

SUSCRIPCIONES

| Pesetas | |
|------------------------|------------------|
| Madrid..... | (Mes..... 1 50 |
| | (Año..... 17 50 |
| | (Trim..... 6 » |
| Provincias..... | (Sem..... 12 » |
| | (Año..... 22 50 |
| Portugal..... | (Trim..... 8 50 |
| | (Año..... 32 50 |
| América..... | |
| Extranjero..... | Trim..... 15 » |
| convención..... | Año..... 55 » |
| postal..... | |
| En las demás Trim..... | 20 » |
| naciones..... | (Año..... 80 » |
| VENTA. | |
| España..... | 30 núm..... 1 » |
| Portugal..... | 25 núm..... 1 50 |
| América y | |
| Extranjero..... | 30 núm..... 2 » |
| convención..... | postal..... |
| En las demás Trim..... | 30 núm..... 4 » |
| naciones..... | |
| Núm. del día..... | 5 cent. |
| Núm. atrasado..... | 25 cent. |

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

SE SUSCRIBE.

En las oficinas de El Globo,
San Agustín, 2, y en todas las
librerías.

ANUNCIOS.

ESPAÑOLES
Se reciben en esta Adminis-
tración, y en la Sociedad Gene-
ral de Anuncios, Carmen, 19,
principal, y en Barcelona seño-
res Roldós y C.ª, Escudillers, 30.

EXTRANJEROS

En París, la «Société Mutua-
lle de Publicité», rue Caumar-
ten 61, director, Mr. Lorette.

REMITIDOS.

Preios convencionales.

Toda la correspondencia se di-
rigirá al ADMINISTRADOR DE EL
GLOBO.

AÑO XIII—TERCERA ÉPOCA

Viernes 25 de Marzo de 1887

MADRID—NÚM. 4.163

NUESTRO GRABADO

Entre los cuadros que de Murillo ofrece á la admiración de las gentes el magnífico Museo de Madrid, hallase el que nuestro grabado de hoy representa.

Es asunto del cuadro, Santa Ana enseñando á leer á la Virgen. Sin ser esta una de las obras maestras del gran artista sevillano, se puede decir que el pintor ha reflejado en ella toda su alma.

En todo lo que se refiere á la Sagrada familia de María y de Jesús, Murillo ha espiritualizado las escenas del hogar hasta darle un tono místico, en el cual se hallan en inefable conjunción lo divino y lo humano. Por eso ha dicho de sus obras Pope, «que pueden ser compradas por los israelitas y adoradas por los herejes». Hay en ellas un idealismo superior á toda tendencia de escuela y á todo sentimiento religioso determinado.

En el cuadro de medianas proporciones que representa nuestro grabado, Santa Ana expresa toda la bondadosa gravedad de la madre que hace de maestra; María, todo el divino candor de la niña en los albores de la juventud. Pero la madre y la hija no son tipos de la Judea, son dos sevillanas, porque Murillo siempre fué el pintor de la luz, de las mujeres y de los niños de su país. Acaso en esto más aún que en su talento artístico estriba la extraordinaria popularidad que alcanzó en su país.

El observador que contempla ese cuadro no da importancia á la falta de propiedad de los trajes ni al anacronismo del libro en que da lección María. Allí ve, ante todo, la madre idealizada que enseña á leer á la hija ideal. Murillo era aún más poeta que pintor.

Por eso la línea sentida y expresada como en Rafael y Velazquez no se halla en Murillo. Sus figuras tienen siempre algo de vago, de movido, que por lo mismo las espiritualiza más. La luz, lo más imaterial del mundo sensible, es lo que sentía mejor el grande artista sevillano.

Murillo ha sido uno de los pintores más fecundos y también de los más espontáneos. A esta circunstancia debió el salvarse del mal gusto que empezó á dominar en la segunda mitad del siglo XVII.

Pintando siempre para iglesias y conventos, los frailes explotaron bien su arte y su necesidad. Acaso no ganó en toda su vida lo que en este siglo se ha pagado por dos de sus obras. Este hecho contesta con elocuencia á la afirmación de los que hablan de lo mucho que las comunidades religiosas protegían las artes.

Enriquecían, sí, sus conventos con obras de arte; pero explotaban como nadie la necesidad de los artistas. Pregúntese por los pintores ó escultores á quienes facilitaron los medios de pasar con holgura la vejez á cambio de las obras maravillosas que les entregaban. Dígalo Murillo que, á los 65 años de edad, después de haber trabajado tanto, aún necesitaba subir á los andamios colocados en una Iglesia para adquirir con su pincel los medios de vivir, y encontraba la muerte en el vértigo que le lanzaba desde aquella altura.

No damos aquí la biografía del grande artista, porque es bien conocida de todo el mundo; además de que ya la publicamos muy extensa en 1882 con motivo de la celebración del segundo centenario de su muerte.

El Museo de Pinturas de Madrid cuenta 46 cuadros de Murillo, algunos de extraordinario mérito. Mas, para apreciar el mérito de este pintor, hay que ir á Sevilla, ver los cuadros de la catedral, como el San Antonio y el Angel de la Guarda, y ver los que hay en aquel Museo exclusivamente español y maravilla de propios y de extraños. Porque Sevilla fué para Murillo el reflejo del cielo que llevaba en su fantasía, y él ha sido para Sevilla el predilecto de sus hijos.

APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA MONARQUÍA

Uno de los hechos más brutales del funesto reinado de Fernando VII es, sin duda alguna, aquella injustificada, atroz agresión de que fueron objeto los vecinos de Cádiz el 10 de Marzo de 1820, sin que con ellos se cumplieran las reglas usadas, no ya entre países civilizados que estuvieran en guerra, ni siquiera entre pueblos bárbaros que apenas tienen el sentimiento de humanidad.

Sobre ese hecho dió no há mucho una conferencia en el Ateneo de Cádiz D. Adolfo de Castro; conferencia curiosa, como todas las suyas, rica de detalles, y que antes habríamos insertado en nuestras á sernas posible.

Segun es sabido, el 10 de Febrero de 1820, acaeció el pronunciamiento liberal de las tropas acantonadas en las Cabezas de San Juan, las cuales se apoderaron de San Fernando.

Desde allí salió Riego con una columna á recorrer la Andalucía y levantar los pueblos contra el gobierno absoluto.

Una parte de las tropas habia permanecido adicta á ese gobierno, entre ellas las que guarnecían la Cortadura, de la cual trataron en vano de apoderarse los liberales.

Cádiz, población entusiasta de la libertad y de la Constitución que en ella habia tenido su cuna, ardía en deseos de secundar el movimiento.

Las autoridades absolutistas trabajaban con mucha doblez para evitar un hecho que decidiera en favor de los liberales la suerte todavía indecisa de aquella revolución. En el cabildo municipal de Cádiz habia muchos concejales partidarios de la Constitución de 1812; se procuró alejar á unos, mientras que á otros se les encerró en la cárcel llamada de los mártires, por los padecimientos que en ella sufrían los presos.

El día 9 de Marzo llegó á Cádiz el general Freire, encargado del mando de la plaza. Dudábase de sus

propósitos, y no se sabía si venia con ánimo de proclamar la Constitución ó de mantener á toda costa el gobierno absoluto de Fernando VII. Mas la población, que sabia que el movimiento liberal cundia por la Península, estaba resuelta á que la Constitución se jurase.

El mismo día de su llegada, el general Freire fué por la tarde á pasear á la plaza de San Antonio, que estaba llena de gente. Un grupo numeroso se acercó á él llevando el libro de aquel Código político, y lo presentó al general para que jurase.

Freire vaciló. Falto de valor cívico, no se atrevió á rechazar la imposición; pero como quien toma una resolución definitiva, dijo que al día siguiente se haría la jura.

Con esta noticia se entusiasmó el vecindario, y aquella noche hubo en el consulado una junta, á la cual Freire se encargó de asistir.

Se examinaron los antecedentes que habia en el ayuntamiento, redactándose el programa de los festejos: salvas, repiques, luminarias durante tres noches, publicación de la Constitución en las plazas de San Juan de Dios y San Antonio.

Señaló Freire la hora, y encargó al marqués de

de los soldados ébrios, sus desesperados gritos de viva el rey, daban á la ciudad un aspecto imponente.

Al día siguiente, en la reunión del ayuntamiento, el gobernador Rodríguez Valdés lo invitó á que procurara el restablecimiento de la tranquilidad, como si la municipalidad tuviera alguna parte en la alteración del orden.

Promovióse una suscripción para las víctimas.

El gobernador dijo que habia reconvenido á los jefes sobre el proceder de la tropa, y que se habia visto en peligro, exclamando en la plaza cuando disparaban los guías:

—¡Mirad que son vuestros hermanos!

También manifestó que se habia dirigido al rey exponiéndole que el 2 de Mayo era poco en comparación de lo ocurrido en Cádiz.

Sin embargo, los documentos publicados en la Gaceta decían una cosa bien diferente.

Como varios regidores se lamentaran de que algunos ministros de Dios hubieran cerrado sus templos, exclamó Rodríguez Valdés:

—¡Y si no fuera más que eso...!

El silencio profundo que sucedió á estas palabras impidió que completara su pensamiento.

que salir Quiroga al balcon de las Casas Consistoriales.

Hubo funciones teatrales y bailes.

Riego empezó en Cádiz la serie de imprudencias que le llevaron á la terrible catástrofe en que acabaron sus días.

Pidió que se considerara incorporados al Ayuntamiento á él y á sus ayudantes.

En aquella época comenzaron sus celos contra sus compañeros del pronunciamiento constitucional.

En Cádiz y en otros puntos se conmemoró varias veces en el púlpito el triste suceso del 10 de Marzo.

Fernando VII, burlon como siempre, hizo publicar un decreto concediendo para las víctimas de aquellos sucesos, unos atrasos que debia percibir. Prometió lo que nunca habia de cumplir.

Se inició una suscripción voluntaria que dió resultado. De Cuba sólo, vinieron 11.000 duros.

Son estos hechos hartos eloquentes para que los borren de su memoria los liberales.

EL ESCARMIENTO

Los ruegos más elocuentes, los más expresivos llamamientos á la proverbial cortesía del general, no fueron bastantes á que éste accediera á hacer el cuarto en la partida de tresillo.

—Mire usted, general,—le dijo la dueña de la casa,—que vamos á hacer pública la grosería de usted para conmigo, y especialmente para mis convidados, á quienes habia ofrecido para después del café una partida.

—Diga usted de mí cuanto se le antoje, señora; que poco ha de importarme la censura cuando me resigno con otra pena mucho más cruel: la de tener que negarme á su deseo, que en toda ocasion, exceptuando ésta, ha sido orden de ineludible cumplimiento para mí.

—Está bien, pero conste que usted es el que nos agua la fiesta. No se juega esta noche como usted no juegue.

—Pues si no hay otro remedio...

—Jugará usted, ¿no es verdad?

