

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

AÑO XIII—TERCERA ÉPOCA

Ayuntamiento de Madrid

posición de acusativo (según Leopold también es cosa de dativo en los poetas líricos y en los coros trágicos, y aun de genitivo, pero esto no nos importa aquí) y esta preposición, que ya veremos lo que significa cuando entre en composición en el mismo grupo, puede significar una relación de dirección hacia un lugar superior y también de repetición, como en latín re-retro, v. gr. *anablastano, regermino*. De modo que el Diccionario, que en *ab* y en *peri* y en otras palabras para que se sepa que se trata de partículas o preposiciones inseparables en español y tomadas del latín o del griego, otras veces, en caso igual calla, y calla cuando más falta hacia explicar, para saber qué diablo de palabra era esa *ava* y para comprender que no significaba en griego repetición, así sin más, sino que... sino que vea usted la que se debió haber dicho.

Ana, prep. del griego; ava, prep., y después distinguirla en composición significa, (1) movimiento ascendente; 2. repetición. Y después podría venir lo de la cifra, y ya se comprobaría por qué se llamaba así la tal cifra, y lo que importa más, lo que era *ana*.

Por supuesto que esta *ava*, preposición griega, la encontramos en muchísimas palabras del Diccionario, y el mismo lo confiesa; unas veces sí y otras no, según su costumbre.

Y también, según la costumbre, hace a la tal preposición significar lo que mejor le parece, hasta el punto de que una vez la traduce, siendo preposición, fíjese usted, por un adjetivo.

Véase la clase: Anacardo, de *avz, semejante*, y cardia, corazón. ¿Qué propiedad de lenguaje es esa? ¿Cómo *ana* ha de significar semejante? Lo que hay es que el anacardo, árbol de la India, tiene, según el Diccionario, el fruto acorazonado, y por eso le plantó al *ava* el semejante, y es claro que *ava* significa, según dice Leopold correctamente, relación, de causa, modo (esto es) *et ratione*. Puede decir: *ava, a modo de*.

Muchas cosas puede decir, pero no semejante. En esta parte *avz* significa de nuevo, y más abajo *contra*. Eso es engañar al público. No es así como se explican las cosas. *Ana* sí puede significar *contra*; pero es *ana...lo* que usted quiere decir cuando se trata de *anacronismo*. Dice la Academia *Anacronismo*, de *ana*, *contra*, y *crónos*, tiempo. Siendo así, *anacronismo* debe significar *contratiempo*; ello mismo lo dice. Pues, si señor; significa, según la Academia, *Error*, que consiste en suponer acaecido un hecho antes o después del tiempo en que sucedió.

Y en efecto, *anacronismo* no significa *contratiempo*, si bien tampoco significa exclusivamente el error de que habla la Academia, sino otras muchas cosas que no siempre son errores (pues lo *anacrónico* no se refiere sólo al pensamiento), y que no se reducen a atribuir lo acaecido en un tiempo a otro. Y prueba de que es así, es que la Academia dice antes: *Anacrónico*, que adolece de *anacronismo*; y todos saben que se llaman *anacrónicas* muchas cosas que no adolecen de ningún error, porque no pueden errar, porque no tienen con qué. Si la Academia hubiera explicado bien el *anacronismo*, no hubiera estado tan mal traducir *ana* por *contra* en esta ocasión.

En otra parte *ana* ya no significa *semejante*, un adjetivo, sino cambio, un sustantivo. Y es lo que ya dije días atrás: el Diccionario hace significar a las palabras que entran en composición lo que le conviene que signifiquen, para realizar lo que él sabe que significa el compuesto. Esto unas veces; otras, en lugar de seguir su capricho traduciendo preposiciones por sustantivos y adjetivos, se atiene al significado literal de una de las acepciones de la preposición, y aunque le pague al simple como a un Cristo dos pistolas, se lo encaja. Pero déjeme de reflexiones. Dice el Diccionario: *Anagrama*, del gr. *ana*, cambio, y *gramma*, escritura.

¡Qué gana de hacerlo mal! Eso significaría entonces cambio de escritura. Y no hay tal: dejando ya lo de *ava*, cambio, que pudo decirse con más propiedad hay que notar que *gramma* (gramma) no significa escritura sino letra, *quod scriptum est*. Pues eso es escritura, dirá alguno, *quod scriptum est*; no señor, escritura tiene su modo de decirse en griego: se dice *grammatia* (grammatia), eso, eso significa escritura. ¿Y quién duda que la acepción principal y más corriente de anagrama es cambio (pase el cambio) de letras? Cambio de lugar, por supuesto.

Después, el Diccionario admite muchas palabras griegas que empiezan por *ana*, y no dice si en efecto se componen de nuestra preposición, y debía decirlo, porque si no, se puede entender que cuando él no lo apunta, no hay tal composición, y sin embargo, si la hay muchas veces, aunque otras no, siquiera pueda parecérselo al que no sepa griego ni por el forro. Y los maliciosos vuelta a maliciar, si no se explicará la Academia en tales casos, por no saber cómo explicarse.

II

Todo lo anterior, Sr. Quintiliani, está escrito hace muchas semanas, y al volver hoy a tan enojosa materia, hágolo sin gusto y sólo por terminar estas cartas en mal hora comenzadas. No es porque crea que la cuestión se ha hecho vieja, como puede hacerse *La gran vía* o cualquier asunto de esos de mucho ruido y pocas nueces; sino porque creo que es el asunto demasiado poco ameno para tratado minuciosamente en los periódicos diarios. Y así, para concluir luego, voy a abreviar lo más que pueda. Me creará usted bajo mi palabra (y si no, no tiene más que ir a verlo), que lo mismo que sucede en el Diccionario con las preposiciones estudiadas hasta aquí, pasa con todas las demás, lo mismo con las que omito que con las pocas que incluyo. Pondré sólo algunos ejemplos.

Dia. Esta preposición inseparable no consta en el léxico oficial. Pero constan palabras españolas compuestas con ella, v. gr., diálogo, diacústica (de dia, por, dice el Diccionario) y acústica.

Aquí tiene Quintiliani otro ejemplo que prueba que la Academia no sigue, para incluir u omitir preposiciones el criterio que él la atribuya píalosamente. Detengámonos en dialecto.

El Diccionario: *Dialecto* (del gr. *dialego*, hablar). No hay tal cosa. *Dialecto* lo significa hablar, sino conversar, que no es lo mismo; en latín *colloquor* y no loquor. Pero he dicho mal: *dialego* no significa nada de eso, sino *secreto, discernir, deligo*; lo que significa *colloquor* es *dialogar*.

Ya irá viendo Quintiliani que la Academia traduce con poca exactitud. Veamos otro ejemplo de esto mismo. «Diptero, escribe, de *dis*, dos, y *pteron*, ala.» *Dis* no significa dos, señora Academia; *dis* significa siempre, dos veces; es lo mismo que *bis* en latín. Decir que *dis* significa dos, es como decir que *simul* en latín significa uno. No hay modo de cohonestar este disparate. Quintiliani tendrá que reconocer que también *dis* por dos, siendo tan fácil decir dos veces, es una falta mayúscula. Pero, claro; como los dipteros tienen dos alas... se dijo la *Linnaea*; pues *dis*, dos. Así se acaba pronto; pero no se hace bien.

Ya se dijo que *peri* es una preposición que la Academia incluye en su Léxico, pero en mal hora. Dice: *Peri* (del gr. *peri*) preposición que significa *alrededor de*.—No puede estar más claro: «significa al alrededor de.» Según lo cual, perigo debe de significar al alrededor de la tierra... y en efecto, la Academia dice: «Perigo de *peri* al alrededor y *ge* tierra.» Luego, al alrededor de la tierra. Y ¿cabe mayor disparate? No; tan grande es, que la misma Academia, olvidando la etimología señalada tan puntualmente y con traducción tan absurda, dice: *Punto* en que un planeta se halle más próximo a la tierra. Podrá esto

no estar bien, allá los cosmógrafos; pero al fin, no es el absurdo a que la etimología traducida académicamente conduce: al alrededor de la tierra.

