



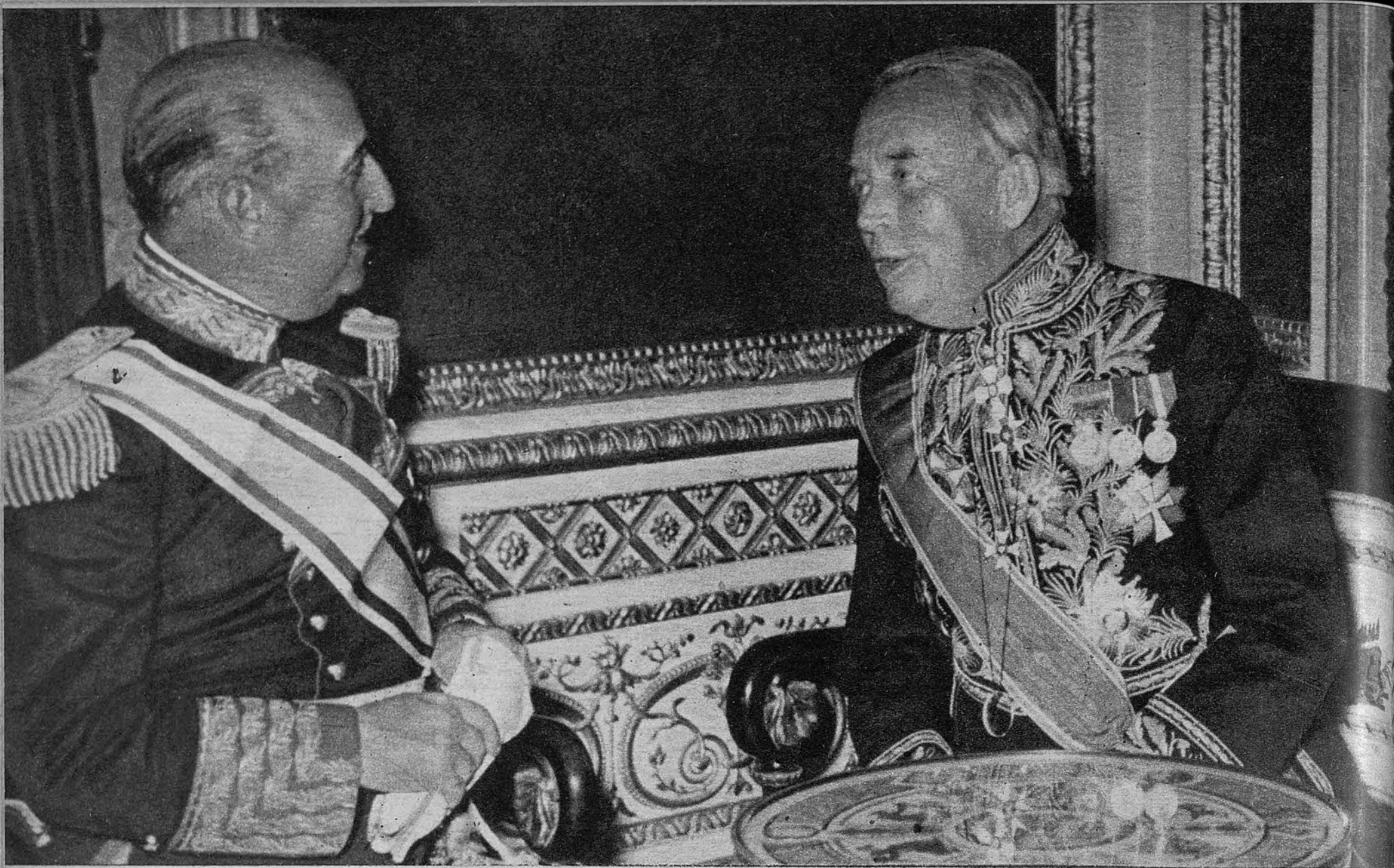
Arriba

Madrid, viernes 14 de noviembre de 1946



LUCES DE LA CIUDAD

Como una anticipación de las tradicionales iluminaciones de la Navidad, en unas largas visperas, la ciudad alemana de Essen celebra ya la Semana de la Luz. Cien mil bombillas distribuidas por sus calles representan en esquema motivos de ayer y de hoy



CARTAS CREDENCIALES.—Irán y Noruega han enviado a nuestro país sendos embajadores extraordinarios y plenipotenciarios, que en la mañana de ayer presentaron a Su Excelencia el Jefe del Estado sus cartas credenciales, con el ceremonial acostumbrado. Las fotografías que les ofrecemos recogen dos momentos de



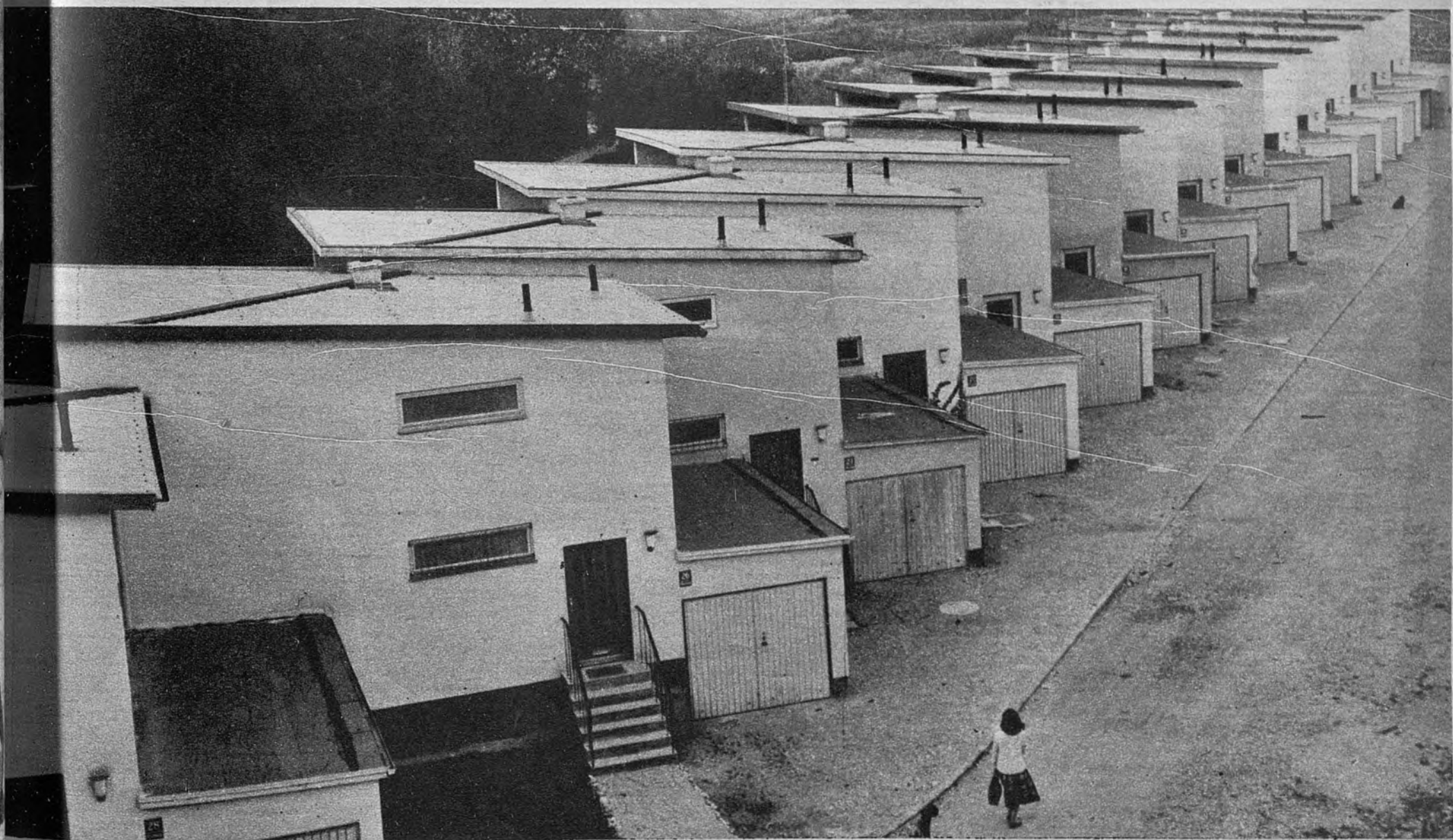
TRES MIL PALABRAS POR MINUTO.—He aquí el más rápido teletipo del mundo, utilizado por el Ejército norteamericano. Escribe tres mil palabras por minuto y es una especie de cohete mecánico. — (Fotografía de Cifra.)



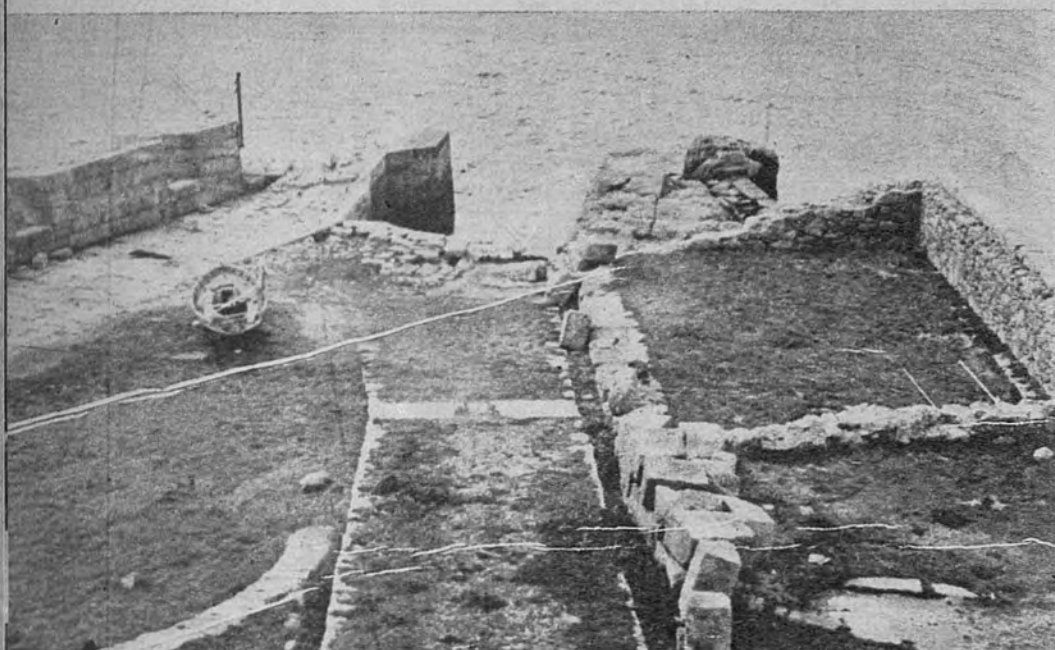
CHIPRE, CAMPO DE GUERRA.—En Nicosia los paisanos ingleses hacen entrenamientos de tiro, bajo la vigilancia de los oficiales. Es un pin pan pum aparentemente trágico, detrás del cual hay imaginarias víctimas. — (Fotografías de Fiel.)



la audiencia. En la que reproducimos a la derecha, el embajador del Irán, señor Ibrahim Zand, y en la de la izquierda, el de Noruega, señor Rolf Otto Andord, conversando con el Generalísimo Franco, en el transcurso de la ceremonia diplomática verificada en el Palacio de Oriente. — (Fotografías de Contreras.)



MODERNA SOLANA, EN MUNICH.—Para aprovechar al máximo las calorías de los rayos solares y caldear así las viviendas por un procedimiento económico han sido proyectadas en Munich estas casas, cada una de las cuales consta además de su calefacción natural, de un garaje. Cada vivienda vale para una familia. Como nuestros lectores pueden ver en este caso, la fría geometría cubista ha sido calculada con un fin totalmente utilitario. — (Fotografía de Fiél.)



EL CASTILLO DE SAN ANTON, ISLA INTERNACIONAL

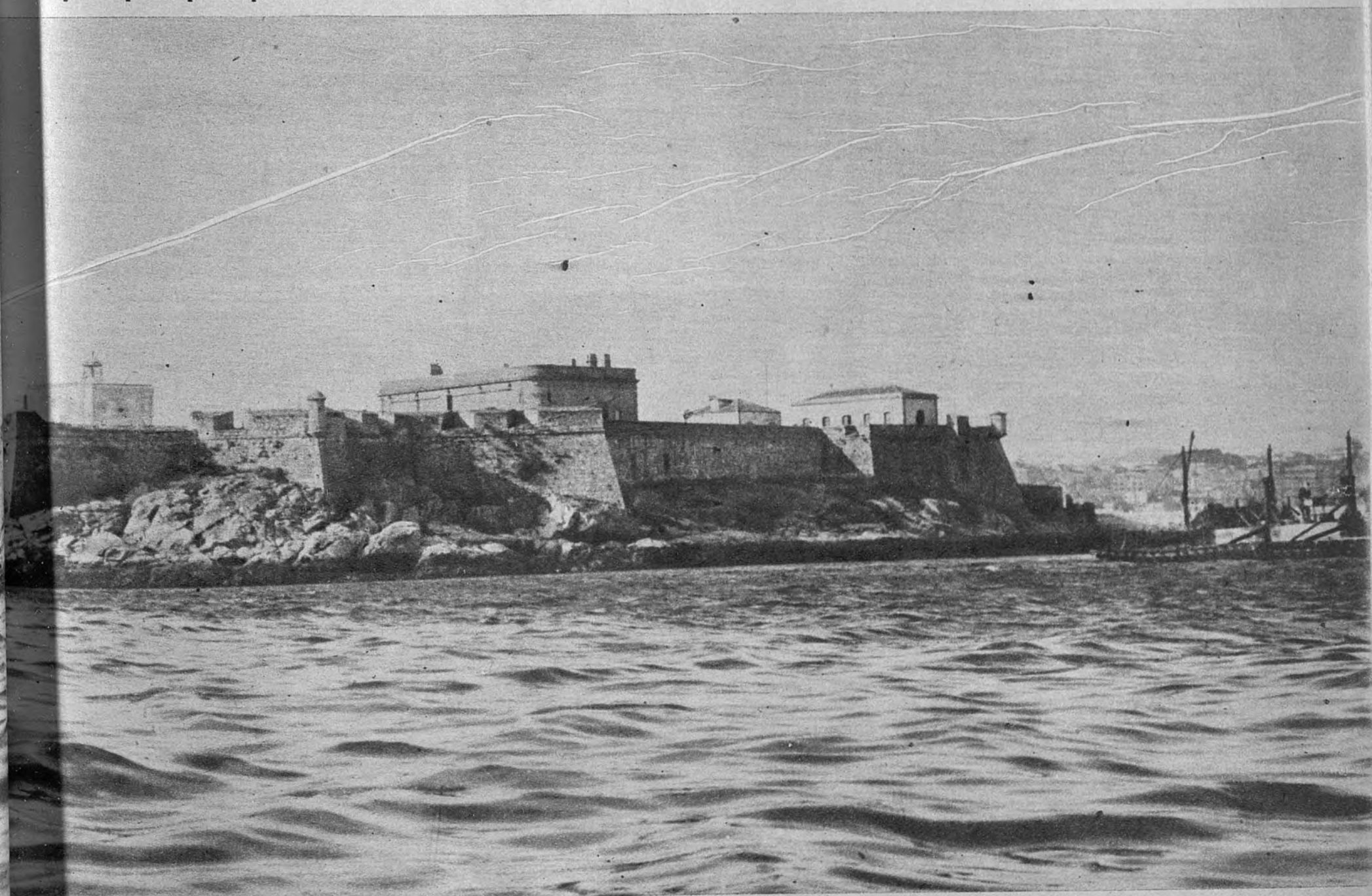
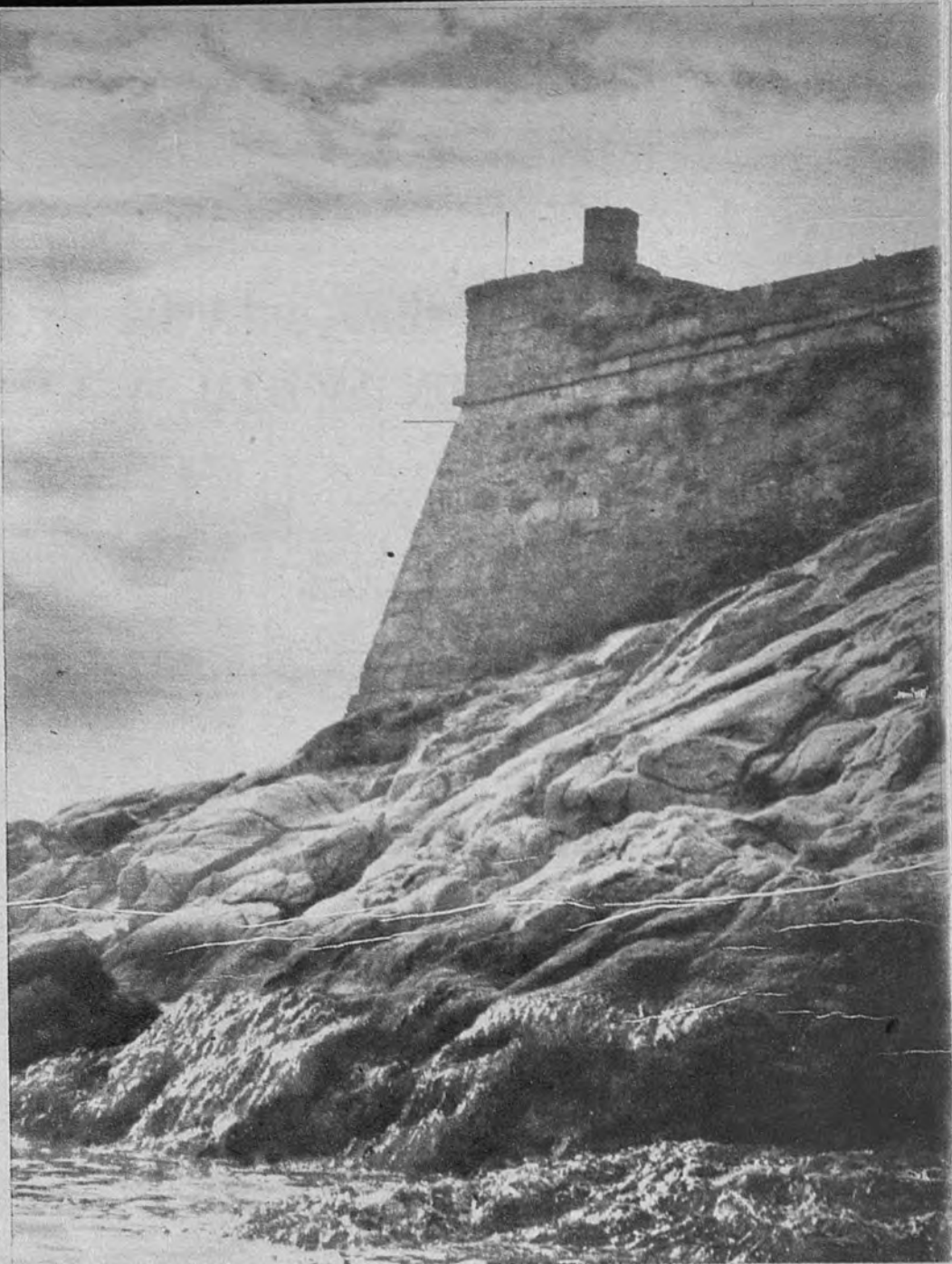
LA CORUÑA. (De nuestro corresponsal.) — Continuaremos llamándole isla, pese a que los hombres han hecho un pasillo que une el Castillo de San Antón y la isla sobre la que se asienta, con tierra firme, a la altura del Parrote. Y se lo llamaremos más adelante, cuando sea rellenado el trozo de mar que separa al Castillo del dique de abrigo, para formar el muelle de las Animas.

Pues bien, el Castillo de San Antón, con su correspondiente isla ha pasado a propiedad del Municipio coruñés, que ha pagado por él a la autoridad militar medio millón de pesetas y ha cedido en permuta algunos terrenos en donde hay instalaciones castrenses. El Castillo de San Antón pasa ahora, pues, a la autoridad civil y será convertido, principalmente, en una especie de isla internacional. La idea es que allí se instale una taberna de puerto, con todo su sabor y un restaurante especial, en el que las tripulaciones de los barcos de todos los países que nos visiten se encuentren un poco como en una prolongación de su propia tierra. Para ello figurará en un mástil de honor la bandera española y en otros los pabellones de las nacionalidades correspondientes a los navíos surtos en puerto.

El Castillo de San Antón es un viejo baluarte, "hecho a prueba de bomba", pues sus paredes tienen dos metros de espesor. Su capacidad se puede apreciar por la que tenía co-

mo instalación militar. En él había cuartel para 65 hombres de Infantería y 20 de Artillería; almacén de pólvora y pabellones para oficiales y cirujano; ocho casamatas; casas del gobernador, capilla y casa del capellán, etc. Estas obras datan de 1779, si bien el Castillo es más antiguo. Como referencias históricas se tienen las siguientes: en 1386 llegó a La Coruña la escuadra inglesa del duque de Lancaster y penetró en la ciudad sin resistencia, después de apresar seis galeras en el puerto; pero en la Ciudad Vieja, que defendía Pérez de Andrade, no pudieron entrar. Se supone que ya esta defensa se hizo desde el Castillo. Pero la que sí se conoce con fijeza es la de 1589, cuando el asedio de Drake. En esta ocasión, los del Castillo se defendieron tenazmente y desde sus murallas fué cañoneada la flota enemiga.

También se proyecta convertir el Castillo en Museo Histórico de la ciudad, en sus aspectos Naval y de Guerra. Las gentes de María Pita, la presencia de sir John Moore, las intemperancias del pirata Drake; la utilización de nuestro puerto por Carlos V para embarcar con destino a Alemania, en donde sería coronado Emperador; la celebración en la ciudad de las Cortes de La Coruña, en tiempos del mismo Rey; las hazañas de Elviña y muchos otros singulares hechos, han de tener feliz reflejo en estos Museos. También se hará el Museo de Pesca y un importante acuario. —BORGONOVO.



«AVECREM COCTEL»:

UN ORIGINAL "INVENTO" DE PERICO CHICOTE

NINI MARSHALL HIZO GALA DE SU INGENIO Y DE SU ARTE EN UNA EMISION ESPECIAL, Y GALLINA BLANCA OBTUVO UN NUEVO EXITO

FORMULA PARA CUATRO TAZAS

Unos trocitos de hielo

Una pastilla de Avecrem disuelta previamente en agua

Media copa de So'era

Una yema de huevo

(Agítese en coctelera) y sírvase en taza

Esta es la fórmula del nuevo y revolucionario "Avecrem Cóctel", que nuestro primer "barman", Perico Chicote, ha inventado y hace el número 733 de su producción.

Realmente al Avecrem vamos a tener que llamarle "el caldo mágico", porque con él se puede hacer de todo. Hasta ahora creíamos que con él sólo podían hacerse platos de sopa o emplearse como condimento de las comidas. Después, a fuerza de oír la cancioncilla "Avecrem es nutritivo, Avecrem aperitivo, Avecrem... la, la, la, la..." —que ya se ha hecho sintonía casi nacional—, nos dimos cuenta de que, en efecto, como aperitivo también resultaba bien. Pero lo que nunca pudimos pensar es que se pudiese conseguir un cóctel tan delicioso con el caldito en cuestión.

¿Quieren ustedes hacer una apuesta sobre lo rápidamente que se va a popularizar el "Avecrem Cóctel"? Seguro que sí. Y es que yo no sé qué tendrá esa firma, Gallina Blanca, que producto que lanza, producto que "cuaja". Sí, ya sé que están ustedes pensando lo mismo que he pensado yo muchas veces: la publicidad. Claro, así, cualquiera. Vendiendo como venden pueden permitirse esos lujos. Además es que Gallina Blanca hace su publicidad con "tranquilidad". Porque no necesita mejorar su calidad, ya que su calidad fué irremediable desde el principio. Cuando Avecrem salió al mercado, lo hizo con toda su calidad íntegra.

El caso es que Gallina Blanca sigue siendo un "caso" en eso de la popularidad, en eso de la publicidad y en eso de vender Avecrem, porque, y dicho sea de paso... para hacer todas esas cosas hay que vender mucho Avecrem, pero que mucho.

Está visto que estos señores hacen todo a lo grande. "¡Porque se pueden!", dirán ellos. Y anteayer, en Radio Madrid, esa emisora en que hasta los micrófonos huelen a Avecrem, hubo una fiesta con Nini Marshall de protagonista y en el simpático ambiente que creó el exquisito cóctel de Perico Chicote. Fueron dos horas francamente agradables.

El "Avecrem Cóctel" preparó "la situación", y luego, la gracia personalísima y el ingenio indiscutible de esa artista que ha triunfado en la radio y la TV americanas, pusieron el resto.

Anteayer, con Nini Marshall rió todo el mundo y todo el mundo estaba contento y animado. Estuvo espléndida, y sus personajes, a la altura de la original velada. "Cándida", "La Niña Jovita", "Lupe", todos, en fin, hicieron las delicias del público que abarrotaba materialmente los Estudios de Radio Madrid.

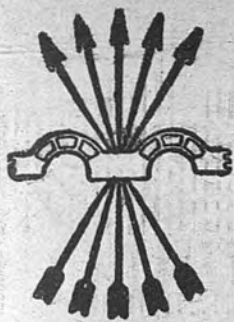
Las táticas del "Avecrem Cóctel", primero, y el general regocijo, después, pusieron una nota auténticamente simpática, de "buen gusto" y cordialidad.

El público comentaba: "¡Lo que no sea capaz de dar esta Gallina...!" Y es verdad. Nunca pierde la ocasión de agradar, de interesar y de "sorprender" al público. Es un mérito como otro cualquiera, ¿no creen?

El éxito fué redondo en cuanto a colaboración. Luisa Fernanda Martí, esa extraordinaria locutora que cuando dice "Avecrem" sabe muchísimo mejor. José Luis Pécker, el más eficaz colaborador de Nini Marshall; Fernando Vega, estupendo; en fin, los compañeros de la Prensa que "captaron" la "noticia" del formidable invento de Perico Chicote.

Ahora no queda más remedio que pensar, ¿qué otra nueva sorpresa nos tendrá reservada Gallina Blanca y "su Avecrem"...





Arriba

Núm. 8.110.—II época.—Madrid, viernes 14 de noviembre de 1958

CONSTITUCION DEL PATRONATO NACIONAL DE LA CASA-PRISION "JOSE ANTONIO"

ALICANTE. — El Vicesecretario General del Movimiento, camarada Alfredo Jiménez Millas, presidió la reunión de la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento para estudiar la constitución del Patronato Nacional de la Casa-Prisión "José Antonio". El citado Patronato velará por la conservación de los lugares donde el Fundador pasó los últimos momentos de su vida.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

GRAN CONFUSION POLITICA EN LA ARGENTINA

- SE ANUNCIA Y LUEGO SE DESMIENTE UN COMLOT MILITAR
- AMETRALLADORAS EN LA CASA ROSADA Y ACUARTELAMIENTO DE FUERZAS
- MILES DE DETENCIONES EN TODA LA NACION
- LOS SINDICATOS PERONISTAS CANCELAN LA ORDEN DE HUELGA

BUENOS AIRES

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Con una velocidad enloquecedora se suceden desde hace veinticuatro horas tantos acontecimientos, que cada pocos minutos registra la crónica un hecho nuevo y lo más sensacional es que la situación de la Argentina hoy es absolutamente la contraria de ayer. Ayer, en efecto, el Gobierno se enfrentaba con una supuesta conspiración peronista. Hoy, el golpe abortado en las últimas horas ha sido en el seno mismo del Gobierno, en su más íntima entraña, y los ayer acusados reaccionaron en el acto contra los «golpistas». Por eso, a las dos de la madrugada se suspendió la huelga comenzada a media noche. Pero para buscar una posible claridad en el fárrago de los sucesos, les haré un resumen cronológico.

En la mañana de ayer estaba el Gobierno preocupado por la huelga petrolífera, que comenzaría en todo el país a media noche, y a la que atribuía una intención sediciosa. Sorprendentemente, a las tres de la tarde, el vicepresidente de la República llamó a su despacho al ministro del Interior, Vitolo. De entre los relatos que cuentan estos decisivos acontecimientos recojo el de «El Nacional», por ser el verdadero órgano de Frondizi y porque en su información insiste varias ocasiones en que sus fuentes son directas y que su relato es el auténtico. El vicepresidente Gómez le dijo al ministro:

— Hay un movimiento militar imposible de parar. La única solución es que Frondizi delegue el mando en mí y yo forme un Gabinete de

coalición nacional en el que estén representados todos los partidos políticos y un general.

Le ofreció a Vitolo seguir en su cartera y también al ministro de Economía, Carril.

A la noticia que solemnemente le daba Gómez replicó Vitolo que él era leal al Presidente y que Gómez debía informar inmediatamente a Frondizi. Así lo hizo el vicepresidente. Se trasladó a la residencia de Olivos y le repitió a Frondizi que el alzamiento militar era un hecho, que los tres ministros militares no mandaban ya en las fuerzas y que el golpe empezaría a las doce de la noche. Frondizi reaccionó vistiéndose y trasladándose a la Casa Rosada, donde convocó a los tres ministros de las Fuerzas Armadas, subsecretarios y altos jefes. Cuando Frondizi les hizo saber la denuncia de Gómez, los representantes del Ejército, de la Armada y de la Aviación la negaron absolutamente y aseguraron al Presidente que todas las fuerzas respondían lealmente a los mandos naturales. Se hizo comparecer entonces al vicepresidente. Insistió Gómez ante ellos. Y entonces, el general Solana Pacheco le pidió que diera los nombres de tales militares conjurados, pero el vicepresidente se negó a hacerlo, diciendo que se lo impedía su honor. Le contestó el ministro de la Guerra que más importante que su honor era el de la patria. Sólo quince minutos estuvo Gómez, y al negarse a dar nombres ni concreciones solicitó permiso para retirarse. Recibido el solemne respaldo de las tres Armas, se retiró Frondizi de la Casa Rosada. En media hora los ministros disponían el acuartelamiento de las fuerzas en todo el país, que se cumplió sin novedad.

EL PARLAMENTO, CONTRA LOS CONJURADOS

Estos acontecimientos tuvieron su principal reflejo en el Parlamento, donde se desconocía la verdadera situación y se creía que estaba el país, de verdad, ante un golpe de Estado. El ambiente llegó a ser, según registran los cronistas, «irrespirable y enloquecedor». Los diputados y los senadores daban sus opiniones: «Gómez encabeza el golpe», «Es preferible ceder ante los obreros y no ante los "gorilas"». El ambiente parlamentario era, pues, furiosamente adverso al supuesto golpe, produciendo una evolución de 180 grados en la posición de la víspera, cuando se afrontaba con el Estado de sitio la amenaza peronista. Durante toda la noche han deliberado diputados y senadores y el Comité Central del partido frondizista. Los diputados acordaron, a las siete y media de la mañana, exigir la renuncia del vicepresidente. Los senadores lo habían decidido antes. También el partido. Pero cuando los deliberantes fueron a ver a Gómez, éste se negó a la renuncia que le pedían diciendo que lo pensaría. En las primeras horas de esta tarde—veinticuatro horas después de la iniciación de este proceso—está reunido el Presidente, en su residencia, con ambos bloques parlamentarios. No se sabe dónde está Gómez, que salió en las primeras horas de la mañana en automóvil. Pero puede decirse que ya no es vicepresidente de la República, cualquiera sea su decisión. Si no dimite, le exonerarán. Cuando estoy escribiendo esto me llega la noticia de que Gómez anuncia que dará una nota a la Prensa. Pero queda en el ambiente—y es lo que ahora se discute en una jornada febril, en la que nadie se ha acostado en el mundo político y periodístico—una gravísima realidad. Indudablemente, cuando ayer por la tarde Gómez llamaba al Ministro y luego iba a ver a Frondizi y les anunciaba el

golpe, este proyecto existía. Falta saber quiénes lo encabezaban o intentaban, aunque está claro que ha fallado, puesto que pasaron las doce de la noche, señaladas por el vicepresidente. Quizá

haya influido mucho en ello, aparte del descubrimiento prematuro y su decidido enfrentamiento por Frondizi y la actitud leal de los ministros de las Fuerzas Armadas, la reacción de los

huelguistas peronistas, que habían creado en la víspera una crítica situación, y que ante la noticia del golpe «gorila» se reunieron en el Sindicato petrolero.

(Continúa en la pág. 10.)

TELEGRAMA DEL MUNDO

HISPANOAMERICA. — Veintitrés rebeldes cubanos han sido muertos por las fuerzas gubernamentales. Se afirma que entre los muertos figura un hermano del jefe rebelde Fidel Castro. En total, en veinticuatro horas, los rebeldes han sufrido, según las tropas gubernamentales, 40 muertos.

Continúa la confusión política en la Argentina. El Ejército ocupa posiciones en las calles de Buenos Aires.

FRANCIA. — De Gaulle ha reunido a los cerebros militares de la V República. Las más diversas hipótesis circulan en torno a la conversación, que es rigurosamente secreta.

UNESCO. — España ha recomendado varias candidaturas para la Dirección de la Unesco.

NUEVA YORK. — El Embajador español, señor Arellano, ha sido invitado de honor de los tabaqueros de Tampa en una reunión que éstos han celebrado. Nuestro embajador recordó en su discurso los lazos que unen a España y a los Estados Unidos.

AMENAZA DE LOS COMUNISTAS ALEMANES A OCCIDENTE

“LA OCUPACION DEL BERLIN OCCIDENTAL PUEDE DAR LUGAR A LA TERCERA GUERRA MUNDIAL”

No es probable, sin embargo, que los rojos se decidan a imponer un nuevo bloqueo a la capital

BERLIN. — Los comunistas de Alemania oriental han advertido a los aliados occidentales que su ocupación del Berlín occidental puede dar lugar a la tercera guerra mundial.

Hermann Matern, presidente adjunto del Parlamento de la zona comunista de Alemania, ha declarado que “es necesario poner de relieve de una manera clara que mientras las tropas de las potencias occidentales continúan en Berlín existe un peligro inmediato de provocar una tercera guerra mundial”.

Su declaración ha sido publicada en el órgano oficial del partido comunista alemán “Neues Deutschland”.

No obstante, pese a los temores que se habían manifestado ante el peligro de que los comunistas establecieran un nuevo bloqueo de Berlín, parece que esta medida no se llevará a efecto, puesto que el jefe del Gobierno comunista alemán, Otto Grotewohl, parece haber descartado esta posibilidad en sus últimas manifestaciones.

Tres mil jóvenes berlineses asaltan el Palacio de los Deportes

BERLIN. — Cerca de tres mil berlineses anticomunistas, enfurecidos por las constantes amenazas de bloqueo de los dirigentes rojos, han irrumpido en la zona oriental con el ánimo de impedir unas elecciones que habían de celebrarse allí.

Los asaltantes, en su mayoría jóvenes, aparecieron frente al Palacio de los Deportes gritando: «¡Abajo los comunistas!». La Policía tuvo que enviar una fuerza de quinientos hombres para hacer frente a los manifestantes. Esta fuerza, especializada en la disolución de manifestaciones, hizo uso de sus porras sin contemplaciones para alejar a la muchedumbre, particular-

mente a unas doscientas personas que apedreaban frenéticamente el edificio.

La Prensa soviética secunda la campaña anti-occidental

ESTOCOLMO. — La petición de que se ponga fin a la ocupación de Berlín por las cuatro potencias y que la ciudad pase a ser la capital de Alemania oriental está ganando terreno en la Prensa soviética.

