

SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Madrid.....	Mes..... 1 50
	Año..... 17 50
	Trim..... 6 »
Provincias.....	Sem..... 12 »
	Año..... 22 50
	Trim..... 8 50
Portugal.....	Año..... 32 50
América.....	Trim..... 15 »
Extranjero.....	Año..... 55 »
postal.....	
En las demás Trim..... 20 »	
naciones.....	Año..... 80 »

VENTA.

España.....	30 núm. 1 »
Portugal.....	25 núm. 1 50
América y	
Extranjero.....	30 núm. 2 »
postal.....	
En las demás Trim..... 4 »	
naciones.....	
Núm. del día.....	5 cent.
Núm. atrasado.....	25 cent.

# EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO  
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

SE SUSCRIBE.

En las oficinas de El Globo,  
San Agustín, 2, y en todas las  
librerías.

ANUNCIOS.

ESPAÑOLES  
Se reciben en esta Adminis-  
tración, y en la Sociedad Gene-  
ral de Anuncios, Carmen, 18,  
principal, y en Barcelona seño-  
res Roldós y C.ª, Escudellers, 80.

EXTRANJEROS

En París, la «Société Mutue-  
lle de Publicité», rue Camma-  
rten, 61; director, Mr. Lorette.

REMITIDOS.

Precios convencionales.

Toda la correspondencia se di-  
rigirá al Administrador de EL  
GLOBO.

AÑO XIII—TERCERA ÉPOCA

Sábado 9 de Abril de 1887

MADRID—NÚM. 4.178

NUESTRO GRABADO

Cuando José de Arimatea, al anochecer del trá-  
gico día, se presentó en el pretorio reclamando el  
cuerpo de Jesús, todavía pendiente del madero, ma-  
ravillóse Pilatos de una tan rápida muerte, y para  
cerciorarse de lo ocurrido hizo llamar al centurión  
que momentos antes había asistido al suplicio ca-  
pitaneando la escolta.

Extraña era, en efecto, la repentina defuncion—  
atribuida a milagro años después, por el grande Ori-  
genes—y muy naturales las sospechas, citándose,  
como se citaban, numerosos casos de crucificados  
vueltos a la vida a favor de un enérgico tratamiento.  
Pero el centurión, ya convertido al cristianismo, á  
juzgar por lo que dice la piadosa leyenda, dispo-  
tó todas las dudas; con lo cual no tuvo el pretor inconve-  
niente alguno en acceder á la súplica de José de Ari-  
matea, no sólo por ser éste un fariseo respetable,  
miembro del Sanhedrin, sino porque las leyes  
de Roma concedían el cadáver de los reos á  
cualquiera persona que después de la ejecución  
lo reclamase.

Al pié de la Cruz esperaba Nicodemo,  
miembro también del Sanhedrin y amigo ó dis-  
cípulo secreto del Nazareno; entre los dos  
amortajaron el cuerpo con arreglo al uso ju-  
daico, envolviéndole en un lienzo, para cuya  
preparación no sabemos si se habrían gastado  
las cien libras de mirra y áloes de que habla  
Juan el Evangelista; diéronle sepultura pro-  
visional en una bóveda ó gruta que allí cerca  
poseía José, ayudados en esta santa obra por  
las fidelísimas mujeres de Bethania, y, puesta  
sobre la abertura una pesada losa, volviéronse  
todos á Jerusalem silenciosos y conmovidos.

Prometíanse volver el domingo, ya que du-  
rante el sábado no lo permitiese la festividad  
de la Pascua, para transportar el venerado  
cuerpo á otro lugar más decoroso.

Aseguran los signóticos que á la mañana  
siguiente se juntaron en la ciudad los fariseos  
y los príncipes de los sacerdotes, los cuales  
comparecieron ante Pilatos, diciéndole: «Señor,  
nos acordamos de que aquel engañador pro-  
metió, viviendo aún, resucitar al cabo de tres  
días. Manda, pues, que sea guardado el sepul-  
cro porque no vengan sus discípulos de noche  
y le hurten, y digan al pueblo: Resucitó de los  
muertos. Y será el postrero error peor que el  
primero.» (San Mateo, 27, 62, 63 y 64). Pila-  
tos, según parece, accedió á este ruego, á pe-  
sar de lo poco complaciente que se había mos-  
trado el día anterior, cuando los mismos sol-  
licitaban de él que enmendase el mote *Rey de los judíos*  
puesto en el leño del Crucificado, y les contestó:  
«Teneis una guardia; id y asegura-  
dles como sabeis.» Cosa que hicieron ellos,  
sellando la losa y apostando centinelas alrede-  
dor del sepulcro.

Preciso será que á partir de este punto nos  
atengamos á la sencilla narración evangélica,  
prescindiendo de todo linaje de apreciaciones  
en obsequio á la creencia universal de los pue-  
blos que comulgan en Cristo.

Apenas hubo despuntado la aurora del do-  
mingo, las mujeres galileas, á quienes desve-  
laban juntamente el dolor y la ternura, salie-  
ronse de la ciudad llevando abundante provi-  
sion de drogas aromáticas, y encamináronse  
hacia el Gólgota deseosas de ser las primeras  
que derramasen lágrimas y ungüentos sobre la  
amada sepultura.

Pero bien pronto se les adelantó María  
Magdalena, la pecadora arrepentida y enamo-  
rada, que desde el instante de la crucifixion no  
parecía vivir en el mundo, sumida como había  
quedado en una especie de doloroso alucina-  
miento.

Antes que sus compañeras llegó á la gruta,  
y cerca ya de la entrada, cayó de hinojos exha-  
lando un angustioso grito. «La losa estaba vol-  
cada, y en lo interior del sepulcro, sentado al  
lado derecho, hallábase un mancebo, cubierto  
de una larga ropa blanca (San Marcos) que  
habló á las espantadas mujeres de este modo:  
«No os asustéis; buscad á Jesús Nazareno,  
el que fué crucificado: resucitado há, no está  
aquí; *resurrexit; non est hic*; hé aquí el lugar  
donde le pusieron.»

Huyeron las mujeres, «porque las había  
tomado temblor y espanto;» pero quedóse Ma-  
ría Magdalena, en cuyo corazón palpitaba, re-  
belde é invencible, la esperanza, y para cuyo intenso  
amor todos los accidentes sobrenaturales, todos los  
milagros, todas las inverosimilitudes eran cosa de-  
seada y posible.

Quedóse María Magdalena exaltada más que nun-  
ca, temblorosa de emoción, desprendida de las corpó-  
reas ligaduras, indecisa entre los cielos y la tierra, con  
los ojos del espíritu dilatados, hambrientos y fijos á  
un mismo tiempo en la oscura profundidad de la gruta  
y en los matinales resplandores del horizonte in-  
finito. Y entonces se le apareció Jesús dirigiéndole  
una sonrisa inefable. Ella no tuvo miedo ni se asom-  
bró en presencia de un muerto que volvía de la tumba;  
antes bien, precipitándose hacia él, se arrojó á  
sus pies y quiso besárselos, tal cual lo hiciera en  
tiempos más dichosos, tal como en aquel primer día  
involuntario en que Jesús le había dicho: «Yote per-  
dono porque amaste mucho.»

Mas ¡ay! que él la detuvo.—«No me toques, por-  
que aún no he subido á mi Padre; mas ve á mis her-  
manos y adviérteles que subo á mi Padre y á vues-  
tro Padre, y á mi Dios y á vuestro Dios.» (S. Juan  
19 27.)

La pobre mujer olvidó su amor para obedecer las  
órdenes del amado, y descendiendo del monte fuése  
en busca de los discípulos, y en medio de ellos com-  
pareció gritando con ingenuidad sublime: «¡Ha resu-  
citado, ha resucitado!»

¡Oh! Magdalena, blanca Psiquis de la nueva ley,

no inocente y pura como la Psiquis pagana, sino la-  
vada y redimida por el amor y por el arrepentimien-  
to: á tí primero que á ningún otro quiso aparecerse  
en espíritu Jesús: á tí te escogió para que diceses tes-  
timonio de su inmortalidad, puesta en duda, y para  
que dijeseas á los discípulos y á las generaciones que  
el templo más acepto á los ojos de Dios es el dolo-  
rido, es el sediento, es el misero corazón humano.

Como ante tí se manifestó aquel día, así se ma-  
nifestará siempre á las almas tristes que en la hora  
de la tribulación se acuerden de él y le llamen. ¡Fe-  
liz tú y felices ellas!

Pero todos los demás, pero nosotros, que hemos  
dejado los blancos vellones de la fé entre las zarzas  
de unos y otros caminos; pero todos los demás, pero  
nosotros, que no amamos sino cuando somos ama-  
dos, si algún día, movidos por la curiosidad ó por la  
desesperación, nos dirigimos hacia el sepulcro en  
que yace nuestro muerto, no encontraremos sino al  
mancebo vestido de cándida estola, que nos dirá con

navega y se desliza por los trigos. Las sombras de  
sus gallardetes ondulan como largas anguilas en el  
fondo del agua, y más abajo del lecho del río las es-  
trellas copiadas en las ondas, besan y acarician las  
brillantes estrellas de plata del limonero.

Saeta.

«Con la cruz sobre los hombros,  
Jesús avanza al calvario  
y va con grandes fatigas  
por la cuesta caminando.»

El Alcázar de Sevilla parece un palacio de hadas  
y reinas de cuentos. Por los arcos de sus ventanas  
que dan al jardín, se ven estatuas y rosas formando  
caprichosos grupos. Las paredes parecen estar he-  
chas con finas agujas, como se hace una malla pri-  
mosa. Desde el remate al cimientio es un maravi-  
lloso edificio bordado en sedas de colores.

Por una calle llena de señoría avanza un grupo  
de paletos, rodeados de hijos y mujeres, que se pa-  
ran deslumbrados ante los escaparates. Los cogotes  
afeitados de los hombres y el volúmen de las enaguas  
de las mujeres, atraen la atención de la gente, que,  
incitada al buen humor, dejar vagar por su rostro  
una sonrisa. Atraído un muchacho por el aspecto de  
un paleta, valse á él cautelosamente agachando la pi-  
caresca figura, elévale la mano en dirección de la  
cintura, y cogiéndole de los flecos de la faja, tira de  
ella hasta dejársela arrastrar por el suelo. El paleta  
vuelvese entonces al chiquillo, alza la mano para cas-  
tigarle, y, dejando caer el brazo, da un ruidoso vara-  
zo contra el suelo.