Y para que vea Quintiliani qué fecunda es su defendida, a los cuatro renglones dice el Diccionario: «Perihelio, del griego, *peri*, cerca de; y *helios*, sol.» A buena hora cae de su burro, más ó menos gris, la esplendorosa Corporación. ¿Conque *peri* junto al sol significa *cerca de*, pero junto a la tierra significa al alrededor? Si el Diccionario hubiera comenzado por no decir que *peri* significaba al alrededor de, sin más, se hubiera ahorrado estas pruebas de su falta de formalidad. Y para no incurrir en *peri*-sologías, no hablo más de esto.

Dejo en el tintero, convirtiéndolo en *soto*, cuantos gazapos greco-latinos me proponía cazar más adelante. Usted, Sr. Quintiliani, me creará bajo mi palabra, repito, si le digo que en lo que dejó apuntado en materia de preposiciones, así griegas como latinas, se observan los mismos defectos por parte de la Academia.

Yo tengo muchas más cosas que hacer que andar cogiendo preposiciones inseparables por el rabo. Respecto de la cuestión general, y casi casi filosófica a que aludía en mi *extravagante*, debo anunciarle que no la trataré ya en carta particular dirigida a usted, sino en uno de mis próximos folletos literarios. Si usted tiene gusto en leer lo que se me ocurra, le enviaré con mucho gusto un ejemplar del opúsculo correspondiente (y eso que es una mala costumbre la de regalar libros) siempre y cuando que yo averigüe cómo se llama usted y a donde hay que dirigirse. Y nada más. Perdóne usted, perdóne El Globo, perdónen los lectores, y Dios perdóne al Diccionario.

Suyo afectísimo,

CLARIN.

TELEGRAMAS

VIENA 3.—Un despacho de Constantinopla dice que se comenta mucho allí el próximo viaje del Czar a Livadia, creyéndose generalmente que ha querido acercarse al Mar Negro, para presidir la apertura de las operaciones militares que se juzgan inevitables para dentro de corto plazo.

LISBOA 3.—Según despachos oficiales recibidos por el gobierno portugués, de Zanzibar y de Mozambique, se confirma que no tienen fundamento alguno las noticias pesimistas publicadas por los periódicos de Londres respecto de la situación de la colonia portuguesa.

A juzgar por los indicados telegramas la pretendida insurrección general de indígenas se redujo a la incursión de una tribu inmediata a Mozambique, hecho frecuente allí.

Uno de los agresores fué muerto y los merodeadores se pusieron en fuga perseguidos por las fuerzas portuguesas.

Mañana regresará a Mozambique el gobernador general de aquella colonia procedente de Túngue con parte de las fuerzas expedicionarias.

BUCHAREST 3 (9 noche).—A juzgar por las noticias que se acaban de recibir aquí, después de una lucha encarnizada, los insurrectos de Rustchuk han sido vencidos.

Las noticias dando detalles sobre la insurrección, son contradictorias; pero la impresión general es que el gobierno búlgaro consigue sofocar la sedición militar, sin que los paisanos hayan tomado parte en el movimiento.

BUDA PESTH 3.—El conde de Kalnoky ha declarado de nuevo en el seno de la delegación húngara que los armamentos que está haciendo Austria tienen un carácter puramente defensivo.

LONDRES 4.—Cámara de los Comunes.—Sesión de la noche última.

El subsecretario Fergusson, dice que Alemania consentirá probablemente en tomar bajo su protección a los nacionales ingleses residentes en Venezuela, durante la suspensión de relaciones diplomáticas entre aquella República y la Gran Bretaña.

ROMA 4.—Se confirma la noticia de que continuará el ministerio Depretis, tal como estaba constituido.

Su primer acto será presentarse a la Cámara y plantear la cuestión de confianza.

Se cree que el Parlamento será convocado la semana próxima.

LA ESCUADRA ESPAÑOLA

NAPOLES 4.—La escuadra española de instrucción al mando del comandante Maimó, se ha hecho a la vela con rumbo a Argel.

SOBRE EL DISCURSO DEL EMPERADOR

VIENA 4.—Los periódicos austriacos, ocupándose del discurso de apertura del Parlamento alemán, dicen que no es de naturaleza para tranquilizar completamente sobre los peligros de la situación.

LA SALUD DEL EMPERADOR

PARIS 4.—El periódico *Le Temps* dice con referencia a noticias de Berlín, que aquella corte se muestra muy alarmada en vista del estado de la salud del emperador Guillermo hasta el punto de que se teme no llegue a sus cumpleaños, el 22 del corriente.

LOS PORTUGUESES EN ÁFRICA

LISBOA 4.—Se han recibido despachos detallando las operaciones realizadas por las tropas portuguesas en Túngue (costa oriental de África).

Las cañoneras *Duero* y *Vouga* quedan en Túngue para apoyar el establecimiento de un puerto fortificado, y vigilar la costa del Norte.

La fortaleza de Túngue y la aldea de Mersnigane que los zanzibaris habían fortificado, fueron bombardeadas por los buques de guerra portugueses *Alfonso de Albuquerque* y *Duero*, los cuales operaron después el desembarco de dos columnas de cazadores, que ocuparon dichos puntos, incendiando la aldea de Mersnigane.

Los portugueses se apoderaron de dos banderas y tres cañones, sin tener ninguna pérdida.

El coronel Palma, a las órdenes del gobernador, el capitán de fragata Sr. Augusto Castillo, dirigió el ataque.

El despacho del gobernador termina felicitando al gobierno por el éxito alcanzado por las tropas.

Se confirma que no tuvo importancia alguna la incursión de los merodeadores de la provincia de Mozambique, y que no ha sufrido ninguna factoría inglesa.

OPINIONES DE LA PRENSA INGLESA

LONDRES 4.—El *Times* analizando el discurso del emperador Guillermo en la apertura del Parlamento alemán, dice que no le parece de ningún modo tranquilizador puesto que se limita a declarar que las relaciones exteriores siguen siendo las mismas que existían cuando se presentaron las leyes militares.

El *Times* considera como sintoma grave las tentativas repetidas de insurrección en Bulgaria, de las cuales hace responsable a Rusia.

El *Standard* incita a la Regencia búlgara a castigar energicamente a los autores de la sedición militar.

UN SECUESTRO

LAS PALMAS (Gran Canaria) 4.—Por el cable de la Compañía Nacional Española.—Según noticias recibidas aquí, el ciudadano francés Camilo Dauls, corresponsal del periódico de París *La République*, ha sido secuestrado por las tribus árabes de Perchel, cerca de Cabo Bojador.

Se han descubierto en cumplir tal orden.

El Sr. Cárdenas dirigió una pregunta al ministro de Fomento acerca del ferrocarril de Almería.

Ni uno ni otro diputado obtuvieron respuesta, por no hallarse en el Congreso ninguno de los ministros preguntados.

Con esto se entró en el debate del ferrocarril de Cádiz a Algeciras, contra el cual habló el diputado de Jerez, Sr. Sanchez Mira, quien se declaró partidario de que estos ferrocarriles, que tienen carácter estratégico, sean sometidos para su aprobación a la junta consultiva de guerra.

El Sr. Garrido Estrada, de la comisión, expuso las razones por las cuales entendía ser mucho más conveniente la nueva línea que aquella que se consideraba como la mejor en 1880, cuando no se había tocado todas las dificultades que después en la práctica ha ofrecido.

El ministro de Fomento intervino luego en el debate para manifestar que él permanece neutral entre las dos tendencias que se han manifestado en este asunto, dejando al alto criterio de las Cortes resolver la cuestión.

Se suspende este debate, y se entra en el del proyecto de ley de asociaciones.

El Sr. Villaverde se presenta como paladín de las ideas conservadoras sobre este asunto. Lo hace con mucha erudición y fácil palabra, comparando la legislación de diversos países, para demostrar que ese derecho sufre restricciones por parte de los gobiernos que quieren mirar por la seguridad y el orden del Estado.

Como podía preverse halla que lo mejor que se ha hecho en este punto es lo hecho por el gobierno conservador.

El Sr. Mellado, como individuo de la comisión, defiende el dictamen. Su discurso, verdaderamente notable por la galanura de la frase, la corrección y pureza del estilo, la claridad y lógica de la exposición y la oportunidad de las citas, atrae vivamente la atención de la Cámara que le escucha con suma complacencia.

El Sr. Mellado defiende la doctrina democrática sobre el derecho de asociación en toda su integridad.

Manifiesta desde luego que la presentación de este proyecto de ley viene a garantizar el cumplimiento del programa del partido liberal, pues en él va incluido aquel espíritu de la Constitución de 1869, que el señor Sagasta prometió imprimirle en la de 1876.