—No señora; arrostraré el error de no jugar, pero más grosera de las terqueales; pero usted, marquesa, no debe mostrarse admirada de ella, porque nunca—y algo ha llovido desde que tengo el honor de ser asiduo tertuliano á esta casa—me ha visto usted tomar parte en ningún juego de cartas.

—Es cierto, pero esta noche...

—Ni esta ni ninguna: tengo hecho juramento de no tocar en mi vida un naipe. Hace más de cincuenta años que lo juré, y he cumplido hasta ahora mi palabra.

—Siga usted cumpliéndola,—dijo la marquesa;—no jugaremos esta noche para evitar un perjurio; pero lo menos que puede usted hacer para desagraviar, es contar la historia de ese misterioso juramento.

—Lo contaré, si ustedes tienen gusto en ello, porque nada hay en la tal historia que no pueda contarse.

El auditorio se sentó, formando corro alrededor del general, y éste, después de chupar media docena de veces el cigarro con objeto de hacer acopio de humo y avivar la lumbre, comenzó así:

—Los dos generales, el nuestro y el de la huesta carlista, habian acordado un armisticio de dos dias. Teniamos nosotros buen número de enemigos prisioneros, no pocos compañeros nuestros estaban en poder de los carlistas, y se trataba de canjearlos. Con objeto de concertar las condiciones del canje, vino el caudillo enemigo, sin más compañía que sus ayudantes, á la tienda de nuestro general. Ayudante de éste era yo, y como tal hube de comer en compañía de los ayudantes del jefe carlista. Todos éramos jóvenes y alegres como unas castañuelas. No hay que decir que hicimos honor á todos los platos que nos sirvieron; en campaña siempre se tiene buen apetito cuando no se tiene hambre; y como á comida fuerte corresponde beber copioso, no hay que decir tampoco que las botellas fueron tan honradas como los platos.

Tomado el café, no me acuerdo quién de nosotros propuso que diéramos un troncito de la oreja á Jorge. Como por arte de magia desaparecieron las tazas de café que estaban sobre la mesa, y quedó ésta cubierta con un tapete verde.

Yo tenia entonces veintinueve años y llevaba la pasión del juego infiltrada en las venas. No es de extrañar, pues, que aun siendo, como era yo, el oficial de menor graduación entre los presentes, un modestísimo subteniente, me colocara en la cabecera y sacando unos 2.000 reales escasos, resto de los 4.000 que resientemente me habia enviado mi madre que está en gloria, me dispusiera á ejercer de banquero. No creo que la fortuna, con ser loca como dicen, haya hecho locuras como las que hizo conmigo aquella noche. Al cabo de una hora tenia amontonado delante de mí todo el dinero de los puntos. Mis compañeros jugaban bajo palabra, y los dos ayudantes carlistas apuntaban con cantidades que yo les habia prestado.

Llevábamos seis horas jugando, y faltaba muy poco para que clarease el día. Los jugadores se habian retirado, y sólo quedábamos delante del tapete uno de los oficiales carlistas y yo.

No acertaba el carlista una carta, y entre lo perdido en dinero contante y lo perdido bajo palabra, sumaban más de tres mil duros.

—Vaya al demonio la baraja; no juego más. Hasta mañana. Y dando un puñetazo en la mesa, me volví la espalda.

—Oiga usted,—le dije, molestado por lo brusco de la despedida.—Vamos á echar la última suerte. Juego los tres mil duros que usted me debe contra esa boina. Y señalé la que llevaba en la cabeza, blanca como la nieve, con chapa de oro y borla de seda verde.

El capitán vaciló un momento; pero, dominado por la fiebre de la revancha, dijo con voz temblorosa:



Un cuadro de Murillo.

Casa la Iglesia la redacción de la proclama que debia fijarse en los sitios públicos.

Freire presentia ya algun contratiempo.

El nombre de la plaza de San Antonio se cambiaba por el título de plaza de la Constitución, idea por Capmany.

Hombres y mujeres llevaban la encarda roja y verde, emblema de las ideas liberales.

Llegaron los parlamentarios del ejército de San Fernando.

Iba á hacerse la jura, cuando los batallones de Guías de la Reina y de La Libertad, con fuerza de caballería, salieron para impedirlo. Padieron evitar el acto, tomando precauciones con anterioridad; pero resolvieron de otro modo.

Los Guías entraron por la calle del Veedor en la plaza de San Antonio. Llegaron en buen orden, y se formaron en batalla, prorrumpiendo en aclamaciones al rey y en un vivísimo fuego.

La imparcialidad obliga á reconocer que muchos tiraron al aire, pues de lo contrario, estando la plaza llena de gente, hubiera sido grandísimo el número de desgracias.

Hubo varios heridos, bien por torpeza de los soldados, ó por aviesa intención de algunos de estos.

Desde entonces se diseminaron por las calles los soldados, que ya estaban ébrios, cometiendo robos y causando muertes y heridas.

Segun la lista que se conservó en el ayuntamiento, el número de muertos ascendió á 55 hombres y 9 mujeres; heridos 131 hombres y 7 mujeres. Los robos fueron 359, segun las estadísticas formadas por los síndicos.

Prosiguiendo el relato de esta conferencia, El Diario de Cádiz dice que la noche del 10 de Marzo fué horrible.

La oscuridad, la lluvia, el tránsito por las calles

Era cierto que los frailes menores de los Descalzos hicieron salir de la iglesia á los hombres, mujeres y niños que allí se habian refugiado.

