

# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Madrid, jueves 12 de enero de 1978 \* 15 pesetas

Director: ALEJANDRO ARMESTO

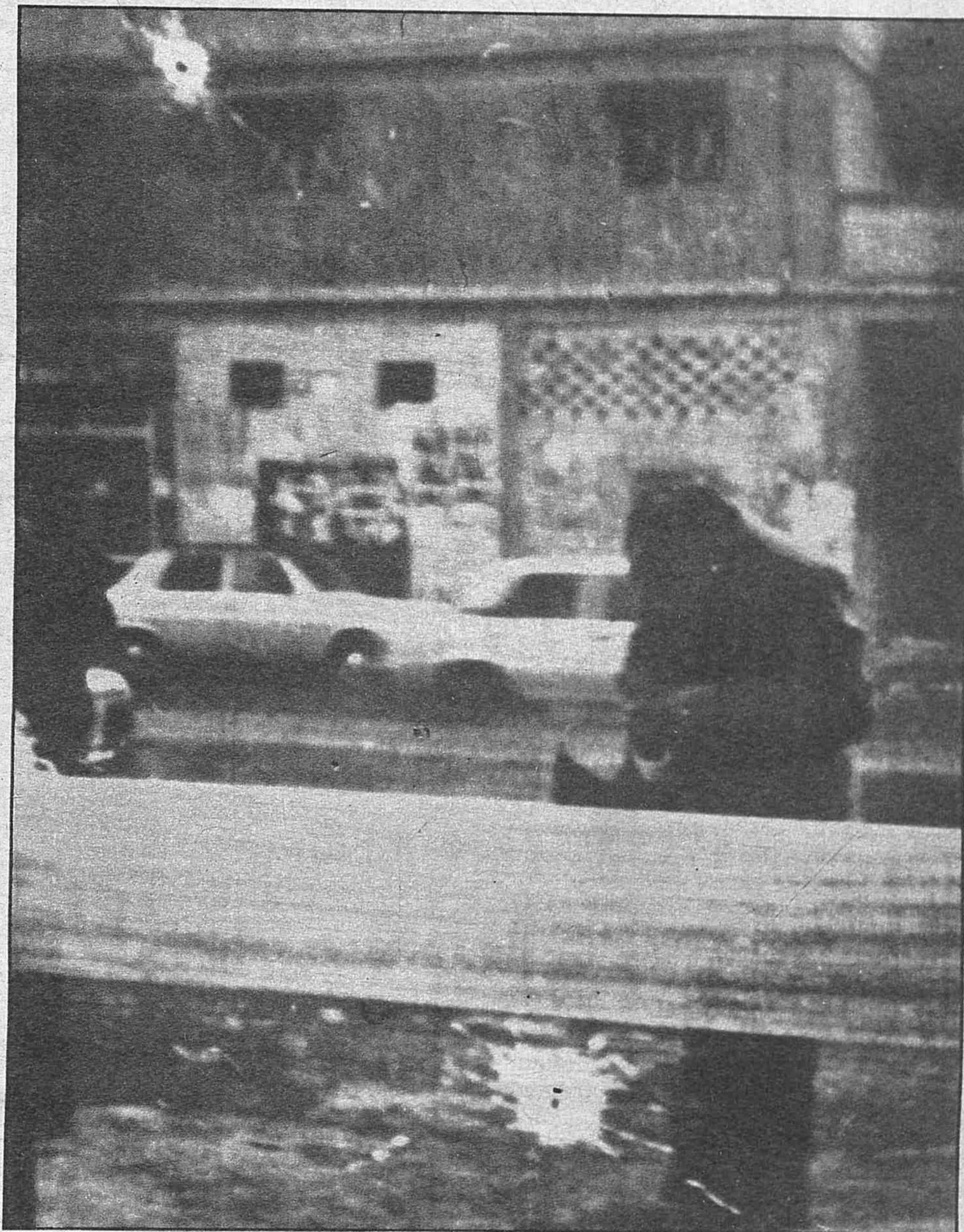
## PHILISHAVE

Para afeitar  
cada día mejor



**Pamplona: Dos etarras y un policía, muertos**

# Acoso a la ETA



A las cinco de la tarde, Martín Villa colgó un teléfono en el Congreso, se acercó al Presidente del Gobierno, le adelantó unas palabras, y ambos salieron al pasillo. Los dos habían pasado el día esperando noticias de Pamplona. Las Fuerzas del Orden tenían un pulso con la «Nueva ETA» que ha roto la baraja política. Se había detenido a un comando, y, a las tres y media, empezaron los tiros: habían muerto un inspector y dos etarras en la calle. Eso le está contando, con detalle, Rodolfo a Adolfo, a vueltas por el pasillo. El gesto del Presidente es uno de sus «clásicos»: manos a la cintura, dos dedos en los bolsillos, uno en el cinturón. Significa preocupación, tensión, acción, gobernación, reacción inmediata, en minutos. Desde que el otoño pasado ETA puso las manos en el gatillo, una o varias pamplonas eran, serán inevitables. Hay ETA y hay Gobierno; hay Goma-2 y hay Policía. El tiempo de los extrañados ha pasado: los agujeros en los cristales de la avenida de San Jorge —la otra foto— también parecen indicar que el Gobierno está cuidando, las manos a la cintura, una calle es de todos. (Fotos Europa Press y Cifra.)

**Anunciada por Pío Cabanillas**

## POSIBLE TASA POR EL DISFRUTE DE TELEVISION

El Ministerio de Cultura está estudiando la implantación de tasas por el disfrute de radiotelevisión en España, según manifestó ayer el titular del Departamento, Pío Cabanillas.

El señor Cabanillas añadió que los ingresos por este tipo de impuestos para los televisores en color podrían cifrarse en más de 4.000 millones de pesetas al año. De esta manera se conseguiría que el ejercicio de RTVE no presentara un déficit como el de 1977.

**Oreja, en el Congreso**

## «AUTODETERMINACION PARA LOS SAHARAUIS»

- Argelia: Mientras su Gobierno no responda a la protesta española, no regresará nuestro embajador
- Gibraltar: Las restricciones no se levantarán hasta que no se produzca la descolonización



## PINOCHET

**H** ICE tía Pepita, la de Luarca, que para corte, sobrino, el de don Augusto Pinochet Luján, que para un referéndum que hace el hombre, va, se lo guarda bajo la gorra, coloca las urnas encima del armario, y si te he visto, no me acuerdo hasta dentro de diez años. Toma ya. Los periodistas, como recibimos el oro de Moscú, le estamos siempre dando el Premio Limón a Pinochet, sin fijarnos el mérito que tiene. En primer lugar, no le ayuda el apellido, aunque le ayude la lleté. En segundo lugar, ha llegado con cincuenta años de retraso; o sea, cuando la fusta tiene mala Prensa. Hace cincuenta años, los autoritarios eran recibidos como el agua de mayo, y, además duraban mucho porque solían venir armados con ideas y con goebbels y hasta sabían algo de patristica, como Benito. Venir sólo con tanques, como Pinochet, pues tiene mucho más mérito, las cosas como son. Otra cosa muy bonita de Pinochet ha sido el detalle de hacer un referéndum sin Rafael Ansón, sin Lazarof y sin «Vino Tinto», que ya demuestra cariño al sufrido pueblo chileno. Inclusive, ni ha pedido siquiera la



tecnología electoral sobrante que teníamos aquí, que somos unos virgueros de los referéndum, y luego no sabemos qué

hacer con lo que sobra: urnas, sprays y «sies», y se lo tiene que acabar llevando Trevijano para Guinea. Pinochet, además, ha tenido ese sabio toque democrático de reciclar las abstenciones en «sies», que no se le había ocurrido, para que se vea, ni al Gobernador Civil, aquél que había conseguido en el referéndum del cuarenta y siete, y a mucha honra, un ciento nueve coma seis de «sies» en su provincia.

Además, es lo que dice tía Pepita, que diez años pasan volando y que parece que fue ayer cuando nos pusimos de luto por tío Ramón, y ya estamos de alivio. Y que más de un referéndum cada diez años repite, como las lentejas, y que es mejor estar a dieta chilena que no como aquí que tenemos que tragarnos las sindicales, las constituyentes, las municipales, las legislativas y las generales, que ya es una jartura, no como el pinochetismo, un style, un way of life, un bokassismo con poncho, una pildora contraceptiva que te la tomas cada diez años y ya no quedas embarazado, pueblo, de Democracia ni por equivocación.

A lo mejor dentro de diez años nace otro juglar que recoja las manos rotas de Víctor Jara y se pone a tañer con ellas la cintura de te-recuerdo-Amanda-la-calle-mojada; o vuelve el pueblo a pisar-nuevamente- la s-calles-de-lo-que-fue-Santiago ensangrentada. O alguien prefiere morir con las botas puesta, antes que vivir otros diez años con los votos puestos.

P. R.

## la noticia y la vida

Aunque alguno de estos breves relatos pueda parecer inverosímil, están rigurosamente basados en noticias publicadas en los periódicos.

## NOCHEBUENA EN EL BAR

Lo cierto es que la chica aparentaba más edad de la que tenía. Alta y fina como el grito de un pájaro, abundante el cabello cobrizo, densa y antigua la mirada y unas manos leves, sombreadas de hambre y tal vez de nostalgia. Nochebuena es Nochebuena y el bar del barrio barcelonés y popular está lleno de alegría, de vasos de buen vino y de canciones de las mil tierras distintas del país. Nochebuena en el bar del barrio, refugio tantas noches de soledades y penas, de miedos y de esperanzas, que se sitúan ordenadamente bajo la pantalla de la televisión, donde se canta, se alegra el corazón y se proclaman mentiras, que todos se creen porque para eso están allí, arracimados, nerviosos y fáciles a la broma, al taco y a la indirecta que rozan los siempre caminos de las políticas, de los cuerpos de mujer y de los «si yo un día tuviera cuatro cuartos...».

Nada, alegrías y miserias en el bar modesto del barrio barcelonés y popular. La chica mira a los asistentes y sonríe a la sonrisa del muchacho que dentro de unos días se irá a la mili. «¿A dónde te llevan?» «A León, cariño.» Ella, riendo, le contesta alegre: «Oye, majo, que yo no soy tu cariño, ¿eh?» Es una broma, los dos saben que es una broma. Pero suena bien: cariño, cariño, cariño...

Y la chica siente un tirón grande en la espalda, un tirón de recuerdos, de sueños hacia delante, de vida nueva, de vida buena para la Nochebuena de otros años que aún han de llegar. «¿Cuántos tienes tú, cariño?» Y ella, por una vez seria, responde: «¿Cuántos me echas tú, recluta?». Y él, adelantando



## ZOOM

### DESFILE FAMILIAR

Uno, dos, uno dos... El sargento de la guardia escocesa marca el paso orgulloso, mientras sus hijos le secundan marcialmente. Angus McEwan, que así se llama el sargento, es el líder de la familia y todos sus hijos se encuentran alistados en el mismo Cuerpo que su padre. El último en incorporarse ha sido el más pequeño, situado al final, que cuenta dieciséis años de edad.

(Telefoto AP-Europa-Press)

la mano hacia la mano de niña: «No sé... Dieciocho o así, ¿no?». Y ella, retirando su mano leve, sombreada de quién sabe qué misterios: «Si te digo la verdad, no me vas a creer». Y él, terco, insiste: «Bueno, dime la verdad, mujer». Y ella casi se avergüenza al decir: «Todo el mundo me echa más años de los que tengo. Me hacen mayor, ¿comprendes? Sólo tengo quince, para dieciséis. Es la verdad». Y él, que sabe que la chica no le ha mentado, no sabe por qué se alegra: «Sí, pareces mayor. De todas formas eres ya una mujer». Y con descaro, con valentía de hombre, le mira a los pechos y los sueña con las manos grandes de hombre. Y de pronto ella que le dice: «Pero he vivido mucho. No creas. ¡Uy!, si te contase...»

La verdad es que la noche se fue a oído rumbo y la chica ya no pudo contar nada. Cantaban canciones en la tele y el público jaleaba canciones y aireaba noticias pequeñas del barrio de mesa en mesa. Y detrás,

o delante, de las canciones, palabras sueltas y terribles: «Huelga», «pan», «miedo», «cárcel», «mentira»...

La chica apenas le vio entrar lento, buscándola en seguida con los ojos, apretadas las manos en los bolsillos. El se acercó sin palabras, con una sonrisa que no cabía en las cuatro paredes del bar barcelonés y popular. La chica sintió otra vez el tirón grande en la espalda, pero supo que sería inútil cualquier intento porque el hombre ya empuñaba el cuchillo y alzaba brusco el brazo. Ni siquiera llegó a pronunciarse el grito. Mientras caía al suelo, el brazo se alzó seis veces más. Fueron siete, sí, las puñaladas que acabaron con la vida de la chica alta y fina como el grito de un pájaro.

El hombre, que tras huir se presentó en el Juzgado de Guardia, hacía unas pocas horas que había salido de la cárcel para gozar de un permiso navideño...

Julio MANEGAT

sprays y  
llevando  
además,  
crático de  
», que no  
vea, ni  
abía con-  
uarenta y  
to nueve  
cia.  
pita, que  
recede que  
luto por  
io. Y que  
años re-  
es mejor  
omo aquí  
indicales,  
es, las le-  
a es una  
un style,  
n poncho,  
te la to-  
edas em-  
ia ni por

ños nace  
rotas de  
n ellas la  
a-la-calle-  
ar-nueva-  
Santiago  
ere morir  
vivir otros

P. R.

E  
AR

dos,...  
la  
sa marca  
so,  
ijos

el  
ilia  
jos

padra.

ciéis

s sueltas  
o», «cár-

nto, bus-  
pretadas  
cercó sin  
cabía en  
és y por-  
ón gran-  
ría inútil  
ya em-  
el brazo.  
el grito.  
alzó seis  
ñaladas  
hica alta

sentó en  
is pocas  
para go-

ANEGAT



Con los sucesos  
de Pamplona  
como trasfondo

## Pleno del Congreso

Con la aprobación de cinco proyec-  
tos de ley que habían quedado pen-  
dientes desde la última sesión del  
Pleno del Congreso, se abrió en la

tarde de ayer la sesión plenaria de la  
Cámara Baja. Estos proyectos apro-  
bados se refieren a un crédito ex-  
traordinario de subvención a RTVE;  
otro de suplemento de crédito al  
mismo organismo; uno de modifica-  
ción de plantillas de la carrera di-  
plomática, uno de concurrencia de  
España al sexto aumento de cuo-  
tas del Fondo Monetario Internacio-  
nal y, finalmente, un proyecto de  
ampliación de la plantilla del Cuer-  
po de Intervención y Contabilidad  
de la Administración Civil del Es-  
tado. También en el orden del día  
figuraban diversas interpellaciones  
de los grupos parlamentarios que  
venían de la sesión anterior del  
Congreso. Durante la sesión, el Go-  
bierno y los diputados no dejaron  
de recibir información de los suce-  
sos de Pamplona, en especial el Mi-  
nistro de la Gobernación, don Ro-  
dolfo Martín Villa. En las fotos, di-  
versos momentos de la sesión. En  
una de ellas pueden verse al Pre-  
sidente del Gobierno, don Adolfo

Suárez, y el Vicepresidente para  
Asuntos de la Defensa, teniente ge-  
neral Gutiérrez Mellado, conversan-  
do con los diputados, y varias inter-

venciones, entre ellas las del señor  
Carro Martínez, en su interpelación  
sobre el desarrollo industrial de  
Galicia. (Fotos Antonio.)



## ● LA CORONA

«Comparada con otras monarquías actuales europeas, ¿no queda el Rey muy desposeído de facultades y sin otro poder que el arbitral?»

—En la Ponencia, y ya desde agosto, se llegó a un acuerdo básico en el sentido que la Monarquía restaurada hoy en España no podía tener las prerrogativas y facultades que la Ley Orgánica del Estado otorgaba a la Jefatura del Estado, fácticamente omnipotente. Hay Monarquías fuertes, sobre el papel, en Europa, y lo son porque se remontan a varios siglos atrás, han durado y se mantienen con constituciones cuanto menos decimonónicas, como la inglesa, cuya Corona «parece» omnipotente. Y no lo es. Y bien, en un texto «ex novo», hecho en 1978, no pueden plasmarse todas esas atribuciones. Pero el Rey de los españoles va a ocupar la suprema magistratura sin «imperium», pero con «auctoritas». El suyo será un poder influyente en la marcha de la nación y preservado de riesgos en las decisiones, por la técnica del «refrendo».

—Suprimido el Consejo del Reino, en el «borrador», ¿quién aconsejará al Rey?

—El Monarca ha de estar refrendado en sus actos por el Presidente del Gobierno, y para designar jefe de Gobierno, lógicamente, consultará con los líderes de los partidos antes de seleccionar un candidato.»

José Pedro PEREZ LLORCA,  
a «ABC»

## ● REFORMA FISCAL

«La reforma fiscal ya está apuntada en sus líneas generales por la ley de urgencia que aprobamos este año. Ahí están marcados ya los puntos fundamentales de lo que va a ser la reforma fiscal. El primero de todos es que el impuesto central va a ser sobre la renta de las personas físicas. Ahí se irán incorporando desde el IRTP hasta los demás impuestos. Lo que se trata de conseguir es que haya unos impuestos adaptados a la capacidad de retribución de cada persona. Junto a eso, la ley de urgencia de la reforma fiscal y la que en enero nos planteara Fernández Ordóñez, re-



(«Diario de Barcelona»)

coge el tema del impuesto sobre el patrimonio, que es fundamental porque permite hacer una radiografía de la capacidad impositiva de cada español. Es un impuesto realmente importante, que no está establecido en todos los países del Mercado Común. En este sentido podemos decir que nos vamos a colocar en un modelo fiscal avanzado. Otro tema de importancia es la aparición del delito fiscal. A partir de este año, el que no pague impuestos corre el riesgo incluso de ir a la cárcel. Esto creo que es un cambio en la forma de entender los impuestos, absolutamente radical, y en cierta medida esperanzador para hacer desaparecer el gran deporte de lujo español, practicado por todos aquellos que podían defraudar. Que en adelante seguirá siendo un deporte, no cabe duda, pero ahora será muy peligroso.»

Luis SOLANA,  
a «Región»

## ● MOVIMIENTOS

«Ahora empiezan a producirse los movimientos lógicos en busca de nuevos sitios. Hay corrimientos de tierras políticas. Lister toma la bandera del comunismo tradicional, el de la dictadura del proletariado. Se escuchan algunos crujidos en el socialismo de González. Osorio dimite para situarse un poco más a la derecha. Alianza Popular busca una imagen nueva con el recambio de Silva. El Centro no se ha desgarrado, porque el Poder une mucho. Ollero pide su ingreso en el PSOE, movimiento inquietante para alguien. O sea, que de nuevo recomienza el juego de las cuatro esquinas. Lo normal.»

Jaime CAMPMANY,  
en «Informaciones»

Arturo MOYA,  
en «ABC»

## ● EMIGRANTES

«En las elecciones generales, los emigrantes votaron en precario y en una proporción mínima. Va a pasar igual en las municipales. Da lo mismo que se quejen, que chillen, que protesten individualmente o a través de sus partidos y organizaciones. Hay siempre mil razones técnicas para desoir una llamada tan áspera. Pero la llamada no va a cesar y, por supuesto, va a crecer en aspereza. Antes de que entre todos los engañemos otra vez quiero que quede aquí mi proclamación personal: a mí me parece esto más importante que las sutilezas y los chismes con que una parte elegida del país disfruta.»

Felipe MELLIZO,  
en «Pueblo»

## ● ACCESO A LA CULTURA

«Uno de los pilares en que se apoya toda sociedad libre y democrática es el acceso de todos los ciudadanos a los bienes de la cultura. Es, en una palabra, el acceso a la educación, libre y en igualdad de condiciones para todos. La educación y la información, esos dos mundos del espíritu sin los cuales no es posible hablar de libertad, son auténticas piedras de toque para detectar si tal o cual programa político es o no es verdaderamente democrático. Por eso es una constante —una constante sin excepción alguna, no se olvide nunca esto— la avasalladora intromisión del Estado en estas esferas en todos los países sojuzgados por dictaduras de cualquier signo. Allí donde el Estado decide cuál es la información y cuál es la educación que han de recibir los ciudadanos, no hay libertad, por muy floridos cantos a la libertad que se entonen desde el poder político.»

Estamos hoy, en España, en vísperas del gran debate constitucional que habrá de perfilar la naturaleza del Estado democrático al que aspiramos. La información y, sobre todo, la educación van a ser dos temas agudos en este debate.»

## Palabras al viento

MADRID. (Por C. B.)

El problema de la fecha de las elecciones municipales sigue siendo noticia y ocupa a los comentaristas políticos de los periódicos madrileños. Todo son conjeturas, pronósticos y cábalas. De verdad, nadie sabe nada. El Gobierno no se ha pronunciado sobre el tema, aunque aún resuenan las palabras pronunciadas por Martín Villa en Cáceres sobre el deseo gubernamental de celebrar éstas cuanto antes. El pronóstico más generalizado apunta a que, por razones de índole técnica, las elecciones municipales no podrán tener lugar antes del próximo otoño. Sin embargo, muchos municipios españoles están funcionando en precario, y esto lo sabe muy bien el Gobierno. Las municipales, y eso si parece claro, no serán antes de que tengamos Constitución. En un editorial, «Ya» dice: «La Constitución es el cimiento: empiécese por ahí, sin pretender hacerlo todo a la vez», con lo que se viene a justificar la demora impuesta a los planes iniciales de celebrar las elecciones municipales en esta primavera. El diario católico termina su editorial con este razonamiento: «Diremos, por último, que no somos tan ingenuos como para desconocer que en la demora del Gobierno pueden intervenir razones de partido. No nos escandalizamos. ¿O se piensa que si el P. Socialista estuviese gobernando iba a olvidar sus propios intereses? Demasiado ha olvidado los suyos el partido que hoy está en el Poder. Distinto sería, a nuestro parecer, si fuese el interés general lo que se sacrificara al interés del partido, pero no es éste el caso. Por supuesto, en ese interés general el único que hemos tenido en cuenta en este comentario, puesto que nunca hemos sido ni somos órgano más que de nosotros mismos.» En el joven diario «El Imparcial» la cosa se ve con otra óptica, exactamente como un ardid del

Gobierno, porque éste teme que se celebren las elecciones municipales, y editorializa en ese sentido: «Desde el punto de vista del Gobierno, no deja de tener cierta lógica: aplacemos las elecciones hasta que se consolide el Partido UCD, porque las Corporaciones actuales se deben al Poder constituido y son nuestro mejor valedor en los pueblos y ciudades.»

Con el título «Ingeniosidades heráldicas», el viejo líder de la CEDA, don José María Gil Robles, tan vapuleado él y toda su familia en las últimas elecciones legislativas, escribe en «El País»: «En el despacho del Congreso de los Diputados figuró desde

## FRASES PARA COLECCIONISTAS

JOSE BUGEDA: «Entonces, monseñor, tenía usted cara de protosanto, o de editorialista de "Ya", que viene a ser lo mismo.» («El Imparcial».)

SANTIAGO LOREN: «Cuando murió Franco me quedó el amargo sabor de inutilidad en la vida colectiva.» («El Imparcial».)

JOSEFINA CARABIAS: «He oído decir que este año inclusive las rebajas de enero nos las van a poner por las nubes.» («Ya».)

FRANCISCO UMBRAL: «El resurgir de la democracia en España es la "Atlántida" de nuestro tiempo.» («El País».)

tiempo inmemorial un magnífico crucifijo de marfil. El presidente de las Cortes Constituyentes de la República, don Julián Besteiro, no quiso tocarlo. Como el señor Largo Caballero le hiciera una indicación desaprobatoria, aquel gran señor, que fue el mejor presidente parlamentario de los últimos cincuenta años, le contestó que conservaba el crucifijo por ser una gran obra de arte y porque era un símbolo que a él no le molestaba. ¡Y no hay que olvidar el sectarismo de la mayoría de las Constituyentes! Después de las elecciones de junio, el presidente de las Cortes, don Antonio Hernández Gil —que sigue ocupando ese despacho y que fue siempre hombre moderado y comprensivo— quitó el crucifijo, tal vez por temor a reacciones de determinados neófitos de la democracia.»

«A B C» publica un interesante artículo, firmado por Adolfo de Miguel Garcilópez bajo el título «Justicia y política». En él puede leerse: «Según avanza el proceso constituyente español, es desconsolador observar que la Justicia —sin perjuicio de rectificaciones o concesiones de detalle, estimable en la intención, pero no en el resultado— sigue abocada a una sensible politización. El pueblo español viene acostumbrado a todo lo contrario; es decir, a cifrar su confianza en la neutralidad y en el apoliticismo de sus jueces.»

La Justicia se encuentra en el quirófano, del que Dios quiera salga ilesa y no disminuida e irreconocible, por obra, más bien, de un mimetismo comparatista que de una autóctona y decantada experiencia. El cercano ejemplo de algunas Jucaturas latinas de Europa, agitadas y desunidas por influjos políticos, no puede decirse que sea orientador en este terreno.»

Jueves 12 de enero de 1978

Edita: M. C. S. E.

Número 19.414. II Epoca. D. L.: M. 7-1953

Avenida del Generalísimo, 142. Madrid-16

Teléfonos: 215 22 40 y 215 06 40

# Arriba

El próximo martes  
**ARRIBA DEPORTIVO**

Con treinta y dos páginas, con crónicas, comentarios, entrevistas y todos los deportes por el mismo precio

## AYER, INTENSA ACTIVIDAD EN LAS CORTES

### SENADO

- Dictaminado el proyecto de Presupuestos Generales del Estado

- Pío Cabanillas intervino en contra de las propuestas de recorte presupuestario para RTVE

### CONGRESO

- Dictaminado el proyecto para la ampliación a 200 millas de las aguas jurisdiccionales

- Respuestas de los Ministros de Industria y de Educación a diversas interpelaciones

Mientras el Senado, en sesiones de mañana y tarde, dictaminaba ayer el proyecto de Presupuestos Generales del Estado para 1978, sin modificaciones sobre el texto que aprobó en su día el Pleno del Congreso, la Cámara Baja, además de varias reuniones de Comisiones, continuó el Pleno iniciado el pasado día 23, aprobó cinco proyectos de ley y se plantearon dos interpelaciones y una pregunta al Gobierno, quedando para la sesión

de hoy el examen de diversas proposiciones de ley. En el Senado, el Ministro de Cultura, don Pío Cabanillas, explicó los presupuestos destinados a su Departamento, sobre los que había varias enmiendas que proponían recortes. Respecto al tema RTVE para el que se pedía una reducción de mil millones, dijo que no podían suprimirse, pues eso supondría no poder afrontar los gastos de producción y de personal. Añadió que éste podría

ser último presupuesto del organismo que contemplará estos créditos extraordinarios, ya que se estaba estudiando la implantación de tasas por el disfrute de televisión en los hogares españoles. E insistió en la necesidad de «profesionalizar el mundo de la televisión».

En el Congreso, la Comisión de Presidencia dictaminó el proyecto de zona económica, por el que se amplían a 200 millas las aguas jurisdiccionales del Atlántico y Cantábrico. En la Comisión de Asuntos Exteriores, el titular del Departamento, don Marcelino Oreja, respondió a numerosas preguntas sobre política exterior planteadas por los diputados.

El Pleno de la Cámara Baja aprobó cinco proyectos, dos de créditos extraordinarios y suplementarios a RTVE por más de cinco mil millones de pesetas. Los Ministros de Industria y Educación respondieron a sendas interpelaciones de don Antonio Carro, de Alianza Popular, sobre desarrollo de Galicia, y de doña Pilar Bravo, del grupo comunista, sobre la situación conflictiva en la Universidad de Alcalá de Henares. También el Ministro de Educación respondió a una pregunta de don Licinio de la Fuente, de Alianza Popular, sobre la situación del profesorado de educación cívico-social.

(PAGS. 8, 9, 10 y última.)

JIMENEZ DE PARGA

## TENEMOS QUE TRABAJAR MAS

- ◆ «Si directores y trabajadores se afanan en el necesario y urgente aumento de la productividad se dará un paso decisivo»

«El día que la ley entre en vigor, se podrá decir que iniciamos una nueva etapa en este largo camino hacia la consolidación de la democracia en España», ha señalado el Ministro de Trabajo, señor Jiménez de Parga, en unas declaraciones a Europa Press sobre el proyecto de ley que regula la representación de los trabajadores en la empresa y que ha sido enviado por el Gobierno a las Cortes. «El Gobierno espera —añadió Jiménez de Parga— que con la nueva ley se potencie el correcto funcionamiento de las empresas.» Asimismo, el titular de Trabajo señaló la necesidad de que todos tenemos que trabajar mucho más si pretendemos superar la actual crisis económica y, sobre todo, «se dará un paso decisivo si directores y trabajadores se afanan en el necesario y urgente aumento de la productividad». (PAG. 14.)

Fernández Ordóñez, con la pequeña y mediana empresa

## Los empresarios podrán pagar sus cuotas fiscales a plazos

(Pág. 18)

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas

**BANCA - 400.000 PESETAS**

Gane 400.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visitenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

**MINISTERIOS**

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia!  
¡Programa sencillísimo!

INFORMACION Y MATRICULA EN

**ACADEMIA CABALLERO**

Calle SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

### ELABORADO EL DECRETO-LEY

## LA TERCERA PREAUTONOMIA, PARA EL PAIS VALENCIANO

- El Consejo, formado por veinte parlamentarios y un miembro de cada una de las Diputaciones de Valencia, Alicante y Castellón

El País Valenciano puede convertirse en la tercera región española con un estatuto de preautonomía. Ayer, tras una reunión que mantuvieron el Ministro para las Regiones, Manuel Clavero Arévalo, y la Comisión de parlamentarios valencianos, quedó perfilado el texto del decreto-ley sobre preautonomía para el País Valenciano. Según fuentes del Ministerio para las Regiones, el texto, preautonómico se llevará al próximo Consejo de Ministros para su aprobación, y el País Valenciano tendrá autonomía antes del 31 de enero.

Entre los aspectos más destacados del texto preautonómico para Valencia destaca la formación del Consejo General del País Valenciano, que estará compuesto por 20 parlamentarios y un representante de cada una de las Diputaciones Provinciales de Valencia, Castellón y Alicante, que son las tres provincias que compondrán geográficamente el País Valenciano. (Información y texto íntegro del real decreto-ley en la página 12.)

Ayer, durante una hora

## CUATRO LINEAS DEL METRO, PARALIZADAS

(Pág. 39)

## CAPILLA ARDIENTE EN PAMPLONA



A media tarde de ayer quedó instalada en el Gobierno Civil de Navarra la capilla ardiente del inspector de policía don José Manuel Baena Martín, muerto en el enfrentamiento con un comando de ETA en el curso del cual también resultaron mortalmente heridos dos presuntos etarras.

En relación con este suceso, el Ministro del Interior, don Rodolfo Martín Villa, manifestó que «desde el Estado, y ejerciendo funciones públicas, no se puede, ni es admisible, negociar en modo alguno con el terrorismo, y menos detener las operaciones en marcha que serán incluso reforzadas y fortalecidas para erradicar definitivamente este mal». (Información, en página 13.)

## URGENTÍSIMO

### ● Contra Lavern

Querido Alejandro:

Vamos, tenerte que escribir como cualquier lectora indignada... Me he tragado las ganas muchas veces, las cosas como son, porque, al margen del respeto y la debilidad que ARRIBA me merece como todas las cosas que me han influido mucho, comprendo perfectamente la papeleta política en que el periódico está embarcado y que es, por supuesto, totalmente distinta de la que defendió en otros tiempos. A mí me parecía más digna y más acorde con su fundación.

Claro que tampoco esta papeleta ucedista está siendo cumplida con otras armas que no sean una rutina y una desgana que aburre a las ovejas y no convence ni a los incondicionales, pero quizá sean formas de ver las cosas. Lo que creo no debía faltar es un mínimo decoro profesional. Hoy, y por eso te escribo, ese perfecto «piernas» llamado Lavern escribe algo insólito no ya en ARRIBA, sino en cualquier panfletillo de barrio: «Desde que la collares dejó de visitar las joyerías, etc...» No puedo creer que a un director que usaba unas corbatas tan bonitas se le haya pasado esa ordinariéz. Seguramente ha habido un exceso de confianza.

Qué pena... Siento decirte que ya sólo deseo para ARRIBA un estupendo, un magnífico, un lujoso entierro.

Un abrazo, al margen de los duendes de las linotipias.

Ana M. CARBONARO  
MADRID

### ● Incoherencias

Señor director:

Acabo de leer una crónica desde Madrid en un periódico de mi provincia, en la que se habla de dos personajes que en los últimos días han protagonizado la vida política española. Me refiero a la dimisión de Osorio, por una parte, y al fichaje de Ollero para el PSOE, por otra. La verdad es que la crónica, puesta a buscar «razones ocultas», me ha llegado a divertir. No es que esté o no descaminada, pero me alegra saber que en el país hay ya periodistas que se dedican a guardar, recortar, archivar o, al menos, a mantener en la cabeza algunos datos, para explicarnos luego porque pueden suceder algunas cosas. Así, por ejemplo, de Osorio se recuerda que antes fue fundador del Centro Democrático, que ayudó a Suárez a hacer este partido. Y ahora se define de derechas. No es que la UCD se haya hecho izquierdista. Es que Osorio, seguramente, con Banesto al fondo, con la gran Banca y la gran empresa detrás, se ha ido progresivamente a la derecha... Y Ollero, después de tantos años de monarquía vociferante, se nos va, por el contrario a la izquierda republicana. Por qué UCD no apoyó su candidatura a la Presidencia del Senado? Tampoco me extrañaría demasiado este «mal pensamiento» que se le ocurre al cronista que menciono.

En fin, que tendrá razón el profesor Tierno cuando dice que nuestra clase política es más que frívola. Es imprevisible, incoherente, irremediabilmente vacía de doctrina y contenido ideológico...

Juan GUTIERREZ MURO  
ORENSE

FORTUNADAMENTE, el «España es diferente» empieza a quedar lejos, sumergido en las sombras de otra época. Hay que sincronizar los relojes con los tiempos democráticos, huir de particularismos que puedan desvirtuar la esencia del nuevo modelo político, poner los mecanismos del proceso político y productivo en sintonía con Europa, pues parte importante del continente somos y allí nos dirigimos razonablemente. Forzosamente, cuando queda aún un largo camino para consolidar la democracia, se tienen que producir desajustes en el buen funcionamiento de muchos aspectos de la vida comunitaria. Por ello mismo es imprescindible estar más alerta que nunca, compartir los nuevos sacrificios con buen talante y ánimo superador, y básicamente, afrontar los problemas en directo, sin demagogia y con realismo.

Lo que no es admisible es que intentemos cambiar de modelo político sin aceptar, en su conjunto global, tanto los aspectos positivos como los negativos del mismo. Si consagráramos en la práctica esta actitud no es muy difícil augurar el fracaso de los intentos democratizadores. Pongamos un ejemplo muy elocuente: el despido libre. Aquí y ahora hablar de la posibilidad de establecer el despido libre, evidentemente sólo siempre que se den ciertas circunstancias lógicas y razonables, es tanto como citar la bicha para el trabajador. Desde la demagogia, y el paternalismo, el no radical al despido libre no deja de ser una trampa para el conjunto de la población laboral. Lo estamos comprobando ahora mismo. Los empresarios, con la crisis económica llenando el horizonte, se resisten cuanto pueden a crear nuevos puestos de trabajo que, con la legislación actual, generan unas obligaciones estables de cara a la mano de obra. Consecuencia de ello, el creciente número de parados, que ya mismo alcanza niveles más que preocupantes. Es preciso adecuar la normativa legal en materia laboral al modelo de economía libre de mercado, similar al que existe en los países comunitarios, pues de lo contrario las cañas se vuelven lanzas y lo que en un análisis somero pudiera parecer un mecanismo protector del mundo del trabajo, se transforma en un freno extremadamente eficaz para que el paro aumente y los desempleados se hagan legión. No estamos defendiendo ni mucho menos que se establezca indiscriminadamente la posibilidad del despido sin causa, pero sí creemos que hay que ir a poner al día la legislación laboral de acuerdo con la realidad española y con la vista puesta en lo que sucede en los países del Mercado Común, donde, finalmente, deberemos entrar a

## PUNTOS DE VISTA

### DESPIDO, PARO Y PLURIEMPLEO

sarán gran sorpresa» y bastante consuelo en el tema de la flexibilidad de las plantillas. Esperemos que se acierte en el planteamiento, pues lo que está claro es que las cosas no pueden seguir como hasta ahora en perjuicio de la mayoría. Así lo deben entender las organizaciones sindicales, pues lo contrario sería tanto como consolidar una anacrónica posición, producto de otra época y de otro régimen, e inservible para el futuro. La flexibilización de las plantillas se impone si se quiere combatir de verdad el paro.

También sería preciso que el Gobierno reconsiderase las medidas que, en la práctica, ha adoptado de que casi todos los funcionarios públicos tengan derecho a una jornada prolongada, casi siempre matinal, con lo que varios cientos de miles de trabajadores, los funcionarios, tienen la facilidad de ser competidores cualificados en el mercado de trabajo para buscarse otro empleo, en sesión de tarde. Esto es de todo punto irrazonable cuando los puestos de trabajo escasean, tenemos más de un millón de parados y el trabajo debe repartirse equitativamente entre todo el potencial que ofrezca la sociedad. Adoptar esta posición en tiempos de crisis puede calificarse de irresponsable, pues no sólo perjudica a muchos desempleados, sino que indirectamente fomenta el pluriempleo, práctica que, en su origen, hay que condenar. Aunque el pluriempleo tenga casi siempre su origen en la necesidad, ante unas retribuciones escasas y unas exigencias económicas crecientes en todas las familias.

Los dos ejemplos reseñados, con otros muchos que podrían citarse, inciden negativamente en conjurar el peligro de que aumente excesivamente el paro. El Gobierno tiene la obligación de actuar con energía y sin contemplaciones, aunque algunos intereses particulares se resientan en beneficio de la mayoría.

Carlos BRIONES

LAS compañías multinacionales se presentan como productos naturales e inevitables del actual condicionamiento económico. Su acción difícilmente podrá encontrar frenos coactivos ni legales, y por ello continuarán ejerciendo su influencia sobre toda la sociedad durante muchos años. La economía y la política se relacionan de forma permanente. De esta relación, mientras en el Este surge y se intensifica la planificación, en Occidente las compañías industriales crecen en dimensiones e influencia.

El desarrollo de las grandes empresas no tiene por qué ser fatalmente contrapuesto al interés público de los países en los que efectúan sus operaciones. Buscar la armonía entre los intereses de las empresas y los de la comunidad debe ser el objetivo de la legislación sobre la materia, sin caer en la ligereza propia de muchos análisis que se limitan a resaltar los aspectos negativos de las compañías multinacionales, denominadas y con mayor rigor, compañías «anacionales» por algunos autores.

No se trata de hacer una defensa a ultranza de estas entidades, que son lo suficientemente complejas para tener también facetas negativas —baste recordar, al efecto, las actividades políticas de la ITT en Chile—, sino de valorarlas globalmente, sin ignorar tampoco los efectos beneficiosos de su actua-

### Las multinacionales y el interés público

ción para el crecimiento y desarrollo de muchos países.

Los legisladores han de tener un exquisito cuidado en este tema para saber impulsar lo aprovechable, empleando el potencial de estas enormes organizaciones al servicio de las exigencias de la moderna sociedad industrial. Paralelamente, habrán de adoptarse medidas concretas para controlar con efectividad a estas empresas, evitando que sus intereses desplacen a las prioridades nacionales en perjuicio del interés público, pues los intereses económicos privados y sus implicaciones, sea cual sea su magnitud, nunca tendrán la entidad suficiente para frustrar la convivencia democrática en ningún lugar.

Las soluciones extremas, por claras y sencillas que parezcan, nunca son las más convenientes, y mucho menos que en ningún otro campo, en la economía, y máxime si consideramos la moderna tecnología como factor de influencia total, incluso espiritual, en nuestra forma de vida. La solución será siempre utilizar todos los recursos adecuados para conseguir los objetivos socialmente deseables, sin fórmulas mágicas, sino con realismo y a la vez con una supervisión y una crítica que resulten efectivas para unas organizaciones que consideran a la Humanidad y al planeta como un inmenso mercado.

Ramón María ALLER

## POLITICA DE DEFENSA

**T**RES aspectos, a nuestro juicio, son singularmente importantes, de la intervención, ante la Comisión correspondiente del Congreso, del Vicepresidente primero del Gobierno y Ministro de la Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado. Estos son: la ratificación de que es necesario llevar hasta sus últimos extremos la apolitización de los cuadros militares en todos sus niveles jerárquicos; en segundo término, el deseo de intensificar la relación del Ejército con los medios de comunicación social y, finalmente, la necesidad de rejuvenecer el Ejército.

Las Fuerzas Armadas tienen que estar, aquí y en todas partes, por encima de la intriga política, de la disciplina de los partidos, de los vaivenes coyunturales que, lógicamente, se producen en las altas esferas de Poder. Es demasiado importante la misión del Ejército como para enturbiar ésta, desde dentro, con las desviaciones, las opiniones encontradas, que generan indefectiblemente toda toma de posición en el terreno político. Incluso los soldados, ha venido a decir Gutiérrez Mellado, tienen que dejarse a la puerta de los cuarteles, su militancia política, pues éstos, que deben ser auténticas escuelas de convivencia, no pueden transformarse en plataformas políticas de ningún signo. Las Fuerzas Armadas españolas, es verdad, están manteniendo en estas horas de transición, cargadas de tensiones, una actitud meritoria por su seriedad y por su serenidad. Y fundamentalmente, porque han permanecido alejadas de las tentaciones de intervenir directamente en la política de cada día.

Es muy necesario, igualmente, que el Ejército abra sus puertas a la curiosidad pública con una mayor relación de las Fuerzas Armadas y los medios de comunicación social. Ya se han hecho en los últimos tiempos unos ensayos, que deben intensificarse, para dar a conocer a los periodistas e informadores la realidad de nuestro Ejército. Se evitarían equívocos, malas interpretaciones y se brindaría una muy necesaria clarificación de las cuestiones militares de cara al ciudadano medio. Es un acierto, por tanto, que se haya creado un organismo, dentro del Ministerio de Defensa, que se va a ocupar de estos temas y con este propósito de abrir canales de relación entre el Ejército y los medios informativos, aunque el Ejército, por su propia naturaleza, no tiene afanes de protagonismo y lo que desea es permanecer en un segundo plano de atención.

En tercer lugar, hay que destacar de la intervención del teniente general Gutiérrez Mellado, en la Comisión de Defensa del Congreso, sus palabras en el sentido de que hay que ir progresivamente, sin radicalismos, a un rejuvenecimiento de nuestro Ejército, que hoy, ciertamente, en sus cargos de decisión, tiene una elevada edad media. No se trata de retirar promociones enteras de un golpe, ni de marginar o postergar a nadie. El objetivo único del Ministerio de Defensa, al parecer, será que se pueda llegar a teniente coronel o a coronel de nuestro Ejército a una edad adecuada. Pues así lo requiere un plan de modernización del Ejército como el que está en marcha en España, aunque con las limitaciones que impone la realidad económica en estos momentos. España no es un país rico y por ello tampoco podemos pretender a tener un Ejército dotado del más sofisticado armamento, pero sí tenemos que aspirar a contar con unas Fuerzas Armadas que estén en clara sintonía con la realidad democrática de esta hora y con los conocimientos tecnológicos avanzados que requiere la estrategia militar del momento.

**Arriba**

## Elecciones sindicales

**P**RESUMIBLEMENTE el primer semestre de 1978 coronará los procesos de implantación de la democracia. Un sistema político no manifiesta su eficacia hasta que no se encuentra concluso en su desarrollo llegando a los ámbitos cotidianos en los que encuentra y despliega su efectividad. La situación actual es sólo predemocrática porque sólo la superestructura es democrática y el ejercicio de la democracia ha sido ocasional y único. Ejercitar el derecho al voto y que el voto sea libre es una de las expresiones democráticas, pero no supone que la vida de la nación en las instancias que la hacen funcionar sea por ello democrática. Quedan por recorrer tres procesos: sindical, municipal, constitucional. Los tres pueden ser celebrados en este primer semestre. Para quienes piensan que las elecciones son una enojosa e inevitable liturgia del sistema democrático ese semestre se antojará probablemente una catástrofe innecesaria, ya que tienen un entendimiento escéptico de la virtualidad de las urnas. Sin embargo, esos tres procesos no sólo son urgentes, son indispensables. Nada hay peor para el Gobierno de los asuntos públicos que demorarse en una demasiado larga estadía entre dos regímenes políticos, porque el anterior pierde vigencia y el nuevo no tiene todavía quicio propio. Las contradicciones pueden ser abrumadoras y si se prolonga el estado de contradicción se pierde el equilibrio bajo el asalto de los impacientes, afloran los radicalismos y se fortifican los antagonismos. La consecuencia más evidente es la inseguridad y, se quiera o no, por falta de norma, por inexistencia de suelo estable un cierto margen de perplejidad y desgobierno.

Creemos que las elecciones sindicales deben servir para fijar las hoy muy indecisas posiciones de trabajadores y empresarios y que deben reflejar en el mundo del trabajo los principios que animan al sistema político. Es decir, plenaria aceptación de la iniciativa privada con una decisiva colaboración y participación responsable de los trabajadores. La libertad no tiene que herir ninguna oportunidad, ni ningún derecho. Probablemente el gran salto de madurez que debe realizar la sociedad española es la de establecer claramente —sin ningún tipo de enmascaramiento retórico— las fuerzas reales de los diferentes agentes económicos y el estilo de sus relaciones. En este momento las centrales sindicales se encuentran en cierta medida descomprometidas de una res-

ponsabilidad nacional por cuanto no existe un estatuto sindical claramente fijado ni un programa realista y organizado que diseñe dinámicamente los objetivos a alcanzar por los trabajadores. La conflictividad se produce ciertamente porque las situaciones laborales son siempre conflictivas y más en épocas de crisis económica, pero a lo que hay que poner fin es al espontaneismo, intuicionismo y al surgimiento de líderes de ocasión amparados sólo en la fuerza que eventualmente pueden encontrar en situaciones pasionales, carentes de reflexión y de una estrategia realista. El descompromiso de las centrales provoca un descompromiso de las empresas y la tendencia a mirar al Gobierno como responsable o a esperar del Estado soluciones que sólo puede sancionar cuando las fuerzas sociales han alcanzado un nivel adecuado de madurez organizativa utilizando vías institucionales de diálogo.

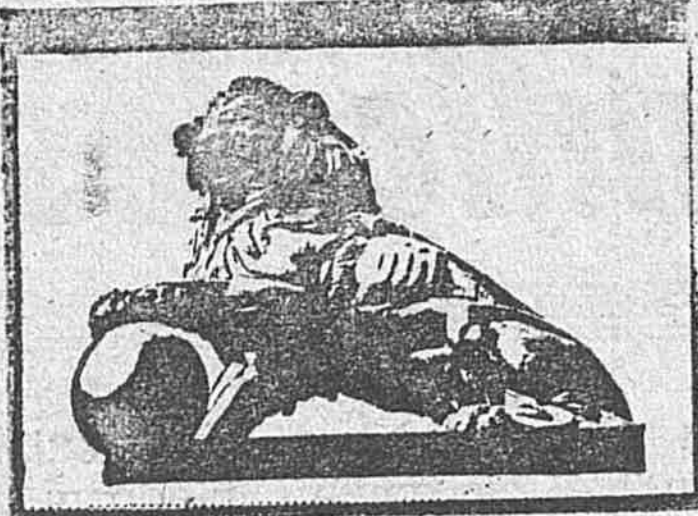
Las elecciones sindicales deben servir para esclarecer los papeles respectivos de los empresarios y trabajadores y fijar la divisoria de intervención del Estado en los problemas sociales. Se nos antoja muy difícil el desarrollo aplicativo de los pactos de la Moncloa, que pueden quedar en declaración de intenciones, si esos objetivos no se materializan cuanto antes en los rales de unas relaciones autenticadas por sus propios protagonistas. Los empresarios deben edificar su teoría y su praxis de la libertad económica y mostrar su capacidad para dirigir la actividad económica por su propia fuerza, razón y organización. Los trabajadores deben encuadrar sus organizaciones en disciplina y representatividad para ser una fuerza atendible y constructiva. La frase de Lenin de que la política empieza no donde hay miles, sino donde hay millones, es además de lúcida, la única posible en una sociedad de masas. Y de masas laborales.

Nosotros pensamos que las empresas encontrarán una clara vocación social justo cuando los trabajadores hagan suya la tesis de la libertad. La libertad en la iniciativa económica no puede ser una posición propia de los empresarios siempre a la defensiva, siempre en precario, en tanto que la posición contraria es la bandera de los trabajadores. Esta situación sería ruinosa para todos. El tema —de trabajadores y empresarios— es conseguir que la libertad de empresa y de propiedad privada sirva a la libertad de todos.

**Arriba**



CORTES



OREJA, ANTE LA COMISION DE EXTERIORES DEL CONGRESO

# «LOS SAHARAUIS DEBEN DECIDIR SU AUTODETERMINACION»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Para el Gobierno español el proceso de descolonización del Sáhara no se habrá completado mientras la población saharauí no ejerza su derecho a la libre autodeterminación, según manifestó ayer el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Oreja Aguirre, ante la Comisión correspondiente del Congreso, que preside el ex Ministro señor Camuñas.

La sesión, que en esta ocasión fue abierta, se inició a las diez de la mañana y se prolongó hasta la tarde.

La mayor parte de las preguntas al Ministro fueron formuladas por diputados del PSOE, que previamente habían planteado al señor Oreja por escrito un total de cuarenta cuestiones.

## Sáhara

En resumen, las respuestas dadas por el Ministro a los temas que se le plantearon, fueron las siguientes:

Sáhara: Existen en estos momentos de 500 a 600 españoles allí que ejercen como técnicos o camioneros en los Fosfatos, o como maestros. Todas las iniciativas del Gobierno español sobre este territorio han sido hechas dentro del marco de las resoluciones de las Naciones Unidas. Se ha pedido a la secretaria general de la ONU que tome las iniciativas para resolver el problema que constituye ya una amenaza para la seguridad de la zona. Los acuerdos de Madrid no suponen la descolonización. La obligación jurídica de España está en el cumplimiento de los acuerdos de Madrid, haciendo posible que los saharauis lleguen a expresar su punto de vista sobre el futuro del territorio. Argelia sostiene que las poblaciones desplazadas son consecuencia de la ocupación por Marruecos del territorio, mientras que Marruecos y Mauritania dicen que es una manipulación argelina con los saharauis refugiados, cuyo número no se sabe con certeza, ya que unos lo fijan en 5.000, según Argelia y Marruecos y Mauritania hablan de cinco mil, mientras que los propios polsarios hablan de unos 750.000 el número de desplazados saharauis.

España ayuda al pueblo saharauí con medicamentos, libros y, últimamente, se dio el derecho de que optaran a la nacionalidad española, pero han sido pocos los que se han acogido a ella. En definitiva, el Ministro aseguró que no existe ninguna alineación con ninguna de las partes implicadas en el conflicto del Sáhara. Se comprometió a facilitar a los diputados toda clase de documentos sobre el tratado de Madrid, aunque éste no se haya publicado en el «Boletín del Estado». El Ministro dijo que la descolonización no se había consumado y que, por tanto, el Sáhara continúa siendo territorio internacional administrado por Marruecos y Mauritania. El Gobierno no reconoce como representante único al Frente Polisario, igual que han hecho la ONU y la Organización de la Unidad Africana. El Gobierno mantiene una política de neutralidad y de equilibrio con los países implicados en la zona, no actúa contra nadie salvo en momentos que se atente contra ella, como es el caso de Argelia, que está aprovechando el conflicto del Sáhara para amparar la actuación contra España, concretamente a través de Cubillo y el movimiento MPAIAC, que hoy reivindican desde la emisora oficial argelina el territorio canario. España quiere que se resuelva el pro-

blema procurando una distensión en la zona. De otra parte, se ha prohibido el envío de armas a los países implicados en el conflicto. No hay ningún tratado con Marruecos o Mauritania respecto a envío de armas.

Respecto al tema, en otro momento dijo que para el Gobierno español el plan de descolonización no se ha conformado hasta que la población saharauí no expresé libremente su opinión conforme al derecho de autodeterminación que tiene.

## Argelia, OTAN y emigrantes

Otras dos cuestiones planteadas al Ministro fueron las relaciones con Argelia y la OTAN. En este sentido, el Ministro declaró que las relaciones con Argelia no pueden ser cordiales cuando se produce, como ha ocurrido, una injerencia en nuestros asuntos internos. No obstante añadió que es posible que se produzca algún cambio que pueda justificar la reanudación del diálogo, pero —dijo— España espera todavía una respuesta del Gobierno argelino a la nota de protesta por el artículo publicado en el órgano gubernamental de aquel país sobre las Canarias. El embajador español no volverá a Argelia mientras no sea posible reanudar el diálogo entre los dos países.

Sobre la OTAN, el señor Oreja subrayó que la adhesión de España a la organización es un tema que debe ser objeto de debate en su momento, y dijo que, aunque España estaría en condiciones potenciales de participar en ella, no se ha dado ningún paso en ese sentido, y negó que existieran conexiones orgánicas con la alianza.

En otro momento de la sesión, el Ministro habló sobre los emigrantes y manifestó la preocupación del Gobierno por este problema, añadiendo que próximamente se remitirá a las Cortes un proyecto de ley regulando el retorno a España de los emigrantes. Manifestó asimismo que su Ministerio ha dado instrucciones a los consules para que antes del 15 de febrero próximo remitan información sobre la manera de conseguir que los emigrantes participen en las votaciones que se celebren en nuestro país.

## Africa, CEE y Chile

Respecto a Africa, el señor Oreja señaló que 1978 será el año africano de España, con la visita a nuestro país de numerosos ministros de aquellos países, e incluso se ha cursado invitación a algún Jefe de Estado además de al nuevo presidente de la OUA.

El PSOE planteó, asimismo, al Ministro, el tema de las relaciones de España con la Comunidad Económica Europea. En este pun-



El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Oreja, en un momento de la exhaustiva intervención que protagonizó ayer ante la Comisión correspondiente del Congreso, acompañado por el presidente de la misma, Ignacio Camuñas. (Europa Press.)

- \* ARGELIA: «El embajador español no regresará mientras el Gobierno argelino no dé respuesta a nuestra protesta»
- \* OTAN: «España estaría en condiciones potenciales de participar en ella»
- \* CEE: «Los términos planteados respecto al acuerdo con nuestro país son inaceptables»
- \* GIBRALTAR: «Hasta que no se consiga la descolonización, no se levantarán las restricciones sobre la Roca»
- \* CHILE: «El Gobierno español está realizando numerosas gestiones para la liberación de prisioneros»
- \* CONCORDATO: «No va a prejuzgar el contenido de la Constitución»

to, el Ministro declaró que los términos planteados por la Comunidad en la revisión del acuerdo con nuestro país, han sido inaceptables para España, por lo que la proposición europea fue rechazada y se formulará una contrapropuesta. El Gobierno —añadió— solicitará una negociación que desemboque en una adhesión plena a la CEE, sin etapas previas ni una participación disminuida. Después de la adhesión, se abrirá un período de cinco a ocho años, que se estima imprescindible para la adaptación de nuestra economía. El año 1981 —dijo el Ministro— puede ser el año en que España firme el tratado de adhesión.

El Ministro anunció también que va a someter a las Cortes a la ratificación de la convención europea de los Derechos Humanos, así como todo el sistema de control previsto en el convenio de Roma, como el recurso individual ante la comisión y la jurisdicción del tribunal.

El relación con Chile, el Ministro dio cuenta de las gestiones que la embajada española ha llevado a cabo para la liberación de una serie de españoles que se encontraban encerrados por actividades políticas contra el régimen chileno. Uno de estos españoles es don Luis García Rubio, que ha sido puesto en libertad provisional hace 20 días, y otro don Antonio Llorca Mengual, sobre cuyo paradero el Ministro ha hecho varias gestiones, pero, según las autoridades chilenas, no figura en la lista de detenidos y, por tanto, se desconoce su situación.

Se hacen gestiones también para liberar numerosos chilenos,

y, de hecho, el Gobierno, dijo el Ministro, está procediendo en Chile con la misma prioridad que ha inscrito en su política el tema del censo de los derechos humanos, que considera prioritario en su acción internacional, igual que el tema de la distensión. Espero, dijo el Ministro, que cuente con todos los partidos políticos para la firma de la Convención de Derechos Humanos.

## Refugiados, Concordato y Gibraltar

El Ministro señaló también la insuficiencia del ordenamiento jurídico español en orden a conseguir que nuestro país sea un hogar para las personas perseguidas por motivos políticos. No obstante, España firmará próximamente su adhesión al convenio sobre refugiados de Naciones Unidas y se tiene en preparación actualmente un borrador sobre extranjería.

Sobre las relaciones con el Vaticano y la cuestión de Gibraltar, el señor Oreja manifestó que el Concordato todavía vigente con el Vaticano no va a prejuzgar el contenido de la Constitución y añadió que el 28 de junio próximo expira el plazo de vigencia de este Concordato, ante lo cual existen dos posibilidades: conservar el pacto existente o ir hacia una nueva situación, puesto que en España se han producido cambios sustanciales respecto a situaciones anteriores.

En cuanto a Gibraltar el Ministro subrayó que Gran Bretaña ha venido ignorando las resoluciones de Naciones Unidas y dijo que sólo por razones humanita-

fueron presentadas por la Comisión a la mesa: dos de ellas formuladas por UCD; dos, por el PSOE; una, por el grupo comunista, y dos más, por el grupo vasco.

Las resoluciones de UCD se refieren al conflicto del Sáhara y en ella se manifiesta que la expresión de voluntad del pueblo saharauí se entenderá válida solamente si se realiza bajo control de las Naciones Unidas y por la OUA. La segunda resolución pide al Gobierno argelino la adopción de medidas inmediatas para poner fin al amparo que concede en su territorio a manifestaciones que ofenden la dignidad de España y su integridad territorial.

El PSOE, por su parte, requiere la presencia ante la Comisión de varios ciudadanos para informar sobre el proceso de descolonización del Sáhara. Concretamente, se cita a los señores Carrero, Solís Ruiz, Rodríguez Vigore, Cortina Mauri, Arias Navarro, Piniés, Álvarez Miranda (Alfonso), Gómez de Salazar, Arellano, Blanco, Sobredo y Martín Garmero.

Asimismo, el PSOE denunció en la segunda propuesta el reciente plebiscito realizado por la junta militar en Chile.

El PC, por su parte, se muestra favorable a que el Gobierno español apoye una negociación con todas las partes interesadas en el conflicto del Sáhara, incluido el Frente Polisario. Finalmente, el PNV, en sus dos propuestas, reclama una solución para los problemas que plantea la actitud de la CEE respecto a los pesqueros españoles y las 200 millas.

El Pleno del Congreso aprobó cinco proyectos de ley

CORTES



# MAS DE CINCO MIL MILLONES PARA RTVE

- ♦ **OLIART:** «Galicia tiene un primerísimo lugar entre las regiones que ocupan una especial atención del Gobierno»
- ♦ **IÑIGO CAVERO:** «Mi Departamento no conoce ningún proyecto de privatización de la Universidad de Alcalá de Henares»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La sesión plenaria del Congreso se inició ayer a las cinco de la tarde, con la aprobación de cinco proyectos de ley que habían quedado pendientes en la última sesión celebrada el pasado 23 de diciembre.

El primer proyecto de ley aprobado se refiere a un crédito extraordinario de subvención a Radiotelevisión Española de 2.056 millones de pesetas. Se aprobó por 157 votos a favor, 10 en contra y 119 abstenciones.

Los representantes del grupo parlamentario socialista, señor Pons; de socialistas de Cataluña, señor Andréu, y del grupo comunista, señor Tamames, explicaron su abstención y señalaron, entre otras cosas, que este crédito es un estímulo a la mala

administración y que hay sueldos en Radiotelevisión Española que son una afrenta para un pueblo al que se le pide austeridad.

El segundo proyecto aprobado contempla un suplemento de crédito de 3.290 millones de pesetas para Radiotelevisión Española. Fue aprobado por 158 votos a favor, siete en contra y 141 abstenciones.

En explicación de voto, el señor Lozano, del grupo socialista, señaló que ni siquiera en Radiotelevisión Española saben lo que hay debajo de este crédito que se pide. Como ejemplo señaló que el director del programa «625 Líneas» cobra más de cinco millones de pesetas al año y el realizador, más de dos millones y medio. Señaló que en-



Los congresistas entran en el salón de sesiones momentos antes de iniciarse el Pleno del Congreso. (Foto Europa Press.)

tre los dos cobran lo mismo que trece ingenieros superiores de telecomunicación, 23 actores o 31 telefonistas.

Dijo también que en la nómina de Televisión hay muchas personas que ni aparecen por allí y que en la producción de programas no se invierte, sino que se gasta. Finalmente dijo que muchos de los pagos efectuados a extranjeros pueden implicar delitos monetarios y muchos pagos a nacionales, defraudación del IRTP y de cotización a la Seguridad Social.

El señor García Añoveros, de UCD, dijo que su grupo había votado a favor porque si no se quedarían sin cobrar acreedores del Estado por su trabajo en Radiotelevisión Española.

A continuación se aprobaron, por gran mayoría de votos, los proyectos de ley de modificación de plantillas de la carrera diplomática, concurrencia de España al sexto aumento de cuotas del Fondo Monetario Internacional y la ampliación de plantilla del Cuerpo de Intervención y Contabilidad de la Administración Civil del Estado.

## Promoción industrial de Galicia

El diputado de Alianza Popular y ex Ministro Antonio Carro planteó seguidamente la primera interpelación al Gobierno, que estuvo referida a la promoción industrial de Galicia. El señor Carro citó unas presuntas declaraciones del subsecretario de Industria, aparecidas en la Prensa gallega, que reducían las perspectivas de desarrollo de la región y se lamentó a lo largo de su exposición de la falta de ilusión existente entre los empresarios para la inversión en la misma.

Contestó el Ministro de Industria, Alberto Oliart, quien negó en primer lugar la validez de los artículos periodísticos citados, calificándolos como falacia y tras manifestar que en el año 1979 España experimentará una cierta mejoría en la crisis económica general, ofreció varios datos sobre las atenciones dedicadas

por su Departamento a Galicia.

El señor Oliart dijo que entre enero y noviembre del pasado año, los beneficios aprobados por el Gobierno en acciones regionales de desarrollo industrial suponían en Galicia el 40 por 100 del total nacional, equivalentes a su vez a más de 14.000 millones de pesetas (29 por 100 del total), 4.300 puestos de trabajo (131 por 100 del total) y 1.068 millones de pesetas en subvenciones (27 por 100 del total nacional).

«Dentro de los momentos difíciles, críticos, a los que estamos haciendo frente —dijo, por último—, el Gobierno tiene en el primer plano de su atención aquellas regiones que no han alcanzado el desarrollo que para ellas deseamos. Galicia ocupa en esta atención un primerísimo lugar.»

## Universidad de Alcalá de Henares

Tras un descanso, se reanuda el Pleno con una nueva interpelación, a cargo esta vez de la diputado comunista por Alicante, Pilar Brabo, en torno a la Universidad de Alcalá de Henares. La diputada afirmó que el PCE no tiene intención de apoderarse de la Universidad para implantar el marxismo. Dijo que defiende también la libertad de enseñanza y, finalmente, mostró su preocupación ante la posibilidad de que la Universidad de Alcalá, financiada por el Estado, pase a depender de alguna institución privada, como el Opus Dei o la Editorial Católica.

