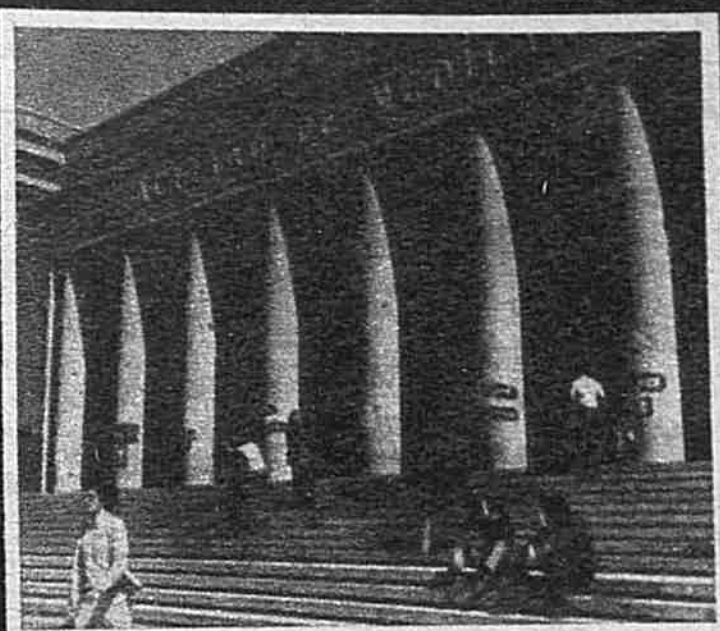


Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Madrid, jueves 17 de agosto de 1978 * 18 pesetas

Director: ALEJANDRO ARMESTO



UNIVERSIDAD: EN OCTUBRE

**LAS TASAS
ACADEMICAS SUBEN
UN VEINTE POR CIENTO**



Hua Kuo-Feng, calurosamente recibido en Rumania

POR PRIMERA VEZ EN EUROPA

● **El Presidente chino intenta atraer a su órbita a los disidentes de Moscú**

El Presidente de la República Popular China, Hua Kuo-Feng, fue recibido en la mañana de ayer a su llegada a Rumania con una calurosa bienvenida que le dispensaron las autoridades rumanas, encabezadas por el Presidente Ceausescu, y por una nutrida multitud que le esperaba en el aeropuerto de Bucarest. Esta visita, primera que realiza a Europa un Presidente chino desde que Mao viajara a Moscú en 1957, figura como la primera escala de una gira que se extenderá a Yugoslavia e Irán y que

es interpretada como una ofensiva para ofrecer una alternativa comunista a los países de la Europa del Este que se encuentran más alejados de Moscú. La agencia oficial soviética Tass ha atacado duramente el viaje de Hua que en su opinión se propone la creación de un bloque antisoviético. En la foto de AP-Europa Press, el Presidente chino y su colega rumano bailan una danza típica poco después de la llegada del primero a Bucarest. (Pág. 27.)

**Se acabaron las
"mini-vacaciones"**

**DE NUEVO EN
EL DESPACHO**

El Presidente del Gobierno ha cambiado, desde ayer, las playas ibicencas por su mesa de trabajo. Después de trece



días de vacaciones, Adolfo Suárez vuelve, como vulgarmente se dice, al «tajo». Una Constitución, un referéndum y unas elecciones esperan, y mucho es lo que queda por hacer hasta ver culminado y fortalecido el proceso que la mayoría de los españoles, por voluntad propia, elegimos un 15 de junio. Ahora, a medida que se va perdiendo el bronceado, hay que ir pensando en todo esto y trabajar, día tras día, con un único objetivo: consolidar la democracia en España. El Presidente vuelve, y con él un país que cree en un futuro en paz y en libertad.

● ALIANZA UCD-PSOE

«Creo que para el bien de España, si las exigencias no fueran capitales en el sentido de que haya que evitar unas crisis de Gobierno en cadena, que pueden acabar en crisis de Estado, la alianza PSOE-UCD no se produciría, puesto que perjudica a los socialistas y a los intereses nacionales. Se llegaría a una confusión de criterios, a un no saber dónde está la frontera entre las decisiones que constituyen la parte de la escalera socialista y las decisiones que forman parte del pedestal de la derecha, que no podría beneficiar a nadie.

—¿En qué consiste la confusión?

—La derecha está en un pedestal y no tiene mucho interés en ir más allá, y los socialistas estamos en una escalera. Nuestro interés es llegar al pedestal, pero confundir la escalera con el pedestal no es bueno. La gente no iba a saber qué hacen los socialistas y qué hacen las derechas. La confusión sería el descrédito para el Partido Socialista, una legislación que no tendría sexo. Andaríamos todos desconcertados y hay que acabar cuanto antes con el desconcierto.»

Enrique TIERNO GALVAN,
a «Diario 16»

● LOS CATALANES Y EL GOBIERNO

«PREGUNTA: Hay una cuestión que los españoles desean conocer de la minoría catalana: ¿Han pactado ustedes con el Gobierno la prolongación de la actual Legislatura?

RESPUESTA: Esto es una obsesión de los periódicos y en absoluto está ahora sobre el tapete, aunque quizá pueda estarlo en el futuro. Es verdad que en octubre del año pasado se planteó nuestra entrada en el Gobierno, pero ahora, no. Lo que siempre ha dicho Convergencia Democrática de Catalunya es que, desde dentro o fuera del Gobierno, procuraría ayudar a que España fuera gobernada a base de un programa progresivo y racional que procure evitar que el país se deslice hacia situaciones que luego sean irrecuperables.»

Jordi PUJOL,
a «El País»

● DOS PROBLEMAS URGENTES

«Yo entiendo que el país tiene hoy planteados dos problemas inmediatos y urgentes: el terrorismo y el paro, y un problema serio y de fondo como es la puesta en marcha de la estructura regional del Estado. De cara al terrorismo se han hecho ya las transferencias legales precisas, y cabe esperar que se puedan aumentar progresivamente los índices de eficacia de la acción policial, aun cuando obviamente la lucha contra el terrorismo no tiene una solución inmediata, porque su solución pasa también por un proceso político de la



(«Blanco y Negro»)

asimilación de la Constitución en el País Vasco. Por otra parte, el paro exige hoy y seguirá exigiendo todavía un esfuerzo adicional del Gobierno y de la sociedad para combatirlo, desde una perspectiva de justicia y en este sentido habrá que mejorar, organizativa y económicamente, el seguro de desempleo, teniendo presente siempre que la lucha contra el paro no puede pasar por el sacrificio de las otras magnitudes básicas del sistema económico. Políticamente, una política económica que favorezca la inflación es reaccionaria, porque pone en riesgo el equilibrio político y el correcto funcionamiento del sistema democrático.»

Rafael Arias-Salgado,
a «La Vanguardia»

● HACIA LA IZQUIERDA

«—¿De qué habló con el Vicepresidente Abril Martorell en su reciente reunión?

—Le dije lo que creíamos que debía hacerse en el país para restablecer esta confianza en el empresario y que éste debía ser un objetivo prioritario del Gobierno. Yo pienso que con la crisis el país se ha balanceado un poco a la izquierda y el Gobierno ha seguido esta tendencia para evitar la pérdida de votos, cuando lo que debe hacer es una política coherente que proporcione bienestar, con la cual los votos volverán a su sitio.»

Carlos Ferrer Salat,
a «Catalunya Express»

● CINCO GRANDES TEMAS

«Suárez tiene ante sí, al menos, cinco cuestiones graves que afrontar, cada una de las cuales está deteriorando el estado de ánimo social: El embrollado asunto del País Vasco, el alarmante y corrosivo paro, la ineficacia policial, la encallada reforma administrativa y el increíble deterioro de las cárceles.

Además, Suárez se ve precisado a tapar huecos en su Gobierno, para evitar más relevos, que a estas alturas sólo servirían acaso para desgastarle más. Esa labor de achicador tendrá que hacerla cerca de cuatro o cinco Ministerios que están haciendo agua y que justifican la acusación de ineficacia que se dirige contra el conjunto del Gabinete.

Pero por encima de todo, Adolfo Suárez deberá intentar otra vez ilusionar al país tras estos larguísimos meses de cambio, plagados de provocaciones e inestabilidades. Otra vez se hace preciso levantar el ánimo de un pueblo que está agotando su capacidad de ilusión en medio de un panorama de dificultades que tiende a aumentar a la vuelta de la esquina. Ese nuevo pacto de la Moncloa que ya se prepara podrá contribuir a la labor de animación. Pero hará falta algo más, mucho más, para que la ilusión no muera antes de tiempo.»

Justino Sinova,
en «Diario 16»

● DISTINGUIR PROGRAMAS

«UCD debe acostumbrarse a distinguir entre programa de partido, de Gobierno y programas electorales. El programa de partido es una «utopía», en el sentido aplicado a esta palabra en este artículo, y se especializa más en el campo de los objetivos. El de Gobierno es más pragmático y entra de lleno en el terreno de los medios. Además, en el realismo de la política, el Gobierno puede, en «el arte de lo posible», tomar medidas que no vayan siempre en el sentido de la flecha, pero a conciencia de que lo hace y procurando enderezar el rumbo en cuanto las circunstancias lo permitan. Por último, el programa electoral debe estar firmemente anclado en el del partido, pero descender a realidades mucho más concretas y aprehensibles y presentar con mayor o menor intensidad determinados puntos del programa del partido, según la situación electoral de cada momento y de cada región, país o nacionalidad, pero siempre teniendo claros los objetivos finales del «modelo de sociedad» que se busca instaurar.

En definitiva, el Centro se define por su «ser», no por su «anti», por su «ser» único y no como pura yuxtaposición de «seres», y su «ser» tiene que implicar un modelo de sociedad atractivo y atractivo para amplias capas de la sociedad, porque lo más pragmático y realista para la sociedad española actual es... ciertas dosis de idealismo.»

Luis Gamir,
en «El País»

● PERSPECTIVA EMPRESARIAL

«Si las cosas no varían mucho en este mes, las distintas tendencias de la CEOE confluirán en una única candidatura, cuya característica más visible será la "de concentración". Carlos Ferrer será, pues, el presidente de una Junta

de gobierno compuesta proporcionalmente por todas las facciones, con un mismo objetivo: dotar al empresariado de una organización potente y profesional que sea interlocutor válido de las otras dos partes en litigio, la Administración y los trabajadores.

Si ello se consigue, se habrá ganado la primera victoria: la de la unidad. Lo que las centrales sindicales no han conseguido con bastante más experiencia que los empresarios, estos últimos lo habrán logrado, trasladando el concepto consensual a su propia dinámica. Así, en el acto de la negociación colectiva, uno de los fines más propios de centrales y patronales, los empresarios arrancarán con la ventaja de la unidad, frente a unos sindicatos de trabajadores divididos muchas veces, débiles en ocasiones en la negociación.

Los empresarios españoles habrán dado entonces una lección a sus homónimos de otros países occidentales, que, pese a muchos años de práctica sindical, no han sabido superponer los nexos de unión —evidentemente más importantes— a los factores disolventes, siempre secundarios. Por otra parte se habrán convertido en el interlocutor ineludible de nuevos pactos económicos, como los de la Moncloa, sin necesidad de que la Administración acuda a los partidos políticos, considerados correa de transmisión, y en los cuales los empresarios, como tales, no se han sentido representados nunca.»

(«Cinco Días»)

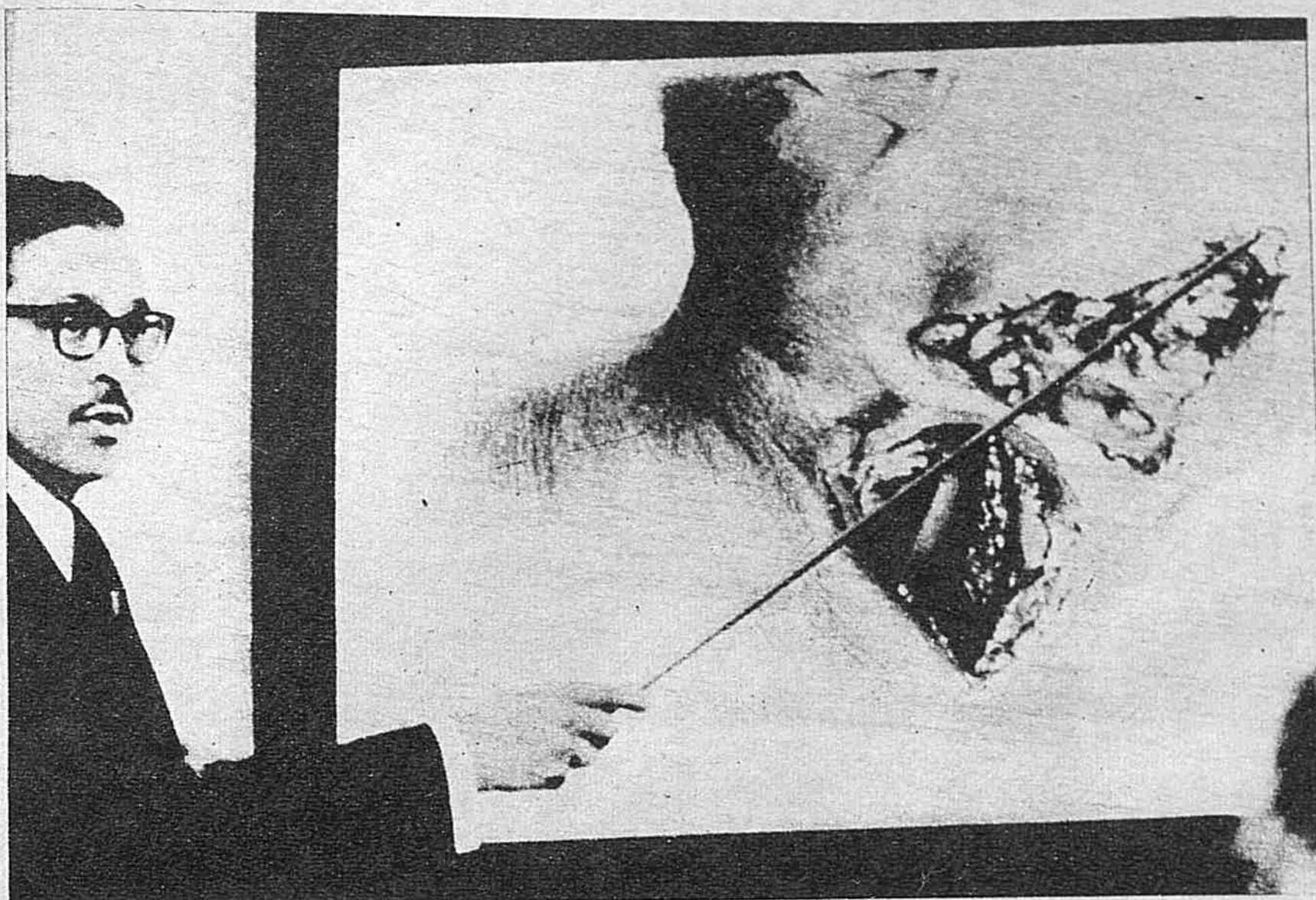
● HUA, EN EUROPA

«En todos los movimientos recientes de la activísima política internacional china se puede ver un denominador común: el enfrentamiento cara a cara con el expansionismo (social-imperialismo, en términos pekinenses) de la URSS, que los chinos intentan reemplazar con un policentrismo marxista, sin hegemonías de una superpotencia (aunque, previsiblemente, con el patrocinio de Pekín), de cara a la expansión marxista-independiente en el «Tercer Mundo» y a la cooperación pacífica de esas naciones con el «segundo mundo» (Europa occidental, Japón, Australia, Canadá...), y, sin duda, con Estados Unidos. La creciente simbiosis de rumanos y yugoslavos con esa postura irrita profundamente a Moscú, como lo ha hecho el tratado con Japón, y las potencias occidentales apoyan esta corriente, que para muchos europeos occidentales, de ideología capitalista o socialista, tiene la virtud de ser el único movimiento actual encaminado a la superación del sistema de dos bloques que divide al mundo.

El posible ablandamiento de Pekín para con el eurocomunismo —hasta ahora repudiado en China, como antes lo fue el régimen de Tito, hoy aplaudido— puede ser una de las consecuencias indirectas, pero de gran interés, de esta visita de Hua a los dos países del Este más amigos de los Carrillo y Berlinguer.»

De «Informaciones»

LA CAMARA DE REPRESENTANTES INVESTIGA LOS ASESINATOS DE KENNEDY Y LUTHER KING



Un miembro del equipo médico, explicando ante el Comité de la Cámara de Representantes el recorrido de la bala que mató a Luther King. (Efe-Upi.)



Mark Lane, abogado defensor de James Earl Ray. (Ap.)



James Earl Ray, supuesto asesino de Martin Luther King

NUEVOS DATOS CONTRA LA «CONSPIRACION DEL SILENCIO»

LOS asesinatos del Presidente Kennedy y de Martin Luther King han saltado de nuevo a la actualidad a raíz de las declaraciones realizadas por dos personas implicadas en los casos. De una parte, el abogado Mark Lane, que defendió al supuesto asesino de Luther King, y de otra parte, el propio acusado de la muerte del líder negro quien juró ayer ante el Comité de Asesinatos de la Cámara de Representantes no haber disparado contra él.

Mark Lane, que lleva años promoviendo una investigación sobre el caso Kennedy, ha declarado ayer al periódico parisiense «Le Matin», que está convencido de que los servicios secretos norteamericanos son responsables de la muerte del Presidente.

Sus declaraciones tienden a establecer que los asesinatos de Kennedy y de Luther King «están vinculados».

Recuerda el abogado que Kennedy se hallaba irritado contra la CIA, después de la operación contra Cuba, por considerar que había sido manipulado por los servicios secretos.

El ex Presidente habría dicho a su hermano Robert, según Lane, que rompería a la CIA «en mil pedazos».

Refiriéndose a Oswald, el asesino del Presidente Kennedy, el abogado dice: «Las pruebas más recientes establecen, sin ningún género de dudas, que Oswald trabajaba para la CIA.»

A continuación argumenta: «Un hombre que trabajaba para los servicios secretos desde hacía tanto tiempo, como él, no asesina sólo al Presidente de los Estados Unidos. Estas dos nociones son incompatibles.»

La vinculación entre los asesinatos de Kennedy y Luther King parte de la semejanza que existe entre la fotografía de un hombre que se encontraba en la Dealey Plaza de Dallas cuando se disparó contra Kennedy y el dibujo «robot» hecho por la Policía del asesinato de Luther King, inmediatamente después de su muerte.

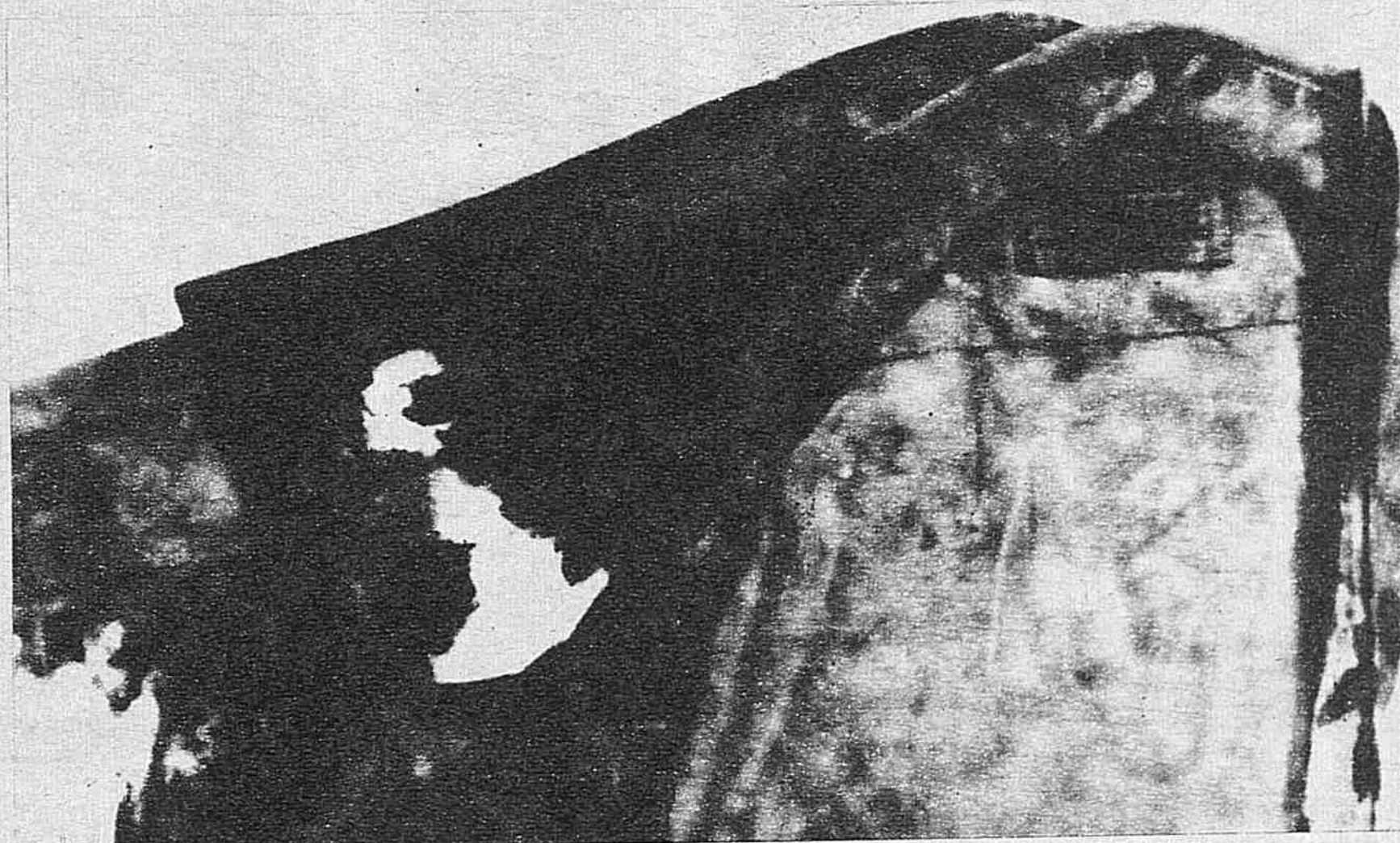
La foto y el dibujo son publicados por el matutino, con el siguiente pie: «Una extraña semejanza que quizá contiene la verdad sobre el asesinato de Kennedy.»

El abogado norteamericano concuerda con sus declaraciones con esta afirmación:

«Continuaremos nuestra campaña. Les cubriremos (a la CIA y a la FBI) con nuevas pruebas. No creo que la conspiración del silencio pueda continuar aguantando.»

RAY ACUSA AL FBI

James Earl Ray, convicto del asesinato del doctor Martin Luther King, com-



La camisa que llevaba Luther King el día que fue asesinado muestra todavía las manchas de sangre y los orificios provocados por la bala. (Telefoto Europa Press.)

- El supuesto asesino del líder negro y su abogado acusan a la CIA y al FBI de los asesinatos
- Según el equipo médico que investiga el caso Luther, no está clara la culpabilidad de James Earl Ray.

parecía ayer ante la Cámara de Representantes para dar testimonio ante el Jurado de la Comisión «ad hoc» denominada para la investigación de los dos grandes magnicidios que conmovieron la última historia de este país: el de Kennedy y el del doctor King. Ray declaró asimismo inocente y denunció al FBI y a la Policía del Estado de Memphis como responsables de un complot montado contra el líder de los derechos civiles.

King fue asesinado el 4 de abril de 1968, cuando se encontraba en el balcón de un hotel de Memphis.

Earl Ray declaró que su primer abogado, Percy Foreman, llegó a un acuerdo con las autoridades de Tennessee Estado en donde se encuentra Memphis, para que se declarase culpable sin afrontar un juicio.

Por otra parte, Mark Lane, abogado del convicto asesino de Luther King, denunció ayer a los funcionarios de la prisión federal de maltratar y golpear a su defendido durante su estancia en Washington para declarar ante el Comité de Asesinatos de la Cámara norteamericana.

El abogado declaró que James Earl Ray «fue golpeado hasta caer al suelo

y recibió un golpe en el cuello que le produjo fuertes dolores de cabeza».

Aunque reo, convicto y condenado a noventa y nueve años de prisión mayor —lo que automáticamente a ojos de la ley le torna en culpable—, Ray niega y afirma que fuese él quien pusiera la bala en el corazón de King, abatido por un francotirador cuando se encontraba a la puerta de su habitación de un motel de Memphis.

Las confesiones del reo que se encuentran en régimen de incomunicado en un penal de aquel Estado, tras una serie de intentonas de fuga, así como las sospechas de la opinión pública inducen a presumir que no ha trascendido todo cuanto debería trascender en esta misteriosa historia donde todavía prevalecen las incógnitas y quedan demasiados cabos sueltos. Parece ser que la historia del crimen fue contenida a ráfagas, solamente a ráfagas.

Es más: algunos albergan incluso el convencimiento de que detrás de la tramoya del tristemente famoso tandem Ray-Oswald pudiera haber sido urdida una gran conspiración a cargo de fuerzas ocultas del poder establecido contra dos preclaros varones, dos figuras revolucionarias en la historia social

de este país, y que se habían propuesto dar una vuelta al horizonte de algunas estructuras.

No obstante, semejantes conjeturas no resultan demostrables ni se pueden probar mediante evidencias o hechos concretos y tajantes. Ello obliga a suponer o sospechar la existencia de dos grandes coartadas. Quizá los planeadores de la muerte tanto de Kennedy como de Luther King actuaban sobre la base del crimen perfecto.

En el engranaje del crimen Oswald o Ray no fueron sino simples cabezas de turco.

Ahora la Comisión «ad hoc» de la Cámara de Representantes en sus pesquisas parece ser que se ha propuesto llegar lejos, o por lo menos mucho más lejos que la propia justicia norteamericana.

TESTIMONIOS CONTRADICTORIOS

Por lo que se refiere a las investigaciones científicas en torno al asesinato de Luther King, un equipo de médicos declaró ayer ante la Cámara de Representantes que la bala que mató al líder negro pudo ser disparada por otra persona diferente a Ray. Al parecer, no se ha podido determinar si el disparo se realizó desde la ventana de una pensión o desde unos arbustos situados más abajo.

Algunos testigos vieron a un hombre salir corriendo del baño de la pensión, llevando un bulto, pocos segundos después del asesinato. James Earl Ray fue identificado como ese hombre y se declaró culpable, pero posteriormente se desdijo.

La teoría del disparo desde los arbustos contradice la versión de los testigos y la Policía de Memphis, quienes dijeron que Ray asesinó a King de un disparo de rifle desde la ventana del baño de la pensión.

Pero los análisis médicos presentados por un equipo nombrado por el Comité de Asesinatos revelaron que el disparo pudo ser efectuado desde un lugar diferente de aquel en que se pensó que Ray estaba escondido.

El patólogo Michael Baden, que dirigió el equipo investigador, dijo que no puede descartar la posibilidad de que el disparo procediera de los arbustos.

El lugarteniente de King, Ralph Abernathy, declaró al Comité que creía que el líder negro había sabido que su vida estaba en peligro un día antes de ser asesinado.

Antonio PARRA
(Nueva York.)



HOY, MISION CUMPLIDA

Lanzas en pie, enmiendas al aire y micrófonos «on», aquí la Ponencia constitucional, los niños terribles del Senado, a pesar de los consensos, los ucedés y los pesos, arremetieron ayer nuevamente contra el sufrido proyecto de Constitución para el futuro de este viejo y joven país, pre-casi-

por momentos-democrático. Fernández-Miranda, don Torcuato, se pide un café, y De la Cierva, don Ricardo, una ensaimada intraconstitucional, porque para todo hay tiempo, robándole unos minutos al primer tercio de la mañana. De Carvajal, don José Federico, pre-

sidente de la comisión y socialista para más señas, se dirige a sus señorías: «Ser o no ser, esta es la cuestión». Así que para hoy, jueves, vamos a dejar limpio de polvo y paja el proyecto, que para algo somos senadores.»

(Europa Press y Efe.)



RECEPCION EN LA EMBAJADA ESPAÑOLA EN BOGOTÁ

El embajador español en Bogotá, Juan Ramón Perellada, ofreció una recepción en la embajada, a la que asistieron la Infanta Margarita, hermana de S. M. el Rey Don Juan Carlos; el Ministro de Agricultura, Jaime Lamo de Espinosa, y el secretario general del PSOE, Felipe González, que han asistido en Bogotá a la toma de posesión del Presidente electo, Turbay Ayala. (Foto Efe.)

CORTES

Hoy, probable final de los trabajos
de la Ponencia Constitucional

SE BUSCA EL CONSENSO CON EL PNV

(sobre la cuestión autonómica)

◆ Abril se reunió con el Presidente del Senado y los portavoces de UCD y PSOE en la Alta Cámara

◆ Analizadas 1.024 de las 1.254 enmiendas presentadas al proyecto de Constitución

La comisión constitucional del Senado —cuyos trabajos en Ponencia finalizarán hoy, según todos los cálculos— revisó durante la jornada de ayer, en sesiones de mañana y tarde, cuatrocientas doce enmiendas al proyecto de Constitución, llegando hasta el artículo 140 del texto articulado, con lo que en su reunión hoy se entrará en el capítulo tercero del título octavo, referido a las Comunidades Autónomas. En torno a esta cuestión podrían interpretarse la reunión mantenida hacia las nueve de la noche entre el Vicepresidente del Gobierno y Ministro de Economía, Fernando Abril Martorell y el presidente del Senado, Antonio Fontán, con asistencia de los portavoces de los grupos parlamentarios del Senado de UCD y PSOE, señores Jiménez Blanco y Carvajal, en la que habría sido tratada la estrategia a seguir en las negociaciones que deberán iniciarse, esta misma semana, con los portavoces del Partido Nacionalista Vasco (PNV). Al parecer, y según versiones del senador vasco señor Unzueta, Navarra deberá tomar una decisión sobre su integración en el País Vasco, con lo que pretende salir al paso de una enmienda presentada por el senador de UCD por Navarra, señor Del Burgo. En este sentido el portavoz del grupo socialista del Senado, señor Ramos Fernández-Torrecilla declaró que los socialistas están en contra de esta enmienda de UCD, pero que creen que no prosperará, ya que la misma UCD no la apoya. Según las mismas informaciones del senador del PNV, el presidente del Senado, Antonio Fontán y en segundo término el portavoz del grupo centrista en la Alta Cámara, señor Jiménez Blanco, han sido designados para canalizar las negociaciones que deberán llevarse a cabo con el grupo vasco, ante el debate de la cuestión autonómica. Para mañana, viernes 18, por la tarde se esperan se inicien los debates constitucionales propiamente dichos en el seno de la comisión correspondiente del Senado.

(Pág. 9)

Contrariamente al PCF

LOS SOCIALISTAS FRANCESES PARTIDARIOS DE LA AMPLIACION DE LA CEE

Jean Pierre Cot, miembro de la ejecutiva del Partido Socialista Francés, da un sí rotundo a la Europa del sur y ataca al PCF en un artículo publicado en el periódico de tendencia socialista «Le Matin».

Cot estima que el equilibrio político que supondría el ingreso de España, Portugal y Grecia compensaría el peso de la Europa del norte, representado principalmente por la RFA.

(Pág. 8)

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir
nuevas a particulares y Empresas

BANCA - 450.000 PESETAS

Gane 450.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visitenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancial
¡Programa sencillísimo!

INFORMACION Y MATRICULA EN

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

UGT, CC.OO y el PCE

NO AL PLAN DE AUSTERIDAD DE LA SEGURIDAD SOCIAL

La Federación de Sanidad de CC. OO., la Comisión Ejecutiva Confederal de UGT y la Comisión de Sanidad del PCE, mediante sendos comunicados, se han sumado a la ola de reacciones contrarias a las medidas de austeridad de la Seguridad Social, que está poniendo en práctica el Ministerio. Las tres entidades coinciden en apreciar, junto a lo inoportuno del plan, que se pretende marginar a trabajadores y usuarios en la gestión de los centros hospitalarios, a la vez que se incumplen los compromisos contraídos sobre la materia en los Pactos de la Moncloa. Tras manifestar que con estas disposiciones que se pretende poner en práctica no se soluciona en ninguna manera el actual caos que reina en la Seguridad Social y que incluso pueden causarse detrimentos en la asistencia a los enfermos, solicitan debates en el Parlamento para buscar las posibles soluciones. (Páginas 12 y 36.)

Caída del dólar

CARTER, PIDE MEDIDAS URGENTES

(a sus principales asesores económicos)

● El Presidente dará hoy una conferencia de prensa

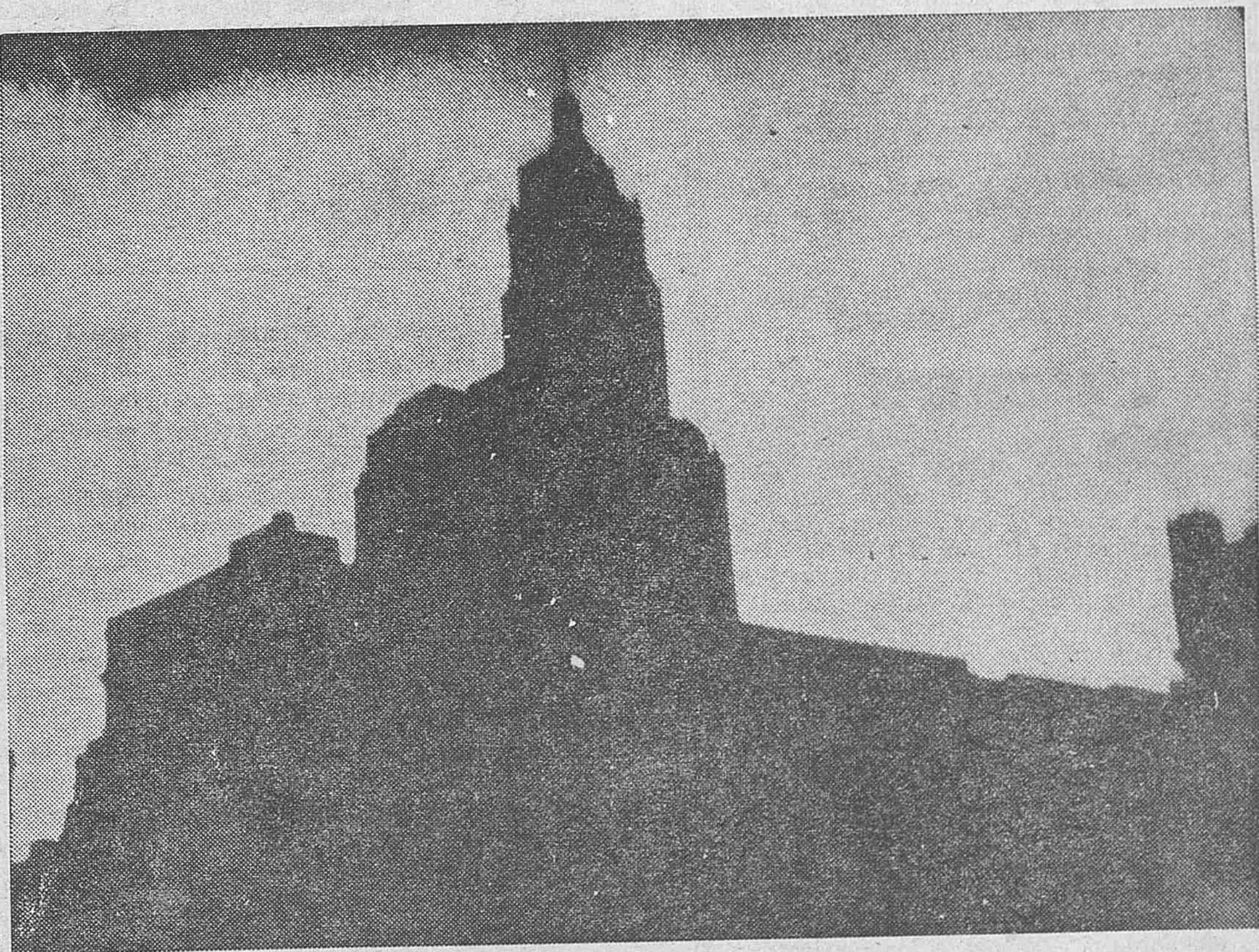
El Presidente Carter ha expresado su «preocupación profunda» por el descenso de la cotización del dólar en los mercados internacionales y ha pedido a sus asesores económicos que hagan recomendaciones sobre las medidas a adoptar. Con este motivo el Presidente se ha reunido con el secretario del Tesoro, Michel Blumenthal, y con el presidente de la Cámara de Reserva Federal, William Miller.

Según la nota facilitada por la Casa Blanca, esta aguda bajada del dólar podría suponer una seria amenaza a los avances conseguidos para frenar la inflación y mejorar la balanza de pagos.

El portavoz de la Casa Blanca, Rex Granun, se negó rotundamente a dar más detalles sobre la reunión de Carter con sus colaboradores y anunció que hoy por la tarde el Presidente ofrecerá una conferencia de Prensa. (PAG. 13.)

LOS PRECIOS DEL CAFE PUEDEN SUBIR

Los precios del café puede subir de precio como consecuencia de las fuertes heladas en el sur de Brasil que han destruido millones de cafetales. El Gobierno brasileño hasta tanto se evalúen las pérdidas han decidido suspender la exportación de café y la primera reacción ante esta medida ha sido una subida de su precio en el mercado internacional. Ante esto, el ministerio de Comercio ha recabado información de todos los segregados comerciales de nuestras Embajadas en los países productores para disponer de una completa información que permita adoptar las decisiones oportunas. (Más información en la PAG. 30.)



Coincidiendo con el primer aniversario de la muerte de Elvis Presley

EXTRAÑO APAGON EN MEMPHIS

● Los policías y bomberos en huelga, supuestos culpables

Un extraño apagón, cuyas causas no han podido ser determinadas, tuvo lugar durante la madrugada de ayer en la ciudad de Memphis. Al parecer, podría estar relacionado con los policías y bomberos que se encuentran en huelga y que habían amenazado con cortar todos los servicios de la ciudad. Aparte del apagón, varios puntos de la ciudad se encuentran periódicamente sin agua. El problema es tanto mayor por cuanto ha coincidido con la celebración del primer aniversario de la muerte de Elvis Presley y miles de personas se encuentran en la ciudad para conmemorarlo. La huelga de bomberos y policías podría extenderse en los próximos días al servicio de Sanidad, sin que las conversaciones habidas hasta el momento hayan propiciado ninguna solución. (PAGS. 26 y última). (Efe-UPI.)

URGENTÍSIMO

¿ACEPTACION DEL TERRORISMO?

Señor Director:

Sería interesante el que alguien consiguiera explicar cómo ha sido posible el proceso según el cual hemos pasado del sentimiento de abominación que nos procuraba el terrorismo a la aceptación dialogante del mismo. ¿Un proceso natural? Bueno, pues que se consideren también «naturales» las toneladas de tinta y papel impreso, los discursos, homilias, manifestaciones, amnistías y todo lo demás.

También se podría hacer historia de los supuestos evolutivos que se han ido planteando a lo largo del mismo proceso y cuya cantinela era siempre la misma: «El terrorismo sólo es la respuesta a las condiciones de opresión en que vive el pueblo vasco.» A continuación venía la concreción sobre lo que constituía la «opresión» que ha ido evolucionando a medida que las condiciones se han ido plegando a fuerza de asesinatos, violencia callejera y propaganda desahogada. Al principio era el franquismo, el régimen; luego, fue la amnistía; después, la preautonomía, y ahora es la presencia de las fuerzas de orden público.

Por ser éste el último y más reciente de los argumentos, se puede seguir con claridad la forma con que se inclina sobre él desde todos los ángulos, hasta tratar de conseguir que padres de familia andaluces o marisqueros gallegos lleguen a convencerse de que realmente la Guardia Civil y la Policía Armada constituyen, por su propia presencia, una tal provocación que justifica el asesinato sistemático de sus miembros. Todo el que habla del asunto lo menciona, venga o no a cuenta; se elude cualquier razonamiento, porque descubriría la irracionalidad del tema, y tampoco se permite llegar a la conclusión que se perfila en el horizonte: independencia de España o dependencia de los grupos terroristas, que no es lo mismo, aunque se le parezca.

No nos acabamos de convencer de que tenemos un cáncer social entre nosotros y tampoco nos hace gracia reconocer que si lo alimentamos; el cáncer crece, aunque resulte más cómodo que tener el valor de enfrentarse con él, y más barato también.

Diego Arce Satorio
(Madrid)

ALQUILERES

Señor Director:

Observo que ARRIBA se abre con alguna frecuencia a la opinión de sus lectores sobre el tema de la vivienda en España. En relación con las últimas cartas publicadas, le agradecería que hiciera un hueco a la siguiente puntualización:

No son sólo las ciudades españolas de mayor población las aquejadas por falta de pisos de alquiler: también Londres y París sufren de este mal, y en la última se complica el problema, según parece, a causa de los abusos de los propietarios. Allí donde es difícil encontrar pisos desocupados, nace principalmente la escasez por los impuestos que gravan la renta por las trabas que tienen los propietarios para aumentar los alquileres y desalojar a los ocupantes, incluso en los pocos casos determinados por la Ley. En cuanto a los abusos, proceden del régimen de alquiler libre que ha habido necesidad de adoptar, al menos para las casas edificadas después de una fecha determinada: los dueños tienden a proceder arbitrariamente desahuciando de forma indebida a los arrendatarios, variando unilateralmente los términos del contrato, cargando a los inquilinos gastos que corresponde al mantenimiento del inmueble, etc.

Crescencia Cano Ortega
(Las Palmas)

TEMAS EN PUNTA

Sociedad

El fenómeno de la «marginación» es inseparable, como tal, del hecho agresivo de la explotación. Hay marginaciones raciales, económicas, políticas, religiosas, sexuales. Si hoy en día puede parecer chocante, para el contexto social, una manifestación feminista u otra reivindicatoria de la condición homosexual, no lo fueron menos las primeras huelgas laborales y manifestaciones obreras en los albores de la sociedad industrial.

Lo primero que conviene, para razonar de manera ecuánime respecto a sucesos a primera vista sorprendentes, es desdramatizar las normas sociales imperantes, que son por su propia naturaleza artificiales y transitorias, lo que no excluye, en ocasiones, su necesidad. Pero no siempre son necesarias. Y más veces lo fueron, pero han dejado de serlo y subsisten como ceremonias muertas, que amenazan transmitir su esclerosis al conjunto social.

Cuando la necesidad de la norma no existe, o ha perdido su vigencia, la subsistencia formal es puramente represiva e injusta, no busca conveniencias generales del orden social, sino la explotación de los marginados.

La relatividad de las normas sociales es una evidencia incontestable. Podrían citarse numerosos paradigmas. La prostitución, delito en muchas sociedades, tuvo valoración religiosa e incluso carácter sagrado en otras, donde convenía. La homosexualidad, reputada de abominable en sociedades medievales, había sido considerada modélica

en diversas culturas clásicas e incluso lo es en alguna contemporánea. El celibato eclesiástico, mantenido con rigor por algunas Iglesias, fue considerado por otras no ya como innecesario, sino como incompatible con la condición sacerdotal.

Cuando un sector marginado toma conciencia de la explotación social que padece, responde exaltando su especificidad. Así, los americanos de raza negra promueven el «black power» o los homosexuales de las sociedades puritanas del mundo occidental lanzan el «día del orgullo gay». Se trata de acciones naturalmente extremas para equilibrar los excesos, aún mayores, de la reacción. Y son por ello útiles en las primeras fases de lucha contra la ceremonia de la explotación.

Al servicio de cualquier fenómeno de marginación hay una «cultura oficial», dificultando el avance del conocimiento científico y procurando que las grandes masas no accedan al conocimiento de las realidades.

De ahí que la lucha eficaz contra las marginaciones entraña un fenómeno de revolución cultural, a cuyo desencadenamiento sirven las manifestaciones extremadas por lo que suponen de ruptura con los valores oficiales del «establecimiento». De alguna manera, la rebelión de los marginados es un fenómeno positivo, con independencia de que sus mismos protagonistas entiendan o no valores con precisión el objetivo final de su lucha.

Objetivo que no es, en modo alguno, la inversión de los valores sociales, sino la desaparición de los prejuicios

sobre los que —en su origen, intencionalmente— descansa el hecho de la marginación.

Aún más claro. En términos finales, no se trata de suplantarse el prejuicio antihomosexual o el maltrato de las prostitutas por la exaltación del homosexualismo o de la prostitución. Se trata de erradicar, para ser fieles al estado del conocimiento científico, conceptos artificiales como los de «prostituta» y «homosexual», por mucho que ello pueda sorprender tanto a quienes explotan a estos sectores y promueven su marginación, como a quienes ahora asumen, con rebeldía elogiada, el equivocado orgullo de su supuesta condición y aceptan así el lenguaje explotador.

Ahora bien, apuntan señales positivas de que en nuestro país se está empezando a llevar el tema a zonas de equilibrio.

Por ejemplo, la amplia toma de conciencia, por parte de los marginados, de que su protesta no puede limitarse a la reclamación de libertades individuales o ruptura de «ghettos», sino que forma parte de una lucha de liberación, de carácter social y estructural. Otra señal positiva es la actitud de respeto de las gentes, que en gran mayoría empiezan a intuir la falsedad de los esquemas difundidos por la cultura oficial sobre los sectores marginados. Y también es positivo el apoyo, aún indeciso, de los grupos políticos y sociales no reaccionarios, quizá por que constatan el cambio generalizado de actitud social.

M. VILLA

Iglesia

Desde octubre próximo, a todos los madrileños que quieran casarse por la Iglesia les será preceptivo seguir antes un cursillo de tres meses. Así lo ha determinado el Consejo Episcopal de nuestra Villa y Corte. El motivo de esta disposición, que también existe en Bilbao y en Valladolid, es explicar a los contrayentes futuros el origen, características y fines del matrimonio cristiano, intentando terminar así con las bodas religiosas por mero compromiso o coacción social. El cursillo también incluirá materias sexuales.

El proyecto merece nuestra aprobación no sólo porque todo lo que signifique instrucción sea digno de encomio sino por la tesis que creemos subyace en la idea de los cursillos. En efecto; el propósito de dar a conocer exactamente las peculiaridades y deberes del matrimonio cristiano no tiene, en la mente de los organizadores, como único fin el adoctrinamiento religioso de los novios, sino ante todo hacerles ver de forma más clara que hasta el presente la diferencia entre el matrimonio canónico y el civil, permitiéndoles la elección entre ambos con pleno conocimiento de causa. Como parece que más del sesenta por ciento de las bodas religiosas se efectúan por motivos

ajenos a la fe católica estricta, no es extraño que en muchos juicios de anulación tramitados en los tribunales eclesiásticos se base la demanda en la ignorancia de los contrayentes; por ejemplo, haber creído que es disoluble el matrimonio cristiano, o que no difiere sustancialmente de otro contrato cualquiera, que cabe modificar según la voluntad de las partes. Con esta ignorancia y con las sorpresas que de ella dimanar, se trata de terminar.

Pero la Iglesia, al permitir a sus fieles la elección entre ambas formas de casamiento, la civil y la eclesiástica, prácticamente equipara ambas, con la legitimación de la que hasta el presente se había hallado proscrita por el derecho canónico y la moral. Al menos, son inequívocas al respecto las palabras del director de la «Hoja Diocesana» madrileña: «La realidad española ha cambiado y el matrimonio civil es tan válido como el eclesiástico, entendiéndolo así la Iglesia.» Tal afirmación, verdaderamente novedosa, está preñada de consecuencias. De una parte, la Iglesia deja de denominar con la palabra «concubinato» (que aplicaba a toda unión sexual permanente de cristianos no santificada por el sacramento) al matrimonio civil, celebrado conforme

CURSILLOS DE MATRIMONIO

a las leyes del Estado. Con ello reconoce, al mismo tiempo, la facultad del poder público temporal de legislar acerca de una materia que ella reivindicara tenazmente como propia durante largos siglos. Corresponde, por tanto, a la ley secular la determinación de las características, duración y fines del matrimonio civil, con la posibilidad de establecer el divorcio vincular, sin que ello choque en absoluto con la doctrina católica.

De esta manera, algunas diócesis españolas compaginan la teología no sólo con los artículos pertinentes del proyecto constitucional, sino, lo que es de verdad importante, con la concepción común de nuestra sociedad. Es de esperar, entonces, que se disipe cualquier resistencia y termine la Iglesia admitiendo sin reticencia alguna el cambio efectuado en nuestro país: cambio que, por lo que a la religión se refiere, consiste en una profunda secularización de instituciones, cultura y formas de vida. En tales circunstancias, resulta imprescindible adaptarse, particularmente cuando se trata de materia tan polémica como el matrimonio y la ética sexual.

Mario SORIA

EL VIAJE DEL REY A ARGENTINA

Algunos sectores socialistas no han ocultado su malestar y sus críticas en relación con el anunciado viaje del Rey a Argentina, previsto para el próximo otoño. Se ha llegado a situar en un plano de contraste de tesis de UCD de constitucionalizar la declaración de los derechos humanos y este viaje a Argentina.

La capacidad argumental del prejuicio socialista haría sonreír a los Gobiernos democráticos de todo el mundo. Las políticas democráticas de las naciones democráticas hace tiempo que han optado por reblandecer la dureza de los países que pasan por una situación autoritaria, atrayéndolos a un tejido de convivencia internacional en el que se labora por la flexibilidad e integración política y económica de todos los países del mundo. La terapia para las patologías políticas no es aislar el virus, sino debilitarlo, atacando las causas más que combatiendo sus efectos.

Con independencia de las alteraciones ocasionales, lo que subsisten son las ordenadas culturales y de civilización, y lo que no es admisible es amputar las relaciones entre los pueblos en función de las estructuras pasajeras de régimen político.

El realismo más elemental preside las relaciones entre países antagónicos: USA y China, la URSS y Francia. Los Estados Unidos han proclamado con especial intensidad la doctrina Carter de los derechos humanos, lo que no impide las relaciones con regímenes que los impiden, abortan y persiguen. Quizá los reticentes medios socialistas han olvidado que la política internacional tiene por objeto, en primer lugar, promover y afianzar el interés nacional y, en segundo lugar, abrir perspectivas de colaboración para favorecer la convivencia internacional.

