



Arriba

Madrid, domingo 30 de noviembre de 1958



LOS DOMINGOS, VISITA AL RASTRO

El domingo es un día que viene pintiparado para hacer esas mil cosas que a diario hemos ido aplazando. Y es el domingo cuando la permanente feria del Rastro madrileño ve aumentada considerablemente su parroquia. El coleccionista, el curioso, el buen catador, el caprichoso y hasta el indiferente sienten, llegados a la Ribera de Curtidores, como si la liebre de una sorpresa pudiera saltar en cualquier esquina. Esta cornucopia, que entra en el surtido, nos permite mirar los tenderetes de la pequeña y barojiana corte de los milagros. — (Fotografía de Pastor.)

COCINAS FAR

Modelo LISA

Modelo DESEO

Modelo ALTEZA

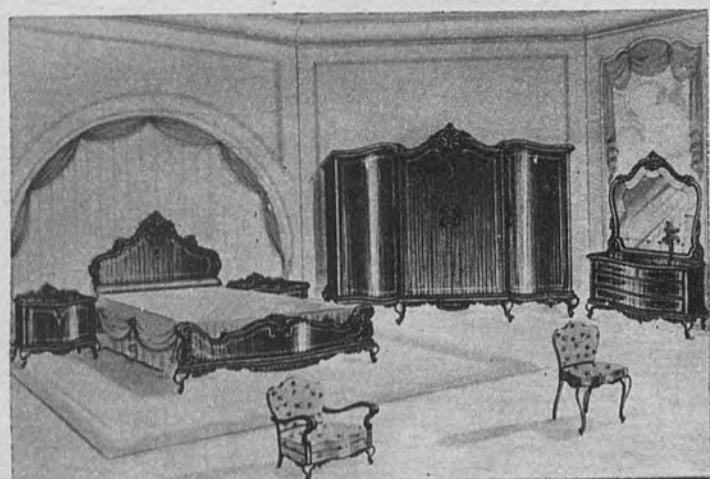
Modelo INTIMIDAD

funcionan con gas y butano

EXPOSICION Y VENTA EN: *Adogas*

Primera casa especializada en Gas Butano. Personal técnico titulado

ALMIRANTE, 26 - MADRID
GASTAN POCO Y RINDEN MUCHO



LA CASA DE LAS ALCOBAS

A TOCHÀ, 105 (Muebles NIETO)



LIBRO MODERNO PARA LA MUJER MODERNA UTIL EN TODO HOGAR

Necesario a las nuevas amas de casa
2.ª Edición ampliada. Apartado consagrado a la olla a presión

Encuadernado con material plástico lavable

Precio: 125 pesetas
EN LIBRERIAS Y EN

EDITORIAL MAYFE
FERRAZ, 28 :: MADRID



¡ASOMBROSO! UN JUGUETE QUE INSTRUYE MULTI - CARAS

Pueden realizarse, por cualquiera, 1.000 caricaturas, dibujos, tipos, situaciones... Apasionante entretenimiento para todos

A TODO COLOR

SOLO CUESTA 20 PESETAS

Pedidos contra reembolso

ESTUDIOS ROMLA

Apartado 14225 :: MADRID

ANA BOLENA ESCRIBE PARA TI, MUJER LOS OJOS

Continúo hoy este tema que comencé el pasado domingo. Al aplicarse el cosmético debe hacerse con agua muy caliente y cepillando siempre en dirección a las sienes, con lo cual se alargan los ojos, adquiriendo forma almendrada.

El rizarse las pestañas, recurso muy del agrado de gran número de mujeres, no favorece nada, puesto que hace que los ojos parezcan más pequeños y redondos.

El sombreado es algo muy importante. Digamos primero que las rayas trazadas en forma de "rabillos", para alargar los ojos, pueden cambiar la expresión de un rostro, vulgarizándolo y envejeciéndolo. La impresión de artificialidad que adquiere el rostro con esas rayas marcadas fuertemente, en contraste con el resto casi desprovisto de maquillaje, es demasiado brusco, se "despegan", por así decirlo.

Una vez más, repito, no es lo mismo maquillarse para una fiesta, donde habrá abundancia de luz eléctrica, que para pasearnos a la luz del sol. Esta última es implacable y no nos deja pasar nada inadvertido; favorece la belleza natural, porque la hace resaltar iluminándola, pero los pequeños "trucos" de tocador quedan demasado en relieve para que podamos lucirnos con tranquilidad.

Teniendo en cuenta que los párpados presentan casi siempre un tono marrón o ligeramente sonrosado, no siendo ninguno de ellos favorecedor, el sombreado de los mismos resalta bien casi sin excepciones. Siempre con ayuda del pincel especial, debe formarse una pequeña raya al borde de los párpados, y al difuminarla, dar forma alargada en dirección a las sienes.

La sombra gris, para los ojos oscuros y castaños. El azul, en cualquiera de sus tonalidades, para los ojos azules. En cuanto a los verdes, si ponemos sombra gris, los hará parecer más azules, y, por el contrario, si la ponemos azul, parecerán más agrisados por el contraste.

No sombrar el párpado inferior ni poner cosmético en sus pestañas. Los ojos así pintados adquieren la expresión "inexpresiva" de las muñecas. Tened en cuenta los tonos de sombra verde para noche, resultando muy bien los ligeramente plateados.

Y ahora y como siempre, mujer, amiga mía, ¿me permites que te ayude? Pues no olvides que la principal fuente de belleza es la salud. Cuida tus ojos, con especial cuidado en mantenerlos siempre limpios y descansados, pues al mismo tiempo que como medida higiénica, las prácticas de lavados, compresas, etc., aumentan el brillo y animan la expresión. Y sobre todo, lávate los ojos antes de acostarte!

Dirigid vuestra correspondencia a ANA BOLENA, Mayor, 4, Madrid, y con mucho gusto seréis atendidas por

C. BARRENENGOA,
Profesora técnica de Ana Bolena

PIELES SELECTAS
PARA EL GUSTO
MAS EXIGENTE...



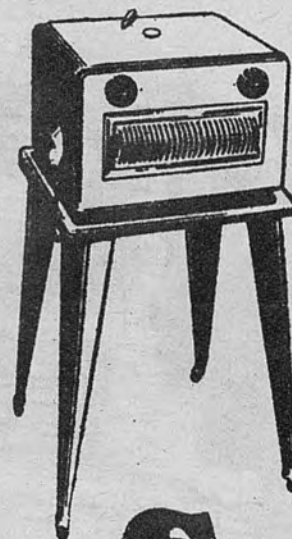
DESDE 1910

ASTRACAN
Y GARRAS
DE
ASTRACAN

Peletería "Colom"

HEROES DEL 10 DE AGOSTO, 4 Teléf. 25 07 24
(Olózaga) MADRID

LA MEJOR CALEFACCION PARA SU HOGAR Y OFICINA ACONDICIONADOR DE AIRE



DIVA

Refrigeración y calefacción
a bajo costo
Es portátil

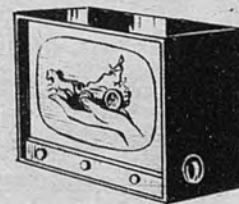
- Humedece el aire a voluntad.
- Filtra el aire.
- Calienta con gran rapidez el ambiente.
- Rendimiento máximo.
- Decorativo.

Fabricado por

INDUSTRIAS NOHERIN

Benito Gutiérrez, 30
Teléfono 48 63 41
MADRID

¡ANTES DE VENIR A MADRID... TENGA A MA- DRID EN SU MANO!



Enviamos a toda España por correo,
contra reembolso, el plano

GRAN MADRID MONUMENTAL

Un plano que no se parece a ninguno,
por la claridad en su confección y la
expresión gráfica de sus monumentos y
edificios notables

Precio: 10 PTAS.

Recorte este cupón y envíelo a

EXCLUSIVAS COMERCIALES CASABIANC

Fernán González, 20
MADRID

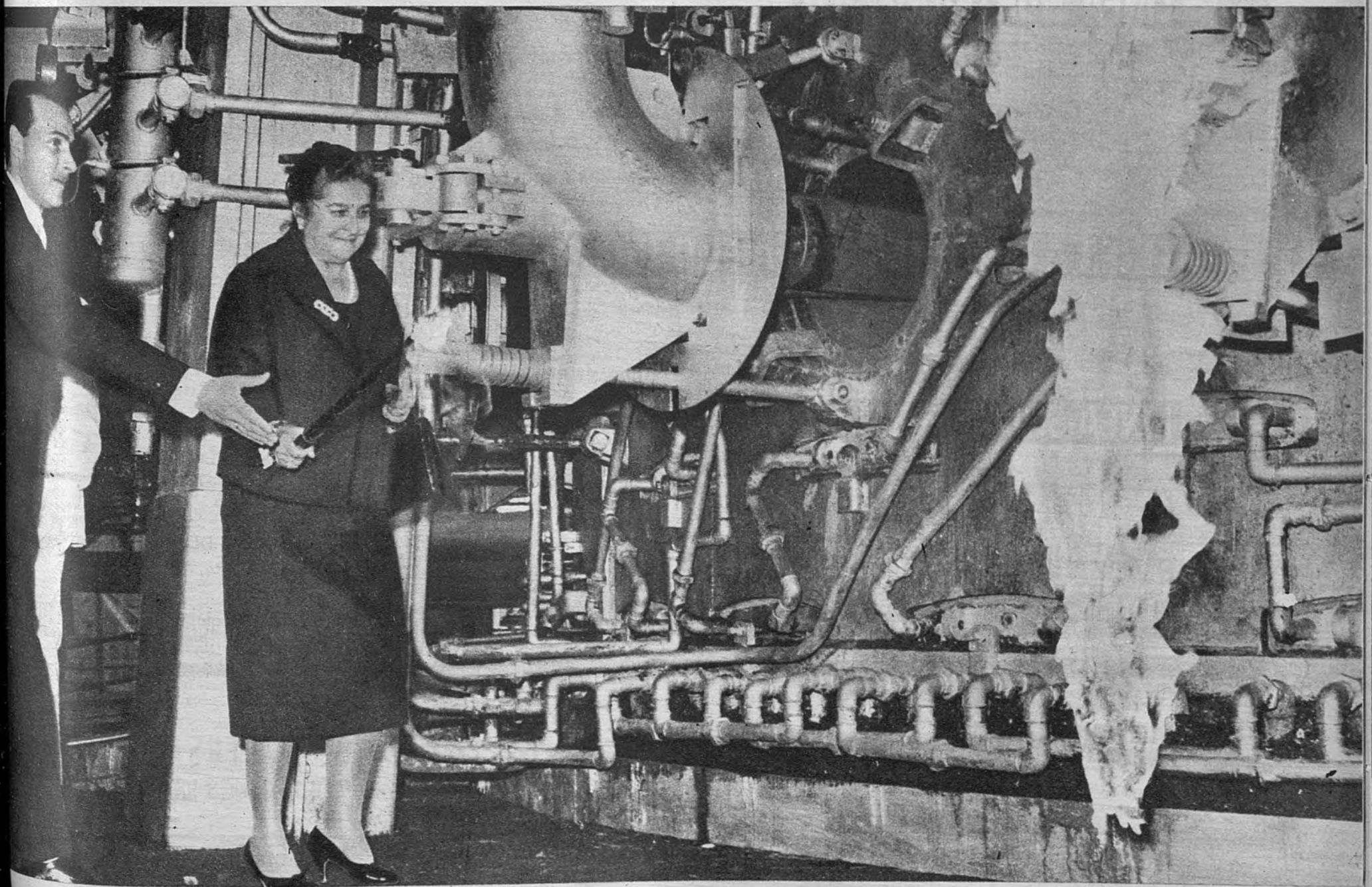
Nombre

Domicilio

Localidad

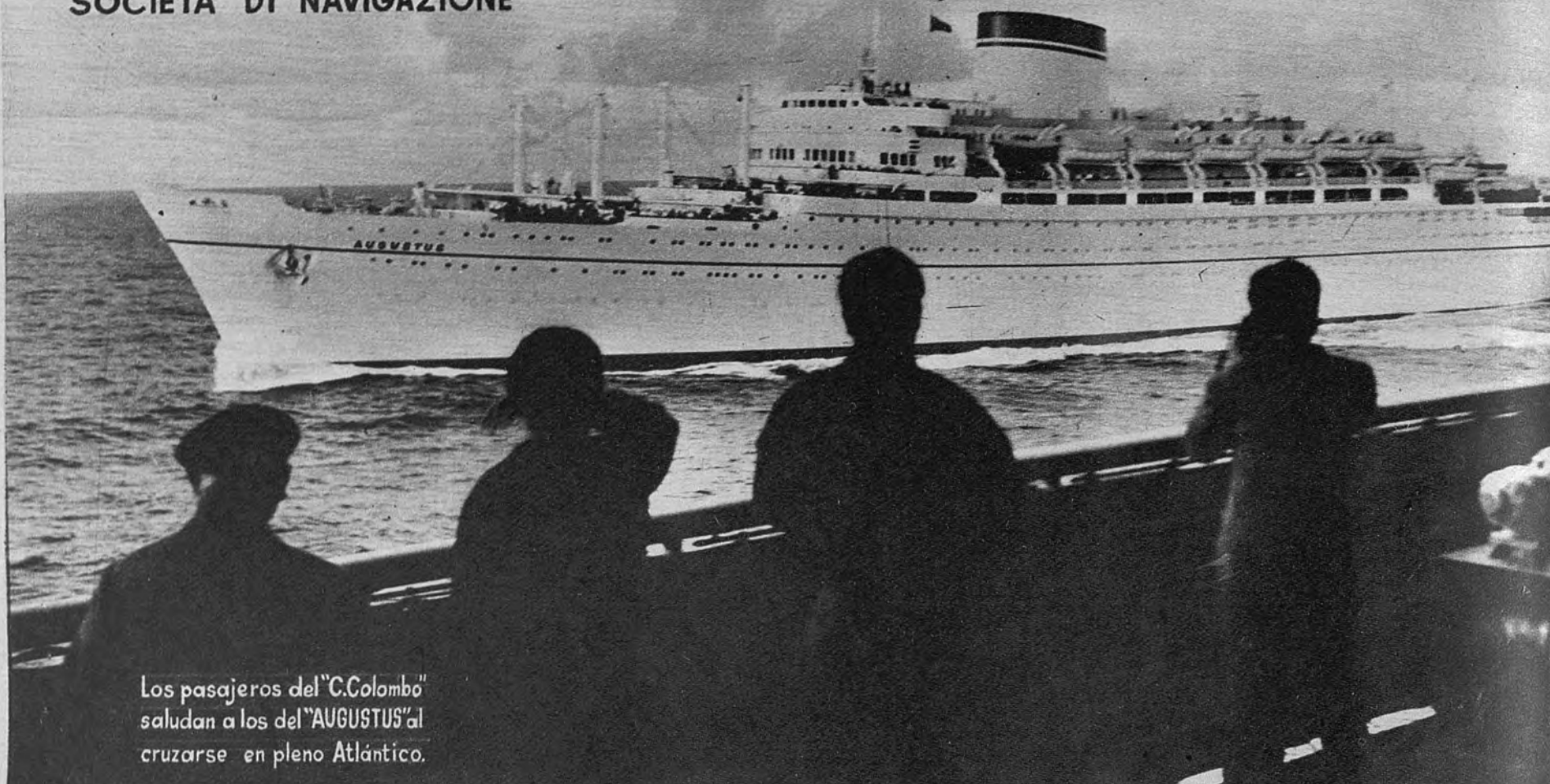


NUEVAS IMAGENES DE AVILES.—Como saben nuestros lectores, Avilés tiene ya su segundo alto horno en condiciones de producir setecientas toneladas diarias de arrabio de hierro, lo que es bonita noticia. Con motivo de la entrada en servicio de su compañero, en el alto horno número uno, que se llama "Carmen", se ha celebrado el "pinchado" de una de las coladas, momento que se recoge en la fotografía superior. Abajo, el nuevo alto horno, "Joaquina". Su madrina, la esposa del presidente del Instituto Nacional de Industria, aplica la lanza metálica con una antorcha para proceder a encenderlo.—(Fotografías de Cifra.)



"ITALIA"

SOCIETA DI NAVIGAZIONE



Los pasajeros del "C.Colombo" saludan a los del "AUGUSTUS" al cruzarse en pleno Atlántico.

PROXIMAS SALIDAS PARA AMERICA

LINEA NORTEAMERICA

"GIULIO CESARE"
30.000 Toneladas

1 Diciembre de GIBRALTAR para NEW YORK

"C. COLOMBO"
33.000 Toneladas

5 Diciembre de GIBRALTAR para NEW YORK

"VULCANIA"
26.000 Toneladas

13 Diciembre de BARCELONA para GIBRALTAR, LISBOA, HALIFAX y NEW YORK

LINEA A CENTROAMERICA SUD PACIFICO

"MARCO POLO"

21 Diciembre de BARCELONA y el 25 de Tenerife para VENEZUELA, COLOMBIA, PANAMA, ECUADOR, PERU y CHILE

"A. VESPUCCI"

14 Enero de BARCELONA y el 18 de Tenerife para VENEZUELA, COLOMBIA, PANAMA, ECUADOR, PERU y CHILE

LINEA SUDAMERICA

"CONTE GRANDE"
26.000 Toneladas

7 Diciembre de BARCELONA y el 9 de Lisboa para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

"C. BIANCAMANO"
26.000 Toneladas

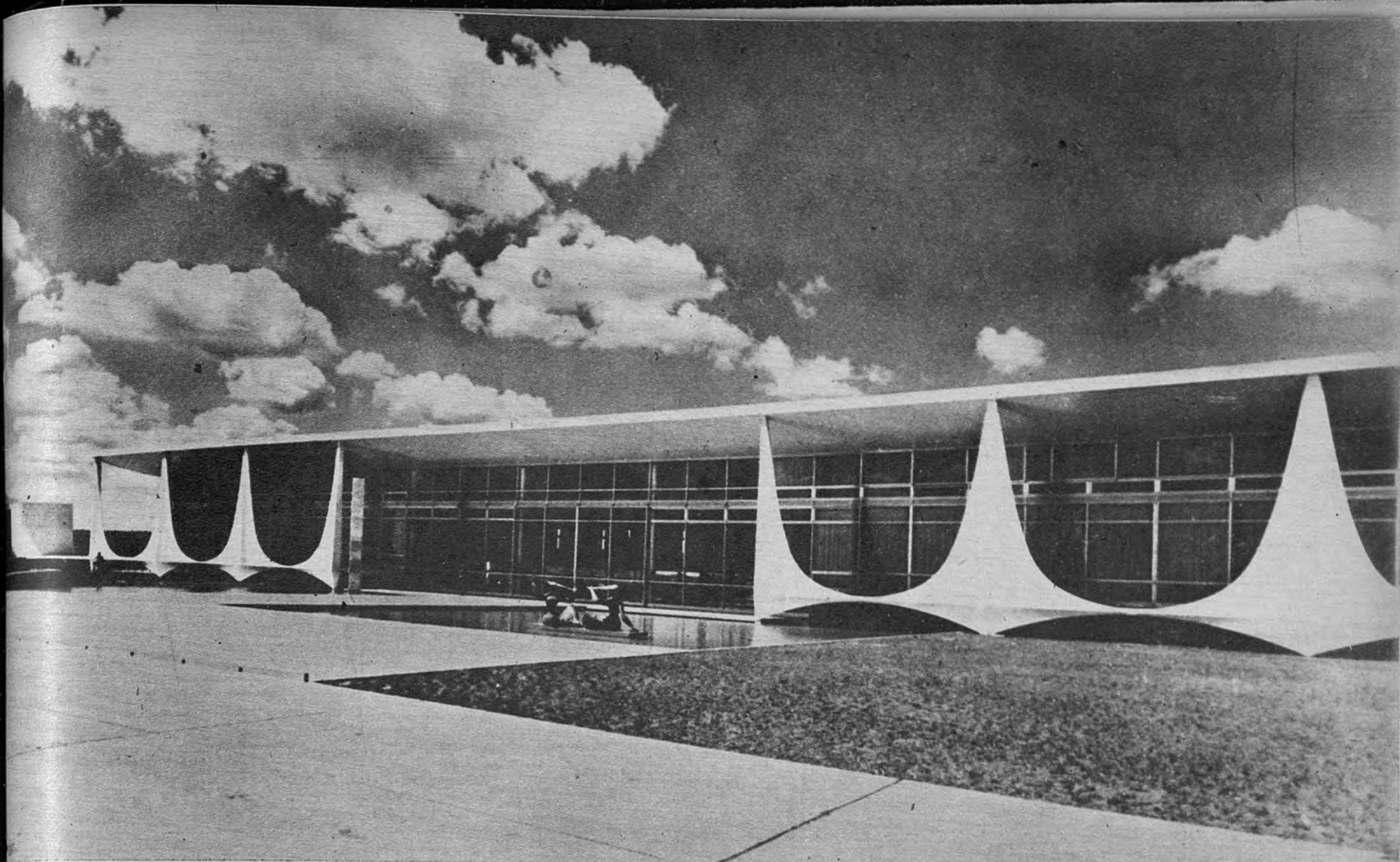
14 Enero de BARCELONA y el 16 de Lisboa para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

LINEA A CENTROAMERICA NORTE PACIFICO

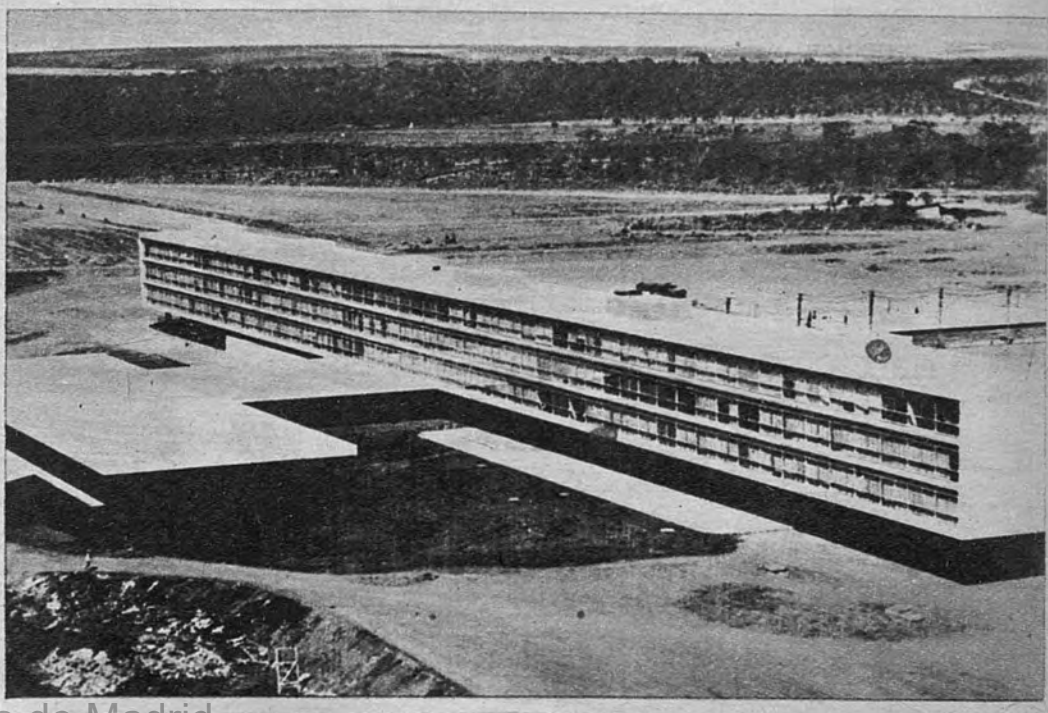
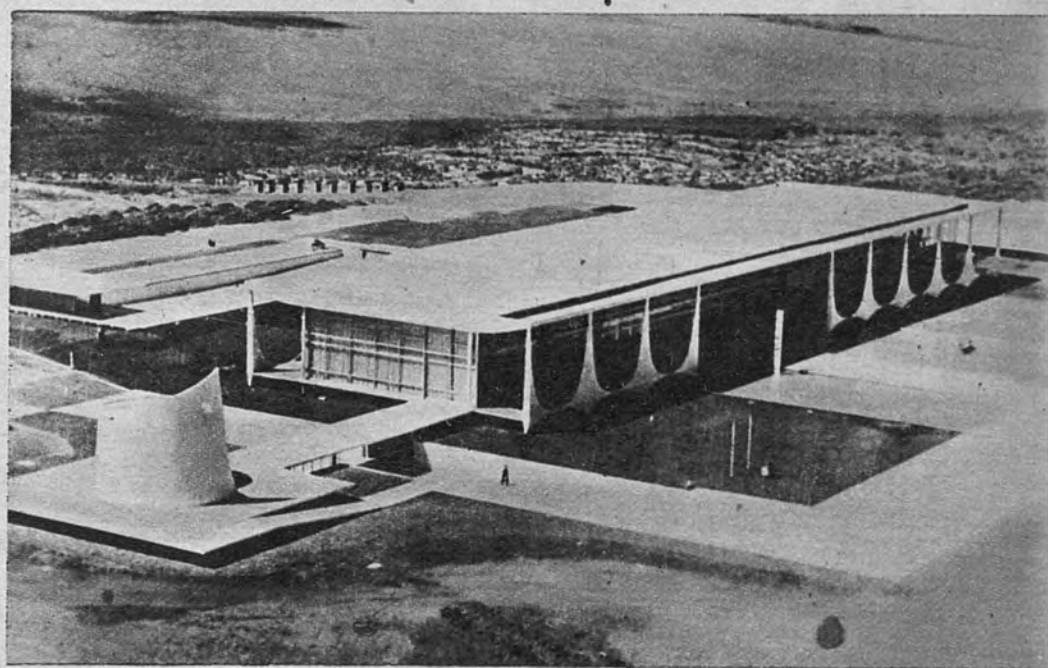
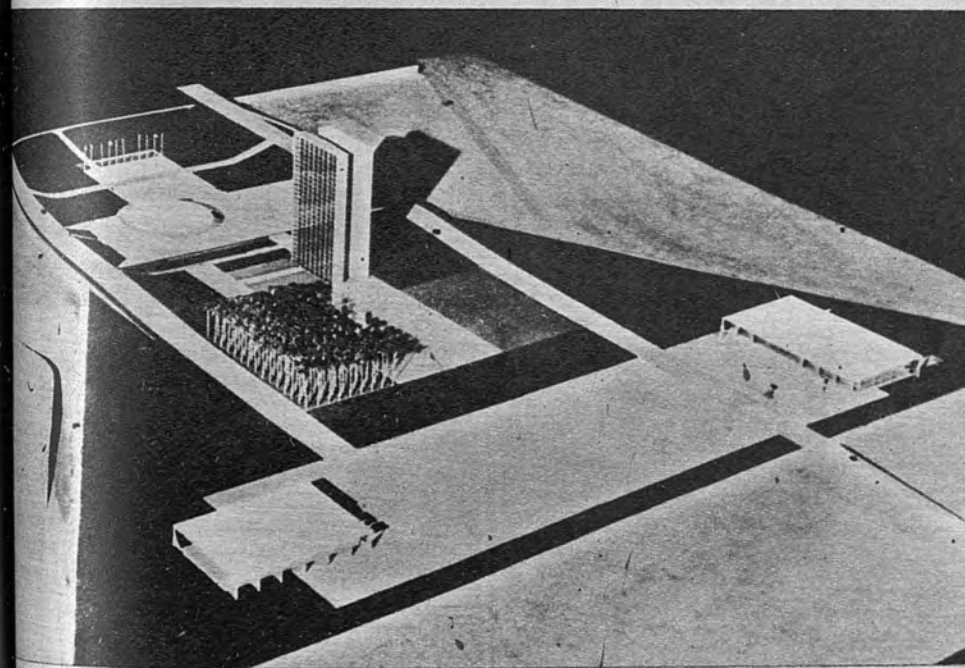
Salidas mensuales de Barcelona y Cádiz

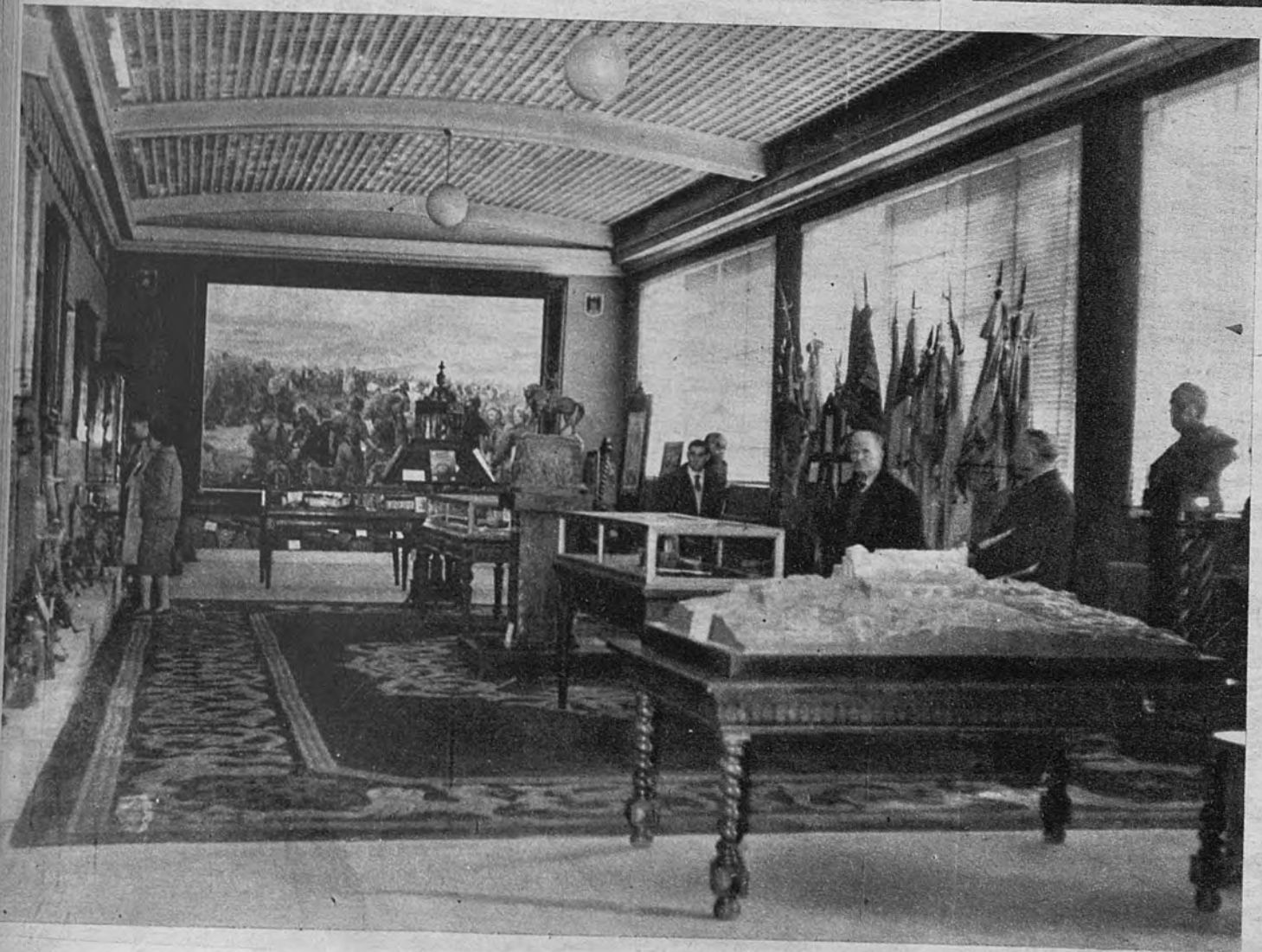
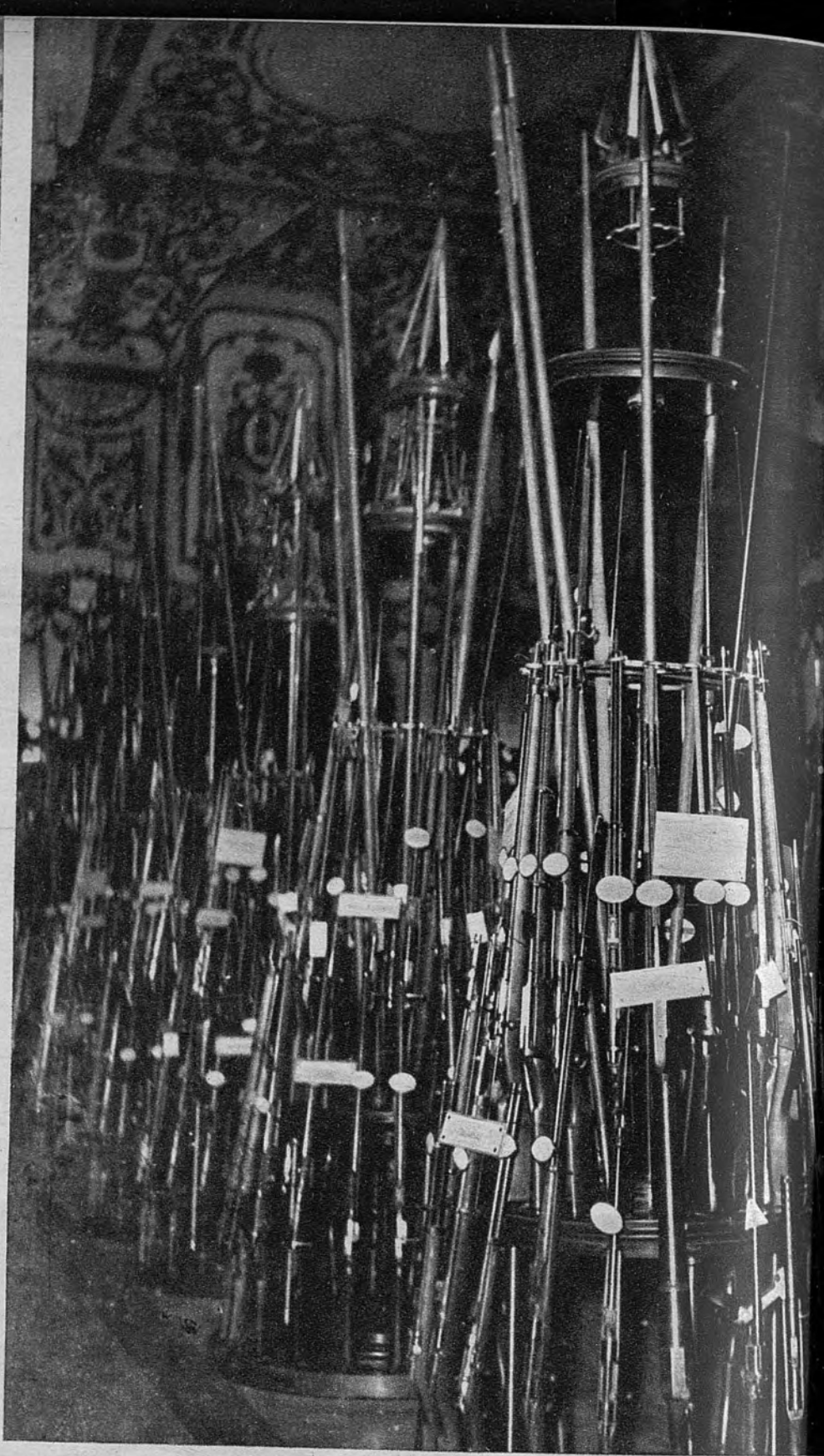
AGENCIA OFICIAL *Lineas Maritimas Italianas* G. AVVERSARI
MADRID - CALLE DE ALCALA, 54 - TELEFONO 22 82 23 (3 líneas)
Y AGENCIAS DE VIAJES

BRASIL,
go e inte
para el f
podemos



BRASIL. CAPITAL BRASILIA.—Los escolares brasileños de bachillerato, al tiempo que aprenderán de ahora en adelante castellano, pues el Brasil con un gesto amigable e inteligente ha declarado allí preceptivo nuestro idioma, tendrán que aprender también la nueva capital de su gran país, tan lleno de posibilidades y fuerzas para el futuro. Surgiendo del desierto se alza Brasilia, que sustituirá, políticamente, a Río de Janeiro. La ciudad se construye toda en cemento y cristal. Arriba podemos ver el Palacio Presidencial, y, abajo, cuatro vistas de la nueva y moderna ciudad que nace resueltamente. — (Fotografías de Keystone - Nemes.)





MU EJ

Ayer y hoy
tro Ejército
de la más
Este es el
del Ejército
asombroso
yas vitrina
roismos in
das glorias
hasta la s
lecciones
contables
tra alta e
podemos a
ficiencia d
Las prime
de Caballe
bles colecc
ria. La sa
retrato de
rece el un
del Ejército
banderas
gistas de
figura una
visión Azu
mártires d
colección d
sesenta y
fanteria. (



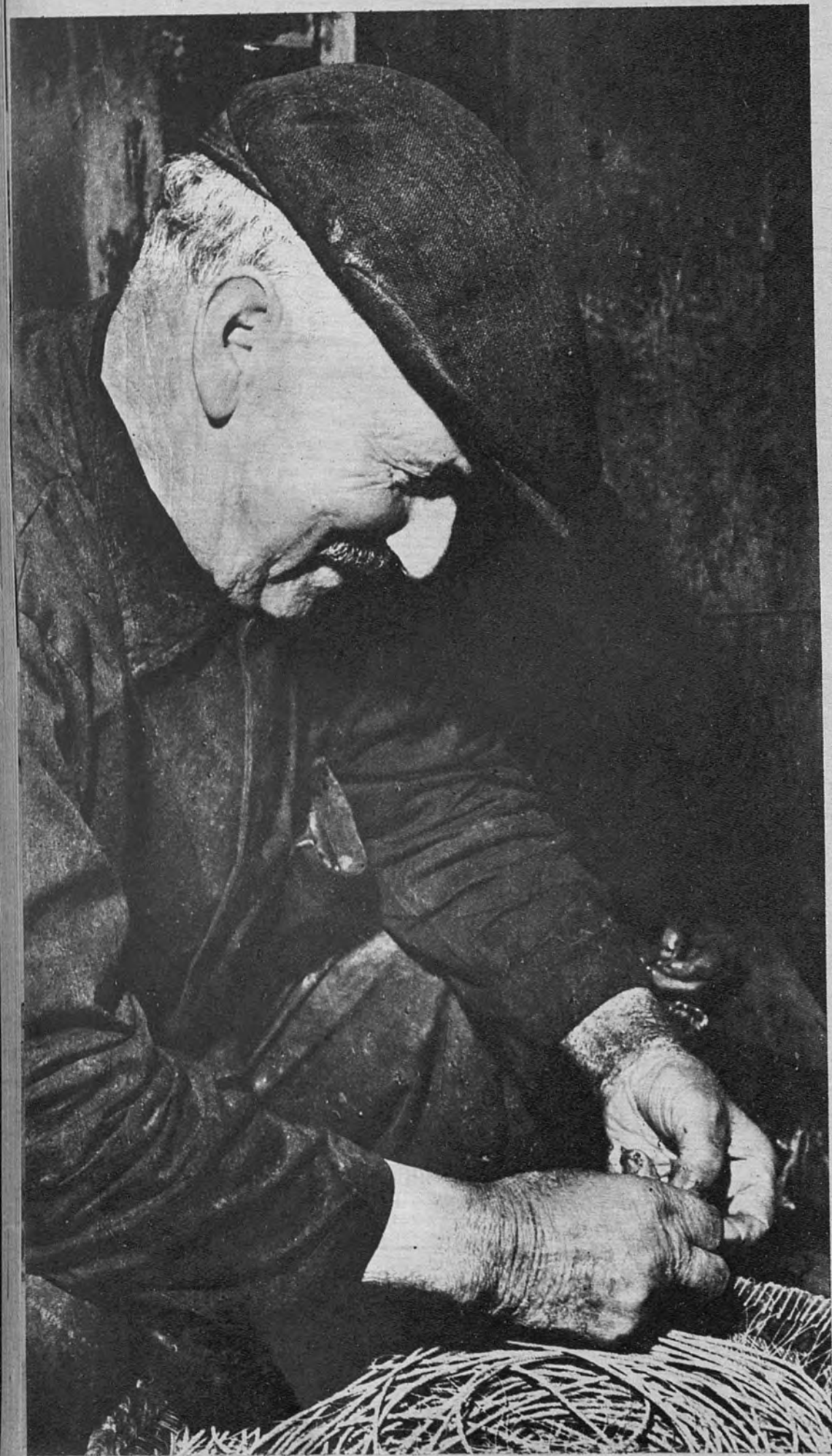
MUSEO DEL EJERCITO

Ayer y hoy de la gloriosa historia de nuestro Ejército, como enseñanza y ejemplo de la más limpia ejecutoria de la Patria. Este es el resumen de una visita al Museo del Ejército, verdadero relicario de un asombroso y largo acontecer de siglos, cuyas vitrinas guardan el recuerdo de heroísmos individuales sin cuento y de pasadas glorias colectivas. Desde la terraza hasta la segunda planta, innumerables colecciones de ingenios y armamentos e incontables y perennes testimonios de nuestra alta estirpe militar. En estas estampas podemos apreciar el atractivo y la magnificencia de algunas de las salas del Museo. Las primeras de ellas corresponden a las de Caballería, de gran riqueza y con notables colecciones, y de armas de Infantería. La sala de la Cruzada la preside un retrato de José Antonio, sobre el que aparece el uniforme que él usó como oficial del Ejército, y formando apretado haz, las banderas y guiones de las unidades falangistas de la guerra. En esta misma sala figura una vitrina de recuerdos de la División Azul y un rincón dedicado a los mártires de la Tradición. Y se cierra esta colección con las vitrinas que guardan las sesenta y cinco banderas laureadas de Infantería. (Reportaje gráfico de Contreras.)



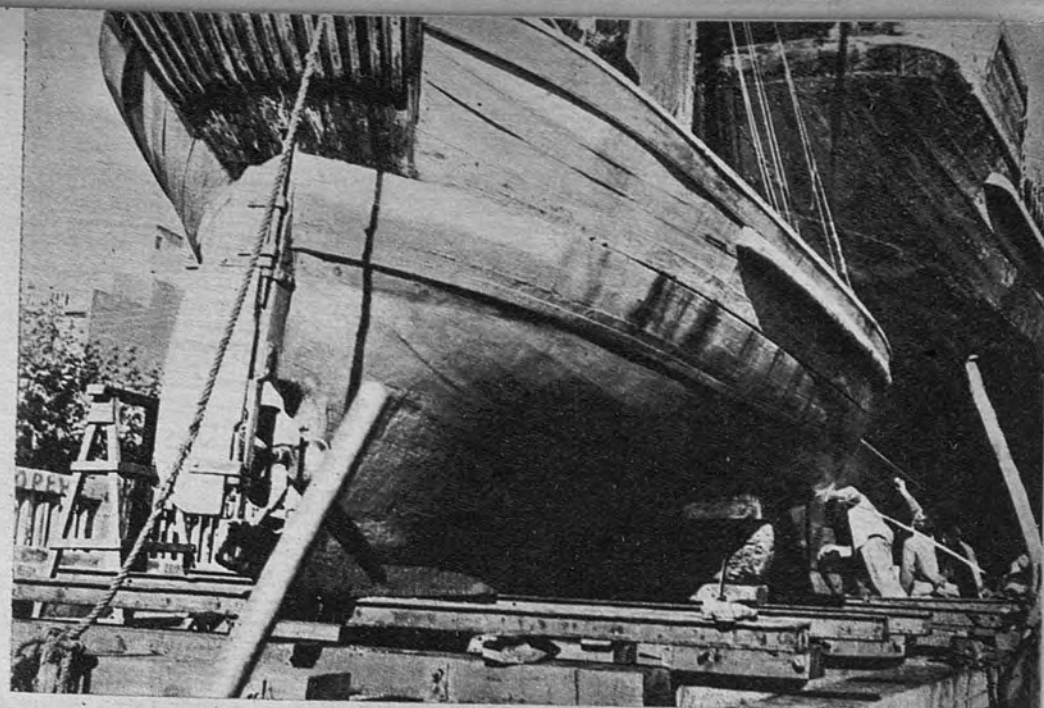


TARRAGONA, POSADA DEL MAR

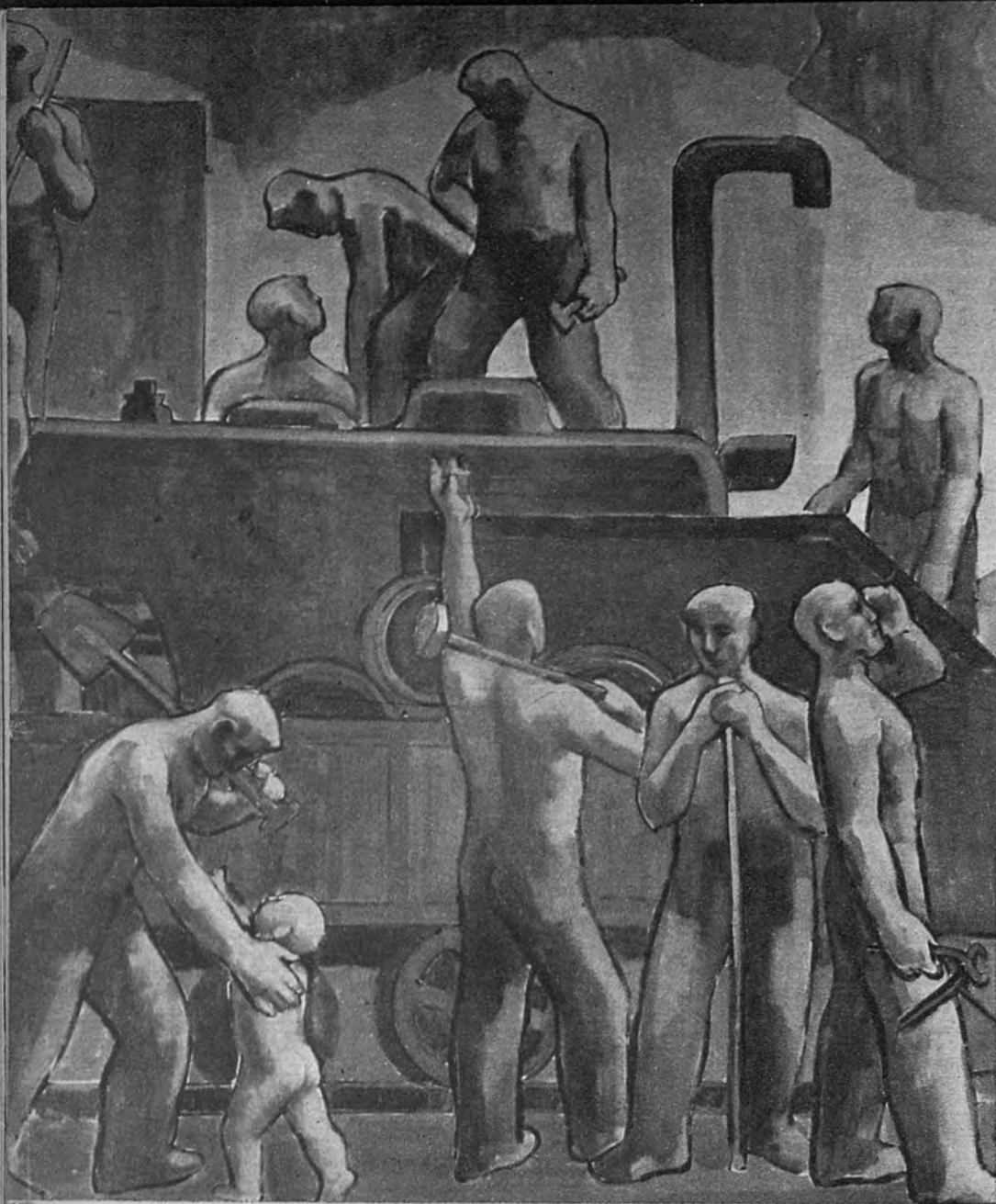


Desde el mar musical de Debussy, limpio y luminoso para un crucero de placer, hasta el tajo de Hemingway para aquel lobo marino del Caribe, áspero, trágico y aventurero, imagínense ustedes los cientos y cientos de interpretaciones que la pintura, la poesía, la música y la literatura de todos los tiempos han dejado a los de tierra adentro, los de puerto seguro de aquel mundo siempre enigmático, atractivo y para muchos desconocido. Por esta ventana del interior intentaremos hacernos a la mar, a un trozo dorado de nuestro Mediterráneo, a la romana ribera tarraconense, por cuyas aguas, siempre azuladas, las lamparras que ustedes ven alineadas en el malecón del puerto de la capital, entre los barquitos de arrastre, hacen su agosto cada noche de calma. Salen en busca de la sardina a una cercana lejanía de la costa, con cuatro focos o faroles que sirven como sugestivo señuelo a la plateada siembra marina. Cada cual a lo suyo. El viejo prepara el pelangre, terrible y múltiple anzuelo encestado que dejará en el mar un sangriento reguero para después chuparse los dedos, en la tabernita del puerto, con los mejores salmonetes, pescadillas, merluzas o gallos que haya atrapado. En Tarragona se da la equidistancia fiel del mar compuesto por el músico impresionista y el descrito por el repórter-novelistas Nóbel de Literatura. Es tranquilo como un reflejo de todo lo que bordea el mar de la cultura. Por eso, hasta el trabajo ha podido reglamentarse, cosa en otros lugares muy difícil de conseguir. El alba pone las velas de las ciento y pico embarcaciones de arrastre en movimiento (sólo las lamparras esperarán la oscuridad), y a la atardecida, cuando el crepúsculo asoma, ya cascabelean a simple vista las lonas blancas, y el ruido de los motores, como una gran colmena marina, anuncia el final de la jornada. El marino sólo almuerza fuera de casa; le queda tiempo para trasegar en tierra el buen vinillo del Priorato salpicado con el mejor condumio de langostinos, jibias, calamares o las típicas sardinas al ajillo. El caso es que aún le quedan horas para pasear por la Rambla, mirando a la arquitectura sosegada y burguesa de la ciudad, con el chico de la mano o con la chavala del brazo. Eso, claro está, si se ha dado bien la descarga y el transporte, a la Lonja de la Cofradía de Pescadores, de la captura. Si todo se da bien, la Lonja puede despachar, como en estos tres días pasados, un millón. La sardina, la panzuda y fina sardina, es lo que más deja: unos 30 millones al año. Tarragona y su puerto chiquito van boyantes. El mar le presta a la ciudad una tonalidad peculiar y grata, y a muchos de sus buenos hombres, la seguridad, sin alejarse mucho de casa, de un diario trabajo. CACHO-DALDA. (Fotos Mamegán.)





PROVIDENCIA



MURALES EN LA ESTACION DE LOGROÑO.—Con motivos referidos a escenas laborales de la industria y La Rioja, los hermanos Fernando y Martín Sáez han realizado dos murales para la estación ferroviaria de Logroño. Este es uno de ellos

Ya soy DELINEANTE

Sin abandonar mi trabajo diario, he resuelto mi porvenir; ya no seré peón, ni oficinista, ni empleado, ni dependiente... porque tengo un TÍTULO TÉCNICO. Soy

DELINEANTE DIPLOMADO

Así dice, a sus amigos, compañeros y familiares, el nuevo triunfador que ha conseguido un mayor sueldo y un trabajo más agradable. También Ud. será DELINEANTE DIPLOMADO en pocos meses, con sólo saber leer y escribir, siguiendo cómodamente, POR CORRESPONDENCIA, por sólo 45 ptas. al mes, nuestros Cursos de Dibujo Industrial:

Delineante Mecánico

Delineante en Construcción

Delineante General

Técnico Rotulista

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE.

Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC - Aragón, 472, 1.º F BARCELONA.

Cursos de DIBUJO

Dibujará mañana con la misma facilidad que hoy escribe, con nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines.

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Mecánico de Automóviles-Motores-

Técnico Mecánico - Maestro Albañil - Técnico de

la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Construcciones Rurales - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparejador.



Garantiza

SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.



GRATIS

Recibirá 4 equipos de material con las primeras lecciones.



UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____
CEAC - ARAGON, 472 - 1.º F BARCELONA

FONTAN

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: D. JOSE BANUS



AMPLIACION
DEL BARRIO DE
LA CONCEPCION
5.000 PISOS

8.000
PISOS

BARRIO DE LA
CONCEPCION
3.000 PISOS
(VISTA PARCIAL)

HALLARA EL PISO DESEADO

**PISOS
MAGNIFICOS
3-4-5-6-7 y 8
habitaciones con
amplias terrazas.
En venta en el ba-
rrio de nueva cons-
trucción mejor si-
tuado de Madrid.**

**DESEMBOLSO
INICIAL desde
37.000 y
30.000 Pts.**

**Pago del resto del
precio:
desde 850 Ptas.
mensuales.**

EXCELENTE INVERSION de CAPITAL: 12 % NETO alquilando los pisos adquiridos

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6 - 1.º izquierda. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

**información y
correspondencia**

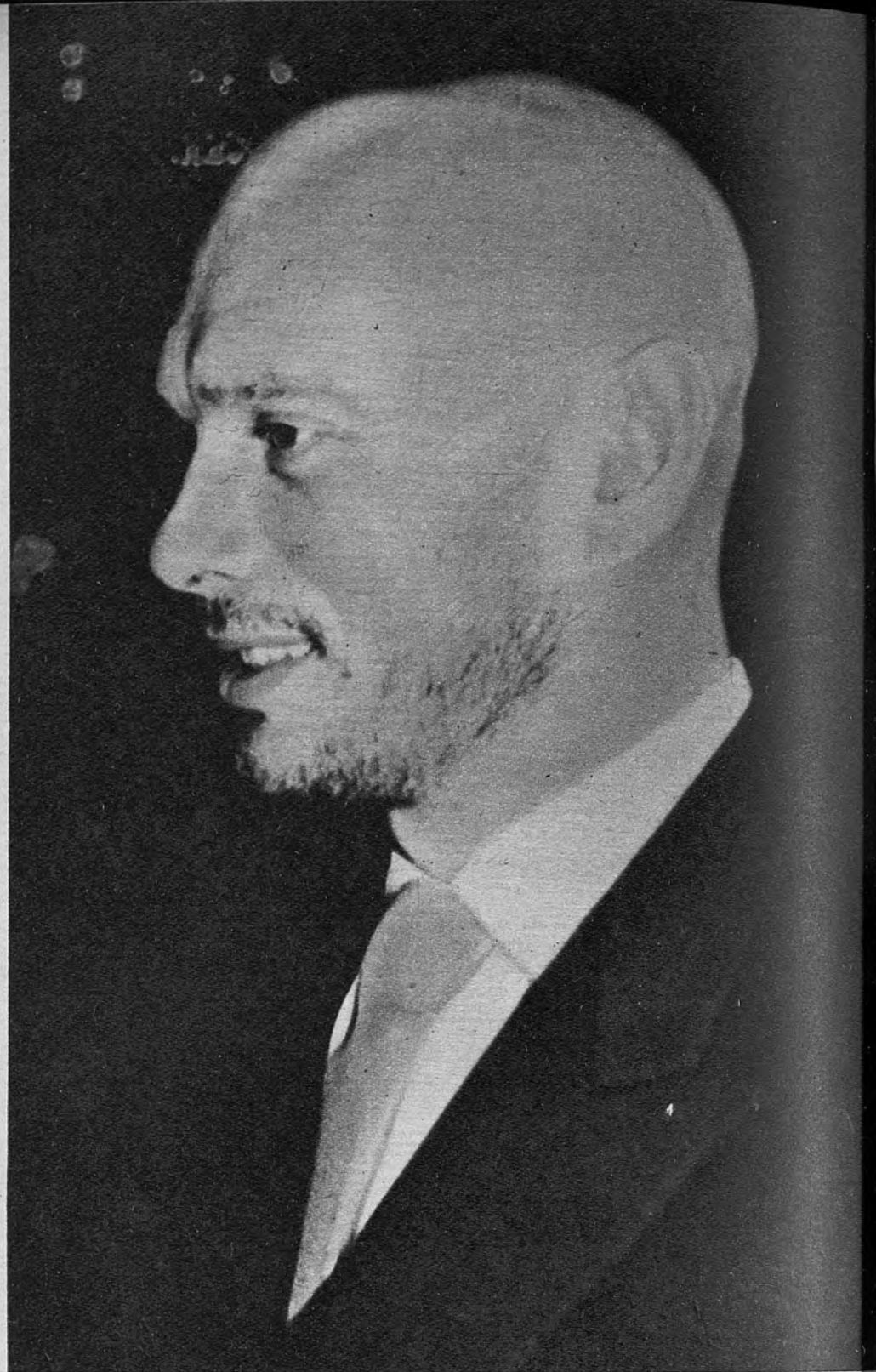


HONRAS FUNEBRES EN HOLLYWOOD POR TYRONE POWER.—Montañas de flores han llegado a Hollywood para testimoniar sobre la tumba de Tyrone Power el cariño y admiración que el famoso y malogrado actor gozaba en todo el mundo. Arriba, los empleados del cementerio ordenan las coronas y preparan los elementos necesarios para los oficios fúnebres. Las quietas aguas de un estanque duplican la imagen del lugar. A la derecha, una espontánea y afligida escena de dolor por el artista desaparecido, y un momento de las ceremonias, en las que aparece la esposa de Tyrone Power. — (Exclusiva ARRIBA-“Paris-Match”.)

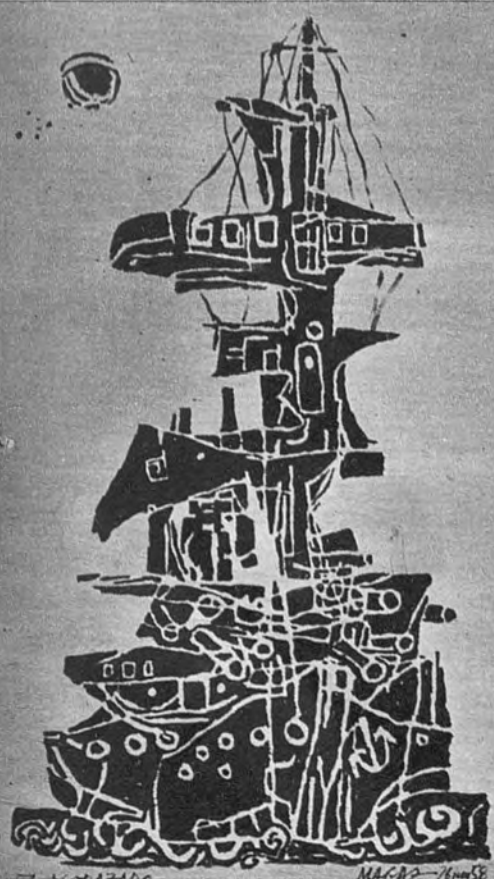




SIN VICTIMAS.—Con gran serenidad el conductor de este camión, que había perdido los frenos cuando bajaba con gran carga la cuesta final de la calle de Toledo, lo dirigió al césped de la glorieta de las Pirámides, donde quedó clavado



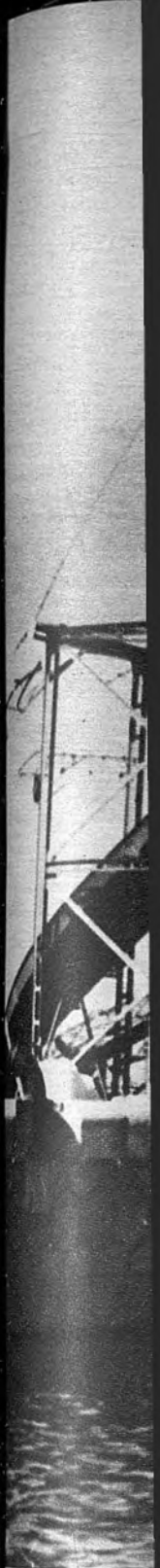
LLEGA EL SUSTITUTO.—La famosa cabeza rapada de Yul Brinner ha comparecido, finalmente, en Madrid. La barba inicial que luce es confirmación de que su contrato no es de anteaer. Sustituye a Tyrone Power en el papel de Salomón



DIBUJOS DE MAGAZ.—Con afán de inventiva y buen humor, Magaz ha expuesto estos días en una sala madrileña una serie de treinta dibujos. Este original titulado "El acorazado" es uno de los que integran la muestra del dibujante



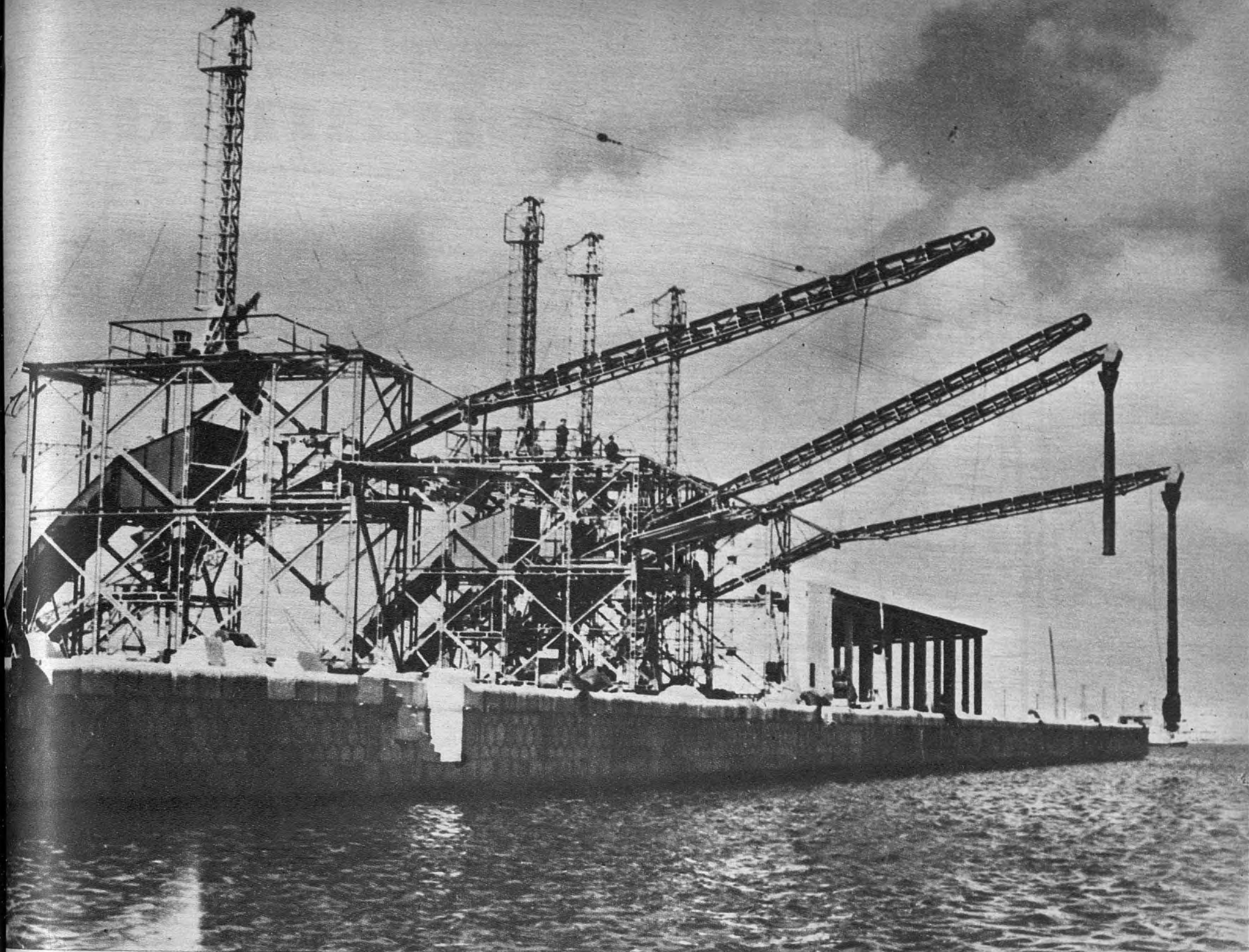
LOS HIJOS ORAN POR EL PADRE.—En la iglesia de la Concepción se celebraron en la mañana de ayer los funerales por el alma de Víctor de la Serna. Aquí vemos a los hijos de nuestro ejemplar compañero. — (Foto Contreras.)



OBRAS
Ahora
muelle



PRIMER
nal: la
a la de

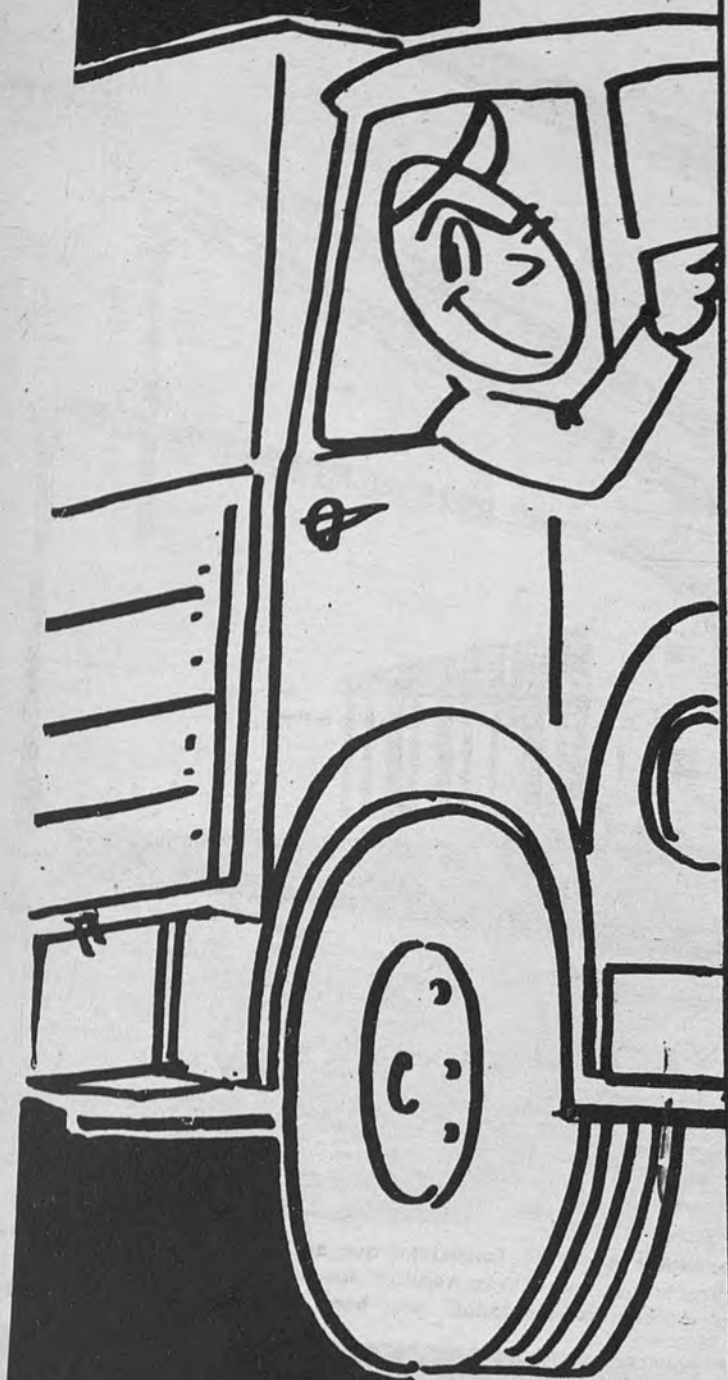


OBRAS DE TRANSFORMACION EN LAS SALINAS DE TORREVIEJA.—Tiene fama en el mundo entero la sal de Torrevieja, que se exporta a todos los países. Ahora, sustituyendo el antiguo sistema, se levantan en su muelle estas cuatro torres de carga directa que permitirán realizar las operaciones de carga a los muelles de manera más segura y con mejor servicio. Cada una de ellas permite cargar doscientas toneladas por hora. — (Fotografías de Cifra.)



PRIMER CONVENIO COLECTIVO DE AMBITO NACIONAL.—Se ha suscrito en Madrid el primer convenio sindical colectivo con una empresa de ámbito nacional: la CAMPSA. A la izquierda, el jefe del Sindicato Nacional del Combustible, José Redondo Gómez, informa a los periodistas sobre este importante acuerdo, y, a la derecha, la Comisión deliberante del mismo, acompañada de las jerarquías sindicales, durante su visita al Ministro Secretario General.—(Fotos Mamegam.)

con toda garantía



CASA CENTRAL
BILBAO
 C/ta Brías, núm. 3
 Teléfonos: 14317 - 14321 - 14924
SUCURSALES
BARCELONA:
 Paseo Penedes, 15 bis
 Teléj. 26 59 20 - 26 76 36
MADRID:
 1, Romero de Torres, 5
 Teléj. 27 35 90 - 27 64 68
VALENCIA:
 C/ta de la Cruz, núm. 66



AGENCIA
VALENCIA
MANRESA
SEVILLA
CASTRO-URDIALES
VILLANUEVA Y GELTRI

SERVICIO DIARIO A BARCELONA, MADRID, VALENCIA Y CARGAS COMPLETAS A TODA ESPAÑA

BILBAO, 20 de Octubre de 1958

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO, S.A.
 General Pardiñas, 55
M A D R I D.

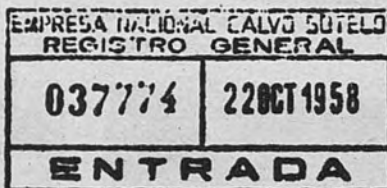
Muy Sres. nuestros y de nuestra consideración:

Tiene por objeto la presente comunicarles nuestra sincera felicitación por la magnífica calidad de sus aceites CS Premiun y HD, que desde hace algún tiempo empleamos continuamente para la lubricación de nuestros camiones y coches de enlace.

Fuertes cargas y largos recorridos soportan nuestras unidades de transporte y desde que usamos sus productos no hemos tenido la más ligera avería que pudiera achacarse a deficiente lubricación en los motores.

Así pues, al estar totalmente satisfechos de la perfecta calidad de sus referidos productos, consideramos conveniente hacerlo público con esta carta, de la que pueden usar como consideran conveniente.

Con este motivo, reiterándoles nuestra felicitación quedan de Vds. attos. y ss. ss.



Las más prestigiosas empresas de transportes también utilizan para sus camiones de gran carga los aceites españoles

Estos lubricantes son distribuidos por CAMPSA mediante agentes vendedores, sin restricción alguna ni sujeción a cupos

PREMIUM

CS

HEAVY DUTY

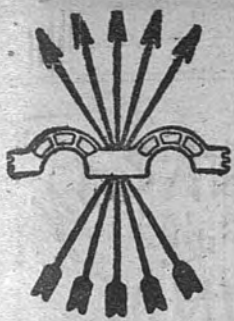
MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

COMPRUEBESE el doble precinto CS-CAMPSA

W.A.
 español
 Sanz
 nortea
 última
 de Nu
 versaci
 toamen
 P. Mit
 El d
 tra, es
 mento
 ciar co
 to par
 nacion
 ra tan
 Constit
 El m
 ñol vis
 lic We
 huéspe
 monsei
 instituc
 confere
 de Tra
 realizar
 mento
 Bienest
 Orrio v
 de Colc
 lumbia.
 Por l
 cortesia
 Estado
 Ligingsi
 secretar
 Político.
 departa
 Horas
 italiano
 posa o
 honor a
 que tan
 dor de
 Despu
 ñores S
 drán en
 York. (.

ESCRIBI
 CION
 MON



Arriba

Núm. 8.124.—II época.—Madrid, domingo 30 de noviembre de 1958



ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS

Mecanografía tacto, dictado microfónico. Taquígrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos. Dirijase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57. Metro Tribunal). Teléfono 210717. MADRID

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1953.—2,00 PTAS.

Londres convoca una Conferencia interaliada para tratar de Berlín

SANZ ORRIO LLEGARÁ MAÑANA A WASHINGTON

TRES DIAS DURARA SU ESTANCIA EN LA CAPITAL NORTEAMERICANA

Programa de actos y agasajos en honor del Ministro de Trabajo español

WASHINGTON. — El Ministro español de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, llegará a la capital norteamericana mañana lunes, a última hora, por tren, procedente de Nueva York, y celebrará conversaciones con el secretario norteamericano de Trabajo, James P. Mitchell.

El día 2 de diciembre el Ministro español visitará el departamento de Trabajo para conferenciar con el vicesecretario adjunto para Asuntos Laborales Internacionales, Leo Wartsuk. Visitará también el Servicio Federal Constitucional y de Mediación.

El mismo día el Ministro español visitará la «National Catholic Welfare Conference» y será huésped, en un almuerzo, de monseñor Higgins, director de la institución católica. Por la tarde conferenciará con el secretario de Trabajo, Mitchell. Después realizará una visita al departamento de Sanidad, Educación y Bienestar. El día 3 el señor Sanz Orrio visitará el Servicio Público de Colocación del distrito de Columbia.

Por la tarde girará visitas de cortesía al secretario adjunto de Estado para Asuntos Europeos, Livingston T. Merchant, y al subsecretario adjunto para Asuntos Políticos, Robert Murphy, en el departamento de Estado.

Horas más tarde el embajador italiano, Manlio Brosio, y su esposa ofrecerán una comida en honor del Ministro español, a la que también asistirá el embajador de España, señor Arellza.

Después de esta comida los señores Sanz Orrio y Arellza saldrán en automóvil para Nueva York. (Efe.)

Los comunistas alemanes dejan entrever claramente que su proyecto es anexionarse los sectores occidentales de la capital

AMENAZAN CON CORTAR, DENTRO DE SEIS MESES, TODAS LAS VIAS DE ACCESO A LA CIUDAD, INCLUSO EL TRAFICO AEREO

LONDRES. (Urgente).—Inglaterra ha convocado una Conferencia de las cuatro potencias occidentales para tratar de las propuestas rusas encaminadas a convertir a Berlín en una «ciudad libre», dentro de Alemania oriental.

Un portavoz del Foreign Office ha declarado que las conversaciones se celebrarán probablemente en Bonn, capital de Alemania occidental, aunque no se han iniciado todavía conversaciones oficiales sobre tal cuestión.

«Aparte de las consultas en el seno de la O. T. A. N.—dijo el portavoz—, las cuales se celebrarían indiscutiblemente. Se deben de celebrar conversaciones inmediatas entre el Reino Unido, los Estados Unidos, Francia y la República Federal Alemana.

«El nivel político en el que deberán celebrarse es un asunto que habrá de tratarse en conversaciones preliminares», terminó diciendo el portavoz. (Efe.)

Están claros los propósitos de Pankow

BERLIN.—El dirigente comunista alemán Gerhardt Eisler, en un artículo publicado en el periódico juvenil rojo «Joven Mundo», dice que dentro de seis meses la Alemania oriental «no sólo controlará el tránsito occidental con Berlín por ferrocarril y carretera, sino también el tráfico aéreo».

Eisler parece escribir sobre la base de que los aliados occidentales rechazarán las propuestas soviéticas, pero en su artículo in-

siste una y otra vez en pedir que las potencias occidentales abandonen Berlín y pongan fin a su ocupación tetrapartita.

La Prensa comunista alemana deja entrever claramente los planes rojos para llegar a dominar el sector occidental de Berlín si se marchasen las fuerzas que lo guarnecen. «Joven Mundo» dice a este respecto que «una vez que las tropas occidentales abandonen Berlín-Oeste, los berlineses serán libres de decidir

qué clase de orden social, administración y economía quieren para el futuro». En otras palabras, los comunistas pedirían entonces que el Berlín occidental decidiera si quería ser una ciudad comunista incorporada a la Alemania oriental. Y hay que tener en cuenta que sin fuerzas occidentales en Berlín y cortados todos los lazos de esta ciudad con Occidente, sería muy difícil que la presión comunista no consiguiese triunfar en el amañado plebiscito. (Efe.)

«Nein» a la insidiosa propuesta soviética

BONN (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — En

Berlin hay tranquilidad y la vida sigue el curso normal. En Bonn, por el contrario, los espíritus andan más bien revueltos. Aquí ha de jugarse en las próximas semanas una partida diplomática extremadamente importante, ya que todos los problemas relativos a la división de Alemania, a la estrategia de la O. T. A. N., a la situación en Europa central, presentan un perfil nuevo después de la nota rusa proponiendo la transformación de Berlín occidental en ciudad libre.

En la República Federal la opinión es unánime. Los partidos gubernamentales, los de la oposición y toda la Prensa rechazan la propuesta soviética, cuyo objetivo es demasiado claro. Hacer de Berlín una ciudad libre sería en principio un atentado a su libertad. En la hora actual, todos los partidos de la antigua capital del Reich (incluso el comunista, prohibido en Alemania occidental) están de parte de la concepción occidental. Dejar Berlín aislado en el corazón de la Alemania soviética, sin vinculación con la República Federal, abandonado por las tropas aliadas, no tardaría en ser absorbido por el insaciable pulpo comunista.

Ciertamente, la República Federal, que no puede tomar parte en el juego, está, sin embargo,

directamente interesada en el resultado de la partida. De aquí su satisfacción por la firmeza de las declaraciones de las tres potencias. (Continúa en la pág. 26.)

Fracasa una conjura militar contra el Gobierno cubano

HAN SIDO DETENIDOS VARIOS OFICIALES DEL EJERCITO, QUE ACTUABAN A LAS ORDENES DE L AGREGADO MILITAR DE CUBA EN WASHINGTON

LA HABANA.—Ha sido aplastada una conjura para derribar al Gobierno, que estaba dirigida por jefes del Ejército. En los círculos gubernamentales se dice que han sido detenidos de diez a veinte oficiales y que están siendo sometidos a interrogatorio en el Servicio de Información Militar.

Se añade en estos centros que las detenciones comenzaron el jueves y continuaron después de que el interrogatorio dio a conocer a las autoridades más detalles sobre la conspiración.

La conjura tenía su sede en Campo Columbia, Cuartel General del Ejército cubano, en los suburbios de la capital, y lugar donde el Presidente Batista tiene una residencia.

El dirigente de la conspiración es el coronel Ramón Barquin, agregado militar de la Embajada cubana en Washington y representante de Cuba en la Junta de Defensa Interamericana.

Mientras tanto, en la provincia de Oriente los rebeldes de Fidel Castro aumentan su presión contra la base naval norteamericana de Guantánamo, donde en esta semana el suministro de agua ha quedado cortado por dos veces, pero por poco tiempo. (Efe.)

Santiago, cercado por los insurrectos, es abastecida por mar y aire

LA HABANA.— Los rebeldes cubanos han cortado las comunicaciones con la ciudad de Santiago y recorren la provincia de Oriente, destruyendo los puentes de las carreteras y vías de ferrocarril, así como los postes de telégrafos, mientras que las fuerzas del Gobierno tratan de romper el cerco en que les han tendido los rebeldes en esta zona, según informa el Ejército.

En combates registrados durante los dos últimos días, las fuerzas rebeldes han perdido 40 hombres, mientras que las tropas del Gobierno han registrado cinco muertos.

El Gobierno está abasteciendo a la ciudad de Santiago enviando alimentos y medicinas por mar, y se realizan esfuerzos para trasladar también estos artículos a

las localidades del interior, evitando caigan en manos de los rebeldes. Los habitantes de Santiago han

quedado incomunicados del resto del país, pero la aviación militar realiza vuelos diarios entre esta ciudad y La Habana. (Efe.)

ORIENTACIONES



ESCRIBA A MONSY Y RECIBIRA GRATIS SU PUBLICACION «ORIENTACIONES», SOBRE MODAS, CONSEJOS, ETC. MONSY PLAZA MAYOR, 20 MADRID

NO MAS GRIPE!

DOLORES NERVIOSOS, DE LA CABEZA, REUMATICOS, GRIPE, RESFRIADOS, CATARROS, etc.

Ya todo ha pasado con...

calmante vitaminado

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS



CONVENIOS COLECTIVOS

Ha sido concluido y suscrito el primer Convenio Colectivo Sindical de ámbito nacional, que afecta a cinco mil trabajadores y empleados de la Campsa. Las conversaciones han sido largas y por ello mismo es de suponer que rigurosas en el contraste de las aspiraciones de la representación social con los intereses de la empresa. Hay una limitación indudable, que obliga por igual a las dos partes que intervienen en el acuerdo del Convenio Colectivo Sindical. Esa limitación viene impuesta por la necesidad de que no se deriven de su aplicación consecuencias negativa que afecten, directa o indirectamente, al equilibrio económico exterior a la empresa o a la rama laboral de que se trata.

Las Reglamentaciones Laborales no son incompatibles con los Convenios Colectivos Sindicales, siempre que establezcan topes mínimos de remuneración y de derechos y deberes y no se tomen como sistema petrificado de relación laboral. Pero si bien muchas empresas habían desbordado por propia iniciativa los términos de las Reglamentaciones Laborales, es cierto que restan muchos extremos por reajustar y que la baja productividad de bastantes de nuestras industrias podría achacarse a esta situación imperfecta, en buena parte. Los Convenios Colectivos Sindicales, por lo que puede deducirse de los términos del acuerdo a que se ha llegado en este de la Campsa, implican una revisión muy beneficiosa de los sistemas de producción. No estamos ante una fórmula de arbitrio para elevar los salarios unilateralmente, lo que sería nocivo a todas luces. La elevación de los salarios se logra por medio de una lógica articulación de retribuciones que tienen carácter de generalidad —trienios, pagas extraordinarias, etc.— y mediante un sistema flexible y lógico de estímulos, condicionados a la atención, el esfuerzo, la dedicación, el rendimiento y la capacidad de cada individuo —premios de asistencia y regularidad en el trabajo, gratificaciones por títulos académicos o laborales, pluses para las tareas incómodas, escala especial para las pagas por participación en beneficios, etc.—, que establecen una necesaria jerarquía en el trabajo.

Si estas modalidades acordadas se aplican con justicia, con puntualidad y con rigor, es de suponer un franco aumento de la productividad, que compensará con creces a la empresa. Muchas veces hemos abogado por la revisión de los sistemas de producción, sin desconocer en ningún momento la parte importante que en esta tarea de necesario saneamiento correspondía al trabajo. Los Convenios Colectivos Sindicales son una fórmula que abre extraordinarias posibilidades en este terreno

En la Granja Escuela de la Sección Femenina de Zamora, treinta muchachas cantaban, al atardecer del otoño, junto a las márgenes del Duero, con piedras románicas, espadañas y caballos.

Eran treinta muchachas de pueblo; tenían el color del pueblo; oían a pueblo y su nostalgia era campesina.

Estábamos ante ellas de visita y las treinta muchachas nos miraban como gacelas sorprendidas. Había en sus ojos como un pasmo mineral de siglos. Había también fantasía. Por el cielo de sus ojos nubes grandes navegaban hacia el mar. Con todo ello, en su corazón había un movimiento más importante aún: un movimiento de esperanza.

¿Qué es una Granja Escuela? Yo diría: recuerda la rueda de los alfareros. Su giro sobre la arcilla húmeda la dota de sensibilidad. En esa rueda identifico arcilla y corazón. Acaso en esto reside el secreto de la cultura.

Estaban allí, como en un nuevo mundo, llegadas de los pueblos más míseros, pero no tristes, de mi tierra; oyendo la sinfonía de la vida, aprendiendo a leer y a cantar, iniciándose en la técnica de las labores del campo y en el ejercicio de las cosas del espíritu; depurando, con una delicadeza generosa e íntima, las calidades originarias de la raza, el ímpetu y el aguante, ennobleciendo la fidelidad a la vieja mística, paciente y hogareña.

Lo que ocurría en aquella Granja era algo que ensanchaba el área de la felicidad. Se humanizaba lo arcaico y parecía resucitar con nueva vida.

¡Oh, qué feliz encuentro, en el fondo de los corazones adolescentes, entre la ciudad y el campo! ¡Cuánta emoción contenida en el diálogo tácito! Era una insolencia alterar con las palabras ese diálogo. Hay cosas que no se pueden explicar porque no hay palabras suficientemente lavadas para explicarlas.

Era como si de una de las márgenes del río, a través del puente de la tradición, llegasen las viejas, ya sarmentosas, pero todavía como las encinas, enhiestas, acurrucadas con sus supersticiones, sus ritos y su resignada conformidad, y de la otra margen, las mozas educadas en la ciudad, las muchachas de la Granja Escuela, y unas y otras se intercambiasen las ristras de ajos de la vida cotidiana. Las manos aterciopeladas dan calor a las manos de madera. Las manos jóvenes sostienen en las suyas las manos cansadas y la esperanza de un nuevo mundo comienza a circular, con el calor de la savia, por el árbol eterno de la familia.

Las treinta muchachas, que un giro incesante de promociones multiplica, volverán un día a sus pueblos, a los pueblos hermosos y humildes de mi tierra. La tierra será la misma; los cielos serán

idénticos. Pero algo habrá cambiado. Algo que es como una música. Y ello les servirá para amar por la vía del conocimiento lo que ellas mismas y los suyos son sobre la tierra: la Patria:

Cuando traten con la tierra no lo harán en vano y cuando cuiden las aves del corral pondrán en el hacer ternura y, al mismo tiempo, arte. Y así, de un modo humilde y anónimo, trabajarán para el futuro, porque el pueblo necesita de su labranza, de sus aperos y de su ganado para sobrevivir. Y a la salud campesina añadirán el gusto por la comunidad.

Bueno, se dirá: «también mi pueblo es como una Granja y como una Escuela; o como aquella canción simple y hermosa, al modo de un romance, que decimos en frases alternas y paralelas. Cada una a lo suyo, pero todas acordes». Ahora la realidad es más acorde con los sueños. Antes no era lo mismo porque los sueños excedían la realidad.

¡Bah, qué poca cosa la realidad!

Resulta que ahora el sol es más justo y las palabras ascenderán a través de las treinta muchachas, y el campo, en apariencia opaco pero en el fondo transparente como la mica, tendrán su personal alegría, es decir, su poso de sangre nueva.

Recuerdo las treinta muchachas en la clase de música al atardecer mientras las nubes navegaban sobre el río hacia Portugal, como un retablo de mozas cantoras, trabajado con la tierna caligrafía extática de las imágenes románicas y su mismo ingenuo colorismo. Parecían traducidas a escala humana las muñecas de trapo de la artesanía de la misma Sección Femenina; las mejillas ruborosas como manzanas carmesas y la ristra de ajos colgados de la mano, como un adorno. Pero esa era la apariencia. En verdad simbolizaban el campo y las flores, la soledad y la compañía, la tosca saya y el encaje, el agua y el páramo, la tradición y el futuro; el presente y la esperanza.

Ahora que recuerdo la música de aquella tarde, ordenada y simple, primitiva pero al mismo tiempo profundamente civilizada, se me representa como el preludio de una inmensa sinfonía que desarrolla la simple belleza de lo bueno y de lo justo.

Ha sonado el Angelus en el pueblo dormido y las treinta muchachas se han llevado acaso a los ojos la punta de su delantal, porque han recordado las raíces de su nueva vida.

Pues bien; en esas lágrimas comienza cada día la redención de España.

El pueblo parecía antes como condenado a condena perpetua y ahora han llegado las lágrimas de esas muchachas a indultarle antes de su muerte.

LAS TREINTA MUCHACHAS DE LA GRANJA ESCUELA

POR

Juan Carlos VILLACORTA

UTRILLA



SIN PALABRAS

CORAZÓN del MUNDO

LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

Cuentan que a un extenso grupo de manifestantes que pedían trabajo se acercó un hombre bien vestido, sacó una tarjeta de la cartera y dijo, dirigiéndose a uno de los que con más entusiasmo gritaban: «¡Queremos trabajo!».

—Preséntese mañana en esta casa; allí se lo darán.

—Entre tantos como estamos aquí, ¿ha tenido usted que fijarse precisamente en mí? —cuentan que respondió el desocupado, moviendo la cabeza y sacando el labio inferior, entre molesto y sorprendido.

Vagos, lo que se dice vagos, no hay tantos como la gente cree. Para serlo de un modo cabal y honesto hacen falta una serie de condiciones nada comunes. La imaginación, por ejemplo. Para ser un vago como Dios manda es necesario saber que al que se tumba se le llena de pájaros la frente; hace falta comprobar que estar tendido tiene parques, puentes, luna, caminos cortos entre pinos y unas cuantas cosas más tan agradables como difíciles de soñar. Los vagos de verdad, los que tienen una vocación seria e insoslayable, constituyen un gremio ilustre y zafarido al que se debe el noventa y pico por ciento de las bellas artes.

«Hay años que no está uno para nada», decía un poeta que acreditó suficientemente en su larga vida la escasa predisposición que poseía para ennoblecerse con el sudor y la fatiga. Dicen que era un sabio algunas personas, y otras, en cambio, dicen que se trataba de un lamentable caso de mal funcionamiento endocrino. Sólo él puede saberlo, porque hace años que murió y ya habrá comprobado si valían la pena los esfuerzos de los hombres por conseguir una serie de cosas que se acababan. Puede que ahora tenga el famoso epitafio ese de: «Sigue descansando», que tanta buena gente merece.

Ahora nos viene la versión inglesa, minuciosa y cuidadora de las formas, de estos insignes ejemplos aducidos en pro de la maltratada clientela del ocio. Comunican desde Londres que un miembro del Parlamento, llamado Tom Brown, ha declarado ante la Cámara de los Comunes que un Tribunal que se ocupa de los accidentes industriales ha facilitado un certificado que dice así: «El interesado se halla capacitado para realizar trabajos para los que no sea necesario permanecer de pie, sentarse, agacharse o tumbarse».

El truco del anónimo ciudadano inglés es verdaderamente sensacional. No podrá dedicarse ni a notario, ni a directivo de fútbol, ni a cualquiera otra profesión que exija poco desgaste.

No podrá dedicarse a nada, pero a lo mejor estaba hecho para eso y es feliz el hombre.

Manuel ALCANTARA

INFO:

AYER

Cons!

EL DI
NES D
JUNTA
CIBID,

En los l
cional de
J. O. N. S
Delegado
nes, came
Iribarne,
cargos a l
ta Naciona
Magisterio
dos repres
de los Di
quedando
mente la A
Magisterio

Fraga Ir
unidos, des
rés que el
pertar en
así como
nuevo Esta

Afirmó
son pieza
miento pa
el prestigi
del Magist
ra el plant
blemas con
den aporta
tos que tie

Finalmen
to de la I
Asociación
das sus as
Seguidam
cia del Jefe
cio Español
tonio F
iniciaron la
los numero
dos en el c

EL MINI
CION REC

En la ma
fior Minist
cional recit
la Junta N
del Jefe N
Fernández-
la presenta
así como
de las pri
adoptadas
haciendo e
las referen
nómico del

El Minis
asistentes el
tiene por
económico,
con todo ca
presentadas
solución a
ma.

CLAUSUR
BLEA DE
CIALES I
Ba

LERIDA.

posibilid
clausurada
de Secciones
dicatos de
bajo la pres
dor Civil y
ral de la Vi
de Ordenaci
Antes, el
do las Pone
dia anterior
muy animad
merosas inte

Inmediat
cedió a la cl
unas palabra
Asamblea q
desarrollada
Analizó los t
siones y de
Asamblea es
cerca de un
res.

El Secretar
cesecrataria
ción Social
bleistas por

AYER FUE FIRMADO EL PRIMER CONVENIO COLECTIVO DE AMBITO NACIONAL

Constitución oficial de la Asociación Nacional del Magisterio

EL DELEGADO NACIONAL DE ASOCIACIONES DIO POSESION A LOS MIEMBROS DE LA JUNTA NACIONAL, QUE AYER FUE RECIBIDA POR EL MINISTRO DE EDUCACION

En los locales del Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., el pasado día 23, el Delegado Nacional de Asociaciones, camarada Manuel Fraga Iribarne, dió posesión de sus cargos a los miembros de la Junta Nacional de la Asociación del Magisterio Oficial, integrada por dos representantes de cada uno de los Distritos Universitarios, quedando constituida oficialmente la Asociación Nacional del Magisterio Oficial.

Fraga Iribarne saludó a los reunidos, destacando el gran interés que el Magisterio ha de despertar en la sociedad española, así como la preocupación del nuevo Estado por la enseñanza. Afirmó que las Asociaciones son pieza importante del Movimiento para ayudar y defender el prestigio social y económico del Magisterio y cauce legal para el planteamiento de sus problemas con la precisión que pueden aportar los diversos elementos que tienen a su alcance.

Finalmente hizo el ofrecimiento de la Delegación Nacional de Asociaciones para el logro de todas sus aspiraciones.

Seguidamente, bajo la presidencia del Jefe Nacional del Servicio Español del Magisterio, Antonio Fernández-Pacheco, se iniciaron las deliberaciones sobre los numerosos problemas incluidos en el orden del día.

EL MINISTRO DE EDUCACION RECIBE A LA JUNTA

En la mañana de ayer, el señor Ministro de Educación Nacional recibió a los miembros de la Junta Nacional, acompañados del Jefe Nacional del S. E. M., Fernández-Pacheco, quien hizo la presentación de los reunidos, así como una breve exposición de las principales conclusiones adoptadas en las deliberaciones, haciendo especial mención de las referentes al problema económico del Magisterio.

El Ministro manifestó a los asistentes el interés personal que tiene por resolver el problema económico, y prometió estudiar con todo cariño las conclusiones presentadas para arbitrar una solución a tan delicado problema.

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE SECCIONES SOCIALES DE CATALUÑA Y BALEARES

LERIDA. (De nuestro corresponsal).—Ayer mañana ha sido clausurada la Asamblea regional de Secciones Sociales de los Sindicatos de Cataluña y Baleares, bajo la presidencia del Gobernador Civil y del Secretario General de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social.

Antes, el Pleno había estudiado las Ponencias pendientes del día anterior. El Pleno ha estado muy animado, produciéndose numerosas intervenciones.

Inmediatamente después se procedió a la clausura, pronunciando unas palabras el presidente de la Asamblea, quien resaltó la labor desarrollada por los asambleístas. Analizó los trabajos de las Comisiones y destacó que en esta Asamblea estaban representados cerca de un millar de trabajadores.

El Secretario General de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social felicitó a los asambleístas por la altura de las deli-

beraciones, a las que él había asistido.

Habló finalmente el Jefe Provincial y Gobernador Civil, quien resaltó el valor de las actividades sindicales y elogió el grado de madurez de los acuerdos adoptados.

F. P. R.

CLAUSURA DEL VI CURSO PARA MEDICOS DE EM RESA

PRESIDIO EL ACTO EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO

En el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad en el Trabajo se ha clausurado el VI Curso para médicos de empresa, al que han asistido 104 médicos de 96 empresas. Presidieron el Subsecretario de Trabajo, señor Gracián; el director del Instituto, doctor Lafuente Chao, y el secretario del Curso, doctor Sangro. El doctor Lafuente pronunció unas palabras para resaltar la importancia de la misión del médico de empresa y el Subsecretario expresó la preocupación del Ministerio de Trabajo por este aspecto de la Medicina Social. Felicitó al jefe del Curso y al Instituto y anunció que el Ministerio de Trabajo se ocupa ahora en el estudio de la reglamentación de la función del médico de empresa.

La densidad de población en Guipúzcoa es la de las grandes cuencas industriales europeas

AL RITMO ACTUAL DE CRECIMIENTO, EL SUELO DISPONIBLE PARA INDUSTRIA Y VIVIENDA QUEDARÁ TOTALMENTE AGOTADO ANTES DEL AÑO 2000

S. Sebastián

(De nuestro corresponsal).—Se ha clausurado el curso de orientación de Alcaldes de población industrial de Guipúzcoa, que se ha venido celebrando durante tres días consecutivos, con la animación, el interés y el entusiasmo que lógicamente podían poner en el asunto los treinta y siete Municipios de la provincia más agobiados de serios problemas. Las sugerencias presentadas, aceptadas por las Ponencias y aprobadas por unanimidad, bajo la superior orientación siempre del Jefe Provincial, José María del Moral, han sido muchas y de gran valor en orden a las cuestiones de régimen local: hacienda, obras, urbanismo, cultura y también organización provincial del Movimiento.

Como dijo el Jefe Provincial y Gobernador Civil en su discurso de clausura, los Municipios guipuzcoanos más importantes han visto incrementada su población en los últimos diez años en porcentajes que alcanzan en algunos casos el 60

Se pide en las conclusiones que el Ministerio de la Vivienda prosiga en su labor de expropiación de terrenos y urbanización de los mismos por grandes zonas, destinadas a futuras barriadas completas, con todos los servicios necesarios, y que inicie parecida tarea entre enclavamientos adecuados de las industrias calificadas que interesan en esta provincia, la cual desecha ya, por suponer grandes problemas y ningún nuevo beneficio, la industria de tipo pesado.

A la vista de tales realidades geográficas y humanas y del magnífico hecho político de aquellos Alcaldes, plenos de au-

Afecta a cinco mil trabajadores y las mejoras que en él se contienen no supondrá encarecimiento de los combustibles

LA COMISION DE LA EMPRESA CAMPESA QUE LO HA REDACTADO FUE RECIBIDA POR EL MINISTRO SECRETARIO DEL MOVIMIENTO

Se anuncia la redacción de nuevos Convenios en varias Empresas, que beneficiarán a más de ciento sesenta mil productores

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos ha recibido en su despacho oficial a la Comisión deliberante que ha redactado el Convenio Colectivo Sindical de la Empresa Campesa.

Presidía a los comisionados el Secretario General de la Organización Sindical, camarada Sánchez-Arjona, acompañado por el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social en funciones, camarada Espinosa Poveda, y el Jefe del Sindicato Nacional del Combustible, camarada Redondo.

Integraban dicha Comisión, además del presidente de la misma, don José Fernández Hernando, los representantes de la Empresa, don Fernando Carmona, don Justo Larrea y don Juan Manuel Comín, y los representantes sociales señores Planellas, Morillo, Rebollo, Coronel, Oveja, Guillén, Sazazar, Cenjor y Arnaiz, junto con el secretario, señor Navarro Benito.

Entrega del Convenio en la Casa Sindical

Jefe del Sindicato Nacional del Combustible, camarada Redondo.

PALABRAS DE SANCHEZ-ARJONA

El Secretario General de Sindicatos pronunció un breve discurso expresando su satisfacción por el feliz éxito de los trabajos de la Comisión que ha redactado el Convenio, primero de los que se suscriben en una Empresa de ámbito nacional, y que viene a marcar una pauta en lo que debe ser un auténtico Convenio de esta clase.

"La tramitación —agregó— ha sido un modelo, y su resultado, brillantísimo e importante, puesto que no se refiere a un simple aumento de salarios."

Puso asimismo de relieve la

El objeto de la visita fue dar cuenta al Ministro de la firma del Convenio Colectivo Sindical de Campesa. El camarada Sánchez-Arjona dió cuenta de la forma en que se ha llevado a cabo este acuerdo que afecta a cinco mil trabajadores, y destacó la colaboración y el espíritu de comprensión que ha presidido las deliberaciones, tanto por la representación de la Empresa como por la de los trabajadores, resaltando asimismo que este Convenio no supondrá un aumento rígido de salarios, sino que los incrementos se obtendrán de manera indirecta, y no supondrá, por tanto, encarecimiento de los combustibles.

El camarada Solís felicitó a los componentes de la referida Comisión por haber llevado a cabo un acuerdo que beneficia en tan alto grado a los intereses de un tan elevado número de trabajadores.

importancia que como instrumento para el trabajador tiene el Convenio Colectivo, que pretende canalizar dentro del Sindicato las aspiraciones de los productores todos en el orden laboral. Felicitó a cuantos habían intervenido en las deliberaciones y tuvo frases de gratitud para el Ministerio de Hacienda, para el delegado del Gobierno en la Campesa y para la representación tanto de la Empresa como del sector social por el espíritu de comprensión que ha presidido las diversas reuniones, gracias a las cuales se hacen ahora posibles mejoras que suponen una cifra de 52 millones de pesetas anuales para los trabajadores de dicha Empresa.

Finalmente, el camarada Sánchez-Arjona destacó que el artículo 12 del Convenio señala que dichas mejoras no repercuten para nada en el precio de los carburantes.

LAS MEJORAS OBTENIDAS

El Convenio, como ya hemos dicho, afecta a cinco mil trabajadores, técnicos, administrativos, subalternos y obreros, reconociéndose reformas favorables en el capítulo de premios de antigüedad, transformación de los quinquenios en trienios, premios de asistencia, regularidad en el trabajo y ayuda al transporte; gratificaciones por títulos académicos al personal técnico y administrativo, cuya cuantía oscila entre las 6.000 y las 24.000 pesetas anuales, y para obreros con título de Universidad Laboral, Institutos o Escuelas Profesionales, en la cantidad de 3.000 pesetas; plusones de trabajo para las tareas incómodas y molestas, regularización de las pagas reglamentadas y de las de carestía de vida y fijación de una escala especial para las pagas por participación en beneficios.

Después de recibir el texto del Convenio, Sánchez-Arjona, con los miembros que han intervenido en la confección del mismo, se trasladó al Ministerio de Trabajo para hacer entrega de él, como es preceptivo en orden a la aprobación definitiva de las nuevas normas laborales por las que en lo sucesivo se ha de regir la Campesa.

Según anunció el propio camarada Sánchez-Arjona en la próxima semana se iniciarán las reuniones para la elaboración de otros Convenios Colectivos Sindicales en la Empresa Nacional "Calvo Sotelo", que afectará a unos 10.000 trabajadores, y en la Repesa, con unos 1.100, ambas Sociedades del Sindicato Nacional del Combustible.

Por último, el Sindicato Nacional Textil prepara el Convenio del algodón, en cuya actividad trabajan más de 150.000 personas de toda España.

por 100. El suelo disponible para industrias y viviendas quedará totalmente agotado al ritmo actual antes del año 2000. El agua potable y fabril escasea ya en forma alarmante. La densidad de población es la de las grandes cuencas industriales europeas. El impulso demográfico laboral ha desbordado desordenadamente en muchos casos todas las previsiones urbanísticas, caminando hacia el suburbio. La conclusión más destacada que han sacado estos treinta y siete Alcaldes del examen objetivo de su contorno—que es un contorno de crisis de crecimiento—es la de que hay que llegar a la elaboración de un plan provincial que prevenga las posibilidades totales de agua en primer lugar y, en consecuencia, de poblamientos, con señalamiento de los emplazamientos más convenientes para viviendas e industrias y con el establecimiento de mancomunidades de Municipios para sus servicios comunes, pues hay que tener en cuenta que son muchos los cascos urbanos de distintos Ayuntamientos que están ya en contacto físico.

Se pide la expropiación de nuevos terrenos

téntico interés por su difícilísima tarea, el Delegado Nacional de Provincias, camarada Ferrero Tejedor, pronunció un brillante y cáldico discurso, de denso contenido sociológico y político, en el que exhortó a llenar de vida, de afán, de superación y de interés por las formas nuevas que las nuevas necesidades exigen cada día los preceptos legales, con arreglo a los cuales hay que moverse.

En el mismo acto de clausura, la Obra Social del Movimiento "Ayuda a los Municipios" hizo entrega de 200.000 pesetas (días pasados repartió otras tantas).

para aliento y subvenciones de obras de interés social y municipal.

Las tres jornadas de esta importante Asamblea culminaron en una declaración de principios referentes a las necesidades de la provincia, que será elevada a la superioridad y servirá de norte orientador a la tarea que en lo sucesivo desarrolle la Administración Local de Guipúzcoa en su conjunto.

A última hora de la tarde, el camarada Ferrero Tejedor presidió una reunión extraordinaria del Consejo Provincial del Movimiento.

Alberto CLAVERIA

Más de once mil hectáreas de regadío en la cuenca del Jarama

Parte de su caudal se destinará al abastecimiento de aguas de Madrid, y además se obtendrán 17 millones de kilovatios-hora

GUADALAJARA

(S. E.)—Sobre los cerros, en tierras de Guadalajara, pero ya muy cerquita de Segovia, Penalba de la Sierra es un pueblo pequeño. Frio, desolación y soledad en aquellas cumbres, donde sopla el viento con fuerza y donde las gentes, celosas guardadoras de su tradición, viven humildemente. Majalrayo, Bocigano... pueblos de un porvenir venturoso gracias a un río: al Jarama.

Talamanca, aguas abajo, es algo así como la feliz coyuntura de un acontecer histórico. Fue en tiempos la antiquísima "Mancha" de los carpetanos. Más abajo está Uceda, brillante pedanía en tiempos de la "Barnacia Carpetania", fuente de inspiración para Ptolomeo. Luego, Tamaya, emporio judío, y que hoy corresponde a la moderna villa de Tamajón. Cerca, cuestión de metros, "el Almirante" de los árabes y esa joya perdida entre escombros que se conoció con el nombre de monasterio de Bonaval.

Y es aquí, en estas márgenes con olor a siglos y a historia, donde el Estado, consciente del papel que el agua puede jugar, ha elaborado un buen plan de aprovechamientos hidrográficos e hidroeléctricos.

EL JARAMA, REGULADO

La aportación media anual del río es de 175 millones de metros cúbicos. Al construir la presa del Vado, se consiguió solamente el 34,9 por 100 de regulación, y por ello hubo necesidad de incluir dos nuevos embalses: el de Matallana y el de Bonaval, para lograr con el sistema un 58,7 y un 73,8 por 100 de regulación al suponer construido solamente uno o los dos embalses citados.

El pantano de Bonaval tiene un carácter interanual, y aunque no consigue la total regulación del colectivo temporal estudiado su diferencia queda para posibles embalses que puedan ser construidos en el porvenir, aguas abajo de la zona torrencial de cabecera, la cual se considera económicamente explotada en su totalidad.

Estos tres embalses básicos para la regulación del Jarama tendrán una capacidad de embalse de 165,8 millones de metros cúbicos, repartidos así: Vado, 57,3; Bonaval, 58,8, y Matallana, 50.

EL PANTANO DEL VADO

La presa tiene una altura de 61,45 metros sobre el enrase de los cimientos, con un volumen de 171.718,333 metros cúbicos de hormigón en masa; ejecutado por los Servicios Hidráulicos de Tajo, fué construido superando muchísimas dificultades sanitarias, económicas y técnicas, pues los años—nos referimos al 50—no eran los más a propósito para nuestro desenvolvimiento. El embalse, como hemos dicho ya, de 57,3 millones de metros cúbicos, anegó 290 hectáreas de terrenos improductivos e inundó el pueblo del que tomó nombre.

Fuó concebido en su día para el aprovechamiento de regadío en zonas muy fértiles de la cuenca del Jarama, y si se tiene en cuenta la ventajosa altura que ofrece, las posibilidades de futuras frías de agua a Madrid son enormes. Su presa es, pues, insustituible como obra de derivación, por lo que el Canal de Isabel II redactó en su día un completo proyecto de canal que partiendo del Vado, se inserta a la altura de Torrelaguna en la actual conducción a Madrid.

La capacidad de desagüe, que es de ocho metros cúbicos por segundo, ha de incorporar a la capital de la Nación las aguas del Jarama y del Sorbe, asegurando el normal abastecimiento de Madrid hasta casi el año 2000.

Para lograr esta adaptación al servicio de abastecimiento, es para lo que se pensó en la necesidad de construir un embalse aguas arriba del Vado, consiguiendo la regulación del río hasta el 58,7 por 100, con una garantía de caudal de 216.000 metros cúbicos al día. Es decir, la seguridad del abastecimiento de agua a la Villa hasta el año 1964. Pero, además, con este pantano—Matallana—logra el aparato de doble embalse, mediante el cual las aguas turbias procedentes de las avenidas no podrán llegar a Vado, ya que, recibidas por Matallana, vierten aguas abajo de aquél por un canal "bypass" aislando totalmente el vaso y garantizando la absoluta pureza de las aguas reguladas.

SE TRANSFORMAN MAS DE ONCE MIL HECTAREAS

El Jarama ha de servir dos núcleos de riego. Uno, el de los terrenos que domina la Real Acequia, cuya toma se produce aguas abajo de la confluencia con el Manzanares, siendo la zona regable la fértil vega de Aranjuez. El otro núcleo se extiende en la parte media de la cuenca, aguas abajo de la unión del Lozoya con el Jarama. Su localización inmediata a la capital de España convertirá la zona en una auténtica "Huerta de Madrid". Está, pues, el aprovechamiento orientado a una doble finalidad y las dos interesantes para Madrid: la zona del Jarama bajo con explotación de regadío, paralela, en su estiaje, a la de abastecimiento de agua. La segunda—Jarama medio—aprovechando con otro nuevo pantano las aportaciones superiores al consumo de agua.