Saeta.

«Viendo manar á raudales  
la sangre de las heridas,  
llorando al pié de la cruz  
está la Virgen María.»

Delante de una imagen lleva recogida la  
cola de su túnica un nazareno. Su cabeza la  
alarga indefinidamente el capirote que hace  
acabar en punta su figura. Las flotantes man-  
gas dejan asomar lo blanco de sus manos,  
que resaltan vigorosamente sobre lo negro.  
Como un largo borron de tinta, como un en-  
lutado fantasma, adelanta ó se detiene esta  
sombra en la carrera, según ordenan señales  
de mando ó avisos en secreto. Toda esta vi-  
sion fantástica va envuelta en el amplio traje  
de terciopelo, el cual, para hacer más incohe-  
rentes los contornos, se parte y quiebra en  
infinitos ángulos, que la luz viene á bordear  
de líneas de claridad, tan pronto blanca, tan  
pronto llena de visos azules.

Saeta.

«Por la calle solitaria,  
lleno de paños y lutos,  
conducen á Cristo muerto  
dentro del Santo Sepulcro.»

Como una sucesión de brillantes acuare-  
las, los patios llenos de jaulas y macetas, se  
extienden á lo largo de la calle, alegrando los  
ojos con sus flores frescas y brillantes. De la  
fuente, situada en el centro, surge un finísi-  
mo surtidor que, desgranándose en el aire,  
cae sobre la taza y pone techo de burbujas á  
los peces. Una mujer, cuyo perfil se ve á tra-  
vés de la mantilla, se balancea en una gentil  
meceдора, y al rumor melancólico de la fuen-  
te une el són de la copla que sale en alegres  
trinos de su garganta.

Saeta.

«Sola buscando á su hijo  
va la Virgen caminando,  
y en la carrera se escucha  
el suspirar de su llanto.»

En un mirador lleno de tiestos y plantas  
bajo el cual desfila una procesion, se asoman  
al pretil de flores varios muchachos, como  
ángeles de Murillo. En las manos muestran  
trozos de espejo roto, que les sirven para en-  
tretener sus juegos infantiles. La reverbera-  
cion producida en los cristales por el sol, las  
arrojón, inclinando los espejos, á las listas de  
sombra de la calle, donde van y vienen las  
manchas de claridad como mariposas de luz.  
Ya se para una en el papel, lleno de notas, de  
un músico; ya pasa otra sobre el manto de  
oro de una imagen; otra se abraza y tiembla  
en el haz de piedras preciosas de una Virgen;  
la de allá vuela como relámpago sobre el mar  
de agitadas cabezas que llena la calle. Los  
niños se rien á los mágicos efectos de la luz,  
y cuando las mariposas se paran en algún si-  
tio inesperado, tócanse unos á otros para co-  
municarse la emoción, y se hablan en una  
charla rota y alegre como los espejos.

Saeta.

«Jueves Santo murió Cristo,  
Viernes fué su santo entierro,  
Sábado resucitó,  
Domingo subió á los cielos.»

S. RUEDA.

Sevilla, 7 de Abril de 1887.

LOS SERMONES DE AYER

(POR LA TARDE)

EN LAS RECOGIDAS

El Padre Fulano de Tal.

Le llamaremos así para evitarnos rectificaciones.  
El *Siglo Futuro* decía que se llamaba D. Donato Ji-  
menez, y el cartel pegado á la puerta de la iglesia  
que se llamaba el Padre Hernando Bocos, nombre  
conocido de nuestros lectores por haber salido á pla-  
za diferentes veces en esta anual visita de inspeccion  
que hace nuestro periódico á la cátedra del Espíritu  
Santo. Pero es el caso que el Padre Bocos, según el  
boletín religioso de *El Correo*, debió predicar el ser-  
mon de las Siete Palabras en la iglesia de San José.  
Llamémosle, pues, el Padre Fulano de Tal, al  
predicador que ayer se dejó oír en las Recogidas, que  
si fué el Padre Jimenez él se aplicará lo que le cor-  
responda en clase de Donato, y si fué el Padre Her-  
nando también tendrá por suyo lo que le pertenezca  
como Bocos.

El Padre Fulano de Tal tiene abundancia de pa-  
labra; es un caso que desmiente al refrán, porque la  
abundancia le daña al señor de Tal, y tiene ade-



Resurrexit; non est hic.

irónica sonrisa: *resurrexit; non est hic*, no está aquí,  
sólo queda el lugar en que le habíais puesto; ¡ha re-  
sucitado!

CANTOS DE LA PASION

Por las tapias de un viejo corral asoma un fresco  
penacho de verdura; la maraña de ramas y hojas cae  
sobre el caballete y lo cubre de una brillante túnica  
de flores. Un ciprés oscuro, casi negro, destaca  
sobre el cielo azul, y pone su punta al nivel de la leja-  
na ojiva de una iglesia, donde una paloma arrulla,  
volviéndose de un lado para otro, y cubre instantá-  
neamente con las alas los calados y randas de la  
piedra.

Saeta.

«Preso entre cuatro sayones  
cruza Jesús por la calle,  
y las piedras del camino  
las va llenando de sangre.»

Un naranjo lleno de flores de nieve, deja copiar  
su silueta en los claros espejos del río. La noche  
siembra de estrellas el fondo del agua, y de luces los  
altos faroles del paseo. Por el cauce avanza un bar-  
co de anchas velas, que visto desde lejos parece que

Saeta.

«Agobiado bajo el peso  
de la cruz que le lastima,  
sobre las piedras del monte  
da la primera caída.»

Saeta.

Una procesion traspone la distante esquina de  
una calle. El grupo de figuras que llenó el balcón de  
punta á punta, descomponen el cuadro formado por  
los rostros, cuyos ojos estuvieron fijos en el mismo  
punto; los codos se levantan de los hierros, los bra-  
zos dejan de hacer cadenas á las cinturas, los cuer-  
pos se yerguen y las manos requieren las mantillas.  
A punto de perderse en la distancia de cola de púr-  
pura de la última imagen, las colgaduras del balcón  
absorben una de las figuras; ciérranse y ábreanse de  
nuevo para arrebatar otra de la vista; luego absor-  
ben los contornos de otra; después de otra; y cuando  
todas hablan y rien en el interior de la habitación, el  
encaje de la cortina interpone su velo ante los ojos,  
como una ideal cancela de la fantasía.

Saeta.

«Ayudándole á llevar  
el sacrosanto madero,  
detrás de Jesús divino  
marcha Simon Cirineo.»



vehementes oratorias que á veces convencen y convienen al auditorio; pero, pero...

Digámoslo con franqueza, toda vez que ni el Padre Jiménez, ni el Padre Bocos han de disputarse la propiedad de este pero. El Padre Fulano no es un buen predicador por lo incongruente y anacrónico de su oratoria.

Su palabra, aguijoneada por su fantasía, que es muy viva, le hace saltar, de párrafo á párrafo, con saltos comparables á los de los saltamontes, los cuales, como es sabido, dan el brinco sin saber dónde han de caer.

Por eso al parafrasear la sexta palabra unió, por relación misteriosa, el *consummatus est* con la idea de la fraternidad universal, y después de hacernos fraternizar con los antipodas—unión que resultó hecha con los pies—el Padre Fulano se pasó á Berlín, y habló del tratado que lleva el nombre de la capital de Alemania, y de Berlín se fué á Oriente, hizo alto en Bulgaria, y, á propósito de Bulgaria, presentó al auditorio el pavoroso problema que hoy preocupa á las grandes potencias europeas.

Entre palabra y palabra de las siete que pronunció en la Cruz el Salvador, el Padre Fulano leía unos documentos que debían servirle de estímulo para la meditación.

Ignoro lo que leería en los primeros intermedios, pero entre la quinta y sexta palabra no cabe duda que leyó un artículo del *Morning-Post*.

Las palabras del Arcopagita «ó el autor de la Naturaleza padece ó la máquina del mundo se desahace», muy oportunas para concluir un sermón de las Tres Horas.

¡Buen trabajo le costó al predicador colocarlas á su debido tiempo! Su reloj debía ir adelantado en algunos minutos al de las Escuelas Pías de San Antonio, que están frente per frente de las Recogidas, y por más que el orador amontonaba incisos y acumulaba adjetivos para estirar el párrafo final, la campanada de las tres no sonaba...

Al padre Fulano le faltaron ya palabras y paciencia.

Vió que su *remontoir* señalaba la hora de las profecías, y adelantó algunos minutos el temblor de la tierra, el oscurecimiento del sol, el cambio de color del disco de la luna.

En esto sonó la primera campanada de las tres.

El velo del templo fué lo único que entró á punto en escena y se rasgó á su debido tiempo.

J. M.

## EN LAS SALEAS NUEVAS

El Padre Velez.

—Si hace muy poco tiempo que está Madrid; no llega á un año. Por eso no le conocerá usted—decía una señora á otra que indudablemente le había pedido antecedentes del predicador.—Y ya vé Ud, hija, qué bien se porta; mucho mejor que tantos otros que se hacen pagar muy caros, y que nos espentan siempre los mismos sermones.

—Le digo á usted, que son el demonio estas monjitas. Por una friolera que les costará, se han procurado un buen orador que es, además, muy joven y muy guapo.

La oscuridad templo no nos permitió comprobar la segunda afirmación de la entrada devota; aseguramos, en cuanto á la primera, que tenía razón.

El Padre Velez es un orador más que aceptable, de buena voz, buena entonación y adecuados ademanes. Todo ello se necesita, á más de vastos conocimientos, si se ha de salir airoso del sermón de las Siete Palabras en que es costumbre hablar, para llevar las tres horas, de todo lo nacido y por nacer.

Y lo que es de muchas cosas habló bien; por ejemplo, en los comentarios á la palabra «Sed tengo», en los que puso calor y entusiasmo que comunicó á sus oyentes, y dió muestras de gran elevación de ideas. ¡Qué diferencia—porque hubo para todos los gustos—de la actitud que adoptaba, inclinando ligeramente la cabeza á un lado y poniendo ambas manos ante el pecho, juntos el pulgar y el índice, para hablar con tono muy dulce, el cual resultaba tan afectado, tan antiestético que daban ganas de gritarle desde el fondo de la iglesia: «No olvide usted, Padre Velez, que ocupa la Sagrada Cátedra un varón fuerte.»