El Ministro de Educación, Iñigo Caverio, contestó diciendo que la Universidad de Alcalá tiene los problemas típicos de los centros de nueva creación y añadió que su Ministerio no ha sido impasible ante los conflictos que en ella se han venido registrando, como lo prueba el hecho de haber establecido puentes de diálogo con los alumnos, profesores, comisión gestora y representantes del municipio de Alcalá.

Señaló que no acepta la idea de que la Universidad de Alca-

lá pueda ser utilizada como lugar de ensayo para experiencias más participativas que las que se dan en la Complutense y dijo que la Universidad de Alcalá tendrá el «status» que se derive de la ley sobre autonomía universitaria, que en su día el Gobierno elevará a las Cortes.

Por último, el Ministro dijo que su Departamento no conoce ningún propósito de privatizar la Universidad de Alcalá, «ni por parte del Opus Dei, con el que nada tengo que ver —dijo—, ni por la Editorial Católica, con la que sí tuve algo que ver, pero que bastantes problemas tiene para sacar cada día a la calle sus periódicos».

## Profesores de Educación Política

Seguidamente, el diputado de Alianza Popular Licinio de la Fuente planteó ante la Cámara una pregunta sobre la situación de los profesores de Educación Cívico-Social y Política, que son unos 6.000 titulados que se han visto privados de sus puestos de trabajo. Destacó que estos profesores tenían una antigüedad de hasta treinta años y señaló la angustiosa situación en que han quedado muchas familias, a tiempo que, según dijo, la decisión administrativa vulnera las leyes, desconoce los derechos de las personas y es una discriminación política.

En contestación a la pregunta del señor De Lafuente, el Ministro de Educación, señor Caverio, dijo que la ley general de Educación permite al Ministerio regular el contenido de las materias del bachillerato. En consecuencia, se ha dejado en suspenso la asignatura para este curso y se pretende introducir una asignatura, en segundo de bachillerato, referida al orden constitucional.

Añadió que la formación política corresponde a los padres, la sociedad y los partidos, pero no a los profesores en los institutos de bachillerato.

Respecto a la situación de los profesores dijo que es cuestión de anteriores Gobiernos e haberlos dejado en situación de eventualidad, y que cuando se implante la asignatura a la que hizo referencia, se convocará el acceso a esta función docente y si los profesores en cuestión cuentan con la debida titulación podrán acceder a las plazas.

El señor De Lafuente, en turno de réplica, señaló, entre otras cosas, que la ley general de Educación no faculta al Gobierno para suspender la impartición de una asignatura.

El presidente del Congreso, señor Álvarez de Miranda, apuntó que el próximo viernes, a las diez de la mañana, se constituirá la Comisión de Encuesta sobre los sucesos de Málaga y Tenerife, y pidió a los grupos parlamentarios, que no lo han hecho aún, que envíen a la mesa la relación de los miembros designados por cada uno de ellos para esa comisión.

El presidente del Congreso suspendió la sesión hasta las cinco de la tarde de hoy, jueves.

Aprovechando un descanso del Pleno

## ENTREVISTA SUAREZ-FELIPE GONZALEZ

- ♦ **El Presidente del Gobierno manifestó que se trataba de un simple cambio de impresiones**

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Durante casi una hora y en el transcurso de un descanso del Pleno del Congreso, el Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, y el líder de la oposición, Felipe González, mantuvieron una entrevista en la sala de Ministros.

El Presidente del Gobierno manifestó a los periodistas que se trataba de una entrevista lógica con el líder de la oposición parlamentaria para efectuar un cambio de impresiones. «No debemos ver gato encerrado —puntualizó— en estas entrevistas.» El Presidente del Gobierno añadió que en fecha próxima celebraría un nuevo encuentro con el socialista Felipe González.

Por su parte, el dirigente de la oposición dijo que en la conversación se habían abordado problemas de orden público y otros que preocupan, tanto al Gobierno como a la oposición. En declaraciones posteriores, Felipe González añadió que hoy volvería a tener un pequeño encuentro con el Presidente del Gobierno para concretar la fecha en que los dos dirigentes mantendrán una nueva entrevista para tratar en profundidad la política nacional.

Preguntado el Presidente del Gobierno si había informado a Felipe González sobre los sucesos ocurridos en Pamplona, dijo que todavía no había una versión oficial y que los datos que poseía el Gobierno, coincidían con los que obraban en poder de los socialistas.

CORTES



Por la Comisión del Senado

# DICTAMINADO EL PROYECTO DE PRESUPUESTOS DEL ESTADO



MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Comisión de Presupuestos del Senado dictaminó en su reunión de ayer, celebrada en sesiones de mañana y tarde, el proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado para 1978 que en su día había sido rechazado en el Pleno de la Cámara Alta, tras ser enviado por el Congreso, siendo entonces remitido para su estudio por esta Comisión de senadores. Tras la reunión del pasado martes, en la que había sido aprobada la totalidad del articulado, la sesión de ayer se reanudó a las diez y media de la mañana, corriendo a cargo del presidente de dicha Comisión, Julio Nieves Borrego, su apertura.

El debate se inició sobre los presupuestos referentes al Ministerio de Comercio y Turismo, a los que se habían presentado tres enmiendas, a cargo del grupo socialista.

Dichas enmiendas fueron defendidas por el señor Ramos. En contra intervinieron los señores Royo Villanova y Ramallo (ambos de UCD), quienes afirmaron que la enmienda del grupo socialista no aportaba nada y que lo que necesitaba el sector turístico era un retoque en profundidad para conseguir la independencia del mismo y la de los operadores turísticos extranjeros. El texto del dictamen de la Ponencia fue aprobado por 14 votos a favor, siete en contra y una abstención, sin que fuera admitida ninguna enmienda al texto original.

Seguidamente se pasó al debate de la sección 23, relativa al Instituto Nacional de Estadística (Ministerio de Economía). Una enmienda del grupo socialista proponía un trasvase de presupuesto para pagar a los trabajadores que no son fijos y que realizan tareas regulares en el INE, con el fin de acabar con la inestabilidad de dichos empleados. Intervino en contra el señor Villodres (UCD), quien dijo que no era posible aplicar dicha cantidad por tratarse de trabajadores eventuales. El señor Ramos (PSOE) insistió en que lo que pretende su grupo es precisamente que se reconozca la desacertada actuación del Gobierno en esta materia.

El señor Martínez Fuertes (UCD) se opuso igualmente a la enmienda por considerar que no estaba bien planteada. El dictamen de la Ponencia fue aprobado por 15 votos a favor, siete en contra y una abstención.

## Debate sobre la plataforma continental

A continuación se entró en el debate de la sección 24 (plataforma continental), a la que presentaron una enmienda Manuel Fontoria y Balomero Fernández Calviño (ambos de UCD), que solicitaban una modificación de programas de ordenación y potenciación de la plataforma continental, de los planes de acuicultura, construcción de buques de vigilancia y apoyo a la pesca en general, concretando un incremento de mil millones de pesetas para dicha partida.

La actuación del señor Fernández Calviño fue apoyada por Ramón Bajo Fanlo (senador vasco), quien dijo que nuestra plataforma continental está agotada y nuestros pescadores han de correr grave riesgo al acudir a otras plataformas. Intervino en contra el señor Cal-

vo Ortega (UCD), quien dijo que lo que necesita el sector es una reestructuración a fondo y que dicha enmienda no resuelve nada. El texto de la Ponencia fue aprobado por 14 votos a favor, nueve en contra y ninguna abstención. El señor Fernández Calviño anunció su deseo de defender su enmienda ante el Pleno, como voto particular.

## Intervención de Pío Cabanillas

Poco después de las doce del mediodía, el Ministro de Cultura, Pío Cabanillas, llegó a la Comisión para explicar a los senadores miembros de la misma el presupuesto que se destina al Ministerio de Cultura.

El señor Cabanillas explicó durante media hora los capítu-

ridades, partiendo de los de menor desarrollo, como los de Huelva (con 0,65 bibliotecas por cada diez mil habitantes).

El señor Cabanillas aludió después a la baja de casi treinta millones de pesetas que la Ponencia había pedido para la transferencia a la Junta coordinadora de actividades y establecimientos culturales, para promoción de los fines que tiene encomendados, con arreglo a los planes programados, que el Ministro dijo que era necesario seguir manteniendo.

Refiriéndose a la subvención para inversiones y noticiarios documentales cinematográficos (No-Do), para la que la Ponencia pedía una baja de veinte millones de pesetas, el Ministro dijo que No-Do cumple la misión para la que fue creado, que es exhibir en 3.517 cines españoles (los más populares) que no pueden pagar otros documentales, a los que se facilitaba el material a un precio módico, y que No-Do está destinado —como medio informativo— a un público y a unos locales que lo necesitan. También indicó funciones para Portugal e Hispanoamérica y que No-Do ha de ser el centro experimental cinematográfico español y hemeroteca nacional del cine. Por todo ello, pidió que

A preguntas de los senadores el Ministro de Cultura dijo que a su Departamento le preocupa el uso de símbolos de determinadas formaciones políticas, símbolos que pertenecieron a la Secretaría General del Movimiento.

El señor Subirats contestó que no se hará una sola política cultural competitiva entre las distintas regiones, sino que ésta ha de ser solidaria. Dijo que en la etapa preautonómica tenía previsto intentar, experimentalmente, conceder unas cartas regionales de cultura para Galicia y Baleares.

Por su parte, el señor Martínez Fuertes preguntó cuáles eran los propósitos del Ministerio de Cultura para mejorar los contenidos de Televisión Española, que consideró «muy malos». El Ministro contestó que se ha partido de un error en Radiotelevisión Española al intentar aplicar las estructuras administrativas, y que esta estructura no se puede aplicar en el mañana a este organismo.

## «El Comité Anticorrupción RTVE no resuelve los problemas»

Añadió el Ministro que el Consejo de Radiotelevisión de-

## PIO CABANILLAS:

«Hay que replantear el tema de la financiación televisiva» \* «En RTVE hay que crear un 'staff' profesional que esté al margen de los cambios que ocurran» \* «Los medios de comunicación de masas se lastran porque hay quienes hacen más política que cuestión informativa de formación a la opinión pública»

los presupuestarios que hacen referencia a su Departamento.

Respecto a una baja de 400 millones de pesetas para funciones asignadas a la extinguida Subsecretaría de la Familia, Juventud y Deportes, el Ministro dijo que ello afectaba a su Departamento, porque la Comisión de transferencia creada al extinguirse la Secretaría General del Movimiento daba a su Ministerio un total de 1.497 locales, 5.600 trabajadores y 500.000 beneficiarios, y añadió que la cifra asignada de 625 millones de pesetas para la subsecretaría extinguida no era excesivo para atender a las correspondientes necesidades, y que había que hacer un inventario de la situación de dichos locales para mantener una infraestructura ya creada.

También señaló la necesidad de fomentar nuevas profesiones de animadores culturales, porque el ciudadano tiene derecho a la cultura en dos vertientes: en el respeto a la capacidad de creación del propio ciudadano y el derecho a participar como público en la cultura.

Después se refirió el Ministro a la política de su Departamento con relación a las bibliotecas. Dijo que no se trataba de plantear el tema de grandes bibliotecas, sino de llevar el libro y la cultura a las distintas localidades y municipios de España, para el que habrá de crear un orden de prio-

la modificación propuesta no fuera aprobada.

## Posibles tasas por el disfrute de la RTVE

En cuanto al último capítulo, Radiotelevisión Española, para el que la enmienda admitida por la Ponencia pide una baja de mil millones de pesetas, el señor Cabanillas dijo que hay una equivocación de arranque en la financiación de RTVE, que se ha tratado mal, ya que está condicionado a la publicidad, y cuando la publicidad no puede soportar los costes acude a los créditos extraordinarios complementarios del Estado: «No se pueden suprimir estos mil millones —dijo—, porque no se podrá afrontar los gastos de producción y de personal y que hay que replantear el tema de financiación televisiva. Así, cuando confiaba en que éste fuera el último presupuesto que contemplara estos créditos extraordinarios, ya que el Ministerio estaba estudiando la implantación de tasas por el disfrute de la RTVE en los hogares de España. Dijo que si solamente se ponían impuestos a los televisores en color, los ingresos en un año podrían situarse en más de cuatro mil millones de pesetas.

En este sentido añadió que, actualmente sólo España, Libia, Líbano y Luxemburgo no cobran tasa por televisión.

bería crear un «staff» profesional competente que esté al margen de los cambios que ocurran, y que hay que profesionalizar el mundo de televisión, puesto que actualmente los medios de comunicación de masas se lastran porque hay quienes hacen más política que cuestión informativa de formación a la opinión pública.

Respondiendo a otras preguntas, el Ministro de Cultura dijo que no creía que el mecanismo establecido por el Comité Anticorrupción en Radiotelevisión Española pueda resolver los problemas que tiene dicho organismo.

A continuación, el presidente de la Comisión de Presupuestos del Senado levantó la sesión durante cinco minutos para reanudarse a las dos de la tarde, en que prosiguió el debate con la sección 25, a la que había presentado una enmienda Carlos Calatayud (UCD), referente a la aprobación de un total de 60.000 millones de pesetas para combatir el paro. La enmienda había sido hecha suya por la Ponencia, pero —sometida a votación— resultó rechazada por seis votos a favor, trece en contra y tres abstenciones, por lo que se volvió al texto primitivo del dictamen del Congreso, que fue aprobado, como viene sucediendo hasta ahora con todos los artículos de los Presupuestos Generales.

El presidente de la Comisión levantó la sesión hacia las dos y veinte de la tarde, para continuar casi dos horas después.

## Sesión de la tarde

De esta forma, se reanudaron las deliberaciones a las 16,30, con la votación sobre la admisión o no del informe de la Ponencia sobre la sección 26 referente a los presupuestos del Ministerio de Cultura que, por la mañana, había defendido el titular de dicho Departamento.

A favor de la aprobación de la enmienda socialista se pronunciaron Francisco Ramos y García Borbolla, del grupo socialista, y la señora Begue Cantón, del grupo independiente. En contra, Rafael Calvo Ortega y Royo Villanova, de UCD. Puesto a votación el informe de la Ponencia, que incluía parcialmente la enmienda socialista, fue rechazada por nueve votos a favor, trece en contra y una abstención, con lo que quedó aprobado el texto del dictamen presentado por el Congreso.

En este punto de la sesión, y a propuesta del señor Calatayud, de UCD, todos los grupos parlamentarios presentes en la Comisión condenaron el suceso ocurrido ayer en Pamplona, en el que resultó muerto el inspector de Policía José Baena.

Las siguientes secciones, la 31 y la 32, fueron aprobadas conforme al dictamen del Congreso, ya que las enmiendas presentadas no habían sido admitidas a trámite por la Ponencia. Dichas enmiendas se referían a un incremento en la dotación de las Diputaciones Provinciales propuesta por el señor Subirats, de Entesa dels Catalans, y la otra de Francisco Ramos, del grupo socialista, que hacía referencia a los gastos del Ministerio de Hacienda. La enmienda a la sección 32, presentada también por el grupo socialista, se refería a las obligaciones de la AISS.

Asimismo, fueron aprobadas, sin ninguna modificación, las secciones referidas al organismo autónomo Instituto de Reforma de las Estructuras Comerciales (IRESCO), el presupuesto resumen de la Seguridad Social sobre el que había presentado una enmienda el señor Calatayud Maldonado, de UCD, y las diversas secciones de los presupuestos.

El presidente de la Comisión, señalando el final de las deliberaciones, propuso el texto con el que la Comisión declaraba aprobados los Presupuestos del Estado. El texto aprobado es el siguiente: «Queda aprobado el texto del dictamen enviado por el Congreso sobre los Presupuestos Generales del Estado, con todos los elementos que lo integran, aunque no hayan sido objeto de especial consideración por esta Comisión.»

Para ingresar en la CEE

# ESPAÑA TIENE MAS ACEPTACION

(que Grecia y Portugal)

Según un sondeo de opinión realizado por la Comisión Europea

## BRUSELAS

De nuestro corresponsal, ANDRÉS KRAMER.

BRUSELAS. (De nuestro corresponsal.) — La adhesión de España a la Comunidad Económica Europea (CEE) es considerada como una «buena cosa» por el 39 por 100 de los encuestados en los nueve países del Mercado Común. Este es uno de los resultados de un sondeo de opinión realizado por «Eurobarómetro» a petición de la Comisión Europea.

### Los otros países

Los otros dos países candidatos han obtenido porcentajes menores. En relación con Portugal, el 33 por 100 estima que su ingreso en las Comunidades Europeas es una «buena cosa», mientras que sobre Grecia, el país que lleva los trámites más adelantados, se pronuncia en el mismo sentido el 32 por 100.

Sin tomar en cuenta a los que no responden o los que «no contestan» o «no saben», estos índices se traducen en el 48 por 100 (España), 43 por 100 (Portugal) y 42 por 100 (Grecia).

Entre los países comunitarios, Alemania 58 por 100, e Italia 53 por 100, son los que han mostrado una actitud más favorable a la entrada de los tres países candidatos. También Irlanda, aunque en menor grado. Dinamarca, por el contrario, arroja tan sólo un 30 por 100 y es calificado como el país más reservado a propósito de la ampliación de la CEE.

Las personas seleccionadas en cada país para pronunciarse sobre diversos temas, incluido el de la ampliación, responden a las características modelo en

este tipo de sondeos. Es decir, sexo, edad y profesión. En cualquier caso, la novedad consiste en que es la primera vez que la Comisión propone que se someta en la lista de preguntas una cuestión relativa al ingreso de tres países en concreto. Los sondeos realizados con anterioridad eran de carácter más global y no descendían a casos que hubieran entrado ya en el proceso de adhesión. Así, en 1970, entre una serie de personas seleccionadas en función de su «actitud pro-europea», un 88 por 100 respondía que Dinamarca era uno de los países que desearía ver entrar en la CEE. En aquella oportunidad, tras Dinamarca y Suiza, se encontraba España (55 por 100).

Posteriormente, en 1972, al cerrarse el proceso de adhesión del Reino Unido, Dinamarca e Irlanda, tampoco se hizo ningún sondeo del estilo que ahora se presenta. No deja, sin embargo, de ser significativo el hecho de que siendo el último de los países que ha llamado a la puerta del Mercado Común, España sea el que concite una opinión más favorable entre los comunitarios.

En una reunión, presidida por Otero Novas

## Los Subsecretarios prepararon el próximo Consejo

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Se reunió ayer mañana la comisión general de Subsecretarios para examinar los temas que han de ser tratados en Consejo de Ministros y preparar el orden del día del próximo, que será, probablemente, el viernes. Preside la reunión de los Subsecretarios el titular de la comisión y Ministro de la Presidencia, señor Otero Novas.

## Ejército

### El Consejo Superior estudió la clasificación de ascensos

Tomó posesión el nuevo director de la Academia General Militar

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El martes por la mañana se reunió el Consejo Superior del Ejército, bajo la presidencia del Capitán General de la IV Región Militar, que es el más antiguo, ha podido saber Cifra en fuentes militares autorizadas.

En la reunión, de carácter periódico, añadieron las fuentes citadas, se trataron asuntos referidos a la clasificación de ascensos.

### Toma de posesión del general Palacios Costero

ZARAGOZA. (Cifra.) — Ayer ha tomado posesión de su cargo el nuevo director de la Academia General Militar de Zaragoza, Felipe Palacios Costero, general de Brigada de Infantería de Estado Mayor, que sustituye al general Rey Ardid, recientemente cesado.

El acto, celebrado en el patio de armas de la Academia, ha tenido carácter esencialmente castrense. Los caballeros cadetes se hallaban formados con bandera, escuadra banda y música para rendir los honores de ordenanza.

Con motivo de la Jornada de la Paz

## MENSAJE DEL PAPA A DON JUAN CARLOS

«Agradecemos vivamente las nobles y acertadas expresiones de Su Majestad»

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Su Santidad el Papa Pablo VI ha enviado a Su Majestad el Rey de España el siguiente mensaje, en respuesta al que éste le dirigiera con ocasión de la celebración de la Jornada de la Paz.

«Majestad:

Hemos recibido con gran complacencia la carta con la que Vuestra Majestad ha querido testimoniarnos su cordial adhesión a nuestro mensaje para la celebración de la Jornada de la Paz 1978.

Agradecemos vivamente las nobles y acertadas expresiones que, en esta circunstancia, ha queri-

do dirigirnos y que reflejan el alto concepto que Vuestra Majestad tiene de los principios éticos y normas prácticas que deben regular la vida de la comunidad internacional, para que ésta pueda adentrarse siempre más adecuadamente por los caminos de la paz.

Evocando los recuerdos de la todavía reciente visita de Vuestra Majestad a esta sede apostólica, invocamos sobre vuestra persona, sobre la familia real y sobre todos los queridos hijos españoles abundantes dones divinos de paz y cristiano bienestar, en auspicio de los cuales impartimos con benevolencia la bendición apostólica.»

El martes, en la Zarzuela

## EL REY RECIBIO EN DESPACHO AL PRESIDENTE SUAREZ

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, fue recibido el martes en despacho por el Rey Don Juan Carlos, según se informaba ayer oficialmente.

El despacho tuvo lugar en la residencia del Rey, el Palacio de la Zarzuela, y, aunque no se ha informado de los temas abordados, se estima que el Presidente del Gobierno presentó al Rey algunas cuestiones de la actualidad política y económica del país.

Silva Muñoz, con el Presidente

El Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, se ha entrevistado ayer por la mañana, en el Palacio de la Moncloa, con Federico Silva Muñoz, dirigente de Alianza Popular.

Posteriormente, el Presidente

Suárez recibió a los miembros de la Corporación de Málaga, presididos por el Gobernador Civil de la provincia, señor Rivero la Pelayos.

Posible audiencia del Rey a parlamentarios navarros de UCD

Hoy, a las diez de la mañana, los parlamentarios de UCD de Navarra serán recibidos por el Rey en el Palacio de la Zarzuela, según informaron a Europa Press fuentes del grupo parlamentario a las nueve y media de la noche.

Las mismas fuentes afirmaron que, de cualquier forma, a última hora podría desconvocarse la reunión. Los parlamentarios de UCD informarían al Rey en torno a la cuestión de la autonomía de Navarra.

CARLOS RODRIGUEZ

## LA POLÍTICA y los días

AYER se comentaba en círculos políticos que Fuentes Quintana habría reiterado su dimisión y que el Presidente, que desea aplazar los reajustes de carteras, le pidió que siguiera al frente de la economía, con más razón cuanto que se multiplican los elogios a su labor desde bien distintos sectores ideológicos. La dimisión del profesor Fuentes es como uno de esos ríos del desierto que aparecen por trechos, sin que nunca se sepa muy bien por dónde terminan. Quizá influya en ello su propio talante de estudioso y su escaso apego a los cargos oficiales.

Otro tema de interés es el desconcierto que, en las últimas semanas, padece un sector del electorado que se siente —hablando con lenguaje de calle, aún a riesgo de imprecisión conceptual— socialdemócrata e izquierdista y que, por tanto, no encaja en la actual posición de Fernández Ordóñez, pero tampoco se siente identificado con el PSOE. Son todos esos profesionales liberales de formación progresista, altos funcionarios, profesores de Universidad, hombres de empresa y comerciantes medios que, en el pasado, tuvieron su cauce en la izquierda republicana de Manuel Azaña y que hoy, por imperativos del tiempo transcurrido, asumen aspectos básicos de la doctrina socialista. Pienso que la mayoría de estos electores, muy reflexivos, dieron sus votos el 15 de junio al profesor Tierno Galván y veían, en el hasta hace días secretario general del PSP, Raúl Morodo, a un dirigente muy representativo de sus puntos de vista. Si las tensiones internas del PSP

concluyeron en una radicalización excesiva del mismo, podría dañar la imagen del «viejo profesor». La dureza conceptual y la energía dialécticas son más atractivas en un envase de serena ponderación. No es, pues, pequeña la tarea que aguarda al nuevo secretario general, Jorge Enjuto, hombre poco conocido todavía en el panorama político del país y a quien hay que reconocer tanta fidelidad a Tierno como la demostrada durante estos largos años por Morodo.

Un electorado que, sin ser masivo, puede convertirse en eslabón básico de la izquierda y que es, por formación y calidad, eminentemente crítico, tiene que concretar organización e imagen.

Por supuesto que nuestro tiempo de cambio aparece cada día más exigente en los requerimientos de imaginación. En los atisbos de la inteligencia del profesor Tierno chispean, muchas veces, luces del futuro. Y el pueblo español lo capta, ello es evidente. Pero es preciso que, con los pies en el suelo, se

una la eficacia práctica al impulso de la imaginación.

EL ORO DE MOSCU.—La revista «Reportér» publica, en su último número, un artículo sobre la Asociación Cultural Hispano-Soviética que constituye, a mi modo de ver, una fuerte llamada de atención. Están, por fortuna, lejos los tiempos en que España se autoexcluyó, por pintoresco fanatismo doctrinal, de las relaciones comerciales con medio mundo. Una de las ventajas de las democracias, frente a las dictaduras, es que pueden negociar con dureza y obtener tratos justos. Ahora, nuestro país tiene abiertas todas las puertas del mundo y no puede, por tanto, vender barato, mucho menos si lo que el país se perjudica es para beneficiar a un grupo económico privado que venda influencias. Habrá que volver sobre el asunto, máxime tras la información publicada hace algunos días en un colega de la Prensa madrileña sobre un proyectado puerto pesquero en Algeciras.

# DICHO Y OIDO

**E**L doctor GARCIA PERIS y el comentarista SANCHEZ OCANA no se dieron de bofetadas de milagro en la presentación de la «Operación Salud» realizada por el leoniano Ministerio de Sanidad y Seguridad Social. De «tontos» y «estúpidos» se calificaron ante el asombro, primero, y cabreo, después, del diputado ucedista y doctor JUAN MANUEL REOL TEJADA. El problema está en saber quién tiene la culpa de que en nuestro país se traguen miles de millones en productos farmacéuticos innecesarios o autodosificados. Para el inteligente doctor CANADA, responsable de la educación sanitaria, los médicos aficionados a escribir deberían pensar dos veces lo que escriben antes de hacerlo, pues «la divulgación sanitaria perjudica a la salud». Y mientras se discutía sobre el ahorro y la salud en un lujoso restaurante, el titular de Sanidad y buen amigo ENRIQUE SANCHEZ DE LEON almorzaba en su despacho un menú de veinte duros y enviaba una cariñosa patada en la entrepierna a este columnista (palabras textuales) por su mala leche. País. En fin, el doctor REOL y diputado, con el apoyo del LEON, está decidido a poner fin al chollo de los laboratorios farmacéuticos. Veremos si lo consigue, pues dice «hay muchas ganas de atarme las manos».



**E**L primer bastión democrático en los últimos diez años, la Iglesia taranconiana, no había movilizado sus cuadros de mando en estos dos años. Ahora, la izquierda apolítica eclesial se ha despertado del letargo y mueve sus piezas de ajedrez en clara oposición a la politización de la Iglesia y, por lo tanto, a la potenciación de «YANES for President». Aquí se vuelven los ojos al independiente cardenal VICENTE ENRIQUE Y TARANCON, más MAZARINO que RICHELIEU y decidido a presentar candidatura y batalla en las elecciones de febrero para la Conferencia Episcopal. Es asombroso el movimiento pro TARANCON entre los prelados de clergymen, según mi enano infiltrado, que ya se había hecho demócrata cristiano.



**L**ADISEAO AZCONA, JULIO IGLESIAS y la adorable GEMMA CUERVO van a recibir el día de San Amaro los Vips de Oro por su destacada labor profesional, que no sentimental, a lo largo del año pasado.



**P**OR cierto, ¿se va OSORIO con AREILZA?

LAVERN

## AUTONOMIAS

### ELABORADO EL REAL DECRETO LEY

# LA TERCERA PREAUTONOMIA PARA EL PAIS VALENCIANO

● El Consejo estará formado por 20 parlamentarios y un representante de cada una de las tres Diputaciones

MADRID. (De nuestra Redacción.) Durante la reunión celebrada durante el día de ayer con el Ministro para las Regiones, profesor Clavero Arévalo, la Comisión negociadora restringida que redacta el proyecto preautonómico para el País Valenciano, concluyó sus trabajos, por lo que Valencia se convertirá en la tercera región española su logro su preautonomía.

El texto preautonómico consta de doce artículos y tres disposiciones finales, y contempla la constitución del Consejo del País Valenciano, integrado por veinte parlamentarios y tres representantes de las Diputaciones, uno por provincia.

El presidente del Consejo será con toda seguridad un socialista, puesto que el PSOE ha sido el partido mayoritario en la región valenciana. Por lo que respecta a la capitalidad, que se instalará en Valencia, no existe ninguna objeción por parte de los parlamentarios de Castellón y Alicante y el ente autonómico se denominará «Generalitat», igual que en Cataluña. No obstante, este nombre se adoptará una vez que se logre la autonomía como tal, es decir, una vez aprobada la Constitución, y su sede se establecerá en el edificio que hoy ocupa la Diputación Provincial.

En principio, las carteras de los «consellers», cuyas competencias se transferirán desde el Gobierno central, serán: Transportes, Obras Públicas y Urbanismo, Educación, Cultura, Sanidad, Trabajo, Economía y Hacienda, Agricultura, Gobernación y Turismo. Existirá asimismo una secretaría general encargada de la coordinación de todos estos ministerios regionales.

#### Texto del decreto

El texto del decreto ley que regirá la preautonomía del País Valenciano y que ha sido elaborado por la comisión negociadora y por los representantes del Gobierno, es el siguiente:

Artículo primero.—El régimen de preautonomía del País Valenciano se regulará por lo dispuesto en el

presente real decreto-ley, por las normas que dicte el Gobierno para su desarrollo y por las reglamentarias de régimen interior previstas en el apartado a) del artículo octavo.

Artículo segundo.—El territorio del País Valenciano comprende el de los municipios incluidos dentro de los actuales límites administrativos de las provincias de Alicante, Castellón y Valencia.

Artículo tercero.—Se instituye el Consejo del País Valenciano, que tendrá personalidad jurídica plena en relación con los fines que se le encomienden.

(Este artículo puede pasar a ser un nuevo párrafo del primer artículo.)

Artículo cuarto.—Los órganos de gobierno y administración del Consejo del País Valenciano son: el Pleno y los consejeros.

Artículo quinto.—El Consejo del País Valenciano está integrado por los siguientes miembros:

a) Veinte parlamentarios, elegidos entre ellos por los proclamados en cada provincia del País Valenciano en las pasadas elecciones generales a Cortes.

b) Un representante de cada una de las tres Diputaciones Provinciales del País Valenciano.

Artículo sexto.—Los parlamentarios que forman parte del Consejo elegirán de entre sus miembros, un presidente, que ostentará su representación y presidirá sus sesiones.

Artículo séptimo.—Los consejeros previstos en la letra a) del artículo quinto, que designe el Pleno del Consejo, podrán asumir las titularidades y atribuciones que les correspondan en relación con las competencias que vayan a ser objeto de transferencia al Consejo del País Valenciano por parte de la Administración del Estado y de las Diputaciones Provinciales del País Valenciano, cuando estas transferencias se produzcan.

Artículo octavo.—Corresponden al Consejo del País Valenciano, dentro del vigente régimen jurídico, general y local, las siguientes competencias:

a) Elaborar y aprobar las nor-

mas reglamentarias de su régimen interior.

b) Integrar y coordinar las actuaciones y funciones de las tres Diputaciones Provinciales del País Valenciano.

c) Gestionar y administrar las funciones y servicios que le transfieran la Administración del Estado y, en su caso, las expresadas Diputaciones Provinciales.

d) Asimismo, podrá proponer al Gobierno cuantas medidas afecten a los intereses generales del País Valenciano.

Artículo noveno.—Para la ejecución de sus acuerdos, el Consejo del País Valenciano podrá utilizar los medios personales y materiales de las Diputaciones Provinciales del País Valenciano.

Artículo décimo.—Los acuerdos y actos del Consejo del País Valenciano no serán recurribles ante la jurisdicción contencioso-administrativa y, en su caso, suspendidos por el Gobierno.

Artículo undécimo.—Los órganos de gobierno del Consejo del País Valenciano establecidos por este real decreto-ley podrán ser disueltos por el Gobierno por razones de seguridad del Estado.

Artículo duodécimo.—Se autoriza al Gobierno para dictar las disposiciones necesarias para el desarrollo de lo dispuesto en el presente real decreto-ley.

#### Disposiciones finales

Primera.—El presente real decreto-ley entrará en vigor el mismo día de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Segunda: El Consejo del País Valenciano se constituirá en el plazo de un mes.

Tercera: El régimen establecido en el presente real decreto-ley, así como las entidades y órganos a que se refiere, tiene carácter provisional y transitorio.

Igualmente, junto al decreto de preautonomía se aprobará un decreto paralelo, del Ministerio del Interior, regulando el uso del valenciano en actos oficiales y públicos (se estima que esta materia la regulará definitivamente en la Constitución).

## PIO CABANILLAS, POSIBLE PRESIDENTE DE LA XUNTA DE GALICIA

LA CORUÑA. (Cifra.)—Pío Cabanillas, actual Ministro de Cultura, es el nombre que más suena, en medios parlamentarios, como futuro presidente de la Xunta de Galicia, según se da cuenta en una información que publicó ayer «El Ideal Gallego».

La información concluye destacando que el señor Cabanillas ha jugado un papel decisivo en la redacción final de la propuesta de preautonomía para Galicia.

El Ministro de Cultura, Pío Cabanillas, ha señalado que «no hay mayor honor para un gallego» que ser presidente de la Xunta de Galicia.

El señor Cabanillas dijo, a preguntas de los periodistas sobre su posible nombramiento para presidir esta Junta, que hasta el momento lo único cierto es que, de acuerdo con el proyecto preautonómico, los parlamentarios de Orense, provincia por la que el señor Cabanillas es diputado, quieren proponer su nombre como miembro de la Xunta. Este nombramiento es incompatible con el desempeño de la titularidad de un departamento ministerial.

## EUSKADI: Consejo General

# LOS EXTRAPARLAMENTARIOS PIDEN ESTAR REPRESENTADOS

BILBAO. (Logos.)—Frente a la actividad parlamentaria relativamente paralizada como consecuencia de la nueva crisis entre los centristas navarros y los parlamentarios vascos, los partidos extraparlamentarios están volcando todos sus esfuerzos por obtener representación en el Consejo General Vasco.

El Partido Socialista Popular, a través de un comunicado propone la participación de por lo menos tres extraparlamentarios en el Consejo. Por su parte, el Partido Comunista trata de buscar su presencia en el mismo y los integrantes en la «mesa de Alsasua» critican a los partidos mayoritarios a los que piden que no se constituya el Consejo General hasta que se realicen las elecciones municipales.

Reunida la Permanente de la coalición Euskadiko-Esquer, señalaron en un comunicado que el aspecto positivo del régimen preautonómico se centra en el reconocimiento jurídico de Navarra dentro del contexto vasco.

ORDEN PUBLICO

Un policía y dos presuntos etarras

# TRES MUERTOS EN PAMPLONA

(en un enfrentamiento entre las fuerzas de Orden Público y un comando etarra)

● Han sido detenidas cinco personas, supuestamente implicadas en actividades terroristas



Aspecto del lugar donde se produjo el tiroteo en Pamplona. (Fotografía de Europa.)



Foto reciente del inspector de Policía José Manuel Baena. (Telefoto Europa.)

PAMPLONA. (De nuestro enviado especial, Luis Herrero.) —El inspector de Policía José Manuel Baena Martín, y los presuntos militantes de ETA militar Mariano Pérez de Viñepra y Ceferino Zarazola Arregui resultaron muertos a primeras horas de la tarde de ayer, durante un tiroteo que se entabló en el barrio de San Jorge, de Pamplona.

Según declaraciones proporcionadas por varios testigos oculares, el enfrentamiento se produjo a las cuatro menos cuarto de la tarde, cuando varios miembros de la Policía abandonaban el portal número 77 de la avenida de San Jorge, adonde habían acudido para realizar un registro domiciliario, concretamente en el primer piso, letra B.

En el momento en que ya se disponían a subir a sus coches, sin haber practicado ninguna detención, por haber encontrado vacío el piso franco, dos jóvenes, que minutos antes habían bajado de un «R-8», matrícula B-774543, estacionado enfrente de la finca, fueron identificados como los inquilinos de la vivienda registrada. Al alto de las fuerzas del orden los dos individuos, armados con pistola «Browning», calibre 9 milímetros «Parabellum», respondieron con varios disparos. En el tiroteo, el inspector Baena y uno de los terroristas resultaron muertos instantáneamente, mientras el otro militante de ETA ingresó vivo en la clínica, donde pereció a los pocos minutos.

Aunque todavía no se han verificado definitivamente los hechos, es posible que un tercer individuo, ocupante también del «R-8», se haya dado a la fuga.

En el interior del vehículo y en su parte delantera fue encontrada una bolsa de deportes que

contenía una metralleta «Stein» y varios cargadores. En la parte trasera había una mochila con otra metralleta y varias pistolas. Además se ha comunicado que la Policía de Pamplona intervino por la tarde un automóvil estacionado en las inmediaciones de la avenida de San Jorge, en cuyo interior fueron halladas dos metralletas marca «Stein», tres pistolas «Parabellum» y abundante material apto para confeccionar artefactos explosivos.

## Intensas pesquisas

Durante los últimos días, tras el atentado frustrado contra vehículos de la Policía Armada el pasado día 6, se venían realizando distintos servicios policiales en la ciudad de Pamplona. Por este motivo, durante el día de ayer se habían practicado ya cinco detenciones. En la madrugada del miércoles se procedió a la detención de Javier Morrás Zazpe, vecino de Pamplona, que tenían alojados en su domicilio, situado en la calle de Arrieta, número 11, a dos elementos de un comando ilegal de ETA. Se trata de los «liberados» Máximo Ayerbe Múgica y Juan María Olano Olano, ambos de Guipúzcoa, que también fueron detenidos, así como la hermana del propietario del piso, Amparo Morrás Zazpe, presunta miembro de otro comando ilegal. En dicha vivienda fueron encontradas una metralleta «Stein», dos pistolas «Browning», calibre 9 milímetros, y una granada de mano.

Posteriormente, en otro domicilio, fue detenido Fernando Sáez García-Falces.

El registro que precedió al tiroteo que ha costado las tres vidas humanas se inscribe también dentro de este servicio policial desplegado a raíz de los sucesos del pasado día 6. En dicho registro se habían encontrado el culatín de una metralleta y abundantes dispositivos para el montaje de artefactos explosivos.

Según parece, el inspector Baena recibió un solo disparo por la espalda, que alejó la bala en la arteria porta, produciendo una incontenible hemorragia que le ocasionó la muerte. Estaba casado y era padre de cuatro hijos.

## Controles de carretera

Una explosión se produjo en el número 79 de la avenida de San Jorge, cerca del lugar donde anteriormente se habían producido los luctuosos sucesos reseñados.

Según parece, esta explosión, que se registró a las seis menos veinte de la tarde, fue provocada por miembros de la Policía, que intentaban penetrar en un piso donde se supone que se encontraban otros etarras escondidos.

Todos los pisos de la manzana de casas donde se produjeron los hechos están conectados por medio de terrazas, por lo que es muy fácil que los miembros de ETA puedan haber pasado de una casa a otra.

Por otra parte, se establecieron controles de carretera en todas las de acceso a Pamplona a raíz de los sucesos ocurridos en esta capital en las últimas horas.

La Guardia Civil registra todos los coches que intentan salir de Pamplona, y a sus ocupantes les hacen descender de los mismos.

Estas medidas han sido tomadas para impedir que puedan huir de Pamplona militantes de ETA que han actuado en esta ciudad en los últimos días.

La operación anti terrorista efectuada estos días en Pamplona, que se inició la noche de Reyes con la frustración de un atentado contra Fuerzas del Or-

den, está dirigida por el comisario don Andrés Gómez Margarida, desde hace varios meses delegado de la Dirección General de Seguridad para el País Vasco.

El señor Gómez Margarida tiene amplia experiencia en la investigación antiterrorista y goza de gran prestigio profesional. En medios policiales se ha recordado que fue «la mano derecha» del comisario Conesa en la operación «anti-GRAP» al comenzar el año pasado, que culminó con la espectacular liberación del teniente general Villaseca Quilis y de don Antonio María de Oriol.

## Manifestación en Pamplona

Unas doscientas personas se han manifestado, a primeras horas de esta noche, por el casco viejo de Pamplona, después de conocerse los sucesos en los que han resultado muertas tres personas.

Los manifestantes, que daban gritos de «Vosotros, fascistas, sois los terroristas» y «ETA, herria Zurekin» («ETA, el pueblo está contigo»), cruzaron varios coches en la calzada, sin que hasta la hora de redactar esta

información haya hecho su aparición la Policía.

## Capilla ardiente

En el Gobierno Civil de Navarra, próximo a la Comisaría de Policía, a las siete y media de la tarde quedó instalada la capilla ardiente del inspector de Policía don José Manuel Baena Martín.

La capilla ardiente está siendo visitada desde los primeros momentos por numerosos compañeros de la víctima y otras personas, así como por las primeras autoridades navarras.

Por otra parte, los padres de Mariano Pérez Vinestre, presunto militante de ETA muerto ayer tarde en Pamplona en el enfrentamiento con la Policía, han llegado a Pamplona, procedentes de su localidad de residencia, Villafraña de Ordicia (Guipúzcoa), con el fin de hacerse cargo del cadáver de su hijo.

Se ha podido saber que Cefe-rino Sarasola Arregui, el otro presunto militante de ETA, muerto también en el enfrentamiento con la Policía, era natural de Alzaga (Guipúzcoa), y no de Ataún, como en un principio se dijo.

## Martín Villa, tras los sucesos de Pamplona

# «NO SE PUEDE NEGOCIAR CON EL TERRORISMO»

● «Las acciones policiales serán reforzadas y fortalecidas para erradicar este mal»

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.) —El Ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa, ha realizado unas declaraciones en relación con los sucesos de Pamplona, en las que ha manifestado que podía ofrecer una versión autorizada pero no definitiva, porque los sucesos habían ocurrido hacía tan sólo unas horas, y las precisiones de este tipo de actuaciones son difíciles de matizar exactamente.

«En definitiva —añadió— desde hace meses estábamos organizando una operación policial, al mando de una unidad especial de la Policía, a la cual la Prensa ha hecho referencia, y que dirigía el comisario Gómez Margarida. Ha habido éxitos y

fracasos, como siempre pasa en este tipo de operaciones.

En la mañana de ayer, a las cuatro y media, el éxito nos había sonreído, y como consecuencia de unas detenciones que se han hecho se ha ido al registro de un piso en Pamplona. El piso estaba vacío y se tomaron algunas armas, metralletas y explosivos, así como documentos. Pero a la salida de este piso hubo un encontronazo entre los dos funcionarios del Cuerpo General de Policía que realizan el registro y dos componentes de ETA que descendían de un coche y trataban de llegar al piso en cuestión. Ha habido un tiroteo y han muerto los dos de ETA y un miembro de la Policía.»

Seguidamente dijo de forma

textual: «Yo soy por naturaleza negociador en el orden personal. Pero desde el Estado y ejerciendo funciones públicas, no se puede, ni es admisible, negociar en modo alguno con el terrorismo, y mucho menos detener las acciones policiales en marcha, que serán incluso reforzadas y fortalecidas para erradicar definitivamente este mal.»

Interrogado acerca del número de detenciones habidas, el Ministro informó que sólo se habían producido las de la pasada madrugada.

El Ministro de la Gobernación, don Rodolfo Martín Villa, charló durante unos minutos con el Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, al iniciarse el Pleno del Congreso en la sesión de la tarde.

**VIDA SINDICAL**

**Con el nuevo proyecto-ley de representación**

# SE POTENCIARA EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE LA EMPRESA

MADRID. (Europa Press.) — Con motivo del envío a las Cortes por parte del Gobierno del proyecto de ley que regula la representación de los trabajadores en las empresas, el Ministro de Trabajo, señor Jiménez de Parga, ha declarado a Europa Press, entre otras cosas, lo siguiente:

—¿Cuál es la principal finalidad del proyecto de ley?

—En el preámbulo del proyecto se precisa la finalidad de esta ley, que, a principios de diciembre, fue considerada en el Consejo de Ministros. En pocas palabras, con la norma jurídica se pretende garantizar la representación de los trabajadores en las empresas, conforme a los principios de la democracia, que en este caso se concretan en la plena libertad de elección, voto secreto, igualdad de posibilidades entre los candidatos y claridad en el proceso, así como resultados auténticos. Además, el proyecto de ley responde a la política del Gobierno en el campo de las relaciones industriales, que, como otras veces he dicho, se inspira en el postulado del protagonismo de los trabajadores y empresarios, asumiendo las dos partes la responsabilidad de las negociaciones y de los acuerdos.

El día que la ley entre en vigor, se podrá decir que iniciamos una nueva etapa en este largo camino hacia la consolidación de la democracia en España.

—¿Qué repercusiones espera el Gobierno en el funcionamiento de las empresas?

—El Gobierno espera y desea que con la nueva ley se potencie el correcto funcionamiento de las empresas. Se ha tenido muy en cuenta la especial naturaleza de las empresas pequeñas, auténticos talleres en los que se proporciona trabajo a millares de españoles y que contribuyen de forma decisiva a la creación de la riqueza nacional. Asimismo, tanto en este proyecto de ley como en las otras medidas que el Ministerio de Trabajo tiene ahora en elaboración, se ampara a las empresas medianas, que, con las pequeñas, constituyen la inmensa mayoría de las aquí existentes. Y la empresa en general, sea grande, mediana o pequeña, podrá contar con representantes democráticos de los trabajadores, que son piezas esenciales para el buen funcionamiento de las mismas en una economía de mercado y en el marco de una democracia política como la ya existente en nuestro país.

En suma, creo que se dará un paso decisivo, siempre que directores de empresas y trabajadores sigan demostrando —como lo han hecho hasta ahora— un buen sentido cívico y todos se afanen en el necesario y urgente aumento de la productividad.

—¿En qué medida favorece el proyecto de ley a los trabajadores?

—Yo no diría que les favorece sino que simplemente se limita a reconocer sus derechos y ampararlos en debida forma. Desde el nivel en que se sitúa el pro-

- Si directores y trabajadores se afanan en el necesario y urgente aumento de la productividad se habrá dado un paso decisivo
- Declaraciones del Ministro de Trabajo, señor Jiménez de Parga

yecto de ley, los trabajadores y sus organizaciones sindicales seguirán esforzándose por la mejora de ese patrimonio espiritual y económico que a ellos corresponde.

—Con el proyecto de ley, las relaciones industriales se aproximarán a las existentes en los países de la Europa comunitaria. Sin embargo, no podemos olvidar que al otro lado de los Pirineos se posee una larga tradición democrática. Debe tenerse en cuenta que lo que en esos pueblos se ha alcanzado fue gracias a un esfuerzo de muchos

años, con victorias resonantes y —¿Cómo quedarán situadas las relaciones trabajador-empresa, respecto a los demás países de Europa?

—Con algunas derrotas también espectaculares. Nuestra tarea ahora es comenzar a marchar por ese camino de la democracia, pero sabiendo que nada se nos dará fácilmente y que hay que conquistar las metas con trabajo eficaz y movidos por la convicción de que los principios democráticos deben extenderse en todos los terrenos de nuestra actividad personal y social.

Según las centrales

## CASI 6 MILLONES DE TRABAJADORES, AFILIADOS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Casi seis millones de trabajadores están afiliados en total a nueve centrales sindicales, según la cifra que resulta de sumar los datos que cada una de ellas declara de cara a la campaña electoral.

Logos ha solicitado a cada una de las centrales una declaración de afiliados a 31 de diciembre y éstos han sido los resultados por el orden de afiliados que declaran, de mayor a menor:

UGT, 2.017.900.  
C. S. de CC. OO., 1.710.000 (datos de 1 de noviembre).  
SU, 515.000.  
USO, 500.000.  
CSUT, 485.000.  
CGT, 250.000.  
CDT, 100.000.  
CTC, 60.000.  
CTI, 60.000.

La suma total es de 5.629.900 afiliados.

La declaración que hacen las mismas centrales sobre el sector de mayor implantación es la siguiente: UGT, Metal y Construcción; C. S. de CC. OO., Metal; SU, Metal y Construcción; USO, Metal; CSUT, Construcción y Jornaleros; CGT, Transportes y Metal; CDT, Metal y Calzado; CTC, Metal y Enseñanza, y CTI, Metal y Artes Gráficas.

**CNT denuncia los contactos UGT, CC.OO.-CEOE**

El Comité Nacional de la CNT (sindicato anarquista) ha hecho público un comunicado sobre las próximas elecciones sindicales reiterando las razones expuestas anteriormente sobre el boicot que preconiza la organización a estos comicios.

La nota afirma que CNT no reconoce a UGT y Comisiones Obreras y el gran empresariado, que han celebrado sucesivas reuniones, el derecho totalitario de representación que se atribuyen, que es un intento de verticalización, ahora «democrática», del movimiento obrero, y un atentado contra la libertad sindical y las libertades políticas en general.

«El pacto entre empresarios —añade CNT—, las Comisiones

Cada una de estas centrales prevé los siguientes gastos a nivel central durante la campaña con los siguientes recursos de financiación:

UGT, 25 millones por cuotas y otros recursos propios; C. S. de CC. OO., 25 millones por cuotas y créditos; SU, sin estimar, por cuotas, abonos y otros recursos propios; USO, 30 millones por cuotas, otros recursos propios y créditos; CSUT, 2 millones por cuotas (no han obtenido créditos); CGT, 2 millones por cuotas y crédito personal (un millón en diez personas); CDT, 10 millones por cuota especial (cinco millones) y créditos (cinco millones); CTC, sin estimar, por cuotas y ayudas afiliados, y CTI, sin estimar, por bonos (no han obtenido créditos).

Obreras y UGT conduce a la elección de comités con poderes totales de negociación, semejantes a los del verticalismo, perfectamente domesticables por la empresa, tanto más cuanto que oficiarían de correa de transmisión del pacto de la Moncloa.»

Finalmente el Comité Nacional cenetista «aconseja a los trabajadores el boicot radical a tales elecciones» y afirma que denunciará como «amarillas» a las centrales que «contribuyan por su adhesión al pacto social y por su capitulación ante los empresarios, al proceso burocrático y fascista iniciado al atribuirse los sindicatos aludidos derechos que pertenecen a todos los trabajadores».

**LABORAL**

MADRID: Negociaciones en la construcción

## IMPORTANTES ACUERDOS SOCIALES

(en materia de contratos, finiquitos y seguridad social)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Las conversaciones para el convenio provincial de la Construcción, que negocian las centrales Sindicales CC.OO. y SU con la patronal, dieron ayer un giro importante y se han tomado acuerdos de tipo social muy bien acogidos por los trabajadores, según han informado fuentes de Comisiones Obreras.

Los temas tratados han sido: contratos de trabajo y finiquitos y seguridad e higiene en el trabajo.

Respecto al primer punto se ha acordado que los contratos de trabajo serán supervisados por los representantes de los trabajadores. Igualmente, los finiquitos serán supervisados por dichos representantes y firmados por ellos.

Para el tema de la seguridad e higiene en el trabajo se ha acordado crear una comisión en las obras de más de 30 trabajadores, formada por cuatro representantes de los trabajadores y dos de la empresa; en las obras donde haya técnicos, un

representante de éstos, por lo menos.

Hoy continuarán las negociaciones sobre peticiones económicas, que se cifran en 28.000 pesetas mensuales brutas para el peón, mientras que la empresa ofrece hasta ahora 22.600.

**Comercio: La CNT desmiente la convocatoria de huelga**

El Comité de Huelga del Sindicato de Comercio de CNT ha hecho público un comunicado en el que desmiente una supuesta convocatoria de huelga general del Comercio en Madrid para el día 12, ya que «los trabajadores de este sindicato no hemos decidido ninguna fecha exacta, debido a que estamos fomentando la lucha a nivel nacional».

La nota termina denunciando a los que han efectuado esta convocatoria en nombre de CNT, ya que «lo único que pretenden es crear confusión en los trabajadores».

También desmiente la supuesta participación de la FAI en la pasada huelga de Comercio de Madrid.

**BARCELONA**

## SE INICIO LA HUELGA EN FECSA

● No afecta al suministro eléctrico

BARCELONA. (Resumen de agencias.)—En la mañana de ayer se iniciaron paros parciales en todos los centros de trabajo de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, siendo más intensos en las oficinas de Barcelona, según han manifestado a Europa Press tanto fuentes laborales como empresariales. Los paros, sin embargo, no han afectado al suministro eléctrico.

Tal como se informó, los paros estaban previstos en las secciones de mantenimiento y oficinas de contratación y cobro. Durante toda la semana se celebraron asambleas informativas en diversos centros de trabajo. Fuentes de la Dirección han manifestado que se han reparado algunas averías.

Por otra parte, la representación empresarial ha manifestado que las negociaciones del Convenio Colectivo siguen abiertas, y se ha fijado una nueva reunión para el día 17 de enero, «a pesar de lo cual la representación social de la comisión negociadora ha convocado una huelga ilegal».

La dirección ha señalado, asimismo, en una nota remitida a los medios informativos, que ha presentado una contrapropuesta a las demandas de los trabajadores, en las que los aumentos salariales suponen un incremento del 25,95 por 100 para el peón, y el 19,34 por 100 para el técnico superior de primera, cumpliendo los topes señalados en el pacto de la Moncloa, y se daban, además, diversas mejoras sociales y económicas complementarias. La empresa insiste en que hará todo lo posible para que se mantenga la

continuidad en el suministro eléctrico.

**Probable paro en HUNOSA**

OVIEDO. (Cifra.) — Los 3.400 trabajadores de la empresa HUNOSA (ingenieros técnicos de minería, vigilantes y administrativos), han enviado un escrito al Delegado Provincial de Trabajo, en el que le comunican su decisión de ir a la huelga el próximo día 16.

El motivo que apuntan en dicho escrito es la necesidad de anulación de las elecciones sindicales convocadas por HUNOSA para los próximos días 19 y 20, ya que consideran que la convocatoria fue realizada tan sólo por la empresa y de acuerdo con UGT y CC. OO., y que la misma no se ajusta al decreto de 6 de diciembre de 1977.

EDUCACION

El régimen general de ayudas para 1977-78

# MAS FLEXIBLE EN LA ADJUDICACION DE BECAS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El director general del Instituto Nacional de Asistencia y Ayuda al Estudiante (INAPE), Javier Tussell, convocó ayer a una rueda de Prensa para ampliar y explicar algunos de los aspectos contenidos en el régimen general de ayudas al estudio para el curso 1978-79, que se hizo público mediante su aparición en el «Boletín Oficial del Estado» el pasado 7 de enero. Las becas para el curso que viene pueden ser solicitadas desde el pasado 7 de enero hasta el 6 de febrero, y la información más extensa se puede conseguir en las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Educación.

Según explicó el señor Tussell, la principal aportación del nuevo régimen de ayudas al estudio —que se ha conocido en una fecha anterior a lo que solía ser usual— es que se ha tratado de mejorar la administración del sistema de becas, para que la percepción de las mismas se produzca en el momento oportuno.

Si bien no se conoce el presupuesto que será destinado este año a las ayudas al estudio, es previsible que éste ronde los

13.000 millones de pesetas, lo que es suficiente para satisfacer las necesidades de becas de los jóvenes españoles. El señor Tussell declaró que sólo la educación especial necesita, para cubrir las necesidades del país, 50.000 millones de pesetas.

Asimismo, anunció la próxima convocatoria de cinco clases de becas, varias de ellas nuevas en el país, para este mes de enero. Resaltó la descentralización que implica el que los servicios competentes de las cinco Uni-

## El presupuesto de este año será de 13.000 millones de pesetas

versidades del país con mayor número de becarios —Madrid, Barcelona, Valencia, Granada y Sevilla— puedan proponer las becas.

### Miembros de FETE-UGT, despedidos de colegios religiosos

La FETE-UGT, en una nota difundida por su Secretaría de Prensa, ha denunciado que en los últimos días se vienen produciendo despidos de militantes en centros religiosos de enseñanza por motivos «arbitrarios».

Los despedidos han sido: Juan Manuel de la Torre Acosta, del Colegio San Agustín, de la calle

del Padre Damián, de Madrid, por regidez en las evaluaciones y disconformidad del centro con el número de suspensos en su asignatura.

— Juan Antonio Vicente Matéu, del Colegio La Merced, de los Hermanos Maristas, por «falta de espíritu marista».

— José Frutos Lorca, del Colegio La Merced, de los Hermanos Maristas, de Murcia, por abandono del curso por su incorporación al servicio militar e inidoneidad inadecuada.

Señala la nota de FETE-UGT que estos despedidos gozaban de gran prestigio en sus centros de trabajo por su competencia profesional y por su firmeza frente a las arbitrariedades.

## además...

● Pasado mañana celebrarán una reunión en el Ministerio de Justicia representantes de las principales confesiones acatólicas existentes en España. La reunión ha sido convocada por el director general de Asuntos Eclesiásticos, EDUARDO ZULUETA. A este encuentro asistirán la casi totalidad de confesiones protestantes y de las religiones usraelita, musulmana y budista, y en él se recogerán las reivindicaciones, aspiraciones y deseos de estos grupos religiosos para estudiar las distintas alternativas que puede ofrecer la nueva ley de Libertad religiosa que se prepara.

● Ayer fue presentada a la Prensa, por el Subsecretario de Salud, doctor PALACIOS CARVAJAL, la «Operación Salud 1978», campaña de educación sanitaria, cuyo fin es acabar con la automedicación y el uso indiscriminado de fármacos. A través del año se desarrollará una campaña publicitaria dirigida al público en general, aparte de otras acciones especiales dirigidas a los médicos, farmacéuticos y estudiantes de Medicina y Farmacia. Esta publicidad se realizará en todos los medios de comunicación y en vallas publicitarias.

● En el «BOE» de ayer se publicaron los siguientes nombramientos: magistrado del Tribunal Supremo, MANUEL SAINZ ARENAS. Subdirector general del Ministerio de Transportes, LEANDRO ENCABO HEREDERO. Interventor central jefe de intervención de la Armada, el general JUAN DIAZ GUEVARA. Inspector general e interventor general de la Armada, el general JOSE BLAS DE ECHAVE-SUSTAETA Y PECINA.

● También en el «BOE», y por un real decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores se concede la Gran Cruz del Mérito Civil a ANDRES FERNANDEZ DIAZ, en atención a los méritos y circunstancias que en él concurren.

● Se inauguró ayer la XIX campaña de donación de sangre que tradicionalmente se realiza en las unidades militares de la I Región Militar. Presidió el acto, celebrado en el acuartelamiento del Infante Don Juan, el general RAFAEL ALLENDE DE SALAZAR URBINA, quien se dirigió a las unidades para manifestar que en esta ocasión no se les pedía que cumplieren su juramento de «dar hasta la última gota de su sangre por España», sino una pequeña cantidad, con la que se podría salvar la vida de muchos compañeros y familiares.

● En la primera semana de febrero visitará Cuenca el Ministro de Obras Públicas, con el fin de estudiar los problemas del trasvase Tajo-Segura. Además del tema del trasvase, las autoridades provinciales tratarán con el Ministro sobre las comunicaciones provinciales y el futuro trazado de la autopista Madrid-Valencia.

AGRICULTURA

EN LA CUENCA DEL DUERO

## Se inmovilizarán 200.000 toneladas de patatas

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«No existe ninguna razón para que, por parte de las industrias, no deba pagarse la remolacha entregada por los agricultores al precio y en las condiciones establecidas por el decreto regulador de la campaña», dice el presidente del FORPPA, Luis García, en un escrito entregado a los representantes de la Federación de Agricultores y Ganaderos de la Cuenca del Duero.

Los agricultores y ganaderos de la cuenca del Duero visitaron ayer al presidente del FORPPA para exponerle, principalmente, la problemática del sector remolachero y el de la patata.

En relación con el problema remolachero, el presidente del FORPPA dice también en su escrito que «el objetivo de azúcar ha sido ya fijado conjuntamente con las industrias y durante la presente campaña, la legislación contempla un sólo precio para la remolacha, no existiendo, en consecuencia, diferentes tipos de remolacha a diferentes precios oficialmente establecido».

Respecto al problema planteado por los excedentes de patata, el presidente del FORPPA, según explicaron representantes de la citada Federación, aceptó la propuesta de inmovilizar, antes del próximo 20 de este mes, las doscientas mil toneladas, actualmente en manos de los agricultores de la zona mencionada, y que la Administración pueda disponer libremente para consumo nacional de las patatas almacenadas, mediante el pago de tres pesetas por kilo, en concepto de anticipo, más 30 céntimos por kilo por mes, y a un precio final no inferior a las ocho pesetas kilo.

Finalmente, los agricultores expresaron también al presidente del FORPPA su preocupación por las posibles importaciones de alcohol extraído de la patata procedente de Holanda.

REGIONES

Para estudiar una acción coordinada

## REUNION DE LOS GOBERNADORES ANDALUCES

UBEDA (Jaén). (Cifra.)—Los Gobernadores Civiles de la región andaluza celebraron ayer por la mañana una reunión de trabajo en esta localidad. No asistió a la reunión el Gobernador Civil de Málaga, Enrique Riverola Pelayo, que, en la misma mañana, acompañó a la Corporación Municipal malagueña en una audiencia concertada con el Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, en la capital de España.

Según un comunicado hecho público tras la reunión, los Gobernadores han abordado en ella

una serie de temas que le son comunes, entre ellos cuestiones relativas al Pacto de la Moncloa, orden público, paro y posibles acciones gubernamentales para el remedio de éste a corto y medio plazo.

Asimismo estudiaron temas referentes a la actividad política y cultural a niveles locales, provinciales y regionales, analizando la problemática que presentan las distintas provincias para intentar lograr una mayor eficacia en el marco de una acción coordinada.

PRENSA

Denunciado por J. A. Plaza

## EL COMITE ANTICORRUPCION DE RTVE, ANTE EL JUEZ

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Los 17 miembros del Comité Anticorrupción de Radiotelevisión Española han comparecido esta mañana ante el juez de instrucción número 10 para prestar declaración en relación con la denuncia formulada contra el mismo por el empleado de Radiotelevisión Española, don José Antonio Plaza.

Los miembros del Comité han sido interrogados por el juez acerca de si son firmantes del documento en el que se aludía al sueldo del señor Plaza, cuántos ejemplares del mismo fueron editados y si tenían conocimiento de que el documento fue publicado en la Prensa. Respecto al primero y tercer punto, los miembros del Comité respondieron afirmativamente. En cuanto al número de ejemplares editados manifestaron ignorarlo.

En cuanto a don José Antonio Plaza, el procurador de los Tribunales que representa al mismo, don Argimiro Vázquez Guillén ha manifestado que su representado no se ha persuadido en la causa, y que por tanto es el Ministerio Fiscal quien continúa de oficio con las diligencias

sobre el caso, al haberse acogido el denunciante a la ley antilibelo.

Durante la declaración de los miembros del Comité, numerosos empleados de RTVE han acudido al Juzgado en solidaridad con los denunciados.

### Citado a declarar el director de «Combate» (LCR)

José Vicente Idoyaga, director de «Combate», órgano central de la Liga Comunista Revolucionaria (LCR), ha recibido hoy una citación para declarar ante el Juzgado número 11 de Madrid el día 26 del presente mes, según ha manifestado un portavoz de la LCR.

Esta citación está relacionada —según las mismas fuentes— con una querrela impuesta a instancia del Ministerio Fiscal al citado periódico.

Las fuentes citadas han manifestado desconocer las causas de dicha querrela.

PESCA

Tras el pago de dos millones de pesetas

## El "Urgain Iru", en libertad

BILBAO. (Cifra.) — El pesquero ondarrés «Urgain Iru», apresado el pasado día 7 por una patrullera francesa, fue puesto en libertad el martes en el puerto de Arcachón, después de pagar una fianza de 80.000 francos (1.300.000 pesetas).

En quince días el «Urgain Iru» se ha visto obligado a pagar más de dos millones de pesetas a la Administración francesa, como consecuencia de las dos sanciones que le han sido impuestas por faenar en aguas comunitarias.