Los términos de Talamanca, El Molar, San Agustín, Valdeolre, Alcobendas, Fuente el Soz, Algete, Barajas, Paracuellos, San Fernando y Torrejón ofrecen aproximadamente, 22.000 hectáreas aptas para el regadío, y que son susceptibles de dominar por el Jarama. Pero hay que tener en cuenta la necesidad de una discriminación entre los usos de este río en su explotación intensiva y debemos reconocer que el riego de toda esta superficie equivaldría a la total absorción de las aguas, imposibilitando el abastecimiento a la capital y los riegos paralelos de la zona baja.

Se reduce, por tanto, al máximo que autorizan los sobrantes del aprovechamiento a Madrid de gran parte de Vado—Matallana, caudales que regulados por el pantano de Bonaval permiten poner en riego una extensión de 9.000 hectáreas, que son la parte más fértil de la zona y en las que existe una tradición de regadío. En total: 11.315 hectáreas, al sumar las 2.000 de la vega de Aranjuez.

Aunque el plan de explotación no está orientado a la obtención de energía, pese a tratarse de la zona alta de la cuenca, las instalaciones de pie de presa situadas en cada uno de los tres pantanos, permitirán obtener diecisiete millones de kilovatios hora.

Un buen balance de este Jarama, medieval y romancero, que acaba de inventarse otra historia más actual y más de acuerdo con los tiempos.

GARCIA JIMENEZ



La finura del Champán Codorniu y de su espuma sólo ha podido ser lograda tras una vieja tradición y un largo proceso de cuidados, criándolo en cavas durante años enteros. Dentro de millones de botellas, año tras año, se crea este vino transparente y pyro del que florece la sana alegría.



CODORNIU

BODEGAS DESDE 1551 CAVAS DESDE 1872

O.E.S.T.E

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial de la Provincia» del día 25 de los corrientes publica anuncio de concurso para la ejecución de las obras comprendidas en los «Proyectos de adquisición e instalación de tuberías de hierro fundido de enchufe y cordón en las calles de Prolongación de General Mola, Elfo, Carretera de María Magdalena, La Bandera, Doctor Salgado, Francisco Campos, Gilena, Solana de Aluche, Luis Pando, Moquetas, Pasaje Romero, Pando y Carlos Fuentes». Presentación de pliegos, hasta las trece horas del día 5 de diciembre de 1958, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Presupuesto: 486.567,85 pesetas. Fianza provisional de 9.731,27 pesetas. Horas de Caja, de diez a doce. Apertura de pliegos, el día 6 de diciembre, a las diez horas.

Madrid, 26 de noviembre de 1958.

JULIAN ROJO

EN SU MESON TAURINO DE VENTURA DE LA VEGA, 5

Les sirve personalmente todos los días su gran paella valenciana y el cocido a la madrileña, con los géneros de la mejor calidad y los típicos platos caseros y regionales. Tradición y arte de la cocina española.

LA TELEVISION AL SERVICIO DE USTED

TELEFONOS: 22 48 66, 22 13 21 y 32 21 82

TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10

Bajo las rocas del castillo de Peñarroya se ha construido el pantano del Guadiana

CASTILLO DE PENARROYA (Ciudad Real).—Se ha cumplido este año el DCLX aniversario de la conquista a los moros del castillo de Peñarroya, conquista llevada a cabo por las fuerzas de Alfonso VIII tres años después del desastre de Alarcos. El castillo es, dentro de sus ruinas, uno de los mejor conservados de La Mancha y bajo él, aprovechando las imponentes rocas que lo sustentan, ha sido construido la presa del pantano del mismo nombre, sobre el río Guadiana. En el mismo año se conquistó también el célebre castillo de Salvatierra, situado mucho más al Sur. Estos territorios, sin embargo, se perdieron en buena parte poco después, para ser recobrados definitivamente con motivo de la batalla de las Navas de Tolosa. (Cifra)

Comenz
trucción
rural y 10
liza la. O
con un r
nes de pe
de ejecu
ca).

Este fut
pondrá d
locales co
en la ca
en la par
y con fác

En fech
rá tambié
Juventude
se iniciará
Casa Sim
más, con
ambulator
medad y
marcales

MAS I
DE PESE
aprobado
Ayuntami
próximo 1
cial de ur
millones y
Tambiér
pos unita
terrenos s
municipal
1959-1962.
UN NU
500 VIVIE
en Cartag

8 DE
DIA D

Entre l
hemos s
usted e
gu

7a

ENTREGA DE LAS BANDERAS DE LOS PAISES HISPANOAMERICANOS AL PILAR DE ZARAGOZA

DOSCIENTAS SEIS VIVIENDAS DE TIPO RURAL Y SOCIAL SE CONSTRUYEN EN TARANCON

EL PRESUPUESTO ES DE VEINTICINCO MILLONES DE PESETAS, Y EL PLAZO DE EJECUCION, DE UN AÑO

Comenzaron las obras de construcción de 100 viviendas de tipo rural y 106 de tipo social, que realiza la Obra Sindical del Hogar, con un presupuesto de 25 millones de pesetas y un año de plazo de ejecución, en Tarancon (Cuenca).

Este futuro conjunto urbano dispondrá de iglesia, grupo escolar y locales comerciales, y está situado en la carretera Madrid-Valencia, en la parte llana de la población y con fáciles comunicaciones.

En fecha próxima se inaugurará también el Hogar del Frente de Juventudes, y en este mismo año se iniciará la construcción de la Casa Sindical, que contará, además, con Hogar del Productor, ambulatorio del Seguro de Enfermedad y todos los servicios comerciales y locales de la C. N. S.

MAS DE NUEVE MILLONES DE PESETAS es el presupuesto aprobado en sesión plenaria por el Ayuntamiento de Almería para el próximo 1959. El presupuesto especial de urbanismo asciende a tres millones y pico.

También se han aprobado los tipos unitarios para las ventas de terrenos situados en este término municipal durante el trienio 1959-1962.

UN NUEVO POBLADO CON 500 VIVIENDAS se va a construir en Cartagena. Ya se ha dado a

conocer en el Pleno municipal el acuerdo concertado con la Caja de Ahorros del Suroeste de España para la cesión de los terrenos necesarios a tal fin. Un grupo de estas viviendas está destinada a los funcionarios municipales.

UN NUEVO DEPOSITO DE AGUAS va a construirse, con el fin de dotar de tan indispensable elemento a los barrios de la capital de León surgidos en los últimos veinte años. También se hará una red de contorno para que el abastecimiento de agua potable alcance a toda la población.

Junta general de la Cooperativa del S. E. U. de Madrid

Mañana y pasado se celebrarán en la Casa Sindical dos reuniones de la Junta General Extraordinaria de la Cooperativa del S. E. U. de Madrid, para tratar sobre la marcha de la Sociedad y especialmente sobre el "asunto librero", y sobre la elevación de la cuota de socio y forma de desembolso de la misma. Las reuniones comenzarán a las siete y siete y media de la tarde, respectivamente.

Hicieron la ofrenda los embajadores de las naciones hermanas acreditados en Madrid

ZARAGOZA

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — Como las antiguas banderas que llegaron a Zaragoza hace cincuenta años habían perdido ya la brillantez de sus colores y el dorado brillo de sus bordados, las naciones de Hispanoamérica acordaron relevar sus enseñas, cambiándolas por otras, flamantes, que en la mañana de ayer se ofrendaron a nuestra Virgen del Pilar, relevando a las que han cumplido ahora sus bodas de oro y que pasarán al Museo pilarista.

Los solemnísimos actos conmemorativos, organizados por el Instituto de Cultura Hispánica, comenzaron a las diez de la mañana, con una misa de pontifical en el altar mayor del santuario pilarista. Ofició el arzobispo, don Casimiro Morcillo, ministrado por el deán del Cabildo, doctor don Hernán Cortés, como presbítero asistente, y de diáconos de honor, los canónigos señores Borrás y Vuzo, y de ministros de misa, los también prebendados señores Flores y Fernández. Sobre el presbiterio, en guardia de honor, las nuevas banderas, y al frente de sus respectivas enseñas, los embajadores de El Salvador, don Héctor Escobar; de Chile, don Oscar Salas Letelier; de Guatemala, don Humberto Vizcaino; del Ecuador, don Guillermo Bustamante, y de Venezuela, el general don José Saúl, encontrándose también junto a sus enseñas, y en representación de sus respectivas Embajadas, los siguientes delegados: por la Argentina, el consejero de Embajada don Abraham Alfredo Becerra; por el Uruguay, el primer secretario, don Sergio Pittaluga; por Panamá, el consejero don Alfredo Preciado; por Bolivia, el ministro consejero don Luis S. Oropesa; por Honduras, el agregado cultural, don Rubén Villegas Bermúdez, hijo del Presidente de dicha República; por Colombia, don Efraín Casas Manrique, y por la República Dominicana, el cónsul general en Barcelona, don Fabio Alvarez Curiel.

Desde la vía sacra asistían a la misa, entre otras personalida-

des, don José Miguel Ruiz Morales, que representaba al Ministro; el director general de Relaciones Culturales, el Jefe Provincial del Movimiento, el director general de Asuntos Hispánicos, don Pedro Salvador; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar; el jefe de la región aérea Pirenaica, teniente general La Calle; el Goberna-

dor Militar, general Moreno Muñoz, en representación del Capitán General, ausente de Zaragoza.

Terminado el santo sacrificio, se procedió a relevar las banderas ante la Santísima Virgen del Pilar, cuya imagen llevaba la corona de la Coronación y el manto de Capitana Generala.

M. GARCIA SUAREZ

REUNION DE LA COMISION DE OBRAS PUBLICAS DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

SE HA ESTUDIADO UN PROYECTO DE LEY POR EL QUE SE CREA LA AGRUPACION DE MAQUINARIA Y MATERIAL COMPLEMENTARIO PARA OBRAS Y TRABAJOS

MARITIMOS

Bajo la presidencia del señor Peña Boeuf se ha reunido la Comisión de Obras Públicas de las Cortes Españolas.

En primer lugar se procedió al examen del proyecto de ley por el que se autoriza al Canal de Isabel II para que pueda aprobar proyectos hasta de cuantía de dos millones de pesetas. No habiéndose presentado ninguna enmienda al articulado del mismo, la Comisión después de un detenido examen, emitió dictamen.

A continuación se pasó a estudiar otro proyecto de ley por el que se crea el organismo administrativo Agrupación de Maquinaria y Material Complementario para Obras y Trabajos Marítimos. Mediante la creación de este nuevo organismo, que sustituye a la actual Agrupación de Maquinaria y Material Complementario para Trabajos Marítimos, se logrará aún más la debida unidad de criterio en los estudios y las obras de dragados en los puertos; se limitarán los tipos de los elementos de carga y descarga; se reducirán los gastos de reparación, tanto del material flotante como el arrastre, y se conseguirá, en definitiva, además del mejor acoplamiento del material sobrante de obras de que disponen las Juntas de Obras de Puertos, el mayor rendimiento de todo ese material y un menor coste de las obras y operaciones que con el mismo se realicen.

A este proyecto de ley fué presentada una enmienda, firmada,

en primer lugar, por el señor Martín Vidales, en orden a ciertas correcciones terminológicas que mejorasen la redacción primitiva del proyecto, con el fin de evitar algunos confusionismos que determinasen la recta interpretación de sus fines.

La enmienda fué aceptada por la Ponencia, pronunciándose favorablemente de acuerdo con ella la Comisión, con lo que ambos proyectos de ley fueron enviados a la Presidencia de las Cortes para su remisión al Pleno.

HA SIDO CONVOCADA LA COMISION PERMANENTE

Por el Presidente de las Cortes ha sido convocada la Comisión Permanente para el martes 2 de diciembre, a las seis y media de la tarde.

EL PRESIDENTE DE LA CAMARA DE DIPUTADOS DEL ECUADOR VISITO AL PRESIDENTE

El presidente de la Cámara de Diputados del Ecuador, marqués de Jijón, ha visitado en la mañana del sábado al Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, el cual le ha mostrado las dependencias de la misma.

Entre ambos Presidentes se cambiaron frases de afecto, ensalzándose las virtudes de ambas naciones.

8 DE DICIEMBRE DIA DE LA MADRE



Entre los finos obsequios que hemos seleccionado encontrará usted el más apropiado a su gusto y presupuesto

Todos ellos—exquisitos, encantadores—representan un elocuente mensaje de cariño y atención

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Una hora mensual de trabajo para la reconstrucción nacional

LA OFRECEN LOS TRABAJADORES DE LA REGION LEVANTINA

ALICANTE. — Los trabajadores de toda la región levantina han ofrecido una hora mensual de su trabajo habitual para entregar su importe al Estado con destino a inversiones que signifiquen aumento de riqueza nacional, tales como pantanos, carreteras de valor estratégico-económico, repoblación forestal, canales y obras de regadío, etc. La propuesta ha sido formulada en la Asamblea de Secciones Sociales Sindicales de las provincias de Castellón, Valencia, Alicante, Murcia y Almería, que ha terminado hoy en esta capital. Se ha sugerido también que se pida a las Empresas ofrezcan a su vez el equivalente económico de lo que entreguen por el anterior concepto los productores para el mismo fin. La propuesta fué aceptada unánimemente y entre grandes aplausos de los asambleístas. (Cifra.)

AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.

PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado el día 29 de noviembre de 1958 han sido premiadas las siguientes combinaciones:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1.º R. R. F. | 5.º N. Ñ. Ch. |
| 2.º E. L. I. R. | 6.º M. H. I. |
| 3.º D. Ñ. Z. | 7.º Q. C. K. |
| 4.º R. A. I. | 8.º B. Ñ. L. I. |

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don JULIO ALBI ÁGERO.

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro
28 de julio de 1951

8 DE DICIEMBRE

Inmaculada Concepción DIA de la MADRE



Whistler, el gran poeta nacido en los Estados Unidos...

dejó obras admirables—cuadros de género, retratos, paisajes...—que se caracterizan por una coloración delicadamente gris, una factura firme y sutil, una honda penetración lírica...

Pero ninguna de sus obras es tan famosa como el retrato que el pintor hizo de su propia madre. Vista de perfil, la serena y austera figura está pintada con insuperable devoción y ternura. Ella parece simbolizar todo lo que la madre—cualquier madre—significa en el corazón de su hijo. Por eso en Inglaterra y en los Estados Unidos se suele utilizar mucho la reproducción de este bellissimo lienzo para ilustrar las tarjetas y los anuncios del Día de la Madre... Es como un emblema del amor más puro de que es capaz el hombre en el orden de los afectos humanos.

Los escaparates de «Galerías» y el «Anexo» exhiben regalos prácticos y elegantes a todos los precios. Véalos como orientación.

Galerías Preciados

ASAGEN

quita la caspa, picores y evita la caída del cabello, además hace nacer nuevo pelo; tenemos justificantes. Visíenos y se convencerá. Exclusiva para España. Con demostración gratuita, en ARRIETA, 7, de 4 a 8

Dos escuelas para hijos de productores del Sindicato de la Vid

HAN SIDO CREADAS POR UNA EMPRESA MADRILEÑA DE CERVEZAS

Cien niños, hijos de productores encuadrados en el Sindicato Nacional de la Vid, recibirán enseñanza gratuita en las escuelas inauguradas en el paseo de Santa María de la Cabeza, número 63, con asistencia del Jefe Nacional de dicho Sindicato, señor Poveda Murcia; Delegado Provincial de Sindicatos de Madrid, señor Fernández Cela, y señores Zaldo, Comenge y Martínez Hermosilla, presidente del Consejo de administración, consejero delegado y director, respectivamente, de la Empresa madrileña que ha hecho posible tan espléndida obra social y educativa.

Después de la ceremonia de la bendición de las nuevas escuelas pronunciaron unas breves palabras los señores Zaldo y Comenge, quienes pusieron de manifiesto el sentido solidario y humano que debe presidir las relaciones laborales y la decisiva influencia de la educación y la cultura para el logro de una sociedad más perfecta.

Estuvieron presentes en este acto numerosos obreros y empleados de la firma cervecera El Águila, a cuyos hijos va dirigida la magnífica obra docente que acaba de ser inaugurada.

XI EXPOSICION de TARJETAS de NAVIDAD

Organizada por la Asociación de Dibujantes y «Galerías Preciados», con un éxito que este año alcanza su expresión más alta y excepcional.

Todos los originales tienen fijado el precio, y amables señoritas de «Galerías» atienden a las personas que deseen adquirirlos. El importe pasa íntegro—sin deducción alguna—a los expositores. Planta 9.

ULTIMO DIA
SABADO 6

Galerías Preciados

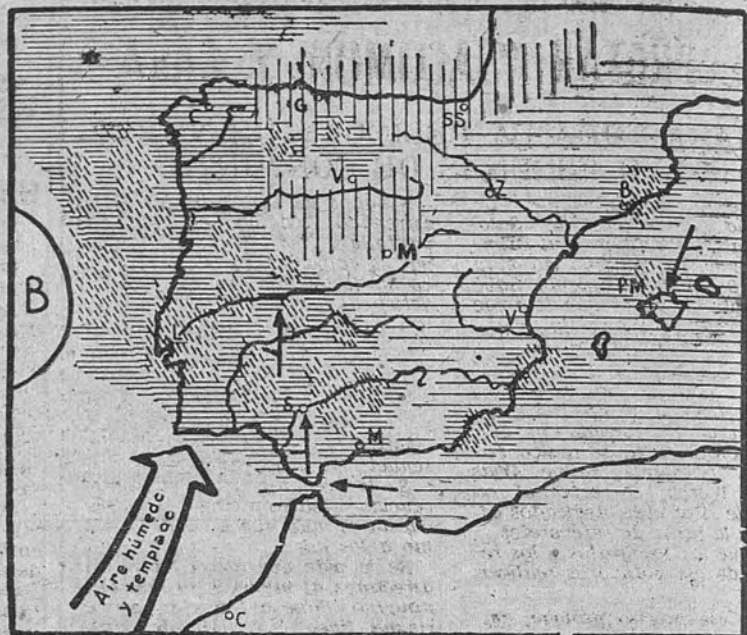
ESPAÑOL: No confundas Protección Escolar con beneficencia otorgada discrecionalmente. El país necesita que lleguen a los estudios superiores los jóvenes más dotados, cualquiera que sea la situación económica de sus familias. Pero no debe confundirse esta justa aspiración con la concesión de ayudas de Protección Escolar a quienes no las merecen por sus condiciones intelectuales

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

Hablar del tiempo no es perderlo

PUEDEN VENIR LLUVIAS POR EL OESTE

Por el Profesor CALIME



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Se acercan lluvias por el Oeste. Nieblas en el interior. Alguna lluvia dispersa por el Mediterráneo.

Las pasadas lluvias del centro de España, para abrir boca, no han estado mal. O, si se quiere, para «abrir pluviómetro». Los encargados de hacer las observaciones meteorológicas habrán sentido, sin duda, la novedad de haber anotado en la pasada semana décimas o algún litro por metro cuadrado de precipitación tras de casi un mes de poner «cero, cero» en la casilla de la lluvia.

Claro que lo llovido es nada para lo que nos hace falta. Para aliviar un poco los menguados embalses y asegurar la problemática sementera sería preciso un centenar de litros por metro cuadrado repartidos entre un par de semanas. Precipitaciones de orden de los diez litros poco o nada resolverían, porque tan sólo servirían para esponjar un tanto la reseca capa superficial de la tierra.

Al asomarnos a diciembre, mes en que concluirá el otoño, no podemos por menos de calificar a la presente estación de muy seca. Hacemos excepción, al afirmar tal cosa, del litoral mediterráneo y de Baleares; en dichas islas lo raro ha sido el día sin agua de las nubes.

Las dificultades de los pronósticos a largo plazo

A finales de septiembre, cuando el verano parecía alargarse más de la cuenta, no faltó quien se hiciera eco de unas fantásticas predicciones para el presente otoño. Naturalmente que ni habían sido hechas ni fueron tomadas en consideración por los meteorólogos. Por el celaje más o menos rojizo de las nubes, por la conducta de algunos animalitos y por otras cosas por el estilo se llegó a afirmar que nos aguardaba un otoño sumamente favorable desde el punto de vista agrícola y, por la misma razón, en el aspecto hidráulico. La lección que han dado posteriormente los fenómenos meteorológicos ha sido, lo suficientemente dura para quienes divulgaron tales pronósticos, como para que nunca más vuelvan a tomarse en serio vaticinios que de científicos nada tienen.

Suavidad termométrica

No puede decirse que ha hecho frío. Por esta vez ha fallado el famoso refrán que dice «... por San Andrés, hielo en los pies». Hoy es San Andrés, y aunque en algunos lugares bien ha podido helar en el día de hoy, las temperaturas no han sido de hielos precisamente. Y es que los vientos, aunque han venido soplando con dirección Norte, no procedían precisamente del casquete polar. A últimos de semana las velas han girado y han comenzado a mirar hacia el Sur. Con ello ha templado algo más; pero los aires tibios del Mediodía han fomentado no poco la formación de nieblas, las cuales ayer mismo cerraron durante algunas horas el aeropuerto de Barajas.

La niebla es uno de los meteoros que más molestias causan. Las nieblas más densas suelen producirse cuando sopla aire algo templado y húmedo sobre suelo muy frío. Las de carácter nocturno se fomentan con la quietud atmosférica y en particular con los anticiclones o altas presiones. Actualmente en las latitudes templadas hay una faja de altas presiones que abarca buena parte del Atlántico, a la altura de Azores, penetra en Europa y se extiende por los Balcanes hacia Siberia. Las nieblas que molestaron en sus expediciones deportivas a los equipos de fútbol madrileños no eran ajenas a esa cadena de anticiclones.

Debe llover pronto

Aunque es un poco arriesgado, por esta vez dejamos la puerta abierta al optimismo. Hay una borrasca muy cerca de la Península, frente a Portugal. Se mueve hacia nosotros, aunque con lentitud desesperante. Si no se producen cambios fundamentales en la situación atmosférica, y por ahora no hay indicios de ello, debe llover pronto por el oeste de la Península, y más tarde por el centro y mediodía, y al fin, por el sureste. La borrasca en cuestión, de penetrar en España, puede seguir dos caminos: remontar el curso del Duero o cruzar el estrecho de Gibraltar. ¿Qué partido tomará? Difícil pregunta. Quizá, quizá, sea más probable lo segundo. En cuyo caso Andalucía se vería más beneficiada que Castilla la Vieja y León. De todos modos, la borrasca, penetre o no, será más bien poco duradera. Las temperaturas por ahora deberán mantenerse o subir ligeramente, especialmente las mínimas. Y las nieblas hoy y mañana abundarán en el Centro y Norte.

INFORM

DEBE

YUL
INTELSE HA
S

Aparece acompañada y Sabner tiene t crecida. Se que cumple su celebrida te del cine

Conferen quio? Es ig el salón co. acto cultur mesa. Y en Brynner, R y Hank W Madrid de « tos dos a la . Deja que porteros de su labor.

Pasado es pieza el int

Yul Bryn llegar hacia de los Esta cansado. Se día aplazar siguiente, p

Todos con les datos bi de julio de próxima a ria. Su padr do suizo, etc

Llevar Yul titulos de ba en Filosofía. en Paris la guitarrista. dad artística tro, ingresa

Ludmilla y suelta esta f marcha a F con su padre incorporarse «Teatro de M ra recorrer

Empieza en e suerte. Logra actúa en la i importantes neoyorquino, pectáculo en por otro titu

Siam», Cecil para el pap ses III en l producción «l to». Elevado que utiliza c pelada —que a las cimas c le considera j ble para sus público. Se el

licos, como to le asignan tip no montara d yon —que re Devorah Kerr «Oscar» de la y Ciencias (Hollywood. El sian, con Ingr los atormenta Dostoiyevsky Karamazov»,

CO

CO

CO

CO

CO

CO

CO

CO

CO

CO

CO

CO

CO

CO

CO

DEBE PRESTARSE INTERES MAXIMO A LA FORMACION PROFESIONAL DEL EMIGRANTE

YUL BRYNNER, EN MADRID PARA INTERPRETAR "SALOMON Y SABA"

SE HARA TODA LA PELICULA DE NUEVO, SALVO ESCENAS DE CONJUNTO

Aparece puntualmente. Le acompaña el productor de «Salomón y Saba», Richmond. Yul Brynner tiene barba, aunque no muy crecida. Se muestra amable. Sabe que cumple un deber que le exige su celebridad de figura descolante del cine de Hollywood.

Conferencia de Prensa o coloquio? Es igual. Se ha preparado el salón como si se efectuase un acto cultural. Un estrado con una mesa. Y en ese sitio de realce Yul Brynner, Richmond, Jaime Arias y Hank Werba, corresponsal en Madrid de «Variety», dedicados estos dos a la tarea de intérpretes.

Deja que los fotógrafos y los reporteros de los noticiarios realicen su labor.

Pasado ese preciso prólogo, empieza el interrogatorio.

Yul Brynner, que acababa de llegar hacía muy pocas horas desde los Estados Unidos, no está cansado. Se lo dijo si no convenía aplazar este acto para el día siguiente, pero contestó que no.

Todos conocen ya sus principales datos biográficos. Nació el 7 de julio de 1915 en Elizabeth, próxima a Vladivostok, en Siberia. Su padre, mogol, nacionalizado suizo, era un gran negociante. Llegado Yul a Francia, obtiene los títulos de bachiller y de licenciado en Filosofía. Muy joven se gana en París la vida como cantante y guitarrista. Es su primera actividad artística. Atraído por el teatro, ingresa en la compañía de Ludmilla y Georges Pitoeff. Di- suelta esta formación escénica, se marcha a Peiping para reunirse con su padre, y allí se le propone incorporarse a un grupo artístico, «Teatro de Moscú», contratado para recorrer los Estados Unidos.

Empieza en ese instante su buena suerte. Logrado ya un renombre, actúa en la radio, en la TV y en importantes teatros del Broadway, neoyorquino. Triunfa en este espectáculo en la obra «El rey y yo», por otro título «Ana y el rey de Siam». Cecil B. de Mille le elige para el papel del faraón Ramsés III en la colosalísima superproducción «Los diez mandamientos».

Elevado por la propaganda, que utiliza como ardid su cabeza pelada —que requería ese papel—, a las cimas de la popularidad, se le considera figura muy comerciable para suscitar el interés del público. Se elogian sus ojos mogólicos, como los de su padre. Y se le asignan tipos extraños: el tirano monarca de Siam en «El rey y yo» —que repite en película con Deborah Kerr—, y que le vale un «Oscar» de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. El de ruso en «Anastasia», con Ingrid Bergman. Uno de los atormentados personajes de Dostoiévsky en «Los hermanos Karamazov», con Maria Schell.

Ninguna de esas películas se ha estrenado, todavía en nuestras pantallas. Yul Brynner, famoso por su calva integra —ya veremos en su día si también por su labor artística—, está inédito para nuestro público. Se proyectó una película, que tiene el olvidado, del tema del «gangsterismo» neoyorquino, y como lucía un discreto pelo, no sirve para ese aspecto de su personalidad, tan explotada —hasta la exageración— por una tenacísima propaganda.

Se le pregunta sobre sus preferencias —teatro o cine—, y su respuesta es muy nueva: ama lo mismo a los dos.

Se le pide que escoja entre sus directores al mejor y no resalta a ninguno. Pone a todos en primera línea: Cecil B. de Mille, Anatole Litvak, King Vidor.

¿Y de actrices? La fortuna le ha protegido al darle como compañeras a bellísimas y rutilantes «estrellas». No se imaginó jamás que trabajaría con Gina Lollobrigida. Y estos hechos inesperados causan siempre muchísima alegría.

¿Y España? Le ilusionaba incluir nuestra Patria en el itinerario de un viaje de descanso turístico por Europa. Y confía en disponer de algunos días libres para visitar nuestras principales ciudades, que conoce por lecturas y referencias directísimas de íntimos suyos que han recorrido sin prisas nuestro país.

Sorprendido por la muerte repentina de Tyrone Power, noticia que le apenó profundamente, al recibir la propuesta de que se encargase de su papel en «Salomón y Saba», no vaciló en aceptar por lealtad a la industria cinematográfica estadounidense.

¿Se utilizarán planos interpretados por Tyrone Power?

No. Asumirá ese papel por completo otro actor: Yul Brynner. La película, salvo escenas de conjunto, como las de batallas, se hará de nuevo. Y como pareja protagonista: Gina Lollobrigida y Yul Brynner.

Luis GOMEZ MESA

Pelikan
TINTA ESTILOGRAFICA

PARA VIVIR

tan necesarios son los alimentos como el aire que se respira. Procure que éste sea sano pulverizando OZONOPINO RUY-RAM. perfume de bosques. LABORATORIO RUY-RAM. Madrid

CONTABILIDAD



Son numerosísimas las oportunidades de colocarse conociendo contabilidad, asignatura que constituye una verdadera profesión, magníficamente retribuida. Estas clases las consideramos individuales, atendiendo el profesor a cada alumno, con independencia de los demás. Hay tres cursos, aprendiéndose desde lo más elemental de la asignatura hasta los conocimientos más amplios. Concedemos un Diploma al terminar cada uno de los tres cursos.

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general y cultura comercial. Empleados de oficina. Correspondencia. Banca oficial y privada. Oposiciones.

Alquilamos máquinas de escribir nuevas, de carro normal y grande, a particulares y Empresas.

Folleto gratuito: Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Todos nuestros alumnos salen colocados. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal
Teléfonos 22 67 60, 21 07 17 y 21 94 14 MADRID

La preocupación española por este tema y su experiencia pueden ser valiosas para el C. I. M. E.

LA REVISION DE LA CUOTA DE INMIGRACION ESPAÑOLA EN LOS ESTADOS UNIDOS ES UNA CUESTION DIFICIL Y COMPLICADA DE ABORDAR, POR RAZONES ELECTORALES

Una conversación con Mr. Walter, delegado suplente de los Estados Unidos en la IX Reunión del Consejo del C. I. M. E.

Mr. Francis E. Walter es uno de esos juveniles sesentones norteamericanos que, con un aire deportivo y muy democrático, juegan por el mundo las graves bazas en que su país se halla comprometido. Mr. Walter, miembro del Congreso de los Estados Unidos de América por Pensilvania, es también uno de esos diplomáticos sin título que tan excelente juego están dando en nuestro tiempo.

Me interesaba hablar con mister Walter sobre problemas de emigración. Mr. Walter ha sido delegado suplente de los Estados Unidos en la IX Reunión del Consejo del C. I. M. E. (Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas), celebrada en Ginebra. Tenía cita con Mr. Walter a las diez horas. Llegué hasta él a las diez horas y seis minutos, y, entre jovial y puritano, mister Walter me mostró su reloj. Cada vez que me sucede una cosa parecida, recuerdo con nostalgia a un amigo que se citaba siempre entre las cuatro y las diez.

AYUDA A LOS REFUGIADOS

El C. I. M. E. (I. C. E. M. son sus siglas originales en inglés) nació fundamentalmente para resolver el problema de los refugiados. Los primeros 78 de éstos que llegaron a los Estados Unidos fueron provistos de visados por la Administración de Socorro a los Refugiados, cuyo jefe, Mr. McCollum, también ha venido a Madrid para entrevistarse con Rodríguez de Valcárcel, director general del Instituto Español de Emigración. A casi todos ellos se les ha perdido la pista, cosa nada conveniente, dice Mr. Walter, pues entre los refugiados siempre se deslizan sujetos peligrosos. Mister Walter es partidario de la entrada de los refugiados en su país con la fórmula denominada «bajo palabra». Su criterio triunfó en los días dramáticos del levantamiento húngaro. «Bajo palabra» han entrado en Norteamérica 40.000 húngaros, hasta el momento en que el Gobierno Kadar comenzó a dar visados. Mr. Walter cree que el problema de los refugiados húngaros está resuelto. Del crecido número de ellos que todavía pesa sobre Austria, apenas ninguno desea alejarse de la proximidad fronteriza de su país. De una manera o de otra, los refugiados húngaros están ya establecidos y los que llegaron a Estados Unidos «bajo palabra» podrán cambiar de «status civil» pasados cinco años, si bien algunos de ellos han abandonado el país antes de cumplirse el plazo.

TRANSPORTE DE EMIGRANTES

El fuerte impulso con que nació el C. I. M. E. desbordó, sin embargo, el marco limitado de los refugiados. Por cuenta del C. I. M. E., y con su asistencia económica, han sido transportados a ultramar muchos más emigrantes que refugiados. «El C. I. M. E. —me ha dicho Mr. Walter— se ha preocupado hasta ahora del problema de los refugiados; pero ahora se preocupa del asentamiento de núcleos de población. Creo yo, por lo que he estudiado del asunto, que de los países asociados al C. I. M. E. ha sido Italia la nación que antes entendió y supo aprovechar la utilidad que representaba la asistencia del C. I. M. E. para los pueblos de gran contingente emigratorio. Los italianos poseen una larga experiencia en la materia y su técnica es muy perceptible en el C. I. M. E. No obstante, acaso por

lo que se espera de la tendencia hacia una integración económica europea, ciertas corrientes tradicionales de emigración a ultramar han remitido extraordinariamente en la actualidad. Este es el caso de Italia. Mr. Walter me informa que del crédito de 18 millones de dólares otorgado por los Estados Unidos para asistir a estas corrientes emigratorias calificadas profesionalmente apenas si una mínima parte han podido ser aplicados a proyectos pilotos.

AYUDA NORTEAMERICANA A PROGRAMAS ESPECIFICOS

He preguntado a Mr. Walter, que es un técnico de gran prestigio internacional en la materia, su opinión sobre el porvenir de la emigración española a Iberoamérica. El asunto es del máximo interés, puesto que España, necesariamente, tendrá que exportar mano de obra, y puesto que nuestras corrientes emigratorias a ultramar se mantienen en una línea de espontánea firmeza, en contraste con la profunda deflación de la italiana. Mr. Walter me informa que los Estados Unidos se mantienen en su política de asistir a estas emigraciones con sus créditos a través del C. I. M. E. «Es posible —asegura— que anteproyectos concretos de emigración, sobre la garantía de ambos Gobiernos interesados, sean atendidos.» En definitiva, el problema no es otro que la forma de hacer la petición de ese crédito. Mr. Walter, miembro democrático del Congreso por el Estado de Pensilvania y, estoy seguro, un orador de éxito en las jornadas preelectorales, insiste una y otra vez, con su hablar reposado y de amplia retórica, en la necesidad de planes específicos. —Se ha trabajado hasta ahora —afirma— sobre los efectos; ha de trabajarse, sin embargo, sobre las causas que los producen.

CAMBIO DE ORIENTACION DEL C. I. M. E.

Las últimas palabras de mister Walter me llevan a situar la conversación en el terreno del posible cambio de frente en el sistema de trabajo del C. I. M. E. Este organismo ha sido hasta ahora, y sigue siéndolo, un aparato operativo. Podríamos decir que una gigantesca agencia de viajes, cuyos usuarios pagan una cuota mínima y el resto lo abona la generosidad internacional, especialmente la norteamericana. La emigración, sin embargo, no es un problema de transporte. El traslado del emigrante es acaso lo menos difícil de resolver. Más importante es garantizar al emigrante una ocupación y un porvenir y dotarle de medios para que sea un ciudadano útil a la comunidad en que se asienta. Por eso el tema de la formación profesional del emigrante y de los programas de asentamiento, especialmente el de las colonias agrícolas, requieren una mayor y más decidida atención internacional. ¿Puede el C. I. M. E., con su actual estructura, hacer frente a estas nuevas necesidades de los movimientos migratorios? ¿Es conveniente que deje de ser una mera agencia de viajes para convertirse en un vivo, ágil y eficaz organismo técnico?

INTERES DE LA PRESENCIA ESPAÑOLA EN EL C. I. M. E.

—Ahora ya se puede abordar

este cambio —me dice Mr. Walter—. Todos los miembros del C. I. M. E. están satisfechos de la entrada de España en el mismo. La preocupación española por este tema y sus claras ideas en tal sentido pueden ser de gran interés.

Considera que la tarea del C. I. M. E. es un gran instrumento para la paz y que, por ello, necesita de la cooperación de todos los países interesados.

—Hasta ahora —dice—, he conseguido que el Congreso vote la ayuda que he pedido para estos fines.

El tenaz esfuerzo español en materia de formación profesional, que ha fructificado en creaciones de indudable originalidad, creo yo que puede ser de bastante provecho para esta posible y necesaria nueva experiencia del C. I. M. E. Por otra parte, se ha comprobado la eficacia y ha sido debidamente contrastado el rendimiento de nuestros establecimientos de enseñanzas profesionales, muchos de los cuales son libremente utilizados en la actualidad por la Misión del C. I. M. E. en España a efectos de selección técnica de los candidatos a los contados programas específicos hoy en marcha. Con la asistencia económica prometida por el C. I. M. E., el Centro Sindical de Formación Profesional Acelerada de La Coruña, en periodo de construcción, será dedicado a la preparación de emigrantes. Por ello, considero de gran interés las visitas que en estos días han realizado al Centro Sindical de Formación Profesional Acelerada de la Casa de Campo y a la Universidad Laboral de Córdoba los miembros de la Delegación que preside Mr. Walter. Tengo noticias de que dichas Instituciones produjeron una excelente impresión, y hasta sorpresa, a los delegados norteamericanos, quienes las elogiaron en términos extraordinariamente halagüeños. En razón de los hechos apuntados, cobran especial significación las conversaciones mantenidas por Mr. Walter y sus compañeros de Delegación con el director general del Instituto Español de Emigración y la entrevista que tuvieron con el Subsecretario de Asuntos Exteriores.

LA CUOTA ESPAÑOLA DE INMIGRACION EN ESTADOS UNIDOS

Quedaba un último tema que abordar en la entrevista. El de la cuota de inmigrantes españoles en los Estados Unidos. La cuota asignada a España es de todo punto desproporcionada con la reconocida a otros países, y singularmente reducida. Hay dos aspectos en esta cuestión. La conveniencia de la revisión y la posibilidad de revisarla. España posee un fuerte contingente emigratorio. Por otra parte —me confirma mister Walter—, hay algunos países que no cubren sus cuotas anuales de inmigración en los Estados Unidos.

—Es un problema muy difícil éste de la revisión de cuotas. El número de extranjeros que deben ser recibidos se establece por pura ecuación matemática: la sexta parte del 1 por 100 del número de residentes que cada país tenía en los Estados Unidos en el año 1920.

Mr. Walter no ve ninguna otra fórmula aplicable. Mr. Walter, que es un magnífico democrata, asegura que una persona o una Comisión que quisiera abordar el asunto operaría siempre forzada por razón de sus electores, muchos de ellos de origen italiano.

Ismael MEDINA

EL PLAN CACERES PREVE EL MONTAJE DE TREINTA Y SEIS INDUSTRIAS

Atenderán al algodón, cáñamo y lino, conservas, deshidratación y prensado de alfalfa, almidón, glucosa, dextrina, azúcar, productos químicos y caucho sintético SE CALCULA EN 160.000 EL NUMERO DE EMPLEOS ANUALES PERMANENTES QUE SERAN CREADOS

El proyecto del Plan de Ordenación Económico-social de la Provincia de Cáceres comprende, además de las grandes obras hidráulicas, regadíos y colonización, otra serie de mejoras que complementan a las anteriores, tales como industrialización, racionalización de la ganadería, repoblación forestal, explotación de la riqueza minera y obras públicas.

Al mismo tiempo, y para parar la fuerte corriente emigratoria, se hace necesario la creación de nuevos empleos que absorban el exceso de mano de obra futura. Este punto ha sido debidamente estudiado y se calcula que el Plan creará 160.000 nuevos empleos anuales permanentes, cantidad suficiente para la ocupación total de la futura población activa de la provincia, la supresión del paro real, del paro encubierto y de la emigración.

TREINTA Y SEIS NUEVAS INDUSTRIAS

Como la principal causa del bajo nivel de vida de las masas campesinas de Cáceres es la gran diferencia de número entre los que se dedican a la agricultura, con jornales ínfimos que no llegan a cubrir las necesidades vitales, y a la casi inexistente industria, se hace preciso llevar rápidamente a la práctica el plan de industrialización.

El plan está asegurado mediante la construcción de las obras hidráulicas, que suministrarán la energía eléctrica suficiente, y por los productos de los regadíos, que necesitarán su transformación y conserva para llegar al consumo nacional y para la exportación en gran escala a los mercados extranjeros.

Estas industrias están proyectadas para el desmotado de algodón, tratamientos del cáñamo y del lino, fabricación de conservas, de deshidratación y prensado de alfalfa, de fécula, almidón, glucosa, dextrina, azucareras y, lo que es más importante, la de transformación de remolacha en alcohol, que permitirá obtener productos químicos de gran importancia para nuestra economía, entre ellos el caucho sintético, del que podría alcanzarse una producción de 10.000 toneladas.

Actualmente Cáceres es una provincia prácticamente sin industria. De sus 150.000 habitantes solamente unos 25.000 se dedican a este ramo de la producción y al comercio, de los cuales 5.000 son comerciantes, 2.500 pertenecen a industrias del cuero, 1.900 a la industria de la madera, 2.000 a la metalurgia, 4.000 a la construcción y 9.000 a trabajos varios.

Para llenar esta necesidad se proyecta la construcción de 36 nuevas industrias.

PLAN DE INDUSTRIALIZACIÓN DE LA PROVINCIA

El Plan de Industrialización de la provincia comprende en primer lugar la creación de una serie de instalaciones móviles para la destilación de maderas, que se suministrarán a pequeños industriales, y una central situada en Cáceres.

Con ellas podrían tratarse unas 50.000 toneladas de leñas, de las que podrían obtenerse 17.000 toneladas de carbón y 4.000 de alquitrán. La destilación del alquitrán daría 500 toneladas de aceites ligeros, 2.000 de brea y 1.300 de fuel-oil y eventualmente 1.000 toneladas de metanol y 1.700 de ácido acético. Esta industria proporcionaría 30.000 jornales anuales y sus instalaciones podrían estar terminadas en dos años.

Cáceres es una de las principales productoras de corcho; sin

embargo, no existen en la provincia más que cinco pequeñas industrias de taponería. De ahí la necesidad de instalar un centro de aprovechamiento del corcho para la fabricación de planchas, aglomerados, taponería, vitruas, etc., con una capacidad de transformación de 2.000 toneladas de corcho anuales. Proporcionaría 16.500 jornales y podría ser construida en un año. Debe ser instalada en la capital.

Como la provincia posee gran riqueza ganadera, el Plan señala como necesaria la construcción de un matadero industrial, con posibilidad de estar terminadas las obras en tres años. Proporcionaría 250.000 jornales, y en el se efectuaría el sacrificio de 431.000 reses, conservación de la carne al natural y curado, congelación, extracto y desecación al vacío, enlatado, fabricación de colas y gelatinas y obtención de productos opoterápicos y medicamentos. En total serían tratados anualmente unos 22.750.000 kilogramos de carne. Se instalaría en la capital, debido a sus buenas comunicaciones con el resto del país.

Para la obtención de leche condensada y derivados se proyectan cinco factorías capaces de transformar 3.000 toneladas de leche anuales. En ellas se obtendrían queso, mantequilla, leche condensada, "yoghurt", etc. El plazo de ejecución de las obras es de dos años, a partir del quinto año de desarrollo del Plan Cáceres. Podrían situarse en la capital, Jarandilla, Plasencia, Coria y Navalmoral de la Mata.

Para el aprovechamiento total de los productos del matadero se prevé la instalación de una fábrica de curtidos de pieles, dotada de la maquinaria más moderna para la obtención de géneros de primera calidad. Su capacidad deberá ser la suficiente para consumir todas las pieles producidas en el matadero. Se calcula que las obras durarían dos años y que facilitarían 25.000 jornales.

Se proyecta la instalación de tres Centrales Laneras Cooperativas en Plasencia, Trujillo y Hervás y un lavadero de lanas en Trujillo. Este último tendrá una capacidad de lavado de 250.000 kilos de lana al año. Estará dotado de "batóir", barcas con sus respectivas prensas, secadero de aire caliente y caldera de vapor. Tanto ste como las tres Centrales citadas serían terminados en un plazo de dos años. Suministrarían unos 42.000 jornales.

El cultivo del olivo está muy dividido en la provincia. Las 55.000 hectáreas de olivar pertenecen a gran número de pequeños propietarios, que elaboran el producto en 660 almazaras, de las cuales sólo un 20 por 100 disponen de maquinaria moderna. Dada la división de la propiedad, se hace necesario la creación de grandes Cooperativas, capaces de elaborar calidades óptimas. El proyecto de industrialización comprende la construcción de seis almazaras cooperativas, que se emplearían en Hoyos, Plasencia, Valencia de Alcántara, Guadalupe Ibor y Montánchez, con una capacidad de fabricación de una tonelada de aceite en veinticuatro horas. Estarían terminadas en dos años y proporcionarían anualmente 10.000 jornales.

En cuanto a la industria vinícola, que tiene idénticos problemas que la anterior, se propone la construcción de cuatro bodegas cooperativas, encuadradas en la Organización Sindical. Estarían situadas en Cañamero, Montánchez, Cilleros y Alcuéscar. Cada una podría producir anualmente 10.000 hectolitros de vino. Proporcionarían unos 12.000 jornales.

INDUSTRIAS PARA LOS PRODUCTOS DE REGADÍO

De las 20.000 hectáreas de regadíos que poseerá Cáceres una vez incluido el Plan, podrán ob-

tenerse gran cantidad de productos, para cuya transformación y conservación se proyectan gran número de industrias. Las producciones agrícolas de este tipo en toneladas, serán las siguientes:

Algodón	5.200
Cáñamo	13.500
Lino	5.250
Tabaco	390
Frutas y hortalizas ...	176.720
Cereales	100.000
Alfalfa	315.000
Patatas	175.000
Maíz	23.000
Remolacha azúcar ...	126.000
Remolacha alcohol ...	225.000
Soja y girasol	15.000

Las dieciocho industrias derivadas del cáñamo y lino proporcionarían anualmente 105.000 jornales, y podrán tratar 1.000 toneladas en campaña de ciento ochenta días. La obtención de fibra de lino y cáñamo se verá completada por la instalación de otra fábrica de aceite de linaza, lo suficientemente amplia para consumir toda la semilla producida en la provincia.

En cuanto a las conservas vegetales se contará con cuatro fábricas, con capacidad unitaria de 4.000 toneladas de productos frescos. Los productos industrializables serían tomates, pimientos, alcachofas, guisantes y toda clase de frutas. Las fábricas, algunas de las cuales estarán equipadas con maquinaria para desecación de frutas y hortalizas, estarán situadas en Coria, Plasencia, Navalmoral de la Mata y Jarandilla de la Vera. Proporcionarían 100.000 jornales anuales.

Unas 150.000 toneladas de alfalfa serán sometidas a procesos de deshidratación y prensado en las diez fábricas, que serán montadas en Plasencia, Coria, Navalmoral de la Mata, Moraleja y en pueblos de nueva construcción. Pueden ser instaladas en un año y proporcionar 30.000 jornales.

La industria más interesante

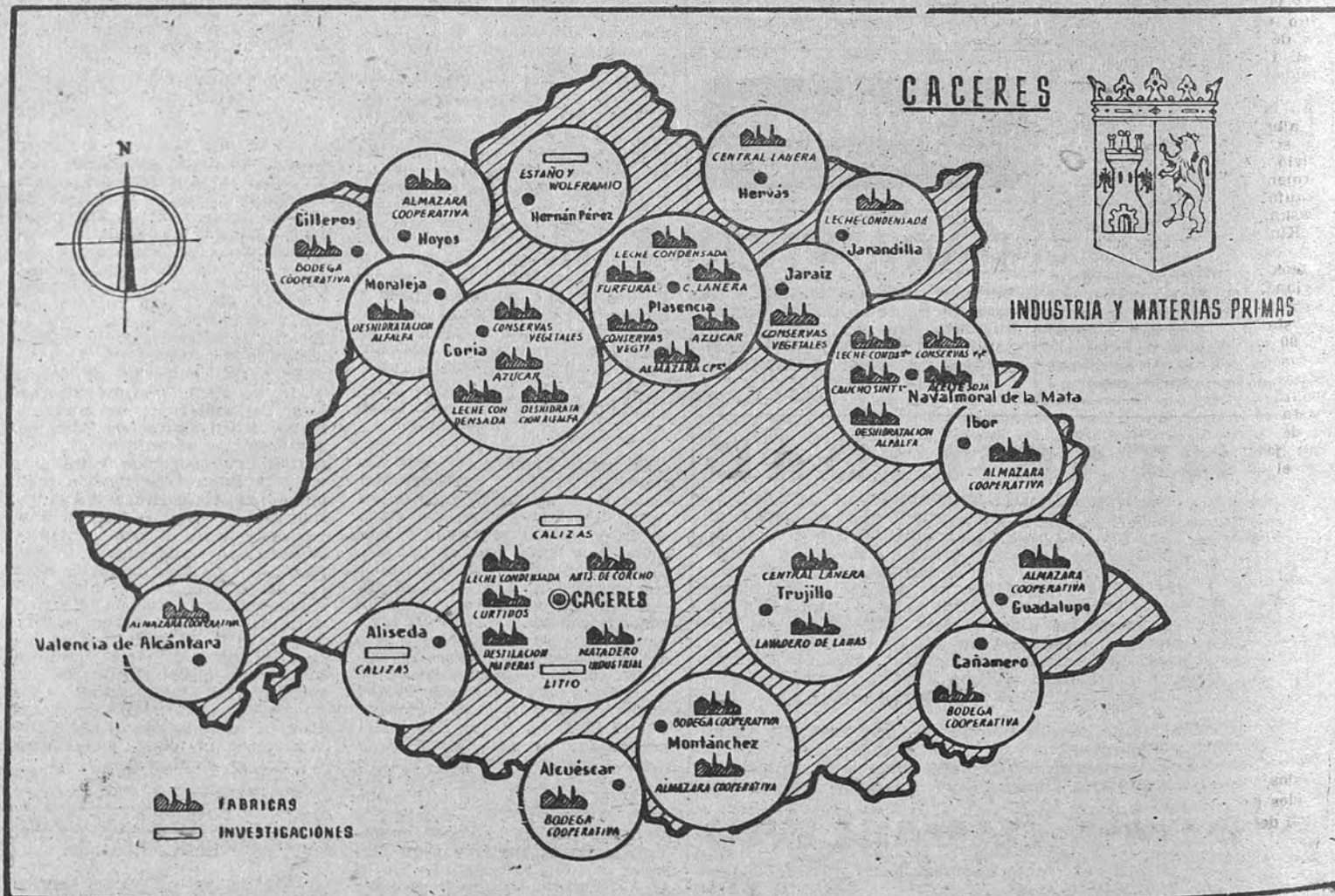
por el enorme ahorro de divisas que supondría es la de transformación de remolacha en alcohol, para pasar después a la obtención de caucho sintético, sin que por ningún concepto pueda salir al mercado el primer producto por los grandes perjuicios que originaría.

En el proyecto de Plan de Ordenación Económico-social de la Provincia de Cáceres, realizado por la S. O. E. S., se hace un estudio completísimo de las razones que concurren al aprovechamiento del alcohol de la remolacha para su transformación en caucho. Se dice que con alcohol a cuatro pesetas litro puede fabricarse caucho a un precio de coste no superior a 30 pesetas kilogramo y un precio de venta no superior a 40 pesetas kilo, lo cual está dentro de los precios normales del mercado.

Además, las 200.000 hectáreas de regadíos de Cáceres exigen un cultivo masivo de plantas industriales que sean absorbidas rápidamente por las industrias de transformación, con lo que se lograría la eliminación de los problemas de superproducción de cultivos tradicionales. La fábrica, que podría situarse en Navalmoral de la Mata, podría producir unas 10.000 toneladas de buma anualmente. La fábrica podría ser instalada en tres años y proporcionar 30.000 jornales.

Para la transformación del resto de los productos se prevé la construcción de una fábrica de furfural en Plasencia, con capacidad de 2.000 toneladas anuales, partiendo de 10.000 toneladas de zros de maíz dos de fábricas de azúcar con capacidad unitaria de 60.000 toneladas de remolacha en campaña de sesenta días, debiéndose situar en Coria y Plasencia, y una fábrica de extracción de aceite de soja con capacidad unitaria para 15.000 toneladas de semilla y una producción de 3.000 toneladas de aceite, emplazada en Navalmoral de la Mata.

Juan BLANCO



El vi-
bación
dia, el
se des-
bre este
hora fra-
el 21 de
del año,
la cima-
gió de
París. I
sector d
ranjado
gereza J
lo, apen-
tras mir

Si, no
un mom-
el polo
agua cau-
que os s-
tará ma-
cuajadas
su totali-
al otro d
que acat-
que nos
paisaje i
una blan-
aun a tr-
altura, u-
cual se
ha arro-
biles, ray-
res reliev-
ducen, en
inmóvil d
brechas
donde se
que refle-
paisaje e
rece tene-
las grand-
de un bai-
el Polo e
más al la-
to: es un
ciudad, e
un avión
crococópi-
gando, de
su absolut-
tes les ser-
horas del

En real-
zado el P-
O, para s-
Peary y s-
acompañó
otros que
como Pap-
dejados al
su montañ-
latitud, la
carpadora:
pestadas
más visita-
Pero, en l-
ser de gra-
dial. Las
anudan en

El horizo-
El año no
mo si el d-
volvió a e-
tormentosa
Beaufort r-
Alaska, de
McKinley,
tul, casi e-
gamos a A-
liviara. La
un millar d-
al "starline
de 90 nudo
horas de re-
transcurrid-
menzó a re-
hasta el en-
el de Anch-
dijo jovial-
lle: el de la

Esta host-
ra. Las latit-
te una zona
conigo exc-
cias. La ve-
ramente e-
las nubes p-
metros. El
lo que redu-
relativamente
a la tierra s-
te sobre los
tanto que lo
cueden mar-
grados, mie-
grados por
nivel del ma-

LA FRONTERA DE LOS DOS MUNDOS DE PARIS A TOKIO, PASANDO POR EL POLO NORTE

Por Raymond CARTIER

El viernes, y a causa de una perturbación que cubría el norte de Groenlandia, el vuelo Air France 172, París-Tokio, se desvió hacia el Polo Norte. Pasó sobre éste a las cinco y diez de la mañana, hora francesa. El sol se ha puesto desde el 21 de septiembre, pero, en esta época del año, un resto de luz recubre todavía la cima del mundo. El gran avión emergió de la noche en la que volaba desde París. Las estrellas se esfumaron. Un sector del horizonte se tornó azul, anaranjado y rojizo. El cielo era de una ligereza y de una limpidez divinas. El Polo, apenas oscurecido, se ofreció a nuestras miradas.