Claro está que el predicador de las Salesas Nuevas incurrió en algunas de las vulgaridades que son de rúbrica en tales días. Se desató en impropiedades contra los discípulos porque habían abandonado á su Maestro, y la verdad es que no dieron gran muestra de valientes; contra las santas mujeres, porque se contentaron con mirarle desde lejos; contra los soldados porque sortearon las vestiduras, y contra todo ello, después de decir que había sucedido para que se cumplieran las profecías (San Juan) no sabemos por qué. Pero cuando especialmente llegó al paroxismo de la ópera, fué al consignar que los judíos dieron á beber á Jesús hiel y vinagre. ¡Tal brebaje al Redentor del Mundo! Prescindiendo de que no fueron los judíos, sino los soldados romanos, los que alargaron la esponja á Jesús, y de que en lo que la empujaron fué en el licor—pase la palabra—que ellos bebían para calmar la sed, en todo lo demás tiene razón el Padre Velez.

Pero concluyamos, repitiendo lo que decíamos al principio: que el Padre Velez es un orador más que aceptable, esperando poder el año próximo decir á los lectores de EL GLOBO: «Ahí teneis un orador sagrado.»

M. R.

## EN SAN PLÁCIDO

Don Fermín Ruiz Vela.

A las doce en punto ocupó la cátedra del Espíritu Santo el Padre Ruiz Vela, encargado del sermón de las Siete Palabras. Se conoce que el Espíritu Santo estaba muy atareado inspirando á otros oradores, y dejó al predicador de San Plácido entregado á sus propias fuerzas, que no son muchas, para cumplir bien una comisión tan importante como la de explicar las palabras que el Salvador pronunció desde la Cruz.

El Padre Ruiz Vela da á su discurso un tonillo tan monótono, que aquel parecía una invitación al sueño, más bien que una invitación á meditar sobre las trascendentes palabras de Jesucristo. Además, pasa con demasiada facilidad de unos puntos á otros, dejando los períodos sin concluir; y finalmente, repite con harta frecuencia, no solo las palabras, sino los conceptos, sin variarlos de forma.

Debemos, no obstante, alabar al Padre Ruiz Vela, porque se limitó al asunto, sin hacer más que la explicación de las palabras del Mártir del Gólgota, y debemos alabarle también, porque fué sumamente breve.

P. O.

(POR LA NOCHE)

## EN SAN LORENZO

Don Pedro Pascual

Cuando llegamos al templo, terminaba el Rosario. Un sacerdote desde el púlpito rezaba con palabras incomprensibles el Ave María. Los fieles contestaban con un murmullo que revelaba cierta inteligencia con aquellas ininteligibles frases. Luego se dijo la letanía con una rapidez pasmosa. El padre recitaba de prisa, el público le atropellaba con el ora pro-

nobiessess, del que quedaba flotando en el silencio el silbido de las ses.

Bajó del púlpito el que había rezado, y á poco salió de la sacristía acompañado de un brillante séquito el padre D. Pedro Pascual; se arrodilló, oró (lo suponemos) y subió á la cátedra sagrada.

El padre Pascual habla pausadamente, cada dos ó tres palabras descansa, así como quien quiere estirar el sermón; su tono es dramático, y su defecto principal abusar del latín.

Puede decirse que este sacerdote pronuncia su oración dos veces: una en latín y otra en castellano. Su manía son las citas «como dijo el apóstol», «como dijo el profeta», que exclama á cada paso, y no tiene en cuenta que todos los latines de que abusa son tiempo perdido, porque aquel auditorio de personas de clase humilde, no entienden de ellos una palabra y sólo puede suponer que el latín da más autoridad á su oratoria—porque le dan superioridad sobre los oyentes.

Claro es que el Padre Pascual, á continuación de su cita latina, la traduce libremente al castellano, muy libremente por cierto; pero precisamente esto es lo que queremos decir. Si ha de concluir por decir las cosas como Dios manda ¡qué decirías como las escribieron los profetas, cuando nadie las ha de entender así dichas!

Exensado es decir que el Padre Pascual demuestra su falta de inspiración y echa mano de cuantas vulgaridades se han oído en todos los sermones; así es que, en cuanto á novedad, inútil es buscarla.

A las puertas de entrada al templo se agolpaban los fieles, y entre ellos había unas cuantas mujeres acompañadas de sus chiquillos, que gritaban, lloraban ó reían, según les parecía bien. Esto daba al espectáculo un carácter profano, poco en armonía con la santidad del espectáculo.

M. M.

## EN EL CRISTO DE LA SALUD

El Padre Yubero.

Aparte del no muy agradable timbre de voz que el padre Yubero disfrutaba, todas las demás condiciones oratorias suyas son realmente las que corresponden á un orador sagrado, y nos complacemos mucho en reconocerlo así.

Habla con corrección, se expresa con claridad, su palabra es fácil, no abusa de los superlativos, no brucea, en fin, que dice lo que quiere decir, sabe lo que se dice, le entiende su auditorio, y nada más puede pedirse al que desde la cátedra del Espíritu Santo tiene la misión de llevar al ánimo de los fieles la comprensión de los misterios que celebra la Iglesia.

No teniendo, por tanto, nada que censurar en el Padre Yubero, queda aquí terminada nuestra misión, limitada á declarar que su oración fué tan sobria y severa como corresponde á la santidad del sitio, al interesante asunto que la motivaba, y al sumiso auditorio que escuchaba la voz del pastor.

A. C.

## EN LAS SALEAS

El Padre Pelaez.

No faltan al Padre Pelaez condiciones oratorias, á pesar de un acento algo extranjero, ó extranjerizado; cosa rara en quien lleva un apellido tan español, que figura ya en el «Romancero del Cid».

Si á su voz de timbre dulce, quitara este predicador el prolongado silbido de las ses finales y procurara que no fuese igual el tono desde que empieza un período hasta que lo concluye; si no accionara á la vez con ambos brazos á un mismo compás; si no creyera inevitable prodigar los epítetos, poniendo por lo menos uno á cada sustantivo, cual, si se le antojase un sustantivo desnudo, el colmo del impudor; el Padre Pelaez resultaría un orador hecho y derecho.

Para eso debe curarse de su afición á los amargos, porque si no padece de tercianas, esa afición le resultará nociva. De todos los epítetos que el señor Pelaez usa, y según hemos dicho arriba, los emplea en gran cantidad, ninguno es tan de su agrado como el que expresa amargura ó amargor. Las lágrimas, en su boca, son siempre amargas; los suspiros amargos, el dolor amargo el *sic de ceteris*. Para el orador el universo está rociado con quinina.

Pasemos por alto símiles como el establecido entre María Santísima y una gallina que con sus alas cobija á sus polluelos. El pasarlo por alto no nos costará gran trabajo, dada su elevación, y digamos con franqueza al Padre Pelaez que si bien tiene condiciones de orador, aún necesita cultivarlas mucho para que den los frutos que él ofrece y que la iglesia tiene derecho á pedirle.

P. M.<sup>a</sup> L.

## EN LAS GONGORAS

Don José Muñoz.

Después de verificada la procesion del Santo Entierro, ocupó la sagrada cátedra un sacerdote, que nos dijeron se llamaba D. José Muñoz.

El tema que había de explicar era la Soledad de María, y puede enrasearse el Sr. Muñoz de que ha dado cima á su cometido saliendo bastante airoso. Su discurso, muy bien pensado, y dicho con vigorosa entonación, tuvo momentos muy felices y períodos bastante acabados; lástima que en algunas ocasiones abusara un tanto de las figuras, de donde á veces le resultan frases huecas y ampulosas.

La soledad en que queda la Virgen María y su dolor, fueron muy bien descritos por el Padre Muñoz, y los ejemplos que adujo para probar cuán grande debió ser la tristeza de la Virgen Madre, fueron oportunos y de buen gusto en su mayor parte.

El Padre Muñoz renne otra buena condición: es muy sobrio en sus ademanes, y no se revuelve y agita en el púlpito, á semejanza de otros predicadores.

Lo que si nos parece, es, que tiene mal genio el Padre Muñoz, á juzgar por la manera enérgica con que interpelló á unos cuantos, que más que del sermón parecía se ocupaban de sus asuntos particulares.

P. O.

## EN SAN ILDEFONSO

El Padre Anaya.

A manera de *introtito* vamos á referir á nuestros lectores un cuentecillo militar, que da buena idea del sermón pronunciado por el Sr. Anaya. Cierta veterana de la primera guerra civil, hombre rudo, de los de cara ajunetada y cerda en bozo, fué nombrado interinamente práctico de cadetes de su regimiento. Un día, explicando, ó tratando de explicar á sus discípulos «que el orden de factores no altera el producto», así les decía tranquilamente: «En efecto, si queremos salir á la calle, lo mismo da echarnos por el balcón que bajar la escalera y tomar despacito la puerta.»

El viejo soldado tenía razón. A la calle se salía de los dos modos; pero como el lector comprende, y nosotros también, con alguna y no agradable diferencia.

Si el presbítero Sr. Anaya ignoraba este cuentecillo, anoche, sin darse cuenta tal vez, lo remedó á maravilla. Dijo el joven predicador: «Católicos, voy á demostraros que la Virgen amaba á Jesucristo con amor distinto que las demás madres. Le amaba co-

mo hijo, como amante y con amor divino.» Y con efecto, lo que supo demostraros es que, para él, lo mismo da concluir un sermón bien que acabarlo mal; el asunto es terminar y á la calle en busca del descanso pródigo y de la pródiga colación, aunque la sintaxis, la dialéctica y las galas del decir queden magulladas por los porrazos.

Pase el que vuestra merced no se hallase inspirado (porque esto se veía, á pesar de las penumbras); que no oyese el tañido de las campanas, ni viese los altares engalanados, ni tantas otras cosas como echó de menos; pero aquello que nos dijo del aroma de las oraciones, y de las camelias, jazmines, nardos y demás flores; de las electricidades que engendraban la chispa, *fiat lux* perenne que desterraba las sombras de la noche; del anarquismo, nihilismo, etc., etc., guárdelo para cuando pegue bien, y todos saldremos ganando.

La palabra del Sr. Anaya es fácil y fluye con claridad, si bien en diapasón tan subido que parece va tras algún gallo.