Atribuye a las discusiones habidas, tanto en esta legislatura como en la pasada, importantes unas y estériles otras, el retraso sufrido por la presentación del proyecto censurado por el Sr. Villaverde.

Consagra frases de elogio al Sr. Gonzalez (don Venancio), primer autor del proyecto, y cuyo espíritu liberal es una garantía para todos los demócratas.

(Ocupa la presidencia el Sr. Martos.)

Hace un detenido estudio de la ley, demostrando que es necesaria y que es justa, amoldándose perfectamente a todos los distintos temperamentos de la Cámara, obra a la cual ha concedido preferente atención la comisión.

Esta ley es, no sólo necesaria, sino indispensable, porque estando como está sin cumplir el precepto constitucional, por haber hecho los conservadores la ley de reuniones, que yo declaro es muy liberal, se necesita para que podamos desenvolvernos que ese precepto se cumpla.

El argumento del Sr. Villaverde, de que no debiera discutirse este proyecto hasta que estuviera aprobado el Código penal presentado por el señor Alonso Martínez, cae por su base desde el momento en que esta ley debiera estar hecha desde que se promulgó la Constitución actual.

Además, parece natural que venga primero la ley que determina los delitos, y después se podrá más fácilmente establecer la sanción.

En la cuestión religiosa, la comisión ha procedido con un gran espíritu de moderación, y en su constante deseo de armonizar todos los intereses, ha consultado con el gobierno, que la ha aconsejado siempre esa misma tolerancia y amplitud, que ya no puede menos de existir, dado que una vez desaparecidas aquellas antiguas luchas, hoy es sumamente fácil concordar las voluntades.

Lee algunos párrafos de un discurso pronunciado por el Sr. Cánovas del Castillo en las Cortes constituyentes del 69, y encuentra que existe una verdadera contradicción entre lo sostenido entonces en materia de asociaciones por el jefe del partido conservador, que decía que no había más que pedir, y lo expuesto esta tarde por el Sr. Villaverde, menos liberal y menos tolerante que el Sr. Cánovas, puesto que ha pedido la autorización previa del gobierno para el establecimiento de las asociaciones.

Esta autorización previa vendría a ser un arma terrible en manos del gobierno, porque como unas veces puede mandar un partido radical, otras un conservador y otras un ultramontano, la aplicación de la autorización previa se haría con arreglo a las ideas de cada gobierno.

Del agrado del Sr. Mellado, el cual que hoy en el uso de la palabra, hubo que pasar al empachoso asunto de Grecia resucitado a última hora por los reformistas.

El Sr. Romero Robledo, que no puede ya con la plancha, ha tenido que buscar un cirineo. Las necesidades de la unión han obligado al Sr. Dávila a servirle de tal.

El diputado malagueño pidió para el alcalde de Gracia todo el rigor de las leyes en castigo del bando publicado por aquel, y del cual dimos copia a nuestros lectores en el número de ayer.

El Sr. Alonso Martínez, con mucha oportunidad, dijo que el gobierno había ya hecho lo que tenía que hacer: llamar sobre el asunto la atención del ministerio fiscal. La cuestión había entrado en la esfera de los tribunales y estos resolverían.

Menzel sin necesidad en el asunto el Sr. Bosch y Serrahima, y el ministro de la Gobernación anunció que el gobernador de Barcelona instruiría expediente sobre la cuestión, el cual expediente marcharía paralelo al proceso de los tribunales.

Quiso hablar de nuevo el Sr. Dávila, y todos los diputados y el público de las tribunas empezaron a destilar.

Con lo cual terminó la sesión a las siete y media.

RUSTCHUK

En las márgenes del Danubio, y en su confluencia con el Kara-Lom, está edificada la ciudad que ha sido teatro de sangrienta colisión entre los sublevados que sirven de instrumento a los rusos y los defensores del gobierno de Bulgaria.

Rustchuk está enfrente de la ciudad rumana de Giurgewo, y es una de las plazas más fuertes de Bulgaria. Su población es de 40.000 almas, y hay en ella un obispo de la iglesia griega. Es una ciudad sucia y de aspecto poco agradable. Las extremidades de su recinto se apoyan en el Danubio, en cuyas orillas hay por allí rocas escarpadas, de las cuales algunas son visibles cuando bajan mucho las aguas.

El palacio del gobernador tiene aspecto monumental. Algunas de las antiguas mezquitas presentan elegantes minaretes. Rustchuk sirve de puerto a las mercaderías de Alemania y de Viena, que son conducidas por el Danubio. Hay algunas fábricas de tejidos de lana y de algodón.

Las fortificaciones de Rustschuk constaban, desde la antigüedad, de un núcleo central y de un círculo de fuertes aislados. El núcleo central tiene sobre el Danubio cinco baterías, y hacia la parte opuesta ocho frentes bastionados. En tiempo más posterior a la construcción de esos frentes, se rodeó de un recinto de murallas, también un arrabal de la parte Nordeste de la ciudad; y como se dejó intacto el recinto de aquella, resultó hacia el Sudeste un doble recinto. Los perfiles de ambos son medianamente fuertes, un camino de ronda, con fosos anchos de 14 metros y profundos de seis.

Las antiguas obras avanzadas distan cerca de un kilómetro de la plaza. Hasta el principio de la última guerra ruso-turca, estuvieron estas obras casi abandonadas. Al aproximarse dicha campaña, y en su principio, se trabajó activamente para ponerlas en buen estado de defensa. Tenía ante todo necesidad de restaurarse, y su principal defecto consistía en la excesiva proximidad de los fuertes avanzados al núcleo central: había, además, falta de abrigos a cubierto; se restauraron, pues, todos y especialmente el *Levent Tabia*, que por su situación y magnitud es el principal; además se construyó otra línea de fuertes avanzados a un kilómetro de la primera.

Tanto en dichos fuertes como en el núcleo central se prepararon abrigos cubiertos, casi totalmente enterrados, los que si bien no eran habitaciones higiénicas, ofrecían a la tropa y a la población un refugio contra el bombardeo.

Esta plaza necesita de 15.000 a 20.000 hombres en tiempo de guerra para hallarse bien guarnecida. En la actualidad su guarnición no pasaría de 3.000.

SECCION DE NOTICIAS

Ayer tarde recibió el siguiente telegrama el presidente del Consejo de ministros:

Barcelona 4.—Los infrascriptos diputados provinciales de Barcelona, que por ausencia unos, y urgentes ocupaciones otros, no pudieron suscribir el telegrama dirigido a V. E. por sus compañeros, consignando su protesta contra las imputaciones sobre hechos que se suponen ocurridos en Gracia, se adhieren por completo al mencionado telegrama.—Barcelona 3 de Marzo de 1887.—Juan Rosich.—José Elias de Molina.—José de Olad.—Francisco de P. Benasat.—José María Rufart.—Antonio Vehilo.—Andrés Mitjans.—José Gasó y Martí.—Miguel Ricart.—José Antonio Benach.—Francisco Sala y Cambrá.—Jaime Casamada Viver.

La célebre tomadora María Ortiz del Val (a) La Marquesa, fué detenida ayer.

LOS CASTELLANOS

La comisión de la alta Cámara que entiende en el proyecto de las admisiones temporales, se reunió ayer, sin que tomasen acuerdo definitivo acerca de las conclusiones presentadas por los castellanos, a pesar de asistir, como asistió, el ministro de Hacienda.

Los senadores castellanos, además de fijarse en que sean suprimidos los efectos de la ley para Ultramar, han presentado conclusiones a los artículos 1.º, 3.º, 5.º y 8.º del proyecto, y añadido uno nuevo con el número 10, en que se marcan ciertas sanciones penales.

Hoy volverán a reunirse los que componen la comisión, y el domingo darán audiencia a los senadores.

Nuestro querido amigo el propietario de El Globo, Sr. Maisonnave, el cual se encuentra enfermo desde hace algunos días, ha tenido el disgusto de que la mayor de sus lindas niñas haya padecido un ataque de anginas que, en un principio, se temió que revistiese carácter difterico.

Por fortuna, el padecimiento no es grave, y la enfermedad se halla muy mejorada.

No hay que decir cuánto deseamos ver restablecido al Sr. Maisonnave y a su preciosa niña.

