

Arriba

Madrid, domingo 9 de noviembre de 1966



LUZ DE OTOÑO

La grave y lírica luz del otoño bajo los cielos de raso del Guadarrama ilumina este preludio a la sinfonía del nuevo Madrid, en el que las antiguas hojas amarillas declinan sobre una perspectiva de esbelto cemento geométrico. Traemos unos instantes de esa luz a nuestra portada porque es la luz del prodigioso otoño madrileño, la luz de Velázquez, de tan ilustre tradición museal, bajo la que entraron en la gloria de este mundo tantos nobles personajes de la Villa.—(Pastor.)

COCINAS FAR

Modelo LISA

Modelo DESEO

funcionan con gas y butano

Modelo ALTEZA

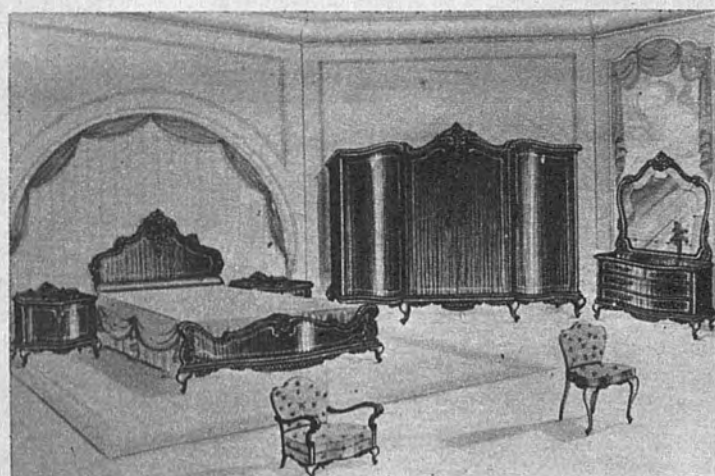
EXPOSICION Y VENTA EN:

Modelo INTIMIDAD

Adogas

Primera casa especializada en Gas Butano. Personal técnico titulado

ALMIRANTE, 26 - MADRID
GASTAN POCO Y RINDEN MUCHO



LA CASA DE LAS ALCOBAS

A TOCHA, 105 (Muebles NIETO)



LIBRO MODERNO PARA LA MUJER MODERNA UTIL EN TODO HOGAR

Necesario a las nuevas amas de casa 2.ª Edición ampliada. Apartado consagrado a la olla a presión

Encuadernado con material plástico lavable

Precio: 125 pesetas
EN LIBRERIAS Y EN

EDITORIAL MAYFE
FERRAZ, 28 :: MADRID



¡ASOMBROSO!
UN JUGUETE QUE INSTRUYE MULTI-CARAS

Pueden realizarse, por cualquiera, 1.000 caricaturas, dibujos, tipos, situaciones... Apasionante entretenimiento para todos

A TODO COLOR
SOLO CUESTA 20 PESETAS
Pedidos contra reembolso
ESTUDIOS ROMLA
Apartado 14225 :: MADRID

ANA BOLENA ESCRIBE PARA TI, MUJER EL VELLO

Hoy escribo para ti, mujer, amiga mía que sufres este gran complejo que te hace sentir desdichada, que roba tu alegría y que te priva muchas veces del placer de mezclarte con el grupo de amigas que van a disfrutar de las delicias del mar o la playa artificial.

Me estoy refiriendo al título de este artículo: **EL VELLO**. Yo sé que tú vives esclava de la maquinilla. Tus piernas y brazos se ven de momento limpios, pero la mayoría de las veces presentan unos delatores arañazos y cortes que pregonan con harta elocuencia lo que te empeñas en ocultar celosamente.

No quiero pasar por alto el proceso de las que recurren al agua oxigenada. Piensan equivocadamente que así no se las nota. Yo las diría, para que salieran de su error en beneficio propio, que se mirasen en un espejo claro a la luz del sol.

Con el empleo del agua oxigenada sólo se consigue irritar la piel, secarla, endurecerla, restarla brillo y juventud, pues debéis saber que, aunque lentamente, se va quemando y al mismo tiempo se fortalece el vello.

Mujer: tus brazos y piernas deben presentar en todo tiempo un aspecto impecable, satinado y limpio de vello. Aparte de lo que importa el saber que son el blanco de muchas miradas, por la propia satisfacción.

Y ahora, mujer, lee con atención si el asunto tratado te interesó lo suficiente para llegar hasta aquí: el vello excesivo es motivado por un trastorno interno. Mientras no hagas desaparecer la causa, no te verás libre de sus efectos. Consulta a tu médico, pues a él corresponde únicamente diagnosticar.

Posiblemente estés en el momento de poder conseguir excelentes resultados; no dejes que el mal se haga crónico.

Cuando estés en tratamiento de la causa que motiva tu preocupación, procede a la extirpación del vello, con garantía de que no te saldrá más.

A este respecto hay aún varias cosas que decir y que, con mucho gusto, continuaré el próximo domingo.

Al tratar este tema quiero dar satisfacción a infinidad de señoras y señoritas que vienen interesándose por el mismo y que sirva al mismo tiempo de contestación concreta a las consultas que me hacen: Canelita, Myrna de Valladolid, Una morenucha, Próxima casadita, Fea y Mari Nieves.

PUEBLERINA.—Aplicuese la Pomada crecedora de pestañas durante veinte días seguidos; descansen diez días y continúa de nuevo.

GRETA.—La Crema de lanolina y huevo, mantenida sobre el cutis durante una hora diaria, resolverá tu problema. Consúltame siempre que lo desees.

Para vuestras consultas, dirigid la correspondencia a **ANA BOLENA**, Mayor, 4, Madrid, y con mucho gusto seréis complacidas por **C. BARRENENGOA**, Profesora técnica de Ana Bolena

Seda Crem

LA PASTILLA
MAGICA QUE
CREA CUTIS DE
SEDA

**NO RESECA
NO ENGRASA
NO ENMASCARA**

**UN MAQUILLAJE
ULTRAMODERNO**

**¡TONOS LUMI-
NOSOS!!**

es otro producto...

Ana Bolena

Se aplica en
un instante
Embellace
todo el día



¡ESTUDIANTES DE INGLES! "HABLAR"

en efecto, es el verdadero objetivo práctico de una lengua.

PARA CONSEGUIR ESTE FIN, ES NECESARIO EDUCAR EL OIDO,

es preciso escuchar — y escuchar diez, cien veces — una voz de timbre bien modulado, armoniosa, que pronuncie perfectamente, sin inflexiones dialectales, todos los fonemas y valorice las expresiones, palabra por palabra, forma por forma, frase por frase, con la entonación rigurosamente exacta.

Este es precisamente el motivo de que

THE



INSTITUTE

terminada su ultra-moderna instalación
radio-fonética

presente el

METODO DE INGLES
de la

BBC
LONDRES

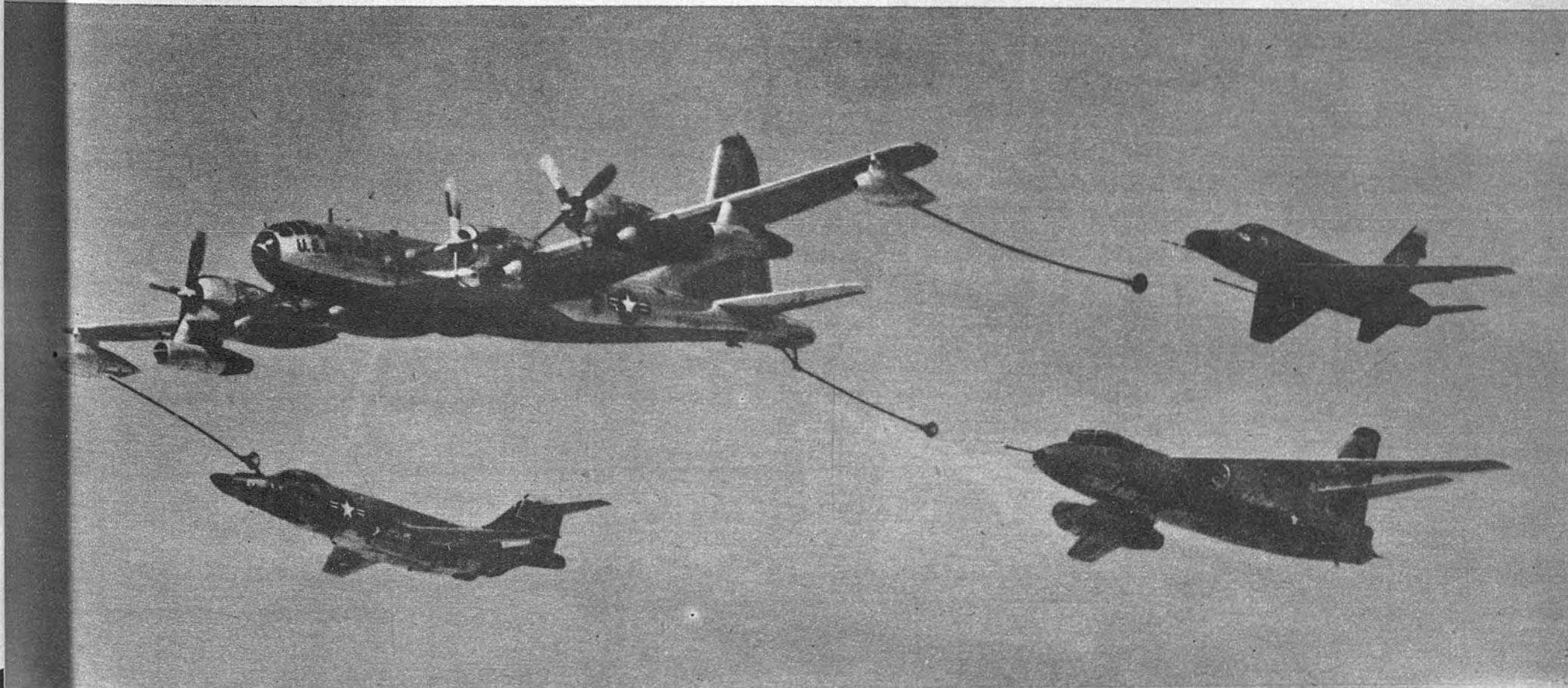
LA BRITISH
BROADCASTING
CORPORATION

RADIO NACIONAL DE INGLATERRA

VOX INSTITUTE
JOSE ANTONIO 59



NUEVAS Y ALEGRES VIVIENDAS PARA BILBAO.—Por medio de esta fotografía pueden asomarse ustedes al bello panorama urbano que ofrece este rincón de Vizcaya, donde se alzan los perfiles de las nuevas viviendas que pertenecientes al grupo denominado "La Sagrada Familia" se han construido recientemente por la Caja de Ahorros Municipal en Deusto. Este es un aspecto de las setecientas nuevas casas que ofrecerán residencia alegre y limpia a otras tantas familias



LA NODRIZA DE ACERO ACTUA EN PLENO VUELO.—Las posibilidades del abastecimiento de combustible en pleno vuelo suponen un notable incremento de la capacidad táctica de las fuerzas aéreas, que tienen así ampliado su campo de acción. Durante los ejercicios realizados en la base de Nellis, en los Estados Unidos, vemos a un Boeing KB-50", equipado con dos motores, actuando como nodriza, en pleno vuelo, de tres aparatos. — (Fotografía de Cifra.)



Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:

- ➔ ① **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son **exteriores**.
- ➔ ② El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de **MADRID**. **COMUNICACIONES** rápidas y continuas: modernísimos **AUTOBUSES - METRO Y TRANVIAS**
- ➔ ③ **MAGNIFICA INVERSION** (12 % **neto**), alquilando los pisos adquiridos, **re-valorizándose**, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua **expansión** urbanística.
- ➔ ④ **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- ➔ ⑤ **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho**, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de **parques y jardines** también de **40 metros**.
- ➔ ⑥ **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de **calidad**.
- ➔ ⑦ **LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER**. **CINES-GARAGES**, etcétera.
- ➔ ⑧ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: desde **37.000 y 30.000 Pts.**
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde **850 Pts. mensuales**

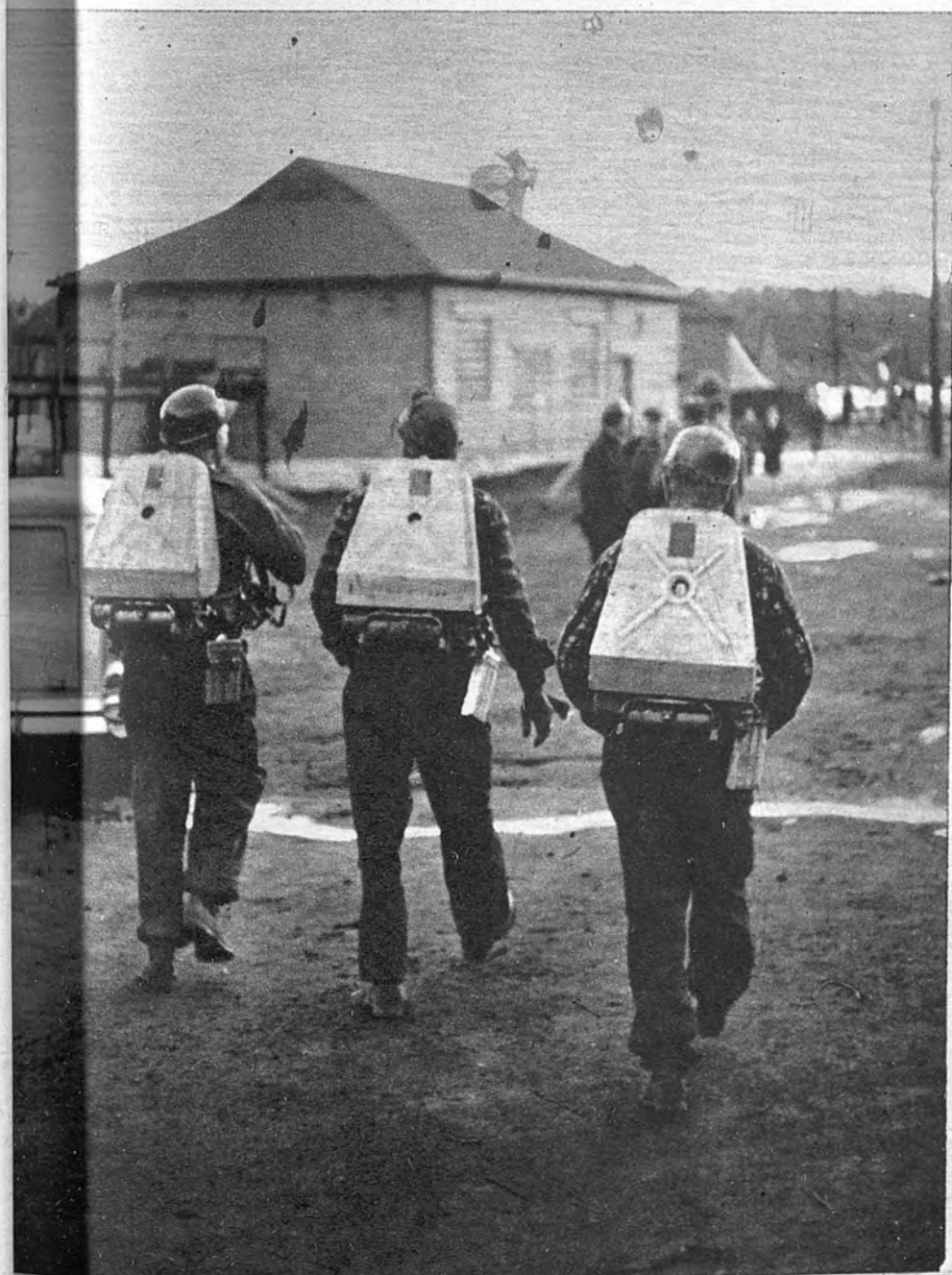
Información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SEIS DIA
 dramático
 de angus
 jo, a la



SEIS DIAS DE ANGUSTIA A MIL METROS BAJO TIERRA.—En la mina de Springhill, en Nueva Escocia (Canadá), doce hombres han protagonizado una aventura dramática al quedar sepultados a mil metros bajo tierra. Los lectores de **ARRIBA** encontraron en el número del viernes la emocionante relación que de esos días de angustia hacía uno de los supervivientes. Aquí, como complemento, estas imágenes que presentan, arriba, el rostro de los rescatados devueltos a la vida, y abajo, a la izquierda, un equipo de salvamento. Finalmente los heridos pasan a una ambulancia, y la hija de un superviviente que sonríe feliz.—(Exc. "Paris Match".)



**Digno colofón de los
acontecimientos felices**



Solera 1900

simboliza calidad

VBIETA



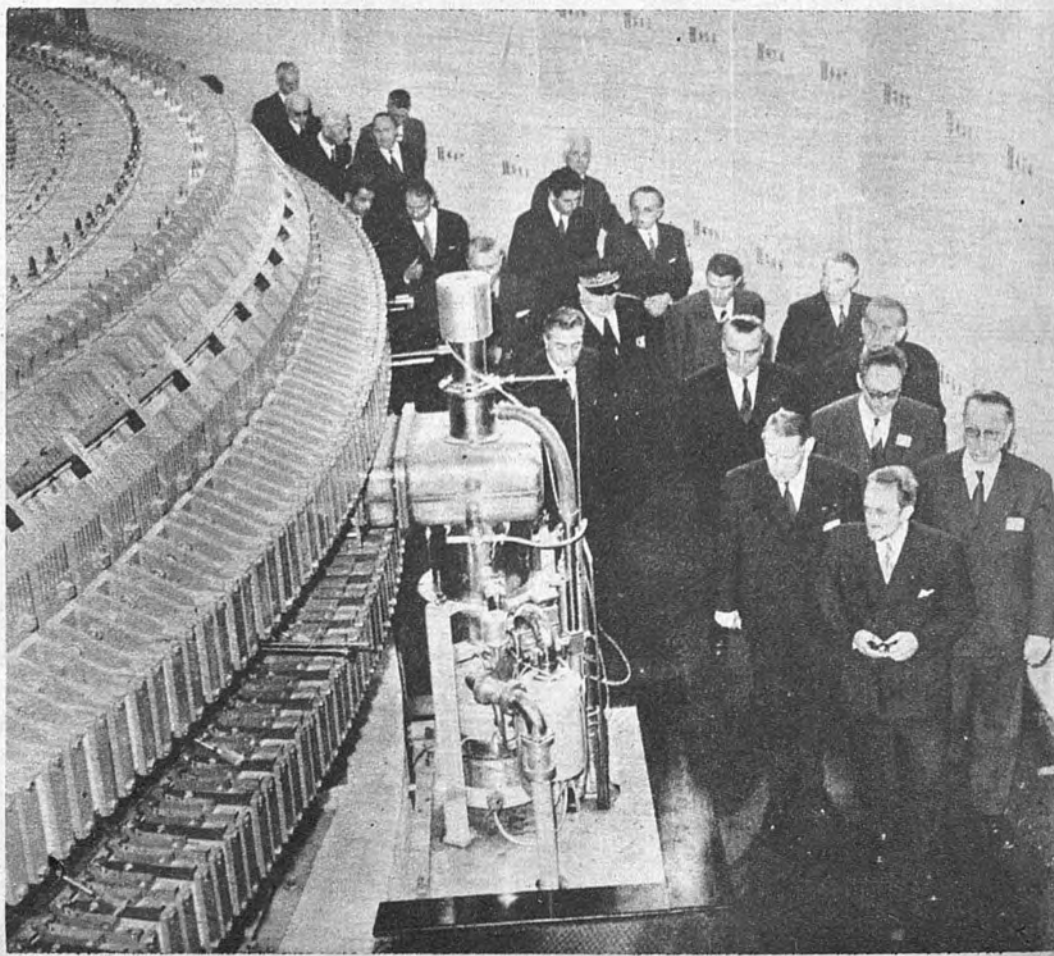
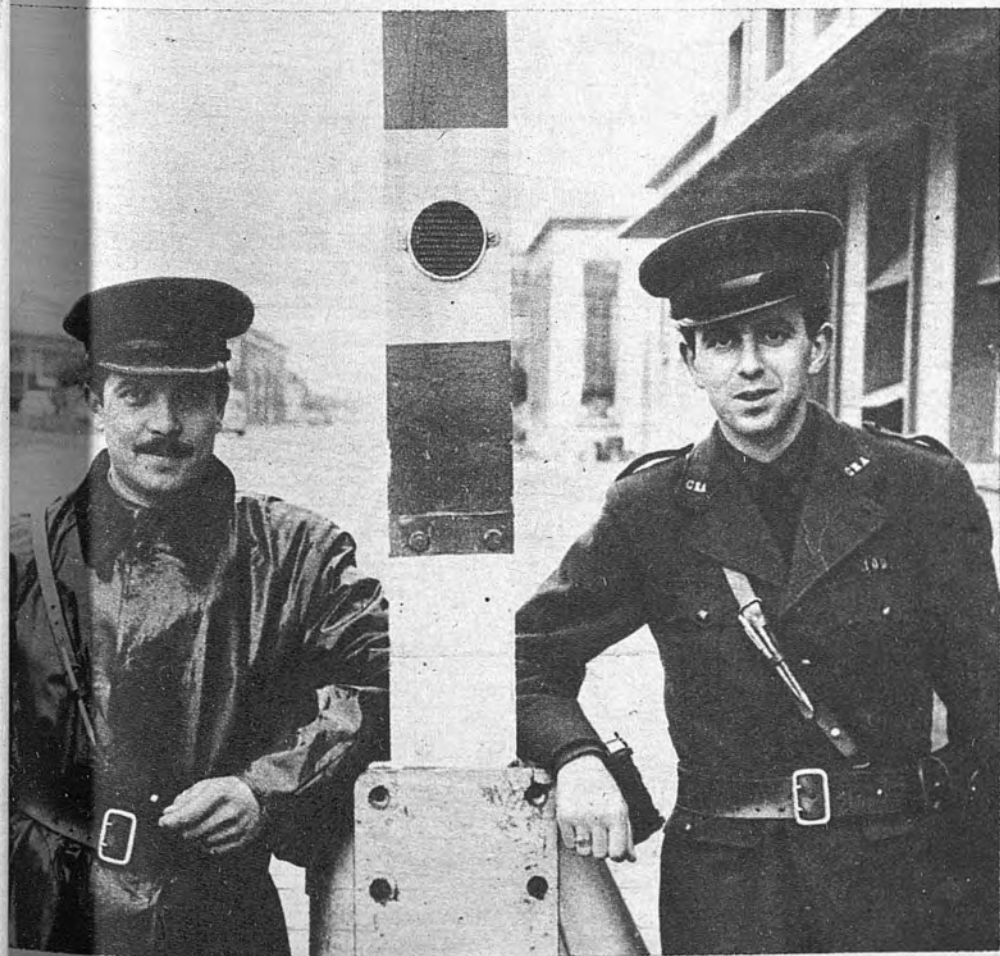
¡CU
Europe
y pos
en su
científ
más g

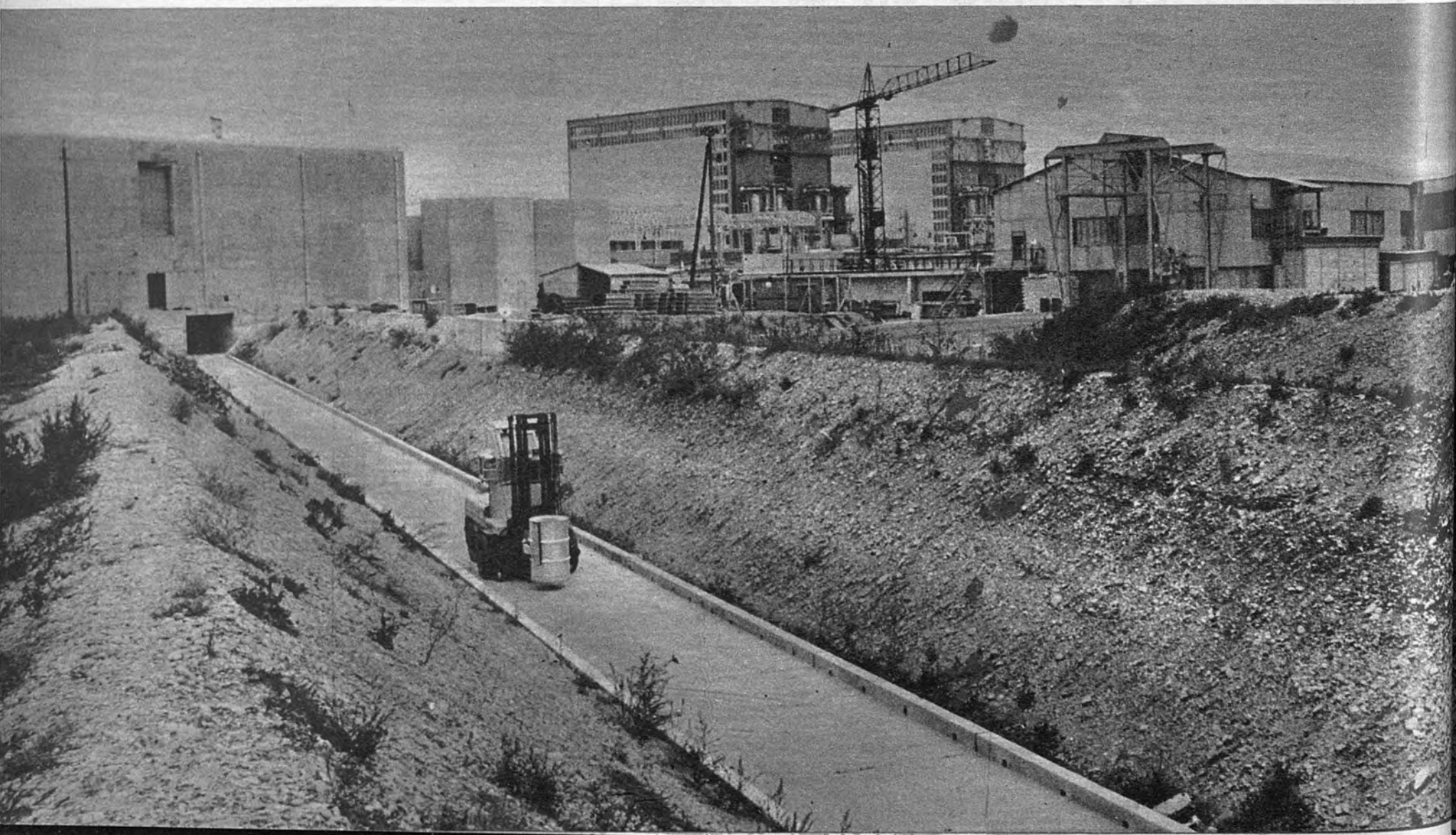
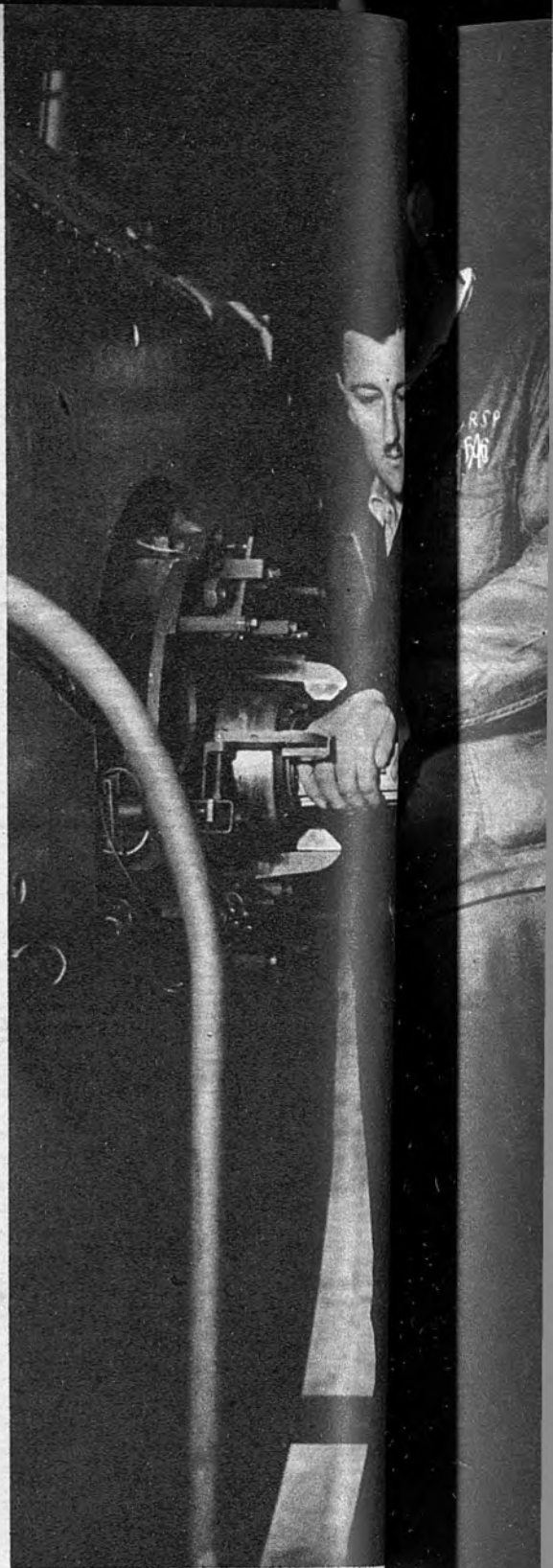
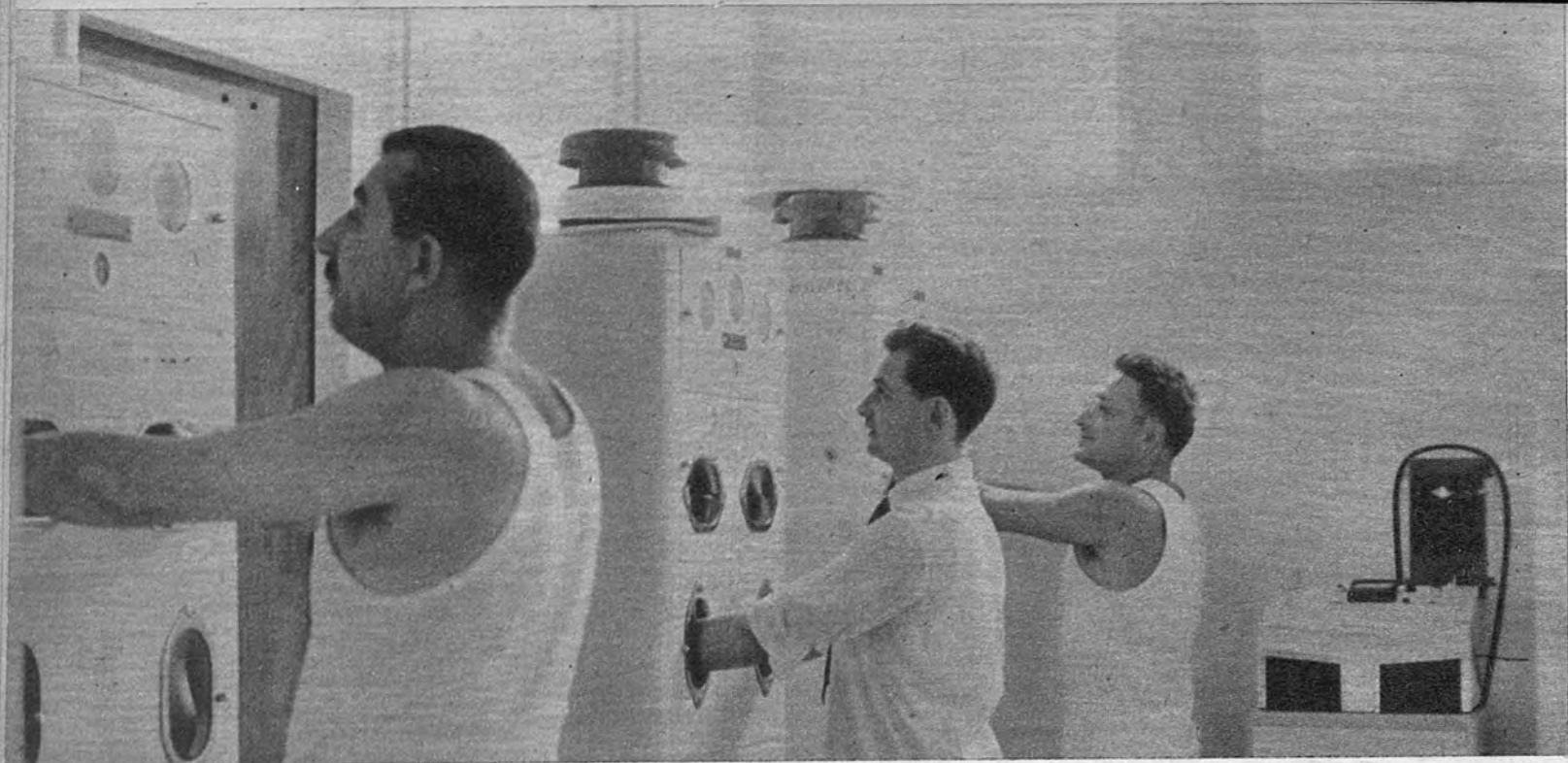




¡CUIDADO!: ESTAMOS EN SACLAY, LA CIUDAD ATOMICA

Europa, el Continente queremos decir, la Europa que tiene mar por medio con Gran Bretaña y frontera de acero con la U. R. S. S., ha dado también albergue y posada al átomo. El Club Atómico —Estados Unidos, Gran Bretaña y Rusia— tienen un nuevo asociado que se llama Francia y la geografía francesa cuenta en su horizonte con una ciudad entre misteriosa y secreta, llamada Saclay, que extiende sobre ciento setenta hectáreas su fabricación de mineral de uranio. Los científicos que en ella trabajan, los guardianes de sus puertas y la ceremonia de la inauguración oficial por el Presidente de la República del "Saturno", el más grande sincrotrón, cuyas imágenes recogemos aquí, sirven de introducción al amplio reportaje de "Paris Match", que encontrará el lector pasando la página





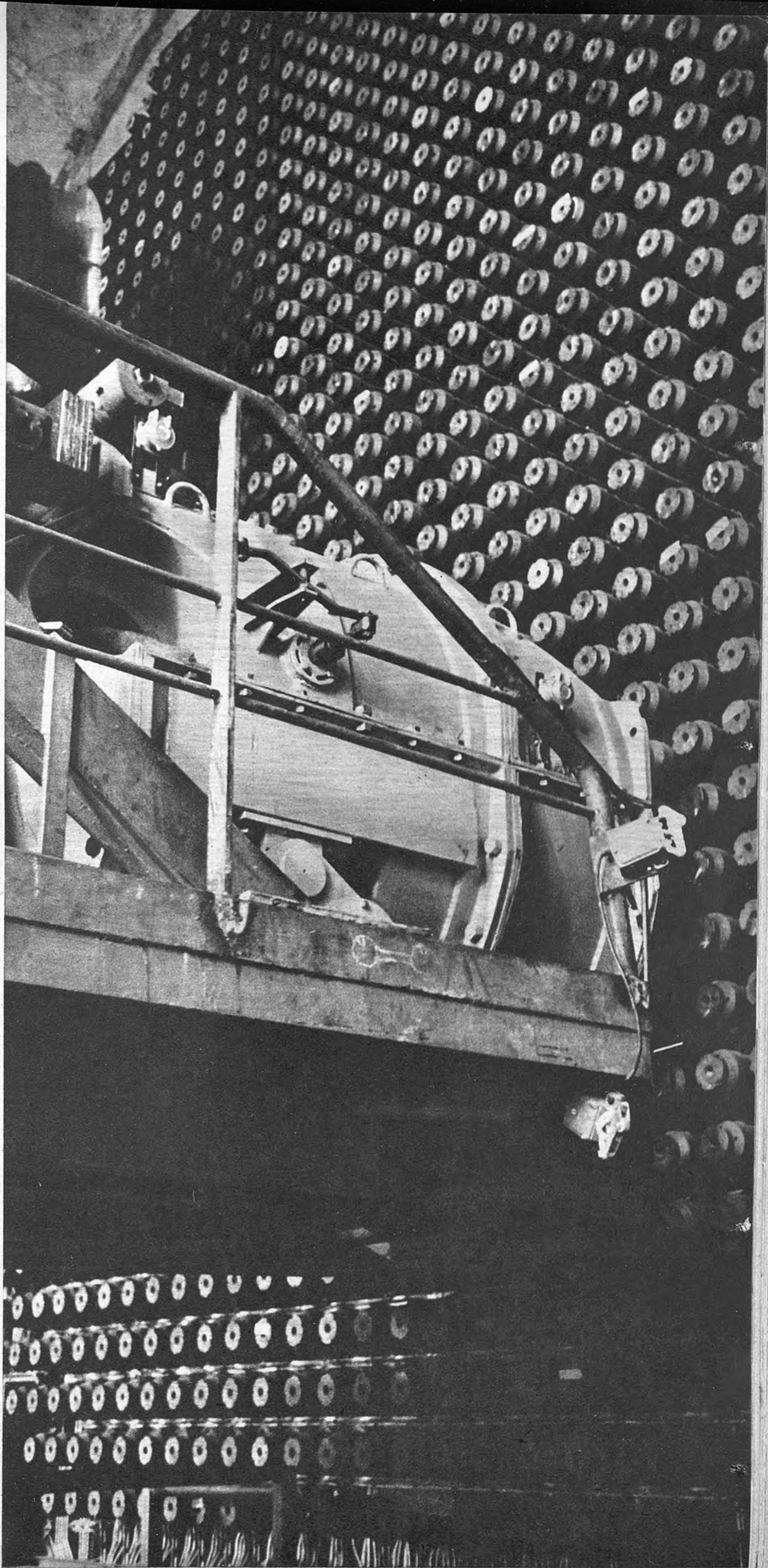
U
C/

Hem
mira
los
le il
baja
visto
bas
y b
izqu
la i
sillo
intr
das
dad
ped
co
un
de
cue
un
pue
igu
dos
lo
poc
Las
el
int
cur
mu
ya



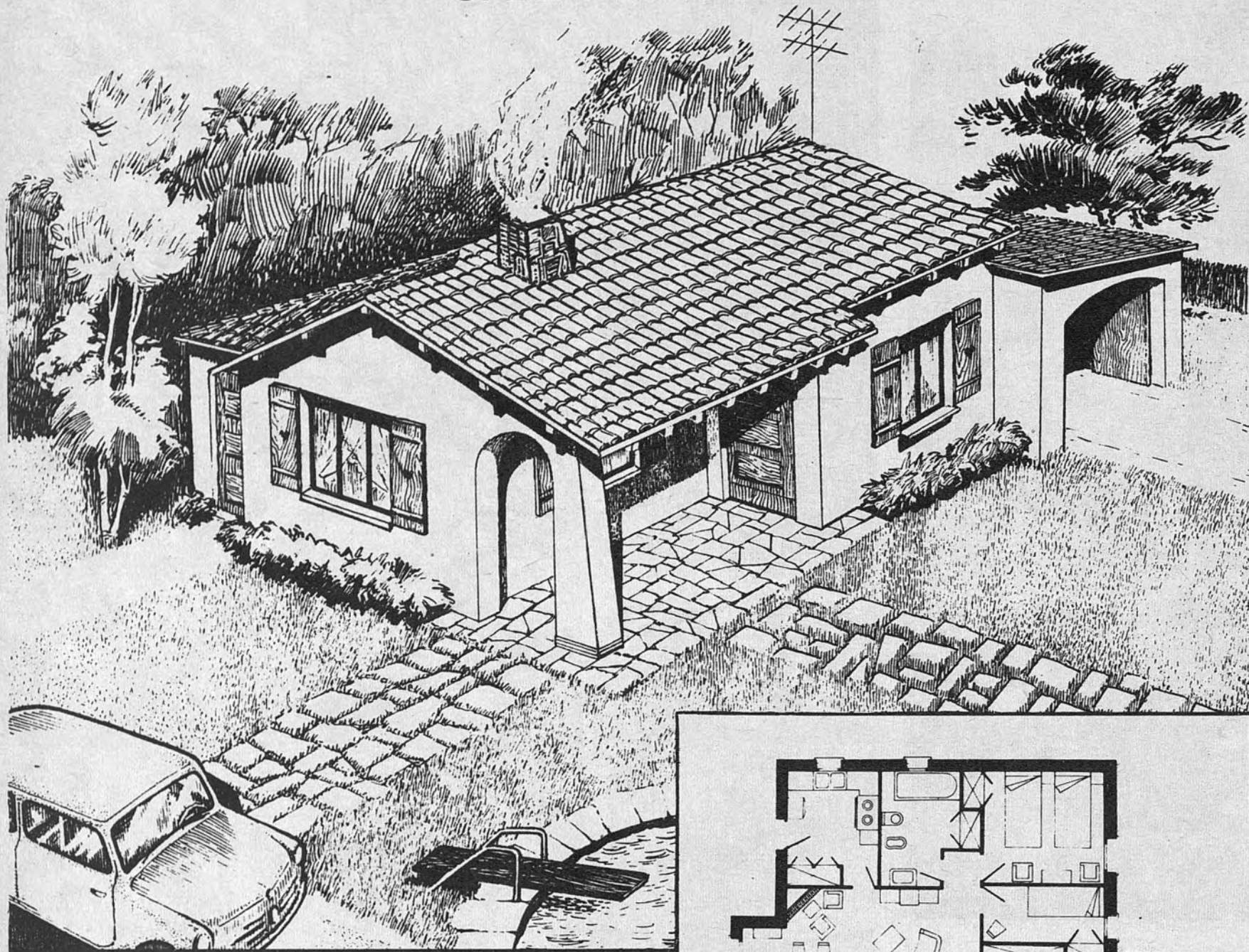
UN INGENIERO POR CADA TRES PERSONAS

Hemos entrado en la ciudadela. Puede usted echar una mirada a los muchos secretos que aquí se guardan, y de los cuales poco entendería seguramente si un guía no le ilustra. De las tres mil trescientas personas que trabajan en Saclay, una por cada tres es ingeniero. Todos visten de blanco y han de someterse a una serie de pruebas que verifiquen la ausencia de radiaciones alfa y beta, como indica la fotografía del ángulo superior izquierdo. Pasando por sus instalaciones el visitante tiene la impresión de que respira otro aire. Según por qué pasillos vaya usted podrá fumar; sin embargo, no puede introducir talco o lana de vidrio, que son como apetecidas golosinas de los neutrones. Ahí, dentro de esta ciudad, ha nacido «Saturno», el llamado rey de los rompedores de átomos. Pesa mil toneladas y ha costado cinco mil millones de francos. Usted lo reconocerá si ve en un simple hangar un enorme neumático de hierro azul de veinticuatro metros de diámetro. También si se encuentra usted con una muchacha rubia y dulce que lleva un pequeño frasquito en sus manos de aspecto inocente, puede usted echarse a calcular. Aquel líquido verde, que igual que un perfume se guarda en el frasco, contiene doscientos cincuenta miligramos de plutonio en solución, lo que traducido a otro lenguaje quiere decir que tiene poder para matar a doscientas cincuenta mil personas. Las fotografías de la izquierda de estas líneas muestran el proceso de eliminación de residuos, y en las páginas interiores de este número usted hallará un amplio, documentado y emocionante reportaje sobre este fabuloso mundo de los radioelementos. Mundo del futuro que ya ha comenzado. — (Fotos exclusiva «Paris-Match».)



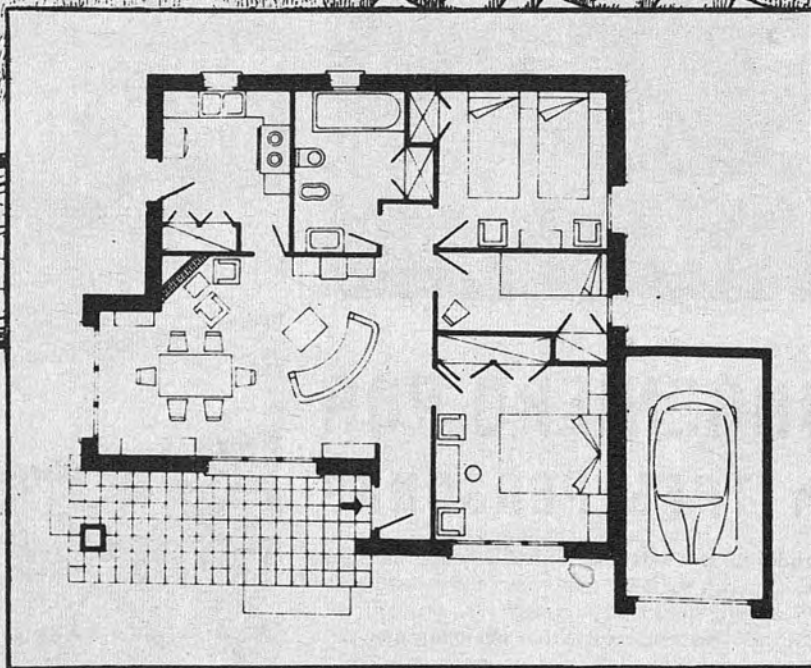
2º Sorteo **AVECREM**

GALLINA BLANCA



Proyecto y planta del chalet que se regala

3 MILLONES EN PREMIOS!



500 Lavadoras **Iberland**
500 Cafeteras eléctricas **Iberland**
500 Vajillas de 22 piezas **ROYAL CHINA**
500 Relojes plaqué oro **DUWARD**

500 visitas a la Factoría GALLINA BLANCA, Barcelona y excursiones
500 plumas estilográficas,
MIL pares de medias nylon y MIL lotes de productos GALLINA BLANCA

En cada uno de los envoltorios de Avecrem, Sopas y Flan Gallina Blanca, encontrará un número para este 2º Sorteo.

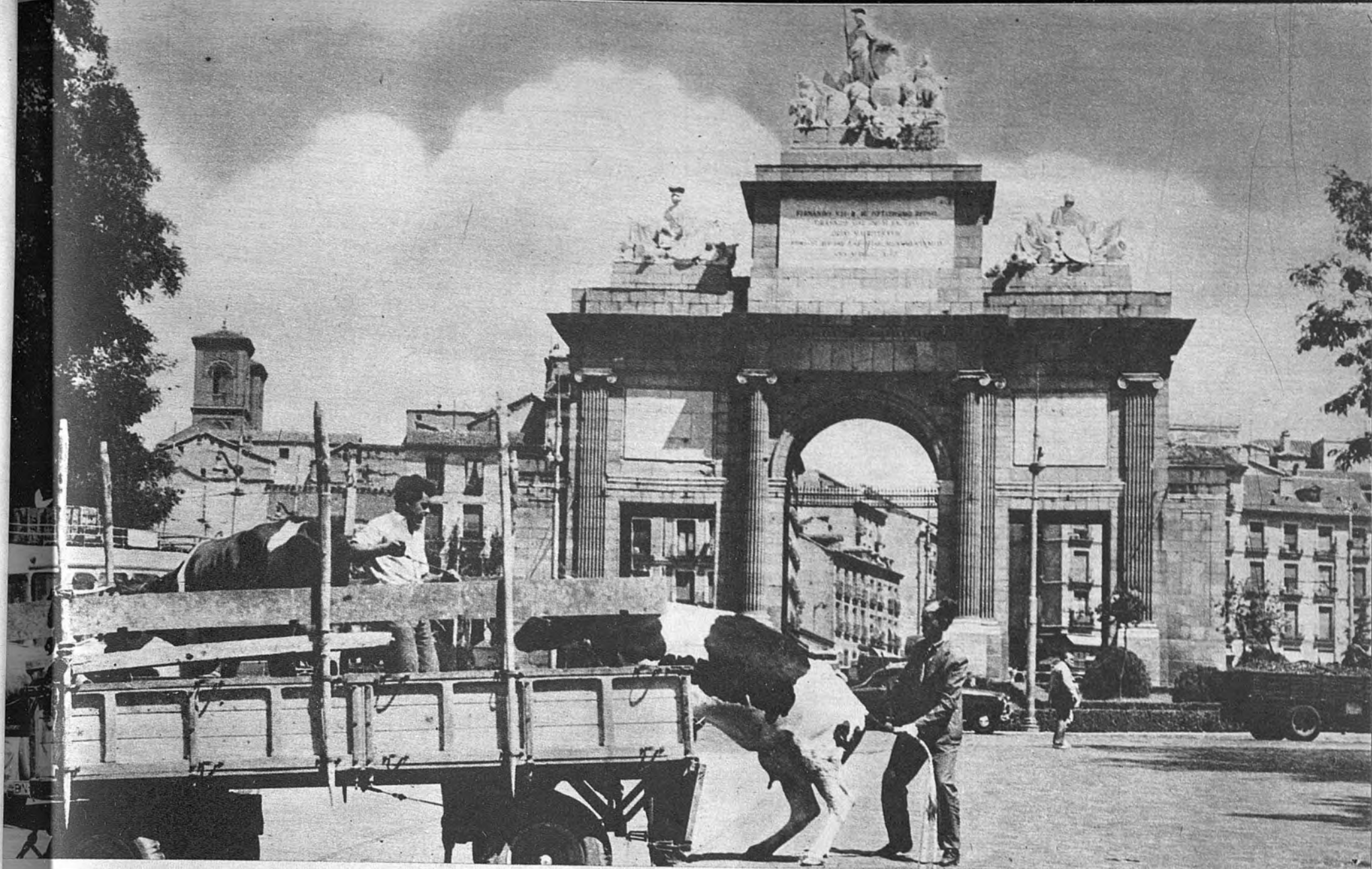
ENVOLTORIOS Y VALES NUMERADOS DEL 1.º SORTEO.— Todos los envoltorios y vales con número del 1.º Sorteo, que no obtuvieron premio, son canjeados por vales numerados del segundo Sorteo, a razón de un número correspondiente a este 2º Sorteo, por cada 10 números del primero. El canje se efectúa por correo o personalmente a Gallina Blanca, I. A., Calle Ibiza núm. 33 Madrid. Los vales se envían por correo, como impresos. Si interesa recibirlos como carta, acompáñese el franqueo de la misma.

1.ª FASE del SORTEO, a celebrar en Enero - Un premio consistente en:
UN PISO O CHALET, MOTO SCOOTER Y 30.000 PESETAS.
500 premios más.

2.ª FASE del SORTEO, a celebrar en Marzo - Un premio consistente en:
UN PISO O CHALET, MOTO SCOOTER Y 30.000 PESETAS.
500 premios más.

3.ª FASE del SORTEO, a celebrar en Mayo - Un premio consistente en:
UN PISO O CHALET, MOTO SCOOTER Y 30.000 PESETAS.
500 premios más.

4.ª FASE del SORTEO, a celebrar en Julio - Un premio consistente en:
UN MILLON DE PESETAS EN DINERO, Y UN CHALET CON JARDIN, PISCINA, GARAJE, ETC. - UN AUTOMOVIL - MOBILIARIO COMPLETO, NEVERA ELECTRICA "TERMOFRIGIDUS", TELEVISOR Y RADIOGRAMOLA "IBERIA", ENSERES ETC. - UN VIAJE A AMERICA, PARA DOS PERSONAS.
3.500 premios más.



CUANDO LA FAUNA PASEA LA CALLE.—Aparte el perro, que es animal generalmente bien acomodado en la gran ciudad, aparte el doméstico gato y el humilde gorrión y la municipal paloma, Madrid ofrece a días algunos más varios ejemplos de la fauna. Arriba, en la calle de Toledo, intentan la difícil operación de embarcar a una vaca, y abajo, un grupo de caballistas echan una mirada al ejemplar de bronce que cabaiga Espartero en la calle de Alcalá.—(Alejandro y Pastor.)

Éxito, fama, dinero...

¡APRENDA FOTOGRAFIA!



con el método **MÁS EFICAZ**
MÁS RÁPIDO
MÁS PERSONAL

Diez años de experiencia y cientos de fotógrafos expertos establecidos por todos los pueblos de España dan fe de una enseñanza eficiente que sólo le puede ofrecer el

CURSO AFHA DE FOTOGRAFIA

Usted VE y sin más esfuerzo **COMPRENDE**

Cientos de fotografías le enseñan cómo hacerlo, cómo evitar los errores, cómo obtener imágenes que sean la envidia de los demás. ¡Las lecciones del Curso AFHA de Fotografía son cien por cien visuales, cien por cien prácticas!



AFHA le entrega **COMPLETAMENTE GRATIS** siete espléndidos equipos de material y una magnífica ampliadora de tipo profesional.

Nuestros alumnos **GANAN DINERO** mientras aprenden

Usted también puede conseguirlo, si su deseo es establecer su propio negocio dedicándose a la fotografía como profesión. ¡Sólo le pedimos que empiece! Después será usted mismo quien divulgue nuestras enseñanzas.

Además, ¡las correcciones son personales!

Un experto en fotografía corregirá una a una sus fotografías, sus trabajos de laboratorio, todas sus prácticas... ¡Le tratará como a un amigo! Usted apreciará el servicio que AFHA le presta como si le atendiéramos desde su misma casa.

OTROS CURSOS: DIBUJO ARTÍSTICO • COMERCIAL Y PUBLICITARIO
INGLES • FRANCES • CORTE Y CONFECCION

AFHA

LA PRIMERA ACADEMIA
DE ESPAÑA, EN LA
MODERNA FOTOGRAFIA

AR - 1

Centro autorizado por el
Ministerio de
Educación Nacional, Grupo 1.º n.º 71

¡ADEMAS...

¡Un premio de 200 pesetas para usted! Usted recibirá, junto con la información que nos solicite, un cheque al portador de 200 pesetas que podrá hacer efectivo si se inscribe como alumno de AFHA. ¡Exijalo!

GRATIS Pida información HOY MISMO

Si no quiere recortarlo, escribanos indicando "Cupón AR-1"

Remítanos sin compromiso información amplia sobre su Curso de (señale el que le interese) **INGLES** **FRANCES**
DIBUJO **FOTOGRAFIA** **CORTE Y CONFECCION**
y además el cheque de 200 pesetas que ofrecen.

Nombre

Domicilio

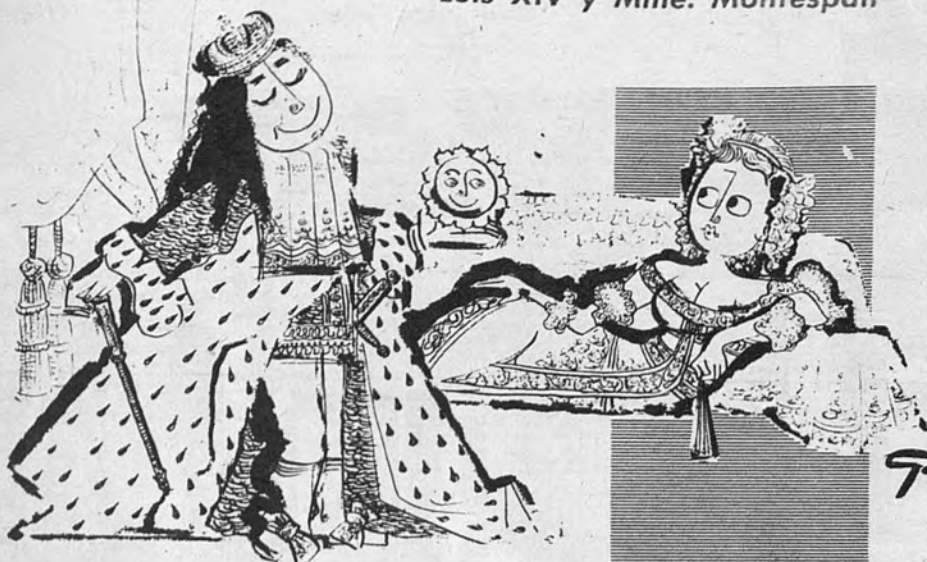
Población

Provincia

AFHA M. Nicolau, 9 BARCELONA - Hileras, 4 MADRID



Luis XIV y Mme. Montespan



¡Chico..!

prefiero un PHILIPS

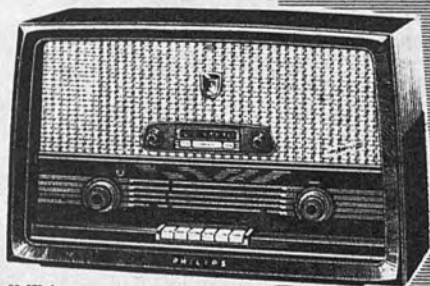
BSE 83A

Una calidad musical hasta ahora desconocida: Conales independientes de alta impedancia, altavoces de gran rendimiento y especiales sistemas para el exacto ajuste de tonalidad.

Conexiones para fonocaptor y altavoz suplementario.

Recepción sin igual.

F.M. (modulación de frecuencia). Sorprendente profundidad y fidelidad tonales. A.M. (modulación de amplitud). El mundo entero en sus manos.