Otro barco obligado a desembolsar una fianza de 30.000 francos (unas 500.000 pesetas) ha sido el pesquero de arrastre de Pasajes «Beti Iruña».

### Cádiz: Continúa la huelga

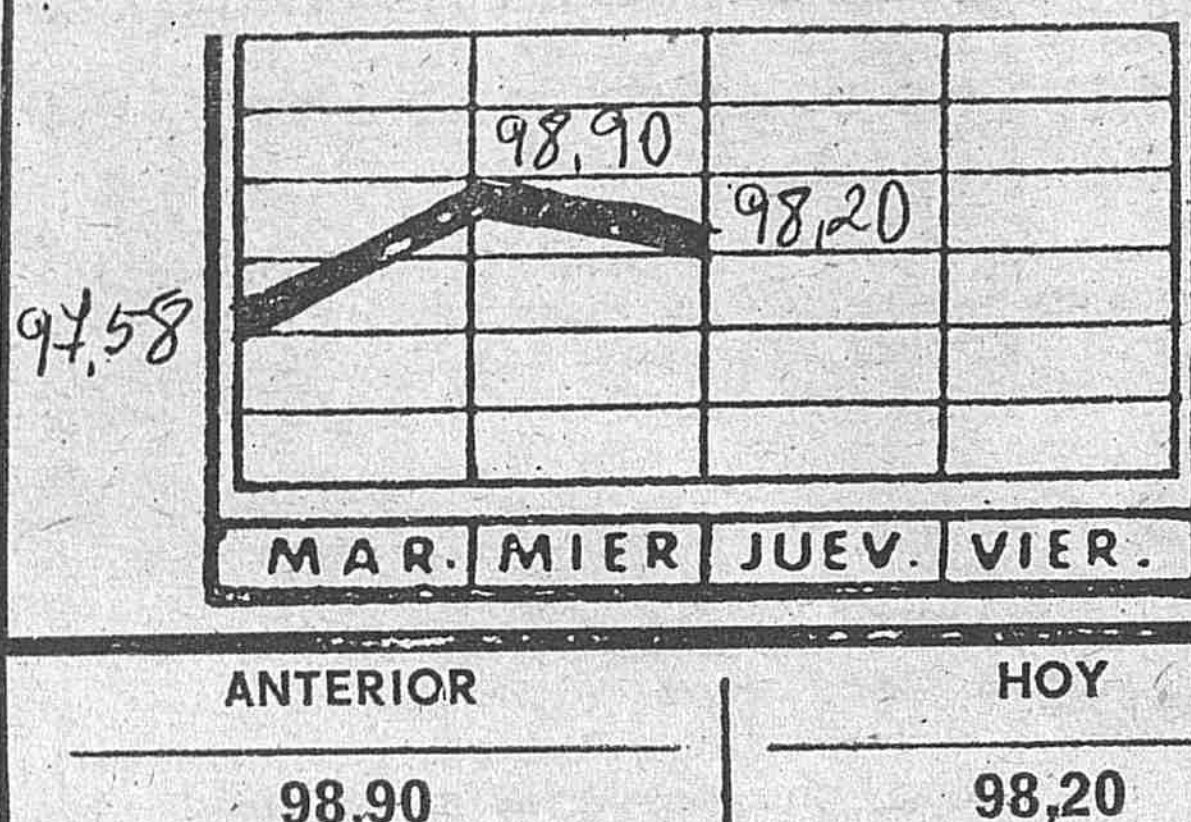
CADIZ. (Logos.) — Continúa la huelga de los marineros de barcos pesqueros del Campo de Gibraltar, que ya ha comenzado a ser legal, aunque el paro comenzó hace ocho días. La situación es menos tensa, y se ha autorizado la venta de pescado traído de fuera, en el exterior de la lonja.

El Alcalde de Algeciras, José Antonio Cavelos Ribera, ha ofrecido su mediación en el conflicto.



BAJA: 0,70

## INDICE GENERAL



## INDICE DE COTIZACION

	Anterior	Ultima	Diferenc.
Bancos comerciales ...	98,41	98,26	-0,15
Bancos industriales ...	97,69	97,57	-0,12
Eléctricas ...	99,87	99,52	-0,35
Alimentación ...	95,98	94,72	-1,26
Construcción ...	101,00	100,35	-0,65
Inversión ...	100,45	99,18	-1,27
Monopolios ...	97,21	94,92	-2,29
Minero-siderúrgicas ...	96,76	95,04	-1,72
Químicas y textiles ...	100,58	99,38	-1,20
Varias ...	99,00	98,57	-0,43
<b>GENERAL ...</b>	<b>98,90</b>	<b>98,20</b>	<b>-0,70</b>

Base 100 en 31-XII-77

## FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día
Amort. 50-52 ...	117	115 s/c
Idem 51 ...	113	113
Idem 57 ...	107	—
Idem 3,5 por 100 ...	111	(111) d
Idem 3 por 100 ...	(106) d	105
D. Universit. ...	102	—
Exterior ...	138	—
I. N. Const. ...	107 s/c	—
Interior ...	114	114
Renfe ...	106,50	106,50
Rec. Nacional ...	106,50	—

## CEDULAS

Hipotec. A ...	100	—
Idem B ...	87	—
Idem 4 por 100 exen. ...	107 s/c	(106) p
Local Inter. ...	104	—
Idem lotes ...	(105) ps/c	(104) p

## BANCOS COMERCIALES

Andalucía ...	422	418
Atlántico ...	250	250
Banesto ...	223	223
Bilbao ...	280	278
Castilla ...	450	—
Central ...	358	358
C. Trans. ...	317	—
Descuento ...	142	142
Exterior ...	276	276
Galicia ...	825	—
General ...	258	260
Gredos ...	170	170
Guipuzcoano ...	269	269
Herrero ...	519	534
Hispano ...	212	212
Ibérico ...	201	—
Latino ...	192	194
Levante ...	202	202
López Quesada ...	213	213
Madrid ...	218	—
Mercantil ...	480	480
Navarra ...	270	264
Pastor ...	368	368
Popular ...	216	216
Rural ...	730	(730) d
Santander ...	338	338
Valencia ...	404	—
Valladolid ...	298	—
Vizcaya ...	218	217
Zaragoza ...	288	290

## BANCOS INDUSTRIALES

Banquesco ...	261	—
Bankinter ...	181	181
Bankisur ...	(230) p	(220) p
Bankiún ...	152	151
Eurobanco ...	296	—
Finanzas ...	308	308
Fomento ...	194	—
Granada ...	167	166
Indubán ...	410	—
Ind. Bilbao ...	500	—
Ind. Cataluña ...	180	—
Fol. Mediterráneo ...	182	182
Noroeste ...	140	—
Occidental ...	178	—
Urquijo ...	244	—

## AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

Agua Barcelona ...	73	—
Catalana Gas ...	81	—
E. Langreo ...	89	—
E. Viesgo ...	68	—
Enher ...	(65) p	—
Fecsa G. ...	68	70
Fecsa P. ...	71	70,50
Fenosa ...	72	—
H. Cantábrico ...	80	79
H. Cataluña ...	65	62,50
Hidroila ...	70	75,45
Iberduero ...	88	86,50
R. Zaragoza ...	55	—
S. Nansa ...	(85) p	(81) p
Sevillana ...	71	70,75
V. Eléctrica ...	68	65,50

## AGRICULTURA Y ALIMENTACION

	Anterior	Del día
Agulla ...	(67) p	64
Azucarera ...	90	—
C. Santander ...	39	—
Ebro ...	300	300
Kolpe ...	125	125
Rústicas ...	183	183
Vifedós ...	100	100

## COMERCIO

G. I. G. ...	126	—
P. Banioque ...	1.300	—
P. Latinoamericana ...	175	175
Finanzauto ...	148	(147) p
Finanzauto y Servicios ...	148	—
Galerías ...	104	—
I. Inducentro ...	307	—
Sogefisa ...	142	—

## CEMENTO Y CONSTRUCCION

Asland ...	107	—
Cem. Alba ...	114	110
Cem. Alfa ...	220	—
Cem. Aragón ...	110	—
Cem. Cosmos ...	234	—
Cem. Noroeste ...	194	—
Cristalería ...	313	317
Pina y Mineras ...	135	—
P. Val. errivas ...	128	126
Valenciana Cem. ...	236 s/d	—
Uralita ...	440	440

## CONSTRUCTORA

Banús Andalucía ...	240	—
Cantabria ...	245	—
Coninsa ...	(115) p	—
Dr. Jados ...	231	233
Encinar ...	155 s/d	—
Est. Urbanos ...	58	59
Iberpistas ...	73	—
Pistas y Obras ...	159	—
Vallehermoso ...	(121) d	119

## INMOBILIARIAS

Alcázar ...	630	—
Baml ...	93	—
Celisa ...	109	108
Cevasa ...	104	—
Ed. Española ...	103	—
Eurobuilding ...	61	55 s/d
Inmobani ...	(143) p	—
I. Hispana ...	51	—
I. Metro ...	103	104
Nies ...	820	—
Simane ...	93	96
Uresa ...	200	—
U. Metro ...	190	190
Urbis ...	110	108
Valenciense ...	(114) p	—
Vacasa ...	270 s/d	—
Zabáburu ...	71	—

## INVERSION MOBILIARIA

A. Canaria ...	(101) p	—
A. Castellana ...	(98) p	—
A. Catalana ...	112	—
A. Europea ...	116	—
A. Mediterránea ...	101	—
A. Pirenaica ...	(100) p	—
A. Valenciana ...	(109) p	—
Ahorroloque ...	(42) p	—
Baninver ...	(50) p	(48) p
Bansalver ...	70	72
Blnca ...	78	78
Bolsipania ...	104	—
Cartemar ...	18	—
Cartemar ...	(76) p	—
Carl. Internal. ...	90	—
Cartinba ...	82	82
Cartisa ...	182	—
Cavalsa ...	50	—
Cavalsa ...	76	—

	Anterior	Del día
Centrisa ...	516	—
C. Mobiliaria ...	(135) p	—
Escala ...	60	—
Española Inv. ...	69	—
Eurocarters ...	36	—
Euroclimo ...	54	—
Fibansa ...	78	—
Figuravisa ...	54	—
Flinsa ...	70	—
Fiponsa ...	82	—
Grat. Invers. ...	103	—
Graninver ...	40	—
Hispamerse ...	110	—
Hispainver ...	77,50	—
Inalsa ...	(47) p	—
Inbalsa ...	67	—
Inbulesa ...	42	42
Incovasa ...	(109) p	—
Insa ...	(98) p	—
Invasisa ...	136	—
Inverpastor ...	105	—
I. Banioque ...	227	225
I. Herrero ...	133	132
Juan Bravo ...	101	—
Maltisa ...	139	—
Merimbolsa ...	131	—
Montelirio ...	(176) p	—
Norvasa ...	88	—
Nuevos val. ...	39	—
Patrisa ...	125	104
Popularinsa ...	107	41
Real ...	43	—
Rentanor ...	116	—
I. Balboa ...	330	—
Rentisa ...	115	—
Sage 1 ...	44	—
U. Europea ...	65	65
U. isa ...	225	65
Univer ...	65	—
Val. Banioque ...	(199) p	—
Vamosa ...	(85) p	—

## MONOPOLIOS

Campsa ...	236	236
Tabacalera ...	177	177,50
Telefónica ...	89,50	87

## NAVEGACION Y PESCA

Astilleros ...	36	(34) p
Pebsa ...	22	23
Transatlántica ...	100	—
Transmediterránea ...	70	—
U. Naval ...	30	—

## PAPELERAS

Celulosa A. ...	19	20
Española ...	54	52
Navarra ...	(116) d	—
Reunidas ...	66	66
Sarrió ...	74	75
Torrás H. ...	(118) p	118

## QUIMICAS Y TEXTILES

Alter ...	200	—
Aragonesas ...	55	54
Canarias ...	(77) p	—
Cedile ...	185	—
Cros ...	65	—
E. Riotinto ...	107	105
Firestone ...	130	—
Fosterora ...	242	—
Hidro Nitro ...	(150) p	(148) p
Ibys ...	327	—
Nn. Nitrógeno ...	(50) p	—
Nicas ...	37	—
Oxigeno ...	118	120,50
Penicilina ...	712,50	—
Perit. Gal ...	(267) ps/d	—
Petróleo ...	190	188
Petroliber ...	141	—
Resinera ...	(935) p	(930) p
Seranitro ...	53	—
Sniace ...	(36) p	36
Tafilo ...	204	203
Zeltia ...	200	—

## SEGUROS

Hermes ...	325	—
La Estrella ...	142	—
U. Fénix ...	340	(237) p

## MINERAS

	Anterior	Del día
Figaredo ...	(143) d	—
Los Guindos ...	69	—
Ponerrada ...	90	91
Sierra Menara ...	(145) d	150

## SIDEROMETALURGICAS

Altos Hornos ...	41,50	40,25
Alum. Galicia ...	297	—
Auxiliar ...	77	—
Babcock ...	31	—
Comer. Hierros ...	33	—
Duro Felguera ...	54	—
Echevarría ...	33,50	34,50
E. N. Aluminio ...	(53) p	—
Ensidesa ...	35	(33) p
Esp. Zinc ...	102	—
Fyasa ...	280	—
Macosa ...	59	—
Made ...	140	—
Mazda ...	(290) p	—
N. Montaña ...	78	90
Ola-ra ...	89	—
Plasencia A. ...	227	—
Santa Bárbara ...	37	35
Tubacex ...	102	100,25
Zardoya Otis ...	418	—

## AUTOMOVIL

Acum. Tudor ...	(147) p	(143) p
Citroën ...	(68) p	(67) p
Fasa ...	78	78
Femsa ...	71	—
Motor Ibérica ...	141	140
Santa Ana ...	62	—
Sea ...	(93) p	(91) p

## TRANSPORTES

Aviaco ...	(41) p	39
Metro ...	84	—
Trans. Invers. ...	(112) p	—

## VARIOS

Corp. Bancobao ...	67	67
Eurobuilding ...	(149) p	—
Fladellia ...	133	—
Filo ...	(107) p	—
G. Velázquez ...	188	—
Inv. Mobiliaria ...	(445) p	—
Proinvesa ...	184	184
Rumafina I ...	98	98

## FONDOS DE INVERSION

FONDOS	COTIZACION EN PTAS.	
	Valor liquidativo	Diferencia (+ -)
Nuovofondo ...	—	—
Crecinco ...	85,36	+0,01
Inespa ...	363,68	-2,14
Eurovalor ...	220,39	-0,40
Ahorrofondo ...	—	—
Inrenta ...	733,31	-4,54
Mediterráneo ...	247,46	s/dv
Sum ...	868,60	+0,73
Fondiberia ...	535,11	+3,90
Remifondo ...	—	—
Fontisa ...	577,27	+1,07
Eurovalor-2 ...	267,76	-0,68
Gesta ...	787,46	+2,01
Gesta ...	76,34	+0,70
Fondonorte ...	40,12	-0,07
Gesteval ...	67,56	+0,18
Planinver ...	—	—
Banserfund ...	—	—
Inverfondo ...	60,81	+0,20
Plusfondo ...	—	—
Fonbancaya ...	47,33	-0,07
Fondunión ...	43,09	-0,15
Profondo ...	—	—
Planinver-2 ...	62,71	+1,03
Multifondo MPI ...	—	—
Banserval ...	—	—

SINTESIS DE LA  
CONTRATACION

Cotizan, 141 valores.  
Suben, 30.  
Bajan, 45.  
Repten, 66.

## Tendencia al cierre

## Papel:

Salto del Nansa.  
SAF.  
Finanzauto.  
Finanzauto y Servicios.  
Ahorro Familiar.  
Hispanif.  
Poralsa.  
Serfina Norte.  
Serfina Oeste.  
Serfina Sur.  
Serfina Uno.  
Hidro-Nitro.  
Unión Resinera.  
Fénix.  
Ensidesa.  
La Farga.  
Seat.  
Citroën.  
Tudor.  
Astilleros.  
Aevasa.  
Montelirio.  
Cartenor.

## Dinero:

Banco Rural.  
Emp. N. de Electricidad.

## Otras cotizaciones

Además de los valores que aparecen en el cuadro, han operado: Campsa, nuevas, 232; Valenciana Valores, 80; Cartgrin, 265; Guadiela, 198; Obras y Servicios, 100; Naviera Aznar, 44; Inmob. Asturiana, 162; Ahorro Familiar, papel a 55; Hidrola, nuevas, 72; Inverleón, 60; Ercoa, 101; Cointra, 286; Cementos León, 111; Continental Valores, 257; Fivasa, 122; Ibérica Valores, 248; Vasco-Cántabra, 113; Carmosa, 103; Hullas Coto Cortés, 380; Hemalosa, 78; Euro-Indus-160; Urb. Santa Clara, 98; Lemo-na, 158; Aceros Llodio, 54; Binca, 78; Banco Santander, nuevas, 540; Banco Madrid, nuevas, 212; Placencia, 150.

## Derechos de suscripción

Banco de Fomento, 140 (=); Banco Meridional, 1.220 (=10); Iberpistas, 2 (=).

## Dividendos

Eurobuilding, a cuenta de 20 pesetas, igual a 4 enteros; lo de la y pierde; además, 2. Inverstones Herrero, a cuenta de 35 pesetas, igual a 7 enteros; recupera 6. Litos, a cuenta de 21,25, igual a 4,25 pesetas; recupera 0,25.

## AVISO

Por acuerdo de la Junta General Ordinaria de fecha 22 de junio de 1975, de la Sociedad Una Española, S. A., ésta ha cambiado su denominación por la de UNA-VIVO, S. A., así como su domicilio social en Madrid a la calle de Claudio Coello, número 77, piso segundo, donde está en la actualidad.

Lo que se hace público a los efectos pertinentes.

El Presidente

La subida del día anterior no tuvo continuación

## REBAJAS GENERALIZADAS

La subida del día anterior no ha tenido continuación en la segunda sesión de la semana. Ayer se volvió a la cuesta de los retrocesos, que tuvo un alcance general, ya que los diez departamentos registraron diferencias negativas.

La pérdida de 70 centésimas y la floja e irregular sesión se ha conectado en los comentarios con el ambiente de confusión que han creado los renacidos rumores en torno a las disidencias dentro del equipo económico del Gobierno, así como la dimisión de Osorio. Para colmo, las pintadas en la fachada del edificio han concitado sentimientos de repulsa general, más por la forma que por el fondo.

La jornada ha ido empeorando a medida que transcurría el día. Las eléctricas han tenido un comportamiento irregular, aunque se han impuesto finalmente los signos negativos. Hidrola recuperó un cuartillo, pero Iberduero dejaba un entero y medio y también perdían Fecsa, Sevillana y Unión.

La Telefónica sentenció prácticamente el resultado global del día al aparecer la cotización con dos duros y medio de menos, pues ya se sabe el lugar destacado que ocupa en el cuadro de ponderaciones.

Los corros químico y siderúrgico continuaron recogiendo el mal ambiente con los desmerecimientos de Española de Petróleos, en el primer caso, y Altos Hornos y Seat —que no pudo operar por falta de dinero—, en el segundo.

Los Bancos aguantaron como pudieron el chaparrón a base de las múltiples repeticiones habidas y de algunos recortes mínimos.

Al cierre predominaban, como en días anteriores, los valores que publicaron papel (23) frente a los que lo hicieron de dinero (2).

\* NUEVA IMAGEN DEL  
BANCO INTERNACIONAL  
DE COMERCIO

«Acabáis de visitar estas instalaciones, que sintetizan, mejor que las palabras mismas, lo que el Banco Internacional de Comercio ha sido en el pasado y quiere ser en el futuro: el esfuerzo continuado y prudente de un puñado de personas, accionistas y empleados, que se ilusionan en una tarea común.» Estas palabras fueron pronunciadas ayer por el presidente del Banco Internacional de Comercio, don Alejandro F. de Araoz, en un acto informativo con la Prensa económica y financiera, tras la visita a las nuevas oficinas centrales en la calle de Génova número 27.

El modernísimo edificio impresiona por su funcionalidad y sencillez. Consta de siete plantas a nivel de calle y de otras cuatro bajo el mismo nivel, en donde, racionalmente distribuidos, se hallan las zonas destinadas a aparcamientos, caja fuerte, cajas de alquiler, autobanco y archivo general.

El edificio es realmente indescriptible y da al Banco Internacional de Comercio una nueva «imagen», con ser un Banco con más de cincuenta años de actividad.

El pasado ejercicio de 1977 ha sido especialmente duro, en palabras del señor De Araoz. No obstante, el beneficio normal de explotación alcanzó los 230 millones, que representan un aumento del 5 por 100 sobre los del año anterior.

El incremento de los recursos ajenos fue satisfactorio, pues mientras la Banca comercial creció un 19 por 100, el BIC lo hizo en más de un 36 por 100, que significan —en cifras absolutas— 5.817 millones de pesetas y moneda extranjera. La principal fuente de estos recursos la proporcionan las cuentas corrientes.

En cuanto a las inversiones, hay que destacar la similitud de su crecimiento con los recursos captados.

La cotización de las acciones del Banco Internacional de Comercio, después de la ampliación que finalizará el próximo día 15, se calcula en un 675 por 100. A este respecto, es interesante destacar el importante mercado secundario de las acciones del Internacional —que no se cotizan en Bolsa como es sabido—, con una envidiable liquidez, según comentó el señor De Araoz, que alejan las posibles tentaciones de solicitar su cotización en el mercado de valores de la plaza de la Lealtad. A este respecto, señaló el presidente que las cotizaciones de las acciones del Banco quedan al resguardo de los perniciosos factores que hacen que la Bolsa no distinga, al señalar el precio, a las empresas que marchan bien de las que lo hacen mal.

\* LOS BANCOS DE RUMASA:  
250.000 MILLONES  
DE RECURSOS AJENOS

Los recursos propios y ajenos de los diecisiete Bancos establecidos en España del grupo bancario de Rumasa han alcanzado al 31 de diciembre de 1977 la cifra de 255.000 millones de pesetas.

Los recursos ajenos han aumentado 38.000 millones en el año 1977, con lo que se sitúan en 228.000 millones de pesetas, con un incremento del 20,3 por 100 sobre el ejercicio anterior.

Carmelo CRIADO

En 1977

LA DESCAPITALIZACION BURSATIL  
SUPERO LOS 540.000 MILLONES

MADRID. (Europa Press.) — El total de la descapitalización sufrida por la Bolsa de Madrid durante el pasado año, fue de 540.045 millones de pesetas en términos monetarios; es decir, se ha producido una caída en la capitalización bursátil desde 1.619.481 millones a 1.079.436 millones de pesetas.

Por sectores, las mayores ba-

jas han correspondido al químico, con un 38,03 por 100; a Bancos comerciales, con el 37,5 por 100, y a Bancos industriales, con el 36,15 por 100. Esta baja de 540.045 millones presupone, sobre el 30 de septiembre del pasado año, recuperar 896 millones en el valor bursátil de los títulos cotizados en la Bolsa de Madrid.

PRESENTACION  
EN BARCELONA  
DE LA SEMANA  
ECONOMICA

BARCELONA. (Europa Press.) El presidente del grupo Mundo, don Sebastián Auger, presentó anteañoche a la Prensa barcelonesa el programa de la VIII Semana Económica Internacional, que este año recibe el nombre de Semana Económica y Política Internacional. La Semana está organizada por el Club Mundo, y se celebrará entre los días 16 y 26 de enero de 1978.

## BARCELONA

BAJA 0,08

Presionó la oferta

Tras el alza registrada el día anterior, en la sesión de ayer la demanda se ha mostrado retraída y la oferta, aunque sin excesiva insistencia, presionó en la mayoría de los corros. Cierre equilibrado.

A nivel sectorial, los grupos en que continuó la buena disposición del dinero, aunque en forma muy discreta, fueron: siderúrgicas, mineras, cementos, construcciones, inmobiliarias, textiles y papeleros.

Por el contrario, los grupos más afectados por la oferta han sido químicos —en el que todos los valores pierden posiciones—, eléctricos y monopolios; los valores bancarios han quedado equilibrados, al igual que los servicios.

En total se contrataron 107 clases de acciones, de las que 30 suben, 50 bajan y 27 no experimentan variación. El índice general ponderado pierde ocho centésimas y se sitúa a 98,63. (Cifra.)

## BILBAO

BAJA 1,04

Sin órdenes

En esta segunda sesión semanal la Bolsa ha variado de signo, al ofrecer el mercado una paralización en la llegada de órdenes compradoras, al propio tiempo que presionaba con la insistencia el papel.

En consecuencia, se imponen en todos los corros las diferencias negativas, acusándose con más efecto esta disposición en la segunda parte de la jornada, que ha dado abundantes pruebas de debilitamiento.

En este aspecto sobresalen las rectificaciones que registran valores de la significación de Iberduero y Telefónica, que al igual que petróleo corrigen en sentido contrario, lo que se traduce, asimismo, en importante pérdida para el índice general.

La Bolsa ofrecía un cierre desfavorablemente dispuesto, al dominar la oferta en casi todos los corros.

Índice general, 98,44 (—1,04). Suben, 15; bajan, 28, y repten, 25. (Cifra.)

## Mercado de divisas

En el mercado de divisas de Madrid se han registrado los siguientes cambios oficiales:

Un dólar USA, 80,470 y 80,730; un dólar canadiense, 73,197 y 73,515; un franco francés, 17,081 y 17,154; una libra esterlina, 154,920 y 155,744; un franco suizo, 40,740 y 40,975; 100 francos belgas, 245,410 y 246,956; un marco alemán, 38,011 y 38,224; 100 liras italianas, 9,210 y 9,250; un florin holandés, 35,480 y 35,673; una corona sueca, 17,274 y 17,367; una corona danesa, 13,929 y 13,998; una corona noruega, 15,634 y 15,715; un marco finlandés, 20,081 y 20,197; 100 chelines austriacos, 528,538 y 533,752; 100 escudos portugueses, 200,423 y 202,077; 100 yenes japoneses, 33,441 y 33,619. (Logos.)

## REAFIRMACION DE LA AMNISTIA FISCAL

\* El Ministro de Hacienda se reunió con representantes de la pequeña y mediana empresa

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A última hora de la mañana celebraron una reunión de trabajo en la sede de la Confederación Española de Pequeña y Mediana Empresa (CEPYME) el Ministro de Hacienda, don Francisco Fernández Ordóñez, acompañado del Subsecretario del Departamento y de los directores generales de Inspección Tributaria y de Tributos y los miembros de la Comisión Ejecutiva de la Confederación que preside don Agustín Rodríguez Sahagún.

Como aspectos importantes de la reunión se han determinado los siguientes puntos:

— Compromiso mutuo de institucionalización de las relaciones entre el equipo técnico del Ministerio de Hacienda y la Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa (CEPYME). En particular se han formulado proposiciones en orden a que los Cuerpos de la Inspección actúen como consultores válidos en todos los problemas derivados de los aspectos contemplados en la ley de Medidas Urgentes de Reforma Fiscal para clarificar y orientar sobre la forma de llevar a cabo la regularización voluntaria de la situación tributaria de las empresas, tanto individuales como colectivas.

— Ante la propuesta formulada en su día por la CEPYME, se contempla el proyecto de decreto para el fraccionamiento del pago de las cuotas tributarias resultantes de las declaraciones originales o complementarias por el Impuesto General de la Renta de las Personas Físicas a que dieran lugar las regulaciones realizadas por las empresas por razón de las dificultades derivadas por falta de liquidez.

— Como conclusión, el señor Ministro ha manifestado que el que regularice su situación puede olvidarse del pasado.

A tenor del artículo 10 de los Estatutos de la Sociedad, se convoca a todos los accionistas de PUBLICIDAD TRAZO, S. A., a la Junta General Extraordinaria para el día 28 de enero de 1978 en el local social, Estébanez Calderón, 7, primero C, a las 11 horas, en primera convocatoria, y en segunda convocatoria para el día 30 de enero de 1978, a las 21 horas, en el mismo local.

### ORDEN DEL DIA

- 1.º Cambio de domicilio social.
- 2.º Estado de la conveniencia o necesidad de acordar la disolución de la Sociedad Anónima Publicidad Trazo, Sociedad Anónima, o dejarla inoperante.
- 3.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 10 de enero de 1978. El Presidente Interino (firma ilegible).

# LA PRODUCCION ESPAÑOLA, MAS CONCENTRADA

En 1975

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«El problema planteado por el desarrollo económico español y sus desequilibrios sigue inédito, esperando la acción vigorosa de una política capaz de incidir eficazmente para su corrección», dice el estudio sobre «Renta nacional de España y su distribución provincial», referido a 1975, del que es autor el servicio de estudios del Banco de Bilbao y que fue presentado ayer a la Prensa especializada.

El estudio puntualiza que «la situación deprimida de extensas áreas de la geografía española requiere obviamente el esfuerzo solidario de toda la nación española. De otra forma, la España invertebrada seguirá vigente todavía por algún tiempo».

### El primer ejercicio de la crisis

«El año 1975 —dice el informe— fue en España el primer

Sociedad Anónima Financiera de Inversiones Mobiliarias LA PAZ (SAFIMPAZ) hace saber que en Junta General Universal del día 4-12-77 se acordó:

- 1.º Cambio de nombre de SAFIMPAZ a INMOBISA de Inversión Mobiliaria.

◆ Barcelona, Madrid, Valencia, Vizcaya y Oviedo acaparan más del 44,6 por 100 de la renta nacional, según un estudio del Banco de Bilbao

ejercicio económico afectado duramente por la crisis económica mundial de la energía y de las materias primas. Aunque el año 1974 ya acusó los efectos negativos de tal situación, desaceelerando el crecimiento del producto interior bruto desde el 8,8 por 100 de 1973 al 5,2 por 100 en 1974, fue el año 1975 el que sintió plenamente los efectos de la crisis económica al limitar a un modesto 0,9 por 100 el crecimiento de la producción, caída debida fundamentalmente al descenso de la

formación interior bruta de capital.»

### Concentración de la producción

En general, los resultados de este estudio ponen de manifiesto, en primer lugar, que «continúa la concentración de la producción y población en las zonas desarrolladas del país». En la serie correspondiente a 1972-1973 se registraba una tímida descon-

centración de población y producción. Sin embargo, los datos de 1975 siguen manteniendo la tónica de concentración, incluso agravada en lo relativo a la producción. La economía española se articula regionalmente en torno a tres núcleos: Madrid, País Vasco y Cataluña.

La concentración de la producción sigue manteniéndose en las cinco provincias más altas en las cifras que se señalan en el cuadro adjunto, así como la población.

### CONCENTRACION DE LA PRODUCCION TOTAL

	Porcentaje de la producción neta total	
	1973	1975
5 provincias con más alta producción, total en 1973 (Barcelona, Madrid, Valencia, Vizcaya y Oviedo) ...	43,17	44,61
10 provincias con más alta producción total en 1973 (las cinco anteriores, más Sevilla, Alicante, Guipúzcoa, Baleares y Zaragoza) ...	56,27	57,72
5 últimas provincias en producción total en 1973 (Soria, Ávila, Teruel, Segovia y Guadalajara) ...	1,82	1,78
10 últimas provincias en producción total en 1973 (las cinco anteriores más Zamora, Palencia, Cuenca, Albacete y Lugo) ...	4,61	4,49
30 provincias restantes ...	39,12	37,79

## COMPANIA ESPAÑOLA DE ELECTRODOS, S. A. CEDESA

Se convoca Junta General Extraordinaria de Accionistas de la Compañía Española de Electroodos, S. A., CEDESA, para el día 31 de enero de 1978, a las 12 horas, en el domicilio social, Camino de la Arboleda, s/n., carretera de Vallecas a Vicalvaro, kilómetro 0,700, en primera convocatoria, o el día siguiente, a la misma hora y en el mismo lugar, en segunda convocatoria, para deliberar sobre los puntos del siguiente

### ORDEN DEL DIA

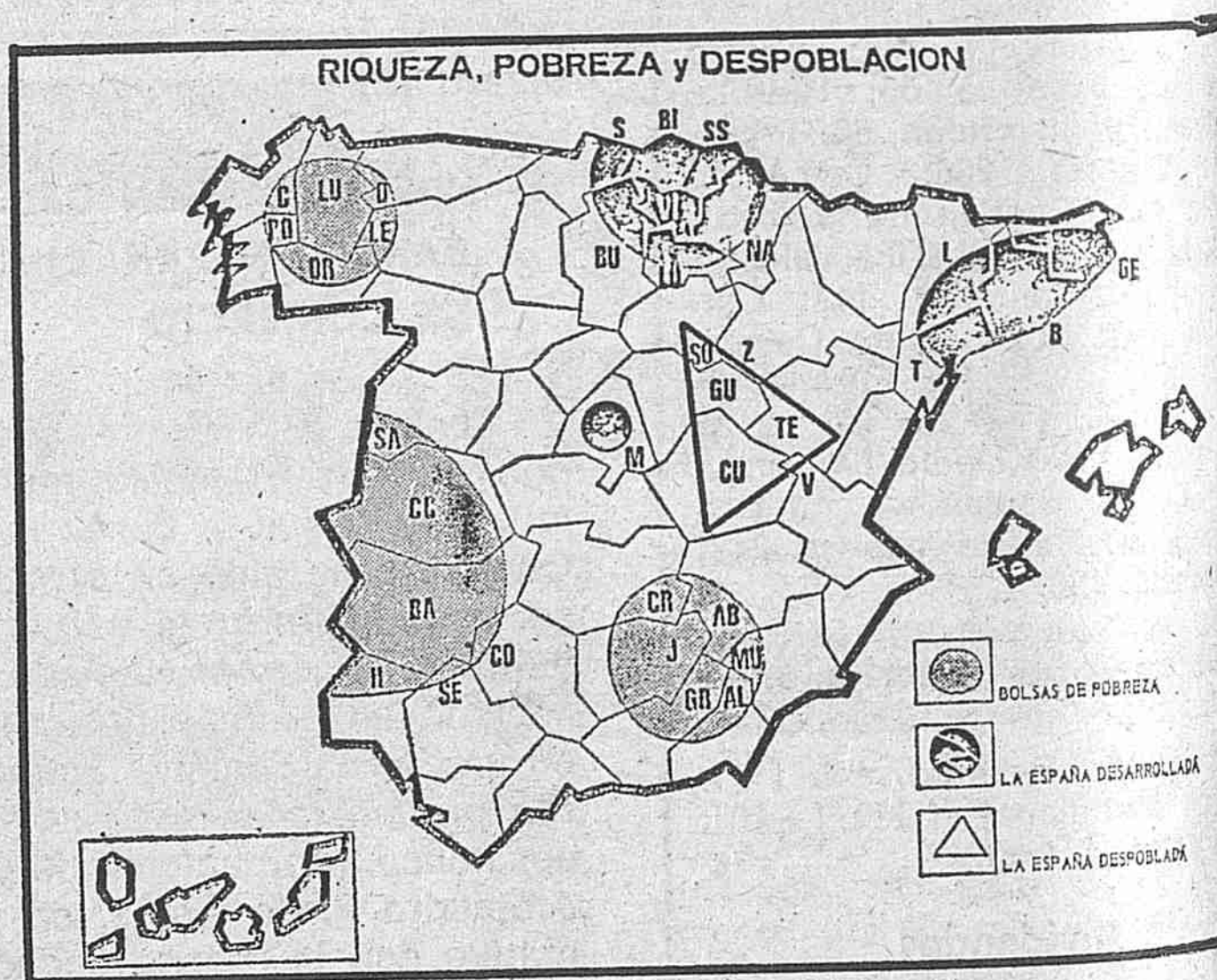
- 1.º Renovación del Consejo de Administración.
- 2.º Modificación del artículo tercero de los Estatutos Sociales.
- 3.º Ruegos y preguntas y aprobación, en su caso, del Acta de la Asamblea.

Madrid, 2 de enero de 1978.—El Secretario del Consejo: Juan Francisco Alvarez Santos.

## COMPANIA DE LOS FERROCARRILES DE MEDINA DEL CAMPO A ZAMORA Y DE ORENSE A VIGO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas interesados que a partir de esta fecha están a su disposición en el BANCO PASTOR, Central de Valores, calle de Emilio Muñoz, 21, Madrid, y en la Representación de la Compañía, en Barcelona, calle Lincoln, número 12, los títulos de las ACCIONES ORDINARIAS, Serie K, números 600.001 al 750.000, ambos inclusive, que suscribieron con el 40 por 100 de su nominal, junto con sus pólizas de Bolsa correspondientes. Tales documentos les serán entregados a sus titulares mediante la devolución, debidamente firmados, de los Resguardos Provisionales Nominativos que la Sociedad les facilitó en su día, todos los días laborables, excepto sábados, de 9 a 12 horas.

Madrid, 9 de enero de 1978.



### Cambios en la distribución personal

El examen de la distribución personal de la renta pone de relieve algunos cambios importantes en la distribución por provincias y en el orden de las mismas dentro del ámbito o del conjunto nacional. La crisis económica en general redujo el crecimiento de las provincias con mayor nivel de renta y las de más bajo nivel de renta. En cambio, afectó menos a las provincias situadas en un nivel intermedio. Hay que subrayar, asimismo, que algunas de las variaciones en el orden relativo de algunas provincias españolas se deben exclusivamente a los efectos

de los cambios en las producciones agrícolas y ganaderas por lo que su desplazamiento tiene un carácter pasajero y no es significativo a largo plazo.

### Bolsas de pobreza

En el mapa aparece reflejada una estimación de cuál es en este momento la situación española respecto a la existencia de bolsas de pobreza, despoblación y desarrollo. En él se aprecian las zonas en las que se registra todavía una despoblación, así como las regiones del país en las que la renta per cápita es más pequeña y, en consecuencia, registran síntomas de pobreza actuales.

## Ante la cesión de la Feria del Campo

# "EL AYUNTAMIENTO NO CORRERA CON LOS GASTOS"

● Se han iniciado conversaciones con la Cámara de Comercio para la creación de un patronato que regente las instalaciones

«Las instalaciones del recinto de la Feria del Campo no han tenido una boyante economía —dice Aparicio López de Letona, comisario de la Feria del Campo—. Para que económicamente sea rentable sería necesario que se realizaran al menos diez muestras anuales. Por desgracia las pérdidas de este año podrían calcularse aproximadamente en cincuenta millones de pesetas. Sin embargo, pese a todo es el único recinto ferial que existe en Madrid y hay que conservarlo, por lo menos hasta que no se creen otras instalaciones nuevas. Lo mejor sería crear un Patronato o un ente mixto entre la Cámara de Comercio, la Diputación y el Ayuntamiento que dispusiera lo antes posible de estas instalaciones.»

Mientras, el Ayuntamiento ha entrado ya en conversaciones para crear ese Patronato que próximamente podría regentar las instalaciones feriales. Por lo menos ya ha habido un encuentro, entre el Ayuntamiento y la

Cámara de Comercio, para ese fin. Y una cosa es cierta, que los 30.000 metros cuadrados del Palacio de Cristal tendrán un indulto por lo menos hasta el 31 de diciembre de 1980. Claro que si se realizan otras instalaciones antes de esa fecha, el recinto ferial de la Casa de Campo —compuesto por el Comisariado, la Obra Sindical del Hogar, la Obra de Colonización, el Palacio de Cristal (valorado en 1.000 millones de pesetas), las bancadas de maquinaria, el Instituto Nacional de Previsión, el Pabellón de Exágonos, el antiguo Pabellón de Suecia, los boxes de ganado, las oficinas de Correos, el almacén de Aduanas, el Pabellón VIII, el de Alimentación, el de Estados Unidos, el de Exposición, las casas de guarda y el cuartelillo de la Guardia Civil—, es posible que desaparezcan en sus actuales actividades. Igual suerte correrán los 42 pabellones de provincias, sobre los que decidirá el Ayuntamiento uno por uno, respecto a su posible continuación.

También en un plazo máximo de hasta el 31 de diciembre de 1980.

Por otro lado, según el delegado de Abastos y Mercados del Ayuntamiento madrileño, Pablo González Liberal, «el Ayuntamiento no pagará ninguna deuda que se cree en el recinto ferial y que se produjeran por las alteraciones de programas de ferias al haber pasado a la Corporación madrileña, o que hayan contraído los anteriores organismos que la regentaron. También se da como seguro que respetaremos los compromisos que haya contraído el Comisariado de Ferias al contratar futuras Muestras.»

En otro orden de cosas, en el documento redactado por el Consejo de Ministros y por el que se devuelve la Feria del Campo al pueblo de Madrid, prevé, que las escuelas que están dentro del recinto, y que son las de Dirigentes Sindicales, de Enología, de Industrias Lácteas, de Hostelería, de Artesanía y de Tauromaquia, su utilización hasta el 31 de diciembre de 1980,

mientras sirvan para los fines concretos para los que se crearon. Los gastos que éstas originen habrán de ser pagados por los que las utilizan.

Según una entrevista realizada por la agencia Logos al ex presidente de la Hermandad Nacional Sindical de Labradores y Ganaderos, señor Mombiedro de la Torre, dice que:

«Lo que han gastado las Cámaras Sindicales en el recinto ferial han sido fortunas. Pabellones como los de Guadalajara y Cádiz siguen teniendo y pagando sus hipotecas. Cada pabellón paga entre cinco y seis millones de pesetas por cada Feria. Y lo peor de todo sería el perder el escaparate que el campo tiene en Madrid.»

Habría que estudiar una forma de aprovechamiento, mediante la creación de un Patronato entre el Ayuntamiento, como propietario, y la Confederación de las Cámaras Agrarias que se está creando.»

Emilio María LOPEZ

Con la venta ambulante en las pasadas fiestas

## «NO HUBO TOLERANCIA»

● González Liberal: «Lo que ocurre es que al aumentar, se nos escapan más»

Hace pocos meses el Ayuntamiento promulgó nuevas normas sobre el comercio ambulante, y se estableció una fuerte vigilancia, ya que los comerciantes se quejaban de esta competencia ilegal. En estas pasadas fiestas se han incrementado los puestos callejeros que ofrecían al público un pequeño rastrillo en cada esquina de Madrid.

Pablo González Liberal, delegado de Abastos y Mercados del Ayuntamiento de Madrid, contesta a nuestras preguntas.

—¿Se ha expedido algún permiso especial para la venta callejera estas fiestas?

—No, en absoluto. Las normas siguen idénticas.

—Es que se nos ha informado de que los agentes municipales multaban al vendedor ambulante, pero no le decomisaban el género.

—Pues eso no está bien hecho legalmente. Hay que decomisar el género. Si realmente ha sucedido esto, cosa que investigaré, se ha infringido la ley.

—¿Han notado un notable aumento de ventas de este tipo en estos días?

—Por supuesto que hay muchos más, pero no en relación con otros años.

—¿Algún servicio especial para estos casos?

—No, ninguno. Nosotros no tenemos más efectivos que en otros días corrientes. Quizá por esta razón se nos escapan más. Lo que sí le puedo decir es que no hay ningún tipo de tolerancia por fiestas. Cumplimos la ley rigurosamente.

A. SIGUERO

## EL ALCALDE Y EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION ANTE 1978

# MUCHOS PROYECTOS

La Villa y Corte de Madrid se ha visto asaltada en el año nuevo con la subida de precios de los transportes, las nuevas multas fruto de la Ordenanza de Limpieza, la Ordenanza de Circulación y, por si esto fuera poco, le unimos el fantasma de los nuevos impuestos del Plan de Saneamiento Integral, que como ya dijimos será costado por todos los madrileños.

### El Alcalde habla

Ante este oscuro panorama de comienzo de año, el Alcalde tiene buenos proyectos:

—Más que regalos esperamos cosechar la simiente de lo que se ha sembrado en el anterior.

—¿En qué se concretará la nueva cosecha?

◆ Inauguración del nuevo viaducto.

◆ Apertura del puente del Rey, que aliviará la circulación enormemente en la zona Sudeste.

◆ La puesta en marcha o terminación de todo el programa de barrios, que supone en estos momentos que se está trabajando en cerca de 300 obras.

◆ El comienzo de las grandes obras de saneamiento cuyo sistema pasará a la historia de la Villa.



◆ La puesta en marcha del nuevo plan de semáforos, tanto en los barrios extremos como en el control por televisión de los distintos cruces, a los efectos de controlar la circulación de la capital.

◆ Las obras a buen ritmo del teatro Español.

◆ Otros muchos pequeños y

grandes proyectos que se adosan al año anterior y a éste, como la prolongación de la Castellana y los bulevares de la calle Ibiza.

◆ Inauguración de cinco nuevos parques para Madrid.

◆ Finalmente las elecciones municipales.

—¿Espera ver todo esto como Alcalde de Madrid?

—Todo esto estará hecho antes de las elecciones.

### Presidente de la Diputación

Para el Presidente de la Diputación, Enrique Castellanos, el nuevo año será la «lucha por la descontaminación del paisaje».

—Nuestro deseo es que Madrid deje de ser la provincia «Cenicienta» de España, que se la deje desarrollar su propia personalidad, integrando de verdad a todos los que desde otras regiones han creado en estas tierras su nuevo hogar, y también que consigamos el desarrollo armónico y equitativo entre la capital y las zonas deprimidas de la provincia, sin afectar al inalienable patrimonio de la Naturaleza y el medio ambiente.

Por último, nos imaginamos que el Gobernador Civil de Madrid tendrá sus proyectos para el año que acaba de empezar. Sentimos no poder contar éstos, pues no logramos ponernos en contacto con él.

Amelia CASTILLA

Carmen ORDOÑEZ

(Foto Antonio)

En Alcalá de Henares, para primavera

## NUEVA PLAZA DE CERVANTES

Las obras ya llevan dos meses y medio. Para la primavera está previsto que terminen. Los vecinos de Alcalá de Henares van a ver muy pronto una nueva plaza de Cervantes.

Aunque en un principio las obras —que llevarán un importe de unos cuarenta millones de pesetas— iban encaminadas a construir un aparcamiento, ninguna compañía se atrevió a llevar a cabo el proyecto porque el suelo es muy frágil y los cálculos, por esta razón, eran muy altos.

En la nueva remodelación de la plaza cervantina, que aunque las obras ya están en marcha, no tienen todavía ultimado todo el proyecto, entrará un total asfaltado, suelo de granito, pequeños bancos laterales y, por supuesto, ajardinado.

A. S.

Al adelantar el billete nocturno en dos horas

# MALESTAR GENERAL

\* La medida afecta a una gran masa de trabajadores

El tema de los transportes están de moda y no se puede decir que para bien. Que si la subida, que si las multas, que si la ordenanza y todos esos asuntos levantando polémica. Pero vayamos por partes.

A nadie le ha gustado que los transportes públicos hayan subido, al menos a los que diariamente los utilizan. Cuando uno se monta en el Metro o el autobús ya no se oye hablar de política o de fútbol, ni tan siquiera de televisión, se habla de las nuevas tarifas: «Es que se están pasando y encima está lo del nocturno; eso ya es demasiado.»

Y el «demasiado del nocturno» es que ese billete que durante el día vale once pesetas, al llegar «la noche para el transporte» pasa a valer quince pesetas para la EMT y catorce para periféricos. Pero antes de la subida ese «nocturno» llegaba a las once, y ahora es a las nueve. Eso le parece a la gente una tomadura de pelo: «Resulta que sales de tu casa al trabajo a las ocho de la mañana, coges el ida y vuelta, que cuesta veintiuna pesetas, y cuando vuelves a las nueve de la noche para casa te encuentras que el billete no te vale, que tiene que sacar uno nuevo y encima cuesta quince pesetas.»

Y donde más se nota es en el Metro. A partir de las nueve de la noche sube la afluencia de público más de lo que es normal: «Es que eso del nocturno es una vergüenza. No sólo suben los transportes, sino que encima te hacen esa jugada.»

Y el malestar es general, y hay quien dice: «Llamar "nocturno" desde las nueve de la noche me parece poco serio, porque cuando entre el verano, a las nueve de la noche se verá la luz del sol entrando por las ventanillas, y que te digan que tienes que sacar billete nocturno suena un poco a guasa.»

Y es que, en definitiva, los más perjudicados son los trabajadores, esa gran masa de trabajadores que tiene su jornada partida y sale sobre las ocho y media o las nueve y se encuentran con que el ida y vuelta no vale. La broma les sale por veintiuna pesetas de la mañana y quince de la noche, total treinta y cinco pesetas. Eso si sólo hace dos viajes, porque si tiene que hacer cuatro la suma se eleva a un billete de ida y vuelta, más uno normal y otro nocturno, total cuarenta y siete pesetas.

Y por eso queremos sumarnos a la petición popular: «Que vuelva el nocturno a las once de la noche.» Creemos que es justo.

## Recogida de vehículos abandonados

Cambiando de tema, hablaremos de uno que tocamos hace unos pocos días y que tuvo como origen la carta enviada por don Antonio Pérez, en la que se denunciaba el abandono y desguace de dos vehículos en la vía pública.

Parece que la Policía Municipal se ha llevado de Concha Espina esos dos coches, así como otro vehículo más cuya foto pu-

## CUADRO DE DESPLAZAMIENTOS

TRANSPORTES PUBLICOS	Millones viajeros	%
Metro y suburbano ... ..	484	34,04
Autobuses EMT ... ..	441	31,01
Autobuses de concesión municipal ... ..	91	6,40
Taxis ... ..	71	4,99
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>1.087</b>	<b>76,44</b>
TRANSPORTES EN VEHICULOS PROPIOS	Millones viajeros	%
Coches ... ..	305	21,45
Dos ruedas ... ..	30	2,11
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>335</b>	<b>23,56</b>
<b>TRANSPORTES PUBLICOS Y EN COCHE PROPIO ... ..</b>	<b>1.422</b>	<b>100,—</b>

blicamos. Si ese es el método habrá que seguir dando fotos, aunque según nos informaron la Policía Municipal hace una labor diaria de retirada de vehículos, lo que ocurre es que los mismos se multiplican.

## Resumen de 1977

Y por último, el Ayuntamiento, mediante su Delegación de Circulación y Transportes, nos manda una nota en la que, junto con un cuadro de los desplazamientos en Madrid en el año pasado,

hace un resumen sobre el tema.

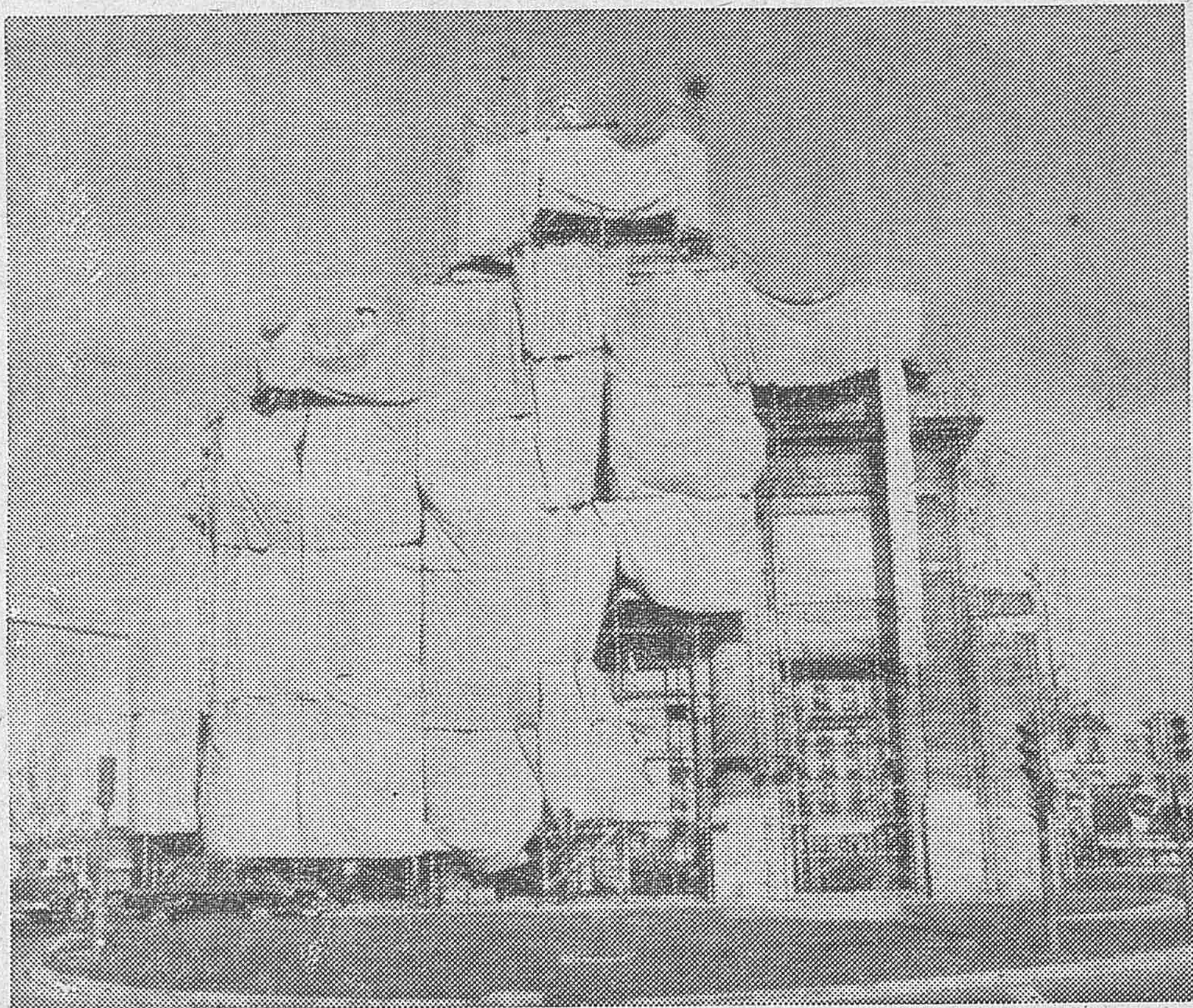
Y, entre otras cosas, dice que la EMT ha aumentado sus viajeros en veinte millones, mientras que el Metro ha perdido diecisiete y los autobuses de concesión municipal, seis millones. Los taxis son los otros beneficiados con un millón más de viajeros.

Según explican es como consecuencia de la implantación de los carriles, que, por otro lado, seguirán surgiendo, por lo que se espera mayor número de viajeros. Se afirma también que el

Metro no ha captado la atención (puede que con la subida lo haga) y que el tráfico privado ha disminuido en diez millones de viajes.

Esto era al finalizar el año 1977, sin saber las nuevas tarifas, que pueden que den un pequeño vuelco en las estadísticas; pero todavía es pronto para hablar sobre esto, así que esperaremos a que termine el mes y entonces ya les contaremos cómo va el asunto.

José L. UBEDA



## ¿QUIEN LA CONOCE?

A ver quién reconoce bajo esas cubiertas a la madrileña puerta de Toledo. La pobre se encuentra enjaulada porque está sufriendo un lavado de cara y tiene que soportar esas cosas. La «operación limpieza» ya lleva algunos días en marcha y está dentro de un plan de limpiezas para algunos monumentos y edificios de la capital que lo necesitan. Ahora le ha tocado el turno a la puerta de Toledo.

(Foto Cifra.)

PARA LOGRAR  
EL  
EQUILIBRIO  
URBANO

## «MUNICIPALIZACIÓN DEL SUELO»

• Conferencia del arquitecto Ignacio Jaenicke.

«Alternativa para vivienda y suelo», bajo este título, y siguiendo con el ciclo sobre «Municipio y participación vecinal», Ignacio Jaenicke, arquitecto, habló sobre los efectos del desarrollo urbano. «Se producen desequilibrios entre las zonas subdesarrolladas y deprimidas, entre la periferia y el centro, que han llevado a la emigración o a la necesidad del transporte y la segregación en el uso del espacio.»

Sobre el tema de la vivienda y el esfuerzo que es preciso para tener acceso a una, por no existir una oferta de vivienda en alquiler, Jaenicke dijo: «Existe un déficit cuantitativo y cualitativo, frente a la construcción socialmente supérflua que se manifiesta realizando obras poco útiles socialmente. A pesar de que el esfuerzo en la construcción es muy importante, la productividad es muy baja. El Estado interviene con su inversión pública favoreciendo este desequilibrio, produciéndose una concentración de la renta del suelo. Con el planeamiento hacen que vaya a parar a determinados grupos.»

Como alternativa a esta situación, se propuso que el planeamiento fuese público y con decisiones tomadas por órganos representativos, unido a una planificación económica y de infraestructura pública. Para el suelo, como intento de frenar la especulación, «fijar precios que sirvan de base, tanto para la política de impuestos, como para las indemnizaciones y para la expropiación pública. Toda nueva contratación se realizaría sobre suelo previamente municipalizado.»

Las viviendas necesitarían de una promoción pública para el alquiler que abarque, al menos, la demanda que suponen las graves deficiencias económicas. La indemnización sería por obligaciones del Estado. Fiscalmente se gravarían los alquileres más altos de los precios legales.

Dentro del coloquio se preguntó por la importancia de las viviendas sociales, calificándolas como «un intento de privatizar más el problema de la vivienda, resultando inviable».

Amelia CASTILLA

El más nombrado de los premios de poesía  
cumple aproximadamente treinta años de edad,  
que son treinta y cuatro como  
colección bajo idéntico y sugerente nombre: *Adonais*.  
De sus éxitos, pros y contras  
hablan en las siguientes páginas  
Luis Jiménez Martos, Julio Trenchas,  
Félix Población y Javier Lostalé,  
quienes enfocan de distinto modo la trayectoria de un certamen  
al que le cabe el mérito de mantener entre  
los jóvenes poetas una puerta abierta a su conocimiento

## Un largo premio para la poesía

# Los 34 años del «Adonais»

Por Julio TRENAS

**S**EGUN por donde se empiece a contar, cumple ahora treinta o treinta y cuatro años el premio «Adonais» de poesía, primero instituido exclusivamente para la producción lírica en nuestro país durante lo que va de siglo.

Hay quien lo hace arrancar del otorgado en 1947 al libro «Alegria», de José Hierro, y éste fue, efectivamente, el que iniciaba la etapa de la colección dentro de la órbita de *Rialp*, después de haberla adquirido Florentino Pérez Embid para la editorial que él había fundado. Pero la realidad es que galardón y publicación nacieron con modestia y precariedad durante la primavera de 1943, no después, ni como consecuencia —aunque así se ha dicho— de «Garcilaso», ni pretendiendo rehormar el neoclasicismo intuido, más que propugnado, por la revista que actuó como banderín de enganche de la llamada «Juventud Creadora».

Al principio, fue una propuesta de tertulia, sueño de poetas que vino a cristalizar en la reunión de Juan Guerrero Ruiz —amigo entrañable de Federico García Lorca, a quien el poeta de Fuente Vaqueros había llamado en sus cartas «cónsul de la poesía»—, con José Luis Cano, poeta, crítico y antólogo malagueño. Guerrero asumió la función de editor y Cano la de secretario de colección. Era preciso buscar un título y alguien apuntó —¿fue Rafael Montesinos, hombre precisamente de la «Juventud Creadora»?— el de un poema de Shelley. Aquel mismo año se convocó el premio. O los jurados fueron generosos o la calidad y la concurrencia les abrumaron. El «Adonais» del 43 quedó partido «por gala en tres», y lo obtuvieron José Suárez Carreño, con «Edad de hombre»; Vicente Gaos, con «Arcángel de mi noche», y Alfonso Moreno, con «El vuelo de la carne». No paró la cosa aquí, aquellos blandísimos jueces literarios agregaron una larga lista de menciones, donde figuraban nombres de poetas que el tiempo confirmaría, amén de otros de los que nunca más se supo.

El gran aliciente del «Adonais» estaba en la edición. Nunca ha sido fácil publicar versos en España. Manuel Machado me hablaba un día, junto a las viejas carrozas del Museo Municipal, del modo cómo nacían los libros de los poetas de su tiempo. «Va uno escribiendo poemas. Los da a las revistas, a los periódicos que quieren publicarlos. Luego los reúne... y espera la oportunidad de algún editor que quiera intercalar el volumen entre otros de distinto género.» El «Adonais» era libro seguro. Y no sólo para el premiado, sino para los accésits e incluso para simples concursantes, sin destaque ni mención, cuyos textos, por alguna razón, interesaban.

El primer volumen de la colección fueron los «Poemas del toro», de Rafael Morales. Antes de dar a los tres premiados de 1943, salieron los «Poemas adrede», de Gerardo Diego, y «Oscura noticia», de Dámaso Alonso. Los números nueve, diez y trece correspondían ya a los libros de Vicente Gaos, Alfonso Moreno y José Suárez



José Hierro, un primerísimo del «Adonais»

Carreño. Hay una etapa del «Adonais» cuando el galardón aparece muy vinculado a la revista «Insula». Es la que va desde el número treinta —«Libro de los recuerdos», de Juan Ruiz Peña—, en que asume la dirección José Luis Cano, hasta la primavera de 1963 —el «Adonais» cumplía veinte años—, cuando será sustituido por Luis Jiménez Martos, el poeta de los «Pasos litógrafos», su director actual. Los treinta premios concedidos a partir del de José Hierro, en 1947, incluyendo el que será discernido en estos días, aglutinan varias generaciones poéticas españolas. Puede contrastarse la madurez lírica del propio Hierro o el Ricardo Molina de «Corimbo» —«Adonais» 1949—, con el «Hombre nuevo», de Mariano Roldán —1960—, la pujante presencia de Pureza Canelo en «Lugar común» —1970— o la «Urgencia de un río interior» —1974—, de Julia Castillo.

Pero lo bueno del «Adonais» no son exclusivamente los premios. Aparece pródiga en consecuencias la peregrinación por los accésits. Suele haber dos, tres y hasta cuatro por galardón. En el espiguelo, encuentro «Los oscu-

ros fuegos» —1970—, de Justo Jorge Padrón, el poeta que había de representar a Vicente Aleixandre en Suecia durante la entrega del Nobel y último premio «Fastenrath». Accésit fue asimismo Salvador Pérez Valiente —1952—, con el libro «Por tercera vez», donde el título resumía la cifra de su concurrencia. Todavía eran sólo poetas y no autores dramáticos Antonio Gala y Juan Antonio Castro cuando el primero obtenía el accésit al premio de 1959 con «Enemigo íntimo» y el segundo quedaba a un paso del ganador del de 1961 con «Tiempo amarillo».

El «Adonais» ha representado una entrañable, a veces desasida pugna poética. Líricos de evidente categoría optaron a él y no lo alcanzaron. Algunos, vieron aparecer sus libros en la colección. El propósito editorial estaba en suplir la cortadía de tiempo y juicio, la circunstancialidad cuyo peso se hace indudable en la emisión de cualquier fallo. Por eso —y para mí este es su gran secreto—, el «Adonais» entra en el acervo estudiable de la producción poética española no sólo

con los treinta y tantos premios concedidos, sino con los libros de los poetas españoles —abundan las versiones extranjeras— insertos en los casi trescientos cincuenta títulos de la colección. Los nombres de Jaime Ferrán, José Agustín Goytisolo, Carlos Murciano, Fernando Quiñones, Ángel García López, Eladio Cabañero, Pedro Vergés, Gabriel Celaya, Enrique Azcoaga, Carmen Conde, José Luis Cano, Luis Jiménez Martos, Victoriano Crémer, Alfonso Albalá, Jesús López Pacheco, Luis López Anglada, Ramón de Garciasol, Salvador Espriu, Carlos Rodríguez Spiteri y tantos otros, aparte de los premiados, componen una nómina poética impresionante por su genuinidad, y en la cual resultan perceptibles los escalones generacionales.

Justo es decir que el sueño de Juan Guerrero y José Luis Cano alcanzó esa larga vida ahora conmemorada, merced al entusiasmo de Florentino Pérez Embid. Hombre generoso, artista por temperamento y poeta más que a través de la pluma en su sensibilidad meridional, tomó premio y colección como cosa suya, aunque su nacimiento no se le debiera. Entre las muchas tareas que desempeñó en su vida, la de jurado del «Adonais» no fue, que yo sepa, de las que en ocasión alguna delegara. En la colección se insertó, en 1975, un galardón especial, nominado premio «Florentino Pérez Embid», otorgado a José Luis Ortiz de Lanzagorta por su libro «Fin de la apariencia». Constituía el homenaje a quien ya no podía figurar en el tribunal, y cuyo recuerdo avivaban así sus compañeros de jurado.

