

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Madrid, jueves 24 de agosto de 1978 * 18 pesetas

Director: ALEJANDRO ARMESTO



Ayer, en Santiago de Compostela

EL REY CLAUSURO EL VIII CONGRESO DE LA SOCIEDAD RONCESVALLES



El asalto al Palacio Nacional de Nicaragua

JAUQUE A SOMOZA

● La tensión es máxima en Managua después de cumplirse el tercer plazo fijado por el comando sandinista

La tensión es máxima en Nicaragua como consecuencia de la ocupación del palacio nacional por un comando guerrillero sandinista. El atentado, en el que han perdido la vida cinco personas y al menos diez han resultado heridas, supone el golpe más fuerte de los infringidos por la guerrilla al régimen de Somoza. La situación en el país venía siendo especialmente conflictiva en los últimos tiempos tras el asesinato del líder de la oposición Joaquín Chamorro. Incluso las autoridades eclesiásticas se habían manifestado a favor de un cambio en el ejecutivo del país.

Por lo que se refiere a la situación dentro del palacio nacional, a última hora de ayer las informaciones eran contradictorias. El número de rehenes podría llegar a 5.000, entre diputados, periodistas y otras personas que trabajan en el edificio. Los guerrilleros liberaron por la tarde a unos 30 rehenes, entre los que se incluyen varias mujeres y niños, los heridos y el ministro de la Gobernación, que estaba en su poder. Asimismo, han sido también retirados del palacio los cadáveres de las cinco personas muertas. Permanecen prisioneros, sin embargo, un primo y un sobrino del Presidente Somoza.

Las negociaciones continuaron durante todo el día de ayer sin aparentes resultados. El arzobispo de Managua, varios obispos y los embajadores de Panamá y Costa Rica actúan como mediadores. Los guerrilleros ampliaron sus plazos hasta las 21,30 de ayer, exigiendo que el Gobierno diera publicidad por radio a sus comunicados. El comandante «Cero», jefe de la operación, manifestó a última hora de la noche que la respuesta que había recibido de Somoza era insultante. (Págs. 4, 25 y 26.)

Comisión constitucional del Senado

LA ENSEÑANZA ENFRENTA A UCD Y PSOE

Sacaron nuevamente las espadas, las lanzas y los dardos de la dialéctica parlamentaria. UCD y PSOE chocaron ayer de frente ante el escollo del artículo 10 del texto constitucional que se debate en el Senado, y la luna de miel entre los dos grupos mayoritarios terminó con amenazas de ruptura de consenso. El Centro sacó airosa su última enmienda «in voce», el no va más, sobre adición de un nuevo párrafo al artículo 10 del proyecto referido a las normas relativas a los derechos fundamentales y a las libertades en la Constitución, y los socialistas desenterraron el hacha de guerra al entender que ésta modificará el acuerdo a que se llegó en el Congreso sobre el artículo 25, que se refiere a la libertad de enseñanza. El «ojo de pez» de Europa Press, plasmó a los senadores, que están modificando, en la mayoría de los artículos, el texto aprobado por la Cámara Baja.



GOBIERNO- OPOSICION, UCD-PSOE...

«—Me parece fundamental terminar pronto el período constituyente para que se pueda operar sobre el sistema Gobierno-oposición. Acabar, lo antes posible, esta fase de asentamiento del Estado y entrar en la normalidad de un Estado que funcione. Si Gobierno y oposición tendrán que llegar a ciertos acuerdos sobre materias que, por prudencia política, un Gobierno no puede imponer con una «mayoría» de dos o tres votos, sino contando con una más amplia aceptación. El juego Gobierno-oposición comprenderá acuerdos mutuos sobre la mayor parte de las leyes orgánicas, incluso para entrar en detalles... Por ejemplo, una ley electoral no se puede, no se debe hacer con el 51 por 100 de adhesión. Requiere una adhesión más numerosa. Lo mismo una reforma profunda del Código Penal o las Bases del Régimen Local... En cambio, un Presupuesto del Estado sí puede hacerse por mayoría simple en la Cámara y también las leyes ordinarias que desarrollen la Constitución. A partir del referéndum entraremos en un quinquenio muy legislativo. Permitame traer a colación la Historia: esos períodos legislativos, en la Restauración y en la Segunda República, fracasaron; en la República, precisamente, porque no se distinguió entre los campos que podían hacerse con simple mayoría y los campos que precisaban la aceptación general; y en la Restauración porque no se tuvo en cuenta que el espectro sociopolítico del país había cambiado y no se acertó a dar entrada a los nuevos elementos en juego; los socialistas. La política no puede ignorar la realidad de un país. Esa ignorancia lleva siempre al fracaso.

—¿Le parece a usted que UCD va a tener la mayoría necesaria para gobernar con capacidad de maniobra? ¿No se precisará formar el eje centro-socialismo?

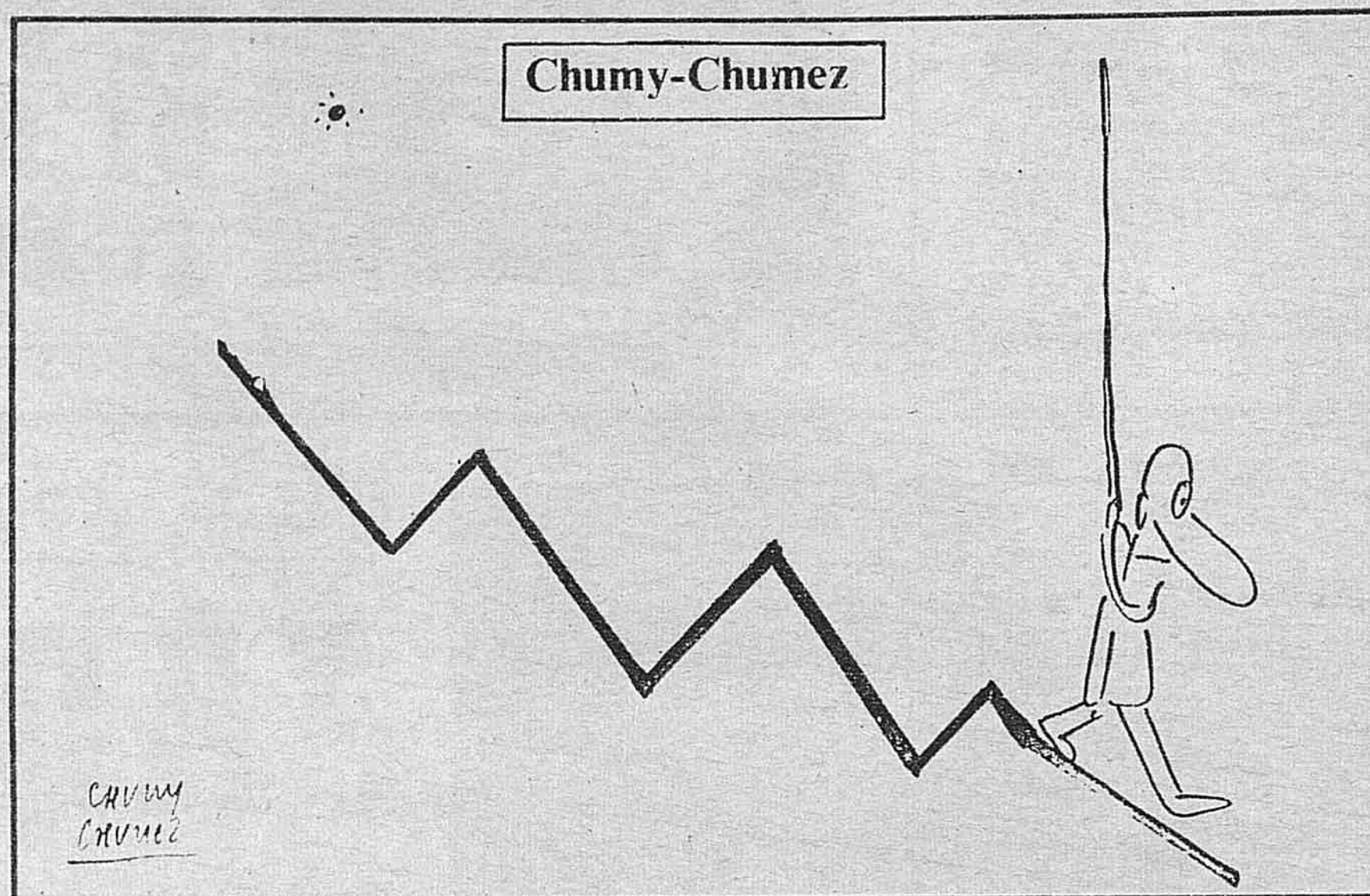
—Salvo en lo que podría llamarse «estado de emergencia» no es bueno para el país, ni para consolidar la democracia, que las opciones mayoritarias, en este caso UCD y PSOE, hagan coalición de Gobierno. Otra cosa, insisto, es que deban lograr acuerdos sobre cuestiones básicas.

¿Quién tiene hoy un Gobierno ampliamente mayoritario? Los belgas cuentan con el 85 por 100 del voto en el Gobierno y en el Parlamento, pero porque están reformando la Constitución; de otro modo, en circunstancias normales, no les interesaría poner en la misma canasta a socialistas y social cristianos porque no es conveniente que las dos mayorías gobiernen juntas. En Inglaterra, Callaghan gobierna perdiendo votaciones porque no tiene mayoría y ha de rectificar después los textos iniciales de sus proyectos de ley. Otros Gobiernos democráticos, sin tener «la mitad más uno», se sostienen porque se da la coincidencia de «no coincidir» todos los demás ni en un solo proyecto de los que llegan a la Cámara. Para la operación «recambio» pienso que en España puede resultar muy válida la «moción de censura constructiva», con la obligada oferta de «otro Gobierno». Aunque no es que me entusiasme especialmente...

(Antonio FONTAN a
Pilar URBANO, en «A B C».)

DOS MEDIDAS

«[...] De ahí la necesidad de dos tipos de medidas, unas a corto y otras a largo plazo. Entre las primeras, a esas posibles represalias anunciadas por el Ministro de Transportes, Salvador Sánchez Terán, habría que añadir nuevos recursos para lograr la ampliación de licencias y, sobre todo, el abandono del estéril camino de la negociación unilateral con países miembros de la CEE para orientar dicha negocia-



(«El Imparcial»)



(«A B C»)

ción con la Comunidad en cuanto tal.

Precisamente esta reconversión de las negociaciones debe tomarse como punto de partida para la primera de las medidas a largo plazo, que no es otra que nuestro ingreso de pleno derecho en la CEE, que permitirá una mínima estabilidad en nuestras capturas dentro de los caladeros tradicionales en el Atlántico norte europeo. Pero siempre sobre la convicción previa de que no basta con reconquistar el equilibrio perdido, sino que España puede y debe ir a más, en el progresivo desarrollo de una industria en la que el horizonte lógico es la expansión. En este sentido, urge ya la búsqueda de nuevos caladeros en el Atlántico sur, vista la situación de «statu quo» de nuestros convenios sobre Terranova y otras zonas del litoral norte de América.

(«Diario 16».)

NEGOCIACION MAS AMPLIA

«Nuestro trato pesquero con terceros países no puede desprenderse del marco general de negociaciones en curso, porque en unos puntos seremos débiles y en otros fuertes; sería error una negociación sectorial. A nuestro juicio, debe exigir una negociación mucha más amplia, como parece insinuarse en la nota del Gobierno refiriéndose a una «ofensiva diplomática» en el próximo mes de septiembre. En esa negociación sería absurdo sentir vergüenza si a las descaradas medidas de presión dictadas por otros Gobiernos no replicásemos, en las materias en

que podemos, con igual desenvoltura.

Es raro el país europeo con el que no tengamos un importantísimo y activo tráfico financiero y comercial; es decir, estamos más profundamente ligados de lo que parece, y por eso creemos también que a ellos no les interesa poner un dogal asfixiante sobre España. Quedan, por tanto, abundantes materias para el toma y daca, de forma que no nos sintamos enteramente indefensos.

Otro aspecto de la crisis pesquera es el interior. Marineros y armadores están sin trabajo; es una nueva fuente de preocupaciones. Para los primeros, los fondos de subsidio de paro ya aprobados legislativamente pueden entrar en inmediato funcionamiento para cumplir con un primordial deber del Estado y de la sociedad de no dejar abandonados a unos trabajadores. Para los armadores, el Estado ha de colaborar con ellos para lograr una redistribución de la flota y el hallazgo, por vía de pacto, de otros caladeros en los que ejercer su industria. También es necesario que comprendan todos los interesados que se ha acabado toda una época de mar libre y hemos entrado en tiempos más difíciles.

(«Ya».)

TRAGEDIA DE LOS LIBROS DE TEXTO

«La primera sorpresa que se presenta es la de que, frente a unos cincuenta y cinco editores de libros de texto, existen en España cerca de 6.000 librerías. La segunda es que, frente a

una facturación bruta del sector de 5.500 millones de pesetas en 1977, los márgenes de los intermediarios ascendieron a 1.660 millones. Es decir, un porcentaje superior al 30 por 100 por un servicio a la sociedad que dura apenas quince días al año, sin riesgos empresariales y con salida del producto prácticamente asegurada.

Y lo curioso del caso es que la reciente autorización de subida de precios en un 12 por 100 se refiere «al precio intervenido», por ser considerado producto básico. Y sobre esta elevación, el librero de la tienda también tiene un margen del 30 por 100, y el editor otro incremento de sus ingresos del 10 por 100, con lo que la subida real para la industria editorial es de apenas el 7 por 100, cuando, según parece, el sector ha tenido un incremento de costes en 1977 del 42 por 100, aunque por imperativo en los Pactos de la Moncloa la solicitud de elevación al Ministerio de Educación fue del 18 por 100.

En esta situación aparecen claras dos conclusiones. Primera: seguimos siendo un país donde los privilegios de los escalones comerciales son inamovibles, mientras los márgenes de muchos sectores industriales se contienen firmemente, con el riesgo de colapso económico productivo y su escuela de paro y suspensiones de pago; segunda: seguimos diciendo una cosa y haciendo otra. Porque mientras el Senado discute la libre empresa, la economía de mercado y la libertad de enseñanza, se mantienen controlados los precios de los instrumentos que a nivel cultural y económico hacen posible precisamente el ejercicio de esas mismas libertades. Algo realmente cómico para el país, si no fuese una tragedia para un sector que sufre las consecuencias.

(«Cinco Días».)

LOS ANTIMARXISTAS, TAMBIEN

«Por último, es un error y un agravio para los vascos que no votaron al PNV, ni al PSOE el 15 de junio, y que en el marco electoral de las Vascongadas y Navarra lograron más sufragios que el PSOE y el PNV, dar por sentado que, para resolver el problema vasco no es preciso contar con ellos, es decir, con los españoles vascos antimarxistas.

Todo lo cual quiere decir que no hay más soluciones políticas que estas dos: o la de ceder a todas las pretensiones del PNV, y, prácticamente, a las de la ETA —la que hasta ahora se va siguiendo— en la confianza absurda de que un «consenso» entre este partido, el PSOE y la UCD va a pacificar a las Vascongadas y a Navarra; o la política de mantener, sin debilidades, las leyes que defiendan la unidad de España. Esta última política no apaciguaria, a corto plazo, a esas provincias, pero permitiría que reaccionasen las derechas que nunca han coqueteado con las ambigüedades del PNV; reacción que se vería muy favorecida por el desengaño de muchos vascos cuando comprueben cómo una autonomía montada sobre utópicas demagogias y propaganda delirantes, desarticula las estructuras religiosas (jerárquicas), económicas, sociales y culturales de su país.

En cuanto a Euzkadi Euzkerra, no queda tampoco otra posibilidad —y de esto creo que ya se han enterado todos los españoles, «incluso» los líderes de los partidos— que la aplicación, sin diálogos estériles de las leyes que estén en vigor. Y respecto a la ETA, no cabe otra política que la de desarticular pacientemente, al amparo de las leyes antiterroristas, su red de cómplices y encubridores. Repetimos: ni el EE ni la ETA pueden renunciar a sus principios ni seguir una política posibilista.»

(Ramón SIERRA,
en «A B C».)

Ayer, en Santiago de Compostela

EL REY CLAUSURO EL VIII CONGRESO DE LA SOCIEDAD RONCESVALLES

Su Majestad el Rey de España, Don Juan Carlos de Borbón, presidió ayer en el salón románico del Palacio de Gelmírez la clausura del VIII Congreso de la Sociedad Internacional de Roncesvalles.

Su Majestad había abandonado alrededor de las diez de la mañana Palma de Mallorca, donde disfrutó sus vacaciones en compañía de la Familia Real, trasladándose a Santiago de Compostela en un avión «Mystère» de la Subsecretaría de Aviación Civil.

Sobre las once y media de la mañana, el avión aterrizó en el aeropuerto gallego, y Su Majestad el Rey Don Juan Carlos fue recibido al borde de la escalera por el director general de la Guardia Civil, teniente general Ollate; Capitanes Generales de la VIII Región Militar (Galicia) y de la Zona Marítima del Cantábrico; presidente de la Xunta de Galicia, rector de la Universidad, autoridades provinciales y locales y otras personalidades. En el aeropuerto le fueron rendidos al Rey los honores de ordenanza por una compañía del segundo batallón aerotransportado «Isabel la Católica», con bandera, banda y música.

Desde el aeropuerto, Don Juan Carlos se trasladó en automóvil hasta Santiago de Compostela.

Acto en el palacio de Gelmírez

Al llegar Su Majestad al salón románico Palacio de Gelmírez, fue recibido por los congresistas puestos en pie, que le dedicaron aplausos y muestras de simpatía. El salón se encontraba engalanado con las banderas de España y Galicia.

En la presidencia del acto acompañaron a Don Juan Carlos el senador real profesor Martín de Riquer, presidente de la sección española del Congreso; el profesor Delboulle, presidente del Congreso; contraalmirante jefe de la Zona Marítima del Cantábrico, Mauricio Hermida; Gobernador Militar de La Coruña, general Guillermo Quintana Lacacci; presidente de la Xunta de Galicia, Antonio Rosón Pérez; Gobernador Civil de La Coruña, Pedro Gómez Aguerre; Alcalde de Santiago, Antonio Castro García; presidente de la Sociedad de Amigos de Santiago de Estella, Francisco Berruete, y el provicario general del Arzobispado, Jesús Precedo Lafuente.

En el salón se encontraban representaciones de la Diputación Provincial de La Coruña, Diputación Foral de Navarra, Ayuntamiento de Santiago y otras entidades, así como los diputados por la provincia de La Coruña, José Manuel Couceiro Taboada, de UCD; y Andrés Eguibar Rivas, del PSOE, y el diputado de UCD por Soria, Juan Sáez Díez.

Ocupaban el salón los 250 congresistas, entre los que figuran medievalistas de los Estados Unidos, Francia, Alemania, Puerto Rico, Japón y España.

El acto se inició con la intervención del secretario general del Congreso, señorita Tissan, quien resaltó la significación del congreso y la aportación de Santiago como meta peregrina de la Edad Media, a la épica medieval.

Seguidamente el profesor Martín de Riquer dio las gracias al Rey por presidir esta sesión y destacó la emoción de los congresistas por la presencia de Don Juan Carlos de Borbón en un congreso que había reunido a medievalistas del mundo entero, para estudiar e investigar sobre las canciones de gesta y en especial sobre la significación de Roncesvalles. Recordó también a la figura de Menéndez Pidal, vinculado estrechamente



■ «Al conmemorar aquella epopeya contribuís a la comprensión y a la paz de los hombres y de los pueblos»
■ Don Juan Carlos fue aclamado en la plaza del Obradoiro, camino de la catedral, donde oró ante la imagen del Apóstol Santiago



a la sociedad internacional Roncesvalles, fundada en 1954, y agradeció las diversas aportaciones al congreso, destacando especialmente la de la Diputación Foral de Navarra.

