

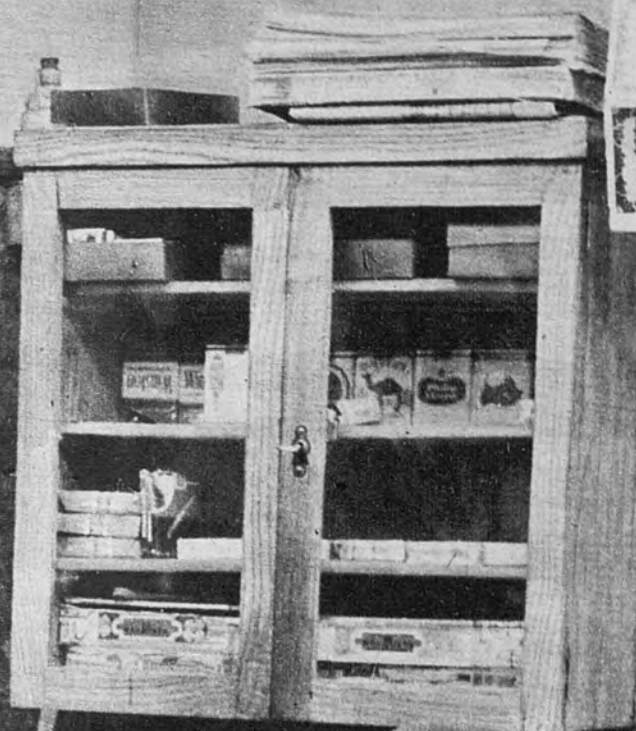


Arriba

Madrid, domingo 28 de diciembre de 1958



1-X-2



LA INOCENCIA PRESENTA ARMAS Hoy, día de los Santos Inocentes, es día elegido para una serie de bromas amistosas por las que a veces, como una rara ave, asoma el ingenio y el buen gusto. Para los inocentes de corazón, para las almas crédulas y optimistas, para cuantos dan rienda suelta a la ilusión, presentamos este cuarto de banderas de la esperanza. Aquí están las quinielas, la lotería, las carreras de caballos, el teléfono y el tabaco, cosas todas que son sueño de cada día de mucha gente inocente y sencilla.—(Fotografía de Pastor.)

COCINAS FAR

Modelo LISA

Modelo DESEO

funcionan con gas y butano

Modelo ALTEZA

Modelo INTIMIDAD

EXPOSICION Y VENTA EN:

Adogas

Primera casa especializada en Gas Butano. Personal técnico titulado

ALMIRANTE, 26 - MADRID
GASTAN POCO Y RINDEN MUCHO

Feliz año 1959

MAQUINAS DE COSER DOMESTICAS E INDUSTRIALES

TV. - DISCOS

MATERIAL FOTOGRAFICO - RADIOS

APARATOS ELECTRICOS DEL HOGAR

Mayoral

PRINCESA, 7. Teléf., 47 50 03 **MADRID**

Ana Bolena escribe para ti, mujer

Mujer, amiga mía: Quiero despedirme de ti a través de este Consultorio dándote un consejo para estos días. TU MAQUILLAJE. Recuerda que éste lucirá doblemente aplicado sobre una piel limpia y descansada. Si saliste por la tarde y vas a salir nuevamente por la noche, no trates de arreglar tu maquillaje. Tardarás menos y los resultados serán infinitamente mejores si te lavas completamente y te maquillas de nuevo.

El fondo de maquillaje para las fiestas de noche puede ser ligeramente más subido de color que el tuyo natural, pero ligeramente, pues el contraste con el cuello, brazos, etcétera, no debe ser excesivo, para no romper la armonía del conjunto; aparte de esto, la moda impone los tonos rosados, a melo cotonados y suaves. La sombra de ojos plateada-verdosa es de gran efecto y se hace casi imprescindible el agrandar los ojos con rabillos a lápiz y cosmético en las pestañas. Acentúa la línea natural de las cejas; márcalas, oscureciéndolas un poco. Nada de colorete; debes tener en cuenta, mujer, amiga mía, que pasada la primera hora de la fiesta, cuando el ambiente se ha caldeado, los colores suben, producidos también por las copitas que bebiste. Es preferible, pues, que tu maquillaje peque en principio de pálido, pues no tardará mucho en estar excesivamente subido de color.

No pintes tus labios en tonos claros; tampoco son recomendables los rosas-lila ni los fusia. Tu color ha de ser rojo encendido, luminoso y brillante.

Lleva en tu bolsito una servilletita de "toilette". Cuando lo consideres necesario acude al tocador y pásala suavemente por el rostro. A continuación aplícate el MAQUILLAJE SEDA-CREM. En un instante quedarás nuevamente perfectamente maquillada y sin señales de cansancio. Si puedes, permanece cinco minutos con los ojos cerrados; verás cómo este pequeño descanso te proporciona nuevas energías para continuar divirtiéndote, sin cara de sueño.

Y ahora, amiga, no me resta más que desearos que el NUEVO AÑO os traiga a todas cuantas felicidades deseáis. Pero pensad un poquito, antes de pedir las de corazón, si lo que deseáis es verdaderamente lo que os conviene. Cuando decimos "Este año no me trajo nada de cuanto pedí!" pensamos casi siempre como criaturas frívolas y egoístas. Mujer, amiga mía, cuida principalmente tu salud, y con ella tendrás belleza con poco esfuerzo. Con estas dos cosas reunidas es más que suficiente para ser feliz.

¡Hasta siempre, amigas! Bastará con que escribáis a ANA BOLENA, Mayor, número 4, Madrid, para que como siempre, seáis atendidas con sumo gusto por

C. BARRENGOIA
(Profesora Técnica de ANA BOLENA.)

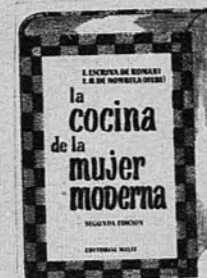
PIELES SELECTAS
PARA EL GUSTO
MAS EXIGENTE...

DESDE 1910

ASTRACAN Y GARRAS DE ASTRACAN

Peletería "Colom"

HEROES DEL 10 DE AGOSTO, 4 Teléf. 25 07 24
(Olózaga) MADRID



LIBRO MODERNO PARA LA MUJER MODERNA
UTIL en TODO HOGAR

Necesario a las nuevas amas de casa
2.ª Edición ampliada, con apartado dedicado a la olla a presión

Encuadernado con material plástico lavable

Precio: 125 pesetas
EN LIBRERIAS Y EN

EDITORIAL MAYFE
FERRAZ, 28 :: MADRID



¡ASOMBROSO!
UN JUGUETE QUE INSTRUYE
MULTI - CARAS

Pueden realizarse, por cualquiera, 1.000 caricaturas, dibujos, tipos, situaciones... Apasionante entretenimiento para todos

A TODO COLOR
SOLO CUESTA 20 PESETAS
Pedidos contra reembolso
ESTUDIOS ROMLA
Apartado 14225 :: MADRID

LA MEJOR CALEFACCION PARA SU HOGAR Y OFICINA
ACONDICIONADOR DE AIRE
DIVA



Refrigeración y calefacción a bajo costo
Es portátil
* Humedece el aire a voluntad.
* Filtra el aire.
* Calienta con gran rapidez el ambiente.
* Rendimiento máximo.
* Decorativo.

FABRICADO POR
INDUSTRIAS NOHERIN
Benito Gutiérrez, 30. Teléfono 48 63 11
MADRID

1958

SDE 1910

ASTRACAN
Y GARRAS
DE
ASTRACAN

lom"

sf. 25 07 24
ADRIDPARA
ERNA
OGARde casa
apartado
esión

FE

SO!
INSTRUYE
ARASor cuales-
dibujos, ti-
Apasionante
ara todosLOR
FESETAS
eembolso
OMLA
MADRID

OFICINA

bajo costa

nd.

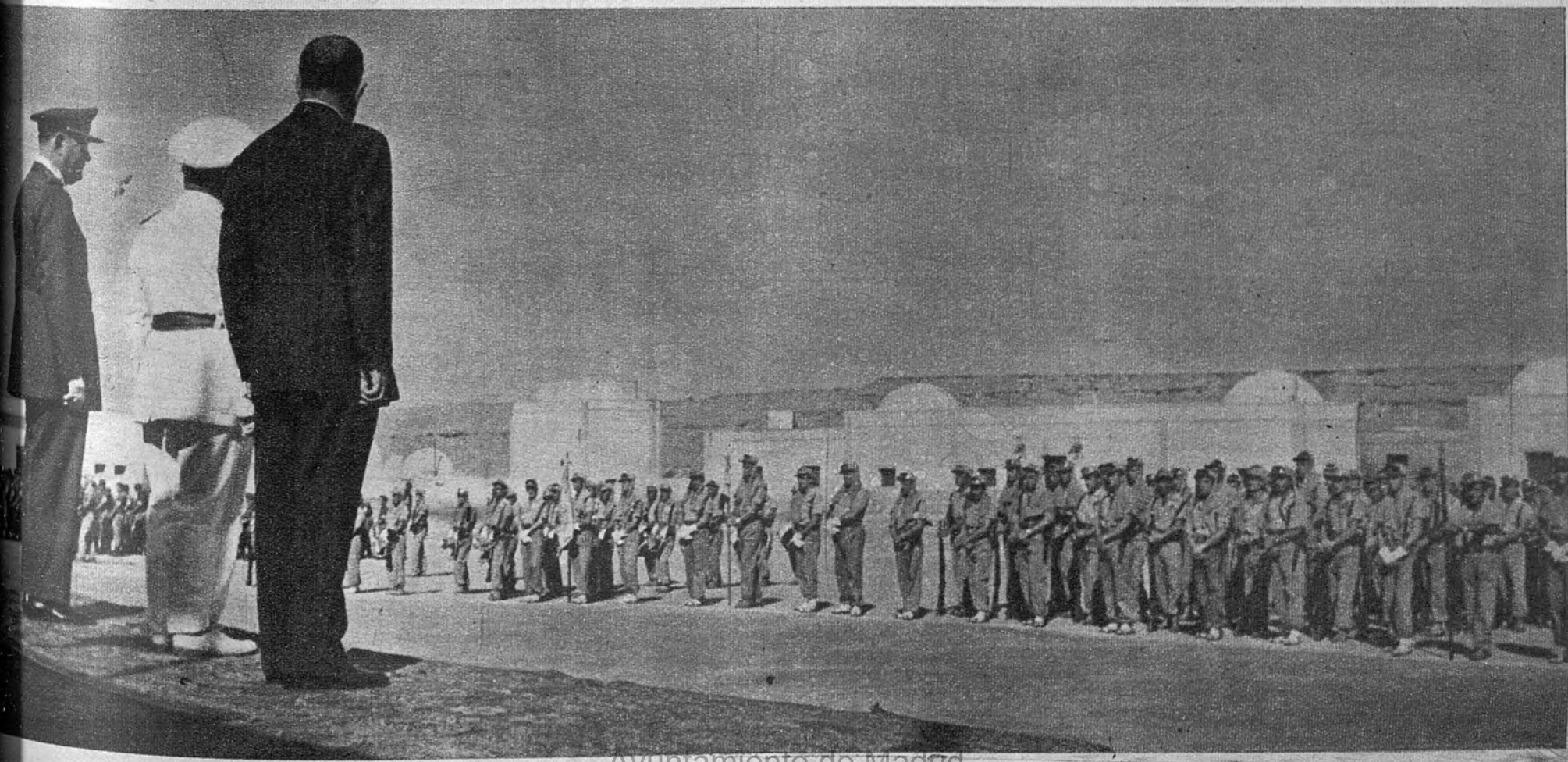
el ambiente.

HERIN

ono 48 63 41



AGUINALDO DE LAS PALMAS A LAS FUERZAS DEL AAIUM.—Como el año pasado, la provincia de Las Palmas ha querido ofrecer un aguinaldo navideño a las fuerzas militares destacadas en la plaza del Aaium. Arriba, una bella y luminosa perspectiva del Aaium, y, abajo, las fuerzas de la Legión formadas ante el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Las Palmas de Gran Canaria, Martín Cobos; Gobernador General del Sahara, general Alonso, y Gobernador Militar de Gran Canaria, general Carvajal, en la ceremonia oficial con motivo del cordial recuerdo navideño. — (Fotografías de Urquijo.)





**Precisión—
donde es tan inesperada como indispensable**

Al Omega Seamaster automático no le afectan los elementos. Gracias a la triple protección de su caja especial, su movimiento automático está al abrigo de todos los peligros que puedan amenazar la buena marcha de un reloj. Tan insensible es al calor del desierto como al frío polar o a la humedad, e incluso en el agua, hasta una profundidad de 60 metros.

Versión mejorada del modelo Omega creado especialmente para las fuerzas armadas británicas en tiempo de guerra, el Seamaster va en cabeza de los relojes deportivos de precisión. Su movimiento automático está protegido contra los choques y los campos magnéticos.

El Seamaster está además cubierto durante un año por una garantía universal e incondicional contra todo defecto de marcha. Esta garantía única se hace operante por la Organización Omega, que cuenta con representación en 130 países.

Llegará un día en que usted tendrá también su Seamaster.



OMEGA
Seamaster



217

Agencia Oficial

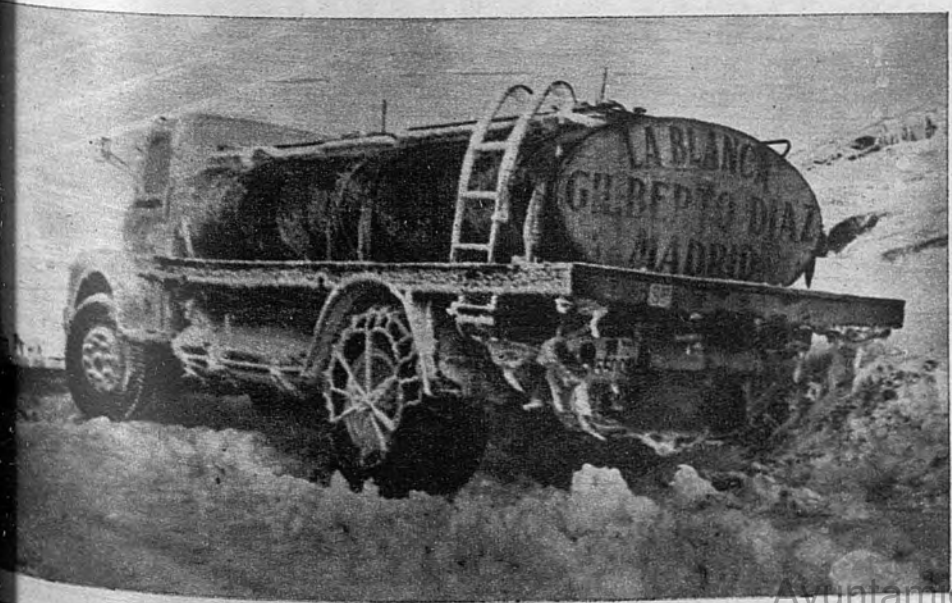
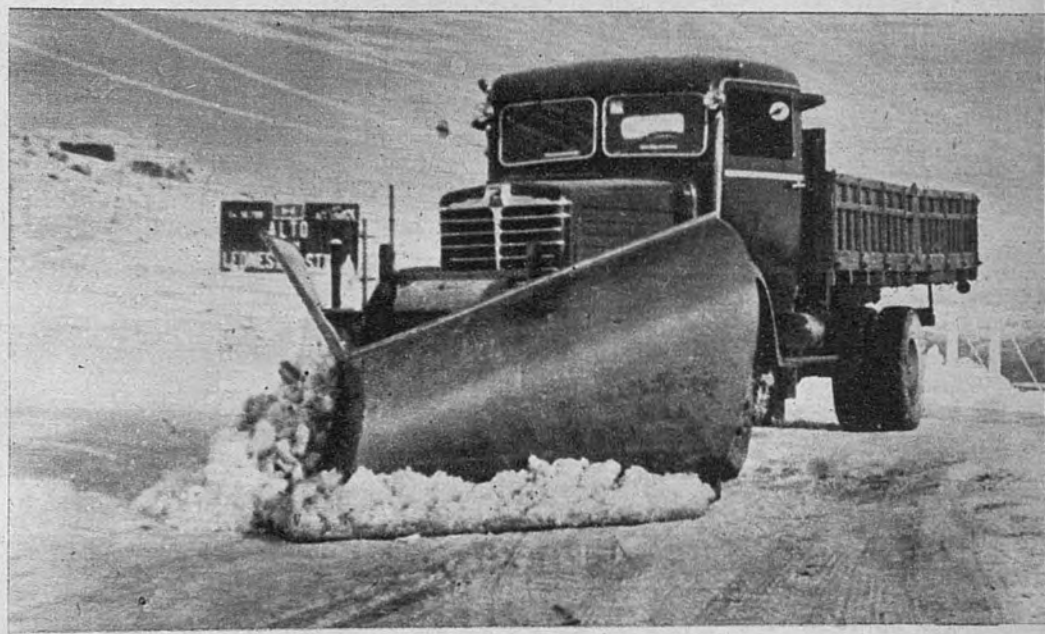
OMEGA
Galerías Carlos III
Goya, 5 - MADRID

SERVICIO MUNDIAL

Sin gasto alguno puede usted contar con los servicios técnicos de esta Agencia Oficial OMEGA, si su reloj OMEGA presenta alguna anomalía y se encuentra en el periodo garantizable por la fábrica. Acuda con su talón de Garantía Mundial OMEGA, cualquiera que haya sido el lugar donde compró el reloj, a esta Agencia Oficial OMEGA de Madrid.



LA LUCHA CON LA NIEVE EN EL PUERTO DE LOS LEONES.—Con abundancia y generosidad, en prenda de futuros bienes, la nieve ha caído sobre las sierras que se levantan en la vecindad de Madrid. Algunos accidentes ha habido que lamentar, como el camión volcado que aparece en el camino del puerto de los Leones, arriba de esta página. Bajo estas líneas, dos momentos de las operaciones de limpieza, con las máquinas quitanieves en plena actividad y la actuación de la Policía de Tráfico. Al pie de página, dos camiones volcados en la nieve esperando la llegada del salvador remolque. — (Reportaje gráfico de Lucas.)





Visite el **BARRIO de la CONCEPCION y su AMPLIACION...**

Propietario: D. JOSE BANUS

...Y HALLARA EL PISO DESEADO

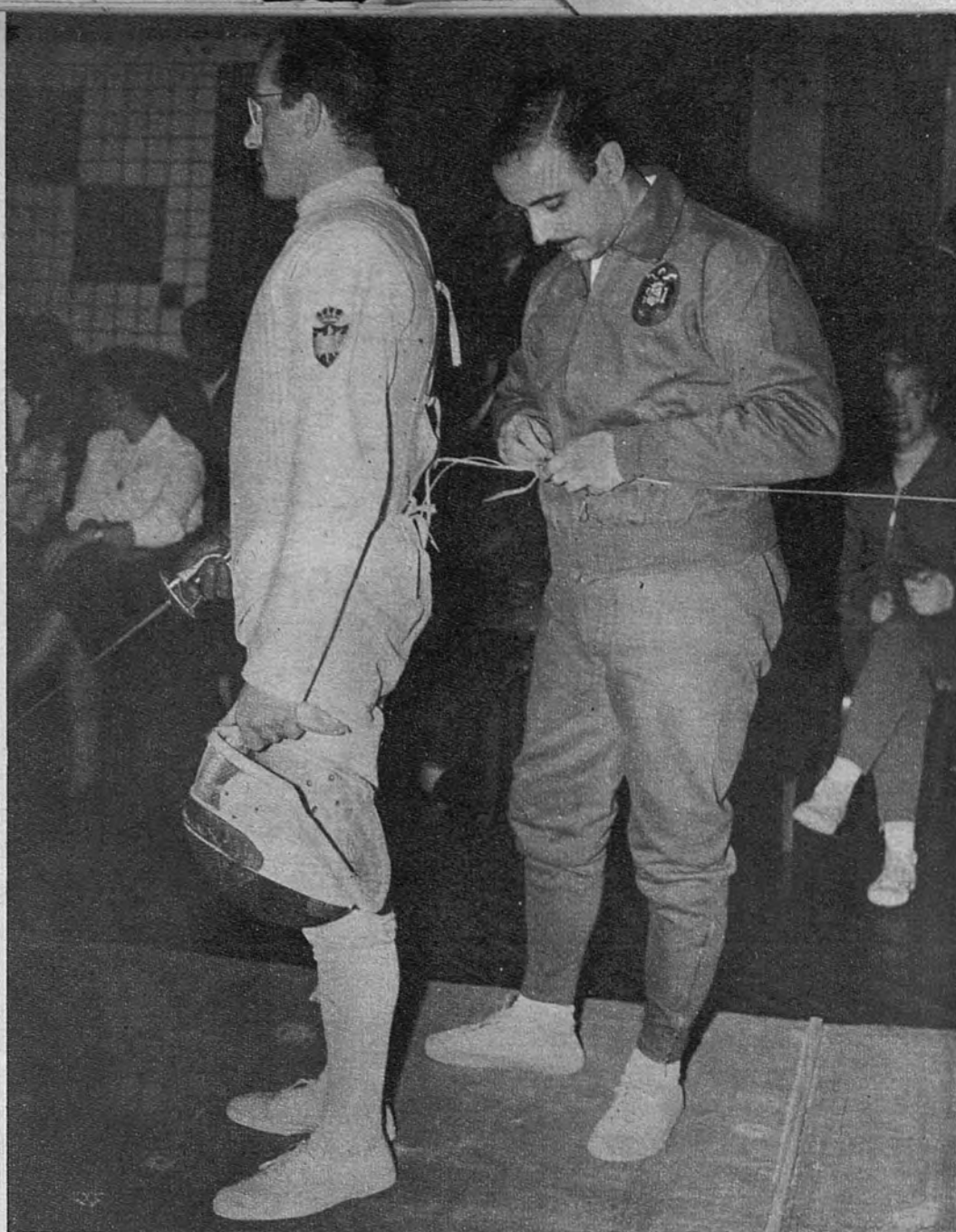
PISOS TODO CONFORT: GRAN VARIEDAD EN NUMERO DE HABITACIONES, SUPERFICIES Y DISTRIBUCIONES

DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 PTAS.

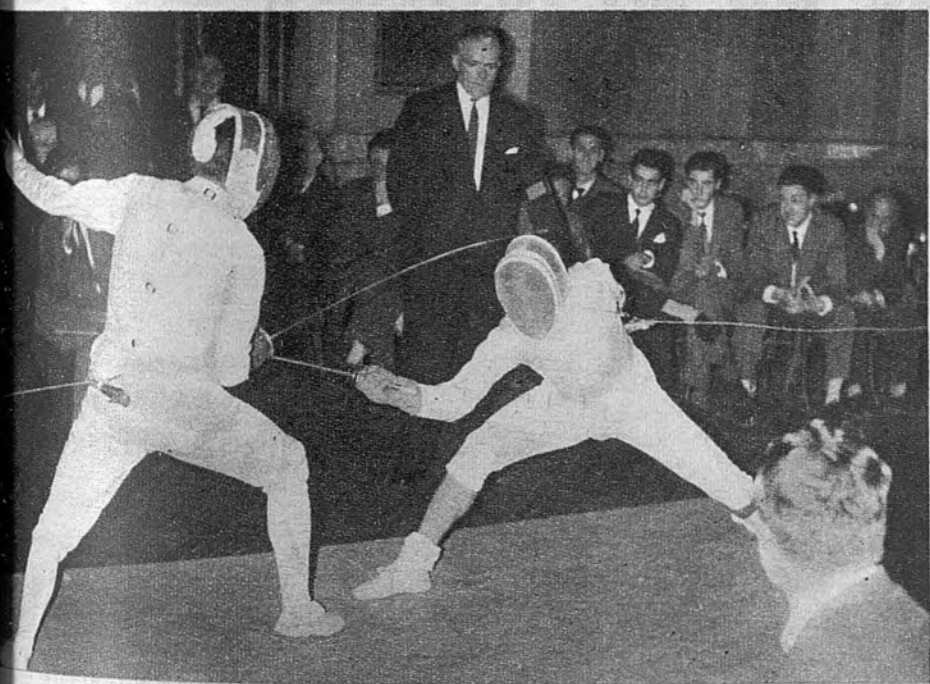
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde 850 PTAS. mensuales.

**INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA**

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.º izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6. De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.



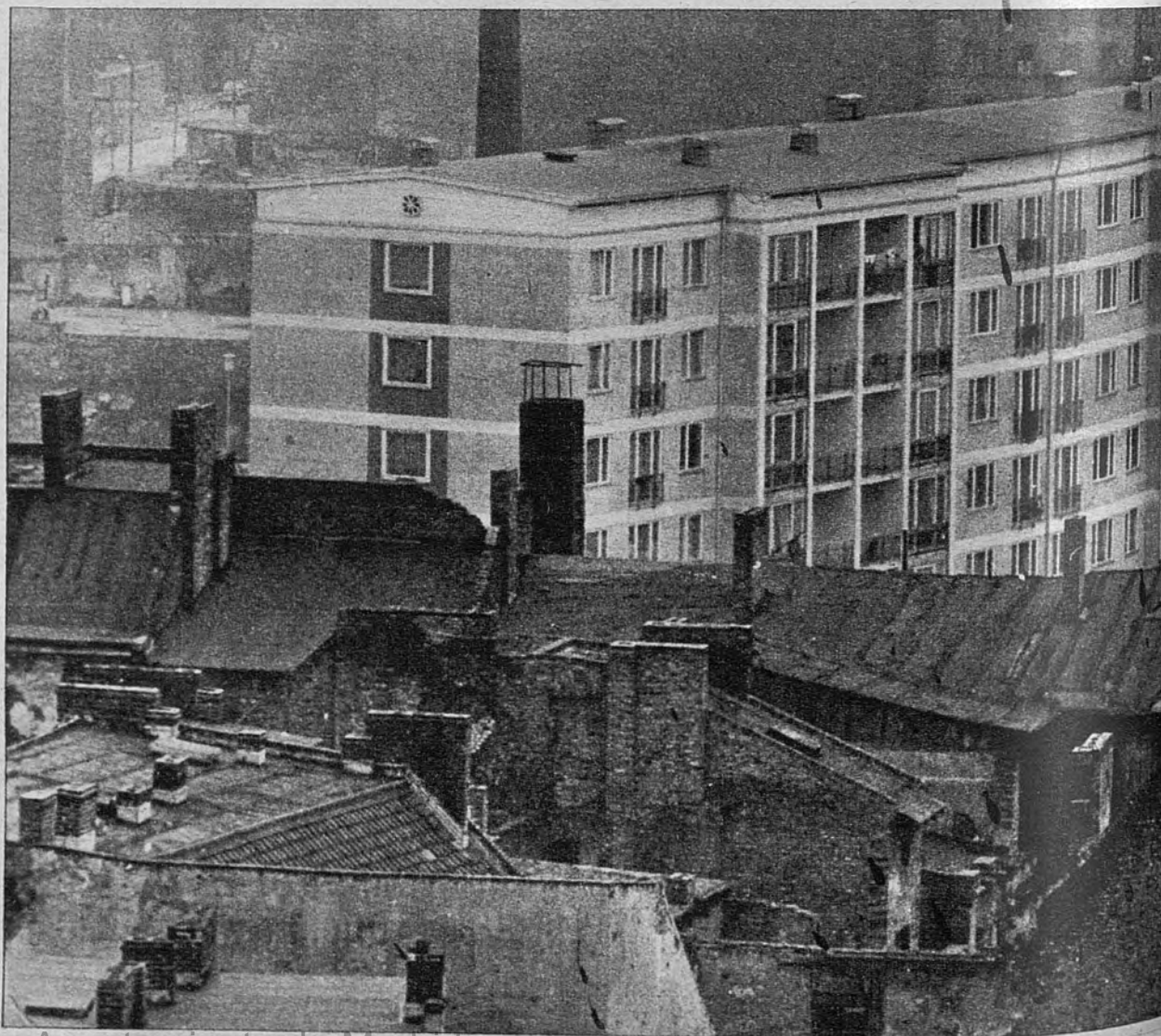
CITA DE ESGRIMA ENTRE HOLANDA Y ESPAÑA.—La noble práctica de la esgrima ha tenido una brillante jornada internacional en los encuentros recientemente disputados entre las selecciones de Holanda y España en los salones del Círculo de la Unión Mercantil. Estas fotografías corresponden a dicha prueba, en la que España resultó victoriosa en la modalidad de espada, mientras que los sables holandeses se apuntaron el triunfo. — (Fotografías de Pastor.)



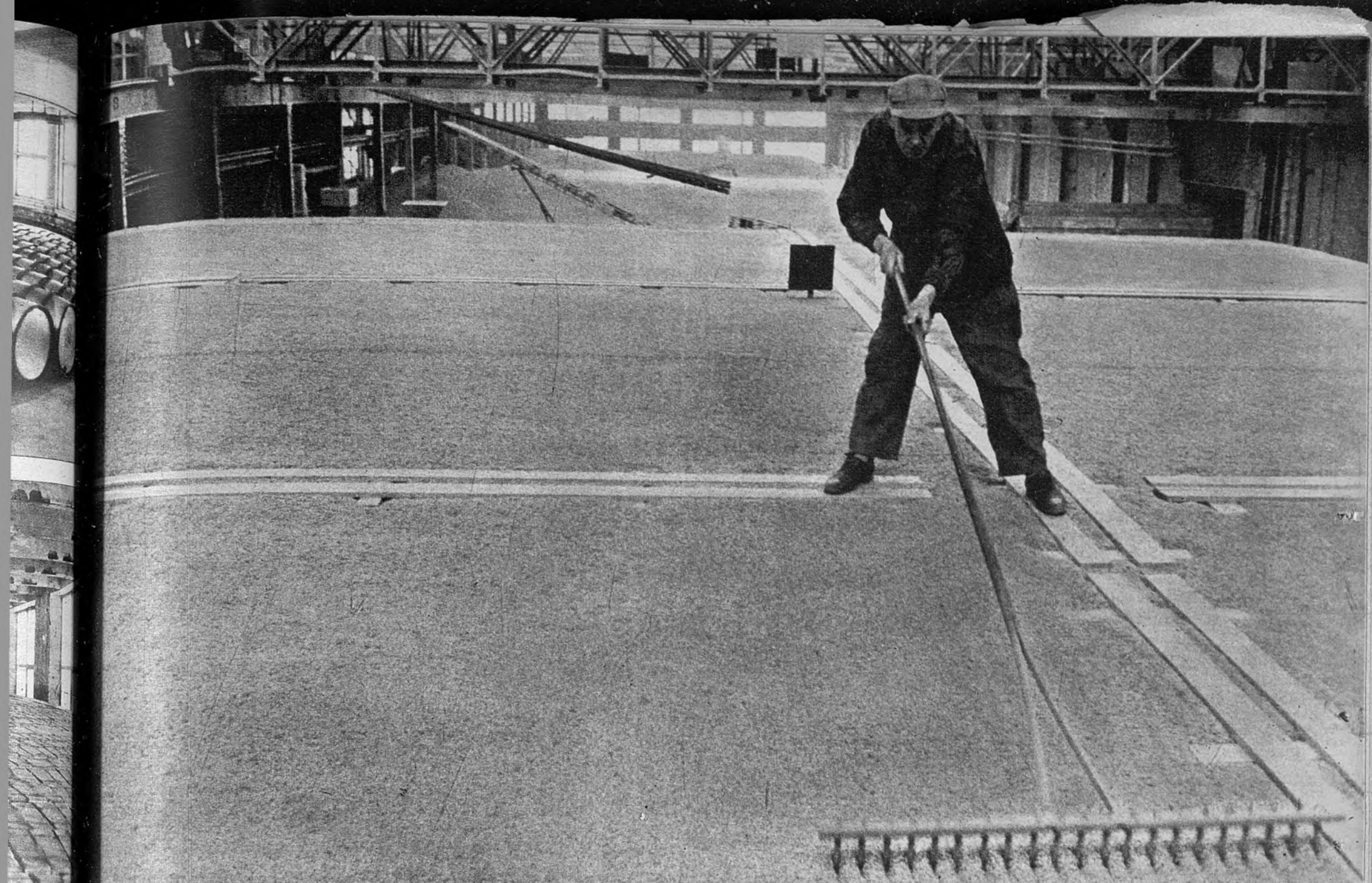


EN EL FILO DE LA NAVAJA, ENTRE EL OESTE Y EL ESTE

Frontera entre dos mundos, manzana de la discordia, Berlín vive casi al filo de la navaja, pendiente de que Occidente se avenga a conviviencias fugitivas o enhebran el hilo de la guerra fría. Ahora las voces de Moscú amenazan de nuevo con la toma de la ciudad, es decir, el sector de Berlín bajo control occidental. Y los berlineses hacen preparativos por si la diplomacia o la entereza de Occidente se apea de sus bravatas. A la izquierda de este texto, como un símbolo, un policía occidental monta su centinela bajo la bandera del Oeste, "telón de acero". Sobre estas líneas, a la izquierda, la frontera, dos maneras de vivir; a continuación, algunos elocuentes preparativos de guerra.



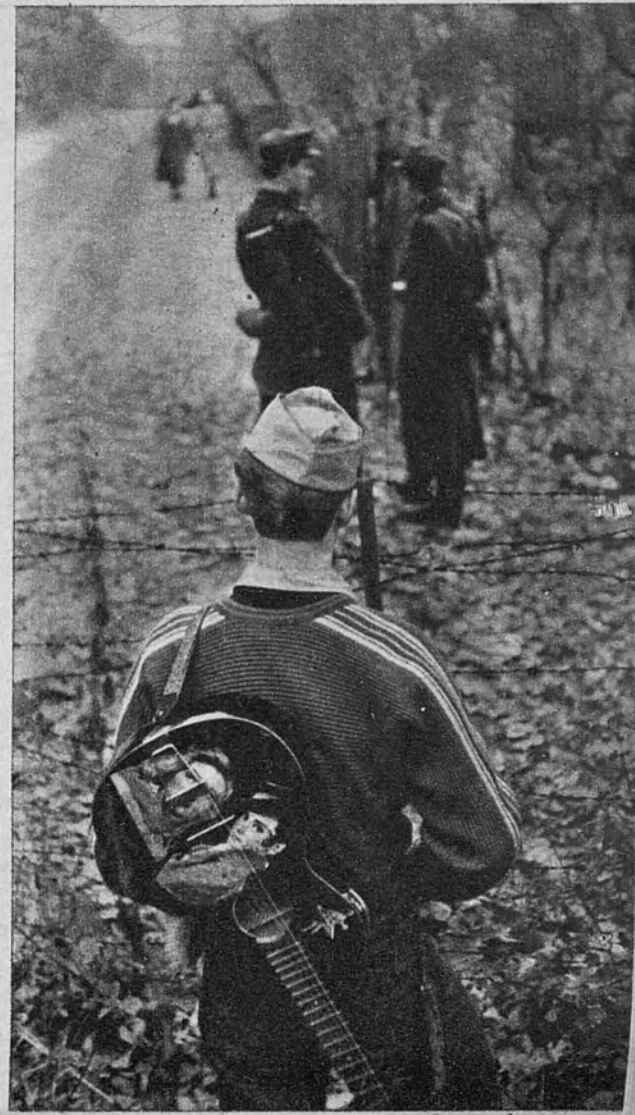
Ayuntamiento de Madrid

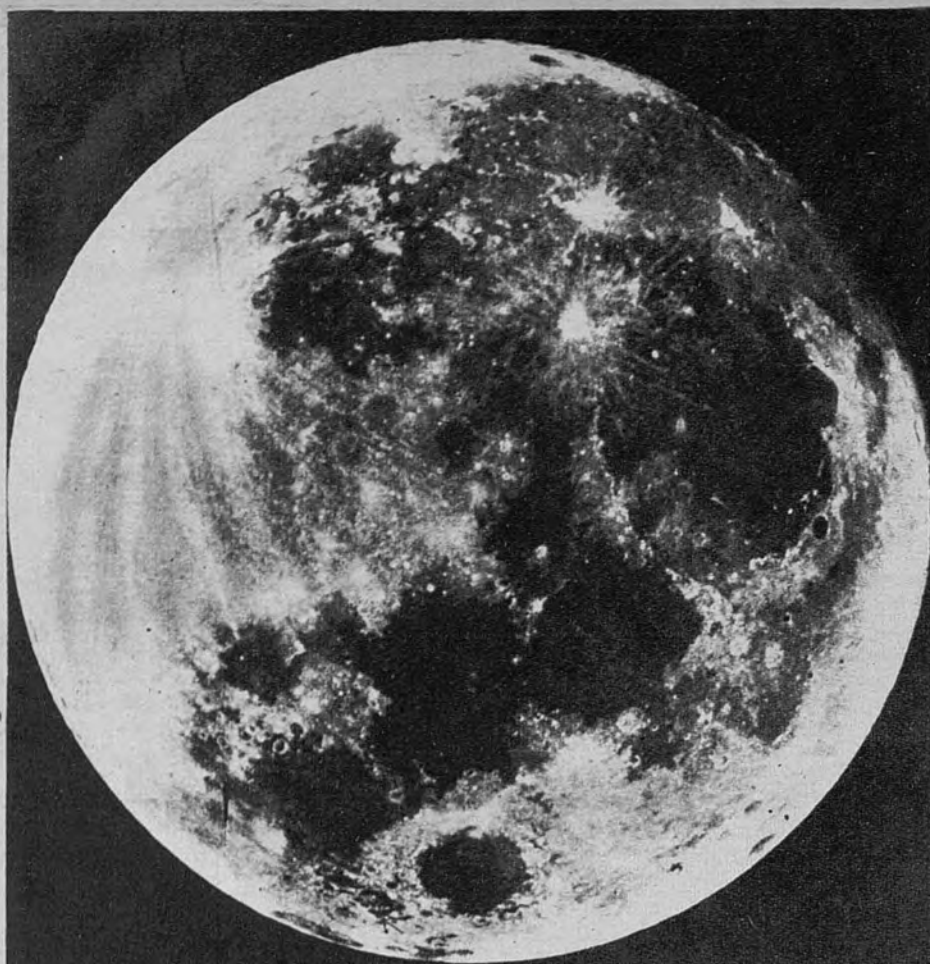


TE Y OCCIDENTE, BERLIN NO OLVIDA EL BLOQUEO

ate de que C... se avengam a
de nuevo ca... es decir, el
o la enteraz... se apea de
nela bajo la...
os elocuentes... preparativos de

Berlín occidental para aguantar el posible cerco: almacenes de carne, de petróleo y extensos campos de trigo que se cuidan con celo a diario. Bajo estas líneas, nueva arquitectura sobre el paisaje viejo: dos muestras de carteles: los rusos esgrimen la caricatura del ministro federal Strauss y los americanos portan los retratos de las estrellas famosas. Finalmente, una escena que parece una prueba de motorismo y que, sin embargo, entraña la mayor privación de libertad para los jóvenes berlineses afectados por lo que se llama "furor de vivir": sólo disponen de cincuenta kilómetros de autopista para su pasión por la velocidad. — (Reportaje gráfico en exclusiva para ARRIBA de "Paris-Match".)





"ARRIBA" LANZA A LA LUNA UN COHETE DE PAPEL

¿Ha probado usted a ensartar la anilla en el cuello de la botella? Es un viejo juego verbenero. Parece que casi se llega con la mano, pero la puntería es difícil. Una y otra vez, muchas veces, hay que insistir en el intento hasta lograr la preciosa muñeca o la bolsa de caramelos, con la consabida frase: ¡Premio para el caballero! Compare usted el juego de la anilla con la asombrosa aventura de enviar un cohete a la Luna. La antigua y fantástica ilusión del hombre se ha intentado prácticamente, por vez primera en la historia, en 1958. El acontecimiento ha dejado en segundo término todas las hazañas que también 1958 nos trajo

en materia de proyectiles dirigidos y satélites artificiales, con el formidable éxito del «Atlas» norteamericano. Este año será para siempre el año del gran intento: cuatro disparos a la Luna. ¿Cuántos necesita usted para ensartar la anilla en la botella? Como homenaje a estos cuatro maravillosos disparos, «ARRIBA» dedica su número extraordinario de Fin de Año 1958 a disparar también sobre la Luna en una numerosísima salva periodística y literaria. La voz ha sonado: ¡Fuego! Pase usted la página y contemple a nuestras baterías en acción. Como en un amplio y variado cartel, aquí están la cara de la Luna y la fisonomía de 1958.

EL MIERCOLES SALE.—Este es el pórtico que abre las páginas de huecografiado de nuestro extraordinario Fin de Año. Ciento treinta grandes páginas que permiten visitar, pasear, saber de la Luna todo lo real y todo lo soñado



Puede tener
la llave de
su propio
piso

CID

VISITELOS EN

Cludad Los Angeles

Servicio de autobuses desde "metro"
de Palos de Moguer.

PIDA DETALLES EN: Boix y Morer, 6
Teléfs. 53 21 00 - 53 21 08 - 53 21 09

PISOS EN VENTA

1. Cuatro amplias habitaciones, aseo, cocina y solana. Desembolso: 29.000 Ptas.
2. Cuatro amplísimas habitaciones, baño, aseo, cocina y solana. Desembolso: 49.000 Ptas.
3. Locales comerciales con destino en exclusiva: Desembolso: Desde 105.000 Ptas.

VIRELSA

PROPIETARIA, CONSTRUCTORA Y VENEDORA



Todos los martes y jueves a las 19'45 horas y los sábados a las 3'05 de la tarde, José Luis Pécker presenta en las antenas de Radio Madrid el programa "DE CINE". Escúchelo y tendrá opción al piso que VIRELSA regala nuevamente.



"MONTESOL" INICIA LA TRADICION DE LOS BELENES EN LAS CAFETERIAS

Un monumental Nacimiento, auténtica obra de arte



Tenía que ser la Cafetería «Montesol», con esa inquietud que caracteriza a esta Empresa, la que tomara, entre los establecimientos de su ramo, la entrañable iniciativa de instalar en sus locales el Nacimiento en las tradicionales fiestas navideñas.

Y, como todo lo que se lleva a efecto en esta Casa, lo ha hecho de forma admirable, sin regatear esfuerzos ni hacer concesiones a lo tópico y manido. Sobre una superficie de veinticinco metros cuadrados, artistas especializados han montado una auténtica obra de arte, plena de expresión, colorido y belleza.

Con ello «Montesol» se mantiene en la línea de originalidad que le es peculiar, y que la confirma como establecimiento único en España, ya que a su calidad de hotel donde las mínimas exigencias del confort han sido previstas y cafetería de categoría excepcional, se unen un complejo de dependencias entre las que figuran el acogedor club, un modernísimo bar americano, salón de meriendas y televisión, entreplanta, tienda repostería donde se expenden al público cafés de Colombia de primera calidad y toda clase de dulces y postres confeccionados en el obrador de la casa,



bolera preferida por los aficionados madrileños, restaurante con cocina formidable, etc., etc... Todo ello servido por una dependencia elegante y especializada, atenta siempre a satisfacer la menor sugerencia del cliente.

En las próximas fiestas de fin de año, «Montesol» se significará también con sello de excepción. En el club se celebrará una cena «reveillon», amenizada por un magnífico quinteto y la gentil vocalista Mercedes Llofriu. En los salones, con cabida para trescientas cincuenta personas, un sensacional supercotillón con dos grandes orquestas. Y, por fin, en el restaurante, una cena cotillón igualmente amenizada por orquesta. A las cinco de la mañana, en todos estos lugares, el típico chocolate con churros. Con este programa, «Montesol» ofrece diversidad de fiestas en el mismo establecimiento, todas las cuales tendrán el denominador común de un servicio impecable y la mejor y más sana alegría, igual que las anunciadas para la noche de Reyes, con tómbolas de regalos y cotillón, que prometen ser incomparables entre las más selectas que se celebren en Madrid. —(Foto Torremocha.)



UN AVION BRITANICO SE ESTRELLA EN NOCHEBUENA.—Hay días que parecen hechos exclusivamente para la paz y las buenas noticias; así, el de Nochebuena. Y añade mayor pena saber que en esa fecha ha habido desgracia en la familia de los hombres. Este es un aspecto del avión "Britania", de la B. O. A. C., que se estrelló precisamente el día 24 en Christchurch a causa de la niebla. Ocho muertos es el triste balance de este accidente. — (Fotografía de Cifra.)



EL RIO, POR ENCIMA DEL PUENTE.—Las pertinaces lluvias y temporales descargados sobre el Mediodía francés han creado situaciones de verdadero agobio en algunas localidades, especialmente en el Sudeste. Inundaciones y pérdidas de viviendas, situaciones apuradas para muchos vecinos han estado a la orden del día. En los alrededores de Tarascón las barcas cruzan el puente, montado por el río; pasean carreteras y calles, como en Venecia. — (Fotografía Keystone-Nemes.)



DIPENFA S.A.

Callao

MAÑANA, LUNES,
¡SOLEMNE ESTRENO!



METROCOLOR

CINEMASCOPE

Música: COLE PORTER

FRED ASTAIRE CYD CHARISSE

LA BELLA DE MOSCU

(NINOTCHKA)

JANIS PAIGE - PETER LORRE

Director: Rouben Mamoulian

PARA NINOTCHKA EL AMOR ERA
SOLAMENTE "UNA REACCION QUI-
MICA". PERO DESPUES VIO
PARIS...

El próximo día 31, en la fun-
ción de las 11 de la noche, se
obsequiará al público con
las clásicas uvas de fin de
año y con un botellín de co-
ñac de la marca "Terry"

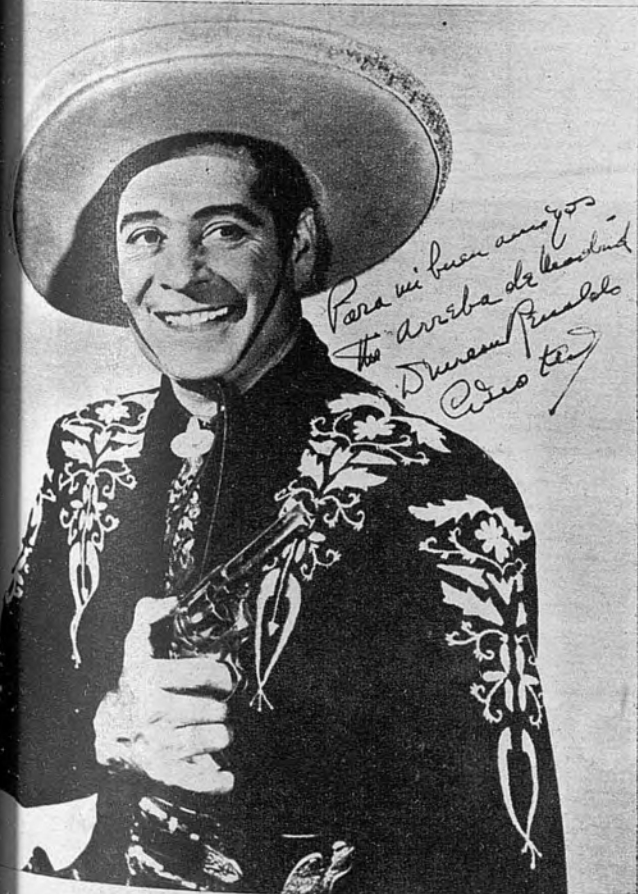


Metro Goldwyn Mayer

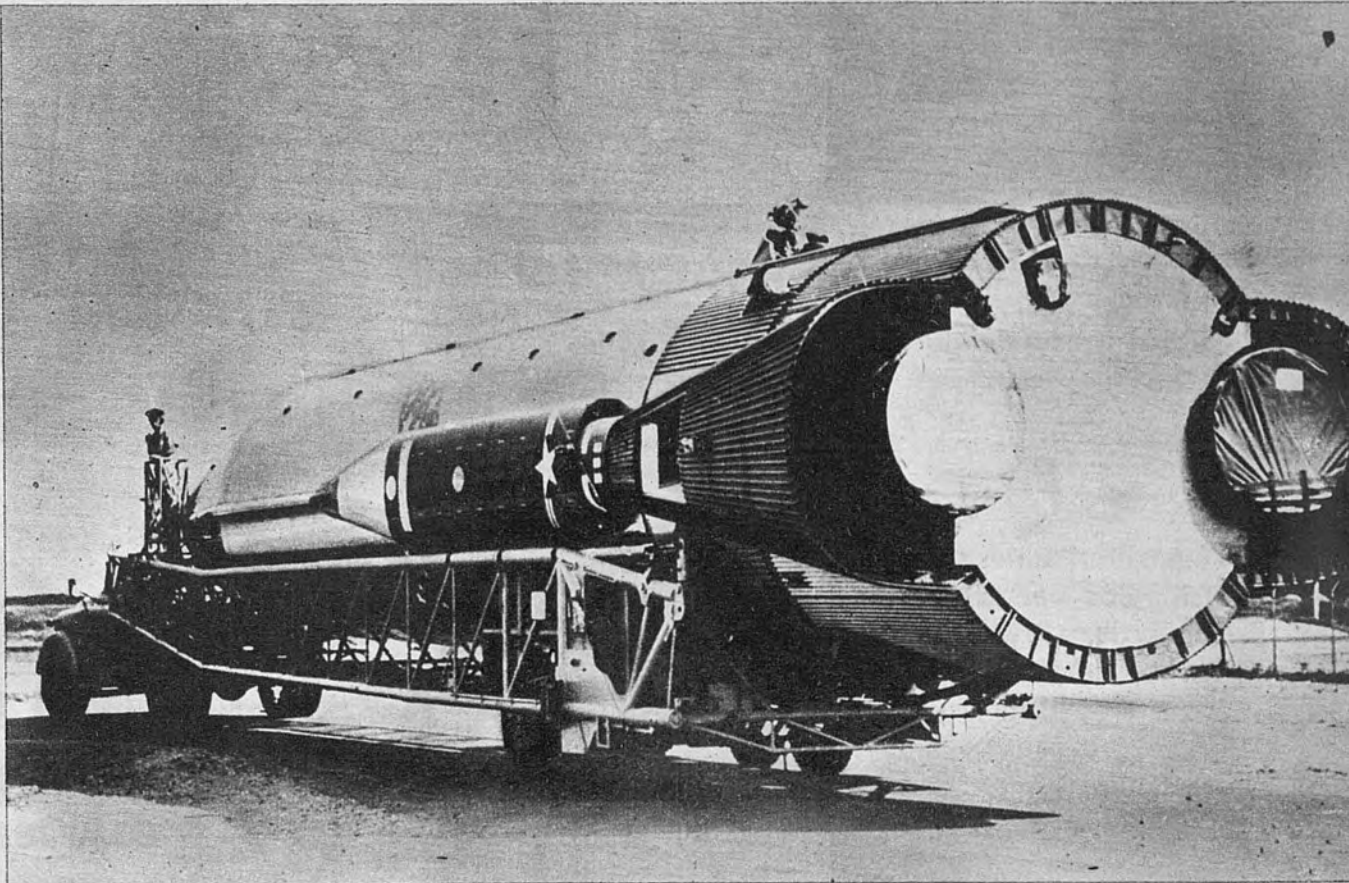




LA HERMANA JAPONESA DE LA TORRE EIFFEL.—Japón ha inaugurado, con mucha fiesta en torno, la que puede en verdad llamarse la torre más alta del mundo. Trescientos treinta y tres metros mide esta gran antena, una especie de Torre Eiffel, oriental y más crecida, que sirve para los servicios de la televisión. Este es el fantástico aspecto que oírece con la huella luminosa de un helicóptero que le ha hecho la rosca durante la solemne inauguración.—(Torremocha.)

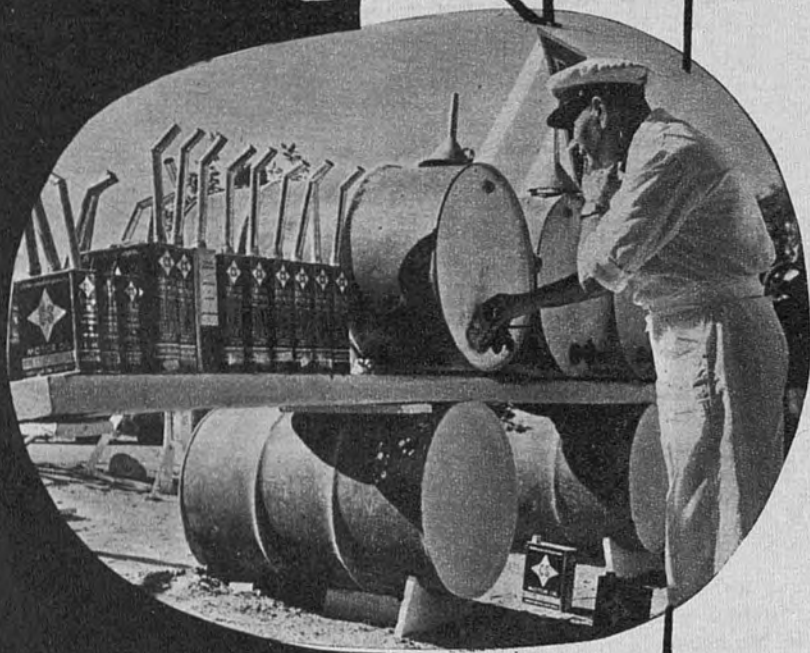


CISCO KID HABLA PARA "ARRIBA".—Hijo de madre vallisoletana y padre escocés, este es Cisco Kid, el hombre que dispara más de prisa que nadie del Oeste, que quiere divertir a los niños y que habla para ustedes en páginas interiores



EL "ATLAS" PASA POR LA CARRETERA.—Pese a sus dimensiones, peso y volumen, el proyectil intercontinental "Atlas" puede trasladarse por carretera, como muestra esta fotografía, en la que aparece remolcado por un camión.—(Fiel.)

...y a toda prueba



llave

reconocida su calidad
MOTO VESPA, S. A.,
usa y recomienda los
aceites españoles.

Estos lubricantes son dis-
tribuidos por CAMPSA,
mediante sus agentes
vendedores, sin restric-
ción alguna, ni sujeción
a cupos.

PREMIUM

CS

HEAVY DUTY

MOTOR OIL

COMPRUEBESE el doble precinto CS-CAMPSA

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELLO

MOTO VESPA S.A.

Telegramas: MOTOVESPA MADRID
Aportado de Correos: 20.000
Teléfonos: 55.40.00 y 55.32.40

MADRID, 14 de noviembre de 1.958.
JULIAN CAMABILLO, 4
(Ciudad Lineal)

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELLO
Plaza de Salamanca, 8
Madrid

Vespa
O. Publ. 6/91
R.C./E.E.

Muy Sres. nuestros:

Tenemos el gusto de comunicarle que
en la 1ª Gran Prueba de Regularidad Vespa "LAS
VEINTE PROVINCIAS", hemos empleado para el re-
postaje de mezcla de las Vespas participantes
el aceite "C.S. Premium-SAE-30" satisfactoriamente.

Los 69 participantes - 28 extranjeros
y 41 españoles -, recorrieron 2.498 Kms. cada
uno en siete días, totalizando cerca de 175.000
Kms. rodados por carreteras españolas de muy di-
versas condiciones, bajo climas diferentes.

De los 69 corredores, terminaron la ca-
rrera 66; siendo las bajas: dos por accidente y
una por avería mecánica.

Nos congratulamos del buen servicio -
prestado por el aceite "C.S.", que hemos encon-
trado dispuesto en todas las rutas que recorrió
la Prueba.

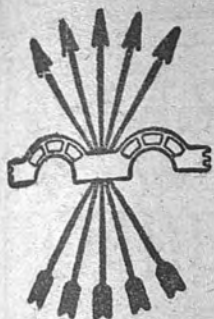
Sin otro particular, aprovechemos gus-
tosos la ocasión para saludarles muy atentamente,

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELLO
REGISTRO GENERAL
041398 17 NOV 1958
ENTRADA

MOTO VESPA, S. A.
El Director General.

Delgado

DEPARTAMENTO COMERCIAL
26992 19 NOV 1958
ENTRADA



Arriba

Núm. 8.147.—II época.—Madrid, domingo 28 de diciembre de 1958



ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS

Mecanografía tacto, dictado microfónico Taquígrafa, dictado magnetofónico Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos

Dirijase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57. Metro Tribunal)
Teléfono 210717 MADRID

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPO SITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS

EUROPA OCCIDENTAL FORTALECE SU UNIDAD ECONOMICA

PRIMERAS CONSAGRACIONES EPISCOPALES REALIZADAS POR SU SANTIDAD JUAN XXIII

ENTRE LOS OCHO NUEVOS
OBISPOS FIGURAN DOS
DEL CENTRO DE AFRICA

En la ceremonia hubo variación de ritual para el cardenal Tardini por su condición de príncipe de la Iglesia

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad el Papa Juan XXIII ha consagrado ocho nuevos obispos de tres continentes, entre los cuales figuraba el Secretario de Estado, cardenal Tardini, en una ceremonia celebrada ayer mañana en la Basílica de San Pedro. Las jerarquías consagradas ayer mañana, y cuyos nombramientos fueron anunciados por el Santo Padre en el Consistorio secreto del día 15, son las siguientes.

Cardenal Tardini, actual secretario de Estado y nuevo arzobispo titular de Laodicea.