En el caso de Hispanoamérica, nuestras relaciones están profundamente fundamentadas en la historia, la cultura, la lengua y la civilización común, un parecido estado de sensibilidad y una afinidad metapolítica de la que podría esperarse, si la articulamos con inteligencia operativa, una gran política altamente positiva para todos los pueblos hispanos.

Nosotros, que no hemos instrumentado todavía una política profunda y moderna con trescientos millones de americanos, ahora que nuestro Rey abre francamente un diálogo moral, cultural, económico, técnico y político con todos los países de la Tierra —recuérdese el reciente viaje a China, Irak e Irán—, no podemos objetar a ningún país hispanoamericano por razones de incompatibilidad de régimen. Ese es un atavismo escolar y una miopía infantil.

Con Hispanoamérica debemos instrumentar unas relaciones tales que superen los regímenes y las mudanzas políticas en plenario respeto. Porque lo que importan son los argentinos, la Argentina y los españoles. Y hay que estar a las duras y a las maduras. Y, sobre todo, laborando tenazmente por el interés nacional español, que necesita perspectivas no solamente políticas.

La política no agota lo humano, y practicar un reduccionismo simplista del amplio fenómeno que es una nación —y en este caso, una gran nación— a lo político es el modo seguro y torpe de no tener relaciones internacionales y de empequeñecerse hasta límites aldeanos, aunque fuera, eso sí, en nombre de grandes principios, que serían, paradójicamente, utilizados para alejar, en lugar de aproximar, a los pueblos.

Arriba

SEGURIDAD SOCIAL COMUNITARIA

El volumen de ingresos que se recauda por la Seguridad Social procede de las empresas y de los particulares. Se parte del principio de que los financiadores deben ser los beneficiarios, exactamente igual que en las cofradías gremiales y hermandades de la Edad Media. La Seguridad Social devuelve a sus beneficiarios en forma de prestaciones, la recaudación obtenida.

De hecho, la obligatoriedad de las cuotas de la Seguridad Social las convierte en verdaderos impuestos, pero mientras que éstos retribuyen al total de la comunidad, sin considerar quién los ha pagado, la Seguridad Social sólo ampara a sus afiliados y financiadores.

Esta situación resulta absolutamente anacrónica y la tendencia indiscutible es que debe ser la comunidad, sin ningún género de restricciones, la financiadora y la beneficiaria de la Seguridad Social. Gran número de países han consolidado este principio en la práctica y en España tampoco existen graves dificultades para dar este paso definitivo.

La exigibilidad de las cuotas, y su asimilación a los impuestos, facilita la integración de sus ingresos en el presupuesto estatal. Las exigencias de justicia social y de redistribu-

ción, que deben existir en cualquier comunidad actual, obligan a que las prestaciones se realicen con independencia del volumen recaudado y de quién sea el receptor de la prestación.

El carácter dinámico de la Seguridad Social forma parte de su misma esencia y, por ello, está siempre en permanente revisión. Cada época tiene unas exigencias, pero siempre la finalidad de esta institución ha sido cubrir objetivos sociales. El dinamismo de la Seguridad Social, conjugado con su finalidad, obliga a una evolución perfeccionista.

El ideal está claro: alcanzar que todos los miembros de la comunidad puedan sentirse seguros por los servicios de una Seguridad Social que abarquen la totalidad de las contingencias que se puedan presentar a cualquier ciudadano. Para lograr este ideal hay que comenzar por replantearse los principios en los que se asienta el sistema y, de acuerdo con las alteraciones de estos principios, proceder a las modificaciones estructurales precisas. Porque es algo mucho más próximo y urgente que un ideal: es una exigencia social inaplazable.

Arriba

-EL CURA CLEMENTE, ORDENADO PAPA.-



SIR CAMARA.

REALISMO AUTONÓMICO

Algunas noticias, al producirse simultáneamente, contribuyen a clarificar las realidades. Tal es el caso del Día de Extremadura, a cuya convocatoria respondieron unas dos mil personas en la plaza Mayor de Cáceres, y el «Arbasoen Egun» o día de los antepasados, convocado, como acto de afirmación del pueblo vasco, por el comité Ibañeta en una campaña próxima a Burguete, en memoria del XII centenario de la batalla de Roncesvalles. Hay que reseñar que unos veinticinco mil vascos acudieron a la campaña.

Cáceres tiene cerca de cincuenta mil habitantes y es cabeza de una provincia que supera el medio millón. Ya en el nacimiento de la preautonomía extremeña, los medios informativos constataron el escaso eco del tema en la población. Ahora, la celebración del Día de Extremadura, con tan exigua participación ciudadana, confirma la realidad de que el sentimiento autonómico tiene diferentes modos de manifestación en Extremadura. En cambio, cualquier acto autonómico que se convoca en Cataluña o en el País Vasco alcanza elevadísimas cotas de participación masiva. Aplicar el mismo rasero a demandas sociales tan distintas es, probablemente, un error político.

Parece cierto que el pueblo catalán y el pueblo vasco unen, a sus realidades culturales y lingüísticas, ciertas razones históricas y el hecho constatable de sentimientos nacionalistas vivos y arraigados en las respectivas poblaciones. El mismo fenómeno de la absorción de poblaciones inmigrantes y de la incorporación de éstas al sentimiento autonómico es un dato que corrobora la realidad. También es cierto que, si atendemos a la historia y la cultura, Galicia tiene, asimismo, perfiles autonómicos bien definidos, aunque este sentimiento aparece mucho menos acusado en su población que entre vascos o catalanes.

La estructura de España, como Estado y como nación, es harto compleja y ahí están para demostrarlo las incesantes polémicas que, sin acuerdo, mantienen valiosos historiadores y pensadores. Cualquier intento simplificador es, por ello, erróneo y propende a deformar la realidad, cuando precisamente la política debe acercarse, para ser eficiente, a la realidad.

Negar la autenticidad y hondura del fenómeno autonomista, por ejemplo en Cataluña y el País Vasco, o pretender reducirlo a los estrechos márgenes de una mera descentralización, es un absurdo que enconaría los problemas y haría cada vez más penosas las soluciones.

En este sentido, la Constitución parece que ofrecerá una solución sensata y viable, al establecer unos techos autonómicos dentro de los que podrán fijarse soluciones de muy variada índole, en función de las realidades, demandas y necesidades de las diferentes nacionalidades y regiones del Estado español. Así, en unos casos sería suficiente en primera instancia con la descentralización. Y en otros, habrá que llegar sensiblemente a un avanzado regionalismo.

Ello no impide que, con el tiempo, esos territorios meramente descentralizados pudieran cobrar mayor conciencia autonómica e ir progresando en este camino. Se trata, en suma, de no querer moldear artificiosamente la realidad según esquemas teóricos preconcebidos, sino de facilitar el camino para que los esquemas recojan, potencien y enriquezcan el impulso nacido de la realidad social, económica, histórica, cultural, de este país complejo y política y estructuralmente maltratado que llamamos España.

Arriba

CONTRARIAMENTE AL PCF

Los socialistas franceses apoyan la ampliación de la CEE

◆ «El ingreso de los países mediterráneos supondría un reequilibrio político, que compensaría el peso de la Europa del Norte», según un miembro de la Ejecutiva del PCF

PARIS. (Efe.)—Un «sí» rotundo a la Europa del Sur y un ataque al PCF y su rechazo de la ampliación del Mercado Común, expresa Jean Pierre Cot, miembro de la Ejecutiva del Partido Socialista Francés, en un artículo que ayer publicó el periódico «Le Matin», de tendencia socialista.

Cot estima que el reequilibrio político que supondría el ingreso en la Comunidad de los países mediterráneos (España, Portugal y Grecia) compensaría «el peso de la Europa del Norte», representado principalmente por la República Federal de Alemania.

El político socialista recuerda que los países mediterráneos piden inmediatamente la totalidad de los derechos políticos derivados de la pertenencia a la CEE, pero aceptan plazos para la integración económica. «Proceso que, evidentemente, beneficia a Francia», escribe.

Con este artículo, Cot interviene en la polémica entablada con el Partido Comunista Francés. En este sentido, considera una «paradoja» que «quienes denuncian con mayor vehemencia la hegemonía alemana y el peso excesivo de la socialdemocracia sean los más contrarios a la ampliación de la CEE».

Rusia no ha pedido el «placet» para su embajador

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Unión Soviética no ha pedido al Gobierno español el «placet» para el futuro embajador en Madrid, según se ha informado a fuentes competentes. A principios del presente mes, fuentes del ministerio soviético de Asuntos Exteriores indicaban que estaba próximo el relevo del actual embajador en España, señor Bogomolov. Sin embargo, no ha existido ninguna confirmación oficial.

Por otra parte, el nombre de Yuri Dubinin como sustituto de Sergei Bogomolov, no ha perdido puntos en la candidatura a la Embajada de Madrid. Se afirma que el relevo podría tener lugar en el próximo otoño y que, sea quien sea el nuevo nombre, las relaciones hispano-soviéticas cobrarán un nuevo ritmo.

SE REANUDA LA ACTIVIDAD OFICIAL

Ayer se reincorporó a su despacho Adolfo Suárez, donde recibió a Gutiérrez Mellado

No obstante, nueve Ministros se encuentran todavía fuera de Madrid

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Con la llegada, a primeras horas de la tarde de ayer, del Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, y el Vicepresidente segundo y Ministro de Economía, Fernando Abril Martorell, procedentes ambos de Ibiza, puede decirse que la actividad oficial se ha reanudado tras el paréntesis vacacional.

Suárez y Abril Martorell llegaron a Madrid a bordo de un avión «Mystère» de la Subsecretaría de Aviación Civil por la zona de ayudas del aeropuerto de Barajas, sin que les fuera permitido el acceso a los medios informativos. Poco después ambos se incorporaban a sus respectivos despachos de trabajo. El Presidente pasó toda la tarde revisando diversos temas de actualidad y tomando contacto con distintos Ministros del Gabinete, que finalizaron también ayer sus vacaciones; recibiendo al Ministro de Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, con el que departió largo tiempo. Ayer se encontraban ya en Madrid al frente de sus distintos Departamentos los Ministros de Hacienda, Trabajo, Industria y Energía—estos tres no han disfrutado de vacaciones veraniegas—, Obras Públicas y

Urbanismo y Comercio y Turismo. Igualmente, los titulares de las carteras de Defensa, Justicia y Agricultura tras sus sendos viajes oficiales al extranjero.

Se espera que hoy se incorpore el Ministro de Sanidad, señor Sánchez de León, y mañana lo hagan los de Transportes y Comunicaciones (de viaje oficial en el exterior), Regiones y quizá Interior y Educación y Ciencia. Por otra parte, posiblemente lleguen el lunes a Madrid los Ministros de Presidencia y de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, quien se encuentra en San Sebastián con el fin de

pasar varios días de descanso. Aprovechando su estancia según diversas fuentes, Oreja se pondrá en contacto con diversos estamentos y entidades guipuzcoanas y conocer sus actuales problemas.

Por lo que respecta a los dos restantes Ministros, el de Cultura y el adjunto para las Relaciones con la CEE, señores Cabanillas Gallas y Calvo Sotelo y Bustelo, respectivamente, no se ha comunicado nada sobre la posible fecha de su regreso, aunque es de esperar que se encuentren en Madrid a principios de la semana que viene.

Según el nuevo embajador español en Venezuela

«ESTE ES EL GRAN MOMENTO DE ESPAÑA EN AMÉRICA»

CARACAS. (Efe.)—«Este es el gran momento de España en América, desde el descubrimiento, siglo y medio después del trauma de la separación, hoy absolutamente superado», afirmó

el nuevo embajador de España en Venezuela, José Vicente Torrente Secorun.

El embajador español, que presentó el lunes sus cartas credenciales al Presidente de la República, Carlos Andrés Pérez, dijo: «Esta gran hora americana la marcaron las visitas que los Reyes de España han hecho a América y que van a seguir complementando con los viajes que se acaban de anunciar a Argentina, Méjico y Perú.»

Tras subrayar «aquí hay unos pueblos mayores de edad, absolutamente libres, independientes y soberanos, que proceden de una raíz común, idiomática, cultural, religiosa y espiritual», Torrente destacó el «perfecto entendimiento que existe actualmente entre España y América». «Nosotros —insistió— venimos a América con un bagaje que puede ser muy útil para América y muy útil para España, un bagaje económico y tecnológico muy al nivel de los pueblos americanos, muy fácilmente asimilable, que les puede ahorrar muchos de los dramas que nosotros hemos vivido en el camino de nuestro desarrollo.»

En este sentido, mencionó los grandes proyectos que se ejecutaban actualmente en Venezuela en el sector público, tales como el ferrocarril Puerto Ordaz — San Juan de los Morros, el astillero de Los Taques (Estado Falcón) y las plantas de montaje de camiones «Pegaso» y de motores «Diesel», en Cumana.

Colonia española

Por otra parte, el embajador Torrente manifestó que «las florecientes colonias españolas», animadas por el Consulado General de España, contribuyen a hacer más efectiva la presencia de España en Venezuela.

«En el orden de la colonia, en el orden cultural, en el orden económico y político, Venezuela es un país homologado perfectamente con nosotros por el camino de la democracia, en el que hay dos partidos fundamentales que se disputan el poder, tal como está ocurriendo o como va a ocurrir también en nuestro país.»

CARLOS RODRIGUEZ LA POLÍTICA y los días

SUAREZ: TIEMPO PARA PENSAR

El Presidente Suárez y el Vicepresidente Abril regresaron ayer a la capital, dando por finalizadas las vacaciones políticas que, pese a su brevedad, no han sido completas, ya que varios Ministros han permanecido en sus despachos y el Senado ha seguido trabajando, con el único alto del puente de la «Virgen de agosto». Incluso Adolfo Suárez hubo de interrumpir dos veces su estancia en Ibiza, primero para presidir un Consejo de Ministros —que fue muy comentado por carecer sorprendentemente de contenido, si se juzga por la referencia de Prensa— y luego para presidir la delegación española en los funerales, en Roma, del fallecido Papa Pablo VI.

Por su parte, el líder de la oposición, Felipe González, que viaja por varios países iberoamericanos, asiste a la toma de posesión del Presidente de la República Dominicana, invitado especialmente por el partido del nuevo mandatario. Representando al Gobierno español se encuentra en aquel país el presidente del Congreso, Álvarez de Miranda. El término de la «dictablanda» de Balaguer y el ostensible ablandamiento de la dictadura en Argentina, son otros tantos síntomas de que Estados Unidos impulsa el progresivo regreso de las naciones iberoamericanas a la normalidad democrática. Son datos que interesan, desde luego, por la esperanza que abren a los pueblos de nuestra área idiomática y cultural, pero también por lo que explicitan de la nueva actitud de Washington en su área geopolítica de influencia. Por fortuna, parece que no pintan bastos.

En realidad, el término de las vacaciones del Presidente no se traducirá seguramente en una gran actividad política gubernamental durante los próximos días. El protagonismo corresponde al Senado, donde se recorre el último tramo, previo al referéndum, del camino constituyente. Según el presidente de la Alta Cámara, Antonio Fontán, la Constitución estará aprobada en octubre. El cumplimiento de ese plazo requerirá agilizar los debates.

Ayer mismo, la Ponencia reanudó el rápido voto de enmiendas, que puede finalizar hoy. No se descarta que mañana la Comisión pudiera entrar en el estudio de las enmiendas, sin esperar a la próxima semana. Y tenemos ya en circulación un

vocablo atroz: el «reconsenso», que significaría, como es obvio, la reconstrucción del compromiso entre UCD y PSOE sobre el texto constitucional, roto fundamentalmente por el asunto de la enseñanza, esto es, el polémico artículo 25 y otros relacionados con él. Parece que hoy habrá reunión del grupo parlamentario de UCD y, de sus acuerdos, podremos deducir si hay o no «reconsenso».

Se anticipa que hay dos tendencias entre los senadores de UCD, correspondiendo a González Seara, actual secretario de Estado para Educación, la más conciliadora, en el sentido de dejar el artículo 25 como está, esto es, definiendo la libertad de enseñanza y sin consagrar privilegios de ningún sector.

Si prosperase la postura de González Seara, sería fácil el restablecimiento del compromiso entre UCD y PSOE, ya que ambos partidos mantienen criterios muy conciliables en el tema de las autonomías y no hay grandes problemas respecto a las competencias del Senado, que es el tercer tema de esta fase constituyente.

Ahora bien, si UCD insiste en modificar el artículo 25, los socialistas librarán batalla en la Comisión mixta. Gregorio Peces Barba (PSOE) entiende que los senadores centristas rebeldes al texto consensuado en el Congreso quieren «lograr que los colegios privados sigan igual que hasta ahora». A fuer de sincero, no encuentro por ahora ninguna otra razón, o por lo menos no se ha dado con claridad. Y parece excesivo pedir la constitucionalización de un privilegio.

En buena lógica, Suárez aprovechará el tiempo, durante estas últimas semanas del proceso constituyente, diseñando su estrategia política para después del referéndum. La insistencia del debate público sobre este tema ha reducido, en la práctica, a dos posibilidades la formación de un Gobierno constitucional de mayoría: «gran coalición» UCD-PSOE, o coalición de UCD con la minoría catalana y respaldo parlamentario del PCE.

Es curioso que, tras achacar la segunda hipótesis a «mera obsesión de los periodistas», Jordi Pujol echa, con innegable habilidad, su cuarto a espadas por la misma: «lo importante no es la fórmula de gobierno que vamos a tener a partir del 15 ó 20 de octubre. Sea cual fuere, lo que es imprescindible es haber encontrado para entonces ese nuevo clima de producción...» Dicho de otra manera, a conseguir unos nuevos acuerdos de la Moncloa, próximos al pacto social, con el respaldo de la que es, ciertamente, la gran arma política del PCE: la central CC. OO. Mediante ese pacto, el PCE aseguraría el respaldo parlamentario, activo o pasivo, a la coalición UCD-minoría catalana. Los veinte diputados comunistas pondrían, pues, a la mayoría a salvo del riesgo de su estrechez numérica.

El flanco débil de esta hipótesis de gobierno constitucional son las elecciones municipales, que de ninguna manera podrán diferirse más allá de marzo del año próximo. Situado en una oposición abierta, el PSOE podría entonces beneficiarse de los graves defectos y lacras de los actuales Ayuntamientos residuales. Aparte de dar intensidad reivindicativa a UGT y beneficiarse de ellos sindicalmente. En suma, que no le vienen mal al Presidente Suárez estas próximas semanas, porque deberá medir al detalle los pros y contras de sus distintas posibilidades. Entre las que, a primera vista, la «gran coalición» UCD-PSOE sigue pareciendo la más razonable aunque con el riesgo, nada desdeñable, de que CC. OO. preparara un «otoño caliente».

Si los riesgos de una y otra alternativa son muy altos, ¿podría resucitar la fórmula UCD-PSOE-PCE, por lo menos hasta las elecciones municipales?

Ante el tema autonómico

SE BUSCA EL CONSENSO CON EL PNV

● Anoche se reunieron el vicepresidente del Gobierno, Abril, con el Presidente del Senado y los portavoces de UCD y PSOE

● Jiménez Blanco y Fontán negociarán esta semana con el Partido Nacionalista Vasco

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Vicepresidente del Gobierno y Ministro de Economía, señor Abril Martorell, mantuvo a últimas horas de la noche de ayer una reunión con el presidente del Senado, Antonio Fontán, y con los portavoces de los grupos parlamentarios de UCD y PSOE, señores Jiménez Blanco y Carvajal, en el despacho oficial del presidente de la Alta Cámara. Al parecer dicha reunión, que más tarde se prolongaría en una cena que duró hasta altas horas de la madrugada pudo ser tratado el tema de las negociaciones con el Partido Nacionalista Vasco (PNV), ante el debate de la cuestión autonómica en el proyecto constitucional. Según el senador del grupo vasco en el Senado, señor Unzueta, el señor Fontán, en un primer nivel y el portavoz ucedistas, en un segundo término, han sido designados por el Gobierno para llevar a cabo las negociaciones en materia autonómica con el PNV, contactos que deberán iniciarse en esta misma semana, si se tiene en cuenta que mañana viernes se reunirá por primera vez la comisión constitucional del Senado para iniciar sus trabajos propiamente dichos sobre el articulado del texto de la futura Constitución.

El mismo portavoz del PNV señaló que las negociaciones mantenidas hasta el momento habían sido informales, pero que a lo largo de la semana en curso se iniciarán los trabajos sobre las enmiendas que ellos proponen a la Constitución. El señor Unzueta declaró que las negociaciones serán a dos niveles distintos: con el portavoz de UCD en el Senado, señor Jiménez Blanco, y con el Presidente, Antonio Fontán, «que precisamente por razón de su cargo quiere estar entre cortinas en estas conversaciones». «Supongo —agregó— que el otro nivel será con la Moncloa».

En otro momento de sus declaraciones, el portavoz del PNV adelantó que, en principio, no estaba previsto ningún tipo de negociación con el Vicepresidente segundo del Gobierno, señor Abril Martorell, pero «no puede descartarse esta posibilidad, ya que es Vicepresidente y omnipotente, y, además, senador». El señor Unzueta indicó que el PNV considera positivo que por primera vez se aborde el hecho autonómico a nivel constitucional, pero que existen aspectos negativos.

Los niveles de autonomía, rebajados

Según el señor Unzueta, estos aspectos negativos son: que desde el primer borrador de la Ponencia del Congreso, «todas las manos han ido rebajando los niveles de autonomía; el pasar de un centralismo rabioso a unas entidades autonómicas, un poco por real decreto, sin que esté claro que debajo de ese esquema legislativo exista una auténtica vocación autonómica». «Hay que evitar que por el afán de descentralizar se llame autonomía a lo que no lo es».

«El último punto negativo sería, para el senador vasco, el de la financiación de las autonomías, ya que lo que nosotros pedimos no es una autonomía administrativa, sino una auténtica autonomía política y financiera», dijo.

Por último, el señor Unzueta declaró «que la Constitución tiene que dejar de ser una barrera para las autonomías, y que el

párrafo primero del artículo 152, que se refiere a la financiación, significa "la muerte de las autonomías"».

«Quiero resaltar, no obstante —finalizó—, que a pesar del problema de la financiación concebimos que habrá comunidades autónomas deficitarias, y sabemos que habrá que ayudarlas.»

Cuestión Navarra

En torno al tema de Navarra, Miguel Unzueta Uzcanga manifestó que «Navarra tiene que tomar su decisión propia despacio, pero creo que se anexionará inexorable y voluntariamente al País Vasco, entre otras cosas, porque el entramado económico es vinculante a todas las provincias vascas».

Las declaraciones del señor

Unzueta han sido hechas en torno a una enmienda presentada por el senador navarro de UCD, Jaime Ignacio del Burgo, en la que pide un referéndum para Navarra sobre su incorporación o no al País Vasco.

El portavoz del grupo vasco señaló también: «Ahora las fuerzas navarras no están con el planteamiento del señor Del Burgo. El problema del señor Del Burgo es el de decir algo diferente, para poner barreras y diferenciar a Navarra en el tema de la integración.»

Socialistas: En contra de la enmienda de Ignacio del Burgo

Francisco Ramos Fernández-Torrecilla, portavoz del grupo socialista en el Senado, manifestó a Europa Press que «no habrá cambios importantes en el texto constitucional aprobado por el Congreso a pesar de todo, aunque UCD puede imponerlos a través de apretadas votaciones».

El señor Ramos indicó que tampoco cree que estos cambios se produzcan en artículos conflictivos, tales como el 25, referido a la Educación, y el 64, sobre funciones y competencias del Senado.

«Los socialistas —añadió— estamos en contra de la enmienda presentada por Jaime Ignacio del Burgo en relación a la integración de Navarra al País Vasco. No creo que esta enmienda prospere, porque UCD no la apoya.»

PECES-BARBA

«UCD SE HA APARTADO DE SUS COMPROMISOS»

● «Los cambios que quiere introducir al acuerdo global son más importantes que la adición de un apartado al título de la enseñanza»

VALLADOLID. (Efe.) — «Los cambios que UCD quiere introducir al acuerdo global del consenso constitucional son mucho más importantes que la adición de un apartado al título sobre la enseñanza. Creo que decir que la dificultad la crea sólo esa innovación es utilizar una cortina de humo para tapar otros cambios», ha manifestado a Efe el diputado socialista Gregorio Peces-Barba.

Peces-Barba añadió que «el consenso pasaba por la desaparición de los senadores de designación real y ahora el grupo parlamentario de UCD del Senado vuelve sobre el tema».

El diputado socialista señaló también que «el consenso abarcaba una redacción muy concreta sobre los temas de expropiaciones e indemnizaciones y UCD también vuelve a replantearlos. El artículo 25 es el que ellos han querido coger como bandera, pero los cambios que quieren introducir sobre los acuerdos anteriores son mucho mayores».

«No es que haya habido rotura de consenso —prosiguió—, sino, simplemente, el apartamiento de sus compromisos por parte de UCD, y una retirada de sus responsables, como el Vicepresi-

dente Abril Martorell y los portavoces del Congreso Pérez Llorca, Cisneros y otros. Creo que este es un tema de interpretación de lo que es un partido político y de lo que son sus compromisos.»

Hoy, reunión del grupo UCD

Hoy, a las cuatro y media de la tarde, se reunirá el grupo parlamentario del Senado de UCD para tratar de los próximos debates constitucionales. La reunión, según parece, servirá fundamentalmente para fijar la postura respecto al artículo 25 de la Constitución, que trata de la libertad de enseñanza y de crear centros docentes.

Como se sabe, dentro del seno de este grupo parlamentario se habían producido posturas encontradas respecto a dicho artículo, fundamentalmente entre los señores Martínez Fuertes y González Seara, según se comenta en medios parlamentarios.

No obstante, el portavoz de UCD del Senado ha manifestado que no hay divisiones importantes en el grupo parlamentario.

PROYECTO CONSTITUCIONAL

CORTES



Hoy finalizan los trabajos de la ponencia

* Hasta el momento han sido revisadas 1.024 enmiendas, de las 1.254 presentadas

MADRID. (De nuestra Redacción.) — La Comisión constitucional del Senado —constituida en ponencia— llegó, en los trabajos de su jornada de ayer, hasta el artículo 140 del proyecto de Constitución, con lo que se entra en el capítulo tercero del título octavo, referido a las comunidades autónomas.

La ponencia examinó ayer 412 enmiendas a los títulos sexto, séptimo y octavo, y continuará su labor hoy por la mañana, en la que se espera sea la última reunión de sus tareas, para dar paso a la Comisión, que previsiblemente deberá reunirse mañana viernes.

A las doce y media del mediodía la Comisión constitucional del Senado interrumpió por unos momentos sus trabajos de examen de enmiendas, iniciado a las 10,30 de la mañana, para dar un breve descanso a sus miembros. Hasta esta hora se estudiaron 112 enmiendas en la sesión de ayer, correspondientes a los artículos del 63 al 80, ambos inclusive, según informan fuentes de dicha Comisión.

Al artículo 63 ha retirado una enmienda UCD; al 64 ha retirado una enmienda UCD; al 65, una el PSI; al 70, una la agrupación independiente y otra el grupo independiente, y al 76, una el PSI.

El senador del grupo parlamentario de UCD Joaquín Hurtado Simón manifestó que UCD entiende que habrá correccio-

nes importantes en el fondo del texto constitucional aprobado por el Congreso. Añadió que estas correcciones serían añadir un nuevo párrafo al artículo 10, que incluyera todo lo relativo a los tratados internacionales y derechos humanos, y otra relativa a las funciones y competencias del Senado.

El señor Hurtado señaló, asimismo, que se habían producido algunas explicaciones a enmiendas para entender mejor el sentido de las mismas, por lo que no se había producido la pura y simple votación de las mismas, sino que en algunos casos UCD, el grupo del PSI y algún otro habían explicado sus enmiendas.

Predomina la abstención

A las siete de la tarde, la Comisión constitucional, constituida en ponencia, votó 124 enmiendas correspondientes a los artículos comprendidos entre el 96 y 121, ambos inclusive, siendo 304 las enmiendas votadas.

En la sesión de la tarde, el grupo de progresistas y socialistas independientes retiró una enmienda al artículo 96 y otra al 118; UCD retiró, por su parte, una enmienda en cada uno de los siguientes artículos: 101, 110, 111, 115 y 118. El senador Pedrol Rius, una al 116.

El presidente de la Comisión, señor Carvajal, manifestó que en la sesión de ayer predominó la abstención, aunque pasaron más enmiendas que en días anteriores.

Enmiendas sobre autonomías

En el artículo 137 se produjo la innovación —la única en el título octavo— de explicar la filosofía de las enmiendas que se proponían en lo relativo a las autonomías, a propuesta del grupo de progresistas y socialistas independiente, y con el objeto de poder considerarlas en su conjunto.

El grupo citado explicó la filosofía aludida y distinguió entre las competencias legislativas y las ejecutivas, que distribuyen en tres grupos: la competencia del Estado; las del Estado delegable en los entes autonómicos, y las propias de los entes autonómicos. Este grupo ha insistido en la salvaguarda de la unidad de España.

Por su parte, UCD manifestó respetar el título octavo tal como ha sido aprobado por el Congreso, aunque sus enmiendas incluyen matices técnicos en el tema de las Islas Canarias y de Navarra.

El grupo socialista, por su parte, informó que no presentará enmiendas, por entender que es preciso mantener el texto que ha sido aprobado por el Congreso.

GRUPOS POLITICOS

Suárez recibe mañana a Arias Salgado

LAS FECHAS DEL CONGRESO DE UCD, A ESTUDIO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Presidente del Gobierno y de Unión de Centro Democrático, don Adolfo Suárez, recibirá mañana al coordinador general del partido, don Rafael Arias Salgado, según han manifestado fuentes de UCD.

En esta reunión ambos dirigentes revisarán todos los aspectos relativos al partido, así como la reunión que la comisión ejecutiva celebrará probablemente el próximo lunes. La convocatoria de la ejecutiva podría quedar fijada en esta reunión.

Asimismo, se estudiará en esta entrevista la marcha de preparación del congreso de UCD y las fechas de realización del mismo. En este sentido las mismas fuentes han manifestado que las fechas que se propondrán al comité ejecutivo para su aprobación serán el 19, 20 y 21 de octubre, por lo que la celebración de primer congreso de UCD sufrirá un retraso de casi un mes sobre las fechas

previstas anteriormente que eran los días 21, 22 y 23 de septiembre.

Dieciséis Asambleas provinciales

Por otra parte, hasta el momento UCD ha celebrado ya dieciséis asambleas provinciales en el curso de las cuales han sido elegidos quinientos noventa y cuatro compromisarios, incluidos los parlamentarios, que asistirán al congreso de dicho partido a celebrar en los próximos meses, según han informado fuentes de dicho partido.

El domingo se celebrarán asambleas en las provincias de Jaén y Segovia, con el mismo fin de elegir compromisarios, y hasta finales del presente mes continuarán celebrándose en Mallorca, Castellón, Pontevedra, Gerona, Navarra, isla de Hierro y Orense. El resto de las asambleas será en los primeros días de septiembre.

Un grupo de militantes del partido

PIDEN QUE EL PSOE SE REAFIRME COMO MARXISTA

MADRID. (Efe.)—Los marxistas del PSOE integrados en la sociedad anónima Promarx han hecho público un manifiesto de su corriente en el que piden que el Partido Socialista Obrero Español reafirme la declaración de principios contenida en la resolución política del XXVII congreso del partido.

En base a ello, aseguran que el PSOE debería definirse como un partido de clase y, por tanto, de masas, marxista y democrático.

En este manifiesto, setenta militantes y dos diputados socialistas —Alfonso Fernández Torres y Virtudes Castro García— consideran que el mantenimiento de esta definición del XXVII congreso es imprescindible, con la consiguiente renovación de la proclamación del carácter marxista y revolucionario del PSOE y de su convicción de la necesaria vigencia del auténtico concepto de la dictadura del proletariado.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LEON

En el «Boletín Oficial del Estado» número 182, correspondiente al día 1 de agosto de 1978, se inserta anuncio de subasta para contratar las obras de reforma y adecentamiento del Mercado de Abastos de la plaza del Conde.

Las proposiciones se presentarán dentro de un plazo de veinte días, que termina el 25 de agosto de 1978, contados a partir de la publicación del anuncio en el expresado «Boletín Oficial», en el Negociado Central de la Secretaría General, donde se encuentra de manifiesto el expediente para su examen por los interesados.

León, 8 de agosto de 1978.—El Alcalde (firma ilegible).

AYUNTAMIENTO DE OVIEDO CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO.—El Ayuntamiento de Oviedo convoca un concurso al objeto de seleccionar la contratación de la redacción de un plan especial para la ordenación del conjunto artístico de la ciudad de Oviedo.

PRECIO.—Los concursantes deberán proponer la cuantía total por la que se comprometen a realizar el contrato, en caso de ser adjudicatarios.

PLAZO.—Los concursantes señalarán el plazo de entrega del plan especial.

PRESENTACION DE PLICAS.—En la Unidad Administrativa de Contratación y Patrimonio de la Secretaría del Ayuntamiento de Oviedo, en las horas de diez a trece, hasta el día 5 de septiembre de 1978.

OTROS DETALLES.—En el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 4 de agosto de 1978.

Oviedo, a 7 de agosto de 1978.—El Secretario.

Hasta después del Congreso de UCD

LA OPERACION NUEVA MAYORIA A RITMO LENTO

Cantarero del Castillo: «Somos una alternativa de centro al Centro»

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.) — La «operación» Nueva Mayoría cobra, con el paso del tiempo, un importante interés. Esto parece desprenderse tanto de los viajes «políticos» del señor Areilza, firme líder de ACL y promotor de esta posible coalición electoral, como de las declaraciones de personalidades de tendencias afines a las del conde de Motrico, y que parecen dispuestos a aceptar sus planteamientos.

En este sentido, cabe interpretar unas recientes manifestaciones de Manuel Cantarero del Castillo, dirigente de Reforma Social Española, quien ha afirmado: «Nueva Mayoría está concebida como una alternativa de centro al Centro y no como una operación anti-UCD.»

En principio parece claro que Reforma Social participaría federándose con ACL, con una integración paralela, en Nueva Mayoría.

De esta manera, quedarían agrupados en un segundo centro los demócratas cristianos, liberales y socialdemócratas no integrados en UCD.

De todas formas, hay que señalar que las gestiones encaminadas a la formación de Nueva Mayoría, a la que también se sumarían Alianza Popular y los Clubs de Opinión, han quedado prácticamente paralizadas hasta después del Congreso del partido gubernamental, según indican fuentes próximas a los partidos implicados en la «operación».

Dichos medios han declarado que «el proyecto de Nueva Mayoría no avanza al ritmo que deseáramos.» Por una parte, existe el propósito de evitar la reproducción de una nueva Alianza Popular. Por ello, Areilza y Osorio intentan atraerse a Fraga y Silva, pero no están dispuestos a que entren hombres como López Rodó, Fernández de la Mora, Licinio de la Fuente o Martínez Esteruelas. Por otra parte, desean ver el resultado del Congreso de Unión de Centro Democrático, del que se podrán extraer conclusiones sobre las posturas de los sectores más conservadores de UCD, que podrían acercarse a Nueva Mayoría. Asimismo, estos grupos esperan la aprobación por referéndum de la Constitución.

Los citados medios han declarado que no se precipitarán en la creación del nuevo bloque político, al que consideran viable en las presentes circunstancias. Han señalado, sin embargo, que una de las áreas en las que no se vislumbra siquiera una fórmula para aglutinar el bloque de Nueva Mayoría es Cataluña.

AUTONOMIAS

AL REINCORPORARSE CLAVERO AREVALO A SU DESPACHO

SE REANUDAN LOS TRABAJOS PREAUTONOMICOS PENDIENTES

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Manuel Clavero Arévalo, Ministro para las Regiones, se reincorporará a su despacho el próximo viernes, una vez finalizados unos días de vacaciones que ha pasado en la provincia de Huelva.

El Ministro reanudará los trabajos que han quedado pendientes en el tema de las preautonomías. Los más inmediatos son:

— Preautonomía murciana. Concluido el tema, y conseguido un acuerdo entre ambas partes, se espera que vaya a un próximo Consejo de Ministros, donde se aprobará esta preautonomía.

— Preautonomía asturiana. Los parlamentarios asturianos han aceptado ya la fórmula que les ofreció el Ministro para las Regiones.

— Preautonomía de Castilla-La Mancha. Es el tema más inmediato después de los dos anteriores, que se encuentran más avanzados. No existen problemas en conjunto para la preautonomía de esta región, con excepción del caso de Madrid, capital del Estado. Al parecer, los parlamentarios madrileños son partidarios de la inclusión en la región, pero el problema se plantea por parte de otras provincias, que no desean que se incluya a Madrid, por ser la capital de la Nación.

Designados los miembros de la Comisión de Transferencias del Consejo de Baleares

PALMA DE MALLORCA. (Europa Press.)—Los miembros del Consejo General Interinsular se reunieron ayer, en sesión plenaria, en el palacio de la Diputación Provincial de Baleares, con el fin de designar definitivamente los 15 componentes de la comisión de transferencias que deberán negociar las mismas con los representantes de la Administración.

Las personas que integrarán la citada comisión por parte del Consejo General Interinsular son: Miquel Alzñar Fusté (independiente), Bartolomé Colom Pastor (independiente), Francisco Jover Balaguer (UCD por Ibi-

za), Mario Llobet Román (Partido de Ibiza y Formentera), Juan Carlos Maresca Cabot (independiente), José Meliá Pericás (considerado como cercano a UCD), Ana Moll Marqués (independiente), Bartolomé Mulet Bauza (independiente), Juan Prat Oneto (UCD por Ibiza), Juan Ramallo Masaret (independiente), Ignacio Sánchez Cuenca (PSOE), Rafael Timoner Sintes (independiente) y José Zaforteza Calvet (independiente).

En resumen, cuatro de los miembros de la comisión pertenecen a UCD, uno al PSOE, uno al PGE y el resto están considerados como independientes.

Junta de Andalucía

FERNANDEZ VIAGAS QUIERE POTESTAD PARA CONVOCAR A LOS GOBERNADORES

SEVILLA. (Efe.)—El presidente de la Junta de Andalucía, Plácido Fernández Viagas, intentará que en la próxima reunión del Consejo Permanente del organismo preautonómico andaluz se acuerde solicitar del Gobierno el reconocimiento de la facultad para el presidente andaluz de poder convocar y presidir reuniones con todos los Gobernadores de las provincias de la región.

Si el Consejo Permanente aprueba solicitar tal facultad para el presidente de la Junta, pedirá al Presidente del Gobierno y al Ministro del Interior el reconocimiento inmediato de tal facultad.

Fuentes próximas a la presidencia de la Junta han asegurado

que se consideraría una discriminación injustificada que el presidente de la Generalitat pueda convocar a los gobernadores de las provincias catalanas y que el presidente de la Junta de Andalucía no pudiera hacer lo propio con los gobernadores de las provincias andaluzas.

BACHILLERES AMBOS SEXOS NUMERO ILIMITADO DE PLAZAS PARA ADMINISTRADORES DE FINCAS

EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD para obtener AHORA el TÍTULO PROFESIONAL DE ADMINISTRADOR DE FINCAS («B. O. del Estado» 8-6-78). Profesión libre, compatible con cualquier otra actividad, para ejercer en un sector económico (PROPIEDAD INMOBILIARIA) de INMENSAS POSIBILIDADES Y PORVENIR (organización, constitución y administración de Comunidades de Propietarios, urbanizaciones, explotaciones agrícolas, dictámenes valoración, etc.). Para AMBOS SEXOS, desde 18 años (sin límite). Título Bachiller superior (o equivalente). Está abierto el plazo para presentación de instancias.

Infórmese urgentemente sin compromiso (antes del día 25): envíe esta inserción y sus señas a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4. Teléfonos 445 92 88 y 445 93 35.

LA REGULACION Y FUNCIONES DE LAS POLICIAS AUTONOMAS

SE ESTUDIARA DESPUES DE APROBARSE LA CONSTITUCION

● El Ministerio del Interior prepara el estatuto de las Policías Municipales

MADRID. (Efe.)—La regulación definitiva de las policías autónomas de las regiones no podrá adoptarse hasta después de aprobada la Constitución, según fuentes próximas al Ministerio del Interior.

El Ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa, en una reunión con representantes de los medios informativos el pasado día 13, señaló que su Departamento está preparando un proyecto sobre estatuto de las policías municipales, con cuya coordinadora se han celebrado negociaciones los últimos días.

Este proyecto de estatutos ya había sido anunciado por el Ministro ante el Senado, y es intención del Departamento tenerlo concluido antes del otoño.

Otra cosa distinta es el tema de las policías autónomas, cuestión cuya regulación definitiva debe, necesariamente, esperar a la aprobación y refrendo de la Constitución, para desarrollarse, de acuerdo con el propio texto constitucional, en el marco de la correspondiente ley orgánica y figurando en el estatuto de autonomía de la región de que se trate.

García Valdés sale al paso de los rumores sobre su dimisión

«NO ME IRE HASTA QUE LA REFORMA ESTE ENCARRILADA»

* Calma en Carabanchel y en la Modelo de Barcelona

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.)—El director general de Instituciones Penitenciarias, don Carlos García Valdés, ha salido al paso de los comentarios surgidos sobre su posible dimisión manifestando que no abandonará el cargo hasta que la reforma penitenciaria esté encarrilada.

«Estoy deseando volver a la Universidad, pero no me iré hasta que la reforma penitenciaria esté encarrilada. Esto no consiste sólo en hacer una ley penitenciaria. La reforma son también los establecimientos adecuados, las inversiones realizadas y la consolidación de la situación penitenciaria, mediante una recuperación del prestigio de la institución», puntualizó el señor García Valdés.

Respecto al plazo en que la reforma puede quedar encauzada mencionó que en uno o dos años si todo se desarrolla normalmente. Para finalizar manifestó que él no es un político aunque el cargo que desempeña lo sea.

Normalidad en Carabanchel

La situación en la cárcel de Carabanchel fue de absoluta calma durante la jornada de ayer una vez aclarados los hechos que condujeron con la muerte del interno Felipe Romero Tejedor. El agresor José Piñas se encuentra aislado del resto de sus compañeros, aunque no in-comunicado y a disposición de las autoridades judiciales.

Ambos reclusos, como ya informamos, eran considerados como muy peligrosos por las autoridades penitenciarias, encontrándose encartados ambos en sendos procedimientos judiciales.

Fracasa la coestión en la Modelo

Mientras tanto el director en funciones de la cárcel Modelo de Barcelona ha confirmado que la coestión del citado centro de detención, ha dejado de existir acusando de la ruptura a los internos del establecimiento. Al respecto ha informado que a la última reunión celebrada para tratar temas de la coestión asistieron únicamente cinco representantes de los reclusos entre ellos tres miembros del grupo teatral «Els Joglars».

Precisamente el director en funciones de la Modelo, José Vidal, patentizó su desacuerdo con unas declaraciones realizadas por Andreu Solsona miembro de «Els Joglars», en rela-

ción con la coestión en las que mantenía puntos de vista contrarios a los de las autoridades penitenciarias.

Régimen celular en Huelva

En relación con los dos motines registrados recientemente en la prisión de Huelva, se ha sabido que siete de los internos han pasado a régimen celular como consecuencia de su actuación durante los desórdenes.

En el segundo de los motines tres presos que habían sido trasladados a celdas separadas del resto de la población reclusa consiguieron salir de las mismas y con otros internos procedieron a romper y quemar los enseres de la cárcel, teniendo que intervenir fuerzas de la Policía Armada y una dotación del Parque de Bomberos de la ciudad onubense.

Libertad condicional

Por último, el Ministerio de Justicia a propuesta de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias ha concedido la libertad condicional a once penados que cumplían condena en las cárceles de Alicante, Barcelona, Herrera de la Mancha, Lérida, Liria (dos), Hospital Psiquiátrico de Madrid, complejo penitenciario femenino de Madrid, Mirasierra, Tarragona y Vigo.

«Dossier» de las Peñas de Pamplona sobre San Fermín

SE PRODUJERON ONCE HERIDOS DE BALA

● La bala que mató a Germán Rodríguez procedía de la Policía Armada

PAMPLONA. (Agencias.)—«San Fermín 78» es el título con el que será presentado al público mañana viernes el informe elaborado por las Peñas de Pamplona sobre los sucesos ocurridos durante la celebración de las pasadas fiestas en la capital navarra.

Según el «dossier» la Policía disparó durante la tarde y noche del 8 de julio cerca de doscientas veces con pistolas de calibre nueve milímetros. Asimismo, se señala que durante los graves sucesos once personas resultaron heridas de bala y más de doscientas necesitaron asistencia médica.

Respecto a la muerte, por herida de bala, del joven Germán Rodríguez, los testimonios ofrecidos a la comisión investigadora parecen establecer que el proyectil que acabó con su vida fue disparado por un miembro de las Fuerzas del Orden.

Asimismo, el informe presentado por el diario «Deia» afirma que existen suficientes testimonios como para asegurar que la extrema derecha tenía previsto un plan para provocar incidentes durante los sanfermines.

Para la elaboración del amplio «dossier», que contará con más de cien páginas y cincuenta fotografías, la comisión investigadora ha contado con las declaraciones de más de dos mil personas. El informe que será comercializado al precio de doscientas pesetas será presentado en el polideportivo Anaitasuna por un representante de las Peñas y cuatro abogados que han trabajado en las investigaciones.

UNIVERSIDAD: El próximo curso y en un veinte por ciento

NUEVA SUBIDA DE LAS TASAS ACADEMICAS

◆ González Seara manifestó que «no cubre ni la séptima parte del coste real»

MALAGA. (Resumen de agencias.)—El secretario de Estado para Universidades e Investigaciones, Luis González Seara, ha manifestado al diario «Sur» que para el próximo curso van a aumentar las tasas académicas en un 20 por 100.

«Las tasas que en la actualidad se pagan en la Universidad española son a todas luces incongruentes. Es necesario una adecuación de las tasas al coste real de la Universidad y mientras esto no se produzca las cosas irán mal», dijo el señor González Seara.

«Respecto a este año la subida que se plantea no supone ni la séptima parte del coste real. Por otro lado, tenemos que la enseñanza media es muchísimo más cara que la Universidad, y esto no puede ser, porque implica una elección económica en el bachillerato que hay que eliminar.»

En cuanto a la Facultad de Ciencias de la Información, declaró: «El principal problema es que los licenciados no van a encontrar puestos de trabajo, lo que aumentará el número de parados. La Prensa, en general, sufre una gran crisis, y los puestos de trabajo son pocos y los licenciados muchos. La sociedad no puede absorber a todas estas personas.»

El señor González Seara habló sobre la posibilidad de que no

se abran las Universidades en octubre, debido a dificultades financieras, y asimismo manifestó: «Los rectores no tienen atribuciones, en estos momentos, para decidir este tema. No hay razón para no abrir, ya que han mejorado las condiciones de la Universidad este año, en comparación con el anterior. Hubo ampliación de cátedras —que llega a una cifra de seiscientas— y los puestos se han incrementado.»

SUBIDAS ANTERIORES

Durante el curso pasado 1977-78 las tasas académicas experimentaron un aumento aproximado de un 18 por 100. Dicha medida fue aprobada en el Consejo de Ministros del día 4 de agosto del pasado año mediante un real decreto. El aumento aprobado supuso un incremento de unas 1.600 pesetas en las Facultades experimentales y Escuelas Técnicas, y de casi 1.100 pesetas en el caso de los centros no experimentales. En el primer caso, la subida significó unas 130 pesetas por alumno y mes, y en el segundo, noventa pesetas, aproximadamente.

Esta última subida no alcanzó la curva del aumento de los costes educativos, ni siquiera los derivados de la elevación del coste de la vida según su índice general.

Según dicho decreto, la matrícula del curso completo para el año académico 1977-78 pasó a costar 10.625 pesetas en las Facultades de Medicina, Farmacia, Veterinaria, Ciencia, Informática y Escuelas Técnicas Superiores, mientras cada asignatura suelta se pagó a 1.700 pesetas. Para las restantes Facultades las tasas fueron de 7.100 pesetas, siendo el precio de cada una de las asignaturas de 1.400 pesetas.

Los estudios en escuelas de especialidad, institutos profesionales, de investigación o de ciencias de la educación, tuvieron un precio máximo de 28.300 pesetas por curso completo y de 7.100 pesetas por asignatura suelta. También se modificaron los precios de los cursos para estudiantes extranjeros en Universidades internacionales o en las Facultades y Escuelas Técnicas Superiores. Dichos cursos costaron 17.500 pesetas; el curso de iniciación universitario, 1.075, y los exámenes de acceso a las Facultades y de reválida, en cualquier grado de estudios, 600 y 1.180, respectivamente.



PRENSA

SEPELIO DEL DIRECTOR DE «DIARIO DE CUENCA»

CUENCA. (Pyresa.)—El cadáver del fallecido director del «Diario de Cuenca», Miguel María de la Hoz Díaz, fue trasladado a las doce y media de la mañana desde su domicilio al edificio del periódico, donde quedó instalada la capilla ardiente. La misa «corpore insepulta» se celebró a las cinco de la tarde en la iglesia de San Esteban. Al acto, además de los familiares, asistieron el director gerente de los Medios de Comunicación Social de Estado, don Arcadio Martín, y el subdirector técnico, don Juan Ramón Pérez de las Cotas, así como el director en funciones del diario, don Jesús Sotos García y personal de Redacción, Administración y Talleres.

Acompañaron al cadáver numeroso público y periodistas.

Los actos fúnebres fueron oficiados por el cura párroco de la iglesia de San Esteban.

«LA VANGUARDIA» RECUPERA SU NOMBRE ORIGINAL

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El diario barcelonés «La Vanguardia», fundado en 1881 por don Carlos y don Bartolomé Godó, vio en el día de ayer por primera vez desde 1939 la luz con este nombre en su cabecera, sustituyendo al de «La Vanguardia Española». La vuelta a la primitiva cabecera ha sido aceptada con gran entusiasmo, ya que el cambio fue debido a circunstancias políticas que obligaron a introducir el término «Española». (Foto Efe.)

