

SUSCRIPCIONES

PAGOS	
Madrid.....	Mos. 1 50
Provincias.....	Año..... 17 50
Extranjero.....	Trim. 6 50
Portugal.....	Año..... 22 50
América.....	Trim. 8 50
Extranjero.....	Año..... 32 50
Extranjero.....	Trim. 15 50
Extranjero.....	Año..... 55 50
Extranjero.....	Trim. 20 50
Extranjero.....	Año..... 80 50

VENTA

Madrid.....	20 núm. 1 50
Provincias.....	25 núm. 1 50
América y	30 núm. 2 50
Extranjero	30 núm. 2 50
Extranjero	30 núm. 2 50
Extranjero	30 núm. 2 50
Extranjero	30 núm. 2 50
Extranjero	30 núm. 2 50
Extranjero	30 núm. 2 50

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

AÑO XIII—TERCERA EPOCA

Sábado 19 de Febrero de 1887

MADRID—NÚM. 4.129

NUESTRO GRABADO

Francia se dispone a conmemorar en 1889 el centenario de la inmortal revolución de 1789, y el hierro, verdadero pan de la industria moderna, va a ser el único componente del monumento conmemorativo, retratando así el espíritu de nuestro siglo. El proyecto de monumento fue aceptado por el gobierno francés como parte integrante del programa de Exposición Universal para 1889, y hoy está definitivamente adoptado el proyecto que ha de realizarse.

En 1885, Jules Bourdais, el arquitecto del palacio del Trocadero, presentó ante la Sociedad de ingenieros civiles y la Central de arquitectos, en París, un proyecto de monumento de colosales dimensiones conmemorativo de la Revolución de 1789.

Propone en él la construcción de un faro eléctrico para alumbrar todo París, constituido por un zócalo cuadrangular de 90 metros de lado, un edificio de igual forma en su planta con fachadas de 60 metros de longitud, y sobre éste una columna cilíndrica, dividida en cinco pisos de aristas, que terminaba en un capitel de 35 metros de diámetro, y encima la linterna del faro, cuya cúpula remataría el genio de la ciencia, irguiendo su frente a 360 metros del suelo.

Esta columna colosal se componía de un núcleo anular de granito con diámetro interior de ocho metros, y exterior medio de diez y ocho, calculado para resistir los esfuerzos del viento, no solamente sobre él, sino sobre las aristas metálicas que habían de revestirlo y decorarlo. El basamento, dividido interiormente en seis pisos, se destinaba a exposición permanente de electricidad; el piso bajo, a los aparatos productores de la luz del faro; los cinco pisos de la columna, a la instalación de ochenta salas para tratamientos acroterápicos, y el vacío interior del núcleo central a la instalación de ascensores y a experimentos de física.

En esta atrevida empresa se presentaban delicados problemas a la ciencia y al arte, y el proyecto Bourdais tuvo entusiastas admiradores e impugnadores decididos. La comisión examinadora concluyó por desechar la combinación de la piedra y el hierro que figuraba en el proyecto de Bourdais e impuso como condición que todo el monumento, a excepción del zócalo, fuera metálico.

Se publicó oficialmente el concurso para la presentación de proyectos. Se nombró una comisión de doce miembros, presidida por el ministro de Industria y Comercio para el examen de los proyectos presentados, bajo el punto de vista técnico: se vieron nueve proyectos, de los cuales fue aceptado por unanimidad el de M. Eiffel, como el único que satisficiera en absoluto al carácter claramente definido de un modelo original, verdadera apoteosis de la construcción metálica.

El monumento propuesto por M. Eiffel con el concurso de los ingenieros Nougier, Koechlin y Souvestre, es una pirámide cuadrada de 300 metros de altura, con aristas curvas que parten de una base de 120 metros de lado. Forma cada arista un montante armado en celosía, de sección también cuadrada, y cuyos lados, de 15 metros en la base, decrecen hasta 5 en el vértice. Los montantes se empotran en basamentos de piedra, situados a 100 metros de distancia de centro a centro, y en su interior se colocarán cuatro ascensores inclinados hasta el segundo de los tres pisos que han de establecerse.

El primero de ellos, a 60 metros del suelo, y con un área de 4.200 metros cuadrados, se destina a restaurant, café y salones de recreo, y lo circuye una galería en aristas, con cierras de cristales, que rodea la torre por fuera de los montantes.

El espacio comprendido entre este primer piso y los basamentos de piedra, está decorado por dos inmensos arcos de hierro de 80 metros de luz y 50 de altura que forman las fachadas anterior y posterior. A 150 metros del suelo se establece el segundo piso, con una área de 900 metros cuadrados, cerrado igualmente por una arista de cristales. A partir de aquí, existirán sólo dos ascensores verticales, que conducirán a una plataforma situada debajo de la cúpula de coronamiento y rodeada de un balcón de 60 metros de perímetro, desde el cual podrá disfrutarse del magnífico panorama de París y sus contornos, hasta 120 kilómetros.

Como el proyecto de Bourdais, el de Eiffel ha tenido grandes impugnadores. Se ha objetado contra la altura del monumento, desconocida hasta hoy, pues la catedral de Colonia, citada como prodigiosa altura, se eleva hasta 159 metros, es decir, la mitad próximamente de la altura a que ha de ostentar su cúpula la torre de Eiffel. Se ha dicho que no es necesario que un monumento sea grande para que sea grandioso; que las dimensiones de la torre de Eiffel están en manifiesta desproporción con los edificios que han de rodearla, y que los detalles desaparecerán a la distancia a que ha de contemplarse el conjunto. No son de gran valor estas objeciones, porque si la grandeza de la magnitud no es esencial para la grandiosidad, es indudable que la favorece sobremanera.

Otros impugnadores, de género distinto, pero más temibles que los primeros, han arremetido en nombre del arte contra la torre de Eiffel.

Los nombres ilustres de Meissonier, Gounod, Garnier, Robert Henry, Sardou, Pailleton, Gérôme, Bonnat, Bongerueau, Wolff, Dumas, Francois Coppée, Lecomte de Lisle, Sully Prudhomme, etc., etc., van al pie de una protesta contra el monumento dirigida a M. Alphand, director de los trabajos de la Exposición.

Para que nuestros lectores juzguen del tono en que está redactada la protesta, copiaremos el primer párrafo, que a la letra dice así:

«Los escritores, pintores, escultores, arquitectos, amantes apasionados de la belleza intacta hasta ahora en París, protestamos con indignación en nombre del gusto francés menospreciado, en nombre de la historia y del arte amenazados, contra la erección en el centro de la capital, de la inútil y monstruosa tor-

re de Eiffel, a la cual la malicia pública representante muchas veces del buen sentido y de la justicia ha bautizado con el nombre de *La Torre de Babel*».

Los artistas protestantes dan a entender en su escrito que el verdadero motivo de su alarma consiste en que la torre de Eiffel subsista después de terminada la Exposición de 1889.

A esta protesta ha contestado M. Eiffel, extrañándose en primer término de que sea uno de los firmantes de ella M. Garnier, el cual forma parte de la comisión que estudió y aprobó el proyecto de la torre.

M. Lockroy, ministro de Comercio, se ha puesto

días del mes de Febrero, había trasladado su morada el rey Felipe IV a su palacio del Buen Retiro.

Entreteníase allí la corte oyendo comedias en el nuevo teatro recién construido para agasajo de los reyes por aquel Conde-Duque de Olivares, que probó sus talentos de primer ministro y gran gobernante, derrochando todo el oro que traían los galeones de América en fiestas deslumbradoras y espectáculos inusitados, que si empobrecían el Erario y consumían buena suma de ducados destinados a otras sagradas obligaciones, en cambio probaban cómo se hacían las fiestas en palacio, y cómo era digno de alabanzas aquel sabio ministro que se desvivía por

teria, y como por aquello pagaban jornales, hasta se insultaban y reñían, para hacerlo más a lo vivo y dar verdadero color a tal espectáculo; más de gusto que de decente.

Rabiaban los autores, y ponían pésimo cariz les comediantes con estos insultos, pero a la reina le placía, y lo primero era cumplir el augusto deseo de la egregia princesa.

El Conde-Duque no tenía descanso ocupándose en todo: en el bien del país, y en el regocijo de la corte. Traía entre manos en aquellos días los preparativos de una maravillosa fiesta. Figuraban en ella dos comedias en el coliseo nuevo con muchas tramoyas y tan bien aderezadas que nada más allá podía alcanzar la imaginación.

El día 18 de Febrero se estaba de ensayos en el coliseo de las piezas, y la noticia del día era la llegada de 20.000 reales de huevos llenos de diversas aguas olorosas, y todos plateados, para que el día de la fiesta se entretuviesen las damas en tirarlos. Esto y los comentarios de la fiesta era con lo que mataban el día los cortesanos, por supuesto, sin dejar los chismes misteriosos y enredos de amores de la corte.

Allí estaba aquella tarde presenciando los ensayos el poeta de la corte, el más admirado y aplaudido y de no pocos envidiado, D. Pedro Calderón de la Barca, quien no era extraño a los galanteos y a las intrigas cortesanas, puesto que entre ellas vivía y no pensaba por aquel tiempo en tomar sobre sus hombros la vestidura del sacerdocio.

Y tan no era extraño, que entre el tejido de murmuraciones que traía revueltos los ánimos de las damas y cortesanos, se contaba una historia de cortejo amoroso en la que figuraba como dama una de alta y esclarecida prosapia y que servía un alto puesto en el cuarto de la reina, y como rendido y enamorado galán, nuestro poeta D. Pedro Calderón de la Barca.

Quizás por la discreción que se suele guardar en estos asuntos, no se puntualiza cómo fue, que estando dentro del coliseo en aquella tarde del 19 de Febrero mientras ensayaban las comedias, por haberse acercado el poeta a un corro de caballeros y oír que el nombre de una dama andaba de boca en boca, tomó sobre su persona la defensa contra lo que de ella se murmuraba, y dió con ello lugar a una acalorada reyerta, de la que por andar por medioloscillos excitando los ánimos, resultó que salieron los aceros y acabó por ríña, olvidándose entre caballeros lo imprudente de pelear en tal sitio, porque la pasión los ofuscaba. La oportuna presencia del Conde-Duque puso fin a la reyerta; pero se tuvo después por mal presagio aquel suceso, y en tal sitio por haber resultado D. Pedro con varias cuchilladas.

Sirvió el suceso de pasto a la murmuración, y de secreto en secreto, de unos a otros, a las pocas horas no había nadie en la corte que ignorase lo que ocurrió en el coliseo.

Llegaron las doce de la noche, la hora de las citas misteriosas, y la amiga y amparadora de los secretos, D. Pedro, recatado el rostro con su capa y amparado de las tinieblas, llegó sigilosamente junto al Alcázar, y siempre usando de gran cautela hasta debajo de una ventana que en la parte que daba al desdoblado tenía el Alcázar. Reconoció el terreno, y persuadido de que nadie lo observaba, con ligero intervalo dió una tras otra tres palmadas.

Con ruido casi imperceptible abrióse poco a poco la ventana y apareció un bulto que la oscuridad no permitía distinguir si era el de una dama; cambiáronse pocas palabras entre la dama y D. Pedro, las que bastaban para reconocerse, y cayendo una escalada subió por ella el galán, y a los pocos segundos desaparecieron dama, galán y escalera, y quedó cerrada la ventana.