Grande fué la indignación de todo el vecindario, pero reaccionase algo este sentimiento, porque á los pocos dias apareció en la iglesia el Copon volcado en el suelo y desparamadas las formas; ignorándose quienes cometieran el sacrilegio.

Celebráronse varias funciones en desagravios.

Los más de los liberales imputaban á los frailes una nueva maldad, á fin de excitar el fervor religioso en pro de su templo.

Publicóse el día 12 el Diario Mercantil, pero con la obligación de insertar versos festivos.

También contenia una orden de la plaza, firmada por Rodríguez Valdés, disponiendo que á las siete de la noche todas las casas y establecimientos estuvieran cerrados; que después del toque de ánimas cualquier transeunte deberia llevar una papeleta del comisario; prohibiendo emitir opiniones sobre los sucesos pasados, formar corrillos y llevar armas.

En la sesión del día 13 se leyó una orden del rey, que manifestaba hallarse dispuesto á jurar la Constitución.

La tropa manifestaba desconfianza, y se decia que habia comisionado á sargentos y soldados para que recorrieran las provincias y exploraran los sentimientos de estas y después el ánimo del rey.

En Rota fueron presos algunos sargentos vestidos de paisano.

El 2 de Abril entró en Cádiz Riego, en un carro triunfal, del que tiraban muchos individuos del pueblo.

D. Cayetano Valdés fué nombrado jefe político.

Después entraron Quiroga, Arco Agiero, Lopez Baños y otros, victoreándose el pueblo, y teniendo

EL VIAJE DE FERRY

MARSELLA 24.—El exministro Julio Ferry se ha embarcado hoy en este puerto con direccion á Argel.

CÁMARA FRANCESA

PARIS 24.—Cámara de los diputados.—Se pone á discusión el proyecto de ley recargando los derechos sobre el ganado.

Por 330 votos contra 221 se acuerda pasar á la discusión por artículos.

DERROTA DE DAUPHIN

PARIS 24.—Las secciones de la Cámara han elegido la comision encargada de emitir dictamen sobre el proyecto del ministro de Hacienda relativo á la reforma del impuesto mobiliario.

De once individuos que componen dicha comision, diez han resultado opuestos al proyecto.

La derrota del ministro de Hacienda en las secciones ha sido, pues, de importancia.

Se cree que la actitud de la Cámara hará inevitable la salida de dicho ministro.

Fabra.

CUERPOS COLEGISLADORES

SENADO

Session del 24 de Marzo de 1887.

Abierta á las tres con las formalidades reglamentarias fué concedida la palabra al señor marqués de Muros, el cual dirigió tres ruegos con honores de preguntas.

El primero al señor ministro de la Guerra para que al admitir la dimision al gobernador general de Cuba procure acordar en la eleccion; el segundo al señor ministro de Estado para que se impriman con la actividad apetecible las Memorias comerciales consulares y para que en la carrera consular se cumpla el reglamento de provision de cargos; y el último, que es el más grave, en pedir la contestacion al señor presidente del Consejo de las siguientes preguntas:

¿Se hace solidario el gobierno de Su Majestad de los sueltos publicados por los periódicos ministeriales, en que se habla de la disciplina ó indisciplina de los senadores de la mayoría en votaciones de proyectos que no son declarados de gobierno?

¿Cómo se pretende que el Sr. Ruiz Gomez, que habia abogado por el estanco en el año 69, y yo, que he trabajado en favor del desestanco, votásemos ese proyecto?

El señor ministro de Gracia y Justicia contestó que ni él ni su compañero el de Hacienda tenian conocimiento de la dimision del general Calleja, que trasmitiria los ruegos del senador y que debia contestar al orador ministerial que el gobierno no se hacia solidario de los sueltos citados, y que no aceptaba otra responsabilidad que la de sus actos y de sus discursos. Y en cuanto á la votacion que en la del art. 11 de la Constitucion habian hecho lo mismo los conservadores.

Rectificó el señor marqués de Muros.

El Sr. Graells formuló algunas peticiones á favor de el Escorial.

También el Sr. Girona hizo algunas preguntas de escaso interés general.

Y para entrar en la órden del dia se votaron otros cuantos proyectos de carreteras; de modo que á este paso va á haber en las casas particulares carreteras en vez de pasillos.

Es aprobado el art. 2.º del proyecto de tabacos, nuevamente redactado.

Se da lectura á la base 12.ª y apoya una enmienda el Sr. García (D. Diego) pidiendo el libre cultivo del tabaco.

El Sr. Riano, de la comision, le contesta.

Interviene en la discusion el Sr. Graells pidiendo también el libre cultivo, y rectifican los tres oradores.

Pónese á discusion la base 12.ª, que combate el Sr. Fabié, el cual se declara contrario al cultivo del tabaco, y examinando sus condiciones químicas, y las climatológicas, geológicas y topográficas de nuestro pais, termina asegurando, entre otras elucubraciones de reboñica, que desde tiempos de Plinio está demostrado que España no es el jardín de las Hesperides.

El señor ministro de Hacienda, citándose algo más á la cuestion, contestó al Sr. Fabié y al Sr. Barzanallana (D. José).

Rectificaron el Plinio, no joven, pero sí conservador, y el señor ministro de Hacienda, y se levantó la sesion á las siete menos cuarto.

CONGRESO

Session del 24 de Marzo de 1887.

Se abrió la sesion á las tres y cuarto bajo la presidencia del Sr. Martos.

Los señores conde de Sallent, Navarro Reverter, Silvela (D. Francisco), Gutierrez de la Vega, Canido y Páez, dirigieron ruegos y presentaron exposiciones al gobierno.