CONTRA EL «PLAN DE AUSTERIDAD DE LA SEGURIDAD SOCIAL»

MADRID. (De nuestra Redacción).—El proyecto que, en forma de decreto, va a presentar a un próximo Consejo de Ministros el Departamento de Sanidad y Seguridad Social, que trata sobre «Normas de gobierno y administración de los servicios hospitalarios», sigue provocando reacciones de repulsa, no sólo entre los estamentos que pueden verse afectados por tal disposición, sino también por varias fuerzas sindicales y políticas. Así, tanto la Ejecutiva confederal de la UGT, como la Federación de Sanidad de CC. OO. y la Comisión de Sanidad del Comité Central del PCE difundieron ayer sendos comunicados en tal sentido.

UGT: «Deterioro en la calidad de la asistencia»

Según la central socialista, el plan de austeridad para los centros sanitarios de la Seguridad Social, «origina un deterioro en la calidad de la asistencia y causa perjuicios a los asegurados». UGT considera en su nota que «la única solución posible es racionalizar y sanear la gestión de la Seguridad Social, solamente posible con la participación de los sectores afectados». Además, recuerda que «el Gobierno no ha cumplido uno de los compromisos de la Moncloa, como es la constitución de órganos gestores de la Seguridad Social donde participen los trabajadores». Por último, anuncia que los parlamentarios socialistas plantearán el tema en las Cortes.

CC.OO.: «Abrir un debate público»

En similares términos se manifiesta CC. OO., para quien el plan supone limitar la representación sindical en los órganos de gobierno de los hospitales a niveles testimoniales, «con lo cual

se adelanta a la ley de Acción Sindical y va en contra de los pactos de la Moncloa, que establecían la participación de los trabajadores en el control y vigilancia de la gestión de la Seguridad Social». También considera que el decreto limita seriamente al derecho de reunión y huelga. Por todo ello, continúa el comunicado, «denuncia el intento de hacer la reforma sanitaria a golpe de decreto-ley, a espaldas de los trabajadores y del Parlamento, e incumpliendo los pactos de la Moncloa». Por último, CC. OO. considera «fundamental la apertura de un debate público para que se realice una auténtica reforma sanitaria».

PCE: «Inoportuno, antidemocrático y regresivo»

Por último, el PCE manifiesta su «preocupación por la escalada de medidas incoherentes que continuamente está adoptando el Ministerio de Sanidad en el campo de la asistencia hospitalaria». Sobre el decreto, muestra su desacuerdo «por su inoportunidad, por su carácter antidemocrático y regresivo, por ir contra la más elemental lógica sanitaria, y por ser opuesto a los compromisos tomados por el Gobierno en los acuerdos de la Moncloa».

Al igual que las centrales, el PCE también considera que se margina y «desprecia olímpicamente a los sindicatos, al conjunto de los profesionales sanitarios y a los usuarios —el sector más importante— en la gestión de los hospitales».

«Pensamos que es necesaria una discusión en el Parlamento —finaliza el PCE—, un debate sobre la capacidad en España, previo a toda modificación que altere sustancialmente ésta, debate que el PCE ha pedido de forma insistente en la propia Comisión de Sanidad del Parlamento, para impedir la continuación del actual caos sanitario.»

SEGUN EL SUBSECRETARIO DE AVIACION CIVIL

«No habrá huelga de controladores españoles»

MADRID. (De nuestra Redacción).—«No espero que haya huelga de los controladores españoles, ya que estamos realizando conjuntamente con ellos un plan de ordenación de todo el servicio nacional de control. La Administración y el cuerpo de controladores están trabajan-

do muy estrechamente, y no es de esperar que exista una huelga», manifestó el subsecretario de Aviación Civil, Enrique Guzmán, en unas declaraciones a modo de balance de la última huelga de celo de los controladores franceses, que finalizó ayer.

Tras señalar que la situación, teniendo en cuenta la mayor densidad de tráfico en estas fechas, podía considerarse de normal, el señor Guzmán dijo que las medidas adoptadas habían funcionado de forma extraordinaria, lo cual permitió durante el largo fin de semana «una anomalía perfectamente controlada». Como ejemplo, citó el aeropuerto de Palma, que el domingo —día más crítico, según sus propias palabras— movió 491 vuelos, lo que supone 58.000 pasajeros —la mayor cota alcanzada en su historia se cifra en 61.000—. Además, continuó informando, los retrasos fueron, generalmente, pequeños, y sólo algún vuelo «charter» se demoró hasta seis horas. Mientras tanto, el tráfico interior funcionó a la perfección. «Podemos decir —continuó el subsecretario— que no hemos dejado ni a un solo turista en tierra, tanto si llegaba como si pretendía salir.»

Sobre el tema de las pérdidas económicas derivadas de la postura de los controladores galos, el señor Guzmán las apreció en algo más de doscientos millones de pesetas, la mayoría ocasionadas en la huelga anterior. Sin embargo, manifestó que aún quedan otras por evaluar, como gastos extras de compañías «charters», que han tenido que utilizar rutas no habituales y más largas, así como los derivados de las atenciones extras a los clientes.

ENSIDESA: Posible solución

ACUERDO DE PARTIDOS POLITICOS Y CENTRALES SINDICALES

● En cualquier proyecto de reestructuración se considerarán los intereses de los trabajadores

MADRID. (Resumen de agencias).—Los partidos políticos asturianos con representación en las Cortes AP, UCD, PSOE y PCE; las centrales sindicales UGT, CC. OO., USO, SU, y los organismos unitarios de Ensidesa han suscrito un comunicado, tras una reunión celebrada ayer, que en sus dos puntos fundamentales dice lo siguiente:

1. La situación de Ensidesa debe ser necesariamente contemplada dentro de la totalidad del sector siderúrgico nacional y, en este sentido, cualquier reestructuración sólo tiene sentido aceptable dentro de un plan coordinado de reestructuración de nuestra siderurgia integral a nivel estatal, y en cuya elaboración participen, junto con la Administración, las centrales sindicales representativas del sector; tal plan ha de considerarse de urgente elaboración.

2. En todo caso, en cualquier proyecto de reestructuración de Ensidesa han de tenerse en consideración los intereses de los trabajadores, los económicos de la región asturiana y, en especial, los de las zonas geográficas más afectadas por la presencia de dicha empresa en nuestra región.

costa de Madrid

María del Mar Vanaclocha, subdirectora general de la Condición Femenina

«ERA LOGICO QUE SUPRIMIERAN EL SERVICIO SOCIAL»

● «Nos alegra que el divorcio esté recogido en la Constitución»



La reciente supresión del Servicio Social obligatorio para las mujeres ha supuesto un alivio para todo el movimiento feminista, enemigo acérrimo de dicho Servicio y de la forma de realizarlo. Hablamos con María del Mar Vanaclocha Bellver, subdirectora general de la Condición Femenina, del Ministerio de Cultura, de éste y otros temas polémicos relacionados con la mujer.

—Era lógico que suprimieran el Servicio Social; tenía que desaparecer o reformarse profundamente. Hay que tener en cuenta que data del año 1937. Ahora bien, en la Constitución se recoge la posibilidad de tener que «prestar» un servicio, sea cual sea el nombre y ya existen estudios, como el del Ministerio de Cultura, de un servicio cívico, englobando no sólo a mujeres, sino a objetos, etc. Pero todo está en estado embrionario. Habrá que ver qué tipo de servicio se debe cumplir, por otro lado, si nos queremos equiparar a los hombres y ellos cumplen un servicio militar... En todo caso no tenemos una postura oficial todavía sobre el tema.

—¿Cómo ve el movimiento feminista en España?

—Se está progresando debido al auge que están teniendo estos movimientos. El año crucial fue el 1975, Año Internacional de la Mujer. A partir de entonces surgieron todas las asociaciones, con sus diferentes tendencias. Unos son los reformistas, que pretenden una equiparación con el hombre, sin mayores estridencias, donde están asociaciones como ADM (Asociación Democrática de la Mujer), Movimiento Democrático de la Mujer, Seminario de Estudios Sociológicos, Asociación de Mujeres Separadas, etc., y la otra tendencia es la que pretende una preponderancia del papel de la mujer, sin contar con el hombre, como es

el Frente de Liberación de la Mujer y el Colectivo Feminista.

—¿Qué opinan de la planificación familiar?

—Estamos de acuerdo con ello; es evidente que es necesario. Creemos que esto se debería encarar entre el Ministerio de Sanidad y el de Cultura, puesto que a los dos atañe.

—¿Por qué no se ha hecho nada oficialmente a este respecto?

—Estamos a la expectativa de la aprobación de la Constitución. Cuando se apruebe o se rechace ese artículo se empezará a trabajar.

—¿Qué opina del divorcio?

—Estamos a favor del divorcio y nos alegra que esté recogido en la Constitución.

—¿Y del aborto?

—Creemos que primero debe haber una adecuada planificación familiar, después hablaremos del aborto, pues hay otros temas prioritarios. Pero de principio estamos en contra, aunque lógicamente existen casos que se deben considerar. Ahí está la polémica de si es o no un ser humano el embrión inicial del embarazo.

—¿Qué opina del Centro de Planificación Familiar Pablo Iglesias?

—Es una experiencia positiva. Aunque en un futuro próximo se instalen las oficinas, es conveniente que existan en el sector privado.

A. TORREJON

La empresa resultante de la absorción de Chrysler por Citroën

OBTENDRA EL 28 POR 100 DEL SECTOR ESPAÑOL DEL AUTOMÓVIL

MADRID. (Efe.)—La participación en el sector español del automóvil de la empresa resultante de la fusión de Chrysler España y Citroën, será de un 28 por 100, aproximadamente, en base a los datos estadísticos obtenidos en el ejercicio de 1977, según se informó en círculos económicos.

Durante el pasado año el número de turismos producidos por Citroën Hispania fue de 108.368, cantidad que representa un 11 por 100 de la producción total nacional. Asimismo, Chrysler España produjo 96.435 vehículos de este tipo, cantidad que supone un 9,8 por 100 de la producción total nacional.

Por lo que respecta a las ventas, la nueva empresa contará con casi el 24 por 100 de las realizadas por el sector, ya que Citroën vendió en el mercado interior 78.595 turismos que suponen un 12,4 por 100 de las ventas totales registradas en nuestro país, y Chrysler 73.377 (11,6 por 100 de las citadas ventas).

En cuanto al mercado exterior, se cree, según añadieron las mismas fuentes, que la nueva empresa acaparará más del 15 por 100. En 1977 Citroën exportó 27.540 turismos, que representan un 8,76 por 100 del total de las exportaciones en este sector, y Chrysler 23.062, que suponen un 7,34 por 100 de las mencionadas exportaciones.

LAS CIFRAS ACUMULADAS SE ACERCAN A 600.000 UNIDADES

RECORD DE EXPORTACIONES DE SEAT

Los modelos más solicitados son el «127», «133» y «124»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En el primer semestre del año actual Seat ha exportado 45.162 automóviles de turismo, lo que supone la cifra más elevada de su historia, desde que inició las ventas a países extranjeros, hace catorce años. Las exportaciones realizadas en el mes de junio superaron las 9.000 unidades, cifra mensual que tampoco se había superado desde hace más de seis años.

Por países, los principales importadores de coches «Seat» son Grecia (6.784 coches), Dinamarca (5.278), Italia (5.082), Finlandia (4.593), Francia (4.087), Portugal (3.552), Egipto (2.380) e Irlanda (1.686), hasta un total de 36 diferentes destinos. Des-

taca la creciente importancia de Italia y Egipto como clientes Seat. En el caso de Italia las importaciones se centran en el «127» cuatro puertas, que no fabrica Fiat y que suele destinarse al uso como taxi. En cuanto a Egipto, la principal partida corresponde al «133», que se monta cerca de El Cairo bajo licencia Seat y con piezas procedentes en su mayoría de la fábrica española.

Los modelos «Seat» más exportados en lo que va de año son el «127» (unas 32.000 unidades), «133» (casi 9.000) y «124» (3.500 coches), esperándose celebrar el embarque de la unidad número 600.000 que exporta Seat a finales del presente año o comienzos del próximo.

Sociedad de Garantías Recíprocas

PRIMEROS PASOS PARA SU FORMACION

Nacerá con capital superior a 300 millones

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En las próximas semanas se iniciarán los contactos para crear la primera sociedad nacional de garantías recíprocas, de acuerdo con la normativa publicada el pasado jueves en el «Boletín Oficial del Estado».

Según han informado fuentes del Instituto de Reforma de las estructuras comerciales, la sociedad nacerá con un capital algo superior a los trescientos millones de pesetas. Su nombre podría ser el de Compañía Nacional de Garantías Recíprocas al Comercio o alguno similar.

El mismo portavoz señaló que en la sociedad participarán, junto con el IRESCO, Cámaras de Comercio y Agrupaciones de Comercio y Agrupaciones de Comerciantes más consolidadas y Cooperativas de Consumo. Unos 150 millones de pesetas serán aportados por el IRESCO, y al menos otros 160 por los demás participantes, sobre todo las Cámaras de Comercio de Madrid, Barcelona y otras grandes ciudades.

Sobre el carácter de los avales que prestará la compañía, en medio del IRESCO se han re-

cogido dos posturas fundamentales, la de los partidarios de que tenga un fuerte contingente de respaldo y la de los más conservadores.

Las sociedades de garantía recíproca, según el decreto regulador, podrán ser constituidas con capital variable y con el objeto exclusivo de prestar garantías por aval o por cualquier otro medio admitido en derecho a favor de sus socios, para las operaciones que éstos realicen dentro del giro o tráfico de las empresas de que sean titulares.

Caída del dólar

CARTER PIDE MEDIDAS URGENTES

(a sus principales asesores económicos)

El Presidente dará hoy una conferencia de Prensa

WASHINGTON. (Efe.)—El Presidente de los Estados Unidos, Jimmy Carter, ha expresado su «preocupación profunda» por el descenso de la cotización del dólar en los mercados monetarios extranjeros y ha pedido a sus principales asesores económicos que hagan recomendaciones sobre las medidas a adoptar.

Carter dijo que estuvo reunido con Miller y Blumenthal «a causa de su preocupación profunda por las reacciones de los mercados extranjeros de divisas en los últimos días».

En una declaración que publicó ayer la Casa Blanca informó que Carter estuvo tratando el tema con el secretario del Tesoro, Michael Blumenthal y con el presidente de la Cámara de Reserva Federal, William Miller.

«La aguda baja del dólar y la desordenada situación del mercado, en momentos en que la posición comercial norteamericana muestra síntomas de auténtica mejora, podría suponer una amenaza en los avances conseguidos para reducir la inflación y para lograr un crecimiento ordenado en el interior del país y en el extranjero», dice la nota facilitada por la Casa Blanca.

Esta es la primera nota facilitada por la Casa Blanca después de varias semanas de depreciación de la cotización del dólar norteamericano que ha experimentado una pérdida de más del 30 por 100 en relación con el yen japonés; el 33 por 100 contra el franco suizo, y el 15 por 100 contra el marco alemán.

La baja en las cotizaciones del dólar ha impulsado los precios de aquellos tres países, tales como automóviles, acero y equipos electrónicos, lo que ha contribuido a empeorar la inflación que afecta a la nación en un momento en que la Administración está tratando de encontrar el medio de controlar el aumento de los precios.

Medidas a adoptar

No se sabe qué clase de medidas podría adoptar la Administración para detener la caída de la cotización del dólar. Una posibilidad pudiera ser la intervención en los mercados extranjeros de divisas y comprar dólares pagándolos con otras divisas con el fin de crear demanda y así elevar la cotización del dólar.

La Administración no es partidaria de efectuar intervenciones de este estilo; sin embargo, lo tuvo que hacer cuando los mercados mostraban situación desordenada, término utilizado para describir aquella situación en que se produce una repentina venta ingente de dólares sin razón aparente.

Sin embargo, esta prolongada caída de las cotizaciones del dólar ni ha sorprendido ni ha desconcertado a los funcionarios de la Administración norteamericana, quienes piensan que ésta es una forma de corregir el gran déficit comercial norteamericano y los excedentes comerciales de algunos países, tales como Japón y Alemania Federal.

Anthony M. Solomon, subsecretario del Tesoro, comentó hace algunas semanas que la caída de la cotización del dólar frente al yen japonés era «un problema del yen y no un problema del dólar», indicando que Estados Unidos podía hacer poco para evitarla.

Hoy, conferencia de Prensa de Carter

Carter tiene previsto celebrar una conferencia de Prensa hoy

por la tarde y se comenta que, probablemente, diga algo más sobre la actual situación del dólar.

El portavoz presidencial, Rex Granum, se negó rotundamente a responder a preguntas sobre la declaración de la Casa Blanca referente al dólar. Se limitó a decir que el Departamento del Tesoro se encargará de facilitar más información.

Granum se limitó a confirmar que Carter se entrevistó con Miller y con Blumenthal en la Casa Blanca sin indicar el tiempo que estuvieron reunidos o si celebrarán nuevas reuniones. Tampoco comentó si participaron otros funcionarios de la Administración.

El portavoz no indicó si el Presidente Carter tiene el propósito de pedir al Gobierno que intervenga en los mercados de divisas en apoyo del dólar.

«No crean que considero que esto no es asunto de ustedes —comentó el portavoz en sus declaraciones a la Prensa—. Se

trata de un tema muy delicado y por el momento no vamos a hacer más comentarios sobre el mismo. Esta es la única forma responsable de enfrentarse a él.»

Preocupación de las autoridades monetarias españolas

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La caída del dólar y el incremento del precio del oro, que ha llegado a cotizarse a 215,90 pesetas-onza, es motivo de preocupación para las autoridades monetarias españolas, ya que en principio España sigue comprando dólares, al tiempo que aumentan nuestras reservas de divisas. Por otra parte, se mantiene firme la posición de que el crecimiento de las disponibilidades permanezca en el 17 por 100 que se fijó en los Pactos de la Moncloa en octubre de 1977.

El precio del oro se fija, como se sabe, en Londres, en la sala Gold Room de la Banca Rothschild, donde habitualmente se reúnen cinco personas, representantes de los Bancos Rothschild, del Sharps Pixley, del Samuel Montagu, del John Mathey y del Moccagatta and Goldsmith, cada uno de los cuales juega con las propias reservas de oro. La tradición de estas reuniones de los cinco representantes de los distintos Bancos se mantiene desde el año 1919.

EN TOUT CAS IBERICA, S. A.

Junta General Extraordinaria

Por acuerdo del Consejo de Administración celebrado en 10 de agosto de 1978, y no habiéndose podido celebrar dentro del plazo legal la Junta General Ordinaria, se convoca a los señores accionistas a la Junta General Extraordinaria, que tendrá lugar el día 5 de septiembre de 1978, a las diecisiete horas, en primera convocatoria, y en segunda, si fuera necesario, el día 6 del mismo mes y año, a la misma hora, en la calle Recoletos, 22. 5.ª, Madrid, con el siguiente Orden del Día:

1. Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias del Ejercicio de 1977.
2. Aprobación, en su caso, de la gestión del Consejo de Administración del Ejercicio 1977.
3. Renovación, si procede, de Consejeros.
4. Posible revocación de poderes.
5. Ruegos y proposiciones.

Madrid, a 10 de agosto de 1978.—El Secretario del Consejo.

IBERICA DE CARBURANTES, S. A.

SOCAR

REDUCCION DE CAPITAL

Por acuerdo de la Junta general de accionistas, en su reunión del 15 de junio de 1978, se adoptó por unanimidad la reducción del capital social de la Sociedad de 60.000.000 de pesetas a 10.500.000 pesetas, en base a:

- Condonación de los dividendos pasivos, y
- Reducción del valor nominal de las acciones con cargo a las pérdidas.

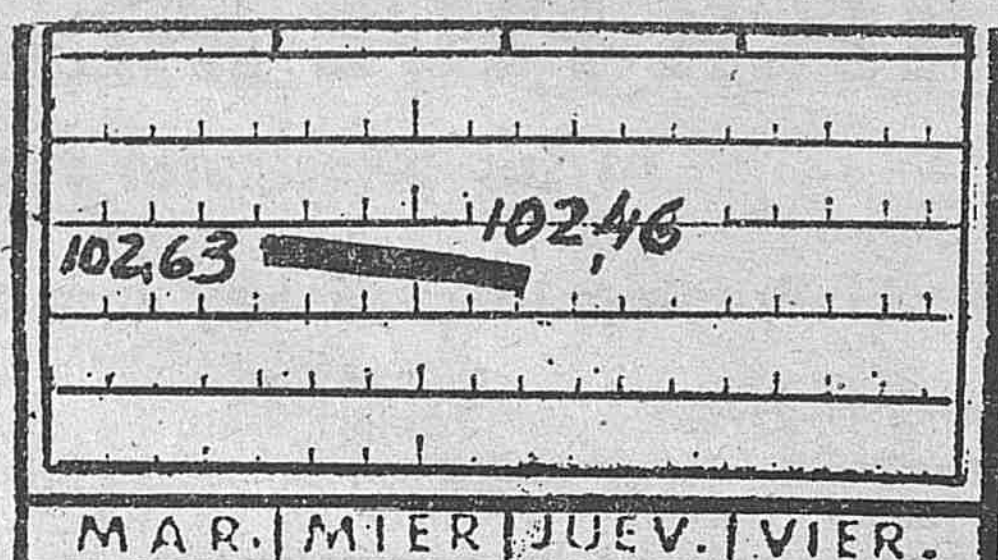
Todo lo cual se hace público en cumplimiento de lo estipulado en el artículo 98 de la ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, 8 de agosto de 1978.—El Consejero Delegado.



BAJA: 0,17

INDICE GENERAL



ANTERIOR

102,63

HOY

102,46

INDICE DE COTIZACION

	Anterior	Ultima	Difer.
Bancos Comerciales ...	109,72	109,93	+ 0,21
Bancos Industriales ...	106,57	106,61	+ 0,04
Eléctricas ...	100,06	99,37	- 0,69
Alimentación ...	94,08	93,78	- 0,30
Construcción ...	112,86	112,30	- 0,56
Inversión ...	100,40	101,44	+ 1,04
Monopolios ...	93,67	92,64	- 1,02
Minerosiderúrgicas ...	97,04	96,75	- 0,29
Químicas y textiles ...	96,20	96,11	- 0,09
Varías ...	84,39	84,45	+ 0,06
General ...	102,63	102,46	- 0,17

Base 100 en 31 de diciembre 1977

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día
Amort. 50-52 ...	108	—
Idem 51 ...	108	106 s/c
Idem 57 ...	108 s/c	—
Idem 3,5 por 100 ...	106	106
Idem 3 por 100 ...	106	106
D. Universit. ...	92,50	—
Exterior ...	133	—
I. N. Cont. ...	106	—
Interior ...	123	123
Renta ...	105,50	—
Rec. Nacional ...	104	104

CEDULAS

Hipotec. A ...	110	—
Idem B ...	108	—
Idem 4 por 100 exen. ...	102,50	102,75
Local Inter. ...	(103,50) d	—
Idem lotes ...	101,50	101,50

BANCOS COMERCIALES

Andalucía ...	430	430
Atlántico ...	247	247
Banesto ...	308	308
Bilbao ...	306	306
Castilla ...	(335) p	—
Central ...	315	318
C. Trans. ...	(380) d	390
Descuento ...	(157) p	157
Exterior ...	278	278
Galicia ...	(540) p	—
General ...	279	279
Gredos ...	139	—
Gulpuzcoano ...	269	269
Herrero ...	507	507
Hispano ...	239	242
Ibérico ...	(227) p	—
Latino ...	235	—
Levante ...	217	—
López Quesada ...	230	230
Madrid ...	228	228
Mercantil ...	434	—
Navarra ...	262	—
Pastor ...	348	347
Popular ...	252	252
Rural ...	398	398
Santander ...	365	362
Valencia ...	417	417
Valladolid ...	(272) p	266
Vizcaya ...	246	246
Zaragozano ...	278	278

BANCOS INDUSTRIALES

Banescor ...	261	—
Bankinter ...	178	178
Bankisur ...	208	—
Bankunión ...	153	150
Eurobanco ...	298	—
Finanzas ...	302	302
Fomento ...	256	260
Granada ...	150	150
Indubán ...	410	—
Ind. Bilbao ...	500	—
Ind. Cataluña ...	175	175
Fol. Mediterráneo ...	202	202
Noroeste ...	139	139
Occidental ...	158	—
Urquijo ...	254	254

AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

Aguas Barcelona ...	80	—
Catalana Gas ...	79	—
E. Langreo ...	86	87
E. Viesgo ...	65	65,50
Enher ...	47	—
Fecsa g. ...	65	—
Fecsa p. ...	66	66
Fenosa ...	69,50	—
H. Cantábrico ...	73,50	—
H. Cataluña ...	64	64
Hidroelé ...	80	78,75
Iberduero ...	84,25	84
R. Zaragoza ...	49,50	—
S. Nansa ...	(67,50) d	(68) d
Sevillana ...	72	71,50
Eléctrica ...	71	71

AGRICULTURA Y ALIMENTACION

	Anterior	Del día
Agulla ...	65	65
Azucarera ...	76	75
S. Santander ...	23	—
Ebro ...	310	—
Kolpe ...	131	131
Rústicas ...	170	169
Vinados ...	105	—

COMERCIO

C. I. G. ...	82	—
F. Banloque ...	1.242 s/d	—
F. Latinoamericana ...	166	—
Finanzauto ...	127	128
Finanzauto y Servicios ...	124	125
Galerías ...	77	77
I. Inducenro ...	308	—
Sogefisa ...	124	—

CEMENTO Y CONSTRUCCION

Asland ...	122	122
Cem. Alía ...	133	133
Cem. Alfa ...	174	—
Cem. Aragón ...	110	—
Cem. Cosmos ...	233	—
Cem. Noroeste ...	190	190
Cristalería ...	469	471
Fina y Mineras ...	144	—
P. Valderriñas ...	129	—
Valenciana Cem. ...	150	—
Uralita ...	334	334

CONSTRUCTORAS

Banda Andalucía ...	(203) p	—
Cantabria ...	250	—
Cominsa ...	(115) p	—
Dragados ...	292	290
Encinar ...	(170) p	—
Est. Urbanos ...	102	—
Iberplistas ...	73	—
Pistas y Obras ...	59	—
Vallehermoso ...	128	128

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	500	—
Baml ...	93	—
Celsa ...	100	—
Gevasa ...	70	—
E. Española ...	76	79
Eurobuilding ...	60	60
Inmobani ...	70	—
I. Hispana ...	104	104
I. Metro ...	107	—
Niese ...	1.320	—
Simane ...	120	118
Unesa ...	308	—
U. Metro ...	(193) d	191
Urbia ...	100	99,75
Valenciana ...	(169) p	—
Vacasa ...	195	195
Zabálburu ...	75	77

INVERSION MOBILIARIA

A. Canaria ...	76	—
A. Castellana ...	101	—
A. Catalana ...	101	101
A. Europea ...	(72) p	—
A. Mediterráneo ...	99	—
A. Pirenaica ...	75	—
A. Valenciana ...	100	—
Ahorroloque ...	37	37
Banliver ...	45	—
Bansalver ...	74	74
Blnca ...	83	81
Boisipania ...	40	33
Cartemar ...	17	—
Cartenor ...	(70) p	—
Cart. Internacional ...	76	—
Cartinbo ...	85	85
Cartisa ...	165	—
Cavalsa ...	(70) p	(60) p
Celvasa ...	80	80

Anterior Del día

Centrise ...	370	—
C. Mobiliaria ...	95	95
Escafe ...	68	68
Española Inv. ...	68	69
Eurocartera ...	36	—
Euroclínico ...	54	—
Fibansa ...	86	85
Figurvisa ...	45	—
Flusa ...	73	73
Piponse ...	82	82
Grat. Inver ...	87	87
Granliver ...	41	41
Hispamersa ...	96	—
Hispaliver ...	91,50	—
Inalsa ...	(37) p	—
Inbazasa ...	57	57
Inbulasa ...	42	—
Incovasa ...	91	—
Insa ...	85	—
Invasia ...	125	—
Inverpastor ...	105	—
I. Banloque ...	217	—
I. Herrero ...	202	—
Juan Bravo ...	(34) d	—
Mattisa ...	137	—
Merimbolsa ...	110	—
Montelliro ...	150	—
Norvasa ...	90	90
Nuevos val. ...	120	—
Patrisea ...	120	—
Popularinsa ...	128	131
Real ...	60	61
Rentador ...	120	—
I. Balbos ...	315	315
Rentisa ...	120	—
Sagel 1 ...	59	—
U. Europea ...	60	60
Ugisa ...	198	196
Univer ...	75	—
Val. Banloque ...	190	—
Vamosa ...	75	—

MONOPOLIOS

Campsa ...	250	251
Tabacalera ...	141	139
Telefónica ...	85	84

NAVEGACION Y PESCA

Astilleros ...	16	16
Pebsa ...	(34) d	—
Trasatlántica ...	(80) p	—
Trasmediterránea ...	85,75	—
U. Naval ...	(21) p	—

PAPELERAS

Celulosa A. ...	15	15
Española ...	44	46
Navarra ...	50	—
Reunidas ...	67	67
Sarrío ...	50,50	50
Torrás H. ...	93	91

QUIMICAS Y TEXTILES

Alter ...	202	—
Aragonesas ...	52	53,75
Canarias ...	55	—
Cedle ...	184	—
Cros ...	64	60
E. Riotinto ...	39	39,50
Firestone ...	180	—
Fosforera ...	226	—
Hidro Nitro ...	121	—
Ibys ...	234	240
In. Nitrogeno ...	58	—
Nices ...	30	—
Oxígeno ...	134,50	133
Penicillina ...	112,50	—
Perf. Gal ...	245	—
Petróleos ...	202,50	201
Petroliber ...	120	—
Resinera ...	(415) d	—
Sefanlito ...	30,50	—
Snlece ...	45	45
Tafles ...	182	182
Zeltia ...	190	—

SEGUROS

Hermes ...	310	—
La Estrella ...	120	122
U. Fénix ...	(302) d	302

MINERAS

	Anterior	Del día
Figaredo ...	(142) d	—
Los Guindos ...	70	—
Ponferrada ...	50	(52) d
Sierra Menera ...	125	—

SIDEROMETALURGICAS

Altos Hornos ...	34	33
Alum. Galicia ...	285	—
Auxillar ...	67	—
Babcock ...	(29) p	—
Comer. Hierros ...	33	—
Duro Felguera ...	70	70
Echevarría ...	42	—
E. N. Aluminio ...	41 s/d	—
Ensidesa ...	11	—
Esp. Zinc ...	102	102
... vesa ...	235	245
Macosa ...	60	58
Made ...	(105) p	—
Mazda ...	(265) p	—
N. Montaña ...	100	100
Olarra ...	112	113
Placencia A. ...	227	—
Santa Bárbara ...	46,50	—
Tubacex ...	95	—
Zardoya Otis ...	397	397

AUTOMOVIL

Acum. Tudor ...	155	—
Citroën ...	62	—
Fase ...	(92) d	92
Fansa ...	129	(127) p
Motor Ibérica ...	171	—
Santa Ana ...	(69) d	69
Seat ...	68	—

TRANSPORTES

Aviaco ...	66	—
Metro ...	34	—
Trans. Inver. ...	115	—

VARIOS

Corp. Bancobao ...	66	66
Eurobuilding ...	(125) p	—
Fladelfia ...	(125) p	—
Filo ...	56	—
G. Velázquez ...	160	—
Inv. Mobiliaria ...	(248) p	—
Proinvesa ...	197	195
Rumalina I ...	101	101

FONDOS DE INVERSION

	Valor liquidativo	Diferencia (+ -)
Nuovofondo ...	381,43	+ 1,32
Inespa ...	344,62	+ 0,35
Eurovalor ...	227,31	- 0,25
Ahorrofondo ...	1.073,93	+ 0,28
Inrenta ...	684,05	+ 0,08
Mediterráneo ...	246,13	+ 0,18
Suma ...	826,10	+ 0,44
Fondiberia ...	546,59	+ 0,63
Rentifondo ...	308,85	+ 0,47
Pontisa ...	566,17	- 0,07
Eurovalor-2 ...	264,24	+ 0,20
Hispafondo ...	757,28	+ 0,12
Fondonorte ...	79,85	+ 0,06
Planliver ...	66,93	- 0,19
Banierfond ...	49,81	—
Bonliver ...	61,22	+ 0,30
Plusfondo ...	48,56	- 0,10
Fonbancaya ...	50,05	+ 0,33
Crexex ...	423,43	- 0,01
Profondo ...	101,73	- 0,01
Planliver-2 ...	62,57	- 0,10

SINTESIS DE LA CONTRATACION

Cotizan 150 valores.
Suben 31.
Bajan 33.
Repiten 85.

TENDENCIA AL CIERRE

Dinero:

S. del Nansa.
Ponferrada.
Citroën.
B. Popular.

Papel:

C. P. de Lema.
Agrup. Inmb. Litos.
Fórum.
Cavalsa.
Placencia de las Armas.
Femsa.

Otras cotizaciones

Además de los valores que aparecen en el cuadro, han operado: Valenciana Valores, 85; Compañía Inv. Mobil, 100; Financiera Lima, Miño y Sil, 100; Inbursa, 100; Fivasa, 122; Banco Comercial Español, 467; Carmosa, 150; Estudios Financieros, 155; Sagei II y III, 59; Bolshispannia, 30; Euro-Indus, 160; E. N. Aluminio, 45; Serfina Uno, 25; Serfina Dos, 42; Serfina Norte, 36; Serfina Sur, 41; Serfina Este, 46; Serfina Oeste, 45; Serfina Cataluña, 404; Invercre, 76; Covalsa, 25; Saimo, 128; Gesinval, 78; Orbaiceta, 250; Previcia, 104; Previsión, 160; Fletamentos, 95; Aceros Llodio, 54; Moncayo, 290; Gúdar, 254; Inv. Mob. España, 380; Binca, 81; Dobinca, 115; Placencia Armas, papel, 114.

Derechos de suscripción

Hullas del Coto Cortés, 500 (=).

Dividendos

Iberpistas, único de 19,37, igual a 1,93, que deja, además, de 1,06 enteros.

MERCADO DE DIVISAS

MADRID. (Logos.)—En el mercado de divisas de Madrid se obtuvieron ayer los siguientes cambios oficiales:

Un dólar USA, 73,958 y 74,218.
Un dólar canadiense, 64,842 y 65,144.
Un franco francés, 17,489 y 17,572.
Una libra esterlina, 146,288 y 147,100.
Un franco suizo, 46,587 y 46,899.
Cien francos belgas, 240,889 y 242,526.
Un marco alemán, 37,962 y 38,193.
Cien liras Italianas, 8,991 y 9,034.
Un florín holandés, 34,9550 y 35,156.
Una corona sueca, 16,931 y 17,029.
Una corona danesa, 13,680 y 13,754.
Una corona noruega, 14,347 y 14,426.
Un marco finlandés, 18,310 y 18,420.
Cien chelines austríacos, 524,636 y 530,242.
Cien escudos portugueses, 166,123 y 167,459.
Cien yenes japoneses, 40,037 y 40,338.

CONTINUA EL DESINTERES

Se esperaba con curiosidad, si bien es cierto que en pequeñas dosis, el comportamiento de la Bolsa tras la fiesta del martes. La pequeña reacción técnica que se produjo el último día hábil de la semana pasada junto con la noticia de la vertiginosa caída del dólar en todos los mercados, que tuvo lugar el lunes, y, que de alguna manera ha conmocionado los medios financieros mundiales, así como las previsiones no tan pesimistas para la línea general de nuestra economía podían mover la modorra en que se mueve el mercado bursátil.

No ha sido, sino que al contrario, el desinterés, la atonía y la falta de público han aumentado, si cabe, con respecto a las dos primeras semanas del mes. De ello es fácil deducir que la inoperatividad es la característica fundamental, lo cual lleva consigo que las altas y las bajas sean de poca cuantía que no pasan de centésimas. Fueron excepción con subida y bajada de un entero, respectivamente, los grupos de Inversión y Monopolios.

En el sector bancario, que fue el que más se benefició de la reacción del viernes, lo más llamativo ha sido la abundancia de repeticiones que alcanzó a veintidós títulos. Tanto los comerciales como los industriales cerraron con signo positivo. Han recuperado puntos: Fomento, cuatro, y Central e Hispano, tres. Por el

contrario, han cedido: Crédito Comercial y Pastor, uno; Descuento, Santander y Bankunión, tres, Guipúzcoano, cuatro, y Valladolid, doce.

En el grupo Eléctrico ha habido pocas operaciones con goteo a la baja y se han perdido sesenta y nueve centésimas de la base cien.

En los demás grupos hubo abundantes repeticiones y cerraron, también con signo negativo, Alimentación, Construcción y Minerosiderúrgicas.

El cierre fue tan anodino como en días anteriores, sin que se observe ningún atisbo de mejoría.

Debate nacional sobre la Bolsa

El Ministerio de Economía tiene el proyecto de presentar en fecha próxima el informe que hace algún tiempo realizó la comisión para el estudio del mercado de valores, y que, aunque mantenido en secreto, trascendió a los medios informativos.

El plan del Ministerio de Economía es plantear un gran debate nacional en torno al informe que permita a la sociedad española conocer las recomendaciones y propuestas de la Comisión sobre la Bolsa en nuestro país.

Mercado Interbancario

LOS TIPOS DE INTERES SE MANTIENEN PROXIMOS AL 50 POR CIENTO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Después de dos días de cierta calma por el reajuste que suponen las vísperas de fiesta, el mercado interbancario volvió a alcanzar ayer miércoles las altas cotas que en las últimas semanas reflejan las tensiones de liquidez existentes.

Según datos facilitados por el Banco de España, ayer se registraron en el mercado interbancario los siguientes tipos medios: en las operaciones a un día, 49,93 por 100; a siete días, 44,40; a quince días, 47,40, y a un mes, 43,50 por 100.

Estos tipos medios suponen una baja de aproximadamente cinco puntos sobre el último día en que se batieron todos los «récores», el pasado viernes, cuando el tipo medio en las operaciones a un día fue 55,03 y a un mes, 46,10.

De los tipos medios del pasado viernes y de ayer miércoles puede deducirse una resistencia mayor a la baja en las operaciones a quince días y un mes, lo que trasluce en cierto modo las expectativas pesimistas de los Bancos sobre un próximo fin de las actuales tensiones.

La Unión y El Fénix, primer grupo asegurador en 1977

Los 47 principales grupos aseguradores controlaron en 1977 el 70 por 100 del mer-

cado nacional del seguro, según un estudio realizado por la revista «Actualidad Aseguradora».

De esta participación en el mercado corresponde a grupos aseguradores puros el 29 por 100; a grupos aseguradores bancarios, el 23 por 100, a grupos extranjeros, el 14, y a entidades semifinancieras, el 3 por 100.

Por el volumen de primas, 21 grupos superaron los 2.000 millones de pesetas, y 22 crecieron en un año por encima de los 400 millones de pesetas.

De los 47 grupos más importantes, 22 tienen un crecimiento inferior al 27,8 por

100 estimado para el conjunto del sector. De éstos, sólo cuatro logran superar la tasa de inflación, por lo que hay 18 grupos que no han tenido crecimiento real.

Entre los ascensos más importantes, según el número de puestos superados en 1977 frente a la clasificación de 1976, destaca el grupo de Rumasa, que sube 6 puestos; Sanitas, 5; Musini y Dapa, 4; Crédito y Caución, Winterthur, La Paternal y Cap, 3.

Los descensos a señalar son 6 puestos de Comercial Unión; 4, de Cervantes y General Española, y 3, La Estrella, Mediodía y Chasyr.

El primer puesto por grupos lo ocupa La Unión y el Fénix, seguida de Mapfre, Catalana-Occidente, Sanjurjo, Zurich, Plus Ultra, Generali, Banco Vitalicio, Santa Lucía y Assicuratrice Italiana.

LA EMPRESA USA MOSANTO CONTROLA EL 67 POR CIENTO DE AISCONDEL

BARCELONA. (Efe.)—En una participación del 67 por 100 se ha concretado la actual participación de la empresa norteamericana Mosanto en la catalana Aiscondel, lo que la convierte en mayoritaria, según se ha informado en medios empresariales.

Con anterioridad, Mosanto participaba con el 50 por 100 en Aiscondel. Esta empresa está radicada en Sardanyola (Barcelona) y su actividad es la producción de cloruro de polivinilo y antioxidantes.

El capital es de mil quinientos millones de pesetas.

BARCELONA

SUBE 0,28

Mercado selectivo

BARCELONA. (Efe.)—La sesión que abre la semana bursátil se ha desarrollado dentro de un ambiente encalmado y reducido volumen de negocio.

Ante una oferta muy retraída, el dinero sin excesiva insistencia ha originado discretas y selectivas mejoras en los cambios.

Cierre equilibrado.

Certificado de depósito: operaciones para vencimientos de tres meses al 10 por 100. Ofertas para este mismo plazo entre el 8 y el 9 por 100, y de seis meses, del 9,5 al 11 por 100. Demandas: para vencimientos inferiores a un mes, al 12,5 por 100, y de seis a doce meses, al 15 por 100.

A nivel sectorial, químicos ha sido el grupo más firme. Ante el retraimiento de la oferta, el dinero ha favorecido a todos sus valores, a excepción de Hidro Nitro, que ha quedado con papel sin operaciones.

También se han visto favorecidos por la demanda, aunque de forma más selectiva, los grupos eléctricos y cementos, construcciones e inmobiliarias. Las variaciones más importantes por valores han sido las alzas de 3 puntos en Dragados, 2 en Foc y 1,5 en Hidruna y Unión Eléctrica, mientras que Cementos Molins retrocede 6 enteros y Sevillana medio.

En Bancos, la tónica general ha sido el sostenimiento en los cambios, si bien Popular y Central han mejorado 3 enteros.

Equilibrado en conjunto han quedado los valores de agua y gas al registrar discretas oscilaciones en sus cotizaciones.

Siderúrgico, minero y textil y papelería han sido los grupos más débiles del mercado, siendo pocos los valores cotizados. Las pérdidas más importantes se las anotan Torras y Harry Walker, que ceden 2 puntos.

En total se han contratado 109 clases de acciones, de las que 21 suben, 38 bajan y 50 no experimentan variación.

El índice general en base 1-1-78=100 avanza 0,28 y se sitúa a 104,04, y en base 1-1-63=100 gana 0,38 centésimas y cierra a 144,03.

BILBAO

BAJA 0,06

Poca actividad

BILBAO. (Efe.)—La falta de actividad viene propiciando la estabilidad de la Bolsa, según se deduce de su comportamiento en esta iniciación del ciclo semanal, en la que se han sostenido con mayor firmeza los valores eléctricos y bancarios.

Las diferencias apenas revisten relieve, ya que salvo la de Ebro, que se eleva a diez duros y le permite actualizar su situación, el resto oscila entre uno y dos duros, y abundan, igualmente, los signos que demuestran equilibrio.

La falta de órdenes afecta igualmente a la negociación de valores y se ha dejado de operar en una parte de los que componen el siderometalúrgico y en el grupo de valores varios.

Ninguna novedad se traduce de la situación final, salvo la posición compradora que presenta una parte del bancario, a la que se suma otra parte de los eléctricos y de los siderometalúrgicos.

Índice general de la Bolsa de Bilbao: 106,13 (— 0,06).

Suben 15, bajan 17 y repiten 40.

«A Madrid no le conviene un alcalde marxista»

LA IZQUIERDA REPLICA AL ALCALDE



ALONSO PUERTA (PSOE)



RAMON TAMAMES (PCE)



PAQUITA SAUQUILLO (ORT)

● «Alvarez está pensando mucho en Tierno. Está poco seguro de que ganará una confrontación electoral con él»

● «Madrid es una ciudad de izquierdas sociológica e industrialmente»

● «El Alcalde será de izquierdas porque en esta ocasión va a ser elegido por el pueblo madrileño»

Desde Murcia, donde veranea estos días, José Luis Alvarez continúa dando qué hablar tras sus declaraciones en las que afirma que «confía mantenerse en el cargo tras las elecciones municipales». Los candidatos de la izquierda se desayunaron ayer con las opiniones del actual Alcalde acerca del futuro Ayuntamiento. José Luis Alvarez les aludía directamente al decir que a Madrid no le conviene un Alcalde marxista. Hemos pedido, pues, a los candidatos de los partidos marxistas que nos den su opinión sobre estas últimas manifestaciones del Alcalde. Estas son sus respuestas:

RAMON TAMAMES (PCE)

—Lo que no le conviene a Madrid es un Alcalde oportunista, elegido a dedo por la UCD, cuando todo el mundo sabe que el 15 de junio ganaron las elecciones las izquierdas en Madrid. De lo que sí puede estar seguro José Luis Alvarez es de que nunca será reelegido, puesto que nunca ha sido elegido, y, desde luego, a la hora de decidirse los concejales elegidos, ya sean de derechas o de izquierdas, apoyarán un Alcalde de izquierdas. Además, sociológicamente, Madrid es una ciudad de izquierdas. Es el resultado de una especie de cepo que se puso el anterior régimen con su política de anexiones y de crecimiento industrial, lo que ha dado como resultado que Madrid pase a ser un simple centro administrativo a una ciudad sociológica e industrialmente de izquierdas.

PAQUITA SAUQUILLO (ORT)

—Por mucho que se empeñe el notario José Luis Alvarez, Madrid va a tener un Alcalde de izquierdas, porque en esta ocasión va a ser elegido por el pueblo madrileño y no por el dedo de la UCD. Claro que José Luis Alvarez tiene razón, al Madrid de los Banús, los chalets de Puerta de Hierro y de Conde de Orgaz no les interesa un Alcalde marxista. También acierta cuando dice preocuparse por los barrios que no votaron a la UCD en las legislativas, ya que éstos son los que van a llevar a la Alcaldía a un representante de la izquierda. Los madrileños ya están cansados

de tanta demagogia, de gigantescos ajedreces y jardincillos. Si el sucesor de Arespacochaga se preocupase más de deshacer los entuertos de Madrid y menos salir en los periódicos, nos iría mejor a todos. Los madrileños quieren un Alcalde que demuestre prisa en acabar con la especulación, resolver el problema del transporte, terminar con el chabolismo y con la corrupción. Por esto, como ya lo hicieron el 15 de junio, van a votar a la izquierda y no van a echarse una soga al cuello votando a un hombre de la UCD. Bastante están sufriendo ya las consecuencias de la política de las grandes empresas inmobiliarias y constructoras, la de los monopolios, como la Telefónica, las eléctricas o el gas, que son en la actualidad propiedad o están dirigidas, en la mayoría de los casos, por hombres del partido del actual Alcalde.

ALONSO PUERTA (Secretario de la Federación Socialista Madrileña, del PSOE)

—Lo primero que me sorprendió es esa insistencia de Alvarez en señalar lo de marxista. Me extraña que no diga socialista, sino marxista, y entre en algo ideológico. Esta insistencia me hace pensar que Alvarez Alvarez está pensando mucho en Tierno. Está poco seguro de que ganará una confrontación electoral con él. Estas declaraciones, más que democratacristianas, son reaccionarias; diría incluso que son franquistas. A nosotros no se nos ocurre decir que un Alcalde católico es malo; diríamos que un Alcalde de la UCD no

es aceptable. Dentro del PSOE hay muchos católicos, y, por otra parte, el Alcalde de Roma es marxista. Me da la impresión de que está muy preocupado. Esta dialéctica de enfrentar marxista-no marxista, típicamente de derechas, no encaja con la idea que nosotros tenemos de José Luis Alvarez. Nosotros no le vamos a criticar por eso: si es reizador, si es católico, no es papable... Son términos que hacen pensar en tiempos pasados, y cuando dice lo de la carrera política pensamos en Tierno, que es la hipótesis más real, no necesita hacer una carrera política; muchos socialistas la tienen ya hecha, y entre ellos, Tierno, que es una opción popular y sería —aunque sea calificado de marxista en ese sentido peyorativo—, que tendrá no solamente los votos de los socialistas de Madrid, sino los de muchos hombres de buena voluntad. Hay una cosa en la que sí felicito a Alvarez, y es su visión de Madrid dentro de una región, no sólo como capital del Estado, es positiva. Sin embargo, los datos que da sobre hacienda municipal y urbanismo, creemos que son tomados de primera mano de las visiones de gente de su equipo; no tiene una visión global propia. Por nuestra parte, esperamos tener un cambio de impresiones en septiembre con la Alcaldía y con el Gobierno Civil, para conocer las líneas generales de su equipo y confrontarlas con las nuestras... Nosotros tenemos gente especializada, por ejemplo, en el tema de financiación, Baltasar Aymerich, que, probablemente, será el concejal encargado de estos temas, y que tiene sobre ellos una visión mucho más completa. Hay mucho que hablar sobre Alvarez Alvarez. Creo que su opinión es infantil y reaccionaria, sobre todo cuando hay una opción muy clara y con un hombre, que es Tierno Galván, con muchas posibilidades... O sea, que le veo muy mal en las elecciones. Quizá sea muy optimista...

Ana DE PRADO

Autopista Madrid - Alcalá

SEIS AÑOS PARA SU CONSTRUCCION

● Asimismo, en otros dos años más, se concluirá el tramo Alcalá-Guadalajara

Ayer apareció en el «Boletín Oficial del Estado» el pliego de condiciones por el que se establece que seis años es el plazo máximo señalado para la construcción y entrada en servicio del tramo Madrid-Alcalá, de la autopista del nordeste, según ha establecido el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. El tramo Alcalá-Guadalajara será puesto en servicio dos años después.

Los movimientos que se realicen en el tramo com-

prendido entre el tercer y cuarto cinturón de la red arterial de Madrid quedarán exentos de peaje. La concesión tendrá una duración máxima de cincuenta años.

En el pliego de bases —también aprobado— los puntos origen y fin del itinerario se sitúan en el enlace de O'Donnell del tercer cinturón de la red arterial de Madrid y en las proximidades de la ciudad de Guadalajara, respectivamente.