Si, no es más que un carámbano y por un momento. El banco de hielo que cubre el polo deriva continuamente sobre el agua cautiva del océano Ártico. El punto que os señalan diciendo: "¡ahí es!" estará mañana recubierto por otras olas cuajadas. El paisaje, si pudiera verse en su totalidad, sería el mismo de un borde al otro del casquete glaciar, de Spitzberg, que acabamos de costear, a Alaska, a la que nos dirigimos. Es, por lo demás, un paisaje inesperado e impresionante. No una blancura uniforme y brillante, sino, aun a través del efecto igualatorio de la altura, un cuadro mate y confuso en el cual se diría que una mano temblorosa ha arrojado regueros de hollín. Los débiles rayos, rasantes hacen, de los menores relieves, grandes sombras que reproducen, en el plano horizontal, la agitación inmovil del mar helado. Las grietas y las brechas crean, en el casquete helado, donde se pierde ya la vista, islas líquidas que reflejan una luz diferente; y este paisaje engañoso, esta capa de agua parece tener un relieve más acentuado que las grandes llanuras terrestres vistas desde un barco de altura. Poco importa que el Polo esté exactamente aquí o un poco más al lado. El Polo es más que un punto: es un sueño. Lo que evoca, en la facilidad, en el confort, en el tapizado de un avión moderno, son los trineos microscópicos, los hombres, los perros llegando del horizonte y convergiendo en su absoluto mal localizado. Vidas y muertes les serán dedicadas; hoy está a nueve horas del aeropuerto de Orly.

En realidad, sólo un hombre ha alcanzado el Polo por sus pies: Robert Peary. O, para ser más exactos, dos hombres: Peary y su criado negro, el único que lo acompañó hasta el objetivo final. Los otros que han hollado su hielo móvil, como Papanine y sus compañeros, fueron dejados allí por avión. El Polo Sur sobre su montaña antártica, defendido por la latitud, la altitud, el alejamiento, las escarpaduras, la oscuridad blanca, las tempestades australes, ha recibido muchos más visitantes que su cofrade del Norte. Pero, en la edad aérea, éste ha llegado a ser de gran interés en la política mundial. Las rivalidades de las naciones se anudan en él, como los meridianos.

El horizonte se extingue rápidamente. El día no ha tenido aurora, ha sido como si el día hubiera abortado. El avión volvió a entrar en una noche opaca y tormentosa. No vimos nada del mar de Beaufort ni de los gigantes helados de Alaska, de los que el mayor, el monte McKinley, se alza a 6.187 metros de altitud, casi en la dirección de vuelo. Llegamos a Anchorage en una oscuridad diluviana. La derrota por el Polo, rodeo de un millar de kilómetros, no había evitado al "starliner" encontrar vientos frontales de 90 nudos que le habían infligido dos horas de retraso. Dieciocho horas habían transcurrido desde el momento en que comenzó a rodar en el aeropuerto de Orly hasta el en que quedó inmovilizado ante el de Anchorage. "He batido un récord, dijo jovialmente el comandante Carmichael: el de la lentitud."

Esta hostilidad del cielo es bastante rara. Las latitudes nórdicas son normalmente una zona de altas presiones que llevan consigo excelentes condiciones meteorológicas. La velocidad del viento excede allí raramente de los 30 nudos. La altura de las nubes pocas veces sobrepasa los 3.000 metros. El aire es extremadamente seco, lo que reduce el riesgo de la escarcha, y relativamente tibio. La atmósfera vengida a la tierra al enfriarse menos rápidamente sobre los Polos que sobre los trópicos, tanto que los termómetros exteriores descienden raramente por debajo de los 50 grados, mientras que llegan hasta los 90 grados por encima de Java. En tierra, al nivel del mar, en el Gran Norte canadien-

se o sobre el casquete de hielo, sobre la bóveda helada de Groenlandia como sobre las aguas libres de Jan Mayen o de Point Barrow, las turbulencias son terribles, las borrascas alcanzan fuerzas fenomenales, pero estos furores boreales cesan rápidamente en relación con la altura. A 3.000 metros reina normalmente una calma majestuosa. Es una de las razones de la superioridad de los vuelos polares en los itinerarios tradicionales.

En el polo, se necesitan dos para fijar la situación

La superioridad principal es el acortamiento de las distancias. Comenzamos apenas a darnos cuenta de que nuestra representación del mundo —una película desarrollada de oeste a este— es espesa. Nos asombramos ante el poste indicador que la S. A. S. ha colocado ante su aeropuerto de Bodø, en el norte de Noruega: San Francisco más próximo que Nueva York y Tokio dos veces más próximo subiendo que bajando. Esta visión nueva de la tierra ha llevado a los vikingos volantes de la S. A. S. (Scandinavian Air System) a estudiar desde 1950 las líneas polares de las que la primera Copenhague-Tokio por Thule, Groenlandia y Edmont (Canadá, fué abierta a la explotación comercial en 1954. La segunda, más boreal todavía, Copenhague-Tokio, fué puesta en servicio el 21 de febrero de 1957. Su ruta ordinaria pasa exactamente por los 90 grados de latitud norte, el último de los paralelos, cuya circunferencia circunferencial se reduce a un punto y para la que todas las direcciones son sur.

Desde París, la ventaja es también sensible. El itinerario París-Tokio por Tel-Aviv, Teherán y Rangoon, mide 16.840 kilómetros. El itinerario del norte representa 13.563 kilómetros, descomponiéndose en 7.674 kilómetros para la etapa París-Anchorage y 5.889 kilómetros para la etapa Anchorage-Tokio. La reducción de la distancia y la reducción del número de escalas suponen una economía de veinte horas, es decir treinta horas aproximadamente para el vuelo del norte contra unas cincuenta horas para el vuelo del sur. La línea sobrevuela normalmente el norte de Escocia, las Hébridas y el este de Islandia; corta Groenlandia de sudeste a noroeste, deja a la izquierda el mar de Baffin, pasa entre el polo geográfico y el polo magnético, a través del mar de Beaufort, que entra en Alaska por Barter, Island y llega a la escala de Anchorage por Fort Yukon y Fairbanks. La explotación ha comenzado el 10 de abril de este año. Desde entonces se ha desarrollado sin incidentes.

Una tercera, la compañía holandesa K. L. M. acaba de entrar en escena. Su primer servicio regular, un "Flying Dutchman", pilotado por el comandante A. W. Ravenhill, llegó a Tokio el 6 de octubre, procedente de Amsterdam. Una ulterior prolongación llevará la línea hasta Nueva Guinea. Esta no está muy alejada de los antipodas de Europa occidental, de modo que, mañana, los pasajeros más ordinarios podrán recorrer la mitad de la circunferencia terrestre sin tocar tierra más que dos veces.

El duelo Lockheed-Douglas

Cuando los grandes veleros estaban en vísperas de desaparecer, ante la concurrencia del vapor, produjeron sus obras maestras, aquellas admirables aves marinas que eran los clippers. Los correos polares, los superstarliners Lockheed y los DC-7-C, Douglas, representan una perfec-

ción análoga ante el triunfo, por otra parte cierto, de la reacción. Air-France utiliza los primeros; S. A. S. y K. L. M. prefieren los segundos. Destinados a rivalizar en el momento final, la competencia Douglas-Lockheed representa uno de los capítulos bellosos de la historia aeronáutica. Es probable que cada uno de estos dos constructores marque, a su vez, ventajas que han, en definitiva, alcanzado niveles sensiblemente iguales de seguridad y de rendimiento. El DC-7-C es un poco más rápido que el Super-Starliner, pero éste puede transportar treinta y seis mil trescientos cincuenta litros de gasolina contra un máximo de veintinueve mil seiscientos cincuenta litros para el primero. Sin viento alguno, y conservando una reserva de tres mil ochocientos litros, el Lockheed tiene un radio de acción de 9.000 kilómetros. El Douglas no excede, en iguales condiciones de los 7.950 kilómetros, lo que le hace un poco más difícil realizar sin escala la larga etapa Europa-Alaska. Las tripulaciones de Air-France se enorgullecen, por tanto, de una regularidad un poco mayor que la de sus rivales. El recorrido París-Anchorage el más largo trayecto del mundo en el mapa de las redes comerciales, no representan menos de un límite práctico. No hubiera sido posible, por ejemplo, si excediera bastante las diecisiete horas, veinte, de nuestro vuelo un poco excepcional.

La meteorología y la física

En principio, la meteorología favorece el vuelo polar. Pero la física de la tierra le perjudica. En medio de Groenlandia, al norte de Spitzberg, los compases magnéticos se vuelven locos. Situado sobre la isla Charles-Edouard, a 1.600 kilómetros del verdadero polo, el polo magnético se comporta como un poderoso perturbador. Dibuja sobre el mapa, de Siberia a la bahía de Hudson, un óvalo en el cual los procedimientos ordinarios de navegación, no sirven. No hay nada más misterioso, incluso con los avances de la ciencia, que el magnetismo terrestre y los fenómenos que le acompañan en el Gran Norte. Tempestades magnéticas, algunas veces previsible, otras repentinas entorpecen la propagación de las ondas, refuerzan la absorción ionosférica, aumentan el "fading", crean espejismos radiofónicos e incluso, durante varias horas y hasta días dejan la radio sordomuda. Como con el "Nautilus" navegando bajo el casquete polar, ha habido que incorporar a los aviones del Polo, técnicos y aparatos especiales.

En el habitáculo del Starliner, no uno, sino dos navegantes, trabajan ante las señales luminosas de sus cuadros. No se relacionan, pero se complementan, al utilizar cada uno de ellos un método diferente para revelar al comandante de a bordo el lugar en que se encuentra. Uno de estos métodos no es otro que la vieja lectura del cielo tal como la practicaban en el castillo de popa de las fragatas. Se inscribe sobre el mapa, cada veinte minutos o cada media hora, el trazado del avión en el cielo. A la una cuarenta y ocho, son Aldebarán, Vega y La Polar las que han dicho al navegante que estaba franqueando el 70 grados paralelo a mitad de camino entre Finnmark y Groenlandia, después, treinta y dos minutos más tarde, es Capella, Vega y Arcturus quienes han indicado su progreso en el meridiano. Por el verano, cuando el sol borra las estrellas, o durante el crepúsculo cuando apenas está bajo el horizonte, es el mismo el que, por medio de la brújula telescópica Pfund, sirve de guía al avión.

La navegación astronómica, de todos modos, no es de una seguridad ni de una precisión suficientes. Sirve principalmente para controlar y corregir a la brújula giroscópica "Polar Path", que sustituye a la brújula magnética alcaida. Realizado por Bendi y Pioneer, el "Polar Path" equipa ya los aviones de la línea de Nueva York, los cuales, al llegar a veces a Groenlandia, sufren ocasionalmente los efectos perturbadores del polo magnético.

A mayor latitud, el "Polar Parth" se convierte en instrumento de uso corriente. Su decalaje, su precisión en relación al eje de rotación de la tierra no sobrepasan de un grado a la hora —bastante sin embargo, para que sean necesarios incómodos cálculos que hacen de la navegación polar una operación matemática complicada. El giróscopo "Arma", que sucederá al "Polar Parth", dará una mayor exactitud con un esfuerzo menor.

El Starliner tiene un esparadrapo en la nariz

La vista interviene en la navegación polar. Los garrapatos de los mapas mencionan: "A simple vista". Algunas veces con indicaciones como: "Carta errónea" o "Trazado inexacto". Es necesario aún que la costa del Gran Norte y la exploración de las islas que la prolongan se haya hecho minuciosamente. Lo que el avión sobrevuela, cuando sigue su itinerario normal, es esencialmente el paso noroeste que fué fatal al almirante Franklin, que logró vencer Maclure en 1853, pero con el cual el rudo Amundsen, medio siglo más tarde, tuvo que luchar durante tres años. Supliendo al ojo humano, el ojo electrónico, el radar, registra al paso las bahías y los cabos cubiertos de hielo. En los Starliners, la antena, está alojada en un alargamiento del fuselaje detrás de un panel en forma de un nido de abejas de una tira de caucho que tiene el aspecto de un parche de tafetán negro pegado a la nariz del aparato. La pantalla escamoteable está situada entre el piloto y el copiloto. El nuestro, tengo que confesarlo, no funcionaba; el que está libre de pecado que tire la primera piedra.

La U. S. Air Force ha guardado mucho tiempo secreto un radar Doppler, después, convencida de que los rusos lo habían logrado, ha terminado por ponerlo a disposición de la aviación civil. Las ondas emitidas chocan con el suelo y rebotan a la velocidad de 300.000 kilómetros por hora, pero el avión se ha desplazado, durante el mismo tiempo, algunas decenas de kilómetros y esta desviación hasta a un cerebro electrónico para que deduzca la velocidad, la deriva y la posición real del avión. La ruta se trazará, por tanto, de una manera exacta y permanente, registrando automáticamente todos los cambios de dirección de altitud y del régimen de los motores. El día en que esto se logre, dentro de dos o tres años, la línea polar será no solamente más tranquila, sino también tan sencilla como cualquier otra de las aéreas.

Ya el avión que sobrevuela el Polo no es un solitario. Una prodigiosa transformación se ha hecho en las grandes altitudes boreales, una de las regiones de la infraestructura en que las vigilancias aéreas son más completas y más intensas. El conflicto planetario de América y Rusia ha dado, en pocos años, una actividad dramática a la frontera de hielo y de tempestades que las separa, a este Ártico que estaba en cierto modo fuera del dominio de los hombres y en el que ahora hacen su apuesta decisiva.

La "Dew Line"

A partir del momento en que se deja el Atlántico, el avión pasa ante la "Dew Line", antes de llegar a Alaska. Su radio trata algunas veces de llamar a los puestos que, con desdén militar, raras veces responden. Pero vigilan. Jamás ha habido, en toda la historia, centinela más permanente, más atenta y más pronta a lanzar a lo lejos el grito de alarma. Se necesitan tres o cuatro segundos para alertar a los puestos de mando de Anchorage

LA "DEW LINE", UNA EFICAZ BARRERA DE 400 MILLAS

LA U. R. S. S. Y CHINA CONSTITUYEN UN OBSTACULO COLOSAL A LA REORGANIZACION RACIONAL DE LAS COMUNICACIONES AEREAS

y de Peperell (Terranova). Se necesita menos de un minuto para avisar a la N. O. R. A. D. (North American Air Defense), situada en el desierto del Colorado y al S. A. C. (Strategic Air Command), cuyo cuartel general está en Omaha (Nebraska). No se precisan más de cinco minutos para avisar, aunque esté en el golf, al presidente Eisenhower, único dueño de las eventuales respuestas. Las pacíficas tripulaciones polares son anunciadas con antelación y constantemente seguidas por el ojo filiforme de la "Dew Line". Pero todo aparato inopinado desencadenaría un furioso zafarrancho que atraería sobre sí reales peligros.

46.000 toneladas de acero para la barrera de radar

"Dew" significa en inglés escarcha. La "Dew Line" (Distance Early Warning Line) no lleva más que en virtud de la coincidencia de sus iniciales este poético nombre, en este caso tan poco apropiado. Por sus condiciones climáticas generales, el norte del continente americano no es sobrepasado en horror más que por el Antártico. El tercer polo, el de la inaccesibilidad, se ha encontrado durante largo tiempo a lo largo de sus costas, entre el polo geográfico y el estrecho de Bering. El norte de Canadá y de las islas que lo prolongan como las de Ellesmere, Parry, Banks, etc., son tierras malditas, heladas hasta el corazón, desnudas como la desnudez, torturadas por las tormentas. Se ha intentado rehabilitarlas, para reaccionar contra las descripciones excesivas, y el último de los grandes exploradores del norte, Stefansson, ha dado a su obra más conocida el título desafiante de "Friendly Arctic", el Artico amigo. ¡Austera amistad!, pueden decir los que han levantado la "Dew Line" y los centenares de hombres que guardan el trazado principal o los puestos avanzados.

La urgencia se añadía a la necesidad. Habiendo bruscamente descubierto su proximidad a Rusia, América se alarmó de pronto de su inmensa frontera abierta. Los Estados Unidos y el Canadá unieron sus recursos. Se decidió establecer una línea detectora, al mismo tiempo que se tomaron medidas para repartir por el Gran Norte fuerzas de intercepción. La American Telephone and Telegraph Company, con la Western Electric y la Bell como asociadas, fue encargada de la construcción de la barrera de radar. El Pentágono, que había dormido largo tiempo, estaba lleno de impaciencia y exigía el término de los trabajos en un plazo máximo de treinta y dos meses. Designada modestamente con el nombre de proyecto 572, la operación era comparable, se dice, a la preparación del desembarco en Normandía. Veintitrés mil hombres trabajaban en ella. Ciento veinte navíos participaron, forzando los hielos, transportando 46.000 toneladas de acero, 22.000 toneladas de provisiones, 75.000.000 de galones de gasolina y una cantidad de obreros que representaba una superficie de cuatro hectáreas. Sesenta aviones de transporte se destruyeron. Fríos de 50 grados no suspendieron una actividad excitada, entre el personal civil, con salarios medios de 13.800 dólares por año. Decidida en 1952, comenzada en 1954, la "Dew Line" funcionaba el primero de julio de 1957, del mar de Baffin al estrecho de Bering. Estas cincuenta estaciones llevan nombre de los que muchos, como Cap Hooper, Shepherd Bay, Lady Franklin o Clinton Point, sonaban en las aventuras y tragedias polares de otros tiempos. Otras estaciones están en construcción en las islas Aleutianas y dos líneas suplementarias, Mid-Canada y Pinetree, han sido establecidas a retaguardia de la "Dew Line". Esta levanta hasta 12 millas de altitud una barrera de 400 millas de espesor que nin-

gún aparato puede franquear sin ser descubierto. Está, naturalmente, bajo un mando militar pero el 98 por 100 de los 600 hombres que la sirven son técnicos civiles.

El sistema de detección

El sistema de detección era perfecto. Los ingenios balísticos intercontinentales han anunciado su próxima entrada en la estrategia. El sistema perfecto, construido a un coste y esfuerzos colosales, está a punto de quedar anticuado. Hay que rehacerlo todo —torbellino financiero de los armamentos modernos— para detectar los proyectiles dirigidos que pueden precipitarse sobre América a velocidades ocho o diez veces mayores que los aviones a reacción. Se rehace todo. El detector provisional —en espera de otro mejor— es un radar colosal, de una potencia de 100.000 watts, antena de 84 pies, que vería a 2.500 kilómetros, no solamente el ingenio balístico, sino sobre todo la estela de aire ozonizado que dejaría tras sí al abandonar la atmósfera, e ha establecido un primer puesto en Groenlandia y un segundo en las Aleutianas; y un tercero está en construcción en Saskatchewan; otros están instalados, o deben de estarlo, sobre los navíos de superficie o sobre los submarinos atómicos. La detección de los proyectiles dirigidos intercontinentales está organizada antes de que hayan llegado a ser armas estratégicamente utilizables. Pero la cuestión de su intercepción no está resuelta, por lo menos que nosotros sepamos.

Estamos lejos del Super-Starliner de Air France arrastrándose por las bajas capas de la atmósfera a una velocidad de paralítico. El equipo militar del Gran Norte le interesa en la medida que le facilita elementos de facilidad y de seguridad. Estos son numerosos.

La meteorología, por de pronto. Se ha desarrollado de una manera grandiosa. Todos los días, aviones especiales, equipados como laboratorios, efectúan reconocimientos meteorológicos en todo el Artico. Las grandes estaciones fijas de Keyflavik, Jam Mayen, Thule, Point, Barrow, Fairbanks etc., se complementan con tantos puntos de observación como puestos de radar y con una red de estaciones automáticas que funcionan sin intervención humana durante seis meses. Las islas flotantes T1 y T3, plataformas de hielo de 100 metros de espesor, a la deriva en medio del casquete, son también puestos meteorológicos, así como las seis fragatas de la patrulla de los hielos cruzando entre Noruega y Terranova. La carta del tiempo en el Artico es una de las que están más al día. Ella ha dado por lo demás preciosas indicaciones para el estudio general del clima en el hemisferio norte.

Venid, dicen los rusos, todo va bien

La red de la radio es igualmente densa. El avión al salir de París es sucesivamente tomado a cargo de Londres, Preston, Prestwick, Reykjavik, Thule, la cadena de las estaciones militares A. R. I. N. C., Fairbanks y Anchorage. Las grandes estaciones de Andenes (Noruega), de Isjford (Spitzberg), de Nord, de Dundas, de Angmassalik (Groenlandia), de Resolute Bay, de la isla Cornwallis, de Point Barrow (Alaska), reducen todavía más el peligro de las perturbaciones magnéticas y multiplican el número de los receptores y

de los emisores. En ningún momento, el avión está abandonado. Le basta dar a conocer que se encuentra en alguna dificultad para desencadenar, en todo el frente artico, un "Stand By", un estado de alerta general.

Pero la dificultad aérea reside sobre todo en lo que se llama los aeródromos de circunstancias. Un aparato con averías corre tanto menos riesgo cuanto más fácilmente pueda desviarse de su ruta. La ruta polar, a este respecto, es más favorable que el océano. Siete aeropuertos de gran tráfico, Prestwick, Keyllavik, Thule, Sonderstrom, Fairbanks, Adak y Shemya se encuentran casi siempre a menos de dos horas de vuelo. A ello se añade la red de los terrenos militares, los unos rudimentarios, ofreciendo apenas una disminución de riesgos en el aterrizaje forzoso, los otros equipados para recibir grandes aviones.

La única sección de la ruta en que la cuestión de los aeródromos de circunstancias llega a ser crítica es la que se extiende entre las islas Aleutianas y el Japón. El territorio soviético se encuentra a pocos centenares de kilómetros al oeste; los "jets" vienen a veces a dar escolta eminentemente desagradable a los aviones de las líneas, pero los rusos han reusado siempre hasta dar indicaciones que permitieran a un avión en peligro preparar su aterrizaje de urgencia sobre cualquiera de sus bases de Kamchatka o de Sakhalin. "Sabemos vagamente, dicen los pilotos de la S. A. S. y de Air France, donde se encuentran los campos, pero no tenemos ni idea de sus condiciones para el aterrizaje y de su capacidad." "No tienen ustedes más que venir, responden las autoridades soviéticas a las instancias de las compañías, todo irá bien." ¿Pero para quién?

Ya de por sí, la U. R. S. S. y China constituyen un obstáculo colosal a la reorganización racional de las comunicaciones aéreas. La ruta directa París-Tokio no pasa por Anchorage; pasa por la Siberia oriental. La comunicación más corta entre la América del Norte y los países del sureste asiático debería, después del polo, volar sobre Siberia, China Mongolia y Tibet. La desconfianza comunista niega el derecho del tránsito aéreo que mutuamente se conceden todas las naciones civilizadas. Los rusos y los chinos están por la primera vez que concedan permiso para un solo sobrevuelo. Únicamente lo autorizan, a lo más, en un estrecho corredor sin salida. Los japoneses, por ejemplo, sueñan con establecer una línea Tokio-Moscú. Se lo permiten a condición de entrar en el territorio soviético por Leningrado.

El último recurso sería aterrizar a la desesperada en tierra firme, el mar libre o el casquete polar. En sus travesías transoceánicas, las compañías aéreas toman precauciones conmovedoras para vencer a las personas miedosas de que un amaraje en medio del Atlántico o del Pacífico no sería más que añadir otra parte al placer del viaje sin suplemento de precio. La azafata enumera con cara de gata golosa los refinamientos del chaleco salvavidas, con su silbato, sus lámparas eléctricas, sus pastillas para colorear el agua, su producto químico para ahuyentar a los tiburones. La literatura colocada para propaganda en las oficinas de las compañías describen el amaraje y el salvamento como operaciones divertidas y sin peligro. Una compañía ofrece un dibujo humorístico mostrando a los pasajeros a bordo de un bote neumático jugando a las cartas, pescando con caña, escuchando la radio o tomando baños de sol, mientras que el navío salvador se acerca a socorrerle a toda máquina. Sería cosa de acercarse al comandante del avión para regarle que no omitiese esta pequeña diversión que interrumpiría la monotonía del trayecto...

Este optimista cuento de hadas es, naturalmente, un poco ridículo. Está pasado de moda desde que los hombres modernos han tomado la costumbre de los viajes aéreos cuya gran seguridad conocen, pero que también saben tiene sus riesgos inevi-

tables. Un aterrizaje o un amaraje forzados son siempre operaciones extremadamente peligrosas en las que la muerte es la regla y la supervivencia la excepción. Se citan casos milagrosos, como el de aquel Boeing dos puentes de las Pan American Airways cuya tripulación y pasajeros fueron salvados, en medio del Pacífico, sin que uno solo se hubiera muerto los pies. Es un favor muy excepcional del destino. Un aterrizaje forzado en el Polo no es mucho más peligroso que en el Mediterráneo o en Francia, puesto que es el aterrizaje mismo el que constituye un gran azar.

En el avión polar, raquetas y fusil

En todo caso se han tomado precauciones especiales para mejorar las posibilidades de los eventuales supervivientes. En el agua polar, aún en verano, el hombre muere de frío en pocos minutos, tanto que el lujoso chaleco salvavidas es una engañifa y que el único débil recurso está representado por las cuatro canoas neumáticas de veinte plazas colocadas en los planos y provistas de emisoras de socorro. Sobre el casquete de hielo, la situación sería un poco más favorable. Paul-Emile Victor, veterano de los hielos, peregrino experimentado de Groenlandia y del Antártico, ha estudiado un equipo de salvamento ideado ante todo para la protección contra el mortífero enfriamiento. Cada avión polar es así un rastro volante: vestidos impermeables, sacos para dormir, manoplas, botas forradas, zapatos de caucho para sesenta y cinco personas entre ellas cinco niños. Más ciento sesenta raciones de alimento deshidratado, tres infiernillos, un cuchillo de monte, un fusil y cien cartuchos, dos palas y tres pares de raquetas para la nieve, cohetes fumígenos, lámparas eléctricas y gafas para el sol.

Una vez más, el equipo estratégico del Gran Norte interviene como actor de seguridad complementario. Canadá y los Estados Unidos han puesto en servicio un "Sea and Air Rescue" para su personal en caso de peligro. Las cuatro bases de la U. S. Air Force en Keyflavik, Thule, Fairbanks, y Anchorage así como las cuatro bases de la Royal Canadian Air Force en Edmonton, White, Horse, Churchill y Goose Bay disponen de aparatos especializados en el salvamento, como así mismo las bases navales de Adak, Kodiak y Annette Island tienen constantemente sus buques navegando. La pérdida de un avión de pasajeros en el Artico desencadenaría una organización de búsqueda potente y experimentada. Favorecida durante el verano por el día continuo, se vería perjudicada en invierno por la noche polar, pero los aviones que caen en la selva brasileña no tienen más probabilidades de ser encontrados y de que los hipotéticos supervivientes serían víctimas tan seguras como los naufragos aéreos del Polo lo serían entre los hielos.

Pero hoy es necesario una profunda ignorancia, un estado nervioso patológico o una cobardía congénita, para temer al avión. Reina en el mundo entero Representa el invento más brillante de nuestra magnífica época. Ha entrado en las costumbres humanas con una rapidez mágica. Ha alcanzado en pocos años una regularidad y una seguridad que ni el ferrocarril ni el barco de vapor adquirieron en menos del doble o el triple tiempo, sin hablar del auto, que no las alcanzará probablemente jamás. Los progresos se suceden sin parar. La conquista aérea del Polo por la navegación comercial es, sin duda, un acontecimiento histórico tan importante como la apertura del istmo de Suez.

NASSER EXPONE SU TEORIA DEL "NEUTRALISMO POSITIVO"

HOY, SEGUNDA Y DECISIVA JORNADA ELECTORAL EN FRANCIA

SE DA COMO SEGURO EL DEFINITIVO TRIUNFO DE LAS CANDIDATURAS DEGAULLISTAS

El próximo 21 de diciembre los delegados de los Cuerpos consultivos elegirán nuevo Presidente

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Aún siguen tres aspirantes por puesto vacante en la competición electoral que hoy celebra su segunda y definitiva jornada. Los 1.300 candidatos que siguen en pie para 426 mandatos se dividen en tres clases: degaullistas, degaullistas y comunistas.

La repetición que el lector habrá observado no es un fallo de imprenta. En cada lista continúan inscritos tres candidatos, que generalmente pertenecen, el primero (con más probabilidades de éxito) a la Unión para una Nueva República, o al grupo de los Independientes, que equivale a decir partidarios del programa del presidente De Gaulle. El segundo candidato acostumbra a ser un superviviente del radicalismo, de la democracia cristiana o del socialismo, que piensa pasar el Rubicón declarándose afecto a la política del general, y el tercero lleva el signo de la hoz y el martillo. La lucha en estas condiciones presenta aspectos evidentemente favorables para los primeros, porque siendo elegido el que más votos obtiene, ante la retirada de los otros candidatos, dos tercios de las eventualidades recaen en un gaullista.

Admitiendo la exactitud de los sondeos efectuados hasta ahora, el lunes por la mañana esta V República dispondrá de 150 diputados U. N. R. (degaullistas sin discusión) 130 independientes (sostenedores de De Gaulle), 70 S. F. I. O. (afectos a la persona del general, como lo prueban los ejemplos Guy Mollet y Lacoste), 60 M. R. P. (también gaullistas, recuérdese Bidault y Pflimlin), 25 R. G. R. (afectos al presidente del Consejo, como Clostermann), 15 radicales (amigos de De Gaulle, citemos a Félix Gailard, presidente del grupo) y luego, poco más o menos, 15 comunistas, que, por excepción, no son partidarios de De Gaulle, ni de nadie, para seguir siendo enemigos de todos.

ARGELIA: SEGUNDA PARTE

Este reiterativo programa tiene su segunda parte en Argelia, donde también los electores podrán optar por una sola lista en algunos colegios, o por dos en otros. Donde hay variedad, la primera se anuncia partidaria de la integración y confiando en De Gaulle, y la segunda partidaria de De Gaulle y confiando en la integración.

De ahí saldrán 71 diputados después de tres días de operaciones electorales a una sola vuelta, que presenta una gama de abstenciones, según comunicado.

RELOJES SUIZOS
GARANTIZADOS
CAUNY-DOGMA
CERTINA Y
GRANDES
MARCAS



PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio.
CATALOGO GRATIS.
Pidan representantes en algunas plazas
GARPA-Apartado 896-Madrid.

oficial, oscilante entre el veinte y el ochenta por ciento. Cifra lo suficientemente elástica para admitir toda clase de supuestos.

La Historia, con todos los capítulos áridos que se han vivido, cede el paso al calendario con sus citas funcionales: el martes, 9 de diciembre, reúnen la nueva Asamblea en sesión protocolaria, para declararla en vacaciones hasta el 28 de abril.

El domingo, 21 de diciembre, los delegados de los Cuerpos constituidos procederán a la elección de nuevo Presidente de la República, y si hubiera lugar a segundas vueltas repetirían el voto una semana después.

Eventualidad esta última poco probable si el general De Gaulle presenta su candidatura. ¿Quién osará disputarle el Palais de Matignon?

Hoy, en Francia, hay tres clases de electores: los que son gaullistas, los que hacen ver que lo son y los que tratan de disimular que no lo son. Los tres, naturalmente, votan a De Gaulle.

Manuel DE AGUSTIN

"Quienes predecían nuestro hundimiento han de reconocer que hemos ganado la batalla"

DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LA R. A. U. ANTE 20.000 PERSONAS EN LA UNIVERSIDAD DE EL CAIRO

EL CAIRO.—El Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, ha saludado a la revolución sudanesa y ha hecho una de las más acerbicas críticas contra Estados Unidos y sus aliados occidentales, a los que acusa de intentar desunir al mundo árabe.

En un discurso ante veinte mil delegados que asistían a un Congreso de Cooperativas en la Universidad de El Cairo, Nasser pronunció un importante discurso, en el que dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

«Yo sé que nuestra generación ha aceptado el sacrificio que la Historia nos exige y está dispuesta a acudir fielmente a su cita con el destino. Sé la responsabilidad histórica que esta generación ha aceptado. Ella luchó contra el imperialismo y consiguió la independencia; combatió contra el feudalismo y la explotación, y salió victoriosa; ella ha sabido también construir un Ejército fuerte y asumir la responsabilidad de defender el nacionalismo árabe, que hoy es un hecho innegable. Esta generación está recuperando para la patria cuanto habíamos perdido o hipotecado —no olvidemos el

canal de Suez—, y a la vez está llevando a cabo una doble revolución política y social, que, con la ayuda del Todopoderoso, vemos triunfar en nuestra patria».

Auge industrial

«Las generaciones futuras—dijo Nasser—contemplarán con orgullo lo que hemos logrado. Nosotros, sin embargo, no podemos considerarnos satisfechos y hemos de exigirnos más cada día en cuanto a esfuerzo y sacrificio. Gracias a ese esfuerzo hemos conseguido, por ejemplo, que nuestra producción industrial sea hoy una espléndida realidad. Tomando como índice 100 en 1953, la producción de energía eléctrica representa un índice de 260 en el pasado año, pasando de 629 millones de kilovatios en el primero de dichos años a 1.390 millones en 1957. Igual incremento refleja la producción de petróleo, la de fertilizantes, la del cemento, la siderúrgica, la del azúcar, la de fibras textiles, la del papel, la del algodón, etc., mientras han surgido nuevas industrias florecientes, como las de neumático, baterías, medicamentos, aceros especiales, etc.»

La batalla ganada

visas para la importación de materias primas indispensables. A pesar de esa guerra económica —que pretendía sitiarnos por hambre— hemos podido resolver todos nuestros problemas, y quienes predecían nuestro hundimiento han de reconocer hoy que la R. A. U. con su unidad y su sacrificio, ha ganado la batalla».

LA REFORMA AGRARIA

Refiriéndose seguidamente a la

producción agrícola de la R. A. U., el Presidente Nasser hizo un examen de los satisfactorios resultados alcanzados con la reforma agraria, de la que han resultado beneficiarios mil docientos campesinos. Se refirió después a dos pasos trascendentales adoptados recientemente con vistas a la expansión económica del país y a la elevación del nivel de vida de sus habitantes. «El primero de ellos —dijo— es la decisión de acometer las obras de la gran presa de Assuan, y el segundo la planificación completa de la economía nacional para después de 1960. Anunció asimismo la implantación de un avanzado programa de política social, del que se beneficiarán sin excepción todos los trabajadores, y que incluirá la construcción de viviendas, asistencia médica, seguros, participación en los beneficios de las empresas, etc.»

POLÍTICA EXTERIOR

En relación con la nueva política exterior del país, el Presidente dijo que la R. A. U. ha dejado de ser zona de influencia de las grandes potencias extranjeras, que no acaban de resignarse a la idea de renunciar para siempre a la explotación de mundo árabe para sus fines imperialistas.

LA R. A. U. Y EL PRESIDENTE BOURGUIBA

Subrayó la amistad de la R. A. U. con todos los pueblos árabes sin excepción, y declaró que los intentos del imperialismo para romper la unidad árabe fracasarán en adelante. Aludió a las relaciones de la R. A. U. con Túnez, cuyo Presidente Bourguiba acusa al régimen de El Cairo de comunista. «Tales acusaciones carentes de todo fundamento serán generosamente perdonadas por nuestro país, dispuesto a ayudar a Túnez en su emancipación y a olvidar los agravios si ello contribuyen a ayudar a que Túnez construya una economía y un ejército poderoso».

LLAMAMIENTO A LA PAZ

«La R. A. U. —terminó diciendo el Presidente— sólo aspira a la terminación definitiva de las zonas de influencia del imperialismo sobre el mundo árabe. Su aspiración es la independencia de todos los pueblos y la paz mundial y por ello aboga por la prohibición de las armas nucleares en las que se invierten millones de dólares, mientras la mitad de la población del mundo pasa hambre. Defendemos el desarme mundial y proseguiremos resueltamente nuestra política de neutralismo para bien de la humanidad y la paz, el bienestar y la felicidad de todos los pueblos».

NOTA INTERNACIONAL

EL DESAFIO DE MAO TSE TUNG

Las pretensiones permanentes de Mao Tse Tung de superar a Krustchev como teórico del comunismo pueden depararle al «bonzo» del Kremlin desagradables sorpresas. Estas inclinaciones del mandarín no son nuevas: datan de 1956 y se han intensificado en los últimos años. La política de Pekín, que en un principio apoyó a Gomulka y a los revisionistas húngaros, sufrió un rudo cambio cuando Mao sacó sus propias experiencias del alzamiento de Budapest. El dirigente chino dedujo que las quiebras y convulsiones del comunismo eran fruto del ataque dirigido por Krustchev contra la sombra de Stalin durante el XX Congreso. Temió —y le atañía muy directamente— que terremotos análogos se produjeran en la vasta y no bien controlada geografía amarilla. De aquí sus exigencias implacables, reproduciendo casi palabra por palabra la condena de la Kominform en 1948 contra Tito y los revisionistas yugoslavos, verosímilmente con desprecio de Krustchev, que sobre esta cuestión tenía sus propias intenciones. De aquí toda la serie de exigencias al Kremlin, que interfieren los planes de Krustchev en el terreno internacional. De estas perturbaciones, la más conocida es la presión ejercida sobre la U. R. S. S. con ocasión de las complicaciones de Oriente Medio —donde la penetración del comunismo chino en el terreno comercial e ideológico supera a la soviética— y en el sudeste asiático. Es cierto que Krustchev puede imponer por el momento su hegemonía dentro del bloque bolchevique porque Mao necesita el apoyo de la U. R. S. S. para sus planes de industrialización. Pero no es menos cierto que Krustchev necesita a su vez el apoyo de Mao en la sorda batalla contra sus rivales en el interior del Kremlin. Están unidos como la saga y el ahorcado.

En política exterior Mao se hizo pagar por Krustchev sus adiciones a los revisionistas polacos y húngaros en forma de la exigencia al reconocimiento diplomático por los occidentales. En política interior la pugna entre ambos dirigentes dista mucho de aparecer tan clara. Krustchev considera como Biblia inapelable para todos los comunistas su discurso del XX Congreso, mientras Mao le presta sus propias interpretaciones. Pero ahora el dirigente chino no se limita a querer aparecer como un teórico a base de literatura indigesta. Sus planes industriales y sociales, que vienen siendo aplicados desde hace algunos meses, significan «el paso del socialismo al comunismo», según los postulados clásicos de Marx y Lenin. Esto es algo en lo que todavía no se atreve a pensar Krustchev, cuarenta años después de la revolución de octu-

bre. Tales planes suponen varias cosas. Pero ante todo una: el desafío lanzado al Kremlin, puesto que Mao se considera suficientemente audaz para emprender diez años después del asalto del Poder un camino que los rusos no han iniciado aún. El único tímido ensayo —las «caldeas comunales» imaginadas por Krustchev, pero cuyo fracaso fue utilizado por éste para eliminar a Malenkov, haciéndole responsable directo— concluyó en una catástrofe sinistral. Las «Cooperativas comunales» puestas en marcha por Mao Tse Tung significan la inflación trágica de ese mismo proyecto. Y Pekín exhibe unas cifras fantásticas —y llenas de fantasía oriental— como primeros resultados, que se destinan, evidentemente, a reprochar al Kremlin su incapacidad para obtener algo parecido. ¿A quién trata de impresionar con sus toneladas de acero, con sus provincias enteras irrigadas de la noche a la mañana, con el paraíso prometido a los pobres campesinos hambrientos del Yunnan? No será a los propios chinos, convertidos literalmente en bestias, sino a las densas masas analfabetas y supersticiosas del sudeste asiático. Para éstas las estadísticas de Pekín brillan ya ante sus ojos ilusionados más que las estrellas rojas sobre las cúpulas del Kremlin. Las deducciones son obvias: Pekín busca crear una esfera de influencia propia y arrojar el peso de su prestigio en las decisiones del Kremlin.

He aquí una nueva faceta del comunismo. Entre los Estados siempre existen competencias. Pero lo que no se había visto —y ha habido que esperar a la aparición del bolchevismo: para presenciar tal infrahumano espectáculo— es que las pretensiones internacionales de un Estado exigieran el sacrificio apocalíptico de millones de súbditos. El cínico Mao dijo una vez que a él no le importaba una guerra atómica, porque siempre sobrevivirían trescientos millones de chinos. Para rivalizar con Krustchev no le importa abolir totalmente la vida familiar, la educación de los hijos, la condición de la mujer. Seiscientos millones de chinos se reducen a la condición de servidores esclavizados en condiciones espantosas —una cuchara y los harapos que llevan puestos— para fabricar acero, máquinas y armas, con las que Pekín aspira a demostrar a los desgraciados que quieren creerlo que el comunismo es la «felicidad». Las cifras que deslumbran a algunos occidentales —y de las que se reirá hasta el mismo Kremlin— no resisten un detenido análisis. Lo único cierto es que Mao enseña en qué consiste el verdadero Estado comunista: en el aniquilamiento del hombre como ser humano.

J. L. GOMEZ TELLO

UNANIMIDAD OCCIDENTAL, PERO CON DIFERENCIAS DE MATIZ FRENTA AL PROBLEMA BERLINES

LA ANUNCIADA REUNION DE BONN SERVIRA PARA ELIMINAR INTERPRETACIONES ERRONEAS

LONDRES

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—En Londres se daba anoche como «casi seguro» que los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia entablarán discusiones sobre la «crisis de Berlín» con el Gobierno de la República Federal Alemana en Bonn, en el curso de los próximos diez días. Dicha Conferencia tendría por objeto coordinar las actitudes de las cuatro potencias con vistas a la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de la O. T. A. N., prevista en París para el día 16 de diciembre.

A la vez, sin duda, serviría también para disipar los últimos recelos o sospechas que el Gobierno federal alemán eventualmente abraja todavía respecto de las intenciones de sus aliados frente a la nueva ofensiva diplomática soviética, recelos y sospechas alimentados tanto por la reciente declaración de Mr. Dulles sugiriendo que los comunistas alemanes podrían ser considerados como mandatos de las autoridades soviéticas, cuanto por cierto también —aun cuando inexplicablemente—

por la definición dada por el Gobierno de Su Majestad a sus propias intenciones, en los términos «entendemos mantenernos en nuestras obligaciones», términos que los alemanes consideran, al parecer, como «incierto», quizá porque fueron acompañados por la explicación de que la Gran Bretaña sigue igualmente dispuesta a discutir con Rusia sobre toda «propuesta destinada a asegurar la reunificación de Alemania dentro de la libertad».

La próxima reunión en Bonn contribuirá, indudablemente, a eliminar lo que parece ser, sobre todo, malentendidos. Sin embargo, la necesidad de coordinar las actitudes y las políticas de los aliados frente a la crisis surgida con motivo de la iniciativa soviética también indica que los problemas planteados por Krustchev son de más amplia y delicada envergadura que el mero enunciado berlinés, siendo así, pues, que si frente a Berlín no puede haber duda de que reina la unanimidad entre los occidentales, también parece ser verdad que existen, en cambio, diferencias de énfasis y de matiz en lo que al conjunto del problema de la reunificación de Alemania se refiere.

Conferencia en perspectiva

Si es evidente que la cuestión de Berlín no puede ser resuelta aisladamente, el lógico corolario de esta tesis —considerada como un axioma en Londres— es que dicho problema sólo puede encontrarse solución como consecuencia de un acuerdo entre ambos bloques sobre la cuestión alemana en su conjunto. Estas consideraciones parecen presagiar la posibilidad de que se celebre una Conferencia «al más alto nivel» con los rusos, posiblemente antes de la expiración del plazo de seis meses fijado por Krustchev —un portavoz ruso en Berlín acaba de declarar que el plazo podría ser prolongado en caso de negociaciones—. Todo parece indicar que el Gobierno soviético desea celebrar dicha Conferencia y que su última iniciativa tuvo por objeto provocarla. Ahora bien —se arguye en algunos ambientes políticos londinenses—, si Moscú realmente teme el resurgimiento del poderío militar alemán, al punto de querer reanudar el diálogo en una Conferencia «en la cumbre», ello podría plantear la Conferencia en términos más favorables que la de Berlín, en 1954.

LA POSIBLE SOLUCION DE COMPROMISO

Recordaremos que Rusia rechazó entonces la propuesta de sir Anthony Eden de reunificar a Alemania mediante elecciones libres, mientras que el Occidente, por su parte, se opuso al plan de seguridad europea sugerido por Molotov. ¿Existen indicios de que uno u otro lado haya modificado —o esté dispuesto a modificar— su postura lo suficientemente como para que una próxima Conferencia pueda producir eventualmente un compromiso? No parece que Rusia esté dispuesta a avenirse a la celebración de unas elecciones libres en Alemania, con la doble e ineludible consecuencia de la desaparición de

la República Democrática Popular comunista y la integración de la Alemania «reunificada» en la O. T. A. N. Sin embargo, queda la posibilidad de que una solución pueda ser hallada mediante la aplicación de una de las varias fórmulas de «desenganchamiento» en Europa sugeridas en los meses pasados. El perfeccionamiento de los cohetes de largo alcance norteamericanos —drumáticamente subrayado ayer por el éxito del lanzamiento del «Atlas» intercontinental— podría dar —se aventura ahora en Londres— mayor zona de maniobra y mayor elasticidad política a los diplomáticos occidentales, siendo así que una eventual retirada de las avanzadillas del mundo libre no comprometería ya necesariamente, como en el reciente pasado, la balanza del poder y el equilibrio de la seguridad. Sin embargo, una concesión en el terreno del «desenganchamiento», que implicaría la neutralización de Alemania, no podría ser tomada en consideración sin una concesión equivalente rusa. ¿Está Moscú dispuesto a devolver la libertad a los dieciocho millones de alemanes de la zona soviética a cambio de la neutralización del pueblo alemán? ¿Especula, por el contrario, con las divisiones entre aliados y el recelo demostrado en el campo occidental —incluida la República Federal— ante las perspectivas de la reunificación de Alemania, confiando en poder pagar un precio menor a cambio del «desenganchamiento»?

Esta última parece ser la esperanza de Krustchev, a juzgar por el hecho de que desde 1954 el «precio» exigido por los rusos para hacer las paces con el Occidente ha sido cada vez más alto. Ello indica cuán importantes y decisivas serán las próximas negociaciones entre los aliados, destinadas a encontrar un denominador político común, es decir, a determinar cuáles son los intereses primordiales del conjunto de la alianza y en qué medida se pueden y deben sacrificar eventualmente aquellos intereses estrictamente nacionales y cuando no sean vitales.

Guy BUENO

PEKIN REANUDA SUS AGRESIONES EN EL ESTRECHO DE FORMOSA

INTENSO BOMBARDEO DE QUEMOY

TAIPEH.—La artillería comunista ha reanudado el bombardeo sobre las islas de Quemoy y han aumentado las operaciones aéreas rojas contra las posiciones nacionalistas.

LONDRES CONVOCA UNA CONFERENCIA INTERALIADA PARA TRATAR DE BERLIN

(Continuación de la pág. 15.)
cias aliadas, resueltamente decididas a no abandonar Berlín. Los Estados Unidos no aceptarán de ninguna manera una denuncia unilateral del Estatuto de Berlín, y otro tanto puede decirse de Francia e Inglaterra. El canciller Adenauer, a la vista de tales declaraciones, ha podido afirmar ante el Comité directivo de los grupos democristianos del Parlamento que está convencido de que las tropas aliadas permanecerán en Berlín, a pesar de los pesares.

GRAVE DILEMA PARA OCCIDENTE

La cuestión ofrece estas dos alternativas: o bien continuidad de la O. T. A. N. y consagración de la división de Alemania, o bien la adopción de una iniciativa completamente nueva por parte de las potencias occidentales.

Para la Unión Soviética, el Estatuto actual de Berlín es ya anacrónico, puesto que sólo había sido creado para el período de ocupación de Alemania. De añadidura, el Gobierno ruso considera que la existencia de dos Estados alemanes es una realidad insoslayable. El quiere, por tanto, devolver los poderes que detenta a las autoridades de Pankow, en todo momento fieles y hasta serviles. Con gran habili-

dad, puesto que no puede pedir la anexión inmediata de Berlín occidental a la llamada República Democrática Alemana, ha propuesto convertirlo en ciudad libre. Esta idea parece realista y hasta viable. Si cada diez millares de alemanes y extranjeros se someten al control de la Policía popular comunista, ¿por qué no han de someterse también los diez mil soldados americanos, británicos y franceses estacionados en Berlín? Los rusos quieren dar la impresión de que se adaptan al curso de la Historia y a las exigencias del momento.

Las potencias occidentales se han negado siempre a reconocer al Gobierno de Pankow. De una parte porque no es producto de la voluntad popular expresada en elecciones libres —razón sentimental—, de otra porque sostienen a capa y espada las aspiraciones de Bonn a la reunificación en paz y libertad (razón política). Después de la Conferencia de Ginebra en 1955 el problema alemán se encuentra en vía muerta, ya que la U. R. S. S. se niega a toda solución por medio de elecciones libres. Además, Alemania occidental ha creado un Ejército para la O. T. A. N. En estas condiciones, si las fuerzas aliadas permanecen en Berlín, no es sólo por motivos de prestigio, sino también de estrategia.

Alberto CRESPO

Mohamed V trata de reconciliar a las dos fracciones del Istiqlal

SI FRACASA EN SU INTENTO SE VERIA OBLIGADO A FORMAR GABINETE APOYAN-DOSE EN OTRO PARTIDO

RABAT.—Fracasadas las gestiones que el Monarca encomendó a Alal El Fassi para conciliar las opiniones divergentes dentro del partido del Istiqlal y presentar al Rey una fórmula que permitiera resolver la actual crisis del Gabinete Balfrej, el Soberano, después de veinticuatro horas de reflexión, ha tomado personalmente la tarea de resolver la situación de su Gobierno.

El ala activista del Istiqlal parece insistir en que el ministro del Interior sea sustituido por una personalidad de dicho bloque, punto sobre el que el primer ministro había disuelto, cuando dimitió el vicepresidente y ministro de Economía y Agricultura, señor Buabid.

Se cree que el esfuerzo desplegado por El Fassi no logró vencer aquella tendencia que se estima mayoritaria en el seno del partido y que como solución extrema la ofreció el Soberano para conjurar la crisis planteada. El Rey también la ha desestimado.

Hoy se plantea el problema en el sentido de que si el propio Monarca no logra una avenencia entre las dos alas del Istiqlal no tendrá otra solución que recurrir a un Gobierno sin la colaboración del Istiqlal. En este caso, la incógnita residirá en qué partido se apoyará el Rey, pero cabe también que la ruptura pública del

Istiqlal se produzca. Entonces el Monarca formaría un Gobierno muy semejante al actual con el ala conservadora de aquel partido, pero, acaso sustituyendo a Balfrej por otra personalidad. Balfrej parece resentirse en su salud desde hace algún tiempo y nada tendría de extraño que no siguiera al frente del presunto nuevo Gabinete (Efe.)

UN PORTAVOZ DEL PALACIO REAL MARROQUI EXPLICA LA INTERVENCION DE MOHAMED V EN LA CRISIS

RABAT.—Un portavoz del Palacio Real ha confirmado oficialmente que el Rey Mohamed V ha intervenido personalmente en las gestiones que se realizan para la superación de la actual crisis gubernamental.

El Monarca marroquí se hizo cargo directamente de la situación, después de que el jefe del Istiqlal, Alal El Fassi, fracasara en sus intentos de mantener el Gabinete y reunificar el escindido partido.

Como se recordará, la crisis fue motivada por las diferencias de criterio existentes entre el primer ministro, Ahmed Balfrej, y el titular de la cartera de Economía, Buabid, quien dimitió hace unos días.

SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos, empeñados o renovados en el mes de SEPTIEMBRE de 1957, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES, cuyos vencimientos han caducado:

ALHAJAS (Hileras, 18): Diversas e importantes partidas. Exposición de lotes: días 2 y 3 de diciembre. Venta de lotes: día 4 y 5 si fuera preciso.

ROPAS (plaza de las Descalzas, 1): Pueden adquirirse a precios muy ventajosos máquinas calcular, cámaras fotográficas, bicicletas, máquinas escribir, relojes pulsera señora y caballero, ropa blanca y confeccionada, objetos diversos. Exposición de lotes: días 5 y 6 de noviembre. Venta de lotes: día 9 y siguientes si fuera necesario.

HORAS: DE DIEZ A UNA



Día de la madre

LA MAYOR ALEGRIA DE LOS HIJOS

... es el adquirir un regalo, y ponemos a su disposición: Abrigos de paño, Batas, Mañanitas, Pañuelos para el cuello y mano, Echarpes de seda y lana, Medias nylon, Paños y tejidos para abrigo y vestido. Y otros muchos artículos para hacer un obsequio fino, práctico y económico, como corresponde al prestigio de

Almacenes Medrano

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)

profesio
figura
bla por
discreto
periodi
pesa m
agazap
El a
de otro
los acti
coronel
descont
ciación
extranj
múndez
descon
primer

Lo r
tenta a
poder y
le colm
bre fue
element
cialmen
dizi.

No e
nament
oficiosa
por—, c
de los
habla c
dictend
sonrisa
está en
rón) y
el Poder
actual

Aná,
apoyan
minado
y el ali
cistan c
tura de
gón Ve
rio, el

Pero
adictos
coronel
ningun
el más
Trujillo
ciones

«Un
si mism
porveni
castren
«Es int
militar,

Pare
órgano
Despué
mundes
precio
del per

No c
res con
panora
el golpe
en el F
coronel
sino de
entera
mática
de la s

MOSCU, A VEINTE MINUTOS DE CABO CAÑAVERAL

UNA NUEVA FIGURA EN EL CONVULSO PANORAMA POLITICO ARGENTINO

NACIONALISTA Y CATOLICO, EL CORONEL REIMUNDES NO CONTESTA A NADIE, PERO TODOS SE DISPUTAN SU AMISTAD Y BENEVOLENCIA

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal).—Una figura militar empieza a dibujarse con fuerza en el panorama político argentino. No es una figura popular. Nadie le conoce fuera del pequeño círculo de su ambiente profesional. Pero los periódicos de todas las tendencias le señalan como figura clave. Es el coronel Reimundes, subsecretario de Guerra. No habla por radio, no hace declaraciones, permanece en la penumbra de su discreto pero decisivo cargo militar y, sin embargo, el olfato de los periodistas registra estos días insistidamente que este joven coronel pesa más que nadie. Se ha llegado a escribir que Frondizi «gobierna agazapado detrás de su espada».