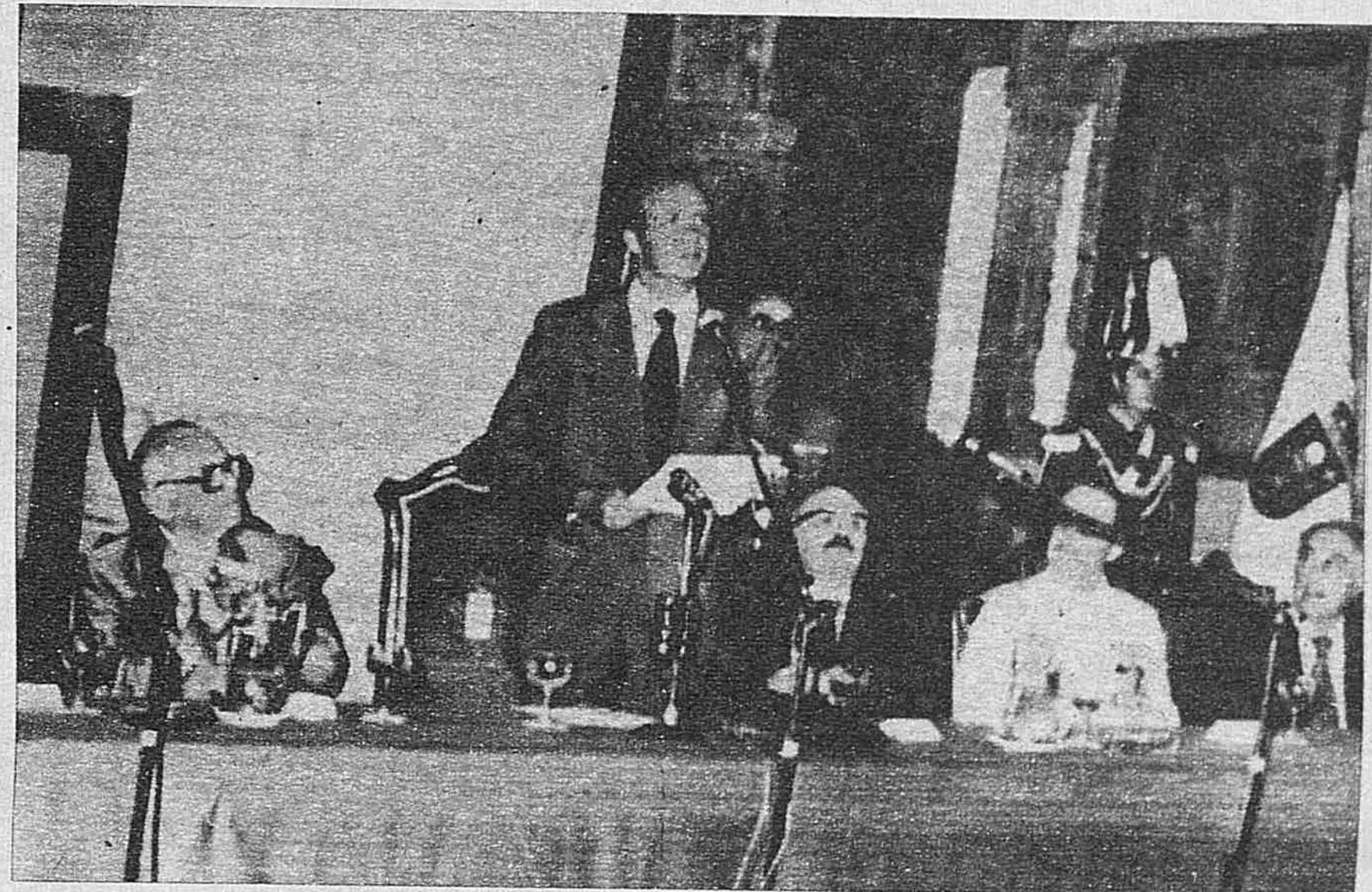
Seguidamente, el diputado foral de Navarra, señor Iturralde, pronunció unas palabras, en las que aludió al duodécimo centenario de la celebración de la batalla de Roncesvalles y a la importancia de este congreso. «Para conmemorar esta gesta, la Diputación Foral de Navarra acuñó una medalla, que tengo el honor de ofrecer al Rey», dijo en un momento de su intervención el señor Iturralde. Seguidamente entregó la medalla al Rey, momento que fue saludado por los asistentes al acto, que puestos en pie tributaron una ovación a Su Majestad.

El profesor belga Mauricio Delboulle pronunció unas palabras, resaltando la importancia del congreso y la aportación europea a los estudios de la canción medieval.

Seguidamente Su Majestad el Rey pronunció el siguiente discurso:

Discurso del Rey

«Es para mí muy grato venir hoy a esta vieja ciudad universitaria de Compostela, marco adecuado para que termine en ella vuestro erudito pere-



grinaje y tenga lugar la clausura del congreso internacional que habéis celebrado.

En Roncesvalles os hallásteis presentes cuando se cumplían los doce siglos de aquella batalla, que si tanto se ha discutido desde puntos de vista político y estratégico, es bien cierto que su perdurable y secular memoria constituye un hecho indiscutible.

De Roncesvalles pasásteis a trabajar a Pamplona, ciudad familiar para los que también conocéis las viejas gestas y para que, en Aquisgrán, habéis admirado los artísticos relieves del arca de Carlomagno.

Habéis recorrido el camino del apóstol como peregrinos del medievalismo y de la filología.

Y vosotros, universitarios de las tierras más cultas de Europa, de América y de Asia, habéis llegado a Santiago, ciudad siempre abierta al viajero lejano, en la que los diversos acentos de vuestras lenguas nativas tienen ecos seculares y donde nada es extranjero porque estos viejos muros, desde el siglo XIII, han escuchado la voz de vuestros antepasados.

Fundásteis la Société Internationale Roncesvals en la colegiata de Roncesvalles el 15 de agosto de 1955, y designásteis presidente honorario de

vuestra asociación a don Ramón Menéndez Pidal, aquel ilustre gallego y gran sabio, cuyas palabras escuché en varias ocasiones en mis años de estudiante universitario.

Gracias por vuestro trabajo y por vuestra labor investigadora y docente, que constituyen tareas encaminadas hacia lo más bello del genio de los hombres, a las tradiciones de los pueblos y, muy especialmente, a aquella epopeya que, si bien idealiza acciones bélicas, hoy, al ser interpretada y analizada por vosotros, tanto contribuye a la comprensión y a la paz de aquellos mismos hombres y pueblos.»

El Rey, aclamado en la plaza del Obradoiro

El Rey, antes de abandonar el salón del palacio de Gelmírez, saludó a los congresistas. El Rey, al llegar a la plaza del Obradoiro, fue aclamado por numerosas personas que se encontraban en dicho recinto, y entre ellos que figuraban numerosos turistas españoles y extranjeros.

Al dirigirse Su Majestad a la catedral compostela se repitieron las aclamaciones y el Rey estrechó la mano de numerosas personas, tanto en la escalinata como en el interior del templo, en el cual se dieron vivas al Rey y se le tributaron aplausos en repetidas ocasiones.

Oración ante la imagen de Santiago

Durante su recorrido por la catedral el Rey conversó con algunas de las personas que le saludaron, y desde el pático de la Gloria se dirigió a la capilla mayor de la basílica, donde oró durante breves instantes ante la imagen pétrea de Santiago Apóstol, a la que dio el tradicional abrazo.

El Rey se dirigió al hostal de los Reyes Católicos, donde asistió a una comida en privado, en la que participaron también autoridades, representaciones del Congreso y de la Sociedad de Amigos de Santiago y de Estella.

Regreso a Palma de Mallorca

Alrededor de las cuatro de la tarde Don Juan Carlos dio por finalizada su estancia en Santiago, y desde el hostal de los Reyes Católicos se desplazó al aeropuerto, donde emprendió viaje de regreso a Palma de Mallorca.

Su Majestad llegó al aeropuerto mallorquín de Son San Juan alrededor de las seis de la tarde, trasladándose directamente a su residencia veraniega del palacio de Marivent.

OTRO terremoto en Managua. Esta vez su epicentro está en el palacio nacional que, además de sede del Congreso de la República, lo es de muchas otras cosas que tienen un solo amo: los Ministerios de Hacienda y Gobernación, la Dirección Nacional del Presupuesto, la Dirección Nacional de Ingresos... La guerrilla, que antes andaba por los repechos de los ribazos y por los carrizales de los bambúes, como el tigre del padre Rubén, está ahora en el Parlamento. El cacique Nicara, que según la mitología de aquella hermosísima tierra, era un tipo conversador y dialogante, ha cambiado de costumbres y ahora prefiere la oratoria tartamuda, pero convincente de las metralletas. Total: el comando pide la liberación de cien presos políticos, la entrega de diez millones de dólares y facilidades para salir del país. Lo último es lo que parece más dificultoso, porque ¿qué pueden importarle a Somoza diez millones de dólares?, y, sobre todo, ¿qué significa para él quedarse sin cien presos? Tiene muchos más y no es temerario decir que, si se hubiesen escapado, nadie habría advertido su ausencia entre tantos.

Recuerdo el palacio nacional, visto desde abajo, claro. La buena gente me explicaba dónde estaban instaladas las ametralladoras. También me expli-

beneficio de inventario

EL DICTADOR Y EL TRAPENSE



caron otras cosas. Entre las que vi y las que me contaron deduje que Nicaragua es una de las tierras más hermosas y más desdichadas del mundo.

No pude ver a Ernesto Cardenal, que ya por entonces se había hecho monje trapense, de la mano de Thomas Merton, y se había ido a vivir a una pequeña isla del archipiélago de Solentiname, en el Gran Lago. Una mezcla de Robinson Crusoe y de Juan de la Cruz, mitad monje, mitad poeta. Allí vive descalzo desde entonces. Pablo An-

tonio Cuadra cuenta que tiene una barba canosa que le agrega años y le imprime un aire profético. Allí vive, vestido de campesino, en una especie de comuna donde todo es de todos, escribiendo versos y haciendo jarras y llevando los sacramentos.

Antes de que el poeta Ernesto Cardenal se hiciera trapense ya existía Anastasio Somoza, el amo hereditario de la tierra, de los lagos y de los destinos humanos de los nicas. Y escribió de él, jugándose, poemas que

no se podían publicar y que circulaban de mano en mano, manuscritos. Poemas que seguirán siendo leídos cuando se olvide el nombre de aquel contra el que fueron escritos. En una cuenta cómo Somoza inauguró una estatua de Somoza en el estadio Somoza:

No es que yo crea que el pueblo me erigió esta estatua porque yo sé mejor que vosotros que la ordené yo mismo. Ni tampoco que pretenda pasar con ella a la posteridad porque yo sé que el pueblo la derribará un día. Ni que haya querido erigirme a mí mismo en vida el monumento que muerto no me erigiréis vosotros: sino que erigi esta estatua porque sé que la odiais.

El Frente Sandinista de Liberación tiene veintiocho años. Los cronistas empiezan a hablar del fantasma de una guerra civil. Los expertos en asuntos latinoamericanos dicen que todo se desencadenó con el asesinato de Pedro Joaquín Chamorro. Anastasio Somoza habla con Washington. Los rehenes inocentes temen. A mí me gustaría saber qué piensa, allá en su isla del archipiélago de Solentiname, un poeta trapense, que vive descalzo entre cerámicas y salmos.

Manuel ALCANTARA



EL «PREMIER» JAPONES, CON CAMUÑAS

El primer ministro de Japón, Takeo Fukuda, en un momento de la entrevista que mantuvo ayer en Tokio con el presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Congreso de España, Ignacio Camuñas, durante la visita que el parlamentario español realiza a la capital japonesa. Camuñas se reunió asimismo, con el presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de la dieta japonesa, Ryoichi Nagata (Efe)

EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA, EN MÁLAGA

Plácido Fernández Viagas ha realizado, desde que ocupa el cargo de presidente de la Junta de Andalucía, su primera visita oficial a Málaga. En el edificio de la Diputación Provincial el señor Fernández Viagas fue recibido por las primeras autoridades locales y pronunció unas palabras, en las que vino a destacar la necesidad de que el pueblo andaluz recupere su confianza en la Junta que él preside, y que ésta sea reivindicativa ante el Gobierno (Foto Efe)



MARCHA DE PROTESTA DE LOS JORNALEROS GADITANOS

Gran cantidad de gente se sumó a la marcha de los jornaleros gaditanos, con el fin de llegar a la ciudad de Arcos de la Frontera y concentrarse en la iglesia de San Pedro, como protesta contra las medidas tomadas sobre los tres días de empleo comunitario. Estas imágenes muestran una de las tres columnas que, partiendo de distintos puntos de la provincia, llegaron a dicha ciudad

(Foto Europa Press)

Arriba

«ARRIBA» DOMINICAL
A TODO COLOR
Se agota siempre
RESERVE SU EJEMPLAR

LA SITUACION

UN PAIS SIN FUNCION EN EL MUNDO

Seguimos entendiendo la política exterior como un conjunto de viajes y un diluvio de entrevistas. Y eso sólo es parte de una política exterior que es, y parece que seguimos sin entenderlo, la capacidad de un país de mantenerse de pie en el mundo por sus propios medios y de mantenerse, sobre todo, por algo, al tiempo que reacciona pragmáticamente ante problemas específicos. En esa línea debemos comprender todos que, cuando se dice que no hay política exterior en este país, se está hablando claramente de falta de impacto o de propósito de esa política exterior. Nadie es responsable particularmente de la situación y todos somos un poco responsables. Ciertamente algo anda muy mal cuando recibimos golpes de rusos, americanos, comunitarios; cuando nuestros aviones son desviados, nuestros barcos secuestrados, nuestros ciudadanos están encarcelados en varios lugares del mundo y cuando la defensa misma de sus derechos ha dejado de ser clave para nuestra política exterior. Podrá alegarse que no somos una gran potencia. Bien. Pero tampoco estamos de pie.

Acaso la razón en que los dos puntales de la política exterior sean inexistentes. No hay una capacidad militar real, basada en nuestras necesidades, pese a protestas de grupos políticos que quieren estar a bien con las FAS a base de capacitarlas para su misión con aumentos presupuestarios que hablan sólo de armamento caro, como si esa carestía fuera a solucionar nuestras específicas necesidades defensivas. Por otra parte, al margen de lo defensivo, para que un país sea respetado debe tener una identidad concreta y aquí no estamos por nada. Si un día estuvimos movidos por el imperio, otro por la Constitución, otro por la República, otro por el anticomunismo, temas que, de acuerdo o no con ellos, nos daban una identidad, hoy nuestros únicos atributos son el beneficio neto y la economía de mercado. Y al subordinar nuestra política a nuestra economía nuestros objetivos políticos cambian.

Aspiramos a ser una nación más de mercaderes. El temor a las consecuencias económicas determina nuestras actitudes. Tenemos vocación de peón y por ello no imponemos respeto. Veáanse nuestras preocupaciones y nuestros aliados y nuestras aspiraciones. Son dos: los Estados Unidos y la CEE. Y ello habla de búsqueda de un refugio económico, no de una función política. Encontremos rápidamente, empezando al revés, esa función política original y propia y ya verá el señor Calvo Sotelo lo rápidamente que Europa nos comprende.

Félix ORTEGA

Según el representante del puerto de Pasajes

«SEGUIREMOS FAENANDO, PASE LO QUE PASE»

- Los armadores del Norte se reunieron ayer con altos cargos de la Administración sin adoptar ningún tipo de decisiones concretas

Si llegar a ningún tipo de resoluciones concretas, limitándose a un simple cambio de impresiones, los armadores de Galicia y el Cantábrico se reunieron ayer por la mañana con el Ministro de Transportes, señor Sánchez Terán, el subsecretario de Pesca, Víctor Moro, y el director general de Pesca, Gonzalo Vázquez, para por la tarde celebrar otra reunión con el señor Moro. Estos contactos proseguirán hoy, con vistas a encontrar posibles soluciones a la crítica situación de nuestra flota pesquera que faena en aguas de la CEE, crisis que puede envolver a ciento diez mil familias. Tras las reuniones, un portavoz de los armadores

manifestó su intención de seguir faenando, «pase lo que pase».

Por su parte, miembros de la ejecutiva del PSOE, entre ellos, Felipe González, Múgica, Benegas y Guerra, se reunieron con representantes de los sindicatos de Pesca y del Transportes de la UGT, y del Partido Socialista de Galicia (PSOE), decidiendo la creación de una comisión mixta parlamentarios socialistas-UGT, para analizar los problemas del sector. También acordaron realizar gestiones internacionales, con vistas a conseguir una tregua a los pesqueros, hasta que se inicien las negociaciones para la firma del acuerdo marco. (Pág. 11)

Los médicos de la Coordinadora

IRAN A LA HUELGA

- * Su inicio y duración no ha sido concretado, pero no afectará a las tres principales residencias de Madrid

«Los médicos de la coordinadora estatal irán a la huelga, de forma responsable y racional», según decisión adoptada ayer en la reunión que celebraron los treinta delegados en el Colegio Oficial de Médicos. La huelga, de duración, no determinada, comenzará el próximo día 8. Se realiza a causa de la exclusión de la coordinadora de las negociaciones, y por el no reconocimiento de las partes implicadas (INP, SML y Consejo Superior de Colegios Médicos). No afectará a La Paz, Ramón y Cajal y Puerta de Hierro. (Pág. 11.)

TODO A PUNTO PARA EL CONCLAVE

Mañana comenzará la elección del nuevo Papa

- * Se han revelado dos informes confidenciales, uno de ellos de la Embajada italiana ante la Santa Sede, acerca de las posibilidades y cualidades de los candidatos

Cuando se acerca ya el comienzo del conclave para la elección del sucesor de Pablo VI, fijado para mañana, todos los preparativos para su desarrollo han tocado a su fin y las instalaciones de la Capilla Sixtina y adyacentes se hallan a punto para ser ocupadas por los cardenales del Sacro Colegio. Al mismo tiempo, aparecieron ayer en Roma dos informes confidenciales, uno de ellos, de la Embajada italiana ante la Santa Sede, y que hace referencia a las posibilidades y cualidades de los candidatos al Papado. (Información en última página.)

FRANCIA:
No acepta la amenaza de huelga

EL GOBIERNO NO NEGOCIARA CON LOS CONTROLADORES

El ministro francés de Transportes, Joel Le Theule, excluyó ayer la posibilidad de que se lleven a cabo negociaciones inminentes con los 2.500 controladores aéreos del país, que han amenazado con llevar a cabo una huelga de celo ilimitada a partir de mañana viernes.

En una conferencia de Prensa, Le Theule declaró que el Gobierno francés no negociará bajo amenazas o bajo presión.

Añadió que las autoridades, en estrecha colaboración con las compañías aéreas y aeropuertos nacionales y extranjeros, están haciendo cuanto está en su mano para aliviar los efectos que pueda causar la huelga de celo, que provocó el caos en los aeropuertos europeos el pasado mes.

Los controladores y otros centros de tráfico aéreo franceses parecen inclinados a desarrollar su huelga de celo únicamente en el curso de los dos próximos fines de semana, añadieron los informadores.

Los controladores han precisado, en explicaciones de responsables de la Intersindical, que no se trata de parar el tráfico, sino de moderarlo.

Sólo nos haremos cargo de ocho aviones al mismo tiempo, añadieron, pues por encima de esta cifra, «dado el estado del material», la importancia de los efectivos y las condiciones de trabajo, «la seguridad no podría ser garantizada».

Los controladores franceses podrían contar en esta ocasión con la solidaridad internacional, ya que la Federación Internacional de Controladores Aéreos (IFALCA) pidió a los otros controladores europeos que aportaran «su mejor apoyo» (sin recurrir por su parte a la huelga) a sus colegas franceses.

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas

BANCA - 450.000 PESETAS

Gane 450.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancial ¡Programa sencillísimo!

INFORMACION Y MATRICULA EN

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

NICARAGUA: Urgente, madrugada

EL GOBIERNO DE SOMOZA, DISPUESTO A CEDER

- Presos políticos podrían quedar en libertad; y se estudia la entrega de dinero y de un avión
- Seiscientas mujeres rehenes quedarán en libertad cuando la proclama de los guerrilleros sea leída por radio y televisión (Págs. 24 25 y 36)

URGENTÍSIMO

LA FICCIÓN DEL ÍNDICE DE PRECIOS

Señor Director:

Las estadísticas de precios nos han vuelto a soliviantar a muchos españoles. Resulta que, cuando estábamos viviendo en pleno triunfalismo de contención de la inflación, en el mes de julio hemos batido el récord de subidas del año, con un 2 por 100. Este porcentaje no es demasiado alto, si lo comparamos con los que estamos acostumbrados a sufrir en este país. Pero la cifra es engañosa, porque ha sido precisamente la alimentación la que más ha subido en la cesta de la compra. Quiere decirse que los productos básicos son los que están haciendo, o siguen haciendo, que sea cada día más difícil vivir en España.

Naturalmente, como dicen muchas autoridades económicas, al final del año se habrá conseguido no superar los límites previstos en los pactos de la Moncloa. Pero me pregunto de qué servirá todo esto, si lo que afecta realmente a la capacidad adquisitiva de los españoles lo ha superado escandalosamente. El problema no es, pues, de las estadísticas actuales, sino de la necesidad de señalar una coincidencia: la anterior huelga de productos que sean más realistas para hallar los índices de incremento de precios. Pienso que, mientras no se haga, la única forma de mirar nuestro bienestar y la marcha de nuestra economía es comprobar cómo en nuestras casas cada día llega menos el dinero a fin de mes.

Amalia E. RODERO
(Madrid)

LOS CONTROLADORES FRANCESES Y ESPAÑA

Señor Director:

Se acaba de anunciar una nueva huelga de controladores franceses. Yo soy gallego y, por tanto, muy desconfiado, como nos atribuye la leyenda, pero me parece oportuno señalar una coincidencia: la anterior huelga se efectuó coincidiendo con el «puente» del 15 de agosto, con lo cual España se vio afectada, aunque se nos diga lo contrario. La próxima coincidirá con el fin de las vacaciones de agosto, y es lógico suponer que va a ocasionar un caos en los aeropuertos.

Hoy leo en ARRIBA un artículo que, hablando del problema de la pesca, insinúa que existe una campaña contra nuestra economía. ¿No podría incluir en el mismo paquete de actuaciones ésta de los controladores? ¿De verdad nos hemos de conformar con creer que se trata de un problema interior de Francia, y que no es una maniobra contra España, que coincide con la ofensiva pesquera y otras que están todos los días en los periódicos?

Pienso que la Prensa española haría un gran servicio al país si es capaz de descubrir si esto es realmente así. Yo pienso que lo es, porque en política y en las actuaciones económicas multinacionales apenas caben casualidades. España es un mal enemigo, de cara a nuestra entrada en el Mercado Común, y nuestros competidores más directos, y también más fuertes, tratan de debilitar nuestro frente y nuestra competitividad. Desaparecidas las dificultades políticas que se atribuían al anterior régimen, ahora hay una ofensiva económica. En esto coincido plenamente con el artículo de ARRIBA que me motiva esta carta.

Y si esto es así, me parece elemental que España reaccione con las armas —que quizá no sean muchas— que tiene en su mano. De lo contrario, la moda permanente será atacar a España en la impunidad. En tal impunidad, que ni siquiera dimite nadie en el interior.

Rogelio Amador SANCHEZ
(Pontevedra)

Nuestra civilización urbana rechaza a los ancianos y, entre tanto, consigue aumentar la vida media de las personas. En otros tiempos, en los que muy pocos llegaban a lo que hoy llamamos «tercera edad», el anciano era el patriarca y la sociedad le reverenciaba. En la actualidad ocurre exactamente lo contrario y cada vez de una forma más injusta.

La falta de humanización de la sociedad industrial, obsesionada por la productividad, se manifiesta, más que en ningún otro problema, en la situación de los viejos que sufren el rechazo de todo lo improductivo. Este hecho, común al sistema capitalista y al socialista, deriva de la distorsionada ética de nuestra cultura.