EN EL BARRIO DEL PILAR

NUEVOS AJARDINAMIENTOS Y ZONAS DEPORTIVAS

El Ayuntamiento de Madrid, en su política de ajardinamiento de espacios verdes y pequeñas plazas, va a proceder a ajardinar cerca de 28.000 metros cuadrados en diversas zonas del barrio del Pilar, por un valor de 30 millones de pesetas.

Corresponderán a la calle de Ginzo de Limia, que ya estuvo ajardinada y que en la actualidad está prácticamente destruida. Se hará en dos fases, la primera de ellas, correspondiente a una superficie de 4.238 metros cuadrados, llegará a ascender a cerca de cuatro millones y medio de pesetas. La segunda fase comprenderá una superficie de alrededor de otros 4.000 metros cuadrados y costará 862.714 pesetas.

Asimismo, se ajardinarán la plaza de Padrón, a la que se le dotarán de pistas polideportivas y juegos infantiles.

En la zona situada entre las plazas de Mondariz y Padrón se la dotará con un polideportivo. En la plaza de Fonsagrada se instalarán juegos infantiles y areneros. En la calle de Finisterre el proyecto contempla la ordenación de la zona, plantación de jardinería e instalación de unas pistas deportivas. Se ajardinará también la zona estancial de la plaza de Verín, y en la zona comprendida entre las plazas de Conchubión y Redondela se la dotará de unas pistas deportivas.

M-30: Para construir dos pasos de peatones

SE CORTARA LA CIRCULACION

(entre los puentes de Toledo y Héroes del Alcázar)

A partir del próximo día 18, y hasta el día 31 del actual mes de agosto, se va a proceder a montar las vigas de los pasos superiores para peatones sobre la M-30, en el tramo comprendido entre los puentes de Toledo y de los Héroes del Alcázar de Toledo.

Por dicho motivo será necesario cortar la circulación en el mencionado tramo de la M-30, entre las 09 y las 14 horas de los siguientes días:

Días 22 y 23.—Sentido del puente de los Héroes del Alcázar de Toledo a puente de Toledo.—El desvío se realizará por el puente de los Héroes del Alcázar de Toledo, paseo de Santa María de la Cabeza, plaza del Capitán Cortés, calle de Embajadores, Glorieta de Embajadores, paseo de las Acacias y Glorieta de las Pirámides a la M-30.

Días 24 y 25.—Sentido del puente de Toledo al puente de la Princesa.—El desvío se realizará por la glorieta del Marqués de Vardillo, calle de Antonio López, glorieta de Cádiz a la M-30.

La silenciosa desaparición de la eminente actriz española Catalina Bárcena, a edad avanzada, apartada de los medios artísticos, víctima de un olvido en el que, paradójicamente, la noticia de su muerte es como fugaz resurrección, me plantea el tema de un tipo teatral del que, quizá a pesar suyo, ella fue creadora genuina

Catalina Bárcena y la «ingenua» teatral

Por Julio TRENAS

ALUDO al tipo de la «ingenua». Aunque prodigado en cierto tipo de novela, la verdad es que apenas se da en nuestro teatro. Dentro de la clasificación genérica de las «damitas jóvenes», este personaje femenino habría de reunir el candor, la pureza, la gracia y una simpatía tintada de cautivadores matices poéticos. Había un momento cuando la «ingenua» se veía amenazada por un contexto contrastadamente sórdido, pero ahí estaba el ardor del dramaturgo para sacarla de todo peligro, dejando impoluta la flor de su candidez.

Apuntando con leve exageración, este era el tipo que al público, a su público, le gustaba ver interpretar a Catalina Bárcena. Desde luego, fue el que mayores éxitos le proporcionó. Recuerdo a este propósito que allá por 1947, cuando la Bárcena regresó de América, en compañía de Gregorio Martínez Sierra, que moriría poco después, ya en su patria, luego de catorce años de ausencia, se habló de la reaparición de la actriz. Alrededor del anuncio se produjo cierta expectación. Todavía frecuentaba los teatros buena parte del público que aplaudió a Catalina durante sus temporadas de Lara y Eslava. Se planteaba el dilema de toda vuelta. ¿Confirmaría la vieja admiración o defraudaría?

José González Marín, famoso recitador malagueño, comentaba en una tertulia del Café de Lepanto: «Si todavía puede cogerse con las manos la trenza, el éxito es seguro.» Confirmaba así la imagen de «ingenua» con que fatalmente había sido encasillada la admirable intérprete de nuestro teatro, en cuya labor, ciertamente, hubo soberbias creaciones de otros tipos que apenas tenían nada que ver con ese débil, alambicado y a veces hasta cursi personaje femenino en que los espectadores se habían acostumbrado a verla. Tal vez el abuso de tales personajes, junto con su natural sencillez, coadyuvaban a que, no obstante su categoría escénica, Catalina Bárcena jamás fuese considerada «monstruo sagrado» del teatro.

PYGMALION: MARTINEZ SIERRA

La actriz se enorgullece al afirmar que ella, artísticamente, era como un trozo de arcilla en manos de Gregorio Martínez Sierra, compañero de su vida y su director teatral mientras viviera. Actuó el escritor como auténtico Pygmalión sobre la actriz. Y a él se debe, incluso, la derivación interpretativa, culminación de su personalidad. La primera escuela de la Bárcena fue —como es sabido— la de doña María Guerrero, quien un día escuchó decir versos a una niña llegada de Cuba, colegiala en Santander, y aceptó enseñarla a declamar. La circunstancia fortuita frecuente en el teatro, punto de arranque de tantas profesionalidades, habría de producirse cierto día en favor de Catalina. La dama joven de la compañía se despidió y la Guerrero dio a la Bárcena los papeles de «María Antonia», en la benaventana pieza «Rosas



de otoño» y la «Coralito», de «El genio alegre», de los Quintero.

A la sombra de doña María, Catalina Bárcena se hizo actriz, dentro de los esquemas de su escuela y de sus gustos, y de este palenque de lanzamiento saltó, conformada ya, al escenario de Lara, donde actuó tres temporadas seguidas. Su repertorio fue amplísimo: «El pobrecito Juan», «Madrigal», «Amanecer», «Rosina es frágil», «Puebla de las mujeres», «El asno de Buridán» y llegó a dar la réplica a un actor ya consagrado, Enrique Borrás, con quien estrenó «El reino de Dios». Era entonces la Bárcena actriz de amplio coraje interpretativo, no obstante su extremada juventud. Aún no había aflorado en ella su especialización —o el encasillamiento— en el tipo de la «ingenua».

Ocurrió esto cuando, de verdad, tomase su arcilla dramática en las manos Martínez Sierra, auténtico renovador en la presentación, los montajes y la concepción del espectáculo teatral. Desde 1917 a 1925 postuló en Eslava, al frente de una compañía cómicodramática de la que Catalina Bárcena sería invariable primera actriz, nuevas maneras de presentar los textos escénicos. Hizo una revolución —necesaria— no de contenido, sino de forma. Lo suyo se llamó, y con justicia, «Teatro de Arte», y comenzó por incorporar artesano menester escenográfico, la

inspiración original de bien dotados artistas plásticos, decididamente ganados para el teatro. Así sucedió con Sigfrido Burmann, por entonces vocacional pintor acuarelista, o con Barradas e incluso con el más ligado al medio escénico, Fontanals.

LA SONRISA DE CATALINA

Las actuaciones de Catalina Bárcena, en aquella reaparición de 1948, muerto ya Martínez Sierra y en papeles característicos —por entonces estrenó en la Comedia «La tarde se llama Eulalia», melancólica comedia de Francisco Canaleja y Eduardo Comini Colomer— que le imponía el haber pasado la cincuentena, demostraban la consistencia dramática de su personalidad. A pesar de ello, para todos, fue —y no dejará nunca de ser— una sonrisa. Críticos ilustres lo habían decidido así. En abril de 1925, la Bárcena fue objeto de un doble de las mujeres, «El asno de Buridán» y una sesión en «Apolo» que duró cinco horas, en la que María Guerrero y Margarita Xirgu leyeron composiciones de circunstancias escritas por Luis Fernández Ardavin y Eduardo Marquina.

A propósito de este homenaje, comentaba Enrique Díez Canedo: «Catalina Bárcena trae a la escena de nuestros días una personalidad bien clara. La ingenua de los comienzos ha dejado

huella en su arte: al crecer éste, en amplitud y profundidad, no ha perdido los exquisitos matices en que se inició. Llore o ría, Catalina Bárcena, en su risa o su llanto, hay siempre una emocionada ternura.»

Vistas con la perspectiva del tiempo ido, César González Ruano, mientras la tenía ante sí enlutada y dispuesta a emprender de nuevo la aventura escénica, evocaba: «Catalina fue la novia de nuestra juventud. Nuestros corazones, respetuosamente, idílicamente, andaban así como enamorados de ella. A ninguna criatura había dado el Señor más dulce voz que a Catalina. Nos enamoraba por el oído aquella voz de agua clara. Nos decían después los ojos que el oído no se equivoca jamás. Abril andaba con ella del brazo. Por su brazo rubio, con luz propia, con un sol que también se llamaba Catalina.»

No era todo literatura en la apreciación de César. Estampaba un juicio que, por certero, transcribo: «Ella significaba en nuestro teatro el epílogo del grito, la dimensión del énfasis, el difícil milagro de la facilidad. La artista aparecía ante nosotros como hecha de todo aquello que con ella se dejaba, por fin, hacer. Teníamos señoras y criadas. Catalina fue la primera señorita del teatro español.»

Sin embargo, el testimonio de la sonrisa de Catalina Bárcena habría de darle el cine, y no el teatro. Al menos así opinaba el propio Gregorio Martínez Sierra. Con él marchó Catalina a América. Después de recorrer casi todo el continente de habla española arribaron a Norteamérica. La Bárcena actuó en el Forrest de Nueva York y en el Broadway. Martínez Sierra fue contratado en Hollywood como supervisor de la Metro. La actriz, ni anhelaba el cine ni estaba dispuesta a intervenir en él: «Catalina fue a Hollywood sinceramente decidida a no hacer películas —decía Martínez Sierra a un reportero de «La Voz», en enero de 1932, a su regreso—, y no las hizo en los primeros meses.» La solicitud de las casas editoras venció esta resistencia. La actriz filmó «Mamá». Luego haría «La ciudad de cartón», con Antonio Moreno y con un equipo guionístico donde figuraba José López Rubio. En la conversación a que me refiero, el escritor, teatral y sentimentalmente ligado a Catalina, se asombraba: «Muchas personas que vieron siempre a Catalina desde las butacas del teatro dicen ahora, después de haberla visto en el lienzo: «¡Pero qué sonrisa tiene Catalina!». Hasta hoy no se habían dado cuenta.»

La sonrisa, no obstante los sinsabores de la vida —que le fue concedida prolongada, para degusto de glorias y amarguras— no desapareció jamás del rostro de la gran actriz que un día creó sobre las tablas el tipo de la «ingenua». Cabe recordarla en él, sin olvidar su abarcador genio dramático. Precisamente ahora, cuando ni el mundo ni el teatro están para «ingenuas».

Los setenta años de Olivier Messiaen

UNA rápida ojeada a la programación de las instituciones musicales francesas para el curso 78-79 arroja una presencia inusitada de obras de Olivier Messiaen, uno de los más importantes —si no el que más— de los compositores franceses vivientes. La razón es que el próximo 10 de diciembre, Olivier Messiaen cumplirá setenta años y sabida es la atención con que Francia sigue estas efemérides de sus figuras culturales. Hecho un tanto extraordinario desde la órbita española, puesto que aquí ni siquiera los centenarios cuentan siempre con la debida atención y es rarísimo que un aniversario de un artista viviente merezca la más mínima atención. Pero Francia siempre ha sabido «vender» su cultura mucho mejor que España, empezando por la propia difusión interior, y el resultado es la continua presión internacional de la cultura francesa, no sólo en sus primeras figuras, sino en muchas otras que en cualquier país diferente serían glorias oscuras de nivel local.

Pero, chauvinismos aparte, no es menos cierto que la figura de Messiaen puede conceptuarse como una de las más importantes de nuestro siglo a nivel mundial y, por supuesto, francés. Se ha afirmado repetidamente que Messiaen es el compositor más importante dado por Francia entre Ravel y Boulez. Muchos incluso retrotraen el espacio temporal a Debussy por estimar que la aportación de Ravel es menos original que la de Messiaen; otros, en cambio, consideran que la capacidad de futuro de Messiaen es mucho mayor que la de Boulez que irá decreciendo con el tiempo. No suscribo ninguna de ambas afirmaciones, pero tampoco me alíneo entre los detractores de Messiaen, empezando por el propio Boulez cuando afirmaba que «Messiaen no compone, sino que yuxtapone», o los que alegremente afirman que la obra de Messiaen es simplemente «cursi y pretenciosa».

Desde luego, hay un aspecto estético en la obra de Messiaen que puede descorazonar a muchos y que consiste en una extraña mezcla de misticismo y poesía de gusto a veces dudoso. Algo que le persigue desde antes de su nacimiento en Avignon, cuando su madre, la poetisa Cécile Sauvage, le dedica al futuro hijo su obra «L'âme en bougeron». Luego, ello se aliará a un concepto místico-poético del catolicismo que nunca le abandonará. Porque Messiaen es católico militante y lleva este pensamiento a multitud de obras. Pero, simultáneamente, Messiaen se interesa por la música y la cultura hindúes, asumiendo la clara carga erótica que la compone. Todo ello junto lleva a una singular posi-



ción estética que resulta claro puede disgustar a muchos.

Sin embargo, Messiaen no debe su importancia musical a la estética practicada, sino a las novedades técnicas y de lenguaje que a través de ella aporta. Así, su estudio de la música hindú le lleva a una considerable aportación en el terreno rítmico, de la misma manera que el estudio del canto de los pájaros. Todo ello debe verse en el contexto de la música occidental y, de la misma forma que la «Sinfonía Turangalila» (1948), esa «sinfonía-rasca-cielos» como la llamó su compañero Daniel Lésur, no es música hindú, el «Catálogo de los pájaros» (1958) o los «Pájaros exóticos» (1956) no son tratados de ornitología. En los dos casos hay música occidental con importantes novedades de lenguaje.

La carrera de Messiaen comienza antes de la segunda guerra mundial en el seno del grupo «Joven Francia», del que será la máxima figura, aunque milita en él un compositor de la vanguardia, André Jolivet. En principio, fueron sus obras orgánicas las primeras conocidas internacionalmente, tal vez por el hecho de ser un gran organista y durante muchos años titular de este ins-

trumento de la Trinité de París. Obras como «El banquete celeste» (1928), «La Ascensión» (1934), «La Natividad del Señor» (1935), «Los cuerpos gloriosos» (1939), proceden tempranamente a la «Misa de Pentecostés» (1950) o el «Libro de órgano» (1951). Otra importante de esta época son los «Poèmes pour Mi» (1936) para canto y piano, con textos del propio compositor.

Pero la primera obra fundamental de Messiaen surge en condiciones sorprendentes. Movilizado como soldado en 1939, cae al año siguiente prisionero del III Reich. El 15 de enero de 1941, en el Stalag 8A, un campo de concentración de Silesia, ante 5.000 prisioneros, entre los que se encuentra Jean-Paul Sartre, se estrena el «Cuarteto para el fin de los tiempos». Luego, tras la liberación, las obras importantes se encadenan: «Visiones del Amén» (1943), «Veinte miradas sobre el niño Jesús» (1945), «Tres pequeñas liturgias de la Presencia Divina» (1946), la mencionada «Turangalila», «El despertar de los pájaros» (1953). Más adelante, cuando ya es una figura mundial, vendrán «Cronocromía» (1960), «Siete Hai-Kais» (1962), «Colores de la ciudad celeste» (1964), «Et expecto resurrectionem mortuorum» (1965), hasta

Por Tomás MARCO

llegar a la gran obra de los años setenta, el oratorio «La transfiguración», la actualidad, y para festejar su setenta aniversario en plena actividad creativa, Messiaen prepara por encargo de la Ópera de París, que la montará en la próxima temporada, una ópera con libreto propio sobre San Francisco de Asís.

La influencia compositiva de Messiaen no sólo está en sus propias obras, sino en su labor pedagógica. Sabida es la enorme sensación que causó su curso de análisis de 1950 en el Curso de Darmstadt, a la sazón la Meca del vanguardismo internacional, así como el estreno en la misma ocasión de sus «Cuatro estudios del ritmo», especialmente el titulado «Modo de valor e intensidad», citado siempre como el origen inmediato del serialismo integral que dominaría la composición internacional en los años cincuenta. Pero antes ya ha enseñado en la Schola Cantorum y después la armonía en el Conservatorio parisiense en el que sucesivamente llevará una cátedra de análisis y en la actualidad de composición. Por las enseñanzas de Messiaen han pasado prácticamente todos los compositores franceses actuales, desde Pierre Boulez, Gilbert Amy, Jean Claude Eloy, Paul Méfano o Betsy Jolas hasta el mismo Xenakis. Sin contar una multitud de extranjeros encabezados por el mismísimo Stockhausen.

Messiaen se preocupa de sus alumnos hasta el máximo y es un profesor ejemplar. Hace menos de un año tuve ocasión de comprobarlo al formar parte del jurado de Composición del Conservatorio de París, prueba por la que pasaron sus alumnos y los que aspiraban a serlo en el grado superior. Los primeros exhibieron una formación impecable, para los segundos tuvo una atención especial en todos los ejercicios. Luego, en las deliberaciones, Messiaen nos asombró a todos con su fino juicio y su extraordinaria benevolencia compatible con la máxima imparcialidad.

Próximo a los setenta años, Olivier Messiaen conserva una gran vitalidad y una incomparable claridad de ideas y de frescor compositivo. Desde luego, pueden esperarse de él algunas obras importantes futuras. Pero es su pasado lo que resulta ya inalterable y justifica estos próximos homenajes franceses a los que, con seguridad, se unirán otros extranjeros. Y es que Messiaen no es sólo un gran compositor francés, también una página vital de la historia sonora de nuestro siglo.

La aventura teatral del Living

Por Fernando PONCE

El Living Theatre es uno de los conjuntos teatrales más revolucionarios del mundo, capitanea por méritos propios a toda esa vanguardia escénica que, experimentando con la escena e incluso con la experimentación escénica misma, ha dado un quiebro de ciento ochenta grados al teatro. Siendo representativo de la línea más revolucionaria del teatro norteamericano, su influencia se ha extendido hasta convertirse en un fenómeno mundialmente irradiado. Como siempre ocurre, muchos de sus hallazgos, desconcertantes en principio, lentamente admitidos después, han ido incorporándose a los circuitos habituales en todos los países.

Nació rompiendo con Broadway, es decir, con el sistema establecido, para instalar su carpa invisible en el mayor escenario del mundo, en plena calle, a la luz incierta de las candilejas del viento y las aceras. En una de sus obras, «Paradise now», sus miembros declararon lo que había de ser, lo que de hecho ya era, una bandera de combate, señalando que el teatro estaba en la calle, que la calle pertenecía a la gente: «Liberad el teatro, liberad la calle. ¡Comenzad!»

El Living era, y es, el antisistema. Nace en los sótanos y en un sótano estuvo su primer escenario. Después, en un apartamento, y en éste, conferencias, ensayos, lecturas, obras de Racine, Pirandello, Brecht, Lorca, Auden, Strindberg... Se gesta en el seno de una generación pacifista y desencantada, pero se radicaliza después con motivo de la guerra de Vietnam y se vuelve anárquico y beligerante contra la guerra misma, frente a las pruebas nucleares, frente al consumo y la represión abierta o disimulada. En un Festival de Aviñón dirían: «Ha llegado para nosotros el momento de renunciar a servir a los que pretenden que el conocimiento y la posesión del arte pertenecen exclusivamente a los que pueden pagar; a los que desean mantener al pueblo en la oscuridad; a los que trabajan para que el poder pertenezca a una élite; a los que desean controlar la vida del artista y de las demás gentes».

La postura era lógica. Después de descubrir a Artaud, y continuando las ideas de éste, convierten el teatro en una acción escénica y al mismo tiempo humana, para vivir intensamente la totalidad de la vida en la totalidad del teatro. Cuando en el comienzo de su actividad mezclan el arte y la política, sus miembros son llevados a la cárcel y hacen teatro en la cárcel, y de la cárcel, un teatro. El grupo es perseguido y tiene que exiliarse a Europa. Y crece y madura en Europa abriendo y abriéndose nuevos ca-



minos. Aquí nace la creación colectiva, la improvisación, tan hondamente sentida, que la hacen arrancar desde la intuición creadora. Y su nuevo modelo se arraiga en unas órbitas distintas de la idea clásica del teatro. Ahora les importa el lenguaje, la expresión. Dentro de uno y otra la palabra pierde su papel de protagonista, su ancestral preponderancia para convertirse en un elemento al que se le confiere el mismo valor que a otro cualquiera, situándola al mismo nivel que la danza, el mimo, el gesto o cualquier elemento que quepa en la infinita gama de variantes sobre las que se alza la expresividad libre del cuerpo humano. Ninguna predomina; todas son cauces para la consecución del nuevo lenguaje, precisamente el que busca la comunicación directa entre los dos polos que vertebran el espectáculo, el actor y el público. Los ejemplos los han expuesto con toda claridad en obras como «Mysteries small pieces», «Frankenstein», «Paradise now» y «Antígona».

Característico del Living es la búsqueda de la participación del espectador partiendo de los presupuestos de la revolución, en una línea que se ha mantenido a lo largo de los años y de las distintas geografías en que ha intervenido.

Y contradictoriamente, en una aparente contradicción, esta actitud es la que hace que a su vuelta a los Estados Unidos se abran al grupo las grandes puertas del mundo del espectáculo. Y es que han cambiado las circunstancias y los grandes hechiceros de la sociedad de consumo han comprendido que la supervivencia y la propia subsistencia de tal tipo de sociedad estaba predeterminada por la digestión de las propias toxinas que había ido acumulando por su desarrollo espectacular en el transcurso de los años; tenía que acostumbrarse, para no perecer, a los propios venenos que ella misma destilaba. Y es muy significativo que intentase meter al Living Theatre en la enmarañada cadena de la producción de dólares.

En este momento, el grupo escapa hacia otra parte, hacia el Tercer Mundo, a la búsqueda de un público nuevo que le apoyase y comprendiera sus actitudes.

Es el año 1970. Están en Brasil y llevan por las calles «La herencia de Cain», rompiendo las barreras entre espectador y actor, convirtiendo las calles en un inmenso escenario, en el marco donde estalla la gran fiesta del pueblo. Es el teatro en acción, como un arma arrojada contra la esclavitud, en una proclamación sin límites de la libertad creadora y humana. En definitiva, el problema de la justicia, la participación de todos los integrantes del espectáculo en el camino de las soluciones. El Living ha intensificado la idea de transformar el mundo, poniendo en tela de juicio todo elemento opresor y de represión; señala sin piedad hacia la mente y el corazón del hombre deshumanizado para que éste tome conciencia de su situación y luche contra el poder del Estado, de todo Estado, cuando las grandes fuerzas que acumula están impulsadas por unas minorías lejanas y desentrañadas. Es, otra vez, como digo, la búsqueda de la justicia, a través de un teatro de acción directa, utilizando piezas muy cortas que duran entre cinco y veinte minutos para que puedan representarse en cualquier sitio y lugar con la participación de la gente. Se encuentran en la línea de tratar problemas de grupos determinados, el pan nuestro de cada día, para favorecer la discusión y el planteamiento de las cuestiones, sangrantes algunas, que son comunes a los hombres, aunque están perfectamente delimitadas en un momento fugaz de la historia.

El teatro, pues, transformador, innovador, eternamente descontento de sí mismo, subiendo hasta lo más alto o descendiendo hasta las hondonadas del hombre, sigue en marcha, como bien lo está demostrando, a lo largo de tantos años, este Living Theatre, que es un auténtico mito de la escena de nuestros días.

Empobrecimiento del castellano y razón política

Por Carlos ALONSO QUIJADA

No se nos tache de culpabilistas si afirmamos y reafirmamos la gravedad de la crisis de la lengua castellana. Es grave, porque grave es el empobrecimiento del idioma, de la palabra empleada por el hombre como medio de comunicación. La palabra, «sangre del espíritu» —y no es simple metáfora— en el sentir unamuniano.

No es que «se hable mal» en el sentido de torpeza o incorrección gramaticales. Este planteamiento sí sería cultural. Se habla y se escribe mal —ARRIBA se ha ocupado de ello en el milenario de nuestra lengua— porque se habla y se escribe con un snobismo y una afectación irritantes. Porque el bronco castellano —posibilitado de trocar en patética ternura— queda en pura inmundicia en boca de Ministros, diputados, líderes sindicales —llámase «camachismo» a esta figura—, universitarios y... escritores. Quizá —quizá— el pueblo llano se salva de esta criba. Hay que oír a las gentes de los villorrios para aprender español fresco, limpio y espontáneo.

En otra ocasión hemos hecho casi inventario de estos vicios cotidianos, constantes: el «a nivel de», el «estamento», el «este país», la «praxis», la «concienciación», «et caetera», «et caetera»... Y las incorrecciones morfológicas y prosódicas con fondo snobista: elipsis de la letra *d*, utilización en transitivo del verbo «cesar», empleo de adjetivos sin sustantivo previo («la Coordinadora»), abuso del verbo «homologar» y de otras voces, barbaridades como «inicio», «platajunta»... ¡Y tantas más!

¿Qué les sucede —algo serio sin duda— a los españoles con su idioma? No vamos a hablar nuevamente del lastre del centralismo, de la hipertrofia del castellano —envilecido por todo el aparato burocrático— y de la atrofia de las lenguas forales, contraídas durante treinta y tantos años al reducto poético. (¿Quién diría que la autocracia iba a robustecer el sentido lírico de los fueros!) Destacar hoy una cosa que me parece fundamental. Todo cambio político profundo lleva consigo, inevitablemente, un componente de angustia. En España, casi repentinamente, la democracia ha sucedido a la autocracia. Los que estaban amordazados y en la clandestinidad han podido hablar con una holgura que ni ellos mismos esperaban. ¿Qué ocurre entonces? Sencillamente: que el reprimido va a liberarse, que el mudo va a soltar su inédita voz. Pero lo van a hacer resentidamente, atacando o eludiendo los modos, hábitos y estilos del régimen precedente. Es una especie de inconsciente venganza aparentemente lingüística pero de fondo político. Es la represalia del resentimiento. Si «los anteriores» decían Patria y España, ahora —para no ser fascista— se dice el país o este país. O —en la misma dirección, equívoca y pedante— se habla de «los pueblos que integran el Estado español», con lo cual, al margen de la temeridad de confundir Estado con nación, se evita de nuevo —triste evitación— la palabra España.

En mi pensamiento, la izquierda lleva la razón siempre o casi siempre. Pero la lleva con un mal gusto y una mala educación increíbles. Acierta Fraga cuando acusa a esa izquierda de «revanchismo». Recordaría yo, a la *divine gauche*, que hombres tan poco sospechosos como Unamuno, Baroja, Azorín y Antonio Machado pronunciaron —rezaron— Patria y España hasta el último amor.

LOS MARGINALES

SALVADOR DE MADARIAGA

Por José BLANCO AMOR

ES el último liberal de Europa. La vida es un desafío. No existen seres humanos de conducta uniforme y rectilínea. Dicho esto, uno piensa en la trayectoria humana y en el pensamiento de este hombre de principios inalterables: nació liberal y morirá liberal. Su prédica de alerta frente a la diplomacia rusa es tan vieja como él mismo. Conocía la dinámica de la historia rusa —Pedro el Grande, Catalina II, hacia Occidente siempre— y su ambición de llegar al Mediterráneo. Después conoció personalmente a los diplomáticos soviéticos en la Liga de Naciones. Maxim Litvinov fue el emisario que recorrió las cortinas del Este y apareció con bastón, sombrero, buenos trajes de corte inglés, lenguaje pulido, modales mundanos y espíritu inflexible. La revolución soviética hablaba por su boca. Madariaga le escuchaba asombrado desde la secretaría de la Comisión del Desarme. En esta nueva diplomacia estaba viviente el espíritu de la vieja Rusia movida por hombres cálidos por fuera y helados por dentro. Eran los adelantados de la praxis sobre Occidente. Quienes leen o escuchan a Madariaga creen que su insistente advertencia a Europa es de raíz «anticomunista». Es más complejo el problema. El ve venir desde el fondo de Asia a un Estado que avanza sobre Europa con la implacabilidad de un destino histórico. Los europeos creen en la praxis y en la alienación. Piensan con palabras de Maxim Litvinov, que es lo que quiere la Unión Soviética. Madariaga piensa en términos europeos.

Fue llamado de Ginebra por su país: la República necesitaba su experiencia ginebrina y el conocimiento de los hombres que movían el mundo de entonces, que no había aprendido nada de la primera guerra mundial. Ingleses y franceses utilizaban la Liga de Naciones para exponer sus grandes teoremas de la política de desquite y expansión, y los totalitarios los acusaban de estar haciendo lo que querían hacer ellos. Madariaga llegó a Madrid con la visión de un mundo que practicaba la antropofagia política: todos aspiraban a devorar al vecino. Cumplida su intervención mesiánica, los Estados Unidos se habían retirado a su aislacionismo histórico para hacer la digestión mental. La República Española tal vez pudiera hacer algo por el mundo. Idealismo le sobraba. Madariaga comprobó muy pronto que en Madrid la antropofagia política era aún más voraz que en Ginebra.

Diputado por su Galicia natal, embajador en París y en Washington, delegado en las Naciones Unidas, su misión era siempre la misma: esclarecer, explicar, informar, convencer, decir la verdad. Nadie quiso ver nada. Le dieron un cargo de ministro que nunca pudo ejercer: otro ocupó su lugar, mientras él venía por el camino. Cuando ter-



minó la guerra (española) regresó a sus papeles, a sus investigaciones, a sus lecciones, a sus colaboraciones en la mejor Prensa de Europa, a su exilio. Se automarginó de la España que nacía entre escombros. Durante treinta y cinco años nadie habló de él en España. Sus libros circulaban de un extremo a otro de los países de nuestra lengua, pero en España no entraban. Como otros muchos españoles, Madariaga había muerto en vida. A finales de los sesenta «ABC» le abrió su página tres: ahí estaba el vigoroso pensamiento de este hombre que había envejecido lejos de su Patria, y sirviéndola siempre. El liberalismo europeo se estremeció, porque temía que el viejo escritor se hubiera pasado al otro lado. El tuvo que declarar paladinamente que mientras viviera quien era en aquel momento Jefe del Estado, no regresaría a España. Cumplió su promesa: regresó un día del invierno de 1977 para hacerse cargo de su sillón en la Real Academia de la Lengua. Hacía cuarenta años que le habían elegido académico y España no lo sabía. Estaba, menudo y sonriente, entre una multitud, apretujado, en el palacio del paseo del Prado. Habló de la técnica, de la tecnología. Aquel día muchos se enteraron que su carrera era la de ingeniero, que había estudiado en Suiza. Había querido obtener una cátedra en España (en aquella España de su juventud) y no se la dieron. Se marchó a Londres a enseñar literatura española. Fue editorialista de *The Times*. Allí escribió, a pedido

de un editor, *España* directamente en inglés, y después lo tradujo él mismo al español. Era la Historia de España para extranjeros, y en sucesivas ediciones la fue enriqueciendo y transformando hasta convertirla en un libro para que en él aprendan los españoles a conocer a su país. Siempre tuvo la misma misión en la vida: esclarecer, instruir, informar, decir la verdad. Después se convirtió en sinónimo de autor de libros voluminosos: *Cristóbal Colón*, *Hernán Cortés*, *Bolívar*, *Cuadro histórico de las Indias*, *El ocaso del Imperio Español en América*, y, además, poesía (empezó con *Romances de ciego*, 1922), novela, teatro y miles de artículos. Con sus trabajos históricos derribó altísimos muros de prejuicios que existían en Europa contra España y que muchos españoles e hispanoamericanos adoptaban como legítimos. El estuvo siempre en su papel: decir la verdad y hablar, escribir y pensar como un español dueño de un rico idioma hecho de giros populares y hasta de refranes. La frescura de su prosa y su garbo literario son los mejores testimonios de su identificación permanente con el pueblo español.

En aquel atardecer dominical del invierno madrileño, Madariaga demostró que no era un exiliado encerrado en sí mismo, tímido, introvertido y no del todo convencido de su papel en el mundo. El seguía siendo un liberal. Aquel anoche cerró perfectamente la parábola de su vida: era el mismo de

sus comienzos, pero con más experiencia y con la certeza de que había dedicado su larga vida a una buena causa. El mundo seguía siendo el de las grandes frustraciones de la historia europea contemporánea, pero su mente era un hervidero de recuerdos y de anticipaciones. Don Salvador de Madariaga, cumplió noventa y dos años el 23 de julio de 1978. Nació (La Coruña, 1886) para ser un europeo enamorado del destino de Europa. No es ningún utopista, pero está convencido de que fuera de Europa existe muy poco y lo que existe es de origen europeo. Cree en Europa, en su cultura, en su civilización, en su diplomacia, en su capacidad de renacer de sus propias cenizas. Por eso la alerta para que no se deje inmolarse por el petróleo y sus derivados, ni por la alienación y la praxis. Pero los europeos están dispuestos a pasar por todas las pruebas con tal de aparecer más allá del horizonte histórico, trabajando armoniosa y silenciosamente para una potencia que habrá de dominarlos y someterlos. Son masoquistas, y Madariaga ha sido siempre un vitalista, un enamorado de todo lo hermoso que dio este continente perturbado ahora por la praxis y la alienación. Cuando don Salvador se muera deberá colocarse en el frontis de los organismos internacionales una frase suya de las muchas que escribió en defensa de la libertad. Esas palabras deberán ser oídas como las del Oráculo de la Esperanza.

ELCHE, EL MISTERIO Y LA LITERATURA APASIONADA

Por José RICO
DE ESTASEN

abundante en recursos polifónicos que semeja una auténtica marcha hacia la eternidad.

En cierta ocasión, **Gustavo Doré**, el universalmente famoso dibujante francés, arribó a Elche acompañado del escritor y arqueólogo de la misma nacionalidad, **Carlos Dagvillier**, quien, mientras aquél dibujaba, él empuñaba la pluma describiendo líricamente cuanto tenía delante de los ojos.

Como consecuencia, las ilustraciones realizadas por Doré, no se publicaron solas, sino acompañadas de comentarios descriptivos reveladores del carácter, ambiente y fisonomía de la hermosa gran población ilicitana.

«No hay más que un Elche en España —escribió el mencionado Carlos Dagvillier—. Cabría decir que no hay otro en Europa. Aunque la antigua Ilice fue, antaño, una de las más importantes colonias romanas, su mayor timbre de gloria es la palmera».

«Uno se ve súbitamente transportado por la varita de un mago a cualquier población del interior de Africa o a uno de esos lugares donde la imaginación se complace en situar las múltiples, inspiradas y grandiosas escenas de la Biblia.»

Atracción turística

Como hemos consignado ya, con las plenitudes estivales, los caminos que conducen a Elche se pueblan de peregrinos innumerables que empujados por el sentimiento turístico, por el arte, por la fe, arriban a la ciudad y, tras haber visitado los palmerales, se personan en el lugar donde fue descubierto el busto de la «Dama», y, tras haber caminado por las viejas calles de tiempos medievales y contemplado los bien conservados muros del castillo donde se albergaron los Reyes Católicos, se dan cita bajo las anchurosas naves de la basílica de Santa María para presenciar la representación del «Misterio».

No nos cansaremos de repetirlo: se trata de una pieza lírica de ancha reciedumbre polifónica, de singular atractivo místico y espectacular, que la ciudad ha sabido conservar y representar con toda su originalidad grandeza en el transcurso de los siglos.

(Información gráfica del autor.)

Elche, hito histórico de la Alicante, se mueve animación, origen; del interés que su privilegiada geografía; de la belleza; de su proximidad, por encontrarse las legendarias Pola y Guardambosca el río Segura, animada Marina, hasta los límites de término municipal.

En el aspecto clásico de sus calles; la originalidad imperan en sus tejados; en los techos que afloran de tabuloso cerro de la fue localizada la Dama de Elche en el renovado esplendor palmerales.

Y fuera de la ciudad, por semejar la fisonomía inconfundible de centinela a lo largo, dóciles al marinería y del sol, el cerco morisco; los caminos y sinuando a las plazas, que son patrimonio de la ciudad.

Y todo lugar, trayendo espejismos excitando el recuerdo árabes legados en la realización ilusionista.

Literatura

Los caminos que conducen a Elche en los presentes innumerables procedentes de distintos espacios, que, empujados por la fe, convergen en la anchura de la basílica de Santa María, adecuado para la representación del sacro-lírico.

Con la imaginación muy trascendente, la festividad de la Asunción, también en la ciudad, el acto de presencia.

por la «Fiesta», el tributo literario apasionado responde a la



importancia de la festividad que la ciudad de las palmeras supo crear y conservar celosamente en el transcurso de siete siglos, ya que la primera vez que se representó ante los fieles que llenaban el templo parroquial fue en el año de 1265.

Plenitudes estivales

Con las plenitudes estivales, en las gloriosas tierras del Levante

mediterráneo se renueva el tradicional prestigio del sacro «Misterio» ilicitano, representación polifónica que no tiene rival en el mundo, constituyendo uno de los más antiguos testimonios musicales inspirados en el pasaje sagrado de la Dormición o Asunción de la Virgen.

Esta imagen, una de las más bellas de cuantas se veneran en los extensos límites del antiguo

Reino de Valencia, según arraigada y documentada tradición, arribó a las playas de la comarca ilicitana encerrada en un arcón que flotaba sobre la blanda superficie del mar.

En sitio alto y bien visible ostentaba un letrero: «Soy para Elche»; guardando en el interior del cajón milagroso la letra sacra y apasionada del «Misterio», a la que se adornó con una música tan

LIBROS

No solamente hay que pedir la garantía de buenas traducciones sobre las obras de mayor resonancia en cada momento, de mayor importancia y significación. Se sabe que tantas veces éstas se confían con prisa y poca retribución a manos inescrupulosas. Por fortuna, la tradición de unos cuantos buenos traductores se ha ampliado y gozamos hoy de colecciones que, al menos de los idiomas más frecuentados, gozan de una solvencia absoluta. Pero esto que es un gran servicio a la cultura —y al comercio del libro— no es suficiente sin las más escrupulosas traducciones e introducciones relativas a clásicos de todos los países, de todas las lenguas, de todas las culturas. Hay grandes libros de los que hemos hablado de oídas, por referencias de lectores directos, sin que la versión en nuestra lengua figure en las bibliotecas. Hemos padecido un hispanocentrismo grande, tanto por falta de especialistas como de empresas editoriales dispuestas a afrontar esta obra. Poco a poco se van reparando los fallos más notables y vemos cómo, por ejemplo, ahora, con la colección de Caliscos Alfaguara, que dirige un comparatista tan importante como Claudio Guillén, se dan por primera vez, o con rigor que antes no existió, traducciones de Voltaire, Ausias March, Petrarca, Newton, Lao Zi... Tengo delante en esta colección «Los novios», de Alessandro Manzoni. ¿Cuánto no habrá hablado de este libro? ¿Mas quién —de no haberlo hecho en su idioma original— lo ha leído? Cuenta Baroja que se aburría mucho leyéndolo en una versión de Juan Nicasio Gallego. Esta traducción se ha repetido después muchas veces, sin reparar sus grandes desperfectos, pese al buen castellano del poeta español. La traducción de ahora es de Esther Benítez, especialista en literatura italiana y traductora de clásicos y modernos. Ella escribe una larga e interesantísima introducción biográfica y crítica, que nos sitúa al autor en su tiempo, y a esa singular novela histórica en la importancia que mantiene en el género. De ella ha escrito aquí excelentes estudios Amado Alonso y recientemente Antonio Prieto. Se dijo por los enemigos del novelista que Manzoni no era sino imitador de Walter Scott. Mas éste, entonces diría su mejor elogio: «Si dice que Manzoni me imita tan de cerca que yo tendría que afirmar que, en ese caso, «Los novios» («I Promessi Sposi») sería mi mejor obra.»

NUEVO LIBRO DE
JUAN BENET

Consecuente consigo mismo, y sin que nadie haya dado todavía con las claves de original creación, tan llena de enigmas como fascinante, Juan Benet vuelve a

sorprendernos con un nuevo libro: «Del pozo y de numa» («La Gaya Ciencia»). Un ensayo y un relato juntos. «Un ensayo y una leyenda», subtitula. ¿Tienen alguna relación? Solamente la de su ambigüedad. En el ensayo no hay ni siquiera prueba implícita, como del género se ha venido pidiendo muchas veces. Hay una disquisición aguda y profunda sobre lo incoercible mismo del hecho literario, su imposible reducción, los parámetros científicos, sociales o políticos de los investigadores. Esto, en su primera parte. En la segunda, parece un discurrir sobre el uso de los mitos en una obra de Thomas Mann y sobre la figura del escritor caricaturizado en su exceso de pretensiones y previsiones como faro espiritual de un tiempo.

La leyenda, el relato, la novela corta que sigue es quizá dentro de toda la narrativa de Juan Benet, de lo más sencillo y lineal, si términos tales pueden serle aplicados. Se puede entender también el valor simbólico que comporta. El protagonista, a cuyo proceso mental o de sentimiento asistimos desde la mirada del autor, es un ver que llega a identificarse con su función profesional y hacer de ella no solamente la razón de su vida, sino la única coherencia, la única razón del mundo. No importa cuánto y en qué términos y condiciones le fueron dictados, si es que se dictaron, para defender cómo guarda el monte ni cómo ha de transmitir el encargo a su sucesor. El ha de dar la vida por ello. Se piensa en esos personajes obesos por su deber, aunque sea erróneo, como el protagonista de la obra de Pierre Boule, «El puente sobre el río Kway» y otras suyas, o como el satírico «Pantaleón y las visitadoras», de Vargas Llosa. Mas en este caso con una gravedad inmanente, pues se verifica sola y exclusivamente —¿es cierto o es soñado el furtivo que le ataca y seguramente da muerte?— en el interior del personaje.

HOMENAJE
A LEÓN FELIPE

Continúa en Málaga, con José María Amado, en su segunda época, la revista de poesía y pensamiento «Litoral». A veces sus números mensuales alteran su ritmo saliendo dos o tres en uno, cuando es trata, generalmente, de alguna antología, de algún homenaje. He hecho ediciones especiales, con libros enteros o antologales, con Antonio Machado, Lorca, Alberti, Bersamín, Guillén, Ridruejo... Ahora, un número de homenaje a León Felipe. Versos y prosas suyas, autógrafos, antología, un inédito trabajo que José María Amado ha confiado a Francisco Giner de los Ríos. Versos en exaltación de Vicente Aleixandre, Jorge Guillén, Angela Figuera, Herrera Peters, Nuria Parés, Tomás Segovia, Octavio Paz, José María Amado, Ramón de Garciasol, Juan Rejano, Antonio L. Bouza y otros poetas de aquí y de allá. Y textos sobre él de Max Aub, Agustín Bartra, Jesús Fernández Palacios, José Gaos, Francisco Giner de los Ríos, Pedro Gringoire, Andrés Henestrosa, Eugenio Imaz, Juan Larrea, María Teresa León y Alfonso Reyes.

EL MUNDO DE MARIA
VICTORIA ATENCIA

La colección poética de «Insula» publica el último libro de María Victoria Atencia, que se titula así: «El mundo de M. V.». Con unos pocos libros, desde los años cincuenta a hoy, esta poetisa malagueña se ha instalado con una personalidad inconfundible en nuestra lírica. Quizá sea este libro el que mejor define esta poesía, que ya ha traspasado las fronteras. ¿Cómo evocar y vivir, incorporar, al mismo tiempo, el suceder de ahora y el palpito de futuro? Una gran aspiración de la poesía. Y ello lo expresa Victoria Atencia en verso largo, lento, transparente y poemas cortos. En versos de una como extraña, misteriosa sencillez. Versos como estos que constituyen el poema inicial: *Si mi mano acaricia la cretona de pájaros/inglesa y he encendido el quinqué y hay un dirio/en la opalina y huele a madera y cae la casa/puede llegarle al verde y al azul de los bosques/de Aubusson y sentarme al borde de un estanque, cuyas aguas retiene el tapiz en sus hilos./Me asomo a las umbrías de cuanto en esta hora/ dispongo y pueda darme su reposo: también/este mundo es el mío: entrebato la puerta de su ficción y dejo que sobre este añadido/ vegetal de mi casa, por donde los insectos drivan su zumbido, se instale una paloma. Realismo y simbolismo —sin que aquél pese y éste — en una imagen intemporal de lo cotidiano.*

MANUEL RÍOS CANTA
A MANUEL TORRE

Los gaditanos Antonio Hernández y Manuel Urbano han lanzado unos cuadernillos de poesía que titulan «Pliegos del Sur» y para los que anuncian varios nombres

de poetas andaluces. Se inician con el jerezano Manuel Ríos Ruiz, que ya lleva dieciocho años de poeta en papeles, con un puñado de títulos, unos cuantos premios importantes y, como diría Alberti de su carretero, la carretera toda para él, con su carro de ruedas verdes. El pliego se llena con un solo poema que se titula «Razón, vigilia y elegía de Manuel Torre», cantor, de quien Lorca dijera que tenía cultura en la sangre. En verdad que a veces sobrevienen con fuerza incontenible la definitiva evocación lorquiana de personajes así. Por estos días he leído la novela de Aquilino Duque, otro poeta del Sur, «Los agujeros negros», donde el narrador, poniendo en un pasaje cantando a Siverio, no puede menos decirse a sí mismo, con el verso de Lorca: «¿Cómo cantaré aquel Siverio?» Con la evocación de Lorca o en sus otras odas como la de Alberti, recordando a Bécquer, alza Manuel Ríos Ruiz, Manuel Ríos Ruiz levanta y derrama toda la fuerza y la gracia verbal de su canto. Con todo ese repiqueteo, martilleo, arrojar a puñados los nombres terruñeros de las cosas, de los lugares, los juegos, los sueños, que le son tan suyos. Es el centenario de cantar.

LOS OCHENTA AÑOS
DE ROSA CHACEL

Rosa Chacel cumplió ochenta años. Como los cumpliría Lorca, como los acaba de cumplir Aleixandre y va a cumplirlos en seguida Dámaso Alonso. Lo han hecho ya en estos años pasados Bergamín, Gerardo Diego, Giménez Caballero, Jorge Guillén y otros más... Toda una constelación que brilló, sigue brillando, ofrece todavía nuevas lumbraradas. Como he dicho en otro lugar, es ahora cuando Rosa Chacel ha tenido la plenitud de reconocimiento.

Artistas en la Semana Madrileña

La niebla, en la pintura de nuestro tiempo

Por BOROBÓ

HABIA un presentimiento de la polución en ciertos pintores de la Escuela de Madrid. De otro modo no se explica esa neblina, esa humazón que se contempla tanto en exteriores, cual el de la «Plaza» de Eduardo Vicente o el del «Atardecer y burro» de Gregorio del Olmo, como en interiores de este mismo pintor que se exponen, estivalmente, en Biosca.

Parece natural, en cambio, que la bruma reine en cuadros de ambiente marítimo y de clima nórdico, tales como los que de Pancho Cossío se muestran en la misma sala. En el pintor de las Asturias de Santillana la avanesencia es una constante, aunque se aparte del océano y se interiorice dentro del marco de un bodegón. A Pancho Cossío le quedaba siempre en la paleta el óleo que se derrama sobre las olas para aplacar los furiosos temporales. No en balde era el pintor de las tormentas, Capitán Chimista de la plástica contemporánea, artista de altura, navegante en las aguas más hondas.

Tanto que más que piloto de superficie fue el primer submarinista del arte español, especie de hombre-rana que buscaba en las sorprendentes profundidades del mar los restos de los naufragios. Ya que los lienzos de Cossío nunca son marinas apacibles, segadamente pintadas en la playa, sino espeluznantes submarinas en las cuales los palos más altos de los galeones, rotos por el tremendo huracán, son batidos por las gigantescas olas. Aunque las formas se desvanecen tras esa brumazón con que el tiempo infernal patina la obra de Pancho Cossío, velando, velas y jarcias, escotillas y puentes.

Pintor cantábrico, pintor nórdico, era lógico que Cossío se sintiera envuelto en las nieblas hiperbóreas que confunden la visión de los artistas y escritores septentrionales, excitando a la vez su fantasía. Su atmósfera era exactamente la opuesta al limpio cielo velazqueño, a la diáfana claridad del maestro de la I Escuela de Madrid. ¿Qué ocurrió entonces para que, al volver a los más entrañables pintores

de la III Escuela madrileña, el aire se adensara, haciéndose casi tan impenetrable como irrespirable?

Quizá fuese en Eduardo Vicente un presentimiento solamente. Murió hace diez años y aún no invadía los suburbios madrileños, que él pintaba con tanto amor, esa polución que todo lo ensucia y oscurece. Hasta el alma. Podría ser en algún cuadro, compuesto en la canícula, tenuísima captación de la caligine, que por fosca resultaría imperceptible a una mirada menos penetrante que la de aquel malogrado artista. En cuanto a la nebulosidad de la obra de Gregorio del Olmo, tanto como presentimiento —pues creo que aparece ya en cuadros suyos de los años cuarenta y cincuenta—, cabe considerarla en otras piezas como fruto de la sucia experiencia del Madrid plenamente sumido en la polución, dado que Gregorio del Olmo murió un mal día de verano de 1977. Murió en la carretera, cuando huía del peligroso índice de contaminación de la Villa y Corte, camino del luminoso Mediterráneo recién descubierto por él.

Si el nuevo realismo de la pintura española ha de poseer neta autenticidad reflejando honestamente la realidad de hogaño, no podrá prescindir de ese desvanecimiento de las formas motivada por los nocivos gases de la ciudad. A no ser que huya de esa niebla artificial, como intentó en vano Gregorio del Olmo, para encontrarse, si en vez de orientarse hacia el Mediterráneo deriva hacia el Cantábrico, con la niebla natural y casi perpetua. Ese fue el camino que el cronista tomó inmediatamente después de admirar en la galería de la calle de Génova la bruma oceánica de Pancho Cossío y la consecuente calma —pues el pintor de la Montaña, sin duda, en esto influyó sobre los madrileños— que hace evanescentes los lienzos de Vicente y Del Olmo.