Los más importantes periódicos rusos publican el memorándum alemán oriental en que se acusa a Berlín de ser un centro de subversión contra “el campo democrático”. El periódico “Konsomol, skaya Pravda” dedica una página entera al tema, publicando supuestas cartas de berlineses manifestando su alegría por la posición de Krustchev. (Efe.)

La China de Mao, naturalmente, apoya las pretensiones rusas

TOKIO. — La China comunista ha declarado su total apoyo a la demanda rusa para que sean retiradas las tropas norteamericanas, británicas y francesas de los sectores occidentales de Berlín.

Un comentario publicado por la agencia oficial Nueva China afirma que “toda la ciudad de Berlín es parte integrante de la República Democrática Alemana, es decir, del territorio comunista de Alemania”.

“Las potencias occidentales —agrega la agencia— han incumplido las bases legales de la ocupación del Berlín occidental, fijadas en el Acuerdo de Potsdam.” (Efe.)

EL PROBLEMA DE LA ENERGIA

Ha sido solicitado oficialmente el permiso reglamentario para la construcción de una central nuclear de energía eléctrica en la provincia de Burgos. La noticia, por su importancia, requiere una puntual atención.

Uno de los índices más expresivos del desarrollo económico experimentado por España en los últimos quince años hemos de buscarlo en el considerable aumento del consumo nacional de energía. En el sector de la energía eléctrica, concretamente, hemos llegado a una producción anual de 15.000 millones de kilovatios. Sin embargo, el consumo por habitante es de 411 kilovatios-hora, frente a los 1.846 de Inglaterra, la nación europea de más elevado nivel de consumo energético.

Si se presume una natural evolución de nuestro desarrollo económico, una vez resuelta favorablemente la actual coyuntura, habrá de preverse una aceleración en el consumo de energía. El Consejo Económico Sindical Nacional estima que la actual demanda de energía eléctrica de 15.000 millones de kilovatios podrá incrementarse a 24.000 millones en el año 62, a 39.000 millones en el año 67 y a 62.000 millones en el año 72. Se ha calculado que las reservas hidroeléctricas explotables en España oscilan, según los varios estudios realizados, entre los 32.000 y los 45.000 millones de kilovatios anuales. Si bien la adecuada explotación de otras fuentes de energía tradicionales puede introducir variaciones en las previsiones citadas, lo cierto es que no puede ser descuidada la cuestión de utilizar los noúsimos recursos de la energía nuclear. De todas formas, a partir de este momento debe ser considerada en los programas de producción energética la eventualidad del paso por España del gasoducto Sahara-Francia. A este respecto posee un alto valor informativo el dato de que el gas natural representa el 18 por 100 del consumo total de energía en Italia.

De una forma u otra, la necesidad de atender a la instalación de establecimientos nucleares en España es evidente, como lo es también la preocupación del Estado en este sentido. Nadie debe desconocer, sin embargo, que el problema de la utilización de la energía atómica para la producción eléctrica es muy complejo y delicado. Hay, sobre todo, la evidencia de que una acción de este tipo, que requiere una formidable capacidad inversora, no puede ser dejada al arbitrio de iniciativas inconexas. Acaso en ningún otro sector aparezca tan claramente la necesidad de un riguroso y sistemático plan nacional y de una sólida disciplina de programación y desarrollo. No sólo se trata de adoptar, con carácter de generalidad, una técnica determinada y apropiada a las necesidades nacionales. Hay toda otra serie de factores que exigen unidad de acción y de proyecto. Hasta el momento no pueden hacerse objeciones con suficiente peso específico al criterio, objetivamente sostenido desde estas páginas, de la conveniencia de ingresar todas las iniciativas en una única empresa nacional nuclear.

Un grupo de novelistas franceses ha recibido el nombre de "la escuela de la mirada". En "Los Papeles" he hecho referencia a ellos y al sentido literario de esa denominación. Pero aquí quiero referirme a otra cosa. Se trata de invitar a un ejercicio de esa acción humana que es el mirar: hay que saber mirar, hay que aprender a mirar. Sé que es una de las enseñanzas de Ortega, y recuerdo cómo Julián Marías me hablaba constantemente de ello en ocasión de haber coincidido en una visita a París. Pero esta enseñanza tiene que ser viva, y que caiga

sobre todo, sí, completemos la frase: sobre todo lo divino y lo humano. Casi diría, utilizando esa vía ficticia tan fecunda de San Ignacio, que hay que mirar lo humano como si fuese divino y lo divino como si fuese humano. Hay que mirar con humildad y con expectación. En cada momento puede surgir lo que de pronto nos emocione y nos haga auténticos. Todo puede ser misterioso y milagroso, decía don Miguel de Unamuno; y el escritor tiene que estar en una tensión de todo su ser, esperando, esperando siempre. A veces lo más humilde, lo que menos se puede suponer, da sentido e impregna hondamente el recuerdo. ¿Por qué tengo yo grabada la evocación de una vieja ciega de ojos clarísimos que daba vueltas a un viejo arstón en uno de los arcos de la calle de Tivoli? Mi escaso conocimiento de París me autorizaba a tener otras impresiones más fuertes; sin embargo, esa no se borra. ¿Por qué me persiguen unas manos enlazadas de un altorrelieve del Louvre que representa la definitiva despedida de Orfeo y Euridice? ¿Por qué me acompaña la expresión del viejo alfarero de Totana que me enseñó a manejar la rueda? Sí; claro está, y la fuerte impresión de un mar de nubes pasando por el puerto de Pajares. Pero todo puede ser igual.

Suelo reunir después de cada viaje mis pobres adquisiciones: no falta la cerámica popular, alguna flauta de caña. Recuerdo aquel viaje por la Aliste zamorana, en pleno invierno, metiéndome con mi buen amigo Emiliano Honorato (uno de esos provinciales de obra trascendental) por pueblos en cuyas calles el brezo tapaba el barro, en búsqueda de la única persona que sabía hacer gaitas. Pero cuando lo encontramos, y eran las siete de la tarde, dormía un justo sueño producido por el seco y estupendo aguardiente de orujo. Me quedé sin gaita. Recuerdo la alegría al encontrar en Ramales de la Victoria unos quesillos de pasiego; el hallazgo de unos esbeltos cantarillos de vino en León; los botijos en forma de toro en Baeza, o los "xiulets" mallorquines regalados por amigos. Hace tiempo evoqué, en un ensayo sobre el Museo del Pueblo, el gusto por esta artesanía

auténtica, por sus formas graciosas, por los hallazgos decorativos, por los vivos colores de las cerámicas. Hay que saber verlos y también acariciarlos. El barro de los botijos rojos pone una alegre frescura en los estíos madrileños, y es grato seguir sus formas recreando el contacto fresco con la pella de barro que va tomando casi mágicamente la forma que los dedos le den.

Pero cada vez los hallazgos son menores. La banalización que está trayendo a la vida española la corriente turística se proyecta también en estas cosas humildes. De Lorca, por ejemplo, ha desaparecido la vieja cerámica, y las decoraciones bellísimas se ven sustituidas por temas andaluces o aurinos. Por otra parte, la llamada artesanía está lanzando extrañas formas modernas, casi exóticas, rostros de negros, o chinos, o malayos, o qué sé yo.

¿Hasta cuándo, Jacinto Alcántara? A este paso las maravillas de nuestros artesanos del barro, las formas cuyo desarrollo puede tener un sentido tan innovador como la imitación a cerámicas extrañas, se quedarán en museos. Las alfarerías desaparecerán o se dedicarán, como las de Aledo o Totana, a fabricar en serie cachirros de cocina. No desconozco empresas de renovación o conservación, llevadas a cabo, como otras tantas hermosas tareas, por las muchachas falangistas. Una obra semejante a la de Coros y Dantas espera.

Y mientras tanto, los que gozamos con mirar seguiremos mirando. La sorpresa está siempre esperando. Digámoslo a nuestros muchachos de la Universidad; que sepan que aun en un mero paseo por el campo hay siempre hallazgos. ¿Por qué no nuestras plantas silvestres? No tenemos muchas guías para ello. A los amigos botánicos, por ejemplo, a Emilio Guinea, le pediría una botánica para aficionados. Una escritora y pintora, Manuela Gallardo, ha dedicado una parte de su actividad a la pintura de esas florecillas de formas y colores bellísimos, de delicados nombres en los que la imaginación ha dejado huella de las leyendas que también han nacido sobre ellas. Hay que suscitarse, sí, el saber científico y ordenado, pero también la raíz humana y vital de él, el saber de curiosidad. Creamos en el saber de salvación, pero éste puede estar en todo, en ese gusto por mirar sin el cual somos menos humanos, sin el cual nos encerramos en la muralla de los tópicos transmitidos como trajes viejos, en el círculo gris de quienes de nada se asombran. Prefiero el boquiabierto, porque puede hablar y sonreír, al boquicerrado. Y se cierra la boca, se enmudece, cuando se cierran los ojos. Por eso hay que saber mirar, hay que ser de la escuela de la mirada.

LA ESCUELA DE LA MIRADA

POR

Manuel Muñoz CORTES



EMPOLLON

—¡Deja esos librotos y a calcular las quinielas del domingo!

CORAZON
del
MUNDO

TRAED CERVEZA!

Las cifras de la feria de la cerveza de Munich son aterradoras: cinco millones de visitantes, tres millones de litros de cerveza consumida, veinte mil vasos robados —bueno, sustraídos como recuerdo— y ochenta personas borrachas, borrachas perdidas, atendidas en los hospitales. Se calcula que cada visitante ha cargado del orden de los seis litros. Esto no está de acuerdo con los números iniciales de este "corazón"; pero hay que tener en cuenta que los niños estaban admitidos y no consumían, y niños, en Alemania, hay para parar un tren.

Ya en otra ocasión en ARRI-BA hice una columna dedicada a la cerveza alemana. Entonces se trataba de una jarra de fantasía que alguien había manufacturado; algo así como el monumento al continente. Hoy se trata del contenido, de la amargura dulce —permítaseme la paradoja—; de la eufórica, trastúcida, frescachona alegría del trasiego al ganache, al estómago, al vientre, a la cabeza; de ese baño interior en que el espíritu no está tan lejos de la materia como pudiera parecer y fisiología saca sobresaliente en cualquier actividad que no requiera ambulaciones.

Nos resulta fantástico a los carpetovetónicos que la cerveza pueda encumbrarse a tan excelsas beatitudes. En el fondo de nuestro ser ibérico alienta un desprecio indulgente hacia los líquidos que requieren consumo en cantidades elevadas para acreditar sus posibilidades. Le damos a la cerveza una categoría aparte, una amistad ocasional, una confianza limitada—con todas las excepciones que se quiera—de la que muchas veces nos gloriamos, de la que pocas veces nos dolimos. Está la cerveza en nuestras preocupaciones—y en España hay buena cerveza—muy ceñida al horario, al aperitivo, al marisco, a la espera. Nadie, que yo sepa, se excede aquí con cerveza hasta el extremo vituperable de la canción, la ese callejera y el bamboleo de la alcoba. En realidad, España sabe de la cerveza sólo unas cuantas de sus disciplinas. Le quedan a la cerveza abundosos conceptos por explicar. Nos pasa en España, con la cerveza lo que nos pasa con la mar: que le damos la espalda, aunque no lo parezca a primera vista.

Las cifras de Munich, los números tremendos de Munich nos dejan por todo ello atónitos. De mí puedo decir que he tratado de imaginarme, en cuanto los he leído, lo que abultan cinco litros, cinco kilos de cerveza. Y mi imaginación me ha dado miedo. Creo que esa cantidad, aproximadamente, es la de la sangre que circula por el cuerpo humano. De donde se deduce que los visitantes de Munich salían de la feria con igual volumen de sangre que de cerveza bailádoles la hora. De donde se saca que eran hombres y mujeres en estado líquido que transitaban a flote de sí mismos. Y luego, ya se sabe, las angustias del regreso a la normalidad.

Ya sé que en Alemania podría escribirse una columna parecida a ésta referida al vino. Ya lo sé. Pero, de todos modos, creo que la cerveza sale perdiendo, como bebida, como estimulante, como símbolo, con esas inundaciones, con esas avenidas, con esos ochenta hombres y mujeres sin hogar recogidos por la Beneficencia pública.

Luis DE DIEGO

NORTEAMERICA PROPONE UN TRATADO PARA LA PROHIBICION DE PRUEBAS ATOMICAS

ESPAÑA RECOMIENDA VARIAS CANDIDATURAS PARA LA DIRECCION DE LA UNESCO

FRAGA IRIBARNE PIDIO A LAS DELEGACIONES QUE APOYASEN A LOS CANDIDATOS IBEROAMERICANOS, FILIPINO Y MARROQUI

PARIS.—El Comité de Candidaturas se reunió ayer mañana para estudiar las candidaturas a los doce cargos vacantes del Consejo Ejecutivo de la Unesco. Las elecciones tendrán lugar en sesión plenaria de la Conferencia.

El profesor Fraga Iribarne hizo una declaración diciendo que es un honor para la Delegación de España dirigirse cordialmente a todas las Delegaciones presentes y rogarles que voten por los candidatos iberoamericanos, entre ellos, el embajador Paulo de Berredo Carneiro (Brasil) y el embajador José Martínez Cobo (Ecuador).

Respecto a la candidatura de Marruecos, representada en la persona de Mohamed el Fasi, el señor Fraga hizo notar que por su historia y tradición "este gran país está vinculado lo mismo al Oriente que al Occidente, y en particular a nuestra cultura hispánica".

FILIPINAS: SIMBOLO DE CONVIVENCIA ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

Añadió: "También queremos recomendar con especialísimo interés la candidatura de la señora Jerónima Pecson, de Filipinas. Estamos en el caso de un país que supone un cruce logrado de culturas y de cooperación internacional. Las Filipinas es un símbolo de la convivencia del Oriente y del Occidente. Allí se anudaron los primeros lazos entre el mundo cristiano y el oriental, y entonces empezaron a ser conocidas por nosotros aquellas culturas originales. Todos conocemos a la señora Pecson, sabemos de su trabajo en el propio Consejo Ejecutivo, en la Comisión Nacional de Filipinas, en las distintas conferencias generales y en otras gestiones muy importantes. Por su experiencia en el Consejo Ejecutivo apoyaremos a la señora Pecson, que es, además, una graciosa mujer. Nos hace falta esta representación del eterno femenino que baja de lo alto, y ella, que alía a la vez la gracia del Oriente y la gracia de la mujer española, puede tener en el seno del Consejo un papel importante."

A continuación intervino el presidente de la Delegación de Chile, embajador Carlos Morla Lynch, para decir que "además de las condiciones de nuestra candidatura, de sus méritos y de sus vinculaciones, llamo la atención para subrayar que Chile nunca ha formado parte del Consejo Ejecutivo y que su candidatura debe ser tenida en cuenta, sobre todo por un motivo de orden geográfico y cultural, al cesar en el Consejo la representación del Uruguay."

"Sin embargo, en nombre de la solidaridad latinoamericana, renunciamos a la candidatura de

Chile en el asiento del Consejo y esperamos que en el futuro se tomará en cuenta a favor nuestro esta actitud que acabamos de adoptar".

SOLIDARIDAD LATINOAMERICANA

Luego habló el delegado de El Salvador, Rodolfo Barón Castro, quien declaró: "Las palabras que los miembros del Comité acaban de escuchar ponen de manifiesto una vez más el espíritu de solidaridad firme entre los países latinoamericanos, que tratan siempre de no presentar problemas acerca de su propia situación dentro del Consejo Ejecutivo. Veinte Estados latinoamericanos formamos parte de la U. N. E. S. C. O., es decir, casi una cuarta parte de los Estados miembros, y disponemos de cinco puestos en el Consejo, lo que está dentro de la justicia distributiva".

Terminó haciendo un elogio del elegido brasileño Carneiro y del ecuatoriano Martínez Cobo, que solicitan la reelección, y del candidato Pedro de Alba, una de las figuras más eminentes de México.

El presidente del Consejo Ejecutivo, doctor G. A. Raadi (Irán), citando como ejemplo la América latina, agradeció la decisión de Chile de retirar su candidatura, lo que facilitará la tarea de la Conferencia. (Efe.)

El borrador del proyecto fué entregado ayer al delegado ruso en la octava reunión de Ginebra

GINEBRA.—Los Estados Unidos, en un nuevo intento para terminar con el estancamiento en las conversaciones de Ginebra, han ofrecido a Rusia un tratado entre Oriente y Occidente sobre la prohibición de las pruebas nucleares y un sistema de control de la misma.

El borrador del acuerdo ha sido entregado a los rusos por el embajador norteamericano, James J. Wadsworth, en la octava reunión oficial de la Conferencia. Después de esto, la Conferencia levantó la sesión hasta el próximo lunes, para que los rusos puedan estudiarlo.

No se han dado a conocer detalles del borrador del Tratado presentado por el delegado estadounidense. (Efe.)

Desacuerdo hasta para confeccionar el orden del día

GINEBRA.—La Conferencia Este-Oeste para impedir los ataques militares por sorpresa fracasó nuevamente ayer en sus negociaciones para conseguir un acuerdo en torno al orden del día. En un comunicado de Prensa publicado después de la tercera reunión, celebrada a puerta cerrada, se revela que durante las conversaciones, que duraron una hora, intervinieron los delegados del Canadá, Polonia y Rumania, que hablaron sobre "el plan de trabajo".

La próxima sesión se celebrará hoy por la mañana, a las diez y media (hora española). (Efe.)

NORTEAMERICA ACEPTARA CIENTIFICOS EXTRANJEROS EN SU PROGRAMA DEL ESPACIO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Los Estados Unidos anuncian estar dispuestos a que científicos extranjeros participen en su programa del espacio exterior para desarrollar una pacífica política espacial bajo los auspicios de las Naciones Unidas.

El embajador norteamericano, Henry Cabot Lodge, presentó en la Comisión Política Principal de la Asamblea General una resolución, respaldada por otros diecinueve países, pidiendo la creación de un grupo de estudio, "formado por unos nueve miembros", para informar el año que viene sobre las posibles medidas a tomar en la Organización Mundial con respecto a un programa para el espacio exterior.

Añadió el embajador norteamericano que los Estados Unidos van a tomar las medidas necesarias para preparar un fructífero programa, sin esperar el acuerdo de las grandes potencias en cuanto al desarme. (Efe.)

DE ESTO VIVE EL PARTIDO COMUNISTA ITALIANO

FINCAS, FABRICAS, CINES Y SALAS DE FIESTA, EXPLOTADAS EN PLAN CAPITALISTA

BOLONIA.—En un número reciente de "Via Emilia"—bisemanario católico editado en Bolonia—se reproduce una amplia y original documentación sobre la fuerza económica del partido comunista italiano en la región. La encuesta ha recogido una serie de informaciones y de datos reveladores y en gran parte ignorados hasta hoy.

"A un total de 6.000 millones de liras—escribe "Via Emilia"—asciende el volumen anual de negocios de la casi 400 cooperativas rojas de la ciudad y provincia de Bolonia. Esta cifra (que a escala regional ha de multi-

plicarse por tres o cuatro) pone al movimiento cooperativo a la cabeza entre los instrumentos económicos legales controlados por el partido comunista en Emilia. Como se traduce, en términos políticos y, sobre todo, financieros el control casi absoluto ejercido por el partido comunista italiano (el cual reserva a los "compañeros" socialistas sólo un pequeño trozo de la rica tarta) es todavía, en gran parte, un problema e investigación especialmente por lo que respecta al mecanismo a través del cual el aparato comunista efectúa los "movimientos" de capitales.

Acercos de los aspectos políticos de la cuestión, el periódico cita la participación de las "cooperativas de consumo del pueblo" en las competencias electorales a favor de las listas de la extrema izquierda y el financiamiento del Círculo de Cultura procomunista por parte de otros entes cooperativos.

La revista recuerda más adelante la importancia económica de la cooperativa Albergo e Mensa, que administra desde 1945 el "buffet" de la estación central (490 millones ingresados en 1955) y otros restaurantes y bares ciudadanos, por lo que se considera que el volumen de negocios asciende globalmente a 1.000 millones.

El tercer organismo es la Cooperativa Fornacida, que pertenece al sector Producción y Trabajo de la Cooperación Roja, del que forman parte más de 700 fincas con más de 50.000 operarios. A este respecto, "Via Emilia" escribe:

"La realización de obras públicas por cuenta de las Administraciones municipales y provinciales representa la actividad dominante de la mayoría de estas fincas, no pocas veces favoritas en las contrataciones, de modo de asegurarse con ellas un trabajo continuado, ampliamente remunerador, cuyos frutos copiosos serán a su tiempo ampliamente retribuidos bajo la forma de contribuciones electorales y otros mil medios. Así se crea un círculo cerrado de intereses, que una estrechamente, aunque no visiblemente, a todos los instrumentos del poder político, administrativo y económico, coordinados por la suprema jerarquía del aparato comunista. A través de esta estructura, el partido comunista italiano no sólo se ha transformado en especulador comercial y financiero, sino también en suministrador de trabajo, del que dependen docenas de millares de familias, por lo cual no es injustificado afirmar que el carnet comunista equivale a la cartilla del pan."

AREILZA, INVITADO DE HONOR EN LA FIESTA DE LOS TABAQUEROS DE TAMPA

NUESTRO EMBAJADOR RECORDO LA AMISTAD Y ALIANZA QUE UNEN A ESPAÑA Y A LOS ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—Por primera vez en la historia de sus conmemoraciones gremiales, los tabaqueros de Tampa solicitaron del embajador de España su presencia y su presidencia para el típico festival del tabaco que celebran anualmente. Con satisfacción ha correspondido don José María de Areilza, aunque el conde de Motrico no fuma. Los tabaqueros de Tampa, ciudad cuna de la mayoría de los cigarrillos puros que consumen los norteamericanos, son en gran parte españoles o de origen español pasado por Cuba, ya que de las 200.000 personas que constituyen el censo de la simpática población de Florida, unos 60.000 tienen sangre, apellidos, idioma y costumbres de España. Desde luego, los dos círculos populares más poderosos de Tampa son: el Club Español y el Centro Asturiano. La industria tabaquera de Tampa nació a fines del siglo XIX, iniciándola un menestral llamado Ybor, por cierto, oriundo de Valencia, quien hizo escuela elaborando manualmente primero, y después a máquina, cigarrillos puros a precio económico, cuyas capases exteriores de tabaco fino se traían de Cuba y las llamadas tripas se formaban con tabaco local.

Aquí, en Estados Unidos, se fuma mucho cigarro puro barato, tanto, que creo fué el Presidente William Mac Kinley quien por 1897 anunció como uno de los postulados de su programa: «Lo que este país necesita es un buen cigarro puro de cinco centavos». Dichosos tiempos... Afortunadamente, la promesa política se cumplió entonces, porque allí estaba, en Tampa, el valenciano Ybor con sus compatriotas y la tradición seguía, pues fueron los españoles quienes, al descubrir América, descubrieron también el tabaco, viéndolo en las islas del Caribe como los indios e indias—ya entonces fumaban las señoras—expelían por boca y narices un humillo azul, producto de la combustión de unas hierbas secas. El hábito del tabaco se propagó rápidamente por Europa, y así estamos casi todos hoy por el mundo fumando más que nunca, aunque siempre pensando en abandonar esa costumbre que los optimistas llaman vicio inocente, y que las modernas in-

vestigaciones médicas señalan como posible causa de alguna terrible dolencia.

Los tabaqueros de Tampa creen, naturalmente, que el cigarro puro es cosa sana y que lo malo es el cigarrillo, no por su tabaco, sino por el papel que lo envuelve... Sea como sea, por ahora, anualmente, el festival del tabaco en Tampa supone una conmemoración popular muy bonita y muy alegre, con desfiles, mascaradas, músicas, cantos, bailes, banquetes...; en fin, una brillante atracción folklórica en el programa turístico de Florida.

Palabras de Areilza

El turismo riega sobre Florida 1000 millones de dólares cada invierno, porque la gente aquí acude a su clima suave buscando, lo mismo que el español Ponce de León para descubrirla, el manantial de la eterna juventud. Ese manantial lo constituyen hoy, con sus 30.000 lagos, sus bosques de pinos y sus playas hermosas, junto al mar Caribe, centenares de lujosos hoteles, casinos, la atracción del juego, deportes placenteros... A todo esto le ponen casi la rúbrica española con el humo de sus cigarrillos los tabaqueros de Tampa, que este año exaltaron la historia y prestigio de España, invitando a nuestro embajador para que presidiese sus conmemoraciones. El señor Areilza, con su simpatía, su talento y su sustanciosa oratoria, trajo a nuestros compatriotas un gran mensaje español, explicándonos lo que ha significado la vida de nuestro país en los últimos veinte años. «Las virtudes tradicionales del español—dijo—son la base de una perfecta formación ciudadana que encaja adecuadamente con la vida política de Estados Unidos, y por eso de la comunidad española de Tampa salen hoy la mayoría de las figuras rectoras de esta magnífica ciudad, que es ya uno de los primeros puertos norteamericanos en tráfico».

El embajador de España tuvo que participar igualmente en varios programas de televisión y dió una conferencia de Prensa glosando la amistad y la alianza militar que unen a España y los Estados Unidos en defensa del mundo libre contra la amenaza comunista.

Francisco LUCIENTES

Rusia pide que se conceda la independencia a Tanganica y Ruanda

NUEVA YORK.—Una petición soviética, en la que se proponía la concesión de la independencia a Tanganica y Ruanda Urumbi en un plazo de cinco años, fué rechazada por el Comité de Fideicomisos anoche.

EL EJERCITO OCUPA POSICIONES EN LAS CALLES DE BUENOS AIRES

UNAS CINCO MIL PERSONAS DETENIDAS POR LA POLICIA FEDERAL

LAS DOS CAMARAS DEL CONGRESO SE HALLAN REUNIDAS EN SESION DE URGENCIA

BUENOS AIRES. (Urgente).—Soldados del Ejército de Tierra han emplazado ametralladoras alrededor de la Casa Rosada, residencia del Presidente de la República, y han ocupado posiciones en todos los puntos estratégicos de la capital a primera hora de ayer, después que el Presidente Frondizi declaró que había sido descubierta una conjura para derribar su Gobierno.

Las dos Cámaras del Congreso argentino han sido convocadas en sesión de urgencia.

Un elevado número de argentinos, posiblemente varios miles, entre ellos destacados dirigentes comunistas, han sido encarcelados en virtud de las normas del estado de sitio, impuesto por el Gobierno para enfrentarse con la amenaza de huelga.

El Gobierno ha anunciado la detención de 250 personas por la Policía federal, pero se tienen informes, procedentes de veintidós ciudades importantes, que han sido detenidas un total de 419 personas, tanto por la Policía federal como local, y es muy probable que otras muchas se encuentren en las cárceles de localidades menores.

En los medios del Congreso se informa que actualmente se hallan detenidas unas 5.000 personas en todo el país. (Efe.)

GRAN CONFUSION POLITICA EN LA ARGENTINA

(Continuación de la pág. 7.)
ro, acordando suspender hasta el lunes la huelga general cuando ya había comenzado.

EPILOGO IMPREVISIBLE

Todo se confabuló contra los golpistas. Por tanto, como en los casos de los enfermos graves, podría decirse de la situación en la Argentina en este momento que dentro de la gravedad ha mejorado notablemente, después de una gravísima crisis nocturna.

Y como nota final recogerá la información que da el órgano oficial frondizista, con la lista del Gabinete que pensaba constituir Gómez. La formaban exactamente las personalidades de la oposición más destacadas por sus furiosos ataques al Presidente: los socialistas Palacios y Ghioldi, el radical Zabala Ortiz y, en resumen, los que representan al sector vencido en las elecciones

del 23 de febrero. Cuando ayer llamó Gómez a Vitolo a su despacho del Senado para darle la sensacional nueva, llegaba de almorzar en casa del socialista Palacios, destacado detractor del Presidente.

Indudablemente, la atmósfera parece más limpia hoy que ayer, pero ante la magnitud de los hechos e incógnitas recientes, hoy, como ayer, hay que declarar que el epílogo es aún imposible de prever.

Félix CENTENO

EL DECIDIDO APOYO DEL EJERCITO OBLIGO A DAR MARCHA ATRAS A LOS SINDICATOS

BUENOS AIRES.—El decidido apoyo del Ejército y los elementos que promovieron la revolución antiperonista al Presidente Arturo Frondizi, ha obligado a los Sindicatos filoperonistas de la industria petrolífera a dar marcha atrás en su conato de "dictadura política". Por de pronto, éstos han aplazado en una semana su gran amenaza, fijada para hoy, de la huelga nacional. Como se sabe, los obreros de la industria petrolífera pretendían la anulación de todos los contratos firmados con las compañías extranjeras para la explotación de los yacimientos nacionales.

El Vicepresidente Alejandro Gómez ha anunciado hoy su intención de dimitir al ser acusado por el presidente del partido radical intransigente de participar en el intento de derribar al Gobierno de Frondizi.

Las ametralladoras han sido retiradas de los balcones de la Casa Rosada, lo cual se interpreta como un signo de confianza del Gobierno de haber superado la actual crisis. (Efe.)

MINISTERIO DEL AIRE DELEGACION REGIONAL J. LIQUIDADORA MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA SUBASTA

Se celebrará en esta Maestranza el día 28 de noviembre actual, a las once y treinta horas, comprendiendo chatarra de aluminio, motores de avión y material vario. Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 8 de noviembre de 1958.—El Capitán Secretario, Francisco Salas de Guzmán.

PINTORESCO INCIDENTE DIPLOMATICO ENTRE INGLATERRA Y CHECOSLOVAQUIA

MACMILLAN DESEO AL EMBAJADOR CHECO QUE VIVIERA "EL TIEMPO SUFICIENTE PARA VER EL CAMBIO DE REGIMEN EN SU PAIS"

El "premier" británico hizo este comentario ante varios representantes

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).

—El embajador de Checoslovaquia en la Gran Bretaña, señor Galuska, se presentó ayer en el Foreign Office con una amarga e inusitada queja. El señor Galuska vino a quejarse en efecto, del primer ministro de Su Majestad, mister Macmillan. Ante mister Lloyd, ministro de Asuntos Exteriores británico, el representante checoslovaco expuso con «vigorosa protesta» que en ocasión de una fiesta de despedida ofrecida el 5 del corriente por el embajador de Suecia en honor del embajador de Noruega, decano del Cuerpo Diplomático, quien después de doce años de residencia londinense, acaba de ser trasladado a Roma, mister Macmillan le hizo a él, ante tres embajadores extranjeros, un número de observaciones que no tiene más remedio que considerar injurias para Checoslovaquia y su representante en la Corte de San Jaime, es decir, el propio señor Galuska.

Concretamente—según aclararon más tarde portavoces checoslovacos—, mister Mac-

millan le había dicho, entre otras cosas, que el sistema político y social en Checoslovaquia no durará mucho, dando curso, a la vez, a su convicción de que la libertad volverá a reinar algún día en dicho país, y a la esperanza de que el señor Galuska viva el tiempo suficiente para poder ver dicho cambio. Estos votos expresados por el primer ministro de Su Majestad no tuvieron, empero, el efecto de agradar al embajador checoslovaco, y ello tanto menos cuanto que también fueron acompañados por otros comentarios, cuyo tenor fué: «No existe libertad alguna en Checoslovaquia... La población no tiene derecho de cri-

ticar a sus autoridades... Checoslovaquia no es un país independiente».

VIGOROSA PROTESTA

A la vez que el señor Galuska expresaba ayer tarde a mister Lloyd su «vigorosa protesta» contra dichos comentarios, también recordó que en una nota reciente el Gobierno de Su Majestad había declarado que el régimen político y económico operante en los países europeos orientales es de la «exclusiva incumbencia» de dichos países. Hecho éste que indujo al embajador checoslovaco a preguntar si la política del Gobierno de Su Majestad con respecto a Checoslovaquia había cambiado.

Mister Lloyd no aceptó la «vigorosa protesta». Es más: mister Lloyd rechazó la «vigorosa protesta» comentando que las observaciones del primer ministro fueron inspiradas por sus recuerdos del difunto Juan Masarik y otras personalidades checoslovacas a quienes había conocido en este país.

Con otras palabras, el ministro de Asuntos Exteriores de Su Majestad no negó que tales comentarios hubieran sido hechos ni manifestó, por cierto, tampoco diplomático dolor ante lo sucedido. Mister Lloyd se limitó a explicar lo que podríamos llamar el origen psicológico de las observaciones de mister Macmillan y sus lejanas raíces en aquellos recuerdos que el «premier» británico aún conserva de su amistad con el antiguo Presidente checoslovaco Masarik.

No diré que mister Lloyd escuchó al señor Galuska como quien oye llover. Pero aventuraré que el impacto de la «vigorosa protesta» no fué mucho mayor del que ahora tienen esas hojas doradas que desde su ventana mister Lloyd ve caer perezosamente desde las altas copas de los árboles del bello parque de San Jaime. Quizá le distrajera incluso tan hermosa contemplación. La verdad: el aspecto otoñal de los parques londinenses es maravilloso: los soberbios árboles se desnudan ahora poco a poco, ruborizados como doncellas, con colores grana y ocre, reflejos de cobre y de oro en las altas mejillas de sus copas, arrojando su desnudez—alarde de pudor—en el fino camisolín de noche hecho de sutil batista de la más fina niebla, con la que el otoño londinense, generoso, envuelve sus enmohecidos cuervos.

Guy BUENO

Los soldados ingleses de Chipre visten "chalecos contra balas"

LONDRES.—Los soldados británicos que realizan misiones particularmente peligrosas en Chipre se hallan provistos de chalecos protectores contra las balas, ha anunciado en la Cámara de los Pares el secretario de Estado para Asuntos Coloniales, lord Perth. (Efe.)

Veinte rebeldes cubanos muertos por las fuerzas del Gobierno

SE ASEGURA QUE HA MUERTO EN COMBATE UN HERMANO DEL JEFE INSURRECTO FIDEL CASTRO

LA HABANA.—El Alto Mando del Ejército cubano informa que veinte rebeldes resultaron muertos cuando las tropas gubernamentales atacaron por sorpresa un campamento de los seguidores de Fidel Castro en Pozo Viejo, en la provincia de Oriente.

VERSIONES CONTRADICTORIAS DE LA LUCHA EN AMBOS BANDOS CONTENDIENTES

Informes no confirmados indican que Raúl Castro, hermano del dirigente rebelde, ha sido muerto en una batalla reciente en el sector rebelde de la isla.

En círculos militares extranjeros se afirma que hay noticias de que Raúl Castro, hace tiempo jefe de una banda rebelde, fué derribado por las balas en una escaramuza en la zona de Santiago.

Entretanto, rebeldes y gubernamentales dan cuenta de sendas victorias en escaramuzas diferentes. La radio rebelde ha informado que los insurrectos controlan una faja de terreno de unos sesenta kilómetros de anchura, entre Santiago y Guantánamo, donde la Marina norteamericana tiene su mayor base en Cuba.

En los comunicados del Gobierno, sin embargo, no se hace mención de la intensa lucha descrita

por los rebeldes. En un informe del Estado Mayor General sólo se citaba una escaramuza cerca de Pozo Viejo. (Efe.)

MAS DE 200 REBELDES MUERTOS EN VEINTICUATRO HORAS

LA HABANA.—Más de doscientos seguidores de Fidel Castro han resultado muertos en las últimas veinticuatro horas en los combates desarrollados en Manzanillo, al este de la provincia de Oriente, según anuncia el Cuartel General del Ejército.

Según el mismo comunicado, los rebeldes han sufrido otras doce bajas en diversos encuentros registrados en Jiguani y Bayamo, también en la provincia de Oriente.