BB 173 A

NOVEDADES 1959

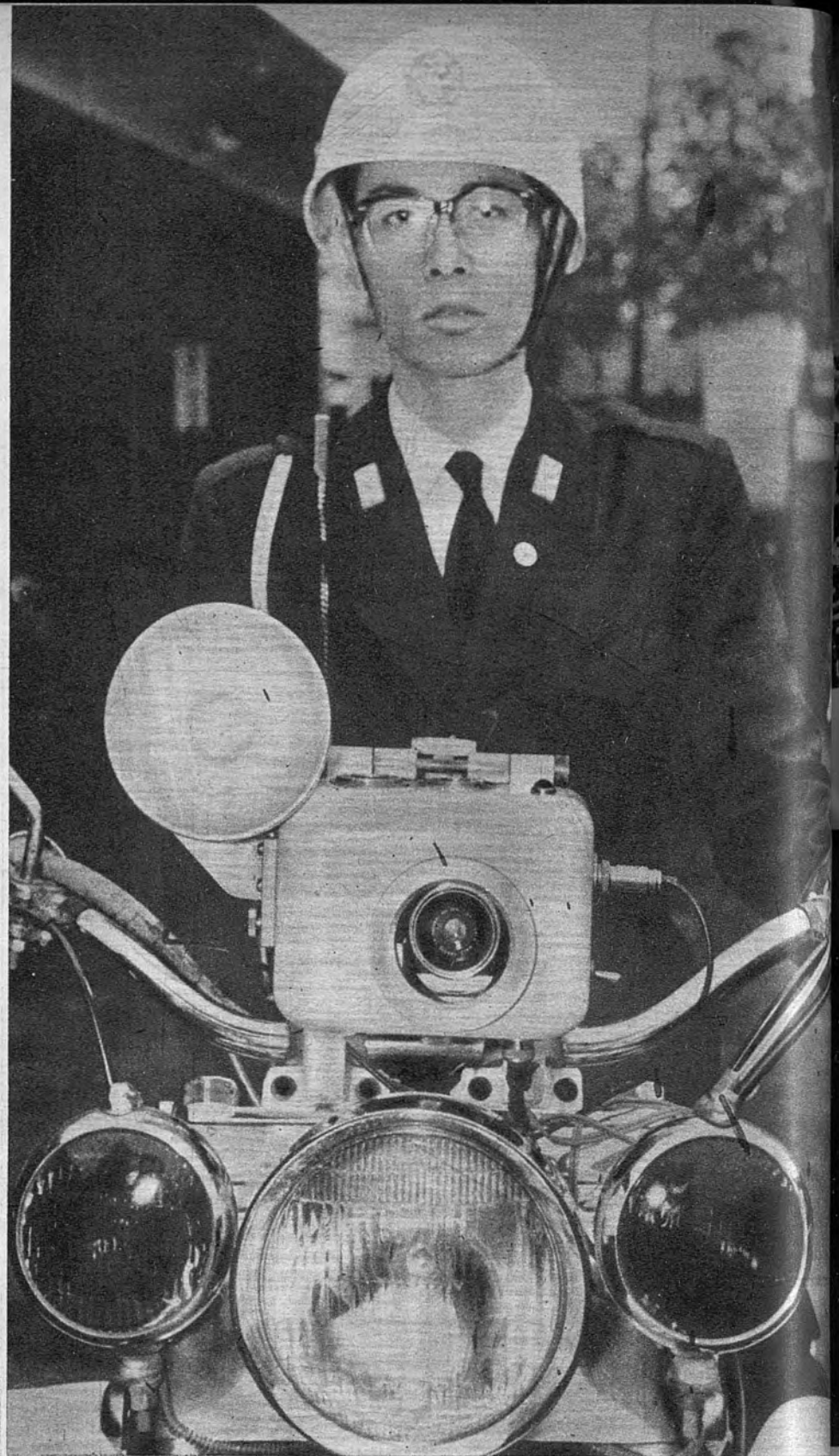
¡Son PHILIPS!



Ahi está la diferencia

Esta Serie "PAREJAS FAMOSAS" se compone de 10 motivos. Envíela al apartado 7027 y recibirá un calendario para 1959 a color y sobre temas de Goya

5



GUARDIA MOTORIZADA DE TOKIO.—La dotación de máquinas especiales permite a los guardias de la Circulación de Tokio registrar en sus cámaras, mientras patrullan, las infracciones cometidas contra el Código de la Circulación



EL "OSCAR" DE LA JUGUETERIA.—Esta es una muñeca que crece a voluntad de su pequeña propietaria. Es desmontable y tiene piernas de distinta forma y tamaño que le permiten crecer o menguar. Ha recibido el "Oscar" del juguete en París



CEFERINO OLIVE.—Plaza de Barcelona que figura en la Exposición de Acuarelas que Ceferino Olivé ofrece actualmente en la capital de España



EXPOSICION IBEROAMERICANA DE NUMISMATICA Y MEDALLISTICA

NUMISMATICA.—Cartel anunciador de la I Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística, en Barcelona



EL PAPA SE DESPIDE DEL CARDENAL TIEN KEN SIN.—Con su afectuoso gesto y la paternal bondad que le caracteriza, Su Santidad Juan XXIII se despide del cardenal Tien Ken Sin, convaleciente todavía de sus heridas y que después del Conclave y de la coronación se dispone a partir de la ciudad de Roma con dirección a Alemania.—(Fotografía de Fiel.)



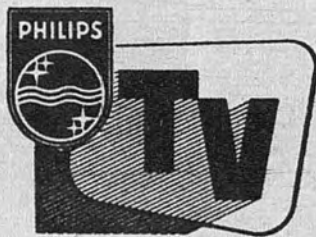
LO QUE NO TIENE MADRID.—Logroño ha levantado una nueva estación de autobuses, necesidad que Madrid aún no ha satisfecho. Esta es la fachada principal de la estación, que será inaugurada hoy en las afueras de la ciudad riojana



PERITO EN COHETES.—Procedente de Norteamérica, donde por espacio de tres años ha trabajado con Von Braun en investigaciones de cohetes y proyectiles, ha regresado a Francfort el profesor Hernab Oberth, perito en artefactos del espacio



Viva Vd. con los suyos
La Gran Verbena
PHILIPS *Televisión*
EL MEJOR ESPECTACULO DEL MUNDO

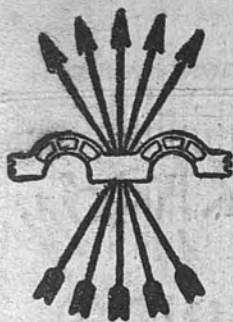


4

Todos los Distribuidores-Colaboradores
PHILIPS le informarán y agasajarán.

¡Son PHILIPS!
Ahí está la diferencia





Arriba

Núm. 8.106.—II época.—Madrid, domingo 9 de noviembre de 1958



ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS

Mecanografía tacto, dictado microfónico. Taquígrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos. Diríjase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57. Metro Tribunal) Teléfono 210717 MADRID

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 28.26.10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

HA SIDO ARMADA LA POBLACION CIVIL INGLESA EN CHIPRE

La artillería roja no bombardeó ayer Quemoy

SE CREE QUE LOS COMUNISTAS PREPARAN UN NUEVO TIPO DE ASALTO

TAIPEH.—Los cañones comunistas chinos han permanecido silenciosos durante toda la mañana de ayer, en que, efectivamente, correspondía no bombardear, según el anuncio hecho hace unas semanas por las autoridades comunistas.

El ministerio nacionalista de Defensa ha dicho que la artillería roja lanzó anteayer 1.844 disparos contra las islas de Quemoy.

NUEVO TIPO DE ASALTO

TAIPEH.—La guarnición nacionalista china de Quemoy cree que los comunistas están preparando algún nuevo tipo de asalto contra las islas costeras, según ha manifestado el Servicio Oficial de Información Militar, citando a los que calificó de círculos militares competentes.

En estos círculos se espera que los rojos desencadenen algún tipo de ataque más radical que el bombardeo artillero, que dura ya once semanas.

La expectación ha sido provocada por recientes cambios en las tácticas comunistas con respecto a las islas, incluyendo: propaganda difundida por altavoces desde el continente chino a las cercanas islas nacionalistas; desaparición en la zona de Quemoy de lanchas torpederas comunistas y "Migs" de fabricación soviética.

NORTEAMERICA QUIERE EVITAR COMBATES AEREOS SOBRE FORMOSA

TAIPEH.—Los Estados Unidos y la China nacionalista están observando un "alto el fuego" aéreo sobre la zona de Formosa, según se informa en fuentes competentes.

Se agrega en los citados medios que los aviones de combate nacionalistas han recibido la orden de evitar toda clase de combates con los aparatos comunistas en la zona comprendida dentro de las 30 millas del Continente chino. Los aviones comunistas raramente salen de ella.

Al parecer, las autoridades norteamericanas no desean que se reanuden los combates aéreos que se registraron sobre el estrecho desde mediados de agosto hasta el mes de octubre, y durante los cuales afirmaron los nacionalistas que destruyeron 31 aparatos "Mig", habiendo perdido solamente un "Sabrejet".

TAL MEDIDA CONVIERTE LA "OPERACION DE POLICIA" EN UNA FASE DE GUERRA ABIERTA ENTRE GRIEGOS Y BRITANICOS

LA NUEVA DISPOSICION DEL GENERAL DARLING PUEDE AFECTAR LAS RELACIONES ENTRE GRECIA Y TURQUIA

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Todo varón británico residente en Chipre podrá recibir un arma de fuego y ser adiestrado en su manejo por el Ejército si así lo desea. Esta noticia, anunciada ayer tarde a la población civil británica en Chipre por el general Darling, tiene una importancia capital, en cuanto que señala el comienzo de una nueva fase de las operaciones antiterroristas en Chipre; la fase de la guerra abierta entre griegos y británicos. Desaparece, pues, la ficción de que lo de Chipre es sencillamente una "operación de policía". Como

declara el "Star", se trata de "guerra", de una guerra sucia, de una guerra cruel.

Plantado en estos nuevos términos, el conflicto griegobritánico adquiere no sólo nuevas proporciones, sino que, por su propia naturaleza, también impondrá nuevas soluciones. Las guerras, en efecto, suelen terminar tan sólo con la derrota de uno de los bandos y la victoria del otro. Si hasta ayer se pudo concebir una solución del problema chipriota en términos políticos, de compromiso, hoy, en cambio, dicha solución—cuando venga—amenaza con ser hallada únicamente en el terreno militar.

El fracaso de la O. T. A. N.

No pudo ser más desafortunado el desarrollo de los acontecimientos que inexorablemente condujeron a la situación actual. La O. T. A. N. ha fracasado en una de sus misiones históricas principales, aun cuando nunca oficialmente proclamada: la de mantener y fomentar la paz entre los aliados occidentales. Si como baluarte frente a la Unión Soviética la Alianza Atlántica nunca dejó de ser una barrera relativamente precaria, hoy, amenazada por fuerzas quebrantadoras en el interior, la O. T. A. N. corre el riesgo no sólo de convertirse en pueril ficción, sino incluso de desmoronarse completamente. Este proceso sólo podrá precipitarse si Londres abandona la búsqueda de una fórmula de compromiso a la que pueda suscribirse el Gobierno de Atenas y que, ante la posibilidad de obtener un acuerdo tripartito anglogriego-turco, decida llevar—como ahora parecen temerlos los ambientes griegos—inmediatamente a la práctica su plan de partición de la isla mediterránea entre las comunidades chipriota, griega y turca, colocando a las Naciones Unidas ante un hecho consumado. Aventurado sería pronosticar en tal hipótesis que la paz seguiría reinando mucho tiempo entre Grecia y Turquía.

PROBABLE EVACUACION TOTAL DE MUJERES

Trece mil británicos «civiles»—mujeres y niños—se encuentran actualmente en Chipre, junto a los 30.000 soldados británicos al mando del general Darling. Probable parece ser ahora que estos 13.000 civiles, mujeres y niños, sean evacuados, en vista de que, como me dijo un colega inglés, «no se puede hacer la guerra con mujeres y niños en el frente».

Desde ayer, las fuerzas británicas montan una guardia permanente sobre terrados y terrazas, calles y plazuelas. La orden es hacer fuego sobre cada chipriota que trate de cometer un atentado.

¿Habrà que disparar "primer" o "después"? Todos los varones de origen griego menores de veintiséis años de edad han sido sometidos desde ayer, y hasta nueva orden, a un toque de queda permanente que les inmovilizará en sus casas durante las 24 horas del día. Para las mujeres griegas menores de veintiséis años el toque de queda tan sólo es nocturno.

Mientras en la pequeña isla del Mediterráneo se pone así en movimiento la máquina militar, en

esta isla se registra ahora fuerte presión política para eliminar al gobernador actual, sir Hugh Foot, considerado en los ambientes conservadores de derechas como demasiado "liberal", y sustituirlo por el general Templer, hombre duro, decidido y dinámico, a cuyo cargo estuvo la lucha antiterrorista en Malasia. El miércoles solicitará dicho cambio, en la Cámara de los Comunes, el diputado conservador mister Rupert Spelt; también pedirá que se

(Continúa en la página 25.)

NUEVO FRACASO EN CABO CAÑAVERAL

EL COHETE LUNAR DISPARADO AYER ALCANZO 1.600 KILOMETROS DE ALTURA Y SE DESINTEGRO AL ENTRAR DE NUEVO EN LA ATMOSFERA TERRESTRE

Se ignora hasta el momento si sus restos han caído en la Tierra

WASHINGTON.—Estados Unidos ha disparado su tercer cohete a la Luna en Cabo Cañaveral, a las 2,30 de la madrugada (hora local, 8,30 hora española), según anunció la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio.

Media hora más tarde el Gobierno anunció que el tercer cuerpo del cohete lunar no se inflamó, según las indicaciones recibidas en las estaciones terrestres encargadas de seguir su marcha. Ello quiere decir que el lanzamiento ha fracasado.

Este anuncio fué confirmado en Cabo Cañaveral por un portavoz de la Fuerza Aérea, que dijo que las señales procedentes del cohete lunar indicaban que el tercer cuerpo no había llegado a inflamarse.

Veinticinco mil kilómetros por hora

Según informa la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, los cálculos realizados sobre la trayectoria del cohete lunar disparado ayer indican que alcanzó una altura de 1.600 kilómetros, aproximadamente, y que poco después volvió a entrar en la atmósfera terrestre por encima del África central, desintegrándose como consecuencia de la fricción correspondiente.

La desintegración se produjo, aproximadamente, a unos 12.000 kilómetros de Cabo Cañaveral. La velocidad máxima que llegó a alcanzar el cohete fué de 25.000 kilómetros por hora.

El vuelo del tercer cohete lunar disparado por Estados Unidos se ha parecido más a la trayectoria de un proyectil balístico intercontinental que a la de un vehículo del espacio. Sin embargo, al contrario que ocurre con estos proyectiles, cuyo cono llega intacto a su destino, el tremendo calor desarrollado por la fricción con la atmósfera al volver a ésta ha hecho que el cohete lunar se haya desintegrado. (Efe.)

PERDIDA DE CONTACTO JODRELL BANK (Gran Zeta)

—El gigantesco radio-telescopio de Jodrell Bank, de la Universidad de Manchester, siguió la marcha del cohete lunar durante dieciocho minutos, pero perdió todo contacto con el proyectil a partir de las nueve y un minuto de la mañana (hora española), según ha informado a los periodistas el director del Observatorio, profesor Lovell.

«Es imposible decir, sin embargo—agregó Lovell—, si el cohete

lunar ha vuelto a caer en la Tierra o si se encuentra situado en una órbita distinta a la prevista. Nosotros captamos las señales tres minutos después de lo que esperábamos, por lo que nos dimos cuenta ya claramente de que algo marchaba mal.» Según explicó el director del Observatorio, su radio-telescopio continuó buscando el cohete a altitudes inferiores, después de haber perdido contacto.

(Continúa en la página 25.)

COLEGIALES

VUESTRA MEDIA DE ESPUMA DE NYLON LA ENCONTRAREIS EN MONSY

LA 1.ª CASA DE ESPAÑA EN MEDIAS PLAZA MAYOR, 20-CALLE IMPERIAL, 4.-MADRID



CONTRA CALAMBRES, TORTICOLIS...

más ágil... con LINIMENTO

masagil

- NO MANCHA
- NO IRRITA
- DE OLOR AGRADABLE



ESPAÑA Y LA UNESCO

Pese a todo, pese a que el panorama de la concordia mundial dista mucho de ser optimista, la relación internacional se estrecha y afianza progresivamente. Contrasta de manera notable el sesgo desairado y obsesivo de las tensiones políticas y del hiriente desasosiego, casi prebélico, de la normalidad e incluso entusiasmo en que se desarrollan, en general, las relaciones en el seno de los organismos internacionales especializados con una misión pacífica. Entre todos estos organismos, es acaso la U. N. E. S. C. O. aquel a que corresponde la tarea más sugestiva.

La U. N. E. S. C. O. celebra ahora en París su Conferencia general, que coincide con la inauguración de la nueva sede de este organismo, en cuyos grandes paneles destinados a la decoración el genio español tiene una pronunciada presencia, con el mensaje de sus grandes artistas. Esta presencia española en el escenario físico de la U. N. E. S. C. O. ha sido dialécticamente corroborada con el discurso del presidente de nuestra Delegación y Ministro de Educación Nacional. El discurso del señor Rubio, que ha consumido su turno protocolario, no se ha visto condicionado por esta circunstancia. Nuestro Ministro de Educación Nacional ha anticipado con claridad las líneas generales de la actitud española ante las cuestiones que van a debatirse. Ante todo, destacamos que España mantiene su tradicional actitud de amplio y generoso espíritu de colaboración. Esta saludable predisposición española, que no es ocasional, que nace de la más auténtica vena de nuestra personalidad como pueblo, posee un relieve especialmente significativo cuando se trata de problemas de la cultura y de la educación.

España no abdica, no puede hacerlo, de su condición universalista y de su tradicional desapego hacia los contraproducentes y estrechos moldes del chauvinismo nacionalista. En su discurso ante las ochenta y una Delegaciones que integran la Conferencia General de la U. N. E. S. C. O., el Ministro de Educación Nacional ha subrayado la negativa española a admitir una distribución unilateral de valores. "Admiramos al Oriente porque cuenta con principios morales de valor universal, y, a la vez, encontramos en él aportaciones decisivas a la técnica. Y nos sentimos solidarios de este Occidente porque ha creado la gran ciencia de que hoy se sirve el mundo, pero también porque ha dado en su labor civilizadora un alto ejemplo de espiritualidad."

España se presta abiertamente a la colaboración y se ofrece a servir, una vez más, de explicación a la fértil convivencia y entranamiento entre las culturas occidental y oriental. España no regatea su ayuda ni su esfuerzo a la espléndida y hermosa misión que cabe a la U. N. E. S. C. O.

En el corazón palpitante de la Historia, la pintura flamenca ha dejado una huella. La razón es ésta: La pintura flamenca interpreta profunda y audazmente un momento decisivo de la Humanidad. Esas gentes y esos gestos eran así, tal como fueron retratados. En los retratos de los pintores flamencos palpita un pensamiento concreto y estricto.

Ahora que la Sociedad de Amigos del Arte ha presentado en las colecciones españolas una Exposición de arte flamenco, es curioso observar el interés que suscita esta pintura en el espectador español. Entre el español que contempla estos cuadros y la pintura se establece un diálogo. El espectador deja de ser agente pasivo para convertirse en interlocutor. Quiere ello decir que, en cierta forma, la pintura flamenca explica y revela claves permanentes de nuestra sensibilidad estética.

No es cosa de ahora. Ya entre los españoles del siglo XV los primitivos flamencos sugestionaban al español. El fenómeno sigue repitiéndose. ¿Por qué?

A mi modo de ver, en la pintura flamenca el español descubre algo que siempre le ha apasionado y que podríamos llamar amor a la realidad o apetito de verdad. En el retrato de Margarita van Eyck, de Jean van Eyck, el encarnizamiento con que están descritos los rasgos fisonómicos entusiasman al español. La realidad aparece explicada gráficamente; no reinventada. También en la pintura museal española los más egregios representantes del genio pictórico español pintaron con un acérrimo amor a la realidad de las cosas. Se diría que los españoles gustaron de pintar la pura verdad. Así vemos esa suerte de alucinamiento técnico con que nuestros pintores acarician la desnuda realidad de la materia.

La pintura flamenca expresa siempre ideas con cretas y desecha los símbolos. Refuerza la claridad real de las imágenes y de esta forma se aproxima a la vida. En el rostro de una mujer busca los detalles diferenciales, aquello que es sentido individual, y de esta forma los retratos de los pintores flamencos son como símbolos de una humanidad concreta. De ahí la fuerza de convicción de esta pintura.

El pueblo español ha perseguido también, sañuda e implacablemente, la realidad de las cosas, el res-

plandor de su verdadera naturaleza. La fe artística del español se ha agarrado angustiosamente a la verdad para justificarse. Es otra constante de nuestro temperamento.

En la pintura flamenca registramos también una atracción por las fórmulas patéticas. "La muerte de Cristo", de Van der Weyden, se inscribe en el mismo círculo de nuestros Cristos góticos, en la línea, tan popular, de los santos de palo. Nuestra imaginaria religiosa ha tendido siempre hacia estos rigores y destemplanzas, y las representaciones llegaban siempre a situaciones límite. Los Cristos yacentes de Gregorio Fernández dan fe de que la piedad natural española ha impelido a figuraciones de este estilo, y la sensibilidad estética apenas si ha evolucionado en este concreto orden de cosas.

El énfasis en la descripción de los cuerpos dolientes, agónicos o muertos sigue siendo uno de los tópicos de nuestro apetito artístico.

Un último gusto paralelo se observa en la pintura flamenca y en nuestra pintura museal: lo que podríamos denominar gusto por las figuraciones alegóricas extraídas del simbolismo católico.

Me refiero a la pintura del Bosco; al argumento teológico de sus cuadros, a esa curiosidad por el orbe angelical o demoníaco que es tan del gusto español y que reaparece en la pintura negra de Goya. Acaso tenga una explicación celtibérica. No se trata de un pacto de Goya con el demonio, como dice Malraux, sino de una apetencia natural de nuestra mentalidad. Los cuadros de Solana inciden sobre este mismo fondo racial. Es una pintura de mensaje ultraterreno que recuerda a la mística en estado salvaje de Claudel.

Así, en el Bosco, como en Goya o en Solana, sobre la incesante corrupción de la humanidad pecadora, se instala una especie de fosforescente nacimiento teológico, y en el techo de los cielos se emplaza un ojo de Dios que es como un mágico círculo de felicidad supraterráneo.

En el Bosco, la resurrección y la vida alternan con la podredumbre de la carne.

En este juego compensado, en este equilibrio de luz y de sombras, en esta basculación del carnaval a la cuaresma, reside otra de las claves de la conciencia profunda, histórica, del hombre español.

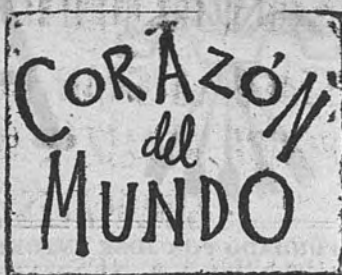
CLAVES ESPAÑOLAS DE LA PINTURA FLAMENCA

POR

Juan Carlos VILLACORTA



—Papá, ¿y por qué si eres tan listo ganas tan poco dinero?



EL VINO DE LAS TABERNAS

Ya sé, lejano amigo Mac Corman, lo que supone para ti la terrible condena. Los días están llenos de horas como rampas, como imprevistos terraplenes, donde es fácil perder pie y corazón; los días pueden pesar como desilusiones, y tú, sabiéndolo, habías encontrado un remedio triste y perdonable que los magistrados de Derby no te han querido perdonar.

Ya sé, buen irlandés errante, lejano amigo Mac Corman, lo difícil que se te va a poner la vida durante tres años. Los magistrados de Derby no beben, los magistrados de Derby no delinquen, los magistrados de Derby son intachables, puros, incorruptibles, ejemplares. Los magistrados de Derby no pueden comprender.

Ellos te han condenado—dicen que con motivos—a estar tres años sin probar bebidas alcohólicas. Ellos lo han hecho por tu bien, como se hacen las cosas que más nos fastidian, sin darse cuenta que «tu bien» era ése, sin pararse a considerar que tu alegría y tu consuelo estaban siempre en el fondo de los vasos que se vacían de un solo trago. Ellos te han explicado, Mac Corman amigo, que la prohibición está basada en un acta de 1902, y en virtud de ella no podrás obtener ninguna clase de bebida decente en los territorios de Inglaterra, Gales o el Ulster. Si quebrantaras la prohibición, desolado y dulce Mac Corman, serías multado con una elevada cantidad y te internarían para ocuparse de tu tratamiento, según prescribe otra acta: el Acta Antialcohólica de 1898.

Han tomado toda clase de precauciones los magistrados. Son paternalistas y quieren obligarte a ser buen chico y a que cuides tu pobre hígado. Cuatrocientas fotografías tuyas han sido repartidas entre los establecimientos de Derby. Los dueños de los bares las han firmado. Por ellas podrán identificarte, buen borracho irlandés, alcohólico y lejano amigo Mac Corman, si entraras a pedir una copa.

Parece ser que se te iba la mano con frecuencia. Has sido declarado culpable de haberte embriagado dos veces en veinticuatro horas—lo que tampoco me parece un récord—y además tienes en tu expediente otras dos detenciones en este año por la misma causa. ¿Es que tenías mal vino, tú, buen Mac Corman? No puedo creerlo, lejano amigo, después de haber visto tu fotografía; una de las cuatrocientas que se han repartido por los bares de Derby.

Vente a tomar una copa, Mac Corman. Te presentaré a mucha gente que te comprenderá. Aléjate de Derby y de los magistrados que se creen que saben porque no beben el vino de las tabernas. Piénsalo bien, Mac Corman. Nadie puede huir de sí mismo. Sólo te queda una solución: emigrar.

Manuel ALCANTARA

SOLIS PRESIDIO EL CABILDO DE LA JUNTA DE HERMANDADES DE LABRADORES

DESTACO LA GRAN TAREA QUE LE CORRESPONDE REALIZAR A LAS ENTIDADES SINDICALES AGRARIAS

DURANTE LA SESION IMPUSO LA ORDEN DE CISNEROS A FRANCISCO CARRILERO

A última hora de la mañana de ayer el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, presidió en la Casa Sindical la última sesión del Cabildo y de la Sección Económica Central de la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos. Acompañaban al Ministro el Subsecretario de Agricultura, Pardo Canalís; el Vice-secretario General del Movimiento, Jiménez Millas; el director general de Colonización, el inspector general, Pro Alonso; el comisario de la Feria Internacional del Campo, Aparicio López, y diversos Mandos Nacionales de la Organización Sindical.

Palabras del Ministro Secretario

Después de diversas intervenciones de representantes de las provincias españolas sobre temas concretos que afectan al agro español y de la intervención del señor Aparicio López sobre la próxima Feria Internacional del Campo, el Ministro Secretario General del Movimiento dirigió unas palabras de salutación y aliento a los reunidos, a quienes exhortó a mantener con la mayor frecuencia posible estos contactos para analizar los problemas generales del campo español, cuya potencialidad es básica para el resurgir de la economía del país. Destacó la gran tarea que han de llevar a cabo en este aspecto las entidades sindicales agrarias y la enorme responsabilidad que recae sobre el sindicalismo agrario en la misión primordialísima de unir estrechamente en su seno a todo el campo de España y plantear con valentía y decisión sus problemas y necesidades, batallando sin desmayos por la consecución de soluciones para los mismos.

Condecoración al Secretario de Hermandades

Inmediatamente después se procedió por el Ministro a la imposición a Francisco Carrilero García, Secretario General de la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, de la Encomienda con Placa de la Orden de Cisneros, que le ha sido concedida recientemente por el Caudillo y Jefe Nacional del Movimiento.

Previamente el Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Toledo, Ortega Lopo, hizo el ofrecimiento de las insignias, en nombre de cuantos militan en las filas de la Organización Sindical Agraria, y a continuación el camarada Solís pronunció un breve parlamento destacando las dotes de competencia, de entrega al servicio del campo y de sencillez que adornan al homenajeado, y que le han hecho acreedor a esta distinción, con la que se premia al mismo tiempo la lealtad, dedi-

cación y afán de servicio de todos los dirigentes del sindicalismo agrario.

Entre los aplausos de cariñosa simpatía de todos los asistentes, el Ministro Secretario impuso la preciada condecoración al camarada Carrilero, quien, finalmente, en breves y emocionadas palabras, dió las gracias por esta recompensa, que acepta como reconocimiento a la labor colectiva, de equipo, de todo el conjunto de esta rama del sindicalismo, que con tanta pasión está entregado al mejor servicio del campo de España a las órdenes del Caudillo.

EL MINISTRO DE TRABAJO RECIBIO A LA JUNTA SOCIAL DEL SINDICATO DEL SEGURO

En la mañana de ayer el Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, recibió a la Junta Social del Sindicato Nacional del Seguro.

Figuraban al frente de la misma su Presidente, don Sixto Marly, y los Procuradores en Cortes por el Sindicato don Luis Alvarez Molina y don Vicente Machancoses Esteller, quienes cumplieron al Ministro, expresándole su adhesión y haciéndole detallada exposición de los problemas sociales del Sindicato, por los que el señor Sanz Orrio mostró gran interés, prometiendo colaborar resueltamente para la solución de los mismos.

Entrega de la Medalla de Oro de Logroño al general Vigón

EN UN ACTO CELEBRADO EN EL AYUNTAMIENTO LE FUE ENTREGADO, ASIMISMO, EL TITULO DE HIJO ADOPTIVO DE LA CIUDAD

LOGROÑO.—A última hora de la tarde de ayer llegó a esta ciudad el Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado de los directores generales de Administración Local, don José Luis Morris; de Ferrocarriles, don Pascual Lorenzo, y de Asuntos Consulares, don Félix de Irujo.

En el límite de la provincia fue recibido el Ministro por las primeras autoridades, y poco después de las ocho se reunieron en el salón principal del Ayuntamiento logroñés, juntamente con los tenientes generales don Eduardo y don Joaquín González Gallarza; el ex Presidente de la Diputación Provincial logroñesa y actual Gobernador de Teruel, camarada José Ramón Herrero Fontana, y otras personalidades, donde se procedió a la entrega al señor Vigón del título de hijo adoptivo de la ciudad y de la Medalla de Oro de Logroño.

El Alcalde, don Fernando Trevijano, al hacerle entrega del pergamino, pronunció unas breves palabras, en las que expresó al señor Vigón la gratitud del pueblo logroñés por el cariño que viene

demonstrando por la provincia, y recordó que el actual Ministro vivió muchos años en Logroño como oficial de Artillería en los Cuerpos de la guarnición, y que correspondía al afecto de los logroñeses ayudando a resolver sus grandes problemas.

El Ministro de Obras Públicas dió las gracias por la distinción de que era objeto, distinción que —dijo— si acaso la merezco es por el afecto que realmente profeso a Logroño, donde además constituí mi hogar.

Ambos oradores fueron muy aplaudidos por el vecindario que se concentró frente al Ayuntamiento y que había escuchado las palabras del Alcalde y del Ministro a través de los altavoces instalados.

Hoy el señor Vigón presidirá la inauguración de la nueva estación del ferrocarril, nueva estación de autobuses y nueva alhóndiga municipal, tres grandes necesidades que, con el abastecimiento de aguas, resuelven unas difíciles papeletas que tenía planteadas Logroño. (Mencheta.)

Gual Villalbí recibe a los profesores de Bellas Artes de Barcelona

BARCELONA.—El Ministro don Pedro Gual Villalbí recibió en su despacho del Fomento del Trabajo Nacional a una Comisión de profesores de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, con su director, don Federico Marés. El Ministro se propone trasladarse a Madrid el próximo lunes. (Cifra.)

SANCHEZ-ARJONA VISITA LA CIUDAD RESIDENCIAL

TARRAGONA.—Ha estado en la Ciudad Residencial el Secretario General de Sindicatos, José

María Sánchez Arjona. Fué recibido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Delegado Provincial de Sindicatos, Jefe Nacional de Educación y Descanso y el director de la Ciudad Residencial, con otras jerarquías. Hoy el camarada Sánchez Arjona visitará la Universidad Laboral. (Cifra.)

EL GOBERNADOR GENERAL DEL SAHARA VISITA A LAS AUTORIDADES FRANCESAS

LAS PALMAS DE GRAN CA-

NARIA.—En visita oficial a las autoridades del Africa occidental francesa, ha marchado a Dakar, desde Aaiun, el Gobernador General Provincial del Sahara, general don Mariano Alonso Alonso, acompañado de los miembros de su Estado Mayor. (Cifra.)

EL GENERAL SAENZ DE BURUAGA VISITA EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA CABEZA

ANDUJAR.—El director general de la Guardia Civil, teniente general Sáenz de Buruaga, acompañado del general Jefe de la Zona, jefes y oficiales, ha visitado el santuario de la Virgen de la Cabeza, de Sierra Morena, para hacer entrega a la Comunidad Trinitaria de las obras realizadas por la Guardia Civil, consistentes en la reconstrucción de la parte del monasterio afectada por el incendio del pasado mes de julio. Recibieron las obras los padres provinciales de la Orden y superior de la Comunidad. Se entonaron un té-dium y una salva, y se rezó un responso ante la cripta donde reposan los restos del heroico capitán Cortes. (Cifra.)

Regresan a sus sedes los cardenales arzobispos de Tarragona y Santiago

En el expreso de Madrid ha regresado a Tarragona el arzobispo, doctor De Arriba y Castro. El primer acto oficial en el que participará después de su estancia en Roma será la consagración del altar mayor de la parroquia de San Pedro, en el barrio de pescadores del Serrallo. El acto será un verdadero homenaje al Papa Juan XXIII, en la persona del cardenal de Tarragona.

LLEGO AL AEROPUERTO DE LABACOYA, Santiago de Compostela, procedente de Madrid, el cardenal arzobispo de la capital gallega, doctor Quiroga Palacios, siendo recibido por el obispo auxiliar, curia eclesiástica y numerosas personalidades. Desde el aeropuerto se dirigió en coche a la catedral, recibiendo a su paso constantes muestras de afecto por parte del numeroso público congregado para recibirle. En la catedral oró unos momentos ante el altar mayor del Patrono de España y dió el tradicional abrazo a la imagen. Después descendió a la cripta y oró ante las cenizas del Apóstol.

CONTINUIDAD EN LA REVOLUCION

No nos satisface la España actual. Y no sólo no nos satisface, sino que es necesario, es indispensable, es irremediable que no nos satisfaga. Si la política es una programación de futuro, el conformismo placentero con la circunstancia presente asfixia y esteriliza las fuentes de la creación política. Para que exista política, es decir, aliento instaurador, debe darse en el hombre una resuelta y honesta disconformidad con su contorno. Es la disconformidad el fermento poderoso de la ambición. Y es la ambición de futuro la energía que garantiza una política con horizonte. «Desde aquella España de 1933 hasta nuestros días—ha dicho el Ministro Secretario General del Movimiento refiriéndose a los veinticinco años cumplidos desde la fundación de la Falange—hay una verdadera revolución de por medio.» Si miramos a nuestro alrededor, siquiera sea superficialmente, hay evidencias múltiples y confortadoras del cambio revolucionario. Pero acaso mucho más importante y trascendental que el cambio en sí mismo, sea el hecho de que el cambio nos ha situado en una crítica coyuntura de desarrollo. El tremendo esfuerzo y los extraordinarios sacrificios que ha realizado nuestro pueblo, nos colocan en un plano de fértil intranquilidad. La mutación revolucionaria de que habla el Ministro Secretario General en sus declaraciones, señalan un punto en que cualquier intento de retroceso, venga de donde venga, es imposible. Para ganar todo el tiempo perdido, para salvar el profundo vacío de una herencia de casi total hipoteca histórica, los españoles hemos recurrido al remedio heroico de quemar todas nuestras naves. Sobre nuestra pobreza, sobre nuestra miseria, sobre nuestra soledad, sobre el rescaldo de la más cruenta guerra interior que acaso haya conocido pueblo alguno, los españoles hemos inventado la fantástica aventura de una incorporación rápida a la madurez europea de desarrollo. Y si en determinados aspectos, el económico por ejemplo, estamos aún lejos de los niveles inicialmente propuestos, en el plano de lo social y, sobre todo, en el plano de lo político hemos cobrado sustanciosas primicias inaugurales. Esta fiebre de futuro, este ansia de bienestar, esta común ambición transformadora han provocado tal despegue respecto de las bases de partida, que nos hemos negado todo derecho al descanso, a la reconsideración o al retorno por mínimo que sea.

Ante el pueblo español no se abre otra salida

posible y transitable que la del asalto a todo evento del futuro. España está siendo objeto actualmente de la visita de equipos de hombres atentos y concienzudos. Entre tales visitas, una de las más recientes ha sido la de los técnicos del Banco Mundial, quienes han circulado libremente por todo el país y han establecido cuantos contactos han deseado. La opinión de estos técnicos ha sido coincidente con la de otras Delegaciones especializadas extranjeras. Para ellos España ha ido mucho más lejos de lo que generalmente se cree fuera de nuestras fronteras. Los resultados del desesperado y fecundo esfuerzo de nuestro pueblo les ha sorprendido. El despliegue, sin embargo, no ha sido homogéneo y armónico. No lo ha sido en las tres grandes ramas del quehacer nacional —lo político, lo social y lo económico—ni aun entre las distintas parcelas de cada una de ellas. Pero este desequilibrio, inevitable cuando todas las fuerzas disponibles se distienden en una febril actividad de a vida o muerte, ha potenciado extraordinariamente la capacidad resolutive de los españoles. El Movimiento ha forzado en estos veinticinco años transcurridos la revolución del crecimiento. Resta ahora la revolución del orden. Es imposible pensar en una tarea de conservación porque una conjuntura de tan desbordante dinamismo como la nuestra no se puede parar sino a riesgo de ruina total. Es nuestra propia obra la gran empresa en la que la Falange ha embarcado como protagonistas a todos los españoles, la que nos niega la comodidad, la que nos impide el conformismo, la que nos cierra el paso a la legítima satisfacción. Hay que ir adelante, hay que seguir marchando con creciente aceleración del entusiasmo y del esfuerzo y con redoblada consolidación de la disciplina social, porque la etapa revolucionaria inmediata es de ordenamiento y la programación transformadora no permite ni consiente alegrías ocasionales ni discordancias en la iniciativa.

La integración de todo el pueblo en la misión de una gran política nacional, de que habla en sus declaraciones el Ministro Secretario General del Movimiento, se explica y consolida en las resultantes de la revolución experimentada en la existencia española en los últimos veinticinco años, animada «sustancialmente por el ideal y el estilo falangistas». El carácter inapelable de la nueva etapa a que nos fuerza lo hasta ahora realizado avala y garantiza la fuerza de continuidad del Movimiento.

Don Bernardo Lassala, nuevo Presidente de la Diputación de Valencia

VALENCIA.—Por decreto del Ministerio de la Gobernación se ha nombrado presidente de la Diputación Provincial de Valencia a don Bernardo Lassala González, ocupando así la vacante producida recientemente por fallecimiento de don Francisco Cerdá Reig.

El señor Lassala es ya actualmente diputado provincial por representación corporativa.

EXPOSICION ARQUITECTONICA CON MOTIVO DEL DIA MUNDIAL DE URBANISMO EN BARCELONA

LA CIUDAD CONTARA CON CINCUENTA NUEVOS JARDINES EN OTRAS TANTAS PLAZAS

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—Cincuenta plazas, plazuelas y hasta cruces de calles diseminados por toda la extensión de la ciudad están siendo, o van a ser ya muy en breve, embellecidas con jardines, lugares de reposo y de juegos infantiles con arreglo al plan general encaminado a crear el mayor número posible de espacios verdes, cuyos planos y maquetas figuran en una inmensísima Exposición, inaugurada a primera hora de esta noche, en el antiguo y restaurado Hospital de la Santa Cruz, con motivo del Día Mundial del Urbanismo en Barcelona. De todo ello hemos de hablar más extensamente, puesto que se trata de un tema de importancia verdaderamente vital y prácticamente inagotable.

La principal de las obras que refleja la Exposición consiste en la urbanización de la plaza de las Glorias, clave urbanística de la expansión de

la ciudad para los próximos cincuenta años, iniciada oficialmente esta mañana, también con el motivo de referencia. Sin embargo, a pesar de su extraordinario volumen, no se trata de una obra definitiva, sino provisional y, por cierto, no enteramente satisfactoria. Pero era ya ineludible emprender esa u otra solución que resolviera el difícilísimo problema de los pasos a nivel allí existentes, los cuales hasta ahora ha venido estrangulando dicha expansión de la ciudad por la amplísima zona de Levante e impidiendo la prolongación de vías de primer orden, como la avenida de José Antonio hasta el Besós (donde habrá un grandioso acceso a la ciudad, con un nuevo puente) y la avenida del Generalísimo (la antigua Diagonal) hasta la confluencia con el paseo Marítimo, cuyas obras, así como las de los polígonos en preparación por la Comisión Provincial de Urbanismo, han sido asimismo visitadas hoy por los participantes en la jornada que se celebraba.

Toda una semana de urbanismo

En realidad, el Día Mundial del Urbanismo ya no es un «día», sino toda una «semana», con la serie de conferencias que después del acto inaugural de la Exposición dicha han comenzado en el salón de las Crónicas del Ayuntamiento, donde el arquitecto don Antonio de Moragas Gallisa ha disertado brillantemente sobre el tema «Las líneas actuales de la

arquitectura urbana» y ha rendido homenaje a la memoria del ilustre arquitecto y urbanista don Ildefonso Cerdá, autor del famoso plan de su nombre, que durante cien años ha encauzado ordenadamente el Ensanche de Barcelona, lanzando la idea de que con motivo del próximo centenario de este plan se promueva la construcción, en el Ensanche, de algún edificio tal como don Ildefonso Cerdá los concibió, es decir, en manzana abierta, con jardines en su espacio central.

Acaba de entrar en servicio el primero de los cinco pozos que, como anunciábamos a su tiempo, tiene proyectados la Sociedad General de Aguas de Barcelona para aumentar el caudal del Llobregat extrayendo agua del subsuelo y vertiéndola en el cauce, ingeniosa solución que se emplea por primera vez en el mundo.

La estructura geológica del valle del Llobregat ofrece la particularidad de que a la salida de Martorell se estrecha considera-

blemente, hasta formar un angosto desfiladero por donde apenas se abre paso el río. Las laderas están formadas por pizarras impermeables, cuyas bases subterráneas alcanzan profundidades enormes, impidiendo así que las filtraciones de agua continúen bajando en dirección al mar, es decir, literalmente remansándolas en un verdadero embalse cuya cola se prolonga cerca de diez kilómetros aguas arriba y cuya capacidad total se calcula en unos 18 millones de metros cúbicos, según han permitido coleccionar los sondeos practicados al efecto. Los pozos proyectados para extraer esta agua subterránea son cinco, y el primero está ya contribuyendo a reforzar el caudal del Llobregat, aportándole cerca de un metro cúbico por segundo, cantidad muy apreciable en estos momentos, en que el río está casi seco a consecuencia de una atroz sequía, sin precedentes comparables en todo lo que va de siglo.

Fernando VAZQUEZ PRADA

EL DIRECTOR Y ALUMNOS DE LA ESCUELA DIPLOMATICA, EN AVILA

REALIZARON UN RECORRIDO POR LOS MONUMENTOS MAS DESTACADOS DE LA CAPITAL

AVILA. (Servicio especial. Por teléfono).—El director y alumnos de la Escuela Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, como primer viaje de una serie de visitas de estudios y ambientación por diversas regiones españolas han pasado este día en Avila; cumplieron primeramente al Jefe Provincial del Movimiento, también diplomático, camarada Vaca de Osma, y luego efectuaron un recorrido por los monumentos más destacados de la capital, siendo especialmente detenida su visita a la catedral, su Museo de ornamentos, incunables y obras de arte; a la basílica de San Vicente, a la casa natal de Santa Teresa de Jesús y al palacio de Las Navas, una de las casas fuertes adosadas a la muralla que mejor conserva su carácter. En el Real Monasterio de Santo Tomás, visitaron la iglesia y sus sepulcros de alabastro, los claustros y los recuerdos que se conservan de los Reyes Católicos, fundadores del Monasterio y muchas veces alojados en él. En el Ayuntamiento se celebró luego un acto en honor de los futuros diplomáticos españoles, a punto ya de terminar los estudios, y en el cual, el Alcalde, camarada Gonzalo Grande, les dirigió un breve discurso de saludo, al que contestó el señor Rodríguez Ponga, director de la Escuela, agradeciendo las atenciones recibidas y expresando la honda impresión que en los profesores y alumnos había causado esta ciudad, cuna de Santa Teresa de Jesús, tantas veces llamada de los santos y de los caballeros. El grupo de los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Avila hizo luego una exhibición de los más típicos bailes del folklore abulense que gustó extraordinariamente a los ilustres visitantes, entre los que se encontraban algunos hispanoamericanos y dos secretarios de Embajada de Suramérica.

José Luis VILLAMAYOR

PUESTA DE BANDERA EN LA EMISORA DE TELEVISION DE NAVACERRADA

Ayer tarde, con motivo de haberse terminado los edificios donde se está instalando la emisora central de la televisión española, ha tenido lugar en Navacerrada, en el sitio denominado «La Bola del Mundo», el tradicional acto de poner la bandera.

En la sala central del magnífico edificio se reunieron los ingenieros, técnicos y obreros que han trabajado con insuperable entusiasmo en estas obras y que han vencido las más duras dificultades y rigores de todo orden, dadas las condiciones climatológicas características del lugar donde se encuentran estas instalaciones. El viento era intensísimo y la visibilidad mínima por la densidad de la niebla.

Después de presenciar un programa de televisión española, especialmente dedicado a los presentes, el arquitecto del Ministerio de Información y Turismo, señor Osuna, les dirigió unas pa-

labras de felicitación. El director general de Radiodifusión y Televisión cerró el acto expresando su satisfacción por la terminación de estos edificios, y destacó cómo uno de los mejores frutos de la ciencia era este de poner al alcance de todos la posibilidad de disfrutar de los bienes y valores de la cultura y del espíritu. Transmitió a todos el cordial saludo que el Ministro de Información y Turismo, por teléfono, unos momentos antes, le había encargado hiciera llegar a todos y cada uno de los allí reunidos, con la seguridad de que serían los primeros beneficiarios de los receptores de televisión de fabricación nacional. El señor Revuelta dijo que cumplía este para él tan honroso encargo del Ministro abrazando a uno de los obreros. A continuación se sirvió una copa de vino, brindando todos por la televisión, por España y su Caudillo.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

ANUNCIO DE SUBASTA



Hasta las doce horas del día 24 de noviembre de 1958, en el Registro General de esta Dirección General y en la Delegación Provincial de este Ministerio en Albacete, se admiten proposiciones para optar a la subasta de las obras de RECONSTRUCCION DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION, en TOBARRA (Albacete), cuyo tipo de licitación es de pesetas 3.118.539,68 (TRES MILLONES CIENTO DIECIOCHO MIL QUINIENTAS TREINTA Y NUEVE PESETAS CON SESENTA Y OCHO CENTIMOS).

El depósito provisional es de CINCUENTA Y UNA MIL SETECIENTAS SETENTA Y OCHO PESETAS CON NUEVE CENTIMOS (51.778,09 ptas.), pudiendo examinarse el proyecto en esta Dirección General, Amador de los Ríos, 5, 2.ª planta, y en la Delegación Provincial de Albacete.

EL ORDEN JURIDICO DE FRANCO

V

Después del planteamiento general que el profesor Castán Tobeñas formula en torno a los principios jurídicos del Movimiento y al que se refería nuestro artículo del pasado domingo, vamos a comenzar en éste a extraer la doctrina del ilustre jurista en torno a cada uno de los postulados jurídicos fundamentales de nuestro Nuevo Orden, comenzando por el «Fundamento y fin del Derecho».

«El Derecho, que tiene su fundamento primario en Dios—dice el profesor Castán—, asienta después en la naturaleza del hombre como ser de valor propio y destino trascendente. Creado a imagen y semejanza de Dios, dotado de razón y de voluntad moralmente libre, posee el hombre una eminente dignidad que le confiere su papel central dentro del Derecho. El Derecho existe por causa del hombre y para el hombre».

«Pero a la vez el hombre es un ser social. No se basta a sí mismo y necesita de la sociedad, en la que está llamado a vivir, arrollo y perfección. El vivir humano social requiere así una ordenación, que es el Derecho. El Derecho existe porque el hombre es un ser social».

Para el maestro Castán, «en síntesis, los tres fundamentos escaionados del Derecho son: «Dios, el hombre y la sociedad». Sus fines, como es lógico, están jerarquizados en este orden, aunque no haya sido comprendida siempre esta jerarquía por las numerosas escuelas jurídicas.

«Para los principios del Movimiento Nacional, el Derecho tiene como misión primordial asegurar al hombre, concebido como portador de valores eternos, el cumplimiento de sus fines, mas también en función de medio y como misión secundaria, pero igualmente esencial e importante, facilitar a las colectividades humanas (discriminadas según sus respectivas jerarquías), la obtención de los suyos, subordinadamente al bien común. No otra cosa hay latente en el fondo del Punto V de la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958».

El profesor Castán, al tratar de la persona humana y sus derechos hace suya la conocida tesis de Jose Antonio Primo de Rivera, que enmarca en la «concepción iusnaturalista» del Derecho, aceptada tradicionalmente por la doctrina científica patria y a la que no parecen ajenos los principios del Movimiento».

Pasa después a estudiar los valores jurídicos y la doctrina del bien común, ya que la referencia que el Punto VII hace al hombre «como portador de valores eternos» demuestra que la concepción jurídica ahora consagrada y que antes venía ya siendo aceptada por la tradición hispánica es la que se funda en el reconocimiento del valor absoluto de la personalidad humana, completado por el juego de aquellos criterios armónicos que permiten resolver el problema de la contraposición nunca tajante, entre los fines individuales y los colectivos».

Para realizar la conciliación entre los fines individuales y los colectivos, el Derecho a quien corresponde, por antonomasia, esta misión, se vale de la justicia que desde el punto de vista filosófico, debe ser clasificada en el grupo de los valores absolutos, tales como el bien, la verdad y la belleza, y, dado el punto de vista jurídico, ha de ser considerada como la finalidad propia y primaria del Derecho. Este tiene siempre por maestría o por fin un elemento de justicia».

En la Ley de Principios Fundamentales se habla de la justicia en general y de diversas facetas específicas, cuales son la «justicia internacional», la «justicia social y laboral» y la «justicia tributaria», complaciéndonos en resaltar las reiteradas citas que de trabajos doctrinales publicados en ARRIBA y en nuestro fraternal colega «Pueblo», hace suyas el maestro Castán.

A continuación estudia la «seguridad jurídica» en relación con la justicia, acabando con el conocido tópico de contraposición entre estos dos factores del Derecho conjuntados por el ideal de la realización del bien común que—como escribe el ilustre profesor—«es, si un bien social, pero entendido en un sentido moral, y con una base personalista y humana, no como un bien de la comunidad, hecha abstracción de los hombres que la constituyen y de las entidades sociales, formadas por los hombres, que la integran».

«Como el texto—de la Ley de Principios Fundamentales—hace referencia al bien común de la nación y, a la vez, la «comunidad nacional se funda en el hombre como portador de valores eternos», no cabe duda que la idea de Nación da firmeza y contenido espiritual a la del bien común elevándola por encima de lo puramente nacional».

Pasa después el profesor Castán al estudio de las comunidades jurídicas naturales en la Ley de Principios Fundamentales, que son:

- a) Iglesia Católica.
- b) Sociedad internacional.
- c) Comunidad Nacional.
- d) Comunidad Familiar.
- e) Municipio.
- f) Sindicato.

g) Instituciones y corporaciones de otro carácter—no comprendidas las anteriores—, que satisfagan exigencias sociales de interés general.

Del concepto y caracteres de cada una de ellas, en el pensamiento del profesor Castán Tobeñas trataremos en el artículo del próximo domingo.

OBRAS POR VALOR DE SETECIENTOS MILLONES. EN CUENCA

ACABADOS PARA AUTOMOVILES



LAS LACAS OPEX y los ESMALTES KEM-TRANSPORT

son el prototipo de calidad en la Industria de Automóviles, dando pruebas de indiscutible durabilidad en todos los climas y bajo todas las condiciones de tiempo... Alto brillo, rápido secado, menos gasto de pintura en el vehículo...

Automóviles, camiones, tractores y toda clase de vehículos a motor

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

¡SON MEJORES Y NO CUESTAN MAS!

DISTRIBUIDORES.—URALITA, S. A., Pl. Salesas, 11.—DIMAC, Guzmán el Bueno, 4.—ROCHA Y LOPEZ, S. A., José Ortega y Gasset, 17.—TUBAC, S. A., Alonso Cano, 37.—LLOYD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES, S. A., Cea Bermúdez, 46.—REPUESTOS GENOVA, S. L., Génova, 16.—FORMAR, S. L., Hermosilla, 19. MADRID.

De venta en DROGUERIAS y establecimientos del ramo. Solicite invitación a nuestras habituales demostraciones en el establecimiento de Alcalá, 95. Teléfono 25 92 50

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

SECRETARIA GENERAL SECCION DE PERSONAL
ANUNCIO

En el «Boletín Oficial» de la Provincia de Madrid número 263, del día 3 de noviembre del año en curso, se han publicado las bases de convocatoria, así como el programa correspondiente, para proveer, por oposición, una plaza de Practicante de San Juan de Dios (Dermatología y Sifiliografía), de la Beneficencia Provincial de Madrid, dotada con el sueldo base anual de 18.500 pesetas y quinquenios del diez por ciento del expresado sueldo. Las instancias para tomar parte en la referida oposición deberán presentarse en el Registro General de la Corporación (Velázquez, núm. 89), en horas de diez a doce, durante el plazo de treinta días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio de esta convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 5 de noviembre de 1958.—El Secretario, **Sinesio Martínez y Fernández Yáñez**.

El plan de mejoras comenzó a realizarse hace tres años

CUENCA

(De nuestro corresponsal.)—El viaje a nuestra tierra del Ministro Secretario General del Movimiento ha dejado entrever a España entera la actividad maravillosa que de dos años y pico a esta parte sostiene nuestra provincia, tratando de recuperar decenas y decenas de años que estuvo sin adelantar un solo paso. La carrera emprendida debía tener un testigo de excepción. He aquí la razón principal del viaje del camarada Solís a Cuenca.

Las informaciones aparecidas en toda la Prensa y difundidas por las emisoras nacionales con motivo de esta visita muestran tan sólo una parte

del pequeño gran plan de actividades conqueses. Es, pues, la hora justa para ampliar aquellas informaciones y completar cifras, ya que las inversiones en las distintas obras realizadas o en vías de realización en Cuenca se estiman en setecientos millones de pesetas. Todo ello en menos de tres años.

Esta lluvia de millones proviene del Estado, de la Diputación Provincial, del Ayuntamiento de la capital y de la aportación de los Municipios conqueses. El plan de actividades es muy ambicioso, pues abarca toda clase de necesidades, ya que provincia y capital tenían y tienen cuantas se han venido acumulando durante muchísimos años.

Importancia de las obras

cuarenta y dos localidades, van en el plan casi catorce millones de pesetas; para caminos vecinales, veintitrés millones, con beneficio para treinta y cuatro pueblos, y en la mejora de las instalaciones eléctricas en ciento dieciocho pueblos de la provincia, más de diecinueve millones de pesetas. Cuenca, su provincia, ha

dejado de tener pueblo o aldea mayor de cien habitantes sin suministro eléctrico.

Además de todo lo expuesto, en sólo créditos agrícolas se están empleando cien millones de pesetas ya repartidos; en colonización, cincuenta y seis millones; en carreteras, ochenta y nueve millones; en repoblación forestal, once millones; en construcciones escolares, otros treinta y cinco millones; por el Servicio Nacional del Trigo, veintiocho millones de pesetas. Vayan sumando nuestros lectores y añadan los millones que nos hayamos podido dejar en el tintero, porque es fácil en esta vorágine de actividades y cantidades dejarse algo.

Pero si importante es en extremo la realización de un programa tan extenso de mejoras materiales, no se quedan a la zaga las actividades de índole formativa, que si pudieran valorarse superarían todos los cálculos.

Pero esto merece una crónica complementaria, que será la próxima.

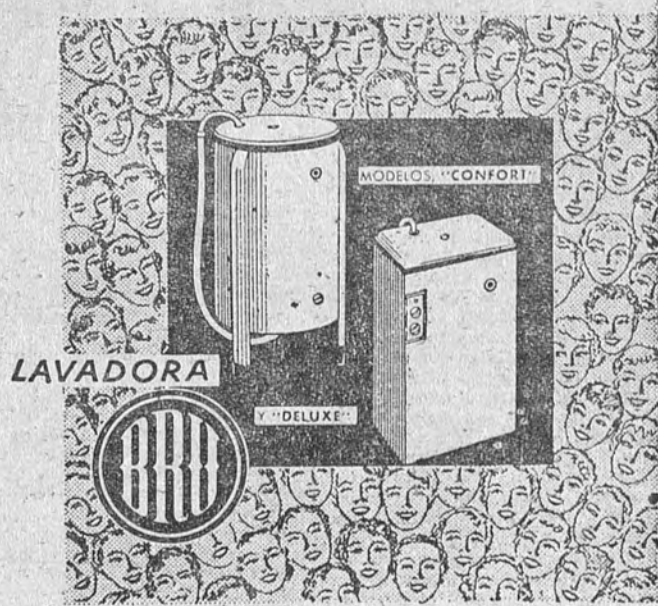
Andrés GALLARDO

La Medalla de Plata de Cartagena, concedida a su homónima Cartagena de Indias

CARTAGENA.—La Corporación Municipal ha acordado conceder la Medalla de Plata de la ciudad a su homónima Cartagena de Indias, como homenaje de simpatía y afecto y para la actualización de los recuerdos históricos que unen e identifican a las dos ciudades. (Cifra.)