Y aquí estoy, sumergido en la niebla, tratando de poner claridad en las notas sobre la volatilización de un buen



momento de la pintura española. No se trata de una metáfora, sino de un hecho evidente, de un fenómeno meteorológico que en este instante me abrumba. La brumazón es absoluta sobre la Ría de Arosa. Desde Trevonzo ni siquiera distingo la otra orilla de la espléndida ensenada de Rianxo, puesto que la brétema se condensa sobre la villa natal de Castelao, encarnación del espíritu de Galicia. El clima hace hoy honor a los topónimos. Trevonzos es, en puridad, la aldea de los truenos y de los turbiones. Boira es, en castellano, un sinónimo, muy poco usado, de niebla, mientras que en gallego todavía se usa el vocablo *boira* para denominarla. Pues bien, Trevonzos pertenece al Ayuntamiento de Boiro.

Resido estos días, por tanto, en el Municipio de la niebla. Que así puede llamarse, con tanta o mayor razón que a Londres la ciudad de la niebla, título, por cierto, de una novela de Baroja. La mente aquí se acomoda a fantasear borealmente y confunde incluso la velocidad con el tocino. Pues si po-

cas horas antes se empañaban los ojos con la contaminación de Madrid, después de volar entre nubes aterrizamos en plena néboa de Galicia. ¿Dónde estamos verdaderamente?

Cuando la bruma va disipándose y volvemos a la realidad, aunque persiste la suficiente *mera* en las faldas de los montes para matizar el verde de los agros, se descubre el paisaje de Pesqueira. Sólo expuso una vez en Madrid. Y por ello es un artista casi ignorado por la crítica madrileña. Sin embargo, no existe pintor en el noroeste de más recia personalidad y delicado pincel que Manuel Pesqueira Salgado. Vive en el Salnés, el valle valle-inclanescos y pintando día a día la tenuidad del aire y la ruda suavidad de su suelo los ha hecho tan suyos que ahora al valorarlas muchos intelectuales gallegos las identifican como paisajes de Pesqueira. Donde la bruma de Cossío, que se hace niebla en Eduardo Vicente y en Gregorio del Olmo, se quintaesencia en la sutilísima brétema del gran pintor de Lantao.

LA Biblia, por el solo hecho de ser inspiradora de tantas obras de arte, merece ser llamada Libro de Libros. Sus textos han generado tantos otros que inventariarlos demandaría un esfuerzo de enciclopedista. Para sólo limitarme a la novela moderna, recordaré dos ilustres antecedentes: «Judas», de Andreiev, y «Barrabás», de Par Lagerkvist. A estos memorables títulos se suma, por merecimientos propios, «David», de Carlo Coccioli (Editorial Planeta, Barcelona, 1978).

Y si equiparo esta novela a las dos mencionadas antes es porque creo, con toda sinceridad, que Coccioli ha consumado una obra maestra. La he leído con el asombro que un arqueólogo puede sentir al descubrir una remota ciudad enterrada: hay en ella algo de todos nosotros, un pasado dormido en las cavernas del subconsciente que, al volver sus páginas, adquiere la luminosidad de una revelación. El «David» de Coccioli es de alguna manera todos nosotros, el rey, el santo, el déspota, el poeta, el amante, el héroe, el necio

EL «DAVID», DE CARLO COCCIOLI

Por Luis DE PAOLA

y el vidente que en estado larvario habitan en cada ser humano.

David, bajo la forma de un solo hombre, fue una multitud de destinos, fue todas las vidas en una. El tema, tan fascinante y vasto, habrá tentado seguramente a muchos escritores; pero creo que el único que no temió su gigantismo, que le hizo frente y lo venció, fue Coccioli. En tal sentido, su epopeya, en el campo literario, no es indigna de ser comparada a la del mismo David frente a Goliath en el campo del honor.

El novelista italiano, residente en México, que escribe en tres idiomas (italiano, francés y español), que participó como militar en la Segunda Guerra Mundial y en la Resistencia italiana, y

que posteriormente se convirtió al hebraísmo, ha vivido un destino tan múltiple y universal como universal y múltiple es su narrativa. Creo que si estos datos no alcanzaran para poner de relieve su poderosa personalidad, bastaría para diferenciarlo de la mayoría de los novelistas contemporáneos el hondo carácter religioso de una pieza como «David», en la que el Eterno y las criaturas esplendorosas de los círculos superiores del cosmos y del espíritu son familiares como un vecino a quien vemos todos los días. Casi no hay diferencia entre los seres de la pesada y pasajera realidad terrena y los de la

leve y permanente —para nosotros, invisible— realidad estelar.

Carlo Coccioli, al revés de la mayoría de los autores que dan una versión personal de los temas bíblicos, no se permite libertades ni irreverencias: apenas, según dice él mismo, dejó intervenir a su imaginación «cuando los textos callaban». Más que una versión libre, «David» intenta ser —y es— una glosa. Pero una glosa de más de trescientas páginas redactadas con un estilo y un espíritu dignísimos.

En esta época de tantos impostores metidos a profetas, de tantos demagogos que no tienen nada que decir (y que lo disimulan armando y desarmando cachivaches verbales que nada tienen que ver con una revolucionaria estructura novelística), un espíritu profundo como el de Carlo Coccioli viene a reivindicar la decencia del oficio literario, que consiste desde siempre en revelar, por medio de la palabra, las actividades superiores del alma. En ser, como dirían los antiguos, un escriba.

TIECK Y WACKENRODER, APUNTE ROMANTICO (I)

En dos planos, al menos, se verificará la importancia de un suceso: en sí mismo, por su alto valor significativo, y en el grado de su desarrollo explícitamente lo que antes se expresó suficientemente, pero manteniendo virtualidades y posibilidades «in Tieck y Wackenroder a la Alemania meridional. De ese viaje regresan iluminados. Integra el «suceso» el que Wackenroder escriba *kunstliebenden Klosterbruders*. El viaje de ambos amigos es de 1793. El libro aparece en Berlín, en 1797. Infiujo, sobre todo si diversas personas se identifican tanto con dicho suceso que con su trabajo obtienen y nuce». De ambas maneras es fundamental, como tránsito a la sensibilidad romántica, el viaje de un libro en el que la sensibilidad nueva hallará una formulación que es ya rotunda: «Herzensergiessungen eines

ESTE libro —mejor, opúsculo— de las «Efusiones», ha de ser considerado, en todo caso, teniendo en cuenta las *Phantasien über die Kunst* que se publica dos años más tarde. Cuando ven la luz las «Efusiones», Guillermo Enrique Wackenroder no tiene más de veinticinco años. Es tímido y desconfiado, teme a la novedad llamativa. Su padre quería que fuese jurista: su autenticidad profunda la llevaba al mundo del arte.

Es pues, decisivo su encuentro con Tieck en Erlangen, y el viaje aludido. Visitan Nuremberg, Bamberg, Pommersfelden. Cuando se publique el libro de Wackenroder (anónimo, por cierto) será Tieck quien se cuide de la edición. El análisis de la obra primera de Wackenroder reclamaria mucha atención, que ahora no cabe; pero alguna consideración es debido hacer. Hay dos ingredientes básicos en las «Efusiones». Uno de ellos es la rotundidad con que se considera que el arte supera los niveles de alcance de la razón: le es, sencillamente, inaccesible. El otro es la consagración de lo medieval como forma canónica insuperable. Cada uno de los dos grandes principios requieren aclaraciones. De una parte está la carga de irracionalismo que Wackenroder comporta. Es una constante por cuanto que le es previa, en formulaciones más o menos completas, y que preludia, tras sucesivas encarnaciones, la toma de posición filosófica de Schelling. Pero, eso sí, es un irracionalismo que tiene su designio cada vez más claro. El designio es la obtención inmediata de lo absoluto. A el inmediato acceso a lo absoluto. Wackenroder llama al arte «la flor de la sensación humana», pero el hecho es que el arte se eleva hasta la propia divinidad, y la gran coincidencia se ha obtenido. A través, ciertamente, de unas dificultades verbales muy llamativas; pero «Arte» y «Religión» se hacen ya explícitamente sinónimos, desde el momento en que la realidad suma, celeste, se ha obtenido «con éste órgano». Y con eso ya estamos en un leit-motiv romántico sobre el que habrá que volver. En las «Phantasien, del arte para los amigos del arte» el tema es la expresión musical. Parece que Wackenroder compuso interesantes piezas, si bien nunca han logrado recuperarse o identificarse. Pero también aquí las posiciones son congruentes con la plenitud del planteamiento del acceso inmediato. Su invocación a los sonidos viene acompañada del ruego ardiente de que ellos arrebatan su ser limitado de hombre, «alzándole hasta los cielos en el amoroso abrazo de la creación». La corriente irracionalista se convierte ya en solución para lo que de verdad se pretendría: la eliminación de lo artificial, de lo superfluo; el acceso inmediato a la fuente, intensa la religiosidad básica del autor, esa fuente era la divinidad, y el círculo de la existencia se cierra así y se obtiene de inmediato el objeto supremo que no es ya penúltimo, sino absoluto final. En la valoración del medieval la fascinación es tan completa que esa época de la historia es aceptada por Wackenroder, incluso con sus defectos. Y los consagra.



La más vigorosa crítica de estas posiciones, que son ya puro y primer romanticismo plenario, tiene formula-

clones fáciles. El misticismo estético proclamado traiciona al sentimiento mismo, tanto al estético-romántico como al llamado medieval. Pues al convertir a una multiplicidad de fenómenos en símbolos de lo universal (y universal abstracto) transporta las vivencias a un ámbito en que todo es puro producto de la mente, pura sustancia intelectual. Todo lo cual es



Por C. AGUILERA

cierto en la medida en que se contemplan las posiciones de Wackenroder como desprovistas de una actitud religiosa tan radical como lo fue la suya. No cabría ya interpretar la lucha de Wackenroder con los conceptos y las palabras como algo que se resuelve en un mismo y único plano. Wackenroder cree que ese plano se trasciende «en el orden real», con lo que se atiene a doctrinas que son ya explícitas en Eckart y Suso. Bien es verdad que en Wackenroder hay un arrastre nuevo, no plantea el alcance del absoluto en una transcendencia que suponga el «salir de sí mismo», sino —al revés— buscando el núcleo más profundo de la propia naturaleza, un último fondo en que se transparece ya la luz divina. Pero todo esto sí que son imágenes de lo mismo (y las hay en Suso), de suerte que no varían la cuestión.

No se puede desposeer a Wackenroder de su instalación epocal. Son unas y no otras las posiciones desde las que se mueve, los resultados a los que llega. En todo caso, su figura es con su parva y fuerte obra un momento del más explícito romanticismo. Su infiujo es fuerte. He ahí a los nazarenos, con Overbeck al frente, siguiendo su consagración del medieval (no entremos en la excepción de Peter Cornelius, y alguna otra variación). Y a través de Tieck se produce su infiujo en el círculo decisivo, el de Jena. Su presencia podría verificarse en otros ámbitos hacia los que la actividad del grupo de Jena se proyecta. Respecto de Tieck hay que afirmar que es Wackenroder (no obsta su carácter tímido) la fuerza principal, el poder influyente y contagioso. En el «Epistolario» de ambos amigos (1792-1793) no nos fijamos ahora. Acaso la temprana muerte de Wackenroder es también un ingrediente a favor de su infiujo: hecho en definitiva razonable como una suerte de consagración prematura. Ya las *Phantasien* son editadas en 1799 por Tieck como póstumas. Wackenroder ha muerto en su ciudad natal de Berlín el 13 de febrero de 1798. Es uno de tantos románticos de acelerado final biográfico, tema cuya frecuencia tiene interés por sí mismo.

Tieck sobrevivirá hasta 1853. Había sido amigo de Wackenroder desde los tiempos del gymnasium. En los años 1799-1800 frecuentará a los Schlegel y al círculo todo, de Jena. Ahora bien, es, sin duda, en el círculo de Jena en donde hay que encontrar resueltamente al núcleo de hombres que va a dar formulación teórica y nombre definitivo a un nuevo movimiento. El nombre mismo «romántico» entra con ellos en la historia, y con enorme fuerza. Wackenroder y su obra es un eslabón, como quien dice penúltimo, de todo lo que se venía madurando, y, finalmente, estalla como fruto en sazón.

USA: La ciudad permaneció 90 minutos sin luz

EXTRAÑO APAGON EN MEMPHIS

● La policía lo relaciona con la huelga de policías y bomberos que habían amenazado con cortar todos los servicios



Miembros de la Guardia Nacional en la subestación de energía eléctrica de Córdoba, donde se produjo un apagón de hora y media. (AP-Europa Press.)

MEMPHIS. (Efe.) — Un apagón de noventa minutos, que un portavoz de la Policía relaciona con la huelga de policías y bomberos, ha dejado a oscuras en la madrugada de ayer a la ciudad de Memphis y se denuncian algunos casos de saqueo.

En la empresa que atiende los servicios de agua, gas y electricidad se ignoran las causas de este apagón, que se produjo poco después de medianoche. El portavoz de la Policía estima que el incidente está relacionado con la huelga de bomberos y policías, quienes han amenazado con cortar todos los servicios de la ciudad.

«Al parecer alguien ha tirado del interruptor general. Se necesitaría ser muy bobo para no creer que el incidente está re-

lacionado con la huelga», ha manifestado el capitán de la Policía, W. W. Marlar.

Otro jefe policial, el capitán Sam Martz, ha informado de algunos casos de saqueo y un par de incendios a poco de haberse iniciado el apagón. Los casos de saqueo no han sido muy importantes, limitados a algunos comercios de bebidas y de alimentación. Se comenta que también un almacén de neumáticos próximo al aeropuerto de Memphis ha sido saqueado, pero se ignoran detalles.

Números de la Guardia Nacional, llamada con antelación para suplir los servicios abandonados por la Policía en huelga, circulan por la ciudad desde el martes armados de fusiles y pistolas.

El apagón ha afectado de lle-

no al condado de Shelby, en el que habitan más de un millón de personas. Por otra parte, la ciudad se ve invadida por millares de personas llegadas para conmemorar el primer aniversario de la muerte de Elvis Presley, que se cumplió ayer.

Muchos residentes han efectuado llamadas informando que también carecían de agua. Al parecer algunos centros de distribución se encuentran sin servicio.

El martes la comisión de huelga de bomberos y policías rechazó la oferta de compromiso presentada por el alcalde de Memphis, Wyeth Chandler, por lo que se teme que el movimiento de paro se haga ahora extensivo al departamento de Sanidad de la ciudad.

(Más información en última página.)

Nueva York: La huelga de Prensa puede extenderse

La huelga que ha dejado a Nueva York sin sus tres principales periódicos amenaza con extenderse.

Tres sindicatos, cuyos miembros se ven afectados por la huelga del personal de talleres, amenazan con sumarse al paro a fin de recibir algún tipo de beneficio en su paro forzoso.

Los mecánicos, electricistas y empaquetadores de los tres diarios vieron detenida su actividad por el paro del personal de talleres.

Los sindicatos de estas tres categorías planean declararse en huelga para conseguir mejoras salariales paralelas a la del personal de talleres.

ARGENTINA

SECUESTRADO EL DIRIGENTE SINDICAL ROBERTO GARCIA

◆ Secretario general del Sindicato de Taxistas, había participado recientemente en la última Asamblea de la OIT en Ginebra

BUENOS AIRES. (Efe.) — El dirigente sindical argentino Roberto García fue secuestrado, al parecer, ayer martes cuando se disponía a participar en una reunión de trabajo.

García, secretario general del Sindicato de Taxistas, y uno de los principales exponentes del sindicalismo peronista, participó en la última asamblea anual de la Confederación Internacional del Trabajo (OIT), que se celebró en Ginebra.

Según informaciones de la agencia nacional Noticias Argentinas, García fue interceptado por un grupo de personas cuando se dirigía a una reunión de «la comisión de los veinticinco».

Esta comisión se atribuye la representación del sindicalismo argentino, en el que tiene notorio predominio el peronista.

Las actividades sindicales se encuentran suspendidas desde que las Fuerzas Armadas derrocaron a la presidente María Estela Perón, en marzo de 1976, pero sus actividades son parcialmente permitidas por el Gobierno del general Jorge Videla.

La «comisión de los veinticinco» reúne a las distintas ramas ideológicas sindicalistas argentinas, aunque su gravitación principal es peronista.

El «estado mayor» de esta virtual central sindical argentina está formado por cinco dirigentes, entre los cuales se cuenta el hoy desaparecido Roberto García.

Banzer, contra las candidaturas militares

Ni los ex presidentes ni los militares deberían ser candida-

tos en las elecciones bolivianas que puedan efectuarse dentro de un año, opinó ayer en La Paz el ex presidente Hugo Banzer.

El general Banzer fue derrocado de la presidencia el pasado 21 de agosto por el que debía ser su delfín en las elecciones anuladas el 9 de julio, el general Juan Pereda, actual Presidente.

Este último ha anunciado que las próximas elecciones se celebrarán dentro de dos años.

Pereda reitera que las próximas elecciones serán modelo de honestidad, ya que las pasadas fueron anuladas por las denuncias de fraude.

Asimismo se ha nombrado una comisión de partidos políticos que deberán revisar la legislación actual sobre los comicios para prevenir irregularidades.

REPUBLICA DOMINICANA
Con la toma de posesión
de Antonio Guzmán

EL FIN DEL TRUJILLISMO

Con el juramento y toma de posesión del nuevo Presidente dominicano, Antonio Guzmán, el trujillismo ha llegado a su fin, después de un largo y agitado proceso que se abrió con la muerte del dictador y que llevó al país a crisis y convulsiones políticas, acalladas con la invasión de la República Dominicana por los «marines» norteamericanos y la instalación en el poder de un hombre de Trujillo, Joaquín Balaguer, a instancia de los norteamericanos.

Ayer, Joaquín Balaguer dejaba la presidencia de la República Dominicana, para la que había sido «reelegido» en tres ocasiones, y era sustituido por Antonio Guzmán Fernández, el hombre del Partido Revolucionario Dominicano, triunfador en las recientes elecciones. Acabó una etapa y se inicia otra bajo el signo de la moderación. Como enviados norteamericanos en la toma de posesión estaban Cyrus Vance, secretario de Estado, y Andrew Young, el embajador negro norteamericano en las Naciones Unidas.

La era Trujillo no terminó con la muerte del dictador, que dominó a los dominicanos durante más de treinta años, bajo su dictadura personal o mediante hombres interpuestos, entre los que se cuenta el primer período de Joaquín Balaguer (1960-62). Pudo haber acabado, efectivamente, con las elecciones de diciembre de 1962, las primeras libres en la historia del país antillano. Esas elecciones fueron ganadas por Juan Bosch, que se rodeó de liberales y social-demócratas para iniciar una ruptura política en el país y cambios que, en la República Dominicana, eran ciertamente revolucionarios; acostumbrados a la actuación de la familia Trujillo, las nacionalizaciones eran algo «peligroso». Pero aparecen rápidamente las dificultades con los norteamericanos, que piden a Bosch romper las relaciones con Cuba, a lo que se niega el Presidente dominicano. Esto equivale —en el contexto americano de entonces— a firmar su sentencia. Y, efectivamente, Juan Bosch sería derrocado por los militares. Pero la inspiración del golpe no era difícil localizarla. El intento de Bosch apenas duró año y medio. Más tarde, en 1965, sucedería la rebelión del coronel Caamaño, en nombre de la Constitución y con el deseo de reponer a Juan Bosch. Pero los «marines» norteamericanos impidieron la aventura con la invasión de la isla para defender, como siempre, «la seguridad personal» de los norteamericanos residentes en la República Dominicana, según el eufemismo que se ha utilizado para todas las invasiones.

LA ERA BALAGUER

Cuando los «marines» abandonaron el país, ya habían decidido quién sería el próximo Presidente. Se montaron unas elecciones y Joaquín Balaguer alcanzaba, en 1966, el triunfo. Juan Bosch, que también se presentaba, no pudo salir en todo el tiempo de la campaña electoral de su casa. Balaguer sería reelegido en 1970 y en 1974, en unas elecciones que el calificativo más suave sería de extrañas, pues desde la oposición más moderada a la más radical acusaron de fraude y amañó; en las elecciones de 1974, los partidos optaron por no presentarse, pues ya sabían de antemano que el vencedor sería el Presidente Balaguer. En las elecciones del mes de mayo de este año, también ha estado a punto de seguir el camino del «pucherazo». Pero las condiciones habían cambiado y del «a mí no me hacen otra Cuba», que pronunciara Johnson para justificar la invasión de la República Dominicana, y la política de «lavado de fachada» de Carter el cambio ha sido el elemento definitivo que frenara el fraude.

Antonio Guzmán, el nuevo Presidente, de ideología socialdemócrata, no tiene un panorama demasiado propicio para intentos reformistas. Su elección, nadie lo duda, ha estado marcada por la tutela de los Estados Unidos y él ni puede ni quiere romper esas ataduras. Se le atribuye, incluso, el haber declarado que no restablecerá relaciones diplomáticas con Cuba «hasta que los Estados Unidos lo hagan a su vez o anuncien su decisión de hacerlo». Por supuesto, no tratará de nacionalizar las empresas que Balaguer puso en manos de las multinacionales norteamericanas (excepto las que no interesan demasiado a esas multinacionales). Su mandato estará marcado por la moderación y el realismo, porque los condicionamientos son demasiados y la situación «no da para más». De momento ya es importante el que las elecciones hayan resultado más o menos limpias, después que los militares secuestraron las urnas, y que tome posesión de la presidencia el auténtico triunfador. También que el general Nivar Seijas haya declarado que se rechazará todo intento de conspiración o golpe contra el Gobierno. Tal vez cuando la democracia se asiente en el país se tengan posibilidades de intentar cambios estructurales.

Francisco GARCIA NAVARRETE

LA TOTAL OPOSICION DE LA IZQUIERDA FAVORECE LA CONVOCATORIA DE ELECCIONES ANTICIPADAS

EL GABINETE DA COSTA, CONDENADO A LA PROVISIONALIDAD

LISBOA. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.) — La obstinada oposición de la totalidad de la izquierda portuguesa —desde socialistas hasta la ultraizquierda, pasando por los comunistas— a la constitución del tercer Gobierno portugués, esta vez encabezado por el tecnócrata independiente Alfredo Nobre da Costa, hace prever en forma cada vez más clara que la única salida democrática para la crisis actual, que comenzó con el retiro de los democristianos del Gobierno y llegó a su clímax con la destitución de Mario Soares, es la realización en el primer trimestre del próximo año de elecciones generales anticipadas.

En verdad, los socialistas, que en el fondo deciden la vía de solución dando su 34 por 100 electoral, no han cedido en un ápice en sus posiciones originales. Al término de su entrevista con el primer ministro designado, los negociadores del PS ante Nobre da Costa —Jorge Campinos y Manuel Tito de Morais— reafirmaron que su partido «no participará en el Gobierno, porque el PS no da cobertura a un Gobierno de coalición disfrazada». Por su lado, el PC acusa al PSD y al CDS de lanzar sus candidatos «independientes», que, en el fondo, «representan a la derecha» para la formación del Gabinete. Por su parte, Nobre da Costa recibió ayer a las organizaciones patronales y sindicales, y, según las indica-

ciones disponibles, invitará hoy jueves a las personalidades que ha escogido para entrar en el Gobierno. Contrariamente a lo que ocurre normalmente en casos similares, la Prensa portuguesa no proporciona nombre de posibles ministros, que deberán ser independientes o militantes autorizados del PSD y del CDS, pero no en calidad de representantes de sus agrupaciones.

Al parecer, el Gabinete Nobre da Costa deberá limitarse a preparar la nueva ley electoral, hacer el censo y, si no intervienen hechos nuevos imponderables en este momento, preparar la realización de elecciones anticipadas. La Asamblea de la República, que debería haber permanecido cerrada hasta octubre próximo, deberá reunirse en sesión extraordinaria para ocuparse de la ley electoral y de un pedido expreso del Partido Comunista: el PC fue excluido el martes y no fue convocado como los demás por Nobre da Costa. A pesar de que es uno de los partidos con grupo parlamentario.

En cuanto a las entrevistas celebradas por el primer ministro designado con los representantes de las fuerzas sociales, la Confederación de la Industria Portuguesa (CIP) subrayó los méritos de Nobre da Costa, señalando que su personalidad cuenta con la confianza de los empresarios privados; mientras la poderosa Central General de

Trabajadores de Portugal (CGTP) mostró su desconfianza en el elegido de Eanes, precisando que «los trabajadores no pueden tener confianza ni esperanzas en la acción del futuro Gobierno», dada la naturaleza de los electores que le apoyan.

Disensiones en el PS

Entre tanto, en el interior del Partido Socialista han comenzado los problemas con el grupo llamado «presidencialista», encabezado por los ex ministros Medeiros Ferreira y Antonio Barreto, dos ex comunistas, ex ultraizquierdistas y que hoy son considerados al igual que el director del vespertino «A Capital», Sousa Tavares, como personas francamente de derecha en el seno del PS. El ex canceller Medeiros ha, prácticamente, anunciado su abandono de las filas del partido, al acusar a Mario Soares y a Salgado Zenha —números uno y dos del PS— de dirigirle ataques injustificados, tomandolo, además, claro partido por el primer mandatario, al que califica de «última garantía de la democracia», en la polémica abierta entre Mario Soares y Ramalho Eanes. Allí precisamente, en el sector Medeiros-Barreto, es donde el nuevo Gobierno podría encontrar su justificación de legalidad democrática, alegando que una franja del PS se unió a la solución Eanes. Sin embargo, parece poco probable que estos dos diri-

gentes, de poco carisma, puedan, en efecto, arrastrar una parte del PS, que todo indica está cerrando filas como un solo hombre junto a Mario Soares.

El PS, atrincherado en posiciones parlamentarias y, al parecer, dispuesto a hacer su «ciudadela» en la Asamblea de la República, se prepara ya para la batalla. Al menos así lo indica la Prensa adicta a los socialistas, que acusa a la derecha de coordinar una serie de ataques contra el partido, incluso destruyendo a bomba, en las Azores, su sede, previendo que otros atentados se podrían consumir en el resto del país, «para hacer al partido inoperante en las próximas elecciones». Asimismo, acusan a los socialistas: «Será fácil al poder ejecutivo iniciar una política de agresividad extrema en la zona de la reforma agraria para provocar conflictos y detener a una gran masa de militantes comunistas y sindicalistas del Alentejo, con el fin de reducir la capacidad de maniobra y de propaganda del PC antes de las elecciones.»

LISBOA

De nuestro corresponsal,
MARIO D. QUIROZ

Ciudad del Vaticano:

SE REDUCE EL NUMERO DE LOS CARDENALES ELECTORES

El purpurado chino Paul Yu-Pin, arzobispo de Nanking, falleció ayer en Roma de un ataque cardíaco

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El cardenal Paul Yu-Pin, arzobispo de Nanking y residente en Formosa, murió ayer en Roma víctima de un ataque de corazón.

El purpurado, de setenta y siete años de edad, se encontraba en la capital italiana para tomar parte en el Cónclave del próximo 25 de agosto en el que habrá de elegirse al sucesor de Pablo VI, fallecido el pasado 6 de agosto.

En el pasado, Yu-Pin había sufrido un infarto y padecía diabetes y flebitis.

Durante el funeral oficial por Pablo VI, el pasado sábado, día 12, el cardenal chino se sintió indispuerto y hubo de ser atendido por una enfermera, pero continuó concelebrando la misa.

La muerte del cardenal ocurrió a las 12,50 (misma hora en España), en un convento de monjas, en Roma, donde se alojaba desde hace algunos días.

A las 10,50 horas se había sentido mal y dos horas más tarde murió.

Yu-Pin se encontraba exiliado en Formosa y ha residido muchos años en los Estados Unidos y en Filipinas. A España

viajó en numerosas ocasiones, invitado por la Dirección Nacional de las Obras Misionales Pontificias.

Con la muerte del cardenal chino, los cardenales electores del próximo Cónclave son 111, ya que otros tres de los 115 con derecho a elegir Pontífice se encuentran enfermos.

Abolido el discurso «pro eligendo Pontífice»

El Vaticano ha confirmado ayer oficialmente que ha sido abolido el discurso «pro eligendo Pontífice», especie de «identikit» del Pontífice a elegir que pronunciaba el «secretario para los breves a los príncipes».

Este cargo, que tenía su razón de ser en el pasado, ha sido absorbido por la Secretaría de Estado y se limita a traducir los textos oficiales del Vaticano.

El secretario para los breves a los príncipes era elegido en el pasado entre los mejores latinistas, ya que el «pro eligendo Pontífice» era pronunciado en latín ante el Colegio Cardenalicio reunido para el último rito religioso antes de encerrarse en Cónclave.

La importancia de dicho discurso era a veces casi decisiva, pues se trazaban en él las dotes y cualidades necesarias al próximo Papa de acuerdo con las orientaciones de la Curia Romana.

En la nueva constitución apostólica se remite la cuestión del discurso al «ordo sacrorum rituum conclavis», que se dará a conocer el sábado de la presente semana, en el que se explica todo el ceremonial para el Cónclave.

No habrá «filtraciones»

¿Se producirá alguna «filtración» al público durante el Cónclave de la próxima semana?, se preguntaba ayer en un análisis de la agencia norteamericana Associated Press en el que pasa revista a los deslices informativos que se produjeron en la reciente historia de los cónclaves. La respuesta es no. Porque el difunto Pablo VI emitió un decreto hace tres años cuya finalidad es mantener el más estricto secreto en torno a las deliberaciones de una vez para siempre.

Los participantes en pasados



El marqués Giulio Sachetti será el encargado de cerrar la puerta de los lugares donde se celebrará el cónclave y de guardar la llave. Solamente podrá abrirla en caso de enfermedad de alguno de los cardenales. (Telefoto Europa Press.)

cónclaves prestaron juramento de mantener el secreto bajo la amenaza de la excomunión, pero parte de lo que se habló salía finalmente a la luz a través de ayudantes, fuentes anónimas o trampas verbales que informadores astutos ponían a los cardenales.

Se dio el caso del cardenal descuidado que dejó caer el dato de que el Papa Pío XII no fue elegido por unanimidad en 1939.

Más tarde se produjo el informe en la Prensa italiana sobre la elección del Papa Juan XXIII, en el que se decía cómo votó cada uno de los cardenales. El Papa Juan insistió, sin embargo: «El poder de la Prensa es muy grande, pero el secreto mantenido por los cardenales es aún mayor.»

Pablo VI, en su decreto de 1975 o «constitución apostólica» revelaba evidentemente su preocupación por las muchas filtraciones. Por ello intentó aumentar el secreto y seguridad en torno al cónclave con idea de que los datos sobre votaciones no salieran a la luz pública.

El Papa prohibió a los cardenales que fueran acompañados por «conclavistas» o ayudantes, excepto en caso de enfermedad grave. Prohibió se tuvieran magnetófonos, videos, diarios y todo tipo de publicaciones en el interior de la Capilla Sixtina, y todos los participantes habrán de jurar sobre los evangelios que mantendrán secreto permanentemente bajo amenaza de excomunión.

En las carreteras españolas

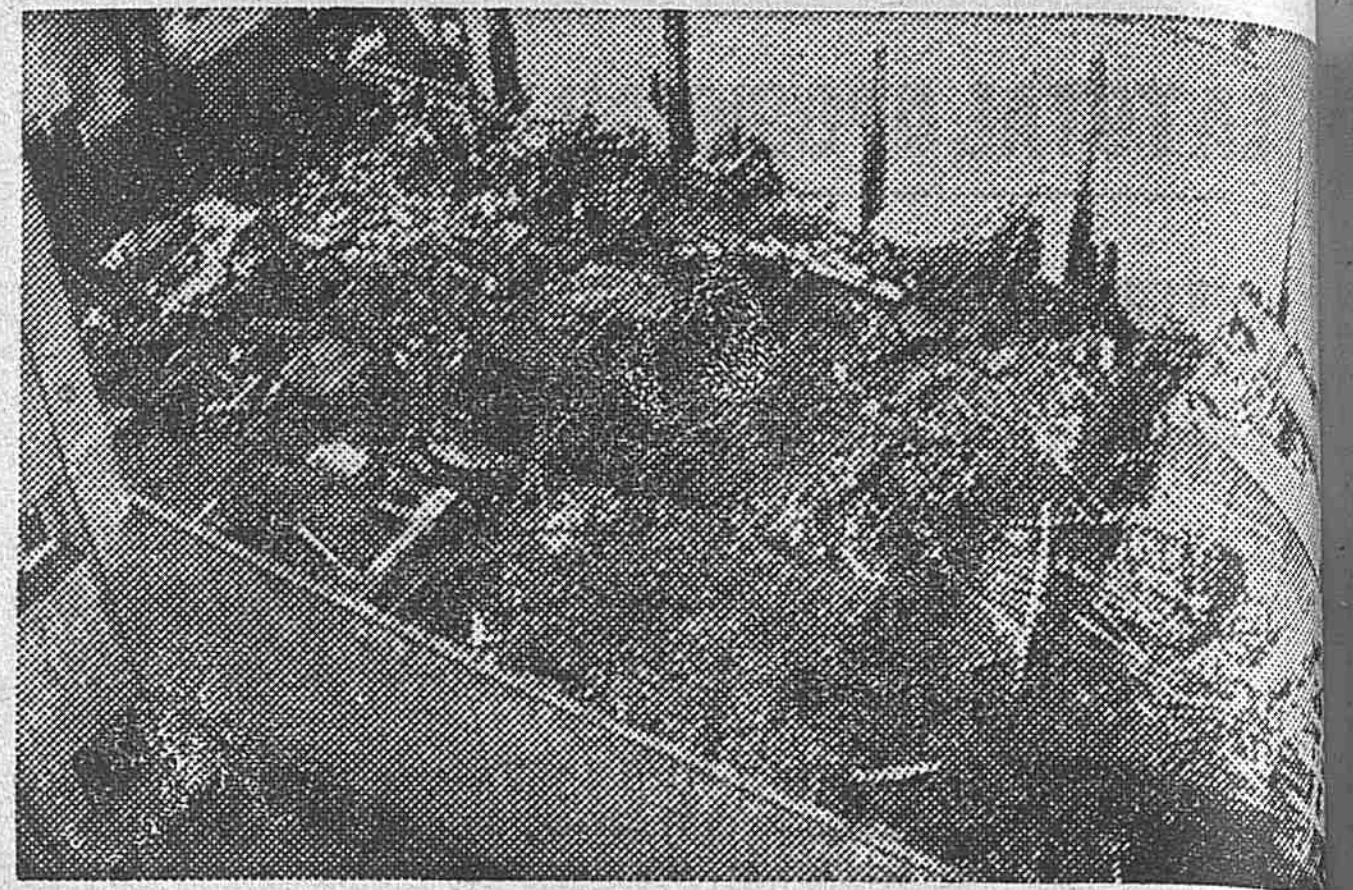
106 MUERTOS Y 69 HERIDOS EN EL PUENTE DE LA ASUNCION

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Ciento seis personas muertas y 69 heridas de gravedad es el balance de los 84 accidentes con víctimas registrados en España desde el viernes hasta el martes, lo que representa casi un muerto por hora, según datos provisionales facilitados por la Dirección General de Tráfico.

El viernes, día 11, hubo 14 accidentes, 18 muertos y 9 heridos graves; el sábado, día 12, 21 accidentes, 24 muertos y 15 heri-

dos graves; el domingo, día 13, 22 accidentes, 27 muertos y 15 heridos graves; el lunes, día 14, 13 accidentes, 20 muertos y 16 heridos graves, y el martes, día 15, 14 accidentes, 17 muertos y 14 heridos graves.

Las principales causas fueron, según el informe oficial, la irrupción de peatones en la calzada, adelantamientos antirreglamentarios, no respetar la señal de «stop», velocidad inadecuada, invadir la parte izquierda de la calzada y distracción del conductor.



VALENCIA: FABRICA DE MUEBLES, DESTRUIDA EN UN INCENDIO

Una fábrica de muebles, situada en la calle de Padre Urbán de Valencia, ha quedado completamente destruida por el fuego, que haya que lamentar desgracias personales, aunque los daños materiales, aún sin evaluar, son cuantiosísimos. El siniestro, comenzó —por causas aún sin esclarecer— de madrugada, fue apagado a mediodía de ayer, no llegando a afectar el fuego a viviendas colindantes, pero sí carbonizó la totalidad de las instalaciones, maquinaria y existencias de la fábrica, cuyo estado final se contempló en la fotografía de Efe.

MADRID

DOS DETENIDOS POR DELITOS CONTRA LA PROPIEDAD

● **Están acusados de consumo y posible tráfico de estupefacientes**

MADRID (De nuestra Redacción.)—Como presuntos implicados en diversos delitos contra la propiedad y consumo de estupefacientes han sido detenidos Santiago Miguel Carreras, de veinticinco años, y Dolores de la Chica Amores, de veinticuatro.

La detención de Santiago Miguel se efectuó en un piso de la calle La Bañeza, en el barrio del Pilar. Dicho individuo parece ser que se inyectó, momentos antes, una dosis de heroína, lo que provocó graves incidentes, ya que atacó con gran violencia a los funcionarios que procedían a su detención. Pese a todo, pudo ser reducido. En parecidas circunstancias se procedió al arresto de Dolores, pero en este caso no hubo resistencia por parte de ella.

La Policía había conseguido ciertas pistas sobre los detenidos, a raíz de tres robos perpetrados en unos apartamentos de la calle Benigno Soto. En esos robos los ladrones se habían llevado, además de joyas, varios radio-cassettes, pasaportes, carnés de identidad y de conducir, además de un talonario de cheques.

Días más tarde, la joven pretendió cobrar uno de los cheques y fue descubierta, aunque se desconoce la procedencia del talón. Santiago y otro cómplice, aún sin detener, estaban observando discretamente y huyeron al ver lo que estaba sucediendo.

En los registros efectuados en el piso de la calle de La Bañeza y en otro de la plaza de Redondela han sido recuperados numerosos objetos procedentes de las sustracciones, así como llaves falsas y armas blancas. También se hallaron varias dosis de heroína, numerosos fármacos con sustancias estupefacientes, hachís, siete pipas para el consumo de drogas y dos frascos con una sustancia líquida que se ha remitido a la Subdirección de Farmacia para su análisis.

Por último, se les ocupó diversa material para falsificaciones

de documentos. Como consecuencia de este hallazgo se piensa que su intención al sustraer pasaportes era realizar viajes al extranjero con el fin de introducir drogas en nuestro país.

Para ir a bailar usaron una ambulancia

Seis jóvenes fueron presentados en la Comisaría de Chamberí por viajar en una ambulancia con las luces destellantes y la sirena conectadas. Además circulaban de forma temeraria por las calles del distrito.

Alrededor de las dieciocho horas de la tarde del martes, una dotación de coche-patrulla observó ciertas anomalías en la manera de conducir la ambulancia y en la conducta de los que en ella viajaban, procediendo a la persecución del vehículo, al que consiguió dar alcance en la calle Donoso Cortés.

Según parece, todos los ocupantes de la ambulancia se dirigían a una discoteca a pasar la tarde. Asimismo, se logró saber que el citado vehículo es propiedad de una empresa privada.

Una anciana perdida portaba 200.000 pesetas

Una dotación de coche-patrulla localizó en la madrugada de ayer a la anciana de setenta y dos años E. N. G., que se hallaba deambulando por el distrito de Chamartín. La mujer llevaba consigo doscientas mil pesetas e ignoraba su domicilio. Seguidamente se la trasladó a la Comisaría de la zona, donde se hicieron cargo de ella para proceder a localizar a sus familiares.

BARCELONA: Intentaba cambiar «eurocheques»

SUBDITO IRAQUI, DETENIDO POR ESTAFADOR

● **Figuraba en la «lista negra» del National Westminster Bank**

BARCELONA. (Europa Press.)—La Policía de Barcelona ha detenido a Riad Kadin Salim, ciudadano de nacionalidad iraquí, cuando intentaba cambiar dos eurocheques de cincuenta libras cada uno en la sucursal del Banco de Vizcaya existente en la estación de Francia.

El detenido figuraba en una circular del Banco Inglés National Westminster Bank, en la que se indicaba que los talonarios los había adquirido de forma irregular.

En el momento de la detención se le intervinieron 196.400 pesetas, ciento sesenta libras esterlinas, dos talones bancarios, cinco talonarios y un total de cincuenta y nueve eurocheques. El dinero español correspondía a diversos cambios que había efectuado en varios Bancos españoles.

Cuátreros en San Salvador del Valle

Bilbao. (Europa Press.)—Una banda de cuátreros ha hecho su aparición en la zona de San Salvador del Valle y localidades próximas, en la que han desaparecido, en las últimas semanas, varios caballos de raza de sus establos sin que nadie conozca el procedimiento ni el destino que tienen.

El último robo fue el de dos caballos de raza alazán, uno rojo y el otro pinto, y una yegua que fue ganadora de un premio de raza en una exposición en Bilbao.

Valencia: Dos niños roban un coche y se dan a la fuga

VALENCIA. (Efe.)—M. F. F., de diez años, y R. G. G., de nueve, robaron ayer de madrugada un «Seat 600» con el que huyeron de la persecución policial durante algunos minutos.

El hecho se produjo cuando componentes de la sección veintiséis observaron que de la urbanización Cincomares, de Benimaclet salía un «Seat 600» ocupado por dos niños, que no atendieron a la señal de alto. Perseguidos por los agentes huyeron hasta la calle Marcelino Giner, donde abandonaron el coche en marcha y siguieron la fuga a pie a través de los descampados.

Cuando por fin pudieron ser alcanzados y trasladados a la comisaría se les ocupó un manojo de nueve llaves, dos ganizas. Con posterioridad pasaron al Tribunal Tutelar de Menores.

Coreano detenido en Las Palmas por «karateka»

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Europa Press.)—Para sorpresa de los transeúntes que se encontraban en las proximidades, un individuo le emprendió a golpes de tipo «Kung-Fu» —primero una gran patada volante y luego un golpe de karate— contra varios coches en Las Palmas de Gran Canaria, en la tarde del martes.

El individuo, que tenía rasgos orientales y que más tarde manifestó ser coreano, presentaba inequívocos signos de haber bebido muchas copas de más, y logró abollar varios coches antes de la Policía del 091, avisada por algún atónito testigo, le lograra detener. Carecía de documentación, pero reiteró que era coreano.

Iniciado en una localidad portuguesa

ESPECTACULAR INCENDIO FORESTAL EN ZAMORA

ZAMORA. (Efe.) — Un incendio forestal de grandes proporciones se extiende desde el martes por la provincia de Zamora, agravado por un fuerte viento que dificulta las tareas de extinción.

El incendio comenzó a la tarde, en el pueblo de Rihonor, atravesando la frontera con España extendiéndose por diversos pueblos de la provincia de Zamora. Actualmente llega hasta el término municipal de Santa Cruz de los Cuerragos y avanza en dirección al de Alcañices.

Para la extinción del incendio han sido movilizados, además de los servicios del ICONA, fuerzas de la Guardia Civil, del Ejército y personal del Ministerio de Obras Públicas.

Orense: Pirómano, detenido

ORENSE. (Efe.) — Un total de 166.000 pinos, de quince a veinte años de plantación, resultaron afectados en los días de incendios forestales que se declararon en varios montes de la provincia de Orense, en el transcurso de las últimas veinticuatro horas.

En total, el fuego afectó a 279 hectáreas de terreno, mientras que los daños fueron evaluados en 1.495.000 pesetas.

En uno de los incendios ardió un vehículo moto-bomba contra incendios, propiedad del Ayuntamiento de Maceda y valorado en un millón de pesetas.

Por otra parte, la Guardia Civil de Verín detuvo a Joaquín Macía Sarmiento, de veintidós años, vecino de dicha localidad como presunto autor de haber prendido fuego al monte Bebecho, de propiedad particular.

TELEFONOS DE «ARRIBA»

215 06 40
215 22 40

MUSICA EN COMPOSTELA

«LA POBLACION DA LA ESPALDA AL CURSO»

◆ Declaraciones de la presidenta del Patronato

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Efe.)—«Los santiagueses dan la espalda al curso de Música en Compostela, que recibe pocas ayudas por parte de la población», ha declarado Margarita Pastor en una rueda de prensa que se celebró ayer en Santiago de Compostela.

A la citada reunión con los periodistas asistió, además de Margarita Pastor, que ostenta el cargo de presidenta del Patronato de Música en Compostela, el director del curso, Antonio Iglesias.

«La realización del curso —continuó la presidenta del Patronato— es una empresa muy arriesgada, que sólo se puede llevar a cabo gracias a las subvenciones oficiales, entre las que hay que destacar las de la Dirección General de Música, del Ministerio de Cultura, la del Ayuntamiento de Santiago y, por lo que tiene de entrañable, la del Instituto de Cooperación Iberoamericana, así como las numerosas donaciones de particulares.»

Margarita Pastor se refirió también al coste del curso, que este año se eleva a cuatro millones de pesetas, y a la importancia que tiene como vehículo de transmisión de la cultura musical española hacia el extranjero, ya que los becarios son en un 60 por 100 de América, Europa y Asia.

El señor Iglesias se refirió al escaso carácter popular de las actividades musicales en Santiago de Compostela y a la necesidad de que Galicia se hiciera cargo del curso.

En cuanto a la presencia de Andrés Segovia, que ya asistió el año pasado al curso, impartiendo algunas clases magistrales, se considera poco probable su presencia este año, aunque Margarita Pastor, por su parte, declaró que aún mantiene esperanzas de que Andrés Segovia venga a Compostela en las fechas de celebración del curso.

Semana de Música Clásica en Peñíscola

El salón gótico del castillo de Peñíscola será escenario de la I Semana de Música Clásica, que, con entrada libre, se celebrará entre los días 23 y 28 del presente mes.

En ella intervendrán Josefina Salvador, Eugenio Gonzalo, José Luis Lapategui y Leopoldo Querol, todos ellos catedráticos y profesores de distintos Conservatorios, así como Luis Gasser, el dúo Anna-Ricci y los dos ganadores del Concurso de Guitarra de Benicarló.

EXPOSICION DE JOAN MIRO EN QUITO

QUITO. (Efe.) — Veinte cuadros sobre tela y serigrafías integran la exposición de Joan Miró inaugurada en Quito, Ecuador, como homenaje a los ochenta y cinco años del pintor catalán.

La muestra, inaugurada con un discurso del embajador de España, Manuel Gómez Acebo, permanecerá abierta hasta el próximo sábado en la galería Siglo XX de esta capital y posteriormente se trasladará a Guayaquil y a Cuenca, dos principales ciudades ecuatorianas.

Gómez-Acebo recordó ante representantes diplomáticos de varios países y un nutrido público que Joan Miró es una de las relevantes figuras del arte de principios de siglo y contemporáneo de España y que su creación se mantuvo en los momentos históricos vividos por su país durante los tiempos modernos.

Wilson Hallo, director de la fundación que auspicia la exposición conjuntamente con la Embajada española, precisó que la muestra seguirá posteriormente en gira por Colombia, Venezuela, Perú, Bolivia y Chile.

Homenaje a Goya en Méjico

MEJICO. (Efe.) — Obras del pintor español Francisco de Goya se exhibirán a partir de viernes en una sala de esta capital.

La exposición de Goya será en homenaje al aniversario de su muerte, añade la información.

La muestra incluye óleos, grabados y estampas, así como grabados sobre cuadros de Goya realizados por José María Galván y la familia Lucas y Padilla.



MURIO EL VIOLINISTA JOE VENUTTI

El violinista Joe Venutti, uno de los más grandes violinistas de jazz de todos los tiempos, ha fallecido en el hospital de Virginia Mason a la edad de setenta y cuatro años, como consecuencia de una grave enfermedad que padecía desde hace mucho tiempo. Esta foto data de 1939. (Foto Efe.)

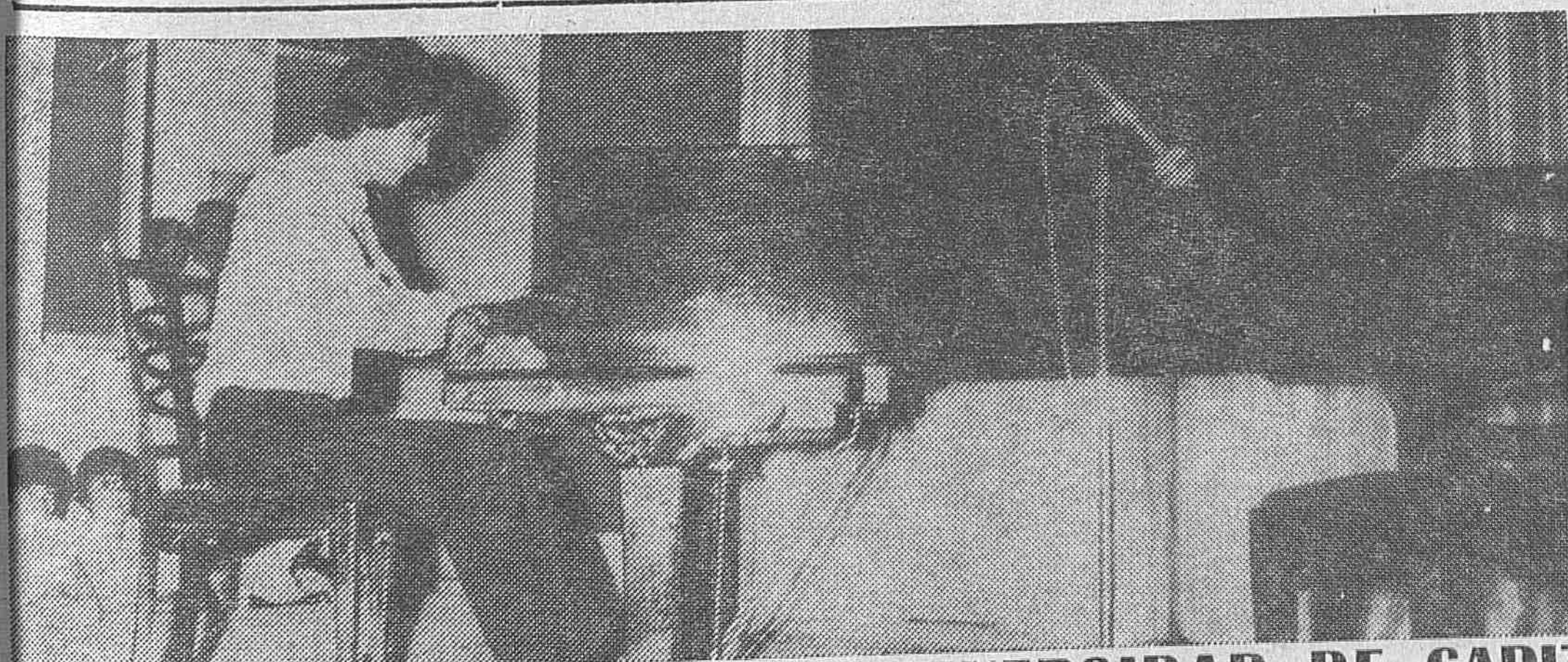
CACERES

ADELPHA DENUNCIA EL DERRIBO DE MONUMENTOS ARTISTICOS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Ante la amenaza de demolición que pesa sobre el edificio llamado Casa de la Chicuela o de San Antón, sito en la calle de este último nombre, número 30, de la ciudad de Cáceres, curiosa obra del eclecticismo sevillanista construida en 1927 por el arquitecto Angel Pérez, y que a su interés intrínseco une el de preceder a la ulterior etapa racionalista de este autor, expresada en sus casas del paseo de Cánovas, ADELPHA, en una nota pública, insta del Ministerio de Cultura la preservación de dicho inmueble, ya definitivamente incorporado a la identidad urbana de la ciudad, cuyo patrimonio histórico supone una continuidad en el tiempo que no puede limitarse a la etapa renacentista. En este sentido, ADELPHA ha estimado que la solución idónea no era la declaración individualizada del edificio como monumento, sino la salvación de todo el conjunto de Cáceres, que aún continua desprotegido.