Monseñor Carlo Grano, nuevo Nuncio Apostólico en Italia, arzobispo titular de Tesalónica.

Monseñor Giuseppe Ferretto, asesor de la Sagrada Congregación Consistorial, arzobispo titular de Sardica.

Monseñor Angelo Dell'Acqua, sustituto de la Secretaría de Estado, arzobispo titular de Chalcedon.

Monseñor Albino Luciani, obispo de Vittorio Veneto (Italia).

Monseñor Carl Msakila, obispo de Karema (Tanganyika).

Monseñor Mario Casariego, obispo titular de Pudentiana y auxiliar del arzobispo de Guatemala.

Monseñor Joseph Gloribert Cornelis, obispo titular de Túnez y vicario apostólico de Katanga, en el Congo Belga.

Por su coincidencia de Principio de la Iglesia, el cardenal Tardini besó la mano y no el pie del Papa como los demás. Por otra parte, los consagrados permanecieron postrados en el suelo, mientras que el cardenal Tardini estaba de rodillas delante de un reclinatorio. Al finalizar la ceremonia, el Padre Santo, despojado de los ornamentos sagrados y acompañado de algunos arzobispos y obispos, oró ante la tumba del Principio de los Apóstoles. (Efe.)

Inglaterra anuncia la convertibilidad de la libra

LA DECISION BRITANICA FUE SEGUIDA POR ANALOGAS MEDIDAS EN ALEMANIA OCCIDENTAL, ITALIA, DINAMARCA, NORUEGA, SUECIA, HOLANDA, BELGICA Y LUXEMBURGO

PARIS.—Francia ha desvalorizado su moneda en un 17,55 por 100. Inglaterra ha anunciado la convertibilidad externa para la libra esterlina, en una decisión calculada para coincidir con la desvalorización del franco francés.

Alemania occidental, los países escandinavos, Holanda, Bélgica y Luxemburgo han anunciado decisiones paralelas para sus respectivas monedas y al mismo tiempo. Todas las medidas entrarán en vigor cuando los mercados abran de nuevo el lunes por la mañana.

Todos estos movimientos juntos forman parte de un programa destinado a devolver la (salud financiera) a la Europa occidental.

«Convertibilidad externa» no significa aún que

Nuevo sistema de «clearing» para Europa

La decisión británica fue adoptada por el Gobierno a comienzos de esta semana, y las otras naciones decidieron seguir el ejemplo. Alemania occidental, en particular, desea hacer tiempo para hacer el marco totalmente convertible, pero se ha abstenido de ello hasta ahora sólo por presión británica.

Se informa, por otra parte, que la Unión Europea de Pagos, que ha actuado como instituto de «clearing» para las transacciones financieras y comerciales en la Europa occidental durante los últimos diez años, será pronto abolida, para ser sustituida, según informes dignos de crédito, por un acuerdo monetario europeo que ya ha sido negociado.

COMUNICADO OFICIAL DEL GOBIERNO FRANCES

PARIS.—El Gobierno francés hace público el siguiente comunicado, por el que anuncia la convertibilidad parcial del franco:

«Conjuntamente con una reforma similar, el Gobierno francés ha decidido hacer que el franco sea convertible en cualquier moneda, incluso al dólar, en beneficio de personas no residentes en la zona del franco o en países que tienen acuerdos bilaterales con Francia.

A partir del 29 de diciembre se autorizará el movimiento de las cuentas de francos transferibles y francos libres en las dos direcciones.

De acuerdo con ello, Francia ha notificado a la secretaría de la O. E. C. E. su propósito de poner fin a la Unión Europea de Pagos y de aplicar inmediatamente el acuerdo concertado en agosto de 1955. Otras varias naciones miembros de la O. E. C. E. han hecho hoy una

Francia desvaloriza su moneda en un 17,55 por ciento

cualquiera que tenga libras esterlinas pueda cambiarlas por cualquier otra moneda. Por ello es prematuro todavía hablar de «convertibilidad total» de la libra. Quiere decir, sin embargo, que cualquier extranjero en posesión de libras como resultado de transacciones comerciales podrá de ahora en adelante cambiarlas en Londres por dólares o moneda de su propio país.

La decisión de anunciar la convertibilidad externa fue conjunta por parte de Inglaterra, Alemania occidental, Dinamarca, Noruega, Suecia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo, de acuerdo con Francia, que ha desvalorizado el franco en un 17,55 por 100, en una serie de medidas encaminadas a asentar la economía nacional sobre bases estables y seguras.

notificación similar a esa organización.

El acuerdo de 1955 a que se refiere el comunicado preveía

por adelantado la convertibilidad de las divisas europeas, que, a su vez, había de hacer inútil la Unión Europea de Pagos.

DE GAULLE ANUNCIARA HOY AL PAIS SU NUEVA POLITICA ECONOMICA

EL MINISTERIO DE HACIENDA SALIO AL PASO DE LOS RUMORES ALARMISTAS, OFRECIENDO LAS MAXIMAS GARANTIAS AL AHORRO

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Hoy, a las ocho de la noche, el general De Gaulle se dirigirá, por medio de la radio y la televisión, a todos los franceses para explicarles el alcance de las medidas económicas adoptadas. Una devaluación exige gran tacto, y el Gobierno, que (como dice «Paris Pressen») no conoció hasta ahora más que éxitos, llega al momento desagradable de su carrera.

Difícil instante. Ya en 1944 el general De Gaulle ordenó una devaluación. Entonces parecía lógica: la guerra, con la adiposidad financiera del «mercado negro», la inflación y las deudas, lo justificaron. Pero hoy, decirle a los franceses que un dólar cues-

ta 497,5 francos, resulta difícil. Además, ahí no queda todo. Aseguran los que se dicen enterados que el Gobierno francés negoció un empréstito con el Gobierno alemán. Para que no cause estupor en unos o rubor en otros, la propaganda trata de justificarse explicando que no es la primera vez que este socorro llega desde que terminó la guerra. Y recuerdan que el 30 de enero del año que estamos agotando, por medio de la Unión Europea de Pagos beneficiáronse ya de un crédito de 100 millones de dólares, procedente de las cajas de Bonn. Ocurrió con la IV República, regida entonces por un Gobierno Gaillard. Con este precedente, la V República no tiene por qué eludir el auxilio ni avergonzarse de él.

ALARMA SIN FUNDAMENTO

«Pase lo del préstamo; admitamos la necesidad de la devaluación (replican los descontentos); inclinémonos a pagar la libra a 1.400 francos, y el franco suizo a 120, pero esta maniobra que anuncia el «cambio de moneda» es un cepo donde piensan pillar todos nuestros ahorros.»

El ministerio de Finanzas respondió categóricamente al rumor: «No causaremos perjuicio alguno; no ordenaremos bloqueo ni cambio de billetes la moneda en curso será sustituida paulatinamente; no adoptaremos medidas vejatorias ni astutas». A pesar de tales explicaciones, los poseedores de billetes siguen recelosos, porque desconfían; es la actitud del pueblo.

Recuerdan que en Alemania realizaron algo parecido en 1948, y entonces el Gobierno federal impuso una contribución fabulosa a las grandes fortunas, dándoles un marco por cada diez; el resto en títulos del Estado.

Con el temperamento germano, la compensación resultó posible, pero en Francia, donde el ahorro y el sentido de la posesión tienen altura de rito, el cambiarle a un francés un billete por papel del Estado, le parecerá un robo aún.

que sea legal. Además, el señor Pinay declara también que tiene que imponer nuevos sacrificios a la nación, cargas duras y una política de austeridad; conclusión, los capitalistas temen, los burgueses tiemblan y los trabajadores observan con mucho más recelo que antes. Sólo el general De Gaulle, cuando hable esta noche, puede apaciguar los ánimos y tranquilizar los espíritus.

De momento, ya los labradores de Francia, los agricultores, esos terratenientes que en la sociedad

de este país oscilan entre la calificación de grandes propietarios y obreros emancipados, anuncian un movimiento general de protesta. Si por el precio del vino bloquearon las carreteras, por el valor de sus billetes son capaces de bloquear el país.

La frase del periódico degaullista, asegurando que el Gobierno ha llegado al momento más desagradable de su carrera, es evidentemente cierta y desgraciadamente exacta.

Manuel DE AGUSTIN

TIEMPO LLUVIOSO Y FRIO

DOLORS NERVIOSOS, DE LA CABEZA, REUMATICOS, GRIPE, RESFRIADOS, CATARROS, etc.

Ya todo ha pasado con

calmante vitaminado

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

ORIENTACIONES



ESCRIBA A MONSY Y RECIBIRA GRATIS SU PUBLICACION «ORIENTACIONES», SOBRE MODAS, CONSEJOS, ETC
MONSY PLAZA MAYOR, 20 MADRID

EFICACIA SINDICAL

Ya dejamos constancia en un comentario anterior de los términos en que han sido confeccionados los presupuestos de ingresos y gastos de la Organización Sindical, así como de la importancia y aplicación de las partidas de que consta. Conviene insistir, no obstante, en el espíritu de veracidad y de publicidad que preside la actividad sindical, el cual se manifiesta doblemente a través de la línea representativa y por medio de los instrumentos habituales de información pública. La observación atenta de los presupuestos sindicales, de los que dimos extensa noticia en nuestras páginas, situará al lector sobre una base estimativa real de la actividad sindical y de los frentes en que esta actividad se ejerce con más explícita asiduidad.

Creemos de interés, dentro del campo operativo sindical que se perfila en las partidas presupuestarias, dedicar hoy una especial atención a la tarea que corresponde al Consejo Económico Sindical Nacional. La orden del día de la más reciente reunión de la Comisión Permanente del Consejo subraya la importancia y la validez de sus trabajos y sus quehaceres. Los estudios y conclusiones del último Pleno han aportado un material documental valiosísimo sobre la realidad económica española, al tiempo que han servido para contrastar y reducir a esquema inicialmente viable los problemas y las aspiraciones de los sectores económicos del país. Pero todo ello, que es consecuencia de una doble operación deliberativa y de estudio técnico, será sustancialmente revalorizada por una acción más puntual y científica, que se ha encomendado al Gabinete Técnico, cual es la de investigar la estructura y las posibles líneas de desarrollo económico de las provincias españolas. Los trabajos realizados hasta el momento en este sentido prestan un amplio margen de confianza al ingente y responsable quehacer que ha recaído sobre el Gabinete Técnico y cuya culminación podrá ofrecernos un mapa bastante completo de la realidad económica de nuestras provincias, como base de un imprescindible intento de explicación armónica y conjunta.

Las diversas tareas del Consejo Económico Sindical Nacional a que hemos aludido dotan a la Organización Sindical de una disponibilidad documental muy útil, sobre todo cuando se completan con los trabajos que realiza el sector social. Disponibilidad de una información veraz sobre las necesidades nacionales, que adquiere un valor especialmente interesante a la hora del diálogo internacional, en el que la Organización Sindical ha logrado aperturas de anchas posibilidades, a las que se refería ayer el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, en las declaraciones concedidas a ARRIBA. El funcionamiento de la Comisión Mixta hispanoalemana y el establecimiento de una similar Comisión hispanoitaliana representan realidades tangibles e instrumentos eficaces en orden a fijar ventajosas colaboraciones del exterior. Se trata, por lo tanto, de un servicio de inestimable valor que la Organización Sindical presta a la economía nacional.

Diciembre es, sobre todo a partir de la inmaculada, tiempo propicio al desprendimiento, a las ofrendas, a la solidaridad, al perdón y a las sonrisas sin trastienda porque sí, porque sonreír es bueno, y lógico, y natural, cuando las calles lucen iluminación extraordinaria y van poblándose de gentes que formulan recíprocos deseos de felicidad. El Día de la Madre, con su esencial carga afectiva, ha abierto un paréntesis de bonhomía que suele cerrarse,

más allá de las fronteras del mes terminal, en esa especie de estrambote suyo que constituyen los seis primeros días de enero. La paz se nos brinda en angélicas voces, condicionada a nuestra buena voluntad, y todos solemos ir haciendo en estos días acopio de generosos propósitos, sazonados con

muy cordiales sentimientos hacia los demás, hacia los otros hombres.

La soledad, en cambio... La soledad sigue siendo un terrible y desesperanzado hueco. Un silencio sin palabras posibles. Un pozo insondable que algunos conocen palmo a palmo y cuyas paredes de sombra incesantemente arañan en estériles y reiteradas tentativas de liberación.

En diciembre los ricos son menos ricos, y algo menos pobres, los pobres. Hay ricos que sientan a su mesa a un mendicante, y pobres que ni siquiera necesitan sentarse a la mesa de algún rico para olvidar por unos días su indigencia y sentirse tan dichoso y afortunado como el que más. Que en estas fechas pascuales, poderosos y humildes acortan distancias entre sí y conocen la belleza de una alegría igualmente limpia y cada año renovada.

Pero la soledad, en diciembre, permanece, y, si acaso, se acrecienta. Es más soledad que nunca. (Aclaremos: la soledad no se elige, como una corbata; la soledad nos viene o no impuesta con el nacimiento, lo mismo que la pigmentación de la piel. Lo que ocurre es que existen soledades de hecho y soledades de derecho. Las primeras pueden deberse a cualquier circunstancia pasajera y, desaparecida ésta, dejan de ser también sin dejar huella. Aquí me estoy refiriendo a la soledad de derecho, o sea a la que lo es con todas las de la ley: quien la soporta jamás podrá zafarse de ella.)

Y bien; la relación entre diciembre y soledad viene dada por su radical antagonismo, que produce circunstancias modificativas en uno y otro concepto.

Por ejemplo, sabemos desde nuestra más tierna infancia que las fiestas navideñas han

de tener un carácter fundamentalmente familiar, hogareño. Que nada de mascaradas callejeras. En consecuencia, celebramos el gran suceso de Belén al abrigo de la familia. Como ha de ser. Sólo que... no sé yo si esta bienintencionada limitación no puede resultar, en ocasiones, excesiva. Temo que la voluntaria clausura sea tanta, que no acertemos a ver lo que hay más allá, en la Nochebuena de puertas afuera. Y sería lamentable que la velada ho-

gareña, al lado de los nuestros, caliente, íntima, satisfactoria, bien abastecida, nos impida o dificulte el conocimiento de otra Nochebuena que posiblemente resulte desabrigada, seca, amarga, sin provisiones, carente de amor y compañía. Sería, ¡qué duda cabe!, muy de lamentar.

Puede tener importancia sentar a un pobre a nuestra mesa en estas fechas señaladas. Ciertamente la tiene. Pero no tanta como hacer un sitio al lado nuestro a un solitario. El pobre puede poseer familia, hogar, afectos. El solitario, no, aun en los casos en que parezca que sí, porque en esto más que en nada las apariencias engañan. Un hombre en soledad es un ser que limita consigo mismo y que se sabe incapacitado para la convivencia.

El solitario lo es porque no puede ser de otra manera, bien a su pesar. Por eso no se trata tanto de llamarlos a nuestro lado como de estar con ellos de corazón. Muy intensamente con ellos. Y quién sabe si por nadie aprenderá nunca qué prodigiosos caminos ha de acabar llegándoles nuestra compañía, nuestro solidario sentimiento. Quién sabe si, de algún modo, siquiera sea oscura y confusamente, intuirán que pensamos en ellos, que compartimos en la medida de nuestras posibilidades su soledad, y esto será con toda seguridad suficiente para aliviársela.

En diciembre Dios, enniñeciéndose, quiso ser hombre entre los hombres. Para ello tuvo que salvar, en un acto de supremo amor, la infinita distancia que media entre El y sus criaturas. Y esto ocurrió en diciembre. Ocurrió cuando —decía antes— la soledad se acrecienta y es más soledad que nunca.

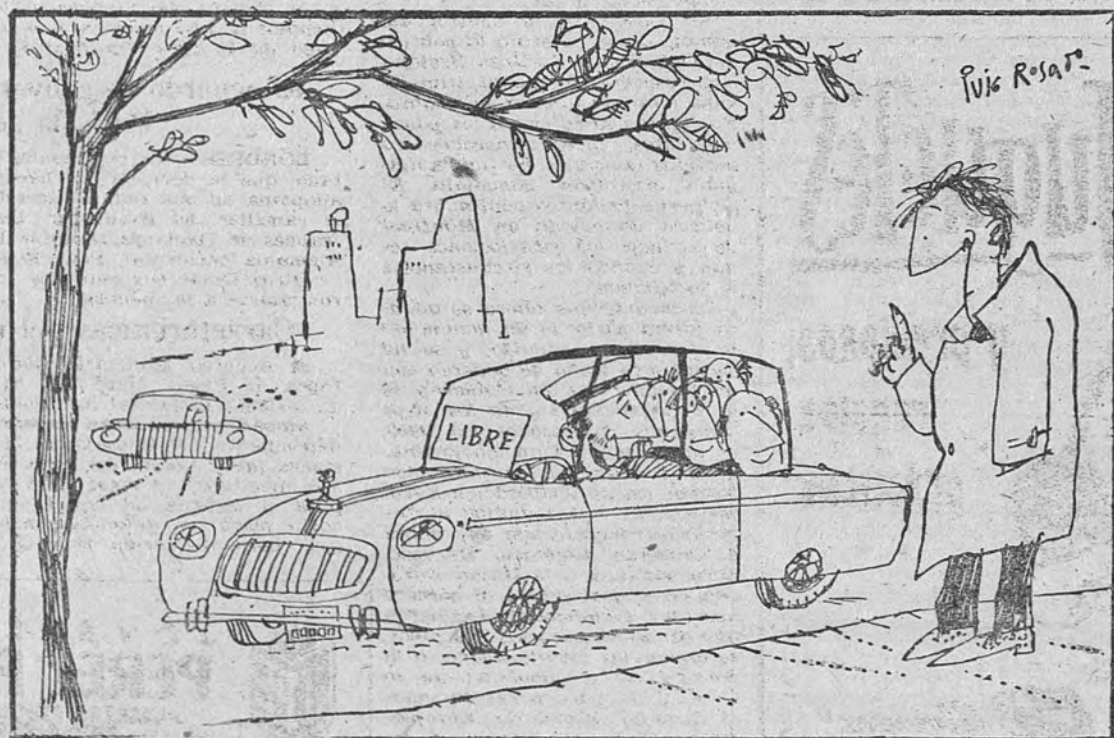
La separación entre el acogedor ambiente de nuestra confortable intimidad en familia y el triste desvalimiento de un hombre solo no es tanta que no pueda cubrirse con un gesto amable, con una sonrisa espontánea. En suma, con un poco de buena voluntad. De esa buena voluntad que se nos ha exigido.

Y siendo así, la paz con todos.

DICIEMBRE Y SOLEDAD

POR

Juan Emilio ARAGONES



—¡Inocente!... ¡Inocente!...

CORAZÓN del MUNDO

EL MISTERIO DE VAILLY-BEAUCAMPS

Los despachos del Quai des Orfèvres están habituados a las llamadas telefónicas sorprendentes; de todas maneras, cuando Torrence colgó el auricular se encontraba anonadado. No es posible, pensó. Inmediatamente después de pensar que no era posible, pensó, en Maigret y deplo- ró su ausencia. El comisario debía andar por los cafetines del puerto, junto a las esclusas de agua turbia y amenazadora, o bebiendo, sorbo a sorbo, una copa de calvados mientras meditaba en los posibles culpables.

Hay cosas, crímenes, robos, estafas, que se comprenden bien, aunque no se entiendan. Parece ser que está suficientemente comprobado que en la naturaleza humana existe una veta mala, un metal opaco y escondido, cuya acción corrosiva se manifiesta apenas hurgamos nuestro íntimo subsuelo. Basta excavar un poco para que salga a relucir la lamentable minería. Hay cosas, por el contrario, que caen fuera de toda previsión. Incluso para la avezada Policía parisense.

Por eso—y por la ausencia del infalible Maigret—quedó impune el insólito asunto. La denuncia del granjero M. Bataille se archivó y poco a poco fue olvidándose. El buen hombre, el tranquilo cliente de los hermosos campos de Vailly-Beaucamps se había dirigido a la Policía para dar cuenta de que alguien robaba el grano acumulado en sus graneros y sacaba los ojos a las vacas de su finca. Así, como suena.

Pasó el tiempo, que nunca se está quieto, y ahora, cuando nadie se acordaba del misterioso caso, la Gendarmería de Vailly-Beaucamps ha detenido a un tipo llamado Jean Lepestre, de veinticinco años de edad y obrero agrícola de profesión, acusándole de haber robado cepillos en las iglesias. Lo curioso es que el llamado Jean Lepestre, adscu- dero, ha resultado ser el autor de la ceguera de las vacas apocálicas del buen granjero M. Bataille. Se conoce que se le habían peor los locales cerrados, y lo que entonces consiguió mantener impune le ha costado ahora la cárcel.

No es posible el crimen perfecto. Entre otras cosas, porque no va a ser el crimen una excepción. Los asesinos, los delincuentes en general, acaban cayendo en manos de la Policía porque no están suficientemente preparados porque no estudian, porque no tienen experiencia. Los criminales son autodidactas y los policías, en cambio, son sometidos a pruebas y les obligan a demostrar su aptitud mediante examen.

Sabía uno que existen bestias que se dedican a sacarle los ojos a los pájaros para que canten mejor, pero nunca había oído algo parecido con respecto a las vacas. Da pena pensarlas majestuosas y ciegas, entre Virgilio y Walt Disney, bambolearse como barcas varadas por las verdes praderas de Vailly-Beaucamps.

Manuel ALCANTARA

La libra será transferible y convertible a partir de mañana

SEPTIMA DESVALORIZACION DEL FRANCO DESDE LA ULTIMA GUERRA LA DEVALUACION, INDISPENSABLE PARA LA PARTICIPACION FRANCESA EN EL MERCADO COMUN

PARIS (Urgente).—Francia ha desvalorizado su moneda en un 17,55 por 100.

La medida ha sido anunciada por el ministro de Hacienda, Antoine Pinay, quien señaló que la desvalorización implica un nuevo cambio del dólar a razón de 493,70 francos.

Pinay hizo estas declaraciones a los periodistas apinados en el palacio del Eliseo, al final de la histórica reunión celebrada ayer tarde por el Gobierno francés.

«Como consecuencia de las medidas de convertibilidad adoptadas por otras naciones asociadas, hemos tomado un acuerdo similar. No podíamos entrar en el Mercado Común sin hacer que nuestra moneda fuese convertible», anunció también el ministro de Hacienda, quien agregó que el general De Gaulle hará hoy domingo, y a través de la radio, una declaración completa, en la que indicará el alcance de la liberalización acordada por Francia.

El ministro de Hacienda añadió que la creación del nuevo «franco fuerte» se llevará a efecto antes de 1. de enero de 1960, es decir, en el transcurso del año 1959.

Dijo que ese paso no exigirá depósito obligatorio de fondos, congelación de las cuentas bancarias o del importe de las libretas de ahorro, ni investigación arbitraria de la tenencia de moneda, y que se hará sin restricciones para nadie.

Amplia liberalización del comercio

Se afirma en círculos fidedignos que el Gobierno francés ha decidido liberalizar el comercio de su país en un 90 por 100, es decir, muchísimo más de lo que prometió hacerlo en la sesión de 15 de diciembre del Consejo de la O. E. C. E., en la que Francia—muy criticada por ello por Gran Bretaña y los países escandinavos—habló de una liberalización entre el 20 y el 40 por 100.

La desvalorización del franco francés anunciada hoy es la séptima que efectúa Francia de la segunda guerra mundial acá. Pero va unida a medidas que indican que la nación francesa ha abandonado su política proteccionista para sumarse a otros diez países de la Europa occidental y constituir con ellos una extensa zona económica de libre circulación de mercancías y monedas. (Efe.)

La devaluación no afectará a los territorios franceses de Ultramar

PARIS.—El director del departamento de Tesorería, en el ministerio de Hacienda, Pierre Schweitzer, se ha trasladado por vía aérea a Washington para informar al Fondo Monetario Internacional acerca de las nuevas medidas financieras adoptadas por Francia.

Por su parte, en el ministerio de Asuntos Exteriores se manifestó que la paridad entre el franco y las demás monedas en los territorios franceses de ultramar no será afectada por la devaluación. (Efe.)

El nuevo Presupuesto

PARIS.—Un comunicado del Gobierno francés, firmado por el ministro de Información, Jacques Soustelle, anuncia la aprobación por el Consejo de Ministros de las siguientes propuestas del de Hacienda, Antoine Pinay:

Primera. De vigencia del nuevo Presupuesto a partir del 1 de enero de 1959.

Segunda. De un nuevo tipo de cambio entre el franco francés y el dólar.

Tercera. De medidas relativas a la convertibilidad del franco y la liberalización del comercio.

Después de la lectura del comunicado por el propio Soustelle, Pinay dio a conocer las cifras del Presupuesto, cuyos totales son: gastos, 6.157.700 millones de francos, e ingresos, 5.583.700 millones de francos.

Dijo el ministro que el Presupuesto se halla rigurosamente equilibrado.

Londres insiste en descartar en tal medida todo carácter de represalia contra el Mercado Común

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—El ministerio de Hacienda británico anunció ayer noche que, con fecha de mañana, 29 de diciembre, a las nueve de la mañana, todas las cuentas transferibles, propiedad de los no residentes del área de la libra esterlina, serán libremente transferibles y convertibles en dólares al cambio oficial. No habrá modificaciones en los márgenes de la libra frente al dólar, cuya paridad se mantendrá entre 2,78 y 2,82 dólares.

El anuncio de la decisión británica fue hecho en el curso de una conferencia de Prensa urgentemente convocada en la Tesorería y cuyo efecto principal pareció ser disipar, en la medida de lo posible, la impresión, por lo visto predominante en Francia, de que la iniciativa británica ha sido tomada como medida de represalia contra la próxima entrada en vigor del Mercado Común. Los portavoces gubernamentales insistieron repetidas veces en que no se trata de contramedidas punitivas, sino, sencillamente, de un paso más dado en una senda cuyos recientes jalones fueron las Conferencias de Montreal y de Nueva Delhi y cuya meta es una creciente liberalización del comercio y de la circulación de las monedas, de acuerdo con la filosofía liberal que inspira al Gobierno de Su Majestad.

También subrayaron los ambientes oficiales que las intenciones británicas fueron comunicadas a los demás países amigos europeos y discutidas la semana pasada todavía, en el curso de la reunión de la O. E. C. E., en París, con objeto de sincronizar el anuncio de la medida británica con anuncios semejantes en otras capitales europeas. Así ha sucedido, efectivamente, mas la sincronización con las demás capitales no impide que de hecho la iniciativa haya sido tomada por Londres. Y, sin duda, se debe a ella el que París haya tratado de justificar la considerable desvalorización del franco, echándole la culpa a la Gran Bretaña. Justo será añadir, empero, que esa decisión forma parte de una tendencia europea coordinada en el seno de la O. E. C. E., que en anticipación de una liberalización semejante, acordó prever, ya en 1955, la sustitución de la Unión Europea de Pagos—que ayer falleció—por un nuevo Acuerdo Monetario Europeo.

La convertibilidad aplicada ahora a la libra es—

Comunicado oficial del Gobierno inglés

LONDRES.—El comunicado del Gobierno británico sobre la convertibilidad de la libra es el siguiente:

El ministerio de Hacienda ha anunciado que desde las nueve de la mañana del lunes 29 de diciembre de 1958 la libra esterlina que se halle en poder o haya sido adquirida por los no residentes de la zona de la libra, será libremente transferible en el mundo entero. Como consecuencia, toda la moneda esterlina que no se encuentre en la zona de la misma podrá convertirse en dólares al tipo oficial de cambio.

No habrá variación alguna en los márgenes de libras con respecto a dólares, que continuará siendo: \$ 2,78-2,82.

Se conservará el control del cambio. No se alterará la política del Gobierno de la Gran Bretaña con respecto al capital transferible fuera de la zona de la libra. Por lo que se refiere a los pagos corrientes, bien comerciales o partidas invisibles, no figura ninguna alteración inmediata. El Gobierno británico continuará la política anunciada en Montreal de reducir las restricciones según y cuando las circunstancias lo justifiquen.

La medida que ahora se adopta forma parte de un movimiento europeo coordinado, y se ha escogido la fecha de acuerdo con la conveniencia del Gobierno de la Gran Bretaña y de los otros Gobiernos interesados. En 1955, en anticipación a un movimiento de esta índole, la Organización Económica de Cooperación Europea (O. E. C. E.) aprobó la disposición conocida con el nombre de Acuerdo Monetario Europeo, para sustituir a la Unión Europea de Pagos cuando el número necesario de miembros decidieran que así debía hacerse. Era preciso enviar las modificaciones a la Secretaría General de la O. E. C. E. para poner en vigor el Acuerdo Monetario Europeo. Esta medida, por tanto, es el resultado de la estrecha cooperación europea en los campos financieros y económicos.

terlina no se extiende a la libre convertibilidad de los capitales. Se conservan los controles sobre los cambios y se mantiene también el respaldo oficial de la esterlina, por lo que en caso de fluctuaciones adversas el Banco de Inglaterra intervendría como en el pasado. Prácticamente se da carácter «de jure» a una situación que ya tenía larga vigencia «de facto». Sin embargo, a partir de ahora habrá un solo cambio en lugar de dos en lo que atañe a la libra esterlina, y—esta es por lo menos la esperanza británica—también deberían desaparecer los mercados libres de Zurich y de Nueva York, concentrándose en Londres todas las operaciones hechas en el pasado en aquellas dos plazas.

Si la decisión anunciada ayer por el Gobierno británico se debe, sin duda, a la confianza que la Gran Bretaña tiene depositada actualmente en su divisa, también parece ser cierto que Londres confía en poder crear gracias a la nueva medida un clima psicológico internacional, incluso más favorable para la libre y convertir, por ende, la esterlina en objeto de inversión especulativa en la misma medida que el dólar o el franco suizo. De tener éxito esta jugada, podría producir obvios beneficios. Sin embargo, la decisión no deja de ser una «jugada», y como tal, encierra también evidentes peligros. En efecto, todo dependerá de la corriente de «confianza» que Londres logre crear. Una falta de confianza eventual podría tener desastrosas consecuencias. Si, por ejemplo, la perspectiva de una posible victoria electoral socialista en las próximas elecciones generales, o, en otro terreno, un nuevo revés producido en el Medio Oriente (parecido al que en julio pasado se sufrió en el Iraq) hace crecer un clima de sospecha o recelo respecto a la solidez de la libra esterlina lo suficientemente serio para provocar la retirada y conversión de los fondos transferibles depositados en Londres, tales «medidas de precaución» (aun cuando sólo fuesen tomadas con carácter temporal y provisional) podrían tener evidentes peligrosas consecuencias. Y, por cierto, el órgano laborista «Daily Herald» fue el primero y único en declararse ayer por la mañana categóricamente opuesto a la «convertibilidad», basando su oposición en la convicción de que ella implicaría un posible retroceso al antiguo patrón oro, al que, a su juicio, se debería el paro obrero y la depresión económica de los años 1930.

Guy BUENO



JugueteS
y preciosos
regalos
prácticos

Almacenes
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA
VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Es política del Gobierno británico, acordada en varias Conferencias de la Commonwealth, avanzar hacia la liberación del comercio y de los pagos, según y cuando estos movimientos puedan realizarse sin peligro y con ventaja. En consecuencia, ha sido propósito del Gobierno de Su Majestad desde hace algún tiempo el completar el proceso de fusión de los diferentes tipos de libras de los no residentes en la zona de la misma, que ha venido realizándose desde el final de la guerra mundial. En marzo de 1954 quedaron solamente dos tipos principales de libras: el oficial y el transferible.

En 1955 el Gobierno autorizó a la Cuenta de Nivelación de Cambios a intervenir en el mercado de la libra transferible, y

desde entonces ésta ha podido cambiarse en dólares con un pequeño descuento sobre el cambio oficial. En virtud de las condiciones en el mercado de cambios durante los meses recientes y de lo tratado en Montreal, Nueva Delhi y París, el Gobierno británico ha decidido que ha llegado la hora de fusionar la libra esterlina oficial y la transferible. Las autoridades británicas adoptarán medidas para fundir las cuentas transferibles norteamericanas y canadienses, y las Cuentas Registradas, que en el futuro se denominarán Cuentas Exteriores. De ello se deduce que la libra correspondiente a las cuentas de Ultramar en el futuro se considerará en Londres como un solo mercado.

El acuerdo de convertibilidad fué adoptado en París la semana pasada

LONDRES.—Un representante del Tesoro británico ha manifestado que la decisión de hacer la libra esterlina convertible fué adoptada en una reunión secreta en París, la semana última, entre el canciller del Exchequer, Derick Heathcoat Amory; el ministro francés de Hacienda, Antoine Pinay, y el ministro de Hacienda de Alemania occidental, Fritz Elzel. Otros Gobiernos europeos fueron informados después y decidieron unirse a la medida.

Características del nuevo Fondo Monetario

El Acuerdo Monetario Europeo, que sustituye a la Unión Europea de Pagos, tiene dos partes distintas, aunque relacionadas: un sistema unilateral de liquidaciones y un fondo europeo.

Ambas partes serán supervisadas por una Junta de Gerencia dependiente del Consejo de la O. E. C. E. El sistema de liquidaciones prevé facilidades para liquidaciones mensuales entre los países miembros, en dólares. El fondo proporcionará el capital activo para el sistema de liquidaciones y también facilitará créditos a corto plazo, no automáticamente, como la Unión Europea de Pagos, sino a discreción de la O. E. C. E. (Efe.)



JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS,
BRILLANTES, ALTA CALIDAD
ZARAGOZA.3 HORTALEZA.3

PRÁCTICAMENTE HA ENTRADO EN VIGOR UN NUEVO ACUERDO MONETARIO EUROPEO

A partir de mañana serán libremente convertibles casi todas las monedas de la Europa Occidental

BONN.—Alemania occidental anuncia la libre convertibilidad de su moneda en monedas extranjeras a partir del lunes por la mañana. El anuncio ha sido hecho oficialmente por el Gobierno federal, de acuerdo con el Banco federal.

Para los alemanes, el marco, «de facto», era libremente convertible desde hace algún tiempo, pero no para los súbditos de otros países.

El ministro de Economía de la República Federal

Alemana, doctor Ludwig Erhard, ha saludado al día de ayer, en que la mayor parte de los países europeos han decretado la convertibilidad de su moneda, como una fecha histórica y como punto decisivo en las relaciones económicas internacionales.

En una conferencia de Prensa Erhard dijo que estaba particularmente complacido por los movimientos de convertibilidad en Gran Bretaña y Francia. (Efe.)

EN ITALIA

WASHINGTON.—El Gobierno italiano ha informado al Fondo Monetario Internacional de su decisión de seguir la pauta de otras naciones europeas en cuanto a la convertibilidad externa de sus monedas.

Al final de un Consejo de ministros de tres horas y tres cuartos de duración ha sido

anunciada en Roma la convertibilidad externa de la lira italiana, con efectividad a partir de mañana, lunes 29. (Efe.)

EN DINAMARCA

COPENHAGUE.—El profesor Kjeld Philip, ministro de Comercio de Dinamarca, anuncia que la corona danesa será libremente

convertible desde el lunes por la mañana. El ministro habló, al efecto, a través de la Radio Nacional Danesa, inmediatamente después de darse las noticias de la tarde.

El profesor Philip declaró que la convertibilidad externa para la corona danesa no alterará los actuales tipos de cambio con el dólar o la libra esterlina.

El tipo de cambio con el dólar seguirá en 691 3/4 coronas a los 100 dólares, y las posibles alzas o disminuciones se limitarán a un 3/4 por 100.

El tipo de cambio con la libra es de 19,38 coronas por libra, y se establecerá un límite similar.

EN NORUEGA

OSLO.—El Gobierno y el Banco de Noruega anuncian oficialmente que la corona noruega será libremente convertible en relación con el dólar norteamericano y la mayoría de las otras divisas del mundo libre a partir del lunes 29 de diciembre.

EN SUECIA

ESTOCOLMO.—El Gobierno sueco ha anunciado que Suecia se unirá al nuevo Acuerdo Monetario Europeo que sustituirá a la Unión Europea de Pagos.

Prácticamente, el anuncio significa que Suecia sigue el ejemplo de Inglaterra y otros países europeos, y hace la corona sueca libremente convertible. Actualmente, 5,18 coronas es el equivalente de un dólar norteamericano.

EN HOLANDA

AMSTERDAM.—El presidente del Banco Neerlandés, doctor Marius Holtrop, ha anunciado la convertibilidad externa del florín holandés a partir del lunes, y calificó la decisión de «un paso importante hacia la total convertibilidad de las monedas europeas».

Subrayó, sin embargo, que los cambios se restringen a la convertibilidad externa y que se mantendrá el régimen existente de cambio exterior. Añadió también que espera que las nuevas medidas ayuden a las negociaciones sobre un área de comercio libre. (Efe.)

EN BELGICA Y LUXEMBURGO

BRUSELAS.—Belgica y Luxemburgo anuncian la convertibilidad de sus monedas en monedas extranjeras con efectividad del 29 de diciembre. Esta medida ha sido anunciada por el Instituto del Cambio belga-luxemburgués y significa que los francos belgas en cuentas «transferibles» pueden ahora convertirse en dólares, así como también los francos belgas en cuentas «convertibles».

El anuncio añade que esto «prácticamente unifica» las dos categorías de francos «convertible» y «transferible». (Efe.)

PROBABLE DEVALUACION DEL PESO ARGENTINO

BUENOS AIRES.—Se espera que el Presidente Frondizi anuncie en breve otra etapa en la desvalorización del peso argentino.

La más reciente tendencia en el laberinto de los múltiples tipos de cambio está lejos de la cifra oficial de 18 pesos el dólar americano. El tipo de cambio en el mercado libre es de unos 67 pesos el dólar.

UNA IMPORTANTE DECISION ECONOMICA

Los Gobiernos de Inglaterra, Alemania occidental, Dinamarca, Noruega, Suecia, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y Francia acaban de anunciar la convertibilidad externa de sus monedas. Al propio tiempo Francia ha desvalorizado su moneda, en un primer paso para el saneamiento de su situación monetaria. Ambas medidas, aunque adoptadas simultáneamente, obedecen en gran parte a circunstancias distintas.

La decisión de estas nueve naciones europeas pone ahora en vigor el Acuerdo Monetario Europeo del 1 de agosto de 1955, que constituye un paso más en el camino de la cooperación económica emprendido por los países occidentales a partir de 1950.

Ante el caos monetario derivado de la guerra mundial, los pueblos europeos no tuvieron más remedio que someter sus economías a multitud de controles y restricciones, los cuales afectaron principalmente a sus relaciones económicas internacionales. La nación que llegó más lejos, en este sentido, fue precisamente la que hoy parece que ha llevado la iniciativa en los últimos acuerdos: Inglaterra. Sin embargo, esta situación se consideró siempre como transitoria, y desde un primer momento se planteó la necesidad de sentar las bases para una liberalización progresiva de las relaciones económicas, tanto entre los países que recibieron la ayuda Marshall como entre éstos y los del resto del mundo. La primera medida en tal dirección fue la creación de la Unión Europea de Pagos, que acabó de desaparecer. Formaban parte de la U. E. P. los miembros de la Organización Europea de Cooperación Económica. Con anterioridad a dicho acuerdo, la mayoría de las monedas europeas no podían ser cambiadas por las del resto de los países. Si Francia tenía un superávit en sus relaciones comerciales con Italia, no podía, por ejemplo, dedicarlo a la compra de maquinaria alemana, sino que tenía que emplearlo forzosamente en adquirir productos italianos. Ello perjudicaba el intercambio comercial europeo, impidiendo su expansión.

Por el acuerdo que creó la Unión Europea de Pagos, cada una de las naciones que formaban parte de ella seguía realizando su comercio en monedas de la Europa occidental, a través de los acuerdos de pagos existentes con anterioridad. Al final de mes, los países comunicaban al Banco de Liquidaciones Internacionales de Basilea los saldos netos que tenía con cada uno de los asociados y se llevaba a cabo una compensación entre estos saldos. Por ejemplo, Francia podía compensar su exceso de compras en Alemania con las ventas hechas a otros países de la U. E. P. Quedaban, por tanto, sólo las deudas o los créditos totales respecto al conjunto de las naciones de la Unión. Los deudores recibían un crédito financiado con las cuotas que cada país aportaba, cuotas que estaban en relación con el volumen de su comercio exterior.

Este sistema afectaba tan sólo a los pueblos miembros de la Unión, lo que motivó bastantes críticas. Principalmente se dijo que la Unión Europea de Pagos tendería a hacer que las naciones miembros persiguiesen el equilibrio con el resto de los países que formaban parte de la Unión, en vez de ir a un equilibrio mundial.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que la Unión Europea de Pagos nunca pretendió resolver todos los problemas. Su mayor éxito ha sido conseguir que puedan compensarse los déficits y superávits intracomunitarios, promover la liberalización del comercio europeo y fortalecer las economías de los países miembros, permitiéndoles dar un paso más hacia la completa liberalización del comercio exterior, como el que representan las últimas medidas tomadas. Con ellas se busca salvar el carácter, en cierto sentido discriminatorio, que tenía el reducir la compensación de los déficits y superávits a los países miembros.

Como consecuencia del acuerdo de convertibilidad, la moneda de los países antes citados podrá cambiarse por cualquier otra. Las naciones que tengan un superávit en sus intercambios comerciales podrán dedicarlo a la compra de mercancías en cualquier otro país. Se facilitará así el comercio europeo con el resto del mundo.

Unida a estos acuerdos ha ido la decisión francesa de desvalorizar el franco. Francia había mostrado en estos últimos meses una gran debilidad financiera. La guerra de Argelia ha provocado una situación desfavorable en su balanza de pagos. Sus exportaciones no alcanzan a cubrir las necesidades de importación, habiéndose producido un déficit que la ha obligado a pedir recientemente una serie de créditos a América y a Alemania.

Por las declaraciones de diversos miembros del Gobierno francés, parece que se intenta remediar esta situación reduciendo, en primer lugar, la capacidad de compra del francés, de forma que quede una mayor cantidad de la producción nacional para la exportación, al mismo tiempo que disminuyen las importaciones. En segundo lugar, favoreciendo esta evolución con una desvalorización del franco que haga que los productos franceses sean más baratos para el resto de los países, y los de estos últimos, más caros para Francia. Con ello se intenta disminuir la diferencia actual entre las exportaciones y las importaciones.

Es muy significativo que la desvalorización del franco se haya anunciado al mismo tiempo que se hacía pública la intención de llevar a cabo una nivelación de los gastos públicos por medio de un aumento en los impuestos. Ello demuestra que la política comercial por sí sola no es suficiente, si no va acompañada de una política económica que ataque el mal de fondo, la adecuación de los gastos a las disponibilidades físicas del país.

LOS COMUNISTAS CHINOS REFUERZAN LA PROVINCIA DE KUANTUNG

TAIPEH.—Diez mil soldados comunistas han llegado al distrito de Cantón, de la provincia de Kuantung, al sur de la China roja, para fortalecer el control gubernamental sobre las comunidades colectivizadas, según informaciones procedentes de Hong Kong. La llegada de estos soldados ha sido anunciada por las autoridades rojas.

El anuncio confirma otras informaciones anteriores según las cuales el Gobierno de la China comunista está estacionando tropas en las ciudades comunales para evitar nuevos sabotajes a este sistema con arreglo al cual los campesinos de cada comarca han de agruparse en gigantescas «unidades de trabajo» colectivas. (Efe.)

Satisfacción en Estados Unidos y en Suiza

“LAS NUEVAS MEDIDAS SUPONEN UN PASO DECISIVO EN LAS RELACIONES ECONOMICAS INTERNACIONALES”, DICE EL DEPARTAMENTO DE ESTADO

WASHINGTON.—El departamento de Estado, en relación con las nuevas medidas económicas europeas, ha publicado la siguiente declaración:

“Las nuevas medidas financieras anunciadas en Europa durante este fin de semana representan un satisfactorio y substancial movimiento hacia adelante en las relaciones económicas internacionales».

Un número de importantes países europeos han dado hoy pasos decisivos hacia la restauración de la convertibilidad externa de sus monedas. El progreso en el sistema financiero facilitará y dará nuevos ímpetus al proceso de eliminar restricciones en el comercio internacional, incluida la zona del dólar. Este proceso está siendo llevado adelante desde hace varios años, no sólo en Europa, sino también en otras zonas del mundo.

Tales medidas constituyen una nueva evidencia de la fortalecida posición económica de la Europa occidental. Reflejan también la confianza de los países europeos en las instituciones financieras y comerciales de carácter internacional, desarrolladas en el mundo libre desde la segunda guerra mundial, en las que se incluyen el Fondo Monetario Internacional, el Acuerdo General de Tarifas y de Comercio, la Comunidad Económica Europea y la Organización para la Cooperación Económica Europea. (Efe.)

Alcance político de los acuerdos

WASHINGTON.—En los medios oficiales se dice que las nuevas medidas tomadas en Europa no solamente tienen una importancia financiera y económica, sino que tienen también un alcance político.

Señalan que el hecho de que los países libres europeos tomen tales determinaciones es un síntoma seguro de su confianza en el futuro político de Europa, en un tiempo en que la Rusia soviética no hace más que lanzar amenazas contra el Berlín occidental.

Expresan asimismo la confianza de que como resultado de esas medidas, cualesquiera modificaciones necesarias en la Organización de la Cooperación Económica Europea y la esperada transferencia de la Unión Europea de Pagos al Acuerdo Monetario Europeo se lleven a cabo sin contratiempos. (Efe.)

Hacia la abolición del formalismo en el comercio europeo

ZURICH (Suiza).—La Banca suiza y los círculos comerciales muestran su satisfacción por el anuncio de la convertibilidad externa de la moneda de varios países europeos, como un paso más hacia la convertibilidad y la abolición del formalismo en el comercio europeo.

Dicen que tal medida significa el fin de la Unión Europea de Pagos y su sustitución por el Acuerdo Monetario Europeo, y predicen un anuncio oficial suizo a este efecto, posiblemente dentro de las próximas cuarenta y ocho horas.

El Acuerdo Monetario Europeo, de 1 de agosto de 1955, propugna la creación de un nuevo sistema de pagos europeo multilateral, como fase transitoria para llegar a una total convertibilidad y para el establecimiento de un Fondo Monetario Europeo de seiscientos millones de dólares. (Efe.)

Suiza convierte en dólares los francos propiedad de los miembros de la O. E. C. E.

BERNA.—La Unión Europea de Pagos ha cesado de existir para Suiza y ha sido sustituida por el Acuerdo Monetario Europeo de 1955, según se anunció oficialmente anoche.

En vista del hecho de que muchos países miembros de la Organización Europea de Cooperación Económica han llevado a cabo la convertibilidad de su moneda en dólares, Suiza acuerda la conversión de los francos suizos propiedad de dichas naciones en dólares.

El Acuerdo Monetario Europeo de 1 de agosto de 1955 fue ratificado por las dos Cámaras del Parlamento suizo el mismo año. (Efe.)

EL MERCADO COMUN EUROPEO ENTRARA EN VIGOR EL DIA 1 DE ENERO

MANIFESTACIONES EN SIRIA CONTRA EL COMUNISMO

LOS ESTUDIANTES SE PRONUNCIAN EN FAVOR DE LA DENUNCIA HECHA POR NASSER

DAMASCO (Siria).—Los estudiantes de la Universidad se han manifestado ayer por las calles de Damasco, con banderas y pancartas en favor de la denuncia contra el comunismo sirio hecha recientemente por el Presidente Gamal Abdel Nasser.

Los estudiantes, en su marcha, gritaban el nombre de Nasser y pedían un nacionalismo árabe. (Efe.)

DETENCION DE COMUNISTAS

AMMAN.—La radio jordana informa que ha aumentado considerablemente la tensión y se han producido varias detenciones en Siria como consecuencia de los ataques de principios de esta semana, llevados a cabo por el Presidente de la R. A. U., Gamal Abdel Nasser, contra el partido comunista sirio, según comunica la agencia D. P. A.

Agrega el informe que el dirigente del partido comunista sirio, Chalid Badash, ha huido del país para evitar ser detenido. (Efe.)

ACUERDO RUSOEGIPCIO PARA CONSTRUIR LA PRESA DE ASUAN

EL CAIRO.—La República Árabe Unida y la Unión Soviética firmaron ayer, a las seis y media de la tarde (hora española), un acuerdo para la construcción de la primera fase de la presa de Asuan.

La presa será construida, en principio, por los soviets y los egipcios, bajo el acuerdo de que los rusos aceptan la responsabilidad de los aspectos técnicos de esta primera fase. La segunda es muy posible que sea construida por un grupo de empresas alemanas.

El valor del préstamo soviético para la construcción de la primera fase de la presa de Asuan es de 400 millones de rublos, en equipos y en servicios. (Efe.)

ITALIA PARTICIPARA EN LA CONSTRUCCION DE LA GRAN PRESA

ROMA.—El plan del Gobierno italiano para participar en el proyecto de la presa de Asuan, será el tema principal de las conversaciones que el jefe del Gobierno, Amintore Fanfani, celebrará con el Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, el próximo mes en El Cairo, según informa la agencia D. P. A.

Funcionarios del ministerio de Asuntos Exteriores italiano han confirmado los informes de Prensa en los que se daba cuenta de que Italia se dispone a participar en el importante proyecto de la R. A. U. (Efe.)

La Prensa nipona exalta la personalidad y la obra de un religioso español

EL PADRE ARRUPPE LLEVA VEINTE AÑOS RESIDIENDO EN JAPON

TOKIO.—La Prensa japonesa concede especial relieve al acto de la imposición de la Encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica al provincial de los jesuitas del Japón, el español padre Pedro Arrupe. Los periódicos publican informaciones y fotografías del acto celebrado en la Embajada de España y durante el cual el embajador señor Villaceros impuso al padre Arrupe las insignias de la citada distinción. Al insertar la biografía del religioso español, los diarios japoneses subrayan que lleva veinte años en el Japón, y su heroica labor con ocasión del bombardeo de Hiroshima, al dar albergue en su convento a numerosos pacientes. El padre Arrupe, utilizando entonces sus conocimientos médicos, procedió a curar a gran número de enfermos y heridos. Citan asimismo los veinte libros escritos en japonés, de los que es autor dicho religioso. (Efe.)

La huelga de repartidores de periódicos neoyorquinos casi resuelta

NUEVA YORK.—La huelga de repartidores de periódicos de Nueva York, que lleva diecisiete días de duración, parece que está llegando a su término. Una propuesta de nuevo contrato necesita solamente la aprobación de ciertos representantes del Sindicato de repartidores para que entre en vigor.

Francia, Alemania occidental, Bélgica, Holanda, Luxemburgo e Italia unificarán sus economías en un poderoso bloque continental

ENTRARA A LA VEZ EN VIGOR EL PROYECTO "EURATOM", QUE REUNIRA LOS RECURSOS ATOMICOS DE LAS SEIS NACIONES

PARIS.—El próximo 1 de enero seis importantes naciones continentales se unirán en un poderoso bloque económico.

Las seis naciones del Mercado Común son: Francia, Alemania occidental, Italia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo. Su unión aduanera se conoce oficialmente con el nombre de Comunidad Europea Económica.

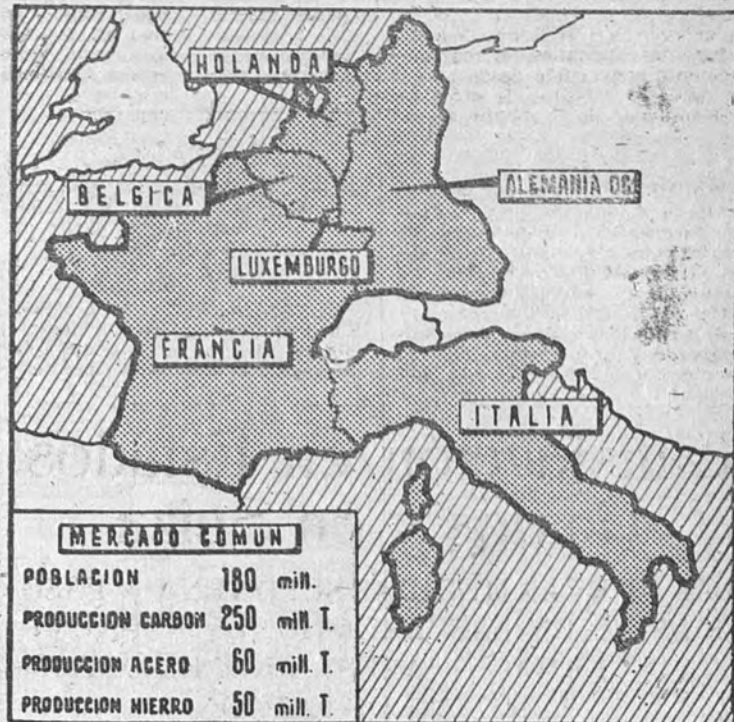
Simultáneamente se pondrá en vigor entre las seis naciones el proyecto llamado del "Euratom", cuya finalidad es reunir los recursos atómicos de los citados países para la producción pacífica de la energía nuclear. (Efe.)

N. DE LA R.—El Mercado Común Europeo, formado por Francia, Alemania occidental, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, y que comienza oficialmente a operar a partir del 1 de enero próximo, comprende un territorio —incluyendo la Comunidad Francesa y el Congo belga— ligeramente mayor que los Estados Unidos y una población de 180 millones de personas, 10 millones más que la población total norteamericana y 20 millones menos que la de la Unión Soviética.

El bloque formado por el Mercado Común será el segundo productor mundial en la mayor parte de las ramas industriales—acero, automóviles, buques, etc.— inmediatamente después de los Estados Unidos, y el tercero, detrás también de la Unión Soviética, en la producción de carbón y de energía nuclear.

La Marina mercante de la nueva Comunidad europea totaliza 17 millones de toneladas frente a 22 millones de los Estados Unidos, 19 de Gran Bretaña y menos de tres millones de Rusia.

Las negociaciones para la formación del Mercado Común comenzaron a principios de 1955, y el tratado fué firmado en Roma el 26 de marzo de 1957. Su sede provisional es Bruselas, y su más alto órgano ejecutivo, el Consejo de ministros, que, en algunos casos, deberá tomar sus decisiones unánimemente. El órgano ejecutivo permanente es la Comisión Económica Europea, que preside actualmente Walter Hallstein, antiguo secretario de Estado alemán para Asuntos Exteriores y uno de los principales promoto-



res del Mercado Común. Existe también una Asamblea de setenta y ocho miembros, formada por

diputados de los Parlamentos de las seis naciones que componen la nueva organización.

LOS REBELDES INTENTAN DIVIDIR CUBA EN DOS ZONAS

LA HABANA.—El Presidente Fulgencio Batista ha ordenado el envío de dos mil soldados de refuerzo a la provincia de Las Villas, con objeto de impedir que los rebeldes logren su intento de dividir a Cuba en dos zonas.

Una emisora rebelde ha anunciado que la caída de Santa Clara, capital de Las Villas, "fué cuestión de horas", y agregó que había caído también en manos de los rebeldes el puerto del Caribe, en la costa norte de Las Villas, y que la base naval de Cienfuegos se encontraba "sitiada".

El Gobierno, por su parte, anunció que la pretensión de los rebeldes de haber ocupado Santa Clara era "prematura", pero

no rechazó directamente la declaración rebelde. Todas estas informaciones indican que los insurgentes tratan de dividir a la isla en dos partes, de las cuales, la oriental, estaría ocupada por los seguidores de Fidel Castro, y la occidental, por el Gobierno de Batista.

EL GOBIERNO ATACARA A LOS REBELDES SIN CONTEMPLACIONES

LA HABANA.—El Gobierno ha advertido oficialmente a la población civil de Cuba que a partir de ayer sábado sus fuerzas aéreas y tropas de tierra atacarán y bombardearán cualquier región donde los elementos rebeldes realicen actividades.

ANIS

MARABÚ

Pectificado

DESTILERIAS J. BERNALDO DE QUIROS, S. A. - MIERES DEL CAMINO

Depósito en Madrid: Espíritu Santo. 47 - Tel. 22 88 09

Perón reclama ante el Congreso argentino el cadáver de su esposa

LA NAVIDAD EN LAS DOS ZONAS DE ALEMANIA

Doscientos veinte mil paquetes con regalos fueron enviados al Berlín comunista

BONN

(Por teléfono. De nuestro corresponsal). — Treinta y seis millones de paquetes han sido enviados durante el mes de diciembre los alemanes occidentales a sus parientes, amigos o simplemente conocidos de la zona comunista. Una cantidad sin precedentes. Estos paquetes contenían principalmente libros, regalos de uso personal, revistas, discos y alimentos.

La censura de la zona comunista expurgó los paquetes de libros y revistas —muchos ejemplares de la obra de Boris Pasternak se quedaron en el camino, aunque parece ser que respetó lo demás—. Dado que en la República Federal hay 15 millones de familias, incluidos los solteros, y que muchos de éstos no mandaron nada a la otra zona, resulta que cada familia alemana envió a la Alemania comunista tres paquetes.

El 18 de diciembre fueron batidas todas las marcas alcanzadas hasta ahora, con 220.000 envíos. De añadidura, los comercios del Berlín occidental ofrecieron a los berlineses orientales todos aquellos productos que los suyos, sujetos a la dirección y al control del Estado, no habían podido ofrecerles.

