

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Madrid, jueves 30 de marzo de 1978 * 18 pesetas

Director: ALEJANDRO ARMESTO

PHILISHAVE

Para afeitar
cada día mejor



«ESPAÑA VA A SEGUIR SIENDO UNA»

Yo aprovecho esta ocasión, solemne para mí, para decir al Gobierno, la Nación entera y las Fuerzas Armadas es-
tos dispuestos a que España siga siendo una.» Estas pala-
bras fueron pronunciadas por el Vicepresidente primero del
Gobierno y Ministro de la Defensa, Gutiérrez Mellado, en el
cuartelamiento «Lepanto», a donde había acudido para asistir
a unas maniobras militares de la brigada de paracaidistas.
Vicepresidente del Gobierno, que pasó toda la jornada en-
tre los «paracas», se preocupó de los más mínimos detalles
que afectan a jefes, oficiales y tropa, a quienes saludó perso-
nalmente. Las palabras de Gutiérrez Mellado, que hizo un aná-
lisis de la situación, fueron muy realistas, pero, a pesar de
ello, a pesar de los problemas que tiene planteados el país
el Ejército, el Vicepresidente del Gobierno hizo especial
capié en su «optimismo para resolver el futuro y la unidad
de España».



PLENO DEL SENADO

SESION DE INTERPELACIONES AL GOBIERNO

El Pleno del Senado fue dedicado íntegramente, en el día de
ayer, a la contestación por parte del Gobierno de las pregun-
tas e interpelaciones formuladas por varios senadores. Al co-
mienzo de la sesión la Cámara aprobó una condena por el
asesinato del director general de Instituciones Penitenciarias,
Jesús Haddad.

Una vez entrados en tema, los representantes de Gobierno
tuvieron que contestar a cuatro preguntas y una interpelación,
formuladas por dos senadores de UCD, uno socialista y un
último del grupo mixto. Estas cuestiones tocaban los siguien-
tes temas: desequilibrios regionales, planteamiento preau-
tonómico, trasvase Tajo-Segura, política agraria y comerciali-
zación de productos del campo.

(Foto Antonio)

ESTUDIARA LA VIOLACION DE DERECHOS HUMANOS EN ALEMANIA FEDERAL

«TRIBUNAL RUSSELL» COMENZO SUS SESIONES

comenzó en Francfort la III Reunión del «Tribunal Rus-
sell», dedicada a investigar las violaciones a los derechos hu-
manos cometidas en la República Federal de Alemania. El tri-
bunal estudiará especialmente la discriminación existente
entre los radicales de izquierda, los cuales tienen prohibido
ocupar cargos públicos o pertenecer a la Administración del
Estado. La reunión del «Tribunal Russell» ha sido muy mal
recibida en Alemania por el Gobierno y la oposición, quienes
manifestaron sus dudas sobre la imparcialidad de dicho or-
ganismo. (Telefoto Efe-Upl.)



Ayuntamiento de Madrid



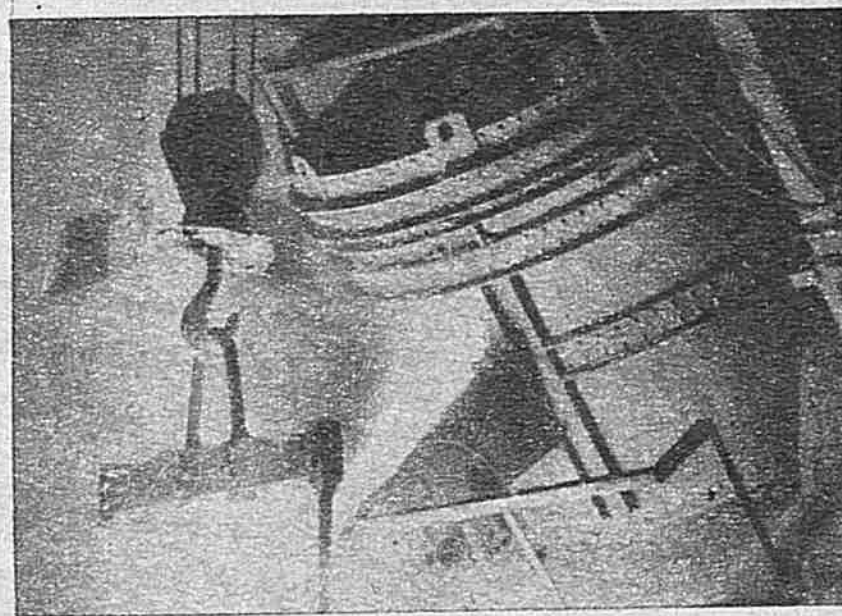
Una de las mayores preocupaciones que actualmente tiene el Gobierno, en el orden económico es la posible reestructuración de la industria siderúrgica. Se espera que pronto el Consejo de Ministros apruebe las líneas maestras de actuación para solucionar la crisis por la que atraviesa el sector desde el año 1973. El pasado martes, la Comisión Delegada para Asuntos Económicos estudió el tema. Se cree que la línea de actuación será la misma que la que prevé el Plan Davignon de la CEEA. Es decir, se fijarán unos precios mínimos para los productos siderúrgicos de forma similar a como se ha hecho en el resto de Europa. En el capítulo industrial, la actuación se encaminará a dotar en un plazo máximo de cuatro años a la siderurgia española del nivel técnico y económico que le permita competir favorablemente a escala internacional. Asimismo, se planteará una remodelación de plantas, reduciendo capacidad en aquellas instalaciones obsoletas o de menor rendimiento energético.

Tiempo de crisis

En el año 1973 termina para España lo que llegó a llamarse «boom» de la industria siderúrgica. En los años sesenta, el sector siderúrgico alcanzó una de las cotas más altas en el panorama industrial. Teníamos unas instalaciones modernas y una calidad del producto, que lo hacía competitivo en el exterior. Pero la crisis del petróleo influyó negativamente para la siderurgia, que necesita de energía. Desgraciadamente, España tampoco pudo mantenerse ajena a esta crisis. Si bien la mayor parte de nuestras instalaciones son muy jóvenes y, por lo tanto, poseen un elevado grado de rentabilidad, ya que están adaptadas a la tecnología más moderna, la crisis también afectó al sector.

Por otra parte, el consumo de acero se estima para el pasado año inferior en un 12 por 100 al de 1974. La producción nacional de acero fue durante 1977 inferior en un 5 por 100 también a la de 1974. Y de este modo las instalaciones siderúrgicas de nuestro país se ven obligadas a dejar de producir cerca de tres millones de toneladas de acero, trabajando ligeramente por debajo del 75 por 100 de sus posibilidades. De no ser por las exportaciones, el grado de utilización de las instalaciones en el

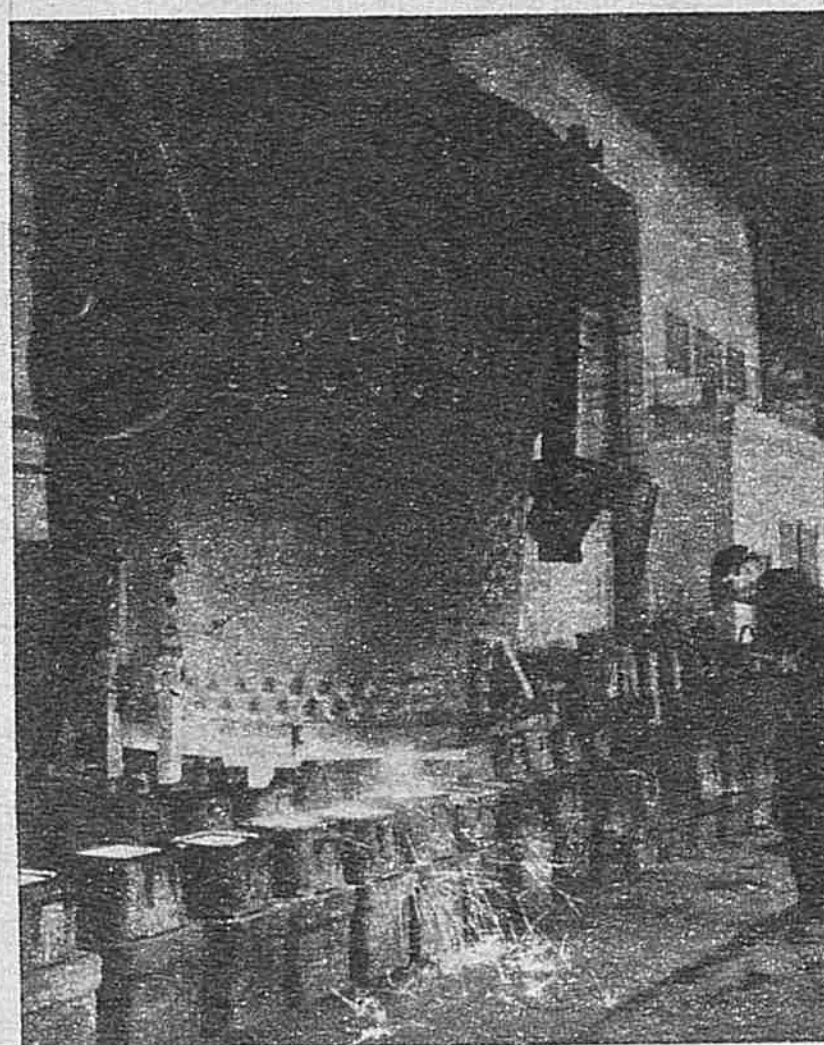
El sector siderúrgico EN UN CALLEJON SIN SALIDA



- Sin embargo, se espera que en un próximo Consejo de Ministros se adopten urgentes medidas para paliar la crisis
- Las nuevas barreras proteccionistas del Mercado Común han repercutido negativamente para nuestro país

presente año habrían descendido al 52 por 100, porcentaje insostenible en España y en cualquier país. En consecuencia, se puede afirmar que la productividad del personal ocupado

- El consumo de acero se estima para 1977 inferior en un 12 por 100 al de 1974



en la siderurgia ha descendido un 10 por 100 desde 1974 hasta hoy. Además el aumento del costo de producción es del orden del 70 por 100 desde 1974, mientras que las autorizacio-

nes de subidas de precios representaron sólo el 35 por 100 durante el mismo período. Ante esta nefasta situación, la Comunidad Económica Europea decide, de forma unilateral, los pasados días 19 y 20 de diciembre, levantar nuevas barreras a nuestras exportaciones de acero, lo que repercute negativamente para el sector.

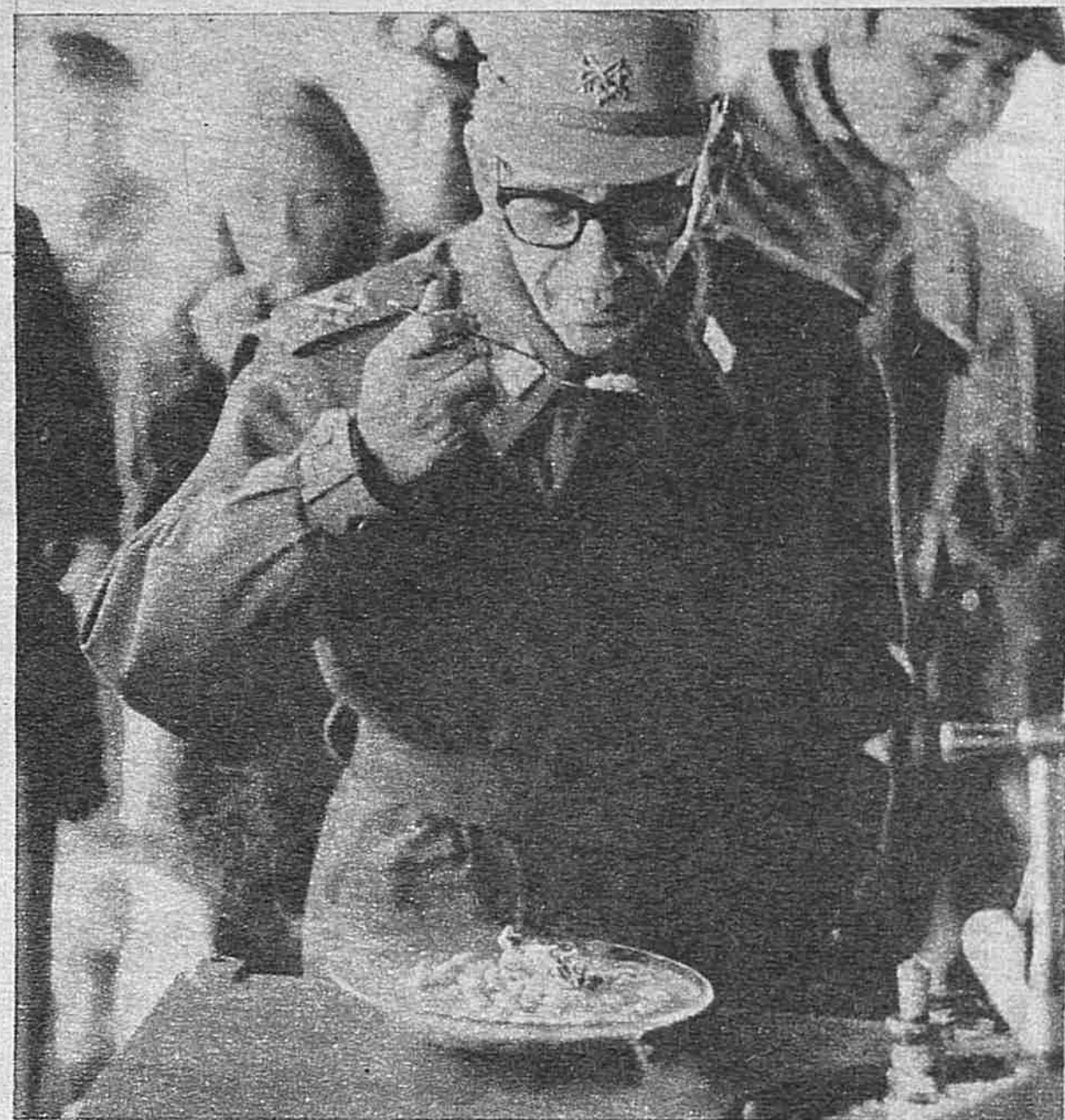
Deseo de reestructuración

Aparte de esta situación coyuntural, persisten importantes problemas cuya eliminación condicionan el normal desenvolvimiento de la actividad siderúrgica y su posible expansión. esquemáticamente enumerados son:

- Inadecuada dimensión de las empresas, cuya manifestación es la existencia de una oferta de productos excesivamente atomizados.
- Deficiente estructura financiera de las empresas con un considerable grado de endeudamiento y reducida proporción de recursos propios.
- Carencia de investigación tecnológica.
- Desfase entre los costes de fabricación y precios de los productos que repercute negativamente en la política comercial.
- Difícil suministro de primeras materias.

Aunque los objetivos de la Acción Concertada en la siderurgia española, vayan dirigidos precisamente a paliar las deficiencias apuntadas, la actual falta de colocación de la producción, se está traduciendo en una apreciable falta de interés en llegar a acuerdos con la Administración, en donde también influyen condicionamientos exigidos, a no ser que en Concuerdo se oriente por otros derroteros distintos a los programas previstos, que podrían ser la financiación para suprimir los grandes déficit actuales, para dotar a las empresas de una estructura de financiación correcta y para atender a las necesidades derivadas del programa. Asimismo, se deben fomentar las exportaciones a través de medidas fiscales y financieras. Y, por último, se deben regular las relaciones en la empresa, procurando que ésta se mueva en un ambiente de confianza y de libertad de trabajo.

Bartolomé NAVARRO



MANIOBRAS EN ALCALA DE HENARES

El Vicepresidente del Gobierno asistió ayer en Alcalá de Henares a las maniobras de la brigada de paracaidistas del acuartelamiento «Lepanto». El teniente general Gutiérrez Mellado, que pasó la jornada entre los oficiales, jefes y tropa, se preocupó, como puede verse en el reportaje, de los más mínimos detalles, como, por ejemplo, revisar el equipo de uno de los paracaidistas y probar la comida que en campaña fue ofrecida a los participantes en el ejercicio táctico. (Fotos Romero.)



PLENO DEL SENADO

Mucha calma ayer en el Pleno del Senado. La sesión transcurrió entre las preguntas de diversos senadores, a las que respondió el Gobierno, y antes de iniciarse ésta se condenó unánimemente el asesinato del director general de Instituciones Penitenciarias, don Jesús Haddad. No faltaron los corrillos y comentarios entre miembros de la Cámara, como se recoge en las fotos. En una de ellas, Fuentes Quin

tana departe alegremente, incluso llegando a la carcajada, con un grupo de senadores, cosa ésta en la que pocas veces le habíamos «pillado» cuando era Ministro de Economía y Vicepresidente segundo del Gobierno. En otra foto, el consejero de Cultura del Presidente Suárez, Ricardo de la Cierva, charla desde el pasillo con un colega.

(Fotos Antonio.)



● AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD

«Yo no sé, señores Carrillo, González, Fraga, Suárez, si han alcanzado a comprender el paso gigantesco en la profundización de la democracia que supondría el que cuarenta periódicos y emisoras pasaran a desamordazarse del interés del capitalismo para ponerse al servicio de la sociedad plural en que vivimos.

Ahora puede ser ya tarde. Periódicos y emisoras serán posiblemente "desnacionalizadas", desguazadas, y la Prensa volverá a estar en las manos que siempre estuvo: en los "truts", en las familias oligárquicas, en los Bancos, en los grupos de presión y, por último, a lo peor, en las multinacionales. Un grupo de visionarios y utópicos lo vimos claro, pero mirando más alto que los compañeros de la profesión, que sólo veían la defensa de nuestro cocido, cuando estábamos defendiendo también el cocido de ellos y, sobre todo, la posibilidad de que este país fuera un poco más adelante que los países industrializados, y nacionalizara algo tan vital como la luz. El teléfono o el tren: su información. Una información y una ideología que sería defendida por las sociedades plurales de las redacciones, rescatándolas de las garras del gran capital.»

(Raúl del Pozo, en «Pueblo».)

● LIBERTAD SIN MIEDO

«Sin ser alarmistas, sin jugar a un catastrofismo siempre destructivo, el momento actual de España inspira preocupación. Los españoles podemos constituir una sociedad que camine, al mismo tiempo, hacia el perfeccionamiento formal y al vacío conceptual.

Las dificultades de implantar y vi-



«Pueblos»

vir la democracia son evidentes. Este es un sistema que plantea unos niveles de exigencia de autodisciplina y rigor, muy por encima de los que permiten la viabilidad de cualquier otra alternativa; sin embargo, esto, en general, o no ha sido visto o no ha sido formulado con la suficiente claridad. Sólo algunas voces han alertado sobre el peligro de acceder al juego democrático, más con la euforia de una supuesta liberación, que con el sentimiento de responsabilidad que la realidad hace imprescindible.

Se habla de la democracia como medio para el logro del fin último: la libertad del hombre; sin embargo, ésta no surge nunca de planteamientos formales, aunque es claro que cuando éstos son adversos, puede ser difícil e incluso imposible. Pero la libertad es la ausencia del miedo, miedo al futuro y al presente, al reconocimiento del pasado, a encarar las acciones de cada día y las relaciones de cada ámbito. Y la superación del miedo

sólo llega por la vía del conocimiento, de la cultura, del desarrollo integral de las capacidades humanas y de la asunción responsable de una norma de conducta.»

Juan RUIZ, en «Informaciones»

● MEDIDAS PENITENCIARIAS

«Para que nuestro sistema penitenciario funcione mejor, son varias y diversas las medidas que hay que llevar a cabo. Unas afectan al concepto mismo de la pena y a la consideración del delincuente como ser humano, con posibilidad siempre, y con probabilidad en muchos casos, de ser recuperado para la sociedad. Otras, a la formación de un cuerpo de funcionarios capaz de aplicar las nuevas normas. Las terceras se refieren a la dignidad de las instalaciones y

a su régimen de vida según la clasificación de los reclusos. Por último, debe asegurarse la disciplina para hacer irrepetibles los últimos motines y levantamientos. Los reglamentos deben prever las relaciones de los reclusos con los guardianes y de los reclusos entre sí. Tan importante es el trato, estrictamente reglado, del funcionario hacia el preso como asegurar la ausencia de coacciones entre los reclusos. Aunque parezca una paradoja, hay que garantizar la libertad de los que están privados de la libertad.»

Jaime CAMPANY, en «Informaciones»

● LA GRAN DERECHA

«La operación 'Gran Derecha', 'Derecha' o 'Centro Derecha', o como quiera llamarse, está claramente expuesta y no es más que el intento urgente y necesario, de coordinación de las fuerzas democráticas no marxistas sin pérdida de sus propias identidades. No se trata por consiguiente de sustituir nada ni de abandonar las propias posiciones, sino pura y simplemente de que se le dé respuesta común a un electorado, a unos sectores sociales que, hoy, se sienten confundidos, desconcertados y defraudados.

Entenderla de otra forma, o hacer juegos de palabras, no pasa de ser una frivolidad y una ligereza. O un puro oportunismo político que puede costar muy caro. Hablar de que la palabra 'Derecha' puede tener significación o resonancias 'no democráticas' o que la atribución de la 'moderación' le corresponde a un hipotético centro no es más que rizar el rizo de la incongruencia. Y no crea que el tiempo, nuestro tiempo y el de España, esté para bromas. Bastantes bromas pesadas está sufriendo nuestro país para que continuemos con ellas.»

Luis DE JAUDENES, en «La Región»

Palabras al viento

MADRID. (Por C. B.)

Las recientes elecciones generales en Francia se han seguido, ciertamente, con gran interés por toda la clase política española. Es natural. Querámoslo o no, de alguna forma las tendencias del país vasco en cada momento tienen una influencia notable en nuestro acontecer nacional; aunque sólo fuese por la proximidad, los resultados de las consultas electorales galas sirven de baremo indicativo. Esta mañana «El Imparcial» denuncias del país vecino en el momento tienen que las elecciones francesas han servido de catalizador para todos los grupos políticos españoles, en la medida que servían para confirmar o desmentir ciertas posiciones. Se pregunta «El Imparcial» sobre cuál va a ser el cuadro que se dibujará en los partidos españoles tras los resultados electorales de Francia. Y se contesta: «A nuestro modo de ver tendrá mayor incidencia en los planteamientos de la derecha, en todas sus gamas y matices, que en la izquierda. Es posible que juegue a favor de un asentamiento de la 'nueva derecha' o de la 'gran derecha', como ya se está tratando de capitalizar desde algunos de sus sectores. El apoyo electoral a formaciones sólidas de tradición conservadora, aumentará las iniciativas —y las posibilidades— de los hombres que tratan de formalizar este intento. Lo malo es que los modelos nunca son aplicables al 100 por 100. Y los protagonismos personales pueden jugar una mala pasada para quienes se muestran como árbitros indiscutibles de las soluciones globales. Una remodelación de los sectores conservadores españoles, demasiado escorada a la derecha, produciría un efecto 'boomerang' en otras capas sociales que quieren la traducción de cambios profundos sin detrimento de la tranquilidad social y económica. En ese caso, un centro-izquierda tendría cada vez más posibilidades para conjugar una y otra aspiración.» Quizá no sea ocioso recordar al lector que la derecha ganó las últimas elecciones francesas con una notable diferencia de 89 escaños. Sin embargo, paradojas del sistema proporcional, la izquierda casi obtuvo los mismos votos que la derecha.

—oOo—

Habría que coincidir plenamente con Manuel Cantarero del Castillo cuando afirma esta mañana, en su habitual columna de «El Imparcial», que el tema de las autonomías es, sin duda, el más peliagudo y

el que más amenaza nuestro futuro. Razona Cantarero con indudable acierto: «De verdad, tal como van las cosas, más vale que sepamos de una vez si los vascos, los catalanes, los gallegos, etcétera, todos, queremos seguir siendo españoles o no, porque a lo mejor resulta que sí, y entonces todo quedaría bastante claro. Entre tanto, es desconsolador, cuando menos, comprobar cada día cómo se dice 'Estado español' para no pronunciar la palabra España, por lo visto maldita, o cómo se dice 'Federación Estatal de...' como acabamos de ver en un cartel, para no decir 'Federación Española de...' etcétera.»

—oOo—

En el diario «Ya» se editorializa sobre los recientes precios agrarios y la repercusión que tendrán éstos en el costo de la vida. Según el diario madrileño, el reflejo de los nuevos precios agrarios en el índice de precios de consumo será mucho más importante de lo inicialmente previsto, con todas sus consecuencias. Se escribe textualmente: «En primer lugar hay que evitar, ante todo, que los nuevos precios agrarios lleguen acrecentados al consumidor, o, lo que es lo mismo, se reflejen desmesuradamente en el índice de precios al consumo. En segundo lugar, y en línea de lo expuesto, la urgencia de modernizar las estructuras comerciales agrarias. Finalmente, la necesidad ineludible de que, en este y otros temas, se de mayor participación a aquellas instituciones de defensa de los intereses de los consumidores. Tres conclusiones que deben interpretarse como lógicas, sobre todo atendiendo a

FRASES PARA COLECCIONISTAS

CANDIDO: «Strindberg era un gran hombre; pegaba a su mujer.» («ABC».)

JOSEFINA CARABIAS: «Cuando sale un andaluz decidido, se va a Madrid a que lo hagan Ministro.» («Ya».)

PEDRO CALVO HERNANDO: «Adolfo Suárez tendrá todos los méritos que ustedes quieran, pero lo que no tiene es ideología, como es bien notorio.» («El País».)

GABRIEL ELORRIAGA: «Ha empezado a sonar el eco lejano del tambor del referéndum constitucional.» («El Imparcial».)

experiencias vividas con tanta frecuencia, como funestas sus consecuencias.»

—oOo—

Don José María Gil-Robles escribe esta mañana en «El País» un artículo comentando la intervención de diversas personalidades en el Congreso de los Diputados, sobre nuestra política africana. El veterano político llega a las siguientes conclusiones: «Lo que ocurre de anómalo en la actual situación transitoria de España es una consecuencia obligada del sistema en que nos movemos. No se decide a ser parlamentarista. (Los votos de confianza y de censura serán regulados, según el reglamento, hasta que se promulgue la constitución, por una ley especial, que no se ha aprobado ni se aprobará.) No se atreve a proclamarse presidencialista, porque la institución monárquica no lo permite.»

«Fluctúa entre los dos extremos. Adopta las formas externas de los parlamentos, pero no es capaz de exigir responsabilidades políticas del Gobierno, cuyo Presidente se rodea de otro Gobierno particular de consejeros amigos, y cuando pretende penetrar en las grandes cuestiones internacionales, lo hace a través de una comisión que no se decide a llegar hasta el fondo del problema.

Nuestra política africana ha sido la gran víctima de este sistema híbrido.

Hemos abierto el proceso y nos hemos quedado a medio camino. Por eso me atrevería a preguntar como al principio de estas líneas: Y ahora ¿qué?»

—oOo—

Luis Apostúa, en su «jornada española» escribe esta mañana en «Ya» sobre las preocupaciones de los empresarios. Entre otras cosas, dice: «El salario mínimo subirá sometido a la misma regla que los demás: el 22 por 100 de los famosos pactos de la Moncloa. Con ello quedará en las 550 pesetas diarias. No será este uno de los problemas que quiten el sueño a los empresarios. Las preocupaciones de éstos, además de las económicas y financieras propias de la crisis, van por dos caminos. El primero, el de la Constitución; no se sienten muy seguros ni cómodos dentro de ella por la estudiada indefinición del proyecto en cuanto al tipo de economía que se busca. Pero otro tema, más concreto y tangible, es el de las relaciones de la empresa con los sindicatos. Este es un mundo totalmente renovado, donde es preciso inventar y ajustar las piezas.»

Jueves 30 de marzo de 1978

Edita: M. C. S. E.

Número 19.479. II Epoca. D. L.: M. 7-1953

Avenida del Generalísimo, 142. Madrid-16

Teléfonos: 215 22 40 y 215 06 40

Arriba

El próximo martes

ARRIBA DEPORTIVO

Con treinta y dos páginas, con crónicas, comentarios, entrevistas y todos los deportes por el mismo precio

CLAVERO AREVALO, EN EL SENADO

«SE ACTUARA CONTRA TODO INTENTO DE INDEPENDENTISMO»

En el Pleno del Senado de ayer, el Ministro para las Regiones, Manuel Clavero Arévalo, tuvo una amplia intervención, en respuesta a la interpelación del senador Moreno de Acevedo, sobre política seguida por el Gobierno en el planteamiento de las preautonomías. Clavero Arévalo dijo que no hay que confundir autodeterminación con pérdida de unidad. La unidad de España no se puede romper, es consustancial, y se actuará contra todo intento de independentismo. Autonomía, subrayó, significa autorresponsabilidad, sacrificio y entrega. (Páginas 9 y 10.)



EN LA MONCLOA

HOY, CONSEJO DE MINISTROS

* La nueva fijación del salario mínimo, tema principal

La fijación del nuevo salario mínimo y un nuevo crédito de 8.000 millones de pesetas para el seguro de desempleo podrían ser dos de los principales temas que tratará hoy, en el palacio de la Moncloa, el Consejo de Ministros, que se reunirá bajo la presidencia de Adolfo Suárez. Otros temas que podrían ser estudiados o aprobados por el Consejo se refieren, en lo que afecta al Ministerio de Justicia, a la propuesta de un indulto extraordinario y la reforma penitenciaria. Por su parte, el Ministerio del Interior informará sobre los incidentes de Cádiz y también sobre el desarrollo de la manifestación del «Aberri Eguna» en el País Vasco. La pasada noche, con este fin, Martín Villa se entrevistó con los cuatro Gobernadores Civiles de las provincias vascas.

(Pág. 8)

LANDELINO LAVILLA

«NO SE PARALIZARA LA REFORMA PENITENCIARIA»

(POR LA MUERTE DE JESUS HADDAD)

* Una segunda Ponencia elaborará las propuestas concretas para resolver los problemas de las cárceles»

«La muerte del señor Haddad no paralizará la reforma penitenciaria, y la línea a seguir está establecida», manifestó ayer a Europa Press el Ministro de Justicia, Landelino Lavilla. Sobre el informe elaborado por la ponencia de la Comisión de Establecimientos Penitenciarios del Senado, señaló que lo verdaderamente importante es lo anunciado como segunda parte, en el sentido de proponer medidas concretas para la solución de los problemas que afectan a los problemas de las cárceles, para lo cual ya hay nombrada una segunda ponencia. También expuso su deseo de nombrar al nuevo director general de Instituciones Penitenciarias en el próximo Consejo de Ministros. (Pág. 10.)

Proyecto de Acción Sindical en la Empresa:

LA CEPYME, TAMBIEN EN CONTRA

Un ataque frontal contra la estructura de las pequeñas y medianas empresas»

La Confederación Española de Pequeña y Mediana Empresa (CEPYME) se ha manifestado también en contra del proyecto que, sobre acción sindical en la empresa, ha presentado el Gobierno en las Cortes. Así, el Comité Ejecutivo de la CEPYME, reunido en la mañana de ayer, hizo público un comunicado, en el que señalan la «gran indignación producida en el ámbito de los pequeños y medianos empresarios», que consideran la situación como «alarmante». También consideran

que el proyecto de ley «pretende acabar con el elemental principio de dirección y organización en la empresa, que conduce al colectivismo y a la desaparición del patrimonio familiar y empresarial de los pequeños y medianos empresarios», y «fomentar el asambleísmo como instrumento permanente revolucionario, tendente a destruir la empresa libre». Además, consideran estos planteamientos del Gobierno como «un ataque frontal a las estructuras de las pequeñas y medianas empresas». (Página 13.)

CARRILLO, EN CANARIAS

«YA NO CREO EN UN GOBIERNO DE COALICION»

El secretario general del Partido Comunista de España, Santiago Carrillo, ha declarado a los medios informativos, en Santa Cruz de Tenerife, que ya no cree en un Gobierno de coalición, entre otras cosas porque no ve claro cómo puede hacerse ese Gobierno. Respecto al próximo Pleno del Congreso, a celebrar el 5 de abril, y en torno a la posibilidad de que el PCE presente al Gobierno un voto de censura, el señor Carrillo dijo que su partido iba a criticar al Gobierno en algunos aspectos, por el incumplimiento de los acuerdos de la Moncloa. «Pero lo que nunca haremos —afirmó— será sumarnos a un voto de censura que derribase a Adolfo Suárez y trajese un Gobierno de Alianza Popular.»

Asimismo, el secretario general del PCE dio por sentado que nunca llegarían a unirse Adolfo Suárez y Manuel Fraga. (Página 12.)

FUERTE SUBIDA EN LAS BOLSAS ESPAÑOLAS

Las tres Bolsas españolas, inesperadamente, han tenido una reactivación que puede calificarse de importante, con alzas apreciables en casi todos los valores. Los expertos no encuentran razones sólidas que expliquen el esperanzador acontecimiento, ya que en fuentes del Banco de España se ha desmentido, por dos veces, la posible intervención del mismo en el mercado bursátil.

Cifras: Madrid subió 1,44 enteros y cerró a 90,46; Barcelona aumentó 1,57 y su índice general fue de 91,61, y Bilbao creció 2,14 puntos y cerró a 90,61.

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas

BANCA - 400.000 PESETAS

Gane 400.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

INFORMACION Y MATRICULA EN

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

En una carta dirigida al ministro del Interior

ALDO MORO PIDE LA LIBERTAD PARA MIEMBROS DE LAS BRIGADAS ROJAS

(a cambio de su vida)

◆ El presidente de la DC opina que es inadmisibile el sacrificio de inocentes en nombre del principio abstracto de legalidad

Varias copias de la carta enviada por Aldo Moro al ministro del Interior italiano han sido dadas a conocer por las Brigadas Rojas, afirmando que el interrogatorio a que están sometiendo al presidente de la Democracia Cristiana se desarrolla con su completa colaboración. En la carta, Aldo Moro pide al ministro del Interior la libertad de todos los miembros de las Brigadas Rojas detenidos para continuar con vida, recordando que en otras ocasiones el Estado ha admitido el intercambio de prisioneros sin que la propia idea de Estado pierda la cara por ello. Pide, asimismo,



que cesen las operaciones encaminadas a buscar la guarida de los secuestradores y que se retiren todos los piquetes de bloqueo en las carreteras y autopistas. (Página 43.)

URGENTÍSIMO

● IRASCIBLE

Señor Director:

Como no leo habitualmente ese periódico de su digna dirección, no he tenido oportunidad de conocer un comentario del señor Lavern del que se hace una referencia en «ABC» del 24 de los corrientes. Dicho colaborador de usted, del que ignoro sus circunstancias personales y su formación americanista, ha hecho una afirmación que me sorprende, ya que va contra la más cierta realidad.

El señor Lavern ha dicho textualmente: «Como la cultura hispánica que dimos a las tierras americanas en el franquismo fue un desastre...» Si uno no estuviera acostumbrado ya a leer despropósitos en los últimos dos años se sentiría perplejo al repasar esa frase. Sin embargo, y aun a riesgo de que esta carta no aparezca en las páginas de ARRIBA, me veo obligado a aclararle las ideas al desconocido señor Lavern basándome en el principio evangélico de «enseñar al que no sabe».

Desde que el Instituto de Cultura Hispánica se puso en marcha, en 1945, hasta el momento en que fue suprimido —y no es del caso profundizar en las razones de esto último, porque producen sonrojo— decenas de millares de hispanoamericanos se formaron en España y, lo que es más trascendente, se conocieron entre sí.

La consecuencia ha sido que surgieran medio centenar de institutos filiales en toda América, muchos de los cuales han sido auténticos focos de cultura.

La brillantez de la obra del Instituto de Cultura Hispánica sólo ha estado empañada por la falta de medios, suplida con entusiasmo y fervor. Y quien estas líneas redacta da fe de ello sin haber sido funcionario de la casa, pero con la experiencia de numerosos viajes al Nuevo Mundo al que ha dedicado los mejores veinte años de su vida. En relación con el tema, quizá sin una sola visita a aquel hemisferio, despache en unas breves líneas toda una ejecutoria que propios y extraños reconocen.

Repito que no conozco al señor Lavern ni a lo largo de mi dedicación a Hispanoamérica —en libros, artículos y conferencias— he tropezado con su nombre, lo que quiere decir que no tiene la menor noción de lo que se permite enjuiciar. Que se calle, pues, y dedique sus aficiones iconoclastas a cuestiones menos importantes y, por supuesto, que no injurie gratuitamente a instituciones y personas que tienen derecho al respeto y al reconocimiento de todos. Dicho de otra forma, que aplique su evidente ignorancia a asuntos propios de la confusión política —en la que no hace falta poseer un bagaje consistente— y no ponga de manifiesto su carencia de noticias sobre cuestiones más serias.

Atentamente:

Emilio de la Cruz Hermosilla
(Madrid)

SE dice con razón que en el término medio está la virtud. Pero los españoles temperamentalmente somos poco dados a estos ejercicios de templanza, tan necesarios siempre, pero mucho más en nuestra situación actual en franco período de consolidación del modelo democrático. Con excesiva frecuencia, en no importa qué campos de conducta, tiramos por la calle de en medio, sin la reflexión debida, ni la serenidad deseable. Solemos pasar de una situación dada a la opuesta más radicalmente, sin detenernos por las situaciones intermedias, moderadas, equilibradas y duraderas. Toda la Historia contemporánea de nuestro país es un continuo pendular hacia los extremos, casi sin solución de continuidad. Los errores del pasado, en buena lógica, deberían servirnos de lección provechosa para rectificar actitudes y modos de comportamiento. Sin embargo, y desgraciadamente, no siempre sucede así.

Se me ocurre escribir todo lo anterior a propósito de la conservación de los edificios antiguos en nuestros pueblos y ciudades. Una fiebre, intencionadamente provocada supongo, parece haberse apoderado de una gran masa de conciudadanos cada vez que la piqueta demoleadora pretende echar por tierra algún viejo inmueble. De una actitud pasiva ante el deterioro creciente y el expolio de nuestro patrimonio artístico en materia arquitectónica, hemos pasado radicalmente a sensibilizarnos hasta extremos muchas veces poco justificables. Y, lo que es más grave, la Administración, sin criterio, dejándose llevar por la corriente, haciendo fácil y barata demagogia, entre en el juego, cuando lo que tendría que establecer es bases claras y terminantes que dejaran pocos resquicios a los equívocos y a las interpretaciones caprichosas en este campo.

Vamos a ser sinceros y realistas. Edificios singulares, con indudable valor artístico, quedan muy pocos sin estar clasificados debidamente como tales en la actualidad. Esta es una realidad que admite pocas dudas. ¿A qué, pues, tanto polvareda cada vez que se pretende derribar un edificio, cuyas singularidades arquitectónicas, y por tanto su valor artístico, es más que dudoso se mire el asunto por donde

PUNTO DE VISTA

EDIFICIOS CON VALOR ARTISTICO

se mire? Podría ahora mismo— y sin duda habrá que hacerlo en alguna ocasión— reseñar varios edificios en ruinas, impresentables, aquí en Madrid y en otras capitales, cuya demolición ha sido detenida con la cantinela, no demostrada, por supuesto, que su derribo constituiría un atentado al patrimonio artístico nacional. En algunos casos incluso, de forma precipitada y bastante arbitraria, el Ministerio de Cultura, a través de su Dirección General correspondiente, cuando ya el viejo inmueble estaba en el puro esqueleto, hundido en más de sus dos terceras partes, se ha precipitado a llevar al Consejo de Ministros un decreto para declararlo monumento histórico-artístico. Si esto es serio que venga Dios y lo vea.

Soy decidido partidario de que se proteja el patrimonio artístico con medidas realistas, inversiones cuantiosas y la eficacia administrativa indispensable. De eso a que todas las casuchas, edificios en ruinas e inmuebles sin la menor singularidad ni valor, pasen a ser patrimonio artístico, va un abismo como es evidente. De seguir por mucho tiempo una política con estos criterios descabellados y edificilmente justificables, acabaríamos por tener un patrimonio artístico que de hecho no sería tal, pues estaría devaluado, por unas acciones demagógicas, claramente perjudiciales a medio plazo. Otra cosa muy distinta, obviamente, es que los organismos correspondientes planteen una lucha abierta, enérgica, sin contemplaciones, contra el cáncer de la especulación, uno de los factores inflacionarios más importantes de nuestra economía. Pero como esto último, al parecer, es un hueso duro de roer, que nadie, al menos de momento, desea par sí, todo sigue igual, es decir, muy mal, y la especulación florece y se extiende sin cesar. Porque si la lucha contra la especulación se piensa llevar a cabo a través de declarar todos los edificios viejos monumentos históricos-artísticos-monumentales, la cosa sería de tal gravedad, como para exigir responsabilidades sin contemplaciones.

Carlos BRIONES

añicos

EL CRUCE DEL EUROCOMUNISMO CON EL SOCIALISMO

LO más chocante en la evolución histórica de nuestros partidos revolucionarios es el intercambio de posiciones que los más lerdos observan en la táctica y la ideología del PCE y del PSOE. Mientras el Partido Comunista se va moderando hasta términos netamente conservadores, el Partido Socialista se radicaliza, sobre todo si nos atenemos al proyecto de programa común con el PSP, que Alfonso Guerra ha considerado apócrifo.

Pero sea o no auténtico ese ideario del PSOE ampliado, y sea o no sincera la moderación del PCE, lo cierto es que en España está ocurriendo un fenómeno semejante al del Chile anterior a Pinochet; en el cual los socialistas de Allende extremaron más sus planteamientos izquierdistas que los comunistas de Corvalán. Y así finó la democracia chilena...

Acaso porque predominen los jóvenes en el PSOE, en contraste con la preponderancia de los ancianos en el PCE. Frente a la gerocracia del comunismo español (y universal, basta ver quiénes mandan en la URSS y en China) la efibocracia de nuestro renovado socialismo. Quiérase que no, los viejos frenan y los muchachos avanzan, en procura de la realización de la utopía. Los viejos están de vuelta y se van desenganchando, como vagones que quedan en vía muerta, de los grandes *slogans*, de las tremendas palabras que infundían pavor a la burguesía, hasta que ésta se habituó a ellas y comenzó a explotarlas como cualquier otra mercancía editorial: la dictadura del proletariado, la lucha de clases, la dialéctica marxista - engelsista - leninista - stalinista - doctrina de Mao Tse Tung, que así ha llegado a ser de largo el *aturuxo*.

Desprendidos de tanta carga ideológica los senectos comunistas dan de narices con lo que ahora se llama socialdemocracia (no aquella socialdemocracia amplísima que abarcó tanto a mencheviques como bolcheviques, a reformistas como espartaquistas), y el eurocomunismo va semejándose tanto a ella que pronto no habrá ningún motivo para diferenciarlos. Por eso Santiago Carrillo, todo un previsor del porvenir, hace

ya meses que contestó a un periodista con esta reveladora pregunta-respuesta: *¿Qué tiene de malo la socialdemocracia?*

Y como se dirige hacia ella con su PCE, por un camino de rosas, es natural que se cruce cualquier día con el PSOE, que en vano trata de huir de su destino, llamémosle, socialdemócrata. Al cruzarse ambos partidos es cuando se cumplirá lo que Carrillo profetizó el domingo en Sevilla: «Queremos buenas relaciones con los socialistas, cuyas bases tienen los mismos intereses y objetivos que nosotros. La Historia —añadió— acabará acercándonos para alcanzar los objetivos socialistas.» ¿O socialdemócratas?, podría preguntarse al líder eurocomunista.

¿Qué más quisiera Carrillo!, pues —como señalé en otro lugar— si se penetra a fondo en la vida en espiral del secretario del PCE, si se adentra en su compleja psicología, no sería difícil advertir un constante afán de rectificación: de ir reparando los errores cometidos a lo largo de su vida. El más grave, sin duda, fue la entrega de las Juventudes Socialistas al Partido Comunista. Todo lo demás, hasta su ascensión a la secretaría del PCE, vino rodado. Pero a Carrillo le obsesiona la idea de que, si no hubiera realizado aquella entrega, podría ser hoy el primer secretario del primer partido español.

Cuando escribía esto no lo hacía a humo de pajas. Esa obsesión de Carrillo no es de ahora. Hace cuatro años, a un antiguo compañero suyo en la Redacción de «El Socialista», le inquiría: *¿Tú no crees que yo debería ser el secretario del PSOE?* Era en el momento en que el tránsito de Rodolfo Llopis a Felipe González estaba un poco en mantillas. Ahora, si el acercamiento entre socialistas y eurocomunistas cuajara, el anciano Santiago Carrillo quizá se quedara con la presidencia, de la misma manera que el viejo profesor, don Enrique Tierno Galván.

Raimundo LOZANO

ENGORDAR EL DESEMPLEO

N O quisiéramos que de nuestro comentario pudiera sacarse la consecuencia de ningún ánimo con-temporizador o desinteresado con una situación que calificamos como catastrófica y la primera y más aguda de las enfermedades nacionales. Tenemos una inmensa bolsa de hombres sin empleo en la que en confuso revoltijo conviven las angustias de padres de familia que han perdido el trabajo, jóvenes desesperanzados de encontrar su primera colocación, mujeres que han perdido el complemento necesario y vital para la economía de sus hogares.

El paro es un «ghetto» aterrador de injusticia, desesperanza y angustia que crece sin cesar llevando el fantasma de la inseguridad y el desempleo a millones de españoles.

Un paro real y un paro encubierto como el que España experimenta es un fracaso nacional tan amargo que puede decirse que nada va bien si un primer diagnóstico de nuestro sistema económico y de empleo despoja a un millón de hombres de sus medios de

subsistencia últimos y personales, del trabajo. Pero precisamente porque el tema es grave hay que conocerlo puntualmente en su realidad y alcance, hay que desagregar las situaciones y hay que ponderar de modo público y sin lugar a dudas cuáles sean las políticas más eficaces, cuáles son los costes de aplicación, los objetivos a alcanzar y los tiempos en que sea razonable paliar un problema que empieza a ser crónico.

Lo primero es saber cuántos son los parados, si existe un censo, los criterios de elaboración de ese censo y los conceptos que entran en juego en la calificación de «parado». Es decir, qué es literalmente un parado y cuántos parados hay. Porque no es serio, y en este campo dramático no es tolerable, que la nación no sepa a ciencia cierta cuántos ciudadanos se encuentran sin empleo. El Instituto Nacional de Estadística registra más de un millón de parados; el Ministerio de Trabajo algo más de la mitad, en tanto que organizaciones voluntarias se estiran hasta el millón y medio.

Nosotros pensamos que no puede practicarse ninguna política responsable que encuentre a la opinión pública dispuesta a aceptar severos sacrificios de solidaridad, ni siquiera sabemos los términos cuantitativos del problema. Aún más, creemos que la actual política de créditos para el desempleo, si no va acompañada como contrapartida de una política rigurosa de empleo, sólo servirá para engordar el desempleo.

Un planteamiento sin luces, sin perspectiva, que celebra como un avance social reparador la asignación de ocho mil millones —recientemente fueron otros seis mil— a ese saco sin fondo del paro, nos parece grave y de parcheo. El techo de una política de esta naturaleza sería la conversión de los trabajadores en un salariado público de baja renta, una especie de funcionariado proletariado.

No le ponemos coto al esfuerzo público por remediar una situación penosa y patológica. Unicamente deseamos que no se instrumentalice el progreso de esa patología, que se clarifiquen las situaciones, que no se improvise, que se propicie una política para el empleo, que no haya que recurrir, cuando la situación se hace insostenible (y ello siempre con retraso) al recurso recurrente de los créditos extraordinarios.

Si no hay en este país lucidez suficiente para adoptar una postura inteligente y realista que cuente con el consenso de los agentes económicos y sociales para combatir el desempleo, no hay lucidez para ninguna otra empresa nacional. Una política para el desempleo que no esté enmarcada en una política económica sólo será una costosa, incomprensible y despilfarradora seudofilantropía.

Arriba

RESCATAR EL ARTE DEL PUEBLO

Todo español que un día cualquiera visita un centro oficial de su país o en el extranjero se sorprende por la ingente cantidad de obras maestras que vegetan en pasillos perdidos de esos centros oficiales. Esas obras maestras están en estos momentos siendo sustraídas al patrimonio «visual» de una nación que si algo necesita es conciencia de sí misma, de sus valores, de ella misma, para hacer frente a una etapa de su historia en la que es preciso disponer de toda la artillería moral que podamos para reafirmarnos nosotros mismos. En esa línea, cuando el nuevo director del Museo del Prado, José Manuel Pita Andrade, pide la salida al aire público de los cuadros de su Museo, de nuestro Museo, que están en zonas privadas, nacionales, pero privadas, de nuestra geografía de dentro y de fuera.

Ya está bien. Todo visitante del Louvre llega a la conclusión de que, pictóricamente, el Prado da mucho más de sí. Todo ciudadano normal, sin mayor información, sabe que los almacenes del Museo albergan mucho más de lo que se exhibe. Todo español sabe que Embajadas y Consulados, Ministerios y lugares públicos importantes usufructúan otra parte gigantesca de algo que debería estar ahí, al alcance de todos, a la vista de todos, en exhibición cromática de una historia que no precisa ser adjetivada, porque ella sola habla.

Que salgan de oficinas, despachos y almacenes los cuadros del Museo, ha dicho el nuevo director. Ya era hora de que se dijera algo semejante, de que nuestro patrimonio salga de su encierro para pocos y se convierta en lo que auténticamente debe ser. Ya está bien de museos incapaces y autopistas maravillosas. Ya está bien de museos en Madrid y vacío de museos en el resto de España. Si hay patrimonio en ciento y pico de Embajadas, en docenas de Ministerios y en centenares de lugares oficiales, treinta millones de españoles están deseando participar, en

Palencia o en Lugo, de lo que es de todos.

No hay el menor problema y un hombre tan flexible como es Pío Cabanillas no lo va a encontrar. Cada Embajada, cada lugar público, cada Ministerio, es capaz de albergar en exposición diaria las obras de arte de los nuevos artistas españoles, de toda esa colección de autores que muchas veces no encuentra su lugar en el sol. España es grande y es generosa. Tiene espacio y tiene arte para todos. Arte a regalar, no a vender a diez duros la entrada. Arte a descentralizar, a distribuir por la piel de la nación, para crear un centro de orgullo artístico en cada provincia y en cada ciudad. Para que todo ese tesoro que ha estado oculto salga a la luz sólo hace falta que Pío Cabanillas pegue el salto que tiene que dar y convierta a la cultura en una propiedad común. Que sea el Ministro de la UCD que socialice a la cultura, aunque suene mal. Es la única salida, aunque vaya a contracorriente de la doctrina económica del partido. Pero es ahí donde Gobierno y oposición se encuentran y donde la derecha puede nacionalizar sin que nadie se queje.

Vamos a empezar. Ya para empezar no está mal lo que parece que está haciendo el Ministerio de Cultura. Esa tesis de la UNESCO de catalogar toda obra de arte nacional, esté donde esté y sea la que sea, capaz de evitar en su momento la rapiña de obras de arte a la que asistimos, capaz de controlar a niveles policiales internacionales toda fuga de trozos de la emoción de un pueblo. Hace falta, hace falta en cada pueblo, en cada rincón, para que el patrimonio de todos no esté en un mercado de regateo. Y, además, hace falta que esté colgado de algún sitio para que no sea sólo el excelentísimo señor el que lo vea, sino Pepe Pérez, padre español que saca a sus hijos a dar una vuelta por su tierra el domingo por la mañana.

Arriba

EL ELISEO, EN MARCHA

El Presidente Giscard d'Estaing parece dispuesto a utilizar efectiva y racionalmente su importante victoria en las elecciones generales francesas. Con independencia de que, por imperativo del sistema electoral —y, en concreto, de los «desistimientos» de la segunda vuelta—, la mayoría haya de seguir perfilándose sobre el acuerdo de los centristas de Giscard con el disminuido gaullismo de Chirac (RPR), el Presidente de la República quiere introducir la política francesa en cauces de mayor realismo y sentido común, esto es, terminar con la injusta marginación de la mitad del electorado.

Las entrevistas del Presidente Giscard con el líder socialista Mitterrand, ya celebrada, y a que hoy tendrá lugar con el secretario general del PCE, Marchais, son un primer y encomiable paso hacia la superación de un modelo político macronómico de «diálogo de sordos». Es, sin duda, el comienzo de una etapa de reforma de la V República.

De forma inmediata, Mitterrand ha expresado su agradecimiento por la iniciativa —que ha calificado de «feliz»— del Presidente Giscard, así como el deseo de colaborar en un estatuto de la oposición que autentifique el Parlamento y abra puertas a la proporcionalidad de la representación.

Está claro que Giscard —reconocido cada vez más como un honesto político con altura de miras de hombre de Estado— quiere salir del artificioso mecanismo político de la V República, susceptible de provocar un vuelco caótico en el país por cualquier incidencia

electoral, debido a la forma en que impone la radical división de los franceses en dos únicos sectores antagónicos, y sentar las bases de una nueva estrategia más auténtica y ponderada, que potencie los sectores moderados de la derecha y la izquierda en vez de ponerlos, forzosamente, en manos de las alas extremas.

Es obvio que el evidente desplazamiento hacia el centro del electorado conservador sugiere por puro equilibrio, la conveniencia de cambiar a una fórmula proporcional de representación, de modo que centristas y socialistas se vieran libres de pactos radicalizadores e incluso pudieran ir acercando progresivamente sus posturas.

La indignación de Chirac es patente. Su partido gaullista, aún siendo el gran beneficiado del sistema electoral, es el que ha presentado el mayor retroceso proporcional en la consulta, en tanto avanzaban centristas, socialistas y comunistas. Chirac sabe que, si el centro giscardiano avanza en el proceso de autentificar la democracia francesa, el RPR se desmoronará: en la medida en que los socialistas dejarán de verse forzados al pacto con el Partido Comunista, los electores conservadores se apaciguarán e inclinarán por la moderación del centro.

Se trata, obviamente, de un proceso largo, lento y difícil. Pero Giscard parece que tiene ideas claras y que aspira a sustituir la política de división nacional y confrontación, heredada del gaullismo, por nuevas fórmulas de moderación, equilibrio y juego limpio.

Arriba



GUTIERREZ MELLADO

«ESPAÑA VA A SEGUIR SIENDO UNA»

● «Los problemas del Ejército debemos resolverlos nosotros, cada uno a su nivel, y no desde situaciones distintas»

● El Vicepresidente del Gobierno asistió a las maniobras de las brigadas de paracaidistas de Alcalá de Henares

ALCALÁ DE HENARES. (Servicio especial.)—El Vicepresidente primero del Gobierno y Ministro para la Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, ha presenciado ayer por la mañana unas maniobras de la Brigada Paracaidista en la zona conuense de Estremera y también el acuartelamiento Lepanto, sede de dicha Brigada en Alcalá de Henares, Madrid. Le acompañaba el jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general Vega Rodríguez, y el Capitán General de la I Región Militar, teniente general Gómez de Salazar.

El teniente general Gutiérrez Mellado llegó a las once de la mañana al lugar de las maniobras, situado junto al Tajo, a 18 kilómetros de Tarancón. Visitó el centro de transmisiones y operaciones tácticas, donde le fueron explicados los ejercicios programados, que se iniciaron anteayer y terminarán hoy. Contempló el lanzamiento de paracaidistas de la tercera compañía desde dos aviones «C-130 Hércules». Hubo dos oleadas de lanzamientos, y los 128 hombres que participaron en cada una de ellas se sumaron a los que se lanzaron, en igual número, durante el día de ayer, para realizar diferentes operaciones de reagrupamiento y bloqueo en los alrededores del Tajo. De estos ejercicios resultaron dos soldados lesionados.

En el centro logístico

Durante la visita que realizó posteriormente el Ministro al centro logístico de la brigada paracaidista, fueron expuestos al teniente general Gutiérrez Mellado los distintos problemas de la brigada paracaidista y en especial los relativos a dotaciones de personal y de em-

pleo, así como a la escasez de algunos materiales.

A mediodía el Ministro y acompañantes se trasladaron en helicóptero hasta el helipuerto del CIR número 2, en Alcalá de Henares, para ir después al acuartelamiento Lepanto, en donde le fueron rendidos honores, y el Ministro pasó revista a la séptima compañía de la segunda bandera de paracaidistas.

A continuación el Ministro giró una visita por el acuartelamiento de Lepanto, y visitó la sala de plegados y un local de unidad tipo compañía. En el salón de actos recibió una explicación por parte del general jefe sobre asuntos de tropas, plantilla y acuartelamiento, entre otras cosas.

Unidad de España

En unas palabras pronunciadas antes del almuerzo ante varios cientos de oficiales, con motivo de su visita al acuartelamiento Lepanto, de la brigada paracaidista, el Vicepresidente y Ministro para la Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, manifestó su optimismo en la resolución de los problemas planteados y en el futuro de unidad de España.

En sus palabras, tras saludar a los oficiales y decirles que estaba en el cuartel y acudía a las maniobras desarrolladas ayer para compartir una jornada de convivencia, el teniente general Gutiérrez Mellado dijo: «Este optimismo que quiero transmitirles no es frívolo, no es un optimismo de "todo va bien". Está basado en el conocimiento, en que somos conscientes de los graves problemas que tenemos en las Fuerzas Armadas y fuera de ellas. Y quiero que sepan y estén seguros de que tanto los de unos como los de otros los compartimos.»

En otro momento de su discurso, después de pedir confianza, paciencia y colaboración en la resolución de los problemas planteados, añadió: «Hay unos problemas que también nos preocupan a todos, pero que los diferentes escalones y organismos tenemos que resolverlos cada uno a nuestro nivel, y no pretender, en cambio, desde determinados puestos, querer resolver problemas que afectan a otros niveles.»

Más adelante, señaló textualmente: «Aunque yo en el discurso de la Pascua Militar dije que España es una y no vamos a dejar que la rompan, hay determinados señores que no quieren enterarse o no pueden enterarse. Y yo aprovecho esta ocasión, solemne para mí, de estar ante unas unidades distinguidas del Ejército, para decir que es preciso que se enteren y que el Gobierno, la nación entera y las Fuerzas Armadas estamos dispuestos a que estas palabras no sean sólo palabras, sino que sean hechos, y España va a seguir siendo una.»

Por último, el Vicepresidente y Ministro para la Defensa rindió unas palabras de homenaje al espíritu puesto por los paracaidistas en su salto diario, en el que exponen su vida. «Estoy seguro también —concluyó— de que han desechado la tentación de ser sólo deportistas, y que cuando termina ese salto son magníficos soldados.»

Las palabras del teniente general Gutiérrez Mellado terminaron con un «viva España, viva el Rey», que fue coreado por los presentes.

EN LA ZARZUELA: SANCHEZ TERAN, RECIBIDO POR EL REY

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En su residencia del Palacio de la Zarzuela, Su Majestad el Rey ha recibido ayer por la mañana en despacho al Ministro de Transportes y Comunicaciones, don Salvador Sánchez Terán.

Suárez despachó con Abril Martorell

El Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, despachó ayer por la mañana con el Vicepresidente segundo, Abril Martorell, y a últimas horas recibió al asesor presidencial y ex Ministro Fuentes Quintana.

Por la tarde despachó por separado con los Ministros de Justicia, Landelino Lavilla; Asuntos Exteriores, Marcelino, y de la Presidencia.

EN LA MONCLOA

HOY, CONSEJO DE MINISTROS

- * La nueva fijación del salario mínimo, tema principal
- * Justicia podría proponer un indulto extraordinario

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Ha sido convocado para el jueves el Consejo de Ministros, cuyo orden del día fue preparado ayer en la reunión de subsecretarios. Entre los temas a tratar por el Consejo destaca el crédito extraordinario de 8.000 millones de pesetas para el seguro de desempleo, así como un decreto que presentará el Ministro de Trabajo sobre reordenación de dicho seguro de desempleo.

Se someterá al Consejo, como informábamos, un expediente de indultos extraordinarios, así como un informe del Ministro señor Lavilla, sobre la situación penitenciaria.

El Ministro del Interior informará sobre el orden público y llevará una propuesta para cumplimentar las normas vigentes para la seguridad en las entidades bancarias y de crédito.

Por el Ministerio de Comercio se propondrá una serie de modificaciones arancelarias y expedientes de inversiones de capital extranjero en España, así como de capital español en el extranjero.

El Ministerio de Cultura llevará al Consejo una propuesta

para la regulación y control sobre las taquillas de los cines.

Por su parte, el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo propondrá la creación de sociedades urbanísticas del Estado, así como un decreto sobre regulación de las viviendas ocupadas sin título de adjudicación. Un proyecto por el que se armonicen las medidas urgentes de reforma fiscal al régimen foral de Navarra será presentado por el Ministerio de Hacienda.

Por otra parte, el Consejo de Ministros traza la propuesta que la comisión delegada del Gobierno para Asuntos Económicos sobre la nueva fijación del salario mínimo, como ya habíamos anunciado.

Reunión de Subsecretarios

Desde las diez y media de la mañana se ha reunido en la sede del Ministerio de la Presidencia la reunión de la comisión general de subsecretarios, que estudió asuntos que pasarán al Consejo de Ministros de hoy. La preside el titular del Ministerio de la Presidencia, José Manuel Otero Novas.

Para analizar el desarrollo del «Aberri Eguna»

MARTIN VILLA, CON LOS GOBERNADORES VASCOS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Ministro del Interior, don Rodolfo Martín Villa, se reunió ayer en su despacho oficial con los Gobernadores Civiles de las tres provincias vascas y con el de Navarra. La reunión tiene por objeto —según han informado a Europa Press fuentes competentes— analizar el desarrollo del «Aberri Eguna» (Día de la Patria Vasca) celebrado el último domingo y estudiar la posible imposición de sanciones, si hubiere lugar, tras analizar si se distorsionaron los actos y si hubo extralimitación de los objetivos perseguidos en las concentraciones de Bilbao, San Sebastián, Vitoria y Pamplona.