Entonces se vió que otro embozado que en aquellos sitios había estado oculto, dió la vuelta al Alcázar, y buscando un postigo por el lado opuesto, abrió con silencio y desapareció por él como una sombra que se traga el muro.

Pasaron las horas, volvió la ventana a abrirse con el mismo sigilo y D. Pedro bajó como había subido, pero en vez de alejarse del Alcázar continuó rondando cual si tuviese una misteriosa atracción para él.

La voz de fuego! turbó el silencio del Alcázar y de improviso salieron las llamas por tres ó cuatro partes. Se estaba quemando el cuarto de las damas de su majestad.

D. Pedro corre al riesgo: penetra en el Alcázar, y cuando llega a las habitaciones de las damas, oye que pide socorro una voz conocida, que gritando ¡cielos, piedad! le sirve de norte. Llega a una habitación para él conocida, donde había una dama, ni bien desnuda ni bien vestida que a medio traje debió cojerla el sobresalto (1), la cual queriendo escapar al peligro se desmayó. D. Pedro la cogió en sus brazos y atravesando con su preciosa carga entre el fuego y el humo, la sacó al primer patio, donde ya la lloraban por muerta, quienes quitándola de sus brazos, acudieron en su remedio.

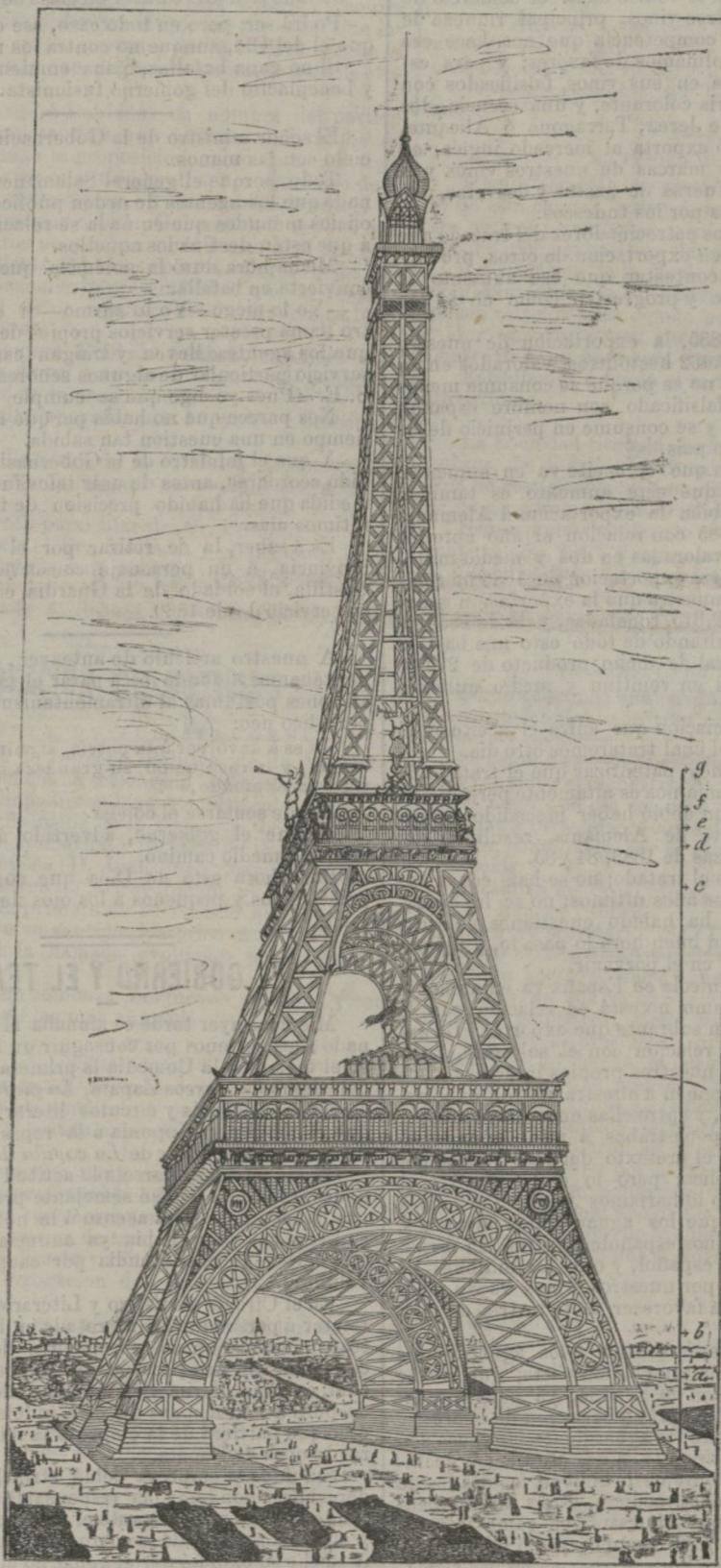
Entre tanto el fuego avanzaba, «varios caballeros iban sacando a toda prisa y a medio vestir a cada dama, que con la falta de adornos mostraban más años y otras menos bellezas sin alifon». El rey salió a socorrerlas y la reina escapó a medio vestir. Todas salieron por la puerta de los jardines y se fueron a guarecer a la ermita de San Pablo, la más cerca.

Llegó el día y avanzaba el fuego, «alborotóse Madrid, y acudió todo el lugar, unos al robo y otros al cuidado ó remedio. El alcázar se mandó rodear por todas las guardias que había en Madrid. Dentro estaban todos los grandes señores y caballeros.

«Hízose gran destrozo, pues mandando descolgar las ricas tapicerías, cuadros, camas, escritorios y alhajas de los cuartos de los reyes, como no tenían escaleras, con palos y manos tiraban de todo, y todo lo hacían pedazos, arrojándolo por las ventanas sin orden ni atención.»

«El Sr. Conde-Duque asistió todo el día, sin co-

(1) Calderón describe esta escena en su comedia *Las manos blancas no ofenden*, acto primero, escena tercera.



LA TORRE EIFFEL EN PARÍS
(300 METROS DE ALTURA)

Comparacion con la altura de varios monumentos célebres: a, Puerta de Alcalá; b, Obelisco del Dos de Mayo (Madrid); c, Basílica de San Pedro (Roma), 112 metros; d, Catedral de Strasburgo, 142; e, Pirámide de Cheops (Egipto), 146; f, Catedral de Rouen, 150; g, Catedral de Colonia, 159.

de parte del arquitecto Eiffel, y defiende con ardor la ya famosa torre. En una carta dirigida a M. Alphand, se burla de la manera siguiente de la protesta de los artistas:

«Os ruego—le dice a la conclusion de la carta—que guardéis cuidadosamente la protesta. Es digna de figurar en los escaparates de la Exposición. Una prosa tan bella y elegante firmada por nombres conocidos en todo el mundo, no podrá menos de llamar la atención de la muchedumbre.»

Sea de ello lo que quiera, bien merece admiración el atrevido arquitecto que ha encontrado el medio de colocar a 300 metros del suelo la plataforma del monumento e 1889.

UNA AVENTURA DE CALDERÓN

En los comienzos del año 1640, por los primeros

rodear de placeres y deleites la mansion de sus amados principes.

La reina doña Isabel de Borbon y las damas de su corte, estaban agradecidísimas a la iniciativa del Conde-Duque, y reconocidas a sus buenos servicios, que les había proporcionado tener en palacio un sitio como el nuevo coliseo para poder disfrutar del favorito espectáculo de oír comedias sin tener que ir a mezclarse con el vulgo en los corrales de la villa.

Pero en la reina sobre todo habíase despertado gran afición al nuevo coliseo, tanto, que encontrando divertidísimo el verlas silbar, mostró su deseo de que esta diligencia se repitiese con todas las obras buenas ó malas.

Así es, que para verse allí lo que pasaba en los demás corrales se llenaba la casueta y degolladero de mujeres alborotadoras y mosqueteros, y a una señal del director de tales faras, se levantaba el alboroto de silbidos y chiflos y descarga de la mosque-

mer, al fuego, dando órdenes de lo que se debía de hacer asistiendo a todos los señores y recogiendo toda la ropa con sus manos y al hombro, a un salón que está en los jardines, cuidando de su custodia los señores duques del Infantado y de Híjar. Acudieron todos los consejeros y alcaldes, se pidió a las religiosas que enviaban doce frailes cada una para que acabasen de apagar el fuego, aquella noche, que duró hasta el martes. Quemáronse los dos cuartos del rey y la reina y el de las damas. Hubo muertes y desgracias. Faltaron muchas joyas y dineros y otras cosas. Los reyes se fueron a palacio. Todo el reino ofreció grandes donativos, que pasaron de doscientos mil ducados para lo que se tuvo que reedificar.

Quien escribió tan puntual reseña no explica cómo comenzó aquel fuego, ni añade que se descubriera nunca su autor.

Pocos, muy pocos lo salían de la corte, y estos lo callaban, que este fuego fué aconsejado por los celos y ejecutado por un galán que imaginó así encerrar y aislar en un camarín a dos amantes, para que sorprendidos por los que los fueran a socorrer vieran en ella, a una dama distinguida que ocupaba un alto puesto en la cámara de la reina y en el galán a don Pedro Calderón de la Barca.

M. GUTIERREZ JIMENEZ.

¿SERÁ VERDAD?

No han bastado los ruegos de los amigos, ni las poderosas razones expuestas aun por los que no lo son, para disuadir de sus propósitos singularísimos al señor Salmerón y Alonso. Este señor, según anuncia *El Día*, ha dado ya a la prensa la carta, en la cual consigna su renuncia del cargo de diputado por Madrid.

Al decir del periódico citado, el Sr. Salmerón obra así bajo la presión moral que en su ánimo produce el recuerdo de una sesión del Congreso. Trátase de aquella en que el Sr. Gamazo, al contestar al discurso del Sr. Salmerón, dijo a éste que se hallaba en insignificante minoría dentro del partido progresista republicano, y como prueba de tal aserto, adujo las varias y significativas derrotas que en la junta directiva había experimentado la tendencia por el ex presidente del Poder Ejecutivo representada.

—El pleito—dice de contestar el Sr. Salmerón—sólo está fallado en primera instancia. Espérese su señoría hasta la segunda, y entonces hablaremos.

Esta segunda instancia había de tramitarse ante la Asamblea republicana progresista. El fallo ha sido dictado, y el Sr. Salmerón, condenado en el tribunal superior de igual suerte que en el inferior lo había sido, no quiere que le den en rostro con la sentencia ejecutoria, cuando entable nueva discusión en el Parlamento.

Ya hemos dicho en más de una ocasión el juicio que nos merece un tal concepto del cargo de diputado; el cual concepto como que empujé y degrada ese cargo, reduciendo al representante de la nación a mero representante de un partido. Ese reconocimiento tácito del mandato imperativo, más peligroso por menos franco y resuelto que la expresa aceptación de él, antes acusa encogimiento de ánimo, que sobresaltos de conciencia. Pero todavía hay mucho de que hablar sobre el Sr. Salmerón y su carta, y no es cosa de volver aquí sobre ese punto.