Por otra parte, al ser derribados dos aviones de los rebeldes que transportaban armas, municiones y medicinas murieron ocho personas que iban a bordo.

El comunicado del Ejército cubano da cuenta de que los aviones rebeldes derribados cayeron en las cercanías de Mayarí Arriba, en la provincia de Oriente.

Mientras tanto, una emisora rebelde que transmite desde la sierra de Escambray, provincia de Las Villas, informa que dieciséis soldados gubernamentales han caído en una emboscada tendida cerca de la ciudad de Cienfuegos.

CONCENTRACION NASSERISTA EN LA ZONA DE ASUAN

Algunos diarios romanos temen un movimiento separatista en Sicilia

LA DESERCIÓN DE UN GRUPO DEMOCRISTIANO QUE SE ALIO A DERECHAS Y COMUNISTAS MUEVE A AQUELLOS TEMORES

ROMA

(Por teléfono. Servicio especial). — Mien-

tras todos los partidos cantan victoria por los resultados de las recientes elecciones administrativas en numerosos municipios de Italia, la Prensa sigue ocupándose de la espinosa cuestión siciliana que, como es sabido, consiste en la deserción de un grupo de diputados democristianos, aliándose con los comunistas y con las derechas. Algunos órganos de Prensa consideran ya el peligro de que los comunistas hostiguen a la Junta del disidente democristiano Silvio Milazzo a intentar que la isla se separe políticamente del resto de Italia. Ciertamente si esta Junta representara para los comunistas solamente un instrumento para llegar a las elecciones, si fuera únicamente un medio ideado con la esperanza de debilitar las posiciones electorales del partido de la mayoría en Sicilia, no creemos que los marxistas y leninistas hubieran puesto tanto empeño y entusiasmo en su empresa siciliana. Hace pocos días el órgano del partido comunista, «L'Unità», publicó, con significativa evidencia, una larga entrevista concedida al corresponsal del diario por el presidente de la nueva Junta siciliana, diputado Milazzo. «Milazzo es ya nuestro prisionero», han tenido la osadía de afirmar los comunistas que, como es lógico, han pedido inmediatamente el precio del rescate. Significativo es además el comentario que hacía a dicha entrevista el órgano comunista: «Si la Junta no tiene un color determinado—dice—, tampoco puede ser incolora. Es decir, debe estar caracterizada por actos específicos que le den un significado». «¿Qué actos?», se preguntaba «L'Unità». Y responde con acentos todavía genéricos, que «el pueblo de Sicilia desea la ruptura con la mala política».

Otros diarios de Roma, después de poner en evidencia el juego que se presenta al partido comunista en Sicilia, examinan además el peligro del «separatismo» de la isla. Hacen alusión al Estatuto vigente en la isla, un Estatuto verdaderamente autónomo, donde el presidente de la región es el jefe del Gobierno regional y representa en la región al Gobierno del Estado. O sea, en Sicilia el Gobierno es el. Participa en el Consejo de ministros con rango de ministro y con voto deliberativo en los asuntos que interesan a la región. Además, en virtud del Estatuto, el presidente de la región es también el jefe de la Policía en la isla. La autonomía de Sicilia, si se hubiera cumplido plenamente el Estatuto regional, rayaría en la constitución de un Estado. Pero parte del Estatuto, la más importante, no ha sido desarrollada. Y han sido los sicilianos los que no han querido ponerla en práctica. Los mismos sicilianos, los más celosos y sensibles en cuestión de autonomismo, han impuesto espontánea y libremente límites a sus derechos constitucionales. Pero, ¿qué sicilianos? Precisamente aquellos que son los autores y los fundadores de la autonomía de la isla. Aquellos mismos que se levantaron contra el separatismo y el independentismo y lo rechazaron y lo rechazaron con la autonomía, salvando así la unidad de Italia.

La corriente separatista en Sicilia se manifestó más fuerte que

nunca en los años de la guerra, entre 1941 y 1944. En aquellos años, cuando el separatismo parecía haber vencido ya irremediablemente, se elevó un gran obstáculo en su camino: el grupo de los católicos populares, capitaneado por Albino, en compañía de sus amigos católicos, como Alessi, Mattarella y Restivo, futuros presidentes del Gobierno regional y que son llamados comúnmente «los notables de la isla». Fueron, pues, los mismos sicilianos los que salvaron a Sicilia, autores asimismo de la autonomía regional, pero moderándola a la vez. Aclaremos además que el actual presidente de la Junta regional, Silvio Milazzo, dirigió en 1943 una fracción separatista siciliana.

El diario «Il Tempo», por su parte, concluye hoy su artículo de fondo con la siguiente consideración: «En los últimos años se ha emprendido, llevándolo casi a las últimas consecuencias, un proceso de renovación interior de la Democracia Cristiana y una transformación y un rejuvenecimiento del «aparato» central. Cuando en 1956 se celebraron en Sicilia los Congresos provinciales preparatorios del Congreso de Trento, Albino, Scelba, Alessi y Restivo no tuvieron ni siquiera un delegado. La «Operación Milazzo», que es el primero y el más grave de los equívocos, es muchísimo peor que un «juego» de los comunistas o una ventaja de los comunistas. La «Operación Milazzo» se presenta como un frente autonomista, un «frente» de unidad autonomista, como si la autonomía tuviera necesidad de ser defendida; un frente del que forman parte todas las fuerzas de la isla, excepto las de los dos partidos—Democracia Cristiana y Partido Socialista Democrático—, que tienen en sus manos el Gobierno del Estado».

La pequeña revolución de octubre de Sicilia va perdiendo ya su tono dramático; más el nuevo Gobierno multicolor se presta a numerosas interpretaciones y consideraciones. Ha nacido de una complicada maniobra. Van alineados, bajo la presidencia de un hombre de derechas que militó primero en el Partido Popular y luego en la Democracia Cristiana partidos de ideología diversa y opuesta, en una fórmula nueva que se quiere llamar de normal administración. Aprovechando una pequeña conjura contra métodos organizativos, los partidos de la extrema izquierda han logrado abrir brecha en las filas democristianas, entrando por ese hueco para ocupar posiciones de retaguardia que hasta ayer habría sido inútil soñar. Los comunistas sicilianos no niegan la escasa funcionalidad de este Gobierno regional y lo han declarado abiertamente; pero lo que a ellos les hace falta no es la eficacia de la nueva Junta, sino la posibilidad de presentarse en las elecciones políticas con el mérito de haber roto el monopolio de un partido, con la consiguiente serie de intereses y favoritismos. El error de la Democracia Cristiana se ha convertido en un arma en manos de los partidos de izquierda, un arma de cuyo peligro podrá hablarnos el futuro.

Como verán nuestros lectores, la disidencia democristiana de Sicilia está bastante enredada y no falta, naturalmente, el diablo rojo, que, escondiéndose en el separatismo, aliza leña al fuego de los errores democristianos.

Hernando DE CEBALLOS

“La oferta soviética de ayuda a la gran presa es una victoria sobre los imperialistas”, dijo el Presidente de la R. A. U. en su discurso

EGIPTO Y SUDAN EXAMINARÁN CONJUNTAMENTE SUS PROBLEMAS PENDIENTES

MINYA (Egipto).—El Presidente de la R. A. U., Gamal Abd el Nasser, ha llegado a esta localidad, donde ha pronunciado un importante discurso.

Nasser ha hecho el viaje en tren desde El Cairo para presidir una magna concentración que se celebró en el centro de la región afectada por su proyecto de la presa de Asuán, el ambicioso plan cuyo financiamiento desempeñó un importante papel en la nacionalización del canal de Suez y la subsiguiente política en el Oriente Medio. (Efe.)

La oferta soviética de ayuda, victoria sobre los imperialistas

MINYA (Egipto).—En una alocución dirigida a la muchedumbre que le esperaba en la estación de ferrocarril de esta ciudad, el Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abd el Nasser, ha dicho que la oferta soviética de ayudar a la construcción de la presa de Asuán ha sido una de las más «fulminantes victorias» de la R. A. U. sobre los imperialistas.

El Presidente Nasser estuvo hablando durante cerca de una hora, sin pronunciar ni una sola vez

el nombre del Rey Hussein; pero las repetidas alusiones a los «agentes del imperialismo» eran indudables alusiones al Monarca jordano. Al referirse a dichos «agentes», señaló que el nacionalismo árabe lo había derrotado «y matado» siempre. (Esto ha sido interpretado como una alusión al asesino del Rey Feisal del Iraq, primo del Rey jordano.) Toda la alocución de Nasser ha sido una reiterada alusión al «imperialismo», los «agentes imperialistas» y su «intromisión en los asuntos árabes» (Efe.)

Próximas conversaciones egipciosudan esas en El Cairo

EL CAIRO.—El primer ministro sudanés, Abdullah Jalil, celebrará conversaciones con el Presidente Nasser la semana próxima, en relación con los problemas pendientes entre los dos países, según ha declarado el Presidente del Senado del Sudán, Amin El Sayeb, a un redactor de la agencia Oriente Medio.

El Sayeb, que se encuentra en El Cairo con el ministro sudanés de Comercio, celebrando conversaciones preliminares para dichas negociaciones, manifestó que era muy optimista sobre el resultado plenamente fructífero de la futura entrevista. (Efe.)

MANIFESTACION ANTINASSERISTA EN AMMAN

AMMAN.—Una manifestación anti-Nasser se ha llevado a cabo en las calles de la capital jordana. Los manifestantes, enardecidos y muy exaltados, portaban grandes carteles, en los que se leía: «Gamal Abd el Nasser, esclavo de Moscú», y «Gamal Abd el Moscú». Asimismo llevaban burros en cuyos lomos figuraban letreros con los nombres de los dirigentes de la República Árabe Unida y de la Unión Soviética.

Gran número de manifestantes iban señalando con el índice a los animales, mientras cantaban «Este es usted, Gamal». (Efe.)

JORDANIA NO CONSIDERO NECESARIO EL PERMISO PARA VOLAR SOBRE SIRIA

AMMAN.—«Jordania no considero necesario solicitar de las Naciones Unidas el permiso pertinente para que el Rey Hussein sobrevolará el territorio sirio», ha declarado un portavoz del Gobierno de Amman en unas declaraciones hechas sobre el incidente aéreo siriojordanio.

Pocos días antes de que se produjera el incidente, la Organización de las Naciones Unidas había anunciado que la República Árabe Unida había retirado su interdicción a la aviación comercial jordana de sobrevolar el territorio de la R. A. U. (Efe.)

EN BEIRUT SE IGNORABA LA PRESENCIA DE HUSSEIN EN EL AVION INTERCEPTADO EN DAMASCO

BEIRUT (Libano).—El plan de vuelo presentado en Beirut para el vuelo del Rey Hussein del lunes no indicaba que el Rey iba a bordo, anuncian las autoridades libanesas de la aviación civil. «Por lo demás—añaden—, se ajustaba de lleno a las normas aéreas internacionales».

Indican estas autoridades que no es costumbre pedir la identificación de los pasajeros en un vuelo como el del Rey, para el cual ya se había presentado el plan.

En vista de esta información, la torre del aeropuerto de Beirut no hubiese hecho más preguntas

sobre el avión si éste no hubiese sido detenido en Siria. (Efe.)

NOTA DE LA EMBAJADA DE LA R. A. U.

En relación con una información publicada en la Prensa española sobre el vuelo de S. M. el Rey Hussein de Jordania sobre territorio sirio, esta Embajada estima conveniente señalar a la opinión pública los siguientes puntos:

Primero. El argumento de que «la hora del vuelo y los distintivos del avión real habían sido comunicados a las autoridades de la R. A. U. por medio de la Organi-

zación de las Naciones Unidas» así como la afirmación de que «las autoridades de la O. N. U. habían obtenido de la R. A. U. el compromiso formal de la salvaguardia de S. M. el Rey, que debía viajar en el mencionado avión», quedan in cuestionablemente desmentidas por el propio secretario general de la O. N. U., quien—según un telegrama publicado por toda la Prensa española—manifiesta que «en forma alguna ha sido requerida la mediación de las Naciones Unidas en relación con el vuelo del Rey Hussein sobre Siria».

Segundo. No basta que el día 6 del corriente un comunicado jordano anunciara la fecha del vuelo proyectado por S. M. el Rey Hussein ni que su avión estableciera contacto con el aeropuerto de Damasco al llegar a la frontera siria. Es bien sabido que, según la reglamentación aérea internacional vigente, todo avión militar que intente sobrevolar un territorio extranjero ha de pedir autorización cinco días antes de la fecha del vuelo.

UN EX MINISTRO IRAQUI, CONDENADO A MUERTE

BAGDAD.—El ex ministro de Asuntos Exteriores iraquí Burhanuddin Bachayan ha sido condenado a muerte por un Tribunal militar. Se le ha considerado culpable de conjurar contra Siria. (Efe.)

ISRAEL DENUNCIA ACTIVIDAD DE ESPÍAS DE LA RAU

JERUSALEN (Israel).—Las autoridades israelíes han revelado supuestas actividades de espionaje por parte de agentes de la República Árabe Unida en Israel y han anunciado la detención de más de diez árabes israelíes supuestamente complicados en ellas.

Los Príncipes de Mónaco, a Estados Unidos

EL 4 DE DICIEMBRE PRESIDIRÁN UN “BAILE IMPERIAL” EN EL WALDORF ASTORIA

MONTECARLO.—El Príncipe Raniero y la princesa Grace de Mónaco saldrán por vía aérea, el 22 de noviembre, con dirección a los Estados Unidos, según se anuncia en el Palacio Real.

Un portavoz de Palacio ha declarado que los Príncipes se dirigirán directamente desde Niza a Nueva York y volverán a Mónaco el 19 de diciembre.

Durante su estancia en los Estados Unidos presidirán un “baile imperial” en el hotel Waldorf Astoria, de Nueva York, el 4 de diciembre. (Efe.)

Los médicos de Roma están ultimando el expediente contra Galeazzi-Lisi

EN FECHA PROXIMA SE LE COMUNICARÁ AL INTERESADO LA RESOLUCION QUE SE ADOpte

ROMA.—La Asociación Médica de Roma está dando fin—según se informa hoy— a sus investigaciones sobre la acusación de que el arquiatra profesor Ricardo Galeazzi-Lisi violó las normas deontológicas de su profesión al vender a diversos periódicos y revista detalles de la agonia de Su Santidad Pío XII.

Fuentes allegadas a la Asociación han dicho que la Junta directiva de dicho organismo comunicará su resolución al doctor Galeazzi-Lisi en fecha próxima, aunque por ahora se desconoce todavía cuál va a ser el veredicto.

De acuerdo con su reglamento, la Asociación Médica puede justificar y defender la actitud de Galeazzi-Lisi: Advertirle o censurarlo por su conducta; suspenderle en el ejercicio de la profesión durante un periodo de uno a seis meses o, finalmente, expulsarlo. La expulsión impediría al doctor Galeazzi-Lisi seguir ejerciendo la profesión de médico en Italia. Si la resolución de la Asociación es condenatoria, Galeazzi dispondrá de veinte días para formular el pliego de descargos, bien personalmente o a través de un abogado o representante.

Estas actividades “periodísticas” del que había sido médico personal de Pío XII durante cerca de veinte años son también investigadas por el Ministerio italiano de Justicia. El Gobierno italiano está obligado por el Concordato de Letrán, firmado en el Vaticano en 1929, a castigar las “ofensas e insultos contra el Papa”. La máxima pena que puede imponerse por este hecho son cinco años de prisión. (Efe.)

DE GAULLE REUNE A LOS CEREBROS MILITARES DE LA V REPUBLICA

LA EXPERIENCIA DE DE GAULLE (IV)

EXAMEN DE LAS POSIBILIDADES Y DEL FUTURO DE LOS COMUNISTAS FRANCESES

La opinión de Charles de Gaulle sobre los comunistas franceses, después de la convivencia en el Comité de Argel y en el Gobierno provisional, es clara y conocida: los comunistas franceses son separatistas. En este adjetivo se encuentra De Gaulle de cuerpo entero. Su posición es la de un patriota que en la libertad y en la unidad de su nación, en su independencia y homogeneidad espiritual cifra los más ambiciosos planes políticos. Cuando el general lanzó su famoso epíteto, el partido comunista pretendía ser una colectividad nacional y elaborar, para la propaganda, un «lismo» adaptado al carácter francés. De Gaulle le salió al paso, previniendo a las muchedumbres para que no se dejaran seducir...

El partido comunista no tiene papel importante en las elecciones del 23 de noviembre. Sus ganancias o sus pérdidas, con relación a 1956 y al referéndum, serán un episodio más. Abandonada por todas las fuerzas de izquierda la posibilidad de una coalición que tendría resultados desastrosos para quienes intentaran resucitar al Frente Popular, el partido comunista acude solo a las elecciones, amparando, como de costumbre, a las candidaturas de la Unión Progresista. En la segunda vuelta electoral, allí donde no pueda obtener actas, realizará la astuta maniobra de apoyar a los socialistas, para que sobre éstos recaiga el sambenito de que una parte de sus diputados ha sumado votos comunistas.

Al anunciarse el referéndum, el partido comunista editó «El 18 Brumario de Luis Bonaparte», libro en que se recogen los artículos de Carlos Marx que aparecieron de enero a mayo de 1852 en la revista neoyorquina «The Revolution». La tentación de utilizar los precedentes de Bonaparte y de Mac Mahon era irresistible. Cesarismo, totalitarismo, fascismo, «slogans» lanzados por los adversarios del general, llegaron a conjuntarse con la acusación de monarquismo cauteloso. Dudo de que esas imputaciones respondieran a un aceptable grado de sinceridad por parte de quienes las formularon. Los poderosos medios de información del partido comunista son una positiva realidad, y antes del 28 de septiembre sabía el Comité Ejecutivo cómo De Gaulle había desvanecido las sospechas de cesarismo y totalitarismo.

Puede sostenerse la tesis de que el partido comunista —los hombres que le dirigen y, naturalmente, Moscú— apeteciera un 18 Brumario. Si adoptamos ante el comunismo la posición que podemos denominar con cualquiera de estos títulos: liberal, capitalista, conservadora, para enjuiciarlo, habremos tomado un erróneo punto de partida. Caminaremos entre sombras densas. Lo que para la política y los políticos burgueses constituye una catástrofe, puede ser encajado como un beneficio por los comunistas. Luis Napoleón contaba cuarenta y cuatro años al dar su golpe de Estado; De Gaulle tiene sesenta y ocho. Venía aquél de estirpe imperial y poseía descendencia. De Gaulle no puede perpetuarse si no es con las obras.

Quizá le conviniera al partido comunista, en vez de asumir el papel de permanente opositor en el

nuevo Parlamento, un nuevo 18 Brumario, que liquidara —condición indispensable— a otros partidos y a determinadas organizaciones sindicales. Es decir, la reiteración de la política de Vichy, que, respecto al comunismo, fue precedida por la decisión de Dauladier de colocarle fuera de la ley en 1939.

LA PURGA DEL COMUNISMO FRANCÉS

Si la experiencia De Gaulle se consolida y afronta victoriosamente sus básicos problemas, verá el mundo cómo se procede, por orden de Moscú, a una depuración intensa del partido comunista francés. En los catorce años transcurridos desde 1944, el partido se ha aburguesado y hoy se encuentra en el «impasse», en el callejón sin salida. La fuerza neutralizadora de la sociedad francesa es de tanta fuerza, que el partido se ha visto forzado a adoptar una línea socialdemócrata, singularmente en el juego parlamentario. Sus jefes —Thorez, Ducloux, Monmousseau, Fajon...— han adoptado estilos que no difieren esencialmente, de los que caracterizaban al socialismo guesdista anterior a 1914. El partido ha ido cayendo en la retórica, en la palabrería acremente censurada por Lenin.

«Un partido es más fuerte cuando se purga a sí mismo» —escribió Fernando Lassalle (que no era un marxista íntegro), en 1852, a Carlos Marx—. En el XII Congreso comunista ruso, Stalin, refiriéndose a las purgas de 1921, exclamaba: «Creo que en ocasiones, y con intervalos, debe el conductor, necesariamente, pasar entre las filas del partido con una escoba en la mano».

Sin que en ello exista mengua de su peligrosidad en determinadas coyunturas, el partido comunista empezó a atrofiarse después de 1946. Llevaba tres años respirando las auras del Poder, primero en Argel y luego en París, y su gestión le permitió rebasar los cinco millones de votos en las elecciones parlamentarias. Su apartamiento del Poder convirtió definitivamente en partido gubernamental al socialista, que es más congruente con el carácter francés. Han sido los socialistas quienes se han beneficiado de las innovaciones beneficiosas para el proletariado y las decadentes clases medias, que fueron introducidas por la máxima presión comunista. Una prueba se halla en la escisión sindicalista, que arrebató a los comunistas el pleno dominio sobre los Sindicatos y originó la separación de la obediencia hasta entonces prestada a la Federación Sindical Mundial por los obreros franceses.

Resultado cómico —y también es dramático— juzgar al partido comunista con la mentalidad contable del cacique lugareño: pierde votos, gana votos. ¿Cuándo ha dicho el comunismo que conquistará el Poder por medio de las elecciones parlamentarias, supuestamente inverosímil en cualquier momento ya transcurrido de la historia francesa contemporánea? Su doctrina, sus fines, su organización responden a un principio revolucionario esencial, y en cualquier circunstancia éste se dobla a la decisión de Moscú. Podemos tener la certeza de que la páida y formularía protesta del partido comunista a partir del 13 de mayo ha sido impuesta desde el exterior. Los comunistas habrían provocado la guerra civil, con un millón o con doscientos mil hombres, y habrían sido aplastados, pero habrían cumplido los designios de sus mandos supremos. Su abstención revolucionaria ha respondido a una causa exterior. Lo im-

portante es saber si la orden fue motivada por el conocimiento de una incapacidad revolucionaria del partido francés o por convencencias de la política de la U. R. S. S.

Se encontrará el partido comunista en la oposición permanente y será la minoría maldita del nuevo Parlamento... Pero dispone —si no son modificadas— de las libertades de Prensa, de reunión, de tribuna y de la influencia positiva sobre la Confederación General del Trabajo. Todas ellas le permitirán subsistir, únicamente subsistir.

EL ANTICOMUNISMO DE OBRAS

Albert Sarraut, radical-socialista, declaró un día: «Le comunisme, voilà l'ennemi». Años después, Sarraut era elegido diputado en una candidatura del Frente Popular. Esta es una de las facies de la política parlamentaria, uno de sus signos patológicos, cuando los principios y las conductas se corrompen.

Pero, en 1936 la política francesa era senecta y en ella predominaban, naturalmente, los ancianos. Hoy nos encontramos con el misterio de una juventud numerosa que excede a la que Francia tuvo en cualquier año del siglo XX. El signo político y social de esas muchedumbres juveniles todavía no está dilucidado. ¿Prestará su apoyo a una política vieja o secundará una empresa revolucionaria? ¿Es una mocedad procomunista o está resuelta a secundar una revolución nacional? Si la experiencia De Gaulle dura años, no tardaremos en conocer cuál es una penetración entre los jóvenes, de qué indole son sus resultados.

Le queda al partido comunista su papel de opositor constante y un ámbito de operación sindicalista, flanco débil —hasta ahora— de la empresa del general. No podrá éste dar un paso atrás en lo social, y, al contrario, habrá de avanzar incesantemente.

El nudo de la cuestión consiste en la aceptación o rechazo de los módulos sociales hasta ahora vigentes en la sociedad francesa. Si De Gaulle los admite, soportará una carga muy pesada y embarazosa. Toda la ordenación social francesa actual es fruto de las alianzas gubernamentales con los comunistas y de la presión parlamentaria y sindical de éstos, secundados en ocasiones por los socialistas y las centrales obreras ajenas a la obediencia comunista.

La mayoría parlamentaria tendrá el deber categórico de secundar el anticomunismo de obras que la experiencia De Gaulle comporta en sí misma. Cualquier claudicación en la tarea nacional puede contribuir al desplazamiento pragmático hacia la extrema izquierda política y sindical. El comunismo no tiene prisa, y este principio jamás debe ser olvidado. Es capaz de sacrificar a sus hombres y abordar fases catastróficas y sangrientas sabiendo de antemano que la más terrible inmola-ción puede ser infructuosa. Creo que en Francia, y en el mundo occidental, lo que más importa de la política del general es el anticomunismo de obras, forma decisiva de la neutralización.

Lo peor —y por ahora inconcebible— sería que la mayoría parlamentaria se dedicara al anticomunismo retórico y vano, al estilo del ex presidente del Consejo Albert Sarraut. Ni siquiera las leyes de excepción contra el partido comunista surtirían efecto permanente. El carácter francés tiene singularidades naturales, y la lucha ha de considerarse y atenderse a ellos.

Maximiano GARCIA VENERO

Las hipótesis más diversas circulan en torno a la conversión, rigurosamente secreta

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Una reunión de Gabinete ha tenido lugar bajo la presidencia del general De Gaulle. Participaron, además de los ministros de Asuntos Exteriores y Fuerzas Armadas, el jefe de Estado Mayor Central con sus colegas de Tierra, Mar y Aire, junto al alto comisario de la Energía Atómica. La conversación entre estos importantes personajes duró tres horas.

Lo que acordaron, pocos lo saben. Unos (gaullistas a ultranza), aseguran que el general procedió a preconizar, como en tiempos pasados, una verdadera revolución de método del sistema militar del país: «No es la primera vez que su preclara visión le induce a señalarnos el camino para hacer de Francia una potencia al día. En vísperas de la última guerra —recuerdan—, el entonces teniente coronel De Gaulle llamó la atención de técnicos y profanos con un libro vanguardista titulado «Hacia un Ejército de oficio», a través de cuyas páginas preconizaba reducir los efectivos, aumentando su eficacia y, según las posibilidades de aquella época, proveyendo a las unidades de tanques y acorazados. Ahora, en la época de la energía nuclear, De Gaulle desea un Ejército atómico, con personal y técnicos preparados para el manejo de las nuevas armas».

Contradictores a semejante suposición no faltan: «¿Cómo puede el presidente del Consejo soñar en semejante logro cuando acaba de suspender la construcción de un submarino atómico por falta de energía nuclear? ¿Cómo aspira a la transformación de nuestros organismos defensivos recurriendo a las armas atómicas cuando el propio ministro de las Fuerzas Armadas declaró hace veinticuatro horas que la explosión de la primera bomba atómica francesa no se hará mañana? Y, por último, ¿cómo lanzarse a tamaña aventura cuando una nueva crisis empobrece los arsenales, cuando la Marina tiene que renunciar a indispensables botaduras y la Aviación abandona proyectos por falta de créditos?»

El ignorado destino de 120.000 millones de francos

El intercambio de argumentos continuará hasta terminar en la más clásica de las demagogias si una nueva hipótesis, basada en realidad, no interviniera: al parecer, en este consejo de Gabinete —subrayan— acordaron adjudicar 120.000 millones de nuevo crédito suplementario al Ejército. La cantidad en sí ha sido estudiada para deducir de ella síntomas interesantes. En primer lugar, este superpresupuesto llega en el instante en que ministros y jefes aseguran que la situación de Argelia mejora; cuando anuncian que ciertos reemplazos podrán ser desmovilizados antes de lo previsto; luego este dinero no es necesario para sostener las unidades de servicio encargadas de la pacificación.

Los 120.000 millones de francos, siendo cifra importante, es naturalmente pequeña para con ella proceder a un cambio tan costoso y fundamental como el que exige la «atomización» del Ejército. ¿Para qué servirá, pues, el nuevo presupuesto?

Respuesta exacta, de momento, no puede darse. Los especialistas suponen ya que este tesoro será aplicado a poner en marcha otra táctica operacional. Por tercera vez, y esto no es un secreto, Francia cambia de estrategia en Argelia. Primero su Ejército mantuvo la fórmula de pequeñas guarniciones en todos los puntos; luego, ante la dificultad de sostenerlos, ordenó el agrupamiento en importantes bases. Con esta segunda táctica se adjudicaron una etapa posterior de «salidas», destinadas a reducir posiciones adversarias. Pero los reducidos eliminados volvían a formarse a las cuarenta y ocho horas. Y entonces ensayaron otro método, que hoy califican de unidades móviles, con menos efectivos pero con más capacidad de maniobra.

¿Cuesta tanto dinero este simple cambio? Si emplean más camiones, tanques y aviones, también liberarán hombres y disminuirán los acuartelamientos. Económicamente, las dos fórmulas se equilibran. ¿En qué se emplean, pues, los 120.000 millones? Sigue el misterio, como no sea que a última hora tengan que utilizarse en taponar la devaluación del franco, más o menos silenciada, más o menos incógnita, pero real, porque los precios suben y también para el Ejército.

Manuel DE AGUSTIN

Diez rebeldes argelinos muertos en la región de Orán

ARGEL.—Las autoridades francesas de Argel han anunciado que las fuerzas de Seguridad han dado muerte a diez rebeldes y capturado a doce en una operación especial en las cercanías de Aflu, en la región de Orán. Fueron capturados armas y pertrechos, incluida una tonelada de explosivos.

En Medea, en la región de Argel, las fuerzas de Seguridad, con apoyo aéreo, se enfrentaron con una banda rebelde, matando a catorce insurrectos y capturando a tres. Varios soldados franceses resultaron heridos. (Efe.)

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publicará brevemente acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid por el que se somete a información pública, por término de quince días hábiles, contados a partir del siguiente al de su inserción, el proyecto de reparcelación de las manzanas 7, 8 y 9 del Sector del Ensanche de la Prosperidad, que están situadas al sur de la Autopista de Barajas.

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido.

Madrid, 30 de octubre de 1958.—El Secretario General (firmado) Eduardo Navarro Alvarez.

Vuelva a vivir aquellos sucesos que hace años le impresionaron, a través de los entretenidos Reportajes Retrospectivos que, ilustrados con fotografías de la época, en las páginas de

“FOTOS”

EL MINISTRO DE TRABAJO VISITARA VARIOS PAISES AMERICANOS

Los embajadores de Irán y Noruega presentaron credenciales al Caudillo

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES ASISTIO A LA CEREMONIA

En la mañana de ayer tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado de los excelentísimos señores Ibrahim Zand y Rolf Otto Andvord, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios del Irán y Noruega, respectivamente.

Los representantes del Irán y Noruega llegaron en carrozas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes Himnos Nacionales.

Al pie de la escalera de honor los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. El señor Zand y el señor Andvord llegaron a Palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos Su Excelencia estaba acompañado del Ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, general segundo

jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de Protocolo del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudante de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una sala inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el Ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos, y acompañados, como a su llegada, por los señores barón de las Torres y marqués de Jura Real, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores Ibrahim Zand y Rolf Otto Andvord abandonaron Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES CHINO, EN EL AYUNTAMIENTO

El ministro de Asuntos Exteriores de la República de China, doctor Huang Shao-Ku, acompañado del embajador de su país en España, doctor Yu Tsune-Chi, y de las personalidades de su séquito, estuvo en la Casa de la Villa, para cumplimentar al Alcalde.

El conde de Mayalde celebró con él una cordial entrevista y le obsequió con un ejemplar de los "Aguafuertes de Madrid" y otro de fotografías de los rincones artísticos madrileños. El ministro chino, antes de abandonar el Palacio Consistorial firmó en el "Libro de Oro" de la Villa.

En Zaragoza se va a erigir una "Ciudad de los Muchachos"

Constará de 200 edificios y tendrá hasta una plaza de toros

ZARAGOZA.—Se encuentra en esta ciudad el sacerdote español, residente muchos años en América Central, don Juan Marcé Moré, miembro de la Junta Central y delegado para Europa de la "Ciudad de los Muchachos", la famosa institución norteamericana del obispo irlandés padre Flannagan.

Cumpliendo un deseo del padre Flannagan va a erigirse en Zaragoza una "Ciudad de los Muchachos" capaz para 5.000 niños procedentes de todas las provincias españolas. Esta ciudad, que se regirá por el mismo Reglamento que la norteamericana, constará de unos doscientos edificios de dos plantas, y será construida en las proximidades de Zaragoza, cerca del actual reformatorio del Buen Pastor, en terrenos propiedad del Ayuntamiento, y estará dotada de iglesia, teatro, cine, campos de deportes, talleres-escuela, banco y, como modalidad peculiar, una pequeña plaza de toros.

Más de tres millones y medio de pesetas para Leciñena

HAN SIDO CONCEDIDOS POR EL SERVICIO NACIONAL DEL CREDITO AGRICOLA

El Servicio Nacional del Crédito Agrícola ha concedido un crédito de tres millones y medio de pesetas a Leciñena, en la zona de Los Monegros zaragozanos, y otro de 120.000 pesetas para Asín, también de la provincia de Zaragoza.

Dichos préstamos serán destinados a mejorar la producción agrícola de las citadas localidades.

Presidirá en Quito la Comisión española en el Congreso Iberoamericano de Seguridad Social

EN ESTADOS UNIDOS CELEBRARA CONVERSACIONES CON EL SECRETARIO NORTEAMERICANO DE TRABAJO

El Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, presidirá la Comisión española que se trasladará a Quito a fin de participar en los trabajos del III Congreso Iberoamericano de Seguridad Social.

La Comisión está integrada por representantes de Previsión, Mutualismo Laboral, Seguros, Rehabilitación de Invalídidos del Trabajo y trabajadores. Ejercerá la secretaría de la Comisión don Manuel Solana Sanz, secretario particular del Ministro.

El III Congreso Iberoamericano de Seguridad Social será inaugurado el día 21 y será clausurado el día 30. Está promovido por la Organización Iberoamericana de Seguridad Social, organismo que tiene su sede permanente en Madrid. Además de los países miembros de la Organización, han anunciado su asistencia a las tareas del Congreso la

Organización de los Estados Americanos, la Asociación Internacional de la Seguridad Social, la Organización Internacional del Trabajo y el Comité Interamericano de Seguridad Social.

En el temario del Congreso figuran los informes de las Delegaciones respectivas acerca de los progresos de la Seguridad Social en los respectivos países; problemas de la organización y control de las prestaciones farmacéuticas en la Seguridad Social; inversiones y revalorizaciones de pensiones; estudios y experiencias para el establecimiento de la Seguridad Social campesina, y estudios y experiencias sobre rehabilitación de inválidos e incapacitados en los sistemas de Seguridad Social.

El Ministro intervendrá en los más importantes temas del Congreso

La Comisión española partirá de Madrid el domingo día 16. El Ministro de Trabajo, que tiene anunciada una intervención sobre los temas más importantes del Congreso, se trasladará primeramente a Venezuela y Colombia, en cuyas capitales permanecerá dos días antes de seguir a Quito. Terminados los trabajos del Congreso el señor Sanz Orrio marchará a los Estados Unidos, donde permanecerá varios días y celebrará conversaciones con el secretario de Trabajo norteamericano y algunas otras personalidades políticas.

El Ministro aprovechará su estancia en los Estados Unidos para conocer la organización y marcha de los Sindicatos, el funcionamiento y productividad de las

fábricas y otras facetas de la actividad laboral de aquel país. El camarada Sanz Orrio regresará a España en los primeros días de diciembre.

PLAN PARA INCREMENTAR LOS REGADIOS DE CACERES

El Ministro de Trabajo, camarada Fermín Sanz Orrio, recibió ayer al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Cáceres, Licinio de la Fuente, al que acompañaban el Presidente de la Diputación, Alcalde de la capital, Delegado Provincial de Sindicatos, Presidente de la C. O. S. A., el Procurador Provincial de los Municipios cacerenses y otras autoridades.

Le fueron expuestos al Ministro la situación de la provincia y distintos problemas y proyectos, en especial los de carácter social y los relativos a la aspiración fundamental de incrementar las obras de regadío y colonización, sobre las que ha hecho un completo estudio la Presidencia del Gobierno, elaborando recientemente un proyecto de Plan de Ordenación Económico-social de la Provincia.