El planteamiento del tema es que la ausencia de alteraciones violentas de orden público no exime de responsabilidad a los organizadores si se comprueba que no controlaron las manifestaciones. En este sentido se valorarán hechos como el ultraje a banderas nacionales, ataques a la unidad de España, petición de independencia, gritos de apoyo a ETA, etc.

A la reunión, que comenzó a las ocho y media, asistió también el Subsecretario del Interior y el director general de Política Interior.

LAS PALMAS

EL VICECONSUL MAURITANO HUYO A ARGELIA

● Su salida fue organizada con ayuda del Frente Polisario

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Logos.) — El cónsul del Consulado de Mauritania en Las Palmas ha huido a Argelia. El cónsul es originario de Villacisneros, y expresó su alegría por la incorporación a las filas del pueblo saharaui que es su país, demostrando que el nacionalismo es algo muy fuerte que se hace siempre patente, según palabras del ministro saharaui.

El señor Embarek fue segundo secretario de la Embajada de Mauritania en Dakar y posteriormente vicecónsul del Consulado de Mauritania en Las Palmas.

En una rueda de Prensa celebrada en Argel reveló que existe una estrecha colaboración, en las islas Canarias, entre la Policía marroquí y las autoridades españolas, afirmando que su misión concreta en Las Palmas era contactar con los saharauis en las islas y convencerles para que aceptaran pasaportes marroquíes a mauritanos. En la misma rueda de Prensa, el señor Embarek se refirió a la expulsión de cuatro saharauis de Las Palmas, y dijo que esa expulsión se trató en una reunión el pasado 6 de marzo donde estaban presentes inspectores de Policía marroquíes y mauritanos.

La noticia de la huida del vicecónsul de Mauritania y toda su familia de Las Palmas ha causado gran impacto y se supone que su salida de la isla fue organizada con ayuda del Frente Polisario durante la pasada semana.

CLAVERO AREVALO

DEFENSA DE LA UNIDAD ESPAÑOLA

♦ "El Gobierno se opondrá a todo intento de independentismo o autodeterminación"

CORTES



MADRID. (De nuestra Redacción.)—Cerca de las cinco de la tarde comenzó ayer el Pleno del Senado, que se dedicó íntegramente a la contestación por parte del Gobierno de diversas preguntas e interpelaciones formuladas por varios senadores. Presidió la reunión el presidente del Senado, Antonio Fontán. A la hora de comenzar la sesión varios miembros del Gobierno se encontraban presentes, entre ellos los titulares de Agricultura, Trabajo y Obras Públicas. Luego llegaron los de Interior y de Regiones. Asistieron unas tres cuartas partes de los senadores.

Al comienzo de la sesión, la Cámara, a petición de su presidente, aprobó una condena del asesinato del director general de Instituciones Penitenciarias, Jesús Haddad, al que el señor Fontán se refirió con palabras de consternación y pesar, destacando la presencia de numerosos senadores en el sepelio del director general asesinado.

Desigualdades y privilegios

Seguidamente, Pedro Cañadas Castillo, senador extremeño de UCD, intervino para interrogar al Gobierno en relación con los desequilibrios regionales y la concesión de autonomías. El señor Cañadas indicó que Extremadura se pregunta para qué sirve la autonomía, para qué la democracia, para qué el haber votado mayoritariamente al partido en el poder, si las desigualdades persisten y los privilegios se acentúan. Si vamos a sucumbir con grandes palabras, con libertades formales, con justicia para los que no la necesitan—añadió—yo también me pregunto: ¿Qué pintamos aquí los representantes de estas regiones? ¿A qué intereses estamos haciendo juego en esta Cámara?

Indicó más adelante que Extremadura no rechaza la autonomía ni la democracia, pero quiere que su proclamación sirva para algo que no sea la consagración de las desigualdades y privilegios. Señaló que aceptaba las diferencias entre regiones, pero dentro de un marco de equilibrio nacional, queramos y exijamos igualdad de trato, las compensaciones por lo que no se hizo por nosotros.

Hizo luego una exposición de los principales problemas de Extremadura en materia de educación, sanidad y de transportes.

Finalizó diciendo que Extremadura pedía la autonomía por desesperación o por el orgullo de sentirse capaces de administrar lo que nos queda, después de haber sido sangrados y explotados durante generaciones. Tras esta exposición, el señor Cañadas formuló diversas preguntas sobre distribución de inversiones, estado del gasto público por regiones y provincias, etcétera. Las preguntas fueron contestadas por el secretario de Estado para la planificación y coordinación económica, José Luis Leal.

Pendientes de la Constitución

El señor Leal dijo que en el pasado, en lo que a inversiones se refiere, hubo una planificación económica más sectorial que regional. Hay que conocer la distribución de los gastos del Estado, ya que a veces son diferentes en el lugar donde se producen que en el lugar donde se contabilizan. Indicó que era consciente de que existían grandes problemas en algunas zonas, que se están tratando de resolver con medidas que piensa tomar el Gobierno para corregir las desigualdades regionales, pero dependen de los rumbos que tome la Constitución.

Se refirió al ejemplo italiano y al fracaso de su planificación para afirmar que no puede haber un desarrollo regional exclusivamente ceñido al poder central. El desarrollo regional debe ser en la medida en que se produzca en cada región.

Hizo uso de la palabra nuevamente el señor Cañadas para decir que de las palabras del Gobierno se deducía que el tema estaba exactamente igual, e invitó a los representantes del Gobierno a que se dieran una vuelta por Extremadura para comprobar cuál era la situación.

Sobre el trasvase Tajo-Segura

Seguidamente preguntó Joaquín Hurtado Simón, del grupo parlamentario de UCD, sobre el trasvase Tajo-Segura. Respondió en nombre del Gobierno el Ministro de Obras Públicas, Joaquín Garrigues Walker. Indicó que todo lo que iba a decir lo había dicho ya en anteriores ocasiones en el Congreso y en el propio Senado. En síntesis, señaló que se va a cumplir la ley de julio de 1971, íntegramente y en condiciones de igualdad para ambas cuencas del Tajo y del Segura. Manifestó asimismo que estas obras tendrán carácter prioritario, y detalló los tramos del proyecto, aunque, a insinuación del presidente de la Cámara, abrevió su contestación.

El señor Garrigues insistió en que éste es un tema que merece todo el tratamiento, y que debería seguirse permanentemente. Para ello—dijo—sería necesario crear una Comisión en el Congreso y otra en el Senado.

Política agraria

A continuación preguntó Andrés Picazo González, del grupo socialista, por la falta de consulta por el Gobierno al sindicato agrario de la UGT en materia de política agraria basada en los Pactos de la Moncloa. El señor Picazo subrayó que se había consultado a tres de las cuatro organizaciones agrarias que pertenecían al sindicalismo vertical, y que no se había consultado a UGT, que está afincada en más de 41 provincias con más de 150.000 fichas de agricultores;

80.000 de las cuales pertenecen a pequeños propietarios autónomos.

Respondió el Ministro de Agricultura, Jaime Lamo de Espinosa, quien intervenía por primera vez ante el Senado. En síntesis, dijo que aunque la pregunta se formuló antes de que él fuese Ministro, está dispuesto a dialogar en todo momento y agradecer la colaboración. Agregó que en adelante se tendrá en cuenta a este sindicato de la UGT agrario.

Más adelante preguntó Alfonso Moreno de Acevedo, del grupo progresistas y socialistas independientes, sobre política de comercialización de productos agrarios. Se refirió a que existen muchos intermediarios y a las entidades estatales Mercogadriana, Mercobadajoz y Mercasa, en las que, dijo, había presuntas irregularidades.

También señaló que si determinada gente de UCD parecía que necesitaba puestos públicos, el Gobierno les desplazaba a estos organismos.

Respondió, en nombre del Gobierno, Agustín Hidalgo de Quintana, Subsecretario de Mercado Interior del Ministerio de Comercio, quien señaló que lo relativo a los productos agrarios, de acuerdo con los Pactos de la Moncloa, se está cumpliendo. Preciso que Mercasa se está reorganizando, y que se ha reducido su presupuesto en cinco millones de pesetas. El señor Hidalgo indicó asimismo que si

existe algún tipo de deshonestidad, también existen juzgados y el propio Gobierno para denunciarlos. Hay obstáculos para suprimir los intermediarios—añadió—y el Gobierno no tiene motivaciones para proveer cargos que no sean los de la capacidad profesional.

El señor Moreno de Acevedo, en la réplica, pidió que se nombrase una Comisión de investigación sobre este tema.

A las siete y veinte de la tarde, el presidente concedió quince minutos de descanso.

A las ocho de la noche, se reanudó el Pleno, con una interpelación de Alfonso Moreno de Acevedo sobre la política, seguida por el Gobierno en el planteamiento de las preautonomías.

En una larga intervención, el señor Moreno de Acevedo dijo que no veía con suficiente autonomía al profesor Clavero Arévalo, Ministro adjunto de las Regiones, dentro del Gobierno, y que la ley Orgánica del Estado no ha sido derogada y contempla la unidad del poder político y no el reparto de éste en las preautonomías.

Señaló que la decisión del Gobierno fue precipitada en el tema de las preautonomías, en razón a la presión social de pueblos como Cataluña, País Vasco y Galicia. Se preguntó cuánto van a costar las preautonomías y afirmó que hay otras voces que deben ser atendidas. Indicó que debía haber existido una actitud flexible en el tema de las regiones, y sugirió que debía haberse

hecho mediante una ley de las regiones en las Cortes.

Clavero Arévalo:

No a la autodeterminación

El Ministro para las Regiones dijo: «El Gobierno se opondrá firmemente a cualquier intento de independentismo o autodeterminación de las distintas regiones.» Esta afirmación hecha en un contexto general fue acogida con grandes aplausos por el grupo parlamentario de UCD.

El señor Clavero añadió que en todos los entes preautonómicos han tenido cabida todos los partidos con representación parlamentaria. Insistió en que éste es un sistema provisional y que no se podía prejuzgar el tema con anterioridad a la Constitución. «Es un proceso propio de la transición política. Si el Gobierno hubiese accedido al camino de una ley de las regiones, debatida en las Cámaras, todavía se estaría discutiendo la cuestión y no se hubiese concedido ninguna preautonomía. Esto es un hecho insólito antes del proceso constitucional.»

El Ministro añadió que tampoco se impone la necesidad de regionalizarse y que sea largo o corto el período preautonómico, el coste económico de las preautonomías se habrá ahorrado con las autnomías. Indicó, en

* * * PAG. SIGUIENTE

RECOMPONER EL CONSENSO

La temporada política del segundo trimestre, tras el relax, o relajo—según versiones—que ha supuesto la Semana Santa, se ha abierto con declaraciones políticas. Las primeras, desde las islas Canarias, han sido las de Felipe González, seguidas muy de cerca por las que acaba de hacer a un semanario Santiago Carrillo, y las que hoy mismo deberá pronunciar Fernández Ordóñez en Madrid, en el Club Siglo XXI. Hay otras declaraciones, las del Presidente del Gobierno, que suscitan ya mucha mayor atención e incluso expectación. Acaso desmesurada... Pero quedémonos en esas primeras declaraciones públicas, las del secretario general del Partido Socialista Obrero Español, Felipe González, que han sido sobre muy variados temas, y de las que, acaso, no se conozca suficientemente el contexto. En grado suficiente, como para quedarse con uno de los párrafos o aspectos, el que nos parece más llamativo, trascendente y problemático: el constitucional.

El dirigente socialista manifestó en Santa Cruz de Tenerife que el PSOE no admitirá la Constitución si no se retiran de su texto los puntos referidos a la educación, el cierre patronal y el despido libre. En el tema concreto de la educación, Felipe González denunció las interferencias de la Iglesia, que habrían originado una marcha atrás en la postura inicial—y de consenso—adoptada por el partido gubernamental. De acuerdo con la versión periodística que citamos, el líder socialista anunció la decisión de su partido de oponerse al texto constitucional si no se modifican los planteamientos que forzaron la salida del re-

presentante socialista de la Ponencia constitucional.

La adopción de una postura de tal envergadura es, evidentemente, grave. Por un veinte por ciento de falta de consenso—se ha asegurado, incluso por el propio PSOE, que el restante ochenta por ciento de texto constitucional gozaba ya de consenso—, no se puede poner en peligro el texto completo, por más que sea normal, lógico, perfectamente comprensible, que se hayan registrado discrepancias, incluso en temas de relativa importancia.

Parece fácil suponer un deseo generalizado de los españoles por tener, de una vez, una Carta Magna constitucional a gusto de las mayorías, si no pudiera ser de la totalidad de las corrientes, tendencias o ideologías del país. Por ello, la decisión adoptada por el PSOE nos parece de suma gravedad; por su modo de expresarse, y por su contenido.

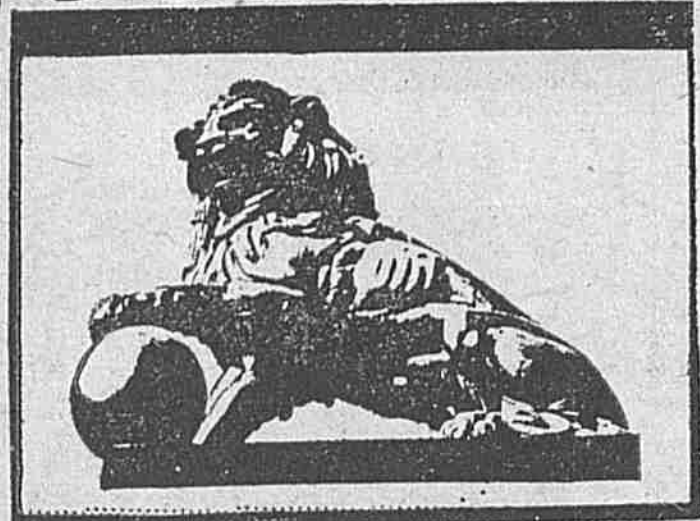
No es forma de plantear esta actitud la que reflejan las noticias de Prensa. A eso apenas puede llamarse de otra forma que «chantaje», o a lo sumo, presión violenta...

Existe ese punto medio que se llama negociación, y como fruto de ella, acuerdo y consenso, siquiera en la mayor parte de los temas en conflicto. Amenazar con campañas nacionales en contra, de otra parte, no dejaría de ser un grave riesgo para el propio PSOE.

Negocien, señores, en materia de tal magnitud y trascendencia...

CROMWELL

CORTES



✱ ✱ PAG. ANTERIOR

este sentido, que a Cataluña se le habían dado 150 millones con motivo del establecimiento de la Generalidad.

El señor Clavero hizo hincapié en que la unidad no debe confundirse con la centralización y que, de ningún modo, las autonomías pueden romper la unidad española que es sustancial. «Las autonomías significan una autolimitación, una autorresponsabilidad y nunca una autodeterminación.»

Al finalizar la intervención del Ministro, los parlamentarios de UCD prorrumpieron en una ovación.

Tras la intervención del Ministro adjunto para las Regiones, hicieron uso de la palabra sucesivamente cuatro portavoces de grupos parlamentarios, comenzando por el señor Valverde, quien en nombre de la UCD subrayó que los parlamentarios andaluces de este partido quieren la preautonomía para su región y rechazó las acusaciones de que fueran ellos quienes la estuvieran frenando, acusando por contra, implícitamente, al PSOE de que Andalucía todavía no haya conseguido el régimen preautonómico.

Federico Zabala, del PNV, en nombre de los senadores vascos, expuso ante la Cámara un comentario que le hizo un senador francés, en el sentido de que, si el nivel de vida del pueblo vasco es alto, la apariencia de sus pueblos y ciudades es propia de países en subdesarrollo. Queremos, dijo, la autonomía de todas las regiones para

- Benet: «La Generalitat está vacía de contenido»
- Garrigues Walker informó sobre el trasvase Tajo-Segura
- La Cámara condenó el asesinato de Jesús Haddad

que la solidaridad entre los pueblos sea algo más que una bella frase.

Benet: «Cataluña puede cansarse»

Josep Benet, en nombre de Entesa dels Catalans, subrayó que la política de preautonomía no estaba prevista en el programa electoral de la UCD, pero que el Gobierno del Presidente Suárez se había visto obligado a improvisarla tras el triunfo de las fuerzas autonomistas en las elecciones del 15 de junio.

Recordando que ayer se cumplía medio año desde que fue promulgado el decreto-ley reconociendo la Generalidad provisional de Cataluña, el señor Benet denunció que hasta el momento ni un sólo servicio de la Administración central o de las Diputaciones catalanas ha sido traspasado todavía a la Generalidad, que, dijo, continúa tan vacía de contenido como estaba al principio.

Si el pueblo catalán se ve frustrado en sus esperanzas, añadió, la calma que ahora vive Cataluña puede transformarse en tempestad.

El señor Benet terminó calificando como importante el próximo viaje del presidente Tarradellas a Madrid y dijo que el presidente de la Generalidad tendrá en esta ocasión detrás de sí a todo el pueblo catalán, incluso a aquellos que, dijo, como yo, hemos discrepado muchas veces de su política, y será muy grave que regresara a Cataluña sólo con promesas.

El senador socialista García

de la Borbolla afirmó que la concesión de las preautonomías por el Gobierno, ha sido empujada por el pueblo español, harto de centralismo, y que algún día se cansará de que le creen ilusiones que nunca se cumplirán.

Se preguntó, dados los seis meses de la preautonomía catalana y su situación, qué ocurrirá con el resto de las regiones que no tienen tradición autonómica. Finalmente habló de las conversaciones mantenidas para lograr la preautonomía andaluza.

Posteriormente tomaron la palabra por alusiones los senadores Valverde (UCD) y Francisco Ramos (PSOE). Finalmente, el Ministro para las Regiones, Clavero Arévalo, respondió a las preguntas que se habían realizado, afirmando que no quiso comparecer ante las Cámaras anteriormente, debido a que pretendía que la política del Gobierno sobre las preautonomías fuese un hecho.

Negó a Benet que el balance de estos seis meses de la preautonomía catalana fuese negativo, y que el retraso en las transferencias estuviese motivado por el Gobierno.

Dijo que no cree que el proceso autonómico sea instantáneo y que la Comisión mixta ha confesado reiteradas veces que se trabaja fuertemente en el tema de las transferencias. Concretamente —afirmó— son cinco las ponencias que ya están ultimando los acuerdos para elevarlos al Gobierno.

Cerca ya de las diez y media de la noche, el presidente del Senado, Antonio Fontán, levantó la sesión hasta hoy, a las 16,30 horas.

Landelino Lavilla

«No se paralizará la reforma penitenciaria»

- «Una segunda Ponencia elaborará las propuestas concretas para resolver los problemas de las cárceles»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Ministro de Justicia, don Landelino Lavilla, ha manifestado a un redactor de Europa Press durante un descanso del Pleno del Senado que, tras la muerte del señor Haddad, director general de Instituciones Penitenciarias, no se paraliza en absoluto la reforma peniten-

ciaria y que la línea a seguir está establecida. Los directores generales que ha habido, hay, o que haya, añadió, están al servicio de esa línea que hemos de llevar a cabo.

Preguntado por su impresión sobre el informe elaborado por la Ponencia de la Comisión de Establecimientos Penitenciarios del Senado —del que se hizo eco ayer la Prensa—, dijo que hay cosas que están más o menos definidas en términos que ya había definido también el Ministerio, y problemas que hay que abordar. Lo verdaderamente importante del informe —agregó— es lo que anuncia como una segunda parte: la proposición de medidas con-

cretas para la solución de los problemas que afectan a las instituciones penitenciarias, para lo que hay nombrada una segunda ponencia.

Dijo también que ahora se plantea el tema de la reforma con una serie de trabajos que terminaron hacia mediados de mayo. Precisó que, no obstante, no había examinado detenidamente el informe todavía, y que sólo conocía lo publicado en la Prensa.

Preguntado si hoy, en el Consejo de Ministros, podría ser nombrado un nuevo director general de Instituciones Penitenciarias, afirmó que lo ignora aún, pero que esa es su intención.

Directores de prisiones

En cuanto a nombramientos de directores de prisiones, señaló que, desde su punto de vista, no es cierto que para las designaciones se haya atendido más a su represividad que a su eficacia (en contra de lo que afirmaba el informe de la Ponencia sobre instituciones penitenciarias).

Agregó que la provisión de cargos, al menos en su época al frente del Ministerio, se ha hecho «en función de lo que hemos entendido la calificación y la cualificación de la persona idónea para desempeñar el cargo en cuestión».

Por último, el Ministro de Justicia insistió en que la línea a seguir sobre la reforma de las instituciones penitenciarias continúa siendo la misma, y que actualmente se está iniciando su última fase: recoger el resultado de todos los estudios, con un plan de Inversiones, de normas jurídicas, de establecimientos, etcétera. «Todo esto lo vamos a culminar —concluyó— en los términos que estaban previstos.»

CARLOS RODRIGUEZ

LA POLÍTICA y los días

TODOS los partidos coinciden en señalar el problema del paro como necesitado de urgente atención. A su gravedad intrínseca se une la creciente posibilidad de que las tensiones sociales derivadas del desempleo generen conflictos de orden público en las regiones más afectadas, como Andalucía.

Para los organizadores de la reciente «marcha de los parados», hay en España dos millones y medio de personas sin empleo. Los sindicatos estiman alrededor de dos millones. Según organizaciones asistenciales, como Cáritas, la cifra real supera el millón y medio de parados. Para el Instituto Nacional de Estadística son algo más del millón. Y menos de setecientos mil para el Ministerio de Trabajo. Este baile de cifras, si no afectara a un problema humano de tanto dramatismo, parecería un exaltado juego de humor.

Es claro que, en nuestro país, las cifras estadísticas son inasequibles, ni siquiera con márgenes de error tolerables. Ni el número de parados, ni los resultados electorales, ni los indicadores económicos, salen jamás de la extraña nebulosa de la confusión.

La cosa no es de ahora. Por ejemplo, los resultados electorales del 12

de abril de 1931 y los del 16 de febrero de 1936 siguen sumidos en una polémica por lo menos pintoresca. Y de otras elecciones anteriores, mejor no hablar. Un crítico acerbo diría que quien secuestra la información impide el debate: una oposición sin datos está condenada al triste papel de acusar sobre meras hipótesis y deducciones.

Pero, cuando las cifras dejan de ser información y se convierten en propaganda, hay un riesgo grave: que sus creadores acaben por creérselas y se distancien del país real.

Bien, en estas circunstancias, se informa que el Consejo de Ministros aprobará hoy un crédito extraordinario de 8.000 millones de pesetas más para el subsidio de paro. La cifra es objetivamente importante, y será en todo caso bienvenida, pero el desconocimiento de las cifras reales de tra-

bajadores sin empleo nos impide una seria valoración política de la misma.

¿De qué viven los trabajadores sin empleo, y sus familias, si no cobran ni siquiera el subsidio de paro? Es una pregunta inquietante, porque, según el mismo Ministerio de Trabajo, sólo cobran el subsidio unos trescientos mil parados. ¿A cuántos más alcanzará este crédito extraordinario?

Y todavía un matiz de particular imprevisión: el porcentaje alto que, sobre el total de parados, representan los jóvenes que han concluido sus estudios de cualquier nivel. Suman un potencial gigantesco de esfuerzo e ilusiones y, con la falta de atención, nuestra sociedad corre el peligro de que se desvíe negativamente. ¿Qué sociedad es ésta, donde a los jóvenes formados se les relega al ocio, donde cientos de miles de trabajadores no tienen empleo y muchos de ellos ni siquiera subsidio de paro, y donde un inmenso número de ancianos malviven poco menos que de la caridad aunque ésta sea familiar en el mejor de los casos?

Es muy pesada la carga que —ahora es cuando empieza a saberse— ha recibido nuestra incipiente democracia. Y sólo la democracia tiene respuestas, en vez de velos, a esos problemas.

AUTONOMIAS

EL 2 DE ABRIL LLEGA A MADRID

Tarradellas no pedirá dinero para la Generalitat

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El presidente de la Generalitat, Josep Tarradellas, llegará a Madrid el próximo 2 de abril, salvo imprevistos de última hora. El programa de actividades de Tarradellas en la capital española fue elaborado el pasado martes entre los enviados del presidente de la Generalitat a Madrid —Frederic Rahola, conseller de Governació, y Josep Maria Bricall, secretario de Presidencia— y el Ministro de Justicia, Landelino Lavilla, que preside la Comisión mixta Gobierno-Generalitat. Asimismo, Rahola se entrevistó, también para este fin, con el director del Gabinete Técnico de Presidencia del Gobierno.

Fuentes competentes han manifestado que faltan numerosos detalles del programa por cumplimentar, aunque las entrevistas que Tarradellas mantendrá en Madrid son muy numerosas. En principio se espera que permanezca hasta el día 6, aun cuando si el programa no lo cumpliera se quedaría más horas en Madrid.

Tarradellas verá al Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez; al presidente de la comisión mixta Gobierno-Generalitat, el titular de Justicia, Landelino Lavilla; al Ministro del Interior, Martín V. La; al Ministro de Hacienda, Fernández Ordóñez; al de Transportes y Comunicaciones, Sánchez Terán, y a todos aquellos Ministros que tengan relación con el traspaso de competencias de la Administración Central a la Generalitat. Asimismo, Josep Tarradellas tiene proyectado ir al Rey Don Juan Carlos durante su estancia en Madrid.

Asimismo, es muy probable que Tarradellas asista al próximo Pleno del Congreso, en el que intervendrá el Presidente, Adolfo Suárez.

Respecto a los motivos del viaje, fuentes de la Presidencia del Gobierno han manifestado a Logos que Josep Tarradellas no viene a Madrid a pedir dinero para el funcionamiento del gobierno autonómico de Catalunya. Se limitará —según las mismas fuentes— a tratar con las personalidades antes citadas, y especialmente con el presidente de la comisión de transferencias Gobierno-Generalitat, señor La-

villa, el paquete de competencias que serán objeto del traslado.

En otro orden de cosas, Josep Tarradellas no se presentará a la reelección cuando se celebren elecciones para el Parlament de Catalunya, según unas declaraciones que publica el último número de «Cuadernos para el Diálogo».

El presidente catalán afirma que dejará la política cuando se celebren elecciones para el Parlament de Catalunya

Tarradellas afirma que «hace treinta años que hago política y creo que no debo continuar», y añade que en su próximo viaje a Madrid expondrá al Presidente Suárez la necesidad y urgencia de «dar un contenido político a la Generalitat, sin esperar al traspaso de servicios y al estatut».

Finalmente, el presidente de la Generalitat, que dice presentir que habrá elecciones generales antes de las municipales, dice que «a menudo el Gobierno toma decisiones que afectan a la vida política, social y económica de Catalunya sin que intervenga la Generalitat». «Eso —añade— debe replantearse totalmente».

Carta a Suárez

BARCELONA. (Efe.)—Fuentes políticas de la Generalitat han confirmado la autenticidad de una carta remitida por el presi-

dente Tarradellas al jefe del Gobierno, Adolfo Suárez, y cuyo contenido ha sido conocido en medios periodísticos.

La carta fue entregada en Madrid por los señores Bricall y Rahola, acompañando un «dossier» y otro escrito del señor Tarradellas anunciando oficialmente su viaje a Madrid el próximo día 2.

El texto de la carta de referencia es el siguiente:

«En las conversaciones mantenidas el 2 de julio de 1977 con V. E. se sentaron una serie de principios en relación a la autonomía de Cataluña, a la vez que se establecieron las líneas maestras que hicieran posible su plasmación práctica.

Desde aquella fecha, diversas disposiciones legales de distinto rango han ido conformando jurídicamente los acuerdos alcanzados en dicha reunión; hoy puede afirmarse que se hallan a punto, para cubrir las distintas funciones que les han sido asignadas, los órganos previstos para dar consistencia a esta etapa, que fue contemplada como base de partida hacia la autonomía de Cataluña en el marco constitucional del Estado español.

Las páginas que siguen son una recopilación de las principales disposiciones dictadas por el Gobierno y por la Generalitat de Cataluña en relación al restablecimiento provisional de la misma; de modo que puedan ser utilizadas como documento de trabajo ante la nueva etapa que deberá abrirse, en un inmediato futuro, dentro del proceso autonómico catalán.»

Preautonomía castellano-leonesa

El Gobierno presentará una contrapropuesta

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Los parlamentarios que negocian la preautonomía de Castilla y León se reunieron ayer con el Ministro para las Regiones, Manuel Clavero Arévalo, por espacio de tres horas, para discutir el texto preautonómico de la región.

A esta reunión acudió el nuevo presidente de la Asamblea de Parlamentarios, Francisco Vicente Domínguez, que sustituye en el cargo al actual Ministro de Transportes y Comunicaciones, Salvador Sánchez Terán.

El señor Vicente Domínguez manifestó, a la salida de la reunión, que se había dado un repaso general a todo el texto preautonómico, con especial hincapié en la creación de la Junta General y la Junta de Consejeros.

En la anterior reunión de los parlamentarios con el Ministro, celebrada el pasado día 13, los principales puntos de discrepancia eran la reducción del número de componentes de la junta general, que actualmente es de sesenta, y la participación de las

diputaciones en el organismo de gestión preautonómica antes de la realización de elecciones municipales.

Tras la entrevista de ayer, no ha quedado decidido si se reducirá la junta general, pero parece haber acuerdo en que la Jun-

ta de Consejeros esté compuesta por doce parlamentarios, incluido el presidente de la asamblea.

De todas formas, el Ministro para las Regiones les anunció que, a la vista de lo tratado, el Gobierno presentará el próximo día 4 una contrapropuesta al texto elaborado por los parlamentarios, para ver si se pueden refundir en uno de los criterios de la Administración y de los representantes regionales.

En cuanto a la demarcación de la región, se sigue dejando la puerta abierta a la incorporación de las provincias de León, Santander y Logroño.

GRUPOS POLITICOS

Resoluciones del Congreso de Falange (Auténtica)

«Se han democratizado los órganos de dirección»

BARCELONA. (Efe.)—En el transcurso de una rueda de Prensa fueron presentadas ayer, en Barcelona, las resoluciones del III Congreso Nacional de FE de las JONS (auténtica), que se celebró en Madrid durante los pasados días 24, 25 y 26.

Intervinieron en dicha rueda de Prensa la nueva jefe nacional del partido, Ana María Fernández Llamazares, así como el nuevo secretario general, Jesús Mencías, elegidos ambos en el citado Congreso.

Respecto al Congreso, afirmaron que durante el mismo «se ha procedido a una democratización de los órganos de dirección de FE de las JONS (auténtica), dentro de la línea que marcan los estatutos del partido».

En relación con las divergencias puestas de manifiesto en torno a las posturas mantenidas por Pedro Conde, dijeron que «las destituciones que efectuó Conde fueron decisiones puramente arbitrarias».

«Nuestro tercer congreso —agregaron— ha sido completamente legítimo, y Pedro Conde, que cesó estatutariamente, no se presentó al mismo, aunque esperamos que reconsidere sus posturas y no haya escisiones.»

La nueva jefe nacional del partido manifestó también que «fui secretaria provincial de Barcelona de la Central Obrera Nacional Sindicalista hasta que creamos la Confederación de Trabajado-

res Sindicalistas, dado que personas con la ideología de la CONS querían apropiarse de la misma».

Más adelante, se mostraron favorables a una enmienda a la totalidad al anteproyecto constitucional, «dado —señalaron— que somos republicanos y reivindicamos una república sindicalista de los trabajadores».

Tras indicar que aún no han decidido si participarán en las elecciones municipales, señalaron que «la unidad falangista ya existe, y somos contrarios a cualquier acercamiento a los llamados falangistas de Raimundo Fernández Cuesta».

LOS PARTIDOS EN BUSCA DE SU IDENTIDAD

Un término que está hoy de moda es el de «crisis de identidad». Cosa cierta, ya que vemos cómo distintos partidos celebran asambleas y reforman, conforman y adornan sus programas, sin saber a ciencia cierta si este será el toque definitivo. Esto ocurre más a la derecha que a la izquierda. Por una razón: Porque la derecha es menos doctrinaria. En realidad, podría decirse que en buena parte la derecha española en el campo de la contienda política es una consecuencia de la izquierda.

Y así vemos cómo en 1931, tras la proclamación de la República, una derecha dislocada aguantó los primeros embates de un republicanismo no demasiado numeroso. Y los aguantó resignadamente. Se ha dicho muchas veces que si la República no hubiera expulsado a los jesuitas y tomado actitudes de duro anticlericalismo, la más conservadora hubiera aceptado al nuevo régimen y no se le hubiera enfrentado. Fue la actitud irritante de la República la que logró la alianza defensiva derechista. Que no fue precisamente un partido —ni siquiera la CEDA lo fue propiamente—, sino una alianza defensiva. Que, como todas, acabó siendo ofensiva...

El socialismo poseía una larga tradición política y el comunismo tenía bien definidos sus esquemas. Pero ya no existía en España el Partido Conservador. Ni el Liberal. La CEDA era algo nuevo, un poco improvisado. Y, sin embargo, pronto fue un ejército poderoso.

El «Movimiento» tampoco fue un partido. Incluso repudiaba esta palabra. Fue una «comunidad», un conglomerado. En ciertos momentos fuerte, y después, decaído. Hoy mismo las agrupaciones derechistas son alianzas, como la así denominada Alianza Popular, que congrega diversos grupos no forzosa-

mente identificados. Existe, pues, una vez más, una izquierda definida y una derecha por definir. Asambleas y congresos buscan esa identidad que les de coherencia. Y es forzoso admitir que, hasta el momento, no lo han logrado. En la derecha hay de todo: antecolaboracionistas y posfranquistas, franquistas, neofranquistas y posfranquistas. Renovadores y conservadores. Todos ellos se mezclan en los diversos partidos, por lo que no siempre es fácil identificarlos.

La izquierda está, por lo regular, moderada, y por ello la derecha no acaba de definirse. El tema religioso ha estado a punto de crear el gran frente, pero la batalla no se ha puesto dura. La derecha sigue siendo derecha. Y sólo se identifica cuando ve en peligro sus ideales. Mientras, no se preocupa mucho de ellos. Pero ¡ajo con los innovadores! Frente a ellos recuerda que hay cosas circunstanciales y cosas inmutables. Y estas, ¡ni tocarlas! A la menor alarma surgiría otra vez poderoso el frente de la derecha.

Mariano DEL MAZO

DICHO Y OIDO

EN esta misma columna anunciábamos el follón que iba a armar el jefe supremo de los muchachos de La Salle en la primera conferencia de Prensa que celebraría en su vida y en España a su llegada de Roma. José Pablo Basterrechea se ha enfrentado a Felipe González en materia educativa con una severa crítica a la tesis socialista de la Constitución y al cardenal Tarancón al afirmar que debe concienciarse políticamente a los alumnos en las escuelas. Basterrechea estuvo bordado y no se puede olvidar el peso que tiene el Hermano Mayor de La Salle por ser rector de los principales centros de educación del mundo. Ahí queda eso. Lo mejor de Basterrechea fue eso que dijo de que «en El Cairo y Camerún, musulmanes, protestantes y católicos aprenden en la misma escuela y rezan en el mismo templo». Si es que Dios no hay más que uno.

RAMON Tamames está muy cabreado porque su esposa se presenta como la alcaldesa de Madrid entre sus amistades. Y lo peor es que a la futura alcaldesa le gusta el trato. Así se pudo escuchar la conversación entre la municipal dama y un grupo de amigos decididos a colaborar en su campaña electoral tras una cena gloriosa en un caro restaurante. Mientras una bella economista llamada Petrusca hacía los cálculos de la tasa municipal de circulación comunista, la hija del general de la Guardia Civil Medina convencía a su novio y prometido Carlos para obtener adeptos entre el mundo de la Banca. Al final, la bellísima esposa de Tamames ya distribuía las dependencias de la Casa de la Villa, su futura residencia.

SUSANA Estrada causó ayer sensación en una fiesta periodística gracias a un original modelo que le permitía llevar los pezones al aire. Un teletipista arriesgado, grueso, por cuyas venas corre tinta de profesionalidad periodística que le permiten corregir las crónicas de los bisoños redactores, intentó morderle el pezón a la Estrada, sin lograrlo más que por recato de la misma, por no ser político. Pero así es nuestro querido Jacinto, hombre de fría cabeza, caliente corazón y mano larga.

EL honorable Tarradellas ha preferido no llegar a Madrid el primero de abril por motivos obvios, aunque pretende obtener victorias de la Administración. Su hombre de confianza, Rahola, está preparando el terreno para que Tarradellas se lleve un cheque en blanco que permita el desarrollo autonómico de la Generalitat ucedista y pagar a las secretarías bilíngües, con perdón, que exige el honorable. País.

PEDRO Conde puede invocar la ley sállica para que los falangistas auténticos renuncien al último Congreso en el que salió elegida Ana María Fernández Llamazares, lo que no ha sido bien visto por algunas esposas de falangistas auténticos que son las auténticas influyentes del voto.

LAVERN

GRUPOS POLITICOS

SANTIAGO CARRILLO, EN CANARIAS

«Ya no creo en un Gobierno de coalición»

Afirmó que en el próximo pleno del Congreso el PCE censurará al Gobierno por el incumplimiento de los pactos de la Moncloa

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Europa Press).—Santiago Carrillo, secretario general del Partido Comunista de España, declaró en Tenerife, en su viaje hacia la isla de San Miguel de la Palma que: «Espero que el régimen preautonómico de Canarias sirva para empezar a resolver los problemas más urgentes de las Islas.»

Sobre la eventual creación de un Gobierno de coalición, una vez aprobada la Constitución, el señor Carrillo dijo que en su opinión no hay nada preparado para después de la Constitución, y que él no cree ya en un Gobierno de coalición, entre otras cosas porque no ve claro cómo puede hacerse ese Gobierno.

En torno al abandono del leninismo por parte del Partido Comunista declaró que el Partido Comunista sigue siendo el Partido Comunista de España, y los socialistas siguen siendo los socialistas de la segunda internacional. «El Partido Comunista de España no abandona el leninismo —dijo—. Lo que hace es constatar que se han abandonado una serie de temas, pero seguimos pensando que Lenin es el primer revolucionario de la Historia.»

Sobre el próximo pleno del Congreso el día 5 de abril, y en torno a la posibilidad de un voto de censura al Gobierno, declaró que iban a criticar al Gobierno en algunos aspectos, por el incumplimiento de los acuerdos de la Moncloa. Añadió más adelante: «Vamos a insistir en que en este momento de transición el país necesita un Gobierno de transición democrática. Pero lo que nunca haremos será sumarnos a un voto de censura que derribase a Adolfo Suárez y trajese un Gobierno de Alianza Popular.»

El señor Carrillo afirmó también que el daba por sentado que nunca se unirían Adolfo Suárez y Manuel

Fraga Iribarne. El secretario general del PCE calificó de «catástrofe» para Canarias el hecho de que España pudiera ingresar en la OTAN.

La escisión malagueña

MÁLAGA. (Europa Press).—A raíz de una reciente asamblea del Partido Comunista de Málaga, se han producido ciertas divergencias en el seno del mismo. Casi dos centenares de conocidos militantes del Partido Comunista de Málaga han firmado un escrito en el que hacen constar su protesta por la forma en la que se desarrolló la conferencia local, y se acusa a la dirección del partido de diversas irregularidades.

Un portavoz de los firmantes ha manifestado que el citado escrito está siendo distribuido a otras agrupaciones del PCE en Málaga capital y su provincia, y añade que tienen la intención de impugnar la conferencia local, provincial, y regional. En el escrito se ataca duramente a varios miembros del comité provincial, e incluso al propio secretario general del partido, Santiago Carrillo.

En relación con este escrito, un portavoz del PCE ha manifestado que «una vez planteado este problema —cuando el documento había comenzado a circular— que pretendía volver a plantear acusando de antidemocrática la elección del comité de la agrupación, el comité local promovió un nuevo pleno de la agrupación de la que había surgido el tema (en concreto a agrupación del Palo) y una vez leído el documento y escuchados los firmantes y no firmantes se promovió una nueva votación para ratificar o no las elecciones anteriores.

El resultado de la votación fue 31 votos a favor de la ratificación de los acuerdos de la asamblea anterior, 26 en contra y tres abstenciones.

DELEGACION DEL PSOE, AL CONGRESO DEL PARTIDO SOCIALISTA ITALIANO

MADRID. (De nuestra Redacción).—Una delegación del PSOE emprendió ayer viaje a Italia con el fin de asistir al congreso del Partido Socialista Italiano (PSI), que se celebra los días 30 y 31 del presente mes en Turín.

La delegación está formada por Alfonso Guerra, secretario de Organiza-

ción; los diputados Carlos Cigarrán y Josep María Obiol y los señores Giromella y Denea.

Según ha manifestado un portavoz del PSOE, a última hora se ha decidido que no formase parte de la delegación el secretario general, Felipe González, ya que se considera más importante su presencia en España.

Juventudes Socialistas de Cataluña

BARCELONA. (Europa Press).—El próximo sábado se celebrará la primera conferencia nacional de militantes jóvenes del Partit Socialista de Catalunya (C). El acto se celebrará en los locales del partido en el barrio de Sants. La conferencia se inserta en los actos del Congreso Constituyente de las Juventudes Socialistas de Catalunya, que se celebrará los días 8 y 9 de abril.

La conferencia ha sido convocada por el secretariado del partido, el secretariado del Movimiento de Jóvenes Socialistas de Catalunya y la secretaría de la sección universitaria del PSC. Según han informado fuentes socialistas, se espera que el número de participantes a la conferencia se eleve a unos doscientos.

EDUCACION

PROFESORADO ESTATAL DE EGB

APOYO UNANIME A LA PLATAFORMA UNITARIA

◆ De no recibir respuesta satisfactoria por parte del Ministerio, se iría a la huelga el 18 de abril

MADRID. (De nuestra Redacción). La Asamblea de Federaciones y Confederaciones de Enseñanza de UCSTE, CC. OO., CSUT, FETE-UGT, SU y USO, celebrada el martes en los locales de la AISS, de la avenida de América, se ratificó en la tabla reivindicativa unitaria planteada para el sector del profesorado estatal de EGB.

A la reunión, que se prolongó desde las siete de la tarde hasta las once de la noche, asistieron también representantes del sindicato de profesores de EGB, de la CNT y de la AOA, quienes se adhirieron a la plataforma de reivindicaciones defendida conjuntamente por las demás centrales sindicales.

En la asamblea se confirmaron todos los puntos de la plataforma reivindicativa, entre los que figuran incrementos salariales del 22 por 100, contemplar la dotación de la dedicación plena, actualización de la ayuda familiar, incrementos de las percepciones por trienios, aplicación de la jubilación progresiva y estabilidad en el empleo para los interinos, contratados y sustitutos.

Asimismo, se ratificó el acuerdo de convocar una huelga del sector, caso de que el Ministerio de Educación y Ciencia no atiende a estas reivindicaciones. La huelga tendrá lugar el próximo 18 de abril o en fechas cercanas a ese día, y estará precedida de una semana de concienciación de padres, asociaciones de vecinos, profesorado y demás participantes en el sistema educativo.

Enseñanza privada: Sin acuerdo

Ayer se celebró una reunión entre las centrales sindicales y la representación empresarial con vistas a la elaboración del convenio colectivo de la enseñanza privada.

Estaban presentes, por parte de los empresarios, la Confederación Española de Centros de Enseñanza, la Asociación de Centros Autónomos y la Asociación de Centros Subvencionados. Por parte de las centrales, asistieron representantes de FETE-UGT, CSUT, CC. OO., SU, USO y UCSTE.

Según comunicó la oficina de Prensa de la UGT, las centrales consideraron inaceptable la oferta de la patronal de un aumento que oscila alrededor de las 4.000 pesetas, lo que equivale al 13,8 por 100 de subida. Esta cifra, añade el mismo medio, es inferior incluso a la ofrecida en otras ramas de la producción.

Ante este hecho, FETE-UGT denuncia «la postura intransigente de la patronal, que se negó en dicha reunión a negociar otros puntos de convenio, tales como los relativos a horarios, vacaciones y los más importantes que afectan a los derechos sindicales en los centros y a la gestión democrática».

LABORAL

RODRIGUEZ SAHAGUN SE REUNIO CON REDONDO Y CAMACHO

La reestructuración de la siderurgia y de la construcción naval, temas de la entrevista

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Ministro de Industria, don Agustín Rodríguez Sahagún, acompañado de sus más próximos colaboradores, mantuvo ayer dos reuniones de trabajo con dirigentes de centrales sindicales.

Por una parte, el señor Rodríguez Sahagún se entrevistó con los señores Nicolás Redondo y Manuel Chaves, de UGT, mientras que, por otra, se reunió con los señores Marcelino Camacho, Marín y Romero, de Comisiones Obreras.

En el contexto de estas sesiones de trabajo se ha estudiado una reestructuración industrial que están preparando el Ministerio de Industria y el Gobierno, y cuyas primeras medidas se adoptarán en las próximas semanas.

Las dos reestructuraciones fundamentalmente contempladas han sido la de la siderurgia y la del sector naval, sobre las que se estudió los problemas que plantean. El objetivo fundamental de estas dos reestructuraciones, desde el punto de vista del Ministerio de Industria, sería el de mantener la viabilidad de las empresas afectadas por la grave crisis que atraviesan estos dos sectores.

Comercio: Rotas las negociaciones

Han quedado rotas las negociaciones que la Comisión de Centrales Sindicales mantenía con

la patronal de la pequeña y mediana empresa del sector provincial de Comercio, han informado a Efe los representantes de los trabajadores.

Según la Comisión, en la que están integradas las centrales sindicales CC. OO., CNT, CSUT, SU y UGT, la patronal ha hecho oídos sordos a los intentos de unificación del sector y negociar un mismo convenio para los 100.000 trabajadores de la provincia.

Las centrales representadas en la Comisión negociadora mantienen una plataforma reivindicativa única para todo el sector del pequeño y mediano comercio. En ella se contempla un salario mínimo de 18.000 pesetas para los menores de dieciocho años; de 23.000 para los trabajadores entre dieciocho y veinte años, y de 27.000 para los que superen esta edad.

También piden cuatro pagas extras al año; libranza de los sábados; cuarenta horas semanales de trabajo; treinta días de vacaciones anuales entre los meses de junio y septiembre y reestructuración de categorías.

La Comisión negociadora, que acusa de engaño a la patronal, planteará próximamente diversas acciones para presionar por el logro del convenio único.

ELECCIONES SINDICALES

SE MANTIENEN LAS POSICIONES

(según los datos de Trabajo)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Según datos del Ministerio de Trabajo, hasta el día 25 de este mes lleva computados los resultados de las elecciones sindicales celebradas en un total de 47.637 centros de trabajo, donde se han elegido 154.450 delegados, cuya afiliación sindical es la siguiente:

	Ultimos datos	Semana anterior 18-3-77
CC. OO.	54.283 (35,15)	52.451 (35,30)
UGT	34.395 (22,27)	33.125 (22,29)
No consta afiliación	27.765 (17,98)	26.947 (18,13)
Independientes	18.771 (12,15)	17.584 (11,83)
USO	5.449 (3,53)	5.189 (3,49)
CSUT	4.350 (2,82)	4.146 (2,79)
SU	2.662 (1,72)	2.613 (1,76)
ELA-STV	1.831 (1,19)	1.793 (1,21)

Propuesta del SU: Balance conjunto centrales-Trabajo

El Sindicato Unitario ha propuesto una reunión de las centrales sindicales y el Ministerio de Trabajo, para hacer un balance conjunto de los resultados de las elecciones sindicales.

Este recuento —en opinión del SU— se hace necesario, ya que esta central afirma que las elecciones, a falta de celebrarse en empresas como Renfe y Telefónica, pueden darse por finalizadas en el conjunto de provincias.

El balance a realizar, a la vista de todas las actas entregadas en el Ministerio de Trabajo sería el único fiable y el único resultado que reconocería el SU.

Asimismo, para tratar sobre esto, el SU ha convocado en su sede a todas las centrales para el próximo día 1 de abril.

CC.OO. y UGT

CONTRA LA POLITICA DE HECHOS CONSUMADOS DEL GOBIERNO

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Ayer los secretarios generales de UGT, Nicolás Redondo, y de la central sindical de CC. OO., Marcelino Camacho, han enviado al presidente de las Cortes y a las distintas confederaciones patronales una carta planteando la conveniencia de una entrevista con el fin de entregarles un memorándum en el que exponen el contenido de las reivindicaciones que le piden en la jornada del día 5 de abril.

Por otra parte, ambas centrales sindicales señalan que el Gobierno sigue sin dar respuesta al documento que le fue entregado el día 8 de marzo, con el fin de iniciar unas negociaciones para abordar medidas urgentes contra el paro, normas sobre acción sindical y negociación colectiva, patrimonio sindical y Código o Estatuto de los Trabajadores.

Por el contrario, constatan que el Gobierno adopta una postura de hechos consumados,

PROYECTO DE ACCION SINDICAL EN LA EMPRESA

LA CEPYME, TAMBIEN EN CONTRA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En una reunión celebrada ayer por la mañana, el Comité Ejecutivo de la Confederación Española de Pequeña y Mediana Empresa —integrada en la CEOE— elaboró un comunicado relacionado con el proyecto de ley sobre Acción Sindical en la Empresa, que el Gobierno ha presentado a las Cortes. La nota de la CEPYME, hecha pública ayer mismo, dice:

«1. El contenido del proyecto de ley regulador de la representación sindical en la empresa ha causado una gran indignación en ámbito de los pequeños y medianos empresarios, considerándose como una situación alarmante.

2. Las pequeñas y medianas empresas consideran inadmisibles, por incoherentes y atentatorios a los más elementales principios económicos y sociales de la libre empresa los criterios que se exponen en el proyecto de ley. Se pretende acabar con el elemental principio de dirección y organización en la empresa que conduce al colectivismo y a la desaparición del patrimonio familiar y empresarial de los pequeños y medianos empresarios. Fomentar el asamblearismo como instrumento permanente revolucionario tendente a destruir a la empresa libre, trazar un esquema de relaciones laborales donde impere la agresividad y la lucha política. El modelo, que se considera insólito no sólo en Es-

paña, sino en los países europeos de corte occidental, parece encaminado a entorpecer definitivamente la marcha hacia un desarrollo de la productividad y la salida de la gravísima crisis económica que nos afecta desde hace ya bastante tiempo.

3. El planteamiento de las relaciones laborales bajo este signo se considera como un ataque frontal a las estructuras de las pequeñas y medianas empresas por parte del Gobierno que ensancha así peligrosamente el foso de desconfianza existente entre éste y los empresarios.

4. CEPYME considera que la reacción a las medidas que se contienen en el proyecto de ley puede tener un alcance y profundidad incalculable. CEPYME no se niega al diálogo, por el contrario, cree en él, pero no puede admitir que reiteradamente se negocie con los intereses empresariales, que son los del país, a sus espaldas e ignorando a las organizaciones empresariales.»

POR PRIMERA VEZ

LA AMNISTIA LABORAL, AL SUPREMO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La amnistía laboral fue ayer planteada por primera vez en la Sala Sexta del Tribunal Supremo, en la vista del recurso planteado por dos trabajadores del Banco Popular, despedidos en 1975.

En la vista, en la que han estado presentes los líderes sindicales Marcelino Camacho y Simón Sánchez Montero, defendió el recurso Joaquín Ruiz Jiménez y se ha opuesto por el Banco Popular Manuel Alonso García, catedrático de Derecho de la Universidad de Barcelona.

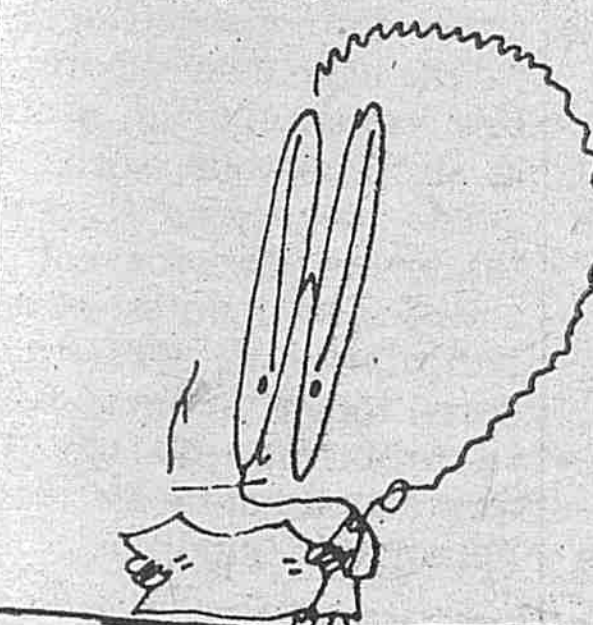
Jesús Vela de Rodrigo y Pedro de Diego García, trabajaban en el Banco Popular Español, en donde ejercían además los cargos de vocal

de jurado de empresa y enlace sindical, respectivamente. Con ocasión de un paro producido en la empresa el 3-XII-74 por no haberse llegado a un acuerdo entre los trabajadores y la empresa en el convenio colectivo que se debatía en aquellos días, Vela y De Diego recorrieron las distintas dependencias informando a sus compañeros de que la huelga era legal.

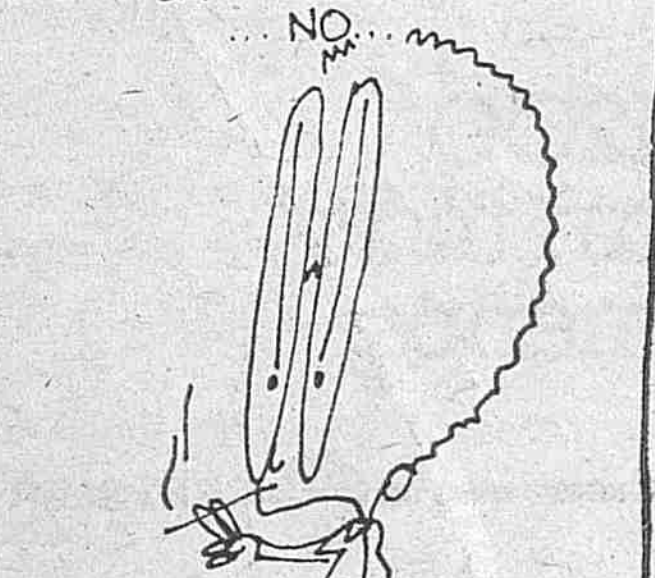
La empresa comunicó a estos trabajadores con fecha 12-XII-74 que se les incoaba expediente disciplinario que terminó el 13-I-75 con propuesta de despido. La Magistratura número cuatro de Madrid a la que había correspondido el caso dictó sentencia de acuerdo con la resolución de la empresa.

Recurrieron los despedidos ante la Sala VI del Supremo y, promulgada la amnistía laboral, plantearon el correspondiente incidente para invocarla. Con la vista celebrada ayer, el asunto ha quedado visto para resolución del Supremo.

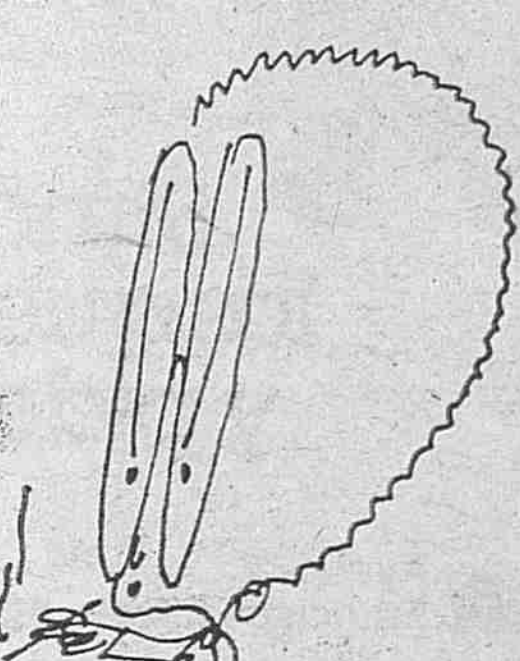
EL MINISTRO DE TRABAJO, AL BORDE DEL SHOCK...



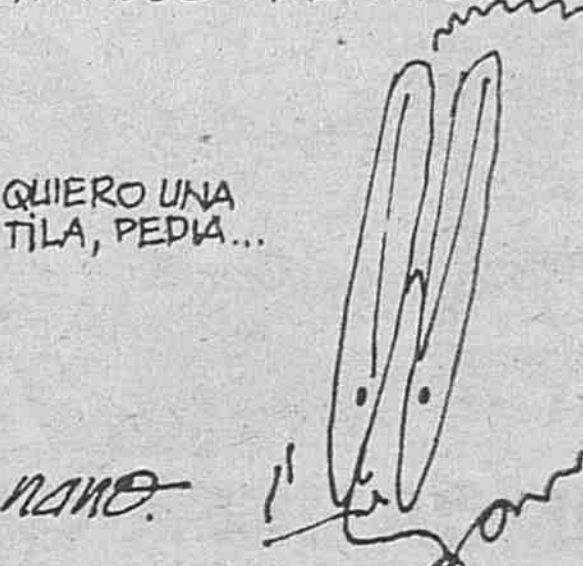
HA DESCUBIERTO QUE EL TREN DESCARRILADO NO LLEVABA ACIDO CIANHIDRICO...



... AUN PEOR...



LO QUE LLEVABA ERA LA CIFRA EXACTA DE LOS PARADOS DEL PAIS.



QUIERO UNA TILA, PEDIA...

NOME

DURO FELGUERA

AYER SE FIRMO EL CONVENIO

OVIEDO. (Resumen de agencias.)—La firma del convenio colectivo de la empresa Duro Felguera se llevó a cabo a primeras horas de la tarde de ayer.

La negociación del convenio se desarrolló entre fuertes decisiones y conflictos, que dieron lugar a una huelga legal.

Las mejoras obtenidas con el acuerdo son de 103.600 pesetas de aumento anual, pago del abono de la prima de asiduidad cuadrimestral y mensual y amnistía laboral para nueve trabajadores.

El convenio beneficia a unos 2.500 trabajadores de las factorías de esta empresa metalúrgica en Gijón y Langreo.

CASTELLON

LA FLOTA DE BAJURA EN PARO

La huelga, en Castellón, de los trabajadores de pesca de bajura continúa por noveno día consecutivo, en apoyo de que se aplique la ordenanza laboral de 1976, según informa CC.OO.

Las mismas fuentes han informado que CC.OO. de Pesca de Castellón ha mantenido negociaciones con la Asociación de Armadores de la citada ciudad, en las que se llegó a un acuerdo en cinco de los seis puntos que reivindicaban los pescadores. El sexto, han manifestado las mismas fuentes, es el único que incluye repercusiones económicas.

Finalmente, han manifestado que la patronal está dispuesta a aceptar lo que dicte la Delegación de Trabajo sobre el tema, organismo, añade, que, a pesar de los nueve días de huelga, aún no se ha pronunciado sobre el conflicto.

La huelga afecta a 700 trabajadores, pertenecientes a 76 embarcaciones.

Sevillana de Electricidad: No habrá huelga

La comisión de empresa y el comité de huelga de la compañía Sevillana de Electricidad llegaba ayer a un acuerdo en la negociación del convenio colectivo, por lo que no habrá huelga del 1 al 10 de abril como estaba previsto.

Fuentes fidedignas han comunicado a Efe que tras la reunión de los representantes de los

trabajadores con la empresa en la que hubo acuerdo, se informó a las distintas asambleas de trabajadores de los resultados de las negociaciones para el nuevo convenio. La mayoría de los trabajadores de los 27 centros de trabajo de la compañía sevillana han votado no a la huelga y han aceptado los términos del convenio.

FLASH LABORAL

♦ EL COMITE DE EMPRESA DE ALTOS HORNOS DEL MEDITERRANEO expuso ayer al Gobernador Civil de Valencia la urgente necesidad de mantener entrevistas con los titulares de los Ministerios de Economía y Hacienda para que arbitren los medios que garanticen el pago de los haberes a los trabajadores y la continuidad de la empresa.

♦ HA SIDO SANCIONADA DE EMPLEO Y SUELDO la casi totalidad de la plantilla de Metalcal, de Bilbao, que cuenta con 900 trabajadores. El motivo de tal sanción es la huelga que mantienen desde el pasado día 14, en demanda de mejoras económicas.

♦ HUELGA LEGAL DE TRANSPORTES DE BILBAO.—Los trabajadores de Ferrocarriles y Transportes Suburbanos de Bilbao iniciarán una huelga legal el próximo 7 de abril si para entonces no han logrado una negociación y un acuerdo con la empresa sobre el nuevo convenio colectivo.

♦ NORMALIZADO EL TRANSPORTE ASTURIANO.—Ayer se reincorporaron a sus puestos de trabajo el sector del transporte de Asturias, tras los acuerdos alcanzados en las asambleas celebradas el martes. A pesar de todo, las negociaciones del convenio no se han reanudado y el próximo sábado los trabajadores realizarán una nueva asamblea.

♦ UGT Y CC. OO. SE RETIRAN DEL COMITE DE HISPANO OLIVETTI, ante lo que califican de «falta de diálogo demostrado por la dirección de la empresa, que se ha negado a readmitir a los despedidos». Asimismo, han hecho un llamamiento a CNT y USO y han acordado formar un comité compuesto por cuatro miembros de cada central.

♦ CONSTITUIDA LA FEDERACION INDEPENDIENTE DE SINDICATOS AGRARIOS.—Ayer tarde, en Madrid, 21 agrupaciones que dicen reunir a 41 asociaciones y más de 560.000 afiliados, firmaron el acta constitutiva de la Federación Independiente de Sindicatos Agrarios, que presentará hoy sus estatutos ante el Registro de Entidades Sindicales.