Lo más peregrino de esa carta, siquiera no sea ya lo más grave, es que, según *El Día*, a la misma acompañará el discurso por el Sr. Salmerón pronunciado en la Asamblea del partido republicano progresista, y al pie del discurso irán unas notas llenas de citas y recuerdos como pruebas de que es ya antigua la *malquerencia* de los zorillistas hacia los republicanos de abolengo.

Jóven es en nuestro país el partido republicano, a lo menos en relación a los viejos partidos monárquicos; mas, con no ser larga su existencia, todavía nos parece que una diferencia de cuatro o cinco años no es bastante para trazar una línea divisoria tan profunda, cual la que intenta establecer el Sr. Salmerón entre sus amigos y él, de un lado, y del otro los zorillistas.

Porque el abolengo republicano del Sr. Salmerón no se extiende más allá de 1871, puesto que dicho señor en 1868 permaneció indeciso, declarándose por la autarquía que era la indecisión permanente, y más tarde, por la candidatura de D. Fernando de Portugal.

De suerte, que a lo sumo, es su abolengo republicano más antiguo que el del Sr. Ruiz Zorrilla en un lustro. Esto por lo que a él respecta; pues tocante a algunos de sus amigos, aún es menor la diferencia.

Mas la importancia, la trascendencia de esas notas que *El Día* nos anuncia, está en las últimas palabras, con las cuales, según nuestro colega, terminan. Son estas:

«Ahora que las divergencias han venido a su natural terminación, el país y el ejército saben ya que en el partido acandillado por el Sr. Ruiz Zorrilla hay todavía quienes, monárquicos casi toda su vida, tienen hoy la pretensión de hacer la República sin los republicanos, pues que no habrá en España fracción republicana histórica que se preste a nombrar árbitro revolucionario a un solo hombre, extraño ó propio, para ayudarle automáticamente, y mucho menos que ayude a crear una dictadura para movimientos *paramilitares*, de sorpresa; dictadura que ningún republicano antiguo ignora en estos tiempos ser la negación de todo régimen democrático, liberal si quiera, que respete la honra de la patria, el decoro de los partidos y la dignidad individual. ¡Sabe también, por la razón y por la historia, cuán efímera y desastrosa vida, siendo de tal hecho engendro, viviera la República.»

Es una gran verdad cuanto en el párrafo copiado se encierra. Solo que a decirlo tienen derecho todos los españoles; todos, menos el Sr. Salmerón y sus amigos.

No se forma en las filas de un partido durante once años para venir al cabo de ellos a lanzar sobre el partido y sobre el jefe una tremenda censura. Ni el Sr. Ruiz Zorrilla ni el partido acandillado por él ha venido a adoptar ahora esa política. La tenían ya formulada y practicada desde que el Sr. Salmerón se unió a ellos. ¡En qué ha estado pensando durante esos once años el Sr. Salmerón!

Si no advirtió hasta ahora esos peligros, ¿qué pensar de la perspicacia y del sentido político de un hombre público, el cual tarda once años en enterarse de lo que tan cerca de sí tiene? Y si a tiempo se enteró y no advirtió los peligros de una tal política al país, ¿qué pensar de su energía y de su rectitud?

Por decir nosotros desde hace mucho tiempo lo que el Sr. Salmerón al presente dice, no hallaban sus amigos dicerios bastante fuertes ni cargos bastante graves para castigar nuestro espíritu de reacción y de apostasía.

Y si por suerte, en Badajoz ó en Madrid, la insurrección militar hubiera triunfado, y con ella la política de D. Manuel Ruiz Zorrilla, todos esos daños habrían sobrevenido a la República y a la patria por culpa del Sr. Salmerón y por causa de su silencio, puesto que se había convenido en que la verdad, por decirlo nosotros, no era tal verdad, ni el país habría de conocerla hasta que el Sr. Salmerón la dijese.

Tal vez el Sr. Salmerón se equivocó, y descubriendo el error se apresura a rectificarlo. Mas cuando hace apenas un mes dicho señor declaraba en plena Asamblea progresista republicana reconocer por su jefe al Sr. Ruiz Zorrilla, venir a revolverse tan inusitada-

mente y de un modo tan rudo contra éste, nos parece demasiado.

Por eso estamos tentados de creer, que en las noticias de *El Día* hay algo de exageración. El Sr. Salmerón tiene para salir del laberinto en que se ha metido, otra puerta mejor que esa por donde le supone pasando *El Día*. La puerta por donde se deja la política por tiempo. Por todo el tiempo necesario para recobrar aquella serenidad de ánimo y lucidez de sentido, sin las cuales sólo se dan tropezones y se obtienen fracasos.

NUESTRA ESPLENDIDEZ CON ALEMANIA

A principio del año pasado publicamos un artículo sobre nuestro comercio con Alemania el año 1884, comparándole con el de 1880. Hoy nos toca hacer la comparación con el año de 1885, última balanza publicada por la Dirección general de Aduanas.

Véanse los datos:

	Importación de Alemania en España	Exportación de España a Alemania
1880.—Sin tratado.. Pts.	42.600.816	7.190.384
1885.—Con tratado.....	94.759.569	11.976.619

Diferencia de más con los beneficios del tratado... 52.158.753 4.786.235

Resultado de esto, que en cinco años Alemania ha aumentado su exportación para España en 52 millones de pesetas, mientras que nosotros sólo hemos conseguido subir a 4 1/2 millones más que en 1880.

Por estos números no sale la cuenta para elogiar el tratado con Alemania, ni para dejar satisfechos a nuestros concertadores, ni para lisongear a nuestro país; sólo sale la cuenta para los alemanes, quienes desde la celebración del tratado han visto aumentar cada año su comercio de exportación para España. Y como en el año 1885 se llevaron en metálico 208 millones de reales más de nuestro país, enviándonos tejidos, cáñamos, cueros, manteca, etc. etc., y no indicamos los aguardientes que envenenan a la humanidad y desacreditan nuestros vinos, porque ya se sabe que ese producto constituye más de la mitad de su comercio—no hay que decir si mirarán con cariño ese tratado.

En cambio, nosotros vemos bajar el comercio de exportación de nuestros vinos, principal riqueza de nuestro país, por la competencia que nos hace esa Alemania, a quien colmamos de favores; y para escarnio nuestro pone en sus vinos, falsificados con agua, alcohol, materia colorante, y una esencia, los preciosados nombres de Jerez, Tarragona ó Alicante, los cuales consume ó exporta al mercado inglés, en donde las legítimas marcas de nuestros vinos y el crédito adquirido á fuerza de gastos y desvelos, están siendo destruidos por los tudescos.

Se nos dirá por los patrocinadores del tratado que vamos aumentando en exportación de otros productos, y tenemos que contestar que ese aumento es ilusorio; no duradero y progresivo como el de los alemanes.

Del año 1884 á 1885, la exportación de nuestro vino ha bajado en 18.462 hectolitros, valorados en un millón de pesetas, y no es porque se consume menos sino porque el vino falsificado con nombre español, se fabrica, se vende y se consume en perjuicio de los legítimos de nuestro país.

Se dirá también que el aceite va en aumento; pero contestaremos que este aumento es también eventual, porque si bien la exportación a Alemania ha aumentado en 1885 con relación al año anterior en 2.882 toneladas, valoradas en dos y medio millones de pesetas, nuestra exportación de 1886 ha tendido a bajar, como lo demuestra que la exportación general de 1885 fué de 42.315 toneladas, y la de 1886 ha sido de 15.262. Resultando de todo esto una baja en la exportación general de dicho producto de 27.000 toneladas, valoradas en veintinueve y medio millones de pesetas.

De aquí la depreciación que sufre el aceite en el mercado español, del cual trataremos otro día.

Hoy sólo queremos patentizar que el tratado de comercio con Alemania nos es altamente perjudicial, y que a su renovación debió haber precedido nuevas concesiones de parte de Alemania, resultado del estudio de las balanzas de 1883, 84 y 85.

Se ha prorrogado el tratado; no se han consultado las balanzas de los años últimos; no se ha buscado la compensación; ha habido cuestiones políticas que atender; vaya en buen hora lo pasado, y fijémonos en el presente y en el porvenir.

La producción vinícola en España va en aumento de cada día; el consumo no está en relación con la producción; y hay un sobrante que exportar. La exportación no está en relación con el sobrante, y necesitamos mirar por nuestros propios intereses.

¿Qué causas se oponen a nuestra mayor exportación? Busquémolas, y entre ellas encontraremos que el mercado francés pone trabas á nuestra exportación, unas veces con el pretexto del yeso y otras por la graduación alcohólica; pero lo real y positivo es que no quiere, y esto lo haríamos también nosotros, no quiere Francia que los aguardientes alemanes, mezclados con los vinos españoles, entren en Francia como producto español, y que los millones de francos que nos dan por nuestros vinos vayan a parar, parte de ellos, a favorecer la industria de Alemania.

Esto que decimos, es tocante a los aguardientes exportados; pero una grandísima parte, que no se exportan, se consumen en España, ya para la mezcla con los vinos, ya para la fabricación de licores; y teniendo en cuenta que los aguardientes amilicos son altamente perjudiciales a la salud, afirmación declarada por todos los Consejos de higiene, facultades de medicina y celebridades médicas, es de interés ocuparnos en ellos, levantar nuestra voz como lo venimos haciendo desde hace tiempo, ya en los periódicos, ya en los cuerpos consultivos, ya en las Cámaras de Comercio, ya en el Congreso de diputados, para que el gobierno tome disposiciones que imposibiliten la mezcla de los aguardientes industriales en los vinos y fabricación de licores, y pedir a Alemania y a las demás naciones la garantía para los productos naturales de nuestro suelo, y que en las producciones de su nación pongan nombres de su país, pero no apliquen denominaciones españolas, que son siempre en descrédito nuestro.

Si el gobierno, inspirándose en su patriotismo nunca desmentido, no procura atajar los males que sufre nuestra producción, no entabla reclamaciones por medio de nuestros representantes en el extranjero para que no pongan marcas españolas a el vino que allí se fabrica, como antes hemos indicado, no ordena que el aguardiente amílico ó de industria se inutilice al aforarse en nuestras aduanas, para que no se pueda mezclar con nada que sea potable, si todo esto no se hace, no tardaremos en llegar a la ruina, ya que en el camino recorrido hemos hundido nuestra fabricación de aguardientes y empezamos a sufrir funestas consecuencias en los vinos.

JUAN MAISONNAVE.

ECOS POLITICOS

El Estandarte, en su mala voluntad al servicio general y obligatorio, llega a pedir que los soldados se pasen la vida en el servicio, califica á los que hoy lo están de *patulea*, y escribe por vía de resumen:

«Qué diferencia entre esta patulea y los 30.000 soldados de Alejandro, y los 10.000 de Jenofonte y los 3.000 del ejército que llevó Napoleón á Italia!»

Pero, ¿creerá de veras el colega que había sorteo y redención á metálico en los tiempos de Alejandro y de Jenofonte?

Cuanto á lo de Napoleón, suponemos que no habrá echado en olvido dos circunstancias.

Que la campaña en que obtuvo mayor gloria fué la llamada de Francia, en 1813, hecha con reclutas que apenas habían dejado de ser niños.