LLamamos la atención del gobierno sobre lo que ocurre en sus dependencias, y especialmente en los estancos, donde, ahora que está mandada recoger la moneda de plata anterior a 1869, dan en los cambios más monedas viejas que dieron nunca.

Esto origina frecuentes cuestiones, porque todo el mundo entiende que puesto el gobierno trata de recoger esa moneda para su acuñación, lo natural es que no la devuelvan sus dependientes.

Noticias telegráficas recibidas anoche de Laredo, nos traen la desagradable nueva de estar enfermo de suma gravedad nuestro amigo y correligionario D. Ramon Castejon, uno de los más consecuentes demócratas, amigo antiguo del Sr. Castelar, y una de las personalidades con que más se honra el partido republicano histórico.

Hacemos fervientes votos por la salud de nuestro distinguido correligionario.

En el tren-correo de Andalucía saldrá esta noche para Granada nuestro querido amigo y distinguido correligionario D. Melchor Almagro.

Esta noche continuará en la sección de Ciencias históricas del Ateneo, la discusión de la Memoria de D. Daniel Lopez sobre «La Revolución francesa».

Tienen pedida la palabra los Sres. Montejo, marqués de Hoyos y Maldonado Macanaz.

Hoy sábado a las nueve de la noche dará una conferencia en el Fomento de las Artes, Horno de la Mata, núm. 7, nuestro compañero en la prensa D. José Francisco Rodríguez, que disertará sobre el tema: «El Microbio».

El acto es público.

Quina dulce. Económica y sin rival contra calenturas, inapetencia, etc. Dr. Santoyo. Linares.

En la plaza del Angel fueron ayer detenidos dos hombres por haber disparado una cápsula de revólver, produciendo la alarma consiguiente.

Dicen de Alicante que entre Alcoy y Jijona fué ayer atropellado por el carro que guiaba un hombre, que quedó muerto en el acto.

Por los agentes de seguridad fué detenida ayer la conocida tomadora la *Perucha*, a la cual se encontraron tres papeletas de empuño procedentes de un robo de la calle de la Encomienda.

Ayer quedó a disposición del juzgado un hombre que estaba reclamado por los tribunales de Azpeitia.

A disposición del gobernador fueron ayer puestos los tomadores conocidos por el *Chaquetilla* y el *Sevillano*.

En el número 11 de la calle de Rodas, piso principal, se efectuó ayer durante la ausencia de sus dueños, un robo consistente en ropas y alhajas.

Los ladrones no fueron capturados.

Al bajarse en la Puerta del Sol del tranvía del barrio de Salamanca un joven, tuvo la desgracia de caer al suelo, causándose una herida en el pie izquierdo, que le fué curada en la Casa de Socorro del distrito del Centro.

Dos muchachos de trece años de edad respectivamente, tuvieron una cuestión en la calle de las Urosas, infiriendo uno de ellos al otro una herida en la cabeza.

El agresor fué detenido, y el herido fué auxiliado en la casa de Socorro del distrito.

En la Travesía del Conservatorio, núm. 17, se

efectuó ayer un robo, consistente en 25 pesetas y 26 sábanas.

La autora fué detenida.

En la delegación del distrito del Hospital se presentaron anoche a ver al delegado Manuel Bona Montero y Filomena Herranz, que viven en la calle de los Tres Peces núm. 6, piso principal, manifestándole, que a las nueve, un hombre llamado Carlos Ochoa, comenzó a dar fuertes golpes, a los cuales acudieron, suplicándole que no alborotase.

Carlos dijo que a la Filomena tenía que asesinarla, y que si no era anoche, lo efectuaría tan pronto como saliese de la cárcel.

Los agentes de seguridad, detuvieron al mencionado Carlos que al poco tiempo fué llevado a la prevención, en compañía de una navaja de grandes dimensiones que se le ocupó.

Es curioso y extraño lo ocurrido en el último sorteo de la Lotería Nacional.

El número que ha obtenido el premio mayor, termina en dos cincos; el del segundo premio, en dos doses; el del tercero, en dos setes, y el del cuarto, en dos nueves.

Nuestros aficionados comentaban anoche esta coincidencia.

EL CÓDIGO PENAL

Una nueva conferencia celebraron ayer en el Congreso los Sres. Alonso Martínez y Montero Rios. En la conferencia, que duró cerca de una hora, se trató de buscar la fórmula más eficaz de responsabilidad en materia de los llamados delitos de imprenta.

Según indica un colega, se trata de establecer una gradación de responsabilidad: primero, el autor; después, el director o el dueño de la empresa periodística, estableciéndose para este último castigo personal y corrección pecuniaria.

Los amigos del gobierno esperan que se halle una fórmula aceptable para los demócratas y el elemento conservador de la mayoría.

Hasta ayer no fué puesto a la firma el decreto disponiendo la rebaja de un 20 por 100 a los azúcares y tabacos antillanos en lo que satisfacen por derechos de exportación a su salida de los puertos de Cuba y Puerto Rico. La reforma comenzará a regir en 15 de actual, y al efecto se han comunicado por el cable las disposiciones del decreto a los gobernadores generales para que tengan aplicación.

Se nos ruega hagamos constar que el señor D. Enrique Serrano Fatigati, catedrático de Química, no forma parte del jurado para la admisión de cuadros en la próxima exposición, y si su señor hermano.

Un joven pintor español más conocido por sus apreciables trabajos en el extranjero que en su patria, D. Enrique Serra, ha concluido recientemente un cuadro La Virgen María, que ha merecido que Su Santidad el Papa le mande copiar en mosaico a los artistas del Vaticano, y regalarla al monasterio de Ripoll.

Además, en vista del triunfo que dicho cuadro ha conseguido, y por consejo de los maestros y de los inteligentes en pintura, ha adquirido dicho cuadro para el museo del Vaticano.

Tan señalado triunfo del inspirado artista español es una honra para España que nos apresuramos a hacer pública con la mayor satisfacción.

Se ha verificado en Barcelona una reunión de padres de familia y tutores con objeto de tratar de la necesidad de rebajar los supos cada día mayores que se exigen en los alistamientos.

De dicha reunión resultó el nombramiento de una comisión que venga a Madrid a gestionar se modifique el cupo que corresponde a las zonas de las provincias de Barcelona.

Un suscriptor de Baleares nos escribe manifestándonos el completo abandono en que se encuentran muchos importantes puntos estratégicos de aquellas islas que, desmantelados por completo de toda defensa, se hallan en completo peligro el día que ocurra una guerra europea.

El puerto de Felanitx, punto importante de aquellas islas, es uno de estos, y sería conveniente que el gobierno se ocupase de remediar estos males, y con ello podría prevenir desagradables contingencias en el futuro.

La comisión de incompatibilidades de la anterior legislatura, ha reproducido todos los dictámenes que tenía presentados.

La de la actual, estudia con asiduidad varios casos, proponiéndose presentar en seguida los dictámenes correspondientes.

Hoy será leído en el Congreso el dictamen sobre el contrato con la Transatlántica.

Aunque eran muchos los que se temían que se reprodujera todavía hoy lo de la supuesta mascarada de Gracia, parece que por fortuna no será así. El gobierno al menos no estaba advertido de que se pensara volver hoy sobre el asunto en el Congreso.

Años hace, no recordamos cuantos, que la Dirección de Estancos acordó rebajar los precios a que se expendían los tabacos llamados *regalías* y *conchas peninsulares*.

Los estancos que tenían hecho pedido en aquella fecha, cumpliendo una exigencia de las oficinas de Hacienda, pagaron al hacer la *saca* los tabacos de las indicadas clases a los precios primitivos, anteriores a la rebaja, y ésta es la hora en que todas sus gestiones para que les sean devueltas las diferencias han sido inútiles, según se nos dice.

Es posible que de tal modo proceda aquí la Hacienda con todo el mundo, incluso con sus mismos servidores?

En círculos autorizados hemos oído asegurar que el general Blanco, en la actualidad capitán general de Cataluña, es el indicado para la comandancia general de alabarderos.

GACETA OFICIAL

DE HOY

FOMENTO.—Ley declarando de servicio general el ferrocarril, que partiendo de Pasajes, termine en Jaca.

Otra incluyendo en el plan general de carreteras una, que partiendo de Solana, termine en el trozo construido de la de Villarrobledo a Robledo.

Otra resolviendo lo propio acerca de la que partiendo del Pito termine en el muelle nuevo del puerto de Cudillero.