Manifestaron asimismo a Sanz Orrio la aspiración de contar en aquella provincia con una Universidad Laboral, para la que ofreció la Diputación Provincial los terrenos necesarios.

Mantuvo el Ministro un cordial cambio de impresiones con sus visitantes, a los que prometió su ayuda.

VISITA DE UNA COMISION DE INDUSTRIAS QUIMICAS

Seguidamente Sanz Orrio recibió una Comisión del Sindicato de Industrias Químicas, presidida por el Jefe Nacional del mismo, Alberto García Ortiz, a quien acompañaban el Jefe de la Sección Central, Jesús Yagüe Yus; el Secretario Asesor, Tomás Garnacho, y los Procuradores camaradas Cabanero y Dalmáu.

Los comisionados expusieron al Ministro la gran satisfacción con que las Secciones Sociales Provinciales del referido Sindicato han acogido las recientes medidas modificativas de su Reglamento referentes al concepto de antigüedad en la Empresa y obreros eventuales; así como por la paga extraordinaria concedida.

La Mayordomía y Cofradía de Nuestra Señora de la Gracia, Patrona de Caudete (Albacete), visitó al Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, en su despacho oficial para hacerle entrega de una artística placa por la que se le nombra mayordomo honorario de la misma.

En el acto de la entrega estuvieron presentes el Subsecretario del Departamento, don Cristóbal Gracia, y el Gobernador Civil de Albacete, Santiago Guillén Moreno, que acompañaba a los cofrades.

Sanz Orrio, que departió muy cordialmente con sus visitantes, expresó en breves palabras su complacencia por la deferencia que la ciudad ha tenido para con él, y destacó la emoción que sentía al recibir este título de tan alto valor—dijo—y de tan profunda significación.

SOLIS RECIBIO A UNA COMISION DE CACERES

LE FUERON EXPUESTOS IMPORTANTES PROBLEMAS Y PROYECTOS DE AQUELLA PROVINCIA

El Ministro, Secretario General del Movimiento ha recibido en su despacho oficial a una Comisión de Cáceres, presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Licinio de la Fuente, y constituida por el Presidente de la Diputación, Alcalde de la capital, Presidente de la Cámara Agrícola, Delegado Provincial de Sindicatos, Jefe de Acción Política y Procuradores en Cortes por los Sindicatos y los Municipios.

El objeto de la visita fue informar al camarada Solís de distintos problemas y proyectos pendientes en dicha provincia, relacionados con su situación social y ganadera, así como otros que se refieren a obras de regadío.

El Ministro escuchó atentamente a los comisionados a fin de ayudar a resolver las cuestiones planteadas.

INTEGRACION SOCIAL

La actual presencia en la vida española de un sindicalismo unitario y vigoroso es uno de los frutos más logrados del afán de integración social de nuestro Movimiento. Para llegar al actual estado de cosas no ha bastado una simple revolución jurídica. Ha sido preciso acumular muchos esfuerzos y pasar por muchas experiencias. Como dijo en sus recientes declaraciones el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, «ha sido preciso incluso conseguir un nuevo estilo en el trato y en las relaciones humanas de patronos y obreros que nosotros recogimos dominadas por el odio de la lucha de clases». Actualmente nuestro sindicalismo es una indiscutible realidad que aparece como fecunda base de integración social de los españoles, a través de una forma orgánica de incorporación a la vida pública. La autenticidad de su régimen representativo, la eficacia de su función económica y social y su papel, cada vez más importante, en las tareas legislativas, va dando cada vez mayor relieve a su presencia nacional.

Todo esto no hubiese sido posible sin el logro previo de la unidad sindical. El principio de unidad sindical se encuentra a la cabeza de un proceso general de unificación de las fuerzas sociales que está en marcha en todo el mundo. En todos los países las agrupaciones sindicales buscan, a través de pactos e incluso de uniones, la fuerza de que les priva la pluralidad

sindical. Es un hecho, como afirmó Solís en las declaraciones citadas, que «la fuerza del Sindicato está en la unidad».

Pero con ser mucho lo conseguido y tener carácter de insoslayable realidad, nuestro sindicalismo no considera terminado su proceso de perfeccionamiento, sino que más bien toma lo alcanzado como base sobre la que desarrollar nuevas metas. El sindicalismo español desea intensificar y hacer cada vez más positivos y estrechos sus contactos con la Administración pública. Desea institucionalizar con más vigor sus órganos deliberantes en lo social y en lo económico. Desea incorporar la gama más amplia de matices e intereses a su cauce. Desea ir dando forma efectiva y permanente a todas las ilusiones de justicia albergadas en el mensaje fundacional del Nacionalsindicalismo. El actual sindicalismo español está plenamente identificado con la línea de la doctrina joseantoniana que, como recordó el Ministro Secretario General, pedía que el Estado español se cifrara al cumplimiento de las funciones esenciales del Poder, descargando, no ya el arbitraje, sino la regulación completa en muchos aspectos económicos a entidades de gran abolengo tradicional: los Sindicatos, que no serán ya arquitecturas parasitarias, según el antiguo planteamiento clasista, de la relación de trabajo, sino integridades verticales de cuantos cooperan a realizar cada rama de producción.

HOY SE INAUGURA EL CONGRESO LUSOESPAÑOL PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS

Entrega de diplomas a los alumnos de Adiestramiento de Mandos Administrativos

PRESIDIO EL ACTO EL SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS

El Secretario General de la Organización Sindical, José M. Martínez Sánchez-Arjona, ha presidido en la tarde de ayer el acto de entrega de diplomas a los sesenta y cinco alumnos que han seguido con aprovechamiento los cuatro cursillos de Adiestramiento de Mandos Administrativos, celebrados hasta la fecha, organizados en colaboración por la Vicesecretaría Nacional de Organización Administrativa y la Comisión Nacional de Productividad Industrial.

Con el camarada Sánchez-Arjona ocuparon la presidencia los vicesecretarios nacionales de Organización Administrativa y Ordenación Económica, Juan de

Dios Cortés y Mariano Rojas, respectivamente. Carlos Moreno, jefe de la Sección de Adiestramiento de Mandos en la Empresa de la referida Comisión, y los instructores que han desarrollado las enseñanzas de los mencionados cursillos.

En primer lugar pronunció unas palabras el vicesecretario nacional de Organización Administrativa, camarada Cortés, quien hizo un breve resumen de las tareas desarrolladas en cada uno de los cursillos celebrados.

A continuación intervino el señor Moreno, en nombre de la Comisión Nacional de Productividad Industrial, para felicitar a los cursillistas y resaltar el in-

estimable apoyo recibido de la Organización Sindical.

Seguidamente se hizo entrega a los alumnos de los diplomas de aptitud por la Comisión Nacional aludida y finalmente el camarada Sánchez-Arjona expresó su felicitación a todos, en nombre de la Organización Sindical, exhortándoles que las enseñanzas recibidas les sirvan de aprovechamiento y utilidad para el desempeño de la responsable misión que tienen encomendada y, de manera especial, les instó a que cuiden el capítulo de las relaciones humanas entre todos cuantos se encuadran en la gran familia Sindical, y concluyó agradeciendo la inestimable colaboración prestada por la Comisión Nacional de Productividad Industrial y reiterando su cordial enhorabuena a los Mandos administrativos que han asistido a estos cursillos.

SANCHEZ-ARJONA RECIBIO A LOS DIPLOMADOS EN ESTUDIOS SINDICALES

En la tarde de ayer ha sido recibida la Directiva de la Agrupación de Diplomados en Estudios Sindicales por el Secretario General de la Organización Sindical, José María Sánchez-Arjona. La Comisión estaba presidida por el Vicesecretario de Obras Sindicales, Aniceto Galán, y por el director del Centro de Estudios Sindicales, Eloy Guerra Ballesterín. El Secretario General acogió con vivas muestras de simpatía a esta nueva Agrupación, que le hizo entrega de los Estatutos, emblema y demás atributos de esta naciente como ya pujante Agrupación.

El Congreso Nacional de la Familia prepara sus temas de estudio

HA SIDO CONVOCADA ESTA ASAMBLEA POR LA DELEGACION NACIONAL DE ASOCIACIONES

Gran interés ha suscitado en Madrid el Congreso Nacional de la Familia, convocado por la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento. Tema tan importante por su repercusión en el ámbito social y económico y tan entrañablemente ligado a las ideas fundacionales de nuestro Estado, es lógico que despertara curiosidad, interés, pasión.

La Delegación Provincial de Asociaciones, en íntima relación con la Jefatura Local del Movimiento de Madrid, ha puesto en marcha la primera etapa de este Congreso constituyendo la Ponencia provincial, presidida por el Jefe Provincial y Gobernador Civil, y que ha quedado estructurada en cuatro subponencias que corresponden a los cuatro grandes temas que constituyen la razón de ser de este Congreso: «La familia y la doctrina del Movimiento Nacional», «La familia y la protección económica por el Estado», «La familia y la educación nacional» y «La familia y la moralidad pública».

Las reuniones se vienen celebrando desde hace una semana, bajo la dirección de los presidentes de las subponencias, en las que se han inscrito hombres y mujeres de todas las clases sociales y profesiones: abogados, médicos, docentes, funcionarios, trabajadores, eclesiásticos, honradamente preocupados por la sociedad moderna, en la que estiman que la familia puede y debe ser un elemento eficaz de influencia y de estructura. Sobre esta unidad natural de convivencia, y a través de los cuatro grandes temas ya mencionados y de sus respectivas facetas, se redactarán unas conclusiones que, incorporadas a las ponencias nacionales, serán estudiadas por el Congreso en su ámbito nacional.

SE CONSTITUYE LA HERMANDAD DE MARINEROS VOLUNTARIOS DE LA CRUZADA

Constituida la Hermandad de Marineros Voluntarios de la Cruzada, con el patrocinio del Ministerio de Marina y la dependencia orgánica de la Secretaría General del Movimiento, a través de la Delegación Nacional de Asociaciones, se invita a todos los que con carácter voluntario sirvieron en buques y dependencias de la Marina Nacional durante la guerra de Liberación a que asistan a la primera reunión

de la mencionada Hermandad, que tendrá lugar el próximo día 21 de los corrientes, a las cinco de la tarde, en el salón de actos del Museo Naval (Ministerio de Marina).

Por la Comisión Organizadora: Federico García Sánchez, Ángel González Caffarena, Juan de la Cierva Viudes, Juan Serrada García Olay, Pelayo Serrada García Olay, Fernando García Leza, Modesto Cañal, Jesús Salvá, Carlos de Miguel Alonso, José Porras de la Mata, Guillermo Goday y Jorge Yáñez Perdigon.

LOS SEMINARIOS RURALES ELEVAN EL NIVEL CULTURAL EN CUENCA

LOS DIRIGE EL SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO CON LA COOPERACION DEL FRENTE DE JUVENTUDES Y LA SECCION FEMENINA

CUENCA

(De nuestro corresponsal.) Al propio tiempo que un prodigioso avance material, esta provincia sufre una auténtica transformación espiritual, gracias a la labor que viene realizando la Jefatura Provincial del Movimiento, que ha montado sus actividades preferentemente cara a los pueblos. Si se ha dicho, y es cierto, que en lo que a viviendas corresponde, Cuenca ha progresado, en tres años, aproximadamente, el doble que en los quince años anteriores, en lo tocante a la formación cultural y profesional del campesino sucede otro tanto.

LOS SEMINARIOS RURALES

Las Delegaciones Provinciales del Movimiento y los organismos del Estado han conjuntado sus esfuerzos en esta empresa formativa. El Servicio Español del Magisterio ha sido el rector de los Seminarios Rurales, en colaboración con la Sección Femenina y el Frente de Juventudes. En cada pueblo del medio centenar en los que han funcionado este curso los Seminarios, ha sido el maestro nacional el organizador de los mismos, habiéndose implicado en esta actividad todas las personalidades de cada pueblo, incluso algunas damas pertenecientes a la Nobleza española. El entusiasmo despertado por los Seminarios Rurales ha sido tal que se ha repetido el caso de que dos horas antes de iniciar-

se la sesión dominical del Seminario estuviese ya el local donde se efectuaba atiborrado de público.

Completaban el esfuerzo de las personalidades locales el de jerarquías y técnicos de la capital que se desplazaban al efecto, así como equipos de cine y perfiles de la C. O. S. A., de Sindicatos y del Instituto Nacional de Previsión. Meritoria ha sido también la labor formativa realizada por la Caja Provincial de Ahorros, así como las visitas constantes de las jerarquías del Movimiento a todos los pueblos, los cursos periódicos que Alcaldes y Jefes Locales han realizado en la capital, los cursillos de la Sección Femenina y las publicaciones de la Jefatura Provincial del Movimiento para orientar a los mandos locales.

EMBELLECIMIENTO DE LA PROVINCIA

Y para fomentar la formación colectiva en el estricto orden social y del espíritu, desde hace dos años vienen convocándose Concursos Provinciales de Embellecimiento de los Pueblos, dotados con importantes premios. Escuelas, jardinería, Hogares del Frente de Juventudes, rotulaciones turísticas y accesos a monumentos, casillas de peones camineros, pavimentación de calles, adorno de fachadas, obras de saneamiento, todo puede optar y conseguir premio. De la pugna noble que se ha desatado con este motivo entre los pueblos conquenses da una idea clara el he-

Con este motivo se abrirán al público dos interesantes Exposiciones en la estación subterránea de los Nuevos Ministerios

A las once de la mañana de hoy se celebrará la sesión inaugural del XXIV Congreso Luso-español para el Progreso de las Ciencias, acto que tendrá lugar en el edificio central del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 117). En dicho acto pronunciará un importante discurso el ex Ministro de Asuntos Exteriores y secretario general del Consejo de Estado, don Alberto Martín Artajo, quien glorificará el tema «La unidad de Europa en el pensamiento de Pío XII».

Concurrirán a este Congreso más de 900 científicos, entre los que se encuentran destacados matemáticos, filósofos, físicos y técnicos, juristas y teólogos, médicos y biólogos, astrónomos, geólogos, arquitectos, etc. Dichos congresistas provienen de España y Portugal, dando este año al Congreso un carácter excepcional por el hecho de cumplir en él sus bodas de oro la Asociación Española.

TAREAS DEL CONGRESO

A lo largo de la semana el Congreso desarrollará sus trabajos en tres clases de actos diferentes: sesiones de estudio, coloquios y conferencias.

En las sesiones de estudio se tratarán temas fundamentales de las respectivas ciencias y estarán divididos en doce secciones, que presidirán las primeras figuras de la cultura española y portuguesa, y que serán las siguientes: Matemáticas; Astronomía, Geodesia y Geofísica; Física, Geología, Ciencias Sociales, Teología y Filosofía; Historia y Filología; Medicina y Cirugía; Ingeniería y Arquitectura; Geografía, Química y Biología.

Los coloquios tendrán un carácter más acusado de ciencia

aplicada. Estarán divididos en nueve grupos: «Cartografía», «Maderas y sus aplicaciones», «Plásticos», «Plagas del campo», «Organización de empresas», «El progreso en la Historia», «Biología marina», «Edificación civil» y «Educación científica y difusión de la ciencia».

Don Alberto Martín Artajo, don Gregorio Millán Barbany, director general de Enseñanzas Técnicas; don Francisco J. Sánchez Cantón y don José Gascón y Marín pronunciarán las conferencias en los días y locales que oportunamente se indicarán.

LAS EXPOSICIONES

Las Exposiciones de Plásticos y Progreso Científico e Industrial han sido instaladas en la estación subterránea de los Nuevos Ministerios. En el primer sector de la primera se ofrece al público una visión realista de las materias primas empleadas en la fabricación de plásticos, en un grupo simbólico de los componentes de cada uno de ellos. Frente a este «stand» de entrada se muestran diversas estadísticas, en las cuales puede apreciarse el progreso de la industria plástica en España, que ha ascendido desde 20 millones en el año 1940 a 2.000 millones que se emplean en la actualidad; desde 25 industrias en igual fecha anterior a 1.200 establecidas hoy, las cuales dan ocupación a más de 30.000 obreros.

Como número impresionista de la Exposición se ha montado al fondo de una especie de decorado muy teatral una visión de la descomposición del átomo y de su constitución, presidiendo la gran nave, en la que se han levantado 80 «stands» de empresas particulares. Al lado de ella, otra amplia nave alberga 64 «stands» destinados a la exposición del material científico. Una escultura de plástico—primera que se realiza en esta materia—centra la atención del visitante en un lugar estratégico de la entrada.

En los distintos departamentos de diferentes empresas se exhiben desde máquinas fabricantes del plástico hasta realizaciones perfectas de este material, algunas de las cuales, como las flores de imitación, han alcanzado fama universal, exportándose a todo el mundo. Una sola de las casas que contribuyen a la Exposición fabrica más de 90 modelos, algunos de ellos de extraordinaria pureza. Se muestran también al público cadenas continuas de plástico, madera aglomerada, celofanes, etc.

La Exposición ofrece un gran interés por la variedad de sus productos, y ha de ser visitadísima desde su inauguración, en el día de hoy, hasta el día 23, en que será clausurada.

PROTECCION A LOS COLEGIOS MAYORES

LA PROPOSICION DE LEY HA LLEGADO A LAS CORTES

El Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que había recibido una proposición de ley sobre protección a los Colegios Mayores que, actualmente, era objeto de tramitación.

Manifestó que con objeto de que los señores Procuradores puedan hacer uso del derecho que les confiere el artículo 35 del vigente Reglamento de las Cortes, relativo al envío de enmiendas a las ponencias respectivas, había acordado conceder un nuevo plazo de ocho días, que finalizará el día 19 del actual, para los que estimen pertinente formular enmiendas al proyecto de ley sobre Tasas y Exacciones Parafiscales y al del Régimen Jurídico de las entidades estatales autónomas.

NUEVAS BIBLIOTECAS

Como complemento de todo esto, han sido aumentadas las bibliotecas, tanto móviles como fijas, a cargo del Centro Coordinador de Bibliotecas, habiéndose conseguido un aumento enorme en el número de lectores en toda la provincia. A esta inquietud general, estimulada por las clases nocturnas en las escuelas nacionales, ayuda la mejoría económica de los trabajadores, asegurada por la ocupación constante, ya que, dado el número de obras que se realizan en toda la provincia, se da el caso de llegar a faltar la mano de obra en muchas ocasiones.

Cuenca, en fin, dentro del avance general que en España se registra, ha decidido no quedarse atrás; ha quedado enmarcada perfectamente en la Revolución Nacional y camina aceleradamente hacia el porvenir que merece.

Andrés GALLARDO

ESPAÑA, EN EL COMITE INTERGUBERNAMENTAL DE LA O. E. C. E.

Se inaugura en Barcelona la primera Exposición de Prensa brasileña que se celebra en España

MAS DE DOS MIL PERIODICOS Y REVISTAS DE TODO TIPO EN LA BIBLIOTECA CENTRAL

En la Biblioteca Central de Barcelona, y bajo el patrocinio del Consulado brasileño en la Ciudad Condal, ha sido inaugurada una Exposición de Prensa brasileña, primera que se organiza en España, en la que se muestran cerca de dos mil periódicos y revistas de todo tipo.

En el acto de la inauguración pronunció unas palabras el ministro del Brasil en Barcelona, señor Altamir Moura. Asistieron a la apertura el director de la Biblioteca Central, el presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación Hispano-brasileña; representantes de las autoridades barcelonesas y el se-

cretario general del Instituto de Estudios Hispanoamericanos.

VISITARON AL ALCALDE DE BARCELONA los catedráticos don José María Millas y don Juan Vernet, presidente y secretario de la Asociación Española para la Historia de la Ciencia, para darle cuenta de la próxima celebración del Congreso Internacional de la Ciencia, que se celebrará en Madrid y Barcelona en noviembre de 1959.

MAÑANA SERA INVESTIDO COMO DOCTOR «HONORIS CAUSA» de la Universidad de Sevilla el físico norteamericano Teodoro von Karman, asesor del Ejército de los Estados Unidos y de la O. T. A. N., que en la actualidad dirige los laboratorios de Pasadena (California). El profesor Von Karman ha instituido para honrar la memoria de su hermana un premio de pintura que se dirige cada año.

AYER POR LA TARDE DIO UNA CONFERENCIA, en los salones del Centro Mercantil de Zaragoza, para conmemorar el I Centenario de su fundación, el crítico musical don Antonio Fernández Cid, quien habló de «La música y el ambiente», ocupándose de los más célebres Festivales internacionales de música.

LA COMISION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA de Las Palmas de Gran Canaria ha aprobado expedientes para construir 1.512 viviendas por un valor de cerca de 100 millones de pesetas. También la Obra Sindical del Hogar, al amparo de los beneficios del Ministerio de la Vivienda, construirá 1.068 viviendas en Las Palmas y 160 en Arrecife, con un presupuesto cercano también a los 100 millones de pesetas.

(Resumen de Cifra.)

Ratificación del convenio de doble nacionalidad entre España y Chile

Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», entre otras, las siguientes disposiciones:

JEFATURA DEL ESTADO.—Instrumento de ratificación del convenio sobre doble nacionalidad entre España y Chile.

ASUNTOS EXTERIORES.—Canje de notas hispano-chilenas sobre convenio de doble nacionalidad, firmado el 24 de mayo de 1958. Se acepta, a base de reciprocidad, el principio establecido en el artículo cuarto de la Convención de La Haya de 1930, relativa a conflictos de leyes sobre nacionalidad. Convenio por el que se instituye una Organización Internacional de Metrología Legal: Ratificación de Marruecos. Aceptación por Yugoslavia del estatuto de la Conferencia de La Haya de Derecho Internacional Privado, de 31 de octubre de 1951.

INDUSTRIA.—Ordenes por las que se declaran aguas minero-medicales las de los manantiales denominados «Comarruga», del término municipal de Vendrell, de la provincia de Tarragona; «Fuente de Cuyarruego», del término municipal de Fanlo, provincia de Huesca; «Fuente Podrida», en el término municipal de Requena, de la provincia de Valencia; y «Virgen de la Encina», del término municipal de Ponferrada, provincia de León. (Cifra.)

Ha sido creado para el estudio de las cuestiones que suscite la Zona Europea de Libre Comercio

España va a participar desde ahora en los trabajos del Comité Intergubernamental de la O. E. C. E., creado para el estudio de las cuestiones que suscite la Zona Europea de Libre Comercio.

La citada Zona busca una fórmula que intensifique la colaboración económica entre los países miembros de la O. E. C. E., mediante la ampliación de los beneficios de esta cooperación y pretendiendo constituir una especie de prolongación a toda la Europa occidental del sistema acordado por los seis países de la Pequeña Europa.

Desde las propuestas iniciales británicas de fundar un área de libre cambio, limitada a los productos industriales, hasta los actuales proyectos, con los que se pretende abarcar campos mucho más amplios de colaboración, ha transcurrido una laboriosa negociación, no concluida todavía, para conciliar aspiraciones, intereses y puntos de vista dispares.

El Comité en el que España ha entrado ahora, denominado comúnmente Comité Maudling, por el nombre de su presidente, fue creado por una decisión del Consejo de la Oee el 17 de octubre de 1957.

Los estudiantes suspendidos en el Preuniversitario repetirán Curso en los Centros reconocidos

LOS QUE NO HAYAN APROBADO UNO DE LOS GRUPOS PAGARAN LA MITAD DE LA TASA REGLAMENTARIA

En vista de las reiteradas consultas que se reciben en el Ministerio de Educación Nacional, relativas a la matrícula del Curso Preuniversitario, se recuerda que, según el decreto de Ordenación del Curso Preuniversitario, los alumnos de dicho Curso que tengan pendiente de aprobación la prueba específica (Ciencias o Letras) habrán de formalizar la matrícula correspondiente, si bien abonando sólo la mitad de la tasa reglamentaria. Será para ellos obligatorio cursar sus estudios en cualquiera de los Centros determinados legalmente (Institutos, Centros reconocidos y Centros especializados, siguiendo los cuestionarios fijados para el actual año académico. Los alumnos suspensos en la prueba común se matricularán del Preuniversitario completo y repetirán el Curso en los Centros indicados anteriormente, siguiendo también los temas y cuestionarios del año actual. En ningún caso está autorizada la enseñanza libre.

TEMPORALES DE LLUVIA EN VIZCAYA Y NAVARRA

PROSIGUEN LAS NEVADAS EN LAS ZONAS MONTAÑOSAS

Un viento huracanado produjo importantes daños en un circo de Benicarló

Como se deseaba, las nevadas se han transformado en lluvias en algunas provincias, con la consiguiente alegría de los campesinos, a quienes la pertinaz sequía había planteado serios problemas. El estado del cielo hace esperar que prosiga el tiempo húmedo.

LOSA y también ha nevado con intensidad en Zumárraga. La temperatura es de tres grados.

En Zaragoza, 8.500 niños van a tener pronto escuelas gratuitas

El Ayuntamiento de Zaragoza, con la ayuda de varios Montepíos Laborales y del Estado, va a acometer un ambicioso plan de construcciones escolares en la capital que absorberán los ocho mil quinientos niños que actualmente carecen de escuela gratuita de primera enseñanza. El plan consta de nueve grupos escolares de doce grados cada uno y cinco de seis grados, con un presupuesto de 30 millones de pesetas, del cual aportará la mitad el Ayuntamiento, además de los solares. Ya han sido habilitados cuatro millones de pesetas para iniciar inmediatamente la construcción de tres de aquellos nuevos grupos.

CONTINUAN LAS NEVADAS EN LA MONTAÑA LEONESA, aunque las precipitaciones no son muy intensas. Las comunicaciones por los puertos siguen abiertas. En la capital leonesa ha mejorado algo la temperatura, aunque se registran frías ráfagas de vientos del Norte.

UN FORTISIMO TEMPORAL DE LLUVIA Y VIENTO SE REGISTRA EN BILBAO y toda la provincia de Vizcaya. La intensidad de la lluvia y la fuerza del viento hacían casi imposible el tránsito por las calles. El frío no es muy intenso.

APARECEN CUBIERTAS DE NIEVE LAS MONTAÑAS DE TO-

A PESAR DE LAS DIFERENCIAS existentes entre cosecheros y exportadores van aumentando las operaciones de exportación de naranja y agrios en general.

Según datos correspondientes al pasado día 9 del actual, facilitados por el Grupo de Agrios del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, han sido exportadas desde que comenzó la campaña 109 toneladas de naranja, 1.312 toneladas de mandarinas, 4.155 toneladas de limones y 533 toneladas de pomelo.

Como puede apreciarse, el máximo volumen de exportación de agrios corresponde al limón, del que son nuestros mejores consumidores, por orden de importancia, Francia con 2.543 toneladas, y Polonia, con 1.550 toneladas.

ESTA PRÓXIMA LA RECOGIDA DE ACEITUNA en Tortosa, que se realizará en el menor plazo posible a fin de evitar el incremento en el grado de acidez. Las olivas están este año menos afectadas por la mosca «oleae», que en las pasadas campañas causó grandes estragos.

LOS EXPORTADORES FRANCESES de vino han solicitado del ministerio francés de Asuntos Exteriores autorización para llevar a cabo importaciones que permitan cubrir las necesidades de consumo del vecino país.

Esta noticia tiene gran interés para nuestros viticultores, debido a la abundante cosecha recogida en nuestras principales regiones productoras, especialmente en la zona de la Mancha, donde existe en estos momentos un excedente del cincuenta por ciento de los vinos elaborados.

LOS VITICULTORES MANCHEGOS se encuentran muy satisfechos de la actual campaña, ya que la uva se ha vendido a precios muy superiores a los previstos, obteniéndose un promedio de 2.55 a 2.60 pesetas el kilo. El volumen de la cosecha ha sido similar al de la pasada, pero el fruto ha tenido una mejor valoración.

EN UN MILLON CUATROCIENTAS CINCUENTA Y SEIS MIL TONELADAS se calcula el volumen de la cosecha de frutos cítricos para la campaña 1958-59. De este total se espera que correspondan a la región levantina 1.338.000 toneladas, y a la región sur, 118.000.

Se cuenta con un total de 5.000 toneladas de pomelos, 22.000 de mandarinas rojas, 65.000 de mandarinas comunes, 285.000 de navel, 155.000 de blancas selectas, 225.000 de blancas comunes, 525.000 de sanguinas, 75.000 de vernas, 18.000 de Valencia late, 21.000 de naranja amarga y 60.000 de limones.

(Resumen de COMTELSA.)

OPOSICIONES SIN TITULO PARA AMBOS SEXOS

Convocadas TREINTA Y SIETE PLAZAS AUXILIARES DE INFORMACION Y TURISMO. Edad mínima: diecisiete años.—Sin título.—Destinos en el Ministerio y Delegaciones, en Servicios de Turismo, Radio, Televisión, Cine, Prensa, etc. Nuevo sistema de ejercicios, con preponderancia de la inteligencia sobre la memoria.—Instancias (sin documentos) hasta el 1.º de diciembre.—Programa, Contestaciones y Textos para prepararse en su propia casa. Pida urgente detalles (acompañando 1,50 franco) a

«JURISPERICIA».—Academia Editorial.—Jardines, 3.—MADRID. (Este anuncio no volverá a publicarse.)

Se ha puesto en servicio en Valladolid una Central Lechera

VALLADOLID.—Se ha puesto en práctica, con carácter general, el servicio de abastecimiento de leche al vecindario a través de la nueva Central Lechera. El establecimiento de numerosos puestos de venta hizo que el nuevo servicio cumpliera con perfecta regularidad la doble misión de la venta en los puestos y el reparto a domicilio. El producto llega al público, dentro de precintados envases de cristal, con absoluta pureza. (Cifra.)

SE DESBORDA EL RIO PO AL SUR DE VENECIA

ESTADO DE ALERTA EN ALGUNAS POBLACIONES POR SI FUERA NECESARIO EVACUAR A LAS PERSONAS

Empeora la situación creada por las inundaciones en el delta del Po, al sur de Venecia. Las aguas desbordadas del cauce principal del río a los brazos del delta han sido rechazadas por el tormentoso Adriático. El poblado pesquero de Chioggia, dentro de la laguna de Venecia, se encuentra totalmente incomunicada por carretera. En la localidad de Bonelli, los diques fueron demolidos por las aguas. Las autoridades han advertido a los residentes de las localidades de Goro y Gorino que se preparen para la evacuación inmediata si la situación no mejora.

FUERTES LLUVIAS HAN SUSTITUIDO A LA DENSISIMA NIEBLA que antayer bloqueó prácticamente todas las carreteras del norte de Inglaterra. El aeropuerto de Londres, después de haber estado cerrado cerca de veinticuatro horas, comenzó a operar de nuevo normalmente.

DOS MILITARES BRITANICOS HAN PERECIDO ENVUELTOS EN LLAMAS al chocar e incendiarse dos camiones pesados del Ejército inglés a once kilómetros al norte de Ipoh (Malaya central).

PARA CONTINUAR LA BUSQUEDA DEL HIDROAVION PORTUGUES, desaparecido el pasado domingo, tres aviones norteamericanos salieron ayer de la base de Port Lyautey (Marruecos). Hasta ahora, los informes recibidos de los pilotos son negativos.

OCHO AVIONES DEL SERVICIO DE GUARDACOSTAS norteamericano despegaron al amanecer de ayer con objeto de realizar una búsqueda en la zona del Atlántico comprendida entre Nueva York y Bermudas, donde ha desaparecido una pequeña embarcación con cuatro británicos a bordo. Estas actividades de salvamento han entrado en su tercer día sin que se tengan noticias del destino que haya podido correr la embarcación.

SE ENCUENTRA A LA DERIVA EL PESQUERO ESPAÑOL «Siempre Santa Maria», según el mensaje enviado, en el que solicita ayuda. Su posición es 15,25 grados Norte y 16,45 Oeste.

LADRON DE BICICLETAS DETENIDO POR LA POLICIA

EL IMPORTE DE LAS MAQUINAS ROBADAS ASCIENDE A 50.000 PESETAS

Por inspectores afectos a la Comisaría de Policía de Retiro fué sorprendido, cuando intentaba cometer un hurto de herramientas de una motocicleta aparcada en el paseo del Prado, y detenido, José Santos Martínez «el Córdoba».

Fuó puesto a disposición de la Brigada de Investigación Criminal, cuyos funcionarios le interrogaron convenientemente, confesándose autor de la sustracción de diecisiete bicicletas de distintos tipos y marcas, así como de otra bicicleta con motor, todo lo cual había sido vendido sucesivamente a un individuo que conociera en el Rastro.

Las gestiones practicadas a continuación por los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal que llevaron el asunto dieron como resultado la identificación, localización y detención de dicho comprador, quien resultó ser Juan José Gil Ripoll, domiciliado en la calle de Eulalia Pahino, número 8. En el momento de su detención fué recuperada una bicicleta y posteriormente diversos cuadros, ruedas y otras piezas de bicicletas desguzadas, cuya procedencia legal no pudo justificarse.

Continuadas las gestiones se lograron localizar y recuperar seis bicicletas robadas por el «el Córdoba» y vendidas a distintas personas, así como la bicicleta con motor a que antes hemos hecho referencia. En el domicilio del padre de Gil Ripoll, sito en el pueblo de Anguita (Guadalajara), fueron recuperadas otras tres bicicletas, todas ellas procedentes de las sustracciones de dicho maleante.

Juan José Gil Ripoll modificaba las bicicletas que compraba, proveyéndolas de matrículas o licencias municipales expedidas en Segovia y Aguilar de Anguita, para dificultar la identificación. Prácticamente, entre máquinas recuperadas íntegras y las piezas de las desguzadas ha sido recuperado todo lo robado por «el Córdoba», cuyo valor asciende a más de 50.000 pesetas.

Los dos detenidos, en unión de las diligencias instruidas y de to-

do lo recuperado, fueron puestos a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia.

Compañía eléctrica multada por infracción en las facturas

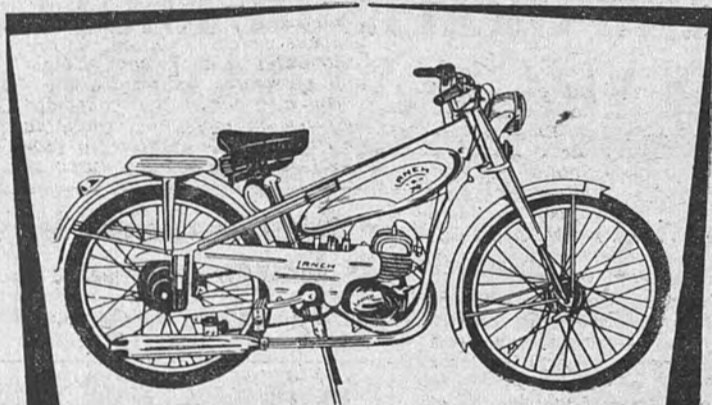
CIUDAD REAL.—El Gobierno Civil de esta provincia ha facilitado la siguiente nota:

«La empresa suministradora de energía eléctrica Eléctricas Centro de España, S. A., ha facturado a sus abonados de Daimiel en concepto de «pérdida por caída de tensión», cuyo concepto es inadmisibles, ya que aquella empresa suministra en baja tensión directamente. El Gobierno Civil, en vista de la reincidencia en infracción prevista en el vigente reglamento de verificaciones eléctricas, y a propuesta de la Jefatura de la Delegación de Industria, ha sancionado con multa de 5.000 pesetas a la referida empresa, acordando igualmente la suspensión de facturación por mínimo de consumo y de energía reactiva durante el mes de octubre durante las facturaciones que realizó en el término municipal de Daimiel.»