El general Lopez Dominguez quiso saber si el criterio del gobierno es que el teniente general que sea senador y desempeñe un puesto en el ministerio de la Guerra debe votar siempre con el gobierno.

El ministro de la Guerra contestó que, á su juicio, la cuestion planteada por el general Lopez Dominguez es una cuestion de conciencia: los senadores ministeriales, añadió, sean ó no militares, pueden votar con entera libertad, y si despues por un sentimiento de delicadeza presentan la dimision, yo se la admitiré aplaudiendo su determinacion.

Resultado de la cont. stacion del ministro de la Guerra, dijo el general Lopez Dominguez, que los diputados y senadores militares están obligados por el gobierno á votar con él ó á dimitir.

(Grandes rumores y protestas.)

(Entre los Sres. Montilla y Sagasta (D. José) se cruzan palabras y conceptos fuertes. El Sr. Presidente tarda algunos minutos en restablecer el órden.)

Yo creo, añadió el general, que los generales que han dimitido han hecho bien y que él hubiera imitado su conducta, pero que el gobierno ha obrado mal al admitir las dimisiones.

Terminado este incidente se entra en la órden del dia y continuó la discusion sobre incompatibilidades.

El Sr. Martinez del Campo terminó su discurso insistiendo en que los secretarios de Sala no son compatibles, porque tienen todos los caracteres de empleados públicos, incluso el de tener sus viudas derecho á viudedad.

Rectificó el Sr. Montilla; se ratificó en lo de la incompatibilidad manifestada del Sr. Gamazo (don Trifino), y para probar que no le guiaba en la cuestion encono alguno personal, dijo lo que dicen todos los que hablan de D. Trifino, que en su vida le habia visto la cara.

El Sr. Maura, que es una de las dos personas que conocen á D. Trifino (la otra es D. German Gamazo), defendió con mejor deseo que fortuna la compatibilidad de los secretarios de Sala.

Rectificaron los señores Maura y Montilla, intervino en el debate el señor conde de Xiquena para decir que declaran compatibles á los jueces municipales y secretarios de Sala y excluirlos del sorteo era crear una ley de razas parlamentaria, y despues de breves palabras del conde de Toreno en pró de la compatibilidad, se puso á votacion el párrafo del dictamen y quedó declarado compatible D. Trifino por 103 votos contra 22.

Puesta á discusion la enmienda en que se pide la compatibilidad del Sr. Garcia Alix, la comision dijo que no la podia aceptar, y el Sr. Alix usó de la palabra para apoyarla, fundándose en que el cargo de auditor de guerra que desempeña lo ha obtenido por oposicion.

El Sr. Garijo, de la comision, le contestó; rectificó el Sr. Garcia Alix, y la enmienda fué admitida en votacion nominal por 52 votos contra 27, suspendiéndose la discusion y levantándose la sesion á las siete.

SECCION DE NOTICIAS

Son de tal índole y magnitud los abusos cometidos en la administracion municipal del pueblo de Carranque (Toledo), que el gobernador de la provincia, creyendo hallar en los mismos materia criminal, los denunció á los tribunales ordinarios.

Va á hacer un año que la tal denuncia tuvo lugar y que el juzgado correspondiente (Illescas) entiende en el asunto, sin que hasta la fecha haya dado otro resultado que los autores de los mismos permanezcan tranquilos, disfrutando pacíficamente del placer de haberlos cometido.

Llamamos sobre esto la atencion del señor ministro de Gracia y Justicia, porque es seguro que, dada su integridad y rectitud, no ha de consentir á sabiendas tanta negligencia con tan grave daño para los intereses públicos.

NOTICIAS DE MARINA

La reina firmó ayer las siguientes resoluciones de este departamento:

Decreto disponiendo que el contralmirante don Victoriano Suñace y Campos, cese en el cargo de vocal de la junta nombrada para el Código penal marítimo.

—Nombrando comandante de Marina de Huelva al capitán de navio de primera clase D. Federico Martinez Perez de Maffey, y disponiendo que cese en el cargo de mayor general del departamento de Cádiz.

—Disponiendo cese en el cargo de jefe de armamentos del arsenal de la Carraca el capitán de navio de primera clase D. Francisco Gonzalez de Quevedo.

—Nombrando jefe de armamentos del arsenal de la Carraca al capitán de navio de primera clase don José Reguera.

—Dejando sin efecto el decreto del día 2 del actual nombrando jefe de armamentos de Ferrol al capitán de navio de primera clase D. José Reguera.

—Nombrando jefe de armamentos de Ferrol al capitán de navio de primera clase D. Francisco de Castro y Perez.

CONSEJO DE MINISTROS

Como de costumbre, se celebró ayer mañana en Palacio, y en él pronunció el Sr. Sagasta el discurso reglamentario sobre política exterior é interior.

Dió cuenta luego á la regente del curso que siguen los debates parlamentarios, y le explicó las razones en que se funda el gobierno para admitir las dimisiones presentadas por los generales Pieltain y Tassara.

Despues se pasó á la firma y quedaron firmados por la regente los decretos nombrando presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina al general Jovellar; director de Artillería al general Ruiz Dana, y de caballería al general Gamir; autorizando al ministro de Fomento para presentar á las Cortes un proyecto de ley concediendo dos millones de pesetas para los gastos de la Exposicion Universal de Barcelona, y algunos decretos de indulto.

Cuando terminó el Consejo, se reunieron los ministros en consejo, y en él se ocuparon de asuntos de carácter parlamentario, de la cuestion de órden público y de los humos de Huelva.