Adolece de monotonía cuanto dice, y, además, no ciñe el discurso al razonamiento que ha de patentizar su tesis.

Tal vez este presbítero estuviera cansado, pues ya nos indicó que venía de predicar en otro templo; pero de todos modos, le recomendamos que tenga mucho cuidado con las flores, el rocío, Santa Teresa de Jesús, y... los ósculos amorosos.

J. I. M.

## EN SAN IGNACIO

El Padre Valdepeñas.

Como yo tengo esta fé en todas las cosas de la Iglesia, apenas comenzó á ponerse el sol eché á andar en dirección á la calle del Príncipe, porque la hora de anoche era la señalada para el sermón de Soledad, y más soledad... en mi vida la he contemplado.

Estábamos solos en el templo; yo abajo y ella arriba, en el coro, una devota con abanico de madera—de esos que llaman de baraja, que sonaba como persiana que se descorre.

Pasó algún tiempo, comenzaron á llegar beatos y devotas, y cuando estaba á punto de dormirme, oigo detrás de mí este diálogo, que es absolutamente verdadero, y que cuento tal como lo oí:

—¡Diego! (este D. Diego de noche era el sacristán.)

—Buenas noches, señora.

—¿Conque le han robado á usted un gato?

—Sí, señora; hace dos días.

—Pues yo sé quién fué: una como chula, con peinado alto.

—Eso me han dicho otras señoras; era una guapa que solía ponerse por aquí.

—¡Qué lástima de gato!

—Sabe Dios qué habrán hecho de él. Era muy gordo, muy limpio, y no dejaba un ratón. Se pasaba la noche cazando en la iglesia.

Me horrorizó el diálogo, de que vuelvo á dar fé, y me quedé pensando en el robo sacrilego de un *minino*.

Después rezamos mucho; pasó otro rato, y por último apareció el Padre Valdepeñas.

Es un sacerdote que ha progresado en la oratoria desde la última vez que le oímos; acciona bastante bien, revela buena lectura, y predicará mucho mejor en cuanto prescinda de su deseo de localizar la acción que refiere. Con esto, pronunciando correctamente los superlativos en *isimo*, y no prodigando los adjetivos ni las interjecciones de asombro, el Padre Valdepeñas llegará á tener la fama de su tocayo en los muchos años que le quedan de vida, porque no es viejo, tiene mucha cultura, y la figura le acompaña por modo muy favorable.

M. M. G.

## EN SANTA MARIA DE GRACIA

El Padre Perogordo.

¡Perogordo! Confesemos que este apellido era para tantar á cualquier revistero de sermones.

Dos días llevábamos persiguiendo á este predicador, y siempre se nos había escapado. Nos lo figurábamos como un presbítero de libras, que hablaba fuerte, pintaba con brocha, usaba por gruesas los epítetos, y que todo lo abultaba.

Anoche dimos con él en la modesta iglesia de la plaza de la Cebada, donde predicaba el sermón de Soledad, y nos convencimos de que, si debajo de una mala capa se oculta un buen bebelor, detrás de un apellido tan alarmante se puede hallar un sencillo, modesto y discreto orador sagrado.

El Padre Perogordo no es voluminoso ni de persona, ni de oratoria. Parece un tanto fatigado, sin duda por el peso del apellido; mas, en cuanto dice pone suma cuidado y mucha discreción, y sabe tocar el corazón de sus oyentes. Fáltale algo de fuerza en la expresión y arrancan en los vóleos de su elocuencia. Hay cierta timidez en su palabra y en su ademán, efecto quizás de su modestia.

Mas, así y todo, debemos reconocer en justicia que el único *pero gordo* que tiene, es el apellido.

M. T.

## EN SANTA CRUZ

El Sr. Puyol y Anglada.

Es uno de los más extraños oradores que hasta la fecha, y de bastantes años acá, hemos oído.

Su pensamiento y su expresión van por un lado; su entonación y sus ademanes van por otro.

El acento y los brazos se complacen en afirmar su autonomía en frente de la palabra y la idea, y de ahí resulta un peregrino contraste.

Dice el Sr. Puyol, v. gr.: «vamos á estudiar la soledad de María, según la escasa medida de nuestras fuerzas»; y, pese á la sencillez de la frase, su voz se convierte en la voz del trueno, y sus actitudes y gestos toman un marcado carácter tribunicio. Pero llega la hora de la deprecación ó del apóstrofo, y entonces el orador parece como que se limpia pulcramente el polvo de la sobrepelliz ó que echa mano, con aire de disimulo, al bolsillo, temeroso de que se le haya perdido el pañuelo.

Afortunadamente es difuso.

Al cabo de media hora, se acostumbra quien le escucha á sus excentricidades fonéticas, y ya no pasa los sustos ni experimenta los sobresaltos imprevistos de los primeros instantes. Porque es de advertir que el Sr. Puyol y Anglada, después de pronunciar y vocalizar un período de la manera más suave, meliflua y sumisa del mundo, rompe de pronto, y sin salir de la misma materia, en tan tempestuosos y retumbantes acentos, que el oyente, sobrecogido, se figura asistir á un terremoto.

Pero cuando hay que verle es cuando no encuentra la palabra que necesita. Saca los brazos del púlpito como si se asomase al brocal de un pozo, y comienza á devanar cuerda con rapidez febril, no de otro modo que si quisiese pescar la palabra con una cubeta. Por supuesto, en la mayoría de los casos, la cubeta sube vacía.

Brilla además por su peregrina incoherencia. Si fuera abogado, sus defendidos resultarían culpables, siquier estuviesen más limpios de pecado que un inocente parvulito. A la manera de un jinete que en vez de llevar es llevado por su cabalgadura, el señor Puyol es arrastrado por su verbosidad, y cuando al fin logra domeñarla, se encuentra, bien á pesar suyo,

con que ha tomado hácia la izquierda en vez de tomar hácia la derecha.

Así le aconteció anoche. Tenía que explicar la Soledad de María, y demostró que la Madre de Jesús estaba asistida por numeroso acompañamiento. Cosa natural, si bien se mira, pues según el mismo dijo para mayor esclarecimiento del asunto, no es decente el que una mujer esté sola de noche y en un descampado.

Con tal motivo perdió el hilo y enfrocóse durante veinte minutos en una disertación sobre los diversos géneros de soledad en compañía, que nos pareció muy original y muy discreta.

Ya vuelto á su terreno, declaró que María, mientras se consumaba el drama de la crucifixión, estaba á 150 pasos de la cruz, distancia prefijada en las ejecuciones para que nadie se acercase al instrumento del suplicio.

A renglón seguido, acordándose sin duda de la escena referida por San Juan, agregó que la Madre oía los sollozos y expresiones entreovertadas del Hijo. Como esto constituye un milagro de audición no apuntado en las Escrituras, el Sr. Puyol dió un salto formidable, y la comprensión de buenas á primeras con el Macbeth de Shakespeare. ¿A cuento de qué? preguntará el lector tan sorprendido como nosotros lo quedamos cuando tal oímos.

Pues por aquello de que para borrar la huella de un crimen se suele cometer otro; que fué lo que hizo Judas al ahorcarse de una higuera.

Una hora duró la plática, á cuyo fin debió de sentirse el orador no menos desahogado que los oyentes.

Conste, sin embargo, que el Sr. Puyol y Anglada, se hace absolver de sus defectos mediante una cualidad nada común entre sus émulos y competidores.

Posee una gran cultura y una distinción natural de pensamiento, á la par que un sesgo original de observación y un noble espíritu de tolerancia.

Tiene además ideas propias, y un vivo ingenio que le permite salir con lucimiento de los atolladeros en que se mete á cada instante.

En gracia de eso, bien se le puede perdonar lo otro.

A. V.

## EN SAN ANTON

El reverendo Padre Martínez, escolapio.

Padre Martínez; todo se pega menos lo bonito. No digo esto porque vuestra merced halla sido más ó menos favorecido por la Providencia en cuanto á prendas personales, que en la penumbra en que vuestra merced hablaba, ni se le distinguía bien, ni esta es ocasión de describirlo; que si ocasión fuera, yo diría que vuestra merced tiene dos brazos incansables, y que cuando dice á moverlos, ya pueden ponerse delante todas las aspas de los molinos de viento de la tierra manchega.

Lo digo, porque á vuestra merced se le ha pegado con el hábito de andar con chifos, la carretilla con que estos enjaretan sus discursos los días de exámenes, y con la cual atropellan el sentido de cuanto dicen.

Que tengan este defecto los chicos de la doctrina, pase; pero que lo tenga también un orador sagrado, ya no puede pasar.

Cuando su merced se ve en el púlpito, se dispara con una celeridad tal que maravilla, y no hay sermón posible, por más que se lleve bien aprendido. Ignoramos cuánta será la cantidad de respiración que aguantará su merced, que debe ser, por cálculo nuestro, mucha; pero en el auditorio hay de todo: unos tienen más y otros menos, y á algunos le faltarán, de seguro, alientos para seguirle.

Por otra parte, su merced es Reverendo Padre y por ello está obligado á usar más reverencia con la gramática; y por tenerle tan pocos miramientos y ese empetinado estilo *relámpago*, la maltrata muy á menudo.

Si vuestra paternidad hubiese dicho el sermón con modo más reposado y tranquilo, hubiese evitado tal infundio, y también puede que se hubiese ahorrado aquellos atranques que con frecuencia le ocurren.

Sospechamos que esta fué la causa de que se le quedasen en el cuerpo las cosas de más sustancia. Según noticias, su merced es doctor en Teología y Derecho canónico. Es disculpable que un hombre que ha seguido tantas carreras corra tanto en sus discursos. ¡La velocidad adquirida!

M. G. J.

## EN SAN ANTONIO DEL PRADO

El Sr. Gamiz Ortega.

Otra piedra blanca. El Sr. Gamiz Ortega es un antiguo conocido nuestro, y años atrás, al ocuparnos de su oratoria en EL GLOBO, no le escaseamos los elogios, ni dejamos de notar los defectos que, á nuestro juicio, tiene como predicador.

El sermón de Soledad es quizá el que requiera mayores exigencias en el orador. La figura de María es tan interesante, tan tristemente bella y tan sencilla en su amargura, que hace falta para dibujarla con exactitud la fantasía del poeta.