No podía faltar en la colmada historia del «Adonais» el momento vitalista y vitalizador del escándalo. Se produjo en torno al concedido en 1950. Sabido premiada una poetisa desconocida, Juana García Noreña, por su libro «Dama de soledad». El jurado aparecía concorde sobre las calidades del poemario, pero al tiempo que la concursante aclaraba que su verdadero nombre era el de Angeles Barboya y la firma de su libro, un seudónimo, por las tertulias literarias comenzó a circular la especie de que tal seudónimo correspondía a un poeta muy en primer plano literario. En apoyo del aserto no podía citarse otra prueba que la belleza de los versos premiados. Al referirse a los premios «Adonais», en un resumen publicado por «España, hoy», en octubre de 1973, Luis Jiménez Martos habla de Juana García Noreña como «seudónimo de un poeta muy conocido». En esto, y en alguna escaramuza dialéctica de café, quedó la cosa. Tres mujeres más, después de la supuesta «Juana», alcanzaron el «Adonais» en los casi siete lustros transcurridos. Pero nunca volvió a hablarse de caso alguno de lo que, con lenguaje muy del día, podríamos calificar de *travestismo poético*. En el discurrir del premio, con su gloria y con su historia, lo de 1950 adquiere el valor de una simple, colorista, anécdota.

# Disgustos y gozos (1963-77)

Por Luis JIMENEZ MARTOS

Luis Jiménez Martos  
tomó las riendas  
de la colección «Adonais» en 1963,  
por eso, ha querido  
ceñir su artículo  
a los años que él ha conocido

UNA mañana de 1963 me dieron la sorpresa por hilo telefónico: la noticia de que José Luis Cano había dimitido como director de *Adonais*, y la invitación formal para sustituirle. Fueron sorpresas absolutas. Acepté, a los pocos días, tan honrosísima herencia, y me dispuse, muy preocupado, a responsabilizarme. En el número 209 se produjo el relevo: *Otoño en Málaga y luz del tiempo*, de Cano, el título de la transición. Un andaluz cedía los poderes a un andaluz; un poeta a otro poeta; un crítico y antólogo a otro crítico y antólogo. Pedí, aunque no hubiese hecho falta, que mi antecesor siguiera sentándose entre los juzgadores del concurso de cada año.

Ahora, en vísperas del que corresponde a 1977, me piden que haga memoria al menos de un trozo de esa trayectoria increíble que, en 1943, se comenzó a trazar, como asunto de unos buenos amigos, entre los que se hallaba Juan Guerrero Ruiz, un animador cultural, según se dice mucho de un tiempo a esta parte, con su probada experiencia, y, aparte Cano, los estímulos de Vicente Aleixandre, José Antonio Muñoz Rojas, Dámaso Alonso...

El primer título, cuya edición me tocó decidir sería *Padre hombre*, de César Allier. En seguida, tuve que verme con los originales que aspiraban al premio de 1963. De entrada, un trabajo para poner a prueba el gusto por la poesía. Fiché incluso los libros que, con leer un par de poemas, estaban juzgados. Es una faena que, en cada

otoño, realizo ilusionadamente, porque es como contemplar la cara aún oculta de una tropa lírica que quiere ser descubierta. En esos folios agrupados y titulados —a veces ni siquiera esto último— se esconde la esperanza, y, en el caso del *Adonais*, una esperanza joven, aunque nunca falten los aspirantes que ya han cumplido una cierta edad, pero continúan en la ineditéz. Esta criba primera suele tener aspectos atroces; vienen y van las dudas; se impone releer y sopesar. Cualquiera que haya ejercido esta delicada función lo sabe de sobra.

El primer premio *Adonais* en cuyo fallo participé correspondió a Félix Grande, un poeta desconocido, autor de *Las piedras*. Ya que estoy en el recuento, permitidme que estampe la lista de los que, desde 1963, alcanzaron tal logro: Diego Jesús Jiménez, Joaquín Caro Romero, Miguel Fernández, Joaquín Benito de Lucas, Roberto Sosa, Ángel García López, Pureza Canelo, José Infante, José Luis Alegre, José Antonio Moreno Jurado, Julia Castillo, Ángel Sánchez Pascual y Jorge G. Aráguen. De ellos, siete surgieron sin haber publicado antes ningún libro; es decir, protagonizaron revelaciones absolutas. Por fortuna, ninguno de los nombrados dedicó después a *vivir de las rentas* del éxito inicial. Han sido, por tanto, acreedores al lanzamiento.

Entra en el género de la perogrullada afirmar que «*Adonais* es, para mí, antes que nada, una colección, donde, sin interferencia alguna, elijo los vo-

lúmenes que van integrándola. La suma de esos tomitos llega hoy a 349. Lo que ha de apuntarse en mi cuenta, para bien o para mal, es esa hilera de obras que no son de edición obligada (premios, accésits y finalista). Sería imposible la cita completa de lo que considero destacable. Me limitaré a los casos particulares, por diversos motivos. Así, *El regreso*, de Antonio Pereira; *La mano de Dios pasa por este perro*, de Arturo Serrano-Plaja; *Elegías del Caurel y otros poemas*, de Uxío Novoneyra; *Memorias de un testigo*, de Gastón Baquero; *El friso*, de Alfonso Albala; *Antología poética*, de Manuel María; *El extraño y otros poemas*, de Juan José Domenchina; *Poemas*, de Carlos Edmundo de Ory; *Nuevos poemas de amor*, de Jacinto López-Gorá; *Destino manifiesto*, de David Escobar Galindo; *El río herido*, de Ramón Pedrós; *En esta oscura marcha*, de Alicia Cid; *Maqamat*, de Jesús Riosalido; *Tren Talgo Madrid-Mediodía*, de Francisco Toledano; *Antología*, de Rafael Lasso de la Vega, hecho por Joaquín Caro Romero; *Antitesis primaria*, de Miguel Veyrat; *Antología lírica*, de Celia Viñas; *Para un manifiesto*, de Jacinto-Luis Guereña; *Las coplas de nuestros patrones San Servando y San Germán*, de Luis Balaguer; *Elegías muertas de hambre*, de García Cabrera; *Vuelta al Sur*, de Juan José Cuadros; *Paso soa de luz*, de Miguel González Garcés... Perdonadme este inevitable aire de catálogo, y, desde luego, las más que forzadas omisiones. En este



José García Nieto, ganador y repetidor con Juana García Noreña. (El acróstico fue descubierto por Pedro de Lorenzo, su amigo.)

grupo, hay libros a los que la crítica ha dedicado suma atención; pero hay otros —y ello me duele— que, no mereciéndolo, casi pasaron de puntillas.

Es obligado que haga referencia a algunas muestras de poesía extranjera: *Antología poética*, de Pierre Emmanuel, hecha por Jaime Ferrán; *Poetas rusos del siglo XIX*, recopilados por María Francisca de Castro; *Elegías duinesas y Poemas a la noche*, en versión de Jaime Ferreiro Allemparte; *Poetas árabes realistas*, que agrupó Pedro Martínez Montávez; *Poesía esencial*, de Wallace Stevens, traducido por Hernán Galilea; *El juego de la memoria*, de Sebastiano Grasso, que vertió y prologó Ángel Benito. Y, muy recientemente, *El libro de la Luz*, de Jean Marmbrino, traducido al castellano por Emilio del Río, de quien apareció también *Cántico de Alfa y Omega*.

No quiero dejar en la penumbra la antología, inexplicablemente silenciada, *Poetas españoles en USA*, debida a Francisco Carenas, con quien colaboré

## Del «Adonais» a una nueva Academia de la Poesía

Por Javier LOSTALE

HOY se falla un nuevo Premio «Adonais», que cumple este año su trigésima convocatoria. Este cumpleaños nos obliga a concentrar nuestro pensamiento en un hecho sin el cual es imposible la poesía española de posguerra. Un hecho que no sólo ilumine el pasado de nuestra creación poética, sino que mira al futuro, dejándonos como señal inequívoca de su esperanza de vida el proyecto de una nueva «Academia de Poesía», anunciada por el director de «Adonais», Luis Jiménez Martos, junto con el fallo del premio de este año, retrasado unas fechas, pues lo habitual era que se produjera dentro de la primera quincena de diciembre. Una «Academia de Poesía», que tiene sus antecedentes en el Siglo de Oro y su manifestación más próxima en la creación a principios de siglo, que contó con la presencia, entre otros poetas, de los hermanos Machado, exige, en primer lugar, un nutrido grupo de poetas que sean representativos de la poesía española de las últimas décadas. En segundo lugar, el apoyo de un editorial fuerte, capaz no sólo de publicar las obras de los galardonados cada año con el Premio «Adonais», sino también aquellas otras no premiadas que, por

su calidad, merezcan estar presentes en el panorama poético español. En tercer lugar, se necesita, por parte de los promotores de esta «Academia», una sensibilidad abierta a las nuevas corrientes de dentro y fuera de nuestro país. En cuarto lugar ha de contar con el apoyo moral de los grandes poetas españoles vivos. Finalmente, una proyección al exterior que alcance no sólo a los poetas o interesados por la poesía, sino también a los más alejados de ella, mediante una actividad tendente a mostrar la creación poética como la expresión más honda del vivir humano.

Enumerados los requisitos que, a nuestro juicio, deben cumplirse para que la «Academia de la Poesía» realice una labor fecunda, veamos si «Adonais» los cumple. La respuesta, a salvo matizaciones en determinados momentos de la historia de la colección y de los premios, es afirmativa. En efecto, la primera exigencia referida a la existencia de un grupo numeroso de poetas con voz cualificada dentro de la poesía española de los últimos treinta años, se cumple, pues basta recordar los nombres de los que han publicado en la colección «Adonais» desde su inauguración, bien por méritos propios o por haber con-

seguido el premio, para darse cuenta de la variedad de voces, reflejo de las distintas tendencias de la poesía española a lo largo de más de un cuarto de siglo; las diferentes edades de los poetas, dentro de la común juventud, y la calidad como denominador (no en el mismo grado naturalmente). A modo de ejemplo podemos citar a Rafael Morales, José Luis Cano, Carmen Conde, José García Nieto, Carlos Bousoño, Cremer, José Hierro, Rafael Montesinos, Leopoldo de Luis, Pablo García Baena, Gil-Albert, Celaya, Caballero, Bonald, Claudio Rodríguez, José Ángel Valente, Álvarez Ortega, Carlos Sahagún, Eladio Cabañero, Brines, Félix Grande..., Diego Jesús Jiménez, Antonio Hernández, Ángel García López, Antonio Colinas, Marcos Ricardo Barnatán, Pureza Canelo, José María Prieto, José Infante, José Luis Alegre, José Moreno Jurado, Julia Castillo, Ángel Sánchez Pascual y el año pasado Jorge Aráguen. En esta lista incompleta no citamos los ya desaparecidos, como José Luis Hidalgo, Luis Felipe Vivanco, Dionisio Ridruejo o Ricardo Molina, entre otros. Tampoco a Aleixandre, Dámaso Alonso o Gerardo Diego, que publicaron en «Adonais».

Como segunda exigencia para la la virtualidad de la proyectada «Academia de la Poesía» apuntábamos la necesidad de una editorial fuerte. En este aspecto no existe tampoco problema, pues Ediciones Rialp ha dado cumplida respuesta a esta necesidad. Tras el nacimiento de la colección «Adonais» gracias a la entrega de Juan Guerrero Ruiz, «Cónsul General de la Poesía», como le llamaba Lorca, y a la colaboración del poeta José Luis Cano; en 1946 se funda Ediciones Rialp por Florentino Pérez Embid, ya desaparecido, que fue su director, siendo el de la Colección «Adonais» José Luis Cano hasta 1963 en que, tras su dimisión, se hizo cargo de la colección el poeta Luis Jiménez Martos. La fortaleza de esta editorial ha quedado de manifiesto no sólo en la publicación de los libros premiados, sino en las numerosas obras publicadas al margen del premio y en las abundantes traducciones, cuidadas, de poetas extranjeros, en una época en que tan inaccesible era lo que estaba más allá de nuestras fronteras. Así se tradujo a Verlaine, Whitman, Lord Byron, Eliot, Keats, Rimbaud, Trakl, Rilke, Wallace Stevens...

De la sensibilidad de los promotores de esta «Academia» no se puede tampoco dudar. Como prueba remitimos al lector a los poetas, tanto españoles como extranjeros, citados, con timbre formal tan diferente, como corresponde a la distinta visión del mundo.

Nos falta, por último, aludir al apoyo moral de los grandes poetas españoles contemporáneos a la empresa *Adonais* y a la proyección que está llamada a tener la «Academia de la Poesía». Este sin duda no faltará,

# ¿Madurez vacilante o crisis de sistema?

Por Felix POBLACION



Alfredo Gómez Gil. La misma suerte cupo —esto es, la desgracia— a la *Antología de una generación sin nombre* (últimos poetas colombianos), que recopiló Jaime Ferrán.

Todo es, en definitiva, tiempo. Ante la extensa ringlera de poemarios aparecidos en *Adonais*, entre 1963 y 1977, es ese tiempo quien, de repente, se me acumula en forma de tarea, disgustos, gozos, decisiones e indecisiones. Con el máximo de objetividad que es posible, afirmo, con pruebas a la vista, que *Adonais*, premio y colección, ha seguido siendo fiel a la liberalidad en cuya atmósfera naciera. El abanico de las tendencias está ahí, al margen de pareceres polémicos y siempre respetables. Los nombres y las obras cantan. Las de los galardonados y las otras.

En estos catorce años, varios momentos me estimo particularmente memorables: cuando fue abierta, en los salones nobilísimos de la Biblioteca Nacional, la *Exposición de los veinticinco años de Adonais*, y aquel otro en que fue presentada, en *Rialp*, la *Tercera Antología de Adonais*. Vaya, por lo primero, un agradecido recuerdo a Manuel Carrión; vaya, por lo segundo, el que corresponde a Florentino Pérez



Antonio Gala sólo fue finalista

Embid. Y, con estos dos, el de tener en las manos, recién salido, *Otoño en Málaga* y *Luz del Tiempo*, de José Luis Cano, con el que, como ya he dicho, se iniciaba mi responsabilidad.

Los disgustos merecen siempre el más absoluto olvido.

Y no queda sino añadir la voluntad cifrada en un *suma y sigue*. Ese *suma y sigue* que, al cabo, es uno de los signos de *Adonais*, en un país muy poco acostumbrado a la obra continuada. Y hoy mismo, ojalá que un nuevo nombre, un verdadero y nuevo nombre, que va a redondear treinta años de una ceremonia protagonizada por lo que el poeta llamaría *seguro azar*.

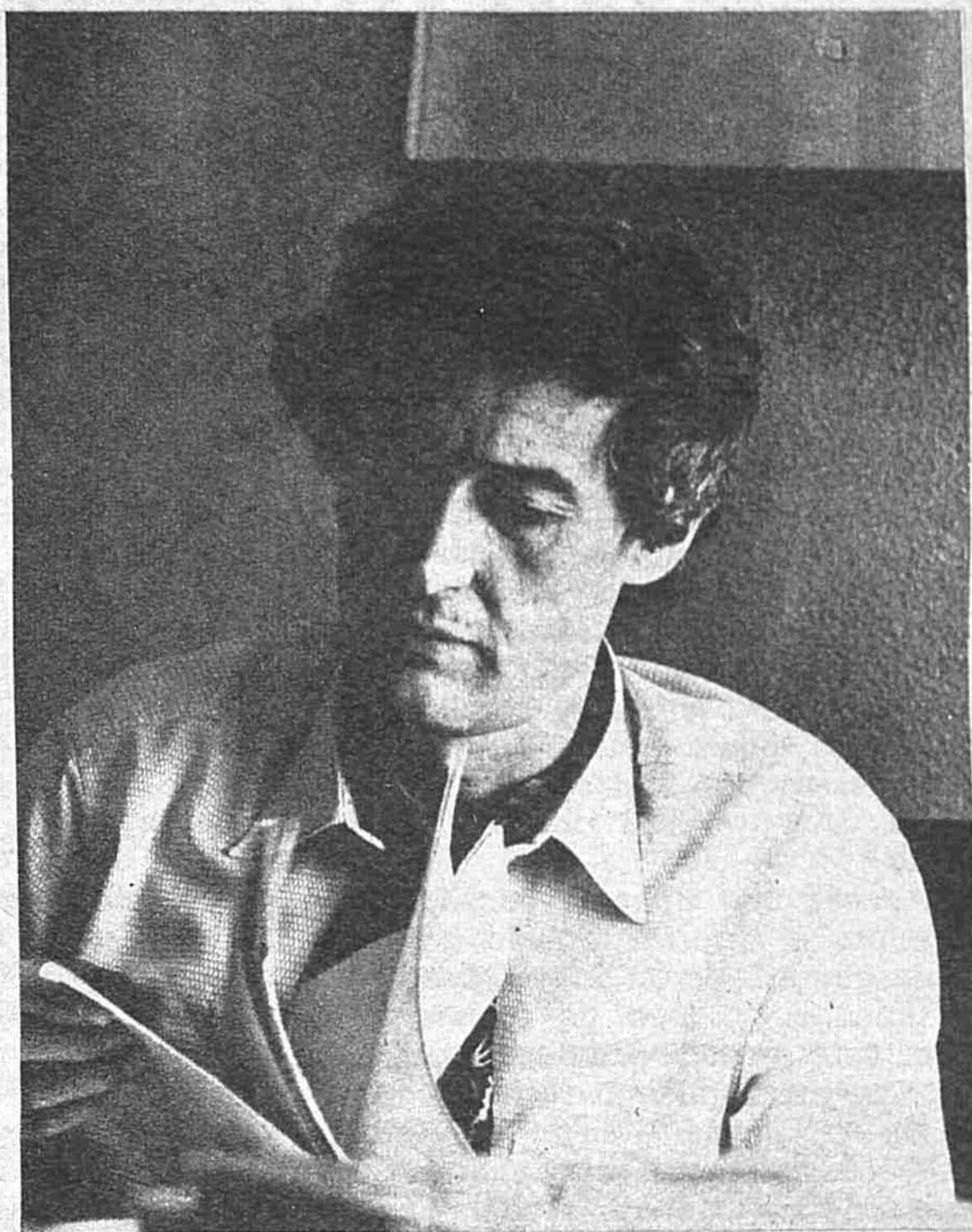
como no faltó en el pasado, basta citar el ejemplo de nuestro Premio Nobel Alexandre, que tan de cerca ha seguido el nacimiento de nuevos poetas gracias al «Adonais» y que ha escuchado, con la atención con que sabe hacerlo, los nuevos rumbos de la poesía española en cada nueva voz descubierta al finalizar cada año. En cuanto a la proyección exterior de esta «Academia de la Poesía», permítame, Luis, como principal promotor que eres de ella, que exponga algunas ideas, no originales, pero sí movidas por mi amor a la poesía.

Como recientemente me dijiste, la «Academia», del mismo modo que todo organismo de este tipo, desarro-

llará una doble actividad: una privada y otra pública. La actividad privada será realizada por los académicos «de número», todos los Premios «Adonais», existiendo también académicos «correspondientes». La pública será el modo de transmitir a todos el trabajo de la «Academia», y de intentar, supongo, el acercamiento de la poesía al hombre común, muchas veces dotado de una gran sensibilidad que hay que despertar. Pues bien, pienso, amigo Luis, que dentro de la actividad privada, aparte del análisis de la palabra, sin la cual no es posible la poesía, y del estudio de las corrientes más vivas en la creación poética de nuestro tiempo, sería muy interesante que la «Academia» llevara a sus miembros (a lo mejor así ya lo ha pensado hacer) la conciencia de responsabilidad que debe ser connatural a todo creador con respecto a su obra; la conciencia también de que la creación es fruto del esfuerzo; de que necesita soledad (cada poeta, cada artista, es único: en cuanto a resultado y camino para llegar a ese resultado); de que, por tanto, la falsa publicidad, la batahola, la tertulia sin rigor, sólo puede entorpecer su proceso creador; de que, finalmente, el poeta, más que ningún otro artista, debe estar en contacto con la vida a su servicio, y a través de esa vida al servicio del hombre. Así, desde esa atmósfera en la «Academia» respira, proyectarse con voz verdadera y ser, como dice José Hierro, «la voz que diga los que los demás quisiera decir y no saben expresar». Proyección que muy bien puede realizarse en el Ateneo, una vez que se haya democratizado y vuelva a ser lo que fue a principios de siglo.

**E**L Adonais, invento con vocación de mecenas para jóvenes poetas, anda desde hace unos años a palos con su prueba de madurez, y ahora, con los treinta, accede a nueva y redonda convocatoria bajo palio retrospectivo de su currículum. Opinan algunos que ello puede implicar indicios de arteriosclerosis. Otros, que le sucede, o puede suceder, lo propio de las edades que van para maduras, esto es, que gana, o puede ganar, en añejos valores y solemnidades, publicidades o prédicas. Los hay que, tratándose de certámenes artístico-literarios, eluden sus puntos de vista.

pues los ven con malos ojos, habida cuenta la semejante cocción de habas que se trajina en los mismos. Estos, que quieren el arte



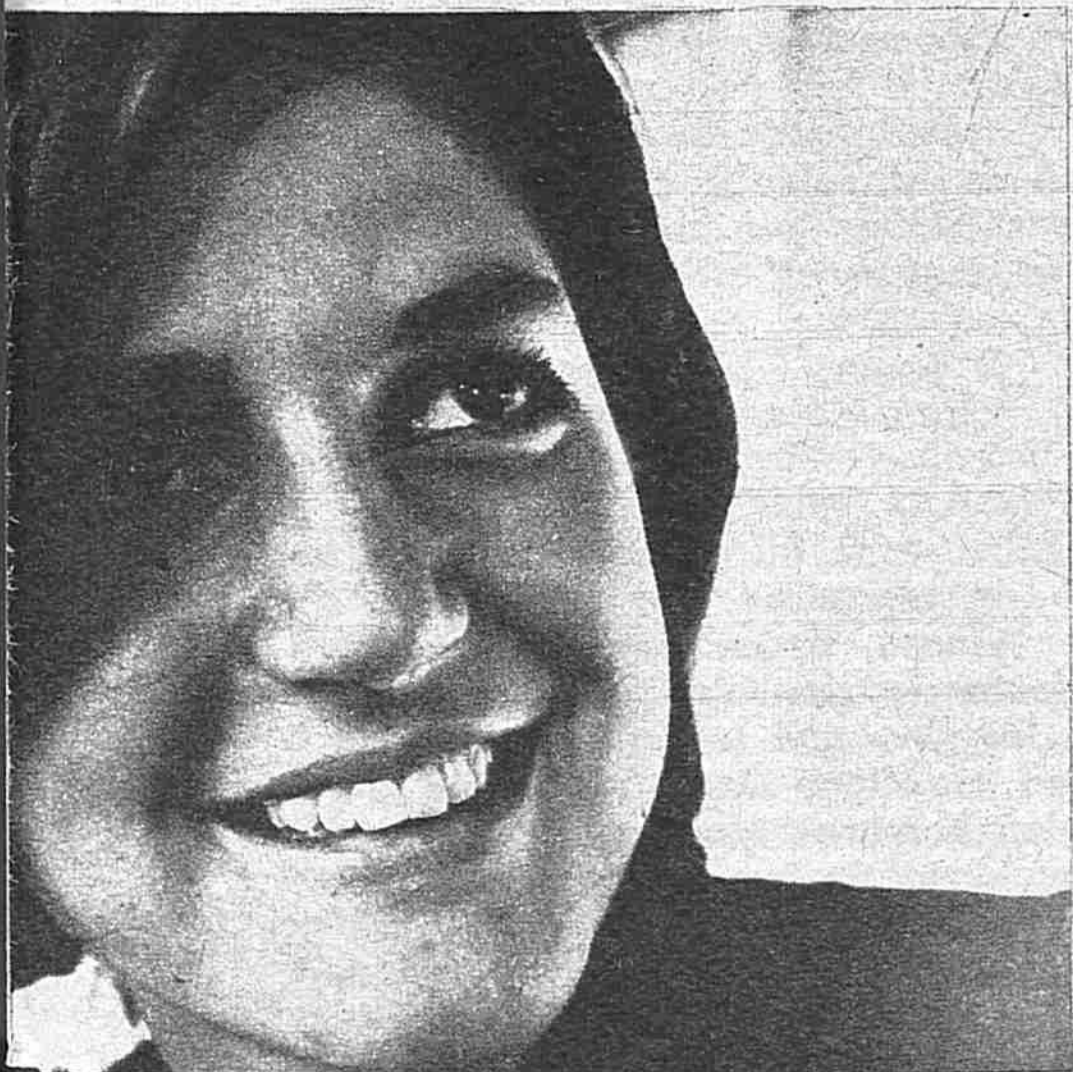
Félix Grande, otro «Adonais» con mérito

y la letra en su sitio, sin triplicados ni plicas ni flores naturales, firman sus servicios al margen de la ortodoxia impresa con delicada encuadernación, y tiran adelante, vírgenes de las linotipias, sabedores en la utopía de la perfecta andadura: calle y camino, palabra al viento, al ciclostil o a la tapia más ad hoc que les pille a pie de numen.

Pero, bueno, es del caso que el Adonais cumple treinta años de manantial canoro, como diría el clásico, con algunos carnés de identidad renovados a nombre que luego fue sonado: José Hierro, Claudio Rodríguez, Félix Grande, Francisco Brines... El etcétera, la verdad, no sería muy largo, si excluimos algún accesit: Antonio Gala, Pérez Valiente, Jorge Justo Padrón... ¿Qué fue de los apócrifos? ¿Qué de los desechados? ¿Rigores del sistema electoral? ¿Algo más que rigores? Quienes sostienen la precariedad cultural de estos métodos «promotores» de las letras y las artes, ven en la colección de los mismos que satura el mercado la apoyatura snob de una sociedad burguesa, totalmente ajena a la deseable y verdadera inquietud cultural, pues con ella se riñe. Algo así como el remedo barnizado a una crisis general, que va más allá, mucho más allá de los cenáculos y pandillas acogidas a las élites de los distinguidos, su consecuencia. En ámbito semejante nos movemos, y porque no tratamos de sacar los pies del tiesto, si celebramos —sin aprobar su metodología, en tanto en cuanto está sujeta a las estructuras criticadas— la treintena del Adonais. Y si su madurez no cuaja —por endurecimiento de las arterias—, mejor que mejor. Será el indicio primero para alterar un método caduco.



Pureza Canelo, una poetisa brillante



Julia Castillo, mujer poetisa y muy discutida «Adonais»

## Los inmortales

## Luis Rosales: de la ilusión al desengaño

**C**ON Luis Rosales, la conversación es siempre una aventura, un sorprendente encuentro con la poesía. En principio, lo difícil es sacarle de su mutismo inicial, de esa postura distante y silenciosa que acostumbra adoptar cuando se sabe interrogado o blanco de la curiosidad ajena. Después, todo es fácil. Su conversación se vuelve ágil y brillante, y no rehúye ningún tema, aunque tampoco culte su escasa simpatía por la política. No en balde Neruda le definió certeramente como «un mortal antipolítico». Con todo, Rosales es un hombre cordial y comunicativo, que habla desde dentro, con profundidad, recreándose en las palabras y buscando siempre sus últimos significados.

A veces uno tiene la sensación de encontrarse ante un filósofo que ejerce de poeta o de un poeta ganado por la filosofía. Y algo de ambos debe tener este granadino de sesenta y siete años, excelentísimo señor, académico de la Lengua —sillón C—, poeta constante, voz que clama en el desierto de la cultura oficial, cuando afirma que escribe desde el alma, «desde el solar de la palabra misma». Rosales, ante todo, es un poeta con voz propia, un creador que necesita reafirmarse en el diario ejercicio de su obra.

De ahí que tome la poesía como un medio de conocimiento, de aproximación hacia sí mismo, hacia ese hombre que intuye y quiere realizar. Su búsqueda es la del que sabe que detrás de las palabras están las actitudes y que éstas, o ambas, conforman una personalidad, un modo de enfrentarse y de entender el mundo. Tal vez por eso, Rosales distingue entre «vivir una vida» y «tener un vivir». Conceptos que a simple vista pueden parecer confusos y cuando menos arriesgados, pero que para él tienen una formulación clara y rotunda. Se trata de arriesgar a diario, de vivir intensamente la vida y la poesía para que al final, juntas, muestren su fruto en uno mismo, «en el hombre que se quiere ser».

Rosales es consciente de que el poeta tiene una doble iluminación: «No solamente la reflexiva y la introspectiva, sino esa maravilla que es volver a escribir, a recrear y a configurar sus propias experiencias, haciéndolas cristalizar en su verdadera ley de cristalización». Acorde con esta actitud, una de las características de su obra son los retratos, esa forma última y acabada de reflejar en verso una personalidad concreta y, en definitiva, una experiencia vital. Discípulo de la generación del 27, Rosales se da a conocer en 1935 con la publicación «Abril», libro juvenil, de esfuerzo, en el que «los poemas estaban muy abillantados, dados casi con sidol...», y en el que el poeta busca la vuelta a las grandes unidades temáticas. Hoy, con la perspectiva de una obra exigente y de una personalidad afirmada, Rosales considera que «Abril» es un libro «ambicioso y extravagante», más brillante que profundo..., en el que de una forma agolpada y exhaustiva se pretende decir «todo lo que uno es y tiene...», en un intento desesperado de afirmación poética.

## Vocación de hombre

«En realidad —afirma— hay libros que hacemos, que dominamos, y otros

que nos llevan, nos arrastran... Hay libros juveniles que se escriben para expresar todo lo que somos y otros que se hacen para aprender todo lo que queremos ser, para valorar el camino entre lo realizado en nuestra personalidad y lo que consideramos se debe alcanzar. A estos últimos pertenecen «Cervantes y la libertad» y «El contenido del corazón». En el primero recojo todo mi esfuerzo en el cumplimiento de mi vocación de hombre. Así, los grandes temas como el amor, la libertad, el tiempo, el destino... están estudiados sistemáticamente para aprenderlos. Están aprendidos para aprenderme. Por su parte, «El contenido del corazón» es un libro escrito con la misma intención, pero desde un punto de vista efectivo. He tratado de saber cómo era mi propio corazón.»

—¿Y cómo es el corazón de un poeta?

—Yo diría que tenemos capas en el corazón: capas de agua, de escom-

bién se contribuye a cambiar el colectivo.

—Sí. Siempre que se aparta de donde se debe. Hay un refrán que dice «por todas partes se va a Roma». Yo añado: «cuando se llega a ella». Con esto ocurre lo mismo. Lo primero debe ser el enriquecimiento continuo, profundo..., esa labor inventora de lo humano. Lo otro es secundario. A todos nos interesa la justicia, las marginaciones sociales, etcétera. Son problemas a los que no podemos permanecer ajenos. Ahora, nada de ir a salvar el mundo, ¿eh?

## Llanto por un poeta

—Entonces, los poetas sociales...

—Pues... O son poetas o no son nada. No conozco ninguna revolución hecha por los poetas. Y es que no existe relación alguna entre la poesía y la política. La política es corruptora,



● «La misión del arte es la realización de lo humano»

● «La política es corruptora, la poesía, redentora»

bro... Y esa alternativa entre lo jugoso y lo seco, entre lo manantial y vivido, y lo pedestre y desvivido es la que constituye la vida humana. Para recordar lo que hemos vivido tenemos que hacer una labor de mineros e ir quitando escombros, materiales que están oprimiendo esos escasos sentimientos importantes que tenemos en el corazón.

—¿Y al final de toda esa labor de búsqueda qué se encuentra: la soledad, la tristeza, tal vez un sueño...?

—Mire, es imposible separar lo que debemos al sueño y lo que debemos al proyecto vital. Este último ha sido un anhelo y, sin embargo, ambos llegan a hacernos como somos. Además, a través del proyecto vital el sueño se va haciendo realidad. La aventura del hombre es ir conociendo y expresando cada vez más. Y no es fácil que ocurra la expresión con el conocimiento, sino muy tardíamente.

—¿Quiere decir que la poesía es un medio de creación y de recreación del hombre?

—Exacto. Esa es su última misión. La descripción o la expresión de las realidades que el hombre ha conseguido consigo mismo. Lo demás está bien, pero no es decisivo. La poesía es lo único que nos puede servir para acercarnos a lo humano y saber distinguirlo.

—Y para cambiar el mundo, tal vez.

—Eso son bobadas y mentiras. Palabras de engañadores y de bobos. La poesía no es un instrumento para cambiar el mundo. Eso es una coña. ¡Así está el mundo! La misión excelsa e importantísima del arte es la realización de lo humano. Nada más.

—Pero realizando lo humano tam-

mientras que la poesía es redentora. La poesía es formalizadora y la política, a lo sumo, sería conformadora. Pero nunca formaría, jamás realizaría a una persona.

—Parece que no tiene muy buena opinión de los políticos...

—Bueno, hacen lo que pueden. ¿Quién se dedica a la política pudiendo hacer otra cosa más importante? Yo me honro en decir que tengo cuarenta amigos que han despreciado puestos políticos, que no han querido ser ministros. También tengo, desgraciadamente, amigos que se han conformado con ser ministros.

—Sin embargo, me da la sensación de que a usted le ha beneficiado la política. Al menos, determinada política.

—No sé. Nunca se pueden hacer afirmaciones demasiado concretas. Yo creo que me ha perjudicado enormemente la actitud que he tomado siempre frente a los políticos. He tenido hacia ellos una actitud muy negativa.

—Me sorprende esa actitud, cuando es conocida su antigua filiación falangista.

—En realidad, los verdaderos falangistas eran mis hermanos. Hombres importantes y de última hora. Bien mirado, ¿dónde ha visto usted que tenga un puesto, que se hayan beneficiado en algo? En eso han sido todavía más románticos que yo, porque mis méritos con la Falange tampoco fueron demasiados. Pero ellos sí los tuvieron. Además, yo no fui falangista antes del Movimiento.

—Pero después sí, y bastante activo, según parece.

—No exagere. Me apunté a la Falan-

ge porque creía en ella. He sido siempre un hombre firme en mis convicciones. ¿Pero para qué vamos a hablar ahora...? Me desengañé muy pronto. Cuando mis compañeros me condenaron por la muerte de García Lorca. A partir de ese momento perdí la ilusión falangista y toda ilusión política. Antes no tenía estimación por la política, después tuve desestimación.

—Sin afán de volver sobre un tema gastado, lo cierto es que Federico salió de su casa. ¿No pudo hacerse nada?

—Se hizo todo lo humanamente posible. Precisamente por haber intentado salvar a Federico me condenaron. Yo he estado procesado y se me expulsó de la Falange por haber intentado salvarlo. Pero dejemos el tema, ¿le parece?

## A fuerza de renunciaciones

—Rosales, sinceramente, ¿le ha tratado bien la vida?

—Mire, toda mi vida está hecha a base de renunciaciones. He renunciado a tener dinero, poder político, social... Mi lucha es por algo más profundo, más humano que la política o la sociedad. He dicho siempre que me gustan los hombres que saben decir no. Estoy harto de las personas que son incapaces de hacerlo. Mi sueño fue ser catedrático y no lo he sido. Y no será porque hubiera tenido dificultades para lograrlo. Tenía todas las condiciones necesarias: eran unos momentos que no había cátedra, las personas preparadas éramos poquitas,





todo el mundo esperaba que me presentara... Pero no lo hice nunca a pesar de desearlo. ¿Por qué? ¡Ah...! Porque es bonita la conciencia. Porque más importante que tener es saber renunciar.

—No parece muy satisfecho del resultado.

—Se equivoca. Es lo propio de un esteticismo. Sólo se puede ser feliz a fuerza de renunciaciones. Al menos es la ética y la estética de mi vida.

—¿Y compensa?

—Sí. He tenido y sigo teniendo muchas satisfacciones. El que ha sabido renunciar a muchas cosas al final se queda con lo puro, lo valioso... La tensión ambiciosa separa al hombre de su propia vida porque siempre está anhelando algo que no puede alcanzar, en cambio un descansamiento interior es lo que puede dar la felicidad y el conocimiento de vivir.

—Sin embargo, a pesar de esa paz interior y de su carácter alegre, en su obra parece apreciarse un desencanto. Una corriente distinta al temperamento vital de la persona. ¿Cómo se explica esa aparente contradicción?

—Mi poesía como yo he pasado por todas las etapas. He tenido libros alegres como el «Retablo Sacro del Nacimiento del Señor», «Abril»... Y también otros melancólicos. (Entendiendo la melancolía como una forma de alegría entristecida que no tiene nada que ver con el desencanto, y que sigue siendo alegría.) Por el contrario, hay otros completamente desencantados como «Cómo el corte hace sangre» y otro entre sarcástico y desencantado

como «Canciones». La verdad es que nunca he sido un hombre desencantado, aunque siempre se traduce en la expresión poética algo más de tu manera de hacer que de vivir. Soy un optimista que ha partido del desencanto para hacer con él algo que no era puramente desencantado.

—¿Y en el momento actual?

—Ahora es diferente. Mi último libro no tiene nada que ver con todo eso. Es un libro profundo, de afirmación vital, alegre y al mismo tiempo triste. Pero con entereza. Porque estoy hablando de la vejez, del amor en la vejez... Es un libro de afirmación en el caso de la alegría y de la tristeza. He dicho muchas veces que lo importante es vivir con profundidad. Y cuando se vive así es imposible separar la alegría de la tristeza. Van siempre unidas. Son como la sombra y el árbol. A toda alegría sucede una tristeza, aunque no sea más que por el temor a perderla.

—Ha hablado antes del amor en la vejez. ¿Acaso es diferente al de otras etapas de la vida?

—En primer lugar creo que el amor es una entrega. Si no hay entrega al amor no es nada. Yo creo que un joven no sabe amar. Por lo general tiene una vida muy en movimiento y no tiene posibilidad ni de decantación ni de sedimentación, ni de entrega. ¿Cómo se puede entregar lo que continuamente está variando? Ser joven es estar dando en el blanco mientras se mueve en una dirección vocacional o profesional, o se acaricia una ambición. El joven es un hombre distinto cada día y el amor no puede ser tan variable. Es otra cosa.

—Según eso el amor es la antesala de la derrota. Es decir, sólo cuando se empieza a renunciar definitivamente se puede alcanzar esa capacidad suprema de amar de que usted habla, ¿no?

—Sí, tal vez. El amor, en alguna medida, podría ser la moneda de la compensación. Y sería bonita. No lo había pensado nunca. Aunque no lo creo. Lo que ocurre es que hasta que el hombre no alcanza una determinada madurez no logra la realización de algunas de las determinaciones que constituyen su vida, como también las renunciaciones a algunas ambiciones que se han tenido. En ese sentido, es indudable que podría compensar del fracaso que se tiene siempre al llegar a una determinada edad.

—Y a un grado de exigencia.

—Por supuesto. Es igual que la poesía. No tiene por qué ser minoritaria, pero la buena siempre lo es. Nunca ha habido más poesía que ahora. Es lo más mayoritario que hay... Pero en un grado de exigencia máximo le ocurre lo que a todo, es incompatible con la mayoría. Toda realización exigente es minoritaria.

—¿Es esa la razón de que no se lea más poesía en España?

—No sé. En esto se lleva uno muchas sorpresas. Creo que se lee más poesía de lo que pensamos. De todos modos es un aspecto secundario. Yo escribiría exactamente igual sabiendo que no me leería nadie. Se escribe para alguien, pero no para el público. Al menos la poesía verdadera.

—Y ese alguien, ¿quién puede ser, Dios, uno mismo...?

—Bueno, Dios también. Es tu absoluto. Pero no se escribe para él. La poesía es algo de tejas para abajo. Es un ingrediente que como tantos otros de tu vida puede salvarte o condenarte. Pero no se escribe para Dios, se hace siempre para los hombres. Y sobre todo para las mujeres... (ríe) Quiero decir que mi poesía no la he hecho para más de una docena de personas y me dolería mucho que no la hubieran leído.

—¿Usted cree que con un concepto tan restringido del arte se puede hacer cultura?

—Si hablamos de la cultura española el problema es otro. Radica en que no está trabada. Sería necesario que todos sus elementos pusieran de re-



lieve su ejemplaridad. Es decir, sería necesario que se hablara de los filósofos, de los ensayistas, de los poetas, etcétera..., de la importancia que tienen en la sociedad actual. En este sentido la nuestra es una cultura destrabada, destejida... No hemos defendido nunca lo nuestro. Aquí el escritor está en un completo abandono, es un punto saltado de la trama, nunca está dentro del tejido. Esa es la gran desgracia de la cultura española. Y en todo caso son tan escasas las cosas valiosas que se han escrito para iluminar, valorar, enriquecer cualquier manifestación cultural que apenas si cuentan. ¡Y no digamos con respecto a la poesía, que desde hace cuarenta años es la dimensión artística española más realizada y más plena! No se puede comparar con ninguna otra. Hoy la poesía española está a la cabeza del mundo, cosa que no se puede decir de la novela ni de ningún otro género literario. Y no precisamente por lo que se le haya ayudado.

—Me temo que ni tampoco reconocido. ¿Qué se podría hacer?

—Bueno, no creo que estemos condenados a ser españoles. Tenemos que hacer nuestro propio destino, lo que no quiere decir que tengamos que ser de una manera determinada. Lo que sí tenemos que hacer es dejar de pasarnos la vida hablando del último escritor francés o inglés —que la mayor parte de las veces es de segunda fila— y preocuparnos más de lo nuestro.

—Precisamente. Después de una vida dedicado a la literatura, ¿se puede «vivir» de la poesía?

—No. Además, yo no he intentado vivir de ella. Una de las concesiones del escritor español es que tenemos que diversificar nuestra vida. De tal modo que hay horas que responden al cultivo de la profesión y otras al de la vocación. En muchos países los escritores viven de su vocación, en España no se puede hacer. Y los que lo han hecho... No quiero hablar, pero es un peligro. No pueden dedicarse a hacer poesía simplemente y tienen que dedicarse a otras cosas. Yo siempre he trabajado en revistas. ¿Por qué escogí este camino? Porque de alguna manera no contrasta con mi poesía, tampoco se opone y en alguna medida se complementa.

—Lo cierto es que a veces también compensa económicamente. Ahí está el Premio Nobel de Alexandre y sus buenos once millones...

—En ese caso lo de menos es el dinero. Además, ha sido un acierto pleno. Tanto por su vida, como por su obra, como por el momento de esa obra. Alexandre era la persona adecuada para recibirlo. Es cierto que ha habido poetas que han tenido una obra incluso más importante que la suya, pero ninguno tenía el momento de plenitud de Alexandre. Ha sido un premio muy merecido.

#### La aventura de vivir

Cambiamos de tema y la conversación deriva por el terreno religioso. Rosales asegura haber atravesado etapas juveniles de desencanto y otras, ya de madurez, de confesionalismo, de entusiasmo moderado, con aceptación de los principios de la Iglesia. «Mi

● «La juventud no sabe amar»

● «Soy un hombre perfectamente integrado en el mundo»

actitud actual —añade— sería efectivamente la de un creyente que tiene apostillas críticas frente a la actitud de la Iglesia, incluida la española.»

—A pesar de ello, ¿supongo que irá a misa todos los domingos?

—No. Ahora ya no. Pero rezo siempre. Pienso que la vida de Jesucristo cambió el mundo. Fuera de El no creo en nada.

—¿Tampoco en la amistad?

—No, no creo. Es más, le diría que esa pregunta es casi ofensiva. Yo vivo la amistad, no creo en ella. Si yo dijera que creo en la amistad, en la vida, en el amor..., sería una cosa falsa. Creo y descreo de todo. En cambio vivo la amistad, la poesía, la vida...

—¿Quiere explicarse?

—Mire, vivir se hace con integridad y la creencia es posterior. Es un acto de afirmación o de negación. Es un acto crítico. Yo tengo dudas para creer, no para vivir. Tengo una experiencia y las creencias se hacen con dudas. Yo no incorporo mis dudas al vivir, pero sí a creer. Y tengo muchas, es cierto. A pesar de que los psiquiatras digan que soy un hombre perfectamente integrado en el mundo.

—¿Tanto valor da a la vida?

—Naturalmente. Lo que ocurre es que hay muy pocas personas que tengan una capacidad de identificación con su vida. De modo que tienen un vivir proyectado, conducido, pero no unitario. No tienen una vida. Todos los hombres han vivido de alguna manera, pero no todos, por desgracia, han vivido una vida.

—¿Y cómo se vive una vida?

—Ah...! Por lo pronto tiene que estar reglada, querida, instada... Una vida que no tiene una formulación proyectiva y unitaria en la que el hombre trata hasta cierto punto de realizar lo que ha querido ser, no es auténtica. Y no hay más vida que la auténtica.

—Eso suponiendo una capacidad de elección y determinación en el hombre, que no siempre es tan clara ni tan fácil.

—No es cuestión de saber, sino de querer. Uno nunca sabe lo que es, pero debe saber siempre lo que quiere ser. Todo hombre debe tratar de aclarar este extremo. Es decir, la forma de hacer la vida es la misma que la de realizar una escultura: quitando piedras. Quitando lo que no se quiere, lo que sobra... Así se va decantando la personalidad.

—¿Para llegar al final sin miedo?

—Exacto. Y para no temer a la muerte. Hasta ahora la mayor conciencia que he tenido de la muerte está reflejada en mi último libro, «Diario de una Resurrección». La considero patética y jubilosa. Porque se pueden dar ambas cosas a la vez. Es una dimensión mayor que la alegría. Es comprobar que se puede acabar —como a mí me ocurre ya por muchas cosas—, pero nada logra oscurecerla..., sino al contrario, me la intensifica, la dobla, la hace más importante. En ese sentido es patética, pero sigue siendo alegría. Sigue siendo la dirección más profunda y conformadora de la alegría.

Miguel Ángel GARCÍA-JUEZ

(Fotos: Vidal y archivo.)

**J**OSE María Castellet acaba de ganar el Premio «Josep Pla 1977» al mejor libro en prosa catalana, por su libro «Josep Pla o la razón narrativa». Castellet es toda una autoridad literaria en la cultura catalana.

El crítico catalán José María Castellet impartió, en la sede de la Fundación, un ciclo de tres conferencias sobre los poetas catalanes Carles Riba, Salvador Espriu y Gabriel Ferrater, tres de las figuras más representativas de la poesía catalana contemporánea.

José María Castellet ha estudiado con especial atención la poesía y la novela española surgidas entre 1950 y 1960, y analiza en sus trabajos la relación entre el escritor y la sociedad en que surge su obra. Ha colaborado en diversas revistas españolas y extranjeras sobre esos temas. Entre sus libros figuran «Veinte años de poesía española» (con varias ediciones), «Un cuarto de siglo de poesía española», «La hora del lector» e «Iniciación a la poesía de Salvador Espriu», este último publicado por Taurus en 1970.

Ofrecemos a continuación un resumen del ciclo.

## RIBA

### De la poesía lúdica al compromiso solidario

La situación de la literatura catalana a lo largo de toda su historia y, sobre todo, en los últimos treinta y ocho años, ha sido difícil. La opresión de la lengua e instituciones culturales de Cataluña ha hecho que la supervivencia de esta literatura sea uno de los fenómenos sociológicos más importantes de nuestra historia cultural. Dejando aparte el Siglo de Oro de un Ausias March o un Ramón Llull puede afirmarse que ha habido una voluntad de continuidad histórica de su lengua por parte de los escritores catalanes, que se plantean así su poesía con una ambición inhabitual en otras lenguas. Esta ambición de intentar asumir incluso las deficiencias de su historia se traduce en la tentativa de afirmación no sólo frente a sus colindantes, sino frente a todo el mundo.

Los tres poetas objeto de estas charlas se insertan en la que podríamos denominar la corriente tradicionalista que, surgiendo del simbolismo, va a desembocar en una poesía narrativa coloquial, pasando por una de resonancias patrióticas. Cuando Carles Riba (1893-1959) aparece en el panorama literario se encuentra con unas condiciones ideales: los «noucentistes» habían roto con la tradición, dando a la cultura catalana una dimensión urbana e internacional. Su mentor, Eugenio d'Ors, a través de una intensa labor de comunicación con Europa, fue desprovincializando la cultura catalana y la abrió a la cultura occidental. Por otra parte, en 1913, Pompeu Fabra lleva a cabo la fijación del catalán moderno.

Riba se encuentra, decíamos, en una situación ideal para dedicarse a jugar con la lengua, a dotar al catalán de una dimensión lúdica que hasta entonces no había tenido. Hombre de amplia cultura, se sumerge de lleno en el movimiento literario imperante en Europa por entonces: el posmodernismo, trasvasado a Francia por su más legítimo representante: Paul Valéry. Riba va a apoyar la condición musical de la palabra, la forma como fin en sí misma: «El poema es único y la experiencia poética es singular de cada poeta en cada poema», dice.

Puede perfilarse dos grandes etapas en la poesía de Carles Riba. Se incluyen en la primera sus tres primeros libros de poemas, las *Estancias* y las *Suites*. En ellos no supera su autor los presupuestos del simbolismo, en cuanto búsqueda del arte por el arte y defensa de la absoluta pureza de la poesía. Proceso de purificación de la

# José María Castellet, premio «Josep Pla»



José María Castellet recibe la felicitación por el «Josep Pla»

nada a la nada, al igual que Valéry, pero que en Riba va a desembocar en un proceso de la nada al yo. En sus tres primeros libros se da un total despojamiento y eliminación de toda carga de sentimentalismo y de imágenes naturales. Sólo la fuerza pura de la palabra y la soledad, el silencio, la abolición y la ausencia, como temas constantes.

Al sobrevenir la guerra civil, el trauma que sufre Riba hace tambalearse muchos de estos principios y aleja al poeta progresivamente de la mera «piqueta» e inutilidad que tanto defendía Mallarmé. Identificado con el Gobierno republicano se exilia a Francia y se produce la gran transformación y enriquecimiento; pero no por un mero factor político, sino debido a un mejor conocimiento de sí mismo, de los demás, de la solidaridad. Se descubre como hombre cuya misión es ser poeta y renunciar al puro juego verbal, pero nunca al rigor poético.

## ESPRIU

### Poesía dialéctica y universal

La poesía de Salvador Espriu (n. 1913) se inscribe en el contexto de las grandes creaciones de la literatura de todos los tiempos por el rigor de su verbo poético y por la universalidad de sus planteamientos. Escritor en una lengua de ámbito reducido, el catalán, Salvador Espriu intenta asumir no sólo la propia tradición cultural, sino también la de toda la Humanidad, a través de una obra de fuertes tensiones dialécticas, con la que el poeta asume las contradicciones a que el mundo nos somete cada día. El mismo plantea su personalidad y sus vivencias como una tensión insostenible, al modo de los grandes escritores de la «visión trágica» del ba-

rróco. Sin embargo, su modernidad es, en todos los aspectos, absoluta, y la larga audiencia que su poesía tiene en todas las tierras de habla catalana denotan que el público más amplio puede comprender —por lo menos en parte— la poesía más hermética cuando ésta intenta traducir, como en el caso de Espriu, las verdades universales.

Dos polos existen en esa constante tensión dialéctica: la necesidad de evasión del mundo, por un lado, y la llamada sorda de una colectividad sufriente que le reclama a su lado y con la que Espriu se solidariza. Esta tensión ha de partir y desembocar necesariamente en una visión trágica de la existencia. Metafísica, con ramas místicas, de una parte, y elementos directamente políticos, de otra.

En los seis primeros libros de Espriu, exceptuando las «Canciones de Ariadna», hay una unidad de argumento: soledad, desolación de un pueblo en ruinas, vistas por el poeta muerto que se levanta de la tumba. Son los muertos de la guerra civil, con los que Espriu se solidariza, por los que es reclamado para hacer revivir a su pueblo.

A Salvador Espriu le preocupan una serie de problemas metafísicos, y más concretamente su relación con Dios, verdadera obsesión del poeta aún a pesar de ser agnóstico. ¿Es compatible la vida con la presencia divina que acecha en el infinito? Un tema que arranca del barroco y reaparece en Pascal: el ojo de Dios que lo observa todo produce a Espriu una angustia opresora.

La Historia ocupa un papel importante también en la poesía de Salvador Espriu. Además de la visión trágica vivida por el poeta a nivel individual existe también la tragedia colectiva de la que toma conciencia por la guerra civil, primero; por la mundial, después. En cierto modo, Espriu

es un precursor de lo que va a ser la literatura europea de posguerra.

Se adelanta a Camus, Sartre, Beckett en esa plasmación de la tragedia y el horror que conduce a la nada, reflejo de la crisis radical de la civilización humanista occidental. Espriu refleja la Historia a tres niveles: su pueblo natal, Synera (Arenys de Mar) o la pérdida de la patria infantil: Cataluña, ante la cual adopta una postura crítica, asumiendo sus contradicciones (y no viéndola siempre en un papel de víctima), y, finalmente, España, la Sefarad de *La pell da Brau*, tentativa de diálogo entre Cataluña y España.

Tensión y visión trágica de la vida. Y detrás, una ambición de asumir toda la dimensión moral de la Humanidad en este escritor, que hace literatura de la literatura, que pretende rescatar y recomponer los fragmentos de verdad universal que se repiten de forma cíclica y recurrente a lo largo de los siglos.

## FERRATER

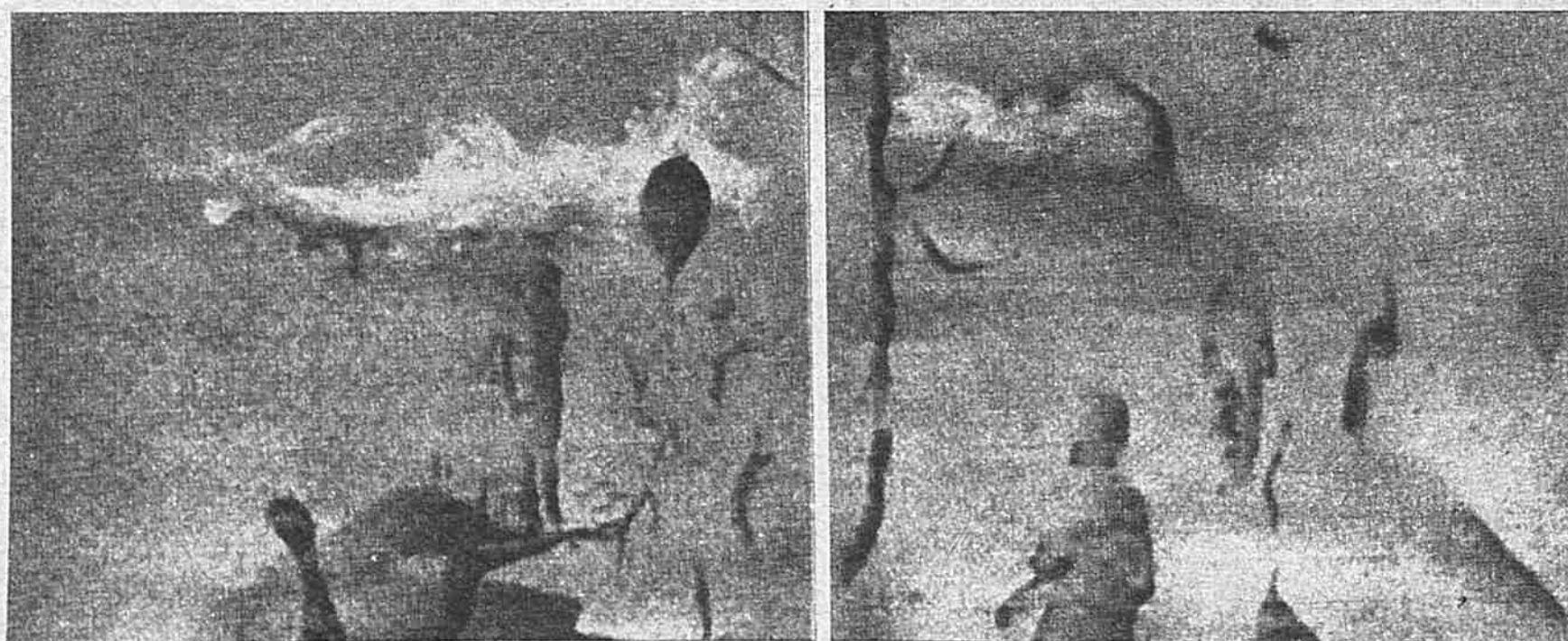
### (Tiempo, y miedo, como temas

Gabriel Ferrater representa una concepción muy distinta y contrapuesta, con respecto a la poesía de los dos poetas anteriores. Anticonvencional, absolutamente alejado de cualquier visión de imposición histórica, de todo divismo literario y profetismo poético, hace difícil su clasificación como poeta que pasa a la historia. Ferrater testó siempre a aquellos poetas que juegan con el lenguaje, a los trascendentalistas de la cultura. Su obra influirá bastante en un período muy preciso de la poesía catalana, el del socialismo o realismo histórico. En este sentido supuso una ruptura y un abrir nuevos caminos.

La poesía de Ferrater es un poema temático. Su concepción poética se aleja de toda estética de lo bello y del romanticismo: «El fondo es el que hace al poema. Estilo, hay que tener poco...» Ferrater se propone reflejar una realidad objetiva frente a la cual definir el propio punto de vista moral; y, para ello, hay que frenar los sentimientos. Su poesía posee una vocación innata a la cotidianeidad, al realismo, y, sin embargo, no es justo tacharle de poeta realista, en el sentido que se ha dado al socialrealismo, en el que cabrían figuras tan dispares como Miguel Delibes y el poeta a que nos referimos.

El recuerdo, la angustia ante el paso del tiempo, la vida moral vivida «egoístamente» son sus temas concurrentes, obsesiones de un personaje neurótico que acabará suicidándose. Su último libro, «Las mujeres y los días», publicado en 1968, en el que recoge su poesía anterior, refleja esta recurrencia de temas: las mujeres son para Ferrater la capacidad de vida moral, la sensibilidad de que carece el hombre; los días son el paso del tiempo, vividos como obsesión que aboca a los hombres a la muerte a través del miedo. La guerra civil, que marca tan profundamente a los dos poetas que hemos analizado anteriormente, es para Gabriel Ferrater un recuerdo de adolescencia, revivida como época feliz. Ferrater quiere desmitificar la guerra y se rebela contra los jóvenes poetas que la mitifican sin haber participado en ella.

Junto al tema del tiempo y del recuerdo hay un elemento que no ha sido señalado por la crítica, que me parece fundamental en la poesía de Gabriel Ferrater: el miedo como condición humana, el problema de nuestra capacidad de enfrentarnos con la vida, visto incluso por el poeta como un rasgo típicamente español. Para Ferrater, el miedo no es algo irracional, sino la manifestación plenamente racional frente al horror, la estupidez y brutalidad humanas. Creo que ningún otro poeta se ha atrevido nunca a denunciar el miedo como tal condición del hombre.



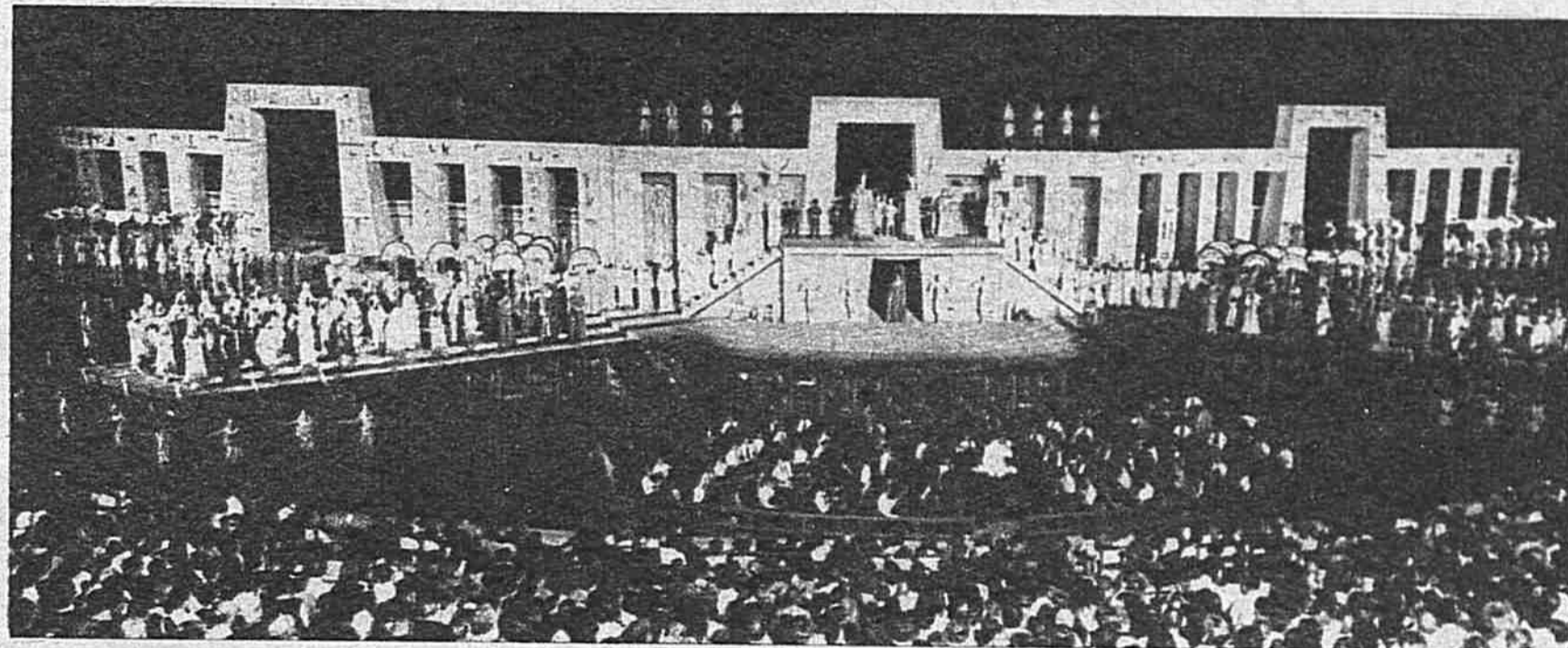
(Adela)

## Música

## Opera para todos

**S**E atribuye a Ortega y Gasset una frase, según la cual, él declaraba no saber mucho de música, pero sospechaba que no era algo muy importante, dado el tipo de gente que se interesaba en ella. La frase, probablemente falsa, no era muy halagadora para el «aficionado» musical, pero habría que convenir en que es exacta para cierto tipo de públicos de abono y, en España, casi siempre, para el de la ópera. Habría incluso que añadir también qué tipo de gente suele dirigir los asuntos musicales, ya que este sufrido arte lleva decenios en manos no sólo de no músicos, sino de analfabetos de los que saben leer y escribir, que son los peores. Por ello, no deja de ser consolador que el primer director general de que la música tiene, Jesús Aguirre, sea no sólo alguien enterado de las cuestiones musicales, sino también, un intelectual, algo que la música española necesita urgentemente para formar parte de la cultura y para salir de un ambiente cutre y provinciano. Desde luego que su gestión no será fácil y contará con toda clase de resistencias inmovilistas, pero ya empieza a notarse incluso en acciones aparentemente desprovistas de importancia, como la recién emprendida campaña de popularización de la ópera.