Otra para la que partiendo del punto denominado Serena llega a la playa de Garrucha.

GRACIA Y JUSTICIA.—Decreto indultando a Francisco y Valentin de los Rios de la pena que les impuso la Audiencia de esta corte por el delito de expención de papel sellado falso.

ULTRAMAR.—Decreto aprobando el contrato celebrado con el Banco Español de la isla de Cuba encomendándole la expención y recaudación de la renta del sello y timbre del Estado.

ORGANIZACION

DEL PARTIDO REPUBLICANO HISTORICO

Comité de Rota (Cádiz).

Presidentes honorarios: D. Emilio Castelar.—Do

José Jimenez Mena.—D. Juan Fernandez de la Lastra.

Efectivo: D. Juan Villanueva Larena.

Vicepresidentes: D. José Serrano Laynes.—Don Evaristo Gutierrez Martinez.

Vocales: D. Joaquin Chamorro Flor.—D. Antonio Cortido Carmona.—D. Félix Amor Puyana.—D. José García Arrabal.—D. José Pacheco Castellano.—D. Antonio Delgado Sanchez.—D. Juan Marquez Puyana.—D. Juan Hernandez Caudin.—D. José Granados Peña.

Secretario: D. Enrique Almisas y Belloconde.

SEGARRA BALMASEDA

La mayor parte de los periódicos daban anteayer mañana una sencillísima noticia diciendo que la víspera se había puesto enfermo un caballero en la calle de Hortaleza, y que, conducido a la Casa de Socorro, había fallecido en ella, sabiéndose por una cédula que se le había encontrado que se llamaba Ulpiano Segarra.

Este caballero, de quien ignoraban las circunstancias el empleado del juzgado de guardia, el noticiero que va a dicho centro a tomar la «última hora» y el cajista que en la madrugada compone las noticias que dos horas después ha de leer el público, ese infeliz que caía herido de muerte en la calle era, sin embargo, un escritor ya viejo en el gremio, y que, a causa de su cansancio y de una indolencia que con los años había ido creciendo, hacia tiempo que no ejercía.

Cuando nosotros, que ya vamos siendo viejos en el oficio, recibimos el bautismo, si así puede decirse, de nuestra vida periodística, Segarra era conocido de todos y se hallaba en el apogeo de su ingenio.

Entonces apenas se publicaba en Madrid un periódico satírico, un almanaque (género por aquella época muy en voga) o un libro de chistes o epigramas, donde las composiciones de Segarra no figuraban, unas veces con su firma al pie y otras sin firma alguna, lo que dio ocasión a que más de cuatro se vieran apadrinadas y apropiadas por otros sujetos.

Segarra, sin embargo, no escribía para comer, y convencido sin duda de que esta lucha diaria del literato que va en busca del pan era superior a su condición y a sus deseos, vivía de un modesto destino en una empresa particular, y con él y sólo con él atendía a la satisfacción de sus muy reducidas necesidades.

Diez y ocho años hace, y aún nos parece que fué ayer, cuando conducidos por el inolvidable Roberto Robert fuimos presentados en aquella mesa del rincón del Suizo, alrededor de la cual se congregaban una infinidad de amigos que iban allí todas las noches a esparcir el ánimo y a refrescar el espíritu agobiado por el trabajo del día.

Allí acudían el maestro D. José Vallejo, aficionado a los chistes, el pintor Ricardo Rivera, que era un narrador de primera fuerza, Roberto Robert, Luis Rivera, Blasco, Carr, a Palacio, Flor, Escrich, Ferrán, Saco, Frias, Salazar, Orgaz, Pellicer, Lustonó (pa re é hijo), Alzamora, Santa Coloma... y otros varios que entraban, salían, y renovaban aquella atmósfera de ingenio y donosura, de alegre crítica y de artístico buen humor.

Las dos figuras más indispensables de aquella famosa mesa eran el nunca bastante llorado Eduardo Inza y el hombre que moría hace pocas horas en una Casa de Socorro, sin que de él supieran más los pendientes de beneficencia, ni los del juzgado de guardia, ni los noticieros de última hora, sino que se llamaba, al parecer, Ulpiano Segarra.

Con la gracia, con el ingenio, con las agudezas que Inza y Segarra han derrochado en aquel rincón del Suizo, había para hacer la reputación de unos cuantos escritores cómicos.

Claro está que muchas veces el chiste se fabricaba a costa de la vanidad, de la reputación o del amor propio de algún amigo; pero en aquella sociedad sin estatutos había verdaderos lazos sociales y compromiso no escrito, aunque reconocido, para no ofenderse jamás por ninguna de las pullas, que aparte de ir revestidas del más fino ingenio, no atacaban jamás lo que de inviolable hay en toda amistad.

La mejor parte de las composiciones de Segarra no se han impreso, y quizás muchas de ellas ni siquiera se hayan escrito. Unas por demasiado verdes y otras por referirse a sucesos íntimos, sólo han sido conocidas de los amigos suyos, de aquellos que frecuentaban la mesa del rincón del Suizo.

Claro está que un hombre de las condiciones de Segarra, que veía la nota cómica hasta en los hechos más serios, que fijaba la atención en cosas y personas que para otros pasaban desapercibidas, había de tener y tuvo realmente su vida plagada de anécdotas y chascarrillos, cuya enumeración ocuparía grandes volúmenes. Renunciemos, pues, a la árdua tarea de citar algunos de ellos, ni siquiera de algunos, por ser muchos los que se agolpan a nuestra memoria como a la de todos los que han vivido en su amistad durante algunos años.

Segarra pasaba por hombre indiferente a la amistad é insensible al dolor de los que se llamaban sus amigos. Sin embargo, esto no es cierto. Pocas horas hace todavía que oíamos de labios de uno de los actores más aplaudidos y mejor pagados hoy en Madrid el panegirico de las bondades, del cariño y del desinterés del infeliz Ulpiano.

Infeliz, sí, porque los últimos años de su vida los ha pasado saboreando desprecios y solicitando ingratitudes de los que en otro tiempo solicitaban su afecto y se procuraban un asiento a su lado para pasar alegremente algunas horas.

Para que no se nos confunda con esos, dedicamos estas líneas a la memoria del ingenioso y epigramático escritor; ya que nuestras mocedades literarias, los recuerdos de días más llenos de esperanzas, más halagüeños y soñadores de venturas no realizadas, van sellados con el cariño de ese franco riojano a quien debimos una amistad que no podrá el tiempo borrar de nuestra memoria.

¡Pobre Segarra!

A. CORZUELO.

NOVEDADES TEATRALES

ESLAVA

En este teatro se estrenó anoche un juguete cómico en un acto, titulado *Los gemelos del general*.

La obra tiene mucho movimiento y algunos chistes tan tanto atrevidos; pero esto no logró salvarla del naufragio.

Los espectadores no quisieron conocer el nombre del autor.

Las criadas continúan llevando un numeroso público a este teatro.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

ÓPERA

Esta noche, este coliseo, promete ser el punto de reunión de todo el Madrid elegante.

Se cantan *Los Puritanos*, y el eminente Gayarre alcanzará otra nueva ovación.

La función corresponde al turno 1.º par. Mañana domingo Luisa Miller será el turno 1.º impar.

..

En uno de los primeros días de la semana entrante, se verificará el beneficio del maestro director y compositor Sr. Mancinelli, para el que se prepara una función extraordinaria y fuera de abono.

El programa se compondrá del primer acto de *La Traviata*, desempeñado por las señoras Gargano y Gasull, y los Sres. De Lucía, Dubois, Vivó, etc.; acto cuarto de la ópera del maestro Meyerbeer, titulada *La Africana*, en el que tomará parte el eminente tenor Sr. Gavarro y además la señora Mila Kupfer, y los Sres. Beltrami, Beltramo, Vivó, etc.; intermedios sinfónicos: *Cleopatra*. Andante, Barcarola y Marcha triunfal, dirigidos por el maestro Sr. Perez, obertura, dirigida por su autor Sr. Mancinelli, y primer acto de la ópera en tres del maestro Mancinelli, titulada *Isora di Provenza*, en la que tomarán parte las señoras Mila Kupfer y Pasqua, y los Sres. De Lucía, Battistini, Beltramo y Verdeguez.

El coro de pajes será desempeñado por las señoritas De Vere, Perez, Fabbri, Gasull, Garrido y Mas, que deferentes a su maestro, se han prestado gustosamente.