Esta condición la posee en alto grado el padre Gamiz, que á su palabra fácil y correcta une las galas de una imaginación brillante, y así viste los períodos de su discurso de bellos atavíos, y los engalana con símiles exactos y metáforas del gusto más exquisito. Cubierto ya el sepulcro con la pesada losa, siente la Madre del Justo hacerse el vacío en su torno.

Allí comienza esa hermosa página de la Soledad, idealizada por los Evangelistas. Comparad, exclamaba el Padre Gamiz, las amarguras de María con los placeres de Eva. Notad la diferencia entre el Gólgota y el Paraíso terrenal. Aquella es la mujer pecadora: ésta es la madre sublime que, vueltos los enrojecidos ojos á las verdaderas generaciones, llora amargamente, lamentando el torrente de las iniquidades humanas que dijo David.

Y á partir de aquí, la voz del Padre Gamiz trona contra el racionalismo; anatomiza el imperio de la razón humana que isoberbia quería erigirse en trono más alto que el de Dios, y pretendía, lo mismo en el alcázar de los reyes que en los talleres del obrero, ahogar las creencias cristianas basadas en la fé.

Pero ni en este período cayó el Padre en exageraciones, y así, lejos de conminar á los herejes y prometerles torturas horribles en el día del juicio, les ofrecía el perdón de sus culpas y errores con sólo un instante de arrepentimiento.

Lo único que afea la oratoria del Padre Gamiz, es el excesivo atildamiento de su entonación y sus maneras. Con un poco de desembarazo, y con no emplear tanto los superlativos, resultaría un perfecto predicador.

Así y todo, es de los oradores que se hacen escuchar con deleite, y á nosotros nos pareció breve la hora que ocupó la Cátedra del Espíritu Santo.

E. M.

## RESUMEN GRAFICO

Para atenernos al método más sencillo y luminoso que se trata de poner en boga, vamos á presentar aquí la altura á que se han hallado los predicadores más notables por uno ú otro extremo que en estos



días hemos oído. Entre ellos puede el lector colocar a los demás:

Padre Gamiz.....  
Padre Mocho.....  
Sr. G.° Almazan.....  
Padre Sarmiento.....  
Sr. Puyol y Anglada.....  
Padre Clavo.....  
Sr. Corroto.....  
Padre Gallego.....  
Sr. Pons.....  
Sr. Llauder.....  
Padre Hoy.....

## TELEGRAMAS

### PROPOSICIONES RECHAZADAS

PARIS 7.—Según un despacho del periódico *Le Matin*, una Compañía alemana hizo proposiciones para comprar la factoría española de Río Oro. La Sociedad española propietaria de ésta, contestó que si los alemanes querían interesarse en el negocio podían comprar acciones de la misma; pero en ningún caso permitirían que la Sociedad perdiese el domicilio de España.

Añade el despacho que la Sociedad española ha impedido así que aquel punto caiga en manos de los alemanes.

Encarece luego la importancia estratégica y comercial de aquel territorio, diciendo que forma la mejor bahía que existe entre Marruecos y el Senegal.

Declara que el gobierno español está firmemente resuelto a mantener los derechos de España sobre aquella parte de la costa Sahárica, afirmando la autoridad de su representante y estableciendo una estación naval.

### NUEVA TEMPESTAD

NUEVA-YORK 7.—El Observatorio meteorológico del *Herald* de Nueva-York, anuncia un ciclón que alcanzará de hoy a mañana las costas de Inglaterra y Francia y tal vez las de España.

### RUMORES

PARIS 8.—El *Diario de los Debates* publica esta mañana un despacho de Bucharest diciendo que allí corre el rumor de que Nicolaieff, ministro de la Guerra en Bulgaria, y Petroff, delegado de la Regencia, han sido heridos por militares amotinados. Estallaron desórdenes en la guarnición de Kustendil.

Dos compañías de infantería marcharon a dicho pueblo para restablecer el orden.

Los amotinados se han refugiado en las montañas donde organizan partidas.

### CORRESPONDENCIA

WASHINGTON 8.—El gobierno norteamericano ha resuelto abrir una correspondencia diplomática sobre la cuestión pendiente entre Inglaterra y la República de Haití.

Se asegura que la Gran Bretaña pide a ésta la cesión de la isla de Tortuga o una indemnización de un millón de pesos fuertes.

### VAPORES CORREOS

PORT-SAID 8.—Hoy ha salido de este puerto para Suez el vapor-correo de la Compañía Trasatlántica, *San Ignacio de Loyola*. Sin novedad a bordo.

### PRESUPUESTOS FRANCESES

PARIS 8.—Hoy se ha reunido la comisión de presupuestos en la Cámara de diputados, con asistencia del presidente del Consejo Sr. Goblet y del ministro de Hacienda Sr. Dauphin.

Invitaron éstos a la comisión a que indicase las modificaciones que deseaba introducir en el proyecto de presupuestos añadiendo que el gobierno, inspirado en un alto espíritu de conciliación, examinaría las enmiendas, en la esperanza de llegar a un acuerdo.

### BUSCANDOLES LA BOCA

BERLIN 8.—El periódico oficial *Die Post* publica hoy un nuevo artículo contra Francia, y en particular contra el ministro de la Guerra, general Boulanger, a quien supone partidario de la política de aventuras, halagando los sentimientos belicosos de los que desean un pronto desquite.

Dicho periódico da a entender que es un peligro para la paz de Europa la permanencia del general Boulanger en el ministerio.

### AGITACION EN HAITÍ

PARIS 8.—La legación de la República de Haití en esta capital, ha recibido noticias que alcanzan al 29 de Marzo.

Según ellas, reina en efecto gran agitación en la isla a causa del incidente con Inglaterra sobre la isla de la Tortuga; pero es inexacto que los haitianos amenacen de muerte a los extranjeros.

PARIS 8.—El gobierno francés ha dispuesto el envío de un buque de guerra a Puerto Príncipe (Haití) para proteger las vidas y haciendas de los europeos en el caso de que estallan allí desórdenes, a pesar de que las autoridades haitianas dan seguridades pacíficas.

### AUSTRIACOS EN EL CONGO

VIENA 8.—El ministro de Justicia recibiendo a una comisión de magistrados, dijo que el gobierno austriaco tenía el propósito de establecer una colonia penitenciaria en el Congo.

### EL EQUILIBRIO EUROPEO

MOSCOW 8.—El hecho dominante en la situación política de Europa, es que Rusia está absolutamente libre de todo compromiso con los imperios centrales.

Hablando sobre el particular, dice un órgano oficial que Rusia es el contrapeso de los planes de Alemania, basados en el septenario militar y en la alianza austro-italo-alemana.

Añade que las relaciones cordiales y la posibilidad actual de una alianza entre Francia y Rusia, son la mejor garantía de la paz europea y fundamento bastante para esperar solución en las cuestiones pendientes.

Fabra.

## SECCION DE NOTICIAS

Esta noche, a las nueve, se celebrará en el Circolo de la Unión Mercantil, una notable velada musical, en que tomarán parte las Srtas. Tormo, Torregrosa, Drault, Lizárraga y Mantilla.

A juzgar por las artistas y por el programa, promete ser una de las veladas más brillantes que se han celebrado en aquel Circolo.

De un espantoso crimen cometido en la Carolina (Jaén), nos da cuenta *El Industrial*, periódico que se publica en aquella capital.

Varios gitanos asaltaron una huerta donde sólo había una mujer, que al notar la presencia de los ladrones se aprestó valientemente a la defensa, y dió muerte a uno de ellos que pretendió entrar por la chimenea.

Un hijo de la heroína hortelana, que ajeno de cuanto ocurría se acercó a la casa, fué sorprendido por los gitanos quienes le cortaron la cabeza.

No hay datos de este suceso en los centros oficia-

les, según dice el colega de donde tomamos la noticia.

A. Porras, dentista, especialista en dentaduras postizas. Arenal 22, duplicado.

A las cuatro de la tarde del jueves, cuando más concurrencia de socios había en el círculo liberal que preside el Sr. Sagasta, notaron los dependientes que alguien trataba de violentar la puerta que comunica a los corredores con la escalera de servicio que tiene la entrada por la calle del Lobo.

Por una pequeña ventana de la escalera estuvieron observando los movimientos de los atrevidos ladrones, que con la mayor tranquilidad del mundo continuaban en su tarea de derribar la puerta valiéndose de una palanqueta, hasta que fueron sorprendidos por un sargento, creemos que de Administración militar, cuyo auxilio habían reclamado el portero y varios vecinos de la casa de enfrente.

Parece que el golpe iba dirigido contra la casa del Sr. Laa, en el piso segundo de la en que está el círculo, equivocando los rateros la puerta, bien por la oscuridad de la escalera, bien por la misma turbación de que parecían dominados.

El sábado 9 del actual, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el Centro de Instrucción Comercial (Carretas, 4, principal) una lección oral, en la que el Sr. D. Manuel Lucini, profesor de Aritmética de dicha sociedad, desarrollará el tema «El trabajo considerado como elemento productivo».

Por conducto que nos merece buen crédito, hemos oído un rumor, que de confirmarse, sería motivo de orgullo para los oficiales de la Armada. Parece que uno de estos, muy ilustrado y competente en maquinaria marítima, ha encontrado un modelo de buque submarino, con cualidades y proporciones que responden a las exigencias de esta clase de embarcaciones.

Como el asunto es de tal índole que el secreto es una de sus mejores garantías, sólo podemos decir a nuestros lectores que el gobierno está decidido a proteger el proyecto, para lo cual tenemos entendido ha dispuesto se faciliten fondos al autor, con el fin de que pueda comenzar sus trabajos.

En *El Liberal* hemos visto la noticia de que se trata de fundar un círculo o casino de nuestro partido en Madrid.

Suponemos que nuestro apreciable colega no ha sido bien informado. No decimos nosotros que algún correligionario nuestro, en unión de mayor o menor número de amigos suyos, no haya pensado en establecer un punto de reunión donde pasar el rato; pero el partido republicano-histórico en esta capital no ha tomado tal acuerdo, ni nadie le ha consultado respecto del asunto.

Es más: no creemos que lo tome, puesto que nunca han mostrado nuestros correligionarios de esta capital mucha afición a ese género de centros, y hoy por mil motivos deben de sentirlo menos que nunca.