Y no queremos hablar de las grandes guerras del Rhin, cuyas victorias fueron debidas á voluntarios que acababan de abandonar los campos y los talleres.

¡Cáscaras con el general Primo de Rivera! Ayer dijo á gritos nada menos que las siguientes cosas:

—Que el periódico en donde se ha publicado cierta carta de Filipinas es un *libelo difamatorio*; que quien tal ha escrito con la firma P... es un *mal caballero*, y que desea saber si hay medios en el Código para castigar semejantes *infamias*.

¡Brrr...! Temblamos por esa desdichada P...

Dijo El Progreso: «Cuando el Sr. Sagasta fué á la coalición con los republicanos, fué en 1884.»

Nosotros demostramos al colega que la coalición se había hecho en Abril de 1885.

Y *El Progreso*, no sabiendo por dónde sacar el caballo, se desuelga con esta salida:

«El 20 de Abril de 1885, *El Progreso* no era órgano del Sr. Ruiz Zorrilla.»

Véase por dónde venimos á parar en lo primero. En que el colega era por entonces monárquico.

Los recursos de *El Progreso* se parecen á los de aquel infeliz señor que, para huir de un incendio, se arrojó de un cuarto piso.

Observación de un apreciable colega: «Con destino al Consejo de Instrucción pública, ha hecho el notable pintor Sr. Nin y Tudó un magnífico retrato del ilustre hombre público D. Claudio Moyano.»

¿Y luego querrá el Sr. Moyano que no le llamen *fofo*?

Podrá ser; pero en todo caso, ese cadáver hace lo que el Cid, aunque no contra los moros.

Si no gana batallas, gana enmiendas; con ayuda y beneplácito del gobierno fusionista.

El señor ministro de la Gobernación tomó ayer el cielo con las manos.

Todo, porque el general Salamanca dijo en el Senado que los agentes de orden público se dedican á oficios menudos que en nada se relacionan con el fin á que están destinados aquellos.

Media hora duró la polémica que á poco más se convierte en batalla.

—Yo lo niego.—Yo lo afirmo.—Si el señor ministro llama prestar servicios propios de su instituto á que los agentes lleven y traigan cartas, y estén al servicio particular de algunos señores, tendrá razón S. E.—Pues yo digo que se cumple el reglamento.

Nos parece que no había por qué malgastar tanto tiempo en una cuestión tan sabida.

Y que el ministro de la Gobernación hubiera debido acordarse, antes de usar tales fueros, de cierta medida que ha habido precisión de tomar en estos últimos días.

Es á saber, la de retirar por el gobierno de la provincia, á un personaje conservador, título de Castilla, el soldado de la Guardia civil que tenía á su servicio desde 1880.

A nuestro artículo de anteayer, en el cual preguntábamos á dónde iba á parar el gobierno con sus aficiones póstumas al ultramontanismo, contesta un periódico neo:

«¿Crees á devolver á la patria, arruinada por el liberalismo y la revolución, su grandeza moral y su prestigio en el mundo?»

Puede sentarse el colega.

Porque el gobierno, advertido á tiempo, se ha parado á medio camino.

Por ahora está de Dios que continuemos desprestigiados y pequeños á los ojos de los ultramontanos.

EL GOBIERNO Y EL TEATRO

Mientras ayer tarde se afanaba el público aficionado á los estrenos por conseguir un billete para ver en el teatro de la Comedia la primera representación del drama de Marcos Zapata, *La piedad de una reina*, corría por los cafés y círculos literarios la noticia de que el gobierno se oponía á la representación de la última obra del autor de *La capilla de Lanuza*.

Tan inverosímil parecía la actitud de las autoridades, tan fuera de uso semejante práctica, que apenas había quien diera asenso á la noticia aunque la empresa del teatro había ya anunciado por carteles que el estreno se suspendía por causas ajenas á su voluntad.

En el Círculo Artístico y Literario oímos después relatar á persona muy interesada en los asuntos del teatro en cuestión, los pormenores de la entrevista celebrada con una persona que ejerce autoridad, la cual, apelando, primero á insinuaciones amistosas, y después á indicaciones de otra índole, había pretendido que partiera de la empresa la iniciativa de retirar la obra de Zapata.

Sin duda la empresa debió atrincherarse en sus derechos y ponderar las responsabilidades que retirando la obra adquiría ante el público, ante el autor y ante los artistas de la compañía, pues entrada ya la noche se expidió por el gobierno civil el siguiente oficio:

«Gobierno civil de la provincia de Madrid.—Sección de vigilancia.—Negociado 4.º.—En vista de las facultades que las leyes me confieren, he resuelto prohibir la representación del episodio histórico *La piedad de una reina*.—Lo que participo á usted para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde á usted muchos años.—Madrid 18 de Febrero de 1887.—Duque de Frias.—Señor empresario del teatro de la Comedia.»

Como puede observarse, la precipitación con que sin duda debió redactarse el oficio, impidió al señor gobernador buscar y citar la ley que le confería atribuciones para prohibir la representación de una obra que según todas las noticias debiera ser, más que motivo de protesta por parte del público, ocasión para encomiar, comparando hechos, un acto de magnanimidad que no hace mucho fué acogido con generales elogios, siendo las únicas censuras las declaradas por el partido conservador; ello es que escritores y políticos se devanaban los sesos en averiguación de las tales leyes, y nadie daba con ellas. Nosotros tampoco las recordamos.

La noticia de la disposición gubernativa cundió bien pronto entre los autores, actores y empresarios de teatros, que vieron con eso amenazada la para lo futuro la garantía que las leyes les ofrecen y los intereses puestos á su amparo, y bien pronto cundió en el Círculo Artístico y Literario la idea de pedir á la Junta directiva la convocatoria á una junta general para salir á la defensa de los derechos del autor

de la obra y los de la empresa de la Comedia, que cifraba una de sus esperanzas en el estreno anunciado para anoche.

La Junta directiva del Círculo, cumpliendo con el Reglamento, ha señalado las cuatro de la tarde de hoy para la celebración de la Junta general de socios, que no cabe dudar estará muy concurrida; y aunque tenemos noticias de las proposiciones que se presentarán y del espíritu que dominará en la reunión, la prudencia nos aconseja no anticipar noticias acerca de este punto.

También pudimos observar en muchos socios del círculo mencionado el disgusto con que habían leído en un colega de la noche que por su conducta anterior parecía comprometido á salir á la defensa de los derechos desconocidos por las autoridades, la anticipación de juicios y noticias acerca de la obra del insigne Zapata, llevando su oposición á éste y su asentimiento al acto cometido por el señor duque de Frias, hasta el punto de suponer que la medida gubernativa había evitado una silba al eminente poeta que cuenta tantos éxitos como obras presentadas á la escena española.

Muchos comentarios hemos oído acerca de todas estas cuestiones y respecto de la persona que sin formar parte del gobierno, ni ocupar elevado sitio, ha tenido, sin embargo, influjo suficiente para ocasionar este nuevo conflicto, baladí en su origen; pero no queremos anticipar estas noticias hasta que podamos comprobarlas.

Dios saque con bien al gobierno de este nuevo laberinto en que le han metido incompresibles complacencias.

TELEGRAMAS

PARIS 17.—Aumenta la agitación obrera contra el recargo de los cereales que se discute en la Cámara.

Hoy han llegado comisiones de trabajadores de diferentes puntos.

También han venido representantes de las asociaciones para la defensa de la libertad comercial.

PARIS 17.—Es muy importante el texto, que publican los periódicos, del Manifiesto que el príncipe de Hohenlohe, gobernador general de la Alsacia-Lorena, ha dirigido á los habitantes de aquel país.

Hablando del septenario militar, se expresa así: «El gobierno ha presentado este proyecto porque tiene la convicción de que el imperio alemán estará amenazado de una guerra tan pronto como el partido belicista de la nación francesa pueda suponer que las fuerzas militares de Francia son superiores á las de Alemania.»

Exhorta así á los electores á votar á los candidatos ministeriales:

«Vosotros podéis contribuir á despejar la situación, á calmar los ánimos y á asegurar la paz, eligiendo diputados de tendencias tranquilas y conciliadoras, que acepten sin reservas el tratado de paz de 1871 y concedan al imperio alemán los recursos necesarios para tener un fuerte ejército.»

Si, por el contrario, enviáis al Parlamento partidarios de la protesta y diputados que bajo fútiles pretextos desechen las peticiones que hace el gobierno en interés del imperio, vosotros tendréis vuestra parte de responsabilidad si la inquietud no disminuye, si continúan circulando rumores perjudiciales á los negocios, y si la paz está siempre amenazada.»

El documento termina así:

«Sabeis que la reunión de estos antiguos territorios alemanes (Alsacia y Lorena) al imperio de Alemania, es irrevocable. No podrá cesar sino con la misma existencia del imperio de Alemania. Durante estas jornadas decisivas para el imperio, no escuchéis más que lo que os dicten vuestra conciencia, vuestra razón y vuestro amor por el suelo natal, por vuestras familias y vuestros bienes.»

ROMA 17.—Los periódicos italianos elogian el rasgo del rey Humberto, que ha dado 120.000 francos de su bolsillo particular para el socorro de las familias de los muertos en Massuah.

BUCHAREST 17 (recibido el 18).—Se aprueba por 99 votos contra 11 una proposición de ley firmada por 80 diputados concediendo 30 millones para completar el armamento y poder defender la neutralidad del reino.

LONDRES 18.—Cámara de los Comunes.—Sesión de la noche última.

Después de un largo debate sobre la contestación al discurso de la corona se desechan varias enmiendas presentadas por los diputados irlandeses.

Se pone á votación el mensaje siendo aprobado por 239 votos contra 70.

La Cámara acuerda fijar para el lunes próximo la discusión sobre la reforma del reglamento.

EL PARLAMENTO INGLÉS

LONDRES 18.—En la sesión de esta noche en la Cámara de los Comunes, el Sr. Lavoisier, propuso una enmienda al Mensaje, declarando que las gestiones hechas por Inglaterra para impedir la abdicación del príncipe Alejandro de Battenberg fueran anticonstitucionales y peligrosas para la paz europea.

En la Cámara de los Lores, lord Diviaven explicó las causas de su dimisión.

Censuró con mucha acritud las leyes excepcionales en Irlanda que considera contraproducentes.

Pidió grandes economías en el presupuesto.

Sostuvo que los intereses británicos no están amenazados en el extranjero, y que la política inglesa en Europa debe ser de no intervención.

El primer ministro, marqués de Salisbury contestó que toda reducción en el presupuesto es digna de encomio, pero que las economías deben someterse á un maduro y detenido examen.

VUELVE EL PESIMISMO

LONDRES 18.—El *Times*, hablando esta mañana de la situación de Europa, se muestra de nuevo pesimista.

Dice que la guerra puede estallar á cada instante.

RUSIA Y BISMARK

PARIS 18.—Se comenta mucho un despacho de Moscú recibido esta mañana en París.

Dice que allí se sospecha que el príncipe de Bismarck quiere valerse del príncipe Alejandro de Battenberg para comprometer á Rusia á una lucha contra una coalición de potencias que él mismo ha preparado.