En todos los órdenes de la existencia puede observarse la injusta discriminación de los viejos, pero es en la problemática laboral en la que adquiere proporciones más descabelladas. A partir de los cuarenta años —y en ocasiones antes— se agudizan los problemas de empleo y se considera gastado al trabajador, que debe reponerse, después de amortizado. Se busca al joven, que, sin duda, puede ofrecer mayores dosis de energía, pero de esta forma se desprecian cualidades tan importantes como el sentido de la responsabilidad.

Cuando el hombre termina con el trabajo, por la llegada de la edad reglamentaria, ha de enfrentarse

PUNTO DE VISTA

ANCIANOS DISCRIMINADOS

en las contradicciones generadas por su ética. Hijos, nietos y bisnietos se sienten incómodos con sus antepasados y, cuando resulta posible, les encierran en asilos o morideros.

Sólo un cambio profundo de mentalidad podría acabar con este problema. Hay que dejar de considerar a los ancianos como una carga, para creer que deben ser los beneficiarios más privilegiados de la sociedad. Entre tanto y hasta que se produzca este cambio —hoy por hoy, utópico—, deberá ser la legislación la que, penetrada siempre por la moral, termine con esta situación degradante para la humanidad, que se muestra incapaz para reaccionar ante la percepción de la injusticia.

Ramón María ALLER

TIPYCAL SPANISH

DESDRAMATICEMOS

Se ha puesto de moda esa palabreja, tan difícil de pronunciar como de escribir: desdramatizar. Sobre todo, en el verano. Las gentes de este país desdramatizan a todo gas. Veamos algunos ejemplos.

Cinco años tardarán los inspectores de Hacienda en revisar las recientes declaraciones, y ello no se hará con todas. Sobraba el miedo de algunos políticos que las han presentado negativas, seguramente porque no sabían que el Ministro, para dar ejemplo, ha pagado un millón..., y lo que le espera de aquí a diciembre.

El abogado de Picasso quiere conocer la Constitución española para ver si es plenamente democrática. Nada nuevo. Eso le pasa aquí también a mucha gente, por si acaso el referéndum es una trampa saducea.

Normalidad en los aeropuertos españoles durante la última huelga de controladores. Iberia suspendió cuarenta y dos vuelos. Así, cualquiera.

Gómez Margarida es amigo de algunos etarras y siente un gran respeto por ellos, por lo que no le gusta llamarles asesinos, ya que luchan en la clandestinidad y tienen que matar por la espalda, en lugar de disparar de frente y por sólo diez pesetas, contra las figuras de Suárez, Carrillo, González y Fra-

ga, en la feria malagueña. Poco más o menos lo que dijo Letamendía. Con la diferencia de que el primero es el nuevo jefe superior de Policía de Galicia y, que sepamos, no goza de inmunidad parlamentaria.

Este año se registrará el mayor número de letras protestadas. El próximo, ya ni siquiera habrá letras.

Suárez quiere asombrar aún más al mundo y asegurar el reinado del nieto de Don Felipe. Nos explicamos por qué Oreja Aguirre, mientras jugaba al tenis en La Toja con el Aguirre turístico, para promocionar la campaña «Conozca usted España», al preguntarle si UCD durará cincuenta o cien años respondió que al tiempo no hay que ponerle puertas.

Noticia de Efe: Unos gamberros se desnudaron en Torremolinos ante unas bañistas extranjeras que tomaban el sol con la parte superior de sus «bikinis» en las manos, y ellas se quedaron de una pieza. Naturalmente, pues ya lo estaban. Por añadidura, hubo momentos de gran tensión. Es lo que suele suceder en esos casos.

Después de esto a nadie sorprenderá que Angel Palomino, afortunado novelista, desdramatice a García Lorca. Neruda le llamó a éste azucena y guitarra salvaje bajo la tierra. Cuando

con el estatus de la jubilación, que supone un cambio, irracional por su brusquedad, que suele sumir a las personas en situaciones depresivas, que, además, habrán de conjugarse con la miseria de las transferencias que reciben en recompensa de una vida de trabajo. Al perder el trabajo, y el salario, se pierde el prestigio y las presiones emotivas actúan negativamente sobre el viejo.

Las relaciones humanas se degradan progresivamente en la conciencia individual, de tal modo que todos nos autocondenamos a la frustración. El hombre se diluye

en las contradicciones generadas por su ética. Hijos, nietos y bisnietos se sienten incómodos con sus antepasados y, cuando resulta posible, les encierran en asilos o morideros.

Sólo un cambio profundo de mentalidad podría acabar con este problema. Hay que dejar de considerar a los ancianos como una carga, para creer que deben ser los beneficiarios más privilegiados de la sociedad. Entre tanto y hasta que se produzca este cambio —hoy por hoy, utópico—, deberá ser la legislación la que, penetrada siempre por la moral, termine con esta situación degradante para la humanidad, que se muestra incapaz para reaccionar ante la percepción de la injusticia.

Ramón María ALLER

Margarita Xirgu, en el estreno de «La casa de Bernarda Alba», en Buenos Aires, lanzó su anatema: «Maldita sea la guerra», tenía razón; pero también dramatizaba. Palomino, con gran respeto, desdramatiza. Caza el duende de Federico y, como dice Alvaro de la Iglesia, sin hacerle perder su jerarquía, le vuelve del revés (como otro novelista de moda, Vizcaino Casas, hizo con el Derecho), y le viste de alegres colorines. No hay befa ni parodia en este singular romancero del humor, seguido de otros temas, tan soberbiamente tratados, en versos juguetones, como el de los toros.

En este verano desdramatizador, que buena falta hacía, Palomino se convierte en el gran preboste en la materia y nos alegra las vacaciones con «La luna se llama Pérez». Sobrecogido por el misterio de la poesía, desmonta el falso lorquismo. Y, anticipándose a las disposiciones oficiales, le hace decir a un gitano: «Nunca iré yo más seguro, guardia, que al lado de usted», cuando todavía no se habían suprimido del Código de la Guardia Civil las alusiones a la andante gitana, a petición de Ramírez Heredia, paisano del Camborio, con acta de UCD y el corazón en el PSOE. Por aquello del consenso. Y para desdramatizar, naturalmente. Aunque para esto se requiera la indiscutible gracia del autor de «Divorcio para una virgen rota».

Jesús VASALLO

HUELGA INDEFINIDA DE LOS "CONTROLADORES" FRANCESES

- LUEGO
SE PONEN
COMO SE PONEN.
¡¡ SI NOS VEN
ENTRAR ASI EN
EUROPA...!!



ORDENACION SALARIAL

EN nuestro país, el nivel retributivo del personal presenta todavía enormes diferencias. Coexisten sueldos elevadísimos con salarios de hambre y ello ocurre en todas o casi todas las unidades de producción y, además, la retribución total suele estar integrada por conceptos muy variados, dentro y fuera de las nóminas.

La fijación de una política salarial coherente es una imperiosa necesidad con la que han de enfrentarse, cuanto antes, los poderes públicos para que el ideal de justicia tenga alguna repercusión práctica. Pero esta labor de planificación estatal, para ser verdaderamente eficaz, necesita ser completada por las propias empresas que han de plantearse la organización de sus retribuciones y su repercusión en el coste de mano de obra.

La idea básica que debe presidir toda reforma relativa a la planificación de retribuciones es la de simplificación de los conceptos retributivos y, por supuesto, su total integración en la nómina. La simplificación en los conceptos facilita sustituir los criterios subjetivos por otros más objetivos y acordes con la razón y con la justicia.

Pluses, gratificaciones, bonifica-

ciones, incentivos, ayuda familiar, dedicación exclusiva, gastos de transporte y otras partidas similares son otros tantos factores de desigualdad, generadores de conflictos. Suprimiendo la mayor parte de estos conceptos retributivos, y dejando sólo pervivir aquellos que repercutan favorablemente sobre la productividad, los trabajadores podrán tener una certeza sobre cuáles son sus ingresos y las empresas podrán calcular mejor cuáles son sus costes.

Esta tendencia es la seguida en la mayor parte de los países desarrollados y es perfectamente viable su aplicación en el nuestro, pero el objetivo fundamental de una reforma en esta materia debe ser aproximar las retribuciones máximas y mínimas para suprimir unas diferencias que atentan a la misma lógica y acortarlas hasta los límites que puedan ser considerados normales. Las únicas diferencias aceptables son las derivadas de criterios humanos y razonables, tales como las necesidades del trabajador, sus méritos, la importancia de su función y, desde luego, las posibilidades de la empresa en cada momento.

Arriba

Multas a salas de cine

LA «CUOTA DE PANTALLA»

La noticia de que la Dirección General de Cinematografía ha incoado expedientes de sanción contra 37 cines madrileños, que podrían ser sancionados con multas de cuatrocientas a seiscientas mil pesetas, o incluso con períodos de cierre, todo ello por incumplimiento de la llamada «cuota de pantalla», merece algunas reflexiones.

Por virtud —es un decir— de la «cuota de pantalla», los cines vienen obligados a proyectar películas españolas un mínimo de ciento veinte días por año. Es lo mismo que obligarles a tener las salas vacías con excesiva frecuencia, porque ni buscando con lupa pueden encontrarse películas españolas con los mínimos de interés y calidad imprescindibles para cubrir tantos días de exhibición. La «cuota de pantalla» es un pésimo entendimiento de la protección a la cinematografía española. Cumplir esta norma equivale a gravar a los exhibidores con un impuesto suplementario y a castigar al público con carteleras sin interés o de mal gusto, que es lo que predomina, desdichadamente, en la producción cinematográfica de nuestro país. A nadie se le ocurre, por ejemplo, proteger a la industria discográfica española obligando a vender un disco de Ramoncín por cada dos de Beethoven.

La «cuota de pantalla» es fruto de un proteccionismo económico de signo paternalista, propio del régimen anterior y dudosamente conciliable con las exigencias de una sociedad libre y de una economía moderna. Las formas lógicas de ayudar a la industria española del cine son otras, necesariamente distintas de las que han venido haciendo el «agosto» de productores de películas infraculturales.

Cuando las disposiciones no son adecuadas a la realidad, lo que hay que hacer es derogarlas y no extremar su forzado cumplimiento en perjuicio de toda la comunidad.

La Dirección General de Cinematografía haría mejor en impulsar la urgente derogación de disposiciones tan absurdas como la «cuota de pantalla», en vez de incoar expedientes de sanción por su incumplimiento. Incumplimiento del que, a fin de cuentas, se han beneficiado los ciudadanos con afición al cine.

Arriba

MATESA, OTRA VEZ

Don Juan Vila Reyes excusa sus culpas sugiriendo, afirmando —no probando—, que fueron altas personalidades de la Administración los verdaderos responsables del más audaz y cuantioso delito monetario cometido en este país. Con su aire beatífico y cortés ofreció una comida a medio centenar de periodistas para no revelar nada verdaderamente sustantivo. El señor Vila Reyes ha visto rechazado recientemente su alambicado y desenvuelto plan para saldar sus deudas con el Estado. Porque, al parecer, el ingenioso expediente consistía en repatriar un crédito que otorgó a una empresa extranjera sin precisar cómo pudo situar allí ese dinero.

Nos tememos mucho que el señor Vila Reyes quiera hacernos objeto de su afán de notoriedad y reivindicación tan improbable. Han pasado once años desde que fuera condenado por primera vez en el Tribunal Especial de Delitos Monetarios por evasión de capitales. Más de una década amenazando «tirar de la manta» sin que haya dado un solo nombre, incoado ninguna acción, conereta o ninguna denuncia.

Ahora pretende implicar a Franco afirmando que sabía que él —el señor Vila Reyes en ejercicio de su propia defensa y rehabilitación, así lo admite— sacaba dinero en maletas. Paradójica y contraindicada forma de demostrar su inocencia. Y también dice estar preparando un filme bajo el título de «Proceso a un régimen», que no creemos vaya a ser otra cosa que un escapismo fácil.

Si tiene algo que decir el señor Vila Reyes que lo manifieste documentadamente ante los Tribunales competentes. Si habla elusivamente, no podemos concederle crédito alguno contra la evidencia sancionada repetidas veces en sentencias judiciales. Además de ser convicto de delitos sociales y económicos, le está hurtando a su país el cumplimiento del deber cívico de denunciar lo que podría ser una gigantesca corrupción. Si tiene algo que decir, ahora, en el nuevo clima democrático, puede y debe.

Salvo que quizá se estime a sí mismo el único ciudadano honorable perseguido por la oligarquía, la justicia, los políticos, la Administración y todas las altas instancias del Estado.

Arriba

el país

SIN SOLUCIONES

La «cumbre pesquera» de Madrid entre representantes de la Administración y de los armadores del norte de España no ha encontrado todavía soluciones al conflicto que nos enfrenta con la CEE. Aunque las reuniones continuarán hoy no es aventurado señalar que tampoco hoy se logrará encontrar la piedra filosofal que nos salve de la quema. Y es que no existe. ¿Qué podemos ofrecer a la CEE? Sólo derechos históricos. Ninguna compensación pesquera, aunque, si en otros terrenos, posiblemente hipotecables. Con suerte, podríamos aumentar en un diez o veinte por ciento el cupo de licencias de que disponemos. Son las migajas de la mesa del mar y con ello tres centenares de barcos seguirían condenados al desguace junto con miles de familias. Podíamos haber negociado de país a país, incluso con Irlanda y haber logrado sociedades mixtas que funcionarían realmente —y no como muchas de las que hoy existen en el terreno pesquero— para aliviar nuestra falta de caladeros. Podíamos haber cuidado nuestras zonas pesqueras, hoy en gran parte esquiladas. Pero, para ambas cosas, hubiera hecho falta disponer de una política de pesca, de una alternativa a los problemas. Si hoy queremos negociar con otros países ha de ser desde el pozo de la urgencia y de la prisa. Así siempre perderemos.

No sé si el problema pesquero podrá encontrar un compás de espera que dé tiempo para pensar, para planificar, para actuar con inteligencia. Me preocupa, por el contrario, que, si se soluciona esta crisis, podamos seguir como siempre: sin política pesquera.



LOS MEDICOS SE REBELAN

Salvo pacto de última hora vamos a entrar en una huelga de médicos para los próximos días que puede tener importantes consecuencias. El conflicto se inició a mediados de junio por la decisión del INP de suspender las guardias médicas, ya que, para esa fecha, se había gastado toda la partida presupuestaria destinada a ese fin en 1978. Sin entrar ya en la falta de previsión del Instituto Nacional de Previsión, lo que ya es contrasentido y sin terciar en este asunto ni dar la razón a quienes dicen que los médicos se hacen de oro con las guardias, la gran verdad es que este conflicto de los médicos, su rebelión, va mucho más allá de un puro conflicto de intereses económicos o laborales. Tal vez es el conflicto de la profesionalidad. Los médicos están tratando de encontrar su puesto y una prueba de ello es que la coordinadora nacional quiere estar al margen de las centrales sindicales y, más aún, del propio Consejo General de Colegios Médicos, por entender concretamente en el último caso que ese organismo necesita una total revisión. Yo creo que la revisión debe afectar también a toda la sanidad española y muy especialmente a la Seguridad Social. No es que no sean mejores que las que había hace diez o veinte años, ni que sus medios sean escasos, ni sus profesionales estén mal preparados. Es pura y simplemente, que todo ese capital de medios materiales y humanos está deficientemente utilizado, mal controlado y escasamente aprovechado. Por eso se rebelan los médicos.



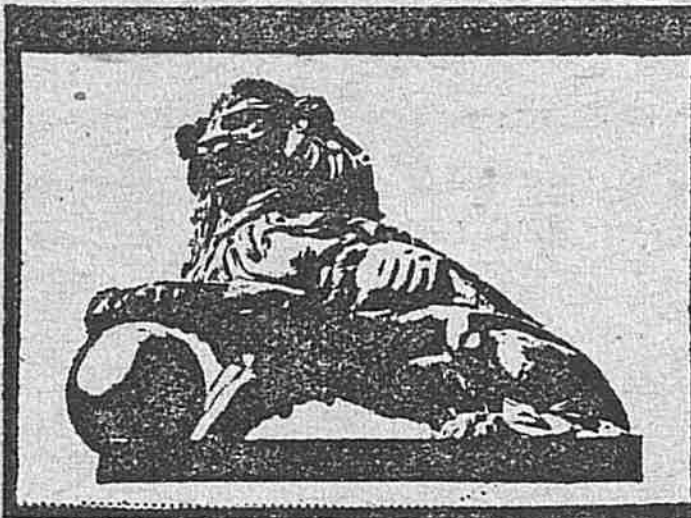
UNA CAJA DE SORPRESAS

No se asuste usted cuando aquí discrepan dos Ministros o dos dirigentes de partido. En la democrática Francia sucede lo mismo. Por ejemplo en el tema de la gasolina. El ministro de Economía y Finanzas dice que, dada la caída del dólar, va a bajar —han leído ustedes bien— y el Presidente del Gobierno dice que de bajar, nada. En el caso concreto de España, no tengan ustedes preocupaciones. Ni el Presidente ni ningún Ministro ha tenido la idea de bajar el precio de la gasolina. Como debe ser...

Francisco MURO DE ISCAR

En los debates de la Comisión del Senado

CORTES



ROTO EL ACUERDO CONSTITUCIONAL UCD-PSOE

● Fue aprobada una enmienda del grupo centrista al artículo 10, sobre derechos y libertades

MADRID. (De nuestra Redacción).—Los dos grupos mayoritarios, UCD y PSOE chocaron ayer en los debates que sobre el proyecto de Constitución celebra la Comisión Constitucional del Senado, al entrar en la discusión del artículo diez del citado proyecto, que hace referencia a los derechos fundamentales y a las libertades. Los socialistas acusaron al grupo centrista de contradecirse en el consenso logrado en el Congreso, al presentar y ser aprobada una enmienda «in voce» de este grupo por la que dichos derechos y libertades se interpretarán de conformidad con la declaración universal de derechos humanos y demás tratados internacionales sobre las mismas materias ratificados por España.

El PSOE entiende que al ser aprobada esta enmienda se lesiona el acuerdo-base inicial a que se había llegado en la Cámara Baja sobre el artículo veinticinco, referido a la libertad de enseñanza. La enmienda de UCD prosperó por dieciséis votos a favor, seis en contra (los cinco socialistas y del senador Cirici, de Entessa) y tres abstenciones, de los señores Ollero, Benet y Monreal.

Con la aprobación del apartado uno del artículo noveno del proyecto de Constitución se reanudó la sesión de ayer.

La discusión comenzó con el estudio de la enmienda «in voce» propuesta a última hora del martes, por el grupo progresistas y socialistas independientes (PSI), que propone una redacción en la que se establece la sujeción de las Cortes Generales a la Constitución y de los demás poderes públicos a la Constitución del resto del ordenamiento jurídico.

El señor Ollero (agrupación independiente) y el señor Vida Soria (socialista) se mostraron en desacuerdo con este texto. El señor Pérez Puga (UCD) manifestó el acuerdo de su grupo con la postura del PSI y formuló una nueva enmienda «in voce», cuyo texto señala que los poderes públicos quedan sometidos a la Constitución y al resto del ordenamiento jurídico.

La enmienda «in voce» de UCD fue aprobada con el voto favorable de los veinticinco miembros de la Comisión.

Fin del título preliminar

En el apartado segundo del artículo noveno el señor Villar Arregui, del PSI, presentó una enmienda en la que pidió la supresión de la referencia a los grupos al referirse a la responsabilidad de los poderes públicos de garantizar la libertad y la igualdad de las personas.

Tras varias intervenciones de carácter técnico la enmienda del PSI fue aprobada por diecinueve votos a favor y seis en contra (PSOE y Ollero).

En el apartado tres, relativo a los principios garantizados por la Constitución, fue aceptada otra enmienda del PSI con el apoyo de UCD que modifica el precepto.

Esta enmienda se aprobó por unanimidad. Con ello, la comisión finalizó el estudio y aprobación del título preliminar del proyecto de Constitución, entrando a continuación en el debate del título primero, «de los derechos y deberes fundamentales».

El artículo diez, que se pasó a discutir a continuación, se presentaron cuatro enmiendas que proponían una nueva redacción. Fidel Carazo (grupo mixto) y

Carlos Ollero (independiente) formularon dos.

Cela retiró su enmienda, mientras que Justino de Azcárate (Agrupación Independiente) introducía una modificación que estableciese específicamente «el cumplimiento de la ley y el respeto a los derechos de los demás».

Las tres enmiendas fueron rechazadas en la votación. El texto quedó aprobado por veinticinco votos a favor.

También a este artículo diez el grupo de UCD presentó una enmienda, defendida por José Antonio Escudero, que pretendía dejar el texto original del Congreso como un apartado primero y añadir un apartado segundo.

◆ Los socialistas estiman que lesiona el consenso inicial, relativo al artículo 25 (Libertad de enseñanza)

◆ FRANCISCO RAMOS (PSOE): «UCD ha hecho escribir cartas en los colegios para que se las mandaran al presidente del Senado»

En contra intervino el senador socialista, Sainz de Baranda, que señaló que los diputados de UCD en el Congreso se habían mostrado en contra de una intervención de Canyellas, muy similar en sus argumentaciones al texto propuesto.

Señaló también que significaba el realizar una Constitución paralela y que a juicio del PSOE lo que UCD pretendía es introducir una variación grave al artículo veinticinco (que se refiere a la educación) sobre el que existe un consenso básico firmado en el Congreso.

El senador de Entessa de Catalunya, Benet, indicó que «estamos ante una hábil maniobra de UCD, cuando ha expuesto aquí una opinión radicalmente distinta a la apoyada por su grupo en el Congreso».

Martín Retortillo (progresistas y socialistas independientes) anunció que su grupo tenía preparada una enmienda «in voce» para tratar de llegar a un acuerdo de la Cámara.