La circulación por carretera hacia Berlín occidental se ha triplicado estas Navidades. Por lo tanto, el número de visitantes ha superado, al menos en tres veces, al del año precedente. Algo así como mil automóviles diarios y unos 60 ó 70 autobuses atravesaron el territorio comunista en dirección a Berlín la semana anterior a las fiestas.

En Alemania se llama "domingo aureo" al anterior a la Nochebuena. Está todo abierto y es, por regla general, el día de mayor actividad comercial. En las ciudades fronterizas —Aquisgrán, con Bélgica y Holanda; Treveris, con el Sarre, y Kehl, con Francia— hicieron sus compras de Navidad cientos de miles de holandeses, belgas, franceses y sarreños, adquiriendo principalmente aparatos eléctricos y objetos de cuero, de precio bastante más bajo en Alemania que en sus países de origen.

Por su parte, los alemanes se calcula han gastado este año en regalos de Navidad un 3 por 100 más que el año pasado. Salvo en el ramo de confecciones textiles, que ha vendido menos que en las mismas fechas de 1957, en los demás ha aumentado. Se han llevado la palma, como siempre, los vendedores de árboles de Navidad, que han repartido entre la población alemana la friolera de 16 millones de unidades, procedentes casi en su totalidad de la Selva Negra y de los bosques de Baviera. Después, los juguetes, que aquí son muy buenos y económicos. Luego, los aparatos eléctricos: lavadoras, cocinas, aparatos de radio y de televisión, aspiradores, etc., seguidos de los accesorios caseros (vajillas, juegos de café y de té) y los libros y los discos.

El comercio de joyas —no así el de bisutería fina— ha sido bajo. Aparte estas cosas, los alemanes han adquirido millones de aves y toneladas de dulces, bebidas alcohólicas y cigarrillos y cigarrillos.

Según una información que he leído esta mañana, después de estas Navidades no habrá ni una casa de obrero que carezca de lavadora, de aspirador y de aparato de radio.

Aberto CRESPO

Se cree que esta sensacional petición provoque manifestaciones que tengan carácter de auténtico plebiscito

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal). —El general Perón ha reclamado oficialmente ante el Congreso Nacional el cadáver de su esposa. La semana pasada hizo igual reclamación presentando un

recurso de amparo ante el juez; pero éste, sin negarle el derecho, ha eludido su solución, y se comprende, porque se trata de un problema de demasiado alcance para que un juez pueda afrontarlo, a pesar de los Códigos. El cadáver de Evita tiene en este país una

gravitación capaz de alterar e imprimir el curso de su Historia.

Ante la providencia judicial el abogado del ex Presidente de la República ha puesto en manos del presidente de la Cámara de Diputados, señor Fernández de Monjardín, un documento en el que solicita que se dé estado parlamentario a su reclamación, que se constituya una Comisión investigadora que determine el lugar en que se encuentran los restos y que éstos le sean devueltos para darles cristiana sepultura.

El abogado Ventura Mayoral, apoderado del general Perón, ha recibido a los periodistas y les ha contado la odisea de este grave asunto. Dice que tiene declaraciones de testigos presenciales que permiten reconstruir una gran parte de lo sucedido, a los que aclarará en el momento oportuno para acreditar incontestablemente la verdad de sus afirmaciones. El cadáver fue retirado en la noche del 21 al 22 de noviembre de 1955 de la capilla instalada en el subsuelo de la C. G. T., donde reposaba provisionalmente, en espera de la construcción del mausoleo en la avenida Alvear, cuyos cimientos fueron dinamitados. Al frente del personal que se llevó el cadáver estaba el entonces jefe del Servicio de Informaciones, coronel Moore Koenig, predecesor en el cargo del que luego se haría famoso general Cuarenta con motivo del proceso Satanowsky. El cuerpo fue llevado en un ataúd a uno de los locales del Servicio de Informaciones, en la esquina de las calles Viamonte y Callao, y posteriormente a otra dependencia del organismo en la calle Sucre. Aquí se pierde la pista; pero el abogado cree que se encuentra depositado en la isla Martín García, en el río de la Plata.

EL CADAVER FUE ROBADO

Aunque para hacer esta reclamación no era necesario saber el emplazamiento del cadáver, dice el abogado que el general Perón ha esperado tanto tiempo porque quiso investigar lo sucedido. Este paciente y difícil trabajo le ha costado al abogado Mayoral más de dos años. Hoy, con una prueba testifical completa, reclama del Parlamento argentino el cadáver.

Según la ley de amnistía, el robo del cadáver no ha dejado responsabilidad para los autores del hecho, aunque es evidente el derecho de su dueño a que se lo devuelvan. Pero existe otro aspecto sin aclarar al que no le alcanza la ley de amnistía. Cuando se llevaron el cuerpo de Eva Perón tenía sobre el pecho una alhaja encajada de brillantes de un valor incalculable. Era un escudo peronista, que nunca más ha sido mencionado. ¿Sigue con el cadáver?

Hasta ahora el presidente del Congreso no ha dicho nada sobre la sensacional reclamación. No creen los observadores políticos que este asunto se plantee en la Cámara, aunque no se descartan soluciones discretas, pero a larga distancia. La razón es clara. Si el cadáver de Evita fuese devuelto y se le diera enterramiento en una tumba localizada del cementerio, nadie duda que se producirían manifestaciones de duelo y homenaje.

Por eso el escrito que el abogado Mayoral, en nombre y representación del general Perón, ha presentado en la Cámara tiene pocas o, francamente, ninguna posibilidad de prosperar. La Cámara, como es lógico, tiene que velar por el mantenimiento de las instituciones, y acceder a esa demanda, aunque sea justa, significa riesgos de envergadura histórica.

Félix CENTENO

Nuevo Consejo Federal para la Ciencia y la Tecnología

Ha sido creado por Eisenhower y tendrá como misión coordinar los programas del Gobierno para la Era del espacio

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower ha dispuesto la creación de un nuevo Consejo Federal para la Ciencia y la Tecnología, para poner en orden y coordinar los vastos y superpuestos programas del Gobierno para la Era del espacio.

El Consejo en cuestión será presidido por James R. Killian, junior, asesor especial del Presidente Eisenhower para ciencia y tecnología y presidente de la Comisión asesora.

El Consejo informará al Presidente a través de Killian y, además de procurar mejor y más efectiva coordinación de los progresos científicos federales, preparará un presupuesto global científico para cubrir las necesidades del Gobierno. La Comisión asesora expuso que el presupuesto "eliminaría innecesarias superposiciones y duplicidades" desde un punto de vista global. Añadió la Comisión que cada vez se hace más necesaria la creación del Consejo en cuestión por la complejidad de los problemas de investigación científica y de desarrollo, que van desde el diseño de proyectiles balísticos intercontinentales y centrales de energía nuclear, hasta el tratamiento de enfermedades mentales y del cáncer.

En el informe de la Comisión se dice también que ciertos tipos de investigaciones básicas y de ingeniería están "desnitradas" y que los arranques, detenciones y cambios en los programas de investigación han desequilibrado la balanza del esfuerzo nacional y han dañado la moral en laboratorios vitales para el bienestar y la defensa de la nación.

Además de la creación del Consejo, la Comisión ha recomendado:

Que se den pasos para mejorar la administración y gerencia de la investigación en los laboratorios del Gobierno, evitando la "excesiva confianza" en los laboratorios del exterior, concediendo mayor libertad a los científicos del Gobierno para realizar investigaciones y mejorando los salarios del Estado, especialmente a los científicos incipientes.

Un nuevo examen de la política federal para la investigación patrocinada por el Gobierno en instituciones no estatales "por medio de mayor libertad para el desarrollo de ideas nuevas."

Esfuerzos para corregir el lamentable estado de cosas en las Universidades que han tenido que retirar fondos de la parte destinada a la enseñanza de disciplinas tales como Filosofía, Historia y Literatura para financiar las investigaciones del Gobierno.

Mayor aliento a corporaciones y fundaciones privadas para mantener un nivel alto de contribuciones a la investigación científica en instituciones académicas y otras sin beneficios.

NUEVO SISTEMA DE LANZAMIENTO DE PROYECTILES "ATLAS"

NUEVA YORK.—La RCA (Radio Corporation of America) ha anunciado la creación de un sistema de lanzamiento y control que permitirá disparar casi inmediatamente los proyectiles balísticos intercontinentales en caso de ataque.



LOCURA CONEJIL

¡Compruebe en su visita la realidad de nuestras interesantísimas ofertas!

Liquidamos la totalidad de las existencias de temporada, a precios muy económicos, ya que deseamos terminarlas rápidamente, para no incluirlas en balance...

Elegantes rebecas lana, señora	255 ptas.
Preciosas combinaciones nylon	90 "
Chalecos lana caballero	270 "
Camisas confeccionadas	115 "
Pijamas confeccionados	140 "
Calcetines espuma	35 "
Calcetines hilo	19 "

En las restantes secciones—lanería, sedería, algodones, pañería—precios más bajos que nunca...

El Rey Gaspar recibirá a los niños todos los días laborables, de 11 a 1 y de 5 a 7
¡TRAER VUESTRAS CARTAS!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Extraordinario avance en el conocimiento de los fenómenos solares

CISCO KID HABLA PARA "ARRIBA"

"MI MADRE ES DE VALLADOLID, MI PADRE ESCOCES Y APRENDI A MONTAR A CABALLO EN LA PAMPA ARGENTINA"

Sus aventuras se inspiran en las hazañas del caballero español Francisco Alvarez

(Crónica de nuestro corresponsal.) — «Gallina como el viento... dispara más deprisa que cualquier otro hombre del Oeste... nunca apunta su 44 con rabia... nunca lo usa fuera de la ley... y le gustaría conocer a Guy Bueno... El mensaje iba firmado por una pistola. He recibido muchas y muy curiosas invitaciones en mi vida, pero como ésta... ¿Para qué querrá conocerme un caballero que galopa como el viento y dispara más deprisa que cualquier otro varón del Oeste?», me pregunté, no sin inquietud, mientras estudiaba la tarjeta que el cartero acababa de deslizar por debajo de mi puerta. A decir verdad, lo que me preocupaba realmente era eso de que nunca apunta su 44 con rabia. Porque el hecho es que yo no tenía ninguna intención de ponerlo furioso, pero ¿y si disparaba sin rabia?

La curiosidad, madre de todas las desventuras del periodista, me llevó, por fin, a encontrarme con el propietario de tan temible pistola, Cisco Kid, el amigo de los niños, cuyas películas —particularmente en la televisión— han popularizado su imagen y hazañas desde los Estados Unidos hasta Turquía y el Japón, y cuyas proezas aparecerán muy pronto en las pantallas de los televidentes españoles.

«¿Cómo no?», me dijo orgulloso cuando le pregunté si habla español. «Mi madre es española... de Valladolid —añadió— y mi padre escocés... Y aprendí a montar a caballo, de muy niño, en las Pampas argentinas». Cisco Kid, o Duncan Renaldo, como reza su nombre en el pasaporte, estaba montado a caballo de una silla frágil, elegante y dorada, que amenazaba desplomarse como un potro tras terrible carrera, sometiendo a los disparos, rabiosos, pero sin rabia, de los fotógrafos de Prensa. Vestía impresionante traje negro de vaquero mejicano, bordado en plata con paciencia de lagarterana, lucía ancho sombrero de «cow-boy» y en la diestra empuñaba ese 44 (que a mí me pareció un «Colt 0.45»); en cuya culata se puede leer —basta acercarse a ella temerariamente—: «No me toques... que no quiero hacerte daño».

Realmente, la sonrisa de Cisco Kid y esos ojos bonachones y dulces como ojales de ciervo, claramente revelan que Cisco no desea «perjudicar» a nadie, que no es un «amadrugador» como irían los mejicanos. Cisco Kid sólo tiene, en efecto, un deseo: divertirse a los muchachos del mundo entero; contarles sus aventuras a caballo de su brillante potro «Diablo», manchado de blanco y de negro, acompañado en sus correrías por el fiel y gracioso amigo Pancho (Leo Carillo). Sus proezas se inspiran en las aventuras del caballero español Francisco Alvarez, quien allá por el año de 1868 empezó a galopar por los anchos prados de Texas y a recorrer Arizona, poniendo su 0.44 (6 0 45) al servicio de una ley seriamente comprometida en un mundo rebelde y aventurero que aún lamió las heridas que le habían sido infligidas por la guerra entre los Estados americanos.

Duncan Renaldo, Cisco Kid, ha resucitado esas hazañas para beneficio de millones de niños en los cuatro costados del mundo.

La verdad, Cisco Kid sólo vive para los niños y ni siquiera bebe en sus películas, para no darles malos ejemplos; aprovechando, en cambio, cada oportunidad para prodigar buenos y sabios consejos. La imagen que desea llevar a las pantallas es la de todo un caballero, sin miedo, tacha ni reproche, y ello siempre con la sonrisa y nunca con pedantería. Lo único que le impresiona un poco, a decir verdad, son sus películas cuando van dobladas en japonés, lengua que no incluye en los once idiomas que habla. «Resulta —me confía— que me oigo decir algo que suena a «hechu» y que veo cómo mi contrincante alza de repente los brazos y luego resulta que ese «hechu» quiere decir nada menos que «Estimado caballero, tenga la bondad de alzar sus estimados brazos». Parece mentira lo que se puede decir en japonés en una sola palabra. ¡Realmente, como para quedar aterrado!

Guy BUENO

En el Año Geofísico Internacional tomaron parte 30.000 científicos, repartidos en 4.000 estaciones de 66 países

WASHINGTON. (Crónica por teletipo de la agencia Efe.) — Un estudio publicado por la Comisión Nacional norteamericana revela que durante los dieciocho meses del Año Geofísico Internacional se ha conseguido un extraordinario avance en el conocimiento de los fenómenos solares. Las manchas solares, la radiación solar, la corona solar y un eclipse se han sido observados con una exactitud que con anterioridad nunca se pudo alcanzar, y los estudios de las interrelaciones entre el Sol, el espacio, la atmósfera y la Tierra han abierto nuevos cauces para el progreso científico.

Hugh Odishaw, director ejecutivo de la Comisión Nacional de los Estados Unidos, para el Año Geofísico Internacional, ha publicado un artículo

en la revista «Ciencia» en que resume los logros alcanzados durante el Año Geofísico Internacional, prestando especial atención a los problemas solares. Odishaw dice que unos 30.000 científicos y técnicos, repartidos en 4.000 estaciones situadas en 66 países han participado en este programa de observaciones y experimentos en todo el Universo para lograr una mayor comprensión del interior de la Tierra, la atmósfera y el espacio que la rodean. Calcula que los gastos norteamericanos se han elevado a 100 millones de dólares (unos 5.000 millones de pesetas), sin incluir el apoyo logístico, y cree que el gasto total de todas las naciones ha pasado de los 750 millones de dólares, con el apoyo logístico.

El Año Geofísico...que duró dieciocho meses—, termina el miércoles

Añade el autor del artículo que el Año Geofísico Internacional, el período comprendido entre el mes de julio de 1957 y el 31 de diciembre de 1958—se observará que, aunque se denomina año, en realidad se trata de año y medio—, fue escogido por coincidir con la corriente máxima del ciclo de manchas solares, y en verdad se ha podido observar el más alto nivel de actividad solar en la Historia.

El Observatorio de Zurich, el Clearing House Internacional, en lo que se refiere a estadísticas solares, ha informado que en 1957 se observó el mayor número de relativas manchas solares desde 1778. La actividad declinó algo durante 1958, pero el máximo del ciclo de manchas solares bajó a mediados del período del Año Geofísico Internacional.

Más de 100 «patrullas» visuales, ópticas, fotográficas, fotomé-

tricas y de radio tuvieron al Sol constantemente vigilado durante el Año Geofísico.

SE REANUDA LA NAVEGACION ENTRE ESPAÑA Y PARAGUAY

LA ASUNCION. — Reanudada la navegación interrumpida desde hace más de un siglo, ha llegado a esta capital, procedente de España, el barco «Ine», que fue recibido clamorosamente. Entre las personalidades que acudieron al puerto para dar la bienvenida al navío español se encontraban el Presidente de la República y su esposa, el Gobierno, el Cuerpo diplomático y otras autoridades.

«Este extraordinario esfuerzo para vigilar al Sol ha producido magníficos resultados—dice Odishaw—y ha permitido la detección de destellos solares, y toda esta información ha sido enviada por los observatorios al centro del Año Geofísico Internacional, con sede en los Estados Unidos, donde se hicieron análisis diarios sobre la probabilidad de desórdenes solares con posibles efectos en la Tierra».

Entre el mes de junio de 1957 y finales del Año Geofísico Internacional se dieron por radio 40 «alertas» a las estaciones de todo el mundo, que permitieron observaciones concretas y simultáneas de extraordinarios destellos solares.

Se computaron medidas absolutas de ionización solar sobre la base de la absorción del ruido cósmico en la atmósfera. Las medidas de los campos magnéticos en relación con las manchas solares revelaron que son 8.000 veces mayores que el Ecuador de la Tierra. Hubo ciento diez noches en que se pudieron estudiar auroras boreales en los Estados durante los primeros seis meses del Año Geofísico.

La primera aurora boreal artificial fué observada por los científicos del Año Geofísico Internacional en Apia (sur del Pacífico), el 1 de agosto de 1958, y evidentemente estuvo relacionada con las pruebas nucleares que se hicieron por entonces.

Harry J. FRANTZ

MAÑANA SE REUNIRA EL CONSEJO PERMANENTE DE LA O. T. A. N.

ESTUDIARA LA RESPUESTA A LOS RUSOS SOBRE BERLIN

PARIS. — El Consejo Permanente de la O. T. A. N., de quince naciones, ha de reunirse mañana lunes para estudiar los borradores de las respuestas occidentales a las propuestas soviéticas para Berlín, según se revela en círculos allegados al Pacto Atlántico.

Se espera que las contestaciones de Inglaterra, Estados Unidos, Francia y Alemania occidental, rechazando las propuestas rusas de 27 de noviembre de que Occidente se retire en un plazo de seis meses, quedando Berlín «desmilitarizada y convertida en ciudad libre», sean similares aunque no idénticas.

También se espera que las cuatro potencias, cuya postura fué respaldada en el reciente Consejo ministerial de la O. T. A. N., reafirmen la disposición occidental a negociar — a pesar de lo que se considera tono ofensivo de Moscú —, sobre todo el problema alemán, la seguridad europea y el desarme.

Las potencias occidentales también consultarán al Consejo Permanente de la O. T. A. N. sobre otros aspectos de las relaciones entre Oriente y Occidente. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

LOS RIVALES DE MAO

IV

Los comunistas chinos presentan a Mao Tse Tung como el hombre que nunca se ha engañado y que venció en todo lo que emprende. Esta misma infalibilidad se atribuía a Stalin, y prácticamente se la arrogan todos los ideólogos bolcheviques mientras están en el Poder... y no se les pueda demostrar lo contrario. La infalibilidad de Mao, en todo caso, es mucho más relativa que la de ningún otro de los dirigentes comunistas. Si la intervención en Corea fué obra suya, como parece, el éxito de prestigio que obtuvo no compensó sus desavenencias con el Kremlin en cuyos planes se interfirió. Si la campaña de «liberalización» que lanzó en la primavera de 1956 bajo el poético «slogan» de las cien flores y las cien escuelas de pensamiento fué rentable por un momento, la violenta campaña de críticas y las explosiones anticomunistas populares que originó quebrantó su posición interna. Si el apoyo que concedió a los revisionistas húngaros y polacos atrajo la curiosidad hacia él, haciendo pensar que la Meca del comunismo se desplazaba hacia Pekín, las grietas provocadas por la revolución húngara le impusieron una revisión nada provechosa para su infalibilidad. Finalmente, si accediendo a que Chu En Lai—su hombre de confianza—se trasladara a Europa oriental para reconocer en Varsovia a la U. R. S. S. como «Estado-guía», creyó haber obtenido ciertos derechos a la gratitud de Krustchev, de hecho esto se tradujo en el refuerzo de sus adversarios en el Kremlin de Pekín. Porque es meridianamente claro que la U. R. S. S. debía ser también «Estado-guía» para los comunistas chinos y la hegemonía de Krustchev se refería asimismo a Mao Tse Tung.

¿Quiénes son estos adversarios de Mao? Las rivalidades y las luchas intestinas de los dirigentes de Moscú son relativamente conocidas a través de purgas y autocríticas. Menos popularizadas están las del Kremlin de Pekín. El «suicidio» de un hombre como Kao Kang pudo pasar inadvertido, a pesar de que se trataba del hombre número dos del bolchevismo chino. Hasta su siniestra desaparición de la escena pasaba por ser el delfín de Mao Tse Tung. Pero Kao tenía un rival en otra figura cuyo nombre suena relativamente poco y cuya fanática silueta se asoma con frecuencia a los actos oficiales de Pekín. Liu Shao Chi—este es su nombre—procede del Honan como Mao, pero se diferencia de él en haberse formado totalmente en Moscú. Fué uno de los ocho primeros comu-

nistas chinos que en 1920 ingresaron en la llamada Universidad Oriental de Moscú, es decir, en una escuela de agitación revolucionaria. Es el técnico de la acción comunista china y el hombre de confianza del Kremlin, en igual medida que Ulbricht o Rakosy o Dimitrov. Su gran amigo y protector—los ascensos en el comunismo internacional también sufren la influencia de la amigocra—es Mikoyan, el mismo que en enero de 1956 ya acusaba a Mao Tse Tung, en un discurso en Nueva Delhi, de practicar el «culto a la personalidad». Después del «suicidio» de Kao Kang, Liu tuvo que resignarse al desbordamiento de la «liberalización», pero la rebelión húngara y la orden soviética de liquidar a los revisionistas iba a proporcionarle su desquite: fué él quien dirigió la «purga» contra los que habían caído en la ingenuidad de creer que se podía criticar al comunismo. En uno de los procesos de esta etapa, el de los ministros de Industria de la Madera, de Comercio y de Abastecimientos, incluso se aludió a Mao Tse Tung como hombre en quien confiaban los desviacionistas de derecha para dirigir a China hacia el comunismo «según su propio camino», la gran herejía a los ojos de Krustchev. Por otra parte, Liu—autor de una obra que se llama precisamente «Las luchas internas de nuestro partido»—ha conseguido asumir las funciones de control en la organización comunista, siguiendo en esto el ejemplo de Stalin y de Krustchev. En potencia tiene más poder que Mao. Gracias a ello ha hecho de la Comisión Permanente un núcleo de partidarios suyos: Teng Hsia Ping, secretario general del partido comunista, adversario encarnizado de los revisionistas de derecha a los que había dado alas Mao con su discurso de las cien flores y autor de la polémica contra los titoístas—precisamente en la época en que Mao enviaba delegados a entrevistarse con Tito—, es uno de estos omnipotentes. Otro es Peng Teh Luai, ministro de Defensa, ex jefe de los «voluntarios» chinos en Corea del Norte. Otro es Che Yu el jefe del Plan Quinquenal. Todos ellos constituyen un bloque análogo al que a la muerte de Stalin formaron los diádocos de la U. R. S. S. contra Malenkov. Y hecho revelador: el hombre que figuraba en primer término entre los firmantes del comunicado de la renuncia de Mao Tse Tung a la Presidencia es precisamente Liu Shao Shi. Puede ser la señal de su victoria.

J. L. GOMEZ TELLO

Arriba
DIARIO GRÁFICO
DE LA MAÑANA

En el campo de la llama trémula y acelerada de las tres eses (Fado, Fátima y Fútbol) que enardecen el recóndito ánimo de Portugal, nos tumban el pasadizo secreto de la esfinge de cada joven portugués, ya se le vea apasionarse como un hinchado en los estadios; ya nos sorprenda, a semejanza de un constante arco iris, con el guirigay policromo de sus camisas marineras; ya le divisemos transeúnte y enigmático dentro de su pelliza con un señorío agreste, rural. Más estimulante que la última lección del Patriarca en la Universidad era el partido del día siguiente entre el Sporting Lisboa y la Académica de Coimbra en su propio campo, donde la estudiantada ondea sus capas como banderas. Porque es tan popularísimo el fútbol, que los tres hijos del heredero de la dinastía de Braganza, don Duarte Nuño, se han afiliado cada uno con la intransigencia de los forofos a los tres clubs de Lisboa: el Sporting, el Benfica y el Belenenses.

Sin embargo, cada joven no es un «encubierto» a la manera desesperada o estática de antaño, que todavía deposita a los portugueses maduros en la Largo del Chiado, apoyando lángidamente sus espaldas contra los muros exteriores de los cafés o conservan en la plaza del Rossio esos grupos de personas paradas con aspecto de mirones de pueblo. La juventud transita con un ritmo de trabajo operativo, ya que la enseñanza profesional y técnica se ha desenvuelto con un progreso asombroso; pero le falta, cual a todas las juventudes de las largas posguerras, el no haber participado individual y directamente en la génesis de la prosperidad y de la paz común. Casi coetáneo ha sido el exabrupto de un estadista tan comedido como Oliveira Salazar ante la reticencia o la evasión de los jóvenes desasidos de la vida pública cotidiana, puesto que Salazar quiso enseñar a vivir cotidianamente a los portugueses sin fantasías, sobresaltos y tumultos, con el desdén frío de Charles de Gaulle, respondiendo a la Unión Francesa de Estudiantes Universitarios que le denunciaban la carencia de medios para satisfacer sus necesidades asistenciales y pedagógicas. El general francés fue, por lo tanto, más hosco que el presidente del Consejo lusitano, ya que no puede consentir que se embaracen el más mínimo paso los goliardos del barrio latino, mientras la otra juventud aguantaba en Argelia. También se batió con pundonor, aunque sin odio al enemigo, la juventud de Portugal de 1917 y 1918, como lo perpetúan los innumerables monumentos esparcidos en el ámbito de la República, cual ofrenda a los muertos de la Gran Guerra, cuyo primer nombre fue un tal Curado, quienes habiendo inspirado un patético poema a Alfonso López Vieira por la inutilidad aparente de su sacrificio, sin embargo, motivaron la reacción nacional en torno a Sidónio Paes un militar adverso al tejermeje oculto de la aventura, y luego la apoteosis del 28 de mayo, encabezada por Gomes Da Costa, quien mandó, por espíritu de disciplina, las tropas expedicionarias al frente alemán, sin que sintieran en su corazón bélico esa campaña.

Acaso el general Norton de Matos, que era un veterano de Angola, pretendía defender, al organizar la intervención, los codiciados territorios de Africa en las trincheras flamencas, y tal vez aspiraban al mismo objetivo los cadetes que se rebelaron junto a Sidónio contra lo que parecía un colonaje europeo. Al pasar cada día por la Rua de Dona Estefania, donde se alberga la Escuela del Ejército, me imaginé aquellos adolescentes que dejando las aulas siguieron al jefe, tan pronto asesinó, y que después se retiraron con desánimo a sus fincas provincianas, o han servido a Salazar y a su Patria, a la par de cuantos retornaron de Flandes, tal Santos Costa, tal Botelho Moniz, ambos ministros de Defensa en los dos últimos Gobiernos.

La postrera ocasión que tuvo la juventud portuguesa de ser creadora al ser beligerante, la tuvo con España, oponiéndose rennidamente al alud comunista. Entonces fue cuando resucitó en la Península un genio ancestral más antiguo y hostil que las legiones invasoras de Roma, armándose los Viriados para mantener sobre el área peninsular la independencia de los hogares y del Credo cristiano. Un personaje fabuloso fue entonces un mozo casi imberbe portugués, Rodrigo Leite de Leiria (casado luego con la hija del riquísimo banquero de su país, Espírito Santo), pero un héroe en el Tercio. Otro personaje entre mil fue el actual ministro del Interior, Arnaldo Schultz, nacido en el año en que se instauró la República portuguesa, siendo una encarnación en carne y hueso del régimen en su sublimación tenaz, sobria y constructiva del Estado nuevo. El doctor Salazar echaba de menos con coraje y tristeza aquella permanente virilidad en las promociones más recientes de los jóvenes; pero quizás el doctor Salazar olviaba que la juventud vivía al margen del riesgo y de la ambición más difícil hacia ya demasiado tiempo, respirando una atmósfera blanda, irónica, archiburguesa hasta para la masa más ínfima que asciende, confortable,

ESTE DULCE PAÍS QUE ES PORTUGAL

LA PENINSULA RESTAURADA Y EL INTRINGULIS DE LA JUVENTUD

Por Juan APARICIO

Más enerva Capua que la batalla y más mata la guasa incoercible que el acero. El tono lacerante sobre la juventud en un hombre tan ponderado y contable fiel como es Salazar, yo lo había previsto al visitar en la Ciudad Universitaria, en la que se está construyendo en Lisboa, el edificio de la lucidísima Facultad de Derecho. Universitariamente no era un peligro que muchas cátedras continuasen vacantes, porque no afluyan los candidatos a desempeñarlas, según ha confesado el mismo Gobierno al mejorar los sueldos de los profesores. Lo peligroso y alarmante era que aquel genial bohemio domesticado por Antonio Ferró para que colaborase, como tantos de su generación con orígenes subversivos, al servicio de las obras del Estado, se descarrase a la postre, volviendo a sus primitivas andadas de volcar su imaginación en burlas y bromas encima de las paredes. Me refiero al talento pictórico de Almada Negreiros, el que durante su mocedad puso su zumba en ridiculizar sin pausa al aún superviviente doctor Julio Dantas, director de la Academia de Ciencias de Portugal, y el que ahora ha puesto sus pinceles acerbos en la fachada de la Facultad donde han de formarse los juristas. Almada Negreiros ha presentado un desfile de abogados famosos, juriconsultos y legisladores con los talentos más burlescos, con los perfiles que hubiera podido dibujar Mingote, ofreciendo a la juventud un elenco de figuras grotescas, que van desde Cicerón a Santo Tomás con una especie de moscarón en la frente y desde un marqués de Pombal de guiñol a un Mousinho de verbena, entre inscripciones griegas y latinas para adornar la decoración, pero que suscitan la sorna y el desdén al contemplarlos escépticamente los escolares.

Se estimará como una incongruencia el nexo que ato entre la juventud de Europa y del mundo, a mi juicio extraviada, porque ya no anda por los caminos que conducen a los campamentos y a lo bobilístico puede irse a través de los vericuetos que llevan a las revoluciones anárquicas, y esa restauración peninsular, que se me ha hecho más patente en Lisboa entre tanto observaba el desfile en la plaza de los Restauradores de la Mocidade portuguesa, conmemorando en aquella jornada el día 1 de diciembre de 1940, en que se dispararon unos tiros en el Terreiro do Paço para restaurar a Don Juan IV de Portugal. El contrasentido consiste en que gracias a que se evitó la guerra trececientos años más tarde sobre la superficie de la península, cuando los tanques de Hitler se paraban en Hendaya y cuando los ingleses, retirándose de Dunkerque, agradecían a Salazar que no se moviera en su apoyo, desde 1940 a 1945 fué posible un

milagro, que sólo produjo bienestar y armonía, debido al cálculo, a la impasibilidad y a la colaboración del Generalísimo Franco con el Jefe del Gobierno portugués. Partiendo de la iglesia de Santo Domingo, en la que la Santa Inquisición tenía su baluarte principal, como sede de los dominicos, que si hogano ostentan la manga ancha, en su época de esplendor hilaban muy delgado, se reunieron dos mil muchachos de la Mocidade en la plaza de los Restauradores para ofrendar coronas y celebrar la promoción de los nuevos comandantes de falange delante del monumento conmemorativo. Salazar ha dicho en presencia de los mandos renovados de la Unión Nacional, quienes por la palabra del presidente de la Comisión Ejecutiva, doctor Castro Fernandes, resaltaron la influencia del pensamiento político de Portugal en el rejuvenecimiento de Francia bajo De Gaulle: «No hablo de nuestra Mocidade, que estará decidida y pronta, sino de la que pasa por su lado». Esta juventud adyacente no desfilaba delante de nuestros ojos, pero se había beneficiado con exceso de la restauración, el 29 de julio de 1940, de nuestra alianza peninsular, predicada proféticamente por Antonio Sardinha, pero que hasta 1939 no cuajó en un documento escrito, ampliado y mejorado al año posterior.

Mientras España y Portugal, insólita ariamente, hicieron las guerras por su cuenta, la dualidad de ambas naciones soberanas se irritaba y se corroía según el vaivén de las alianzas respectivas. Las tropas extranjeras asolaban el territorio de los dos países y hasta los españoles invadían Portugal, cual los portugueses entraban en España. Eran periodos infecundos de desequilibrio, periodos estériles, que no degeneraron en la pérdida total de la independencia española o portuguesa porque siempre hubo una línea fortificada de Torres Vedras para parar a Napoleón, del mismo modo que España impidió que se repitiesen los Gibraltares. Hay una corriente nupcial, más cálida que la del Gulf Stream, templando las costas portuguesas, que con una persistencia entre erótica e idílica acerca y aproxima hasta fundirlas la sangre galaica con la lusitana y trae a Lisboa retahílas de doncellas hispanas para desposarse con los opulentos hacendados del Alentejo. Es un amor vital, una simpatía a veces subconsciente, que se advierte en la trama de los espectáculos de revistas, que son los que atraen más público teatral en Lisboa o que salta en los programas de las emisiones de radio, donde el español es una voz familiar.

La Península restauró su autonomía, porque conservando cada país sus compromisos y el respeto de los tratados medie-

vales, se oponía a la política tradicional, que nos había costado la parte más óptima de nuestro Imperio o que enviaba al general Rodil, menos glorioso y eficaz que el duque de Alba, con gente armada hasta los dientes e inspiraba a Azaña desvarios federales más trasnochados que la masonía Unión Ibérica, realizándose una política ágil y pro indiviso en Lisboa y en Madrid. Augusto de Castro, el director del «Diario de Noticias», a quien Salazar llama de cuando en cuando para comentar en su compañía un artículo de fondo futuro, acaba de evocar aquella época tan peligrosa y disparatada en que los rumores y las intrigas ceñían el contorno de la Península, acechados por los submarinos y donde Norteamérica había colocado un estribo aéreo mediante sus «Clippers». Nadie puede sospechar como se maquinaba en tonces debajo de la vigilancia, tensa e infatigable, de Salazar y Franco, contra cuya resistencia y habilidad se mellaron las estratagemas y las asechanzas peores. Augusto de Castro recuerda como el vulgo de Lisboa estaba dispuesto a creer porque sí y a tragárselo todo, hasta la patraña de que volaba a menudo sobre el Ribatejo un avión alemán que se iba llevando poco a poco las vacas portuguesas, para nutrir a los famélicos teutones. En medio de este ambiente de hipnotismo, en su morada de la Calzada de la Estrella, el doctor Salazar, sin más servidumbre que Maria, preparaba sus viajes fulgurantes a Sevilla para entrevistarse con el Caudillo a principio de 1941, con el fin de contrastar que se había evitado el empujón germanico de 1940, o a Ciudad Rodrigo para comunicar al general Jordana, Ministro de Asuntos Exteriores en octubre de 1943, que ya iba a ceder bases en las Azores a Inglaterra y los Estados Unidos; puesto que en esa fecha la guerra estaba gemada por los años. En aquella sazón las islas Azores desempeñaron una función semejante a los montes Pirineos, que fué menester fortificar y defender, tanto el archipiélago como la cordillera en la coyuntura ambigua de las primeras operaciones, hasta tal punto que con atrevida desenvoltura el periodista ha escrito que la frontera de los Pirineos pasaba por Las Azores. Es la misma plataforma geopolítica que en otro sentido unen en la actualidad a la región del Miño con la remota isla de Timor, cruzando la ciudadela insular de Goa.

Gustan a los portugueses estas síntesis lejanas, hasta el extremo de saborearse exclusivamente en el café Avis de la plaza de Restauradores un café procedente de Timor, en el océano Pacífico, infundiendo a su paladar idéntico delirio que el producido a su alma al despariarse en el cosmos. Puede ser que el intringulis de la juventud en Portugal sea un ansia cósmica que todavía no halló su trayectoria ni su cauce ultramarino. Pero entre tanto el doctor Salazar retorció el cuello a la quimera y meticulosamente dentro de su despacho, casi en la penumbra, porque la luz demasiado ardiente le lastima sus delicadas pupilas, se puso a jugar una silenciosa y dramática partida de ajedrez, cuyos peones tenían nombres y apellidos conocidos. Tanto su embajador en Madrid, el doctor Pedro Teotónio Pereira, quien ocupa hoy el Ministerio de la Presidencia en el Gobierno vigente, y acaso sea este cargo actual una recompensa y un corolario de los méritos preteritos, como su representante en Vichy, Gama e Ochoa, muerto prematuramente, mantuvieron los contactos fáciles e imprescindibles, acompañados por la acción del diplomático alemán barón Hüne en Lisboa, para que no se rompiera en absoluto los vínculos y las negociaciones más íntimas entre los combatientes durante el conflicto. La Península restaurada infundía la base para una próxima restauración de Europa e incluso del planeta, amenazado por la desintegración del átomo y por la deflagración anímica del sovietismo. Ganada la partida por Salazar y Franco, al lograr el aislamiento comunitario de sus Patrias, se demostró la fertilidad del Bloque Ibérico, engendrado en 1936, a la década justa y cabal del 28 de mayo, y sellado por el tratado de 1933 con el protocolo adicional del año siguiente.

El desfile de la Mocidade hacín la plaza de Rossio, cejando al margen sobre las aceras a otro pedazo más inerte de la juventud que se limita a curiosar en torno a los uniformes, los caballos con sus jinetes juveniles y los estandartes congregados bajo el cielo opaco de un lunes de diciembre, puede valer, como un símil, respecto al otro desfile de los acontecimientos históricos reseñados; pero que si cualquiera se dieron cuenta de que pasaban y transcurrían los observadores más curiosos de entonces. Tal vez dentro de otros trececientos años aquella política sagaz denominada Bloque Ibérico, que han afianzado los Estados Mayores peninsulares en sus reuniones periódicas, deberá celebrarse como la fiesta comunitaria de dos países soberanos e independientes dentro de un Universo donde todos los seres hayan alcanzado la concordia y la independencia. La cita será en Lisboa y en Madrid en el año dos mil doscientos cuarenta.

EL TABACO Y EL CANCER DEL PULMON

NUEVA REFUTACION EN LA POLEMICA SOBRE RELACIONES ENTRE AMBOS CONCEPTOS

Sir Walter Fergusson Hannay, especialista en enfermedades del pecho, ha refutado, en términos irónicos, las conclusiones a que recientemente llegó el Centro de investigaciones médicas de Inglaterra respecto a la relación de causa a efecto entre el humo de los cigarrillos y el cáncer de pulmón. Manifestó que semejantes conclusiones eran «absurdas y anticientíficas». Reprochó en particular el hecho de que las conclusiones de tal Centro se basen únicamente en estadísticas y no en observaciones de carácter clínico. «Muy pronto —añadió— se acusará a la lecha materna de ser cancerígena, ya que los hombres de ciencia han probado ahora que, en determinadas especies de ratones, la lecha de las ratas puede provocar enfermedades de tipo canceroso.»

Va a construirse un «Zeppelin»

La Sociedad de construcciones aeronáuticas de Friedrichshafen, en el lago de

Constanza, proyecta la construcción de un nuevo «Zeppelin», de 260 metros de longitud, capaz de alcanzar una velocidad de 140 kilómetros por hora. Al parecer, esta gigantesca construcción sería financiada por el «Rey de la levadura», que, a su vez, es el armador privado más importante de la Alemania occidental, ya que posee una flota de 40 barcos que desplazan 375.000 toneladas y una Compañía de transportes aéreos en Hamburgo.

Excavaciones arqueológicas en Siria

Informan desde Damasco que la misión arqueológica francesa, que dirige Claude Schoeffler, ha descubierto en Ras Shamra, Eugarith, cerca de Lattaquié, diversas vasijas, puñales y pinturas que se remontan al siglo XIII antes de Jesucristo. Las excavaciones arqueológicas efectuadas por tal misión francesa se iniciaron en el pasado mes de octubre.

ES POSIBLE LA VIDA HUMANA FUERA DE NUESTRO SISTEMA SOLAR

Según Shapley existen, por lo menos, 100.000.000 de planetas habitables

Recientemente, el doctor Homer E. Newell, de la Agencia Civil Norteamericana del Espacio, declaró en Washington que la vida humana es posible en miles de millones de planetas. Al mismo tiempo, el doctor Newell señaló que de acuerdo con una ley descubierta hace ciento cincuenta años por el astrónomo alemán Juan B. Bode, los planetas de nuestro sistema se encuentran a distancias proporcionales en relación con el Sol. «Se ha comprobado—añadió—que Venus se encuentra a la mitad de distancia entre la Tierra y el Sol, mientras que Marte se halla al doble de esta distancia. Júpiter se encuentra cuatro veces más lejos, y así sucesivamente, con excepción de dos planetas.»

Terminó sus declaraciones el doctor Newell con la indicación de que, según las modernas teorías, semejantes proporciones se cumplen indefectiblemente en la formación de planetas alrededor de cualquier estrella. «Las proporciones—precisó—están de acuerdo con las dimensiones de la estrella en cuestión y, por tanto, en cada sistema existe, por lo menos, un planeta cuyas condiciones son similares a las de la Tierra.» Tales son, en resumen, las manifestaciones hechas por dicho científico norteamericano. ¿Qué hay de verdad en todo ello? ¿Es realmente cierto que existen otros sistemas, análogos a nuestro sistema solar, y en ellos planetas donde la vida humana es posible?

Antes, la cuestión tan apasionante de la pluralidad de los mundos habitados se explicaba, sobre poco más o menos, del modo siguiente: Además de los cuerpos brillantes, incandescentes, existen en el Universo otros cuerpos opacos, que giran alrededor de centros de atracción, como giran la Tierra y los demás planetas de nuestro sistema en torno al Sol. Las hipótesis relativas al origen de la Tierra pueden aplicarse perfectamente a otros planetas. El proceso evolutivo y la homogeneidad de la materia en aquella y en éstos son análogos. La vida vegetal y animal surgió en nuestro planeta tan pronto como las condiciones de habitabilidad se hicieron posibles.

Se argumentaba entonces que era lógico suponer, por tanto, que Dios habría hecho lo mismo en otros planetas que reúnen condiciones análogas, ya que sería absurdo pensar que el Creador habría obrado en los demás planetas de modo distinto a como obró en la Tierra. Se argumentaba asimismo que, en favor de la habitabilidad de otros mundos hablan elocuentemente las leyes divinas que se observan en la multiplicación y variedad de las especies de la Tierra. Se terminaba tal argumentación subrayando que el mismo Universo, con su admirable armonía, sería una contradicción si en él hubiera otros mundos como el nuestro, pero deshabitados, desprovistos totalmente de vida.

Hoy tenemos diversas teorías respecto a la pluralidad de los mundos habitados. Según la tesis del alemán Weizsäcker, en torno a todas las estrellas del Universo existe la posibilidad de que haya seres semejantes o análogos a los de la Tierra. Existe tal posibilidad porque las condiciones que han dado origen a nuestro sistema solar se encuentran reproducidas en el Universo multitud de veces, tantas, que sería raro, sino rarísimo, que no hubiera en él diversas réplicas de nuestro sistema solar. Por su parte, el inglés Hoyle es autor de otra teoría que trata de probar exactamente lo mismo. En su opinión, la explosión de una estrella, compañera de un Sol, se ve confirmada continuamente



El sistema de Copérnico, según grabado de la obra del famoso astrónomo polaco «Revolutionibus orbium coelestium»

en el Universo. Una supernova no es sino la explosión de una nueva estrella. Y semejantes explosiones, muy corrientes, se producen y seguirán produciéndose.

Detalla Hoyle que en el espacio de los últimos mil años se han registrado, entre las estrellas más próximas a nuestro sistema solar, más de treinta explosiones. Sin embargo, se calcula en unos 20.000.000 el número de estrellas supernovas que han hecho explosión en la Vía Láctea. Pero más allá, en los millones y millones de galaxias y nidos de galaxias que descubren los telescopios más potentes, se habrá producido idéntico fenómeno. A su vez, el doctor Shapley, director del Observatorio de Harvard, sostiene que es imposible que no existan en el Universo otros planetas que no tengan una composición química y un clima que permitan la vida bajo las formas más diversas. Según sus cálculos, realizados con el más riguroso desahogamiento, existen en el Cosmos cien millones de estrellas que tienen planetas en condiciones de habitabilidad.

¿Se hallan estas teorías y cálculos en contradicción con lo que la Iglesia católica nos enseña? En modo alguno. He aquí, entre otras, la opinión del padre Sechi: «¿Qué pensar de esas estrellas que, sin duda, son, como nuestro Sol, focos de luz, de calor y de actividad, destinadas como éste a mantener la vida de una multitud de criaturas de toda especie? A nosotros nos parecería absurdo considerar esas vastas regiones como desiertos deshabitados. Estas deben estar pobladas de criaturas inteligentes, capaces de conocer, honrar y amar a su Creador.» Finalmente, el padre Bujanda, también jesuita, se expresa en estos términos: «Por parte de la fe católica no hay ninguna dificultad de valor para que admitamos como verosímil, como probable e incluso como cierto, que hay otros mundos habitados por hombres, es decir, por seres dotados de cuerpo y alma racional, más o menos semejantes a los de la Tierra.»

Proyecto sobre naves interplanetarias

Los hombres de ciencia de los Estados Unidos han elaborado un proyecto para la construcción de naves interplanetarias, dotadas de una «vela solar», que las impulsaría hasta otros planetas. La «vela solar» puede compararse con las velas empleadas en los barcos por los grandes navegantes de la antigüedad, con la diferencia de que no sería el viento lo que movería la nave, sino la presión de la luz reflejada en su superficie. Esta habría de ser extraordinariamente amplia, debido a la reducida presión del Sol. Así, para una nave de un peso de media tonelada sería necesaria una vela de cerca de cuatrocientos metros de diámetro.

Afirmar los científicos atómicos del centro de Los Alamos que una nave interplanetaria de tales dimensiones podría realizar el viaje de ida y vuelta en solo dos años y medio. Calculan que dicho vehículo espacial sería situado, en primer término, en una órbita alrededor de la Tierra. Después, la presión constante ejercida sobre la vela iría ensanchando la órbita hasta que la nave lograra escapar a la atracción de la gravedad terrestre, sirviéndose, en sus movimientos, del equilibrio entre la fuerza de la atracción solar y su propia fuerza centrífuga.

El regreso a la Tierra se efectuaría aproximadamente del mismo modo que el via-

je de partida: la velocidad orbital iría decreciendo gradualmente en torno al planeta Marte hasta que la presión solar impulsase la nave hacia el campo de gravitación de la Tierra. Los citados científicos piensan confeccionar la «vela solar» con una delgada película de material plástico, recubierta con una capa de aluminio en polvo, y encuentran posible la construcción de una nave en estas condiciones en un plazo de tiempo de unos dieciséis meses.

Contra el uso abusivo de penicilina

La Organización Mundial de la Salud ha llamado la atención acerca del empleo abusivo de la penicilina. Los expertos que han estudiado las reacciones secundarias provocadas por este medicamento han comprobado que los accidentes aumentan paralelamente a la expansión extraordinaria de la producción de penicilina, que ha pasado de quince toneladas anuales en sus comienzos, en 1943, a 750 toneladas actualmente. La penicilina representa el 50 por 100 del valor de la producción farmacéutica de todo el mundo.

Estos expertos estiman que el empleo abusivo de la penicilina supone un riesgo que, a veces, no es más elevado que el que

se atribuye a la utilización de otros muchos medicamentos. Simples precauciones permitirán evitar algunas de las consecuencias que entraña el uso excesivo de este medicamento. En primer lugar, la penicilina no debe ser administrada sin prescripción facultativa. Por otra parte, no debe utilizarse contra las infecciones benignas, tales como el reuma, contra las que no es más eficaz que otros medicamentos.

Según los expertos de la Organización Mundial de la Salud, debe de proscribirse la adición de penicilina a productos de uso corriente, como, por ejemplo, dentífricos o pomadas. En conclusión: el informe facilitado por la Organización Mundial de la Salud subraya que la penicilina seguirá siendo la «reina de los medicamentos», pero a condición de no hacer de ella un uso excesivo.

Motores atómicos para cohetes

La revista norteamericana «Missiles and Rockets» informa que la Unión Soviética va a probar un motor atómico para cohetes, dos veces más potente que los que actualmente tienen en estudio los Estados Unidos. Según la indicada revista, este motor soviético es capaz de suministrar a un cohete una fuerza impulsora de 50.000 libras. Actualmente, Norteamérica está trabajando en un motor para cohetes de una fuerza impulsora de 5.000 libras. El artículo de «Missiles and Rockets» añade que la U. R. S. S. espera poner a punto, de aquí a 1962, un motor atómico de una fuerza impulsora de 2.200.000 libras.

Vacuna contra la tuberculosis

Se informa desde Chapel Hill, en Carolina del Norte, que se ha descubierto una vacuna segura contra la tuberculosis que inmuniza durante más tiempo y con mayor eficacia que varias dosis de BCG. El doctor Stuart Willis, que dirigió los trabajos de un grupo de investigadores en diferentes sanatorios de Carolina del Norte, ha afirmado que la vacuna, denominada «R-1», ha dado buenos resultados en 1.600 personas inyectadas en 1954.

Estima, sin embargo, el aludido doctor que serán precisos por lo menos seis años más a fin de poder garantizar plenamente el éxito científico de semejante producto. «El verdadero valor del «R-1» no podrá determinarse—ha especificado el doctor Willis—en tanto no se experimente en otros países, donde el índice de mortalidad es muy superior al existente en los Estados Unidos y donde es constante el peligro de tuberculosis.

Resistencia humana al oxígeno

En la reunión anual de la Sociedad Norteamericana de Projectiles-cohetes, el doctor Charles Gell dio cuenta de que seis voluntarios del Centro de Investigaciones de la Marina de Guerra estadounidense permanecieron durante una semana en un compartimento cerrado, en el que la proporción de oxígeno era dos veces superior a la de una atmósfera normal.

Añadió el doctor Gell que la experiencia realizada en Filadelfia no tuvo otra finalidad que determinar el límite de la resistencia humana al oxígeno. Demostró la experiencia que tal porcentaje puede soportarse fácilmente durante días, sin que las personas presenten ninguna reacción psicológica anormal o daño físico.

Para medir la radiactividad del agua

Se informa desde Oslo que los barcos noruegues de investigación oceanográfica van a ser equipados con un nuevo instrumento, a fin de medir la radiactividad del agua del mar y de los peces. Tales mediciones se efectuarán en el mar de Barents, donde la radiactividad ha aumentado últimamente a consecuencia de las «pruebas» atómicas realizadas por los soviets en Siberia.

Nuevo insecticida contra las moscas

Entomólogos de la Universidad de Clemen-

son, en Carolina del Sur, han realizado numerosas pruebas con un nuevo insecticida contra las moscas. Emplearon para dichas pruebas locales infectados de moscas, tales como vaquerías, gallineros, cuadras, etc. Dicho insecticida se empleó, en principio, en pulverizaciones; después, se probó el «korlan»—nombre con que se le conoce—en forma concentrada. Otras pruebas, efectuadas también con el mayor éxito, han contribuido a que el Gobierno norteamericano haya aprobado el empleo de semejante insecticida, de tipo fosfórico, principalmente contra las moscas.

Un platillo volante terrestre

Se informa desde Londres que el anuario aeronáutico «Jane's all the World Aircraft» se ocupa de un platillo volante, provisto de motores a reacción. Añade dicho anuario que tal prototipo fue presentado en la Unión Soviética durante un festival aéreo celebrado a comienzos del año en curso. Tiene, claro está, forma circular y mide 32 metros de diámetro; en su parte inferior lleva la cabina para la tripulación. Al parecer, no tardará en iniciarse su construcción.

Sobre Medicina e higiene social

El profesor Simonin, que definió los objetivos de la Sociedad Internacional de Medicina Preventiva y de Higiene Social, que hace poco celebró en Estrasburgo su VII Congreso, con asistencia de un centenar de especialistas, en su mayor parte europeos, dijo concretamente que su «finalidad es crear una verdadera noción de la salud». Por su parte, el profesor Pierre Delore, de Lyon, expresó su convencimiento de que, en el futuro, los médicos orientarán su actividad hacia la medicina preventiva y los problemas de la psiquiatría y la gerontología que, con las enfermedades crónicas, habrán de dominar la medicina, tanto en el campo médico como en el social.

Vehículo espacial en forma de rueda

Los técnicos de la «Boeing Airplane» han diseñado los planos de un vehículo espacial, en forma de rueda de bicicleta, destinado a alcanzar el planeta Marte. Uno de los dirigentes de esta compañía norteamericana, Harry Goldie, se ha apresurado a declarar que por ahora no se trata sino de un proyecto. Especificó, sin embargo, que tal proyecto podría convertirse en realidad, en un plazo de dieciocho meses o de dos años, en caso de ayuda por parte del Gobierno. La forma del vehículo se explica—dijo Harry Goldie—mediante una serie de consideraciones de carácter técnico: la «llanta» de la rueda formaría la superficie necesaria para recoger la energía solar, que unos «radios», a la vez ligeros y sólidos, transmitirían a un «cubo», que contendría el «cerebro electrónico» de dicho vehículo.

Los rusos y la «Enfermedad de las radiaciones»

Según informa Radio Moscú, los hombres de ciencia de la Unión Soviética han conseguido por primera vez, bajo la forma de cristales, las sustancias tóxicas producidas en una célula animal sometida a la acción de cuerpos radiactivos. Aplicando la teoría de las reacciones en cadena del profesor ruso, Nicolai Smynov, Premio Nobel, los científicos de la Universidad de Moscú han descubierto que las emisiones radiactivas provocan en el cuerpo una reacción de oxidación en cadena, que desemboca en la formación, en las células, de un residuo tóxico, causa de la enfermedad provocada por las radiaciones. Los hombres de ciencia de la U. R. S. S.—precisa la emisora moscovita—han descubierto también un antídoto eficaz contra la reacción de oxidación en cadena.

La vuelta al mundo en cincuenta días

El piloto norteamericano Charles Bannister llegó recientemente a Nueva York, con su motor, después de haber dado la vuelta al mundo en cincuenta días. El capitán Banfe, de treinta y nueve años de edad, abandonó el 6 de septiembre pasado, a bordo de su «Mooney», el aeropuerto internacional de Idlewild. Pensaba dar la vuelta al mundo en sólo una semana, pero diversos contratiempos, en parte mecánicos, le obligaron a retrasarse más de lo previsto. Duró su viaje, en el que recorrió 35.200 kilómetros, siete semanas.

J. B. S.

HAY QUE AUMENTAR LOS PUESTOS DE TRABAJO EN LAS ISLAS CANARIAS

El archipiélago es una región subdesarrollada que debe ser protegida de manera especial. Han de incrementarse los regadíos mediante un adecuado plan de obras hidráulicas y crear explotaciones agrarias asistidas que orienten y estimulen al resto de los agricultores.

Durante muchos años, acaso desde los tiempos en que fueron incorporadas a la Corona de Castilla, las islas Canarias han sido tenidas por la inmensa mayoría de los españoles como una especie de paraíso terrenal, pleno de belleza y de riquezas sin cuento. El exotismo de sus paisajes, la exuberancia de su vegetación, la bondad de su clima y el cálido colorido de su folklore han sido, entre otros, los elementos decisivos que han servido para mantener el equívoco. Porque la realidad es que, pese a esta creencia optimista comúnmente extendida, y salvo en su aspecto turístico, las Canarias no son precisamente unas islas afortunadas.

Y no lo son porque la región canaria, como hasta hace poco Badajoz, Cáceres, Jaén, Almería y tantas otras provincias españolas, sufre los efectos perniciosos de una descompensación económica determinada fundamentalmente por el exceso de población y la escasez o limitación de recursos, de la que, a su vez, se derivan una serie de consecuencias de orden económico y social sobre cuyo análisis entraremos más adelante. Más aún cuanto que las islas Canarias tropiezan, además, con limitaciones de tipo geológico y topográfico que restringen más que en otras provincias sus posibilidades de desarrollo.