¡Disfrute de su

servicio y comodidad!



Oblendrá

alegría y bienestar.

AVENIDA RADIO

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 40
CONCEPCION ARENAL, 4

Radio Electra
HORTALEZA, 2

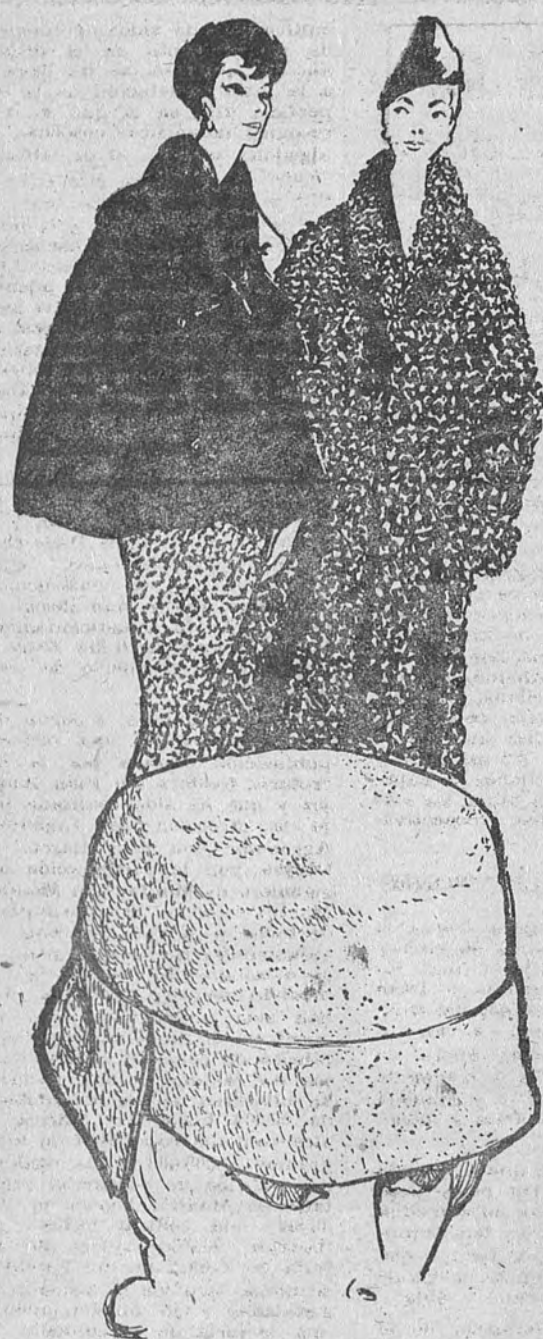
CONDE DE ROMANONES, 14 • BRAVO MURILLO, 124
ALCALA, 108 • AV. ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

VIENTOS FRESCOS Y NIEVE EN LAS MONTAÑAS DEL NORTE

Elegancia femenina

ABRIGOS de PIEL

Chaquetas y chaquetones
Capas, estolas...



Abrigos de mouton sobrios, elegantes, con grandes puños y cuello amplio en diferentes tonos de marrón; otros en lincoln. Chaquetas y chaquetones de corte clásico, con trabilla, en las tonalidades nuevas del mouton: gris acero, arena, marfil; otros en imitación de leopardo, ocelote... Capas y estolas en imitación de visón, murmel, marta...

Gorros, boinas y "verdugos"

... de punto de angora, de lana gruesa y fina, de tejido de punto, de punto de algodón interlock... Gran variedad de modelos y colores. 5.ª planta.

Galerías Preciados

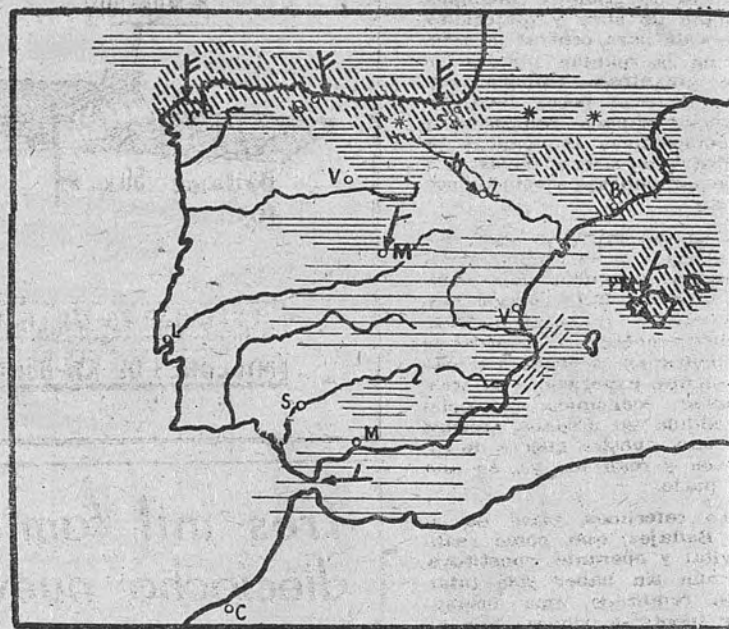
ESPAÑOL: No confundas Protección Escolar con beneficencia otorgada discrecionalmente. El país necesita que lleguen a los estudios superiores los jóvenes más dotados, cualquiera que sea la situación económica de sus familias. Pero no debe confundirse esta justa aspiración con la concesión de ayudas de Protección Escolar a quienes no las merecen por sus condiciones intelectuales

Vuelva a vivir aquellos sucesos que hace años le impresionaron, a través de los entretenidos Reportajes Retrospectivos que, ilustrados con fotografías de la época, en las páginas de

"FOTOS"

El descenso de la temperatura continuará en los próximos días

Por el profesor CALIME



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Templados, soleados y apacibles han transcurrido los últimos días de la semana, haciendo honor, en forma un tanto anticipada, al conocidísimo «veranillo de San Martín». ¿El «veranillo» adelantado, o el otoño que va retrasado y todavía nos hallamos en su primera fase? Podrán objetar ustedes. Difícilmente podría contestarse en forma categórica a esta pregunta; probablemente suceda lo segundo, porque estos días tibios y agradables, que pocas veces faltan en la primera decena de noviembre, lo corriente es que sucedan al primer temporal de dicho mes. Este año las lluvias han brillado por su ausencia, porque lo llovido a últimos de octubre no fue general ni mucho menos. Y, además, las cantidades de agua caída fueron más bien pequeñas, sobre todo si tenemos en cuenta el carácter de sequedad que tuvo el mes últimamente mencionado. Por lo tanto, el tiempo actual más bien parece tratarse de una prolongación anormal del tan conocido otoño madrileño o castellano—que ese breve retorno al buen tiempo que sobreviene, tras una quincena desapacible, en las proximidades del centro del mes de las ánimas.

Temperaturas anormales

Tras el corto ramalazo de aire frío que padecimos en las postrimerías de la otra semana, y que originó heladas en la mayor parte de la meseta septentrional, los vientos giraron hacia el Este, se hicieron más templados y rápidamente dejó de helar, teniendo que subir a las altas montañas para ver descender a los termómetros por debajo de los cero grados. A la benignidad de los vientos se ha unido la casi absoluta carencia de nubes, que ha permitido calentar al Sol todo lo que puede dar de sí en esta época del año. Y aunque por las noches ha refrescado algo, durante el día se han disfrutado unas temperaturas que no son propias en estas fechas: por ejemplo, en el mismo Reino de León, cuyo clima no se distingue precisamente por su tibieza, se han llegado a superar los 20 grados; aunque la verdad es que en dicha región y en Castilla las temperaturas máximas han oscilado entre los 15 y los 20 grados. Una idea más clara de la anomalía termométrica en dichas regiones es que la temperatura media anda alrededor de los 12 grados, límite por debajo del cual ya es aconsejable el encendido de las calefacciones. Por ello el calentamiento de las habitaciones resulta un poco molesto en estos días, y la verdad es que esto no acostumbra a suceder en estas fechas. Y esto sucede en las regiones más frías de España, pues en las demás la temperatura media anda por los 15 grados, y en Andalucía, por los 17 ó 18, poco más o menos. Y todavía se ha llegado a registrar en esta semana la temperatura de 27 grados; esto sucedió en Córdoba el pasado martes.

El anticiclón de las Azores

Otra vez nos vemos obligados a airear el tan manoseado anticiclón, cuya referencia ya casi parece un tópico. Pero es que el responsable de todo lo que sucede en estos días es precisamente él, que se mantiene tozudamente, sin apenas movimiento, sobre el Atlántico, entre el archipiélago que le da nombre y España. Y en esta posición impide el paso de las borrascas, que se ven obligadas a desfilarse por el norte de Europa. Los vientos atlánticos, que son los que generalmente nos traen el agua, sólo han rozado a Galicia y a la región cantábrica, únicas regiones que se han beneficiado en estos días de algunas precipitaciones.

Más fresco y lluvias locales

En los próximos días dominarán los vientos del Norte y producirán un descenso en las temperaturas, que, por término medio, será de unos cuatro o cinco grados. Hay que esperar chubascos de alguna intensidad en todo el litoral cantábrico, en las islas Baleares y en el norte de Cataluña. Son probables también algunos chubascos de nieve en las alturas superiores a los dos mil metros. En el Mediterráneo será abundante la nubosidad y se producirán chubascos intermitentes. En las demás regiones habrá formaciones nubosas, sobre todo en las laderas septentrionales de las sierras. Mediada la semana la tendencia será a estabilizarse el tiempo nuevamente, excepto en el Mediterráneo.

VEINTICINCO MIL HECTAREAS HA TRANSFORMADO YA EL PLAN BADAJOZ

La especial dedicación que en estos últimos meses se viene prestando por parte de los Ministerios de Agricultura y Obras Públicas al Plan de transformación de las zonas regables del Alto Aragón, Los Monegros y Las Bardenas, con la consiguiente inversión de grandes volúmenes de mano de obra y materiales, ha servido para centrar la atención de la opinión pública en aquel gigantesco empeño que, dentro de unos pocos años, habrá transformado radicalmente las perspectivas económicas de las desérticas tierras navarras y catalanoaragonesas afectadas por el Plan.

No es de extrañar, por ello, que desviada la curiosidad de las gentes hacia aquella esperanzadora promesa, haya pasado casi inadvertido el balance de realizaciones concretas y positivas cosechadas por la primera y más apasionante experiencia de transformación económica y social emprendida en España, apenas terminada nuestra guerra de Liberación y realizada ya, en una gran parte.

Nos referimos, claro es, al Plan Badajoz, que, como realidad vital y operante, constituye hoy, aún sin haber sido totalmente finalizado, una insustituible fuente de riqueza que ha redimido de la miseria a miles de familias campesinas; ha creado nuevos recursos agrícolas e industriales al país, y ha cambiado, íntegramente, la problemática político-social de la región extremeña, en donde mayor y más grave era, tan sólo hace unos años, el problema social.

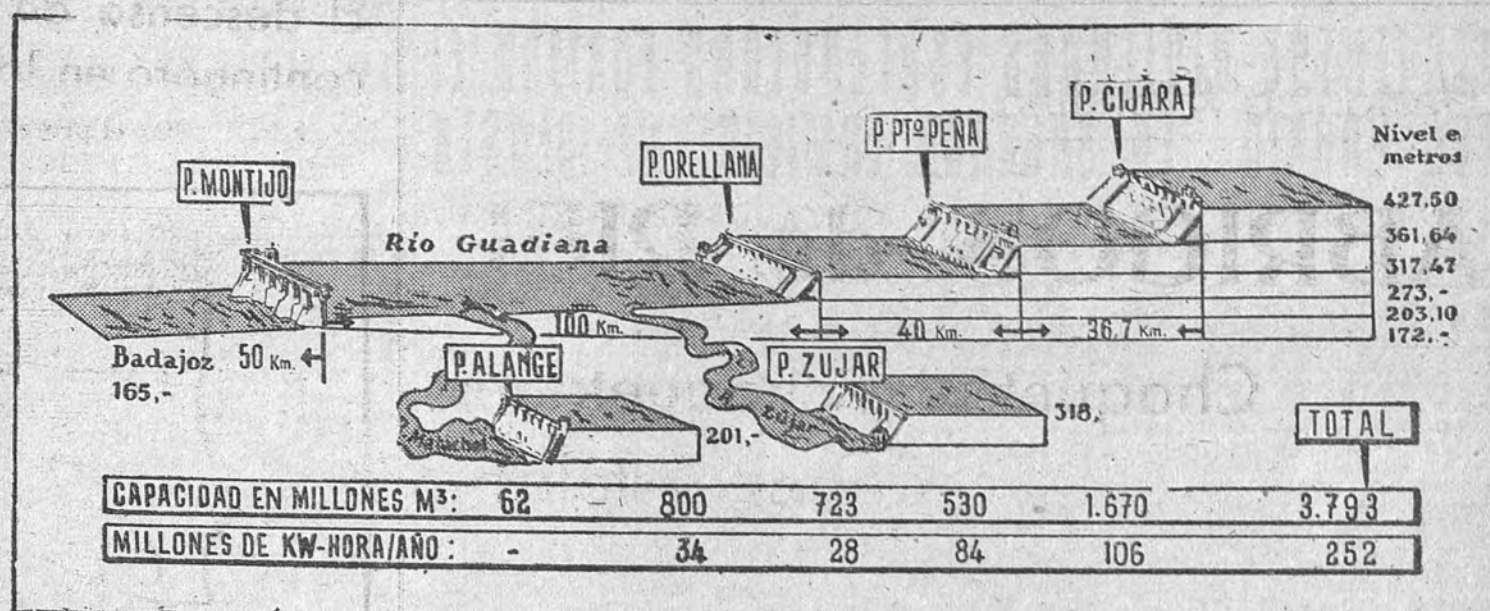
PROYECTOS

Sobre el alcance económico y social del Plan Badajoz se ha escrito mucho en los últimos tiempos, aunque no lo suficiente.

Badajoz, que es la más grande provincia de nuestro territorio nacional, superior en superficie a algunos de los Estados europeos, constituía hace unos años el centro de la llamada "Siberia Extremeña". Inhabitable, afectado por las largas sequías que asolaban sus cultivos; abrumado por la injusticia de un sistema latifundista, en muchos casos abandonado al absentismo de los propietarios, Badajoz ha sido, desde el pasado siglo, el foco de un gravísimo problema social.

En una tierra como ésta, la solución de los problemas sólo podía venir dada como una consecuencia de un aumento de la producción, para lo cual sólo era necesario disponer de agua abundante, ya que las características de la tierra, extraordinariamente fértil, favorecen la rápida multiplicación de los cultivos, siempre que se les dote del correspondiente regadío.

Se iniciaron así los primeros proyectos de ordenación del cauce del Guadiana. Para su aprovechamiento era preciso superar numerosas dificultades derivadas de la propia característica del río, de escaso caudal y régimen muy anormal, pero que,



Tres mil familias de colonos habitan los dieciocho nuevos pueblos construidos por el Instituto Nacional de Colonización. Para la rápida salida de los productos se encuentra en avanzado estado de construcción la línea ferroviaria de Villanueva de la Serena a Talavera de la Reina.

por ello mismo estaba sujeto a terribles y anárquicas crecidas, cuyo trágico recuerdo aún permanece vivo en la conciencia de toda la provincia de Badajoz.

La base, pues, de todo el Plan Badajoz se encuentra en el aprovechamiento del caudal hidrográfico del Guadiana, y en este aprovechamiento la presa de Cijara ocupa el lugar fundamental. Es así como en el Plan Nacional de Obras Hidráulicas de 1902 aparece ya señalada la construcción de dicha presa con el número 30 de las proyectadas en dicho plan.

Sin embargo, hasta el año 1921 no es presentado el proyecto de construcción. Preveía éste la elevación de una presa de 49 metros de altura y una capacidad de 435 millones de metros cúbicos. La aparición de diversas vetas minerales determinó en el año 1923 y 1924 la realización de diversos estudios y reconocimientos geológicos, que desembocaron en 1932 en la redacción de un segundo proyecto del Cijara, cuyo muro de contención tendría 64 metros de altura y una capacidad de 1.080 millones de metros cúbicos.

Basado en esto, se proyecta en 1933 un proyecto de Canal de Riegos de la Vega de Montijo, y en 1934 se celebra una exposición del Canal de Riegos de la

Vega de Montijo; a la que sigue en 1934 la Exposición de Trabajos Hidráulicos del Cijara, y en 1935 se presenta una situación de replanteo de la presa.

Como se puede apreciar, los sucesivos proyectos reformados no se plasmaron en nada positivo. Después la guerra se encargó de acrecentar los problemas de los hombres, hasta que en 1939 la política de riegos alcanza una mayor dimensión social y cambia el signo de la reforma agraria, dándole un sentido de que antes carecía.

La Ley por la que se creó el Instituto Nacional de Colonización, y la Ley de Grandes Zonas marcaron los hitos fundamentales para enfrentarse y dar solución al problema económico social.

REGULACION DEL GUADIANA Y TIERRAS TRANSFORMADAS

La visita del Caudillo a Badajoz en 1945 marcó la iniciación del Plan de transformación del que se ha dicho que es "la primera experiencia que se realiza en España de planificación económica-social que, de un modo inédito en nuestra Patria pretende transformar esta provincia".

Presentados al Jefe del Estado los correspondientes estudios cuyas fases sucesivas se han ido cumpliendo rigurosamente hasta el momento actual el Estado se comprometió a autorizar al Gobierno un programa de inversiones que asciende a pesetas 5.374.620.000, a emplear en catorce años con arreglo a la siguiente distribución:

Obras Hidráulicas: 2.412.795.000 pesetas. Colonización: pesetas, 1.800.000.000. Repoblación Forestal: 163.500.000. Carreteras: pesetas, 113.250.000. Ferrocarriles: 842.400.000. Puertos: 42.000.000.

Basado en el éxito del Plan Badajoz, en el perfecto control y distribución de las aguas del Guadiana, era lógico que se atendiera a la construcción de una completa red de embalses que,

junto a una regularización del cauce del río, permitieran la acumulación y reserva de agua para los regadíos.

Es así como el completo aprovechamiento hidrográfico impulsó la construcción de los embalses de Cijara, con una capacidad de 1.670 millones de metros cúbicos; Puerto Peña, con una capacidad de 530 millones de metros cúbicos; Orellana, con 800 millones, y Montijo, con 8 millones, a los que hay que añadir los de Zújar, con 723 millones, y Alange, con 62 millones de capacidad, construidos sobre los ríos Zújar y Matagorda, respectivamente.

REALIZACIONES

La presa de Cijara marca el comienzo del sistema de embalses y la de Montijo el final. En la primera se acumula y detiene el caudal impetuoso del Guadiana. En la última se lleva a cabo su distribución hacia las tierras abancaladas, a través de los canales de Lobón y Montijo y las redes secundarias y menores.

Lógico es, pues, que la puesta en marcha del plan haya atendido a la construcción inmediata de ambas presas, hoy terminadas totalmente, al tiempo que se trabaja activamente en las de Orellana, Puerto Peña y Zújar.

Un balance exhaustivo de lo hasta ahora realizado, nos descubre datos de importancia realmente impresionantes. Están terminados y en pleno rendimiento 54 kilómetros del canal de Montijo y 19 kilómetros del de Lobón, estando próximos a terminarse los 16 y 35 kilómetros que restan, respectivamente, a cada uno de estos dos canales. Por otra parte, el canal de Orellana, derivado de la presa del mismo nombre, tiene ya en construcción muy avanzada los 27 primeros kilómetros de su recorrido.

Con ellos, y los 1.000 kilómetros de acequias menores también en funcionamiento, se ha transformado en regadío una superficie útil de 25.425 hectáreas, de las que 20 fueron explotadas ya en 1957, superficie de

cultivo que ha sido incrementada notablemente en el último año en que casi se ha llegado a la total explotación de la superficie útil, en la que se han recogido magníficas cosechas de algodón, tabaco, arroz, alfalfa, "kenaf" y otras importantes producciones agrícolas.

Por otra parte, esta gran obra de transformación ha hecho posible el asentamiento de 2.708 colonos que habitan 18 pueblos totalmente terminados; ha permitido la repoblación forestal de 23.730 hectáreas; y ha determinado la construcción de numerosas vías de comunicación, algunas de trascendencia nacional, como el ferrocarril de Villanueva de la Serena a Talavera de la Reina, que dará rápida salida a la producción y que está actualmente en construcción, y la carretera nacional de Badajoz a Valencia por Almansa, igualmente en fase de construcción, al tiempo que se han llevado a cabo obras de acondicionamiento en el ferrocarril de Zafra a Huelva y en el puerto de esta última ciudad.

De igual manera, y según datos aportados por una reciente publicación editada por la Secretaría Gestora del Plan Badajoz y que ha sido realizada bajo la dirección del Ingeniero Agrónomo don Luis García de Oteiza, con la colaboración del Ingeniero de Montes don Manuel Martín Lobo, el Plan comprende todo un amplio programa de industrialización que permite el aprovechamiento directo e inmediato de los productos. Así, han sido construidas y se encuentran en funcionamiento una fábrica de cemento en Los Santos de Maimona; una factoría de hilaturas de algodón dotada de 20.000 husos, en Mérida, y otra con una capacidad de kilogramos 12.000.000 en la capital; una fábrica de conservas vegetales en Montijo y otra en Badajoz; una central lechera en Badajoz, deshidratadora de alfalfa en Guadiana del Caudillo, en donde también se encuentran instaladas y en funcionamiento una factoría de tratamiento de lino y cáñamo; y un centro de fermentación de tabaco en Mérida, en donde se está ampliando el Matadero Municipal, para el aprovechamiento de la riqueza cárnica de la provincia.

Son asimismo numerosas las industrias cuyas instalaciones están próximas a concluirse, y que abarcan desde la producción de superfosfatos a la destilación de leñas y conservación de vegetales.

Se sintetiza así una obra gigantesca cuyo impacto en la economía nacional se ha dejado sentir ya, y que por su extraordinaria importancia bien justifica el elogio que de ella hacen cuantos, propios o extraños, la visitan.

Antonio GIBELLA

TESORERÍA GENERAL DEL MOVIMIENTO SERVICIO DE TRANSPORTES SUBASTA DE AUTOMOVILES

El próximo día 24 de los corrientes, a las 11 horas, en el Parque de F. E. T. de la calle de Arriaza, núm. 16, se celebrará subasta, ante Notario, de varios vehículos de diversas marcas, tipo y estado.

Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en la Tesorería General del Movimiento, Alcalá, 44, 3.ª planta; en el Parque de Ríos Rosas, núm. 27, y en el de Arriaza, núm. 16. En este último local podrán examinarse los vehículos objeto de subasta a partir del día 12 del presente mes, desde las 10 a las 19 horas.

Las fianzas deberán ser depositadas en la Tesorería General del Movimiento, de 11 a 13 horas, hasta el día VEINTIUNO, y podrán ser retiradas a partir del siguiente al de la subasta, en las mismas horas.

Madrid, noviembre de 1958.—El Tesorero General del Movimiento.

LA CORUÑA NECESITA UNA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS

SETECIENTAS VIVIENDAS ESPLENDIDAS FORMAN EL NUEVO BARRIO "LA SAGRADA FAMILIA" DE DEUSTO

HAN SIDO CONSTRUIDAS POR LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO

BILBAO

(De nuestro corresponsal.) Nos hallábamos en deuda. Ansíabamos una oportunidad de aclaración y de rehabilitación, porque no hace mucho, al hablar de la labor desarrollada en Vizcaya en torno a la vivienda y hacer mención de las principales realizaciones, se quedó en la máquina —jamás en el ánimo— nada menos que la más importante aportación. Es verdad que escribimos sobre realizaciones patrocinadas por organismos a los que la Caja de Ahorros Municipal ha ayudado y financiado decisivamente; cierto que dimos cifras económicamente respaldadas por la Caja; pero, con todo, nos olvidamos de la primera realización en calidad y en cantidad, sólo superada en el volumen por la gigantesca labor llevada a cabo por la Obra Sindical del Hogar unos metros más allá, en el propio Deusto, el barrio San Ignacio, de que hemos hablado en más de una ocasión, porque todas las que dediquemos a ensalzar estas aportaciones nos parecerán pocas. Grave omisión informativa y notoria injusticia que hoy queremos subsanar no para corresponder a un ruego —que sería justísimo atender—, sino para leve penitencia que nos hemos impuesto tan pronto como tuvimos noticia de la omisión. Penitencia relativa en el público reconocimiento de frivolidad profesional, porque hay mucho placer en la glosa de esa hermosísima obra. Para admirarla sin necesidad de trasladarse a Deusto, para que el público tenga idea total de lo que es el grupo «La Sagrada Familia», con sus 700 viviendas, sus 3.000 habitantes, se está celebrando en estos mismos días una Exposición a base de maquetas, fotografías, etc., montada en el vestíbulo de la casa. El desfile de curiosos es constante. Unos, para mostrar con orgullo las cualidades de su nueva vivienda; otros, los más, dada la gravedad del problema, para lamentarse de no haber tenido suerte y prepararse con la fantasía a un gozo que tendrá nueva ocasión de merecer en otro momento.

UNA REALIDAD ASOMBROSA

De sobra comprendemos que en estos asuntos no hay nada que sustituya a la realidad en posibilidades de vivencia, de inteligencia. La propia maqueta sí, especialmente cuando se ha hecho —como ahora— a escala suficiente para reflejo de detalles. El grupo «La Sagrada Familia», que acabamos de visitar para mayor abundamiento de este comentario, es simplemente asombroso. De conjunto, de unidad arquitectónica original, de detalle, de emplazamiento, de interior. Todas las viviendas disponen de calefacción central, agua a presión, cocina y lavadora eléctricas, tendedores, recogedor de basuras, ascensor metálico en doble servicio, con velocidad pertinente... La simple lectura de esas comodidades domésticas parece que alude a una construcción norteamericana de hace equis años. Y algo de americana tiene la grandiosidad de estos bloques, provistos de espacios libres,

UNIVERSITARIO: En todos los Distritos Universitarios hay un cuadro médico de especialistas para practicar las intervenciones quirúrgicas que necesites. Puedes, no obstante, designar un cirujano que no forme parte de él, respondiendo sólo la Mutualidad del importe de la intervención conforme a tarifa. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

de jardines interiores muy cuidados, de luz y horizonte amplísimos, terrazas que tal vez constituyan el acierto mayor de la edificación. Para definitivo complemento, la Compañía Telefónica ha instalado una central exclusivamente para el grupo, con 600 teléfonos, suficientes para las necesidades actuales. Las viviendas son de tres categorías. Se satisface de entrada una cantidad muy accesible, luego otra mensual llevadera, y el beneficiario posee la propiedad definitiva de la vivienda al cabo de veinte años. Como se comprenderá, en el peor de los casos cada vivienda supone un respetable número de miles de pesetas en el bolsillo del afortunado, además de un acomodo excelente mientras utilice su vivienda. Hemos dicho afortunado, y así es. Como el número de los aspirantes era crecido, se procedió al sorteo entre clientes de la Caja.

SOLA UNA PARTE DEL ESFUERZO

Con ser tan destacada esta realización, solamente significa una parte del esfuerzo dedicado por la entidad a resolver o atenuar el problema de la vivienda. Se calcula en quinientos el número de grupos construidos merced a la ayuda económica de la Caja. No menos de diez mil viviendas se han podido levantar gracias a la financiación aludida, hasta alcanzar una cifra de mil millones de pesetas, exactamente la mitad del saldo de imposiciones de ahorro, lo que refleja claramente la participación que el angustioso proble-

ma de la vivienda ha tenido y sigue teniendo en el ánimo de la Junta de gobierno.

PRESTAMOS

Y existe otra modalidad directamente relacionada con la vivienda y muy merecedora de laud. Nos referimos a los préstamos hechos en condiciones livianas, siempre que fueran destinados a la adquisición de pisos. Nada similar creemos que se ha hecho en parte alguna en relación con la simplicidad del trámite y la facilidad de allegar garantía, curioso aspecto que merecería largo trato. Diez mil quinientos pisos no constituyen una insignificancia en zonas tan pobladas como Bilbao, Baracaldo y algún otro núcleo considerable de la provincia. Pero diez mil quinientos pisos que ahora son propiedad del inquilino y antes eran su pesadilla están pregonando la importancia de la obra. Y es que la Institución que nos ocupa tiene un aire paternal, familiar, que, sin merma de las indispensables garantías que salvaguardan el dinero de todos, sabe estimar la palabra del menestral honrado y subestimar la firma del solvente desconocido. Así, en busca de un lucro moral insuperable, se ha llevado a cabo una de las más serias labores en torno al más serio de los problemas: el de proporcionar un hogar digno y capaz a esa clase media que no es llamada para ocupar las viviendas modestísimas ni se cree llamada a utilizar las suntuosas.

F. GARCIA EZPELETA

SU CENSO ESCOLAR EN COMERCIO SOLO LO SUPERAN MADRID Y BARCELONA

LE CORRESPONDE ADEMÁS PARA SUSTITUIR LOS ESTUDIOS DE INTENDENTE MERCANTIL

LA CORUÑA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Hace algún tiempo que se habla en la ciudad de la importancia que para la misma tendría la instalación de una sección de la Facultad de Ciencias Económicas, dependiente de la Universidad de Santiago. El asunto nació de la preocupación de un técnico y concejal coruñés, señor López Prado, que no descansó hasta llevar sus aspiraciones al Ministerio de Educación Nacional, que es donde ahora se encuentran.

Como bien puede suponer el lector, el señor López Prado no hizo su petición a la ligera, por el hecho sencillo de que siendo teniente de alcalde sería importante lograr cualquier tipo de mejora para La Coruña, sino que la preparó haciendo ver los méritos que nuestra ciudad tiene para tal Facultad. De su documentado estudio y de las razones que lo impulsaron extraemos lo fundamental, que no hace sino afianzar el deseo de los herculinos.

SE ENSEÑA COMERCIO DESDE 1829

Gozó La Coruña de gran solera en las enseñanzas comerciales. Ya en 1829, cuando se promulgó el Código de Comercio, se iniciaron los estudios de esa especialidad, que sostuvieron hasta 1847. En esta época, privados de sus propios recursos, pasaron a la tutela de las Diputaciones. Fue tres años después, en 1850, cuando se organizó por vez primera en Es-

paña la carrera mercantil. Se crearon en aquella ocasión Escuelas en Madrid, Barcelona, La Coruña, Málaga, Santander, Sevilla y Valencia.

La Escuela de Comercio coruñesa atravesó varias vicisitudes. El 18 de marzo de 1857 se crean doce Escuelas Elementales de Comercio, entre las que está la coruñesa. Nuevas leyes, en 1887 dejaron estas doce Escuelas reducidas a siete, entre ellas la de La Coruña, y a dos superiores: Madrid y Barcelona.

A FINES DE SIGLO, ESCUELA SUPERIOR

Aumenta progresivamente el prestigio de nuestra entidad cultural, y a finales de siglo adquiere el carácter de superior. La marcha ascendente de categoría de tal establecimiento originó que en 1932 se le diese el rango de Escuela de Altos Estudios Mercantiles. Durante el Alzamiento se suspendieron los estudios de profesor e intendente mercantil. En 1951 se restablece en La Coruña el grado de intendente; pero al promulgarse la ley de Reforma Universitaria, que elimina este grado, se le equipara al de Licenciado en Ciencias Económicas y queda sin efecto aquella prerrogativa coruñesa.

Hay que hacer constar que uno de los mayores apoyos legales que tiene la petición coruñesa, tan bien preparada por el señor López Prado, es el de que en el anteproyecto de la ley se establece que se procuraría crear Facultades de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales allí donde existieran Escuelas Superiores de Comercio. En tal situación se halla La Coruña.

También se afianza en el hecho de que ya ha sido creada la Sección de Ciencias Económicas y Comerciales en Bilbao, dependiente de la Universidad de Valladolid.

GRAN CENSO ESCOLAR

Otra gran razón en la que conviene abundar es la del censo escolar de La Coruña. El correspondiente a la Escuela de Comercio es tan elevado que solamente lo superan Madrid y Barcelona, y están por bajo ciudades como Bilbao, Valencia, Sevilla y Zaragoza, que tienen un número mayor de habitantes. Para comprobar esto basta examinar la separata II de la estadística de la enseñanza en España, que editó el correspondiente Instituto Nacional, de la Presidencia del Gobierno. Allí puede verse cómo en el curso 1954-55 se consignaron las siguientes cifras de alumnos: Barcelona, 6.308; Madrid, 2.909; La Coruña, 2.871; Sevilla, 2.828; Valencia, 2.615; Bilbao, 2.054. Esta diferencia es mucho más importante si se relaciona con las demás Escuelas de Comercio de Galicia, que en el mismo curso dan estas cuantías: Vigo, 904 alumnos; Lugo, 613, y Orense, 568, que totalizan 2.085. En conjunto 786 menos que los que tiene La Coruña aisladamente.

Por último, el magnífico estudio, y la petición que tiene el Ministerio de Educación Nacional, señala que La Coruña es la potencia económica más importante de Galicia y una de las capitales más fuertes de España, financieramente hablando.

Vaya, pues, a través de ARriba nuestro granito de arena para la gran aspiración coruñesa.

BORGONOVO

LA "PEQUEÑA UNIVERSIDAD LABORAL DE MALAGA", UN CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL MODELO

MAS DE TRES MIL ALUMNOS HAN SALIDO COLOCADOS DE SUS AULAS EN ONCE AÑOS

MALAGA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Entre las

obras que el Movimiento tiene en Málaga destaca, por la trascendencia de su misión, la Institución Sindical de Formación Profesional «Francisco Franco», que en once años de funcionamiento ha dado formación profesional de diversa índole a 3.275 jóvenes.

3.275 ESPECIALISTAS

«La pequeña Universidad Laboral de Málaga», levantada en el paseo de Martiricos, ha dado a la industria española ese número de 3.275 productores formados ampliamente en todos los sentidos, profesional, moral, política y espiritualmente. Desde el año 1947, en que comenzó a funcionar con unos tímidos balbuceos, hasta este curso de 1958-59, pasaron por sus aulas ese número de jóvenes malagueños, de los cuales 480 terminaron su formación en los cuatro ciclos completos de que constan las enseñanzas, y los restantes salieron de la Escuela capacitados, aun sin terminar los cursos, y se encuentran hoy colocados en las más diversas Empresas españolas y algunos en el extranjero, haciendo honor a la formación profesional que en este Centro recibieron.

CAMPEONES

En los distintos cursos, se han proclamado en los Concursos de Formación Profesional Obrera celebrados en España, campeo-

nes internacionales de su especialidad dos alumnos del Centro; otros nueve nacionales, cuarenta regionales y ciento veintiséis provinciales. Catorce antiguos alumnos del Centro son actualmente profesores en talleres de Centros de Formación Profesional, y otros tres alumnos han completado su formación ampliando sus estudios a los de peritos industriales. Desde hace cuatro años funciona en el Centro un internado, al que hay acogidos en el curso actualmente en desarrollo un total de 175 alumnos procedentes de la provincia. El total de matrícula en el curso presente es de 950 alumnos, los cuales reciben, en su totalidad, almuerzo y merienda en la Institución.

INVERSIONES

En el curso de estos once años de funcionamiento, y para dar idea de la importancia del Centro, reflejamos unos datos que dicen bien de su importancia. Se han invertido 15 millones de pesetas en alimentación de los alumnos; 6.750.000 pesetas se gastaron en material escolar y prácticas de taller, habiéndose invertido otros muchos millones

de pesetas en las instalaciones del Centro, totalmente sufragadas por la Delegación Nacional de Sindicatos

AMPLIACIONES

El amplio complejo de las instalaciones de la Escuela de Formación Profesional «Francisco Franco», donde cada año se han realizado obras de ampliación y de nuevas instalaciones, registra ahora las obras de construcción del nuevo taller de soldadura, pabellón para Escuela de Formación Profesional Acelerada de Albañilería y ampliación del internado. Proyectos para próximos cursos son el nuevo taller de preaprendizaje y la piscina olímpica.

En el verano último, la Escuela de Formación «Francisco Franco» recibió en sus aulas a un brillante grupo de alumnos universitarios. Realizaron el primer curso de iniciación de oficios industriales, una modalidad implantada recientemente y que ha constituido un rotundo éxito.

UNA OPORTUNIDAD

Lo más importante de este Centro, con ser mucho lo que realiza, es que en el mismo encuentran acogida los jóvenes malagueños, en una ciudad donde faltan industrias para una población excesivamente numerosa. Sin embargo, no se ha registrado aun un solo caso de alumno de la Escuela que se encuentre en paro forzoso.

Santiago SOUVIRON



PRIMERAS CUESTIONES EN LA VICTORIA DEMOCRATA EN LOS ESTADOS UNIDOS

Es el propio Eisenhower quien, con evidente malhumor, se ha preguntado —después de la victoria democrata— «lo que significaba, entonces, su enorme éxito electoral de 1956 con nueve millones de votos por encima de Stevenson».

Esta interrogación retrata, de hecho, el fondo complejo de una situación que no puede ser contestada nada más que examinando —al margen de otras cuestiones— a aquellas circunstancias que, predominantemente, han venido a determinar —por primera vez en la historia norteamericana— que un Presidente se haya encontrado a lo largo de tres convocatorias electorales con un Congreso dominado por el partido de la oposición. El país reaccionaba en favor de Eisenhower y en contra de su partido.

En resumen: desde el punto de vista de las tendencias, las elecciones del 4 de noviembre no hacen otra cosa que señalar un movimiento pendular nacido mucho tiempo antes. En 1952, es decir, en el momento mismo de su fulminante elección, Eisenhower no tuvo en el Congreso nada más que una mayoría de una decena de hombres. Sin pasar mucho tiempo, en 1954 —el Congreso se renueva cada dos años, coincidiendo con la mitad del periodo presidencial—, los republicanos quedaron ya en minoría con 203 puestos —de 435—: en 1956 retrocedieron a 200 y ahora apenas si han pasado la raya de los 150. En otras palabras, estamos no ante una marea insólita, sino en el cuadro de una inclinación acentuada en esta ocasión por tres causas concretas: la política económica, la política sindical y un proceso lento, acaso vago y no perfectamente definido, pero evidente, de reacción contra el conformismo habitual que los «sputniks», la depresión y el paro de los cinco millones de obreros el año pasado y la situación internacional terminaron por activar intensamente en ambos partidos, apareciendo en ellos, perfectamente perfiladas, alas de renovación —el «moderno republicanism» y de manera idéntica en

el campo de los demócratas— en «revuelta» contra los grandes grupos que, en ambos partidos, encarnaban su propio y peculiar radicalismo. Donde era más notorio fué en el campo de los republicanos, donde los «ultras» han sido, efectivamente, los verdaderamente derrotados. El senador Knowland representaba la cabeza de la derecha tradicional en el partido republicano. El ha sido uno de los grandes vencidos.

En el examen, globalmente hablando, de los slogans políticos, multitudinarios, de republicanos y demócratas, aunque por una serie de diferencias fundamentales con Europa no pueden ser concebidos a su escala, dejan ver, sin embargo, el trasfondo del debate doméstico en los Estados Unidos.

Eisenhower, que en esta ocasión ha servido ostensiblemente las ideas generales del partido —posiblemente sin mucha convicción porque en ocasiones chocaban con sus ideas personales—, ha anatematizado a los demócratas señalando su radicalismo socializante, añadiendo, además, que eran «los grandes gastadores».

Este tema, central en el debate económico, arranca de las tesis clásicas de la deflación o inflación. Eisenhower ha defendido la tesis de una «salud presupuestaria» y el Banco Federal ha venido aplicando a la inflación el remedio de la restricción de créditos, que tampoco ha impedido, en su sentido estricto, la continuación de un proceso que había nacido de la gran expansión industrial.

La posición clasicista de la

libre iniciativa —frente a cierto «dirigismo» democrata, pero que aparece igualmente en el ala de los modernos republicanos, incluso del propio Rockefeller, que ha aconsejado en su informe del año pasado una más profunda intervención estatal para hacer frente al paro—, justa en sus proporciones esenciales, comienza a estar en conflicto con la tesis misma del ala derecha republicana, puesto que, en una escala poderosísima, el fabuloso intervencionismo fiscal norteamericano impone ya, de hecho, un tácito dirigismo, puesto que hace depender de las inversiones estatales muchos de los movimientos íntimos de la expansión económica.

No hay que atender nada más que al hecho de que de las 4.250.000 empresas exis-

tentes en los Estados Unidos cuatro millones emplean menos de cien obreros, y que para atender a los problemas derivados de esta inmensa categoría económica se creó la Ley de Ayuda —Small Business Administration, del 30 de julio de 1953—, que asegura a las pequeñas empresas los créditos bancarios y, lo que es más importante, una participación equitativa en los pedidos de un Estado que, pese a todas sus tesis, interviene por su propia potencia en el campo de la orientación económica.

Es decir, la lucha surge del conflicto entre la teoría y la realidad. Defendiendo la teoría, los republicanos han dejado a los demócratas el mote de «grandes gastadores», lo que en el lenguaje llano significa atribuirles el derecho de ser los continuadores de la expansión económica.

La inflación, por otra parte, ha dado motivo a grandes polémicas antes de la elección. El índice nacional de precios en los bienes de consumo ha pasado, sobre una base de 100 en 1939, a 203,3 en 1957 —los vestidos a un 202, los transportes a un 193 y la vivienda a un 164— lo que significa en líneas generales, que los precios han doblado. El peligro residía en que los salarios reales han venido subiendo más rápidamente que la productividad, pero los propios sindicalistas se hallan dispuestos a llegar a un acuerdo que no interrumpa, sin embargo, la expansión económica.

En el fondo de la cuestión late, por tanto, un creciente y profundo movimiento social en un pueblo que por su crecimiento demográfico rapidísimo —más de 173 millones hoy— superará en 1975 los 210 millones de habitantes y necesita, como soporte, la solución del conflicto entre la realidad y la teoría económica. El caso es que se abre camino la idea de una política de grandes inversiones, de alto estilo social, que Eisenhower mismo no duda en aceptar.

Enrique RUIZ GARCIA

Regresan a España los delegados en la Conferencia ferroviaria celebrada en Portugal

LISBOA.—Han regresado a España los delegados españoles que tomaron parte en la VII Conferencia Comercial Ferroviaria Hispanoportuguesa, reunida en la playa de La Rocha, al sur del país. En esta Conferencia fueron enfocados diversos asuntos de carácter comercial y de interés para los dos países en el dominio ferroviario, figurando entre ellos el transporte general de frutos frescos portugueses al extranjero utilizando para ello las tarifas y los vagones frigoríficos de España. También se estudió el desarrollo del llamado turismo social. (Efe.)

PRECISAMOS TORNEROS OFICIALES DE PRIMERA

Dirigirse a ROPIN, S. A. Paseo de la Esperanza, 7 MADRID

NOTA INTERNACIONAL

RAZONES ECONOMICAS DE UNA DERROTA POLITICA

En su conferencia de Prensa después de las elecciones del 4 de noviembre, Eisenhower ha declarado que evidentemente el electorado se ha pronunciado en favor de los que preconizaban una política de inversiones. Tal explicación es bastante más convincente que el atribuir la pleamar de votos demócratas a la política internacional de Dulles. Las elecciones intermedias, en efecto, se caracterizan porque los factores determinantes son los que afectan a los problemas locales e inmediatos. Y si el granjero de Vermont ha dado sus votos a los demócratas por vez primera al cabo de ciento seis años no se debe a que le preocupe lo que pueda suceder en la lejana Quemoy, sino a lo que está sucediendo con su producción de leche gracias a la errónea política económica del secretario de Agricultura, Ezra Benson. Si en la opinión pública norteamericana ha pesado alguna consideración de tipo exterior, la más visible se refiere al complejo de la disminución del papel de «leadership» que los Estados Unidos asumieron al final de la guerra. Pero no ignoran que esta inferioridad se debe a que el falso sentido de ahorro se tradujo en una disminución de la ayuda al exterior y a los pueblos subdesarrollados y a la disminución del presupuesto de armamentos, lo que ha favorecido al bloque comunista. Esta política de reducción de créditos, de disminución de inversiones del Estado, de presión sobre el sistema de venta a plazos, fundamental en la estructura norteamericana, es la causa de la rescisión, con su consecuencia de paro obrero y de disminución de ventas. Basta observar que Estados tradicionalmente republicanos, como Ohio, Dakota del Sur, Nebraska, Wisconsin y Vermont, verdaderos bastiones del viejo partido, han sido conquistados por los candidatos a los que se calificaba de «dispendiosos». Para citar un ejemplo, los electores de Ohio se enorgullecían de haber dado a Estados Unidos siete Presidentes, y los siete republicanos. Si han cambiado tan radicalmente de signo, la explicación es que la rescisión ha afectado fuertemente a una masa humana situada en el centro de una zona donde se localiza el setenta por ciento de la actividad industrial del país, herida por la crisis. La pérdida del sólido Missouri la deben los republicanos al argumento de la rescisión que el demócrata Stuart Symington pudo agitar ante los productores del algodón, las compañías de crédito y los obreros parados de la United Automobile Works, víctimas de ese imperativo de reducción de gastos tras el que se han atrincherado conservadoramente los republicanos y que se ha traducido en el fantasma de una crisis económica que afecta a los granjeros, la clase media y a los obreros. Los «dispendiosos», como se les ha calificado a los demócratas, no necesitaron demasiados argumentos políticos: les ha bastado exhibir a los obreros de las fábricas de Milwaukee, reducidos a parados. Y no se olvide que políticamente el Wisconsin era la ciudadela de Mac Carthy. En Nevada, los irlandeses católicos, que durante años votaron republicano y a los que no se puede calificar de «radicales» —como se

ha llamado también a los demócratas—, han rechazado al senador republicano Malone, cuyo título más destacado era mostrarse encarnizado partidario de la equivocada economía del dólar en el caletín.

La única excepción de una victoria republicana —el cargo de gobernador en Nueva York— confirma este análisis. Rockefeller no es sólo conocido por haber unido su apellido a una serie de donaciones y de protección social, sino porque en 1955 dimitió clamorosamente de su cargo de consejero de Eisenhower como protesta contra el director del presupuesto Dodge, el ministro de Finanzas, Humphrey, y el subsecretario, Hoover, cuya política económica de signo restrictivo había criticado. Su advertencia de que tal política conduciría a la rescisión y a la crisis quedó confirmada. Rockefeller aparece como el gran vencedor y última esperanza republicana, porque en él se han personificado no sólo los votos de los republicanos que opinan como él —el ala más socialmente avanzada de su partido—, sino también los de los italianos, polacos, portorriqueños, mejicanos, el «lumpenproletariat», de Nueva York, víctimas inmediatas de un desempleo que se traduce en presión para provocar la baja de salarios.

Otro factor ha influido también considerablemente en la victoria de los demócratas. En el programa de los republicanos conservadores figuraba la famosa enmienda a la Constitución, que, bajo el equivoco disfraz de su título, «libertad de trabajo», estaba dirigida contra las ventajas que la unión sindical de la AFL-CIO han venido reportando estos años a los obreros. Citemos como ejemplo la aplastante derrota del republicano Knowland en California. Los conservadores confiaron demasiado en la costumbre de dominar este Estado. El error de Knowland presentándose como partidario de la «libertad del trabajo» ha significado para él que el poderoso bloque sindical le ha borrado por completo de la política. Y de hecho, de los seis Estados en que estaba en juego la célebre enmienda, cinco la han rechazado. De ellos, cuatro eran tradicionalmente republicanos, y el haber irritado a la AFL-CIO ha provocado la catástrofe de este partido, de la que difícilmente se recuperará. Paralelamente a la victoria de los demócratas hay que valorar lo que puede suponer para el futuro de la política norteamericana la poderosa presencia sindical, decidida a rechazar toda orientación en contrario que amenace convertirse en sometimiento al patronato y en baja sensible de los salarios. Lo que ha sucedido en Nueva México, donde se sucedían los gobernadores republicanos, es sintomático: la política de contracción económica practicada últimamente ha convertido de la noche a la mañana a los electores. Y esto ha sucedido en Dakota del Norte, en Virginia, en Massachusetts, en Connecticut. Por cada partidario de la contracción habrá en el Senado y en el Congreso dos «dispendiosos». Se comprende que Eisenhower haya sopesado las causas de la victoria de los demócratas.

J. L. GOMEZ TELLO



RELOJES SUIZOS
 GARANTIZADOS
 CAUNY-DOGMA
 CERTINA Y
 GRANDES
 MARCAS

APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
 AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
 Envíos por correo hasta domicilio.
 FIDA CATALOGO GRATIS.
 Falten representantes en algunas plazas.
 GARPA-Apartado 896-Madrid.

LA MAYORIA DEMOCRATA NO PODRA IMPONERSE "TOTALITARIAMENTE" EN WASHINGTON

Con arreglo a la Constitución, el Congreso propone y el Presidente dispone

NUOVA YORK (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Los comentarios norteamericanos están un poco sorprendidos por la interpretación que algunos de sus colegas del extranjero, especialmente europeos, vienen dándole a los resultados de las últimas elecciones en Estados Unidos. La falta de documentación, el incompleto conocimiento de los particularismos de la política norteamericana o la tendencia subjetiva a querer convertir sus deseos en realidades, hacen que muchos de estos comentaristas atribuyan a la expresión del sufragio norteamericano un signo político que mejor coincide con sus ideas personales o los problemas propios de su país. Así, glosando semejantes comentarios, se ha dicho aquí que, a la postre, paradójicamente, quienes fueron más ciertos calificando el reciente acontecimiento electoral yanqui son los rusos, para

los cuales los republicanos y los demócratas de los Estados Unidos son casi uno y lo mismo, es decir, burgueses y capitalistas. Por otra parte, tampoco el resultado de esas elecciones constituye un R. I. P. para el partido republicano, que aunque vencido mayoritariamente, todavía se adjudicó un 44 por 100 del sufragio nacional. Ciertamente, en las elecciones presidenciales de 1956, Eisenhower obtuvo casi un 58 por 100 de ese sufragio, lo que prueba cómo ha ido desgastándose popularmente el prestigio del partido republicano, hoy en el Poder; pero de todas maneras, Estados Unidos siguen siendo, parlamentariamente, una nación de dos partidos políticos, dos poderosos partidos, y no hay ningún temor de que la hegemonía de los demócratas en el Congreso se imponga totalitariamente y modifique de la noche a la mañana la estructura sustancial de la nación... ni en el interior ni mucho menos en lo exterior.

Prevalecieron los motivos económicos

Finalmente, para comprender la política norteamericana o, mejor dicho, para juzgar con exactitud la significación de sus elecciones parlamentarias, no hay que olvidarse nunca de que aquí, constitucionalmente, el Congreso propone y el Presidente de la República dispone. Más aún: los electores norteamericanos no votaron el martes último impulsados por motivaciones ideológicas de derecha o izquierda, ni por inquietudes internacionales; tampoco entraron en juego prejuicios religiosos ni casi, casi, prejuicios raciales. La pugna se centró sobre cuestiones interiores de carácter administrativo, económico y social.

La mayoría del cuerpo electoral se manifestó a favor de los candidatos demócratas como protesta contra los efectos de la recesión económica y la inflación.

a los que sucede el desempleo, los altos precios y los fuertes impuestos, que producen una agobiante carestía de la vida. Desde luego, implícitamente, el voto condenó también la insuficiencia de jefatura que muchos norteamericanos achacan a la Administración de Eisenhower, y en ese concepto caben bastantes cosas, que, aunque no específicamente muy determinadas, incluyen desde el zig-zag de la política exterior al escándalo de la gestión que supuso el caso de Sherman Adam, amigo de Eisenhower y uno de sus principales colaboradores técnicos, ingenuamente propicio a recibir regalos comprometedores.

Como siempre, esta vez también los Sindicatos obreros jugaron un gran papel en las elecciones no con candidatos propios, sino apoyando económicamente a

aquellos que más favorecen sus aspiraciones, que suelen ser demócratas. Los Sindicatos, que aquí son muy ricos, poseen edificios, industrias, Bancos, agencias de Seguros, y, lógicamente, quieren, dentro del Congreso, gestiones afines para proteger estos intereses de contabilidad no siempre clara, al mismo tiempo que impulsan el progreso de la legislación social y aquellos proyectos que benefician más directamente a las clases trabajadoras, como mejores alojamientos y baratos, y mayores facilidades para la educación. Indudablemente, nada de esto tiene carácter revolucionario y violento...

Asimismo, en algunos Estados del centro y el sur del país, los directivos obreros luchan por imponer la sindicación obligatoria

Francisco LUCIENTES

URGE LA EXTENSION DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA EN IBEROAMERICA

INTERVENCION DEL SECRETARIO DE LA OFICINA DE EDUCACION EN LA X CONFERENCIA DE LA U. N. E. S. C. O.

PARIS. — En la sesión plenaria de la X Conferencia General de la Unesco intervino el profesor uruguayo don Carlos Lacalle.

El señor Lacalle, después de saludar a la Asamblea en nombre de la O. E. I. se refirió a la evolución de la política general de la Unesco, para la que tuvo frases de cálido elogio. A continuación expuso los puntos de vista de la Oficina de Educación Iberoamericana en relación con el proyecto principal para la extensión de la Enseñanza Primaria en Iberoamérica elaborado por la Unesco.

NO DISCRIMINACION ENTRE MEDIO RURAL Y URBANO

Respecto a este proyecto, la opinión de la O. E. I. es que se aceleren los trabajos conducentes a la normalización y simplificación de los programas y actividades de la escuela primaria, propendiendo a su unificación en cada país, de forma tal que sus nacionales no sufran discriminación por el hecho de estar radicados en el medio rural o en el medio urbano, y que se incluya en los trabajos correspondientes al período 1959-60 un asesoramiento especial a los Gobiernos sobre las ventajas económico-pedagógicas del establecimiento en los medios rurales de escuelas

de un solo maestro de ciclo primario completo.

Dijo también el señor Lacalle que la Oficina de Educación Iberoamericana colabora prácticamente en la ejecución del proyecto principal, encargándose de la formación de especialistas en información y en documentación pedagógicas. Finalmente reiteró su ofrecimiento de amplia y cordial colaboración de la O. E. I. con la Unesco. (Efe.)

Rusia se retira de la Organización Cultural de la O. N. U.

PARIS. — Los delegados del bloque soviético se han retirado de la Asamblea General de la Organización Cultural, Científica y Educativa de las Naciones Unidas, en señal de protesta por la presencia de la Delegación nacionalista china.

Los delegados de Rusia soviética y de las democracias populares se levantaron y abandonaron el salón en el momento en que el delegado nacionalista chino, doctor Poe, ocupó la tribuna para dirigir la palabra a la Asamblea.

2º CONCURSO INFANTIL

DIA DE LA MADRE

ACLARACION A COLEGIOS Y ESCUELAS

Los trabajos de los alumnos pueden entregarse en bloque, pero uniéndolo a cada uno de los trabajos la ficha correspondiente, debidamente rellenos todos sus datos.

ASIMISMO PUEDEN SOLICITAR CUANTAS BASES NECESITEN

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO



ABRIGOS PARA MUCHACHOS

(de 11 a 16 años)

De nuestra gran colección destacamos hoy el modelo de una fila recto...

Talla 11:

En tweed:

520 ptas.

(aumenta 20 ptas. por talla)

En pelo cortado:

830 ptas.

(aumenta 30 ptas. por talla)

TODAS LAS TALLAS Y COLORES PLANTA CUARTA

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

Abstención casi total de candidatos musulmanes argelinos

UN CONSEJO REGIRA JORDANIA DURANTE LA AUSENCIA DEL REY HUSSEIN

EL JOVEN MONARCA PARECE DECIDIDO A DEJAR EL TRONO TEMPORALMENTE

AMMAN (Jordania). — El Rey Hussein ha anunciado oficialmente que saldrá de Jordania mañana lunes para pasar unas vacaciones en Europa. Esta será su primera ausencia del país desde que la revuelta de Bagdad des- hizo la Unión Iraq-Jordania.

Un comunicado real da a conocer la decisión del Monarca de dejar el Trono temporalmente. El decreto nombra un Consejo de Regencia de tres personas para que gobierne el país mientras él está en el extranjero. El Consejo está formado por Sidi Mufti, presidente del Senado; Qadi Mohamed Amin Shankiti, dirigente de una importante tribu, y Ali Musmar, presidente del Tribunal Supremo.

Se cree que el Rey Hussein, que el viernes próximo cumplirá veintitrés años, se detendrá primeramente en Suiza. (Efe.)

HABLARA AL PUEBLO ANTES DE SALIR DE VACACIONES

AMMAN. — El ministro del Interior, Abdul Munin Rifai, ha declarado que el Rey Hussein pronunciará un discurso dirigido al pueblo jordano antes de salir de «vacaciones», a comienzos de la próxima semana.

En algunos medios se informa que el Monarca abandonará Ammán mañana lunes, pero no se ha anunciado todavía oficialmente la fecha de su viaje.

Rifai anunció también la publicación de un decreto real nombrando un Consejo de Regencia, encargado de gobernar el país durante la ausencia del Rey. (Efe.)

POSIBLE ABDICACION EN SU HERMANO HASSAN

EL CAIRO. — Los periódicos cal- rotas hablan de los posibles acontecimientos políticos en Jordania cuando el joven Rey Hussein salga del país, la semana que viene para pasar unas vacaciones en Europa.