♦ CONTINUA LA HUELGA DEL METAL EN MALAGA, afectando en el día de ayer a un 40 por 100 del censo del sector que sobrepasa los 12.000 trabajadores. Esta huelga tiene toda su incidencia en la pequeña y mediana empresa, en demanda de revisiones salariales, ya que las grandes factorías como Citesa, Siemens, etcétera, tienen convenio propio.

♦ SE ENCIERRA PARTE DEL COMITE DE EMPRESA de Citroën, de Vigo, en apoyo de que la dirección readmita a 11 despedidos del período 1969-72, a cuyo favor se pronunció recientemente la Magistratura de Trabajo. Los miembros del comité de empresa, pertenecientes a la Confederación Democrática de Trabajadores (CDT) no se han encerrado.

♦ SE AGRAVA EL CONFLICTO DE LOS CINES DE VIZCAYA, sector que lleva veinticinco días en huelga y cuyos trabajadores se pronunciaron ayer masivamente por la continuación de la misma.

REGIONES

El Ferrol del Caudillo

MAS DE 400 VIVIENDAS OCUPADAS

(Estaban vacías desde hace cinco años)

* Los actuales inquilinos intentan legalizar la situación

MADRID. (De nuestra Redacción.) — «Queremos saber si hay dos administraciones políticas distintas», manifestaron ayer a ARRIBA con cierto escepticismo tres representantes de la comisión de ocupantes de las viviendas de Caranza —El Ferrol del Caudillo—, que se han trasladado a Madrid con el fin de aclarar las aparentes discrepancias entre el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo —y más concretamente del Instituto Nacional de la Vivienda— y la Delegación de la Vivienda de La Coruña, en lo referente a la concesión de pisos a los mencionados ocupantes.

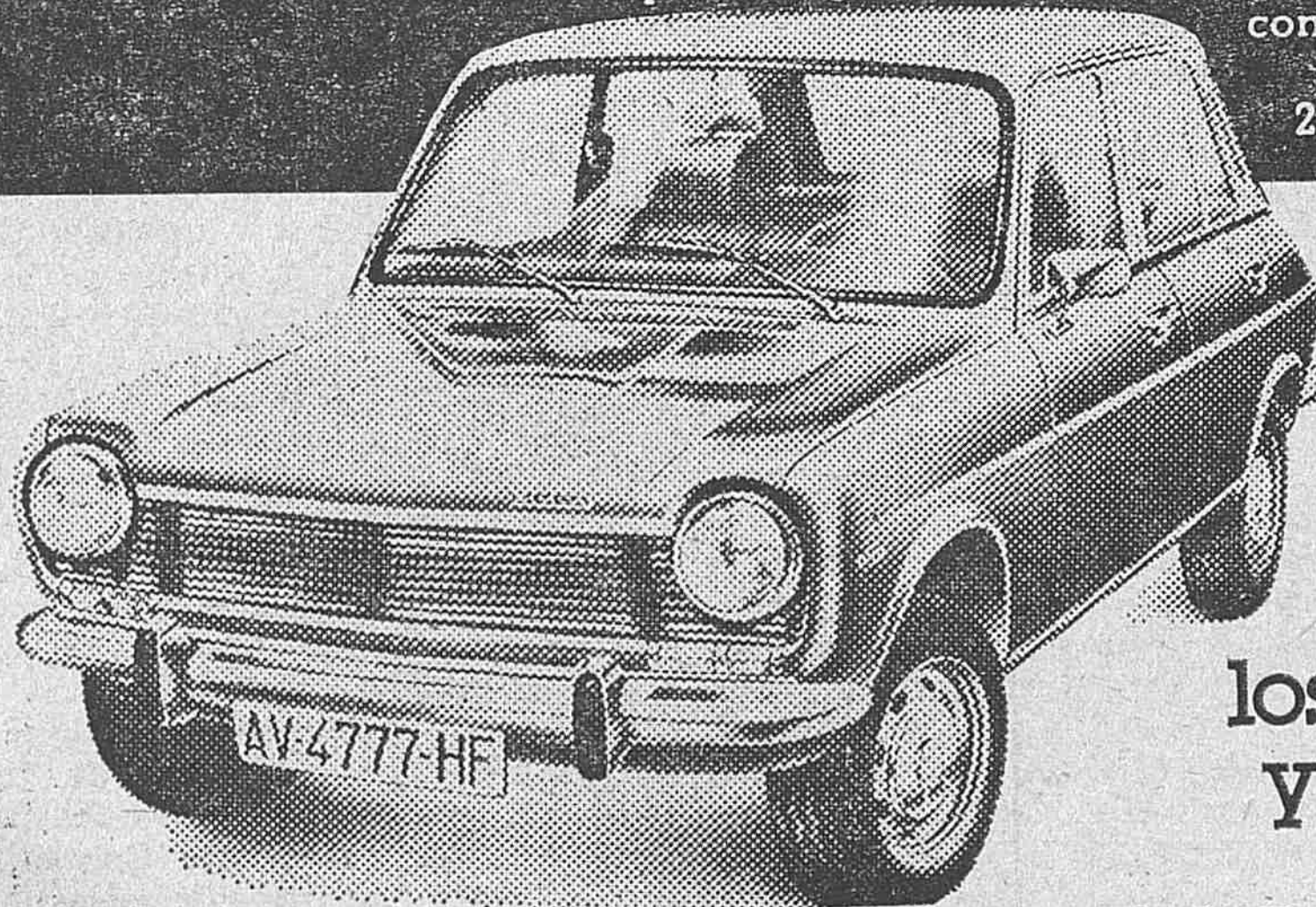
El problema comenzó cuando, hace ahora ocho meses, fueron ocupadas cuatrocientas dieciséis viviendas de protección estatal del polígono de Caranza, que se encontraban vacías desde hace cinco años, y su concesión tres meses más tarde a miembros de los UTT. Ante tal situación, comenzaron una serie de contactos con la Administración, en un principio positivos, pero que a partir del 14 de febrero empeoraron merced a una serie de contradicciones administrativas. De esta forma, el pasado día 17 una representación de ocupantes se entrevistaron en la sede del Ministerio con los señores Landrobe y Mollinedo, firmando un acta en la que se ratificaban los acuerdos adoptados el 14 de febrero en la Delegación de La Coruña. Según ellos, se concedía a los ocupantes ciento ochenta y tres viviendas, otras setenta y tres modulares industrializadas y cien albergues, a la vez que se preveía la construcción inmediata de otras cuatrocientas. Pese a esto, el mismo 17 de marzo la Delegación coruñesa entregaba a los ocupantes un documento en el que se cifraban las concesiones en ochenta y una de las viviendas ocupadas y otras cuarenta y una industrializadas, mientras que se respetaba la concesión de los cien albergues. Ante tales diferencias la comisión de ocupantes se ha trasladado a Madrid con el fin de entrevistarse, hasta ahora sin conseguirlo, con los ya mencionados señores Landrobe y Mollinedo, y aclarar la situación que, según ellos, puede degenerar en enfrentamientos directos entre los actuales ocupantes y los adjudicatarios de UTT, trabajadores todos víctimas del grave problema de la vivienda que actualmente afecta a El Ferrol del Caudillo.



Los Simca 1200 dan más a elegir para tener menos dudas al comprar.

Son los que dan más versiones en coches de su categoría. Ocho. Para elegir cómodamente. En precios, potencia, versatilidad o economía. Desde los Simca LS y GLS Confort hasta los modelos familiares. O los atractivos L y LX 3 puertas. Con cilindradas desde 1.118 a 1.442 c.c. Y con modelos que, con gasolina normal, le ahorran seis ptas. por litro. Todos confortables, lujosos y seguros.

Venga a verlos. Los tiene desde 251.000 ptas. f.i.



Simca 1200, los que dan más y piden menos.

SIMCA ESPAÑOLA Ayala, 89. Francisco Silvela, 85

CONCESIONARIO DE CHRYSLER ESPAÑA

ORDEN PUBLICO

En Berducido (Pontevedra)

HERIDO GRAVE UN SARGENTO DE LA GUARDIA CIVIL

(al intentar detener a dos presuntos miembros del GRAPO)

PONTEVEDRA. (Resumen de agencias.) — Un sargento del Subsector de Tráfico de la Guardia Civil, Manuel Cascón Vázquez, resultó gravísimamente herido a primera hora de la tarde de ayer, en un tiroteo sostenido con dos jóvenes autores de la sustracción de un turismo.

Los hechos ocurrieron en la parroquia de Berducido, del distrito de Geve, en el dicho municipio de Pontevedra.

A primeras horas de la tarde de ayer, una pareja de jóvenes robó un automóvil en una calle de Pontevedra. Hacia las 2,45, miembros de la Guardia Civil que viajaban en un coche oficial, localizaron el «Seat 1430» PO-2824-D, robado, en la carretera de Vigo a Pontevedra. En el interior del mismo, iban dos personas que, al percibirse de la presencia de los agentes, huyeron a gran velocidad y se desviaron hacia Geve.

Cerca del cruce de Berducido, informan fuentes cercanas a la Guardia Civil, miembros del mencionado Cuerpo, que habían emprendido la persecución del coche robado, lograron adelantarse. En ese momento, el conductor del automóvil robado colisionó levemente con el coche de la Guardia Civil, al que rompió los pilotos traseros. Seguidamente, emprendió de nuevo la huida por la carretera que conduce al embalse de agua potable para Pontevedra.

Por esta carretera, los dos jóvenes fueron perseguidos por otro coche de la Guardia Civil, que había sido avisado por radio. Ya cerca del embalse, en el término de Gavián, el coche oficial logró dar alcance a los dos jóvenes.

Una vez parados los dos automóviles, el primero en llegar a las proximidades del coche robado fue el sargento Cascón, quien, en el forcejeo que se originó, recibió un impacto de bala del calibre nueve corto procedente de una pistola que empuñaba la muchacha que había participado en el robo del coche. Las heridas recibidas por el sargento le interesaron hígado y

le produjeron desgarro de ambos lóbulos hepáticos y vías biliares, así como un gran «shock» hemorrágico.

El guardia civil herido fue rápidamente trasladado al Hospital Civil de Pontevedra, donde su estado fue calificado de gravísimo. Fue sometido a una intervención quirúrgica, de la que, según fuentes del centro sanitario, se recupera favorablemente dentro de la gravedad.

Detenidos los dos jóvenes

Entre tanto, la chica que viajaba en el «1430» pudo ser detenida, mientras el joven emprendía la huida por el campo, a la vez que se iniciaba un tiroteo con los miembros de la Guardia Civil por un monte cercano. Más tarde, y una vez agotada la munición, el joven arrojó la pistola y se refugió en una casa, detalle del que fue informada la Guardia Civil por unos vecinos del lugar. Rodeada la vivienda, el joven fue obligado a salir con las manos en alto, mientras gritaba «no disparen, estoy desarmado y herido». Posteriormente fue trasladado a la residencia Montecelo, de la Seguridad Social.

Ya en la residencia Montecelo se comprobó que el herido portaba una correa para transportar una pistola bajo el brazo y que el impacto de bala que había recibido revestía gravedad porque la bala le había llegado al abdomen. Fue intervenido quirúrgicamente y se extrajo un centímetro de colon.

Fuentes competentes han declarado que, tras realizar varias gestiones, se ha sabido que la joven detenida se identificó como Noemí Gil, natural de Madrid, pero se supone que estos datos pueden ser falsos, porque el documento de identidad que mostró tiene unas huellas dactilares que no coinciden con las suyas.

El joven herido dijo llamarse Francisco Nieto Álvarez, de diecinueve años, y pronunció las palabras «Euzkadi y GRAPO».

Estado del sargento

Hacia las 8,45 de la noche, fuentes del Hospital Provincial de Pontevedra manifestaron que Manuel Cascón continuaba en estado grave en la unidad de cuidados intensivos del centro, pero que sus constantes respondían favorablemente tras la operación urgente a la que ha sido sometido.

Por otra parte, fuentes sin confirmar manifestaron que en el automóvil se han encontrado numerosas placas de matrículas, así como propaganda de los «grapos».

Barcelona

BOADELLA PASO A FRANCIA EL DIA 24

✱ Hasta entonces había permanecido oculto en Barcelona

BARCELONA. (Logos.)—Albert Boadella, director del grupo teatral Els Joglars, cruzó la frontera de El Pertús el pasado día 24, festividad del Viernes Santo y se dirigió a la localidad de Bouzigue, en el departamento de Hérault, donde reside la viuda de su hermano, el escultor Francesc Boadella, muerto hace unos meses en accidente de carretera, según «El Correo Catalán».

Desde su espectacular fuga del Hospital Clínico, el 27 de febrero, Albert Boadella ha permanecido oculto, en territorio español, en algún lugar desconocido, tal vez en la misma Barcelona, aguardando una ocasión «favorable» para cruzar la frontera. Por otra parte, José María Lo-

perena, uno de los abogados que defendió a Els Joglars en el Consejo de Guerra que les condenó a dos años de prisión, no habrá de presentarse el próximo día 4 ante el Juzgado Militar número 1 que le había citado para declarar. Al reintegrarse a su despacho, el abogado recibió la comunicación oficial de que la citación había quedado sin efecto, lo que no significa que haya sido sobresido el sumario que se le ha incoado. La comparecencia, ahora suprimida, se suponía relacionada con los incidentes posteriores a la suspensión del primer Consejo de Guerra.

Antonio L. BUSTILLO

EN LOS ULTIMOS MESES

80 ATENTADOS CONTRA IBERDUERO

BILBAO. (Europa Press.)—A unos 555 millones de pesetas pueden ascender los daños materiales sufridos por la empresa Iberduero —al margen de los muertos y heridos— a causa de los 80 atentados de los que ha sido víctima en el último año, según informa el periódico «Hiero», de Bilbao.

El atentado contra la central nuclear puede haber

provocado daños por valor de 500 millones de pesetas. Esta cifra depende de los daños producidos en el generador de vapor en el que se instaló el artefacto explosivo que causó la muerte a dos obreros en Lemóniz. Lo que no deja ninguna duda es que hay que sustituir este generador de vapor, dañado por la explosión, para ser sometido a un examen pericial que determinará si es preciso cambiarlo por completo.

Los detenidos en Vizcaya no respetaron el control

BILBAO. (Europa Press.)—En relación con la detención de dos personas en Vizcaya por la Guardia Civil, en fuentes de este Instituto armado se ha hecho constar que la detención de Celestino Monroy y Víctor Fernández en la carretera de Ciérvana a Santurce, fue debido a que no respetaron un control en el que se les dio el alto.

El control estaba situado a la altura de la central térmica de Santurce, y servido por guardias civiles perfectamente uniformados. Los ocupantes del vehículo no atendieron la orden de alto y se dieron a la fuga —informa la Guardia Civil—, por lo que se efectuaron varios disparos sobre el coche.

Presentada ayer por Arias Salgado

NUEVA PROGRAMACION DE TELEVISION

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Fernando Arias Salgado, director de Radiotelevisión Española, a quien acompañaban subdirectores y jefes del servicio del departamento, presentó, en la mañana de ayer, en el transcurso de un cóctel ofrecido a los medios informativos, la nueva programación de Televisión Española.

Durante su intervención, el señor Arias Salgado señaló que la nueva programación es el resultado de un trabajo de equipo, dirigido fundamentalmente a renovar gradualmente las emisiones de Televisión Española. A continuación se refirió a la situación de Radiotelevisión, afirmando que era delicada y que actualmente se encuentra en una etapa constituyente, acorde con el resto de la vida del país. Por último, el señor Arias Salgado mostró su deseo de que «se institucionalizara dentro de Televisión una política de puertas abiertas, de buenas relaciones y armonía con los medios de comunicación y al servicio de la sociedad española». Precisamente en este sentido, el director de Radiotelevisión Española anunció la creación de una Dirección de Relaciones con los Medios de Comunicación Social, cuyo titular será el periodista Miguel Ángel Gozalo.

Respecto a la nueva programación de Televisión Española hay que destacar la reducción en las horas de emisión (cuatro horas menos por semana en cada Canal) y la potenciación que de nuevo se va a prestar a los espacios informativos, especialmente en la Primera Cadena, que llegarán a cubrir práctica-

mente el cuarenta por ciento de la programación.

Entre las novedades de programación, destaca el interés por que los telespectadores conozcan a fondo nuestro país. En esta línea se emitirán en breve una serie de trece capítulos dedicada a los dos archipiélagos españoles, así como un concurso por equipos en el que se pondrá a prueba los conocimientos de los participantes sobre arte, cultura y costumbres de los pueblos españoles. Entre los nuevos telefilmes que se pondrán en antena próximamente figura «El hombre invisible» —de una hora de duración por capítulo—, que sustituirá a «El planeta de los simios», y «Katino» serie que comenzó a emitirse el pasado jueves. Para la noche de los martes, Televisión Española ha preparado un nuevo programa de actuaciones, amenidades y entrevistas —tipo Inigo—, que presentará la popular Isabel Teñalle. En lo que a los servicios informativos se refiere, se pondrán en antena los nuevos programas: «Perfiles», relatos biográficos de personajes de actualidad; «El estado de la cuestión», grandes temas de la vida española, y «Tribuna del Parlamento».

Por último, en lo que respecta al espacio «300 millones», se producirán reestructuraciones de acuerdo con los comentarios periodísticos y mediciones de audiencia, aunque de momento el programa está dando los frutos apetecidos. Primeramente se van a intensificar los reportajes locales de cada uno de los países a los que va dirigido el programa.

TRAS LOS INCIDENTES DEL MARTES

NORMALIDAD EN CADIZ

CADIZ. — Tras los enfrentamientos que se produjeron el martes y en los que registraron doce heridos leves, nueve coches incendiados y numerosos desperfectos a vehículos y establecimientos, ayer reinaba la calma en toda la ciudad.

La jornada anterior quedó resumida así: Dos detenidos los cuales cuentan con antecedentes policiales por delitos contra la propiedad el primero y un marinero manipulador conocido en las comisarías por reyerta.

A pesar de la violencia desatada los representantes de los trabajadores acudieron a las cinco de la tarde a la Delegación de

Trabajo como estaba previsto.

El muelle pesquero continúa siendo por la Fuerza Pública y sólo pueden acceder al mismo quienes acrediten la necesidad de hacerlo, para lo cual la Comandancia de Marina y la Policía extienden unos salvoconductos.

Los noventa y cuatro barcos continúan inmovilizados y los casi dos mil marineros en paro esperan a los resultados de las negociaciones. Durante cuatro días, la Delegación de Trabajo inspeccionará todas las documentaciones de buques que se despachen, con el fin de eliminar el intrusismo, temido por los trabajadores.

Tras el aplazamiento de la conferencia de la OPEP

ARABIA INTENTA EVITAR ENFRENTAMIENTOS

BAHREIN. (Efe.) — Arabia Saudí ha presionado para que la reunión de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), que debía haberse celebrado la semana pró-

(debido al declive de la cotización del dólar)

xima en Ginebra, sea aplazada. El criterio de Riad respecto a la reunión que debía tener lugar el 3 de abril es que deben evitarse en estos momentos enfrentamientos, debido al declive que viene registrando la cotización del dólar, se comenta en esferas próximas a la organización petrolera.

La conferencia ha sido aplazada por un mes, a fin de que los ministros dispongan de más tiempo para estudiar los temas a debatir, se ha limitado a declarar un portavoz de la OPEP.

Se cree que en la agenda prevista para esta reunión figuran los varios temas que sobre precios se han ido acumulando a lo largo de contactos y conversaciones, generalmente estudiados en las conferencias que la OPEP celebra regularmente a mitad de año.

No obstante, se estima que estos temas quedarán minimizados por la preocupación de los miembros de la OPEP por la constante reducción de sus ingresos, en línea con el sostenido descenso en el valor del dólar, moneda con la que se fijan los precios del petróleo.

A principios de este mes el secretario general de la OPEP, Ali Jaidah, dijo que la caída de la divisa americana representaba para las 13 naciones de la OPEP una pérdida de unos 14.000 millones de dólares anuales.

Seguirá utilizando el dólar

A fin de fortalecer la confianza en la moneda norteamericana, Arabia Saudí hizo pública una declaración en Washington anunciando que en sus operaciones internacionales seguirá utilizando como base el dólar.

Los comentarios entre los observadores es que Arabia Saudí parece confiar plenamente en que el dólar se haya recuperado suficientemente de aquí a mayo como para justificar que este cardente tema quede archivado.

De no ser así, Riad probablemente tratará de aplazar el debate hasta la conferencia regular de medio año, cuya celebración quedaría a sólo un mes de distancia, se añade en estos comentarios.

Arabia Saudí se ha opuesto rigurosamente a las varias propuestas para que se eleven los precios de los crudos, a fin de compensar el menor valor del dólar.

Otro criterio saudí es que la sugerencia de que la tarifa-dólar se reajuste con un conjunto de divisas debe descartarse, porque en la realidad implicaría aumentos de precio del petróleo para algunos países consumidores, incluyendo a los Estados Unidos y otras naciones con monedas débiles.

Arabia Saudí entiende, asimismo, que un aumento de precio del petróleo sería contraproducente en estos momentos en que el mercado de crudos está pasando por una recesión y son muchos los países de la OPEP que registran descensos en sus exportaciones de crudos.

ENSIDESA bate sus récords de exportación

● En el primer trimestre de este año exportó el 85 por 100 de las ventas totales al extranjero realizadas en 1977

OVIEDO. (Europa Press.)—Ensidesa está batiendo sus récords de exportación, según se informó ayer. En el primer trimestre de 1978 exportó el 85 por 100 de las ventas totales al extranjero realizadas en 1977, que supuso a Ensidesa unos ingresos del orden de los 15.000 millones de pesetas.

Fundamentalmente, la exportación de Ensidesa es de chapa fría y perfiles. Con ello se están abriendo nuevos mercados en Estados Unidos, Filipinas e Hispanoamérica, para contrarrestar el cierre de exportaciones impuesto por la Comunidad Económica Europea a los productos siderúrgicos españoles.

En medios próximos a Ensidesa —según «La Voz de Asturias»— se señala que, dadas las perspectivas favorables que está ofreciendo la exportación en esos primeros meses del año, dicho capítulo será la salvación del aspecto comercial de la empresa durante 1978, puesto que el mercado nacional continúa muy flojo.

Aprobadas las tarifas de Eurocontrol

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Ministerio de Transportes y Comunicaciones hizo pública ayer una orden por la que se modifican los anexos 1 y 2 del decreto 1675/1972, de 28 de junio, sobre tarifas de Eurocontrol (navegación aérea).

La aprobación de las tarifas, fórmulas y precios unitarios que se especifican en dichos anexos entrará en vigor el próximo 1 de abril. El anexo número 1 se refiere a las tarifas a aplicar por el uso de la red de ayudas a la navegación aérea, y el anexo número 2, a las tarifas trasatlánticas, aplicables a las aeronaves cuyo coeficiente de peso es igual a la unidad (50 toneladas métricas).

Mercado del estaño

Una empresa boliviana suspende sus intercambios con España

✱ Ha decidido poner en venta las 900 toneladas destinadas a la industria de nuestro país

MADRID. (Europa Press.)—Las diferencias existentes entre la empresa española de estaño Mensa y la corporación minera de Bolivia Comibol han entrado en una fase, según la cual Comibol ha decidido suspender las relaciones y ha entrado en contacto con varias empresas internacionales para venderles las 900 toneladas de estaño almacenadas ahora en España y que estaban destinadas a Mensa.

Al parecer, y según fuentes próximas a Comibol, la empresa española Mensa les adeuda cerca de 500 millones de pesetas por concentrados de estaño que ya han sido entregados. Esta deuda, al parecer, está originando en el hecho de que Mensa entienda que no debe satisfacer de momento esta cantidad, ya que Comibol se negó a enviar los concentrados durante el tiempo que han durado las diferencias entre ambas sociedades.

Explosivos Río Tinto constituye una filial en Jordania

MADRID. (Europa Press.)—La empresa española Unión Explosivos Río Tinto ha sido autorizada oficialmente para constituir una empresa filial en Jordania, en la que tendrá el 40 por 100 del capital, elevándose la inversión a 4,9 millones de pesetas. Esta sociedad se relacionará con las actividades del sector químico.

Por otra parte, la compañía española de petróleos Cepsa va a constituir una empresa filial en Marruecos, en la que tendrá el 50 por 100 del capital. La inversión prevista es de 2,7 millones de pesetas.

SE INCREMENTA LA PRODUCCION DE PAPELES DEL MAXIMO VALOR AÑADIDO

MADRID. (De nuestra Redacción.) — La industria papelera mundial y muy especialmente en España está desarrollando una clara tendencia hacia la fabricación de papeles del máximo valor añadido como fórmula para lograr la máxima revalorización de los recursos de materias

primas, según información del sector.

La comprobación de esta tendencia en nuestro país viene dada por las crecientes exportaciones de este tipo de papeles, que en 1977 experimentaron un crecimiento superior al 50 por 100.

COMPANÍA INMOBILIARIA METROPOLITANA

PAGO DE DIVIDENDOS

Se pone en conocimiento de los señores Accionistas que con cargo al Ejercicio de 1977, y a partir del día 15 del próximo mes de abril, se abonará contra cupón número 102 un segundo dividendo de 30 pesetas líquidas a cada una de las acciones números 1 al 5.208.519. Asimismo se abonarán 13,75 pesetas líquidas por acción a las acciones procedentes de la conversión en septiembre de 1977 de los bonos emitidos en 1.º de diciembre de 1975.

Estos pagos se efectuarán en la Oficina Central y Sucursales del Banco de Vizcaya en Bilbao, Madrid y Barcelona.

Madrid, 28 de marzo de 1978.—El Consejo de Administración.

FINANCIERA Y CONSTRUCTORA, S. A.

(FYCOSA)

En cumplimiento del artículo 86 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, se pone en general conocimiento que por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, celebrado el día 27 de octubre de 1977, se adoptó el de trasladar el domicilio social desde la calle Alcalá, 63, a la calle Miguel Ángel, 27, ambos de Madrid, con la subsiguiente modificación del artículo 3.º de los Estatutos Sociales.

Madrid, 27 de octubre de 1977.—El Consejero-Delegado.

COMERCIAL TURISTICA CANARIA, S. A.

COTUSA

En cumplimiento del artículo 86 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, se pone en general conocimiento que por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, celebrado el día 14 de diciembre de 1977, se adoptó el de trasladar el domicilio social desde la calle Alcalá, 63, a la calle Miguel Ángel, 27, ambos de Madrid, con la subsiguiente modificación del artículo 3.º de los Estatutos Sociales.

Madrid, 14 de diciembre de 1977.—El Director General.

CALALLONGA, S. A.

En cumplimiento del artículo 86 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, se pone en general conocimiento que por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, celebrado el día 27 de octubre de 1977, se adoptó el de trasladar el domicilio social desde la calle Muñoz Seca, número 2, a la calle Miguel Ángel, 27, ambos de Madrid, con la subsiguiente modificación del artículo 3.º de los Estatutos Sociales.

Madrid, 27 de octubre de 1977.—El Consejero-Delegado.

COMPANÍA URBANIZADORA METROPOLITANA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores Accionistas que con cargo al ejercicio de 1977 y a partir del día 15 del próximo mes de abril se abonará contra cupón número 133 un segundo dividendo de 27 pesetas líquidas a cada una de las acciones números 1 al 1.227.616. Asimismo se abonarán 10,50 pesetas líquidas por acción a las acciones números 1.227.617 al 1.230.453, procedentes de la conversión de septiembre de 1977 de los bonos emitidos en 1.º de diciembre de 1975, y la misma cantidad a las acciones números 1.230.454 al 1.353.499, de la emisión de octubre de 1977.

Estos pagos se efectuarán en la Oficina Central y Sucursales del Banco de Vizcaya en Bilbao, Madrid y Barcelona.

Madrid, 28 de marzo de 1978.—El Consejo de Administración.

Por el restablecimiento de la
confianza en la economía mundial

URGENCIA DE UNA NUEVA «CUMBRE ECONOMICA»

- «Informe Especial», tras la visita de Callaghan a USA
- La reunión podría celebrarse en Bonn en el mes de julio

NUEVA YORK. (Del corresponsal interino de Pyresa.) — En un «informe especial», elaborado tras la reciente visita a Washington del primer ministro británico, James Callaghan, se ha puesto de manifiesto la urgencia de una nueva reunión o «cumbre económica» de los principales países industriales de Occidente, para lograr una estrategia común que logre el restablecimiento de confianza en la economía mundial.

La circulación del «Informe Callaghan» es todavía muy restringida en los círculos más íntimos del Gobierno Carter y entre el resto de cancillerías europeas, pero las primeras filtraciones sobre su contenido han coincidido con el espectacular desplome del dólar en los mercados de divisas de Japón, donde la caída de la moneda norteamericana frente al yen japonés registró un nuevo récord desde la segunda guerra mundial.

El informe, redactado tras el intercambio de puntos de vista del Presidente Carter y del primer ministro Callaghan, recomienda medidas de urgencia a las principales naciones industriales para que relancen sus economías, establezcan los mercados de cambio de moneda, ahorren energía, promuevan el comercio exterior e impulsen las inversiones y los movimientos de capital. La acción decidida y firme en estos sectores es imprescindible y debe subsistir a la proliferación de declaraciones retóricas para que se restablezca la confianza de los consumidores, de los inversionistas y de los Gobiernos y, finalmente, para que se pueda volver a la estabilidad del dólar.

El «Informe Callaghan», en esencia, constituye el punto de vista europeo sobre la actual situación de incertidumbre económica que persiste en el viejo continente. Hasta el momento, no se sabe la reacción de la Administración Carter, quien, posiblemente, responderá en breve con la postura norteamericana.

Callaghan ha hecho públicos estos puntos de vista mientras también propuso al Presidente Carter la necesidad de una nueva «cumbre» económica este verano entre los líderes de los Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, Japón y Canadá, el conocido «Club de los siete». La cumbre posiblemente quede fijada para el mes de julio y tendrá lugar en la capital alemana.

La posición inglesa, que es en definitiva la europea, habla de que los Estados Unidos se beneficiarían a la larga si se toman acciones concertadas entre todos los países industriales. De lo contrario, la situación del dólar se haría insostenible, ya que el talante o psicología negativa que actualmente impera en torno a la debilidad de la moneda USA es intrínsecamente destructivo para todos los países. Uno de

los elementos fundamentales para cambiar el orden de cosas actual es retornar a la confianza. Esta sólo se logrará si impulsamos una serie de acciones concertadas y pactadas entre todos, según el «Informe Callaghan».

Necesidad de medidas colectivas

El último intento por obtener medidas colectivas —durante la cumbre económica de Londres de mayo del 77— fue un fracaso por la resistencia o fallo de Alemania Occidental y Japón a relanzar sus economías hasta las cotas que se les había asignado o que ellos mismos se habían comprometido a alcanzar. La impresión generalizada ahora es que la cumbre de Bonn este próximo verano no se podrá permitir un fracaso similar, salvo a riesgo de provocar distorsiones y crisis económicas de un alcance difícil de medir.

En la opinión del «Informe Callaghan», la situación débil del dólar puede hacerse crónica durante un extenso período de años, debido a que es la moneda de uso internacional y por el problema adicional de que la economía USA sigue hundiéndose en relación al resto de las economías de los principales países occidentales, especialmente Alemania y Japón. Parte del papel del dólar debe ser realizado —según este informe— por los derechos especiales de giro. Interino.

COMERCIO E INDUSTRIA:
«Empresa con responsabilidad»

LAS CAMARAS DEBEN REPARTIR LOS CARNETS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En un escrito dirigido al Ministro de la Presidencia por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, se solicita que sean las Cámaras de Comercio las que se encarguen a partir de ahora de la expedición del «Carné de empresa con responsabilidad», sustituyendo en esta misión a la desaparecida Organización Sindical.

En la carta se expone que las Cámaras Oficiales de Comercio e Industria se responsabilizarían, en lo sucesivo, de la tramitación de este carné (cuya regulación legal data de 1954), «con las mismas condiciones y requisitos con que, hasta ahora, lo venían haciendo la Organización Sindical», estimándose, por otra parte, la necesidad de permanencia de este carné.

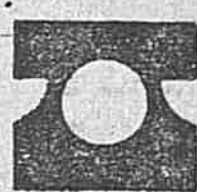
ASENTADORES REUNIDOS PARA EL FOMENTO DE LA INDUSTRIA PESQUERA Y SUS DERIVADOS, S. A.

(A. R. F. I. P. S. A.)

Se convoca a Junta General Ordinaria de accionistas, que se celebrará el próximo día 27 de abril (jueves), a las 17 horas, en el local del Gremio Sindical de Mayoristas de Pescados, con arreglo al siguiente ORDEN DEL DIA:

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1977.
- 2.º Aprobación de la propuesta de distribución de beneficios de dicho ejercicio, acordándose la fecha en que se empezará a pagar el dividendo.
- 3.º Nombrar los censores de cuentas y sus suplentes para el ejercicio de 1978, y nombrar también los interventores de actas y sus suplentes.
- 4.º Ruegos y preguntas.

NOTA: Si no se reuniesen las asistencias de accionistas y acciones necesarios, la Junta se celebrará, en segunda convocatoria, el siguiente día, 28 de abril, a la misma hora y local. Madrid, 4 de abril de 1978.



COMPANIA TELEFONICA
NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE CUPON

A partir de 1.º de Abril próximo, se abonará contra el cupón número 16 de las Obligaciones en circulación al 8,8068%, emitidas en Mayo de 1970, las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican para cada una de las diferentes series:

SERIE	NUMEROS	LIQUIDO POR CUPON
A	1 al 320.000	193,749
B	1 al 160.000	387,499
C	1 al 64.000	968,748
D	1 al 32.000	1,937,496
E	1 al 16.000	3,874,992

El pago del precitado cupón número 16 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

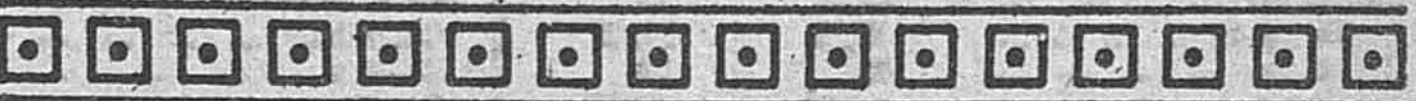
Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Los referidos Bancos y Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 17 de Marzo de 1978.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

ESPAÑA



INDUSTRIA PETROLIFERA

PROYECTO DE SOCIEDAD HISPANO- VENEZOLANA EN CANARIAS

● Declaraciones de Alfonso Escámez en Murcia

MURCIA. (Efe.) — «Desde hace tiempo, tengo el proyecto de establecer una sociedad hispano-venezolana en Canarias, en relación con el crudo venezolano y las refinerías españolas; de esta manera, podrían proyectarse en principio todos los productos de las refinerías y más tarde derivarse hacia artículos petroquímicos o aromáticos, todo ello con vistas a los países del tercer mundo.»

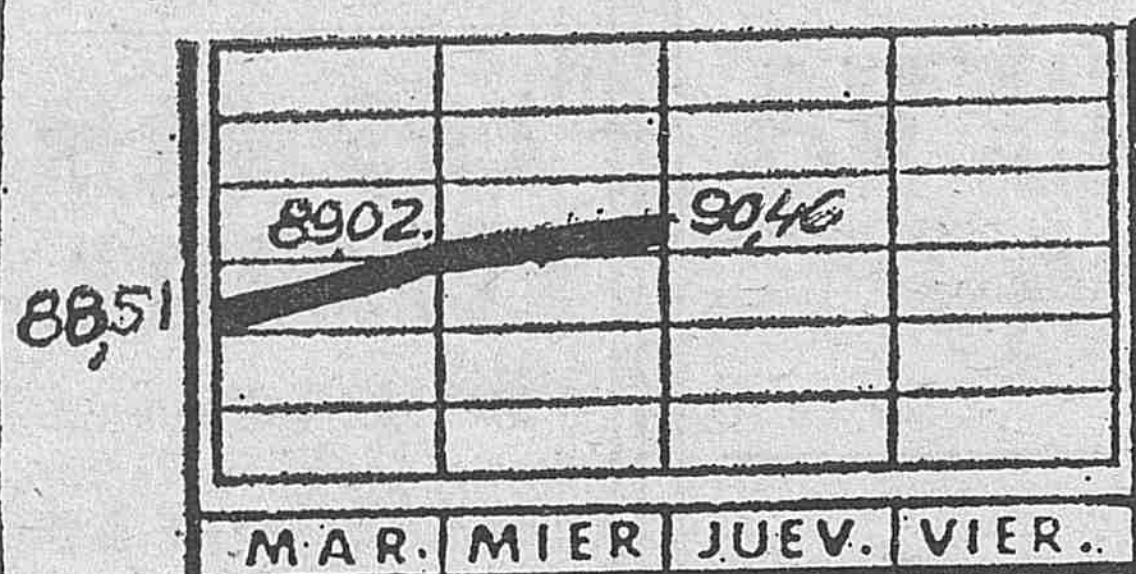
Esto declaró al centro emi-

sor del Sudeste el presidente del Banco Central y consejero real, Alfonso Escámez, quien ha pasado unos días de descanso en su finca de Aguilas.

Más adelante, el señor Escámez manifestó que había expuesto dicha idea al Presidente de Venezuela, durante la entrevista que mantuvo recientemente con él. «El proyecto le pareció muy interesante, aunque, de momento, se trata sólo de una idea.»

Sobre la entrevista con el

Presidente venezolano, indicó: «Existe la posibilidad de que en estos momentos podamos adquirir algún crudo de difícil salida en aquel país, con objeto de reforzar nuestros deseos de ayuda. Para los empresarios españoles, Venezuela tiene hoy un interés especialísimo. Creo que es el momento oportuno para que se lancen a esa aventura. La ayuda financiera no les iba a faltar, porque haríamos todo lo posible porque así fuera.»


SUBE: 1,44
INDICE GENERAL

ANTERIOR
89,02
HOY
90,46
INDICE DE COTIZACION

	Anterior	Ultima	Diferenc.
Bancos comerciales ...	90,07	91,94	+ 1,87
Bancos industriales ...	86,39	88,58	+ 2,19
Eléctricas ...	89,74	90,81	+ 1,07
Alimentación ...	83,39	83,69	+ 0,30
Construcción ...	90,90	91,94	+ 1,04
Inversión ...	98,54	99,43	+ 0,89
Monopolios ...	90,70	91,64	+ 0,94
Minero-siderúrgicas ...	77,81	79,08	+ 1,27
Químicas y textiles ...	83,47	85,31	+ 1,84
Varias ...	81,06	82,39	+ 0,98
GENERAL ...	89,02	90,46	+ 1,44

Base 100 en 31 diciembre 1977

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día
Amort. 50-52 ...	109	—
Idem 51 ...	108,95	—
Idem 57 ...	107	—
Idem 3,5 por 100 ...	108,25	—
Idem 3 por 100 ...	106,50	107
D. Universit. ...	102	—
Exterior ...	133	—
I. N. Const. ...	107	105
Interior ...	(127) d	—
Renfe ...	106,50	106,75
Rec. Nacional ...	107	—

CEDULAS

Hipotec. A ...	108	—
Idem B ...	(93) d	—
Idem 4 por 100 exen. ...	104,50	—
Local Inter. ...	101 s/c	103
Idem lotes ...	103	103,50

BANCOS COMERCIALES

Andalucía ...	369	—
Atlántico ...	200	207
Banesto ...	217	227
Bilbao ...	239	245
Castilla ...	(426) p	—
Central ...	300	300
C. Trans. ...	306	—
Descuento ...	150	153
Exterior ...	268	272
Galicla ...	(763) p	—
General ...	268	271
Gredos ...	145	147
Gulpuzcoano ...	228	228
Herrero ...	492	484
Hispano ...	207	213
Ibérico ...	201	—
Latino ...	168	170
Levante ...	192	195
López Quesada ...	202	208
Madrid ...	204	211
Mercantil ...	425	430
Navarra ...	262	—
Pastor ...	236	330
Popular ...	209	213
Rural ...	730	733
Santander ...	324	330
Valencia ...	326	—
Valladolid ...	264	270
Vizcaya ...	206	210
Zaragozano ...	289	—

BANCOS INDUSTRIALES

Bandesco ...	261	—
Bankinter ...	167	169
Bankleu ...	206	208
Bankunión ...	132	132
Eurobanco ...	296	—
Finanzas ...	300	300
Fomento ...	180	184
Granada ...	150	150
Indubán ...	410	—
Ind. Bilbao ...	500	—
Ind. Cataluña ...	165	170
Fol. Mediterráneo ...	182	184
Nordeste ...	135	137
Occidental ...	168	—
Urquijo ...	208	214

AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

Agua Barcelona ...	62	—
Catalana Gas ...	77	78
E. Langreo ...	85	85
E. Viesgo ...	65	(66) d
Enher ...	61	—
Fecsa G ...	66	—
Fecsa P ...	68,75	70,50
Fenosa ...	67,50	67,25
H. Cantábrico ...	73	75
H. Cataluña ...	60,50	62
Hidrota ...	72,75	73,50
Iberduero ...	70,50	71
R. Zaragoza ...	50,25	50,25
S. Nansa ...	63	63
S. Villana ...	71,50	73,25
Eléctrica ...	67,75	69

AGRICULTURA Y ALIMENTACION

	Anterior	Del día
Aguila ...	63	—
Azucarera ...	71	70,50
C. Santander ...	(27) p	—
Ebr ...	259	262
Koipe ...	(113) p	(111) p
Rústicas ...	182	182
Vifedos ...	93	93

COMERCIO

C. I. G. ...	80	—
F. Banloque ...	127,50	—
F. Latinoamericana ...	163	164
Finanzauto ...	130	133
Finanzauto y Servicios ...	130	130
Galerías ...	(63) d	(66) d
I. Inducentro ...	307	—
Sogefisa ...	120	—

CEMENTO Y CONSTRUCCION

Asland ...	107	109
Cem. Alba ...	105	105
Cem. Alta ...	(200) p	—
Cem. Aragón ...	110	—
Cem. Cosmos ...	234	—
Cem. Noroeste ...	193	194
Cristalería ...	336	—
F. y Mineras ...	136	—
P. Valderrivas ...	126	126
Valenciana Cem. ...	184	184
Uralita ...	402	402

CONSTRUCTORAS

Banús Andalucía ...	228	—
Cantabria ...	245	245
Coninsa ...	(178) p	—
Dragados ...	205	210
Encinar ...	(158) p	—
Est. Urbanos ...	55	56
Iberpistas ...	73	—
Pistas y Obras ...	159	—
Vallehermoso ...	106	—

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	125	—
Bani ...	97	—
Celsa ...	101	99
Cevasa ...	68	68
Ed. Española ...	75	75
Eurobuilding ...	54	54
Immobanit ...	74	74
I. Hispana ...	147	—
I. Metro ...	90	94
Nies ...	1.820	—
Simane ...	98	99
Ures ...	300	—
U. Metro ...	170	(170) d
Urbis ...	86	90
Valenciana ...	104 s/d	—
Vacasa ...	140	—
Zabáburu ...	(64) d	—

INVERSION MOBILIARIA

A. Canaria ...	100	—
A. Castellana ...	81	—
A. Catalana ...	107	—
A. Europea ...	116	—
A. Mediterránea ...	99	99
A. Pirenaica ...	88	—
A. Valenciana ...	(105) p	—
Ahorroloque ...	38	—
Baninver ...	23	23
Bansallver ...	74	74
Blanca ...	81	83
Bolsispania ...	34	34
Cartemar ...	18	—
Cartenor ...	(95) p	—
Ca. t. Internal ...	76	—
Cartimbao ...	76	(76) d
Cartisa ...	(163) p	—
C. valse ...	(55) p	(53) p
Celvasa ...	74	76

Anterior Del día

Centrisa ...	342	—
C. Mobiliaria ...	120	—
Escala ...	53	53
Española Inv. ...	82	82
Eurocartera ...	36	—
Eurociner ...	54	—
Fibansa ...	85	85
Figranvisa ...	46	—
Finca ...	69	—
Fiponsa ...	71	74
Grat. Invers. ...	66	(68) d
Graninver ...	40	40
Hispanmorsa ...	98	—
Hispaninver ...	77,50	—
Inalsa ...	65	—
Inbaza ...	59	—
Inbulesa ...	(30) p	30
Incovasa ...	83	83
Inalsa ...	90	—
Invasa ...	125	125
Inverpastor ...	105	—
I. Banloque ...	220	—
I. Herrero ...	199	—
Juan Bravo ...	(54) p	—
Maitisa ...	137	—
Merimbolsa ...	131	—
Montelirio ...	150	—
Norvasa ...	80	82
Nuevos Val. ...	39	—
Patrisa ...	120	(94) d
Popularinsa ...	90	52
Real ...	55	—
Rentanor ...	109	—
I. Balboa ...	316	315
Rentisa ...	110	110
Sagel ...	46	49
U. Europea ...	60	—
Ugisa ...	198	198
Univer ...	60	—
Val. Banloque ...	200	—
Vamosa ...	80	—

MONOPOLIOS

Campsa ...	235	236
Tobaccaria ...	152	—
Telefónica ...	85	86

NAVEGACION Y PESCA

Astilleros ...	24	23
Pebsa ...	15	15
Transatlántica ...	100	—
Transmediterránea ...	70	—
U. Naval ...	25	—

PAPELERAS

Celulosa A. ...	21	22
Española ...	40	40
Navarra ...	(134) p	—
Reunidas ...	(50) d	(52) d
Sarrió ...	57	(60) d
Torrás H. ...	(84) p	85

QUIMICAS Y TEXTILES

Alter ...	200	—
Aragonesas ...	50,25	52,75
Canarias ...	(53) p	—
Celco ...	180	—
Cros ...	64	65
E. Riotinto ...	93,50	96,25
Firestone ...	130	—
Fosforera ...	221	218
Hidro Nitro ...	134	—
Ibys ...	(336) p	(330) p
Ind. Nitrógeno ...	(4150) p	(43) d
Nicas ...	27,50	—
Oxígeno ...	94	97
Penicilina ...	712,50	—
Perf. Gal ...	204	—
Petróleos ...	154	157
Petroliber ...	130	126
Resinera ...	(435) p	(415) p
Sefanitro ...	(47) p	—
Snice ...	39,50	39,50
Tafisa ...	194	194
Zeltia ...	200	—

SEGUROS

Hermes ...	310	—
La Estrella ...	131	—
U. Fénix ...	305	(309) p

MINERAS

	Anterior	Del día
Figaredo ...	(142) d	—
Los Guindos ...	68	—
Ponferrada ...	(59) p	(54) p
Sierra Menara ...	109	108

SIDEROMETALURGICAS

Altos Hornos ...	30	32
Alum. Galicia ...	895	—
Auxillar ...	74	—
Babcock ...	(29) p	—
Comer. Hierros ...	33	—
Duro Felguera ...	46	48
Echevarría ...	(26) d	(27,50) d
E. N. Alumínio ...	43	—
Ensidesa ...	(23) p	(21) p
Esp. Zinc ...	101	—
Fyasa ...	280	284
Macosa ...	51	—
Made ...	127	—
Mazda ...	313	—
N. Montaña ...	83	—
Olarra ...	(75) d	(79) d
Placencia ...	237	—
Santa Bárbara ...	42	—
Tubacex ...	86,75	90,50
Zardoya Oils ...	(300) p s/d	(290) p

AUTOMOVIL

Acum. Tudor ...	143,50	144
Citroën ...	50	—
Fasa ...	80	(81) d
Femsa ...	70	73
Motor Ibérica ...	116	—
Santa Ana ...	60	(61) d
Seat ...	59	59,50

TRANSPORTES

Aviaco ...	50	—
Metro ...	84	—
Trans. Invers. ...	103 s/d	—

VARIOS

Corp. Bancobao ...	60	60
Eurobuilding ...	(125) p	—
Filadelfia ...	(127) p	—
Filo ...	(55) p	—
G. Velázquez ...	165	—
Inv. Mobiliaria ...	(365) p	—
Prominva ...	185	183
Rumasa I ...	91	91

FONDOS DE INVERSION

	Valor liquidativo	Diferencia (+ -)
Nuovofondo ...	359,93	+ 3,27
Crecinco ...	77,88	+ 0,42
Inespa ...	333,07	+ 5,22
Inespa ...	216,34	+ 1,26
Eurovalor ...	216,34	+ 2,72
Ahorrofondos ...	1.005,34	+ 11,86
Inrenta ...	671,43	+ 1,82
Mediterráneo ...	324,16	+ 10,23
Suma ...	800,52	+ 4,21
Fondiberia ...	503,26	+ 12,07
Rentfondo ...	280,74	+ 2,95
Fontisa ...	503,74	+ 0,21
Eurovalor-2 ...	241,74	+ 0,26
Gesta ...	705,44	+ 0,01
Fondonorte ...	73,83	+ 0,01
Gesteval ...	38,50	+ 0,11
Planinver ...	61,51	+ 0,49
Banserfond ...	45,16	+ 0,01
Boninver ...	60,13	+ 0,54
Plusfondo ...	41,26	+ 0,59
Fonbancaya ...	44,82	+ 0,06
Crece ...	388,04	+ 0,12
Profondo ...	47,18	—
Planinver-2 ...	58,02	—

COTIZACION EN PTAS.
FONDOS
Valor liquidativo
Diferencia (+ -)

SINTESES DE LA CONTRATACION

Cotizan 169 valores.
Suben 75.
ajan 22.
Repiten 72.

TENDENCIA AL CIERRE

Dinero:

B. de Bilbao, B. Central, Viesgo, Galerías, Urbanización Metrop., Cartinba., Popularinsa, Sarrio, Papeleras Reunidas, Insular Nitrógeno, Fénix, Aceros de Llodio, Echevarría, Olarra, Fasa, Santa Ana, Hispano, Minas de Figueado.

Papel:

Koipe, SAF, Asturiana de Valores, Cavalsa, Invhercor, Juan Bravo-Dos, Olympia, Ilys, Unión Resinera, Ensidesa, Zardoya-Otis.

Otras cotizaciones

Además de los valores que aparecen en el cuadro, han operado: Campsa, nuevas, 235; Hidrola, nuevas, 68,50; novisimas, 65,75; Inverleón, 54; Valenciana Valores, 72; Cartgrin, 134; Banco de Santander, nuevas, 540; Carmosa, 120,50; Guadiela, 192; Unibansa, 46; Ercoa, 101; Fivasa, 120; Invercre, 78; Masaveu, 101; Tudela Veguín, 100; Unquinesa, 544; Inversora Vasconia, 94; Euro-Indus, 160; Tilvelsa, 96; Hispanivec, 700; Invercastilla, 74; Cointra, 286; Cementos León, 111; Minas Almagrera, 5; Fletamentos, 110; Gesinval, 80; Filmayer, 140; Inca, 83; Vasco-Cántabra, 114; Fleba, 96; Hullas Coto Cortés, 380; Banco Madrid, nuevas, 201; Bolshispania, 34; Constructora Internacional, 275; Eurosol, 90; Ibérica Valores, 247; Continental Valores, 256; Urb. arcino, 94.

Derechos de suscripción

Banco de Gredos, 1 (=); Banco Pastor, 250 (=); Zardoya-Otis, papel a 425; Placencia de las Armas, 25 (=).

FRANCFORT:

Continúa la debilidad

FRANCFORT. (Efe.)—Continuó manteniéndose la tendencia débil en la mayoría de los corros alemanes debido a la continua huelga metalúrgica del sur de Alemania.

Las cotizaciones de los grandes bancos, químicas y eléctricas cerraron con mínimas variaciones. El sector de automóviles ha registrado una sesión irregular.

En renta fija, también se mantuvo la expectativa y los valores del Estado sufrieron variaciones de 0,10 marcos en ambos sentidos. El índice general ponderado ha sido de 99,7 (-0,04).

CAMBIO DE DOMICILIO

De acuerdo con el artículo número 86 de la Ley de 17 de julio de 1951, se hace público que LANZANI, S. A., ha trasladado su domicilio social y oficinas desde el Paseo de la Castellana, 2, a el paso subterráneo de Peatones Goya-Colón, ambos de Madrid.

Madrid, 9 de marzo de 1978.
Francisco Minguéz Enríquez de Salamanca, Secretario del Consejo de Administración.

RENACE LA ESPERANZA

La inesperada reacción producida en las Bolsas españolas el martes, después del descanso de Semana Santa, continuó ayer con índices de participación y alzas todavía más acusadas. Según los comentarios que podían oírse en la sala de Madrid nadie se explica los motivos, pero el hecho es que casi todos los valores han experimentado subidas y al final de la sesión el ambiente era prometedor y optimista. Durante la sesión hubo abundante público y más animación que el día anterior.

Por sectores es de destacar el bancario, donde las recuperaciones han sido altas y generalizadas, registrándose únicamente cinco repeticiones. Los valores eléctricos también acusaron mejoría y lo mismo los industriales en general, entre los que destaca Dragados y Construcciones, que subió cinco enteros. Los monopolios también experimentaron peque-

ñas subidas y Telefónica se anotó un entero más, lo mismo que el día anterior. En conjunto, puede afirmarse que en la Bolsa renace la esperanza, que no es poco.

* CURSO SOBRE INVESTIGACION EN LA EMPRESA

La Escuela de Organización Industrial celebrará, entre los días 3 y 7 del próximo mes de abril, un curso sobre «Dirección de Programas de Investigación y Desarrollo en Empresas Industriales».

El curso estará dirigido por el profesor Stewart P. Blake, de la Universidad norteamericana de Stanford. Entre las actividades previstas figuran dos coloquios con altos cargos de los Ministerios económicos, las principales instituciones científicas españolas y de la empresa privada.

DISMINUYEN LOS RECURSOS AJENOS DE LA BANCA PRIVADA

● La pérdida en enero fue de 77.412 millones con respecto al mes anterior

MADRID. (De nuestra Redacción.)— Los recursos ajenos de la Banca privada en enero alcanzaron la cifra de 4.834.279 millones de pesetas, lo que representa una pérdida de 77.412 millones de pesetas con respecto al mes anterior, según datos del Consejo Superior Bancario.

Esta pérdida se debe fundamentalmente al descenso en las cuentas corrientes a la vista, que perdieron de un mes a otro 135.556 millones de pesetas, mientras que las cuentas de ahorro, las imposiciones, bonos de caja y obligaciones en circulación y acreedores en moneda extranjera aumentaron.

Por lo que respecta a la inversión, la cartera de efectos baja en 89.801 millones, mientras que la cartera de títulos aumentó en 42.455 millones y los créditos en 9.256 millones.

El Banco de Crédito Corporativo absorbe una Cooperativa médica

El Banco de Crédito Corporativo ha procedido a la absorción de la Cooperativa de Crédito y Ahorro de la Agrupación Médica de Barcelona, con lo que ambas entidades se unifican en un único Banco con 500 millones de pesetas de capital, unas reservas superiores a los 400 millones y unos recursos ajenos del orden de los 7.000 millones de pesetas.

La mayoría del capital del Banco pasará ahora a manos de los cooperativistas médicos.

Según el director de la Caja de Crédito Mutua, las Cajas cooperativas, discriminadas

BARCELONA. (Efe.)— Las Cajas Mutuales y Cooperativas

de Créditos Agrícolas y Laborales son objeto de discriminación bancaria, según ha puesto de relieve Joaquín Hernández, director de la Caja de Crédito Mutua.

En una entrevista que publica «Diario de Barcelona», el señor Fernández afirma, en relación con este problema, que «suponemos que es una discriminación de tipo capitalista, ya que éste es el origen del Gobierno que ha dictado las leyes, pero nada más. No nos dejan actuar en las Cámaras de Compensación. No se nos permite tener departamento de moneda extranjera y no se nos deja dar redescuento por parte del Banco de España, así como tampoco obtenemos crédito por su parte».

A la pregunta de si existe una ley que marque las diferencias entre este tipo de entes y los Bancos y Cajas de Ahorro, el señor Fernández aclara: «No. Pero en la misma ley que rige los organismos bancarios especifica a éstos y Cajas de Ahorro y no se nos tiene en cuenta.» «Es por ello —prosigue— que las cooperativas de crédito nos hemos unido para hacer

frente al Banco de España dentro de lo que se pueda.»

Finalmente, responde a la pregunta de cuál es el mayor defecto y la mayor virtud de este tipo de cooperativas: «Su mayor defecto —afirma el director de la Caja de Crédito Mutua— es, posiblemente, el hecho de que engloba en su seno una cierta disparidad de intereses al pertenecer a ellas lo mismo los trabajadores del campo, dueños de sus pequeños trozos de tierra, que propietarios de grandes latifundios, que tienen trabajadores a sueldo.»

«Naturalmente —dice el señor Fernández—, ello dificulta la concreción del objetivo último de beneficiar al trabajador del campo. Por otra parte, su mayor virtud quizás esté en su propia filosofía, que tiende a la eliminación de los intermediarios para ir en beneficio del propio trabajador.»

Para hoy está prevista una reunión en Madrid entre representantes de las Cajas Mutuales y Cooperativas de Crédito Agrícola y Laboral, con miembros del Banco de España, para tratar la posible discriminación que se ejerce sobre aquéllos.

Dos créditos a ENHER y ENUSA

POR VALOR DE 30 MILLONES DE DOLARES CADA UNO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En los mercados internacionales se está gestionando un crédito de 30 millones de dólares para la Empresa Nacional del Uranio (ENUSA), a tres años y a un margen de 7/8 por encima del Libor.

El crédito está dirigido por Manufacturers Hannover Trust, Allgemeine Bank Nederland y el Banque Internationale pour la Financiation de l'Énergie Nucleaire.

Por otra parte, Enher ha recibido un crédito internacional de 30 millones de dólares, a ocho años y a un margen de 11/8 sobre el Libor.

El Banco director de la operación es el Chemical Bank.

BARCELONA

SUBE 1,57

Predominio comprador

BARCELONA. (Efe.)—En la sesión de ayer ha continuado la buena disposición del mercado, reafirmando el predominio comprador en la mayoría de los sectores. La demanda, aunque generalizada, dentro de cada grupo, se ha orientado de forma selectiva.

Al cierre continuaba la buena disposición del mercado.

A nivel sectorial, hay que destacar la firme recuperación del grupo textil y papeler, sobre todo en este último, que registró mejoras importantes. Los químicos también han sido de los más entonados.

La demanda ha sido prácticamente generalizada en cementos, construcciones, inmobiliarias y bancos, cuyos valores punteros han sido especialmente favorecidos.

El comportamiento de siderúrgicos y mineros ha sido igualmente firme, dentro de una tónica de mayor selectividad.

En total se contrataron 117 clases de acciones, de las que 55 suben, 23 bajan y 40 no experimentan variación. El índice general ponderado gana 1,57 puntos y se sitúa a 91,61.

BILBAO

SUBE 2,14

Abundante demanda

BILBAO. (Efe.)—Una demanda, orientada a la casi totalidad de los corros, se extendió ayer por la Bolsa, lo que ha producido una reacción favorable y un mejoramiento a todos los niveles.

En la sesión constituyeron excepción los valores que descendieron, así como los que replazaron cotización.

La mayor presión del dinero se ha dirigido al grupo bancario, que es el que ofrece plusvalías de mayor relieve. Desplegó, en cambio, una actividad superior el grupo eléctrico, donde las diferencias adquirieron inferior volumen, pero alcanzaron a cuantos operaron.

En resumen, parece consolidarse el alza iniciada el martes, que puede proseguir hoy, según algunos síntomas, de acuerdo con el buen ambiente que respiraba la Bolsa al cierre de la sesión.

La posición final favorece a los grupos bancario, eléctrico, siderúrgico y químico.

Índice general Bolsa de Bilbao: 90,61 +2,14.

Suben 36, bajan 4 y repiten 22.

Mercado de divisas

MADRID. (Logos.)—En el mercado de divisas de Madrid se obtuvieron ayer los siguientes cambios oficiales:

Un dólar USA, 79,720 y 79,980; un dólar canadiense, 70,201 y 70,510; un franco francés, 17,276 y 17,342; una libra esterlina, 150,096 y 150,906; un franco suizo, 42,347 y 42,599; cien francos belgas, 252,774 y 254,405; un marco alemán, 39,315 y 39,541; cien liras italianas, 9,348 y 9,390; un florín holandés, 36,757 y 36,962; una corona sueca, 17,333 y 17,428; una corona danesa, 14,300 y 14,373; una corona noruega, 15,082 y 15,160; un marco finlandés, 19,077 y 19,185; cien chelines austríacos, 544,982 y 550,523; cien escudos portugueses, 194,676 y 196,269, y cien yens japoneses, 35,943 y 36,142.

Para los transportes de Parla

SE PIDEN MEJORAS

● El alcalde y las asociaciones de la zona están de acuerdo: «El servicio es deficiente y sólo queremos que tenga unas condiciones mínimas»

Parece que el ambiente se ha calmado en torno a los transportes periféricos. Después del incendio de un autobús de la empresa Adeva, que cubre el recorrido entre Madrid y Parla, las cosas han vuelto a su cauce normal y no se han reproducido los incidentes.

Uno de los protagonistas, en cierto modo indirecto, de estos hechos, ha sido el Alcalde de Parla, Domingo Ostolaza, al que se ha acusado de no querer intervenir en las reuniones que las distintas partes han mantenido para tratar del problema de los transportes:

«Algunos periódicos han dado una información que es falsa. Yo no me he negado a ir a esas reuniones en el Gobierno Civil, lo que ocurre es que no me encontraba aquí cuando se realizaron, y sólo me enteré de éstas después. Además, sobre la subida del transporte no tengo ninguna competencia, depende del Ministerio de Transportes.

Por otro lado, el Alcalde continúa afirmando que: «A pesar de todo esto, yo he mantenido reuniones con las asociaciones de vecinos y los partidos políticos para tratar este asunto. Comprendo que el servicio de Adeva es deficiente, y si los vecinos pagan 37 pesetas por cada billete, lo menos que pueden pedir es que vayan sentados y con unas mínimas condiciones higiénicas.»