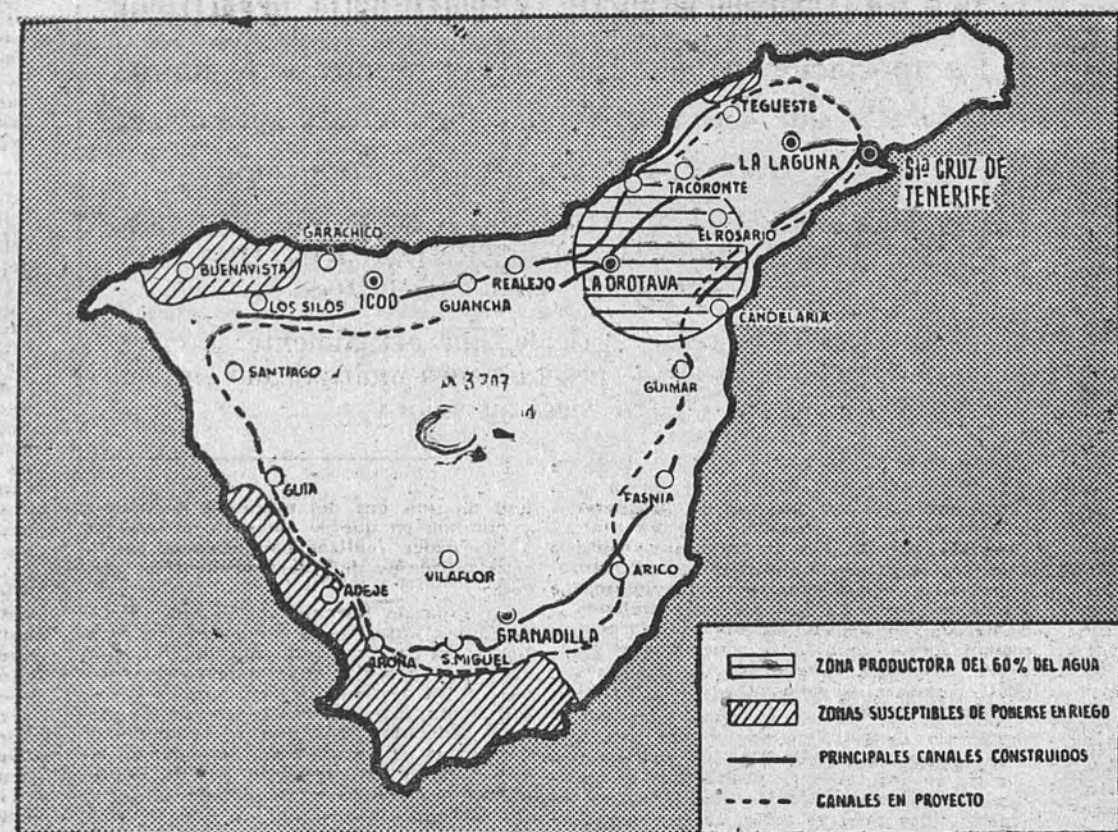
LAS ISLAS CANARIAS, REGIÓN SUBDESARROLLADA

Sabido es que la riqueza de una provincia o de una determinada región se mide por la suma de sus más variados factores de orden económico, que, en conjunto, conforman su personalidad dándole carácter agrícola, industrial o minero, según sea una u otra de estas tres riquezas la que predomine.

Teniendo esto en cuenta, la región canaria nos queda encuadrada dentro de las zonas económicas, en las que su carácter predominante es el agrícola, circunstancia ésta que lleva en este caso concreto a una situación de inferioridad, toda vez que por su especial conformación geológica y topográfica las islas Canarias no cuentan con áreas de terreno lo suficientemente amplias como para permitir el cultivo extensivo, ni tampoco pueden, por limitación de recursos hidroclimáticos, considerarse dentro de las zonas en que es permisible un cultivo intensivo, únicas formas en que hoy resulta realmente rentable, dentro del conjunto económico nacional, la explotación agrícola.

Si a estas circunstancias añadimos que la economía agrícola canaria, única que existe, se basa, además, en el cultivo casi exclusivo de dos o tres especies agrícolas, el plátano y el tomate, resultará un panorama económico nada halagüeño. Porque si en el aspecto agrario la especialización en unos determinados cultivos trae como consecuencia el logro de un elevado índice de calidad, por otra parte, sitúa a la región que así se halla en un plano de dependencia e inferioridad respecto a aquellas otras que por su variedad y extensión de cultivos concurren a los mercados con abundancia de productos que en un momento dado pueden equilibrar las diferencias de cotización que la oferta o la demanda puedan imponer. Esto es, naturalmente, sin tomar en apreciación otros factores importantes, como son el propio abastecimiento del mercado interior, que, por efectos de esta especialización de cultivos, determina una alimentación descompensada de la población que en la región habita.

Esto es, en definitiva, lo que ocurre con la región canaria. Su atormentada geografía, de origen volcánico, ha determinado que



sus áreas de cultivo hayan sido materialmente "construidas" por los agricultores canarios, en una esforzada y amorosa labor de filación de los terrenos, mediante la construcción de terrazas que, al tiempo que han servido para nivelar los terrenos, frenan y neutralizan, en gran parte, los trágicos efectos de las torrenteras. Más aún, porque una vez conseguida la nivelación de los terrenos tras el esfuerzo de generaciones sucesivas, el agricultor isleño se ha encontrado siempre con el problema casi irresoluble del alumbramiento de aguas. En una tierra donde el clima es cálido y la tierra cultivable fértil, el milagro del agua produce también el milagro de la multiplicación. Es, pues, el problema del agua la piedra base del desarrollo intensivo de los cultivos canarios, es decir, que sólo se podrán intensificar los recursos agrícolas de las islas si se consigue previamente la total conversión de todas sus tierras cultivables en zonas de regadío.

Pero la región canaria no es una región subdesarrollada sólo por el carácter especializado de sus cultivos ni por las limitaciones hidroclimáticas y geográficas impuestas por la Naturaleza. Las islas Canarias carecen, además, de recursos mineros y de recursos industriales, basamentos éstos que, junto con la agricultura, forman la tríada en que se asienta fundamentalmente el correcto desarrollo económico de una región.

Expuesto esto, queda bien claro que se hace necesario un profundo análisis para establecer en su más mínimo detalle cuál es la verdadera situación económica actual de las islas Canarias y, una vez conocida ésta, aplicar las medidas pertinentes para remediar el desequilibrio que existe respecto de las demás regiones españolas.

Como en otras regiones y provincias subdesarrolladas, los factores que determinan la situación de inferioridad están concatenados.

En primer lugar, las islas Canarias sufren los efectos de un exceso demográfico evidente. Frente a una densidad de población cuyo índice general para toda España se cifra en 55 habitantes por kilómetro cuadrado, Santa Cruz de Tenerife presenta un porcentaje de 121, y Las Pal-

mas, de 93 habitantes por kilómetro cuadrado. Naturalmente, la situación es, en realidad, mucho más grave, ya que esta densidad es teórica, pues la población no está nunca uniformemente distribuida, y si, en cambio, ocurre que en las zonas rurales donde se concentra y vive la población canaria los índices alcanzan, en realidad, una densidad de 700 y 800 habitantes por kilómetro cuadrado. Para comprender exactamente la significación económica y social que tiene esta concentración o exceso demográfico bastará indicar que estos índices de población sólo se alcanzan en regiones que gozan de una industria muy desarrollada, o en países como China y la India, en donde, como es sabido, el índice de población es de los más densos del mundo.

Pero, aun así, las cifras anteriormente expuestas se quedan cortas. Porque a la densidad demográfica canaria corresponde además, un índice de crecimiento de población superior, con mucho, al correspondiente al resto de la Nación. En 1955 y 1956, últimos datos con que contamos, frente a unas tasas del 11,15 y del 10,84 por 1.000, que correspondían a las cifras generales del país, el índice de crecimiento de población correspondiente a Las Palmas fue de 22,71 y el 21,08 por 1.000, respectivamente, y los de Santa Cruz de Tenerife, de 16,69 y de 16,09 por 1.000, también respectivamente.

Es así como, ante la limitación de recursos económicos, el excesivo demográfico que existe en las islas Canarias produce una corriente migratoria de gran volumen, no solamente hacia el extranjero, sino también hacia las zonas de la Península, en que la demanda de mano de obra se hace más insistente.

EL MAS BAJO INDICE DE POBLACION ACTIVA DE TODA ESPAÑA

Este exceso de población produce, por otra parte, una notable repercusión en la distribución de la mano de obra, determinada también en parte por los bajos niveles de renta que existen como consecuencia de la exigüidad de recursos y bajo índice de productividad.

La mayor parte de la pobla-

ción activa de las islas está dedicada a la agricultura, selvicultura y pesca, con un porcentaje del 58 por 100 para Santa Cruz de Tenerife y un 49 por 100 correspondiente a Las Palmas. El resto de la población activa se distribuye entre las distintas actividades laborales, de las que corresponde a las industrias fabriles de todo tipo y ramo de la construcción el 21 por 100 de la población activa de Las Palmas y el 17 por 100 de la de Santa Cruz de Tenerife. El tanto por ciento de población activa restante corresponde a las actividades mercantiles y servicios, con lo que se produce una hipertrofia en estos sectores que determina un menor índice de productividad.

Si a esto añadimos que en su totalidad las islas Canarias arrojan ya un bajo índice de población activa, cifrado en un 33 por 100, frente a un 38 por 100 correspondiente al resto de las provincias españolas, nos encontraremos con que también este factor contribuye a gravar las posibilidades, por sí mismas muy escasas, de la región canaria.

Cabría señalar otros múltiples factores expresivos de la situación real que corresponde a Canarias dentro del conjunto económico nacional, como región subdesarrollada. Sin embargo, la enumeración de los datos anteriormente expuestos creo que hace innecesario mayor abundamiento.

Hay que tener en cuenta para esto la trascendencia económica que alcanza el factor demográfico, ya analizado, y prever la absorción del fuerte excedente de población que en años próximos llegará a límites extremos. No en vano se calcula que para 1968 la población de Canarias alcanzará la cifra de 1.130.338 habitantes. Habrá, pues, que instrumentar las soluciones que permitan la ocupación de la totalidad de la población activa de las islas en tareas productivas que permitan el incremento del nivel económico general del archipiélago, así como el aumento progresivo y paralelo del propio índice de población activa, que es, como ya hemos expuesto anteriormente, el más bajo de la Nación.

Para ello hay que incremen-

tar al máximo la riqueza agrícola de Canarias, base casi absoluta de su economía en la actualidad, al tiempo que se intensifican los índices de productividad mediante la creación de nuevos regadíos, único medio de alcanzar un ritmo más intenso en las explotaciones agrícolas. Baste como argumento, exhaustivo de esta necesidad, el dato de que en 1955 el número de hectáreas improductivas era en Santa Cruz de Tenerife de 65.100, y en Las Palmas, de 136.200, lo que representa, respectivamente, un 18,8 y un 33,7 por 100 de las superficies totales de ambas provincias.

Por otra parte, la especialización de los cultivos predominante en las islas, y cuya proyección fundamental es la exportación, marca a su vez el campo en que deben aplicarse las soluciones que se arbitren. La renta agrícola bruta de las islas Canarias en 1955 representó una suma total de 1.672 millones de pesetas, de los que 660 millones correspondían a la exportación platanera; 310 millones, a la patata, y 298 millones, a la producción tomatera. Es decir, que las tres cuartas partes de la producción agrícola canaria estaban concentradas en tres productos, con la consiguiente repercusión de tipo económico. Porque pese a los esfuerzos desplegados hasta el presente, cuyos resultados han sido sensiblemente beneficiosos, la producción agrícola canaria tropieza con inconvenientes básicos que hacen difícil su proyección en los mercados internacionales, en donde tiene que luchar, a veces en condiciones de inferioridad, con una fuerte competencia. Es debido, esto a la escasez de agua, a la deficiente estructura de la propiedad agraria, a la casi total ausencia de mecanización, falta de abonos y selección en las semillas y escaso conocimiento técnico y capacitación de la mano de obra, factores que, en definitiva, gravan el costo de los productos ya en su origen y, como se ha señalado, dificultan el éxito en el mercado exterior.

Si éstos son los defectos, en estos puntos deben aplicarse las soluciones. Así debe orientarse la producción agrícola de las islas Canarias hacia el cultivo de frutos destinados a la exportación, superando la limitación actual y protegiendo de manera especial los cultivos que son base de la economía agrícola canaria. Al propio tiempo es preciso emprender unos planes de investigación y selección de los cultivos más apropiados; llegar al máximo incremento de las obras de regadío, mediante un adecuado plan general de obras hidráulicas. Por otra parte la capacitación del personal agrícola requiere la instalación de Escuelas de Capataces y Especialistas Agrícolas, así como la creación de explotaciones agrarias protegidas, para que sus resultados sirvan de enseñanza y estímulo al resto de los agricultores.

Medidas éstas fundamentales pero no únicas que han de establecerse y que deben complementarse, además, con una adecuada red de distribución de los productos cultivados, con la eliminación de intermediarios que los encarecen y mediante otras acciones económicas de gran alcance, a las que se refiere el estudio sobre la estructura y las posibilidades económicas de las islas Canarias, realizado por el Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Nacional.

Antonio GIBELLO

La agricultura coruñesa, en trance de total transformación

EL PRINCIPAL PROBLEMA, LA EXTREMADA PARCELACION DE LA PROPIEDAD RURAL CON CERCA DE CINCO MILLONES DE FINCAS, VA A SER ELIMINADO MEDIANTE LA CONCENTRACION PARCELARIA

La aportación de cien mil nuevas hectáreas de monte roturado que ahora se estudia dará a esta agricultura un extraordinario impulso de producción

LA MECANIZACION AGRICOLA QUE SE HA INICIADO PERMITIRA LA MODERNIZACION DEL ACTUAL SISTEMA DE CULTIVOS

Con ello, la producción agrícola, que actualmente se cifra en unos 2.000 millones de pesetas, verá multiplicado en tres o cuatro veces su valor

3.200.000 pesetas y la electrificación de 102 parroquias y lugares con unas 6.600 viviendas en total, cuyas obras han importado al Instituto otros quince millones y medio de pesetas.

Como obras de tipo menor pueden citarse también las siguientes: 204 nuevas viviendas, 428 gallineros, 114 estercoleros, 107 cobertizos, 28 mataderos locales, 26 silos, 41 hórreos, 60 establos y cuadras, 67 huertos familiares y, finalmente, 27 obras de regadíos de interés local. No cabe negar que todas estas obras juntas, en la provincia, suponen un gran quehacer dentro de la gran tarea agraria, económica y social que el Ministerio de Agricultura viene realizando en la por tantos conceptos espléndida región que es Galicia.

MECANIZACION AGRICOLA

Como es natural, dada la excesiva parcelación de la propiedad y el arcaísmo del sistema de cultivos en la provincia de La Coruña, la mecanización agrícola es casi nula, por no decir nula, ya que las pocas máquinas que funcionan o trabajan lo están haciendo en las explotaciones agrarias familiares protegidas.

A principios de 1956 la agricultura coruñesa solamente disponía de 25 tractores. Posteriormente, y debido principalmente al estímulo que para los campesinos gallegos ha supuesto el establecimiento de estas explotaciones agrarias familiares protegidas—de las que hablaremos en una próxima ocasión—, el número de tractores se ha elevado hasta la cifra de 82 unidades, de los cuales 45 fueron adjudicados por el Ministerio a través de la Jefatura Agronómica, mientras que los restantes fueron adquiridos a otras provincias. En la actualidad se aproxima al centenario el número de agricultores que tienen solicitada la adjudicación de tractores. Lo cual quiere decir que, aunque lentamente, el estímulo de la tarea realizada por las explotaciones agrarias familiares protegidas está transformando la mentalidad de los agricultores coruñeses, y que esta transformación es indudable que con o sin las condiciones de la agricultura provincial sean más favorables, como lo van a ser, el grado de mecanización agraria será rápido e intensivo.

FUTURO AGRICOLA DE LA CORUÑA

Una Comisión compuesta por el ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica, el jefe del Distrito Forestal, el del Servicio de Concentración Parcelaria de la Delegación de Galicia y el presidente de la Cámara Sindical Agraria, está estudiando en estos momentos las posibles mejoras agrarias que puedan derivarse de la enajenación de extensas zonas de monte de tojo, de su roturación y subsiguiente concentración.

Independientemente del hecho extraordinario y magnífico de la disposición del Ministerio de Agricultura de llegar a la expropiación de cien mil hectáreas de monte para reunir tierras suficientes para la concentración; independientemente de esta gran medida revolucionaria que tantos beneficios sociales ha de proporcionar a la provincia, no cabe negar que la medida, agrónomicamente, está encaminada a proporcionar mayores rendimientos y el establecimiento de nuevos cultivos con los que redondear el ciclo productivo de la agricultura coruñesa. Estos nuevos cultivos, indudablemente, han de estar basados en las posibilidades ganaderas de la provincia, aumentadas ahora con la creación de las nuevas praderas artificiales que se están estableciendo, sin olvidar que La Coruña es la provincia más maderera de España y que, por tanto, debe seguir protegiéndose su espléndida riqueza forestal.

Por lo demás, el hecho de añadir cien mil nuevas hectáreas a las 171.000 que constituyen actualmente la agricultura coruñesa, es innegable que supone una aportación importantísima de por sí, y mucho más en las condiciones en que esta aportación va a realizarse, ya que gracias a ella, primero, será posible repartir la tierra precisa para facilitar una unidad mínima de cultivo para cada familia de campesinos y, después, posibilitar una rentabilidad y unos incrementos de la producción agraria fundamentales, ya que los estudios que la Comisión está realizando en estos momentos tienden a la concentración parcelaria total de la provincia y con ella a la racionalización de los cultivos y al empleo de maquinaria suficiente y efectiva como para que todo el signo económico de su vida cambie y evolucione al punto de convertirse en una de las provincias de mejor futuro agrícola, ganadero y forestal de toda España.

M. Luis DOMINGUEZ

Cifra que, con ser importante, no cabe duda que está en condiciones de ser multiplicada por tres o cuatro, tan pronto como la agricultura coruñesa pueda ser ordenada racionalmente mediante mejores y más eficaces alternativas, y los millones de parcelas en las que se subdivide la propiedad actual, reunidos y concentrados en cotos redondos, donde la mecanización pueda realizar su decisiva y fundamental misión productora.

ESTADO ACTUAL DE LA PROPIEDAD

En realidad, éste es el principal problema de la agricultura coruñesa. La mayor parte de los propietarios rara vez disponen de parcelas en coto redondo que alcancen una superficie que permita el empleo de medios mecánicos y, por supuesto, la racionalización de los cultivos. Como en toda Galicia, en La Coruña la propiedad se encuentra absolutamente pulverizada en múltiples y diminutas parcelas, que además tienen el inconveniente de encontrarse tremendamente alejadas entre sí. Una idea de esta aterradora atomización de la propiedad agrícola nos la proporciona las siguientes cifras: El número de propietarios asciende en toda la provincia a 243.735, mientras que el de parcelas es nada menos que de 4.597.357.

Esto, aritméticamente, viene a suponer que cada agricultor coruñés, por término medio, cultiva una extensión de 3 hectáreas, 24 áreas, 84 centiáreas.

Sin embargo, según esta misma división hay un hecho que pone perfectamente de relieve el dramatismo de extrema parcelación de la tierra. Es el hecho que se refiere al número de parcelas que corresponde a cada propietario, que es de 19. Por tanto, si se dividen las 3.24.84 hectáreas por este mismo número de parcelas, es decir, por 19, resulta una parcela media de 17 áreas. Si se tiene en cuenta, además, que estas 17 áreas se reflejan tanto a monte como a labradíos, se comprenderá perfectamente el grado de dramatismo que en esta provincia de La Coruña alcanza la atomización de la tierra o de la propiedad agrícola, que en muchos casos no pasa de ser un simple proyecto de finca medible por pies en lugar de por metros cuadrados. En esta serie de millares, y aún de millones de fincas, de pingajos de propiedad, ya se comprenderá que no es posible organizar nada que se parezca mínimamente a una racional producción agraria.

CONCENTRACION PARCELARIA

El gran caballo de batalla del porvenir agrario de Galicia está radicado en la concentración parcelaria. La Coruña puede sentirse orgullosa de ser la primera de las cuatro provincias gallegas que ha iniciado con eficiencia y decisión la extraordinaria tarea de resolver este grave problema agronómico y social. San Juan de Barcala y Santa María de Cobas son, efectivamente, las zonas pioneras de la concentración parcelaria de toda la región.

La mencionada zona no es extraordinaria por su extensión—177 hectáreas—, pero lo es, en cambio, por su significación, por suponer la primera comarca donde se ha tomado el pulso a este problema y se ha ido con rapidez a su resolución, sirviendo de ejemplo y acicate al resto de las zonas gallegas para que imiten su ejemplo y sal-

gan de una vez del marasmo económico y humano en que se encuentran sumidas, al no poder realizar con eficacia las tareas normales del ciclo productivo agrícola.

La zona de Barcala y de Santa María de Cobas, antes de la concentración constituía un conglomerado de ridículos proyectos de parcelas cuyo número se elevaba a 2.436. Después de realizada la transformación, este número de fincas ha quedado reducido a 537, con un promedio de dos fincas por propietario, en lugar de las nueve que antes poseían. A su vez, el promedio de siete áreas por parcela de antes de la concentración se ha elevado a 33 áreas, lo que supone un extraordinario avance en la posibilidad productora de la tierra y en el empleo de maquinaria agrícola.

Tras de este espléndido ejemplo de mejora, el Servicio de Concentración Parcelaria en La Coruña tiene en periodo de anteproyecto de formación de lotes de reemplazo la zona de Vegas de Pazos, del Ayuntamiento de Padrón; el de Santa María de Ordoeste, del Ayuntamiento de La Baña, y en periodos más o menos avanzados, los proyectos de concentración de Vegas de Longais y de Rosío, San Cipriano de Barcala, San Miguel de Cabanas, San Esteban de Landeira, Santa Eulalia de Lañas, San Juan de Sales, etcétera, etcétera. Es decir, el ejemplo ha cundido, y toda La Coruña está pendiente en estos momentos de las grandes mejoras que suponen la concentración parcelaria, agraria, social y económicamente considerada. Es, por tanto, un gran éxito para este organismo dependiente del Ministerio de Agricultura.

COLONIZACION

Dadas las características de la provincia de La Coruña, no era fácil que el Instituto Nacional de Colonización pudiera realizar ninguna obra de las denominadas de interés general.

Como nuestros lectores saben, este tipo de obras están referidas siempre a la puesta en marcha de grandes sectores de regadío, es decir, a la transformación de secanos en tierras regables, con la serie de obras que ello implica: grandes canales desviadores, redes de acequias y de desagües, de obras de saneamiento cuando los terrenos lo requieren, nivelación de estos mismos terrenos, abanqueado de los mismos, construcción de caminos de servicio, de puentes para el asentamiento de colonos con sus familias, de artesanías para el desarrollo comercial de estas nuevas entidades de población, etc., etc. Nada de este tipo de obras era preciso ni en La Coruña, ni en ninguna provincia superpoblada y dentro de lo que suele llamarse zona húmeda de España, donde los promedios pluviométricos alcanzan incluso niveles superiores al agua rodada disponible en muchos sectores o zonas regables de la geografía agraria nacional.

La gran misión, por tanto, del Instituto Nacional de Colonización radicaba aquí, por el contrario, en la realización de multitud de obras consideradas de interés local, tales como la construcción de diversos tipos de edificaciones agrícolas, en cuya tarea lleva invertidos cerca de treinta millones de pesetas en forma de auxilios reintegrables, la mayor parte de ellos sin interés. Entre dichas obras o mejoras agrarias destacan la construcción de 36 almácenos graneros, con un costo total de

Que el desarrollo agrícola de la provincia de La Coruña es pobre y escaso, lo proclaman a voz en grito los siguientes datos estadísticos: La extensión superficial de la provincia es de 790.300 hectáreas. De ellas, la agricultura propiamente dicha ocupa una superficie de 171.412 hectáreas. Los prados naturales permanentes, 50.000. Los prados artificiales, 23.400. Los eriales y terrenos improductivos, 48.016, y la zona forestal, las 520.842 hectáreas restantes. Es decir, que La Coruña, a pesar de ser la segunda de las cuatro provincias gallegas por su extensión superficial, sostiene una agricultura equivalente a la de Pontevedra, que es, de las cuatro, la menos extensa en superficie y tierras de labor.

Esta limitación de su agricultura, unida a la escasa productividad que de la tierra se logra, hace que el ciclo productivo agrícola se realice en una economía cerrada, en la cual la propia población consume cuanto produce. De esta forma no es posible conseguir que determinados excedentes permitan un mínimo desahogo económico a la agricultura coruñesa, con el que pudiera iniciarse un cierto desarrollo y una mayor inversión de capital.

A este problema de la escasez de tierra y de falta de productividad de la misma hay que añadir otro posiblemente más grave: el empleo de técnicas de cultivo positivamente arcaicas e inadecuadas, que determinan rendimientos bajísimos y absolutamente inferiores a los que podrían obtenerse teniendo en cuenta factores de clima y ambiente de que goza la provincia.

Los motivos fundamentales por los cuales la agricultura coruñesa alcanza tan bajos niveles son de sobra conocidos. De un lado, el extraordinario abuso de plantas esquilmanes y el escaso desarrollo que hasta el momento han conseguido los cultivos de plantas pratenses. (Estos dos hechos, de por sí—dadas las características de la tierra gallega, tan falta de cal y de ácido fosfórico—, han determinado con el tiempo un grave agotamiento de la fertilidad de la tierra, sostenida absurdamente, como es sabido, a base de dedicar grandes extensiones de monte a tojo para que éste suministre materia orgánica al suelo.) De otro, el escaso nivel cultural de la población campesina gallega, así como la terrible dispersión de la propiedad y la falta de fincas de suficiente extensión para poder ordenar una agricultura racional, eficiente y remuneradora.

A estos males endémicos de la agricultura gallega y, consecuentemente, de la agricultura coruñesa, hay que añadir todavía factores importantes y decisivos como, por ejemplo, la escasez, cada vez más acusada, de mano de obra campesina, el mulo desarrollo de la mecanización agrícola, la carencia de viviendas higiénicas, la falta de instalaciones agrícolas imprescindibles para el normal desarrollo agrario, tales como buenos establos, silos, estercoleros, etc., y, finalmente, la ausencia absoluta de una buena red de comunicaciones, amplia y cómoda, que facilite la salida de los productos del campo, hacia los centros de consumo y hacia los mercados, periódicos y bien organizados, donde la producción agraria alcanzase su mejor rendimiento y cotización.

CULTIVOS PREDOMINANTES DE LA PROVINCIA

Una idea del escaso rendimiento de la agricultura coruñesa actual nos la proporcionan las siguientes cifras: al maíz se dedican anualmente un promedio de sesenta y tres mil hectáreas, con rendimiento de 15 quintales métricos (1.500 kilos) por hectárea. (Siquiera sea de pasada, bueno será recordar aquí que la Misión Biológica de Galicia, en sus parcelas de Salcedo, ha conseguido producciones de hasta trece mil kilos de maíz híbrido doble por hectárea de tierra dedicada a este cereal.) Al trigo dedica La Coruña unas 27.500 hectáreas, con rendimiento de 11 quintales por hectárea. A nabos, 22.500 hectáreas, con 210 quintales de producción por unidad. A patatas, 23.000 hectáreas, con 160 quintales de rendimiento por hectárea. A centeno, 19.100 hectáreas, con producción de 12 quintales y, finalmente, a prados artificiales, las anteriormente mencionadas 23.400 hectáreas, con rendimientos de 275 quintales métricos por hectárea.

Esta producción da los siguientes resultados totales por año agrícola:

	Toneladas
Maíz	91.500
Trigo	38.500
Nabos	472.500
Patatas	368.000
Hierba	643.500
Centeno	22.920
Judías	12.600

El valor de esta producción se acerca mucho a los dos mil millones de pesetas.

Están prácticamente terminados los pantanos de Madorio y Regajo

CONSTRUCTORA BENEFICA DE
LA CAJA DE AHORROS Y MONTE
DE PIEDAD DE MADRID

SORTEO DE VIVIENDAS AVISO

El próximo día 30 de los corrientes, a las diez de la mañana, se celebrará en el salón de la Lotería Nacional, calle de Montalbán, núm. 8, el sorteo de viviendas del grupo de la calle de Martínez Izquierdo, entre los imponentes de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid que las han solicitado.

El número de viviendas a sortear es de 70. Este número ha de aumentarse en un 25 por 100, es decir, 18 más, según las reglas del sorteo aprobadas. Por tanto, los números que se sacarán a la suerte para formar la relación de preseleccionados serán 88.

Dicho sorteo será público y se realizará con la intervención de un Notario de esta capital.

Al mismo tiempo esta Constructora Benéfica anuncia a los imponentes de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, poseedores de números facilitados para el sorteo de viviendas que integran la primera fase del proyecto, que los mismos servirán también para participar en el sorteo de las que se destinen a imponentes en la 2.ª fase, ya iniciada, cuyas normas de adjudicación se establecerán en su día.

Por el presente, esta Institución tiene el agrado de participar a sus imponentes que en estos momentos realiza gestiones para adquirir solares con el propósito de continuar construyendo más viviendas.

Madrid, 26 de diciembre de 1958.

JULIAN ROJO

EN SU MESON TAURINO DE VENTURA DE LA VEGA, 5
Les sirve personalmente todos los días su gran paella valenciana y el cocido a la madrileña, con los géneros de la mejor calidad y los típicos platos caseros y regionales. Tradición y arte de la cocina española

LA TELEVISION AL SERVICIO DE USTED
TELEFONOS: 22 48 66, 22 13 21 y 32 21 82

SERVIMOS A PROVINCIAS A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes de señora y caballero WOLF, CERTINA, DUWARD. Despertadores BOSE WOLF. Cámaras fotográficas. Gemelos campo y teatro. Proyectores cinematográficos tipo Pathé Baby. Estilográficas: Sortijas. Alianzas. Pendientes. Medallas y cadenas de oro de ley. Máquinas eléctricas de afeitar. Hornillos de petróleo. Lavadoras. Cacerolas rápidas DECOR y PRONTO. Batidoras TURMIX, TOUR-WELL y ROYAL desde 1.200 pesetas. Planchas eléctricas. Receptores de radio INVICTA, INOBALT, MARCONI e INTER, desde 865 y hasta en 18 plazos! Radio portable. Gabardinas. Impermeables plástico. Cortes traje y trajes confeccionados de caballero. Gafas para el sol. Combinaciones de nylon. Paños para abrigos de señora

PIDA CATALOGO DEL ARTICULO QUE LE INTERESE
COMERCIAL FAGIDO — Alberto Aguilera, 50 — MADRID



GASTE LUZ
Y
AHORRE FLUIDO
OSRAM

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

Se ha iniciado también la construcción de los de Contreras y Tous, que asegurarán, en el sistema Júcar-Turia, la puesta en riego de 68.000 hanegadas de tierra

Se encuentran prácticamente terminados los pantanos de Madorio y del Regajo y en avanzada construcción los de Sicear, en el río Mijares; Uldecona, en el río Denia, y Loriguola, en el Turia. Asimismo se ha iniciado la construcción de los de Contreras y Tous, en los ríos Cabriel y Júcar, respectivamente. Todos ellos dependen de la Confederación Hidrográfica del Júcar. Es resaltable la importancia que han de poseer en el futuro los embalses de Contreras, capaz para 888 millones de metros cúbicos, y el de Tous, cuya capacidad se cifra en 412 millones de metros cúbicos, ya que, una vez terminados, ambos completarán, junto a los de Alarcón y Generalísimo, la regulación del sistema Júcar-Turia, asegurando los riegos actuales y la puesta en riego de 68.000 hanegadas de tierras.

MEDIANTE UN SISTEMA COOPERATIVO va a procederse al montaje de una fábrica de abonos nitrogenados en Lérida, a propuesta de la Organización Sindical Provincial. La industria valdrá unos 200 millones de pesetas y su producción anual será de 80.000 toneladas de abonos, que cubrirán suficientemente el suministro necesario para el abastecimiento de las 150.000 hectáreas de regadío existentes o en vías de ejecución en la provincia y contribuirá, además, a aliviar la situación deficitaria en que se encuentra el mercado nacional.

El capital necesario para el montaje de la fábrica será aportado por los socios cooperativos y por las Hermandades y particulares que quieran sumarse a esta iniciativa.

También se iniciarán el próximo año las obras de la Casa Sindical, que constará de diez plantas y cuyo presupuesto se acerca a los nueve millones de pesetas. Por otra parte, va a invertirse en la construcción de viviendas un total de 44 millones de pesetas. Se edificarán 252 y un grupo escolar en La Mariola; 115 de renta limitada en la capital; 15 en Capdella; 50 de tipo rural-social en Artesa de Lérida; 104 en Borjas Blancas; 40 en Pont de Suert, y, además, será levantada una Casa Sindical comarcal en Cervera.

PROXIMAMENTE VA A EFECTUARSE LA TERCERA AMPLIACION DE LA CENTRAL telefónica de Orense, hecha en el plazo de seis años. La Central fue inaugurada en 1952, con una capacidad de 1.600 teléfonos, y las dos ampliaciones que han sido hechas ya han elevado a 2.800 el número de aparatos. Dentro del próximo semestre la Central será nuevamente ampliada en 1.000 números como mínimo.

HAN SIDO INAUGURADOS LOS NUEVOS CENTROS TELEFONICOS de los pueblos de Aínsa, Ardaiz, Olivet, Esnoz, Linzoain, Loizu, Olondriz y Menquizar, del valle de Erro. Al acto asistieron el Gobernador Civil, las au-

toridades locales y representantes de la Delegación regional de la Telefónica en Bilbao y del Centro de Pamplona.

HAN SIDO INSTALADAS LAS LINEAS DE ALTA TENSION que han de alimentar los diferentes grupos de maquinaria pesada para la iniciación de las obras de terminación del muelle de Levante, en Vinaroz, cuya subasta,

por un importe superior a 25 millones de pesetas, fué recientemente adjudicada.

También ha sido aprobada la instalación de alumbrado fluorescente en el dique transversal y muelles del puerto, por un presupuesto que asciende a 250.000 pesetas, así como la confección del oportuno proyecto para construcción de una nueva lonja de contratación en el puerto.

SALE LA PRIMERA PROMOCION DE LA GRANJA ESCUELA DE MOLLERUSA FUE CREADA POR LA ORGANIZACION SINDICAL PARA LA FORMACION DE CAPATACES AGRICOLAS

LERIDA

(De nuestro corresponsal.)

Han salido los primeros frutos de la magnífica Granja Escuela de Capataces Agrícolas que tiene montada la Organización Sindical en Mollerusa. Es la primera promoción de alumnos que con su flamante título de Capataces acaba de salir de sus aulas, después de dos años de formación.

Creada esta Granja Escuela a través de los planes asistenciales de la Organización Sindical con sus fondos propios, se instaló en Mollerusa, por ser el centro agrícola más importante de la provincia, ya que esta población, leridana es la capital del Urgel, la zona regada más extensa de España y quizá la más productiva. Por la técnica tan avanzada que emplean en sus campos los cultivadores urgelenes y la necesidad de incrementar sus hombres capacitados sintieron más que nadie la aspiración de crear un centro formativo de carácter agrícola.

La Organización Sindical acogió sus aspiraciones con el calor que siempre ofrece a todo lo que significa avance y progreso, y merced a los medios financieros de la Acción Asistencial de nuestros Sindicatos, Mollerusa pudo ver surgir en su propio Municipio, en una extensión de 40 hectáreas, que abarca tierras de regadío, sobre todo, y de secano, se levantaron unos grandes edificios para aulas, internado, almacenes, ensilados, vaquerías, maquinaria, etc.

La Granja Escuela quedó instalada rápidamente, aunque siempre se halle en plena superación con nuevas instalaciones, pero de momento quedó en condiciones para albergar 40 alum-

nos, que constituyeron la primera promoción de estudiantes para capataces agrícolas que inició sus estudios hace dos años.

Ahora, con motivo de fin de año concluyeron sus estudios, procediéndose a la entrega de los títulos de capataces agrícolas a esta primera promoción, que se efectuó en un acto de gran solemnidad, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, con asistencia del Delegado Provincial de Sindicatos, Ingeniero Director de la Granja Escuela, miembros del Patronato rector de la misma y otras representaciones.

Fue un acto muy emotivo, en el que hablaron el Ingeniero Director de la Granja Escuela, don Carlos de Haro, quien dedicó unas palabras a la primera promoción de capataces de la Granja Escuela; el Delegado Provincial de Sindicatos, que aludió al sacrificio de empresas y trabajadores con su cuota sindical para crear estos centros formativos; exhortando a los alumnos para que mantengan su vinculación a la Organización Sindical, y el Jefe Provincial del Movimiento, que felicitó a los alumnos y profesores, resaltando la labor desarrollada por la Granja Escuela, que ve en esta primera promoción de capataces agrícolas el fruto de su labor, tan necesaria para el perfeccionamiento de la técnica agrícola, manifestando que con el sacrificio de nuestra generación se está labrando una España mejor para nuestros hijos. Hizo un llamamiento a esta primera promoción, destacando la responsabilidad que contraen en sus nuevas actividades.

Ramón FERNANDEZ-PAREDES

Traslado de los restos mortales del doctor Mas Magro

ALICANTE.—Se ha efectuado el traslado de los restos mortales del doctor don Francisco Mas Magro a la ciudad natal del eminente investigador, Crevillente. Presidieron el cortejo monseñor Juan Martínez, prelado doméstico de Su Santidad y presidente del Cabildo colegial de San Nicolás, de Alicante; el Alcalde de Alicante, el presidente del Colegio de Médicos, los presidentes de asociaciones médicas y parientes del finado. (Cifra.)



MONTESOL
GRAN BAILE
COTILLON
FIN DE AÑO
en los salones del hotel
Reserve su mesa
Cenas a la carta en la Parrilla
MONTERA, 25 · TEL. 3176 00

EL VALOR DE NUESTRO GANADO PORCINO PASA DE LOS OCHO MIL MILLONES DE PESETAS

Dos millones y medio de cabezas se sacrifican anualmente, de las que se obtienen doscientas diez mil toneladas de productos comestibles

Una vez más, en los pueblos de España, las matanzas. Que tienen tanto de conclave como de festejo popular. Que sirve para agrupar a la familia campesina, para olvidar e incluso perdonar, pasadas rencillas, y en la que los invitados, a veces más de cuarenta personas pasan dos días en continuo festín que casi dejan chiquitas a las célebres bodas de Camacho. No pretendemos aquí esbozar los actos más importantes, siempre llenos de sabor lugareño, sal y pimienta de nuestro añejo folklore. Puesto que el protagonista es el cerdo, hablemos de él. De su importancia nacional, de lo que el ganado porcino es en sí, por lo que es y por lo que representa, supone para la economía española. Que es, en verdad, una cifra importante.

Quizá sea éste el animal más aprovechable. Su principal cualidad, no cabe duda, es la de proporcionar carne que alimente al hombre. Pero hay mucho más. Desde las cerdas del morro, que se utilizan para fabricar cepillos de dientes, hasta las más largas de la cola, que se emplean de relleno de asientos de coche, etc. Su piel, para fabricar maletas, sillas de montar... De la sangre se saca un excelente fertilizante. Su plasma sanguíneo es útil como medio de cultivo bacteriano y como fuente de proteínas. De las grasas se elaboran sebos comerciales. De los huesos, la sangre y la carne desecada, previa transformación en harina, se obtiene abono. La grasa de los riñones se convierte en manteca y las tripas son necesarias para la elaboración de embutidos.

Todavía queda otra faceta más: su empleo en la terapéutica. El cerdo aporta buenas sustancias a la Medicina. Con su hígado se produce un extracto que se usa contra la anemia; extractos del bazo sirven para tratar eczemas en los caballos; el páncreas proporciona extractos que corrigen trastornos de la nutrición, y la insulina es conocida de todos como buen medio para combatir la diabetes. Por último, su estómago, desecado y molido, es medicación contra la anemia perniciosa.

Nuestro país tiene varias razas, todas ellas acreditadas y de gran poder reproductor. Las más importantes son: gallega, negra lampina, negra entrepelada, rubia andaluza, extremeña retinta, andaluza manchada, mallorquina, asturiana, vitoriana y levantina.

Sin duda alguna la explotación más empleada y la que afecta a mayor censo es en régimen familiar. Todas las casas campesinas de España, desde las más ricas hasta las más humildes, poseen sus reses, que vienen cuidando con mimo especial con vistas a estas fechas de la matanza. Los pequeños labradores los sustentan con lo que sobra en la cocina y con la col y legumbres criadas en el huerto, cerca de las cochiqueras. Luego, a medida que se va acercando la fecha, y que coincide con la mayor abundancia en los graneros, se le suministra más ración de harina para que se ceba y adquiera la mayor gordura posible.

En Salamanca, Extremadura y Andalucía, sobre todo, se emplea el sistema extensivo, casi siempre con destino a la industrialización. Se crían en régimen mixto, de estabulación y pastoreo. Los encinares, robledales, etcétera, contemplan cada día el paso de manadas que acuden a comer de todo, ya que el cerdo es uno de los animales menos exigentes por lo que a su alimentación se refiere.

Como propietaria de ganado porcino, España ocupa el octavo lugar en el mundo. Después de Estados Unidos, Rusia, Brasil,

Alemania, México, Inglaterra y Filipinas. Y contamos con más de cinco millones de ejemplares.

Esta cifra supone un total de 210 millones de kilos entre carne, tocino, manteca y despojos comestibles. Y tiene un valor: 5.700 millones de pesetas. Pero no es éste todo su importe. Así como al hablar de su aprovechamiento hemos visto sus múltiples usos, a la hora de su exacta valoración, el cerdo nos guarda sus sorpresas. También cuentan los huesos, que alcanzan un peso de 25 millones de kilos, que en pesetas son otros 75 millones. El estiércol, uno de los buenos abonos, supera los 10 millones de toneladas. Que si lo decimos en pesetas, son 2.500 millones.

Ahora, todo es cuestión de realizar una pequeña operación aritmética. Merece la pena porque el resultado son, nada más y nada menos que 8.200 millones en números redondos.

Por eso hemos querido hoy, coincidiendo con las tradicionales matanzas en todos los pueblos de España, exhumar un poco estos datos. Toda esta riqueza está dispersa por pueblos, lugares, fincas y bosques.

GARCIA JIMENEZ

ULTIMOS DIAS...

LOS REYES MAGOS en "Galerías"



Hoy, domingo, de 11 a 1,30 y de 3,30 a 6.

El jueves, Año Nuevo—último día—, solamente de 3,30 a 6 de la tarde.

Mañana, lunes, y martes y miércoles, de 11 a 1 y de 4 a 6.

Galerías Preciados

Desde mañana, lunes

Artículos de alimentación en la sucursal LISTA, 56

Huevos, legumbres, aceites, sopas, conservas de pescado, vegetales y mariscos. Cafés, galletas, azúcar, especias. Frutas y verduras. Carnes, pescados y pollos congelados. Chocolates, mantequilla. Vinos y licores. Mermeladas, zumos, Preparados en polvo. Fiambres. Harinas. Caramelos, bombones...

Artículos preenvasados en la modalidad del autoservicio

FILETITOS de carne extra de vaca STEAKETTES

Preparados y congelados especialmente para nuestro Autoservicio del "Anexo" y el de Lista, núm. 56, por ELABORADOS ALIMENTICIOS ESPAÑOLES, S. L.

PLANTA y SOTANO DE LISTA, 56
Sucursal de GALERIAS PRECIADOS

ESPAÑOL: No confundas Protección Escolar con beneficencia otorgada discrecionalmente. El país necesita que lleguen a los estudios superiores los jóvenes más dotados, cualquiera que sea la situación económica de sus familias. Pero no debe confundirse esta justa aspiración con la concesión de ayudas de Protección Escolar a quienes no las merecen por sus condiciones intelectuales.

LEA USTED
"MARCA"



AGUINALDO A LAS TROPAS DESTACADAS EN EL AAIUM

LES HA SIDO OFRECIDO POR LA PROVINCIA DE LAS PALMAS, CUYO GOBERNADOR CIVIL HIZO LA ENTREGA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—El miércoles, día 24, ha sido entregado el aguinaldo que la provincia de Las Palmas ofrece a las fuerzas militares destacadas en la plaza del Aaium. Con tal motivo, en un avión militar salieron con tal destino, en la mañana de la víspera de Navidad, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Honorato Martín Cobos Lagüera, y el Gobernador Militar de Gran Canaria, general don José Carvajal Arrieta.

Con ello el señor Martín Cobos, que ya el pasado año se acercó también al A. O. E. para llevar personalmente el aguinaldo navideño a los soldados que luchaban en aquellas tierras por la soberanía patria, ha querido arraigar esta iniciativa hasta constituir la en tradición y que anualmente Las Palmas comparta la alegría de las Navidades con los españoles que en las cercanas costas de África mantienen la guardia de la integridad nacional.

En el campo de aviación del Aaium fueron recibidos los Gobernadores Civil y Militar de esta provincia por el Gobernador general del Sahara, general don Mariano Alonso Alonso, secretario general del Gobierno, coronel jefe de la Bandera de la Legión y otras autoridades militares. Y seguidamente se trasladaron a la sede del Gobierno General, donde se verificó la entrega simbólica del aguinaldo por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

Luego, en el patio de armas del cuartel, donde formaron las fuerzas, una vez revistadas por las autoridades el general Alonso dirigió una vibrante alocución a los soldados, poniéndoles de manifiesto que España, nación de raigambre eminentemente católica, se unía a la fiesta de la Natividad del Señor. Añadió que, en representación de la vecina provincia de Las Palmas, su Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañado del general Gobernador Militar de aquella plaza, que ostentaba la representación del Capitán General de Canarias, había venido a hacer entrega del aguinaldo y a compartir unas horas con los jefes, oficiales y soldados. Terminó el general Alonso mostrando su profundo agradecimiento por la visita y la evidente prueba de solidaridad que la misma representaba.

El señor Martín Cobos pronunció también unas palabras manifestando que realmente era él quien debía dar las gracias por tener el honor de haber convivido unas horas con los soldados españoles destacados en las tierras del Sahara. Agregó que el aguinaldo que entregaba no era sino la materialización del afecto, cariño

y camaradería que hacia ellos sentía España entera, que no puede olvidar las gestas y proezas de los tres años de nuestra guerra de Liberación, y que deseaba compartir con estos soldados unas horas de paz y de alegría en estas jornadas de vida hogareña y familiar, como son las fiestas de Navidad.

El Gobernador General del Sahara obsequió a los visitantes con un almuerzo en su domicilio particular.

A las cuatro y media de la tarde abandonaron aquellas tierras el señor Martín Cobos y el general Carvajal, que fueron cariñosamente despedidos, regresando a Las Palmas en las últimas horas de la tarde.

I. Q. M.

Misa de réquiem en memoria de las víctimas del barco-prisión "Alfonso Pérez"

FUERON ASESINADOS POR LOS ROJOS EN SANTANDER EN EL AÑO 1936

SANTANDER.—En memoria de las víctimas del barco-prisión "Alfonso Pérez", de la noche del 27 de diciembre de 1936, se ha celebrado una misa de réquiem en la iglesia parroquial del Santísimo Cristo, con asistencia de todas las autoridades, jerarquías, parientes de los muertos y numerosos fieles. Después, ante el monumento erigido a la memoria de las víctimas de aquella noche trágica, fué colocada una corona de laurel por las autoridades. (Cifra.)



Felicidad

deseamos, en las presentes Pascuas, a todos nuestros distinguidos amigos y clientes.

Y un Nuevo Año lleno de venturas.

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

PRIMERA REUNION DEL CONSEJO ECONOMICO PARA AFRICA

ESPAÑA ESTARA REPRESENTADA POR EL DIRECTOR DE ASUNTOS POLITICOS DE AFRICA, QUE AYER SALIO PARA ADDIS ABEBA

Ha salido con dirección a Addis Abeba, para asistir, en representación de España, a la primera reunión del Consejo Económico para África, que se celebrará entre el 29 de diciembre y el 7 de enero, el director de Asuntos Políticos de África, del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Eduardo Ibáñez.

Estancia del embajador inglés en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Por vía aérea llegó ayer el embajador inglés en Madrid, sir Ivo Mallet, acompañado de su esposa e hijo, para pasar unos días de descanso.

En el aeródromo de Los Rodeos fué cumplimentado por las primeras autoridades civiles y militares y representaciones del Cuerpo Consular.

Para hoy está proyectada una excursión a Las Cañadas con almuerzo en Puerto de la Cruz, donde el embajador será agasajado por el Alcalde. Mañana las autoridades tinerfeñas le ofrecerán una cena durante la cual habrá exhibición de cantos y bailes isleños.

El embajador y su familia asistirán a la fiesta de fin de año en el Casino Principal, y antes de su marcha sir Ivo Mallet ofrecerá una cena a las autoridades tinerfeñas. (Cifra.)

UN MINISTRO ITALIANO VISITA BARCELONA

BARCELONA.—Por vía aérea ha llegado procedente de Roma el señor Giulio Pastore, ministro sin cartera del Gobierno italiano, y presidente de la Caja del Mediodía, organismo encargado de propulsar la industrialización en el sur de Italia. El viaje del señor Pastore es de carácter privado, y viene acompañado de su esposa y de su secretario particular, señor Jelmini.

En el aeropuerto fué cumplimentado por el jefe de la Oficina de Turismo, señor Vila Pradera; por otras personalidades y algunos amigos particulares de la colonia italiana.

Los viajeros recorrerán hoy la ciudad, y por la tarde seguirán viaje a Palma de Mallorca, donde

de descansarán durante una semana. (Cifra.)

DON RAMON MENENDEZ PIDAL, EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Llegó en avión de Iberia el presidente de la Real Academia de la Lengua, don Ramón Menéndez Pidal, quien pasará unos días de descanso. Fué cumplimentado por autoridades y representaciones. (Cifra.)

La Encomienda al Mérito Agrícola a Daniel Lozano y Laureano Mariscal

Les ha sido impuesta por sus labores prestadas en Repoblación Forestal y mejora de la ganadería en Zaragoza

ZARAGOZA.—En el salón de sesiones de la Diputación Provincial, y por el Presidente de dicha Corporación, don Antonio Zubiri Vidal, a quien acompañaban el Alcalde, Subjefe Provincial del Movimiento y otras autoridades y personalidades zaragozanas, han sido impuestas las insignias de la Encomienda al Mérito Agrícola al Inspector Provincial del Movimiento, camarada Daniel Lozano, y al representante sindical en la Junta Provincial de Fomento Pecuario, camarada Laureano Mariscal, ambos antiguos diputados provinciales, en atención a su eficaz gestión en pro de la repoblación forestal y de la mejora de la ganadería de esta provincia, respectivamente.

Diversas personalidades elogiaron a los homenajeados, quienes pronunciaron palabras de gratitud. (Cifra.)

Ochenta y dos leyes aprobadas en el último Pleno de las Cortes, en el "Boletín Oficial del Estado"

El "Boletín Oficial del Estado" publica 82 leyes aprobadas en el último Pleno celebrado por las Cortes Españolas.

También publica una orden del Ministerio de Hacienda por la que se reorganiza el Registro de Rentas y Patrimonios.

Y tres órdenes del Ministerio de Trabajo, por las que se dispone el pago de una gratificación extraordinaria para el personal de las minas de fosfato, azufre y talco y otras explotaciones mineras, y para el personal de las Empresas comprendidas en las Reglamentaciones Nacionales de Trabajo del Frío Industrial e Industria Salinera.

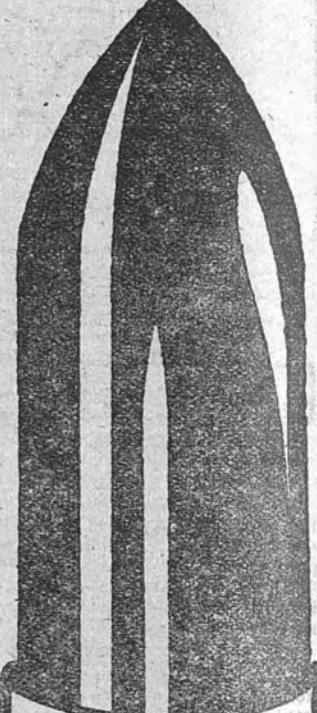
"MISS MUNDO", EN LOS ALCAZARES

MURCIA.—«Miss Mundo», en su escala en Los Alcazares para admirar las bellezas del Mar Menor, de este litoral, ha visitado, acompañada del matrimonio con el que llegó en hidroavión procedente de Palma de Mallorca, las encañizadas. Mañana se propone ir, en el mismo hidroavión, a Torremolinos, y desde allí continuará viaje a África del Sur. (Cifra.)

EL AYUDANTE NACIONAL DE LAS FALANGES JUVENILES, EN BILBAO

ESTA RECORRIENDO DIVERSAS DEPENDENCIAS Y HOGARES DE VIZCAYA

BILBAO.—Ha llegado a esta capital, procedente de Santander, el Ayudante Nacional de las Falanges Juveniles de Franco, don Ignacio García, que está recorriendo diversas dependencias y Hogares del Frente de Juventudes de Vizcaya. (Cifra.)



Lillian Loy

el mejor lápiz del mundo

Pts. 15

EL NUEVO LAPIZ

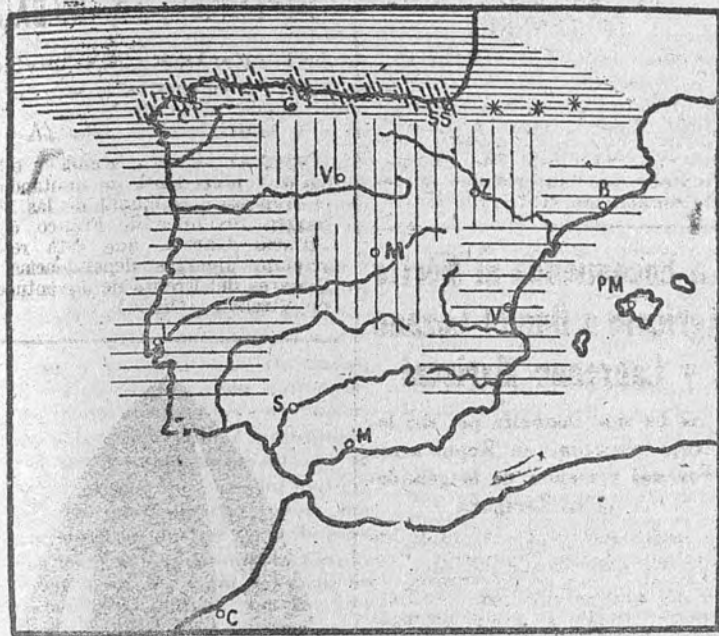
Lillian Loy

EL PROXIMO ENERO SE CELEBRARA EN MANILA LA EXPOSICION DEL ABANICO ESPAÑOL

Hablar del tiempo no es perderlo

NIEBLAS Y PAUSA EN LAS LLUVIAS

Por el Prof. CALIME



Ahora parece que las lluvias nos van a dar un respiro. Ello nada debe inquietarnos; al contrario, después de las tres semanas de lluvias y nieves casi continuas, es conveniente un compás de espera para que las aguas vuelvan a su curso allí donde se han desbordado, la tierra se vaya empapando lentamente hasta las capas más profundas del benéfico líquido y para que los arroyos y fuentes subterráneas fluyan hacia los pantanos.

Es de suponer que las plantas, que apenas si habían brotado en muchas regiones, habrán dado ahora un buen estirón. Para que el crecimiento no sea demasiado prematuro, buenos serán ahora unos cuantos días de frío, aunque no exagerado. Porque, dado el cariz que toman los acontecimientos meteorológicos este año, lo normal será que continúe el retraso en todo, con lo cual serían muy de temer heladas tardías, para final de febrero o para marzo. Si llegan, cosa que no es segura, es conveniente que los vegetales no hayan crecido en demasía.

Terminó el gran temporal

Fué ciertamente espectacular el acto final del gran temporal que ha abarcado la mayor parte de diciembre. El lunes pasado, y como ya dimos cuenta a nuestros lectores, una borrasca de características, en cierto modo, parecidas a las de los ciclones, cruzó rapidísimamente la Península desde el golfo de Cádiz hasta Cataluña. Todo fué cuestión de unas doce horas. Las consecuencias ya las conocen ustedes por la Prensa: embarcaciones hundidas, aun al abrigo de los puertos; líneas de alta tensión abatidas, casas derrumbadas, desbordamientos de ríos y, lo que es peor, algunas vidas humanas perdidas.

Pero como detrás de la tempestad viene la calma—cuánta verdad es esto—, el tiempo a continuación se estabilizó rápidamente. Y el aire frío fué el encargado de serenar la atmósfera y devolver la tranquilidad al aire.

Difícil sería el valorar toda el agua caída a lo largo de diciembre. Porque en la complicada geografía peninsular la distribución de las precipitaciones siempre es muy irregular, y sería necesaria una red densísima de observatorios que midieran la lluvia y la nieve para saber con exactitud toda el agua que recibe nuestro suelo. Algunos estiman, partiendo de datos provisionales, que en los veinte primeros días de diciembre el agua caída sobre España equivale aproximadamente a la quinta parte de toda la precipitada en un año pluviométricamente aceptable. Cálculos que, nos parecen muy realistas. Tan sólo en Andalucía, en esos días, se totalizaron unos veinte mil millones de metros cúbicos.

Vientos de ida y vuelta

Llega la noticia de que los cuatro tripulantes del famoso aerostato «Pequeño Mundo» han aterrizado felizmente en el este de Tenerife. Como se recordará, el día 12 de este mes despegó de Tenerife impulsado por los vientos del primer cuadrante, en catorce días han cruzado el Atlántico; justamente por las mismas fechas en nuestras latitudes reinaban vientos del Oeste de enorme velocidad, en ocasiones superiores en el suelo a los ciento cincuenta kilómetros por hora. Para encontrar días atrás vientos de dirección contraria bastaba, pues, bajar quince o veinte grados de latitud. La intensa corriente del Oeste en latitudes medias y la del Este o del Noreste en las bajas cerraba un gigantesco cuerpo de aire que giraba en el sentido de las agujas del reloj: un anticiclón.