Ayer llegaron á esta capital los príncipes de Hohenzollern.

Los toreros españoles que se hallan en Puebla (Méjico), han tenido que dar una batalla.

Los picadores Badilla, Aguietas, Ortega y el Abañil, pararon, segun es costumbre, en otra fonda diferente á la en que está alojado Mazzantini, cuando á las dos de la tarde, en ocasion de estarse vistiendo para la corrida, llegó una diligencia arrastrada por la multitud conduciendo á un matador mejicano; el pueblo entró en el patio de la fonda con gritos de «¡Viva Méjico y mueran los españoles!»

Como llegase la hora de la corrida, los picadores no tuvieron más remedio que montar y salir, y entonces, además de recibir nuevos insultos, fueron apedreados; nuestros compatriotas cargaron sobre la multitud, hasta que por fin llegaron á la fonda de Mazzantini, donde á poco se presentó un escuadron de caballería que les dió escolta al ir y venir de la plaza. El gobernador puso guardias en la fonda, y algunos á disposicion de los toreros.

La autoridad detuvo á veintitantas personas, pero no se sabe qué penas se les habrá impuesto.

Telegrafian de Cádiz que el día 21 desembarcaron procedentes de Cuba 258 licenciados del ejército, de los cuales la mayor parte salieron ayer en direccion á esta capital.

Alas tres y media de la tarde, fué detenido en la calle de las Rejas núm. 1, piso 4.º un joven de 23 años, por intentar robar en la calle de la Flor Baja núm. 13, donde tiene establecido su estudio de pintura el ministro plenipotenciario de Alemania.

Segun telegrama de Logroño, ayer fué detenida por un inspector, una mujer portadora de una letra falsificada contra la Casa Banca Vidal y Cuadras de Barcelona, extendida por un preso del correccional de la capital. Se cree que la falsificacion se extiende á otras clases de valores.

Telegrafian de Alicante que un demente, vecino de Penáguila se empeñó en que su mujer se habia de matar para hacerlo él despues, y viendo la resistencia de aquella, la amenazó con una escopeta, disparándola sin consecuencias, pero viéndola huir al campo, la siguió hasta alcanzarla, causándole varias heridas, dos de ellas graves, no pudiendo conseguir su intento por haber acudido á sujetarlo dos hombres.

Añoche á las diez intentó suicidarse en la calle del Rosario, número 5, barbería, tomándose una disolucion de fosforos, una joven llamada Juana Maria Leisado.

Se ignoran los motivos que haya tenido para tal resolucion.

En la Casa de Socorro del distrito fué auxiliada.

Quinina dulce. Económica y sin rival contra calenturas, insipiente, etc. Dr. Santoyo. Linares.

De paso para Barcelona ha llegado á Madrid nuestro particular amigo D. Mariano Menendez Valdés, nombrado gobernador civil de Pangasinan, en el Archipiélago Filipino.

Añoche á las doce pasó á mejor vida, victima de la pulmonía aguda que le aquejaba, el diputado á Cortes y teniente general D. José de Reina y Frias.

Parece que con fecha reciente se ha recordado á nuestros representantes y cónsules en el extranjero y á las autoridades civiles y militares en el interior, que el plazo fijado para que los emigrados políticos puedan solicitar la gracia de indulto cumple el 15 del próximo Abril.

Ha sido nombrado juez de primera instancia

de Santiago de Cuba, D. César Canella Secades, alcalde mayor que fué de Batangas, en Filipinas.

La mesura, la templanza en la frase y hasta la sobriedad de las que empleó ayer el ministro de la Guerra, señor general Cassola, contestando á las preguntas del general Lopez Dominguez sobre el hecho de haber aceptado las dimisiones de los señores Pieltain y Tassara, produjeron muy buen efecto en la Cámara, y fué luego muy favorablemente comentado para el buen nombre del nuevo ministro de la Guerra.

La circular electoral encomendada por la Junta directiva de los republicanos progresistas al Sr. Hidalgo Saavedra está redactada desde hace dias. Sólo falta que regrese el Sr. Morán, á quien retiene en Alicante el grave estado de un pariente suyo, para que confeccione la que se le encomendó sobre reorganizacion de comités, para que la Junta pueda reunirse.

En algun círculo fué anoche motivo de comentarios un detenido diálogo que por la tarde mantuvieron en el Congreso los Sres. Moret y marqués de la Vega de Armijo, por suponerse que en él debieron mediar confidencias que pueden motivar que el segundo modifique bastante su actitud de abierta hostilidad hacia determinados individuos del gabinete.

¿Qué le diría?

RUMORES

Sobre trabajos para alterar el órden y precauciones adoptadas para evitarlo, comenzaron á circular por la tarde, y poco á poco alcanzaron tal eco, que por la noche no se hablaba de otra cosa en todas partes.

Está plenamente comprobado, y los mismos amigos del gobierno no lo niegan, que anteanoche y anoche se adoptaron en Madrid precauciones de cierta importancia, tales como la de hacer ir á los cuarteles á los jefes de los cuorpos que guardasen esta plaza, quienes á su turno recibirían la visita del capitán general del distrito y con ella instrucciones y órdenes relativas á que se ejerciera la más esquisita vigilancia.

También la autoridad civil advertida por la militar adoptó algunas propias de su esfera de accion, entre otras la de tener en pié á la policia y concentrar en las prevenciones retenes de la fuerza de órden público.