Añade que la cuestión de Bulgaria ya no es más que un detalle de la situación general de Europa.

Termina con estas significativas palabras: «Rusia no podría consentir en manera alguna la hegemonía alemana que resultaría de la derrota de Francia.»

SUSPICIAS DE TURQUIA

PARIS 18.—Telegrafían de Constantinopla que allí se cree que la prensa inglesa va á emprender una nueva campaña de noticias alarmantes dando como inminente una ruptura entre Francia y Alemania, á fin de que la opinión de Europa se imponga á Turquía para que esta acepte las proposiciones del representante británico Sr. Wolff sobre la cuestión de Egipto.

LOS CEREALES EN FRANCIA.—LA OPINION DEL SEÑOR RUIZ GOMEZ

PARIS 18.—Arreacia la lucha entre los representantes de los departamentos del Norte pidiendo el recargo de los cereales y los del Sur oponiéndose á él.

Las comisiones afuyen á París, figurando principalmente al frente de los que combaten el recargo los fabricantes de pastas alimenticias, los libre cambistas y la prensa radical, que se hace eco de las quejas del proletariado.

Para el domingo se anuncia un gran meeting en París de los obreros «para protestar contra los que quieren encarecer el precio del pan», precisamente cuando los rigores del invierno y la crisis paralizan muchas industrias y se deja sentir la miseria.

Sobre este asunto son interesantes unos datos expuestos por el Sr. Ruiz Gómez al corresponsal del *Matin*.

El ex-ministro español supone que un recargo de 20 por 100 aumenta el valor del trigo necesario para el consumo de Francia en 480 millones de francos, y pregunta si no sería mejor bajar esta cifra de los ingresos totales del presupuesto que cargarlos al pan. Así tendría el contribuyente, según dice, un alivio de 480 millones en las contribuciones y de igual suma en el valor de un artículo de primera necesidad.

Los proteccionistas exponen á su vez datos que demuestran la adictiva situación de la agricultura arruinada por tributos excesivos y por la desastrosa competencia de los productos de Rusia y de América.

No es fácil prever el resultado que tendrá el proyecto en la Cámara, en vista de los refuerzos que les han llegado á los libre-cambistas, y sobre todo si el recargo, como parece, toma un carácter de cuestión de orden público.

BANQUETE EN HONOR DE NUESTROS MARINOS

NAPOLÉON 18.—El prefecto dió anoche un gran banquete en honor del almirante y oficiales superiores de la escuadra española.

Además de éstos asistieron el alcalde, el almirante italiano Acton y varios generales y oficiales del ejército, así como el cónsul de España.

MATUTE SINGULAR EN METZ

PARIS 18.—Cartas de Metz recibidas hoy en París refieren un hecho curioso ocurrido ayer en aquella ciudad que llamó vivamente la atención, siendo objeto de diversos comentarios.

Un sargento alemán que conducía un furgón cerrado fué detenido por los guardias de consumo en las puertas de la plaza por haberse negado obstinadamente al reconocimiento del contenido del carro.

Los gritos que daban los guardias de consumo y las protestas del sargento llamaron la atención de los transeúntes, apiñándose numerosa muchedumbre alrededor del vehículo.

Por fin, los agentes del resguardo consiguieron que se levantara la pieza de cuero que cubría el furgón, pero ¡qué sorpresa para los asistentes al ver que éste contenía una gran cantidad de cascos, no del ejército alemán, lo cual no hubiera tenido nada de particular, sino de dragones franceses!

En vista de esto, todo el mundo se pregunta en Francia qué objeto pueden tener los alemanes en llevar á Metz cascos exactamente iguales á los que usan los dragones franceses.

LICENCIAMIENTO DE RESERVISTAS

BERLIN 18.—Terminado el ejercicio de doce días de los reservistas alemanes, estos recibieron esta mañana la orden de volver á sus casas.

IRRITABILIDAD DE WOLFF.—PALABRAS PAVOROSAS. PARIS 18.—El *Diario de los Debates* en su edición de provincias publica un despacho fechado hoy en Viena en extremo curioso.

Dice que el representante inglés en Constantinopla, Drumont Wolff, irritado por el fracaso de sus proposiciones á la Puerta sobre la cuestión de Egipto, lo cual imputa á la influencia francesa, no disimuló que procuraría tomar represalias.

Añade que el diplomático británico llegó á exclamar:

«Voy á poner el cuello de Francia bajo el cuchillo de Alemania.»

En confirmación de esto, el *Standard* de Londres hace hoy algunas indicaciones sobre la cuestión franco-alemana, que parece ser el primer acto de la actitud que va á tomar Alemania.

Fabra.

CUERPOS COLEGISLADORES

SENADO

Sesión del 18 de Febrero de 1887.

Una pregunta que hizo D. Jacinto María Ruiz respecto á lo ocurrido en la calle de Hermosilla, donde un sujeto fué cloroformizado por dos tomadores que le robaron luego, y otra relativa á la prohibición de los bailes de niños, dieron ocasión á que el señor Ison y Castillo explicase como Dios le dió á entender la distribución de las fuerzas de orden público, y á que defendiera con atinadas razones la supresión de los bailes infantiles.

Pidió el general Primo de Rivera que se castigase a autor de un artículo, en el cual se calumnia, según dijo el susodicho Primo, al capitán general de Filipinas: contestó el ministro de Gracia y Justicia que no hay medio de castigar al articulista mientras no se reforme el Código, repuso Primo de Rivera que por eso tenía el grande impaciencia por que se votase la reforma, y terminado un incidente que surgió entre los Sres. Salamanca y Leon y Castillo, sobre si los guardias de orden público prestaban servicios extraños á su instituto, se entró en el orden del día.

El Sr. Durán y Bas, reaccionario de los más furibundos, presentó una enmienda á la base 14; negó que la prensa fuese una institución, y pidió que los delitos de imprenta sean castigados severamente.

El Sr. Alonso Martínez examinó las palabras de la enmienda del Sr. Durán, en que se pide que se castigue todo ataque directo ó indirecto contra la forma de Gobierno; si tal cosa se dijese en el Código, sería imposible la libertad de la prensa, pues un artículo razonado, hablando de las excelencias de tal ó cual forma de gobierno de esta ó la otra nación, caería bajo la acción de la ley. Yo no quiero una prensa licenciada, pero tampoco la quiero esclava.

También se pide en esa enmienda que se castigue todo escrito que tienda á desprestigiar la autoridad constituida. Esta fórmula tan vaga sería terrible.

A propósito del dicho de que el gobierno se deja halagar por las benevolencias de los republicanos, dice que nunca ha conspirado ni ha tenido conexión con ningún movimiento revolucionario.

Terminó diciendo que es preciso mantenerse en el fiel de la balanza, dejando libre la exposición razonada y castigando á la provocadora.

El Sr. Abarzuza pidió al partido conservador que expresara su opinión franca sobre la enmienda del Sr. Durán y Bas, y el marqués de Molins se levantó para decir que el partido conservador aceptaba y votaría la enmienda del Sr. Durán.

Se pone la enmienda á votación, piden varios señadores que sea nominal, y resulta aquella desechada por 93 votos contra 50.

A las siete menos cuarto se levanta la sesión.

CONGRESO

Sesión del 18 de Febrero de 1887.

El Sr. Capdepon le abre á las tres menos cuarto. Aprobada el acta y apoyadas varias proposiciones de ferrocarriles, el señor conde de Sallent pide al ministro de la Guerra explicaciones acerca de ciertas palabras, de las cuales parece resultar que el gene-

ral Cotoner ha cometido un abuso de confianza al autorizar la lectura de una carta del ministro.

El general Castillo no recuerda haber pronunciado tales palabras; pero en todo caso jamás lo habría hecho con propósito de lastimar al general Cotoner, á quien aprecia mucho.

Orden del día: El Sr. Pedregal, cuya interpelación continúa en debate, rectifica diciendo que, á pesar de las afirmaciones del ministro, en el ejército no puede haber, según la Constitución, más de 131.150 hombres.

El ministro de la Guerra insiste en que el activo no tiene más hombres de lo que marca la ley de reemplazos.

Los generales Reina y Dabán intervienen para descartarse de toda responsabilidad en el contrato Felipe. Lo mismo hace el Sr. Ochando, para sincerar al Supremo Consejo de Guerra y Marina.

Los diputados republicanos y reformistas presentan esta proposición incidental:

«Pedimos al Congreso se sirva declarar que ha oído con disgusto las declaraciones hechas por el señor ministro de la Guerra relativas al llamamiento á las armas de 55.000 hombres y al sorteo para Ultramar.»

La apoya el señor Muro, insistiendo en las declaraciones del Sr. Pedregal respecto al primer punto; y en cuanto al segundo, trata de demostrar que hay voluntarios suficientes para cubrir las bajas del ejército de Ultramar, y que por consiguiente, es perjudicial y contrario á las leyes el envío á aquellas islas de un cupo de hombres elevado.

Contesta el señor ministro de la Guerra, diciendo que no puede seguir al Sr. Muro por el camino que ha emprendido; asegura que no hay infracción constitucional en el decreto de reemplazo; y que respecto á la empresa Felipe su contrato está pendiente del informe del Consejo de Estado, y él no puede mezclarse en el asunto.

El señor conde de Xiquena advierte que había presentado una proposición de eno há lugar á deliberar, pero que la retira, á fin de que se discuta ampliamente en esta misma tarde la política del ministro de la Guerra, que es la del gobierno; y que el votar en contra de la proposición del Sr. Muro, implicará un voto de confianza al señor ministro de la Guerra.

El señor conde de Toreno declara, en nombre de la minoría conservadora, que ésta votará en contra de la proposición del Sr. Muro, por no creer que las palabras del señor ministro de la Guerra tengan la gravedad que le han atribuido los autores de la proposición.

El Sr. Romero Robledo, en nombre del partido liberal-reformista dice que algunos individuos de ella han firmado la proposición; pero que, en vista del abandono en que tienen al señor ministro de la Guerra sus compañeros, se abstendrán de votar.

El señor ministro de la Gobernación replica que si los ministros no estaban en el banco azul era porque el presidente del Consejo está enfermo y los demás en ocupaciones imprescindibles; que la responsabilidad del señor ministro de la Guerra es la de todo el gobierno.

El Sr. Romero Robledo anuncia entonces que, pues se trata de un voto de confianza al gobierno, votará en pro de la proposición.

Esta resulta apoyada por 16 votos y desechada por 194.

Léese el dictamen de la comisión de actas sobre la de Moron, proponiendo para diputado al señor Montejó.

Hay un voto particular del Sr. Perojo.

Lo combate el Sr. Molleda, y el firmante lo defiende en términos muy persuasivos, aunque algo difusos.

Se suspende el debate, y se levanta la sesión á las siete.

SECCION DE NOTICIAS

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

La sección de Derecho Político de la Academia de Jurisprudencia ha celebrado su sesión semanal. El Sr. Villapardiña hizo elocuentemente el resumen de la discusión de la Memoria del Sr. Cápua sobre la condición social y jurídica de la mujer, y el Sr. García Goyena (D. Juan) leyó después un notable trabajo acerca de la revolución y la evolución, defendiendo la primera en su sentido filosófico, pero limitándola en su sentido histórico á la revolución pacífica, ó sea la llamada evolución por la escuela positivista.