La Prensa egipcia destaca las

noticias de un posible golpe de Estado para destronar al Monarca durante su ausencia, así como del intento por parte de Israel de ocupar la orilla occidental del río Jordán.

Sin embargo, los periódicos no hacen comentarios en sus editoriales. «Al Ahram» dice que los preparativos de marcha de Hussein se hacen «en medio de una atmósfera de ansiedad».

Otro periódico informa desde Londres que se ha sugerido que Hussein abdique en favor de su hermano Hassan, de doce años, con objeto de salvar el Trono de Jordania. (Efe.)

HA SIDO EVACUADA LA POBLACION CIVIL INGLESA DE CHIPRE

(Continuación de la página 15).

prohíbe a la población chipriota-griega el uso de automóviles, taxis, motocicletas y bicicletas.

Mister Speir parece poder contar con el apoyo de buen número de sus colegas conservadores. Probable parece ser—en opinión de los observadores políticos londinenses—que el Gobierno acceda a su petición, sobre todo en lo que atañe a la sustitución del gobernador civil por otro militar de reconocidas dotes combativas.

Guy BUENO

DOS AVIADORES INGLESES MUERTOS POR UNA BOMBA

NICOSIA. — Dos aviadores británicos han resultado muertos anoche a consecuencia de la explosión de una bomba en la cantina del aeropuerto de esta capital, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

Sólo se han presentado algunos en el distrito de Orán, donde el F. L. N. tiene poca fuerza

EL "GOBIERNO" EXILADO AFIRMA QUE DE GAULLE DEBE RECONOCER EL FRACASO DE SU CAMPAÑA PARLAMENTARIA

PARIS

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Cinco listas de candidatos han sido oficialmente presentadas en los colegios electorales de Argelia. Nadie sabe cuánto costaron en diligencias, gestiones, solicitudes y recomendaciones. Son cinco candidaturas que responden a un solo credo político: el de los integristas. En ellas no hay más nombres que los de aquellos candidatos que se sienten respaldados por el Ejército de pacificación; pero de momento ni los llamados liberales, que preconizan un sistema administrativo federal para el territorio, ni siquiera cuantos se atreven a considerar como beneficiosa una negociación para el cese del fuego, han tenido energías suficientes para atreverse a inscribir su nombre al pie de una instancia electoral.

Toda la política de los tres últimos Gobiernos franceses gira en torno a la idea fija de impedir la internacionalización del problema argelino. Hace dos años la diplomacia de París vióse obligada a emprender una gran ofensiva diplomática para evitar que las Naciones Unidas tomaran cartas en este juego sangriento de la independencia de Argelia.

Un año después el mismo peligro de expansión a más allá de los límites franceses se corrió con los problemas planteados ante los Gobiernos de Túnez y Marruecos. Ambos, hermanos de raza y religión de los nacionalistas del F. L. N., parecían ya dispuestos a intervenir directamente para emancipar el último territorio del Magreb que aún sigue bajo administración continental.

En la actualidad puede afirmarse que el peligro directo de la desviación del problema hacia las Naciones Unidas, Rabat, Túnez e incluso El Cairo fué atajado; pero resulta a todas luces evidente que hoy este conflicto, como fabuloso y digamos pulpo, ha extendido sus garras hasta llegar a todas estas capitales a la vez.

En las últimas veinticuatro horas el representante del llamado Gobierno de Argelia en el exilio,

Los liberales franceses también se mantienen al margen

ARGEL. — Son muy reducidas las esperanzas de que los árabes cuenten con una amplia representación en las próximas elecciones argelinas.

Cuando sólo quedan cuarenta y ocho horas para el cierre del plazo de presentación de candidatos, sólo se han presentado unos pocos musulmanes, y todos ellos pertenecen al distrito de Orán, donde la organización del F. L. N. tiene muy poca fuerza.

Los liberales franceses también se mantienen al margen de las elecciones, y algunos de ellos que anteriormente habían anunciado su candidatura han decidido posteriormente retirarse.

Entre estos últimos el más importante es Alain Savary, héroe de la resistencia y ex miembro del Gabinete, que anunció anteayer que «en las actuales circunstancias» había decidido retirar su candidatura.

Banquet Creveux, ex alcalde de Philippeville y dirigente de los franceses moderados en Argelia, ha anunciado que se retira también de las elecciones. (Efe.)

DIECISEIS REBELDES MUERTOS

ORAN. — Las tropas francesas han dado muerte a dieciséis rebeldes argelinos y han capturado a uno, en un combate registrado al sureste de Orán y cerca de la localidad de Mascara, según se informa en los círculos militares franceses. (Efe.)

LOS ARGELINOS ASEGURAN QUE HAN DERRIBADO UN AVION FRANCES

TUNEZ. — El mando del ejército rebelde argelino dice que sus fuerzas han derribado a un avión francés de observación, han destruido dos tanques y dado muerte a más de 30 soldados en una emboscada hecha en la zona oriental de Argelia a principios de la semana actual.

Sigue diciendo el comunicado rebelde que entre las bajas francesas figuraban un capitán, un teniente y 30 soldados, de ellos 15 franceses y otros 15 musulmanes.

Se informa también que las guerrillas rebeldes provocaron el incendio de cinco camiones de transporte de tropa y de un jeep, apoderándose de un ametrallador, 15 rifles y otras clases de armamento.

En Argel, por su parte, el Cuartel General del Ejército francés dice no tener conocimiento de tal

que actúa en las Naciones Unidas con el título de ministro de Información, ha dicho que el general De Gaulle debe admitir el fracaso de su campaña parlamentaria y reconocer que incluso si lograra la elección de algún musulmán como resultado de una fuerza impuesta, ello no sería ni representativo ni justificativo.

Ferhat Abbas, dispuesto a negociar en territorio neutral

En Rabat, Alal El Fassi preconizó, como líder doctrinario del Istiqlal, y, por lo tanto, prohombre político del Norte africano, que la mejor solución para el Gobierno francés consistiría en aceptar una mesa redonda en donde Marruecos y Túnez sirvieran de árbitros en la discusión francoargelina de cese al fuego.

Desde Túnez, el Presidente Bourguiba aclaró en las últimas horas que la victoria francesa por las armas le parece ya imposible, y que la única salida del conflicto radica a su juicio, en las conversaciones.

Y en la capital de Egipto, Ferhat Abbas, como presidente del Gobierno en el exilio, se declara dispuesto a emprender la negociación en terreno neutral, subrayando que el resultado de las elecciones ya no debe contar, puesto que su calidad representativa de libre manifestación ha sido ya desvirtuada por los acontecimientos, que demuestran la inexistencia de unidad entre los franceses y la discrepancia completa de sus anhelos y aspiraciones con los musulmanes.

Unas horas antes de cerrarse el plazo de admisión para las candidaturas a diputados de Argelia constatamos que el problema de esta revolución desbordó la geografía local para extenderse concretamente a cinco Cancillerías, lo que es la primera fase de la internacionalización diplomática.

Manuel DE AGUSTIN

emboscada, que creen constituye mera «propaganda» del Gobierno argelino en el exilio. (Efe.)

Nuevo fracaso en Cabo Cañaveral

(Continuación de la página 15) to con él, pero no ha vuelto a recibir señal alguna. (Efe.)

COMUNICADO DE LA ADMINISTRACION NACIONAL DE AERONAUTICA

WASHINGTON. — La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio ha hecho público un comunicado en el que se dice que «la separación del tercer cuerpo del cohete lunar disparado ayer mañana, se produjo normalmente». «Sin embargo—se añade—, las indicaciones recibidas demuestran que este tercer cuerpo no llegó a inflamarse. Su velocidad, una vez que se inflamó el segundo, era la prevista.» (Efe.)

LA FUERZA AEREA INTENTARÁ LANZAR UN "SATELITE" DE 2.000 KILOS

COCOA (Florida). — El periódico «Tribune» de esta ciudad informa que las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos intentarán lanzar un satélite de reconocimiento de casi 2.000 kilos de peso antes de Navidad, a bordo de un proyectil construido combinando el «Atlas» y el «Titan».

Añade el diario que este satélite recibirá el nombre de «Centinelas». (Efe.)

LANZAMIENTO DE UN COHETE INTERCONTINENTAL TIPO "SNARK"

CABO CAÑAVERAL (Estados Unidos). — Un cohete intercontinental «Snark» que hizo ya anteriormente un vuelo de 9.600 kilómetros, ha vuelto a realizar ayer un vuelo similar partiendo también de esta base de Cabo Cañaveral.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON PEDRO MIGUEL GONZALEZ-QUIJANO Y DIAZ-QUIJANO

Ingeniero de Caminos, de la Escuela Especial del Cuerpo, de la Real Academia de Ciencias, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, etc.

Falleció en Madrid, el día 3 de noviembre de 1958

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su Director Espiritual, excelentísimo señor don Santiago Monreal; sus hijos, María del Carmen (ausente), María Luisa, Francisco, Pedro Miguel, Alberto, José (ausente), Joaquín y Genaro; hijos políticos, Manuel García Reyes (ausente), Fausto Espluga, María Antonia Díaz Jove, Pilar Enciso, Genoveva Espinós, María Luisa Vázquez (ausente) y Josefina García Arenal; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y participan que el funeral tendrá lugar en la parroquia de la Concepción (calle de Goya, 26), el día 11 de los corrientes, a la una; las misas gregorianas se rezan, a las nueve, en la iglesia de San Andrés (Claudio Coello, 99), y en la misma iglesia, el rosario, a las ocho de la tarde, hasta el día 12.

Los excelentísimos y reverendísimos señores Nuncio Apostólico, Patriarca-Obispo de Madrid-Alcalá, Arzobispo de Sevilla y Obispo de Barbastro han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

SENSACIONALES DERIVACIONES DEL "CASO SATANOWSKY"

Mensajes telegráficos de Su Santidad Juan XXIII a los cardenales Mindszenty y Stepinac LES EXPRESA SU DOLOR POR NO HABERLOS PODIDO ABRAZAR PERSONALMENTE EN ROMA

CIUDAD DEL VATICANO.—El Padre Santo ha dirigido, en latín, las siguientes cartas a los dos purpurados que no pudieron asistir al Conclave:

«A nuestro amado hijo el cardenal José Mindszenty, arzobispo de Strigonia: Al expresar mi profundo dolor por no haber sido posible el abrazarte aquí, con motivo de nuestra elevación a la Cátedra de Pedro, te impartimos de corazón a mi amado hijo nuestro, una particular bendición apostólica como auspicio de dones celestiales. — Juan, Papa XXIII.»

«A nuestro amado hijo el cardenal Luis Stepinac, arzobispo de Zagreb: Muy afectado por no haberle podido abrazar en Roma, amado hijo nuestro, en nuestra

elevación a la Cátedra de Pedro, te enviamos una especial bendición apostólica como prueba de divinos consuelos. — Juan, Papa, XXIII.» (Efe.)

TRES RELIGIOSAS DE BERGAMO AL SERVICIO PERSONAL DE S. S. JUAN XXIII

CIUDAD DEL VATICANO.—Tres religiosas italianas de las Hermanitas de los Pobres han llegado al Vaticano para atender al nuevo Pontífice, Su Santidad Juan XXIII.

Las tres Hermanitas de los Pobres, pertenecientes al convento de su Orden en Bergamo, atendían ya al actual Padre Santo cuando era patriarca de Venecia. (Efe.)

Cinco muertos y varios heridos en La Habana

CHOQUE ENTRE LA POLICIA Y LOS REBELDES DE FIDEL CASTRO

LA HABANA.—Por lo menos cinco personas han muerto y varias han resultado heridas en el nutrido tiroteo que se produjo en el suburbio de Vibora entre fuerzas de la Policía y el Ejército y elementos rebeldes seguidores de Fidel Castro. La batalla, que duró tres horas y media, se libró en un edificio donde se hallaban refugiados los rebeldes. El tiroteo comenzó al tratar algunos policías de penetrar en la casa para practicar un registro.

Informes no oficiales aseguran que los rebeldes fueron dominados y que la Policía se apoderó en su refugio de armas y municiones.

En el curso de la batalla la Policía acordonó el edificio y siete coches-patrulla bloquearon las calles adyacentes. A las dos horas de comenzada la lucha, la Policía empleó material contra incendios, al empezar los asediados a utilizar bombas de mano.

Aumenta el terrorismo en Santiago

Entretanto, la emisora clandestina rebelde ha anunciado un aumento de presión contra Santiago, capital de la provincia de Oriente. Los informes rebeldes dicen que fuerzas de Fidel Castro tuvieron un encuentro con una patrulla militar en Puerto Boniato y que otros elementos rebeldes asaltaron al puesto de Policía de Songo, apoderándose de armas y municiones. Otro grupo rebelde atacó una guarnición de guardias rurales en Arana.

HAY MILLONES DE PLANETAS CON LAS MISMAS CONDICIONES DE VIDA QUE LA TIERRA

ESTOS OTROS SERES VIVIENTES PUEDEN VER, OIR Y PENSAR, AFIRMA UN PROFESOR NORTEAMERICANO

SEATTLE (Washington).—El doctor Melvin Calvin, de la Universidad de California, ha declarado que, en su opinión, existen seres vivientes en millones de otros planetas del universo, muchos de los cuales están más adelantados que los humanos de la Tierra.

El citado profesor hizo esta afirmación durante una conferencia pronunciada con motivo de la toma de posesión de Charles Edwin como presidente de la Universidad de Washington.

Añadió que estos otros seres vivientes pueden ver, oír y pensar.

Calvin citó a este respecto los cálculos del doctor Harlow Shapely, astrónomo de Harvard, el cual declaró que había millones de planetas en el universo que reunían las mismas condiciones de vida que la Tierra. (Efe.)

MINISTERIO DE LA VIVIENDA

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

ANUNCIO DE SUBASTA



Hasta las trece horas del día 26 de noviembre actual, y en el Registro General de esta Dirección General, se admiten proposiciones para optar a la subasta de las obras de ORFANATO DE RELIGIOSAS MISIONERAS DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS EN CANILLAS —MADRID—, 1.ª y 2.ª FASES, cuyo tipo de licitación es de QUINIENTAS CINCUENTA Y TRES MIL NOVECIENTAS SETENTA Y OCHO PESETAS CON VEINTICUATRO CENTIMOS (553.978,24 ptas.).

El depósito provisional es de ONCE MIL SETENTA Y NUEVE PESETAS CON CINCUENTA Y SEIS CENTIMOS (11.079,56 ptas.), pudiendo examinarse el proyecto en esta Dirección General, Amador de los Ríos, 5, 2.ª planta.

La Comisión investigadora del frustrado complot argentino exige la comparecencia del general Cuarenta

ESTE EJERCE ACTUALMENTE EL CARGO DE EMBAJADOR DE SU PAIS EN BELGICA

El proceso afecta ya al honor de muchas personas e instituciones e incluso al porvenir del propio Gobierno

BUENOS AIRES

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)

Apareció el arma con que fué asesinado Satanowsky. La Comisión parlamentaria reclama el regreso del general Cuarenta para tomarle declaración. Con estas dos noticias sensacionales se avivó anoche el interés del público por el famoso crimen. Ya por la tarde, en la calle Florida, se vendían los semanarios con títulos estrepitosos y grupos considerables debatían sobre el tema en las aceras dando voces, en las que reclamaban castigos ejemplares con alusiones personales.

LA PRUEBA DEL DELITO

Un revólver marca "Orbea", del calibre 38 largo, tiene en su poder la Comisión, y reclamada al juez la bala que ocasionó la muerte de Satanowsky, los técnicos de la Policía federal han dado un fallo que fué leído en la conferencia de Prensa, y en el que, sin vacilaciones, atestiguan que esa bala fué disparada con ese revólver. La Comisión tiene el arma a buen recaudo como prueba del delito. Pero mostró una fotografía que los periódicos reproducen.

EL ASUNTO, ANTE EL PARLAMENTO

En esta cadena sensacionalista de noticias dieron la de que el martes será llevado el asunto al salón de sesiones de la Cámara; que han pedido ya al ministro de Relaciones Exteriores disponga el regreso del general Cuarenta, que, como se sabe, es embajador en Bélgica; que le han enviado una comunicación al ministro de Defensa Nacional sobre la investigación realizada, y que al ministro del Ejército, que solicitaba los nombres de los militares complicados, le han contestado que en breve se los enviarán.

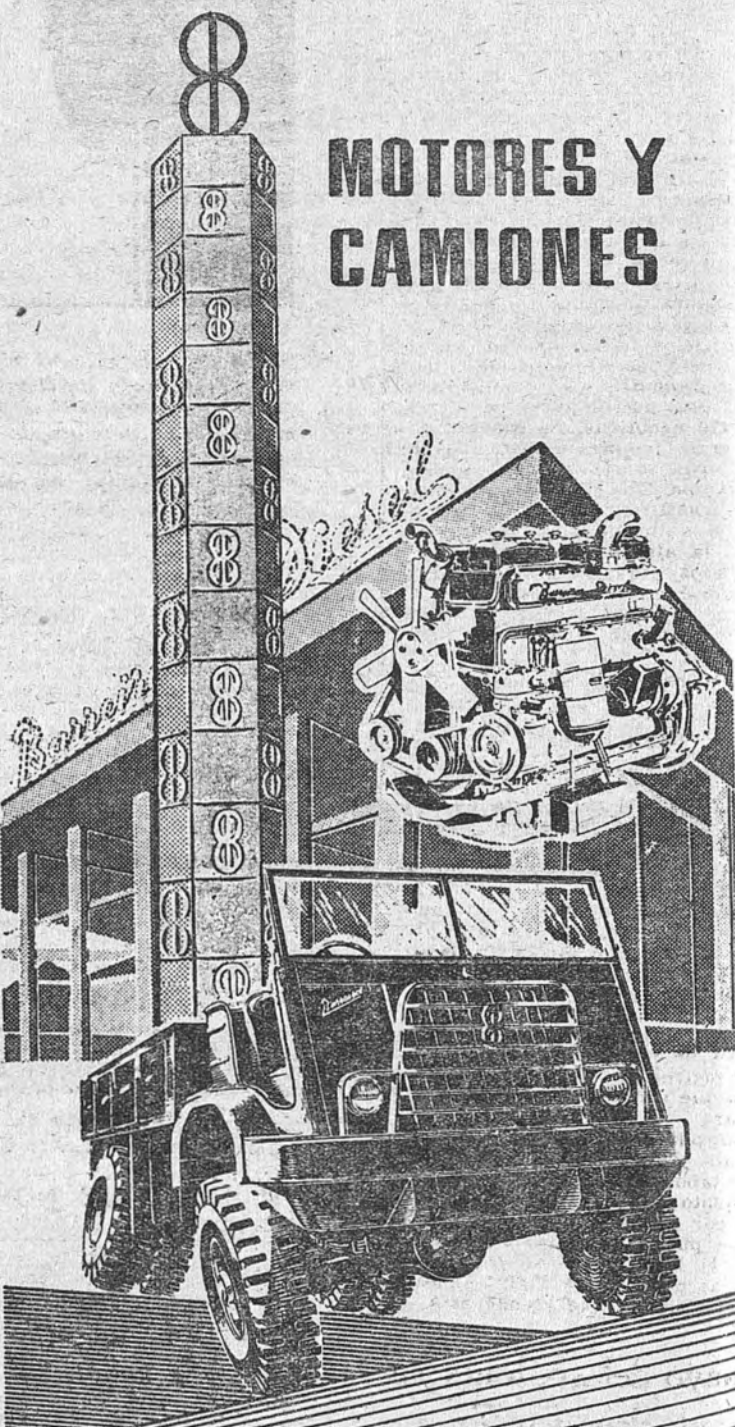
La gente escuchaba anoche estupefacta por la radio la versión viva de esta conferencia de Prensa, grabada en cinta magnetofónica, pues después de unos días de silencio el problema vuelve al éter, ya que ahora es la Comisión parlamentaria, y no los periodistas por su cuenta, quien da las noticias. Pero como este asunto parece predestinado a repercutir definitivamente en la vida pública, esta mañana los argentinos se han encontrado con una nueva sorpresa, la menos esperada, como en los mejores folletines. El juez que puso en libertad a los dos detenidos como criminales por la Comisión y que ayer fué seriamente censurado por los diputados, se encuentra desde media noche en el departamento central de la Policía, con su secretario, donde ha constituido su despacho y ha iniciado una nueva fase de la investigación del crimen, según la cual las investigaciones de los diputados son erróneas, y de las suyas va a surgir la auténtica fuente del delito. ¿Cabe algo más sensacional? La Justicia legal se enfrenta con la justicia soberana parlamentaria. Y siempre suspensos en ese proceso, surgen precisamente al finalizar la semana, como si los protagonistas lo buscasen en competencia con el ingenio de Agata Christie. Ahora, hasta que el martes ocupe el cadáver de Satanowsky la atención del Parlamento, en toda Argentina la imaginación popular vuela pronosticando soluciones. Pero no todo es novelesco: un crudo drama

político, tan hondo como el crimen mismo, está ventilándose en torno al sensacional proceso y están en juego la libertad y el

honor de personas e instituciones, y quien sabe si el porvenir del Gobierno.

Félix CENTENO

EN LA I EXPOSICION DE LA INDUSTRIA NACIONAL...



MOTORES Y CAMIONES

UN INDISCUTIBLE PROGRESO TECNICO DE

Barreiros

DIESEL

DISTRIBUIDOR:

EL MOTOR NACIONAL, S. A.
Ferraz, 17.-Teléf. 484405.-MADRID

VISITE NUESTROS STANDS

EL TELON DEL SECRETO SE LEVANTA EN LAS FABRICAS DEL FUTURO

Francia se alzó. Era en Ginebra, el 18 de septiembre pasado, en la Conferencia Atómica, a puerta cerrada, en el Palacio de las Naciones. Los asistentes estaban vagamente decepcionados. El famoso sol nuclear no se había levantado. Con la tiza, en el encerado, los sabios anglosajones habían dibujado una curva; pero la prodigiosa domesticación termonuclear continuaba siendo del dominio del laboratorio.

Le llegaba el turno a Francia. Francia aportaba lo que había prometido: la revelación del modo de separar los isótopos del uranio. Dicho de otra manera, el átomo al alcance de todos.

Pero la revelación francesa que rompía el monopolio del "Club Atómico" (Estados Unidos, Rusia, Inglaterra) no era nada en sí. La verdadera revelación era el resto. Todo el vasto paisaje de una Francia atómica que tomaba forma tras el enjambre de ecuaciones de Fréjackues: Saclay, con sus cuatro pilas cuyo "E. L. 3", el más potente productor de neutrones de Europa; sus seis aceleradores de partículas, cuyo "Saturne" es el más grande sincrotrón; Marcoule, con sus millares de kilovatios de sus centrales experimentales: "G. 1", "G. 2", "G. 3", y sus hermanas las centrales industriales, de las que ya se estaban poniendo las bases a través de todo el país. Francia, primer productor europeo del mineral de uranio; Francia, cuarta potencia atómica del mundo, pisándole los talones a Inglaterra. Mejor aún: Francia a la cabeza del "pool" atómico de Europa continental, el "Euratom", que acababa de llamar a su presidencia al francés Louis Armand.

Ahora querrá usted saber. Usted se procura una autorización. Ya está usted en la carretera que conduce al centro. Arrímelos a la derecha: un enorme camión llega frente a usted. Pasa rozando y usted verá una pancarta blanca con las letras rojas: "¡Cuidado!, transporte atómico". De pronto, Saclay ha tomado sus verdaderas dimensiones; recortándose en el horizonte. Una geometría de cemento coronada por dos enormes cilindros de metal, ocupando 170 hectáreas. Le esperan a usted en la verja. Hombres uniformados de azul comprueban sonrientes los papeles que usted exhibe. Una llamada de interfono y he aquí vuestro guía. Está en blusa blanca. Es el uniforme saclayano. Le llama a usted la atención su juventud: treinta y dos años. Aquí es la media de edad. Este guía es ingeniero; pero no es ningún favor: de las 3.300 personas que trabajan en Saclay, una de cada tres es ingeniero.

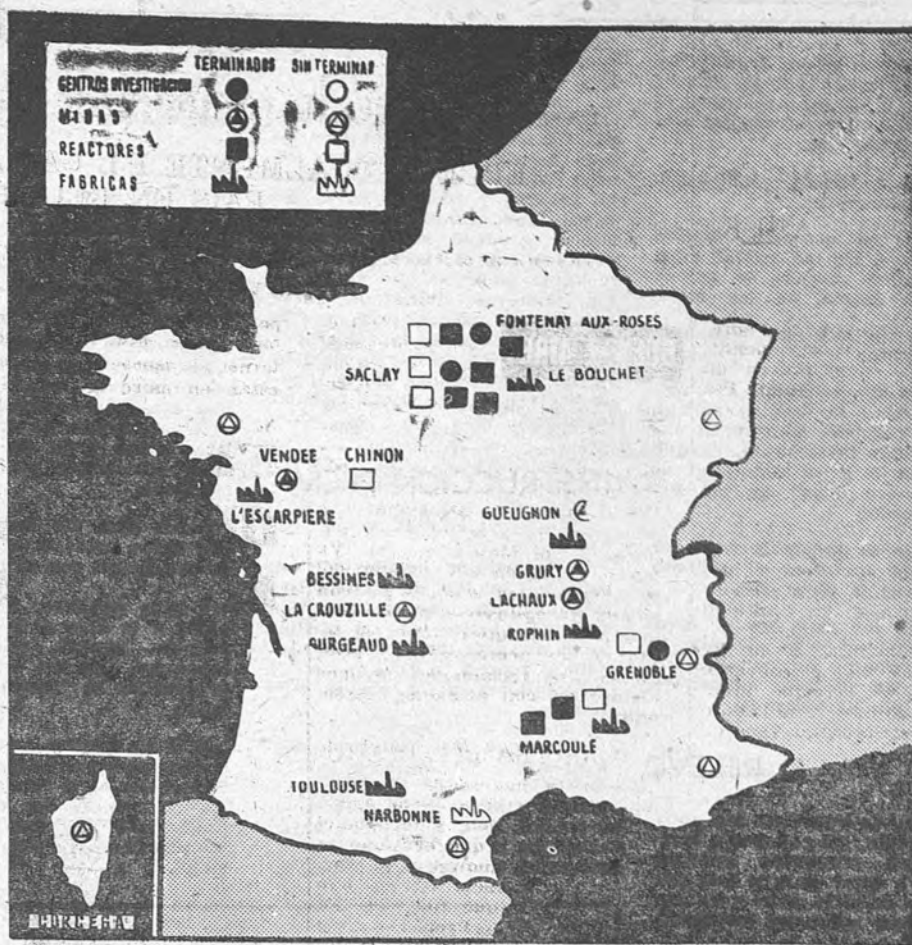
Usted ha tenido que andar bastante tiempo sobre un piso lleno de cables, de utensilios desconocidos y objetos de color vivo. El sol se ha hundido tras uno de los gigantes cilindros que dominan la decoración. Y se da usted de manos a boca con un muro de acero: se enciende una luz roja, se abre una puerta en la pared. Avanza usted un paso. Ante usted otra puerta de acero, provista de un volante. Tiene usted la impresión de estar en un ascensor parado o dentro de un submarino gigante. Está usted en un tándem. Es el "no man's land" que separa el presente del futuro: entre la atmósfera de fuera y la del interior, en la que usted va a entrar, no se permite comunicación alguna. La segunda puerta se abre, y he aquí "E. L. 3". Está usted en una inmensa campana de metal: 46 metros de diámetro, 25 metros de altura. La primera impresión que usted siente es la de un vago malestar.

¿Y la pila? La pila está en el centro del "hall". Es "E. L. 3", la más potente pila de laboratorio de Europa: un bloque de cemento poligonal de siete metros de altura por diez de diámetro. Ni ruido ni olor. Ya puede usted dar vueltas en torno de "E. L. 3"; nada se ve. Sin embargo, en las paredes del "hall", enormes luces rojas indican que la pila está en actividad.

En mayo del 40, Joliot salva el «Producto Z»

Y usted da la vuelta a lo largo de la pared. En cuatro pisos los muros del "hall" soportan despachos vidriados, a los cuales se sube por escaleras de hierro. En cada uno de ellos los hombres se afanan ante las constelaciones de los cuadros luminosos que informan sobre la marcha de las experiencias en curso. A veces escucha usted al pasar otro idioma: son estudiantes extranjeros.

Ha terminado la visita a la sala del mando. Es el "sistema nervioso" de "E. L. 3". Sobre las lámparas que se encienden y apagan lee usted: "Rayos Alfa", "Círculo Babar", o simplemente una fórmula matemática. El tablero de a bordo tiene 20 metros de largo; pero bastan



La Francia del futuro corresponderá aproximadamente a este mapa. La energía atómica, que sólo exige dosis mínimas y fácilmente transportables de uranio, será la más centralizada de todas las fuentes francesas de energía. "Hace dieciséis años —dice "Paris Match"—no existía nada. Hoy día, al servicio del átomo trabajan cien mil personas. Se trata de una industria naciente, entre pocas, que no exigen la colaboración extranjera. Las prospecciones de minas se extienden. Hoy, por toda la Francia del macizo central las minas de explotación se hallan en pleno rendimiento. Desde ellas el mineral sale hacia las nuevas fábricas, donde se elabora el uranio metálico refinado que servirá de combustible a las catorce pilas que entrarán en servicio a finales de 1959

dos hombres para su vigilancia. Están sentados tras los micros. Usted ha pasado rozando, pero ni por un momento ha desviado su vista.

Baja usted por la escalera de hierro. Y siente ganas de huir.

Pero al mismo tiempo tiene deseos de comprender dos cosas a la vez: cómo marcha "esto" y cómo ha sido posible este milagro francés. El pasado da la contestación.

Era el 10 de mayo de 1940, en París. Ante la fachada del Colegio de Francia, dos coches de color caqui pasan en tromba. Es el desastre, que comienza. En pocos días París ha sido tomado. Pero tras los cristales que tiemblan, la vieja casa de Francisco I parece de una inmovilidad augusta.

Sin embargo, el Colegio de Francia es en este momento teatro de una curiosa actividad. A lo largo de un corredor polvoriento dos hombres, en mangas de camisa, ruedan bidones de hierro. Al fondo del pasillo espera una camioneta. Una hora antes el más alto de los dos ha telefonado a su cómplice:

—Moureu? Aquí Joliot. Los alemanes acaban de romper el frente en Sedán. De prisa, al Colegio: hay que salvar el "Producto Z".

El "Producto Z" es el agua pesada. Ciento ochenta litros, repartidos en 26 bidones. Todo el "stock" de Francia, que es el único "stock" de agua pesada del mundo. ¿Por qué? Porque Francia, gracias a los trabajos del equipo Joliot-Curie, estaba a punto de la investigación atómica desde 1934. Tres años después se tendría ya la idea de la "pila" atómica. Pero la pila no será posible más que con un frenador de neutrones: la preciosa "agua pesada", que fabrica—con cuentas gotas—una fábrica especializada de Noruega. Y para un país en guerra poseer el agua pesada es poseer el "arma suprema".

Saturne, el «rey de los rompedores de átomos»

Francia los alemanes encuentran a Joliot-Curie en su despacho de director: Ocho días después, en el Colegio de

—Regístran, señores. El "Producto Z", evacuado por Moureu en la camioneta, después escondido

momentáneamente en una celda de la prisión de Riom, acaba de llegar a Inglaterra en un cargo. La primera pila atómica no será francesa, pero la primera "bomba A." no será alemana.

15 de diciembre de 1948, en un local de ladrillo erigido sobre el fuerte de Chatillon. Una docena de hombres y mujeres. Agrupados en torno a un "Joliot" que parece todavía más alto, adelgazado por los años y la guerra: Kowarski, que convuyó el "Producto Z" en el cargo hasta Inglaterra; Francis Perrin, Goldschmidt, Guéron, Auger; todo el equipo nuclear de Francia reunido. Al presente constituye lo que se llama desde el 12 de octubre del año 1945 el "Alto Comisariado de la Energía Atómica".

Y un nuevo personaje: "Zoe". Exteriormente es un cubo de cemento de tres metros por cuatro. Interiormente es un sueño. Un viejo sueño que lleva un retraso de ocho años sobre sí mismo y cinco años en relación con el mundo. Es la primera pila atómica francesa. Estas tres letras definirán todas las pilas atómicas del futuro, hasta la fabulosa "E. L. 3", que nacerá diez años más tarde en la llanura de Saclay.

La diferencia está en que se ignora si "Zoe" marchará. Todo lo que puede asegurarse es que los cálculos se han corregido un centenar de veces. Los cálculos, es decir, el estudio de la "masa crítica".

Arrodillado, el gigante Kowarski se apoya, jadeante, sobre la palanca de una bomba. Lentamente, el agua pesada invade la cavidad de la pila. Son las 12 h. 12 cuando la primera aguja se mueve en el tablero de a bordo, del tamaño de un pupitre escolar: "Zoe" ha hablado.

Ahora puede usted volver a Saclay. Saturne, el mayor sincrotrón de Europa occidental. Aquí, ni tamiz ni aire acondicionado. Un simple hangar, en el centro del cual yace un enorme neumático de hierro azul de 24 metros de diámetro. Así aparece Saturne, el "rey de los rompedores de átomos". Pesa 1.000 Tm. Su coste: 5.000.000.000.

Sin embargo, es todavía a los tiempos heroicos del Colegio de Francia a los que Saturne nos lleva: a la "caja de queso" de Joliot-Curie, primer ciclotón francés. Es del que todos los trabajos del Colegio de Francia han salido. Para estudiar la materia era necesario poder "romper" arti-

ficialmente el núcleo del átomo. Para esto había que imprimir a los proyectiles—por ejemplo, los neutrones—una velocidad suficiente, es decir, fantástica. La "caja de queso" era una cámara magnética cuya mitad recibía una corriente positiva; la otra, una corriente negativa. Alternando con suficiente velocidad las dos atracciones, los neutrones proyectiles sufrían una aceleración cada vez mayor. Hasta el momento en que eran proyectados por un orificio de la pared e iban a percutir el átomo señalado como blanco. El inconveniente del ciclotón estaba en que a cierta velocidad el proyectil vea su aceleración "absorbida" por el aumento de su masa.

Saturne ha resuelto el problema. En lugar de una cámara cilíndrica, los proyectiles—aquí, protones—son lanzados a una cámara anular de 70 metros, que jalonan 288 bloques. Sometidos a una continua impulsión, cuya tensión alcanza los 3.000.000.000 de voltios, los proyectiles recorren en un solo segundo 3.000.000 de veces el sincrotrón—dos tercios de la distancia Tierra-Luna—, para ir a percutir finalmente sobre el blanco de la velocidad incalculable de 800 millones de kilómetros a la hora.

Incalculable. Porque a esta velocidad nada es directamente perceptible al ser humano: a la salida del sincrotrón no son los impactos lo que se registra, sino ecuaciones.

Usted ve inscribirse los signos en los cuadros electrónicos. Es el idioma de Saturne, el ultridioma, la cuarta dimensión del intelecto. Ahora ha franqueado usted los límites imprecisos de la materia y la energía. Acaba usted de entrar en el universo nuclear.

Ya es usted de la familia. Y es tiempo de ir a visitar los "laboratorios calientes". Aquí, un pequeño requisito: una magnífica blusa blanca, con un gran galón rojo sobre el pecho y la espalda, le espera a usted. Como en las mezquitas, ha encerrado usted sus pies en sacos de celofán. En el bolsillo de su blusa, el muchacho del guardarrapos ha colocado una gran estilografía de metal, que es un electrómetro. Usted mira a través como si fuera uno de esos "recuerdos" con la fotografía de la Torre Eiffel o la Basílica de Lourdes. Usted ve una milla graduada de 0 a 200. Es para decir la cantidad de radiaciones que usted puede absorber. Porque aquí el neutrón está al acecho. Contra su mordedura no hay verdadero antídoto: pasadas ciertas dosis, es horrible muerte lenta de los cancerosos. En higiene atómica, como en el paracaidismo, las faltas no se perdonan. Es por lo que tanto la industria nuclear como la paracaidista batan todos los récords de seguridad: todas las muertes del equipo atómico francés han sido provocadas por caída, electrocución... Ninguna por irradiación.

Ya estamos en la "sala caliente". Si usted observa su electrómetro, el ambiente que reina aquí le hará detenerse rápidamente. Esta frágil muchacha rubia, vestida de blanco, es Mlle. Valentin, de veintitrés años. En sus manos, un frasco de plástico en el que tiembla un líquido verde: 250 miligramos de plutonio en solución. Mlle. Valentin hace preparaciones (cambios de valencias) para las investigaciones del laboratorio.

—El plutonio es mortal en un microgramo. Aquí, en este frasco, hay para matar a doscientas cincuenta mil personas —dice la joven, con una encantadora sonrisa.

Usted mira su estilografía: 2 milliroentgen. Todavía está usted a tiempo... Cuando marcha usted de los "laboratorios" calientes, su electrómetro habrá marcado alrededor de la cifra 4. Pero usted ya no se habrá vuelto a acordar. Saldrá usted del futuro, un futuro que es ya hoy: el de los radioelementos.

En Marcoule, edad media del sabio: veintiocho años

Hoy la historia que más hace reír a las gentes del campo es la del turista que decía oír "el ruido de los neutrones". ¡Tonto! Eran las cigarras.

Ahora el forastero que allí se ve es el técnico convertido en "homo marcoulensis". Tiene veintiocho años, 1,75 de estatura y espera su tercer hijo. Es calmoso, afable, se ejercita en el judo, pues el investigador de los "años 30" ha desaparecido en la guerra. El "homo marcoulensis" no intenta hacer internacionalismo. Lo evidente es que el internacionalismo es el mañana próximo.

Georges MENANT

Viajar es una gran cosa. La ansiada libertad a que aspiran todos los humanos se convierte en un hecho. Cuando se ha saboreado, se descubre que no vale tanto como en sueños. El hombre es tan naturalmente gregario como mamífero, y el estar continuamente solo produce más angustia que placer.

Cuando falta la humana compañía se habla a solas igual que cuando no existe la mamá materna se acude a la leche manufacturada.

Pero cuando se llega a un país extranjero creyéndose más libre que en el propio, no tiene ninguna gracia que, por razones ajenas a la voluntad de la empresa, un policía se convierta en nuestra sombra.

Tal es mi caso en la ciudad siria de Lattakia, y en estos momentos estoy urdiendo

EL DESQUITE

El agente de Seguridad viene conmigo a todas partes y ya me ha cargado. Voy a comer, y él se queda a la puerta. Voy a tomar café, y él me sigue. Regreso al hotel, y me pregunta que a qué hora saldré.

—Fues en seguida; dentro de media hora.

Mira a su reloj y se va raudo a comer. Al rato vuelve sofocado. Otra vez a la calle. Paseo hasta un jardín público. Modesto y arreglado. En las avenidas, trozos de antiguas esculturas. Al fondo el Mediterráneo.

—Podemos sentarnos —dice la autoridad, que ha debido zamparse una buena garbanzada.

—Vamos hacia allá —replico.

Y siguiendo la avenida llegamos al Circulo árabe o Casino de Lattakia.

Mirando a las aguas hay algunas bonitas villas cerradas, con un cartel en la verja con el escudo de Suiza. Ese era el Consulado francés. Y aquí el inglés.

Seguimos caminando hacia el puerto.

—No; por aquí no podemos ir.

Ya salió. Zona prohibida, ¿eh? Preparativos de guerra.

Entramos por otras calles. En un solar, y en el abandonado chasis de un vehículo, unos chiquillos han instalado un campamento piel roja, encendiendo fuego. Hablo al policía sobre el peligro de que arda aquello, y despacha a los zagales a coscorrones y apaga la hoguera con los pies.

Descubrimos una gran iglesia cristiana pero está cerrada. Vagamos sin más rumbo que mi tensión nerviosa por calles y plazas. El polizón suda las grasas. Regreso al hotel. Ahora voy a escribir.

Va a entrar conmigo al dormitorio, pero le presento la puerta a pocos centímetros. Ya está bien de compañía; no estoy hecho a soportar tanto tiempo a una persona.

Cuando salgo, el policía se ha quedado "roque" sobre un diván. Me da un grado de lástima, pero no hay remedio; el deber es eso. Le despierto.

—Nos vamos.

—¿A dónde? —musita malhumorado.

—A la calle.

Continúo la paseata.

—¿Es usted casado?

—Sí.

—¿Hace mucho tiempo? —Y ya sé que la contestación es negativa. Si no fuera por mí, hoy, día de fiesta, usted podría estar con su mujer...

—Así es —gime la autoridad.

Anocheció.

—Voy a cenar aquí —expreso,

al ver unas sabrosas berenjenas y unos apetitosos riñones en una freiduría. Y allí cenó mientras el vigilante me dice que volverá antes que yo termine.

—Ahora a dormir, ¿no? —empieza al recogerme.

—Usted no puede hacerlo —concedo—. Yo me voy al cine. —El hombre suspira y coloca sus pies detrás de los míos.

—¿Dónde llevará la pistola? —me pregunto.

Y entre dos películas, una vista y la otra no por el policía, en la que vió, porque la encuentro más interesante, ya que se refiere a la criminalidad de los "teen-age boys" en los Estados Unidos.

La cinta es aceptable y yo me entretengo mientras el sabueso dormita en la oscuridad.

Cuando me deja en el hotel mi agresividad se ha calmado. Si vuelve mañana, seremos amigos. Yo soy un discreto prisionero, pero ya me he vengado.

EL RELEVO

Los días se suceden; los policías también. Ya conozco a tres. Todos me preguntan cuántos días voy a estar, porque éste debe ser un servicio extraordinario y no deben sobrarles los agentes.

Hoy ha venido un detective de macizo corpaehón y sonrisa apacible. Una especie de Maigret sirio.

Vamos a la oficina de M. Baracatte, cónsul d'Espagne. Es una agencia marítima que representa a muchas Compañías navieras. Quiere la representación de algunas Compañías españolas que han preferido a un agente extranjero.

—Siendo yo el cónsul de España, es lógico que represente los intereses españoles. Hay que hacer algo. Usted puede trabajarlo.

—Sí, sí —respondo.

—Los españoles siempre dicen "sí, sí", y luego es "no, no" —añade.

—Ya veremos —termino.

Un café de adiós, y si me dan el salvoconducto en Damasco podré volver y él me invitará, y el Mohafar (gobernador), y todos. Pero yo sospecho que, con salvoconducto o sin él, no he de volver a este lugar. Todavía me queda mucho mundo por recorrer. Mientras tanto, continuaré en Lattakia.

Visitamos una biblioteca local. Está bien instalada y llena de estudiantes. Nos detenemos en un tiro al blanco de la avenida del mar. Yo quiero hacer unos disparos, y el policía accede. Como no doy una y hay cierta expectación entre los concurrentes le digo a mi compañero que algo está mal, la escopeta o el blanco. Habla con uno del puesto; éste desaparece, y todos mis disparos hacen lucidas dianas. Un poco sospechoso. El paga, y asunto terminado. Ahora me toca a mí.

En una genuina terraza, a la orilla de las olas y bajo artificiales emparrados, le invito a café. Se acercan los gatos y se aproxima el dueño, con cara de hombre políticamente preocupado. Cuando la conversación no da más de sí, y antes de que se rompa, nos vamos. Amigos y ayudándonos a pasar el rato.

EL ZAPATERO POETA

Mi armado acompañante —porque supongo que debe llevar pistola, aunque no sé dónde—

VENGANZA EN UN PUERTO SIRIO

quiere presentarme a un escritor.

Frontera al hotel hay una zapatería atendida por un hombre solo. Sonriente y afable me enseña varias publicaciones suyas en folletos y revistas sirias. Es poeta. Dice que sólo con la pluma no se puede vivir, y por eso la combina con el cuero. A esto se le llama tener los pies en su sitio. Mientras charlamos, entra una pareja checoslovaca, y ella se lleva unas sandalias, pagándole de más. Se da cuenta cuando ya no hay remedio. No se puede decir que este poeta esté en las nubes.

INSTRUCCION PREMI-LITAR

Un atardecer desfila por mi calle un pelotón de jóvenes, sin más uniforme que el fusil. Van dejando puestos en las medias lunas de sacos terreros y los chiquillos rodean, admirados y cooperadores, a los nuevos centinelas.

No es que haya peligro de ataque; están simplemente haciendo la instrucción, pero con la ilusión puesta en la defensa de su ciudad. Esto, aunque no haya charangas militares ni brillantes uniformes, siempre es admirable,

porque la más bella de las uniformidades es la que brilla en los ojos de todos los jóvenes sirios: el afán de independencia.

DESFILE

El que desfila soy yo antes de acabar con el benemérito Cuerpo de Policía. He recorrido lo accesible; he visitado lo asequible y he aguantado lo posible.

Bebí leche azucarada en las calles, en unos elementales puestos al aire de todos; visité varias casas de comidas con sencillas degustaciones de los manjares sirios, y ya no me queda nada por hacer en esta villa marinera.

Puede que me haya cruzado con algún soldado egipcio, pero he creído que era sirio.

Y una mañana dispongo mi ajuar y le digo al policía de la primera jornada, que viene a buscarme, que me voy. Respiro general en la "Surète" de Lattakia.

El buen hombre me acompaña, aunque yo le repito que mi medio locomotriz es el "auto-stop". No parece comprender esto, y me suelta que hay taxis a no sé cuántas libras. Le digo que "auto-stop".

PRAGA, CALLE WOCELOWA, NUMERO 3

Ivry, barrio parisense alegre, laborioso y apacible, fué elegido el pasado día 4 de octubre como escenario de la reunión secreta (?) que celebró el Comité Central del P. C. francés, presidido por Maurice Thorez. Ante la «plana mayor» de uno de los más sólidos tentáculos y más peligrosos de la Internacional soviética. Marcel Servin, «activista», distinguido asalarado de la 4.ª Sección de la Kominjorn, presentó, siguiendo órdenes de Moscú, los planes de acción inmediata para la conquista de Occidente, donde, en primer plano, figura la agitación masiva en África del Norte, objetivo muy interesante del comunismo.

Servin —esto lo ha silenciado la rara astucia de «L'Humanité»— citó en su «rapport» un nombre: Praga. A renglón seguido, una dirección: calle Wocelowa, número 3. En este lugar se encuentra enclavado el Instituto de Estudios Económicos, denominación que sirve de camuflaje a una de las más importantes escuelas soviéticas, donde se preparan los instructores politicomilitares encargados de realizar la guerra «fria» al mundo occidental en África, anunciada por Nikita Krustchev en el XX Congreso del partido comunista: «La desintegración del sistema colonial imperialista es un elemento de la mayor importancia mundial en la época de la posguerra».

Praga hoy es el centro de preparación de los agentes soviéticos encargados de la agitación en el mundo árabe y en el África negra. De la escuela situada en la calle Wocelowa han salido, desde su fundación, más de 2.500 instructores. En el primer semestre de 1958 el número de «diplomados» africanos ascendió a 250. El destino de estos instructores ha sido: Egipto, Siria, Líbano, Yemen, Irak, Marruecos, Túnez, Libia, Argelia, Etiopía, Ghana y las posesiones francesas, inglesas y portuguesas en África.

En la escuela de Praga la enseñanza politicomilitar abarca desde el sabotaje a la guerra de montaña. Los alumnos, elegidos entre estudiantes, intelectuales y miembros de las organizaciones sindicales, permanecen en el Instituto tres años, tiempo de duración de

los cursos, donde se especializan como expertos en terrorismo y jefes de unidades guerrilleras. En Praga se forman los cuadros de mando de las Brigadas Internacionales Árabes —ya han actuado en Ijui, en el Sahara, la Mauritania y Argelia— que la U. R. S. S. está organizando para atacar a Europa por retaguardia. Lo que digo no es un secreto, ni tampoco imaginación periodística. Desde primeros de 1957 está en marcha el llamado «Plan trienal de investigaciones conjuntas sobre África», elaborado por el Presidium soviético, bajo la directa supervisión de Krustchev, que designó para el desarrollo del Plan al mariscal Sokolovski, responsable de la comunización de África. Todo en «estado mayor» politicomilitar figura a las órdenes del alto jefe soviético. Voy a citar nombres: Nuredin A. Mukritdinov, miembro del Comité Central del P. C. y del Presidium. El jefe del Servicio Africano de la Kominjorn, Mikail Suslov. Uno de los cerebros del «bointrust» ruso es Gregori Rassadin, director de departamento de Asuntos Africanos en el Instituto Soviético para la Guerra Psicológica, y el doctor A. Oldergogge, teórico soviético en asuntos coloniales y director del Instituto de Etnografía de Leningrado.

En relación directa con Leningrado está el Instituto de Estudios Económicos de Praga, a cuyo frente figuran dos grandes especialistas en la guerra de guerrillas y en terrorismo: Hanzelka y Zikmund. Los alumnos de Wocelowa llegan a Checoslovaquia, lugar donde se encuentra un centro de recepción en contacto con la Unión Internacional de Estudiantes y la Federación Mundial de Sindicatos, instrumentos soviéticos de proselitismo e infiltración.

Praga es el centro principal formativo, dedicado a la preparación de la acción subversiva en África, en relación directa con otras escuelas. En Moscú se encuentra la Universidad para los Pueblos Orientales. Ya he citado al Instituto de Etnografía de Leningrado. En el sur de la Unión Soviética funciona la escuela de sabotaje de Thazakistan, cuyas sucursales son los campos de en-

Vamos saliendo de la ciudad, yo cargado y sereno; el nervioso y ligero. Desembocamos en una extensión que es la plaza final del poblado, y me señala unos autobuses con el añadido de que salen a distintas horas. Repito que "auto-stop". Insiste que autobús, y como yo creo que es una orden y no me gusta desobedecer a la autoridad, consiento en ello. Billete por dos libras sirias —unas veinte pesetas—, mochila arriba, y nos vamos a una típica casa de café y juego, donde, estando mutuamente acompañados, hacemos tiempo con los solitarios.

Un chaval nos avisa, me da su dirección, un afectuoso apretón de diestras, me recomienda a los del trepidante, y me sienta al lado del árabe con barba.

El "motopum" arranca, el policía agita su mano, conmoviéndome ligeramente, y nos lanzamos, chisporroteantes y humean, por una pista en buenas condiciones, rumbo a Aleppo, la gran ciudad del Norte.

REFLEXION

Uno nunca es tan malo ni tan bueno como se cree y, pasados los momentos de enojo, sale a flote la íntima humanidad.

Para mí, esto ha sido una aventura novedad; para los policías, he sido un servicio más fuera de lo ordinario que alguna vez recordarán diciendo:

«En una ocasión tuve que vigilar a un viajero español. En el fondo, fué divertido...»

VILLAR DE VILLACIAN

trenamiento instalados en Libia (Castelbenito) y en Egipto (Abasieh, Maakar el Kebbi, Marra Matrush, Kubbaz y el reciente campamento de la península del Sinai).

Quizá algún lector estime oportunos algunos datos concretos sobre distinguidos alumnos de las escuelas soviéticas. Voy a hacerlos: André Moine, francés, miembro del partido comunista argelino, hombre «fuerte», especialista de la cuarta sección; su trabajo favorito es la insurrección. Actualmente está en Argelia como uno de los adjuntos de Paul Caballero, secretario general del partido comunista argelino. Hay un abogado, Siâi Lambrent, que figura como uno de los jefes de las guerrillas comunistas en la región de Batna (Argelia). El característico Ali Bachir actúa como elemento de la Agi-Prop, en tierras del Oranesado. ¿Cuáles eran los documentos incautados a finales de septiembre en Argel por la D. S. T. francesa en el domicilio de André Ruiz, secretario de la U. G. S.-C. G. T.?

Todavía me resta citar a uno de los alumnos más destacados y predilectos de Moscú: Ali Yata Su padre, argelino; su madre, marroquí; él, francés... Profesión: agente del Kremlin; oficialmente, secretario general del partido comunista marroquí y colaborador de «Pravda». En este periódico, al referirse Ali Yata a las bases norteamericanas en Marruecos, escribía el 3 de marzo de 1958: «En las bases se han instalado depósitos de armas de destrucción masiva sin pedir el consentimiento de los amos de Marruecos. Y en el futuro pueden del mismo modo, sin presentarse a los marroquíes y sin pedirles su consentimiento, desencadenar la guerra atómica desde estas bases. Todos los pueblos del norte de África deben ser liberados del yugo colonialista. Exactamente ésta es la dirección en que trabaja el partido comunista en Marruecos.» Ali Yata circula actualmente con total libertad por Tánger...

Ramiro SANTAMARIA

LA AVIACION CIVIL ACABA DE ENTRAR EN UNA NUEVA ERA

Hace unos días la Prensa de todo el mundo difundió la noticia de que dos gigantes de aviones a reacción, dos «Boeing-707», de la Compañía Pan American World Airways, inauguraron el servicio regular de pasajeros entre Nueva York y París. Con anterioridad, otros dos aviones, asimismo a reacción, dos «Comet IV» de la B. O. A. C., fabricados por la Casa De Havilland, efectuaron también la travesía sin escalas del Atlántico Norte. Uno de estos aparatos, el «Delta Bravo», cubrió la distancia de 5.700 kilómetros existente entre Nueva York y Londres en sólo seis horas y doce minutos, lo que constituyó un auténtico récord de velocidad para aviones comerciales.

Con la puesta en servicio de los «Boeing 707» y de los «Comet IV», la aviación civil acaba de entrar en una nueva era: la tercera. La primera se inauguró en 1935, con la aparición de un bimotor «Douglas», más conocido por «Dakota»; la segunda comenzó en 1946, con los grandes cuatrimotores norteamericanos, que establecieron las líneas regulares trasatlánticas y trasatlánticas. Pero entre esta segunda era y la tercera existió otra de transición. Empezó en 1953, con la utilización de los «Comet» ingleses, impulsados por cuatro reactores y capaces de alcanzar una velocidad de 800 kilómetros por hora, esto es, de aventajar en 250 kilómetros a los más modernos aviones movidos por hélices. Poco después, sin embargo, los rapidísimos «Comet» hubieron de ser retirados del servicio a consecuencia de tres trágicos accidentes.

Desde el 21 de marzo de 1927, en que Lindberg atravesó el Atlántico con «El Espíritu de San Luis», hasta la fecha, han pasado tan sólo treinta y un años. En tan corto período de tiempo la aviación comercial ha recibido un impulso realmente extraordinario. Charles Lindberg tardó treinta y tres horas y veintiseis minutos en cruzar el océano. En 1946, en cambio, acabada ya la segunda conflagración mundial, un «DC-4» efectuó la misma travesía en veintitrés horas, es decir, en el espacio de diecinueve años la travesía del Atlántico Norte se redujo en casi diez horas. Pero si la progresión fue relativamente lenta hasta entonces, no ocurrió exactamente igual a partir de 1946. Fechas cruciales hasta 1958 han sido los años 1947, 1952, 1953 y 1957, en los que la duración del viaje fue de 18,30, 17,05, 16,05 y 14,10 horas, respectivamente. Con la entrada en servicio de los «Superstarliner», en el pasado año, se eliminaron para siempre las escalas de Shannon y de Gander.

Pero volvamos a la inauguración del servicio trasatlántico. El pasado día 24, jueves, 112 periodistas, pertenecientes a diversos países europeos, partieron, en un «Boeing-707», del aeropuerto neoyorquino de Idlewild, cruzaron el Atlántico y aterrizaron en el aeropuerto parisiense de Bourget al día siguiente, viernes. Duró el viaje poco más de siete horas, con una escala de treinta y siete minutos en Londres. A su vez, otro aparato de las mismas características salió de esta última capital y aterrizó en Nueva York también sin contratiempos. Pero en este viaje el «Boeing-707» hubo de vencer la resistencia de fuertes vientos, que llegaron a alcanzar una velocidad de 180 kilómetros por hora.

Para luchar contra estos vientos huracanados —escribe Jean-Claude Coum en «La Croix»—, los cuatro turbo reactores funcio-

Los «Boeing-707» pueden transportar más de cien pasajeros a través del Atlántico



Gráfico de «Le Parisien Libéré»

naron a toda potencia y consumieron hasta 9.000 litros de keroseno por hora. En tales condiciones, fue preciso repostar en Keflavik, en Islandia. Pero la escala obligó al avión a desviarse más al norte de la ruta clásica, lo que permitió a los pasajeros contemplar, a la velocidad de 950 kilómetros por hora, las montañas heladas de Groenlandia y los parajes desolados de la Península de Labrador. Por lo demás, ambos viajes no pudieron ser más agradables. Los «Boeing-707», con un peso de 112 toneladas, llevan dos clases: la de lujo, con 42 butacas, y la de segunda, con 70, todas ellas tapizadas en gris perla. El techo de la cabina de los pasajeros está pintado de azul y las paredes de color crema. Cuentan también tales aparatos con un saloncito para seis personas junto a la cabina de la tripulación.