Sabido es que desde el cierre como teatro de ópera del Real, en 1925, este género ha vivido en Madrid una vida vergonzante y reducida a esporádicas temporadas resueltas en torno a unos cuantos divos y a la carencia más vergonzante en los demás elementos del espectáculo. Lo dicho para Madrid valdría para provincias, con sus festivales reducidos, salvo la temporada del Liceo de Barcelona, del que mucho —bueno y malo— podría decirse, aunque no es ahora el caso. Volviendo a Madrid, las dificultades de la ópera son muchas y se resu-



men en la carencia de un teatro adecuado y con cabida suficiente, en el enfoque exclusivo hacia el divismo, en los altos precios inevitables y en la exhibición social en la que la ópera se ha convertido. El resultado conjunto ha sido ajelar al gran público de la ópera —no sólo al popular, sino a la mayoría que sigue los conciertos— y hacer sinónimo de esta palabra una reunión cara donde las señoras van vestidas de manera inverosímil y los señores de pingüino. Hasta el punto de que suprimir la recomendación de etiqueta, y hasta prohibirla, haría más por la popularización de la ópera que el abaratamiento de las entradas, ilusorio cuando el espectáculo se monta con divos supercaros para muy pocas personas.

La reciente campaña de la Dirección General de la Música tiene por objeto no sólo mantener el habitual festival madrileño que va de fines de abril a principios de junio y que este año se anuncia interesante, sino cumplirlo a una vida operística continuada. Para ello, en los días libres del inevitable teatro de la Zarzuela, se irán dando representaciones operísticas dignas, con participación de españoles y a precios razonables. Esta es una manera eficaz de convertir la

ópera en algo normal y no extraordinario como lo es, por ejemplo, en todos los países del Este, en Alemania Federal o en Inglaterra. La ópera es un espectáculo musical y teatral de conjunto, y como tal, debe enfocarse. Por supuesto, que de vez en cuando tiene divos, pero eso viene después, de la misma manera que un hambre endémica no se combate con caviar iraní, sino con una dieta básica equilibrada.

La base de esta campaña es la Escuela Superior de Canto, que presentará varios títulos, y la Compañía de Opera Popular de meritoria y triunfal campaña en provincias. En varias ocasiones hemos hablado de muy dignas representaciones escolares en el primer centro, desgraciadamente reducidas al minúsculo aforo de su simpático teatro. Ahora estos jóvenes tienen ocasión de encontrar un mayor auditorio, que suponemos también formado por jóvenes. En cuanto a la otra compañía, en ella forman muy buenas figuras del canto español que es necesario que no pasen a engrosar la fuerte emigración en ese campo. Y, además, la ópera es un vivero de oportunidades artísticas. No sólo para cantantes, también para directores musicales, directores artísticos, escenógrafos y un largo etcétera.

Por Tomás MARCO

Si la campaña, como le deseo, tiene éxito y amplía el público operístico, la siguiente fase sería llevarla a provincias y estabilizarla en Madrid, lo que, a la más o menos larga, llevaría a la creación de una compañía estable y al programa, siempre latente, del teatro adecuado. En este terreno siempre me he mostrado claramente partidario de la reconversión del Real en teatro de ópera previa construcción de una nueva sala de conciertos. Me baso en dos razones. La primera, que el Real siempre tuvo fama de buen teatro de ópera, mientras es una irregular sala de conciertos, sin el aforo adecuado para lo sinfónico hoy, y su convertibilidad es perfectamente viable se diga lo que se diga. La segunda, y principal, es que económicamente esta operación (incluida sala de conciertos nueva) es mucho más barata que una ópera de nueva planta. Pero todo esto afecta más bien a un futuro, que podría ser más o menos inmediato. Lo principal es empezar desde abajo: cuidar el espectáculo como elemento de cultura global, abrir el abanico de su público y asegurar una continuidad normal a lo largo de la temporada.

La única pega que podría ponerse a la campaña, incluyendo en ella al nueva edición del Festival de Madrid, es su olvido hasta ahora de la ópera española, tanto más sensible cuanto que los anteriores festivales solían contar con un título español y que, además, en este año es el centenario de Conrado del Campo, uno de los máximos compositores de nuestro siglo y un importante operista. Desde «El Avapiés» a «Fantochines» o «Lola la piconera» u otro título se podría haber periscado en el montaje. O también en el de alguna obra histórica española como la dieciochesca «Una cosa rara», de Vicente Martín y Soler.

## Chaplin, en la poesía sudamericana



**H**ABIA venido al mundo para cumplir una misión superior: humanizar a un siglo deshumanizado, hacerlo reír, aunque tuviera sobrados motivos para llorar, recordarle que la esperanza —como la paloma de Picasso— puede revolotear aún entre las rejas que los hombres imponen a los hombres.

Y se fue —él, que había nacido en los extramuros de la City— por las mismas fechas en que el mundo celebraba una vez más el advenimiento de otro niño pobre: el que nació en un pesebre. Casi es para pensar que la casualidad no existe.

René Clair, hace años, aseguraba que todo se había dicho sobre él, y, por si acaso tuvo razón, no redactaré lo único que sobre él faltaba: la nota necrológica.

Pienso que todas las artes tienden a su origen y síntesis: la poesía. Y nadie negará que el vagabundo del bastón es un arquetipo poético de nuestro tiempo, un quijote más de era industrial, menos ético y acaso más conmovedor que el que inventó hace siglos un pálido y barbado combatiente de Lepanto.

De ahí que resulte coherente que Carlitos, además de protagonista de películas, haya sido también protagonista de poemas. Acaso el más memorable sea el que le dedicó el brasileño Carlos Drummond de Andrade, titulado «Canto al hombre de pueblo

Por Luis DE PAOLA

Charles Chaplin». La visión del mundo de Andrade («no llores más: / la infancia se perdió, / la juventud se perdió, / pero la vida no se perdió») coincide con la de Chaplin aun en lo grotesco: «Mundo, mundo, vasto mundo, / si yo me llamara Raimundo / sería una rima, no sería una solución.»

Un gran poeta argentino, Raúl González Tuñón, sintetizó la odisea arrabalera de nuestro caminante en versos, que merecen ser copiados:

*Aunque tus zapatones de la celeste  
[andanza]  
en cualquier horizonte pueden hacer  
[camino],  
pueden hacer posada en cualquier es-  
[peranza].*

Otro argentino, Arnoldo Liberman, lo elevaría por asociación de elementos aparentemente opuestos de lo nimio a lo cósmico:

*Una vez se dio el Universo  
en el rectángulo de unos bigotitos...*

Neruda, por su parte, lo reconoció como «el último padre de la ternura en el mundo».

Por contagio temático, yo quiero despedirlo con una mano en alto, con una canción, con una flor.

# La América barroca y grotesca de Carpentier

Por José BLANCO AMOR



La obra de Alejo Carpentier constituye indudablemente un «corpus» literario de primera magnitud, en el que el castellano suena con grandeza y hermosura. Sin pertenecer al llamado «boom» de la narrativa hispanoamericana de la segunda mitad de los años sesenta, por pertenecer a la generación anterior, lo mismo que otros de distintos países —el mismo Borges—, cobró especial atención con este motivo, con esta alta valoración de la novela transoceánica. Estos títulos suyos, «Los pasos perdidos», «Guerra del tiempo», «El reino de este mundo», «El siglo de las luces» y «El recurso del método», figuran entre los más importantes de la narrativa contemporánea en castellano. A continuación, nuestro colaborador, José Blanco Amor, comenta la obra de Carpentier.

**E**l Premio «Miguel de Cervantes» fue adjudicado este año a Alejo Carpentier, novelista cubano y escritor con muchos lectores en el continente americano de habla española. Habría que felicitar públicamente a la Real Academia de la Lengua y a los demás organismos oficiales españoles que sumaron su adhesión a este autor para que el importante premio le fuera concedido por unanimidad. Carpentier y Borges —uno en la novela y otro en el cuento— son los más grandes escritores de nuestro idioma en el presente.

Alejo Carpentier escribe sobre temas incultos para gente culta. Busca en la raza negra, en el mestizo, en las gentes de abajo y aún de más abajo los motivos que le permitirán elevar a sus personajes hasta la superficie de la sociedad que no los había «visto» antes. Carpentier se hunde en los problemas sociales y humanos de la vida americana y de ahí extrae conclusiones válidas para hacer sonreír a las capas que están por encima de esa plataforma en que se mueven los desheredados y los castigados por un destino (social) adverso, y hace de ellos seres vivos rescatados de un naufragio sin más fin que el sacrificio. Su mano va trazando itinerarios en los que no se ocultan los rasgos de humor, y su lenguaje va describiendo vidas efímeras, muy poco importantes antes de que él les diera su aliento. Carpentier empezó con ritmo lento para dar en cada título una obra maestra. No intentó invadir el continente de gruesos volúmenes, que nadie es capaz de terminar de leer. Por el contrario, sus textos casi siempre son breves, concisos, esquemáticos y válidos. En sus novelas está una América profunda y soterrada. Al mostrarla el novelista, esa América adquiere

una expresión de síntesis de dolor y frustraciones. Pero este autor no es sólo un denunciador de escarnios de la vida social americana. Es, por encima de todo, un artista que toma motivos populares y hace de ellos el reflejo de una realidad que exige la denuncia incesante. Sus obras están escritas en un lenguaje suntuoso, aparentemente inadecuado para el tema. Pero esto no es más que aparentemente.

Se ha acusado a Carpentier de ser barroco. No se ha pensado que América es toda ella barroca y exige un tratamiento adecuado a esa luz que oculta en cada uno de sus latidos. Los monumentos que dejó en América la conquista y colonización española reflejan esa condición, pero exigen un examen en que conviene saber deslindar claramente entre el arte de los españoles y la geografía americana. Carpentier escribe como si viviera en la corte de Luis XVI. Pero su arte es absolutamente consciente. O sea, lo siguiente: el autor «sabe» que no está en la corte de Luis XVI y «sabe» que el lenguaje tiene que ser el vehículo de otra realidad humana y social: América, y más exactamente, la América tropical. La literatura americana toda nació de los maestros europeos. Pero el lenguaje europeo y los valores estéticos que habían volado hasta allá tenían que ser puestos al servicio de una nueva realidad geográfica y humana. El hombre (en este caso) hablaba español, pero era un español truncado, alterado y modificado por la geografía, el clima, las voces lentas del trópico, el calor del sol y el esplendor de la noche. Las estrellas brillan en todas partes, pero en el trópico brillan más. El idioma de Carpentier es suntuoso y brillante y se ha creído que era

demasiado riqueza verbal para describir tanta pobreza social. Si no existieran otros valores más que los emanados de un cotejo simple entre el tema y el lenguaje, el idioma de Carpentier hubiera quedado flotando sobre el trópico como la evaporación nocturna de un jardín. Pero Carpentier es un artista y un autor consciente de sus elementos, y entonces su barroquismo tiene un lugar eminente en la novelística de lengua española de nuestra época. Ese lenguaje, importado de viejas culturas y textos olvidados y desdichados por muchos autores, es el instrumento que hace que el arte de Carpentier se destaque como una realidad producida por las islas del Caribe y el continente virgen.

El escritor cubano utilizó temas muy vivos en esos países conmovidos por dramas en que la pasión política tiene la fuerza caótica y envolvente de un tifón tropical. El estaba provisto de un idioma enriquecido por la tradición cultural francesa y por el conocimiento de las grandes líneas de la literatura española. Estaba en condiciones de recoger tradiciones, hechos, costumbres, aberraciones humanas, locura de poder, sueños grotescos de grandeza, esperanzas populares. Pero el escenario era nuevo, desconocido e intocado. El mundo del que procedía la cultura del autor había dado ya todo cuanto era lógico esperar de él. Ahora había que trabajar sobre material desconocido. El autor se lanzó a la conquista de ese escenario con un libro sobre la música en Cuba, después de un relato («Eccué. Yamba-O») de introspección indígena. Carpentier descubrió aquí que él era heredero de Europa y que «su» América apenas tenía una vaga y confusa relación con el indigenismo anterior a Colón.

Vinieron después otras obras orientadas todas hacia la revelación de que en América —en esa América tropical especialmente— también existía Europa en el trasfondo de toda cultura y una geografía como hogar del hombre nuevo. «Concierto barroco» es una obra maestra. Después publicó «El acoso», «Los pasos perdidos», «El reino de este mundo», «El siglo de las luces» y «El recurso del método». Esta es su última novela. Para que la similitud entre el título y «El discurso del método», de Descartes, monumento del racionalismo francés, sea visible, Carpentier abre cada uno de los capítulos del «Recurso» con una cita del «Discurso». Nadie debe tener dudas de la intención paródica de esta novela de dictadores grotescos y locos ambiciosos de poder, síntesis espectral del antirracionalismo hispanoamericano, con a que ella obra maestra de la sensatez francesa y occidental. En este libro, Carpentier llega hasta profundidades psicológicas poco comunes para dar al lector un fresco americano con lenguaje europeo. Pero este lenguaje está al servicio de «otro» mundo, «otra» realidad, «otra» concepción de la vida, «otra» interpretación del hombre.

Sus artículos aparecidos en «El Nacional», de Caracas, allá por los años cincuenta, son un testimonio vital de su hispanismo y de su americanismo al mismo tiempo. Carpentier pareciera haberse propuesto en esos trabajos unir su sentido real de la historia heredada y su afán de penetrar en los secretos del continente deslumbrador. Como otro conquistador más, Carpentier va descubriendo la llanura, la selva, la montaña, la soledad del hombre americano con términos que corresponden a la visión transparente de un gran autor.

A pesar de la creciente violencia callejera

## ITALIA: EL GOBIERNO NO DIMITE

### ● Andreotti trata de evitar una crisis que pueda acercar a los comunistas al poder

ROMA. (Efe.)—El primer ministro italiano, Giulio Andreotti, enfrentado a la creciente violencia callejera, tiroteos e incendios premeditados, trató ayer de retrasar su dimisión y la iniciación de una crisis que pudiera acercar al Partido Comunista un paso más hacia el poder.

En respuesta a las demandas izquierdistas de que dimita el Gobierno minoritario cristiano-demócrata para dejar abierto el paso a una coalición de todos los partidos, incluido el Comunista, el ministro del Interior, Francesco Cossiga dijo el martes en el Parlamento que el Gobierno no dimitiría, a menos que se viera obligado al no otorgársele un voto de confianza.

Por su parte, el subsecretario del Gobierno, Franco Evangelisti, considerado como el principal ayudante de Andreotti, dice, en una entrevista concedida a la revista «Panorama»: «La inclusión de los comunistas en la mayoría puede ser una solución a la crisis. El problema es con-

vencer a todos los de mi partido a que lo acepten, y existe esa posibilidad.»

Pero Evangelisti resaltó que un Gobierno de emergencia en el que participen los comunistas era una posibilidad en la que no había que pensar.



### Nuevos brotes de violencia

Mientras el ministro del Interior, Francesco Cossiga, hablaba en el Parlamento de los sucesos acaecidos en los últimos días, la violencia callejera apareció nuevamente.

Un dirigente de la Fiat, Gustavo Ghirello, resultó gravemente herido por los disparos de un comando de las «brigadas rojas», en Turín, en el norte del país.

En Roma, grupos neofascistas intentaron atacar a miembros de la ultrazquierda, que se habían concentrado en el barrio de Apio, con el propósito de realizar una manifestación no autorizada.

El dirigente del grupo de extrema izquierda Lotta Continua, Marco Boato, fue amenazado de muerte en Trento y una llamada anónima a la Redacción de Palermo de «L'Unita» anunció que el secretario del Partido Comunista, Enrico Berlinguer, «caerá el próximo sábado».

Versión USA sobre la llamada a su embajador en Roma

## PREOCUPACION POR LA SITUACION: NO INJERENCIA

### NUEVA YORK

De nuestro corresponsal, ANTONIO PARRA

NUEVA YORK. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.) — El embajador norteamericano en Roma, que fue llamado el martes a Washington, mantuvo ayer consultas con el secretario de Estado, Cyrus Vance, y otros miembros del Gabinete. La crisis política y la violencia que ronda por las calles italianas ha determinado subita preocupación aquí. Entre los analistas sube de punto la creencia de que la Administración Carter ha dado marcha atrás a su política de diálogo con los comunistas, volviendo a la tesis auspiciada por Kissinger. Sin embargo, fuentes del Departamento de Estado insisten que no existe mutación alguna. La doctrina expuesta por Carter el 25 de abril en una entrevista con los corresponsales extranjeros, antes de su primer viaje a Europa, conserva su vigencia.

El mandatario americano a la sazón dijo que no se postularía premeditadamente en pro de la búsqueda de ninguna injerencia dentro de los asuntos internos de cualquier otro país. La Administración anterior había suministrado chorros de dólares para apuntalar el decaído equilibrio de los socialdemócratas

italianos. La táctica de Carter es la «manos fuera».

No obstante, tal imparcialidad, insisten los portavoces oficiales, no ha de interpretarse como sinónimo de despreocupación, ni de deseos de que Washington esté aguardando como agua de mayo la participación de los comunistas de Italia o de Francia en las tareas de Gobierno. Más bien, todo lo contrario. La entrada de los comunistas en la OTAN parece un hecho incompatible con el funcionamiento y la estructura de dicha organización. Desde luego, se trata de un rompecabezas nada fácil para el hallazgo de solución.

Presiones internas puede ser que estén obligando al Gobierno norteamericano a rediseñar toda su política, y de ahí también las confusiones y paradojas constantes con las que nos topamos. De una parte, se asegura que está lejos de la mente de la Administración el injerirse en temas internos de otro país, pero no se vacila en llamar al embajador en Italia para que haga una narración de los acontecimientos de viva voz. Asimismo, el Presidente Carter, en su reciente discurso en el Parlamento de París, realizaba un canto a la pervivencia y los valores del mundo y los sistemas democráticos. Después aconsejaba al líder socialista francés que se abstuviera de formar tándem con los comunistas galos. Ello ha sido, a ojos vistas, una violación flagrante de sus postulados de no injerencia.

El Parlamento exige dimisiones y una total reorganización

## EL GOBIERNO DEBERA INFORMAR SOBRE LA INDUSTRIA DEL ACERO

◆ Lo que fue motor de la expansión industrial pierde actualmente mil libras por minuto

### LONDRES

De nuestro corresponsal, SANDRO ARMESTO

LONDRES. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.) — Una comisión parlamentaria, integrada fundamentalmente por laboristas y conservadores, ha decidido ordenar al ministerio de Industria una amplia información pública sobre sus negociaciones con los directivos de las industrias británicas del acero. A la vez, ha presentado un amplio informe en el que se pide una total remodelación del sector, dimisión de los actuales ejecutivos del ente estatal que domina el campo, la British Steel Corporation, amplias reducciones de plantillas y la concesión de una generosa jubilación anticipada.

La comisión ha solicitado también un debate parlamentario sobre la situación de toda la siderurgia británica, y, veladamente, se sugiere que las dimisiones en la corporación del acero afecten también al ministro de Industria, Eric Valley.

La industria del acero en Gran Bretaña, otrora motor de la expansión industrial del país, pierde actualmente 1.000 libras (pésetas 150.000) por minuto, según los datos facilitados por sus propios ejecutivos, y en opinión de la comisión de investigación parlamentaria «es una clara muestra de desidia administrativa y de gestión fraudulenta».

Eric Valley se había negado recientemente a responder a la citada comisión, alegando que las pretensiones de ésta excedían su cometido. Con la decisión tomada ayer en el Parlamento se puede hablar de un punto crítico en las relaciones entre Parlamento y Gobierno, quizá el primer conflicto entre ambos poderes desde la última guerra mundial, en que el primer ministro comenzó a desbancar de forma paulatina las funciones ejecutivas que aún conservaba la institución electiva. Ayer ya se hablaba en Londres de una «guerra Whitehall-Westminster», que posiblemente no pase, en realidad, de algunas escaramuzas, sobre todo si Valley accede a publicar su correspondencia con la corporación del acero, que comenzó en enero de 1976.

Lo que se ha logrado levantar es la curiosidad general, que se pregunta qué oscuros intereses puede haber tras la corporación para que Eric Valley esconda sus implicaciones. Si toda la documentación se hace pública, será interesante no sólo conocer por qué un sector boyante tiene ahora los índices de productividad más bajos de Occidente y las pérdidas más sonoras, sino que se aclararán también otros aspectos oscuros, como podría ser en el caso de nuestro país las continuas acusaciones de «dumping» que la corporación ha endosado en los últimos años a las exportaciones españolas, importantes sobre todo en el campo de los laminados.

Tras su entrevista con Eanes

## CUNHAL, OPTIMISTA ANTE LA POSIBILIDAD DE ACUERDO

### LISBOA

De nuestro corresponsal, MARIO D. QUIROZ

mente: «Hay puertas que se pueden abrir o cerrar en las próximas horas.» Esta vez el líder comunista no criticó en forma vehemente, como lo hacía antes, la posibilidad de que los socialistas formen Gobierno con el apoyo demócrata cristiano.

En otro orden de cosas, el día político lusitano de ayer se vio marcado con la llegada a Lisboa del presidente del Consejo de Estado de Guinea Bissau, Luís Cabral, invitado a permanecer oficialmente en Portugal durante cuatro días por el Presidente Eanes.

La emotiva y calurosa recepción ofrecida por Eanes a Cabral ha superado todas las expectativas. Eanes señaló «el significa-

do histórico de esta visita», la primera de un Jefe de Estado de una ex colonia portuguesa a la ex metrópoli. Ambos gobernantes hicieron especial hincapié en los sendos discursos pronunciados sobre «el nuevo tipo» de relaciones que deben existir entre Portugal y los jóvenes Estados africanos. Asimismo, los dos Jefes de Estado insistieron en que el Portugal de hoy nada tiene que ver con el «pasado opresor».

La visita de Cabral es considerada, además, de especial relevancia para el futuro de las relaciones de Lisboa con sus ex colonias, así como evidencia una vez más las iniciativas de Eanes en tal sentido. Artífice de una política de buenas relaciones con los países de habla portuguesa, Ramalho Eanes ha tomado varias iniciativas en este sentido con Angola y Mozambique, considerándose que «a notable mejoría de las relaciones entre Lisboa y Maouta en gran parte se deben a la acción decidida del primer mandatario luso».

Permanecerá cinco días en Costa de Marfil

# **GISCARD REFUERZA SU POLITICA AFRICANA**

● El Presidente Hufuet-Boigny es un apoyo clave para la postura francesa en el Sáhara

PARIS. (Efe.)—El Presidente francés, Valéry Giscard d'Estaing, acompañado de su esposa, inició ayer una visita oficial de cinco días a Costa de Marfil, uno de los países africanos más estrechamente vinculados a Francia y más opuesto a la intervención comunista en el continente.

A su llegada a Abidjan, Valéry Giscard d'Estaing fue acogido como «amigo de África». El «Concorde» que le condujo a Costa de Marfil aterrizó a las 12.30. En un discurso de bienvenida, el Presidente del país, Félix Hufuet-Boigny, manifestó: «Al saludarle, damos la bienvenida a un amigo de África.»

Giscard respondió: «Lo que han realizado los habitantes de Costa de Marfil hace que este país se constituya en un modelo para África.»

La decisión del Presidente Giscard de dedicar cinco días a esta visita —lo que significa una prolongada ausencia de París durante el período preelectoral— da una idea de la importancia que esta visita tiene dentro del contexto de la política africana francesa.



Para Francia, el Presidente de Costa de Marfil, Félix Hufuet-Boigny, es un dirigente clave de los países africanos moderados. Su apoyo ha sido particularmente válido en el conflicto del Sáhara Occidental, en el que Francia ha apoyado militarmente a

Mauritania contra los ataques del Frente Polisario.

En la capital de Costa de Marfil, Abidjan, se ha recibido con satisfacción la promesa hecha recientemente por el Presidente francés de que los países africanos, principalmente las naciones más débiles, contarán con la ayuda francesa cuando estuvieran amenazados por la «desestabilización».

Costa de Marfil es uno de los tres países africanos donde Francia tiene establecidas bases militares. Los otros dos son Senegal y Gabón.

Se consideran «ejemplares» las relaciones entre Abidjan y París, señalan aquí fuentes diplomáticas. Francia ocupa el primer lugar en las relaciones comerciales con Costa de Marfil, tanto en lo que se refiere a importaciones como a exportaciones.

Más de un tercio de los agregados comerciales que tiene Francia en los países situados al sur del Sáhara se encuentran en Costa de Marfil.

Este país tiene actualmente una población de 7.300.000 habitantes, entre los que figuran 45.000 franceses.

CEE: Los expertos ultiman los informes correspondientes

# **EL TEMA DE LA AMPLIACION SE REACTIVARA EN FEBRERO**

BRUSELAS. (Efe.)—La Comunidad Económica Europea (CEE) reactivará en febrero el tema de su ampliación ante las perspectivas del ingreso de España, Grecia y Portugal.

La Comisión Europea (órgano ejecutivo comunitario) celebrará el día 1 un debate a fondo y adoptará las conclusiones en su sesión del día 22.

En fuente competente de la Comisión se informó también ayer que los expertos están ultimando la elaboración de los informes correspondientes.

Los estudios no se refieren a la situación de cada uno de los países candidatos (se hace por separado en el marco del dictamen sobre sus peticiones oficiales de ingreso), sino a los problemas de conjunto planteados por la ampliación de nueve a doce países miembros.

Entre ellos, se supo en fuentes competentes, figuran el esfuerzo financiero global de la CEE,

sus modalidades, los medios para asegurar la cohesión comunitaria y las reformas institucionales para evitar que se enquistase la marcha del aparato comunitario.

En el mismo marco de la ampliación, el vicepresidente de la Comisión Europea y encargado de la adhesión de nuevos países miembros, Lorenzo Natali, viajará a Lisboa a principios de febrero para entrevistarse con las autoridades portuguesas.

El primer ministro griego, Constantino Caramanlis, visitará la sede de la Comisión en Bruselas el día 27 de enero, en el curso de su viaje por las capitales comunitarias, para abordar el tema del ingreso de su país.

El primer Ministro español, Adolfo Suárez, ya había realizado el mismo viaje en la segunda mitad del año 1977 y se entrevistó en Bruselas con los dirigentes de la Comisión Europea.

**C**UANDO la izquierda francesa tenía el triunfo al alcance de la mano, llegaron las disensiones sobre el «Programa común». Los comunistas exigieron una renegociación de los puntos básicos de la unidad de la izquierda, firmados en 1972, de la que salió la ruptura.

Ahora, el pasado fin de semana, a nadie ha causado asombro que George Marchais anunciara, en la conferencia nacional del Partido Comunista, que su partido irá solo a las legislativas del próximo mes de marzo, que la ruptura de la unión de la izquierda es algo definitivo, irreversible.

Con esta decisión de los comunistas, el triunfo de la izquierda se contempla como muy problemático, enormemente difícil, por más que la derecha tampoco sea un modelo de unidad.

Los acontecimientos políticos han adelantado, de hecho, la campaña electoral y todos los partidos franceses se encuentran inmersos en ella, tratando de arrancarse los votos unos a otros: los gaullistas, los votos giscardianos; los socialistas, los votos de centro y los comunistas, electores que votaron otras veces socialista. Es también significativa la crítica que, desde todos los sectores, ha llovido al dirigente socialista Mitterrand por su entrevista, la semana pasada, con Carter.

## **La culpa de la ruptura**

Es cierto que ha existido, en el PCF, una gran parte de culpa para la ruptura de la izquierda francesa; su intransigencia en el programa de nacionalizaciones y su deseo de obtener la mitad de los puestos de Gobierno han sido decisivos. Pero también que el PCF no se encuentra actualmente preparado para entrar en el Gobierno. Su reciente paso del stalinismo al «eurocomunismo» le ha

# **FRANCIA: LA IZQUIERDA, TOTALMENTE DESUNIDA**

acarreado innumerables problemas en su base; parece que los comunistas franceses desean tomarse un tiempo para solventar sus problemas, asimilar el cambio y reflexionar sobre su estrategia, que tal vez no podrían realizar siendo un partido de Gobierno.

Pero tampoco los socialistas salen limpios de «culpa» de esta ruptura. El Partido Socialista se considera la «alternativa» a Giscard y casi considera a los otros dos partidos firmantes del «Programa común» como meros compañeros de viaje, que en el caso de los Radicales de Izquierda puede ser comprensible, por ser un partido reducido, pero no es lo mismo con respecto a los comunistas, un partido con más tradición que los propios socialistas en la política francesa.

Por otra parte, Mitterrand actúa como «próximo primer ministro» francés. Su reciente entrevista con el Presidente norteamericano Carter es bastante significativa. Y tanto por parte norteamericana como por parte de los socialistas franceses, Carter había indicado que recibiría al dirigente socialista si éste lo pedía; sabido es, también, que no iba a recibir a George Marchais, aunque el dirigente comunista lo solicitara. La Administración Carter, a pesar de no seguir el rechazo visceral que protagonizara Kissinger contra el comunismo, pone también sus distancias con respecto a los comunistas del sur europeo. Concretamente, en la entrevista con Mitterrand, Carter «expresó su preocupación por una posible alianza de su partido (el socialista) con los co-

munistas» de cara a las elecciones legislativas francesas, según ha señalado un portavoz de la Casa Blanca en la referencia oficial de lo tratado en la entrevista con el dirigente socialista francés, aunque el secretario general del socialismo francés haya declarado en la televisión de su país (el pasado martes) que en realidad Carter no consideró «inaceptable o intolerable» ninguna situación política de alianzas; pero, naturalmente, hay muchas formas diplomáticas de presentar las «exigencias». Lo que está suficientemente claro es que la Administración Carter está decidida a que el movimiento eurocomunista no participe en Gobiernos europeos.

Si la izquierda comunista ha atacado en los últimos días a los socialistas, la derecha tampoco se ha quedado atrás. Parece como si el socialismo francés fuera el primer enemigo a batir para las próximas elecciones legislativas. Y, de hecho, lo es. Mitterrand ha sido tachado de ser favorable a la política norteamericana, por parte del gaullista Chirac, alcalde de París, que no fue recibido por Carter y también, como los comunistas, se siente preocupado por la posible influencia norteamericana en la política francesa.

## **Ni en la segunda vuelta**

Tal vez lo más grave de las decisiones en la ruptura de la izquierda sea la declaración comunista de no apoyar a los candidatos socialistas si los comunistas no obtienen en la primera vuelta más de un 25 por 100, cifra un tanto difícil de ser alcanzada

si se tienen en cuenta los porcentajes obtenidos en anteriores elecciones, pues sólo se superaron en 1946 (28,2 por 100) y en 1956 (25,9 por 100), aunque ahora el número de sus militantes haya crecido; pero tal vez los electores comunistas (no militantes) decidan no seguir las directrices de Marchais, pues no cabe duda que la ruptura ha sentado muy mal en un alto número de electores comunistas e, incluso, en buena parte de los militantes de base.

Tal vez en los últimos momentos, los comunistas vuelvan de su actual postura y se decidan a apoyar a los candidatos comunistas en la segunda vuelta, aunque no se alcancen los porcentajes indicados, porque la abstención favorecería a una derecha gaullista y giscardiana también desunida, pero que sabe cuáles son sus intereses inmediatos: no dar bazas a la izquierda y aunar esfuerzos (y electores) para cerrar el paso a la izquierda, sin distinguir entre radicales de izquierda, comunistas o socialistas.

Desde la ruptura de la Unión de Izquierda, en el mes de septiembre pasado (aunque los problemas venían desde marzo de 1977, cuando los comunistas convocaron a los otros dos partidos a una «cumbre» para actualizar el programa común), todas las lucubraciones se han centrado en si será posible que, a pesar de todo, la izquierda pueda ganar las elecciones de marzo. No hay duda de que el Partido Socialista se ha convertido en el primer partido del país, pero tampoco la hay en que no alcanzará mayoría suficiente para gobernar sin el apoyo de otro partido. La pregunta que se hacen algunos observadores es si Mitterrand y Giscard podrán llegar a un entendimiento que les permita a unos deshacerse de los comunistas y a Giscard de los gaullistas.

Francisco GARCIA NAVARRETE

En pro de una amplia amnistía política

# BOLIVIA: CRECE EL MOVIMIENTO HUELGUISTICO

• El Gobierno, dispuesto a aceptar sólo parte de las reivindicaciones

LA PAZ. (Efe.)—El Gobierno militar boliviano, agobiado ya por el crecimiento del movimiento huelguístico en pro de una amplia amnistía política, accedió a buscar una rápida solución al conflicto que entró en su decimotercer día.

El ministro de Trabajo, coronel Mario Vargas, que, al parecer, reemplazó a su colega del Interior en la conducción del caso, anunció a las mujeres huelguistas la disposición del Gobierno para encontrar una rápida solución al conflicto.

Los huelguistas piden para cesar su ayuno voluntario que se dé amnistía absoluta a los políticos, que se restituyan los puestos de trabajo a aquellos mineros expulsados de los mismos por motivos políticos, demandan el retiro de las Fuerzas Armadas de la zona minera y la vigencia plena de los sindicatos.

A su vez, el Gobierno ofrece estudiar la ampliación caso por caso, pero no está dispuesto a otorgarla total. Se desentiende del caso de los trabajadores dados de baja, porque afirma que este es problema empresarial y no gubernativo. Señala que no retirará a las tropas de la zona minera y deja la vigencia total de los sindicatos para cuando sea aprobado el nuevo Código de Trabajo.

Así las cosas, la negociación seguirá su difícil curso, mientras la prolongación de la huelga resulta, a juicio de una caricatura del matutino «El Diario», una ocasión para que se enarezca la tirantez reinante en el país.

El representante de las Naciones Unidas en Bolivia, Henry Meyer, aceptó mediar en el conflicto, después de que la asamblea de derechos humanos, algunos de cuyos integrantes también están en ayuno, le eligió como su intermediario.

Meyer anunció su intención de iniciar rápidamente negociaciones con el Gobierno del general Banzer.

La semana pasada el régimen militar acusó al movimiento de político y con implicaciones subversivas, pero no demostró có-

mo los huelguistas podrían estar comprometidos en un complot.

En la víspera, 2.500 mineros del distrito de Potosí, en el sur del país, iniciaron un paro de cuarenta y ocho horas en apoyo de la petición de los huelguistas.

## Referéndum en Ecuador

BOGOTA. (Efe.)—Unos dos millones de ecuatorianos participarán «con el mayor interés» en el referéndum del 15 de enero, convocado por la Junta Militar, afirmó el ministro ecuatoriano de Educación, general Fernando Dobronsky.

El funcionario, llegado a Bogotá para participar en la IV Conferencia Intergubernamental para Políticas Culturales en Iberoamérica y el Caribe, declaró a Efe que «la agitación nacional en torno al referéndum ha alcanzado un alto nivel en las dos últimas semanas».

La consulta, de carácter obligatorio, decidirá entre la Constitución de 1945, reformada, y un nuevo texto de la carta fundamental.

## Chile: Política exterior

La cancillería chilena decidió efectuar una ronda de conversaciones con todos sus embajadores en los países de América y ante la OEA (Organización de Estados Americanos), a fin de instruirles en las nuevas directrices de la política exterior del país, según se supo el lunes.

El encuentro se inició ayer en la capital chilena, y varios de los diplomáticos han viajado hasta Santiago para tal efecto.

El Presidente, Pinochet, anunció el miércoles pasado —día de la consulta nacional— que reorganizaría el Ministerio de Relaciones Exteriores y modificaría la política exterior del país, dándole mayor agresividad y empuje.

Por otra parte, el Presidente chileno, Augusto Pinochet, visitará a fines de mes la zona austral del país, según se anunció en Santiago, pero no se informó si llegará hasta la conflictiva zona de las Islas Preton, Lennox y Nueva, cuya soberanía chilena proclama un reciente laudo arbitral.

## NUEVA YORK

De nuestro corresponsal, ANTONIO PARRA

Próximamente será presentado un proyecto-ley ante las Cámaras

## USA: PLAN DE LUCHA ANTITERRORISTA

NUEVA YORK. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—Para suerte de los norteamericanos, este país se ha visto privado de los coletazos terroristas que han constituido la nota dominante en la vida política de Europa los últimos años. Una combinación de circunstancias políticas, de lejanía territorial, y al propio tiempo de una buena cobertura policial libró a Estados Unidos del salpudido del terror, que es un poco el mal del siglo, y ración diaria en la vida de la mayor parte de los países de Occidente.

No obstante, y por aquello de que prevenir siempre es mejor que curar, los dirigentes de Washington se encuentran dando los últimos toques a un plan de lucha antiterrorista, cuyas líneas salientes parecen concentrarse en el fortalecimiento de las redes de detección, y la puesta de un cuidado muy particular para tratar los sucesos terroristas en la Prensa. También habrá la formación de brigadillas de la ronda del FBI y del Ejército.

Aunque el despliegue del fenómeno terrorista no estuvo aquí tan extendido como sobre la otra orilla del Atlántico, se achaca a la Administración Carter de encontrarse poco preparada para hacer frente a una racha de ataques de esta naturaleza.

El 23 de enero comienza sus reuniones un comité del Congreso, designado para agrupar un conjunto de normas para la prevención antiterrorista. Luego el proyecto de ley será sometido a la aprobación de ambas Cámaras.

Mientras tanto, son legión los libros y artículos de Prensa que diariamente ven la luz en este país, todos ellos dedicados a estudiar la procedencia y carácter del fenómeno terrorista en cuanto tal, sin que se haya llegado aún a una delimitación definitiva de los orígenes, métodos de proceder o remedios disponibles.

Pese a la falta de definiciones, hay algo en lo cual parecen coincidir la mayor parte de los autores, y es que el terrorismo posee una configuración psicológica, más que política. Es una resultante del aburrimiento y la frustración engendrados por la sociedad moderna. Entre las mujeres es una vertiente más de los movimientos feministas.

Ha quedado demostrado que cuando las militantes de Baader-Meinhof o de las Brigadas Rojas empuñaban la bomba de mano o la metralleta no tenían únicamente motivaciones políticas para justificar su manera de proceder, sino que querían demostrar su igualdad frente al hombre, hacer las mismas cosas que él.

## LA APERTURA BOLIVIANA, EN ENTREDICHO

La credibilidad del proceso electoral anunciado por el Presidente boliviano, Hugo Banzer, está desgastándose aceleradamente y puede perjudicar la nueva estrategia de Carter, que busca fórmulas de recambio para las dictaduras militares latinoamericanas. Algunos observadores piensan que si la apertura política prometida por Banzer se falsea, esto sería aprovechado por los grupos más radicales, que dicen que la Administración norteamericana está dispuesta a aceptar «democracias controladas», pero no una libre confrontación que pueda permitir el acceso al poder a partidos marxistas. Esto, obviamente, reforzaría a los grupos que postulan una salida armada.

Pero el movimiento huelguístico en el interior de Bolivia tiene un alcance inmediato: ampliar la amnistía otorgada por el Gobierno el pasado 21 de diciembre por entender que deja fuera de juego a importantes opciones políticas. El ministro del Interior, en esa oportunidad, dio a conocer una lista de 348 personas, catalogadas de «extremistas» y con la prohibición expresa de ingre-

sar al país, entre las cuales se encuentran los dirigentes máximos del Partido Socialista (PS), Marcelo Quiroga Santa Cruz, y del Movimiento Nacionalista Revolucionario de Izquierda (MNRI), Hernán Siles Suazo; el subjefe del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) (fracción de Víctor Paz Extensoro, ex presidente boliviano), Guillermo Bedregal Gutiérrez, y los líderes sindicales Juan Lechín Ogando, del Partido Revolucionario de Izquierda Nacional (PRIN), Filemón Escobar y Víctor López, del Partido Obrero Revolucionario (POR), y del Partido Comunista (prosoviético), respectivamente.

Según los sectores huelguísticos, la discriminación de estos reconocidos líderes políticos y sindicales tendería a fortalecer la candidatura oficial, encabezada por el ex ministro del Interior, general Juan Pereda Asbún, a quien Banzer presentó recientemente como el candidato de las «fuerzas nacionales». Previamente, Banzer fortaleció su mando en las Fuerzas Armadas —al asumir el cargo de comandante en jefe, que

reemplaza al Comando Conjunto— para contrarrestar la cada vez más decidida ofensiva de los oficiales jóvenes, que habían conseguido primero acortar el plazo de la llamada a elecciones y luego desalentar al Presidente, para que presente su candidatura.

Evidentemente, la huelga de hambre, que de siete mujeres ya se ha extendido a 500 y de una ciudad a tres (La Paz, Cochabamba y Oruro), puede debilitar la posición de Banzer en las Fuerzas Armadas y sus intenciones de preservar el poder a través de su hombre de confianza, Pereda Asbún. Este no es un hombre potable para la oficialidad joven y si hoy es aceptado es debido a la gran capacidad de maniobra que demostró Banzer al asumir la Comandancia en jefe.

La evolución del conflicto, entonces, no sólo puede abrir los cauces de un proceso electoral que hasta ahora se ha demostrado insuficiente, sino que puede incluso desestabilizar al propio Gobierno.

Néstor NORMA

## Nicaragua: Funerales por el periodista asesinado

Los funerales del periodista asesinado el martes en Nicaragua, Pedro Joaquín Chamorro, conocido por sus artículos contrarios al Gobierno de Somoza, fueron motivo para una gran concentración política antibernamental. Por su parte, la Embajada nicaragüense en nuestro país, ha hecho llegar un comunicado en el que afirma que el asesinato es una «despreciable maniobra para desacreditar las instituciones nacionales». (Foto AP-Europa Press.)



Conversaciones calificadas de decisivas

# SADAT, CON EL MINISTRO ISRAELÍ DE DEFENSA

● Ambos tratan de limar las diferencias entre sus países respecto a los asentamientos del Sinaí

ASUAN. (Efe.)—El Presidente egipcio, Anwar El Sadat, y el ministro israelí de Defensa, Ezer Weizman, permanecieron ayer cincuenta minutos discutiendo dónde mantendrán conversaciones dirigidas a limar sus grandes diferencias sobre el tema de los asentamientos judíos en el desierto de Sinaí, han declarado fuentes egipcias bien informadas.

Weizman, que viajó ayer a El Cairo, al frente de una delegación militar israelí, se desplazó a Asuan en un «Mistère» de las Fuerzas Aéreas egipcias, acompañado por el ministro de Guerra egipcio, general Mohammed Gamasi, inmediatamente después de su llegada al aeropuerto cairota.

Fuentes bien informadas han declarado que las conversaciones entre Sadat y Weizman tocaron sus diferentes puntos de vista en cuanto a donde deberían celebrarse las discusiones sobre la cuestión de los asentamientos judíos.

Israel desea introducir el tema en la reunión política de la semana próxima en Jerusalén, mientras que Egipto aspira a que se discuta el asunto durante las conversaciones militares de El Cairo.

Las conversaciones entre Sadat y Weizman se produjeron sólo horas antes del comienzo oficial de la reunión del Comité Militar en el Palacio de Tahera, a las afueras de El Cairo.

A las conversaciones asistirá

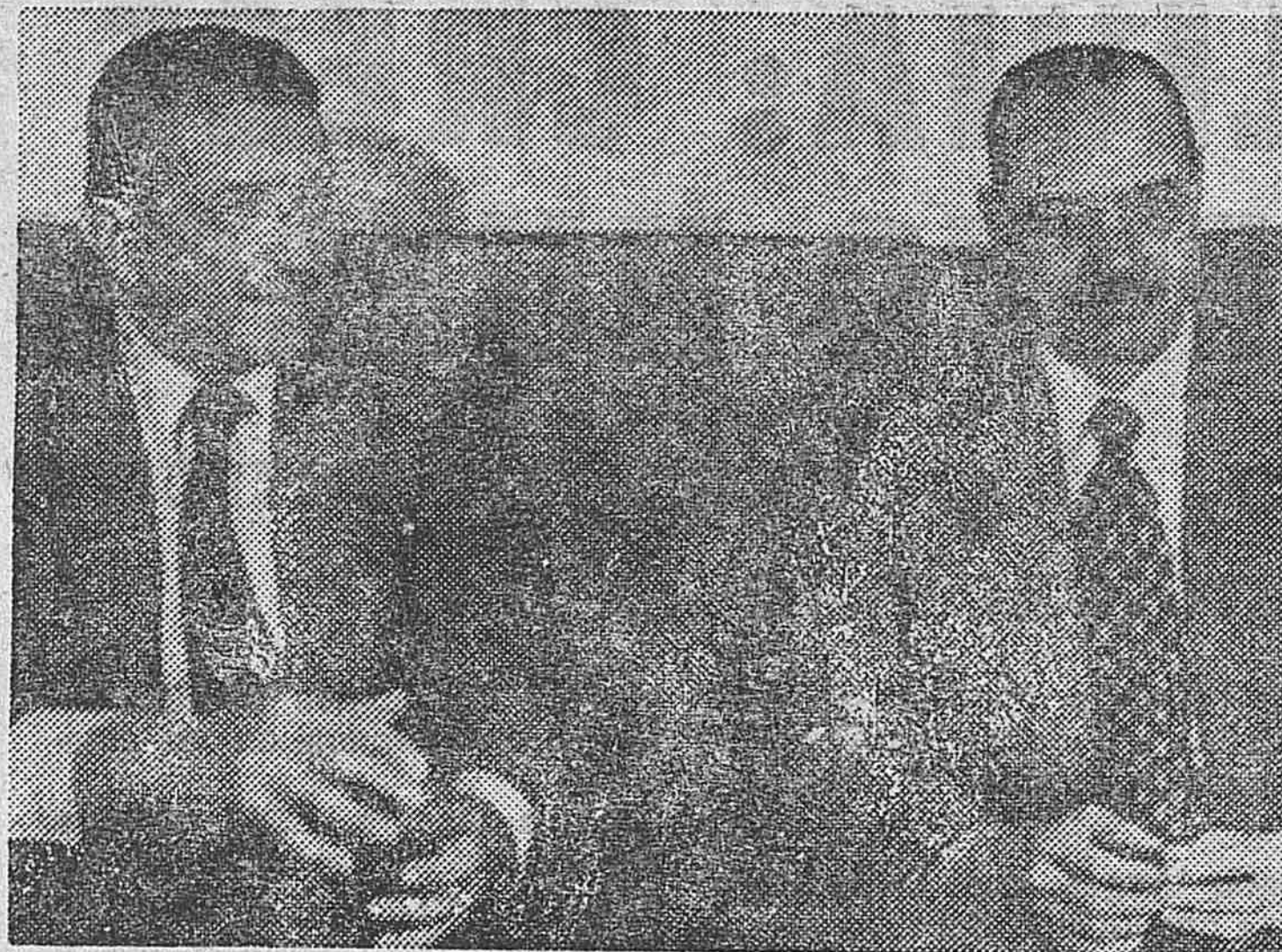
también el vicepresidente egipcio, Boshí Mubarán, y el general Gamassi.

El embajador norteamericano en Egipto, Hermann Eilts, que se desplazó a Asuan ayer acompañado de Mubarak, también se entrevistó con el Presidente Sadat.

Funcionarios israelíes calificaron la reunión entre el Presidente egipcio y el ministro israelí como «decisiva» y declararon que podría determinar el curso de las negociaciones durante las sesiones del Comité.

## Carta de Sadat a la CEE

El Presidente egipcio, Anwar El Sadat, confía en la contribución de la CEE (Comunidad



Los ministros de Defensa de Israel y Egipto, Ezer Weizman y Mohammed Abdel Gamasy, poco antes de comenzar sus conversaciones. (AP-Europa Press)

Económica Europea) para llegar a una solución «pacífica y equitativa» en Oriente Medio.

En fuente diplomática competente de Bruselas trascendió ayer el contenido de una carta enviada por Sadat el 28 de diciembre al presidente del Consejo de Ministros de la Comunidad.

## Bumedian, en Siria

El Presidente argelino, Huari Bumedian, llegó el martes a Siria para efectuar una visita de dos días de duración al país durante los cuales celebrará conversaciones sobre el tema de Oriente Medio con el Presidente sirio, Hafez Assad, y otros altos funcionarios.

Los nueve países de la CEE estudiaron la respuesta en el curso de la reunión del Comité Político Comunitario, que se celebró ayer en Copenhague.

Israel ha criticado duramente la posición «pro palestina» adoptada por la CEE durante el año 1977 en el marco del diálogo euro-árabe.

Inmediatamente después de su llegada, procedente de Jordania, Bumedian se entrevistó con el Presidente Hafez Assad.

Bumedian realiza una gira por los países árabes y hasta ahora ha visitado ya Iraq, Arabia Saudita, Yemen del Norte, Yemen del Sur, Kuwait, los Estados del golfo Pérsico y Jordania.

## Declaración de Radio Phnom Penh

# «CAMBOYA NO SERA UN SATELITE DE VIETNAM»

\* La lucha parece estar en punto muerto y las tropas vietnamitas aseguran posiciones

BANGKOK (Tailandia). (Efe.) Camboya ha declarado ayer que nunca se convertirá en un satélite de Vietnam.

La declaración, contenida en un comentario difundido por radio referente a la reciente lucha fronteriza, ha sido hecha cuando las hostilidades parecen haber alcanzado un punto muerto y las fuerzas vietnamitas, muy superiores a las camboyanas, tienen el control de extensos sectores del territorio fronterizo de Camboya.

Radio Phnom Penh ha dicho que los camboyanos «no permitiremos la opresión del Vietnam... ni la ocupación de nuestro territorio, así como tampoco el convertirnos en satélites de una federación de Indochina para que pueda convertirse en una gran potencia y atacar o infiltrarse en países del Sudeste asiático».

La continuación de los ataques verbales camboyanos contra Hanoi, después de sus anteriores alegatos de haber alcanzado destacadas victorias militares contra las fuerzas invasoras, parecen excluir por el momento la celebración de conversaciones de paz, en opinión de los analistas diplomáticos de Bangkok.

No se tienen noticias en la capital tailandesa que indiquen se haya producido algún cambio en la situación militar del frente de batalla, que se extiende a casi 300 kilómetros desde la zona costera fronteriza hasta la región camboyanas de Snuol.

En fuentes diplomáticas y militares se pone de relieve que los vietnamitas parecen haber conseguido el control de tanto territorio fronterizo como necesitan para lograr lo que se cree es su objetivo: la consolidación de una demarcación fronteriza segura contra posibles incursiones camboyanas en el futuro.

## Indira se niega a declarar

La que fue primer ministro de la India, Indira Gandhi, abandonó la sala en la que estaba siendo sometida a interrogatorio acerca de su labor al frente del Gobierno, alegando que el procedimiento que se seguía contra ella era anticonstitucional.

El presidente de la comisión investigadora, que fue presidente del Tribunal Supremo, J. C. Shah, alegó que la negativa de la señora Gandhi a declarar ante un magistrado era una ofensa contra la Ley y presentó una denuncia contra ella.

En una manifestación hecha antes de ausentarse, la señora Gandhi defendió sus diecinueve meses de Gobierno bajo el estado de excepción, durante los cuales fueron encarcelados miles de sus oponentes, y atacó al Gobierno del primer ministro, Morarji Desai, quien la derrotó en las elecciones de marzo de 1977.

Irán: Según el Frente de Liberación iraní

# 100 muertos en enfrentamientos con la Policía

PARIS. (Efe.)—Más de cien personas resultaron muertas por la Policía iraní durante las manifestaciones de los días 9 y 10 de enero en Meshed y Thom, afirma un comunicado del Frente de Liberación de Irán llegado a la capital francesa.

El texto especifica que las manifestaciones no estaban dirigidas contra la supresión del velo de las mujeres, que eran de carácter pacífico, y que tenían como objetivo protestar por no haber sido autorizadas ceremonias religiosas después de la muerte, hace cuarenta días, del hijo de Imanolomely, principal jefe religioso chiita de Irán.

El comunicado especifica que unos 500 manifestantes resultaron heridos, y se procedió a 1.400 arrestos.

RHODESIA: El Frente Patriótico no aceptará un Gobierno reaccionario

# LUCHA ARMADA CONTRA LOS NEGROS MODERADOS

LONDRES. (Efe.)—El líder nacionalista rhodesiano, Joshua K'omo, hizo pública el martes, en Lusaka su determinación de seguir la lucha armada «hasta acabar con el régimen reaccionario de Rhodesia, sea blanco o negro».

El Frente Patriótico, del que K'omo y Robert Mugabe son los dirigentes máximos, pone así sus cartas sobre la mesa al prometer de hecho combatir no solamente al régimen minoritario blanco que con Ian Smith al frente se aferra al poder de Rhodesia desde hace trece años, sino también al que probablemente surja de las actuales negociaciones entre Smith y los dirigentes nacionalistas, calificados de «moderados».

Desde que el pasado mes de agosto el secretario británico de Asuntos Exteriores, David Owen, y el embajador norteamericano ante las Naciones Unidas, Andrew Young, recorrieron el cono sudafricano en un, hasta ahora inútil, intento de conseguir apoyo a su plan conjunto para solucionar la crisis de Rhodesia, los progresos han sido nulos.

Mientras tanto, Ian Smith, que nunca mostró excesivo entusiasmo por la iniciativa norteamericana, dio el dramático paso de ofrecer el sufragio universal a los mayores de dieciocho años en Rhodesia, a cambio de conseguir la participación de los «moderados» en su iniciativa personal, que llamó la «solución interna».

Pero al cabo de doce rondas de conversaciones, repartidas en casi cuatro semanas, ninguno de sus interlocutores: el obispo Abel Muzorewa, el reverendo Ndabadingi Sithole y el jefe tribal y senador en el actual Parlamento blanco de Salisbury, Je-

remiah Chirau, parecen haber hallado otra cosa en común con los planes del primer ministro, aparte de su oferta inicial, que fue rápidamente aceptada.

Es pues comprensible la urgencia con que, tanto británicos y norteamericanos, de una parte, y Smith de la otra, tratan de cruzar el puente hacia esa nueva etapa en que Rhodesia dejara de llamarse Rhodesia para volver a su nombre africano de Zimbabwe. Aunque es tan grande y tan conflictiva la variedad de intereses perseguidos que las negociaciones difícilmente progresarán este año más rápidamente de lo que lo hicieron en el que acaba de concluir.

## Somalia: El Presidente predice grandes dificultades

NAIROBI (Kenia). — El Presidente somalí, Siad Barre, ha advertido a la nación que se prepare a sufrir dificultades en el futuro, aludiendo a la amenaza de una invasión etíope.

\* Las conversaciones de Smith con los dirigentes nacionalistas están, sin embargo, en punto muerto

Radio Mogadiscio ha dicho que el Presidente Barre pronunció un discurso en una concentración de campesinos y obreros el viernes de la semana pasada, en el que dijo que Etiopía estaba intentando perjudicar a Somalia y sabotear el movimiento de liberación de los somalíes de la región etíope de Ogaden.

Barre añadió que confiaba en que los somalíes movilizaran «todos sus recursos físicos y materiales» para la defensa de la patria.

«Es absolutamente necesario que estemos dispuestos y preparados para defender nuestra libertad», dijo también el Presidente somalí.

Estas palabras son una prueba de que las fuerzas somalíes en Ogaden han perdido la iniciativa de la guerra en el desierto de Ogaden, después de haber cegado a apoderarse de hasta el 90 por 100 del territorio en disputa con Etiopía.

Los etíopes están recibiendo envíos masivos de armas por parte de los soviéticos y se cree que están concentrando tropas para efectuar un contraataque de gran envergadura y arrojar a los somalíes del territorio.

MADRID: Fuenlabrada

# MUERE CARBONIZADA UNA NIÑA DE DOS MESES

MADRID. (De nuestra Redacción, por José V. de Lucas.) — Una niña de dos meses de edad pereció carbonizada en su domicilio, pese a la rápida intervención de los bomberos de la Diputación. Se trata de María del Pilar Álvarez Martínez, que falleció como consecuencia de las quemaduras sufridas en un incendio que se declaró en el piso cuarto de la calle de San José, número 43, en la vecina población de Fuenlabrada. Al parecer, una hermana de la víctima, algo más mayor que ella, sufrió lesiones de carácter grave.

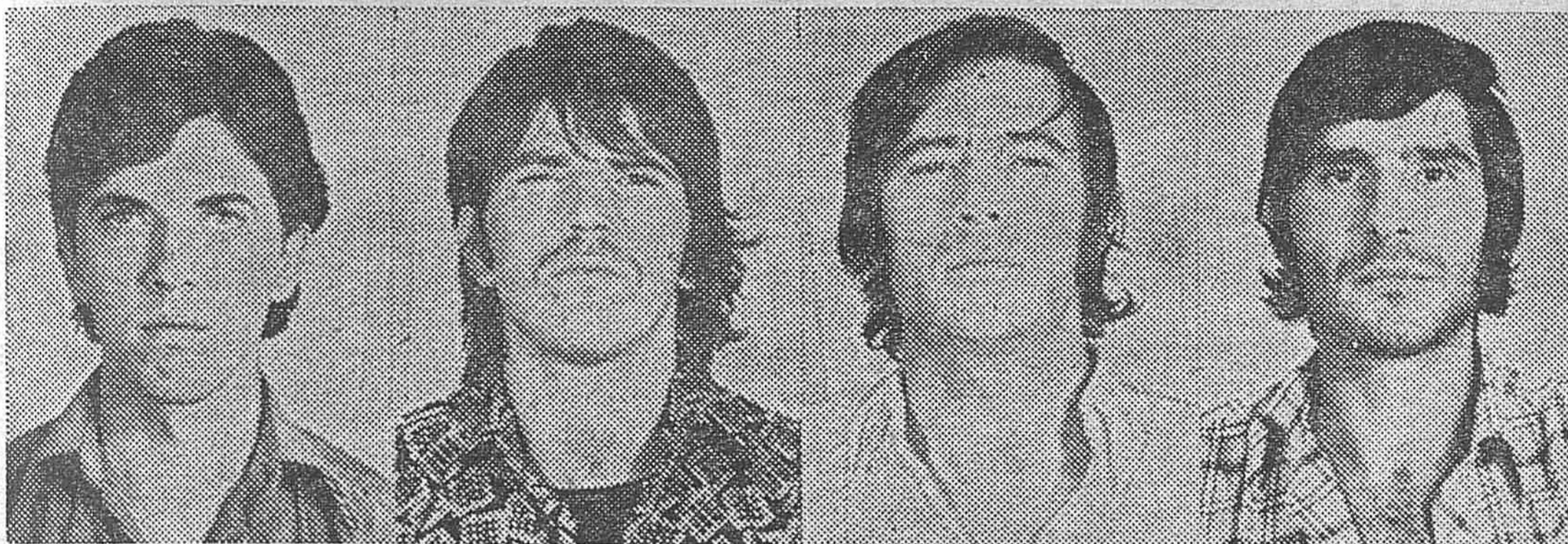
Puestos al habla con los equi-

pos de extinción de incendios de la Diputación Provincial de Madrid, nos han comunicado que recibieron una llamada de emergencia sobre las once y media de la noche, personándose en el lugar de los hechos cinco o seis minutos después, en donde lograron acabar con el incendio de la vivienda. Según nuestras fuentes, un grupo de vecinos intentó linchar a los componentes de las dotaciones de bomberos de Pinto y Villaviciosa, que acudieron al lugar de los hechos para cumplir con su misión. Se habló igualmente que a los bomberos se les intentó desproveer de sus utensilios de trabajo por parte de los vecinos, pero este extremo no nos ha sido confirmado.

## Muere un niño atropellado

Un niño de cuatro años falleció ayer en Madrid como consecuencia de un atropello ocurrido en la población de Parla, distante unos 20 kilómetros de Madrid. El accidente ocurrió cuando el camión con matrícula M-3495-AW no respetó un semáforo. La víctima fue identificada como Ramón Meneses Lavado, y el accidente ocurrió a las cuatro y cuarenta minutos de la tarde del martes.

## DETENIDA UNA BANDA DE SIETE ATRACADORES



CUATRO DE LOS DETENIDOS.—De izquierda a derecha, Fernando Hernández Muñoz, José Manuel España Prieto, José Ramón Fernández y José Vela Silvestre

Una banda compuesta por siete presuntos atracadores ha logrado ser desarticulada por la Policía en esta capital.

Inspectores pertenecientes al Grupo VIII de la Primera Brigada Regional de Investigación detuvieron a Fernando Hernández Muñoz, alias «El Roca», de veintitrés años; José Manuel Espada Prieto, alias «El Tartaja», de veintiséis; José Ramón Fernández Hombre, de veintinueve; José Vela Silvestre, alias «Pepe el Largo», de veintisiete; Magdalena Álvarez García, de veinticu-

atro; Gregoria Galán Flores «La Blanqui», de veinticuatro, y María del Carmen Morillo Gómez, de diecisiete, como presuntos autores de cuatro atracos, tráfico y consumo de drogas, atentado, escándalo, amenazas u otros delitos.

La detención se llevó a cabo en una discoteca de esta capital y pudo calificarse de accidentada, ya que los detenidos anteriormente citados trataron de huir, y ante la imposibilidad de llevar a cabo su plan hicie-

ron frente a la Policía con navajas, y tras varios forcejeos, caídas y golpes, los inspectores lograron reducir a todos los componentes de la banda.

Los cuatro hombres detenidos son presuntos responsables de tres atracos cometidos en gasolineras y contra un almacén de jamones, cuyo botín ascendió globalmente a más de un millón de pesetas. Todos los componentes de la banda constan con un gran número de antecedentes policiales.

VALLADOLID: Millón y medio de botín

## ATRACO A UNA CAJA DE AHORROS

VALLADOLID. (Europa Press.) A millón y medio de pesetas asciende el botín conseguido por tres individuos, uno de ellos armado con una escopeta de cañones recortados y otro con una pistola, que a las nueve y media de la mañana de ayer atracaron la sucursal número 6 de la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, situada en la calle de Pelicano, número 6.

Los atracadores, que cubrían sus caras con pasamontañas, encerraron a los empleados del local en las dependencias del mismo y, una vez conseguido el dinero, huyeron en un coche que todavía no ha sido identificado.

A pesar de que fueron varias las personas que vieron entrar a los atracadores a la sucursal, tan sólo una señora de avanzada edad llamó a la Policía e informó de que los tres individuos abandonaban ya el local.

HUELVA: A causa de las riadas

## DESTROZOS EN LOS CULTIVOS DE ALMEJAS

HUELVA. (Europa Press.)—Las recientes riadas y régimen de lluvias han causado grandes estragos en las parcelas de cultivos de almejas en las zonas de los ríos Carreras y Piedras, a su paso por las localidades onubenses de Isla Cristina y Lepe.

La acumulación de lodos observada y el descenso considerable de la salinidad han provocado la mortandad por asfixia en determinados parques de las zonas de cultivos, mientras que en otros, los fondos han sufrido grandes deterioros.

PALMA DE MALLORCA

## Perece una niña en un incendio

PALMA DE MALLORCA. (Logos.)—Una criatura murió carbonizada al incendiarse la cuna o parque infantil, en el que se encontraba durmiendo.

El suceso se produjo en una vivienda de la barriada de Ca'n Pastilla. La pequeña, Concepción Retón Sánchez, natural de Granada, de un año y medio, se encontraba en el mencionado parque infantil mientras sus dos hermanitos jugaban junto a ella en el comedor de la casa. Al parecer, en la habitación en la que el triste suceso se produjo, la madre, al ausentarse para ir a la compra, había dejado encendida una estufa. Al regresar pidió socorro y, con ayuda de unos vecinos, recogió el cuerpo de su hijo, pero nada se pudo hacer para salvarla, porque era ya cadáver.

VALENCIA

# ATRACADOR MUERTO POR UN GUARDIA CIVIL

## ◆ Otra joven secuestrada en Torrente

VALENCIA. (Resumen de agencias.)—Un presunto atracador fue muerto por disparos de su víctima, que resultó ser un funcionario de la Guardia Civil.

A las dos de la madrugada del miércoles circulaba por la carretera de Torrente a Albal el cabo primero de la Guardia Civil Francisco González Pérez, adscrito a la Segunda Compañía Móvil de Logroño, y que se encontraba de permiso, el cual se dirigía a Jaén; viajaba en el automóvil de su propiedad, cuando, al llegar a la altura de Torrente, se le cruzó el «Seat 1430», matrícula V-8908-O, vehículo que había sido sustraído horas antes en la localidad de Alacual. Del mismo descendieron dos individuos, los cuales, esgrimiendo navajas, obligaron a bajar al cabo, al que exigieron les entregara cuanto dinero y alhajas llevara consigo.