Noventa y una personas perecieron en los Alpes suizos durante el pasado año

EL ACCIDENTE MAS GRAVE FUE LA MUERTE DE NUEVE ALPINISTAS ITALIANOS EN JULIO DE 1957

El Club Alpino suizo informa que noventa y una personas, entre ellas treinta y seis extranjeros, han encontrado la muerte mientras esquiban o escalaban en los Alpes suizos durante el año que terminó el 30 de abril de 1958. El más grave de los accidentes, según el informe, fué la muerte de nueve alpinistas italianos en julio de 1957, los cuales cayeron por un precipicio de unos 600 metros de altura, cerca del pico Palue.



VELOMOTORES

SER 47 y 65 c. c.

LANCH 74,9 c. c.

amplias facilidades de pago con intereses estrictamente bancarios

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 ATOCHA, 62

EMBARRANCA UN PESQUERO ESPAÑOL EN LA COSTA DEL SENEGAL

LA TOTALIDAD DE LA TRIPULACION LOGRO LLEGAR A TIERRA

El barco de pesca español «Siempre Santa Maria» envió un mensaje por radio para informar que se hallaba a la deriva y demandando ayuda. Indicó que su posición era de 15,25 grados Norte y 16,45 grados Oeste.

Posteriormente, dicho barco comunicó que había embarrancado en la costa del Senegal, encontrándose sus tripulantes en situación bastante comprometida.

El «Siempre Santa Maria» es propiedad de don Ignacio Ortiz y forma parte del grupo pesquero de Bermeo que se ha desplazado a la zona de Dakar para realizar sus faenas en la captura del atún.

En su auxilio acudieron un helicóptero de la base de Dakar y dos pesqueros españoles, que no tuvieron que intervenir, por que la totalidad de los hombres de la dotación logró llegar a tierra sin novedad por sus propios medios, aunque luchando con grandes dificultades.

Noticias posteriores recibidas en Arrecife indican que varias embarcaciones intentan el salvamento del buque, que se encuentra cerca de la costa.

RESULTARON GRAVEMENTE HERIDOS, CON QUEMADURAS EN LA CARA Y CUELLO, Miguel Ruiz López, de treinta y un años, natural de Torreblanca, y Enrique Ortega Morales, de veinticuatro años, natural de Melilla, al hacer explosión una botella que contenía gasolina.

El suceso se produjo cuando se encontraban comiendo dentro de una barca de pesca, surta en el puerto de Castellón, y al pretender beber vino, cogieron equivocadamente otra botella mientras encendían un cigarrillo. Los heridos han tenido que ser internados en el Hospital Provincial.

FALLECIO A POCO DE INGRESAR EN EL HOSPITAL CLINICO de Barcelona José María Trias de Romero, que sufrió gravísimas heridas al chocar contra un árbol el coche que conducía, en la carretera de Cornellá. Le acompañaba Pilar Maturano, que también sufrió heridas graves.

UNA CAMIONETA SE LANZO SOBRE UN GRUPO DE PERSONAS que esperaban el paso de un autobús, que hace el servicio entre Alsasua y Vitoria. De resultas del accidente resultó muerta María Flor González, de treinta y cuatro años, y con diversas heridas Sabina Díaz de Garayo, de treinta y un años. También resultó con heridas de consideración el conductor de la camioneta, Andrés Fernández de Landa, y su esposa, Florentina Mahón, que le acompañaba en el vehículo. La camioneta, que se dedica al transporte de leche por varios pueblos de la provincia, había perdido la dirección.

LOS DOS NIÑOS DEL PUERTO DE SAGUNTO han regresado a sus respectivos domicilios, de los que habían desaparecido el pasado día 9. Los muchachos habían ido al colegio, dejaron los libros escondidos y emprendieron viaje a pie hasta el pueblo de Chilches, de la provincia de Castellón. Llevaban 22 pesetas, que gastaron íntegramente en pan y chocolate. Cuando se les terminaron las provisiones volvieron, también a pie, a los alrededores de la estación de Sagunto, donde fueron hallados por sus familiares.

LA POLICIA HA DETENIDO a Antonio Jover Zagal, natural de Cartagena, quien en diecinueve incursiones desvalijó completamente un piso de la calle de Nicolás Esteban, de Las Palmas de Gran Canaria, apropiándose

de joyas y objetos valorados en 200.000 pesetas, que luego vendió en menos de seis mil.

El ladrón se aprovechó de la ausencia de la inquilina de dicho piso para efectuar sus repetidas «visitas» al mismo, hasta completar la cifra de 19.

UN INCENDIO HA OCASIONADO DANOS DE CONSIDERACION en la casa número 54 de la calle de Hernán Cortés, de Almansa, propiedad de Diego Ruano Vizcaino. Las llamas prendieron en la techumbre del edificio y redujeron a cenizas una cantidad considerable de paja almacenada. Los bomberos consiguieron aislar el fuego y dominarlo.

SE REGISTRO UN ACCIDENTE MUY APARATOSO en un paso a nivel del puerto de Sevilla, sin que hubiera que lamentar desgracias personales. El camión matrícula de Bilbao 16836, conducido por Emiliano Suárez Díez, vecino de Los Barrios de Luna (León), que transportaba diez toneladas de patatas, fué embestido por una locomotora de la Junta de Obras del Puerto, la cual quedó empotrada en la parte trasera del vehículo.

UN CERDO RECORRE A NADO TRES KILOMETROS HUYENDO DE LOS MATARIFES

PALMA DE MALLORCA.—Para salvar su vida, un cerdo atravesó a nado parte de la bahía de Palma, en un recorrido de más de tres kilómetros.

El suceso se inició en la casa de la pesa oficial, instalada en la avenida del General Primo de Rivera. Una pareja de cerdos blancos, propiedad de don Miguel Pons, era pesada antes de ser conducida al Matadero municipal, cuando uno de ellos, que dió en la báscula 188 kilos, emprendió veloz huida en dirección al mar. Perseguido y acorralado, el animal no dudó en meterse en el agua, en las inmediaciones de la muralla de la ciudad. El cerdo siguió nadando y se dirigió hacia Porto Pi. Cerca ya de este lugar, después de haber recorrido más de tres kilómetros, en una formidable demostración nataatoria, el cerdo viró de rumbo, dirigiéndose hacia el puerto comercial, en cuyas inmediaciones unos pescadores, con gran esfuerzo, consiguieron izarlo a bordo de su embarcación.

Poco después se produjo una fuerte discusión sobre la propiedad de tan original pescado entre los capturadores y el dueño del animal, conflicto que la autoridad competente ha zanjado a favor del propietario del cerdo nadador, el cual no ha podido ser sacrificado debido a su estado de extenuación. (Cifra.)

NACEN CUATRO MELLIZOS EN HUELVA

TODOS MURIERON POCO DESPUES

HUELVA.—La vecina de El Campillo, Reposo Salvador Gallardo, de cuarenta y dos años de edad, esposa del minero de Río Tinto Juan Antonio Vázquez Jerez, ha dado a luz en la residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad un niño y tres niñas, cuyo peso oscila entre los mil y setecientos gramos cada uno. El niño nació muerto, no así las niñas, que fueron muriendo en las horas sucesivas al alumbramiento a causa, según certificación facultativa, de «feto prematuro en un embarazo de seis meses de gestación». La madre ya tiene seis hijos y todos ellos viven sanos. (Cifra.)

JORNADAS DE LA GUERRA DE LIBERACION

16 DE NOVIEMBRE DE 1938:
FIN DE LA BATALLA DEL EBRO

Por el comandante MARTINEZ BANDE

El 16 de noviembre de 1938 —ahora va a hacer exactamente veinte años—, los últimos restos del Ejército rojo llamado del Ebro repasaban este río por el pueblecito de Ribarroja, después de haber dejado en las lomas y sierras de la comarca de Gandesa hombres, material e ilusiones. Ilusiones bien pobres, desde luego, porque la batalla no había sido entablada con miras lejanas; en realidad, fuera del empeño, un poco quimérico, de provocar un colapso en el despliegue nacional de Levante, con ella sólo se había pretendido ganar tiempo, alargar las cosas hasta el estallido de la guerra en Europa, que ya se vislumbraba próxima. Desde el fracaso de Brunete, cuando las mejores unidades del llamado Ejército Popular quedaron igualmente pulverizadas, el Gobierno de Valencia ya no creyó nunca en el triunfo.

En la noche del 24 al 25 de julio había tenido lugar el paso del río por medios discontinuos, a favor de la sorpresa. Un éxito inicial, no ciertamente difícil, llevó a los atacantes a encaramarse a una serie de alturas de indudable importancia, y que ya para siempre se harían famosas: Pandois, Caballs, Puig Caballé, Patarella... Bajo aquéllas, dominadas, se extendían los terrenos de almendros, viñedos y olivos, algunas masías y varios pueblecitos sin gran importancia; porque ante Gandesa, capital de la comarca y nudo de comunicaciones de gran valor, se estrellaron todos los esfuerzos de las unidades rojas. En realidad, aquí terminó su penetración.

Mas un avance que se detiene impotente es un avance condenado al fracaso. Llegadas las reservas al campo nacional, fijado el enemigo, comenzó la gran lucha de desgaste, la gran batalla de la guerra, en la que, empeñadas por ambos bandos las mejores grandes unidades, sería el vencedor dueño no sólo del presente, sino también del futuro. Esta batalla de desgaste, larga, monótona, cruenta, desarrollada en jornadas calurosas y agotadoras, serviría para poner a prueba el temple de cada cual. Fue una batalla típica; tenida lugar en un escenario perfectamente definido, reducido, característico; dentro de un espacio de tiempo proporcional a la calidad y cantidad de efectivos empleados, y con una finalidad distinta por cada una de las partes, pero, en cierto modo, ligadas. Porque si el mando rojo sólo pretendía —cortadas sus primitivas ambiciones— resistir, el Mando nacional deseaba que esa resistencia se prolongara, que no se repasase demasiado pronto el río, para así aniquilar mejor al enemigo y tener luego expedito el camino de Cataluña. Se necesitaba gran fe para no entregarse a la solución más fácil y aparentemente brillante, que hubiera consistido en taponar la brecha producida con las fuerzas estrictamente precisas y continuar luego la ofensiva en Levante.

Las largas jornadas de julio, de agosto, de septiembre tuvieron su premio aquel 30 de octubre, en el que, mientras el Cuerpo de Ejército Marroquí fijaba al enemigo por el norte de la línea de contacto, el del Maestrazgo realizaba la brillante conquista de la sierra de Caballs, la sierra de los observatorios enemigos, desde la que luego se extendería brillantemente en todas direcciones, arrollando, desarticulando, haciendo una enorme cantidad de prisioneros y apoderándose de cuantioso botín. La batalla había sido dirigida personalmente por el General Franco.

La propaganda roja, que había funcionado a presión durante todo el tiempo en que duró la lucha, coaccionando a la vez a los milicianos con las órdenes más

draconianas y las más terribles amenazas, sostuvo ahora que el Ejército que repasaba el río era sensiblemente el mismo que lo cruzara en julio. Se hablaba en los comunicados oficiales de "plan meditado", de "voluntaria y metódica maniobra de retirada"; pero la verdad es que un cálculo aproximado de bajas daba aquí una cifra comprendida entre los 80 y 100.000 hombres. El Ejército del Ebro había sido materialmente destruido y las Brigadas Internacionales encontraron allí su cementerio.

También esa propaganda señalaba que los dos combatientes se habían "desgastado bárbaramente", y, sin embargo, la mayor parte de las divisiones nacionales que allí intervinieron, particularmente las que habían desempeñado más importante papel, tomaban pronto parte activa en la ofensiva sobre Cataluña, desarrollada a partir del 23 de diciembre, esto es, poco más de un mes después de haber terminado la batalla del Ebro. Fue aquella ofensiva la manera de un premio que compensó sobradamente 115 días de combates, los más terribles de la Cruzada.

DE ZUKOV A
A PASTERNAK

Por estos días se cumple un año de la destitución del mariscal Zukov. El defensor de Moscú y conquistador de Berlín; el amigo de Eisenhower; el mariscal Victoria como se le llamaba tras el telón de acero, no sabía ya, en la primera quincena de noviembre de 1957, si la próxima edición de la Enciclopedia Soviética remataría su semblanza como la de Yakir o la de Uborovitch: «Juzgado secretamente como espía y traidor fué reconocido culpable y fusilado».

Hace poco tiempo el coronel general Golikov, jefe superior de la Dirección Política en el Ejército y en la Marina, publicó en «Pravda» de Moscú un largo artículo, en el que figura la principal acusación contra Zukov. Allí se dice, en efecto, que Zukov trató de romper los principios leninistas sobre la dirección de las fuerzas armadas produciendo el repliegue de las actividades políticas en éstas, y llegando a la liquidación de los soviets militares, así como del control del partido, del Comité Central y del Gobierno, sobre el Ejército y la Marina. Esto significa, pensamos nosotros, que Zukov, antiguo dragón del Zar, sintió revivir en sí mismo, a los cuarenta años de su traición, el auténtico sentido de la Institución Ejército que le inculcaron sus primeros oficiales.

Ahora, cuarenta años después de las mismas fechas en que Zukov pasaba de blanco a rojo y uno después de su caída desde la cumbre, Boris Pasternak, que es quizá el máximo escritor ruso contemporáneo, lanza desde el mismo corazón del mundo soviético ese desgarrador grito de protesta contra la Revolución comunista que es «El doctor Zivago». Contra toda la teoría del marxismo, uno de los personajes de la novela afirma que el motor de la Historia es el Evangelio.

¿Un Ejército a punto de encontrar su mejor tradición y una «inteligentsiya» en trance de recuperar su más alta cota? Tal vez quede todavía luz en Oriente. E. B. R.

LA PINTURA MILITAR EN
EL MUSEO DEL PRADO

Con estas líneas, y pese a estar colocadas bajo el ambicioso título que las encabeza, sólo pretendo hacer una visita a nuestra maravillosa y única Pinacoteca Nacional. Una visita, eso sí, muy especializada, ya que sólo haré alto ante los cuadros dedicados, de una u otra forma, al tema militar.

Así expuesta, parece fácil la tarea, y más aún por cuanto cualquiera de las dos entradas más usadas, la «puerta de Goya», en sus accesos superior e inferior, desembocan en otras tantas salas —la I y la LI— de cuyas paredes únicamente cuelgan lienzos referidos a la guerra. Pero esto, que tanto anima al presunto especialista, no vuelve a repetirse, y para llegar a serlo tiene que repasar de una sala a otra, de una escuela a otra, de una planta a otra, sin perdonar pasillo ni escalera, para anotar aquí y allá una victoria, una batalla, una rendición, en fin, un tema propiamente castrense.

Se complica esta búsqueda y obliga a una atención permanente la costumbre casi general en los grandes pintores de vestir a sus personajes con trajes de la época en que realizan su trabajo, y por la cual nos encontramos a los Reyes Magos adorando al Niño con uniformes de los Tercios de Flandes, o a los protagonistas de una conocida fábula mitológica defendidos por la cota de maila y blandiendo espadas de Toledo, o, por fin, interviniendo con armadura y ballesta en el martirio de un santo perteneciente al siglo I de nuestra Era. Despliegue guerrero que, poniéndonos una y otra vez ante una formidable obra de arte española, flamenca, italiana, ajena a nuestra intención, nos sujeta y retiene, alargando hasta lo incalculable el tiempo planeado. Así, no fijo tiempo para esta visita; busco los cuadros que te digo luego, añado a mi lista los que no encontré y sé que están y disfruta con todos. No olvides que estás en el Prado.

La sala I, portal que preside Carlos I de España y V de Alemania, no tiene luz. En ella cuelgan ocho lienzos de grandes dimensiones, cuyo detalle, por ese defecto, para inadvertido. Este allí, representada por dos cuadros, «La recuperación de la isla de San Cristóbal» —hasta 1949 atribuido a Fidel Castro— y «La recuperación de San Juan de Puerto Rico», Eugenio Caxas Carducho y J. Leonardo cuelgan otros dos cada uno, que son, respectivamente, «Expugnación de Rheinfelden» y otro que por estar situado detrás del gran mostrador en que se expenden tarjetas, copias y diapositivas se pierde totalmente. Los del segundo son «La rendición de Juliers» y «La toma de Brisach». De F. Zurbarán está allí «La defensa de Cádiz», y de V. Carducci, «La plaza de Constanz».

Dando la espalda a esta lóbrega entrada, y ya en la enorme galería dedicada a «Pintura Española», que termina en la rotonda de Goya, hay dos cuadros, casi enfrente uno del otro, muy interesantes. Pertenecen el de la izquierda a fray Juan B. Mainid (1565-1649) y representa «La recuperación de Bahía de Brasil», y el segundo, de Antonio Pereda (1608-1673), está dedicado a expresar una operación de socorro a Génova hecha por el marqués de Santa Cruz.

En las salas de El Greco, «El capitán Julián Romero y San Luis» no pasa de ser un pequeño episodio; pero más allá, «El cuadro de las lanzas», de Velázquez, hace historia desde su majestuosa presidencia de la sobrecogedora sala número XII.

Ya en la rotonda de Goya, entre la familia de Carlos IV y «las majas», la efígie de dos generales, Urrutia y Ricardos, me dan, con sus uniformes, la nota militar que busco, y que más tarde, en la primera planta (sala LV) se redondea con los dos famosos y copia-



disimos cuadros del «Dos de Mayo» y «Los fusilamientos», el retrato de «Palafox y Soler, duque de Zaragoza» y el del legado Erlanger, catalogado con el número T. 533, en cuanto se refiere a este genial aragonés.

En el pasillo que tras la rotonda de Goya une las salas XXII y XXXVII hay un cuadro pequeño de formato apaisado, pintado por C. Gaiquinto (1700-1765), que representa la «Batalla de Clavijón», de colores alegres y emotiva expresión.

La sala XXXI es otro pasillo que hace ángulo recto con el anterior, y en él hay dos cuadros de J. Courtois, «Batallas» y «Escaramuzas», de pequeño formato, en contraste con el grande de Charles Lebrun (1619-1690), que trata «El triunfo de César» de una forma alegórica y convencional.

Rubens y Van Dyck, en sus impresionantes salas tienen una serie de personajes militares que pasan por alto tanto por conocidos como por no hacer interminable esta relación. De Tintoretto (sala IX), la «Batalla entre turcos y

cristianos» retiene tiempo y tiempo con su anécdota. «La alocución del marqués del Vasto», «El elector Federico de Sajonia» y la «Alegoría de la victoria de Lepanto», de Tiziano, y «Un militar» (sala VII), de J. B. Morone, completan mi paseo por la segunda planta.

Con mucha mejor luz que su igual del piso superior, el acceso a la primera planta por la «puerta de Goya» acoge en una sala circular abovedada (LI) seis cuadros de P. Shayers, quizá menos interesantes pictóricamente que por cuanto dicen de historia militar. Son meticulosas panorámicas en ténico color que, respectivamente, cuentan: «El sitio de Gravelingas», la «Toma de Ypres por los españoles», la «Toma de la plaza de Bar-le-Duc», la «Toma de la plaza de Breda» y, por último, la «Expugnación de aire por el Cardenal Infante contra los franceses».

El único combate naval que anota, y junto a él una operación anfibia, «Desembarco», en otro cuadro, están en la sala LXIII, pintados ambos por J. de Toledo (1614-1665).

En fin, D. Teniers, en la sala LXVI, con su «Tiro de ballestas»; Giordano, en la escalera —LXXIX—, con la «Toma de una plaza fuerte»; Domenico Gargiulo, con la «Entrada triunfal en Roma de Vespasiano»; la «Batalla entre romanos y bárbaros», de Falcone —sala LXXXIX—; «Trofeos de guerra», de P. Boel —sala XC—, y los cuadros pertenecientes a legado de F. Durán, dos de Juan de Toledo, ambos bajo el título de «Batallas», y otros dos de Jean Pillement (1728-1808), titulados «Paisaje con guerreros» y «Paisaje con soldados», completan esta visita, que si resulta rápida aquí, no lo fué por tiempo ganado en el Museo del Prado. Que ella sea la introducción a un trabajo más serio. El tema, en verdad, se lo merece. Juan Antonio LIANO HUIDOBRO

EDICTO

EL JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DEL DISTRITO NUMERO DOS DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA,

HACE SABER, a los efectos del artículo 2.038 de la ley de Enjuiciamiento Civil, que en este Juzgado se tramita expediente sobre declaración de ausencia de don Pedro Henriquez Guerra, natural de Arucas, nacido el día ocho de septiembre de 1876, hijo de Pedro y de Tomasa, quien se ausentó hacia el extranjero desde el año 1909, y del que se carece de noticias desde hace más de treinta años.

Dado en Las Palmas, a tres de febrero de 1958.—El Juez (firma ilegible).—El Secretario Judicial (firma ilegible).

ELIA KAZAN Y BILLY WILDER, GRANDES CONOCEDORES DEL CINE

CAPITOL: "AL ESTE DEL EDEN"

Título original: «East of Eden». Producción: Warner Bros Pictures, 1955.—Director: Elia Kazan. Argumento: la novela de John Steinbeck.—Guión: Paul Osborn. Decorados: James Basevi y Malcolm Bert (bocetos) y Georges James Hopkins (realización).—Fotografía: Ted McCord.—Música: Leonard Rosenman.—Montaje: Owen Marks.—Procedimiento color: Warnercolor.—Sistema panorámico: Cinemascope.—Interpretes: James Dean, Julie Harris, Raymond Massey, Burl Ives, Richard Dávalos, Jo Van Fleet, Albert Dekker, Lois Smith, Harold Gordon, Timothy Carey, Mario Siletti, Lonny Chapman y Nick Dennis.

Prescindamos, de momento, del aspecto más publicitario de esta película: la muerte en un accidente automovilístico de uno de sus principales intérpretes: James Dean, que había demostrado su sensibilidad e inteligencia artísticas y que estaba, por tanto, en la cumbre de la celebridad hollywoodense, que es en estos tiempos la de mayor difusión.

Son dos los factores primordiales de la calidad de esta película que se conserva aún, como cuando su realización, si bien situada en la fecha—1955—resalta como un valor importante la cierta aplicación del Cinemascope, en una trama de hondos e inquietantes complejidades humanas y no en pueriles convencionalismos o embaucadoras superficialidades. La procedencia de su argumento: una novela de John Steinbeck, uno de los grandes escritores estadounidenses actuales. Y el talento de su director Elia Kazan. Dos artistas extraordinarios: uno de la creación literaria y otro de la recreación teatral y cinematográfica. Profundos conocedores ambos de caracteres y psicologías en lucha con los instintos, las pasiones y los destinos, que no quieren aceptar, sino elegir otros, en gesto de rebeldía y en sobrenatural esfuerzo para forjarse su propio destino.

Como en las novelas cardinales de John Steinbeck, la acción de este relato filmico—hábilmente adaptado de parte del original por el guionista Paul Osborn—transcurre en tierras y ambientes del norte de California: Salinas y Monterrey. Y sucede el año 1917, poco antes de la entrada de los Estados Unidos—por decisión de su Presidente, Wilson—en la guerra mundial. Esto sirve para cuidar una faceta pintoresca, de colorido local e incluso de modas y modos, que logra el mayor realce en las escenas del bullicioso desfile de carrozas y gentes disfrazadas simbólicamente, para celebrar ese hecho y afirmar su antipatía a los alemanes, y principalmente al Kaiser. Y en esos días y en esas circunstancias o en otros similares—en las tareas agrícolas, que necesitan luego de la pericia industrial—el drama de la familia Trask sería el mismo y tendría idéntico desenvolvimiento. Eso es lo eterno, el cuadro—descrito magistralmente por Steinbeck y reflejado así por Kazan—de la intensa acción. Surge ésta de los temperamentos opuestos de los hermanos Cal y Arón. Trask, desahogado y agudizado desde la niñez por la incompreensión del padre y de la manera dispar de tratarlos: de rigor y aduetez a uno y de benevolencia y cariño a otro. Una repetición más—trasplantada a esta época—del tema, tan viejo como el mundo, de Caín y Abel? Pero con la intervención de un elemento nuevo: el amor, o si se prefiere, más exacto concepto, de la pasión. El comportamiento anormal, exasperado—zigzagante del mal al bien—de Cal, se deriva de su infancia y se agrava al enterarse que su madre no murió—como le aseguró su padre—, sino que vive y no muy lejos... Siente curiosidad por verla

Repetición en esta época del tema de Caín y Abel, tan viejo como el mundo, en muy dramático relato. ("Al este del Eden".)

Habilidad de la especialista en enredos policíacos Agatha Christie para mantener el interés del público. ("Testigo de cargo".)

y hablarla. La clave—dolorosa, punzantemente humana—de la trama está en las conversaciones de Cal y Arón, que es la única que le entiende, que cree saber cómo es verdaderamente...

Compuesta esta película por singularidades de la novela—lo introspectivo y lo descriptivo—y del teatro—los diálogos—han sido diestramente utilizadas en justo acoplamiento. Está captado lo sustancial de lo que es peculiar de Steinbeck. Con un guiño, en la línea de sus gustos, Elia Kazan ha empleado expertamente toda su capacidad recreadora de tipos atormentados y de conflictos tensos, patéticos. Los personajes están en relación con los paisajes. En un criterio facilon del Cinemascope y del cromatismo, se dice que lo importante de estas películas se halla en éstos. Y sin desdeñarlos en su perfecto encaje en la trama—¡qué bellísimas perspectivas campestres contemplamos!—, lo primordial para Kazan radica en aquéllos. Desde que les conocemos y percibimos sus sufrimientos y gozos, sus tristezas y alegrías, sus ilusiones y decepciones, nos interesamos por su suerte. Ni un solo instante desviamos nuestra atención. Y notamos que la película ha sido efectuada por las modernas técnicas panorámicas, que está supeditada a ellas? Ni en los primeros y grandes planos: Kazan no ha rehusado limitar, encerrar el espacio en un pasillo, el que conduce a las habita-

ciones particulares de Kate. Es una descolante prueba de su dominio de lo que es expresividad definidora del cine.

Descubridor Elia Kazan de las mejores dotes interpretativas de jóvenes artistas, que encauza y alecciona para que se conozcan íntegramente, consiguió de cuantos actúan en esta película el máximo rendimiento. Todos asumen exactamente sus papeles. Era de esperar la estupenda labor de Raymond Massey, dada su veteranía. Como las de Jo Van Fleet (Kate), Burl Ives (Sam) y Albert Dekker (Will), por su experiencia. Pero no la de Julie Harris, ni la de James Dean. Julie Harris—muy parecida a Betsy Blair—matiza expresivamente su papel de Abra. James Dean, aunque recuerda por la anomalía de los dos hermanos personajes al Marlon Brando de «La ley del silencio»—uno de los mejores éxitos de Elia Kazan—, desarrolla con rasgos propios un gran trabajo en el difícil personaje de Cal. Richard Dávalos—en el de Arón—no desentona del conjunto.

En resumen: intensa e interesante película que corresponde a la calidad de John Steinbeck—su fuente argumental—y de Elia Kazan—su director—y con una adecuada interpretación, de la que es figura primordial James Dean, muerto en la plenitud de su talento artístico.

Luis GOMEZ MESA

AVENIDA: "TESTIGO DE CARGO"

Título original: «Witness for the prosecution». Producción: United Artists (Arthur Hornblow, Jr), 1957. Director: Billy Wilder. Argumento: la obra teatral de Agatha Christie. Adaptación: Larry Marcus. Guión: Billy Wilder y Harry Kurnitz. Decorados: Alexander Traunen (bocetos) y Howard Bristol (realización). Fotografía: Russell Harlan. Música: Leonid Raab, dirigida por Ernest Gold. Canción «I May Never Go Home Anymore»: letra, Jack Brooks, y música, Ralph Arthur Roberts. Montaje: Daniel Mandell. Intérpretes: Marlene Dietrich, Charles Laughton, Tyrone Power, Elsa Lanchester, John Williams, Heary Daniell, Ian Wolfe, Una O'Connor, Torin Thatcher, Francis Compton, Norma Varden, Philip Tonge, Ruta Lee, Molly Roden, Ottola Nesmith y Marjorie Eaton.

¿Conocimiento de las leyes? Muy elemental. Quéde su escrutación para los abogados. Una pueril actitud nada favorable para éstos.

¿Sujeción a la lógica? En absoluto. No lo requiere el menester.

Una destreza para embrollar las mas diversas cuestiones—hasta las más simples, las más sencillas—y conseguir aparezca y parezca culpable—con pruebas contundentes—de un asesinato misterioso, de un crimen brutal, este o el otro personaje y en el desenlace el autor es el que menos



Marlene Dietrich

ESPAÑOL: No confundas Protección Escolar con beneficencia otorgada discrecionalmente. El país necesita que lleguen a los estudios superiores los jóvenes más dotados, cualquiera que sea la situación económica de sus familias. Pero no debe confundirse esta justa aspiración con la concesión de ayudas de Protección Escolar a quienes no las merecen por sus condiciones intelectuales

testigos del defensor y del fiscal. Ocurren estas escenas—salvo cortas escapadas—en la sala Old Bailey, del Palacio de Justicia de Londres.

Billy Wilder, que domina la técnica del cine, no ha querido eludir en esta parte el exceso de diálogos. ¿Para qué, si se sostiene exactamente con ellos la intriga? Y ya es sabido que estas películas que reflejan las incidencias de un juicio son así, desde «El proceso de Mary Dugan», la primera que se verificó cuando el cine se hizo «hablador», a ésta, demostrativa de la habilidad de Agatha Christie en embaucar al público y prolongar su interés.

Luis GOMEZ MESA

LOS MEDICOS Y SUS PROBLEMAS

En el campo de la Medicina, como en otras muchas profesiones, se está experimentando en nuestro tiempo la inevitable consecuencia de las grandes transformaciones técnicas y sociales. Pero el campo de la Medicina, por sus contactos de tremenda sinceridad con el hombre, con todos los hombres que trabajan, viven, nacen y mueren en una sociedad, tiene unas dimensiones amplísimas dentro de un trazado tan real como el de la vida misma. Por ello los problemas fundamentales de la profesión médica exceden de la zona propia de quienes la ejercen, repercuten directamente en un entorno social y son índice, muchas veces, de situaciones generales con categoría política. De ahí el gran interés que posee el enfoque con que el doctor Alfonso de la Fuente Chaos, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid, se ha enfrentado, en un recentísimo ensayo, con «Los grandes problemas de la Medicina actual».

Tres aspectos han sido elegidos por el doctor De la Fuente Chaos como clave de dichos problemas: la plétora profesional, la reforma de la enseñanza médica y la socialización de la Medicina. El problema de la plétora profesional es enfocado con un realismo casi matemático. De los 32.000 médicos españoles, cerca de 10.000 no tienen posibilidades económicas para vivir de su ejercicio profesional. La insuficiencia de honorarios a los médicos que prestan servicio en el Seguro Obligatorio de Enfermedad produce una plétora de 3.784. La insuficiente prestación sanitaria a los débiles económicos no encuadrados en el Seguro Obligatorio de Enfermedad es causa de que 2.000 médicos no tengan campo profesional. Aquí un problema social apunta y desborda con su peso tico la razón de unas necesidades de ejercicio profesional. La satisfacción de los honorarios mínimos médicos por los Ministerios de Gobernación (Dirección General de Seguridad) y Trabajo (Seguro Obligatorio de Enfermedad) haría disminuir en 6.000 médicos la actual plétora profesional. Pero, aun con todo esto, el número máximo de médicos en España, según el doctor De la Fuente Chaos, debería ser 27.000: uno por cada 1.100 habitantes. Esta última estimación ofrece una posibilidad crítica, porque si bien es verdad que un médico por cada 1.100 habitantes da una densidad asistencial aceptable en las zonas urbanas, la dispersión de nuestras zonas rurales nos hace considerar esta densidad insuficiente en muchos casos y destinada a dejar sin médico a agrupaciones locales menores que lo necesitan. Tengamos en cuenta que la concentración en las ciudades de especialistas y personal adscrito a grandes instalaciones sanitarias hace que la distribución de médico por habitante sea quizá excesivamente copiosa, sin que ello quiera decir que esa misma se logre en grandes zonas de nuestra Patria. Pero de todo ello hay conclusiones generales evidentes, como es la necesidad de mejora de los honorarios médicos en la Seguridad Social y la necesidad de que la Universidad se responsabilice y cuente con la planificación social de la profesión en sus sistemas de enseñanza.

Entramos con ello en el segundo problema: la reforma de la enseñanza. Ante el hecho de la plétora médica, muchas gentes podrían inclinarse por la solución simplista y egoísta de «numerus clausus». En un campo de la trascendencia social del de la Medicina no pueden aceptarse soluciones de egoísmo profesional. Por ello acierta el doctor De la Fuente Chaos cuando prescinde de hacer del problema de los médicos un problema numérico y lo convierte en un problema de formación, de medios de enseñanza y de acción social. «La reducción numérica—escribe—, sin previo conocimiento de la realidad, es teórica, unilateral y peligrosa.» Pero existe un hecho: en las Facultades de Medicina hay un porcentaje grande de estudiantes que pierden en ellos cuatro años de exceso de permanencia. Una de dos: o el estudiante carece de condiciones o la enseñanza es deficiente. En cualquiera de los casos se plantea una necesidad de selección o reforma.

La socialización de la Medicina, tercer aspecto tratado por el doctor De la Fuente Chaos, es una tendencia universal. Pero como realidad social es un problema del querer humano que ha de consolidarse si recibe la adhesión de las voluntades humanas que se insertan en ella. Por ello su realización, encaminada al bien común, estará condicionada porque en su desarrollo el médico sea plenamente médico y el acto médico se verifique con plenitud de posibilidades. Es decir, la Medicina puede colectivizarse, pero el acto médico ha de ser singular. En la necesidad de hermanar el carácter de la acción personal con la realidad de la seguridad colectiva radica el problema de la Medicina social en nuestros días. A la resolución de tal incógnita, a través de problemas profesionales y educativos y de circunstancias sociológicas contribuye inteligentemente el ensayo del doctor Alfonso de la Fuente Chaos que nos ha servido de guía en esta panorámica sobre «Los grandes problemas de la Medicina actual».

Gabriel ELORRIAGA

Exito de la Exposición de artistas españoles en Roma

FIGURAN OBRAS DE PINTORES, ESCULTORES, ARQUITECTOS Y GRABADORES DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA DE BELLAS ARTES

ROMA

(Servicio especial.)—La obra de los artistas españoles en Roma se ha expuesto estos días en el Palacio de Exposiciones, bajo el patrocinio de la Embajada de España en Italia. Son los pensionados que integran la Academia Española de Bellas Artes, cuya actividad se desenvuelve bajo los auspicios de la Dirección de Relaciones Culturales y de la Real Academia de San Fernando: los «Premios Romanos», que cada cuatro años se convocan en Madrid para pintores, escultores, arquitectos, grabadores y músicos a fin de que perfeccionen su arte y enriquezcan su cultura en Italia.

EXITO DE CRITICA Y PUBLICO

Pocas veces este conjunto ha logrado tantos premios internacionales y tantos galardones que lo acrediten ante el mundo artístico como la nacionalidad más preparada y más completa en el juicio de los ambientes artísticos de la capital. Durante más de veinte días esta Exposición ha acaparado la atención de los críticos, siendo visitada constantemente por una ingente cantidad de «amadores» del Arte. Ha sido como el resumen de toda una labor realizada en Italia por los actuales pensionados, revelando aquellas orientaciones de marcado sabor ibérico que son expresión genuina de la vida intelectual, pictórica y escultórica de esta joven generación, que tan alto dejan el pabellón de España. Si fuésemos a resumir la obra de nuestros artistas en la Academia que se alza en el Gianicolo romano, al lado de la iglesia nacional de San Pietro de Montorio, junto a la pequeña gloria renacentista del Bramante, deberíamos acogernos a las autorizadas opiniones de altas personalidades que, como el profesor de Historia del Arte de la Universidad de Roma, Francesco Saporiti, ha tenido a bien elogiar en estos días, o al dictamen de Comisiones artísticas que en otras ocasiones les han concedido los más ambicionados premios anuales, como es aquí el «Loba de Plata», del Ayuntamiento romano. Ellos hacen honor a la exigente selección que les trajo a la Ciudad Eterna.