Francisco Ramos, portavoz del PSOE señaló que lo que se estaba discutiendo aquí no era sobre los derechos humanos, si-

no sobre esas cartas que UCD ha hecho escribir en los colegios a los padres de sus alumnos y que han enviado al presidente del Senado.

Se preguntó si sería claro que el grupo de UCD en el Senado tiene la fuerza necesaria para modificar la palabra de un partido, o se pretende ridicularizar las opiniones de sus compañeros del Congreso.

Finalizó Ramos su intervención diciendo: «Señalo en nombre del PSOE que estas modificaciones importantes van a obligar a mi partido, que hasta ahora ha mantenido fiel a sus acuerdos, a revisar ahora y reservar nuestra postura sobre un texto constitucional que puede tener en principio sustanciales modificaciones. Nos reservaremos nuestro juicio sobre la Constitución si prosperan estas enmiendas».

En turno de réplica intervino de nuevo José Antonio Escudero para señalar que se había sacado de contexto la posición de UCD en el Congreso y que no existía una oposición del grupo parlamentario de UCD en la Cámara Baja. Agregó que no había maniobra parlamentaria, sino el enriquecimiento de la posición expectante.

«Estamos intentando —dijo— no defender el artículo veinticinco, sino todos los derechos fundamentales del once al

cuenta. No pretendemos defender cualquier interés sectorial de grupo.»

Finalmente, dijo que como prueba de que esto no era una maniobra partidista de UCD, estaban dispuestos a apoyar, a aras del consenso, la enmienda «in voce» del grupo progresistas y socialistas independientes.

Llamamiento a la concordia

Después del descanso, el señor Martín Retortillo defendió la enmienda «in voce» presentada por su grupo (PSI).

Se produjeron, a continuación intervenciones de los señores Unzueta (vasco) y Benet (Entessa), quienes llamaron a la concordia a los dos partidos mayoritarios, y pidieron, respectivamente, la búsqueda de una fórmula de anuencia y la ratificación de las enmiendas.

El señor Sáenz de Baranda, socialista, anunció que para su grupo es también inaceptable la enmienda del PSI.

El señor Jiménez Blanco, UCD, propuso, entonces, una nueva redacción, como enmienda «in voce».

- ◆ **BENET (Entessa):** «Estamos ante una hábil maniobra del grupo centrista»
- ◆ **ESCUADERO (UCD):** «No hay maniobras, sino enriquecimiento de una posición expectante»
- ◆ **Aprobada la mayoría de edad a los dieciocho años**

Para preparar los temas del Consejo de Ministros de mañana

AYER SE REUNIO LA COMISION GENERAL DE SUBSECRETARIOS

MADRID. (Agencias.)—Ayer tuvo lugar la reunión de la comisión general de Subsecretarios, presidida por su titular, el Ministro de la Presidencia, don José Manuel Otero Novas.

La comisión trató hasta bien entrada la noche un orden del día formado por trescientos nueve asuntos diferentes.

El Consejo de Ministros al que irán los temas de la comisión se celebrará el próximo viernes, día 25.

✱ **Se espera que en la reunión del Gabinete se conceda el «placet» al nuevo embajador ruso, Yuri Dubinin**

lo a conservación de aspectos artísticos o culturales, etc.

«Placet» al nuevo embajador ruso

De los trescientos nueve asuntos que figuraban en la agenda de la comisión, la inmensa mayoría no serán tratados por el Consejo de Ministros, puesto que se consideran suficientemente tratados por la comisión, y se procederá a su aprobación sin mayores problemas.

Entre los proyectos de ley y temas más destacados que ayer estudió la comisión figuraban la creación del Instituto de Promoción de la Mujer, la reforma del Código Civil en lo referente a régimen económico conyugal, la política de viviendas de protección oficial, la creación de cuerpos especiales de la Administración del Estado, un importante paquete de medidas en materia de sanidad y Seguridad Social, la disolución de los somatenes, la aplicación del uno por ciento del presupuesto de las obras públicas para destinar-

Por otra parte, en el Consejo de Ministros, que se espera se reúna el viernes, se aprobará la petición de «placet» que la Unión Soviética ha hecho para su nuevo embajador en España, que será Yuri Dubinin, por lo tanto, el relevo de Sergei Bogolov es ya un hecho.

El Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, recibió ayer al Ministro para las Comunidades Europeas, Leopoldo Calvo Sotelo al Alcalde y al Gobernador madrileños y a personalidades del partido gubernamental. También, el señor Suárez se entrevistó con Luis de Grandes, secretario de Juventud de Unión de Centro Democrático y con el secretario de Organizaciones Cívicas de UCD y diputado navarro, Jesús Viana, con quien examinó problemas relativos al partido y a la situación vasca.

INGRESO EN LA CEE

«NO SE PUEDE RECHAZAR LA ENTRADA DE ESPAÑA»

(como si se tratara sólo de una operación capitalista)

✱ **Afirma en «Le Monde» el historiador comunista Jean Elleinstein**

✱ **El ex ministro laborista Thomson considera que la Comunidad se ampliará**

PARIS. (Efe.)—No se puede rechazar la entrada de España en el Mercado Común como si se tratara solamente de una operación llevada a cabo por el capitalismo, afirma el miércoles en «Le Monde» el historiador comunista Jean Elleinstein criticando la actitud de los dirigentes de su partido a tal respecto.

Para el historiador «los intereses de los trabajadores españoles no pueden ser ignorados: el no tener cuenta de ellos significa que se abandona, de hecho, el internacionalismo».

Elleinstein, que es director adjunto del Centro de Estudios e Investigaciones Marxistas, trata de este asunto al proponer una «alianza histórica» (o sea de larga duración) entre los partidos Comunista y Socialista franceses.

Critica al PCF el no aplicar el espíritu de su XXII Congreso y en particular su actitud respecto a las experiencias de países que «se proclaman socialistas».

Thomson

Por otra parte, el ex ministro laborista George Thomson, par de Inglaterra y miembro de la

Comisión Europea en el período 1973-76, escribe en un artículo publicado en la revista «Perspectivas Económicas» que con la ampliación comunitaria, «la adición de nuevos ministros, nuevos miembros del Parlamento y nuevos idiomas, progresará hacia la mayoría votante en el congreso y el surgimiento de partidos políticos europeos más complicados en el Parlamento, para decirlo eufemísticamente».

Thomson escribe que «en el aspecto económico, Grecia, España, Portugal y últimamente Turquía traerán consigo ciertos problemas comunes al ingresar a la comunidad actual. Estas naciones compiten entre sí y con la comunidad en la producción agrícola del Mediterráneo, con lo cual los nueve ya tienen suficiente».

Pero George Thomson finaliza indicando que «a mi juicio, la ampliación se llevará a cabo, y todo lo que podemos decir a estas alturas es que eso no cambiará fundamentalmente la lucha sobre el carácter futuro de la comunidad, más allá de transferirla a una etapa más amplia».

El senador Sánchez Agesta pidió que se levantase la sesión, para tener tiempo de llegar a un acuerdo antes de reanudarla por la tarde, petición a la que no accedió el presidente de la comisión.

El señor Ollero propuso una nueva fórmula, con el siguiente texto: «Los acuerdos internacionales que garantizan el respeto a los derechos y libertades humanas inspiran lo establecido en este título.»

Triunfa la enmienda de UCD

Al comenzar la sesión de la tarde, el señor Escudero, de UCD, anunció que su grupo iba a presentar una enmienda «in voce» a la propia enmienda «in voce» que UCD había presentado por la mañana a su propia enmienda original de adición de un nuevo párrafo al artículo 10.

El texto de esta última enmienda «in voce» era el siguiente: «Las normas relativas a los derechos fundamentales y a las libertades que la Constitución reconoce se interpretarán de conformidad con la declaración universal de derechos humanos y demás tratados y acuerdos internacionales sobre las mismas materias ratificados por España.»

El grupo Progresistas y Socialistas Independientes y el señor Ollero retiraron sus enmiendas «in voce», y el socialista señor Ramos señaló que su grupo mantenía su oposición a cualquier adición a este artículo.

La enmienda de UCD fue aprobada por dieciséis votos a favor, seis en contra (los cinco socialistas y el señor Cirici, de Entessa) y tres abstenciones.

El grupo socialista mantendrá como voto particular ante el Pleno la no adición de ningún párrafo nuevo al artículo 10, es decir, mantener el artículo tal y como lo aprobó el Congreso.

Modificaciones al artículo 11

El artículo 11 fue modificado en todos sus apartados.

La Comisión aprobó por unanimidad una enmienda que refunde las de los señores Martín Retortillo y Cela al apartado primero. En consecuencia, este

apartado dice que «la nacionalidad española se adquiere, se conserva y se pierde de acuerdo con lo establecido por la Ley».

Al párrafo segundo, que fija la mayoría de edad en los dieciocho años, se presentó una enmienda del senador Azcárate, que proponía cambiar este precepto de sitio. Hubo un largo debate sobre en qué artículo quedaría mejor situado este precepto, y hubo acuerdo en que podría ser un artículo 11.3.

El apartado 3, sobre tratados de doble nacionalidad, fue objeto también de un largo debate, aprobándose finalmente una propuesta «in voce» de UCD que señala que el Estado podrá concertar tratados de doble nacionalidad con los países iberoamericanos o con aquellos que hayan tenido, o tengan, una particular vinculación con España. En estos mismos países, si sus leyes no lo prohíben expresamente, aun cuando no apliquen el principio recíproco, podrán naturalizarse los españoles sin perder su nacionalidad de origen.

Esta enmienda no obtuvo el acuerdo de los socialistas, ya que el senador Fernando Morán mantenía la necesidad de referirse a los países de cultura ibérica, para dar cabida a Portugal.

Se rechazó después una enmienda del grupo vasco, que proponía un párrafo nuevo, en el que se establecería la posibilidad de concertar tratados de doble nacionalidad con Estados que tengan minorías relacionadas lingüística y culturalmente con alguna comunidad autónoma.

La Comisión aprobó después por unanimidad una enmienda «in voce» del PSI que recoge una enmienda del senador Azcárate, en el sentido de que ningún español de origen podrá ser privado de su nacionalidad. Esta enmienda pasa a constituir el artículo 11 bis.

Derrota de UCD

La Comisión aprobó por unanimidad el artículo 11, apartado tercero, en el que se señala que los españoles son mayores de edad a los dieciocho años.

En el texto del Congreso este proyecto figuraba como apartado 2 del artículo 11.

En el párrafo primero del artículo 12 se produjo la primera

derrota de UCD en los debates constitucionales del Senado. Una enmienda del PSI, de supresión de este apartado, obtuvo en primer a votación doce votos a favor, doce en contra (UCD) y una abstención, correspondiente al señor Gutiérrez Rubio, del grupo mixto. En segunda votación, el señor Gutiérrez Rubio votó a favor de la enmienda, con lo que ésta obtuvo trece votos favorables y los doce contrarios de UCD.

En consecuencia, el apartado quedó suprimido, con lo que no se señala en la Constitución que los españoles sean los únicos titulares de derechos políticos en España.

Fue aprobada una enmienda técnica del PSI al apartado 2, ahora 1 del artículo 12, en el que se regulan las libertades públicas de que gozarán los extranjeros.

El apartado tercero, que hace referencia a la extradición, fue objeto de un largo debate, ante la presencia de enmiendas que puntualizaban que no se podía conceder la extradición en caso de que el delito por el que se solicitase llevase aparejada la pena de muerte en el país reclamante.

Tras un debate contradictorio, con cambios de postura por parte de UCD, que en principio había mostrado su apoyo a la tesis anteriormente citada, fueron los propios votos de UCD los que decidieron que la Comisión aprobase el texto enviado por el Congreso, que excluye de la extradición únicamente los delitos políticos, no considerándose como tales los actos de terrorismo.

Al apartado 4 fue aprobada una enmienda del señor Azcárate que excluye del derecho de asilo a las personas sujetas a una acción judicial originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de la Carta de las Naciones Unidas.

Finalmente, fue aprobada una enmienda del PSI por la que el título del capítulo II del título I del proyecto pasa de llamarse «libertades y derechos» a denominarse «derechos y libertades», y la sección primera de este capítulo, titulada por el Congreso «de las libertades públicas», pasa a titularse «de los derechos humanos y de las libertades públicas».

Senador real Martín de Riquer

«MANTENGO MI INDEPENDENCIA»

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Efe.)—«Mantengo mi independencia», manifestó el senador real Martín de Riquer, al ser preguntado sobre su posible incorporación al grupo de senadores Entesa dels Catalans.

El senador real, que declinó hacer decla-

raciones políticas, alegando que está en Santiago para asistir a un congreso de medievistas, se limitó simplemente a decir «no estoy sujeto a la obediencia de ningún partido, ni tengo ningún compromiso».

Letamendía y Bandrés, amenazados por la «Triple A»

BILBAO. (Efe.)—Una persona que se identificó como portavoz de la organización de extrema derecha Triple A, en una llamada telefónica al diario «Deia» amenazó con «ejecutar a los dos parlamentarios de Euzkadi Euzkera y a sus familiares hasta el segundo grado, a partir del próximo mes de septiembre».

El presunto portavoz de la Triple A afirmó que los ejecutaría por considerarlos responsables de lo que ocurría en Guipúzcoa.

Tanto Juan María Bandrés, como Francisco Letamendía, han recibido numerosas amenazas por escrito y por teléfono, procedentes de diversas organizaciones de la extrema derecha.

AUTONOMIAS

EL PROXIMO MARTES

REUNION DE LA COMISION DE LOS 20

(para redactar el anteproyecto del Estatuto de autonomía de Cataluña)

BARCELONA. (Europa Press.)—La comisión de los 20, que ha de redactar el anteproyecto del estatuto de autonomía para Catalunya, se reunirá el próximo día 29 en el Ayuntamiento de Barcelona. Esta convocatoria fue realizada ayer por la mesa de la comisión.

En la reunión de la mesa se fijó una secretaría rotativa quincenal a cargo de cada uno de los cuatro representantes de los partidos mayoritarios, y por este orden: Convergencia Democrática, Socialistas, PSUC y UCD.

Uno de los trabajos fundamentales preparados por la mesa fue la elaboración del esquema del estatuto, a partir del cual la ponencia iniciará los trabajos.

El esquema preparado consta de cuatro capítulos; un primer capítulo se refiere a disposiciones generales en las que se definirá el estatuto, el ámbito territorial, los ciudadanos de Catalunya, símbolos, sede de la Generalitat y otros.

El segundo capítulo define las instituciones de la Generalitat (presidencia, Consell Executiu, Parlamento y Tribunal de Cassacion) con sus respectivas competencias e interrelaciones. El tercer capítulo va referido a competencias y el último se refiere a los aspectos financieros.

Se prevé también incorporar una disposición transitoria en la que se fije el sistema de elecciones.

Uno de los temas que será tratado por la comisión de los 20 en la reunión del próximo martes será el de la colaboración de los partidos sin representación parlamentaria en los trabajos de elaboración del estatuto.

Tarradellas viajará a Madrid

BARCELONA. (Efe.)—El presidente de la Generalitat, Josep Tarradellas, efectuará un nuevo viaje a Madrid, probablemente antes de la fecha del 11 de septiembre, Diada nacional catalana, para entrevistarse con el Presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, y varios Ministros.

Según manifestaciones del propio Tarradellas a «Mundo Diario», en dicha entrevista con Adolfo Suárez se tratará, fundamentalmente, de aspectos financieros relacionados con las transferencias de servicios ya decretadas, y consolidar la Generalitat como institución de Gobierno.

Este será el tercer viaje de Tarradellas a Madrid desde el 23 de octubre pasado, fecha de su regreso a Barcelona.

En la mañana de ayer se debatía en el Senado el artículo 10 del proyecto constitucional. UCD intentaba añadir un párrafo que, para el PSOE, significaba una violación del consenso establecido para el artículo 25, relativo a la enseñanza. La polémica iba subiendo en tono y aspereza. Entonces, el portavoz del PSOE en la Alta Cámara, senador Francisco Ramos, echó mano a los números y, ante la evidencia del dominio que UCD tiene en el Senado y en su Comisión, recordó al partido gubernamental que el compromiso no se reduce a meras cifras. Pronunció la frase, dramática, con intencionada solemnidad para que todos entendieran que no se limitaba a los márgenes del debate concreto de ese instante: «Señalo, en nombre del PSOE, que estas modificaciones importantes van a obligar a mi partido, que hasta ahora se ha mantenido fiel a sus acuerdos, a revisar ahora nuestra postura sobre un texto constitucional que puede tener en principio sustanciales modificaciones. Nos reservamos nuestro juicio sobre la Constitución, si prosperan estas enmiendas.»

Los teletipos funcionaron con rapidez: la segunda fuerza parlamentaria puede recomendar el voto negativo a la Constitución en el referéndum, si entiende que UCD intenta constitucionalizar los privilegios de la enseñanza privada.

Como en 1931, la cuestión de la enseñanza privada —que en nuestro país viene a ser, prácticamente, la enseñan-

CARLOS RODRIGUEZ LA POLÍTICA y los días

¿LIBERTAD DE ENSEÑANZA O DESIGUALDAD EDUCATIVA?

za religiosa— reaparece, como por el túnel del tiempo, en pleno eje del consenso entre dos Españas. El comité ejecutivo del PSOE, al término de una larga reunión que finalizó a las siete de la tarde, denunciaba la ruptura por UCD del consenso constitucional, «vulnerando acuerdos de partido a partido».

No cabe restar importancia a este conflicto. Recuerdo que hace ocho meses, cuando se hablaba tanto de temas como la forma de Gobierno y otros igualmente aparatosos, Gregorio Peces Barba me decía que el PSOE no iría contra la Constitución por esos temas, pero que había algún tema so-

GRUPOS POLITICOS

Reunión del comité ejecutivo del PSOE

«UCD HA ROTO EL CONSENSO CONSTITUCIONAL»

Los socialistas mantienen la solicitud de explicación del viaje del Rey a Argentina

MADRID. (Efe.) — Consenso constitucional, viajes a Hispanoamérica de miembros de la ejecutiva, actualidad política nacional y los problemas pesqueros y del INP, fueron los temas principales tratados en la reunión del comité ejecutivo del Partido Socialista Obrero Español, celebrada ayer.

La reunión comenzó a las once de la mañana y se prolongó hasta las siete de la tarde. A ella asistieron todos los miembros del comité.

Los representantes socialistas examinaron la situación derivada de la ruptura del consenso constitucional en el Senado. Se acordó «denunciar el comportamiento de UCD al romper el consenso, vulnerando acuerdos de partido a partido», y se examinaron posibles reacciones ante la postura de UCD.

También se habló de la próxima reunión de la comisión permanente del Congreso, en la que el PSOE mantiene la solicitud de explicación ante los representantes parlamentarios de las razones del viaje del Jefe del Estado a Argentina.

Felipe González informó de los contactos habidos en el curso del viaje a tierras americanas.

Otros temas analizados fueron los de los problemas del Instituto Nacional de Previsión y del sector pesquero. En ambos el PSOE mantiene una ac-

titud de recabar información de cara a la elaboración de un documento informe de los problemas.

Dentro de esta postura de recabar información y analizar esta candente problemática, repre-

sentantes del comité ejecutivo mantuvieron posteriormente una reunión con pescadores gallegos y vascos, de la Unión General de Trabajadores del Mar, en la que se analizó la situación sectorial.

RAFAEL CALVO ORTEGA

«NO HAY NINGUNA FRICCION EN EL SENO DEL PARTIDO»

El Ministro de Trabajo pide a los militantes de UCD una actitud de proselitismo «para ganar la calle»

SEGOVIA. (Efe.) — «El Congreso Nacional de UCD va a terminar con una serie de mitos o ideas acuñadas que no responden a la realidad, como es que el partido no tiene programa, sus cargos no han sido elegidos democráticamente y no se ha oído a las provincias», declaró el Ministro de Trabajo, Rafael Calvo Ortega, en el transcurso de una entrevista concedida ayer en su residencia de San Rafael a los medios informativos segovianos.

El señor Calvo Ortega hizo un llamamiento a todos los militantes del partido para que tengan una actitud de proselitismo

mo con el fin de ganar la calle, «porque hoy nos encontramos con que la izquierda se está aprovechando de las banderas de la honestidad y la competencia como algo exclusivo y la derecha está asumiendo casi en exclusiva los valores de defensa de la familia, defensa del orden público, etcétera, y como UCD defiende todos esos mismos valores tiene que iniciar una ofensiva popular para que su política sea conocida en la calle».

El Ministro negó después que existiera desunión dentro del partido y aseguró que no existe la más mínima fricción o pequeña maniobra dentro de los grupos que integran la UCD.

Más adelante, el Ministro dijo que es falso que el Gobierno no gobierne y que por el contrario cada día va resolviendo los problemas que se le plantean, «ahora bien, se gobierna en unas circunstancias muy difíciles, porque además de las tareas de gobierno se está construyendo un nuevo orden político a través de la organización del Estado y con la creación de los entes preautonómicos».

Finalmente, en cuanto a la posibilidad de que el proyecto de constitución sufra importantes cambios en el Senado, el Ministro dijo que cree sinceramente que no, «si acaso, va a ganar en matices, se van a perfeccionar determinados puntos, pero no habrá un cambio sustancial en su articulado, porque la Constitución llega bastante elaborada y en algunos puntos esenciales convenida y, naturalmente, los partidos que han llegado a ese consenso no pueden olvidarlo en el Senado».

Arias Salgado, en Palma

PALMA DE MALLORCA. (Europa Press.) — Rafael Arias Salgado, coordinador general de la Unión de Centro Democrático, manifestó ayer en una rueda de prensa celebrada en Palma de Mallorca que espera que «el primer congreso de UCD sirva para la consolidación del primer partido de España, para la estructuración democrática del mismo, y para que de él salga una declaración programática que permita elaborar un programa de Gobierno».