Ortografía

El acontecimiento trae a la memoria de los argentinos el recuerdo de otro militar surgido también entre estremecimientos políticos como los actuales, hace una docena de años. Cuando empezó a hablarse del coronel Perón, en el extranjero escribían Perone o Perrone, dando por descontada su ascendencia gala y creyendo que Perón era la pronunciación correspondiente. Lo mismo ocurre con Reimundes y no en el extranjero, sino en la propia Argentina. Los periódicos escriben Raimúndez y Reimúndez, y rara vez su auténtico apellido. Eso revela el desconocimiento total de este militar que apunta briosamente hacia el primer plano de la actualidad.

El "hombre fuerte"

Lo más saliente del coronel Reimundes hasta ahora es que no contenta a nadie. Todos le señalan como un peligroso personaje de mucho poder y dan la impresión—casi lo dicen—los que si estuvieran a su lado le colmarían de elogios. En buenas palabras, se le señala como el «hombre fuerte» que controla el Ejército, aspiración común de todos los elementos políticos en pugna. Pero Reimundes no está con nadie. Oficialmente respalda el Poder legal constituido y, por lo tanto, a Frondizi.

J. D. P.

No están, acaso, absolutamente seguros de ello en las alturas gubernamentales. El semanario más oficioso del Presidente y la pluma más ofensiva del régimen, que es su director—«Qué» y Mariano Montemayor—, al hacer esta semana el análisis de la situación política después de los últimos acontecimientos, incluida la caída del vicepresidente, habla del coronel Reimundes con reserva y recelo. Aunque le piropea diciendo que es «joven, inteligente, ambicioso, valiente, de permanente sonrisa», expresa el temor de que en el seno de las Fuerzas Armadas «se está engendrando un nuevo J. D. P.» (iniciales de Juan Domingo Perón) y augura que si fuera así, «tendría serias dificultades y perdería el Poder que posee», porque los militares—dice—quieren mantener el actual marco legal.

Reservas

Análogas reservas hacen sobre su personalidad los periódicos que apoyan al núcleo militar de la pasada revolución, el comúnmente denominado «gorila» y cuyas cabezas más visibles son el general Aramburu y el almirante Rojas. El órgano radical ha llegado a calificar de «fascista» al sector militar que maneja los resortes de mando bajo la jefatura del coronel Reimundes, agrupado en una logia que se llama «Dragón Verde». Lo de logia nada tiene que ver con masonería. Al contrario, el coronel Reimundes es de tendencia nacionalista y católico.

Los peronistas

Pero lo más curioso de este proceso es que los peronistas, fielmente adictos al general Perón, registran también la aparición de este nuevo coronel con un lenguaje sibilino en el que aunque no le aceptan, de ninguna manera le rechazan. En el periódico «Norte», cuyo director es el más importante correo diplomático entre Buenos Aires y Ciudad Trujillo, se describe al actual subsecretario de Guerra con estas definiciones nunca aplicadas a personajes ajenos a su partido:

«Un apuesto coronel». «Este coronel marcial y sonriente, seguro de sí mismo, con el aplomo de quien se sabe amo del presente y dueño del porvenir». «Cuya figura gravita con creciente prestigio en los círculos castrenses». «Es un hombre insobornable y, a su manera, un patriota». «Es inteligente, dinámico y paciente». «Es tanto como un distinguido militar, un fino político».

Pareciera, después de este florilegio verdaderamente insólito, que el órgano peronista había cambiado de jefe para su partido. No es así. Después de tan descomunal piropeo, «Norte» señala que el coronel Reimundes «es, esencialmente, un categórico antiperonista» y dice que «el precio de la protección dispensada al doctor Frondizi, es la destrucción del peronismo».

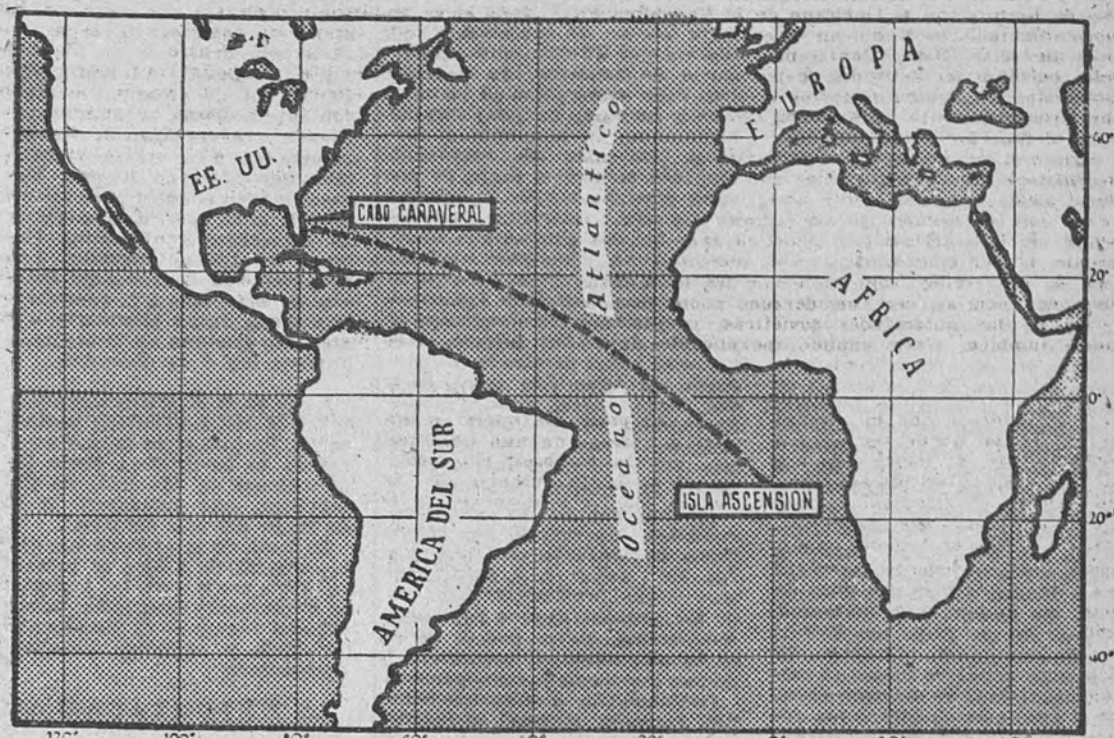
Crisis

No creo que hagan falta más testimonios para descubrir a los lectores con claridad el nuevo personaje que está surgiendo en el convulso panorama de la vida argentina. Ha caído Gómez. Ha fracasado también el golpe de Estado «gorila». ¿Está, en consecuencia, afirmado Frondizi en el Poder? Su propio órgano lo duda, tras aludir a la presencia del coronel subsecretario. «Aquí no se trata—escribe—de una crisis más, sino de la crisis. Desde el 23 de febrero existe un «match» sin definirse enteramente, y los últimos acontecimientos no son más que una dramática manifestación del mismo.» Esta es, por ahora, la versión oficial de la situación política.

Félix CENTENO

Un proyectil intercontinental recorrió ayer en media hora la cuarta parte de un meridiano terrestre

DESPUES DE MAS DE 10.000 KILOMETROS DE TRAYECTORIA ALCANZO EL BLANCO PREVISTO, QUE SOLO MEDIA 45 KILOMETROS



Esta es la trayectoria del proyectil «Atlas», de 100 toneladas de peso, que, lanzado a su plena capacidad en Cabo Cañaveral, alcanzó en treinta minutos la isla de la Ascensión, en el Atlántico Sur, señalada como objetivo de la operación. El éxito ha sido completo, y, tal como ha dicho el presidente de la «Convair»—constructora del proyectil—, «demuestra claramente el interés de los «Atlas» no sólo como la principal arma del Mando Aéreo Estratégico, sino también en el pacífico desarrollo de los vehículos científicos para la exploración del espacio».

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—Por primera vez se logró aquí un proyectil-cohete intercontinental que, automáticamente dirigido, desarrolle su máximo alcance: unos 10.000 kilómetros. Intentos hubo muchos—quince—durante los últimos doce meses... pero todos fracasaron. Ese proyectil-cohete de ahora, más a punto fué uno de tipo «Atlas», que el viernes por la noche cubrió semejante distancia entre Cabo Cañaveral, en Florida, y la isla de la Ascensión, en el Atlántico Sur. El «Atlas», que con sus motores pesaba cien toneladas y media 85 pies de largo, voló a una altura de 1.300 kilómetros y en unos treinta minutos alcanzó su objetivo, desarrollando a ratos velocidades de 24.000 kilómetros por hora.

LA IGUALDAD, ASEGURADA

La gran noticia militar fué confirmada ayer sábado, oficialmente, por el ministerio de la Defensa, en Washington, y produjo en el público una extraordinaria satisfacción de amor propio nacional y de tranquilidad frente a la amenaza soviética. Muchos esfuerzos, muchas contrariedades y varios miles de millones de dólares costó conseguir esa igualdad que hoy parece asegurada no sólo en el aspecto científico, sino en el plano operacional, y no hay duda de que los Estados Unidos rápidamente, con sus tremendos recursos económicos e industriales, eliminarán cualquier asomo de superioridad soviética en materia de cohetes atómicos. En esto se trabaja para la seguridad absoluta del mundo libre y esto consume también los mayores ingresos del presupuesto nor-

teamericano, que dedica a los gastos militares casi el 60 por 100 de su volumen. El año pasado, los Estados Unidos emplearon 40.800 millones de dólares en materia de defensa, y ya ayer se anunció que el próximo presupuesto militar vendrá aumentado en una cifra que oscila entre mil y dos mil millones de dólares más. Aun así, un presupuesto global norteamericano de 80.000 millones de dólares, como el que se prevé para el año próximo, sólo equivaldrá a una sexta parte de los ingresos anuales de la nación. Mal puede todavía Rusia y su mundo comunista competir con tan fabulosos recursos, aunque una gran parte de ellos tengan que quemarse en gastos militares improductivos para ponerle freno a las ambiciones del imperialismo rojo, desde Quemoy a Berlín y en el Oriente Medio, único freno que respeta.

JUBILO JUSTIFICADO

Ahora, el proyectil-cohete «Atlas», perfeccionado por la Aviación militar norteamericana, coloca a Moscú, en caso de guerra, a veinte minutos del «k. o.». Paradójicamente, puede ser que armándose así los Estados Unidos a semejante ritmo, Rusia reflexione y se depure algún día de su mala fe—ilusiones no faltan—, aceptando los beneficios colectivos de un desarrollo mundial que hoy rechaza sistemáticamente a través de la O. N. U. y en las dos Conferencias de Ginebra.

Así, pues, bien venido este triunfo del «Atlas», que aquí, por todas partes, se festejó con justificada alegría y muchas copas de champán.

F.anc.sco LUCIENTES

DE TENERIFE A AMERICA EN GLOBO

FUTURA PROEZA DE UNA MUJER Y TRES HOMBRES INGLESES

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Cuatro valerosos aeronautas ingleses embarcaron ayer en Southampton —provisionalmente en una nave acuática y no aerostática— rumbo a las Islas Canarias, desde donde piensan emprender la gran aventura de la travesía del Atlántico en globo no dirigible. Su hazaña se inspira en la proeza de la balsa "Kon Tiki" y su globo esférico se llama "El Pequeño Mundo". Quizá descubran muy pronto que sí, efectivamente, el mundo es harto pequeño, el océano Atlántico es sumamente grande. Pero, ¿para qué desanimarlos?

Los cuatro aeronautas son: Mr. A. B. Eiloart, de profesión industrial, de cincuenta y un años de edad, a la sazón el "comandante" del esférico; su hijo, T. M. B. Eiloart, estudiante de Química en la Universidad de Cambridge, de veintidós años, a quien será confiada la misión de cuidar de los aparatos de radio y de hacer observaciones científicas; Mr. C. Mudie, ingeniero naval, de treinta y dos años, el "navegador" de la expedición e inventor de la barquilla especial que cuelga de "El Pequeño Mundo", y, por último, su bonita y alegre consorte, la señora Rose Mary Mudie, de treinta años de edad. En cuanto a la aeronave, tratase de un globo aerostático inflado con gas de hidrógeno, de 46 pies de diámetro (unos 14 metros), destinado a navegar entre 800 y 1.000 pies de altura (es decir, entre 240 y 300 metros aproximadamente) y a arrastrar una barquilla que bien pudiera convertirse en barquilla. Esta barquilla, que mide aproximadamente cuatro metros por 2,40 metros, está, en efecto, construi-

da como una barca de esas que van por las aguas y no por los aires. Es, pues, absolutamente impermeable y debería permitir la prosecución eventual del viaje por las rutas del mar, en lugar de las vías del cielo en caso de aterrizaje forzoso. Para ello la tripulación dispone de cuatro robustas paretas de pedales que lo mismo pueden hacer girar unas hélices marinas como unas hélices de aviación, destinadas estas últimas no a propulsar a la aeronave (de ello tan sólo debe encargarse el viento), sino a facilitar, en funciones de helicóptero, su ascensión o descenso en caso de necesidad. También servirá el juego de pedales para transmitir la energía de las seis pantorrillas masculinas y las dos pantorrillas femeninas a un generador eléctrico que a su vez deberá encargarse de: primero, calentar las comidas; segundo, hacer funcionar el aparato de radio; tercero, mover una polea destinada a subtrubos de agua (de mar) para uso como lastre; cuarto, poner en marcha un generador de hidrógeno capaz de sustituir el gas que eventualmente se escape de la esférica envoltura.

La empresa de los cuatro aeronautas, supervisada por el antiguo comandante del dirigible "R. 100", señor R. S. Booth, parece estar financiada por uno de los grandes diarios populares londinenses, quien, por lo visto, se ha asegurado el "copyright" de sus aventuras y tribulaciones. Deshinchado y empaquetado, ayer su cobertizo en la base de la R. A. F., en Cardington (antigua cuna del famoso dirigible "R. 100"), para ser cargado a bordo de la nave que, con los intrépidos varones Eiloart, padre e hijo, y la audaz pareja mizta Mudie, ha de llevarlos al punto de salida: Tenerife. Si los vientos soplan como Dios manda, entonces el "Kon Tiki" de los cielos se alzarán en los días de los aires canarios el domingo 7 de diciembre; si en tal fecha los céfiros no soplan en sentido propicio se esperará la primera coyuntura favorable. Y si todo va bien, "El Pequeño Mundo" demostrará en el plazo de una a tres semanas que en el fondo tampoco es tan grande como parece el Atlántico. Lo malo es que "en el fondo" hay un mar de agua entre el Viejo y el Nuevo Mundo.

Gay BUENO

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» del día 14 de los corrientes publica anuncio de concurso entre casas especializadas para la ejecución de las obras comprendidas en el «Proyecto de nuevo trazado del Canal Bajo, entre los Kms. 5,139 al 6,378 (Zona de Yesos)». Presentación de pliegos, hasta las trece horas del día 6 de diciembre de 1958, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Presupuesto: 20.303.699,05 pesetas. Fianza provisional: 181.518,50 pesetas. Horas de Caja, de diez a doce. Apertura de pliegos, el día 9 de diciembre de 1958, a las diez horas.

Madrid, 21 de noviembre de 1958.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

ANUNCIO

CONCURSO DE CARTELES PARA ANUNCIO DE LAS CORRIDAS DE TOROS Y ENCIERROS, FERIAS Y FIESTAS DE SAN FERMIN DE 1959

El Excmo. Ayuntamiento de Pamplona abre concurso público para seleccionar el cartel de fiestas de San Fermin de 1959, con arreglo a los datos siguientes:

MEDIDAS DEL CARTEL: 80x60 cms.

PREMIOS: 1.º ... 10.000 ptas.
2.º (accésits) ... 2.000 »

PRESENTACION DE TRABAJOS: En Comisión Municipal de Fomento, hasta las catorce horas del día 31 de enero de 1959.

BASES DEL CONCURSO: Se facilitarán o remitirán gratuitamente a todo solicitante dirigiéndose a Comisión de Fomento, Ayuntamiento de Pamplona.

Pamplona, 24 de noviembre de 1958.—El Alcalde, Miguel Javier Urméneta.

INFORME SOBRE LAS CONDICIONES ECONOMICAS EN BELGICA Y LUXEMBURGO

HA SIDO PUBLICADO POR LA ORGANIZACION EUROPEA DE CO-OPERACION ECONOMICA, QUE A NUNCIA LA CONCESION DE UN ESTIMULO A ESTOS PAISES

La Organización Europea de Cooperación Económica ha publicado un informe acerca de las condiciones económicas imperantes en Bélgica y Luxemburgo. En él se hace constar que estos dos países recibirán un estímulo por parte de la Organización para compensar el esfuerzo que han desplegado con motivo de la Feria Mundial de Bruselas.

FRANCIA Y ALEMANIA PROYECTAN presentar conjuntamente diversas propuestas para reemprender negociaciones encaminadas a salvar la vinculación del Mercado Común Europeo a los restantes once miembros de la O. E. C. E. que tratan de integrarse en la Zona Europea del Libre Comercio. Las propuestas francoalemanas deberán ser sometidas a la consideración de la Junta Ministerial del Mercado Común en Bruselas el próximo día 3 de diciembre.

La U. R. S. S., CHECOSLOVAQUIA E INGLATERRA participarán, junto a otras naciones europeas, en la próxima Feria Internacional de Muestras de Casablanca, que comenzará el 15 de mayo del año próximo.

Se trata de la primera vez que la industria británica se presenta juntamente con la soviética en el certamen mogrebí, donde España inauguró el pasado año un sólido y atractivo pabellón permanente.

LA EXPORTACION DE ARROZ DE DIVERSOS PAISES PRODUCTORES de Asia ha disminuido en el tercer trimestre de 1958, en relación con los trimestres anteriores. No obstante se considera que la cosecha mundial de este año será una de las mejores que se recuerdan en aquel continente.

Entre los países europeos, Francia parece que tiene una producción más elevada que la del año pasado, en un 10 por 100.

España exportó 8.800 toneladas en el tercer trimestre de 1957, mientras que en el primer trimestre de 1958 estas exportaciones ascendieron a 39.400 toneladas y a 50.700 en el segundo trimestre.

BRASIL AUMENTARA SUS EXPORTACIONES al bloque comunista, porque Inglaterra y el Mercado Común Europeo se han cerrado paulatinamente a la producción brasileña.

Para aumentar la renta por individuo, las Repúblicas iberoamericanas necesitan aumentar sus exportaciones de 1.400 millones a 4.000 millones de dólares al año, que sólo se podrá conseguir aumentando sus relaciones económicas con la Unión Soviética y China continental.

LA PRODUCCION DE ARTICULOS DE ACERO en Alemania durante el mes de octubre ha sido mayor que en los meses

anteriores. La producción de barras fué de 147.000 toneladas, mientras que en septiembre había sido de 134.000 y de 125.000 en enero.

UNA MISION COMERCIAL DE LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA se trasladará a Inglaterra esta próxima semana para tratar de aumentar la compra de artículos de consumo. La Misión ha sido invitada por el Gobierno británico y la Federación de Industrias Británicas. Incluirá a los jefes de los doce departamentos más importantes de organizaciones comerciales.

(Resumen de Comtelsa.)

HOY SERA CLAUSURADO EN QUITO EL III CONGRESO IBEROAMERICANO DE SEGURIDAD SOCIAL

HA DESTACADO LA INTERVENCION DE LA DELEGACION ESPAÑOLA, PRESIDIDA POR EL MINISTRO DE TRABAJO

Hoy será clausurado en Quito el III Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, que se ha celebrado bajo el patrocinio del Presidente del Ecuador, doctor Camilo Ponce Enríquez, España ha sido la promotora de este y de los anteriores certámenes.

En el III Congreso de Seguridad Social ha destacado la intervención de la Delegación española, que coronó el discurso del Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, reproduciendo íntegramente por la Prensa nacional.

La iniciativa del I Congreso correspondió al Instituto de Cultura Hispánica y al Ministerio de Trabajo, a la Universidad española y al Instituto Nacional de Previsión, que le prestaron su entusiasta apoyo.

La convocatoria tuvo el éxito más alentador y para su realización nació la Organización Iberoamericana de Seguridad Social, que, con tan corta como prometedora existencia, ha reunido en Quito a todas las fuerzas e instituciones sociales del Ecuador y,

casi sin excepción bajo la presidencia de los ministros titulares de los respectivos departamentos competentes, a Delegaciones de España, Portugal, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay, Venezuela y de ese gran pueblo filipino, que en el océano Pacífico se alza como estandarte y portavoz de nuestra cultura y de nuestra estirpe.

La enumeración escueta pregona el alcance y la dimensión del empeño, la trascendencia y aliento de universalidad que representan este III Congreso y la Organización Iberoamericana de Seguridad Social, que lo integra y promueve.

La O. I. T. (Organización Internacional del Trabajo), la O. E. A. (Organización de Estados Americanos) y la A. I. S. S. (Asociación Internacional de Seguridad Social) han destacado delegados como observadores a este Congreso.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON VICTOR DE LA SERNA ESPINA

DIRECTOR DE LA MUTUALIDAD LABORAL DE PERIODISTAS

Falleció en Madrid el día 25 de noviembre de 1958

CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

LA SUBDIRECCION GENERAL DE MUTUALIDADES LABORALES Y LA MUTUALIDAD LABORAL DE PERIODISTAS

PARTICIPAN tan sensible pérdida y suplican una oración por su alma, agradeciendo la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará en la iglesia benedictina de Montserrat (San Bernardo, 79) el próximo día 3 de diciembre, a las doce horas de la mañana.

LA «EXPLOSIVA» CRISIS DEL ESTAÑO

Según datos oficiales publicados hace pocos días, en los cinco primeros meses de 1958 se obtuvo en España una media mensual de 77,2 toneladas de estaño (fino, soldadura y aleaciones), lo que representaría para el año unas 926 toneladas. Esta cifra supone un ligero aumento en la producción con respecto al último quinquenio, si bien no se ha llegado a las 1.287 toneladas de 1946. La situación estacionaria que registra la metalurgia del estaño afecta grandemente a una de las grandes industrias españolas, la conservera, que necesita fundamentalmente hojalata —una de las principales aplicaciones del estaño—, cuyas disponibilidades en el mercado nacional, desde hace años, están muy por debajo de las 16.000 toneladas, que son precisas para un rendimiento normal restringido, y de las 35.000 toneladas que, según estudios del Grupo Sindical de Conserveras de Pescado, son necesarias para un trabajo completamente normal.

Resulta paradójica esta escasez si consideramos que en España existen ocho fábricas (tres en Pontevedra, dos en Madrid y una en Orense, Salamanca y Zamora, cuya capacidad de producción es mayor de la que pueden aportar nuestras minas.

El motivo de que la producción no esté de acuerdo con el volumen de la demanda reside en que la industria del estaño, en España como en los restantes países, se resiente de la acusada baja mundial del precio de sus productos, y es el precio del mercado el que determina el volumen de la producción anual. A raíz de la guerra de Corea su cotización alcanzó la fabulosa cantidad de 1.615 libras esterlinas por tonelada. En agosto del año actual su precio era sólo de 745 libras.

La gestación de la crisis de precios de este metal ha sido larga. Ya en la reunión en Bruselas, en 1953, del International Tin Study Group se planteó el problema, llegándose a un acuerdo acerca del control de las exportaciones por parte de los Gobiernos, la creación de un depósito de reserva que sirva de regulador y el ajuste periódico de los precios. Los Estados Unidos se mostraron favorables a discutir oficialmente los precios,

a pesar de su hostilidad a tal medida demostrada en la Conferencia de Ginebra de 1950. El motivo se fundaba en los peligros que implican los bajos precios del estaño en los países del Sudeste asiático. Simultáneamente, el 29 de noviembre de 1953 la Delegación de Estados Unidos en la Conferencia Internacional del Estaño anunció que para marzo de 1954 su país pondría a la venta de 38 a 40.000 toneladas de estaño sobrante de sus compras para la formación de existencias estratégicas. Esta declaración motivó una fuerte baja en el precio del metal, compensada en parte por la declaración del Gobierno malayo de que en dicho año sus exportaciones descenderían en un 20 por 100. De julio de 1954 a igual mes de 1955 los precios del estaño permanecieron estables, debido a que los Estados Unidos, en virtud de consideraciones estratégicas, continuaron absorbiendo el excedente mundial de producción, especialmente a través de sus contratos a largo plazo con Indonesia y Bolivia. Pero en junio de dicho año las compras americanas a ambos países, que se efectuaban por contratos anuales, se vieron modificadas por establecerse un sistema de contratos mensuales. Esta medida pudo provocar una grave crisis, pero sus consecuencias se atenuaron porque de enero a abril de 1955 la producción minera mundial descendió a 155.000 toneladas frente a una producción, en igual tiempo del año anterior, de 169.000 toneladas, y el consumo aumentó a 145.000 toneladas anuales en 1955, cuando sólo era de 136.000 toneladas en 1954. En noviembre de 1955, tras el fracaso de la Conferencia de Ginebra, y con la escasez de reservas de estaño en los depósitos ingleses, volvió a subir el precio a 790 libras tonelada. El año 1956 registró una producción considerable, 176.000 toneladas, lo que implicó una grave perspectiva en el marco de los precios. La consecuencia fue que en 1957 se disminuyera la producción hasta 171.000 toneladas, puesto que el consumo mundial se calculaba sólo en 161.000 toneladas. De ese total, Malasia producía 59,3 toneladas; Indonesia, 27,7; Bolivia, 26,2; Congo Belga, 13,5; Tailandia, 13,2, y Nigeria, 9,7.

Se veía ya que existía un exceso de producción. El cierre del canal de Suez había provocado una fugaz subida en los precios que, después de resueltas las dificultades, tornó a bajar. Ante esa realidad, a primeros del año actual el Consejo Internacional del Estado dió a conocer las restricciones que debían aplicarse a las exportaciones de los distintos países miembros con la finalidad de mantener los precios. Al Congo Belga se le autorizaban 4.475 toneladas; a Bolivia, 10.215 toneladas; Indonesia, igual cifra; Malaya, 18.750; Nigeria, 2.670, y Tailandia, 3.675. De tal modo, las exportaciones de los seis principales productores se reducían al 40 por 100. Con esta medida en otra ocasión se hubieran estabilizado los precios, pero ahora sólo se pretende ejercer a largo plazo una influencia favorable para impedir su derrumbamiento por bajo de las 730 libras tonelada como consecuencia de una inesperada ofensiva económica de la U. R. S. S. producida en el más crítico momento. En efecto, a principios de 1957 fue ofrecido por primera vez, en grandes cantidades, estaño ruso. La producción del bloque soviético (en 1956) se estima en unas 23.000 toneladas (Rusia, 12.000; China, 9.700, y Alemania oriental, 1.200). Pero las ventas de estaño ruso más que obligada salida de excedentes parecen tener por finalidad hacer fracasar el Convenio Internacional del Estaño y minar las economías de los países productores, especialmente las de los asiáticos, Malaya y Tailandia, en los que se centra su atención. La política anticomunista de ambos países se veía muy debilitada por un colapso económico producido por el descenso de valor del estaño, que constituye una riqueza fundamental en ambos países. El 3 de octubre último, ante la Asamblea General de la O. N. U., el delegado boliviano, Tamayo, acusó a la U. R. S. S. de provocar "agresiones económicas" por su decisión de "inundar el mercado mundial con enormes cantidades de estaño con el fin de destruir las economías de los países que dependen de la exportación" de ese metal.

Julio COLA ALBERICH

EUROPA DESDE WILTON PARK (V)

INGLESES Y ESPAÑOLES

Sólo tres veces en cuatro siglos, las Historias de España y de Inglaterra se cruzan con perspectivas prometedoras que concluyen en nada. La primera fue el 1554, cuando el príncipe Felipe es coronado en Winchester como Rey de Inglaterra, y espera en Windsor y en Londres una sucesión que no llegará. La segunda en 1623, cuando la diplomacia del conde de Gondomar está a punto de lograr la boda del príncipe Carlos Estuardo, luego Carlos II de Inglaterra, con la princesa María, hermana de Felipe IV. La tercera, y por ahora última, es en 1808, cuando los representantes del Principado de Asturias solicitan y obtienen la alianza inglesa contra Bonaparte.

Pero ni se logró descendencia en el matrimonio de Felipe II con María Tudor, ni se realizaron las bodas del futuro decapitado con la que luego sería Reina de Hungría, ni tiene consecuencias la fraternidad de armas lograda en las campañas peninsulares de 1808 a 1813. Una larga tradición de recelo continuó separando a dos naciones cuyos pueblos se parecen entre sí, precisamente en la firmeza de sus contrastes. Sólo en este siglo, los dos Estados menos continentales de Europa parecen acercarse a través de situaciones económicas que a veces privan sobre las políticas. Inglaterra no es totalmente europea porque se encuentra en una isla, y España no es tampoco totalmente europea porque se ha formado sobre casi-insula. Son como dos grandes barcos, uno de los cuales estuviera fondeado al costado de Europa y atracado el otro al lado de los Pirineos, que son al tiempo cordillera y espón de muelle. Ítalo, y no sólida ligazón.

Para entender la aproximación entre ingleses y españoles se ha insistido casi siempre en lo que tienen de europeos, cuando lo que ha de buscarse es precisamente lo que no tienen, o lo que les sitúa en posición original ante los problemas colectivos de una Europa que llega desde el Vístula hasta los Pirineos, pero cuya geografía se rompe en las mesetas de Aragón y de Castilla. Alguien, cuyo nombre no quiero ahora recordar, ha dicho que "el español es el único capaz de superar al inglés en el número de cosas que puede llevar en la cabeza", y hay en esto un elogio que puede aceptarse de buena gana. Somos —con Portugal— los dos únicos pueblos europeos que supieron hacerse a la mar para descubrir nuevas tierras y conquistarlas, y también las dos únicas razas y las dos únicas lenguas que han

sido fermento y levadura de otras nacionalidades más allá de los límites casi domésticos de una Europa que ya desde el siglo XVI nos había quedado pequeña. Acaso con los rusos, que puestos a salir de su casa acabaron en California, somos también los europeos que hemos creado naciones en el opuesto Océano. Sólo el individualismo inglés ha podido competir con el terrible individualismo español, y sólo la terquedad inglesa puede competir con la hispánica cuando se trata de defender las propias opiniones o—pues ambos pueblos tienen grandes tradiciones militares—la propia bandera.

Si la sombra de una inútil roca no se alza entre ambos desde hace dos siglos y medio, ingleses y españoles podrían constituir la mejor asociación de intereses naturales que puede lograrse en las tierras periféricas del Continente. Ingleses son, sobre todo, quienes compran nuestros vinos y nuestros frutos, lo mismo que nosotros hemos sido a lo largo de un siglo los clientes naturales de la industria británica. El que no nos sirva la misma política no debiera separarnos, como ya no nos separaba en las guerras napoleónicas, y han sido las pretensiones de los miméticos lo que más ha contribuido a crear un prejuicio anglofobo en España y una no menos sutil hispanofobia entre las gentes inglesas. Pero hoy nos acerca la conveniencia de razones superiores y la defensa periférica de una Europa amenazada, a la cual no es fácil unirnos, aunque sea hacedero el asociarnos. Como los ingleses, tenemos más lazos de lengua y de sangre fuera de Europa que dentro de ella, y como los ingleses también, nos sentimos más atraídos por América que por una Europa, en la que hemos intervenido demasiado, sin haber sacado nunca otra cosa en limpio que malos los huesos. Es fuera de Europa donde ingleses y españoles han dejado el mayor testimonio de su grandeza, del impetu de su raza y de su genio.

Es el mundo que engendramos, desde Oriente hasta Panamá, y desde el Ártico hasta el cabo de Hornos el que ahora nos une y nos crea ante Europa complejas situaciones diferenciales. Somos europeos, pero ha estado fuera de Europa nuestro tesón y nuestra tarea. Y unos y otros, ingleses y españoles, sentimos ante el aviso continental el mismo interés, pero también idéntico recelo, pues con el cuerpo en Europa tenemos el espíritu fuera.

José Ramón ALONSO

ANIS MARABÚ

DESTILERIAS J. BERNALDO DE QUIROS, S. A. — MIERES DEL CAMINO

Depósito en Madrid: Espíritu Santo. 47 - Tel. 22 68 09

Pectificado

SUCESO Y DRAMA

Cuando el hombre ha vivido, aun sin haber leído mucho, se le ofrece la realidad como algo permanentemente inédito, de contenido riquísimo e infinito. Aparte de la propia observación, que con nada puede ser sustituida, es posible hallar un eco inmediato, que para mí viene a ser el periódico diario, que constituye acaso el trasunto más vivo y palpitante de esa realidad. Y precisamente porque apenas es interpretada, porque se presenta con la mejor literatura o, al menos, con unos supuestos literarios que se implican allí y que consisten, por fácil paradoja, en lo que algunos consideran ausencia de literatura. Soy, pues, lector de periódicos, y estimo el periodismo, por de pronto, como una zona importante de la moderna literatura. Me nació la afición de muchacho y se fue arraigando con el tiempo. Muchas otras aficiones, claro está, me desaparecieron en el transcurso de los años, pero en ésta he sentido satisfechas apetencias más permanentes. Hay inclinaciones espontáneas que aparecen sin saber cómo, y que más tarde, a lo largo de la vida, se ven combatidas por otras convicciones e impulsos. Prepondera, naturalmente, lo que posee más fuerza y arraigo y lo que mejor realiza al cabo nuestra personalidad, aunque pase por ciertos oscurecimientos.

En tales cambios, algunos dan definitiva importancia a la vida, como sinónimo de circunstancias externas. Otros, en cambio, se lo damos al carácter profundo. Se ha dicho que la vida es una conjugación de carácter, azar y destino. Se trata de palabras en las que cada cual pone su personal acento. Me parece que, en último término, la vida da la razón a todos; a los optimistas y a los pesimistas, a los tristes y a los alegres, incluso a los tontos y a los inteligentes. Es quizá como no dársele a nadie.

Volviendo a la literatura periodística, el caso es que influido por otros pareceres llegué a temer que la lectura de periódicos fuese intelectualmente frívola y, si me entregaba a ella, no dejaba de sentir algún remordimiento, como si robase el tiempo a las profundas sabidurías que me aguardaban en graves volúmenes cerrados. Ahora que pienso de distinta manera o que me conformo con mis inclinaciones, me parece que el conocimiento de que somos capaces se obtiene por caminos harto diversos e insospechados, con arreglo a la disposición de cada cual, y no siempre por el que se presente más solemne o árido.

Hace tiempo que gran parte de la llamada literatura de creación me aburre un tanto, antojándose como que empobrece la existencia. E incluso obras que reconozco meritorias y más o menos logradas me dejan insatisfecho, mientras que la realidad me ofrece todos los argumentos, por así decirlo, y basta sólo descubrirlos en una incitación siempre alerta y renovada. Nos lo expliquemos o no, aquello ocurrió de verdad y esto es suficiente para nuestro interés e indagación. Observar a un solo hombre —se ha dicho de diversos modos— resulta más apasionante que cualquier novela, siendo buena, por supuesto. Lo único interesante de muchos novelistas es el curioso fenómeno de que vean el mundo y la Humanidad tan chata y limitadamente.

En un periódico, como en la realidad misma, todo nos ofrece interés: los artículos y comenta-

rios diversos, las noticias internacionales, la crónica municipal, las críticas literarias, teatrales, artísticas... Todo aquello en que la Historia se va realizando a diario. Pero he observado desde hace poco —hasta ahora no me había ocurrido— que los sucesos atraen asimismo mi atención. Aclararé que no tengo ninguna afición a lo sangriento o teratológico en sí mismo; no me interesa sino lo que le ocurre al hombre que puede considerarse normal, y que no es precisamente el vulgar o anodino.

Claro que en el suceso aflora y estalla el drama, y sólo por él podemos enterarnos, en el caso de la lectura periodística, de la existencia de éste. En cuanto tal exteriorización, importa más bien por lo que deja adivinar. Efectivamente, hay sucesos terribles que apenas despiertan curiosidad; crímenes gratuitos —en lo que esto puede darse y aunque haya originado una literatura no menos gratuita en ocasiones—, consecuencias de la reyerta vulgar, de lances más o menos fortuitos, en los que cualquiera puede hallarse comprometido, como esos homicidios para los que el Código guarda toda clase de atenuantes, y que vienen a constituir funestos accidentes de la existencia, pero únicamente accidentes.

Los mismos crímenes pasionales, con asomarnos a un mundo sobrecogedor, no extraño, sin embargo, para cualquier persona de experiencia, carpeen a menudo de interés, por una repetición casi mecánica de móviles. Hay otros sucesos, por el contrario, de apariencia más insignificante, pero que nos hacen entrever destinos dramáticos, o que nos descubren misteriosos latidos de lo humano.

Ningún novelista, ni siquiera los extraordinarios o geniales, puede suplir con su imaginación esta incesante fertilidad de la vida. El contenido de poquitos

libros nos regala la impresión de algo insondable, suscitador de emociones y reflexiones sin fin, tal como la misma vida se manifiesta ante nosotros, aunque sólo sea a través de los sucesos, que no tienen que ser truculentos ni muchísimo menos para que capten nuestra atención. Personalmente, soy incapaz de leer un periódico destinado con exclusividad a dichas truculencias. Precisamente, al entresacarlas y subrayarlas en el texto periodístico se convierten en mala literatura, por la que su cultivador, quiera o no, tiende a halagar gustos e instintos ínfimos.

No. Lo interesante del suceso es su escueta relación, su aparente simplicidad de hecho, el leve apunte de los motivos, compatible con una especie de inhibición literaria, que se limita a presentar con mínimas explicaciones. El redactor escribe palabras clave, y detrás de ellas el lector va poniendo largos, acaso interminables esclarecimientos, eligiendo, a su vez, los aspectos que a él le inquietan más. No otra cosa se hace, en último término, con la obra literaria misma. Más bien se trata de una cuestión de grado y de elaboración. El periodista, insinuando causas, levantando lo que pudiéramos llamar mojonos psicológicos, con aparente impasibilidad, se entrega a veces sin sospecharlo, a la más intensa creación, pues en todo cuanto se escribe late siempre lo personal y eso que se llama el estilo. En ocasiones se logra con aquella ausencia de literatura a que aludí. Por ejemplo, en una sencilla nota necrológica, una vida entera se pone ante nosotros, pidiéndonos comprensión e invitándonos a penetrar un poco en su sentido.

En una ocasión no lejana anoté unos cuantos sucesos estremecedores que iban desde el drama de los celos o del amor contrariado —fórmula fría que

encierra variantes tan dramáticas— hasta el parricidio. Se sucedían los conflictos de la convivencia familiar y conyugal y los arrebatos pasionales de varía índole, pero siempre arrancando de las pasiones sustentadoras, aquellas que nutrieron la tragedia clásica. Pude leer así que un hombre apuñala a su esposa, que duerme junto al hijo pequeño; que una joven dispara contra su novio; que una mujer corre a denunciar a su marido por malos tratos y embriaguez y en la misma Comisaría se enteran de que éste se ha arrojado por la ventana, matándose; que una madre sufre los celos retrospectivos de su marido, el cual hace víctima de ellos a una niña tenida con otro hombre...

No es preciso acumular noticias semejantes, pues lo que importa es la pasión y el dolor, a menudo incruentos, que se manifiestan en ellas. Y no se crea que todo esto ocurre solamente en una tierra de impulsos feroces, como para algunos, dados a una visión de exotismo pintoresco, aunque sea desde dentro, puede ser la nuestra, sino también en países en los que la sangre parece correr más remansada.

La tragedia sigue estando presente en la vida actual, y quien sepa leer en los sucesos asiste a aquellas en que el hombre se debate. Por eso tal vez el teatro aburre a determinadas personas, que no necesitan que la realidad les sea reducida, como ocurre en buena porción de sus manifestaciones, ya que las condenaciones abstractas suelen ser, no sólo injustas, sino torpes.

Relacionado con cuanto va dicho, llevé a cabo hace poco un experimento que pudiera llamar de psicología literaria. Había leído, en efecto, en los periódicos un curioso suceso que, siendo vulgar, se prestaba a su traslado novelesco. Un hombre había sido juzgado por el delito de saltar la tapia de un cementerio para ro-

bar ornamentos metálicos de las sepulturas, que después vendía como chatarra. Pensé que un novelista al uso podría fácilmente convertirlo en un cuento o en una novela. Todo se prestaba para ello, incluso la vertiente demagógica a que algunos son propensos. El miedo del hombre, los guardas del cementerio, los negociantes a quienes después vendía los adornos de los que despojaba a los ataúdes, la escena en que el humilde ladrón es apresado, corriendo entre las sepulturas... todo ello compondría una narración muy del gusto de nuestros años-últimos. ¿Por qué, sin embargo, tengo la convicción de que me aburriría? He ahí una realidad dramática y, al mismo tiempo, tópica. Precisamente por ello es muy difícil no transformarla en literatura amanerada y consabida algo que sonaría indefectiblemente a falso y a hueco. Y, por curioso contrasentido, arranca de la realidad. Pero hay realidades que apenas se tocan parecen desvanecerse y son destruidas, a no ser que estén tratadas por un gran escritor.

Otra modesta experiencia consistió en la lectura de un cuento del que supe después que se había inspirado en un suceso real. Al leerlo por primera vez no me interesó; nada estaba bien explicado en el relato. Todo parecía una invención, en el peor sentido de la palabra. Releído después de conocer el suceso real, se me antojó otro. ¿Acaso sentía yo, a través de la interpretación del narrador, el palpito inefable de la verdad? ¿Y qué me había sucedido antes para que, por el contrario, me pareciera retórico y me dejara indiferente? Otras muchas preguntas pueden hacerse sobre la sutil y decisiva relación entre literatura y realidad, sobre el fenómeno de que el suceso verdadero nos apasione por el hecho de serlo, y de que, en cambio, muchos textos literarios no logren decirnos apenas nada, antojándonosos contrahechura o artificio. Y es que demasiado frecuentemente la literatura parece suplantarse a la realidad con un mero oficio frío y hueco.

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

UN GRAN PROBLEMA CRISTIANO

Amigos: juzgo conveniente participaros hoy mi preocupación progresiva por lo que llamo un problema, más bien que cristiano, dire de los cristianos. Podíamos denominarlo así: de un lado, nos hallamos ante la urgencia de una misión de justicia consistente en repartir mejor los bienes de este mundo, hasta el punto de que todo hombre tenga lo suficiente para vivir con alguna dignidad. Del otro, en la margen opuesta, nos sorprende otro imperativo, el de la fe en la pobreza, el de la creencia en el estado y situación predilecta que los pobres tienen respecto al Reino. Por más que pretendamos paliar y explicar el evangelio, no es posible esquivar este punto del mensaje; los desheredados de este mundo tienen ciertas ventajas respecto a los opulentos a la hora del gran juicio de Dios. «Bienaventurados los pobres... porque ahora lloráis...»

El problema dice, pues: trabajando en la dirección de una mayor justicia en este mundo, aspirando a ese mundo mejor donde no haya tanta injusticia y pobreza en unos, en tanto otros abundan, trabajando en esa noble campaña, ¿no vamos dificultando indirecta pero seriamente la realidad histórica de los pobres, es decir, los predilectos, los preferidos, los primeros en la escala del Reino? Sé que a muchos esto que llamo problema no preocupa y que se sueltan el caso con diversas y fáciles explicaciones. Enhorabuena; he de confesar que ninguna de las más usuales llegó a tranquilizarme nunca. Para mí el problema sigue, está ahí, punza y avanza irremediablemente, según vamos entusiasmandonos con la misión de la justicia, vamos perdiendo prácticamente la fe en la pobreza.

El problema lo fue siempre, en él se da una de las diversas y aparentes contradicciones del Mensaje siempre luminoso pero siempre misterioso por divino. Pero hasta la llegada de estos tiempos nuestro problema no ha pesado demasiado sobre la conciencia cristiana. Porque no había antaño demasiados bienes que repartir y el mal reparto se dejaba sentir menos, las estructuras sociales encajaban mejor, las masas no urgían por presión de su densidad y una tierna y hasta infantil concepción evangélica predominaba en la idea de que bastaba con que los ricos fuesen caritativos... Más todo esto fue cambiando y con las nuevas circunstancias sociales se levantó urgente y apremiante lo que he llamado misión de justicia en el cristiano. Había y hay que trabajar por un mundo

mejor o menos malo, no es suficiente ya esperar que la limosna lo arregle todo.

Y se acusa la fuerza del problema, los pobres quedan entonces como desplazados de su puesto en la comunidad cristiana. Y no sólo porque su número disminuye —lo cual no es cierto todavía en muchos países, pues las masas depauperadas son hoy mayores que nunca—, sino porque vamos dejando de creer en su misión y mensaje. Nunca la ancha sociedad de los cristianos aspiró a una pobreza total, pero sí la respetaba y creía en su valor y papel según promesas del Maestro. Hoy ya no, hoy es del dominio público el afán por asegurarse la vida y asegurar la de nuestro prójimo de tal modo que ya no tenga que vivir sobre el «incómodo» del Padre-nuestro. Hoy no tanto se aspira a la fortuna personal como a esta seguridad suficiente. Y como el secreto de la pobreza que era capaz de ser virtud estribaba en la inseguridad, en una suficiente inseguridad sobre la cual fuese posible la confianza en el Padre, resulta que lo que ha entrado en crisis es algo más que la situación de los pobres; el mismo secreto y valor de la pobreza es lo que pierde brillo ante los ojos de los cristizmos. Si conseguimos que la vida terrena llegue a quedar normalmente segura por prudencia humana, entonces, ¿qué pinta ya aquello de los lirios y de los pájaros?

No creo, pues, del todo tranquilizadora la opinión de quienes resuelven el problema diciendo que la misión de justicia al tender hacia la desaparición de la riqueza personal —no de la propiedad, se entiende— convierte ya en pobres a todos los hombres. No, un hombre sin más que lo necesario pero ello seguro, nunca será el prototipo del pobre evangélico. A otra fórmula hay que ir donde la justicia y la pobreza auténtica se abracen. Y esto es lo que demandamos quienes no nos contentamos con lugares comunes y soluciones aparentes. Queremos más justicia en virtud del mismo evangelio del Señor, pero no menos pretendemos no perder y que no se pierda la fe en la santa eficacia de la pobreza, de una vida puesta en las manos del Padre cada día, con la confianza y desprendimiento de verdadero hijo de Dios. ¿Cómo será esto posible?

José María DE LLANOS, S. J.



VOZ

PERO ¿con palabras? Tu sola voz lo que yo quiero. Que venga aislada, pura y desnuda, que venga limpia tu voz.

Recién nacida voz, fruto redondo y dulce, como un todo cerrado en la renuncia, sin banda de adjetivos, sin los acentos del rostro, sin álgebra de miradas. Frágil, a punto de humo, pronta a expirar, impalpable, exhalada, volatilizada voz. Voz fantasma, casi sombra de voz.

Esa es la voz —segura, no— estriada en cien dolores; la voz —melódica, no— corregida, estremecida, discordante: voz clara y alta, luminosa y húmeda, voz efusiva o tierna o áspera o porosa.

Lenta, voz decantada, ingravida voz crecida del pozo de tu pecho, ¡no!; en la raíz de tu garganta, ¡no!; pero en la anunciación de tu boca... De tus labios a esa voz presiento —fuga, intermitencia de estrellas— algo que elude el ser y se me pierde.

Algo, floreciendo esa voz con que atas el aire por mariposas dormido que se desvela en mí. Y a latigazos en mi sangre desencama los recuerdos. ¡Cómo restalla haciéndose prosodia, ritmo, gesto sobre la geografía de mi piel!

En los surcos de tu voz, tú cosechera de palabras de fuego, deseo y no fatiga, y terrestres alimentos de mi corazón.

¿Cómo seguir —¡pero habla!—, cómo remar en el arroyo de tu verbo sin mensaje, medir la música de blanco deslumbre en los silencios de tu respiración? Pero ¡habla! Porque la voz, y es la que dice. Lo que dice ¿y qué?

Voz que oigo —no sollozo, no suspiro, no susurro, no canto, no grito, no confesión, no súplica— y me lleva al reencuentro de la hora prima. Anochece y hablábamos —¿de qué?— triunfantes del quejido y el delirio, de la llamada y el jadeo; bajo la pausa del astro y la rencorosa brama que atropellaba los pinos y el sofoco de tus lágrimas tragadas. De tu ronca temblorosa, rendida, amante brusquedad.

ANGEL

DIANA de la luz, traspasada de luz. Y grácil, todavía cumpliendo tu destino. En la memoria, luz matinal condensándose, fidelísima al pie de tu destino.

Penetrada de amanecer. Tú bajabas, figura pálida y ferviente, derramada de azul; allí, de más allá, esa espuma de cielos en el alba.

Ligera como sueño, como espectro, sueño eludiendo el sol.

No es de tu reino lo implacable. Pero tú misma sirves secretos de potencia de la implacabilidad. Traes vocación de llama de blanca luz que consume, que no quema y te consume.

A esa hora por estrenar, de la mañana. Cuando mínima y redonda la luna empalidece; y el aire; trasegada en el aire, alto, levisimo, de la clarecida. En la roca de mi anhelo flecha, cumbre de cielo calada de claror, sobre el desvanecido musical de las alondras; bañándose en la brisa, que te recorre y estremece, tu cuerpo recién pensado.

Apenas colegiala, humo, apenas espiga, tierna rama sofocada por la escarcha, instante tú, infinito, pueblas el mundo.

Angel y no. Angel la niña, pero no. Angela de preguntas, turbada y sola y entristecida. Angel de voluntad, Angélica.



ESTA página ha sido pensada para antología breve y destinada a la pura creación. Hemos venido sucesivamente recogiendo en ella selecciones de poesía y alguna rara de prosa con «voluntad de poesía».

Cuidadas estas páginas por Pedro de Lorenzo, no era tampoco justo privar al lector de, cualquier día, traer a ellas una representación de la prosa poética propia de nuestro compañero. Y aquí está.

La presentan dos autoridades en asuntos de creación, de poesía y de crítica: Guillermo Díaz-Plaja y Gerardo Diego. Uno y otro, profesores de Literatura, académicos —correspondiente y de número— de la Real Española, autores en verso y en prosa, críticos eminentes.

En su Antología del Poema en Prosa, Díaz-Plaja ha escrito: «Lo abrimos —el capítulo titulado «Los actuales», págs. 318 y siguientes— con Pedro de Lorenzo, otra de las grandes revelaciones de la posguerra española. La «voluntad de poesía» de estas páginas, que integran un amplio y ambicioso libro poemático —Tu dulce cuerpo pensado—, es realmente subyugadora. Partiendo de lo «fantástico», el escritor inicia en seguida, por calles cada vez más profundas, el buceo en lo onírico, cada vez más patético y emocionante. Estas páginas que publicamos justifican por sí solas una antología del poema en prosa.»

Prologando el libro —«Angélica», segunda versión de «Tu dulce cuerpo pensado», página 109— al que estos poemas pertenecen, Gerardo Diego ve así a Pedro de Lorenzo:

Flor de muro o tapiz o tenue lienzo
—lo que la luz sorbió, no se restaura—
el rostro o rastro —ángel y no— en el
[aura,
casi nimbo de Pedro de Lorenzo.

Pensando está en el alba, en el comienzo de un dulce cuerpo que se afirma, instaura entre la boca amarga de centauro y la sierra lejama, amor del viento.

Pensando está y los ojos extremos se le van a los vidrios y a los sueños por donde el sol se espeja y centuplica.

Soñando está el Orlando sin Medoro, sopesando una prieta cifra de oro. Pudo llamarla Mah. También Jessica.

DISTANCIA

ESA nube, esa azul nube que tu paso despierta y lo acompaña y te recama de luminiscencia al caminar, ¿de dónde sino amor, mismo en ti, di, pero dónde nace?

Algo en tus movimientos sueña vagas imágenes, mentira o sueño, tú, soñadora en tierra. Te alejas con esplendores de un viento de luz, como hielo de tempestad, como resol en nevadas; y pisas campo mío, todavía horizonte de mis ojos, que te siguen; todavía y asediada, por ese espejo donde el sol te celebra matemática y palpitante, entre los castaños paralelos del bulevar que dan distancia a tu cuerpo y espigan la gracia de tu pequeñez.

La tarde se detiene; junto a ti se detiene, luna con sol; y se detienen la música, el azar, la nube transiente. Porque tu paso va levantando todo el perfume y voluptuosidad de un baile.

Estremecida te presiento cerezo y en primavera, rendirte a la ternura de la flor, abrir al paisaje la claridad e tu presencia. ¡Quién devanara sueños en tus muslos o arribase a las islas blancas y frescas de tus caderas!

Tus pasos —no fáciles, no familiares, no distraídos ni pródigos— traen esa naturalidad de quien, conociendo la cima, se deporta en los fundamentos de lo alcanzado.

Gloriosamente densa y flexible, eres, al caminar, precisión pura: inteligencia florecida en acto. ¿Por qué al andar, tú que te multiplicas —tu número por sí mismo, la igualdad de una estatura errante— no nos resuelves la ecuación sin fin, inmóvil, de tu apariencia?

Apenas si perceptible la simetría de tu sucesión, la alternativa de fuerzas exactas: aquel pie que impulsa y este pie que recibe la talla de tu cuerpo.

Deleitoso cuerpo que yo no vería sino en inminencia: que es sólo para pensado y haciéndose, con movimiento uniforme, en eclíptica propia.

CLARIDAD

MAS tenue, todavía; mucho más claro. Claro mármol empapado de luz en cuyas claridades ojos que lo contemplan se sumergen. Más claro. Cristal de luna, rayo de luna que incide, que penetra, que esponja, que desflora, que bate intacta nieve. Espuma de nieve. Más. Vara de marfil copiándose en espejo de plata. Como cuerpo de doncel —tu dulce cuerpo— adolescente virgen y pensativo.

¡Qué amenaza de hielos, la palidez de tus mejillas! blancas, flores y blancas! Blancas porque lo son, y sus pómulos fríos porque son fríos.