En líneas generales, dichos aviones comerciales ofrecen, entre otras, las siguientes ventajas: vuelan entre 10.000 y 13.000 metros, esto es, por encima de las nubes, en un cielo azul de extraña pureza, lo que evita las perturbaciones meteorológicas; además, como no llevan hélices, han eliminado las vibraciones, lo que produce la impresión de que los «Boeing-707», como los «Comet-IV», se deslizan suavemente, en vez de volar. Otra de las ventajas de estos aparatos turbo reactores es que, debido a la velocidad que desarrollan y a la diferencia de hora entre los puntos de origen y de destino, una persona puede, por ejemplo, llegar a Nueva York una o dos horas después de haber abandonado la capital francesa. Incluso hasta antes, no tardando mucho, si se consigue, como se pretende ya, aumentar la actual velocidad de crucero,

hombres de ciencia. En esta isla volcánica, desprovista de cráteres propiamente dichos, basta con escarbar las escorias que recubren el suelo para que se inflame una hoja de papel. Es tan fuerte el calor que despiden las rocas de la parte más alta de Lanzarote, que ésta ha recibido el expresivo nombre de «Montaña de Fuegos». Semejantes lavas tienen también una virtud radiactiva, cuya naturaleza no se ha interpretado aún debidamente.

Radiografías de las arterias coronarias

El doctor G. Arnulf, de Lyon, ha dado cuenta a la Academia de Medicina de Francia de un nuevo método que permite la radiografía de las arterias coronarias. Tal investigación, de la mayor importancia, ha sido hasta ahora imposible de realizar. Después de diversas experiencias, el doctor Arnulf ha logrado comprobar que la radiografía de las arterias coronarias puede obtenerse, en las mejores condiciones, durante una paralización momentánea del corazón. Durante un breve instante, mientras la circulación sanguínea deja de funcionar, la «sustancia de contraste» inyectada tiene tiempo de hacer opacas las arterias más delgadas, que se hacen así visibles a la radiografía.

A fin de provocar la paralización momentánea del corazón, el doctor Arnulf ha experimentado sobre más de 200 perros anestesiados, que actúan durante muy corto tiempo, sin ningún peligro. Tal sustancia se destruye a sí misma muy rápidamente y su acción no persiste. Según el método del doctor Arnulf basta paralizar el corazón durante ocho segundos para inyectar aquella sustancia opaca y hacer la radiografía. Esta nueva técnica se ha aplicado ya con éxito al hombre y ha permitido comprobar lesiones de las coronarias que hasta ahora no había permitido prever ningún electrocardiograma.

Descubrimiento de una nueva vacuna

El doctor Chisato Muruyama, profesor de Dermatología de la Universidad de Tokio, ha declarado recientemente que ha descubierto una vacuna eficaz contra las enfermedades de la piel de origen tuberculoso. Especificó que de los 71 enfermos tratados con su vacuna en un año, 35 quedaron totalmente curados, y 30 mejorados considerablemente. Sólo seis casos se mostraron rebeldes.

La isla de Kharg en la antigüedad

Según una comunicación leída ante la Academia de Inscripciones y Bellas Letras de Francia, la isla de Kharg, en el Golfo Pérsico, contiene vestigios que revelan el papel que desempeñó en la antigüedad, desde el punto de vista comercial, entre la India y Occidente. De acuerdo con las referencias de los historiadores, el templo de Poseidón se encontraba en el punto más elevado de esta isla, llamada a convertirse actualmente en uno de los centros

más importantes para la exportación del petróleo persa. La gran prosperidad de la isla parece remontarse a los tres últimos siglos antes de Jesucristo y a los tres primeros de nuestra Era. Los portugueses —detalla «Le Monde»— la ocuparon en el siglo XVI y los holandeses en el XVIII. Ofrecida en 1808 a Napoleón por el soberano persa, no tardó en ser ocupada por Inglaterra. Fue devuelta al Irán en 1858.

Bastón electrónico para ciegos

En Kansas City, Estados Unidos, se ha probado con éxito un bastón que «habla» y puede dirigir a los ciegos en sus desplazamientos. Al acercarse, por ejemplo, una persona privada del sentido de la vista a una escalera extendida ante sus pies, el bastón que lleva consigo puede exclamar, con voz claramente perceptible: «¡Baje, baje!». La voz registrada procede de una cajita colocada en el bastón. No es ésta sino un minúsculo aparato electrónico capaz de detectar los obstáculos que un ciego encuentra en su camino y de transmitirle oralmente las indicaciones adecuadas. En terreno libre de obstáculos, este bastón permanece «callado». Según declaraciones hechas por A. McCollon, inventore del Servicio Social de Kansas City, el bastón en cuestión es tan sólo un prototipo que puede perfeccionarse aun más.

Estudio de los límites de la estratosfera

El teniente coronel Clifton Melure, piloto de aviones a reacción, se elevó recientemente en un globo de materia plástica, lleno de helio, hasta una altura de 32 kilómetros. Efectuó la ascensión, en la que tardó cuatro horas, en una barquilla de aluminio de 2,7 metros de alto por uno de ancho, herméticamente cerrada. Dentro de ella se creó atmósfera artificial, que contenía casi exclusivamente oxígeno y cuya presión se redujo a la existente a 7.315 metros de altura. El objetivo de la experiencia del teniente coronel norteamericano fue estudiar los «límites» de la estratosfera.

Una de las causas de la calvicie

Según un artículo publicado en la revista médica «The Lancet», los cepillos de nylon para el cabello pueden constituir una de las causas de la calvicie. Varios médicos, que reconocieron a diversas personas a quienes se les caía el pelo sin motivo aparente, descubrieron que gran parte de los cabellos se partían o eran arrancados de raíz. Todas esas personas utilizaban para su aseo cepillos de nylon. Añade la agencia Ani, que facilita semejante información, que todos los pacientes se curaron sin tratamiento tan pronto como abandonaron la práctica de cepillarse el cabello con cepillos de nylon y adoptaron otros menos modernos, pero más inofensivos.

Auscultación electrónica

El diagnóstico a distancia, por auscultación electrónica, acaba de convertirse en una realidad. Según la A. F. P., en Kansas City (Estados Unidos), en la Sociedad Clínica del Sudoeste, un grupo de médicos ha empleado diversos instrumentos de medida, teledirigidos desde el Hospital Militar de Bethesda, en Maryland, esto es, a varios miles de kilómetros del lugar en que se realizaba la auscultación. Se trató de tres cardíacos, a los que se les aplicaron los hilos terminales de instrumentos emisores capaces de registrar un electrocardiograma, el pulso, la velocidad y volumen de la respiración, etc.

En Kansas City los resultados de la auscultación por medio de instrumentos fueron reproducidos gráficamente y los facultativos de dicha localidad formularon un diagnóstico acerca de los tres enfermos exactamente igual al de los doctores de Bethesda. Preparó los instrumentos empleados Norman Barr, capitán médico de Marina, quien declaró en un informe que acompaña al resultado de la experiencia que el estado físico de un viajero de un satélite artificial se podrá seguir, a partir de ahora, constantemente desde tierra.

La nueva base de Vandenberg

Acaba de instalarse en Vandenberg, a 225 kilómetros al norte de Los Angeles, en la costa del Pacífico, una base para el lanzamiento de proyectiles balísticos. Será inaugurada probablemente a primeros de diciembre con el lanzamiento de un «Thor», que tratará de poner en órbita un satélite que deberá pasar por encima de ambos polos. Las instalaciones de esta nueva base, más perfeccionadas que las de Cabo Canaveral, serán utilizadas indistintamente por los tres Ejércitos. Su situación geográfica impedirá que caigan en regiones habitadas los diferentes cuerpos del proyectil portador del satélite «Norde-Sun».

J. B. M.

PERRO REJUVENECIDO GRACIAS AL SUEÑO

El profesor ruso S. N. Bráines, especialista en Gerontología, ha revelado en una revista científica de la Unión Soviética —informa el corresponsal en Moscú de «Il Nuovo Corriere della Sera»— el éxito de sus experiencias con un viejo perro bolonés, al que hizo vivir seis años más que a otros perros de la misma raza merced a un tratamiento a base de sueños prolongados. Siguiendo las indicaciones hechas por su compatriota el académico Pavlov, el profesor Bráines hizo envejecer, en principio, a varios perros y monos, para lo cual sometió su cerebro a repetidos esfuerzos. Luego, mediante sueños artificiales, eliminó de ellos todos los síntomas de senilidad.

Después de haber ensayado con éxito este procedimiento, el gerontólogo ruso —añade el citado corresponsal— se hizo cargo, en 1951, de un perro bolonés de quince años de edad, esto es, en el límite ya de su vida. Había llegado a tal extremo de debilidad que apenas si podía levantarse cuando le daban de comer. Para rejuvenecerle le obligó a dormir, mediante inyecciones de un pesado somnífero, durante tres meses. Transcurrido este tiempo mejoraron sensiblemente sus condiciones físicas. Desaparecieron muchos de los síntomas de su vejez y aprendió de nuevo a andar, con lo que sus músculos acabaron por fortalecerse.

En el verano del pasado año este perro cumplió veintidós años en el laboratorio del Instituto Psiquiátrico del Ministerio para la Protección de la Salud de la Unión Soviética. Se había convertido en un Matu-

salén de su raza, pero, desgraciadamente, fue muerto por un chimpancé. «El profesor S. N. Bráines y sus colaboradores —concluye el corresponsal en la capital rusa del periódico italiano— comprobaron, a través del examen microscópico de restos de tal animal, un rejuvenecimiento de sus células nerviosas y una renacida vitalidad. Pudieron llegar así a la feliz conclusión de que el sueño es un factor esencial para la eliminación de los síntomas de la senilidad».

La expedición submarina del doctor Goedicke

Han terminado los preparativos para la expedición submarina que, en breve, partirá de la localidad francesa de Martigues, a fin de realizar un viaje de cuatro meses a través del Mediterráneo occidental, el Atlántico y el mar Caribe. El doctor Goedicke, director de la sección de estudios de Geofísica marina en Houston, que dirigirá la expedición, proyecta efectuar durante este viaje dos clases de investigaciones. Las primeras, en las islas Canarias, concretamente en la isla de Lanzarote, se consagrarán al estudio de la sedimentación de los centros volcánicos en el mar y al enfriamiento de las capas de lava.

La isla de Lanzarote, una de las más recientes sin duda del archipiélago canario, apenas si ha sido estudiada por los

NOTAS SOBRE LA NOVELA ESPAÑOLA ACTUAL

Un amigo, ausente de España durante bastantes años, me preguntaba, a su vuelta, sobre lo que pongo arriba. Le respondí que la novela española estaba en un momento de auge, de esplendor. Al pedirme nombres, le di algunos, con dificultad y con reserva, pues no se me presentaban a la memoria unos cuantos novelistas que me satisficieran por completo. "De manera —me argüía mi amigo con cierto asomo de ironía— que tú encuentras muy buena la novela española actual, pero a la hora de dar nombres concretos, de novelistas que te merezcan elogio pleno, apenas te gusta ninguno." Esta aparente contradicción no me parece tal, sin embargo. Se pueden poner, en efecto, muchos reparos a autores concretos y ser ello compatible con el reconocimiento de unos valores de época, con la apreciación de una especie de hervor general, con la observación de un medio apto, rico, bien dispuesto. Y todo ello existe, aunque haya que esperar al tiempo. No tiempo para que esas obras se produzcan, porque ya existen en buen número, sino para que sean valoradas, para que vayan encajando en la Historia, haciéndose historia la una con la otra, en comparación con todo lo que existió hasta ellas y con todo lo que vendrá después. El tiempo representa un valor que no puede ser sustituido.

Se suscita otro problema, no por conocido y viejo menos verdadero: el de si tenemos capacidad para juzgar algo que nace delante de nuestros ojos, si el libro es el mismo en el momento de nacer que después, pasado algún tiempo, un después siempre continuado, sin interrupción. Suelo discutir sobre la poesía actual en una posición semejante. Siendo ambos géneros quizá lo más fecundo de nuestro momento literario, se hallan aquejados de ese mismo presente demasiado inmediato.

Lector atento e incluso apasionado de la novela española, me vería, sin embargo, en un apuro si quisiera acotar un aspecto concreto de ella. No puedo sacar ninguna conclusión de esas a que tan aficionados son los historiadores, traductores y estudiosos. Soy poco propenso a ellas; veo la realidad literaria de modo tal vez más inconexo y tiendo a huir de las generalizaciones, aunque reconozca que son precisas y orientadoras en cierta medida, si no se incurre en abuso, pues entonces resulta al revés, no hacen sino confundir. Sacar conclusiones generales me parece difícil, no por la operación en sí, que suele coronar algún esforzado de la pluma, sino porque la mayoría de las veces resultan arbitrarias y caprichosas. Pero si de algo sirve mi testimonio o mi opinión, quiero decir que la novela española actual me parece rica, variada, densa. En estos veinte años ha crecido de un modo esplendoroso y cada vez adquiere mayor amplitud y más vigor.

Lefía recientemente el libro de Hans Jeschke sobre la llamada generación del 98 y admiraba el esfuerzo de sistematización y clasificación que llevaba a cabo el autor, aunque no me convencía por completo, pues una buena porción de la realidad, acaso la más decisiva, se escapaba a aquel noble intento de agrupar con caracteres comunes a unos cuantos escritores, es que apenas tienen nada que ver entre sí, según mi parecer. Ocurre con esto lo que con algunas clasificaciones de la psicología: que son, en efecto, provechosas pero que lo son, paradójica y precisamente, a condición de no tomarlas

demasiado al pie de la letra, y que la realidad parece complacerse en contradecir o modificar cualquier esquema previo. Ahora bien; si algunos exageran la postura de las generaciones y se dejan llevar por el afán de tales encasillamientos, tampoco pretendo exagerar la postura contraria y negar a ajatabla que alguna afinidad existe entre los escritores que viven y llevan a cabo su obra en el mismo tiempo, bajo influjos semejantes y sobre un trozo de tierra que los sustenta por igual. Digo esto a tenor de la novela actual.

Uno de los primeros problemas que plantea es el de averiguar si se trata de una novela con rasgos peculiares en un mundo, un ambiente, un clima, como se dice ahora, inequívocamente españoles para lo que tal vez no sea bastante la descripción de unos lugares de nuestro país ni que los personajes se nombren y apelliden con sonoridad castellana. Aquí se toca otra cuestión sobre la que también suele debatirse en contradicciones críticas. Por una parte se quiere afirmar esta condición y carácter españoles; por la otra se reniega de pintoresquismos, se teme al tópico, se condena lo trillado, lo estrecho y aun localista. Si se exalta lo vernáculo, también estamos, como contrapeso, llenos de miedo a lo castizo. Si se recomiendan aires y corrientes de fuera, se ironiza a continuación sobre las imitaciones de un cosmopolitismo superficial y hueco. En suma, apenas hay manera de entenderse. O lo que resulta igual: todo es bueno y malo y depende del logro, como se ha dicho tantas veces.

La historia de la literatura está llena de escritores que fueron víctimas de ataques furibundos por dejarse llevar de influencias extrañas, pero que al cabo de pocos años se convierten en modelo de españolismo y son ya tradición, poniéndose como ejemplo a los es-

critores en ciernes. De manera que poco importa ahora, en el pasado reciente, que Machado imitase a Rubén, Valle a Barbey d'Aurevilly, Baroja a Dickens o Tolstói. Todo depende, repito, en último término, del talento del escritor.

Suele exagerarse cuando se exige que la obra del novelista responda a su tiempo y a su país, o, mejor dicho, se suele pedir algo impreciso, incongruente, que no se sabe en qué consiste, algo que cada cual interpreta a su manera; porque casi todos nos creemos representantes genuinos de nuestro tiempo, y en ello llevamos razón. Efectivamente, no hay manera de no ser de nuestro tiempo, cualquiera que sea nuestro modo de ser. Por el hecho de darse en nosotros tal modo de ser, es fatalmente nuestro tiempo, aunque se trate de algo presuntamente anacrónico, pues estar vuelto hacia el pasado es una manera genuina y representativa de cada tiempo, tanto como lo sea la actitud futurista o la preocupación de las novedades, de las viejas novedades. Hablaba del españolismo de nuestra novela actual. Todavía no puede atribuirse, aunque no me atrevo a afirmarlo rotundamente, esos rasgos comunes que al cabo del tiempo atribuímos, por ejemplo, a la novela rusa de la segunda mitad del XIX y que permite que alguien pueda escribir a la manera de... estos escritores rusos.

Al hablar de la novela actual me refiero preferentemente a la obra de los novelistas que andan ahora, a lo sumo, alrededor de la cincuentena. Pero temo que nos olvidemos con frecuencia e injusticia de quienes aún siguen dando obras que, a juicio de algún crítico, representan más cabalmente la tradición novelesca, rota con la actual novela, es decir, con la más joven. Estimo injusto, desde luego, el desdén con que algunos jóvenes

consideran a estos "viejos" o cuando menos a algunos de ellos. En literatura suele darse también el mito de lo joven y de lo nuevo, que a veces carece de todo sentido y valor, si no radica en el mismo fenómeno biológico que asume, aunque también posee, claro está, como todo fenómeno humano, significación espiritual.

Si nos planteamos el problema de la tradición última de la novela nos llevaremos alguna sorpresa. Se habla mucho, en efecto, de los escritores del 98, pero su verdadera influencia apenas puede observarse. Acaso un poco la de Valle Inclán y otro tanto la de Azorín. La capacidad plástica, descriptiva de nuestros novelistas actuales, que se enlaza quizá con la de los escritores mentados, me parece extraordinaria. De Baroja se habla mucho e incluso algún crítico toma lo barojiano como comodín para sus comentarios al tratar de alguna novela reciente. Sin embargo, la verdad es que no veo lo barojiano por ninguna parte, y esto no me parece ni bueno ni malo. De Unamuno puede observarse menos influencia aún. Y eso que el autor de "Niebla" alcanzó en estos últimos años el renombre a que le destinaba su obra. En la poesía se advierte más su huella: en la novela, no, acaso porque era menos novelista —en cierta dimensión del género— y porque su manera abstracta, de pasiones intemporales, sin descripciones de lugar y de tiempo, como él mismo defiende, se presta menos al influjo inmediato. Y sobre todo porque sus peculiares preocupaciones callan difícilmente en los demás. Se le cita mucho por los novelistas, pero de un modo bastante gratuito y baldío. También es frecuente que se cite a Dostoievsky por los unos y por los otros, por los buenos, los malos y los regulares; va

se sabe que se queda bien, aunque ni remotamente se tenga la menor influencia del escritor ruso. En cuanto a las españolas, a lo mejor después de citar a los del 98, están más presentes Vidal y Planas u Hoyos y Vincent, por ejemplo.

Por una parte, nuestra novela es muy española. Por la otra... cualquiera sabe. Se advierte un cierto mimetismo, una gran capacidad de imitación. Los Faulkner, en general los americanos, los anglosajones en general, los Graham Greene, por ejemplo, hacen verdaderos estragos. Hoy existe, sin duda, entre nosotros, casi un centenar de novelistas capaces de escribir una novela sobre un tema dado, sea el que fuere; de impregnarse de un estilo novelesco cualquiera, sobre todo de allende las fronteras, y de hacer, imitándole, un ejercicio brillante. Se habla mucho también, y en otra ocasión me detendré en ello, de la novela-documento y de la novela objetiva. Lo que ocurre es que yo, arrojando el ascua a mi sardina, creo más bien en la novela autobiográfica, en la novela que proviene de una experiencia profunda más que de una actitud retórica.

Se ha defendido la objetividad de la novela, distinto de la novela objetiva, y aquello de que el autor no esté en los personajes, sino fuera de ellos, y otras cosas que a mí me parecen zarandajas. Lo que nos interesa a algunos —despersonalizo un tanto para no comprometerme y sin pretender tampoco sentarlo como norma buena general— es que alguien nos cuente su vida. En cuanto se ponen a contarnos la vida de unos seres más o menos imaginarios, casi siempre se copia de otros libros o se dicen cosas escasamente interesantes. Se puede argüir que cualquier cosa que se cuente resulta siempre la vida del autor, o sea, autobiografía. Y en semejante zarabanda y en la discusión sobre qué sea mejor, si la novela objetiva o subjetiva, como acerca de lo que sean ambas cosas, pareciendo tan claras, no es fácil ponerse de acuerdo, todos quedaremos tan contentos y tan disconformes.

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

A LOS DE LOS CIENTO SESENTA DIAS

Amigos estudiantes: Una vez más me dirijo a vosotros al comienzo de vuestro curso, no para alabaros ni deciros que sois una generación maravillosa; tampoco para denigraros, quejándome con los viejos de cómo sois en estos tiempos. Pero si escribo dolido, y terco, y pregunto. El tema reconozco que es manifiesto, no puedo librarme de él. Vuestro curso académico vuelve a comenzar con el programa de unos ciento sesenta días de clase, poco más o menos. Es decir, a estas fechas podéis contemplar vuestro calendario escolar, donde sólo aparecen como días hábiles para la asistencia a vuestros centros de estudio unos días que suman menos de la mitad del año. Y bien; he aquí lo que me duele en tanto que a vosotros probable y tristemente os regocija.

¿Por qué vuestra categoría y posición en la sociedad, de la que formáis parte, os sitúa en tal privilegio? ¿Por qué en tanto que los demás ciudadanos sumarán al año sus cerca de trescientos días de trabajo vosotros os quedáis en la mitad? Volveremos a examinar el caso y a molestarnos con nuestra inútil protesta. Bien sabemos y reconocemos que vuestra obligación de estudiantes no se concreta exclusivamente en esa asistencia escolar a las aulas. Y bien sabemos además que la tal asistencia tiene aspectos de derecho —la pagáis— más que de deber. Vuestra vocación os impone el estudio y el estudio puede y debe hacerse principalmente en la soledad de la habitación de cada uno. Ciertamente, pero junto a estos elementos de vuestra condición de estudiantes, otros hay que son precisamente los más importantes y los menos atendidos por vosotros a la hora de desarrollar vuestros deberes.

Y conste que hoy por hoy prescindo de los correspondientes deberes de vuestro profesorado, al que también incumbe lo de los ciento sesenta días hábiles, y en cambio cobran por los trescientos sesenta y cinco. De esto no hablamos, sino de vosotros, hombres que estáis en formación y que ofrecéis al resto de la sociedad una estampa que debiera estimular por joven y por generosa. No es así. Vuestra escasa asistencia a las aulas, con esas largas vacaciones —verano, Navidad, Semana Santa—, duele y escandaliza al resto de los hombres que no tienen vuestra vocación. Porque la asistencia al colegio, a la academia, a la universidad, viene a ser, a los ojos de los de la calle, el ejercicio externo

y controlado de un servicio a la totalidad social. Se trata de "ir al trabajo", sea en la fábrica, sea en el cuartel, sea en la academia. Se trata de salir de nuestra independiente soledad doméstica para acudir a un puesto de servicio. Y esto es lo que, apareciendo en vuestra clase tan restringido, ocasiona una queja, no por resignada menos viva en otros estamentos, principalmente en el obrero.

Es decir, vuestra reducida marcha a los centros de estudio, donde "socialmente" —e insisto en el adverbio— servís formados en vuestros esfuerzos, esta marcha excepcionalmente recordada es la que origina un mal ejemplo, una sorda protesta, una tensión social que es preciso reconocerla a la hora de sentirnos tan felices con vuestras pocas asistencias obligatorias. No estáis fuera de la sociedad, sois uno de sus más delicados tejidos, no debéis olvidar que vuestra actitud y servicio debe ser atendido en función de toda la actividad social. Y aquí es donde duele.

Aquí y también correspondientemente en el otro contenido elemental de vuestro trabajo. Estáis formándoos, es decir, adquiriendo los hábitos fundamentales para ser mañana hombres maduros en el servicio. Pues bien; vuestra privilegiada feria de vacaciones, ¿contribuye a la adquisición en vosotros del penoso y santo deber de ir mañana todos los días a la oficina, al cuartel, al despacho, a donde sea? ¿No estaréis en estos tiempos de los estudios formando en vosotros el desgraciado y miserable desafecto que tanto español tiene para su trabajo, demostrado con la falta de puntualidad, con el hallazgo de pretextos de excepción, con la desgana en acudir diariamente al puesto de trabajo? He aquí lo más grave del asunto: hombre que hasta los veintitantos años ha gozado de varios meses de vacaciones, después, una vez terminada la carrera, no podrá aguantar fácilmente un régimen de trabajo continuo.

Y que no se nos conteste diciendo lo de siempre: que las tareas de estudio fatigan más que las materiales y que las de toda profesión en ejercicio. Esto es un cuento. Y que no se nos añada que "siempre ha sido así y en todas partes". De esto se trata de acabar con indignantes abusos.

J. M. DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba



ASI TRABAJA

JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

NOVELA NUEVA Y CRISIS DE LA PALABRA

LAS distintas fórmulas de la llamada «novela nueva», parten de una crisis de los elementos constitutivos de lo que podríamos llamar «novela clásica», entendiendo por tal la que viene, desde mediados del siglo XIX, proyectando sus esquemas en forma ejemplar, en muchos casos banalizados. Terminaba ya los últimos «Papeles» con el planteamiento del posible problema de la traducción de «La modificación», de Butor, en cuanto éste elige como «personaje» a un «vous» que no podría traducirse ni por «usted» ni por «tú». Toda crisis de una obra de arte con palabras es crisis de la palabra. Esto se da extremadamente en la obra de Samuel Becket, a quien los beneméritos teatros de cámara nos han hecho conocer. En una crítica, reproducida en la antología de la revista «Esprit», Claude Mauriac dice: «El hombre por el que Becket se interesa no está individualizado, no tiene identidad. Se trata del Hombre absoluto, confrontado con el doble misterio del nacimiento y de la muerte, pasando casi directamente de la una a la otra y teniendo justamente el tiempo de proferir en este intervalo palabras que no tienen ni más ni menos sentido que los primeros vagidos y los estertores últimos». Todos los críticos extranjeros o españoles han apuntado esta crisis de la palabra en Becket. Indiquemos cómo es más conocido su teatro que su novela, y sobre el primero Giovanni Calendoli en «La fiera letteraria», hablando de «Fin de partidas» representado en Roma con gran éxito, establece cierta relación con Pirandello y con la poesía hermética. Para Becket la convivencia, en crisis, de los hombres, es rotura de la potencia unitiva de la palabra.

CRISIS Y RENACIMIENTO

Por lo que llevo leído de esta escuela de nueva novela, la crisis o el intento de una renovación de las formas en que el género ha cuajado, estriba en lo que descubrimiento de las fuerzas o tensiones que estaban en lo que pudiéramos llamar raíz existencial de la narración. En el hecho de narrar hay una especie de deleite que no creo que sea sino el triunfo de la imaginación. Esta imaginación sobre objetos concretos está en «La Celosía», de Robbe-Grillet, que mi querido y sabio amigo Mariano Baquero Goyanes, quizá el crítico que más sabe de novelas, considera como la mejor obra de tal escuela. Se trata del «momento de juego» que Kayser considera como esencial en toda obra de arte, siguiendo sin duda una tradición romántica. Hay una atención también al objeto. Según Jacques Howlett en el número de «Esprit» que como el mundo de los objetos tiene una consistencia esencial en Butor, en Robbe-Grillet o en Nathalie Sarraute. Pero, ¿cómo olvidar que nuestro «Azorín» creó con «Pueblon» una verdadera novela de objetos?

DE NUEVO EL PERSONAJE

Me permito creer que el límite para que la novela deje de ser tal está en la presencia o disolución de personajes. No olvidemos (no olvide algún novelista español) que cuando se habla de personajes se habla de «palabras». La crisis de la palabra es también crisis de «esa palabra que es el personaje». Se discute sobre los pronombres como representaciones de personajes. El «vous» de Butor, sin embargo, llega a tener una plenitud que exige, que clama, por el nombre propio. El «Er» de Kafka lo sentimos como un dolor, como una necesidad de humanidad. En suma, en la novela moderna que nace en España (y esperamos con impaciencia el libro del maestro Dámaso Alonso sobre «España y la novela») el personaje se va haciendo con y por la vida, con la situación, en un perspectivismo esencial, y esto llega a ser hoy una necesidad después de cristalizarse en fórmulas muertas.

EL PERSONAJE COMO EXIGENCIA

El límite a que puede llegar la novela está en la desaparición del personaje como tal. El personaje puede ser un pronombre, que es una forma puramente deictica, se debe hacer nombre propio, y puede llegar a un nombre común. Es el camino que va, en España, desde la autobiografía del Lazarillo a la simbolización de Gracian. Este es el problema esencial, en suma, una vez más un problema de veracidad, un problema de hombres.

Manuel Muñoz Cortés

NO conocía personalmente a Juan Ignacio Luca de Tena. Le creía un hombre de edad, con voz reposada, tranquila, harta de haber soltado palabras sabias y medidas en esta vida. Cuando entablé el primer diálogo con él por teléfono, para concertar nuestra breve entrevista, me sorprendió su vitalidad, su palabra expresiva, el vigoroso contacto entrañable de una voz que daba a las claras una personalidad joven.

Y ciertamente que hay juventud en Luca de Tena. Una juventud a su modo que contrasta aún más en el despacho de «A B C»: habitación amplia sumida en esa penumbra del hombre que apetece la intimidad para un trabajo en el que hay que concentrar los esfuerzos espirituales. Pero el contraste me llegaba por esa serie de detalles que había en la habitación. Ese ordenado desorden en la colocación de las numerosas fotografías de hace años, en los bustos, en el cuadro del fundador de «A B C», en la portada del primer número de «Blanco y Negro», en los libros, en la mesa y las sillas. Había en todo una mezcla de cosas antiguas y modernas. Todo tenía su contraste con la expresividad arrolladora de Luca de Tena. Evidentemente él dominaba todo y nada había a su alrededor. Lo demás cumplía a la perfección su misión de adorno, sin poder distraer la atención hacia la persona que ocupa el despacho.

—Póngase cómodo. ¿Fuma?

De la pitillera de oro tomo un cigarrillo negro emboquillado, «Gener». Y comenzamos a hablar.

—Ahora escribo poco, muy poco. El tiempo no me deja.

—¿Como periodista o como autor teatral?

—Las dos cosas.

—¿Y antes?

—En las épocas de director de «A B C» tampoco me prodigaba. Unos días de lucha política abierta. Entonces eran míos la minoría de los editoriales. En el periódico había buenos editorialistas a quienes inspiraba las columnas, y ellos redactaban. Pero ya le digo que escribí poco entonces.

—Esto en cuanto a su labor periodística. Pero ha sido su vuelco hacia el teatro donde...

—Efectivamente. En cuarenta años he estrenado igual número de obras. A lo mejor en un año llevaba a las tablas dos o cuatro. Y luego me pasaba otros tantos años sin escribir nada.

—¿A qué se debe esto?

—Tengo gran dificultad en los asuntos que han de ir al teatro. Por una excesiva autocrítica de selección de los mismos. Todo esto me impide aceptar cualquier cosa aún en la que viese cierto interés.

—¿Cómo va gestando su obra?

—Cuando tengo el asunto lo cuento a los amigos. Es norma que he seguido y me ha seguido siempre. Así estoy dos o tres años madurando...

En este momento suena el teléfono. La única llamada, y muy breve, durante nuestra charla.

Y ello es, como ya he dicho a Arriba, por la influencia que en todas las horas que me ocupan, por la de la vida, por la de la ciudad, por la de la familia. En la vida desde su fundación porque liderado era un fundador, el líder andaluz Gonzalo Jimenez de Quesada, con quien, afortunadamente, de lo que, bastejo con el nombre de Nuevo Reino de Granada, muestra, historizada y poética.

La vocación de liberación y cultural de Colombia abarca todo. Por cambio fue el único país que mantuvo una biblioteca pública, además a la hora expansionista. Hoy día, nuestra Real Academia y sus señores de los libros, emplean gran parte de su tiempo en estudiar los modelos y sus propios. Me he acordado cuando me lo decía y hoy, como siempre, me lo recuerdo.

—Decíamos que maduro durante dos o tres años una obra. Se la cuento a los amigos.

—¿Y por qué?

—Veo más cosas a medida que oigo sus opiniones.

—Los pone un poco en plan de futuro público de su pieza teatral.

—Exacto. Aunque a veces se confundan, me dan una opinión totalmente contraria a la que me había ilusionado. Ellos me dicen que no, que no hay asunto y después resulta lo contrario.

—Entonces más de una vez y más de dos usted tiene su idea y persiste en ella. Ve caminos nuevos a través de las palabras de sus amigos, pero tiene fe en el asunto. Sus amigos casi se la refuerzan. ¿Y esos amigos son gente de teatro, personas entendidas profundamente en lo que va a exponer?

—Hay de todo.

—¿Podría darme algún ejemplo de esta confusión que han tenido sus amigos?

—A Martínez Sierra, a quien considero mi maestro en el teatro, le conté la trama de «Quién soy yo». No le gustó, de ninguna manera. Cuando la tuve escrita cambió totalmente de opinión. Aquello era algo. Otro caso. A un conocido actor francés, con quien me unía una estrecha amistad, le narré el asunto de «De lo contado a lo vivo». Esta obra intenta exponer la tesis de que los actores se identifican tanto con el papel, que les hace cambiar de vida, de tal modo que en la normal y corriente creen que están todavía en las tablas, y en éstas en la vida normal. Me dijo este amigo que no; que esa compenetración de actor y papel es solamente momentánea. La estrené y la crítica me trató maravillosamente.

—¿Cómo va componiendo?

—Primero, cuando he pensado mucho el asunto, escribo en una cuartilla la arquitectura de la obra. Lo hago en pocas cuartillas; en cada una escena o un acto. Después me pongo a la máquina y en poquísimo tiempo sale ya hecha.

—¿No escribe a pluma?

—Nunca, de no ser que no tenga la máquina. Me he acostumbrado a ello y así lo hago todo.

—¿Qué máquina usa?

—«Underwood».

—¿Y cuartillas?

—Corrientes, como éstas.

Comienza a buscar por los cajones. Papeles y papeles. Saca varios cuadernos cosidos. Son los de sus obras. Cada obra —o uno o varios actos si son largos— en un cuaderno.

—Estas son algunas de las obras que he escrito. A ver si encuentro cuartillas sueltas. Aquí hay una. Es una cuartilla entre tamaño corriente y holandesa.

—Como no me cabe en la máquina la dobla verticalmente.

—¿Cuánto tiempo tarda en escribir una obra?

—La materialidad de escribirla me lleva muy poco tiempo. Sale ya hecha. Los dos cuadros del tercer acto de «Quién soy yo» los escribí en una sola noche. Por lo regular en quince o veinte días la tengo acabada. Y a medida que pase el tiempo más de prisa. Por eso el final lo creo en un tiempo record.

—¿Cuándo y dónde suele escribir?

—Como tengo poco tiempo, a todas las horas del día. De diez a doce horas. Y fuera de Madrid. Cuando estoy de vacaciones; o en Sevilla, donde paso largas temporadas. En Madrid me resulta un poco imposible.

—¿Corrige mucho?

—La mayor parte de las veces sí. Mire usted. Me enseña dos obras donde las correcciones han dejado la cuartilla como el cuaderno de un colegial primerizo.

—En ocasiones tengo que pegar papeles encima con el texto definitivo. Pero otra, no. El texto de «¿Dónde vas Alfonso XII?» salió muy limpio.

—¿Usa algún estimulante?

—Fumo mucho cuando estoy entregado a un trabajo intensivo de este tipo. Solamente tabaco negro con filtro «Gener». Y permítame que le ofrezca un paquete, si usted fuma negro.

—Gracias.

—Y beber, lo corriente.

—¿De dónde toma sus puntos de contacto de lectura, de lo que ve...?

—De la vida misma?

—¿Ha notado un cambio en su forma de escribir, material y conceptualmente?

—Félix Ros, que está prologando mis obras completas, me ha dicho que, en las primeras, se nota un acento benaventino. Pero que a medida que pasa el tiempo mi personalidad se acentúa. Eso yo no lo sé con certeza.

Juan Ignacio Luca de Tena fuma. Me mira mientras cierro el bloc. Cuando me levanto, me acompaña hasta la puerta. Tiene un gesto firme, fervoroso.

Pedro Pascual



ADVENIMIENTO

Angel, quizá, del trueno y las almenas,
o buitre —huye, paloma pavorida—
viene el Amor a mí —ya no hay salida—
derecho a mis entrañas y a mis venas.

Viene agitando ráfagas, cadenas,
silbando, ardiendo, arojando. ¡Oh, la crecida
pupila de terror! ¡Socorro! ¡Oh, vida!
¡Oh, plenitud que a gloria me condenas!

Sus uñas me clavó, garras de raso.
Contra plumas y látigos de fuego
se erizan dedos de pianista ardido.

No puedo más. Me rindo y acompaso
y a soñar en tu pecho al fin me entrego.
Amor, Amor, mi ritmo te ha vencido.

INVITACION

Aterido está el cielo. Mi techado
cobija, esconde alas. Nieva y llueve.
Lágrimas pecadoras en la nieve
deshaciendo los besos y el tocado.

Alas bajo el alero no mojado.
Picos que pían, pían: queja leve,
eco de luz, tristísimo relieve
de algún nido de amor despedazado.

Y yo en la sombra, en la congoja, escucho
las gotas y los pájaros del frío,
los copos miro en renovada danza.

Venid aquí, que habéis sufrido mucho,
venid aquí al calor, al siempre estío
de mi pecho abrigado de esperanza.

PRIMER DESVIO

Cuánto amor cabe en el primer desvío.
Asustado de sí, amor cobarde
huye a esconderse, a traicionar. La tarde
suena y se ensancha como un turbio río.

El amante burlado siente frío
de soledad, no sabe ya si arde
o se le hiela el corazón. Si aguarde
o se vuelque a dormir sobre el vacío.

Y está el amor negándose y negando,
remordiéndose el cómo, el porqué, el cuándo
royendo los minutos de la cita.

Y está el varón amante rezumando
lágrimas de los ojos, yidriando
sal de amor desleal, sal infinita.



O FRECEMOS hoy a nuestros seguidores una página de Gerardo Diego. Los Sonetos que la componen sitúan al creador en la última hora del quehacer poético de nuestro tiempo.

Hay en este tiempo una preocupación de poesía social y hay, como en todo tiempo, una interpretación de la poesía comunicativa del Eros.

«Amor solo», significativamente, se titula el libro, al que pertenecen los poemas aquí seleccionados. Hace el número veintuno entre los libros de Gerardo Diego, y se vió galardonado con el Premio de Poesía Castellana «Ciudad de Barcelona» el año 1952.

Un bello lema, del propio autor en sus «Canciones a Violante», autoriza y marca el acento amoroso privativo de la nueva obra. En la cual, es asimismo justo destacarlo, predomina el soneto, composición que muestra la maestría del poeta y que entronca, felizmente, en una tradición representativa de nuestra mejor y a la par más actual poesía: garcilasismo.

Juvenil, perfecto, arrebatadamente contenido, primoroso, ejemplar libro, este de Gerardo Diego.

ALEGRIA

La alegría en el mundo, la celeste
alegría en el aire, la alegría.
Nada hay que no anhele y no sonría,
nada que no aventure y que no apueste.

La veleta es saeta. En trance. Agreste.
Mírala cómo afila su porfía.

¡Qué fija está en el hierro que chirría!
¡Cómo se clava, esclava, en su Nordeste!

Golondrinas tempranas, van las manos
persiguiéndose quiebros, roces, pláns
por balcones, campánulas, deslices.

Los labios, desatados, no regresan,
se olvidan ya, ya ni siquiera besan.
Dejan eso a los ojos, más felices.

CALLAR

Callar, callar. No callo porque quiero,
callo porque la pena se me impone,
para que la palabra no destrone
mi más hondo silencio verdadero.

Reina el silencio, el obrador austero
que un puente entre dos músicas compone,
para que el labio enmudecido entone
hacia dentro, hasta el pozo, el salmo entero.

Yo bien quisiera abrir al sello el borde,
desligar a las aves del acorde,
y en volador arpegio darles cielo,

si no temiera que al soltar mi rama
en vez del dulce cántico del celo
sonara la palabra que no ama.

CELOS

Yo nunca supé, amor, lo que eran celos.
Vivi en el sí o el no. Tinieblas, luces,
sobre mis hombros alas, alas, cruces,
cruces de pesadumbre por los suelos.

Y ahora ya son mis huéspedes anzuelos
que el paladar me rasgan, que de bruces
me arrastran por la rampa, a contraluces
de cegueras, ahogos, anticielos.

Tengo celos, de celos me consumo,
celos de un velo azul, celos del humo
nacido de unos labios que yo amo,

celos de unas tristezas sin poema
y de este verso mío que se quema
porque abates tus ojos al reclamo.

LOS ULTIMOS DE EUROPA--LOS PRIMEROS DE AMERICA

IV CENTENARIO EN PLASENCIA

BODAS DE ORO EN GUADALUPE

FALLECIO el Emperador en el monasterio de Jerónimos de Yuste.

Yuste pertenecía a la «tierra de Plasencia». Yuste pertenecía y sigue perteneciendo a este obispado.

Gobernaba entonces la diócesis don Gutierre de Vargas Carvajal, madrileño. Ahora, don Juan Pedro Zarranz y Pueyo, navarro. Que, juntamente con el Gobernador de la provincia y el Alcalde de la ciudad, fué nombrado miembro de la Junta Nacional del Centenario.

El programa oficial incluyó entre los actos finales de la conmemoración un solemne funeral en la catedral placentina. Porque la catedral placentina, la nueva, anticipó, al morir el Emperador, su inauguración, sin estar acabada todavía, para celebrar exequias por el eterno descanso de su alma.

Consta ello en el acta capitular extendida al folio 107 v. del libro XII del archivo. Está fechada cuatro días después del fallecimiento.

Con visión certera de la solemnidad de la hora, los canónigos estimaron que ninguna ocasión más oportuna para estrenar la nueva catedral, en cuyas obras —que habían de prolongarse todavía muchos años— andaban entonces empleados. Alude el acta al descombro necesario para celebrar los funerales.

Copiamos del original: «...tractaron de cómo el Emperador Don Carlos Nuestro Señor había fallecido desta presente vida e quera justo hacer las obsequias por Su Majestad e cómo e dónde se harán mejor (se tenía entonces el culto en una capilla de la catedral vieja) e se resumieron e mandaron que se hicieran en la Iglesia nueva e cometieron y encargaron a los Señores Dean e Arcediano de Medellín para que den orden y manden cómo esté desembarazada la Iglesia y lo que se ha de hacer en ello».

Y en la nueva catedral, antes que en ninguna otra, se celebraron las solemnes exequias. Era la primera vez que la trastera laberíntica de las bóvedas dejaba pasar fervorosas oraciones. Se decían en sufragio del muerto de Yuste.

Pocos marcos tan espléndi-

dos para rezar por el invicto Emperador.

Porque la catedral de Plasencia es grandiosa.

Diversos episodios, muy de la época, dieron lugar a que en la monumental iglesia placentina pusieran su mano directora los mejores maestros del XVI: Enrique Egas, Juan de Alava, Colonia, Covarrubias, Diego de Siloé y Gil de Ontañón. Este planeó la exuberante fachada principal, que también cumple a hora sus cuatrocientos años. Se alcanza a leer la fecha en cartelas puestas en el friso del entablamento superior.

A cuantos entran en la catedral produce irreprímible admiración la gracia con que, sin capiteles, se desparrraman cual garbosos surtidores los fustes de las esbeltísimas columnas.

El retablo mayor abunda en esculturas de tamaño natural salidas de la gubia de Gregorio Fernández.

La sillería del coro es obra acabada del maestro alemán Rodrigo. No pocos de los motivos que se modelaron en las comas y en los brazos de las sillas resultan inexplicables para nuestra mentalidad.

Ni el retablo ni el coro presenciaron los funerales del Emperador. El retablo estaba aún sin empezar. El coro se encontraba recogido a causa de las obras de la catedral nueva, edificada junto a la vieja que fueron derribando.

Quedan todavía ricos ornamentos bordados por los oficiales de la iglesia. Tal vez guiaron a éstos en sus comienzos manos jerónimas de frailes de Yuste. También corales miniados y vasos sagrados muy ricos que bien pudieron emplearse en los funerales del César. Se exhiben en el Museo instalado por acertada iniciativa del prelado actual. Algunos se encuentran ahora expuestos en la organizada en Toledo.

Hace poco oíamos decir a Sánchez Cantón, que recorría el templo placentino: «Cabeza como la de esta catedral no la hay en España».

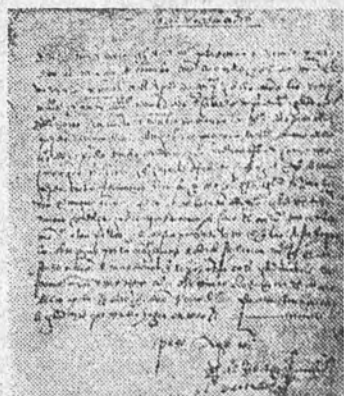
En este templo se celebraron funerales por Carlos V al fallecer en 1558.

En este templo han vuelto a celebrarse ahora como acto final del Centenario.

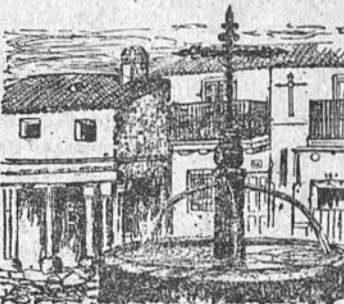
Manuel López S.-Mora
Canónigo Archivero de Plasencia



Una página de la Biblia gótica. Códice del siglo XV



Acta con el acuerdo de hacer exequias por Carlos V, que acaba de morir



Fuente de los Tres Caños



Plaza de Guadalupe. Por Gregorio Prieto

REGIDO primero por Priors Seculares (1340-1389) y después por los hijos del Penitente de Belén (1389-1835), llegó a ser Guadalupe uno de los más famosos monasterios de Europa y el santuario mariano más venerado de la Cristiandad, sobre todo en las centurias XV-XVII, cuando el cenobio era visitado por reyes y magnates, conquistadores y misioneros, poetas y santos, y cuando sus talleres de oficios diversos, sus escuelas de bordadura y miniado, sus famosos hospitales atendidos por ilustres médicos y cirujanos, convertían el convento en una pequeña ciudad.

El refrán «Mejor que ser conde o duque, ser monje de Guadalupe» reflejó la fabulosa riqueza que el monasterio extremeño tenía en tierras, ganados y joyas; que los beneméritos frailes utilizaban maravillosamente al servicio del culto mariano y obras de arte y beneficencia. Guadalupe fué rico y tal vez esto le perdió, ya que la sordida codicia fué la que guió hasta sus puertas a los soldados napoleónicos y la que aconsejó al fatídico Mendizábal la supresión de Regulares en 1835.

Sobre el coloso cenobio guadalupense desatóse en el siglo XIX una furiosa tempestad, que arrasó en sus claustros la vida monacal, convirtiendo el célebre monasterio en campo de soledad, destinadas sus oficinas conventuales a los oficios más bajos.

¿Cómo hallaron los franciscanos el edificio conventual después de setenta y tres años de abandono, cuando, el 8 de noviembre de 1908, arribaron a sus puertas en noche fría y lluviosa? La estampación no podía ser más triste: los ciclópeos muros resquebrajados, sus tejados rotos, el antiguo refectorio, que honraron con su presencia reyes y magnates, convertido en pajar; varias antiguas capillas del claustro mudéjar abandonadas y en ruinas después de haber servido para vivienda de soldados; la fastuosa Hospedería Real—inaugurada por los Reyes Católicos en 1492 y donde se albergaron tantos monarcas—, demolida hasta no dejar de ella más que algunos trozos de muro; el un día tan celebrado claustro gótico o de la botica, donde tantos secretos arrancaron a las plantas los farmacéuticos del monasterio, destinada a vivienda de mendigos, y su patio convertido en cuadra, como lo contemplara lleno de amargura don Antonio Maura; la bellísima Sala Capitular, que levantó en el siglo XV el obispo de Córdoba y ex prior de Guadalupe don Gonzalo de Illescas, utilizada como teatro y salón de baile... Y aun el mismo edificio parroquial—que había pasado en 1835 a la mitra de Toledo y siempre estuvo a cargo de algún sacerdote—se encontraba ruinoso y necesitado de una mano bienhechora que restañase sus profundas heridas. La devoción a la milagrosa Virgen Morenita—que yacía en el suelo porque hasta su trono fué robado—había mermado tanto, que hasta de su existencia se olvidó España, la nación que fué grande cabe las plantas de esta Señora.

Ese era el Guadalupe de 1908, cuando la tempestad antirreligiosa y anticlerical había amainado y unos destellos tenues de luz preludiaban la cercana alborada de un risueño amanecer.

La obra a realizar por los hijos de San Francisco era ingente y su perspectiva hubiera desanimado a los espíritus más optimistas. Sólo una fe ciega en la ayuda del cielo y el valor de un padre Cipriano María Alzuru, Germán Rubio, Rufino Berrenechea, Bernardino Puig y otros varios franciscanos que se hicieron cargo de estas ruinas pudieron superar el desaliento que necesariamente produciría en sus espíritus la contemplación de tanta ruina.

Ciertamente que la Orden a quien el Gobierno español y la Iglesia encomendaban esta labor era la más pobre y humanamente menos indicada; pero a lo largo de cincuenta años han demostrado los hijos del Pobrecillo de Asís lo que pueden el entusiasmo y trabajo constante. Ellos no tenían fondos para dar comienzo siquiera a la restauración, y cumpliendo uno de los consejos más característicos de la Regla Seráfica, vieron precisados a mendigar. Pidieron mucho, enviando cartas a toda la grandeza de España, y algo recibieron. Y así, con limosnas y la ayuda eficaz de ilustres bienhechores—entre los que son dignos de eterna gratitud el marqués de la Romana, el de Arribea de Ibarra y Alfonso XIII—, pudieron reedificar el ruinoso edificio y rescatar torres, claustros, salones.

Han pasado cincuenta años y Guadalupe no es el mismo. Gracias a un titánico esfuerzo de los franciscanos, secundado por el Gobierno español, las ruinas van desapareciendo, y donde hace medio siglo veíamos escombros y montones informes de telas, papeles y obras de arte, han surgido maravillosos muros y un Guadalupe que evoca aquel otro que se levantó en nuestros mejores siglos.

En otro orden de actividades, los hijos del Serafín de Asís atienden la única parroquia que existe en Guadalupe, con todo lo que ello implica; editan una revista mensual de estudios históricos y ecos del Santuario; han publicado magníficos trabajos despertando las olvidadas o tergiversadas glorias del que fué Templo Nacional.

La devoción a la Virgen Morenita—origen, centro y razón de ser de Guadalupe—, un día universal y en el siglo XIX casi borrada o confundida con la imagen mejicana, ha incrementado extraordinariamente, mereciendo destacarse en este medio siglo: la concesión por la Santa Sede de misa y oficios propios para su fiesta de septiembre; la memorable y solemnisimo Coronación de la Virgen de Guadalupe como Reina de la Hispanidad el 12 de octubre de 1928; la erección de un rico trono en 1953; la concesión del título de templo de Guadalupe, y la solemne consagración de Extremadura a la Virgen de las Villueras, hecha por el Primado de las Españas en 1957.

Fr. Arturo Alvarez,
Archivero de Guadalupe



IMINABA despacio, cansado, sujetando de las riendas a un caballo blanco sin montura. No corría ni un leve rumor de brisa. La tarde era bochornosa, de un calor húmedo y asfixiante, extraño en esa época de finales de verano. Al fondo una nube negruzca y grande ponía una nota de tristeza sobre la llanura inmensa, sin árboles. Como suaves líneas teñidas de escarlata, los rayos débiles del sol se agrupaban bajo la mancha oscura del horizonte, en el confín del páramo.

El hombre seguía andando, silencioso. Pisaba con indiferencia el asfalto caliente y seco de la carretera. De vez en cuando acariciaba un zurrón de piel de carnero que le colgaba encima del sucio pantalón de pana. Detrás de él, una mujer cetrina, de unos cuarenta años, iba montada en una mula joven, sobre dos gruesas mantas de lana. Cubría la mujer su cabeza con un pañuelo desteñido, amarillento por la parte superior al reflejo mortecino de la luz del sol. Mordisqueaba una brizna de hierba y a veces se quejaba, con gemidos endebles.

—Manuel, ¿qué son esas casas?

Con desgana, el hombre volvió el rostro, se restregó la frente sudorosa y dijo:

—Es Peñaranda. Allí te verá un médico y dormiremos.

Miró la mujer a la lejanía. Por algunas casas del pueblo brillaban las primeras luces eléctricas en el crepúsculo ardiente y áspero, como un marasmo.

De la cúpula roja de una ermita, sobre una pequeña colina, se escapó el sonido continuado, con eco a metal roto, de ocho campanadas.

Por un momento el hombre escuchó el tañido apagado de las campanas. Luego el sonido se perdió sobre la planicie inhóspita.

Manuel pensaba en regresar, en volver a su modesto hogar de Arévalo, en oír de nuevo por las mañanas el canto alegre de los tres canarios dentro del pequeño patio de su casa y el graznido ronco de su único gallo. Sin embargo, retornar ahora sería peor. Los kilómetros andados eran muchos, más de los que faltaban para acabar el trayecto. Se dijo que no tenía suerte, que la mala fortuna hacía presa en él hasta agotarlo. Su mujer, en aquel viaje, era una rémora, un montón de carne trémula y febril que se quejaba.

Se pasó la mano por la barba de días, manchada de polvo.

A continuación sus ojos erraron por la tierra ancha, que se le abría a ambos lados de la carretera como un amplio abanico ceniciento.

De pronto sintió miedo. Miedo a que el escaso dinero que ocultaba en el zurrón se le acabara en seguida.

—Es un mal año—dijo.

Como un siseo, la mujer le oyó murmurar algo y preguntó:

—¿Qué te pasa, Manuel?

—Nada.

Pero en los ojos entornados del hombre se descubría un hálito de intensa amargura.

Extenso, vehemente, angustioso, como una garrucha que horadara furiosamente sus entrañas, el dolor en el bajo vientre le impulsaba a morder la brizna de hierba hasta estrujarla entre los dientes.

Pensó en Manuel, como siempre. Su marido la soportaba. En silencio, porque era hombre de pocas palabras. Callaba al oír la gemir, apretando los labios. Seguramente sufriría sabiendo que sudaba de fiebre, por aquel dolor agudo y profundo que le hacía respirar con ansia.

Veía las ancas del caballo balancearse armónicamente, como bailando. Más adelante divisaba la boina sobre la cabeza de Manuel, su marido. También distinguía un trozo de su cuerpo, un hombro inclinado. Era su



hombre, aquél. El marido, Manuel, que la sacó del establo, del olor a cabra y a ubre de vaca. Al casarse con él, ya nunca más se vió obligada a dar de comer a la pira de cerdos, ni a poner el resguardo de esparto bajo la barriga peluda del macho cabrío. La arrancó de la finca de aquellos señores ricos de Arévalo, donde tenía seguros el pan y la cama. Fue con Manuel para recorrer infinidad de veces, en el verano, los mismos caminos vecinales, las mismas polvorientas carreteras, fatigados, sombríos, mirando los automóviles que se les cruzaban como la visión remota de un mundo distinto y amable.

Sí, ese era su destino y no podía ignorarlo. Su vida estaba marcada así, como un estigma. Tenía que acompañar en todo momento a aquel hombre que ganaba dinero, poco, vendiendo mulas y caballos, unas veces suyos, otras como simple intermediario, pendiente siempre de los festejos de los pueblos y de la feria de Salamanca. Nunca conoció de esta ciudad más que las márgenes del río, los chopos enormes de las riberas, el puente romano de piedra y, co-



Eduardo Trives nace en Guardamar del Segura (Alicante) en 1928. Cursa Leyes en Salamanca. Colabora en «A B C», «Fotos» y publicaciones de provincias. Finalista en el Premio «Gabriel Mirón», de novela corta, es activo miembro del Aula de Cultura, que a la memoria del gran escritor alcañino ha sido fundada en la bella ciudad. Eduardo Trives trae a estas Páginas Literarias el patetismo de su prosa, limpia y amarga, de narrador vigoroso. Su libro, «Entre los muros sombríos», agavilla una selección de cuentos, de primera calidad, como éste: «Los chalaneros»

mo una imagen brumosa, la silueta de una de las cúpulas de la catedral, la que se halla sobre su larga torre. Jamás estuvo en el centro de la ciudad. Dormían, comían y copulaban como las bestias, teniendo por fondo el amplio escenario del horizonte y el rumor uniforme y familiar de las aguas del río. Las gentes que allí acampaban eran como ellos, miserables, pobres, algunos de tierras lejanas, murcianos, extremeños y andaluces; otros, gitanos trashumantes. Individuos extraños, de mirada torva e inquisitiva. No se atrevía a juzgarlos mal, porque tal vez esa misma impresión, o quizá peor, producirían ella y su marido con sus rostros agotados y taciturnos.

El camino se hacía infinito, interminable. Veía la carretera serpentear hasta perderse en las casas del pueblo, rompiendo la monotonía deprimente del páramo. Al otro lado, el crepúsculo se veía tenebroso, opaco.

Más allá de la línea de la carretera, junto a una gran cruz de piedra, la era enseñaba montones de paja, rescos, de negridos, residuo de una mies casi olvidada. Por los alrededores, aleteaban unos grajos. Eran unos pájaros siniestros que se movían con lentitud, hinchados, como recién comidos.

Se oyó el enojoso canto de un grillo, escondido por el llano. La mujer se refugió en su dolor y en su silencio como lo haría un perro vagabundo en el umbral de una casa deshabitada.