Los señores abonados tendrán reservadas sus respectivas localidades a precio de despacho en la contaduría del teatro, durante los días 3 al 5 del corriente.

En los turnos serán preferidos los que antes las soliciten, previa presentación del talon de abono.

ESPAÑOL

Mañana domingo, a las cuatro y media de la tarde y ocho y media de la noche, tendrá lugar en este coliseo y concurrido teatro la 9.ª y 10.ª representación de la muy aplaudida y preciosa comedia en tres actos titulada *Sullivan*, en cuyo desempeño toman parte los primeros actores D. Rafael Calvo y don Antonio Vico.

Podemos asegurar, sin temor de equivocarnos, que dichas funciones han de proporcionar dos llenos completos a la afortunada empresa del coliseo de la plaza de Santa Ana.

PRINCESA

La función que tendrá lugar esta noche en este elegante coliseo, a beneficio de D. Emilio Mario, promete ser una de las más brillantes de la temporada. Se compondrá: primero, de la hermosa obra de don Miguel Echegaray, titulada *Vivir en grande*, que ha alcanzado un extraordinario éxito, y que la compañía dramática representa de un modo magistral, al que nos tiene acostumbrados el Sr. Mario. Después se pondrá en escena la lámina de D. Miguel Ramos Carrión y D. Eduardo Lustonó, música del maestro Arrieta, nominada *Un sarao*, en la que se bailará una *pavana* por todos los principales artistas de la compañía, Srta. Mendoza Tenorio, Srta. Guerra, señoría Martínez y demás señoras, y los Sres. Mario, Cepillo, Sanchez de Leon, Rosell y demás; y, por último, la célebre *estudiantina* de señoras, que tan gran éxito ha obtenido. Sabemos que hay muy pocas localidades disponibles, y que para esta noche se ha dado cita lo más selecto de la sociedad madrileña, que tanto cariño tiene al beneficiado.

LARA

Hoy sábado se efectuará en este teatro el beneficio de D. Ricardo Zamacois.

En dicho teatro termina la sexta serie de abono con la función del día 7 del actual y se halla abierta la renovación de la séptima a las horas de costumbre.

PRICE

Esta noche se verificará en este favorecido coliseo el estreno de la ópera cómica, original de dos autores españoles, que lleva por título *Un rapto*.

Cuántas personas conocen la partitura de esta obra, creen que será uno de los acontecimientos musicales de más importancia.

La empresa ha hecho cuantiosos gastos para ponerla en escena con lujo y propiedad, y el Sr. Muñiel ha pintado una preciosa decoración, que se estrenará en el segundo acto.

ESLAVA

Repuesta de su indisposición la aplaudida tiple doña Lucía Pastor, volverá a encargarse desde hoy sábado de su papel en *La fiesta de la gran vía*.

LICEO RIUS

Mañana domingo se inaugurará el nuevo teatro construido en el concurrido Liceo Rius, calle de Atocha, 68, por la compañía que dirige el primer actor D. Rosendo Dalman, y en la que figura el aplaudido actor cómico D. Emilio Carreras.

Las funciones de noche se dividirán en cuatro secciones, y a unos precios tan reducidos, que será el teatro más económico de Madrid.

Se pondrán en escena las acreditadas obras *Teatro de Maravillas*, *De potencia a potencia*, *La jaula abierta* y *La casa de campo*.

Por la tarde el precioso drama de Tamayo y Baus *Hija y madre*.

Angustamos gran concurrencia a las funciones del Liceo Rius.

SEXTILLA A UNA MADRILEÑA

La Indiana de ojos negros sentada en la orilla del (Gange)

Para agrandar al gran Boudha masca betel

La Madrileña de ojos celestiales, hecha al imagen (de un ángel)

Para dar a su voz el timbre de los cielos

Chupara, sonriéndose y encantadora

Esta Pastilla exquisita: La Pastilla Géraudel.

Venta por mayor: Melchor García, Capellanes, 1, Madrid.—M. Quesada, plaza de la Merced, 7, Valencia.—Por menor, en todas las farmacias y droguerías.

CASAMAYOR, Carrera de San Jerónimo, núm. 1.

Abanicos, sombrillas, objetos para regalos.

BOLSA

COTIZACION OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	Anterior	De hoy.	Alta	Baja
4 por 100: al contado.....	64-10	64-05		0,05
— An de mes.....	68-05	64-05		
— pequeños.....	64-35	64-21		0,15
— exterior.....	64-10	64-05	0,05	
4 amortizable: al contado.....	80-00	79-85		0,15
— pequeños.....	80-00	80-15	0,15	
Bill. de Cuba: al contado.....	92-60	92-00		
— carpetas.....	00-00	00-00		
Denda id. al contado.....	00-00	00-00		
Anualidades id. al contado.....	00-00	00-00		
Banco España, acciones.....	377-50	377-00		0,50
— Hipotecario, id.....	00-00	00-00		
— Id. cédulas 5 0/0.....	101-50	1-1-50		
— Id. cédulas 8 0/0.....	000-00	000-00		
— Obligaciones 5 0/0.....	000-00	000-00		
— de Castilla, acciones.....	000-00	00-00		

Letras: Londres, a 90 días vista..... 47 10.

— París, a 8 idem..... 46 80.

BOLSA DE MADRID
 Madrid: contado, 00,00.—Fin de mes, 68,70.
 Barcelona: Interior, 63,85.—Exterior, 64,55.
 París: 68,38.

BOLSA DE PARÍS
 París 4.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 64,38.
 Londres 1.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 63,56.
 París 4.—Fondos franceses: 3 por 100, 79,55; 4 1/2 por 100, 108,50.
 Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 64,25.—Obligaciones de Cuba, 100,00 Consolidados ingleses, 100,15-16.
 Última hora: 4 por 100 exterior, 64,00.—Idem amortizable, 00,00.

Londres 4.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 64,14.

Temperatura.
 La temperatura de ayer en Madrid, a la sombra, según las observaciones de los observadores, Aramburo, hermano, Príncipe, 12, fue la siguiente:
 A las siete de la mañana, 1 centígrados sobre cero.
 A las doce idem, 13 id.
 A las cuatro de la tarde, 12 id.
 A las seis de id., 11 id.
 La máxima fue 14 sobre cero.
 La mínima, 1 id.
 El barómetro marca 712 milímetros.
 Tiempo variable.

Santo de hoy.
 San Nicolás.

ESPECTÁCULOS

OPERA.—Función 106 de abono.—Turno 1.º par.—La uruti.
ESPAÑOL.—8 1/2.—Función 140 de abono.—Turno 2 par.—3.ª Serie.—Sullivan.—Salnete.
PRINCESA.—8 1/2.—Función 27 de abono.—Turno 3 impar.—Beneficio de D. Emilio Mario. Vivir en grande.—Un sarao.—Estudiantina.—Se ejecutarán por el sexteto piezas escogidas en la sinfonía de intermedios.
APOLLO.—8 1/2.—La gran vía.—Cádiz.—Segundo acto de la misma.—La gran vía.

NOVEDADES.—8 1/2.—Luchar contra la razón.—Lanceros.
LARA.—8 1/2.—Turno 1.º par.—Beneficio de D. Ricardo Zamacois.—El padrón municipal.—Segundo acto.—La mamá política.—Segundo acto.
ESLA YA.—8 1/2.—Turno 1.º par.—La fiesta de la gran vía.—Los generales del general.—Las criadas.—La fiesta de la gran vía.
VARIEDADES.—8 1/2.—El soberano de Babia.—Madrid en el año dos mil.—Segundo acto.—El cuento del año.
PRICE.—8 1/2.—Un rapto.

Est. Tip. de "EL GLOBO", A CARGO DE J. S. DE TRIGO
 San Agustín, número 2.

CURA DE LA GOTA Y REUMATISMOS

en 12 a 24 horas, con el específico de ALARCON DE MARBELLA, aprobado en varios hospitales de Europa. Hallase de venta en todas las boticas y droguerías a 5 ptes. frasco. Casa del especialista Alletrop House Sydney Road, Haringway Park A, Hornsey, London N.

OBRAS DE ANDRÉS CORZUELO
 (MANUEL MATOS)

DEL MONTON
 Retratos de sujetos que se ven en todas partes
 CON UN PRÓLOGO DE CLARIN E ILUSTRACIONES DE MECACHIS
 Se vende en todas las librerías al precio de DOS PESETAS.
 Los pedidos deben dirigirse al autor, calle de Santa María, 41, 2.ª derecha, acompañando el importe en libranzas del Giro mutuo ó letras de fácil cobro.