PINTURA Y ESCULTURA

Recorriendo las tres amplias salas del Palacio de Exposiciones de Via Milano hemos visto la maestría del escultor García Donaire, Primera Medalla de la Nacional de Madrid el pasado año, cuya obra también se ha expuesto en la «Expo» de Bruselas; su «Anunciación», en bronce; los bustos y bajorrelieves que presenta son exponente de nuevas formas que, dentro de una ética artística, a veces clásica y otras de un atrevido modernismo, están llenas de sugerencias por la armonía de sus líneas y su capacidad interpretativa. Otro tanto pudimos decir del joven escultor César Montaña, que aborda figuras de grandeza, concebidas con un realismo desconcertante. Y así pasamos a los pintores, entre los cuales sorprende, por el color y la emotividad de los temas, Francisco Echaz, acaparador de premios nacionales e internacionales, experto grabador, retratista, de una sobriedad e inspiración que le lleva por los caminos de la pintura intelectual, venciendo difíciles problemas y expresando en sus creaciones la simplicidad del tema, que llena de una gran humanidad. Sus cuadros—por ejemplo—de la «Casa roja», «Retrato a unos ni-

ños», «Las presidentas» y «El tío vivo», así como el gran lienzo de Venecia, son buen ejemplo de su capacidad para llevar a cabo la dificultad del asunto dentro de una unidad de estilo.

José Beulas es el pintor del paisaje por antonomasia; recoge las más variadas actitudes del panorama español que le vio nacer, aquel catalán-aragonés, ausente de escenografía; otras veces son las ciudades el modelo que persiste en sus lienzos, el color, de una abrumadora nostalgia, le da vida, arrancándole aquellas sensaciones de robusto personalidad que tienen nuestros pueblos.

Y pasando al tercer pintor que expone, Rafael Reyes, diremos que complementa con sus cuadros de línea moderna y de colores «picassianos» la audacia y la inquietud de nuestros impresionistas, con una personalidad nueva enriquecida por un temperamento meridional.

GRABADO

Están también presentes en esta «mostran» los grabados de Fernández Barrio, maestro en el difícil arte de expresarse sobre la plancha de cobre para revelar aquellas imágenes duras, descarnadas, llenas de vida y poesía. Su larga experiencia, tanto en España como en el extranjero, su dominio del punzón, le colocan entre los más expertos grabadores del momento.

ARQUITECTURA

No faltan tampoco los arquitectos, García Paredes y Carvajal, los cuales ya están considerados por el volumen y la calidad de sus obras, que han pasado por la Bienal de Venecia, por Bruselas y otras capitales, siendo autores de importantes obras en Madrid. Ellos han conseguido en tierra italiana los difíciles laureles en este campo, ya que precisamente aquí la arquitectura viene a ser catalogada como una de las más avanzadas del mundo moderno. García Paredes es Premio Nacional, y Carvajal, primer premio de proyectos para la Facultad de Ciencias de Barcelona. La Exposición ha sido visitada y encomiada por las personalidades que han integrado las Misiones del Gobierno español venidas a las ceremonias que estos días ha vivido la Ciudad Eterna. Una vez más se ha de señalar la solidez artística de nuestros pensionados, que vienen a formar parte de aquella historia del arte moderno y contemporáneo español, de la que es gala esta Academia, por la cual han pasado como directores y pensionados muchos grandes artistas representativos del arte español. Congratulémonos, pues, por el éxito de esta Exposición, índice de la tarea anual de las últimas promociones, que siguen la tradición de tantos y tantos artistas españoles de renombre nacional e internacional, que en los ochenta años de vida de la Academia española en Roma formaron una espléndida y laureada pléyade, como fueron Benlliure, Capuz, Pérez Comendador, Moreno Carbonero, Carlos Vázquez, Marina, Gregorio Prieto, Joaquín Valverde, Lope Villaseñor, Chicharro, Vázquez, Molezún, etcétera, etcétera. A los triunfos que estos artistas recogen para sí y para España va unida la semilla fecunda de sus directores, de los que citamos aquellos de la posguerra, como don Fernando Labrada y el marqués de Lozoya, a cuya intachable devoción por el Arte se debe la vigencia actual de esta institución.

Hernando de CEBALLOS

MANUEL DE FALLA, SIN PASION

Se trata de entender a Falla sin pasión. Solo con verdad. Cuando nos acercamos a los valores auténticos con exceso de temperatura los desvirtuamos sin querer. Pero si los utilizamos como bandera de un patriotismo zarzuelero. Entre uno y otro desmedimiento está lo recto: la verdad. Y aún queda una actitud más baja: el olvido. ¡Ay, ay!, que este aniversario—duodécimo ya—de la muerte de Falla nos sorprende en postura difícil para hablar de olvidos. Tres orquestas desarrollan, o tenían anunciado el desarrollo, de sus programas en Madrid, y para todas pasó inadvertida la fecha del 14 de noviembre. Mas dejemos esto, que fácilmente alterará el pulso de nuestra serenidad y nos volverá sin remedio en actitud apasionada y hasta colérica.

Decía Pérez Casas que Falla no necesita de recordaciones a fecha fija porque es nombre de valor permanente. La generosidad de don Manuel habría aceptado el razonamiento—¿cómo no lo iba a aceptar quien ansiaba pasar oscuramente los últimos días de su vida en un rincón cordobés?—. Aceptémoslo nosotros también por venir de quien viene y por no ser más «papistas» que el Pontífice—. De todos modos bien nos habría alegrado un Festival Falla en esta sencilla madrileña, dispuesta a organizarse cada día, y sin venir a pelo, a Tchaikovsky, Dvorak o—¡qué caramba!—a Beethoven.

El silencio era algo que don Manuel amaba. El silencio es amigo de la meditación, de la búsqueda de la verdad y también de la melancolía. Más si recuerdo y silencio nos llegan en este dorado cruce de otoño e invierno, cuando el aire es más frío, porque tiene todavía memoria de estío. El silencio que rodea el duodécimo aniversario de la muerte de Falla nos invita a pensar en su música, en la trayectoria difícil y casi heroica de su evolución.

Cuando Falla comienza tiene una España musical en torno: lírica, por un lado, con Chueca; por otro, con «chansons españolas» como «Clavelitos»; por un tercero, con la ilusión, sin conseguir, de una ópera capaz de rivalizar y hasta confundirse con la italiana, y por el último, con la ambición de otro calco: el sinfonismo germano, que se iba instalando en la conciencia de una minoría poco a poco, «allegro» a «allegro».

No es de extrañar el pequeño pianismo de los primeros años. Tampoco una melódica de salón que logra un éxito casero y singular: «Tus ojillos negros». Memos, un acercamiento al género que podía resolver el problema económico: la zarzuela. Ni siquiera debe olvidarse que, fatalmente, algo de zarzuela debía haber en «La vida breve», por más que cuando la escuchamos y recordamos el ambiente en que se produjo nos asombre la intuición descubridora de Falla.

Por otra parte, el compositor sabía querer aquello que—dentro de lo que el tiempo daba—significaba alguna autenticidad o, al menos, afán de dar con ella: Barbieri, Chueca, Chapi. Mas las coordenadas para iniciar su evolución las encuentra Falla en Felipe Pedrell. Las teorías del musicólogo catalán fueron mucho más leídas que sus composiciones, y Falla entendió bien el doble enlace que, con meridiana claridad, ofrece Pedrell en sus escritos y en su cancionero: lo popular y lo histórico. Lo primero obliga al hallazgo de una sensibilidad armónica; lo segundo, a una especial idiosincrasia de la melodía, derivada de la prosodia de nuestro idioma. Esto reduciendo las cosas a esquemas simples.

Los pasos de Falla en su evolución fueron seguros y firmes. Aprendió a trabajar musicalmente el idioma ensayando con palabras de otro, en las canciones de Gaultier. Exprimió el sentido armónico de lo popular en sus



«Canciones españolas». Inventó un «folklore imaginario» en «El amor brujo»; dio acento nacional a la estética impresionista de los franceses y al colorismo de los rusos en las «Noches en los jardines de España». Se tornó más sencillo y apuntó una iniciación dieciochesca en la primera parte de «El sombrero de tres picos», mientras la segunda acogía la doble experiencia, vivida tan de cerca, que se llama Ravel-Stravinsky. Y, al fin, la despedida a su andalucismo en esa adivinatoria escritura española de la «Fantasía belica».

«El retablo de maese Pedro» nos presenta un Falla novísimo, quizá el Falla definitivo, a pesar de los últimos escritos de Salazar. La continuidad del camino en el «Concerto» agudiza el profundo mirar, pero acaso no desemboca, clara y decididamente, en nuevas playas. El acaso—creo—deberá suprimirse ante «La Atlántida» próxima, mucho más reafirmadora del «Retablo» que del «Concerto». Los «Homenajes»—o en realidad el «Homenaje», pues sólo la «Pedrelliana» es música nueva—se me antojan con cierto sentido circunstancial y con un «fallo» artístico, producto de una hermosísima actitud humana: la total fidelidad a la temática de Pedrell y al mundo que requería.

Meditemos un instante sobre lo que representa la línea creadora de don Manuel, personal y originalísima a través de difíciles caminos: el chiquito y localista de la España de su tiempo, primero; después, el peligroso de una Europa que se hacía en París exposición permanente de una de las más grandes conmociones creadoras de la historia de la música. Falla, menudo y voluntarioso, firme en sus ideales, se defendió de toda asechanza y siguió el camino recto que le indicaba su conciencia.

Cuando pedimos falta de pasión para entender la música de Falla, solicitamos lo que puede servir para una más alta valoración de su obra: serenidad analítica, comprensión sin prejuicio de una larga teoría de bellezas y estudio desmenuzado de una técnica de escritura.

En lo armónico, el músico del «Retablo» alcanzó tal depuración como acaso nadie consiguió en nuestro siglo. Con la menor cantidad de sonidos, justamente con los mínimos precisos, lograba no la sensación momentánea de un acorde, sino la lógica continuada de un discurso en el que los valores melódicos y los armónicos marchan inseparables. En lo ideológico repugnó toda concesión a la retórica. La retórica, en música, se llama desarrollo, y el hecho de que los haya excelentes no modifica la naturaleza del concepto. Falla, cada vez más, renunció al desarrollo y a la construcción prefijada, con arreglo a moldes que ni a él, ni acaso a lo español, le son adecuados. Cada idea nació con el impulso áureo de sus propias dimensiones. Cuando una se agotaba había que exponer otra nueva, sin

trampear ni bien ni mal, sin ceder al engaño de una divinización de la técnica.

En este punto no es literatura ni fácil «ternurismo» aludir a la manera sin vanidad del hombre como raíz del sistema. No cabe escritura más despojada de ganancia vanidosa que la de Falla. Correspondencia que no justifica el manejo de los consabidos conceptos pseudoestéticos de «sensualidad» y «ascetismo», imágenes bellas—cuando lo son—de una prosa confusionista y nada rigurosa. No. El «Amor brujo», por ejemplo, se cita como muestra máxima de un estilo en el que el «misterio», lo «mágico», lo «duende» y lo «sensual», son puntos cardinales. Sin embargo, es del «Amor brujo», precisamente, de donde arranca la mejor técnica de Falla. Ahí aprendemos hasta dónde puede llegar un exacto sentido de la depuración armónica no menos «austero»—si nos olvidamos del argumento del «ballet»—que el que preside el «Retablo» o el «Concierto».

Largos análisis merecerían otros aspectos de la obra de Falla: su utilización de la tonalidad a través de unos conceptos que van desde la más sabia incorporación de la disonancia a la «tonalización» del os modos; el uso de un amplio repertorio cadencial; la organización rítmica de su intervención melódica y su orden constructivo; la caritativa claridad de su escritura y la dureza de su criterio autocrítico. Desde tales virtudes, la lección permanente de Falla será siempre la de haber hecho música tal y como un día—1917—se lo propuso: «con despreocupación, con alegría». Aquí sí que hay que saber entender con honda precisión cada palabra, tal y como fue escrita, luego de hallada y meditada. «Despreocupación y alegría» valen por un no aferrarse a ningún sistema, ni de ayer ni de hoy, por más que sean tenidos como «de utilidad pública». Componer siempre para decir algo y expresarlo con el lenguaje que ese algo lleva implícito. Andar por la creación musical con la mirada atenta a una y otra orilla del camino, pero sin inclinar el paso hacia ninguna ladera. Porque don Manuel supo ser fiel a su mismidad radical; en la vida como en la música superó el valor relativo de la «personalidad» para alcanzar el absoluto de la «originalidad». El compositor «personal» añade gracia al tronco general de la música. El «original» deja la marca indeleble de su huella y se gana con ello una consideración categórica.

Enrique FRANCO

LA CORAL DE PAMPLONA, EN HOLANDA

AMSTERDAM.—El Coro de Cámara de Pamplona, que empezó ayer en Róterdam una gira de quince días por Holanda, ha sido objeto de los más elogiosos comentarios por el periódico «De Telegraaf».

En un comentario a dos columnas, el periódico resalta la brillantez de las actuaciones del Coro español. Dice el comentarista que es empresa difícil hablar del Coro pamplonés, «pues sus actuaciones escapan a toda descripción y excepto un momento aislado más débil pueden ser calificadas de perfectamente acordes con todos los niveles humanos». Recomendaba el comentarista a todos aquellos que aún no han asistido a las representaciones que «no dejen perder estos momentos de belleza pura».

Incluye el comentario una extensa historia de la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona y una entrevista con su director, el maestro don Luis Morondo, y otros miembros del coro. (Efe.)

JHERR FABRICA DE POSTALES. ESTAMPAS CHRISTMAS. 4.000 MODELOS. VELAZQUEZ, 124

LABERINTO

DEMOGRAFIA

LAS ESTADISTICAS municipales correspondientes al año 1957, que ahora acaban de publicarse, vienen a confirmar, en el capítulo demográfico, una satisfactoria tendencia, a la que en anteriores ocasiones me he referido, en busca de uno de los signos más íntimos y expresivos de la condición humana de la ciudad: el índice de natalidad.

La proporción que existe entre el número de nacimientos y el número de habitantes es, en efecto, uno de los índices que más nos deben inquietar o satisfacer, según los casos, en orden a la salud moral de la ciudad, a su poderío humano, a su ritmo de crecimiento o a tantos otros aspectos en los que la población urbana se expresa.

Seguendo una tendencia registrada desde 1855, el índice de natalidad venía descendiendo progresivamente en Madrid. De la cifra de 30,12 nacimientos por cada mil habitantes, cifra correspondiente al año 1900, llegamos en 1951 al más bajo nivel de este índice (16,91). La significación relativa de este dato era alarmante.

Por fortuna, a partir de 1951 el índice de natalidad ha ido aumentando de año en año, hasta llegar (1957) a la proporción de 25,33 nacimientos por cada mil habitantes. Si a esto se une el sostenimiento del bajo nivel logrado en el descenso del índice de mortalidad, nos encontramos en una situación demográfica alentadora.

El índice de natalidad de Madrid empieza a ser superior al índice general de natalidad de España a partir de 1955. Y desde 1942, que es el punto de partida que se toma en esta tabla estadística, nunca se había registrado un índice de crecimiento vegetativo (diferencia entre defunciones y fallecimientos) superior al de 1957.

AGUINAGA

Reunión del Consejo de Mandos de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Buenavista

LE FUE IMPUESTA LA CRUZ DE CABALLERO DE LA ORDEN DE CISNEROS AL CAMARADA ANTONIO DE LA GUARDIA

Ayer, en la Jefatura local de F. E. T. y de las J. O. N. S. del Distrito de Buenavista, tuvo lugar el acto de imposición de la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros al camarada Antonio de la Guardia y López de Letona, Inspector de Barrios del citado Distrito, Vieja Guardia de la Falange y ex combatiente de la Cruzada.

Primariamente, el Secretario Político dió lectura, con el ceremonial prescrito, al Reglamento de la Orden y al decreto de concesión de la recompensa, que a continuación le fué impuesta al condecorado por el Jefe de Distrito, camarada Román Moreno.

Seguidamente, tuvo lugar una reunión del Consejo Local de Mandos, en cuyo orden del día figuraban, entre otros asuntos, la preparación y participación en los actos religiosos y políticos organizados con motivo del XXII aniversario de la muerte de José Antonio, y el Congreso Nacional de Padres de Familia.

CASAS REGIONALES

"LAS CHICAS DE GALERIAS PRECIADOS", EN EL CIRCULO CATALAN

El pasado miércoles día 12 tuvo lugar en el Círculo Catalán de Madrid el coloquio anunciado sobre "Las chicas de Galerías Preciados" y en el que siete muchachas empleadas de aquellos almacenes contestaron a las numerosas preguntas que les hizo el público asistente, que era también numeroso. Hizo la presentación del coloquio y actuó como director del mismo, don Salvador Ferrer Maura, vicepresidente del Círculo Catalán.

VIDA INTELECTUAL

"LA HORA ACTUAL DEL JAPON"

CON ESTE TEMA SE INAUGURO EL CICLO DE CONFERENCIAS "LA IGLESIA EN MARCHA"

El centro "Iglesia en Marcha", dependiente de la Dirección Nacional de las Obras Misionales Pontificias, inauguró ayer una serie de conferencias sobre la hora actual de los diversos pueblos en el mundo, desde el punto de vista religioso y moral. Monseñor Sagaminaga presentó el acto exponiendo los objetivos del centro "Iglesia en Marcha" durante el presente curso. A continuación se proyectó un excelente reportaje sobre el Japón. Después de una exhibición del origen mitológico del archipiélago del Sol Naciente desfilan ante el espectador paisajes, ciudad y habitantes del Japón. Sigue una exhibición de las costumbres japonesas: la casa, el teatro, las visitas de cortesía, los altares domésticos. Por último el cristianismo en el Japón, con sus primeros evangelizadores, sus apóstoles y sus mártires. Pero la hora actual es crítica: 250.000 católicos y mil mi-

sioneros son muy pocos para cerca de cien millones de habitantes. Sobre la exquisita alma japonesa, que busca la verdad con ansia, se ciernen los peligros de la desesperación y del materialismo comunista occidental.

El numeroso público que llenaba la sala de conferencias del centro "Iglesia en Marcha" aplaudió calurosamente al final de la proyección.

INAUGURACION DEL CURSO SOBRE DERECHOS DE AUTOR

Se ha efectuado la inauguración del Curso de Derechos de Autor organizado por la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid con la colaboración de la Sociedad General de Autores de España.

El acto fué presidido, en el salón de grados de dicha Facultad, por el decano de la misma, profesor Prieto-Castro, y el presidente de la Sociedad de Autores, señor Fernández Ardevín.

El acto comenzó con un discurso del señor Fernández Ardevín, en el que puso de manifiesto la importancia del trabajo científico y literario y la protección que merece del Estado para el desarrollo de la cultura, por lo que agradecía vivamente a la Facultad de Derecho de Madrid la iniciativa de la organización del Curso, al que la Sociedad que preside presta su concurso y entusiasmo, estando seguros del éxito, dado el gran número de relevantes personalidades nacionales y extranjeras que han de colaborar en el mismo.

El decano de la Facultad expresó las razones que le han inducido a la organización de estas lecciones y destacó el deber que la Universidad tiene de salir al exterior, requiriendo la colaboración de las instituciones y organismos que por cualquier concepto estén interesados en el cultivo y el impulso del Derecho en determinados aspectos, como ocurre más concretamente con el de los autores, que ahora está siendo objeto de leyes y de estudios internacionales como los de la Unesco, como asimismo de diversos tratados internacionales que persiguen la protección de los autores por la labor destacadísima que realizan en beneficio del progreso, de la cultura y del mejoramiento del espíritu de la sociedad.

A continuación, el profesor Gascón Marín desarrolló el tema que le había sido asignado acerca de los principios y las definiciones a tener en cuenta para situar los derechos de autor dentro de la total ordenación jurídica.

Cutis áspero, labios pálidos, humor intolerable ¡No hay duda! ¡Padece estreñimiento! Pero...

¡Qué cambio más radical! Color sano y cara alegre, rebotando simpatía, porque...

Al acostarse toma Laxante Salud, suave, seguro y excelente contra el estreñimiento habitual.

Caja pequeña, 4,20 pts.
Caja grande, 6,10 pts.

Laxante SALUD

EDUCACION Y DESCANSO PATROCINA EN MADRID VEINTITRES CUADROS ARTISTICOS

PERTENECEN A OTRAS TANTAS EMPRESAS, CON UN TOTAL DE 500 ACTORES

Decir que en Madrid hay quinientos trabajadores que, tras cumplir diariamente con sus respectivos horarios laborales, se dedican de una forma amplia y entusiasta a la labor artística teatral, es, además de una noticia —por muchos desconocida—, una grata sorpresa para los que imaginan que el teatro está, irremisiblemente, condenado a morir, o cosa por el estilo. Yo creo que siempre habrán existido hombres con profunda vocación teatral al margen de las tablas profesionales. Supongo, también, que esto de organizar "cuadros artísticos" de aficionados no es cosa nueva, ni mucho menos; pero también creo que no siempre estas anónimas vocaciones encontraron cauce y viabilidad a sus íntimos deseos. Más cuando el que los sentía estaba encuadrado en sectores económicamente "débiles". Por eso creo que es digna de mención y de elogio esta noticia de los quinientos trabajadores madrileños que dedican sus horas libres a la escena a través de la Obra Sindical Educación y Descanso.

En la actualidad existen en Madrid veintitres cuadros artísticos, pertenecientes a diferentes empresas y encuadrados todos ellos en la Sección Provincial de Cultura y Arte de la Obra Sindical Educación y Descanso. La actividad que vienen desarrollando estas agrupaciones teatrales es de una respetable intensidad, más si se tiene en cuenta que muchos de estos grupos vienen poniendo en escena una obra mensual durante la temporada, es decir, entre los meses de octubre y junio.

Por su parte, la Obra Sindical Educación y Descanso, creadora e impulsora de estos cuadros artísticos, tiene establecido un sistema de compensación a fin de premiar la labor artística, no sólo ya de los diferentes Grupos de Empresa, sino también las intervenciones individuales de los actores y actrices y de los directores de los diferentes cuadros.

A este respecto la Jefatura Provincial de la Obra Sindical Educación y Descanso tiene organizado, a través de su Sección de Cultura y Arte, un concurso anual de cuadros artísticos. Este veterano concurso, que fué iniciado en el año 1948, tiene establecidos en esta temporada —1958-59, en la que alcanza su undécimo aniversario— seis premios para las agrupaciones ganadoras y cuatro para premiar la mejor labor individual femenina y masculina, así como la de los directores mejores en las categorías A y B. Los premios a los cuadros son:

«Premio extraordinario», premio de la «Sociedad General de Autores de España» y premio «Vicesecretario de Obras Sindicales», dotados con un total de 31.000 pesetas. A estos tres premios pueden optar los cuadros artísticos que en años anteriores han alcanzado premio extraordinario, y en la categoría B, con tres premios dotados en 15.000 pesetas, las agrupaciones que en años anteriores no hayan alcanzado estos galardones.

No es ahora ocasión de venir a recordar los triunfos que la Obra Sindical Educación y Descanso ha puesto en mano de los trabajadores españoles en las diferentes actividades que con ellos cultiva. En ocasiones recientes, aún en nuestra memoria están los triunfos deportivos alcanzados por afiliados a la Obra en diversas competiciones españolas y extranjeras. Sin embargo, es posible que en esta actividad cultural que hoy comentamos —de menor difusión informativa— haya la Obra alcanzado uno de sus más rotundos, aunque silenciosos, éxitos. Éxito que no radica sólo en la calidad artística conseguida por las diferentes agrupaciones, que hoy gozan ya de un justo renombre público, sino principalmente en ese cauce abierto a la vocación cultural y artística de hombres que en otras ya lejanas ocasiones no la hubiesen encontrado. Conviene por eso valorar en su justa medida el esfuerzo y el tesón puestos por parte de los hombres que dirigen esta singular actividad, y, sobre todo, conviene dar relieve y protección a esos anónimos artistas diáforos que con ejemplar vocación y a veces con no poco sacrificio laboran en el silencio por continuar las líneas tradicionales en la ejecutoria de nuestro teatro.

A. IZQUIERDO

NECROLOGICA

Ayer falleció cristianamente en Madrid, a los ochenta y nueve años de edad, doña Lucrécia Fernández, viuda de Jimenes, madre política de nuestro buen amigo, el comandante Sánchez-Macías.

El entierro se verificará hoy a las dos menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de la Encomienda, número 9, hasta el cementerio. Expresamos a la familia Sánchez-Macías nuestro más sentido pésame.

AGENDA

DIA 14 NOVIEMBRE 1958

VIERNES

El sol sale a las 6.59.
Se pone a las 17.

DOCE GRADOS

Ayer oscilaron las temperaturas extremas en Madrid entre los 12,5 grados, a las 16 horas, y los 3, a las 4.15.

Presión: 703,9, 703,8, 703,4, 701,3.
Temperatura: 4,7, 5,8, 11,2, 11,9.
Humedad: 75, 63, 53, 53.
Nubosidad: Sin datos, nuboso.

CULTOS

SANTORAL.—San Josef. DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Color rojo. Misa propia.

INDICE DEL DIA

A las 12.30 horas.—Seminario de Aparato Digestivo del S. O. E. (Modesto Lafuente, 21).—Sesión clínica presidida por el doctor Rebollo.

A las 12.45.—Facultad de Derecho.—Dentro del curso de conferencias sobre derechos de autor disertará don Nicolás Pérez Serrano.

A las 19.—Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).—Conferencia del doctor Paul Kirchhoff sobre el tema «La migración azteca: mito, leyenda o historia?».

A las 20.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—Conferencia del doctor don Toribio Zúñiga Cerrudo sobre el tema «La moral médica en la sociedad».

A las 23.—Colegio Mayor «Antonio de Nebrija».—Conferencia de don Antonio Millán-Puelles sobre el tema «La filosofía en la actualidad».

Llame al teléfono 56 88 75
CENTINELAS de la NOCHE
SINALCO

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.
Plaza de José Villaverde, 5 (detrás de la iglesia Beata María Ana de Jesús); Vara del Rey, 10 (esquina final de Canarias); Ronda de Atocha 12; Santa Isabel, 7; Príncipe número 15; Magdalena 8; Antonio Maura, 10; Juan de Urteaga, 73 (colonia del Retiro); Alcalá 172; Baranda, 9 (esquina a Narvaz); Narvaz, 3; Alcalá, 172; Eivira 17 (final Jorge Juan); Alcalá 121 (esquina a General Mola); Goya, 12; Barquillo, 31; Lagasca, 126; General Mola, 60; Conde de Fernán, 23 (arces Torrijos); Sil, 30 (colonia de El Viso); Comandante Franco, 11 (Chamartín); avenida de la Luz, 5; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos 155; Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13; Jerónimo de la Quintana, número 2; Luchana, 14; Almagro, número 46; Mejía Lequerica 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; Infantas 24; Puerta del Sol, 5; Bctoneras, 7 (entre plaza Mayor e Imperial); Albar, Aguilera, 19; Galilea, 61; Ces Bermúdez, 60 (colonia de Buen Suceso); Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Engracia Díaz 3 (detrás del 80 de Francos Rodríguez); San Enrique, 22 (esquina a Llerda); plaza de Santo Domingo, 6; Cerandante Fortea, 80 (Fuente la Teja); Vicente Camarón, 6 (paseo de Extremadura); Segovia, 63; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); plaza de Castor, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Tarrasa, 12 (barrio Zofio-Usa); General Ricardos, 69; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Circo Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leganes, 105 (colonia de San Vicente Paul); Carabanchel Bajo; carretera de Argón 133; carretera del Este, 3; Brástegui, 91 (barrio de Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); General Aranzaz, 40 (Ciudad Lineal); Genciana, 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 103 (Tetuán); Victoria Pérez, 4 (Chamartín); avenida del Monte Iguelo, 1 (Puente de Vallecas); Puerto Carfranc, 23 (antes 18 de Julio, Puente de Vallecas); Martínez de la Rúa, número 85 (Puente de Vallecas); Cardenosa, 13 (Entrevisas, Puente de Vallecas); San Florencio, 5 (Puente de Vallecas); Pedro Laborde, 3 y 5 (Puente de Vallecas); Ercilla, 20, y Núñez de Balboa 47.

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE MIADO AYER
849

LA BOLSA, MAS ENTONADA, COTIZO EN ALZA

Registrarnos ayer, como ya se preveía, dada la existencia general de dinero al cierre del miércoles, una nueva oscilación de la Bolsa, pero esta vez a mejor. Sucedió todo lo contrario del día anterior. Una vuelta del revés, hasta en las proporciones numéricas de los valores y de sus diferencias. Bajos del miércoles. 237 duros. Alzas de ayer, 227.

Desde el comienzo de la jornada el público, al mostrarse tan decidido a comprar, hizo que se generalizaran las adquisiciones, siendo muy numerosos los valores cuyos cambios se movieron en el sentido del alza. La verdad es que el dinero operó, no obstante, con cautela; pero como la corriente de ventas disminuyó considerablemente, al retirarse el papel presionó con cierta intensidad, principalmente en aquellos valores que más fuerte habían bajado hasta entonces. Y esta vez hubo dinero que no era de especulación.

El ambiente de la Bolsa no cabe duda que ha mejorado después de los bruscos descensos de la jornada inicial de la semana; sin embargo, no parece demasiado probable que de nuevo surja el alza vigorosa y la euforia de hace unos días, porque la gente pondera más ahora sus operaciones. Todo acabará en un mayor equilibrio de la Bolsa, agotando su inercia estos movimientos pendulares y dando paso a una tendencia menos agitada.

A pesar de las revalorizaciones que se produjeron ayer, después de la hora oficial de contratación, las disponibilidades de la demanda seguían superando a las del papel en muchos casos, aunque sin ejercer un acusado dominio. Pero éste es un buen indicio que puede significar, si no salen nuevas masas de papel, el mantenimiento de la firmeza que ha surgido hacia el final del ciclo, creándose una posición más estable en cuanto a cambios.

Entre los valores mejor dispuestos hay que destacar a los eléctricos, que al ser tomados de lleno por la ola recuperativa, en su mayoría han mejorado sus posiciones, sobresaliendo las alzas de ocho enteros que registran Chorro, al subir hasta 148; Iberduero, hasta 312; Fecsa, hasta 238; y Reunidas de Zaragoza, hasta 160. Con ventaja de siete enteros y medio figura Sil, al operar a 212,50; Unión Eléctrica Madrileña alza siete, hasta 213; se revalorizan en cinco Sevillana, hasta 158; Leonesas, hasta 195; y Viesgo, hasta 227; Hidrola alza cuatro y medio, hasta 329, y ganan dos enteros Fenosa, hasta 198; y Cantábrico, hasta 187. Por el contrario, las acciones de Moncabril bajaron cinco enteros, al operar a 133.

Como en el retorno de la alegría, compradora se unieron las tres Bolsas, en el departamento de arbitraje también se han producido recuperaciones de relieve, destacando Española de Petróleos, que al operar a 660 sube 14 enteros. Nueve y medio alza Felguera, al subir hasta 298; siete, Ponferrada, hasta 860; ocho, Hornos, hasta 300; cuatro, Auxiliar, hasta 535; seis, Energía e I. Aragonesas, hasta 207; tres, Hidro Nitro, hasta 176; y dos, Unquinesa y Resinera, a los cierres de 310 y 180, respectivamente. Por su parte, Rif subió doce puntos, al operar a 720, bajando un entero Explosivos, al cierre de 337.

Este ambiente de recuperación no fue, sin embargo, general, pues en los valores bancarios predominaron los recortes, y especialmente en el Hispano, que con bastante papel cedió desde 595, hasta 580, con pérdida de 15 enteros. Hipotecario desmereció 10, al cierre de 330; Central, cuatro, al operar a 622; y Banesto, dos puntos, al cierre de 888. Por el contrario, Crédito Industrial, que había bajado demasiado rápidamente, recupera cuatro enteros, al subir hasta 204, repitiendo el precedente los restantes títulos tratados.

En cuanto a otros sectores de la Bolsa, la tónica ha sido de firmeza. En alimentación, Ebro alza 15 enteros, al operar a 600, y El Aguila, cinco, al cierre de 530. Por su parte, Urbis, en inmobiliarias, recupera nueve, al subir hasta 184;

en textiles, Fefasa gana cinco, al cierre de 258, y Sniace, uno y medio, al de 404; en monopolios, Campsa recupera seis, hasta 209, y en Seguros, Unión y Fenix alza 125 puntos, al operar a 4.825. Entre los valores que bajan figura Telefónica, con cesión de cinco duros, hasta 253, aunque al principio se pagaban a 258 y 59. Otros tantos Santa Bárbara, hasta 190, y Material, dos, hasta 203, pese a que el miércoles estaban pedidos a 205.

En el mercado de cupones se hicieron solamente los de Moncabril, que bajan medio punto, al cerrar a tres pesetas, y los de Aluminio Ibérico, que repiten el cambio anterior de 125 pesetas.

BOLSA DE BARCELONA. — Renació la confianza, cotizándose con mejora en los cambios, en algunos casos fuerte.

BOLSA DE BILBAO. — Buena contratación, con alzas interesantes, sobre todo en eléctricas y siderúrgicas.

NOTAS BREVES

Según el balance del Banco de España al 31 de octubre, la circulación fiduciaria subió en el mes de 69.038 a 69.861 millones, con aumento de 823 millones y 359 en octubre de 1957. Las cuentas corrientes pasan de 14.399 a 15.420 millones. En el activo, los descuentos y créditos avanzan de 67.963 a 70.362 millones de pesetas.

—La Perkins Hispania, que ya tiene una fábrica en Madrid, va a montar otra en Zaragoza, aprovechando los talleres Navarro Febrer, que ahora montan ya motores Diesel, talleres que serán ampliados y mejorados, y donde se trabajará sobre la base de las licencias de la Perkins inglesa. Esta ampliación costará unos 18 millones de pesetas, reservándose el 25 por 100 de esa aportación de capital a la Perkins inglesa. Se producirán hasta mil motores Diesel anuales.

—La industria textil española tiene cada día más posibilidades, en cuanto a sus unidades modernas, para acudir con su producción a los mercados extranjeros, pese a la dura competencia existente. El grupo Vilá, de Barcelona, intenta ahora una expansión de estas exportaciones utilizando la fórmula de la admisión temporal de tejidos crudos, procedentes de Austria, a base de viscosilla, algodón y sus mezclas; crudos que una vez trabajados, teñidos y acabados se exportarían a Inglaterra en forma de estampados, produciéndose evidentes ingresos en divisas, aparte de la creación de trabajo en esta rama de la industria textil.

—El Instituto Español de Moneda Extranjera ha puesto en circulación la licencia para importar una central térmica de Inglaterra con destino a la F.E.C.S.A. de Barcelona, por un valor de 2,28 millones de libras esterlinas.

—La industria nacional en la fabricación de loza técnica de alta resistencia a la electricidad se va extendiendo y mejorando. Son ya muchas las líneas de transporte eléctrico con tensiones hasta 230.000 voltios montadas con aisladores de fabricación nacional. La última fábrica, trabajando con capital y técnica alemanes, aparte del nacional, es la de «Porcelanas Giralt», que modernizó su fábrica con la garantía técnica de la casa alemana A. G. R. O. B.