Cuando sin luz la luna, casi diluida en el límpido sereno, abandona el alba, fundidas las últimas estrellas, pienso tu rostro desvanecido y flotante en la dorada cabellera que lo cerca. Borrosa incierta claridad, como nacida de tu propio fuego, con fría llama más clara.

Con señales de amor; ensombrecida a veces por los tormentos del amor. Con el releje de las lágrimas; con memoria de besos; y cárdenas huellas, de la espera y las noches largas. En un destino de no vivir sino como extinguiéndote...

No hay una gota de sangre bajo la piel de tus mejillas. Ni gota hay en la luz de la estatua, en la flor del almendro. Ni en los espectros. Ni en los ángeles.



vez, siqu
mente, el
mos asis
tación d
cargarme
estrenad
lo que si
la Serna
samente
que entor

Se trat
que, a m
ratura vi
creo que
coger la
«notas d
orientaci
po. El es
sayo de v
no sólo d
volvía el
sino aden
damente
lia adolec
yar más c
bre la re
quedar su
tales que
literario,
arte.

Espejo
viaje es t
vencia es
aproxima
ancha tie
te por su
escritor
pio, de lo
a una de
cesita en
miento re
rectificar
imagen de
tico y pos
ra llenar,
vacio de s
hasta hoy
biera con
En Españ
sin apena
realidad
de su est
incluso d
ral, el ens
a su man
da, toda
cunstanci
es como t
escritor
técnicos
pisan con
acaso qui

Pero va
tura viaje
su talante
es natura
te el cont
fritos del
acabo de
propio, pe
terior a l
taba; aco
rios y soc
la genera
perteneci
de la ante
por eso er
a acentua
última la
tes critic
señaladas.

Por lo
forzados v
echado al
y paso a j
che, en «
buena a r
cima de l
na, despu
cho en la
pués de l
alto bord
gesto senc
cional, de

HACE pocos días, manos amigas trajeron a estas páginas las de un prólogo mío a un libro de viaje en el que trataba de enfocar por primera vez, siquiera muy primaria y brevemente, el hecho literario, al que estamos asistiendo, de la madura consolidación de un género; y ahora, al encargarme, como homenaje a su recién estrenada memoria, de anotar algo de lo que significa la obra de Víctor de la Serna dentro de ese género, forzosamente tengo que empalmar con lo que entonces decía.

Se trataba de apuntar la tendencia que, a mi modo de ver, sigue esa literatura viajera entre nosotros, la cual creo que consiste, sencillamente, en recoger la herencia orteguiana de las «notas de andar y ver» y darle una orientación social a tono con el tiempo. El escritor de hoy encuentra el ensayo de viaje ya depurado por Ortega, no sólo de la ganga romántica que envolvía el subjetivismo crítico del 98, sino además del propósito sobrecargadamente esteticista de que también solía adolecer. El criticismo se va a apoyar más directa y descriptivamente sobre la realidad y el esteticismo va a quedar sujeto en los límites instrumentales que deben componer todo género literario, sea cual sea, como una bella arte.

Espejo de la realidad, el ensayo de viaje es también un vehículo de convivencia española, y no sólo por lo que aproxima al prójimo distanciado en la ancha tierra nacional sino precisamente por su carácter de acta fiel, que el escritor va levantando a cuerpo limpio, de lo que el país es. Con ello sirve a una de las cosas que España más necesita en este tiempo, a saber, conocimiento real de sí misma; no sólo para rectificar los perfiles de su verdadera imagen deformada por el tópico romántico y postromántico sino también para llenar, «more literariae», el enorme vacío de su saber real de sí misma, que hasta hoy no ha sido cubierto como debiera con medios científicos o técnicos. En España, país sin estadísticas serias, sin apenas estudios científicos sobre la realidad de su suelo, de su población, de su estructura económica y social, ni incluso de su vigente contextura moral, el ensayo de viaje viene a desvelar, a su manera a la vez imprecisa y honda, toda esa inmensa gama de la circunstancia que soporta nuestra vida, y es como una dramática llamada que el escritor hace a científicos, políticos y técnicos distraídos de la realidad que pisan con el vago ensueño de la que acaso quisieran pisar.

Pero vamos con el caso de la literatura viajera de Víctor de la Serna; con su talante viajero, mejor dicho, el cual es naturalmente muy otro, exactamente el contrario del que elabora los refritos del subjetivismo romántico a que acabo de aludir. El ocupa un lugar propio, personal y, en cierto modo, anterior a la tendencia que antes apuntaba; acorde con los supuestos literarios y sociales sobre los que se apoya la generación de escritores a la que perteneció, que no son ya los mismos de la anterior ni de la siguiente y que por eso en algún sentido le impulsaron a acentuar con mayor energía que esta última la reacción frente a las variantes criticistas y romántico-tremendistas señaladas.

Por lo pronto, Víctor, como los esforzados viajeros del siglo XVIII se ha echado al camino de España, adelante y paso a paso. Ha ido por ellos en coche, en «jeep» o a pie y a lomos de buena a mediana caballería. Ya en la cima de la madurez, Víctor de la Serna, después de haber sido y siendo mucho en la vida literaria española, después de haber dirigido empresas de alto bordo periodístico, ha tenido el gesto sencillo, franciscanamente profesional, de lanzarse, incluso ya con la

SOBRE EL TALANTE VIAJERO DE VÍCTOR DE LA SERNA

salud quebrada como simple corresponsal de un periódico por las tierras de España. Ha tirado adelante por las rutas apartadas, a través de caminos malos y de posadas que no lo eran menos, metiéndose hasta el cuello y con el entusiasmo de un novel por la ruralidad peninsular tan deficitaria materialmente, tan incómoda. Con aire popular y «estilo silvestre y hasta desenfado», pero de superior calidad, Víctor ha acometido también esa empresa de presentación, ya que no de descubrimiento, de España, acercando con toda humanidad hasta el lector de periódico la imagen no sabida de su Patria, esos «matices —escribe— abandonados —muchas veces al borde mismo de las grandes rutas— por la literatura turística de fuerte tonelaje».

Pero presentar se puede presentar de muchos modos: con mesura o con exaltación; con hondura o sin ella; con un aspavento con un grito, o con una canción; con reticencia o con franqueza; con alegría enamorada o con resentido dolor. Y Víctor, que como Farinelli, que tanto conocía de viajes por España, sabía que «faltando sensación de proximidad, exportaneidad de expresión, conmoción sincera del alma, el hielo apaga la luz intelectual del amor». Víctor se pegó materialmente a la tierra de su Patria para escribir con amor de ella, echándole al camino toda aquella «efusión», cuya ausencia reprochaba precisamente José Antonio al subjetivismo crítico del 98. Se puso en marcha para hacer una nueva crónica emocional de España, muriéndose de ganas de que hubiera podido alcanzar —y por él la hubiera alcanzado— la altura jubilar de los *laudes Hispaniae* o de aquella «Crónica General», de Alfonso X que tanto le gustaba citar. El hubiera querido, más que otra ninguna cosa, cantar como un juglar medieval aquella «fartura de tierra», aquella «grosedad de la tierra» castellana cuya riqueza llegaba todavía intacta hasta la palabra del obispo de

Burgos, Alonso de Cartagena, para hacerse inesperadamente canción en el Concilio de Basilea, año de 1434, en un pleito marginal sobre precedencia de naciones.

El resultado es la valoración al máximo de los elementos no polémicos que componen la realidad española y un discreto tratamiento, más bien distante, de los polémicos. Lo primero potencia enormemente la presentación de la España digamos estática o física, incluyendo en ella su historia y su leyenda; y alcanza el tono mayor, verdaderamente maestro, de la literatura viajera de Víctor de la Serna. Lo segundo remansa prudentemente, como con cuidado de no hollar demasiado una zona deficitaria y querida, el borbollón de la dinámica económica y social por la que el viajero pasa.

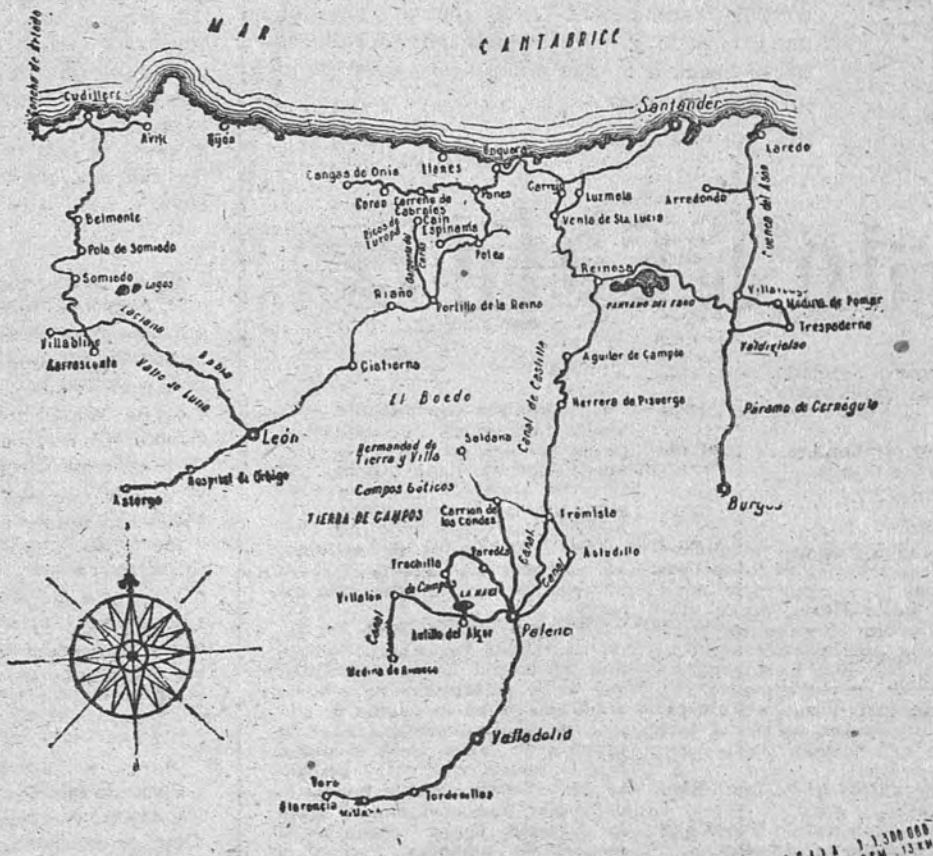
Entonces el libro de viaje de Víctor de la Serna, que, por exigencias de su formación y de su propio buen gusto, es antitremendista, llega a ser, tal vez como lejana respuesta al 98, acritico o crítico en escasa medida. Y no porque el autor deje de tener ojo abierto o sensibilidad suficiente para percibir la franja más o menos tenebrosa de la realidad, sino porque va embaldado por su amor esencial, encandilado en la propia crónica emocional que le va revelando, ante todo y sobre todo, la callada belleza de su España. Sin embargo, este patriotismo en acción no se convierte nunca en patriotería en manos del fino escritor, sino que, cuando la ocasión le depara de modo inevitable el encuentro hiriente o brutal, la prosa se le cuaja como una lágrima; evasión sentimental que amarga el paso cantador del intelectual alegre y generoso que Víctor fue; pero que lo amarga sin estancarse por mucho tiempo el ánimo en ningún pozo negro del camino. «Yo creo —dice, por ejemplo, ante la desolación del Valle de Luna, a punto de ser cubierto por las aguas— que para evitar estas evasiones sentimentales de los

cronistas (y para evitar otras cosas más importantes) sería bueno, antes de arrancar a una gens de su hábitat milenar, crear un nuevo hábitat». Pero en seguida añade: «Compañero, adelante... Sigamos a lo nuestro, que es cantar».

Por eso el canto se desenvuelve con toda enjundia, con fruición y libertad plenas en la presentación de la naturaleza: paisaje, tierra, camino, monte, agua y erial, flora y fauna de España. Pocos escritores se han metido tan plenariamente en la naturaleza española como Víctor, que ha llegado a convertir a aquella aportación romántica a las letras que se llamó vagamente «el sentimiento de la naturaleza», en el elemento mucho más profundo y concreto de su «conocimiento». Quiero decir que el paisaje no opera en el ensayo viajero de Víctor de la Serna, como ocurría con los inventores románticos, solamente en función de multiplicador de la sensibilidad o emotividad del escritor, para lo cual bastaba con una toma de contacto superficial, de primer estadio, que convertía a la naturaleza, para decirlo con una palabra muy del tiempo, en mero «panorama», frente al que se acodaba, dispuesto al éxtasis cómodo y lejano, el escritor del siglo XIX. En Víctor el tratamiento de la naturaleza española se hace más complejo y directo, más pormenorizado y casi como especialista. En la «ruta de los foramontanos», las páginas de rica prosa tienen como un trasfondo naturalista, de geógrafo, de botánico o de zoólogo, en donde, de pronto, y por si fuera poco el viajero deja oír el certero resuello del cazador que fue, Víctor conoce, como buen cazador, los latidos del bosque de las mareas, los nombres de los riscos por donde campan los rebecos, la desmenuzada nomenclatura de los matorrales tras los que el jabali se esconde; conoce la naturaleza desde dentro, y por eso su libro de viaje «rezuma —como decía Ortega del libro de caza de Yebes— la bienaventuranza de esa efectiva inmersión en la naturaleza». Releamos una muestra: «Diez mil hectáreas de hayas, con el tronco como de ante, que están floreciendo en un verde tierno, y en cuya copa, dentro de unos días, cantará el urogallo en celo; y de robles que están brotando ahora en unas yemas rosadas y brillantes que tienen algo como de cosa carnal; y de abedules, de donde se hacen los bieldos, y los trillos, y las manceras para Castilla; y de avellanos, de donde labra sus palos como centros monteses el pastor y con los que teje el labriego cestos para la uva, y la fruta, y el queso; y de castaños que añoran quillas de barcos antiguos; y de acebuches, la planta más elegante del bosque; y de sauce blanco y tierno, dócil a la gubia; y de arándanos, con cuya baya dulce se deleita el oso pardo de Cantabria. Dentro de este bosque, poblado, además, de pájaros y de alimañas ágiles que viven en los troncos, vive la figura animal más arrogante de la creación: el corzo. Y la más fea: el jabali». Fiel a tan directo y enamorado conocimiento, Víctor de la Serna dedicó su «Nuevo viaje de España» a quienes sienten tan cerca de su afición venatoria como de su oficio de escritor: los ingenieros de montes.

Mas es mucho lo que hay que decir del talante viajero de este gran escritor y corta la ocasión, que ya se acaba. Otra habrá en que, más dilatadamente, pueda completarse esa figura del hombre amigo que ahora, y para nuestro desconsuelo, se va alejando, al hacerse esencialmente homo viator, como se decía en la Edad Media del que emprendía el viaje de la muerte. Al otro lado ya estará Víctor cantando inmerso en definitiva bienaventuranza, la gran crónica final nunca contada por nadie.

Gaspar Gómez de la Serna



La ruta de los foramontanos, que, paso a paso, escribió Víctor de la Serna

LOS HEROES

AQUI los héroes. Los jóvenes rostros apacibles, los andares ligeros y el rápido ademán desconocido. Aquí «Metello», de Pratolini, o ese viejo «Thibault», francés, escéptico e inconstante, que Martín du Gard conducía marcando surrealismo en cada escena. Este es el héroe. Siglo veinte de prisas manifiestas, que hacen de él sombra tan traspasada como sus días. El héroe se hace romano, castellano, parisiense. Su objetividad implacable crece en un Mersault extraño y tuerce el cuello en un Pascual Duarte ensangrentado. ¿Dónde va? ¿Qué opinión nos merece?... Desde Gógol con «El abrigo», aquel empleadillo ilusionado marcha a contraluz. Un héroe de Joyce busca el doble cara en el monólogo, un hombre de Faulkner se complica a cada vuelta, una figura de Baroja anda a tientas por el camino de la discusión. Inciertos caminos.

Queda, pues, a un lado toda su aureola. «En el principio era el héroe», podría comenzar el evangelio literario. A la postre, en un apocalipsis de realismo, de tremendismo, de angustia, de indecisión, el héroe titubea y el escritor se complace en ello. Mauriac elogia la penumbra del alma y Hemingway describe un viejo Santiago que no consigue retener un pez. Ha terminado, pues, el ciclo de Julián Sorel cuando alcanzaba su victoria con sólo depositar su mano sobre la mano de Madame Renal. El héroe se reúne ahora en las tabernas de Florencia. Habla del presente, de la salud, del dinero, del hombre. Suele levantarse al amanecer frío, destemplado y serio, caminando hacia una oficina de Argel o enganchando carretas en los prados de Italia. El héroe sonríe poco. Piensa. Con Bernanos se sienta sobre la cama y cuenta al padre Cenabre sus confidencias; con Moravia vuelve su espalda contra la pared y busca fangosamente en la conciencia. A las dos, le llaman a comer. Tolstoi solía prepararle una gran mesa en una gran sala, y ahora acaso el héroe coma solo, en Brujas o en Madrid, descuidado, aburrido, poco hablador. Viene la tarde luego—tarde de Proust—, cuando un griterío de preguntas se avecina y las inquietudes se abren en abanico. He aquí entonces la luminosidad de Malraux en las noches de China y la primera luz encendida en el piso de Pavese. Steimbek extiende a sus personajes encima de los campos. Se recogen las botellas de todas las tabernas de Milán. Mientras se cierran las puertas de las ciudades, Baroja vigila los alrededores, anotando las últimas horas de la fuente, del borracho, del amor. Todo está calmado. Parece que el héroe descansa. Sin embargo, aún en las primeras nieblas, le vemos escribiendo su «diario de cura rural» o preparando el pequeño boti-

quín para atravesar Orán en busca de la peste. Dan las doce. A las doce, el héroe de Julien Green tiene la tentación de la noche. Comienza la madrugada. Don Alonso Quijano solía salir hacia la madrugada por la puerta del corral, camino de La Mancha. Hoy—llámese Karamazof el héroe, o Sartoris, o Matías Pascal, que todos son iguales—una oscura y densa preocupación le adormece. Al sonido de las campanas, Bernanos acompaña a su sacerdote hasta el altar mayor, mientras Cadwell sonríe y Pratolini emprende su cotidiano trabajo. Ha pasado la rueda. Bajo el día, el héroe de Herman Hesse queda un poco magullado. Es otra jornada igual, a veces espantosamente difícil, que Huxley analizará desde su laboratorio literario. ¿Qué importa el hombre?, preguntan los existenciales. ¿Por qué ha descendido tanto?... Las utopías de George Orwell, el «Mundo Feliz», el laberinto de Joyce, la desesperación de Sartre, tiene la palabra...

Lamentamos que el héroe esté tan delgado, tan poco firme, tan ocupado en darse cuenta si es él o no es él quien vive. La gloria de los molinos de viento se ha quedado en aspás solas, bamboleantes, prendido el héroe por los remiendos y gritando a un Sancho que no ayuda a bajar. Es lógico que la épica haya pasado; los hombres de caballerías y los guerreros de Roneesvalles cruzaron para siempre. Y, sin embargo, ¿qué nietos son éstos? ¿De dónde vienen? A veces se piensa que en el rigor del siglo XIX, cuando Madame Bovary cedió a su aburrimiento, comenzó para el héroe el fin del problema. Los tristes caballeros enlutados de las épocas anteriores soportaban las plagas del alma sin exponerlas. Ahora se arroja la «náusea» a la cara, se oprime el sexo entre las páginas y de los dos colores, el negro es siempre el preferido, tal vez por su palidez y su muerte.

No es ocasión ésta, en verdad, para despreciar cuanto de taras y desmanes se escribe en nuestros días. Estos años entre guerras llevan su disculpa. Pero, sinceramente, ¿quiénes y cuáles relatan las aventuras positivas?

He aquí al héroe. La víctima en medio del corro, con los ojos vendados, mientras los americanos, los nórdicos y los mediterráneos, le sonríen lastimándole. Viejo rostro quemado, andar pesado y lento ademán entontecido, el héroe busca a tientas quién acaba de pegarle a la gallina ciega.

José Julio Perlado

Rincón de Café

ADELAIDA

Adelaida Las Santas ha terminado de revisar las pruebas de su libro sobre el café Varela, que abarca, sobre todo, los años de los recitales de «Versos a Media Noche», que acudillase el llorado poeta Eduardo Alonso, y que han llenado toda una época de nuestra vida literaria más viva y reciente.

Le pregunté:

—¿Es tu libro visión novelada o crónica de los hechos reales?

Me repuso:

—Es crónica y crítica.

Insistí:

—¿Hablas bien de la gente?

Contestó:

—Sí; en general, hablo bien. Porque de los que hablo mal, ninguno de ellos tiene el dinero suficiente para comprar el libro.

JUDERIAS

El doctor Alfredo Juderías está preparando un libro sobre su maestro, el doctor Marañón. Continuamente le veo con textos

don Gregorio. Leyendo, acotando, anotando, escribiendo.

—¿Te da mucho trabajo, Alfredo?

—Sí; es el «enfermo» más difícil que he tenido.

NADAL

Empiezan a hacerse ya muchos pronósticos sobre el próximo Premio Nadal. Y eso que el fallo no se dará hasta Reyes, según costumbre. Pero ninguno de estos pronósticos parece tener una base sólida. Son, más bien, conjeturas o deseos de participantes.

Vi a Rafael Vázquez Zamora, secretario perpetuo del Nadal, y le pregunté qué opinión tenía sobre los pronósticos.

—Mira, chico, nada aún. Sigo leyendo.

—Pero alguna novela habrá que te haya llamado la atención.

Y Rafael, escamado, soslayó: —No, nada, todavía nada. Yo, ahora, no digo nada.

Y un contertulio comentó:

—Eso es Nadal y guardar la

POEMA

Un anónimo comunicante —de Valladolid, según el matasello de su carta— me envía un poema. El poema viene firmado por Gerardo Diego. Y el «oportuno» señor que me lo envía dice: «Está hecho con versos distintos del poeta, entresacados de su obra. Me ha costado mucho trabajo hacerlo. ¿No podría publicarlo usted?»

Sí, señor. Podría. Pero eso sería un refrito. Porque, queriendo señor, el poema da la casualidad que lo he «fabricado» yo y lo he publicado yo en la página de humor de «Informaciones» hace la tontería de unos treinta meses. Por lo demás, que usted descanse del «trabajo» que le ha costado copiar una cosa mía. Y para lo sucesivo, tenga memoria. Al menos, de nombres. Porque el Juan Pérez Creus de «Informaciones» es el mismo que escribe esto.

J. P. C.

LOS PAPELES

MANUEL MUÑOZ CORTÉS

VIDA Y CRISIS DEL TEATRO



A crisis del teatro es un tema tan repetido que parece como ligado a la esencia misma de esta actividad humana. Y digo actividad humana y no género literario porque en las opiniones de los grandes hombres que han entregado su vida a él, incluyendo, claro está, a los autores, una obra de teatro no logra su plenitud sino en el momento en que se establece la comunicación de palabra viva en la sala. Por ello, siendo ese acto esencialmente biológico, se comprende que esté en la permanente crisis que es la continuada operación de un ser vivo. Recuérdese cómo en «Oggi se recita a sugeto», de Pirandello, el director sostiene que es él, sólo él, el creador de la obra. Ciertamente, cuando se contempla de cerca el trabajo de un director entregado a su obra (pienso en Angel Fernández Montesinos, que ha triunfado en el T. E. U. de Murcia en la representación de «La piel de nuestros dientes») se ve cómo sucede así. Pero no hay tampoco un derecho absoluto a la prioridad del director. El teatro es una cuestión compleja, cuestión de muchos hombres y mujeres.

BIOGRAFIAS DE HOMBRES DE TEATRO

El teatro es una cuestión compleja. Así se dice en la introducción del «Dictionnaire des Hommes de Theatre Français Contemporains» del que he visto el tomo I, dedicado a directores de teatro, animadores, directores de escena, historiadores y críticos. Lo ha publicado el Centro Francés de Teatro. A la parte de biografías preceden varios estudios. B. L. Deutsch habla del oficio de director de un teatro: «Saber leer un manuscrito, encontrar la pieza que atraerá al gran público, distribuir los papeles de ella, escoger al director de escena, escoger con él y el autor el decorador es cosa complicada». Cree que necesita una cultura extraordinaria y cualidades muy diversas de las que la esencia es saber apreciar los valores de una obra leyendo un manuscrito. Destaco esto porque no siempre entre nosotros ha existido ese concepto de lo que llamamos «empresario», encajado demasiadas veces en el campo de lo económico, que sin embargo es estimado por Deutsch. Este subraya también el valor de la crítica y la propaganda, y asegura que el mejor reclamo es el oral. «En París se sabe veinticuatro horas después de un estreno si la obra tendrá éxito». También esto es vivo, la transmisión de boca en boca con efecto superior a la de la crítica. Sin embargo, desde nuestro punto de vista, yo he podido comprobar sobre todo en público de provincias, la enorme importancia de la crítica en personas que después, en sus viajes a Madrid, forman el público que da continuidad en los carteles a una obra.

J. Mercier habla del director de escena, «un personaje extravagante que no teniendo teatro va llamando de puerta en puerta con un manuscrito que no es suyo, esforzándose en comunicar su ardor y entusiasmo a otras personas». Y cree que lo que queda de un director es la proyección de su personalidad a través de la obra escogida; y refiriéndose a grandes directores franceses, que cada uno es recordado por las obras que eligiera.

LOS CRITICOS. AL INFIERNO

Sí, querido Torrente, así comienza el ensayo de C. Chancelrel dedicado en este Diccionario a la crítica. Cuenta un diálogo imaginado por R. Fauchois. La escena es en el paraíso. Baudelaire pregunta a San Pedro por Sainte-Beuve. San Pedro cree que pregunta por una santa. «No la conozco», contesta. «Hablo del crítico», precisa el poeta. «¡Oh!, los críticos están todos en el infierno.» Y Chancelrel dice que no hay hombre de teatro, desde el empresario a los tramoyistas, que no haya mandado alguna vez al infierno a los críticos. Pero manifiesta su fe en la crítica, y transcribe unos consejos del gran director Jacques Copeau: «Id al teatro con el público. No oponáis bruscamente vuestras reacciones a las suyas. No analicéis solamente vuestros propios sentimientos. Tomaros el trabajo de analizar las razones por las que el espectador resiste o abandona el espectáculo. Y piden que los críticos sean amigos más que mentores.

PERO EN EL PRINCIPIO, EL AUTOR

Como de este Diccionario no se ha publicado el tomo de autores, esperemos confiados en que se destacará la parte inicial, es decir, de creación, del que escribe la obra. Pero lo escribe, o lo debe escribir, sintiéndose un poco actor. De hecho, la figura de actor-autor ha existido y etimológicamente las dos palabras son una sola. Es cuestión que queda abierta.

A NINGUN TOR FA ZADO C O L U DE ESTI DICO h descubrir ma de l terarias artículos recordar libro qu sobre su Elcano" minio c al mism veladas lles, piri capaban de una p venido d que aho presenta De tod de narra de mani escalones tos suce da. "La vela cort se como normal, (En poco creto de matográ normalm ser las o es segur tea los i tes en te decir, p de acced esquemal Porque con todo mediante en la na prescinde sa del di muy con guerra e ramos. I sonajes, vididos e sueltos, li po, no e rasgos bi época, q y no e las dema la novela femenina les, somb mundo vir una fatali

ES EL NOL (Ala do y otro campo de suma a la rosamente desde los Don Balt, cisamente censura y sejero de do como y muy bu advertido don Juan de olvidar de Alamo en Madrid «Consejo i cito.

El libro en Lipsio, Renacimie ga Juan d los aforis serie de g de último. XVII, que entonces humanista plomáticos en Zafra, renzo Rai de cultura y poseedor cas partic Como dic hombre a lo fue don el humani en un circ Pablo Már letras polit perencia también g dedican su otros le al quier pam efecto, Rai biblioteca to Oficio, nos da un samiento a Viazó por ces y fue, embajador le frances Luis XIII,

A NINGUN LECTOR FAMILIARIZADO CON LAS COLUMNAS DE ESTE PERIÓDICO hace falta descubrir ni la firma de Luis de Diego ni las cualidades literarias que patentizan sus crónicas, sus artículos, sus relatos breves. No hay sino recordar "Un velero en el Atlántico", el libro que coleccionó las que versaban sobre sus viajes en el "Juan Sebastián Elcano", como muestra acabada de su dominio conceptual y formal del género y, al mismo tiempo, como anticipación, revelada aquí y allá en multitud de detalles, primores y caracterizaciones que escapaban entre las costuras de la crónica, de una personalidad literaria cierta, que ha venido desarrollándose desde entonces y que ahora, con "La presa del diablo", presenta sus credenciales.

De todas maneras, como si la calidad de narrador de Luis de Diego hubiera de manifestarse progresivamente en los escalones del género, a sus cuentos y relatos sucede ahora una novela esquematizada. "La presa del diablo" no es una novela corta sino en cuanto puede presentarse como esquematización de una novela normal, algo así como un guión de novela. (En pocos casos se ve un ejemplo tan concreto de algo que debería ser guión cinematográfico si esta especie procediese normalmente de las fuentes que deberían ser las originales del cine.) Este carácter es seguramente el que técnicamente plantea los problemas críticos más importantes en torno a "La presa del diablo". Es decir, ¿por qué Luis de Diego, en trance de acceder a la novela, se decide por la esquematización?

Porque la brevedad—brevedad relativa, con todo—de su relato no se ha logrado mediante la supresión habitual de planos en la narración breve, que casi siempre prescinde del plano ambiental. En "La presa del diablo" el ambiente de la época, y muy concretamente la presencia de la guerra española es inequívoco, capital diríamos. Las caracterizaciones de los personajes, de los momentos narrativos, divididos en capítulos que son como planos sueltos, ligados por la sucesión en el tiempo, no ciuden, aunque sea por medio de rasgos brevísimos, ciertos, el sello de la época, que es el de la guerra. La guerra y no el amor, es la que mueve el sol y las demás estrellas del mundo descrito en la novela de Luis de Diego. Las figuras femeninas desaparecen—sombras maternales, sombras sexuales—en un seco, lineal mundo viril agitado por la guerra civil como una fatalidad más fuerte que los efectos.

ES EL GRUPO «TACITISTA» ESPAÑOL (Alamos, Barrientos, Ramírez de Prado y otros) el único de importancia en el campo del pensamiento hispánico que no se suma a la corriente antimodernista vigorosamente mantenida en nuestra Patria desde los últimos decenios del siglo XVI. Don Baltasar Alamos de Barrientos es precisamente quien, en 20 de enero de 1616 censura y aprueba el libro «Consejo y Consejero de Principes». Tanto Ramírez de Prado como Alamos Barrientos son «tacitistas» y muy buenos amigos; lo que le pasa inadvertido al protagonista actual de la obra don Juan Beneyto, quien dice: «No se debe olvidar que Ramírez de Prado es amigo de Alamos Barrientos, y que éste publicó en Madrid, tres años antes de imprimirse el «Consejo y Consejero» una versión de Tácito».

El libro que hoy comentamos, inspirado en Lipsio, el más alto representante del Renacimiento estoico, está sacado del belga Juan de Coquer, en su obra «Tesoro de los aforismos políticos», y constituye una serie de glosas escritas por un extremeño de últimos del siglo XVI y principios del XVII, que como los grandes extremeños de entonces es viajero infatigable, magnífico humanista y uno de los más grandes diplomáticos de su época. El segesano (nació en Zafra, provincia de Badajoz), don Lorenzo Ramírez de Prado, era un hombre de cultura excepcional, lector infatigable y poseedor de una de las mejores bibliotecas particulares de la Europa de entonces. Como dice el prologuista notador: «Un hombre apadrinado en el bautismo, como lo fue don Lorenzo, por Pedro de Valencia, el humanista, desde el nacimiento entraba en un círculo culto. Gran amigo de Juan Pablo Mártir Rizo, magnífica figura de las letras políticas; de León Pinelo, con su experiencia indiana; del padre Nierember también gran lector... Muchos autores le dedican sus obras en prueba de amistad; otros le atacan, como no es raro en cualquier parraso. El los trata y los lee.» En efecto, Ramírez de Prado lo lee todo, y su biblioteca tan traída y llevada por el Santo Oficio, después de muerto don Lorenzo, nos da una idea de las fuentes del pensamiento de autor tan interesante.

Viajó por toda la Europa culta de entonces y fue, entre otros importantes cargos, embajador del Rey de España ante la Corte francesa, resolviendo allí, cara a Luis XIII, importantes asuntos con Inglaterra y con Holanda y facilitando arreglos con Génova y con Saboya.

No sería averiguado pensar que la esquematización, sentido capital de la novela que comentamos, nace de varias causas, pero que la más importante es la poca de cuanto pudiera revestir excesivamente la inequívoca manifestación de un sino colectivo. Si Luis de Diego hubiese llamado a su novela "La presa del diablo" o la fuerza del signo colectivo" hubiese aclarado, tal que el duque de Rivas en relación con el sino individual de don Alvaro, el núcleo conceptual de su novela, sin dejar lugar a dudas. Pues bien; desde este núcleo la novela se esquematiza para que vaya subordinándose a ello toda su expresión como conjunto. Pero no es esta la única fuente de esquematización.

Existe, además la expresiva, la que puede brotar tanto de la adscripción de Luis de Diego como narrador a las escuelas precisas, directas, objetivas del tipo de Hemingway (también, en el fondo, cronista, también narrador breve), que se exterioriza en el vigor rápido del diálogo, excelente y preciso, de "La presa del diablo" como de la necesidad de esquematización que impone la crónica. ¿Y si Luis de Diego, bajo especie de narración, ha querido realizar la crónica de la época desde el punto de vista generacional de los "veinte años después"? Es un punto de vista muy patente para que pueda ser ignorado y, en definitiva, bastaría la lectura de los textos literarios que tratan del proceso desde esta orilla del tiempo (por no hablar de los que lo eluden expresamente) para darse cuenta de su existencia. Y de que existe en "La presa del diablo", desde luego.

La guerra como signo colectivo, la guerra como fatalidad más fuerte que los lazos humanos es el resumen temático de "La presa del diablo". El círculo colectivo de la guerra se revela a través de un reducido círculo familiar. Es casi una cuestión de familia, en que el vaivén de la "venetia" y la generosidad se insertan en una escala de guerra civil esquematizada también en sus paisajes, casi todos los de la novela, con localización en la serranía madrileña. "La presa del diablo" es como una mirada contra la fatalidad de la guerra dirigida a través del ojo de una cerradura. De ahí su nitidez, su precisión, su esquematización, su planificación cinematográfica, su sentido lineal, sus ritos, sus limitaciones.

A. VALENCIA

"LA PRESA DEL DIABLO".—Luis de Diego.—Editorial Gerper.

terra y con Holanda y facilitando arreglos con Génova y con Saboya.

Hombre dispuesto a conocerlo y a estudiarlo todo no se anda con remilgos en sus lecturas ni en los terrenos del arte, como lo prueba el hecho de la requisa de libros y pinturas que el sacerdote don Esteban de Aguilar hizo en su casa por orden de la Inquisición. Y eso que nuestro hombre sonó mucho para ser propuesto y vestir la púrpura cardenalicia.

En su obra «Consejo y Consejero de Principes» hay claras influencias de Erasmo y Maquiavelo y quizá más todavía de Bodino, aunque el autor no cite los «Seis libros de la República» del tratadista francés, sin embargo, como observa el señor Beneyto, cuando se lee, por ejemplo, la definición que Ramírez de Prado da de la República, parece que traduce a Bodino directamente.

La Institución del Príncipe —dice Ramírez de Prado— constituye un arte de buenos, seguros y aprobados avisos, y hay que tener cuidado de su crianza y educación, la obligación que tiene para con sus vasallos y éstos para con él, enseñarse cómo debe reinar y, en fin, qué tribunales ha de tener, qué consejo y consejeros ha de elegir. Consejo y consejeros son piezas esenciales en la construcción política de la época.

No hay Consejo sin valores prudentes y sabios que ayuden al Príncipe esclareciendo sus criterios. Consejo —nos dirá el autor— es aprobación que el entendimiento hace de lo que le parece más conveniente para el fin que se pretende. Ramírez de Prado institucionaliza el tema del Consejo y es un precursor de la teoría que va en los consejeros al futuro órgano administrativo que necesita la máquina estatal.

Trata de la prudencia, de la sabiduría y el reparto de obligaciones y especialidades políticas, con un tino admirable. Este libro es un jaión esencial de la Historia Política de España, y como en otras ocasiones similares, el Instituto de Estudios Políticos ha sabido incluirlo en su maravillosa Colección Civitas, con unas notas agudas y certeras del profesor señor Beneyto.

LORENZO RAMÍREZ DE PRADO: «Consejo y Consejero de Principes». — Edición y prólogo de Juan Beneyto. — Colección Civitas. — Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1958.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

CAPITALISMO DE VIA ESTRECHA



Ultimamente hemos recibido toda una serie de cartas —una nada menos que de Melbourne— en las que, para elogio o menosprecio, se glosaban algunas de las ideas que semanalmente colocamos aquí bajo la rúbrica "Sin miedo y sin tacha". En una de ellas se nos reprocha nuestro "socialismo" con estas palabras: "De sus artículos parece deducirse que no se conforma con un capitalismo mitigado por las leyes sociales, sino que pretende un rotundo socialismo que no por titularse nacional deja de ser socialismo. Y la verdad es que no puedo comprender su aversión por el capitalismo. Podría comprenderlo, acaso, si usted fuese francés, inglés o alemán. Pero el capitalismo español nunca fué tan pujante ni absorbente como para merecer tan sistemática repulsa. No olvide, por otra parte, que el capitalismo popular que se esboza en algunos países, como Alemania, hace inútil cualquier clase de socialismo". Estas corteses palabras merecen una cortés respuesta.

En primer lugar, insistiremos siempre en la necesidad de redimir la palabra "socialismo" del monopolio marxista. El marxismo es, sin duda, un socialismo, pero no es el único, ni mucho menos. Es perfectamente lógico que los marxistas de todo pelaje hagan cuanto les sea posible para monopolizar una palabra de tal modo certera y expresiva que es realmente insustituible para calificar cualquier aspiración o movimiento en que predomine el interés público sobre el privado: la comunitaria influencia estatal sobre los particularismos individuales. Esta palabra es, además, la que mejor define la característica esencial de nuestro tiempo. Porque lo cierto es que los gobernantes contemporáneos que no son marxistas, pero que no rehuyen la presión de las circunstancias históricas, hacen socialismo a través de perifrasis o circunloquios. Hitler le añadió el remoquete de "nacional" a su socialismo básico, creando así una palabra híbrida y un tanto equivocada. Y por todas partes se habla de revoluciones o Estados "sociales" para eludir de mala manera la palabra "socialismo". En realidad ya no queda un solo país en el mundo en donde no se haga. Y más de una vez hemos dicho que el problema fundamental de nuestro tiempo consiste en resolver definitivamente cómo ha de ser el socialismo inevitable de la inmediata historia futura: si materialista histórico, como pretenden los marxistas; o nacionalista, como pretenden los fascismos; o liberal, como intentan los laboristas; o cristiano, como pretendemos los nacionalsindicalistas españoles. Por eso no nos mortifica lo más mínimo el que se nos califique de socialistas. Porque esta palabra genérica —una vez desposeída de sus gangas marxistoides e impregnada de esencial cristianismo— convie-

ne perfectamente con nuestra vocación básica.

Digamos en segundo lugar que si alguna vez hemos despotricado contra el capitalismo no lo hemos hecho concretamente contra el español. Entre otras razones porque el capitalismo español ha sido tan medroso y mezquino que ni siquiera merece que se le zahiera y denigre a fondo. Precisamente lo que nosotros siempre le echamos en cara es que no hubiese sabido aprovechar la formidable energía creadora que la revolución industrial del siglo XIX supo suscitar en los Estados Unidos y en las grandes naciones europeas. Si nos fijamos bien, en España no hubo un verdadero capitalismo. Tuvimos sólo la codicia, la falta de escrúpulos, la cruel y anticristiana consideración del trabajo humano como una mera mercancía. Pero todo esto, que en las auténticas revoluciones capitalistas se compensó, al menos, con una pujanza industrial y comercial que hicieron posible el Estado moderno, en España se quedó en egoísmo estéril y en beneficio de unos pocos, que, salvo honrosas y escasísimas excepciones, ni siquiera supieron qué hacer con su dinero. Lo que nosotros reprocharemos siempre al capitalismo español es que no lo hubiera sido hasta sus últimas consecuencias en su debido momento, impidiéndonos tener esta base económica sobre la cual ha sido posible hacer las grandes revoluciones sociales contemporáneas. Por eso ahora el Estado salido del Alzamiento Nacional se las ve y se las desea para establecer de consuno la base económica y la revolución social.

En cuanto el capitalismo "popular" que se esboza en Alemania y en otros países, es un fenómeno incipiente, de extraordinario interés, pero cuyos resultados aún son imprevisibles e inciertos. El hecho de que los trabajadores de una empresa participen en sus beneficios, no sólo por su intervención laboral, sino por su implicación económica, aparece teóricamente como un ingenioso recurso para revalorizar y hacer viable ese capitalismo "mitigado" que es la máxima aspiración a que ha llegado el capitalismo. Pero nos debe hacer reflexionar el ejemplo de los Bancos, en los que son muchos los que depositan su dinero y reciben sus consiguientes beneficios sin que por eso participen en lo fundamental y sustantivo de sus negocios. El capitalismo clásico ya es sólo un recuerdo y a nadie se le ocurriría pretender resucitarlo. Ahora el capitalismo asume ambiciones e influencias más sutiles. Ya no pretende "explotar al proletariado", como era el tópico de hace medio siglo. Ahora pretende algo mejor: explotarnos a todos explotando al Estado, al que intenta hacer prisionero de su coacción económica. Por eso somos sindicalistas nacionales.

Jesús SUEVOS

El oficio de escritor suele exigir de sus oficiales más que cualquiera otro menester. En toda profesión o quehacer se expone dinero y prestigio. El escritor de vocación pone en juego también lo más recatado, lo que jamás se arriesga en otro linaje de dedicaciones: su intimidad.

El artículo, el poema, el cuento, la novela y el drama refieren una peripecia entre criaturas de ficción; una pugna ideológica o sentimental; refieren pasiones, risas y llores "ajenos"; pero a la vez, de manera ineludible, si el escritor lo es de verdad, constituyen un testimonio de su "yo" más insobornable. El escritor, como nuestros pintores clásicos, pese a él, se retrata, más o menos esfumadamente, en el último plano de su escrito.

Ante su "cliente" o lector, el escritor no aparece como idiferenciado artífice de la obra literaria, sino como un tipo psicológico perfectamente cualificable, capaz de mover nuestro ánimo, al margen de sus méritos o deméritos literarios, hacia la simpatía o la antipatía; hacia la amistad o la enemistad. En cada una de sus obras envía, como aditamento inaprensible, una señal de su intimidad más soterrada.

Por causa de este mensaje personal que en sí porta toda obra literaria, el lector, aunque desconozca personalmente al autor, hablará de escritores que le son simpáticos o antipáticos.

Esta calificación humoral del escritor a través de su obra es nada más que relativamente subjetiva por parte del lector, ya que, con salvedades muy contadas, he observado que un escritor es simpático o antipático para la mayoría de los asiduos de su literatura. Diríase que, como la atalaya desde la que se observa al escritor personalmente desconocido, es la misma para todos los lectores—su obra impresa—, se explica la unanimidad casi absoluta en la calificación.

Los condicionantes de la minerva atractiva o repelente, simpática o antipática de un autor, resultan de muy difícil discriminación. Creo que emergen de una zona anímica donde se produce la fricción de lo literario con lo humano a secas. No se trata de que el escritor antipático sea también antipático como hombre—muchos escritores dejan de sernos antipáticos cuando los tratamos—. Se trata—aclaro—de una especie de reacción surgida al chocar el hombre con su pluma. La calidad literaria tiene poco que ver en este fenómeno: hay escritores mediocres muy simpáticos y escritores magníficos que nos son estomagantes.

No quiere decirse que el escritor antipático haya de ser necesariamente mala persona o resentido; por lo tanto de tal o cual ideología; con tantos o tan pocos quilates de artista. Ni que la simpatía o consecuencia de todos los pronunciamientos éticos y estéticos favorables.

El problema es tan complicado que a veces un mismo autor que cultiva varios géneros resulta acre y desazonante en uno y amable en otro. Para no citar sino a muertos, recuérdese el caso de "Clarín", de mi amado y estudiado "Clarín", tan digno de amor entrañable en sus cuentos y novelas y tan acre e injusto en muchos de sus "Paliques".

El género literario más fecundo en sugerir simpatías y antipatías creo que es el artículo. Como obra cerrada que es, breve, espontánea, con contenido ideológico o al menos materia opinable; y de presencia frecuentísima, sobre todo en los colaboradores asiduos de cualquiera publicación, es el generador más activo de simpatías y antipatías hacia el autor entre sus lectores.

ESCRITORES SIMPATICOS Y ANTIPATICOS

Por F. GARCIA PAVON

Hay lectores de periódico que, sin haberlo visto jamás, odian más a determinado articulista que a su peor enemigo "conocido". Lo mismo ocurre en el caso contrario: aman y ensalzan a su articulista preferido más que a cualquiera amigo "conocido". Ejemplos de esto último en la actualidad, entre millares de lectores, son W. Fernández Flórez, José María Pemán y Julio Camba, por citar tres primerísimas figuras de muy distinta minerva y sin orden de prelación.

¿Cuáles son las características comunes y expresables del articulista antipático? Podría citarse una serie millonaria, siempre incompleta y siempre inexacta a la hora de matizar. De todas formas intentemos una enumeración más o menos tónica: simulación, oportunismo, malevolencia en el enfoque de los temas, culturalismo peregrino e impertinente, exceso de simetría y formalismo vacío, redichismo, abuso de diccionario y enciclopedia, conceptismo innecesario, retorcimiento de los hechos para conformarlos al capricho del autor, egolatría, pedantería, etc., etc.

Realmente, el quid reside más en la música que en la letra del texto. No se trata siempre de vicios preceptivos, estéticos o éticos asequibles a un fácil estudio estilístico; más bien las causas son

humorales. Se trata de segregaciones tan fluidas o sublimadas que resultan inasibles para otros instrumentos que no sean las finísimas antenas del alma del lector.

Lo que sí es incuestionable es que el lector, luego de concluir la lectura de un artículo antipático, se siente como ofendido personalmente por el autor; como si éste en vez de deleitarle o enseñarle le dijese tácitamente: "Anda, chúpate esa, ignoración, imbécil".

Sí; siente el lector como si el escritor que le es antipático se aprovechase de su posición privilegiada de decir lo que le viene en gana impunemente, sin posibilidad de réplica... Tal vez por esta razón muchos articulistas que en diálogo directo son incapaces de la menor refidencia para nadie, luego, cuando se ven protegidos por la rejería de sus renglones impresos, se ponen tan esquinados y lacerantes.

Otra paradoja es que el articulista antipático no suele ser menos leído que el simpático. Los enemigos de aquél suelen leerlo con avidez, por un especial masoquismo literario. Buscan cada día, por vicio, el artículo de "su enemigo" por experimentar una vez más la náusea que ya le es habitual. Cierta amigo mío.

hace años no se encontraba a gusto hasta que no se leía el artículo que cada día publicaba un antipatiquísimo escritor—para él y para mí—en un periódico madrileño. Y lo leía con voracidad, entornados los ojos y los dientes rechinándole. Cuando concluía, invariablemente, tiraba el periódico al suelo—que era del Ateneo—y soltaba tres o cuatro tacos—uno genealógico—contra el articulista en cuestión:

—¡Qué tiol (Donde digo tío, léase lo genealógico)—exclamaba—. No poder hacer un solo artículo sin meter la pata,

Otro aspecto marginal de la cuestión es que los articulistas antipáticos, a pesar de que no les llega el eco de sus escritos nada más que a través de muy pocas cartas, tan antipáticas como sus propios artículos, acaban por saber que lo son, y cada vez se encuentran más en su desvío, hasta llegar a un verdadero preciosismo en su arte zahiriente.

Otrosí y punto final: que los articulistas antipáticos se solidarizan por afinidad y llegan a formar grupos apretados y hasta escuela y genealogía literaria, al igual que los simpáticos. Muchas veces son aquéllos los que caracterizan una época periodística en gran parte... Pero al final, aunque su antipatía sea involuntaria, acaban recibiendo castigo inexorable, ya que la historia de la literatura, que en esto de ayuntar la simpatía con la verdad artística se cuida mucho, jamás acoge en su seno las producciones antipáticas... El "Quijote" es la primera obra de la literatura universal, tanto por lo que tiene de bondad literaria a secas como por lo que tiene de bondad humana, de simpatía, de cordialidad, de amor.

LA HORCA Y LA PLEGARIA

Por José María CASTROVIEJO

Realmente la segunda mitad del siglo XV francés sólo proporciona dos escritores de talla frente a la espléndida floración subsiguiente—Du Bellay, Ronsard, Rabelais, Montaigne—que han de ser los creadores definitivos de la poesía y de la gran prosa francesa. Estos dos se llaman: François Villón, malandrín y poeta, y Felipe de Commines, historiador célebre por sus memorias y hábil diplomático de Luis XI y Carlos VIII.

Villón—el fabuloso Villón—nace—y no es seguro—en 1431 y muere—no es seguro tampoco—en 1484. La cuerda de la horca lo persigue como fatal anuncio de sus días.

Debo a la antigua amistad de Alvaro Cunqueiro un maravilloso ejemplar moderno de la poesía total de Villón. Está editado por la "Librairie d'Amateurs" y tiene unos magníficos, incomparables grabados en color de Dobout. Sus páginas se pasan con la emoción con que podría repasarse un hermoso libro de Heras. Un libro de Horas, naturalmente, en el que la picardía de ese inmenso truhán que fué Villón surge a través de evocadoras láminas, con la cuerda al cuello y la lengua fuera, corriendo como un lobo a través de las ruinas de aquella Corte de los Milagros que era el París de finales de la Edad Media, en tanto la horca lo persigue.

Parece ser que se salvó por minutos de

la cuelga, a la que había sido condenado por distintos asaltos, en unión de varios hampudos bergantes del París de entonces.

Por lo demás, él mismo, en un "quatrain" estupendo y sabiéndose condenado, festeja su propia muerte.

*Je suis François, dont ce me poise,
Né de Paris empres Pointoise
Qui d'une corde d'une toise
Sçaura mon col que mon cul poise...*

¡Buenos tiempos los de Villón!

Conoce a Carlos VII, el que deja noblemente morir en la hoguera a la "pucelle" de Orléans, que salva al Reino.

*El Jeanne, la bonne Lorraine,
Qu'anglais brulerent a Rouen...*

Conoce los tiempos de Luis XI, que lucha contra el legendario y magnífico Carlos el Temerario, cuyo cuerpo, abierto de heridas, ha de ser pasto de los lobos, entre la nieve de enero, a la sombra feudal de los muros de Nancy.

Mais on s'out les neiges d'antan...

En el "Petit Testament" jocoso que compone François Villón, antes de que la justicia de París ponga sobre él sus manos, nos relata el nombre y condición de sus amigos, a todos los cuales hace un grotesco legado: Reguier de Montigny, que acaba en horca, pese a su condición de clérigo; Perrenet de la Barre,

jugador fullero y tratante de blancas; Jean le Loup, ladrón de gallinas...

La gesta por la que nuestro genial maleante mereció el patíbulo fué sencillamente la de asaltar el Colegio de Navarra, de París, y vaciar de escudos de oro un cofre fuerte, previamente descorrajado.

Se ha descrito como carne de cadalso y ave del paraíso, lo que resulta exacto.

François de Paris.

Gibier de potence et de Paradis

Pero este gran desheredado, excepto de su genio poético, cuyo nombre de Villón ni siquiera era suyo—pues le fué prestado por uno de los bienhechores de la familia—, no es solamente un gran poeta pícaro. Es el autor de aquella inefable "Balada", que hace en la cárcel y mientras la horca le aguarda.

"Vuestros bienes, mi dueña y mi Señora, son mayores que mis pecados; sin ellos el alma no puede merecer ni tener los cielos... En esta fe, a pesar de mi ninguna valía, quiero morir y vivir..."

Ya la cuerda y el verdugo están impacientes, pero él, François de Paris, se olvida en este momento de todo, para cantar como una alondra a Nuestra Señora, y en su voz sentimos palpitante toda la pesadumbre y la grandeza de la Edad Media. ¿Puede servir hoy para algo su recuerdo y su ejemplo?...

DOSCIENTOS SESENTA Y TRES MUERTOS EN ESTADOS UNIDOS EN EL DIA DE ACCION DE GRACIAS

Fuertes tormentas de nieve han paralizado las comunicaciones por carretera en Chicago

Según una estadística de la United Press, habían fallecido por lo menos 209 personas en accidentes de tráfico desde el pasado miércoles. Además, otras 17 personas perdieron la vida en incendios y 37 por diversas causas, con lo que el total de muertos durante la celebración del llamado Día de Acción de Gracias se eleva a la cifra de 263 en todo el país.

Fuertes tormentas de nieve han provocado en la zona de Chicago la paralización casi total de las comunicaciones por carretera y averías en el suministro de energía eléctrica en tres Estados.

EN LONDRES NO SE HA VISTO EL SOL DESDE HACE TRECE DIAS, según el boletín facilitado por el ministerio del Aire. Se predice que continuará habiendo niebla y lluvia.

HA MUERTO EL PILOTO AL ESTRELLARSE EL AVION «DA-KOTA» que pilotaba, según anun-

cian las Fuerzas Aéreas austriacas. El aparato salió de la pista al aterrizar y se incendió inmediatamente por efecto del golpe.

CINCO PENADOS HAN CONSEGUIDO ESCAPAR DE LA SECCION «A PRUEBA DE FUGAS» de la penitenciaría del Estado de Mississippi, sin que de momento se sepa cómo lo consiguieron. Todos ellos, considerados como peligrosos y uno de los evadidos tiene una larga historia de fugas carcelarias.

LA POLICIA DE ALEMANIA OCCIDENTAL BUSCA A UN PROFESOR ALEMAN llamado Ludwig Zind, desaparecido cuando iba a ser encarcelado, condenado por haber proferido declaraciones antisemiticas y jactarse «de haber dado muerte a cientos de judios». Todos los puestos fronterizos de Alemania occidental han sido puestos en estado de alerta para impedir que pueda escapar al extranjero.