Tailandia y el Japón, interesados por la muestra y comercio de este producto de los bellos oficios

NUESTRA PRODUCCION ABANQUERA SUPONE LOS CIENTOS MILLO-
NES DE PESETAS, Y LA APERTURA DE NUEVOS MERCADOS EN
EXTREMO ORIENTE DOBLARA ESTA RIQUEZA

Un valioso cargamento español está preparado con destino al Extremo Oriente. Un envío, a manera de extraordinario muestrario, de la producción artesana más sutil y delicada se abrirá al asombro oriental el próximo mes de enero en la vieja y fraterna Filipinas. Cerca de quinientos abanicos, cincuenta con historia y tradición, raros y artísticos. Llevarán el color y la gracia española hasta el noble y nostálgico Casino Español de Manila, como primera etapa de un largo periplo organizado y patrocinado por la Obra Sindical de Artesanía para abrir las puertas del mundo a los mercados de este singular producto de los bellos oficios del país.

EXPECTACION EN EL LEJANO ORIENTE

Nadie mejor que Jacinto Alcántara, Jefe Nacional de Artesanía, personal organizador de la Exposición del Abanico en la antigua provincia hispana, para informarnos de este suceso comercial y cultural que unirá más aún los estrechos lazos entre filipinos y españoles; entre hermanos, vamos.

Alcántara está en preparativos de su largo viaje. Cuando iniciemos la conversación nos interrumpe una llamada del embajador de Tailandia en Madrid, señor Suwit Bowornwathana; desea dar los últimos toques a la escala que, a invitación de su Gobierno, habrá de realizar en Bangkok el rector de la artesanía española. Me explica éste que ello es una muestra del interés con que se sigue en el Lejano Oriente el viaje y Exposición del abanico.

Bien; comencemos.

No es posible; la agencia internacional encargada del transporte de la Exposición llama también para comunicar detalles sobre su pasaje en un avión de la T. W. A. Así, otra y otra interrupción. Entre timbrado de teléfono y llamadas a la puerta del estudio-despacho del paseo del Prado, sostenemos un diálogo entrecortado, aunque lo suficiente expresivo y concreto, que me sirve para ofrecerles los siguientes detalles.

EL MEJOR CLIENTE DEL MUNDO

«En primer lugar—nos dice—, Filipinas ha sido hasta hace unos cuantos lustros el primer cliente mundial de nuestra abaniquería. Los españoles llevaron el galante y utilísimo objeto personal hasta allí en volandas de las delicadas manos femeninas de esposas y familiares de los residentes en la provincia oriental. Filipinas esperaba siglos y siglos ese momento, pues en la tierra donde las veinticuatro horas del día es necesario el abanico, todavía no se había inventado éste. Total, que desde el mil setecientos y pico, en que se abanicó por primera vez una española en Manila, abanico va y abanico viene; millones de estos caprichosos objetos se exportaban desde la Península. La guerra mundial número dos interrumpió nuestro mercado. Mercado que suponía anualmente en divisas de setenta a ochenta mil dólares; ahora, naturalmente, de mayor volumen.

POR LOS DOSCIENTOS MILLONES

«Ello, el dar auge a nuestra producción abaniquera—continúa Al-

cántara—, y la estima espiritual de un recuerdo de nuestra obra colonizadora en ese trozo querido, principalmente, movieron a nuestro embajador, Javier Conde, hombre de letras y enamorado de las artes, a intentar abrir nuevamente las rutas comerciales al abanico patrio. Ahora—prosigue—la abaniquería nacional produce alrededor de los cien millones de pesetas anuales, y con la firma del correspondiente tratado comercial, que es de esperar haya de surgir después de la Exposición, habremos logrado doblar la cantidad, con lo que esta industria, típicamente artesana, estará plenamente normalizada y vitalizada.»

ABANICOS PARA LAS GEISHAS

«Esta oportunidad me trae otras de igual importancia—sigue explicándonos Jacinto Alcántara—, cuando menos. Primero visitaré Bangkok, donde celebraré conversaciones con las autoridades artesanas tailandesas sobre un intercambio de productos artesanos. Es posible que la Exposición de Manila se traslade a dicha capital, puesto que ése es el deseo que se me ha expresado.»

En Tokio también hará escala el Jefe de Artesanía, y allí, con el tacto que precisa el país que

todo lo imita a la perfección, también habrá conversaciones y tomas de contacto para posibles intercambios.

DEL EJEMPLAR HISTORICO, AL POPULAR

Después nos habla de los ejemplares que van a exponerse en Filipinas y, casi seguro, en los dos países después citados. Los hay que pertenecieron a María Antonieta y a personajes históricos. Unos, de gran valor, con pedrería e incrustaciones de metales nobles; otros, iluminados por manos de artistas: Goya, Bayeu, entre los más notables. Desde el ejemplar tasado en muchos miles de pesetas hasta el popular que vale dieciséis. También se expondrán algunos cedidos por la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo, de Franco.

Casi con las maletas para tomar el avión despedimos al profesor Alcántara. En la primera quincena de enero recorrerá los países citados y abrirá en persona la Exposición de Manila. Aun nos dice más. A la vuelta realizará gestiones en Nueva York para la expansión del muestrario artesano ibérico en la principal ciudad estadounidense.

Pues bien. Buen viaje, y hasta la vuelta.

CACHO-DALDA

VIDA SOCIAL

Enlace Ibáñez Olea-Rodríguez de Torres Orta



(Foto Torres.)

Con gran solemnidad ha sido bendecido, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, bellamente adornada, el enlace matrimonial de la encantadora señorita María Jesús Rodríguez de Torres Orta con don Alvaro Ibáñez Olea.

Apadrinaron el matrimonio el padre del contrayente, don Joaquín Ibáñez Martín, y la madre de la novia, doña Ana Orta, viuda de Rodríguez de Torres, elegantemente ataviada.

La gentil desposada vestía elegante traje de piqué con original tocado de raso sujetando el amplio velo de tul ilusión.

Firmaron el acta matrimonial, por la novia, don Vicente Oliva Rodríguez Arias, don Fernando Meana Lalliga, don Fernando de Artiniano Mulleras, el marqués de

Hinojosa de Alava, don Ramón Osona Alcázar, don Andrés Aterido Cañadilla, don Miguel Conradi Rodríguez, don Francisco Pérez Alvarez Ossorio y su hermano don Mariano Rodríguez de Torres Orta.

Por el novio firmaron sus tíos el marqués de Huidobro y don Juan Huidobro Alzuren, don José Cassó, don José Martínez Agulló, don Javier Bañón, don Fernando Rodríguez Villa, sus hermanos políticos don Fernando García Rodríguez y don Carlos Villanueva Lázaro y sus hermanos don Joaquín, don Ernesto y don José María Ibáñez Olea.

Los numerosos y distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados con un cóctel-lunch en los salones del hotel Palace.

Soy de los que no creo en ese problema, así abstractamente enunciado y tal como lo expone Elena Soriano en un magnífico y exhaustivo ensayo publicado en "Índice" con el título de "Palcracla y literatura". Lo único que puede preguntarse es por qué existe actualmente sobre el tema tan copiosa literatura, cuya nómina hace la admirada autora de "Espelismos". Y algo ocurre, sin duda, en ciertos jóvenes, aunque no sea sino que se ocupan de ellos otros jóvenes escritores. Pues el primer contrasentido curioso, poco advertido, a mi juicio, es que algunos jóvenes logran éxitos sociales y económicos y prosperan con buen instinto de la ganancia y de la seguridad, merced a la incorporación de protagonistas o personajes que, según Elena Soriano "son siempre niños o adolescentes "terribles" de ambos sexos, que bien individualmente o formando pandillas, bien burlando el control paterno o aprovechando la carencia de él, viven toda clase de aventuras picarescas y sordidas, realizan deportes sangrientos y competiciones insensatas —cuyo ejemplo es el "test" de la "gallina mojada" de "El furor de vivir"—, toman drogas, beben espantosamente, a burridamente, practican la promiscuidad erótica, se autoanulan de un modo masoquista y a la vez clínico, roban, matan, se suicidan y, en fin, en todo momento echan la culpa de su conducta y de su desequilibrio anímico a "los mayores"..."

Elena Soriano señala como rasgos de esa juventud "su enstismamiento en la condición juvenil, su repugnancia y terror hacia las sigilientas edades, su amargo conocimiento de la misera condición humana, su carencia de caridad y de humorismo para compensarla, su repugnancia hacia el mundo actual y su desgana de mejorarlo, su indiferentismo religioso y político y su falta total de idealismo, que era el principal rasgo de los jóvenes de antaño, por rebeldes que fueran..." Nuestra escritora añade otras notas, pero la cita sería excesiva y no indispensable ya para la claridad de mi opinión. Por otra parte, casi todos los testimonios que trae Elena Soriano son de la literatura americana, aunque también analiza brevemente manifestaciones equivalentes francesas e inglesas.

Entre estas últimas, la comedia de J. Osborne "La ira de los jóvenes", que es de las pocas que conozco, me parece obra estimable, con un joven sarcástico e inadaptado de protagonista, tipo frecuente y de todos los tiempos. No sorprende este muchacho que no sabe lo que quiere, pero, en cambio, resulta consolador averiguar que el joven comediógrafo ha triunfado con su comedia y ha ganado buen dinero, precisamente porque su personaje es un tipo algo extrasocial y fustigador en la línea tradicional del teatro inglés, sobre todo, el escrito por irlandeses en los últimos decenios. Fenómeno asimismo natural es que la sociedad acosa con aplauso y halago al autor que la fustiga. En estas manifestaciones veo más bien el sano instinto del éxito de los jóvenes inteligentes que saben que las costumbres morigeradas resultan un tanto anodinas como espectáculo dramático.

Mientras aquellos individuos descarriados —que seguramente existen en proporción moderada— den ocasión a que autores briosos llenen centenares de páginas y a que algunos sociólogos se entreguen a interpretaciones sombrías, editando libro tras libro e impulsando así la industria

EL PROBLEMA DE LA JUVENTUD

y el comercio, y se hable con circunspecto dolor en los organismos internacionales, no comprendo por qué hay que asustarse. Con ligeras variantes todo sigue igual, pues, como generales y alarmantes, no creo que se den aquellos rasgos mencionados, sino como triste excepción, no tan significativa. No lo creería tampoco, aunque me presentasen más libros o encuestas que pretendieran confirmar tanta corrupción moral. Me río de otros signos a los que doy muchísima más importancia y, sobre todo, de la intuición que tiene sobre estas cuestiones psicológicas y sociales cualquier persona discreta, cuya observación y experiencia no puede sustituirse por ninguna estadística. Que se me perdone si, en efecto, confío más en mi percepción, tratándose de estos problemas morales en que intervienen factores complejos y en los que las salvaduras que es preciso hacer son casi infinitas.

Todo estriba en cómo deben ser interpretados los casos que se presentan con apariencia avasalladora y objetiva y en el valor sintomático que se les concede, en todo lo cual va envuelto forzosamente, aunque parezca presuntuoso, una idea del hombre y un sentido de la historia.

Es difícil ponerse de acuerdo, pues, entre otras retorsiones, los sociólogos pesimistas —con una especie de pesimismo profesional que no afecta a la vida y, en último término, mentiroso— toman la excepción como norma general y tampoco parecen saber que en algunos casos la excepción sí posee valor comunicativo, capaz de impregnar una época o sociedad entera, como en el del santo, el héroe o el sabio. Ignoran en buena parte también la trabazón de actitudes virtuosas y viciosas.

dentro de la misma persona y de ésta ante el prójimo, y se fijan sólo en lo que creen negativo. ¿Y la abundancia de moralistas y la abrumadora de estos mismos Catones, no les tranquiliza?

¿Es cierto que nos fijemos únicamente en que en el siglo XVI existían pícaros que nutrieron una literatura o que, mucho tiempo después, en la Europa central, se propagó la fiebre wertheriana o que después de la guerra del 14 se dieron multitud de fenómenos catastróficos, cuya sola mención sería inabarcable?... Los ejemplos pueden multiplicarse. Si, ¿cómo negar los males actuales? Pero no es verdad, a mi juicio, que los jóvenes como tales participen en ellos en mayor medida, sino en la que les corresponde como parte de la Humanidad y, por supuesto, como edad esencialmente problemática y extremosa.

Me parece que en ningún sitio del mundo se dan aquellos síntomas de tan extrema gravedad, y en España muchísimo menos. Creo estar en relación con jóvenes noblemente preocupados e inquietos en normal proporción, y con otros juvenilmente despreocupados y discolos, y no he advertido en ellos ninguno de esos signos descompuestos que suelen subrayarse con susto. No veo ningún síntoma alarmante ni normal ni intelectualmente, si es que ambas cosas pueden separarse. El que haya jóvenes que adopten posturas cínicas e irreverentes ante conceptos más o menos tradicionales y formas de vida ortodoxas puede lamentarse, pero tampoco ha de producir extrañeza ni menos incitarnos a considerarnos irredentos. Siempre se habló de los extravíos de la juventud, y no digamos de su rebeldía.

fecunda muchas veces biológica y espiritualmente. En la mayoría de los casos, la misma edad lo remedia o lo encauza, ya que se trata de mera desorientación, de impaciencia y, a menudo, de impulsos sanos, aunque torpemente dirigidos al principio.

Me atrevo a asegurar, con mi modesta experiencia, que casi todos esos jóvenes escandalosos se convertirán en varones prudentes que, a su vez, se escandalizarán más tarde de los otros jóvenes que los sigan. Cuando yo transitaba por los pasillos de las Facultades de Filosofía y Letras y Derecho del casón de San Bernardo, una mirada superficial y con los consabidos prejuicios hubiese hecho un cómputo pesimista sobre aquellos jóvenes sobre los que el porvenir de la Patria se asentaba en buena porción. No había que esperar demasiado tiempo para que la trivialidad y el zascandilleo cediesen el lugar a las actitudes de grave responsabilidad y de elección dramática ante los valores permanentes. Es lo que siempre ocurre. Aquella juventud dio la cosecha normal de estudiosos, de magistrados, de catedráticos, de profesionales dignísimos...

En lo que se refiere a las encuestas desorientadoras, y que tanto se prodigan, soy igualmente escéptico. Quien hace las preguntas con habilidad y picardía, o con estupidez y torpeza, logra cualquier cosa que se proponga o las más disparatadas e insospechadas. Se puede demostrar todo. No comprendo cómo hay personas mayores de edad que dan valor a esas encuestas sobre cuestiones generales. Si yo ahora me pongo a preguntar a muchachos de quince a veinte años sobre el mundo, la vida, el por-

venir de la Humanidad, la familia, la nación, etc., las respuestas literalmente tomadas pueden escandalizar a algunos ingenuos que ignoren la mezcla de candor, pedantería, afán novedoso o renovador que caracteriza a ciertas zonas de la juventud, sobre todo en algunos momentos del día.

Si a un grupo de jóvenes, sobre la barra de un bar se le somete al consabido cuestionario, las respuestas serán ambiguas y detonantes, escépticas y terribles, demoledoras y fanáticas. Estos mismos jóvenes estarán dispuestos a dar sus vidas por lo mismo que negaron días atrás. Si no se interpreta sensatamente el afán de llamar la atención de otros jóvenes, se llega a creer las cosas más peregrinas. Claro que, como dije, la juventud es toda ella una edad problemática, pero el joven no está solo y aislado, no tiene un mundo que comience y termine en él, sino que es consecuencia de lo que le antecede y le rodea. La rebeldía ante los mayores es casi siempre epistémica y venial; ellos mismos se convierten en mayores demasiado pronto.

La juventud es una situación fluida y movetiza, quizá la más inestable de la existencia. Evoluciona rápidamente. No se la puede atribuir actitudes y pensamientos, pues cuando los posee es que ya está alcanzando la madurez. Cuantas veces oigo lo de "la juventud quiere", "la juventud piensa", me sonrío. Apenas dicho, está delando de ser verdad, a no ser que se llame juventud al hombre en la plenitud de sus energías y sus facultades. Pero es que, además, el joven es quien comienza a diferenciarse de los otros jóvenes. Podría decirse que sus semejanzas, los signos comunes de la juventud, consisten en las fundamentales diferencias que establecen entre sí, precisamente porque es la edad más radical e intransigente.

Enseble GARCÍA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

FELICITACION

Os llamaremos ángeles porque lo sois, porque siendo los portadores de los mensajes varios, merecéis el nombre de ángeles, por toda razón etimológica. Os llamaremos ángeles urbanos que llevan a la espalda en vez de alas el peso del mensaje bien repleto. Os llamaremos ángeles al felicitarlos hoy en la fecha precisa en que nos traéis tantas cartas. Nos felicitan gracias a vosotros, podemos felicitar gracias a vosotros, y ¿quién se acuerda de que los ángeles son protagonistas esenciales del mensaje y por ello merecedores de cálida felicitación?

Mis amigos carteros, los que cada día sencillamente venís portadores de una de las pocas ilusiones que aún nos restan por el mundo. Unos llaman a la puerta trayéndonos cuentas, recibos, letras, avisos; otros arriban con la pretensión tan absurda de robarnos el tiempo haciéndonos visitas; vosotros, no; vosotros sois los únicos a los que vemos venir con alegría. Nada pedís, dejáis las cartas, el saludo discreto, exactamente a como imaginamos hicieron los ángeles antaño.

Mis amigos carteros, gracias, vuestro servicio es casto y es sencillo, humilde y fatigoso, apenas necesitáis de la palabra que lo complica todo. Sois manos no más, espaldas resistentes y pies mensajeros de cartas de cariño, de atención, de negocios, de enhorabuena. Las que todos recibimos, aunque sean muchas, aunque sean necias, todos recibimos con su toque de ilusión. ¿Qué es un hombre al fin y al cabo más que un ser capaz de esperar y recibir un mensaje?

Vosotros bien sabéis que en este mundo viejo que a fuerza de tocar timbres, subir escaleras y saludar porteros vais conociendo sabiamente; vosotros bien sabéis que ya estos hombres que somos estamos cansados de hablar, de escuchar tanta comedia, de aguantar tanta presencia de inoportunos, de insostenibles, de ruidosos, de fantasmas. Vosotros bien sabéis que con el tiempo, el gusto por hablar y por oír disminuye enormemente; en cambio, el afán y la necesidad social se alimenta de cartas, de escrituras, de palabras escuetas y precisas, de esas que el viento no se lleva, aunque a veces se lleve el cesto de papeles. Opino que más que nunca hoy los hombres escriben y se cartean, opino que a medida

A CARTEROS

que cede la elocuencia y la tertulia, aumenta la fe en lo escrito y despachado. Es así y por ello vosotros estáis de actualidad. ¿No es prueba de ello ver cómo aumenta el bulto enorme de esas cartas al costado?

Creemos en las cartas, necesitamos de ellas; no sabré del todo decir por qué, pero lo afirmo. Y las cartas nos llegan por vía humana, por manos de otro hombre, humanamente. Vuestro servicio es, pues, grato entre los gratos. Si algún día se inventase la máquina carteril que obligara a vuestro retiro por razones económicas, creo que el mundo entero protestaría, si es que entonces quedara todavía algo de humanidad y de calor. Creemos en las cartas escritas por hombres y por hombres repartidas. Será ello una manía, una compensación por la falta de fe en los charlatanes y en los embusteros. Es así, quiero creerlo, y felicitaros por ello, felicitándonos con gusto.

Mis amigos carteros, hoy los niños prenden con ángeles de cartón sus nacimientos. Yo quisiera sugerirles los modernizasen y urbanizasen vistiéndoles con vuestro uniforme y dotándoles de gruesas carteras de cuero. Carteros de los cielos ellos, ángeles de la tierra vosotros, unos y otros puestos al servicio del mensaje, de la buena noticia, del afán de hacernos presentes desde lejos. Y todo ello hermoso y todo ello suave, todo sencillo como el pan, el vaso de vino y las castañas.

Felices Pascuas pues, a los que en estas fiestas trabajáis más que nunca, a los que lleváis en peso nuestra cortesía y nuestra amistad, a los hombres que sirven a sus hermanos llevándoles las cartas que son, ya lo hemos dicho, de las pocas ilusiones que nos quedan. Felices Pascuas a los ángeles sin alas que recorren nuestras calles sin ruido, sin pretensión, sin ambiciones. Con esa limpia conciencia del servicio que os lleva a no parar hasta dar con el destinatario, descifrando unas señas imposibles y alcanzando al final una leve acción de gracias como único gesto agradecido.

Que en esta Navidad 58 seáis vosotros a quienes vayan los más cálidos parabienes, nuestros deseos más vivos de que Jesús también os llame ángeles.

José María DE LLANOS, S. J.

B

LA "Soci... don ha... productor... pantalla y... de "La D... tro tiempo... con que le... del guión... adaptadas... sido modi... del adapt... no quede... tribunales... bien del... tiende el... Lettres"... Literari... antemano

EL tem... una gran... cena fran... año su... con "Les... nults", de... elon nos... inglés du... día. Una... todos los... el mister... aquel año... el alcald... sala par... a última... había de... Virgen s... La repre... to de su... decide r... nada po... mesón, edifican... se indig... cuando

A CAB... Nue... Mansio... de la fa... el famo... como e... y relia... "The I... petició... por ve... tregas... ilegible... La cas... muy fo... mecanc... su lect... cluso

E RA... ba... literari... Jean A... vre Bl... a la e... manza... tan ar... var. Y... de poc... lón p... Reacti... proyec... el me... los ac... la h... aplaza... ánimo... no er... tema... retira... resisti... lla e... franc... impot... cas, s... de F

LA... la... nuev... dejan... Anal... Bibli... de C... pèrni... cial)

páginas literarias de Arriba

BALCON ABIERTO

La "Société des Gens de Lettres" y su presidente Yves Gandon ha anunciado su beligerancia frente a determinado productor cinematográfico francés que se propone llevar a la pantalla versiones modernas de "Les Liaisons dangereuses" y de "La Dame aux Camélias", trasladando su acción a nuestro tiempo y, al parecer, respetando bastante poco el espíritu con que las obras fueron escritas. Según la Société, al autor del guión sólo le ha preocupado el renombre de las obras adaptadas, sin respetar poco ni mucho su contenido, que ha sido modificado, cortado y añadido según las conveniencias del adaptador. Gandon parece estar dispuesto a que la cosa no quede en una mera protesta, sino que piensa acudir a los tribunales en defensa de lo que considera un atentado a bien del patrimonio público. Una ley francesa de 1957 defiende el derecho moral del creador y la "Société des Gens de Lettres" se propone utilizarla en este caso. Un duelo entre Literatura y Cine, cuyo resultado final no puede verse de antemano.

El tema de Navidad, de gran tradición en la escena francesa, ha tenido este año su representación feliz con "Les Trois coups de mirlouilles", de André Obey. La acción nos lleva a un pueblo inglés durante la Edad Media. Una cofradía acostumbra todos los años a interpretar el misterio de Navidad. Pero aquel año las cosas van mal: el alcalde no quiere ceder la sala para la representación; a última hora la joven que había de hacer el papel de la Virgen se rompe una pierna. La representación está a punto de suspenderse. Por fin, se decide reemplazar a la lesionada por Alicia, la moza del mesón, de costumbres poco edificantes. Todo el mundo se indigna en el pueblo y cuando se levanta el telón la

sala está vacía. A pesar de todo el celo religioso de los cofrades les impulsa a dar la representación sin público. Pero cuando van a comenzar, el mesonero se presenta reclamando a Alicia, que es su amante. Los demás la expulsan por indigna. La representación ha fracasado definitivamente. Sin embargo, el viejo herrero y el más joven cofrade, que habían de hacer los papeles del buey y el asno del pesebre, deciden quedarse solos con sus cabezas de cartón caldeando con su aliento el ambiente donde el Niño Jesús había de nacer. La sencillez poética del final culmina el acierto de una obra teatralmente impecable, que va ascendiendo en valores emotivos sin cesar hasta su desenlace.

A CABA de ser entregado a los editores Random House, de Nueva York, el manuscrito de William Faulkner "The Mansion", última parte de la trilogía sobre las rapacidades de la familia Snopes, en la imaginaria ciudad de Jefferson, en el famoso distrito de Yoknapatawpha, creado por Faulkner como escenario de 16 novelas largas e innumerables cuentos y relatos. Las dos primeras partes de esta trilogía fueron "The Hamlet", publicado en 1940, y "The Town", en 1957. A petición de los editores, Faulkner ha entregado el original por vez primera, mecanografiado, ya que sus anteriores entregas fueron manuscritas con una letra minúscula y casi ilegible que fué siempre la desesperación de las editoriales. La casa Random House puso la condición y se las prometía muy felices, pero la ilusión ha durado poco porque el texto mecanografiado tiene tantas correcciones hechas a mano que su lectura es aún más difícil. Faulkner tiene mala letra, incluso a máquina.

ERA inevitable. Se esperaba el escándalo político-literario del año a cargo de Jean Anouilh. Desde su "Pauvre Bitos" no había lanzado a la escena ninguna de esas manzanas de la discordia que tan amorosamente sabe cultivar. Y ya está aquí. Dentro de pocos días se alzará el telón para "L'Hurluberlue le Reactionnaire Amoureux". Su proyecto era presentarlo en el mes de marzo pasado, pero los acontecimientos en Francia hicieron aconsejable un aplazamiento hasta que los ánimos se calmaran. La cosa no era para menos. Véase el tema de la obra: un general retirado, antiguo héroe de la resistencia, vive con su familia en una pequeña aldea francesa. Desde allí acaricia importantes ambiciones políticas, sueña con ser el salvador de Francia. Su consigna es:

"gusano" se le infiltra en su "lucha contra el gusano". Sus parlamentos son verdaderos discursos electorales. Pero el vida privada: su esposa sólo le sigue por sentido del deber; su hija es seducida por un joven brillante, clásico hombre de "partido político". Sólo su hijo menor, fiel espejo del padre, está dispuesto a seguir a éste en su aventura política. Pero el general ha descubierto que sus ideas de grandeza y de absoluto no dicen nada a las gentes que lo rodean. Vencido y descorazonado, renuncia a educar a su hijo según sus propias convicciones. Creemos que va a costar trabajo convencer al público de que Anouilh no ha buscado retratar a personajes existentes y conocidos. La polémica, que inició Bitos, se reanuda el día 5 de febrero en los Campos Elíseos.

La lista de los "best-sellers" en 1958 en el Estado de Ohio es la más sorprendente que pudiera esperarse. Copiamos los nueve primeros puestos del "Cleveland Plain Dealer", al que dejamos toda la responsabilidad de la información: 1.º "Los Analectes", de Confucio. 2.º "Los Diálogos", de Buda. 3.º "La Biblia". 4.º "El Corán". 5.º "Principios de la Religión Cristiana", de Calvino. 6.º "De revolutionibus orbium coelestibus", de Copérnico. 7.º "La enciclopedia", de Diderot. 8.º "El contrato social", de Rousseau. 9.º "El origen de las especies", de Darwin.

José Bugeda

CARTAS SOBRE LA CLARIDAD

La justicia del público



Como una purga, como ejercicios espirituales o como exámenes de fin de temporada, recomendamos a la Literatura Española un alto en el camino —sin dejar ni montura ni bridas— para reposar pacíficamente y pensar en sí misma.

Dentro de su caparazón, y como una madreperla, el escritor de nuestros días esconde su espíritu en la jugosa pulpa de la frase, sin tener —o sin saber— qué decir. Tiempo hace que venimos dando golpes de pequeño martillo sobre la puerta de los temas. Tiempo también que nadie nos contesta. Recuerdo

una aguda preocupación de José María Gironella cuando en una última conversación me confesaba: "Pienso en por qué la gente no lee novela española". A lo cual yo me uní diciendo: "Pienso en el por qué los escritores no escriben gran novela española". Los escritores pierden el tiempo en los cafés. Hablan. Discuten. Elogian. Se conducen. Se muestran "resentidos" —delicioso "snobismo" de la época—. Cuando necesitan dinero, o popularidad, o luz, queman su ardor en las bienaventuranzas del periódico. Su horario abarca la tertulia, el chismorreó, la calumnia, el autobombo, el espaldarazo, lo intrascendente, lo fútil y lo pintoresco. ¿Cuántos toman notas? ¿Quién trabaja en serio? ¿Qué grandes libros aparecen? ¿En qué se emplea el tiempo? Al griterío que se eleva protestando van mis preguntas.

Creo que ser escritor en un país que ha sufrido una guerra de tres años merece todo un sobrehumano esfuerzo. Existe un público atento a la primera llamada. Aguarda un campo —sin rotular, sin surco y sin sembrados— que tendría urgente necesidad de cultivo. Campo donde desde la aristocracia española hasta el último empleado burocrático se acude a la literatura extranjera —esa curiosa plaga— para devorarla y hacer estragos.

Cuando se está unificando pieza a pieza todo un país, ser escritor no puede significar nunca ser vacío. Sin metáforas ni personales intereses, indica cuanto de hondo y de firme se siente por fuera y por dentro. Aquí no caben escapatorias vergonzosas, que nos harían apuntar las escopeas al que huye. Aquí no puede existir un hombre que se haya escogido a sí mismo director de escena, creador de tipos o mensajero de acciones y que esté sentado en la terraza de un café de la Castellana sin nada que hacer decisivo y revolviendo el azúcar de su amargura mientras comenta la última habladuría de un estreno. ¿Quién es este hombre? ¿A quién representa? ¿Para quién escribe? Pero, ¿es que acaso no es merecedor todo un público de que se le atienda? ¿O es que es tan despreciable un lector que es abogado, o médico, o ingeniero, o juez?

Una de las corrosivas enfermedades que el escritor español sufre en este tiempo es la de preocuparse más por el "qué dirán" de la crítica que por la opinión general del público. Parece escribirse para que un catedrático de literatura o un Jurado de concursos o un azevedado compañero de profesión dé su dictamen. La novela del siglo XIX se entregaba al público, y el público era la justicia, no "Clarín", que vivía en Oviedo y atomizaba a la Historia de la Literatura, pero no al escritor. Ahora se edita una novela y los diez primeros ejemplares son para los diez más discutidos amigos o contrincantes. Para que esos diez —muchas veces sin leerla siquiera— abran en canal al autor y le saquen la piel en cuidadosas tiras. Ahora el escritor no tiembla

cuando un desconocido de la calle le confiesa su desagrado ante la obra, y, en cambio, si se estremece cuando otro novelista compañero mueve silenciosamente la cabeza y muestra su disconformidad. El público, pues, parece contar poco a la hora de los elogios o de los desastres. Así anda él, tan torvo y tan hurón, por los escaparates escogiendo siempre literatura con peces de otros mares antes que de los nuestros.

El escritor —yo no sé si habrá de enfadarse ya con tanto reproche, pero tampoco me importa, y vaya esto por todos los artículos de elogio que

recibe en demasia—, el escritor, digo, debería pensar lo que está haciendo o mejor retirarse, como los buenos toreros. Sin arranque, sin nervio y sólo con esbelta figura recogerá muchos sombreros en su vida, y, sin embargo, seguirá siendo solamente un buen artesano de verónicas. El animal, siempre —y aquí animal, en el cuerpo de la literatura, es lo poderoso, lo disparado y lo valiente—, hay que tomarlo de frente y por los cuernos. Debíamos de estar hartos de filigranas, de posturas, de carlas de recomendación, de soplos tras las cortinas y, en fin, de mentiras. Allí ellos, los hoy "listos". Allí su vida íntima, diario o conciencia personal: como la llamen. Las Letras tienen en todos los países sinceros senderos donde pisar mejor.

Por último diremos hoy que estas líneas van apuntando desde su misma boca al corazón del literato actual y no al público. El público tiene su defensa. A la pregunta de Gironella de "¿por qué no nos leen?", la contestación es de "porque no se escribe para que así lo hagan". Desde los nórdicos a los mediterráneos, los escritores se vierten sobre un cauce, premeditado o no, pero apasionante. El público en España está considerado en forma muy lamentable. O se piensa siempre en extrañas señoras intelectuales o se piensa en miopes estudiantes de Filosofía. Ni con unos ni con otros se constituye todo el público, ni ellos son sus principales representantes. El público va desde las escaleras del Metro a las nocturnas Bibliotecas, y desde los despachos profesionales a las porterías de las afueras. Así, en un país se centra la atención y así —con la política, la economía y muchas otras cosas importantes— el arte contribuye y reafirma. El escritor se entrega a su público y el público le responde. No olvidemos que aunque los deberes del público son copiosos —¡tantas veces exigidos!—, sus derechos son irrenunciables. El —que no es un "monstruo sagrado" y ni siquiera un "águila de dos cabezas", pero sí un raro ser multiforme y dinámico— guarda en sus entrañas la justicia. Su justicia, algo olvidada en los archivos de la Literatura, está ahí, sin embargo, tras la sombra de los escritores vagos o cobardes y detrás de los mediocres.

Contra las escalas para alzarse y los sucios empujones para avanzar —¡tan conocidos!—, tómese por la noche el breviario de la Literatura Española, donde está escrita la efímera vida de nuestros más "eternos" escritores. Contra las maledicencias y las charlas de café, practíquense las tres virtudes teológicas: orden, templanza y claridad. Este sería el mejor programa.

Entonces podrá empezarse a hablar del estilo, que es la llave. Y entonces será el momento de soltar la indócil yegua de nuestra voluntad y el grueso percherón de la nobleza contra ese arbusto oscuro y erizado de las sintaxis.

José Julio PERLADO

—¡Anastasio, qué alegría! ¿Dónde te has metido todo este tiempo?
—¿Por qué no has ido al colegio?—preguntó Anastasio secamente.
—Porque es el cumpleaños de mamá. Y tú ¿por qué no has ido?
—Porque a las once operan a mi tía Enriqueta...

Celia miró el reloj.
—Tienes tiempo... Anda, invítame a desayunar... Eres una mala persona... Ya no quieres nada con nosotras. ¿Dónde vamos? Te propongo la Dulce Alianza... Hay unos pastelitos de dulce de leche estupendos.
—No. Prefiero Ayestarán...
—De acuerdo. Vamos.
Anastasio se palpó disimuladamente los bolsillos antes de añadir:
—Vamos...

Estaba deseando llegar, y no tanto por tener un mano a mano con ella, sentados ante el tibio tazón de chocolate con nata, como por evitar el grotesco contraste de dos figuras juntas por la calle: ella, tan distinguida, tan airosa, tan mujer; él, tan desgarrado, tan niño.

—¿Por qué has escogido Ayestarán?—preguntó Celia apenas estuvieron sentados.
—Porque aquí estuvimos otra vez hace dos años.

—¿Aquí? No tenía ni idea. ¿Con quién?
—Solos...

Celia hizo un gracioso mohín de incredulidad.

—¿Solos? ¿Tú y yo?—y añadió maliciosamente—: ¿Y no es eso pecado?

Anastasio sintió el maldito pavo subiéndole hasta la frente.

—Aquel día—dijo por cambiar de tema— ibas peinada con dos trenzas recogidas como dos discos sobre las orejas. Llevabas una falda blanca plisada con dos grandes tirantes de la misma tela sobre la blusa. La blusa también era blanca, pero estaba estampada con barcos, anclas, brújulas y peces que te habían hecho en casa con unos retales comprados en Bayona, en una tienda que se llamaba... que se llamaba "Aux dames de France".

—Llevabas en la mano un libro de misa—añadió— y un monedero de tela con broche metálico, y dentro tenías una estampa de la Virgen, un billete capicúa de tranvía, una horquilla y un retrato de Enrique, muy arrugado... ¡Ah, y un botón de ámbar!

Celia había escuchado conmovida la asombrosa recopilación.

—Sí, sí, sí. Ahora me acuerdo. Y estuvimos en aquella mesa. Pero te confieso que no tengo ni idea de por qué me invitaste... y por qué me citaste aquí.

Anastasio empezaba a sentirse mejor. Y tuvo un rasgo de audacia, imposible de concebir en él antes de los cinco sobresalientes de junio pasado.

—Fuiste tú quien me citaste...
—¿Yo?

—Y... fuiste tú quien pagó los desayunos.

Celia estaba halagada—no lo podía ocultar— de que alguien recordara tantos detalles de ella misma y de tantos años atrás.

—De eso hace cien años—dijo Celia sin dejar de reír.

Anastasio cogió la frase al vuelo.

—Tienes razón. Hace cien años. Entonces teníamos la misma edad.

—¿Y ahora, no?

—¡Ahora, no!

Celia alzó las cejas interrogadora. Anastasio prosiguió:

—Ahora tenemos una edad prohibida.

Celia se arregló un poco el pelo con las manos. Y se echó hacia atrás en su asiento.

—¿Prohibida? ¿Como la "fruta prohibida"? ¿Tan guapa me encuentras?

—Prohibida. ¡Me encuentro tan feo...!

Celia tragó saliva.

—¿Qué tontería! ¿Lo dices por tus granos? Eso se pasa...

—Claro. Se pasa... con la edad.

Una camarera se acercó a la mesa. Anastasio, sin consultar a Celia, encargó:

—Para la señorita, un chocolate a la francesa con nata, tostadas con mantequilla y un "croissant". ¡Ah! Y agua con azucarillo. Para mí, lo mismo.

Celia no salía de su asombro.

—¿Cómo sabes que yo quería eso?

"EDAD PROHIBIDA"

OCUPAN hoy este espacio de creación unas páginas de la novela "Edad prohibida", de Torcuato Luca de Tena. Quizá no haya texto más difícil—¿o será el imposible?—de seleccionar como la prosa de novela. Invitado a exponer, en breve hora de palabras, muestra de la suya, el propio Torcuato Luca de Tena, muy brillantemente, lo advirtió.

Pero no serviríamos al seguidor de Páginas Literarias si, por sólo esa dificultad, ahora le escamoteásemos esta noticia: la presencia en los escaparates de la obra más desventurada que se recuerda en la pequeña historia de nuestros concursos de novela: "Edad prohibida".

Junto a la noticia, presentamos una inmediata ilustración literaria de esa



noticia, es decir, un texto de la novela que acaba de aparecer. Hay, en el fragmento aquí traído, personajes, conversación, rapidez de situaciones y, quizá, la clave de esta novela: emotividad.

Sin embargo, no hemos elegido con arreglo a un orden de preferencias, ni anticipamos consideración crítica, propia de otras secciones de este diario. Simplemente, hemos sometido la obra a la prueba más difícil: la hemos abierto al azar. Y copiamos el texto que puede caber en nuestra página: corresponde al libro segundo, capítulo VIII, págs. 212 y ss. Una niña bien, un niño mal, buscándose los corazones: la Patria, en llamas, y, de repente...

—¡Ah! Y la mantequilla nos la sirven en esos cacharritos especiales.

—¿Qué cacharritos?—preguntó Celia. Anastasio explicó:

—Aquel día nos trajeron la mantequilla encerrada en una especie de caja metálica. Se apretaba la parte superior de la tapa y por unos agujeros salía la mantequilla toda rizada. Yo no había visto eso nunca hasta entonces, pero tú la manejabas muy bien. A pesar de estar enamorada tenías un estúpido apetito y me dejaste sin mantequilla.

—Pues mira—respondió Celia—: ahora no estoy enamorada, y, sin embargo, no pienso tomar mantequilla. Engorda muchísimo...

Hubo un silencio.

—¿Ya no estás enamorada... de Enrique?

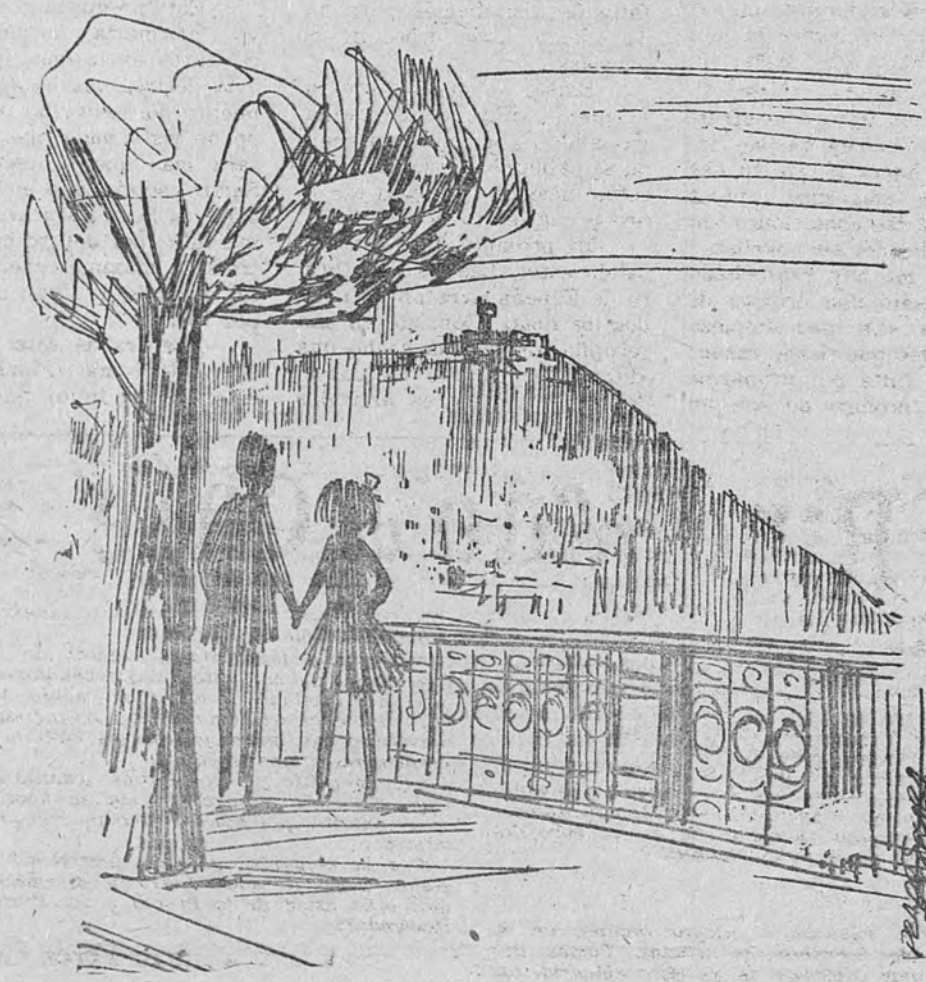
Celia enrojeció y contestó con excesiva firmeza:

—¡No!

—¿Ya no conservas aquella fotografía?

Celia abrió el bolso.

—Sí, pero... por costumbre. Me he olvidado hasta de romperla. Mira, aquí está.



Un ruido de voces agitadas los interrumpió. Un hombre y una mujer, llorosos y temblorosos, habían penetrado en el establecimiento, seguidos de un grupo de gente.

—¡Dios mío, Dios mío...! ¡Os juro a todos que es verdad!...

—Pero eso significa el fin...

Alguien, en la mesa próxima a la de los jóvenes amigos, se levantó.

—¿Qué pasa?

—Pero, ¿no lo saben ustedes?—gritó la mujer desde la puerta—. ¡Ha caído Madrid!

Anastasio se puso pálido como el papel. Y una congoja le apretó el pecho dejándole sin habla.

La mujer gritaba, sin contestar, a las preguntas que todos le hacían.

—¡Ha caído Madrid! Las tropas están entrando por la Ciudad Universitaria. Esto es el fin de la guerra.

Un muchacho echó a correr por la calle.

—Salid a las ventanas. ¡¡¡ Hemos tomado Madrid!!!

En un segundo todo el mundo comenzó a abrazarse y a llorar. La dueña del estable-

cimiento salió corriendo del interior a los gritos y se subió en una silla:

—¡Los pasteles son gratis! ¡Que todo el mundo coma lo que quiera!

Un señor anciano se arrodilló en el suelo y comenzó a rezar en voz alta. El caballero que acompañaba a la señora dió la noticia, explicó:

—Todavía nuestra radio no ha dicho nada. Pero lo hemos oído por la radio de Madrid. ¿Se dan ustedes cuenta? ¡¡¡ Por la radio de Madrid!!!

Un anciano militar penetró en el establecimiento guiado por varios chiquillos.

—Esa señora lo ha dicho.

El militar se abrió paso a codazos hasta ella.

—¿Cómo lo sabe? ¿Está segura? ¡Señora, por Dios, mire lo que dice!

—La radio... La radio...

El militar se echó en sus brazos y abrazó a la señora, besándola en las mejillas. El marido de la señora apartó al militar y le dijo riendo:

—Abrázame usted a mí, si no le importa el cambio; soy su marido y también he oído la radio de Madrid.

—¡Viva España! ¡Viva España!—gritó el militar.

Celia y Anastasio no sabían cómo ni desde qué momento estaban abrazados. Este se disculpó por las lágrimas, que no podía contener.

—¡Celia, Celia...! Madrid es mi madre, ¿comprendes? ¡Madrid es mi madre!...

Celia tenía ambos brazos en torno al cuello de Anastasio. Este, de pronto, se desprendió de ella y se acercó a un caballero que pasaba junto a él.

—¿Qué ha dicho usted? Me ha parecido oír...

—Que me voy ahora mismo a Madrid. Anastasio le cerró el paso.

—Por lo que más quiera. Por su madre, por sus hijos, se lo suplico, ¡lléveme con usted!

—Pero...

—Mi madre está en Madrid. No la veo hace tres años. A mi padre lo mataron... ¡Por favor..., lléveme con usted!

—Llévelo—intervino Celia—. ¡Por favor!

—Mi coche está en la puerta. Vamos... Anastasio estrechó a Celia contra sí, la besó en las manos y en la cara y salió corriendo hacia el coche.

Celia corrió tras él.

—¿Llevas dinero?

—¿Dinero? No creo, no sé...

—Toma.

Celia vació su bolso por la ventanilla del coche. Cayeron unos billetes al suelo.

Después los recogeré. Te lo devolveré todo. Gracias. Ahora déjame que diga que en este tiempo no he conocido más que tres personas a quienes he querido: el padre Usoz, Andrés y tú.

—¿A todos igual?

—No. A todos igual, no.

El motor del coche se puso en marcha. Celia se apartó, se besó la mano y soplo sobre ella hacia Anastasio. El coche se deslizó lentamente sobre el empedrado.

Anastasio murmuró:

—Adiós, mi amor...

Después respiró hondo. Ya las ventanas de las casas comenzaban a engalanarse, y una inmensa multitud se apiñaba por las calles. Era difícil avanzar entre la gente, pues iban ciegas, gritando enloquecidas. Atrás quedaron los tamarindos plateados, el mar redondo encerrado en su concha de montes verdes y casas blancas, el colegio, los amigos, las amígdalas de tía Enriqueta, los últimos pantalones cortos, la primera navaja de afeitar, el primer pecado, el primer amor...

—Perdóneme si voy muy de prisa—dijo el caballero—. ¿Sabe usted? ¡Yo también tengo a mi madre en Madrid!

Anastasio se inclinó para recoger los billetes de Celia.

—Tampoco hoy le he pagado el desayuno—, pensó.

En el suelo del vehículo, junto a los billetes de Banco, había caído del bolso, vieja y arrugada, la fotografía de Enrique: un Enrique de quince años.



litera

lande

momento

esper

llena

chas

justa

ficio

mente

no el

Pero

entreg

perio

rector

por p

ta m

renun

da a

cia de

razón

los de

a todo

A e

za ca

Sisifo,

Romei

gias d

con el

rias l

Y por

tuitud

mos q

velista

blado

En su

ción, e

dole p

blo), l

trevis

—T

bas ha

choque

tre el

—P

que no

es que

ante la

riodist

mente

cuenta

critor

terpret

ceso. F

empres

tor y e

a vece

en el c

roso al

que in

distu

valora

—¿C

deseo c

tido a

crear r

—In

de inte

la act

imagina

des ocl

mitirse

Pero y

un pro

nistraci

una in

mejor

manera

nunca,

ciones

irme a

neo fra

ocurrir

no teng

lidad co

—¿T

emocion

ticia se

go de u

—Cr

choque

ticia se

go de u

"El periodista tiene que detenerse en el periódico y no pasar con destino a otra parte", dice Emilio Romero



es un descubrimiento inmediato y perecedero y el personaje es una elaboración lenta que después se hace permanente. La emoción ante el hallazgo del personaje hay que verla con perspectiva; la noticia sensacional necesita verse inmediatamente.

—Si por un imperativo ineludible tuviera que prescindir de una de tus actividades, novelista y periodista, ¿con cuál te quedarías?

—Prescindiría de la de novelista.

Contestada con esta rotundidad, creemos ver en Emilio Romero un desmedido amor hacia el periodismo. De ahí que nuestra próxima pregunta sea:

—¿Qué es en realidad ser periodista?

—Desde luego, pienso que lo que más se aleje de la conocida definición de Larra, que resultaba en su tiempo real, pero infame. Por lo pronto, el periodista tiene que aceptar la profesionalización, tiene que detenerse en el periódico, y no pasar por él con destino a otra parte. Tiene que servir a la verdad conveniente —porque hay verdades cuyo lanzamiento no es oportuno por razones de interés superior—, y su situación ideal sería la de servir su noble función en un Estado de inquebrantable naturaleza comunitaria y libre de los intereses parciales con que se configura la empresa periodística moderna. El periódico es una manifestación social, es un instrumento de la sociedad. El periodista tiene que saber esto bien.

Ya bien aclarada la posición de Emilio Romero ante su ser periodístico, enfocamos la conversación hacia otro lado.

—Naturalmente, ahí está tu última novela para demostrarlo; podrías decirme que ser novelista es hacer lo que tú has hecho. Sin embargo, ¿cuáles son para ti las condiciones imprescindibles del ser novelista?

—A mí me han reprochado que he hecho una crónica de mi novela «La paz empieza nunca». Creo que tienen razón; lo que les falta por probarme es que la crónica no sea un

género novelesco. En mi juicio, es el original periodístico de más rango, en el que intervienen los ingredientes literarios sustanciales. Quien no sea capaz de tener la videncia de su tiempo, y de que resulte impresa literariamente compare ante la sociedad de manera extraña y ésta le mira con indiferencia.

—¿Te consideras aprendiz en el arte de novelar o crees haber alcanzado una madurez suficiente para ser denominado novelista?

—No sé me ha ocurrido llamarme novelista, porque no he lanzado más que una novela, aunque haya sido muy celebrada. Creo que necesito probar con otros libros más. De todas maneras no rechazo literariamente la posibilidad de que aparezca un gran novelista con una sola novela, porque no sabemos si la soledad de una novela es imputable a su falta de imaginación para hacer más o a su deseo de no hacerlas.

—Existe un nuevo libro tuyo que es muy posible ya haya salido de la imprenta cuando se publique lo que ahora me estás diciendo. ¿Qué es ese libro y cuál es tu crítica de él?

—Mi próximo libro, que ha salido estos días, es «El futuro de España nace un poco todos los días». Consiste en una recopilación que ha hecho una editora de los que ha considerado mis mejores artículos

en torno a tres temas de capital preocupación española en estos momentos: el tema de la Sucesión, el del Sindicalismo y el del Estado. Tiene por delante un artículo sobre «El hallazgo del político», y cierra el libro un «Discurso de la demagogia». Es el libro de artículos de un periodista polémico y no de un investigador o un catedrático. De todas maneras, estoy escribiendo mi segunda novela, que ya tiene título: «El vagabundo pasa largo», y que va muy adelantada, adquirida ya por la editorial Planeta.

—¿Es para ti más importante que «La paz empieza nunca»?

—Si te refieres al libro que acaba de salir ahora, no tiene nada que ver con «La paz empieza nunca». Sin embargo, tengo alguna espera con la novela.

—¿En qué escuelas o tendencias te encuadrarías tú, tanto para la novela como para el periodismo?

—A mí me gustan mucho los escritores modernos franceses: Sartre, Camus y Malraux. De éstos me gusta la parte sustantiva, con su finura novelada y trascendencia intelectual, y después confieso que me ha gustado mucho la imaginación y el despilfarro de sinceridad de Malaparte. De algunos escritores rusos, como Chejov, me gustan la ternura y el patetismo.

—Considerando la gran monstruosidad que significa elegir, puesto que lleva aparejado prescindir, ¿qué autor único elegirías?

—Esta pregunta no me atrevo a afirmarla, porque no tengo mitos exclusivos; pero podría decirte que en el conocimiento del individuo por fuera no he visto nada que me gustara más que lo escrito por Sartre, sobre todo en su libro «Qué es la literatura», y en el individuo por dentro he encontrado la máxima revelación en los ensayos de Juan José López Ibor.

—¿Esperabas esta ratificación del Premio «Planeta» con este «18 de Julio» que vuelve

a galardonar «La paz empieza nunca»?

—Yo estaba casi seguro de este fallo, y por nada que se refiera a la pequeña vanidad de autor, sino porque el tema de «La paz empieza nunca» creo yo que era la cuerda más sensible para el Movimiento, porque a través de personajes menudos es nada menos que su propia historia. Un libro que ha movido al máximo las conciencias falangistas del país, que ha tenido en un año cinco ediciones, que tengo de él impresionantes testimonios de venta dentro y fuera de España, y que ha producido incluso respeto en los espaldas de la «acera de enfrente», creo yo que este año no podría tener competidor en la esfera del Movimiento mismo. Después resulta que sí, que ha tenido competidores.

—¿Cuál de los dos premios te ha satisfecho más?

—Aquí no cabe tampoco hacer distinciones. Me han satisfecho los dos.

—¿Estás contento con la crítica del libro?

—Tú sabes que en los periódicos se puede pecar por dos motivos: por decir y por no decir. Estoy satisfecho en general de la crítica, porque incluso algunos, como Bartolomé Mostaza, por ejemplo, han tenido la gentileza de enviarme la crítica para mi solo, porque en su periódico correspondió el turno de crítica a otra persona. Creo que con este libro y con mi persona se ha extremado la comprensión y la cordialidad. Pero hay un crítico muy caprichoso, que se llama don Melchor Fernández Almagro, que, en uso de su perfectísimo derecho, hace la crítica de los libros que quiere, que no siempre coincide con los libros más importantes que se publican, sin que esto quiera decir que «La paz empieza nunca» pueda ser un libro de importancia que mereciera la crítica del señor Fernández Almagro. Pero por ser un Premio «Planeta», por tratarse de un compañero de profesión y por haber alcanzado un éxito editorial superior al de todos los Premios «Planeta» desde su fundación, me parece a mí que merecía la atención de este crítico. Y cometió el pecado de la omisión. Acaso con esto extremaba conmigo su benevolencia, porque no le gustaba nada el libro y no quería hacer una crítica desfavorable; si esto hubiera sido así, el error del crítico señor Fernández Almagro habría sido tremendo, porque en ningún modo llenan mi vida a estas alturas la lisonja o el elogio. Y él tiene obligaciones que no debe eludir. De todas maneras, ese crítico se habrá podido dar cuenta de que si alguien, con ánimo de halagarle, actitud en tantas ocasiones merecida, le hubiera dicho que era una especie de oráculo de la crítica nacional, era también exagerar la lisonja —que más discreta habría sido razonable— porque sin su crítica mi libro se ha vendido vertiginosamente. Los escritores pueden escribir libros sin la preocupación de don Melchor.

Rinconcito de Café

¡POBRE DON RAMÓN!

Días pasados, un buen poeta publicó un buen artículo en el que se hablaba de «el horrible parecido de Campoamor» refiriéndose a estos versos:

En este mundo traidor
nada es verdad ni es mentira;
todo es según el color
del cristal con que se mira.

Otro poeta, comentándolos, dijo: «¡Hombre, bien está que no le guste la poesía de don Ramón, pero decir de una cuarteta que es un parecido, eso no! ¡Eso ya es ensañamiento!»

LITERATURA y C/C.

La tertulia Aguacantos celebró reunión en la Asociación de Escritores y Artistas. Tomás Borrás leyó unos capítulos de su libro «Madrid, to-

rres mil», cuya crítica oral realizó Federico Carlos Sainz de Robles.

Al final la periodista y capitán de Aguacantos—Adelaida Las Santos hizo preguntas a los anteriormente citados y al editor Isidoro Aguirrebeña, todas ellas relacionadas con los ingresos de los novelistas, las ganancias de los editores y otros pormenores crematísticos.

A la pregunta: «¿Señor Borrás, cuánto le ha pagado el señor Aguirrebeña por su novela?», Borrás contestó que aún no habían hablado de intereses.

Y a la pregunta: «¿Señor Aguirrebeña, cuánto piensa pagar al señor Borrás?», el editor respondió: «¿Es usted de la Prensa o del Ministerio de Hacienda?»

Juan Pérez Creus

Eugenio Mediano Flores

AMBIENTES DE LA NAVIDAD



ON la pátina del ensueño y la bruma de la distancia, el tiempo ha sedimentado en mí recuerdos de doradas Navidades. Fondo de las primeras fueron los relatos que, entre gozo creacional y risa, inventaban los estupendos narradores que eran mi abuelo Santiago y el señor Indalecio, el mayoral. Con el ritmo y la cadencia para que en nuestra emoción pudiéramos respirar, nos contaban dilatados cuentos para llenar la noche, into a las cepas y sarmientos de la lumbre o para que nos durmiéramos y ir ellos a la misa del gallo sobre las fieras fauces del barro endurecido por la helada. Sobrecogidos por las truculencias, hilos invisibles de atención y sufrimiento nos unían a la silla, mientras los cuartos y desvanes de la casa se poblaban de miedo y fantasías. No podían los rudos narradores concebir que nos durmiéramos sin el mazazo de terror en la blandura del alma, y cuando ésta se nos acorajinaba y metía impelida por temblores y parpadeos en lo más recóndito del ser, los hombrachones aquellos apelaban a la ternura, para dolernos más su voz matizante que entibiaba el corazón, con las venas enroscadas por la emoción en la garganta.