PESCA

SEGUN EL REPRESENTANTE DEL PUERTO DE PASAJES

«SEGUIREMOS FAENANDO EN AGUAS COMUNITARIAS»

- Representantes de los armadores de Galicia y el Cantábrico se reunieron ayer con altos cargos de la Administración, sin llegarse a adoptar decisiones concretas
- Parlamentarios socialistas y miembros de UGT formarán una Comisión mixta para estudiar los problemas
- Ciento diez mil familias pueden verse afectadas por la crisis

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Sin ningún tipo de resoluciones concretas finalizaron las reuniones que ayer mantuvieron en Madrid representantes de los armadores de Galicia y el Cantábrico con altos cargos de la Administración, con el fin de estudiar las posibles medidas a adoptar para paliar la crítica situación que envuelve a la flota pesquera del norte de España, a raíz del recrudescimiento en las medidas restrictivas de la CEE.

Los armadores se reunieron por la mañana con el Ministro de Transportes y Comunicaciones, Salvador Sánchez Terán; el subsecretario de Pesca y Marina Mercante, Víctor Moro, y el director general de Pesca, Gonzalo Vázquez. Por la tarde, continuaron la reunión con el señor Moro, estando prevista para hoy la continuación de dichos contactos. Al término de la misma, José Luis Arquiza, representante del puerto de Pasajes, manifestó que «la Administración ha hecho con los armadores lo que tenía que haber hecho desde hace tiempo: ponerse a dialogar». «De cualquier forma —añadió— hemos decidido seguir faenando en aguas comunitarias, pase lo que pase».

Por otra parte, fuentes competentes manifestaron que de llegarse a un acuerdo es posible que la primera solución parcial al problema podría adoptarse en el Consejo de Ministros de mañana.

Cambio de impresiones

A las once y media de la mañana dio comienzo, en la sede del Ministerio de Transportes, la primera de estas reuniones, que finalizó pasadas las dos de la tarde.

Según fuentes del citado Departamento, el Ministro expuso a los armadores las gestiones realizadas en los últimos días y escuchó a cada uno de los representantes de los puertos del Cantábrico, dos por cada uno de ellos y cuatro de Ondárroa y otros cuatro de Pasajes (en total, una veintena).

Los armadores presentes manifestaron antes de la reunión que la solución se prevé difícil, debido a que llevan ya muchos meses exponiendo su postura y no han tenido resultados satisfactorios, y coinciden en afirmar que las principales peticiones son:

- Prohibición de las importaciones de pescado procedente de la CEE.
- Ampliación del número de licencias: actualmente son 121 las concedidas, pero, en realidad, sólo 85 de los 500 barcos de la flota son los que pueden faenar, a causa de los índices correctores aplicados por la CEE.

En cuanto al plan de reestructuración del sector pesquero —anunciado por el Ministro en declaraciones a la Prensa, el pasado lunes—, y que será presentado en septiembre próximo, los representantes de los armadores han manifestado que el mismo Gobierno había prometido reiteradamente que dicho plan estaría terminado el 30 de junio, pero que hasta ahora no se ha hecho nada.

«Ciento diez mil familias pueden verse afectadas»

«La gravedad de la situación en que se encuentra la flota española en las aguas comunitarias europeas exige una respuesta concreta del Gobierno, una toma de postura clara, para sa-

ber a qué atenerse», dijo un portavoz de los armadores.

Añadió también que de no solucionarse a plena satisfacción los problemas que España tiene planteados en el sector pesquero, la cifra de familias afectadas se elevará, aproximadamente, a 110.000.

Las flotas de Ondárroa y Pasajes, principales afectadas por el acuerdo comunitario de reducir el número de buques españoles que faenen en sus 200 millas jurisdiccionales, da ocupación a 18.000 hombres a bordo y 75.000 en tierra.

Se reanudan las reuniones

Por la tarde, Víctor Moro prosiguió las conversaciones con los armadores, durante cerca de tres horas.

Al término de la reunión, el señor Moro dijo que se están buscando fórmulas de redistribución, y de tipo técnico, como serían salidas alternativas de los barcos, y pasar de unas zonas pesqueras a otras, para los pesqueros del norte y noroeste de España.

El subsecretario de Pesca indicó también que a los armadores, lo mismo que al Gobierno, les preocupa el quebranto de empleo que esto puede suponer y el abastecimiento y es lo que están tratando de solucionar entre todos.

Los armadores señalaron, por su parte, que en la entrevista con Víctor Moro se elevaron alternativas particulares de los diferentes puertos del litoral afectados, pero que hasta ahora no se ha concretado nada y se continúa avanzando en el tema.

Asimismo, señalaron, se trató de buscar soluciones, conjugando las características de los diferentes caladeros, de Irlanda, Francia e Inglaterra, para que los barcos puedan salir a faenar.

Por otra parte, el subsecretario de Pesca dijo que no ha sido precipitada la medida de pedir a los pesqueros que faenaban en aguas de la Comunidad

que regresaran a puerto, pues estaba fundamentada en una comunicación telefónica desde Irlanda, del inminente apresamiento de un importante número de pesqueros que faenaban en estas aguas.

UGT y PSOE, en busca de una tregua

Miembros de la ejecutiva del PSOE, entre ellos Felipe González, Alfonso Guerra, Enrique Múgica y Txqui Benegas, se reunieron ayer con representantes del Sindicato de Pesca de la UGT, del Partido Socialista de Galicia (PSOE) y de la comisión ejecutiva del transporte de la UGT, con el fin de tratar la situación creada en el sector pesquero.

En esta reunión, según han manifestado fuentes del PSOE, se ha acordado la creación de una comisión mixta de parlamentarios socialistas con dirigentes de la UGT, para el estudio y análisis de los problemas del sector, denuncia del incumplimiento de los Pactos de la Moncloa en lo que se refiere a la problemática de la pesca y elaboración de alternativas a corto y medio plazo para el sector pesquero. Asimismo, se ha acordado realizar gestiones internacionales con los partidos y Gobierno afines, con el fin de intentar una tregua en las represalias a los pesqueros españoles, hasta que inicien las negociaciones para la firma del acuerdo marco.

Tensión en Galicia

Una tensa situación se mantiene en el sector pesquero de Galicia, donde se espera se arbitren soluciones urgentes al problema planteado por la limitación de licencias para faenar en aguas de la Comunidad Económica Europea.

En Vigo y La Coruña, las centrales sindicales del mar han decidido mantener asambleas permanentes para tratar sobre esta cuestión.

También existe gran interés por conocer los resultados de las negociaciones que armadores de Galicia y del Cantábrico mantienen en Madrid con los máximos dirigentes de la política pesquera española.

Comisiones Marineiras han decidido establecer turnos de piquetes informativos en los puertos de Vigo y La Coruña, para dar cuenta de la situación planteada a los tripulantes de los barcos que han iniciado el regreso del Gran Sol y aguas de la CEE.

Las primeras consecuencias de la situación planteada han comenzado a registrarse en la lonja coruñesa de El Muro, donde se advirtió un considerable aumento de los precios de las especies de pescado procedentes de dichos caladeros.

LOS MEDICOS DE LA COORDINADORA

IRAN A LA HUELGA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Los médicos de la coordinadora estatal irán a una huelga «responsable y racional», según declaración unánime de los treinta delegados que se reunieron ayer en el Colegio Oficial de Médicos.

A la citada asamblea, que votó la huelga esta madrugada, han asistido los representantes de las centrales sindicales que el martes estuvieron negociando con el INP el asunto de las guardias hospitalarias, negociaciones que se rompieron por abandono del Consejo General de Colegios Médicos al no estar de acuerdo con la presencia de la coordinadora. Los citados representantes sindicales han informado de la marcha de las negociaciones y expresado su apoyo a la coordinadora.

La huelga, cuyo inicio y duración no han sido todavía concretados, se realiza por la exclusión de la coordinadora de las negociaciones que, por otra parte están paralizadas, y por el no reconocimiento de las partes implicadas (INP, Sindicato Médico Libre y Consejo Superior de Colegios Médicos). No afectará a los tres grandes hospitales de Madrid (La Paz, el Ramón y Cajal y la Clínica Puerta de Hierro).

El delegado del INP, reunido con las centrales sindicales

Para tratar de encontrar una salida a la difícil situación creada el martes, tras la ruptura de las negociaciones encaminadas a la creación de la Comisión Central de las Guardias, se han reunido ayer en la sede del INP el delegado general de este organismo y las centrales sindicales.

En la reunión, ambas partes manifestaron su deseo de reiniciar las conversaciones y mostraron su preocupación ante la actitud del Consejo General de Médicos y Sindicato de Médicos Libre.

Tras la reunión, el delegado del INP, señor Minondo Sanz, recibió a los delegados provinciales de toda España, que se encuentran en Madrid desde el martes, para estudiar la situación.

Las centrales sindicales son el único interlocutor con que cuenta el INP en estos momentos, ya que el Sindicato Médico Libre abandonó la reunión al exigírsele, por parte de Comisiones Obreras, que se comprometiera a aceptar los acuerdos logrados en la reunión del 28 de julio. El Consejo General de Colegios Médicos no aceptó discutir el tema de la inclusión de la coordinadora en las negociaciones, ya que consideraba que su simple mención suponía faltar al respeto a dicho organismo.

La Delegación General del INP rechaza enérgicamente las manifestaciones de determinados medios de comunicación en contra de la totalidad de la profesión médica.

En el mismo se dice que dichas manifestaciones son inadmisibles e injustas, por ofender al conjunto de una profesión cuyos servicios a la sociedad española han hecho posible el desarrollo y la evolución de la medicina en España y la realidad asistencial de la Seguridad Social.

En el comunicado se señala que se ratifica el espíritu y contenido de la nota de la asociación sindical de funcionarios del INP (ASPO), identificándose con la misma.

Por su parte, el equipo directivo del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, en una nota de Prensa, declara su adhesión plena al contenido del comunicado del INP.

Rueda de Prensa de los campesinos gaditanos en Madrid

«NO NOS LLEGA EL DINERO DEL PARO»

MADRID. (De nuestra Redacción, por Carmen Valle.)—Dos campesinos gaditanos en huelga de hambre mantuvieron en la tarde de ayer una rueda de Prensa en los locales de la UGT, con la única finalidad de mantener informada a la opinión pública de su problemática y de los últimos intentos de negociación. Se trata de los señores Gonzalo Sánchez —secretario del SOC— y José Villagrán —de la Federación de la Tierra—, que desde el jueves de la semana pasada mantienen huelga de hambre junto a 21 trabajadores más.

«Somos conscientes de que hemos elegido una mala época, ya que la Administración está casi totalmente paralizada por las vacaciones; sin embargo, continuaremos luchando por derogar la ley de los tres días de empleo comunitario —situación que sólo afecta a la provincia de Cádiz— y ampliarla a seis. Por otro lado, el Gobernador Civil de Cádiz nos dice que no hay dinero, que no quiere incrementar los números rojos. Pero lo cierto es que de los 172,5 millones que nos habían concedido sólo hemos recibido 81; es decir, falta el resto del

reparto de los 2.000 millones concedidos por el Gobierno el pasado 15 de julio. Sin embargo, el director general de Empleo no sabe nada del asunto, ni siquiera la persona que canaliza el dinero del paro comunitario.»

«La situación es crítica, el número de parados aumenta considerablemente. Si el problema no se soluciona para noviembre Cádiz contará con 30.000 parados. Nosotros, por tanto, continuaremos incansables luchando por una causa la cual consideramos justa. Si no llega pronto una solución, la situación de aquí a 15 días será insostenible. No habrá dinero en toda Andalucía.»

No debemos olvidar que España posee una economía muy débil, incapaz de soportar a unos 180.000 parados viviendo del empleo comunitario. A las nueve de la mañana de ayer los representantes del campesinado gaditano regresaron a su provincia, con la intención de mantener, a las diez de la mañana de hoy, una entrevista con el Gobernador Civil y las centrales, mientras permanecen a la espera de la notificación del día y hora en que el señor Martín Villa les pueda recibir.

DICHO Y OÍDO

TICO Medina prefiere volver a América al contrato con Asensio para hacer reportajes en el futuro diario catalán. Tico, que se ha llevado una bofetada y un montón de abrazos por parte de sus amigos en esta corta estancia en España, sale rumbo a Méjico para hacerse cargo de la delegación de Efe en Centroamérica y, seguramente, convertirse en el hombre de confianza de la hermana de López Portillo, que dirige el cotarro de la televisión mejicana. Quien ha sido fichado por Asensio para «El Periódico catalán», entre otros, es Carlos Luis Alvarez, Cándido, con crónica diaria de la villa y corte, firmando también contrato Francisco Umbral con una crónica semanal. Entre los periodistas fichados en Madrid por «El Periódico» están también Yale y Carmen Rigal y ofertas por todas partes. Algunas veces uno duda de si la Fábrica de Moneda y Timbre está en Barcelona en vez de estar en Madrid; se paga años por adelantado.

LOS de la extrema derecha amigos de Europa integrados en el CEDADE están muy cabreados con «El País» por vincular a Otto Skorzeny con el asalto al tren de Glasgow. Skorzeny fue el nazi que liberó a Mussolini de su cautiverio en un espectacular rescate.

ME dice Manuel Leguineche que espera que los del Opus no le salgan con un pleito por «marca registrada» ante la aparición de su nuevo libro sobre la India «El camino más corto». Leguineche, el Raimond Carter español —para mí el Jack London— sin dejar el teletipo, vuelve a la memoria y lleva al lector por el difícil y divertido mundo del periodista viajero a lo largo de unas páginas que se leen de un tirón. El autor de «Los Topos» ha cogido carrerilla literaria y ya no hay quien le pare.

LOS muchachos de Areilza, integrados en Nueva Mayoría, aprovecharán el buen tiempo y se reunirán en Málaga para celebrar «un acto político» y tomar el sol. Al vernisage del conde de Motrico tienen prevista su asistencia Eurico de la Peña, Osorio, Cantarero y, a lo mejor Banús, si el cocktail se celebra en Marbella.

MARIO Vargas Llosa presidirá en Barcelona en octubre el primer Congreso del Pen Club Catalán, que se celebra en cuarenta y tres años. Un ex combatiente de las brigadas internacionales, Peter Elstob, es hoy el que corta el bacalao en esta organización internacional que defiende los derechos de «ser escritor» y la libertad de expresión por encima de todo, con intervenciones en las Naciones Unidas y organizaciones internacionales. La elección de la Fundación Miró como escenario para celebrar el congreso no es otra que el tributo de homenaje a los escritores catalanes en la figura del pintor universal, merecido tributo por haber mantenido encendida la organización de escritores pese al exilio obligado y prolongado.

LAVERN

PROVINCIAS

En el encierro o «sokamuturra»

UN MUERTO Y OCHO HERIDOS EN LAS FIESTAS DE BILBAO

- Dos de ellos se encuentran en grave estado
- Huyendo de la vaquilla varias personas se subieron a una marquesina de autobús, que se desplomó, aprisionando a unas quince que se encontraban debajo

BILBAO. (Resumen de agencias.) — Un muerto y dos heridos graves es el balance provisional de víctimas durante el cuarto «sokamuturra» (encierro), celebrado a las ocho de la mañana de ayer en Bilbao, al desplomarse una marquesina de autobús, que se encontraba en el paseo del Arenal, y aprisionar a varias personas.

A las ocho de la mañana se inició el encierro. Unos minutos después, en el momento en que ya la vaquilla estaba por el paseo, una marquesina, con diez o quince personas subidas en ella, se ha venido abajo aprisionando a unas doce personas y matando al joven José Ignacio del Río Zaldívar, de veinte años de edad, que quedó atrapado por los cascotes de la citada marquesina. Asimismo, al joven Imanol Arana Villa, al derrumbarse aquella, le cortó una pierna. Otras nueve personas han resultado también con lesiones de carácter leve, siendo trasladadas al Hospital Civil donde fueron atendidas.

El suceso se produjo en el momento en que la vaquilla salía de la calle Comercio, próxima a la marquesina del autobús. Al dirigirse el animal hacia aquella, más de un centenar de personas que se encontraban rodeando ésta abandonaron el lugar huyendo. En ese momento se desplomó la marquesina y aprisionó a unas quince personas.

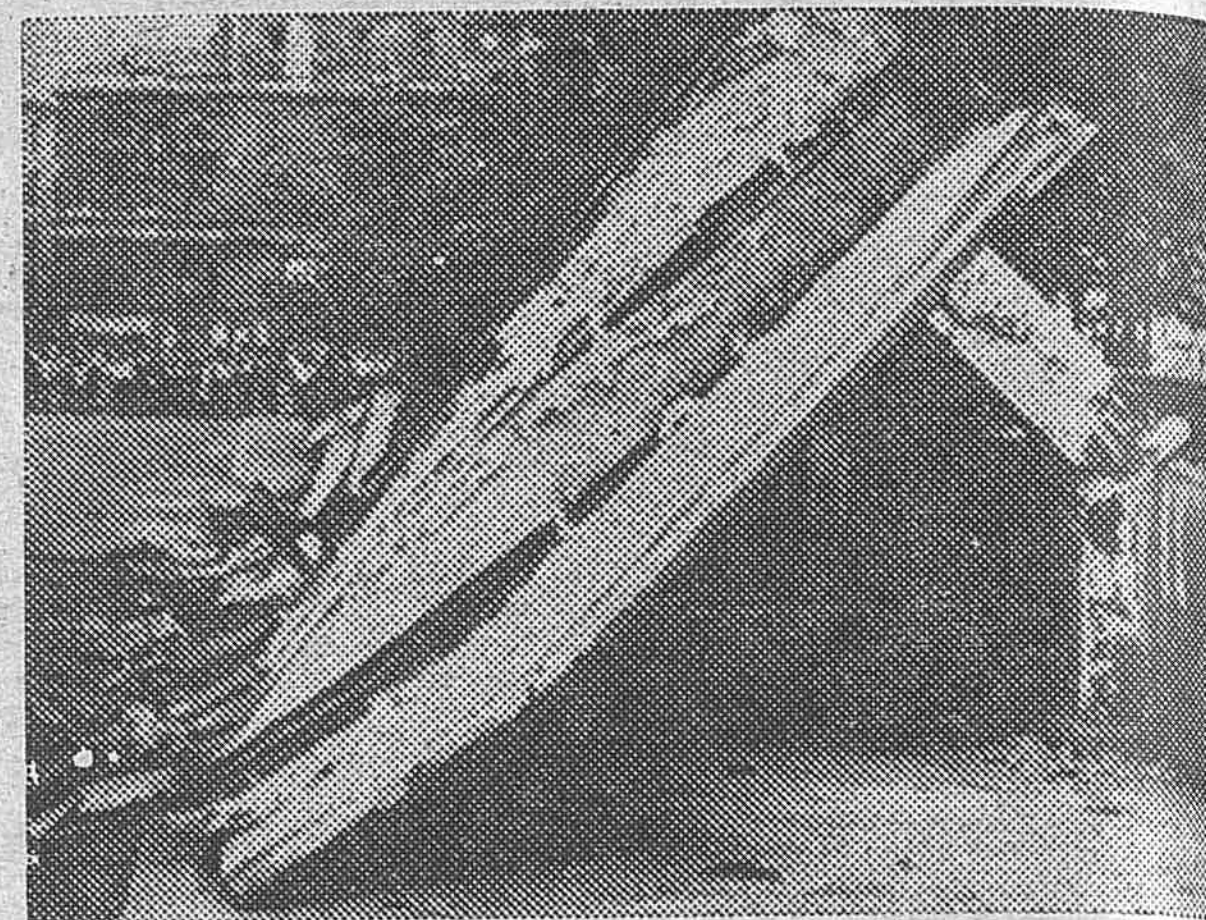
La madre de José Ignacio del Río Zaldívar, doña Begoña Zaldívar, ha declarado a Europa Press que su hijo le había dicho por la noche que le avisara para poder ir al encierro. Su madre le avisó antes de las ocho y al ver que se quedaba dormido le volvió a insistir para que se levantara. Su padre, un momento antes de que se tuviera noticia del accidente, salió para el cementerio de Derio, donde iban a enterrar a un sobrino suyo que murió anteayer.

Reunión de la Comisión de Fiestas con el Alcalde

Miembros de la Comisión de Fiestas y comparsas se reunieron hoy con el Alcalde de Bilbao, señor Berasategui, para tratar del accidente ocurrido esta mañana durante el transcurso del «sokamuturra» y cuyo balance ha sido de un muerto y once heridos.

Previamente a esta reunión, los miembros de la Comisión Organizadora y los representantes de todas las comparsas tomaron una serie de acuerdos, en señal de duelo por la muerte de José Ignacio del Río.

«Esperamos —afirma— que el lamentable accidente de hoy, que ha despertado la solidaridad en el dolor de todo el pueblo de Bilbao, pueda contribuir a reforzar los firmes vínculos que nos unen a cuantos participamos en la fiesta. Recogiendo así el expreso deseo de la familia de José



La marquesina que se hundió. (Foto Efe)

Ignacio, de continuar la fiesta con toda la fuerza y brillantez que le está caracterizando, en el marco de la mayor responsabilidad colectiva.»

Entre los acuerdos adoptados, junto con el de continuar las fiestas, la Comisión y las comparsas decidieron suprimir la música y cualquier manifestación bulliciosa en todos los actos de ayer. Después de la corrida de toros, en la que únicamente tocó la banda para el cambio de tercio, se organizó una bajada silenciosa hasta el Arenal, a la que fue invitado todo el pueblo de Bilbao para homenajear a José Ignacio, que terminó con la lectura de un comunicado.

En la reunión mantenida con el Alcalde se ha expuesto, por parte de los miembros de la comisión, una relación de los hechos, haciendo una enérgica solicitud para que «la corporación, que tiene los medios, ponga los efectivos necesarios para evitar toda situación de peligro, que previamente podía haber sido evitada».

Por último, el señor Berasategui coincidió con los miembros de la comisión y comparsas en realizar una recogida de dinero popular, encabezándola la propia corporación, con la apertura de una cuenta en la Caja de Ahorros Municipal de 50.000 pesetas, a nombre de la familia de José Ignacio del Río.