—Ha sido designado para desempeñar el cargo de subdirector general de la Compañía Trasatlántica Española, S. A., don Rafael González Echegaray. Inició su carrera como oficial de la Marina mercante y actualmente es un destacado abogado experto en Derecho Marítimo y miembro de la Association of Average Adjusters, de Londres.

Pedro RICO

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	79,95	79,95	=
4 % Ext.	97,50	97,50	=
A. 1908 4 %	96,50	96,50	=
3 % 1928 s/l	82,50	82,50	=
4 % en s/l	99,55	99,30	- 0,25
4 % nc. s/l	99,40	99,35	- 0,05
Am. 3,50 %	89,25	89,25	=
Tros 3 % AB	100,50	100,50	=
Tesoros 3 %	131,15	131,15	=
Idem Nov	100,50	100,50	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	83,00	83,00	=
» 1918	72,00	72,00	=
Mejoras U.	80,00	80,00	=
Subsuelo	89,50	89,50	=
Vs 1929	65,00	65,00	=
» 1931 Int.	76,00	76,00	=
» 1931 Ext.	76,00	76,00	=
» 1941	69,00	68,00	- 1,00
» 1946	75,00	75,00	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	94,80	94,80	=
Hidr. Ebro 6 %	96,50	96,50	=
» a 5 %	97,00	97,00	=
Rec. Nac.	98,50	98,50	=
Renfe	95,10	95,10	=
Tánger-Fez	73,70	73,70	=
Marruecos 5 %	56,50	56,50	=
Em. Majzen	85,60	85,60	=
Em. Austriaco	99,00	99,00	=

CEDULAS

Hip 4 % lib.	98,25	98,25	=
» 4 %	77,00	77,00	=
» 4,50 A %	73,50	73,50	=
» 4,50 B %	73,00	72,50	- 0,50
» 4,50 C %	74,50	74,50	=
» 4,50 exent.	99,00	99,00	=
» 5 % exent.	103,00	103,00	=
C. L. 4 % In.	96,00	95,75	- 0,25
» 4 % lot.	99,80	99,50	- 0,30
»	107,00	107,00	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	81,00	81,00	=
Chade 6 %	100,50	100,50	=
» 5,50 %	90,00	90,00	=
» bonos	101,00	101,00	=
Alberche 1951	74,00	74,00	=
S. Nan. 6 %	80,00	80,00	=
C. Española	72,50	72,50	=
F. Mieres	73,00	73,00	=
B. Camp. 49	96,50	96,50	=
Explosivos	89,00	89,00	=
Hornos	81,00	79,00	- 2,00
Telefónica	96,50	96,50	=
Peñarroya	94,00	94,00	=

Bancos

ACCIONES:			
España	666,00	666,00	=
Exterior	380,00	380,00	=
Id. nuev.	387,00	387,00	=
Hipotecario	340,00	330,00	- 10,00
Crédit. Local	410,00	410,00	=
Esp. Crédito	890,00	888,00	- 2,00
Hisp. Am.	595,00	580,00	- 15,00
Central	626,00	622,00	- 4,00
Rural-Mediterráneo ...	290,00	290,00	=
Cr. Ind.	200,00	204,00	+ 4,00
Ibérico	462,00	462,00	=
Lóp. Quesada	720,00	720,00	=
Mer. Ind.	317,00	317,00	=
Popular E.	475,00	475,00	=
B. Gral. C. Ind.	305,00	305,00	=
Gijón	440,00	440,00	=
Herrero	500,00	500,00	=

ALIMENTACION

Aguila	525,00	530,00	+ 5,00
Azucarera	218,00	218,00	=
Id. Madrid	245,00	245,00	=
Ebro	585,00	600,00	+ 15,00

CEMENTOS

Cementos Alba	278,00	278,00	=
Fin. Minera	600,00	600,00	=
P. Valderribas	460,00	458,00	- 2,00

CONSTRUCCION

Lucsa	125,00	125,00	=
L. Valderrivas	390,00	390,00	=
Hidroclivil	146,00	149,00	+ 3,00
C. Gl. Esp.	101,00	101,00	=
Dragados	200,00	202,00	+ 2,00

ELECTRICIDAD

Langreo	233,00	233,00	=
U. E. M.	206,00	213,00	+ 7,00
Id. nuevas	172,50	172,50	=
Cooperativas	168,00	168,00	=
Hid. Española	324,50	329,00	+ 4,50
Id. nuevas	310,00	310,00	=
Chorro	140,00	148,00	+ 8,00
S. del Nansa	163,00	163,00	=

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana	153,00	158,00	+ 5,00
Iberduero ord.	304,00	312,00	+ 8,00
Duero 6 %	286,00	291,00	+ 5,00
O. E. A.	50,00	50,00	=
Chades	300,00	300,00	=
» E.	300,00	300,00	=
Telefónica	258,00	253,00	- 5,00
Fecsa	230,00	238,00	+ 8,00
»	196,00	198,00	+ 2,00
E. Leonesa	190,00	195,00	+ 5,00
Ele. Viesgo	222,00	227,00	+ 5,00
E. R. Zorua	152,00	160,00	+ 8,00
Gallega	172,00	172,00	=
H. Cantábrico	185,00	187,00	+ 2,00
Id. Nuevas	263,00	263,00	=
Moncabril	138,00	133,00	- 5,00
S.	205,00	212,50	+ 7,50

INMOBILIARIAS

Alca.	105,00	105,00	=
Aspe	44,00	40,00	- 4,00
Asturiana	69,00	69,00	=
Bami	140,00	140,00	=
Calsa	17,00	17,00	=
Cantábrico	106,00	106,00	=
Central	134,00	134,00	=
Ceisa	115,00	115,00	=
C. Hispanico	33,00	33,00	=
El Carmen	61,00	61,00	=
Fis.	170,00	170,00	=
Hispana	99,00	99,00	=
Lavetana	41,00	41,00	=
Metropolitana	177,00	175,00	- 2,00
Id. nuevas	167,00	167,00	=
»	147,00	147,00	=
Urbis	175,00	184,00	+ 9,00
Vacesa	125,00	125,00	=
Uresa	100,00	100,00	=
Urb. Met.	551,00	551,00	=
»	108,00	108,00	=
Vallehermoso	164,00	165,00	+ 1,00

METALURGICAS

Hornos	292,00	300,00	+ 8,00
Id. nuevas	295,00	295,00	=
Auxiliar. F. C.	531,00	535,00	+ 4,00
» Nav.	100,00	100,00	=
Com. Hierros	245,00	245,00	=
C. Metálicas ord.	154,00	154,00	=
» pref.	154,00	154,00	=
Ac. Tudor	800,00	800,00	=
I. A. S. Bárbara	185,00	190,00	+ 5,00
M. M. Madrileñas	91,00	92,00	+ 1,00
Material y Const.	205,00	203,00	- 2,00

MINERAS

Rif	708,00	720,00	+ 12,00
Ponferrada	853,00	860,00	+ 7,00
Felguera	288,50	298,00	+ 9,50
Almagrera	75,00	75,00	=
Centenillo	112,00	112,00	=
Guindal	220,00	220,00	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	180,00	180,00	=
E. I. A.	201,00	207,00	+ 6,00
Explosivos	338,00	337,00	- 1,00
H. Nitro	173,00	176,00	+ 3,00
Llofari pref.	45,00	45,00	=
Gal	350,00	350,00	=
I. Q. Canarias	435,00	435,00	=
Petróleos	646,00	660,00	+ 14,00
P. Q. Sint.	189,00	189,00	=
Unquinesa	308,00	310,00	+ 2,00
Resinera	178,00	180,00	+ 2,00

SEGUROS

Hermes	515,00	515,00	=
La Estrella	375,00	375,00	=
U. Fenix	4.700,00	4.825,00	+ 125,00

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	179,00	179,00	=
Insa	120,00	123,00	+ 3,00
Vamosa	119,00	120,00	+ 1,00

VARIAS

Campsa	203,00	209,00	+ 6,00
A. Tabacos	75,00	75,00	=
Tabacalera	182,00	183,00	+ 1,00
C. N. Almadra	2.000,00	2.000,00	=
Naval ord.	159,00	159,00	=
Id. pref.	160,00	160,00	=
N. Aznar	2.875,00	2.875,00	=
»	108,00	109,00	+ 1,00
Transmediterránea ...	199,00	200,00	+ 1,00
U. N. Levar	185,00	185,00	=
Pape. Española	416,00	416,00	=
Pape. Unidas	224,00	224,00	=
Metro Mad.	166,00	169,00	+ 3,00
Fefasa	253,00	258,00	+ 5,00
Sniace	402,50	404,00	+ 1,50

Anquetil, Darrigade y Terruzzi, vencedores de los Seis Días de París

El equipo español se clasificó en quinto lugar

PARIS. — El belga Van Daele, a consecuencia de la caída que sufrió, tuvo que abandonar en los Seis Días ciclistas de París, e igualmente se retiró Bellenger. Como consecuencia de estos abandonos, y el de Gillen por otra parte, se formó un nuevo equipo, integrado por Coppi, Batiz y Plattner, cuya formación

lleva en la clasificación general un total de 154 puntos.

En la mañana y comienzos de la tarde, la prueba se deslizo con mucha más calma que al final de la noche anterior.

Los "sprints" de las 15 horas animaron algo la competición, y después de ellos, el equipo Gauthier - Blusson - Andrieux continúa en cabeza, con una vuelta de ventaja. (Mencheta.)

EVERAERT, LESIONADO EN LA REGION SACRA

PARIS. — El corredor nórdico Everaert fué víctima de una caída aparentemente sin gravedad, cuando realizaba los "sprints" de las dieciséis horas. Desde entonces, el corredor se quejaba cada vez más de los riñones, y el doctor que estuvo observándole juzgó oportuno hacerle radiografías, temiendo una ligera fractura en la región sacra (Mencheta.)

NUEVOS ABANDONOS

PARIS. — Poco antes de las nueve de la noche, el ciclista Boher, a causa de la fatiga, abandonó la prueba, y poco después de las 21 horas, el corredor Godeau se vió obligado a abandonar, a causa de una enfermedad, siguiéndole sus dos compañeros de equipo, Geignard y Raynal. (Alfil.)

UNA VICTORIA SIN LUCHA

PARIS. — Los 10.000 espectadores que presenciaban las últimas fases de la prueba ciclista los Seis Días de París, expresa-

ron su disconformidad por la victoria del equipo francoitaliano formado por Anquetil-Darrigade-Terruzzi. Estos consiguieron dos vueltas de ventaja sobre sus inmediatos seguidores Carrara-Senfftleben-De Rossi, una hora antes de finalizar la prueba.

Esta fué una de esas cosas que suceden en los Seis Días de París, pero que nadie se explica. El equipo, también francoitaliano, formado por Carrara-Senfftleben-De Rossi no hizo nada por evitar el ataque de sus contrarios.

La clasificación definitiva ha sido:

1. Anquetil - Darrigade - Terruzzi (Francia - Italia), 427 puntos.
2. Carrara - Senfftleben - De Rossi (Francia-Italia), 368.
3. Brun - Forlini - Forestier (Francia), 342.
4. Roth - Pfenniger - Von Buren (Suiza), 325.
5. Poblet - Bover - Timoner (España), 282.
6. Coppi - Batiz (Italia-Argentina), 239.
7. Gauthier - Blusson - Andrieux (Francia), 230.
8. Boher - Barone - Varnajo (Francia), 157.
9. Jaffre - Regent - Fuggi (Francia), 145.
10. Vermuelin - Pavard - Meneghini (Francia), 138.
11. Mollec - Le Dissez (Francia), 94.
12. Plaza - Bermier - Lemoine (Francia), 73. (Alfil.)

Mañana comienza en Barcelona la reunión de dirigentes del atletismo europeo

EN ELLA SE FIJARA EL CALENDARIO DE ENCUENTROS INTERNACIONALES

ARBITROS PARA EL DOMINGO

Ortiz de Mendibil actuará en Madrid y Saz en Vigo

PRIMERA DIVISION

Osasuna-Barcelona, señor Marroñ. Español-Real Sociedad, señor Gardazabal. Gijón-Oviedo, señor Asensi. Las Palmas-Sevilla, señor Zariquiegui. Betis-Zaragoza, señor García Fernández. Celta-Atlético de Madrid, señor Saz. Real Madrid-Valencia, señor Ortiz de Mendibil. Atlético de Bilbao-Granada, señor Mosquera.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Real Unión-Coruña, señor Idigoras. Ferrol-Gerona, señor Irastorza. Tarrasa-Sabadell, señor Dilla. Condal-Valladolid (15), señor Torre Rodríguez. Indauchu-Sestao, señor Arce. Baracaldo - Santander, señor Uriá. Alavés-Basconia, señor Holgado. Rayo Vallecano-Avilés, señor Feal.

Grupo segundo

Extremadura - Murcia, señor Pardo. Córdoba-Badajoz, señor Gallardo. Cádiz-San Fernando, señor Fuente. Tenerife-Atlético de Ceuta, señor López Zaballa. Jaén-Plus Ultra, señor Domingo Vives. Levante-Elche, señor Osuna. Hércules-Eldense, señor Cotanda. Atlético de Almería-Málaga, señor Villena.

Durante los días 15 y 16 de noviembre se va a celebrar en Barcelona el Congreso del Calendario Europeo de Atletismo, cuya organización corre a cargo de la Real Federación Española de este deporte. También se celebrará la reunión reglamentaria del Comité de Europa de la I. A. A. F. que será presidida por el presidente de la Federación Internacional de Atletismo, marqués de Exeter.

Asistirán al Congreso del Calendario representantes de casi todos los países europeos, entre los que figuran Alemania, Austria, Bélgica, Checoslovaquia, Dinamarca, España, Francia, Finlandia, Grecia, Holanda, Hungría, Inglaterra, Italia, Noruega, Polonia, Portugal, Rumania, Rusia, Suecia, Turquía y Yugoslavia. En este Congreso quedarán concertados todos los encuentros internacionales que entre los equipos de los distintos países se han de celebrar durante el año 1959.

Esta es la primera vez que se celebra en España una reunión de dirigentes del atletismo europeo.

EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION DANESA LLEGARA HOY A BARCELONA

Emanuel Rose, presidente de la Federación Danesa de Atletismo, salió ayer de Copenhague con dirección a Barcelona, con el fin de asistir al Congreso anual que se celebrará este fin de semana, y en el que se preparará el calendario internacional de atletismo.

La tarea principal del directivo danés es concertar dos encuentros internacionales entre Dinamarca y España y Dinamarca y Portugal. «No será fácil mi labor. Es verdad que deseamos que nuestros atletas visiten España y Portugal, pero las Federaciones de ambos países, si desean celebrar encuentros contra Dinamarca tendrán que pagar los gastos que ocasionen los desplazamientos.» (Efe.)

Más de cuarenta y cinco mil personas han solicitado ya alojamiento para la Olimpiada PARA RESOLVER EL PROBLEMA LA OFICINA DE TURISMO EN ROMA AUMENTARA EL NUMERO DE CAMPAMENTOS

AL AIRE LIBRE

ROMA. — Más de 45.000 personas han solicitado ya reserva de alojamientos en hoteles y pensiones para los Juegos Olímpicos de 1960, en Roma, según se informó ayer en fuentes allegadas al Comité organizador.

Las solicitudes fueron hechas a través de diversas organizaciones nacionales de turismo y Compañías particulares de viajes. La mayor parte de las solicitudes proceden de Estados Unidos, Argentina y Alemania.

En las mencionadas fuentes se agregó que es de esperar que las solicitudes de alojamiento aumenten en gran proporción durante los primeros meses del año próximo. Las peticiones serán consideradas por la Oficina Provincial de Turismo.

Dada la escasez de alojamientos existente en Roma, la Oficina de Turismo ha anunciado proyectos para aumentar el número de campamentos al aire libre en las afueras de la capital. (Alfil.)

TOKIO CONFIA ORGANIZAR LOS JUEGOS OLIMPICOS DE 1964

TOKIO. — Tokio, orgulloso y plenamente satisfecho por su éxito en la organización de los Juegos Asiáticos, celebrados el pasado mes de mayo, espera confiadamente lograr la organización de los Juegos Olímpicos.

Los funcionarios municipales japoneses, pesados aún por la pérdida de los Juegos de 1940, aprobaron planes finales en una reunión celebrada por una Comité preparatorio, encabezado por el primer ministro, Nobusuke Kishi.

Dichos planes, en unión de una solicitud oficial para la organización de los Juegos, serán enviados a la Secretaría del Comité Olímpico Internacional, en Lausana, donde deberán llegar antes del 1.º de diciembre, fecha en que se cierra el plazo para la presentación de solicitudes.

A Tokio se le otorgó la organización de los Juegos de 1940, pero la competición fué suspendida por el brote de la segunda guerra mundial. Desde la terminación de la contienda y el regreso del Japón a las competiciones olímpicas Tokio ha perseguido la organización de unos Juegos en forma perseverante, con-

siderándolo una cuestión de honor.

El Comité Olímpico Internacional, según se espera, tomará una decisión oficial sobre el escenario de los Juegos de 1964 en la Asamblea general que se celebrará el próximo mes de mayo, en Viena. (Alfil.)

LAS SANCIONES DE LA SEMANA

El levantino Maraño, único jugador suspendido en la última jornada

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol en su reunión semanal ha tomado los siguientes acuerdos:

JUGADORES

Primera División.—Amonestar y multar a José Luis Areta (Club At. Osasuna), Sócrates Belenguer (Valencia C. F.) y José Vicente (R. C. D. Español), por pérdida deliberada de tiempo, y Wilson Faria Moreira (R. Betis Balompí), Vicente Díaz (Granada C. F.) y Manuel Quevedo (U. D. Las Palmas), por juego peligroso, siendo estos dos últimos reiterantes.

Segunda División.—Suspender por un partido oficial a Ramón de Pablo Maraño (Levante U. D.), expulsado del campo por practicar reiteradamente juego peligroso.

Amonestar y multar a José Antonio Ucelay (R. C. Murcia) y Santiago Gómez (Levante U. D.), por pérdida deliberada de tiempo, y a Roque Olsen (Córdoba C. F.), Blas Armero (Hércules C. F.), Eduardo Ayala (C. D. San Fernando), Joaquín Pardo (R. Santander S. D.) y Ramón Arroyo (C. D. Tarrasa), por juego peligroso.

Imponer multa a Juan José Rodríguez (Real Unión Irún) y Juan Pallás (C. D. Condal), por formular observaciones al árbitro; Julio Gentó (A. D. Plus Ultra), por desconsideración con un contrario, y Manuel Jiménez (Cádiz C. F.), por reintegrarse al juego sin permiso del árbitro.

ENTRENADORES

Amonestar al entrenador del Levante U. D., por falta cometida por un jugador de su Club.

CLUBS

Imponer sanción económica al Granada F. C., R. C. Murcia, Elche C. F. y C. D. San Fernando, por incidentes del público con los árbitros o jugadores visitantes.

DIRECTIVOS

Amonestar al delegado de campo del C. D. San Fernando, por incumplimiento de sus deberes.

Si es amante del fútbol y quiere saber cómo llenar las quinielas cada semana, lea

"FOTOS"

La mejor revista de España. Se pone a la venta todos los sábados

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU DOMINGO 16 DE NOVIEMBRE, A LAS CUATRO DE LA TARDE VALENCIA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

QUINTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES NUMERADAS: En Alfonso XI, 6, VIERNES y SABADO, de siete a diez de la noche, y el DOMINGO, de diez a una y media de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En Palos de Moguer, 36, los mismos días y horas indicados anteriormente; en las taquillas del Estadio, VIERNES y SABADO, de cuatro a siete de la tarde.

Las sobrantes, si las hubiere, desde las DOS Y MEDIA de la tarde, en el Estadio.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

LAS PUERTAS DEL ESTADIO SE ABRIRAN A LAS DOS Y MEDIA DE LA TARDE

SEIS de la tarde, primer encuentro en España de FÚTBOL AMERICANO, entre los Clubs TOUL-TIGERS (con base en Francia), y GIEBELSTADT-TACONERS (con base en Alemania)

PRECARIA VICTORIA DEL MADRID SOBRE EL BESIKTAS

Magnífica actuación del portero turco, | El buen juego del ataque madridista pro-
evitando a su equipo una gran derrota | dujo sólo dos goles en la segunda parte

Como al cronista no le duelen prendas, el cronista, de buen grado, entona la palinodia. El cronista había escrito ayer en este periódico que el partido entre el Real Madrid y el Besiktas Jimnastik Klub sería una cómoda y franqueable puerta por donde el actual campeón de Europa entraría en la cuarta edición del Torneo. Añadía el cronista, que gusta de buscar frases hechas y dárseles un poco de ingeniosillo en alguna ocasión, que los once jugadores del Besiktas que saltaran al campo de Chamartín serían once cabezas de turco sobre las que descargaría el Real Madrid su producción de goles al por mayor. Bueno, pues el cronista se equivocó. Nada de camino como el ni de puerta franca. Nada de cabezas de turco. Nada de eliminación asegurada. Ni a de merengues para los «merengues». Es decir, en una palabra, nada de lo que ayer dijo el cronista.

Resultó que los turcos salieron bravos, dispuestos a defenderse como poseídos, como si estuviesen defendiendo Constantinopla de un nuevo gran asalto, como si quisieran hacer recordar a los españoles las viejas historias de Numancia y Sagunto.

VAROL, EL MAGNÍFICO

No mentía Muñoz cuando informaba, a su regreso de Estambul, que los turcos del Besiktas formaban un equipo bien preparado físicamente, batallador, rápido y resistente. Lo que el cronista pone en duda es que los turcos del Besiktas realicen en cada actuación un tan impresionante exhibición de medios defensivos. Sobre todo por lo que respecta al hombre clave del encuentro de ayer: el portero Varol. El portero Varol, al que bien podemos apodarar de Magnífico—Varol el Magnífico, como aquel Solimán que anda en las historias—, hizo ayer en Chamartín un encuentro inolvidable. Si al fútbol le queda aún algo de deporte habría que saludar a Varol como a un héroe deportivo, como a uno de aquellos héroes griegos dignos de ser can-

LOS ULTIMOS DE COSTANTINOPLA

Primer encuentro de la eliminatoria de los octavos de final de la Copa de Clubs Europeos entre el Real Madrid C. de F. y el Besiktas Jimnastik Klub, de Estambul.

Jueves 13 de noviembre de 1958, en el estadio Santiago Bernabéu. Ocho y media de la noche. Frío. Buena entrada, aunque con algunos claros en el cemento.

RESULTADO: Real Madrid, 2; Besiktas, Jimnastik Klub, 0.

ARBITRO: Señor Banetto, que realizó una labor impecable. Siguió el juego desde muy cerca; silbó todas y cada una de infracciones del reglamento; mantuvo su autoridad en el campo, y cuando al final del encuentro se organizó el tumulto que obligó a suspender el juego durante algunos minutos no dudó en tomar las más severas medidas. Los dos jueces de línea coadyuvaron con gran eficacia al buen éxito de la labor del señor Banetto. El tribunal de colegiados que dirigió el encuentro de ayer en Chamartín formó un equipo arbitral intachable.

ALINEACIONES.

Real Madrid Club de Fútbol.—Alonso; Marquitos, Santisteban, Lesmes, Santisteban, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Besiktas Jimnastik Klub.—Varol; Kamil, Özcan, Munir; Gürcan B. Ahmet; Sofianides; Kaya, K. Ahmet, Faik y Coskun.

tados por Pindaro. Varol fue ayer, bajo las puertas del estadio de Chamartín, un héroe olímpico. Sus compañeros de equipo estuvieron con él en el entusiasmo y en la fiera del corazón para defender su puerta y sus colores, pero no estuvieron a su incommensurable altura en la eficacia y en el acierto. Todos los turcos se defendieron como si realmente fuesen los últimos de Constantinopla. Con un tesón envidiable, una y otra vez, sin descanso y sin que mayo, se enredaban en los virtuosos pies de los jugadores blancos; una y otra vez salían como de entre los trócheos de la hierba para formar una barrera, y otra barrera y otra barrera ante la puerta del gol; una y otra vez se dispersaban en los contraataques para abrirse y dar tiempo a la colocación de los compañeros; una y otra vez se jugaban las tibias, los fémures y los perones para aguantar la gran marea blanca que con la insistencia de un poderoso oleaje se les venía encima. La gran marea blanca es mucha marea. Un Madrid lanzado casi furiosamente al ataque es una máquina muy difícil de detener. Y, claro, la máquina llevaba hasta el área enemiga sus piezas de asalto y disparaba balones como bombas sobre la fortaleza de Varol. Pero cuando sus compañeros eran rebasados allí estaba Varol el Magnífico. Con una colocación que revela una extraordinaria intuición de portero genial (el cronista no puede por menos de quedarse con la sospecha de si habrá sonado la flauta por casualidad), Varol detenia los balones que venían desde los pies de Puskas y Di Stéfano, hablando latines y griegos; detenia, cortándolos en seco, los centros medios y malintencionados de Kopa y Gento desde sus bandadas, los cabezazos de Rial, los constantes hombeos de Lesmes, Marquitos y Santamaría. Varol el Magnífico detenia los balones que llegaban por bajo, por alto, a media altura; los que venían desde lejos y los disparados a bocajarro; los que tentaban el gol por la izquierda y los que le buscaban las cosquillas por la derecha; Varol el Magnífico no erró ni una sola vez a la hora de quedarse clavado bajo los palos o de salir casi al límite del área al encuentro del peligro. Sufrió un tiro a quemarropa de Kopa; otro de Puskas, que le tendió en el suelo durante unos minutos; echó a la salvación del «córner» varios obuses de Di Stéfano y del ex húngaro, etc., etc., etc.

GOLEADORES: Santisteban y Kopa, con varios más.

GOLES:

1-0. Cincuenta y siete minutos de juego; doce de la segunda parte. Gol de Santisteban. Jugada de Gento por el lado izquierdo que termina con centro de éste, retrasado. La pelota llega a los pies de Santisteban. Entre el medio volante madridista y Varol hay una muchedumbre de atacantes y defensores, el joven y magnífico volante blanco empuja un tiro duro y alto que, por fin, bate al gran Varol, a pesar de que el portero turco realiza una estrada impresionante en busca del balón.

2-0. Ochenta y ocho minutos de juego; cuarenta y tres de la segunda parte. Gol de colaboración. Tal vez juece Kopa quien dió al balón por última vez desde el bando madridista. Puskas saca un córner por el lado izquierdo cuando Di Stéfano, ya expulsado, no está ante la puerta de Varol. El viejo sabio de Hungría saca de esquina muy ceñido, admirablemente. Todo el equipo blanco entra en tromba y con furia sobre la puerta turca. El balón, enredado en los pies de Kopa y llevando detrás el viento del empuje de Marquitos, penetra en la puerta. Varol lo coge y sale hacia fuera, pero el señor Banetto concede gol, desde una posición privilegiada y cercana a la jugada.

El juego fue abierto hacia los extremos, rectificando así el error táctico cometido en el primer tiempo.

El Madrid fue el gran Madrid de la Copa de Europa; su línea defensiva tuvo en Santamaría el jugador de toda seguridad, capaz de alejar los esporádicos peligros de los contraataques turcos sin ayuda de nadie; capaz no sólo de contener los aludes infrecuentes de la vanguardia del Besiktas, sino de serenar el balón y pasarlo con medida, justeza y sentido a medios y delanteros. Lesmes y Marquitos fueron tanto jugadores de defensa como de ataque; en las dos misiones cumplieron a la perfección, con algún exceso de acometividad por parte de Marquitos, Santisteban (un poco menos Zárraga) dominaron en el centro del terreno durante buena parte del encuentro y sirvieron con precisión e inteligencia a su vanguardia. Y a ésta sólo puede achacarse una cierta y ya conocida lentitud por el lado de Puskas, la visible decisión de Di Stéfano de no ligar jugadas con el interior húngaro, y la falta de acierto en varios remates que daban el gol cantado. Puskas, Alfredo y Rial echaron go-

les al limbo. Pero esa ocasional falta de acierto en algunos remates de los delanteros blancos es perfectamente explicable porque tirar a una puerta en la que las increíbles paradas de Varol hacían milagros sucesivos, tenía que resultar difícil y comprometido; la exasperación y la falta de fe y de seguridad en sí mismos tenía que hacer mella en los nervios de los asaltantes. Como así fue. En varias ocasiones, desde la grada se podía admirar el estupor de Di Stéfano, la desesperación de Rial, el asombro de Kopa y el pánico de Puskas al ver cómo caían en poder de Varol balones que parecían estar destinados sin remedio a albergarse en el blando término de la red.

El incidente ocurrido en las postrimerías del encuentro llegó precisamente cuando los nervios de los jugadores —defensores y asaltantes— soportaban la gran tensión del partido. Durante unos minutos el juego estuvo detenido. Munir y Di Stéfano fueron expulsados, y el señor Banetto pudo restablecer el orden en el campo y dirigir los pocos minutos que restaban para terminar el encuentro. Fue lástima que un partido jugado con codicia, pero con corrección, se enturbiara al final, hasta el punto de obligar al señor Banetto a decretar la expulsión de dos jugadores.

ESTAMBUL A LA VISTA

Con dos tantos de diferencia, el Madrid no puede ir muy tranquilo a Estambul. Pero hay que pensar que el Besiktas no es equipo que parezca temible en el ataque. Un Besiktas con las líneas abiertas debe resultar fácil víctima para el Madrid. Y un Besiktas sin la inspiración de Varol, también. La eliminatoria no está asegurada, pero el resultado final no está demasiado claro tampoco. Por de pronto, el interés de la eliminatoria que de antemano dábamos por terminada en Chamartín antes de jugar el encuentro, queda en suspenso hasta el día 27, en Estambul. No sabemos cómo jugará el Besiktas en su duro y pelado campo. No sabemos si se lanzará a un ataque desencadenado y si acertará en la táctica de aquel encuentro como ha acertado en la de éste. Si esto sucede, el campeón de Europa puede pasar un buen susto. De todas maneras, aunque el Madrid venza en la eliminatoria, el Besiktas habrá caído con toda dignidad. En Madrid recordaremos mucho tiempo esta defensa a ultranza de los últimos de Constantinopla.

Jaime CAMPANY

ASI VA LA COPA DE EUROPA

Con el partido jugado ayer tarde entre el Madrid y el Besiktas son ocho los encuentros disputados de los octavos de final. Sólo una eliminatoria —la que enfrenta al Stade de Reims y al Pallois— está todavía en blanco. El primer encuentro, entre estos dos equipos, se jugará en París el día 27 de este mes, no estando determinada la fecha del segundo partido. En cuanto a las siete eliminatorias restantes, registran los resultados siguientes:

Real Madrid-Besiktas: 2-0. El segundo partido se jugará en Estambul el día 27.

Wiener Sport-Dukla Praga: 3-1. El segundo partido se jugará en Praga el día 26.

Atlético de Madrid-C.D.N.A. de Sofía: 2-1. El segundo partido se jugará en Sofía el día 26.

Wolverhampton-Shalke: 0-2. El segundo partido se jugará en Gelsenkirchen el día 18.

M.T. K-Young Boys: 1-2. El segundo partido se jugará en Berna el día 26.

Goeteborg-Wismut: 2-2. El segundo partido se jugará en Aue el día 15.

Sporting-Standard: 2-3 y 3-0. Con estos resultados el campeón belga, Standard de Lieja, se clasifica para los cuartos de final.

El sorteo para establecer los partidos de la siguiente ronda se celebrará en Madrid el 9 de diciembre.

Probable traspaso del azulgrana Bosch al Atlético de Madrid

HELENIO HERRERA ACCEDE A LA MARCHA DEL MEDIO VOLANTE BARCELONISTA

BARCELONA.—El traspaso del jugador internacional del Barcelona Andrés Bosch a un equipo de Primera División parece que se producirá, si bien todavía no ha tomado una decisión oficialmente la Directiva azulgrana.

Según nuestras noticias, el preparador, don Helenio Herrera, teniendo en cuenta los servicios prestados por el citado jugador al Club y su conducta, ha accedido a que pueda negociarse su traspaso, ya que Bosch está en condiciones de actuar varias temporadas, al propio tiempo, asegurando su porvenir para el día que deje la práctica del deporte activo.

Por su parte, Bosch, si bien hubiera deseado continuar en el Barcelona, considera lógica su aspiración de jugar y de no permanecer inactivo, y por ello, si el Club decide desprenderse de él, aceptará las interesantes ofertas

que se le vienen haciendo desde principios de temporada.

Si bien el Betis fue el que primero se interesó, por mediación de su secretario técnico, Seguer, también existen proposiciones de otros Clubs, como son el Oviedo, el Celta de Vigo y el Atlético de Madrid. Sobre este último Club conviene consignar que fue precisamente el señor Daucik el que descubrió a Bosch, sacándole del equipo del Condal, donde venía actuando en calidad de cedido por el Barcelona, y haciéndole debutar en un partido Barcelona-Español en Las Coris, donde el citado jugador tuvo un debut tan brillante que le convirtió en titular del conjunto azulgrana.

Por ello, pues, no puede descartarse la posibilidad de que, al final de cuentas, Bosch decidiese ingresar en el Club donde actúa la persona que le hizo conocer la popularidad. (Menchea.)

Los gimnastas de Francia, España y Bélgica se enfrentan mañana en Troyes

REPRESENTANDO A LOS TRES PAISES ACTUARAN LAS SELECCIONES "B"

PARIS. — Mañana día 15 tendrá lugar en una gran sala del Ayuntamiento de Santa Sabina (Troyes) un encuentro triangu-

lar entre las selecciones «B» de Francia, Bélgica y España de gimnasia artística.

Cada equipo constará de cinco gimnastas, de veinticinco años de edad como máximo, de los cuales sólo cuatro contarán para la clasificación final, por aparatos.

Por otra parte, además de este encuentro, que se considera extremadamente competitivo, los campeones nacionales de los tres países realizarán exhibiciones en diversos aparatos, concurriendo: por Francia, Reno Mathot, en sustitución del campeón Raymond Dot, pues se encuentra lesionado; por Bélgica, Maurice Martaux, y por España, Joaquín Blume, el cual el año pasado se adjudicó la II Copa de Europa.

La selección española que concurre a este encuentro triangular estará formada por Luis Valbuena (Barcelona), Juan Baylina (Barcelona), Montserrat (Barcelona), Baern (Castilla), Ramón García (Castilla) y José Novillo (Castilla), éste como reserva.

En Santa Sabina se unirá a la selección el entrenador nacional español, el suizo Nicolet.

Por lo que respecta a Francia, la representarán Lucien Carton (Orleans), Maurice Potaney (Tolón), Raymond Fournier (Tolón), André Millescamp (Wattrelos), Guy Juillot (Monteu les Mines), y como reserva, Claude Andrieu (Burdeos). (Mencheta.)

DOCUMENTAL DEPORTIVO

BALONCESTO.—El sorteo de partidos del Campeonato mundial de baloncesto se celebrará hoy en Santiago de Chile.

La fase eliminatoria comenzará el 17 del próximo mes de enero en Antofagasta, Temuco y Concepción. Las finales se jugarán en Santiago del 21 al 30 de enero; mientras que el torneo de consolación se efectuará en Valparaíso durante los mismos días.

La fase eliminatoria está dividida en tres zonas y los dos equipos mejor clasificados en cada una de ellas pasarán a la final. Chile, como país organizador, se califica automáticamente para la final. (Alfil.)