La discusión comenzará el jueves próximo, y será seguramente de las más animadas.

LA LOCURA DE GALEOTE

Está ya redactado y presentado á los tribunales el informe de los médicos á quienes se encargó la observación del estado mental del asesino del obispo de Madrid.

Es un documento muy extenso, que ha sido redactado por el profesor D. Adriano Alonso Martínez de acuerdo con sus compañeros.

Consta el informe de tres partes: la una relativa á la observación directa y reiterada de Galeote; la segunda á la interrogación del reo; la tercera al examen del mismo.

Aunque todo el trabajo es notabilísimo, lo más saliente del mismo son aquellos párrafos en que se describe el delirio que padece el enfermo, y se demuestra la imposibilidad física y moral de fingirlo ó simularlo.

Las conclusiones son las siguientes:

1.º Galeote es un enajenado y padece la enfermedad mental conocida con el nombre de *delirio persecutorio*; variedad querellante.

2.º Dada la forma delirante de la afección y el período en que se halla, Galeote es un loco peligroso para los que le rodean, y conviene recluirlle debidamente.

Firman este trabajo los Sres. Alonso Martínez, Sierra, Escribano, Bueno, Samaniego y Arredondo, todos médicos forenses.

El informe pasará á la vista del fiscal por dos días, y por otros dos á la defensa.

Se cree que el informe se remitirá luego á la Academia de Medicina.

Almería 18 (6 t.).—Director de El Globo.—La Liga de intereses generales de Almería, en Asamblea celebrada, acordó dirigirse á usted empleando la valiosa ayuda de su distinguida publicación para conseguir la reforma ley ferrocarril Lináres-Almería, en términos aseguren su pronta reconstrucción, única esperanza para este desgraciado país.

El presidente, Juan Lirio.

Encontrándose extrayendo arena en las inmediaciones del cuartel de la Montaña algunos soldados del regimiento infantería de Baleares, se desprendió un gran trozo de torontera, que ocasionó la ruptura de una pierna á uno de ellos y ligeras contusiones á dos más.

Hoy á las nueve de la noche dará una conferencia en el Centro Militar, el Sr. D. Luis Vidart, sobre el tema «Instrucción militar.»

Es tanta la abundancia de sardinas que estos días se observa en la costa comprendida entre Finisterre y Vigo, que los capitanes de algunos vapores que fondean en este puerto, manifiestan que durante la noche molesta mucho á la vista la fosforescencia que dicho pescado produce en el mar.

En la calle Ancha de San Bernardo fué ayer detenida á las cinco y media de la tarde, á petición de doña Pascuala Ibarra, una joven llamada Isabel Fernandez, como presunta autora de un robo, consistente en 800 pesetas en metálico, 14 sortijas, cuatro pares de pendientes de brillantes, dos pares de arracadas, una pulsera, un reloj de oro con cadena del mismo metal, un alfiler con brillantes, y otras alhajas.

De lo robado nada ha parecido.

En la mañana de ayer le fueron robadas en la buñolera de la calle de Jacometrezo 25 pesetas á un hombre que estaba tomando el aguardiente.

El autor fué detenido, siendo llevado á la prevención.

Llamamos la atención del señor ministro de la Gobernación, ó persona que corresponda, para que si existe alguna orden verbal ó escrita, que disponga que la puerta principal del ministerio permanezca completamente cerrada desde las doce en adelante, la derogue para evitar que los empleados de dicho departamento tengan cuestión con los guardias que están prestando servicio, y que sin duda la cierran para su comodidad.

No dudamos que esta queja será atendida por el señor ministro.

A la salida de la Casa de la Moneda estaban ayer á la una de la tarde esperando dos hombres á que saliera otro que había ido á cambiar 43 duros viejos por los de nuevo cuño.

Tan pronto como le vieron salir se acercaron á él haciéndole la proposición de que ellos se lo reducian á papel para que no llevase tanto peso, accediendo sin duda alguna.

A los pocos pasos trató de enterarse del contenido de la cartera y del premio que le habían dado por el cambio, encontrándose que lo que contenía era dos paquetes de arena.

El timado fué parte de lo ocurrido sin que los autores fuesen detenidos.

En la casa número 3 de la calle del Baño se declaró ayer á las diez de la mañana un incendio, que fué extinguido al poco tiempo, sin consecuencias.

En la plaza de Matute se cometió anoche á las doce un robo por valor de 1.400 reales.

Como autor ha sido detenido Antonio Ortega (a) Juan Breva.

Anoche á las ocho se efectuó un robo en el número 4 de la calle de las Veneras, consistente en cien pesetas y seis sortijas de poco valor.

Ha sido detenido un hombre, como presunto autor.

EL TESORO MUNICIPAL

Hemos recibido la exposición que el Ayuntamiento de esta capital dirige á las Cortes, contándole sus apuros pecuniarios, y más vale tarde que nunca, porque dicha exposición lleva fecha del 20 de Enero.

La situación de la Hacienda de Madrid es realmente insostenible, su posición tributaria es irritante con relación á las demás poblaciones de España, y si no se ocurre con medios eficaces á mejorarla, dentro de muy poco será desesperada.

Estudiamos á fondo el asunto y le consagraremos un artículo.

La Sociedad titulada Asociación de amigos de los pobres, del distrito del Hospital, ha tenido la atención de remitirnos un ejemplar de la Memoria de sus actos y gestión administrativa en 1886.

Según dicho documento resultan distribuidos durante el año, 296 socorros, cuya cuantía oscila entre 3 y 12,50 pesetas. Los ingresos fueron de 2.932, y los gastos de 3.099, quedando por haber existencias anteriores un remanente de 1844,75.

EL FOMENTO DE LAS ARTES

Como teníamos anunciado, anoche se verificó la inauguración del local que ocupa la sociedad Fomento de las Artes.

El salón de sesiones estaba brillantísimo. Allí se veía reunidos el menestral con el potentado, unidos por el amor que esa sociedad ha sabido despertar entre unas y otras clases como dijo el Sr. Pisa Pajares, cuando, conmovido por el acto, dirigía la palabra á los socios.

Presidían los Sres. Moret, Pisa Pajares, Labra, Galdó, Rancés y Sardá.

Leyó el secretario, Sr. Liqueñano, la Memoria donde se hace la historia de las vicisitudes por que ha pasado la sociedad desde que se fundó en el año 47 hasta hoy, en que ya libre y ayudada por las corporaciones populares, tiene una vida relativamente desahogada. El presidente, Sr. Sardá, abogó por que pronto sea un hecho la enseñanza libre y privada, anunciando que se piensa poner en aquel local una Escuela de párvulos, en la cual desde luego se enseñe á los pequeños las prácticas manuales.

También hablaron los Sres. Labra, Rancés, Galdó, Pisa Pajares, y por último, el Sr. Moret, quien dijo llevar la representación del Sr. Sagasta, y ofreció su incondicional apoyo á la Sociedad el Fomento.

Los oradores recibieron muchos aplausos, sobre todo porque tuvieron en sus discursos oportunidad y brevedad.

Anoche fuimos visitados por la rondalla navarra, compuesta de diez y ocho músicos y dirigida por don Carlos Alarcon y presidida por D. Pedro Iziz.

La rondalla ejecutó varias piezas de música con gusto exquisito, y cantó como pudiera hacerlo el mejor ensayo de los orfeones, algunas coplas alusivas á nuestro periódico.

Damos las gracias más expresivas á los jóvenes por su delicada atención, y les felicitamos por su maestría en la interpretación de las piezas musicales que ejecutaban.

Los señadores y diputados por Vizcaya, con los delegados de la diputación de aquella provincia que han venido á gestionar el concierto económico, se reunieron anoche en Lhardy en banquete de despedida. El señor general Castillo, ministro de la Guerra, de quien tan buenos recuerdos de su mando conservan los bilbaínos, había sido invitado; pero sus ocupaciones le impidieron asistir.

Los delegados irán hoy á Palacio á despedirse de la reina regente.

El diputado republicano Sr. Peñalba, saldrá en breve para Soria, su país, por motivos de salud.

Para celebrar el buen éxito de sus gestiones en favor de la Exposición Universal en proyecto, reunieron anoche en el hotel de París los señadores y diputados barceloneses con la comisión venida al efecto de la capital catalana, habiéndose cambiado mutuos plácemes y la esperanza de un gran éxito en la realización del proyecto.

La prohibición de que se represente en el teatro de la Comedia el episodio histórico *La piedad de una reina*, será hoy motivo de una doble interpelación al gobierno, pues se propone tratar el asunto en el Congreso el Sr. Azcarate, y en el Senado el Sr. Bosch y Fustiguera.

En los círculos políticos se suscitaban anoche fuertes polémicas sobre el punto concreto de si no existiendo la previa censura para las obras teatrales, ha podido el gobierno hacer lo que ha hecho.

Los ministeriales defendían la conducta de las autoridades diciendo que en la Ley provincial hay artículos que facultan expresamente á los goberna-

dores, no sólo para regular todo lo relativo á espectáculos públicos, sino para suspender ó prohibir estos, cuando á su juicio sea peligroso autorizarlos.

Lo cierto es que el asunto dará juego, y otro añadido á esto el interés que despiertan las actas de Moron y de San Gernán, el día parlamentario en la Cámara popular ofrece ser animado.

En el Casino republicano progresista se reunió ayer la mesa de la Asamblea para ocuparse en diversos asuntos, habiendo adoptado, entre otros acuerdos, el de convocar á la junta directiva del partido para dar cuenta del resultado del viaje hecho á París y de las conferencias celebradas con el señor Ruiz Zorrilla por los comisionados de la misma. Como en esto no se había pensado, es de suponer que ha habido motivos que han obligado á cambiar de propósito.

La junta se reunirá el lunes por la tarde en su Casino.

Con el ministro de Gracia y Justicia celebró ayer una entrevista el presidente de la comisión del Jurado, Sr. Maura, á fin de ocuparse en detalles del asunto.

Los cuatro puntos sobre los cuales versarían las modificaciones, si se llega, como es muy probable, á un acuerdo entre el ministro y la comisión, serían los siguientes: supresión de pago de contribución para ser jurado; residencia del jurado; sorteo y competencias.

Lo primero lo admite el señor Alonso Martínez. Los tres puntos restantes serán objeto de nuevas conferencias.

Respecto á la residencia del tribunal, acaso prevalezca el criterio de que sea las cabezas de partido, y si esto pareciera poco, los mismos sitios y los juzgados de ascenso y de término.

GACETA OFICIAL

DE AYER

Subasta.—El día 15 del mes de Abril próximo, tendrá lugar en la Dirección de Obras públicas una para la adjudicación de las obras de ampliación del dragado del puerto de Felanitx ó Puerto Colom (Baleares).

DE HOY

GOBERNACION.—Decreto mandando proceder á la elección parcial de un senador por la provincia de Burgos, y de un diputado por Don Benito (Badajoz).

GUERRA.—Circular disponiendo que se cubran 100 plazas de alumnos en la Academia general militar.

FOMENTO.—Orden mandando que se adquieran para bibliotecas públicas 100 ejemplares del tratado de la pintura en general.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

PRINCESA

Esta noche se verificará en este teatro el estreno de la comedia en tres actos y en verso, original de un aplaudido escritor, titulada *Vivir en grande*.