Bartolomé Moreno Prieto, director de la Cárcel de Córdoba

LA DEMOCRACIA DEBE LLEGAR A LAS CARCELES

- Readmitidos dos funcionarios expulsados de Carabanchel el año 1977

MADRID. (Resumen de agencias.) — «Si la democracia ha llegado o está llegando a toda España, es lógico que las prisiones no sean un reducto», manifiesta en unas declaraciones el director de la prisión de Córdoba, don Bartolomé Moreno Prieto, quien accedió recientemente al cargo. Más adelante, se muestra partidario de obtener el mayor grado de libertad posible dentro de las condiciones de la vida penitenciaria, afirmando que durante su gestión en Córdoba ha escuchado las peticiones de todos los reclusos, «la inmensa mayoría de ellas justas».

Respecto a la situación de la prisión cordobesa piensa que tiene como todas sus deficiencias; para subsanarlas existe ya un presupuesto. También confirma que el clima dentro de la cárcel es de absoluta normalidad, sin que la prisión se vea desprovista de las lógicas tensiones entre los reclusos.

Respecto a la reforma penitenciaria, el señor Moreno se muestra partidario de su aplicación, afirmando estar de acuerdo con García Valdés en el objetivo de que un 80 por 100 de los internos puedan disfrutar el régimen abierto.

En otro orden de cosas, dos funcionarios de la prisión de Carabanchel, expulsados en noviembre del año pasado, siendo director Eduardo Cantos, han

sido readmitidos en su puesto al admitirse el recurso de reposición interpuesto en su día ante el Ministerio de Justicia.

Los dos funcionarios, Juan José García Blázquez y Juan Herranz López, gozaban de gran prestigio entre la población reclusa de Carabanchel por sus procedimientos democráticos y liberales. Los propios internos pidieron en su día al director general de Instituciones Penitenciarias la readmisión de los dos carceleros.

Por último, se supo ayer que los reclusos de la prisión de Burgos protagonizaron un gran tumulto al ser encerrados tres de ellos en sus celdas por insultar a los funcionarios. Acto seguido, algunos de ellos golpearon fuertemente las puertas, derribando una. Una vez requerida la presencia de las fuerzas del orden, los internos regresaron pacíficamente a sus celdas sin que fuera necesaria su actuación. Durante el desorden fue agredido por los reclusos uno de los funcionarios de servicio en esos momentos.

Preocupación de los huelguistas del GRAPO

MADRID. (Efe.) — El senador del grupo vasco, Juan María Bandrés, y el senador Xirinachs, del grupo mixto, han recibido sendos telegramas en el Senado,

de madres de presos en huelga de hambre.

El telegrama dice así: «Mientras ese Senado discute problemas lingüísticos de Constitución, veinticinco hombres y once mujeres del Estado español, en huelga de hambre desde hace veinte días, van muriendo poco a poco, sin la más mínima libertad ni derechos humanos.» El telegrama lo firman madres de presos políticos.

El senador Bandrés, una vez leído el telegrama, ha remitido otro al director general de Instituciones Penitenciarias, Carlos García Valdés, que dice: «Familiares de presos políticos de Soria se dirigen a nosotros en términos angustiosos. Te ruego hagas cuanto esté en tu mano para humanizar condiciones prisión Soria, solucionando con ello conflicto.»

Bandrés ha declarado que «mientras frivolizamos sobre si al gualda se le debe llamar amarillo, ciudadanos nuestros están al borde de perecer en una huelga de hambre provocada por las inhumanas condiciones que, según nos dicen, sufren en la prisión de Soria».

El senador Bandrés añadió que, en cuanto tenga el mínimo de tiempo disponible entre los debates constitucionales, realizará una visita a la prisión de Soria para interesarse por la situación.

Mientras el Tesoro USA refuerza su divisa

LOS ARABES CONFÍAN EN EL DÓLAR

NUEVA YORK

De nuestro corresponsal,
ANTONIO PARRA

NUEVA YORK. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—Con las medidas adicionales de refuerzo al dólar sancionadas ayer tarde por el Tesoro, estipulando la venta de una buena parte de las reservas de oro en los cofres del Gobierno Federal, anda desarrollándose ahora mismo una recuperación de la valuta americana, hoy en tren de alza y revaluada en un 4 por 100 con respecto al yen. Mientras, el oro descendía por debajo de la marca de 200 dólares la onza. Es todo esto signo inequívoco de que pasa la borrasca.

Esta entrada al quito del Banco Federal seguramente constituye la acción estatal mejor conculada y enérgica del Gobierno americano para amparar a su moneda. Cabe recordar que durante las evoluciones de la crisis, Washington, haciendo un poco de Pilatos, se mantuvo al margen.

Restringida la emisión de papel moneda

Previamente a la venta de los lingotes de oro anunciada para el mes de octubre, el secretario del Tesoro, Michael Blumenthal, disponía un incremento de los niveles de descuento o interés,

circunstancia que podrá haber encarecido los créditos y revaluado las hipotecas, pero que refrena la inflación. Asimismo, ha quedado restringida hasta nuevo aviso la emisión de papel moneda. Por añadidura, el Gobierno Federal contempla la limitación de los impuestos.

El comunicado firmado en Ryad por USA y Arabia Saudita constituye otro saludable espaldarazo al dólar. Faud, hermano del Rey Khalid, vino a declarar que su país mantiene la confianza en el dólar y que no subirán los precios del petróleo en tanto siga firme el nivel de compras de crudos por parte de las naciones industrializadas. Con ello, es un hecho cada vez más conspicuo y reconocido que Arabia Saudita continúa en buenos términos con Washington y ha salido valedor de la divisa estadounidense contra viento y marea. Los japoneses, los germanos, han perdido su fe en el dólar; los árabes-saudíes, no. Si estos últimos retiraran de repente sus inmensos ahorros, depositados en petrodólares, habría una auténtica recesión internacional.

Las complicaciones y ambigüedades se agravan a la hora de sentar análisis acerca de la economía americana, que es un auténtico clempis al que nunca se le llegan a contar las patas. Si bien durante toda la semana se vino hablando de la pusilanimidad del Presidente Carter y de la desorientación de su panel de asesores, incapaces de meter en vereda al dólar, hoy vuelven a pintar oros, mañana puede que sean bastos.

El sector del calzado, afectado por la caída del dólar

LA FICE PIDE AYUDA URGENTE AL GOBIERNO

ELCHE (Alicante). (Efe.)—El comité de comercio de la Federación de Industrias del Calzado Español se reunió ayer en Elche para analizar la grave situación ocasionada en el sector por la caída del dólar y elaborar un plan de acción urgente a presentar al Gobierno.

Este hecho económico puede producir el cierre de numerosas empresas exportadoras de calzado y aumentar el número de parados, según FICE. En este sentido, se acordó dirigir informes a los Ministerios de Comercio y Economía donde se exponga la situación original, ya que, de mantenerse la paridad en el cambio a menos de 80 pesetas el dólar, los fabricantes no podrán suministrar a Estados Unidos los pedidos contratados en firme hace tiempo.

El problema se agrava porque los fabricantes españoles no podrán ofertar en las próximas ferias de Italia, Francia y Elda. Se pretende que el Gobierno preste toda la posible ayuda a su alcance al sector del calzado. El comité de comercio de FICE acordó igualmente informar del problema a los partidos políticos y centrales sindicales, para que no crean ha existido inhibición en este mo-

mento crítico por parte de los empresarios.

Acuerdo comercial naval con Cuba

VIGO. (Efe.)—La fijación de un acuerdo comercial pesquero con Cuba, mediante el cual dicho país encargaría en Astilleros Vigueses la construcción de cincuenta buques cargueros portacontenedores, tipo rol-on-rol-off, es uno de los temas que tiene previsto tratar el Presidente Adolfo Suárez en su próximo viaje a Cuba, ha podido saber Efe en fuentes competentes.

En medios próximos al sector de la construcción naval de Vigo, Efe pudo averiguar que el mencionado pedido tiene grandes posibilidades de formalizarse durante la estancia de Suárez en Cuba.

Para la construcción de estos buques sería arbitrada una línea especial de crédito en condiciones especiales muy ventajosas.

La construcción de los 50 cargueros podría iniciarse en los próximos tres meses y serían destinados a operaciones de transporte de materias primas de diversos países africanos, especialmente de Angola a Cuba.

PARA ANTES DE OCTUBRE

EL GOBIERNO PREPARA EL CUADRO MACROECONÓMICO DE 1979

Será negociado con empresarios y trabajadores

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En medios económicos han señalado que es preocupación fundamental del Gobierno en el día de hoy la preparación del cuadro macroeconómico para 1979, que habrá de ser negociado en sus principales aspectos con empresarios y trabajadores. Esta negociación interesa que estuviere terminada para mediados de octubre, debido a que en el otoño se negociarán los convenios colectivos, se aprobarán los presupuestos para 1979 y se fijarán los sueldos de los funcionarios, entre otros temas importantes.

En este contexto, el conocimiento de este cuadro se considera básico para actuaciones inmediatas de algunos departamentos, sobre todo para Hacienda e Industria.

Hacienda ha ultimado los presupuestos para 1979 de acuerdo con las previsiones que se han venido realizando en diferentes gabinetes de estudio. Estas, que en su configuración definitiva dependerán de las contrapartidas lógicas de toda negociación, se pueden resumir en:

— Crecimiento del PIB en torno al 4 por 100 (se espera que este año supere el 2 por 100).

— Aumento de la masa salarial entre el 10 y el 12 por 100 (este año, del 20 al 22 por 100).

— Reducción de la inflación al 10 por 100 (este año el objetivo inicial fue del 18 por 100 y últimamente se venía hablando de un 16 por 100 que, sin embargo, puede ser desbordado).

— Ligero aumento de la inversión privada, que en 1978 puede descender el 3 por 100.

— Incremento de las disponibilidades líquidas próximo al 10 por 100 (en este año el 17 por 100, con una banda de fluctuación de dos puntos).

— Aumento moderado del gasto público (este año puede aumentar el 1 por 100 la participación del sector en el PNB). Entre presupuestos y seguridad social superarán los tres billones de pesetas.

«El Presupuesto del Estado debe potenciar el sector público»

MADRID. (Efe.)—«Hay que utilizar el presupuesto del Estado para aumentar la fuerza del sector público, como elemento de lucha contra el paro, e impulsar

de la inversión privada», ha declarado el economista del PSOE Migue Boyer.

Aunque, y según palabras del economista socialista, la actitud que tomará el PSOE —ante la discusión de los presupuestos generales del Estado para el próximo año— no se puede fijar hasta que no se conozcan éstos y no se sepa cuál va a ser el argumento del Gobierno para su utilización, «pensamos que los presupuestos del Estado deben utilizarse para aumentar mediante una financiación adter el peso del sector público, cuada».

La presentación de estos presupuestos generales deberá hacerse, según el plazo fijado, antes del 15 de octubre de este año.

Miguel Boyer afirmó también, que la inversión privada ha decrecido este año y existe el peligro de que decrezca al año que viene si no recibe el impulso necesario por parte del Estado. Este impulso debe verse reflejado en los presupuestos generales del Estado.

Por otro lado, respecto a los rumores existentes en el país de una posible renovación de los pactos de la Moncloa, el señor Boyer dijo que los pactos de la Moncloa se habían hecho en el contexto de un país donde, para empezar, no existía Constitución y donde no se podían presentar mecanismos de alternativa al Gobierno, ya que era imprescindible mantener una política de consenso para evitar la parálisis del Gobierno en septiembre de 1977.

El déficit del comercio exterior energético

SUPERO LOS 200.000 MILLONES (en el primer semestre)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El déficit del comercio exterior energético supera los 200.000 millones de pesetas en el primer semestre del año, según datos de la Coyuntura Energética elaborada por el Centro de Estudios de la Energía del Ministerio de Industria.

En estas mismas fechas se ha incrementado en un 5,7 por 100 el consumo interior bruto de energía primaria. Además de este incremento en el consumo interior de energía primaria, se ha producido también un fuerte aumento en el consumo de la mayoría de los productos petrolíferos. Así, el consumo de gas-oil aumentó en un 10,3 por 100; el keroseno de aviación aumentó su consumo en un 10,2 por 100; los gases licuados, un 9,4 por 100, y las gasolinas para auto aumentaron un 6,2 por 100. El consumo de fuel-oil permanece prácticamente estable debido a la excelente hidraulicidad del semestre (es decir, numerosas lluvias).

Ha disminuido entre enero-junio la producción nacional de carbones en un 3,2 por 100, debido fundamentalmente al fuerte descenso registrado en la extracción de hulla, que ha sido del 11,2 por 100.

La producción de energía eléctrica alcanzó los 48.473 millones de kilovatios-hora, y su origen ha respondido a la siguiente estructura: energía de producción hidráulica, el 53,5 por 100; energía de producción térmica de fuel-oil, 22,3 por 100; energía de origen térmico de carbón, 17,5 por 100, y energía térmica nuclear, el 6,7 por 100.

REUNIONES DEL COMITÉ EJECUTIVO Y JUNTA DIRECTIVA DE LA CEOE

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El comité ejecutivo de la CEOE (Confederación Española de Organizaciones Empresariales) y la junta directiva de la organización han analizado ayer los temas económicos y políticos que afectan en estos momentos al empresariado español.

La reunión de la quincena de integrantes del comité ejecutivo comenzó a las 9,30 de la mañana, y a las 11,00 empezó la de la junta directiva, que estuvo reunida hasta las 3,00 de la tarde.

En primer lugar, los empresarios analizaron el tema de la Constitución y, en particular, las enmiendas presentadas en el Senado en lo referente a la definición del modelo económico.

Se informó también de los contactos mantenidos por Carlos Ferrer, presidente de la CEOE, con líderes políticos y del mundo de la economía.

Asimismo, se trató sobre el plan económico que, como alternativa sustitutoria de los pactos de la Moncloa, una vez que éstos finalicen, está elaborando la CEOE.

Ferrer se mostró partidario, ante el tema electoral, de interpretar con gran amplitud los plazos para la sustitución de representantes en la asamblea.

El Ministro de Sanidad recibe hoy a Ferrer Salat

MADRID. — Carlos Ferrer Salat, presidente de la CEOE, se entrevistará hoy con el Ministro de Sanidad y Seguridad Social, Enrique Sánchez de León. Con esta entrevista continúa el «marathon» de contactos con miembros de la Administración, partidos políticos y centrales sindicales que viene celebrando el presidente de la CEOE, y que son calificados en distintos medios como «campaña de imagen» de cara a las elecciones presidenciales de la patronal, si bien en la CEOE señalan que son «contactos a nivel representativo de la patronal y no a nivel personal».

REPROSID, S. A.

RECUPERACION DE PRODUCTOS SIDERURGICOS, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a Junta General Extraordinaria de Accionistas, que se celebrará en primera convocatoria el día 14 de septiembre, a las 13 horas, en el domicilio social de Meco (Madrid), y en segunda al día siguiente, 15 de septiembre, en el mismo lugar y hora, con el siguiente:

ORDEN DEL DIA

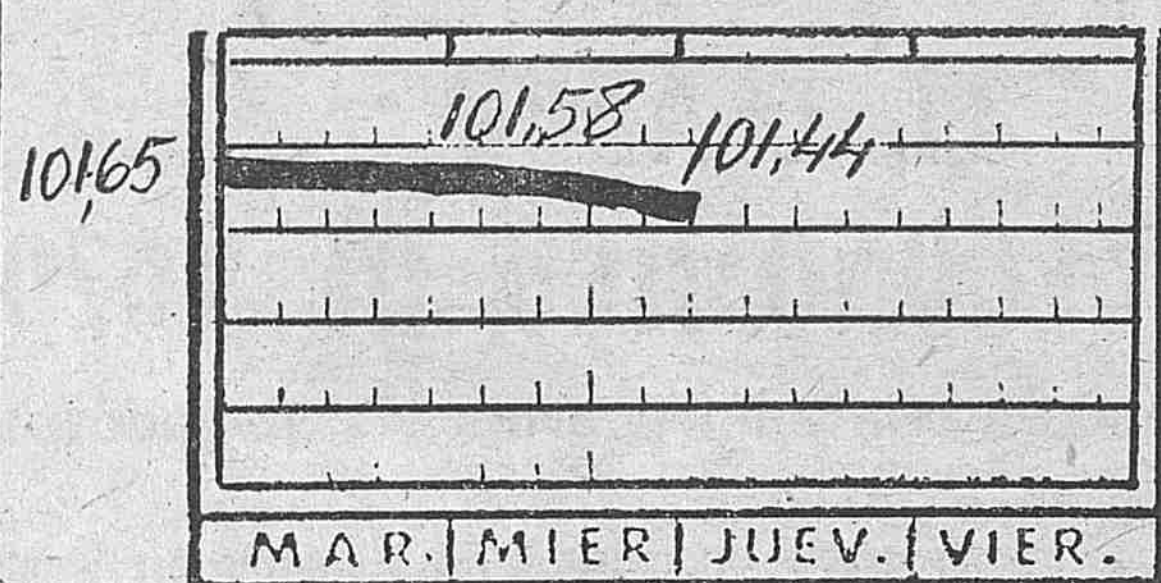
- 1.ª Disolución y liquidación de la Sociedad.
- 2.ª Nombramiento de liquidadores.

■ Secretario del Consejo.



BAJA: 0,14

INDICE GENERAL



ANTERIOR

101,58

HOY

101,44

INDICE DE COTIZACION

	Anterior	Ultima	Difer.
Bancos Comerciales ...	108,27	107,87	-0,40
Bancos Industriales ...	106,29	106,05	-0,24
Eléctricas ...	99,38	100,01	+0,63
Alimentación ...	94,51	94,75	+0,24
Construcción ...	111,64	111,00	-0,64
Inversión ...	100,63	99,97	-0,66
Monopolios ...	91,47	91,44	-0,03
Minerosiderúrgicas ...	96,39	95,99	-0,40
Químicas y textiles ...	94,80	94,78	-0,02
Varías ...	84,42	84,24	-0,18
General ...	101,58	101,44	-0,14

Base 100 en 31 diciembre 1977

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día
Amort. 50-52 ...	108	—
Idem 51 ...	106,25	—
Idem 57 ...	108 s/c	—
Idem 3,5 por 100 ...	106	106
Idem 3 por 100 ...	106	—
D. Universal ...	92,50	—
Exterior ...	133	—
I. N. Cont. ...	106	—
Interior ...	126	—
Renfe ...	105,50	105,50
Rec. Nacional ...	104	—

CEDULAS

	Anterior	Del día
Hipotec. A ...	(109) p	(106) p
Idem B ...	108	—
Idem 4 por 100 exen. ...	102,75	—
Local Inter. ...	103,25	—
Idem lotes ...	101,50	—

BANCOS COMERCIALES

	Anterior	Del día
Andalucía ...	430	—
Atlántico ...	247	245
Benesto ...	302	302
Bilbao ...	300	297
Castilla ...	(338) d	—
Central ...	309	306
G. Trans. ...	390	—
Descuento ...	155	—
Exterior ...	278	278
Galicia ...	(525) p	—
General ...	279	279
Gredos ...	139	139
Gulpuzcoano ...	265	260
Herrero ...	505	505
Hispano ...	242	242
Ibérico ...	(227) p	—
Latino ...	229	229
Levante ...	217	217
López Quesada ...	230	232
Madrid ...	226	226
Mercantil ...	434	—
Navarra ...	262	—
Pastor ...	345	345
Popular ...	245	245
Rural ...	398	295
Santander ...	354	326
Valencia ...	409	409
Valladolid ...	266	—
Vizcaya ...	244	242
Zaragoza ...	273	273

BANCOS INDUSTRIALES

	Anterior	Del día
Bandesco ...	261	—
Bankinter ...	176	176
Bankleir ...	208	—
Bankunión ...	153	153
Eurobanco ...	292	—
Finanzas ...	302	302
Fomento ...	250	248
Granada ...	150	150
Indubán ...	410	—
Ind. Bilbao ...	500	—
Ind. Cataluña ...	175	177
Fol. Mediterráneo ...	199	192
Noroeste ...	139	139
Occidental ...	156	158
Urquijo ...	258	258

AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día
Agua Barcelona ...	70	68
Catalana Gas ...	79	81
E. Langreo ...	87	—
E. Viesgo ...	65	—
Enher ...	47	—
Fecsa g. ...	65	—
Fecsa p. ...	66	66
Fenosa ...	69	—
H. Cantábrico ...	75	—
H. Cataluña ...	65	66
Hidroeléctrica ...	80	79,75
Iberduero ...	83	85
R. Zaragoza ...	48	—
S. Nansa ...	(68) d	—
Sevillana ...	72	72,75
U. Eléctrica ...	72	71,25

AGRICULTURA Y ALIMENTACION

	Anterior	Del día
Aguila ...	(65) d	66
Azucarera ...	74	—
S. Santander ...	23	—
Ebro ...	320	—
Kolpe ...	131	131
Rústicas ...	169	—
Vitinos ...	101	104

COMERCIO

	Anterior	Del día
G. I. C. ...	82	—
F. Banloque ...	1.242	—
P. Latinoamericana ...	165	—
Finanzauto ...	130	131
Finanzauto y Servicios ...	125	125
Galerías ...	78	77
I. Inducenro ...	308	—
Sogefisa ...	124	124

CEMENTO Y CONSTRUCCION

	Anterior	Del día
Asland ...	125	127
Cem. Alba ...	129	129
Cem. Alfa ...	174	—
Cem. Aragón ...	110	—
Cem. Cosmos ...	233	—
Cem. Noroeste ...	190	189
Cristalería ...	471	—
Fina y Mineras ...	144	—
P. Valderribas ...	129	131
Valenciana Cem. ...	148	147
Uralita ...	330	330

CONSTRUCTORA

	Anterior	Del día
Banús Andalucía ...	(203) p	—
Cantabria ...	250	—
Coninsa ...	(115) p	—
Dragados ...	290	282
Enclimer ...	172	—
Est. Urbanos ...	102	—
Iberpistas ...	73	—
Pistas y Obras ...	59	—
Vallehermoso ...	126	128