Recuerdo la versión castellana del cuento de «Los cuarenta ladrones» con las pasiones y ambiciones de los tiancos de la tierra, desorbitarnos los ojos de pánico al relumbro de cuchillos y puñales que salían a relucir en los movimientos del baile de la ruda Rudesinda, la criada, y el capitán de los ladrones, disfrazado de mercader, en la cocina. Desde esta distancia de los años, como desde la alcoba donde dormía con mi abuelo, veo el escaño camero donde se sentaba el señor Indalecio para aterrorizarnos. Quedaba yo con la oreja fita y un ojo flotando sobre el embozo de la cama, atento al relato, a la voz que entraba por la entornada puerta, animada y viva como todos los objetos, porque en su cornijal esponjoso de carcoma se amolaban las uñas los gatos, para rondar luego la jaula del canario, colgada de los cabrios del techo, entre jamonés.

En las pausas del narrador, como se oye jadear el monte, al cesar en su cántico las cigarras enloquecidas por el sol de la siesta, llegaba el ronco, el ululante son de las zambombas con el mimo pastoril de los villancicos por las calles del pueblo. A tierra pateada sonaba el entensado parche en la boca de los cañadones donde rumoreó la leche blancos ordeñijos, mientras la voz humana se alzaba sobre el estruendo, para resistir, acompañada en ecos, en otras tantas voces, la soledad; que así canta el campesino con canción prolongada y extensa que busca compañía y repiten las montañas, en animadores espejismos de soledad. Así oía yo desde la cama los villancicos del coro clamante en que se convertía el canto de los condenados a soledad, de los solitarios pastores, camino de la iglesia, para ofrecer la cordera ante el Nacimiento.

* * *

El añorado ambiente de la infancia, lo reviví siempre, las Navidades que tuve que pasar lejos de casa. Una de ellas fué en un pueblecito de Mallorca, Buñola, con Miguel Villalonga. Tenía cordial atracción para mí, porque la delicadeza y cordialidad del gran escritor soportaban mi enfermizo «tropismo telúrico», el que pudiera verter en su probada paciencia mi nostalgia.

Iba a Buñola, al retiro solitario del doliente escritor, en un tren de juguete, atraído por su amistad y para unir, para hundir mi soledad en el abismo insondable de la su-



ya —pura agonía en aquel vivir muriendo retorcido de dolor— y para que su biera su espíritu al trapezio, a la alcáncara que pendía del techo como ayuda en las trabajosas revolcaduras con la muerte, según se traslucía, pegándose a la vida, en aquella fruición con que tomaba la copa de vino y las almendras, compartidas con quienes lo visitábamos para gozar de su intuición, inspirada por la proximidad del último trance, que le hacía ver fuera —más allá de los naranjos y la torre enmarcados en la jamba de la ventana de su alcoba— lo que nosotros, libres por la vida y el mundo, no veíamos.

La cordialidad de Miguel Villalonga hacia de su casa refugio de todas mis ausencias queridas, y él mismo, con su gracia mediterránea para la conversación inteligente y maravillosa, se consumía como tronco bajo el cabrilleo de la llama de su espíritu que calentaba mi alma con hogareñas tibiezas y añoranzas del pueblo lejano, para sentir «la isla» —que me imaginaba entensada y sonora como parche sobre la extendida boca de cuencos pastoriles— como colosal zambomba, con rumores de mar que amolaba sus garras en las calas como los gatos de mi alcoba en el cornijal de la puerta y sonos semejantes a los que me desvelaban oyéndolos de noche, al ir a misa los pastores para ofrecer la cordera.

* * *

La tierra cordobesa, desde que en ella me nacieron hijos es ya como mi tierra, y sus Navidades son las mías, porque en Córdoba tengo el hogar. No quiero justificar otros quereres terruñeros, pero hay una especie de curiosidad, la misma que nos lleva a apetecer la gloria, más por conocerla casi que por lo bien que allí se debe estar, que tira de nosotros más hacia la sepultura que a la cuna, por aquello de que se sabe dónde se nació, pero no dónde se muere. Si hubiera podido ser siempre niño—estado il para ser gran hombre—, me agradarían los relatos del banco camero y aquellas Navidades con hielos y temblores, más de miedo que de frío, en la gran cocina de claraboya de mi casa.

Ahora, en Córdoba, si no puedo oír relatos y acopiar recuerdos, son mis hijos los que me vuelven niño. En ellos me veo de pequeño y les cuento, cuando lo permiten las tareas del colegio —yo no las tuve nunca—, relatos como el del «Tragamantas», esterilizado de terrores, para que no sientan como yo sentía sobre mi cabeza, en el sobrado, como conciencia, la presencia del gigante en espera de la víctima de turno para devorarla. Pues era arriba, sobre las tablas del techo cenceño —imagínese el miedo—, donde estaba el monstruo con sus oriundeces y manías góticas tan distintas a la castellanía socarrona de nuestro Sacamantecas. Lo tenía sobre mi cabeza y no quiero que lo padezca nadie más. Recuerdo cuándo lo deseché. Fué un día de radiante sol que inundaba los cuartos y desvanes por tragaluces y gateras; poseído de verdadera temeridad y arrestos, subí los crujientes escalones, y allí estaba ahorcado en una estaca de colgar tocino. Eso me pareció la espantable figura, la especie de fantasmón que entre retorcimientos se extendía y plasmaba en una mancha de grasa en combinación con desconchaduras de la pared y goterones del tejado. Cuando lo vi se me fué el terror y respiré. Traspuesto de alegría bajé la escalera y grité fuerte por toda la casa: «El «Tragamantas» está muerto. Ya no tengo miedo.»

Pedro Alvarez

7 DIAS CON LETRA

UN HISPANISTA EN LA ACADEMIA DE FRANCIA

Un notable hispanista, viajero enamorado de nuestras tierras, es Pierre Lyautey. Sobrino del gran mariscal de este nombre, autor de muchas obras y, entre otras, de una sobre la España de hoy. Pierre Lyautey ha presentado hace unos días su candidatura a la Academia Francesa para el sillón que por su muerte dejara vacante aquel buen novelista y también encendido amigo de España que fuera Claude Farrère. Una votación es ésta a la que acude Lyautey, que aún tardará muchos meses en resolverse.

PINTOR QUE ESCRIBE

Salvador Dalí es, como todos saben, autor de unas Memorias y una novela. Solana también escribió muchas y bellas; acaso será mejor decir, broncas cosas. Ahora en estos días, otro pintor que exhibe en Madrid cuadros del extranjero, el señor don Fernando Delapiente, también como aquellos y como tantos otros, maneja la pluma.

Así tiene ya escritas muchas páginas de ensayos de arte y algunas —él es ingeniero— de la estática y las ciencias. Unas y otras tiene intención de darlas a la estampa muy en breve. Muchas páginas escritas para un libro aún sin título.

TRES MILLONES POR UN TINTERO

De Londres, y a través de noticias de que un tintero, llega la noticia de que un tintero Luis XV, con forma de barquito y con dos figuritas añadidas, fué vendido hace unos días en el muy famoso anticuario Christie, en la cantidad de 2.000.278 francos. Naturalmente que a este precio, nada despreciable, habrá que añadir de un lado el de la tinta para llenarlo y de otro, la pluma, pues que tampoco podrá ser de esas de manguilero como las de oficina pública, sino que deberá llevar por lo menos su composición de acero o plástico.

BIO-BIBLIOGRAFIA A PUNTO Y MUCHOS LIBROS MAS

A punto, a puntísimo de aparecer está una obra de carácter magno; bien puede decirse que publica la Dirección General de Archivos y Bibliotecas como un fasto más del centenario de dicho Cuerpo, que en este año de 1958, que ya va a morir, se ha conmemorado.

17.112 son los libros, monografías y artículos que a lo largo de un siglo han publicado los nombres de este Cuerpo, y cuyas notas biográficas, amén de su bibliografía, aparecen en un gran tomo de más de mil páginas, que ha compuesto Agustín Ruiz Cabriada y ha editado dicha Dirección.

Curiosidades infinitas las de este volumen que es primerísimo instrumento de trabajo y el cual lleva palabras liminares de su autor, del académico López del Toro y de aquel gran señor y gran bibliófilo que fuera don Vicente Castañeda y Alcover, del que como individuo del Cuerpo que fué se recoge en este volumen su copiosa e interesante producción bibliográfica.

Un libro a punto de aparecer y aparecidos por un lado y en trance de hacerlo otros, un total de treinta, que son los que edita Bibliotecas y Archivos como fiesta mayor de su primer centenario. te Maxim's en el París de la

CENTENARIOS 1959

A modo de sencilla apuntación para futuros artículos cumple anotar hoy para 1959, el año que está al llegar, el de la muerte de Maucanlay, y los de los nacimientos de Bergson, el filósofo, y de Conan Doyle, padre de la policia, así como el bicentenario del magno señor Schiller.

Juan Sampelayo

COMPARECE
PASOS SIN HUE-
LLA ANTE LA
CONSIDERACION
DEL LECTOR asis-
tencia de la circuns-

LIBROS

Claro es que en la novela de Bermúdez de Castro existe más que ello, pero nos parece que «Pasos sin huella» se halla condicionada por la cualidad que acabamos de señalar. Existe en la literatura narrativa una rama concreta dedicada a la narración de diferencias ambientales (uno de cuyos ejemplos más conocidos, si no más ilustres, es el «Jerome», de Bedel, Premio Goncourt hace treinta años, lo que demuestra que de premio a premio no va nada) y de las matizaciones psicológicas que se derivan de ellas. Con todo, no es en el novelista español, poco o nada cosmopolita, una rama frecuente, y más bien se da el caso contrario, la novela interna, desligada de ambientes posibles, y aun el caso verdaderamente paradójico de la novela que describe ambientes extraños en virtud de una operación de fe o fantasía. El narrador es libre en su invención, pero no parece que cuando se llega a extremos realistas sea lícito falsear o inventar el ambiente, ni siquiera tomarlo a la ligera, con datos de fácil munición, cuando sobre él se apoya la caracterización principal. Podrían señalarse cientos de impropiedades de este carácter, y si se salía de la novela al teatro, tenemos comedia reciente de autor joven y de gran fama que se sitúa en un país con pretensiones tipificadoras, y es pródiga en lapsos absolutamente imposibles en tal ambiente, desde los más someros hasta los más hondos.

Aquí, en «Pasos sin huella», tenemos el extremo contrario. La radiografía de la novela de Bermúdez de Castro muestra como esqueleto, si no nos equivocamos, el desarrollo psicológico de un amor frente a un ambiente, el bohemio estudiantil de Londres entre alumnos extranjeros en su mayoría. El ambiente es fiel y constituiría materia más inerte si el autor no hubiese cuidado de subrayarlo lo bastante para convertirlo en elemento determinante. La novela surge de la corriente entre este polo y

el amor de dos caracteres definidos «a contrario sensu» por los de sus naciones representativas. Hay una francesa y un español. Pues bien, mientras se nos ha definido una serie de caracteres nacionales con absoluta casi tónica fidelidad (la noruega, el polaco, el irlandés, las peronas, la italiana, el negro matabel), los protagonistas se definen por las características contrarias. La francesa es difícil, esquinada, hugonote como Gide, y el español es un celta cuya fantasía es más proclive a la raíz druidica que al iberismo central, ser frío y racionador por lo demás.

Hallamos a favor de «Pasos sin huella» la ventaja de constituir, como apuntamos, una excepción en el centripetismo habitual de las narraciones españolas. La exhibición de ambientes y psicologías nacionales, se hagan positiva o negativamente, y su combinación novelística tiene un interés concreto, sobre todo si se realiza con la alegría de ritmo que caracteriza la obra de Bermúdez de Castro. El ritmo narrativo es, seguramente, lo que más permite predecir en el escritor, que presenta su obra primera, un novelista futuro, porque es firme, seguro. Su movimiento agita los elementos constitutivos de su novela con valor superior al que poseen en sí, y esta condición es esencial para la narración y un indudable augurio positivo. Ahora bien, nos parece que el novelista, en esta ocasión, ha conferido demasiado valor como núcleo de su obra a una cualidad ambiental, característica que matiza de superficialidad todo el relato. Cuando de él se van sucediendo muertes y dolores, existe la sensación de su gratuidad, de su arbitrariedad en relación al tono de la narración de donde proceden.

No son sus personajes para la tragedia, sino para que fluya a través de ellos ese trascendentalismo juvenil que se viste con superficie de época, para que se manifiesten en ellos, sobre ese rasgo común, las distancias de sus respectivos y previos condicionamientos y que el conjunto se proyecte sobre un Londres o sobre un poco de París con esa facundia un tanto redicha del mundo goliardesco y un tanto más si es celta y viajero, a través de un español increíblemente charlatán en un estilo rarísimo, como advierte con tino la protagonista de «Pasos sin huella», curiosa novela.

A. VALENCIA

PASOS SIN HUELLA: Fernando Bermúdez de Castro.—Editorial Planeta.

EL INTERES JURIDICO DE LOS FENOMENOS DE RELACION INTERNACIONAL en materia pecuaria, que se desarrollan a lo largo de los Pirineos, es grande. Basta hojear toda la serie de tratados fronterizos concertados con Francia en el segundo tercio del siglo XIX para darse cuenta de la importancia de estas regulaciones. Seridumbres de pastos, aguas y pasos de ganados; censos, comunidades de pastos; arrendamientos perpetuos y temporales; usufructos y curiosas desmembraciones de la propiedad fronteriza, disfrutando de sus resultados los valles españoles y franceses; fenómenos muy similares a la «alera foral» aragonesa y al «empriu», dehesas boyales. Todo esto acompañado de una interesantísima serie de disposiciones civiles regulando, por ejemplo, el estatuto de las personas que por cualquiera de las razones pecuarias antes citadas se hallen en territorios de los pastos internacionales, pero en el terreno del otro país, y otras disposiciones administrativas destinadas a dar efectividad a esta verdadera y gran comunidad pecuaria es lo que se analiza en el libro que ahora comentamos.

Los tratados han procurado hacerse flexibles, adaptándose no sólo a lo variado del terreno geográfico, sino del jurídico. Por esta razón, en ello se hace una extensa concesión a la autonomía de la voluntad. Aunque por regla general y con importantes excepciones, por cierto, fueron abolidos y dejados sin valor los contratos o pactos existentes entre los pueblos y valles franceses y españoles sobre compascuidad o facería por tiempo indeterminado; sin embargo, se concedió a los pueblos y valles la posibilidad de celebrar contratos sobre dichas materias, siempre que el tiempo pactado no fuera superior a cinco años, pudiendo renovarse dichos convenios.

Poco se sabe científicamente de estos pactos o contratos en la actualidad. Las facerías (del latín «facis», haz, que significa comunidad de pastos entre pueblos vecinos)

o «pacerías» o «passerías», han tenido una evolución histórica muy larga y notable, siendo primitivamente convenios de paz entre valles vecinos, a los que se unían disposiciones para facilitar su convivencia efectiva, y entre ellas no eran las menos importantes las referentes a la administración de los pastos; las guerras exteriores mueven a los valles a concederle trato especial en cuanto a posibles hostilidades, llegando las facerías a revestir caracteres de convenios internacionales en los que destaca el espíritu de comunidad de las gentes de la montaña. En todo tiempo, entre las disposiciones comprendidas en los grandes convenios faceros, han destacado las referentes a la ganadería.

Hoy el Instituto de Estudios Políticos brinda a los curiosos del Derecho y de la Historia un libro exhaustivo sobre la materia, debido a la pluma del catedrático de la Facultad de Derecho de Valencia don Víctor Fairén Guillén, quien tras una amplia encuesta iniciada en la «Revista de Administración Pública» y mediante un abrumador trabajo de información y rebusca, dió cima a la curiosísima obra «Facerías internacionales pirenaicas», que, dividida en quince capítulos, contiene la mayor parte de los acuerdos faceros y expedientes de relaciones entre pueblos y valles del Pirineo español y francés. El libro se cierra con diecisiete apéndices, en los que se incluyen una serie de convenios faceros de extraordinario interés, y, finalmente, otros documentos y fragmentos legales, mapas y fotografías.

Con obras de este tipo se hace Patria, y hemos de felicitar por ello al autor y al Instituto de Estudios Políticos, que cumple así su misión de incorporar la cultura de buena cepa al mundo de los libros.

FACERIAS INTERNACIONALES PIRENAICAS. — Víctor Fairén Guillén. — Ed. Instituto de Estudios Políticos.—Madrid.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

LAS LUCES Y LAS RAICES



No hace muchos días que se estrenó en Madrid una obra teatral —excelente, por cierto— en la que se nos presenta, con los debidos caracteres dramáticos, la pugna que se entabló en el siglo XVIII entre las minorías ilustradas y el pueblo español en aquel famoso tira y afloja de reformas y resistencias que culminó con el motín de Esquilache. El autor de la citada obra se inclina claramente por los reformadores, y nos los pinta con tan amables perfiles, que los espectadores no tenemos más remedio que seguirle en su inclinación. Pero la verdad histórica no es tan dócil como la escénica, y lo cierto es que ni Esquilache y sus colaboradores eran tan honestos y generosos como allí se nos dice, ni el ensombrecido y encapotado pueblo dejaba de mezclar en sus rústicas querencias importantes porciones de certera intuición. Porque es muy cierto que en aquel célebre tumulto no se discutía sólo una operación de urbanidad y urbanismo, que ya nadie rehusa sino una transformación más honda, que afectaba a los cimientos mismos de lo que hasta entonces había constituido la «manera de ser» española. Y eso es empresa de tanta envergadura, que no es posible imponerla impunemente con un bando y una movilización de alguaciles.

Una nación no es un «desideratum» ideológico, sino una realidad histórica que casi nunca coincide con los esquemas mentales con que se las pretende reducir. Esa realidad parte de unos determinados orígenes y se encuentra en su desarrollo con unas trascendentes peripecias que la van conformando y conduciendo, a veces, incluso, a contrapelo de una primitiva y espontánea vocación. La situación geográfica, el clima, la fertilidad o aridez de la tierra, los diversos y sucesivos tipos de humanidad que la visitan y en ella se asientan, forman la primera capa biológica de lo que más tarde se ha de convertir en una nación. Es, por así decirlo, la arcilla en la que ya puede modelar la historia. Este cimiento, tétrico y étnico, constituye la base fundamental que, con táctica e inexorable subyacencia, palpita en todas sus actitudes y avatares posteriores. Es el soporte somático sobre el cual los acontecimientos, en colaboración con las circunstancias, esculpirán una personalidad y un rostro. Es posible—y sucede con frecuencia—que los acontecimientos y circunstancias no hayan sido ni oportunos ni propicios a una nación determinada; pero de nada sirve lamentarse. La historia es como es, y como consecuencia, las naciones son como son. Y todo lo más a que podemos aspirar es a que, depurando las cualidades y simulando los defectos, cada nación consiga perfeccionarse dentro de su peculiar «manera de ser». Todo lo demás es pura utopía. Y, en algunos casos, apostasía: traición. España, con una base étnica y geográfica dubitante entre lo europeo y lo africano, recibió su conformación

esencial con la Reconquista. Aquellos ocho siglos de batallar constante, en una pugna bélica que confundió vehementemente lo nacional con lo religioso, nos proporcionó a los españoles la mayor parte de nuestras virtudes y defectos básicos. Por eso, la historia nos muestra a los españoles en toda circunstancia esencialmente fideístas y militantes. Y, para colmo, apenas salidos de la Reconquista, la Providencia nos deparó el descubrimiento de América, haciéndonos vórtice de un Imperio de colosales dimensiones y colosales propósitos. Esto acabó por sacarnos de nuestras casillas, añadiendo una punta de megalomanía a nuestro patriotismo y exacerbando el sentimiento de dignidad personal propio del cristianismo, hasta convertirlo muchas veces en arrogancia y otras en envidia. Porque el carácter hispánico, como todos los grandes caracteres históricos, tiene que pagar sus grandezas con sus servidumbres.

Cuando llegó el siglo XVIII y comenzaron a descarsarse las consecuencias del proceso secularizador del pensamiento, que había comenzado en la Baja Edad Media y se había exaltado a través del Renacimiento y la Reforma, los españoles sufrieron la más terrible de las perplejidades. Porque lo que llevaban en las entretelas del corazón y constituía la base de su ser nacional aparecía derrotado y en su lugar se les proponían nuevas ideas y métodos que les eran extraños e incómodos. El español dieciochesco tuvo que elegir entre ser auténtico y anacrónico o ser actual y mimético. Hasta donde llegaron «las luces» se dejaron ganar por la moda y se consolaron con las estupendas reformas materiales que las nuevas técnicas hacían posible; y en donde «las luces» no llegaron prosiguieron—sin orden ni concierto, esta es la verdad—la entrañable palpación de las raíces. Desde el momento mismo en que las minorías rectoras hispánicas aceptaron el repertorio de ideas «ilustradas» dimitiéron de lo que había sido médula y esperanza de la ambición histórica española. Aquel fué el verdadero 98 español; el otro no fué sino su corolario o consecuencia última. En aquella crítica circunstancia le faltó a España la figura genial que hiciese posible el milagro de actualizar una tradición que por tantos motivos era digna de ser actualizada. Ensenada, Esquilache, Aranda y Floridablanca pretendieron ser—y en gran parte fueron—arquitectos urbanizadores de un país que necesitaba urgentemente decoro urbano y eficacia administrativa. Pero ni intentaron siquiera sacar del atolladero al espíritu español en decadencia. Levantaron palacios y Museos para todas las artes, menos para una: la que permitiría recrear el espíritu hispánico a la luz de las nuevas ideas, sin por eso dejar de ser españoles. Para ser algo más que monos de imitación de Francia.

Jesús SUEVOS

EL TEATRO COMO LITERATURA

Por F. GARCIA PAVON

Quiero hacer estas reflexiones al margen de la vieja y nutrida polémica de si el teatro es pura literatura o no.

Estimo que no hay duda en que el arte dramático no nació como literatura, sino que con el tiempo llegó a ser literatura.

Surge el arte de Talía de una innata predisposición imitativa del hombre; de una propensión a copiar actitudes, gestos; a hacer figuraciones de conceptos abstractos y de sentimientos, como ya apuntaba el viejo Aristóteles en su teoría sobre la amimesis.

El que esta propensión mímica del hombre llegue a ser literatura resulta una complicación tardía. Ocurre cuando el mimo, en aras de perfección, busca nuevos elementos expresivos. Entonces el gesto, el ademán y la palabra improvisados se completaron con un pentagrama, con un texto, con una lógica y coherente expresión verbal. El mimo más simple encierra una idea no expresada de manera completa hasta conseguir el andamiaje literario o un andamiaje musical: el «baile».

Pero el mimo no supo crear unas formas expresivísimas originales, sino que se asimiló otras formas literarias ya existentes: entró a saco en géneros literarios con tradición.

La lírica y la épica fueron géneros literarios puros, prístinos. La dramática creció por asimilación y abordaje de otros géneros, cuando precisó saturar su expresión.

Algo muy parecido ocurrió con el cine, que su origen fue pura imagen—mimo fotografiado—, y luego, al hacerse sonoro, se aprovechó de unas formas literarias preexistentes, mixtas de épica y dramática.

Cuando el histrion griego tuvo necesidad de enriquecer su figuración con palabras coherentes se apoyó en un género literario tradicional. Y así, en lo formal, la poesía yámbica, que compuesta del yambo y su contraposición el troqueo, eran los ritmos que más se aproximaban al tono conversacional. El yambo pasa a ser la andadura verbal del mimo cuando éste se alza a la categoría de tragedia y comedia.

Si el teatro griego, en lo formal, se asimila al yambo, en lo que podríamos llamar argumental o acción coordinada entra a saco en la epopeya homérica. De ésta extrae los elementos satíricos burlescos de la comedia; verbigracia: la fábula de Polifemo y los amorosos y heroicos de la tragedia.

El teatro, en su segundo nacimiento occidental, en la Edad Media, vuelve a justificarse con géneros literarios preconocidos. El teatro litúrgico surgió al pie de los altares se nutre, literariamente, de los textos evangélicos. Y el teatro profano de la misma época se esquetiza con textos recitativos de varia procedencia: épica, lírica, satírica etc.

Superadas estas calendas originales, durante siglos una gran parte del teatro europeo, por inercia, se manifiesta rebelde al texto escrito y propende al mimo por el mimo... o, en el mejor de los casos, a la improvisación del texto. Recuérdese en pleno siglo XVIII la lucha de Goldoni para imponer la comedia escrita a la comedia «ad libitum»; y la gran afición por los misterios en pleno Renacimiento, cuyo texto estaba encomendado a la súbita memoria o rutina del actor.

Hasta bien andado el siglo XVI el texto es para los histriones un pretexto para apoyar su arte mimico. Y el autor de obras—y digo autor en la moderna acepción—es un elemento más de la farándula, sin personalidad sobresaliente. El apunte o trasporte de las compañías de teatro, que copia obras, hace aditamentos, cortes y a veces refunde por su cuenta, no tiene en el elenco más importancia que el barbas o el vejete. Cierta que algunas veces uno de estos transporteros puede llegar a ser Shakespeare; pero, en general, en las décadas del XVI, son seres anónimos, autores de obras «anónimas» o de «contaminaciones», que se rompan una vez representada sin éxito, o rodaban de farándula en farándula con franquicia para todos de ser alterada.

Todavía en el siglo XVII el «ingenio» cede al «autor» de la compañía sus obras con todo derecho de uso y abuso sobre el texto.

En términos elásticos, es con la ilustración cuando el ingenio literario se transforma en persona importante de la farándula. Intellectualizado así el arte escénico y alzado el dramaturgo como motivación

germinal del espectáculo dramático, el histrion, que fué numen y semilla en el alborar del teatro, pasa a ser un servidor del texto y, por ende, de su autor, con nombre y apellidos.

No se me oculta, sin embargo, que después del siglo XVIII, con cierta frecuencia el actor, «esporádicamente», se sobrepone al autor. Como ciertamente apunta N. González Ruiz: «El autor se complace en ser superior a las obras. No son entonces servidores del texto, sino dueños.» «Ello —apunta el mismo autor—supuso una decadencia para el teatro. Así, las figuras de Calvo y Vico, Fernando Díaz de Mendoza y María Guerrero suenan hoy más que las de sus autores: Selles, Leopoldo Cano, Linares Rivas, etc., que cenian sus obras a las condiciones de aquellos actores, con detrimento de su libertad creadora».

Pero estos fenómenos regresivos siempre fueron excepciones creadas por circunstancias muy variadas; verbigracia: la superioridad de los actores de una época sobre los autores, la organización del teatro como empresa, etc. Pese a todo, la supremacía del texto sobre el mimo fué siempre en aumento, hasta el extremo de que en nuestros días el intelectualismo del teatro por parte de cuantos lo asisten, incluido el público, ha llegado a tal punto que las actuales generaciones van a una representación antes por «enterarse» de la obra que por ver a los cómicos; mejor a que les «lean» un texto que a verlo representar. Posición ésta, a mi entender, tan viciosa y desequilibrada como el mentado histrionismo a ultranza. Pues el teatro es síntesis de artes, y todo cuanto sea vigorizar uno de sus ingredientes con detrimento de los demás es no amarlo ni entenderlo. Ni el histrionismo exclusivo de los orígenes y de tal o cual época ni el «autorismo» actual.

El cine está hoy en la línea de supremacía histrionista que caracterizó al teatro en su alborar. La masa va ante la pantalla más atraída por las cualidades físicas e interpretativas de ciertos actores que por la calidad de la fábula.

El texto escrito es todavía en el cine labor casi anónima o, al menos, de confuso origen: ingrediente secundario del aparato pelicular, en cuya redacción, como en las antiguas comedias, apenas destaca la individualidad del autor del guión, si lo hubo entre la multitud de coautores, directores, etc. Pues argumento de película hay concebido por más de uno, convertido en guión por más de seis y contrahecho sobre la platina por directores, títeres y censuras.

Por lo que se refiere a la sustancia literaria, nuestro cine está ahora a la altura de nuestro teatro balbuciente anterior a Lope.

A pesar de esta supeditación original del texto al arte dramático—y volvemos al teatro—posteriormente, la crítica consideró que la comedia o el drama, al margen de su función natural de guión o partitura para una representación, puede ser por sí misma auténtica obra de arte literario, digna de formar género independiente de los sancionados por la tradición anterior.

En los más antiguos tratados de retórica ya se le denomina poesía dramática, ajena a sus entroncos históricos con la lírica y la épica. Y como tal género—el más moderno sin duda, en su proceso de maduración—gozó y goza de bellezas literarias que le son propias, aun al margen del escenario.

En las obras de los dramaturgos eminentes de todos los tiempos y países hay pasajes—cuando no obras enteras—capaces no sólo de conmover y emocionar al lector—misión muy específica de la poesía dramática—, sino de excitar la imaginación, al igual que los productos de otros géneros literarios—sólomente destinados a la lectura, a la fruición intelectual y no plástica.

Y concluyo con palabras ajenas. De Jean Hytier: «El destino de las obras maestras (de teatro) es llegar a ser irrepresentables tarde o temprano. Sólo entonces se desembarazan de la impureza de los aplausos para entrar en la memoria, menos profana, en definitiva, que las ceremonias del culto.» Y de Henri Gouhier: «La obra maestra debe resistir otra prueba, que es la ausencia de representación; su autenticidad tiene por signo esta vida a la vez integral e íntegra que subsiste en un texto depurado».

RECUERDOS DEL COLEGIO

Por Javier María PASCUAL

Pensaba escribir sobre el barrio vasco de Madrid, ese revoltijo de olores y gritos que se extiende a babor y estribor de la calle de la Victoria. Pero la intención no basta. O el hombre propone y Dios dispone. O... lo que sea, ¡vaya!

La cuestión es que me acaba de llegar a la mismísima bodega del corazón el recuerdo agriado del colegio, y me he dicho por lo bajico: «¿Por qué no hemos de ir allá?»

Y allá vamos con todo el equipo. Recuerdo perfectamente la tarde en que aprobé el ingreso del bachillerato.

Me pusieron una división y dividí. Me pusieron la Santísima Trinidad y me la supe. ¡Me la supe! Me pusieron los Reyes Católicos y dije que eran dos: Fernando e Isabel. No como los pobres soldaditos que me han tocado en suerte en el regimiento y creen, a pie juntillas, que fueron Melchor, Gaspar y Baltasar.

Luego, un señor disfrazado de cangrejo leyó las papeletas: yo era apto.

No estuve muy seguro del resultado hasta que mi padre me abrazó. Apto era listillo, por lo visto.

Mi padre me cogió del hombro y salimos a la calle. En la catedral de Pamplona daba la campana María—ésta que señala con su sonido los límites de la Cuenca, donde el más tonto es abogado—una hora preciosa, larga y cálida.

Me dijo mi padre:

—¿Qué quieres que te compre?

Y quise dos tebeos, porque así era yo.

Pasó el verano, más bien pitando; y tuve que elegir colegio.

Me fui a Durango.

Durango—la corte de Carlos VII, el rey macho—estaba destrozado por la guerra, abierto en canal, sangrando humo y escombros por las vigas y los tabiques. Tenía manzanas enteras con todas las tripas al aire y sobre los escudos derribados escarbaban las gallinas.

Allí, donde todo hablaba—y no bien—de la guerra, recibí una impresión muy fuerte. Yo era hijo de requetés, nieto de carlistas, biznieto de partidarios hasta el exilio del muy sereno, tranquilo y valiente Carlos V a quien Dios conserve en lucha. Y en mi casa se vivía la Cruzada como un dogma. Y era el dogma del tablero de ajedrez a medias negro y a medias blanco.

Con esta preparación psicológica, pronto tenía que chocar. Y chocó con un mocete pecos y rubianco—más majó que las pasetas—hijo de padres gudarís.

Aquel, cuando yo hablé de los rojos, se me echó a llorar. El quería ser jesuita. Sus padres iban a misa como el que más y trabajaban como leones. No sé. El caso es que me dió mucha pena y desde entonces no he vuelto a dividir a las personas ni siquiera por el color de su pelo.

Poco más recuerdo de Durango. Bueno, una vez me vistieron de Papa, me dieron una bandera amarilla y blanca con dos llaves enormes—como las de la solana de mi tía—y me mandaron al Congreso Eucarístico de Bilbao.

Allí tuve un éxito más que discreto entre las señoras. Había una, tirando a cuarentona, que me dijo que parecía el mismísimo Padre Santo. Y de paso me arreó un beso de mirame y no me toques.

¡Ahora la quisiera ver yo, abusona!

En Bilbao monté en barca, pasé por el puente colgante, me hinché de andar en tranvía y me comí—vestido de Papa y todo—una tortilla de siete huevos. Sin patata, claro.

Otro día escribí un artículo la mar de ardiente sobre el infierno. Lo conservo y es horrible. Pero el profesor de Literatura—que había sido defensa del Atlético de Bilbao y remero del «Kalku»—lo juzgó con ese espíritu alegre de los deportistas y debió encontrarlo delicioso, porque escribió debajo:

«Animo, Javier María. Usted puede ser un gran escritor a la mayor gloria del Corazón de Jesús.»

Pero yo no le hice caso. Le tenía mucha hinchita.

Este Padre era un verdadero tipazo. Una vez íbamos de paseo y nos cruzamos con dos chicas. Recuerdo que dijeron lo suficientemente alto como para que lo oyera yo, y él también:

—¿Lastima que sea cura...

A partir de aquel día, el buen Padre se ponía siempre el cilicio. Lo sé porque cojeaba igual que los piratas.

En Durango no nos permitían más lecturas que las de la Biblioteca—que eran excesivamente ejemplares—y las vidas de los santos. Yo me hice con una colección de vidas de mártires realmente espeluznantes

y me estudié, de pe a pa, las mil y una maneras de hacer la pascua a los fieles cristianos.

Desde entonces no planeé cosa buena. Y nos pasábamos las noches alborotando el dormitorio y haciendo judiadas al prójimo.

Aquello era una barbaridad y tenía que acabar de mala manera.

Efectivamente, una noche nos pestaron con las manos en el mártir.

Me pasé las vacaciones de Semana Santa incomunicado, oyendo cuatro misas diarias y traduciendo «La guerra de las Gallas» de sol a sol.

Fué tremendo. Desde entonces soy tímido. Pero en Durango no había más que dos cursos y tuve que pasar a Javier, en la más arriscada Navarra.

Aquello fué peor. Eran años muy malos y se pasaba hambre. Un hambre de aupa. Un hambre tan seria que me prestaba a servir la mesa por el deseo de atiborrarme con las alubias sobrantes.

Tan mal se pusieron las cosas que tuvieron que saltarnos en Navidad aun a riesgo de que dejáramos en el mazapán los dientes y la vocación.

¡Ah! ¿No lo había dicho?... Nosotros íbamos para jesuitas desde los diez años.

Aquellas vocaciones me las pasé aprendiendo a rascar la guitarra. Y volví al colegio con pocas ganas, muchas ideas encontradas y una tonadilla que decía:

*Cantando yo le di
mi corazón, mi amor,
y desde que se fue
yo canto mi dolor.*

También solía estropear aquella temporada una hermosa canción popular.

*¿Porque un beso me diste
riñe tu madre?
Toma, niña, tu beso.
Dile que calle.*

Bien. Yo era ya un personaje con catorce años y una guitarra. Y pasó lo que con esos instrumentos tenía que pasar. Que un buen día, así, como quien no hace nada, descubrí que las mocetas en general eran preciosas.

Y aquí empezaron mis males. Porque si bien el padre espiritual nos largó su anual sermón satírico sobre las mujeres—un sermón divertidísimo que os recomiendo, adobado todo él de muelas y monigodas— a mí no me convenció ni un tanto así.

Y una tarde caliente de primavera se me ocurrió escribir durante la clase de griego:

«Jaritome es su... o algo por el estilo. Que quería, y supongo que seguirá queriendo decir: tú eres bonita. Y se lo envié a la única chica del pueblo que tenía mi edad.

Nunca he sabido cómo pudo traducir «jaritome» para enfiadarse como lo hizo. Pero por si las moscas—y creo que sin consultar el diccionario—se chivó. Y yo caí en desgracia.

Después comencé un diario íntimo que empezaba así:

«¿Qué ojos más preciosos tiene la Conchita García!»

Así empezaba y así terminó, porque me lo cogieron.

Naturalmente recaí en desgracia.

Pero el descabello me lo gané yo a pulso. Estaba desesperado y escribí a mi Conchita una carta tremendamente desgarradora. Me la metí debajo de la camisa, agarré la carretera y—tipi, tapa, tipi, tapa—me arruve los ocho kilómetros que hay hasta el buzón de su pueblo, que es el mío.

De paso me olvidé sobre la mesa el borrador, tan desgarrador, naturalmente, como la carta, pero con borrones. Y a la vuelta me esperaba el Padre espiritual.

Estoy seguro de que se propuso obrar con prudencia y prudencia no le falló, que le sobró. Para empezar me prestó media docena de tomates sobre la elección de estado—que me leí de un brinco a pesar de que eran muy aburridos—y luego me presentó un papel dividido en dos columnas.

Debía poner a derecha e izquierda—debe y haber—los pros y los contras de mi vocación.

Como resultaba que a mí ya no me daba la gana de ser jesuita, puse a la izquierda: «Si Dios quiere, ¡qué se le va hacer!»

La derecha la llené profusamente de razones y excusas.

Allí terminó todo. En junio abandonaba definitivamente Javier. Y en octubre, con mi primer pantalón largo y quince años como quince años, me presenté en el colegio de Tudela.

Pero ese es otro cantar, muchísimo más bonito, y lo dejaré para otro día.

VIDA JURIDICA

LA DESAPARICION DE LA MISERIA EN EL SUBURBIO MADRILEÑO

Nuestro venerable Prelado, el doctor Eijo-Garay, Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, ha hecho pública una pastoral en la que se refiere a los notables progresos de la obra de los suburbios y camino por recorrer. Con este motivo habla de los progresos realizados en las dilatadas extensiones del extrarradio, «hasta hace poco sumido en el torturante invierno de una pobreza aguda y hoy asomado a la risueña primavera de una progresiva regeneración».

Madrid tenía el lacerante dolor del cordón de suburbios que rodeaba la capital. El embellecimiento de ésta era insuficiente para ocupar el rango de gran ciudad que le corresponde en tanto en cuanto existieran los suburbios.

Madrid debe especial motivo de gratitud a su Prelado, que en todo momento ha dedicado atención preferentísima a este problema, dirigiendo personalmente la obra de redención de esas zonas, en las que se habitaba en condiciones verdaderamente infrahumanas.

La creación del Ministerio de la Vivienda y la promulgación de la ley que estructura el Plan de Urgencia Social de Madrid ha sido un paso decisivo para la resolución de este problema.

El problema de los suburbios es el de la vivienda, y por eso la meta más urgente—como dijo José Luis de Arrese en el discurso que pronunció en las Cortes el día que estas aprobaron la ley—está en el hogar.

De aquí la razón del Plan de Urgencia Social:

Urgente, «porque nosotros, pueblo espiritual y metafísico, no podemos poner dilaciones al cumplimiento del sagrado deber de constituir una familia que Dios ha encomendado al hombre».

Social, «porque la familia es precisamente el núcleo inicial de la sociedad, y en ella cobra sentido unitario y pleno la primera sociedad que el hombre forma».

La ley del Plan de Urgencia aspira nada menos que a asfixiar en un cinturón verde la formación de suburbios infrahumanos, orientando la expansión de Madrid en ciudades satélites y no en la prolongación indefinida del casco urbano.

Con esta finalidad se da un paso de

CONCESION DEL PREMIO DE PERIODISMO "CARLOS V Y LA HISPANIDAD"

LE HA SIDO OTORGADO A MANUEL BALLESTEROS GAIBROIS

Reunido el Jurado que había de juzgar los trabajos presentados al Premio de Periodismo «Carlos V y la Hispanidad», convocado por la Dirección General de Prensa, ha acordado, por unanimidad, otorgar el citado Premio al artículo «Carlos V y la Hispanidad» original de don Manuel Ballesteros Gaibrois.

excepcional importancia con la reciente creación de una Comisión interministerial para estudiar la descongestión de Madrid y demás comarcas de inmigración intensiva.

Se funda esta novísima disposición en que el intenso desarrollo demográfico e industrial de Madrid y de otros centros urbanos, causado fundamentalmente por la inmigración de los excedentes de población de las comarcas rurales y la concentración de capitales en las grandes ciudades, puede originar un desequilibrio en reparto de habitantes y riqueza sobre el suelo español, que conviene prever y corregir.

La solución será sin duda, favorecer el desarrollo económico y urbanístico de determinados núcleos urbanos existentes y proceder a la creación de otros nuevos, localizados adecuadamente en relación con las circunstancias geográficas, técnicas, económicas y sociales que condicionan su garantía de prosperidad.

Puede afirmarse, sin temor a dudas, que, al parecer, el insoluble problema de los suburbios madrileños está en franquía para pronta y favorable resolución.

De esta suerte, el Estado responde a la llamada de la Iglesia, que es la voz de Dios.

Tomás GISTAU

LA PINTURA DE AGUSTIN HERNANDEZ.—Es nuestra tierra y nuestros hombres en sus más recónditas secuencias vitales, recaladas a la espectacularidad o al tema tópico de la composición representativa, cantera máxima, virgen en ciertos aspectos, de una de las facetas del arte moderno, el expresionismo, más afín a nuestra psicología. No es preciso citar ilustres antecedentes españoles, vivos en la memoria de todos, para advertir el entrañamiento de un sistema cuya efectividad está basada en la emoción y el color con nuestra idiosincrasia especialmente referida al ámbito popular.

Agustín Hernández ha recogido esta natural palpación latente en cualquier rincón de nuestra topografía para reemprender el camino áspero y sombrío de los grandes y pequeños dramas, muy al hilo, por otra parte, del tremendismo de nuestra época. Así pueden surgir recreados, sumidos en nueva atmósfera, temas cuya simple titulación —«La vuelta del campo», «Músicos callejeros», etc.—nos empujan al recuerdo de un costumbrismo pictórico gracias a Dios, aquí superado. Así pueden volver a ser motivos representables, como en la piedra de nuestras catedrales los velatorios, o como en el cine los éxodos consecutivos a la guerra o a la catástrofe. La vida en sus perfiles angustiosos agudizados en la estridencia del planido ibérico o la carátula quevedesca, nulle estos Henz de Hernández, sostenidos por una materia de áspera vibración y matices contenidos. Hay algo también en estos personajes de las viejas lloronas o las ancianas amedrentadas al abandonar su hogar que se entronca con una vaga tipología oscilante entre la vieja celestina y la esfige gótica de la doncellona labrada en piedra. Todos estos elementos se aderezan en la obra de Hernández en unas construcciones violentas, chirriantes, de mejor fuerza expresiva que en algunos casos, compositiva.

Ese predominio del carácter agónico tiene el riesgo de convertir, como al personaje trágico del teatro, el perfil dramático en el histriónico casi caricaturesco, perceptible en las composiciones de tema macabro, de las que inextinguiblemente abunda Hernández. La mirada horizontal de sus criaturas, la escasez de cielo y el paisaje duro o nevado parece envolver todo el cuerpo de su pintura, como el manto de sus mujeres, en un mudo clamor de protesta próximo al quejido social; pero se salva de tal servidumbre por la ceñida

ARTE

limitación humana de cada tema concreto.

Ciertamente, nos hallamos ante un tipo de pintura literaria y figurativa, pero también ante un pintor con vocación avasalladora, cuyas pruebas ambiciosas merecen ser subrayadas con la mejor atención y buena acogida. (Sala Goya.)

CARDENAS Y SU AMABLE PINTURA. Se adivina la desenvoltura, la alegre decisión de trazar unos pretextos, urdir unos motivos aptos para su pintura, una pintura placida, alegre y finamente dicha. No puede, en estas condiciones, Cardenas plantearse graves problemas expresivos; puede, si, en cambio, decidirse a ser grato, amable y decorativo mientras va en actitud de juego buscándole la entraña a esa ardua aventura de conjuntar colores, de dejar ver y no decir del todo un antiguo y permanente afán de matizar por la transparencia, por el frote y por los mil y un trucos lícitos del que se sabe en principio noble artesano de un añejo arte.

No está situado en ningún asismo ni se le ve entregado plenamente a la fruición de producir sensacionalismo con desmesuramiento de principios más o menos revolucionarios. A caballo de lo figurativo abstracto los objetos clásicos del bodegón hasta el esquema y los reduce a la expresión máxima de su verdadera y posible misión pictórica actual; quiere decirnos su intención de sustituir lo corpóreo a sus esencias más livianas, más aptas para ser grato pretexto de la mirada como un ejercicio deleitoso no exento de dificultades.

Si hubiera que establecer una referencia, salvando todo lo prudente y justo en este caso, tendríamos que referirnos a los «gouaches» de Cossio, a la fórmula desarrollada allí magistralmente y aquí aprovechada como una insinuación. Cardenas pudo o no aceptar aquella sugestión, pero insensiblemente el espectador se acuerda del precedente. En cualquier caso hay en la obra de Cardenas una aura de espontaneidad jugosa la impronta de un modo de hacer sin agonismos ni pretensiones lucubrantes al uso que puede ser preludio exactamente musical de mayores trascendencias en el futuro. La de hoy es su primer salida individual, y es justo reconocer que ha sabido presentarse aportando gracia sensible e inteligencia en la bandeja de su vocación joven. (Ateneo.)

«LA NAVIDAD VISTA POR LOS NIÑOS». Aderezada con aire de villancico, pone esta Exposición un alegre contrapunto en nuestro habitual recorrido. Siempre aceptamos con cierta satisfacción la perspectiva de estas exhibiciones, donde sabemos de antemano que no vamos a topa con proposiciones ampulosas ni graves problemas, las más de las veces inocuos y estériles.

La idea de proponernos obtener una expresión colectiva del mundo infantil es ya una excelente iniciativa de invitarnos a ahondar en ese no siempre fácil sistema comunicativo del niño; pero además es una ocasión para sugerirnos el venero de donde arrancan en otras esferas de mayor edad, los módulos de un ingenuismo tantas veces fingido. Hay aquí, en cambio, cierta intención en el «collage», en la figurilla de barro, en el tanz y en la pintura hiriente, impremeditadamente sana y a veces sorprendentemente sutil. A estas realizaciones concedemos principalmente el mayor valor dentro de la intención expositiva, donde han cabido empeños de mayor gravedad—los mosaicos—tal vez menos sujetos al libre albedrío de los pequeños autores. El patrón clásico y el mimetismo se adivina en estos casos y sería deseable sobre todo en estos juegos con apariencia de arte, en tantas muestras auténticas mantener sin coacción alguna el cauce imaginativo de quienes en verdad poseen un enorme y virgen caudal.

La iniciativa de la Dirección General de Información, con la colaboración del colegio de Nuestra Señora de Santa María, merece toda clase de plácemes y felicitaciones. (Ateneo.)

HIERROS DE JOSE ESPINOS.—La posible resurrección de una materia como el hierro y su elevación al rango de verdadero arte es la empresa acometida por José Espinos con éxito cierto, ratificado en una Exposición internacional celebrada en Baviera.

Hacer maleable el duro mineral, hasta conseguir brolar la expresión en esculturas de acento patético o seráfico, recrear la gracia del objeto, saber valorar la pátina natural de la oxidación en la varia gama de piezas exhibidas por este artista, es algo grato y meritorio que gustosamente señalamos aquí. Alentarle en ese camino para acrecentar la pauta de la obra que nos muestra es un deber especialmente grato al comprobar las virtudes de habilidad y buen gusto conceptivo de los hierros de José Espinos. (Sala Dolmen.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

PUBLICACIONES

"AVIGAN"

El número 71 de la revista nacional de orientación y asesoramiento en materia ganadera, que se edita en Valencia, recoge en sus páginas los siguientes trabajos:

Editorial: «Hemos emprendido el camino», «Ofensiva general en política agraria», «Energizada de caminos», «Noticias de América», «La ganadería y los nuevos regadíos», «Los motores animales y la motorización del campo», «Zootecnia: Bovinos, suidos, ovidos», «Avicultura española: Patos», «Economía y comercio pecuario», «Divulgación y vulgarización», «Legislación», Concursos de puesta, además de otros originales de indudable interés para cuantos se preocupan por los temas especializados propios de la revista.

"RED"

La revista del regimiento de la Red Permanente y Servicios Especiales de Transmisiones inserta en las páginas de su doble número, correspondiente a los meses de noviembre y diciembre, muy interesantes originales, firmados por sus colaboradores habituales, destacando los firmados por Jorge Uscatezu, Ricardo de Piugas y Orbazay, Eduardo Gallego, José López Sánchez, José María Pemán, José Julio Perlado, Andrés Révész, Tomás J. Mondragón, E. Moral, Antonio, Santiago, F. Rodríguez Marín, Pedro Rocamora, general Bermúdez de Castro y otros distintos trabajos sobre temas amenos e interesantes dedicados a los lectores de esta publicación.

"PUNTAL"

La revista marítima y pesquera editada mensualmente en Alicante ofrece en sus páginas diversos originales, entre los cuales figuran: «Editorial: «El Mediterráneo», por Jules Rouch; Libros, revistas y publicaciones, «Otanes de Castro Urdiales», por Alfredo del Saz; «Los países americanos y el mar», por G. P. Thomson; «Progreso en la construcción naval», «El fustigo de San Telmo», por Emmanuel Davin; «La carabela «Santa María», por José Rico de Estasén; La inquietud marinera a través de los corresponsales, «Investigacio-

nes científicas subacuáticas», por F. Pons Capó, y De una carta de San Francisco Javier.

"GACETA DE LA CONSTRUCCION"

Este nuevo número de la revista especializada en temas relacionados con la Construcción trae noticias a sus habituales lectores de los distintos temas y problemas relacionados con aquella actividad, con comentarios e informaciones referentes a la capital de la Nación, a sus organismos municipales, en el aspecto que a la revista interesa, y crónicas acordes a las de sus corresponsales en las diversas provincias, sobre los temas referidos.

"BOLETIN DE DIVULGACION SOCIAL"

Los tres últimos números sucesivamente editados por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social de la Delegación Nacional de Sindicatos, de este «Boletín de Divulgación Social» con prestigio bien ganado entre los estudiosos de esta clase de temas, recoge diversos trabajos, en los cuales se estudian múltiples aspectos de lo social en sus diversas facetas de jornales, trabajos, Seguros, capacitación, empleo, contactos con el sindicalismo de los países hispanoamericanos, atención de la Iglesia a los esfuerzos sociales de nuestros Sindicatos y muy amplia información nacional sobre los últimos acontecimientos políticos, con una detallada crónica de las actividades realizadas en las distintas esferas—nacional, provincial y local—por los organismos sindicales dependientes de la Delegación Nacional.

"MECANICA Y MAQUINARIA"

Con el lema de «Revista para todos» se ha publicado el primer número de esta revista, en cuyas páginas, con abundantes y selectas ilustraciones sobre los temas técnicos que en ella se recogen, se acoplan las diversas secciones que dan cuerpo a la publicación, entre ellas las de Enseñanzas, Informativas, Colaboraciones y Humor y Pasatiempos, que hacen amena e interesante su lectura.

SE HUNDE UN PUENTE EN CONSTRUCCION EN LAS CERCANIAS DE CORNELLA

TRABAJABAN EN AQUEL MOMENTO VARIOS OBREROS, DE LOS QUE UNO RESULTO MUERTO Y CUATRO HERIDOS

BARCELONA.—En el kilómetro 7,900 de la línea de los Ferrocarriles Catalanes, en las cercanías de Cornellá, se ha hundido un puente en construcción cuando en el mismo estaban trabajando varios obreros. Uno de ellos, Aurelio del Cerro Vivanco, de veinticuatro años, casado y natural de Callosa de Segura (Alicante), resultó muerto en el acto. Sufrieron heridas diversas el encargado de las obras, Cristóbal de la Cruz, y Juan García Galeras, Pedro García Sanz, José Casas Torres y Cristóbal Muñoz Cabrera, todos los cuales fueron trasladados a San Baudilio de Llobregat. De los heridos, el único que ofrece algún cuidado es el encargado, Cristóbal de la Cruz. Las lesiones que sufren los demás son de poca importancia.

El cadáver de Aurelio del Cerro fué trasladado a Cornellá. Se ignoran las causas que han motivado el hundimiento del puente, pero se cree que son consecuencia de las últimas e intensas lluvias, que reblandecieron el terreno. (Cifra.)

Continúa sin éxito la búsqueda de las víctimas del "Sierra Bermeja"

ES POSIBLE QUE LOS CUERPOS APAREZCAN EN ZONA MUY ALEJADA DEL LUGAR DEL SINIESTRO, DEBIDO AL MAL ESTADO DEL MAR

BILBAO.—Pese a la incesante búsqueda por alta mar que llevan a cabo varias embarcaciones de Bermeo, Lequeitio y Ondárroa, continúan sin aparecer los cadáveres de las víctimas del naufragio del "Sierra Bermeja", hundido días pasados a 40 millas de Machichaco. Generalmente, en estos casos los cadáveres no suelen reflotar hasta pasados tres días; pero es posible que los del "Sierra Bermeja" aparezcan en zona muy alejada del lugar del siniestro, debido al estado del mar, agitado y peligroso.

No se han determinado aún las causas del naufragio de esta motonave, que, con 530 toneladas de carga venía de Amberes. Ha sido nombrado juez instructor de la causa el capitán de corbeta y ayudante militar de Marina de Lequeitio don José María Ruiz Zalaya. El capitán del buque naufragado, don Onofre Mendoza, uno de los tres supervivientes, ha sido traído ya a su domicilio de Bilbao, todavía fuertemente impresionado por el siniestro, en el que perdieron la vida doce hombres de su tripulación. Los otros dos supervivientes, el contramaestre don Manuel Maneiro y el engrasador Tomás Romero, también han sido traídos a Bilbao desde el hospital de Lequeitio, donde recibieron los primeros auxilios.

UN MENSAJE DE SOCORRO LANZADO POR EL VAPOR ESPAÑOL "GRAN TARAJO", ha sido captado en la estación costera de Las Palmas. Dicho barco, de cien toneladas, dedicado al tráfico de mercancías entre Las Palmas y las provincias de la costa de África, pedía ayuda por tener una vía de agua, ocurrida cuando navegaba próximo a la costa de Sidi Ifni, en medio de un crudo temporal. El estado del barco, según dicho mensaje, era comprometido por hallarse ya inundada la sala de máquinas.

De Agadir se informó que iban a enviar un remolcador, pero el patrón del "Gran Taroja" comunicó más tarde que no era necesario por hallarse cerca el vaporcito "Río Sabela" y el motovelero "Herbania", los cuales se apresuraban a prestarle ayuda. Posteriormente se supo que el "Río Sabela" remolcaba al barco averiado hacia Lanzarote.

TAMBIEN HA SUFRIDO UNA VIA DE AGUA EL PESQUERO "AUDAZ", de la matrícula de Huelva, que ha comunicado a la estación costera de Las Palmas su situación. La avería se produjo frente al Alim, en la vecina costa de África, debido al fuerte temporal reinante.

Más tarde informó el mismo pesquero que había conseguido mantener el agua al mismo nivel, después de arrojar al mar la sal y el hielo que conducía para la conservación del pescado. En su auxilio acudió el "Macaya". (Cifra.)

CUATRO EXTRANJEROS MUERTOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

FRAGA (Huesca).—Cuatro personas de nacionalidad extranjera han resultado muertas en un accidente de carretera ocurrido en el kilómetro 423 de la carretera general de Madrid a Francia.

El turismo F-578 E-Lyon, que se dirigía a Madrid, chocó en dicho lugar contra el camión LO-2092, que se encontraba parado a consecuencia de una avería del motor y que era conducido por Alfredo Torner, de cuarenta y tres años, vecino de Igualada (Barcelona).

Las víctimas—los cuatro ocupantes del coche—son: el matrimonio Carlos Figini Milán, de cincuenta y nueve años, y Juliette Augusta, de cuarenta y cinco, y el matrimonio Mario Gamboretta, de treinta y un años, y Giulia Poggi, de veintisiete.

Tres de ellos perecieron en el acto, y Mario Gamboretta falleció a las pocas horas de ser ingresado en una clínica de Fraga.

El matrimonio Figini tenía su residencia en Barcelona. (Cifra.)

Antonio Campos ha sido ejecutado

A SU ESPOSA LE HA SIDO CONMUTADA LA PENA CAPITAL POR LA DE CADENA PERPETUA

En el Consejo de guerra sumarísimo seguido contra Antonio Campos y su esposa, Perfecta Paredes, que dieron muerte al pagador militar don Antonio García Otero para apoderarse de las cantidades que éste había retirado del Banco, se dictó sentencia de muerte para los dos procesados.