Aborrecía ese ruido incesante. Para Manuel, las pisadas del caballo, iguales, aburridas, le sumían en un sopor profundo. En ocasiones el ritmo de las pisadas se interrumpían, parecían desvanecerse. Pero era una impresión suya, un vago delirio originado por su mente abatida. Su cerebro se evadía a través de la árida desnudez de aquel desierto, de aquel ocaso tétrico, de la compañía de su mujer y de él mismo. Huía su presente para venir a su mente un pasado lleno de ilusiones, de horas de insomnio pensando en que algún día llegaría a poseer caballerías para llevar a las ferias, en que algún día tendría una pequeña casa que se alegraría con la voz de una mujer a quien querría mucho. Luego le nacerían los hijos que serían tratantes como él. Les enseñaría a soportar el sacrificio rudo y viril de las noches pasadas a la intemperie, durmiendo al socaire de alguna encina secular y a marchar con arrogancia por los caminos, entre el desabrido relincho de un caballo y las punzadas encendidas del sol de agosto.

Se sentía aturdido, hastiado de su vida de chalan. Era un tratante de ganado sin suerte y sin remisión. Se estaba haciendo viejo y las caminatas de pueblo en pueblo caían sobre su cuerpo como una carga lacerante. ¡Si al menos hubiera tenido un hijo! Alguien a quien aleccionar en aquella su triste ocupación. Lo habría hecho con la misma satisfacción con que lo hizo su padre con él. Luego quedaría en la casa como su padre, como su abuelo cuando fueron viejos. Pero su mujer era estéril,

igual que su inútil pasado, igual que la mula, como aquella llanura sin límites que le recordaba la negra boca de un monstruo hambriento.

Hubiera deseado no sentir rencor hacia su mujer. Sin embargo, un estímulo sorprendente le hacía despreciarla, casi sin darse cuenta.

En ese instante, junto a la gran cruz de piedra, los grajos levantaron el vuelo.

Al principio lo ahogó en su garganta. Después no pudo. Miró hacia adelante buscando con los ojos a Manuel, que habría escuchado el grito apremiante brotado de lo más hondo de su ser, desgarrador como un lamento de impotencia.

Así fué, porque oyó cómo Manuel le decía con abandono:

—Estás peor, ¿verdad, Isabelina?

Lo preguntó con esa misma indiferencia con que se interesa alguien por las heridas de un perro extraño.

Sin embargo, Isabelina no percibió el relieve forzado de las palabras de Manuel. Creía que era por ella y se juzgó dichosa dentro de su pesar. Respondió en seguida, intentando vencer su voz quebrada por el sufrimiento:

—No, Manuel, ya me duele menos. Ya casi no me duele. No sé por qué he gritado. No gritaré más. Todo el camino vengo así.

—Sí, todo el camino vienes así. ¿Qué ganas con eso, infeliz? Grita si eso te hace bien. ¡Grita! —el tono se volvía intenso, violento—. ¡Grita! Aprieta los dientes o muérdete la lengua o muérdete el pescuezo a la mula a ver si te calmas —la cara de Manuel enrojecía, escupiendo los vocablos, olvidando por completo que Isabelina era una pobre enferma. Tras una pausa, prosiguió colérico: Estás podrida. Eres peor que una bestia de desecho. Eres...

Se contuvo. Las palabras nacieron inconscientes. No pretendió ir lejos. Al fin y al cabo, qué culpa tenía Isabelina. Era inocente de su enfermedad. Se acordó de que era una mujer paciente y atenta, una buena esposa. Cuando aquel año enfermó cerca de Béjar, atravesó el campo sola para buscar un médico y lo trajo a su lado. Isabelina no se separó de él, lo cuidó amorosamente, hasta que las fiebres desaparecieron y se sintió con fuerzas para emprender de nuevo la marcha.

Manuel habló, esta vez con acento amable, casi piadoso:

—Aquí, en Peñaranda, te verá un médico. En este pueblo pagaré para que te cure un médico, mujer.

Isabelina supuso hasta ese instante que Manuel había callado porque se interesaba por ella, porque padecía al oír la quejarse. Reconocía que se equivocó. Era para aquel hombre como una de esas caballerías que conducía a la feria de Salamanca. Quizá si alguien se hubiera atrevido a comprarla, su marido la habría vendido con una sonrisa en los labios. O con una mueca de desprecio. Cualquiera de esas pérdidas que andaban entre los álamos de Tormes entregándose por unas pesetas a los tratantes tenía más suerte. La diferencia se hallaba en que ella no le costaba ni un céntimo a Manuel. Isabelina lloró, con rabia almacenada de años. Las lágrimas resbalaron hasta la boca, hasta la brizna de hierba.

En aquel momento, repentinamente, se rasgó el velo de ignorancia y conformidad que la había cubierto hasta entonces. Miró a su marido. Aquel hombre no la quería. La trató peor que a una bestia, sin una señal de nobleza, sin un aliento de comprensión que la hubiera hecho olvidar el dolor que abrasaba su cuerpo. Sintió una aflicción penetrante. En su alma. En su espíritu marchito de mujer vieja y sola.

Entraron en el pueblo extenuados, silenciosos.

La noche se había cerrado a sus espaldas, en la extensión sin fronteras del páramo, bajo un cielo sin estrellas.

ARTE

EL PINTOR GERAMISTA MANFREDO BORSI.—A veces, de tarde en tarde, es posible recibir sorpresas como ésta: la de encontrar fundidas todas las posibilidades expresivas de la pintura en la perennidad, la supervivencia, diría con relación al óleo, el esmalte, la cerámica que atraviesa milenios y nos muestra al profundizar en la tierra el meollo de una civilización en su más sutil escorzo. Me decía una amiga que empezaba a cansarse de la supervaloración que en estos últimos tiempos se venía dando a la cerámica, y tenía razón en tanto y cuanto un plato graciosamente decorado, o una dasya, con más o menos aire de voluta truncada, se coloca encomiásticamente por delante del cuadro trabajado y trabajado con amor y voluntad de creación, simplemente por la facultad de sugestión de una firma importante en el terreno de la pintura.

Pero lo que el florentino Manfredo Borsi nos propone creo, sinceramente, que escapa a cualquier vulgar consideración sobre una moda fortuita. Aquí, ciertamente, no hay escape hacia la trivialidad de un modo de hacer a tono con "lo que se estila": hay, más bien, un propósito firme de conseguir un tipo de pintura vitrificada cuya obtención es debida a la rara y extraña fusión en un artista de su fe artesana con su sensibilidad para la consecución de unas materias extraordinariamente bellas. Como fenómeno no puede ser más insólito en nuestros tiempos, donde existe un omnimodo desprecio hacia la creación con esfuerzo y tenacidad y todo éxito se fia al hallazgo casual de la genialidad, no siempre solicitada para el intuitivo absoluto. Porque lo realmente extraordinario en el caso de Borsi es que el resultado que nos ofrece no tiene nada que ver con el preciosismo minucioso de un realismo caduco, ni tampoco con el improvisado "manchista" de la última hora de la abstracción. Posible-

mente todo en el provecho de un aboleto toscano aireado en las brisas francesas de Saint-Paul de Vence, donde ha encontrado la sede de la obra que nos presenta; Borsi se encuentra en la equidistancia ideal de la mano experta y el espíritu sensible, allí donde el amor al oficio no es tutela mañosa, sino obediencia sensitiva. La disciplina laboriosa del reditivo artista florentino es encuadrada desde hace unos años en ese clima de libérrimas audacias, determinado por la proximidad de Vallauris, reino de Picasso, tacto y teoría y también desorientación, de buen número de jóvenes artistas de hoy. Pero Borsi, amigo de nuestro compatriota ausente, ha debido batallar lo suyo en sus conversaciones con el malagueño universal o convencer de primera instancia quien puede permitirse el lujo de hallar el cauce de la genialidad plástica en el primer movimiento de su mano. Son probablemente dos caminos distintos que se encuentran en una común área espiritual.

La obra de Borsi, desde un punto de vista definitorio, se mueve entre el más grato arcaísmo que a otros artistas italianos—Campigli, Modigliani—prestó contrapunto preciso a su labor, y un sutil entendimiento del gusto actual sin concesión alguna, por otra parte, a la última hora de la moda. El dibujo, siempre fino y cordial, es soporte leve a su ambición colorista, que traspasa toda medida y satisface a la más amplia apetencia de matices. Sus "cabezas femeninas" son un magnífico pretexto para suscitar nuestra admiración por ese proceloso cromatismo, donde la calidad conoce todas las gradaciones y los más bellos contrastes.

Manfredo Borsi sabe elevar así a un nivel insospechado el viejo arte de la cerámica, hoy incorporado a su más trascendente categoría.

HA MUERTO JOSE CLARA.—Cumplir la vida con la plenitud permitida a este gran escultor catalán no es frecuente. Según cuentan las crónicas, tuvo tiempo hasta de terminar su propio mausoleo. Su salud de octogenario le concedió esa gracia contribuyente a su posteridad, trazada así, en parte, por propia mano. Siempre tendrá lo lapidario de su muerte de este modo un hábito propio de vitalidad en lo incorruptible de la piedra por él labrada.

No puede decirse, refiriéndonos a su arte, que Clara no riñera a su tiempo, ajeno a las últimas tendencias, su correspondiente batalla, oponiendo al naturalismo de los pliegues y las levitas una concepción abierta de naturaleza sin flecos de inútil prolijidad descriptiva. Sus mármoles, sus piedras, se convertían en emoción corpórea y serena un tanto panteísta, es decir, exenta de toda sensualidad que no fuera de una exaltación humanista y pagana en el sentido más ortodoxo de la palabra. Era un deleite contemplarlas, porque representaban probablemente el último latido de la honestidad objetiva, la compaginación del sentido catalán del "seny"—de la cordura—con el arte, que hoy se ha vuelto hacia una especie de metafísica de lo volumétrico grávido, móvil o arquitectónico. Sus desnudos pedían auras mediterráneas, césped de jardín entreverado de sol, plintos rotundos capaces de erigir la hermosa femenina con ambición de placidez morbida más que con intención de abalorio monumental.

Clara, no obstante, entre los muchos galardones conquistados, obtuvo en la II Bienal Hispanoamericana, celebrada en La Habana, el Gran Premio de escultura para su arte, ajeno al propugnado en ese certamen, que reconoció la necesidad de no dar el espaldarazo al mimetismo de tipo Arp, Calder o Moore sin antes haber saldado la cuenta que se debía al artista gerundense. Y en la III, celebrada en Barcelona, veintiocho piezas maestras fueron el homenaje de los contemporáneos a quienes no estorbaba el elasticismo de los torsos femeninos de Clara junto a las maternidades trianguladas o los pájaros fugitivos.

La obra de Clara, diseminada por el mundo y guardada en buena parte en España, certifica una existencia consagrada al arte de esculpir sin ambages ni lucubraciones esotéricas. Sus estáticas figuras, sus mujeres yacentes, seguirán prolongando más allá de nuestro tiempo el testimonio de una obra plena, sazónada y fecunda.

EXPOSICION HOMENAJE AL PINTOR FRANCISCO LLORENS.—Las antológicas exhibiciones de la obra de quien fueron y contaron entre nosotros tienen siempre la oportunidad de justificar la realidad de un modo de hacer cuya eficacia y trascendencia no se ha extinguido ni se extinguirá mientras el pintor sea un noble oficio. El de Francisco Llorens lo era en un grado comprobable por quien tenga ojos para ver y sensibilidad para apreciar cómo ciertos objetivos formales del paisaje no pueden resumirse, ni menos calificarse de pura

habilidad técnica. Captar matices de la campiña galaica puede plantear problemas de oficio; pero el hecho de definirlos en la tela, de situarlos sin truco ni efectismo de relumbro, ocupa un lugar también en la valoración de una estética. Pudo ser bastante fácil la lección impresionista referida a tierras levantinas, donde el color bulle y se recorta en parcelas insólidas, teniendo en cuenta el origen provenzal de una manera que se afincó, sobre todo, en problemas de vibración luminosa y llamativa. Lo arduo y difícil era arrojar toda esa ganga del contraluz y el cabrilleo para fijar los ojos en la luz tamizada y plural de tonalidades de nuestros parajes del Nordeste que en su modestia antipopular representaba la predilección de Llorens. Si los académicos todavía aprovecharan la ocasión para hablarnos de la infinita gama de los verdes de Llorens, al buen observador de hoy le bastará comprobar la delicadeza del concepto que los ha podido reunir, ejerciendo una magistratura del pincel ya extinguida y una lección de buen gusto con perfecta vigencia. Pero además podrá convencerse de que la cuerda de Llorens no era monótona, ni menos su procedimiento; pequeñas escenas de Brujas y varias composiciones de playas y rías dan también fe de la categoría de este pintor sensible, cuya obra ejemplar puede todavía mostrarse con honor y eficacia. (Círculo de Bellas Artes.)

EL GRABADO ESPAÑOL CONTEMPORANEO.—El título da fe, quizá por vez primera, de una realidad no siempre existente bajo una leyenda. Quiero decir que lo que aquí se expone responde a la idea de contemporaneidad en primer término y a la del grabado surgido de artistas españoles.

Los creadores de la empresa que ha hecho posible la incorporación de numerosos artistas españoles—no grabadores de oficio—a esta técnica específica son Víctor María Imbert y Jaime Pla, quienes crearon la editorial de la Rosa Vera. Su propósito, conseguido plenamente, era desdibujar del estancamiento en que yacía el grabado español conñado a media docena de especialistas con fe y vocación insuficientes, aunque su obra fuese de primerísimo orden, para obtener el pretendido resurgimiento, es decir, el logro de la personalidad que realmente nunca tuvo este género pictórico entre nosotros.

Casi todas las primeras figuras de la pintura contemporánea, gracias a esta excelente iniciativa, han hecho sus primeras armas en el grabado con sorprendente y halagüeño resultado, comprobable en esta magnífica Exposición. Además hay que subrayar la novedad de esta invitación a grabar, obtenida merced a una inversión del proceso habitual, según el cual, en este caso, el artista plástico brinda al poeta o escritor un motivo para desarrollar sus poemas o pequeñas narraciones. El resultado no ha podido ser más importante, y toda persona sensible ha de encontrar aquí un novísimo y amable motivo de deleite.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

VIDA JURIDICA

UNIFICACION DEL DERECHO CIVIL ESPAÑOL

Con el título de «Unificación del Derecho Civil español» el Jefe de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento, camarada Pascual Marín, juez y catedrático de Derecho Civil, pronunció últimamente una conferencia de notable importancia en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

La base de la misma se refiere a la construcción de un orden nuevo en el Derecho Privado español.

La conferencia comienza con una cita del gran jurista y político francés Portalis, en la que se afirma que «el 18 Brumario, el primer cuidado del héroe que la nación ha escogido como jefe fué, después de haber engrandecido a Francia con brillantes conquistas, asegurar la felicidad de los franceses mediante buenas leyes. Nombráronse Comisiones, etc. La guerra, que tantas veces produjo como efecto la suspensión de proyectos salvadores, no detuvo las operaciones que debían traer el resultado de esos trabajos. Fueron consultados los Tribunales... El hombre extraordinario que se halla al frente del Gobierno supo poner a contribución el desarrollo de ideas que la Revolución había operado en todas las cabezas y la energía de carácter que había comunicado a todas las almas. Despertó la atención de todos los hombres cultos; arrojó un soplo de vida sobre residuos y materiales dispersos por las tempestades revolucionarias; apagó los odios y unió los partidos; bajo sus auspicios se abrazaron la justicia y la paz y, tranquilas todas las pasiones y todos los intereses, se vió

nacer un proyecto de Código Civil, es decir, el bien mayor que los hombres pueden dar y recibir».

Con base en citas de Pérez Serrano, Castro, Hernández Gil y Guilarte, el profesor Marín mantiene la tesis de la necesidad de reformar el Código Civil con miras a un Código de Derecho Privado para todos los españoles.

Nos encontramos ante un trabajo de notoria importancia, en el que se mantiene la teoría de que sobre las instituciones políticas y administrativas deben prevalecer las jurídicas-privadas porque éstas constituyen el principio aglutinante de una nación. «Para ello me basta con presentar—dice Marín—el parangón de transitoriedad y decadencia que ofrece hasta la misma idea del Estado, con la formidable y permanente realidad del Derecho Privado.»

Marín presenta el enfrentamiento de la superioridad del Derecho Privado sobre el Público, manteniendo la tesis de que, como dice Pérez Serrano, «el Derecho Civil forma la médula del complejo jurídico en que un país se condensa, y sus instituciones tienen repercusión inmensa incluso en lo político, si no es que representan una consecuencia de los principios rectores que en éste prevalecen».

Es ésta ardua cuestión en la que nosotros no entramos, limitándonos a exponerla conscientes de la importancia del tema.

El tema, a su vez, se enlaza con el del mantenimiento en nuestra Patria de las Legislaciones Forales.

Es sabido que en las vicisitudes de la codificación civil española se perfilan dos etapas. Primeramente se partía de la idea de elaborar un Código Civil único para toda la nación. Finalmente se concluyó codificando el Derecho de Castilla y manteniendo las Legislaciones Forales—Cataluña, Mallorca, Aragón, Navarra, Vizcaya y Galicia—mediante el sistema de apéndices que hasta ahora no ha tenido realidad más que en Aragón, si bien ya está en las Cortes el de Vizcaya y concluido por la Comisión de Códigos el de Cataluña.

Son los fundamentales, porque Mallorca y Galicia ofrecen mínima diferencia con el Derecho común.

Sin entrar en la cuestión que plantea Marín, relativa a la necesidad de acudir ante todo a la construcción de un orden jurídico privado con preferencia a cualquier otra modalidad legislativa, sin perjuicio de creer que todo es compatible, reconocemos el acierto de la tesis de Marín, pues es indudable que una sólida legislación civil constituye un indiscutible nexo entre los hombres que integran una nación, como lo demuestra concretamente el caso de Francia, en cuyo país el Código de Napoleón ha constituido un indiscutible lazo de unión entre los franceses por encima de las transformaciones políticas del Imperio, la Restauración, la Monarquía de julio, el Segundo Imperio y las Tercera, Cuarta y Quinta Repúblicas.

El profesor Marín ha llevado a cabo una importante aportación científica, apasionadamente privatista e inspirada en un alto sentido político, como corresponde a un profesor de Derecho Civil.

Tomás GISTAU

PUBLICACIONES

"MEMORIA ESCOLAR"

El colegio de Nuestra Señora del Carmen, en Melilla, de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, ha editado el número 16 de su «Memoria Escolar», correspondiente al curso 1957-58, en el que se da cumplida noticia literaria de cuantas actividades fueron desarrolladas en el mismo por sus alumnos, así como las fiestas, premios a los destacados y todo cuanto constituye la vida corporativa y colectiva de un colegio con un crecido número de alumnos, todo ello documentado por una abundante información gráfica, selecta y expresiva para testimonio duradero de actuación de los protagonistas de estos hechos.

"SELECCIONES TECNICAS"

Editado por la Comisión Nacional de Productividad Industrial en colaboración con el Patronato «Juan de la Cierva», ha sido publicado el número 19 de «Selecciones Técnicas» en su edición española, donde se recogen trabajos de diversas publicaciones técnicas europeas, resumidos para su publicación, salvo temas que se refieren a la agricultura y productos alimenticios, cerámica y vidrio, combustibles, energía y lubricantes, industrias en general y organización, productos químicos y plásticos, industria textil y cuero, ingeniería de la construcción, electrónica y equipos eléctricos, madera y productos forestales, metalurgia y transportes, manejo de materiales, empaquetado y embalaje, con otros diversos trabajos de interés para quienes por estos temas se preocupan.

VISITA A SANCHO

Por F. GARCIA PAVON

Llegué a su aldea en una «pava» descarrada, entre sacos, hatillos y gentes alegres de Andalucía que iban a vendimiar.

La carretera era un bache continuo con ciertos disimulos de lisura.

Una polvareda blanca como yeso salía de entre las ruedas de la «pava», formando una cortina impenetrable tras el coche. Una cortina que nos perseguía como vestimenta de un fantasma gigante. Luego, desde lejos, se veía el polvo caer manso y aburrido sobre los pámpanos vencidos del otoño, sobre los racimos henchidos.

Toda la aldea olía a mosto. Los carros y remolques cargados de fruto acudían por cada calle, por cada callejón, cruzando la plaza en mil direcciones.

A la calle, como ventanas toscas y deformes, se abrían las piqueras de los jaraices. Por ellas, en penumbra, se entreveían los pisadores en mangas de camisa, con los pantalones remangados hasta el muslo, ocupados en mover la prensa, dar vueltas a la rueda de la destrozadora, en pisotear el suelo encharquizado de mosto. Otros, a golpes de pala, descargaban los carros acudidos en las piqueras. Por todos sitios el mosto chorreaba, hacía regatillos. Al pueblo, que sonreía por la cosecha feliz, se le caía el mosto jubilosos por las comisuras, como a una bacante.

Encontré a Sancho en mal momento para recibir visitas. El hombre estaba en pleno tráfago de vendimia. Mientras su mujer e hija vendimaban «en lo suyo», él permanecía en su corralazo, junto a la piqueta, vigilando a los pisadores y carreros.

Vestía Sancho blusa negra, pantalones de pana del mismo color, boina y alpargatas. Para charlar nos sentamos sobre el bordillo de la pila abrevadero.

Mientras me responde no quita ojo al carro que están descargando o al que llega o a la gente que entra y sale al corralazo.

—¿Cómo va la vendimia, Sancho?

—Bien, muy bien; mejor que esperábamos...

—¿Cuántas uvas va a tener?

—Muchas más que el año pasado.

—¿Cuántas tuvo el año pasado?

—Menos que el año antepasado.

Lo miro, pero no se inmuta. Sigue, como si su última respuesta fuese normal:

—Este negocio del vino es una locura. No hay quien lo entienda. El año pasado hubo su «miaja» de helada. Este año, según dicen los viejos, no debían haber dado las viñas...

—¿Los viejos?—le interrumpo.

—Sí; los que dicen que saben de esto...; pues ya ve usted, hogaño una hermosura de uvas y con mucho grado.

—¿Qué precio tienen?

—Hoy creo que don Juan las ha puesto a una setenta. Yo todavía compro a una sesenta... Mientras vengán, resisto.

—¿Qué opina usted del libro de Cervantes sobre Don Alonso y usted?

Sancho me mira con cara de aburrimiento.

—¿Qué quiere usted que opine si yo no sé leer?

—Pero algo sabrá de ella.

—Hombre, sí. Me han leído trozos... A Don Alonso no le gusta.

—Ya sé. Lo del manto, ¿fué verdad?

—Ya lo creo que fué. ¿A usted no le han mantado nunca?

—No.

—Pues no puede usted figurarse cómo se revuelve el cuerpo. Y la cabeza se va que da gusto.

—¿Y lo del gobierno de la Insula Barataria?

—También... Bromas de señoritos... Pero a mí no me la dieron. Eso apúntelo usted bien. El infeliz de Don Alonso lo tomó en serio, pero este cristiano no.

—Sea usted sincero.

—Le digo a usted que no me la dieron. ¿O se cree usted que me chupo el dedo?

Un ligero rubor tinte sus mejillas curtidas. Saco la conclusión de que si «se la dieron», como él dice.

—Entonces, ¿cómo fué usted?

—Algo se pescó, no crea—dice con cara de pillo.

—¿A pesar del médico de Tirteafuera?

—Eso son cuentos. El que se decía médico y yo, a escondidas, comimos como leones... y otras cosas que me ahorro decir.

Por la calle próxima pasa un magnífico remolque cargado de uvas. Sancho lo ve pasar con arrobo.

—¿Me preguntaba usted?—dice con aire distraído.

—No, nada.

—Voy a tener que comprar un remolque de esos. Cargan más que los carros y las mulas van más a placer... A lo mejor compro también un tractor.

—¿Ya no tiene usted asno?

Me mira con cara de guasa.

—Eso se queda para los andaluces y los gitanos.

—¿Conoció usted a Cervantes?

—Sí; creo recordar que era un señor con los ojos muy grandes que hablaba poco. Lo vi en casa de Don Alonso y pasear por la plaza con el cura.

—¿Qué opina usted de Don Alonso?

—Un alma de Dios. Más infeliz que un bote. Se lo cree todo. Pero, eso sí, tiene una labia!

—¿Cuándo se dió usted cuenta de que estaba loco?

—Si loco no está ni lo estuvo nunca. Tiene chaladuras solamente... Yo me fui con él porque entonces la vida estaba muy mala. No tenía dónde caerse muerto y él era mejor que cavar—dice como justificándose.

—No me negará usted que creía un poco en sus promesas...

—¡Hombre, tanto como negar! La verdad es que algunas veces me «liaban». Y después de todo no salió malparado. Puede decirse que con lo que él me dió empecé a progresar.

—¿Le tiene usted cariño?

—Eso sí. Le mando quesos por la primavera. Pero ya se pone muy cansino. No comprende lo moderno. Los años...

Se aproxima un carrero:

—Ya hemos terminado con aquella viña del Bombo.

—¿Cuándo te traes la gente?—le dice Sancho.

—Mañana temprano.

—Bueno. Si terminan, pasado te los llevas a la Casa del Pozo.

—Eso quiero. Pero dicen que a ver si en este corte nos da usted vino, que hogaño va a haber mucho.

—Vino... vino—gruñe Sancho—; es malo para la salud y está muy caro.

—Dan en todos sitios.

—Según vosotros, en todas las casas, menos en ésta, les dan a los vendimiadores el oro y el moro.

—Es verdad.

—Bueno, mañana hablaremos...

El carrero se marcha murmurando.

—¿Se da usted cuenta cómo está la gente?—me dice Sancho. Y empieza a contarse los dedos: Jornales de a millón, de comer, vino... ¡Qué sé yo! No falta más que le pidan a uno las viñas, y todos parejos.

—¿Sabe usted tantos refranes como pone Cervantes en su boca?

—Algunos sabía, pero no tantos.

—A usted le habrá beneficiado mucho la historia de Cervantes.

—No crea. Pago impuestos como todo el mundo, nadie me da una perra y a cada instante tengo gente en casa para hacerme fotografías. Lo único que saqué es que el Gobernador, que es muy leído, mandó que me hicieran Jefe de la Hermandad de Labradores. Menos da una piedra.

—¿X no le han llamado para el cine? Eso sí da dinero.

—Una vez vinieron a verme para una cinta, pero acordaron que yo no valía para hacer de Sancho, y «que no me pateaba nada» ¡Le digo a usted que se oye cada cosa!

APARICIONES PARALELAS

Por José María CASTROVIEJO



La noticia de la aparición de inevitables fantasmas en el inevitable castillo de Escocia trae de nuevo curiosos casos del más allá a nuestro recuerdo.

Corría el año de 1925 cuando el presbítero gallego don José Sánchez Varela lanzaba a los tórculos un singular libro, rotulado «Eva y María», que fué componiendo, con paciente lecer benedictino, en la villa de Melid, desde donde lo dedica a Nuestra Señora.

Esta obra, en la que relata todo género de apariciones diabólicas, recoge el extraño caso de Allones, la hermosa villa gallega que se mira en la desembocadura del río Lage. Allí sucedieron, en efecto, cosas asombrosas que obligaron a la intervención de la autoridad eclesiástica y conmovieron por entonces a toda Galicia.

Hace ya de esto bastantes años y sobre ello queda constancia en la Prensa regional, siendo «La Mañana», de La Coruña, la primera en reproducir los extraños sucesos, y «El Eco», de Santiago, de fecha 10 de mayo de 1900, el que los reprodujo «in extenso» con las máximas garantías de veracidad.

Sucedió en Allones que la anciana campesina Juliana Rodríguez, que vivía en compañía de su nieta María Cundins, se vió singularmente perturbada en su monótona y humilde paz aldeana por las arremetidas del diablo, que la emprendió contra ella—y después con su nieta—, trastornando y revolviendo toda la casa, maltratándolas con sevicia y cometiendo otras muchas acciones reprobables que no deben ser relatadas aquí. El párroco de Allones, don Juan A. Combarro, ejemplar y respetado sacerdote en toda la comarca, una vez convencido de la verdad diabólica de los hechos, acudió en consulta al prelado compostelano, que era entonces el cardenal Martín de Herrera, quien, desconfiando al principio, acabó convenciéndose de la realidad de los mismos, concediendo al párroco el permiso para la utilización de los exorcismos que la Iglesia reserva para estos casos. Incluso algunos escépticos como el farmacéutico local, Severiano Masías, homólogo de su colega el Homais flaubertiano, tuvieron que convencerse por personal y a menudo dolorosa experiencia al sufrir los ataques del diablo alguna noche que pasaron en casa de la atormentada viuda. Todos ellos

declararon los insólitos casos observados contrarios a las más elementales leyes de la Naturaleza, como, por ejemplo, la singular danza de las patatas y trebejos del hogar en el aire de la cocina.

No ha mucho, en el caserío de «Anso, rateguá Coicea», cercano a Iciar, han acaecido sucesos que recuerdan de un modo sorprendente a los de Allones. Para que los casos resulten paralelos, el párroco de Iciar, don Manuel Lizárraga, posible descendiente del general carlista de igual nombre, atestigüa con su honrada palabra la realidad de los mismos. Los caseros relataron al correspondiente de «La Voz de España», de San Sebastián, los hechos uno por uno y el fotógrafo del periódico recogió la información gráfica correspondiente, en la que se observa un pañuelo nuevo y doblado con la huella de cuatro dedos incandescentes que dejan sobre el breve lienzo su innegable impronta. La diferencia de fondo, ya que en la forma de los sucesos, como decimos, son muy parecidos, consiste en que aquí se trata de un alma del otro mundo que cristianamente pena sus culpas en el Purgatorio y que supo hacerse visible reclamando sufragios y apareciendo por última vez ante ojos humanos el día de la celebración de la tercera misa ofrecida en la parroquia de Iciar, donde dejó impresas las huellas dichas en el pañuelo que apretaba en la mano Carmen Azpuru Galaraga. Por lo demás, las manifestaciones en la casa fueron parejas: el perro que se desata misteriosamente, a pesar de amarrarlo con triple vuelta de cadena; la mula que abandona una y otra vez la cuadra, abriéndose misteriosamente la puerta, cerrada con dos trancas; los trebejos y aperos de labranza que bailan en el aire de la cocina y el puchero de las alubias que se eleva desde el hogar y que se coloca a varios metros de distancia de la campana lugareña. Los habitantes, como es natural, se encontraron aterrados.

No tenemos autoridad para deducir consecuencias finales de estos hechos—tan semejantes en su fenomenología externa—, repetidos a través del tiempo y el espacio en la aldea gallega y en el caserío guipuzcoano. ¿Existirá, en materia de apariciones, una constante en el espacio y en el tiempo, siguiendo la terminología cíclica d'orsiana?...

Pero doctores hay en cuestión de apariciones que nos sabrán responder.

LA CION C I M DE que s de la libr o argent import mos c la pre que se bre el nios a irreci deraci que, o nifesta men d surgen geográ un pa 'Itine que es cios a proble una r bilidad a este tanto ducido ras pi dicern y que exister prejuic la posi ignora cabal ponde que a mos q sa de que e en ho En las el aut la con la Arg biese Este obra, lar su ta una el fen menos serio t rario mismo ampar rreras elección co por tumbra mente les se yentes de obj tiva, i gentin dial d pio ha posición apreci do a i conver dido c autor, un cui gentin desbor "Un mente ves de desfila ria, ya racteri boreio de la rd ext sibles

UNA ULTIM creació delito crime Nurem blica históri condici bien; sólida así, en dica d menes quiren para r tancias derro El e: tórico de los que el vela ca cialida de los admitt cas hi ron la han a grafia

LA CONTRIBU-
CION AL CONO-
CIMIENTO
DE ARGENTINA
que se desprende
de la lectura del
libro "Itinerario
argentino", de Martín del Río, es muy
importante, y en varios aspectos podria-
mos clasificarla de ejemplar, tanto por
la precisión de los datos aportados, en los
que se conjuga la información directa sobre
el país, con la aportación de testimo-
nios auténticos y originales de procedencia
irrecusable, como, sobre todo, por la pon-
deración en su manejo e interpretación,
que, obvio es decirlo, no esconde la ma-
nifestación de un criterio firme en el exa-
men de los fenómenos de todo orden que
surgen en la revista de las realidades
geográficas, históricas y sociológicas de
un país. Por conocerlo bien, el autor de
"Itinerario argentino" sabe muy bien
que es cierta tanto la existencia de juicios
apasionados, inmaturos, sobre tales
problemas, y como contrapartida de ellos,
una reacción harto suspicaz de la sensi-
bilidad argentina, despierta como pocas,
a este linaje de descubrimientos. Sabe que
tanto acción como reacción se han pro-
ducido en cadena, sin que a estas altu-
ras pueda con claridad en muchos casos
determinar cuál ha sido causa, cuál efecto,
y que a un lado y otro de esta pugna
existen actitudes endurecidas llenas de
prejuicios derivados de ella. Pues bien; a
la posición frente a tal cuestión, difícil de
ignorar si se pretende un conocimiento
cabal de la idiosincrasia argentina, res-
ponde la loable mesura de nuestro autor,
que antes hemos alabado, y que pensa-
mos que es la manifestación más genera-
lizada de un interés y un afecto desbordante
que elige el tratamiento más cuidadoso
en homenaje a las razones del corazón.
En las últimas líneas del prólogo que pone
el autor a "Itinerario argentino" figura
la confesión de que el autor ha escrito de
la Argentina como querría que se escri-
biese sobre España.

Este mismo cuidado, patente en toda su
obra, creemos que es lo que lleva a titu-
lar su trabajo, que en definitiva comporta
una completa vuelta de horizonte sobre
el fenómeno de Argentina como nación,
menos ambiciosamente que lo que podría
serlo teniendo en cuenta su vuelo. "Itine-
rario argentino" deja a salvo así en su
mismo enunciado otras categorizaciones y
ampara al trabajo del autor en las ba-
rreras de la subjetividad existentes en la
elección de un camino que no es el úni-
co por definición. Cuando estamos acos-
tumbrados a que subjetivismos infinita-
mente más acusados e itinerarios parcia-
les se presenten como exclusivos y exclu-
yentes, ver que una obra que es modelo
de objetividad, donde la única razón afecti-
va, previa, de un español hacia lo ar-
gentino se mantiene como un calor cor-
dial de idénticos grados desde el princi-
pio hasta el fin, adopta esta inobjetable
posición, hace ya previamente ganar el
aprecio de una labor que va aumentando
a medida que la lectura del libro nos
convence no sólo del cumplimiento exce-
dido de cuantos propósitos se marcó el
autor, sino que ello, realizado a través de
un cumplido repertorio de realidades ar-
gentinas, se ha realizado sin el menor
desbordamiento.

"Itinerario argentino" logra inmediata-
mente una atmósfera permanente. A tra-
vés de ella las realidades argentinas van
desfilando, y ya la geografía, ya la histo-
ria, ya la sociedad argentina, en sus ca-
racterísticas específicas, comienzan a pro-
porcionar una gama de sorpresas a través
de la nuda precisión expositiva. Parece-
rá extraño que hablemos de sorpresas po-
sibles en tal conocimiento, supuesto por

LIBROS

un lado la proximi-
dad anímica de los
fenómenos español
y argentino, su-
puesto por otro la
escasa cantidad de
elementos desco-

nocidos que a través de la cultura de
nuestra época puede existir en las reali-
dades sociológicas, supuesta, en fin, la
ingente cantidad de letras vertidas en la
explicación de los problemas en cuestión.
Y, sin embargo, existe siempre la sorpre-
sa que se desprende del trato honesto,
fundado en muy sólidas bases intelectua-
les y cordiales sobre un campo que ha
sido de batalla en muchas ocasiones. Exis-
te siempre a través de ello la posibilidad
de redescubrir—a veces más meritoria
y difícil que la de descubrir, por la cantidad
de apeos y remociones de escombros que
requiere—, de resituar los terminos pre-
ciosos de una cuestión. Un cierto linaje de
soberbia intelectual no infrecuente en
nuestra época (y fijado muy especialmente
en el conocimiento de los matices es-
pecíficos de las colectividades nacionales,
porque el racionalismo y el nacionalismo
tienen origen histórico coincidente) tiene
que ser contrapesado decisivamente por la
modestia, por decirlo así, por la honesti-
dad de posiciones intelectuales más avan-
zadas y responsables. Por ello, como ad-
vertimos en este libro, a ellas puede es-
tar reservada la tarea de redescubrir.

Bajo estas premisas nos adentramos en
el conocimiento de precisiones argentinas.
El autor habla de ellas en una exposición
que comienza por las más estables, como
son las geográficas; de ritmo más lento
en la variación; sigue por los caminos del
devenir histórico argentino, y termina
por la mayor fluidez que muestra del
examen de una sociedad. Como se ve,
Martín del Río ha procedido mediante la
fijación más extensa posible de realida-
des permanentes, deteniéndose al margen
de lo excesivamente movetizo (caso, in-
sistamos nuevamente, no frecuente), como
no maduro para la fijación de conceptos
con dotes de validez. En la historia ar-
gentina esta detención, como es lógico, se
fija en el penúltimo período de su tra-
yectoria política, todavía en ebullición
apasionada, apta diríamos sólo para el tra-
tamiento periodístico de los sucesos con-
temporáneos. El retrato de los perfiles de
una sociedad procura extraer los estables
y no referidos a los últimos vaivenes so-
ciales. Los límites del estudio de Martín
del Río pueden quizá resumirse diciendo
que reflejan sobre los trazos inalterables
de una geografía física y de una geogra-
fía humana ya estables la historia política
de una sociedad y del análisis de sus
formas sucesivas de expresión, cuyo últi-
mo episodio coincide con el incendio del
Jockey Club en su calidad de símbolo de
un pasado concreto y auténtico.

Así, este "Itinerario argentino" sirve
para presentar una osamenta de la Ar-
gentina como nación y como sociedad. No
tan sólo como respaldo inexcusable para
la comprensión de los acontecimientos que
recubren en la actualidad este soporte,
sino para percibir por debajo de ello la
estructura auténtica que los produce co-
mo causa eficiente de lentísima variación,
como producto de elaboración histórica.
Libro escrito con amor y conocimiento,
con precisión y honestidad intelectual ad-
mirables, sirve no sólo a los fines del
mundo hispanoamericano que se despen-
den de ser escrito por autor español so-
bre realidades argentinas, sino al puro co-
nocimiento de unos fenómenos singulares
en el ámbito universal.

A. VALENCIA

"ITINERARIO ARGENTINO".—Martín del
Río.—Ediciones Cultura Hispánica.

UNA DE LAS CONSECUENCIAS DE LA
ULTIMA GUERRA MUNDIAL ha sido la
creación de una nueva figura jurídica de
delito mediante la configuración de los
«crímenes de guerra». Quizá el proceso de
Nuremberg haya sido la culminación pú-
blica de este problema, cuya existencia
histórica ha agitado como un impacto las
condiciones jurídicas precedentes. Ahora
bien; el Derecho, entidad de elaboración
sólida y segura, ha mantenido, por decirlo
así, en cuarentena esta nueva figura jurí-
dica de delito, haciéndola objeto de exá-
menes sucesivos, a cuya luz crítica va ad-
quiriendo cada día menos consistencia
para pervivir por encima de las circuns-
tancias históricas—victoria y correlativa
derrota total—en que fué fundada.

El examen desde el punto de vista his-
tórico-jurídico—del «crimen de guerra» y
de los relieves procesales de los juicios en
que el «crimen de guerra» fué definido re-
vela cada día más las inconsistencias, par-
cialidades y, sobre todo, la conculcación
de los principios penales universalmente
admitidos hasta la fecha. Las circuns-
tancias históricas siguientes a las que funda-
ron la existencia del «crimen de guerra»
han ayudado a que se extienda la biblio-
grafía sobre el particular en todos los ámbi-

tos mundiales. Complace mucho señalar
una obra española la realizada por don
José A. Lloréns Borrás, profesor de la Uni-
versidad de Barcelona, como muy señala-
da a este aspecto por cuanto viene a cons-
tituir, tanto por su construcción sistemá-
tica, como por su abundante y disertada in-
formación histórica y jurídica sobre el
problema, como por las consecuencias ex-
traídas por el autor, una obra de eviden-
te interés y actualidad.

Un interés al que no es ajeno el examen
histórico de una configuración jurídica. A
medida que éste descubre los defectos ca-
pitales en que la presión de unas circuns-
tancias casi asfixiantes quiso dar validez
jurídica a un fallo histórico; a medida que
las circunstancias sucesivas cambian radi-
calmente y permiten rastrear la aplica-
ción parcial de aquella ficción de Derecho,
libros como «Crímenes de guerra» permi-
ten atribuir con claridad a la época con-
temporánea la aplicación, bajo capa jurí-
dica, del «Vae victis». Desde el campo ju-
rídico existe evidente prisa y razón para
dejarlo así claro.

CRIMENES DE GUERRA.—José A. Llo-
réns Borrás.—Ediciones Acervo.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

LAS CINCO LLAGAS DEL CRUCIFICADO



La muerte de Pío XII, el Concla-
ve y la elección del nuevo Pontifi-
ce, Juan XXIII, fueron peripecias
suficientemente importantes como
para que se movilizasen a fondo to-
dos los artilugios y artimañas de
la información mundial. La Prensa
y la radio no dieron paz a tór-
culos y micrófonos para satisfacer el
ansia de noticias. Podemos decir sin
hipérbole que nunca como en estos
días estuvo rodeada la Santa Sede
de expectación y prestigio. Con lo
que se demuestra que, pese a los lú-
gubres augurios que propaló el li-
beralismo a raíz del Concilio Vati-
cano y la proclamación dogmática
de la infalibilidad pontificia, la Igle-
sia Católica no sólo no ha perecido,
sino que ni siquiera ha declinado.
Antes, al contrario, navega hoy con
más viento en sus velas y menos
marejada en sus amuras que hace
un siglo. El nuevo Pontífice—«Pas-
tor et Nauta», según la poética pre-
visión de San Malaquías—asciende
al más alto puesto espiritual del
mundo rodeado de un entusiasmo cató-
lico y una curiosidad y un respec-
to extracatólicos que en tiempos de
Pío XII serían inimaginables. La
Iglesia ha remontado el universal
sabotaje masónico y puede encarar
el porvenir no sólo con la seguri-
dad que le concede su fundación di-
vina, sino con las inmensas posi-
bilidades que le ofrecen las circuns-
tancias históricas. El mundo «pro-
gresista» comienza a darse cuenta de
que a la Iglesia no le importa «pro-
gresar», sino «crecer». No ir hacia
delante —¿hacia dónde?—, sino ha-
cia arriba: hacia la perfección mo-
ral humana. Se da cuenta, al fin,
de algo que los cristianos sabemos
instintivamente desde hace siglos:
que nada es tan nuevo como lo eter-
no.

Pero si la natural solicitud de la
Prensa y la radio mundiales por los
sucesos de la Roma vaticana se
mantuvo en algunos países —como,
por ejemplo, España— dentro de
los límites de la más estricta dis-
creción, en otros se despeñó por to-
da clase de chismes e infundios de
pésimo gusto y ruines intenciones,
que iban desde los detalles necrofi-
licos en torno al cadáver de Pío XII
hasta los supuestos bandos «inte-
grista» y «progresista» del Sagra-
do Colegio, como si calificaciones
tan desacreditadas en el mundo de
la política tuviesen el menor senti-
do en el supremo ámbito de la re-
ligión. Los grandes instrumentos in-
formativos internacionales —finan-
ciados y controlados por la interna-
cional masónica—, ya que no pudie-
ron permanecer indiferentes ante la
expectación y la emoción del orbe
cristiano, intentaron, al menos, dis-
minuir, «secularizar», la grandeza
y trascendencia de los acontecimen-

tos vaticanos. De ahí los indiscretos
detalles de una muerte triste y an-
gustiosa como todas las muertes, y
el soterrado intento de hacer pasar
al Conclave como una especie de
contradictoria tertulia de muñido-
res electorales.

Lo peor de todo es que, previa-
mente, tejieron y destejieron vati-
cinos y cábalas alrededor de los su-
puestos «papabili», colocándoles a
cada uno etiquetas e intenciones se-
gún el gusto del consumidor. De
ese modo, cualquiera que fuese el
elegido, quedaba bien envuelto en
las telas de araña de la insidia y,
lo que importaba más, se hacía creer
a los ignorantes e ingenuos que so-
bre el clausurado recinto del Con-
clave gravitaban con mucha más
fuerza las pasiones humanas que
las inspiraciones divinas. No podía
permanecer al margen un nombre
tan ilustre como el del cardenal
Roncalli, hasta el punto que algún
insolente lo calificó sin reparo de
«vescovo progressista». Con lo que
se nos quería insinuar, sin duda, que
miraba con ojos benevolentes a los
galimatías ideológicos que contur-
ban y desorientan al fermentado
mundo de nuestro tiempo.

En realidad, importan poco las
etiquetas con que se intente clasi-
ficar la santidad de un Papa, lláme-
se Pío XII, Juan XXIII.

Las medidas puramente huma-
nas con que suelen valorarse a
los políticos, aun cuando sean
grandes estadistas, resultan impre-
cisas e insuficientes cuando se
refieren a los Papas. La personali-
dad de un Pontífice, por muy ex-
traordinaria que sea, nunca es ma-
yor que la confluencia de inspira-
ciones y dones carismáticos que de
su supremo cargo se deducen. Cali-
ficar de «integrista» o «progresis-
ta» al Vicario de Cristo en la tie-
rra es tan inepto como decir «tem-
prano» o «tarde» refiriéndose a la
eternidad. Sólo las palabras «todo»
y «siempre» podrían intentar resu-
mir lo que el Santo Padre supone
y significa. Nuestro actual Pontifi-
ce, Juan XXIII, en todo caso, no
deja lugar a dudas por las que se
puedan insinuar falsas interpreta-
ciones o equívocos. En el discurso
inaugural pronunciado en el curso
de extensión social para religiosas,
celebrado en Venecia el 2 de enero
de 1957, el entonces cardenal Ron-
calli calificó rotundamente como
«las cinco llagas del Crucificado» al
liberalismo, al marxismo, la demo-
cracia progresista, la masonería y
el laicismo. Palabras que leídas aho-
ra nos llenan de emoción. Porque
contra esas «cinque piaghe del Cro-
cifisso» hemos combatido aquí, me-
ses y meses, sin miedo y sin tacha.

Jesús SUEVOS

ABRIGO ESTILO ITALIANO EN PAÑO LODEN



TALLA 6 - 595 PTS.

" 8 - 635 "

" 10 - 675 "

" 12 - 715 "

" 14 - 755 "

PULLOVER manga larga en lana de calidad	115,— ptas.
JERSEYS cuello cisne para niño ...	84,— »
IMPERMEABLES de plástico para niños	112,— »
PANTALONES cortos de franela ...	74,— »
CAMISetas de felpa cuello cerrado para niño	28,50 »
ABRIGOS para niñas varios modelos en paños de primera calidad	350,— »
PARAGUAS para niña	103,— »

Franelas estampadas para batas, Lanillas escocesas. Paños para abrigo. Estambres para trajes de caballo. Tejidos para tapizar, alfombras y mantas, a precios razonables

ROGAMOS TOMEN NOTA DE
NUESTRO NUEVO NUMERO DE TELEFONO
(CENTRALITA)
30 37 07

**Almacenes
PROGRESO.**

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA
VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

JULIAN ROJO

EN SU MESON TAURINO DE VENTURA DE LA VEGA, 5
Les sirve personalmente todos los días su gran paella valenciana y el cocido a la madrileña, con los géneros de la mejor calidad y los típicos platos caseros y regionales. Tradición y arte de la cocina española

LA TELEVISION AL SERVICIO DE USTED
TELEFONOS: 22 48 66, 22 13 21 y 32 21 82

CREDITOS T. A. S. A.

Alfombras - Tapicería - Mantas

COLCHAS — VISILLOS — LENCERÍA — CRETONAS
SABANAS — TOALLAS — MANTELIERAS
HILO Y ALGODON

Almacenes T. A. S. A.

AVDA. DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo). T.º 473219

ANUNCIO DE SUBASTA DE OBRAS

En el «B. O. del Estado» número 255, del 24 de octubre último, se anuncia subasta para la construcción de nuevo Matadero Municipal, bajo el presupuesto de 4.083.883,41 ptas.

La subasta tendrá lugar en el Ayuntamiento, a las once horas del día siguiente hábil al en que se cumplan los veinte días de aparecer el anuncio, pudiéndose presentar las propuestas en el Ayuntamiento hasta las 14 horas del día anterior hábil señalado para la subasta.

Basauri, 4 de noviembre de 1958.—(Firma ilegible).

Toda la actualidad del mundo en las más originales e interesantes fotografías en las páginas de

"FOTOS"

Se pone a la venta todos los sábados

LA COMICIDAD EN NUESTRO CINE

No se ha concedido en nuestro país la importancia que realmente tienen los autores cómicos. Se cree aún que no es una labor artística de categoría esta de suscitar el regocijo del público. Y, sin embargo, es un gran cometido. Requiere especiales aptitudes de profunda observación y de gracia para deformar lo que se contempla sin que pierda ninguna de sus esencialidades. Y la cualidad sustancial es el ingenio.

¿Hay un ingenio hondamente español, natural, espontáneo, unido a genuinos rasgos temperamentales? Resplandece en creaciones máximas de nuestra literatura, como «El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha», las obras mejores de Quevedo y las novelas picarescas. Y en nuestro teatro, desde los autores clásicos a los más actuales.

Olvidarse, prescindir de ese aspecto de la originalidad española, es un error gravísimo.

¿Qué ha sucedido en nuestro cine con la comicidad? Hubo una larga época en que no se la buscaba en nuestra auténtica manera de ser, sino en circunstancias de mal gusto, de rabia, de exasperación expresada en burlas chabacanas; equivocado criterio que subsiste todavía en distintos sectores. Y no se inició su caminar seguro por una ruta certera hasta que no se la «sintió» en sus entrañables palpitaciones, como parte integrante de nuestra compleja personalidad y de igual trascendencia que la dramática.

Descubierta por escritores y directores, nuestra verdadera comicidad, afianzaron en seguida sus facultades para este género artístico que esperaban esa oportunidad y surgieron otros. Los espectadores españoles, al verse reflejados en sus ocurrencias, en sus chistes, en su guasa, les otorgaron su favor. Y esta es la razón —sencilísima, pero que se tardó mucho en entender y cumplir— del éxito merecidísimo, y superior al de famosas películas extranjeras, obtenido por algunas cintas nacionales, como «La vida por delante» y «Una muchachita de Valladolid», que responden y corresponden a netas modalidades de la comicidad española.

No necesitamos para nada recurrir a la imitación, y menos en la jocundidad. Poseemos dispares facetas, derivadas todas de nuestro carácter, que la dan extraordinaria variedad, que definen —exactamente— estos conceptos: sarcasmo, ironía, mordacidad, chanza, parodia, bufonada, caricatura...

El Cine-Estudio del Fomento de las Artes, fiel a sus tareas y fines culturales, ha organizado un ciclo que titula «El humor en nuestro cine».

Como en un ciclo anterior se proyectaron «El último caballo», de Elgar Neville; «Huella de Luz», de Rafael Gil, y «Bien venido, Mr. Marshall!», de Luis G. Berlanga; se han excluido de este programa. Son, indudablemente, muy importantes. Y su

revisión es siempre útil y aleccionadora. Analizadas, no se comprende por qué nuestro cine, adiestrado por su triunfo completo —de crítica y público— no decidió superarlas, en una comicidad más genuinamente española, más trascendente.

Se han seleccionado para este ciclo las siguientes películas: «El destino se disculpa», de José Luis Sáenz de Heredia; «Dos cuentos para dos», de Luis Lucia; «¡Felices Pascuas!», de Juan Antonio Bardem; «Novio a la vista», de Luis García Berlanga; «El malvado Carabel», de Fernando Fernán-Gómez; «El inquilino», de José Antonio Nieves Conde, y «La rana verde», de José María Forn.

Constituyen muy discutible muestrario, más que del humor, de la comicidad española.

Explican los organizadores que no se exhiben «La vida en un hilo», «Viaje sin destino» y «El hombre que se quiso matar», por no haber conseguido copias.

Y puntualizan: «Resulta verdaderamente sorprendente que una película pueda desaparecer de manera tan radical que ni director, ni productor, ni distribuidor, ni entidad oficial alguna conserven, aunque solamente sea por pura inercia, por esa inercia que a veces nos hace guardar un cachivache en el desván, una copia reducida, borrosa y medio audible de lo que pocos años antes fué fruto feliz del ingenio y el trabajo humano».

Es un descuido lamentable. Todo país, por modesta que sea su producción cinematográfica, conserva copias de sus películas en instituciones encargadas de este menester, preciso para el conocimiento y estudio de las actividades filmicas.

Confiemos en que algún día nuestros productores, directores o distribuidores determinen donar a la Filmoteca Nacional copias de sus películas.

Luis GÓMEZ MESA

Eslava: 500 representación de «Te espero en Eslava»

Con un lleno absoluto se festejó anoche la triunfal llegada a las quinientas representaciones de «Te espero en Eslava». Una vez más todos los intérpretes obtuvieron un éxito personal merecido, y tuvieron que saludar al final de cada parte en unión de los afortunados autores.

En honor de todos se organizó un brillante fin de fiesta al que colaboraron las principales figuras del teatro madrileño.

¿Quiere acertar los catorce resultados? Vea todas las semanas en los «monos» deportivos de Tili que le dan la quiniela «ya hecha y lista para cobrar»
"FOTOS"

ANIS MARABÚ

DESTILERIAS J. BERNALDO DE QUIROS, S. A. — MIERES DEL CAMINO

Depósito en Madrid: Espíritu Santo. 47 - Tel. 22 88 09

pectificado

AGENDA

DIA 9 NOVIEMBRE 1958
DOMINGO

El sol sale a las 6,53.
Se pone a las 17,4.

NUBES Y ALTA TEMPERATURA

Está en puertas el veranillo de San Martín. Aunque no lució apenas el sol, la temperatura fue ayer bastante alta. La máxima llegó a 19,5 y la mínima no bajó de 7,7.

CULTOS

SANTORAL.—San Teodoro, mártir.
DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo XXIV de Pentecostés. Misa de la Dedicación de la Archibasilica del Salvador.

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Mesa de Burgos. Festival artístico, con intervención de notables conjuntos.

A las 19.—Academia de la Historia (León, 21).—Junta pública para dar posesión al académico de número don José López de Toro.

PARA EL LUNES

A las 11 horas.—Hospital Central de la Cruz Roja Española. «San José y Santa Adela» (avenida de la Reina Victoria, 24).—Inauguración del curso sobre cirugía cardíaca, del doctor García Ortiz, con una conferencia a cargo del doctor Blázquez Soler.

A las 19.—Salón de actos del Instituto Nacional de Industria.—Conferencia de los ingenieros de la Nuclear Power Plant Co. L/d. mister W. Macral y Mr. G. H. Inglis.

A las 19.15.—Instituto Francés.—Conferencia a cargo de M. Richard sobre el tema «Panorama de la novela actual».

A las 19.30.—Colegio de Abogados.—Conferencia de don Jaime Guasp Delgado sobre el tema «La esencia del deber jurídico».

Llame al teléfono 56 88 75
CENTINELAS de la NOCHE
SINALCO

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º
Paseo de las Delicias, 72. General Lacy, 8; Ave. María, 31. plaza del Ángel, 15. León, 13. Atocha, 109. Juan de Mena, 11. Pacifico, 47. paseo del Marqués de Zafra, 19. avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Toros). Sáinz de Baranda, 78. Lope de Rueda, 34. Alonso Heredia, 7 (Merro Diego de León). Alcalá, 90. Francisco Silvela, 96. Marceñado, 27. Lista, 87. Velázquez, número 30. Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Castelló, 68 (esquina a Lista); Serrano, 46; Monte Esquina, 25; Infanta María Teresa, 21 (frente a Serrano, 232. P. M. G. C.); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 35 (esquina a Eloy Gonzalo); Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7 (frente a Santa Bárbara); Barquillo, 7; Montero, 9. Luna, 18; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Castilla, 12; Jaén, número 35; Almansa, 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25 (esquina a Martín de los Heros); Ventura Rodríguez, 13 (de Princesa a Ferraz); paseo de Extremadura, 27; Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); Calatrava, 40; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 47; Ramón Patiuel, 19 (esquina a Apóstol Santiago, 42); Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Boldano, 37 (esquina a la carretera de Aragón, 167); Asca, 47 (barrio Bilbao, junto a Castillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; Martínez Borreguero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza del Norte, 2 (esquina a Vía Límite, Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; avenida de la Albufera, 87 (Punto de Vallecas); Medvil, 28 (Punto de Vallecas); Martínez de la Riva, 113 provisional (Punto de Vallecas); avenida del Monte Iguelido, 81 (Punto de Vallecas); Pico Almazor, 20 (Punto de Vallecas); avenida de La Habana, 6; avenida de las Islas Filipinas, 4; Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas); y Arturo Soria, 42.

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE MIADO AYER
784

VIDA INTELECTUAL

CONFERENCIA DE DON FAUSTINO REY ROMERO EN EL CENTRO GALLEGO

El sacerdote y poeta gallego don Faustino Rey Romero ha pronunciado esta tarde, en el Centro Gallego, una conferencia sobre el tema «La novísima lírica gallega». Empezó diciendo el señor Rey Romero que Galicia cobra conciencia de su esencia poética con el llamado «Movimiento NOS». Este suscita la preocupación de una problemática gallega. La novísima poesía gallega tiene en sus inmediatos predecesores un magisterio filológico y estético, tal vez más lo primero que lo segundo.