LARA

Mañana, domingo, se representarán por la tarde en este teatro las aplaudidas obras cómicas tituladas *El indiano*, *Los carboneros*, *Los marcos de las Gomez* y *Pepa la frescachona ó el colegio desenvuelto*.

BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	Anterior	De hoy.	Alza.	Baja
4 por 100: al contado.....	62.45	62.90	0.45	"
— An de mes.....	62.25	62.70	0.45	"
— pequeños.....	63.00	63.60	0.60	"
— exterior.....	63.40	68.25	4.85	"
4 amortizable: al contado.....	79.10	79.45	0.35	"
— pequeños.....	79.10	79.45	0.35	"
Bill de Cuba: al contado.....	94.40	94.05	0.35	"
— carteras.....	91.00	91.15	0.15	"
Deuda id. al contado.....	00.00	00.00	"	"
Amortizables id. al contado.....	00.00	00.00	"	"
Banco España, acciones.....	378.50	375.00	1.50	"
— Hipotecario, id.....	00.00	00.00	"	"
— Id. cedulas 5 0/0.....	000.00	00.00	"	"
— Id. cedulas 6 0/0.....	000.00	00.00	"	"
— Obligaciones 5 0/0.....	000.00	00.00	"	"
— de Castilla, acciones.....	000.00	00.00	"	"
Letras: Londres, á 90 días vista.....	46.90			
— 8 idem.....	46.55			
— París, á 8 idem.....	492			
— Berlín, á 8 idem.....	000			
Descuento de letras: 4 por 100 anual.....				
Préstamos con garantías: 4 por 100 anual.....				

BOLSA

Madrid: contado, 60,00.—Fin de mes, 62,75, operaciones.

Barcelona: Interior, 62,55.—Exterior, 62,87.

Paris, 62,06.

BOLSA DE PARIS

Paris 18: Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 61,81. Despues, 62,12.

Londres 18.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 61,90. Despues, 61,12.

Paris 18.—Fondos franceses: 3 por 100, 73,50; 4 1/2 por 100, 11,70.

Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 62,25.—Obligaciones de Cuba, 48,00. Consolidados ingleses, 100,13,16.

Ultima hora: 4 por 100 exterior, 62,116.—Idem amortizable, 00,00.

Londres 18.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 61,12.

Temperatura.

La temperatura de ayer en Madrid, á la sombra, según las observaciones de los ópticos Sres. Aram y Ure, barmanes, Principio, 12, fué la siguiente:

A las ocho de la mañana, 1 centígrados bajo cero. A las doce idem, 5 sobre cero. A las cuatro de la

AGUA d'HOUBIGANT

AGUA DE TOCADOR la mas apreciada
HOUBIGANT, Perfumista de la Reina de Inglaterra y de la Corte de Rusia
19, Faubourg Saint-Honoré, PARIS

Manufacturas de armas de fuego
FRED DRISSSEN EN LIEGE (BELGICA).
envio de catalogos españoles, a quien los pida

Curacion infalible y Garantizada
DE LOS CALLOS EN LOS PIES
mediante el Erisontylon Zulin remedio nuevo en España y de maravillosa eficacia. — Precio del frasco 6 rs. Se encuentra en todas las principales Farmacias de España. Exigir en las Etiquetas la firma de los preparadores los farmacéuticos de Milán.
Valerianica Interes
El doctor Andreu, de Barcelona, es el depositario para toda España y Portugal.

CARNE, HIERRO y QUINA VINO FERRUGINOSO AROUD

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS DE LA CARNE
CARNE, HIERRO y QUINA. Diez años de éxito continuado y las afirmaciones de todas las eminencias médicas prueban que esta asociación de la Carne, el Hierro y la Quina constituye el reparador mas energico que se conoce para curar la Clorosis, la Anemia, las Menstruaciones dolorosas, el Impotencia y la Alteración de la Sangre, el Esquiatismo, las Afecciones cororíacas y escorbúticas, etc. El Vino Ferruginoso de Aroud es, en efecto, el unico que reúne todo lo que entonces fortalece los órganos, regulariza, coordina y aumenta considerablemente las fuerzas y infunde a la sangre empujadora y descolorida: el Vigor, la Coloración y la Energía vital.
Por mayor, en París, en casa de J. FERRÉ, Farmacéutico, 109, rue Richelieu, Succesor de AROUD.
SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS

EXIJASE el nombre de AROUD

LA TOS

catarral ó de constipado, seca, nerviosa, convulsiva, ronca ó fatigosa del pecho ó de la garganta, se cura y se alivia siempre con la **PASTA PECTORAL** del Doctor ANDREU, DE BARCELONA.

Es el remedio mas seguro, cómodo, eficaz y agradable. Es el mas antiguo y unico que produce efectos rápidos que se notan a la primera pastilla y casi siempre desaparece la TOS antes de concluir la caja. Vale 8 rs. en todas las farmacias de España y América.

ROB BOYVEAU LAFECTEUR

cura todas las Enfermedades que resultan de Vicios de la sangre, como Escrófulas, Eczema, Soriasis, Herpes, Líquen, Impétigo, Gota, Reumatismo.

ROB BOYVEAU-LAFECTEUR
DE YODURO DE POTASIO
cura los accidentes sifilíticos antiguos ó recientes: Ulceras, Tumores, Gomas, Erosiones, así como el Linfatismo, la Escrófulosa y la Tuberculosa.

En París, en casa de J. FERRÉ, 102, rue Richelieu, Succesor de BOYVEAU-LAFECTEUR, y en todas las Farmacias.

GRAN HOTEL INGLES

Salas de b-nos.—10, LOBO, 10. Ca efación a vapor. Restaurant confortable. Habitaciónes amuebladas con lujo. Mesa redonda. Al-uerzos, de once y media a una. Comidas, de siete a ocho. Servicios a la carta. Vinos de acreditadas marcas, a precios ventajosos.

LOS MEJORES Y MAS BARATOS VINOS DE JEREZ

Procedentes de las bodegas del renombrado cosechero D. JUAN SÁNCHEZ ROMATE.
Dirigir los pedidos a su representante, Amor de Dios, núm. 5, bajo, derecha.

EMULSION de SCOTT

de Aceite Puro de HÍGADO DE BACALAO

con Hipofosfitos de Cal y de Sosa.

Es tan agradable al paladar como la leche.

Puede todas las virtudes del Aceite Crudo de Hígado de Bacalao, mas las de los Hipofosfitos, y entre y fortifica mucho. Ademas:
Cura la Tisis. Cura la Escrófula. Cura la Demacración. Cura la Decidua Venerea. Cura el Reumatismo. Cura el Resfriado. Cura el Raquitismo en los Niños.
Es recetado por los médicos, es de color y sabor agradable, de fácil digestión, y la sororación los estomagos mas delicados.
De venta en todas las Boticas y Droguerías SCOTT & BOWNE, N.Y.

JARABE LAROSE

DE CORTIZAS DE NARANJA AMARGA

Empleado con gran éxito desde hace mas de cuarenta años en las Gastritis, Gastralgias, Acidias, Dolores de Estomago y Calambres, Digestiones penosas, etc., etc.

J.-P. LAROSE & Co
PARIS, 2, rue des Lions-St-Paul, PARIS

CATARROS REBELDES Y CRONICOS
TOS
RONQUERA E IRRITACION DE GARGANTA
Se curan radicalmente usando el **JARABE PECTORAL** DE R. HERNANDEZ
Precio 10 rs. frasco; calle Mayor, 27 y 29 Madrid.

Denticina infalible

Lo saben las madres.

Ni un solo niño se muere de la denticion, pues los salva aun en la agonía, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue la diarrea y accidentes, robustece a los niños y los desencanija. Una caja, 12 reales, que remite por 14 el autor, P. F. Izquierdo, Madrid, Sacramento, 2, botica, y plaza de la Villa, 4, por mayor, y en todas las boticas y droguerías de España.

Otras Arcachon, 1 pta. do Oena. Lobo, 19, embotellador.

REUMA-GOTA.

Alivio rápido y cura radical con el **Medicador**, 40 reales. Va por correo mandando el valor en sellos. Prospectos y consultas gratis.—Montera, 33, 1.º, Madrid.

LIBROS BARATOS

Gran surtido de obras importantes, por retirarse de la tienda, que tras pasa S. Martínez, Carretas, 33

PUERTAS DE ACERO ONDULADAS

A los señores Arquitectos, Contratistas de Obras, Cerrajeros, Carpinteros, Almaceneros y Tenderos, ofrecemos las universalmente conocidas

PUERTAS DE ACERO ONDULADO

para cerrar tiendas y almacenes; precios sin competencia, fabricación perfeccionada, construcción y embarque a los seis dias de hecho el pedido.

Se solicitan establecimientos de Ferreteria ó de Cerrajería, en todas las capitales de provincia y poblaciones importantes de España y Portugal para encargarse de la venta de este importante artículo.

A vuelta de correo se contestarán cuantos datos se pidan a los fabricantes

MAS, HERMANOS Y ARMENTERAS—Calle Monach, 13.—BARCELONA

ENFERMEDADES CONTAGIOSAS
Curación pronta y segura. Tratamiento suelto en secreto aun yendo de viaje.
APROBACION de la Academia de Medicina
Certificaciones de los Quirúrgicos principales en los Hospitales de París, del servicio de las Enfermedades contagiosas, que acreditan que los **CAPSULES-MOTHS** se han empleado siempre con el mejor éxito.
Para evitar la falsificación, se debe aceptar únicamente la caja teniendo la etiqueta con el Sello en azul del Estado Francés. — EN TODAS LAS FARMACIAS, **CAPSULES-MOTHS** de Copiba y Caba; Caba pura; Copiba, Caba y Sándalo; Copiba y Sándalo; Sándalo puro, y todos otros medicamentos.

TE PURGATIVO de CHAMBARD
Este té, unicamente compuesto de plantas y de flores, de un gusto muy agradable, purga lentamente sin dolor y sin fatiga. Así las personas las mas débiles lo toman con gusto. Desembaraza el estomago de la bilis, de los gástricos y de las humores, conserva el vientre libre, activa las funciones digestivas y facilita la circulación de la sangre. Gracias a sus propiedades, obra siempre contra los Dolores de cabeza, Jaquecas, Atolamientos, Sordocaciones, Males de corazón, Zumbidos, Estasis digestivas, Constipación, y en todas las indisposiciones donde es necesario despejar el estomago y los intestinos. — Exigir la **Cinta azul** como garantía.
SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO
PASTILLAS POLVOS PATERSON
CON SÍNDROME Y CÁLIDA
Curan las Molestias del Estomago, Acidias, Eructos, Vómitos, Inflam. de Apéndice y Digerencias penosas.
Exigir en el rotulo el sello azul del Gobierno Francés y a firma de J. PATERSON.
Pastillas: 12 rs. — Polvos: 24 rs.
A. DEBETHAN, Farmacéutico en PARIS

GARGANTA VOZ y BOCA
PASTILLAS DETHAN
Curan las Enfermedades de la Garganta, de la Voz y de la Boca, los Efectos perniciosos del Mercurio y del Tabaco.
PRECIO: 12 REALES
Exigir en el rotulo a firma A. DEBETHAN, Farmacéutico en PARIS
En casa particular se ceden habitaciones con asistencia ó sin ella. Darán razón Tres Peces 26 2

GALERIA HISTORICA DE MUJERES CELEBRES
Se ha puesto a la venta el tomo primero de esta importante obra, quizás la mas grandiosa que ha brotado del fecundo ingenio de D. EMILIO CASTELLAR, cuyo tomo va ilustrado con un magnifico retrato y un persegimiento autógrafo de su autor, ejecutados ambos trabajos el agua fuerte, por el renombrado artista D. Bartolomé Maura. Sin embargo del lujo de la edición, el tomo primero se vende a 5 pesetas en Madrid y 6 en provincias. Los pedidos, a su editor, D. José M.º Faqueto, Oliver, 6, pral., Madrid.