El funcionario, en respuesta a la agresión, sacó su arma, al ver que, con una de las navajas, se le lanzaron, rasgándole el traje. Como no se intimidaron los atracadores, a pesar de declarar el cabo su condición, éste hizo un disparo al aire y otro al vehículo, que alcanzó, al parecer, a uno de los ocupantes; los otros dos se introdujeron también en el coche, en el que emprendieron la fuga.

Minutos más tarde, y en el barrio de Zorrilla, número 33, en la propia localidad de Torrente, aparecieron los asaltantes, en el mismo vehículo en que habían cometido el atraco. Allí depositaron el cadáver de Ramón Jiménez López, de veinte años, casado, yerno de la titular de dicha vivienda, y dejaron a la puerta el «Seat 1430», matrícula V-8908-O, con el cristal trasero destrozado por una bala.

Los tres acompañantes de Ramón, tras entregar el cadáver, se dieron a la fuga y, según las primeras averiguaciones en el lugar, se supone se trata de José Bernal Jiménez, alias «El Chele», de veinticuatro años de edad; Enrique Jiménez Jiménez, alias «El Nani», de veintidós, y Emilio Salazar Jiménez, alias «El Paquero», de veinticuatro, a los que se busca para que aclaren su posible participación en los hechos, ya que tienen antecedentes por hechos presuntamente delictivos.

## Otra joven secuestrada

Nuevamente se ha registrado un secuestro en esta comarca, similar al ocurrido veinticuatro horas antes, y en una población cercana a donde desapareció una joven de Cuart de Poblet, que fue devuelta por sus captores a las diez de la noche de anteayer.

Ocurrió a las nueve y media del martes, en las localidades de Torrente, partido de la Masía del Juez, donde Juan Carrillo Romero, de veinticinco años, y su prometida, Isabel A. S., de veintidós, circulaban en el automóvil del primero, cuando salieron tres individuos que iban en un automóvil «Seat 124» de color oscuro, previamente sustraído, y con el que les cerraron el paso. Los pandilleros descendieron y, con navajas, les intimidaron. De esta forma llevaron consigo a Isabel, tras haber golpeado a ésta y a su prometido.

Minutos más tarde, y en la localidad de Alacuas, lindante con la de Torrente, una pareja de jóvenes que permanecía en el «Renault-5» matrícula V-4037-AB, se vio sorprendida por la misma pandilla, que llegó al lugar y golpeó a los dos ocupantes del coche, robándoles el vehículo.

Se sabe que son los mismos, porque en el lugar abandonaron el coche «Seat 124» visto en Torrente, apoderándose del «Renault», con el que marcharon en dirección a Aldaya. Asimismo, dos pandillas, posiblemente la misma u otra similar, de las que operan por aquella comarca, cometieron asaltos con agresiones a viandantes en las localidades de Alacuas y Picana, sin que por el momento se les haya detenido ni haya aparecido la joven secuestrada.

## Liberada la muchacha secuestrada el lunes

Ha aparecido, sana y salva, la joven Isabel Martínez, de dieciocho años, que, según declaraciones de su novio, fue secuestrada anteayer cuando se encontraban ambos en el interior de un vehículo, frente al Hospital Militar de Quart de Poblet.

Al parecer, una llamada telefónica, efectuada minutos antes de ser liberada la joven, anun-

ció la proximidad de ésta. Efectivamente, la joven apareció en un taxi en el lugar anunciado, en los alrededores de la calle de Horticultor Galán.

Isabel manifestó que en ningún momento había sufrido daño alguno y que desde el instante en que fue secuestrada quedó retenida en el vehículo «R-12» utilizado por sus secuestradores.

## Intenta atracar a un jefe de la Policía Municipal

VALENCIA. (Cifra.)—Un atracador intentó asaltar, en la vía pública, al jefe de la Sección «26-D» de la Policía Municipal, quien le redujo y condujo a Comisaría.

Ocurrió poco después de las diez de la noche, en el polígono de Campanar, por donde caminaba de paisano el jefe de dicha Sección de la Guardia Urbana, dedicada a la represión de pandilleros y a la seguridad del

viandante. Dicho funcionario se vio sorprendido por un individuo que, simulando empuñar una pistola en el bolsillo, le exigió el dinero que llevase encima.

El funcionario, especialista en orden público, redujo fácilmente al atracador frustrado, que resultó ser Fernando Díaz Albarrate, de cuarenta años, natural de Arbos del Panadés (Tarragona), que fue conducido a la Comisaría del distrito.

Junta Nacional de Cooperativas Vitivinícolas

## NO HAY ACUERDO EN EL PRECIO DEL VINO

● Las cooperativas se oponen a la importación con todas sus fuerzas

MADRID. (De nuestra Redacción, por Lola Navarro.) Expresar la oposición de principio por parte de las Cooperativas Vitivinícolas a toda importación de vino con destino al mercado nacional, ha sido uno de los acuerdos presentados a la Administración en la mañana de ayer por la Junta Nacional de Cooperativas Vitivinícolas. Dicha moción fue expuesta teniendo en cuenta que a juicio de las Cooperativas, los planteamientos presentados por la Administración, justificativos de dicha importación, no han sido lo suficientemente claros y convincentes.

La segunda propuesta consistía en que la representación de Cooperativas pudiese seguir negociando la oferta del vino con destino al abastecimiento nacional, bajo la base de la no importación.

Una vez finalizada la reunión, el señor Ibarra nos manifestó que a pesar del optimismo reinante en un principio, no se había llegado a firmar ningún acuerdo, por lo que la Junta Nacional de Cooperativas Vitivinícolas decidió hacer pública la siguiente nota:

1.—Que las Cooperativas se oponen a la importación con todas sus fuerzas.

2.—Que la delegación de Cooperativas se ha negado a firmar el convenio, puesto que la Administración manifiesta que es imprescindible importar vino, por cuanto asegura que las existencias no llegan a cubrir las necesidades del consumo interior y exterior.

3.—En consecuencia, recomendamos a todas nuestras Cooperativas que ninguna de ellas venda vino a menos de los consabidos precios de 150 pesetas grado y hectolitro, el blanco; 230 pesetas, el tinto, y 200 pesetas, los claretos.

Por su parte, las alternativas que el Gobierno tiene planteadas en estos momentos, al no haberse llegado a un acuerdo en la citada reunión intersectorial vinícola, son que la Administración tendrá que permitir una carrera de precios del vino común de origen a destino, a costa del consumidor, o adoptar medidas que hagan flexionar los precios de origen para evitar subidas excesivas del coste de este producto. Asimismo, la Administración declaró durante las conversaciones mantenidas con la delegación que, además de que la cosecha ha sido corta, los precios que ha alcanzado el vino común en origen son el mejor índice de que las posibilidades de oferta son inferiores a las necesidades de consumo.

Lo más probable es que, como medida inmediata, se le fije al vino un precio de 34 pesetas litro al detallista, y se tomen otras medidas para hacer flexionar a la baja los precios en origen, ya que estos sobrepasan excesivamente el nivel de precios de intervención, que es de 83 pesetas grado y hectolitro. Sin embargo, cualquier decisión sobre este punto, corresponde a la comisión delegada para asuntos económicos, previo informe del Ministerio de Comercio.

Para tratar sobre su participación en las Juntas de Precios

## EL MINISTRO DE COMERCIO, CON LOS REPRESENTANTES DE LOS CONSUMIDORES

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Ministro de Comercio, Juan Antonio García Díez, se reunió ayer con representantes de amas de casa y consumidores para tratar de la participación de éstos en órganos de la Junta Superior de Precios.

Otro tema de la reunión fue analizar los resultados del índice de precios de con-

sumo durante el pasado mes de noviembre.

Este es el segundo contacto del señor García Díez con las representaciones de consumidores y amas de casa en el pacto de la Moncloa. El anterior tuvo lugar el 13 de diciembre último, presidido por el Vicepresidente para Asuntos Económicos, señor Fuentes Quintana.

Conferencia de Manuel Calvo Hernando

## LA HUMANIDAD, EN UNA ENCRUCIJADA PELIGROSA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Bajo el título «Las puertas del futuro» pronunció ayer una conferencia en el Ateneo de Madrid el periodista Manuel Calvo Hernando, dentro del ciclo «Hoy es el futuro».

Comenzó diciendo Calvo Hernando que desde los primeros siglos que hay documentos escritos se ha manifestado la inquietud humana por el porvenir. Pero hasta ahora, generalmente la tarea estaba a cargo de la fantasía, de la imaginación de los escritores y de los sociólogos. Lo que caracteriza al segundo tercio del siglo XX es el esfuerzo por convertir las premisas científicas y tecnológicas en una nueva rama de la investigación. Una ciencia que consiste no en predecir al detalle invenciones individuales, sino en averiguar por extrapolación cuáles van a ser las líneas generales del futuro.

En este sentido afirmó Manuel Calvo Hernando, la Humanidad ha llegado en su carrera desordenada a una encrucijada que esconde peligros sin precedentes, pero que puede abrir horizontes maravillosos. El hombre moderno se encuentra en una situación tal, que no puede permitirse el lujo de cometer errores. De ahora en adelante todo depende de su conducta y decisiones.

Terminó diciendo Manuel Calvo Hernando, que el hombre está abocado a descubrir, aun que sea contra su voluntad, que sólo puede encontrar su solución operando un cambio dentro de su ser, y que la nueva fuerza que necesita no es algo que esté fuera de sí mismo, sino que debe surgir de su propio interior y basarse en la comprensión cabal de cómo vivir en armonía con el universo en perpetuo cambio. mero cero de la edición catalana es el dedicado a América Latina, pero, en adelante, el contenido será el mismo que el de las otras ediciones.

## «EL CORREO DE LA UNESCO» EN CATALAN

BARCELONA. (Europa Press.) El conseller d'Ensenyament i Cultura de la Generalitat, señor Pere Pi i Sunyer, presidió la presentación de la edición catalana de la publicación de la UNESCO «El Correo». Para asistir al acto se desplazó a Barcelona el director de publicaciones de la citada organización internacional, señor Nieto.

El acto se celebró en el auditorio de la Fundación Miró. Intervinieron, además de los señores Pi i Sunyer y Nieto, el señor Cristian Rahola, responsable de la edición catalana, y el señor Josep Maria Castellet, escritor y miembro de la comisión mixta Generalitat-Diputaciones.

Esta es la decimoséptima edición de la publicación, la cual, con medio millón de ejemplares actuales al mes en total, contará pronto con versiones en otras tres lenguas más.

«Rodríguez Santamaría» y «Victor de la Serna», respectivamente

## LUIS CALVO Y JAIME CAMPANY, PREMIADOS POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

MADRID. (De nuestra Redacción.) La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid se ha reunido para fallar los premios periodísticos que la Corporación concede y serán entregados con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, patrono de los periodistas.

Los premios concedidos son el «Rodríguez Santamaría», que se viene otorgando desde 1940 para distinguir la labor profesional de toda una vida, y que en esta ocasión ha sido concedido a don Luis Calvo Andaluz, del periódico «ABC». Y el premio «Victor de la Serna», que se entrega para distinguir la labor periodística de un año, que ha sido concedido a don Jaime Campmany y Díez de Reverga, antiguo director de ARRIBA y actualmente comentarista de di-



versos periódicos y revistas de difusión nacional.

Al parecer, don Jaime Campmany, vicepresidente segundo de la Asociación de la Prensa, solicitó que se retirara la propuesta de su nombre al conocer que él era uno de los candidatos. En vista de que no se aceptó su solicitud por el resto de los miembros de la directiva, se ausentó de la sala en la que se efectuaron las votaciones para no influir con su presencia a los votantes. (Foto Cifra Gráfica)

N. de la R.—ARRIBA aprovecha la justa concesión de los premios «Rodríguez Santamaría» y «Victor de la Serna» a Luis Calvo y Jaime Campmany, para felicitar a ambos compañeros. Al primero, por su largo y pródigo magisterio y al segundo por unirse con Jaime Campmany vínculos de convivencia y estrecho compañerismo durante su periodo como director al frente de este periódico.

Según una encuesta neoyorquina

## DIVORCIO ENTRE MEDIOS INFORMATIVOS Y LECTORES

NUEVA YORK. (Efe.)—Los jefes de información de los medios de difusión de noticias están generalmente equivocados sobre lo que interesa o no al público, según ha confirmado una encuesta de Louis Harris que acaba de publicarse.

Al público le interesan mucho menos de lo que piensan los medios de difusión las noticias deportivas, de entretenimiento, arte y cultura, y mucho más las internacionales y políticas, las relativas a problemas específicos como el de la energía, económicos y financieros, así como las científicas y artículos y comentarios.

La encuesta, que entrevistó a una selección representativa de 1.533 adultos, a 86 destacados directivos y jefes de información y a 76 principales periodistas y escritores, reveló sólo un punto de coincidencia en cuanto al interés por noticias locales.

El 88 por 100 de los informadores opinaron que el público estaba «muy interesado» en la información local, y el 74 por 100 de los lectores coincidieron en reafirmarlo.

Pero el 60 por 100 de los lectores manifestaron también gran interés en las noticias nacionales, mientras que sólo el 34 por 100 de los representantes de medios de información creyeron que ése era el caso.

La información internacional interesa al 4 por 100, y los jefes informativos creían que sólo al 5 por 100; y la discrepancia es también marcada en cuanto a noticias estatales (62-27 por

100), información energética (57-35), política y Gobierno (42-3), científica (3-7), y de negocios y financiera (26-4 por 100).

El público también manifestó interés de un 44 por 100 en noticias sobre alimentación, mientras los informadores sólo opinaron así en un 32 por 100; sobre modas la diferencia fue menor, 18 y 15 por 100, respectivamente, y en cuanto a artículos, columnas y comentarios, manifestó interés el 24 por 100, y se lo concedían sólo el 8 por 100 de los encargados de seleccionar la información.

Pero la gran sorpresa de la encuesta es, quizá, lo mucho que los medios informativos sobreestiman el interés del público en las informaciones deportivas, que consideran de gran interés el 75 por 100 de ellos, y entre los lectores sólo se muestran muy interesados un 35 por 100.

También la encuesta reveló que el 45 por 100 de los jefes informativos e informadores creen que hay bastante interés en noticias de espectáculos artísticos y culturales, y otras de entretenimiento, pero sólo el 29 por 100 de los lectores declaró estar interesados.

Angel Palomino y la «gauche divine»

# La izquierda copa la cultura con dinero y mediocridad

## ● El finalista del último Planeta es hoy «best seller»

MADRID. (De nuestra Redacción, por F. P.) — «Divorcio de una virgen rota», como se sabe, es el afortunado título de la novela con que Angel Palomino consiguió el puesto de finalista en la última edición del premio Planeta, convocatoria en la que resultó vencedora la polémica obra de Jorge Semprún, «Autobiografía de Federico Sánchez». Pues bien, mientras esta última obtiene titulares políticos en la Prensa, «Divorcio de una virgen rota» se alza con las máximas cotas de popularidad, ocupando el primer lugar en las listas de venta.

—¿Por qué, Angel Palomino? —Normalmente las novelas se venden por dos causas: una, porque existe un público habitual que compra aquellos libros que han obtenido resonancia en determinado premio literario. Otra, y éste es el caso de mi obra, porque, ante el confusio-

nismo existente en la actual narrativa con tanto afán experimental, el público prefiere algo que entienda y refleje el mundo en que vive, y que además cuente con un argumento congruente y bien escrito.

—La novela política también vende, quizá porque la política es ahora de nuestro mundo cotidiano.

—Sí, de acuerdo, pero lo que pasa es que la literatura vive un tiempo de contaminación política, consecuencia de la influencia, indudable que está teniendo la izquierda en el mundo de la cultura...

—¿Y a qué crees que se debe esa influencia? —Se debe a corrientes que nos llegan del extranjero y a que la izquierda goza de buena salud económica, apoyada por un capitalismo «suj generis», de un lado, y por Rusia, de otro.

—¿Fenómeno coyuntural? —Fenómeno que lleva vigente desde hace bastantes años y que hace de artistas mediocres nombres sonados y serios, porque ahora los «listos» son todos de izquierdas. Si Borges no obtuvo el Premio Nobel no ha sido por no merecerlo, sino por tener la sinceridad de opinar en contra de las izquierdas. Neruda, sin embargo, con ser un buen poeta no exento de malisimas obras vendidas al Partido Comunista, sí lo obtuvo.

—¿Qué hay de la querrela interpuesta contra Manuel Barrios por el señor Lara?

—En efecto, la querrela ha llevado su curso y yo he sido llamado por el juez como testigo que presencié la evidencia del caso. Unicamente por esta razón y sin tener nada que ver con el asunto. Es decir, para testificar que Barrios había manifestado que Lara había intentado sobornarlo para que retirase su novela del premio. Nada más.

Angel Palomino trabaja actualmente en la recopilación de material para un libro de poesía humorística suya, de título aún no decidido, mientras está a punto de salir a la calle una obra antológica de sus cuentos

en la colección «Selecciones Austral».

### Alberti lamenta la negativa influencia del libro de Semprún

MADRID. (Cifra.) — El poeta Rafael Alberti ha declarado a Cifra que lamenta la campaña contra el Partido Comunista Español iniciada con la aparición del libro de Jorge Semprún, de cara a las elecciones sindicales.

Asimismo, Rafael Alberti manifestó que a pesar de su dimisión como diputado por Cádiz, continúa trabajando para el PCE, a base de recorrer España en mítines lírico-poéticos. «Hace poco tiempo estuve en Asturias —explicó— y en Barcelona, y próximamente pienso visitar Granada, Almería, Valencia y Castellón. Además, me estoy preparando para la campaña



ña de las elecciones municipales, en la que intervendré, aunque no me presentaré como candidato.»

Respecto a la polémica entre Jorge Semprún y Manuel de Azcarate, el poeta gaditano señaló: «De eso no quiero opinar. Yo estaba fuera de los plenos del partido, cuya dinámica desconocía y además vivía en la Argentina e Italia.»

En la diócesis de Osma

## NO HUBO VENTA DE OBJETOS ARTÍSTICOS

### ◆ Respuesta de la Diócesis a la denuncia de ADELPHA

MADRID. (Europa Press.) — La Delegación Diocesana de Arte Sacro de la Diócesis de Osma-Soria ha distribuido un informe a los medios de comunicación, en el que afirma que nadie ha vendido objetos histórico-artísticos de ninguna de sus parroquias, a no ser obras carentes de tal valor, en contra de las opiniones confusas —según asegura el informe— vertidas por ADELPHA, asociación que tiene como objetivo la defensa del Patrimonio Histórico-Artístico Nacional.

En este sentido, la Delegación Diocesana recuerda que ya en 1970 apareció en el «Boletín Oficial de la Diócesis» un decreto del señor obispo en el que se exigía el cumplimiento de las disposiciones de la Iglesia sobre objetos sagrados y obras preciosas. Al año siguiente —añade—, se constituyó la comisión diocesana de arte sacro, cuya finalidad es la de «promover la conservación del patrimonio artístico y sagrado de la diócesis». En esta comisión ha estado integrado el consejero provincial de Bellas Artes.

Asimismo, hace referencia a una reunión mantenida el año pasado con el director general del Patrimonio Artístico, al que la comisión diocesana manifestó que «había que distinguir diversas calidades en el inmenso patrimonio de la diócesis, y sacrificar, por muy doloroso que resulte, los residuos carentes de

valor artístico o histórico, para intentar salvar lo que tenga cierta relevancia artística».

En cuanto a las realizaciones concretas de salvaguarda del patrimonio diocesano, la delegación señala que en los últimos años se han abierto al público los museos de la catedral de Burgo de Osma y que, en estos mismos momentos, se ultima una sala de grandes dimensiones en las dependencias anejas a la catedral para guardar y exponer retablos y esculturas procedentes de iglesias de pueblos deshabitados.

Asimismo, indica que se han instalado una serie de vitrinas en una capilla de la catedral, con el fin de exponer y conservar mejor las ropas y ornamentos

sagrados del antiguo templo diocesano.

Igualmente, pone de relieve que está a punto de ser terminado un museo en Soria en las dependencias anexas al claustro de la concatedral, en el que habrá dos salas de exposición y una más de depósito de obras de arte procedentes de iglesias en trance de desaparición.

Por último, la nota de la Delegación Diocesana de Arte Sacro dice que no se puede pasar por alto que la diócesis tiene que valerse de sus propios recursos económicos para este tipo de realizaciones, «por lo que resulta extraño que alguien, en lugar de alabar estos esfuerzos, se dedique a incordiar o denigrar».

## PROXIMA LLEGADA A MADRID DE HENRY-LEVY

### ◆ El «nuevo filósofo» francés pronunciará varias conferencias

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Bernard-Henri Levy, una de las figuras destacadas entre los «nuevos filósofos» franceses, vendrá a España para dar conferencias en Barcelona, Zaragoza y Madrid el lunes, martes y miércoles de la semana que viene, respectivamente.

Tratará dos temas: «Terrorismo de Estado y terrorismo in-

dividual» y «Marx, Maquiavelo del siglo».

En Barcelona y Zaragoza dará sus conferencias en las Facultades de Letras de ambas ciudades, y en Madrid, por la mañana, hablará de Marx en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense, y por la tarde, del terrorismo en el Instituto Francés.

## A RENGLON SEGUIDO

MIGUEL DELIBES ha declarado que fuera de Valladolid no sabría escribir, que no da conferencias porque tiene pocas cosas que decir y esas las dice en los libros. Confiesa también que el premio Nadal (1948) le obligó a seguir escribiendo por una cuestión de amor propio. Respecto a su condición de académico, dice cuando le preguntan cuántas veces le obliga la Academia a trasladarse a Madrid: «Eso me tiene bastante desazonado. Yo tendría que ir a la Academia todos los jueves y confieso que voy muy pocos jueves. No porque desestime el interés que tienen estas reuniones, sino sencillamente porque siempre tienes algo que hacer. Y claro, lo de la Academia te obliga a echar por lo menos un día en Madrid, y eso haciéndolo muy precipitadamente. No sé, cada año me propongo asistir más, pero las relaciones mías con la Academia no mejoran.»

«THE TIMES», el prestigioso periódico londinense, ha dado una amplia relación de aniversarios y centenarios que se van a celebrar en 1978. Por supuesto, barre para la cultura propia, pero entre otros cita la muerte de William Roper (1578), biógrafo de sir Tomás Moro; el nacimiento del propio Tomás Moro (1478) y el martirio del Rey Eduardo dure noventa y nueve, y no hay to del poeta italiano Ugo Foscolo (1778), del poeta belga Emile Cammaerts (1878), del pintor

francés Francesco Albani, la muerte de Voltaire en 1778, el fallecimiento de Juan Jacobo Rousseau (1778), etc.

PILAR DE LA VEGA, escultora, está orgullosa de un corto cinematográfico que han hecho sobre toda su obra. El director es José Luis Valls y hablan los críticos Raúl Chávarri, Luis Figueroa Ferretti, Moreno Galván y Rosa Martínez Lahidalga. La película está muy bien sonoriada, con ruidos de taller y de la calle. La escultura de Pilar de la Vega, sobre la gimnasta rumana Nadia Comăneci, ha tenido un gran éxito de crítica.

JOSE GARCIA NIETO es decididamente Juana García Noreña, ganadora del «Adonais 1957», precisamente por lo mucho que se enfada Pepe García Nieto cada vez que se lo mentan. Lo cierto es que el pseudónimo de la mujer que se atribuyó el premio no volvió a dar señales poéticas de vida. Además las iniciales coinciden y el acróstico lo descubrió Pedro de Lorenzo, buen amigo del poeta y su poesía. Ya es hora de que García Nieto confiese su pecado, su culpa y su broma, porque no deja de tener gracia, ¡qué caramba! No hay mal que cien años dure, aunque due noventa y nueve, y no hay secreto oficial que no prescriba a los treinta años, que son precisamente los que cumple el «Adonais» este año. Hoy, en el Palace, se conocerá al «Adonais 77». A lo mejor García Nieto confiesa de una vez que es Juana García Noreña, aunque él fuera jurado cuando se le concedió el premio.

ADELA, pintora, esposa del escultor Roso, expone por primera vez en una muestra individual en Madrid. Sus cuadros son sugerentes de un mundo «monótonamente esplendoroso», que diría Pavese; el mundo personal de Adela que gira en torno a una maternidad límbica, de cuerpos etéreos o aéreos. Fetos de amor perdido en nubes oníricas saturadas de pálidos grises y azules. Se adivina un mundo personal perdido entre nostalgias superadas por la belleza sofisticada de lo extraño; el snobismo que huye de lo real, pero que consigue una plástica purificadora.

LA EDITORIAL DESTINO acaba de recibir un libro de Miguel Delibes semejante al que ha hecho del «Cazador a rabo», pero en el que trata por primera vez como pescador de truchas, sin moverse de la región castellana. Delibes pesca en Palencia, Burgos, Logroño, León, menos en Valladolid, porque, según explica el escritor, «es la única provincia castellana que no tiene truchas desgraciadamente. Cuando sale alguna en el Duero se la retrata en los periódicos».



# «LA ESPIA QUE ME AMO»

## LA EFICACIA DE UNA FORMULA

Título: «La espía que me amó». Título original: «The Spy Who Loved Me». Nacionalidad: Inglesa. Director: Lewis Gilbert. Guión: Christopher Wood y Richard Maibaum, sobre el personaje de Ian Fleming. Fotografía: Claude Renoir. Música: Marvin Hamlisch. Color y Panavisión. Principales intérpretes: Roger Moore, Barbara Bach, Curt Jurgens, Richard Kiel, Caroline Munro, Bernard Lee, etc. Distribuida por C. B. Films. Estrenada en el cine Lope de Vega.

Valoración: 8

Ian Fleming, creador de James Bond, había hecho al personaje protagonista de muchas menos novelas que películas se han rodado con el Agente 007, con licencia para matar, como personaje principal. Pero eso no importa, porque el James Bond del cine ha superado ampliamente el punto de partida literario, del mismo modo que las películas de la serie son más imaginativas que los textos de Fleming, que sirvieron de punto de arranque.

de la serie Bond y apuntó a la reconciliación universal, dentro de la exaltación del imperialismo inglés, que es uno de los factores que más contribuye a señalar y rubricar su carácter de pura ficción. En la película, Bond tiene que acabar con el consabido capitalista prepotente que quiere dominar al mundo, sin que sepamos para qué. Le ayuda en la tarea el agente soviético Triple Equis, que es una espía guapísima, cuyo novio acaba de car-



Lo que importa es que los argumentos sucesivos que preside Bond tengan imaginación visual, amenidad, eficacia narrativa y se presten al lucimiento de los creadores de efectos especiales y chismes y cachivaches sorprendentes, del tamaño que sean. Por otro lado, Bond nació en unas circunstancias concretas que han evolucionado y se necesita una constante evolución.

«La espía que me amó» es una de las más brillantes muestras

garse Bond, aunque ello no va a impedir que se enamoren a través de la acción. Porque lo que importa es que acaben con el malvado Stromberg, dueño de un imperio submarino provisto de los mayores adelantos técnicos y de eficaces y ancestrales medios de aniquilación de los hombres. Y, por supuesto, acaban con él, a pesar de que le ayuda un personaje gigantesco con dentadura de tiburón fabricada en acero inoxidable, que es la gran aportación de la nue-

va película a la mitología bondiana.

La película es la historia de esa lucha, en que el ingenio se enfrenta con el poder. El ingenio es Bond y el imperio inglés proporcionándole toda suerte de aparatos verdaderamente maravillosos, que van del teletipo en forma de reloj de pulsera a una moto «vespa» para ejercicios náuticos, pasando por una nueva versión de sus fabulosos automóviles provistos de toda clase de artilugios bélicos, capaz de circular por el fondo del mar igual que por una mala carretera sarda. De esta manera, con la colaboración impagable de Ken Adam, autor de los «inventos», a Lewis Gilbert le basta con dominar el ritmo agitado que la película reclama y componer artesanalmente unas imágenes eficaces.

Naturalmente, previa la elección del intérprete de James Bond, a quien Roger Moore pone una nota de displicente humorismo muy eficaz. Y Barbara Bach da belleza e interés a la espía rusa del cuento. Los demás responden a los arquetipos, desde un malvado y opulento Curt Jurgens, hasta un terrorífico Richard Kiel, que el argumento salva en última instancia, probablemente para que dé juego en nuevas películas de la serie.

«La espía que me amó» es un prototipo de película comercial, en la que el público encontrará lo que va buscando. Y es, por eso mismo, una película divertida, increíble, llena de imaginación y de aciertos. Y una demostración de lo que el cine puede ser, todavía, en lo que se refiere a dar cuerpo y realidad a la fantasía.

Marcelo ARROITIA-JAUREGUI

# «LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADIS O»

## ALEGATO ANTIOBRERO

Título: «La classe operaia va in paradiso». Título español: «La clase obrera va al paraíso». Nacionalidad: Italiana. Director: Elio Petri. Guión: Ugo Pirro y Elio Petri. Fotografía: Luigi Kuwiler. Música: Ennio Morricone. Eastmancolor. Versión original con subtítulos en español. Principales intérpretes: Gian Maria Volonté, Mariangela Melato, Salvo Randone, Gino Pernice, Luigi Diberti, Donato Castellana, etc. Distribuida por V. O. Films. Estrenada en el cine Sainz de Baranda.

Valoración: 0

Treinta años, sobre poco más o menos, lleva Elio Petri intentando hacer cine político de acuerdo con una ideología que le señala las consignas y aplicándolas torpemente a las modas estéticas de cada momento. Petri arrancó dentro de la ortodoxia marxista-neorrealista, incurrió luego en la crónica marxista-realista, en el marxismo-ficción, etc. Lo que parece que nunca le ha interesado lo más mínimo es lo estrictamente cinematográfico del asunto, porque tantos envoltorios no le han impedido desconocer las leyes de la narración cinematográfica, en la que sigue tan torpe como el primer día.

Esa torpeza, esa incapacidad para hacer cine es lo que resalta mayormente en esta película que, según he leído, adopta los balbuceos del compromiso histórico, vale decir que del «eurocomunismo», en cuanto a lo ideológico, mezclado con ciertos rudimentos «ad usum cretinis» de las teorías marcusianas sobre la unidimensionalidad del hombre de la sociedad de consumo, a lo que se añaden unos toques sainetescos, unas gotas de oportunismo antianarquista y un manifiesto desdén aristocratizante y culturalista contra la clase obre-

ra, abusivamente representada por un tonto de baba que, por añadidura, tiene pujos de libertad. Con todo ello se ha amasado un guiño, que pretende ser gracioso —y que se apoya en la tendencia sainetesco-libertaria de Ettore Scola, para alcanzar metas radicalmente opuestas—, contado de una forma caótica.

A tal guiño, Elio Petri le ha aplicado su clásico desorden cinematográfico, su carencia de ideas en la puesta en escena —donde llega a momentos de torpeza difícilmente igualables en las escenas de masas— y su iropia en lo que se refiere a la puesta en situación. Y, para colmo de desdichas, confía el papel protagonista a quien tal vez sea hoy el peor actor cinematográfico del mundo, Gian Maria Volonté, que quiere trascender políticamente todos los papeles que interpreta, por medio de una sobreactuación gesticulante verdaderamente deplorable.

Eso sí, la película —que está prodigiosamente mal hecha— se llevó una Palma de Oro en Cannes, posiblemente porque el jurado se absolvía, mediante el trámite, de su mala conciencia, y porque así también, a clavo pasado, se les daban de marcusianos, que era algo que había tenido mucha Prensa progresista cuatro años antes. Porque resulta casi una imposibilidad material y hasta metafísica que no concursase ninguna película mejor.

M. A.-J.

# «INQUISICION»

## TERROR CARPETOVETONICO

Título: «Inquisición». Nacionalidad: Española. Director: Jacinto Molina. Guión: Jacinto Molina. Fotografía: Miguel F. Milá. Música: Máximo Baratas. Eastmancolor. Principales intérpretes: Paul Naschy, Daniela Giordano, Mónica Randall, Ricardo Merino, Tony Isbert, Antonio Irazo, Julia Sali, Tota Alba, Antonio Casas, Eduardo Calvo, etcétera. Distribuida por Delta Films. Estrenada en el cine Universal.

Valoración: 0

Jacinto Molina —o sea, Paul Naschy— no se ha conformado con adquirir cierta fama mediante sus versiones de algunos personajes célebres del cine de terror, sino que se ha empeñado en ofrecer su especial versión de tal género, y así empezó por escribir los guiones de sus películas y ha terminado dirigiéndolas. Metido en esos trotes, con resaltable entusiasmo y evidente imprevención, ha abandonado la actividad que le dio fama, y encarna personajes sin maquillaje especial, de manera que termina descubriendo ante los espectadores que es muy mal guionista, un lamentable director y un ac-

tor risible. Conseguir todo ello con una película como «Inquisición», supone una marca.

Por supuesto, el título es hiperbólico, pero presumiblemente comercial, puesto que la película hubiese podido titularse de infinitas maneras, todas ellas igual de pertinentes. La película cuenta un caso de brujería en un pueblo francés a finales del siglo XVI, con injertos de demonismo. El guión está hilvanado con recuerdos de otras películas y piezas literarias, alguna tan famosa como «Las brujas de Salem». Jacinto Molina, en cuanto director, se muestra ecléctico: unas veces imita a Ingmar Berg-

man y otras veces se conforma con José Tamayo; lo que sí es cierto es que parece incapaz de dirigir cine, mediante inspiración ajena o sin mediar. Eso sí, aprovecha el demonismo, la brujería y la Santa Inquisición para cultivar el destape de cierta cuantía y en cierta cuantía.

La película es categóricamente horrenda, que no es lo mismo que terrorífica, aunque también sea terrorífica, pero no en el sentido perseguido. La lástima es que se desperdicie una teatral pero buena interpretación de Tota Alba, lo mejor de la película, y que Julia Sali no sea destacada como se merece. Lo demás, en cualquier capítulo, es deplorable, empezando por la actuación de Paul Naschy, aunque tenga momentos cómicos también desaprovechados. La película está hecha con medios muy superiores a los que suelen utilizarse en España para películas del género.

(Ciertamente, si se compara «Inquisición» con la película que la acompaña en el programa doble de estreno, la valoración es injusta. Aunque sea objetivamente justa.)

M. A.-J.

## AYUNTAMIENTO DE CAMARGO

### SEGUNDO ANUNCIO DE SUBASTA

OBJETO DE CONTRATO: Obras de instalación de semáforos en el cruce de MALIANO con la carretera S-433 y acondicionamiento del mismo con motivo de dicha instalación.

TIPO DE LICITACION: 1.480.135,81 pesetas.

GARANTIA PROVISIONAL: 29.602 pesetas. Definitiva el 4 por 100 de la cantidad en que se adjudiquen las obras.

PRESENTACION DE PROPOSICIONES: En la Secretaría del Ayuntamiento de Camargo, hasta las 13 horas del día 10 de enero de 1978.

APERTURA DE PLICAS: A las 13 horas del día 11 de enero de 1978, en el salón de sesiones de la casa consistorial.

Las demás circunstancias de la presente subasta aparecen publicadas en los «Boletines Oficiales del Estado» y «Provincia», de 27 y 28 de diciembre de 1977, respectivamente.

Camargo, 31 de diciembre de 1977.—El Alcalde, Leandro Valle.

Después de la tormenta sevillana Marcel Domingo ha vuelto a ser el doctor Jekyll. En el campo del Betis el fragor del partido le convirtió en un mister Hyde inaguantable, que mandó a paseo a un reportero de televisión, hizo carantoñas a la cámara y acabó viendo la tarjeta roja del árbitro. Su salida del foso fue muy cinematográfica: la cámara nos enseñó a un personaje que encarnaba la santa indignación, a una caricatura de lo que debe ser el furor cuando el furor alcanza las cimas más altas. ¡Hacerle eso a él, a Marcel Domingo!

Pero ahora Marcel Domingo ha vuelto a ser el doctor Jekyll, es decir, el ciudadano que paga sus impuestos, escribe libros y se vuelve doctrinal a la hora de las declaraciones. ¿Cuál es la verdadera cara de Marcel Domingo? Estamos acostumbrados a verle

## PUNTO DE VISTA MARCEL EL TERRIBLE

en la cresta de la ola, casi siempre cabreado, y por eso sorprende ahora oírle hablar mansamente sobre lo divino y lo humano del fútbol.

Desde esa mansedumbre, Marcel Domingo ha tenido una visión apocalíptica del fútbol español: todo está desmadrado y todos estamos contaminados. Todos, menos él, claro. Y entre la muchedumbre aquejada de afán de

protagonismo estamos los periodistas. Según Marcel Domingo los periodistas, mal alimentados desde que hay menos marquesas, le estamos robando a él los primeros planos. Como Pes Pérez.

Aunque estas líneas puedan ser interpretadas por Marcel Domingo como una loa a mí mismo, yo le voy a decir al francés que se equivoca. En este tinglado fantástico del siglo XX que es el fútbol los árbitros arbitran, los jugadores juegan, los periodistas escriben y el único que se sale de madre es él. Además, Marcel Domingo es bastante desagradecido: todos sabemos que Marcel Domingo no puede vivir sin asomarse al ventanal de los periódicos. Lo que ya es inconcebible es que lo haga además para zurrar a los periodistas.

Valentín MARTÍN

## RUBEN CANO Y EL PICHICHI

# 'ES UNA ILUSION, NO UNA OBSESION'

Con los dos goles marcados el pasado domingo al Elche, Rubén Cano se sitúa en segundo lugar de la tabla de goleadores, junto con Morete. Los once tantos marcados por el delantero atlético indican que Rubén no ha perdido su capacidad realizadora, aunque fuera de casa no este muy acertado.

Lo que me pasa a mí es lo que le ocurre al equipo, y es que no se consiguen trinitos fuera de casa. Ahora tenemos muchas situaciones de gol y no cuaja ninguna. La suerte no está con nosotros y esto nos influye en la moral.

A pesar de la mala trayectoria del Atlético de Madrid en su actual campaña, Rubén Cano mantiene su línea goleadora, al igual que la pasada temporada.

—Llevo marcados once goles en quince partidos, creo que voy mejor que el año pasado, que acabé con veinte. Además, mi capacidad goleadora no se ha acabado, porque hago goles en la Liga, en la Copa de Europa y en la selección. Pero pienso que tampoco se le puede pedir goles todos los domingos a un goleador.

—De los once tantos, cuatro los ha conseguido de penalti.

—Si uno quiere llegar a ser Pichichi tiene que tirar los penaltis. Yo los tiraba antes, cuando no eran decisivos, cuando no tenía mucha responsabilidad, pero en vista de que los transformaba, este año me he decidido a tirarlos, y hasta ahora sólo he fallado uno, el del Nantes, en la Copa de Europa.

—¿De quién es la culpa de que el Atlético no marque fuera de casa?



## LOS MALES DEL ATLETICO:

«La culpa es sólo de los jugadores»

«Saldremos del bache porque tenemos la mejor plantilla de España»

—De todos. Los jugadores somos los únicos responsables del equipo, y nuestra es la culpa. Pero no de la delantera, ni de la defensa o del centro del campo, sino de todos. No se me puede culpar ni a mí, ni a ninguno en particular, porque si el equipo juega mal, es por culpa de todos.

Rubén Cano insiste mucho en el factor suerte.

—Y es la verdad, aunque suene a tópico. Nosotros te-

nemos muchas oportunidades de meter un gol, y no entra. Sin embargo, llega el contrario una vez a puerta y marca. Esto nos baja la moral, pero no significa que nos hayamos olvidado de jugar al fútbol. El año pasado demostramos que somos un buen equipo y este año también se verá.

—La verdad es que el Atlético comenzó mal la temporada y mal el año con la derrota en Gijón por tres a dos.

—Llevamos toda la temporada con mal pie. Pero al fi-

nal el Atlético quedará entre los tres o cuatro primeros de la Liga. Ya verás como jugamos la Copa de la UEFA.

—¿Mucho optimismo?

—Uno tiene que ser optimista en la vida, porque si no, apaga y vámonos. De todas formas, lo mío no es exceso de optimismo, porque hay que tener en cuenta que tenemos la mejor plantilla de España.

—¿Optimismo también en llegar a Pichichi?

—Es una ilusión que tengo, aunque no una obsesión. Hasta ahora voy bien, lo importante es estar siempre en los puestos de cabeza, no distanciarme mucho de los primeros. Estar a cuatro o cinco goles de los primeros. Pero de todas formas, lo veo difícil, porque tanto Kempes como Santillana están muy fuertes.

—¿Te marcan más los contrarios?

—Es lógico que, como me conocen, me vigilen más de cerca.

A pesar de los once goles y de ser uno de los pocos jugadores atléticos que no han fallado un solo partido en esta temporada, ni en la anterior, el Atlético de Madrid, según rumores, se ha interesado por otro delantero centro: Bio.

—Sí, es cierto; a mí no me importaría que viniese, porque me beneficiaría, ya que a veces tengo que jugar con dolores de tobillo, o en el hombro. Casi prácticamente lesionado, pero unas lesiones que no me impiden jugar; si viniera sería bueno para mí, porque podría tener un descanso.

—¿Y también podría significar el banquillo?

—Cuando se ficha a un jugador es para jugar; yo vine cuando estaba Gárate, y me imagino que me ficharían para jugar, no para sentarme en el banquillo. Si viniera Bio u otro delantero centro, sería bueno para mí, porque me serviría de aliciente. Tener alguien que te pueda hacer sombra significa que intentarás luchar más por conservar tu puesto.

Mientras tanto, si viene o no otro delantero centro, Rubén Cano sigue cumpliendo cada domingo en su equipo.

Pilar JIMENEZ

Real Madrid

## VUELVE JENSEN

◆ Pirri entrena ya con balón, y Roberto y Sabido, también son altas

La Ciudad Deportiva del Real Madrid tuvo ayer un espectador excepcional: Santiago Bernabéu, que acudió a presenciar el entrenamiento de su equipo.

Entrenamiento que comenzó a las once de la mañana y al que sólo faltaron Benito, Camacho y Escribano. Jensen realizó, junto a sus compañeros, los ejercicios de preparación física y comenzó a tocar el balón. Pirri entreno durante una hora corriendo alrededor del campo y dando toques al balón.

El entrenador madridista, Molowny, está mucho más tranquilo con vistas al partido que disputará su equipo el domingo frente a la U. D. Las Palmas, ya que los jugadores se van recuperando de las lesiones y podrá contar entre sus filas con Roberto y Sabido. En cuanto a Jensen,

la cosa no está aún muy clara. El médico del club declaró que Jensen tiene posibilidades de jugar el domingo, pero que todavía está algo tocado y hay que esperar un poco a ver cómo va reaccionando. Por otra parte, en lo que respecta a Roberto, dijo que estaba mucho mejor, pero que tampoco había nada seguro y, finalmente, Sabido podrá jugar, ya que se encuentra perfectamente.

Durante el entrenamiento, Isidro siguió ensayando de lateral y, como el domingo pasado, es muy probable que ocupe este puesto, vacante por la lesión de Camacho.

Juanito sufrió un pequeño toque durante el entrenamiento, en la rodilla izquierda y salió cojeando, aunque no parece nada importante.



Siguiendo el ejemplo del Rayo

### Comité de Competición

## UN PARTIDO A CRUYFF

Reunido ayer el Comité de Competición, suspendió con un partido por acumulación de amonestaciones a los siguientes jugadores: Cruyff (Barcelona), Blanco (Sevilla), Bustillo (Salamanka) y Charles (Hércules). En Segunda División han sido suspendidos también con un par-

tido: Edison (Granada), Martín (Baracaldo), Toño (Tenerife), Castro (Coruña), Pousada (Coruña), Fernández (Sabadell), Odair (Calvo Sotelo) y Pardo (Coruña).

Con dos partidos han sido suspendidos Rincón (Huelva) y Marcel Domingo (Valencia).

### Argentina-78

## HOLANDA CUENTA CON CRUYFF

El jugador del Barcelona, Johan Cruyff, figura en la lista de 33 jugadores invitados por la Federación Holandesa de Fútbol para que se vacunen para su posible viaje a Argentina.

El portavoz de la Federación Holandesa que facilitó, en Zeist, la lista de 33 jugadores puntualizó que esta invitación no supone que Cruyff haya aceptado participar en la fase final del Campeonato del Mundo 1978 representando a su país.

Los otros 22 nombres son los siguientes:

Porteros: Jan Van Beveren (PSV) y Eddy Treutel (Feyenoord).

Defensas: Adrie Van Kray, Eddy Brandts y Jann Poortvliet (PSV), Johnny Metgod, Hugo Hovenkamp y Peter Arntz (Alkmaar), Piet Wildschut (Twente), Martin Jol (La Haya), Sije Visser (Nimegue) y Johnny Dusbaba (Anderlecht).

Centrocampistas: Jan Peters (Alkmaar), Frans Thijssen y Arnold Muhren (Twente) y Jan Boskamp (Molenbeek).

Delanteros: René Van de Kerkhof y Willy Van Der Kuylen (PSV), Tcheu lo Ling y Simon Tahamata (Ajax) y Kees Kist (Alkmaar).

### Tras diagnosticarle rotura de ligamentos

## CAMACHO SERA OPERADO HOY

Los temores del equipo médico madridista se hicieron ayer realidad. José Antonio Camacho lateral izquierdo del Real Madrid y de la selección española, será intervenido hoy a las cinco de la tarde en la clínica de San Camilo, de rotura de ligamentos de la rodilla izquierda.

Como ya es sabido, Camacho sufrió dicha lesión, aunque no fue diagnosticada hasta ayer tras el último reconocimiento realizado por el doctor López Quiles, en uno de los entrenamientos preparatorios del partido Hércules-Real Madrid. El jugador madridista en uno de los lances del entrenamiento, al apoyar todo el peso sobre la pierna izquierda, notó un chasquido en la rodilla y hubo de retirarse a los vestuarios.

En un principio se consideró que la lesión no era de mucha gravedad, y fue tratado con antiinflamatorios y pomadas en la zona afectada, e incluso se esperó hasta el último momento para ver si podía tomar parte en el partido del domingo. En contra de las esperanzas de los galenos madridistas, y del propio técnico, la lesión no evolucionó favorablemente y fue descartado para el encuentro que enfrentaba al Real Madrid contra el Hércules, al mismo tiempo que alertaba a los médicos de la posible gravedad de la lesión.

Ayer por la tarde, tras el reconocimiento a que fue sometido el jugador con motivo de su deficiente mejoría, se descubrió que el lateral izquierdo madridista sufría rotura de ligamentos en la rodilla izquierda,

por lo que debía ser intervenido al día siguiente. Por el momento sólo nos queda esperar que la operación se realice con éxito y que el jugador se recupere para la práctica del fútbol, en el menor tiempo posible.

### POR PENALTIS

## EL GETAFE ELIMINO AL SABADELL

SABADELL (Barcelona). (Alfil.)—El Sabadell quedó eliminado anoche, después de procederse al lanzamiento de penaltis, en partido de fútbol disputado contra el Getafe, correspondiente a la Copa del Rey.

En el minuto veinte de la primera parte, Albiol cabeceó el primer tanto local, y en el cuarenta y dos un autogol de Salmerón deja el dos a cero en el marcador, igualando la eliminatoria.

En el segundo tiempo, minuto siete y medio Escalante desde 30 metros chuta raso el balón que pegando en el poste se cuela como una exhalación, era el dos a uno. Dos minutos más tarde, Vizcaíno por raso y cruzado vol-

vería a equilibrar la balanza con el tres a uno definitivo. Se inicia la prórroga, en sus tiempos domina el Sabadell, aunque sin lograr

nada positivo, terminando ésta sin cambios. Posteriormente se pasó a la tanda de penaltis, donde se impuso el Getafe.

### COPA DEL REY

#### Ida Eliminatoria

- 0-2 Zaragoza-Murcia, 4-1.
- 1-3 Sabadell-Getafe, 3-1 (por penaltis).
- 2-1 Sevilla-Granada, 0-0.
- 2-1 Tenerife-Mestalla, 2-2.
- 0-2 Oviedo-Alavés, 2-1.
- 2-3 Burgos-Huelva, 2-1.
- 0-1 Hércules-Spórting, 1-1.
- 0-1 Valencia-San Fernando, 4-1.
- 0-1 Español-Las Palmas, 0-0.
- 0-2 Córdoba-Cádiz, 0-0.

Se clasifican para la siguiente ronda: Zaragoza, Getafe, Sevilla, Tenerife, Alavés, Burgos, Spórting, Valencia, Las Palmas y Cádiz.

### BALONMANO

## 18-15. LA URSS DERROTO A ESPAÑA

LA CORUÑA. (Alfil.) — La Unión Soviética derrotó a España por dieciocho goles a quince en partido correspondiente al torneo de La Coruña de balonmano.

El primer tiempo finalizó con ventaja soviética por doce goles a siete.

(Foto Julio Martínez.)

Kid Tunero, disgustado

# «BERROCAL ME HIZO LA GUERRA»

- «...Y la ganó porque el dinero lo compra todo»
- «Estoy seguro de que Tony Ortiz no volverá a pelear»

El boxeo español, a pesar de sus títulos y campeonatos, no anda excesivamente bien. Kid Tunero, que es de los hombres que más saben de este deporte (por sus manos pasaron hombres como José Legrá y Alfredo Evangelista) no está contento, ni satisfecho, e incluso se rumoreó que podía ser sancionado por haber dejado entrenar a su pupilo Tony Ortiz, sin haber sido dado de alta por la Federación.

—¿Qué sabe usted de ese rumor?

—Quiero dejar bien claro este tema; una cosa es entrenarse, que es lo que hacía Tony, y otra muy diferente hacer guantes, que es lo que prohíbe la Federación. Además, yo ya no entreno a Tony, porque estaba disgustado con él por unas declaraciones que hizo, en las que refiriéndose a mí dijo que sólo me interesaba el veinte por ciento, y me sentía molesto, porque yo le he ayudado en numerosas ocasiones, incluso le he avalado cheques, así que me puso furioso, pero ya está todo arreglado, aunque sin ser su preparador, aun cuando el contrato que tengo con él termine en abril.

—Usted estaba enfadado con Tony, pero parece ser que a éste también le molestaron unas declaraciones suyas.

—Así es; Tony se enfadó conmigo porque dije en una entrevista que no me gustaría que siguiese boxeando.

—Ese es otro caballo de batalla; usted, como amigo, ¿aconsejaría a Tony que lo dejase?

—Mis consejos no sé si los iba a escuchar o no, pero estoy seguro que él no va a seguir, ya ha empezado a trabajar en la Casa de la Moneda; además, como le dije antes, yo ya terminé con él.

—¿Qué hace ahora?

—Por el momento, tengo poco trabajo; estoy preparando a Acuña, que acaba de ganar en Bilbao por K. O. a Galvez, en el segundo asalto; a Iñiguez y tenía a Carrizo, pero como los promotores lo están acaparando todo, se lo llevaron.

—¿Dice usted los promotores o un promotor?

—Digo el promotor Martín Berrocal; como yo no estaba de acuerdo con la pelea que iba a realizar Alfredo con Clay, este señor me hizo la guerra, y como el dinero lo compra todo, y desgraciadamente los boxeadores aceptan, pues me quedé sin Alfredo. Más tarde ese mismo señor hizo lo mismo con Carrizo y también se salió con la suya.

—¿A Tony también intentó apartarle de su compañía?

—Así es; a él también intentó quitármelo, y fue cuando comenzaron los problemas entre Tony y yo, pero eso ya no me preocupa, porque, como ya le dije, lo más probable es que Tony no pelee más.

De todos modos debemos esperar a ver lo que ocurre, porque las intenciones del boxeador son muy diferentes a las de su ex preparador, así como la decisión de la Federación sobre una posible sanción a Kid Tunero.

Antonio L. BUSTILLO



Confirmado

## LA STRA- O'GRADY, EL 5 DE FEBRERO

MEJICO. (Alfil).— La Asociación Mundial de Boxeo (WBA), informa que el campeón del mundo de la categoría de los pesos plumas, el español Cecilio Lastra, defenderá su título ante el norteamericano Sean O'Grady, el 5 de febrero en una ciudad, aún por designar, en el Estado de Oklahoma (Estados Unidos).

### BOXEO

Catorce países se reparten los títulos mundiales

## ABRUMADORA SUPERIORIDAD LATINA

- 19 de los 26 títulos, en poder de púgiles hispanoamericanos, españoles e italianos

Con el triunfo del yugoslavo Mate Parlov un nuevo país se incluye entre los que tienen campeonatos mundiales. En las trece categorías de pesos, los dos organismos que a nivel mundial rigen el boxeo, sólo coinciden en dos casos en el reconocimiento del campeón del mundo. Se trata del colombiano Valdés, en el peso medio, y de Cassius Clay, en el pesado. En las otras categorías cada organismo tiene su propio campeón. Y son catorce los países que tienen campeonatos mundiales: A la cabeza está Méjico con cinco títulos, tres del Consejo y dos de la Asociación. Figura a continuación Puerto Rico, con cuatro títulos, tres del Consejo y uno de la Asociación. Con dos campeonatos siguen Panamá, Estados Unidos y Colombia. Los dos títulos panameños son de la Asociación mientras que los de Estados Unidos y Colombia corresponden a los reconocidos de forma unánime por el Consejo y la Asociación en los casos de Valdés y Clay y del pluma López y el colombiano Cervantes. Con un campeón reconocido por el Consejo, están Venezuela, Tailandia, Italia y Yugoslavia, y con un título también, pero de la Asociación, figuran Japón, Corea del Sur, España, Nicaragua y Argentina. La derrota de Cuello ha restado un título del Consejo a Argentina y ha permitido que

Yugoslavia se integre en la relación de países que tienen campeonatos del mundo. Hay que resaltar, como caso curioso, que cuando Europa (y, por tanto, España) están integradas en el Consejo, el único campeón del mundo de nacionalidad española, el montañés Uco Lastra, ostenta un título de la Asociación. Son las cosas extrañas e irregulares que se producen en este confuso mundo del boxeo universal.

En estos momentos, cuando el año 1978 acaba de comenzar, los campeones del mundo son los siguientes:

#### Consejo Mundial

Minimosca: Estaba (Venezuela).  
Mosca: Canto (Méjico).  
Gallo: Zarate (Méjico).  
Pluma junior: Gómez (Puerto Rico).  
Pluma: López (EEUU).  
Ligero junior: Escalera (Puerto Rico).  
Ligero: De Jesús (Puerto Rico).  
Welter junior: Muangsuriin (Tailandia).  
Welter: Palomino (Méjico).  
Medio junior: Mattioli (Italia).  
Medios: Valdés (Colombia).  
Semipesado: Parlov (Yugoslavia).  
Pesado: Clay (EEUU).

#### Asociación Mundial

Minimosca: Gushiken (Japón).  
Mosca: Espadas (Méjico).  
Gallo: Luján (Panamá).  
Pluma junior: Hwang Hon (Corea del Sur).  
Pluma: Lastra (España).  
Ligero junior: Serrano (Puerto Rico).  
Ligero: Durán (Panamá).  
Welter junior: Cervantes (Colombia).  
Welter: Cuevas (Méjico).  
Medio junior: Gazo (Nicaragua).  
Medio: Valdés (Colombia).  
Semipesado: Galíndez (Argentina).  
Pesado: Clay (EEUU). (Pyresa.)

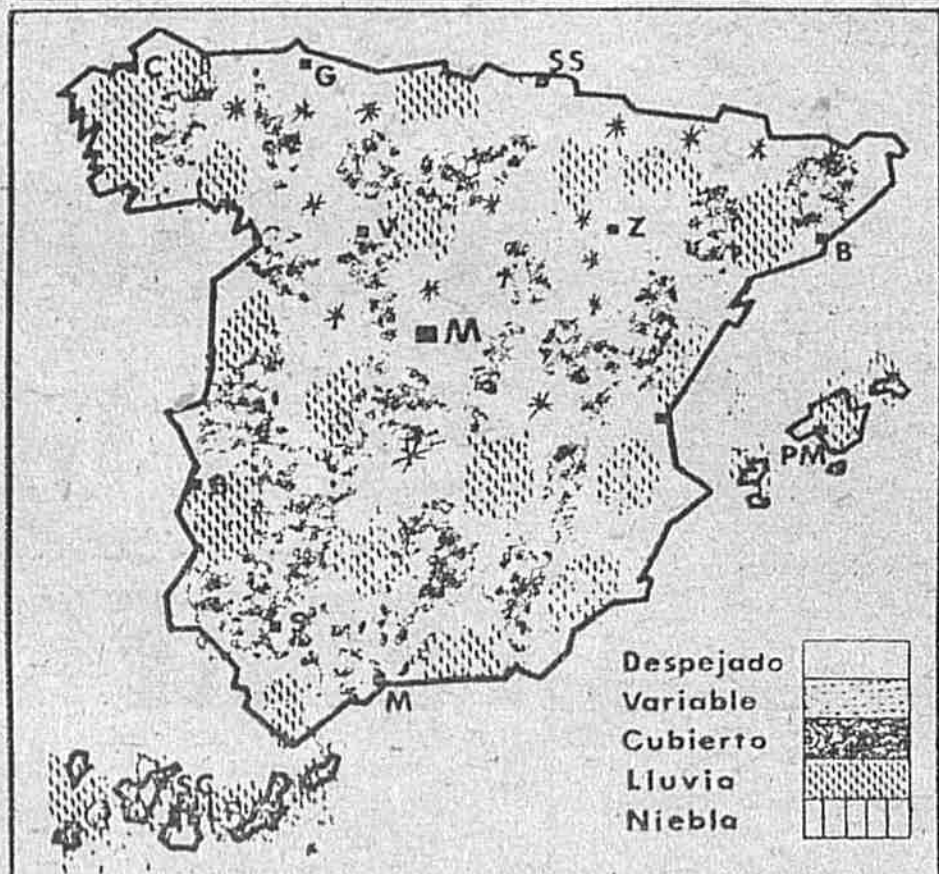
## CLUB ATLETICO DE MADRID

Se pone en conocimiento de los señores socios de este Club, que el día 23 del corriente mes, a las 19 horas y en nuestro domicilio social, Esq. d. Vicente Calderón (puerta n.º 7), se celebrará el sorteo reglamentario para elección de compromisarios que constituirán las próximas Juntas generales de los años 1978 y 1979. Tienen derecho a presenciarlo los señores socios de este Club Atlético de Madrid. Madrid, 12 de enero de 1978.

## SE PRESENTO EN MADRID EL XVI SALON NAUTICO INTERNACIONAL

A primera hora de la tarde de ayer fue presentado a los medios informativos madrileños el XVI Salón Náutico Internacional de Barcelona, que preside Jacinto Balleste, quien ha venido a sustituir a Juan Antonio Samaranch, creador del salón y actual embajador de España en la Unión Soviética. Las instalaciones de esta edición del salón, que el señor Balleste definió como «el mejor, quizá, de cuantos se han celebrado», ocuparán un total de 30.310 metros cuadrados y se situará el certamen en la Feria de Muestras de Barcelona, en los palacios número uno, de Metalurgia, del cincuentenario y de Congresos.

# TIEMPO



## AGUA Y NIEVE

MADRID, 11. (Pyresa).—Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado precipitaciones en Galicia, Cantábrico, cuencas del Duero y Ebro, Extremadura, la región Centro y Canarias, destacando 26 litros en San Sebastián; 24, en Bilbao; 19, en Santander; 18, en Oviedo, y 17, en Santiago. También ha llovido en forma débil o inapreciable en Cataluña, Levante y Baleares. Ha nevado durante la tarde en los sistemas montañosos de la mitad septentrional de la Península y en puntos dispersos del Duero y del Ebro.

PRONOSTICO.—Los mapas previstos para mañana al mediodía señalan la existencia de un anticiclón al norte de Azores y una borrasca al este de Francia. Con esta situación, hay que esperar vientos fuertes de componente Norte y cielo cubierto con precipitaciones en toda España, siendo de nieve en los sistemas montañosos, con el riesgo de que las nevadas afecten también a comarcas de las dos mesetas. Las temperaturas serán muy bajas.

## Temperaturas extremas

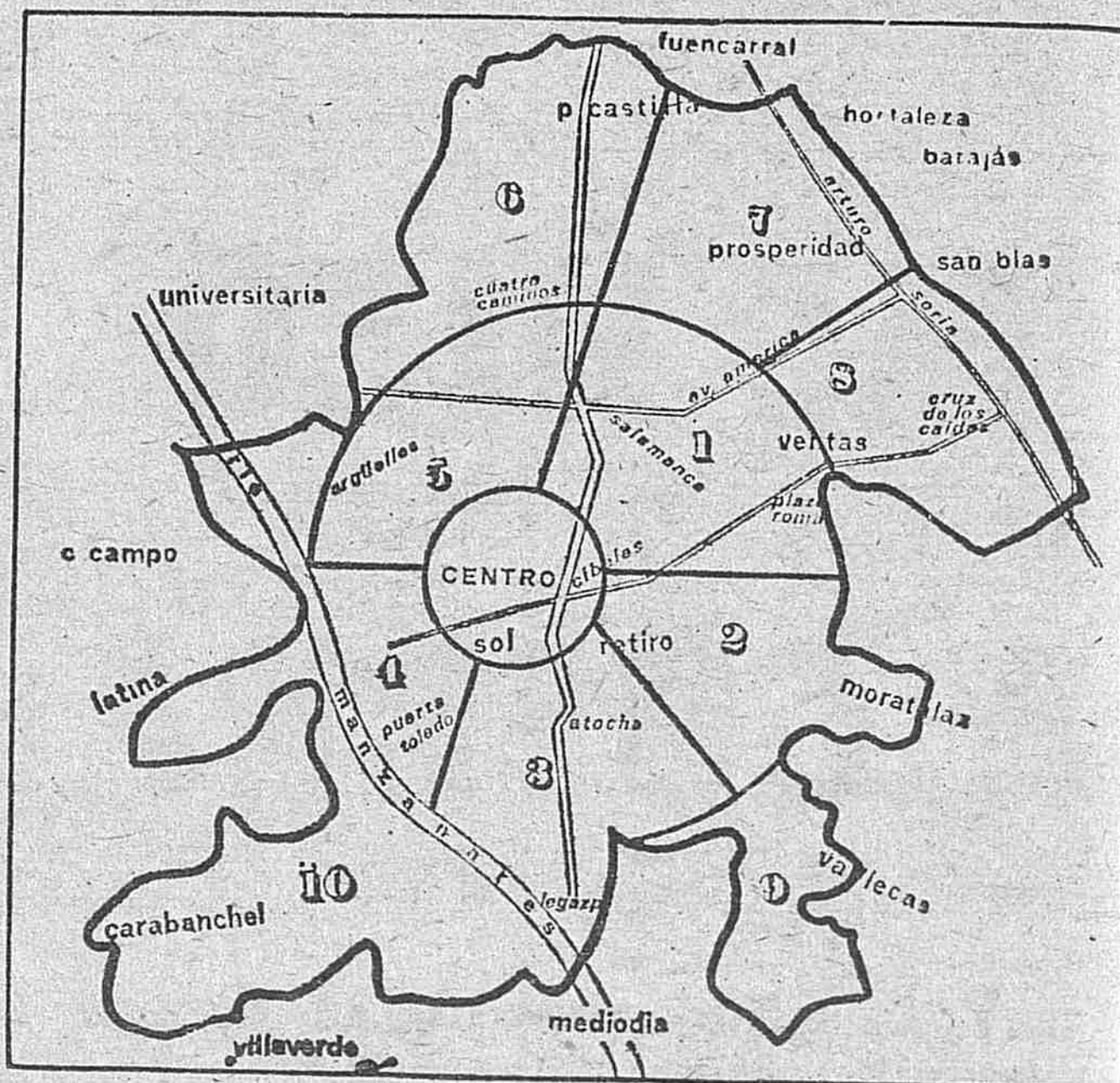
En España:

La Coruña, 9 y 12.  
Lugo, 5 y 8.  
Orense, 1 y 9.  
Oviedo, 5 y 11.  
Santander, 8 y 12.  
San Sebastián, 7 y 9.  
León, —1 y 6.  
Burgos, —1 y 5.  
Valladolid, —1 y 7.  
Ávila, —4 y 6.  
Madrid, —1 y 8.  
Cuenca, 4 y 7.  
Cáceres, 4 y 11.  
Badajoz, 2 y 14.  
Vitoria, 4 y 5.  
Zaragoza, 3 y 9.  
Teruel, —1 y 8.  
Lérida, 3 y 4.  
Barcelona, 6 y 12.  
Valencia, 5 y 15.  
Alicante, 7 y 17.  
Murcia, 7 y 17.  
Sevilla, 6 y 18.  
Córdoba, 3 y 15.  
Granada, 6 y 14.  
Málaga, 11 y 19.  
Palma de Mallorca, 2 y 15.  
Santa C. de Tenerife, 15 y 20.  
Las Palmas de G. C., 15 y 20.