Querian algunos que esto estuviera relacionado con una crisis planteada que debia resolverse anoche mismo; pero negado el supuesto se supo muy pronto que las precauciones aquí adoptadas eran efecto de no sabemos qué confidencias sobre trabajos que tenemos por puramente fantásticos.

Pero lo que no podemos precisar es dónde tendria su origen el rumor de que en Búrgos habia estallado una sublevacion militar, al frente de la cual se hallaba un caracterizado jefe de aquel distrito; sublevacion que otros suponian ocurrida en Valladolid, si bien siempre sonaba el nombre del mismo jefe como cabeza del movimiento.

Además y para dar mayores visos de verosimilitud á tales rumores, se decia que el ministerio de la Gobernacion no comunicaba por interception de las líneas telegráficas con Zaragoza, Búrgos y Segovia.

Todo esto motivó un fin de preguntas por el teléfono y una verdadera procesion de visitantes á los centros oficiales.

Los ministros, muy tranquilos, al parecer, dejaron la ópera, y luego los de Guerra y Gobernacion, en sus respectivos despachos, negaron el menor fundamento á tales especies.

GACETA OFICIAL

DE HOY

PRESIDENCIA.—Decreto decidiendo á favor de la Administracion una competencia suscitada entre el gobernador de Cádiz y el juez de primera instancia del Puerto de Santa Maria.

GRACIA Y JUSTICIA.—Decreto conmutando por las inmediatas las penas impuestas á Cruz Torre y Francisco Enriquez, y Valentin Pisona, por las Audiencias de Guadalajara y Bilbao respectivamente.

GUERRA.—Decreto admitiendo las dimisiones á los generales Pieltain y Tassara de los cargos de presidente del Consejo Supremo y director de Caballería, y nombrando en sustitucion, respectivamente, á los generales Jovellar y Gamir, y director general de Artillería el D. Pedro Ruiz Dana.

—Orden dando de baja en el ejército al oficial 2.º del Cuerpo administrativo D. Antonio Melendez.

MARINA.—Los decretos que publicamos en otro lugar.

GOBERNACION.—Decreto mandando proceder á eleccion parcial de un diputado á Cortes por el distrito de Salas de los Infantes.

NOVEDADES TEATRALES

ÓPERA

Il duca d'Alba. Cuando en 1884 se puso en escena, en Roma, por primera vez la obra póstuma de Donizetti, dijeron los criticos que gozan de más reputacion en Italia que Il duca d'Alba no era, en rigor, una ópera concluida, sino fragmentos y estudios de una partitura encontrados entre los papeles del célebre compositor.

Con una sola audicion no podemos formar juicio; pero desde luego afirmamos que en la obra oida anoche se distinguen diversos estilos, y que el cuarto acto, en nuestra opinion el mejor de todos, no revela ni siquiera en una escena la inspiracion característica y personal de Donizetti. Si otros números de la ópera pertenecen ó no á este maestro, es cosa que no sabemos positivamente; mas sin pecar de aventurado, es licito asegurar que Il duca d'Alba no añadirá un lauro más á los que la posteridad ha colocado sobre la frente de su autor.

En el primer acto fueron aplaudidos una cavatina de tiple, ni inspirada ni original, y un fatigoso duo de baritono y tenor, que puso á prueba las gargantas de los Sres. Gayarre y Laban.

El terceto de este acto merece ser colocado entre los números mejor hechos de toda la ópera.

En el segundo llaman la atencion: un coro alegre, de buen corte y bien rimado, y unos compases de la orquesta indicando la aproximacion de los soldados.

El coro de la conjuracion no brilla ni por su novedad ni por su inspiracion. La escena se presta á una hermosa página musical. Donizetti, ó quien quiera que sea su autor, no ha sabido sacar partido de ella. Un gran músico conocedor de los procedimientos modernos, hubiera conseguido electrizar al público. Aquellos compases nos parecieron más bien propios de una marcha de procesion de pueblo que de una escena eminentemente dramática.

En el tercer acto se oyen con gusto una romanza de baritono y un concertante de buen corte que recuerda la manera de componer de Verdi cuando hizo Ernani.

En el acto cuarto descuellan por su delicadeza, por su ternura y por sus acentos melódicos, una hermosísima romanza que Gayarre cantó maravillosamente dos veces, provocando una de esas explosiones de entusiasmo frenéticas que sólo dispensa nuestro público al incomparable tenor.

El duo de tenor y tiple es impropio de aquella situacion: el allegro bécico con que termina no se puede soportar, sobre todo cuando lleva el canto la voz dulce y suave de la soprano.

La escena del embarque del duque de Alba acompañada por los coros, las campanas y los cañonazos, es de buen efecto.

El terceto del primer acto, el del segundo, y la romanza del cuarto, fueron los números que más gustaron.

La ejecucion bastante buena. La señora Kupfer, fué muy aplaudida: lo hubiera sido más si no hubiese tenido que luchar con una tessitura demasiado baja para su voz.

El Sr. Gayarre bien en toda la ópera, y en la romanza verdaderamente portentoso.

El Sr. Laban cantó su papel como un maestro, y la romanza del tercer acto con delicadeza digna de los mayores aplausos.

Los tres artistas fueron llamados á la escena al concluir el acto primero, y por tres ó cuatro veces al final de la ópera.

La obra ha sido puesta con propiedad y con lujo. Las cuatro decoraciones estrenadas son de buen efecto: la del acto cuarto, magnífica.