También están las asociaciones vecinales, otra de las partes implicadas; éstas dicen que: «Hay una coordinadora de los partidos políticos y las asociaciones para tratar el tema del

transporte —nos explica un portavoz de estas últimas—, y no sabemos quién ha sido el protagonista de estos actos que han sucedido días atrás, pero hay que calificarlos de vandálicos y además no conducen a nada.

Las asociaciones opinan que la subida está de acuerdo con el Pacto de la Moncloa, y que además ha sido a nivel nacional: «No protestamos por esta subida, sino por las condiciones en que se realizan los viajes, y porque no tiene billete de ida y vuelta, ni intermedios.»

También afirman que han in-

tentado negociar con la empresa de transportes: «Pero discutir con ella es difícil, porque no cede, son inflexibles.»

Han solicitado para mañana una asamblea al Gobierno Civil, para dar información a los vecinos sobre todo esto y tomar medidas: «Creemos que la solución ideal es una mancomunidad de transportes entre Madrid y Parla, eso solucionaríamos todos los problemas.»

En resumen, tanto el Alcalde como las asociaciones aseguran que el servicio deja que desear, y que no están contra la subida de los billetes, sino que piden una mejora de los servicios, ya que los pagan.

José L. UBEDA

MERCADO CENTRAL DE PESCADOS

NUEVOS HORARIOS

«A partir del pasado lunes, día 20, se ha iniciado la práctica de un nuevo horario en las actividades del Mercado Central de Pescados. Tras reuniones conjuntas con todos los estamentos interesados, la Delegación de Abastos y Mercados del Ayuntamiento fijó los entornos temporales, dentro de los cuales se autorizan las distintas operaciones: descarga, de 0 a 7

horas; transacciones comerciales, de 7 a 9,30 horas, y retirada de excedentes, de 9,30 a 12 horas.

En su virtud, y concluido el oportuno acuerdo entre las empresas y trabajadores, la descarga de mercancías se realiza de 4 a 7 y el mercado de 7 a 9,30. En relación con el horario anterior, ello ha supuesto el adelanto de una hora en ambas operaciones.»

Así nos informa el Ayuntamiento, quien continúa que los resultados son tan satisfactorios como la Delegación Municipal de Mercados había previsto, y que de todo esto se beneficia el tráfico de la zona, ya que los tiempos de espera de los camiones para carga y descarga han disminuido, y el pescado llega al público con mayor rapidez y más temprano.

En resumen, todo favorece a la estabilidad de los precios que no se ven sometidos a tensiones alcistas.

PATENTES

OFRECESE licencia patentes de invención:

287.789: Aparato para calentar agua utilizando la energía solar.

391.348: Aparato para el registro automático de los datos relativos a comunicaciones telefónicas urbanas y en teleselección.

Modelo de utilidad: 189.777: Dispositivo de derivación en «T» para conducciones de fluidos.

Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

OFRECIMIENTO licencia explotación modelo utilidad 187.409: Baffle acústico para altavoces. Informes Registro Propiedad Industrial.

Asociación de Vecinos de Vicálvaro

«EL AYUNTAMIENTO LO FORMAN NUESTROS PROBLEMAS»

Vicálvaro tiene asociación de vecinos que, en apariencia, funcionará al margen de los partidos políticos. Porque, como ellos dicen, «los problemas del barrio son los problemas de todos los vecinos. Cada cual puede tener preferencias hacia el partido que sea, pero todos queremos un barrio mejor; por eso la asociación tiene que ser la unión de todos los vecinos».

Según sus propios datos, en Vicálvaro hay unas 35.000 personas en edad de trabajar (dieciocho-sesenta y cinco años). En este sentido se pide una hora a la semana a cada una de estas personas, que son ciento cincuenta mil horas mensuales, para una tarea común que beneficie al barrio.

«Para que todos los problemas se solucionen necesitamos la actuación de un Ayuntamiento democrático. Porque los vecinos queremos representantes directos, pero con la ley Electoral no vamos a poder elegir un concejal que sea de Vicálvaro, que nos conozca y que conozca nuestros problemas. El Ayuntamiento son nuestras calles con barro, nuestras calles a oscuras y otras cosas. La asociación colaborará con el Ayuntamiento cuando éste defienda los intereses del barrio y le criticará con dureza cuando éste los ignore.»

El pasado día 12 la asociación celebró una asamblea general, en la que se eligió nueva junta directiva, elaborándose nuevos estatutos; asimismo, se decidió luchar contra las contribuciones especiales. La asociación se comprometió a controlar el plan de urgencia de Barriadas, planteándose, asimismo, la necesidad de un ambulatorio de la Seguridad Social, junto a la necesidad de una casa de socorro. Actualmente el problema de la sanidad se trata de solucionar trasladándose los vecinos a los especialistas de Moratalaz.

Y la pavimentación y el asfalto es absolutamente necesario en las zonas de San Juan, Molinos de Viento y Zona Vieja. En fin, muchos problemas a la espera de soluciones.

Amelia CASTILLA

EN ALCALA DE HENARES

ENFRENTAMIENTO UCD-ORT

Los comités locales de UCD y ORT en Alcalá de Henares, respectivamente, vienen protagonizando últimamente una polémica a través de la Prensa local. Ambos partidos han dado a conocer su postura e ideología política, totalmente enfrentada, a partir del problema de la adjudicación de las viviendas sociales que se han construido recientemente en la localidad. La UCD, haciendo suyo el dicho popular de «hablando se entiende la gente», ha invitado a ORT y al resto de las fuerzas políticas de Alcalá, a un debate público en el lugar y la fecha que ORT determine. La respuesta de esta última no se ha hecho esperar, aceptando el reto y proponiendo como marco el local más amplio de la ciudad. Reproducimos a continuación las notas hechas públicas por los comités de ambos partidos.

La UCD, contestando a las manifestaciones del secretario local de ORT, Juan Arriola, sobre la poca claridad ideológica con que el comité local del partido gubernamental expone sus posturas, manifiesta:

«Creemos firmemente en nuestra declaración ideológica y no precisamente en el sentido que usted gratuitamente le adjudica, pero como ni usted ni nosotros estamos facultados para adjudicarnos unilateralmente la posesión de la verdad, más vale que busquemos el juicio objetivo de nuestros conciudadanos, que son, en definitiva, a quienes corresponde discernir el valor de los argumentos. Es curiosa la coincidencia de que desde la derecha intransigente, se nos acuse de la misma forma. No sabemos si a estas alturas se habrán dado cuenta que le estamos proponiendo, sencilla y llanamente, un debate o confrontación pública sobre la ideología de nuestros respectivos partidos, con el deseo que acepte nuestra invitación, que hace-

mos también extensiva a las restantes fuerzas políticas locales.»

La ORT respondió: «Desde hace varias semanas el comité de Alcalá de la ORT viene manteniendo una polémica abierta con el comité correspondiente de la UCD, intensificada a raíz del intento de la UCD de incorporarse a la comisión de viviendas sociales de la localidad.

La ORT ya denunció ese hecho, calificándolo de maniobra electoralista de UCD al pretender incorporarse a una comisión que ya tiene muy avanzado su trabajo, a la vez que su partido retrasa constantemente la convocatoria de elecciones municipales, obstaculizando por tanto la resolución de una serie de graves problemas locales. El último eslabón de esta polémica ha sido la invitación formulada por la UCD al comité local de la ORT, de celebrar un debate público. Ante ello la ORT quiere manifestar:

Primero: nuestra aceptación de dicho debate. De forma inmediata iniciaremos gestiones para conseguir el local más amplio de nuestra ciudad, con la intención de que el mayor número posible de vecinos pueda asistir a este acto.

Segundo: la ORT, que viene luchando por la democracia y la libertad en nuestro país, ya desde los tiempos en que muchos hombres de la UCD de hoy ocuparan puestos claves en el aparato del Estado franquista, considera positiva una confrontación directa con la UCD, con objeto de que el pueblo de Alcalá pueda conocer directamente las diferencias abismales existentes entre un partido del gran capital y un partido comunista.

Tercero: dado el interés del debate, que sobrepasa incluso el marco del propio Alcalá, la ORT propone a la UCD extender esta polémica a otras zonas y medios de comunicación y entre ellos RTVE.»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

¡ATENCIÓN, AUTOMOVILISTAS!

SE AMPLIA HASTA EL 29 DE ABRIL EL PLAZO PARA EL PAGO DEL IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS

Fijado en el primer trimestre el plazo para el pago del Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos, éste se ha visto, en la práctica, reducido a los meses de febrero y marzo, al haberse tenido que confeccionar y exponer al público la voluminosa Matricula de Contribuyentes y repartir por correo las cartas informativas correspondientes.

A esta reducción del plazo señalado en principio, se ha unido la circunstancia de coincidir el fin del mismo con la festividad de Semana Santa (en que una gran mayoría de los automovilistas se ha ausentado de Madrid), lo que ha motivado que haya sido materialmente imposible que la totalidad de los contribuyentes hayan podido satisfacer el impuesto correspondiente al año actual en tan reducido plazo.

Por otra parte, la concesión y tramitación especial de la bonificación del 25 por 100 de la cuota, que pueden solicitar los titulares de vehículos de transporte público de viajeros y mercancías (artículo 82 del Real Decreto 3.250/76), dado el elevado número de vehículos a que afecta, aconseja también ampliar el plazo para efectuarlo.

En su consecuencia, con objeto de no perjudicar a quienes involuntariamente hayan omitido el pago, el Ayuntamiento de Madrid ha acordado ampliar hasta el día 29 de abril el plazo para satisfacer, sin recargo alguno el Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos correspondientes a 1978.

Madrid, 27 de marzo de 1978.—El Secretario General. P. A., el Vicesecretario General (firma ilegible).

C mundo sus ol ciones bles a teratur tantes. plotaci sin en do — «Shake su ecli la crit laga p Y si bi se de a conn acertijo olor d años d tria fu te exil ridos tisfacci glorios guraci Teatro nia. C años y muerte biliario describ rio, era y comp su desd dad de popular tement lben s suñado del car como creador paredes ra el te desde dramati fuerza que qu decirse y de « en el psicólogo La ru lben a la gran cia de Skien, el 20 d darse a vida co ticante pués d primer zo, arri tual— una edi el tiem rrero, mas sa den— nera— pulos, músico Norske ció allí promiscu estrenó fundició «Dama Solhaug misiona (1858)

El Shakespeare de los fiordos

Henrik Ibsen, siglo y medio después de su nacimiento

CON la mitad del camino recorrido para su segundo centenario asistimos al fenómeno de la permanencia de Ibsen en el mundo vivo del teatro. No es ya que sus obras continúen en las programaciones escénicas, sino que las innegables aportaciones de su genio a la literatura dramática se mantienen constantes, como succulento filón a la explotación de los escritores actuales. Y, sin embargo, el ampulosamente llamado —aunque no sin cierta justicia— «Shakespeare de los fiordos» padeció su eclipse y la arremetida adversa de la crítica, tanto en vida como en su larga posteridad. Nada evitó su gloria. Y si bien un crítico —Vechieris— dijo de su obra: «El público va al teatro a conmoverse o a reír, no a descifrar acertijos», la verdad es que vivió en olor de fama universal los últimos años de su existencia, y aún en su patria fue profeta, aunque voluntariamente exiliado de ella durante largos períodos viajeros. Le cupo también la satisfacción, negada a tantos hombres gloriosos, de asistir en vida a la inauguración de su propia estatua, ante el Teatro Nacional de la antigua Cristianía. Contaba entonces setenta y un años y sólo faltaban siete para su muerte. Al final se le acusó de atrabiliario. Un escritor contemporáneo lo describe así: «Malhumorado de ordinario, era terrible el viejo en sus cóleras y complacía en la rumia amarga de su destierro, de su pobreza, de la ruindad de la crítica y de la incompreensión popular.» Con toda esta carga, aparentemente negativa, el genio teatral de Ibsen se impone, sin embargo. Y el resultado es que su huella y la vigencia del camino que deja trazado aparece como ruta expedita para los nuevos creadores dramáticos. Rompe su genio paredes anteriormente clausuradas para el teatro o al menos no practicadas desde las anticipaciones clásicas. La dramaturgia ibseniana irrumpe con fuerza de torrente y practica calas que quedarán abiertas. Por eso podrá decirse que su teatro es «de ideas» y de «símbolos», así como instalarlo en el prefreudianismo y la pesquisa psicológica.

La ruina doméstica espolea al joven Ibsen a abandonar, a los quince años, la granja de Venstob, segunda residencia de su familia —él había nacido en Skien, población meridional noruega, el 20 de marzo de 1828—, para trasladarse a Grimstad, donde se ganará la vida como mancebo de botica —o practicante—, pensando ser médico, después de haber intentado pintar. Con su primer drama, «Catilina», bajo el brazo, arriba a Cristianía —la Oslo actual—, dándose a conocer mediante una edición privada de éste. No pierde el tiempo: estrena «La tumba del guerrero», escribe crónicas políticas y poemas satíricos y dirige la revista «Menden» —luego se llamará «Andhrimner»— junto a unos cuantos condiscípulos, entre los que figura Björson. El músico Ole Bull le lleva a dirigir el Norske Theater, de Bergen. Permaneció allí hasta 1857, cumpliendo el compromiso de ofrecer una obra anual. Así, estrenó «La noche de San Juan», su refundición de «La tumba del guerrero», «Dama Inger de Ostraat», «Fiesta en Solhaug» y «Olaf Liliekran». Viajó comisionado por el extranjero; se casó (1858) con Susana Dane Thorensen, y

Ante el Día Mundial del Teatro, «ARRIBA Cultural» ha querido detenerse en la vida y obra del dramaturgo Henrik Ibsen, un noruego sin una sola gota de sangre noruega, cuya influencia fue patente en el pensamiento y vida moral de Europa. Su teatro promovió una auténtica revolución literaria y de público. La vuelta al teatro ibseniano es digna de una larga meditación

Por Julio TRENAS



durante cinco años, hasta 1862, dirigía el Teatro Nacional de Cristianía, abandonando el cargo con la quiebra de la entidad y la suya propia. Unido el disgusto a otros de índole política, marchó a Italia. A partir de entonces será un escritor viajero. Sus obras nacerán hijas de sus impresiones, pero fieles a su nórdica raíz. Ganarán en universalismo más bien por el aire de la persona que por la generalización de sus tesis.

Espigar en el teatro ibseniano resulta tarea tan atrayente como peligrosa. Difícilmente cabría agrupar intenciones temáticas. Voliciones personales. Intentos de transmitir lo que hoy llamamos mensaje. Es la de Ibsen una penetración genuina de la realidad en función del hombre. Acaso responda en ello a un claro designio de agonía y desasimiento. Al prologar la reedición de su obra inicial, un cuarto de siglo después de haberla compuesto, el propio autor señala en ella algo que le parece fundamental en toda creación: «La contradicción entre capacidad y deseo, entre voluntad y posibilidad.» Uno de sus personajes, la protagonista de «Dama Inger», dirá: «Ay de aquel que recibe una gran vocación y que no tiene la fuerza de cumplirla.»

Se apunta «Brand» como la primera obra maestra de Henrik Ibsen. Para Charles Sarolea es «la «Divina Comedia» del puritanismo». Por su parte, Slaper opina: «Brand es el poema de la razón práctica». En «Peer Gynt» (1867) recurre al héroe del folclore noruego, cuyas hazañas repite la tradición oral y que recogieron Absjörson y Mos, de quienes Ibsen las toma, fundiéndolas a sus propias fantasías. En esta obra priman las brumas soñadoras del Norte, amenazadas de trasgos y visiones, si bien clarificadas de poesía; así, en la canción ofrecimiento de «Solveig», la novia: «Sobre la inmensa tierra del Señor ya no tengo a nadie a quien llamar padre ni madre; me he desligado de todo para venir a tu lado.» Será, sin embargo, «La tumba del guerrero» la obra más germana del escritor. Trasciende la filosofía alemana de su época: Hegel y, cercanos, Hartman, Nietzsche y Schopenhauer. Otra obra de ambicioso conato es «Emperador y Galileo». Aborda la disyuntiva paganismo-cristianismo. Habrá que entender este último término desde la óptica puritana, lógica en Ibsen.

Los personajes femeninos ibsenianos alcanzan permanencia y corporeidad sobre el resto de su nómina dramática.

ca. Un teatro que abre las compuertas de la psicología a la verticalización escénica, por fuerza habría de orientarse hacia la mujer. Aparece tentador el empeño de un análisis de la condición femenina en la producción de Ibsen. Sus mujeres, no obstante los especiales y caracterizadores rasgos con que las dibuja, advienen arquetipos. Así, la «Nora» de «Casa de muñecas»; la «señora Alving» de «Espectros», o la «Ellida Wangel» de «La dama del mar», sin olvidar ese personaje difícil, extraño y contradictorio que es «Hedda Gabler». El escándalo llevó en sus alas el triunfo de «Nora». Su conducta produjo notable confusión en la sociedad de su tiempo —«Casa de muñecas» fue escrita en 1879—; la interpretación de los comentaristas llegó mas lejos que la voluntad del autor. Incluso Strindberg se unió al coro de quienes descubrieron, burlescamente, un «Ibsen feminista», y hasta Björson llegó a considerar la pieza como injuriosa para el matrimonio. Afortunadamente, el personaje sobrevivió a la desvirtuación ambiente. El clamor angustioso de «Nora», la mujer «niña», «muñeca» un tiempo, cuando a través de la humillación y el desencanto se enfrenta a los deberes que le impone la moral ambiente se torna imprecación ante su marido, egoísta y voluble: «Ya no creo en eso. Creo, ante todo, que soy un ser humano, igual que tú... o al menos debo intentar serlo. Sé que la mayoría de los hombres te darán la razón, y que algo así está escrito en los libros. Pero ahora no puedo conformarme con lo que dicen los hombres y con lo que está escrito en los libros. Tengo que pensar por mi cuenta en todo esto y tratar de comprenderlo.»

«Hedda Gabler», personaje complejo y en cierto modo repelente, absorbe la intrascendencia pedantesca del «snob», llevada a sus últimas consecuencias sociales y humanas. Este pretendido ser superior permite a Ibsen criticar un supuesto idealismo que necesita como caldo de cultivo el medio aristocrático, superficialmente culto, humana y socialmente inútil.

La obra «Cuando despertamos los muertos», fechada ya en el penúltimo año del siglo, será la que cierre la producción dramática de Ibsen. Es la más melodramática, así como una de las más poéticas y bellas fue «La dama del mar». Siglo y medio después del nacimiento de Henrik Ibsen, cabe reconocer no sólo la permanencia de su obra, sino, como apunté al principio, su evidente impacto en la dramaturgia contemporánea. Alfredo de la Guardia ha apuntado sus evidentes influencias sobre creadores tan varios como Pirandello, Wilde, Bernard Shaw, Echegaray, Giradoux e incluso García Lorca. Hay quien relaciona «La dama del mar» con la «Ondina» de Giradoux, y «La comedia del amor», con la lorquiana «Doña Rosita». Cierta proximidad existe también entre el protagonista de «Un enemigo del pueblo» y el ingeniero de la «Marianela» galdosiana. No hay que remontarse tanto para detectar la permanente huella de Ibsen en la creación escénica universal. En una reciente, sugestiva y polémica obra de Francisco Nieva —«Delirio del amor hostil»—, algunos comentaristas detectaron, a través del genio del dramaturgo español, la atmósfera ibseniana.

Por gentileza de la Editorial Aguilar,
reproducimos las consideraciones
de Germán López de la Mata, estudioso y glosador
del «Teatro Completo», de Ibsen

Ibsen y la moda teatral

Recientemente oímos a alguien, con pretensiones de cultura y de agudeza crítica, que «Ibsen iba pasando ya de moda». La afirmación nos dejó mudos de sorpresa, y atónitos como estábamos, no pudimos menos de representarnos el calvario sufrido por el genio del teatro moderno ante la incomprensión del público en su día... Aquí viene a propósito una frase de Jacinto Benavente acerca de que, en ciertas ocasiones, lo que oímos no vale la pena de contradecir, y de ahí que baste «contrapensar». Por nuestra parte, nada replicamos al extraño aserto, sin dudar de la buena fe de nuestro interlocutor, quien nos miraba, satisfecho de sí mismo, tras los cristales de sus gafas de miope; pero «contrapensamos», eso sí, «contrapensamos» con un poco de lástima para el que se expresaba de tal suerte y con un poco de amargura en nombre de la memoria de Ibsen... No valía la pena de contradecir, en efecto, ¿valía la pena de renovar toda una dramaturgia con vistas al futuro, para «pasar de moda» al término de unos cuantos años?

Acabábamos de releer atentamente en su totalidad la producción dramática del gran poeta noruego, y la habíamos estimado tan viva, tan fresca, tan actual, tan perenne, que advertimos, desde luego, en ella la esencia de las cosas inmortales, de lo que perdura a través de los siglos. Por su inmovible solidez nos parecía de ayer, de hoy de mañana,

de siempre. Y ahora nos preguntamos con un asomo de estupor si cabe siquiera hablar de modas ante una obra así. «Ars longa, vita brevis», dice la célebre máxima latina tomada de Hipócrates, y que nadie ha controvertido. Pues bien, si el arte es largo en comparación con la existencia, ¿qué no será en comparación con la efímera moda, mariposa brillante del gusto que muere a las pocas horas de nacer? Todo ello provocará en cualquier persona reflexiva una sonrisa, aunque no huelga consignar el caso, y lo consignamos, a título de curiosidad, por eso, permitiéndonos asimismo sonreír...

¿Tanta importancia tiene esta cuestión de todo punto somera? Ninguna en absoluto. Ignoramos y preferimos ignorar si Esquilo o Shakespeare estuvieron de moda en algún período de su historia y si más tarde se demodaban en mayor o menor grado, ni nos interesa este extremo tampoco. Ibsen si lo estuvo durante una época, y su auge circunstancial le sirvió para desengañarle de la gloria haciéndole adoptar a la postre un cansino gesto melancólico. El arte que había creado se hallaba y se halla por encima de caprichos momentáneos, sin que lo creara con ánimo de que se pusiera de moda nunca, por supuesto, y si se puso peor para él, que no buscaba una boga de temporada, sino mucho más, y lo ha encontrado antes y después de su muerte.

Cuando contemplamos con admiración estos maravillosos monumentos del pasado y aun algunos del presente, no sabemos sustraernos a la idea de que los primeros hayan llegado hasta nosotros y que los segundos nos sobrevivan, como sobrevivirán a numerosos sucesores nuestros inclusive. Persisten tiempo y tiempo, mientras en la carrera de las generaciones los pobres hombres precemos casi a raíz de venir al mundo, cediéndonos la antorcha del progreso unos a otros. Nuestra vida, harto corta, constituye un parpadeo fugaz en proporción con la vida dilatada de esos pretéritos prestigios, que a su vez desaparecerán. Y tras de haber desaparecido ellos también queda todavía el arte, que alienta en las almas y cuya última supervivencia espiritual jamás se extingue.

Pasan las modas, mueren los hombres, se derrumban los templos, se modifican las costumbres, corre el tiempo al galope y el arte permanece, influyendo de una u otra manera en las edades posteriores, marcando a cada instante alguna huella de su fecundo paso, indestructible al fin y al cabo, eterno. Y por milagro de este arte que no se marchita ni se empaña, que no envejece ni ha de envejecer, porque proviene del inacabable sentimiento, Henrik Ibsen ha entrado ya en la eternidad.

Germán GÓMEZ DE LA MATA

Vivir es luchar contra los demonios del corazón y del cerebro. Ser poeta es pronunciar sobre sí mismo el juicio final.

¿Qué es la belleza? Es el acuerdo entre el contenido y la forma.

Los poemas por hacer son siempre los más bellos.

En nuestro tiempo, toda obra literaria nueva debe desplazar los postes de frontera.

Las verdaderas columnas de la sociedad son la verdad y la libertad.

De la libertad proviene la belleza de un reino.

Quien sea libre tendrá su patria en todas partes.

El Estado es la maldición del individuo.

Es necesario abolir el Estado, y por mi parte aprobaré esta revolución.

Cambiano la forma de gobierno sólo se obtienen diferencias de grado, pero en el fondo nada bueno de veras.

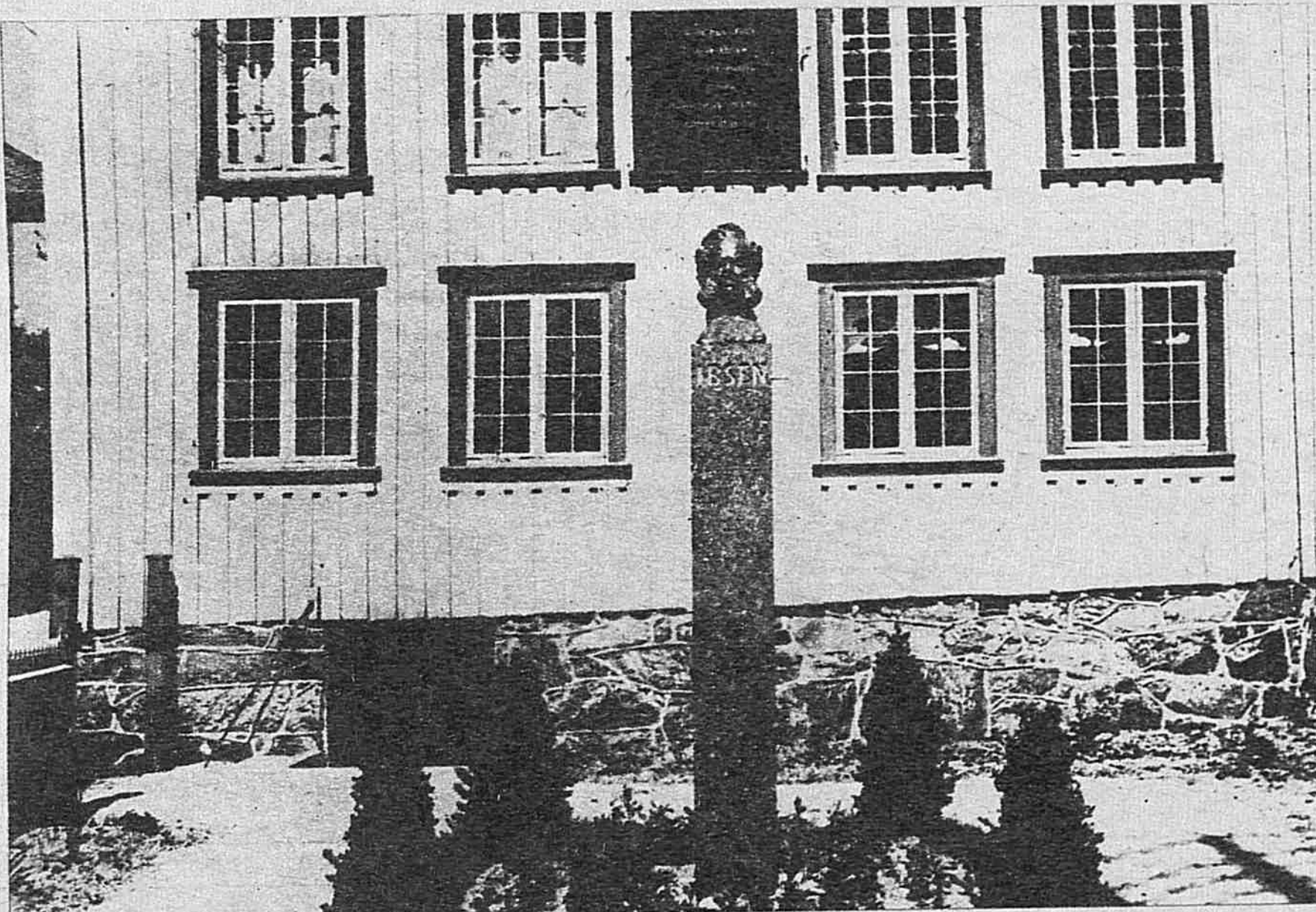
La plebe es la materia prima que hay que transformar en pueblo.

El enemigo más peligroso de la razón y de la libertad de nuestra sociedad es el sufragio universal.

La mayoría no tiene razón nunca. La minoría siempre tiene razón.

El papel principal de la democracia es aristocratizarse.

Un partido es un instrumento para hacer picadillo de carne..., de carne humana.



La casa en que vivió Ibsen en Grimstad, convertida en museo

Pensamientos de Henrik Ibsen

Todo cabecilla es un lobo, un lobo hambriendo que necesita vivir cierto número de gallinas y corderos.

El tabernero es el mejor soldado.

Lo que importa es la revolución del espíritu humano.

El hombre más poderoso del mundo es el que está más solo.

Hablando francamente, yo no he

experimentado nunca a fondo el sentimiento de la solidaridad.

No me pidáis soluciones. Mi misión no es responder; no soy médico para curar.

Si alguna vez llevara a cabo yo una obra magna, sería una obra de tinieblas.

Mi pensamiento es amargo cuando no triste.

Puede un hombre caer por la obra de otro; pero si ha de seguir viviendo, ¡debe vivir para la suya!

La vida encierra la renovación en sí misma. Aferrémonos a ella. Siempre será demasiado pronto para dejarla.

Es la alegría la que ennoblece los espíritus.

Para alcanzar una victoria auténtica ha de sostener su causa un hombre alegre y sin reproche.

Lo mejor que hay en nosotros es el pensamiento.

Es un pecado grave matar un pensamiento hermoso.

La felicidad es, ante todo, el tranquilo, dichoso y seguro sentimiento de la inocencia.

Si no puedes ser lo que debes, sé con seriedad lo que puedes.

No hay ideas bajas ni ideas elevadas; todas se equivalen, porque todas obedecen a una misma necesidad.

Si lo das todo, menos la vida, has de saber que no diste nada.

Lo más fácil es dar lo que no posee uno mismo.

No confundan la luz con el vaho. Recuerda que vivir es un arte.

Selección de «Teatro completo» Ibsen. Edit. Aguilar. Madrid, 1958-73. 1.998 págs. Revisión y prólogo de Germán Gómez de la Mata. Traducción directa del noruego y notas de Else Wasteson y M. Vinaerts.



Monumento a Ibsen en su pueblo natal

Un adelantado a su tiempo

Se ha grabado recientemente, para «Lletres Catalanes», una importante pieza del teatro europeo. Se trata concretamente de «Espectres», una obra escrita en 1881 por el dramaturgo noruego Henrik Johan Ibsen, que ha realizado en los estudios de Esplugues Mercè Vilaret, quien nos cuenta: —Es el primer «Lletres Catalanes» en que se incluye una obra de Ibsen. —¿Qué tratamiento le has dado a «Espectres»?

—Le he dado un tratamiento realista, profundizando en la psicología de los personajes y su interrelación; unos personajes dotados de una psicología completa y definida.

—¿Te ha costado mucho poner la obra en pantalla?

—No demasiado. Ibsen es un autor muy televisivo, y me ha permitido llevar a cabo un trabajo —también a los intérpretes— de análisis de los personajes.

—¿Qué opinas acerca de la obra de Ibsen?

—Pienso que fue un adelantado a su tiempo, y que esta obra escrita a finales del siglo pasado describe unos hechos y unas reacciones de actualidad.

Después de un importante período de tiempo —más de cinco meses—, Carles Velat retorna al mundo televisivo con la aureola de haber sido uno de los intérpretes que más han trabajado en el medio.

—Mi ausencia —explica— obedeció a un replanteamiento general de mi profesión, en la perspectiva de hacer otras cosas en el futuro. He vuelto a trabajar en televisión cuando me llamó también Mercè para hacer un «Lletres». —Tereseta que baixava les escales— y también he grabado recientemente un «Original» con J. Carlos Garrido, titulado «Chantaje».

—¿Cuál es el argumento de la obra?

—La situación se desencadena con el retorno de un personaje —Oswald—: esta vuelta provoca el descubrimiento, por parte de una familia burguesa, de la inutilidad de un personaje que la sustenta —el padre de Oswald—, mostrando la podredumbre de su existencia.

—¿Cómo es el personaje que representas?

—Es, en definitiva, un hombre marcado profundamente por la tradición familiar, al igual que los demás personajes.

Miller, humilde y confidente y (II)

Por José BLANCO AMOR

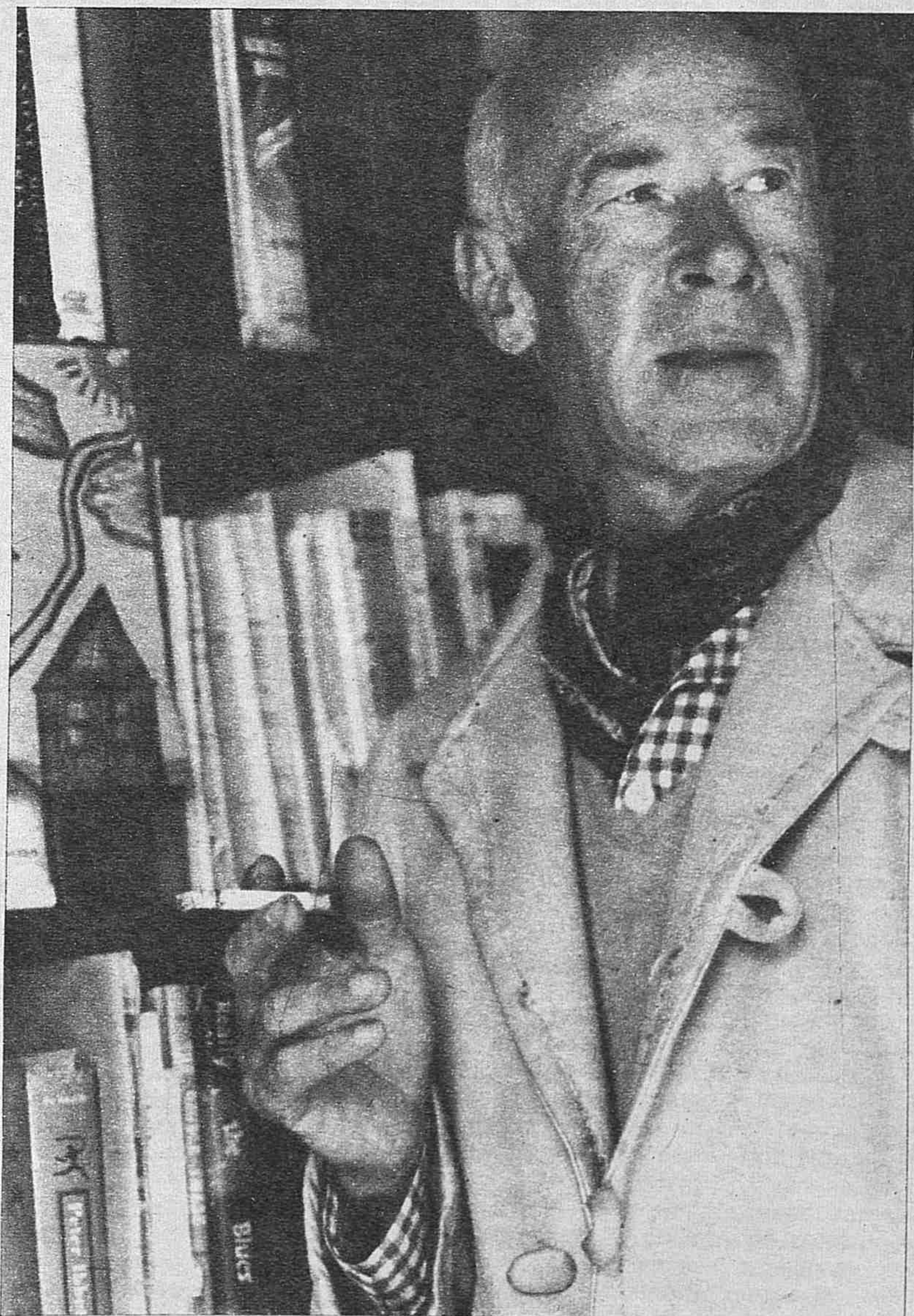
TODA la obra de Henry Miller puede definirse como una vasta confesión, sin alardes filosóficos ni posiciones dogmáticas, que confluye en un torrente de confidencias de hombre que pretende, humildemente, hacer que se le comprenda y que se le perdone. Y si cuesta algo comprenderle, cuesta menos perdonarle. Visto desde el ángulo de la confidencia, no es posible juzgarle aislando parte de sus trabajos para presentar a un Miller fragmentario. Miller nos cuenta su vida, y su vida no es un párrafo más o menos autobiográfico, sino cuanto escribió y que exige un lenguaje igualmente apasionado y torrentoso para juzgarlo. Sus novelas no tienen argumentos ni el lector los extraña. No se da cuenta. Pasa por encima del supuesto argumento atraído por la prosa envolvente del autor sin detenerse en minucias. Miller, como novelista, no sabría atenerse a un plan previamente establecido para ir novelando entre la carga abrumadora de imágenes y metáforas. Porque su vida no tiene por escenario un cuarto confortable, una rica biblioteca, buena luz, un jardín, un perro, un bastón y unas cuantas pipas de repuesto. Su vida es la vida de las ciudades donde escribe en ese momento, y debemos suponer —nos lo dice él— que su máquina de escribir conoce los secretos de las habitaciones de los hoteles más sórdidos de Europa.

Su vida en Nueva York, su vida en París, su vida en Atenas, su vida oculto en los bosques del sur de los Estados Unidos, sus experiencias en los viajes, sus amigos ocasionales, la generosidad de sus viejos conocidos, su agresividad contra el mundo en que ha vivido como un hedonista disfrutando de cuanto aparecía ante sus ojos, son otros tantos elementos, motivos y paisajes que integran su obra. Su obra no es un proyecto orgánico, orientado a una finalidad determinada. Su obra es un fresco que nace en las ciudades y en la selva y se va nutriendo de mujeres y de animales, de hombres y de perros y caballos, para sorpresa de sus lectores. Es el alba del mundo. El autor disfruta viendo cómo nacen las cosas, cómo se degradan los seres humanos, cómo el amor exalta los cuerpos, cómo el rigor dionisiaco enardece las pasiones del sexo, cómo todo forma parte de un conjunto armónico que estaba ahí esperando a él, escandaloso codificador, para que diera testimonio del caos.

Las obras de Henry Miller se desarrollan en escenarios de pesadilla convertidos por el autor en falsos paraísos. Literariamente quizá puedan señalarse como antecedentes a Quevedo, Rabelais, Lautréamont. Desde hace cincuenta años (nació en 1891), su nombre anda por el mundo envuelto en escándalos. Empezó como un «self-made-man»: trabajó en

empleos manuales, hasta llegar a la Universidad de Cornell, donde estudió literatura. Después de la primera guerra se expatrió voluntariamente a París, donde se sometió a todas las pruebas necesarias para no ignorar nada, ni siquiera el hambre. En 1928 consideró que ya era un «hombre de experiencia» y comenzó a escribir para decirlo todo. «Cuanto he escrito es verdad —declaró—. No he efectuado ninguna transposición, aunque quizá haya incurrido en algunas exageraciones.»

Sabemos, en efecto, que incurrió en muchas exageraciones, pero no se notan, porque su obra es toda ella una portentosa exageración de la condición humana. Es como si llamáramos exagerado al lenguaje de Quevedo o a las escenas de Rabelais: todo está en su sitio y todo tiene su aplicación a la realidad que el autor nos pinta. Sus obras deben ser leídas pensando que cuanto narra este hombre de arrolladora vitalidad es cierto, y si no lo fuera, merecía serlo. Mil novecientos veintiocho fue la fecha en que empezó a describir el mundo a través de los trópicos (Trópico de Cáncer y Trópico de Capricornio), y esa es también la fecha en que los poderes legales del mundo —las leyes y sus representantes— iniciaron la batalla contra él. Miller respondió a los secuestros de ediciones, a los procesos judiciales, a las amenazas de las aduanas y al rechazo moral de todas las confesiones religiosas con otra obra, otro escandaloso testimonio de su visión del mundo y de la vida. Así fueron naciendo El coloso de Maroussi, La pesadilla de aire acondicionado (dos volúmenes), Los libros en mi vida, Big Sur y las naranjas de Hieronimus Bosch, Noches de amor y alegría, Mi vida en el tiempo y la serie del mundo del sexo que incluye Nexus, Plexus y Sexus.



La obscenidad y la pornografía de su literatura estuvieron en la mente de todos los jueces y aduaneros del espíritu. Medio siglo de batalla —el autor, a los ochenta y siete años, ha podido verlo— le han dado la razón en todo el mundo. ¿La razón? Sería mejor decir que Henry Miller no puede escandalizar más que un filme «porno» o las revistas eróticas que circulan libremente en todos los países de Occidente. En Oriente, su literatura no hubiera podido existir, simplemente. Pero Henry Miller, obsceno y pornógrafo, es un formidable escritor y un poderoso creador de personajes y de ambientes. No debemos perder de vista —si se quiere ver desde el ángulo moral— que esta literatura está destinada a un tipo de lector culto e inteligente, y su contenido no tiene relación con la viscosa pornografía que penetra todos los días en nuestro propio hogar. Leer es una empresa mucho más difícil y complicada que mirar.

Once ensayos sobre la Historia

Por César AGUILERA

Constituyen una suerte de «puesta al día». Estos once ensayos fueron apareciendo, primeramente, en el *Boletín Informativo de la Fundación «Juan March»*, a lo largo del año 1975, y ahora se nos ofrecen en la versión conjunta, como un libro, no abrumadoramente extenso, pero sí de la suficiente densidad como para que la denominada «puesta al día» logre serlo y muy cabalmente. Sobre todo, en los temas que se abordan de frente: no sería legítimo pedir un índice exhaustivo de todo lo cuestionable sobre la materia. Aquí se han tenido en cuenta los temas de «la exposición en el campo de la historia» (Luis Suárez), los «nuevos métodos de investigación histórica» (José Ángel García de Cortázar), las «categorías historiográficas y periodificación histórica» (Juan José Carreras Ares); las «ideologías políticas y su historia» (Antonio Elorza), la «historiografía y nacionalismo» (Jorge Solé Tura), la «biografía como género histórico» (Carlos Seco), la «demografía histórica» (Felipe Ruiz), la «historia de la ciencia e historia» (José María López Piñero), la «historia del Derecho e historia» (Francisco Tomás Valiente), la «enseñanza de la historia en la Universidad» (Antonio Eiras Roel) y, finalmente, las «corrientes historiográficas en la España contemporánea» (José María Jover Zamora). Tales los once temas, las once perspectivas y colaboradores, todos ellos desde el ápice de su peculiar profesionalidad y especialización. Desde tal imagen del libro y configuración temática no resta sino celebrar su aparición y valorar su realización tan oportuna por todos los conceptos, sin entrar, naturalmente, en el detalle de ninguno de los temas que se han expresado. Son once ensayos subsistentes por sí mismos en su individualidad, altamente exigentes por su mismo propósito y avalados por la calidad de sus autores. Sólo resta considerar, pues, al libro y al tema en sí mismos.

Ocurre que, tras la atenta lectura de esta obra, siguen sobreviniendo cuestiones e interrogantes. Incluso habría que decir: más, muchas más, cuanto más sugestivo y mejor tratado el tema/capítulo de que se trate. Intentemos ponerlas en orden, sin pretender ni de lejos agotar siquiera el cuestionario. Al hecho histórico responde una peculiar filosofía de la historia que lo hace inteligible. La filosofía es nuestra: el hecho está ahí. Si así se dice, hemos llegado a un planteamiento idealista, y —por razones obvias— al origen de la cuestión en un plano que pasa a ser ya científico. Pero hemos de tener cuidado. El deslizamiento se ha producido a causa del aparato mental, y en su plano: el del aparato. Al hacerlo, se ha entreverado una cuestión de método (¿cómo puedo plantearme tal asunto?), pues se ha de interpretar que deseo llegar a la respuesta. Y en el tema del método acaso quepa hallar respuesta a la primera parte, es decir, al plan-



teamiento mismo. Si aceptásemos la expresión de Fèbvre *método es el hombre*, daríamos un paso notable, con un ligero trasvase al terreno del aparato mental, de la óptica misma. El «encuentro» del hombre con su entorno, en cuanto tal encuentro es la pieza clave que consolida una imagen operativa de sí mismo y del entorno. Por progresivos replanteamientos, y ensanchamientos de óptica y de instalación vivencial, esa imagen primera se podrá ir ensanchando, se podrá ir enriqueciendo. Llamemos a tal planteamiento «exploración». La historia es una dimensión de nuestro entorno, pero una dimensión de cuyas peculiaridades no cabe sino sugerirlas, no intentar decir nada que siendo breve pueda ser sustantivo. Pero he aquí un hecho en que se sintetizan muchos: la rendición de cuentas del pasado, de Huizinga, y un largo etcétera. El hombre descubre su historia, y ambos (la historia y él) se están definiendo en el hecho de encontrarse. ¿Viene a cuento la serie de consideraciones? Parece que puede venir, en cuanto superación de posiciones antinómicas, que mientras los fueron —o lo sean— quedan de alguna manera mancas. Recuérdese el famoso designio de la Historia, tal como se lo atribuye Ranke: un reducirse a decir cómo en efecto y realidad las cosas han ocurrido. El texto prologal a la *Geschichte der romanischen und germanischen Völker von 1494-1514* es uno de los más llevados y traídos en cuanto que del tema se trate. La objetivación. Leopold von Ranke dibujó para la historia (y para el historiador) su destino. Y durante décadas y décadas entrambos fueron absolutamente proclives a cumplirlo. U obedientes, tanto da. Pero es el hecho que esa descripción de faena, de tarea, o de especialización, se definían por su sombra. Y su sombra era Hegel, que avanzaba enérgicamente por el otro polo, queriendo constituir a la Historia en la «inteligencia» de los hechos. No se habían publicado sus lecciones sobre la filosofía de la historia, pero ya habían sido dictadas, y sus puntos de vista circulaban entre los más interesados. Las posiciones, a partir de ese momento, son pugnaces, y se trata de

definir el instrumento con que el «conocer histórico» pueda convertirse en «ciencia histórica». En el ámbito de la cultura tradicional vencen, el menos de alguna manera, los dos «creadores» de la Historia como ciencia: Niebuhr, y el ya citado Ranke. Es preciso recuperar el hecho tal como fue. El historiador se distancia del hecho, es simple testigo, lo verifica, lo critica, lo limpia, lo cataloga. Y luego lo reúne, con los otros hechos, o datos, para constituir conjuntos. Debidamente relacionados, lógicamente concatenados, formarán un campo ya exponible. Y preciso, seguro. Desde ese planteamiento, cuya característica de dualidad subrayo por mi cuenta, asistimos, en el estudio de este libro, a los pasos siguientes. Persistencia

del método. El principio de que la historia se hace así, con textos, de Foustel de Coulanges, se seguirá repitiendo en la «Introducción» a los estudios históricos de Langlois y Seignobos, cuya edición francesa es finisecular (1898), y que se traduce y edita en castellano en 1913. La gran corriente ha avanzado y se entrecruza con el positivismo histórico, cuya presencia en la Europa de entreguerras está viva, y actúa. Unas veces las líneas se cruzan; otras, coexisten. Y ahí —no intentemos enumerarlo todo— el nacionalismo romántico (Carlyle, Michelet), así la historiografía liberal y burguesa (Guizot, Macaulay) y ahí el historicismo, en particular el de estirpe germánica. Bien es verdad que con ello se simultanean aciertos y presagios de futuro como en el caso de Michelet y la «historia total»; pero es el hecho que se produce un predominio, el de la historia «atomizada», el éxito de lo «événementiel», conforme a la denominación de Lacombe, luego reiterada por Simiand, y que cristaliza (el acertado vocablo) ante una situación de renovación y «combate». Lo «irrepetible», por singular, es teoría que ya debilitan Lacombe y Kurt Lamprecht, pese al influjo de la sociología contiana. Con la lentitud natural en los grandes cambios, ya en 1946 se produce el Manifiesto de los nuevos «Annales», y en 1949 cristalizan tres piezas clave, la *Apologie* (Bloch), la *Méditerranée* (Braudel) y el ensayo de Fèbvre que anuncia un horizonte nuevo. Tres décadas más y nuestro momento es ya especialmente maduro, en cuanto a la capacidad crítica, y en cuanto a la posibilidad de fundamental, al menos, una metodología para el futuro, basada en la interdisciplinariedad, la cuantificación y la planificación derivada de tales obligatorias complementariedades científicas (caso especialmente agudo, el de la historia y la sociología). Sobre todo ello, sobre esta actualización del tema, los capítulos todos del libro son sugerentes. Es de lamentar la ausencia del aspecto psicológico en su interferencia con la historia, tema que trata (si bien en oblicuo) Carlos Seco. Pero esta sola cuestión reclamaria consideración harta dilatada para este momento.

Con la pronta solicitud con que acude a tus llamadas un viejo amigo y compañero, Jesús Torbado se reúne conmigo en el lugar de la cita. Habíamos quedado, previo acuerdo telefónico, en uno de los núcleos literarios por excelencia. El viejo café Lión, que servirá de marco a nuestras conversaciones. Son las cuatro, y los clientes, en su mayoría bohemios entrados en años, se reúnen para charlar un poco. De todo, de la vida, del paso de los años. Junto a ellos, una taza de café con copa de coñac «de la casa».

Conforme espero, repaso la historia de esta gente. Son hombres y mujeres que por las circunstancias y el paso de los años se han visto replegados a este salón oscuro y lúgubre con paredes decoradas por la patina de los años. Personas que, como Torbado hoy, pensaron en su juventud tener su libro impreso. Se imaginaron que la guerra civil no llegaría nunca. Pero llegó. Se aventuraron en fijar otro resultado al fin de la contienda. Pero se equivocaron.

Y mientras me evado con elucubraciones históricas, se presenta Jesús, con las gafas de carey, el mismo bigote poblado de siempre y una gorra negra que oculta su frente despejada. Se disculpa porque ha tardado un poco. No importa, ha servido para hacer balance de su propia historia.

Una historia que se inicia en un pequeño pueblecito de León a primeros de 1943, en el seno de una familia acomodada «venida a menos». Un pueblo con escuela, iglesia y poco más. Sin un sólo centro donde estudiar bachillerato, lo que decide a la familia a mandar a Jesús a los frailes.

El seminario

—¿Es útil salir de un seminario para pensar por la vida?

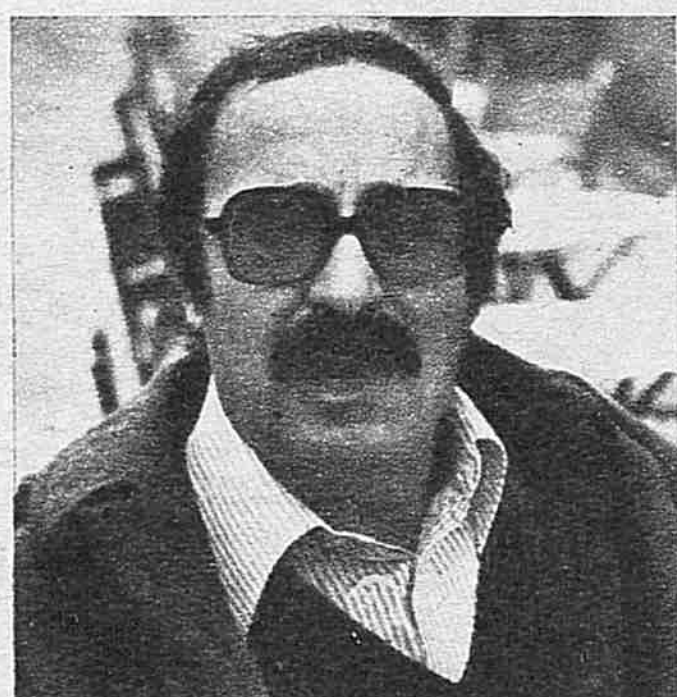
—Pienso que sí, o, al menos, a mí me ayudaron bastante. El colegio —no era, como dices, un seminario— me sirvió para conocer provincias. Primero, Asturias, después León, Palencia y Santander. Durante toda esta época me acostumbré a leer mucho. Dame cuenta que para un niño pobre de pueblo —como era mi caso—, donde no existían institutos, la única salida que nos quedaba era ir a estudiar a los frailes. Con ellos, aunque eran muy radicales, intolerantes y fascistas, di mis primeros pasos por las humanidades. Frente a la tecnocracia naciente ellos incidian mucho en los estudios de los clásicos, base para todo el individuo actual. En este sentido, mi experiencia fue muy positiva, conseguí tener bastante claro que es más importante el griego que las matemáticas.

—¿Por aquel entonces pensaba ya en ser escritor?

—Escribí algo. Alguna novela, algún poema, pero todos muy malos. Conservo la mayoría de ellos y pienso dejárselos a mis hijos para que los publiquen como obra póstuma.

A los dieciocho años escribe su primera novela importante, «Profesor particular», que presentará al premio Ateneo de Valladolid, de novela corta, donde consigue quedar en el segundo puesto, y por aquellas mismas fechas, «Las corrupciones», novela que presenta al premio Alfaguara y que le da a conocer en el mundo literario. Se traduce a varios idiomas. Lleva ya unos años en Madrid estudiando periodismo y trabajando en el colegio de frailes —donde duerme— para pagarse sus estudios. Sin poder asistir a las tertulias literarias, «cómo iba a ir a las tertulias si no tenía ni un duro para tomarme un café», nos diría. En 1967 publica «General y otras hipótesis». Un año más tarde, «La construcción del odio», «Historias de amor» (una novela muy extensa), después, con su infatigable afán de aventurero, se va a Europa —ya está casado—, y de sus viajes saldría la que luego sería «La Europa de los jóvenes». De regreso a España, recibe Tierra de Campos, lugar donde pasa su infancia y adolescencia, y escribe «Tierra mal bautizada». Nace su primer hijo. Continúa su trabajo como profesor en Brasil y se va. De ahí, «Jóvenes a la intemperie». Estamos en 1971. Al año siguiente, «Moira estuvo aquí» (una de las novelas por las que el escritor guarda más recuerdos), ya ya, en 1976, «En el día de hoy», que presenta al Planeta, consiguiendo el primer puesto y su afianzamiento como escritor nacional. Después, «Los topes», un libro-reportaje que vio la luz hace apenas dos meses.

Del seminario al Premio Planeta

Escritor
Torbado

necesitarían miles de
de Cultura diseminados

«...ais»
...oy antipolítico. Y no
...uerdo con los políticos
...n panfletos disfrazados

Aventuras

ahora Jesús Torbado?

momentos estoy en conversa-
editor para empezar una no-

como una Moby-Dick en tie-

has enterado? Pues sí. Hay

La verdad es que tengo un par

porque, personalmente, estoy

de la inflación política que

apetece escribir algo de aven-

es lo que a la gente le gustará

unos meses o un año. Una

historia de una ballena y otra

de Santiago en la Edad Me-

apartar de la línea política de

mis libros?

mente. Pienso sinceramente que

ificación del género político.

dos libros no eran en sí po-

de ellos para dejar hablar

ante cuarenta años no tuvieron

hacerlo —se refiere a «Los

una indagación.

libros oportunistas?

oportunistas, yo diría que fueron

oportunistas. El oportunismo de

hoy», sería haberlo publicado

uerte de Franco, y yo no lo

un hombre que se conoce ca-

premios literarios del país. Re-

ya en 1961 se presenta al pre-

León, con «El hijo del lobo».

Estábamos en la casa fría», y que, posterior-

estuvo

que el

ya, en

presenta

esto y su

esto. Soy un hombre que, como

participado en muchos, por-

por tabla de lanzamiento de un

escritor. Es curioso pensar que, por ejem-
plo, los escritores que más reniegan de los
premios son precisamente los que nunca han
recibido ninguno. Los premios son una ope-
ración publicitaria que favorece a los edito-
res, por un lado, y a los libreros y autores,
por otro. Si tenemos en cuenta que hace
unos años atravesamos una época en que los
escritores españoles no se leían, y que, in-
cluso, los que publican deben ocultarse tras
su pseudónimo americano, el premio era al-
tamente positivo para darse a conocer.

—Usted consiguió el premio Alfaguara y,
sin embargo, pasó bastante tiempo sin ser
conocido...

—Sí; precisamente por falta de una publi-
cidad adecuada.

—¿Publicidad que le sobró con el editor
Lara?

—Lara, para mí, es un excelente hombre
de negocios.

—¿Qué le supuso el premio Planeta?

—Económicamente, salir de las deudas que
tenía acumuladas desde hacía diez años. Po-
der pagar la casa donde vivo y también dar-
me a conocer masivamente.

La cultura

—Se viene comentando, desde hace años,
que España avanza hacia un cierto progre-
sismo cultural, ¿piensa que somos un país
culto?

—No, y, además, eso era lo que algunos
pretendían. Lo consiguieron.

—¿Piensa que el libro es exclusivamente
elitista?

—Hay, desde luego, una teoría con mu-
chos adictos que preconiza la superación
del libro. En España realmente —como te
he dicho antes— no se puede leer menos,
pero, por otra parte, la cultura, en general,
ha sido siempre un poco elitista. No se pue-
de pretender que un pastor comprenda a

Aristóteles. Creo sinceramente que divulgar

la cultura bajándola de nivel sería desnatu-
ralizarla. No caigo en el error de pensar que
ésta es un bien supremo del hombre, por-
que tampoco pienso que los intelectuales
son unos señores superiores a otros indivi-
duos. Pienso que la cultura es tan elitista
como la fabricación de zapatos. Yo escribo,
porque si me pusiese a hacer zapatos no
sabría hacerlos, por eso dejo que los que
sepan lo hagan. Lo mismo pasa con los li-
bros.

—¿Actualmente, la cultura creadora en Es-
paña se encuentra dividida?

—Pienso que el escritor es un personaje
aislado, y, por tanto, siempre habrá una cul-
tura creadora que difiera de otra.

—¿Es partidario de una descentralización
de los órganos que promueven la cultura?

—Estoy en contra de todo lo que signifi-
que organización de algo. Pero, conociendo
que esto es una utopía irrealizable, lo mejor
que podría hacerse es que, al igual que hay
un guardia civil en cada pueblo, podría haber
un ente determinado que se ocupase de lo
cultural. El Ministerio de Cultura —por los
mismos motivos— me parece absurdo. Se
necesitarían miles de ministerios de Cultura
diseminados por todo el país.

—¿Qué opinión le merece la tan conflicti-
va ley del Libro controlada por los factores
que intervienen en su producción?

—Pienso que esa ley le va muy bien a los
editores. En la última reunión que mantuvi-
mos con ellos no nos dejaron ni hablar. No-
sotros somos los obreros no cualificados de
la gran empresa editorial y los perjudicados.

—Pero los obreros se sindicaron...

—Sí; hubo un intento. Pero el Pen-Club,
como sabe, fue mandado cerrar por Franco,
porque no le interesaba que nos reuniése-
mos, y después, el INLE (Instituto Nacional
del Libro Español) se ha puesto a favor de
los editores. Ahora hay un intento de llegar
a organizarnos, pero como los escritores so-
mos una minoría...

—¿Y del control del autor en las ventas
de libros?

—Eso sería lo ideal, pero no se ha cor-
seguido.

—Como escritor, ¿es partidario de las Fe-
rias del Libro?

—Los libreros dicen que pierden dinero
con ellas, pero se colocan todos los años,
con lo cual, creo que es mentira. Lo mejor
no creo que sea descentralizar la Feria, co-
mo se hizo el año pasado, sino reestructu-
rarla.

La política

Jesús Torbado ha sido un escritor de la
posguerra. De las jóvenes generaciones que
no se han visto obligadas por imperativos
de las circunstancias a tomar partido en una
de las dos Españas.

—Yo soy antipolítico. En cierto modo, no
estoy convencido de que el Estado deba go-
bernar a los individuos. Pienso que los po-
líticos no son más que los engranajes de la
gran máquina que es el Estado.

—¿Piensa que el escritor debe ser apo-
lítico?

—Cada cual debe tener sus propias creen-
cias. Lo que no puede es aprovecharse de
ellas para engañar a los demás.

—¿Y el libro panfleto?

—Por qué no. Cada partido político es na-
tural que tenga su propio libro doctrinario.
De lo que no estoy de acuerdo es que me
venga un «Tamames cualquiera» con un li-
bro completamente «de partido» e intente en-
gañarnos dándole la forma de una novela.

—¿Qué representa la familia para usted?

—Hasta el momento, la familia es la fórmu-
la más depurada de convivencia que ha en-
contrado la especie humana. Cada pareja
animal tiene un modo y un concepto distin-
to de agruparse, nosotros lo hacemos así.

—¿Matrimonio?

—Siempre que exista el divorcio. Sí.

—¿Los hijos?

—Sí. Por ello es necesaria la familia. Si
no existiese, teniendo en cuenta que los hu-
manos somos sanguinarios, acabaríamos con
los niños.

—¿Dios como último fin y como tabla de
salvación terrenal?

—Tengo las mismas razones para creer en
Dios como para no hacerlo. Lo que no acep-
taria es creer en un dios uniformado de
cualquier religión concreta. Dios es para mí
un sinónimo de vida. Superior a lo que ve-
mos y tocamos todos los días.

Magel G. SUAREZ

(Fotos Pyresa)

Méjico,
país de
narradores

Por Luis DE PAOLA

Méjico es bastante más que las or-
questas de charros de pistola al cinto
cantando corridos, jinetes con sombre-
ro de ala ancha y una geografía ca-
liente con paisajes de tarjeta postal.

Lo pintoresco —la colorida vestimen-
ta tribal, la coreografía folklórica— es
mucho más conocida que la identidad
verdadera de los pueblos americanos
en España, que, a su vez, es igual-
mente desconocida en América.

En lo cultural, las naciones hispano-
hablantes tienen tal desconocimiento
mutuo que pasará mucho tiempo, pien-
so, para que se llegue a un punto de
intercomunicación aceptable.