La ejecución, mediante garrote vil, de Antonio Campos ha tenido lugar en la mañana de ayer, día 27, en la Prisión Provincial de Carabanchel.

En cuanto a Perfecta Paredes, el Jefe del Estado ha tenido a bien conmutar la pena de muerte por la de cadena perpetua.

PERECE AHOGADO AL PRECIPITARSE CON SU MOTO EN EL RIO SEGURA

AL LEVANTAR EL CADAVER EL JUEZ DE PAZ DESCUBRIO QUE LA VICTIMA ERA SU PROPIO HIJO

BLANCA (Murcia).—En lugar conocido por "Salto de la Noia", cerca del pueblo de Ojós, apareció en las aguas del río Segura el cuerpo de un hombre enredado en una motocicleta. Inmediatamente se dió aviso al juez de paz del citado pueblo de Ojós, don Esteban Moreno, y éste, cuando se disponía a iniciar las diligencias del caso, advirtió que la víctima era precisamente su único hijo varón, don Rafael Moreno Gil, estudiante de Medicina de quinto año.

Un muerto y cinco heridos al estrellarse un autocar contra un camión en la carretera de La Coruña

SE HUNDE UN PISO EN LA CALLE CRISTOBAL BORDIU CUANDO CELEBRABAN UN BAILE

En la carretera general de Madrid a La Coruña, a la altura del kilómetro 27,950, se produjo ayer, sobre las seis y media de la tarde un trágico accidente de circulación del que resultaron una persona muerta y cinco heridas de gravedad.

Cuando regresaba de una visita turística el autocar de nueve plazas de la Empresa madrileña Meliá, matrícula M-148866, fué a estrellarse contra un camión cargado de ladrillos, que se encontraba aparcado y, al parecer, sin las luces de los pilotos encendidas en el mencionado lugar. El camión, cuya matrícula es SE-13336, había sufrido momentos antes del accidente una pequeña avería en una de las ruedas traseras, y en tanto la reparaban, el conductor del vehículo, llamado Francisco Bastarrachea Iridoy, que vivía en la Cava Baja, número 12, se encontraba llenando el depósito de agua cuando el autocar se precipitó sobre la parte trasera del vehículo, quedando prácticamente destrozado, a la vez que el camión volcaba sobre la cuneta de la carretera, quedando debajo de él el conductor, el cual resultó muerto en el acto.

Cinco de los viajeros del autocar sufrieron heridas de gran consideración y fueron trasladados urgentemente a un sanatorio madrileño. Los heridos son: José María Grandela Moreno, intérprete de la citada empresa; Manuel Ferreira Buygues, de cuarenta y tres años, domiciliado en la calle Coronel Valenzuela, número 3; María Concepción López Migue, de cincuenta y cuatro años, casada, que vive en la calle Marqués del Duero, número 4; Volga Vigil Castañedo y su esposa, Waldo Rico Rámiro.

A los pocos momentos de producirse el accidente se personaron en el lugar del suceso fuerzas de la Guardia Civil, de los puestos de Torrelodones y de Las Rozas, al mando del sargento de línea don José Florit Villalonga; asimismo se personó el juez de Paz de Torrelodones, quienes, tras de instruir las primeras diligencias, dieron conocimiento de lo ocurrido al Juzgado de Instrucción de El Escorial.

SE HUNDE LA PRIMERA PLANTA DE UN «CHALET» EN LA CALLE CRISTOBAL BORDIU.—Sobre las nueve de la noche de ayer sábado, en un «chalet» de la calle Cristóbal Bordiu, número 7, se produjo un aporoso hundimiento cuando se contraban bailando diversas parejas en la primera planta del mencionado «chalet», cayendo a piso inferior varias personas.

La casa, de dos plantas, propiedad de los hermanos Gómez Moreno, se encuentra alquilada por varias familias, salvo el primer piso, que en la actualidad está deshabitado, y en el que, según nos informaron, se celebran frecuentes fiestas íntimas. Cuando se produjo el hundimiento como queda dicho, se encontraban bailando, según nos informaron uno de los vecinos, unas treinta personas.

En el accidente resultaron heridos la inquilina del piso inferior, doña Raquel de Dios Alonso, de cuarenta y siete años, casada, que se encontraba en el momento de producirse el hundimiento trabajando en las faenas del hogar; María Josefa Herrero Martín, de veinte años, domiciliada en la calle de Serrano, 10; Juan Manuel Barbado, de veintidós años, que vive en la calle de Maudes, 36, y Alfonso Gómez Granja, de diecinueve años, domiciliado en la calle del Barrio Suceso, 4. Todos los heridos, que afortunadamente sufren lesiones de pequeña consideración, fueron asistidos en la Casa de Socorro de Chamberí (central y sucursal).

En el lugar del suceso se personó el juez de guardia, don Juan Esteve Vera, cuyo Juzgado instruye las diligencias oportunas.

HA COMENZADO EN LA SELVA VENEZOLANA LA BUSQUEDA DEL "PEQUEÑO MUNDO"

Aviones de reconocimiento volaron durante dos horas sin encontrar rastro del globo

MATURIN (Venezuela).—A las once y media de la mañana (hora española) se inició en gran escala la búsqueda del "Pequeño Mundo", que desapareció en la mañana del viernes en la espesa selva de la región oriental de Venezuela.

El último contacto que se tuvo con el globo fué a las cuatro de la tarde. Aviones de reconocimiento captaron débiles señales de radio que señalaban que los cuatro miembros del "Pequeño Mundo" se hallan vivos y salvos.

Los cuatro tripulantes dieron su situación, poco después del descenso, indicando que se hallan a 9 grados 40 minutos latitud Norte y 61 grados 23 minutos longitud Este. O sea, a unos 35 kilómetros al suroeste del puerto de Pedernales, en el territorio federal de Delta Amacuro.

El ministerio de Comunicaciones anuncia que aviones de reconocimiento estuvieron volando durante más de hora y media sobre la zona en que se informó últimamente se encontraba el globo "El Pequeño Mundo", pero que hasta las tres horas españolas no había sido visto el globo. (Efe.)

+

PRIMER ANIVERSARIO

ELADIO GARCIA MARTINEZ

INSPECTOR CENTRAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA, APODERADO DE ESPASA CALPE, S. A.; HIJO PREDILECTO DE FALCES (NAVARRA)

Descansó en la paz del Señor el día 29 de diciembre de 1957, en Madrid

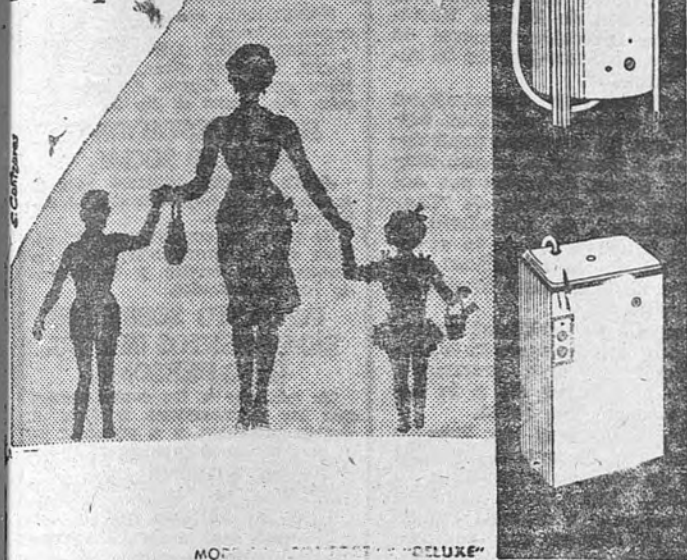
R. I. P.

Su viuda, doña Simona Serrano Gil; hijos, Rafael y María del Pilar; hija política, María Araceli García Comas; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

SUPLICAN una oración por su alma así como la asistencia al funeral que se celebrará mañana lunes, día 29, a las doce, en la iglesia parroquial de San Marcos, calle de San Leonardo, donde también tendrá lugar el novenario a partir del día 30, a la misma hora.

Gracias a

Ud. dispondrá
de su
tiempo



AVENIDA RADIO
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 40
CONCEPCION ARENAL, 4

Radio Electra
HORTALEZA, 2 * ALCALA, 108
HORTALEZA, 6 - CONDE DE ROMANONES, 14
BRAVO MURILLO, 124 - AV. ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

AZOR Reina, 25, Madrid

ORGANIZACION SINDICAL

SERVICIO NACIONAL DE INFORMACION Y PUBLICACIONES SINDICALES

CONCURSO DE IMPRESION

La Organización Sindical convoca concurso público para la impresión de 40.000 carteles anunciadores del «Consejo Social». El pliego de condiciones generales y técnicas se encuentra a disposición de los interesados en el Departamento de Publicaciones del mencionado Servicio, paseo del Prado, números 18 y 20, planta 2.ª, durante las horas de oficina, hasta las 13 horas del día décimoquinto a contar del siguiente a la aparición de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 27 de diciembre de 1958.—El Secretario Nal. del Servicio (firmado), Luis Arranz Ayuso.



PROPIETARIOS DEL
HOTEL NUEVA ESPAÑA.-Alcalá, 6
Desea a sus clientes y amigos una feliz salida y entrada de año

LEA USTED

“MARCA”

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

Fallo de los concursos periodístico y radiofónico del Domund

ANTONIO VALENCIA, PRI-
MER PREMIO DE ARTICULOS

Los jurados constituidos para adjudicar los premios de Prensa y Radio “Domund 1958” han emitido el siguiente fallo:

Premios de Prensa.—Artículos: Primer premio, a don Antonio Valencia, por “Domund 1958, gloria final de Pío XII”, publicado en ARRIBA; segundo, a don Emilio G. Barriuso, por “El Domund de Pío XII”, publicado en “El Diario Montañés”; tercero, a don Manuel Urzainqui por “Carta de un mozo navarro a San Francisco Javier”, publicada en “El Pensamiento Navarro”.

Reportajes: Primero, a doña Raquel Heredia, por “El Domund de todos, publicado en “El Español”; segundo, a don Antonio J. González Muñoz, por “Los católicos hemos olvidado a los misioneros” publicado en “Fotos”; tercero, a don Antonio Izquierdo, por “Veinticinco millones de católicos hemos olvidado a los misioneros”, publicado en ARRIBA.

Premios Radio. — Primero, a don Luis Molero Massa, por el guión “Que tengan sacerdotes suyos”; segundo, a los padres jesuitas de Granada, por “El hijo del gran jefe”; tercero, a don Carlos Pérez Echevarría, por “Aterrizaje”.

CONCIERTO DE ANDRES SEGOVIA EN ORENSE

HA SIDO NOMBRADO CATE-
DRATICO HONORARIO DEL
CONSERVATORIO DE LA
CIUDAD

ORENSE.—Dentro de una gira artística que viene realizando el famoso guitarrista Andrés Segovia, interpretó anoche un concierto a beneficio del Conservatorio de Música de Orense, el más joven de España, por el que ha mostrado una gran simpatía. La recaudación obtenida se destinará íntegramente a la adquisición de material pedagógico para dicho centro. El acto constituyó un gran acontecimiento musical, cuya iniciativa se debe al pianista y director del Conservatorio, don Antonio Iglesias. Asistió numerosísimo público, que aplaudió calurosamente la interpretación de Andrés Segovia.

Después del concierto fué ofrecido al ilustre músico por el Patronato del Conservatorio una cena. A los postres, el presidente de aquél y Gobernador Civil de Orense entregó a Andrés Segovia el nombramiento de catedrático honorario del Conservatorio, así como un artístico cuadro con una valiosa reproducción, en plata, del venerado Santo Cristo de Orense. Se pronunciaron palabras de reciproca gratitud. (Cifra.)

“¡TODOS PREGUNTAN!”

Todos preguntan y todos ganarán dinero si saben preguntar. Y esos todos son todos ustedes, queridos lectores. Escuchen a partir del martes seis de enero el programa “Todos preguntan” que en La Voz de Madrid, para la R. E. M., traerán los Reyes Magos. Ustedes preguntarán y unos jóvenes sabios contestarán... Ustedes pueden leer la pregunta tranquilamente. Si consiguen embalar a los jóvenes sabios ganarán dinero en “¡Todos preguntan!”

MIGUEL BUÑUEL TRIUNFA EN EL CONCURSO DE NOVELAS CORTAS «GERPER-ATENE» DE VALLADOLID

SU OBRA “NARCISO BAJO LAS AGUAS” ES
DE CARACTER POEMATICO

(Por teléfono. De nuestro corresponsal). —

A la una de la madrugada ha finalizado la novena y última votación del premio de novela corta “Gerper-Ateneo”, proclamando a Miguel Buñuel como ganador por su obra “Narciso bajo las aguas”.

Hora y media, aproximadamente, ha durado la deliberación de este acontecimiento literario, que comenzó seleccionando 16 novelas entre las 72 presentadas. En esta reunión final pronto se dibujó que la lucha se fijaba entre cinco autores, contando la firma de María Teresa Inigo, como representante de la pluma femenina, y destacándose también Federico Crespo, Víctor Alperiz, José Luis Martín Abril y, naturalmente, Miguel Buñuel.

Hablemos un poco de la novela premiada, obra del escritor madrileño. Es fundamentalmente poética y literaria. El tema se encuentra absorbido por el estilo. “Narciso bajo las aguas” describe las sensaciones y las emociones de un niño, una golondrina y un bajo ante la tierra, el cielo y el agua. La tierra está representada por el bosque, el cielo por las estrellas y el agua por el lago. Una obra muy plástica, con una pintura de excelente forma.

Diremos ahora que la novela que compitió hasta el final con la de Miguel Buñuel fué “Historia de una claridad”, de Víctor Alperiz. Los cinco votos obtenidos en la primera votación, solamente sucumbieron en la última, en que triunfó “Narciso bajo las aguas”, seguida en segundo lu-

gar por la de Víctor Alperiz, “Historia de una claridad”.

He de añadir que el concurso de novela corta ganado en 1957 por Jorge Ceta Trulock pasó este año a 30.000 pesetas, es decir, 5.000 pesetas más.

Las deliberaciones se han desarrollado en el hotel Corde Ansué, donde al mismo tiempo, se celebraba una fiesta a la que asistieron numerosos invitados, entre éstos las figuras más destacadas del mundillo literario y artístico de Valladolid.

El Jurado estaba constituido por A. Julián Santiago Juárez, delegado de Información y Turismo; Luis Miguel Enciso, presidente del Ateneo, y los escritores José Luis Martín Descalzo, José María Luelmo, Enrique Gavilán, José Luis de los Mozos, Francisco Alvaro y Luis Fernández Madrid, éste secretario de Información y Turismo, que desempeñó la Secretaría del concurso.

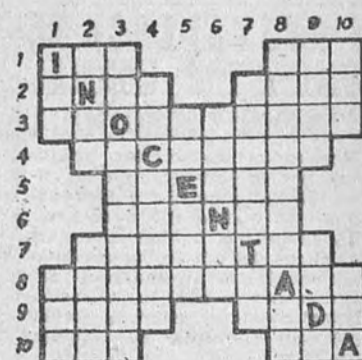
Como “oyente” asistió a las deliberaciones del Jurado el ilustre escritor don José María de Cossío.

Narciso GARCIA SANCHEZ

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1. Plural de letra. Cierta animal.—2. Número. Alforjas.—3. Subalterno de un espectáculo. C.—4. Cierta oficio.—5. Oftalmólogo y escritor belga, autor de una obra muy conocida destinada a los ciegos.—6. Mancipación acuático.—7. Mineral silíceo de propiedades terapéuticas.—8. Pueblo de la provincia de Madrid cuya principal riqueza la constituye la cría del cangrejo.—9. Lugar Carencia absoluta.—10. Primer rey estropunciano. Agarradero.

Verticales.—1. «Marchaos». —2. Una de las partes traseras de los animales. Fuerte.—3. Reponiales. 4. Que sufre los trabajos con resignación.—5. Agujero utilizado para adorno de ciertos bordados. 6. Pagar.—7. Arbusto leguminoso de flores aromáticas, amarillas y semillas purgantes.—8. En Marruecos, equivocado.—9. Cierta embarcación Bahía.—10. Onomatopeya del ruido que produce una rana al saltar al agua. Poesía.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Musimas.—2. Caras.—3. R. Ces. P.—4. El. Canal té.—5. Mirase. Uses.—6. Izóle. Anima.—7. Talo. Urales.—8. Es. Rumor. Ne.—9. N. Ram. S.—10. Zonas.—11. Sogorom.

Verticales.—1. Remiten.—2. Tizas.—3. M. Rol. S.—4. Uc. Calor. Zo.—5. Sacase. Uros.—6. Irene. Umamo.—7. Masa Armar.—8. As. Lunar. So.—9. S. Sil. M.—10. Temen.—11. Pesases.

LABERINTO

BALLENA DE RIO

ERAN TÍPICAS de este día las inocentadas periodísticas, costumbre que ha ido languideciendo porque, después de las más famosas e inocentes bromas de la Prensa, fiel a la tradición de la fecha el lector avisado buscaba la inocentada en las páginas del diario con el mismo género de curiosidad que el parte meteorológico.

La mayor parte de las inocentadas periodísticas solían tener un carácter municipal. Solían referirse estas dulces invenciones a obras, monumentos, lugares o servicios de la ciudad. El hundimiento del viejo Viaducto, la ballena en el Manzanares o el desmoché de la Telefónica son obras clásicas de este género anual.

El incendio del Museo del Prado, considerado como la pieza maestra de las inocentadas, no fue una inocentada propiamente dicha porque no se lanzó un 28 de diciembre. Ahora el espectador de lo municipal tiene una sensibilidad especial para las inocentadas que se producen fuera de la fecha tradicional, cualquier día del año.

Como ocurre con tantos otros contratópicos, el contratópico de las inocentadas ha acabado convirtiéndose en tópico. Es lo que pasa con los «hinchas» del fútbol y los «hinchas», que también los hay, de la supresión del fútbol. Es lo que pasa con la ilusión de la lotería y la explicación de la desilusión de la lotería.

La fuerza de unos y otros tópicos es tremenda. Hace falta mucha decisión para no caer en ellos y, particularmente, en la trampa oculta o descubierta de las inocentadas. Yo dudo de que, por este año, no haya caído también en la inocentada municipal de hacerse el listo ante la ballena del Manzanares y demás inocencias.

AGUINAGA

Aguinaldo de la Mutualidad del Seguro Escolar a los internados en el sanatorio de Tablada

Como en años anteriores, la Mutualidad del Seguro Escolar ha llevado a los estudiantes universitarios internados por cuenta de dicho Seguro en el sanatorio «Tablada» un aguinaldo de libros de estudio, consulta y recreativos, solicitados por los propios estudiantes, así como una amplia colección de discos y otros variados presentes propios de la fecha. Todo fué recibido con la natural alegría por parte de los universitarios, que agradecieron viva y efusivamente las atenciones que con ellos tiene la Mutualidad.

UNA PUBLICACION DE LOS ENFERMOS DE CIEMPOZUELOS

Con el título «Nuestro Pequeño Mundo», el Sanatorio de «San José», de Ciempozuelos, que alberga a enfermos mentales, ha publicado el tercer número de su revista mensual, correspondiente a diciembre, en el que dedica un saludo cordialísimo a la respe-

table Prensa, nuestra hermana mayor—dice—, la gran palanca de la opinión».

NECROLOGICA

IGNACIO VALVERDE

Víctima de rápida enfermedad ha fallecido en Madrid don Ignacio Valverde Mucientes, jefe de la Sección de Prensa Nacional de la Dirección General de Prensa y redactor-jefe de la revista «Mundo».

Ignacio Valverde, licenciado en Derecho, contaba con una brillante hoja de servicios profesionales en la Prensa, a la que, desde muy joven, dedicaba sus actividades. Fué director de «Diario Regional», de Valladolid, y jefe de Información de la agencia Cifra. En la actualidad era profesor de la Escuela Oficial de Periodismo.

El sepelio se verificará mañana, lunes, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, García de Paredes, 62, a la Sacramental de San Justo.

A los familiares de Ignacio Valverde, que contaba con el afecto de quienes trabajamos en ARRIBA, expresamos nuestra más profunda y sincera condolencia, al tiempo que pedimos una oración por su eterno descanso.

Primer aniversario del fallecimiento de don Eladio García Martínez

Se cumple hoy el primer aniversario del fallecimiento de don Eladio García Martínez, quien en vida tuvo una destacada personalidad en el Magisterio, de la que dejó constancia durante varios años en la sección de este diario «La Escuela y el Maestro». En la ocasión del aniversario, todos quienes trabajamos en ARRIBA renovamos nuestra sincera condolencia a la familia del finado, y muy especialmente a su hijo Rafael, nuestro camarada de Redacción durante tantos años de servicio a España y nuestro director en un tiempo que dejó huella en el rostro del periódico. A Rafael García Serrano le reiteramos hoy el testimonio de nuestro leal sentimiento y de nuestro permanente y profundo afecto.

Antonio PEREZ MOGROVEJO

CUENTOS DE MADRID

Crisis de adivinanzas

Al leer estos días la Prensa extranjera casi se asombra uno comprobando que por ahí, por el ancho mundo, siguen ejerciendo su mustio oficio de profetas del Año Nuevo los astrólogos. Acaso no están tan de moda como antes sus anticipaciones, pero la caída de las últimas hojas del calendario favorece mucho su negocio de magias. Y, así, ya andaban por Roma o por Milán, por París o Londres, por Berlín o por Buenos Aires, las profecías habituales. Los adivinos no le exigen esfuerzos excesivos a la imaginación. Sus adivinanzas son las de siempre: quebrantos para el Gobierno de Fanfani cuando la primavera florezca; fallecimiento de un político inglés y de un famoso actor cinematográfico; crisis económica en Francia; tensión permanente en Argelia; superproducción, paro y dificultades políticas en Estados Unidos; satélites lunares de diversa procedencia; prolongación de la «guerra fría»; revoluciones en América del Sur; luchas internas en el Kremlin... Es decir, más o menos, lo mismo que dijeron el año pasado. Si se analizan sus adivinanzas con detenimiento, ninguna de ellas es para preocupar. Lo más grave, tal vez, hace referencia a Brigitte Bardot, que aseguran que va a cambiar de guitarrista. Lo más alegre, a Sofía Loren, que, según ellos, tendrá su primer hijo en el otoño.

Da gusto que entre nosotros no florezcan al final del año profetas del futuro. Tan gran ciudad es este Madrid de hoy como lo sean todas esas capitales cuyos periódicos traen a sus columnas la cosecha de los magos. Pero Madrid no parece preocuparse con adivinanzas. Termina su vieja jornada anual y entra en la nueva muy tranquilamente, sin un solo adivino al que haga caso nadie.

La Nochevieja está ya ahí, con un cortejo de alegrías y fiestas que, como la ciudad, crece cada Año Nuevo. Madrid le dice adiós al tiempo que se va y entra en las horas del 59 seguro de un mañana cuyo único secreto ha tenido ocasión de comprender del todo durante veinte años: el secreto de trabajar en paz y divertirse sin desorden. Parece fácil, pero es una lección que no se aprende más que sufriendo mucho.

Da alegría esta crisis de profetas en nuestra gran ciudad. Los magos esos de París o Roma, de Berlín o Londres tendrían que echar aquí el cierre de sus tiendas. Yo creo que ni adivinando el «gordo» de las Loterías por venir prosperaban. Aquí nadie se inquieta, por lo que va a pasar. La gente dice, segura de sí misma, mirando al Año Nuevo:

—Seguiremos creciendo.

Román ESCOHOTADO

A QUIEN CORRESPONDA

TESTIGOS

No trato de dar un aire molestoso a esta queja. Sólo pretendo señalar un mal que puede ser corregido. En Madrid, como en

SE RESTABLECE EL SUMINISTRO NORMAL DE ENERGIA ELECTRICA

Reparadas las averías producidas por el temporal en las líneas de Salto del Sil e Iberduero, de las que se dió cuenta en nota radiada y publicada en los periódicos del día 26, ha quedado restablecida la normalidad del servicio, por lo cual los usuarios pueden consumir energía sin la limitación indicada en aquella nota.

Horario de misas vespertinas

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo 103)

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes 45) colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros 45), parroquia de San Roque e iglesias de Santa Mónica (General Mola 87), Santa Rita (Cea Bermúdez número 58) y Padres Antonianos (Duque de Sesto).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos Claudio Coello 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España), parroquias de San Marcos San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas) San Agustín y San Ginés y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 159)

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderriivas 36 y 37) parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37) iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios Silva), Iglesia de San Cayetano de los padres teatinos (Ardemans, 26) y santuario del Perpetuo Socorro y San Francisco el Grande.

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, número 61, parroquia de San Martín y padres capuchinos de Jesús de Medinaceli.

todas las grandes capitales, se producen a diario infinidad de accidentes de todo tipo, es decir, de trabajo, de circulación, fortuitos etc., etc. En estos accidentes, aparte de las personas interesadas en los mismos—víctimas y promotores—, intervienen, a efectos judiciales, una serie de personas que, como testigos, prestan una eficaz colaboración a las autoridades para esclarecer la forma en que se produce el accidente.

Pues bien, en alguna ocasión he podido apreciar que muchas personas se niegan a ello, rehúsan el comparecer ante las autoridades como testigos, negando incluso «haber visto ni oído nada». Esto es, indiscutiblemente, una falta de la más elemental educación cívica, pero que acaso está fomentada, sin querer, por el sistema, digamos burocrático, que encierran tales procedimientos. Veamos: Se produce un accidente de circulación, y usted, que lo ha visto, que posiblemente ha auxiliado a alguna de las víctimas, se presta a ser testigo de los hechos. Entonces suspende la actividad que hasta aquel

momento le ocupaba y se presenta en la Comisaría del distrito en que haya ocurrido el suceso. Allí debe prestar declaración ante el señor comisario, junto al resto de los demás testigos. Se formulan las diligencias y uno a uno comparecen ante el citado señor comisario. Cuando ha concluido su misión allí—señalamos la Comisaría de Policía como pudiera ser también en una Comandancia de la Guardia Civil—ve que ha perdido alrededor de dos horas. Inmediatamente, acompañado de un policía armado o de un guardia civil, pasará al Juzgado de guardia. Allí tendrá que esperar no ya a que presten declaración los testigos y los interesados en las diligencias, en que interviene, sino también, y por rigoroso turno, a que se resuelvan los otros diez, doce o quince casos que han llegado con anterioridad al suyo. En resumen, que cuando usted abandona va el Juzgado de guardia han transcurrido seis o siete horas desde que se produjo el accidente.

AGENDA

DIA 28 DICIEMBRE 1958

DOMINGO

El sol sale a las 7,33.

Se pone a las 16,56.

SUBE LA PRESION

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 11,4 grados, a las 15,30 horas, y los 4,6, a las 2.

Subió la presión y el viento estuvo en calma todo el día.

CULTOS

SANTORAL.—Los Santos Inocentes mártires.

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble, Segunda clase. Color rojo. Misa propia. Gloria. Segunda oración, etc., como el día 25.

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Auxilio Social utilizará para la cuestión de hoy, domingo, el emblema «Lérida».

Se pone en conocimiento del público que la presentación de dicho emblema se exigirá a la entrada de los espectáculos.

IMPUESTO SOBRE LOS RENDIMIENTOS DEL TRABAJO PERSONAL

Se advierte a los contribuyentes que las declaraciones relativas al cuarto trimestre, y a presentar en el mes de enero próximo por dicho impuesto (antes tarifa 1.ª de Utilidades), deben formularlas en ejemplar cuadruplicado.

Los impresos, especialmente editados para ello, modelo 135 (liquidación y relación nominal de perceptores) y 135-B (hoja complementaria de esa relación nominal), se encuentran a la venta en el estanco de esta Delegación de Hacienda.

Llame al teléfono 56 88 75 CENTINELAS de la NOCHE SINALCO

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º

Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; glorieta de Atocha, 8; Los Madrazos, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, número 20; plaza del Conde Casal, número 4 (con vuelta a Doctor Esquerdo, 176); Moreto, 15; Condes de Torrealba, 33 (final de O'Donnell); Lombia, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, número 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19 (c. cine Covadonga); López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); avenida de La Habana, número 107 (antes carretera de Chamartín); Argensola, 12 (cerca de Génova); Puencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31; Penzano, 41; Raimundo F. Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Colón, número 6; Augusto Figueroa, 39; avenida de José Antonio, 26; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, 23; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Quintana, número 18; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (Punto de Toledo); José María Rey, 47 (barrio del Tercio Viejo); Doctor Espina, número 14 (Carabanchel Bajo, detrás de las Clarisas); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); plaza de Bani, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Alfariz, 23 (Casa de la Virgen, barrio de Concepción); carretera de Canillas, número 9, Capitán Blanco Argibay, número 123 (antes Valdeacederas, Tetuán); Mesón de Paredes, 8; colonia de San Cristóbal, B-6 (carretera Francia, kilómetro 7); plaza de Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); carretera de Extremadura, número 47; avenida del Monte Igueldo, 14 (Punto de Valdecasas); Doctor Lozano, 10 (Punto de Valdecasas); avenida de San Diego, 73 (Punto de Valdecasas); San Miguel, número 2 (Alto del Arenal, Punto de Valdecasas); Sánchez Pacheco, número 17; Amor Hermoso, 65 (Usara); y Maldonado 44.

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE MIADO AYER
549

LA BOLSA SIGUE DOMINADA POR LAS AMPLIACIONES

BRE 1958
s 7,38,
16,56.

ION
extremas
re los 11,4
y los 4,6.

viento es-
lia.

antos Ino-
MISA-
olor rojo.
5. ora-
5.

ON DE
AL

para la
go, el em-
to del pú-
a entrada

E LOS
L TRA-
AL

ribuyentes
lativas al
sentar en
por dicho
de Utili-
arlas en

nente edi-
135 (liqui-
al de per-
a comple-
nominal),
en el es-
n de Ha-

6 88 75
NOCHE
0

UARDIA

1 (Usual);
2 la Cabal-
ador, 38;
os Madra-
ros); Cer-
Gutenberg,
nde Casal,
Doctor Es-
3; Condes
de O'Don-
44; Mar-
Hermosilla,
on Ramón
; calle de
36; Núñez
redia, 22;
1; Canen-
ez Balbu-
a); López
no y Cas-
Habana,
retera de
12 (cerca
114; Gar-
nalo, 31;
Villaver-
28; Colón,
eroa, 39;
26; plaza
Luna, 6.
o de Go-
óico, 12;
mbide, 23;
politano);
la Villa);
Jovadonga
Quintana,
lorida, 15;
govia, 25;
te de To-
17 (barrio
r Espina,
Bajo, de-
venida de
rabanchel
(Ventas);
Hermanos
número 7,
Alfadr, 23
rio de la
Canillas,
Argibay,
eacederas,
les, 8; co-
6 (carre-
7); plaza
lto Extre-
remadura,
el Monte
Vallecas);
te de Va-
Diego, 73
n Miguel,
al, Puen-
Pacheco,
moso, 65

En otros años era corriente que, pese al marasmo natural, debido a la época de fiestas y de cierre de balances, la Bolsa al correr de las fechas últimas de diciembre iniciara algunas escapatorias alcistas que se decían «dirigidas». Este año la Bolsa bastante tiene con hacer la digestión, con más o menos dosis de bicarbonato, de las ampliaciones de capital. Ni las entidades que podían gustar de esos fuegos de artificios de las alzas de balance ni los especuladores tienen ganas de gastar pólvora en salvos. Y la Bolsa, mortecina y sobrecargada, bastante ha con ir despachando, con más o menos optimismo en los precios, las cuantiosas ampliaciones de capital que se le vienen encima, sin que por ahora se le vea reaccionar, y bastante hará si se mantiene dentro de estos suaves vaivenes que en los precios venimos registrando, aparte de los descuentos de cupones de ampliación y de dividendos, que esos sí tienen más importancia.

Poco, pues, podemos decir de estos días, en los que la provisionalidad del tono del mercado es evidente. Habrá que esperar a que pasen todas las fiestas de fin y principio de año para poder enjuiciar más acertadamente la situación y ver más claras las perspectivas, si bien no confiamos demasiado en que una vez superada la paralización de estas jornadas la Bolsa vaya a adentrarse en un período mucho más activo ni más favorable en orden a la marcha de cambios, pues hay que tener en cuenta que los factores que hasta ahora han influido negativamente en la contratación han de persistir en las próximas semanas, y, por lo tanto, es improbable que llegue a producirse una alteración sustancial cuando vuelva la normalidad en las distintas actividades.

La realidad es que las ampliaciones de capital han de seguir jugando su papel, y como por causa de ellas el dinero debe conti-

nuar canalizándose en dos direcciones, hacia la adquisición de títulos nuevos y hacia la inversión en Bolsa, es evidente la dificultad que existe para que la masa de numerario presione con la fuerza necesaria en el mercado ordinario para transformar su actual trayectoria. No será poca cosa que se mantenga el equilibrio entre las contrapartidas y que subsista el sostenimiento de las cotizaciones, aunque se deba a la estrechez de ambos elementos de la contratación, ya que no hay presiones vendedoras.

En el abaratamiento que han alcanzado los precios puede estar la clave de la deseada estabilización, pues es indudable que mientras no se produzca un saneamiento importante de los mismos el papel se resistirá a operar, ya que hacerlo ahora es mal negocio, y tampoco estaría justificada la realización a ultranza.

Las tres jornadas hábiles de la semana han sido muy parecidas en todos los aspectos, si bien, dentro del sostenimiento que la ha caracterizado, ha sido posible advertir una ligera tendencia hacia el debilitamiento de los cambios, que se acentuó al final, cerrando la semana el mercado con un dominio más acusado del elemento vendedor.

A lo largo de la semana el grupo más sostenido ha sido el bancario, contra lo que había venido sucediendo en las semanas anteriores, pues la mayoría de los títulos tratados mantienen sus respectivos precedentes. Han seguido operando en baja las acciones de Banesto, que pierden diez puntos, mientras que experimentan alzas que oscilan entre uno y cinco enteros Exterior, Crédito Industrial y Mercantil.

En el mercado de cupones ha continuado la acostumbrada actividad, pero la trayectoria de los precios no ha sido demasiado satisfactoria, como puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Ebro	252	247	248
Snace	153	145	153
Pebes	1	1	1
Banesto	79	77	77
Pefasa	39,50	35,50	39,50
Azucarera	78	76,50	76,50
Auxilar	265	255	255
Electro-Mecánicas	450	450	450
Placencia de las Armas	40	35	40
López Quesada	90	90	90
Hidroila	159	150	159

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de las obligaciones de esta Compañía, núms. 1 al 400.000, emitidas en 10 de abril de 1929, que el Consejo de Administración ha acordado, en 26 de noviembre último, y de conformidad con las estipulaciones contenidas en la escritura de emisión, proceder a la amortización de dichas Obligaciones el próximo día 1.º de enero de 1959.

Por cada obligación percibirán los señores obligacionistas la cantidad de 504,60 pesetas, de las que corresponden 500 pesetas al nominal de la obligación y 4,60 pesetas a los intereses devengados desde el 1.º de octubre del año en curso hasta el 31 de diciembre del mismo año, cuyas cantidades quedarán a la disposición de los señores obligacionistas desde la indicada fecha de 1.º de enero de 1959.

Los señores obligacionistas podrán hacer efectivas las expresadas cantidades mediante la presentación de las obligaciones que posean en cualquiera de los Bancos que a continuación se relacionan o en sus sucursales, agencias o filiales.

Banco Urquijo, Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito y Banco de Bilbao.

Los citados Bancos se cerciorarán de la legítima pertenencia de los títulos que les sean presentados.

Madrid, 22 de diciembre de 1958.

"FORJAS Y ACEROS DEL GUADIANA, S. A."

F. A. G. S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se convoca a los señores accionistas de «Forjas y Aceros del Guadiana, S. A.», a Junta general extraordinaria, a celebrar en el domicilio social de la Empresa en Madrid, Puerta del Sol, número 5, el próximo día 12 de enero de 1959, a las 5 de la tarde en primera convocatoria, ó en segunda el siguiente día, 13 de enero, en los mismos lugar y hora, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Ampliación del capital social.
 - 2.º Ruegos y preguntas.
- Madrid, 27 de diciembre de 1958.
El Consejo de Administración.

VELCA, S. A.

La Junta general de la Sociedad, celebrada el día 19 de diciembre de 1958, ha acordado la reducción del capital social en 5.000.000 de pesetas y la consiguiente amortización de 1.000 acciones de 5.000 pesetas nominales cada una, números 2.940 a 2.947, 3.601 a 4.092 y 4.201 a 4.700.

Lo que se hace público a los efectos del artículo 98 de la ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, 20 de diciembre de 1958.
El Secretario de la Sociedad.

FONDOS PUBLICOS

	Ante rior	De día	Dife. rencias
4 % Inter.	80,20	80,20	=
4 % Ext.	97,75	»	»
A 1908 4 %	96,75	»	»
3 % 1928 s/1	83,25	84,25	+ 1,-
4 % en s/1	100,-	100,-	=
4 % nov s/1	98,60	98,60	=
Am 3,50 %	89,40	89,40	=
Tros 3 % AB	100,15	»	»
Tesoros 3 %	100,20	»	»
Idem Nov.	100,20	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	83,-	83,-	=
» 1918	73,-	»	»
Mejoras U.	77,-	»	»
Subsuelo	80,50	»	»
Vs 1929	66,-	»	»
» 1931 Int.	70,-	71,-	+ 1,-
» 1931 Ext.	76,-	71,-	- 5,-
» 1941	67,-	67,-	=
» 1946	75,-	»	»

OTROS FONDOS

I. N. Colón	95,40	95,40	=
Hidr Ebro 6 %	93,50	»	»
» a 5 %	97,-	»	»
Rec Nac.	100,-	100,-	=
Renfe	95,70	95,70	=
Tánger-Pez	73,20	73,20	=
Marruecos 5 %	56,50	»	»
Em Majzen	85,70	»	»
Em Austríaco	99,-	»	»

CEDULAS

Hip 4 % lib.	98,25	»	»
» 4 %	70,-	70,-	=
» 4,50 A %	70,50	70,50	=
» 4,50 B %	71,-	71,25	+ 0,25
» 4,50 C %	71,-	70,50	- 0,50
» 4,50 exent.	99,-	99,-	=
» 5 % exent.	103,-	103,-	=
C. L. 4 % In.	94,-	94,75	+ 0,75
» 4 % lot.	100,25	100,50	+ 0,25
» » pref.	107,25	107,25	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	74,-	76,-	+ 2,-
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50 %	88,-	»	»
» bonos	101,-	»	»
Alberche 1951	72,-	»	»
S. Nan 6 %	82,-	»	»
C. Española	72,50	72,50	=
F. Mieres	73,-	»	»
B. Camp 49	96,50	96,50	=
Explosivos	89,-	89,-	=
Hornos	80,-	»	»
Telefónica	97,-	97,-	=
Peñarroya	97,-	»	»

Bancos

ACCIONES:

España	640,-	640,-	=
Exterior	330,-	331,-	+ 1,-
Id nuev.	387,-	»	»
Hipotecario	333,-	333,-	=
Crédit Local	420,-	»	»
Esp. Crédito	755,-	745,-	- 10,-
Hisp Am	530,-	530,-	=
Central	570,-	570,-	=
Rural-Mediterráneo	281,-	»	»
Cr. Ind.	178,-	179,-	+ 1,-
Ibérico	456,-	456,-	=
Lóp. Quesada	715,-	»	»
Mer. Ind.	280,-	285,-	+ 5,-
Popular E.	445,-	445,-	=
B. Gral C. Ind.	301,-	301,-	=
Gijón	440,-	»	»
Herrero	500,-	»	»

ALIMENTACION

Aguila	495,-	500,-	+ 5,-
Azucarera	195,-	192,-	- 3,-
Id Madrid	245,-	»	»
Ebro	540,-	528,-	- 12,-

CEMENTOS

Cementos Alba	278,-	»	»
Fin. Minera	570,-	»	»
P. Valderribas	430,-	430,-	=

CONSTRUCCION

Lúcea	125,-	»	»
L. Valderribas	380,-	»	»
Hidrociivil	119,-	119,50	+ 0,50
C. Gl. Esp.	92,-	91,-	- 1,-
Dragados	184,-	182,-	- 2,-

ELECTRICIDAD

Langreo	225,-	»	»
U. E. M.	198,-	191,50	- 6,50
Id nuevas	172,50	»	»
Cooperativas	163,-	»	»
Hid. Española	280,-	253,-	- 27,-
Id nuevas	310,-	»	»
Chorro	141,-	138,-	- 3,-
S. del Nansa	140,-	137,-	- 3,-

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Ante rior	De día	Dife. rencias
Sevillana	145,-	145,-	=
Iberduero ord.	294,-	290,-	- 4,-
Duero 6 %	273,-	»	»
O. E. A.	50,-	»	»
Chades	300,-	»	»
» D.	300,-	»	»
» E.	300,-	»	»
Telefónica	210,-	213,50	+ 3,50
Fecsa	222,-	221,-	- 1,-
Fenosa	190,-	187,-	- 3,-
E. Leonesa	168,-	171,-	+ 3,-
Ele. Viesgo	211,-	210,-	- 1,-
E. R. Zarag.	146,-	146,50	+ 0,50
Gallega	172,-	»	»
H. Cantábrico	176,-	179,-	+ 3,-
Id Nuevas	253,-	»	»
Moncabril	120,-	116,50	- 3,50
S. del Sil	195,-	192,-	- 3,-

INMOBILIARIAS

Alcazar	92,-	91,-	- 1,-
Aspe	35,-	»	»
Asturiana	70,-	70,-	=
Bami	136,-	»	»
Caisa	10,-	»	»
Cantabria	103,-	100,-	- 3,-
Ceisa	102,-	»	»
Centro	134,-	»	»
C. Hispanico	26,-	20,-	- 6,-
El Carmen	62,-	»	»
Fisa	185,-	185,-	=
Hispana	99,-	»	»
Layetana	41,-	»	»
Metropolitana	155,50	157,-	+ 1,50
Id nuevas	144,-	»	»
Rubán	148,-	148,-	=
Urbis	149,50	148,-	- 1,50
Vacesa	120,-	»	»
Uresa	100,-	»	»
Urb. Met.	510,-	510,-	=
Urvacesa	108,-	»	»
Vallehermoso	166,-	165,-	- 1,-

METALURGICAS

Hornos	269,-	254,-	- 15,-
Id nuevas	295,-	»	»
Auxiliar F. C.	390,-	365,-	- 25,-
Boet y Nav.	100,-	»	»
Cnm Hierros	235,-	»	»
C. Metalicas ord.	165,-	164,-	- 1,-
» pref.	165,-	165,-	=
Ac. Tudor	800,-	»	»
I. A. S. Bárbara	164,-	165,-	+ 1,-
M. M. Madrileñas	82,50	79,-	- 3,50
Material y Const.	155,50	155,-	- 0,50

MINERAS

Rif	705,-	711,-	+ 6,-
Ponferrada	800,-	»	»
Felguera	277,-	267,-	- 10,-
Almagrera	57,-	»	»
Centenillo	112,-	»	»
Guindos	215,-	211,-	- 4,-

QUIMICAS

C. E. P. A.	171,-	»	»
E. I. Aragonesas	184,-	183,-	- 1,-
Explosivos	307,-	302,-	- 5,-
H. Nitro	147,-	146,-	- 1,-
Liofar pref.	45,-	»	»
Gal	320,-	»	»
I. Q. Canarias	405,-	398,-	- 7,-
Petróleos	570,-	586,-	+ 16,-
P. Q. Sint.	189,-	»	»
Unquinesa	288,-	273,-	- 15,-
Resinera	163,-	163,-	=

SEGUROS

Hermes	520,-	»	»
La Estrella	375,-	»	»
U. Fenix	5.205,-	5.250,-	+ 45,-

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	175,-	»	»
Insa	115,-	115,-	=
Vamosa	115,-	»	»

VARIAS

Campsá	196,—	194,—	— 2,—
A. Tabacos	68,—	»	»
Tabacalera	178,—	175,—	— 3,—
C. N. Almadra	2.000,—	»	»
Naval ord.	159,—	»	»
Id. pref.	160,—	»	»
N. Aznar	2.875,—	»	»
Pebsa	107,—	105,—	— 2,—
Transmediterránea	190,—	194,—	+ 4,—
N. N. Levante	184,—	»	»
Papelera Española	395,—	»	»
Papeleras Reunidas... ..	200,—	194,—	— 6,—
Metro Mad	161,—	162,—	+ 1,—
Pefasa	222,—	223,—	+ 1,—
Sniace	300,—	305,—	+ 5,—

Domingo López, nuevo campeón de España de los pesos medios

Arrebató el título a Ramón Correa, a quien venció anoche por puntos en Fiesta Alegre

Sobre el mismo escenario en el que hace poco más de un mes conquistara el título nacional de los semipesados, Domingo López consiguió anoche la corona de los medios al vencer mercedemente por puntos al campeón, Ramón Correa. El catalán, que entonces nos defraudó frente a Echevarría con una actuación insulsa y carente por completo de relieves que acreditase cuando menos su condición de aspirante, ha cuidado su puesta a punto para presentarse en esta ocasión en plenitud de forma física, siendo esta la base de su nueva e importante victoria. Se ha dado la paradójica circunstancia de que el campeón de los semipesados subiera al cuadrilátero con menos peso que el titular de los medios para disputarle el título. Y a esto debe en gran parte su éxito. Porque frente a Correa Domingo López ha tenido la movilidad que le faltó en su combate con Echevarría.

Antes de entrar en detalles sobre el desarrollo de la pelea diremos que nos defraudó el campeón, lento, impreciso y con unos kilos de más; los suficientes para restarle facultades. Nos dio la impresión de ser un púgil en declive, que, por añadidura, no posee sobradas condiciones técnicas en las que pueda confiar para recuperar el título perdido. Sólo quemando muchas horas en el gimnasio y rebajando peso conseguirá la elasticidad de que carece.

Desde el primer tañido de la campana tomó la iniciativa el aspirante que, en rápidos desplazamientos y sacando la izquierda con precisión, mantuvo la distancia, impidiendo que el campeón Correa le llegase en sus primeros golpes lanzados al hígado con más teatralidad que eficacia. La falta absoluta de flexibilidad concedía al aspirante las máximas oportunidades de lucimiento y hasta el cuarto

asalto no abandonó Correa su aparente apatía para buscar con más voluntad que acierto el golpe que pudiera cambiar el rumbo del combate. Su carencia de «punch» envalentonó al aspirante y aunque la iniciativa pasó a ser del campeón en los asaltos siguientes, la puntuación era favorable a Domingo López que, más preciso, llegaba repetidamente a la cara del titular en un constante golpear de izquierda que Correa, en su lentitud, se veía incapaz de neutralizar. La imposibilidad del fuera de combate animó a ambos púgiles y en los asaltos sexto y séptimo se cruzaron varios golpes de absoluta ineffectividad. La pelea entró en una fase de abrumadora monotonía, que sólo se vio animada en las postrimerías del octavo «round», al fallar el aspirante un gancho, encajando una precisa contra.

Los últimos asaltos no cambiaron la fisonomía del combate. Domingo López mantuvo el mismo ritmo inicial, y aunque Correa forzó el ataque tratando de agotar al catalán, éste frenó con su izquierda la iniciativa del campeón, terminando el combate con el merecido triunfo de Domingo López por puntos, con lo que se proclama campeón nacional de los pesos medios.

Dirigió la pelea con acierto el árbitro internacional Risoto.

NUEVO TRIUNFO DE FOLLEDO

El combate de semifondo fué, sin duda, el más bonito y espectacular de la velada. El madrileño Luis Folledo tuvo como adversario al campeón guipuzcoano Manrique, púgil a quien auguramos un brillante porvenir. Es valiente, combativo y conoce el oficio. Los primeros asaltos le fueron favorables, desconcertando con su empuje y precisión al madrileño. Después, por mayor experiencia y serenidad e indudablemente por mejor técnica, se impuso el púgil madrileño, que en los últimos asaltos infligió un duro castigo al guipuzcoano.

En los combates anteriores, Ungidos, que hacía su «debut» como profesional, venció al catalán Arias por abandono de éste en el quinto asalto, y Francisco Segura ganó por puntos a Vicente Romero en la pelea que abrió el programa.

NOTAS AL MARGEN

DOBLE CANASTA DE NUESTRO BALONCESTO

El equipo de baloncesto del Real Madrid, que hoy llegará a nuestra capital, acaba de dar su primer paso en la Copa de Europa. Un primer paso respaldado con el éxito del triunfo, aunque éste sólo llegara con siete puntos de diferencia. En honor a la verdad, se esperaba esa victoria, pese a que sobre el papel el Madrid de este año es inferior al de la temporada última, con las bajas de los hermanos Martínez, enjugadas únicamente con la incorporación de Lluís, un buen puntal en ese juego veloz, incisivo, casi sorprendente, que viene realizando el conjunto que entrena Ardevine. Quizá este Madrid no ofrezca la misma seguridad que el de antaño, el que supo conquistar magnífica y brillantemente el puesto de semifinales en la primera edición del Torneo continental; pero es un equipo más espectacular en su juego, más de galería, aunque ello no quiera decir que no tenga también idénticas probabilidades de alcanzar por lo menos la misma meta de hace un año. Por lo pronto ha ganado su primer laurel en Ginebra, en campo contrario, frente a un adversario que puso difícil la contienda en la parte primera, al terminar con nueve puntos de ventaja. Vencer al Urania, un poco despreciado por la técnica hispana, ha sido buena empresa. Estupenda hazaña de este viaje navideño, que se inició con victoria en Lyon ante el Villerbaunne, ex campeón galo, y que se ha cerrado en la misma ciudad donde el Atlético balompédico escribiera hace unos días tan sólo su buena lección de honestidad futbolística.

España ha encestado por partida doble en el baloncesto europeo. Ha dado en la diana del éxito en Francia y ha repetido en Suiza, como aviso a los pesimistas, que todo lo ven de color negro. Con ese doble enceste España inicia su camino en la Copa de Europa. Y digo España porque al Madrid le corresponde el honor de ser nuestro representante. Un buen representante, como ya quedó probado en la edición última, donde factores extraños le apartaron de la competición. Ahora, con reglamento más flexible, que permite eliminatorias a partido único y en campo neutral, no es extraño que el Madrid, serio y honesto en sus aspiraciones, aspire a más altas metas. No es de creer que el Urania pueda cortarle las alas de la ilusión, pues el día 4 de enero próximo, en nuestra capital, debe repetirse el triunfo de Ginebra con cifras más altas. Y después, en el choque doble con los franceses del Charleville, hay que confiar en la capacidad de inspiración y juego de los blancos para verlos situados en los cuartos de final, que es la aspiración primera de las eliminatorias que ahora se andan disputando.

Son unas eliminatorias de signo muy desigual, pues mientras a unos equipos les basta con un solo choque para llegar a los cuartos, otros precisan de dos para alcanzar el objetivo. Y algunos, como el campeón ruso, se clasifican directamente en atención a su cualidad de ganadores de la primera Copa de Europa. Por tanto, el titular de Rusia es el único ya calificado para las rondas serias del Torneo. Todos los demás equipos, hasta completar el número de veinte aspirantes, están sometidos al juego incierto del balón. Algunos, como el Simmenthal, de Italia, con muchas posibilidades; otros, como el K. T. P., de Finlandia, con muy pocas por su pobre victoria local ante el campeón belga. En el caso de los italianos, por fortuna, está el Madrid, que con su primer paso ha levantado la moral de los aficionados españoles. Un Madrid que es de suponer entre firme y seguro en los cuartos de final, donde sólo estarán los ocho mejores de Europa. No es aventurado vaticinar que uno de ellos es nuestro campeón. Aunque sólo sea por esa doble canasta que acaba de realizar en representación del baloncesto hispano.

José María LORENTE

AMPLIOS PLANES DE LA FEDERACION CASTELLANA DE ESQUI

EN FEBRERO, LA ORGANIZACION DE LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA, Y EN MARZO, EL II GRAN PREMIO DE MADRID

La Federación Castellana de Esquí ha instalado sus nuevas oficinas en la avenida de José Antonio, 82, apartamento 603, teléfonos 477600 y 479900. En su nueva sede reina una gran actividad, pues tiene ante sí una gran labor a realizar.

En el mes de enero, la celebración de los Campeonatos regionales y el reparto de premios.

En febrero, la organización de los Campeonatos de España, que este año se celebran en el puerto de Navacerrada.

Y como colofón de la temporada, el II Gran Premio Madrid, certamen que reúne a las máximas figuras mundiales del esquí.

Además de esta gran gama de competiciones ha iniciado un amplio plan de organización del esquí en Castilla. Para que estos planes se logren es necesaria la colaboración de todos los esquiadores madrileños, que puede manifestarse inmediatamente respondiendo a la llamada de la Federación Castellana de Esquí de que soliciten su carnet de federado.

Transcribimos a continuación las normas que regirán la obtención y utilización de dichos carnets:

1. Podrán federarse todas las personas que tengan cumplidos los dieciocho años.

2. No es condición necesaria pertenecer a un club de esquí.

3. La solicitud para obtener el carnet de federado se hará en hojas impresas facilitadas por la Federación.

4. Los socios de clubs afiliados a esta Federación podrán tramitarlo a través del club, solicitando en él el impreso correspondiente.

5. La cuota anual es de 50 pesetas, que se hará efectiva al entregar el impreso solicitando el carnet de federado.

6. Una vez en posesión del carnet el cobro de las cuotas de los años próximos se hará a domicilio para mayor facilidad de los interesados, entregándoles el cupón acreditativo de estar al corriente de pago.

7. Todos los federados quedan obligados a cumplir las normas y disposiciones de la Federación Castellana de Esquí.

8. Para participar en pruebas sociales o internacionales, así como en los Campeonatos regionales, nacionales e internacionales, es totalmente indispensable estar en posesión de la tarjeta de federado.

9. La posesión del carnet de la Federación Castellana de Esquí da derecho a:

A) Asistencia médica en el puerto de Navacerrada.

B) Descuentos del 30 por 100 en el viaje al puerto de Navacerrada.

C) Participar en cuantas actividades organice la Federación Castellana de Esquí.

RELOJES SUIZOS
GARANTIZADOS
CAUNY DOGMA
CERTINA Y
GRANDES
MARCAS

APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio.
PIDA CATALOGO GRATIS.
Faltan representantes en algunas plazas
GARPA-Apartado 896-Madrid.

SU RELOJ AMIGO
BELLO Y PRECISO.

- CHAPADO EN ORO
- 25 RUBIES
- SUPER AUTOMATICO
- 100 x 100 IMPERMEABLE
- 60 HORAS RESERVA DE CUERDA

DOM WATCH



UN CENTENAR DE INSCRIPCIONES PARA LA PRUEBA AUTOMOVILISTA DE INOCENTES

ENTRE LOS PARTICIPANTES ES PRECISO DESTACAR LA REPRESENTACION FEMENINA

Hoy, a las nueve y media de la mañana, se dará la salida al primer participante en la «Prueba de Inocentes», organizada por el Real Automóvil Club de España, con un éxito cuya mejor garantía es el centenar de inscritos que registra y eso porque los organizadores pusieron tal número como límite por orden cronológico de inscripción, que de no ser así hubieran aumentado muchísimo más.

La prueba tendrá más caracteres de «gymkana» que de otra cosa, ya que se ha previsto celebrarla sobre unos 120 kilómetros, indicio dado por los organizadores al señalar la gasolina que deben llevar los coches, pero ignorándose el recorrido, que no se sabrá hasta el momento de la partida, en el que al piloto le será entregado un sobre con las primeras instrucciones, que se irán completando a lo largo del trayecto. El buen humor va a presidir esta

prueba, en la que era requisito indispensable llevar una pasajera. El aspecto optimista de la organización y el dar cabida a toda clase de automóviles ha sido un éxito total, repartiéndose las inscripciones las marcas siguientes: «Renault» 4-4, «Seat» 600 y 1.400 en cuanto a la producción nacional, y por las extranjeras: «Saab», «Alfa-Romeo», «Porsche», «Land-Rover», «Volkswagen» y el «Buik» del simpático y gran piloto Emilio Palacios.

Es de destacar la representación femenina que hace su entrada triunfal en las competiciones, con un nutrido y apuesto plantel de «bellas», formado por María Teresa de Alzaga, Aurora Huber, Mary Sol Mor, Blanca de Alzaga y Mercedes Menéndez.

En cuanto a la participación de caballeros es digno de hacer constar que al lado de los «incondicionales», hermanos Garra, Fernando Villamil, el campeón na-

cional Jaime Miláns del Bosch, Pablo Menzel, Julián Celaya, hermanos Caprotti, Landa, Jesús Sainz, Vega, Rosillo, etc., se encuentran otros muchos que comienzan las competiciones automovilísticas, cosa siempre interesante, ya que es muy probable que muchos de ellos, una vez conocido el placer del automovilismo deportivo, prosiguirán en pruebas posteriores más importantes.

Entre estos nuevos competidores merece resaltar la figura del gran deportista Vicente Sartorius, olímpico español en las carreras de «boobs», con la extraordinaria figura de nuestro malogrado Portago y José Luis Taboada, que ha sabido hacer un alto en sus trabajos cinematográficos para tomar parte en esta simpática prueba, cuyo reparto de premios se hará en los locales del Automóvil Club a las siete de esta tarde.