FABRICA DE ASERRAR MADERA

Se arrienda ó vende con todos los artefactos de la misma en el pueblo de Somorinos, provincia de Guadalajara. Informarán en la calle del Desengaño, 10, quintuplicado, ferretería.

BIBLIOTECA CIENTIFICA INTERNACIONAL

Se propone divulgar los progresos de las ciencias naturales, filosóficas y sociales.
 Publicase en inglés, francés y alemán, por acuerdo de la «Asociación británica para el progreso científico», en ruso, por iniciativa del gobierno, y en italiano, por una sociedad de profesores. En España, donde más se siente la falta de instrucción científica, es más necesaria su publicación, que emprende una sociedad de profesores de Madrid, como empuño de honor nacional.
 Se ha inaugurado con La Inteligencia Animal, de Romanes; el libro de mayor éxito conocido: tres ediciones inglesas en un año; vertido directamente al español por el profesor Sr. Anton.
 Cada volumen de esta Biblioteca, impresa y encuadrada con inimitable elegancia, 6 pesetas. De venta el 1.º en las principales librerías. Los que remitan 5 pesetas al Dr. Arredondo, Leganillo, 56, 2.º, lo recibirán a vuelta de correo en concepto de suscritores.

PROFESOR DE DIBUJO

Lineal, Topográfico, Paisaje, Figura, Adorno.
 Se recomienda para toda clase de trabajos, por la cámara, da atención con que se hacen.
 Maldonadas, 1, segundo izquierda.

A LOS ANUNCIANTES

El aumento extraordinario que cada día va alcanzando la tirada de EL GLOBO, la cual representa por derechos de timbre, bastante más de la mitad que señalan los dos periódicos de mayor circulación en España nos hace recomendar de nuevo nuestra plana de anuncios al comercio é industria de Madrid, provincias, y extranjero.

FOLLETON DE "EL GLOBO"

TIENDA Y ESCRITORIO

F. G. HACKLAENDER

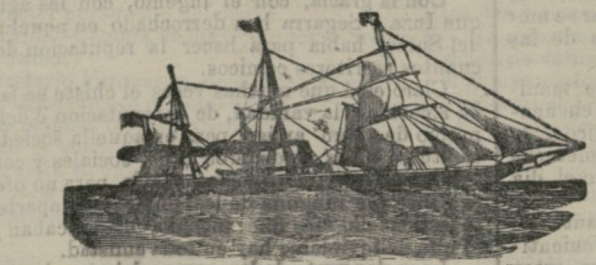
Una cuenta muy larga que había entre todas estas cartas, me ocupó bastante tiempo, pues tuve que examinarla. Después me fijé en una carta particular del ama, dirigida á nuestra casa de banca de Schilderer é hijo, pidiendo por cuenta propia la cantidad de quinientos thalers en billetes de banco. Esta clase de cartas de la señora de Stieglitz anotábanse en un registro aparte.
 Veíase perfectamente en los rasgos de la escritura de la buena señora que se iba haciendo vieja. Siempre tuvo una letra poco cursiva; pero aquí formaban un conjunto tan ininteligible que apenas se podía con gran trabajo descifrar el objeto del pedido y la cantidad de la suma. Además me sorprendió una cosa, y era, que el papel de esta carta estaba muy viejo y averiado. Sin embargo, conociendo la economía de la duena en todas sus cosas, me acordé de sus reconvecciones cuando yo estropeaba un cuadernillo de papel, ó empleaba una hoja blanca para que sirviese de borrador á algún cálculo mercantil. La firma del ama estaba muy clara y escrita de corrido, y pensé en seguida con tristeza en la primera que había leído de ella. Fue la que estampó al pie de la primera carta laudatoria que escribí á mi primo el cateedrático, respecto á mi. ¡Cuántos años habían transcurrido desde entonces, y qué cambios se habían operado en aquella querida casa! Me abandoné á mis reflexiones mientras cerraba mis cartas, poniéndoles la dirección y sellándolas.

TIPOGRAFIA Y ENCUADERNACION
EL GLOBO
 SAN AGUSTIN, 2

Recientemente montado este establecimiento en ambas secciones con toda la perfección que proporcionan los adelantos modernos, lo ponemos con gusto á disposición del público, para toda clase de impresiones de anuncios, periódicos, folletos ó obras extensas, así como para todo cuanto se refiere al ramo de encuadernación, pudiendo ofrecer gran economía en los precios, por no guiarnos la idea del lucro y no ser los servicios que ofrecemos el único objeto del establecimiento.

TÉ PURGATIVO
CHAMBARD
 Este té, únicamente compuesto de plantas y de flores, de un gusto muy agradable, purga lentamente sin desagregación y sin fatiga. Así las personas las mas débiles lo toman con gusto. Descubrenza el estómago de la bilis, de los gases y de los humores, conserva el vientre libre, activa las funciones digestivas y facilita la circulación de la sangre. Gracias á sus propiedades, obra siempre contra los dolores de cabeza, Jaquicas, Atolondramientos, Malas digestiones, Constipación, y en todas las indisposiciones donde es necesario despejar el estómago y los intestinos. — Exigir la *Cinta azul* como garantía.
 SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Compagnie Generale Transatlantique
 VAPORES-CORREOS FRANCESES



VIAJES RAPIDOS A CUBA Y MEXICO
 A LA HABANA en 13 dias
 A VERACRUZ en 17 dias
 EL DIA 22 DE MARZO SALDRA DE SANTANDER
 de 3.700 toneladas y 3.200 caballos de fuerza.
WASHINGTON
 El vapor
REBAJA ESPECIAL
 PARA LOS MILITARES Y EMPLEADOS CIVILES DEL GOBIERNO Y SUS FAMILIAS A LA HABANA
 Para más informes, dirigirse
 EN MADRID, á la Agencia de la Compagnie, Alcala, 33 y 35.
 SANTANDER, á D. Martin de la Muelle, 30.

Denticina infalible

Lo saben las madres.
 Ni un solo niño se muere de la denticion, pues los salva aun en la agonía, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue la diarrea y accidentes, robustece á los niños y los descenaja. Una caja, 12 reales, que remite por 14 el autor, P. F. Izquierdo, Madrid, Sacramento, 2, botica, y plaza de la Villa, 4, por mayor, y en todas las boticas y droguerías de España.

FETIDEZ-ALIENTO
 (BOCA O HARIJO, GZENA, Curación infalible. Tratamiento, 120 pesetas. Va correo mandando su valor. Consultas gratis. Gabinete Médico, Montero, 32, 1.º MADRID)
 En casa particular se ceden habitaciones con asistencia ó sin ella. Razón: Tres Pesos 26 2/3

PORTERIA

La solicita un matrimonio con buenos informes, darán razón. PLAZA DE LA CEBADA 14, principal, interior.

A LAS INDUSTRIAS

Un fogonero con más de 18 años de práctica en ferrocarriles y buenos establecimientos, desea colocarse dentro ó fuera de esta población. Darán razón. Fuera 14, 2.º

Curación infalible y Garantizada
DE LOS CALLOS
 EN LOS PIES
 mediante el Eclisontylon Zula remedio nuevo en España y de maravillosa eficacia. — Precio del frasco 6 rs.
 Se encuentra en todas las principales Farmacias de España. Exigir en las Etiquetas la firma de los preparadores los farmacéuticos de *Palomonicas Intermédica* Milano
 El doctor Andreu, de Barcelona, es el depositario para toda España y Portugal.

Pildoras DEHAUT
 DE PARIS
 no tiene el purgante, cuando lo necesita, porque contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual saca, para purgarse, la hora y la comida que mas le conviene, según sus ocupaciones. Como el causancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación, puede uno ser de nuevo empleado, sin ser necesario volver á empezar cuantas veces sea necesario.

GARGANTA
 VOZ Y BOCA
PASTILLAS DETHAN
 Contra las Enfermedades de la Garganta, de la Voz y de la Boca, la Efectiva y Curativa. Se vende en el Laboratorio y el Tabaco. PRECIO: 12 REALES
 Exigir en el rotulo a firma *Adm. DETHAN, Farmacéutico en PARIS*

Papel para vasares
 Primera casa en dibujos, colores y precios. Gran surtido en devocionarios á precios sumamente baratos.
 Papelería Peña y Barea
 48, TOLEDO, 48

SUSTITUTOS

Se necesitan dos licenciados del ejército. Esgrima, 11, pral. izquierda.