Por decreto de 21 de enero de 1947 se declaraba conjunto monumental el Cáceres amurallado, la plaza Mayor y nueve edificios más, concretamente el palacio de Abrantes, la casa de los Trucos, la casa de la Isla, la casa de la Roca, el colegio viejo de San Pedro, la iglesia de Santiago, la iglesia y convento de Nuestra Señora de la Montaña. Pero, delimitada una zona de respeto, que abarcaba lo más interesante del conjunto urbano fuera de las murallas, por unas Instrucciones contenidas en O. de 5 de mayo de 1965, el Ayuntamiento de Cáceres recurrió en contra y consiguió del Tribunal Supremo la sentencia de 9 de marzo de 1970, que dejó la zona de respeto reducida al estricto entorno exterior de la muralla y de los monumentos antes relacionados. Con esta incivil actitud el Ayuntamiento de Cáceres dio luz verde a la progresiva, y en parte irreparable degradación, de un amplio conjunto digno de mejor suerte, y donde se inscribe precisamente la casa cuya demolición se intenta paralizar. No cabe más alternativa, para todo este Cáceres desprotegido, que la incoación a su favor de expediente para la declaración de conjunto histórico-artístico, con el mismo rigor que el que hoy afecta al casco amurallado y enclaves citados.

ADELPHA, no obstante la política seguida con las zonas ya declaradas de la ciudad, y que considera aceptable en líneas generales, se dirige al Ministerio de Cultura en solicitud de que se abra expediente para clarificar lo ocurrido con uno de los monumentos enumerados por el decreto de 21 de enero de 1947, el colegio viejo de San Pedro, que ha desaparecido de su emplazamiento. Al parecer, portadas y otros elementos se hayan colocados en el palacio Episcopal, Diputación Provincial y Delegación Provincial de Obras Públicas y Urbanismo, entre otros edificios. ADELPHA considera que, en base a la ley del Patrimonio Artístico Nacional, de 13 de mayo de 1933, y disposiciones complementarias, la desaparición de este monumento constituye una obra clandestina de la máxima gravedad, índice del grado de arbitrariedad e irregularidad en que puede caer la gestión del legado histórico en circunstancias como las de Cáceres.



FELIPE CAMPUZANO, EN LA UNIVERSIDAD DE CADIZ

El pianista Felipe Campuzano durante el concierto que ofreció en la Facultad de Medicina de Cádiz dentro de los actos que se celebran en el XXIX Curso de Verano de la Universidad de Sevilla-Cádiz. (Foto Europa Press.)

UNA OBRA DE BUERO VALLEJO EN LAS JORNADAS TEATRALES DE BERLIN

BERLIN. (Efe.)—La obra «El concierto de San Ovidio», del autor español Buero Vallejo, titulada en la versión alemana «Das Konzert zum heiligen Ovid», figura en el programa de las jornadas teatrales de la capital de la RDA, que se celebrarán en Berlín Este del 29 de septiembre al 15 de octubre, en su XXII edición.

Numerosos elencos teatrales del extranjero acuden a los «Berliner Festtage» con sus variadas aportaciones, desde el grupo «Puk» de Tokio hasta el «TNP» de Lyon, pasando por los teatros de marionetas de Cuba y la URSS.

La «infraestructura» teatral de las jornadas berlinesas la for-

man 30 escenarios y centros culturales, que incluyen el teatro de ensayo «Bat» y el «Kosmos», un cine, además de los locales de la Academia de Bellas Artes, Buero Vallejo y el suizo Friedrich Duerrenmatt (con «Los físicos») son los autores más relevantes del festival, que comprende 280 funciones de teatro.

A causa de las heladas en Brasil, que han destruido numerosos cafetales

LOS PRECIOS DEL CAFÉ, AMENAZADOS

● El Ministerio español de Comercio solicita informe a los agregados comerciales de los países productores para conocer el alcance de la posible subida

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.)—El precio del café aumentaría de confirmarse plenamente las noticias recibidas sobre las heladas sufridas en los cafetales brasileños, según ha podido saber Efe de fuentes del Ministerio de Comercio.

En este sentido, el Ministerio de Comercio ha pedido a los agregados comerciales de las Embajadas españolas en los diferentes países productores de café un amplio informe sobre el alcance de la decisión del Gobierno de Brasil de suspender todas las ventas de café al exterior hasta tanto se evalúen las pérdidas que las heladas están provocando en las plantaciones situadas al sur del país.

Las fuentes consultadas han insistido en que antes de tomar ningún tipo de medidas es necesario conocer muy de primera mano la situación real de la catástrofe. Por otra parte, se asegura que será un buen momento para que los países productores intenten aumentar el precio del café por encima de la nueva situación creada por las inclemencias climatológicas.

En breves días el Ministerio dispondrá ya de los primeros datos para interpretar la situación; sin embargo, los precios aumentaron considerablemente en los mercados internacionales en las últimas horas.

Por otra parte, noticias de Efe señalan que el presidente del Instituto Brasileño del Café (IBC), Camilo Calazans, admitió que las actuales heladas en el sur de Brasil están valorizando los precios internacionales del café, pero advirtió que el país tendrá «tal vez de dos a cuatro millones menos de bolsas para exportar el año próximo».

Calazans confirmó que fueron suspendidas las exportaciones del producto hasta que se haga una evaluación de las pérdidas por las heladas, pero destacó que deberá afectar básicamente la cosecha al ser exportada el año próximo, con reflejos en el mercado.

Mientras tanto, Colombia se encuentra a las «puertas» de una segunda bonanza cafetera después de esas heladas. En los medios económicos hay una gran expectativa esperando la reacción que pueden tener los precios del café en los mercados mundiales. Informes de Sao Paulo precisan que han quedado destruidos doscientos millones de cafetales.

Desde marzo de 1977, en el mercado de Madrid

EL JAMON HA SUBIDO CASI EL 50 POR CIENTO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Los precios del jamón en el mercado de Madrid han experimentado un porcentaje medio de subida estimado en el 44 por 100 con respecto a los precios que regían durante el mes de marzo de 1977, según el análisis comparativo llevado a cabo por la revista «Aral» durante el pasado mes de julio.

Según se refleja en dicho análisis, todos los precios al detall de las conservas cárnicas han evolucionado al alza, y los aumentos más significativos que se han producido han sido además del que ha correspondido al jamón, los de las salchichas tipo Frankfurt, que se encarecieron el 36 por 100; los foie-gras, que subieron el 35 por 100,

y las salchichas tipo Cock-tail y los pates, que lo hicieron en porcentajes del 26 y 23 por 100, respectivamente.

Los aumentos más modestos han correspondido al chorizo tipo cantimpalos (18 por 100), bacón (18 por 100), jamón York y similares (16 por 100) y Roast Beef (17 por 100).

La revista añade que se han observado alteraciones en pesos y precios, lo que viene siendo una característica de este sector. Por otro lado, y refiriéndose a las subidas de precios, considera que hay que tener presente los incrementos en los costes a causa de las materias primas, mano de obra, transportes, etc.

LA PATATA, EN EL FUEGO DE LA ECONOMIA DE MERCADO

Todos sabemos que la ley de la oferta y la demanda es la que rige los precios del mercado. La lucha diaria del consumo corresponde a unas normas, que de manera más o menos complicada, establecen los precios de los productos. Dichos precios se ven incrementados en gran medida por la cantidad de intermediarios que circulan en torno de los productos consumibles. Hay toda una organización montada con ánimo de lucro, para exprimir hasta el último céntimo los beneficios que se puedan lograr. No hace falta decir que los perjudicados en este sector son los consumidores, que aportan a todo este tinglado el dinero que poseen, y los productores de la materia prima, que perciben por ella cantidades muy distantes a las que más tarde se obtienen en el mercado.

Así pues, no es nada extraño que unos agricultores como los de la localidad de Laguna de Duero, en la provincia de Valladolid, hayan quemado cerca de 100.000 kilos de patatas, por considerar que su precio no debe ser inferior a las ocho pesetas.

¿Cómo se puede admitir que el agricultor reciba de tres cincuenta pesetas a cuatro por kilo y el ama de casa esté pagando en el mercado trece o catorce? Esas casi diez pesetas que nos quedan en la resta del precio pagado al agricultor y el de venta al público, son costeadas gracias a los esfuerzos que para su cosecha pone el agricultor que no tiene más remedio que vender al mejor postor para, en muchos casos, malvivir. Mientras, los compradores, esos intermediarios que, parece ser, siguen teniendo la sartén por el mango, y permanecen unidos, abusan de su poder y en muchos casos pagan por sus mercancías menos de lo que valen. Y eso lo hacen precisamente porque saben que los productores no están unidos; si así fuera estas cosas no pasarían.

Tampoco cabría dejarse en el tintero los prejuicios que la maraña de intermediarios produce a los consumidores. Estos, junto con los mencionados agricultores, hacen que, por ejemplo, las diez pesetas achacadas a gastos, sirvan para engrosar las bolsas de muchos, que no cabe duda cuentan en su haber más beneficios económicos anuales que cualquiera de los otros dos implicados. Y si no lo ven, observen, o controlen a cualquier asentador de cualquier pueblo. Si su poderío económico es inferior al de un agricultor de ese mismo pueblo, habría que volverse a plantear el sistema económico y así caeremos todos en la miseria.

Fernando DELGADO

CINE

«Elemental, Dr. Freud»

LA VIRTUD DE LA DISCRECIÓN

Título: «Elemental, Dr. Freud».—Título original: «The Seven Cent Solution».—Nacionalidad: norteamericana.—Director: Herbert Ross.—Guión: Nicholas Meyer, sobre su propia novela.—Fotografía: Osvald Morris.—Música: John Addison.—Technicolor.—Principales intérpretes: Alan Arkin, Nicol Williamson, Robert Duvall, Valerie Redgrave, Laurence Olivier, Joel Grey, Samantha Eggar, etc.—Distribuida por Cinema International Corporation.—Estrenada en el cine Conde Duque.

Valoración: 6

Lo malo es que, hace unos años, la corrosiva inteligencia y el talento cinematográfico de Billy Wilder se aplicara a una versión insólita y divertida de Sherlock Holmes, a través de una interpretación freudiana del personaje literario que ya parece que no lo es. Es lo malo, porque el texto de Meyer apunta en la misma dirección, complicando al propio Freud en el asunto, pero de una forma más suave, más académica, mientras Herbert Ross aplica al tema una diligente ilustración, muy bien apoyada en una excelente interpretación, pero con pocos vuelos creadores, porque esa es la medida que da Ross.

La película es, así, una discreta película cómica, con unos diálogos muy inteligentes e ingeniosos, una acción que se demora excesiva y complacientemente en lo discursivo, aunque cuando es necesario desarrolle convenientemente las posibilidades de acción. Acaso Ross esté demasiado pendiente de no aproximarse al precedente de Wilder y se ampara especialmente en una puesta en situación de comedia que bordea lo teatral, y cuando llega la hora de la acción se apoye en algún título de los Hermanos Marx y muy especialmente en «La carrera del siglo», de Blake Edwards.

Si cinematográficamente es una película discreta, alternan-

do baches y momentos brillantes, esa discreción se manifiesta también en la forma de manejar literatura y realidad, personajes históricos y personajes literarios, y en la manera de plantear unos diálogos forzosamente difíciles a cuenta de esa medida. La discreción impide una mayor ruptura con los datos de origen y es demasiado fácil interpretación freudiana del personaje de Conan Doyle.

La brillantez se la reservan los intérpretes, del primero al último. No deja de ser curioso que Alan Arkin resulte más Freud que Montgomery Clift, mientras Nicol Williamson y Robert Duvall ofrecen una versión perfectamente válida de Holmes y Watson, aunque la lleven por caminos muy distintos de Rathbone y Price, los más conocidos intérpretes cinematográficos de los dos tipos. La breve participación de Vanessa Redgrave tiene el necesario tono de belleza y misterio, y los demás intérpretes están a parecida altura con una mención favorable para la teatralidad de Laurence Olivier.

Tal vez en España, donde se lee poco y hace tiempo que dejó de leer a Conan Doyle, donde Freud es una referencia tópica más que un conocimiento, la película, a pesar de su discreción, no alcance una comprensión general. Sería una lástima.

Marcelo ARROITA-JAUREGUI

«Secuestro de una mujer»

GANGSTERS-SPAGHETTI

Título: «Secuestro de una mujer».—Título original: «Il boss».—Nacionalidad: italiana.—Director: Fernando di Leo.—Guión: Fernando di Leo.—Fotografía: Franco Villa.—Música: Luis Enríquez Bacalov.—Eastmancolor.—Principales intérpretes: Henry Silva, Richard Conte, Gianni Garko, Antonia Santilli, Pier Paolo Pappone, Vittorio Caprioli, Corrado Gaipa, Marino Masé, Howard Ross, etc.—Distribuida por Cinema Internacional Distribución.—Estrenada en el cine Uní Jrsal.

Valoración: 0

Ensalada siciliana con acumulación de muertes violentas y con ingredientes italianizados, de películas de mafiosos, policíacas, de crímenes, de drogas y sazónada con leves referencias a problemáticas generacionales. La historia acumula peripecias para que los árboles no permitan comprobar la inexistencia de bosques, mientras el realizador-guionista desarrolla un cursillo de ineptia cinematográfica. Con fines comerciales, en el reparto figuran secundarios conocidos del cine americano, alguno de ellos en plena decadencia física

y artística que acredita cumplidamente. No falta alguna referencia política para que la cosa resulte mayormente moderna, igual que su realización está planteada desde la torpe imitación que era de esperar. (Alguna cuestión accesorias, como que los colores de la película viren hacia el verde total, debe depender del insatisfactorio estado de la copia exhibida.)

La película es cansada y luctuosa. A pesar del empeño imitativo, sus relaciones con el cine son nulas, en todos los terrenos. No pasa, pues, de una muestra sin valor de gangsters-spaghetti.

Marcelo ARROITA-JAUREGUI

Porta sigue de vacaciones

«YO MANTENGO LA SERENIDAD»

PALMA DE MALLORCA. (Efe.)—Pese a que Pablo Porta tenía previsto finalizar sus vacaciones mallorquinas el 15 agosto, decidió a última hora prolongar su estancia en Palma, y en nuestra ciudad se quedará hasta finales de esta semana.

Pablo Porta, tranquilamente sentado tomando el sol mallorquín, nos ha recibido en el hotel donde reside en nuestra ciudad. Sonriente, nos ha hablado de los apuros sin perder, por ello, en ningún instante la serenidad.

Porta, de entrada, ha dicho: «He mantenido contactos telefónicos con diversos clubs, y si ellos lo consideran nombraremos una comisión negociadora para tratar con los jugadores españoles los problemas que hay en estos momentos planteados. Así están las cosas.»

—Porta, se extraña todo el mundo que se encuentre todavía en Mallorca y en vacaciones. ¿Tan tranquilo está el presidente de la Federación Española?

—Pues sí, mantengo una gran serenidad. No me enfado por lo mucho y mal que se habla de mí. Continúo siendo el mismo que era. Me tenía que marchar el miércoles pasado y, a última hora, he decidido prolongar la estancia hasta finales de esta semana.

—¿Ha mantenido contactos también con Benito Castejón?

—Desde luego. He hablado con Benito Castejón y me reafirmó su confianza, informándome que era un problema de Federación.

—De Federación o de clubs, Porta?

—Bueno, tú ya sabes que nosotros somos los representantes de los clubs y, entonces, lo mismo da una cosa que otra.

—Porta, le han llamado dictador y algunos insultos parecidos, ¿por qué?

—Efectivamente, dicen, por ejemplo, que he cometido un acto de dictadura con permitir que el Mallorca jugara la Liga con aficionados, juveniles y cedidos, pero yo, a todos a quienes me acusan, les preguntaría: ¿De dónde van a cobrar los jugadores si el Mallorca desaparece? Si fuera así, si desaparecieran algunos clubs, estas deudas seguro que jamás serían satisfechas, mientras que de esta forma, los actuales directivos, a plazos diferidos, se han comprometido personalmente a pagarlas.

Esto es cuanto nos dijo hoy Pablo Porta. Nos comunicó que seguía estando a nuestra disposición para cuantas cosas deseáramos aclarar respecto no sólo a la pretendida huelga, sino a cualquier problema que se suscitara en el futuro. Repetimos, Pablo Porta está en Palma y, además, muy tranquilo.



Linemayer, Corver y Bonnett

ARBITROS PARA ESPAÑA EN LA EUROCOPA

MADRID. (Efe.)—El austriaco Linemayer, el holandés Corver y el maltés Bonnett, serán los colegiados que se encarguen de dirigir los encuentros de España en su grupo de la Eurocopa, en los encuentros que se disputen dentro de 1978.

España juega en el mismo grupo que Rumania, Yugoslavia y Chipre.

Por otro lado, dos árbitros españoles, Franco Martínez y García Carrión, arbitrarán dos encuentros de selecciones nacionales. El mundialista dirigirá, el 11 de octubre, el encuentro entre Dinamarca y Bulgaria, en tierras nórdicas, mientras que García Carrión arbitraré el partido entre Portugal y Escocia el 28 de noviembre en tierras lusitanas, este último correspondiente al Campeonato de Europa de promesas.

El orden de partidos de España para la Eurocopa en este año, con sus árbitros correspondientes será:

4 de octubre:
Yugoslavia-España, Linemayer (Austria).

15 de noviembre:
España-Rumania, Corver (Holanda).

13 de diciembre:
España-Chipre, Bonnett (Malta).

En la copa de «promesas» el calendario español es el siguiente, dentro, también, de 1978.

4 de octubre:
España-Yugoslavia, Scherz (Suiza).

15 de noviembre:
Rumania-España, Marko (Checoslovaquia).

17 de diciembre:
Chipre-España, Dotchev (Bulgaria).

A partir del día 18, en Almansa

I TROFEO SANTIAGO BERNABEU

ALMANSA (Albacete). (Efe.) Durante los próximos días 18, 19 y 20 de agosto se disputará en el polideportivo municipal de Almansa el I Trofeo Santiago Bernabéu de fútbol, creado en memoria del que fue presidente del Real Madrid, como homenaje de su villa natal.

Los encuentros comenzarán a disputarse el viernes día 18 a las 22,30 horas, con el enfrentamiento Almansa-Calvo Sotelo, para seguir el sábado día 19, a la misma hora, con el Castilla-Albacete.

El domingo día 20 se reserva para disputar la gran final entre los equipos vencedores en las jornadas precedentes, a las 22,30 horas, y la final de consolación, para disputar el tercer y cuarto puesto del trofeo, que se jugará a las siete de la tarde.

La expectación por presenciar este torneo cuadrangular es enorme, ya que han sido agotadas todas las entradas y abonos para los cuatro encuentros, homenaje a Santiago Bernabéu.

CICLISMO: Campeonatos del Mundo

RECORD MUNDIAL EN PERSECUCION

MUNICH (Alemania Federal). (Efe.)—El alemán oriental Norbert Durpisch ha batido el récord del mundo de persecución individual amateur, al cubrir los cuatro kilómetros del recorrido en un tiempo de 4-40-08, en la primera serie de dicha prueba, que abrió los Campeonatos del Mundo de Ciclismo en Pista, que se disputan en el velódromo olímpico de Munich.

El anterior récord lo ostentaba el propio Durpisch, habiéndolo establecido en los Campeonatos Mundiales, con un tiempo de 4-42-37.

Los españoles Jaime Villamaño y José Bellido han sido eliminados en las series novena y décima, respectivamente, por el neozelandés William Richards y por el francés Alain Bondue.

Fuentes, a la repesca en semifondo

Semifondo aficionados, tres series, los dos primeros pasan a la final, los otros a la repesca:

Primera serie: el español José María Fuentes, clasificado a seis vueltas del vencedor, pasa a la repesca.

1. Gaby Minebo (Hol.), los 40 kilómetros en 34-28-05 (media: 69,630 km.).

2. Jan Breuer (RFA), a cinco metros.

3. José María Fuentes (Esp.), a seis vueltas.

4. Andre Deraet (Bél.), a siete vueltas.

5. Aldo Borgato (Ita.), a nueve vueltas.

SORPRESA PARA LA AFICION ARGENTINA

3-0. EL VALENCIA DOBLEGO AL ROSARIO CENTRAL

ROSARIO (Argentina). (Efe.) El club Valencia de España mostró su clase anoche ante la afición argentina al derrotar por tres goles a cero (3-0) a Rosario Central, equipo de la Primera División argentina.

El Valencia hizo su debut el domingo en Argentina empatando con el equipo de Belgrano, de Córdoba, en un modesto partido.

El equipo español hizo honor anoche a su actual nivel dentro de la Liga española de fútbol, y la justicia de su victoria fue reconocida por los críticos argentinos, aunque opinaron que el tanteador fue excesivo y que un dos a cero hubiera sido un resultado más fiel del desarrollo del encuentro.

El primer tiempo finalizó con empate a cero, resultado justo porque las fuerzas estuvieron equilibradas durante los primeros 45 minutos. Pero la inmovilidad del tanteador no defraudó a los más de cuarenta mil espectadores que ocuparon el moderno estadio que sirvió de sub sede para el Campeonato Mundial Argentina-78, que se celebró en junio, y que ayer recibió oficialmente el equipo local.

Los tres goles fueron conseguidos en el segundo tiempo por Diarte, en el minuto ocho; Saura, a los 38 minutos, y Kempes, la estrella del Mundial de Argentina, que hizo honor a su calidad de goleador, un minuto antes de que finalizase el encuentro.

Si los primeros 45 minutos mantuvieron a los espectadores en grado de permanente entusiasmo y con la palabra «gol» a punto de surgir de los numerosos aficionados de uno y otro conjunto, la segunda mitad superó las expectativas de los más optimistas.

ALINEACIONES:

ROSARIO CENTRAL.—Ferraro; González (Pauza), Craiyach, Van Tuyne, García Almar (Manzi); Mancinelli (Pérez), Zavagno; Bóveda, Trama (Ballejo) y Orte. VALENCIA.—Pereira; Carrete, Botubot, Cerveró (Palmer), Arias (Saura); Cordero, Bonhof, Castellanos (Cabral), Solsona (Torres), Diarte y Kempes.

Esta tarde en Barcelona

SERA OPERADO GONZALEZ

BARCELONA. (Efe.)—Hoy por la tarde será operado por el doctor Cabot el jugador del Atlético de Madrid Oswaldo Raúl González, recientemente traspasado a este equipo por el Rayo Vallecano.

El jugador se trasladó ayer a la Ciudad Condal, acompañado por el médico del club rojiblanco, doctor Ibáñez, quien, después de consultar con el propio doctor Cabot, facilitó el siguiente parte médico:

«Examinado hoy el jugador Oswaldo Raúl González, se le aprecia conmoción articular, con lesión de ligamento cruzado anterior y menisco interno. Se le practican artrografías, y esta tarde será intervenido por el doctor Cabot.

El auténtico alcance de la lesión se conocerá en el propio acto quirúrgico.»

Una mujer, presidenta de un club

MURCIA. (Pyresa.)—Isabel Fernández del Cerro, de veintidós años de edad, y ATS de profesión, es la nueva presidenta del equipo de fútbol de segunda categoría regional Javali Nuevo. El caso es prácticamente inédito, y en toda la región murciana el hecho ha causado verdadero interés.

Isabel Fernández se encuentra capacitada, según ha declarado el diario «Línea», para regir los destinos de un club de fútbol en donde, curiosamente, su novio es secretario y jugador del mismo.

Ajedrez

CAMPEONATO DEL MUNDO

TABLAS EN LA DUODECIMA PARTIDA

● Según los expertos el encuentro podría durar seis meses

BAGUIO (Filipinas), 16. (Efe.)—La tensión extraajedrecística en el encuentro entre Anatoly Karpov, campeón mundial de ajedrez, y el aspirante, Víctor Korchnoi, tocó de nuevo fondo ayer miércoles en Baguio, cuando los dos grandes maestros se mantiene empatados a una victoria, después de haber jugado 12 partidas.

Ambos jugadores han tenido en varias ocasiones, Karpov más veces que el aspirante, ocasión de concretar sus ventajas posicionales con victorias, pero el «miedo ambiental» que existe en Baguio les ha impedido consolidar las respectivas ventajas.

Si esta tendencia se mantiene, según afirman los expertos en ajedrez, esta final del Campeonato del Mundo podría durar seis meses, sobrepasando ampliamente el tope de 24 partidas, establecido desde la segunda guerra mundial en este tipo de encuentros.

El duelo de Baguio no tiene excesiva calidad técnica, pero sí destaca, en cambio, como uno de

los más disputados de la historia del ajedrez, por el apasionamiento que ponen los dos maestros en las partidas.

El último punto en juego, correspondiente a la decimosegunda partida, se ha repartido una vez más entre Korchnoi y Karpov. El aspirante se niega ahora a entablar contacto directo en el momento del juego con Karpov, y quiere que cualquier proposición le sea hecha a través del árbitro, Lothar Schmid.

La conducta de Korchnoi respecto a su adversario está encuadrada en la constante «guerra de nervios», que se mantiene en aumento desde el comienzo del encuentro, el pasado 18 de julio, y que ayer tuvo como último capítulo un gesto airado del aspirante ante el ofrecimiento de tablas del campeón.

Ayer se produjo, por primera vez en el ajedrez mundial, la situación de que los participantes en el Campeonato del Mundo se ofrezcan tablas por intermedio del árbitro del encuentro.

HOCKEY

SELECCION ESPAÑOLA PARA LOS CAMPEONATOS DE EUROPA



Lo mismo que con las chicas, ya se conoce la lista de los jugadores españoles que componerán el equipo nacional absoluto, que del 2 al 10 del próximo mes de septiembre defenderán su título de campeones de Europa en la IV edición de la misma y que se celebrará en Hannover (Alemania). Los seleccionados son los siguientes:

Porteros: Luis Garraída, del Club de Campo madrileño, y José María García, de la Real Sociedad de San Sebastián (posiblemente en la próxima temporada jugará con el Polo de Barcelona); Juan Amat (capitán), Juan Colomer y Juan Arbós, del Egara; Ricardo Cabot, Javier Serra, Roger Padrós y Carlos Roca, del Polo de Barcelona; Rafa

Garraída y Paulino Monsalve, del Club de Campo de Madrid; Jaime Arbós, Miguel Chaves y Santi Malgosa, del Atlético de Terrasa; Juan Pellón, del Tenis de Santander, y Agustín Churrua, del Jolaseta de Bilbao, figurando como delegado del equipo Leandro Negró.

Tras las eliminatorias previas han quedado clasificadas doce selecciones europeas, que, formando dos grupos, se han constituido de la siguiente forma:

GRUPO A

Gibraltar.
Escocia.
Inglaterra.
Alemania.
Francia.
Polonia.

GRUPO B

Checoslovaquia.
URSS.
Irlanda.
Holanda.
Gales.
España.

Tenis

VICTORIA DE BORG SOBRE VILAS

MENTON (Francia), (Efe.)—Guillermo Vilas ofreció poca resistencia a Bjorn Borg, en la final del Torneo de los Cuatro, disputada el martes por la noche en Menton.

Ganó el tenista sueco en dos sets, por 6-4 y 6-3, sin que el argentino diera la impresión de poder inquietarle, no obstante el apoyo del público, destinado a provocar un poco de pasión en el partido.

Borg, que acaba de disfrutar de tres semanas de descanso, no se resistió de esta falta de entrenamiento e impuso fácilmente su juego.

El italiano Barazzutti consiguió el tercer puesto de este Torneo amistoso al vencer al francés Domínguez por 6-1 y 6-2.

América-Europa en globo

AYER SE ENCONTRABAN A MITAD DE CAMINO

WASHINGTON. (Efe.)—Los tres norteamericanos que a bordo de un globo se proponen cruzar por primera vez la distancia que separa América de Europa, se encontraban ayer a mitad de camino de aquella travesía.

Ben Abruzzo, de cuarenta y ocho años, Maxie Anderson, de cuarenta y cuatro, y Larry Newman, de treinta y uno, viajaban ayer a menos de 1.500 kilómetros de Irlanda, en su vuelo sobre el Océano Atlántico, iniciado el pasado viernes desde la localidad estadounidense de Presque Isle, en el noroeste del país.

Pero un miembro del equipo que sigue desde tierra las evoluciones del globo «Aguila Doble II», precisó en cambio que los navegantes se

enfrentaban actualmente a condiciones meteorológicas adversas de frías lluvias y bajas temperaturas.

La misma fuente agregó que los tripulantes gozan igualmente de un excelente estado de salud y ánimo, y que todo apunta a la feliz conclusión de la aventura, prevista con la llegada del «Aguila» a Italia el próximo jueves.

Dos de estos pasajeros formaron parte de otra aventura semejante, que realizó el pasado año concluyó cuando su aparato cayó al mar en las cercanías de Islandia.

La última expedición fracasó también cuando dos ingleses cayeron el pasado 26 de julio en aquellas aguas, a sólo 175 kilómetros de Europa.

Vela

SEGUNDA JORNADA DEL CAMPEONATO «SNIPE»

VALENCIA.—Se ha disputado la segunda jornada del Campeonato de España de vela de la clase «Snipe». Las dos pruebas previstas del día, tercera y cuarta de la jornada, se han desarrollado con vientos del primer cuadrante la primera, y del suroeste la segunda fuerza 2-3.

Ambas pruebas han sido dominadas por el malagueño «Gran Numa», si bien en la segunda la victoria ha sido más brillante, ya que ha sacado más de tres minutos de ventaja a sus inmediatos seguidores. La lucha para los puestos de honor en ambas pruebas ha tenido lugar entre barcos catalanes, debiendo destacar la actuación de «Katankantas».

Clasificación tercera prueba:

1. «Gran Numa», Málaga, Calvet.
2. «Grec», Barcelona, Bella Calvet.
3. «Katankantas», Costas de Cisa-Blanes.
4. «Kon-Tiki», Blanes, Cendrea-Ceballos.
5. «Olimpo IV», Dos Mares Sánchez, Aniorte.
6. «Chuvias», Vigo, Armada Ogando.

Clasificación cuarta prueba:

1. «Gran Numa», Málaga, Calvet y Llamas.
2. «Katankantas», Blanes, Costas y Cisa.
3. «Kon-Tiki», Blanes, Cendrea-Ceballos.
4. «Grec», Barcelona, Bella Calvet.
5. «Frecachón», Vigo, Maso Miranda.
6. «Brujas II», Blanes, Viera Coll.

Clasificación general:

1. «Gran Numa», cero puntos.
2. «Katankantas», 22,4. (Mencheta.)

MEJICO, GIGANTESCA INCUBADORA DE BOXEADORES

MEJICO. (Efe.) — Méjico producirá en los próximos doce meses 22.500 boxeadores aficionados, dijo hoy Guillermo López Portillo, director del Instituto Nacional del Deporte (INDE) y primo del Presidente de la República.

Con el plan nacional de fomento al deporte del boxeo colaborará como coordinador José Sulaimán, presidente del Consejo Mundial de Boxeo.

El director del INDE señaló que los boxeadores aficionados no podrán ingresar a las filas de los profesionales, sino cuatro años después de su iniciación como amateurs.

También aseguró que la ley del deporte, que está en período de elaboración, dará amplia protección a los pugilistas.

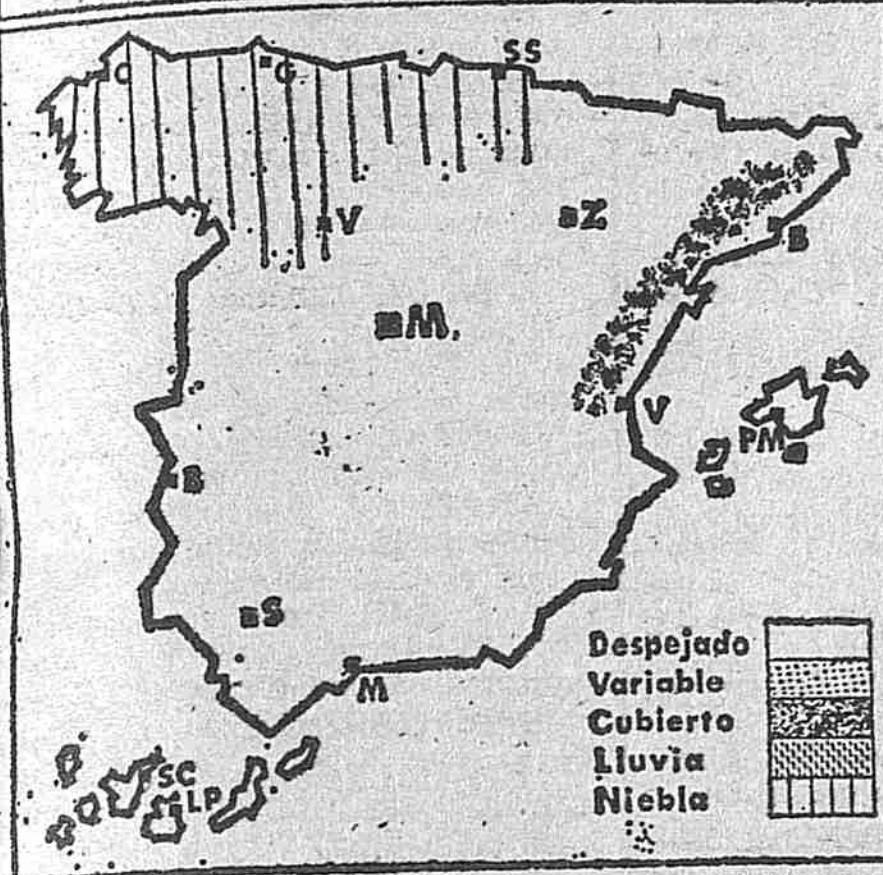
Los centros pilotos para el plan de fomento al boxeo serán los Estados de Tamaulipas y Yucatán, así como el distrito federal (Ciudad de Méjico), donde se construirán los gimnasios suficientes para su desarrollo.

Esta noticia provocó hoy controversia, pues mientras algunos la elogian desde el punto de vista deportivo, varios sociólogos opinan que el boxeo sólo puede tener ese desorbitado florecimiento en los pueblos subdesarrollados.

En América Latina suele ser para unos cuantos la vía de escape a la miseria, aunque ilusione a millares de jóvenes que juzgan preferible cambiar puñetazos en un ring que andar a bofetadas con el hambre o la Policía.

FILEMON

TIEMPO



CALUROSO

MADRID, 16. (Pyresa).—Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado nieblas en el interior de Galicia, norte del Duero, alto Ebro, norte de Cataluña y bajo Guadalupe, y lluvias débiles en el Cantábrico oriental. La nubosidad ha sido abundante en el litoral Cantábrico, alto Ebro y bajo Guadalquivir. En el resto de España predominó el buen tiempo o despejado, o poco nuboso. Las temperaturas han continuado altas.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO.—Los mapas del tiempo previstos para mañana a mediodía sitúan un arco de altas presiones que van desde el oeste de Portugal, golfo de Vizcaya y Francia hasta Italia y Mediterráneo central. En la Península los vientos soplarán calientes de componente Este. Con esta situación debe esperarse buen tiempo en toda España con cielo poco nuboso en el litoral mediterráneo, Levante y Cataluña, y nieblas en el Cantábrico, Galicia y comarcas del Duero. En el resto el cielo estará despejado o escasamente nuboso, aunque con riesgo de nubes convectivas vespertinas en las cordillera Ibérica y Central. Las temperaturas seguirán altas.

TEMPERATURAS EXTREMAS

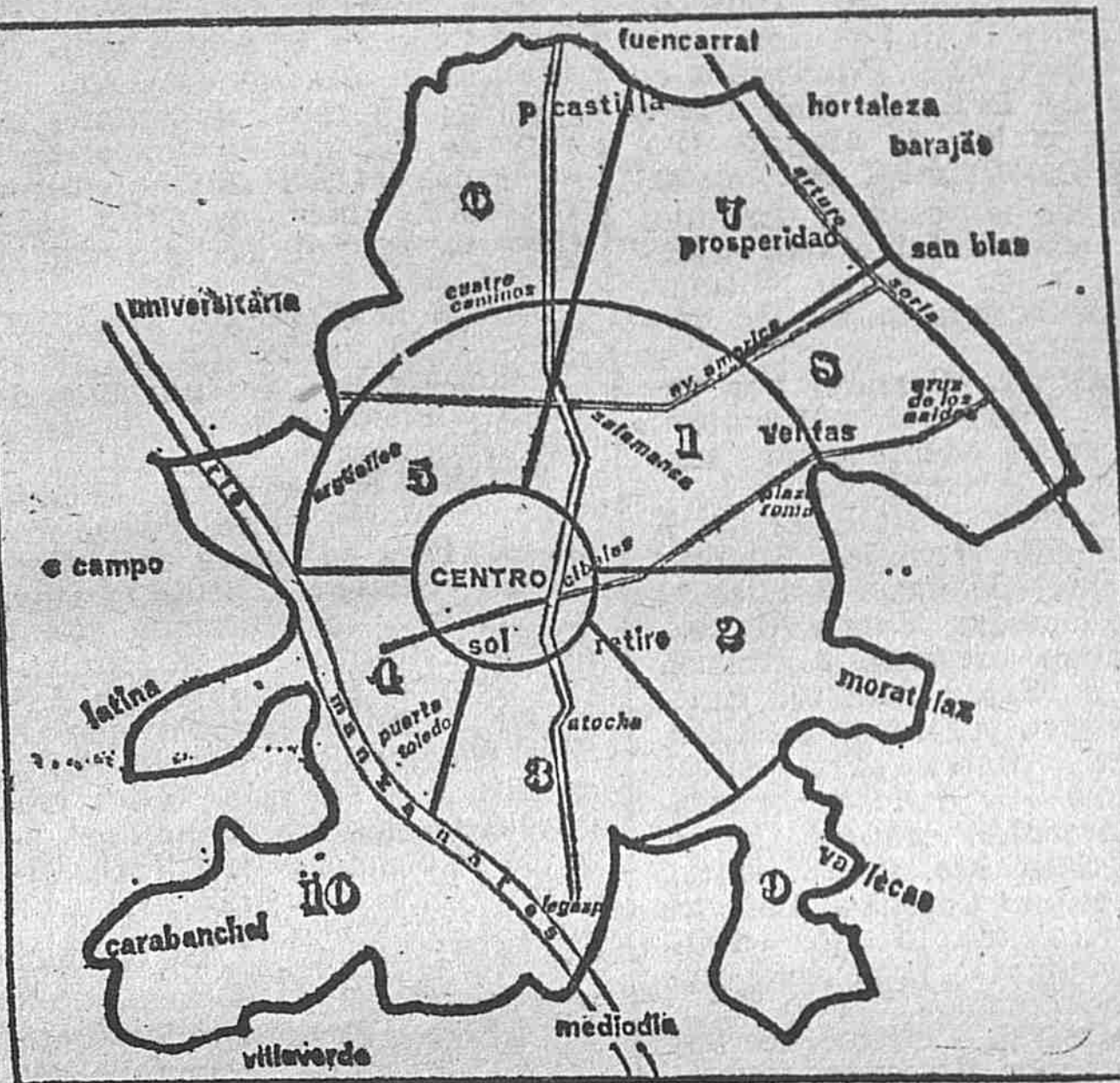
EN ESPAÑA:

La Coruña, 15 y 22.
Lugo, 12 y 21.
Pontevedra, 15 y 25.
Orense, 14 y 28.
Oviedo, 15 y 20.
Santander, 17 y 20.
Bilbao, 17 y 23.
San Sebastián, 16 y 22.
León, 11 y 24.
Burgos, 12 y 23.
Valladolid, 10 y 25.
Salamanca, 16 y 27.
Madrid, 13 y 33.
Cáceres, 19 y 33.
Badajoz, 16 y 35.
Logroño, 16 y 23.
Zaragoza, 18 y 27.
Barcelona, 21 y 27.
Valencia, 21 y 29.
Alicante, 21 y 29.
Murcia, 19 y 34.
Sevilla, 18 y 35.
Córdoba, 19 y 36.
Granada, 14 y 35.
Málaga, 22 y 34.
Almería, 20 y 28.
Palma de M., 15 y 29.
Santa C. de T., 20 y 24.
Las Palmas de G. C., 19 y 25.

EN EUROPA:

Oslo, 15 y 26.
Estocolmo, 14 y 19.
Londres, 13 y 22.
Berna, 15 y 18.
Bruselas, 15 y 20.
París, 13 y 23.
Lisboa, 17 y 28.
Berlín, 18 y 25.
Hamburgo, 15 y 23.
Bonn, 14 y 22.
Roma, 16 y 28.

LA CONTAMINACION



Efectivamente, al analizar los valores que han arrojado los diferentes monitores de contaminación atmosférica indicados a lo largo y ancho del recinto urbano, nos hemos encontrado con unos valores bajísimos y más propios de un medio rural que disfruta de aire puro que de una atmósfera urbana que suele padecer un aire contaminado.

Finalizado el fin de semana, la ciudad recobra su curso normal (que en esta época es de baja actividad). En consecuencia, es de esperar que en las próximas horas se incrementen los índices de contaminación atmosférica, aunque de ninguna manera lleguen a suponer molestia o perturbación para el habitante de la ciudad.

Como puntos más conflictivos debemos señalar los siguientes: Puerta del Sol, plaza de Cibeles y Cristo Rey y glorieta de Cuatro Caminos.

Contaminación en todas las zonas: Baja.

Farmacias en servicio de día y noche

FARMACIAS QUE CONCLUIRAN SU SERVICIO DE URGENCIA
A LAS 10,00 HORAS DE LA NOCHE

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Lazaga, 9 (final M. de Leis); Pedro Texeira, 9; Mártires de la Ventilla, 4; Fermín Caballero, 29 (junto Ciudad Periodistas).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Avenida Islas Filipinas, 4; Galileo, 3 (semiesquina a Alberto Aguilera).

CHAMBERI.—Covarrubias, 20.
CENTRO-LATINA.—San Marcos, 11 (próximo a Hortaleza); Factor, 4 (próximo a Mayor, 84).

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Avenida del Manzanares, número 90; Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Vía Carpetana, 344 (antes C. Animas); Aldeanueva Vera (edif. Piscis II-S. I. Loyola); Illescas, 109 (P. Aluche); Rafael López Pando, 3 (esq. Higuera, 27).

ARGANZUELA-VILLAVEDE.—Embajadores, 41; Marq. Jura Real, 4 (alt. Ant. López, 88); Martínez Moya, 20 (Almendralejos).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Pintor Ribera, 3 (polígono Santa Marca); avenida Generalísimo, 84 (prol. Castellana); General Mola, 225.

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Virgen del Coro, número 9 (Amp. Concepción); Marq. P. Velasco, 45 (semiesquina A. Soria, 55); Hnos. García Noblejas, 164; S. Aniceto, 10 (bloque Pto. Correos, Canill.).

SALAMANCA.—J. Ortega y Gasset, 34 (Lista esq. Castellana); Alonso Heredia, 5 (semiesquina F. Silveira, 50).

RETIRO-MEDIODIA.—Narváez, 28; Caridad, 15 (ent. avenida Ciudad Barcelona, 67); Argumosa, 30.

VALLECAS (PUENTE DE).—Avenida Monte Igueldo, 31; avenida Buenos Aires, 52; avenida de Entrevías, 76-78.

FARMACIAS QUE PERMANECERAN TODA LA NOCHE
EN SERVICIO DE URGENCIA

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Comte. Zorita, 6 (próx. R. F. Villav., 43); Alonso Núñez, 31; Villamil, 263; Sabadell, 86 (poblado dirigido Fuencarral-C. Comercial, 1); avenida Monforte de Lemos, 79 (barrio del Pilar).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Andrés Mellado, 49.
CHAMBERI.—Joaquín García Morato, 107; plaza de Dos de Mayo, 6.

CENTRO-LATINA.—Puerta del Sol, 14; Comandante Fortea, número 30 (Fuente Teta).

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Alondra, 16; José María Rey, 47 (final colonia Tercio); Piqueñas, 6 (entrada Labrador, 38); Ocaña, 207 (final Illescas, a la derecha); paseo de Extremadura, 124; Alba de Tormes, 35. (Colonia de la Prensa.)

ARGANZUELA-VILLAVEDE.—Capitán Salazar Martínez, 3 (plaza Puerta Toledo); Hermenegildo Bielsa, s/n. (ent. Antonio López, 138); Marina Vega, 42 (Usara).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Santo Angel, 2 (esquina Arturo Soria, 190); Cartagena, 130; plaza Sagrados Corazones, 4 (esq. C. Espina, 5); parque Colina, bloq. 16 (altura L. Hoyos, 264); barrio San Miguel, bloq. 5.

VENTAS-SAN BLAS-CANILLAS.—Antonio Casero, 26 (Tejar de Sixto); Alcalá, 363; Luis Ruiz, 90 (barrio Bilbao); Zayas (Metro Simancas).

SALAMANCA.—Jorge Juan, 34; Diego de León, 34.
RETIRO-MEDIODIA.—Doctor Esquerdo, 155; Moreto, 15; Cáceres, 12.

VALLECAS (PUENTE DE).—Avenida San Diego, 140; Risco de Pelosche, 9.

Turno 20-A

CUPON PRO CIEGOS 167

PREMIOS Y CONCURSOS

SEREM, DE CUENTOS

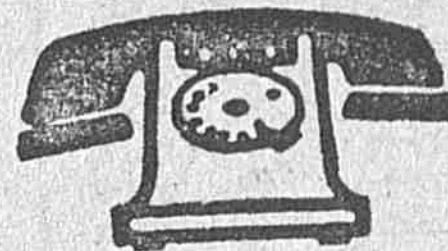
Podrán concurrir a este concurso los escritores españoles e hispanoamericanos. Los originales, escritos en castellano, podrán ser inéditos o haberse publicado en diarios o revistas de información general de nacionalidad española durante 1978.

El tema de los cuentos deberá girar en torno a la integración del minusválido en la sociedad, enfocado desde cualquiera de sus aspectos. La extensión será entre cinco y siete folios.

Los trabajos inéditos se enviarán por quintuplicado y sin firma bajo lema acompañados de un sobre con plica en el que se incluirá el nombre, dirección y demás datos del autor.

En el caso de trabajos publicados se enviará al menos un ejemplar de la publicación acompañada de las correspondientes fotocopias. Se concederá un único premio de 100.000 pesetas.

No se devolverán los originales presentados, ni se mantendrá correspondencia sobre los mismos. Los trabajos no premiados serán destruidos, salvo aquellos que, a juicio del Jurado, se recomienden para su publicación en los medios informativos del SEREM; en este último caso, se solicitará autorización del autor, a quien se le abonará la tarifa establecida para colaboraciones.



- BOMBEROS: 232 32 32.
- TAXIS: 247 82 00.
- INFORMACION R E N F E: 733 30 00 - 733 22 00.
- AEROPUERTO DE BARAJAS: 205 43 72.
- POLICIA: 091.
- INFORMACION GENERAL Y SERVICIOS DESPERTADOR: 096.
- SERVICIO MEDICO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 734 55 07.
- URGENCIAS INTOXICACIONES: 232 33 66.
- CENTRO QUEMADOS CRUZ ROJA: 244 52 07.
- AMBULANCIAS: 252 32 64.
- TELEBEN (telegramas por teléfono): 232 88 00 - 232 69 06 y 222 29 51.
- POLICIA MUNICIPAL: 092.
- INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA: 241 91 69.
- TELEFONO DE LA ESPERANZA: 459 00 50.
- INFORMACION DEPORTIVA: 097.
- INFORMACION HORARIA: 093.
- GRUA MUNICIPAL: 092.

TEATROS

ALFIL. — (Pez, 10. Teléfono 2318152. Metro Callao y Noviciado. Aparcamiento Tudescos.) Hoy, 7,30 y 10,45: Las cien y una noches de bodas... Comentado en 2 x 2 de TVE. Lo mas atrevido y divertido de Madrid. ¡Políticos! ¡Artistas! ¡Futbolistas! ¡Todos los famosos al desnudo! Sexto mes triunfal. Mayores dieciocho años. Cuatro últimos días por compromisos de programación.