A LOS ANUNCIANTES

El aumento extraordinario que cada día va alcanzando la tirada de EL GLOBO, la cual representa por derechos de timbre, bastante más de la mitad que señalan los dos periódicos de mayor circulación en España nos hace recomendar de nuevo nuestra plana de anuncios al comercio é industria de Madrid, provincias, y extranjero.

¿A dónde está el cadáver?—volvió a preguntar el amo, dirigiendo miradas inquietas alrededor suyo. El tenedor de libros se levantó pensosamente de su silla; su rostro estaba casi tan pálido como el de su jefe.
—No estoy muerto señor amo—dijo llorando,—no tengo mas que una pequeña herida.
—No ha muerto?—replicó este con una risa espantosa.
—Ehl! ehl! mi pequeño Specht, Specht de mi corazón; mi mano ha envejecido mucho, ó tienes siete vidas como los gatos. Lo siento; pero largate de aquí, ladrón.
—¡Bondad divina!—exclamó la señora Stieglitz agarrando la mano de su marido, que levantaba el sable en alto con aspecto solemne y amenazador.
—¿Qué significa todo esto? Mira, si es el señor Specht, nuestro fiel tenedor de libros a quien has herido en un acceso de furor indisciplinable.
El amo bajó la cabeza sonriendo:
—Nuestro fiel tenedor de libros?—dijo.—¡Mira, mira! nunca se ha crispado mi mano en presencia de un hombre honrado y fiel. Mi cuchillo es un instrumento inteligente y sensible, y cuando lo he lanzado contra un pecho humano, lo cual ha sucedido ya más de una vez, era porque este pecho encerraba un corazón falso y desleal como ese.
Temblaba de rabia al pronunciar estas últimas palabras. El doctor le sujetó con fuerza, arrastrándole hacia la puerta.
—Quítese usted de su presencia—le murmuró rápidamente al oído al tenedor de libros;—y este, dióse de poderse salvar de las amenazas del amo, desapareció inmediatamente por otra puerta que se hallaba en un lado de la habitación.
En cuanto a nosotros, corrimos hacia el señor Stieglitz temiendo no se pusiera en persecución del herido.
Sin embargo, cuando se hubo tranquilizado, miró un instante con los ojos muy abiertos la puerta por la que el señor Specht había desaparecido, y dijo:
—Que huya; no escapará a su destino; pero que no se vuelva a presentar ante mi vista.
Entonces me entregó el arma que tenía siempre en la mano diciéndome:
—Coje mi espada escudero, y da orden que me sigan a mi tienda de campaña.

En esto dió media vuelta y se fué hacia su cuarto.
Iba cogido del brazo del doctor sin querer separarse de él.
En cuanto a mí, empuñando el sable, seguí a mi ama que marchaba detrás de ellos con las manos cruzadas.
Al llegar a sus habitaciones, el pobre hombre quedóse triste y silencioso. El doctor le hizo acostarse, y después de haberle sangrado, declaró que pasaría la noche cuidándole. La señora Stieglitz no parecía la misma. Echada en un sillón del cuarto vecino, permanecía allí pensativa y sin moverse, la cabeza caída sobre el pecho. No tardó el amo en dormirse, y a una seña del doctor me volví a mi habitación.
Al día siguiente no dejaron entrar a nadie a ver al amo, ni aún al médico de la casa que se había enterado de algo de lo que ocurría por el boticario.
Le recibí la señora Stieglitz, la que le manifestó que la víspera por la noche, su marido sufrió un ataque de sangre a la cabeza, y que habiéndolo traído a casa un joven médico que se encontró por casualidad, el cual acababa de establecerse en la población, el señor Stieglitz se negaba a que le asistiera otro facultativo que no fuera él.
—Ya conoce usted a mi marido—añadió ella,—y las rarezas de que adolece, y usted ya sabe que no hay más remedio que conformarse con lo que él quiere.
El médico era un buen viejo, muy bromista, sin hijos y que poseía una gran fortuna. No visitaba ya más que las principales casas de la población, adonde seguía yendo por costumbre, y en su calidad de gran aficionado a tomar rapé, teniendo en cada una de ellas una gran tabaquera para su uso particular y exclusivo. Como por otra parte no le agradaba mucho levantarse a media noche para ir a visitar enfermos, se agregaba gustoso médicos jóvenes para que le sirviesen de ayudantes; por lo tanto no le contrarió lo más mínimo el que un nuevo doctor se hubiese introducido en la casa Stieglitz.
Respecto a la herida del tenedor de libros, no sabía una sola palabra sobre el particular; y después de haber conversado media hora con el amo, que no prestaba la menor atención a sus chascarrillos, se despidió de ella.

No fué tan fácil alejar al pastor Schlosser, que insistió con la mayor tenacidad y palabras llenas de unión para ir a prestar al señor Stieglitz los auxilios espirituales, a fin de consolarle.
—Si nuestra palabra—dijo con una sonrisa de triunfo a la señora Stieglitz,—si nuestra palabra es amarga para ciertos corazones y encuentra difícil acceso en determinados oídos, no deja de ser sana y reconfortante para el alma, semejante en esto a una medicina repugnante que hay que hacer tomar por fuerza a los enfermos.—Y mi querido amigo el jefe de esta—añadió con malicia,—tiene ya hace mucho tiempo el alma mucho más enferma que el cuerpo.
La duña alzó los hombros y le dejó hacer lo que deseaba.
Pero el pastor no tardó en volver con el rostro pálido y trastornado. El doctor Burbo estaba en este momento cerca del señor Stieglitz.
—Es necesario—dijo el señor Schlosser con una extraña sonrisa,—que aproveche una ocasión más favorable, pero necesitare toda la fuerza que Dios me ha dado para salvar de la perdición eterna una alma que el demonio ha cogido, deseando arrastrarla con él hacia el abismo.—¡Oh! señora—añadió mirando al cielo,—he oído horribles blasfemias y he creído llegada mi última hora cuando he visto su mano guiada por el espíritu del mal tirarme a la cabeza una cuchara de plata, de que se servía para comer unas guindas en dulce. Pero el Altísimo que vela por los justos, me ha librado del golpe. Oremos, amigos míos.
Una sonrisa se dibujó en los labios del doctor; pero en seguida, revistiéndose de un aspecto grave y serio, le dijo:
—Le han manifestado a usted, honorable pastor, que el señor Stieglitz no se hallaba en estado de hablar. Por lo tanto, cuando se insiste como usted lo ha hecho por acercarse a un enfermo que ha estado a punto de morir la víspera de un ataque de apoplejía, no se debe extrañar que en la excitación nerviosa en que se halla diga cosas poco agradables a su inoportuna visita.
El señor Stieglitz ha prohibido terminantemente que se dejara entrar a nadie en su habitación.
El señor Schlosser miró con sorpresa al que le hablaba en estos términos, y se volvió en seguida

RINCON, TAPICERO

110.-HORTALEZA-110.

ESENCIA DE ZARZAPARRILLA

concentrada. El mejor atemperante y depurativo de la sangre. Frascos de 4, 6, 9 y 12 rs. El Jarabe, 4 rs. Farmacia de Sanchez Ocaña, Atocha, núm. 35, frente a la de Relatores.

CORROVES Y COMPAÑIA

Planchas de alquiler, v-nia de música y objetos de escritorio. Ediciones económicas de R. Crif, Peters y Litoff.

3, SAN MARTIN 3 (esquina a la del A ena),

GOTA y REUMATISMOS
Curación cierta por el **LICOR Y LAS PILDORAS DEL D. Laville**
Estos medicamentos son los únicos antiguos analizados y aprobados por el D. OSSIAN HENRY, jefe de manipulaciones químicas de la Academia de Medicina de París.
El **LICOR** se toma durante los ataques, para curarlos.
Las **PILDORAS** se toman durante el estado crónico para impedir nuevos ataques y alcanzar la curación completa.
Para evitar toda falsificación, exijase el Sello del Gobierno Francés y la firma
Venta por mayor: COMAR, Farmacéutico, calle St-Clément, 25, en PARIS.
de la Facultad de París.

PAPIER WLINSI

Soberano remedio para la rápida curación de Afecciones del pecho; Mal de garganta, Bronquitis, Resfriados, Romadizos, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos etc. 20 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo, recomendado por los primeros médicos de París.
Depósito en todas las farmacias.—Paris, 31, rue de Seine.

PILDORAS DE HAUT
DE PARIS
no titubeen en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el seco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, según sus ocupaciones. Como el causancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente a volver a empezar cuantas veces sea necesario.

LOS MEJORES RELOJES

son los de DONAT FER. Los hay en todas las principales relojerías.

LA MALLORQUINA

JACOMETREZO, 10 y 12
Hojaldres de dulce y crema de varios tamaños, calientes a todas horas.
Desde el primero de cuarenta cocas con pimientos y pescado; escarros y empanadas de mer uza y salmón.

FOLLETTIN DE "EL GLOBO," 53
TIENDA Y ESCRITORIO
POR
F. G. HACKLAENDER

Ante semejante espectáculo, retrocedo y el doctor, más sorprendido que asustado de tan extraña aparición, deja caer al herido en una silla. En cuanto a la señora Stieglitz, se apoya contra la mesa, sospechando lo que iba a suceder, próxima a desmayarse.
Era preciso conocer perfectamente al dueño para reconocer sus facciones en aquel rostro desfigurado y de palidez cadavérica. Nos miraba fijamente y sus ojos despedían un fuego siniestro.
—Es mi marido, el señor Stieglitz—dijo la pobre señora, toda emocionada y con voz casi imperceptible,—dirigiéndose al doctor que la interrogaba con la vista.
—Sí, señora—dijo el amo con una entonación que nos heló la sangre,—pero mejor hacia usted en decir mi señor y dueño, cuyo potente brazo ha librado mi hogar de los ladrones y asesinos que lo amenazaban, venciendo en cruenta lucha. Una voz interior me avisaba que habían introducido al culpable en mi santuario; y aunque soy misericordioso como el que más, no puedo consentir sin embargo que el asesino que mi alfange ha derribado, manille mis lares con su sangre malida. ¿A dónde está su cadáver?
Al oír esta pregunta, el doctor se repuso y dijo:
—Respetable señor, está usted en un error. Ha lanzado usted su cuchillo, creyendo que era a un ladrón, a su tenedor de libros, el cual regresaba a casa.