Guiados por el boletín religioso de todos los periódicos y por las noticias que nos facilitó un dependiente de la iglesia de San Nicolás, atribuímos al Sr. Bedma el sermón que predicó el Sr. Belda. El Sr. Bedma se halla ausente de Madrid.

Conste así, y no pague este señor culpas ajenas.

Ayer mañana se produjo un incendio en la calle Mayor, núm. 33, que fué sofocado sin consecuencias.

Ayer tarde, con la solemnidad de costumbre, se verificó la procesión del Santo Entierro. Presidió el acto el gobernador señor duque de Frias.

La concurrencia en la carrera ha sido numerosa.

Procedente de Cádiz llegó ayer a las Palmas un buque conduciendo gruesas piezas de artillería para las fortificaciones del puerto de la Luz.

Ayer de madrugada se cometió un horrible crimen en el portal de la casa núm. 29 de la calle de Pelayo.

Un individuo llamado M. A. dió cuatro puñaladas en el costado izquierdo a un amigo suyo llamado R. S.

El herido, en estado espirante, fué llevado a la Casa de Socorro respectiva, en donde se le administró la Extremaunción.

El agresor fué llevado al juez de guardia, y después a la Cárcel-Modelo.

Ayer fueron detenidos los tomadores *el Rapela*, *el Sastre* y *el Levita*.

### INDULTOS

La reina firmó ayer los decretos indultando de la pena de muerte a los reos siguientes:

Esteban Juan Pérez Sanz, 42 años, natural de Santa Eulalia de Gállego (Zaragoza); casado, oficio jornalero del campo.

Manuel Monguilo Esquerria, 41 años, natural de Luna (Zaragoza), casado, el mismo oficio que el anterior.

Tomás y Mariano Turon Labarta, de 42 y 32 años de edad respectivamente, naturales de Santa Eulalia de Gállego, casados, también labradores.

Los cuatro individuos anteriormente citados fueron sentenciados por la Audiencia de Zaragoza, por el delito de asesinato en la persona de D. Pedro Mozaña, juez municipal del pueblo de Luna (Zaragoza).

Manuel Molina Ramirez, de 20 años, natural de Priego (Cuenca), soltero, profesor de acordeón.

Joaquín y Vicente Salvador García, de 30 y 36 años de edad, naturales de Valdeuxó, el primero casado y el segundo viudo, pertenecientes al comercio.

Fueron sentenciados por la Audiencia de Barcelona, por robo y homicidio en la persona de D. Salvador Azemar, recaudador del Banco de España.

Nemesio Yebra Asenjo, de 29 años, soltero, jornalero, sentenciado por la Audiencia de Cartagena, por asesinato en la persona de Josefa Martínez y Hernández.

Pedro Conteras Montes, 25 años, de Puerto-Rico, sentenciado por haber muerto a machetazos a cuatro individuos.

### UN MUERTO

Con este título publica *El Día* la siguiente noticia:

«Esta tarde a las tres notábase movimiento inusitado junto al hospital de San Carlos; iba a verificarse la conducción del cadáver del alumno del último año de la facultad de Medicina D. Vicente Grande, muerto por un discípulo suyo en desafío sin padrinos.

Hé aquí algunos pormenores de este extraño y lamentable suceso, según hemos oído referir:

D. Vicente Grande y el compañero a que nos referimos, habían tenido hace poco tiempo grave altercado por la nimia cuestión del sitio que cada cual había de ocupar en una de las clases. Cruzáronse frases ágras, profiriéronse amenazas, y el segundo hubo de lanzar sobre el primero el calificativo de «coharda» por no prestarse a ventilar el asunto en un terreno y sin los requisitos que acostumbra los que se precian de caballeros.

Hace pocos días encontráronse los dos enemigos, y solos se dirigieron, después de cruzar duras frases, al cerro de los Angeles, campo elegido para la consumación de este extraño duelo. Previa declaración de ambos de no llevar consigo armas de fuego, verificóse el choque, cuyo inconcebible epílogo fué sacar el contrario de Grande un revólver del bolsillo y disparar sobre éste a boca de jarro dos tiros que le

hirieron en la cabeza, donde quedaron alojadas ambas balas.

El vencedor alejóse del campo tomando tranquilamente el tren cerca de Vallecas, mientras el herido yacía en tierra bañado en sangre, sin lograr de su adversario que le cediese un pañuelo para atajar la que manaba de las heridas, por temor de que las iniciales le descubriesen.

D. V. Grande pudo levantarse después del desvanecimiento, y dirigióse a pie a Madrid, ingresando en una Casa de Socorro sin querer declarar la verdad de lo ocurrido, guiado, sin duda, por un sentimiento de caballerosidad, en este caso, a nuestro ver, injustificado.

El herido prestó después nueva declaración aconsejado por los médicos y sus amigos, diciendo toda la verdad, y anoche falleció en el hospital de San Carlos, mientras el agresor, en libertad bajo fianza, desaparecía de Madrid.

Tal es el desgraciado suceso que hemos oído referir a personas al parecer bien enteradas; sin embargo, estamos dispuestos a rectificar si en la versión de que nos hemos hecho eco hubiera inexactitud, ya en el fondo, ya en los detalles.

Los compañeros del Sr. Grande, los cuales han demostrado el más hondo pesar por el triste fin del infortunado joven, han depositado esta tarde sobre su tumba dos hermosas coronas.

Aprobado por las Cortes el proyecto de ferrocarril de Cádiz a Algeciras, y de Bobadilla a esta última población, ha salido para Ronda nuestro particular amigo el ingeniero D. Carlos Lamiabie, a quien se debe los estudios de ese proyecto.

En Ronda, donde son conocidos todos los esfuerzos del Sr. Lamiabie, se le prepara, así como al diputado Sr. Borrego, una gran recepción expresiva de la gratitud que aquella ciudad siente por cuantos han contribuido a que salga adelante un proyecto que tanto ha de mejorar los elementos de vida y de riqueza de aquella hermosa comarca.

Telegrafían de Toledo que entre Castillejos y Algodor se ha hallado el cadáver de la guardia civil Nicomedes Avila. Cerca del cadáver se encontró una cartera. Créese que el Nicomedes se ha suicidado.

Han sido capturados en Albando (Valencia) Francisco Vila y otro de los fugados de la cárcel de Villena.

Por robo de tres pesetas fué detenido a las diez de la mañana un individuo en la calle de Ferraz.

En la calle de San Vicente rieron dos individuos resultando ambos heridos.

Anoche a las once, y mientras se encontraba ausente la inquilina de la casa núm. 37, segundo, de la calle de la Montera, penetraron en ella unos ladrones y se llevaron cuanto en la casa había de alhajas y otros efectos de valor y algún dinero.

Los ladrones no han sido habidos.

Tampoco han sido habidos los autores de un robo de ropas, cometido ayer mañana en la calle de Meson de Paredes, núm. 11.

Ayer fueron detenidos los tomadores *El Chepa*, *El Carpintero* y *El Don Lapis*.

Telegrafían de Valencia que han sido presos varios individuos que conducían dos carros cargados con pinos, cortados de un monte del Estado.

Ayer llegó a Palma la fragata *Gerona*.

### UNA CARTA DE SARASATE

El eminente artista se ha creído en la necesidad de publicar la siguiente carta:

«Sr. Director de *El Progreso*.

Muy señor mío y de toda mi consideración: Con profunda pena, y por la primera vez en mi vida, me veo obligado a tomar la pluma para defender contra públicos ataques, tan infundados como injustos, mi dignidad de español y de caballero.

Como artista, jamás he protestado ni protestaré contra la crítica de mis cualidades o de mis actos, y he respetado y respetaré siempre el derecho que la prensa periódica, representante de la opinión general, tiene para juzgarme, aun en aquellos casos en que ese derecho pueda ser ejercido por personas apasionadas o incompetentes.

Pero en algunos recientes artículos insertos en el ilustrado periódico que usted dirige, hay algo más que juicios sobre mi valor como artista, y ese algo más, no sólo me autoriza, sino que me impone el deber de reclamar de la nobleza y de la imparcialidad de usted, la concesión del breve espacio que necesito ocupar en las columnas de *El Progreso*, para desmentir las falsas afirmaciones, que en esas mismas columnas se han hecho.

Nada he de decir acerca de si la retribución, que en España ó fuera de España he podido obtener por mis trabajos artísticos, es pequeña ó excesiva con relación a mis méritos; para la tranquilidad de mi conciencia basta saber, que esa retribución se me ha concedido libremente siempre por las personas ó empresas que conmigo contrataron, y como no quiero hacer, ni estaría bien hiciese alarde de desinterés y de generosidad, no he de citar aquí casos que conocen cuantos me tratan y que podrían servir para demostrar que tengo mayor devoción al arte que a la ganancia.

Lo que no puedo dejar pasar sin enérgica y solemne protesta, es que se me acuse de haber ofendido, ni públicamente, ni en privado, a mis compatriotas, emitiendo juicios en frases ligeras, poco favorables a la cultura artística de España, y lo que es aún más grave, que se me acuse de haber renunciado a mi nacionalidad española.

Immensa gratitud debo a todos los públicos extranjeros por la benevolencia con que me han tratado; pero a ninguno de ellos debo tanta gratitud como al de mi patria. Las oraciones que éste constantemente me ha prodigado, y cuyo efecto se agranda siempre en mi ánimo por el dulcísimo sentimiento de recibirlas de españoles, han sido los más altos y puros gozos de mi vida artística. ¡Cómo habría yo, por lo tanto, de hablar del público de España con el menosprecio que falsamente se me atribuye!

No es menos falsa la especie de haber yo renunciado a la nacionalidad española, que osto en todas partes con orgullo. Ni se me ha ocurrido hasta ahora tan mal pensamiento, ni espero que en sano juicio se me ocurra jamás. Español soy y español seré siempre, y la poca ó mucha gloria que me hayan dado y me puedan dar en lo porvenir mis trabajos de artista, gloria será del pueblo en que nací y al que amo con toda la energía de mi alma.

Como no quiero investigar, ni me importan, los móviles ni el origen de tan injustas acusaciones, y basta con lo que queda dicho para desmentir los dos hechos citados, concluyo, señor director, dando a usted gracias anticipadas por la inserción de esta carta en *El Progreso*, y ofreciéndome con toda consideración suyo afectuoso y atento seguro servidor q. b. s. m.