Yo puedo atestiguar que en Améri-
ca no se sabe casi nada de literatura
española moderna, fuera de la genera-
ción del 98 y el grupo poético del 27;
en España, a la vez, apenas se sabe
algo fuera de los nombres de Neruda,
Vallejo, Borges y los narradores del
boom.

Así es como no se tiene más que
una noción larviana de la narrativa me-
jicana, posiblemente la más importan-
te en cantidad y calidad —junto con
la argentina— que existe hoy en nues-
tro idioma.

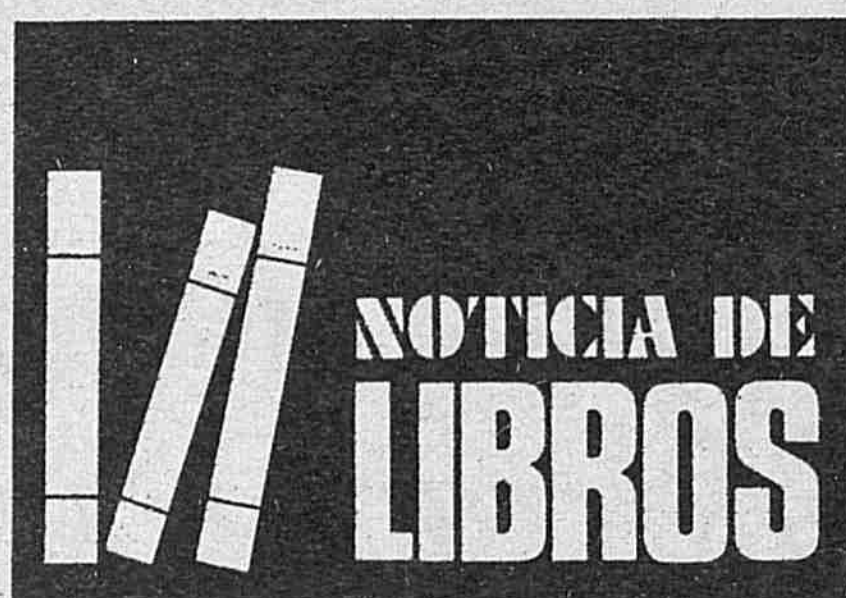
Desde Los de abajo, novela precu-
sora de Mariano Azuela, Méjico ha da-
do una narrativa de personalidad in-
confundible, en la que desfilan ince-
santemente los fantasmas de la Re-
volución, los caciquismos campesinos,
la pobreza, la violencia y culto casi
de religión pagana —indígena— por la
muerte. (Octavio Paz, en algún ensayo,
analiza esa especie de noviazgo es-
pectral del mejicano con la muerte.)

El escritor más importante de Méji-
co —y de todo el continente sudame-
ricano, como estoy cerca de creer a
veces— es Juan Rulfo, cuya obra (tan
corta) tal vez sea la más larga en
trascendencia. Su novela *Pedro Páramo*
es de un rigor formal y una be-
lleza irigualada. Es, para mí, la más
genuinamente americana, la que me-
jor expone toda una tragedia, una per-
sonalidad y una mitología continen-
tales. La prosa lisa de su volumen
de cuentos «El llano en llamas», puede
decirse que es tan exacta como la
prosa barroca de Borges.

De la misma generación de Rulfo
es Juan José Arreola, cuentista de ra-
ra maestría y de una aún más rara
cosmovisión: los relatos de *Confaba-
lario* (especialmente el titulado «El
guardagujas») muestran a un narrador
que mezcla el caos y el absurdo con
una realidad casi lúdica. Otro verda-
dero campeón del relato corto es Ed-
mundo Valadés, autor de un libro di-
fícil de olvidar para quien lo haya
leído: *La muerte tiene permiso*.

Un novelista por lo menos tan con-
siderable como Carlos Fuentes (de
quien por integrar el elenco del boom
y ser más conocido, me abstendré de
hablar en esta reseña), es Agustín
Yáñez, autor de una pieza clave de la
novelística mejicana contemporánea:
Al filo del agua.

Y se me quedan sin mencionar de-
masiados autores (José Revueltas po-
dría ser uno) que han hecho de Méjico
un país de narradores, que todos de-
beríamos conocer para tener, al me-
nos, una noción de lo que es hoy la
buena prosa redactada en castellano.



«Empresas multinacionales y Derecho español»

«Trabajo colectivo coordinado», por Bernardo María Cremades. Confederación Nacional de las Cajas de Ahorro, 893 páginas, 1.000 pesetas.

Por primera vez y desde un prisma estrictamente jurídico se estudia el espinoso tema de las multinacionales en relación con el Derecho español. Resalta en el libro el tono moderno con el que se enfoca el fenómeno multinacional. Como indican los autores, hasta ahora en España presidía toda consideración del tema la mentalidad propia del país subdesarrollado de protección frente a los grandes colosos internacionales o multinacionales. Frente a esta visión, que reflejaba claras posturas de autarquía, se abre paso en nuestra mentalidad la necesidad de la cooperación internacional.

Ello lleva, sin embargo, una serie de problemas de toda índole, entre los que destaca todo aquello relativo a la legislación de inversiones, la financiación interna y externa de las empresas españolas, la transferencia de tecnología, los aspectos fiscales, la protección de la empresa española frente a los posibles abusos monopolísticos de las llamadas empresas multinacionales, etc.

De ahí la importancia de este trabajo, en el que un grupo de expertos en diferentes campos de las relaciones comerciales internacionales y desde un punto de vista estrictamente jurídico, dan una visión práctica sobre este tema que tanto importa en el quehacer diario de la economía española.

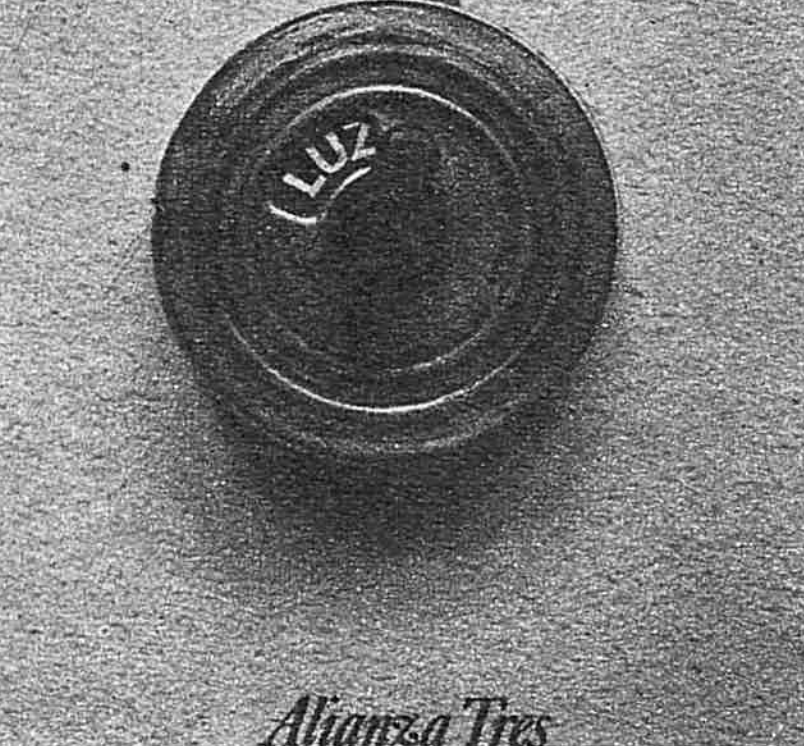
El valor del libro consiste fundamentalmente en denunciar incongruencias y lagunas que pueden ser suplidas y en señalar cauces de reforma que redundarán en beneficio de la economía española.

«La noche en casa»

Por José María Guelbenzu. Alianza Tres. Madrid, 1978.

José María Guelbenzu (Madrid, 1944) da un nuevo paso en su busca de un modo propio en la expresión narrativa de «La noche en casa», después de sus anteriores novelas, que le han situado en la vanguardia de la experimentación y el logro de un estilo y conceptos personales. «La noche en casa» podría definirse como un ejercicio de confirmación de estilo, una ratificación de voluntad. El escritor ha encon-

JOSE MARIA GUEL BENZU LA NOCHE EN CASA



trado un estilo y un lenguaje, un modo de expresarse realmente suyo. Desde ellos —no con ellos— se enfrenta a los problemas de la novela, afirmando su personalidad. «La noche en casa» es el relato de un encuentro imprevisto, en un San Sebastián sobresaltado por un reciente atraco, pero en pleno bullicio veraniego, entre un hombre que llega para establecer un contacto con una organización ilegal y una mujer que sube hacia el norte de Europa a reunirse con su amante. La sorpresa y el recuerdo les reúnen durante una tarde y una noche en la que la cercanía y la tensión crean un ambiente que no tardará en disiparse —entre el afecto, la debilidad y las convicciones personales— para mostrar la sucesión de actitudes que delatan la ética de las relaciones, los condicionantes externos inmediatos y el peso de la memoria. Esta última novela prolonga la preocupación del autor por enfocar los conflictos nacidos de las relaciones personales que para él siempre son más importantes que las económicas, y en el caso concreto de la novela se refieren a un enfrentamiento que se produce a través del erotismo y en relación con un preciso y determinado momento. Se diferencia, en cambio, de su obra anterior por su orden cronológico y la brevedad del tiempo que abarca, que la dotan de otro ritmo. De hecho cierra un ciclo, el de las relaciones (entre ellos y consigo mismos) de los estudiantes de los años sesenta, jalonado ya con «el mercurio» (1968) y «Antifaz» (1970). La actitud pasiva y cínica ante la impotencia que encerraban aquellas novelas era ya una renuncia a la pasividad en «El pasajero de Ultramar» (1976), un deseo de romper con aquella actitud y acometer valientemente el impreciso futuro. «La noche en casa», que completa y da coherencia a este ciclo, tiene también valor independiente por sí sola y es, sin duda, la más importante novela de su autor.

«Percepción y pensamiento»

Cornelio Fabro. Edita: EUNSA. Pamplona, 1978, 646 páginas.

Cornelio Fabro es una de las notables figuras en el marco del

pensamiento filosófico europeo contemporáneo. La razón más definitiva que le hace acreedor a tal calificativo es su decidido intento de volver a la obra de Tomás de Aquino, con el fin de recabar lo auténticamente originario y mostrar la vigencia actual de su planteamiento metafísico.

En la extensa obra de Fabro, además de innumerables traducciones críticas de Kierkegaard, Hegel, Feuerbach, Engels, Marx, etc., destacan «La nozione metafisica di partecipazione secondo San Tommaso», «Partecipazione e causalità», «Dall'essere all'esistente», «Tomismo e pensiero moderno», «L'uomo e il rischio di Dio», «Introduzione all'ateismo contemporaneo».

La obra que hoy presentamos, «Percepción y pensamiento», es un detallado estudio del realismo gnoseológico con todas sus implicaciones metafísicas. Aparte de su validez como sistema explicativo de una zona de la realidad, son indudables el rigor y la profundidad historiográficas con que Fabro lleva a cabo su contenido.

Jean Paul Sartre

Critica de la razón dialéctica y cuestión de método

Juan José Sanguinetti, «Crítica filosófica». Edit. Magisterio Español.

En la «Crítica de la razón dialéctica», J. P. Sartre expone su nueva concepción sistemática, que recoge las instancias del existencialismo bajo los principios de un materialismo dialéctico acusadamente

hegeliano. En los años de la posguerra, Sartre llegó a darse cuenta de que el sentido moderno del ateísmo radicaba en una noción de libertad en la que el existencialismo y el marxismo coincidían plenamente, aunque la llevaban a la práctica en ámbitos distintos. Más allá de las fluctuaciones —e incluso de las contradicciones— de su pensamiento, el fondo de la doctrina de Sartre —definido ya por los años treinta— lo constituye su intuición de la libertad como poder constitutivo y fuerza de negación. El cogito de Descartes es ahora la «Razón dialéctica», es decir, el actuarse de la conciencia humana en su constante y pertinaz negación de la naturaleza y de las demás conciencias. La historia es la unidad encadenada de esta lucha de cada conciencia singular contra todo no-yo, lucha finalmente autodestructora de la que el hombre no puede desertar. El último testimonio de Sartre parece ser así el dramático disolverse en la nada de aquella libertad.

«Fueron así tus días y los míos»

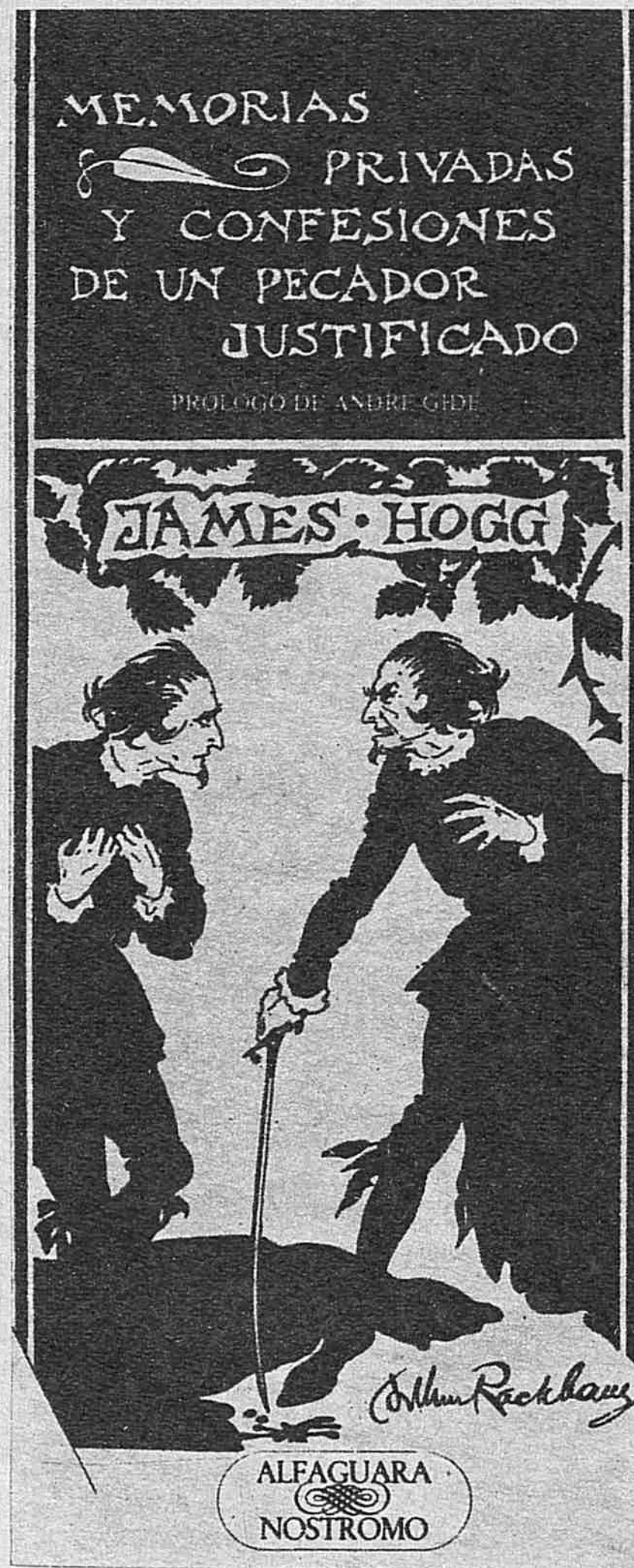
Por Jorge Ferrer-Vidal. Edit. Universidad de Sevilla. Colección de Bolsillo.

Jorge Ferrer-Vidal Turull nace en Barcelona en 1926. Licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras. Es uno de los más destacados narradores de su generación, que ha merecido la atención y el elogio de la crítica literaria. Ha obtenido numerosos premios: «Café Gijón», «Ciudad de Oviedo», «Ateneo de Valladolid», etc., de novela; «Sésamo», «Leopoldo Alas», «Ciudad de León», seis «Huchas de Plata» y otros varios en narrativa breve. Sus cuentos han sido traducidos a varios idiomas y figuran en antologías publicadas en distintos países. Como traductor, cabe destacar sus versiones de poemas de Dylan Thomas, T. S. Eliot, Rod McKuen, Leonard Cohen, entre otros poetas anglosajones.

Cultiva también la poesía y es inminente la aparición de sus dos primeros libros de poemas, «Este cuarto-de-estar para vivir...» y «Libro de Irlanda». En 1976 obtuvo en Sevilla el premio Hispano-americano de Poesía al Deporte.

Dice Ferrer-Vidal acerca de «Fueron así tus días y los míos»:

«Esta obra viene a romper la línea habitual de mis anteriores libros de relatos breves para incidir, con afán y resultados desesperanzadores, en el viejo ejercicio de la fijación del tiempo. En mi opinión, es el tiempo el principal y quizá el único protagonista de este libro; un tiempo apenas perceptible entre los andrajos de su majestuosa caducidad o en su transparente desnudez de eterno neonato y que para andar al ritmo de los hombres se autolimita por la presencia, potenciada o florecida en acto, de la muerte o intenta redimirse con su paso fugaz y ajeno al riesgo, sobre el frágil andamiaje de nuestras relaciones de amor que, en última instancia, se manifiestan siempre irrelevantes...»



XVII Semana de Música Religiosa de Cuenca

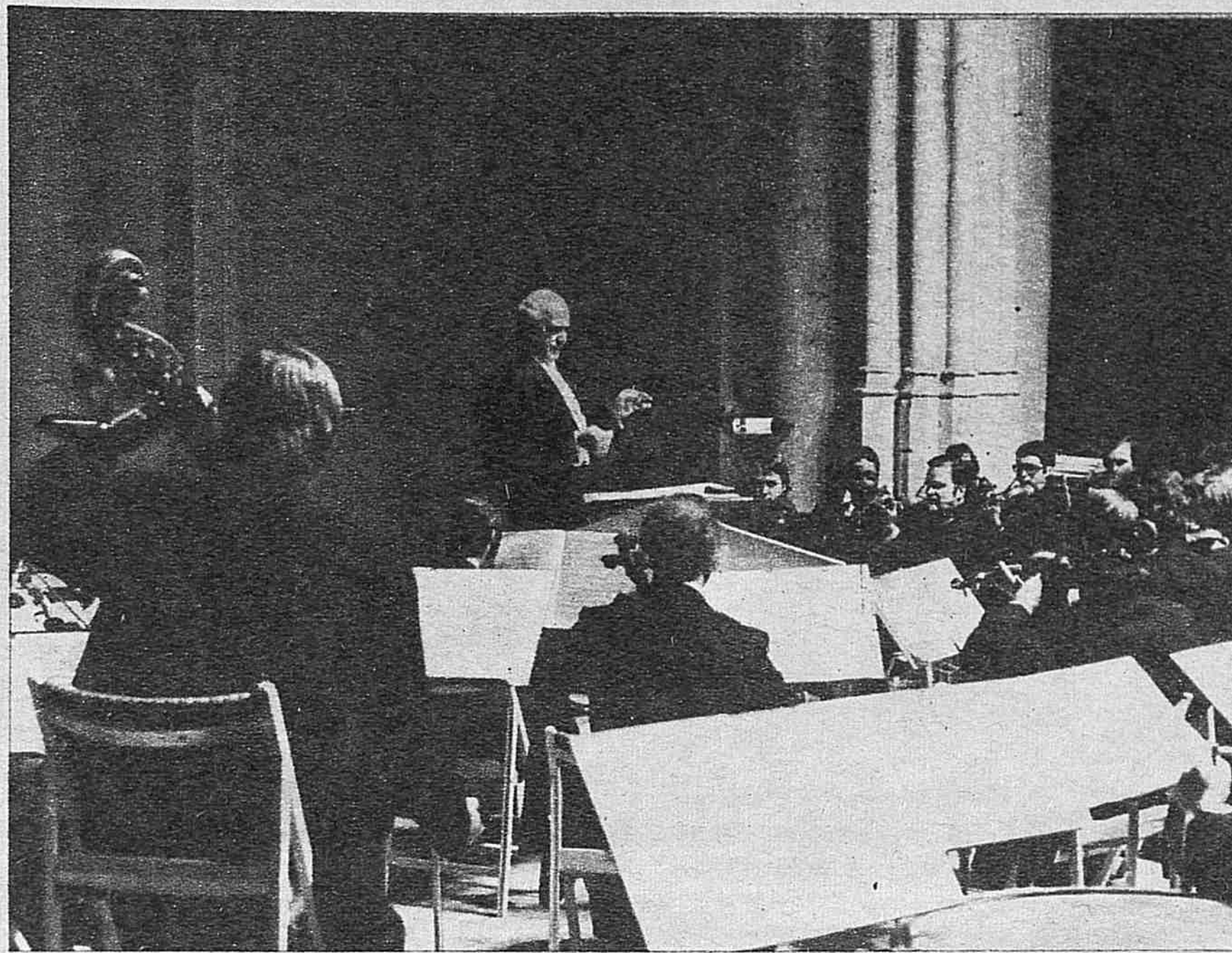
Por Tomás MARCO

Estrenos de Luis de Pablo y Román Alís

Como todos los años, desde hace ya diecisiete, la ciudad de Cuenca acaba de celebrar su Semana de Música Religiosa. Es éste uno de los más importantes festivales musicales que se celebran en España y el único que, aparte el de Barcelona, tiene un verdadero sentido. Por un lado, el tema monográfico en unos días tan especiales; por otro, la gran cantidad de viejas músicas aquí descubiertas y de nuevas que han surgido a su aliento; luego la respuesta magnífica de toda la ciudad y el acicate para otras realizaciones que aseguren la vida musical durante todo el año, como son la Asociación Maestro Pradas, la Semana Internacional del Piano, etc. E incluso la atención a la música española, ya que este año más de un 50 por 100 de la programación era nacional —de todas las épocas—, lo que es rarísimo en nuestro colonizado panorama, en el que las orquestas y festivales del Estado apenas si se ocupan de nuestra música. Comparando el festival de Cuenca con los más famosos de Granada, Santander o Festival de la Opera de Madrid, certámenes de dudosa utilidad, o con la Decena de Toledo, donde se importa de Madrid hasta el mismo público, el balance de Cuenca no puede ser más favorable y la iniciativa que hace más de tres lustros tomara Antonio Iglesias con las autoridades conqueses continúa siendo muy positiva.

Acontecimiento importantísimo fue la audición completa en dos sesiones del «Officium Hebdomadae Sanctae», de Tomás Luis de Victoria (1548-1611), el máximo exponente de la polifonía clásica española. Según Samuel Rubio, el musicólogo que el año pasado preparara la edición de esta monumental obra y que este año la comentara en tres magistrales sesiones, el «Officium» es la cumbre de la obra victoriana. Nunca se había cantado completa, al menos desde la muerte del autor, y su recuperación fue un verdadero acontecimiento para la vida musical española y para su imagen histórica. La interpretación corrió a cargo del Cuarteto Vocal Tomás Luis de Victoria (Elcira Padín, Angeles Nistal, Alfonso Ferrer y Jesús Zazo) con la colaboración de Teresa Bordoy, Carmen Sinovas y Juan Porras. Todos ellos desarrollaron un inmenso esfuerzo con la mayor garantía artística y han sido los protagonistas de un bello hecho musical.

Los dos siguientes conciertos tuvieron lugar con el concurso de dos agrupaciones de la República Democrática



de la República Democrática Alemana: el Kreuzchor de Dresde que prepara Eberhard Kohl y la Orquesta del Estado de Halle, todos a las órdenes de Martin Fläming y con el concurso de los cantantes Barbara Höne, una soprano de poderosa voz; la mezzosoprano Gisela Pohl, el tenor Armin Ude y el barítono bajo Gotthart Stier, de muy agradable voz. El Kreuzchor es una agrupación singular cuya antigüedad se remonta al siglo XIII. Se trata de un coro de niños, pero no al modo de las conocidas escolanías de nuestras latitudes, sino con sopranos, contraltos, tenores y bajos que pueden aportar el repertorio con la voz fresca y poderosa de niños y muchachos. Su actuación fue una auténtica maravilla, quizá el punto más alto de interpretación en la Semana, bien secundado por la Orquesta del Estado de Halle, muy adecuada de estilo, aunque un poco dura. Dos cantatas de Bach (núm. 21 y núm. 127), tres hermosos «Salmos» de Schütz, el «Gloria» de Vivaldi, la juvenil «Misa en sol mayor» de Schubert y el solemne «Dettingen Te Deum» de Händel, fueron las obras ofrecidas en este concierto con una triunfal acogida por parte del público que abarrotaba la iglesia de los Paúles.

Cada año, una obra-encargo de la Semana enriquece el panorama com-

positivo español. Aquí se han producido estrenos de Esplá, Rodrigo, Mompou, Montsalvatge, Ernesto, Rodolfo y Cristóbal Halffter, Bernaola, etc. Este año la obra era de Luis de Pablo y presentaba el interés indudable de toda producción de este maestro actual de la música española. La obra es para 49 voces y se titula «Bajo el sol», según palabras tomadas del «Ecclesiastés». De este libro, del «Guzmán de Alfarache» y de lord Byron ha tomado de Pablo los textos para una obra larga y compleja en la que el tratamiento de las voces es sumamente elaborado. Tanto los textos como los procedimientos vocales en torno a acorde perfectos obedecen a la estética del autor en la que voluntariamente se persigue una síntesis estilística y un criterio formal diferente de los desarrollos tradicionales.

La obra exige un acercamiento especial, como ocurre con toda creación artística con personalidad, y es totalmente coherente con un pensamiento que se expresa con claridad y es perfectamente consciente de su aventura estética. El coro de la Agrupación de Cámara de Madrid, preparado por Pascual Ortega, estuvo a las órdenes de Odón Alonso, que, una vez más, rindió un señalado servicio a la causa de la música española de hoy. Después, el

director y los instrumentistas de la Agrupación, con la pianista Elena Barrientes, ofrecieron una brillante versión de la sugestiva obra de Olivier Messiaen —el gran autor francés que este año celebra su setenta aniversario—, «Colores de la ciudad celeste». El concierto concluyó con el motete «In dulci Jubilo», de Michael Praetorius.

La clausura del festival se celebra tradicionalmente el Domingo de Resurrección, con un concierto en la iglesia románica de Arcas. Este año actuaba la Orquesta Filarmónica de Madrid y la Coral de Cámara preparada por Miguel Roa, todos a las órdenes de Isidoro García Polo, en un programa íntegramente dedicado a músicas españolas. Entre ellas, dos reposiciones que ya tuvieron su estreno en la Semana de Cuenca: «Angélica», de Victorino Echevarría, y «Pregón para una Pascua Pobre», de Rodolfo Halffter. Y junto a ellas, un estreno, el de «Aleluyas a la Resurrección de Cristo», de Román Alís. Es el compositor mallorquín un autor prolífico y siempre interesante. La obra es su opus 120 y está escrita para coro, metales, arpa y percusión en cinco secuencias encadenadas. La pieza es personal y actual, sin por ello dejar de estar conectada por procedimiento y estilo con una vieja forma de la música española, la de los «gozos». Muchos gozos históricos podrían citarse desde los de Joan Brudieu a los de Juan Bautista Comes. De ninguno de ellos hay aquí un eco directo, pero sí de una actitud y una tradición que Alís ha sabido vivificar con su obra.

En conjunto, puede decirse que la XVII edición de la Semana de Música Religiosa de Cuenca ha sido una de las más brillantes de su historia. Positivamente nos ofreció los estrenos de De Pablo y Alís, las reposiciones de Echevarría y Rodolfo Halffter, así como la devolución del monumental «Officium», de Victoria. Interpretativamente contó con actuaciones como las del Kreuzchor de Dresde. Sólo se echó de menos —una cierta atención a las conmemoraciones del año, pues si la de Schubert sí estuvo presente, faltaron los centenarios de Conrado del Campo e Hilarión Eslava, de los que ya semanas anteriores habían tenido obras («Tu es Petrus» y «El penitente», respectivamente). Pudieran haberse repuesto o bien haber montado otras obras de ellos. Pero, en fin, esto afecta poco a la brillantez de una Semana que, además, se ocupó tan ampliamente de lo español.

Humanismo a debate

Por Sabino ALONSO-FUEYO

Seamos humanos, humanistas y humanizadores. Demasiado tecnicismo al margen de las urgencias vitales, y el hombre abstracto viene sustituyendo al hombre concreto que es sujeto y objeto de todo filosofar.

Tema polémico, en realidad, el del humanismo, pues también el marxismo, el existencialismo y el freudismo se consideran como verdaderos humanismos, y hay, además, un llamado humanismo de crisis, según Rof Carballo, que nos lanza a vivir con nuestros defectos y nuestros errores con la crisis, que a veces no sólo pasan, sino que sirven para crear un hombre nuevo.

No debemos de olvidar, por otra parte, que aquí, en la Tierra, la meta final del esfuerzo humano es la unidad o equilibrio en la actividad. Los hombres son inherentemente seres activos y, por consiguiente, sólo hallarán satisfacción en alguna forma de ac-

ción. Por eso cabría decir que el cuadro más patético sobre la Tierra no es el del trabajador cansado, sino el del trabajador retirado; está inquieto y descontento, porque se encuentra sin nada que hacer. Desde un punto de vista ético, el ser humano nunca puede permanecer quieto, porque el cambio continuo es parte de su misma naturaleza.

No quiero decir con esto que felicidad sea igual a actividad o adquirir uno tras otro los objetos del deseo. Ni muchísimo menos. Lo que quiero decir es que todo eso es muy humano

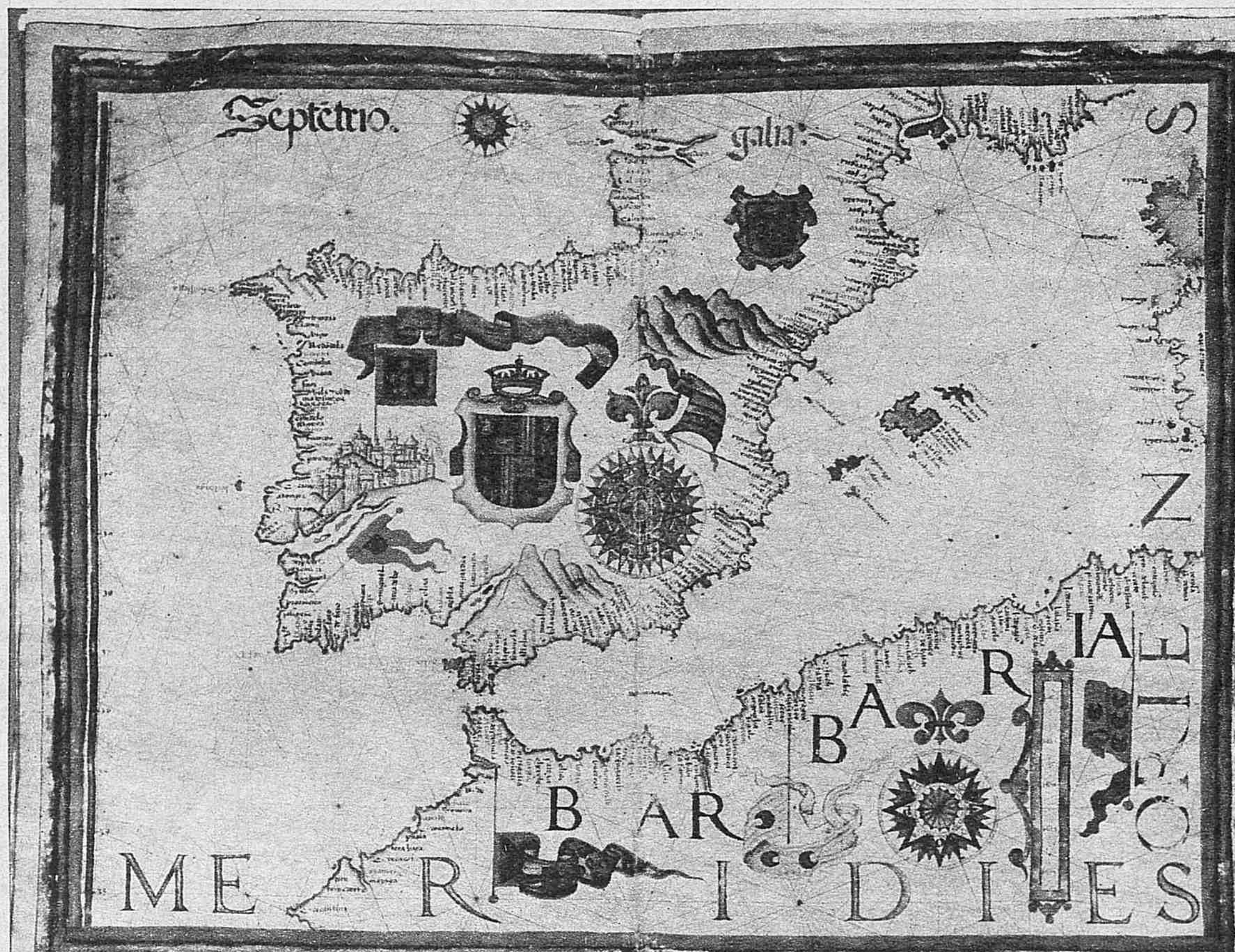
(es la vida misma) y, en consecuencia, muy cristiano. Y estamos ante un humanismo cristiano. Más aún, es humanista cualquiera posición que cargue el acento sobre la dignidad del hombre y sus capacidades creadoras, «humanista y cristiano»; cuando se mira todo con ojos humanos se comprende todo con inteligencia humana y se estima todo con corazón humano.

Hay, no obstante, quien dentro del campo católico niega que el cristianismo sea un humanismo, por ser éste una concepción antropocéntrica de la vida; en cuanto que el hombre aspira a constituirse señor de sí mismo y no acepta dar a nadie cuenta de su conducta: «Es esencial al humanismo una cierta autosuficiencia y autonomía humanas, que son incompatibles con los

mismos cimientos cristianos de la vida.»

No creo sea correcto enjuiciar el humanismo tan sólo por sus exageraciones, condenarlo como una filosofía cerrada del antropocentrismo. Algo así como si se definiese el cristianismo por alguna de sus deformaciones, ponga por caso la hipocresía de algunos de sus devotos; enjuiciarlo en una sola dirección. Como no es aconsejable, en el ámbito de la filosofía cristiana, una visión unívoca del ser, porque el ser no es unívoco, ni tampoco equivoco, es análogo. Es decir, diverso, y, sin embargo, uno.

Y me refiero a un humanismo abierto, dócil al bien, que está en el mundo y trasciende al mismo tiempo del mundo. Un humanismo que es «cristianismo integral». Es «él» Humanismo. Y busca ilusionadamente la fe en medio del escepticismo, la serenidad en medio de la turbación, la dicha en medio de la desventura.



Exilio metafísico y nuevo estoicismo

Por Jorge USCATESCU

No es Unamuno, ni sus exaltadas páginas kierkeguardianas sobre la función de la nada, el que nos invita ahora a abordar el tema del nihilismo. Es un escritor que, a la manera de Kafka, adoptó dramáticamente un idioma que no es el suyo, y con su ayuda se lanzó en el nihilismo del siglo, sobre las huellas de Nietzsche y Dostoevsky, sin reconocer para nada en ellos a sus maestros.

E. M. Cioran se declara a sí mismo víctima de una servidumbre primordial en cuanto escritor de cierta fama. Este nuevo estoico, este exiliado metafísico, reconoce esta única servidumbre. La que sobre él ha ejercitado la lengua francesa desde 1947 cuando el escritor renuncia definitivamente al rumano, su lengua de origen, en la cual había escrito hasta entonces. La renuncia fue, según él, dolorosa, porque, por temperamento, afirma, «la lengua francesa no me conviene. Yo tengo necesidad de una lengua "salvaje", una lengua de borracho. El francés fue para mí como una camisa de fuerza. Escribir en otra lengua es una experiencia terrible. Es preciso reflexionar sobre la palabra, sobre la escritura. Cuando escribía en rumano, no me daba cuenta que escribía, simplemente escribía. Las palabras no eran entonces "independientes" de mí».

Para Cioran mismo el encuentro con la forma de expresión definitiva de su pensamiento fue un encuentro doloroso. Como, por otra parte, el encuentro con el mundo de la cultura, en su infancia, que fue para él una ruptura que ha marcado para siempre la existencia de este ser «marginal», de este espíritu «fronterizo» que ha sido siempre Emil Cioran. Lo confesaba él mismo en una entrevista reciente. Hablando de Rumania y de su infancia rumana diría más o menos esto: «Es una cosa importante. No conozco otro caso de niñez tan feliz como la mía. Vivía cerca de los Cárpatos, jugando libremente en el campo y en los montes, sin obligaciones ni deberes. Fue una niñez enormemente feliz. Después, hablando con la gente nunca he encontrado nada parecido.»

Cioran no invoca nunca la presencia de Dostoevsky, en su testimonio. No se trata de un Dostoevsky religioso o místico, sino de un Dostoevsky que se vuelve contra los que están «contra la vida», contra los que «imponen a su vida, sus abstracciones». Un Dostoevsky «artista» por encima de cualquier cosa y, sobre todo, un Dostoevsky como el de los «Demonios». Existe en obras de Cioran como «Tentación de existir» o «El inconveniente de haber nacido», como un eco, de una gran depuración artística, de la frialdad controlada de toda la argumentación de Stavroguin. Del que declara: «No ha salido de mí más que negación.» Un nuevo Satán «congelado», el cual, contrariamente al de Dostoevsky, «se mueve». Pero la «congelación» aparece, en Cioran, como en los nihilistas de Dostoevsky, en las formas variadas del aburrimiento, sin la contrapartida de Aliosha, si esta contrapartida no se coloca en la dolorosa nostalgia de la infancia que atormenta el espíritu del escritor rumano, que ha hecho suya la opción de renunciar «a toda raíz

humana, a toda forma de patria». Después de una noche blanca, los caminantes parecen autómatas. Ninguno da la impresión de respirar, de caminar. Todos parecen movidos por un resorte: nada espontáneo; sonrisas mecánicas, gesticulaciones de espectros. «Espectro tú mismo, ¿cómo podrías ver en los demás a seres vivos?» La presencia de Dostoevsky es, sin embargo, inevitable. «¡Inercia! ¡Naturaleza! Los hombres están solos en la tierra... yo grito y nadie me responde... no hay nada por doquier sino palabras... y alrededor silencio.» El nihilismo de Dostoevsky busca un plano escatológico y existencia de expresión. El de Cioran quiere acabar en la negación de la existencia, de la historia, de la dialéctica, incluso de los medios y los fines en busca de una cadencia primordial donde uno se puede percatar de la presencia de Nietzsche. «No he matado nunca a nadie. He hecho algo mejor: he matado lo Posible y, como Macbeth, de lo que más necesito es poder rogar, pero al igual que él, no puede decir "Amén".» El nihilismo de Cioran se requiere realizar fuera de lo trágico, y para ello busca dimensiones orientales, concretamente budistas. Se quiere proyectado en el odio y, por tanto, en la presencia del otro, pero se quema en los tormentos del Poder, del «exilio metafísico».

Cioran rechaza la definición nihilista de su pensamiento. Quiere ser un espíritu que arde en la fría experiencia de la soledad de los libros, de sus propios libros, frutos de su «malestar» que quieren «mettre tout en question», que sirven, sus libros, para liberarlo de sus obsesiones, de sus tensiones, de las pesadillas de sus diferentes formas de «exilio». Este estoico de una etapa final de nuestra civilización, es capaz de insinuar en su crítica un punto de vista existencial que falta en el estoicismo histórico. Desde Zenon a Montaigne e incluso hasta Nietzsche, un punto de vista que incluye, además, ciertas resonancias kierkegaardianas. «La máxima estoica —escribe Cioran—, según la cual debemos plegarnos sin un murmullo a las cosas que no dependen de nosotros, no tiene en cuenta que las desgracias externas, que escapan a nuestra voluntad. ¿Pero y las que proceden de nosotros mismos, cómo nos acomodamos a ellas? Si somos la fuente de nuestros males, ¿contra quién hemos de rebelarnos? ¿Contra nosotros mismos? Nos arreglamos felizmente para olvidar que somos verda-

Chardin. Pero comprender de verdad la obra de Cioran, su verdadera significación, conviene volver a sus menores confesiones personales, a sus saltos de espíritu, a sus reacciones contra los seres insensibles, ante el dolor y contra el carácter «satánico» del poder. «Toda mi vida habré vivido con el sentimiento de haber sido un alejado de su verdadero lugar.» Afirmación paradójica, pero significativa para este filósofo del aburrimiento, este profeta de la certidumbre de que «no hay nada que hacer en este mundo», pero que se siente siempre tentado de vivir a su manera en cuanto experiencia, la vida, intensa, vital, históricamente. Un espíritu en busca, como un forzado intelectual, de sus raíces primordiales, que sabe renegar de su patria sumida en la nada y en una existencia oscura, a causa de la fatalidad de la Historia. De una Historia que, sin embargo, Cioran ama, calma, serenamente, por muy contaminada por una constante «caída en el tiempo» que éste, ella y los hombres que la han poblado, animados por la desgracia y la condena del Poder.

El descubrimiento de la negación y de la nada ha empujado a este espíritu lúcido hacia la busca de la sabiduría y la libertad intelectual, hacia la revelación, ora mudas, ora ocultas, pequeñas sensaciones de la realidad, fuentes de la vida, «lazos fraternales» que nos unen a los animales, miedo reflexivo, visión «paleontológica» de la existencia humana, del estado de vigilia de la conciencia. Rechazando al hombre en cuanto «animal hablador, escandaloso, que grita y exulta en la confusión». El hombre dominado por las «ideas», por un «saber metafísicamente superficial», «especializado en las apariencias, ejercitado en las naderías». Este ser del «simulacro» está en el centro de las preocupaciones de Cioran. Un centro que recuerda más que ningún otro aspecto de su obra la presencia de Nietzsche. Más que un precursor y un maestro, Nietzsche es un hermano. Sin sus tensiones y sus heridas profundas y dolorosas, Cioran es, como Nietzsche, un artista muy refinado, y a través de la fascinación estética él adopta una posición «marginal» que fija en un plano de objetividad sus negaciones, su nihilismo intelectual, cuyas fuentes aristocráticas son innegables. Esta posición de frontera de naturaleza objetiva él la alcanza en la conciencia del tiempo, de la eternidad negativa —la «mala eternidad»— en la posibilidad «personal» de no caer «en el tiempo», sino caer «del tiempo».

deros culpables y, por lo demás, la existencia no es tolerable si no renovamos cada día esta mentira y este olvido.

En las negaciones de Cioran, frías, solitarias y lúcidas, expresadas en un lenguaje connotativo fragmentario, que sabe siempre eludir los inconvenientes del sistema, hay como un fondo de «sabiduría» que recuerda el estoicismo de Montaigne e incluso ciertos aspectos de su estilo. Pero su pensamiento implica siempre una sustancia carnal: la que evoca el árbol de la vida, la que rechaza la aventura estúpida del civilizado, la que se extraña del éxito absurdo del «género» utópico, la que ama la Historia oponiéndola a la Utopía, la que denuncia la imbecilidad mental de un Fourier, un Cabet e incluso de un Teilhard de

Aumentan las presiones de los militares tradicionales

PROBABLE DIMISION DEL JEFE DEL ESTADO MAYOR

✱ Al parecer, no está dispuesto a continuar en su cargo si Vasco Lourenço sigue siendo jefe de la Región Militar de Lisboa

LISBOA

De nuestro corresponsal
MARIO D. QUIROZ

LISBOA. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—El Consejo de la Revolución, que ayer tenía programada una reunión de rutina, ha postergado hasta el viernes el encuentro, interpretando algunos observadores el hecho como resultado de la muy probable renuncia al cargo de jefe del Estado Mayor del Ejército del general Vasco de Rocha Vieira. Desde hace unos días, algunas publicaciones conservadoras han venido insistiendo en la inminente dimisión del alto oficial debido a que no estaría dispuesto a seguir al frente del Ejército en caso de que el «capitán de abril», graduado en general, Vasco Lourenço, continuase al mando de la región militar de Lisboa, la de mayor poder de fuego del país.

Según interpretan algunas fuentes allegadas a los círculos castrenses, Rocha Vieira estaría siendo objeto de fuertes presiones por parte del sector más tradicionalista de las fuerzas armadas, empeñado en la restitución de las jerarquías tradicionales, terminando con las «graduaciones políticas». Lo cierto es que la semana pasada, cuando el Consejo de la Revolución votó el ascenso de capitán a comandante de Vasco Lourenço, el general graduado Rocha Vieira, originalmente teniente coronel, se opuso a que el comandante de Lisboa pasara al grado superior.

En cuanto a los posibles candidatos a reemplazo —si la renuncia se produce y no se llega a una solución negociadora— se habla con insistencia del general Altino de Magalhaes, ex comandante militar del archipiélago de las Azores y actual director de Estudios Militares, el que sería aprobado tanto por el general conservador y por los aliados occidentales de Portugal, país miembro de la OTAN, que no tienen reparos en cuanto a su figura política y militar.

Para la región militar de Lisboa, existe la posibilidad de que de salir Lourenço, éste sea reemplazado por otro militar de abril, pero que tiene el grado en el escalafón del Ejército de general de brigada: el ex comandante de Coimbra, Franco Charais, uno de los oficiales del «grupo de los nueve», considerado cercano al comandante Melo Antunes. Una sustitución de otro tipo de Vasco Lourenço, uno de los principales líderes del Movimiento de las Fuerzas Armadas (MFA), desde sus orígenes, causaría un evidente malestar entre los jóvenes capitanes, ya que su mantención frente a la región militar de Lisboa hace parte de una política de equilibrio y estabilidad en unas Fuerzas Armadas aún muy politizadas y participantes del proceso que comenzó a vivir Portugal en 1974.



NATALI, CON SOARES

El vicepresidente de la CEE, Lorenzo Natali (en el centro), se entrevistó ayer en Lisboa con el primer ministro, Mario Soares, y el ministro de Finanzas, Vítor Constancio. La entrada de Portugal en la Comunidad Europea fue el tema central de la entrevista. Por otra parte, también ayer se reanudaron en la capital portuguesa las conversaciones con el Fondo Monetario Internacional, que tienen por objeto conseguir un préstamo, imprescindible para el despegue de la economía lusitana. (Efe-UPI.)

«Salir de la crisis y construir el futuro», lema de la reunión

COMENZO EL CONGRESO DEL PARTIDO SOCIALISTA

● Su convocatoria ha significado un indudable triunfo para el secretario general Craxi, partidario de una política de renovación y autonomía

ROMA. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—«Salir de la crisis y construir el futuro» es el lema, ciertamente dinámico y potencialmente optimista, bajo el cual empezaron ayer en Turín los trabajos del 41 Congreso del Partido Socialista Italiano. Los que habían propuesto que se eligiera otra ciudad, para evitar que la magna asamblea política sufriera la influencia negativa del clima de dramático suspense que reina en Turín por el proceso a los jefes de las Brigadas Rojas, no consiguieron convencer a los directivos socialistas. El Congreso del partido, pues, vuelve a la capital piemontesa al cabo de veintitrés años de su última reunión en esa misma ciudad. La coincidencia es curiosa, porque fue precisamente en aquella lejana ocasión del año 1955 cuando los socialistas, férreamente sujetos a la improductiva alianza con los comunistas, que estaban absorbiéndoles poco a poco el electorado, iniciaron las primeras tentativas de diálogo con la Democracia Cristiana y con el mundo político católico.

Con el 41 Congreso Socialista participan 650 delegados procedentes de todas las regiones italianas, 170 huéspedes extranjeros, entre los cuales «el único de primera fila —dice la Prensa— es el secretario socialista español, Felipe González», 200 periodistas y más de dos mil invitados. Por vez primera en su vida no estará presente, en cambio, el anciano líder, Pietro Nenni, que tiene ochenta y ocho años y está hospitalizado en una clínica de Roma debido al estado de su salud, que despierta cierta preocupación a pesar del marcapasos que le acaban de aplicar.

El haber conseguido llegar a la convocatoria de este Congreso representa un verdadero triunfo para el actual secretario general, Bettino Craxi. Sus adversarios en el interior del partido, reunidos en torno a los antiguos líderes Mancini y De Martino, se oponían tenazmente por temor a una casi segura consolidación de las posiciones de Craxi, que representa la evolución autonomista hacia un socialismo moderno de marca europea. En sus tesis hay, evidentemente, un viento de renovación que despierta el mayor recelo entre los viejos afiliados, tenazmente afeerrados a los mitos de la prehistoria ideológica del partido. Incluso en los símbolos externos, con la propuesta del gran clavel rojo que aparece en los carteles del Congreso, se insinúa la posibilidad de renovar también este aspecto, dejando atrás la hoz y el martillo del viejo socialismo de antaño.

En su amplio informe de apertura de los trabajos, Craxi rindió un sentido homenaje de respeto y amistad a Aldo Moro, «jefe político y moral de la Democracia Cristiana», expresando la plena solidaridad de los socialistas. Craxi confirmó que Moro ha sido «el interlocutor principal y más autorizado» en las negociaciones que han conducido

a la formación del nuevo Gobierno y a la solución de la larga crisis. En el secuestro de Aldo Moro, el secretario socialista ve la mano de quienes quieren «la disgregación y el choque salvaje», en el marco de «un progresivo desmoronamiento de las instituciones, como premisa para un asalto revolucionario».

Por lo que se refiere a la futura política del Partido Socialista, Craxi dedicó amplio espacio al concepto de la autonomía que ha de mantener frente a otras fuerzas políticas, subrayando que han de considerarse ajenos a la realidad de la transformación socialista todos los principales postulados de la teoría leninista. Frente al Partido Comunista, la crítica de los socialistas va encaminada, según añadió Craxi, «a estimular el proceso revisionista, que está frenado». Por otra parte, el secretario socialista opinó que «la crisis del eurocomunismo es ya evidente», y recordó que la actitud de Marchais en Francia responde a una lógica ajena a cualquier estrategia socialista. Y, en fin, tras afirmar que no se trata, ahora, de volver a abrir el capítulo de las duras rivalidades entre comunistas y socialistas, Craxi reiteró que es necesario reequilibrar de otra forma las fuerzas que constituyen la izquierda en Italia, porque de ello depende el porvenir de toda la izquierda italiana y el éxito de las reformas que se dedican a la reforma y al progreso. Pero es-

ROMA

De nuestro corresponsal,
ALEJANDRO POSTOLISI

to, claro está, dependerá de los electores que votan por los partidos izquierdistas en Italia, evidentemente polarizados, de momento, por la mayor atracción que ejerce el Partido Comunista.

La «foto» de Moro puede ser un montaje

ROMA. (Efe.)—Trece días después del secuestro del presidente de la Democracia Cristiana, Aldo Moro, las investigaciones en torno al mismo dan lugar a conclusiones sorprendentes.

La fotografía enviada por las Brigadas Rojas dos días después de producirse el suceso, y en la que aparece Moro en la «prisión del pueblo», podría tratarse de un fotomontaje, según revelaron los expertos.

La familia de Aldo Moro manifestó al ver las fotografías que éste aparecía con una camisa que no era suya. Se pensó en un principio que los secuestradores se la hubieran cambiado debido a posibles manchas de sangre o desgarrones producidos durante el incidente.

Otros señalaron que la expresión que mostraba el exponente democristiano en el cautiverio era de enorme tranquilidad.

Le fue entregada una bomba en una caja de bombones

Atentado contra un miembro de la Liga anti nazi

LONDRES. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—Una bomba postal estalló en la mañana del miércoles en la cantina de la estación de autobuses de High Wycombe, en el Buckinghamshire, a pocos kilómetros de Londres, causando sólo heridas superficiales al «destinatario», un conductor, y algunos de sus compañeros que se encontraban en el comedor. La bomba estaba encerrada en una caja de bombones, dirigida al conductor con la rúbrica de «una admiradora».

El chófer, miembro de la liga anti-nazi, y del partido trotsquista Socialist Workers Party, llevó el paquete a la cantina para fanfarronear con sus compañeros; al remover uno de los lazos del envoltorio una llamara da atravesó el local y se escuchó una fuerte detonación. Sin embargo, la escasa carga explosiva evitó lo que pudo haber sido una auténtica masacre, al encontrarse en el bar cerca de 100 personas y ser el local de muy reducidas dimensiones.

El conductor Rober Prouse es un conocido activista anti-nazi,

LONDRES

De nuestro corresponsal
SANDRO ARNESTO

y ha participado en las últimas manifestaciones contra el partido racista National Front. A última hora de la tarde todas las fuerzas políticas de izquierda han condenado el atentado, al tiempo que los ejecutivos del grupo fascista han negado cualquier vinculación con el mismo. Se da la curiosa circunstancia de que Roger Prouse no se presentó el martes al trabajo, por lo que el paquete, que llegó a última hora de la tarde del lunes, estuvo depositado en el cuartelillo policial de la estación de autobuses hasta la mañana de ayer, según un oficial de Policía, al ser notorio el contenido confitero del paquete y al ser Prouse hombre muy popular en la estación, sus compañeros estuvieron tentados de abrirlo y comerse los bombones «a su salud».

Francia: Giscard finaliza hoy sus contactos con la oposición

NUEVO GOBIERNO ESTA SEMANA

● El Presidente francés preocupado por la unidad y solidaridad de la derecha

PARIS. (Efe.)—El nuevo Gobierno francés será conocido rápidamente, a lo más tardar, antes de que finalice esta semana, se puede deducir por la declaración hecha ayer al término del Consejo de ministros por el portavoz del Elíseo, Pierre Hunt, por el calendario de entrevistas de Giscard d'Estaing y de la fecha de apertura de los trabajos de la nueva Asamblea.

El próximo Consejo de Ministros, dijo el portavoz de la Presidencia, «será convocado en tiempo oportuno». Normalmente el portavoz anuncia la fecha en que tendrá lugar la próxima reunión ministerial.

El Presidente de la República termina hoy, jueves, por la tarde, la serie de entrevistas que inició el martes con los políticos de la mayoría y de la oposición y representantes de organizaciones sindicales y profesionales. Acto seguido se entrevistará con el primer ministro, Raymond Barre.

La primera sesión de la Asamblea, ante la que el Gobierno ha de hacer su tradicional «declaración de política general», tendrá lugar el 3 de abril, aunque no es preceptivo que lo haga en la sesión inaugural. En medios competentes se estima, sin embargo, que los nuevos ministros no tardarán mucho en presentarse ante los diputados.

Ayer, el Presidente francés, Valéry Giscard d'Estaing, contestó a las críticas formuladas contra su política de «puertas abiertas» con relación a la oposición



Marchais se entrevistará hoy con Giscard, así como el líder del Partido Radical de Izquierdas, Fabre

de izquierdas, advirtiendo que dicha política no debe poner en peligro la unidad de la coalición gubernamental de centro-derecha.

En el curso de una reunión del Consejo de ministros, que se espera sea la última del Gabinete

te saliente encabezado por el primer ministro, Raymond Barre, Giscard dijo —según manifestó un portavoz— que «la busca de una fórmula para que la mayoría y la oposición convivan sobre términos razonables debe lograrse sin comprometer la uni-

dad y la solidaridad que son esenciales para la mayoría».

Asimismo, Giscard tiene programado entrevistarse hoy con los dos otros principales dirigentes de la oposición, el dirigente comunista, Georges Marchais, y el dirigente radical de izquierdas, Robert Fabre.

Quiere evitar su salida de la OTAN

USA, PREOCUPADA POR TURQUÍA

WASHINGTON. (Efe.) — El deseo de impedir una salida de Turquía de la Alianza Atlántica y de encontrar una solución a problema de Chipre, son los objetivos de la misión diplomática norteamericana enviada por el Presidente Carter a Ankara esta semana.

La misión, presidida por el subsecretario de Estado, Warren Christopher, se reunió con el primer ministro turco, Bülent Ecevit, para estudiar un plan destinado a impedir que Turquía retire parte de sus fuerzas del control de la OTAN y cierre completamente las bases norteamericanas en el país, según ha amenazado Ecevit en varias ocasiones desde que llegó al poder en enero. Por su parte, el Departamento de Defensa norteamericano y los miembros de la OTAN, preocupados por la seguridad en el Mediterráneo oriental, han pedido a Carter que presione al Congreso para que levante el embargo de armas a Turquía.

El programa de ayuda militar solicitado por Turquía de los EE.UU. asciende a mil millones de dólares.

La misión diplomática norteamericana espera convencer a Ecevit de la necesidad de que Turquía y Grecia lleguen pronto a un acuerdo que ponga fin a la tensión entre las dos comunidades chipriotas y a la ocupación de la parte norte de la isla por las tropas turcas.

Gira de Karamanlis

Hoy el primer ministro griego, Constantino Karamanlis, iniciará una serie de visitas a Dinamarca, Luxemburgo, Holanda e Italia para tratar de acelerar el ingreso de Grecia en el Mercado Común Europeo (CEE).

Durante su visita a Luxemburgo el 3 y 4 de abril, Karamanlis inaugurará la primera sesión de negociaciones a nivel ministerial.

Acompañan a Karamanlis el ministro de Asuntos Exteriores, Panayotis Pappaligouras; el director general del Departamento de Política, Petros Molyviatis; y el secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores y negociador del Mercado Común, Byron Theodoropoulos.

Francia: No hay proyecto común (de mayoría y oposición)

GISCARD sigue empeñado en reducir aligerar el clima de enfrentamiento entre izquierda y derecha en Francia. El Presidente de la República, primer convencido de que él ha sido el auténtico vencedor en las últimas elecciones, es ahora más consciente que nunca de que el futuro político inmediato del país gira en su torno. Cree, incluso, que le corresponde jugar un papel histórico y que se encuentra en óptimas condiciones para hacerlo.

Hace unas semanas se hablaba de crisis de la V República. En 1958 se fabricó una Constitución a la medida de De Gaulle, y los herederos más directos del general (ahora mismo, el RPR, que dirige Jacques Chirac) han venido insistiendo en que el país ha de ser regido por el gaullismo. Si en las recientes legislativas se planteaba, en primer término, el duelo izquierda-derecha, no es menos cierto que, a la sombra, se ponía sobre el tapete otro enfrentamiento: el del gaullismo y el del giscardismo. Esta última es una palabra que, fonéticamente, tiene un porvenir más difícil que gaullismo, pero que, políticamente, puede desarrollar un papel de capital importancia.

No es todavía el momento de afirmar, con intención definitiva, que Francia entra en la era de Giscard, pero algo es indudable: el Presidente ya supo parar los pies al gaullismo cuando Chirac (entonces primer ministro) intentó gobernar de forma no coincidente con sus intenciones. Ahora, que su apoyo popular es teóricamente mayor que entonces, está en condiciones más favorables para frenar las formulas protagonísticas del actual alcalde de París. Nadie piensa que el nuevo jefe de Gobierno vaya a ser un gaullista. Raymond Barre es, todavía, el candidato con más posibilidades. Y no es que Barre sea, abiertamente, un giscardiano, pero, después de todo, ha sido el hombre que ha hecho la política giscardiana desde la dimisión de Chirac.

Confundir el panorama

Aunque la UDF, más que una coalición electoral, pueda llegar a convertirse, si no lo es ya, en el partido de Giscard, resulta evidente que el Presidente quiere ponerse por encima de los partidos y ser el «Jefe de Estado de todos los france-

ses». Esta es su vocación. La puso en claro antes de las elecciones, cuando se hablaba de la eventual crisis que provocaría su continuación en el cargo en el caso de que la izquierda ganase las elecciones y formase nuevo Gobierno. Este fue, precisamente, el principal debate pre-electoral, resuelto, aun antes de la votación, con la implícita aceptación por las dos partes, de que, al menos a corto plazo, no se pondría en cuestión la supervivencia del texto constitucional (es decir, de la V República), sino que se procuraría, hasta donde fuera posible, una pacífica coexistencia.

Ahora, ya en vencedor, Giscard abre el diálogo a la izquierda, y ésta —apenas recuperada de la derrota— lo acepta por primera vez en veinte años. Las entrevistas del Presidente con Mitterrand, Marchais, Fabre y Seguy se insertan en la estrategia de alcanzar «la necesaria cohabitación entre la mayoría y la oposición». Incluso no era una hipótesis descabellada que el Presidente tuviese puesta la vista en una eventual apertura del Gobierno hacia los socialistas. Giscard sabe que, ahora mismo, su principal enemigo es Chirac, y, desde hace tiempo, ha coqueteado abiertamente con el PSF. Cuando se especulaba con que éste alcanzase el 27 por 100 de los votos y con que la izquierda ganase las elecciones, estaba claro que Mitterrand no iba a aceptar la fórmula centro-izquierda, que excluiría a gaullistas y comunistas, o, cuando menos, a estos últimos. Pero, ahora, desde la ventaja de los resultados, Giscard pensaba que el líder socialista y su partido serían más sensibles a la oferta. No ha sido así. Derrotado y todo, el PSF quiere seguir siendo oposición, rechaza cualquier proyecto político conjunto de mayoría y oposición, reconoce a aquélla su de-

recho a gobernar y a ésta su derecho a criticar y seguir luchando por la conquista del poder. Eso sí, acepta poner fin a la «guerra fría», siempre que se den las condiciones favorables, que habrían de concretarse en un estatuto de la oposición.

Compás de espera

Lógicamente, comunistas y radicales de izquierda estarán de acuerdo en este punto, aparte de que, cuando menos los primeros, están lejos de cualquier posibilidad de oferta concreta de participar en un Gobierno en el que esté la mayoría actual. Cada cual, pues, en su lugar. Y, junto a ello, rechazo de las acusaciones de que con ello se contribuye a mantener la división de Francia en dos mitades enfrentadas. «Las divisiones políticas —ha dicho Mitterrand— son la traducción de las divisiones sociales», y a estas últimas no se las elimina con un simple acuerdo político. Las distancias entre el reformismo tibio de Giscard y los deseos de cambio profundo de la izquierda son abismales. El acuerdo, al menos de momento, no es posible. Lo más que puede lograrse es mejorar el clima, distender el panorama.