ARLEQUIN. — Cerrado por vacaciones. Viernes 1 septiembre: Inauguración temporada con Un cerro a la izquierda.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 224991.) Hoy, a las 7,30 tarde y a las 11 noche: Chen Tse Ping y Alfonso Santisteban presenta a Marisa Medina en Satán Azul (de Enrique Barreiro y Alfonso Santisteban). La primera obra teatral clasificada «S» dado su mensaje y contenido erótico. Coreografía, Skip Martinsen. Dirección: Antonio Corencia. La obra prohibida durante dos años. Exclusivamente para mayores de dieciocho años.

CALDERON. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Revistas Addy Ventura en Por delante... ¿o por detrás? Con Guillermo Gentile, Tito Medrano, Evelyn Clark, Thelma Ramirez, Blas de Almenara, Susi Lee, Ballet Castán Show. Mayores dieciocho años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Auditorio.) 19 y 22,30 horas: Juan José Seoane presenta Compañía Lírica de Madrid Isaac Albéniz: El barbero de Lavapiés. Mari Carmen Ramirez, Rosa Abril, Pilar Abarca, Luis Villarejo, Luis Quirós. Dirección musical: Dolores Marco-António Moya. Montaje y dirección: Angel F. Montesinos. Todos los miércoles, descanso compañía. Butaca, 200 pesetas. Refrigerado.

COMEDIA. — 7,30 y 10,45 noche: Angel Picazo y Queta Claver en ¿Cómo quieres que te escuche con el grifo abierto? (de Robert Anderson). Con Ana Marzoa y Guillermo Gentile. Dirección: Andrés Catena.

FIGARO. — (Doctor Cortezo, número 3. Teléfono 2391645.) Hoy, 7,15 y 10,45 noche: María Luisa Merlo, Francisco Piquer, Loreta Tovar. Andrés Resino en lecciones de matrimonio. Adaptada por Conchita Mortes.

LATINA. — (Teléf. 2652835. Refrigerado. Nueva compañía revistas Colada. Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche: Dos artistas populares de teatro, cine y televisión. Florida Chico y Jesús Guzmán. EXITO de la revista cómica frívola La casa del placer. Con la vedette italiana Verónica Veronesi y el cómic moderno Tito Campana. Ballet inglés The Angel's. Atracción. Fabuloso desfile de mujeres internacionales. Están las localidades con cinco días.

MARAVILLAS. — 7 y 10,45 noche: Exitazo cómico. Emilio Laguna en Lo mío es de nacimiento. Con Paloma Hurtado, Margarita Calahorra, José A. Ceinos, Gaby Alvarez y Pilar Bardem. Séptimo mes de éxito. ¡Carcajadas a Tutit! Autorizada para mayores dieciocho años.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Climatizado. Hoy, descanso. Mañana, 7,15 tarde y 10,45 noche: El éxito 1977 en Madrid. Segundo año triunfal. ¡Vuelve!... Jose Rigoli en Mi marido no funciona.

MARTIN. — (Santa Brígida, 3. Teléfono 2216393.) 7,30 y 11 noche: The Rocky Horror Show.

MONUMENTAL. — (Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días 7 tarde y 10,30 noche. ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (la

voz de Dios). Coros y el famoso Ballet Bluebell. Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Miércoles 16, descanso.

MUNOZ SECA. — (Refrigerado. Plaza del Carmen. Teléfono 2219047.) Hoy, 7,30 y 11: ¡Segundo año de éxito! Nuevo Madrid... pecado mortal (de Olano y Pardo). Conozca la «dolce vita» de Madrid al desnudo integral colectivo. Un musical cantado en directo. Clasificado gravemente prohibido menores (4). Terminantemente prohibido menores. ¡Un Madrid verde, político, musical y refrigerado.

PLAZA MAYOR DE MADRID. Hoy, 10,30 noche: La venganza de Don Mendo. ¡Sesenta años de éxito cómico! Butaca, 200 pesetas. Taquillas en la plaza.

PRINCIPE. — (Tres Cruces, número 10. Metro Sol y José Antonio. Parking plaza del Carmen. Teléfono 2218016.) Hoy, 11 noche. Inauguración temporada. ¡Super acontecimiento! ¡Por fin estremo! Ven a disfrutar (Let my people come). El superdivertido musical erótico que ha asombrado a los públicos del mundo. Fabuloso reparto internacional. AVISO: Rigurosamente mayores dieciocho años. Clasificado «S». Localidades a la venta estreno y días sucesivos.

REINA VICTORIA. Carrera San Jerónimo, 22.—Compañía de Carlos Larrañaga en Casado de día, soltero de noche, de Julio Mathías. Con María Jesús Sirvent, Luisa Fernanda Gaona y la colaboración de José María Guillén. Lunes, descanso de la compañía.

VALLE INCLAN. — (Refrigerado.) Hoy, 7,15 y 10,30 noche: Aprenda a hacer el amor con... Bárbara. Una orgía por primera vez en el escenario. Director: Pablo Villamar. Clasificada «S». Miércoles, descanso.

CINES

NUMERADA

ALBENIZ. Paz, 11.—Callejón Infernal. ALCA-PALACE. Alcalá, 90.—Un verano para matar.

ALPHAVILLE 1. Princesa, 5.—Día de fiesta.

ALPHAVILLE 3. Princesa, 5.—Performance.

AMAYA. General Martínez Campos, número 9.—Más allá del bien y del mal.

APOLLO. — 4,30: El último tango en París. Marlon Brando, María Schneider. Un filme de Bertolucci. Mayores dieciocho años.

AVENIDA. — 7 y 10,15: Julia. Con Jane Fonda, Venessa Redgrave y Jason Robard. Un filme de Fred Zinnemann. Mayores catorce años y menores.

BENLUIRE. — 4, 7, 10: Simbad y el ojo del tigre. Patrick Wayne, Taryn Power, Technicolor. Tolerada.

BILBAO. Fuencarral, 118.—Escalofrío. BULEVAR. Alberto Aguilera, 56.—¿Por quién doblan las campanas?

CALIFORNIA. Andrés Mellado, 47.—El jovencito Frankenstein.

CALLAO. Plaza del Callao, 3.—Hombres salvajes, bestias salvajes.

CAPITOL. Av. de José Antonio, 41.—Pepito Piscinas.

CARLOS III. Goya, 5.—Laura.

CARTAGO. — 3,45, 6,45 tarde y 9,45 noche: El hombre que supo amar. Timothy Dalton. Angela Molina. Eastmancolor. Mayores dieciocho y catorce acompañados.

COLISEVM. — Cerrado por vacaciones; 31 de agosto vuelve triunfal: La chica del adiós.

CID CAMPEADOR. General Mola, 26. La muerte tenía un precio.

CONDE DUQUE. Alberto Aguilera, 4. Elemental, doctor Freud.

CONSULADO. Atocha, 38. — Cerrado por vacaciones.

EL ESPAÑOLETE. Fernández de los Ríos, 67.—Annie Hall.

FUENCARRAL. — 7, 10,15: The last waltz (El último vals). Versión original subtitulada. Color. Tolerada.

GRAN VIA. Av. José Antonio, 66.—Capricornio.

LOPE DE VEGA. Av. José Antonio, 55. Fiebre del sábado noche.

MADRID. Plaza del Carmen, 3.—Cerrado por reforma.

MOLA. General Mola, 88.—El jovencito Frankenstein.

OXFORD 1. Princesa, 5.—El jovencito Frankenstein.

OXFORD 2. Princesa, 5.—Equus.

NOVEDADES. — 3,45, 6,45 tarde, 9,45 noche: El hombre que supo amar. Timothy Dalton, Angela Molina. Eastmancolor. Mayores dieciocho y catorce acompañados.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 6,45 tarde, 10 noche: Encuentros en la tercera fase. Un filme de Steven Spielberg (director de Tiburón). Dolby System. Panavisión. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. Plaza del Callao, 4.—Salón Kitty.

PALAFIX. Luchana, 15.—Deporte 83 (corto) y Alerta roja: «Neptuno» hundido.

PAZ. Fuencarral, 125.—Ese oscuro objeto del deseo.

PRINCESA. Princesa, 63.—Mazinger-Z (el robot de las estrellas).

PROYECCIONES. Fuencarral, 136.—Dos superpolicías.

REAL CINEMA. Plaza de Isabel II, 7. La guerra de las galaxias.

RIALTO. — 7, 10,30: Ruta suicida. Clint Eastwood, Sandra Locke. Mayores dieciocho años.

RICHMOND. Goya, 25.—Callejón Infernal.

ROXY «A». Fuencarral, 123.—La svástica en el vientre.

ROXY «B». Fuencarral, 123.—Bullit.

SALAMANCA. — (Teléf. 2260823.) 4,30, 7 y 10,30: Dos misioneros. Terence Hill, Bud Spencer. Technicolor. Tolerada.

VELAZQUEZ. Velázquez, 85.—Escalofrío.

VERGARA. Goya, 67.—El hombre araña.

CONTINUA

ALBA. Duque de Alba, 4.—El juramento del Corsario Negro y La piel dura.

ALEXANDRA. San Bernardo, 29.—Noventa (segunda parte).

ALUCHE. Maqueda, 30.—Arriba Hazña.

ALVI. Joaquín García Morato, 132.—Callejón Infernal.

ARAGON. Alcalá, 334.—Como robar un millón y... y Teléfono.

ARGENTINA. Gran San Blas.—La isla del tesoro y Tarzán y el misterio de la selva.

ASTORIA. Paseo de Extremadura, 9.—El último guateque y Danesas del placer.

AZUL. Av. de José Antonio, 76.—El huevo de la serpiente.

BAHIA. — Cont. 4,45: Vota a Gundisalvo (de Pedro Lazaga). Con Antonio Ferrandis, Silvia Tortosa, Iyonne Sertis. Pases película: 5, 6,50, 8,40, 10,30.

BARCELO. — Continúa 5 tarde: Cine familiar. No se pierda ver al superespectáculo King Kong. Para todos los públicos.

BEQUER. Antonio Vicent, 34.—Lunes y martes: La batalla de los simios gigantes y Doce del patíbulo. Jueves a sábado: Complementos y Moisés. Domingo: El príncipe y el mendigo y El heredero del billón de dólares.

BELLAS ARTES. Marqués de Casa Riera, 2.—Maitresse.

BENAVENTE. Plaza de Vázquez de Mella, 3.—La última orgía de la Gestapo.

BRISTOL. Melquiades Biencinto, 8.—Angel negro y Noches pecaminosas de una menor.

CANADA. Vía Carpetana, 147.—Los rompepelotas y Danesas del placer.

CANCELLER. Alcalde López Casero, 15. Atentado: el día que cambió el mundo.

CANDILEJAS. Plaza Luca de Tena, 7.—Llora el teléfono y Atentado: el día que cambió el mundo.

CAPRI. Narciso Serra, 8.—El medallón ensangrentado y Danesas del placer.

CARLTON. Ayala, 95.—Noventa (segunda parte).

CARRETAS. Carretas, 13.—Lunes a miércoles: La cámara del terror y El exterminador. Jueves a domingo: El joven y la cuarentena y La promesa.

CERVANTES. Corredora Baja, 39.—El complot de los rebeldes y El mejor amante del mundo.

CINE ESTUDIO GRIFFITH. San Pol de Mar, 1.—Lunes, 6 y 9,40: American Graffiti. 7,50: Vuelven los buenos tiempos. Martes, 6 y 10,15: Boquitas pintadas. 8,20: ¿Qué me pasa, doctor? Miércoles, 6 y 10,15: ¿Qué me pasa, doctor? 7,55: Boquitas pintadas. Jueves, 6 y 9,30: Zafarrancho en el circo. 7,55: Cantando bajo la lluvia. Viernes, 6 y 9,30: Cantando bajo la lluvia. 7,55: Zafarrancho en el circo. Sábado, 6 y 9,40: Easy Rider. 7,40: Pat Garrett y Billy the Kid. Domingo, 6 y 9,40: Pat Garrett y Billy the Kid. 8: Easy Rider.

CIUDAD LINEAL. López de Hoyos, número 207.—Angel negro y Noches pecaminosas de una menor.

COIMBRA. Avenida de Oporto, 41.—Asignatura pendiente y Sturmtruppen... ¡lo, qué guerra!

CONCEPCION. Plaza Virgen del Romero.—Llora el teléfono y Atentado: el día que cambió el mundo.

CONDADO. Bravo Murillo, 121.—El expreso de Chicago y Mac Arthur, el general rebelde.

COPACABANA. Almendrales, 37.—Asignatura pendiente y Sturmtruppen... ¡lo, qué guerra!

CRISTAL. Bravo Murillo, 120.—Rifles de Bengala y Ali-Babá y los 40 ladrones.

DRUGSTORE CINEMA. Fuencarral, 99. Las eróticas aventuras de Don Quijote.

DUPLEX. Sala 1: General Oraa, 57.—Lunes y martes: Woodstock. Miércoles a domingo, 5 y 8,45: El amor después del mediodía. 6,45 y 10,30: El soplo al corazón.

DUPLEX. Sala 2: General Oraa, 57.—Las vacaciones de monsieur Hulot.

EL PILAR. Barrio del Pilar.—También

los ángeles comen judías y Una loca para matar.

EMPERADOR. — Cont. 5. Es-trecho: Dentista erótico. Mayores dieciocho años.

ESPAÑA. General Ricardo, 4.—La profecía y Danesas del placer.

ESPAÑA. Sebastián Alvaro, núm. 12. Cerrado por vacaciones.

ESPRONCEDA. Alonso Cano, 28.—Gente maravillosa y Grandes amigos.

EUROPA. Bravo Murillo, 160.—El anacoreta y Emmanuelle.

EXCELSIOR. Avenida Albufera, 43.—Furtivos y Danesas del placer.

EXTREMADURA. Paseo de Extremadura, 153.—La vuelta al mundo en 80 días.

FALLA. Colegiata, 9.—Llora el teléfono y Atentado: el día que cambió el mundo.

FANTASIO. José Ortega y Gasset, 63. Camada negra.

FATIMA. Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15.—El gendarme de Saint-Tropez y Hombres y tiburones.

FELIPE II. Fuente del Berro, 25.—El deseo y la sensualidad.

FLORIDA. General Ricardo, 103.—La vuelta al mundo en 80 días.

GALLILEO. Galileo, 100.—Al margen de la sociedad (Drop out).

GARDEN. Plaza del Corregidor Alonso de Avila, s/n.—El hombre araña.

GAYARRE. Av. del Generalísimo, 6.—Los Inquilinos.

GOYA. Monte Olivetti, 5.—El hombre orquesta y Los locos del oro negro.

GRANADA. Menéndez Pelayo, 131.—Maxinger-X contra los monstruos y Las aventuras de la abeja Maya.

IMPERIAL. — Continúa 10: Donald, un pato loco, loco, loco... (Walt Disney Production). Technicolor. Tolerada. Pases película: 10, 11,49, 1,38, 3,27, 5,16, 7,05, 8,54, 10,43.

IDEAL. Doctor Cortezo, 4.—El complot de los rebeldes y El mejor amante del mundo.

INFANTAS. Infantas, 21.—El erotómano.

INFANTE. Paseo de Santa María de la Cabeza, 12.—La vuelta al mundo en 80 días.

JORGE JUAN. Jorge Juan, 98.—La isla del tesoro y Odisea bajo el mar.

JUAN DE AUSTRIA. General Mola, número 291.—Dentista erótico.

KURSAL. Vía Carpetana, 145.—Angel negro y Noches pecaminosas de una menor.

LAS VEGAS. Hermanos García Noblejas, 17.—La historia y la vida extraterrestre y Navidad en una casa de citas.

LENX. Paseo de la Florida, 13.—Cerrado por vacaciones.

LEPANTO. Alcalá, 376.—El mensaje de los dioses y Los caraduras.

LICEO. Antonio López.—El hombre araña.

LIDO. Bravo Murillo, 200.—Llora el teléfono y Atentado: el día que cambió el mundo.

LISBOA. Paseo Extremadura, 152.—Angel negro y Noches pecaminosas de una menor.

LOPEZ DE HOYOS. López de Hoyos, número 71.—Cerrado por vacaciones.

LOS ANGELES. General Ricardo, 188. La vuelta al mundo en 80 días.

LUCCERO. Sepúlveda, 111.—Cerrado por vacaciones.

LUCHANA. Luchana, 38.—Bilbao.

MAGALLANES. Magallanes, 11.—Asignatura pendiente y Sturmtruppen... ¡lo, qué guerra!

MARVI. Cartagena, 89.—Llora el teléfono y Atentado: el día que cambió el mundo.

METROPOLITANO. Av. Reina Victoria, número 12.—El animal.

MINICINE 1. Fuencarral, 126 y 128. Libertad sexual en Dinamarca.

MINICINE 2. Fuencarral, 126 y 128.—La mujer de la tierra caliente.

MINICINE 3. Fuencarral, 126 y 128.—The Ritz.

MONTECARLO. Embajadores, 152.—La montaña embrujada y Dumbo.

MONTERA. Montero, 42.—Emmanuelle alrededor del mundo.

MORASOL. Pradillo, 6.—Las mejores aventuras de la naturaleza y Los rescatadores.

MORATALAZ. Glorieta Pablo Garnica, sin número.—Asignatura pendiente y Sturmtruppen... ¡lo, qué guerra!

MUNDIAL. Alcalá, 382.—Las hijas de Bonnie y Tamafino natural.

MURILLO. Bravo Murillo, 307.—El transexual y ¡Tintorería!

NARVAEZ. Narvaez, 38.—Atentado: el día que cambió el mundo.

NIZA. Marcelo Usera, 86. — Cerrado por vacaciones.

ODEON. Encarnación, 16.—Angel negro y Noches pecaminosas de una menor.

OLIMPIA. Valencia, 3.—Mayra, la venus negra, y La menor.

OPORTO. Av. Oporto, 6.—Angel negro y Noches pecaminosas de una menor.

PALACE. Plaza de las Cortes, 7.—La cárcel caliente.

PALOMA. Sánchez Preciado, 16.—Lunes a jueves: La última cruzada y Tarzán y la rebelión en la jungla. Viernes a domingo: Gorgo y Trader Horn.

PARIS. Carlos Martín Alvarez, 1.—La historia y la vida extraterrestre y Navidad en una casa de citas.

PAVON. Embajadores, 13.—Callejón Infernal.

PEÑALVER. Conde de Peñalver, 79.—Morir en Madrid.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. Magallanes, número 1.—Espoir (Sierra de Teruel).

PLEVEL. Mayor, 6.—El hombre orquesta y Mi bello legionario.

POMPEÑA. Avenida José Antonio, 70. Vota a Gundisalvo.

PROGRESO. Plaza de Tirso de Mollina, 1.—Dentista erótico.

Versión original subtitulada

GAYARRE. — Cont. 5: Les enfant gates (Los inquilinos) (de Tavernier). Con Michel Piccoli. ¡Un trozo de vida visto por uno de los directores más prestigiosos de este momento! Pases: 5,20, 7,40 y 10.

INFANTAS. — Cont. 4,30: El erotómano (de Marco Vicario). Con Gastone Moschin y Janet Agren. Mayores dieciocho años. Pases película: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

PALACE. — Cont. 5: La cárcel caliente. Con Jonathan Demme, Juanita Brown y Roberta Collins. Una cita trepidante con los vicios, la violencia y la ironía en una cárcel de mujeres. Mayores dieciocho años. Pases película, 5,20, 7, 8,45, 10,30.

PEÑALVER. — Continúa 4,45: Morir en Madrid. Una advertencia a los hombres de nuestro tiempo. Director: Frederic Rossif. Pases: 5,10, 7, 8,50 y 10,40.

POMPEÑA. — Cont. 11 mañana. Numerada 10,10: Vota a Gundisalvo (de Pedro Lazaga). Con Antonio Ferrandis, Silvia Tortosa, Iyonne Sertis. Pases: 11,10, 13, 14,50, 16,40, 18,30, 20,22. Pases numerada 22,30.

ROSALES. — Cont. 4,30: Cuerno de cabra (de Metodi Andonov). El más grande éxito cinematográfico vuelve ahora por última vez. Pases película: 4,30, 6,30, 8,25, 10,20.

SAINZ DE BARANDA. — Continúa 5: Marcha triunfal (de Marco Bellocchio). Con Franco Nero. Pases película, 5,15, 7,35, 9,55.

Música sudamericana

BALI-HAI. Flor Alta, 8.—Abierto de 6,45 a 9,45 y de 11 a 3. Sábado, hasta las 4. Restaurante de 9,45 a 12. Bebidas hawaianas. Orquesta tropical y moderna. Baile tarde y noche.

30: A... El Zor...
5: El... Un...
43: Em...
7: Le...
0: L...
ara dos...
Alficia...
llega a...
aron de...
—Cuerno...
s, 142...
s. Balz...
ardos, 54...
mi y El...
rcia Nob...
oches pe...
ntirua...
sa de d...
ores di...
Diego, 73...
mtruppen...
El fuera...
gigante...
na, 15...
uera de...
nte...
gal de...
un seño...
7: Des...
acer...
do por...
sa, 1...
na, 17...
Operaci...
quillo, 23...
bertad pr...
r, Cortés, 2...
8: El...
309...
la, 48...
na vez...
en París...
Les er...
nos) (de...
Piccoli...
por un...
prestigio...
Pases:

BARRANQUILLA. LA. Marqués de Villamejor, 8.—Abierto de 7 a 10 y de 11 a 3,30. Precio según consumición. 11 a 3,30. Horario de Juan Carlos y Los Condes. Horario de Juan Carlos y de 11,30 a 3,30.
BARRIO LATINO 1. Segovia (bajo viaducto).—Abierto de 7 a 4. Actuación de Combo Barrio Latino y el Trío Siboney, con Barreto.
BARRIO LATINO 2. Tetuán, 27.—Abierto de 7 a 4. Combo Barrio Latino, con Rafa López y Los Candilejas.
DONALBERTO. Manuel Silveira, 6.—Abierto de 7 a 2,30. Actuaciones de Paco Feria y Carlos Luengo, Los Brascas y Paco Feria.
IRLANDA PUB. Alberto Alcocer, 46.—Abierto de 7 a 2,30. Sábados y vísperas, hasta 3. Cerrado del 1 al 15 de agosto.
KANDARA PUB. Plaza de Chueca, 6.—Abierto de 7,30 a 2,30. Sábados y festivos, hasta las 3. Cerrado domingos.
KOYA. EL. Limón, 12.—Abierto desde las 8. Con Amerindio y Millaray, «cançon chilena». Joaquín Saline, «cantor andaluz». Fin de semana: Osvaldo Rodríguez.
MALAMBO. Jardines, 3.—Abierto de 11 a 3,30. Sábados y vísperas de festivos, 4. Con Enrique Casanova y otras actuaciones.
PACHAMAMA. Guzmán el Bueno, 44.—Abierto laborables, de 11 a 4; festivos y vísperas, de 7 a 10 y de 11 a 3,30. Actuación de Mónica y José Luis y Nuevo Susen.
PERA EL FOGON. Rodríguez San Pedro, 7.—Abierto de lunes a viernes, noche. Sábados y festivos, tarde y noche. Domingo, cerrado. Agosto, cerrado.
PERA TRES. LA. Alcalá, 79.—Abierto de 7 a 10 y de 11 a 3,30. Sábados, 4. Alpataco, Daniel Amaro, Dúo Paraguay y Eduardo Arbace.
PERA CUATRO. LA. Blasco de Garay, número 80.—Abierto de 11 a 4. Agosto, cerrado.
PEOPLE PUB. Guzmán el Bueno, 14.—Abierto tarde 8 a 10; noche, 12,30 a 2,30. Sábado, hasta las 3. Actuaciones de Rafael Amor, Juan Antonio Muriel y Juan Luis Santigosa.
SAKUSKIYA. Ayala, 21.—Abierto de 8 a 2,30. Piano pub. Con Melchor, José Luis Laforet y Pino Pugliese.
SAMBRASIL. Avenida Brasil, 5.—Abierto de 7 a 10; noche, de 11,30 a 4. Auténtico sabor brasileño.
SUDAMERICA BOITE. Paseo de La Habana, 73.—Abierto de 7 a 10 y de 11 a 3,30. Vísperas, hasta 4. Precio según consumición. Palmara y Combo Sudamérica. Samantha y sus marichis. Pases: 12,15 y 2,45.
TOLDERIA. Caños Viejos, 3.—Abierto de 10,30 a 3,30. Sábados y festivos, desde 7,30. Cerrado lunes. Con Lucho y Ricardo, Olga Manzano y Manuel Picón, grupo Tolderia y Nicolás Caballero.
VERDE Y BLANCO. Cardenal Cisneros, 16.—Abierto de 7 a 10,30 y de 11,30 a 3,30. Con Palmira, José Luis Santigosa. De domingo a jueves, Mario y Lalo. Viernes y sábado, Robert Jean-tal.
VIHUELA. O'Donnell, 6. Torre de Valencia (bajo Int.).

CABARETS

4,30: El... (Vicario)... y Janet... años... (30, 3,30)...
a Carol... Demme... Col... con los... con la... Mayores... película...
aua 4,45... dverten... nuestro...
ric Ros... y 10,40... mañana... a Gu... (a). Con... a Torte... 11,10... 22, Pas...
0: Cuen... i Ande... to cine... ra por... la: 4,30...
—Con... (de... Franco... 5, 7,35...
ana

ALAZAN NIGHT CLUB. Paseo Castellana, 24.—Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas «vedettes» y baile. Cerrado domingos.
BARRIO LATINO. Segovia, 19 (bajo el viaducto), y Tetuán, 27 (plaza del Carmen).—Auténtico sabor tropical.
CISNE NEGRO. Cartagena, 89.—Pases: 20,30 y 1,30. Grandes atracciones; tardes, señoritas, gratis.
CHELSEA. Cuesta de Santo Domingo, número 18.—Todas las noches, 1,15, strip-tease internacional.
LADIES. Flor Baja, 1.—Abierto de 23 a 3,30. Presenta, 12 noche: Norman y sus muñecos (ventrílocuo), Nalma Cherky, bailarina árabe, y el cómico Manolito Martín. Música hasta la madrugada.
LIDO (Music-Hall). Alcalá, 20.—Tardes, bailes de juventud. Noches, 10,45, apertura-baile; 12, Imaginación-suspense con Ulrichs and Honey; 1,15, Puthlandia (el genio de la mujer para amar), con Manolo Codeso, Milagros Pontí y explosivas «vedettes»; 3,15, Sexy-show.
MICHELETA. Costanilla de los Angeles, 20.—Baile con la orquesta. Pases: 12,30 y 1,45. Atracciones sexys.
MOLINO ROJO. Tribulete, 16.—Pases: 20,30, 0,00 y 1,30. Grandes atracciones. Tardes, señoritas, gratis.
MONTMARTRE. Libertad, 28.—Abierto de 20 a 20,30 y 3,30; sexy-show y compañía.
MOROCCO. Marqués de Leganés, 7.—Por primera vez en Madrid, un espectáculo excepcional: la estrella del cine alemán Magda Meyer. Su cine electrónico. Un gran desfile de «vedettes» internacionales; después de su gira por el mundo, baile con el ritmo de los Okres. Pase a las 12,45.
TOP-LESS. Padre Xifré, 3.—Abierto tarde, de 19 a 22, y de 23,30 a 3,30.
BIOMBO CHINO. Isabel la Católica, número 6.—Todas las noches, tres espectáculos distintos. A la 1,15, la actuación personal de Tony Leblanc en el estreno con humor La guerra de las golosas, clasificada S... simpatía. A las

24, Imaginación y suspense con Mundo mágico. A las 3,15, sexy-show, con las más explosivas y fabulosas «vedettes». Tardes, baile de juventud.
LA RIVIERA. (Puerta de Segovia).—Restaurante. Music-Hall. Presenta tres espectáculos diferentes. Noches 12: El genio y el duende flamenco de Pepa y sus Rumberas. 1,05: Show Internacional. A partir del 31 de julio, Sonia Fausto de México. 3,15 madrugada, sexy show, erótico Star 2.001, con las más explosivas y fabulosas «vedettes». Orquesta: Tony y los Xingus. (Mayores 18 años.)

CAFES

CAFE COMERCIAL. Glorieta de Bilbao, 7.—Ambiente «progre».
CAFE GIRON. Avenida Calvo Sotelo, número 21.—Abierto de 9 mañana a 1,30 noche.
CAFE METROPOLITANO. Semifresca glorieta Cuatro Caminos.—Ambiente estudiantil.
CLUB DE ARTE DE MADRID. Hilera, número 8.—Club cultural. Sopa de ajo. Abierto de 18,30 a 2.
CAFE LYON. Alcalá, 57.—Concurrido por gentes de las letras. Abierto de 8 mañana a 1 noche. Sábados, hasta las 2.
CAFE VIENA. Luisa Fernanda, 23 (esquina a Víctor Pradera).—Clásico y estudiantil.

TABLAOS FLAMENCOS

ARCO DE CUCHILLEROS. Cuchilleros. Abierto de 9,45 a 2,30. Precio: 500 pesetas. Cuadro flamenco, con María Luisa Sevilla, Marisa y Juan Antonio y Julio Vallejo (solista de guitarra).
CAFE DE CHINITAS. Torija, 7.—Abierto de 21,30 a 3. Precio: alrededor de 2,000, incluido cena a la carta. Con La Chunga, Serranito, El Fatí, Tony Maya, Tere Maya. Cierra los domingos. Callidad.
CORRAL DE LA MORERIA. Morería, 7. Abierto de 21 a 3,30. Precio: 600 pesetas. Cena: 1,100 pesetas. Cuadro flamenco de la casa, con Lucero Tena y El Tupé, Blanca de Córdoba.
CORRAL DE LA PACHECA. Juan Ramón Jiménez, 26.—Abierto de 21 a 3. Cuadro flamenco de la casa, con El Moro, Angelita Dorado y María la Coneja. Precios: 550 y 600 pesetas.
LAS BRUJAS. Norte, 15.—Abierto de 23 a 3. Precio: 600 pesetas. Chato de la Isla, Carmen Moreno, Dolores de Córdoba y Merche Esmeralda.
TORRES BERMEJAS. Mesonero Romanos, 15.—Abierto de 21,15 a 2,30. Restaurante a la carta. Precio: 600 pesetas (con consumición). Con La Tatí, Falquillo, Eugenio de Badajoz, cuadro flamenco de la casa. Pases: 22,45 y 1. Público conocido.

DISCOTECAS

BOCCACIO. Marqués de la Ensenada, 16.—Abierto, laborables, de 19 a 3,30; vísperas festivos y sábados, de 19 a 4.
BOITE-DISCOTECA DON JUAN. Plaza los Mostenses, 11.—Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3.
BOITE SOTELE. Fundadores, 8.—Abierto de 7 a 4 (viernes noches y sábado noche, de 18 a 22 y de 23,15 a 3), de 19 a 22 y de 23,30 a 3,30.
CARROUSEL. Valverde, 14.—Abierto de 19 a 22 y de 23,15 a 4.
CEREBRO-BOITE. Princesa, 5.—Abierto de 19 a 22 y de 23,15 a 3.
CLEOFAS. Goya, 7.—Abierto de 19,45 a 22 y de 23,30. Sábados, hasta las 3,30 horas.
COPAINS. Olivo, 13 (Aravaca).—Abierto, viernes, sábados y vísperas de festivos, de 18 a 23,30; festivos, 23,30 a 3.
DUNDILL BOITE. Andrés Mellado, 44. Abierto de 19 a 22 y de 23,30 a 4.
EL FETICHE. San Jacinto, 1. Pozuelo de Alarcón.—Abierto de 17 a 23.
EMMANUELLE. Capitán Haya, 55.—Abierto de 18,30 a 22; sábados, hasta 3,30.
HOTEL MONTESOL (discoteca). Montera, 24.—Todas las tardes, té-baile. De 19 a 22. Cerrado, lunes.
J. J. Plaza Callao. 4.—Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3. 1,15: No me J. J. con el sexo (ver cafés-teatro).
EL JUNCO. Plaza Santa Bárbara, 10.—Abierto de 19 a 3 de la madrugada.
KATO'S. Juan Bravo, 35.—Abierto de 19 a 3,30 y de 19 a 4. Dos pistas, una para juventud y otra para parejas.
LA FONTANA. Orense, 11.—Abierto de 19 a 22. Noches, ver café-teatro.
LONG-PLAY. Plaza Vázquez de Mella, número 2.—Abierto de 19 a 22 y de 23,15 a 3.
MICHELETA. Costanilla de los Angeles, 20.—Abierto todos los días, de 7 a 10, excepto lunes tarde.

NEW M. M. Béjar. 9.—Abierto de 19 a 23,30.
NEW SUNSET. Tudor, 1.—Abierto de 19 a 22 y de 23,30 a 3; sábados, hasta 3,30.
PINGÜINO. Agustín de Foxá, 27.—Horario de 19 a 22 y de 22,30 a madrugada.
PIRANDELLO. Princesa, 3.—Abierto de 23,30 a 4,30.
747 (discoteca del hotel Barajas. Carretera de Ajalvir, kilómetro 13).—Abierto de 19 a 3 de la madrugada.
SAMBRASIL. Avenida de Brasil, 5.
SAMOVAR. San Agustín, 6.—Abierto de 19 a 3 de la madrugada.
SOLIMAR. Carretera de Toledo, kilómetro 8.
STEFANIS. Bravo Murillo, 28.—Abierto de 19 a 22. Baile sólo parejas. Noches, espectáculo de 22 a 3. Presenta los últimos cachondos.
STELLA BOLERA-CLUB. Ariabán, 7.—Todas las tardes, té-baile. Abierto de 18 a 22.
TAROT. Naciones, 11.—Abierto de 19 a 22,30 y de 23,30 a 3,30. Pases de atracciones, 1,15 y 2,45. De lunes a viernes, pub-piano. Sábado y domingo, discoteca.

WELL. Velázquez, 8.—Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3.

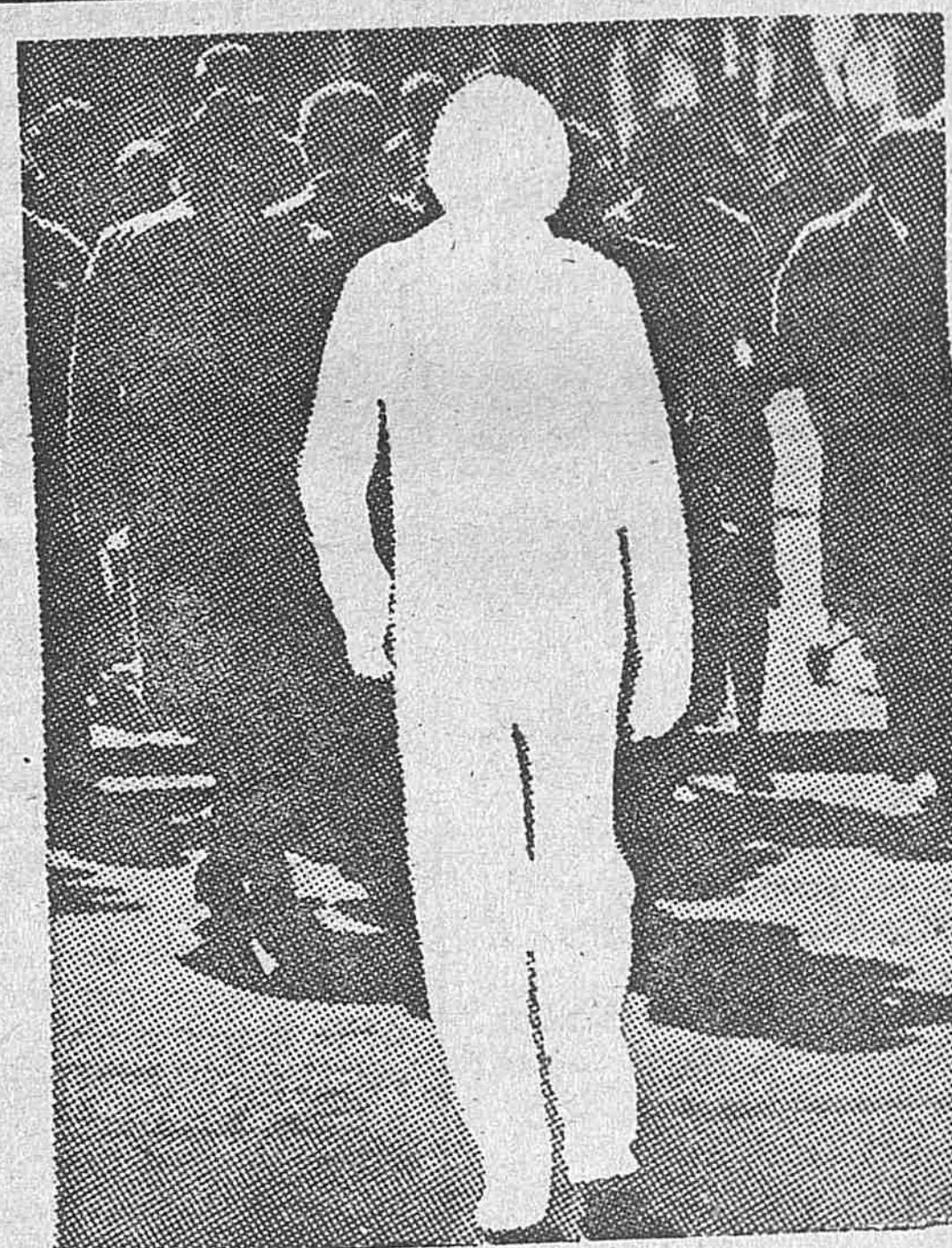
SALAS DE FIESTAS

ALAZAN NIGHT CLUB. Paseo Castellana, 24.—Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas «vedettes» y baile. Cerrado domingos. Mayores 18 años.
BARRIO LATINO. Segovia, 19 (bajo el viaducto). Tetuán, 27.—Auténtico sabor tropical.
MICHELETA. Costanilla de los Angeles, 20.—Baile con la orquesta Los Brass a partir de las 11 hasta 3,30. Pases, 12,30 y 1,45. Atracciones sexys.
MOLINO ROJO. Tribulete, 16.—Pases: 8,30, 0,00 y 1,30. Grandes atracciones. Tardes, señoritas, gratis.
MONTMARTRE. Libertad, 28.—Abierto de 8 a 11,30 a 3,30. Sexy shoU y compañía.

MOROCCO. (Nueva dirección).—Por primera vez en Madrid. Un espectáculo excepcional: la estrella del cine alemán Magda Meyer. Su cine Electrónico. Un gran desfile de «vedettes».
TOP LESS. Padre Xifré, 3.—Abierto de 11,30 a 3. Los huérfanos del desmadre, de Antonio de Jaén. Pases a la 1,30.

VARIOS CANODROMO MADRILEÑO

CANODROMO MADRILEÑO. Carreras de galgos. Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25. Entrada libre. Laborables, 7 tarde; sábados y festivos 6,30 tarde. Totalizador Circuito TV.



una minoría silenciosa y marginada...

Hoy en España, formando parte de la misma comunidad, vive una minoría silenciosa y marginada.

Son más de 350.000 subnormales. Personas que tienen derecho, como cualquier otra, a todos los beneficios que la sociedad produce: educación, trabajo, nivel de vida, seguridad económica...

Sin embargo, su situación es bien distinta. Sólo un 15% de ellos tienen un puesto escolar. En su inmensa mayoría se encuentran al margen de la producción, de los bienes de la cultura y hasta de las diversiones más elementales.

Su situación, por tanto, exige el decidido apoyo de todos para solucionar sus problemas. Es la sociedad la que solidariamente debe poner fin a esta injusta situación de la que todos somos responsables. Urge la total y plena integración social de los subnormales.

Esta minoría silenciosa y marginada debe disfrutar la plenitud de sus derechos. Tu ayuda personal es decisiva en esta tarea colectiva. Ellos solos, no pueden conseguirlo.

... reclama un puesto en la sociedad



SEMANA DEL SUBNORMAL

TELEFONOS DE «ARRIBA»

CENTRALITAS 2150640
PARA REDACCION Y ADMINISTRACION 2152240

Arriba 35

últimas noticias

DESEO DEL PCE

HACIA UN ACUERDO CHRYSLER-GOBIERNO

(para garantizar los puestos de trabajo)

MADRID. (Europa Press.)—La comisión permanente del comité ejecutivo del Partido Comunista de España ha hecho público un comunicado sobre la operación entre Chrysler Corporation y Peugeot-Citroën, en el que dice que, sin perjuicio de la crítica pública a la política industrial del Gobierno que hará en su día mediante interpelación parlamentaria, quiere destacar la necesidad de que esta operación conlleve la realización de un acuerdo entre Chrysler Corporation y el Gobierno español que deje completamente claros los siguientes objetivos:

1. Mantenimiento de los puestos de trabajo existentes en Chrysler España, S. A., y en todas sus empresas filiales.

2. Fijación de un programa de inversiones al objeto de asegurar como mínimo el mantenimiento de dicho nivel de empleo, incluso en los supuestos de modernización, racionalización, automatización, etcétera, de las instalaciones de Chrysler España y sus filiales.

3. Asegurar plenamente la

continuidad de los contratos con suministradores españoles de partes y componentes, con el fin de que no se produzca reducción de empleo en la industria auxiliar.

4. Mantenimiento de los contratos de distribución de los productos de Chrysler España con los concesionarios actuales.

Próximas reuniones en Ginebra e Inglaterra

MADRID. (Efe.)—La Federación Internacional de Trabajadores de la Industria Metalúrgica (FITIM), que agrupa a los sindicatos socialistas europeos, ha convocado una reunión en Ginebra para el próximo día 30, en la que se estudiará la compra de las filiales europeas de la empresa americana Chrysler, según informa la UGT.

Por otra parte, Comisiones Obreras ha manifestado a Efe que a primeros de septiembre se celebrará una reunión en Inglaterra convocada por el Sindicato de Cuadros del Metal de este país.

EN BARCELONA

CINCO "COCTELES MOLOTOV" CONTRA UN POLICIA ARMADA

BARCELONA. (Efe.)—Pocos minutos antes de las siete de la tarde se ha perpetrado un atentado contra un centinela de servicio en la parte posterior del edificio de la Jefatura Superior de Policía de Barcelona, contra el que han lanzado cinco "cocteles Molotov".

Cinco muchachos jóvenes que iban a pie lanzaron simultáneamente otros tantos artefactos

incendiarios contra uno de los centinelas y contra los vehículos aparcados en la acera, sin que alcanzaran al agente.

La acción de los autores del atentado no tuvo mayores consecuencias que un pequeño incendio en uno de los automóviles, que fue prontamente sofocado. Los protagonistas del hecho pudieron darse a la fuga.

Ultimátum a la Federación Española

LA TERCERA CASTELLANA PUEDE IR A LA HUELGA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Los clubs de Tercera División, al menos los castellanos, pueden ir a la huelga la primera jornada de Liga, «si la Federación española no se sienta a negociar los puntos reivindicativos con la AFE antes del día 22», según comentó a Efe Antonio Fernández, vicepresidente primero del Carabanchel y organizador de una reunión de clubs de la Tercera División, que se efectuó en Madrid ayer tarde.

De los ciento veinte clubs citados solamente acudieron veintidós clubs, de ellos dieciocho representados por directivos, dos delegando su asistencia y cuatro adhiriéndose a los acuerdos.

Torneos veraniegos

Trofeo de Bilbao: Athletic, 2; Belenenses, 0.

Trofeo Ciudad de Barcelona: Español, 5; Utrecht, 1.

Trofeo Ciudad de Vigo: Cruzel, 2; Celta, 1. Los brasileños son los vencedores absolutos.

Otros resultados

España venció a Holanda por 50 a 38 en encuentro correspondiente a los Campeonatos de Europa Junior Femeninos de Baloncesto que se disputan en Cuenca.

Los españoles Antich y Caldentey no han conseguido clasificarse directamente para la final de semifondo tras moto para aficionados, tras las series disputadas ayer dentro de los Campeonatos del Mundo de Ciclismo que se celebran en Múnich. Ambos corredores pasarán a la repesca.

Al norte de Portugal

HALLADO UN GRAN DEPOSITO DE ARMAS

OPORTO (Portugal.) (Efe.)—Un depósito de armas que incluye desde fusiles ametrallados a bombas de mano, pasando por pistolas y abundantes municiones, fue localizado por la Policía judicial de Oporto en la zona norteña de Viana do Castelo.

Un comunicado de la Policía anunció ayer que las armas se encontraban en parte en el fondo de un pozo, y que la Policía tuvo que pedir la colaboración de los bomberos para su extracción.

La Patronal apoya a Nobre da Costa

Coincidiendo con la Confederación de la Industria Portuguesa (CIP), la Confederación de Agricultores de Portugal (CAP) y la Confederación del Comercio Portugués (CCP) respaldan al primer ministro designado, Alfredo Nobre da Costa.

A diferencia de las reticencias manifestadas por los delegados de la mayor central sindical del país, la CGTP-INTER, las organizaciones empresariales nacionales se han manifestado en mayor o menor grado satisfechas tras las consultas que sostuvo hoy Nobre da Costa con representantes de esas entidades.

Hasta que haya estatuto de autonomía

EL GOBIERNO VASCO SEGUIRA EN EL EXILIO

BILBAO. (Europa Press.)—En el momento en que el País Vasco disponga de un estatuto de autonomía, comenzará a negociarse por parte del PNV la posible disolución del Gobierno vasco en el exilio, según ha declarado Carlos Garaicoechea, presidente del organismo máximo del Partido Nacionalista Vasco.

Estas manifestaciones son diferentes a la teoría del PSOE en Euskadi, cuyos dirigentes consideran que es preciso que el Gobierno vasco se disuelva en fechas próximas.

Concentración de trabajadores de Correos

Unos sesenta trabajadores del Cuerpo de Correos, a los que se fue sumando más tarde un mayor número, iniciaron ayer tarde una concentración ante el Palacio de Comunicaciones, en la plaza de Cibeles, en protesta por los despidos de personal contratado llevados a cabo recientemente por la Administración, y para solicitar una entrevista con el inspector general de Correos

AUMENTO SALARIAL PARA 1979

EL TOPE DEL 12 POR 100 ES SOLO INDICATIVO

(según Fernández Ordóñez)

MADRID. (Efe.)—El Ministro de Hacienda, Francisco Fernández Ordóñez, ha declarado que el tope de aumento salarial del 10 al 12 por 100 para el próximo año, que se señalaba el martes en una información de un diario madrileño, es sólo indicativo, según unas declaraciones realizadas a primeras horas de la noche en la Cadena SER.

El Ministro señaló que estas cifras forman parte de un estudio de tanteo efectuado por el Ministerio de Hacienda, y que sólo tienen un valor indicativo con respecto a las cifras y tasas

de crecimiento, en función del crecimiento global de la economía española.

En cuanto a la posibilidad de una renegociación del Pacto de la Moncloa, el señor Fernández Ordóñez declaró que no cabe duda de que la economía española tiene un reto sin resolver para el próximo año, que es el paro.

En este sentido, dijo que habría que hablar de un programa general económico para el año que viene, en el que habría que tener en cuenta a las fuerzas sociales de abajo a arriba.

Según los socialistas gallegos

EL PROBLEMA PESQUERO CON PORTUGAL NO ESTA RESUELTO

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Efe.)—«El problema pesquero con Portugal no está solucionado», han manifestado a Efe dirigentes del Partido Socialista de Galicia-PSOE y de UGT.

Los socialistas consideran que las recientes declaraciones formuladas por el Ministro de Asuntos Exteriores y por el subsecretario para la Pesca y la Marina Mercante no se ajustan a la realidad del problema, especialmente la afirmación de Víctor Moro de que «el nuevo acuerdo estaba listo para la firma cuando se produjo la crisis de Gobierno en Portugal», ya que

la negociación del nuevo acuerdo debiera haberse hecho desde que el 1 de abril de 1977 el Gobierno de Portugal estableció la zona económica extensiva a las 200 millas. Según los socialistas, Portugal dio el plazo de un año para la negociación de un nuevo convenio, plazo prolongado dos meses más por las autoridades lisboetas.

Los socialistas señalan que el Gobierno español es el único responsable de la situación y «reclaman de las autoridades españolas una mayor atención y diligencia en el tratamiento del problema de la pesca».

La Coordinadora de Mesas de Hospitales

UNICO INTERLOCUTOR VALIDO CON LA ADMINISTRACION

MADRID. (Efe.)—La Coordinadora de Mesas de Hospitales de la Seguridad Social ha sido ratificada por veinticinco votos a favor, cinco en contra y cinco abstenciones por la asamblea de representantes de centros de la Seguridad Social de toda España, como único interlocutor válido en las negociaciones con la Administración.

Dicha coordinadora, apoyada por la asamblea después de un

largo debate, podrá ser revocada en cualquier momento por la misma.

Por otra parte, y en respuesta a la propuesta de algunos representantes de posponer la asamblea para una fecha próxima, se votó por mayoría continuar, dada la necesidad de los representantes de aportar decisiones concretas a sus respectivos centros.