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día
Alcázar ...	500	—
Baml ...	92	—
Celsa ...	97	—
Gevasa ...	70	—
E. Española ...	79	—
Eurobuilding ...	57	—
Inmobani ...	74,50	74,50
I. Hispana ...	104	—
I. Metro ...	105	—
Niesa ...	1.820	—
Simane ...	116	117
Unesa ...	308	—
U. Metro ...	189	—
Urbis ...	99	99,50
Valenciana ...	(169) p	—
Vacasa ...	200	—
Zabálburu ...	77	—

INVERSION MOBILIARIA

	Anterior	Del día
A. Canaria ...	76	—
A. Castellana ...	101	—
A. Catalana ...	101	—
A. Europea ...	(72) p	—
A. Mediterráneo ...	99	—
A. Pirenaica ...	75	—
A. Valenciana ...	100	—
Ahorroloque ...	37	—
Baninter ...	45	—
Bansalver ...	74	74
Bince ...	81	—
Bolsispania ...	(46) d	48
Cartemer ...	17	—
Cartenor ...	(70) p	—
Cart. Internacional ...	76	—
Cartinba ...	85	86
Cartisa ...	165	—
Cavalsa ...	(55) p	(40) p
Celvasa ...	80	—

Anterior Del día

	Anterior	Del día
Centria ...	280	290
C. Mobiliaria ...	95	—
Escale ...	68	68
Española Inv. ...	68	—
Eurocartera ...	36	—
Eurocinc ...	54	—
Fibansa ...	84	82,50
Figranvisa ...	45	—
Finsa ...	76	76
Pipensa ...	85	84
Grat. Inver ...	83	83
Graninver ...	41	41
Hispamer ...	96	—
Hispamer ...	91,50	—
Inalsa ...	(37) p	—
Inbaza ...	56	57
Inbulea ...	42	—
Incovasa ...	90	—
Insa ...	85	—
Inventas ...	125	—
Inverpastor ...	105	—
I. Banloque ...	217	—
I. Herrero ...	208	202
Juan Bravo ...	38	40
Maitisa ...	137	137
Merimbola ...	110	—
Montelliro ...	150	—
Norvasa ...	89	89
Nuevos val. ...	120	—
Patrisa ...	120	—
Popularinsa ...	130	132,50
Real ...	61	—
Rentador ...	120	—
I. Balboa ...	312	312
Rentisa ...	120	120
Sagel 1 ...	59	—
U. Europea ...	60	60
Ugisa ...	195	194
Univer ...	75	—
Val. Banloque ...	190	—
Vamosa ...	75	—

MONOPOLIOS

	Anterior	Del día
Campsa ...	250	250
Tabacalera ...	137	—
Telefónica ...	83	83

NAVEGACION Y PESCA

	Anterior	Del día
Astilleros ...	15	15
Pebasa ...	35	—
Trasatlántica ...	(79) d	—
Trasmediterránea ...	85,75	—
U. Naval ...	(21) p	—

PAPELERAS

	Anterior	Del día
Celulosa A. ...	15	15
Española ...	44	44,50
Navarra ...	50	50
Reunidas ...	61	61
Serrió ...	50	50
Torrás H. ...	90	90

QUIMICAS Y TEXTILES

	Anterior	Del día
Alter ...	202	—
Aragonesas ...	53,75	53,50
Cenarias ...	(50) p	47
Cedle ...	184	—
Cros ...	58	59
E. Riolinto ...	86,75	86,50
Firestone ...	180	—
Fosforera ...	226	—
Hidro Nitro ...	121	—
Ibys ...	255	260
In. Nitrogeno ...	(50) p	—
Nices ...	30	—
Oxígeno ...	132	—
Penicilina ...	112,50	—
Parf. Gal ...	255	—
Petróleo ...	201	201
Petroliber ...	120	—
Resinera ...	410	—
Sefanito ...	30,50	—
Snlece ...	(49) d	48
Tafisa ...	182	—
Zeltia ...	190	190

SEGUROS

	Anterior	Del día
Hermes ...	310	—
La Estrella ...	122	—
U. Pénix ...	302	—

MINERAS

	Anterior	Del día
Figaredo ...	(142) d	—
Los Guindos ...	70	—
Ponferrada ...	58	56
Sierra Menora ...	125	—

SIDEROMETALURGICAS

	Anterior	Del día
Altos Hornos ...	33	—
Alum. Galicia ...	285	—
Auxiliar ...	64	—
Babcock ...	(29) p	—
Comer. Hierros ...	33	—
Duro Felguera ...	69	69
Echevarría ...	42	—
E. N. Aluminio ...	44	—
Ensidesa ...	11	—
Esp. Zinc ...	102	101
...vessa ...	262	—
Macoas ...	56	56
Made ...	(105) p	—
Mazda ...	(265) p	—
N. Montañe ...	100	100
Olera ...	112	110
Placencia A. ...	227	—
Santa Bárbara ...	48	—
Tubacex ...	96	96
Zardoya Otis ...	397	—

AUTOMOVIL

	Anterior	Del día
Acum. Tudor ...	115	—
Citroën ...	69	71
Fase ...	(92) d	—
Famsa ...	(118) p	—
Motor Ibérica ...	171	—
Santa Ana ...	71	—
Seat ...	68	66

TRANSPORTES

	Anterior	Del día
Aviaco ...	66	—
Metro ...	84	—
Trans. Inver. ...	115	—

VARIOS

	Anterior	Del día
Corp. Bancobao ...	65	—
Eurobuilding ...	(125) p	—
Filadelfia ...	(125) p	—
Filo ...	56	—
G. Velázquez ...	160	—
Inv. Mobiliaria ...	(244) p	—
Proinvesa ...	197	101
Rumalina I ...	101	—

FONDOS DE INVERSION

	Anterior	Del día
Nuovofondo ...	379,84	—
Inespa ...	343,66	—
Eurovalor ...	226,88	—
Filadelfia ...	1.070,58	—
Ahorrofondos ...	682,22	—
Inrente ...	245,38	—
Mediterráneo ...	825,35	—
Suma ...	79,64	—
Fondiberia ...	308,76	—
Rentifondo ...	567,62	—
Fontisa ...	263,67	—
Eurovalor-2 ...	755,44	—
Hispanfondo ...	79,64	—
Fondonorte ...	66,57	—
Planinver ...	49,74	—
Baninterfond ...	61,00	—
Boninver ...	47,89	—
Plusfondo ...	50,03	—
Fonbancaya ...	421,07	—
Crecex ...	101,76	—
Profondo ...	62,54	—
Planinver-2 ...	—	—

SINTESIS DE LA CONTRATACION

Cotizan 153 valores.
Suben, 34.
Bajan, 36.
Repitén, 83.

TENDENCIA AL CIERRE

Otras cotizaciones

Además de los valores que aparecen en el cuadro, han operado: Colomina, 100; Fletament, 85; Saimo, 128; Cartgrin, 149; Centro Inversor Mobiliaria, 100; Financiera Miño, Sil y Limia, 100; Inbursa, 100; Valenciana Valores, 85; Escala, 68; Imobanif, 74,50; Sagei II y III, 59; Serfina Uno, 25; Serfina Dos, 41; Serfina Cataluña, 41; Serfina Norte, 37; Serfina Sur, 40; Serfina Este, 44; Serfina Oeste, 43; Carmosa, 130; Banco Comercial Español, 425; Anaos, 432; Cadix, 50; Zelta, 190; Avasa, 47; Fivasa, 122; Socinver, 100; Orbaieta, 250; Atlántica Financiera Inmobiliaria, papel, 200; Aguas de Barcelona, 68; Euro-Indus, 160; Gúdar, 253; Moncayo, 290; Inversora Mobiliaria Española, 378; Filmófono, 198; Invercre, 76; Centrisa, 290; Gestiberia, 162; Xarao, 230; Filmayer, 180; Gesinval, 78; Estudios Financieros, 156; Bolshispania, 48.

Derechos de suscripción

Banco de Santander, 73 (+1).

REPRODID, S. A.

RECUPERACION DE PRODUCTOS SIDERURGICOS, S. A.

A solicitud de los socios, se convoca a Junta General Extraordinaria de Accionistas, que se celebrará en primera convocatoria el día 14 de septiembre próximo, a las 11 horas, en el domicilio social en Meco (Madrid), y en segunda el día siguiente, 15 de septiembre, en el mismo lugar y hora, con el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1. Decidir acerca de la continuidad del personal administrativo o nombramiento de nuevos empleados.
2. Decidir política de compras.
3. Decidir política de precios.
4. Presentación de cuentas.
5. Aprobación de cuentas de cada uno de los administradores y aprobación de las oportunas liquidaciones.
6. Debate y discusión sobre la marcha de la Sociedad y resoluciones al respecto.
7. Ruegos y preguntas.

TELEFONOS DE «ARRIBA»:
215 06 40
215 22 40

SOLO POR INERCIA

Ninguna variante en el comportamiento bursátil en la sesión de ayer, tal como era de esperar. Si no hay compra ni venta, si la oferta y la demanda son mínimas, es natural que no exista negocio y que las sesiones transcurran de una manera anodina y sin interés, arrastradas únicamente por la inercia. Da la impresión que hay una resistencia «pactada» para no perder la par, aunque es de temer que esto no ocurra antes de finalizar agosto, tal y como van las cosas. Esto explica el que el recorte del índice general en la sesión fuera de solamente catorce centésimas, quedando en 101,44. Aunque en levisima cuantía, todos los grupos de valores, excepto Eléctricos y Alimentación, cotizaron a la baja, pero sin llegar al punto en ningún caso.

En el sector bancario se produjeron veintiuna repeticiones, y tanto los comerciales como los industriales cedieron

en sus índices particulares cuarenta y cuatro centésimas, respectivamente. Individualmente, ganaron dos puntos López Quesada, Industrial de Cataluña y Occidental, y perdieron diez enteros Comercial Español; cinco, Guipuzcoano; tres, Bilbao, Central y Rural; dos, Atlántico y Fomento, y uno, Industrial Mediterráneo.

El grupo eléctrico estuvo un poco más animado, recuperando dos enteros Iberduero y uno Catalana de Gas e Hidro Cataluña. Estas mejoras hicieron que el grupo recuperase la par perdida hace cuatro días, quedando en 100,01.

En los demás grupos industriales, poco que destacar, a no ser que el grupo de inversión continúa siendo el que menos operaciones llega a casar y las acusadas bajas de trece enteros de Cementos Leonesa y diez de Dragados.

El cierre, soso, como es habitual, y sin ninguna tendencia indicativa.

EL MERCADO MONETARIO, NUEVAMENTE DISPARADO

● Ayer se subastaron 132.800 millones a un interés medio de 54,89 por 100

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El mercado monetario se disparó ayer nuevamente, tras unos días de cierta contención de las disponibilidades líquidas con la tensión denotada por la elevación de los tipos de interés.

El Banco de España subastó ayer 132.800 millones de pesetas a un tipo marginal de la subasta del 40 por 100, frente a los

77.500 millones de la jornada anterior, a un 42,06. Este total de dinero suministrado ayer por el Banco Central al sistema es igual al del pasado jueves, día en que rompió la congelación de subastas practicada en las últimas semanas.

Sin embargo, la mayor oferta de dinero no ha satisfecho las demandas del sistema. Por ello, los Bancos han acudido con ma-

yor interés al mercado interbancario para cubrir los exigidos coeficientes de caja. Así, los tipos medios practicados entre Bancos han aumentado de la siguiente forma: a un día, de 38,50 a 54,89 por 100; a siete días, de falta de operaciones a un 40,80; a quince días, de falta de operaciones a un 42, y a un mes, del 39,20 al 42,50 por 100.

La financiación de créditos a largo plazo

«LA ADMINISTRACION TIENE QUE BUSCAR SOLUCIONES»

(Director general de la Caja de Ahorros de Madrid)

MADRID. (Logos.) — «Aunque la regulación de los órganos de gobierno de las Cajas de Ahorros y sus funciones se ha efectuado de un modo general, cada entidad lo ha matizado según las circunstancias», ha manifestado el director general de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Mateo Ruiz Oriol, cuando va a cumplirse el aniversario de la nueva ordenación de las Cajas, que se inició con el decreto de 27 de agosto.

—La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid fue una de las primeras en constituir los nuevos órganos de gobierno, de acuerdo con los decretos de agosto pasado. Los citados órganos quedaron constituidos el 12 de marzo de 1978, en la Asamblea constituyente, y desde entonces ha comenzado un período de adaptación.

—¿Y respecto a los nuevos órganos?

—Por lo que respecta a la Comisión de Obras Sociales, funciona a pleno rendimiento, administrando y gestionando la parte de acción social de la Caja. En esta Comisión están representados el personal, los impositores, las Corporaciones y las entidades benéficas. En cuanto a la Comisión de control, supervisa a la Comisión de Obras Sociales y al Consejo de Administración. Aparte, hay dos personas elegidas por la Asamblea y que son representantes

de los impositores, que funcionan como el equivalente a censores de cuentas.

—¿Y en cuanto a las nuevas operaciones?

—Se nos ha permitido realizar nuevas operaciones. No se nos ha obligado a ello, y se nos ha igualado a la Banca, en cuanto a operaciones de descuento de letras y a operaciones de exterior. Esto ha sido un gran desafío para las Cajas de Ahorros, que cada una ha tomado de distinta manera. En general, se ha aceptado esta realidad nueva con cierta precaución, porque lanzarse muy agresivamente en este sector puede ser peligroso por falta de profesionalidad. Nosotros, concretamente, hemos formado a nuestra gente en esta nueva operatoria, y esta formación es la que ha fallado en las previsiones de las Cajas. Nosotros teníamos pensado tener terminado el proceso de formación profesional en abril pasa-

do, pero aún no lo hemos terminado. Cuesta que la gente estudie de mayor, además teniendo en cuenta que por realizar esas nuevas operaciones no van a ascender ni se les va a aumentar el sueldo, sino que van a variar de función.

El señor Ruiz Oriol precisa:

—Las Cajas de Ahorros, muy progresivamente, si no hay disposiciones que favorezcan el largo plazo para los créditos, nos vamos a pasar al corto y la Administración tendrá que buscar soluciones para financiar el crédito a largo plazo, y hoy por hoy, el crédito oficial es insuficiente. Este es un problema a nivel nacional, y, por otra parte, la Banca no tiene vocación para el crédito a largo plazo.

—¿Y el apoyo a la pequeña y mediana empresa?

—El público dice que las Cajas nos vamos a inclinar por las pequeñas y medianas empresas porque somos afines a ellas. Lo cierto es que somos más afines a las personas concretas que a las entidades en sí. Se ha ayudado en el crédito a largo plazo, pero la necesidad urgente son los jornales que las empresas tienen que pagar cada sábado. A esto vamos a ir.

BARCELONA

BAJA 0,25

Mercado débil

BARCELONA. (Efe.) — La sesión de ayer ha transcurrido dentro de la tónica de irregularidad y escasa animación, que viene caracterizando el mercado de Barcelona en la actual fase bursátil. Tras un inicio relativamente firme, el mercado ha cedido después a la discreta presión de la oferta, mostrándose en general débil e inseguro.

Al cierre no se apreciaban síntomas de cambio.

Certificados de depósito, demandas para vencimientos de uno a tres meses, al 13 por 100; de tres a seis meses, al 14 por 100, y de seis a doce meses, entre el 14 y el 15 por 100. Ofertas: para vencimientos de tres a seis meses, entre el 9,75 y 10 por 100, y de seis a doce meses, al 11,5 por 100.

Por sectores, eléctricos se ha visto beneficiado por una demanda selectiva, aunque muy discreta, lo que ha ocasionado alzas de uno y medio en Hidruña; uno, Sevillana, y medio, Fecsa.

También agua y gas el dinero se ha mostrado muy selectivo, favoreciendo en este caso a Catalana de Gas, que mejora un entero.

Por el contrario, el grupo más perjudicado ha sido el bancario, en el que han predominado las posiciones vendedoras, si bien los recortes en general han sido de escasa cuantía, siendo de destacar las pérdidas de cinco puntos en Bancotrans; cuatro, Atlántico, y tres, Bilbao. El derecho de ampliación de Banco de Santander sube dos pesetas, mientras que la acción repite cambio.

En cementos, construcciones e inmobiliarias y Dragados continúa perdiendo posiciones, retrocediendo tres enteros, mientras que Asland gana dos puntos y Fomento de Obras uno y medio.

El índice general ponderado en base 1-1-78=100, pierde 0,21 centésimas y se sitúa a 102,68, y en base 1-1-63=100, cede 0,29 centésimas y cierra a 142,15.

BILBAO

SUBE 0,09

Desánimo

BILBAO. (Efe.) — Persiste la desanimación en la Bolsa de Bilbao, ofreciendo una sesión de poco negocio, en la que, a diferencia de anteayer, se impone una resistencia que ha sido más acusada en los sectores eléctricos y siderometalúrgicos, mientras que la oferta se mantiene sobre el grupo bancario, dando lugar a que sus diferencias sean de signo negativo.

La falta de actividad trasciende igualmente al número de valores cotizados, advirtiéndose ausencias en los diversos sectores que demuestran la falta de órdenes, característica ésta que viene siendo nota predominante en los mercados de acciones, por cuanto no es solamente la inhibición del dinero lo que facilita esta baja negociación, sino que, asimismo, en ocasiones se observa pasividad por parte de la oferta.

Se abre ahora un paréntesis hasta el próximo viernes, al declararse inhábil, a todos los efectos, la fecha de mañana en la plaza de Bilbao, con motivo de las fiestas, sin que se ofrezca un cambio en las perspectivas al mantenerse la situación de oferta en el sector bancario, guardando en los demás grupos equilibrio las contrapartidas.

Índice general: 104,65 (+0,09).

El Ayuntamiento, dentro de su línea de ajardinamiento, creará

MAS PARQUES Y MAS ZONAS VERDES

* Entre ellos, los parques de Comillas y Virgen de la Esperanza, por valor de 50 millones de pesetas

Con la creación de más parques y zonas de ajardinamiento para Madrid, el Ayuntamiento continúa con su nueva política en favor de nuevas zonas verdes, que contribuyan al esparcimiento, así como a la disminución de contaminación ambiental que se sufre en la ciudad.

Entre las nuevas obras, y según nos informa el propio Ayuntamiento, se ha previsto la construcción de nuevos espacios ajardinados que estarían situados entre las calles de Eijo Garay, Alcalá y Sambara, instalándose en esta zona una pista polideportiva y juegos infantiles. El presupuesto destinado a estas obras asciende a 2.959.059 pesetas. Otro proyecto de ajardinamiento se situará entre las calles de Arturo Soria y Misterios, dotándose a la plaza de una red de riego y alumbrado, fuente y bancos públicos. Con un presupuesto de 1.331.212 pesetas. Las mismas obras se realizarán entre las calles de Sambara y Marquesa de Torrecillas. En estas plazas la vegetación plantada se adaptará al medio ambiente, en el que tendrán que desarrollarse.

Parques

Por un valor de 50 millones de pesetas, el Ayuntamiento acometerá las obras de urbanización, ajardinamiento y equipamiento de dos nuevos parques: el de Comillas y Virgen de la Esperanza. El presupuesto para el primero de éstos alcanzará los 24.996.000 pesetas. Para el segundo proyecto el presupuesto es de 24.745.000 pesetas, destinadas en parte a la instalación de juegos infantiles, pista deportiva y de patinaje, junto a la instalación de la vegetación necesaria.

Vallecas

Asimismo, se nos ha informado de las obras que se vienen realizando en Vallecas, por un importe de más de veinte millones de pesetas. En concreto, las obras se llevan a cabo en la plaza de los Alamos, avenida de la Albufera y calle del Puerto de la Morcuera.

Junto a éstas se ha realizado una poda general en los árboles del distrito, acompañada de la replantación de nuevos pinos. Asimismo, la Comisión Municipal de Gobierno estudiará en su próxima reunión la aprobación de la segunda fase del concurso para las obras de pavimentación y servicios complementarios para el polígono de Fontarrón Valderribas, junto a la urbanización de la calle Joaquín Pastor.

A. C.

PARA LA CONSTRUCCION DEL SUBURBANO ATOCHA-FUENLABRADA

NO HAY FECHAS

En 1975, la Comisión de Coordinación y Planteamiento del Área Metropolitana (COPLACO) aprobó un proyecto para la construcción del suburbano Atocha-Parla-Fuenlabrada, que estaba incluido en un plan especial de transporte. El proyecto fue calificado de prioritario por la RENFE. Hoy, tres años después, las obras siguen paralizadas.

Nos hemos puesto en contacto con Renfe para conocer las razones del retraso, y a través de un portavoz de la compañía hemos podido averiguar que, en definitiva, «nadie sabe demasiado sobre el tema», según sus palabras textuales. No obstante, el tema exigirá una mayor atención, pues su resolución vendría a paliar el problema del transporte en la zona sur, finalidad para la que el proyecto fue concebido.

Al parecer, recientemente han sido aprobados por Renfe dos proyectos sobre el Suburbano: uno de ellos sobre el tendido, y otro sobre la remodelación, que incluye edificios y aparcamientos. Esto último acaba de terminarse. En este momento ambos proyectos han pasado a la dependencia de enlaces ferroviarios, que se ocupará de sacarlos a subasta para su adjudicación. Fuentes de la Renfe han reconocido ignorar absolutamente cuánto tiempo puede pasar entre que se efectúe la subasta y se inicie la construcción.

En Renfe nadie parece saber qué se ha hecho en estos tres años, pues aunque el proyecto tenía carácter prioritario las aprobaciones a las que más arriba nos referíamos han tenido lugar muy recientemente. Por tanto, parece que no se ha hecho nada.