Perece un matrimonio intoxicado por emanaciones de gas

EL ACCIDENTE SE PRODUJO EN UN PISO DE LA FINCA NUMERO 2 DEL PASEO DE SANTA MARIA DE LA CABEZA

Sobre las diez y menos cuarto de la pasada noche, en el piso cuarto de la finca número 2 del paseo de Santa María de la Cabeza, fué hallado el cadáver de don Luciano Martín Gaspar, de cuarenta y cinco años de edad, y a su esposa, doña Juana López Manzano, de cuarenta y cuatro, en gravísimo estado, por una joven huésped del mencionado matrimonio, que regresaba de su trabajo. Con toda urgencia fué trasladada la enferma al Hospital Provincial, donde ingresó en estado de coma preagónico, falleciendo momentos después.

En el lugar del suceso se personó el Juzgado de Guardia, quien procedió a la práctica de las diligencias propias del caso, ordenando el traslado de los cadáveres al depósito del Instituto Anatómico Forense. Al parecer, la muerte les sobrevino a consecuencia de una intoxicación de gas, producida por un escape en las instalaciones del citado piso.

GRAVEMENTE HERIDO AL SER ARROLLADO POR EL TREN.—A la altura del kilómetro 1,600 de la vía férrea, frente al Cerro de la Plata, fué encontrado Miguel Moreno Olivas, que presentaba heridas de carácter grave, las cuales parecen ser que ele fueron producidas al ser que le fueron producidas al de tren, que hacía maniobras por aquella zona. Fué asistido en el Servicio Sanitario de la estación de Atocha.

MADRE E HIJA ARROLLADAS POR UN COCHE EN UNA ACERA.—La niña de tres años Juana Rodríguez García, que habita en la calle de Constanza,

número 16, resultó con heridas de pronóstico reservado, que le fueron producidas al ser arrollada, en compañía de su madre, Petra García Arribas, de treinta y un años, que sufre lesiones leves, por el coche de matrícula verde M-16327, cuando se encontraban en una acera de la calle de López de Hoyos. El coche iba conducido por María Luisa Germán Montes, la cual no tiene permiso de conducir y, al parecer, intentó quitarse el abrigo, soltando el volante, lo que hizo que la dirección del coche le fallara y luego, al tratar de evitar la colisión con una furgoneta, fué a saltar al encintado de la acera, atropellando a la madre y a la hija. Ambas fueron asistidas en la Casa de Socorro de Buenavista, y la niña pasó posteriormente al Hospital Provincial.

FALLECE EN SU DOMICILIO.—En el grupo escolar sito en la calle de Benito Gutiérrez, número 45, falleció durante la madrugada de ayer don Antonio Vico Calderón, maestro nacional, de sesenta y nueve años de edad. Como quiera que el facultativo que le asistió—llamado urgentemente ante la gravedad repentina del enfermo—no determinó la causa del fallecimiento, la autoridad judicial tomó las normales medidas de investigación, entre las que figuran la práctica de la autopsia del cadáver. Sin embargo, toda especulación informativa del hecho está fuera de la más elemental prudencia. En tanto no sean esclarecidas sus circunstancias por quien le corresponde, nada puede afirmarse, y menos hacer cálculos, que en este caso carecen de elementos de juicios suficientes.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» del día 27 de los corrientes publica anuncio de concurso para la ejecución de las obras comprendidas en el proyecto de adquisición e instalación de tuberías de 250, 200 y 150 mm. de diámetro, para el suministro de agua al edificio del Patronato de Protección a la Mujer, en Peña Grande (con tubería de hierro fundido de enchufe y cordón). Presentación de pliegos, hasta las trece horas del día 9 de diciembre de 1958, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Presupuesto: 1.907.459,37 pesetas. Pianza provisional: 38.149,18 pesetas. Horas de Caja, de diez a doce. Apertura de pliegos, el día 10 de diciembre de 1958, a las diez horas.

Madrid, 27 de noviembre de 1958.



Lotería GRATIS

Con cualquier compra ya empieza Ud. a probar fortuna

Una y otra vez visite nuestros cinco establecimientos. Siempre encontrará artículos de su agrado en las secciones de pañería, algodones, sedería, lencería, tapicería, etc.

Nuestro competente personal está a su disposición para mostrarles nuestras secciones de géneros de punto y ropa confeccionada para señora, caballero y niños.

Pruebe su suerte en nuestra Lotería de Navidad gratis.



Nuevo número de teléfono en Tirso de Molina: 30 37 07

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228



UNDECIMO ANIVERSARIO DE

DON JOSE LAZARO GALDIANO

PRESIDENTE QUE FUE DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE (PARIS 1921)

FALLECIO EN MADRID EL DIA 1 DE DICIEMBRE DE 1947

R. I. P.

EL PATRONATO DE LA FUNDACION LAZARO GALDIANO

SUPLICA una oración por su alma.

Las misas que se celebren el día 1.º de diciembre, a las siete y media y ocho, en el altar de Santa Teresa; las de ocho y media y nueve y media, en el del Santo Cristo; la de diez, en el altar de Santa Teresa; la de diez y media, en el altar del Santo Cristo, y la de once y media, en el de Santa Teresa, en la iglesia parroquial de San José, serán aplicadas por su eterno descanso.

Mujer devorada por un cocodrilo

Una mujer indígena pereció devorada por un cocodrilo, después de haber sido arrebatada de una canoa por el saurio en el río Sungei Setin, en el Estado de Trengganu (Malaca septentrional). En la emboscada iba el marido de la indígena, que no pudo hacer nada por evitarlo.

A los ciento dos años muere un vecino de Valladolid

VALLADOLID.—En el pueblo de Llano de Olmedo de esta provincia falleció, a la edad de ciento dos años, el vecino de aquella localidad, don Angel Sobrino, que hasta los últimos días desarrolló sus actividades normales con facilidad. (Cifra.)

Victoriano Valencia, a Colombia

Ha salido para Colombia, en avión, el gran matador de toros Victoriano Valencia, quien va contratado para actuar en cuatro corridas en Cali, y en tres en Manizales. Acompaña al diestro en el viaje su hermano y apoderado, don José Roger.

LABERINTO

AMPLITUD

EL INFORME favorable del Ayuntamiento sobre el proyecto de construcción del campo de deportes del Atlético de Madrid en la zona del Manzanares queda moralmente supeditado al hecho de que el sistema de vías paralelas al río tenga la amplitud suficiente para soportar el tránsito extraordinario derivado de tal emplazamiento.

El Alcalde ha sido bien explícito en aquella advertencia al comentar ante los periodistas las circunstancias determinantes del informe en cuestión. Y ha aprovechado la oportunidad para criticar los errores de perspectiva que han dejado pedregales e insuficientes muchas realizaciones del urbanismo casi inmediatamente.

En más de una ocasión le he escuchado al conde de Mayalde este género de advertencias. Recuerdo que un día, pasando por la calle de Ferraz, me hacía observar que mientras en Madrid se trazaban vías de estas dimensiones, en Buenos Aires se construían las grandes avenidas. No hace falta insistir en el ejemplo de la Gran Vía.

Lo mismo que ha ocurrido con nuestra pequeña Gran Vía, ha ocurrido en muchísimos otros aspectos del urbanismo madrileño, tan afectado de agorofobia, tan de cortos alcances, tan cicatero en la concesión de los necesarios espacios abiertos, que ahora obliga a la técnica municipal a ir robando aceras para ampliar las calzadas.

A quienes consideren esta actitud crítica, mantenida en mis notas municipales, como una manía de grandeza, les diré que también en este caso la tacañería, producto de la especulación del suelo, es antieconómica y que el urbanismo raquítico nos está costando muchísimo más que lo que habrían costado las grandes plazas y avenidas.

AGUINAGA

Representación extraordinaria de "Juicio contra un sinvergüenza"

A beneficio de Sacha Goudine se celebrará el próximo miércoles, 3 de diciembre, una representación extraordinaria de la comedia de Alfonso Paso, "Juicio contra un sinvergüenza".

Junto a Fernando Granada y las actrices de la compañía, interpretarán los papeles masculinos los críticos teatrales de Madrid Alfredo Marquerie, Gerardo R. Castellanos, Elías Gómez Pizarro, Arcadio Baquero, Rafael Bravo Morata y Nicolás González Ruiz, actuando como fin de fiesta Celia Gámez, después de un intermedio a cargo de Tony Leblanc.

La demanda de localidades para esta función es extraordinaria, tanto por la simpatía que ha despertado el programa, como por el fin benéfico a que se destina la recaudación.

Sacha Goudine nació en Rusia. Debutó en Madrid con los bailes rusos de Diaguilev y Nijinski en el Real de Madrid, hacia el año 1917, cuando no contaba aún con los treinta años. En el año 1919 estrenó la primera gran revista de Madrid, "Choyer, a Rosales". Después, pasado a la compañía de revistas Velasco, actuó en el desaparecido teatro Apolo. Largas e importantes temporadas en el teatro Reina Victoria con el empresario José Juan Cadenas (q. e. p. d.). Realizó varias giras por toda América latina y formó después su escuela de danza en Barcelona, siempre dentro de una educación sobre baile clásico. Salieron de su escuela muy importantes bailarinas y danzarinas, como María de Avila, Rosita Segovia, Pepita San Salvador, Laura Donoso, Marija Navarrete, y centenares que el mundo entero celebra.

En el año 1942 dirigió los grandes "bailets" en el teatro Fontalba de Madrid, con 90 bailarinas y bailarines españoles, que constituyó un gran triunfo. En el año 1943 formó "La Fantasia Española", primera compañía folclórica que salía de gira por toda España. En el año 1945 formó su gran "bailets" clásico español, con el que recorrió numerosos países. En los últimos años, una dura y larga enfermedad le ha impedido seguir dedicándose a su profesión artística, cuyo ejercicio ha llenado casi toda su vida.

FUNERAL POR VICTOR DE LA SERNA

A mediodía de ayer, en el templo parroquial de la Concepción se ofició un solemne funeral por el eterno descanso del alma de Víctor de la Serna. Ante el túmulo erigido al pie del altar mayor se situó la presidencia, formada por los hijos, el hermano y los hijos políticos del escritor.

Otros familiares—Regino Sainz de la Maza, García Espina, Fernández de Córdoba—ocupaban también sitios destacados.

Entre las personas que acudieron al funeral se hallaban el Subsecretario de la Vivienda, señor Reguera Sevilla; el teniente general Sáenz de Buruaga, el coronel Medrano, el teniente coronel García Albea—por expresa delegación del Capitán General, levemente enfermo en estos días—, el ex Ministro don Raimundo Fernández-Cuesta, el coronel don Carlos Ruiz (ex Gobernador Civil de Madrid); el Delegado Nacional de Prensa, Jesús Fueyo; Lulu de Lara y los señores Sassone, Serrano Anguita, Pedro Chicote, Gómez de la Serna, Otto Skorzeny, Luis Escobar, Waldo de Mier, Manuel Casanova y otros muchos.

La profesión periodística y la colonia montañesa en Madrid se hallaban ampliamente representadas.

MISA POR EL ALCALDE DE LA CORUÑA

En la iglesia parroquial de San Agustín se celebró una misa de réquiem por el eterno descanso de don Alfonso Molina Brandao, Alcalde que fué de La Coruña. Asistieron sus familiares y amigos más íntimos, entre ellos don José Farfán, director gerente del Banco de Crédito Local de España, y todo el personal gallego de la institución.

También asistieron doña Ramona Rodríguez Bustelo de Alonso Vega, doña Margarita Pastor y representaciones del Centro Gallego de Madrid y del Banco de La Coruña.

CREDITOS T. A. S. A.

Alfombras - Tapicería - Mantas

COLCHAS — VISILLOS — LENCERÍA — CRETONAS
SABANAS — TOALLAS — MANTELERÍAS
HILO Y ALGODÓN

AVDA. DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo). T. 473219

INFORME FAVORABLE PARA LA CONSTRUCCION DEL ESTADIO DEL ATLETICO DE MADRID

SE DA EL NOMBRE DE VICTOR DE LA SERNA A UN GRUPO ESCOLAR DE VILLAVERDE

Bajo la presidencia del Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, celebró ayer sesión el Pleno del Ayuntamiento.

Hasta el punto 53, la lectura del orden del día transcurrió sin intervención alguna. Así se aprobó un presupuesto importante 1.217.719 pesetas para pavimentar los accesos al vertedero de los Toriles; otro, por valor de 629.684 pesetas, para instalar alumbrado en la calle de Segovia; dos expropiaciones de terrenos necesarios para el polígono de Francos Rodríguez, la primera valorada en 4.973.240 pesetas, y la segunda, en 4.426.310 pesetas.

ESTADIO PARA EL ATLETICO

Al proponer la contestación que había de darse al Ministerio de Obras Públicas con respecto a la construcción de un campo de deportes en terrenos de Canalización del Manzanares por el Club Atlético de Madrid, el señor Soler razonó los términos de la respuesta, que es favorable; aludiendo a la situación del estadio entre el puente de Toledo y el pontón de San Isidro, así como a los problemas de accesos y de estacionamiento de vehículos, que considera resueltos en el proyecto. Lo que se precisa es que las vías proyectadas a ambas márgenes del río sean amplias, para que en su día constituyan un eje de comunicación Norte-Sur, al mismo tiempo que sirvan a los habitantes de las viviendas que se alzarán a lo largo del río y a las instalaciones deportivas propuestas.

INSTALACIONES MUNICIPALES

A continuación se aprobó un presupuesto, valorado en pesetas 4.787.541, para obras de reforma del Museo Municipal; otro, de 549.908, para instalar la Tenencia de Alcaldía del distrito de Ventas en los nuevos locales adquiridos en la calle de Siena, y otro, de 4.914.265, para construir un pabellón en los Jardines de Don Cecilio Rodríguez.

ORDENACION DEL SUBSUELO

Seguidamente, el señor Moreno Ruiz presentó una proposición para la confección de una Ordenanza del subsuelo, que tienda a establecer un criterio técnico y unas sólidas bases administrativas y jurídicas, junto con la armónica coordinación en todo lo que con el subsuelo de la ciudad se refiere. El subsuelo de la ciudad tiene alojados el ferrocarril Metropolitano, la red de alcantarillado, las canalizaciones del agua, gas y electricidad, telégrafo y teléfono. Existen algunos pasajes subterráneos para peatones, y los particulares han utilizado también el subsuelo para el establecimiento en él de locales, vías, pozos, depósitos, ascensores hidráulicos, etc.; pero todo ello se ha hecho con el criterio de primer ocupante, a gusto y medida de las necesidades sucesivas, sin un plan preestablecido y sin que se hayan tenido en cuenta las necesarias interdependencias, ni se hayan tampoco determinado las necesidades futuras.

Toda esta amplia red de servicios y construcciones, distribuidos de manera anárquica, hacen que cada vez que es necesario even-

tar la ciudad para instalar nuevos servicios o para realizar las construcciones que exige la explotación social del espacio urbano, se encuentren dificultades muy costosas de vencer, y en ocasiones imposibles de superar.

En consecuencia, el señor Moreno Ruiz solicita que se ponga orden donde no existe, y en colaboración con la Comisaría de Urbanismo y aquellos otros organismos estatales que tengan interés directo con el problema, se confeccione una ordenación total del subsuelo de Madrid.

Pasada a la Comisión correspondiente la anterior proposición, intervino el señor Lillo Orzaes para solicitar que se consignase una cifra del orden de las 200.000 pesetas para abonar los gastos de consumo de energía eléctrica que realicen las instalaciones extraordinarias de Navidad que proyectan llevar a cabo los comerciantes e industriales madrileños.

CONDOLENCIA DEL AYUNTAMIENTO

Por último, el conde de Mayalde hizo referencia a los fallecimientos de don Víctor de la Serna y don Alfonso Molina Brandao, y pidió a los concejales que ratificasen el acuerdo de la Comisión Permanente para que constara en acta el sentimiento de la Corporación por la pérdida que su desaparición significa.

En Ruegos y Preguntas, el señor Gutiérrez del Castillo manifestó que el grupo escolar recientemente inaugurado en Villaverde llevará el nombre de don Víctor de la Serna, y otros serán dedicados a Venezuela, Colombia, Chile, Velázquez, Nebrija, Rubén Darío, Vasco Núñez de Balboa y San Juan de la Cruz.

El conde de Mayalde, en su entrevista con los informadores, destacó el acuerdo referente al campo del Atlético de Madrid, y recalco la precisión absoluta de que avenidas y calles lindantes con el río tengan la amplitud que exige la finalidad que han de servir. Hizo referencia también a la subvención que se ha otorgado a la Casa de Madrid, en Barcelona, por 100.000 pesetas, y resaltó la gran labor de acercamiento que los hombres que la rigen realizan en la Ciudad Condal.

El magno festival taurino Pro Campaña de Navidad

El solo anuncio del cartel taurino para el festival del próximo sábado en la plaza de toros Monumental ha rebasado en interés y expectación a los de años anteriores. El llamamiento de la ilustre señora doña Carmen Polo de Franco ha tenido la acogida unánime y fervorosa que era de esperar. La Comisión, que preside el Gobernador Civil, se complace en hacer testimonio de gratitud no sólo a los diestros Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín, Julio Aparicio, Miguel Báez «Litri», Jaime Ostos y Miguel Mateo «Miguelín», y a los ganaderos señores hijos de don Graciano Pérez Tabernero, excelentísimo señor conde de la Corte, don Atanasio Fernández, don Antonio y don Carlos Urquijo de Federico, don José Benítez Cubero y don Manuel Arranz, sino a tantos otros como hicieron ofrecimiento de actuación o de toros, entre los que figurar el de la ganadera doña María Teresa de Oliveira.

Los señores abonados podrán retirar sus localidades en el despacho de la Empresa durante los días miércoles, mañana y tarde, y jueves, por la mañana. Y a partir del viernes estarán abiertas las taquillas de la Empresa con el sobrante. En el Gobierno Civil se siguen recogiendo donativos.

AGENDA

DIA 30 NOVIEMBRE 1958

DOMINGO

El sol sale a las 7.17.
Se pone a las 16.50.

ONCE GRADOS

Ayer oscilaron las temperaturas extremas en Madrid entre los 11,6 grados, a las 13.30 horas, y los 3,6 a las 8.

El resto de las observaciones son referidas a las once, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente:

Presión: 707,7, 707,3, 705,7, 704,3.
Temperatura: 5,5, 4,0, 10,6, 8,6.
Humedad: 82, 91, 66, 74.

Nubosidad: Sin datos, casi despejado, nuboso, despejado.

Visibilidad: Sin datos, 10, 8, 10 kilómetros.

Viento: Calma a todas horas.

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Recepción del académico electo excelentísimo señor don Diego Angulo Iniguez, que leerá su discurso sobre el tema «Arquitectura neoclásica en Méjico».

PARA EL LUNES

A las 12 horas.—Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología.—Conferencia del doctor Jipéñez Díaz sobre el tema «Cardiopatías y gestación».

A las 19.—Instituto de Cultura Hispánica.—Inauguración de la Exposición de pintura de artistas dominicanos.

A las 19.—Instituto Nacional de Industria.—Conferencia de mister A. L. Shaw sobre el tema «Berkeley Nuclear Power Stations».

A las 19.30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Sesión de la Real Sociedad Española de Física y Química, con intervención de los doctores J. Llopis, J. Fernández-Biague, M. Pérez-Fernández, F. Sierra, L. Montaner, F. Gómez Herrera y A. Hidalgo.

A las 19.30.—Real Sociedad Geográfica.—Conferencia de don Juan Arnáiz Mercader sobre el tema «Semana Internacional de Geografía de Bruselas, del 3 al 10 de agosto de 1958».

A las 19.30.—Colegio de Abogados.—Conferencia de don Manuel Antonio Zárate Polo sobre el tema «Problemas procesales penales».

CURSILLO DE PRACTICAS DE ZOOLOGIA

La sección de Zoología de Invertebrados del Museo Nacional de Ciencias Naturales organizará, a partir del próximo mes de diciembre, un cursillo de prácticas de Zoología.

Las clases, a cargo del jefe de la sección, profesor Alvarado, tendrán lugar todos los lunes, a partir de las cuatro de la tarde.

Para informes e inscripciones, en la portería del Museo, por las mañanas.

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Auxilio Social utilizará para la cuestión de hoy, domingo, el emblemático «Geronas».

Se pone en conocimiento del público que la presentación de dicho emblema se exigirá a la entrada de los espectadores.

II EXPOSICION DE DIBUJO INFANTIL DEL CLUB URBIS

Por la gran cantidad de concursantes, el plazo de admisión de dibujos, que caducaba hoy, 30 de noviembre, ha sido ampliado hasta el día 5 de diciembre.

Podrán concursar todos los niños que lo deseen, con un máximo de edad de quince años.

Además de los premios otorgados, los mejores trabajos serán presentados en la I Exposición Iberoamericana de Arte Infantil, organizada por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

Para cualquier informe y presentación de los trabajos deberán dirigirse al señor jefe de la biblioteca pública del Niño Jesús (colonia del Niño Jesús, pasaje del Avemaria).

LOPEZ MONTENEGRO

INAUGURA PASADO MAÑANA, EN

MACARRON

JOVELLANOS, 2

AGENDA

DIA 30 NOVIEMBRE 1958
DOMINGO
SANTORAL. — San Andrés, Apóstol.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Domingo primero de Adviento. Doble. Primera clase. Color morado. Misa propia. Credo. Prefacio de Trinidad.

NOVENAS A LA INMACULADA

Real iglesia de San Francisco el Grande.—Comienza hoy, 30 de noviembre, organizada por la Real e Ilustre Archicofradía Benéfica y Humanitaria de la Purísima Concepción.

Por la mañana, a las nueve, misa cantada, y el día 8, a las doce y media.

Por la tarde, todos los días, a las siete y media, exposición del Santísimo Sacramento, corona franciscana, sermón, novena, motetes, «Tantum Ergo» y salve. Ocupará la sagrada cátedra durante las nueve tardes y el penegrífico de la Virgen el padre López de Alde.

Iglesia de Calatravas.—Comienza hoy, día 30. Se rezará la novena durante la misa de doce y media y el santo rosario. Por las tardes, a las ocho, exposición, estación mayor, rosario y sermón, que predicará don Paulino Velesar.

Parroquia de San Martín.—Comienza hoy, día 30. Por la mañana, a las nueve, y por la tarde, a las siete y media. Predicará el muy ilustre señor don Alejandro Martínez Gil.

Iglesia de San Manuel y San Benito.—Comienza hoy, día 30, a las siete y media de la tarde. Predicará todos los días el muy reverendo padre Félix García.

Llame al teléfono 56 88 75
CENTINELAS de la NOCHE
SINALCO

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º
Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María, 26; Huertas, número 17; Fúcar, 6; paseo de Atocha, 23; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Alcalde Salaz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lista, 47; Constancia, 43; Martín Machío, 14 (colonia Ibarrodo, Prosperidad); Maestro Lasalle, 11 (colonia Albéniz, Chamartín); glorieta Ruiz de Alda, 3; Velázquez, 43; Serrano, 96; Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); General Castaños, 13 (esquina a Génova); Gonzalo de Córdoba, 14 (frente al teatro Puencarral); García Morato, 40; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Alenza, 5; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; Divino Pastor, 28; plaza del Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Hortaleza, 84; Apodaca, 8; Marqués de Valdeiglesias, 6; Jardines, 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1 (Metro Opera); Espartero, 16; plaza de Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207 (frente al cine Lido); Reina Victoria, 50; Joaquín María López, número 19 (esquina a Blas de Garay); Galileo, 29; Fernández de los Ríos, 21; Altamirano, 14; Ferraz, 15; Ilustración, 14; Reyes, 15; Pericles, número 9 (Cerro Bermejo); Vicente Barrio, 6 (final paseo de Extremadura); Toledo, 129; Baleares, 19; Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos, esquina al cine Florida); Camino Viejo de Legarés, 171 (Carabanchel Bajo); Gómez Ulla, 62 (Carabanchel Bajo); plaza de San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Arquitectura, 48 (antes Laurel); Nicolás Usera, 103 (antes 137); Antonio López, 139; Lino, número 66 (Tetuán); Capitán Blanco Argibay, 45 (antes Valdeacederas, Tetuán); Virgen del Portillo, número 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 56; José Arcones Gil, 76; Arturo Soria, número 265 (Ciudad Lineal); avenida de la Albufera, 12 (Puente de Vallecas); avenida del Monte Iguel, 119 (Puente de Vallecas); Arroyo del Olivar, 25 (Puente de Vallecas); Camino Alto de Valderriivas, 10 (Puente de Vallecas) y General Aranda, 9 (Ventilla).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
706

VIDA INTELECTUAL

Sesión de la Sociedad de Microbiología

La Sociedad de Microbiólogos celebró sesión científica en el Consejo Superior de Investigaciones, bajo la presidencia del profesor Clavero del Campo. La doctora González, en nombre del doctor Rubio y en el suyo propio, dió cuenta de unas formas «L» nuevas del bacilo del tétanos, que se diferencian de las formas «L» conocidas hasta ahora por presentar un alto poder patógeno, lo que es de gran interés para la preparación de sueros. A continuación, el doctor Rubio presentó un virus encontrado por él en plantas de Petuana, que es una variedad del «Ring-spot» americano. Por último, el profesor Clavero del Campo hizo un resumen de las actividades de los representantes españoles en el último Congreso Internacional de Microbiología, celebrado en Estocolmo, destacando que todas las comunicaciones españolas presentadas procedían de investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, investigadores que, en su mayoría, pertenecían al Instituto «Jaime Ferrán», de Microbiología y a la Sociedad de Microbiólogos Españoles.

CONFERENCIA DE CALVO HERNANDO SOBRE SU VIAJE A SUDAMERICA

En el ciclo de conferencias que

organiza la Asociación Española de Escritores de Turismo disertó el periodista Manuel Calvo Hernando, que desarrolló el tema «Pequeña historia de veintiocho mil kilómetros». Comenzó su conferencia con un emocionado recuerdo a don Víctor de la Serna. Seguidamente hizo una amena descripción de la Colombia actual y de sus progresos en el orden político y económico. Refiriéndose a Chile, elogió la hospitalidad de los periodistas de aquella nación y de todos los chilenos. No es casualidad —subrayó— que Chile sea el único país con el que España ha concertado un tratado de doble nacionalidad.

La última parte de la conferencia estuvo dedicada a Argentina

«CIBERNETICA»

En la Casa de León ha pronunciado una conferencia don José Luis Peredo Tomé, sobre el tema «Cibernética».

El señor Peredo Tomé trató el tema de su interesante conferencia con sencillez y amabilidad, aportando datos muy interesantes sobre los nuevos conceptos de industrialización y los métodos científicos para el desarrollo de ésta. Fué muy aplaudido por la numerosa concurrencia.

UN MILLAR DE MUJERES EN LOS CURSOS DE PREPARACION A LA NAVIDAD

ORGANIZADOS POR LA DELEGACION PROVINCIAL DE LA SECCION FEMENINA, COMENZARAN MAÑANA, LUNES

Entre todas las manifestaciones que por esta época del año se nos presentan como indicios de la cercana Navidad hay algo que me ha llamado especialmente la atención. Porque aunque siempre es motivo de novedad y asombro ciudadano el andamiaje puesto en nuestras céntricas callells, o los tendidos de bombillas de colores, o el esmero y buen gusto de algunos escaparatis por estas fechas, es posiblemente más trascendental la noticia de que mil mujeres madrileñas van a asistir a unos cursos de Preparación de la Navidad. Trascendental si se considera, entre otras cosas, que cada una de esas cursillistas representa, en definitiva, a una familia, un hogar en el que luego proyectará, entrañablemente, lo que en el curso aprendió. Y, de esta forma, serán mil las familias que recibirán los beneficios de esto, tan sencillo y grandioso al mismo tiempo: saber festejar la Navidad de Nuestro Señor.

La iniciativa de los cursos de Preparación de la Navidad fué de la Regiduría de Cultura, de la Delegación Provincial de la Sección Femenina de Madrid, en la Navidad del año 1954, aunque este año no van a celebrarse sólo en Madrid, sino también en diversas capitales españolas.

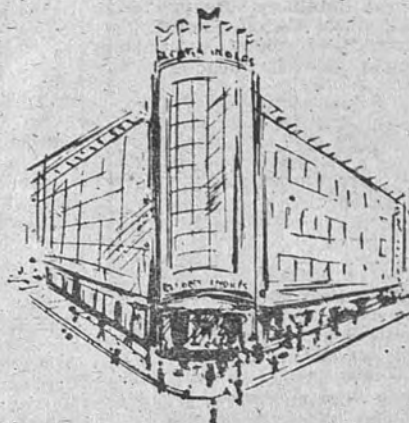
Estos cursos tienen por fundamental misión la de lograr que en nuestros hogares — humildes o afortunados — se mantengan las tradicionales costumbres navideñas, acoplando a los medios de cada cual la preparación y organización hogareña de la fiesta. Durante los días que duran los cursos se atiende, fundamentalmente, a cinco aspectos de la Navidad en el hogar: «Liturgia del tiempo», «Villancicos y belenes», «Adorno del hogar», «Cocina tradicional» y «Mesa de la Navidad».

Como queda dicho, los cursos de Preparación de la Navidad se iniciaron en el año 1954. Para dar una ligera idea de cómo fueron acogidos por parte de las mujeres que a ellos asisten, así como de la eficacia y buenos resultados de los mismos, vamos a ceñirnos a unos simples datos estadísticos: en los celebrados en la Navidad del año 1954 asistieron 200 mujeres; en 1955, 220; en 1956, 605; en 1957, 700, y para esta próxima Navidad — los cursos se iniciarán mañana, día 1 — se han matriculado 1.000.

Dentro del sistema común a todos los cursos, éstos están divididos en cursos para juvenudes, mujeres sindicadas y camaradas afiliadas a la Sección Femenina de la Falange. También van a celebrarse al margen de los de Madrid, en Aranjuez, Colmenar Viejo, Alcalá de Henares, etc. Y, por último, unos dedicados exclusivamente a las madres de las niñas de los grupos escolares del Patronato de la Sección Femenina.

No es necesario insistir ni poner calificativos a esta nueva faceta de la actividad de la Sección Femenina de la Falange. Ahí están las obras que hablan mejor que nadie y que saben más que nosotros de la eficacia de un servicio que, sin ninguna clase de alardes, ha venido siendo prestado a España con la más limpia y desinteresada ejemplaridad.

Antonio IZQUIERDO



2º CONCURSO INFANTIL DIA de la MADRE

NOTA:

Ante la enorme cantidad de trabajos recibidos, y a petición de los miembros del Jurado calificador, la exposición de los trabajos se abrirá al público el día 2, en lugar del 1, como estaba anunciado.

PASADO MAÑANA

en nuestra 6.ª planta serán presentados todos los trabajos realizados por los niños.



El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

Horario de misas vespertinas para hoy

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e Iglesia del Buen Suceso

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45), parroquia de San Roque e iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, número 58) y Padres Antonianos (Duke de Sexto).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés, y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderriivas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), Iglesia de San Cayetano, de los Padres Teatinos (Ardemans, 26) y santuario del Perpetuo Socorro y San Francisco el Grande.

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, número 61, parroquia de San Martín y padres capuchinos de Jesús de Medinaceli.

INFLUYERON DECISIVAMENTE EN LA SEMANA BURSÁTIL LAS AMPLIACIONES DE CAPITAL

La Bolsa continúa influenciada por los factores de semanas anteriores, ninguno de los cuales hizo resurgir el menor afán comprador, bien al contrario. Junto a esta presión vendedora, más o menos acusada, se colocó también la decisiva influencia de las ampliaciones de capital, que si en los tiempos de auge, de dinero abundante y de "moneda caliente" significaban otro avivamiento del alza en Bolsa, ahora significan, al revés, una nueva corriente de cesiones que aumentan el flotante de papel y trae con ello nuevos abaratamientos en los cambios.

El hecho tiene una fácil explicación técnica. El inversor que no puede acumular su ahorro con la misma intensidad con que las Empresas amplían sus capitales y con la restricción del crédito no encuentra el auxilio bancario de antaño para suscribir, no acude y vende sus cupones. Pero a veces vende también las acciones viejas. El clásico arbitraje, vender viejas después de haber suscritas las nuevas, ahora se sustituye por lo más expeditivo: vender todo y quedarse a la espera para entrar con cupones. De donde se infiere también que las ampliaciones baratas no hacen más

caros los precios de las acciones viejas, sino al revés: incitan más al arbitraje y a vender.

Por esto no debemos extrañarnos de que, en efecto, a lo largo de toda esta semana la afluencia de papel haya sido constante, presionando con cierta insistencia sobre los precios, que se han orientado decididamente hacia abajo, totalizando la mayoría de los valores nuevas pérdidas de alguna importancia, pues son ya tres semanas de baja consecutiva.

Sin embargo, es de esperar que el abaratamiento de los niveles de cotización acabe por decidir a los compradores a adquirir, pues es este un estímulo que no suele pasar inadvertido y que pesa lógicamente en el ánimo del público. Es, además, un fenómeno técnico fatal.

Al cierre de la semana la Bolsa parecía estar un poco más resistente, cosa natural después del aligeramiento general de precios, que, fatalmente, tienen que hacer atractivas las compras.

Por lo que se refiere al mercado de derechos de suscripción, que como ya hemos dicho estuvo muy activo, la tónica ha sido en su conjunto débil, según puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
H. Moncabril	1,25	1	1
Urbis	75	72	72
Telefónica	93	88	89
Material y C.	135	115	115
Rubán	28	28	28
Ebro	260	235	235
Hidrociivil	20	16	16
Sniace	195	174	176
Aluminio Ibérico	160	140	160
Hispana	28	28	28
Finanzauto	75	75	75

Aunque recientemente se había dicho que el Consejo del Banco Central no iría este año a la ampliación de capital, parece que a última hora ha dicho que sí, y habrá ampliación de capital. Y en breve.

Como cifras se dan las siguientes: 25 millones. Es decir, se amplía el capital de 375 a 400 millones. Se ofrecerá una acción nueva por cada 15 antiguas. De condiciones no se dice nada. Esto significa, de todos modos, que se

rán muy del agrado de los accionistas, aprovechándose la circunstancia de que al ofrecerías baratas ya no hay que pagar ninguna penalidad física. En verdad, se emitirán, a la par y en enero, adelantándose el dividendo activo.

Se celebró ayer la Junta de la Gl. Azucarera. Se sube el dividendo del 10 al 11 por 100. Que podrá cobrarse en acciones, a razón de una por cada doce. El presidente, don Alejandro F. de Araoz, hizo un corto pero muy sustancioso discurso.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de acuerdo con las condiciones fijadas para la ampliación de capital realizada por la misma en el mes de mayo último, solicita la entrega del segundo y último dividendo pasivo, equivalente al 50 por 100 del nominal (pesetas 250), y al 50 por 100 de la prima (pesetas 62,50), a partir del día 8 de diciembre de 1958 y hasta el 8 de enero siguiente, correspondiente a las acciones que no hubieran sido liberadas, y que se encuentran incluidas entre los números 2.538.001 al 2.961.000, ambos inclusive.

Dicho dividendo pasivo participará de los resultados económicos de la Sociedad desde el 1.º de enero de 1959.

Las operaciones de pago de dicho dividendo pasivo y la recogida de las acciones liberadas se efectuarán por los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón, en sus Centrales, Sucursales y Agencias.

Madrid, 29 de noviembre de 1958.—El Presidente del Consejo de Administración.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado distribuir un dividendo, a cuenta de los resultados del presente ejercicio, de 22,50 pesetas por título, libres para el accionista, a las acciones núms. 1 al 2.538.000. Las acciones números 2.538.001 al 2.961.000 percibirán la parte proporcional del citado dividendo en relación a las cuantías de los desembolsos realizados y a las fechas en que entraron a participar de los resultados.

El pago de dicho dividendo se efectuará, a partir del día 26 de diciembre próximo, contra cupón número 79, en las oficinas de la Sociedad, avenida de José Antonio, núm. 4, de Madrid, todos los días laborables, de 9 a 1 de la mañana, y por los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón, en sus Centrales, Sucursales y Agencias.

Madrid, 29 de noviembre de 1958.—El Presidente del Consejo de Administración.

CLUB ATLETICO DE MADRID

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6,75 POR 100

A partir del 1.º de diciembre próximo se pagará el cupón semestral número 1 de las obligaciones hipotecarias de este Club Atlético de Madrid, a razón de 25,65 ptas. netas por cupón.

El pago se efectuará en Madrid en los siguientes establecimientos: bancarios: Banco Español de Crédito, Banco de España, Banco Hispano Americano, Banco Popular Español, Banco de Aragón, Banco Urquijo, Banco Ibérico y Banco Zaragozano.

Madrid, 28 noviembre 1958.—La Junta Directiva.

FONDOS PUBLICOS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
4 % Inter.	79,85	79,85	=
4 % Ext.	97,50	97,50	= 0,50
A. 1908 4 %	96,50	96,50	=
3 % 1928 s/1	82,50	82,50	=
4 % en s/1	99,65	99,65	=
4 % nov s/1	98,20	98,20	=
Am 3,50 %	89,35	89,50	+ 0,15
Tros 3 % AB	100,15	»	»
Tesoros 3 %	100,20	»	»
Idem Nov.	100,20	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	83,50	»	»
» 1918	72,50	73,50	+ 1,00
Mejoras U.	80,50	»	»
Subsuelo	80,50	»	»
Vs 1929	66,50	65,50	- 0,50
» 1931 Int.	76,50	76,50	=
» 1931 Ext.	76,50	76,50	=
» 1941	67,50	68,50	+ 1,00
» 1946	75,50	75,50	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	95,50	95,50	=
Hidr. Ebro 6 %	93,50	»	»
» a 5 %	97,50	»	»
Rec. Nac.	98,30	98,90	+ 0,60
Renfe	95,30	95,30	=
Tánger-Fez	73,70	73,20	- 0,50
Marruecos 5 %	56,50	»	»
Em. Majzen	85,60	»	»
Em. Austriaco	99,50	»	»

CEDULAS

Hip 4 % lib.	98,25	»	»
» 4 %	75,50	75,50	=
» 4,50 A %	71,50	72,50	+ 1,00
» 4,50 B %	71,50	72,50	+ 1,00
» 4,50 C %	70,50	71,50	+ 1,00
» 4,50 exent.	99,50	99,50	=
» 5 % exent.	103,50	103,50	=
C. L. 4 % in.	94,25	94,50	+ 0,25
» 4 % lot.	99,75	99,60	- 0,15
» 4 % pref.	107,50	107,50	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	78,50	76,50	- 2,00
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50 %	90,50	90,50	=
» bonos	101,50	»	»
Alberche 1951	74,50	72,50	- 2,00
S. Nan 6 %	82,50	»	»
C. Española	72,50	72,50	=
F. Mieres	73,50	»	»
B. Camp. 49	96,50	96,50	=
Explosivos	89,50	89,50	=
Hornos	79,50	79,50	=
Telefónica	96,50	95,50	- 1,00
Peñarroya	95,50	95,50	=

Bancos

España	660,50	650,50	- 10,00
Exterior	365,50	340,50	- 25,00
Id. nuev.	387,50	»	»
Hipotecario	325,50	328,50	+ 3,00
Crédit Local	420,50	»	»
Esp. Crédito	876,50	840,50	- 36,00
Hisp. Am.	574,50	560,50	- 14,00
Central	610,50	595,50	- 15,00
Rural-Mediterráneo	290,50	281,50	- 9,00
Cr. Ind.	193,50	180,50	- 13,00
Ibérico	460,50	458,50	- 2,00
Lóp. Quesada	720,50	»	»
Mer. Ind.	302,50	»	»
Popular E.	470,50	465,50	- 5,00
B. Gral. C. Ind.	306,50	304,50	- 2,00
Gijón	440,50	»	»
Herrero	500,50	»	»

ALIMENTACION

Aguila	517,50	505,50	- 12,00
Azucarera	224,50	212,50	- 12,00
Id. Madrid	245,50	»	»
Ebro	600,50	546,50	- 54,00

CEMENTOS

Cementos Alba	278,50	»	»
Fin. Minera	570,50	»	»
P. Valderribas	455,50	450,50	- 5,00

CONSTRUCCION

Lucsa	125,50	»	»
L. Valderribas	380,50	»	»
Hidrociivil	127,50	124,50	- 3,00
C. Gl. Esp.	99,50	101,50	+ 2,00
Dragados	198,50	190,50	- 8,00

ELECTRICIDAD

Langreo	233,50	»	»
U. E. M.	208,50	198,50	- 10,00
Id. nuevas	172,50	»	»
Cooperativas	163,50	»	»
Hid. Española	323,50	305,50	- 18,00
Id. nuevas	310,50	»	»
Chorro	142,50	140,50	- 2,00
S. del Nansa	149,50	144,50	- 5,00

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	153,50	143,50	- 10,00
Iberduero ord.	306,50	301,50	- 5,00
Duero 6 %	295,50	279,50	- 16,00
O. E. A.	50,50	»	»
Chades	300,50	»	»
» D	300,50	»	»
» E	300,50	»	»
Telefónica	216,50	209,50	- 7,00
Fecsa	234,50	226,50	- 8,00
Fenosa	191,50	188,50	- 3,00
E. Leonesa	191,50	180,50	- 11,00
Ele. Viesgo	222,50	212,50	- 10,00
E. R. Zarag.	160,50	152,50	- 8,00
Gallega	172,50	»	»
H. Cantábrico	179,50	177,50	- 2,00
Id. Nuevas	253,50	»	»
Moncabril	126,50	120,50	- 6,00
S. del Sil	204,50	200,50	- 4,00

INMOBILIARIAS

Alcázar	97,50	94,50	- 3,00
Aspe	34,50	»	»
Asturiana	68,50	70,50	+ 2,00
Bami	140,50	»	»
Caisa	10,50	»	»
Cantabria	105,50	105,50	=
Ceisa	134,50	»	»
Centro	108,50	»	»
C. Hispanico	25,50	25,50	=
El Carmen	61,50	65,50	+ 4,00
Fisa	170,50	185,50	+ 15,00
Hispana	100,50	100,50	=
Layetana	41,50	»	»
Metropolitana	168,50	155,50	- 13,00
Id. nuevas	158,50	147,50	- 11,00
Rubán	146,50	»	»
Urbis	156,50	150,50	- 6,00
Vacesa	125,50	120,50	- 5,00
Uresa	100,50	100,50	=
Urb. Met.	530,50	520,50	- 10,00
Urvacesa	108,50	»	»
Vallehermoso	166,50	163,50	- 3,00

METALURGICAS

Hornos	290,50	279,50	- 11,00
Id. nuevas	295,50	»	»
Auxiliar F. C.	526,50	516,50	- 10,00
Boet y Nav.	100,50	»	»
Cnm Hierros	245,50	»	»
C. Metálicas ord.	154,50	150,50	- 4,00
» pref.	154,50	»	»
Ac Tudor	800,50	»	»
I. A. S. Bárbara	180,50	177,50	- 3,00
M. M. Madrileñas	82,50	83,50	+ 1,00
Material y Const.	165,50	154,50	- 11,00

MINERAS

Rif	700,50	690,50	- 10,00
Ponferrada	839,50	820,50	- 19,00
Felguera	289,50	280,50	- 9,00
Almagrera	57,50	»	»
Centenillo	112,50	»	»
Guindos	215,50	200,50	- 15,00

QUIMICAS

C. E. P. A.	180,50	»	»
E. I. Aragonesas	198,50	187,50	- 11,00
Explosivos	324,50	310,50	- 14,00
H. Nitro	161,50	153,50	- 8,00
Llofar pref.	45,50	»	»
Gal	340,50	»	»
I. Q. Canarias	435,50	»	»
Petróleos	627,50	590,50	- 37,00
P. Q. Sint.	189,50	»	»
Unquinesa	306,50	306,50	=
Resinera	177,50	169,50	- 8,00

SEGUROS

Hermes	515,50	»	»
La Estrella	375,50	»	»
U. Fénix	5.000,50	5.100,50	+ 100,00

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	175,50	»	»
Insa	121,50	117,50	- 4,00
Vamosa	111,50	»	»

VARIAS

Campsa	201,50	195,50	- 6,00
A. Tabacos	75,50	»	»
Tabacalera	175,50	179,50	+ 4,00
C. N. Almadra	2.000,50	»	»
Naval ord.	159,50	»	»
Id. pref.	160,50	»	»
N. Aznar	2.875,50	»	»
Pebsa	108,50	107,50	- 1,00
Transmediterránea	200,50	195,50	- 5,00
N. N. Levante	184,50	»	»
Papelera Española	401,50	»	»
Papeleras Reunidas	224,50	»	»
Metro Mad.	165,50	156,50	- 9,00
Fefasa	252,50	238,50	- 14,00
Sniace	390,50	319,50	- 71,00

Está tarde, en Chamartín y Heliópolis, madrileños frente a andaluces

De ambos encuentros, el más difícil es el de Sevilla, donde el Betis confía en vencer al Atlético de Madrid

NUESTROS PRONOSTICOS

PRIMERA DIVISION

At. Bilbao-Las Palmas...	1
Madrid-Granada...	1
Celta-Valencia...	1
Betis-At. Madrid...	X
Zaragoza-Barcelona...	2
Espanol-Sevilla...	1
Gijón-R. Sociedad...	1
Osasuna-Oviedo...	1

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Rayo-Condal...	X
Alavés-Avilés...	1
Baracaldo-Basconia...	1
Sestao-Coruña...	1
Ferrol-Valladolid...	X
Tarrasa-Gerona...	1
Irún-Sabadell...	1

Grupo segundo

Almería-Tenerife...	1
Hércules-Málaga...	1
Levante-Eldense...	1
Jaén-Elche...	1
Plus-Ultra-Murcia...	1
Córdoba-At. Ceuta...	1
Cádiz-Badajoz...	X
Extremadura-S. Fernando...	1

Alineaciones para los restantes partidos de Primera División

EN SAN MAMES

AT. DE BILBAO. — Carmelo; Orúe, Etxura, Canito; Mauri, Maguregui; Arceche, Torre (Merodio), Arieta, Uribe y Gainza.

LAS PALMAS. — Pepín; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Campa; Polo, Silva, Parodi, Loret de Mola y Macario.

Arbitro, García Fernández.

EN BALAIOS

CELTA. — Padrón; Garbayo, Lasheras, Seoane; Marín, La Torre; Escobar, Juan Manuel, Tucho, Igoa y Braga.

VALENCIA. — Goyo; Mestre, Quincoces, Sócrates; Piquer, Domenech; Joel, Walter, Ricardo, Fuertes y Castro.

Arbitro, Gardeazabal.

EN LA ROMAREDA

ZARAGOZA. — Lasheras; Torres, Rodolfo, Cortizo; Rubio, Estiragües; Domingo, Wilson, Murillo, José Luis y Vila.

BARCELONA. — Ramallets; Olivella, Gracia, Segarra; Florens, Suárez, Tejada, Kocsis, Evaristo, Kubala y Czibor.

Arbitro, González Echeverría.

EN SARRIA

ESPAÑOL. — Vicente; Dauder, Bartoli, Faura; Gamiz, Sastre; Villamide, Vilches, Recamán, Aguirre y Camps.

SEVILLA. — Cobo; Romero, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Payá, Diéguez, Pepillo, Graca y Szalay.

Arbitro, Asensi.

EN EL MOLINON

GIJÓN. — Madriles; Simó, Emilio, Castañer; Medina, Cerrillo; Sánchez, Ortiz, Bades, Iborra y Rodríguez II.

REAL SOCIEDAD. — Arakistáin; Irulegui, Ansola, Elizondo; Gordejuela, Peporro; Zubillaga, Tere, Laguardia, Paz y Alquiza.

Arbitro, Blanco Pérez.

EN SAN JUAN

OSASUNA. — Elizaguirre; Chauriz, González, Pachín; Marañón, Glaría; Cerdán, Areta, Sabino, Ruiz y Recalde.

OVIEDO. — Caldentey; Marigil, Alarcón, Laurín; Hernández, Casamitjana; Arbalaz, Lalo, Romero, Artabe y Amarilla.

Arbitro, Saz.

SEVILLA. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—A la hora en que escribo esta breve crónica, los sevillanos forman largas colas delante de las taquillas para el Betis-Atlético de Madrid. Se celebra medio día del Club. Los aficionados betis, fidelísimos entre los fieles, eufóricos este año con los triunfos de su equipo, aspiran a celebrar el domingo la victoria sobre uno de los "tres grandes" de la Liga. La que el Betis estuvo a punto de alcanzar, y no alcanzó, frente al Madrid en Heliópolis y frente al Barcelona en el Camp Nou, querrá obtenerla ahora contra el Atlético de Madrid. La derrota de Barcelona, empezada en aquel penalty de Caballero que levantó de indignación al público barcelonés y que hundió las buenas esperanzas betis, unos minutos antes del final, ha espoleado en cierto modo los ánimos de los jugadores y los deseos de victoria de la parroquia betis. No sería extraño que el Atlético encontrara en Sevilla un pozo seco, del que no podrá sacar un solo punto. Claro es que este partido no se presta precisamente a la predicción. Ninguno de los dos equipos posee un cuadro de clase y técnica tan superior al del rival como para comprometerse en un pronóstico fácilmente realizable. Los betis están en un momento de elevada moral y gran euforia. Los atléticos, después de su indudable hazaña de Sofía—diga Daucik lo que quiera—, deben estar, por una parte, algo fatigados; por otra, en buena disposición de ánimo.

Es partido, por tanto, no es fácil para ninguno de los contendientes. Mientras Barrios asegura que los atléticos tienen un juego incomodo, los jugadores atléticos afirmaban durante el viaje a Sofía que tenían más por el resultado del partido contra el Betis que por el resultado del encuentro contra el C. D. N. A. Las características, cualidades y circunstancias de ambos equipos hacen pensar en que sobre el terreno se plantee una interesante lucha entre los dos preparadores, Barrios y Daucik. Tal y como se presenta el encuentro, la colocación de los dos en la tabla de clasificación y la, al parecer, igualdad de fuerzas, obligará a los preparadores a intentar ganar por un golpe de estrategia. Tal vez sea esto lo que haya extendido sobre las alineaciones de ambos equipos una cortina de silencio y de dudas. Barrios tiene a su equipo concentrado en Oromana. Hoy, sábado, se almorza con él. A pesar de que la sobremesa es buena hora para la conversación y las confidencias, las respuestas del ex-

lente preparador betis han sido todas ambiguas y embolismáticas. "El equipo que juegue contra el Atlético diferirá muy poco del que jugó en Barcelona", me ha dicho. Pero esto, realmente, no es decirme nada. Otra cosa hubiera sido la misma frase en labios de Daucik. Por lo visto, Barrios duda en estos momentos acerca de la alineación de Otero o de Menéndez bajo los palos de la puerta betis. Otra duda: La alineación de Portu. Tal vez a última hora Barrios se decida por encomendar a Santos y no a Portu la delicada misión de marcar a Collar. Por aquí se espera y se teme que Collar quiera realizar un gran partido delante de sus paisanos, y ya sabemos todos lo que juega "el niño" cuando "el niño" quiere jugar. Esta noche, si Barrios sufre alguna pesadilla, esa pesadilla tendrá como protagonista a Collar.

Del lado atlético, pocas novedades. Como adelantaba en mi crónica anterior, Daucik llamó a Irusquieta. Ha llegado Irusquieta y se ha enterado, de forma que parece segura la sustitución de Verde. Es decir, se presume que Daucik conserve la línea media que tan buen partido realizó en Sofía: Chuzo-Rivilla. La única duda se presenta en la sustitución de Mendonça. Dos hombres tiene Daucik para cubrir la sensible baja del portugués: Rafa y Adalberto. La inclusión de uno o de otro dependerá tal vez de la táctica que desee desarrollar el preparador rojiblanco. Si desea disponer de un interior que desempeñe una labor defensiva o de marcaje, es de esperar que Rafa juegue en Heliópolis. De otra manera, es posible que Adalberto forme ala con Miguel, a pesar de que el último partido en el Metropolitano fue como una iniciación de la recuperación de Rafa. En estos momentos la sustitución de Mendonça no es tan fácil. En Sofía el negro fue cerebro y columna vertebral del equipo. Pocos jugadores cuenta hoy el Atlético en sus filas a los que se pueda encargar con éxito la misión realizada de tan buena manera por Mendonça. Quizá en esto se aposente el quid o la clave del partido de hoy. Si el Atlético encuentra un jugador aglutinante que ordene el juego, que le preste consistencia y pastosidad, la batalla se puede plantear con dificultades para los dos rivales. Si el Atlético se presenta deslavazado y blando como un cuerpo invertebrado, el Betis subirá un nuevo escalón en su ascendente y sorprendente camino de esta temporada.

Jaime CAMPANY

FACIL PARTIDO PARA EL MADRID, QUE RECIBE EN SU CAMPO AL GRANADA

LA LINEA MEDIA DE LOS CAMPEONES DE EUROPA ESTARA INTEGRADA POR SANTISTEBAN Y RUIZ

A las setenta y dos horas de su encuentro con el Besiktas, el Madrid se enfrenta esta tarde, en el Estadio Bernabéu, al Granada, en partido de Liga. Los campeones de Europa, con una alineación algo diferente de la presentada en Estambul—juegan Miche, Herrera y Di Stéfano, mientras quedan en la grada Marquitos, Zarraga y Joseito—, es posible que acuse hoy el esfuerzo realizado en el embarrado terreno turco y el largo viaje en avión, pese a las precauciones tomadas por Carniglia al concentrar a sus jugadores en El Escorial desde el mismo momento de su llegada a Barajas.

A juzgar por los hombres que ha designado Carniglia, el Madrid jugará, con toda seguridad, con la misma táctica de sus últimos partidos, pues si bien Di Stéfano, en su reaparición, figura como delantero centro, se ve con claridad que Kopa es el designado a cubrir en realidad dicho puesto, mine-

tras Di Stéfano actúa atrás en plan organizador.

En cuanto al Granada, es de

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Cuatro menos cuarto.

ARBITRO: Gómez Contre-ras, colegado catalán.