En Europa:

Oslo, —10 y 0.  
Estocolmo, 0 y 1.  
Londres, 5 y 5.  
Amsterdam, 4 y 5.  
Berna, —4 y 4.  
Bruselas, 1 y 6.  
Copenhague, 1 y 4.  
París, 6 y 7.  
Lisboa, 7 y 14.  
Berlín, 1 y 4.  
Roma, 7 y 12.

## LA CONTAMINACION



Tal como era de prever, las concentraciones de contaminantes registradas a lo largo de las últimas veinticuatro horas no presentaron variaciones importantes con respecto a las del día precedente, dado que las condiciones atmosféricas predominantes se mantuvieron, en general, favorables para la autolimpieza y renovación del aire que respiramos.

En otras palabras, la situación soportada por nuestra ciudad se caracterizó por el predominio de unos niveles de contaminación inferiores a los que la legislación vigente considera admisibles.

Los índices más altos se dieron ayer en las estaciones situadas en los puntos siguientes: Calle de María de Molina, plaza de Fernández Ladreda, plaza de la Cibeles, plaza del Marqués de Vadillo y glorieta de Carlos V.

Contaminación en todas las zonas: MODERADA.

## Farmacias en servicio de urgencia abiertas día y noche

FARMACIAS QUE CONCLUIRAN SU SERVICIO DE URGENCIA A LAS 10,00 HORAS DE LA NOCHE

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Bravo Murillo, 168; Cañaveral, 24 (ent. frente núm. 7 P. Alta); Fermín Caballero, 8 (entre C. Periodistas y carretera Burgos); Leñeros, 52.  
UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Hilarión Eslava, 51 (semiesquina Cea Bermúdez); Princesa, 30.  
CHAMBERI.—Bravo Murillo, 76 (próx. Cuatro Caminos); Joaquín García Morato, 56.  
CENTRO-LATINA.—Tesoro, 1; Infantas, 9; Ronda de Segovia, 47.  
CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Glorieta Rufino Novaldos, número 2 (80 m. Oporto, 73); paseo Castellanos, 47 (ent. Eugenia Montijo, 75); col. Gran Capitán, bloq. 2, portal 3; Maqueda, 28 (detrás cine Aluche); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura).  
ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Plaza de Cascorro, 2; paseo de las Delicias, 115; Gran avenida Meseta de Orcasitas.  
CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Marceliano Santa María, 7 (Sur Est. Bernabéu); General Mola, 257; Clara del Rey, 48 (Prosperidad); Mota del Cuervo, 30 (Villa Rosa).  
VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Alejandro González, 7; Virgen del Val, 9 (Mercado); Ascao, 47 (Metro Ascao); Calle Once, local 7 (Ciudad Pegaso).  
SALAMANCA.—Antonio Maura, 10; avenida Ciudad de Barcelona, 99 (Pacífico).  
VALLECAS (PUENTE DE).—Avenida Albufera, 223; Rafael S. Narciso, 3 (esq. Av. Palomeras).

FARMACIAS QUE PERMANECERAN TODA LA NOCHE EN SERVICIO DE URGENCIA

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Montevideo, 31 (entre núms. 18 y 20 General Perón); Hierbabuena, 3 (esquina a María Zayas); Sancho Nuño, 1 (poblado a barrio Fuencarral); plaza de Verín, 3 (barrio Pilar).  
UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Avenida Reina Victoria, 52; Arapiles, 21.  
CHAMBERI.—Fernández de la Hoz, 72.  
CENTRO-LATINA.—General Castaños, 13 (esq. Génova); Esparteros, 16; Aniceto Marinas, 56 (antes Rib. Manzan.).  
CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Mercedes Arteaga, 45 (ent. A. Sánchez, 35); Cullera (por Alhambra, 74 y 76); Aldeanueva Vera, 10 dp. (San I. Loyola); Ciudad P. Aluche-Ocaña, número 59; José Cadalso, 90.  
ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Paseo Santa María de la Cabeza, 128; Marcelo Usera, 141 (ent. Rafaela Ybarra, 1).  
CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Avenida Generalísimo, 69 (esq. Francisco Gervás); Carlos Caamaño, 8 (polígono Santa Marca); López de Hoyos, 365 (Pinar del Rey); Cundinamarca, 2 (urbanización Colombia); plaza Cidamón (parque S. Juan Bautista).

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Santa Prisca, 9 (esquina Puente del Este-Elipa); Sambara, 67 (parque Quintana); Alberique, 20, parcela E (Gran S. Blas).  
SALAMANCA.—Velázquez, 130 (próx. María de Molina); Jorge Juan, 8 (esq. a Claudio Coello, 27).  
RETIRO-MEDIODIA.—O'Donnell, 15 (local 4-A. Acuña); barrio Estrella C/ Perseo (esq. avenida La Paz); Zurita, 41 (esquina calle de la Fe).  
VALLECAS (PUENTE DE).—Camino de Valderribas, 77; San Jorge, 13 (detrás iglesia San Diego); Puerto de Balbarán, 121.

Turno 24-A

CUPON PRO CIEGOS 857

ACTOS PARA HOY

A LAS 16,30 HORAS:

Ciclo Literatura Hispanoamericana: «Dos novelas testimoniales sobre el canal de Panamá», por Benito Varela Jácome; «Aproximación a la poesía de Ernesto Cardenal», por Marina Acero; «Lo real en el Coloquio XVI de Fernán González de Eslava», por Juana Martínez Gómez; «Dos poetisas posmodernistas hispanoamericanas ante los temas universales», por Lucrecio Pérez Blanco. Fundación Universitaria Española. Alcalá, 93.

A LAS 19,30 HORAS:

Tribuna abierta sobre ingeniería: «Ingeniería del cerebro», de José Manuel Rodríguez Delgado. Técnicas Reunidas, S. A. Arapiles, 4, Madrid-15.  
—Cine: «The Gambler», de James Caan. Centro Cultural de los Estados Unidos, San Bernardo, 107.  
—Ciclo «Lo español y lo árabe»: Relaciones lingüístico-literarias, por José Manuel Contente Ferrer. Instituto Hispano Árabe. Paseo de Juan XXIII, 5.

A LAS 20,00 HORAS:

Teatro: Introducción pública de «Delirio del amor hostil». Drama sin honor de Francisco Nieva. Centro Cultural «Juana Mordó». Unicentro. Princesa, 47. (Entradas con ocho días de antelación).  
—Ciclo «El futuro es hoy». Intervendrá Ramón Sánchez Ocaña. Ateneo. Prado, 21.  
—«Sabiduría asturiana», por Mario Parajón. Centro Asturiano. Arenal, 9.  
—«Vittore Carpaccio nella Venezia del Rinascimento», por Guido Perocco. Instituto Italiano de Cultura. Mayor, 86.  
—Inauguración de la exposición de artistas salmantinos Antonio Marcos, Carlos Piñel y Joaquín R. Secall. Propac. Casado del Alisal, 5.



- BOMBEROS: 232 32 32.
- TAXIS: 247 82 00.
- INFORMACION R E N F E: 733 30 00 - 733 22 00.
- AEROPUERTO DE BARAJAS: 205 43 72.
- TELEBEN (telegramas por teléfono): 232 88 00 - 232 69 06 y 222 29 51.
- POLICIA: 091.
- POLICIA MUNICIPAL: 092.
- INFORMACION GENERAL Y SERVICIOS DESPERTADOR: 096.
- SERVICIO MEDICO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 734 55 07.
- URGENCIAS INTOXICACIONES: 232 33 66.
- CENTRO QUEMADOS CRUZ ROJA: 244 52 07.
- INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA: 241 91 69.
- AMBULANCIAS: 252 32 64.
- TELEFONO DE LA ESPERANZA: 459 00 50.
- INFORMACION DEPORTIVA: 097.
- INFORMACION HORARIA: 093.

# GACETILLAS

## ORQUESTA Y CORO NACIONALES TEATRO REAL

«Tempranica», Jiménez (completa); «Gran Vía», Chueca; «La Dolores (jota), Bretón. Solistas: Isabel Penagos y Antonio Blancas. Director: Frühbeck de Burgos. Directora Coro: Lola Rodríguez Aragón. Mañana y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, hoy, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

## ORQUESTA SINFONICA RTVE ESPAÑOLA CONCIERTO HOMENAJE A ATAULFO ARGENTA

DIRECTOR: Enrique García Asensio. SOLISTA: Justus Frantz (piano). PROGRAMA: VIVALDI: «Concierto grosso en re menor», DVORAK: «Concierto para piano y orquesta». BERNAOLA: «Sinfonía en do»; ALBENIZ-ARBOS: «Suite iberia», «El puerto», «Evolución», «Triana». Teatro Real, sábado 14, 10 noche, y domingo 15, 7 tarde. Localidades, taquillas Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público, sábado, 11 mañana.

## ABONADOS ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE

Retirada localidades y pago segundo plazo, previa presentación recibo correspondiente, de 9 a 14 de enero para abonados SABADOS; del 16 al 21 de enero para abonados DOMINGOS. Taquillas: plaza de Oriente, de 10 a 2 y de tres y media a 6, excepto sábados tarde.

# TEATROS

**ALCAZAR.**—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 212252.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30 noche: Vasco Morgado presenta el estreno en España del vodevil Enséñame tú... piscina (de Jean de Letraz). Con Hugo Blanco, Inés Morales, Mabel Escano, Linda Ross, Julio Arroyo, Antonio Alfonso y Emiliano Redondo. Dirección: Antonio de Cabo. Un espectáculo sexy original y diferente. Una auténtica piscina en el escenario.

**ALFIL.**—(Pez, 10. Teléfono 2318152. Metro Callao y Noviciado. Aparcamiento Tudescos.) Hoy, 7 y 10,30 ¡Ríase como nunca! Con José Sazatornil «Saza» y una gran compañía en una vez a la semana... ¡sin fallar! Segundo año de carcajadas. ¡Por algo será!

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, número 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, estreno, 10,30 noche, presentación Cía. Tony Soler-Eloy Herrera. Estreno: Un cerro a la izquierda (de Eloy Herrera). AVISO: Cualquiera parecido con personajes reales NO es mera coincidencia.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 224991.) Hoy, 7 y 10,30: Presentando en su última semana en Madrid... Finalización domingo 15, el disparate teatral más cómico y de mayor éxito del año. Once meses en cartel. Atrévidísima, divertidísima, destapadísima. Vea a Joe Rigoli «alias Yo sigo» en Mi marido no funciona. Versión de Rigoli y Bariego. Con Nieves Salcedo y Eva León, Luis Barbero, Luis Zorita, Ramón Centenero y la colaboración de Elisenda Ribas. Taquilla abierta todo el día desde 11 horas. IMPORTANTE: 19 de enero. Estreno de El gran desahue. El mayor acontecimiento teatral de Argentina. El espectáculo más premiado de las últimas décadas. Cuatro años consecutivos en cartel. Iniciando en Madrid su gira mundial. Tres únicos meses de actuación. Cuatro últimos días.

**BARCELO.**—(Teléf. 4470032.) Hoy, 7 y 10,30: La Marina te llama. Por la compañía de revistas de Lina Morgan. Con Antonio Ozores y Anne Marie Rosier, José Cerro y Ballet Ritmo 78. Venta de localidades con cinco días de anticipación.

**BEATRIZ.**—(2264626.) Hoy descanso. Mañana, 7 y 10,30 noche: La compañía de Arturo Fernández en Una percha para colgar el amor. Adaptación de Juan José Arceche. Con Yolanda Farr y la colaboración de Paco Peña.

**BENAVENTE.**—(T. 2221864. Dos aparcamientos.) 7 y 10,45: Viernes, día de Libertad (de Hugo Claus). Versión: Méndez Herrera. Luis Prendes, Julia Martínez, Enrique Ciarana y la presentación teatral de Victoria Abril. Dirección: Manuel Manzanque. Estudiantes, 50 por 100 descuento.

**BELLAS ARTES.**—(Teléfono 2324437.) Hoy, 10,30 noche: Recitales María del Mar Bonet. Seis únicos días. Precio único: 250 pesetas.

**CALDERON.**—7, 10,30 noche: Presentación Manolo Escobar en Siguiendo mi camino. Con Perla de Huelva, José Luis Carbone, Kiko, artista invitado. Colaboración Ballet Antología de María del Sol y Mario La Vega. Coreografía: Alberto Lorca. Dirección musical: Luis Posadas. Todos los públicos. ¡Últimos días! Lunes 16, despedida. Homenaje a Manolo Escobar. Grandioso Fin de Fiesta. Localidades a la venta.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.**—(Plaza Colón. Auditorio. 2756080.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sensacional acontecimiento! Manolo Gómez Bur, Amparo Baró, Alejandro Ulloa, Julia Caba Alba, Jaime Blanch, María Silva, José María Escuer en La venganza de Don Mendo (de Pedro Muñoz Seca). Con Alfonso Gallardo, Antonio Durán, Joaquín Pamplona y Encarna Abad. Dirección: Gustavo Pérez Puig. La comedia más divertida de todos los tiempos en un espectacular montaje. Más de 70 personas en escena. Precio único: 200 pesetas. Autorizada para menores. Parking en el mismo teatro. Venta anticipada localidades.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.**—(Plaza Colón. Sala pequeña.) Hoy, 10,30 noche: Concierto L. I. M. Obras: Homs, Peixinho, Ohana, Pousseur. Estrenos en España. Martín, violín; Villa Rojo, clarinete; Castillo, clarinete bajo; Aguirre, violoncello; Rego, piano. Localidades, 75 pesetas.

**CLUB.**—(2220417.) Viernes 20, estreno compañía Julia Gutiérrez Caba en Acapulco..., señora.

**COMEDIA.**—7 tarde y 10,45 noche: Manuel Collado presenta Lección de anatomía (de Carlos Mathus). Con, por orden alfabético, Maite Prik, Emma Cohen, Ramiro Oliveros, Eusebio Poncela, José María Prada, Pedro María Sánchez y Julieta Serrano. Dirección: Carlos Mathus. Dos últimas semanas.

**ESLAVA.**—(2665440.) Hoy, 7 y 10,30 noche: José Luis Pellicena y Enrique Diosdado en Las manos sucias (de Jean-Paul Sartre). (Versión española de Adolfo Marsillach). Con Carmen Maura, Esperanza Alonso y un gran reparto. Dirección: José Luis Alonso. «Y qué gran representación. Pellicena logra el mejor trabajo de su carrera.» (Lorenzo López Sancho. «A B C».)

**FIGARO.**—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, 7 y 10,30: Antonio Garisa en El estornudo. Con un extraordinario reparto. Colaboración: Aurora Redondo. Dirección: Catena. ¡Divertidísima! Reirá como nunca.

**INFANTA ISABEL.**—(Barquillo, 24. Teléfono 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) 7 tarde y 10,45 noche: Juanjo Menéndez y Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada). Actriz invitada: Pilar Bardén. Presentación de Violeta Cela. Dirección: Angel García Moreno. Una interpretación de lujo para una historia erótica y divertidísima.

**LARA.**—(Teléfono 221631.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía Tirso de Molina. Arturo López, Ricardo Acero en Los emigrados. Premio a la mejor obra de 1976. Segundo año de éxito de crítica y público. Dirección: Manuel Manzanque. «Los emigrados vuelven a ser el mejor texto de

la temporada.» (López Sancho «A B C».)

**LATINA.**—(Teléfono 2652835.) Empresa Colsada. Hoy, 7 y 10,30, reaparición compañía titular de revistas Colsada, estreno nueva revista original de M. Paso y Jiménez; música, Dolz y Soto. ¿Con quién me acuesto esta noche? Un vodevil cómico. Gran éxito de risa. Reaparición de Quique Camoiras y presentación en Madrid de la estrella americana Mirta Morlay. Formidable elenco ballet inglés Gemini 5. Revista con sorpresa. Taquilla abierta con mismos precios temporada anterior.

**MARAVILLAS.**—(4465730.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía José Rubio con su espectacular éxito cómico Enseñar a un sinvergüenza. Con María Carralón, José Montijano, Mercedes Aguirre. Colaboración: Mary Delgado. ¿Una profesora reprimida sexualmente y un chulo salvajemente divertido en una desvergonzada y divertidísima historia de amor! Más de 4.500 representaciones.

**MARIA GUERRERO.**—Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía María José Goyanes con Pepe Calvo, Manuel Galiana, Margarita García Ortega, Encarna Paso. Actor invitado: Ismael Merlo. En Las galas del difunto y La hija del capitán (Martes de Carnaval). Esperpentos de don Ramón María del Valle Inclán. Escenografía y vestuario: Claudio Segovia-Héctor Orezzi. Dirección: Manuel Collado. Localidades de 50 a 250 pesetas. Venta anticipada con tres días de antelación. Martes, descanso de la compañía.

**MARQUINA.**—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,30: María Luisa Merlo, Francisco Valladares, Mari Carmen Yebes y la presentación teatral de Mickey en Yo quiero a mi mujer. Dirección: Jaime Azpilicueta. «Un musical pícaro y delicioso, plenamente logrado.» (López Sancho. «A B C».)

**MONUMENTAL.**—(Metro Antonio Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 6,45 tarde y 10,15 noche. Sábados y vísperas, 7 tarde y 10,30 noche. Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977: El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lía Uvá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, Franco Ricchio, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso ballet Bluebell. Localidades venta anticipada. Con cinco días, sin aumento. (Lunes, descanso.)

**MUNOZ SECA.**—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 y 10,30: Madrid... pecado mortal (de Antonio D. Olano y Juan Pardo). ¡Un Madrid musical al desnudo integral que usted no pudo ver hasta ahora! Con las primeras figuras del music-hall y la escena. «Un espectáculo recomendado por el "Time" de Nueva York como el primer musical español de una nueva etapa. Una producción de Andrés Magdaleño en su octavo mes de clamoroso éxito. Hacia las 500 representaciones.

**PRINCIPE.**—(Tres Cruces, número 10. Metro José Antonio. Aparcamiento plaza del Carmen. Teléfono 2218016.) Por fin en España. Hoy, 7 y 10,30 noche: ¡Oh, Calcuta! De Kenneth Tynan. Versión española: Alonso Millán. Adaptación musical: García Segura. Con Africa Pratt, Jenny Llada, Roxana Caskan, Daniela Duque, Moira Chapman. Por orden alfabético: Pepe Álvarez, Nino Bastida, Tony Canal, Rafael Guerrero, Jorge Juan. Coreografía: Dick Stephens. Dirección: Juan José Alonso Millán. Venta anticipada para días sucesivos con ocho días de antelación. Rogamos puntualidad.

**REINA VICTORIA.** Carrera San Jerónimo, 22.—7 y 10,30: Manuel Collado presenta a Rocío Dúrcal, con Nicolás Duñán, en Contacto peculiar, de Mike Stot. Adaptación: Enrique Llovet. Dirección: Adolfo Marsillach. Lunes, descanso de la compañía.

**SALA CADARSO.** Cadarso, 18.—Funciones: Miércoles y jueves, 10,30; viernes, 7,30 y 10; sábado y domingo, 7,30: La sangre y la ceniza, de Alfonso Saa-

tre. Por el grupo El Búho. Domingo, matinal: Grupo Gaviota presenta Pascual Patroco y sus muñecos.

**VALLE-INCLAN.**—(Princesa, número 1.) Hoy, 8 y 10,30 noche: Manuel Collado, Alfredo Fraile presenta a Nacha Guevara con Alberto Favero en Nacha de noche. Treinta últimos días de representación de este espectáculo en Madrid. Mayores catorce años.

**ZARZUELA.**—(Teatro Nacional.) Compañía lírica titular. Dirección: Joaquín Deus. Hoy, 7 y 10,30 noche: Los gavilanes (de Jacinto Guerrero). Dirección musical: Moreno-Buendía. Dirección escénica: Joaquín Deus.

# CINES

## NUMERADA

ALBENIZ. Paz, 11.—La guerra de papá. ALCALA-PALACE. Alcalá, 90.—Aeropuerto 77.

AMAYA. General Martínez Campos, 9. Un puente lejano.

AVENIDA.—6,45, 9,45: Un instante una vida (Bobby Deerefield). Un filme de Sydney Pollack. Con Al Pacino Marthe Keller. Mayores dieciocho años y catorce acompañados. Sexta semana.

BENLLIURE.—4, 6, 8 tarde: Los rescataadores. Walt Disney Productions. Premio Festival Cine Gijón 1977. Tolerada. Última sesión finaliza 9,30.

BILBAO. Fuencarral, 118.—Miedo al escándalo de una mujer casada.

BULEVAR. Alberto Aguilera, 58.—Montaña rusa.

CALIFORNIA. Andrés Mellado, 47.—Rocky.

CALLAO. Plaza Callao, 3.—Perversa.

CAPITOL. Av. de José Antonio, 41.—Las dos vidas de Audrey Rose.

CARLOS III. Goya, 5.—La isla del doctor Moreau.

CARTAGO.—Continúa desde 4,15 tarde: «Z». Dos Oscar de Hollywood. Yves Montand, Irene Papas, Jean Louis Trintignant. Versión original titulada. Mayores dieciocho años. Pasos película: 4,35, 7 tarde, 9,45 noche.

COLISEVM.—7 y 10: El cautivador y asombroso filme sudafricano en color Gente maravillosa. Todos los públicos. Veinte semanas.

CID CAMPEADOR. General Mola, 26. Madame Claude.

CONDE DUQUE. Alberto Aguilera, 4. Mi bello legionario.

CONSULADO Atocha, 38.—La secretaria privada de mi padre.

EL ESPARQUETO. Fernández de los Ríos, 67.—El puente de Cassandra.

FUENCARRAL.—6,45, 9,45: Abismo. Robert Shaw, Jacqueline Bisset. Technicolor. Panavisión. Autorizado todos los públicos.

GRAN VÍA. Av. de José Antonio, 66. New York. New York.

LOPE DE VEGA. Av. de José Antonio, 55.—El espía que me amó.

LUCHANA. Luchana, 38.—Emmanuelle.

MADRID. Plaza del Carmen, 3.—Una jornada particular.

MOLA.—4,15, 7 tarde, 9,45 noche: Abismo. Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte. Technicolor. Panavisión. Fabuloso sonido soundmagnetic. Tolerada.

NOVEDADES.—4, 6, 8 tarde: Los rescataadores. Walt Disney Productions. Premio Festival Cine Gijón 1977. Tolerada. Última sesión finaliza 9,30 noche.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7 tarde, 9,45 noche: Abismo. Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte. Technicolor. Panavisión. Fabuloso sonido soundmagnetic. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. Pl. del Callao, 4.—Orca, la ballena asesina.

PALAFOX. Luchana, 15.—Mac Arthur (El general rebelde).

PAZ - TODD - AO.—(4464566.) 7 y 9,45: Niñas al salón. De Vicente Escrivá. Con el reparto más importante del cine español. Pasos: 7,25, 10,10. ¡Escandalosamente divertida!

PRINCESA. Princesa, 63.—La isla del doctor Moreau.

PROYECCIONES. Fuencarral, 136.—Mi hija Hildegar.

REAL CINEMA. Plaza Isabel II, 7.—La guerra de las galaxias.

RIALTO.—7, 10: La Coquito.

ILVANA ROSS. Un filme de Pedro Masó. Mayores dieciocho años.

RICHMOND. Goya, 25.—Emmanuelle. ROXY «A». Fuencarral, 123.—Las aventuras de Flesch Gordon.

ROXY «B». Fuencarral, 123.—La guerra de las galaxias.

SALAMANCA. Conde de Peñalver, 8. Mundo futuro.

TORRE DE MADRID. Princesa, 1.—Emmanuelle.

VELAZQUEZ. Velázquez, 85.—Orca, la ballena asesina.

# CONTINUA

ALBA. Duque de Alba, 4.—Tú perdona, yo no, y la agresión.

ALUCHE. Maqueda, 30.—Aeropuerto 77.

ALVI. Joaquín García Morato, 132.—Cabaret.

APOLLO. Fernández de los Ríos, 34.—Emmanuelle II (La antívirgen).

ARAGON. Alcalá, 334.—Cuerno de cabra y Manchas de sangre en un coche nuevo.

ARGENTINA. Gran San Blas.—Deteniendo a los ciudadanos y Cuando el amor es sólo sexo.

ASTORIA. Paseo de Extremadura, 9.—Mauricio, mon amour y Taxi Driver.

AZUL. Av. de José Antonio, 76.—Tres mujeres.

BECQUER. Antonio Vicent, 34.—Lunes y martes: Canciones para después de una guerra y Escándalo en la residencia. Jueves a sábado: Fin de semana al desnudo y Todos los hermanos en el Oeste. Domingo: Chicas sin barreras y Duelo de titanes.

BRISTOL. Melquiades Blencinto, 8.—La maldición de la bestia y La primera vez sobre la hierba.

CANADA. Vía Carpetana, 147.—Serpico y Taxi Driver.

CANCELLER. Alcalde López Casero, núm. 15.—Cabaret.

CANDILEJAS. Pl. Luca de Tena, 7.—El karate, el colt y el impostor, y Cabaret.

CAPRI. Narciso Serra, 8.—Pantaleón y las visitadoras y Taxi Driver.

CARLTON. Ayala, 95.—Ver salas espectaculares.

CAROLINA. Bravo Murillo, 202.—Cerrado.

CARRETAS. Carretas, 13.—Lunes a miércoles: Lady Caroline Lamb y Escándalo en la residencia. Jueves a domingo: Cuarenta quilates y Harry y Walter van a Nueva York.

CERVANTES. Corredora Baja, 39.—Amor casi libre y Violación: a una apache.

CIUDAD LINEAL. López de Hoyos, núm. 207.—La maldición de la bestia y La primera vez sobre la hierba.

COIMBRA. Avenida de Oporto, 41.—Emilia, parada y fonda, y Alguien voló sobre el nido del cuco.

CONCEPCION. Plaza Virgen del Romero.—Emmanuelle.

CONDADO. Bravo Murillo, 121.—El Justiciero de la ciudad y Cuando los niños vienen de Marsella.

COPACABANA. Almendrales, 37.—Emilia, parada y fonda, y Alguien voló sobre el nido del cuco.

CRISTAL. Bravo Murillo, 120.—Tú perdona, yo no, y Testimonio mortal.

DUPLEX-2.—Continúa desde 4,30 tarde: El gran dictador. Homenaje a un genio del cine: Charles Chaplin. Mayores dieciocho años y catorce acompañados.

EL PILAR. Barrio del Pilar.—Hombre sin fronteras y El furor del dragón.

EMPERADOR. Fernández de los Ríos, núm. 59.—Lunes a miércoles: Licencia para matar y Family Plot (La trampa). Jueves a domingo, cerrado.

ESPAÑA. General Ricardos, 4.—La violación y Taxi Driver.

ESPAÑA. Sebastián Alvaro, 12.—Lunes: Grizzly y Robin Marlam. Miércoles y jueves: Fantasmas contra Scotland Yard y La leyenda de la ciudad sin nombre. Viernes a domingo: Cazar un gato negro y Pesión. Domingo, matinal: Los monstruos del mar y El león de Tebas.

ESPONCEDA. Alfonso Cano, 28.—II Festival de Mortadelo y Filamón y La cabana del fin del mundo. Noche, 10,15: Primera plana.

EUROPA. Bravo Murillo, 160.—Portero de noche y La trastienda.

EXCELSIOR. Avenida Albufera, 43.—El erotismo y la informática y Taxi Driver.

EXTREMADURA. Paseo Extremadura, núm. 153.—Kung-fu, al servicio de la Interpol, y Me siento extraña.

FALLA. Colegiata, 9.—El karate, el colt y el impostor, y Cabaret.

FANTASIO. José Ortega y Gasset, 63. La coquito.

FATIMA. Av. Nuestra Señora de Fatima, 15.—El secreto de la Cosa Nuestra y Cuando el amor es sólo sexo.

FLORIDA. General Ricardos, 103.—Me siento extraña.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya.) 5: Allí en el Rancho Grande y Guerreras rojas. Toleradas.

GALAXIA. María Teresa Spenz de Heredia.—Lunes a jueves: La Cenicienta y Mary Poppins. Viernes a domingo: Pánico en la ciudad y El señor está servido.

GARDEN. Plaza del Corregidor Alonso de Avila, s/n.—La secretaria privada de mi padre.

GOYA. Monte Olivetti, 5.—La nueva Marilyn y Furtivos.

GRANADA. Menéndez Pelayo, 131.—Los gigantes de Roma y Trenzas doradas.

IDEAL. Doctor Cortezo, 4.—Polvo eres y violación a una apache.

**IMPERIAL.** — Los rescatadores. Walt Disney Productions. Premio Festival Cine Gijón 1977. Tolerada. Continua desde 10 mañana. Pases película: 10,10, 12,05 1,50, 3,40, 5,30, 7,15, 9,05 y 10,50.

**INFANTE.** Paseo de Santa María de la Cabeza, 12.—Me siento extraña. JORGE JUAN. Jorge Juan, 98.—Dos hombres en la ciudad y Cuando el amor es sólo sexo.

**JUAN DE AUSTRIA.** — Me siento extraña.

**KURSAL.** Vía Carpetana, 145.—Furtivos y La primera vez sobre la hierba.

**LAS VEGAS.** Hermanos García Noblejas, 17.—¡Estoy vivo! y Casanova.

**LENX.** Paseo de la Florida, 13.—Kilma, reina de las Amazonas, y El coloso en llamas.

**LEPANTO.** Alcalá, 376.—Rollerball y El último magnate.

**LICEO.** Antonio López (esquina a Marcelo Usara).—La secretaria privada de mi padre.

**LIDO.** Bravo Murillo, 200.—Cabaret.

**LISBOA.** Paseo Extremadura, 152.—Yakuza y La primera vez sobre la hierba.

**LOPEZ DE HOYOS.** López de Hoyos, núm. 71.—La lozana andaluza.

**LOS ANGELES.** General Ricardos, 188. Me siento extraña.

**LUCERO.** Sepúlveda, 111.—El heredero del billón de dólares y La profecía.

**MAGALLANES.** Magallanes, 11.—Emilia, parada y fonda, y Alguien voló sobre el nido del cuco.

**MARVI.** Cartagena, 89.—El karate, el colt y el impostor, y Cabaret.

**METROPOLITANO.** Av. Reina Victoria, núm. 12.—El golpe.

**MINICINE 1.** Fuencarral, 126 y 128.—Tigres de papel.

**MINICINE 3.** Fuencarral, 126 y 128.—La criatura.

**MONTECARLO.** Embajadores, 152.—Lunes a jueves: Huida del planeta de los simios y La cabaña del fin del mundo.

**MORASOL.** Pradillo, 6.—Taras Bulba y Una maleta, dos maletas, tres maletas.

**MORATALAZ.** Glorieta Pablo Gornica, s/n.—Emilia, parada y fonda, y Alguien voló sobre el nido del cuco.

**MUNDIAL.** Alcalá, 382.—Karla contra los jaguares y El coloso en llamas.

**MURILLO.** — Continúa 4: Horror en el museo negro y Chely.

**NARVAEZ.** Narvárez, 38.—Cabaret.

**NIZA.** Marcelo Usara, 86.—Capone y Cuando el amor es sólo sexo.

**ODEON.** Encomienda, 16.—La maldición de la bestia y La primera vez sobre la hierba.

**OLIMPIA.** Valencia, 3.—Nueva York, año 2012, y La muerte ronda a Mónica.

**OPORTO.** Avenida Oporto, 6.—¿Qué nos importa la revolución? y La primera vez sobre la hierba.

**PALACE.** Plaza de las Cortes, 7.—Padre Padrone.

**PARIS.** Carlos Martín Álvarez, 1.—La escalera de caracol y Casanova.

**PAVON.** Embajadores, 13.—Una mujer de la vida y Crónica de una violación.

**PLEVEL.** Mayor, 6.—Pesadilla en la noche y Tres suecas para tres Rodríguez.

**POSTAS.** Postas, 7.—Emmanuel.

**PRINCIPE PIO.** — 3,30: Un bebé para mi esposa y French Connection (Contra el imperio de la droga). Mayores dieciocho años.

**PROGRESO.** Plaza Tirso de Molina, 1. Abortar en Londres.

**QUEVEDO.** Bravo Murillo, 5.—Allas «El Gitano» y La mujer es un buen negocio.

**REGIO.** Raimundo Fernández Villaverde, 8.—La secretaria privada de mi padre.

**REX.** Av. José Antonio, 43.—El mirón.

**RIO.** Melquised Benicinto, 7.—El Decamerón y Madrid, Costa Flemming.

**ROMA.** General Mola, 270.—Lunes a miércoles: Las tentaciones de Enrique y Milán tiembla. La Policía pide justicia. Jueves, a domingo: Blancanieves y Kilma, reina de las Amazonas.

**ROYAL.** López de Hoyos, 142.—Me siento extraña.

**SALABERRY.** General Ricardos, 54.—Dos hombres y en medio dos mujeres y Dispara, Billy, dispara.

**SAN BLAS.** Hermanos García Noblejas, 79.—Pupa, Charlie y su gorila, y La primera vez sobre la hierba.

**SAN CARLOS.** — Continúa 4: Call-Girl y La profecía. Mayores dieciocho años.

**SAN DIEGO.** Av. de San Diego, 78.—Emilia, parada y fonda, y Alguien voló sobre el nido del cuco.

**SAN REMO.** Alcalá, 200.—Lucky Luciano y Dios bendiga cada rincón de esta casa.

**SAVOY.** Marqués de Viana, 15.—La mención embriada y Salomón y la reina de Saba.

**SEVILLA.** Abtao, 4.—Lucky Luciano y Dios bendiga cada rincón de esta casa.

**SIMANCAS.** Castillo Madrigal de las Altas Torres.—El erotismo y la informática y Taxi Driver.

**TEXAS.** José del Hierro, 37.—Más fina que las gallinas y Taxi Driver.

**TIVOLI.** Alcalá, 80.—Homenaje a Charles Chaplin.

**UNIVERSAL CINEMA.** — (Teléfono 4464566.) 4: Makarras Conexión. Con Hermanos Calatrava, Helga Line, Daniel Mar-

lín, Claudia Gravi e Inquisición. Mayores dieciocho años.

**USERA.** G. Jiménez, 15.—Mauricio, mon amour, y Taxi Driver.

**VALLEHERMOSO.** Donoso Cortés, 22. ¡Estoy vivo! y Casanova.

**VENECIA.** Pedro Laborde, 8.—Lunes a Jueves: La Cenicienta y Mary Poppins. Viernes a domingo: Pánico en la ciudad y El señor está servido.

**VERSALLES.** Bravo Murillo, 309.—La secretaria privada de mi padre.

**VICTORIA.** Francisco Silveira, 48.—La secretaria privada de mi padre.

**VOZ.** Alcalá, 184.—Cabo de barro y Cuando el amor es sólo sexo.

**CINE ESTUDIO GRIFFITH.** San Pol de Mar, 1.—Lunes, 5 y 9: Sesión especial. 7: Una mujer en la ventana. Martes, 5 y 9: Una mujer en la ventana. 7: Sesión especial. Miércoles, 5 y 9:10: Blow-up. 7: La noche. Jueves, 5 y 9:10: La noche. 7: Blow-up. Viernes, 5 y 9:05: El quimérico inquilino. 7:20: La matanza de Texas. Sábado, 4,30 y 8,20: La matanza de Texas. 6,05 y 9,50: El quimérico inquilino. Domingo, 4,30 y 8,20: El quimérico inquilino. 6,45 y 10,35: La matanza de Texas.

## SALAS ESPECIALES

**ALEXANDRA.** San Bernardo, 29.—Bill-tis.

**ALPHAVILLE 1.** Princesa, 5.—La batalla de Chile (primera parte). Día 11, estreno: El soplo del corazón.

**ALPHAVILLE 3.** Princesa, 5.—La batalla de Chile (primera parte). Lunes, martes, jueves y sábado: La batalla de Chile (segunda parte).

**BAHIA.** — (Cartagena, 30. Metro M. Becerra. Diego de León y Ventas.) Continúa 4,30: El último tango en París. Un filme de Bernardo Bertolucci. Con Marlon Brando y María Schneider. Pases: 4,45, 7,15, 9,50.

**BELLAS ARTES.** Marqués de Casa Riera, 2.—Señales en la ventana (corto) y La batalla de Argel.

**CARLTON.** Ayala, 95.—Emmanuel.

**DRUGSTORE CINEMA.** Fuencarral, 99. Películas turcas.

**DUPLEX.** Sala 1. General Orta, 57.—La Cecilia. Días 11, 13 y 15: Fellini y Julie van en barco. Días 12 y 14: En el curso del tiempo.

**FELIPE II.** Fuente del Berro, 25.—Linda Lovelace, candidata a presidente.

**GALILEO.** Galileo, 100.—Teresa e Isabel.

**GAYARRE.** — Continúa 4: More. Pases: 4, 6, 8, 10.

**INFANTAS.** — Continúa 4,30: Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo... pero temía preguntar (de Woody Allen). Pases: 4,55, 6,45, 8,35, 10,25.

**MINICINE 2.** Fuencarral, 126 y 128.—La Vole Lactee (La Vía Láctea).

**PENALVER.** — Continúa 4,30: Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo... pero temía preguntar (de Woody Allen). Pases: 4,55, 6,45, 8,35, 10,25.

**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.** Magallanes, núm. 1.—La canción es la misma.

**POMPEYA.** — Continúa 11 mañana. Numerada 9,30 noche: El último tango en París. De Bernardo Bertolucci. Con Marlon Brando y María Schneider. Pases: 11,10, 13,40, 16,10, 18,40, 21,50.

**ROSALES.** — Continúa 4,30: El último tango en París. Un filme de Bernardo Bertolucci. Con Marlon Brando y María Schneider. Pases: 4,45, 7,15, 9,50.

**SAINZ DE BARANDA.** — Continúa 5,30: La clase obrera va al paraíso (de Elio Petri). Con Gian Maria Volonte y Mariangela Melato. Color. V. O. sub.

**URQUIJO.** Marqués de Urquijo, 23.—Las valseuses (Los rompepelotas).

**VERGARA.** Goya, 67.—La locura americana.

## CAFE-TEATROS

**ALES BOITE-TEATRO.** Veneras, 6.—El pajarillo y la vaca, de Ramón Centenero. Con Inka María. Director: Eugenio García Toledano. Domingo, descanso.

**BIOMBO CHINO.** Isabel la Católica.—Todos los días, 23, apertura baile: 24: Mundo mágico de Lorgia Junior. 1,30: Tony Leblanc y su compañía en El sobrino de Drácula.

**BOITE EL PINTOR.** Goya, 79.—Disco-teca, tarde y noche. Todos los días, 23,30 y 1,30, presenta a Rosa Valentín en la noche de los maridos infieles, de Marisa Medina, con Pepe Ruiz y Beatriz Carvajal.

**ISMAEL.** Plaza Santa Ana, 9.—Todos los días, 23,30 y 1,30: El fero de la Moncloa, con Perla Cristal. Coreogra-

fa, Eva Rey. Dirección: José Francisco Tamarit. Martes, descanso.

**LA FONTANA.** Orense, 11.—Todos los días, 1,15: Pan y sexo, de Alonso Milán y García Segura. Decorados: Ontón. Coreografía: Dick Stephens.

**KING KABARET LITERARIO.** José Antonio, 34.—Todos los días, 23,30. Sábados y domingos, 23,30 y 1,30. Pedro Ruiz en Ruiseñor 77 (charlas pornopolíticas). Banda Finistres.

**STEFANIS.** Bravo Murillo, 28.—23,15 y 24,45: Los últimos cachondos, comedia erótico-musical de Alfonso Paso, música del maestro Montorio y canciones de Manuela Rodríguez. Con Rosi Marco, Emy Alcalá, María Elena Mobil, Luis Corominas, Enrique Menéndez y Rubén Cambreros. Dirección: Alfonso Paso. Desnudo integral colectivo. Domingo, descanso.

**EL ULTIMO CUPLE.** Restaurante, Palma, 51.—Todas las noches, Olga Ramos en Las veteranas. Música de ayer, zarzuela, tangos, chotis, pasodobles, etcétera.

**VIDEOSET.** Princesa, 5.—Todos los días, 23,30 y 1,30: Gogó Rojo y Antonio Bordis en Desnudos a c.g.g. Dirección: Antonio Bordis.

## Música sudamericana

**ACUARIO.** Juan Ramón Jiménez, 26. Abierto de 19 a 3. Precios según consumición. Dúo Chis y Kio, Eduardo Arbace. Fermín Fierro.

**BALI-HAI.** Flor Alta, 8.—Abierto de 18,45 a 21,45 y de 23,15 a 3,15. Sábado, hasta las 4. Restaurante, de 21,45 a 24. Bebidas hawianas. Orquesta tropical.

**BARRANQUILLA.** LA. Marqués de Villamejor, 8.

**BARRIO LATINO 1.** Segovia (bajo Viaducto).—Abierto de 19 a 3,30. Precio según consumición. Rafa López, Moisés Walker. Combo Barrio Latino.

**BARRIO LATINO 2.** Tetuán, 27.—Abierto de 19 a 4,30. Trío Siboney, Los Versalles.

**CHAO.** Villalar, 1. Héroes del Día de Agosto, 7.—Folk sudamericano.

**CHILENISMO.** Constanza, 33.—Bar sudamericano.

**DONALBERTO.** Manuel Silveira, 6.—Abierto de 19 a 2,30, con las actuaciones de Nicolás Caballero, Paco Feria y Neocantes.

**HISPANO AMERICA HOLLYDAY.** Santa Aurea, 3.—Abierto de 11 a 3; vísperas y festivos, hasta 3,30. Con Roberto Monterrey (poesía), Nicolás Caballero (arpa), Benjamin, y su guitarra.

**KOVA.** EL. Limón, 12.—Abierto de 19,30 a 2,30. Precios: Laborables tarde, 100 pesetas; noche, 150 pesetas. Actuación: Daniel Amaro, Cuarteto Menduiga, Dúo Títicaca y Dúo Centenor.

**MALAMBO.** Jardines, 3.—Abierto de 23 a 4; sábados, hasta 4,30. Precio según consumición. Con Enrique Casanova, Dúo Los Condes, Trío Malkus.

**PACHAMAMA.** Guzmán el Bueno, 44. Abierto de 19 a 22: festivos y vísperas, de 23 a 4. Actuación Nino Alonso. Quemada y Mate, Lelo y Mario.

**PENA EL FOGON.** Rodríguez San Pedro, 7.—Abierto de 18 a 2,30. Dúo Los Pampas, Juan Salazar. Precios según consumición. Especialidad en cafés y cocktails. Actúan Edgardo Isla y el Indio Calderón.

**PENA TRES.** LA. Alcalá, 79.—Abierto de 19 a 22 y de 13 a 2,30; sábados, 3. Precios según consumición: Malkus, Los Fabulosos, Eduardo Arbace, Juan Salazar, Daniel Amaro.

## CABARETS

**ALAZAN.**—Paseo Castellana, 24.—Night club.

**BOITE EL PINTOR.** Goya, 79.—Todos los días, 23,30 y 1,30 noche presenta a Rosa Valentín, sexy-bom 77, en la noche de los maridos infieles, de Marisa Medina, con Pepe Ruiz y Beatriz Carvajal. Gran Ballet sexy-nigh. Coreografía: Alberto Portillo. Dirección musical: Alfonso Santisteban.

**BIOMBO CHINO.** — Isabel la Católica, 6. A las 12: Mundo mágico, de Lorgia Jr. A la 1,30: Tony Leblanc y una magnífica compañía de estrellas en El sobrino de Drácula. A las 3,15: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tardes, baile de juventud.

**CISNE NEGRO.** Cartagena, 89.—Abierto de 19 a 22 y de 23,30 a 4. Espectáculo «sexy» con el travesti Altamira, Chelo Sandoz, Galaxie y Dusty Sands. Canta Ana Caona.

**CHELSEA.**—Cuesta de Santo Domingo, 18. Teléf. 2471025. Abierto de 23,30 a 3,30. Sábados, hasta las 4. Pases: 0,15 y 2. Viernes y sábados, 24, 1,45 y 3.

**FLORIDA PARK.**—Paseo de Coches del Retiro (Retiro). Teléf. 2735686. Abierto de 21,30 a 3,30. Restaurante abierto desde las 21,30. Pases, a las 12. Atracción especial: Andrés Pajares.

**JUANITA BANANA.** — Costanilla de San Pedro, 11. Teléf. 2680891. Grupo de música camp. Alberto Silva, Doña Rosa. El humor de Raúl. Víctor Luque. Domingo, cerrado.

**KAZAN.**—Lagasca, 103. Tel. 2250365. Abierto de 23 a 4. Precio: 1,70 pesetas. Con gúisqui, 600. Cerrado los domingos. Sexy-show, con strip-tease.

**LADY'S.**—Flor Baja, 1. Teléf. 2477071 y 2471145. Abierto de 23 a 4. Presenta ballet argentino de Bárbara and Mario. Pases: 24 y 2. Cerrado los domingos noche. (Tardes, baile.) Variedades.

**MOLINO ROJO.**—Tribute, 16. Teléfono 2280162. Abierto de 19 a 21,45 y de 23,30 a 4. Tarde y noche: atracciones, 2,30. Internacional Sexy-show y ballet con orquestas.

**PONCHO (EL).**—San Lorenzo, esq. San Mateo-Hortaleza. Tel. 4102829. Abierto hasta 3,30. Vísperas de festivo, hasta las 4. Pases: 12,45 y 3. Viernes, sábados y festivos, 11,30, 1,30 y 3,30. El poncho erótico de Madrid, Juan Luján y Mariana.

**SARATOGA.**—Doctor Cortezo, 1. Teléfono 2398099. Abierto de 23 a 3,30. Domingos: ballet de 17,30 a 22. Espectáculos «sexy». Pase, 1,30 horas.

**TOP-LESS MUSIC-HALL.**—Padre Xifré, número 3. Tels. 4165641 y 4167062. Abierto de 23 a 3. Domingos, descanso. Con el espectáculo Music-Hall Top-Less. Pases: Todos los días, 1,30.

**XAIRO.**—Paz, 11. Teléf. 2315074 y 2312440. 11,45, la superproducción Luces y candelillas, co: la vedette Alicia Tomás, mimo con Elsa y Waldo, la vedette Dávila Showman, Nick Mill, la ma: a de Miss Kriska, 1,30. Dolores Vargas La Terremoto v show flamenco, baile tarde y noche. Dir.: José Luis Montero.

**YULIA.**—Tirso de Molina, 1. Teléfono 2303119. Lab., 18,30 a 21,45; festivos, 17,30, y sábados, 16. Espectáculo sexy.

## TABLAOS FLAMENCOS

**ARCO DE CUCHILLEROS.** Cuchilleros. Abierto de 21 a 3. Precio: 600 pesetas. Cena a la carta. Con La Cruga, Serranito, La Polilla, Juan Ramírez, José Mercé, Tony Maya, Tere Maya. Cierre los domingos, calidad.

**CORRAL DE LA MORERIA.** Morería, 7. Abierto de 21 a 3,30. Precio: 500 pesetas. Cuadro flamenco de la casa, con Lucero Tena y El Tupé.

**CORRAL DE LA PACHECA.** Juan Ramón Jiménez, 26.—Abierto de 21 a 3. Precio: 400 pesetas. Cuadro flamenco de la casa, con Cantero y Marcos Salvat.

**LAS BRUJAS.** Norte, 15.—Abierto de 23 a 4. Precio: 550 pesetas. Hermanos Reyes y La Gitana de Bronce, Chato de la Isla, Moreno, Colores de Córdoba.

**TORRES BERMEJAS.** Mesonero Romanos, 15.—Abierto de 21,15 a 3. Restaurante a la carta. Precio: 575 pesetas (con consumición). Con La Palma, Falcillo, Eugenio de Badajoz, Fernando Gálvez. Cuadro flamenco de la casa. Pases: 22,45 y 1.

## JAZZ

**BALBOA JAZZ.** Núñez de Balboa, 37 (Salamanca). Metro Velázquez. Abierto desde las 19. Pases noche y sábados y domingos tarde. Con grupos. Noche: Conny, Oracio Icasto (piano), David Thomas (bajo), José Susi (saxo), Charles (batería). Cerrado los lunes.

**BOMBARDINO (EL).** Altamirano, 16. Abierto 11 mañana a 1,30 noche. 7,30-10,30, jazz. Bossa. Cerrado fines. Actuación: Jean Luc Vallat.

**DALLAS.** Orense, 34 (Tetuán). Autobús 5. Abierto de 19 a 3. Noches: Agustín Pereyra (Cuartet), Mary Jamison, Fernando.

**NUMBER 1.** Béjar, 1. Metro Diego de León. Abierto 17 a 1,30. Sábados, hasta las 2.

**WHISKY JAZZ CLUB.** Diego de León, número 7 (Salamanca). Metro Diego de León. Abierto de 18,30 a 22 y de 23 a 3. Precio: laborables, 130 tarde y 240 noche. Jaime Márquez, Tito Duarte, Manuel Heredia, Quique Lano. Sábados y festivos, 20. Grupo Troppo. Martes: Canal Street Jazz Band.

## DISCOTECAS

**CLEOFAS.** Goya, 7.—Abierta de 18,45 a 22 y de 23,30 a 3. Festivos, hasta las 3,30.

**CLUB WELL.** Velázquez, 8.—Abierto de 19 a 22 y de 23 a 4. Club de reunión.

**DUDILL BOITE.** Andrés Mellado, 33.—Abierto de 19 a 22 y de 23,30 a 4.

**FETICHE.** EL. San Jacinto, 1 (Pozuelo de Alarcón).—Abierto de 17 a 23. Autobús Moncloa, empresa Llorente.

**J. J. Plaza del Callao.**—Abierta de 19 a 22 y de 23 a 3,15.

**VIP'S** (discoteca del hotel Montemreal). Puerta de Hierro.—Abierta, laborables, 19 a 3,30; sábados y vísperas de festivo, de 18,30 a 22 y de 23,30 a 4. Precios: consumición mínima, 110 pesetas tarde y 200 pesetas noche. Sábados y festivos, 200 pesetas tardes y 250 pesetas noches. Confort y ambiente.

**HOTEL MONTESOL** (discoteca). Montemreal, 24.—Todas las tardes, té-baile.

**LA FONTANA.** Orense, 11.—Abierta de 19 a 22.

**LONG-PLAY.** Plaza Vázquez de Mella, número 2.—Abierta de 19 a 22 y de 23 a 3. Buena música. Sala espaciosa. Noches espectáculos.

**MAU-MAU.** Discoteca del hotel Euro-building, Juan Ramón Jiménez, 8.—Abierta de 23 a 3. Se aconseja reserva de mesa. Cerrado domingos.

**MONT-MATRE.** Libertad, 28.

**NEW M. M. Concert Hall.** Béjar, 9.

**PONCHO.** EL. San Lorenzo, 5.—Abierta de 18 a 22.

747 (discoteca del hotel Barajas). Carretera de Ajalvir, km. 13.—Abierta de 19 a 3 de la madrugada (continúa).

## PUBS

**OLFONSO PUB.** Alfonso X, 3 (Chamberí).—Abierto, laborables y festivos, hasta la 1,30. Sábados, hasta las 2.

**ANACO'S PUB.** Tres Cruces, 3 (Centro).—Abierto de 19,30 a 2,30. Especialidad en café jamaicano, coco, plia y canapés ahumados.

**BARDOS.** Campaamor, 1

# últimas noticias

Ayer, durante casi una hora

## CUATRO LINEAS DEL METRO, PARALIZADAS

● También hubo avería en TVE y diversos apagones en Madrid

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Ayer, sobre las nueve y cuarto de la noche —con una duración aproximada de una hora—, se produjo un paro parcial en el Metro de Madrid. Al parecer, la avería se localizó —según manifestó el subdirector de la Compañía Metropolitana, Eduardo Nuez— en la estación central de Quevedo que alimenta las líneas más viejas del complejo I, II, III y IV, que quedaron paralizadas.

Uno de los dos cables que alimentan de energía la estación central se averió por causas todavía desconocidas y el otro no pudo controlar toda la potencia de alimentación. Al parecer, no se produjeron incidentes.

Esta fortuita avería provocó en los madrileños que viajaban en el Metro por dichas líneas una

situación de nerviosismo y un caos total al creer que se había generalizado una huelga por la subida de transportes, porque dio la casualidad que los autobuses de la EMT además pasaban vacíos por las paradas para —seguramente— reforzar otras líneas.

### Avería en TVE

MADRID. (Cifra.)—Una avería en el centro emisor de Navacerrada interrumpió el programa de Televisión Española unos ochenta y cinco minutos, a primeras horas de la noche de ayer.

La avería se registró en el centro de transformación de la ciudad emisora, y afectó a un radio de 150 kilómetros a la redonda, por lo que se vieron afectadas las provincias de Madrid, Avila, Guadalajara, Segovia y Toledo.

tadas las provincias de Madrid, Avila, Guadalajara, Segovia y Toledo.

### Apagones en diversas zonas de Madrid

MADRID. (Pyresa.)—Diversas zonas de Madrid se vieron afectadas ayer tarde por «apagones» debido a la falta de suministro eléctrico provocada al parecer por la rotura de algunos cables del tendido a causa de la fuerte nevada caída en la Sierra de Madrid y a las lluvias y viento que afectaron al área de la capital.

La zona más afectada por el apagón fue la de la calle del General Ricardos y Carabanchel Alto.

Denuncian una supuesta maniobra electoral

## LOS GAULLISTAS, CONTRA GISCARD

PARIS. (Efe.)—Por considerar que los otros partidos de la mayoría han constituido «un frente electoral unido» contra él, el partido gaullista RPR declaró anoche que considera «caducos» los acuerdos de candidatura única para las elecciones de marzo en las circunscripciones donde tuvieron lugar.

Las instancias superiores gaullistas procederán a nuevas investiduras para la primera vuelta. El RPR mantiene, sin embargo, para la segunda, el desistimiento en favor del candidato de

la mayoría mejor situado según los resultados de la primera.

La noticia fue dada por Yves Guena, delegado político del movimiento gaullista, al término de la reunión del Comité de Enlace de la Mayoría.

Guena dijo que su partido se encontraba «en presencia de una maniobra». Añadió que al formar «un frente único» los otros partidos mayoritarios (PR, Partido Republicano, CDS, Centro de Demócratas Sociales, de Lecanuet, y Radicales) mantenían una actitud que desembocaría en

un «enfrentamiento en las primarias» (primera vuelta).

La «maniobra» de los giscardianos, según el político gaullista, consiste en «negociaciones paralelas que se desarrollaron en el hotel Matignon (residencia del primer ministro), entre los partidos PR, CDS y Radical, encaminadas a «designar en las primarias un candidato común a esas tres formaciones frente al candidato del RPR».

Los roces entre partidos que apoyan la política del Presidente Giscard d'Estaing y de su actual primer ministro y los gaullistas de Jacques Chirac han sido frecuentes en los últimos meses, pero recientemente la situación se va volviendo más tensa y se asiste a una especie de «escalada» en los propósitos.

Comentando el programa anunciado en Blois por Raymond Barre para la próxima legislatura, en caso de victoria de la mayoría, Yves Guena dijo que «contenía elementos interesantes», reprochándole no definir una nueva política económica, basada en el crecimiento y el pleno empleo.

Las divergencias de los gaullistas con otros partidos mayoritarios residen en que preconizan una política económica «más audaz», de pleno empleo, se refieren a la «independencia nacional» para rechazar las elecciones del Parlamento Europeo por sufragio universal y preconizan mayor «politización» de la campaña electoral, que según el primer ministro ha de basarse, por el contrario, en los resultados de la gestión en un período de crisis.

En las «primarias», los gaullistas irán, pues, solos a las urnas, contra la oposición y contra candidatos de otros partidos mayoritarios, pero sin ser «agresivos» contra estos últimos, como especificó Guena.

«Tiempos Nuevos» sigue atacando al eurocomunismo

## "AZCARATE, UN JUGUETE EN MANOS DEL IMPERIALISMO"

MOSCU. (Efe-Upi.)—Una autorizada publicación soviética ha renovado los ataques contra el eurocomunismo, acusando al comunista español Manuel Azcarate de que con sus críticas al sistema soviético no hace más que ser un juguete en manos de la reacción y del imperialismo.

La agencia Tass ha distribuido el texto completo de un artículo aparecido en la edición de esta semana de la revista «Tiempos Nuevos», publicación dedicada a asuntos internacionales que se edita en ocho idiomas. En el artículo se atacan las declaraciones de Azcarate, en las que rechaza el marxismo-leninismo y el modelo soviético de comunismo.

El artículo, firmado por B. Andreyef— dice que «en su opinión, al convertirse en detractor del socialismo, Azcarate no hace

más que causar perjuicios a su propio partido.

La historia ha demostrado una y otra vez que el antisovietismo es inseparable del anticomunismo. Las campañas antisoviéticas o las campañas contra cualquier otro país socialista no pueden más que lesionar a todo el movimiento comunista».

Azcarate formuló sus críticas en sendas conferencias en seminarios sobre eurocomunismo celebrados en Colonia y en Lugano y en una entrevista con la revista «Der Spiegel», de Hamburgo.

Los ataques del semanario soviético van dirigidos, asimismo, contra los líderes comunistas de Francia e Italia, quienes comparten muchos de los conceptos sustentados por los comunistas españoles. El articulista dice que al «monopolio capitalista» le gustaría ver a los comunistas renunciando al marxismo-leninismo.

Aunque dice que no respetará las normas

## USO PRESENTO SU CAMPAÑA ELECTORAL

MADRID. (Cifra.)—«La Unión Sindical Obrera no va a respetar al pie de la letra el decreto-ley sobre elecciones sindicales en aquellas empresas en las que esta central tenga la suficiente fuerza», ha declarado José María de la Hoz en una rueda de Prensa.

Esta actitud responde a que la USO no acepta la legislación acerca de que el sistema electoral ha de ser de listas cerradas para las empresas de más de 250 trabajadores, así como que se haya previsto doble colegio. Asimismo, la USO exige que se homologuen los comicios que hayan tenido lugar antes de la publicación del citado decreto, siempre que se hayan realizado de forma democrática.

En relación a la campaña electoral, la USO es consciente —de acuerdo con las manifestaciones hechas a los periodistas— de la importancia de los Comités de empresa, que han de ser los responsables de la negociación colectiva, del freno a los expedientes de crisis y de regulación de plantillas y del mantenimiento del poder adquisitivo de los trabajadores.

USO ha concretado la base de su campaña en la autonomía sindical y defiende la constitución de listas unitarias entre todas las centrales sindicales y los no afiliados, ya que los Comités han de ser base para la unidad sindical. También la USO va a incluir en su programa la reclamación del patrimonio sindical y la exigencia de que el estatuto del trabajador tenga carácter constitucional.

Por otra parte, la USO opina que los Comités no deben caer en manos de aquellas centrales sindicales que han aceptado el Pacto de la Moncloa, ya que esta situación puede crear contradicción con el rechazo mayoritario que los obreros han dado al citado acuerdo.

Finalmente, Cifra ha sabido que la USO ha tenido que pedir créditos a las Cajas de Ahorro para hacer frente a los treinta millones de pesetas, en los que está presupuestada la campaña electoral, y se ha fijado la afiliación de esta central en 550.000 militantes.

### Cataluña: Convocatoria de las elecciones

BARCELONA. (Cifra.)—Las centrales sindicales UGT, SU, CC.OO., USO, CSUT y SOC hicieron pública ayer su decisión de convocar elecciones sindicales y realizaron un llamamiento a todos los trabajadores para que participen en las mismas, en una reunión mantenida con los medios informativos.

Con respecto a las elecciones ya celebradas, todas las centrales se mostraron partidarias de homologarlas, si así lo decidían las asambleas de trabajadores, menos en el caso de la UGT, que es partidaria de convocar elecciones en todas las empresas, en

el marco de las normas dictadas por el Gobierno.

En relación con la posibilidad de llegar a un acuerdo conjunto para organizar una oficina electoral unitaria, las centrales se volverán a reunir el próximo día 17, aunque parece ser que CC.OO. y UGT han llegado ya a unos acuerdos, que incluyen otros conceptos que traspasan la información y las propias elecciones sindicales.

Por último, sobre la función que han de cumplir los Comités de empresa, CSUT, SU y SOC se pronunciaron porque su tarea principal era la de la libre negociación.

Por su parte, CC.OO. y USO manifestaron que los Comités deben ser los portavoces de los trabajadores y representantes de las decisiones de las Asambleas, mientras que UGT señalaba que las tareas más importantes del Comité deberían ser las de vigilar que se cumpla la legislación laboral, negociar los convenios y ser informados de los expedientes de crisis, reestructuraciones, traslados, etcétera.

### No habrá nueva «cumbre» CC.OO.-UGT

MADRID. (Logos.)—No habrá segunda «cumbre» CC.OO.-UGT, por lo menos hasta después de las elecciones, a causa del exceso de trabajo de la campaña para las dos ejecutivas, según fuentes de CC.OO., y por las dificultades que existen para llegar a un acuerdo en el tema clave del orden del día, negociación colectiva, según fuentes ugetistas.

### La Banca, con la FITC

MADRID. (Cifra.)—El presidente de la Asociación Española de la Banca Privada (AEB), Rafael Termes, manifestó ayer durante la reunión mantenida con representantes de la Federación Independiente de Trabajadores del Crédito (FITC), su compromiso de mantener la legalidad del decreto de convocatoria electoral.

La reunión forma parte de los contactos mantenidos por la AEB con las diferentes centrales y Federaciones sindicales, para conocer sus puntos de vista de cara a la próxima celebración de elecciones de representantes de trabajadores.

Por su parte, la FITC expuso sus puntos de vista sobre las elecciones sindicales, en el sentido de que se celebren democráticamente, con igualdad de oportunidades, mediante su convocatoria en una misma fecha para todo el sector.

Al término de la reunión de los representantes de los trabajadores, fueron emplazados por la patronal para una reunión conjunta entre todas las centrales y federaciones sindicales, en las que se adopten unos acuerdos comunes.

En Huerta del Rey (Burgos)

## EXPLOSION DE DINAMITA: DOS MUERTOS Y CINCO HERIDOS

BURGOS. (Europa Press.) — Dos muertos y cinco heridos, los de ellos graves y tres de pronóstico reservado, era, a primera hora de esta madrugada el balance de una explosión de dinamita ocurrida a la una y media del mediodía de ayer en la localidad burgalesa de Huerta del Rey.

La explosión se produjo cuando los hermanos Lucas y Valen-ín Villarreal Perdiguero, de cuarenta y ocho y cuarenta y cinco años, manipulaban en su domicilio con unos cartuchos de dinamita. La onda fue muy violenta y causó a ambos la muerte inmediata.

Resultaron con heridas, calificadas en principio de pronóstico reservado, la esposa de Lucas, Felicitas Vivancos Rica, y sus hijos Pelayo, Aránzazu y Aitor, de nueve, siete y cinco años, así como Eladio Martínez Salinas, vecino de la vivienda próxima, que también fue alcanzado por la explosión.

Se desconocen más datos confirmados sobre los motivos del siniestro, aunque se especula con la posibilidad de que también hubiera explosión la botella de gas butano que habría en la vivienda.