PABLO SARASATE.

Madrid 7 de Abril de 1887.

### NUEVOS PETARDOS

Ayer digimos que el gobernador había descubierto un depósito de armas en la calle del Reloj.

Posteriormente parece que se han hecho nuevos descubrimientos de petardos en la casa número 40 de la calle de la Luna, número 5 de la Travesía del

Conde-Duque, tienda de comestibles de la Ronda del Conde-Duque, número 31 de la calle del Tutor, frente al número 12 de la calle de la Corredera Alta, y en una habitación de la calle del Rey Francisco. Las personas detenidas y entregadas a los tribunales con motivo de estos hallazgos, son seis.

Los dueños de las citadas tiendas dicen que anteanoche se presentó en ellas una señora haciendo compras y suplicando custodiaran una pequeña caja como de medio pie de alta por uno de ancha, pues volvía por ella tan pronto como hiciera un encargo en la vecindad.

Practicado el correspondiente reconocimiento, se averiguó que dos de las cajas encerraban rollos y paquetes de materias explosivas, y las otras una sustancia negruzca en polvo también explosiva.

Por lo pronto, parece que han sido detenidos los dueños de los citados establecimientos.

Mas detalles sobre el hecho de los petardos.

Además de las cajas encontradas en las casas que indicamos más arriba, ocuparon los agentes de la autoridad una que apareció abandonada en la Corredera de San Pablo.

Las cinco cajas encontradas son perfectamente iguales y de las mismas dimensiones, revistiendo la forma de las latas comunes de petróleo, aunque algo más bajas, y todas contienen sobre unos cuantos papeles extendidos en su base de 25 a 27 cartuchitos metálicos, y además un largo rollo de mecha, cubierto todo por una ligera cartulina como la que constituye por regla general las cajas de sobres.

El juez de guardia con el gobernador practico, además, un registro en una casa-tienda de las del Rastro, encontrando entre sus infinitos trastos viejos varias armas incompletas de desecho, de diferentes sistemas y en un saco, como unos 1.500 cartuchos para carabina, perfectamente acondicionados.

También practicaron registro en un piso alto de cierta casa de la calle de Lavapiés sin encontrar nada de lo que se buscaba.

Los detenidos é incommunicados a las resultas del proceso eran cinco; pero luego oímos en un centro oficial que lo habían sido dos ó tres más.

El presidente de la Audiencia convocó la Sala de gobierno y ésta acordó designar al magistrado señor Valcárcel para juez especial encargado de la instrucción del proceso.

El servicio, bueno ó malo, que no vamos a apreciarlo ahora, que implica lo que dejamos referido, fué llevado a cabo por el juez de guardia, Sr. Quejana, siguiendo las indicaciones del gobernador, señor duque de Frias, debidas a confidencias especiales de sus subordinados, y ocurrió que cuando ya se encontraban en la práctica de diligencias, la Dirección de Seguridad trató de poner en campaña sus agentes para la averiguación del hecho, encontrándose con que ya se estaba en la pista del mismo.

## GACETA OFICIAL

### DE HOY

GRACIA Y JUSTICIA Y ULTRAMAR.—Los indultos que en otro lugar publicamos.

FOMENTO.—Decreto aprobatorio del reglamento para el régimen interior de las secciones provinciales de la Administración de Fomento.

—Reglamento á que se refiere la disposición anterior.

## NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

### ZARZUELA

Esta noche se verificará el anunciado concierto á beneficio de la Sociedad de Escritores y Artistas, organizado por la generosa iniciativa del eminente artista Pablo Sarasate.

### ESPAÑOL

Hoy se pondrá en escena en este clásico teatro la preciosa comedia en tres actos, original del aplaudido autor D. Tomás Rodríguez Rubí, titulada *La escala de la vida*, y el próximo martes tendrá lugar definitivamente el estreno del drama en tres actos y en prosa, debido a la pluma de un fecundo y eminente poeta, titulado: *La realidad y el delirio*, en cuya obra toman parte los primeros actores D. Antonio Vico y D. Rafael Calvo.

### PRINCESA

Hoy es el último día designado por la empresa de este elegante coliseo para los nuevos abonos, y ha sido tal el número de personas que han acudido á verificarlo, que son muy pocos los palcos, plateas y entresuelos que quedan disponibles.

Como es de esperar, auguramos un buen resultado á la empresa, que no ha descansado hasta reunir un cuadro de compañía que, según noticias, ha de ser de la aceptación del público.

La inauguración tendrá lugar el día 10 del actual.

### ALHAMBRA

Hoy se inaugura la temporada de primavera del teatro de la Alhambra, con la compañía de opereta italiana de Tomba.

Se pondrá en escena la lindísima opereta *Gilda di Guascogna*, interpretada por los principales artistas.

Ayer quedaban muy pocas localidades para la función de hoy.

La empresa de la Alhambra, siguiendo la costumbre de la temporada anterior, y deferente siempre con las indicaciones de los señores abonados, ha dispuesto señalar los lunes y sábados como días de *moda*; en su consecuencia, para la primera de dichas funciones, se expondrán las localidades en la contaduría del teatro desde mañana domingo.

### APOLO

Hoy sábado y en las dos funciones de mañana domingo, se darán en este teatro las últimas representaciones de *La gran vía*.

El lunes próximo se estrenará un gran baile fantástico y de espectáculo, titulado *Lohokeli*, compuesto y dirigido por el reputado maestro Sr. Moragas.

### ESLAVA

Esta noche tendrá lugar en este teatro el beneficio del aplaudido actor D. José Mesero, estrenándose la zarzuela en un acto, *Los molineros*.

### MARAVILLAS

Hoy 9 y mañana 10, tarde y noche, se pondrá en escena en dicho teatro, el drama sacro del Sr. Mozo de Rosales, *El Redentor del Mundo ó la Pasión del Señor*, la cual está ensayada por el Sr. Conde.

Desde el 1.º de Setiembre de 1834, un Sello de Garantía, conteniendo las palabras francesas: *Union des Fabricants pour la répression de la Contrefaçon*, se aplica como un sello de correos en todas las cajas de píldoras que salen de la Farmacia del Doctor Dehaut, de París.

### BOLSA DE PARIS

PARIS 8.—Apertura de la Bolsa de hoy; 4 por 100 exterior español, 84,08.

PARIS 8.—Bolsa fondos franceses: 3 por 100, 80,75 y 1 1/2 por 100, 109,65.

Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 64,15.—Obligaciones de Cuba, 455,00.—Consolidados ingleses, 60,00.—Última hora: 4 extr. por 100 español, 64,115.

### BOLSA

MADRID.—Contado, 63,75.—Fin de mes, 63,75.

BARCELONA.—Interior, 68,97.—Exterior, 64,92.

Tp. de «EL GLOBO», A CARGO DE J. S. DE TRIGO San Agustín, número 2.



SANTO DEL DIA

San Demetrio.

ESPECTACULOS

ESPAÑOL.—8 1/2.—Funcion 184 de abono.—Turno 2.º par.—La escala de la vida.—Un cuarto desahogado.  
PRINCESA.—8 1/2.—Funcion 1.º de abono.—Turno 1.º.—Inauguración.—El trovatore.  
ALHAMBRA.—Funcion 1.º de abono.—Turno 1.º impar.—Gilda di Guascogna.  
LARA.—8 1/2.—Turno 2.º par.—El dia del sacrificio.—Placeras.—El padron municipal.—Segundo acto.  
ESLAVA.—8 1/2.—Turno 2.º impar.—Beneficio de D. José Mesejo.—La fiesta de la gran via.—Los molineros.—Las bodas de Jeronimo.—Segundo acto.  
APOLO.—8 1/2.—La gran via.—Los valientes.—Juan Martin el barbero o la corrida de Beneficencia.—Segundo acto.  
VARIETADES.—8 1/2.—Un torero de gracia.—El barban de la Persia.—El proceso del can-can.—Segundo acto.  
MARTIN.—8 1/2.—El redentor del mundo o Pasion y muerte de Jesús.  
PRICE.—8 1/2.—Debut de la compania equestre, gimnastica, comica y acrobatica.

BAÑOS ÁRABES

Velazquez, 29. Se tratan las enfermedades de la matriz con inyecciones medicinales, baños de asiento y duchas en aparatos especiales.

Un joven desea colocarse de corredor u otra ocupacion del comercio. En esta administracion informaran.

A LOS PROPIETARIOS

Se administran casas; garantia. Daran razon en esta administracion.



REPRODUCCION DEL CUELLO DE LA BOTELLA (Rótulo impreso en negro y encarnado).



REPRODUCCION DEL RÓTULO DEL VERDADERO VINO de BUGEAUD (impresión negra en fondo gamuza, firma encarnada).

# Vino de Bugeaud

TONI-NUTRITIVO

## Con Quina y Cacao

Este medicamento tiene por base el Vino de Málaga de primera calidad; es de un gusto muy agradable. Diariamente lo estan recetando los más célebres médicos de todos los paises contra las afecciones siguientes:

Anemia, Clorosis, Fiebres, Enfermedades nerviosas de toda especie, Convalecencias, Diarreas, Hemorragias Colores pálidos, Afecciones escrofulosas, Gastralgia, hastic de alimentos, males de estómago, consuncion.

El VINO de BUGEAUD conviene de un modo muy especial a los convalecientes, a los niños débiles, a las mugeres delicadas y a los ancianos debilitados por la edad y las enfermedades.

El VINO de BUGEAUD se halla en las principales Farmacias. UNICO DEPOSITO AL POR MENOR en Paris, P. LEBEAULT, 53, Rue Réaumur

Venta al por Mayor:

P. LEBEAULT & Co, 5, Rue Bourg-l'Abbé, PARIS

**ESPECIALIDADES PARA MODISTAS**

**A LAS SEÑORAS**

Ofrece esta casa ventajas que no hallarán en ninguna otra, y una variedad en novedades que solo tiene

**LA GLORIA**

5-Espoz y Mina-5

ANTES EN SANTA CRUZ

CONFECCIONES DE LA ESTACION EN TODOS GENEROS

**Vino y Jarabe de Quina y Hierro**

de GRIMAULT Y Co, Farm. en PARIS

Sus cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la anemia, la clorosis, la leucorrea, las irregularidades menstruales, los calambres de estómago consecutivos a estas enfermedades, el linfatismo y cuantas dolencias dimanen del empobrecimiento de la sangre. Excitando el apetito, estimulando el organismo y reconstituyendo los huesos y la sangre, el VINO y el JARABE de QUINA y HIERRO de GRIMAULT Y Co, desarrollan con rapidez a los niños endeble y a las jóvenes pálidas y abatidas. Vino y Jarabe cortan los ligeros accesos febriles, la humedad de las manos y los sudores nocturnos; son eficaces en las diarreas rebeldes, facilitan las convalecencias penosas, y sostienen a los ancianos.