La derrota ha fulminado a la unión de izquierdas. Las relaciones entre socialistas y comunistas son más que tirantes, las posibilidades de recomponer el programa común parecen mínimas y el tiempo hasta las próximas elecciones es muy largo. Va a haber tiempo para la reflexión. La próxima batalla será, como la última, definitiva. En 1981 se elegirá Presidente. Más de tres años hasta entonces. Y, ahora mismo, un favorito: Giscard. Ni Mitterrand ni Chirac le hacen sombra, de momento. El líder socialista es señalado como responsable (junto a la actitud comunista) de la derrota de su partido. La figura de Chirac queda empujada a un rincón. Pero el plazo es largo. Hay tiempo para que se recupere la imagen de Mitterrand como alternativa, para que los socialistas elijan un candidato de recambio, para que Giscard no consiga mantener su prestigio a la altura actual y para que Chirac (todo un animal político) ponga en apuros al actual Presidente.

Luis MATIAS LOPEZ

Carter, en Venezuela

Contribución USA a un nuevo orden económico

● El Presidente norteamericano cubrirá hoy su etapa brasileña en la que hablará con Gobierno y oposición

CARACAS. (Efe.)—La efectiva contribución de los Estados Unidos al establecimiento de un nuevo orden económico internacional fue precisado ayer por el Presidente Carter en su última ronda de conversaciones con el Jefe del Estado venezolano, Carlos Andrés Pérez, según fuentes fidedignas.

Momentos antes, en su discurso ante el Congreso venezolano, Carter expresó su plena identificación con la concepción de un profesor norteamericano que califica como la utopía más peligrosa la que asegura que el mundo puede continuar como está o como fue concebido treinta años atrás, tras la segunda guerra mundial.

Dicha utopía fue rechazada por el propio Presidente Pérez, al insistir en la necesidad del establecimiento de un nuevo orden económico internacional más justo, que incorpore a los pueblos del Tercer Mundo al proceso de toma de decisiones en un mundo interdependiente, que valore por igual los productos manufacturados y las materias primas.

Asimismo, Carlos Andrés Pérez, aun cuando calificó de «indispensables e inaplazables» los resultados prácticos anhelados por el Tercer Mundo, que representa las tres cuartas partes de la humanidad, admitió que no había esperado en tan corto lapso «coincidir» en soluciones de los problemas económicos.

El primer mandatario venezolano manifestó también «espíritu de comprensión» a los múltiples problemas que confrontan los Estados Unidos, por su condición de gran potencia mundial, con indudables compromisos y responsabilidades, pero fue categórico al declarar que «no hay otra alternativa para la humanidad» que una rectificación profunda del actual sistema de injusticias en que se basa el orden económico actual.

Por otra parte, Jimmy Carter aseguró el martes a Venezuela y América Latina la devolución del canal de Panamá, al afirmar que la ratificación de los nuevos tratados norteamericano-panameños «serán causa de celebración en los Estados Unidos también».

El Jefe de Estado norteamericano se expresó así a su llegada al aeropuerto internacional Simón Bolívar, al contestar las palabras de bienvenida pronunciadas por el Presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, quien acababa de manifestar la preocupación que existe en Latinoamérica ante el proceso de ratificación que se tramita actualmente en el Senado estadounidense.

Por su parte, Pérez recordó a Carter que Brasil, México y Venezuela figuran entre los países de mayor intercambio comercial con el suyo, así como que Estados Unidos mantiene saldos favorables en su balanza comercial con Iberoamérica.

«Son nuestros países los que han compensado en parte acciones procedentes de otras regiones que les han causado serias dificultades», dijo Pérez a Carter, al tiempo que le manifestó que estos pueblos esperan de Estados Unidos un trato justo.

En el aspecto positivo del recuento, el Presidente de Venezuela apreció la voluntad de Car-

ter de establecer un clima que favorezca acercamientos duraderos y efectivos.

Destacó, en el plano iberoamericano, la firma de la convención americana sobre derechos humanos, del protocolo primero del tratado de Tlatelolco sobre la no proliferación de armas nucleares y la alta prioridad para negociar los dos tratados sobre el canal de Panamá.

Hacia Brasil

CARACAS. (Efe.)—El Presidente norteamericano, Jimmy Carter, partió ayer de Caracas rumbo a Brasilia, tras una visita oficial de menos de veintidós horas a Venezuela.

Su escala en la capital brasileña constituye la segunda de un total de cuatro, que le llevará luego en su gira a Nigeria y Liberia, en África.

La visita a Brasil del Presidente norteamericano, Jimmy Carter, tendrá «dos tipos» de agendas, se mire por donde se mire.

De un lado, su llegada a Brasilia abre la que podríamos llamar «agenda oficial», en la que entran sus conversaciones con el mandatario brasileño, los contactos del séquito de Carter con sus colegas de este país, en una busca mutua de «convergencias» para una serie de temas delicados.

Entre éstos, la política nuclear brasileña o su postura en la última Conferencia del Mar contrarían notoriamente a los Estados Unidos, mientras que el proteccionismo aduanero norteamericano sufre el efecto correspondiente para las exportaciones brasileñas, especialmente a partir de 1979.

De otra parte, el propio programa de Carter prevé dos «encuentros casuales», que tiene en el caso del proceso político brasileño la mayor importancia, y que muestran el cuidado de ambas partes en preservar cada cual una determinada imagen.

Jimmy Carter se encontrará en la capital carioca con una comisión de dos jerarcas de la Iglesia Católica, entre ellos el más destacado defensor de los derechos humanos, el arzobispo de Sao Paulo, Paulo Evaristo Arns, quien dirigió recientemente a Carter una comunicación infor-



EL Presidente Carter, durante su discurso ante el Congreso de Venezuela. (Efe-Upi.)

mando de los detenidos desaparecidos en los últimos años.

El encuentro se extiende, además, a una serie de personalidades de claro e inequívoco talante democrático, en lo que parece «la preservación de la imagen de Carter», que, para entonces, ya habrá despedido oficialmente al Presidente Geisel en el aeropuerto de Brasilia.

En este grupo se encuentran,

además de monseñor Arns y el arzobispo de Río, Eugenio Sales, el presidente del Colegio Brasileño de Abogados, Raymundo Faoro, bien conocido por sus acusaciones al régimen; Julio Mesquita Neto, director del prestigioso diario independiente «O Estado de Sao Paulo»; el presidente del Banco Nacional de Desarrollo y una representación empresarial.

Confirmado por el ministro del Interior

EL CAMBIO POLITICO SE PRODUCIRA ESTE AÑO

BUENOS AIRES. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—El ministro del Interior, general Albano Harguindeguy, al inaugurar la reunión de gobernadores provinciales, citó, como una característica fundamental de este año, «el cambio de la estructura de poder con el nombramiento de un Presidente de la nación independiente de la Junta Militar y con la formulación de un plan político de las Fuerzas Armadas, para alcanzar con él los inalterables objetivos del proceso de reorganización nacional».

El anuncio, por primera vez oficial, de que en el transcurso del corriente año de las Fuerzas Armadas formularán su propuesta política se complementa con uno de los párrafos del mensaje de la Junta Militar difundido el pasado lunes, con motivo de la conmemoración del segundo aniversario del golpe que derrocó al régimen peronista, referido a la «progresiva participación de ciudadanos civiles en funciones de gobierno».

Estas palabras del ministro político han servido para que aumente la expectativa en torno al mensaje que Videla debía dirigir ayer a todo el país.

El actual Gobierno para su indudable difícil intento tiene una ventaja que Lanusse despreció: tiempo. Lanusse, ambicioso, quiso correr demasiado y cayó en la trampa que Perón le tendió. Quienes dirigen hoy las Fuerzas Armadas, además de no tener las ambiciones personales de Lanusse, tampoco tienen prisa. Han dicho hasta la saciedad que existen metas, pero no plazos. Una de aquellas es la creación del «movimiento de opinión», para lo cual es necesario revertir la crisis económica que

afecta a los empresarios y, como es lógico, mucho más a los trabajadores. Los resultados de las últimas elecciones —no sólo de las dos realizadas en 1973— indican que no menos del setenta por ciento de la población es peronista o radical y que no mucho más de un diez por ciento se inclina por la izquierda. Queda, por tanto, un teórico veinte por ciento del que surgirían los «primeros clientes» —«socialistas democráticos», conservadores, liberales y otros grupos que se autocalifican de demócratas, pero que siempre apoyan a los Gobiernos militares— para el que podría denominarse «partido cívico militar».

En realidad los «clientes» teóricos no son muchos, pues varios de ellos —importantes sectores empresarios y agropecuarios— ya se han definido claramente contra la política económica del equipo que encabeza el ministro José Alfredo Martínez de Hoz. De no haber un cambio en esa área, de no revertirse a corto plazo la alarmante situación recesiva, el país seguirá jugando el papel de espectador como prácticamente lo ha venido haciendo hasta ahora.

Buenos Aires

De nuestro corresponsal, CARLOS CABEZA MINARRO

Aniquilada la subversión que, pese a lo que sus jerarcas digan, nunca contó con el apoyo del pueblo, el Gobierno —las Fuerzas Armadas— para lograr el consenso que busca debe recomponer la economía. Si logra esto —los pronósticos pesimistas superan a los optimistas—, entonces y sin prisa sí podrá lograr la deseada convergencia cívico-militar. Caso contrario la Argentina habrá desperdiciado otra oportunidad, y a la corta o a la larga, porque la historia tiene sus ciclos, se volverá al péndulo de Gobierno Militar-Gobierno Civil-Gobierno Militar, que es igual que caminar para atrás.

Concentración de tropas chilenas en la frontera boliviana

LA PAZ. (Efe.)—Fuerzas concentraciones de tropas y sobrevuelo de helicópteros chilenos sobre el espacio aéreo boliviano en la frontera entre ambos países, son denunciadas ayer por el matutino «El Diario», de La Paz. La noticia afirma que los ha-

bitantes bolivianos de la zona del antiguo volcán «Sajama» han pedido protección al mando militar boliviano en vistas de que la presencia de los contingentes chilenos ponen en peligro la integridad territorial de Bolivia.

El mando del Ejército manifestó no saber nada sobre tales denuncias.

Los pobladores de la región fronteriza explican que ese movimiento de fuerzas chilenas se empezó a registrar el pasado día 23 de marzo, cuando el Gobierno boliviano dispuso la ruptura de relaciones con Chile.

Méjico: Funcionarios acusados de fraude

La Procuraduría General de Justicia de Méjico investiga a altos funcionarios acusados de posibles fraudes que se elevan a más de 1.500 millones de pesos (unos 5.200 millones de pesetas), según se supo el martes en la capital mejicana.

Funcionarios de la Procuraduría indicaron que existen cerca de 30.000 denuncias sobre estos hechos, cuyas investigaciones se iniciaron hace tres meses.

Aunque sin precisar nombres ni cargos, los informantes señalaron que según las denuncias se encuentran inmiscuidos altos funcionarios del Gobierno del ex Presidente Luis Echeverría y, al parecer, también colaboradores de la actual Administración.

El ministro israelí de Defensa
viaja hoy a El Cairo

BEGIN MANTIENE SUS PROPUESTAS DE NEGOCIACION

◆ El «premier» israelí ha calificado de inaceptable el deseo norteamericano de que los palestinos decidan su futuro a través de un plebiscito

TEL AVIV. (Efe.)—En su mensaje de ayer al Parlamento, el primer ministro, Menahem Begin, mantuvo, sin modificar un ápice su programa de paz para el Oriente Medio.

Begin dijo que existen varios puntos de acuerdo con el Gobierno de los Estados Unidos.

Entre otros, señaló los siguientes:

a) Fortalecer tratados de paz y relaciones diplomáticas y comerciales plenas entre Israel y los Estados árabes.

b) Llegar a acuerdos bilaterales de «fronteras abiertas», evitando la creación de un Estado palestino, que, al decir de Begin, «sería un peligro para Israel y para el mundo libre».

c) La Organización para la Liberación de Palestina, a la que Begin calificó de «banda de asesinos», no puede ser parte en las negociaciones de paz.

En cuanto a los desacuerdos con el Gobierno norteamericano, el primer ministro israelí señaló que el Presidente Carter le dijo la semana pasada, en Washington, que, después de cinco años de un régimen de autonomía, Israel debe aceptar que los pobladores de la ribera occidental del río Jordán y del corredor de Gaza deben ir a un plebiscito para decidir si quieren continuar en la actual situación, si quieren unirse a Israel o si desean hacerlo con Jordania.

Begin dijo a los parlamentarios que su Gobierno no puede aceptar tal referéndum, pues éste, necesariamente, conduciría a aquello que ni Israel ni los Estados Unidos quieren; es decir, a un Estado palestino.

Begin, en cambio, propuso al Presidente Carter que después de cinco años vuelvan a reunirse las partes, incluidos representantes palestinos, para corregir presuntos errores en los cinco años del régimen de autonomía.

Otro de los puntos en conflicto con el Gobierno norteamericano es el de los asentamientos israelíes en los territorios ocupados.

Begin aclaró que, contrariamente a lo que supone el Gobierno de Washington, Israel insiste en que los asentamientos israelíes no son un obstáculo para la paz y concordia.

El jefe de la oposición, diputado Simon Peres, criticó duramente la política del primer ministro, Begin, y dijo que en estos momentos hay 60 diputados sobre 120 en el Parlamento israelí que apoyan concesiones territoriales en la ribera occidental del río Jordán y en el corredor de Gaza.

Por otra parte, y según se supo ayer aquí, el diario cairota «Al Ahram» de ayer afirmó que en la carta que Begin envió a Anwar el Sadat «no hay nada

nuevo» y que las posiciones de Israel siguen siendo tan duras como antes

Weizmann, a Egipto

El Gobierno de Israel enviará a su ministro de Defensa, Ezer Weizmann, a El Cairo hoy jueves, a fin de que reanude negociaciones directas con Egipto, tendientes a conseguir un tratado de paz, según se ha indicado ayer en Jerusalén medios allegados a las altas esferas.

Ataques palestinos

Comandos palestinos han bombardeado objetivos en el norte de Israel ayer con artillería pesada y cohetes, pese a las amenazas de represalias israelíes.

Un comunicado militar facilitado por el Frente Democrático para la Liberación de Palestina ha manifestado: «Nuestra artillería pesada y unidades de cohetes han bombardeado ayer la zona de Abi al Amh. Abi al Amh se encuentra a un kilómetro y medio al sur de Metullah, en Israel».

Por otra parte, la fuerza interina de las Naciones Unidas en el Líbano ha sufrido ayer sus primeras bajas con la explosión de una mina enterrada cerca del puente de Jardali, sobre el río Litani.

Resultó muerto un soldado sueco y otro herido.

El hombre muerto fue identificado como Karl Oscar Johansen. Su compañero, Max Lundberg, fue llevado en ambulancia a la ciudad de Marjayoun y transportado en helicóptero a un hospital de Israel.

Atentado contra Gadafi

El Presidente de la Revolución libia sufrió un atentado el pasado 6 de marzo, del que escapó al no subir al helicóptero donde había sido colocada una potente bomba.

Fuentes oficiales norteamericanas informaron del intento de atentado contra Moammar el Gadafi y en el que perdieron la vida dos funcionarios de Alemania Oriental que visitaban un proyecto agrícola en Trípoli, informó ayer «The New York Times».

Los funcionarios alemanes Werner Lamberz, miembro del politburo del Partido Comunista de Alemania Oriental, y Paul Markowski murieron a consecuencia de la explosión a bordo del helicóptero en el que se suponía que iba a viajar también el coronel Gadafi.



Aeropuerto de Tokio: Tras el aplazamiento indefinido de la apertura

LOS MANIFESTANTES QUEMAN UN HOTEL

● Según la policía, los radicales anti-Narita están preparando nuevas armas para usarlas contra las fuerzas de orden público

NARITA (Japón). (Efe.) — Los oponentes radicales del nuevo y controvertido aeropuerto internacional de Tokio asaltaron ayer un hotel de este aeropuerto, al que prendieron fuego con cocteles «Molotov» tras haber destrozado puertas y ventanas con barras de hierro.

La Policía dijo que los radicales, en un ataque perpetrado ayer de madrugada, lanzaron veinte bombas incendiarias en el salón de entrada del hotel Nikko Narita, cuya inauguración estaba prevista para el próximo 1 de abril.

Veinte personas se encontraban en ese momento en el hotel, que ha sido construido para acomodar a los pasajeros que utilicen el nuevo aeropuerto, las cuales colaboraron en la extinción del incendio.

Los manifestantes, que mantienen una violenta campaña contra este aeropuerto, a pesar de que el Gobierno aplazara el martes indefinidamente su apertura, escaparon en un camión.

Por otra parte, los radicales que se oponen a la inauguración del nuevo aeropuerto internacional de Tokio, se están preparando, al parecer, para utilizar una nueva arma contra la policía antidisturbios —unos arpones con alto voltaje capaces de dejar sin sentido, e incluso matar, a un

hombre—, informó ayer la Policía.

Siete de estas armas, que pueden ser portadoras de 5.000 voltios, fueron halladas por la Policía ocultas entre unos matorrales próximos al lugar donde se desarrolló el pasado domingo una batalla campal entre manifestantes y la Policía.

Se ha probado que estos arpones podrían llegar a matar cuando golpeasen contra los escudos de metal que lleva la Policía cuando se enfrenta a los manifestantes.

La Policía sospecha también que unos productos tóxicos robados de farmacias cercanas al aeropuerto podrían ser utilizados por los manifestantes en futuros conflictos.

Se libra la mayor batalla contra las tropas de Smith

RHODESIA: EL «FRENTE PATRIOTICO» INTENSIFICA SUS ATAQUES

Sin embargo, parece que fracasará en impedir la constitución del gobierno mixto

LONDRES. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.) — Tropas mixtas rhodesianas anularon ayer un espectacular avance guerrillero al sur de la ciudad de Umtali, cerca de la frontera con Mozambique, minimizando la ofensiva nacionalista, al tiempo que las grandes agencias internacionales hablaban del mayor ataque dirigido desde la ex colonia portuguesa, donde se encuentra desde ayer el viceministro soviético de Defensa, Serge Solokov, y es esperado en las próximas horas el titular cubano de Asuntos Exteriores.

Una nota oficial del Gobierno de Ian Smith habla de «tendencias exageraciones» y describe la ofensiva cuya vanguardia penetró unos 60 kilómetros en territorio rhodesiano como una simple «escaramuza», descubierta a tiempo por las patrullas que vigilan la frontera con Mozambique. «Al sur de Umtali —dice la nota— fue descubierto el campamento-base, capturándose numeroso armamento y munición, así como abundante material propagandístico».

Salisbury insiste en que el número de «terroristas» —la nota oficial no califica de otra for-

LONDRES

De nuestro corresponsal,
SANDRO ARMESTO

ma a los guerrilleros— no es sorprendente, ni difiere de otras operaciones llevadas a cabo en el área. Fuentes diplomáticas londinenses opinan, por el contrario, que el Ejército rhodesiano tardó al menos una semana en contener el ataque, a costa de numerosas bajas. El Gobierno de Smith, por otra parte, mantuvo hasta ayer un silencio absoluto, recrudesciendo su estricta censura informativa sobre la situación en esta frontera.

Si el objetivo guerrillero era frenar la constitución del Gobierno interino de carácter mixto, su fracaso ha sido evidente, a juzgar por la reunión del primer Consejo, celebrada ayer en Salisbury, y las declaraciones de Muzorewa, Sithole y Chirau, a la salida del mismo. Según todos los indicios, la próxima se-

mana podría quedar ya perfeccionado el «segundo» Consejo ministerial, mixto al 50 por 100, en el que cada uno de los grupos negros tendrá tres «ministros». En el actual Gabinete sólo participan, desde la pasada semana, en consejo directo con Ian Smith, los tres líderes signatarios del Acuerdo de Salisbury. Si en este segundo Consejo algunas carteras clave son ocupadas por negros, Muzorewa, Sithole y Chirau confían que la base popular de los guerrilleros abandone la oposición armada al Gobierno de transición, cuyo nivel de credibilidad de momento no parece muy extendido.

Con ello, se confía en Salisbury, los nacionalistas del «Zapu» y del «Zaru» quedarían reducidos a sus «alas marxistas», perdiendo el apoyo occidental. La presencia de cubanos y soviéticos en Mozambique que cuando desde este país se lanza una ofensiva guerrillera tan importante es considerada como una «victoria» por los líderes moderados, muy interesados en asegurar a americanos y británicos que no habrá sovietización en el Zimbabwe libre.

El accidente del mercancías en Tolosa

NO EXISTE PELIGRO DE EXPLOSION DEL ACIDO ANHIDRICO

● Han comenzado las operaciones de trasvase que se llevarán a cabo en tres fases

TOLOSA. (Efe.)—No existe ningún peligro de explosión de la cisterna que transportaba ácido cianhídrico y formaba parte del tren descarrilado el martes en las proximidades de Tolosa, informó ayer la RENFE, en contra de lo divulgado por algún medio informativo.

Ha empezado ya el trasvase a otra cisterna que reúne las máximas condiciones de seguridad para este tipo de transporte, con un cuerpo de válvulas encastrado en la parte superior, a cuyo nivel no llega el líquido.

Si bien el ácido cianhídrico no tiene el carácter de explosivo, en cambio es tóxico, y para disminuir esta toxicidad, se transporta diluido en un 20, y se han tomado para su trasvase, que durará unas seis horas, las máximas medidas de seguridad: lo lleva a cabo personal especializado en la manipulación de esta clase de material y está presente un cuerpo de bomberos que lleva preparado una cantidad suficiente de sosa cáustica para neutralizar la toxicidad del ácido en el caso de que se produzca un escape.

Finalmente, Renfe ha informado que el transporte internacional por ferrocarril de este tipo de materias está sometido a las prescripciones de la Convención de Berna, en vigor desde el 1 de abril de 1967, y a la cual España está adherida.

Operación trasvase

Sobre las seis de la tarde de ayer comenzaron los trabajos de trasvase del ácido cianhídrico que contiene el vagón cisterna que descarriló en Tolosa.

Las medidas de seguridad tomadas son totales y se ha efectuado el corte de los cuatro raíles en una distancia de doscientos metros del lugar del accidente para evitar que se haga masa y se produzca algún cortocircuito.

La operación de trasvase constará de tres fases: una primera, que durará entre cinco y seis horas, y que consistirá en pasar el setenta por ciento del contenido de la cisterna dañada a otra.

La segunda fase, la más delicada de todas y que se realizaría hoy, es desgarnecer la cisterna, quitarle los «boojies» y ponerla en su posición normal, ya que en estos momentos se encuentra sobre las vías con una inclinación de 110 grados.

La tercera y última operación se efectuará una vez puesta la cisterna en pie y será trasvasar el resto del ácido a otra cisterna. De todas formas, el tráfico ferroviario no se restablecerá hasta el próximo domingo, en que finalizarían las tres fases de trasvase.

En esta operación intervienen noventa personas y estará dirigida por el ingeniero monsieur Pardon, director de la empresa remitente del ácido cianhídrico.

Iñaki Linazarosoro, presidente de la gestora municipal de Tolosa, manifestó que las medidas de seguridad son totales y que se tomarán todas las precauciones y no se efectuará ninguna operación durante la noche.

Igualmente señaló que un cinco por ciento de la población de Tolosa ha aprovechado estos momentos para abandonar la ciudad discretamente, adelantando incluso sus vacaciones.

La catástrofe pudo ocurrir si el tren «Puerta del Sol», con destino a París, no hubiera circulado con media hora de retraso, ya que este tren suele cruzarse con el accidentado entre las estaciones de Tolosa y Villabona, además de que circulaba entre Vitoria y San Sebastián sin efectuar ninguna parada.

De no ser por esa media hora de retraso, manifestaron fuentes de Renfe, hubiera existido la posibilidad de que hubiera chocado contra los vagones descarrilados.

En esta operación interviene un cuadro médico completo. Asimismo, las clínicas de Tolosa están preparadas para cualquier eventualidad y en las cercanías se encuentran veinte ambulancias dispuestas para actuar ante cualquier problema.

MADRID

APARECE EL CADAVER DE UNA JOVEN

(En una casa abandonada)

● Al parecer, fue objeto de abusos deshonestos

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El cadáver de una mujer joven, de unos veinte o veinticinco años aproximadamente fue encontrado en la tarde del martes por la dotación de un «Jeep» de la Policía Armada que circulaba por la calle Ramírez de Arellano, sin número.

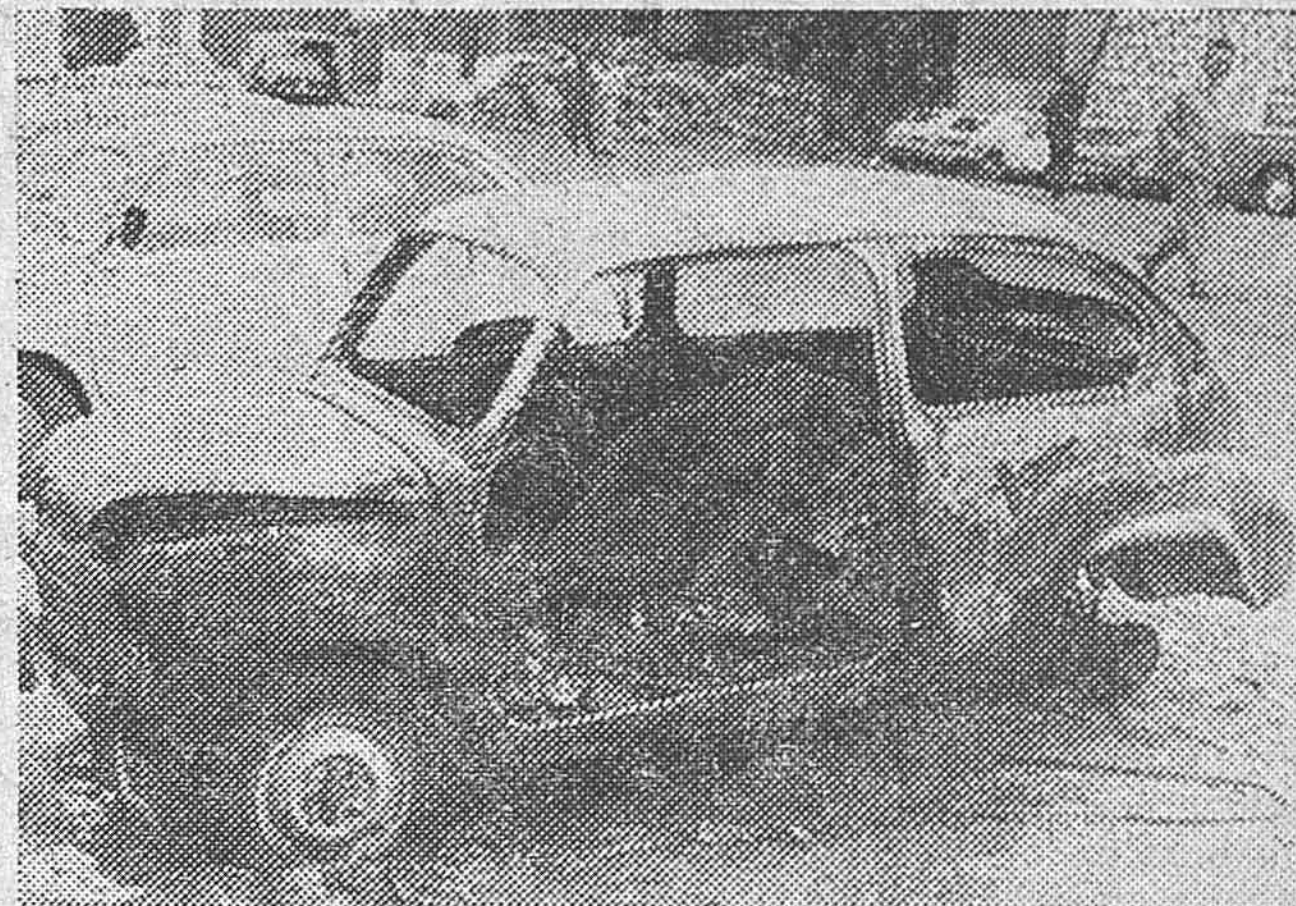
En una casa abandonada de la citada calle, cercana a la avenida de América, los policías encontraron a la entrada de la vivienda el cuerpo de una joven, aún sin identificar que vestía un jersey color crema con franjas marrones, una blusa blanca y un sujetador marrón, y de medio cuerpo para abajo estaba desnuda. El cadáver de la joven presentaba una profunda herida en el cuello, que al parecer le había sido producida por un arma blanca y le había seccionado la yugular.

Junto a la joven no se encontró documento alguno ni tampoco bolso o alguna prenda característica; un anillo de oro en la mano izquierda era su única joya.

La joven, de un metro sesenta y cinco de estatura, de cabello largo color caoba y de complexión delgada, pudo haber sido asesinada en la casa abandonada de Ramírez de Arellano, junto a la avenida de América, pero por las características del crimen todo parece indicar que el asesino abusó de la joven o intentó hacerlo, resistiéndose ésta por lo que puso fin a su vida.

Otra hipótesis sobre el crimen puede estar en que éste no se hubiera realizado en el lugar indicado.

A las pocas horas del matutino hallazgo, el Juzgado de Guardia se personó en el lugar de los hechos para levantar el cuerpo de la joven, accediéndose a su traslado al Instituto Anatómico Forense para ser sometido a la correspondiente autopsia.



MURIO UN MENDIGO AL PRENDERSE FUEGO «SU CASA»

Un mendigo, de unos setenta años, murió carbonizado ayer por la mañana al prenderse fuego el coche en el que solía pernoctar, en el aparcamiento exterior de la estación madrileña de Atocha.

Según parece, ya que se desconocen aún las causas reales de los hechos, se desprendieron los asientos del coche y el fuego se propagó por el mismo, extendiéndose a otros dos vehículos aparcados en las proximidades, que sufrieron escasos desperfectos.

En la fotografía de Efe, estado en que quedó el vehículo tras el fuego.

Partido en tres trozos a causa del oleaje

LOS RESTOS DEL «AMOCO CADIZ», BOMBARDEADOS AYER

● Protestas y atentados contra las sedes de la «Shell» en París y provincias

PORTSALL (Francia). (Efe.)—Los restos del petrolero «Amoco Cádiz» fueron bombardeados ayer tarde.

El barco, encallado hace ya doce días frente a las costas bretonas, tras verter en el mar cerca de 300.000 toneladas de petróleo, quedó partido en tres trozos a causa del fuerte oleaje reinante.

La operación bombardeo tiene como objeto liberar las 15.000 toneladas de hidrocarburos que todavía contienen los depósitos del petrolero, para su absorción en la operación limpieza.

Mientras tanto, una serie de protestas fueron expresadas contra la compañía Shell por cuenta de la cual transportaba el «Amoco Cádiz» el petróleo.

Estas protestas se manifestaron, incluso violentamente, mediante atentados a instalaciones administrativas de la empresa en París y en provincias.

El martes, la Asociación Regional de Consumidores de París declaró el boicot a todos los productos de la Shell, en tanto no aclare las indemnizaciones y medidas preventivas en lo sucesivo que piensa adoptar.

La Shell francesa se «eximió de toda responsabilidad» en este accidente, alegando que el barco no es de su propiedad, sino fletado.

Aclara también que la causa del flete fue el que el petrolero en cuestión «es un navío de reciente construcción, puesto en servicio en 1974, propiedad de una compañía norteamericana seria y reputada, la Amoco, filial del grupo petrolero Standard Oil of Indiana».

La Shell concluye que son las autoridades judiciales las que deberán determinar «las faltas que deben ser imputadas al armador («Amoco») y al comandante del navío».

La «marea negra» de Bretaña, que ha afectado aproximadamente a unos 2.000 kilómetros cuadrados, se extiende hacia el norte, siguiendo el sentido de las corrientes marítimas y no es probable que descienda a las costas cantábricas.

Jesús Pérez Bilbao, abogado y economista bilbaíno, que fue llamado como experto para visitar la zona afectada por la Conferencia de regiones marítimas de la CEE, afirma que se trata de «la mayor catástrofe marítima mundial».

Compara el caso del «Amoco Cádiz» con el del «Urquijo», y añade que el accidente del buque español supuso un vertido real de 20.000 toneladas, mientras que ahora han ido al mar 220.000 toneladas.

Por otra parte, seis barcos de pesca han sido ofrecidos por los armadores del puerto de Pasajes a sus colegas bretones (Francia) para intervenir en las operaciones de limpieza de la «marea negra» que asola aquellas costas como consecuencia

del accidente sufrido por el petrolero «Amoco Cádiz».

Estocolmo: Violento choque de dos mercantes

ESTOCOLMO. (Efe.)—Dos buques mercantes han entrado en violenta colisión, al amanecer de ayer, en el canal de Gotemburgo, a consecuencia de la densa niebla y de la oscuridad reinante, hundiéndose una de las naves, según ha notificado la Comandancia de Marina.

Se teme por las vidas de tres tripulantes del barco que se fue a pique.

El buque finlandés «Sailor», de 6.000 toneladas de desplazamiento, y el sueco «Skagen», de 2.300, chocaron cerca de la entrada del canal de Gotemburgo. El «Skagen» se hundió en unos minutos, pero el «Sailor» sólo resultó con ligeros desperfectos en la borda y parte alta del casco —agregaron las autoridades navales suecas.

EL PAPEL DE LOS INTELLECTUALES EN LA SOCIEDAD



JORNADAS PATROCINADAS POR EL INSTITUTO NACIONAL DE PROSPECTIVA

● Han intervenido prestigiosos pensadores y científicos nacionales y extranjeros

A las ocho y media de esta tarde termina la primera reunión de las jornadas de estudio que sobre el tema «El papel de los intelectuales en la futura sociedad» se han celebrado durante los tres últimos días en Madrid. Las jornadas, convocadas y patrocinadas por el Instituto Nacional de Prospectiva, órgano dependiente de la Presidencia del Gobierno, han reunido en nuestra capital a conocidos pensadores y sociólogos nacionales y extranjeros que, a puerta cerrada, han comentado en busca de un consenso sus ideas y trabajos particulares al respecto. Con este fin, no sabemos aún si conseguido, se han sentado a la misma mesa sociólogos como E. Shils («El intelectual como participante y crítico de las estructuras sociales»), Amando de Miguel («Los intelectuales americanos en la década de los años 70») y J. J. Linz («La autorregulación de la vida intelectual»); además de otras relevantes personalidades del mundo de la cultura, como el francés Bourricourd («Estructuras de la vida intelectual: el caso de Francia»), el politólogo italiano G. G. Ionescu («El intelectual como factor de la crisis de los valores») y el profesor V. Mathieu («El testimonio de Tomás Moro con ocasión de su centenario»). Actuaron de moderadores los señores Moneo (director del Instituto Nacional de Prospectiva) y Masaguer (director del Centro de Estudios Avanzados), y los profesores Rof Carballo (Instituto de Ciencias del Hombre), Yndurain, Cavanna (director de la Fundación de Ciencias Humanas de París), Herrera y C. Esteve.

—El Instituto Nacional de Prospectiva —nos dice el profesor Masaguer, uno de los organizadores— ha convocado estas jornadas de estudio porque creemos que en el futuro del país será muy importante la vida intelectual y las comunidades e instituciones en las que se desarrolle; ya que en ella tendrá lugar la formación de «hombres punta», con capacidad crítica; responsables y creadores de ideas susceptibles de ser transmitidas y de generar otros grupos de intelectuales.

—¿Quién es el intelectual?

—El que crea las ideas y el que las transmite, siempre que lo haga desde unos principios de autenticidad y verdad. La misión que en parte corresponde desarrollar a la Universidad preocupa también a este Instituto de Prospectiva, que para eso fue creado, para investigar en este y otros terrenos.

—¿Desde cuándo el Instituto se ocupa de esta labor?

—Ya en marzo del setenta y siete hicimos un primer esquema sobre la conveniencia de estudiar los conflictos entre el poder y el saber, así como sus interdependencias e influencias. Entonces se acordó encargar unas ponencias sobre la estructura de la vida intelectual en los países avanzados y sobre las grandes funciones del intelectual en la sociedad, como participante y crítico de sus estructuras.

—¿Qué criterios se han seguido para elegir a los representantes nacionales y extranjeros aquí presentes?

—Hemos tratado de elegir una gama amplia, en la que estuviesen representadas las diversas áreas de nuestra sociedad actual y de otros países avanzados. De todas formas, estas jornadas no son más que una primera muestra del intento y, de hecho, hoy por hoy mantenemos contacto con cerca de una veintena de intelectuales a los que también queremos pedirles trabajos en el mismo sentido. Esperamos que todos ellos se incorporen próximamente al estudio que intentamos realizar.

—¿No se admiten ofrecimientos de servicios de otros intelectuales que, en principio, no han sido llamados por ustedes pero que quizá también tengan algo que decir?

—Sí, desde luego, y por eso hemos organizado paralelamente a las jornadas de estudio un ciclo de conferencias sobre nuevos aspectos de la vida intelectual (a cargo de F. Sebastián, D. Dubarle, García-Sabell y J. L. L. Aranguren), abiertos a todo el mundo, cuyo fin era precisamente sensibilizar a otros sectores del mundo intelectual para incitarles a colaborar con nosotros.

C. S.-V.

(Foto MAGALI)

AMANDO DE MIGUEL

(sociólogo)

EL INTELLECTUAL ES UN SER QUE O JUSTIFICA EL PODER O LO CRITICA

● «No le atribuyo altura a su misión. Sólo son unas personas especialmente vanidosas»



Los intelectuales se nos han reunido estos días en el Instituto Nacional de Prospectiva para tomarse unos cafés y charlar de sus cosas, a saber, el papel que les corresponderá ocupar en la futura sociedad cuando llegue. Lo que allí dentro hayan hablado no lo sabemos más que por referencias, o por entrevistas con algunos de los asistentes, pero ya se sabe, nunca es lo mismo lo que se dice a lo que nos dicen después que han dicho.

El caso es que se han reunido, que cada uno se traía su ponencia en el bolsillo y que, tras

la puesta en común, el grupo soberano ha intentado llegar a un cierto grado de consenso para darnos a todos unas conclusiones mínimamente coherentes. Suponemos que las conclusiones las publicará en su día el Instituto, pero, mientras tanto, hemos preguntado por nuestra cuenta y riesgo a varios ponentes sobre lo tratado y nos ha parecido percibir que cada cual ha dado su opinión personal sobre el tema, la que ya tenían antes de reunirse. ¿Para qué se han reunido? Igual cuando el Instituto publique y difunda las conclusiones podremos enterarnos.

Al margen de lo mal que nos ha sentado a los chicos y chicas de la Prensa que nos nos dejen entrar a ver la función en su salsa, aunque hablasen en inglés si querían (por cierto, que, como dice Amando de Miguel, partidario de que entrásemos, si los periódicos siguen saliendo a pesar de que no nos hayan dejado entrar tampoco en los debates de la ponencia constitucional, esto debe ofendernos mucho menos), pues al margen, repito, está muy bien que Presidencia del Gobierno haya creado un Instituto de Prospectiva para que investigue las soluciones a los grandes problemas y presente ideas nuevas a los políticos, que parece que las que existen están algo desgastadas por el uso y el abuso. Una cosa sí me gustaría aclarar: que esto de potenciar la investigación y promover el estudio y la cultura desde el Gobierno está muy bien siempre y cuando al final de las reuniones de estudios, politólogos, sociólogos y etcétera no nos recomienden por unanimidad la conveniencia de que España entre en la OTAN. Es decir, que vale mientras no se manipulen los resultados en provecho de las intenciones del grupo, sea el que sea, en el poder.

Bueno, sigamos con los intelectuales, que decíamos que estaban reunidos. En el descanso

de la sesión del segundo día se nos escapó Ionescu en avión vía Roma. Linz estaba nervioso porque le tocaba exponer a continuación y se fue a tomar una tita, y los demás también desaparecieron, a excepción loable de Amando de Miguel y Henry Cavanna, que se dignaron hablar con nosotros sin prisas y con simpatía, cosa de agradecer en los tiempos que corren. Hoy tenemos una comida de hermandad que han promovido ellos y allí intentaremos hablar con alguno más.

Amando de Miguel

De momento, vamos con Amando de Miguel. Y primera pregunta inevitable:

—Aquí se ha venido a hablar del «Papel de los intelectuales en la futura sociedad». ¿Qué es un intelectual?

—Yo no creo que se pueda hablar de intelectual sin más, sino de intelectual con adjetivos; porque el «intelectual» no es una categoría universal, sino un producto de la sociedad donde ejerce. Así que, número uno, no estoy de acuerdo con la idea de «intelectual» a secas, sino con la de «intelectual-dónde». Por ejemplo, mientras que el intelectual americano tiene una característica común, que podríamos denominar su «desconfianza del papel del Estado»

—actitud más o menos liberal—, el intelectual español es justo lo contrario, una persona «estadolatra», con una gran coñanza en el Estado. Nuestros intelectuales, cosa que no hacen los americanos, por ejemplo, se ligan con una facilidad pasmosa a partidos políticos y grupos de presión de todo tipo, cosa también generalizada entre los intelectuales de Europa. En mi opinión, aquí se produce una curiosa paradoja: el intelectual debía ser la persona más cosmopolita del mundo y, sin embargo, es de las más nacionalistas, de las más influencias por las características de la nación en que vive.

—¿Cuál cree usted qué es la misión del intelectual?

—Yo desconfío del término «misión», y de la propia palabra «intelectual» por el contenido grandilocuente y egregio que se le da. Pero, claro, tenemos que comunicarnos de algún modo: a pesar de las limitaciones del lenguaje, así que vale lo de intelectual (como «escribidor», es decir, autor y actor de algo), pero no lo de «misión». Estoy en desacuerdo con algo que se ha dicho en estas reuniones que habla del intelectual como aquel que se ocupa de las «cosas serias». Yo no creo que tenga ninguna misión ni ninguna vocación especial como intelectual. Contra lo que se cree mucha gente,

Intelectuales y revolución cultural

«A los partidos políticos nunca les ha interesado la cultura o casi nunca», ha denunciado con matices Adolfo Marsillach, recientemente nombrado director del Centro Dramático Nacional. La acusación de Marsillach se atemperaba en el decir que los partidos al querer contar en principio con los obreros, en tiempos de lucha, les hacía dejar a un lado, de momento, a los intelectuales.

¡Qué error, que lamentable error el de los partidos! Parece como si todavía no hubieran leído a Gramsci. Ahora el partido dominante en el Gobierno está redactando los objetivos culturales de la UCD. A éste y a todos les convendría leer lo que ha escrito Louis Pauwels:

«El ejercicio de la libertad, de la objetividad, de la verdad, exige rechazar todo dogma político y que se admita el pluralismo de los espíritus. Y estas virtudes esenciales no pueden desarrollarse más que en una sociedad no dogmática y pluralista. Así cerramos el lazo que une

necesariamente política y cultura. Cuando se entiende esto se comprende también que sólo hay una variedad de inteligencias neutras: las inteligencias muertas.»

El militante y teórico comunista italiano Antonio Gramsci, miembro del Comité Ejecutivo del Komintern y fundador de «Unità», afirmó que en sociedades liberales desarrolladas, la toma del poder político pasa por la conquista de los espíritus y de la sensibilidad a través de la enseñanza, de los medios de comunicación y del conjunto de la cultura.

La actividad cultural subversiva, la destrucción de los valores implícitos sobre los que descansa la sociedad civil, la difamación ideológica, el secuestro de la psicología social son las herramientas de la persuasión permanente. Y Gramsci asigna a los intelectuales la misión de ganar la guerra cultural, que «organizará el consenso» constituyendo una «mayoría ideológica» que será más fuerte que la mayoría parlamentaria. Llegar-

EL PAPEL DE LOS INTELLECTUALES EN LA SOCIEDAD



HENRY CAVANNA

(Director de la Fundación de Ciencias Humanas de París)

EL INTELLECTUAL ES EL PRODUCTOR Y TRANSMISOR DE IDEAS

● «Cuando se pone al servicio de un partido político se prostituye aunque no quiera.»



el intelectual no es más inteligente que un deportista inteligente. Es sólo un manejador de la palabra que actúa de alguna forma. Ejerce el poder de la palabra. Bueno, lo que quiero decir es que no tiene ninguna misión especial, sino que cumple su rol como cada quisque. No le atribuyo altura a la «misión» de los intelectuales. Sólo son personas especialmente vanidosas.

—¿Y cuál es hoy su papel?

—El intelectual (y me refiero al «político») es un ser que, una de dos, o justifica el poder o lo critica. Esto fue siempre así aunque, últimamente, hay algunos intelectuales liberales que ni lo uno ni lo otro, sino que sólo escriben, desde su torre de marfil, desde su aislamiento; pero son los literatos, los creadores excepcionalmente aislados. Los otros están, desde mi punto de vista, en una de las dos posiciones antes dichas.

—Actualmente, o cara al futuro próximo, ¿puede preverse que estos intelectuales se pongan preferentemente de uno de esos dos lados, por ejemplo, en una postura crítica ante el poder, no justificativa?

—No necesariamente, ya que esto funciona por «olas». Así, los intelectuales americanos de la generación «pos-Vietnam» adoptaron una postura de crítica al Estado por los momentos que acababan de vivir; igual que los contemporáneos de nuestra posguerra se dividieron en dos bandos ideológicos e, incluso, combatieron aquí, en España, cada uno en el frente que defendía. En el futuro, como ha ocurrido hasta ahora, el papel del intelectual dependerá del momento político. De esto, precisamente, hablo en un libro que acabo de escribir sobre los intelectuales americanos.

—¿Abandona el tema de España?

—No, pero si lo he abandonado por un tiempo, para cambiar de óptica y replantearme lo que me interesaba hacer de verdad. Ya he escrito bastante de la España «prohibida» y, me pasa como a algunos directores de cine, que mucho esforzarse en contar «lo prohibido» en los últimos años del franquismo y, ahora que pueden, ya no les interesa el tema. Mi próximo libro hablará de españoles, pero no de los de siempre, sino de los intelectuales españoles actuales. Creo que en España este tema está muy poco trabajado y, precisamente por eso, he pensado hacer este libro. Quizá la importancia de estas jornadas de estudio que se han realizado ahora en Madrid sobre el papel de los intelectuales reside para mí en lo poco que en nuestro país hay sobre el tema más que en divagaciones y lucubraciones sobre la «misión del intelectual».

Como Amando de Miguel, autor de tantos libros progres y documentados en otros tiempos, es suficientemente conocido, no vamos a incidir en su presentación. Sólo apuntar algo que creo no haber leído: este hombre tiene el don de la oportunidad para lanzar sus libros al mercado.

Henry Cavanua

Henry Cavanua sí necesita quizá un poco más de presentación en nuestro país, ya que su actividad la desarrolla en Francia, como director de la Fundación Internacional de Ciencias Humanas de París. Esta Fundación ha colaborado con el Instituto Nacional de Prospectiva, la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», de Santander,

y el Instituto de Ciencias del Hombre, de Madrid, en la realización de las jornadas de estudio de que estamos hablando. El piensa que, por lo menos sobre el concepto de «intelectual», sí se ha llegado a un consenso.

—Si no explícitamente, por lo menos sí de un modo implícito. Yo creo que todos estamos de acuerdo en que es el productor y transmisor de ideas. Desde un punto de vista conceptual amplio, son intelectuales los creadores de ideas, de obras de arte..., en fin, los creadores de una realidad; y también aquellos otros individuos que se encargan de transmitir a la sociedad esa realidad. La cultura, hoy, es un problema de epígonos. En un sentido más restrictivo, intelectual es aquel que se preocupa de las ideas en cuanto que éstas modifican la sociedad.

—¿Le interesa el poder entonces?

—No especialmente para ejercerlo él, pero sí en tanto en cuanto cree que hay que mejorar o rectificar algo, y piensa que él puede ayudar a realizar esa rectificación.

—¿Tiene alguna función concreta el intelectual en la sociedad actual?

—Sí, por supuesto. Estamos dentro de una sociedad cada vez más compleja y difícil de entender. Existe, como le diría yo, lo «inesperado». Necesitamos, pues, expertos para poder comprender nuestra sociedad mejor, y hacerla funcionar. Hoy, el intelectual es más necesario que nunca.

—Desde su punto de vista, ¿el intelectual debe ser independiente políticamente o esto es algo sin importancia?

—Todo intelectual tiene sus preferencias ideológicas, pero cuando se pone al servicio de un partido se prostituye aunque no quiera. Se venden a su partido y, desde entonces, no se enfrentan ya con la realidad. Su función intelectual se enajena cuando no hace más que repetir los «slogans». Yo pienso que los «slogans» no sirven para nada, porque lo que es bueno hoy necesariamente será malo mañana, porque el mundo cambia permanentemente. Estos intelectuales «militantes», si son honrados, son imbéciles. Yo pienso que en todos los casos no pueden ser imbéciles, así que, en todos los casos, no son honrados. Muchas veces avalan con su prestigio la gran farsa universal.

—¿Se puede pensar hoy, como piensan algunos intelectuales, que la cultura occidental tiende a su autodestrucción para ser sustituida, en breve, por otra completamente distinta a ella? ¿En qué medida, de ser esto cierto, habrían contribuido los intelectuales al cambio previsto?

—En ese problema del gran cambio pienso a menudo, pero he llegado a unas conclusiones que le explicaré. Desde luego, hay un discurso intelectual que no se adapta. Hay, es cierto, mucha gente muy joven y revolucionaria, pero que lo es menos cuando la estudias a fondo. Hay una sensibilidad nueva, pero no tan nueva. Verá, esto es cuestión de vocabulario, pero, en el fondo, no estamos inventando nada, sino redescubriendo cosas muy antiguas. Vivimos en medio de una gran contradicción. Todos queremos más libertad, pero, al mismo tiempo, también queremos más seguridad. Esto no es compatible, porque para obtener una mayor seguridad del tipo que sea se imponen controles que van contra la libertad. En este sentido, en política, por ejemplo, toda maniobra que trate de matar la multiplicidad de poderes matará más libertad, pero nos dará más justicia. Todo es muy complejo. El papel del intelectual aquí, en medio de esta complejidad, es mantener una lucha constante por la mejora. Aquel que se preocupa por problemas de justicia tiene una actuación positiva, y el que, desde un punto de vista funcional, descubre mecanismos sociales nuevos, o bloques diferentes, también. El intelectual sincero es un hombre que tiene un trozo de conocimiento sobre un trozo de la realidad y nos lo presta. Procura que ese saber pueda ser rentable a la sociedad, y ésa es su función.

Consuelo

SANCHEZ-VICENTE

Contra el escritor Manuel Barrios

Lara podría retirar la querrela

SEVILLA. (Efe.)—«Si retira sus declaraciones y reconoce haber hablado en un momento de nerviosismo, yo retiraría mi querrela», ha manifestado el editor José Manuel Lara sobre la acción judicial emprendida contra el escritor Manuel Barrios, en el curso de una rueda de Prensa celebrada ayer tarde en Sevilla.

Aunque la rueda de Prensa estaba convocada con motivo del próximo fallo (mañana viernes) del Premio «Ateneo de Sevilla», el asunto de la polémica entre el editor y Manuel Barrios fue tema casi preferente en la reunión.

Tras unas palabras, el señor García Díaz, presidente del Ateneo, sobre el premio que lleva el nombre de la octa casa, José Manuel Lara se refirió al premio en sí, a la venta de ejemplares de las obras que hasta ahora le han obtenido, e inmediatamente, «porque sé que ustedes lo van a abordar», dijo, trató sobre el asunto de las declaraciones de Barrios y la presentación, por su parte, de una querrela por injurias.

«Yo no tengo nada personal contra Manolo Barrios —dijo—, pero él injurió insultó, y no quiso rectificar. En España están pasando en estos momentos muchas cosas de estas y unos no quieren y otros no les interesa salir al paso de ellas. Yo, por mi parte, no estoy dispuesto a consentirlas.»

Manifestó el señor Lara que él no está dispuesto a ello, aunque tampoco quiere perjudicar al escritor «y si rectifica, yo retiraré la demanda, porque no puedo olvidar que todo lo que tengo se lo debo a los escritores».

Más adelante, ya refiriéndose al tema concreto del premio, dio dos títulos, entre las finalistas, como sus obras preferidas: «Isla negra», de Pepe Toralla (seudónimo bajo el que se esconde una novelista colombiana), y «Un viento que pasa», de José Salas y Guirior.

Otros dos miembros del jurado, que se encontraban presentes también fueron preguntados al respecto y uno de ellos, el escritor Alfonso Grosso, abogó por uno de los títulos anteriores, «Isla negra», mientras el otro, el señor García Díaz, manifestaba no haberse decidido aún por ninguna.

Se abordaron después diversos temas, y entre ellos, al ser preguntado sobre su influencia en el jurado, del que es parte, el editor señor Lara manifestó que es uno más, aunque a veces, en el curso de la votación, pueda inclinarse «por la que creo que puede tener más éxito, aunque no tenga tantas cualidades, porque soy de la opinión de que los premios no descubren editores, sino lectores».

do el momento del asalto revolucionario, no habrá nadie que defienda una sociedad cuyos ideales han sido destruidos en los corazones y en las inteligencias.

«Los partidarios de la sociedad liberal —dice Pauwells— no son conscientes de la dimensión cultural del conflicto. Sin haber leído a Gramsci, y deformados por la concepción mercantil de la sociedad, han creído preservar lo esencial guardando el poder económico mientras que abandonaban a sus adversarios el poder cultural.»

La situación se hace insostenible. El «partido intelectual» del que hablaba Suffert fabrica el pensamiento de moda para toda la sociedad. Y este pensamiento puede ser antiliberal y, lo que es peor, antipluralista. Contiene un único valor exclusivo, el igualitarismo en la masificación. Así la cultura por estos intelectuales puede convertirse en contra-cultura, una máquina de guerra dirigida contra la sociedad democrática de la que ha salido. Destruyendo el consenso general —de acuerdo con el deseo estratégico de Gramsci—, la mayoría ideológica, poco menos que mística, impone con precisión sus postula-

dos con el suave e imperceptible riego de la cultura.

Víctor Hugo dijo que «en tiempos de revolución, quien es neutral es impotente». Las revoluciones de las sociedades desarrolladas se hacen a través de la cultura. Los intelectuales ante la sociedad futura es el epígrafe general de las Jornadas que tienen lugar en Madrid. Hay intelectual creador de ideas e intelectual vendedor de las mismas creadas por otros, dijo el profesor Ionescu. Hay intelectuales que exponen sus ideas ante la sociedad para ser contrastadas e intelectuales que imponen con insolencia sus creencias o militancia. El intelectual no tiene siempre que fustigar a la sociedad en que está inmerso, sino también defender lo que esa sociedad tiene de positivo. A este respecto —tras años de dictadura— tenemos cierta deformación en España, ha declarado Linz. Los partidos han de saber que con la cultura y los intelectuales también se hace revolución.

Julia SAEZ ANGULO

CINE

«LAS TRUCHAS»

La difícil provocación

Título: «Las truchas».—Nacionalidad: española.—Director: José Luis García Sánchez.—Guión: Manuel Gutiérrez Aragón, Luis Megino y José Luis García Sánchez.—Fotografía: Magí Torruella.—Música: Víctor Manuel.—Eastmancolor.—Principales intérpretes: Mari Carrillo, Lautaro Murúa, Héctor Alterio, Paloma Hurtado, Luis Politti, Walter Vidarte, Verónica Forqué, María Elena Flores, entre otros.—Distribuida por Cinema 2.000.—Estrenada en los cines Apolo y Palace.

Valoración: 4

Evidentemente, García Sánchez se propuso realizar, con «Las truchas», un experimento de provocación, planteada a través de la espontaneidad y la colaboración en la película, con carácter de autores, de cuantos participaban en ella, o al menos de una parte sustancial de los colaboradores. Se le olvidó garantizar previamente los resultados, tener previstos los posibles fallos del procedimiento y, por supuesto, prescindir de un simbolismo marcadamente impositivo, casi dictatorial, con que, paradójicamente, se remata la experiencia libertaria. Y se le olvidó preparar a los colaboradores en la experiencia, de forma que la espontaneidad no degenerase en cachondeo —por muy liberador que se presume, aunque sus efectos habría que medirlos sobre los espectadores—. De esta manera, «Las truchas» es una película que se inicia de una forma deslumbradora y llena de humor, pero que así que alcanza el punto de empezar su desarrollo dramático desemboca en la reiteración sin gracia, en el cansancio, para rematarse en ese barato simbolismo que la corona, ajeno ya a los planteamientos previos. «La règle du jeu», por ejemplo, era una película —es— asombrosamente vigilada y ceñida a unas leyes expresivas, que por eso mismo podían ser vulneradas.

«Las truchas», más que una experiencia y un experimento, se queda en varios, que no concluyen en una unidad, sino que se superponen incluso con bastante gratuidad. Ciertamente, es posible que a García Sánchez le haya servido de ejercicio para

un dominio de la puesta en situación partiendo de condiciones desfavorables, a la vez que de demostración de sus facultades para la puesta en escena. Pero incluso como muestra de cine de provocación se queda muy corta, acaso porque tropiece con el previo consenso de los espectadores posibles.

Y en cuanto a la colaboración de los actores en el desarrollo de la acción dramática, que hubiese podido ser la clave del supuesto interés adjetivo de la película, lo cierto es que quienes más aciertan no suelen ser los mejores actores, mientras que los verdaderos actores se quedan sin saber qué decir, unas veces a causa del desconocimiento del ambiente que se intenta reflejar, otras veces por dificultades improvisativas, otras veces por embarullamiento, otras veces porque su participación la reducen a un tic o a una gracia dudosa. De esta manera, y por sólo poner un ejemplo, Héctor Alterio, que es un actor en fase de superación expresiva desde unos comienzos pasados de teatralidad, incurre en la más penosa payasada, siguiendo a algunos compañeros que se han limitado, desde el comienzo, a hacer el payaso.

«Las truchas», pues, a pesar del «Oso de Oro», es una película frustrada por falta de vigilancia del procedimiento arbitrado en su realización, que pasa bruscamente de la amenidad al tedio, de la originalidad y la espontaneidad a la imitación y la vulgaridad, para terminar siendo la torpe película simbólica que nada hacía predecir en sus primeros fotogramas.

Marcelo
ARROITA-JAUREGUI

MUSICA

BRETON Y DEL CAMPO, EN VERSIONES FRANCESAS

El Cuarteto Pro Arte de París, integrado por Serge Blanc, Jean Estournet, Jean-Philippe Vasseur y Michel Strauss, es una excelente agrupación de cámara que ha demostrado cumplidamente su calidad en el concierto ofrecido para los «Lunes de RNE». Su versión del «Cuarteto en fa», de Ravel, fue modélica por sensibilidad, perfección y estilo. Pero a estos artistas franceses hay que agradecer además la interpretación de dos obras españolas infrecuentes. La primera de ellas, el «Cuarteto» de Tomás Bretón, probablemente la cumbre del cuarteto español en el XIX, ya que a Arriaga hay que considerarlo dieciochesco. El nombre de Bretón está asociado a la zarzuela para el oyente de hoy. Sin embargo, fue el impulsor de la ópera nacional española y uno de los pioneros de nuestro sinfonismo. El «Cuarteto» es una obra importante, vasta y de gran perfección de escritura. Su ideación es fresca y original, y, sin basarse en ningún tema folklórico, la obra tiene un neto corte español. Así, el original «Scherzo» y la especie de fuga afandangada del final. Obra importante sí, eslabón desconocido en la débil línea de conciencia histórica de la música española. No cabe duda de que si hubiera un mínimo de inte-

rés por nuestra música esta obra sería bien conocida del público español.

El presente año es el centenario de Conrado del Campo, quizá nuestro mejor compositor tras Falla en el presente siglo. Injustamente postergada en las programaciones, su obra está además desordenada y perdida en parte. RNE ha querido recuperar en esta sesión una obra recientemente descubierta, el movimiento «Modérato-Presto» del «Cuarteto en mi mayor» compuesto hace unos sesenta años. Movimiento dilatado y de gran aliento, con base en la forma y armonía germánica, pero de gran raíz española. Muy buena música ésta, capaz de una continua exasperación climática que la acerca mucho al expresionismo en un momento en que éste dominaba en Europa y aquí se sabía bien poco de él. Del Campo es una figura a descubrir y a reivindicar. Este cuarteto, como otras muchas obras, lo demuestra y habría que aprovechar el centenario para recuperar su música y su imagen. Como en el caso de Bretón y Ravel, el Cuarteto Pro Arte de París alcanzó un gran triunfo por su meritisima actuación en esta sesión realmente importante.

Tomás MARCO

«CATCH 22»

¿Qué fue de Mike Nichols?

Título: «Cath 22».—Título español: «Trampa 22».—Nacionalidad: norteamericana.—Director: Mike Nichols.—Guión: Buck Henry, sobre la novela de Joseph Heller.—Fotografía: David Watkin.—Technicolor y Panavisión.—Versión original con subtítulos en español.—Principales intérpretes: Alan Arkin, Martin Balsam, Richard Benjamen, Arthur Garfunkel, Jack Gilford, Buck Henry, Bob Newhart, Anthony Perkins, Paula Prentiss, Martin Sheen, John Voight, Orson Welles, etc.—Distribuida por Cinema International Corporation.—Estrenada en el cine California.