ALINEACIONES

MADRID. — Alonso; Miche, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Ruiz; Herrera, Kopa, Di Stéfano, Puskas y Gento.

GRANADA. — Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Cata; Becerril, Larrabetti; Ramírez, Pellejero, Ramon y Loren.

suponer que vendrá al Estadio Bernabéu con sus buenas precauciones defensivas, ya que Scopelli es un preparador cauto y que no desconoce lo peligroso que resultaría para su equipo actuar de otra manera. El equipo de los Cármenes lleva una marcha muy regular, pues en su campo sólo ha cedido un punto ante el Español, mientras en sus desplazamientos no ha conseguido puntuar. El Granada es un conjunto que se defiende bien, basado en la potencia de sus líneas de cobertura, mientras en el momento de atacar, si bien plantea con bastante acierto los avances, a la hora del remate se muestra demasiado parco, hasta ser, en unión del Oviedo, el que menos tantos marcó en lo que va de Liga.

La indiscutible figura del equipo es el meta internacional portugués Carlos Gomes, que une a su experiencia, seguridad y valentía una espectacularidad en sus intervenciones, muy poco corriente. Es asimismo fuerte su tercio defensivo, reforzado hoy con la inclusión de Cata, y es asimismo buena la pareja de medios, en la que figura el ex madridista Becerril, en un gran momento. Pese a todo esto, el Madrid debe ganar esta tarde, y ganar con facilidad.

Si es amante del fútbol y quiere saber cómo llenar las quinielas cada semana, lee

"FOTOS"

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

OBSEQUIOS

Nos parece un delicado hallazgo aquello de "practique usted la elegancia social del regalo". Nos llenaría de satisfacción y de contento que cada día nuestros amigos formaran cola a la puerta de nuestro hogar cargados de obsequios y ansiosos de ser prácticos, de ser elegantes y de ser sociables. Pero tan buenos deseos y tan hermosos sueños los dejamos en el portal cuando vamos como profesionales a cualquier sitio, incluso a Estambul. Por eso deploramos el equivoco que pueda provocar en el lector la afirmación de un cronista deportivo, quien ayer escribía textualmente: "El presidente del Besiktas, cuando repartió los tradicionales obsequios a los periodistas nunca nos recordaron entre Clubs, jugadores y árbitros...". Si nuestro colega pretendía dejar constancia de un hecho que le satisface, es indudable que esta vez la pluma ha sido infiel al pensamiento. En el supuesto contrario, lamentaríamos su desilusión. Si a nuestro colega le agrada ser recordado en esos momentos, es mejor que lo escriba en singular, sin atribuir análogos apellidos a todos los periodistas.

UN CUENTO
YA NO ES UN CUENTO
AHORA ES
UNA MARAVILLA
¡SE VE Y SE OYE!!

VO OS CONTARE
MI AVENTURA
"DONALD Y LOS REGALOS
DE NAVIDAD"

LA GRAN
NOVEDAD



PRESENTA

LAS

FANTASIAS

DE

WALT DISNEY

EN DISCOS DE COLORES

TRANSPARENTES Y ALBUMES

CON HISTORIETAS A TODO

COLORES

ADQUIERA ESTE DISCO Y EL

RESTO DE LA SERIE EN CUAL-

QUIER ESTABLECIMIENTO DE

DISCOS DE ESPAÑA

Pero si no los encuentra en su

proveedor habitual, diríjase direc-

tamente a RCA ESPAÑOLA, S. A.,

avenida de América y Hernández

de Tejada (Ciudad Lineal), telé-

fono 55 42 00, Madrid, y le será

servido inmediatamente el disco

que desea

UNA EXCLUSIVA

RCA ESPAÑOLA, S. A.

El Santander empató a dos con el Indauchu en Bilbao

BILBAO. — En Garellano jugaron el Indauchu y el Real Santander un partido de Liga, que terminó con empate a dos.

El empate a dos con que finalizó el encuentro lo alcanzó Jones, a los treinta y siete minutos, después de una salida en falso del guardameta montañés (Mencheta).

HOY, EN LA CIUDAD CONDAL, ESPAÑA-POLONIA DE HOCKEY SOBRE HIEBA

VIDA SOCIAL

Enlace Martínez Osorio Matéu-Escalona Jurado

En la real y pontificia iglesia parroquial de Nuestra Señora del Buen Suceso, adornada con gran profusión de flor blanca, tapices y luz, ha sido bendecido con gran solemnidad el matrimonio de la encantadora señorita Maruja Escalona Jurado con don Cecilio Martínez Osorio Matéu.

Apadrinaron el matrimonio el padre de la novia, don José Escalona Nicás, y la madre del contrayente, doña María Teresa Matéu de Martínez Osorio, elegantemente ataviada.

Bendijo la sagrada unión y pronunció elocuente plática el reverendo padre Carlos Mesa, misionero del Corazón de María.

Ostentó la representación del Juzgado el hermano de la novia don José Escalona Jurado, ante quien firmaron el acta matrimonial como testigos, por la desposada, sus tíos don José Perales Jurado, don José Jurado Escalona, don Eduardo Rodríguez Her-

mosa, don Bartolomé y don José Luis Perales Nicás, y su hermano don Pedro José Escalona Jurado.

Por el novio: su padre, don José Martínez Osorio Huertas; sus tíos don Francisco Matéu, don Isidro Thomé López Soldado, el conde de Mejorada del Campo, don Antonio Satrustegui Fernández, don Pablo Quintanilla y su hermano don Juan Manuel Martínez Osorio Matéu.

La gentil desposada vestía original y elegante traje de organzón suizo, coronita de azahar y amplio velo de tul ilusión.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los numerosos y distinguidos invitados se trasladaron a los salones del hotel Victoria, donde les fué servido un exquisito «lunch».

La feliz pareja visitará en viaje de bodas distintas capitales de España.

LA BOLSA DEL AUTOMOVIL es divulgada en toda España diariamente por LA VOZ DE MADRID y toda la cadena de emisoras de radio del Movimiento Anuncie en LA BOLSA DEL AUTOMOVIL su coche o camión. Comprará o venderá mejor

BOLSA del AUTOMOVIL

CAMIONES -:- TURISMOS -:- MOTOCICLETAS

CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

COMPRO turismo usado, furgoneta o rubia 4-5 HP, con facilidades. Calle Prado, 29, segundo. 214988.

COMPRO taxi licencia intransferible. Facilidad. 577373.

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

BAUTISTA. Seat 600, nuevo.

BAUTISTA. Standard Vanguard precioso.

BAUTISTA. Peugeot 203 toda prueba.

BAUTISTA. Versalles Regente precioso.

BAUTISTA. Rover moderno impecable.

BAUTISTA. Chevrolet año 51, bonito.

BAUTISTA. Seat 7 plazas.

AUTOMOVILES Bautista. Paseo Onésimo Redondo, 36.

VENDO Fiat 1.100, siete plazas. 282666.

TAXI Seat transferible. 211684.

PARTICULAR 1.100 familiar, seminuevo. Verlo, Argumosa, 35, Garaje.

TAXI Opel Capitán. Verlo, Tribulete, 2. De JI a 6.

DODGE Carnero 6mnibus; Fiat gasoil 6mnibus. 553642.

PARTICULAR 1.100 familiar seminuevo. Argumosa, 35, Garaje.

VENDO cabina moderna. María Zayas, 11.

LAND Rover. Hermanos Miralles, 69.

TAXI y Standard 9.

489020.

PEUGEOT 7 HP. particular vende. 21.000.

533251. Cuatro-ochos tardes.

REMOLQUES Secorsa, motocicletas Cofersa, Vallehermoso, 13.

FORD Zeylanc, Mercedes Diesel, Simca 1.100.

Plymouth. Verlos: Antonio López, 166.

DKW furgoneta, tipo Aviación. 530253.

PLYMOUTH 7 plazas, 35.000. Marcelo Usera, 132.

RENAULT 4-4 impecable, verdadera ocasión.

Campoamor, 19.

VENDO Fiat 8 HP. Teléfono 563919.

PEUGEOT baratísimo. Antonio Vicent, 70.

B-14. Plaza Conde Toranzo, 2.

SIMCA modelo Guardia Civil, impecable.

Marcelo Usera, 18.

TOPOLINO bonito. Go-ya, 88, Sastretería.

TAXI Austin transferible. Hermanos de Pablo, 10, Garaje.

D. K. W. Combi I. Estrenar. 342829.

RADIADORES. Cruz, completos, reparaciones, limpiezas. Garantía, rapidez. Jaén, 54.

VENDO Renault 4-4 particular. Paseo Delicias, 6, Portería.

TOPOLINO de particular a particular. Bravo Murillo, 286.

BALILLA 8 HP particular. Verlo. Francisco Silveira, 74. 563619.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios. 47-44-89.

CAMIONES Venta Garaje Nogal. Luis Miljans 2. 396386.

CAMIONETA Ford baratísima. Antonio Arias, 7.

CAMION Ford Diesel toda prueba. 348326.

CAMIONETA 1.500 kl.

los, dos motores reparados. varias piezas repuestas. toda prueba. 551137.

FORD Maria O. subasta, como nuevo. 558232.

BEDFORD ruso, Opel, Chevrolet, Dodge, chasis

10 toneladas camioneta Borgward. Facilitades, cambios. Verlos: Antonio López, 166.

CAMION 85.000. 5.000 kilos, prueba. 554258.

CAMIONETA Ford baratísima. Antonio Arias, 7.

MOTOR Ford cuatro, nuevo. Antonio Arias, 7.

FORD Katiuska, Ferrovios, 16.

FORD basculante con motor Chevrolet «haiga». toda prueba. 393930.

PEGASO 125 HP. Topete, 40.

MOTOCICLETAS

PARA estos anuncios. 47-44-89.

COFERSA 125 y 200 cc. Secorsa. Vallehermoso, 13.

COFERSA. Muchas facilidades. Secorsa. Vallehermoso, 13.

CAMBIO DKW 500 por Sanglas moderna o NSU.

Horas comidas. 537379.

VESPAS: Monte Olivetti, 43 (Punto de Valle).

VESPA equipadísima, toda prueba. López de Hoyos, 72. Servicio Vespas.

LUBE 99, 6.500. 346017.

VESPA sidecar. 346017.

BISCUTER equipadísima. Liberos, 8.

ALQUILER Vespas. 475433.

VENDO Biscuter carrozado, muchos extras.

Avenida de América, 14.

ISO scooter como nueva. 542924.

BMW 3.5. Calle Conde, 3, bajo.

ISOCARRO ocasión. 556836.

VENDO Harley 1.200. 278092.

VENDO Biscuter carrozado, muchos extras.

Avenida de América, 14. 560462.

MOTO BMW, modelo 1957. Divino Vallés, 12.

Ayer, en Tarrasa, la selección de Poznan venció a la egarense por 2-0

BARCELONA. — El seleccionador nacional de hockey sobre hierba tiene ya decidido el equipo que actuará hoy en el campo del Cincuentenario, en Montjuich, que se enfrentará a la selección nacional de Polonia.

Hasta el último momento han existido dudas sobre quién jugaría en el puesto de medio centro, pero ayer mañana, después del entrenamiento celebrado la designación ha recaído sobre Colomer, del Tarrasa.

La selección española la integrarán los siguientes jugadores: Piera (Barcelona), Arnán (Bar-

celona), Lluís (Barcelona), Mercader (Polo), Colomer (Tarrasa), Ventalló (Tarrasa), Roig (Tarrasa), Calzado (Polo), Soz (Gavi-ria-San Sebastián), E. Duarte (Polo) y Cervero (Club de Cam-po). (Mencheta.)

DERROTA DE LA SELECCION EGARENSE

TARRASA. — En el campo municipal de deportes, con gran asistencia de público, se celebró ayer tarde el encuentro internacional de hockey sobre hierba entre las selecciones de Tarrasa y de Poznan, venciendo esta última por dos tantos a cero.

El conjunto polaco demostró una gran preparación física y una perfecta penetración en todas sus líneas, realizando un juego espectacular y llevando casi siempre la iniciativa, a pesar de la réplica que encontró en todo momento por parte de los jugadores locales.

Durante el primer tiempo, jugando a fuerte tren, los polacos marcaron, a los veintidós minutos, por mediación del interior derecho, Leon, al convertir un penalty-córner.

En el segundo tiempo el juego tuvo fases de gran emoción, ya que los españoles jugaron con mucho entusiasmo, consiguiendo poner en peligro en varias ocasiones la portería adversaria, pero prevaleció la gran experiencia de los jugadores polacos, que se mostraron muy serenos en todo momento y, a su vez, replicaron con peligrosos avances, en uno de los cuales, y cuando se llevaban veinticuatro minutos de esta segunda parte, Leon coronó una brillante jugada personal, batiendo en forma imparable al guardameta local.

Arbitraron con gran imparcialidad los belgas Asselmann y Sechcatté.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Selección de Tarrasa. — Urzanqui (Pineda); Colomer, P. Dinare, Sellés (Sentís); S. Ventalló, Amat I (Amat II), Puig, Llongueras y Llobet.

Selección de Poznan. — Sdislaw; Oselaw, Gelsin; Zozislaw, Ryszard, Narci I; Narci II, Leon, Witold, Henrik y Alfon. (Mencheta.)

ELOLA IMPUSO AYER AL PRESIDENTE DEL ATLETICO DE BILBAO LA GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL

EL ACTO SE CELEBRO EN LA CAPITAL VIZCAINA

BILBAO. — En el Salón Árabe del Ayuntamiento ha tenido lugar el acto de imposición de la Gran Cruz del Mérito Civil al presidente del Atlético de Bilbao, don Enrique Guzmán.

Asistieron el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Eloya; el vicepresidente de la Federación Española de Fútbol, don Dionisio Martín; las autoridades locales, directivos y jugadores del Club y diversas personalidades.

El Alcalde de Bilbao, señor Zuzagotia, pronunció unas palabras exaltando las virtudes del homenajeado, quien fué condecorado por el Ayuntamiento bilbaíno durante nueve años, y su amor desbordante por el Atlético de Bilbao.

El vicepresidente de dicho Club, señor Padró, habló a continuación para agradecer a las autori-

dades el interés que se habían tomado por este homenaje.

También pronunció unas palabras el vicepresidente de la Federación Española de Fútbol, elogiando la figura del señor Guzmán y de su Club, el Atlético bilbaíno.

El Delegado de Educación Física y Deportes, señor Eloya, en un brillante discurso, destacó el dinamismo sano, inteligente y apasionado del señor Guzmán, gran hombre de empresa, gran español y admirable presidente del Club bilbaíno, procediendo acto seguido a imponerle la banda e insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil, entre clamorosos aplausos.

Finalmente intervino don Enrique Guzmán para mostrar su agradecimiento con emotivas palabras. (Mencheta.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA TARDE, A LAS CUATRO MENOS CUARTO

GRANADA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

SEXTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES: En Alfonso XI, 6. HOY, de 10,30 de la mañana a 1,30 de la tarde. Desde las dos de la tarde, despachos del Estadio.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En Palos de Moguer, 36. HOY, de 10,30 de la mañana a 1,30 de la tarde.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

LAS PUERTAS DEL ESTADIO SE ABRIRAN A LAS DOS DE LA TARDE

SU RELOJ AMIGO.
BELLO Y PRECISO.

- CHAPADO EN ORO
- 25 RUBIES
- SUPER AUTOMATICO
- 100 x 100 IMPERMEABLE
- 60 HORAS RESERVA DE CUERDA



DOM WATCH

"FOTOS"

La mejor revista de España. Se pone a la venta todos los sábados

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

CINE



Basado en un hecho histórico ocurrido el 16 de octubre de 1906. Helmut Kautner, el mismo director de «El rey loco», ha realizado este film, que fué presentado oficialmente en la Biennale de Venecia, y al que el Jurado pidió que le rindiera público homenaje por su dirección, por su serena alegría y por la maravillosa interpretación de Heinz Ruhman.

Pero los méritos de este film, realizado en brillante eastmancolor, todavía habían de ser subrayados con el primer Premio de Dirección a Helmut Kautner y el primer Premio de Interpretación a Heinz Ruhman en el Festival Internacional del Film de Berlín. Asimismo fué seleccionada oficialmente para concurrir al Oscar americano.

El tema encierra un sutil humorismo, al que sólo podía darle el matiz necesario un actor del relieve de Heinz Ruhman. Pero si importante es el argumento, que prende en el ánimo del espectador desde el primer instante, no lo es menos la maestría y el arte con que su director lo ha plasmado en imágenes. «El capitán Kopenick» es, sin duda, la obra cumbre de Helmut Kautner. La ambientación es un prodigio de propiedad. El color es un auténtico alarde de belleza. Las calles berlinesas, con sus cafés y cervecerías al estilo de la época, todo cuanto podía contribuir a resaltar la calidad de esta película de Iris Films-M. de Miguel, ha sido puesto al servicio de una realización maravillosa, que se estrena mañana lunes en el lujoso cine Rex.—A.

**ADOLFO FERNANDEZ,
EN LA VOZ DE
MADRID**



En el recuerdo de todos los españoles está el nombre de Adolfo Fernández, el joven locutor que desde Radio Juventud de Murcia movilizó la caridad española en aquella famosa «Gran subasta» en pro de los damnificados de las inundaciones de Valencia. Adolfo Fernández se ha incorporado al equipo de locutores de La Voz de Madrid que tomarán parte en las siete Cabalgatas que bajo la coordinación de Bobby Deglané iniciará muy pronto desde un modernísimo auditorium La Voz de Madrid, a través de las cuarenta emisoras de la cadena gigante de la R.E.M. El ángel de la sonrisa penetrará en todos los hogares con la ternura de su mensaje y la simpatía de su palabra familiar a todos los españoles de buena voluntad.

LA PELICULA DE ESPIONAJE MAS AUDAZ Y ATREVIDA DE TODOS LOS TIEMPOS

Un cadáver puede cambiar el curso de la Historia. Al cabo de algunos años, durante los cuales este hecho cierto fué considerado secreto militar, se puede saber cómo ha sido puesto en práctica el más diabólico plan de espionaje y contraespionaje que jamás se ha concebido.

«El hombre que nunca existió» nos descubre el intrincado mecanismo, necesario para conseguir burlar al contraespionaje y llevar a buen fin una idea que desbarató por completo un plan de operaciones evitando la muerte de millares de personas.

Bajo la experta dirección de Ronald Neame se han cuidado los detalles más insignificantes para ambientar en su clima toda la acción que nos presenta el sensacional film «El hombre que nunca existió», en donde tema, realización e interpretación se armonizan en una perfecta orquestación de valores para conseguir el más importante film de espionaje y de acción.

Cliffon Webb, Gloria Grahame y otros artistas de relieve triunfan como intérpretes principales de esta auténtica superproducción.—A.

TEATROS

CALDERON

MARTES.
ONCE
NOCHE

JUANITO VALDERRAMA
PRESENTA SU GRAN GALA INTERNACIONAL

«NOMBRES FAMOSOS»

FIGURAS ESTELARES

JUANITO VALDERRAMA-ANTONIO MACHIN

CON

MANOLO «EL MALAGUEÑO»-TRUDI BORA

HELENA Y TROYA — CAMILIN — GITANILLO RUBIO
HERMANOS VALDERRAMA — LOS TRUN — GIBAN
HERMANOS GALIANO — MARIA DEL PUERTO
JOSE MARIA PARDO - DUO COREANO - SERRANITO OROZCO
con la ORQUESTA CHA-CHA-CHA, de A. Machín

14 UNICOS DIAS, 14

ESTHER ZULEMA, la escultural y famosa estrella internacional de color, ha obtenido un clamoroso éxito con motivo de su presentación en el Fuencarral, donde nos ofreció el estreno de «Con azúcar y con sal», maravilloso espectáculo pleno de luz, color, música y un desfile excepcional de grandes artistas

«ROMANCERO», la famosa comedia de Deval, adaptada por don José María Pemán, será estrenada en el Lara bajo la experta dirección de José Luis Alonso. Se nos asegura que la protagonista será Aurora Bautista, secundada por un excelente plantel de primeras figuras.

Metro - Goldwyn - Mayer

PRESENTA MANANA LUNES EN LOS CINES

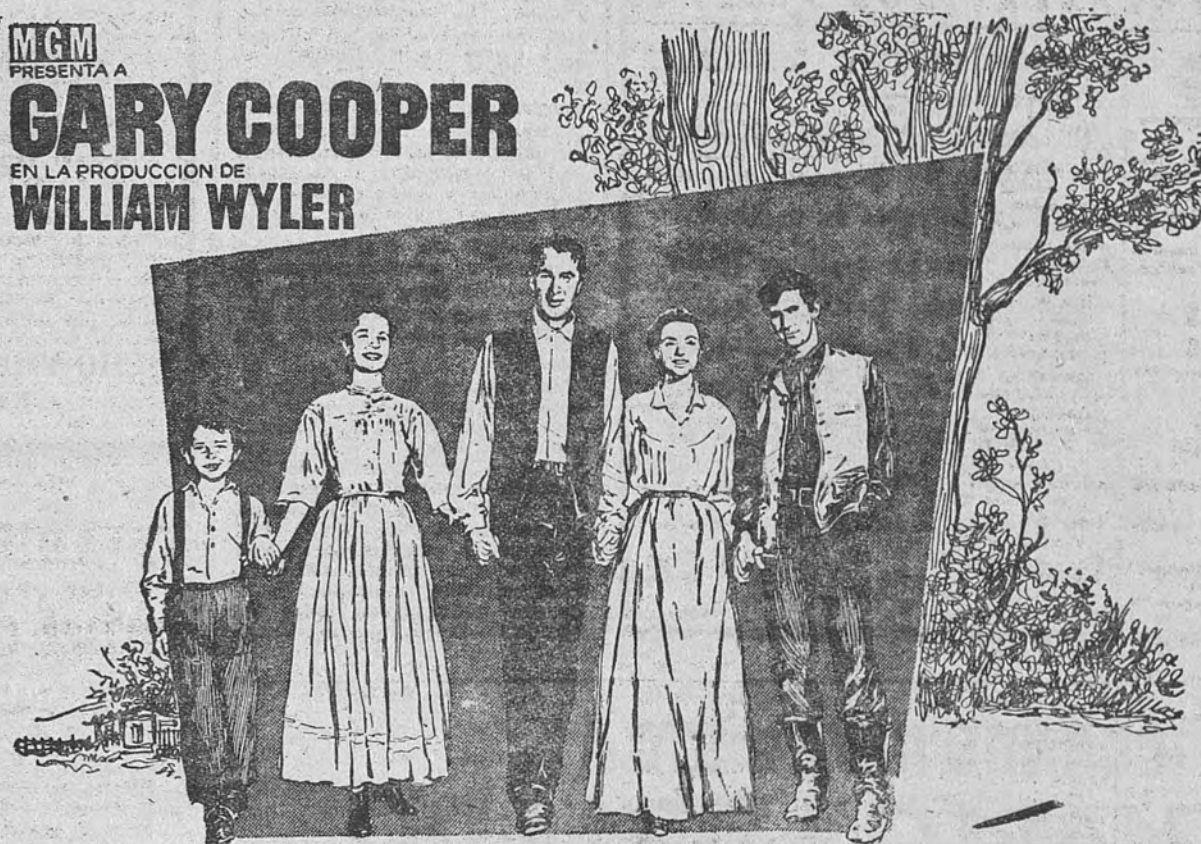
RIALTO - REAL CINEMA - CINEMA PAZ

LA OBRA MAESTRA DE WILLIAM WYLER, LA MAS AUTÉNTICA INTERPRETACION DE GARY COOPER Y LA PRESENTACION EN ESPAÑA DE ANTHONY PERKINS, LA ÚLTIMA REVELACION DE HOLLYWOOD

MGM
PRESENTA A

GARY COOPER

EN LA PRODUCCION DE
WILLIAM WYLER



GRAN
PREMIO
EN EL FESTIVAL
DE CANNES

LA GRAN PRUEBA

(FRIENDLY PERSUASION)

Y LA PRESENTACION DE
DOROTHY McGUIRE-ANTHONY PERKINS-MARJORIE MAIN

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR

WILLIAM WYLER

COLOR POR DE LUXE

UNA SUPERPRODUCCION QUE SE ENCUENTRA A LA ALTURA DE UNA GRAN MARCA

Metro - Goldwyn - Mayer

NOTA: SE RUEGA LA PUNTUAL ASISTENCIA, POR EL LARGO METRAJE
LA PELICULA COMENZARA: TARDE, 7,15, Y NOCHE, 11

CINE



Quando

Quando te fuiste esta noche, algo se fue contigo. Debió ser mi corazón porque ahora estoy sin vida. Siempre sufre cuando te marchas, pero esta noche, después de un día tan feliz, creí morir.

No debías haber comprado el anillo. No debías... pero lo hiciste porque me amas y yo te dejé hacerlo porque te quiero...

Quizá llegue un tiempo en que todo habrá terminado y estaré junto a mi no en sueños, sino de verdad. Entonces me pondré tu anillo y lo llevaré siempre... hasta la muerte.

Has todo lo posible por cuidarte... y en último caso, que Dios te guarde. Te amo. Te amo.

¿QUE ES EL CINERAMA?

Cuando las cortinas se retiran, revelando la inmensidad de la curvada pantalla de cinerama, invariablemente se observa en el público una reacción de incredulidad. Cuando momentos antes estaban mirando a una pantalla normal, tanto en sus dimensiones como en su forma, encuéntrase de pronto frente a una clase de película que no habían presenciado jamás. No es que salga la acción fuera de la película, sobre el público, ni que logre fugaces momentos de excitación mediante el hecho de arrojar ilusorios cuchillos o rocas sobre los espectadores. Por el contrario, el efecto de cinerama parece producirse mediante la absorción casi física del público dentro de la película. Antes que usted pueda darse cuenta ya está viajando velozmente en el asiento delantero de la famosa «montaña rusa» de cinerama.

Pero ¿qué es lo que ha sucedido? ¿Qué sortilegio ha producido esta sensación total de participación en la acción? ¿Qué es lo que hace de cinerama algo tan diferente a todas las experiencias cinematográficas conocidas? ¿Qué es cinerama?

Parte de la respuesta se encuentra en la organización misma del cine. No solamente tiene una pantalla de forma y dimensiones nuevas, sino que ahora hay tres cabinas proyectando simultáneamente sobre la pantalla una imagen clara y brillante, que casi imperceptiblemente se convierte en una enorme proyección panorámica. También se pueden observar los altavoces alineados en las paredes laterales y en el fondo de la sala. Son parte de un complicado sistema sonoro «multicanal», que suma al vívido realismo de la imagen de cinerama un complemento sonoro igualmente realista.

Para crear esta película revolucionaria Fred Waller, inventor de cinerama, puso a contribución el fenómeno conocido como «visión periférica», que no es otra cosa que la zona penumbrosa de visibilidad que abarcamos con nuestra mirada por el extremo de los ojos, la cual ayuda a producir las sensaciones de profundidad y espacio, y aun de equilibrio. Pensó Waller que si era capaz de reproducir en la pantalla una imagen que se aproximara a la que se ve normalmente con la vista podría crear una ilusión de realidad que se aproximaría impresionantemente a la vida misma.

La forma de la pantalla de cinerama constituye la solución encontrada por Waller al problema propuesto. Cubre un arco de 146 grados — aproximado al del ojo humano — y curvado en forma tal que se adapta a la percepción normal de la profundidad. Sin embargo, la pantalla curva trae aparejados sus propios problemas. Para mantener la claridad de la imagen uniforme en todos los puntos de la pantalla se coloca-



PALACIO de la MUSICA

ENTRA EN 2.ª SEMANA

LA CHISPEANTE PELICULA CON EL TEMA DE MAXIMA ACTUALIDAD

UMBERTO SPADARO
MARIA MARTIN
JUANJO MENENDEZ
TERESA DEL RIO
JAIME AVELLAN



Ya tenemos coche

EASTMANCOLOR
DIRECTOR: JULIO SALVADOR
PRODUCTOR: JESUS M. LOPEZ-PATINO
DISTRIBUIDA EN ESPAÑA POR WARNER BROS.

OCHO VIDAS CAMBIADAS POR EL DESTINO... ¡Y POR UN COCHE!

ron en los proyectores lentes especiales, de gran profundidad focal. Para evitar los inconvenientes de un fenómeno de luminosidad oscilante, de un lado a otro de la pantalla, se elaboró una cortina de tipo revolucionario y se dotó a ésta de una forma abuhardillada, que evita asimismo toda distorsión en la imagen. Aunque parece sólida al verla a distancia, la pantalla cinerama está en realidad formada por cientos — 1.100, para ser más exactos — de bandas verticales perforadas, las cuales guardan entre sí una posición parecida a la de los elementos de una persiana veneciana semicerrada. Los reflejos luminosos rebotan de la cara de una banda al dorso de la próxima, la cual, a su vez, los refleja hacia la parte trasera, haciendo los inofensivos. La pantalla normal de cinerama mide 75 pies de extremo a extremo y 26 pies de altura.

Para «llenar» adecuadamente tal pantalla se requirieron quince años de constante investigación. La actual cámara de cinerama está en realidad formada por tres cámaras en una. Mediante una combinación de tres lentes de 27 mm. separados — aproximadamente los lentes naturales del ojo humano — se impresionan simultáneamente tres películas en tres rollos de película separados. Esos lentes están colocados de tal

forma que sus ejes ópticos divergen entre sí formando ángulos de 48 grados, de modo que cada uno de ellos cubre precisamente un tercio del cuadro fotografiado, en el orden siguiente: el de la derecha, fotografía del tercio izquierdo de la imagen; el de la izquierda, el tercio derecho, y el del centro, el tercio medio.

En el cine, desde luego, se efectúa este proceso idénticamente, pero a la inversa. Los proyectores, anclados en concreto, están sincronizados por motores que mantienen la imagen automáticamente sincronizada en la pantalla. —A.

7 FECHAS

	PRECIOS DE SUSCRIPCION	
	Semestré	Año
	Ptas.	Ptas.
Provincias . . .	30,00	60,00
América) . . .	40,00	80,00
Portugal) . . .		
Extranjero . . .	50,00	100,00

¡CUANDO HAYA VISTO A MARLON BRANDO

en

SAYONARA



HABRA VISTO LA MAS PERFECTA INTERPRETACION!

(ADIOS)



«El hombre color, de 1»

EX

¡LA UNIC

He aquí un es

COMPLET. NUEVO

En Cámara...
En Proyección...
En Pantalla...
En Sonido...

¡¡ ESPECIAL !!
¡¡ DIFEREN

... porque CIN
únicamente
un local ex
equipado pa

C

Presentado p

PRO FECH

LAB 7 tard

INMI

TEA

raz, 11

EN ESPA

Y EN

CINE



«El hombre que nunca existió», película de espionaje realizada en color, de lujo, que muy en breve nos será presentada por Dipenfa.—A.

EXCLUSIVO

LA ÚNICA MARAVILLA DEL MUNDO DEL ESPECTÁCULO!

He aquí un espectáculo único

COMPLETAMENTE
NUEVO

En Cámara...
En Proyección...
En Pantalla...
En Sonido...

¡¡ ESPECIAL !!
¡¡ DIFERENTE !!

... porque CINERAMA puede
únicamente exhibirse en
un local exclusivamente
equipado para CINERAMA



...y nuevas sensaciones también

En unos segundos se sentirá
transportado en su butaca,
participando en la acción
que se desarrolla en
la pantalla.

Jamás habrá
experimentado una
sensación
semejante

ESTO ES

CINERAMA

EN TECHNICOLOR

Presentado por LOWELL THOMAS y MERIAM C. COOPER

PROXIMAMENTE ANUNCIAREMOS
FECHA DE VENTA DE LOCALIDADES

HORARIOS

LABORABLES
7 tarde y 11 noche

FESTIVOS:
4 y 7 tarde - 11 noche

INMINENTE PRESENTACION

EN EL

TEATRO ALBENIZ

Plaz. 11 Teléfono 220200 MADRID

EN ESPAÑA SOLO PODRA VERLO: EN MADRID, EN EL
TEATRO ALBENIZ,
Y EN BARCELONA, EN EL TEATRO NUEVO

REX

Mañana lunes, ESTRENO

La más reciente producción de HELMUT KAUTNER

Director de EL REY LOCO, premio internacional de dirección



EN EASTMANCOLOR

Basada en un hecho real ocurrido el 16 de octubre de 1906 en Kopenick, distrito de Berlín, durante el reinado del Káiser Guillermo II

Premio internacional como la mejor película en los Certámenes de Berlín y San Francisco. Ovacionada en Venecia y seleccionada para el OSCAR americano

Distribuida por IRIS FILMS - M. de Miguel

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

UNA NUEVA HEROINA

Ustedes ya conocen «Pygmalión», la famosa obra del no menos famoso George Bernard Shaw. Recuerdan la asombrosa transformación de aquella muchacha insignificante en una distinguida señorita. Algo por el estilo ha sucedido con la japonesa Miiko Taka. De simple empleada en una agencia de viajes se ha convertido, de la noche a la mañana, en una formidable y exquisita actriz. Con extraordinaria rapidez ha pasado de un modesto puesto burocrático a la elevada posición de primerísima estrella. Junto al gran Marlon

Brando y en la más maravillosa película, «Sayonara», Miiko Taka ha demostrado sus singulares condiciones para actuar ante las cámaras, para el canto y para la danza. Con Marlon Brando y Miiko Taka figuran artistas tan conocidos y famosos como Patricia Owens, Ricardo Montalban, Red Buttons y Miyoshi Umeki. ganadores estos dos últimos de sendos Oscars por su labor en este film. «Sayonara» ha sido dirigida por Joshua Logan, rodada en technirama e iluminada en technicolor, y será presentada por Warner Bros.—A.

FLOR DE AZAHAR

SIMBOLO DE FELICIDAD

Bodas — Banquetes — Homenajes
Los mejores salones
El mejor servicio
Cafetería — Restaurante

FLOR DE AZAHAR

ALCALA, 141 Presupuesto gratis

Si quiere ver las más originales
fotografías, lea
"FOTOS"

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- 8.—«Buenos días!»: pódico musical a la jornada festiva.
- 10.30 «Melodías para todos».
- 11.30 «Así canta el mundo»: la expresión lírica de otros pueblos.
- 11.45 Peticiones de discos de los ahonados al Club de oyentes.
- 13.45 «Hola, amigos!»
- 14.10 Retransmisión de la última hora de la actualidad y del tercer «Diario hablado» para España de Radio Nacional.
- 14.45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 15.10 «Cartas desde el micrófono», por Rafael Torres Padial.
- 15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.
- 16.—«Domingo Deportivo Español», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División retransmitidas directamente desde los campos de juego.
- 19.30 «Los oyentes programan».
- 20.30 «Para bailar siempre es hora».
- 21.40 «Recorriendo España».
- 22.—«Conexión con Radio Nacional de España».
- 22.15 «Hoy canta para ti».
- 22.20 «Vivir, pensar y decir».
- 22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 23.—«Music-Hall».
- 23.30 «Teatro en el espacio».
- 1.—Cierre de la emisión.

PROGRAMA TVE

Lunes 1

- 14.30 Carta de ajuste.
- 14.45 Presentación del programa de tarde.
- 14.50 «Revista de Prensa».
- 14.55 «Telemadrid».
- 15.20 «Telediario».
- 15.30 «Lo que ellos me dijeron», por César González Ruano.
- 15.40 «Música en su pantalla». Orquesta de Laredo y sus violines.
- 16.50 Cierre.
- 20.15 Carta de ajuste.
- 20.30 Presentación de la emisión de noche.
- 20.33 «Aula de TV» presenta los espacios «Revista de Aviación».
- 20.45 «Lección de francés».
- 21.—«NO-DO» en estreno.
- 21.10 «Tabla redonda». Un nuevo espacio dedicado a la cultura.
- 21.30 «Su equipo fuera de casa». El reportaje filmico de los partidos de provincias.
- 21.45 «Telediario». Información meteorológica.
- 22.15 «La música y la moda». Desfile de alta pelotería.
- 22.35 «Cine documental».
- 22.45 «Teatro Apolo» presenta «Los gavilanes».
- 23.45 «Edición especial». Noticias de alcance y servicio informativo.
- 24.—Cierre.

VENDAMOS PISOS

- NO SON ESTILO AMERICANO
- NO TIENEN LUJO
- NO TIENEN TRES BAÑOS
- NO TIENEN PARQUET
- NO TIENEN GASTOS INNECESARIOS
- SON DE SOLIDA CONSTRUCCION
- SON ECONOMICOS
- SON CAPACES PARA UNA FAMILIA
- SON DE POCOS GASTOS
- SON CON FACILIDADES AMPLISIMAS

RICARDO ORTIZ, 30

(ENTRADA POR CALVO SOTELO). ZONA GRAN AVENIDA ARROYO ABRONIGAL. PROXIMOS METRO, AUTOBUSES Y TRANVIAS DESEMBOLSO INICIAL DE 72.000 A 125.000 PESETAS

HERSAU

Montera, 34

PROGRAMAS

«EL ZAPATO DE CENICIENTA» espera a todos los niños mañana domingo, en el teatro de la Comedia. ¡¡Acontecimiento infantil!!

ORQUESTA NACIONAL PIERRE MONTEUX. MONUMENTAL CINEMA

Hoy, 11.30 mañana: «Fantástica», Berlioz; «Mar», Debussy; «Dafnis», Ravel. Localidades principal, 8 pesetas.

ORQUESTA NACIONAL ARAMBURI. CASSADO. PALACIO MUSICA. Viernes, 6.45 tarde. «Ifigenia», Gluck; «Cuarta», Schumann; «Partita» (violoncellista Cassado), C. Halffter; «Pájaro fuego», Stravinsky.

ALCAZAR. — (212352.) Celia Gámez

7 y 11: S. E. la Embajadora (de Rigel y Arozamena, música de Francis López).

BEATRIZ. — Analia Gadé, Fernando Fernán-Gómez, 7.15 y 11.15: Con derecho a fantasmas (Lunes, miércoles y viernes, no hay función de noche).

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Lola Flores, con Luna y Guitarrá (de Rafael de León y maestro Quiroga). 2 últimos días.

CIRCO PRICE. — (216319.) Tres Gigantes Funciones. 4, 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su segunda Compañía Circo Ecuestre Internacional. ¡Por primera vez en España! El Ballet de Elefantes del Chipperfield's Circus de Inglaterra con sus lindas Bayaderas, Emy, Ghoty, Cañamón (los queridísimos payesos españoles). Tres Truza (clowns) internacionales. Biro Troupe (sensacionales icarios). Alexander Dogs (los célebres perros comediantes ingleses). Troupe Alcazar, Petters Trio, Belita Christiani, Miss Dugan con sus caballos normandos y escoceses, Duo Andrasseti, Troupe Atlas Sahara, Les Robert's, Henry Tony, etc., con la Zaragata Grotesca y Musical de Price. ¡Un gigantesco espectáculo de gran circo! (Despachase para tres días).

COMEDIA. — Compañía de Comedia Adolfo Marsillach. María Amparo Soler Leal, 7 y 11: George & Margaret, de Gerald Savory, adaptación de Javier Regas. (Divertidísima.)

COMEDIA. — (Compañía «Fantasia».) 4.15, estreno de «El zapato de Cenicienta», de López-Ripalda; protagonista, Josefina Rizo. ¡Acontecimiento infantil!!

COMICO. — (Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo). 7. 11: La televisión (Especialidad en cretonas), de Fernández de Sevilla y Alfayate. 3 últimos días. Miércoles: Cuñada viene de cuña.

ESLAVA. — (311964.) 7, 11: Nati Mistral en Te espero en Eslava. Gran revista presentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Los martes noche, descanso. 542 y 543 representaciones. Últimos días.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Dirección: José Tamayo, 7 y 11: Don Juan Tenorio, de José Zorrilla, en su versión original durante la época del Emperador Carlos V. Con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia. Último día.

FUENCARRAL. — 4.15 tarde: Infantil: Diego Valor y los hombres sin rostro (Cía. Radio Madrid). 7, 11: Esther Zulema, estrella internacional de color presenta su espectáculo Con azúcar y con sal.

GOYA. — (253217.) 7, 11: María Asquerino, José María Roderio y colaboración Carlos Casaravilla: Elena Ossorio (historia de una pasión). Luis Escobar.

INFANTA ISABEL. — (214778.) Cía. TITULAR. Dirección, Arturo Serrano. 7, 11: Melocotón en almibar (lo más gracioso de Miguel Mihura). Isabel Garcés, Pepe Orjas, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Antonio Gandía, Julia Gutiérrez Caba y Emilio Gutiérrez.

LARA. — 7, 11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente (de Arthur Miller).

LATINA. — (Revistas Antonio Garisa, Mari Begoña, con Paquito Cano.) 7, 11: Bésame con música.

MADRID. — (215694.) 7 y 11: Los Vieneses con la superproducción de Kaps y Joham. Leyendas del Danubio. Hoy, domingo, despedida. Semana próxima, reaparición de Tócame, Roque, la revista de la alegría.

MANAVILLAS. — 7, 11: Virginia de Matos en Irma la Dulce. Versión española de Miguel Mihura. El espectáculo musical que triunfa en Europa. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (Telf. 317694.) A las 7 y a las 11: Gran éxito de La casa de té de la luna de agosto, de John Patrick, versión española de Rodolfo Usigli. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lope, Heredia y toda la gran compañía.

RECOLETOS. — 4.30 infantil, Gorgorito contra los fantasmas.

RECOLETOS. — (Caivo Sotelo, 16. 269878.) 7 y 11: El fin del Paraíso, de Priestley. Compañía titular. Hoy último día.

REINA VICTORIA. — (Fernando Granada con Pastora Peña.) 7, 11: Juicio contra un sinvergüenza (de Alfonso Paso).

ZARZUELA. — (214341) Dirección: Lola Rodríguez Aragón. 7, 11: Luisa Fernanda. Compañía titular. Ballet, coros. Orquesta Sinfónica. Dirección escénica, Modesto Higuera.

PROGRAMAS

tor: José Tamayo, 7 y 11: Don Juan Tenorio, de José Zorrilla, en su versión original durante la época del Emperador Carlos V. Con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia. Último día.

FUENCARRAL. — 4.15 tarde: Infantil: Diego Valor y los hombres sin rostro (Cía. Radio Madrid). 7, 11: Esther Zulema, estrella internacional de color presenta su espectáculo Con azúcar y con sal.

GOYA. — (253217.) 7, 11: María Asquerino, José María Roderio y colaboración Carlos Casaravilla: Elena Ossorio (historia de una pasión). Luis Escobar.

INFANTA ISABEL. — (214778.) Cía. TITULAR. Dirección, Arturo Serrano. 7, 11: Melocotón en almibar (lo más gracioso de Miguel Mihura). Isabel Garcés, Pepe Orjas, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Antonio Gandía, Julia Gutiérrez Caba y Emilio Gutiérrez.

LARA. — 7, 11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente (de Arthur Miller).

LATINA. — (Revistas Antonio Garisa, Mari Begoña, con Paquito Cano.) 7, 11: Bésame con música.

MADRID. — (215694.) 7 y 11: Los Vieneses con la superproducción de Kaps y Joham. Leyendas del Danubio. Hoy, domingo, despedida. Semana próxima, reaparición de Tócame, Roque, la revista de la alegría.

MANAVILLAS. — 7, 11: Virginia de Matos en Irma la Dulce. Versión española de Miguel Mihura. El espectáculo musical que triunfa en Europa. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (Telf. 317694.) A las 7 y a las 11: Gran éxito de La casa de té de la luna de agosto, de John Patrick, versión española de Rodolfo Usigli. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Adrián Ortega, Lope, Heredia y toda la gran compañía.

RECOLETOS. — 4.30 infantil, Gorgorito contra los fantasmas.

RECOLETOS. — (Caivo Sotelo, 16. 269878.) 7 y 11: El fin del Paraíso, de Priestley. Compañía titular. Hoy último día.

REINA VICTORIA. — (Fernando Granada con Pastora Peña.) 7, 11: Juicio contra un sinvergüenza (de Alfonso Paso).

ZARZUELA. — (214341) Dirección: Lola Rodríguez Aragón. 7, 11: Luisa Fernanda. Compañía titular. Ballet, coros. Orquesta Sinfónica. Dirección escénica, Modesto Higuera.

ALBA. — (270785.) Selecto, continua 10 mañana: Distrito quinto, Franziska.

ARGUELLES. — Continúa 5: Entre hoy y la eternidad (Lilli Palmer, Carlos Thompson). Eastmancolor.

AYALA. — 4: Un indiano en Moratilla y La Puerta de las Lilas.

AVENIDA. — (217571.) 4.30, 7, 11: Tes-tigo de cargo (Tyronne Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton).

BARCELONA. — 4.30, 7, 11: Entre hoy y la eternidad (Lilli Palmer, Carlos Thompson). Eastmancolor.

BENLLIURE. — (Alcalá, 106, esqui-na Fernán González. Tel. 362450.) 4.30, 7, 11: El médico de Stalingrado (O. E. Hasse, Eva Bartok).

CALLAO. — 4.30, 7, 11: La ley es la ley (Fernandel, Totó).

CAPITOL. — 4, 6.45, 10.45: Al este del Edén (James Dean). Technicolor.

CARRETAS. — 10 mañana: Tarde de toros y Una chica estupenda.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28. 577023. Quevedo.) 4.15, 7, 11: Entre hoy y la eternidad (Lilli Palmer, Carlos Thompson). Color.

COLISEUM. — 4.30, 7, 11: La obra maestra del humor, Rufufú (I Soli-ti Ignoli). Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totó, Renato Salvatori, Carla Gravina, Claudia Cardinale.

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continua: Continente perdido, Villa alegre.

CHUECA. — 4: El hinch y Madame Butterfly (technicolor).

FIGARO. — 4: La herida luminosa, eastmancolor (Arturo de Córdoba, Amparo Rivelles). Odio, amor y castigo (Silvana Pampanini).

GONG. — Continúa 5: Al otro lado del puente (Rod Steiger).

GRAN VIA. — 4.30, 7, 11: Regreso del infierno (cinemascope, technicolor) Audie Murphy, Marshall Thompson. Tolerada.

IBIZA. — (Magnífica calefacción.) 4: Sissi, Emperatriz y Violetas imperiales. Tolerado.

IDEAL. — Continúa 3: El médico de Stalingrado (O. Hasse, Eva Bartok). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: El hinch (Angel de Andrés, Mary Santpere), Madame Butterfly (Kauru Yachisusa, Michiko Tanaka). Technicolor.

LOPE DE VEGA. — (472011) 4.30, 7, 11: Atrap a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly). Vistavisión, technicolor. Localidades tres días anticipación.

LUCHANA. — 4.30, 7, 11: El médico de Stalingrado (O. E. Hasse, Eva Bartok).

MAGALLANES. — 4: El hinch y Madame Butterfly (color).

MARVI. — (Cartagena, 89, semiesquina Avda. América. 450615.) 4.15, 7, 11: El médico de Stalingrado (O. E. Hasse, Eva Bartok).

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 3.30: La vuelta al mundo en ochenta días. (Cantinfías.) Cine-mascope. Technicolor. Tolerada 4, 5 y 8 pesetas.

MUÑOZ SECA. — (315141.) 10: Historias de la feria y Diana (La ragazza del Palio).

ORAA. — (250235. Magnífica calefacción.) 4: El hinch y Madame Butterfly (Technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7, 11: Ya tenemos coche (Umberto Spadaro, María Martín). Eastmancolor. Tolerada.

PAZ. — 4.15, 7, 11: Ansiedad trágica (Stanley Baker, Peter Cushing). chell). Technicolor.

PELAYO. — (Fdez de los Ríos, 79; 238618.) Reformado. Continúa 4: El fenómeno Wichita.

PROGRESO. — 4.30, 7, 11: Al otro lado del puente (Rod Steiger).

PROYECCIONES. — 4.30, 7, 11: Al otro lado del puente.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: El batallón de las sombras, Camella.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Pasión bajo el sol (Conrado San Martín, Rafael Romero Marchent).

RIALTO. — 4.30, 7, 11: Barrio peligroso (Dorothy Malone, Cameron Mitchell). 2ª semana.

SAN CARLOS. — 3.30: Orgullo y pasión. 5 y 9.45: Ahí viene Martín Corona (Sara Montiel) y Orgullo y pasión (Technicolor); Cary Grant, Frank Sinatra, Sofia Loren). Tolerado.

SAN MIGUEL. — 4.30, 7, 11: Entre hoy y la eternidad (Lilli Palmer, Carlos Thompson). Color.

SOL. — 10 mañana: La Verbena de la Paloma, Rose Marie (Technicolor) Ann Blyth.

TIVOLI. — 4.30, 7, 11: La violetera (eastmancolor; Sara Montiel, Rafael Vallone).

UNIVERSAL CINEMA. — 4.30, 7, 11: Entre hoy y la eternidad (Lilli Palmer, Carlos Thompson). Color.

CLUB BELLAS ARTES. — Tardes festivas, domingos. Selectos bailes amenizados orquesta, visperas grabaciones en discos.

EL BIOMBO CHINO (Music-Hall-Cha-ya). — Isabel la Católica, 6. Teléfono 485081. Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales. 7 tarde: Té-baile.

FRONTON RECOLETOS. — 5.15: Cht. de Burguete-Alsúa, Durán-Aguirre; Azcarate II-Salsamendi III, Prat II-Sala-Alberro. Antes otro a pala.

RIVER CLUB. — Leganitos, 41 (plaza España). Exitos sin precedentes de sus orquestas y atracciones con Lina Bermejo y su espectacular ballet.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones con Armonía Gómez y Alen Plata.

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Está penetrando por Portugal una borrasca que producirá gradualmente lluvias en la vertiente atlántica, especialmente en Galicia, Extremadura y zonas del Duero. Todavía se producirán o persistirán las nieblas formadas. Las temperaturas extremas de España han correspondido a Castellón de la Plana, con 20 grados, y a Salamanca, con tres bajo cero.

LEA USTED

“MARCA”

DARIO DEPORTIVO DE LA MANANA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasa. portes rápidos familias numerosas, penales, legalizaciones.

GARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Precia. dos. 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pel-nas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Al-fonso XIII 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Preciados. 23. Teléfono 224462.

PONS. Escuela automovi-lista Lagasca 133. 364206.

ESCUELA Automovilística

Salmantina. Conde Pe-nalver, 24. Tel. 354102.

CONSULTAS

CLINICA antivenerrea. Fuencarral, 6. Blenorra-gia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564. (372.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN-DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI-GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, libros, buhardi-las, etc. Tel. 269574.

MUEBLES, cuadros anti-güedades, alfombras, tes-tamentarias, liquidacio-nes comerciales. Sazcho, 279255.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publi-citarios. Viriato, 11. Telé-fono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Me-rino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-nes gomespuma descari-so perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos ba-ratísimos. Espíritu San-to, 24.

TRASPASOS

NECESITAMOS local cien-metros. Cara banchelos. Puente Vallecas, 226679.

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN-DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI-GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Com-praventa. Abonos econó-micos. Libertad, 14.

GREGUERIAS

—¿Por qué teniendo rosas tienes espinas?

—Porque soy sólo el espino.

En la zarzuela todos los ratoncillos de la música se solazan entre la orquesta y la escena.

Las barcas trabajan mucho y por eso gozan tanto estando acostadas en la arena, con los pies en alto.

Al naturalista no le quedan más que las papeletas de los árboles empeñados en el Jardín Botánico.

El recién nacido quiere taparse la cara con sus manos. Ya le da vergüenza el mundo.

Los barrenderos barren los pétalos malvas caídos en el alba.

Después de esos bailes que no acaban nunca en la noche, la luna aparece ojerosa.

Todo por una necrología. La peor forma del timo del portugués. La vida ahorrada a cambio de unos recortes de periódicos.

Tened en cuenta que al hacer el lazo de los zapatos preparáis la destinación del destino.

Ante el paisaje tenemos ojos de paisaje. Para volver a nuestros ojos tenemos que volver a la ciudad.

Lo peor del borracho, por lo que más oscila es porque su sombra también está borracha.

Los miserables llevan sopa en los bolsillos.

Los muertos, en su larga exposición vacante, se llevan la última fotografía del mundo en la planta de los pies.

¿Por qué los japoneses pillan tan bien lo poético? Porque son cazadores de libélulas.

Adolescencia: americana de fantasía con pantalón de otro color.

En las naranjas hay sustancias de las estrellas.

Un silbido en la noche desvía el pensamiento de la mujer.

Peine: esqueleto del pez llamado amor.

Las gaviotas sirven al correo entre las islas.

Cuando se le cae el carrito parece que alguien ha llamado a la puerta.

Primavera: la azucena toca su campanilla.

De pronto vuelan todas las palabras y os quedáis solos con vuestro nombre y apellido.

El primer escalofrío que el niño causa a la niña es el paso de una cucharilla por el canal de la espalda.

Cuando vemos a la mujer con la toalla enrollada en la cabeza nos parece que se le ha salido la masa encefálica.

Tenía un auto alto y abierto de piernas que daba asco.

Está bien oler a lápiz, pero no a una fábrica de lápices.

La gripe vive en el fondo de los bailes.

Cuando sucede la batalla del átomo la tierra se cubrirá de flores negras.

Era una voz con uñas.

El musgo está hecho de silencio.

La ñ es la letra siempre niña.

Son mangas de mariposa, nunca el traje-entero.

Cuidado que es aparatoso un aparador.

¿Qué es lo que más ruido mete? Un cubo que cae y rueda.

Después de muchas lluvias y tormentas la luna encoge un poco.

¿Por qué a los gatos tan lejanos al mar les gustan las sardinas? Es una perversión casi humana.

Boca: antifaz de los besos.

La llorona tiene ojos de agua.

Lo que más aspiramos es a cazar la sombra que no pertenezca a ninguna cosa.

El escritor sólo puede aspirar a ser «víctima» de un milagro.

Frase: «Inmundo mundo».

Cuando no hay vacantes aumentan las vacantes.

RAMON GÓMEZ de la Serna





OMEGA *Ladymatic*

Para la mujer cuya existencia activa reclama nada menos que un reloj de precisión automático Omega.

Antichoques, antimagnético, cuerda automática. Existe también en modelo impermeable. Caja, pulsera, agujas y horas en oro macizo de 18 qts.

Llegará un día en que Vd. tendrá también su Ladymatic.

Agencia Oficial
OMEGA
Galerías Carlos III
Goya, 5 - MADRID