Ministerio de Educación y Ciencia

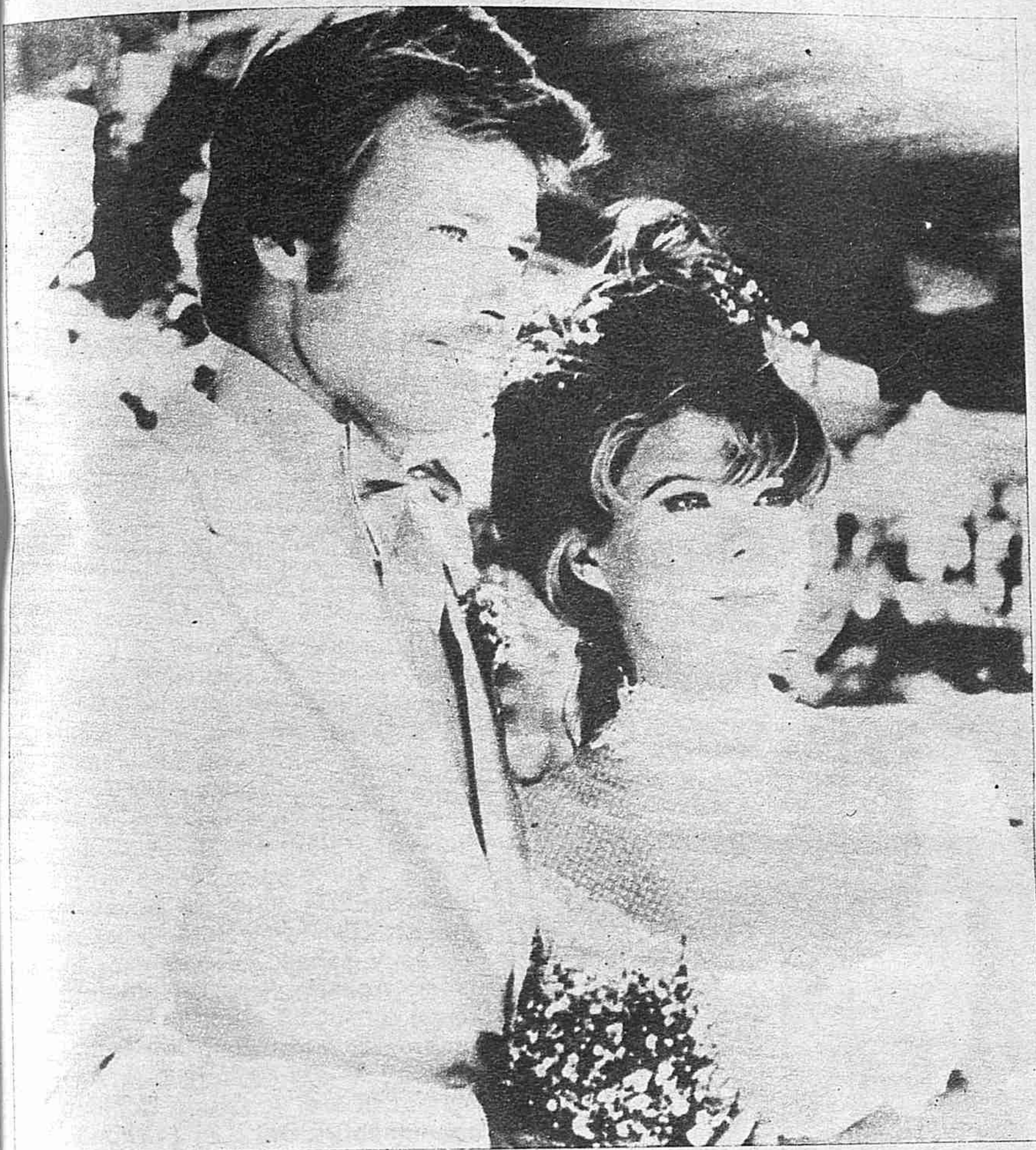
NUEVO PLAZO PARA LOS APROBADOS SIN PLAZA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Durante algo más de una hora, a primera hora de la tarde de ayer se ha entrevistado con el director general de personal del Ministerio de Educación y Ciencia, señor Valles, la coordinadora de los opositores a los cuerpos de agregados de Institutos Nacionales de Bachillerato y profesorado de EGB, turnos libre y restringido, aprobados sin plaza.

Al término de la entrevista, en la que se ha abordado la situación en que quedan dichos opositores, la coordinadora ha hecho público un comunicado en el que señala que, a su juicio, la entrevista no ha sido satisfactoria, «pues, a pesar de que

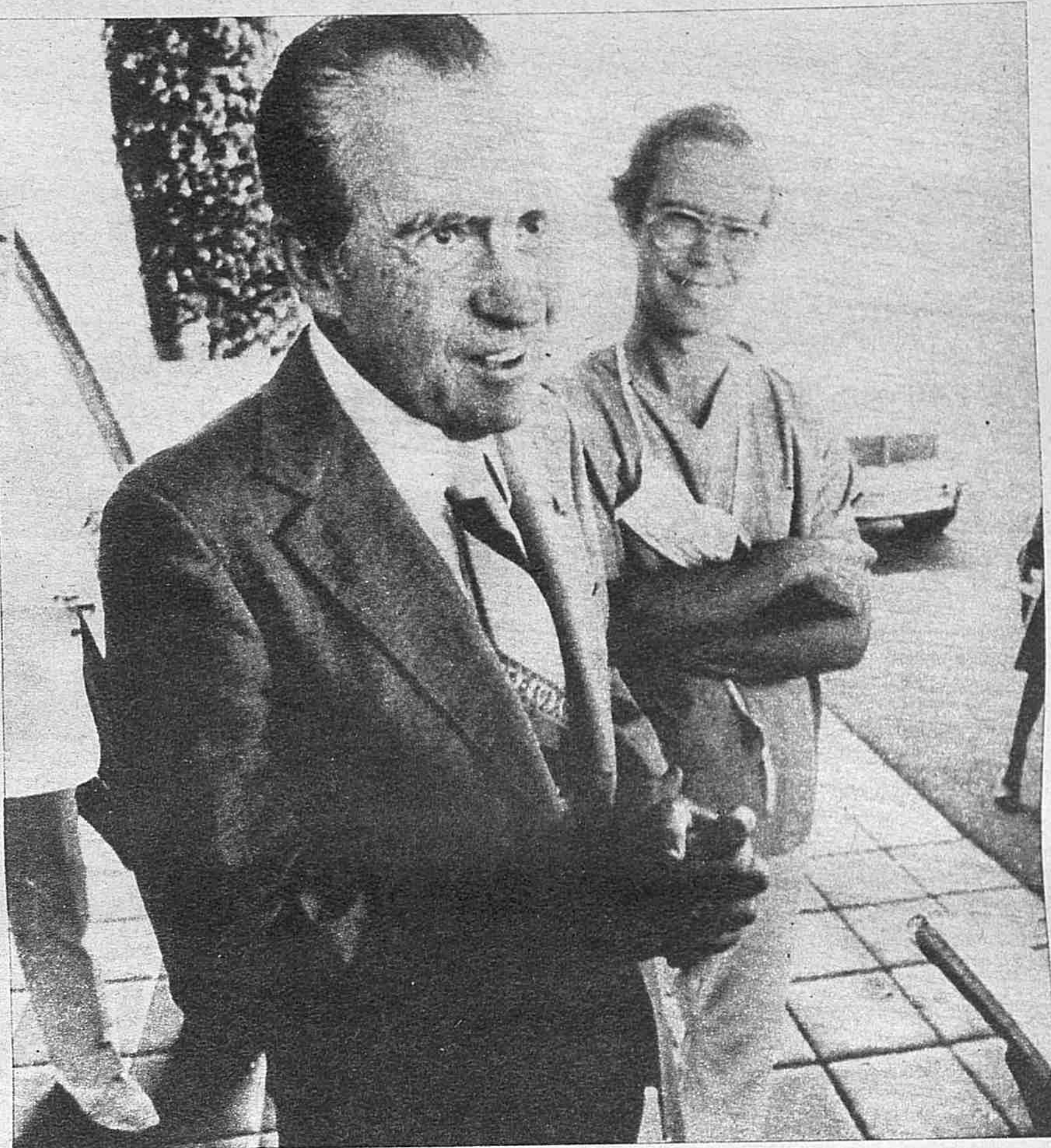
las previsiones de aumento de profesorado para el próximo curso son suficientemente amplias como para dar cabida a todos los aprobados sin plaza e, incluso, se considera necesaria la contratación de nuevo personal docente, el Ministerio de Educación y Ciencia no garantiza la consideración de aprobados en expectativa de destino a todos los aprobados sin plaza».

«No obstante —añade la nota— el Ministerio tiene una mayor receptividad para resolver el problema a los opositores de turno restringido, que a los de turno libre, a pesar de que los principios básicos de la convocatoria son los mismos para ambos.»



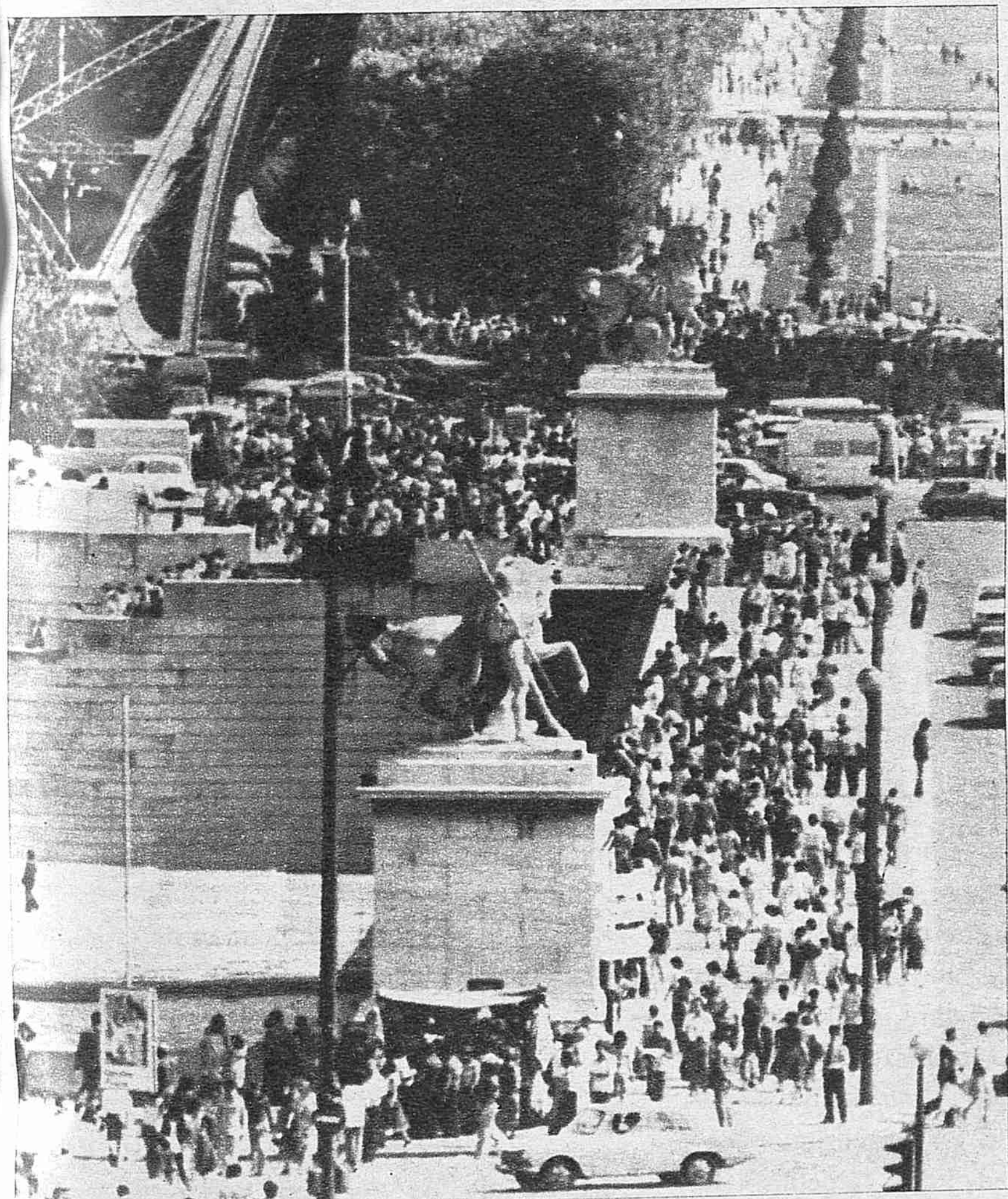
SE CASO OTRA VEZ CHARO BAEZA

La cantante Charo Baeza, cuyo anterior marido fue el compositor octogenario Xavier Cugat, aparece con su nuevo marido, el también compositor Kjell Rasten, tras la ceremonia de su matrimonio. A la feliz unión celebrada en California fueron invitadas tan solo treinta personas. (Efe-Upi.)



RICHARD NIXON, ABUELO

El ex Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, aparece feliz y sonriente junto a su yerno, David Eisenhower, tras conocer la noticia del nacimiento de su primera nieta, que dio a luz su hija Julie en el hospital de San Clemente. (Efe-Upi.)



PARIS, INVADIDA POR TURISTAS

Mientras los habitantes habituales de la capital francesa abandonan ésta para pasar la canícula fuera de la gran ciudad, los turistas acuden a ella para contemplar sus encantos. Numerosísimas personas esperan la entrada para subir los trescientos metros de la torre Eiffel. (Ap-Europa Press.)



LES CAMBIARON LOS HIJOS

Por un error en las etiquetas de identidad del hospital donde vinieron al mundo, estas niñas hubieron de ser intercambiadas más tarde, tras haberlas efectuado una serie de pruebas para ser entregadas a sus verdaderas madres. (Efe-Upi.)



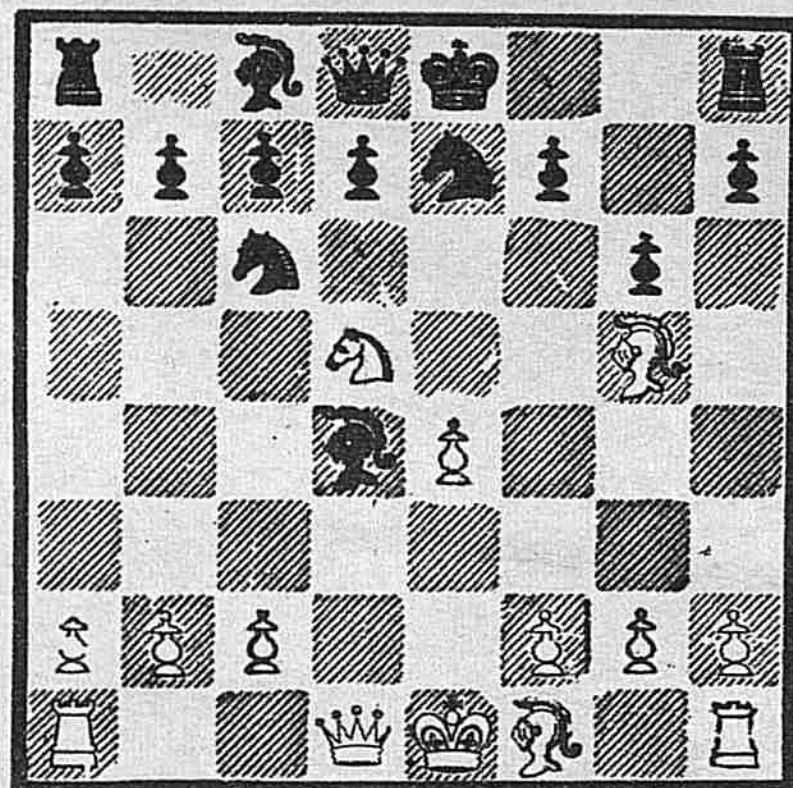
SPAETH ANUNCIA SU CANDIDATURA

Mediante una rueda de Prensa, el ministro del Interior del Estado federal de Baden-Wurttemberg, Lothar Spaeth (a la derecha), anunció su candidatura a Jefe del Gobierno de dicho Estado por el partido Demócrata Cristiano, en sustitución de Filbinger (en el centro), que fue obligado a dimitir a causa de su pasado nazi. (Efe-Upi.)

problema de ajedrez

APERTURA DE LOS TRES CABALLOS

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. C3A, P3CR; 4. P4D, P×P; 5. C5D, A2C; 6. A5CR, CR2R; 7. C×PD, A×C; las negras no captan las enormes posibilidades blancas que en este momento pueden infligirles un serio castigo. Ver diagrama. Juegan blancas y tras breve combinación ejecutan al negro mediante un mate sensacional. ¿En qué forma lo haría usted?



SOLUCION DEL ANTERIOR

1. A5D, R×A; 2. D1C (?); 3. D4R o D3C o D7C, mate.
1. A5D, R3A; 2. A4D+, R3C; 3. D1C, mate.
1. A5D, C5R; 2. D×C+, etc.

salto de caballo

N. 2.215

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

IR	LO	CE	TEN	SUS
QUE	GA	A	DAD	HA
EL	DE	1 SO	SE	BRE
NE	EL	JAN	MOR	SI
25 TES	A	CE	HOM	ME

SOLUCION

«Solo el amor hace que el hombre tenga necesidad de ir a sus semejantes.»—GOETHE.

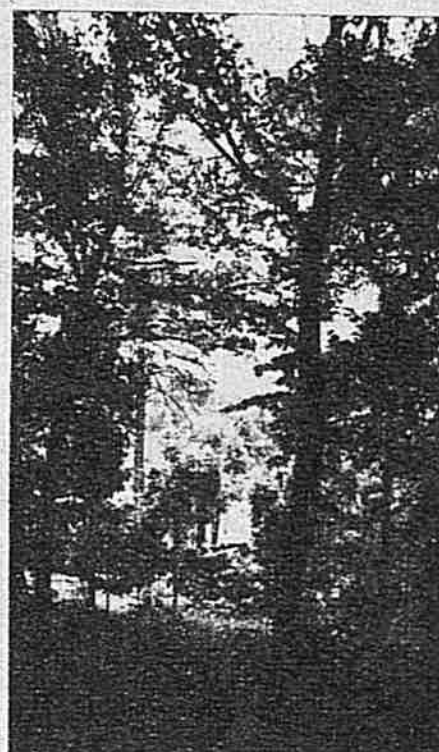
recomendamos

Al margen de toda publicidad, y con la colaboración de asesores independientes, ofrecemos a nuestros lectores unas sugerencias para sus horas de esparcimiento. Queremos que, dentro de la natural brevedad, el campo de elección sea muy variado, desde la exigencia cultural a la pura diversión, siempre, claro está, en términos de general corrección y gustos presentables.

Cine

ANNIE HALL, de Woody Allen (una historia de amor contada con humor, una historia de humor contada con amor). Cine El Españolito.—JOUR DE FETE, de Jacques Tati (imaginativa, divertida, sencilla, inteligente). Cine Alphaville 1.—EL JOVENITO FRANKENSTEIN, de Mel Brooks (el nuevo cine cómico americano, donde la tradición se une al progreso). Cines California y Oxford 1.

Parques



Recomendamos a menudo la visita a los bonitos parques madrileños. Es una magnífica terapia para los nervios.

En estos días de verano es muy agradable dar un paseo por un lugar arbolado. Por eso hoy recomendamos el Parque de San Isidro, construido en 1971, con una superficie de 20.000 metros cuadrados. Tiene dos estanques, uno con «jet» de agua y zona para juegos infantiles y deportivos.

Un parque sin cerramiento. LA DEHESA DEL BOYAL, con acceso por la calle Buriasot. Tiene una superficie de 120.000 metros cuadrados, este parque fue construido en 1972. Cuenta con un estanque, una zona forestal y otra ajardinada. Y tiene también espacios especialmente acondicionados para juegos infantiles.

Jazz

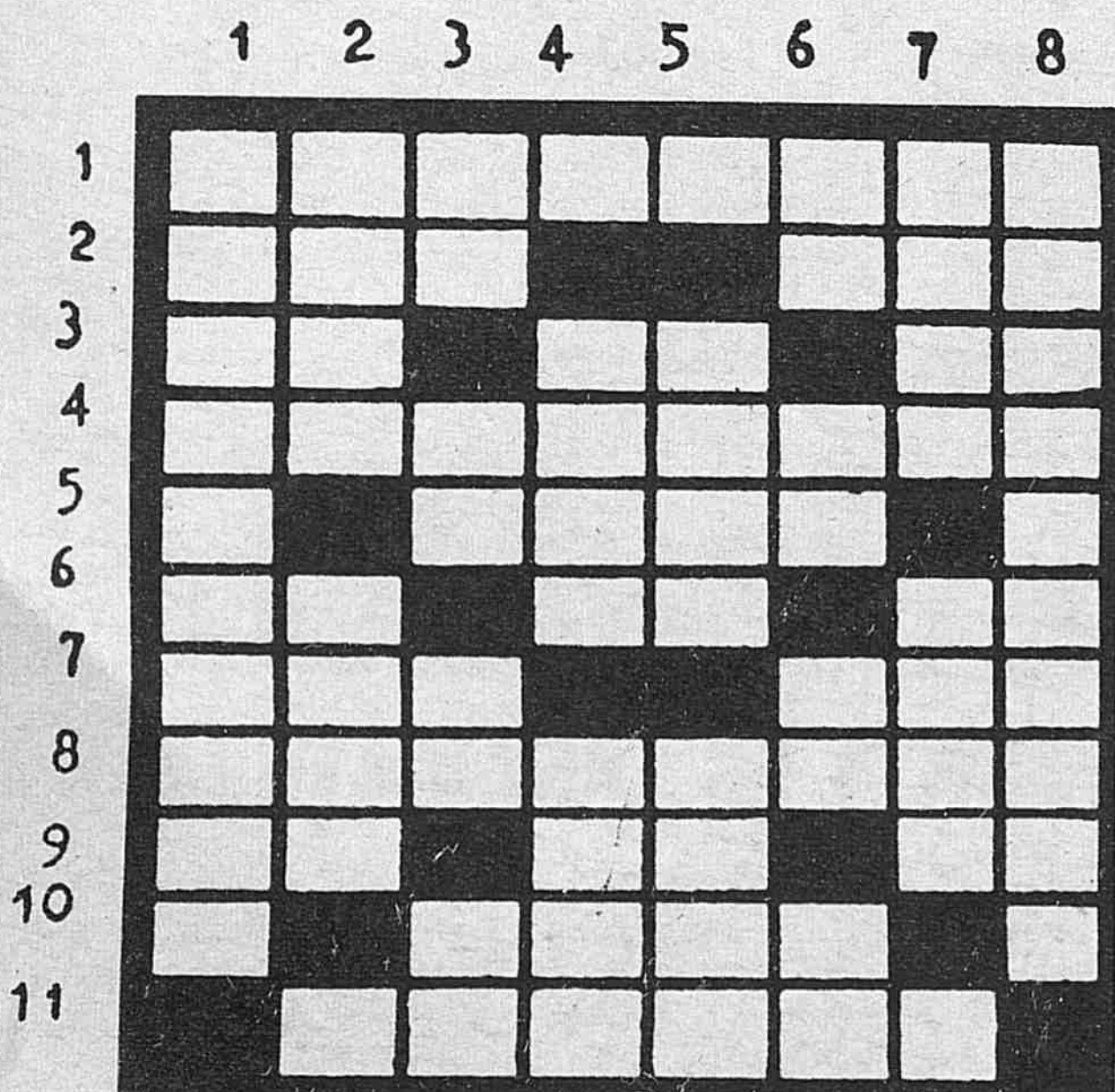
BALBOA JAZZ. Núñez de Balboa, 37 (Salamanca). Metro Velázquez. Teléfono 276 40 16. Abierto de 19,00 a 3,00 horas. Cerrado lunes. Actuaciones: Cuarteto con Santiago Reyes (guitarra), David Tomas (bajo), Alvaro Is (piano) y Regoli (batería). Pases: 23,30 y 1,20 horas. Dúo de música angoleña con Vum-Vum (guitarra voz) y Tito (tumbadores). Pases: 12,25 y 2,15 horas, y sábado y domingo, tardes.—EL BOMBARDINO. Altamirano, 16. Teléfono 243 06 03. Abierto 11,00 mañana a 1,30 noche; 7,30-10-30: Jazz-bossa. Cerrado lunes. Actuación: Jean Louc Villet.—DALLAS. Orense, 34 (Tetuán). Autobús 5. Teléf. 456 36 25. Abierto de 19,00 a 2,30 horas. Tardes amenizado con piano. De lunes a jueves noche: Ramón Leal (cuarteto bossa-nova); viernes y sábado, y domingo, tarde y noche: Agustín Pereyra (quinteto jazz-bossa).—RAICES. Rodríguez San Pedro, número 13. Metro San Bernardo. Abierto de 18,00 a 1,30 horas. Jazz tarde y noche. Del 1 al 7: Grupo Cópilue (jazz rock caliente). Del 8 al 14: Poncho and Company.—WHISKY JAZZ CLUB. Diego de León, 7 (Salamanca). Metro Diego de León. Tel. 261 11 65. Abierto de 19,00 a 22,00 horas y de 23,00 a 3,00 horas. Precio: laborables, 130 tarde y 275 noche; víspers festivos, 170 tarde y 350 noche. Pedro Iturralde, Agustín Serrano, Eduardo Medina y Pepa Sánchez. Sábados y festivos tarde, de 8,00 a 9,30. Jazz-bossa, Grupo Portón. Todos los martes. Canal Street y Jazz Band.

Zarzuela

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID (plaza Colón, Auditorio).—19,00 y 22,30 horas: Juan José Seoane presenta Compañía Lírica de Madrid Isaac Albéniz. Pilar Abarca, Mari Carmen Ramírez, Antonio Remallo, Luis Villarejo, Luis Quirós. Dirección musical: Dolores Marco-Antonio Moya. Montaje y dirección: Angel Montesinos. Los miércoles, descanso compañía. Refrigerado.

crucigrama

N. 2.216



HORIZONTALES. — 1: Carlistas.—2: Al revés, nombre de consonante. Al revés, bisonte europeo.—3: En los coches de Toledo. Nota musical. Cuarenta y nueve.—4: Al revés, setenciarse.—5: Mil. Nombre de mujer. Vocal.—6: Praseodimio. Río suizo. Astat.—7: Artículo. — — — Gardner, actriz norteamericana.—8: Lo contrario de desabrimiento.—9: Entrega. Al revés, adverbio. Artículo.—10: Punto cardinal. Casa de pájaros. Punto cardinal.—11: Estatua de gran magnitud.

VERTICALES. — 1: Reanimado.—2: Milenios. Dinastía tailandesa. Cien.—3: Consonante. Nota musical. Conozco. Adverbio.—4: Vocal. Nombradía. Al revés, ciudad francesa.—5: Vocal. Principio vital. Río asiático.—6: En

los coches de Toledo. Nota musical. Preparación inseparable. Forma pronominal.—7: Al revés, sin él nos asfixiaríamos. Garantía. Nada.—8: Bañados en sulfato.

SOLUCION

HORIZONTALES. — 1: Reanimado.—2: Evos. Rama. C.—3: Qu. Re. Sé. No.—4: U. Fama. noil.—5: E. Alma. Indo.—6: To. La. Ad. Os. 7: era. Aval. O.—8: Sulfatados. VERTICALES. — 1: Coloso. Amén.—9: Da. on. Lo.—10: O. Nido. S. ma. A.—6: Pr. Aa. At.—7: Las. Ava. — 8: ou.—3: To. Fa. IL.—4: estrall.—5: M. Em. 11: Requetes.—2: evu.

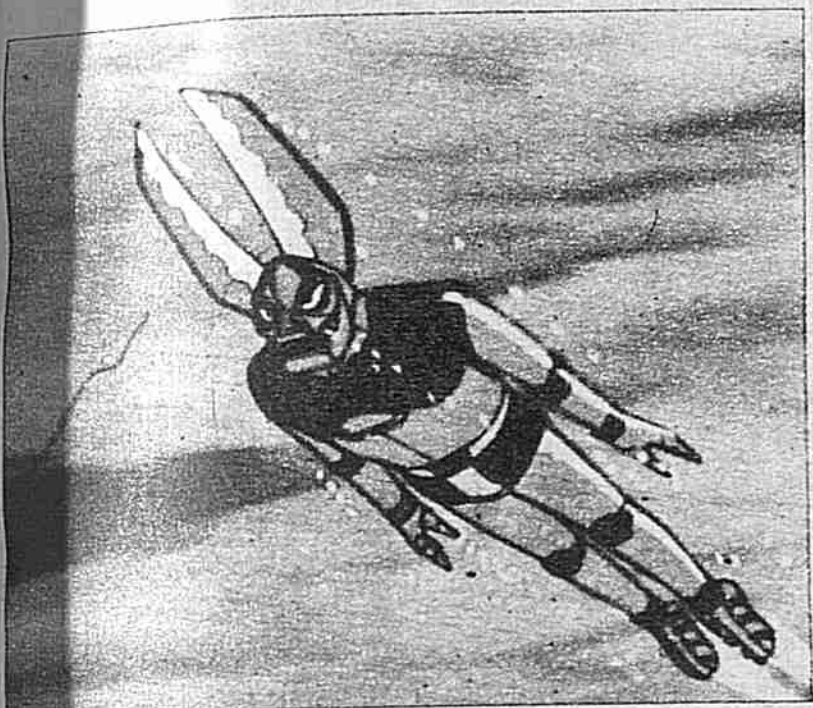
recomendamos

Teatro

REPRESENTACIONES POPULARES. Plaza Gabriel Miró (Las Vistillas). «El pelo de la dehesa». Funciones: 10,30 noche. Compañía Ana Mariscal, con Angel de Andrés y Julio Monje. Dirección: Modesto Higuera.

Para los niños

CINE



Mazinger Z, superhéroe de la serie japonesa que empezó en televisión y ahora ya está en el cine. En la foto, un bruto mecánico del malvado doctor Infierno

MAZINGER Z (EL ROBO DE LAS ESTRELLAS). Cine Princesa.—CAPRICORNIO UNO, de Peter Hyamns. Cine Gran Vía.—MAC ARTHUR, EL GENERAL REBELDE, de Josep Sargent. Cine Conda do.—JOUR DE FETE, de Jacques Tati. Cine Alphaville 1.

Radio

RADIO CENTRO. Onda Media. Informativos: 14,30: Madrid, actualidad; 21,00: Actualidad Radiocadena.—Musicales: 12,00: Musical mediodía; 15,00: El show de las 3; 17,00: Mariscal Romero Show; 19,00: Magazine Musical Centro; 20,00: Centromúsica; 22,30: El mundo del jazz; 2,00: La otra música Deportiva; 14,45: Antena deportiva.—Varios: 7,00: Servicio público; 12,30: Ancha es Castilla; 24,00: La gente. Frecuencia Modulada. Musicales: 10,00: Estereofonía musical; 21,15: Concierto. BBC: 14,00 horas: Onda Corta, 19

metros, 25 metros, 31 metros. De 22,15 a 23,00 horas: Noticias. Testimonio directo (informativo de los correspondientes).

Música sudamericana

SAMBRASIL. Avenida Brasil, 5. Teléfonos 456 37 82-83. Abierto de 15,00 a 3,30. Ritmos del Caribe, Show Brasileño. Auténtico sabor brasileño.

SUDAMERICA BOITE. Paseo de La Habana, 73. Tel. 259 10 66. Abierto de 7,00 a 10,00 y de 11,00 a 3,30. Vísperas, hasta 3,00 horas. Combo Sudamérica, Palmira y Grupo Salkantau. Países 12,15 y 2,45.

TOLDERIA. Caños Viejos, 3. Teléfono 266 41 73. Abierto de 10,30 a 3,30. Sábados y festivos, desde 7,30. Cerrado lunes. Con Lucho y Ricardo. Grupo Tolderia, Nicolás Caballero, Jorge Cardoso, Chis y Calo y Rafael Amor.

VERDE Y BLANCO. Cardenal Cisneros, 16. Tel. 455 32 03. Abierto de 7,00 a 10,30 y de 11,30 a 3,30. Con Palmira, Alfonso y Japón 75.

VIHUELA. O'Donnell, 6. Torre de Valencia (bajo int.). Tel. 275 68 19. Pases: martes a viernes, 11,00 horas; sábados, 7,00 y 11,00; domingos, 7,00. Olga Manzano y Manuel Picón, Lucho y Ricardo. Grupo Inti de Bolivia y Omar Berruti.

Artesanía

Los aficionados y coleccionistas de objetos de artesanía y también para hacer un regalo con la seguridad de acertar, indicamos los lugares donde pueden adquirirse esos objetos con absoluta garantía de autenticidad. **MERCADOS NACIONALES** Hermosilla, 4; Don Ramón de la Cruz, 33; avenida de José Antonio, 32; plaza de las Cortes, número 3. — **CERAMICA ESPAÑOLA.** Isabel la Católica, 2.—**CERAMICA GRANADINA.** Marqués de Casa Riera, 2; paseo del Prado, 10, plaza de Cánovas, número 4.

Espectáculos gratuitos

El próximo viernes 18, a las ocho y media de la tarde —y a la misma hora se celebrará en días previstos—

comenzará el I CICLO DE ESPECTACULOS POPULARES que con carácter gratuito ofrecerá el Ayuntamiento al vecindario de Madrid. La primera función —danzas con música de Albéniz, Falla, Turina y popular de jondo— se dará por la compañía LOS PUNTALES, de José Granados, en el solar Antillón-Doña Mencía (barriada de la Puerta del Angel), y en el mismo escenario tendrá lugar al día siguiente, 19, por el grupo teatral LOS ERRANTES, la representación en tríptico de obras de Cervantes, Lope de Rueda y los hermanos Álvarez Quintero.

Piscinas



Seguimos indicando piscinas, porque aunque el tiempo es imprevisible, no hay duda de que el calor va a seguir apretando

PISCINA MUNICIPAL DE VALLECAS Arroyo del Olivar, 61. Teléf. 2030608 Metro Portazgo. Autobuses 10, 54 y 58 Abierta de 10,00 a 20,00 horas. Precios: 100 pesetas. Niños: 50 pesetas.

PLAYA VICTORIA. Travesía M. Zayas, sin número. Teléfono 291078. Metro Tetuán. Abierta de 1,00 a 21,00 horas. Precios laborables: 125 pesetas. Sábado: 150 pesetas. Festivos: 200 pesetas.

REAL MADRID (estadio). Estadio Santiago Bernabéu. Concha Espina, 1. Teléfono 4573064. Autobuses 27, 40, M-6 y M-12. Abierta de 10,00 a 19,45 horas. Precios, socios del Real Madrid, laborables: 50 pesetas. Festivos: 100 pesetas. Público en general, laborables: 200 pesetas. Festivos: 250 pesetas. Niños menores de diez años, laborables: 75 pesetas. Festivos: 100 pesetas.

PISCINA MUNICIPAL DE SAN BLAS. Avenida de Hellín, sin número. Teléfono 2069351. Autobuses 4, 38, 48 y 70. Abierta de 10,00 a 20,00 horas. Precio: 100 pesetas. Niños: 50 pesetas.

programas TV

Jueves 17 de agosto

PRIMER PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO.
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULANEOS.
- 2,30 TELEDIARIO.
- 3,05 HORA 15.
- 3,20 NOVELA (cap. XIV). «La feria de las vanidades», de William M. Thackeray.
- 3,50 GENTE HOY.
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6,45 CARTA DE AJUSTE.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,02 AVANCE TELEDIARIO.
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. «Las aventuras del Oso Colargol.» Cine Cómic: «Ridolini y la espía.» «El oro de Hunter.»
- 8,00 PINTORES EN EL TIEMPO. Rodríguez Acosta. Nació en Granada en el año 1878. Fue un gran dibujante, retratista dotado de una profunda dimensión psicológica, sereno y lúcido a la hora de presentar un paisaje. Hay que destacar el espléndido sentido de las proporciones y la exacta servidumbre a las exigencias de su visión. Suave y sin estridencias, construyó una pintura de su tiempo, pero sin desdeñar lo que de positivo y grandioso le transmitieron los años y épocas anteriores. Fue un gran humanista y gran mecenas, que, a través de su fundación, ayudó a muchos otros artistas.
- 8,35 LOS ESPECTACULOS.
- 9,00 VIVIR CADA DIA. El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,05 TODOS ERAN MIS HIJOS, de Arthur Miller.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS. BUENAS NOCHES. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 7,00 CARTA DE AJUSTE.
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES.
- 7,31 POLIDEPORTIVO.
- 8,00 REDACCION DE NOCHE.
- 8,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS. «Número 109.»
- 10,30 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE. BUENAS NOCHES. DESPEDIDA Y CIERRE.

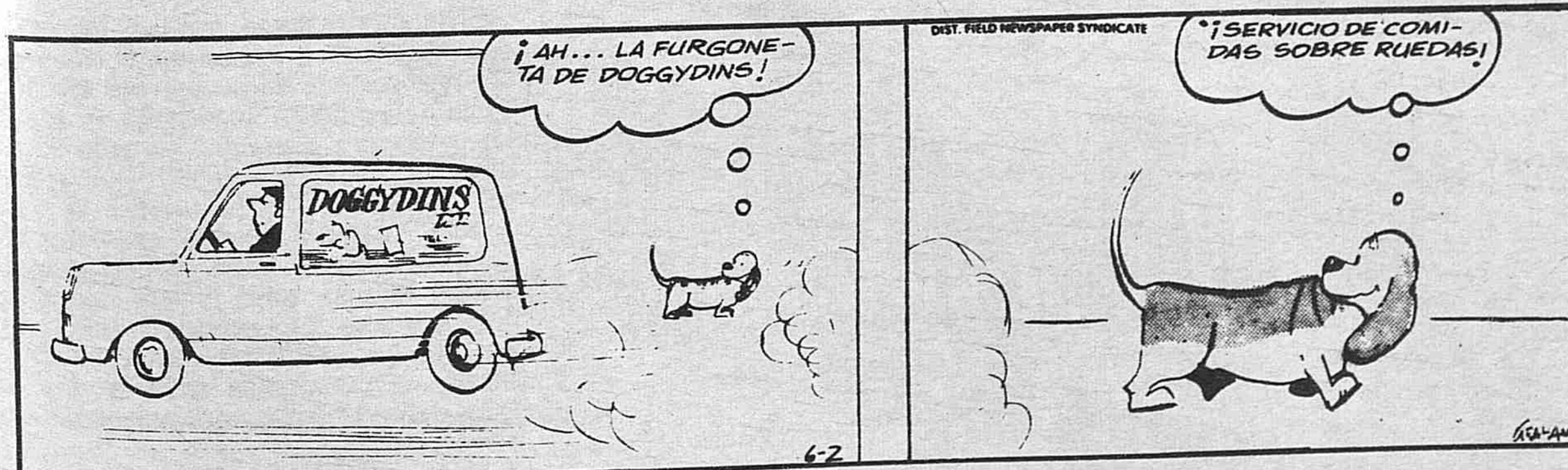
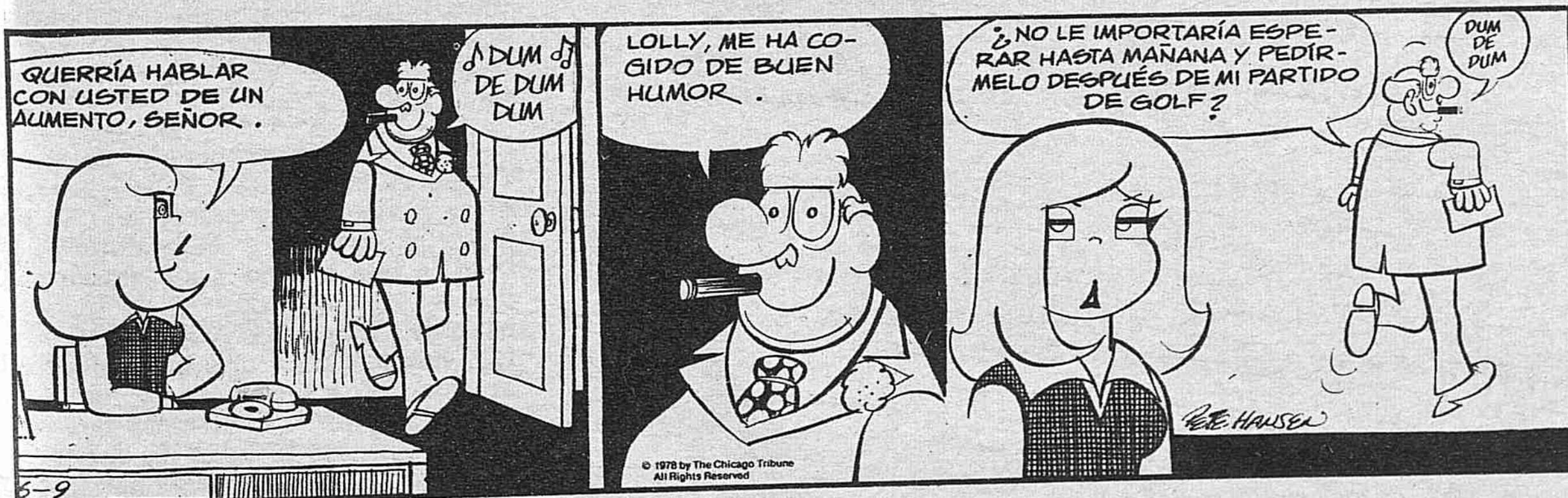
Viernes 18 de agosto

PRIMER PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO.
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULANEOS.
- 2,30 TELEDIARIO.
- 3,05 HORA 15.
- 3,20 NOVELA (cap. XV).
- 3,50 GENTE HOY.
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6,45 CARTA DE AJUSTE.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,02 AVANCE TELEDIARIO.
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 8,00 LOS TELENECOS.
- 8,30 EL MUNDO EN GUERRA.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,05 CANTARES.
- 11,00 ERRORES JUDICIALES.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS. BUENAS NOCHES. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 7,00 CARTA DE AJUSTE.
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES.
- 7,31 POLIDEPORTIVO.
- 8,00 REDACCION DE NOCHE.
- 8,30 CINE CLUB. Ciclo Eddie Cantor.
- 10,30 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE. BUENAS NOCHES. DESPEDIDA Y CIERRE.



Ayer se cumplió un año de su muerte

ELVIS PRESLEY, UNA FIGURA LEGENDARIA

● Miles de personas visitaron ayer su tumba en Memphis

Cuando el rey empieza a tocar
Es lo mejor que hay.
Agarra su guitarra
Como si fuera una metralleta
Toca algo endiablado
Y luego toca algo dulce.
Pero no importa lo que toque
Te hará ponerte en pie.
Cuando está con la fiebre
rockera
Chica, hasta el cielo se mueve.
No para de tocar hasta que se
le rompe la guitarra.

King Creole

AYER se cumplió el primer aniversario de la muerte del rey del rock, Elvis Presley. Problemas metabólicos de origen hereditario, el exceso de alcohol y el consumo exagerado de anfetaminas y medicamentos dieron al traste con su vida. Con ella desaparecían cuarenta y dos años de ilustre grandeza. Con Elvis moría una parte vital de la historia del rock and roll.

Hace un año exactamente, millones de madres y jovencitas de todo el mundo lloraban amargamente la muerte de su ídolo, mientras se vestían con sus mejores lutos. Cientos de «Cadillacs» blancos seguían al furgón que conducía al rey a su última morada. Atrás quedaban los millones, la lujosa mansión de Memphis, los suntuosos automóviles de color rosa.

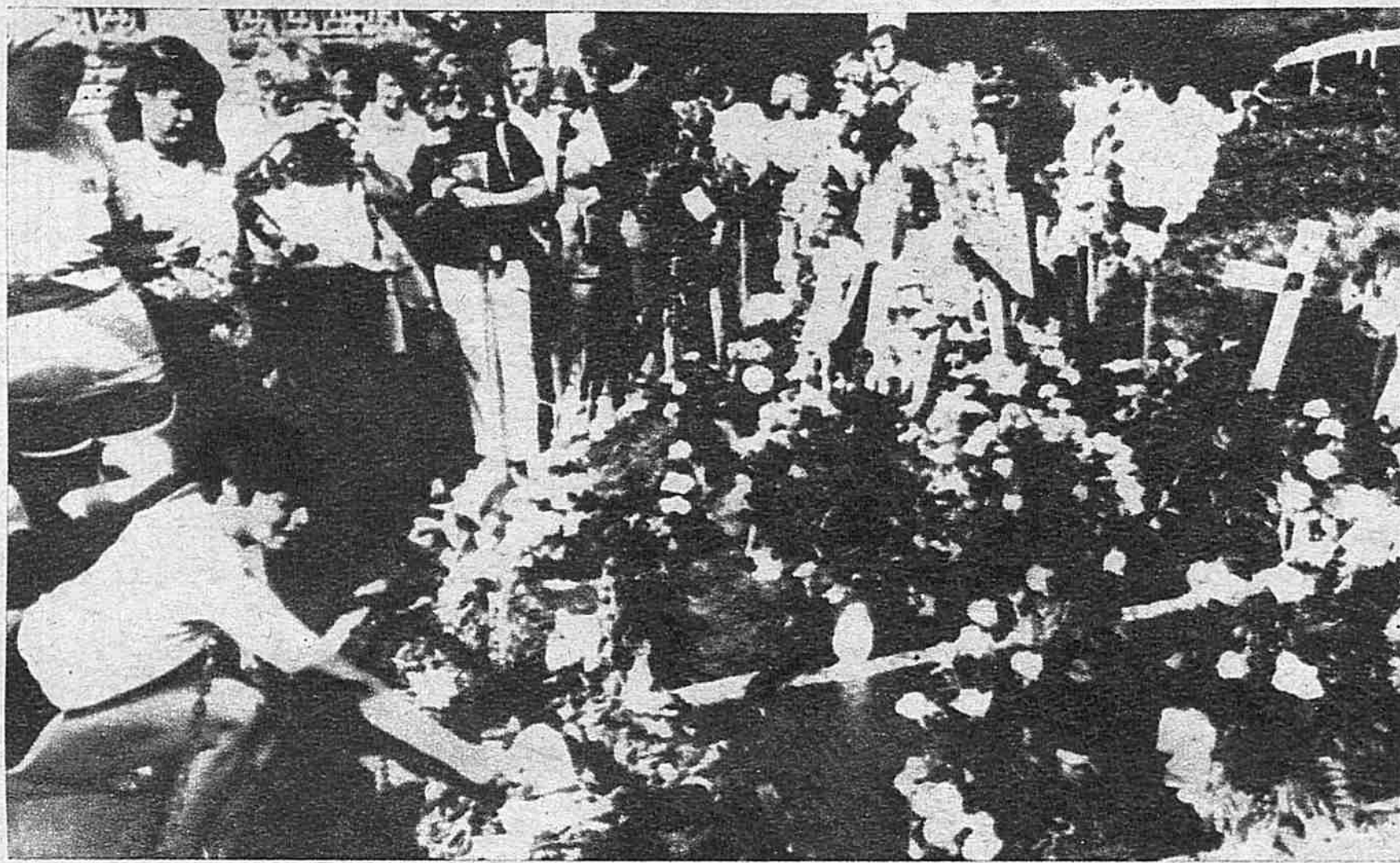
Ayer miles de personas volvieron a llorar en Estados Unidos. Cientos de fans y simpatizantes visitaron la ciudad de Memphis. Miles de flores volvieron a rodear la tumba del cantante en este primer aniversario de su muerte. Muchas madres y jovencitas se acercaron al cementerio donde está enterrado el rey del rock, para rendirle un póstumo homenaje. Son pocos los que se resignan a aceptar su muerte.

En estos últimos doce meses nos han vuelto a contar su historia, sus éxitos han vuelto a sonar a través de las ondas radiofónicas, sus películas se han proyectado de nuevo, sus mejores canciones han degenerado una vez más en lluvia de millones para las casas discográficas, sus imitadores han salido de la tumba para dedicarle conciertos y homenajes. A pesar de muerto, Elvis ha llenado de dólares los bolsillos de mucha gente.

No es el momento de escribir sobre su pobre y triste infancia en Tupelo, ni de hablar de los años difíciles de Memphis. Todo comentario sobre su elevado patriotismo y su servicio militar en Alemania sería gratuito. Mucho se ha hablado sobre Sam Phillips y el coronel Parker. No es el momento de rememorar viejas historias en torno a lo que fue su vida, sus películas en Hollywood y sus increíbles amores de novela rosa.

Elvis constituye todo un mito de nuestra era y su nombre pasará a la historia con letras de molde. Quizá sea la mayor estrella que haya surgido nunca dentro de la música pop. Es posible que si él no hubiera aparecido, tampoco lo habrían hecho los Beatles, los Rolling Stones y el movimiento que ellos encabezaron.

Era un muchacho loco, con unas ganas increíbles de cantar y hacer sonar su guitarra. Con deseos de imitar el «country and western» de Bob Wills y Roy Acuff, con un especial interés por el blues de Howlin Wolf y Sonny Boy Williamson. Era difícil encontrar alguien como Elvis. Surgió distinto a todos los demás, era como un milagro, un hombre blanco que daba a su música el sentimiento de los negros.



Era un privilegiado del «rock and roll», el niño mimado de la Norteamérica de los años cincuenta. Cabello hacia atrás, cazadora de cuero negro, guitarra en ristre y endiablados movimientos en el escenario. Un intrépido muchacho que podía poner en peligro las arraigadas tradiciones puritanas de la sociedad que le rodeaba. Un hombre impregnado de un singular carisma que le ha caracterizado a lo largo de los años y que le ha hecho quedar por encima de músicos tan grandes como Jerry Lee Lewis, Bill Haley o Little Richard.

Pero no todo son alabanzas, no todo es grandeza en Elvis Presley. Es el momento de presentar al otro Elvis y dejar a un lado su cacareada leyenda. Ha sido el número uno en su época, pero también ha sido el primer nombre de una lista interminable de víctimas del



«establishment». La sencillez y la honestidad de Elvis se acaba cuando aparece el dinero, la fama, el prestigio. Millones de jóvenes se visten como él, imitan sus peinados y compran uno tras otro todos sus discos. Elvis cantaba a los muchachos de la calle, a los presos de las cárceles, a los marginados de la sociedad. Era toda una revolución. Pero nada de esto existía. Elvis cayó en la trampa de su propia revolución, mientras se estaba en las lujosas habitaciones de su palacio de Memphis, mientras saciaba su estúpido e inculto sibaritismo coleccionando «Cadillacs» de color rosa, mientras se hacía dueño y señor de una fortuna incalculable.

Elvis es otro exponente de la sociedad y cultura norteamericanas. En él se juntaban el materialismo, la chulería, el egoísmo y el desinterés por todo lo que ocurría a su alrededor. Él llevaba encima todas las fantasías de su país. Todas sus virtudes y defectos. Personificaba una libertad que no era sino puro conformismo, un respeto a las formas establecidas que nadie debía romper y un afán de enriquecerse propio de una sociedad donde el dinero lo es todo.

Elvis murió como mueren las leyendas. Su vida se truncó en el momento de mayor crisis de su carrera artística, cuando su figura empezaba a perder importancia y prestigio. Cuando su euforia se había terminado. Sin embargo, Elvis seguirá siendo el rey del «rock», seguirá siendo un mito, un hombre alabado y recordado durante mucho tiempo, pero lo que nunca podrá volver a ser es aquel muchacho sencillo y loco que exteriorizaba a través de su música todo lo que llevaba dentro. Nunca más volverá a ser el rey criollo.

Dionisio PEREZ
(Fotos Efe y Pyresa.)



Ayuntamiento de Madrid