Alude después a la ductilidad del idioma gallego, no sólo para la lírica, sino también para los temas abstractos. Ejemplo, la traducción de «Da esencia da verdade», de Martín Heidegger. A continuación habla de los poetas gallegos sin vocación, que dice quizá no pase de una suposición maliciosa; quizá algunos se adhieran a este movimiento, por la mayor facilidad de conquistar fama.

Por último, recita unos poemas de los poetas de la última generación, terminando con algunas de su libro titulado «Escuela de Melros».

Presentó al conferenciante el directivo don José Ramón Fernández-Oxea, a quien acompañaban en la presidencia don Carlos Jambrina, don Jesús Silva Casero y don Manuel Fraga de Lis.

PROXIMA CONFERENCIA DEL PROFESOR BONADONNA

El ilustre biólogo italiano profesor Telesforo Bonadonna, catedrático de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Milán y director del Instituto «Lazzaro Spallanzani» de Reproducción Animal, pronunciará el viernes 14 de los corrientes, a las siete de la tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica (avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria), una conferencia sobre «La producción zootécnica y el Mercado Común Europeo».

A continuación, el decano de la Facultad de Veterinaria de Ma.

HORARIO DE MISAS VESPERTINAS PARA HOY

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros 45), parroquia de San Roque e iglesias de Santa Mónica (General Molá 87), Santa Rita (Cea Bermúdez número 58) y Padres Anónimos (Duque de Sexto).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos Claudio Coello 12). Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos. San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas). San Agustín y San Ginés, y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), Iglesia de San Cayetano, de los Padres Teatinos (Ardemans, 26) y santuario del Perpetuo Socorro.

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, número 61, parroquia de San Martín y padres capuchinos de Jesús de Medinaceli y santuario del Perpetuo Socorro.

drid, profesor Cuenca, impondrá al profesor Donadonna la Medalla de Honor de dicho centro universitario.

Acto organizado por la Caja de Ahorros

TENDRA CARACTER DE HOMENAJE AL PROFESORADO DE CASTILLA LA NUEVA

Como homenaje al magisterio público y profesorado privado de Castilla la Nueva, y en conmemoración del XXXIV Día Universal del Ahorro, la Caja de Madrid ha organizado para hoy un acto público, que se celebrará a las once de la mañana en el teatro Goya.

En dicho acto, el inspector de Enseñanza Primaria de Madrid, don Teodoro Romanillos Chicharro, pronunciará una conferencia sobre el tema «Fuentes, fines y formas del ahorro escolar».

CONCURSO DE "CHRISTMAS" CONVOCADO POR LA COOPERATIVA DEL S. E. U. PODRAN CONCURSAR LOS UNIVERSITARIOS DE TODA ESPAÑA

La Cooperativa de Consumo del S. E. U., de Madrid, convoca concurso de "christmas" con arreglo a las siguientes bases:

Primera. Podrán concursar los universitarios de toda España sean o no socios de esta Cooperativa.

Segunda. El plazo de admisión de trabajos terminará el día 25 de noviembre del corriente año a las veinte horas; trabajos presentados personalmente, de los que se entregará el oportuno recibo, y serán admitidos los enviados por correo, que tengan en el matasello fecha del día 25.

Tercera. Cada concursante podrá presentar el número de originales que desee. No tendrán más limitación técnica que la derivada de la reproducción, en que se utilizará un máximo de cuatro tintas.

Cuarta. Se establecen los siguientes premios: Un primer premio de 3.000 pesetas y dos segundos premios de 1.500 pesetas.

Quinta. Los trabajos premiados quedarán de propiedad de la Cooperativa, quien se reserva el derecho a su reproducción en el número ilimitado de ejemplares para su venta, considerándose como derechos del autor el premio concedido.

Sexta. La Junta Rectora de la Cooperativa nombrará un Jurado que se dará a conocer en el momento del fallo, y cuyas decisiones son inapelables.

Séptima. Con todos los trabajos presentados se celebrará una Exposición en el lugar y fecha que oportunamente se señalarán.

Octava. El fallo será emitido el 29 de noviembre, y el día 2 de diciembre (aniversario de la apertura de la Cooperativa), en el acto de clausura de la Exposición, se efectuará la entrega de premios.

Nota.—Desde el 29 (fecha de la adjudicación de premios) hasta la clausura de la Exposición podrán adquirirse los originales no premiados a los precios que marquen sus autores.

ENTREGA EN SESAMO DEL PREMIO DE PINTURA DEL S. E. U.

En Sesamo ha sido entregada a la joven artista María de los Angeles de Armas la Medalla de bronce del S. E. U. de pintura. Es la primera artista española que obtiene esta condecoración, que de ahora en adelante será concedida para artistas universitarios.

LABERINTO

AGUA CORRIENTE

LA SEXTA rectificación del Censo de Edificios correspondiente al año 1956 (datos tomados del «Resumen estadístico 1957», que el Ayuntamiento acaba de publicar) señala un total de 54.168 edificios registrados en Madrid hasta el 31 de diciembre de 1955 y un total de 1.014 edificios construidos en 1956, que suman, por último, 55.182.

El pormenor de la estadística ofrece particulares motivos de atención. He aquí uno muy importante: de los 55.182 edificios que había en Madrid al término de 1956, el treinta y dos por ciento (exactamente, 17.934) carecían de agua corriente. Téngase en cuenta que hablo de edificios y no de viviendas. Y háganse las multiplicaciones.

La estadística precisa más todavía. De los 1.014 edificios construidos en 1956, 73 (es decir, el siete por ciento) carecían de agua. La distribución de tales edificios por distritos es muy significativa: Tetuán, nueve; Ventas, dos; Arganzuela-Villaverde, 17; Carabanchel, 45. A la vista está el tema de la periferia y el agua.

A la vista queda el hecho inquietante no sólo de que en 1956 existiesen en Madrid edificios sin agua corriente, sino también, y sobre todo, el de que en 1956 se hayan construido en Madrid edificios sin aquel primordial servicio. El desfasamiento entre el desarrollo urbano y el ritmo de expansión de los servicios del Canal así se registra.

Estas simples anotaciones estadísticas vienen a subrayar la reciente noticia de que el Canal de Isabel II haya sido autorizado por el Estado para concertar con el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional un préstamo de seiscientos millones de pesetas, cuya aplicación puede y debe ser de interés primordial para la ciudad.

AGUINAGA

Precios de frutas y verduras para la próxima semana

Se hace público para general conocimiento que los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas durante la semana del 10 al 16 de los corrientes son los que a continuación se detallan:

Manzanas selectas, 11 pesetas kilo; idem corrientes, 6; peras corrientes, 9; idem Roma y donquino, 13; idem de agua, 10; naranjas corrientes, 6; idem selectas, 8,50; melones, 6; uvas corrientes (malvar y negra), 6,50; idem selectas y moscatel, 10; h-mones, 12; patatas, 3,10; idem pue-blos productores, 2,80; acelgas, 2,25; repollo, 3; cebollas, 2,75; tomates, 5,50; judías y judíos, 8,50; lechugas, 3; zanahorias, 5; pimientos verdes, 5,50; idem colorados, 7,50.

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen reconocido sobre la compra. Por lo tanto, si algún artículo determinado no alcanzara al por mayor el precio máximo para Mercado Central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

REPARTO DE ARROZ EN LOS PUESTOS REGULADORES

Se pone en conocimiento del público y propietarios de los despachos habilitados por esta Delegación de Abastecimientos como puestos reguladores, que a partir de mañana, día 10, se iniciará la venta de arroz, en sus calidades «Corriente» y «Selecto», a los siguientes precios:

Arroz «Corriente», 7,90 pesetas kilo, incluido impuestos; idem «Selecto», 9,90 pesetas kilo, incluido impuestos.

Los puestos reguladores deberán tener en todo momento existencias suficientes para atender las demandas del público.

Al propio tiempo se recuerda que en estos mismos despachos podrán adquirirse garbanzos de buen tamaño y excelente cocción al precio de 12,80 pesetas kilo, incluidos impuestos.

Las entidades y colectividades que deseen adquirir estos artículos deberán solicitarlo por escrito de esta Delegación Provincial (San Bernardo, número 21).

La mejor revista de España. Se pone a la venta todos los sábados. Si quiere ver las más originales fotografías, lea
"FOTOS"

Gufler, el Landrú austriaco, aspiraba al "crimen perfecto"

Idealista, romántico y honesto representante de lavadoras, asesinó, según se afirma, a once mujeres

HASTA AHORA SOLO SE HA CONFESADO CULPABLE DE LA MUERTE VIOLENTA DE TRES

VIENA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Contra todos los augurios y los evidentes peligros, el cronista regresaba de su peregrinación a Roma con su fe milagrosamente intacta, y dispuesto, por consiguiente, a encararse con los más altos problemas morales de la política austriaca. El periodista, sin embargo, propone, y la noticia de cada día dispone, y por eso no existe salida alguna para eludir el tema absoluto, general y desahogado, que hoy abruma los periódicos de Austria y que entrará mañana mismo a galope tendido en las páginas de la Prensa mundial.

FICHA

Estos grandes fenómenos de reconstrucción económica, estos deslumbradores «booms» del tiempo en que vivimos, no se suelen privar ni siquiera de sus modernos Landrú, y ahora en Austria tenemos, para asombro e interés periodístico, el M. Verduox 1958. Tratarémos el cuento brevemente, pero con cierto orden: desgraciadamente, el cronista ya no está en la edad de investigar ciertas sesiones periodísticas; pero en este caso hubiéramos podido leer estos meses, muchos meses atrás, un anuncio que aparecía con regularidad en los diarios de Viena y de las provincias, con el siguiente texto: «Caballero serio, próximo a los cincuenta años, busca compañera de la misma edad para construir juntos una existencia venturosa.» El caballero serio es el personaje del día, y más o menos, por las fotografías y los relatos, podríamos extender, a título informativo, la siguiente ficha: Max Gufler, de cuarenta y ocho años de edad, natural de Innsbruck, de profesión viajante de comercio y con residencia desde 1952 en la ciudad de Saint Poelten, en la Baja Austria (digamos, como simple curiosidad, que en la ciudad de autos nací el canceller austriaco Raab).

INSOMNIO

El sujeto tiene, a la luz de las fotografías, un aire plácido y honesto de comerciante, vestido con una decorosa elegancia y limpieza muy adecuadas a quien se dedica a la venta de máquinas de lavar. Max Gufler hizo la guerra como chófer—no se olvide este detalle—y fué herido en la cabeza

por un trozo de metralla. Esta herida le dejó la huella de unos terribles insomnios, que Gufler combatía con lo más radicalismo de la farmacopea alemana: unas píldoras especiales, despachadas legalmente con receta, eso sí, pero que producen aproximadamente el sueño de los justos. Su amor a los motores de explosión y este producto luminoso de la química producirían a este Landrú 1953 una especie de Landrú a tono con la era atómica.

Gufler no sólo anunciaba sus pretensiones sentimentales en las columnas de los periódicos, sino que seguía apasionadamente los requerimientos de otras almas solitarias expelidos también en la sección de anuncios por palabras. En los papeles de una de sus víctimas se han encontrado cartas que todavía aquellas incorregibles otoñales de «El Herald de Madrid» leerán con lágrimas en los ojos: «Me ha gustado muchísimo su anuncio, porque veo que usted no busca el dinero como base de la felicidad. Usted sueña con un marido lleno de honestidad y de carácter, con un hombre que acierte a ser, sobre todo, un buen padre. ¿Puedo tener el placer de conocerla y de buscar el modo de inspirar su simpatía? ¿Qué vale el mundo en esta soledad en que usted y yo vivimos? Tengo cuarenta y ocho años, estoy soltero, ni bebo ni fumo. Tengo también una casa confortable y adoro la Naturaleza; pero lo más importante para mí en el mundo sería encontrar para siempre a mi lado una mujer encantadora. Escribame a Kupperbrunnstrasse, 3, Saint Poelten».

CRIMENES

Hasta el momento el romántico comisionista de máquinas de lavar se ha confesado autor del asesinato de tres mujeres; pero hay tenebrosos vestigios de su participación en otros asesinatos, que algunos hacen ascender al número de once. «Necesitaba dinero para comprarme un coche. Pude, finalmente, comprarlo, pero los plazos y los gastos de mantenimiento me acosaban», ha dicho Gufler para explicar de alguna manera sus crímenes. En una conferencia de Prensa que altos funcionarios de la Policía han mantenido en Saint Poelten con los corresponsales, un experto co-

misario, con aire casi indiferente, ha contado la justificación del criminal como la cosa más natural del mundo que él conoce: «Nunca imaginarán ustedes lo que incluso las personas aparentemente más respetables harían y hacen por poseer un coche».

PISTAS

El caso Gufler empezó cuando un cierto señor Robas, marido divorciado de la señora María Robas, recibió una carta fechada en Munich, en la cual un supuesto notario de Innsbruck le informaba que María Robas, de cuarenta y siete años de edad, había sido víctima de un accidente de tráfico en Colonia. El marido de la señora Robas se entrió inmediatamente de que la información no tenía la menor verosimilitud, puesto que su antigua esposa no había estado jamás en Colonia. Al visitar la casa de su antigua mujer, el señor Robas encontró abiertos los armarios y revueltas todas las habitaciones.

La colaboración de la Policía de Estiria y de Carintia, la una buscando huellas de María Robas y la otra intentando al mismo tiempo aclarar la identidad de una mujer que había aparecido ahogada en el torrente Pernegg, pudo comprobar que María Robas había sido asesinada por un señor que conducía un «D. K. V.» amarillo. Se pudo comprobar rápidamente que este señor era Max Gufler. Al investigar en las habitaciones en que vivía Gufler la Policía encontró una fabulosa colección de bolsos de mujer, de ropa interior y una serie de copias de cartas que Gufler había dirigido a otras muchas mujeres. A causa de las pruebas absolutamente abrumadoras Gufler admitió haber asesinado a tres mujeres: a María Robas, a Josefina Kammeleitner, ahogada cerca de Tulln, en el Danubio, y Juliana Nass. Josefina Kammeleitner había trabajado como cocinera en un gran hotel y había logrado ahorrar dinero suficiente para abrir una pequeña tienda, y trataba, según se desprende de la correspondencia encontrada en las habitaciones de Gufler, de encontrar un compañero para toda su vida.

IDENTIFICACIONES

Gufler dice que no tenía intención de asesinar a las mujeres, sino que trataba exclusivamente de obtener de ellas algún dinero. Ha revelado su gran pasión por los coches, y afirma que esta pasión es la que le inducía al asesinato, y los efectos que le producía la droga recetada por los médicos para aliviar sus grandes crisis de insomnio movió en su conciencia la idea de que podía, aplicándole a sus amigos, poder llegar a realizar lo que en la técnica policíaca se ha llamado el crimen perfecto. Efectivamente, sus asesinatos han sido tan perfectos que en ningún caso hasta la fecha ha habido previa denuncia. Limpiaba y ordenaba de tal manera las habitaciones de sus amigas que daba la sensación de que habían cambiado de residencia. En muchos casos los cadáveres, han aparecido sin dentadura, y él mismo ha dicho: «Me parecía mejor, para evitar toda identificación, quitarles la dentadura.» Ahora la Policía quiere comprobar el asesinato de otras varias mujeres, uno de los cuales consistió hace algunos meses uno de los grandes misterios y de los más alarmantes sucesos de Viena.

Pero como la crónica se alarga y el tema tiene todavía mucha materia, me parece mejor continuar con los detalles en mi inmediata crónica, con la esperanza de agrupar algunas noticias que la Policía haya podido obtener en las declaraciones hasta ahora un tanto confusas de Max Gufler.

Carlos VELASCO

Veintiséis personas heridas en el choque de tres tranvías y un camión

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN EL PASEO IMPERIAL

Sobre las cinco de la tarde de ayer un camión parado que interceptaba la vía del tranvía en el paseo Imperial originó el choque de tres tranvías. En el accidente resultaron veintiséis viajeros de los tranvías heridos, en su mayoría mujeres. Nueve que tenían lesiones de pronóstico reservado pasaron al Hospital Provincial.

Los demás sufren lesiones leves. A la hora indicada bajaba por el paseo Imperial el tranvía del disco 31, plaza de la Cebada-Carabanchel Bajo, coche número 1007, que conducía Vicente Luis González, de cuarenta y dos años. Como a unos cien metros antes de llegar a la glorieta de las Pirámides se hallaba parado, interceptando la vía, el camión M-140800. El conductor del tranvía trató de frenar, pero las ruedas patinaron a causa de las hojas de los árboles que casi cubrían por completo la vía, y fué a estrellarse con gran violencia contra el camión. Detrás del citado coche avanzaba el tranvía del disco 32 número 918, conducido por Fernando Crespo Sánchez, de cuarenta y un años, el cual frenó normalmente, apeándose todos los viajeros, que acudieron en auxilio de los heridos. La circulación quedó cortada, y a los pocos momentos de ser restablecida, aproximadamente una hora después del primer accidente, se precipitó sobre el tranvía 918 el coche 1030, del disco 31, que conducía Casildo Malagulla Maroto, y que iba lleno de viajeros.

La pendiente de esta parte del paseo Imperial y el resbaladizo de la vía hicieron inútiles los esfuerzos del conductor para frenarlo, y entonces, al embestir contra el 198, éste se precipitó sobre el 1007, entrando en colisión los tres coches. Parte de los ocupantes del último coche resultaron heridos y fueron, como los del primer accidente, trasladados a la Casa de Socorro de General Ricardos, donde el personal de guardia, integrado por los facultativos don Luis Vidal Navarra y don Antonio García de la Puente y los practicantes don Luis Gadero y don José Marino, prestaron asistencia a los siguientes lesionados: María Prieto Villegas, de setenta y siete años, Alejandro Dumas, 3; Isabel Romo Esqón, de veintidós años, Navahonda, 2; Victoria Alegre Jiménez, cuarenta años, colonia Tercio, Virgen, 2; María Hernández Gómez, veintisiete años, Argüeso, número 6; Felipe Herrero García, sesenta años, Hermanas Clarisas, número 3; Francisco Ruiz Mariscal, sesenta años, Hermanos del Moral, 27; Luis Martínez Madero, veinticinco años, Don Quijote, 45; Angel Hernández Martínez, cuarenta y un años, Conde Peñalver, número 20, y Emiliano Blázquez Merinero, cincuenta y ocho años, Argumosa, 14.

Desde hace un mes la cárcel de Puente Genil está vacía

PUENTE GENIL (Córdoba).—La cárcel de este término pasa por uno de los momentos más tranquilos de su historia. Desde hace un mes no entra en el recinto ningún delincuente, y la mayoría de los presos anteriores sólo permanecían pocas horas, para cumplir arrestos de escasa importancia.

En vista de ello, el «alcaide» puede realizar allí mismo su oficio de zapatero, sin que le moleste ningún «huésped».

En esta población, con un censo de más de 40.000 almas, se puede decir que ha quedado eliminada la delincuencia. (Cifra.)

El pronóstico de las lesiones de estos viajeros se lo reservaron los facultativos. Todos estos lesionados pasaron, después de la cura de urgencia, al Hospital Provincial.

De lesiones diversas, todas calificadas de leves, recibieron asimismo asistencia los siguientes viajeros:

Emilia Rodríguez Lozano, de cuarenta y nueve años, Toledo, número 104; Valentín Solís Camacho, cincuenta y un años, Nuestra Señora de la Antigua, 18; Felisa Constanza Freire, veintinueve años, Gómez Ulla, 138; Petra Muñoz Rafael, veintisiete años, Aguilera, 36; Manuela Gutiérrez Rafael, nueve años, Perico el Gordo, 2; Amparo Gutiérrez Rafael, trece años, mismo domicilio; Eduvigis Tapia Vaillo, sesenta y cinco años, León Gómez, 39, bajo; Carmen Sama Álvarez, quince años, Doctor Fourquet, 5; Manuela Urdillo Sánchez, doce años, Josefina Fernández, 41; Félix Fernández Gil, treinta y un años, Gómez Ulla, 138; Angela Melero Santana, cuarenta y nueve años, Dolores Sopena, 16; Eugenia Alegre Jiménez, cuarenta y siete años, La Virgen, 2; Isabel Lacruz Mateo, cuarenta y tres años, Carnicer, 20; Agueda Esteban Aguado, cuarenta y tres años, Trafalgar, 7; Antonia Lanza Álvarez, veintitrés años, Doctor Fourquet, 5; Julia Martín Muñarme, treinta años, La Virgen, 6; Sebastián Castaño Hernández, treinta y dos años, Golondrina, 22.

VIDA SOCIAL

Enlace Avanzini García-González-Llanos y Galvache

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, bellamente adornada, han contraído matrimonio, a las doce de la mañana de ayer, la distinguida señorita Mercedes González-Llanos y Galvache con el teniente de Intendencia de la Armada don Carlos Avanzini García.

Fueron apadrinados por el padre de la novia, el excelentísimo señor don José María González-Llanos y Caruncho, general de la Armada, y por la madre del contrayente, doña Magdalena García de Arallegui de Avanzini, que lucía elegante «toilette».

Bendijo la sagrada unión y pronunció emotiva plática el señor cura párroco del templo de San Miguel Arcángel (Chamartín de la Rosa), don Perpetuo Espejo. La encantadora desposada vestía elegante traje de faya con coronita de azahar sujetando el amplio velo de tul ilusión.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por la desposada, don Gonzalo Ceballos y Fernández de Córdoba, don Pedro Núñez Iglesias, don Jesús Galvache Ceron, don Hermenegildo Franco y González-Llanos, don Ignacio, don Joaquín y don Antonio González-Llanos y Galvache.

Por el contrayente, su padre, don Guillermo Avanzini Bellido; los excelentísimos señores don Pedro Pourtao García y don Jesús Fontán Lobé, don Julio y don Francisco Avanzini Bellido, don José García-Berdoy Carrera y don Guillermo Avanzini García.

Terminada la ceremonia religiosa, los distinguidos invitados fueron obsequiados en los salones del templo con un cóctel-lunch, espléndidamente servido por Perico Chicote.

La feliz pareja marchó en viaje de bodas por distintas capitales.

VEINTINUEVE HERIDOS AL CHOCAR UN TRANVIA Y UN CAMION EN VIGO

SEIS DE LOS VIAJEROS RESULTARON CON LESIONES DE GRAVEDAD

Seis personas resultaron con heridas graves, once de pronóstico reservado y otras doce con lesiones de escasa consideración al chocar un tranvía con un camión en Vigo.

El camión PO-7.220 sufrió una avería y quedó parado en la vía del tranvía en el preciso momento en que llegaba uno de estos vehículos, que hacen el servicio de Cabral a Vigo, y que iba lleno de viajeros. El choque fué muy violento. Inmediatamente los heridos fueron trasladados a la Casa de Socorro y a varias clínicas de la ciudad.

Resultaron con heridas graves Benigno Collazo Álvarez, de treinta y cinco años, vecino de Puente Cabral; Ramón Villar Iglesias, de cincuenta, de Cabral; Manuel Crespo Crespo, de cincuenta y dos, de Cabeiro-Reu-dondela; Jesús Lamas Domínguez, conductor del tranvía, vecino de Teis; Eduardo Arsujo Vila, de cuarenta y cuatro años,

de Barreiro, y Gerardo Jorge Villar, de cuarenta años, de la misma vecindad que el anterior. Entre los heridos de pronóstico reservado figuran un policía municipal y el cobrador del tranvía.

DOS BOMBEROS RESULTARON MUERTOS Y OTROS SEIS HERIDOS al chocar a la entrada de la población de Tordera el coche que los conducía a una fábrica de corcho, en la que se había declarado un incendio.

El hecho ocurrió cuando los dos coches de que dispone el servicio de extinción de incendios se dirigían a Tordera para cooperar en los trabajos de extinción, conjuntamente con los de Girona y Barcelona. Sin que se sepan las causas, el autotanker fué a chocar contra un árbol, volcando luego con gran violencia.

INCREMENTO DE LA EXPORTACION DE NARANJA AMARGA ESPAÑOLA

En breve se entregarán los primeros veinte mil receptores de TV al precio de 10.000 pesetas

LA EMISORA DE MADRID SERA UNA DE LAS MAS POTENTES DEL MUNDO

Dentro de poco la TV funcionará en toda España

Cuarenta mil aparatos receptores de televisión funcionan actualmente en Madrid, y dentro de unos meses España tendrá una de las más potentes emisoras de televisión del mundo.

Actualmente hay en servicio en Madrid una emisora de 70 kilómetros de radio de alcance, que transmite diariamente desde las 2.45 a las cuatro de la tarde y de ocho y media a doce y media de la noche. Se está construyendo una nueva emisora en el lugar conocido por «La Bola del Mundo», sobre el Puerto de Navacerrada, a 2.300 metros de altura. Tendrá una potencia de 200 kilovatios efectivos y será una de las más potentes del mundo, con un alcance hasta de 300 kilómetros en algunas direcciones. Precisamente en estos días se están terminando las obras e instalaciones para el emplazamiento de la antena central, que tendrá, sobre

los 2.300 metros de altitud, una altura de 116 metros.

Se tiene la esperanza de que dentro de este año pueda ponerse en servicio el enlace en microondas entre Madrid y Barcelona, a la que ya han llegado aparatos, cámaras, etcétera.

El Ministerio de Información y Turismo convocó un concurso para la construcción de aparatos, y dentro de unos meses serán entregados los primeros veinte mil receptores al precio de diez mil pesetas, que tienen las mismas características de alcance y definición de imágenes que los que actualmente hay en el mercado y que podrán adquirirse en plazos de cuatrocientas pesetas mensuales.

Es de esperar que en un plazo muy breve la Televisión funcione en toda España por medio de una serie de emisoras regionales que, a través de la emisora de Barcelona, estarán conectadas con la Eurovisión. (Cifra.)

Se enviarán al extranjero un total de 21.000 toneladas de este fruto, frente a las 18.251,920 toneladas exportadas en 1957

Está próxima a iniciarse la campaña de exportación de naranja amarga española, para la que la Dirección General de Comercio Exterior ha marcado ya los precios mínimos.

Según parece se tiene prevista la exportación de 3.000 toneladas de naranja amarga de Málaga y 18.000 toneladas de naranja amarga de Sevilla. El total de 21.000 toneladas de naranja previsto para la presente campaña supone un ligero incremento en relación con el volumen de exportación logrado el pasado año en que fueron enviadas a los mercados europeos 18.251,920 toneladas.

PARA INCREMENTAR LA VENTA DE LA NARANJA española en Inglaterra se iniciará próximamente una amplia campaña de publicidad sobre nuestros agrios. Según datos no confirmados se empleará en esta campaña publicitaria un total de unas 40.000 libras esterlinas.

Se confía que la campaña que va a iniciarse permita a España la recuperación de un amplio sector del mercado, ganado hoy por la competencia de otros países productores, especialmente Israel.

LOS JORNALEROS Y ALMACENISTAS DE AGRIOS de Valencia han llegado a un acuerdo para subir un 30 por 100 los salarios existentes el último año.

EN RELACION CON LA RECIENTE FIRMA DEL PROTOCOLO comercial hispanosueco para 1958-59 se confirma que el 40 por 100 de los productos españoles que se han enviado a Suecia corresponderá a frutos cítricos, especialmente naranja, que será exportada por valor de 35 millones de coronas suecas. A este producto siguen en importancia otros tradicionales de nuestra agricultura, así como conservas vegetales y pesquerías, mercurio y minerales diversos.

El protocolo comercial firmado hace unos días supone un incremento de nuestro intercambio comercial con Suecia, hasta ahora más bien limitado.

Como contrapartida, Suecia enviará a España pasta de papel, papel, rayón, aceros y pro-

ductos manufacturados, así como máquinas herramientas.

LOS ULTIMOS CHUBASCOS NO HAN OCASIONADO DAÑOS en los viñedos almerienses, ni la fruta se ha resentido en su estado de conservación, pese a su avanzada madurez. Se nota en viña una activa demanda con destino a mercados distintos del británico, Alemania mayormente, y, sobre todo, sus regiones meridionales.

Las cotizaciones siguen firmes en torno a las 140-150 pesetas por barril grande, de la mejor calidad, y 120 pesetas por fruta de clase inferior procedente de las comarcas del llano. Se cuenta con que la demanda se mantenga durante algunas semanas más. (Comtelsa.)

CIENTO TREINTA Y SIETE MILLONES DE PESETAS constituyen la cuota global que los Gremios de Fabricantes de Hilados de Lana de Sabadell, Tarrasa y Agrupación de Contribuyentes de Salamanca pagarán a la Hacienda Pública por el volumen de operaciones de venta de hilados de lana durante el año 1958. El convenio correspondiente fue concertado entre el Sindicato Textil y la Hacienda Pública y ha sido aprobado ya por el titular del Departamento de Hacienda, señor Navarro Rubio.

Según datos que se facilitan la cuota global será distribuida así:

De Tarrasa, 50.400.000 pesetas; provincias de Salamanca y Cáceres, 10.200.000; de Zaragoza, 2.625.000; Logroño, 1.900.000; Guipúzcoa, 1.650.000; Valencia, 850.000; Burgos, 550.000; Málaga, 425.000; Murcia, 160.000; Castellón, 275.000, y Segovia, 75.000. El resto, hasta 137 millones, corresponde a provincias que no figuran acogidas al régimen de Convenio o que no han presentado hasta ahora la conformidad a la cuota que se les fija.

DOS GRUAS ELECTRICAS SERAN INSTALADAS en el puerto de Sevilla y otras dos en el de El Ferrol del Caudillo antes de año y medio. Las obras han sido adjudicadas por pesetas 9.078.886,23 y 4.457.069,95, respectivamente, y serán llevadas a cabo por dos importantes Empresas industriales.

LOS YACIMIENTOS MINEROS DE «LA DEHESA», situados cerca de Villar de Perálonso, en la provincia de Salamanca, quedarán provisionalmente reservados a favor del Estado, según disposición del Ministerio de Industria. Quedarán exceptuados de esta medida los hidrocarburos fluidos y las rocas bituminosas.

Para la futura explotación de esta zona, conocida como «Salamanca vigesimaprimer», se ha encargado de las correspondientes investigaciones la Junta Nacional de Energía Nuclear.



Finanzauto, S. A.

Distribuidores de la
EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

Nuestras entregas de vehículos

Pegaso

1957 651 unidades
1958 (10 meses) 831

Habiendo conseguido el mayor número de entregas mensuales en el mes de SEPTIEMBRE, con 169 UNIDADES. Han representado el 40 por 100 aproximadamente de vehículos suministrados por E. N. A. S. A.

Entregas en toda España de los modelos 120 y 165 CV por riguroso orden de pedido

MANTENEMOS UNA EXISTENCIA DE
50 MILLONES DE PESETAS

en piezas de repuesto, para el mejor servicio de nuestra clientela, en las
29 provincias que distribuimos PEGASO

Velázquez, 42 - Doctor Esquerdo, 180 - Atocha, 62
Talleres, Servicio Diesel y Estación de Engrase:
Doctor Esquerdo, 182

Los países del «Euratom»
producirán un millón de
«kilovatios atómicos dentro
de cinco años

BRUSELAS.—Los Estados Unidos y las seis naciones de la «Euratom» han firmado hoy un acuerdo destinado a poner en vigor un programa para la investigación y empleo de la energía nuclear para generar energía eléctrica por un total de un millón de kilovatios en los próximos cinco años. El inmediato objetivo del acuerdo es el de construir en Europa de seis a ocho reactores del tipo de los experimentados ya en los Estados Unidos.

**7
FECHAS**

	PRECIOS DE SUSCRIPCION	
	Semestre	Año
	Ptas.	Ptas.
Provincias . . .	30,00	60,00
América) . . .	40,00	80,00
Portugal) . . .	40,00	80,00
Extranjero . . .	50,00	100,00

ABRIGOS DE PIEL **CHAQUETONES**
TRES CUARTAS



Confeccionados con pieles finísimas, en tonalidades de exquisito gusto y hechuras sorprendentemente modernas...

¡Admire nuestras maravillosas colecciones!

Nuevas Pañerías
(MONTERA, 31)

LA BOLSA SALIO DE SU ATONIA, PERO CON DEMASIADO BRIO

Esta visto que el público, en cuanto al enjuiciamiento de estos problemas funcionales de la Bolsa, no tiene arreglo, y en sus movimientos exagera cuando se manifiesta vendedor, siéndolo con pesimista contumacia, y hace cosa parecida cuando, dominado por la euforia, pasa, sin transición, a la posición compradora. Lo pendular, sin embargo, en la Bolsa no es lo lógico. El paso de la baja al alza exige cierta prudencia, de la que tan poco esta vez la Bolsa hizo gala, llegando en un solo día a registrar en algunos valores punteros recuperaciones de 40, 43 y hasta 45 duros. En la liquidación semanal de 69 y hasta de 71 enteros. Alzas tan rápidas engendran, fatalmente, ventas presionantes, porque se buscan las realizaciones con idéntica velocidad, en la espuma especulativa.

Para los entendidos en cosas de Bolsa era prácticamente imposible que el alza surgida al final de la semana anterior, y agravada el miércoles en forma tan aguda, se mantuviera al ritmo acelerado inicial, porque fatalmente tenían que producirse lógicas realizaciones de beneficios, que habían de frustrar los frutos de la brisa carrera alcista motivada por las noticias sobre próximas disposiciones que está poniendo a punto el Ministerio de Hacienda y que hace tiempo el público esperaba con impaciencia, por considerar que influirían favorablemente en la tónica bursátil.

Y así ha sucedido. Marcado el miércoles el ápice alcista, no duró ni un día. Ya el jueves comenzaron las ventas. O se agotó el dinero. El enorme negocio del miércoles —22 millones de pesetas— pasó a ser de 13 millones el jueves y de sólo nueve el viernes.

Después de la sesión del miércoles, aún se siguió operando

fuerte, pero ya en ambos sentidos, porque la masa especuladora empezó a considerar que había llegado el momento de vender, y la negociación fué disminuyendo, al tiempo que también se encalmaba el mercado en los demás aspectos de la contratación, pues las diferencias, tanto de un signo como de otro, fueron más discretas, pero saliendo más papel a veces en partidas fuertes.

La brisa reacción surgida ha comenzado, pues, a perder fuerza y parece que el mercado va hacia una normalización de su ambiente, pues es de suponer que en cuanto el papel que ahora va saliendo sea absorbido, surgirá el equilibrio y se irá dibujando la verdadera tendencia que ha de imperar teniendo en cuenta las nuevas perspectivas de la Bolsa en virtud de la puesta en marcha de las disposiciones oficiales a que hemos aludido al principio. Y, sobre todo, de que había dinero a la espera, que es el que ahora se ha volcado.

A nuestro entender, el ambiente bursátil ha comenzado a modificarse sustancialmente, el panorama va a ser otro, pero, es improbable que de manera permanente la revalorización se produzca en los términos exagerados de los días pasados. Y hasta hay que considerar que tal velocidad en el alza no sería conveniente desde ningún aspecto. Interesará mucho atraer a la Bolsa las grandes masas de ahorro, pero es evidente que los movimientos pendulares excesivamente bruscos alejan a la generalidad de los inversores del mercado. El ideal sería que imperara un ambiente de firmeza ponderada, esto es, sin alzas desbordantes, sin excesiva especulación y sin euforias fuera de tono, que luego no suelen traer más que disgustos y lamentaciones de los que adquieren con exceso de rapidez, dejándose llevar despreocupadamente por esas alegrías incontroladas. Pero está visto: es difícil encontrar en la masa esa cordura.

Creemos que la próxima semana ha de resultar interesante en relación a lo que deba ser la tónica bursátil en el inmediato porvenir. Por lo menos, arrojará alguna luz que permita el pronóstico, aunque éste siempre es aventurado cuando se trata de un mercado de valores. Los valores bancarios han sido los únicos que han operado en alza constante a lo largo de la semana, consiguiendo todos ellos ganancias muy fuertes que oscilan entre 20 y 50 enteros. Han sido excepciones el Banco Exterior, que se revaloriza en 71 enteros, Banesto en 69, y General e Ibérico en dos y nueve enteros, respectivamente. Los valores eléctricos comenzaron subiendo con inusitado vigor, pero no tardaron en aparecer las realizaciones de beneficios. Sin embargo, cierran casi todos ellos con ventaja sobre el precedente del viernes anterior. Sólo cierran por bajo de éste Hidrola, Unión E. M. y Fecsa.

Respecto a los títulos de arbitraje, también al principio consiguieron fuertes ventajas, que no han logrado anular totalmente los posteriores reajustes que se han producido. Las alzas más amplias han corrido a cargo de Española de Petróleos y de Guindos, siendo Rif y Explosivos los únicos valores que desmerecen, aunque discretamente. En el resto, ha sido la nota saliente la Telefónica, que el primer día obtuvo una espectacular plusvalía, para ceder al siguiente gran parte de la misma. No obstante, cierra todavía con alza de 15 enteros. En alimentación, navales e inmobiliarias son en los sectores donde alzas más interesantes totalizan los valores.

En el mercado de cupones, las alteraciones han sido de poca monta, como puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
C. Electro Mecánicas	425	425	425
I Hispana	23	27	23
Maquinista T. y M.	15	10	15
Moncabril	5	5	5

NOTAS BREVES

La campaña naranjera, ya iniciada, pero que entra fuerte con la naval, desde el día 15, se presenta, en cuanto a las compras de fruto en el árbol, de forma anormal. Los huertanos piden precios altos y los exportadores se reservan, no aceptándolos, con lo que pudieran producirse retrasos en la exportación, juntándose los frutos de la primera y segunda temporada.

—En febrero del año próximo se celebrará en Madrid la III Asamblea General del Frio Industrial, patrocinada por el Centro Experimental del Frio Industrial, tratándose temas relacionados con esas aplicaciones, y de una manera especial los relacionados con los nuevos planes del Gobierno en cuanto al comercio interior y exterior de los productos perecederos.

—Continúan aumentando en España las fábricas de cerveza y de malta. En Albacete, y con un capital de quince millones, se va a montar una fábrica de malta cervicera —2.500 toneladas al año— por la S. A. Transformaciones Agrícolas.

Pedro RICO

REAL MADRID CLUB DE FÚTBOL

Mañana, 10 del corriente, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en las oficinas de este Real Club, Valenzuela, 2, el vigésimo cuarto sorteo de amortización de Obligaciones, emitidas en 1944.

El acto será público y autorizado por un Notario.

Madrid, 9 de noviembre de 1958. El Presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	79,60	79,95	+ 0,35
4 % Ext.	97,50	97,50	=
A. 1908 4 %	95,—	95,50	+ 0,50
3 % 1928 s/l	83,—	83,—	=
4 % en s/l	99,30	99,55	+ 0,25
4 % nc. s/l	99,—	99,30	+ 0,30
Am. 3,50 %	89,60	89,60	=
Tros 3 % AB	100,15	»	»
Tesoros 3 %	100,20	»	»
Idem Nov.	100,20	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	83,—	83,—	=
» 1918	75,—	75,—	=
Mejoras U.	80,—	80,—	=
Subsuelo	80,50	»	»
Vs 1929	66,—	65,—	- 1,—
» 1931 Int.	78,—	76,—	- 2,—
» 1931 Ext.	80,—	76,—	- 4,—
» 1941	70,—	69,—	- 1,—
» 1946	75,—	75,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	96,25	94,80	- 1,45
Hidr. Ebro 6 %	93,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	98,10	98,10	=
Renfe	94,90	95,10	+ 0,20
Tánger-Fez	73,20	73,70	+ 0,50
Marruecos 5 %	56,50	»	»
Em. Majzen	85,60	»	»
Em. Austriaco	99,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,25	»	»
» 4 %	76,—	77,—	+ 1,—
» 4,50 A %	73,50	73,50	=
» 4,50 B %	75,25	74,—	- 1,25
» 4,50 C %	76,—	75,—	- 1,—
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,50	103,—	- 0,50
C. L. 4 % In.	94,—	96,—	+ 2,—
» 4 % lot.	100,—	99,75	- 0,25
»	107,—	107,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	81,—	81,—	=
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50 %	90,—	90,—	=
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	74,—	»	»
S. Nan 6 %	80,—	»	»
C. Española	72,50	»	»
F. Mieres	73,—	»	»
B. Camp. 49	96,50	96,50	=
Explosivos	89,—	89,—	=
Hornos	79,—	»	»
Telefónica	96,50	96,50	=
Peñarroya	94,—	»	»

Bancos

ACCIONES:

España	640,—	665,—	+ 25,—
Exterior	331,—	402,—	+ 71,—
Id. nuev.	337,—	»	»
Hipotecario	325,—	360,—	+ 35,—
Crédit. Local	420,—	»	»
Esp. Crédito	830,—	899,—	+ 69,—
Hisp. Am.	550,—	595,—	+ 45,—
Central	597,—	634,—	+ 37,—
Rural-Mediterráneo	266,—	290,—	+ 24,—
Cr. Ind.	200,—	222,—	+ 22,—
Ibérico	466,—	465,—	- 1,—
Lóp. Quesada	720,—	»	»
Mer. Ind.	300,—	320,—	+ 20,—
Popular E.	440,—	480,—	+ 40,—
B. Gral. C. Ind.	303,—	305,—	+ 2,—
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

Aguila	500,—	530,—	+ 30,—
Azucarera	227,—	232,—	+ 5,—
Id. Madrid	245,—	»	»
Ebro	576,—	600,—	+ 24,—

CEMENTOS

Cementos Alba	278,—	280,—	+ 2,—
Fin. Minera	570,—	»	»
P. Valderribas	453,—	460,—	+ 7,—

CONSTRUCCION

Lucsa	125,—	»	»
L. Valderrivas	390,—	»	»
Hidrociivil	140,—	150,—	+ 10,—
C. Gl. Esp.	98,—	106,—	+ 8,—
Dragados	207,—	214,—	+ 7,—

ELECTRICIDAD

Langreo	200,—	233,—	+ 33,—
U. E. M.	219,—	215,—	- 4,—
Id. nuevas	172,50	»	»
Cooperativas	168,—	»	»
Hid. Española	340,—	331,—	- 9,—
Id. nuevas	310,—	»	»
Chorro	150,—	155,—	+ 5,—
S. del Nansa	160,—	170,—	+ 10,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	159,—	163,—	+ 4,—
Iberduero ord.	319,—	322,—	+ 3,—
Duero 6 %	298,—	300,—	+ 2,—
O. E. A.	50,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» E.	300,—	»	»
Telefónica	260,—	275,—	+ 15,—
Fecsa	243,—	247,—	+ 4,—
Fer.	201,—	206,—	+ 5,—
E. Leonesa	185,—	197,—	+ 12,—
Ele. Viesgo	234,—	242,—	+ 8,—
E. R. Zarag.	165,—	174,—	+ 9,—
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	194,—	194,—	=
Id. Nuevas	253,—	»	»
Moncabril	140,—	148,—	+ 8,—
S. d.	219,50	223,—	+ 3,50

INMOBILIARIAS

Alcala	94,—	110,—	+ 16,—
Aspe	44,—	40,—	- 4,—
Asturiana	67,—	»	»
Bami	126,—	140,—	+ 14,—
Calsa	10,—	»	»
Cantabria	115,—	»	»
Centro	134,—	»	»
Ceisa	109,—	115,—	+ 6,—
C. Hispanico	27,—	35,—	+ 8,—
El Carmen	61,—	»	»
Fisa	160,—	»	»
Hispana	100,—	»	»
Layetana	40,—	41,—	+ 1,—
Metropolitana	175,—	186,—	+ 11,—
Id. nuevas	165,—	176,—	+ 11,—
»	134,—	145,—	+ 11,—
»	185,—	200,—	+ 15,—
Vacesa	115,—	125,—	+ 10,—
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	515,—	575,—	+ 60,—
Urreola	108,—	»	»
Vallehermoso	152,—	170,—	+ 18,—

METALURGICAS

Hornos	295,—	300,—	+ 5,—
Id. nuevas	295,—	»	»
Auxiliar. F. C.	540,—	547,—	+ 7,—
P. Nav.	100,—	»	»
Com. Hierros	233,—	»	»
C. Metálicas ord.	152,—	154,—	+ 2,—
» pref.	154,—	»	»
Ac. Tudor	800,—	»	»
I. A. S. Bárbara	187,—	195,—	+ 8,—
M. M. Madrileñas	100,—	98,—	- 2,—
Material y Const.	215,—	222,—	+ 7,—

MINERAS

Rif	740,—	730,—	- 10,—
Ponferrada	870,—	875,—	+ 5,—
Felguera	304,—	306,—	+ 2,—
Almagrera	57,—	»	»
Centenillo	112,—	»	»
Guindos	205,—	235,—	+ 30,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	177,—	180,—	+ 3,—
E. I. A.	209,—	214,—	+ 5,—
Explosivos	342,—	341,—	- 1,—
H. Nitro	177,—	182,—	+ 5,—
Llofa pref.	45,—	»	»
Gal	350,—	»	»
I. Q. Canarias	410,—	435,—	+ 25,—
Petróleos	622,—	668,—	+ 46,—
P. Q. Sint.	189,—	»	»
Unquinea	312,—	317,—	+ 5,—
Resinera	169,—	180,—	+ 11,—

SEGUROS

Hermes	515,—	»	»
La Estrella	375,—	»	»
U. Fenix	4.550,—	»	»

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	161,—	179,—	+ 18,—
Insa	125,—	124,—	- 1,—
Vamosa	120,—	121,—	+ 1,—

VARIAS

Campsa	205,50	215,—	+ 9,50
A. Tabacos	75,—	»	»
Tabacalera	182,—	190,—	+ 8,—
C. N. Almadra	2.000,—	»	»
Naval ord.	159,—	»	»
Id. pref.	160,—	»	»
N. Aznar	2.875,—	»	»
»	109,—	118,—	+ 9,—
Transmediterránea	195,—	200,—	+ 5,—
U. N. Levante	165,—	190,—	+ 25,—
Pape. Española	385,—	»	»
Pape. Unidas	205,—	224,—	+ 19,—
Metro Mad.	174,—	176,—	+ 2,—
Fefasa	260,—	265,—	+ 5,—
Sniace	400,—	405,—	+ 5,—

Esta tarde, en el Metropolitano, Atlético de Madrid - Gijón

NUESTROS PRONOSTICOS

PRIMERA DIVISION

Betis-Las Palmas	1
Granada-Sevilla	1
Barcelona-Celta	1
Valencia-Español	1
Oviedo-Madrid	X
At. Madrid-Gijón	1
R. Sociedad-At. Bilbao ...	X
Zaragoza-Osasuna	1

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Indauchu-Condal	1
Avilés-Valladolid	2
Coruña-Baracaldo	1
Basconia-Ferrol	1
Sabadell-Alavés	1
Santander-Tarrasa	1
Gerona-Rayó	1
Sestao-Irún	1

Grupo segundo

Jaén-Tenerife	1
Málaga-At. Ceuta	1
Murcia-Levante	1
Eldense-Córdoba	X
San Fernando-Mérida	1
Elche-Cádiz	1
Badajoz-Almería	1

Alineaciones para los restantes partidos de Primera División

EN HELIOPOLIS

BETIS: Otero; Portus, Balderas, Santos, Isidro, Areta; Castaños, Kuszmann, Moreira, Azpeitia y Del Sol.
LAS PALMAS: Pepín; Pantalón, Beltrán, Marcial; Torres, Peto; Paquillo, Silva, De Mola, Parodi y Macario.
 Arbitro, Gómez Arribas.

EN LOS CARMENES

GRANADA: Gomes; Vicente, Méndez, Catá; Becerril, Pellejero; Arsenio, Vázquez, Loren, Ramon y Ramírez.
SEVILLA: Cobo; Santín, Campanal, Axpe, Ruiz-Sosa, Graca; Antoniet, Diéguez, Peplio, Pepín y Szalay.
 Arbitro, González Echeverría.

EN EL NUEVO ESTADIO

BARCELONA: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Hermos, Evaristo, Martínez, Suárez y Tejada.
CELTA: Padión; Quinocho, Lasheras, Seoane; Marín, Toni; Escobar, Albino, Garbayo, De la Torre y Braga.
 Arbitro, Zariquiegui.

EN MESTALLA

VALENCIA: Goyo; Mestre, Quincoces, Sócrates; Sendra, Piquer, Joel, Walter, Machado, Tercero y Mañó.
ESPAÑOL: Vicente; Sastre, Bartoli, Faura; Gamiz, Vilches; Villamide, Coll, Recaman, Szolnok y Camps.
 Arbitro, Novella.

EN ATOCHA

REAL SOCIEDAD: Araquistáin; Gordejuela, Ansolá, Irulegui; Laguardia, Peponero; Zubillaga, Tere, Laguardia, Echarri y Alzuza.
AT. DE BILBAO: Carmelo; Orue, Etxura, Canito; Mauri, Maguregui; Arceche, Uribe, Arieta, Aguirre y Gainza.
 Arbitro, Marión.

EN LA ROMAREDA

ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, osé Luis; Gausi, Wilson, Mauro, Domingo y Vila.
OSASUNA: Elizaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Pachín; Cerdán, Ruiz, Areta, Antonio y Recalde.
 Arbitro, Ortiz Mendivil.

Si le gusta revivir los reportajes retrospectivos que en otro tiempo compararon la actualidad, lea

"FOTOS"

El interés del partido radica en la nueva alineación que presenta el equipo local

NUEVO ELENCO DE DAUCIK

Los quince jugadores convocados por el señor Daucik y concentrados en un hotel madrileño dan pie para que el aficionado pueda hacer divertidas y entretenidas cabalas. Los quince nombres son los siguientes: Pazos, Bilbao, Herrera, Rusiñol, Callejo, Irusqueta, Agustín, Rafa, Chuza, Mendonça, Miguel, Peiró, Adalberto, Vavá y Csoka.

¿Cómo quedará formada la alineación del Atlético de Madrid para su partido contra el Gijón? He aquí la incógnita. Teniendo en cuenta los puestos que en la presente temporada han ocupado estos quince jugadores, y aun restando de ellos los dos porteros, Pazos y Bilbao, la cantidad de combinaciones que pueden hacerse alcanza una respetable cifra. Las incógnitas son muchas.

Por ejemplo: Miguel, jugará de extremo o de defensa? Chuza, jugará de defensa o de medio? Agustín, jugará de medio, de interior o de extremo? Y así sucesivamente. Una línea, a pesar de todo, parece firme en su composición: la delantera. Miguel, Mendonça, Vavá, Peiró y Csoka. Lesionado Collier, ésta es la formación más congruente; la misma que jugó en Dublín contra el Drumcondra.

Bueno, pues no. Según las noticias más dignas de crédito, la delantera atlética no formará así, sino de esta otra manera: Miguel, Adalberto, Vavá, Peiró y Csoka. ¿Entonces se preguntará el lector—, quedará Mendonça sin jugar? ¿No fué Mendonça el mejor jugador de la delantera rojiblanca en el partido contra los búlgaros? ¿Por qué quitarle ahora de la alineación? A estas preguntas el señor Daucik sonreirá con benevolencia y responderá: «No, señor. Mendonça jugará; pero jugará de medio volante.»

Las preguntas y las respuestas seguirían, en el imaginativo diálogo, con las mismas o semejantes características. Hasta terminar dando en la clave, en el misterio impenetrable que son las alineaciones del Atlético. A lo que parece, la formación de esta tarde será la siguiente: Pazos; Rusiñol, Callejo, Irusqueta; Chuza, Mendonça; Miguel, Adalberto, Vavá, Peiró y Csoka.

Es decir, que en la línea defensiva se introducen dos nombres: Rusiñol, que reaparece en la formación atlética, e Irusqueta, que ha sido adquirido recientemente por el Club. Callejo se mantiene en su también nuevo puesto de defensa central, y en el que se reafirma partido tras partido. La formación de la línea de volantes es también nueva en toda la historia del equipo: Chuza vuelve a su antiguo puesto (que tampoco era el suyo habitual antes de pertenecer al Atlético) para formar pareja con Mendonça.

Y en la delantera, se reincorpora Miguel, a Dios gracias, y la baja de Mendonça se cubre con Adalberto, quien, según se dice, atraviesa un momento de buena forma.

Estas, nada menos, son las novedades que presenta el Atlético de Madrid en el Metropolitano para su partido con el animoso Gijón. Este es el nuevo elenco del señor Daucik. Seguramente el "mister" atlético tendrá sus razones para estos nuevos cambios. Es cosa que no dudamos. Sin embargo, el señor Daucik ha dado motivos suficientes para que nazca en nosotros una sospecha vehemente: la de que las alineaciones del Atlético se forman con el sistema de lotería. Se depositan en un sombrero unas cuantas papeletas con los nombres de varios jugadores y se van sacando por orden. Unas veces salen unas y otras veces salen otras. Unas veces salen los nombres en un orden y otras veces en otro. Hasta ahora hemos tenido la suerte de que el nombre de Pazos haya salido siempre del sombrero antes que ningún otro. ¿Qué sucederá cuando el nombre de Pazos salga del sombrero en noveno lugar?

No sabemos qué resultado puede ofrecer la alineación de esta tarde en el Metropolitano. Cualquiera sabe eso. Habría que consultar antes al oráculo de Delfos. Las alineaciones atléticas son desde el comienzo de temporada una piñata de contenido misterioso y diverso. A lo mejor estos once hombres, jugando donde se les ha ordenado que jueguen, realizan un magnífico partido y aplastan al Gijón. A lo peor, no. A lo peor, demuestran una vez más que el señor Daucik se ha equivocado una vez más y les vemos realizar un esfuerzo excesivo para lograr algo que pudiera ser logrado con mayor facilidad. También puede ser que seamos nosotros los equivocados y que al final de la Liga el Atlético ocupe el sexto o séptimo lugar de la clasificación, pero el señor Daucik haya logrado formar un equipo de comodines, en el que cualquier jugador pueda jugar en cualquier puesto. O tal vez logre formar un equipo en el que ningún jugador sepa ya decir ni siquiera su nombre.

Ahora, añadir que el Gijón es un equipo bravo, que puede aspirar perfectamente a aprovechar cualquier desorden de sus rivales y alzarse con la victoria, es decir, algo que ya se sabe. Los aficionados madrileños han visto ya jugar al Gijón de la temporada presente. Ya saben lo que puede dar de sí. Ya le vieron aguantar magníficamente el juego del Madrid y no venirse abajo hasta que los dos penaltis sibados por el señor Castañeira le hicieron flaquear, aunque nunca desfallecer.

No sólo por lo que el Gijón pueda dar de sí, sino también por lo que pueda dar de no la nueva alineación atlética, el campo del Metropolitano volverá a ser esta tarde una caja de sorpresas.

Jaime CAMPANY

Formenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro de la tarde.

ARBITRO: Azón, colegiado catalán.

ALINEACIONES

AT. MADRID: Pazos; Rusiñol, Callejo, Irusqueta; Chuza, Mendonça; Miguel, Adalberto, Vavá, Peiró y Csoka.

GIJON: Vera, Simó, Emilio II, Castañer; Cerrillo, Pla; Biempica, Medina, Iborra, Ortiz y Rodríguez II.

Antes de este partido, a las dos y diez, se jugará el encuentro de la Copa Ramón Triana Atlético de Madrid-Real Madrid.

PRONOSTICO FAVORABLE AL MADRID EN OVIEDO

OVIEDO. (Servicio especial.) Hacia un lustro casi exacto que el Real Madrid no se dejaba ver por las calles de Oviedo. Exactamente desde el 4 de octubre de 1953. De aquella delantera, cuya tripleta formaban Olsen, Di Stefano y Molowny, sólo queda en activo el "pibe". Al menos activo en las filas del Madrid. Todos los demás elementos de ese quinteto son nuevos en Oviedo.

Sinceramente, no hay confianza en las fuerzas propias. Mejor dicho, si las hay, porque la reaparición de Romero y Amarilla da nueva potencialidad al quinteto local; pero esa potencialidad queda disminuida ante el Real Madrid.

Por último, en lo que respecta a las alineaciones ambos equipos mantienen dudas. Argila no sabe aún si podrá contar con Arbaizar para formar línea media con Casatmijana. Si el primero no pudiera jugar saldría el argentino Alvarez, formando pareja con el ex españolista. To-

dos los demás puestos, incluidos los que afectan a los ya citados Romero y Amarilla están adjudicados a sus respectivos dueños. En cuanto al Real Madrid, las dudas de Carniglia radican en la delantera. Para la portería, defensa y media cuenta con los jugadores que vencieron al Atlético. Para formar el quinteto de ataque tiene tres seguros: Di Stefano, Kopa y Gento. Es casi seguro Puskas y queda la incógnita entre Rial y Herrera. Los bien allegados a la expedición blanca aseguran que la delantera estará formada por Kopa, Rial, Di Stefano, Puskas y Gento.

300 PLAZAS SIN TITULO CON MAS DE 18.000 PTAS. ANUALES

en el Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico. Sólo varones. Programa sencillísimo. Instancias, sin documentos, hasta el 22 de noviembre. Pueden tomar parte en la oposición los que no tengan carnet de conducir y los que tengan carnet de conducir. Exámenes en Madrid y otras capitales. Clases orales y por correspondencia. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, acompañando franqueo de 0,80 pesetas, a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)

MADRID

SEGUNDA DIVISION

EN CHAMARTIN, EL PLUS ULTRA FUE VENCIDO POR EL EXTREMADURA

El Plus Ultra perdió en la tarde de ayer su primer partido de Liga en el Estadio Bernabéu. La derrota sufrida por los aseguradores ante el Extremadura, por un tanto a cero, es totalmente justa y merecida, pues si en anteriores encuentros los discípulos de Trinchant pocas cosas buenas realizaron, su partido de ayer, pese a la flojedad del adversario, fué el peor de los cinco que lleva jugados en el Estadio madrileño.