El público, sin embargo, no salió satisfecho. Esperaba más de Donizetti y de los compositores que han puesto mano en su obra.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

PRINCESA

Siendo muchas las personas que han solicitado del Sr. Rossell se pusiese en escena para su beneficio la lindísima comedia en tres actos *A casa con mi papa*, el beneficiado ha accedido gustoso á esta peticion, representándose dicha obra en lugar de *La ducha*, que estaba anunciada.

Las personas que han tomado localidades para esta funcion, y no estén conformes con este cambio, pueden pasar á contaduría á devolverlas y recoger su importe.

Despues de terminar sus tareas en este teatro la compañía que dirige el Sr. Mario, actuará en el referido coliseo una de ópera compuesta de conocidos artistas, figurando entre ellos la prima rija de la señora Guilotti, que acaba de hacer su debut en el Teatro Real de esta corte.

Desde el 1.º de Setiembre de 1884, en *Salto de Garraña*, contenido las palabras francesas: *Union des Fabricants pour la repression de la Contrefaçon*, se aplica como un sello de correos en todas las cajas de píldoras que salen de la Farmacia del Doctor Delhaut, de Paris.

UNA NUEVA CENSURA

Es incontestable que la prensa sirve para la propaganda de las cosas útiles y que es igualmente empleada por industriales de pocos escrúpulos que abusan de la credulidad pública.

Es difícil para los periódicos juzgar los reclamos que aparecen en la cuarta plana. Sin embargo, esperamos que esta previa censura se establecerá algun dia, tanto más, cuanto que un periódico, el *Courrier Français Illustré*, acaba de emprender esta reforma, instituyendo una especie de jurado médico, al que son sometidos los remedios que aquel recomienda á sus lectores. Las Pastillas Gérard han sido aceptadas por unanimidad como otros varios productos.

En cuanto á ciertas pastillas que se titulan ahora de Sáva de Pino el *Courrier Français* rehúsa abiertamente insertar los reclamos, un periódico que se interesa por la salud de sus lectores: hé aquí un caso original. Y aún hay más, el *Courrier Français* da como prima tres cajas de Pastillas Gérard á sus nuevos suscritores por un año.

Venta por mayor: Melchor García, Capellanes, 1, Madrid.—Dr. Quesada, plaza de la Merced, 7, Valencia.

Por menor, todas las farmacias y droguerías.

Segun parecer unánime de los médicos más notables, los purgantes salinos como el *Sedlitz Chanteaud*, deben preferirse siempre á las píldoras ó pociones más ó menos irritantes, para combatir el estreñimiento y prevenir las enfermedades inflamatorias.

Los gotosos, reumáticos, biliosos, las nodrizas cuya leche se vicia, los niños expuestos á las enfermedades eruptivas, obtendrán admirables resultados con el uso diario del *Sedlitz Chanteaud*.

Desconfíese de las falsificaciones peligrosas del *Sedlitz Chanteaud* y de los medicamentos dosimétricos.

Depósito general: Sociedad Farmacéutica Española G. Formiguera y Compañía, Barcelona. Véndense en la mayoría de las farmacias de España y sus colonias.

CASAMAYOR, Carrera de San Jerónimo, núm. 1. Abanicos, sombrillas, paraguas ingleses.

BOLSA

COTIZACION OFICIAL DEL DIA DE AYER

| FONDOS PÚBLICOS | Anterior | De hoy | Alza | Baja |
|---|----------|--------|------|------|
| 4 por 100 al contado..... | 64 90 | 64 70 | 20 | |
| — fin de mes..... | 64 90 | 64 55 | 35 | |
| — pequeños..... | 65 15 | 64 95 | 20 | |
| — exterior..... | 69 21 | 68 00 | 20 | |
| 4 amortizable al contado..... | 81 00 | 80 05 | 95 | |
| — pequeños..... | 81 05 | 80 15 | 90 | |
| Bill. de Cuba al contado..... | 94 15 | 94 00 | 15 | |
| — carteras..... | 60 00 | 60 00 | | |
| Desde id. al contado..... | 60 00 | 60 00 | | |
| Anualidades id. al contado..... | 60 00 | 60 00 | | |
| Benzo España, acciones..... | 381 00 | 380 00 | 100 | |
| — Hipotecario, id..... | 60 00 | 60 00 | | |
| — Id. cédulas 5 0/0..... | 600 00 | 620 00 | | |
| — Id. cédulas 6 0/0..... | 600 00 | 600 00 | | |
| — Obligaciones 5 0/0..... | 600 00 | 600 00 | | |
| — de Castilla, acciones..... | 60 00 | 60 00 | | |
| Letras: Londres, á 90 dias vista..... | 47 05 | | | |
| — 8 idem..... | 46 80 | | | |
| — Paris, á 8 idem..... | 434 | | | |
| — Berlin, á 8 idem..... | 0 00 | | | |
| Descuento de letras: 4 por 100 anual. | | | | |
| Préstamos con garantias: 4 por 100 anual. | | | | |

BOLSA

Madrid: contado, 64,75.—Fin de mes, 64,65. Próximo, 64,80. Barcelona: Interior, 64,75.—Exterior, 65,95. Paris: 65,24.

BOLSA DE PARIS

Paris 24.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 65,9. Despues, 65,25. Londres 24.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 64,87. Despues, 64,62. Paris 24.—Fondos franceses: 3 por 100, 81,00; 4 1/2 por 100, 119,70. Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 65,00.—Obligaciones de Cuba, 500 50.—Consolidados ingleses, 102 1/16. Última hora: 4 por 100 exterior, 65 7/32.—Idem amortizable, 0,00. Londres 24.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 64 1/8.