RIVADULLA

ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO, ATLETICO DE MADRID-LAS PALMAS

En el conjunto rojiblanco, la línea media estará integrada por Agustín y Rafa

LAS PALMAS, TRAS LA OVACION

NUESTROS PRONOSTICOS

PRIMERA DIVISION

Granada-Osasuna	...	1
R. Sociedad-Betis	...	1
At. de Bilbao-Gijón	...	1
Oviedo-Barcelona	...	X
Español-Madrid	...	X
Sevilla-Celta	...	1
Valencia-Zaragoza	...	1
At. Madrid-Las Palmas	...	1

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Avilés-R. U. Irún	...	1
Gerona-Indauchu	...	X
Rayo-Tarrasa	...	1
Sabadell-Coruña	...	1
Ferrol-Alavés	...	1
Valladolid-Baracaldo	...	1
Basconia-Sestao	...	X
Santander-Conchal	...	1

Grupo segundo

Málaga-Extremadura	...	1
Badajoz-Jaén	...	1
Almería-Cádiz	...	1
San Fernando-Murcia	...	1
Córdoba-Hércules	...	1
At. Ceuta-Levante	...	2
Eldense-Plus Ultra	...	1
Elche-Tenerife	...	1

Alineaciones para los restantes partidos de Primera División

EN LOS CARMENES

GRANADA: Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Larrabelli; Becerril, Baena; Olalla, Arsenio, Benavidez, Pellejero y Ramírez.

OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, González, Pachin; Marañón, Glaría; Recalde, Areta, Sabino, Antonio y Cerdán. Arbitro, Asensi.

EN ATOCHA

REAL SOCIEDAD: Araquistáin; Irulegui, Ansoa, Elizondo; Gordejuela, Paporro; Zubillaga, Teré, Laguardia, Paz y Alquiara.

BETIS: Menéndez, Portus, Rios, Valderas; Areta, Bosch; Castaño, Kuszmann, Vila, Moreira y Del Sol. Arbitro, Gardeazábal.

EN SAN MAMES

AT. DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Elura; Arceche, Marzáida, Torre, Merodio y Gálvez.

GIJÓN: Madriles; Medina, Román, Castañer; Pellicer, Cerrillo; Pla, Biempica, Ortiz, Iborra y Alvaro. Arbitro, Azón.

EN BUENAVISTA

OVIEDO: Caldentey; Mariá, Dalmáu, Laurín; Hernández, Álvarez; Lalo, Arbaizar, Romero, Artabe y Amarilla.

BARCELONA: Ramallets; Olivella, Rodri, Vergés; Segarra, Rivelles; Tejada, Evaristo, Martínez, Suárez y Cazor. Arbitro, Zariquiegui.

EN EL ESTADIO SANCHEZ PIZJUAN

SEVILLA: Cobo; Romero, Campanal, Santín; Ruiz-Sosa, Achúcarro; Payá, Diéguez, Pello, Antoniet y Szallay.

CELTA: Padrón; Quinocho, Villar, Seoane; Marín, De la Torre; Escobar, Olmedo, Atienza, Albino y Braga. Arbitro, Martorell.

EN MESTALLA

VALENCIA: Goyo; Mestres, Quinceos, Sócrates; Piquer, Sendra; Joel, Walter, Fuertes, Tercero y Seguí.

ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Rodolfo, Cortizo; Estiragüés, Rubio; Gausí, Wilson, Murillo, José Luis y Villa. Arbitro, García Fernández.

Lo primero que va a suceder hoy en el Metropolitano cuando el Atlético de Madrid salte a su terreno es que la clientela le obsequiará con una gran ovación. Merecida se tiene el equipo esta recompensa de su público. El gran esfuerzo realizado para eliminar de la Copa de Europa al C. D. N. A. de Sofía, que ha llevado al Atlético a los cuartos de final en una competición dura y difícil, ha hecho que el equipo y quienes lo dirigen se presenten hoy de nuevo en la Liga, después del paréntesis navideño, como acreedores a un reconocimiento público. El gran partido jugado por el Atlético en Ginebra es de los que perduran en el recuerdo de jugadores y público y de los que hacen abrir un amplio margen de confianza. La hazaña realizada por el Atlético en un campo extraño, ante un público hostil, bajo las órdenes de un árbitro en tarde de desgracias y desdichas, contra un equipo que se agarraba duramente a su probabilidad de seguir en un Campeonato desahogado por todos los grandes Clubs europeos, hace olvidar otras actuaciones menos afortunadas e incluso ha tenido la virtud de borrar, como una esponja, el elevado tanteo desfavorable de Barcelona, último partido del Atlético en la Liga.

Por ello, antes de comenzar el partido contra Las Palmas, sonará la ovación en el Metropolitano. Mala ocasión para cualquier equipo. Mala hora ésta para visitar al Atlético en su campo. El "once" está crecido, pleno de moral de victoria, seguro en sus propios valores, consciente de su fortaleza y de su poder. Ante un Atlético en este trance llega el equipo de Las Palmas con sus cinco puntos negativos, con sus tres derrotas en campo propio y con ese solitario punto obtenido en terreno extraño. Es decir, ante este Atlético crecido llega el equipo de Las Palmas como víctima propiciatoria. Y esto a pesar de que en el conjunto rojiblanco faltan esta tarde dos de los grandes jugadores atléticos: Chuzo y Rivilla. Realmente habrá que creer un poco en esas "circunstancias" adversas de que habla Danick. Porque ahora que el equipo parecía haber encontrado la formación definitiva de su línea media; ahora que parecía haberse encontrado el hombre que formara pareja con Chuzo sin restar a la línea media la potencia que le daba Péter, el preparador rojiblanco se ve obligado a prescindir de estos dos hombres, cuya alineación es, hoy

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro menos cuarto.

ARBITRO: Saz, colegiado catalán.

ALINEACIONES

AT. MADRID.—Pazos; Verde, Callejo, Mendonza; Rafa, Agustín; Miguel, Mendonca, Vavá, Peiró y Collar.

LAS PALMAS.—Pepín; Aparicio, Beltrán, Marcial; Pantaleón, Felo; Beneyto, Larraz, De Mola, Parodi y Marcarlo.

por hoy, segura en toda formación rojiblanca de gala.

Pero no creo que esta adversidad influya de manera definitiva en el resultado de esta tarde. La ausencia de Chuzo y Rivilla puede dejarse sentir, si, y de una manera sensible en la calidad del juego, pero no debe alterar el signo del partido, absolutamente favorable para los del Metropolitano. Este año, el Club de Las Palmas es uno de los más pequeños enemigos que pueden encontrarse en la Primera División española. Los canarios tendrán que realizar un gran esfuerzo si quieren conservar su puesto en la División de Honor, en grave peligro a estas alturas de la Liga. Su situación actual en el puesto undécimo de la tabla es ficticia, porque su puntuación negativa le presenta como uno de los candidatos más firmes para el descenso.

Así, pues, el partido de esta tarde debe desenvolverse con el signo de una fácil victoria rojiblanca. Si la delantera, que tiene en Vavá vértice y temible arista, llega a cuajar una tarde de aciertos, sobre la hierba metropolitana podremos ver una goleada que redondee los deseos de la clientela atlética, que puede ser como el contrarregalo del equipo al regalo de la ovación previa que va a saludar esta tarde la presencia del Atlético en el campo. La ovación del público y la posterior goleada del equipo puede ser un cruce de obsequios muy a tono con los días en que estamos.

Peró si las cosas no se presentan tan fáciles; si el partido se endereza por derroteros de ma-

yor dificultad; si la parroquia se queda sin la fiesta de los goles en serie, por lo menos la victoria desahogada debe quedar a salvo. El Atlético debe cuidar mucho en estos momentos su clasificación en la Liga; todavía no sabemos lo que puede pasar en la Copa de Europa, y restan en el largo Campeonato español partidos suficientes por jugar para intentar quedar incluido, de una manera o de otra en la edición próxima del torneo europeo. Por lo menos, agotar las posibilidades que se tengan al alcance de la mano. El Atlético, amparado ahora en su moral actual, debe intentar proseguir su marcha ascendente y resistirse a perder las aspiraciones fundadas al segundo puesto de la Liga española. Su proximidad a los dos Clubs mejor clasificados es lo único que puede ya prestar al Campeonato interés y emoción en lo que respecta a la zona alta.

Jaime CAMPANY

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

AUTOMOVILISMO: Prueba de Inocentes, organizada por el Real Automóvil Club. Salida, a las nueve y media, de la calle de Ruiz de Alarcón.

ESGRIMA: A las once de la mañana, en el Club Madrid, Alcalá, 120, Copa de Navidad, a florete.

FUTBOL: A las tres y media, en Carabanchel, partido de Tercera División Parque Móvil-Don Benito.

A las once y cuarto, en Vallecas, encuentro de Segunda División Rayo-Tarrasa.

A las cuatro menos cuarto, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Las Palmas.

PEDESTRISMO: Trofeo Casa Díez. Salida, a las diez y media, de la plazoleta contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.

PELOTA: A las diez de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos a pala y cesta punta correspondientes a los Campeonatos castellanos de aficionados.

TIRO CON ARCO: A las diez y media, en la Ciudad Universitaria, Trofeo Flecha de Oro.

EL ESPAÑOL TIENE YA DECIDIDO EL EQUIPO QUE SE ENFRENTARA AL MADRID EN SARRIA

BARCELONA.—En el expreso llegaron ayer por la mañana los jugadores del Real Madrid que actuarán en Sarriá contra el Español. El preparador, Carniglia, ha dicho que no ha podido todavía decidir en firme la alineación que piensa presentar, existiendo dudas en la línea de medios y en la delantera.

El puesto de medio volante izquierdo está pendiente de decisión entre Ruiz y Zárraga, mientras la alineación de Kopa queda sujeta al estado moral del citado jugador, ya que su padre se halla enfermo de gravedad. Si no estuviese en condiciones de jugar Kopa, sería sustituido por Rial.

En consecuencia, pues, la composición madridista será ésta:

Alonso; Miche, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Ruiz (o Zárraga); Joseito, Kopa (o Rial), Di Stéfano, Puskas y Herrera.

Por su parte, el preparador del Español, Marcel Domingo, decidió ayer por la tarde el equipo que actuará en Sarriá frente al Real Madrid, y que es el siguiente: Vicente; Argüés, Bartoli, Faura; Gámez, Sastre; Vilches, Coll, Recamán; Aguirre y Camps.

El partido ha despertado extraordinaria expectación y se han agotado todas las localidades, o sea que el aforo de Sarriá, que puede calcularse en unas 50.000 personas, será totalmente cubierto y quizás superado en este partido. (Mencheta.)



¡¡Ya Llegan!!... ¡¡Ya Llegan!!... LOS REYES MAGOS

Con su cargamento de REGALOS PRACTICOS

Abrigos de señora y niños, batas de señora y caballero, camisas, pijamas, corbatas, géneros de punto, rebecas, blusas y lencería, camisones, combinaciones, todos adquiridos en los acreditados

Almacenes Medrano

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)
SUCURSAL: C. DE PENALVER, 17

EL RAYO RECIBE HOY AL TARRASA, OTRO DE LOS COLISTAS

En la mañana de hoy el Rayo recibe la visita del Tarrasa, en la última jornada de la primera vuelta de Liga. Los dos adversarios de hoy, en unión del Geroña, se encuentran empatados a diez puntos, y solamente el Avilés marcha peor clasificado que este trío.

Esta circunstancia da al encuentro ciertos tintos dramáticos, pues los dos equipos precisan de los puntos, en particular el Rayo, que actúa en su campo. La Directiva del Club valleciano ha logrado esta semana otros dos refuerzos para el equipo al contratar los servicios de los delanteros canarios Artiles y Miguel, al primero de los cuales veremos, con

toda seguridad, en acción frente al Tarrasa. Con un cuarteto defensivo bastante fuerte y una pareja de medios de calidad, el Rayo debe ganar hoy, a poco que su ataque, la línea más floja del equipo, responda.

En cuanto a las alineaciones de los equipos, si bien no se conocen de manera oficial, lo más fácil es que difieran poco de éstas:

Rayo: Quintero; Jaco, José Luis, Barragán; Buendía, Nino; Juanes, Mendi, Artiles, Monedero y Marcos.

Tarrasa: San Félix; José Carlos, Rico, Llana; Arroyo, Jiménez; Alfonso, Chelo, Paulino, Tomás y Rivas.—B.

AYER TERMINARON LAS SERIES ELIMINATORIAS DEL CAMPEONATO NACIONAL DE GALGOS EN CAMPO

LOS OCTAVOS DE FINAL TENDRAN LUGAR EL PROXIMO DIA 4 DE ENERO

ALCORCON.—Ha continuado el Campeonato de España de galgos en campo, con la segunda parte de las eliminatorias. El tiempo ha sido espléndido y ha habido abundancia de liebres en todo el coto federativo.

La clasificación de las seis colleras es como sigue:

Primera collera.—“Currita IV”, de Palencia, y “Bravucón”, de León, sólo han necesitado dos carreras de un minuto y un minuto con treinta segundos, en las que la palentina demostró su superioridad en general, a pesar de haberse terminado el Campeonato de Palencia sólo hace dos días.

Segunda collera.—“Gitana IX”, de Jaén, y “Ocarina”, de Cádiz, sólo corrieron dos liebres, de 53 s. y 1 m. de duración, con claras victorias de la jienense.

Tercera collera.—“Rambá II”, de Jerez, fué muy superior a “Radio”, de Sevilla, en tres liebres, una nula de 45 s. y dos válidas de 1.3 m. y 1 m., matando la jerezana esta última liebre.

Cuarta collera.—“Rebeca IX”, de Cuenca, y “Estela”, de Avila, necesitaron cuatro liebres, siendo la primera nula, de 44 s., una válida que ganó la conqueña en 1.55 m.; un empate en otra de 52 s. y la última puntuable a favor de la de Cuenca, en 1 m. y un segundo.

Quinta collera.—“Sultana VI”, de Cáceres, y “Rayito”, de Toledo, corrieron tres liebres, siendo la primera válida a favor del toledano en 1 m. 42 s., y amonestada la cacereña. Otra carrera fué nula, de 20 s., y la última válida a favor del toledano en 1.20.

Sexta collera.—Hubo que retirar del Campeonato a “Biz”, de Burgos, porque estando en collera al lado de “Romana”, de Segovia, la mordió y causó lesiones, teniendo que hacerse dos exentos en carreras de 1.55 m. y 1.20 de duración.

Con esto han quedado terminados los dieciséisavos de final.

Los octavos de final se celebrarán el próximo día 4 en el mismo campo de carreras. (Mencheta.)



BOLSA del AUTOMOVIL

CAMIONES -:- TURISMOS -:- MOTOCICLETAS
CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios 47-44-89

BAUTISTA. Seat 600, nuevo.

BAUTISTA. Seat lujo, estrenar.

BAUTISTA. Seat 1 plazas.

BAUTISTA. Versalles Regente precioso.

BAUTISTA. Rover moderno impecable.

BAUTISTA. Ford Anglia moderno.

BAUTISTA. Simca Aronde.

AUTOMOVILES. Ba-

utista. Paseo Onésimo Redondo 36.

REMOLQUES. Secorsa, motocicletas Cofersa Vallehermoso, 13.

PEUGEOT. 203 siete plazas, toda prueba. Andrés Mellado, 64.

PEUGEOT. 202 hidráulico 95.000. 342126.

FURGONETA. Peugeot 5 HP., baratísima, 560493.

PARTICULAR. vende 44 barato, 278029.

PARTICULAR. vende 44 buen estado, 312281.

44 moderno, extras. Vallehermoso, 3.

BISCUTER. rubia, 475433.

CUATRO. plazas, seis caballos, 25.000. 278092.

BISCUTER. comercial, Martín Heros, 36.

PARTICULAR. furgoneta Peugeot 402. Vería: Palos Moguer, 32 Pastelería.

CAMIONETA. B-14 475437.

CAMBIO. 4-4 por Seat 1400 abonando diferencia, 320792.

PATO. no taxi bien de todo, General Ricardos, 148, 285601.

VENDO. automóvil procedente subasta. Tablada, 54.

PARTICULAR. a particular 4-4. 451770.

TAXI. Cadarso, 18 Verlo: una a dos

BUICK. 65.000 555021.

LINCOLN. 65.000 555024.

MERCEDES. 50.000 555024.

AUTOMOVILISTAS. DKW! Arranque perfecto, montado equipo eléctrico. Talleres Solana, especialistas eléctricos DKW. 536855.

PARTICULAR. vende Saab seminuevo 284960.

TAXI. Citroen Verlo 7-9 tardes. Cadarso, 1. Bar.

CUATRO. cuatro, 562630.

FURGONETA. Citroen 28.000. Ibiza, 52.

FORD. 17 HP. barato Antonio Arias, 7.

TAXI. Vedette, 489020.

STANDARD. 9 489020.

CUATRO. cuatro tercera serie francés, barato. 278029.

DOS. furgonetas Citroen B-12. Ibiza, 52.

OPEL. Olympia, 553036.

PARTICULAR. furgoneta Peugeot 402. Vería: Palos de Moguer, 32.

Pastelería.

DKW. particular barato, Martín Heros, 69.

FURGONETA. Pato, Peugeot, baratísima. Antonio Vicent, 68.

FURGONETA. metálica Ford 1.000 kilos, toda prueba, 451230.

VENDO. Isotta, 576017.

PARTICULAR. vende coche 1100 morro bajo. Salazar, Ferraz, 20.

PATO. no taxi, bien de todo, General Ricardos, 148.

PARTICULAR. Austin 9 HP. Miguel Angel, 31.

Garafe.

CAMIONETA. Ford 13 HP., 1.500 kilos. Guztambide, 53.

RADIADORES. Cruz. Completos. Reparaciones, limpiezas, garantía, rapidez. Jaén, 54. 535647-544164.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios 47-44-89

CAMIONES. Venta Garafe Nogal Luis Mitjans 2. 396385.

KATJUSKA. Motor BB Carretera Este, 18.

CAMION. Man último modelo, 160 HP. Llantá 24-14 toneladas, estrenar. Nombre comprador. Facilidades. 353554.

VENDO. camión Ford basculante motor Barreiros. 273549.

TRABAJANDO. con caja ocho toneladas, 65.000. Teléfono 271690.

OCASION. coche basculante Dodge. Ferrer del Río, 1. 553433.

PARTICULAR. vende Ford basculante, toda prueba. 554024.

CAMIONETA. toda prueba, 25.000. 538772.

VENDO. diferencial reforzado Tinker con reductora 10 toneladas. 551470.

CAMIONETA. Ford 2.000 kilos. Antonio Arias, 7.

VENDO. camiones 3 HP basculantes de gasoil. 284107.

FORD. 17 HP. Ibiza, 52.

PARTICULAR. camión Ford Barreiros basculante. 273549.

KATJUSKA. motor Vedette. Carretera Este, 18.

CAMIONETA. Ford barato. Antonio Arias, 6.

PARTICULAR. dos Ford trabajando, baratísimos. 348326.

MOTOCICLETAS

PARA estos anuncios 47-44-89.

COFERSA. 125 y 200 cc. Secorsa. Vallehermoso, 13.

COFERSA. Muchas facilidades. Secorsa. Vallehermoso, 13.

MONTESA. Brio 81 toda prueba. Paseo Imperial, 11.

LUBE. 99 semiestrenar. 540341.

MOTO. DKW seminueva 5 caballos. 301368.

HARLEY. 1.200 comercial. 15.000 278092.

VESPA. inmejorable estado. Martín Heros, 36.

MOTOCARRO. cabina. Nochebuena, 26 (Moscárdo).

MOTOCARRO. máquina alemana. 482827.

LAMBRETTA. seminueva. Andrés Mellado, 64.

DOCUMENTAL DEPORTIVO

AJEDREZ.—En la población de Prat de Llobregat se ha iniciado un torneo internacional. Se enfrentarán en el mismo dos equipos, el uno desde Prat de Llobregat y el otro desde la ciudad holandesa de Dogner, ya que las partidas son por correspondencia. Después de cada jugada se tiene que escribir al contrario para que haga la suya. La salida correspondió al equipo de Prat de Llobregat, lo que se hizo en un acto, al que asistieron el Alcalde y demás autoridades locales, y en el salón de sesiones del Ayuntamiento. (Alfil.)

ATLETISMO.—Manuel Faria ha indicado a Clark, de Inglaterra; Bernard, de Francia, y Drago, de Yugoslavia, como los hombres más temibles del Gran Premio de San Silvestre, que se celebrará el día 31, en Sao Paulo. Faria, que ha vencido en dos ocasiones, salió ayer de Lisboa, por vía aérea, con dirección a la ciudad brasileña. (Alfil.)

BOXEO.—El organizador filipino Mamerto Besa ha ofrecido una bolsa de 30.000 dólares a Alphonse Halimi, campeón del mundo de los pesos gallos, para que ponga en juego su título en Manila, el próximo mes de marzo, bien contra Leo Espinosa, bien contra Alfredo Asunción. Las condiciones ofrecidas al campeón del mundo son las mismas que al argentino Pascual Pérez, cuando defendió últimamente su título frente a Dommy Ursua. El encuentro se celebraría en el Rizal Memorial Stadium. (Mencheta.)

FUTBOL.—La Comisión Técnica de la Asociación Argentina ha designado los primeros doce jugadores que compondrán la selección nacional que participará en el Campeonato Sudamericano, a disputarse en esta capital el próximo mes de marzo. Entre los doce mencionados sólo figurar dos de los jugadores que intervinieron en el pasado Campeonato mundial. La Comisión, que a principios de la semana próxima elegirá los restantes jugadores, se ha inclinado por figuras nuevas que se han

destacado en el Campeonato de Primera División, que finalizará hoy.

Los elegidos son los siguientes:

Defensa derecha, Cardoso (Boca Juniors) y Ly Griffo (Newells Old Boys); defensa izquierdo, Nuin (River Plate); medio derecha, Simone (Vélez Sarsfield); medio izquierda, Varack (Independiente); extremo derecho, Corbatta (Racing); Nardillo (Boca Juniors) y Boggio (San Lorenzo de Almagro); interior izquierda J. J. Rodríguez (Boca Juniors); extremo izquierda, Yudice (Newells Old Boys); Giménez (Rosario Central), y Brookers (Chacarita Juniors). (Alfil.)

—El interior derecha internacional sueco Bertil Johansson, del I. F. K. Goeteborg, va a pasar al campo profesional, según se rumorea en esta capital. Dado que el I. F. K. Goeteborg actuó recientemente en España, es probable que el Club que se interesa por los servicios de Johansson sea español. Bertil Johansson, de veintitres años, es fácil goleador y uno de los mejores jugadores suecos de la actualidad. (Alfil.)

—Ante las flojas actuaciones en los últimos partidos del C. D. Sabadell y las protestas del público de la Cruz Alta, especialmente al final del encuentro de Copa en que el Murcia batió rotundamente al conjunto arlequinado, el entrenador del Club del Vallés, Emilio Berkessy, ha presentado la dimisión de su cargo, que le ha sido aceptada por el presidente de la Directiva sabadellense, señor Altarriba, aun reconociendo que no tiene el entrenador culpa alguna del mal momento por que atraviesa el equipo. Momentáneamente, se ha hecho cargo de la preparación de los jugadores sabadellenses el ex-guardameta del Barcelona e internacional español Velasco, que milita en las filas arlequinadas actualmente. (Alfil.)

MOTO-CROSS.—En Vich se ha disputado la VI edición del Moto-Cross de Navidad, que es una de las pruebas motociclistas que se ha popularizado en los

últimos años. En la categoría de hasta 100 c. c. venció José Sánchez, montando “Guzi”, en 29 minutos, 55 segundos. El vencedor de la categoría hasta 200 c. c. fué Pi, con “X X”, invirtiendo 24-3/10. En la categoría de motos superiores a 200 c. c. triunfó Ramón Franch, con “Roa”, en 28-3/10. Como vencedor absoluto de la prueba que discurre sobre un recorrido de 18,9 kilómetros figura Pedro Pi. La organización estuvo a cargo del Moto Club de Vich y constituyó un éxito. (Mencheta.)

NATACION.—En el transcurso de la primera jornada del festival de natación celebrado en la piscina de la Escollera, del C. N. Barcelona, entre el Club decano y una selección del sur de Francia, la nadadora Paquita Esteban, ha batido el record nacional de la categoría juvenil femenina de los 200 metros espalda, con una marca de 2 minutos, 54 segundos, 9 décimas. La anterior estaba en 2 minutos, 56 segundos, 5 décimas. En el mismo festival, la nadadora infantil Teresa Viñals batió el record de Cataluña de los 200 metros braza de la categoría, con el tiempo de 3 minutos, 17 segundos, 6 décimas. La marca anterior estaba en 3 minutos, 19 segundos, 8 décimas. (Alfil.)

TENIS.—Perry Jones, capitán del equipo norteamericano de la Copa Davis, ha anunciado que Barry Mackay y Alex Olmedo representarán al país en los partidos de individuales del encuentro final contra Australia, del 29 al 31 de los corrientes. Olmedo y Hamilton Richardson formarán la pareja norteamericana que actuará en dobles. (Alfil.)

—El empresario profesional Jack Kramer ha manifestado que ignoraba totalmente que Orlando Sirola, de Italia, fuera a pasar al campo profesional. “Estuve ayer en Sidney —dijo—, pero no vi a Sirola. Tengo entendido que Sirola está camino de Singapur, donde, en unión de otros tenistas italianos, jugará una serie de partidos.” (Alfil.)

¡PROXIMAMENTE! LA PELICULA DE AUTENTICO “SUSPENSE”... PORQUE ES PELICULA DE ESTUDIANTES

Filmway S.L.



CARLOS LARRANAGA
ANGEL ARANDA
LUZ MARQUEZ
CON ALFREDO MAYO
Y ANTONIO OZORES

15
BAJO la LONA
DIRECTOR AGUSTIN NAVARRO
EASTMANCOLOR
PRODUCCION NAGA FILMS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

CINE

LA PELICULA DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA:
"15 BAJO LA LONA"



Ya tiene la juventud española su película. Naga Films ha producido «15 bajo la lona», un film basado en la realidad de los Campamentos de la Milicia Universitaria.

En «15 bajo la lona» hay amor, amistad y humor.

Amor que puede ser el mejor premio para un hombre bueno. Amistad en la generosa ayuda al camarada. Humor en el limpio esparcimiento, acompañado de sonrisas.

«15 bajo la lona» es una película simpática, jovial, pero además hay intriga en el argumento, y, sobre todo, hay ejemplo en el

concepto de la lealtad y de la camaradería.

Cuidadosamente, realizada bajo la dirección de Agustín Navarro, con una brillante fotografía en color de Francisco Sempere y con un inspirado fondo musical compuesto por el maestro Asins Arbó, que en ocasiones adquiere relieve excepcional. Todo ello, sumado a la feliz interpretación de Carlos Larrañaga, Alfredo Mayo, Luz Márquez, Mercedes Alonso, Angel Aranda, Antonio Ozores, Manuel Peiró, Jesús Colomer y otros muchos nombres dignos de resaltar.

Filmayer presentará esta magnífica producción española.

INMINENTE ESTRENO DE "MELODIA INTERRUPTIDA"



«Melodía interrumpida», el más grandioso poema dramático de todas las épocas, filmado por la Metro-Goldwyn-Mayer en cinemascope, con Glenn Ford y Eleanor Parker en los roles estelares, se estrenó en el famoso y elegante teatro Music Hall de Nueva York, siendo objeto de los más altos encomios de la crítica y de los aplausos del numeroso público que acudió a ver esta magnífica película.

El parco «New York Times» se expresó en los términos más encomiásticos de «Melodía interrumpida», llamándola «un conmovedor drama que es además hermoso y melódico». El popular «Daily News» otorgó a la película cuatro estrellas, o sea su más alta calificación.

Fotografiada en color eastman, «Melodía interrumpida» tuvo su estreno mundial en el teatro Metro-Collins Street de Melbourne, Australia. Se eligió Melbourne para la «premiere» mundial como

una distinción, por haber nacido allí Marjorie Lawrence, famosa estrella, cuyo heroico y romántico drama se narra en este film.

Las entradas en el Metro-Collins de Australia han superado todos los récords de taquilla, incluso los establecidos por campeonas de taquilla, como «Siete novias para siete hermanos» y «Los caballeros del Rey Arturo». «Melodía interrumpida» tiene un selecto reparto secundando a las estrellas, en el cual se destacan Roger Moore y Cecil Kellaway, y en otros roles de menor categoría están Peter Leeds, Evelyn Ellis, Walter Baldwin, Ann Codee, Leopold Sachse y Stephen Bekassy.

La experta dirección estuvo a cargo de Curtis Bernhardt, y Jack Cummings fué el productor. La adaptación para la pantalla es obra de William Ludwig y Sonsoya Levien.

Filmayer distribuye esta grandiosa producción.

Filmayer S.A.

INMINENTE
ESTRENO

GLENN FORD • ELEANOR PARKER

SI USTED AMO
ALGUNA VEZ...
SE ENAMORARÁ
DE ESTA JOYA
CINEMATOGRAFICA

ROGER MOORE
CECIL KELLAWAY
DIRECTOR: CURTIS BERNHARDT



Metro
Goldwyn
Mayer

CINEMASCOPE
MELODIA
interrumpida

EN EASTMANCOLOR

UNA OBRA DE ARTE **MGM** SELECCIONADA POR FILMAYER

¿TIENE USTED UNA ILUSION?

¿Sueña con una ilusión inalcanzable? Todos tenemos siempre ilusiones, por lo menos una que anhelamos realizar. ¿Qué ilusión es la suya? ¿Un violin? ¿Conocer una determinada ciudad? ¿Conocer personalmente a algún personaje famoso? ¿Poseer un libro de edición agotada? ¿Un objeto de algún artista famoso que le sirva de re-

cuerdo... Todos pueden lograr su ilusión. Acuchén a Adolfo Fernández y a Bobby Deglané en el delicioso y poético espacio radiofónico "El ángel de la sonrisa" y a lo mejor hace realidad esa ilusión. Los dos populares locutores le esperan en La Voz de Madrid de la R. E. M., a partir del 5 de enero con los Reyes Magos.

JOYERIA
J. MADRID
Pulseras de pedida
Brillantes finos. Relojes
de las mejores marcas
Av. José Antonio, 38

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- 8.—«¡Buenos días!»: melodías de ritmos y géneros variados como pódico musical a la jornada festiva.
- 10.15 «Club de oyentes»: peticiones de discos de los abonados al Club.
- 11.—«Lo mejor del barrio».
- 13.30 «Melodías para todos».
- 14.10 Conexión con Radio Nacional de España.
- 14.45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 15.10 «Cartas desde el micrófono», por Rafael Torres Padial.
- 15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.
- 15.45 «Domingo Deportivo Español», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División retransmitidos directamente desde los campos de juego.
- 18.15 «Melodías para todos».
- 18.45 «Los oyentes programan».
- 19.30 «Para bailar siempre es hora».
- 21.—«Testimonio de la verdad»: emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 21.40 «Recordando España».
- 22.—Conexión con Radio Nacional.
- 22.15 «Hoy canta para ti».
- 22.20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata.
- 22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 23.—«Teatro en el espacio».
- 24.—«La hora brujas»: emisión de música sin palabras.
- 1.—Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMA PARA HOY

- 14.30 Carta de ajuste.
- 14.45 Presentación del programa de tarde.
- 14.50 «El Día del Señor».
- 15.30 «Cine documental».
- 15.40 «El teatro».
- 16.—«Música de domingos».
- 16.15 Cierre.
- 18.—«Programa infantil».
- 19.30 Cierre.
- 20.15 Carta de ajuste.
- 20.30 Presentación de la emisión de noche.
- 20.33 «Preguntas al espacio».
- 21.—«Imágenes NO-DO».
- 21.10 «A vuelta de correo».
- 21.17 «Telecrónicas».
- 21.33 «Buena suerte con Walter».
- 21.58 «Historia de una botella».
- 22.15 «Así va la Liga».
- 22.30 «Hacia la fama».
- 24.15 Cierre.

BOLETIN METEOROLOGICO

Mejoró gradualmente el tiempo en la vertiente atlántica, extendiéndose la nubosidad hacia la vertiente mediterránea. Las precipitaciones fueron de alguna intensidad en las Vascongadas y más débiles o inapreciables en puntos de Galicia, Centro y Ebro. Llovió también en Canarias.

TIEMPO PROBABLE. Se producirán algunas lluvias en Baleares y Canarias. Aún habrá estancamiento en el golfo de Vizcaya, donde se registrarán algunas precipitaciones con cierta mejoría. Nubosidad variable en el resto, disminuyendo algo la visibilidad durante la madrugada.

Las temperaturas extremas de España han sido de 18 grados en Huelva y 1 bajo cero en Girona.

ATREVIDA, APASIONANTE, DIVERTIDA

«IRMA LA DULCE», Lina Canalejas, Juan Carlos Thorry, Pastor Serador, Teatro Maravillas.

«IRMA LA DULCE» El París auténtico. Las canciones que triunfan en Europa.

TEATRO MARAVILLAS «IRMA LA DULCE». Atrevida y apasionante como París.

«CAPERUCITA Y LOS REYES MAGOS»

espera a todos los niños esta tarde, en el teatro de la Comedia. ¡Los Reyes recogerán las cartas!

¡INDIOS! ¡PIRATAS! ¡SIRENAS! Cuarenta personas en escena, en PETER PAN. Domingos y festivos. 4 tarde. Teatro Maravillas.

PETER PAN Un cuento infantil convertido en gran espectáculo Domingos y festivos. 4 tarde. Teatro Maravillas.

¡NIÑOS! ¡PAPAS! El mejor cuento infantil en el teatro Maravillas. Domingos y festivos. 4 tarde.

ALCAZAR. — (212252.) Celia Gámez, 6.45 y 10.45: S. E. la Embajadora (de Rigel y Arozamena; música de Francis López).

BEATRIZ. — Analia Gadé, Fernando Fernán-Gómez, 7.15 y 11.15: Con derecho a fantasmas. (Lunes, miércoles y viernes, no hay función de noche.)

CALDERON. — (391333.) Carmen Morrell-Pepe Blanco, 7.15 y 11.15: Novias para mí solo. Superproducción de gran espectáculo.

CIRCO PRICE. — (216319.) Tres gigantes funciones, 4, 7 y 11: Circuitos Carcellé presenta su nueva Compañía Circo Ecuestre Internacional. ¡Sensacional Programa de Pascuas! Sander Karolis, Kubler Chimpancés con Mister Charly, The Astrals, Perros Futbolistas de Nello's, Duballos y Joseph, Willy Carr, Moreno con su lorito Kiko, Gina en la Luna, Fredy and Rossy, Miss Ericka, Troupe 4 Rychys, Emy, Ghoty y Cañamón. ¡Sensacional espectáculo de Gran Circo! (Despachase para tres días).

COMEDIA. — Compañía de Comedia Adolfo Marsillach-Maria Amparo Soler Leal, 7 y 11: Bobosse, de André Roussin, adaptación de Alfredo Matas y Jaime Dezaillart. (Sensacional éxito.)

COMEDIA. — (Compañía «Fantasía»). 4.15: Caperucita y los Reyes Magos (de López-Ripalda; protagonista: Josefina Rizo). ¡Los Reyes recogerán las cartas!

COMICO. — (Cia Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7 y 11: ¡Que pases buena noche, de Soriano de Andía.

ESLAVA. — (311964.) 7 y 11: Ven y ven... al Eslava, Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y toda la gran compañía. Dirección: Luis Escobar.

COMEDIA. — Compañía de Comedia Adolfo Marsillach-Maria Amparo Soler Leal, 7 y 11: Bobosse, de André Roussin, adaptación de Alfredo Matas y Jaime Dezaillart. (Sensacional éxito.)

COMEDIA. — (Compañía «Fantasía»). 4.15: Caperucita y los Reyes Magos (de López-Ripalda; protagonista: Josefina Rizo). ¡Los Reyes recogerán las cartas!

COMICO. — (Cia Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7 y 11: ¡Que pases buena noche, de Soriano de Andía.

ESLAVA. — (311964.) 7 y 11: Ven y ven... al Eslava, Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y toda la gran compañía. Dirección: Luis Escobar.

COMEDIA. — Compañía de Comedia Adolfo Marsillach-Maria Amparo Soler Leal, 7 y 11: Bobosse, de André Roussin, adaptación de Alfredo Matas y Jaime Dezaillart. (Sensacional éxito.)

COMEDIA. — (Compañía «Fantasía»). 4.15: Caperucita y los Reyes Magos (de López-Ripalda; protagonista: Josefina Rizo). ¡Los Reyes recogerán las cartas!

COMICO. — (Cia Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7 y 11: ¡Que pases buena noche, de Soriano de Andía.

ESLAVA. — (311964.) 7 y 11: Ven y ven... al Eslava, Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y toda la gran compañía. Dirección: Luis Escobar.

COMEDIA. — Compañía de Comedia Adolfo Marsillach-Maria Amparo Soler Leal, 7 y 11: Bobosse, de André Roussin, adaptación de Alfredo Matas y Jaime Dezaillart. (Sensacional éxito.)

COMEDIA. — (Compañía «Fantasía»). 4.15: Caperucita y los Reyes Magos (de López-Ripalda; protagonista: Josefina Rizo). ¡Los Reyes recogerán las cartas!

COMICO. — (Cia Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7 y 11: ¡Que pases buena noche, de Soriano de Andía.

ESLAVA. — (311964.) 7 y 11: Ven y ven... al Eslava, Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y toda la gran compañía. Dirección: Luis Escobar.

COMEDIA. — Compañía de Comedia Adolfo Marsillach-Maria Amparo Soler Leal, 7 y 11: Bobosse, de André Roussin, adaptación de Alfredo Matas y Jaime Dezaillart. (Sensacional éxito.)

COMEDIA. — (Compañía «Fantasía»). 4.15: Caperucita y los Reyes Magos (de López-Ripalda; protagonista: Josefina Rizo). ¡Los Reyes recogerán las cartas!

COMICO. — (Cia Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7 y 11: ¡Que pases buena noche, de Soriano de Andía.

ESLAVA. — (311964.) 7 y 11: Ven y ven... al Eslava, Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y toda la gran compañía. Dirección: Luis Escobar.

COMEDIA. — Compañía de Comedia Adolfo Marsillach-Maria Amparo Soler Leal, 7 y 11: Bobosse, de André Roussin, adaptación de Alfredo Matas y Jaime Dezaillart. (Sensacional éxito.)

COMEDIA. — (Compañía «Fantasía»). 4.15: Caperucita y los Reyes Magos (de López-Ripalda; protagonista: Josefina Rizo). ¡Los Reyes recogerán las cartas!

COMICO. — (Cia Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7 y 11: ¡Que pases buena noche, de Soriano de Andía.

ESLAVA. — (311964.) 7 y 11: Ven y ven... al Eslava, Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y toda la gran compañía. Dirección: Luis Escobar.

PROGRAMAS

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7, 11: Un sueño para un pueblo, de Antonio Buero Vallejo, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Nés, Milagros Leal, José Bruguera, Sancho Sterling, Miguel Angel y la colaboración de Luis Peña.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Maestro Cabrera, Angel de Andrés.) 7, 11: Una mujer explosiva, por Carmen de Lirio.

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) 4, infantil: El duendecillo Pif Paf (Premio Nacional Teatro Infantil). 7, 15 y 11: María Asquerino y José María Rodero en Esta noche es la víspera, de Ruiz Iriarte, con la colaboración de Luisa Sala y Carlos Mendy. Los espectadores de la función de noche del 31 serán obsequiados con las uvas de la suerte y champaña.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: Un gran éxito cómico: Melocotón en almibar. Lo mejor y más gracioso de Miguel Mihura. La más graciosa creación de Isabel Garcés.

LARA.—7 y 11: Prohibido en otoño, de Edgar Neville; por Conchita Montes y Antonio Vico. Grandioso éxito.

LATINA.—(Revistas Antonio Garisa, Mari Begonia, con Paquito Cano.) 7, 11: Bésame con música.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Revistas Ramón Clemente, ¡Exito grandioso! de Tócame, Roque, de Muñoz-Román; maestros Moraleda y Colfiner Principales intérpretes: Rosita Fornes, Manolito Díaz, Venancio Moreno, Esperanza Roy. Venta anticipada.

MARAVILLAS.—7, 11: Irma la Dulce, ¡Apasionante! ¡Atrevida! Comedia musical que triunfa en Europa 6.ª semana. Venta anticipada.

MARAVILLAS.—4 tarde: Peter Pan. Niños, el mejor cuento infantil convertido en gran espectáculo. Indios, piratas, sirenas, luchas, canciones, 40 personajes en escena. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(Teat. 317694.) A las 7 y a las 11: Gran éxito de la casa de té de la luna de agosto, de John Patrick, versión española de Rodolfo Usigli Dirección Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román, 7, 11: Una jovencita de 800 años Colosal creación de la superdiva Licia Calderón, Adrián Ortega, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

RECOLETOS.—4.30, infantil: Gorgorito en la China.

RECOLETOS.—Calvo Sotelo, 16. 269878.) 7, 11: Hay alguien detrás de la puerta, de Alfonso Paso Compañía titular.

REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Peña. Últimos días actuación.) 7, 11: Juicio contra un sinvergüenza, de Alfonso Paso.

ZARZUELA.—(Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11: Las de Caín. Grandioso éxito.

ALBA.—(270785.) Selecto, continua 10 mañana: La verbena de la Paloma. Los forasteros.

ALBENIZ.—4, 6.45, 10.45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apta para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

ARGUELLES.—Continúa 5: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe). Technicolor.

AYENIDA.—(217871.) 4.15, 6.45, 10.45: Testigo de cargo (Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughlin).

AYALA.—4: El fuerte de los desesperados, Peter Pan y Saeta del ruiseñor (Tolerado).

BARCELONA.—4.30, 7, 11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier-Marilyn Monroe). Technicolor.

BENLURE.—Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450. 4.30, 7, 11: Regreso del invierno (cinemascopio; Audie Murphy). Color por technicolor. Tolerada.

CALLAO.—4.30, 7, 11: Un médico feo (Dirk Bogarde. Color. Vistavisión. 3.ª semana).

CAPITOL.—4, 6.45, 10.45: Los vikingos (Kirk Douglas). Cinemascopio, technicolor.

CARRETAS.—10 mañana: La familia Trapp y El príncipe valiente (Tolerado).

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28; 577023, Quevedo.) 4.15, 7, 11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe (Technicolor).

CINE FOMENTO.—7, 11: Hoy domingo. Reestreno El príncipe y la corista (Ayda, Presidente Carmona, 7. Teléfono 532003).

COLISEUM.—4.30, 7, 11: ¡Un éxito mundial! Anastasia. Cinemascopio, Technicolor. Maravilloso sonido estereofónico. (Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes). Autorizada para todos los públicos.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continua: Orgullo, Fabricante de campeonos.

CHUECA.—4: La bestia de la montaña (cinemascopio) y El día más feliz de mi vida (ambas technicolor. Toleradas).

FIGARO.—4: Viviendo su vida (technicolor; Dean Martin, Jerry Lewis) Gimpel, maestro de espías (Martin Held). Toleradas.

GONG.—Continúa 5: Emilio y los detectives (Kurt Meisel). Eastman-color.

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: El hijo prodigo (Lana Turner, Edmund Purdom, Louis Calhens). Cinemascopio. Color.

IBIZA.—4: Saeta del ruiseñor y El día más feliz de mi vida. Tolerado.

IDEAL.—Continúa 3: Regreso del infierno (Audie Murphy; technicolor, tolerada). Pases. 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: La bestia de la montaña (Guy Madison, Patricia Medina) El día más feliz de mi vida (Michel Ande-Paul Horbiger). Ambas en technicolor. Toleradas.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4.30, 7, 11: Bus Stop (Marilyn Monroe, Dom Murray). Cinemascopio. Sonido estereofónico.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Regreso del infierno (cinemascopio; Audie Murphy). Color por technicolor. Tolerada.

MAGALLANES.—4: La bestia de la montaña y El día más feliz de mi vida (ambas color). Toleradas.

MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina Ayda, América, 450615.) 4.15, 7, 11: Regreso del infierno (cinemascopio; Audie Murphy). Color por technicolor. Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Rifles de Bengala (Rock Hudson), technicolor. El hombre de las mil caras (James Cagney-Dorothy Malone). Cinemascopio.

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: El aprendiz de malo y David Crockett (Rey de la frontera). Toleradas.

ORAA.—(250235.) 4: Ronda española y El día más feliz de mi vida. Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.45, 6.45, 10.45: Sayonara (Mariano Brandó). Technirama-Technicolor. 4.ª semana (Pases Sayonara: 4, 7, 11).

PAZ.—3.30, 6.45, 10.45: La gran prueba (Gary Cooper). Color-deluxa.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79; 238618). Reformado: Continua 4: Agentes del 5.º grupo, Odongo.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Emilio y los detectives. Color. Tolerada.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: Emilio y los detectives (eastman-color. Apta).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: El conde de Max T. K. X. no contesta.

REX.—(Teléfono 471237). Continua de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: El ruiseñor de las cumbres (Joselito, Eastman-color). Tolerada.

RIALTO.—4.30, 7, 11: La Tirana (Paquita Rico, Gustavo Rojo). Eastman-color.

SAN CARLOS.—3.30, 6.30, 10: La carga de los Rurales, La Violeta (eastman-color).

SAN MIGUEL.—4.15, 7, 11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier Marilyn Monroe). Color.

SOL.—10 mañana: Los amantes del desierto (color). Las campanas de Teresa (color).

TIVOLI.—4.30, 7, 11: Ansiedad trágica (technicolor).

UNIVERSAL CINEMA.—4.15, 7, 11: El príncipe y la corista (Laurence Olivier, Marilyn Monroe). Color.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1, pasaportes rápidos, familias numerosas, penales legalizaciones.

CARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

AUTOMOVILES

CALLAO. Preclados, 23. Teléfono 224462.

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XIII, 58. Teléfono 276244.

ESCUELA Automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Tel. 354102.

PONS. Escuela automovilística. Lagasca, 133. 364206.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Precados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI. GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, timosis. (9.286)

BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación filosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (372).

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429 Alvarez

GESTORIA

PASAPORTES, carnets

Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descañados perfectos. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratos. Espirito Santo, 24.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI. GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avda. José Antonio, 69, 3.ª planta, G. N. S.).

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos «Clínica Fuencarral», Fuencarral, 88 (8993).

RESTAURANTE

HOTEL CONDE DUQUE

CENA DE FIN DE AÑO

MINUTA

Canapés caviar gelée

Ostras verdes estilo Marennes

Consomé doble en taza

Esercicia de trufa

Filetes lenguado Maria Waleska

Capón del Prat Navideño

Bonne Femme

Champion

Tocino Bacon

Patatas Parisien

Croutones fritos

Helado Praliné Melba

Uvas

VINOS

Rioja blanco

Rioja tinto

Champagne

Café

Reserva de mesas: T. 5730

Plaza del Conde de Suchil, 57

(Detrás de la glorieta de San Bernardo)



GREGUERIAS

Las ananás llegan balando sus danzas aborígenes. * * *

La luna ciega debía de pasar por el cielo con su bastón blanco. * * *

Los pájaros del amanecer parecen con su pic-pío que empiezan a escribir a máquina la copia de la mañana. * * *

La violeta fué preconcebida por la timidez. * * *

Casa de dos ascensores: casa de vidas paralelas. * * *

El operado rogó suplicante al operador: «¡Déjeme el corazón artificial!» * * *

Cuando vuelve el niño del zoológico se trae un carrusel hecho con animales vivos y que da vueltas en su cerebro. * * *

Se puso el impermeable del destino y salió a la calle. * * *

El gran conflicto del gato es poder dar carrera a esos seis gatitos que salen al mundo de una vez. * * *

Inglesa: se acordaba del té, pero no del hombre con el que había tomado el té. * * *

Me gusta leer el diario de la mañana antes de acostarme, para que el ayer no sea el hoy cuando me levante. * * *

Se revenden en los cabarets las flores de las necrópolis. * * *

En el mármol hay vetas de humo como si hubiese fumado en secreto. * * *

Algebra: mujer bigotuda. * * *

Los hombres se han convertido en mirasoles del dólar. * * *

¡Qué pronto se suelta el pelo el incendio! * * *

Hay quienes parten una nuez creyendo encontrar no sé sabe qué, pero en una nuez no se puede encontrar un pez. * * *

Al amanecer, cuando pasa la perrera se incorporan en la cama los que tienen alma de perro. * * *

Gripe: que se nos queden en la garganta unos puntos suspensivos. * * *

A las aves como el flamenco y la cigüeña había que enseñarles a hacer tricota: la pata en

cogida para la aguja y el pico para sostener la prenda. * * *

El ascensor nos espera como un Buda de sube y baja. * * *

Las palmeras se levantan más temprano que los demás árboles. * * *

Si no hubiésemos nacido lo que más hubiéramos sentido, es no haber subido nunca a un tranvía. * * *

El rugido del león no es de ferocidad, sino de aburrimiento. * * *

Las olas del tango. * * *

El cuerpo diplomático de los fitálicos. * * *

Los espárragos son pura pérdida. * * *

Queremos destruirnos a nosotros mismos y eso se ve cuando agravamos un padratro. * * *

Se disparó dos huevos fritos que le atravesaron el hígado sin orificio de salida. * * *

Los millonarios son felices si toman el té en un tambor. * * *

Las estatuas de bronce no tienen reuma; las de mármol, sí. * * *

Un langostino huele a todo el mar. * * *

Esas sillas de finísimo armazón nacieron de la punta de la pluma de un dibujante que dibujó una de ellas y se sentó encima. * * *

Los caballos de los coraceros tienen celos de la cola que llevan colgada en el casco los que los montan. * * *

Entre la nieve siempre se encuentra un niño lapón que ha venido de lejos. * * *

Los cardos esperan a que hagan papel con ellos cuando se acaben los árboles. * * *

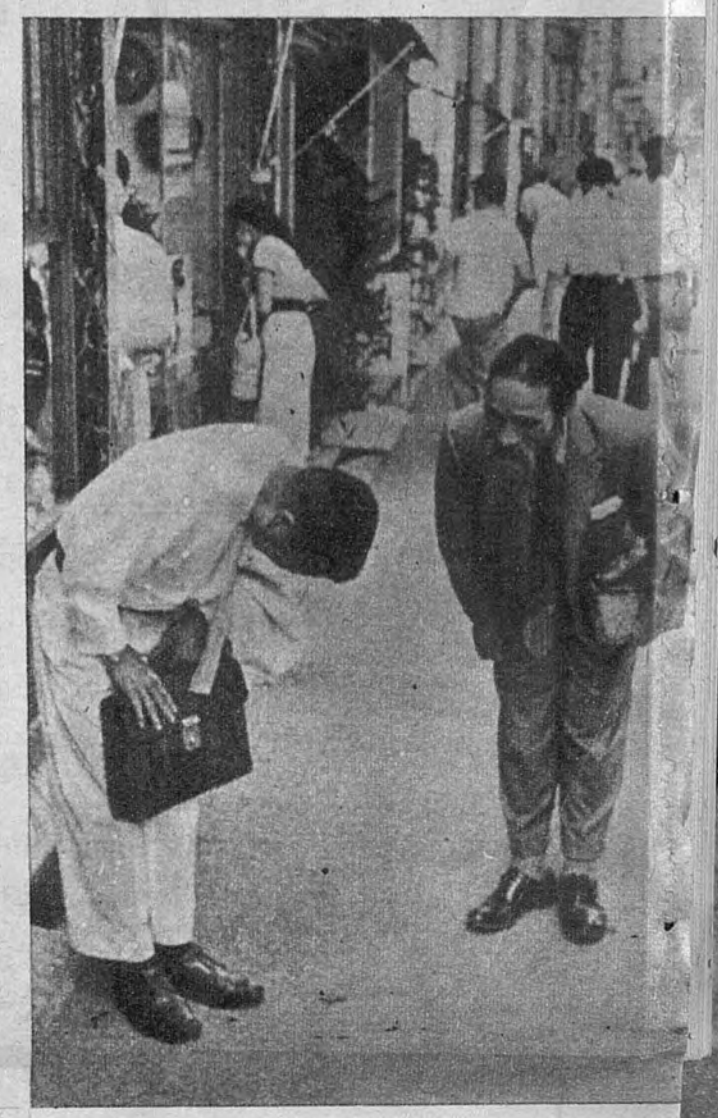
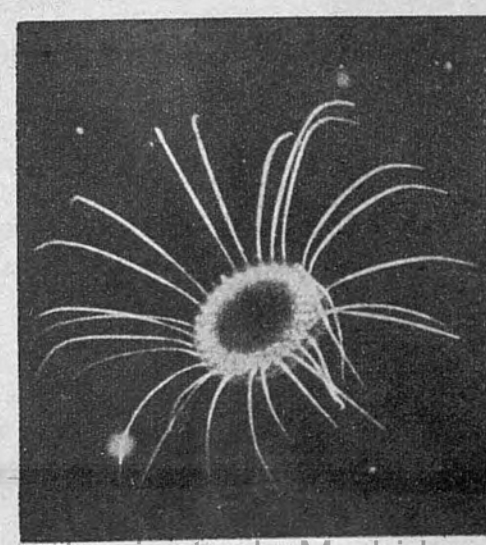
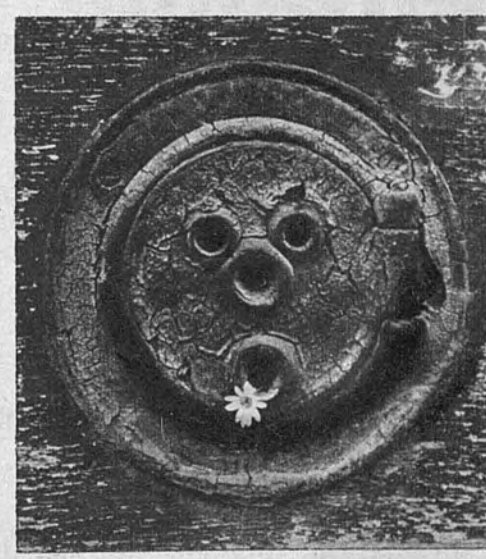
Los cuervos se lo pasan mirando al cielo pero se comen todos los cadáveres de la tierra. * * *

Lo único que conserva los colores del impresionismo son las toallas. * * *

El observador es el único que ve a los que trabajan en los tejados. * * *

Mujer de carne de aceituna pero dentro está el hueso. * * *

RAMON Gómez de la Serna





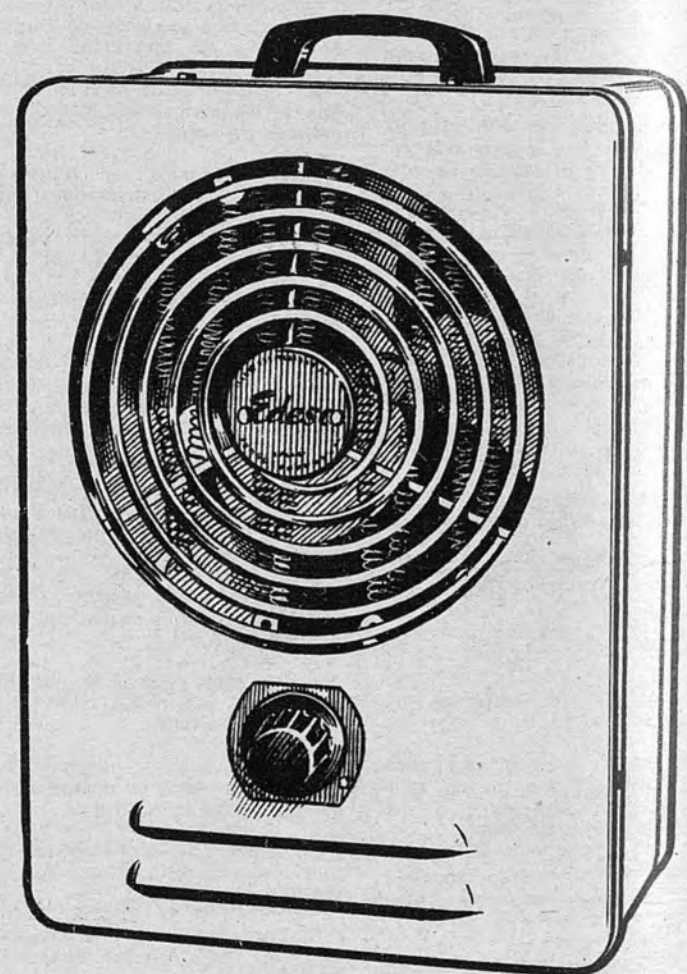
Aerocalentador

Edesa

El más práctico, elegante y eficaz sistema portátil de calefacción. Aire caliente en circulación, que crea una atmósfera confortable y grata. Termostato regulador, que desconecta el aparato, una vez lograda la temperatura ambiente deseada en la habitación donde esté instalado, economizando así un gran consumo de energía.

¡UN EXITO MAS DE EDESA!

La más importante fábrica española de aparatos eléctricos para el hogar.



RASGO Publicidad

COCINAS ELECTRICAS Y DE GAS - FRIGORIFICOS - TERMOS - LAVADORAS - PLANCHAS - OLLAS A PRESION