Es tan poco luchadora y decidida y tan escasamente rematadora la delantera del Plus Ultra, cualquiera que sea su formación, que basta que a sus hombres de atrás les marquen un tanto para que ello le cueste la derrota, aunque quede mucho tiempo por delante para intentar el empate e incluso la victoria. Este fué el caso del partido de ayer, ya que el Extremadura marcó su tanto a los veinte minutos de la primera parte, al aprovechar su extremo izquierdo, Blandón, un mal despeje de Florentino. El Plus Ultra dominó en la mayoría del partido, principalmente en la segunda mitad, pero este dominio territorial no supuso en casi ningún momento el mando del encuentro, pues fué el Extremadura.

Los aseguradores abusaron de llevar el juego por el centro, grave defecto ante un equipo como el Extremadura; que actuó totalmente replegado ante su puerta, y como contera sus delanteros abusaron de retener la pelota, y cuando se decidieron a pasarla lo hicieron con muy escasa precisión. Así, al Extremadura le resultó relativamente fácil contener los avances del Plus Ultra, y sólo en los finales del partido, únicos momentos en que los madrileños atacaron con alma, la suerte se alió con el meta extremeño, que pudo mantener su puerta imbatida.

Del Plus Ultra escasamente se puede destacar a Sutter y la buena voluntad de sus volantes, mientras en el Extremadura fueron los mejores los componentes de su cuarteto defensivo, el medio Vecino y el delantero Juliá.

Arbitró acertadamente el colegiado García Cayado, y a sus órdenes los equipos formaron así:

PLUS ULTRA: Florentino; Egusquiza, Sutter, Casado; Villegas, Carvajal; Gento II, Fernández, Josélin, Martínez y Torre.

EXTREMADURA: Domínguez; Lolino, Infantes, Ramos; Vecino, Tuhamy; Rubén, Juanín, Jiménez, Juliá y Blandón.—M. B.

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

SECCION DE PERSONAL

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» número 263, del día 3 de noviembre del año en curso, se han publicado las bases de convocatoria, así como el programa correspondiente, para proveer, por oposición, cuatro plazas de Enfermeras Psiquiátricas de la Beneficencia Provincial de Madrid, dotadas con el sueldo base anual de 17.000 pesetas y quinquenios del diez por ciento del expresado sueldo. Las instancias para tomar parte en la referida oposición deberán presentarse en el Registro General de la Corporación (Velázquez, número 89), en horas de diez a doce, durante el plazo de treinta días hábiles; contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio de esta convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 5 de noviembre de 1958.—El Secretario, Sinesio M. Vázquez y Fernández-Yañez.

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

ROGER RIVIERE, PRIMER ABANDONO DE LOS SEIS DIAS DE PARIS

El recordman mundial de la hora sufre una lesión por la que deberá guardar cama seis semanas

CINCUENTA MIL FRANCOS GAN O POBLET AL VENCER EN EL "SPRINT" MAS IMPORTANTE DE ANOCHE

PARIS. — Roger Riviere, poseedor del record mundial de la hora, se ha retirado de la prueba ciclista de los Seis Días de París, a consecuencia de la fractura de la pelvis, sufrida en la caída del día anterior.

El corredor francés era una de las principales atracciones de la competición que se inició anoche, pero se ha visto obligado a abandonar por la lesión que se produjo al caerse junto al italiano Terruzzi y el francés Anquetil.

Anquetil, que se lesionó en el hombro, reanudó la carrera a las nueve de la mañana, después de la neutralización. Su moral, sin embargo, parece haberse resquebrajado.

Según los médicos que examinaron a Riviere, el corredor tendrá que guardar cama durante seis semanas, una vez que le sea escayolada la parte lesionada.

Tras los "sprints" de las tres de la tarde, la clasificación de la prueba es la siguiente:

1. Scodeller - Everaert - Stabinski
2. Vermeulin - Pavard - Meneghini

A dos vueltas.

3. Gagnard - Godeau - Reynal
4. Plaza - Barnier - Leoine
5. Bober - Barone - Varnajo

Los demás equipos se encontraban a tres y cuatro vueltas detrás.

Los "sprints" fueron ganados por Forestier, Gagnard, Platner, Von Bueren y Bellenger.

Anquetil ha sido examinado por Rayos X, pero los médicos anuncian que no tiene fractura y que los dolores que le aquejan en el hombro son más bien musculares. (Alfili)

POBLET SE SIENTE CAN-SADO

PARIS.—La retirada de Roger Riviere, gran figura del ciclismo mundial y poseedor del record mundial de la hora, ha sido recibida con pesar por los aficionados, que veían en él la principal atracción de la competición. Sus dos compañeros de equipo, Carrara y Senfftlebe, decidieron continuar en la prueba, pero al parecer están agotados por no haber podido descansar en ningún momento.

Otro de los corredores que ha mostrado señales de cansancio es Miguel Poblet. "He participado casi constantemente en pruebas ciclistas desde el pasado mes de febrero —dijo Poblet—. Me siento tan cansado que decidí no participar en Dinamarca, después de los Seis Días de París."

Poblet agregó que el equipo español, que comenzó deficientemente, tratará de mejorar su clasificación.

VICTORIA DE POBLET

PARIS.—Después de los sprints de las diez de la noche marchan en cabeza dos equipos: Anquetil-Darrigade-Terruzzi y Roth-Frenninger-Vonburen.

Una vuelta detrás van Faggin-De Rossi-Domenicali y a dos vueltas Coppi-Battiz-Gillen y Brun-Forlini-Forestier.

El español Miguel Poblet ha ganado el sprint más importante de anoche, dotado con cincuenta mil francos.

CLASIFICACION

Los sprints de medianoche dieron estos resultados:

Primero.—Carrara, Piazza, Terruzzi y Barone.

Segundo.—Terruzzi, Van Daele, Faggin y Barone.

Tercero.—Darrigade, Piazza, Bellanger y Faggin.

Cuarto.—Darrigade, Faggin, Barnier y Bobet.

Quinto.—Darrigade, Gauthier, Bobet y Faggin.

Sexto.—Darrigade, Faggin, Senfftleben y Regent.

Séptimo.—Terruzzi, Faggin, Jaffe y Menegini.

Octavo.—Terruzzi, Faggin, Regent y Menegini.

Noveno.—Darrigade, Menegini, Regent y Domenicali.

Décimo.—Darrigade, Von Buren, Piazza y Menegini.

Al terminar estos sprints la clasificación provisional de la tercera etapa da como primer colocado a Bober-Barone-Varnajo, con una vuelta de adelanto sobre Gagnard, Godeau, Reynald; Boher, Mollec, Le Disez; Piazza, Barnier, Lemoine.

Los demás equipos siguen a dos vueltas.

El corredor francés Darrigade ha establecido un nuevo record al cubrir el circuito en 15 s. 2/10. Con este Darrigade se pone en primer lugar para conseguir la prima de 300.000 francos para el corredor que dé la vuelta más rápida en los actuales Seis Días de París.

Brillante actuación de los tenistas españoles en Australia

ADELAIDA.—Cuatro australianos y cuatro jugadores extranjeros se han clasificado para la fase final de los Campeonatos Internacionales de tenis de Australia del Sur.

En las vueltas precedentes y en la de ayer, ninguna sorpresa se ha registrado. Sin embargo, la victoria de Mal Anderson, jugador número 2 de Australia, sobre el joven español José Arilla, fue muy laboriosa.

Los resultados técnicos registrados son los siguientes:

A. Cooper (Australia) vence a T. Fancutt (Africa del Sur) por 6-2, 7-5 y 6-2.

Pietrangeli (Italia) vence a B. Tobin (Australia) por 6-4, 6-3, 2-6 y 6-3.

J. Lundquist (Suecia) derrota a R. Mark (Australia) por 6-2, 6-2 y 6-3.

N. Fraser (Australia) vence a G. Merlo (Italia) por 6-3, 6-3 y 6-1.

U. Schmidt (Suecia) vence a R. Laver (Australia) por 3-6, 6-3, 7-5 y 6-4.

R. Emerson (Australia) derrota a A. Jimeno (España) por 6-4, 6-4, 8-10 y 6-4.

M. Anderson (Australia) vence a J. Arilla (España) por 6-4, 5-7, 1-6, 6-3 y 6-2.

Después de haber perdido el

primer "set" por 4-6, el joven español Arilla fue tomando progresivamente confianza, y ante la sorpresa general empezó a maltratar a Anderson, jugador número 2 de Australia. Gracias a su potente servicio y precisión remontó al australiano en el segundo "set", para ganarle por 7-5.

Después, jugando maravillosamente, ganó fácilmente el tercer "set" por 6-1.

Sin embargo, después del descanso, Anderson, en gran reacción, y aprovechando el cansancio de Arilla por el esfuerzo realizado, consiguió ganar los dos "sets" siguientes por 6-3 y 6-2.

DOCUMENTAL DEPORTIVO

BOXEO.—El peso ligero americano Kenny Lane ha batido a los puntos, en combate disputado en Siracusa, al francés Lacuhari Godin, decisión que fue protestada por el público. (Mencheta.)

Habiendo declarado "forfait" el inglés Charaley, "challenger" de Lulio Loi, que debería haberse enfrentado para la disputa del título de campeón de Europa de los ligeros, será el francés Victor Pepeder quien se oponga al campeón italiano el día 29 del actual, a la distancia de diez asaltos, en el Palacio de los Deportes de Milán.

En esta pelea no está en juego el título (Mencheta.)

CONCURSO HIPICO.—Ha continuado celebrándose en el Madison Square Garden el Concurso Hípico Internacional. En la última jornada presenciaron las pruebas más de diez mil personas.

Bill Steinkraus, de Estados Unidos, sobre "Ksar D'Esprit", ha triunfado en el Trofeo Challenge Buena Voluntad al derrotar a tres rivales en un desempate. Es el cuarto triunfo que logran los jinetes norteamericanos en el Concurso.

ESQUI.—El Colegio Castellano de Árbitros de Esquí convoca un cursillo para aspirantes, al cual podrán acudir todos aquellos aficionados a este deporte que reúnan las condiciones exigidas por el Reglamento.

Las inscripciones para el mismo podrán hacerse en las oficinas del Colegio Nacional, calle de Barquillo, número 19, todos los días, de siete a nueve de la noche. No es necesario pertenecer a ningún club o sociedad afiliada.

El plazo de admisión caducará el próximo día 30 del presente mes.

FUTBOL.—El equipo juvenil de Italia ha vencido al de Bulgaria por dos a uno en un partido disputado ayer noche. El primer tiempo terminó con el resultado de empate a cero. En la primera parte los búlgaros se mostraron muy superiores, pero en la segunda dominaron los italianos, y en el minuto sesenta y cuatro el delantero centro Virgili consiguió el primer tanto para su equipo, y el extremo izquierdo Barrison, el segundo a los ochenta y cinco. El tanto búlgaro lo consiguió el interior izquierdo Takov.

TENIS.—La pareja noruega ha vencido a la de Suecia en el partido de dobles de la competición de tenis Copa del Rey.

Hall Gunnar Sjoewall y Dag Gagne derrota a los suecos Thomas Hallberg y Jan Josefsson por 8-10, 6-4, 6-3 y 9-7.

Ahora Suecia lleva una ventaja de dos victorias contra una derrotada. Hoy se celebrarán los dos partidos individuales restantes.

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional



Confirma una vez más su alta calidad y resistencia

CAMPEONATO DE ESPAÑA

DE REGULARIDAD 1958

(VALENCIA, 1 y 2 — 2-11-58)

CAMPEON

IGNACIO MEDINA "NACHO"
Sobre MONTESA «Brío 91»
ESTRICTAMENTE DE SERIE



AROS Solaco

MAGNETOS FEMSA

PISTON-MAHU

Fabricada por Permanyer, S. A. - BARCELONA
AGENCIA OFICIAL: PRINCESA, 26 - MADRID

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO: Por la mañana, en las pistas del Parque Sindical, pruebas del Trofeo de Otoño.

BALONCESTO: Partidos del Trofeo «Marca»: a las doce, en Leganés, 1. Automovilismo-Agromán; a las doce y media, en Serrano, 127, Estudiantes (N)-Ramiro de Maeztu; a la una menos cuarto, en la Universidad, Santa María-Canoe; a las siete, en el frontón, Ateneo-Hesperia; a las ocho y cuarto, en el frontón, Real Madrid-Estudiantes (1.ª).

CARRERAS DE CABALLOS: A las tres y media, en el Hipódromo de Zarzuela, décima reunión de la temporada de otoño, disputándose el premio Reina Victoria Eugenia.

CICLISMO: III Trofeo Miguel Carbajal para principiantes y aficionados, sobre un recorrido de 100 kilómetros. Salida, a las nueve y media, de la estación de Pozuelo.

FUTBOL: Encuentros de Tercera División: a las once, en el San Miguel, Madrileño-Alcázar; a las once y cuarto, en Vallecas, Manufacturas Metálicas-Toledo; a las cuatro, en Carabanchel, Carabanchel-Moraleja.

A las cuatro, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Gijón.

EL PREMIO REINA VICTORIA EUGENIA (HANDICAP), ESTA TARDE EN LA ZARZUELA

CAMPOS NUTRIDOS EN TODAS LAS PRUEBAS

El Premio Reina Victoria Eugenia, que es el tercer «handicap» importante del otoño, dotado con 50.000 pesetas, a disputar sobre 1.800 metros, constituye la prueba principal del programa de esta tarde en La Zarzuela.

Nueve han quedado matriculados, presentándose muy abierta la carrera a cualquiera de ellos. A los pesos altos «Edna» (61 kilos) y «Rita» (60 k.) nosotros no los vemos; pero confiamos en «Cuartero» (53 k.), «Calamúa» (50 k.) y «Longue Carabine» (55 k.), viendo a «Mon Beguin» (55 k.) y a «Shariar» (53 k.) con alguna probabilidad. La carrera de «Cuartero» en el Infanta Isabel fue muy buena, y esperamos que salga victorioso del compromiso de esta tarde. En su última actuación está batido por «Dulden» y «Rita», en condiciones de peso iguales a las de hoy con relación a la segunda. La distancia también favorece a «Cuartero», «Calamúa» ha corrido bien en Lasarte, y aunque su última

actuación, el 21 de septiembre, fue oscura, hoy va bien montada y con peso cómodo.

En el «handicap» final, que corren diecisiete, destacamos a «Fair Gipsy», que va montada por Larre, y que la entiende muy bien. Nuestros pronósticos para las cinco carreras son:

Premio Egulior («gentlemen»): «Light Airs» y «Susi Yaman».

Premio Amorgos (venta): «Bibis» y «La Val».

Premio Nagir (venta): «Tergoy» y «La Dagarre II».

Premio Reina Victoria Eugenia («handicap»): «Cuartero», «Calamúa» y «Longue Carabine».

Premio Guadalupe («handicap»): «Fair Gipsy», «Camoati» y «Diamond Dust».

ARCHIBALD

BEN BUKER VENCIO POR PUNTOS A DIEGO INFANTES ANOCHÉ EN FIESTA ALEGRE

La curiosidad que había despertado la reaparición del campeón de los «welter», Ben Buker, se tradujo en uno de los llenos más impresionantes del Frontón Fiesta Alegre. Sin embargo, como suele ocurrir siempre en estos casos, la realidad

no respondió a la expectación. Y el ya veterano Buker estuvo muy lejos de dar una satisfacción al público, con un boxeo estático, prudente y sin relieves que acrediten su condición de titular español de los semimedios. Anoche Ben Buker dio la impresión del púgil que ha iniciado su inevitable declive, haciendo gala única y exclusivamente de su mayor experiencia, para cumplir el compromiso sin riesgos excesivos y con un exquisito sentido de la conservación. No tardó mucho en darse cuenta del peligro que podía encerrar la derecha de su adversario Diego Infantes en los «crochet» de derecha y se limitó a contener los ataques, lanzando con precisión su diestra con el único propósito de frenar la acción ofensiva del rival.

Infantes ponía voluntad, pero carente de recursos para forzar la guardia del campeón, no pudo entrar en la media distancia donde la potencia de sus «crochets» son más efectivos. Ben Buker, boxeando a la contra, dejó que la iniciativa fuese del adversario, táctica que pudo acarrearle un disgusto en el tercer asalto, cuando Infantes logró conectar su derecha en dos potentes golpes que acusó al campeón. Tras este fallo modificó el campeón sus procedimientos, y en los asaltos siguientes tomó la iniciativa de la pelea sin dejar por ello su hábito de aparente tranquilidad. Conocidas las reacciones del adversario, Buker neutraliza con relativa facilidad los ataques en directos de izquierda, para doblar de derecha con precisión y dureza. Los tres últimos asaltos del combate fueron insulsos y carentes de emoción. Desconcertado Infantes ante su infructuosa acometividad, cedió en el ataque, por lo que el combate entró en una fase aburrida y carente de matices emocionales ante el escaso peligro que encerraban los golpes. La lentitud de Buker y la conformidad de Infantes predominaron en los últimos «rounds», y esta actitud provocó la censura de los espectadores, acentuándose la protesta cuando el juez del combate decretó la victoria del campeón a los puntos. Un triunfo merecido, pero ausente por completo de valores.

TRIUNFO DEL CATALAN FRANK GARCIA

La pelea de semifondo, si técnicamente no fue perfecta, tuvo, cuando menos, el aliciente del entusiasmo y la voluntad derrochada por ambos boxeadores. Debutaba el catalán Frank García frente al portugués Vila, haciendo una pelea bronca, recia y espectacular, aunque en ocasiones se viese empañada por algunas marrullerías. El catalán García sabe su oficio, coloca bien la izquierda en precisos y potentes directos; pero su falta de serenidad le privó anoche de un triunfo más amplio.

En la segunda pelea de la velada Florentino Martín venció por fuera de combate a Olivares en el último asalto, y en el telonero, Luis Gómez ganó por abandono en el séptimo asalto a Ezguerra, al sufrir éste una lesión en la mano izquierda.

“Hoy como ayer”. Una vieja pianola, tesoro inapreciable de Rock Hudson



Gracias a Cornell Borchers, la famosa actriz europea que coprotagoniza con Rock Hudson y George Sander la película Universal-International en technicolor «Hoy como ayer», que se estrenará el lunes en el cine Gran Vía, Rock Hudson ha adquirido una nueva selección de rollos musicales para su pianola.

Cuando Cornell Borchers se enteró de que Rock Hudson tenía una pianola que cuidaba con gran cariño, nada le dijo, de momento. El apuesto Rock Hudson toca a la perfección el piano, pero dice que le encanta y deleita tocar la pianola. Posee este instrumento musical desde hace más de diez años.—A.

LA BOLSA DEL AUTOMOVIL es divulgada en toda España diariamente por LA VOZ DE MADRID y toda la cadena de emisoras de radio del Movimiento Anuncie en LA BOLSA DEL AUTOMOVIL su coche o camión Comprará o venderá mejor

BOLSA del AUTOMOVIL

CAMIONES :- TURISMOS :- MOTOCICLETAS

CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

BAUTISTA. Renault Dauphine estrenar.
BAUTISTA. Renault 4-4, muchos extras.
BAUTISTA. Standard Vanguard precioso.
BAUTISTA. Peugeot 203, toda prueba.
BAUTISTA. Fiat 1100 moderno.
BAUTISTA. Versailles Regente precioso.
BAUTISTA. Rover moderno impecable.
BAUTISTA. Chevrolet año 51, impecable.
BAUTISTA. Fiat 1.100, morro bajo, magnífico.
AUTOMOVILES Bautista. Paseo Onésimo Redondo, 36, moderno.
REMOLQUES Secorsa. Motocicletas Cofersa. Vallehermoso, 13.
ONCE ligero impecable 8.000 kilómetros. Extras y radio. De particular a particular. 349822.
4-4 modelo 55. Montesquiza, 45.
AUSTIN 9 HP. impecable. 565488.
TAXI Vedette. 276042.
FURGONETA americana, 19.000. Porvenir, 3 (final Hermosilla).
TAXI Seat. Hermosilla, 129 (Callejón).
TAXI Ford de Luxe transferible. 551739.
FURGONETA Peugeot como nueva. 392906.
PATO retirado taxi. Hermosilla, 129 (Callejón).
FORD Galgo BB. 561684.
FURGONETA americana, 17.000 pesetas. Porvenir, 3 (final Hermosilla).
TAXI Opel Kapitán. 399899.
TAXI Seat trabajando. Peñuelas, 10. Verlo 9 a 12

FIAT 600 con radio, calefacción. Montesquiza, 45. 272676.

4-4 impecable de todo. Marqués del Riscal, 6. 272676.

FURGONETA seminueva Peugeot 402. Cáceres, 4. Garaje.

TAXI licencia transferible. 80.000 pesetas. 398553.

SEAT 1.400 seminuevo. Beata María Ana, 6, cuarto D.

RADIADORES Cruz, completos, reparaciones, limpiezas. Garantía. Rapidez. Jaén, 54.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89

CAMIONES Venta Garaje Ngal Luis Milán 2 396386

FORD Katiuska impecable. Antonio Arias, 7.

CAMIONETA Ford Katiuska, barata. Pinos Alta, 41.

CITROEN B-15. Garaje Numancia (Puente Vallecas).

PARTICULAR, camioneta 1.000 kilos, toda prueba. 40.000. 560639.

CAMIONETA Chevrolet dos toneladas. 274466.

DODGE borreguero, basculante. 558679.

VENDO camión Mercedes. 543828.

CAMIONETA B-14. Requenas, 46. Puente de Vallecas.

CAMIONETA B-14 particular. 475437.

FORD Maria O como nuevo. 558232.

BB flotante, nuevo, subasta. 575893.

FORD Katiuska. Ferrovianos, 16.

CAMIONETA Fiat. Ferrovianos, 23.

PARTICULAR, camioneta 1.000 kilos, toda prueba. 35.000. Francisca Alonso, 11, barrio Bateñas (final barrio Concepción).

CAMIONETA Ford Katiuska, impecable. Antonio Arias, 7.

EBRO basculante. Secorsa, Vallehermoso, 13.

CAMIONETA 1.000 kilos, toda prueba, o cambio por Isomoto-carro 566039.

DODGE Borreguero, basculante. Santa Leonor, 27 (Pueblo Nuevo).

MOTOR Perkins documentado. Toledo, 120.

FORD Maria O, subasta, reconstruido. 558232.

VENDO Opel toda prueba. Vital Aza, 47. 566953.

MOTOCICLETAS

PARA estos anuncios 47-44-89.

COFERSA 125 y 200 cc. Secorsa. Vallehermoso, 13.

COFERSA. Muchas facilidades. Secorsa. Vallehermoso, 13.

MOTO un caballo, barata. Antonio Arias, 7.

SANGLAS moderna. 346017.

MOTO sidecar Harley buen estado. 352080. Garaje.

MOTO 6.000. 568853.

MV sport. Trujillos, 3.

MONTESA como nueva. 484211.

MONTESA Brio 80 toda prueba. 323436.

ISOCARRO. Azcona, 24.

PARTICULAR Guzzi 65, transferible. 399298.

VESPA precioso. 396126.

COMPRO Sanglas. 346017.

VENDO Vespa sidecar. 346017.

REMOLQUE moto amplio vendemos. 287656.

VELOMOTOR Mosquito 511, como nuevo. 4.200. Espronceda, 37.

LUBES 99 baratas. Alfonso XII, 66. Garaje.

ARIEL 500 impecable. 338451.

MOTOBIC 4.500. 214988.

MONTESA Brio 81. 228405.

COMPRO diferencial Roa o cualquiera sea pequeña. 288638.

MINSAL carro. 565272.

ALQUILER Biscuter rubia. 475433.

VESPA ocasión. Fernando el Católico, 29. Garaje.

VESPA 13.500. Marcelo Usera, 105.

HARLEY 9,15 barata. 284947.

SCOOTER baratísima. San Vicente, 46.

GRAN VIA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

ROCK HUDSON, EL IDOLO DEL CINE AMERICANO, VUELVE a las PANTALLAS ESPAÑOLAS



SOLO ARROJÁNDOSE EN LOS BRAZOS DEL HOMBRE QUE LA ODIABA PODIA RECUPERAR EL CARÍO DE SU HIJA

Hoy como Ayer



ROCK HUDSON · CORNELL BORCHERS · GEORGE SANDERS

COLOR POR TECHNICOLOR

DIPECTOR: JERRY HOPPER

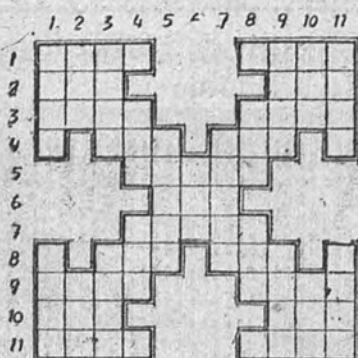
LA HISTORIA DE LA ESPOSA A QUIEN LOS CELOS INFUNDADOS DEL MARIDO HACEN VIVIR LA MAS AMARGA TRAGEDIA

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1. Antigua región y ciudad de la Etiopía. Plural de letra.—2. Cierta juego. Nombre de mujer.—3. Isla de Estonia en el mar Báltico. Paraíso.—4. Vocal. Cierta animal. Nombre de mujer. Punto cardinal.—5. Célebre fabulista griego.—6. Médico y naturalista español nacido en Santiago en 1850.—7. Insignia de los oficiales de Infantería, plural.—8. Símbolo químico. Yunque de platero. Cierta animal. Símbolo químico.—9. Ciudad de Italia. Cierta instrumento musical.—10. Quinto hijo de Jacob. Número.—11. Ala desplumada. Cierta flor.

Verticales.—1. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. El no ser.—2. Altar. Río de Rusia.—3. Rema. Acierto.—4. Vocal. Al revés, duración de lo eterno. Fluido. Símbolo químico.—5. Villa de la provincia de Orense.—6. Al revés, embrollo.—7. Al revés, villa de la provincia de Alicante.—8. Punto cardinal. Duración de lo eterno. Gracia. Símbolo químico.—9. Ensenada. Lecho de las aves.—10. Nombre de letra. Prenda militar.—11. Saludable. Fruto seco.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. M.—2. Rin.—3. Marín.—4. Gomosos.—5. Sacan. Voz.—6. Tonel. Talar.—7. Sat. Poder.—8. Revocar.—9. Solad.—10. Sor.—11. S.

Verticales.—1. T.—2. Sos.—3. Ganar.—4. Mocetes.—5. Ramal. Vos.—6. Miron. Polos.—7. Nis. Tocar.—8. Novedad.—9. Soler.—10. Zar.—11. R.

FLOR DE AZAHAR

SIMBOLO DE FELICIDAD

Bodas — Banquetes — Homenajes
Los mejores salones
El mejor servicio
Cafetería — Restaurante

FLOR DE AZAHAR

ALCALA, 141 Presupuesto gratis

PROGRAMAS

«IRMA LA DULCE»
El espectáculo musical que triunfa en Europa! Estreno. Viernes noche. Maravillas.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA MARIO ROSSI
Hoy, 11.30 mañana: «Sinfonía el Milagro», Haydn; «Concerto orquestal», Petras; «Tercera», Brahms. Localidades principal, 8 pesetas.

VIRGINIA DE MATOS
Reaparece con «Irma la dulce». Viernes noche. Maravillas.

ORQUESTA NACIONAL MARIO ROSSI. PALACIO MUSICA
Viernes, 6.45 tarde. «Matrimonio por engaño», Cimarosa; «Cuarta», Schubert; «Cuadros», Mussorgsky.

MIGUEL MIHURA
Estrena su versión española de «Irma la dulce» el viernes noche en el Maravillas.

PULGARCITO Y LOS PLATILLOS VOLANTES
Espera a todos los niños esta tarde en el teatro de la Comedia. ¡Grandioso éxito infantil!

«IRMA LA DULCE»
Virginia de Matos, con Juan Carlos Thorry, Pastor Serrador, Ballet Jrmas, Modelos, Conjunto electrónico Isl Fabra, Coros. Director musical: maestro Eugenio M. Marco. Coreografía de Juan Tena. Dirección: Emilio Burgos. Figuras: Leo Anchóriz. Viernes noche, estreno. Maravillas.

TEATRO NACIONAL DE CAMARA
Dirección Modesto Higuera. Martes, 11 noche. Teatro María Guerrero. Segunda representación de **LA PIEL DE NUESTROS DIENTES**
de Thornton Wilder. Versión Antonio de Cabo. Colaboración de Ana Mariscal. Invitaciones: Teatro María Guerrero.

ALCAZAR.—(Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: Tócame, Roque (divertidísimo).

BEATRIZ.—7.15 y 11.15: La fierecilla domada. (Maravillosa interpretación de A. Gadé y F. Fernán Gómez.) ¡Dos horas de alegría! Último día.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Lola Flores, con Luna y Guitarras (de Rafael de León y maestro Quiroga).

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7 y 11: Tres gigantescas funciones. Circuitos Carcellé presenta su nueva grandiosa Compañía Internacional de Circo y Píer. Leotaris Troupe (Aguilas Humanas). Teo Van Lingen con sus feroces leones. Les 7 Celles. Irmas Samartins. Familia Denis Rosaire. Les Avelinos. Troupe Bello Miss Carmen. Emilio Díaz and Johnny. Trio Vitals, Les Valentos. Miss Kubler con Mr. Charles y sus chimpancés inteligentes. Lerin con sus tozudos de la risa. Señorita Aida con sus 15 perritos pelineos, etcétera. Gigantesco espectáculo de gran circo (despachase para tres días).

COMEDIA.—Compañía de Comedia Adolfo Marsillach. María Amparo Soler Leal. 7 y 11: George y Margaret, de Gerald Savory, adaptación de Javier Regas. (Divertidísima.)

COMEDIA.—(Compañía Fantasia.) 4.15: Pulgarcito y los platillos volantes (de López Ripalda, protagonista Josefina Rizo.) ¡Grandioso éxito infantil!

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.)—7, 11: La televisión (Especialidad en cretonas), de Fernández de Sevilla y Alfayate.

ESLAVA.—(311964.) 7, 11: Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Los martes, noche, descanso.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director José Tamayo. 7 y 11: Don Juan Tenorio, de José Zorrilla, en su versión original durante la época del Emperador Carlos V. Con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia.

FUENCARRAL.—7 y 11: Tranquillino y Esmeralda en Telemania, con Anakaona, Agustín Irusta. ¡La revista más divertida! Localidades con tres días.

GOYA.—(253217.) 7 y 11: María Asquerino, José María Roderio y colaboración: Carlos Casaravilla: Elena Ossorio (historia de un gran amor). Luis Escobar.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: Huracán sobre el Caine, 120 representaciones triunfales. Por necesidades de programación, últimos días.

LARA.—7, 11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente (de Arthur Miller).

LATINA.—(Revistas Antonio Garisa, Mari Begoña, con Paquito Cano.) 7, 11: Bésame con música.

MADRID.—(215694.) 7, 11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio. (4 últimas semanas.)

MARAVILLAS.—7, 11: La novia ya tiene rey (Rafael Farina, Marisol Reyes, José Toledano, ballet español). Extraordinario éxito. Tolerado. Hoy, despedida.

MARIA GUERRERO.—(Tel. 317694.) A las 7 y a las 11 Gran éxito de la comedia original de Claudio de la Torre: La caña de pescar. Dirección del autor. Último día.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la superdivette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía. Despachase localidades sin aumento.

RECOLETOS.—4.30: Infantil guífol de Maese Villarejo, Gorgorito contra los piratas.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo. 16. 269878.) 7 y 11: 360 y 361 representaciones de Los tres etcéteras de don Simón, de Pemán. Compañía titular Hoy, último día.

REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Peña.) 7, 11: Juicio contra un sinvergüenza (de Alfonso Paso).

ZARZUELA.—(Dirección Lola Rodri. guez Aragón.) 7, 11: Marina. Apto menores. Tarde: Conchita Domínguez, Alfredo Kraus, Antonio Campó, Ramón Alonso. Noche: Ana María Olaria, Rafael Lagares, Antonio Campó, Jorge Algorta y actuación Mariemma, Orquesta Sinfónica, Director Estela. Coros, director Pere-

ra. Ballet, dirección, Mariemma. Dirección escénica: Luis Escobar. Último día de Kraus.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Congreso en Sevilla, El conquistador de Mongolia.

ARGUELLES.—Continúa 5: El hombre de las mil caras (James Cagney). Cinemascope.

AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Ana dice sí (Analia Gadé, Fernando Fernández Gómez). Color y filmascope.

AYALA.—4: La última vez que vi París y Todos pueden matarme.

BARCELONA.—4.30, 7, 11: El hombre de las mil caras (James Cagney). Cinemascope. 2.ª semana.

BENLILURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4.30, 7, 11: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

CALLAO.—4.30, 7, 11: Nacida en marzo (Jacqueline Sassard, Gabrielle Ferzetti).

CAPITOL.—4.30, 7, 11: Sueños de oro (Lola Flores). Cinemascope, eastmancolor.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 239106. Quevedo.) 4.15, 7, 11: El hombre de las mil caras (James Cagney).

CARRETAS.—10 mañana: El expreso de Andalucía y El bandido.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: La obra maestra del humor. Rufufú (I Soli. ti Ignati). Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totó, Renato Salvatori, Carla Gravina, Claudia Cardinale.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continúa: Todos somos necesarios. Los carnets del Mayor Thompson.

CHUECA.—4: Villa Alegre, Tu hijo debe nacer (technicolor).

FIGARO.—4: Compañeros de fatigas (Aldo Fabrizi, De Filippo). El presidio (Barta Barry, Gila). Tolerada.

GONG.—Continúa 5: El archiduque y la costurera (Agfacolor).

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: El médico de Stalingrado (O. E. Hasse, Eva Bartok).

IBIZA.—4: Tres chicas con suerte. Tu hijo debe nacer (ambas technicolor).

IDEAL.—Continúa 3: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Villa Alegre (Pepe Malrena, Maria Piazzai). Tu hijo debe nacer (Marga López, Enrique Rambal; eastmancolor).

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4.30, 7, 11: Al otro lado del puente (Rod Stelger, María Landi).

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

MAGALLANES.—4: Villa Alegre y Tu hijo debe nacer.

MARVI.—(Cartagena. 89 semiesquina avenida Argentina.)—4.15, 7, 11: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 3.30: La vuelta al mundo en ochenta días (Cantinflas). Cine. mascope, technicolor. Tolerada. 4.ª semana.

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: Saeta del ruisenior y Mi mujer es doctor.



ORAA.—(250235.) 4: La guerra empieza en Cuba. Tu hijo debe nacer (ambas technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 11: El príncipe y la corista (Laurance Olivier, Marilyn Monroe). Technicolor. 4.ª semana.

PAZ.—4.15, 7, 11: Los fanáticos (Pierre Fresnay).

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos. 79. 238618.) Reformado. Continúa 4: Tormento. Aquellos tiempos del cuple.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: El archiduque y la costurera (Agfacolor).

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: El archiduque y la costurera (Agfacolor).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. Tirma, 5 pistolas.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Los misterios de París (Frank Villard, Yvette Lebon; ferranilcolor).

RIALTO.—4.30, 7, 11: Los clarines del miedo (Francisco Rabal, Rogelia Madrid, Manuel Luna) Eastmancolor.

SAN CARLOS.—3.30, 6.30, 10: Intriga en el escenario (Manolo Morán). Fabricante de campeones (Bob Hope, Mickey Rooney). Tolerado.

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: El hombre de las mil caras (James Cagney, Dorothy Malone). Cinemascope.

SOL.—10 mañana: La cárcel de cristal. La condesa tiene un secreto. Technicolor.

TIVOLI.—4.30, 7, 11: La promesa (technicolor; Camaron Mitchell). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4.15, 7, 11: El hombre de las mil caras (James Cagney, Dorothy Malone) Cinemascope.

CLUB BELLAS ARTES.—Tardes festivas, domingos, selectos bailes amenizados por orquestas.

EL BIOMBO CHINO (Music-Hall-Cha-ya).—Isabel la Católica, 6. Teléfono 485081. Próxima inauguración.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Azcarate II-Alberro; Prat II-Sala Solozábal-Aguirrebengoa; Murguía III-Oroz I. Antes otro a pala.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, tres y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Al. berto Aguilera, esquina Gaztambide.

RIVER CLUB.—Leganitos, 41 (plaza España). Exito sin precedentes de sus orquestas y atracciones con Lina Bermejo y su espectacular ballet.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones con ballet Pepita Jiménez y Little John.

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)
PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

- 8.—«¡Buenos días!»: prólogo musical a la jornada festiva.
- 10.30 «Melodías para todos».
- 11.30 «Así canta el mundo»: la expresión lírica de otros pueblos.
- 11.45 Peticiones de discos de los abonados al «Club de oyentes».
- 12.30 «Música del aniversario» dedicada a quienes se hallen de fiesta.
- 13.45 «¡Hola, amigos!»
- 14.10 Retransmisión de la «Última hora de la actualidad» y del «Diario hablado» de Radio Nacional.
- 14.45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 15.10 «Cartas desde el micrófono», por Rafael Torres Padial.
- 15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.
- 16.15 «Domingo deportivo español», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División, transmitidas directamente desde los campos de juego.
- 19.30 «Para bailar siempre es hora».
- 21.40 «Recorriendo España».
- 22.—Conexión con Radio Nacional.
- 22.15 «Hoy canta para ti».
- 22.20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata.
- 22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 23.—«Music-Hall».
- 23.30 «Teatro en el espacio».
- 1.—Cierre de la emisión.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal. 1. Pasa. portes rápidos familias numerosas, penales, legalizaciones.

CARNERO. Puerta del Sol. 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciad. dos, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pel. nas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XIII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 224462.

PONS. Escuela automovil. ista. Lagasca 133. 364206.

ESCUELA Automovilística

Salmantina. Conde Peñalver, 24. Tel. 354102.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

MUEBLES, cuadros antigüedades, alfombras, testamentarias, liquidaciones comerciales. Sancho, 279255.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, gta, impotencia, filmosia. (9.266.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarea

ENSEÑANZAS

ALEMAN, grupos, 31.33.01.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma desca. 80 perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 62. Luca. Tana, 2.

MUEBLES seminuevos. ba-

ratisimos. Espíritu Santo, 24.

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88 (8.893).

VERIFICANSE tasaciones alhajas, ropas, objetos diversos a efectos oficiales o privados en oficinas centrales Monte. Piedad. Descalzas, 1. Teléfono 212917. Expedición documentos valoración.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

VENDO máquina. puma. Teléfono 333353. REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

GREGUERIAS

Jardinero con unas grandes tijeras en la mano: sastre de jardín.

Las aprietan tanto los pendientes como si el maestro las hubiese tirado de las orejas.

Conejo: la taquicardia del campo.

Las calas nos exigen que seamos elegantes.

Esperamos el alba porque en ella mueren todos los pecados de la noche.

Gran detective: encontró todas las plumas del crimen.

Los trenes son la penitencia obligatoria de cada día.

El primer trueno no tiene rayo. Sólo es el aviso.

El oro no quiere mejor compañía que la arena, porque es limpia y libre de ambiciones.

Las pestañas se hicieron para defenderse del mal de ojo.

Los botones flojos son llanto de botones.

Lo único ideal que alguna vez se encuentra en la vida es una vidriera de colores.

Y el barco tocaba su trompa como si no le dejasen avanzar los autos.

Algún regalo hay que llevarle a la Luna. Un gabán de armiño, por ejemplo.

La mujer completamente vestida de nylon vive como en una pecera.

Era esa hora de las cuatro de la madrugada en la que en las cocinas duermen hasta los huevos.

Si vais a la felicidad llevad sombrilla.

Como los besos son recíprocos quedan devueltos siempre.

Ahora las mujeres llevan en vez de bolsillo el cofre del tesoro, en el que va su dote, su ajuar y su engaño.

Nadie está esperando que le crezca un lirio azul en la cabeza. Yo sí.

En la madrugada de todo el mundo aparecen abandonadas en la calle ametralladoras arrepentidas.

La nieve quiere que rompamos con la familia.

La desesperación de los hilos de

araña que vuelan en la primavera es que no encuentran cometas.

Al avestruz no le interesan las conferencias. Sólo le interesan las distancias.

¿Podríamos guardar la paciencia en el refrigerador?

Aquel día le sonaban mal todas las herraduras a la máquina de escribir.

Radio: la voz de los tejados entra en las casas.

En la catedral está la peluca de los siglos.

El mayor suplicio del político es encontrar un empleo para una foca.

Como decía aquella dama: «El campo está bien, pero arruga mucho.»

Tenia venas con retraso de trenes.

El ajo se administra bien porque tiene cabeza.

Se rompió el espejo y se convirtió en dragón de largos colmillos.

Rico del Brasil: mandaba incrustar esmeraldas a las mariposas que entraban en su jardín.

Yo no creo en ningún amor como no haya llegado a la silla de ruedas.

Romper una fotografía es como si la hubiese partido un rayo.

La trompeta se encuentra con la luz y la salen roeles de luz y música.

Las vacas son bizcas al revés, bizcas hacia las sienes.

Hay mujeres que toman el sorbete como si estuviesen saboreando un hombre en helado.

El estofado es el torso de los tallarines.

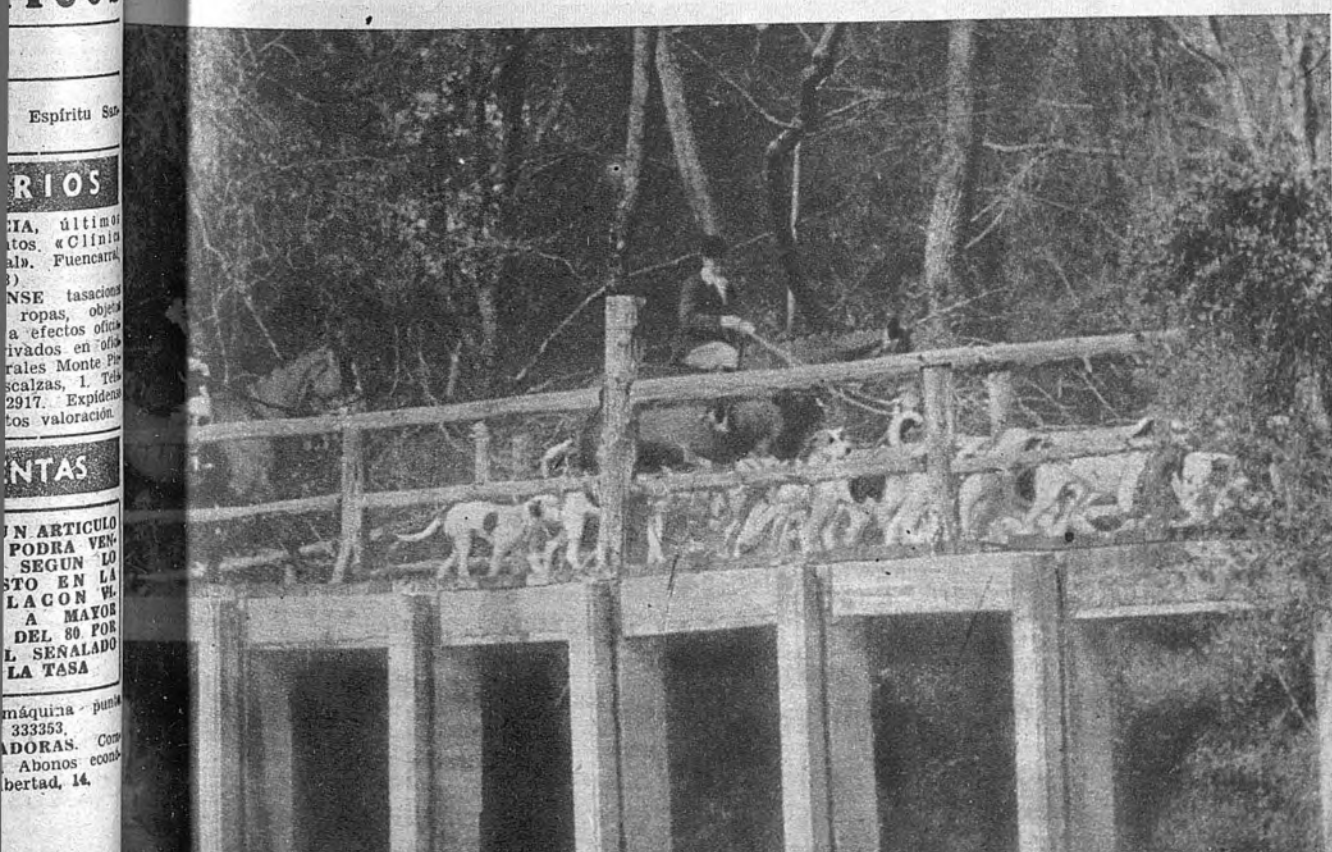
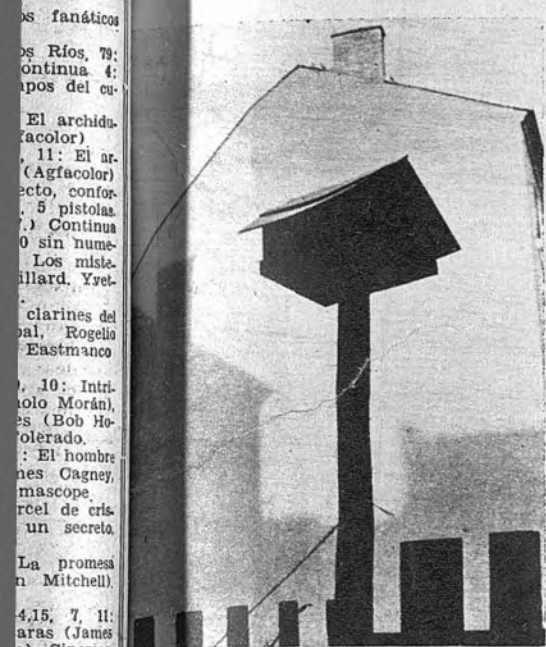
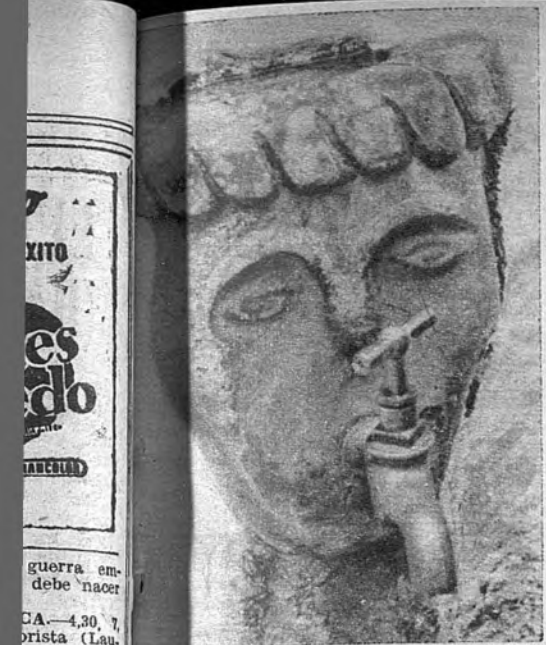
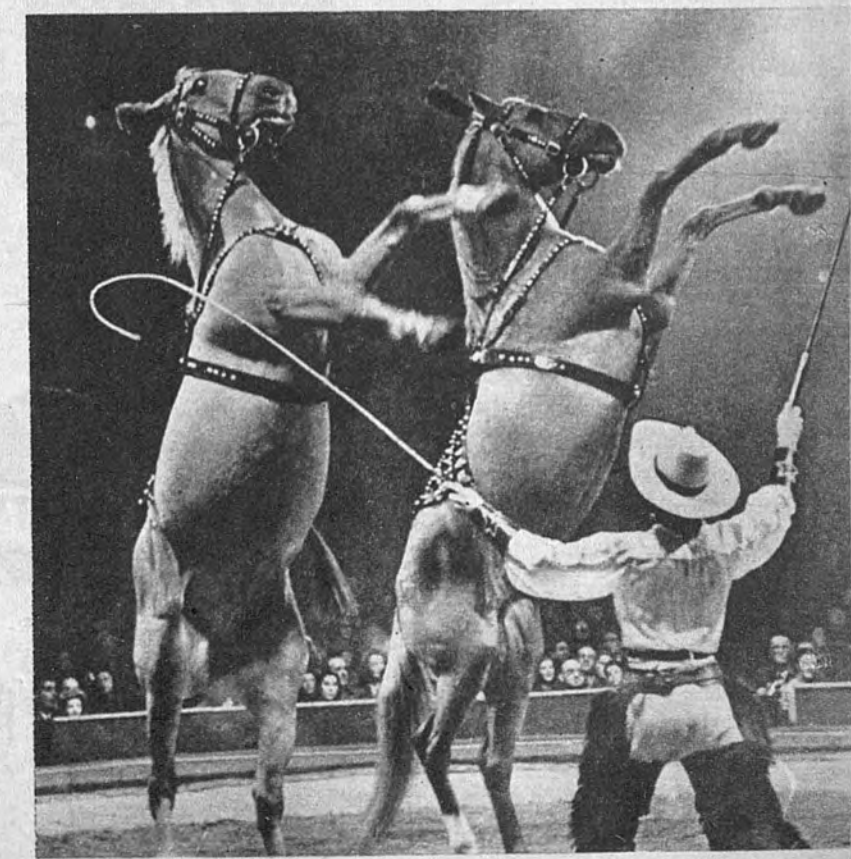
Nerviosismo de la ciudad: no poder abrir el paquetito de azúcar para el café.

Sauce: árbol con cadenas de final de fiesta.

Se pierde la civilización como el agua del baño cuando se quita el tapón.

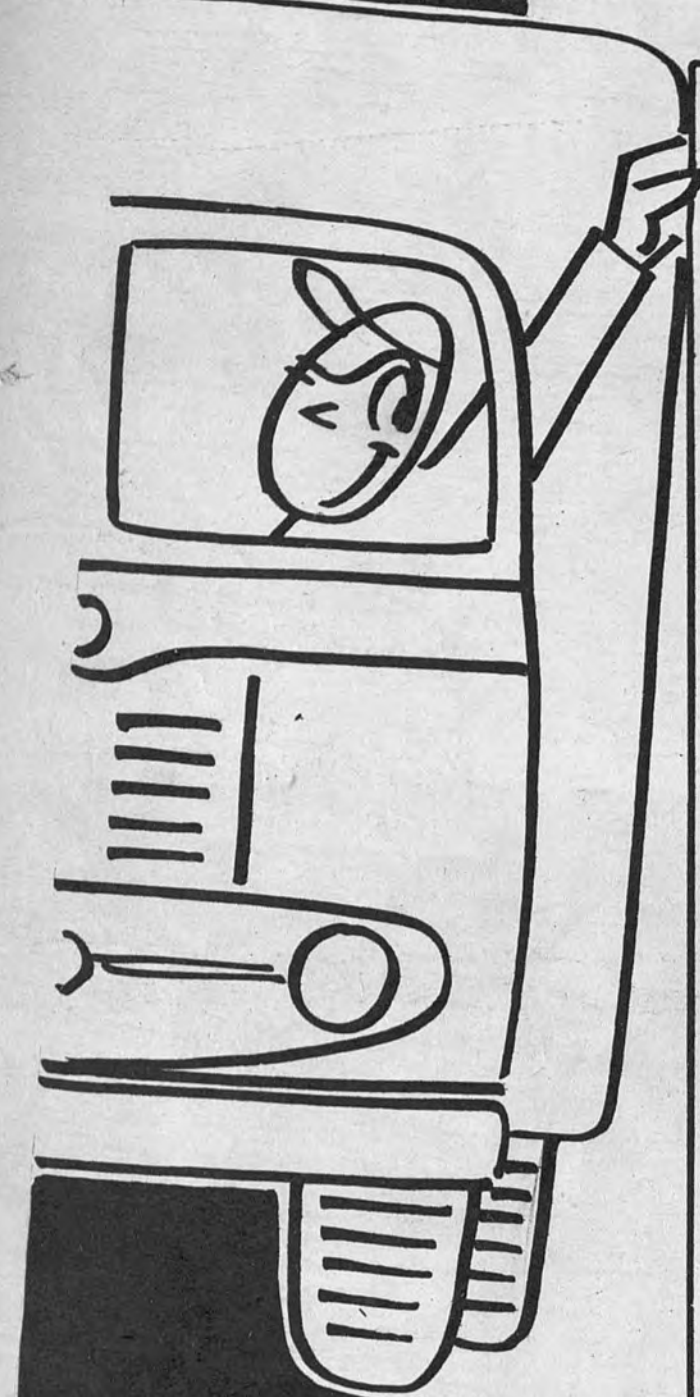
Las estrellas de América son más nuevas porque no han sido gastadas por tantas miradas como las del Viejo Mundo.

RAMON GÓMEZ de la Serna



XITO
es
do
guerra em-
debe nacer
CA.-4.30. y
orista (Lau-
Monroe),
os fanáticos
os Ríos, 79:
continua 4:
pos del cu-
El archidu-
acolor)
11: El ar-
(Agrafcolor)
ecto, confor-
5 pistolas.
) Continua
0 sin nume-
Los misle-
illard, Yrel-
clarines del
pal, Rogelio
Eastmanco
10: Intri-
olo Morán,
es (Bob Ho-
olerado.
El hombre
nes Oagney,
mascope,
rcel de cris-
un secreto.
La promesa
n Mitchell).
4.15. 7. 11:
aras (James
e) Cinemas
Tardes fes-
bailes ame-
(Musie-Hall-
colica, 6. Te-
a inaugura-
OS. - 5.15:
Prat II-Sala
Murgula
a pala.
RID. - Hoy
tarde, ca.
tobuses: Al-
na Gaztam.
s. 41 (plaza
cedentes de
ones con Li-
acuar ballet
orquestas y
Pepita Jimé-
FICOS
Espíritu Sab
RIOS
CIA, último
atos «Cinéma
al». Puencan-
)
NSE tasaciones
ropas, objetos
a efectos oficia-
ivados en oficia-
rales Monte Pe-
scalzas, 1. Te-
2917. Expendio
tos valoración.
NTAS
N ARTICULO
PODRA VEN-
SEGUN LO
STO EN LA
LACION W-
A MAYOR
DEL 80 POR
L SEÑALADO
LA TASA
máquina - puna
333353.
ADORAS. Com-
Abonos econ-
bertad, 14.

con toda garantía



Las más prestigiosas empresas de transportes también utilizan para sus camiones de gran carga los aceites españoles

Estos lubricantes son distribuidos por CAMPSA mediante agentes vendedores, sin restricción alguna ni sujeción a cupos

PREMIUM

HEAVY DUTY

CS

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELLO

FUNDADA EN 1905
FERNANDO GIL STAUFFER

EMPRESA DE TRANSPORTES Y MUDANZAS
GUARDAMUEBLES AGENCIA DE TRANSPORTES EMBALAJES TRANSPORTE PESADO

AV. MENENDEZ PELAYO 3
ALCALA 20 (TEATRO ALCAZAR)



TELEFONO 263636 LINEAS
DIRECCION TELEGRAFICA STAUFFER

TRANSPORTES INTERNACIONALES
MADRID

INTERNATIONAL AIR TRANSPORT ASSOCIATION

SUCURSAL EN
TANGER
AV. DE ESPAÑA, 112 bis
TELEFONO 5435

AGENCIA DE



TRANSPORTES
AEREOS

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELLO
General Pardiñas, 55
Madrid

DEPARTAMENTO DE...
24618 27 OCT 1958
ENTRADA

Madrid, 27 Octubre 1958

Ref. FG/mog

Muy Sres. míos:

Al contar con un buen número de camiones de diferentes cargas y motores, sometidos, todos ellos, a un continuo y fuerte trabajo, recorriendo todas las carreteras españolas, tanto en llano como en las cimas de los más elevados puertos, con elementos de maquinaria de extraordinario peso y volumen, he procurado siempre el mejor suministro de aceites lubricantes que garanticen una larga vida a los motores sin la menor preocupación de avería.

Consecuente con ello, he procurado dotar a los motores del más acreditado aceite y, sinceramente, ante la propaganda por Vds. realizada y las referencias obtenidas, me he decidido a ensayar sus aceites CS, Premium y HD, pero sólo paulatinamente, empezando por un coche, y ante los magníficos resultados obtenidos, hoy, toda mi flota de camiones de gasolina y Diesel, utiliza los aceites CS, con la más perfecta lubricación, y puedo asegurarlo, con la garantía de las más acreditadas marcas, ante la experiencia adquirida.

Les felicito, por tanto, por la magnífica calidad de sus productos y, por mi parte, les autorizo para que de esta carta puedan hacer el uso que estimen oportuno.

Con mi consideración y saludos más atentos,

MIEMBRO DE



FEDERATION INTERNATIONALE
DES DEMENAGEURS INTERNA

CORRESPONSABLE

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELLO
REGISTRO GENERAL
038349 27 OCT 1958
ENTRADA

FERNANDO GIL STAUFFER

Director
TRANSPORTES

EN TODAS LAS CIUDADES IMPORTANTES DE ESPAÑA Y DEL MUNDO

Comprueben el doble precinto CS CAMPSA