CICLISMO.—El doctor Berger, médico del recordman del mundo de la hora, Roger Riviere, que durante los Seis Días de París fue víctima de una caída, ha declarado anoche que su cliente Riviere está en vías de curación. Añadió que ya se levanta para comer y que dentro de dos o tres días podrá caminar, y antes de dos semanas dejará la policlínica. Terminó diciendo que está persuadido que dentro de dos meses podrá reanudar su actividad deportiva normal. (Mencheta.)

MOTORISMO.—Suecia organizará los Campeonatos mundial y europeo de 1960 de motorismo en pista de ceniza dick-track, según ha anunciado la Federación Internacional de Motociclismo. Las pruebas finales se celebrarán en el estadio Ullevi, de Gothenburg. Los Campeonatos mundial y europeo de 1959 se celebrarán en el estadio de Wembley, de Londres. (Alfil.)

La R. E. M.

PRESENTA TODOS LOS DOMINGOS SU ESPACIO RADIOFONICO RETRANSMITIDO A TODA ESPAÑA

"DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL"

DESDE SU EMISORA CENTRAL

La Voz de Madrid

a través de sus emisoras propias y colaboradoras

EN GALICIA: «La Voz de Vigo», «Radio Juventud de La Coruña» y «Radio Ferrol». EN ASTURIAS: «Radio Oviedo». EN CASTILLA LA VIEJA Y LEON: «Radio Cantabria» en Santander, «Radio Juventud de Torrelavega», «La Voz de Valladolid», «La Voz de León», «Radio Palencia», «Radio Avila» y «Radio Juventud de Soria». EN LAS PROVINCIAS VASCONGADAS: «Radio Juventud de Bilbao», «La Voz de Guipúzcoa» en San Sebastián y «Radio Alava» en Vitoria. EN ARAGON: «Radio Juventud de Zaragoza» y «Radio Teruel». EN CATALUNA: «Radio Juventud de Barcelona», «La Voz de la Costa Brava» en Palamós, «Radio Tarragona», «Radio Tárrega» y «Radio Sabadell». EN LEVANTE: «La Voz de Levante» en Valencia, «La Voz de Alicante», «Radio Manises», «Radio Monóvar» y «Radio Orihuela». EN MURCIA: «Radio Juventud de Cartagena», «Radio Juventud de Murcia» y «Radio Juventud de Albacete». EN ANDALUCIA: «La Voz de Granada», «Radio Juventud de Málaga», «Radio Juventud de Almería», «Radio Juventud de Cádiz», «Radio Córdoba» y «Radio Linares». EN EXTREMADURA: «Radio Cáceres» y «Radio Badajoz». EN CASTILLA LA NUEVA: «La Voz de Madrid» y «Radio Juventud de Guadalajara». EN CANARIAS: «Radio Atlántico» de Las Palmas.

EN TANGER: Panamerican Radio

CONEXIONES DIRECTAS con todos los campos de Primera y Segunda División y amplia información de todos los deportes

Un despliegue profesional y técnico del Servicio de Información Deportiva de la RED DE EMISORAS DEL MOVIMIENTO

Dirigido por MATIAS PRATS, MARTIN NAVAS y PERFECTO BRIOSE, con la colaboración de ADOLFO PARRA

Varios millones de oyentes a través de la cadena radiofónica más importante de España

Para tarifas y contratación de publicidad

ADMINISTRACION DE LA REM.

AYALA, 15 — MADRID

LA BOLSA DEL AUTOMOVIL es divulgada en toda España diariamente por LA VOZ DE MADRID y toda la cadena de emisoras de radio del Movimiento Anuncie en LA BOLSA DEL AUTOMOVIL su coche o camión Comprará o venderá mejor



BOLSA del AUTOMOVIL

CAMIONES -:- TURISMOS -:- MOTOCICLETAS

CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

BAUTISTA. Renault Dauphine estrenar.

BAUTISTA. Standard Vanguard precioso.

BAUTISTA. Peugeot 203 toda prueba.

BAUTISTA. Fiat 1100 moderno.

BAUTISTA. Versailles Regente precioso.

BAUTISTA. DKW Combi I estrenar.

BAUTISTA. Rover moderno impecable.

AUTOMOVILES BAUTISTA Paseo Onésimo Redondo, 36 moderno.

REMOLQUES Secorsa. Motocicletas Colfers. Vallehermoso, 13.

TAXI Seat trabajando. Peñuelas, 10. Verlo 9 a 12

FIAT 600 con radio, calefacción. Montes quin-za, 45. 272676.

4-4 impecable de todo. Marqués del Riscal, 6. 272676.

FURGONETA seminueva Peugeot 402. Cáceres, 4. Garaje.

TAXI licencia transferible. 80.000 pesetas. 398553.

SEAT 1400 seminueva. Beata María Ana, 6, cuarto D.

RADIADORES Cruz, completos, reparaciones, limpiezas. Garantía. Rapidez. Jaén, 54.

VENDO camioneta Pato. 575844.

RENAULT toda prueba. 564490.

FORD Zeirlane, Anglia, 1.100. Simca 1.200. Plymouth, Chevrolet, 11 normal, Rubia, Borgward, Mercedes 170. Admito cambio. 280082.

FIAT 1.100 particular motor Simca, Azcona, 27. Garaje.

TAXI Fiat 1.100 próxima renovación. 346820.

TAXI viejo recién ajustado todo Ford para furgoneta o turismo. Verlo: Nicolás Usera, 86.

PROPIETARIOS Volkswagen compro su juego ruedas origen, buen estado. Doy a cambio

juego nuevo nacional y tres origen, medio uso, o radio punto azul, estrenar. 350525.

PATO válvulas retiradas. taxi. Hermosilla, 129.

TAXI Opel Kapitán. 399399.

FURGON Bafilla, bien de todo, urge venta. 553291.

PARTICULAR urge venta rubia Fiat 8 HP. 22.000. 552829.

PEUGEOT 7 HP. particular vende 24.000. 533251. Cuatro a ocho tardes.

FURGONETA Balilla 35.000. Teléf. 244695.

CAMIONETA C-4 extraordinariamente preparada, baratísima. 553291.

PEUGEOT 7 HP. particular vende. 24.000. 533251.

OPEL Olimpia. Garaje MIR. 553636.

PARTICULAR Dina-panhard 4 HP., tercera serie. 278092.

CHEVROLET 34, barato. 553232.

FIAT 1.100 motor Simca, O'Donnell, 2 (Parque).

DKW M-80 particular a particular. General Orta, 52.

FURGONETA Citroen toda prueba. 28.000. Ibiza, 52.

FURGONETA Peugeot 48.000. Antonio Vicent, 68

OMNIBUS 9 plazas propio academias conductores, barato. 568853.

CAMIONETA Ford cuatro cilindros, barata. Pinos Alta, 41.

CHEVROLET 4 cilindros. José María Fernández Lanseros, 5. Ventas.

PEUGEOT 7 HP, particular vende 24.000. 533251.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89

CAMIONES Venta Garaje Nugal. Luis Mitjans 2 396386

FORD Katuska impecable. Antonio Arias, 7.

CAMIONETA Ford Katuska, barata. Pinos Alta, 41.

PARTICULAR, camioneta 1.000 kilos, toda prueba, 35.000. Francisca Alonso, 11, barrio Bate-rias (final barrio Concepción).

CAMIONETA Ford Katuska, impecable. Antonio Arias, 7.

EBRO basculante. Secorsa, Vallehermoso, 13.

CAMIONETA 1.000 kilos, toda prueba, o cambio por isomotocarro 566039.

DODGE Borreguero basculante. Santa Leonor, 27 (Pueblo Nuevo).

MOTOR Perkins documentado. Toledo, 120.

FORD María O, subasta, reconstruido. 558232.

VENDO Opel toda prueba. Vilal Aza, 47. 566953.

PEGASO 120 estrenar Secorsa, Vallehermoso, 13.

DOS camionetas Ford baratas. Pinos Alta, 41.

GMC Bedford, Opel ruso. Studebaker, Dodge

Cárner, Bedford Perkins, camioneta Borgwars moderna. Facilita-

des, cambios. Verlos: Antonio López, 166.

CAMION Thames sin matricular. Granada, 32.

PARTICULAR vende Thames, Ebro. 547071.

FORD María O, subasta. 558232.

PEGASO 120 estrenar. Secorsa, Vallehermoso, 13

BEDFORD motor Leyland 90, caja cambio Albium, nuevo, placa verde. 352554.

CAMIONETA Citroen. Requenas, 46. Puente de Vallecas.

MOTOCICLETAS

PARA estos anuncios 47-44-89.

COFERSA 125 y 200 cc. Secorsa, Vallehermoso, 13.

COFERSA, Muchas facilidades. Secorsa, Vallehermoso, 13.

COMPRO diferencial Roa o cualquiera sea pequeña. 288638.

MINSA carro. 565272.

ALQUILER Biscuter rubia. 475433.

VESPA ocasión. Fernando el Católico, 29. Garaje.

VESPA 13.500. Marcelo Usera, 105.

HARLEY 9,15 barata. 284947.

SCOOTER baratísima. San Vicente, 46.

MONTESA seminueva. 552801.

MONTESA BRIO 90. Andrés Mellado 64.

MV sport. 484211.

OSSA inmejorable. Paseo Delicias, 150.

VENDO motocarro Guzzi 5 HP. o cambio por pequeña. 553800.

ARIEL 500 impecable. 338451.

ALQUILER Vespas. 475433.

ISO CARRO ocasión. 556836.

MV sport. 484211.

CINE

CARY GRANT Y GRACE KELLY EN "ATRAPA A UN LADRON"



Grace se instaló en los estudios de la Paramount e hizo cuatro películas seguidas en dicho estudio. Las películas fueron: «La ventana indiscreta», «Los puentes de Toko-Ri», «La que volvió por su amor» y «Atrapa a un ladrón», de Alfred Hitchcock, en la que encabeza el elenco con Cary Grant.

Grace Kelly, cuando más feliz se siente es al realizar una escena difícil para un productor exigente como Alfred Hitchcock, a quien la bella rubia de Filadelfia le gustó tanto como actriz, que la eligió para protagonizar sus tres últimos films.

Cary Grant dice: «Atrapa a un ladrón» es la primera película que hago desde hace más de año y medio.

Durante ese tiempo fueron muchos los directores que me dieron guiones a leer. No quiero decir que tenga el mejor criterio del mundo, pero sé, o creo saber, que es lo que me va mejor. Hitchcock sacó de mí el mejor partido en «Encadenados» y en «Sospechas», y creo que hará lo mismo en «Atrapa a un ladrón». Tengo fe en él y en el guión de John Michael Hayes. Además, me gustan los otros artistas que figuran en el reparto. Grace Kelly, John Williams, Jessie Royce, Landis, Charles Vanel y Brigitte Aubert. Creo que hemos hecho una película de verdad. He visto las escenas que hicimos en la Costa Azul francesa y creo poder decir que hasta que no hayan visto Cannes, Niza y Montecarlo en televisión y technicolor, es como si no hubieran visto estas ciudades de ninguna otra manera. Es algo maravilloso.»—A.

SINTES FILMS TERMINARA EN BREVE EL RODAJE DE «JULIAN GAYARRE»

Sintes Films anuncia la terminación de rodaje de la superproducción en eastmancolor y con sonido estereofónico «Julian Gayerre». El film, que recoge con gran fidelidad pasajes de la vida del mortal cantante español, será distribuido en nuestras pantallas por el prestigio de Hispamex, y está considerado como la realización más costosa producida por el cine nacional, ya que no se han estimado gastos para dar grandiosidad a la trama. Hay secuencias obtenidas en la basilica del Pilar, donde Alfredo Kraus, que protagoniza el film y que hace su presentación en las pantallas, canta el «Ave María» de Gounod.—A.

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publicará brevemente acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid por el que se somete a información pública, por término de quince días hábiles, contados a partir del siguiente al de su inserción, el proyecto de ordenación para la construcción de viviendas en la manzana comprendida entre las calles de Arturo Soria, José del Hierro, Manipa y Misterios, sustituyendo la Ordenanza 14-A (Zonas de Ciudad Jardín), por bloques de viviendas, con altura de cinco plantas.

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido.

Madrid, 30 de octubre de 1958.—El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro Alvarez.



CINE



Procedente de Río de Janeiro llegó ayer noche a Madrid la famosa artista de cine y bailarina Ana Esmeralda, que desde hace algún tiempo reside en Brasil, en compañía de su esposo. El motivo del viaje es el comienzo de la película «Don José, Pepe y Pepito», en la cual interpretará el principal papel femenino, junto a Antonio Casal, Manolo Morán y Carlos Larrañaga. En la foto vemos a la guapa Ana Esmeralda, que viaja con su hijo, en compañía de Manolo Morán, el «Pepe» de la adaptación cinematográfica.

«DUELO DE TITANES»

«Duelo de titanes», que se proyecta en los cines Carlos III y Roxy «E», obtiene un éxito clamoroso en su cuarta semana de exhibición. Nadie tiene que extrañarse por ello: llevamos largo tiempo sin ver auténtico celuloide del Oeste, y Paramount, al presentar la producción de Hal Wallis «Duelo de titanes», nos ha ofrecido un tema de alta calidad y grandes valores de tema, ambiente y acción.

El asunto, cuyo guión se debe

a León Uris, sugerido por un artículo de George Scullin, está basado en una lucha que adquirió caracteres históricos en el Oeste de ayer, allá por los años 1870. Los dos personajes que son eje de la película Burt Lancaster en el oficial de fronteras Wyatt Earp, y Kirk Douglas en el jugador de ventaja Doc Holliday, forman un contraste que da al clima de la película un colorido totalmente original.

Muchos «westerns» se han vis-

to con firmas de Hollywood, pero creemos que todavía no se había visto ninguno que aunase tan a la perfección la humanidad del asunto con la acción de la lucha. El technicolor magnífico y el vis-

tavision, como siempre, realizando su labor de detalle pictórico, que da gran relieve a cuanto vemos en el lienzo de una forma que nos hace realmente tangible y profundamente comprensivo. Rhonda Fleming, cuya belleza parece creada para el technicolor, es uno de los motivos ornamentales de la pe-

lícula, en la que vemos cómo triunfa Jo Van Fleet, estrella ya famosa en Hollywood.

«Duelo de titanes» gustó al respetable, un triunfo de la acreditada marca Paramount, que nos tiene acostumbrados a películas soberbias.—A.

MUY PROXIMAMENTE

CARY GRANT-GRACE KELLY

en la producción de Alfred Hitchcock

ATRAPA A UN LADRON

COLOR POR TECHNICOLOR



Director: Alfred Hitchcock * Es un film Paramount

EN EL LUJOSO AMBIENTE DE LA COSTA AZUL "EL GATO" OPERA, PERO EVA ETERNA LE ACECHA...

¡¡PROXIMAMENTE UNA PELICULA DE ACCION CIEN POR CIEN!!

richard egan * dorothy malone * cameron mitchell



ANSIEDAD TRAGICA

TECHNICOLOR

DIRECTOR: CHARLES MARQUIS WARREN



La acción dinámica de «Ansi-
dad trágica», el trepidante film
del Oeste que Radio Films, S. A. E.,
presentará próximamente en Ma-
drid, no se interrumpe un solo
instante, desde el comienzo hasta
su final.

Predominan los encuentros a
tiros, las peleas a puño limpio o
las rápidas cabalgadas. Todo ello
captado con la habilidad y fide-
lidad de las mágicas cámaras de
Hollywood y con el soberbio pa-
isaje del Oeste, realizado con la
maravillosa policromía del tech-
nicolor.

En un rol como el que diera la
fama a artistas hoy en la cima
de la gloria, Richard Egan, pro-
tagonista de esta película, inter-
preta a un forajido que huye de
una falsa reputación que le tilda
de cobarde y de traidor, despre-
ciado de los hombres, pero por el
que suspiran las mujeres.

Completa en reparto Dorothy
Malone y Cameron Mitchell al
frente de un copioso grupo de ex-
tras, bajo la dirección de Charles
Marquis Warren.—A.

CARLOS III / ROXY

SALA
"B"BURT
LANCASTER

KIRK

DOUGLAS

Duelo de Titanes

PARA MAYORES
DE 16 AÑOS4.^a

SEMANA DE EXITO CLAMOROSO

TECHNICOLOR

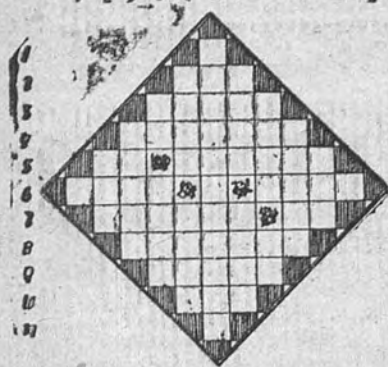
VISTAVISION

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales.—1. Punto cardinal. 2.—Sufijo que significa tumor.—3. Perfume.—4. Idiotizado.—5. Negación. Cambiase.—6. Cierta teñido. Número romano. Receptáculo.—7. Alquilén la nave. Nota musical.—8. Que carece de nombre. 9. Caballo joven.—10. Al revés, patada.—11. Símbolo químico.

Verticales.—1. Símbolo químico. 2.—Al revés, término.—3. Metátesis de asola.—4. Contracción. Al revés, neumático.—5. Al revés, sin mezcla. Letras de tozudo.—6. Gajes.—7. Querido. Al revés, conjunto de cerdas.—8. Al revés, Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Repetido, dios de la risa. 9. Atrevido.—10. Ninfa del Aire y de la Tierra.—11. Punto cardinal.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Pícaros.—2. Sifón.—3. P. Tia. R.—4. Ir. Manso. Sa.—5. Lanera. Inés.—6. Asará. Adobe.—7. Raso. Acosar.—8. Er. Silos. Sp.—9. S. Ros. A.—10. Mares.—11. Minases.

Verticales.—1. Pilares.—2. Rasar.—3. P. Nas. M.—4. Is. Meros. Mi.—5. Citara. Irán.—6. Afina. Alora.—7. Roas. Acores.—8. On. Oidos. Se.—9. S. Nos. S.—10. Sebas.—11. Raserpa.

DISCOS:

Si desea estar informado de las últimas grabaciones de todas las marcas, remítanos sus señas junto con este anuncio, y GRATUITAMENTE le enviaremos por correo nuestro catálogo mensual

RIPESA

Fernández de los Ríos. 7
MADRID

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL MARIO ROSSI. PALACIO MUSICA. Hoy, 6,45 tarde: «Matrimonio por engaño», Cimarosa; «Cuarta», Schubert; «Cuadros», Mussorgsky.

ORQUESTA NACIONAL MARIO ROSSI. MONUMENTAL CINEMA. Domingo, 11,30 mañana: Repetición programa viernes. Localidades principal, 8 pesetas.

MARAVILLAS AVISO

Por dificultades en el montaje de la obra «IRMA LA DULCE», el estreno anunciado para hoy viernes queda aplazado para mañana sábado a las 11 noche. Las localidades a quíridas son válidas para la indicada fecha.

PROGRAMAS

ALCAZAR.—(Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: Tócame, Róque (divertidísima). Tres últimos días!

BEATRIZ.—7,15: Con derecho a fantasía, de Eduardo de Filippo. Protagonistas: Analía Gadé, Fernando Fernán-Gómez.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Lola Flores con Luna y Guitarra (de Rafael de León y maestro Quiroga).

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su nueva grandiosa Compañía Internacional de Circo y Fieras. Leotaris Troupe (Aguilas Humanas). Teo Van Lingen con sus feroces leones. Les 7 Celles. Irmas Samaritas. Familia Denis Rosaire. Les Avelinos. Troupe Bello. Miss Carmen. Emilio Díaz and Johnny. Trio Vitals. Les Valentos. Miss Kubler con Mr. Charles y sus chimpancés inteligentes. Lerin con sus tozudos de la risa Señorita Aida con sus 15 perritos pekinenses, etcétera Gigantesco espectáculo de gran circo. Última semana!

COMEDIA.—Compañía de Comedia Adolfo Marsillach. María Amparo Soler Leal. 7 y 11: George & Margaret, de Gerald Savory, adaptación de Javier Regas. (Divertidísima.)

COMICO.—(Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo).—7, 11: La televisión (Especialidad en cretonas), de Fernández de Sevilla y Alfayate.

ESLAVA.—(311964.) 7, 11: Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Los martes, noche, descanso.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director José Tamayo. 7 y 11: Don Juan Tenorio de José Zorrilla, en su versión original durante la época del Emperador Carlos V. Con Carlos Lemos, Asunción Sancho. Ana María Noé y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia.

PROGRAMAS

FUENCARRAL.—7 y 11: Tranquillino y Esmeralda en Telemanía, con Anakaona, Agustín Irusta. (La revista más divertida! Localidades con tres días.

GOYA.—(253217.) 7 tarde: María Asquerino, José María Roderio y colaboración Carlos Casaravilla; Elena Ossorio (historia de un gran amor). Luis Escobar. Noche, descanso compañía.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: Huracán sobre el Caine. 140 representaciones. Martes 18, despedida de la compañía.

LARA.—7, 11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente (de Arthur Miller).

LATINA.—(Revistas Antonio Garisa, Mari Begonia, con Paquito Cano.) 7, 11: Bésame con música.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Grandioso éxito! Los Vieneses con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio. (3 últimas semanas.)

MARAVILLAS.—(236993.) Sábado 11 noche: A. R. A. presenta a Virginia de Matos en el estreno de Irma la Dulce. Versión española: Miguel Mihura. Con Juan Carlos Thorry, Pastor Serrador, Ballet Irmás. Modelos, Coros. Conjunto electrónico Isi Fabra. Dirección musical: maestro Eugenio M. Marco. El espectáculo musical que triunfa en Europa!

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lope, Heredia y toda la gran compañía. Despáchanse localidades sin aumento.

POPULAR.—(Avenida Reina Victoria. Cuatro Caminos. Tel. 530192.) Compañía Ricardo Acero, Enrique Vivó, con la colaboración de Lina Yegros. Hoy, viernes 11 noche, estreno: Dos hombres en la noche, de J. Mas Bailam. Despáchanse localidades con anticipación.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 269878.) 7 y 11: El fin del Paraíso, de Priestley. Compañía titular.

REINA VICTORIA.—(Fernando Grana con Pastora Peña.) 7, 11: Juicio contra un sinvergüenza (de Alfonso Paso).

ZARZUELA.—(Dirección Lola Rodríguez Aragón.) 7, 11: Marina. Apto menores. Tarde: Conchita Domínguez, Rafael Lagares, Antonio Campó, Jorge Algorta. Noche: Ana María Olaria, Carlos Munguía, Juan Sabaté, Ramón Alonso. Orquesta Sinfónica. Director, Estela Coros, director, Perera. Ballet, dirección, Mariemma. Dirección escénica: Luis Escobar. Tres últimos días.

PROGRAMAS

ALBA.—(270785.) Selecto, continua 10 mañana: Notre Dame de París. Las aerogrupas.

ARGUELLES.—Continúa 5: María Vetsera (Christiane Wessly-Rudolf Prack). Agfacolor.

AVENIDA.—(217571.) 7 y 11: Testigo de cargo (Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton).

BARCELO.—7 y 11: María Vetsera (Christiane Wessly-Rudolf Prack). Agfacolor.

BENLLEURE.—(Alcalá, 106, esq. na Fernán González. Tel. 362450.) 7 y 11: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

CALLAO.—7 y 11: Nacida en marzo (Jacqueline Sassard, Gabrielle Ferzetti). 3.ª semana.

CAPITOL.—6,45, 10,45: Al este del Edén (James Dean). Technicolor.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 239106. Quevedo.) 7 y 11: María Vetsera (Agfacolor).

CARRETAS.—10 mañana: Pablo y Carolina y La bella campesina.

COLISEUM.—7 y 11: La obra maestra del humor, Rufufú (I Soliti Ignoti). Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totó, Renato Salvatori, Carla Gravina, Claudia Cardinalli.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continua: Tarde de toros, Cadete con faldas.

CHUECA.—5: El congreso se divierte (Cinemascope-color). Acción inmediata.

FIGARO.—4: Mi tío Jacinto (Pablito Calvo, Antonio Vico), Llanura roja (Technicolor; Gregory Peck). Toleradas.

GONG.—Continúa 5: Esta chica es para mí (Elsa Martinelli, Antonio Cifariello). Ferraniacolor.

GRAN VIA.—7 y 11: Hoy como ayer (Technicolor; Rock Hudson, Cornel Borchers, George Sanders).

IDEAL.—Continúa 5: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd). 2.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Acción inmediata (Barbara Laage, Henri Vidal). El congreso se divierte (Johann Matz, Rudolf Prack; Eastmancolor).

LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 11: Al otro lado del puente (Rod Steiger). Tres últimos días.

LUCHANA.—7 y 11: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

MAGALLANES.—5: El congreso se divierte y Acción inmediata.

MARVI.—(Cartagena. 89, semiesquina avenida América.)—7, 11: Sombras acusadoras (Anne Baxter, Richard Todd).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 3,30: La vuelta al mundo en ochenta días. (Cinemascope, Technicolor. Tolerada.) 5.ª semana.

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: La suerte de ser mujer (Sofía Loren) y un médico en la Marina (Technicolor; Brigitte Bardot).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45: Concierto. 11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe). Technicolor. 5.ª semana.

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Continuará el régimen con características similares a las de ayer, esperándose chubascos en la costa cantábrica, valle del Ebro y cuenca alta del Duero, con vientos fuertes del cuarto cuadrante. Nubosidad variable en toda la Península y Baleares, más intensa hacia Levante. Temperaturas extremas de España: Huelva con 20 grados y Avila y Salamanca con 1 grado.

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

- | | |
|---|---|
| 8.—«Buenos días!»: prólogo musical a la jornada. | 17,35 «Vidas a granel», por Tip y Top. |
| 11,45 «Club de oyentes»: peticiones de discos de sus abonados. | 18.—«Los oyentes programan». |
| 13,50 «¡Hola, amigos!» | 18,50 «Para bailar siempre es hora». |
| 14,10 Conexión con Radio Nacional. | 19,30 «Horóscopos y espadas». |
| 14,45 «Sucedio así». | 20,15 «El inspector K». |
| 14,50 «La vida práctica». | 21.—«Un marido a precio fijo»: novela original de Luisa Linares, adaptada para la radio por María del Carmen Asencio. |
| 14,55 «Teatro Martín». | 21,20 «Una canción y una flor», por Francisco Garzón. |
| 15,10 «Cartas desde el micrófono», por Rafael Torres Padial. | 21,35 «Éxitos musicales». |
| 15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián. | 22.—Conexión con Radio Nacional. |
| 15,30 «Escenarios». | 22,20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata. |
| 15,45 «Cine Lope de Vega». | 22,30 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus. |
| 15,50 «Emisión financiera», por Juan José García del Diestro. | 22,45 «Frente a frente»: programa cara al público, con la animación personal de los hermanos Federico y Rafael Bravo Morata, con Tip y Top. |
| 16.—«Ecos de la moda». | 24.—«La hora bruja». |
| 16,10 «Música selecta»: «Concierto número 1 en la menor, Opus 33», de Saint-Saens. Comentarios de José Antonio Cubiles. | 1.—Cierre de la emisión. |

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasa. portes rápidos familias numerosas, penales, legalizaciones.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XIII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 224462.

PONS. Escuela automovilística. Lagasca, 133. 364206.

ESCUELA Automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Tel. 354102.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564. (372.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajes, libros, buhardillas, etc. Tel. 269574.

MUEBLES, cuadros antigüedades, alfombras, testamentarias, liquidaciones comerciales. Sazcho, 279255.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

MUEBLES

GAMAS metálicas, colcho.

nes gomespuma descaz. so perfecto Fábrica Bravo Murillo, 62. Luca Tena, 2.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Me. rino. Fuencarral, 23.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

PATENTES

OFRECESE licencia patente invención 222.297. Un procedimiento de ablandamiento de las superficies de aluminio. Dirigr-

Rialto

CAMBIO EXITO



Las Clarines del miedo

PAZ.—7, 11: Los fanáticos (Pierre Fresnay).

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79: 238618.) Reformado. Continua 4: Mi tío Jacinto. Safari.

PROGRESO.—7 y 11: Esta chica es para mí (Elsa Martinelli, Antonio Cifariello). Color.

PROYECCIONES.—7 y 11: Esta chica es para mí (Elsa Martinelli, Antonio Cifariello). Ferraniacolor.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Quíereme con música. Un rey en Nueva York.

REX.—(Teléfono 471237.) Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Los misterios de París (Frank Villard-Yvette Lebon; ferraniacolor).

RIALTO.—7 y 11: Los clarines del miedo (Francisco Rabal, Manuel Luna). Eastmancolor. 2.ª semana.

SAN CARLOS.—5: Kitty (Eastmancolor; Romy Schneider). La promesa (Technicolor; Cameron Mitchell). Tolerado.

SAN MIGUEL.—7 y 11: María Vetsera (color).

SOL.—10 mañana: Madrugada (Luis Peña). La novia de acero (Technicolor; Alan Ladd, Virginia Mayo).

TIVOLI.—4: Orgullo y pasión (Technicolor; Gary Grant, Frank Sinatra, Sofia Loren). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7 y 11: María Vetsera (Christiane H. Wessely) Agfacolor.

EL BIOMBO CHINO (Music-Hall-Cha-ya).—Isabel la Católica, 6. Teléfono 485081. Próxima inauguración.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Sarasola I-Garay; Ramondeguil-Ibarra. Ituarte II-Aguirrebengoa; Begoñés V-Aguirre. Antes otro a ceta.

RIVER CLUB.—Leganitos, 41 (plaza España). Exitó sin precedentes de sus orquestas y atracciones con Lina Bermejo y su espectacular ballet.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones con Ballet Pepita Jiménez y Little John.

TRABAJO

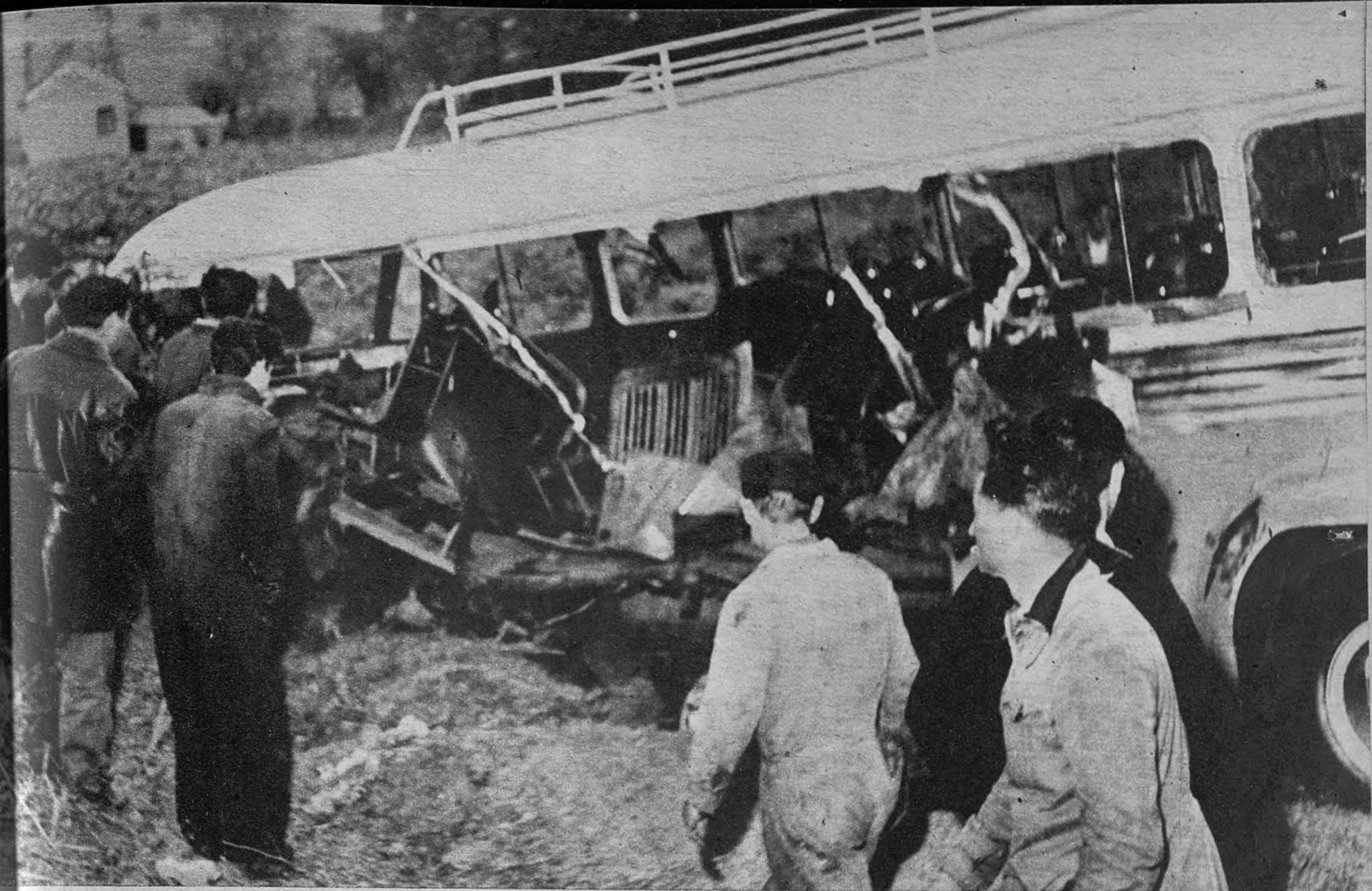
OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avda. José Antonio, 69, planta, C. N. S.).

s
lo

 (Pierre
 ríos, 79:
 nua 4:
 la chica
 il. Anto-
 Esta chi-
 celli, An-
 olor.
 , confor-
 con mû-
 k.
 Continúa
 11: Los
 Villard-
 r).
 rines del
 Manuel
 emana.
 stmanco.
 promesa
 Mitchell).
 aría Vet-
 da (Luis
 (Techni-
 Mayo).
 n (Tech-
 nk Sina-
 7 y 11:
 H. Wes-
 sic-Hall-
 a, 6. Te-
 inaugura-
 — 5,15:
 legui-lha-
 goa; Be-
 ro a ces-
 41 (plaza
 lentes de
 s con Li-
 lar ballet
 questas y
 epita Jr.
 CO
 carac-
 cos en
 Duero,
 ariable
 evante.
 0 gra-
 COS
 García López
 Registro Pro-
 dustrial. Mo-
 BAJO
 NA. DE
 AGION
 e 10 de fe-
 13 sobre ce-
 rmina que
 y patronos
 ados a sol-
 (Oficina de
 el personal
 n y que los
 paro deben
 en dicha
 ncionándose
 imiento de
 ciones con
 5 a 1.000
 cuencia, to-
 a de anu-
 Sección
 ionada a la
 orización de
 Oficina de
 (avenida
 aio, 69, 6.
 N. 8.).



EL OMNIBUS DESTRUIDO.—Tres muertos y trece heridos constituyen el balance del grave accidente automovilístico ocurrido en la tarde del miércoles en el trayecto de Madrid a Getafe. Un autocar "Pegaso", que hace servicio de viajeros entre estas dos localidades, chocó aparatosamente contra un camión de transporte. Se salvaron de la catástrofe los dos conductores. De la magnitud del trágico accidente dan fe estas dos fotografías que nos envía la agencia Jordán



Corrtefie

en vanguardia
de la moda



abrigo

modelo italiano
tejido tipo Loden
ptas. 1.275

abrigo

tejido tipo Loden
ptas. 1.350

abrigo

gama-
muza, calidad extra,
manga mixta
ptas. 1.590



avenida José Antonio, 27

sucursales: pardiñas, 1, toledo, 52, b. murillo, 103 y luchana, 15