Valoración: 3

La irrupción en el cine de Mike Nichols fue fulgurante y arrolladora. Su condición intelectual fue copiosamente explotada publicitariamente —hasta hacerla sospechosa— y sus proyectos estentóreamente subversivos (realiza-

dos cinematográficamente a través de una fórmula insistentemente teatral, donde lo que se decía condicionaba a lo que se veía), le hicieron aparecer como cabeza de fila de los destructores de Hollywood desde el mismo Holly-

wood. «¿Quién teme a Virginia Woolf?», cuya poquedad cinematográfica quedaba oculta por el talento de Albee y la eficacia de la pareja Taylor-Burton, y los tópicos irredentos de «El graduado», con su versión «ad usum delphinis» de algún malestar social evidente respaldado por la apoteosis «metódica» de Dustin Hoffman, le hicieron famoso. Así que a la hora de llevar al cine el disparatado mundo delirante de «Catch 22», se pensó en él como la persona más apropiada, aún teniendo en cuenta que la novela había tentado nada menos que a Orson Welles, o acaso en que era la persona más inapropiada, de forma que malograra el contenido hirviente del texto novelístico.

En cualquier caso, la fórmula imprescindible que Nichols aplica al texto original y a la no muy acertada versión de Buck Henry —más preocupada por los aspectos ideológicos que por los aspectos humanos del grupo de aviadores que ocupan una base americana en una isla mediterránea durante la II Guerra Mundial— resulta mayormente fallida, aunque se aplique con un fervor escolar. Ni el tema se prestaba a la imitación de «Mash», ni la fórmula escolástica —aunque fuese voluntariamente antiescolástica— era capaz de conseguir más que un retrato superficial del volcán de sentimientos que es la novela y sus personajes. Con el agravante de que esa falta de orientación se traspassa a los intérpretes, malogrando personajes o reduciendo a otros a caricaturas cómicas o sentimentales.

A Nichols le falla la fórmula y la película es un batiburrillo y una confusión, que además tiene pujos ideológicos planteados de antemano e impuestos arbitrariamente, en lugar de dejar que, en todo caso, se desprendieran naturalmente de las situaciones y las psicologías en choque. Y «Catch 22» se queda en un desperdicio de medios materiales y de actores excelentes, aunque algunos momentos sueltos tengan cierta entidad cinematográfica: aquellos, precisamente, que se acercan a la conjunción de una imagen eficaz con una puesta en escena teatral, pero segura.

«Catch 22» es una película de 1970, que fue un fracaso universal. Nichols intentó responderse con «Conocimiento carnal», pero tampoco le funcionó la formulita sobre el planteamiento intelectual y tedioso del tema. En 1973 dirigió «El día del búfalo», modesta película sin éxito que, sin embargo, ha sido la mayor aproximación de Nichols al cine. Desde entonces no se tienen noticias suyas en las carteleras. «Catch 22» es, pues, la agonía de un cine equivocado a través de un intelectualismo cinematográficamente paralizante. La única nota positiva la pone Orson Welles, aunque corresponde a la película que él hubiera hecho.

M. A.-J.

M. A.-J.

3-0 a los flojísimos noruegos

TRIUNFO INSULSO

◆ Ni fu ni fa en un partido que no sirvió para nada

◆ Y 150.000 pesetas de prima por el entrenamiento junto al Cantábrico

GIJÓN. (Crónica del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Antonio G. Rimada).—En un partido insulso, auténticamente de entrenamiento, una selección de futbolistas españoles ha ganado al equipo nacional de Noruega por tres goles a cero, en el partido amistoso jugado anoche en el estado de El Molinón.

Alineaciones

España: Miguel Angel (Urruti-coechea); San José, Pirri, Benito (Gordillo), Verdugo; Villar (Lanchas), Quini (Felipe), Cardeñosa; Dani, Santillana y Marañón.

Noruega: Jacobsen; Karlsen, Grondahien, Aass, Petersen; Andersen, Othosen (Khurdal), Johansen (Hoyland); Larsen, Invertsen (Aass T.) y Tonberg.

Arbitraje

Bueno y sin complicaciones del checoslovaco Christov, en un partido que fue más para la galería que para el fútbol. Las escasas durezas que hubo entre ambos equipos fueron más bien superficiales, y el colegiado checoslovaco estorbó más que otra cosa, puesto que podían haber jugado solos. No hubo amonestaciones.

Goles

1-0. Siete minutos. Pirri avanza por la izquierda, centra pasado, y la posición de Cardeñosa en fuera de juego no es observada por el colegiado, lo que le permite a Quini empalmar a gol.

2-0. Veinticuatro minutos. En un ataque rocambolesco, con varios rebotes entre defensa noruega y ataque español, Villar ve bien la jugada y tira sencillamente a donde tenía que tirar, lo que resuelve el barullo que tenía delante de sí.

3-0. Cincuenta minutos. Marañón centra pasado, después de una carrera por el ala izquierda, y Dani mete la cabeza, arreglando el fallo de la defensa Noruega.

Comentario

El ensayo de Kubala, con relación al fútbol que puede apuntar Suecia, no ha podido ser más intrigantes, porque si los nórdicos juegan como ha juga-

do su «sparring» hoy es una incertidumbre. Si eso fuese así, España tendría muchas posibilidades, pero hay que tener en cuenta que los hombres que han jugado hoy con el equipo español constituyen lo que en cualquier equipo se llama equipo B. Sólo cuatro hombres de los que se enfrentaron con Yugoslavia en el decisivo partido de Belgrado han constituido el arma-

zón del equipo de hoy, alentado por un público que estaba deseoso de ver jugar y, sobre todo, de ver ganar. Y eso ha sido todo: buena voluntad por parte de los jugadores españoles y alegría física y ganas de agradar por parte de los noruegos. 680.000 pesetas, más los gastos de estancia turística en Gijón, es lo que se ha llevado Noruega, a cambio de hacer de saco, de «sparring», para un equipo que no tuvo más que jugadas esporádicas y fundamentalmente individuales, en las que desta-

có Santilla y, además, Quini. Por si fuera poco, los constantes cambios a que fue sometida la selección española destroza: el escaso ritmo que hubo. Kubala busca un defensa que pueda suplir la baja de Camacho, y para eso intentó las opciones de Gordillo, Felipe y Lanchas, sin que se pueda saber si realmente han tenido o van a tener utilidad.

Hay un tema que no puede dejar de verse, y son las 150.000 pesetas de prima que se van a llevar todos los hombres por

arrimarse al Cantábrico y pasar unos días de tranquilidad, lejos de la Liga y la Copa. Cuatro debutantes son muchos para poder ver un sistema, sobre todo cuando hay ausencias importantes que perfectamente podían haber estado aquí. A fin de cuentas, lo único que después va a contar es que en el 222 partido que juega la selección española se han sumado 114 victorias. Esta ha sido ante Noruega, que ha cumplido decentemente su papel de equipo entrenador.



KUBALA, COMO SIEMPRE

«ESTOY MUY CONTENTO DE TODOS LOS JUGADORES»

El entrenador noruego piropea:

«ESPAÑA HARA UN GRAN PAPEL EN ARGENTINA»

Roster Fossum, dijo lo siguiente:

—España ha sido muy superior y ha merecido ganar. Quizá a nosotros nos faltó acierto en el remate, pues creamos ocasiones para haber conseguido algún gol. Lógicamente acusamos la falta de partidos, pero pienso que ante España hemos estado a la altura de las circunstancias. Los jugadores noruegos a pesar de ser aficionados son muy responsables en el campo y yo destacaré la virtud del interés y lucha que pusieron de relieve. España puede hacer un gran papel en Argentina.

Se encontraba presente en el encuentro el seleccionador austriaco, Senekovitch, que resumió el partido como interesante y donde España se ha limitado a hacer una prueba de jugadores, ya que piensan que faltan hombres importantes en el equipo de Kubala. El combinado español le agradó la actuación de Pirri, que

según sus palabras «desde atrás organiza el juego». España, aparte de rapidez y técnica, tiene fuerza y «pienso que es de las selecciones potentes para Argentina».

Opiniones de jugadores españoles

QUINI: «No nos adaptamos al campo, que estaba difícil. Los noruegos corrieron mucho y fueron muy pegajosos.»

BENITO: «Jugamos bien en la primera parte y se crearon ocasiones para conseguir tres o cuatro goles más.»

PIRRI: «No hay partidos fáciles y los noruegos no eran tan cómodos como se suponía. La prueba ha sido positiva para nosotros.»

GORDILLO: «Ha sido la mayor ilusión de mi vida debutar con la selección nacional. Es pronto para decir si voy a estar en Argentina, pero lucharé al máximo para lograrlo.»

VERDUGO: «Tardó en llegar mi internacionalidad y hoy soy un futbolista feliz. De mi debut estoy satisfecho.»

FELIPE: «En el poco tiempo que jugué toqué dos balones, pero creo que es bastante para mi alegría de vestir la camiseta española.»

URRUTI: «Tuve trabajo, pero creo que lo resolví con acierto. La oportunidad servirá para estimularme y luchar por estar en Argentina.»

El quinto debutante, LANCHAS, dijo: «Esto es el éxito de mi carrera y hoy tengo que agradecer la confianza que en mí depositó Kubala y el apoyo que encontré en los compañeros.» (Mencheta.)

Felines, primer partido completo en Primera

«LO ESTABA DESEANDO»

Después de una larga ausencia de los terrenos de juego, porque los planteamientos tácticos de Héctor Núñez así lo aconsejaban, el veterano jugador rayista FELINES volvía el domingo a la titularidad del equipo franjirrojo, y, a juzgar por las críticas, fue el hombre más destacado de cuantos actuaron en El Molinón.

—¿Contento con la vuelta al equipo?

—Muy contento, porque estaba deseando jugar un partido completo en la Primera División y al fin lo he conseguido; los anteriores minutos que había jugado me habían sabido a poco.

—Además, imagino, tu alegría será mayor, ya que al decir de la crítica fuistes el mejor hombre sobre el campo, aunque tu rendimiento bajó bastante en la segunda parte.

—La verdad es que sí estoy satisfecho, porque en ningún momento eché de menos la falta de partidos. También estoy de acuerdo en lo que dices sobre el rendimiento en la segunda parte, pero creo que tengo un atenuante, ¿se dice así, verdad?; es que en la segunda parte jugué marcando a Joaquín, que es muy diferente a Ciriaco, que fue el hombre con el que estuve en el primer tiempo. Tenía que estar más pegado a la banda y toqué menos balones; además, Joaquín es un hombre muy corpulento, y como yo no lo soy, me acostumbraba menos.

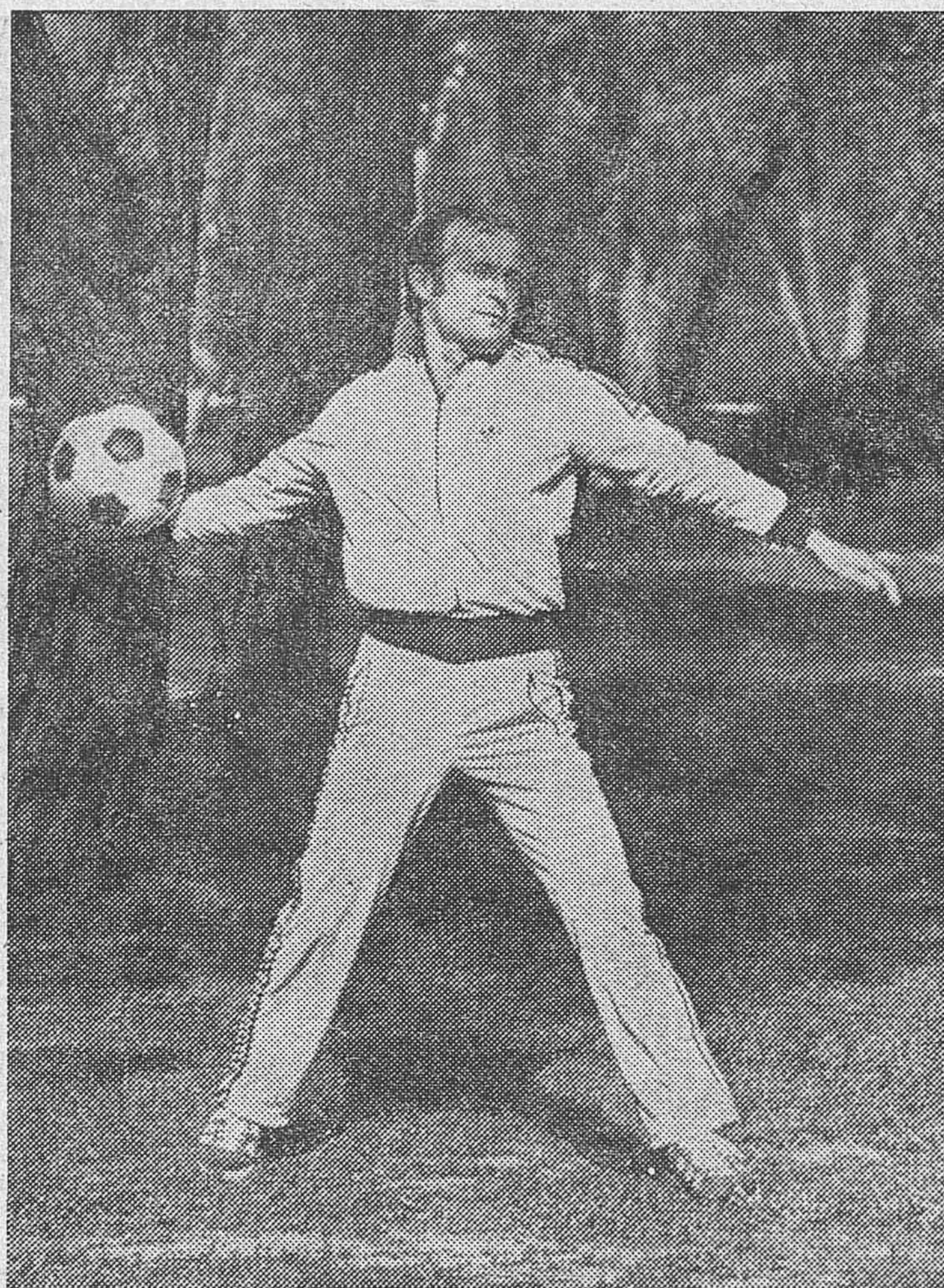
—En cierta ocasión me dijiste que si tú no jugabas en el equipo era porque tus compañeros lo estaban haciendo muy

bien. ¿Significa tu vuelta que tus compañeros ya no lo hacen tan bien?

—Ultimamente se venía hablando mucho de que si el Rayo estaba mal, de que si el equipo atravesaba un bache; no estoy de acuerdo con los que así opinan; el equipo no venía jugando mal, lo que ocurría es que no lo hacía tan bien como antes. El equipo nunca jugó mal; simplemente, menos bien. Creo que mis compañeros lo hacen ahora igual que antes, lo que pasa es que el entrenador al ver que no se conseguían los mismos resultados decidió dar un margen de confianza a los hombres que habitualmente nos sentamos en el banquillo, y por eso el domingo pasado me alineó a mí, a Luna y a Manolito.

—Creo que a raíz del encuentro que jugasteis en el Bernabéu ha surgido algún problema entre vosotros.

—Todos mis compañeros son sensacionales y entre nosotros en ningún momento ha habido problemas, aunque sí ha habido las lógicas discusiones de después de cada partido. Por lo tanto, no hay ambiente raro entre los compañeros.



—¿Y a nivel jugadores-directiva?

—Los directivos y los jugadores nos vemos cada quince días, cuando jugamos en Vallecas y con el presidente una vez a la semana, porque él viaja con el equipo. Con esto te quiero decir que al tener pocos contactos, pocos roces puede haber. Y por el momento no hay nada de nada.

—Un compañero tuyo me comentaba días pasados que la culpa de la mala racha del equipo la tenía la Prensa, que había

comenzado a traspasar a jugadores y ahora cada uno se preocupa más de su labor personal que de la del conjunto.

—No entro ni salgo en la opinión de mi compañero, aunque creo que algo de razón si tiene.

—Con el empate logrado en El Molinón, ¿volverá a ser el Rayo el equipo «matagigantes»?

—Este punto nos ha venido es-

● No hay roces ni ambiente raro entre los jugadores del Rayo
● Con el empate en Gijón hemos recuperado la confianza

nuevo a tener positivos. Pero en el fútbol nunca se puede predecir el futuro y no se sabe lo que puede ocurrir más adelante.

—¿Pero la permanencia sí está asegurada?

—De ese mismo tema hablábamos a la vuelta de Gijón. El entrenador nos decía que con un punto más la permanencia estaría asegurada. De todos modos, tal y como estamos clasificados, creo que tendrían que pasar cosas muy raras para que descendieramos.

—El domingo os visita el Elche, ¿estará Felines en el equipo titular?

—Aunque estoy contento del partido que realicé ante el Sporting, soy muy exigente conmigo mismo y nunca quedo satisfecho, porque siempre creo que lo puedo hacer mejor. Durante catorce años he sido titular en el Rayo, siempre procuré hacerlo bien, pero siempre pensé que el entrenador era quien tenía la última palabra. Ahora que no soy titular, mis dudas son mayores; por lo tanto, no sé si jugaré el domingo. De todos modos, no las tengo todas conmigo.

Antonio L. BUSTILLO

MARCADOR EUROPEO

Resultados de los partidos de fútbol correspondiente a las semifinales de las diferentes Copas de Europa, que en sus partidos de ida, se disputaron ayer tarde:

COPA DE EUROPA

Juventus, 1; Brujas, 0 (0-0).
Borussia Moench, 2; Liverpool, 1 (1-0).

RECOPA

Dynamo de Moscú, 2; Austria de Viena, 1 (0-1).
Twente Enschede, 0; Anderlecht, 1 (0-0).

COPA DE LA UEFA

Grashoppers, 3; Bastia, 2 (2-2).
P. S. V. Eindhoven, 3; Barcelona, 0 (2-0).

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES día 5 de ABRIL, a las 8,30 NOCHE
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

F. C. BARCELONA-REAL MADRID C. de F.

DECIMOQUINTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS, en las taquillas interiores del estadio, puerta 42. MAÑANA VIERNES, SÁBADO, LUNES Y MARTES, de 6 a 9 noche, y el MIÉRCOLES, de 11 a 1,30 tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Los mismos días y horas, en las exteriores del estadio, taquilla número 1; avenida Monte Igueldo, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel).

Señores socios del Real Madrid, carné y recibo corriente.

EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO 15.

COPA DE LA UEFA

COPA DE LA UEFA

LA DEFENSA HUNDIO AL BARCELONA (3-0)

◆ Gol en propia puerta y facilidades en los otros dos

EINDHOVEN (Holanda). (Efe.) El PSV Eindhoven, de Holanda, venció al FC Barcelona por tres goles a cero en el partido de ida de semifinales de la Copa de la UEFA, disputado ante más de treinta mil espectadores que llenaron a reborar los graderíos del campo holandés.

Los goles fueron conseguidos el primero por Olmo, a los nueve minutos de juego, en propia meta, cuando trató de desviar a córner un centro del holandés Lubse sobre la portería de Artola.

El segundo tanto se produjo a los dieciséis minutos al aprovechar Lubse una indecisión del defensa barcelonista De la Cruz, al que arrebató el balón y batió a Artola de chut fuerte y raso, junto a la base del poste derecho.

El tres a cero para el Eindhoven lo marcó Postuma, a los veinticuatro minutos de la segunda mitad, exactamente al minuto de haber sustituido a Van Der Kuylen, al recoger un rechace en corto de Ramos y cruzar el balón lejos del alcance del portero azulgrana.

El Eindhoven, jaleado entusiásticamente por su hinchada

desplegó un juego velocísimo. Todos sus jugadores pusieron de relieve una extraordinaria preparación física y, lo que es más importante en fútbol moderno, una envidiable facilidad para jugar el balón en cualquier demarcación, practicando eso que se ha dado en llamar «fútbol total».

Para colmo, apenas superada el minuto dieciséis de juego, llegó el segundo gol, también como consecuencia de un fallo defensivo azulgrana, y ese gol de Lubse —que aunque jugó todo el partido en punta lució el número seis en la espalda— acabó prácticamente con todas las esperanzas del Barcelona, cuyo dispositivo táctico era eminentemente defensivo.

A pesar de los dos goles en contra, Michels no cambió el dispositivo táctico inicial, dando a entender con ello que se conformaba con ese 2-0 que campeaba en el marcador.

Los esporádicos ataques barcelonistas morían todos a pies de los rapidísimos jugadores holandeses, aunque, en el minuto veintinueve, hubo una circunstancia que muy bien pudo cambiar el signo del encuentro, y fue

con ocasión de un claro derribo a Rexach por parte de Steevens dentro del área del Eindhoven, que el árbitro italiano, Sergio Gonella, pasó por alto.

Alineaciones

PSV EINDHOVEN: Van Beveren; Krijck, Van Kraay, Stevens, Brants; Poortvebiet, Van Der Kuylen (capitán), René Van de Kerkhof; William Van de Kerkhof, Lubse y Deykers.

A los veintidós minutos del segundo tiempo, Postuma sustituyó a Van Der Kuylen.

FC BARCELONA: Artola; Ramos, Migueli, Olmo, De la Cruz, Neeskens, Rexach, Zubiría; Cruyff, Asensi y Fortes.

En el minuto catorce y medio, Esteban salió en sustitución de Fortes, que había resultado lesionado en el minuto tres de la segunda mitad.

Arbitró el italiano Sergio Gonella, con tintes caseros. Pasó por alto un derribo a Rexach dentro del área holandesa y amonestó a Neeskens en el minuto cinco y medio del segundo tiempo y a Fortes dos minutos después, por juego peligroso.

Definitivo

PEREIRA SE QUEDA



(Gracias a tres millones y medio que aporta una firma comercial)

Si las cosas no están muy claras para el Atlético de Madrid, para quien no hay ninguna duda es para Luis Pereira. El brasileño ya ha resuelto su futuro y está dispuesto a quedarse en España y en el seno del club rojiblanco. Sus problemas, es decir, la cuestión económica, ya están subsanados gracias a la intervención de una marca de artículos deportivos, que está dispuesta a poner el dinero nece-

sario para que Pereira siga exhibiendo su famoso emblema.

Con el acuerdo de Pereira y el Atlético de Madrid, el problema residía en que el negro pudiese estar contento con el dinero, que al parecer no basta el ofrecido por los rojiblanco. Pero con la llegada de Puma, y su contrato por tres millones y medio de pesetas, todo ha quedado arreglado. Pereira continuará en el Atlético para regocijo de los aficionados.

BOXEO

SPINKS TAMBIEN PERDIO EL TITULO EN LOS TRIBUNALES

LAS VEGAS (Nevada, Estados Unidos). (Efe.)—El ex campeón mundial de los pesos pesados Leon Spinks, desposeído de su título por el Consejo Mundial de Boxeo, perdió ayer en los tribunales su primer intento para declarar ilegal la decisión del organismo mundial.

El juez de distrito Roger Foley negó al abogado del púgil una orden al Consejo para que suspendiera la decisión tomada la semana anterior.

Leon Spinks se proclamó campeón mundial de la categoría el pasado 15 de febrero en esta ciudad, al vencer por puntos a Mohamed Ali, pero fue desposeído del título por el Consejo al no defenderlo, como estaba concertado, ante Ken Norton, nuevo campeón reconocido por este organismo.

El título de los pesados, que desde hace mucho tiempo era ocupado por púgiles reconocidos por el Consejo Mundial de Boxeo y el otro organismo mundial, la Asociación Mundial de Boxeo, será ostentado ahora por dos boxeadores distintos, ya que la Asociación reconocerá como monarca al vencedor del combate entre Ali y Spinks, a disputarse este año en una nación africana.

Tercera etapa de la Semana Catalana

GOLPE MORTAL DE LOS ESPAÑOLES

● Lasa, nuevo líder, y Aja, triunfador de la etapa, segundo

ANDORRA. (Efe.)—Concluida la tercera etapa de la XVI Semana del Ciclismo Catalán, y como era presumible, la alta montaña se ha indigestado a los belgas del Jet Stars, ya que en el gran pelotón únicamente figuraba un representante de cada equipo en el camino hacia Andorra.

Consiguió la victoria en Engolasters, premio de la montaña de primera categoría, Aja, seguido de Cima, Lasa y Esparza, pasando el liderato de la general a Miguel María Lasa con igual tiempo al vencedor de la etapa, pero su mejor puntuación en la general le ha hecho el que se invistiera con el maillot de líder.

El coll de Lilla, primer escollo de la etapa, segunda categoría puntuó Esparza, Musellet y Luis Texeira; en el descenso aparecía la meta volante de Montblanch, siendo la puntuación para Musellet, Liva y Luis Texeira.

A la salida de esta población encuentran los corredores el paso a nivel cerrado, el cual ha obligado a que se parara la carrera durante unos minutos. Aparece el segundo puerto, también de segunda categoría, el alto del Bell-Tall, a los 33 kilómetros, y coronan Musellet, Esparza y Sampaio.

Caminamos hacia la meta volante de Tarrega, siendo su ganador Dumont (belga), seguido de Sampaio y Oliva. A partir de ese punto kilométrico, el 53 de la etapa, y faltando 147, es cuando la inquietud se ha apoderado del pelotón. Fuertes tirones, rebasando incluso el promedio establecido de 39 kilómetros hora, ha visto que los hombres carentes de fuerza quedarán rodando en las últimas plazas. Un rosario interminable de corredores estaban desperdigados por la ruta agrupándose finalmente en los privilegiados que enfilaban el camino hacia Andorra y sus perseguidores, que intentaban aminorar distancias para no llegar fuera de control.

Diremos que el líder Bittinger, que hasta en las calles andorranas contaba con el apoyo de Kelly, cuando la verdadera montaña ha hecho su aparición ha quedado abandonado a su suerte, y de ahí que el ataque español le desbancara cuando prácticamente vislumbraba la pancarta de meta.

Polémico ha sido el liderato, ya que el director del No-

vostil reclamaba para Gonzalo Aja el primer puesto de la general, pero ya hemos indicado que le adelantaba en

esa clasificación Lasa, que se encontraba solamente a dos segundos del ex líder Bittinger.

Huelga de los jugadores del Marbella

INTERVIENEN LOS PARTIDOS POLITICOS

Los jugadores del Atlético Marbella han exteriorizado su indignación ante unas manifestaciones del presidente del Club, Antonio Duarte Cuevas, en las que ha afirmado que a la plantilla sólo se le adeuda el sueldo de febrero, y que la mayoría de los jugadores han recibido ya importantes cantidades a cuenta de su ficha.

Los jugadores han manifestado al corresponsal de Pyresa que las cantidades que se les han ido entregando lo han sido a cuenta de deudas correspondientes a la pasada temporada, que varios tienen talones vencidos que no han podido cobrar y que algunos de ellos están pasando serias dificultades económicas para mantener a su familia. Afirmar también algunos jugadores que las declaraciones del presidente están llenas de inexactitudes y que es totalmente injusto que se les cargue con toda la responsabilidad de la deficiente marcha del equipo, ya que las buenas relaciones entre los directivos y los jugadores son vitales para la buena marcha de un club y no es esa precisamente la característica de la actual directiva del Marbella, como puede comprobarse por las declaraciones de su presidente. También han manifestado los jugadores su indignación por la calificación de increíble que se ha dado a su actitud de negarse a asistir a los entrenamientos y a los encuentros ligeros, cuan-

do esta postura está motivada únicamente por la necesidad de cobrar para poder comer. Los veteranos, acusados por el presidente de estar complicando el panorama, afirman que esto es inexacto, ya que se trata de una postura unitaria de la plantilla, incluidos los jóvenes, provocada por un trato injusto de la directiva.

Las duras declaraciones del presidente del Club Atlético Marbella han agriado aún más la situación que existía, ya que exterioriza un endurecimiento de la postura de la directiva, lo que puede traer la misma contrapartida por parte de los jugadores.

Los partidos políticos PSOE y UCD están ya interviniendo en el tema; dirigentes de UCD se han entrevistado con los jugadores para tratar de resolver el problema, y dirigentes del PSOE y UGT han manifestado que condenan públicamente la postura de la directiva de negarse a abonarles a los jugadores el sueldo de febrero hasta que no depongan su actitud.



TELEFONOS DE

Arriba

Centralitas para Redacción

y Administración: 215 22 40 - 215 06 40

TIEMPO



CHUBASCOS

MADRID, 29. (Pyresa).—Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado precipitaciones en Galicia, Cantábrico, cuencas del Duero y Ebro, región Centro y, de forma inapreciable, en Cataluña, Levante y Andalucía occidental. Las lluvias más importantes correspondieron a Vigo y El Ferrol, con 25 litros por metro cuadrado, seguidas de San Sebastián, con 20; La Coruña, con 18; Santander y Pontevedra, con 16, y Vitoria, con 11. Hubo tormentas en comarcas del Cantábrico, la región Centro y alto Ebro. También se registró un notable descenso en las temperaturas máximas, siendo la más alta de las capitales la registrada en Málaga.

En los mapas previstos para mañana al mediodía continúa centrado el anticiclón sobre las Azores, y no hay frentes lluviosos a la vista. No obstante, existe una gran inestabilidad en los altos niveles de la atmósfera, por lo que la nubosidad será abundante en casi todas las regiones peninsulares y los chubascos frecuentes en la mayor parte de las mismas, correspondiendo la mayor probabilidad y los más copiosos, a las del noroeste, y el mejor tiempo a la Costa del Sol y cuenca del Segura. Las temperaturas se mantendrán, aproximadamente, como las del día de hoy.

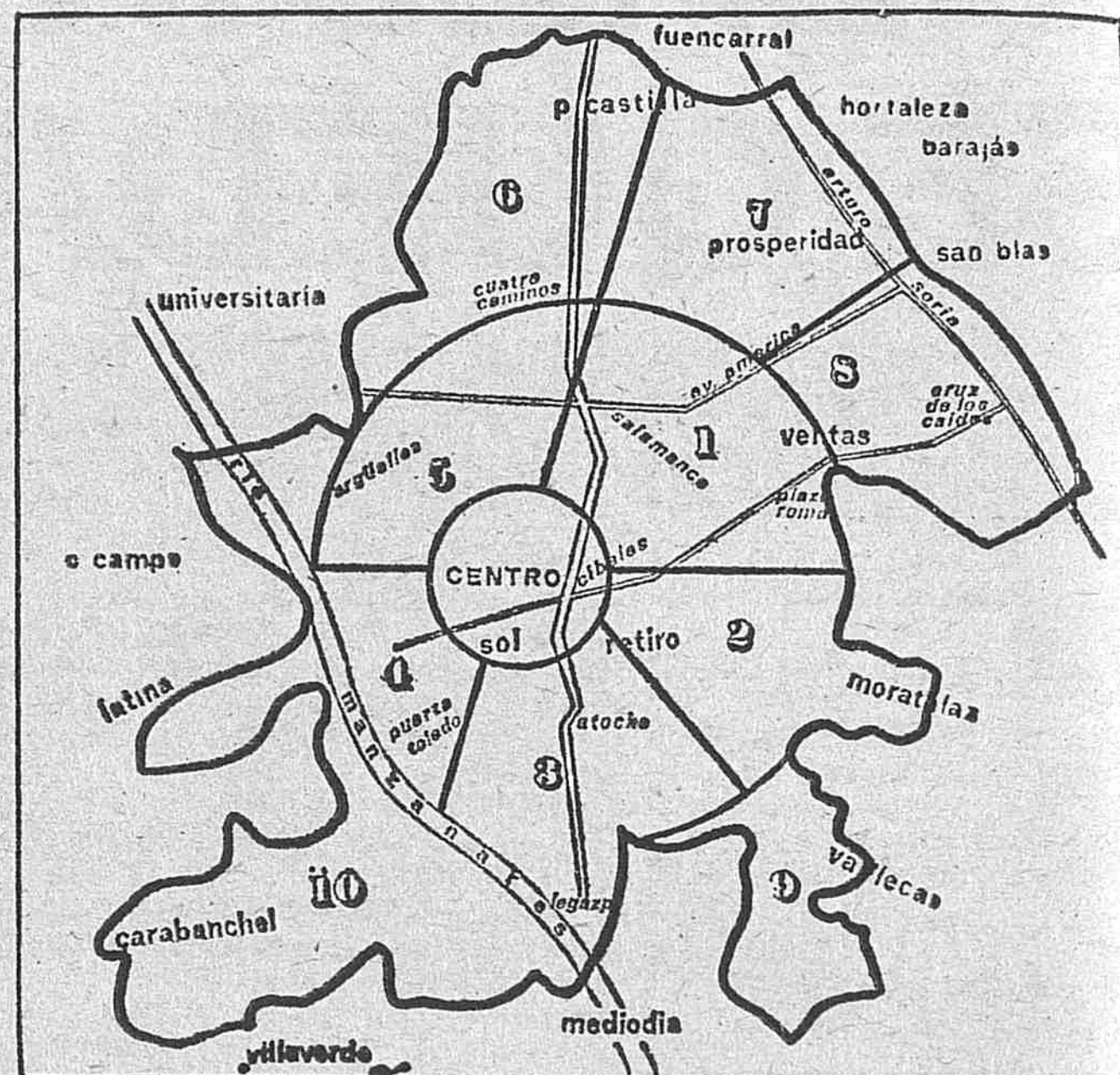
TEMPERATURAS EXTREMAS EN ESPAÑA:

- La Coruña, 7 y 11.
- Lugo, 4 y 10.
- Pontevedra, 12 y 13.
- Orense, 6 y 13.
- Oviedo, 7 y 12.
- Bilbao, 7 y 11.
- San Sebastián, 8 y 16.
- León, 4 y 10.
- Valladolid, 5 y 12.
- Salamanca, 4 y 10.
- Madrid, 9 y 16.
- Vitoria, 9 y 13.
- Pamplona, 7 y 17.
- Zaragoza, 10 y 18.
- Barcelona, 7 y 17.
- Alicante, 8 y 18.
- Murcia, 8 y 21.
- Sevilla, 11 y 19.
- Córdoba, 9 y 19.
- Granada, 3 y 18.
- Málaga, 9 y 23.
- Palma de Mallorca, 5 y 20.
- Santa C. de T., 18 y 23.
- Las P. de Gran C., 17 y 21.

EN EUROPA:

- Oslo, 3 y 6.
- Estocolmo, 2 y 10.
- Londres, 7 y 13.
- Bruselas, 11 y 14.
- Copenhague, 5 y 12.
- París, 10 y 13.
- Berlín, 7 y 19.
- Bonn, 9 y 17.
- Roma, 3 y 17.

LA CONTAMINACION



El empeoramiento del tiempo ha traído consigo, como contrapartida, unas condiciones atmosféricas bastante favorables para la difusión de los contaminantes que enrarecen el aire que nos toca respirar.

En consecuencia, no sólo se han mantenido los niveles de contaminación dentro de unos valores tolerables, sino que, incluso, en algunas zonas se dejó sentir una apreciable mejora.

Las concentraciones de contaminantes más altas de las últimas veinticuatro horas se registraron en las estaciones situadas en los puntos siguientes: plaza Banús, plaza de San Miguel, plaza de Fernández Ladreda y Doctor Esquerdo.

Contaminación en todas las zonas: DEBIL.

Farmacias en servicio de urgencia abiertas día y noche

FARMACIAS QUE CONCLUIRAN SU SERVICIO DE URGENCIA A LAS 10,00 HORAS DE LA NOCHE

- TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Comandante Zorita, 48 (semiesq. Gral. Perón); Aguilafuente, 1 (alt. S. Preclados, 42); Manresa, 8, bl. 34 (Pbl. Dirigido Fuencarral); Chantada, 35 (barrio Pilar).
- UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Altamirano, 14; Cea Bermúdez, número 60.
- CHAMBERI.—Ponzano, 43; gta. S. Bernardo, 8, (actual Ruiz Jiménez).
- CENTRO-LATINA.—Plaza de las Salesas, 8 (fr. iglesia Santa Bárbara); plaza Santiago, 1.
- CARABANCHEL-EXTREMADURA.—San Dámaso, 12 (esquina avenida Manzanares, 62); av. Muñoz Grandes, 13 (C. Bajo); plaza Setúbal, 4 (S. Vicente Paúl); Serradilla, 10 (parte nueva barrio S. I. Loyola); Seseña, 72; Doña Berenguela, 9 (próximo Puerta del Angel).
- ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Plaza Peñuelas, 9; Toledo, 129 (Puerta de Toledo).
- CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Anastasio Aroca, 4; prolongación de General Mola, 289; avenida del Generalísimo, 89; Tiberiades, 4 (carr. Canillas a Hortaleza).
- VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Sancho Dávila, 23; Gruce, 12 (entrada Ciesa y av. Daroca, 28); José Arcones Gil, número 9 (semiesq. Alcalá, 406); Lucano, 32 (Canillejas).
- SALAMANCA.—Velázquez, 20; Alcalá, 148 (próx. plaza Roma).
- RETIRO-MEDIODIA.—Doce de Octubre, 2 (esq. Mdez. Peñayo, 63); Los Mesejo, 4 (ent. av. Ciudad Barcelona, 109; Lavapiés, 56).
- VALLECAS (PUENTE DE).—Melquiades Biencinto, 31; D. Machado, 52 (semiesq. Pedro Laborde, 6).

FARMACIAS QUE PERMANECERAN TODA LA NOCHE EN SERVICIO DE URGENCIA

- TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Av. Reina Victoria, 20; Lope Haro, 10 (semiesq. B. Murillo, 231); Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Peñagrande, Inmobiliaria Beyre, bl. 51; Cantalejos, s/n. (Ciudad Puerta Hierro).
- UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Fernández de los Ríos, 21.
- CHAMBERI.—Alonso Cano, 9; Almagro, 11.
- CENTRO-LATINA.—Hortaleza, 15; paseo de la Florida, 47.
- CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Cadete J. Llopart, 17 (detrás Canód.); Alejandro Morán, 9 (ent. G. Ricardos, 153); Gral. Tabaneras, 42 (frente Marianistas); Ansar, 49 (entrada C. Laguna, 5, barrio Lucero).
- ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Antonio Leyva, 17 (antes carretera de Toledo); Ferrocarriles, 69 (Usara).
- CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Gabriel Lobo, 23; J. Ramón Jiménez, 2 (esq. P. Damián); av. de San Luis, 52;

- Santa Virgilia, 40 (Hortaleza, C. Cárcabas).
- VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Santa Irene, 1 (barrio Elipa, esq. J. L. Arrese, 24); Emilio Ferrari, 91; plaza Herramienta, 4 (G. S. Blas, parc. F).
- SALAMANCA.—Paseo Castellana, 104 (frente Nuevos Ministerios); Conde Peñalver, 51; Colomer, 9 (esq. a M. Izquierdo, número 64).
- RETIRO-MEDIODIA.—Barrio Estrella, Estrella Polar, 5 (esquina Astros, 14); Huertas, 17; paseo de las Delicias, 40.
- VALLECAS (PUENTE DE).—Mendivil, 28; camino Bajo Palomeras, 68; Cerro la Alcazaba, 55 (Entrevías).

Turno 5-A

CUPON PRO CIEGOS 347

ACTOS PARA HOY

- A LAS 19,00 HORAS: Instituto de España (San Bernardo, 49). Ciclo: «El hombre y los humanismos», por Angel González Alvarez. — Sala Nonel (Paseo del Pintor Rosales, 18). Inauguración de la exposición de Morato Aragonés.
- A LAS 19,30 HORAS: Biblioteca Nacional, Salas Nobles (Calvo Sotelo, 20). Inauguración de la exposición «Cien Grabados de Irene Iribarren.» — Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86). Concierto a cargo del Duo Tozzi-Laberer. Obras de Schumann, Ravel, Laberer, Debussy. — Fundación «Pablo Iglesias» (Monte Esquinza, 30, 3.º. Debates sobre «La crisis del Estado en América Latina». Hoy: «Crisis del Estado, crisis de la izquierda (1968-1976)». Conferenciantes: Enrique Gomariz y Carlos Villar Araújo. — Centro Cultural de los Estados Unidos (San Bernardo, número 107). «Educación especial: programas para minusválidos y estudiantes a distancia», por Milton Schwebel. — Real Academia de Jurisprudencia (Marqués de Cubas, número 13). «La despenalización del juego», por Luis Morenés y Areces. — Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10). «Ticiano, pintor europeo», participan en la mesa redonda: Luis Díez del Corral, Alfonso E. Pérez Sánchez y Antonio Bonet Correa.
- A LAS 20,00 HORAS: Centro Asturiano (Arenal, 9). «Notas sobre la legitimidad y el reino de Asturias», por Ramón Fernández Puro. — Real Academia de Farmacia (Farmacia, 11). «Procesos de solubilización por agentes tensoactivos. Importancia biológica y farmacéutica», por el académico francés Dikran G. Dervichian. — Galería Ovidio (Covarrubias, 28). Inauguración de la exposición de F. Rallo.



- BOMBEROS: 232 32 32.
- TAXIS: 247 82 00.
- INFORMACION R E N F E: 733 30 00 - 733 22 00.
- AEROPUERTO DE BARAJAS: 205 43 72.
- TELEBEN (telegramas por teléfono): 232 88 00 - 232 69 00 y 222 29 51.
- POLICIA: 091.
- POLICIA MUNICIPAL: 092.
- INFORMACION GENERAL Y SERVICIOS DESPERTADOR: 096.
- SERVICIO MEDICO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 734 55 07.
- URGENCIAS INTOXICACIONES: 232 33 66.
- CENTRO QUEMADOS CRUZ ROJA: 244 52 07.
- INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA: 241 91 69.
- AMBULANCIAS: 252 32 64.
- TELEFONO DE LA ESPERANZA: 459 00 50.
- INFORMACION DEPORTIVA: 097.
- INFORMACION HORARIA: 093.
- GRUA MUNICIPAL: 092.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL

«Semiramis» (obertura), Ros-sini; «Música para jardín», Rod-rigo; «Primer concierto violon-cello», Saint-Saens; «Quinta sin-fonía», Tchaikowsky. Solista: Alvaro Quintanilla. Director: En-rique Jordá. Mañana y sábado, 19 horas. Domingo, 11.30. Loca-lidades, taquillas calle Car-los III, hoy, de 9 a 13.30 y de 17 a 19.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE

DIRECTOR: ENRIQUE GAR-CIA ASENSIO. SOLISTA: PE-DRO LEON. PROGRAMA: BRAHMS: «Obertura para un festival académico». «Concierto para violín y orquesta». Varia-ciones sobre un tema de Haydn. «Canto del destino». Coro de RTV Española. Director: Alber-to Blancofo. Teatro Real. Sábado 1, 10 noche, y domingo 2, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de conciertos. Ensayo general abierto al público, sábado, 11 mañana.

TEATROS

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10.30 noche: Vasco Morgado pre-senta a Ramón Corroto en el vo-devil Enseñame tu piscina (de J. Letraz). Con Hugo Blanco, Inés Morales, Mabel Escaño, Linda Ross, Francisco Ruiz y Antonio Alfonso. Dirección: An-tonio de Cabo. Un espectáculo sexy original y diferente. ¡Una auténtica piscina en el escen-a-rio! Octavo mes de gran éxito.

ALFIL.—(Pez, 10. Teléfo-no 2318152. Metro Callao y Noviciado. Aparcamiento Tudescos.) Próximo viernes 7 de abril, es-treno: Las cien y una noche de bodas (de Jaime Portillar). Mú-sica: René Tronkv. ¡El jolgorio-político-musical al desnudo más escandaloso y joven de Madrid! Venta de localidades anticipadas para el estreno y días sucesivos.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, número 5. Gran Vía. Teléfono 2472173. Metro y Aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10.30: Compañía Tony Soler-Elov He-rre-ra en Un cero a la izquierda (de Eloy Herrera). AVISO: Cualquier parecido con persona-les reales NO es mera coinci-dencia.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Últimas semanas. Hoy, 7 tarde y 10.30 noche: ¡Cómica! ¡Audaz! ¡Moderna! El gran desahivo o (la hora de la verdad). Con F. Luppi, H. Padilla, N. Cullen. Dirección: C. Gandolfo. La Prensa toda ha dicho: La me-jor obra de la temporada. Des-pedida de Madrid, domingo 23 de abril. Hoy, en adhesión al Día del Teatro, localidades al 50 por 100.

BARCELO.—(4470032.) Hoy, 7 y 10.30: La Marina te llama. Por la compañía de revistas de Lina Morgan. Con Antonio Ozo-res, Tania Ballester y José Ce-ro. Ballet Ritmo 78. Venta de localidades con cinco días de an-ticipación.

BEATRIZ.—(2264626.) Hoy, 7 y 10.30 noche: Presentación de Mari Carmen Prendes y Rafael Alonso en Cosas de papá y ma-má (de Alfonso Paso). Toerada para todos los públicos.

BELLAS ARTES.—(2324437.) Hoy, 7 tarde y 10.30 noche: José Luis Pellicena y En-rique Diosdado en Las manos sucias (de Jean Paul Sartre). Versión española: Adolfo Mar-sillach. Con Carmen Maura, Es-peranza Alonso y un gran repa-rto. Dirección: José Luis Alonso. Premio del espectador y a críti-ca a la mejor obra de autor extranjero. Premio a la mejor interpretación masculina: José Luis Pellicena. Hoy, Día Mun-dial del Teatro, localidades 50 por 100 descuento.

CALDERON.—(Tel. 2391333.) Hoy no hay funciones por des-canso compañía. Mañana, 7 y 10.30 Producciones Mon-te-ro presenta compañía revistas de

Juanito Navarro en Una vez al año... ¡no hace daño! (de Navar-ro y Alguero). Con las primeras figuras Bibi Andersen, Gina Ba-ró y Eugenia Roca. Ballet Liver-pool. ¡La revista que esperaba! Localidades con cinco días. Ma-yores dieciocho años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Co.ón. Sala pequeña.) 10 noche: Raices. Folklore popular español. Can-ciones del campo.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) 7 tarde y 10.30 no-che: Compañía Lírica Española: Katuska (de Pablo Sorozábal).

CLUB.—(T. 2220417.) Hoy, a las 19 y 22.30: Compañía Julia Gutiérrez Caba en Acapulco..., señora. Una comedia limpia y divertida que defiende el derecho de la mujer a la libertad.

COMEDIA.—Hoy, 7 y 10.30 noche: Isabel Pantoja presenta el espectáculo Ahora me ha to-cado a mí. Canciones de Rafael de León y Juan Solano. Con Raúl Sender, Paco Cepero, con-certista de guitarra, y el Ballet Español Alhambra, de Ana Ma-ría Barrera.

ESLAVA.—(Teléf. 2665440.) Hoy, 7 y 10.30 noche: Día Mun-dial del Teatro, 50 por 100 re-ducción en todas las localida-des. Compañía Paco Mar-tínez Soria. Diecisiete tem-porada. Presenta el gran éxito cómico Guardame el secreto. Lucas (de Dionisio Ramos). Inspirada en el tema de Abati y Reparaz. Con Pedro Hurtado, Isabel Pradas, Paquita Ferran-dis y un gran reparto. ¡Carcaja-das totales! ¡Vestidos integrales! (Aviso: Este espectáculo por su temática y contenido... no mo-lesta a nadie.) Mayores catorce años.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, número 5. Teléfono 2391645.) Hoy, 7 y 10.30 noche: Berta Ri-za, Luis Prendes, María Luisa Ponte en El padre (de A. Strim-berg). Versión de Rodríguez Bi-det. Dirección: Ricardo Lucía.

INFANTA ISABEL.—(Bar-quiullo 24. Teléfono 2214778. Me-tro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) 7 tarde y 10.45 noche: Juanjo Menéndez y Jesús Puen-te y Licia Calderón en Violines y trompetas (de Santiago Mon-cada). Presentación de Violeta Cela. Dirección: Angel García Moreno. Una interpretación de lujo para una historia erótica y divertida. Jueves, 500 represen-taciones. Día Mundial del Tea-tro.

LARA.—(Corredora Baja, 15. Teléfono 2211631. Metro Callao.) Hoy, 7 y 10.30 noche: Lola He-rre-ra, Pedro Civera y la colabo-ración extraordinaria de Rafaela Aparicio en Alicia en el País de las maravillas (de Miguel Sie-rra). ¡El público sale entusias-mado! Para mayores catorce años. ¡Extraordinariamente di-vertida! Hoy, Día Mundial del Teatro, todas las localidades con el 50 por 100 descuento.

LATINA.—(Teléf. 2652835.) Hoy, 7 tarde y 10.30 noche: Revistas Colada. ¿Con quién me acuesto esta noche? Gran éxito de risa. Quique Ca-moiras y la presentación de la estrella americana Nené Mora-les. Formidable elenco ballet inglés Gemini 5. Revista con sor-presa. Cuarto mes triunfal en Madrid.

MARAVILLAS.—Hoy, 7 y 10.30 noche: Emilio La-guna en Lo mío es nacimiento. Con Paloma Hurtado, Margarita Calahorra, José Antonio Ceinos, María Rus y Pilar Bardem. Di-rección: Angel F. Montesinos. ¡Carcajadas a tutull!

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde y 10.30 noche: Cía. Ma-ría José Govanes, con Pene Cal-vo, Manuel Galiana, Margarita García Ortega, Encarna Paso. Ac-tor invitado: Ismael Merlo, en Las galas del difunto y la hija de capitán (Martes de Carnaval). Esperpentos de don R. María del Valle-Inclán. Escenografía y vestuario: Claudio Segovia-Héc-tor Orezzi. Dirección: Manuel Collado. Localidades de 50 a 250 pesetas. Venta anticipada con tres días de antelación. Martes, descanso de la compa-ñía. Taquillas: 4194769. Autoriza-da para catorce años. Hoy, Día Mundial del Teatro, todas las localidades al 50 por 100 des-cuento.

MARQUINA.—(Prim, 11. Te-léfono 2318467.) Hoy, 7 y 10.30:

El Zoo de cristal (de Tennessee Williams). Premio Pulitzer. Con (orden alfabético) Francisco Al-gora, Verónica Forqué, Pep Munne, Carmen Vázquez Vigo. Dirección: José Luis Alonso. Au-torizada para todos los públi-cos. Butaca, 300 pesetas.

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Reservas: 2316393.) Hoy jueves, 19.30 y 22.30: Tábano presenta Schweyk en la segunda guerra mundial (de Bertolt Brecht). Mayores de catorce años. Hora-rio de funciones martes y miér-coles, 19.30. Jueves, viernes y sábados, 19.30 y 22.30. Domingos, 17 y 20 horas. Seis únicas sema-nas. Precios: 125 a 200 pesetas.

MONUMENTAL.—(Metro An-ton Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 6.45 tarde y 10.15 noche. Sábados y vísperas, 7 tarde y 10.30 noche: Sigue el éxito triunfal de la revelación musical: El di-luvio que viene (de Garinet y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Anto-nio Riba. Con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, José Guardio, a (la voz de Dios). Coros y el famoso ballet Bluebell. Localidades venta anti-cipada con cinco días sin aumen-to. Lunes, descanso.

MUNOZ SECA.—(Pl. del Car-men. 2219047.) Hoy, 7 y 10.30: An-drés Magdaleno presenta el gran éxito: Nuevo Madrid... pecado mortal (de Olano y Pardo). Con el más famoso travesti, Pacc España, y la más famosa transe-xual Yeda Brown en un Madrid musical, político y divertido al lesnudo integral colectivo. Ex-clusivamente para mayores de dieciocho años.

PRINCIPE.—(Tres Cruces, número 10. Metro José Antonio. Teléfono 2218016. Aparcamiento plaza del Carmen.) 7 y 10.30: ¡Oh, Calcuta! (de Tynan). Ver-sión: Alonso Millán. ¡Diez años de éxito! ¡Sesenta millones de espectadores. Hoy, Día Mundial del Teatro, todas las localida-des al 50 por 100 de importe en taquilla.

REINA VICTORIA. Carrera San Jeró-nimo, 22.—Día 30: Andrés Magdaleno presenta: Las divinas, de Olano y Pardo. Con Perla Cristal, Iorla Chico, Natalia Silva, Luz Casal, Manolo Andrés, Salvador Vives y Daniel Veláz-quez.

SALA CADARSO. Cadarso, 18.—Muer-te accidental de un anarquista y otros subversivos, de Mario Fo. Con Rafael Martín, Piero Falla, José Manuel Mora. Mercedes Sanchis. Funciones: Sábado, 10.30 noche, y domingo 7.30 tarde. Sábado, 5 tarde, y domingo (matinal 12) y 5 tarde: El Alquimista y la nieve.

VALLE-INCLAN.—(Princesa, número 1.) Hoy, 7.30 y 10.30 no-che: Quinto año. Comediantes de San Telmo en Una orquesta de señoritas (de Jean Anouilh). Últimas semanas. Premio José Zorrilla a la mejor compañía 1977. Premio espectador y la crí-tica 1977.

ZARZUELA.—(Teatro Nacio-nal.) Compañía Lírica titular. Dirección: Joaquín Deus. Hoy, 6.45 y 10.30: Luisa Fernanda (de Moreno Torroba). Dirección mu-sical: Moreno-Buendía. Direc-ción escénica: Joaquín Deus. Diez últimos días.

CINES

NUMERADA

ALBENIZ. Paz, 11.—La guerra de pa-pá.

ALCALA-PALACE. Alcalá, 90.—Aero-puerto 78: vuelo supersónico.

ALPHAVILLE 1. Princesa 5.—Las vaca-ciones de monsieur Hulot.

ALPHAVILLE 3. Princesa, 5.—La últi-ma cena.

AMAYA. General Martínez Campos, 9. Vota a Gundisalvo.

APOLLO.—Continúa 4: Las truchas. Dirigida por J. L. Gó-mez Sánchez. Oso de Oro en el Festival de Berlín de 1978. Vea una película española con mu-chas agallas.

AVENIDA.—7, 9.45: Julia. Con Jane Fonda, Vanessa Red-grave y Jason Robards. Un filme de Fred Zinnemann. Mayores catorce años y menores acom-pañados. Sexta semana.

BENLLIURE.—4.15, 7 tarde, 9.45 noche: Herbie en el Grand Prix de Montecarlo. Walt Dis-ney Production. Dean Jones, Don Knotts. Technicolor. To-le-rada.

BILBAO. Fuencarral, 118.—Emmanuel-le negra se va al Oriente.

BULEVAR. Alberto Aguilera, 56.—El último guateque.

CALIFORNIA. Andrés Mellado, 47.—Catch 22.

CALLAO. Plaza Callao, 3.—Hombres salvajes, bestias salvajes.

CAPITOL. Avenida de José Antonio, número 41.—Las dos vidas de Audrey Rose.

CARLOS III. Goya, 5.—La Papisa Juana.

CARTAGO.—4.15, 7 tarde, 9.45 noche: Herbie en el Grand Prix de Montecarlo. Walt Dis-ney Production. Dean Jones, Don Knotts. Technicolor. To-le-rada.

COLISEVM.—7 y 10: ¡Sen-sacional! El perro. Un filme de Antonio Isasi. Eastmancolor. Mayores dieciocho años y cator-ce acompañados. Diez semanas. CID CAMPEADOR. General Mola, 26. Teléfono.

CONDE DUQUE. Alberto Aguilera, 4. 2001: Una odisea en el espacio.

CONSULADO. Atocha, 38.—Perversa.

EL ESPANOLETO. Fernández de los Ríos, 67.—Anne Hall.

FUENCARRAL.—7, 10: His-toria de O. La obra maestra de Just Jaackin. Exclusivamente mayores dieciocho años.

GRAN VÍA. Avenida José Antonio, 68. Buscando al señor Goodbar.

LOPE DE VEGA. Avenida José Anto-nio, 55.—La espía que me amó.

LUCHANA. Luchana, 38.—Reina Za-nahoria.

MADRID. Plaza del Carmen, 3.—Una jornada particular.

MOLA. General Mola, 86.—El temera-rio Ives.

NOVEDADES.—3.45, 6.30 tarde, 9.30 noche: Encuentros en la ter-cera fase. Un filme de Steven Spielberg (director de Tiburón). Dolby System. Panavisión. To-le-rada.

PALACIO DE LA MUSICA.—3.45, 6.30 tarde, 9.30 noche: En-cuentros en la tercera fase. Un filme de Steven Spielberg (di-rector de Tiburón). Dolby Sys-tem. Panavisión. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. Plaza del Callao, 4.—La cruz de hierro.

PALAFOX. Luchana, 15.—Pirineos danzantes (corto) y Los caraduras.

PAZ. Fuencarral, 125.—Los días del pasado.

PRINCESA. Princesa, 63.—La papisa Juana.

PROYECCIONES. Fuencarral, 136. Dos superpolicías.

REAL CINEMA. Plaza Isabel II, 7.—La guerra de las galaxias.

RIALTO.—7, 10: La Co-quito. Ivana Ross. Un filme de Pedro Masó. Mayores dieciocho años.

RICHMOND. Goya, 25.—Lo: días del pasado.

ROXY A. Fuencarral, 123.—La esposa virgen.

ROXY B. Fuencarral, 123.—La guerra de las galaxias.

SALAMANCA. Conde de Peñalver, 8. Prestame la esta noche.

UROQUIO. Marqués de Urquijo, 23.—Cuentos inmorales.

VELAZQUEZ. Velázquez, 85.—El im-potente seductor.

VERGARA. Goya, 67.—Hombres sal-vajes, bestias salvajes.

CONTINUA

ALBA. Duque de Alba, 4.—Las ale-gres vampiras de Vogel y Los pro-fesionales.

ALEXANDRA. San Bernardo, 29.—The front (La tapadera). Día 30, es-treno: Los demonios.

ALUCHE. Maqueda, 30.—Aeropuerto 78: Vuelo supersónico.

ALVI. Joaquín García Morato, 132.—Un instante, una vida.

ARAGON. Alcalá, 334.—Atormentada y Del amor y de la muerte.

ARGENTINA. Gran San Blas.—Man-chas de sangre en un coche nuevo y Mi prima carnal.

ASTORIA. Paseo de Extremadura, 9.—La mujer del cura y Caperucita y roja.

AZUL. Avenida de José Antonio, 78. Las palabras de Max.

BAHIA. Cartagena, 30.—El último tan-go en París.

BEQUER. Antonio Vicent, 34.—Lunes y martes: El secreto de los hombres azules y El rifle y la Biblia. Jueves a sábado: La primera vez sobre la hier-ba y Bruce Lee (el rey del kung-fu).

Domingo: El rey del karate y Dulce y peligrosa.

BELLAS ARTES. Marqués de Casa Rie-ra, 2.—La batalla de Argel.

BRISTOL. Melquides Blancino, 8.—Sábado, chica y motel... ¡qué llo aquí y el cínico y la casada.

CANADA. Vía Carpetana, 147.—Una mujer de la vida y Próxima parada: Greenwich Village.

CANCELLER. Alcalde López Casero, número 15 (ampliación barrio Concep-ción).—Un instante, una vida.

CANDILEJAS. Plaza Lica de Tena, 7.—Call-girl y Un instante, una vida.

CAPRI. Narciso Serra, 8.—La mujer

del cura y Próxima parada: Greenwich Village.

CARLTON. Ayala, 95.—La bete.

CAROLINA. Bravo Murillo, 202.—Ce-r rado.

CARRETAS. Carretas, 13.—Lunes a miércoles: La mujer es un buen nego-cio y El asalto de los «hombres pá-jaro». Jueves a domingo: Alias «El Gi-tano».

CERVANTES. Corredora Baja, 39.—Ro-bo en el museo y Mi hija Hildegar.

CINE ESTUDIO GRIFFITH. San Pol de Mar, 1.—Lunes, 5 y 8.40: Ana y los lobos. 6.50 y 10.30: La madriguera. Mar-tes, 5 y 8.40: La madriguera. 6.15 y 10.30: Ana y los lobos. Miércoles, 5 y 8.30: Cría cuervos. 6.55 y 10.25: El jar-dín de las delicias. Jueves, 5 y 8.35: El jardín de las delicias. 6.40 y 10.15: Cría cuervos. Viernes, 5 y 8.35: El es-píritu de la colmena. 6.40 y 10.15: Pas-cual Duarte. Sábado, continúa 4.30: El espíritu de la colmena. Domingo, 4.30 y 8.15: Pascual Duarte. 9.30 y 10.15: El espíritu de la colmena.

CIUDAD LINEAL. López de Hoyos, número 207.—Sábado, chica y motel... ¡qué llo aquí y el cínico y la ca-sada.

COIMBRA. Avenida de Oporto, 41. Perfume de mujer y Me gusta mi cu-ñada.

CONCEPCION. Plaza Virgen del Ro-mero.—Call-girl y Un in-nte, una vi-da.

CONDADO. Bravo Murillo, 121.—Las alegres vampiras de Vogel y Los pro-fesionales.

COPACABANA. Almendrales, 37.—Ca-torce amazonas y Me gusta mi cu-ñada.

CRISTAL. Bravo Murillo, 120.—Volvo-reta y El gato, el ratón, el amor y el mied.

DRUGSTORE CINEMA. Fuencarral, 99. Cuentos inmorales.

DUPLEX. Sala 1. General Oraa, 57.—Asylum y Locos de desatar.

DUPLEX. Sala 2. General Oraa, 57.—Jonás y El retorno de África.

EL PILAR. Barrio del Pilar.—Mientras hay guerra hay esperanza y Cuando los niños vienen de Marsella.

EMPERADOR.—Continúa 5: El temerario Ives. Charles Bron-son. Mayores dieciocho años y catorce acompañados.

ESPAÑA. eGeneral Ricardos, 4.—Strip-tease y Próxima parada: Greenwich Vi-lage.

ESPAÑA. General Ricardos, 4.—Strip-varo, 12.—Viernes a d-ingo: Asigna-tura pendiente y Berlín, 1976.

ESPRONCEMA. Alonso Cano, 28.—King-Kong se escapa y La vuelta al mundo en 80 días por el gato con bo-tas.

EUROPA. Bravo Murillo, 160.—La pro-fecía y Mi primer pecado.

EXCELSIOR. Avenida Albufera, 43.—Mi hombre es un salvaje y Caperucita y roja.