Un licenciado de ejército casado sin hijos desea una portería, tiene personas que le garanticen, informarán Lavapiés, 31, 4.º número 1.

EL SUSPIRO DEL MORO
 LEYENDAS, TRADICIONES HISTORICAS

referentes á la conquista de Granada
POR EMILIO CASTELAR
 El autor de esta obra se ha propuesto llevar al pueblo en forma de narrativa y dramática, propia para difusión de ideas y de sentimientos, el recuerdo vivo de las glorias que más ilustran por su grandeza nuestros vanerados años. Para iniciar tal pensamiento, ha elegido un hecho épico bajo todos sus aspectos, remate del poema de siete siglos, término de la reconquista, el triunfo sobre Granada. Intúil es añadir que ha puesto particular empeño en respetar aquella edad, esmalando esta resurrección histórica y legendaria con todos los recursos de un estilo. Pero no bastamos sobre tal punto, pues el Sr. Castelar es un autor ya definitivamente juzgado por la crítica dentro y fuera de España.
 Esta obra se vende en las principales librerías de España, y en la Administración de EL GLOBO, al precio de cinco pesetas en Madrid y seis en provincias cada tomo. Quien desee entenderse directamente con el administrador de las obras del Sr. Castelar, puede dirigirse á la calle de Serrano, 40, tercero, acompañando el importe del pedido en libranzas del Giro mutuo ó letras de fácil cobro.
 Se ha puesto á la venta el TOMO II.

Toda estaba, en fin, despachado y el señor Block de pie á mi lado aguardaba mis órdenes con la mayor impaciencia, deseando cuanto antes cerrar el establecimiento. Extendí delante de él todas las cartas, manifestándole lo que tenía que hacer, lo que era para el correo, lo que debía entregar al comisionista ó al mozo del almacén.
 —Respecto á esta de Schilderer é hijo—le dije al concluir,—debe usted llevarla esta misma noche á su destino.
 El joven me dirigió una mirada suplicante, rascándose la cabeza.
 —¡Ah! ¡ah! ya le entiendo á usted—le dije riéndome.
 —¿Según parece, joven conquistador, va usted esta noche hacia otro lado?
 Me hizo una señal afirmativa con la cabeza.
 —Un favor se merece otro—pensé.—Además las horas de libertad no tienen precio á esa edad... ¡Vamós por esta vez—le dije,—yo mismo me encargaré de este negocio. Y metiéndome la carta en el bolsillo, salí.
 El señor Block cerró muy de prisa el escritorio, cogió su sombrero y se marchó corriendo al otro lado de la ciudad.
 Este joven que tenía sus parientes en la población, gozaba de más libertad que la que yo nunca había disfrutado. El servicio que le prestaba, era en verdad poca cosa, pues yo tenía precisamente que ir al escritorio de la casa de banca mencionada para ir á buscar á uno de mis amigos. Este amigo, segundo cajero de la casa Schilderer é hijo, se mostró bastante contrariado del tiempo que le había hecho perder, y lo pareció aún más cuando le entregué mi carta; esta carta, en efecto, no sólo debía leerla, sino darle curso en seguida.
 —Está bien—le dije,—me enviará usted el dinero mañana muy temprano.
 —¡De ningún modo!—me contestó.—mañana no pareceré por el escritorio, y la caja se hallará cerrada. Por lo tanto, coja usted sus quinientos thalers en diez billetes de cincuenta, no le molestará á usted para llevarlos, y ahora procedamos pronto; déme usted el recibo cuanto antes.
 —Con mucho gusto—le dije cogiendo los billetes y guardándolos en el bolsillo interior de mi levita.
 El cajero cerró el mismo la caja, después las per-

sianas forradas de hierro de la ventana y la puerta sólida y maieza, y por fin, examinó una vez más todos los candados y cerraduras.
 —Hoy soy más prudente—me dijo,—que lo que acostumbré, pues el primer cajero se halla ausente y toda la responsabilidad pesa sobre mí. Por eso hubiese cerrado ya todo á estas horas, si usted no hubiese venido con su letra. ¡En fin, ya estamos listos, se concluyó el trabajo, vámonos pues, y viva la alegría!
 Teníamos en perspectiva una noche muy agradable. Una última gran cena debía reunir una vez más á toda nuestra sociedad, una cena con champaña á profusión y todas las locuras de la juventud. Queríamos terminar de esta manera y enterrar con toda solemnidad este club que había sido el escándalo y el espanto de las gentes honradas de la ciudad. El mareo que tendríamos al día siguiente, debía ser también el último, y después cada cual buscaría por su parte la mejor manera de volver á recuperar su perdida reputación.
 En todas nuestras reuniones, cada uno de nosotros llevaba un mote. En nuestras grandes fiestas, elegíamos por presidente al que mejor manejaba la copa de champaña, habiendo introducido en ellas una costumbre parecida á la de los estudiantes. La vida que entonces hacíamos, era en realidad una copia fidelísima de la que siguen esos estudiantes que cambian los libros por el vaso de cerveza y las explicaciones de los cateedráticos por las acaloradas discusiones de los Kuicips que suelen degenerar tan á menudo en sangrientas luchas, en que el chafarote que usan se convierte en última ratio.
 La cena fué opípara, bebimos mucho y nos quedamos con sed. Cuando se nos subió el vino á la cabeza empezaron los brindis como un fuego graneado, y después que nuestro presidente nos hubo dirigido un brindis con simpático acento y los ojos encendidos por dulce embriaguez, se lo devolvimos en medio de la mayor gritería, recordando el hermoso pasado que enterrábamos en aquel momento. Los vasos volaron por los aires, rompiéndose en mil pedazos contra las paredes y la fiesta degeneró pronto en salvaje bacanal.
 Aquí jurábanse amistad eterna, derramando abundantes lágrimas, juramento tan pronto hecho como olvidado; allá, entablábanse discusiones y pe-

leas seguidas de abrazos y apretones de manos. De pronto el presidente saca de su bolsillo un guante de señora y llamando la atención sobre este insignificante objeto del atavío de su hermosa, nos ruega aprovechemos esta oportunidad para vaciar una última copa en honor del bello sexo en general.
 A estas palabras, la exaltación llega á su colmo. El fuego que corría por nuestras venas se desbordó por completo. Pero la llama se apagó pronto, no quedando más que un espeso humo que nos cegó por completo y no hubo medio de reanimarla.
 Concluida la cena, cada cual se fué á su casa como pudo. Yo me impuse la obligación, muy natural, de acompañar hasta dejarlo en la cama á mi amigo el cajero de la casa Schilderer é hijo, que había perdido por completo la cabeza, y no pensé en acostarme hasta haber llenado á conciencia este sagrado deber.
 Al día siguiente al despertar, ¡qué sensación tan extraña experimenté! A la agitación febril de la víspera, habíale reemplazado una apatía moribunda de todo mi ser. La última noche se me representó como un charcho sucio y repugnante, sobre el cual nadaban botellas rotas de champaña, platos manchados y de cuyo fondo llegaban á mis oídos las voces avinadas de mis compañeros de orgía.
 Alrededor de mis sienes me parecía tener un aro de hierro, y el frío que reinaba en mi habitación me hizo algún bien.
 Estábamos al final del otoño; el cielo gris y triste fundiase en una lluvia menuda y fría. Fui á sentarme cerca de la ventana y miré á la calle. Entonces empecé á recordar las extrañas veladas que pasé en casa del doctor Burbo bebiendo aquel café que no olvidaré en toda mi vida, mirando fijamente mi paraiso perdido, ó sea la casa Reismehl. Pero una cosa me asustaba al unir este recuerdo al de la víspera. En el fondo no me había enmendado mucho desde entonces, y esto pesaba sobre mi conciencia. Un solo pensamiento me tranquilizaba algo, y era que esa cena había sido la última y estaba dispuesto á que así fuese.
 —Si, si—me dije,—todo eso ha pasado; tacha esa página de tu existencia y vuelve la hoja, poniendo un nuevo debe y haber.
 En un lado colocaba un trabajo asiduo, grandes esfuerzos para prosperar, y en el otro, la imagen de