El inmueble quedó prácticamente destruido. Los heridos han sido trasladados a Aranda de Duero, donde quedaron internados en el centro médico Menfis.

### Detención de los raptos de una joven

VALENCIA. (Cifra.) — Han sido detenidos los tres individuos que en la noche del lunes raptaron a una joven en las inmediaciones del Hospital Militar, cerca de la localidad de Cuart de Poblet.

Se trata de tres individuos, uno de ellos de Paterna, otro nacido en Canarias y un tercero catalán, que fueron aprehendidos a primeras horas de la noche y cuyas filiaciones no se facilitaron todavía.

Sobre la designación del nuevo director

## Desacuerdo de los profesores de la Orquesta Nacional

MADRID. (Pyresa.) — La Orquesta Nacional de España reanudó ayer su actividad tras las vacaciones de Navidad. El maestro Frühbeck fue saludado con una estruendosa y emocionante ovación al aparecer en el teatro Real, como signo de adhesión a su persona. Antes de iniciarse los ensayos hubo un amplio cambio de impresiones entre los miembros del conjunto, que han motivado un escrito dirigido al director general de Música, en el que se dice que: «Los profesores aceptamos los buenos deseos y promesas hechas tras estos acontecimientos en cuanto a

Los tres individuos en cuestión, tras raptar a la joven de Cuart de Poblet, cuando estaba acompañada por su novio en el interior de un vehículo, marcharon a Castellón de la Plana, donde tomaron consigo a otra joven, que había tenido relaciones anteriormente con uno de ellos, y que también ha sido encontrada.

### Aparece una joven que no llegó a ser secuestrada

TORRENTE (Valencia). (Cifra.) La joven Isabel Alfaro Silla, de veintidós años, que a las nueve de la noche del martes intentaron raptarla cuatro individuos, cuando se encontraba acompañada de su novio en el interior de un automóvil, apareció ayer.

Los secuestradores intentaron llevarse a la novia, y así se creyó en un principio que había ocurrido, pero lo cierto es que Isabel echó a correr campo a través, mientras el novio hacía frente a los asaltantes. Tras ello, se escondió en un huerto próximo, donde permaneció agazapada toda la noche, saliendo ya de mañana y caminando a pie hasta su domicilio.

El novio, Juan Carrillo, ha necesitado de asistencia facultativa, debido a los golpes sufridos.

Según los primeros indicios, este grupo es el mismo que horas más tarde intentó atracar a un cabo de la Guardia Civil de Logroño, de permiso en Valencia, que circulaba por una carretera próxima a Torrente, el cual, al verse asaltado y agredido con navajas, efectuó un disparo, dando muerte a uno de los delincuentes.

Los acompañantes del muerto, que han sido plenamente identificados, están siendo buscados activamente por las Fuerzas de Orden Público.

## PUNTO FINAL

EL LIDER DE LA DC ALEMANA, Helmut Kohl, considera que el manifiesto escrito por disidentes germano-orientales es el «genuino» y da por cierto que procede de la RDA. Por su parte, el Gobierno de Bonn ha expresado su intención de continuar el camino hacia la normalización de relaciones con Alemania Oriental, a pesar del incidente habido con «Die Welt».

EL MINISTRO DE JUSTICIA RECIBIO AYER a la Comisión Permanente del Sindicato Libre e Independiente de los Cuerpos de Administración de Justicia, en el que se encuentran afiliados oficiales, auxiliares y agentes. De otro lado, ayer se celebró en Madrid la vista del juicio promovido por el Ministerio Fiscal contra la solicitud de inscripción del Sindicato de la Administración de Justicia de Cataluña, integrado por magistrados, jueces, fiscales y secretarios judiciales.

«NO HE PRESENTADO MI CANDIDATURA al puesto de secretario general del PSOE», ha declarado don Pablo Castellano, quien precisó que acepta la disciplina del partido como cualquier militante.

UNAS PROXIMAS GIRAS DEL PRESIDENTE del Gobierno, don Adolfo Suárez, están siendo preparadas actualmente. El señor Suárez viajará a Canarias y a Guipúzcoa dentro del presente mes de enero.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO recibió ayer en su despacho al conseller de Obras Públicas de la Generalitat, para tratar temas de interés común. Por otra parte, el Vicepresidente del Gobierno, señor Abril Martorell, viajará mañana a Barcelona para entrevistarse con Tarradellas.

LAS FUERZAS ARMADAS Y LA POLICIA de Bolivia han sido declaradas en estado de emergencia ante los incidentes que actualmente afectan al país. De momento, no se declarará el estado de sitio, según afirmó el Ministro del Interior.

UN CONSEJO ASESOR DE LOS CONSUMIDORES, integrado por un máximo de dieciséis miembros, será constituido próximamente como punto de partida para establecer un órgano colegiado de las organizaciones de consumidores.

HA SIDO DETENIDO EN LEON EL EX DIRECTOR de la Caja de Ahorros de Orense en Blancos, que está reclamado por un presunto delito de apropiación indebida y que había desaparecido el pasado diciembre.

EL BARCELONA HA SIDO DERROTADO por el Sinudyne de Bolonia por 89-72 en encuentro de ida correspondiente a la Recopa de Europa de baloncesto.

Por el momento

## OLLERO SEGUIRA SIENDO INDEPENDIENTE

MADRID. (Europa Press.) — Don Carlos Ollero, senador por designación real, con trayectoria de monárquico liberal y actualmente vicepresidente del Consejo del Reino, difundió ayer la siguiente nota sobre lo publicado en torno a su presunto deseo de ingresar en el PSOE:

«La Prensa y otros medios de difusión pública han dado la noticia de que, en la cena celebrada en el Club Siglo XXI, tras la conferencia de Enrique Múgica, yo anuncié públicamente mi solicitud de ingreso en el PSOE. El relieve con que la noticia ha sido publicada y los numerosos requerimientos de todo orden que he recibido para que la aclare, me aconsejan rogar a cuantos órganos informativos la propagaron den a conocer que la noticia no es exacta.

Durante el coloquio habitual en el Club, y a iniciativa de su presidente, pronuncié unas palabras en las que, además de elogiar en los términos que me parecieron justos la magnífica conferencia a otros temas que, al margen de Enrique Múgica, me referí del contenido de la disertación, habían sido planteados por otros comensales. Con esta ocasión, apoyé al PC en relación con

ciertas imputaciones que no estimé acertadas, y estimé mi conformidad con muchas de las actitudes políticas y posiciones ideológicas del socialismo español, refiriéndome a actitudes mantenidas por mí durante mi juventud universitaria, actitudes que hoy, al cabo de los años, sentía en cierta medida renovadas al participar en la vida política democrática recién iniciada en España.

Todos los numerosos asistentes a la cena, entre los que figuraban muy destacadas personalidades del PSOE, se habrán sorprendido, como me he sorprendido hoy, al ver que se ha dado a mis palabras el alcance de una solicitud pública de militancia. He dicho reiteradas veces en los últimos tiempos que no creo preciso por el momento abandonar una independencia política desde la que creo haber servido y poder seguir sirviendo aún al nacimiento y consolidación de la Monarquía democrática.

Si pasado el tiempo yo considerara cancelada la eficiente virtualidad de esa independencia, y la forma política por la que hace decenios me pronuncié dejara de ser cuestionable para todas las

Sobre violencia y preautonomía

## PROXIMA DECLARACION DE LEIZAOLA

BILBAO. (Europa Press.) — El presidente del Gobierno vasco en el exilio, don Jesús María Leizaola, hará pública, este fin de semana, en nombre del Gobierno Vasco, una declaración sobre la violencia en el País Vasco y el tema preautonómico. El señor Leizaola acostumbra dar a conocer a principios de año una declaración como balance del año anterior.

Según el Secretariado del Go-

bierno vasco en Bilbao, éste decidió, en su última reunión, apoyar las gestiones de PNV y PSOE y lamentar la poca claridad del Gobierno en lo relativo a los dos decretos-leyes preautonómicos.

Por otra parte, el diario vespertino «Hiero» informó ayer que está en estudio una campaña contra la violencia, en la que participarían partidos y sindicatos, además de otros organismos.

### El Ministerio Fiscal, contra Monzón

MADRID. (Agencias.) — El pasado día 5 de diciembre se ordenó al Gobernador Civil de Navarra que pusiera en conocimiento del Ministerio Fiscal unas declaraciones hechas por Telesforo Monzón, ex Ministro del Gobierno de Euzkadi, con objeto de iniciar la acción penal oportuna, por considerar a aquéllas presunta y gravemente delictivas.

Por el Ministerio del Interior se ha ordenado al Gobierno Civil de Guipúzcoa que dé cuenta al Ministerio Fiscal de la conferencia que el señor Monzón pronunció en el cine Ombide, de Rentería, por si hubiera lugar al ejercicio de la acción penal que proceda.

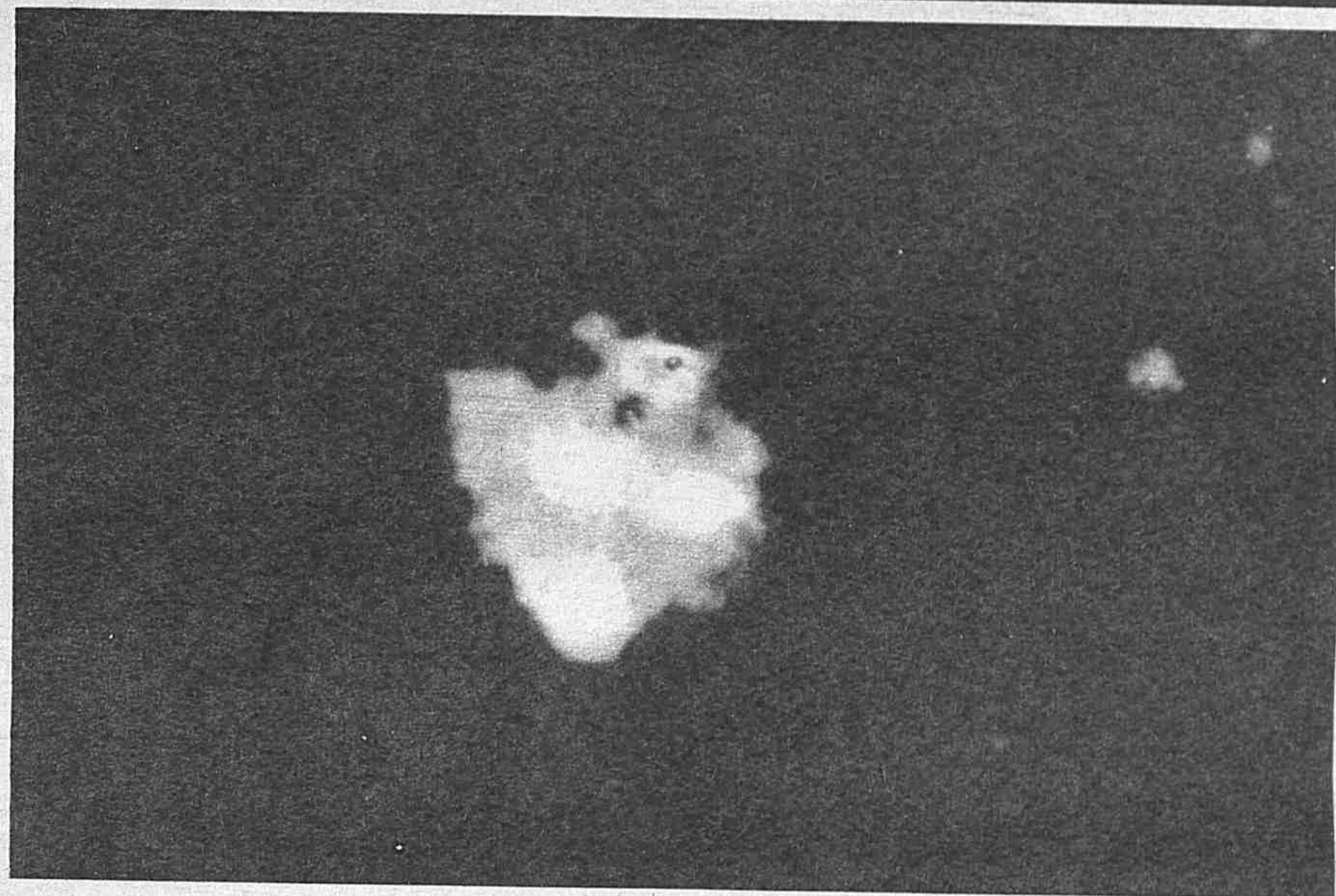
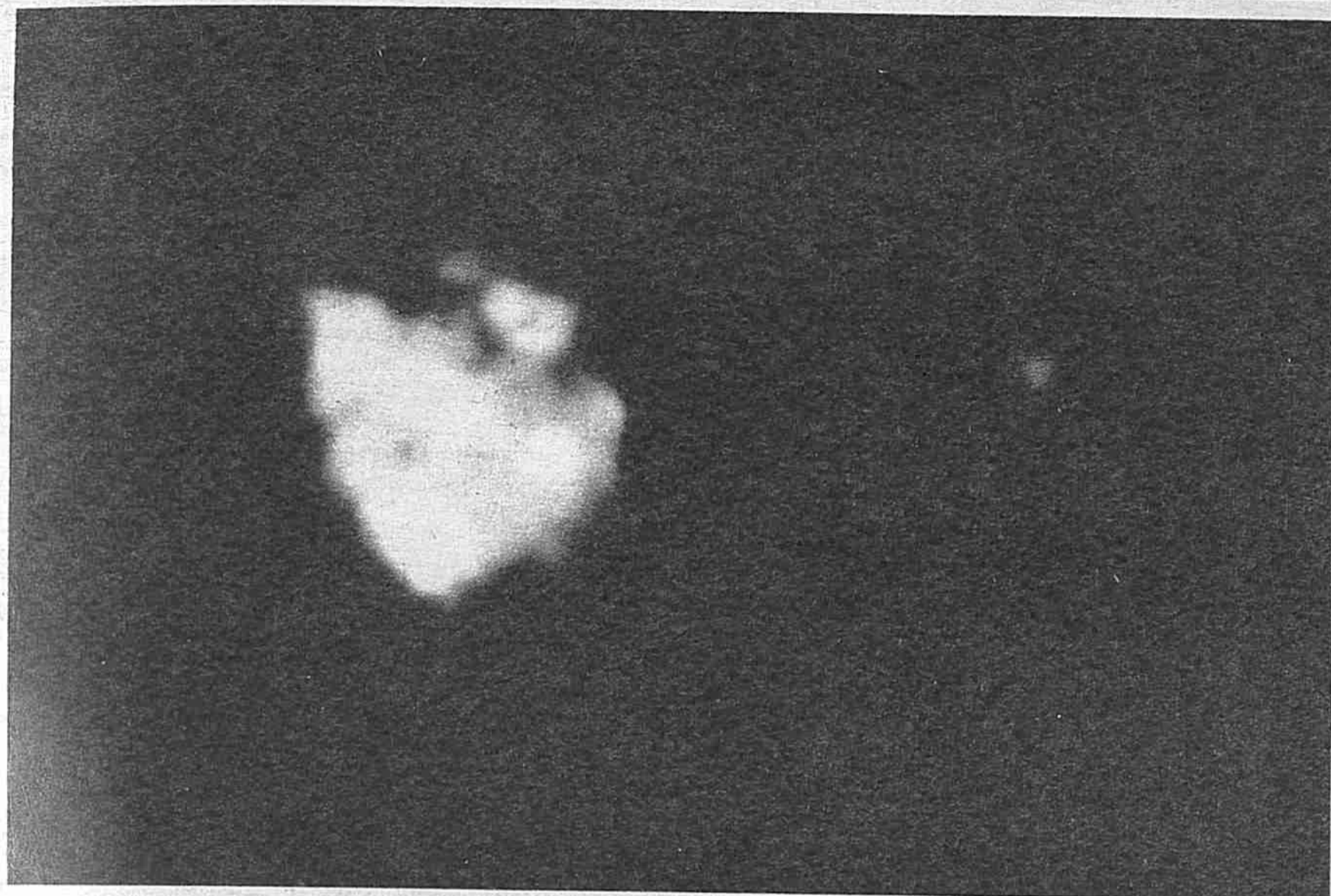
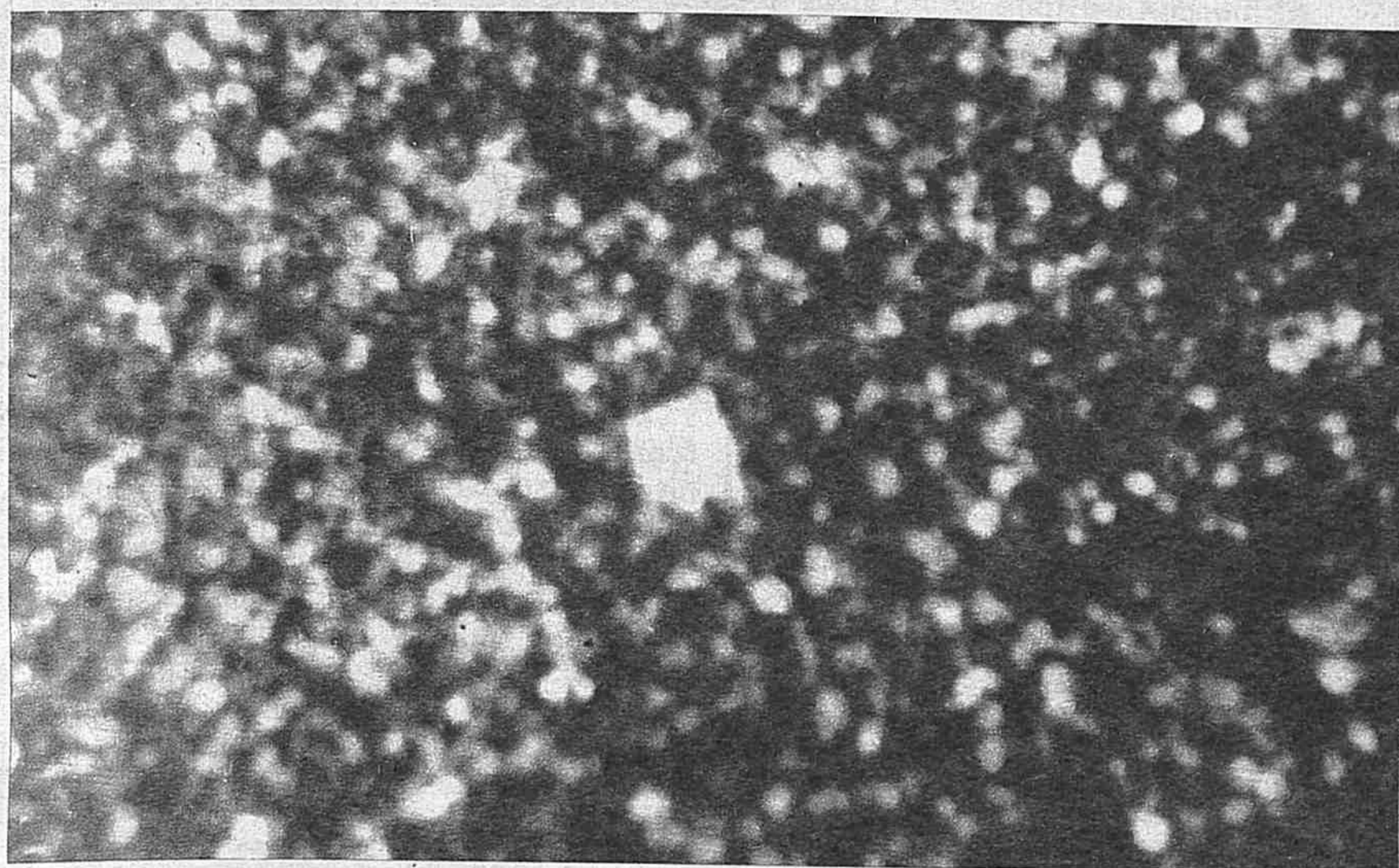
En este mismo sentido, se procederá con relación a las manifestaciones hechas por Telesforo Monzón en Santurce.

## SENTIDO UNICO EN LA CARRETERA DE NAVACERRADA

MADRID. (Cifra.) — A partir del próximo domingo, día 15, se podrá establecer un sentido único de circulación en la carretera N-601 (de Madrid a León por Segovia), según informan las Jefaturas Provinciales de Tráfico y Carreteras en una nota de Prensa.

El elevado número de vehículos que, en domingos y días festivos, se dirigen al Puerto de Navacerrada y Puerto de Cotos hace preciso la adopción de medidas, por lo que en aquellos

momentos de mayor afluencia de vehículos se podrá establecer sentido único de circulación mediante cortes intermitentes en la citada carretera N-601, y en la carretera C-604 (Lozoya-Puerto de Navacerrada), en el tramo comprendido entre el Puerto de Navacerrada y el Puerto de los Cotos. grandes formaciones políticas del país, como deseo y espero, me plantearé la conveniencia de solicitar el ingreso en la que más coincida con mis propias convicciones.»



Fotos obtenidas por la Sociedad de Parapsicología de Igualada. (Cifra Gráfica.)

Señales  
en Igualada  
y Mallorca

# OVNIS SOBRE LAS COSTAS MEDITERRANEAS

Ovnis o extraños fenómenos de parapsicología se vienen registrando últimamente en torno a las riberas del Mediterráneo español. Primero fue por Igualada (Barcelona), ahora lo es por las costas mallorquinas. Nadie se explica con claridad qué sucede, pero los relatos hablan. Cinco miembros de la Sociedad de Parapsicología de Igualada han obtenido una serie de fotos que según ellos corresponden a un ovni. Las fotos obtenidas con una película infrarroja, fueron tomadas en la noche del 9 de diciembre de 1977 en la montaña de Tossa de Montbuy.

La primera foto de las que ofrecemos como ilustración (arriba a la izquierda) es la original, y en torno al presunto ovni puede advertirse la granulación de la película. En las siguientes (de izquierda a derecha y de arriba abajo) se ven ampliaciones del objeto hasta llegar a la cuarta de 400 aumentos.

## ● Técnicos USA advirtieron sobre un posible estado de alarma

### Muchas interferencias

Por otra parte, últimamente se han producido varios y extraños fenómenos en las instalaciones de radar, situadas en lo alto del Puig Major, a unos 1.500 metros de altura sobre el Mediterráneo.

Según publicó ayer el «Diario de Mallorca», los extraños fenómenos registrados por la estación de radar hicieron que los técnicos norteamericanos, que atienden las instalaciones,

advirtieran sobre un posible estado de alarma.

Al parecer, el pasado jueves la estación de radar detectó, en repetidas ocasiones, la presencia en el espacio de objetos voladores no identificados a velocidad ultrasónica y con una frecuencia e intensidad nunca registradas por las citadas instalaciones de radar.

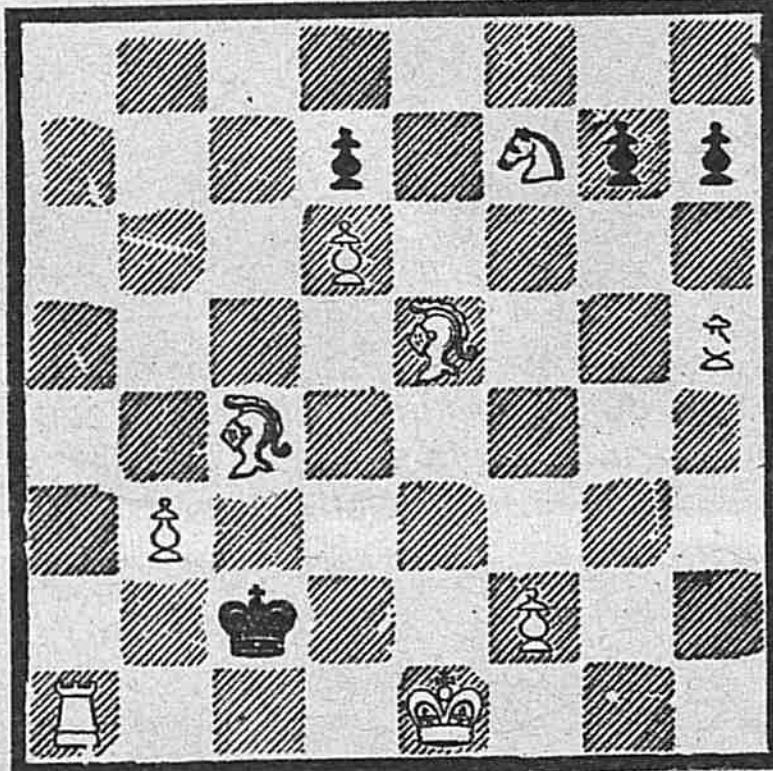
Al mismo tiempo, las estaciones de radio se pusieron en funcionamiento solas, dándose numerosas interferencias.

Entre las hipótesis que se barajaron para explicar el fenómeno quedó descartada la posibilidad de que se tratara de una lluvia de meteoritos, ya que los radares del Puig Major detectan solamente metales conocidos.

También se especuló con la posibilidad de que se tratara de una concentración de radiactividad, y una tercera hipótesis señala que los fenómenos pudieran haber sido provocados por ovnis y, en este sentido, se recuerda que hace años varias personas creyeron ver cómo emergían naves desde el interior del lago Gorg Blau, próximo al Puig Major. El extraño suceso coincide con las recientes manifestaciones del astrónomo Compte Porta, en las que afirmaba que 1978 sería un año en el que se registrarían numerosas apariciones de ovnis en Mallorca, especialmente en la zona montañosa de Lla, donde se encuentra el Puig Major.

## problema de ajedrez

Las blancas juegan y dan mate en tres. El diagrama nos muestra una composición de L. Rossati en la que ciertamente no es difícil solucionar con éxito. Usted, si somete la posición a un ligero análisis, debe obtenerlo sin paliativo alguno. En todo caso, no olvide que la primera jugada clave constituye una brillante entrega de pieza. Buena pista, ¿verdad?



SOLUCION DEL ANTERIOR

9. P4CD, D3A; 10. A5CD, DxA; 11. CxP+, ganando la dama contra-ria y con ello la partida.

## salto de caballo

N. 2.031

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

MOS	DE	TA	NU	1 TU
ES	25	DA	EN	LA
TE	NE	DES	DO	EL
DA	DO	QUE	DI	ES
TE	EN	PA	MUN	LO

SOLUCION

«Todo lo que tenemos en el mundo está pendiente de la espada desnuda.»—FEDERICO EL GRANDE.

## recomendamos

Al margen de toda publicidad, y con la colaboración de asesores independientes, ofrecemos a nuestros lectores unas sugerencias para sus horas de esparcimiento. Queremos que, dentro de la natural brevedad, el campo de elección sea muy variado, desde la exigencia cultural a la pura diversión, siempre, claro está, en términos de general corrección y gustos presentables.

### Cine



La película de Costa Gavras, «Z», es de las mejores que se proyectan actualmente en Madrid. En ella participa Yves Montand.

ROCKY, de John G. Avildsen (el cine como comunicación); cines California y Lope de Vega.—MORE, de Barbet Schroeder (romanticismo, droga y el paisaje de Ibiza); cine Gayarre.—Z, de Costa Gavras (un buen panfleto); cine Cartago.—En la FILMOTECA NACIONAL: «¡Hataril!» y «Río Rojo», de Howard Hawks; «¡Bienvenido, mister Marshall!», de Luis Berlanga.

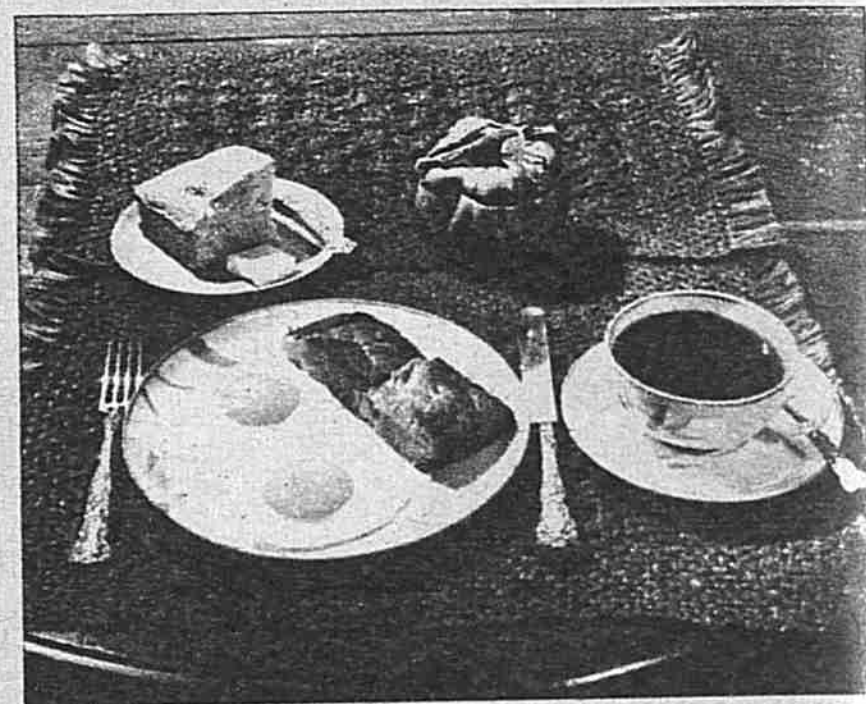
### Teatro



El colectivo El Búho hace un trabajo magnífico en la obra de Sastre «La sangre y la ceniza». En la foto, el actor Juan Margallo.

YO UIERO A MI MUJER, de Stewart y Coleman; comedia musical; teatro Marquina.—LA SANGRE Y LA CENIZA, de Alfonso Sastre (diálogo con Miguel Servet); por fin se estrena esta obra, que es un auténtico alegato en pro de la libertad de expresión con la participación del colectivo El Búho, en la sala Cadarso.—Y un musical espectacular: EL DILUVIO QUE VIENE, en el teatro Monumental.

### Buen comer



Hoy recomendamos para su comida distintos restaurantes, con muy diferentes características, todos ellos con cocina internacional.

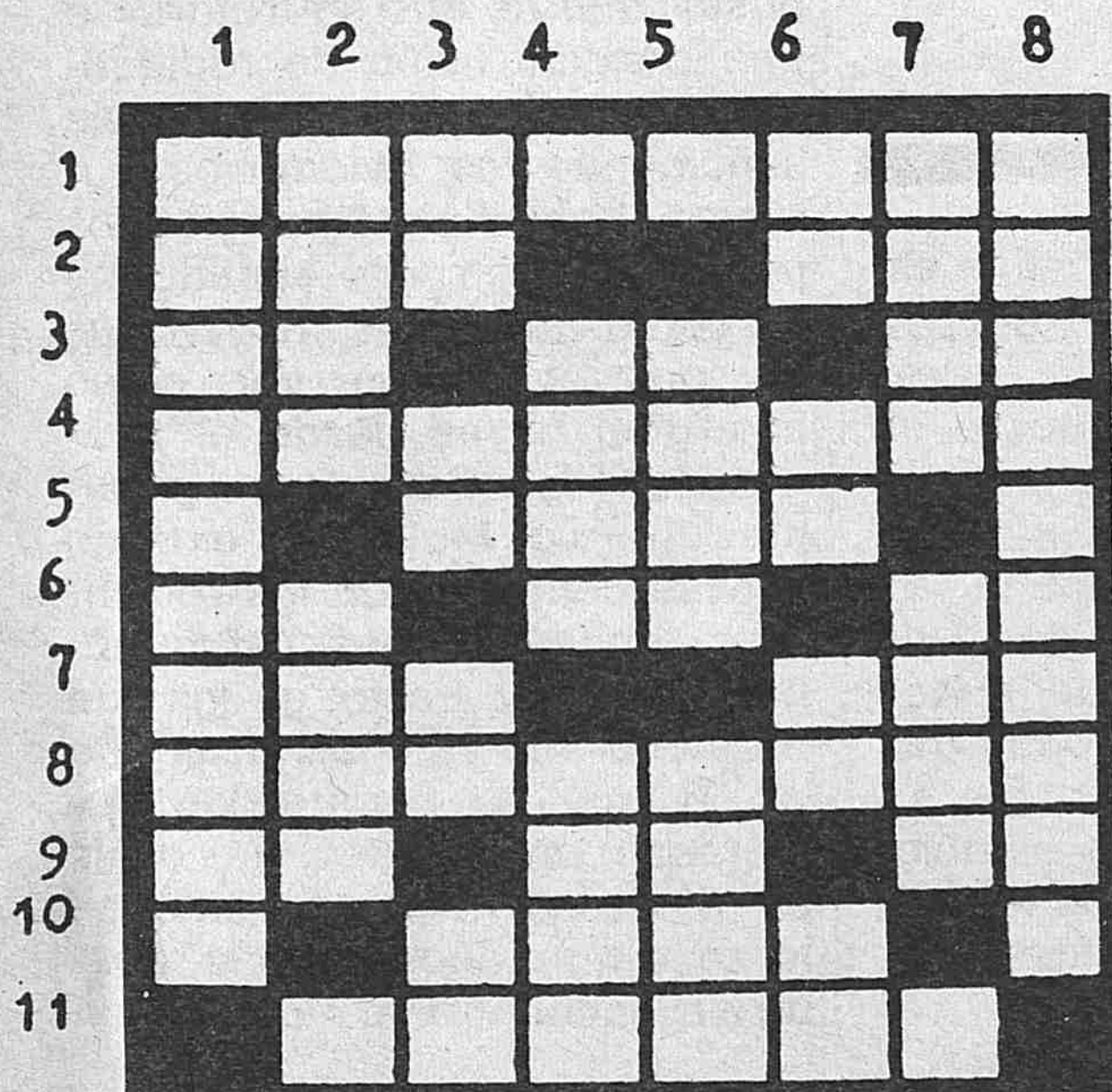
Para quienes gusten variar el estilo de comidas, recomendamos hoy unos restaurantes con muy diferentes características: EL VIEJO LEON, francés, en Alfonso X, 4 (entrando por Eduardo Dato).—Un ruso, EL COSACO (Alfonso VI, 4).—ARARAD, armenio, en Costa Rica, 15.—SULU, filipino, en avenida del Generalísimo, 58. Y un vegetariano, LA GALETTE, en Conde de Aranda, 11.

### Conferencias

VITTORE CARPACCIO NELLA VENEZIA DEL RIMASCIMENTO, por Guido Perocco; a las 8 de la tarde, en el Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86).

## crucigrama

N. 2.032



HORIZONTALES.—1: Junto con 8 vertical: Famoso personaje francés, cuyo hermano fue rey de España a principios del siglo pasado (dos palabras).—2: Reza. Tres iguales.—3: Noventa y nueve. Actinio. Letra griega.—4: Accedan a una petición.—5: Fósforo. Da segunda labor a la tierra. Vocal.—6: Artículo indeterminado. Siglas comerciales. Al revés, nombre de consonante.—7: Antiguo tocado militar. Demostrativo.—8: Rememorar.—9: Al revés, artículo. En los coches de Sevilla. Al revés, verbo.—10: Número romano. Prefijo relativo a las plantas. Punto cardinal.—11: ———— Zapata, uno de los jefes mejicanos más famosos por la cuestión agraria.

VERTICALES.—1: Al revés, acción y efecto de corromper.—2: Parte de un círculo. Nombre de varón que leído al revés es una provincia española. Consonante.—3: Protactinio. Símbolo del niobio. Al revés, cesio. Nota mu-

sical.—4: Oxígeno. Al revés, de ———— actor y director de cine italiano. Al revés, pongo el pie sobre algo.—5: Número romano. Cierta comida. Desafía.—6: Al revés, nombre de consonante. Entrega. Al revés, preposición. Al revés, en los coches de Toledo.—7: Actúa. Al revés, fundamento. Vocal.—8: Véase 1 horizontal.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Con 8 vertical: Napoleón Bonaparte.—2: Ora. BBB.—3: IC. Ac. Ro.—4: Concedan.—5: P. Bina. A.—6: Un. SA. ep.—7: Ros. Esa.—8: Recordar.—9: OL. Sé. bt.—10: C. Fito. E.—11: Zapata. VERTICALES.—1: notipuroc.—2: Arco. Noel. Z.—3: Pa. Nb. sc. Fa.—4: O. acis. osip. 5: L. Cena. Reta. — 6: eb. Da. ed. ot. — 7: Obra. esab. A.—8: Véase 1 horizontal.

# recomendamos

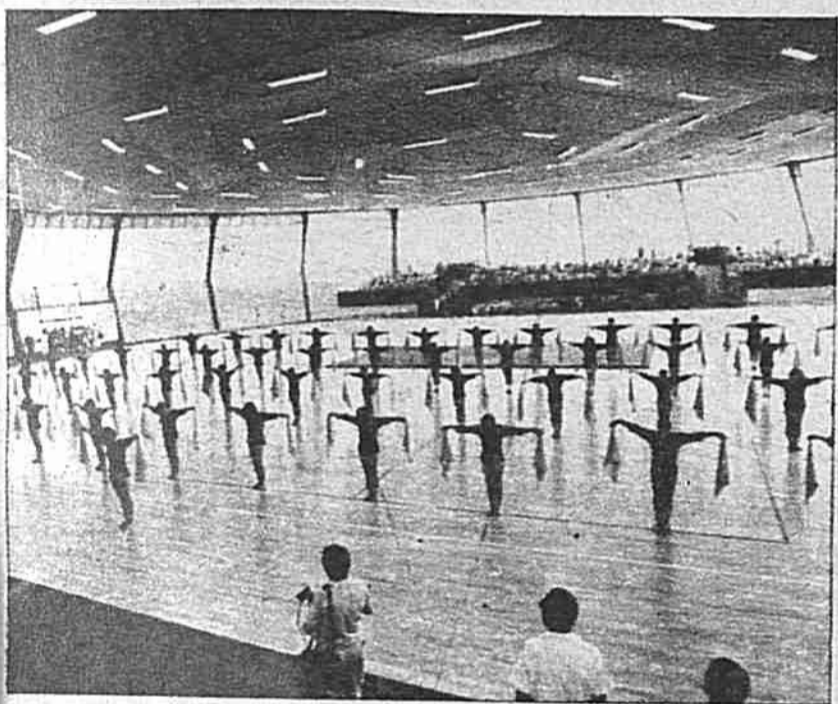
## programas TV

LO ESPAÑOL Y LO ARABE: RELACIONES LINGÜÍSTICO-LITERARIAS, por José Manuel Continente Ferrer; a las 7 de la tarde, en el Instituto Hispano Árabe de Cultura (paseo de Juan XXIII, número 5).—SABIDURIA ASTURIANA, por Mario Parajón; a las 8 de la tarde, en el Centro Asturiano de Madrid (Arenal, 9).

## Exposiciones

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Avenida Juan Herrera, sin número. Metro Moncloa. Abierto de 10 a 18 horas. Precio: 25 pesetas. Gratuito para funcionarios, estudiantes, obreros con carné profesional y soldados. Exposición de Yamil Omar.—MUSEO ROMANTICO. Sala de Exposiciones. San Mateo, 13. Metro Alonso Martínez. Cincuenta y ocho dibujos del Museo Romántico, por el pintor Leonardo Alenza.—DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y CULTURAL. Calvo Sotelo, 20. Metro Colón. Abierto laborables, de 17 a 19 horas. Sábado, de 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas. Domingo, de 10 a 14 horas. Precio: 25 pesetas. Gratuito para estudiantes, funcionarios, obreros con carné profesional y soldados. Exposición de Julián Santamaría y Yulio Le Parc.—PALACIO DE VELAZQUEZ. Parque del Retiro. Exposición-homenaje a Pedro Pablo Rubens (1577-1640).

## Deportes



Los polideportivos municipales ofrecen al vecindario madrileño la oportunidad de practicar distintos deportes.

Hay muchos aficionados al frontón que solamente lo practican en contadas ocasiones por falta de pistas. Por si aún no lo saben, les diremos que en las instalaciones deportivas del Ayuntamiento de Madrid hay cinco, re-

partidos en los diversos distritos: están en los Polideportivos de Carabanchel, Concepción, Elipa, Latina y Moratalaz, donde hay dos. Estos son descubiertos; el único preparado para poder jugar en todo tiempo, es decir, cubierto, está en La Elipa. Por los descubiertos se abonan 100 pesetas hora, en servicio para cuatro personas. En los cubiertos y con luz son 400 pesetas hora y el mismo número de jugadores.

## Vida cultural

En la sede social de Técnicas Reunidas, S. A., se viene celebrando un ciclo de conferencias bajo el título genérico de «Ingeniería para una sociedad mejor». Hoy le toca el turno a J Manuel Rodríguez Delgado, director del departamento de Investigación del Centro «Ramón y Cajal», que hablará sobre «Ingeniería del cerebro»; a las 7,30 de la tarde, en Arapiles, 13 y 14.

## Música sudamericana

ACUARIO. Juan Ramón Jiménez, 26 (Chamartín). Tel. 457 59 53. Abierto de 19 a 3 horas. Precios según consumición. Fermín Fierro.—BALI-HAI. Flor Alta, 8 (Centro). Metro Santo Domingo y Callao. Tel. 231 25 50. Abierto de 18,45 a 21,45 y de 23,15 a 3,15. Sábado, hasta 4 horas. Restaurante, de 21,45 a 24 horas. Bebidas hawaianas. Orquesta tropical.—LA BARRANQUILLA. Marqués de Villamejor, 8 (Salamanca). Teléfonos 275 50 31 y 276 41 27. Abierto de 19,30 a 22 horas y de 23 a 3 horas. Cerrado lunes. Precio según consumición. Los Llaneros y Juan Carlos.—BARRIO LATINO 1. Segovia (bajo Viaducto). Autobuses 81, 36 y 41. T. 265 12 82. Abierto de 10 a 4,30 horas. Precios según consumición. Combo Versailles y Trío Siboney.—PENIA EL FOGON. Rodríguez San Pedro, 7 (Arapiles). Teléfono 446 09 48. Abierto de 18 a 2,30. Dúo Los Pampas y Juan Salazar. Precios según consumición. Especialidad en cafés y cóctel. Actúan: Edgardo Isla y el Indio Calderón.—LA PEÑA TRES. Alcalá, 79 (Retiro). Metro Retiro. Autobuses 1, 2, 9 y 5. Tel. 275 01 74. Abierto de 19 a 22 y de 13 a 2,30 horas. Sábados, 3 horas. Precios según consumición. Malkus, Los Fabulosos, Eduardo Arbace, Juan Salazar y Daniel Amaro.

## Ir de compras



Para el que tiene que hacer un regalo, o el que busca algún motivo de decoración, hemos seleccionado distintas tiendas especializadas

ALFAR. Manuela Malasaña, 9. Teléfono 221 41 01. De 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas. Exposición de piezas únicas y acuarelas de Nieves Valverde ARS 31. Divino Pastor, 31. Artesanía de México, ponchos, ropas variadas.—MALINCHE. Serrano, 100. Tel. 276 31 93. Regalos, listas de bodas, mobiliarios italiano e inglés.—MIS ABUELOS. General Martínez Campos, 49. Todo tipo de bisutería y regalos de cristal, cerámica y madera.—TAMAULIPAS. San Bernardo, 113. Tel. 445 46 61. De 9,30 a 13,30 horas. Cerámica popular, artesanía mejicana de cristal y regalos.—TINA D. Lagasca, 19 (Salamanca). Teléfono 276 91 22. Abierto de 10 a 10,30 horas y de 16,30 a 20,30 horas. Muebles, telas, lámparas de diseño original, tapices, espejos, etcétera.—TOU PIE. Hermosilla, 20, y Menéndez Valdés, 67. Tel. 276 06 13. De 9,30 a 13,30 horas y de 16,30 a 20,30 horas. Regalos en cristal, cerámica y juegos en madera.—UYAMAA. Travesía de Arenal, 4. Tel. 232 61 60. De 9,30 a 13,30 horas y de 17,30 a 20 horas. Regalos afroasiáticos, porcelana, cristal, madera.

## Cine para los niños

LOS RESCATADORES, de Wolfgang Reitherman y John Lounsbery; cines Benlliure, Imperial y Novedades.—Programa de películas de CHARLOT, cines Dúplex 2 y Tivoli.—TARAS BULBA, de J. Lee Thompson; cines Montecarlo y Morasol.—ORCA (LA BALLENA ASESIONA), de Michael Anderson; cines Palacio de la Prensa y Velázquez.

## Jueves 12 de enero

### PRIMER PROGRAMA

- 1.30 CARTA DE AJUSTE.
- 2.00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2.01 AVANCE TELEDIARIO.
- 2.05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2.30 TELEDIARIO.
- 3.20 LA MUJER POLICIA. «Explosión». El fiscal del distrito es víctima de un atentado cuando se encontraba acompañado de una bailarina de cabaret, París Palmes.
- 4.15 PINTORES EN EL TIEMPO. «Zuloaga». Director: Mario Antolín. Realizador: Agustín Mengod. Subdirector: Francisco de Oleza. Zuloaga es un pintor del 98, imbuido del espíritu de los Unamuno, Baroja y Azorín.
- 4.45 GENTE.
- 5.15 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6.00 CARTA DE AJUSTE.
- 6.15 APERTURA Y PRESENTACION.
- 6.16 AVANCE TELEDIARIO.
- 6.20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «¡Abrete, sésamol!» Unidades sociales: funciones y papeles. Un individuo va buscando al médico: se encuentra con el bombero, con el cartero, etc., hasta que llega el doctor; quiere que le cure un dedo que le es muy necesario.
- 7.30 MUNDO SUBMARINO. «Las nutrias en peligro». A la búsqueda de la nutria de mar, en el Pacífico Norte, el «Calipso» sigue las rutas de las pieles de los antiguos comerciantes.
- 8.30 TELEDIARIO.
- 9.05 Misterio. «McMillan: Asunto del corazón». Al comisario McMillan le aguardan horas de intensa actividad cuando, además de visitar a su dentista y de discutir con la ayudante del fiscal del distrito, Stephanie Bryant, infatigable feminista, debe enfrentarse a la muerte de un popular presentador
- 10.20 LENGUA VIVA.
- 10.45 ULTIMA HORA.
- DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDO PROGRAMA

- 6.30 CARTA DE AJUSTE.
- 7.00 PRESENTACION Y AVANCE.
- 7.01 AVANCE INFORMATIVO.
- 7.05 POLIDEPORTIVO.
- 7.30 TRAZOS (Revista de las Artes). Guión y dirección: Paloma Chamorro. Realización de cine: Enrique Diosdado.
- 8.45 RECITAL. «Altwiner Strauss Ensemble». Realizador: Esteban Durán. Segundo programa grabado en Barcelona al «Altwiner Strauss Ensemble», bajo la dirección de Artur Kulling.

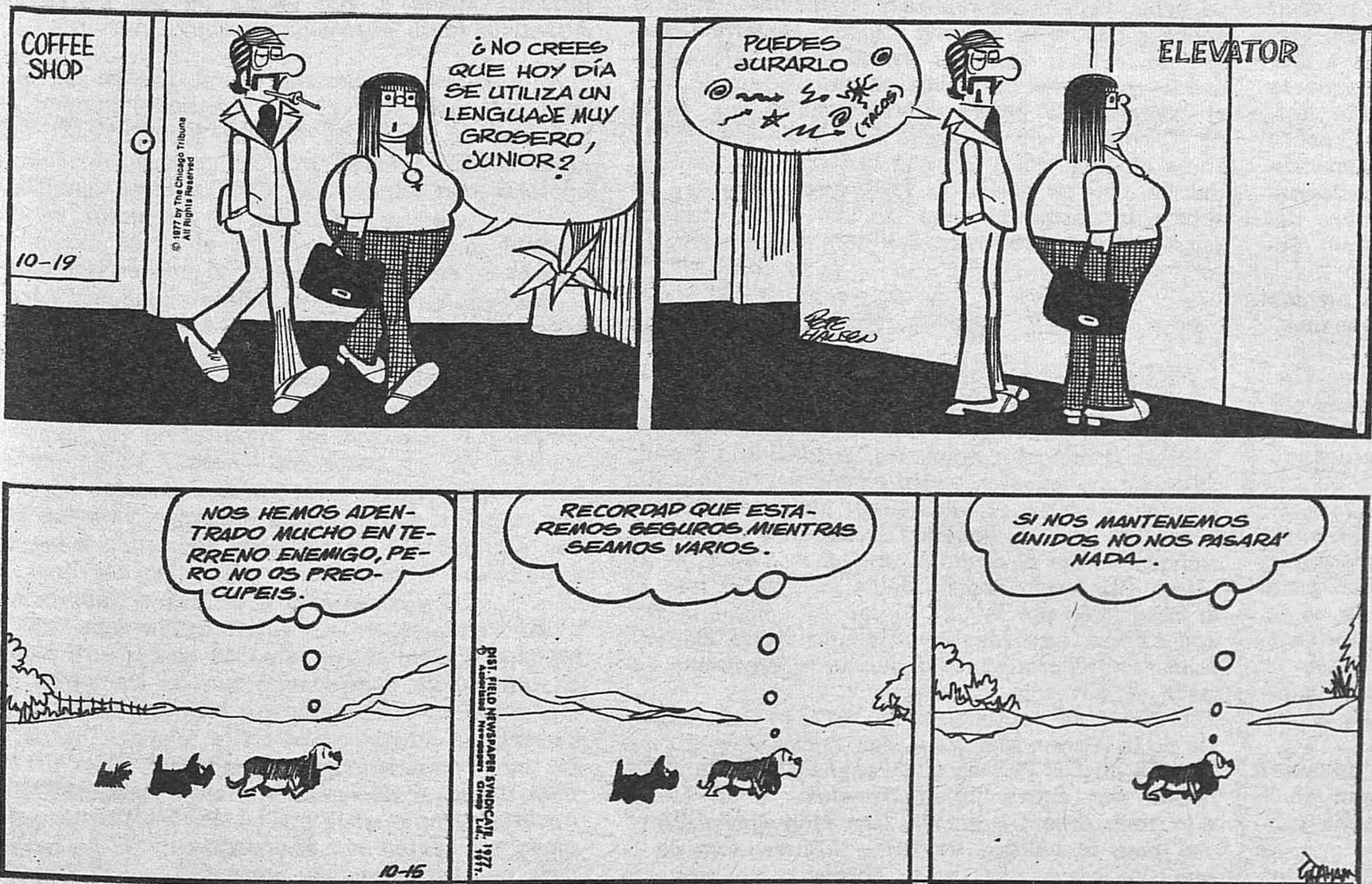
## Viernes 13 de enero

### PRIMER PROGRAMA

- 1.30 CARTA DE AJUSTE.
- 2.00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2.01 AVANCE TELEDIARIO.
- 2.15 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2.30 TELEDIARIO.
- 3.20 SESION DE TARDE. «El Impositor».
- 4.45 GENTE.
- 5.15 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6.00 CARTA DE AJUSTE.
- 6.15 APERTURA Y PRESENTACION.
- 6.16 AVANCE TELEDIARIO.
- 6.20 DIBUJOS ANIMADOS.
- 6.45 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. La semana.
- 8.00 EL PERRO DE FLANDES.
- 8.30 TELEDIARIO.
- 9.45 MAS-MENOS.
- 9.25 UN, DOS, TRES...
- 10.45 ULTIMA HORA.
- DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDO PROGRAMA

- 6.30 CARTA DE AJUSTE.
- 7.00 PRESENTACION Y AVANCES.
- 7.01 AVANCE INFORMATIVO.
- 7.05 REVISTA DE TOROS.
- 7.30 POP-GRAMA.
- 8.45 HORIZONTES.
- 9.15 REDACCION DE NOCHE.
- DESPEDIDA Y CIERRE.



# España ampliará a 200 millas sus aguas jurisdiccionales

España ampliará a 200 millas el límite de sus aguas jurisdiccionales en el océano Atlántico, incluido el mar Cantábrico. El primer paso fue dado ayer por la Comisión de Presidencia del Congreso de Diputados que, tras dos horas de debate, aprobó el proyecto de ley de ampliación. En el citado proyecto se exceptúa por el momento el mar Mediterráneo, ya que no se le cita expresamente.

## Explotación de los recursos naturales

Según el proyecto, que consta de cinco artículos, el Estado español tiene derechos soberanos a los efectos de la exploración y explotación de los recursos naturales del lecho y del subsuelo marinos y de las aguas adyacentes, en una zona marítima denominada Zona Económica Exclusiva, que se extiende desde el límite exterior del mar territorial hasta una distancia de 200 millas náuticas, contadas a partir de las líneas de base desde las que se mide la anchura de aquél.

En el caso de los archipiélagos, el límite se medirá a partir de las líneas de base medias que unan los puntos extremos de las islas e islotes que los componen, de manera que el perímetro resultante siga la configuración general de cada archipiélago.

El límite exterior de la Zona Económica respecto a las costas de otros Estados que se encuentran frente a las españolas o sean adyacentes, será la línea media o equidistante.

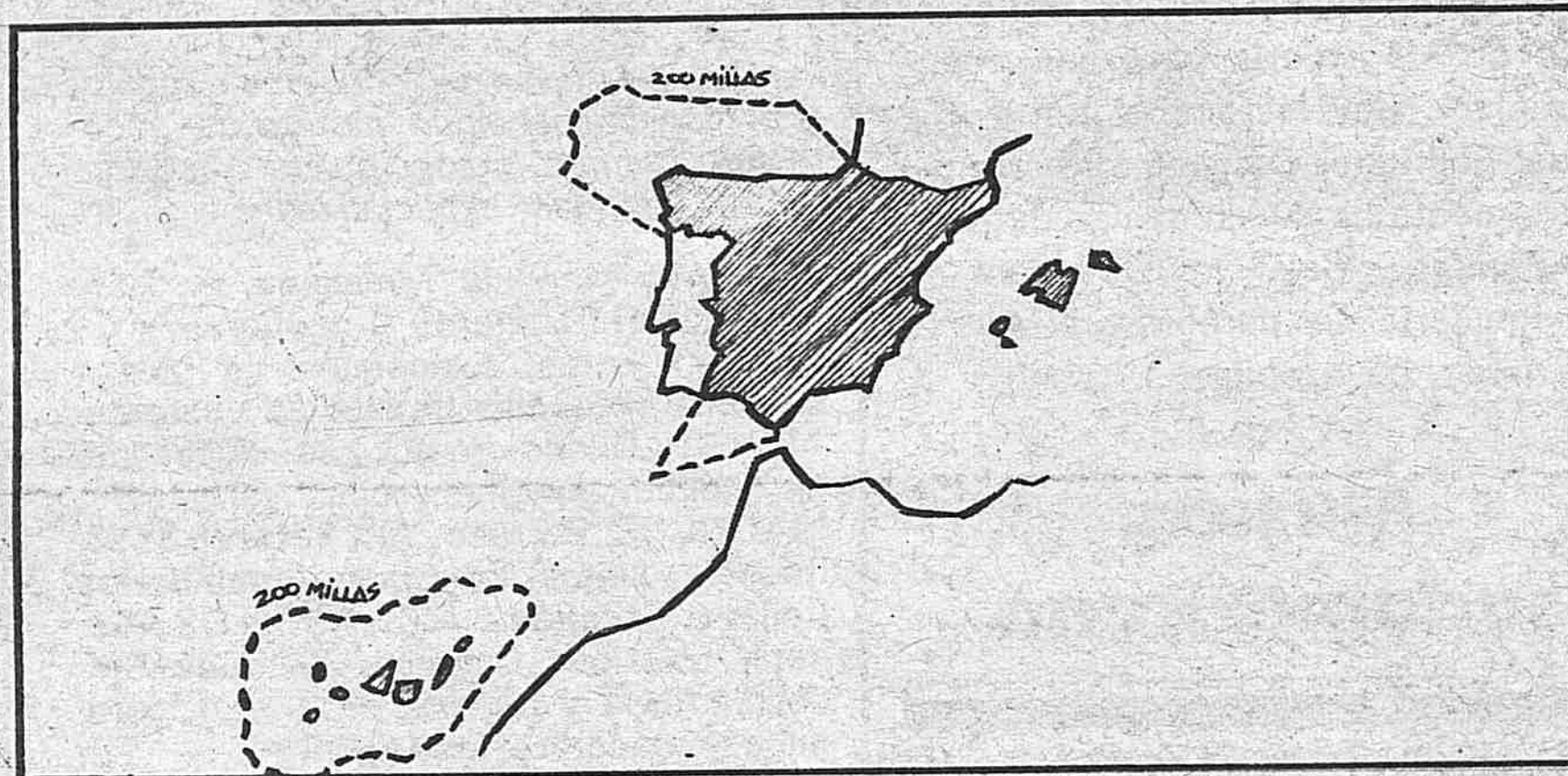
Según el proyecto aprobado, en los límites de las 200 millas corresponde al Estado español el derecho exclusivo sobre los recursos naturales de la zona; la competencia de reglamen-

tar la conservación, exploración y explotación de tales recursos; la jurisdicción para hacer cumplir las disposiciones pertinentes y cualquier otra competencia que el Gobierno establezca, conforme al derecho internacional.

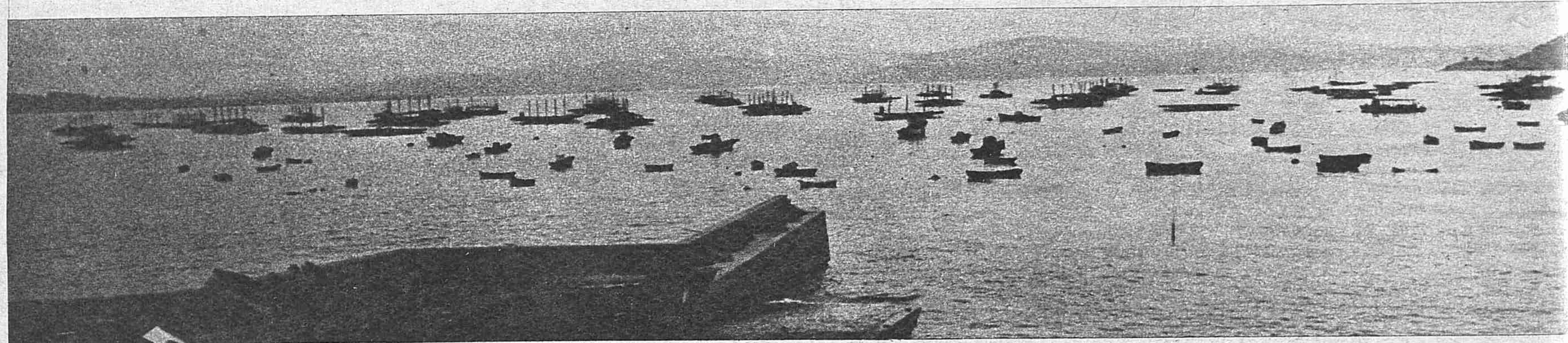
En la zona económica citada, el ejercicio de la pesca queda reservado a los españoles y, previo acuerdo con los Gobiernos respectivos, a los buques de pesca de otros países que la hubieren ejercido de manera habitual.

El proyecto establece en la primera disposición final que la aplicación de la ley se limita a las costas españolas del océano Atlántico, incluido el mar Cantábrico, insulares y peninsulares, al tiempo que se faculta al Gobierno para acordar su extensión a otras costas españolas. Esta última expresión excluye implícitamente al Mediterráneo, por el momento, de la ampliación de aguas acordada.

La Comisión suprimió una disposición según la cual la ley entraba en vigor a los sesenta días de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado». Ello significa que después de aprobada por el Gobierno, del Congreso y por el Senado, y publicada en el «BOE», en la vigencia de la ley será, con arreglo de las normas generales del Código Civil, a partir de los veinte días siguientes a dicha publicación.



- De momento no se incluyen las costas del Mediterráneo
- El proyecto fue aprobado ayer por la Comisión de Presidencia del Congreso



## UN LARGO PROBLEMA

El Consejo de Ministros de la CEE, reunido en La Haya el 30 de octubre de 1976, proclamaba oficialmente la ampliación a 200 millas de sus aguas jurisdiccionales pesqueras para el primero de enero de 1977. La medida afectaba gravísimamente a muchos países, y, sobre todo, a España. Desde entonces, la preocupación cundió entre nuestros pescadores, y las autoridades españolas solicitaron el 3 de noviembre del mismo año una urgente negociación con la Comunidad Económica Europea para tratar de resolver el problema que nos acuciaba con la medida injusta y unilateral. Millares de barcos quedaban afectados por la medida. Se recordaba, a tal efecto, la recomendación de una de las últimas conferencias del mar: «La necesidad de que los países que extiendan sus límites hasta las 200 millas tuviesen en cuenta las repercusiones socioeconómicas que dicha extensión pudiera tener en terceros países que tradicionalmente hayan faenado en sus aguas.» El caso español era evidente, puesto que España tenía firmados acuerdos bilaterales con países de la CEE que ahora formaban parte de la Comunidad Económica Europea y que no tenían en cuenta anteriores compromisos internacionales. Concretamente la presencia española en las aguas francesas e irlandesas, principalmente en la zona del Gran Sol, se remontaban a siglos pasados.

Por parte española, tercera potencia pesquera en Europa, y séptima mundial, la unilateral medida económica del Mercado Común fue una arbitrariedad por cuanto las dos terceras partes de la producción pesquera nacional se realiza actualmente en países lejanos a nuestras costas. Como

se sabe, España ha realizado tradicionalmente la pesca en Canadá, Estados Unidos, Sudáfrica, países de la CEE, costa de África, etc. Las posibilidades españolas se redujeron drásticamente tras el aumento de aguas jurisdiccionales por parte de Marruecos, de la propia CEE y de los países antes citados, entre los que destacan los Estados Unidos, que en enero de 1976 aprobó una ley de soberanía pesquera hasta las 200 millas, comenzando así una nueva era del Derecho del Mar.

### El problema de las licencias

Actualmente, las licencias para que nuestros pesqueros faenen en aguas de terceros países, son escasas y siempre sujetas a arbitrarias limitaciones en cualquier momento. Todo el año pasado ha sido un constante apresamiento de nuestra flota en casi todos los mares, siendo sometidos a fuertes multas aquellos pesqueros apresados. Aunque un día el director general de Pesca, señor Moro, dijera que España debía aceptar el reto de la imposición por la CEE de las 200 millas, la verdad es que se necesitaba de una disposición rotunda en materia como la pesquera, en la que España es potencia mundial.

El día 9 de septiembre de 1977, el Subsecretario de la Marina Mercante, don Carlos Barreda, declaraba en Las Palmas que España ampliaría a 200 millas sus aguas jurisdiccionales. A tal efecto dijo textualmente que la Comisión Interministerial para la política marítima internacional de la que era presidente, había aprobado un proyecto de decreto por el que se ampliaban las aguas

jurisdiccionales a 200 millas en las aguas del Atlántico, tanto peninsulares como insulares.

Ante el grave panorama de nuestra pesca, el 4 de octubre de 1977 la CEE amplió el número de licencias de 124 a 230, a todas luces escasa, máxime cuando Francia, que no cumple el acuerdo bilateral con España de 1967, apresa constantemente pesqueros españoles. El problema se endureció con este país cuando el 27 de diciembre pasado no se lograba acuerdo alguno en la reunión en Burdeos entre representantes españoles y franceses. Ese mismo día era liberado el pesquero «Urgain Iru» del puerto galo de La Pallice. Se llegaba por parte española a la amenaza de que, a partir del primero de enero de este año se suprimirían las licencias de importación de pescado francés. Por su parte, los Estados Unidos avisaban que, para este año, serían reducidas las cuotas globales de todas las especies para los países extranjeros. No obstante, las autoridades comunitarias en la materia prometían mayores facilidades para nuestra flota de bajura, que en muchas ocasiones no se veían confirmadas por la realidad. El regreso masivo de barcos era un hecho innegable. Por contra, buques de varias nacionalidades, sobre todo soviéticos, faenaban en las propias costas gallegas y siempre cerca de las islas Canarias. La preocupación, pues, ha sido grande, y era necesaria una medida que potenciase un sector tan importante para nuestra economía, como el pesquero.

amb  
ocu  
men  
tación