EXTREMADURA. Paseo de Extrema-dura, 153.—Dos contra el gran asesi-no y ¡Oh, Serafina!

FALLA. Colegiata, 9.—Call-Girl y Un instante, una vida.

FANTASIO. José Ortega y Gasset, número 63.—Mundo de noche, hoy.

FATIMA. Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15.—San Francisco, ciudad desnuda y Mi prima car-l.

FELIPE II. Fuente del Berro, 25.—Can-dy.

FLORIDA. General Ricardos, 103.—¡Oh, Serafina!

FUNDADORES.—(Fundado-res, 9. Final Goya.) 5: Los hé-roes del patíbulo y El mensaje de los dioses. Mayores catorce años y menores acompañados.

GALAXIA. María Teresa Saenz de Heredia, sin número.—¿Arde París? y El puente de Casandra.

GALILEO. Galileo, 100.—La bete.

GARDEN. Plaza del Corregidor Alon-so de Avila, sin número.—Perversa.

GAYARRÉ. Avenida del Generalísimo, número 6.—The nickel ride (El hom-bre clave).

GOYA. Monte Cervetti, 5.—Baño de sangre al salir el sol y Portero de no-che.

GRANADA. Menéndez Pelayo, 131.—El Escarabajo más loco del mundo.

IDEAL. Doctor Cortezo, 4.—Masacre y Mi hija Hildegar.

IMPERIAL.—Los rescatado-res. Walt Disney Productions. Premio Festival Cine Gijón 1977. Tolerada. Continúa desde 10 ma-ñana. Pases película 10.10 12.05 1.50 3.40 5.30 7.15 9.05 y 10.50

INFANTAS. Infantas, 21.—La hija del guardabarrera.

INFANTE. Paseo de Santa María de la Cabeza, 12.—¡Oh, Serafina!

JORGE JUAN. Jorge Juan, 98.—Los tres días del cóndor y Los gitanos se van al cielo.

JUAN DE AUSTRIA. General Mola, número 291.—Aeropuerto 78: vuelo su-persónico.

KURSAL.—Vía Carpetana, 17.—Sábado, chica y motel... ¡qué llo aquí y el cínico y la casada.

LAS VEGAS. Hermanos García Noble-jas, 17.—La noche americana y Las chicas del bom-pom.

LENX. Paseo de la Florida, 13.—Los ejecutores y El anticristo.

LEPANTO. Alcalá, 376.—El forastero y Una noche en la ópera.

LICEO. Antonio López (esquina a Marcelo Usual).—Perversa.

LIDO. Bravo Murillo, 200.—Un in-stante, una vida.

LISBOA. Paseo Extremadura, 152.—Sábado, chica y motel... ¡qué llo aquí y el cínico y la casada.

últimas noticias

EN UNA CARTA DIRIGIDA AL MINISTRO DEL INTERIOR

ALDO MORO PIDE LA LIBERTAD DE LOS MIEMBROS DE LAS BRIGADAS ROJAS

(a cambio de su propia vida)

● Opina que es inadmisibile el sacrificio de inocentes en nombre del principio abstracto de legalidad

ROMA. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—Con el comunicado número tres de las Brigadas Rojas, difundido poco después de las nueve de la noche en Génova, Milán, Turín y Roma, junto con las fotocopias de una carta manuscrita de cinco folios que Aldo Moro dirige al ministro del Interior, Cossiga, empieza la triste y descontenta destrucción del líder político caído en poder de los terroristas.

El documento apareció primero en Génova, en un bidón de la basura, donde fue a recogerlo el redactor del diario «Secolo XX», siendo entregado inmediatamente a la Policía, que lo sometió a un examen previo antes de autorizar su difusión en la Prensa. Seguidamente, a partir de las nueve y media de la noche, fueron llegando noticias del hallazgo de otros ejemplares en Milán, destinados al «Corriere della Sera», y en Roma, para «Il Messaggero».

Si bien el texto del comunicado, que recoge parte de la carta de Moro a Cossiga, y la propia carta son muy largos y prolijos, las informaciones de última hora, al filo de las diez de la noche, afirman que Aldo Moro pide al ministro del Interior que se pongan en libertad todos los miembros de las Brigadas Rojas actualmente detenidos a cambio de su propia persona. El presidente de la Democracia Cristiana solicita, además, que cesen las operaciones encaminadas a buscar la guarida de los secuestradores y que se retiren todos los piquetes de bloqueo en las carreteras y autopistas.

ROMA

De nuestro corresponsal, ALEJANDRO PISTOLESI

Justificación

Para su justificar su petición, Aldo Moro sostiene la tesis según la cual «el sacrificio de los inocentes, en nombre de un principio abstracto de legalidad, es inadmisibile. Todos los Estados del mundo se han comportado de forma positiva, excepto Israel y Alemania, aunque no en el caso de Lorenz. Y no se diga que el Estado pierde la cara por no haber sabido o podido impedir el secuestro de una alta personalidad que significa algo en la vida del Estado». Más adelante, Moro recuerda que los miembros de las Brigadas Rojas le consideran «prisionero político» sometido a proceso por sus responsabilidades en los últimos treinta años. A este respecto, el texto del comunicado número tres afirma que «el interrogatorio se está desarrollando con la completa colaboración del prisionero».

Con el fin de convencer a Cossiga de que se le ha de canjear con los miembros de las Brigadas Rojas detenidos, Moro recuerda los canjes de presos entre Breznev y Pinochet, los intercambios de espías, la expulsión de los disidentes de la Unión Soviética, etc. Su tono es casi de súplica para que se le haga caso y llega al punto de

sugerir que intervenga «la Santa Sede u otros, pero ¿quién?». Al final de la carta insiste en que «una actitud de hostilidad sería un error», y concluye con estas palabras: «Que Dios os ilumine para lo mejor, evitando que os quedéis empanzanados en un doloroso episodio del cual podrían depender muchas cosas.»

Se reanuda el juicio

TURIN. (Efe.)—El juicio de los líderes del grupo Brigadas Rojas se reanudó ayer en Turín, con el espectáculo inusitado de la lectura de un comunicado escrito por los reos.

El juez Guido Barbado tomó la determinación de evitar el alboroto causado por los dirigentes guerrilleros cuando, a gritos, lanzaron amenazas e insultos desde la puerta de entrada a la sala; ordenó al agente judicial Filadelfo Felito que leyera el comunicado en la sala que entiendo del caso.

El comunicado de los reos dice: «No estamos aquí para defendernos, sino para acusar. La vanguardia del proletariado y del comunismo citan a juicio al Estado imperialista y a la Democracia Cristiana.»

Los abogados nombrados para la defensa del fundador de las Brigadas, Renato Curcio, y los otros 14 líderes guerrilleros, que enfrentan veinte años de cárcel, acusados de formar una banda armada para subvertir el Estado, han repetido sus demandas en favor de los reos por un derecho sin precedentes a la auto-defensa.

A la agencia Efe

BOADELLA HACE SUS PRIMERAS DECLARACIONES

◆ Califica de ineficaces a líderes y políticos catalanes

BARCELONA. (Efe.)—«Quiero dejar claro que éstas son mis primeras manifestaciones desde que me tomé la libertad. Por tanto, a pesar de mi agradecimiento a quienes usurparon mi personalidad para hacer unas declaraciones en su momento, me veo obligado a desmentir su autenticidad», dice Albert Boadella, director de Els Joglars, en declaraciones facilitadas telefónicamente desde París, y recibidas en un sobre en la delegación de Efe en Barcelona.

Boadella, quien dice que «no se puede reprochar a los militares el utilizar sus Códigos, aunque, paradójicamente, algunos de los artículos posean en nuestros días plena vigencia sobre los civiles», considera que a lo largo del proceso se ha tratado a un grupo de artistas con excesivo rigor, aunque dentro de una legalidad que califica de «anacrónicas».

«Es necesario y doloroso denunciar también —afirma Boadella— la absoluta ineficacia de los hombres y partidos elegidos por el pueblo de Catalunya. Su actuación temerosa, justificada bajo el lema de la prudencia, se ha revelado incapaz de evitar este Consejo y su condena.» Y añade: «Espero que ante la realidad actual, divididos nosotros entre cárcel y exilio, como en los viejos tiempos, sirva ello de revulsivo a nuestros políticos para decidirse algún día a lavar la cara de la predemocracia.»

Manifiesta el director de Els Joglars que toda esta serie de circunstancias provocaron en todos ellos, salvo en Andreu Solsona, «la decisión de exiliarse antes que someterse a un Consejo de Guerra. «La decisión de

exiliarse —dice— sólo era primida por el resto del grupo ante mi encarcelamiento, y también en alguna ocasión, por creer, ingenuamente, en una intervención más enérgica y afortunada de nuestros políticos. Por ello, en el momento que conseguí encontrarme en un lugar idóneo para una evasión, como era el hospital, la decisión del exilio se proyectó para unas horas antes del Consejo, a fin de apurar todas las posibilidades de evitar su celebración. Desconozco los motivos de última hora por los cuales algunos compañeros decidieron presentarse al Consejo, a pesar de esperar su condenatorio. Deben ser, con toda seguridad, razones de gran peso las que les han llevado a aceptar voluntariamente la cárcel. Ante ello, nosotros no tenemos otro objetivo que contribuir a su pronta libertad.»

Afirma Albert Boadella que hicieron declaraciones en las que dejaban patente, a su juicio, la falta de objetivo injurioso de «La Torna», y que «tanto por lo que se refiere a la obra como respecto al contenido de estas declaraciones, no desearía que se interpretase la posición crítica sobre ciertas actuaciones y autoridades militares como una posición contraria al Ejército», añadiendo que «no debería confundirse la actitud crítica, reducida a personas determinadas, con el ataque generalizado a una institución que merece mi respeto».

Boadella termina su declaración —que fecha en Francia— con la esperanza de que éste sea el último Consejo de Guerra a unos ciudadanos civiles en nuestro país.

Según el certamen de «Mundo»

EL REY JUAN CARLOS Y SADAT, 'ESPAÑOL' Y 'MUNDIAL' 1977

BARCELONA. (Efe.) — El Rey de España, Don Juan Carlos I, y el Presidente egipcio, Anwar El Sadat, fueron elegidos «Español» y «Mundial-77», respectivamente, anoche, en la Ciudad Condal, en el certamen organizado por el grupo periodístico «Mundo».

Los galardones de la revista «Mundo», que vienen a distinguir a los personajes más destacados a nivel mundial y español, se otorgan en primer lugar por votación directa de los lectores de la revista, que eligen a cuatro finalistas y, posteriormente, el veredicto recae, tras una nueva votación, en esta oportunidad entre los directores de diversos medios informativos de carácter nacional y local.

Las votaciones arrojaron los siguientes resultados:

Para el «Español-77»:
1. Don Juan Carlos de Borbón, con 146 puntos.
2. El actual Ministro de la Defensa, teniente general Gu-

tierrez Mellado, con 58 puntos.

3. El secretario general del PSOE, Felipe González, con 22.

4. El secretario general del PCE, Santiago Carrillo, con 17.

En cuanto al «Mundial-77», la clasificación fue la siguiente:

1. Presidente Egipcio, Anwar El Sadat, con 178 puntos.

2. François Mitterrand, líder socialista galo, con 36.

3. Menaghen Begin, primer ministro israelita, con 26.

4. Enrico Berlinguer, secretario general del PC italiano, con 24 puntos.

En el transcurso de la misma cena, se eligió también al «Catalán del Año», galardón que recayó en la persona del presidente de la Generalitat provisional de Catalunya, Josep Tarradellas, con 99 puntos.

2. Josep Benet, senador de la Entesa, con 38.

3. Antonio Gutiérrez Díaz, líder del PSUC, con 11.

4. Joan Raventós, líder del PSC (Congres), con un sólo punto.



LIBANO: PRIMERAS VICTIMAS DE LA ONU

Estos dos soldados suecos pertenecientes a los «casco azul» de la ONU, estacionados en el Líbano, son las primeras víctimas de estas fuerzas neutrales. Una mina antitanque les alcanzó ayer y causó la muerte a Karl-Oskar Johansson, de veintisiete años (derecha) e hirió gravemente a Mats Göran Lindberg, de veintinueve (izquierda). (Foto Europa)

Nota oficial sobre los sucesos de Pontevedra

LA JOVEN DISPARO A BOCAJARRO

(contra el sargento de la Guardia Civil)

PONTEVEDRA. (Europa Press.) En relación con el enfrentamiento entre dos supuestos miembros del GRAPO y Fuerzas de la Guardia Civil, el Gobierno Civil de Pontevedra difundió anoche una nota, en la que informa oficialmente sobre los hechos.

La nota dice:

«Sobre las 14,30 horas del día de hoy, encontrándose un coche de la Comandancia de la Guardia Civil de Pontevedra en el cruce de Geve, de la carretera nacional 550, se le participó por radio-telefono la requisitoria del coche PO-2824-D, que había sido robado momentos antes en Pontevedra, en cuyo momento el coche citado, y otro de la Agrupación de Tráfico, comenzaron la persecución del vehículo.

A los pocos kilómetros, el coche perseguido colisionó con el de la Comandancia cuando éste pretendió detenerle, cruzándosele delante. Continuó la persecución el de la Agrupación de Tráfico, ocupado por el sargento primero don Manuel Gascón Vázquez, y conducido por el guardia segundo don Amancio Fernández Gómez.

Después de unos kilómetros se llegó al lugar de Berducido, de la parroquia de Geve. Al observar los ocupantes del vehículo robado que eran alcanzados, se desviaron hacia el monte, donde quedó el vehículo parado, huyendo los dos ocupantes: un joven y una joven. La pareja de Tráfico salió en persecución de los mismos.

Al ser alcanzada por el sargento, la joven le disparó a bocajarro en el vientre, acudiendo en auxilio del sargento herido el guardia, que hizo disparos sobre el joven que huía, deteniéndolo a la joven y desarmándola.

El joven huido se refugió en una casa de la zona próxima y

se le intimidó a que se entregase, como así lo hizo, comprobándose que estaba herido por arma de fuego en la región glútea.

El sargento señor Gascón Vázquez fue ingresado en el Hospital Provincial, siendo intervenido quirúrgicamente, y su estado es muy grave, encontrándose en la UVI (Unidad de Vigilancia Intensiva) de dicho centro sanitario.

El joven herido, cuya filiación se desconoce, fue ingresado en otro centro sanitario de la ciudad, para ser atendido de dos heridas de bala en la región glútea, siendo intervenido quirúrgicamente, y su pronóstico es grave.

Por las Fuerzas de la Guardia Civil se intervino el arma de fuego que portaba la joven autora del disparo contra el sargento, instruyendo las fuerzas actuantes las diligencias correspondientes para su posterior remisión a la autoridad judicial competente.» (Más información, en la página 15.)

Policía muerto al dispararse el arma

BILBAO (Logos.)—El brigada de la Policía Armada don Segismundo Martín del Arco falleció cuando se hallaba de servicio en la Jefatura Superior de Policía de esta capital, al dispararse su arma de fuego reglamentaria.

A las diez y media de la mañana, cuando se encontraba solo en la oficina de la Jefatura Superior, fue alcanzado en la cabeza por un impacto de bala de su propia pistola. Trasladado urgentemente al Hospital Civil de esta capital ingresó cadáver.

Se cree que el disparo se produjo de forma fortuita cuando procedía a limpiar el arma.

Al primer intento

INDICIOS DE PETROLEO EN LA COSTA GIJONESA

GIJON. (Efe.)—Casi recién iniciados unos sondeos de profundidad, en aguas del Cantábrico, a unos 20 kilómetros de la costa de Ribadesella, ha sido detectado un posible yacimiento submarino, con acumulación de petróleo, cuya importancia aún no ha podido ser calculada.

Las prospecciones las realiza la entidad Shell-Campsa, mediante la plataforma Medusa.

Con esta prospección, la última de las realizadas hasta aho-

ra en esta provincia, continúa el programa de acción que dichas empresas tienen organizado en la costa gijonesa, hasta el límite con Santander.

Prosiguen los trabajos de investigación en cuanto a la posible rentabilidad del yacimiento encontrado, en una zona que viene siendo objeto de investigación en este sentido desde los meses finales del pasado año 1976.

Simulacro de penuria petrolífera

GINEBRA. (Efe.)—España será uno de los 19 países miembros de la Agencia Internacional de la Energía que participarán en un «simulacro» de ejercicio para el caso en que el aprovisionamiento fuese perturbado.

El simulacro, que se realizará en Suiza, a partir del 2 de abril, y que durará mes y medio, prevé el reparto equitativo del petróleo disponible, en caso de

penuria, entre los países de la AIE.

Este ejercicio teórico se hizo necesario a partir del boicot petrolífero árabe a algunos países occidentales en 1973.

Lo que la AIE pretende es que, de repetirse un caso semejante, ninguno de los dos países miembros sufra más que los otros, debido a restricciones especiales.

PUNTO FINAL

ARGENTINA HA DENE- GADO la petición de extradición para un súbdito español acusado de poseer car- nés de conducir falsos.

EL GOBERNADOR CIVIL DE VIZCAYA se reunió ayer con representantes del PNV para cambiar impresiones sobre el desarrollo del reciente «Aberri Eguna». Según fuentes del partido el Gobernador no consideraba alarmantes los gritos de «independencia» y de apoyo a ETA y tampoco pidió responsabilidades a los partidos firmantes.

UN JUZGADO MADRILE- ÑO SE HA declarado incompetente para seguir una causa contra el subdirector general de Seguridad, acusado de calumnias o injurias graves por un abogado de Lema, a causa de desconocer la dirección particular del demandado, que no se facilita por razones de seguridad.

HA REGRESADO A MA- DRID el Ministro de Sanidad y Seguridad Social, que se entrevistó en Roma con su colega italiano sobre la reforma sanitaria en ambos países.

UCD HA PRESENTADO UNA comunicación sobre el matrimonio y la familia en el coloquio que celebra actualmente en Hamburgo la Fundación Konrad Adenauer.

LA PATRONAL FRANCE- SA HA PEDIDO a Giscard libertad de precios y medios para la expansión en una entrevista celebrada ayer. Por otra parte, los socialistas de Mitterrand formarán un grupo parlamentario independiente.

HA SIDO DENEGADA LA INSCRIPCION en el registro de asociaciones políticas del Partido Obreiro Galego por entender que algunos de sus principios políticos suponen un ataque a la unidad de la Patria.

EL TENISTA ESPAÑOL HIGUERAS derrotó al italiano Barazzutti por 6-4 y 6-0 en encuentro correspondiente a un torneo que se disputa en Milán.

EL GABETTI DE CANTU SE ha proclamado campeón de la Recopa de Europa de baloncesto al derrotar al Sindyne de Bolonia por 84-82 en la final, disputada en Milán.

AL BORDE DE LA RUPTU- RA SE hallan las negociaciones entre Portugal y el FMI a causa de las implacables condiciones del primer organismo bancario internacional.

AYER SALIERON A LA MAR embarcaciones vascas entre las que han sido distribuidas licencias para faenar en aguas de la CEE. De todos modos, todavía no pueden dirigirse hacia dichas aguas porque no poseen la documentación definitiva para sus trabajos.

En su primera entrevista

CARTER Y GEISEL ESTUDIAN EL PROGRAMA NUCLEAR BRASILEÑO

BRASILIA. (Efe.)—Concluyó ayer tarde la primera de las tres entrevistas previstas entre el Presidente norteamericano, Jimmy Carter, y el Jefe de Estado brasileño, general Ernesto Geisel.

Por petición especial de la Casa Blanca, que se acordó que asistiera, aparte los dos funcionarios «anotadores» que recogerán en acta el contenido del encuentro, el asesor presidencial norteamericano para Asuntos de Defensa, Zbigniew Brzezinski.

El encuentro apenas excedió ligeramente los sesenta minutos previstos y se delimitaron los temas que serán examinados en la visita.

Las cuestiones han sido de dos tipos: de carácter general, como un examen a diferentes cuestiones internacionales, en las que destaca la de Oriente Medio, y las de carácter bilateral, en cuyo apartado la presencia de «esta tercera persona» adquiere singular importancia.

El asesor presidencial norteamericano acaba de realizar en Caracas unas declaraciones rotundas, en las que reiteró la contrariedad de Estados Unidos respecto al programa nuclear brasileño y volvió a insistir sobre la tesis de la «internacionalización» de los controles a la proliferación nuclear a partir de «centrales regionales de la Agencia de Energía Atómica», idea del ex secretario de Estado Henry Kissinger.

El tema nuclear, pues, parece inevitable en esta primera conversación, aunque tan sólo haya sido esbozada, esta vez con mayores concesiones a la cortesía y, en todo caso, a la brevedad.

EE.UU., preparados contra el terrorismo

WASHINGTON. (Efe.)—Los Estados Unidos están preparando-

se por si cruza el Atlántico la violencia de tipo terrorista que actualmente padece Europa Occidental, declaró ayer en Washington el director del FBI.

William Webster, que tomó posesión como director de la Policía federal norteamericana hace cinco semanas, señaló en su primera rueda de Prensa que el FBI se encuentra tomando medidas especiales por si el terrorismo europeo llegara a los Estados Unidos.

Entre estas medidas destacan clases para agentes en antiterrorismo en la academia del FBI en Quantico (Virginia), consultas con las fuerzas de orden público de varios países europeos y coordinación con el equipo antiterrorista del Ejército norteamericano.

El director del FBI confirmó también que expertos europeos en esta cuestión han viajado a Estados Unidos para explicar a sus colegas norteamericanos los métodos que emplean en la lucha contra terroristas en sus países.

Chile: Cese parcial del toque de queda

SANTIAGO. (Efe.)—Los habitantes de tres provincias del sur del país disfrutaron a partir de ayer de la ausencia del toque de queda que rige en el país desde septiembre de 1973, fecha del derrocamiento de Salvador Allende.

Las autoridades militares de las provincias de Llanquihue, Chilo y Magallanes, las más australes del país, anunciaron ayer el levantamiento de la medida, que durante cuatro años y medio abortó todas las fiestas y dificultó los romances nocturnos.

De la Unió de Centre de Catalunya

GUELL DE SENTMENAT, PRESIDENTE

BARCELONA. (Europa Press.) Joaquín Molins y Carlos Guell de Sentmenat han sido nombrados, de manera definitiva, secretario general y presidente, respectivamente, de la Unió de Centre de Catalunya, bloque político que dio a conocer la pasada semana su ideario.

Los nuevos secretario general y presidente provienen del Centre Català, el más importante de los grupos que han participado en la creación del nuevo partido. Sin embargo, el nombramiento de Carlos Guell de Sentmenat como presidente ha sido debido a su condición de ser el único diputado del nuevo partido, sin tenerse en cuenta el grupo político del que provenía.

UCD no está en la ilegalidad

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Unión de Centro Democrático no ha incumplido la vi-

gente ley de Asociación Política, en junio de 1976, por no celebrar su congreso, después de haber sido inscrito como partido en el Registro de Asociaciones Políticas, han declarado a Europa Press fuentes competentes, tanto del Ministerio del Interior como de la propia UCD.

En concreto, en el artículo 2, apartado número 4 de dicha ley se afirma que una vez alcanzada la personalidad jurídica, tras su inscripción en el Registro de Asociaciones Políticas, «habrá de proceder, en el plazo máximo de dos meses, a la elección de sus órganos de representación, gobierno y administración, según los estatutos, dando cuenta de sus resultados al Registro de Asociaciones Políticas».

La ley no afirma en ningún momento que haya de celebrarse un congreso del partido, en el plazo de dos meses desde su inscripción, para elegir a los órganos directivos.



«AHORA ME HA TOCADO A MI»,
(Isabel Pantoja), en el Teatro de la Comedia

PRESENTACION EN SOCIEDAD DE LA TONADILLA ESPAÑOLA

Por estos andurriales, muy cerquita del teatro de la calle del Príncipe, reinaban las tonadilleras dieciochescas. A una de ellas, «La Tirana», la pintó Goya, «en jarros», desafiante el poderoso busto y nublado el mirar por el negror de la mantilla. Aquí se repitieron, aprendieron y corearon, las melodías culto-populares del corellano Blas de la Serna, maestro del género. Aquí, ahora, dos siglos después, una voz fresca y luminosa, la de Isabel Pantoja vuelve por el fuero de las tonadilleras, enlaza con la tradición lejana y reverdece el éxito de las figuras inmediatas, todavía en vigor dentro del retablo de la canción popular. El público virtualmente, había descubierto a esta sevillana que viene de Cádiz o a esta gaditana forjada en Sevilla, a través de un programa de televisión cuyo título recuerda el de un poema de Machado. Pero el escenario es siempre banco de pruebas, piedra de contraste. Y ella, pensándose bien, llevada de su vocación y su arte, propició esa noche feliz de su debut que ha sido como su presentación en la sociedad de la tonadilla española. El espectáculo, compuesto por Rafael de León y el maestro Solano, agilizado por la comicidad fabulosa de Raúl Sender, la guitarra admirable de Paco Cepero y las estampas coreográficas del ballet «Alhambra», llenó de aplausos el teatro de la Comedia. Julio Mathias, a quien acaban de pedirle su obra «Ju-

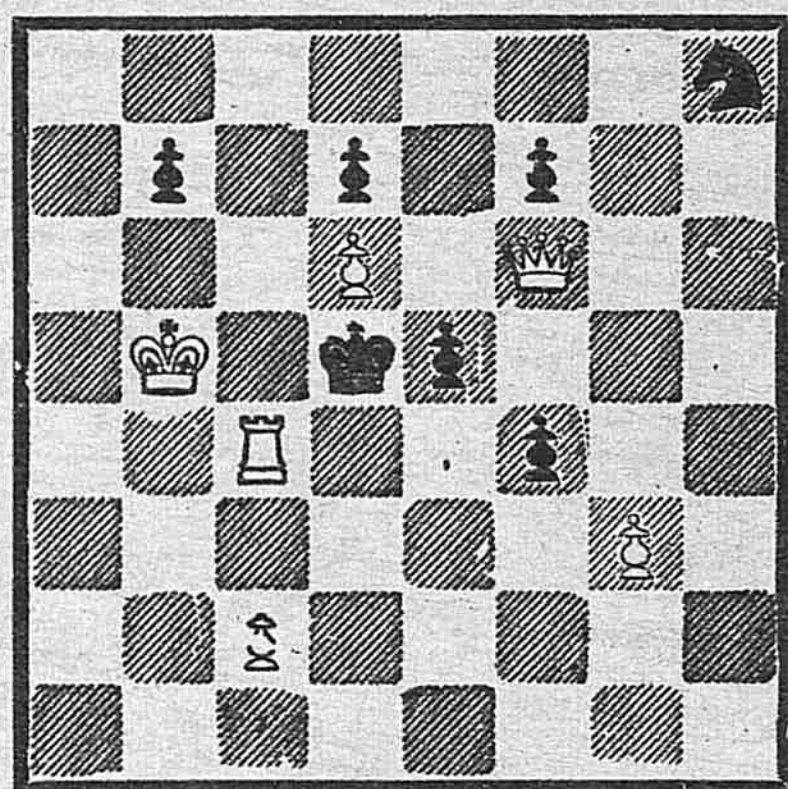
lieta tiene un desliz», para estrenarla en Brasil, me cuenta que Raúl Sender hizo el papel de «Andrés» en esta pieza cuando se representó en el Valle-Inclán. La actriz Olga Novo, gentil y rubia, me habla del espectáculo arrevistado con que debutará en el Barcelona de la Ciudad Condal. Se titula «La cupletera». Aparece centrado en la interpretación de Gracita Morales. En el vestíbulo estaban Lolita Sevilla, Antonio Buero Vallejo, Alberto González, Vergel, Manuel Amado, Jerónimo Mihura, que me habló del premio para actriz instituido por su hermano Miguel. Se convocará en octubre. En caso de empate entre dos actrices, se otorgaría a «la más joven». Pienso que esto va a resultar más peliagudo y difícil que la misma concesión del premio. Vi al genial Antonio, mayestático, en un palco. También estaban Charo Soriano, Julio Torres, Imperio de Triana, Miguel de los Reyes... Había prometido acudir Estrellita Castro, pero una peritonitis imprevista obligó a ingresarla en una clínica. Quiso que llegara su aplauso y su voluntad de éxito hacia Isabel Pantoja. Y así se dijo en escena. La «noche del estreno» estuvo llena de luz y simpatía. Isabel, entre lágrimas de felicidad, repetía el título de su espectáculo: «Ahora me ha tocado a mí».

J. T.
(Fotos Antonio)



problema de ajedrez

Las blancas juegan y dan mate en cuatro. El diagrama nos muestra una composición del berlinés Rodolfo Wilmers —perteneciente a la escuela de K. Bayer—, con la que obtuvo un primer premio en el Congreso de New York de 1857. Sinceramente, le recomendamos el presente trabajo, en la seguridad que pasará un tiempo agradable. ¡Suerte!



SOLUCION DEL ANTERIOR

7. C5D, D5T; 8. A5C+, DxA; 9. CxP+ y la dama negra se pierde, y con ello la partida.

salto de caballo

N. 2.096

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

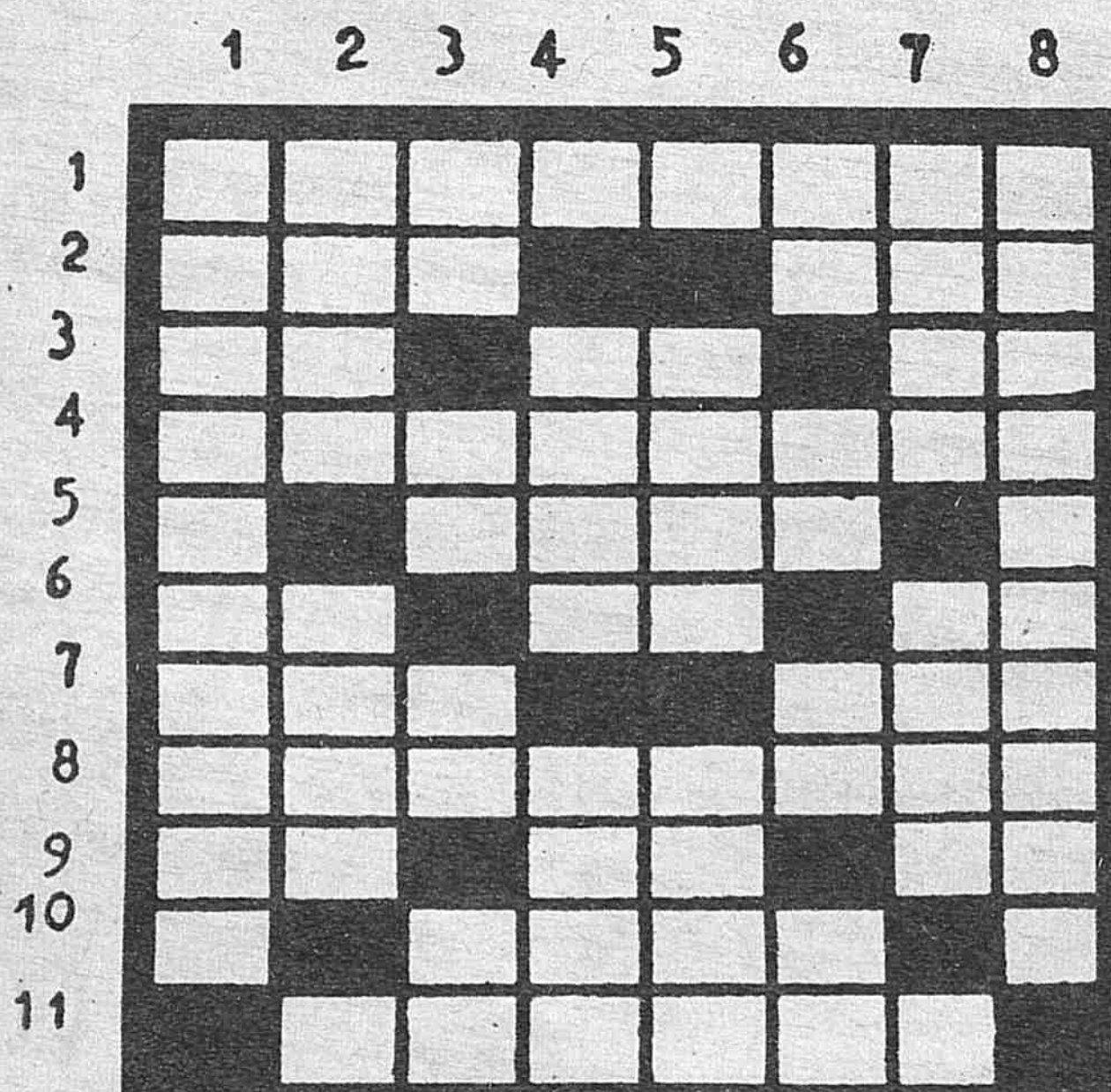
GOS,	U	RA,	24 BA.	1 MIS
E	TUM	CU	CE	PLAN
SA	MI	•	QUE	AN
MI	MU	DOS	TAD	SO
A	UN	BRE	DO	RI

SOLUCION

«Mis queridos amigos, cuando muera, plantad un sauce sobre mi tumba.»—A. DE MUSSET.

crucigrama

N. 2.097



HORIZONTALES.—1: Representar una comedia por primera vez.—2: Mujer del norte de Laos. Exclamación.—3: Bromo. Nota musical. Provenzal.—4: Al revés, se dice de la división que deja resto.—5: En los coches de Jaén. De cierta raza blanca. Fósforo.—6: Verbal. Al revés, artículo. Al revés, nombre de mujer.—7: Número par. Se atreva.—8: Hagan oposiciones.—9: Divinidad egipcia. Al revés, conjunción. Astat.—10: Vocal. Al revés, ánade. Punto cardinal.—11: Hacían cierta maniobra con el barco.

VERTICALES.—1: Esposa de un alto representante diplomático.—2: Apellido de un pintor catalán, ya fallecido. Vestidos, en general. Número romano.—3: Tantalio. Calcio. Preposición. Escuché.—4: Consonante. Ciudad portuguesa del Sur. Personaje femenino del

Ramayana.—5: Punto cardinal. Relativo a un eje. Al revés, moneda fraccionaria rumana.—6: Negación. Río español. Al revés, en los coches de Toledo. Protactinio.—7: Ala desplumada. Limpia. Punto cardinal.—8: Cualquier objeto que pueda contener algo.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Estrenar.—2: Mea. Olé.—3: Br. Fa. Oc.—4: ataxenil.—5: J. Arto. P.—6: Ar. ol. al.—7: Dos. Ose.—8: Opositen. 9: Ra. IN. At.—10: A. ota. P. E.—11: Claban. **VERTICALES.**—1: Embajadora.—2: Sert. Ro. pa. C.—3: Ta. Ca. So. Ol.—4: R. Faro. Sita.—5: E. Axil. Inab.—6: No. Eo. ot. Pa.—7: Alón. Asea. N.—8: Recipiente.

recomendamos

Al margen de toda publicidad, y con la colaboración de asesores independientes, ofrecemos a nuestros lectores unas sugerencias para sus horas de esparcimiento. Queremos que, dentro de la natural brevedad, el campo de elección sea muy variado, desde la exigencia cultural a la pura diversión, siempre, claro está, en términos de general corrección y gustos presentables.

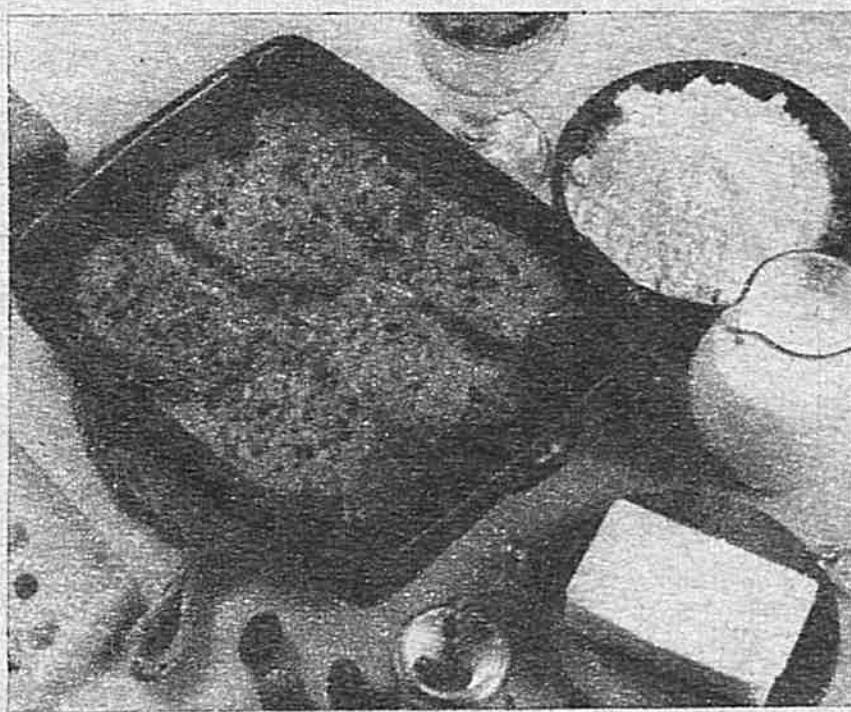
Cine

LOS CARADURAS, de Hal Needham (el cine cómico en la carretera).—Cine Palefox.—TELEFONO, de Don Siegel (con un gran director, siempre hay buen cine).—Cine El Cid Campeador.—CRIA CUERVOS, de Carlos Saura (el primer Saura personal y de ruptura).—Cine Cinestudio Grifith.—En la FILMOTECA NACIONAL: Murnau y Ophuls («Liebelei»).

Teatro

SCHWEYK EN LA II GUERRA MUNDIAL, de Bertolt Brecht, con música de Hans Eisler. Montaje del grupo Tá-bano. A las 7,30 y 10,30, en el teatro Martín.—KATIUSKA, de Pablo Sorozábal, a las 7 y 10,30, en el auditorio del Centro Cultural de la Villa de Madrid.—VIOLINES Y TROMPETAS, de Santiago Moncada, una comedia de corte ligero, a las 7 y 10,45, en el teatro Infanta Isabel.

Buen comer



La cocina vasca, junto con la francesa y la china, está considerada como la mejor del mundo. Podrá comprobarlo en los restaurantes que hoy les recomendamos

La cocina vasca de ALKALDE (cuatro tenedores, Jorge Juan, 10, especialidad en zancarrón estofado) puede tildarse de excelente.—Y siguiendo con el tema de la cocina vasca, en el ASADOR DONOSTIARRA preparan un excelente besugo y un sabrosísimo chuletón. Está en Pedro Villar, 14, y es de tres tenedores.

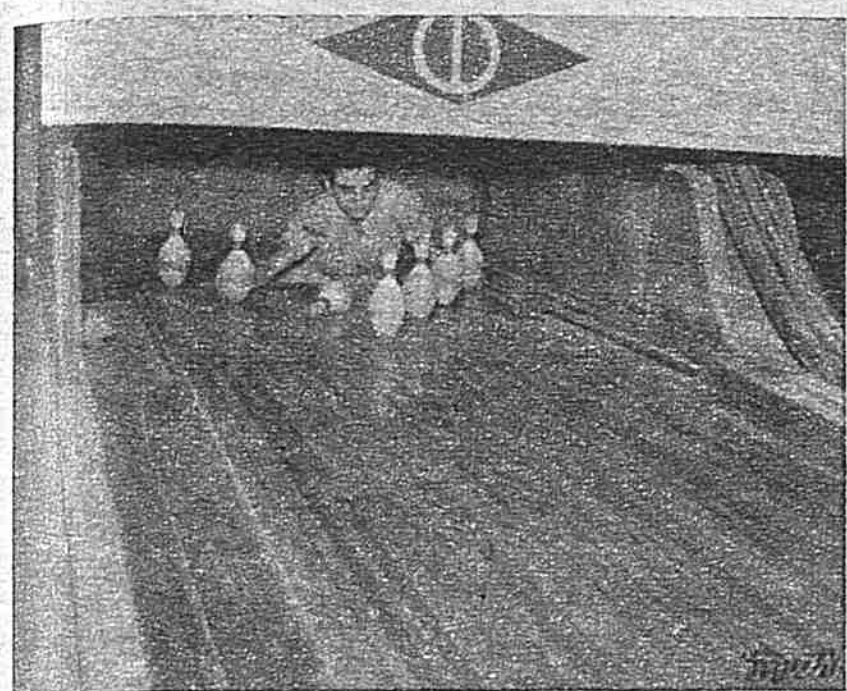
Artesanía



Otra de las manifestaciones típicas de la artesanía española es la del bordado, un elemento que se está utilizando mucho en decoración últimamente

Una de las muestras más típicas del arte popular español es la cerámica. Sin embargo, la artesanía española es sumamente rica y variada. En Madrid existen una serie de establecimientos que se dedican a la venta de objetos de artesanía. Son éstos: MERCADOS NACIONALES DE ARTESANIA, situados en Hermosilla, 4; Don Ramón de la Cruz, 33; avenida de José Antonio, 32, y en el número 3 de la plaza de las Cortes.—CERAMICA ESPAÑOLA, en la calle Isabel la Católica, 2.—ARTESANIA GRANADINA, Marqués de Casa Riera, 2.—ARTESANIA TOLEDANA, en la plaza de Cánovas, 4.

Hacer deporte



El apasionante juego de los bolos se puede practicar en Madrid, concretamente en la zona del Generalísimo

CLUB HIPICO

CLUB ESCUELA ESPAÑOLA DE EQUITACION DE SOMOSAGUAS (Humera, entre Aravaca y Pozuelo). Avenida de la Iglesia. Condiciones para ser socio: 4.800 pesetas cada tres meses. Precio: 175 pesetas cada media hora de clase con profesor.

BOWLING

AMF BOWLING CENTER. Avenida del Generalísimo, 9, zona AZCA. Teléfono 4557626, 16 pistas automáticas. Abierto de 12,00 a 1,30 horas. Sábados, de 10,00 a 2,30 horas. Precio por partida, mañanas, 100 pesetas; tardes y noches, 120 pesetas; estudiantes, 90 pesetas.

SUBMARINISMO

ESCUELA DE BUCEO DEPORTIVO. Club Necton. Cursos de buceo con equipo autónomo (equipos propios del club). Zurbano, 83. Teléf. 2542169. Horario, de 19,30 a 21,30 horas.

Exposiciones

AELE. Claudio Coello, 28. Teléfono 2756679. Expone: Topor.—ARTE-LIBRE. Río Rosas, 25. Tel. 4418858. De 5 a 9. Expone: José de León (posters cómicos) y Portas Leirado (pintura gallega).—ARTE ZURBARAN. García Morato, 101. Tel. 4486684. De 11,30 a 13,30 y de 17 a 20. Expone: Cicujano, Gancedo, Gaviola, Santiago Morato y Fuster. Colectiva.—AVILA. Galileo, 7. Tel. 4460305. De 12 a 14 y de 18 a 22.

Expone: José Martínez Mariam.—BAT. Guzmán el Bueno, 55. Tel. 2438441. Expone: Litografías y grabados.—BOLSA DE ARTE. Alcalá, 68. De 10,30 a 21. Abierta todo el día. Tel. 2757499. Expone: Colectiva.—CAMBIO. Jorge Juan, 5. Tel. 2767346. De 10 a 13,30 y de 17,30 a 21,30. Expone: Antonio López García y el realismo español, 1958-1978.—CELINI. Bárbara de Braganza, 8. Tel. 4194177. De 10,30 a 13,30 y de 17 a 20. Expone: César Manrique (collages, obra gráfica).

Conferencias

HISTORIA DE LAS ESCUELAS RACIONALISTAS (Ferrer y Guardia), a las 7 de la tarde, en el Ateneo Libertario Usera (Nicolás Sánchez, 12).—NOTAS SOBRE LEGITIMIDAD Y EL REINO DE ASTURIAS, por Ramón Fernández Purón, a las 8 de la tarde, en el Centro Asturiano (Arenal, 9).—EDUCACION ESPECIAL: PROGRAMAS PARA MINUSVALIDOS Y ESTUDIANTES A DISTANCIA, por Milton Schwebel, a las 7,30, en el Centro Cultural de los Estados Unidos (San Bernardo, 108).—LOS FINES Y LOS MEDIOS EN LOS PROGRAMAS POLITICOS, por Francisco Fernández Ordóñez, a las 8 de la tarde, en el Club Siglo XXI (Juan Ramón Jiménez, 8).

Televisión



Victoria Vera interpreta un papel masculino en la obra de Tirso de Molina que televisión emite esta noche

El mejor pintor de telas blancas, el español Zurbarán, es el protagonista del programa de las 4,15, «Pintores en el tiempo». Los pequeños tienen hoy en «Un globo, dos globos, tres globos» una película especialmente indicada para ellos, «El perro de oro», a las 6,20. Los mayores pueden ver a las 9,05 la obra de Tirso de Molina

«Don Gil de las calzas verdes», con un estupendo reparto de actores, entre los que se encuentra Victoria Vera. En la segunda cadena también tenemos tema artístico, con el programa «Trazos», dedicado al mundo de las artes plásticas, a las 7,30. Más tarde, a las 9,15, Recital, ofrece hoy obras de Beethoven y Rossini, interpretadas desde el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona, por Heinrich Schiff y Sunna Abram.

Jazz

BALBOA JAZZ. Núñez de Balboa, 37. Tel. 2764016. Abierto de 19 a 3. Pases: tardes, Trío Sarabá (Bossa-Jazz), con Juan Carlos (batería), Joaquín (bajo) y Tom (guitarra). Noches, Horacio y Casto (cuarteto), con David Thomas (bajo) y José Susu (saxo), Regolí (batería) y Conny (vocal).—BOMBARDINO, EL. Altamirano, 16. Teléfono 2430603. Abierto 11 mañana a 1,30 noche, 7,30-10,30, jazz Bossa. Actuación: Jean Louc Valet.—DALLAS. Orense, 34. Tel. 4563625. Abierto de 19 a 2,30. Con Canal Street.—RAICES. Rodríguez San Pedro, 13. Abierto de 18 a 1,30. Jazz tarde y noche: Esta semana: viento y percusión.—WHISKY JAZZ CLUB. Diego de León, 7. Teléfono 2611165. Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3. Pedro Iturralde, Agustín Serrano, Eduardo Medina y Pepe Sánchez. Sábados y festivos, tarde, de 8 a 9,30. Jazz Bossa, Grupo Portón.

Para los niños

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS, de George Lucas; cines Real Cinema y Roxy B.—LA ULTIMA LOCURA, de Mel Brooks; cine San Carlos.—EL HEREDERO DEL BILLON DE DOLARES, de Jonathan Kaplan; cine Universal.—TELEFONO, de Don Siegel; cine El Cid Campeador.—JOHNNY Y CLEMENTINA EN EL OESTE, de Bruno Bozzeto; cine Morasol.—LOS RESCATADORES, de Wolfgang Reitherman y John Lundery; cine Imperial.

Jueves 30 de marzo

PRIMER PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO.
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 TELEDIARIO.
- 3,20 LA MUJER POLICIA. «Quien roba a un ladrón».
- 4,15 PINTORES EN EL TIEMPO. Zurbarán.
- 4,45 GENTE.
- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6,00 CARTA DE AJUSTE.
- 6,15 APERTURA Y PRESENTACION.
- 6,16 AVANCE INFORMATIVO.
- 6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 8,30 TELEDIARIO.
- 9,05 DON GIL DE LAS CALZAS VERDES, de Tirso de Molina. Doña Juana llega a Madrid vestida de hombre con unas deslumbrantes calzas verdes; viene a impedir la boda de don Martín, que, habiéndole dado a ella promesa de matrimonio en Valladolid, la ha abandonado después de conseguir sus favores. Para no ser hallado por la justicia, que acaso doña Juana pudiera lanzar sobre él, don Martín se hace pasar, aconsejado por su padre, por un tal don Gil de Albornoz, nombre que adopta también la dama burlada, bajo su disfraz varonil.
- 10,45 ULTIMA HORA.
- DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE.
- 7,00 PRESENTACION Y AVANCES.
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO.
- 7,05 POLIDEPORTIVO.
- 7,30 TRAZOS.
- 8,45 MUNDIALES DE FUTBOL.
- 9,15 RECITAL. Heinrich Schiff (violoncello), Sunna Abram (piano). Realizador: José Luis Mendizábal. Desde el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona, Heinrich Schiff (violoncello) y Sunna Abram (piano), interpretan las siguientes obras: Variaciones en si bemol sobre «La flauta mágica», Beethoven; «Sonata en sol menor», op. 5, núm. 3, Beethoven; variaciones Rossini, Martinu.
- 9,45 REDACCION DE NOCHE.
- DESPEDIDA Y CIERRE.

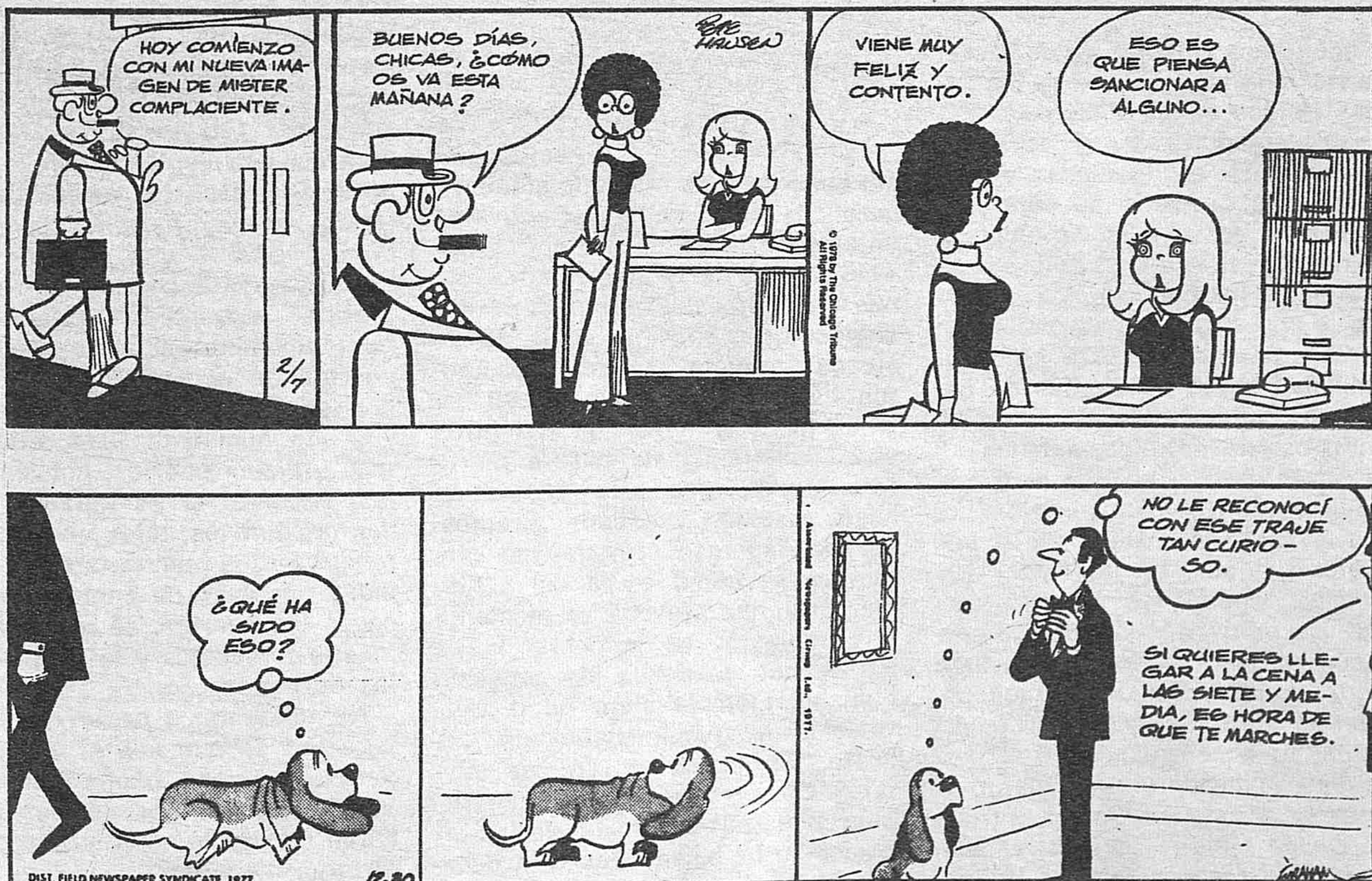
Viernes 31 de marzo

PRIMER PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO.
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 TELEDIARIO.
- 3,20 SESION DE TARDE. «Glory», 1955.
- 5,00 GENTE.
- 5,30 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6,00 CARTA DE AJUSTE.
- 6,15 APERTURA Y PRESENTACION.
- 6,16 AVANCE TELEDIARIO.
- 6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Dibujos animados. La semana.
- 8,00 EL PERRO DE FLANDES. «El cumpleaños de Aroa».
- 8,30 TELEDIARIO. Segunda edición.
- 9,05 MAS-MENOS.
- 9,20 EL HOMBRE Y LA TIERRA. «El clan familiar».
- 9,50 CANTARES. «Estrellita Castro».
- 10,45 ULTIMA HORA.
- DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE.
- 7,00 PRESENTACION Y AVANCES.
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO.
- 7,05 REVISTA DE TOROS.
- 7,30 POP-GRAMA.
- 8,30 HORIZONTES.
- 9,15 REDACCION DE NOCHE.
- DESPEDIDA Y CIERRE.



A causa de los residuos atómicos y del petróleo

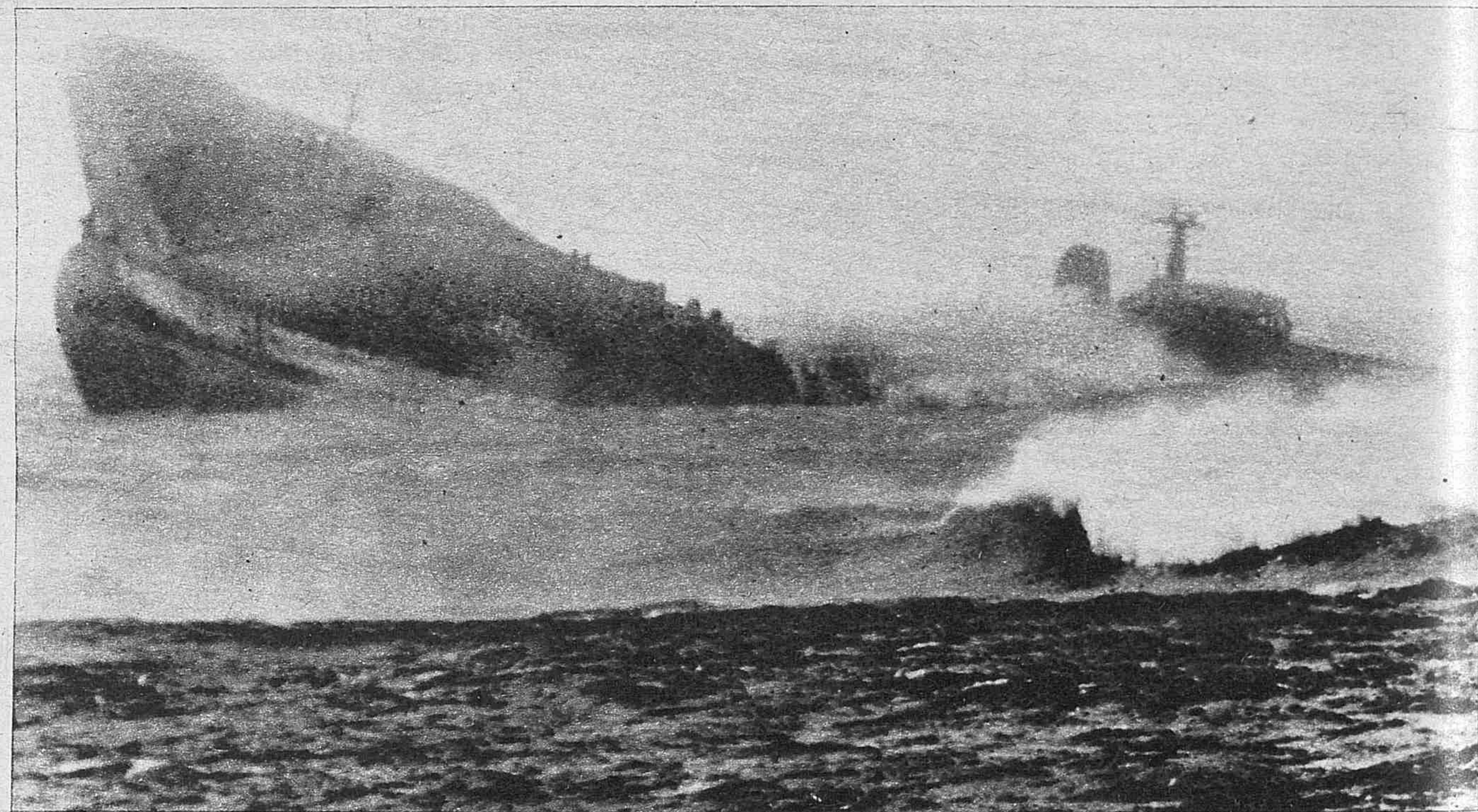


AGONIZA EL MAR

De nuevo la «marea negra» ocupa las primeras páginas de los medios informativos. El accidente del petrolero «Amoco Cádiz», con sus 220.000 toneladas de combustible vertiendo al mar de Bretaña, recuerdan otros tristes accidentes en otras zonas del planeta. Los nombres de «Urquiola», «Boehlen», «Ivy», «Argo Merchant», «Claude Conway» y «Torry Canyon», entre otros, llenan las páginas negras de la historia de la navegación marítima. Asimismo pone de manifiesto la impotencia del hombre de contrarrestar e incluso frenar esta cadena de accidentes que lo único que consigue es destruir al mar a corto plazo de tiempo. Algunos especialistas se muestran escépticos a la hora de ofrecer soluciones sobre este tema, ya que consideran los posibles riesgos catastróficos a la hora del accidente. Además, si a las catástrofes de los petroleros añadimos la utilización del mar como cementerio de residuos atómicos, hace que la contaminación oceánica sea una de las mayores preocupaciones de nuestro tiempo.

MUERTE DEL MAR

La Conferencia Interparlamentaria de los países ribereños diagnosticó la muerte del Mediterráneo para dentro de cincuenta años debido al alto grado de contaminación del Mare Nostrum; esta sentencia debe de poner sobre aviso a todos los países para luchar contra la contaminación marítima. Además de los accidentes de los petroleros que hacen inevitables el vertido de combustible al mar, hay otros hechos que contribuyen también gradualmente a la muerte oceánica. Los barcos contaminan también al pasar mediante el sistema tradicional de limpiar fondos en alta mar. En este contexto, España está en medio de las rutas más concurridas, ofreciendo a la contaminación los flancos Mediterráneo y Atlántico. No hay una investigación seria sobre los daños causados a nuestras costas a causa del paso continuado de los petroleros que van al este de América o al norte



de Europa. Sólo se sabe que manchan las playas, pero nada se sabe del daño que sufre la vida marina.

Según unos cálculos de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos de América, cada año son descargados sobre el mar unos seis millones de toneladas de hidrocarburos. La causa de esta contaminación no es sólo la limpieza de los depósitos de petroleros, sino también los choques, los naufragios y los incendios. Entre enero de 1967 y enero de 1975 han sido denunciados 213 accidentes de petroleros, con pérdida de grandes cantidades de petróleo, debidos en su mayor parte a errores humanos (violación de leyes territoriales, poca atención a las cartas marítimas, etcétera), y sólo en un 17 por 100 a malas condiciones atmosféricas. Esto ha motivado que las compañías aseguradoras tengan una lista negra de las flotas mercantes petroleras. El primer lugar —con 57 accidentes— corresponden a los barcos con banderas de Liberia; el segundo, a Estados Unidos, con 26 accidentes; sigue Inglaterra, con 18, como Grecia, y termina la lista

Japón y Francia, con seis. España no ha tenido ni siquiera cuatro denuncias en este periodo.

RESIDUOS ATOMICOS

Por otra parte, la utilización de zonas del Atlántico y el Pacífico como basureros de residuos atómicos hace que aumente la radiactividad en el mar. Según un estudio, desde 1946 a 1970 la radiactividad continúa aumentando constantemente debido a los barriles llenos de residuos atómicos. En estos basureros hay nada más que 61.800 barriles de un volumen de 250 litros cada uno, llenos de basura mortífera, desde ropa para protección hasta residuos atómicos directos. También aparece otro tipo de contaminación como es la del cobre, mercurio, que provoca de momento una explosión en la población de los bancos de pesca de consumo humano. Ejemplo claro de la destrucción del mar lo tenemos en las costas escandinavas, en las que gracias a la abundante contaminación industrial el tamaño de los organismos ha bajado desde la década de los sesenta. Y se ha regis-

trado sorprendentemente aumento de la población de medusas y reducción de especies comestibles.

Contando con la posibilidad de aumentar la seguridad de los basureros atómicos, debe también de adoptarse una serie de medidas para los petroleros. Según el Cuerpo de Guardacostas de los Estados Unidos, el número de accidentes de buques-tanques que causan contaminación, como la cantidad total de petróleo derramado, serían menores con supertanques que utilicen puertos de aguas profundas situados en las afueras de las costas que con buques-tanques ordinarios que utilicen puertos convencionales. Además, si se agregan medidas preventivas, tales como dobles fondos en los buques-tanques y medidas positivas de control de tráfico en los puertos, se reduciría aún más la frecuencia y la magnitud de los derrames.

No obstante, a pesar de las esperanzas de que con el uso de supertanques sean menos y de menor volumen total, los derrames ocurrirán inevitablemente y pueden ser de gran magnitud.

Bartolomé NAVARRO