DEPOSITO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS

**AGUSTIN IZQUIERDO**

COMESTIBLES FINOS

GRANDIOSO SURTIDO en todos los generos pertenecientes al ramo, directos de los puntos productores. PRIMERAS Y AUTENTICAS MARCAS.

Precios más baratos que nadie.

1, GENOVA, 1, ANTES RONDA DE RECOLETOS

**ENFERMEDADES CONTAGIOSAS**

**CAPSULES-MOTHS**

Curacion pronta y segura. Tratamiento facil en secreto aun yendo de viaje.

Aprobacion de la Academia de Medicina

Certificaciones de los Quirurgicos principales en los Hospitales

de Paris, del servicio de las enfermedades contagiosas, que acreditan que las CAPSULES-MOTHS se han empleado siempre con el mejor éxito.

Para evitar la falsificacion, se debe aceptar unicamente la caja teniendo la etiqueta con el Sello en azul del Estado Francés.

CAPSULES-MOTHS de Gopala y Sándalo; Capsula pura; Capsula, Capsula y Sándalo; Capsula y Sándalo; Sándalo puro, y todos otros Medicamentos.

**CATARROS REBELDES Y CRONICOS**

**TOS**

RONQUERA E IRRITACION DE GARGANTA

Se curan radicalmente usando el JARABE PECTORAL DE R. HERNANDEZ

Precio 10 rs. frasco; calle Mayor, 27 y 29 Madrid

**Agua, Polvos y Pasta Dentífricos**

del Docteur **PIERRE**

de la Facultad de Medicina de Paris

venta en todas las Droguerias y Perfumerias

**LA TOS**

catarral ó de constipado, seca, nerviosa, convulsiva, ronca ó fatigosa del pecho ó de la garganta, se cura y se alivia siempre con la **PASTA PECTORAL** del Doctor **ANDREU DE BARCELONA**.

Es el remedio más seguro, cómodo, eficaz y agradable. Es el más antiguo y único que produce efectos rápidos que se notan a la primera pastilla y casi siempre desaparece la TOS antes de concluir la caja. Vale 8 rs. en todas las farmacias de España y América.

**Perfumeria-Oriza**

L. LEGRAND, PARIS, rue Saint-Honoré, 207

**ESS-ORIZA SOLIDIFICADA**

PERFUMES CONCRETOS

INVENCIÓN CIENTÍFICA PRIVILEGIADA EN FRANCIA Y EN EL EXTRANJERO

Los Perfumes sólidos de Ess.-Oriza, preparados por un nuevo procedimiento tienen un grado de concentración y de suavidad desconocidos hasta ahora.

Bajo las formas de **Lápices** ó de **Pastillas**, están metidos en frasquitos ó en cajetillas de varias clases que pueden llevarse muy fácilmente. Estos **Lápices-Perfumes** no se evaporan y se les puede reemplazar por otros, en sus estuches, cuando estén usados.

Tienen la inmensa ventaja de dar sus olores a los objetos puestos en contacto con ellos, sin perjudicarlos ni deteriorarlos.—BASTA FROTAR LIGERAMENTE para PERFUMAR al INSTANTE

AL CUTIS LA BARBA PAÑUELOS ENGAGES TELAS GUANTES FLORES ARTIFICIALES

y a todos los Objetos de Ropa blanca, de Papeleria, etc.

DEPOSITOS EN TODAS LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS DEL MUNDO

El Catálogo de los Perfumes, con los Precios, se envia franquado a las Personas que lo pidan.

**CARNE y QUINA**

El Alimento más reparador, unido al Tónico más energico.

**VINO AROUD con QUINA**

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS SOLUBLES DE LA CARNE

**CARNE y QUINA** son los elementos que entran en la composicion de este potente reparador de las fuerzas vitales, de este fortificante por excelencia. De un gusto sumamente agradable, es soberano contra la *Anemia* y el *Apocamiento*, en las *Calenturas* y *Convalecencias*, contra las *Diarreas* y las *Afecciones del Estomago* y los *Intestinos*.

Cuando se trata de despertar el apetito, asegurar las digestiones, reparar las fuerzas, enriquecer la sangre, entonar el organismo y precaver la anemia y las epidemias provocadas por los calores, no se conoce nada superior al *Vino de Quina de Aroud*.

Per mayor, en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farmaceutico, 103, rue Richelieu, Sucesor de AROUD.

SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS.

EXIJASE el nombre y AROUD la firma

**ROB BOYVEAU LAFFECTEUR**

Cura todas las Enfermedades que resultan de Vicios de la sangre, como *Escrofulas*, *Eczema*, *Soriasis*, *Herpes*, *Liquen*, *Impetigo*, *Gota*, *Reumatismo*.

**ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR**

DE YODURO DE POTASIO

cura los accidentes sifilíticos antiguos ó rebeldes: *Úlceras*, *Tumores*, *Gomas*, *Eosistosis*, así como el *Linfatismo*, la *Escrofulosa* y la *Tuberculosis*.

en Paris, casa J. FERRÉ, 102, rue Richelieu, 5.º de BOYVEAU-LAFFECTEUR, y en todas las Farmacias.

**PILDORAS de BLANCARD**

Yoduro de Hierro inalterable

NEW YORK Aprobadas por la Academia de Medicina de Paris, Adoptadas por el Farmulario oficial francés y autorizadas por el Consejo medico de San Petersburgo.

Participando de las propiedades del Yodo y del Hierro, estas Pildoras convienen especialmente a las enfermedades tan variadas que determina el germen escrofuloso (*Tumores*, *obstrucciones* y *humores frios*, etc.), afecciones contra las cuales son impotentes los simples ferruginosos; en la *Clorosis* (colores pálidos), *Leucorrea* (flores blancas), la *Amenorrea* (menstruacion nula ó difícil), la *Tisis*, la *Sífilis constitucional*, etc. En fin, ofrecen a los prácticos un agente terapéutico de los mas energicos para estimular el organismo y modificar las constituciones linfáticas, debiles ó debilitadas.

N. B.—El Yoduro de Hierro impuro ó alterado es un medicamento inútil é irritante. Como prueba de pureza y autenticidad de las verdaderas Pildoras de Blancard, exijase nuestro sello de plata reactiva, nuestra firma adjunta y el sello de la Unión de Fabricantes.

Farmacéutico de Paris, calle Bonaparte, 40

DESCONFIESE DE LAS FALSIFICACIONES

**Denticina infalible**

Lo saben las madres.

Ni un solo niño se muere de la denticion, pues los salva aun en laagonia, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue la diarrea y accidentes, robustece a los niños y los desencanija. Una caja, 12 reales, que remite por 14 el autor, P. F. Izquierdo, Madrid, Sacramento, 2, botica, y plaza de la Villa, 4, por mayor, y en todas las boticas y droguerias de España.

**VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL Dr. FRANK**

Aperitivos, Estomacales, Purgantes, Depurativos

Contra la Falta de Apetito, el Estreñimiento, la Jaqueca, los Válicos, las Congestiones, etc.

Dosis Ordinarias: 1, 2 ó 3 GRANOS.—NOTICIA EN CASAS

Exigir los VERDADEROS en CAJAS AZULES envueltas en rotulo de 4 COLORES y el Sello azul de la Unión de los Fabricantes.

PARIS, Farmacia LEROY, y principales Farmacias.

**TÉ PURGATIVO de CHAMBARD**

Este Té, unicamente compuesto de plantas y de flores, de un gusto muy agradable, purga lentamente sin desatregio y sin fatiga. Asi las personas las mas delicadas toman con gusto. Desembaraza el estómago de la bilis, de los gástricos y de los humores, conserva el vientro libre, activa las funciones digestivas y facilita la circulación de la sangre. Gracias a sus propiedades, obra siempre contra los Dolores de cabeza, Jaquecas, Atolondramientos, Sofocaciones, Males de corazón, Espitaciones, Males digestivos, Constipacion, y en todas las indisposicion donde es necesario despejar el estómago y los intestinos.—Exigir la *Cinta azul* como garantía.

SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

TIPOGRAFIA Y ENCUADERNACION DE

**EL GLOBO**

SAN AGUSTIN, 2

Recientemente montado este establecimiento en ambas secciones con toda la perfeccion que proporcionan los adelantos modernos, lo ponemos con gusto a disposicion del publico, para toda clase de impresiones de anuncios, periódicos, folletos u obras extensas, así como para todo cuanto se refiere al ramo de encuadernacion, pudiendo ofrecer gran economia en los precios, por no guiarnos la idea del lucro y no ser los servicios que ofrecemos el unico objeto del establecimiento.

**EL SUSPIRO DEL MORO**

LEYENDAS, TRADICIONES HISTORICAS referentes a la conquista de Granada

POR EMILIO CASTELAR

El autor de esta obra se ha propuesto llevar al pueblo en forma entre narrativa y dramática, propia para difusion de ideas y de sentimientos, el recuerdo vivo de las glorias que más ilustran por su grandesa nuestros varados azules. Para iniciar tal pensamiento, ha elegido un hecho épico bajo todos sus aspectos, remate del poema de siete siglos, término de la reconquista, el triunfo sobre Granada. Inútil es añadir que ha puesto particular empeño en resucitar aquella edad, esmaltando esta resurreccion histórica y legendaria con todos los recursos de su estilo. Pero no basta sobre tal punto, pues el Sr. Castelar es un autor ya definitivamente juzgado por la critica dentro y fuera de España.

Esta obra se vende en las principales librerias de España, y en la Administracion de EL GLOBO, al precio de cinco pesetas en Madrid y seis en provincias cada tomo. Quien desee entenderse directamente con el administrador de las obras del Sr. Castelar, puede dirigirse a la calle de Serrano, 40, tercero, acompañando el importe del pedido en libranza del Giro mútuo ó letras de fácil cobro.

Se ha puesto a la venta el TOMO II.