A la vista de los largos retrasos y del interés que la zona tiene en la realización del proyecto, el Ayuntamiento de Getafe inició en octubre del 77 una serie de gestiones por las que se instaba al Ministerio de Transportes a la puesta en marcha del proyecto del Suburbano, y ello con carácter prioritario. Asimismo, se recabó la intervención del Presidente del Gobierno y la coordinación con los Ayuntamientos de Parla y Fuenlabrada, también interesados en el tema.

Un mes después, la oficina de coordinación del Ministerio de Presidencia contestó al Ayuntamiento dándole por enterada, y en diciembre se contesta a Getafe que el proyecto está incluido en un plan especial y que, efectivamente, tiene carácter prioritario. Después, ninguna respuesta a los requerimientos del Ayuntamiento, que para paliar el problema del transporte en la zona inició también conversaciones con la EMT, sin ningún resultado. Finalmente, se hizo cargo una empresa privada.

El problema está ahora pendiente de adjudicación para el inicio de las obras; unas obras que deberían comenzar rápidamente, pues son urgentes las necesidades de la zona.

Lola VENEGAS

Para retirar los vehículos abandonados

ACTIVA CAMPAÑA DE LA POLICIA MUNICIPAL

En el mes de julio fueron retirados trescientos de los considerados como auténticas chatarras

La Policía Municipal ha iniciado una campaña de retirada de aquellos vehículos abandonados en las calles de nuestra capital, muchos de los cuales, por el estado en que se encuentran, se han convertido en auténticas piezas de chatarra.

Aunque muchos de los vehículos abandonados por sus propietarios se encuentran en situación de poder circular, para ser retirados por la grúa es necesario la apertura de un expediente y el consentimiento de su dueño. De éstos existían en las calles madrileñas 590, que fueron recogidos por la grúa durante los meses de mayo, junio y julio.

En cuanto a los vehículos considerados como chatarra —es decir, aquellos que no están en condiciones de circular por falta de elementos esenciales para ello, como matrícula, motor o ruedas—, la Policía Municipal inició el pasado mes de julio una campaña de retirada de los mismos, recuperando 300 de los 500 en que aproximadamente se calcula su censo. Se da el caso de que numerosas personas que poseían en garajes privados vehículos en semejantes condiciones los sacan a la calle para que sean retirados por la grúa.

La retirada de vehículos de este tipo conlleva numerosas di-

ficultades, ya que no pueden ser arrastrados por una grúa, sino que han de ser transportados en camiones, lo que complica la operación.

Pasado un tiempo, los vehículos en buen estado se someten a subasta y los otros son vendidos a chatarreros.

El Ayuntamiento agradece cualquier indicación por parte de los ciudadanos si se denuncian estos tipos de vehículos abandonados, lo que pueden hacer llamando al 092.

NOTAS BREVES

Hoy, sin agua en Chamberí, Centro y barrio de Salamanca

El Canal de Isabel II nos informa que como consecuencia de la sustitución de la válvula V-56-12, situada en la glorieta del Pintor Sorolla, es preciso dejar sin servicio el tramo de la arteria de 800 milímetros de diámetro que discurre por la calle de Joaquín García Morato, entre las calles de Ríos Rosas y Carretas.

Este corte afectará al normal suministro de agua de la red de la zona media, correspondiente a los distritos de Chamberí, Centro y Salamanca.

La maniobra comenzará a las

cero horas del día 24 de agosto

y se prevé que se normalizará

el suministro una vez terminada

la obra, aproximadamente a las

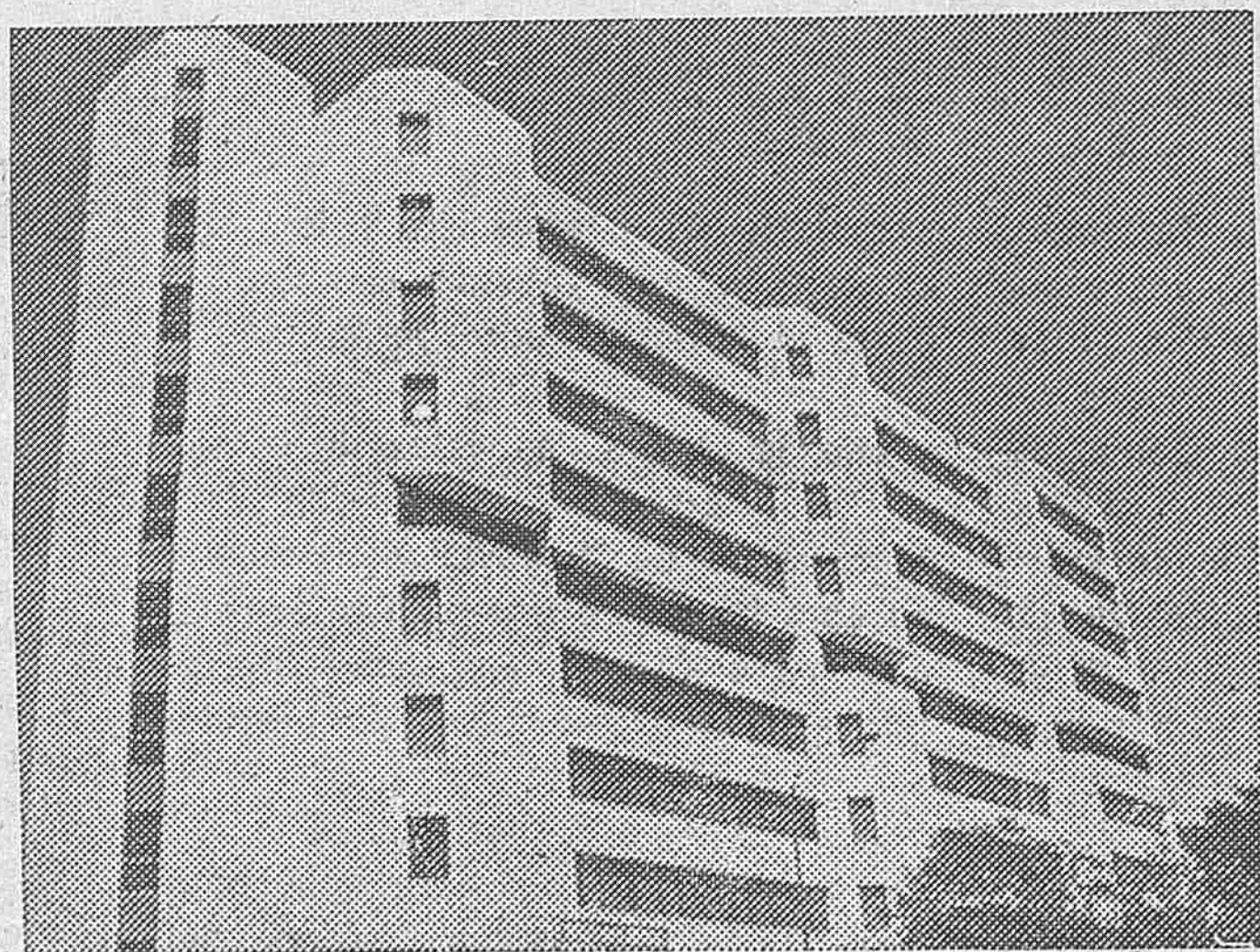
24 horas del mismo día.

Chabolas: «Habrá un otoño caliente»

Joaquín Aramburu, secretario general de Madrid del Partido del Trabajo de España (PTE), y José Manuel Guijarro, del Comité de Vallecas, se entrevistaron ayer con el subdelegado provincial de la Vivienda, en ausencia del delegado, señor Tutor, con el fin de interesarse sobre la construcción de viviendas para las más de 2.000 familias de chabolas del Pozo del Tío Raimundo. Según fuentes del PTE, el subdelegado provincial manifestó durante la entrevista que no hay nada nuevo sobre el tema.

En opinión de Joaquín Aramburu, «habrá un otoño caliente» si el Ministerio de Obras Públicas no resuelve con urgencia el problema de los chabolas. «Son numerosos los barrios de Madrid —dice— que tienen problemas los mismos problemas que el Pozo en materia de vivienda, y es lógico que se produzcan concentraciones y manifestaciones debido a la inoperancia manifiesta de la Administración.»

LOS NUEVOS JUZGADOS



Continúan los traslados de los Juzgados municipales a la plaza de Castilla. Hoy se irán allí el Juzgado de Instrucción número 3 (antes, en General Castaños) y el 18, también enclavado en General Castaños. Asimismo, procederán también a su traslado el Juzgado de Primera Instancia número 18 (antes, en María de Molina, 42) y los archivos de los Juzgados de Almirante, 1. En la foto se pueden ver las nuevas instalaciones y el desplazamiento a estas dependencias. (Foto Europa.)

Debido a la instalación de puentes peatonales

CORTES EN LA M-30

Se realizarán desvíos por las zonas adyacentes a la autopista

En los próximos días están previstos diversos cortes de tráfico en la M-30, debido a la instalación de puentes peatonales.

Así, el día 25, la circulación quedará cortada desde las nueve de la mañana a las dos de la tarde en el tramo comprendido en el sentido del puente de los Héroes del Alcázar de Toledo a puente de Toledo. El desvío se

realizará por el puente de los Héroes del Alcázar de Toledo, paseo de Santa María de la Cabeza, plaza del Capitán Cortés, calle de Embajadores, glorieta de Embajadores, paseo de las Acacias, glorieta de las Pirámides a M-30.

Los días 29 y 30 se realizará otro corte de circulación de nueve de la mañana a dos de la tar-

de en el tramo comprendido en el sentido del puente de Toledo al puente de la Princesa, haciéndose el desvío por la glorieta de Marqués de Vadillo, calle de Antonio López, glorieta de Cádiz a M-30.

Por último, los días 4, 5, 6, 7 y 8 de septiembre permanecerán algunos carriles cortados en el sentido del puente de Toledo al puente de la Princesa.

La figura y la obra de Ramón Gómez de la Serna figura entre lo más interesante del pasado próximo de la literatura española.

aunque sospecho que en la actualidad no es todo lo conocido que debiera o que fuera un día.

De cualquier forma, se trata de una producción que asombra no haya sido utilizada con más profusión por los músicos, ya que

Sin ánimo de establecer un catálogo exhaustivo, podríamos señalar algunas ocasiones en las que los músicos se han acercado a Gómez de la Serna. Quizá las más importantes los esfuerzos realizados en el terreno operístico por el compositor manchego Angel Arteaga. Arteaga se interesó por dos diálogos de Ramón en los que con justicia, vio posibilidades musicales para óperas de cámara. Su más conocido resultado es «La mona de imitación», un excelente trabajo que se configura como una operita breve, llena de gracia y que en definitiva figura por derecho propio entre las mejores producciones del compositor. Y eso que se trata de una pieza de primera juventud, cuando Arteaga estudiaba aún en el Conservatorio de Madrid, donde ahora es catedrático de armonía, y donde se realizó un preestreno sin montaje escénico dentro de un ejercicio escolar. Como ópera, «La mona de imitación» subió al escenario hace pocos años, en el Festival de la Ópera de Madrid, en el teatro de la Zarzuela, con un precioso montaje de Rafael Pérez Sierra, actual director general de Teatro, obteniendo un merecido éxito. La otra ópera ramoniana de Arteaga, «El terrible entrevistador», no ha podido, hasta ahora, conocer los honores del montaje, lo que no es nada raro, dado el desolador panorama que un compositor español encuentra si se le ocurre escribir óperas. Lo que no quita para que sea una obra en nada inferior a «La mona de imitación».

Una convocatoria colectiva en torno a Gómez de la Serna fue la realizada por el Aula de Música del Ateneo de Madrid. Por aquel entonces, el Aula era dirigida por Fernando Ruiz Coca y había llegado a ser el centro vivo de la música más importante de Madrid. Varios compositores participaron en aquel concierto-homenaje en el que, sin embargo, los músicos no se sintieron particularmente inspirados por Ramón y en el que ninguna de las obras estrenadas llevaba texto suyo ni casi alusiones en el título, no pasando el homenaje de ser una dedicación. Únicamente la obra compuesta por Cristóbal Halffter en aquella ocasión se refería directamente al escritor. Era el «Homenaje a Ramón Gómez de la Serna», para tres percusiones y cinco magnetofónica. Pero esta obra fue escrita posteriormente para cuatro percusionistas con el título de «Españoles». Es en esta versión que se toca desde entonces, desapareciendo el primer motivo inspirador.

Después de aquel intento, pocos más se han hecho por los músicos hasta llegar a este año, en el que un com-



Música para Ramón

positor alicantino, Agustín Bertoméu, ha escrito dos obras importantes sobre el espíritu y la obra de Ramón. La primera obra de las mencionadas se titula «Recordando a Ramón Gómez de la Serna», y es una pieza de cámara estrenada por el Laboratorio de Interpretación Musical el pasado 20 de abril, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, y de la que ya nos ocupamos en su momento. La segunda es una novedad absoluta, recién compuesta, de la que nos vamos a ocupar más extensamente por su importancia y significación.

Agustín Bertoméu es uno de los compositores más importantes del actual panorama español, con una línea evolutiva firme y segura que se ha mantenido lejos de las disputas de escuela, pero que cada año hacia llegar al menos un par de obras de positivo interés. Nacido en Rafal (Alicante) en 1929, y formado básicamente en el Conservatorio de Madrid, Bertoméu ha desarrollado su tarea competitiva al mismo tiempo que una carrera profesional como director de Bandas de la Armada. Primero, unos años en Palma de Mallorca; luego, bastantes en Marín, y muy recientemente, en Madrid. Sus obras han merecido diversos premios, desde el Internacional del

Ministerio de Información y Turismo, conseguido con «Museo del Prado», hasta el Príncipe Pedro de Mónaco y otros varios. También ha representado a España en los Festivales de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea de Varsovia y Londres y su obra ha tenido una amplia difusión nacional e internacional. Entre sus títulos, pueden recordarse las «Variaciones para orquesta», «Pantalán», «Navegar, navegar», «Variaciones sobre una configuración» o «Sinfonía equidistante», esta última una de las más acabados ejemplos de composición simétrica que pueden hallarse en la producción musical de cualquier país.

La nueva tentación ramoniana de Agustín Bertoméu ha surgido en los primeros meses de este año con el título de «15 greguerías de Ramón Gómez de la Serna», para coro y conjunto instrumental. El promio músico dice que al plantearse la obra surgió como primer deseo el de ser fiel al significado literario de la «greguería». De ahí su propósito de realizar una rigurosa ordenación sonora cuyo resultado fuera un desorden, una algarabía. Una vez elegido el texto, nace el propósito consecuente de relacionar sus alejamientos y resaltar los significados metafóricos y humorísticos, con-

lleva en sí elementos capaces de despertar impulsos compositivos. No ha sido así, sin embargo, y los intentos musicales sobre su obra son relativamente escasos. Ciertamente Ramón se mantuvo bastante alejado del mundo musical, pero ello es lo normal en la literatura española a partir del siglo XIX (en franco contraste con los anteriores) y las excepciones honrosas —de Galdós a Gerardo Diego— no son sino eso, excepciones.

Por Tomás MARCO

servando a la vez toda la coherencia posible en la sonoridad de todo el trabajo. Para tal finalidad, Bertoméu ideó una disposición de sonido personal haciendo una correspondencia vertical de alturas, duraciones y dinámicas con sus oponentes y realizando una destrucción aparente de esa triple ordenación con la mezcla de estructuras y variedad temporal. Lo demás es una cuestión de elaborar y ordenar el material resultante en función del conjunto vocal e instrumental previsto: seis instrumentos de madera, otros tantos de metal, piano, seis percusiones y dieciséis cantantes.

Las greguerías escogidas son quince, de contenido muy diverso. Se abren con «Las pasas son uvas octogonarias» y se cierran con «Cuando en los alambres de púa salgan rosas, habrán acabado las guerras», pasando por algunas como «Las lágrimas son tan efímeras que ninguna llegó a ser diamante» o «No olvidéis que el ángel invirtió la espada». Creo que entre las abundantes greguerías posibles, la elección de Bertoméu para sus quince no es en absoluto caprichosa, porque determina todo un contenido, un discurso y un talante más allá de un aparente desorden. La misma obra musical es un riguroso resultado que demuestra, una vez más, cómo para conseguir la flexibilidad más aparentemente libre es necesario un trabajo amplio y detallista. No en vano es Bertoméu uno de los compositores españoles que poseen un más fino oficio y cuyas obras aparecen más trabajadas y concluyentes. El resultado final será distinto para unos u otros, según su enfoque, pero lo que resulta innegable que es el querido por el compositor a través de un proceso creativo en el que lógica e intuición llegan a una fusión creativa coherente y consistente.

«15 greguerías de Ramón Gómez de la Serna» fue compuesta por Bertoméu como encargo de Radio Nacional de España, para representarla en el próximo Prix Italia, certamen que comienza en Milán el 11 de septiembre, y donde la obra tendrá su presentación oficial y su estreno. En la larga tradición de este certamen, donde en otras ocasiones las piezas españolas quedaron brillantemente, el papel de Bertoméu será, sin duda, de gran altura. Y en todo caso, ahí queda la obra incorporada a nuestra música reciente y ensanchando el panorama no muy amplio de las relaciones de los músicos españoles con la obra de Ramón Gómez de la Serna.

LOS MARGINALES

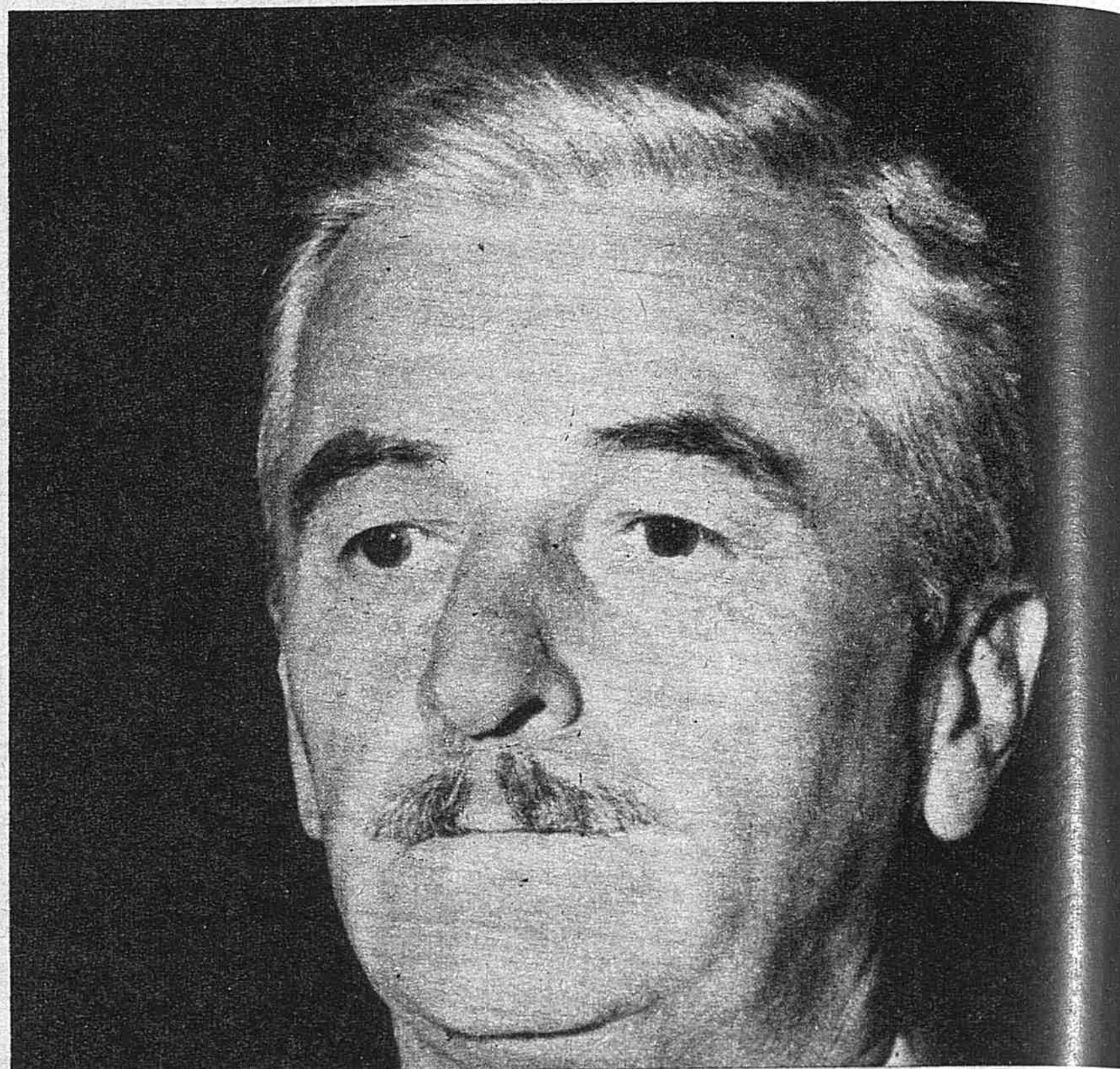
William Faulkner

Por José BLANCO AMOR

Es el más sombrío de los escritores norteamericanos. Nunca ríe ni sonríe. En las primeras páginas ya se descubre el clima de tragedia. Unos minutos de lectura y nunca más volverá usted a ser libre. Permanecerá prisionero de este ajusticiador de hombre y de hechos, de ese vengador de la historia, simbolizada en abuelos, bisabuelos, nietos, bisnietos, familias enteras, que van destilando sus terrores íntimos por no haber ganado. Son los grises (sudistas) frente a los azules (nordistas). Es posible que no sepa usted nunca quién es quién. No lo averigüe: detrás de cada dato habría una cadena de ignominias. Se describen terribles hechos provocados por leyes de la herencia y por traumas genéticos. Hay locos, hijos de locos y nietos de locos. Pueden ser también criminales. Todo es sombrío y maravilloso. Usted ve cómo salta en el aire la poesía, cómo su espíritu es arrastrado por un torrente de fuerza narrativa, cómo los elementos naturales (incendios, inundaciones, tempestades) son utilizados por el novelista como argumentos dramáticos.

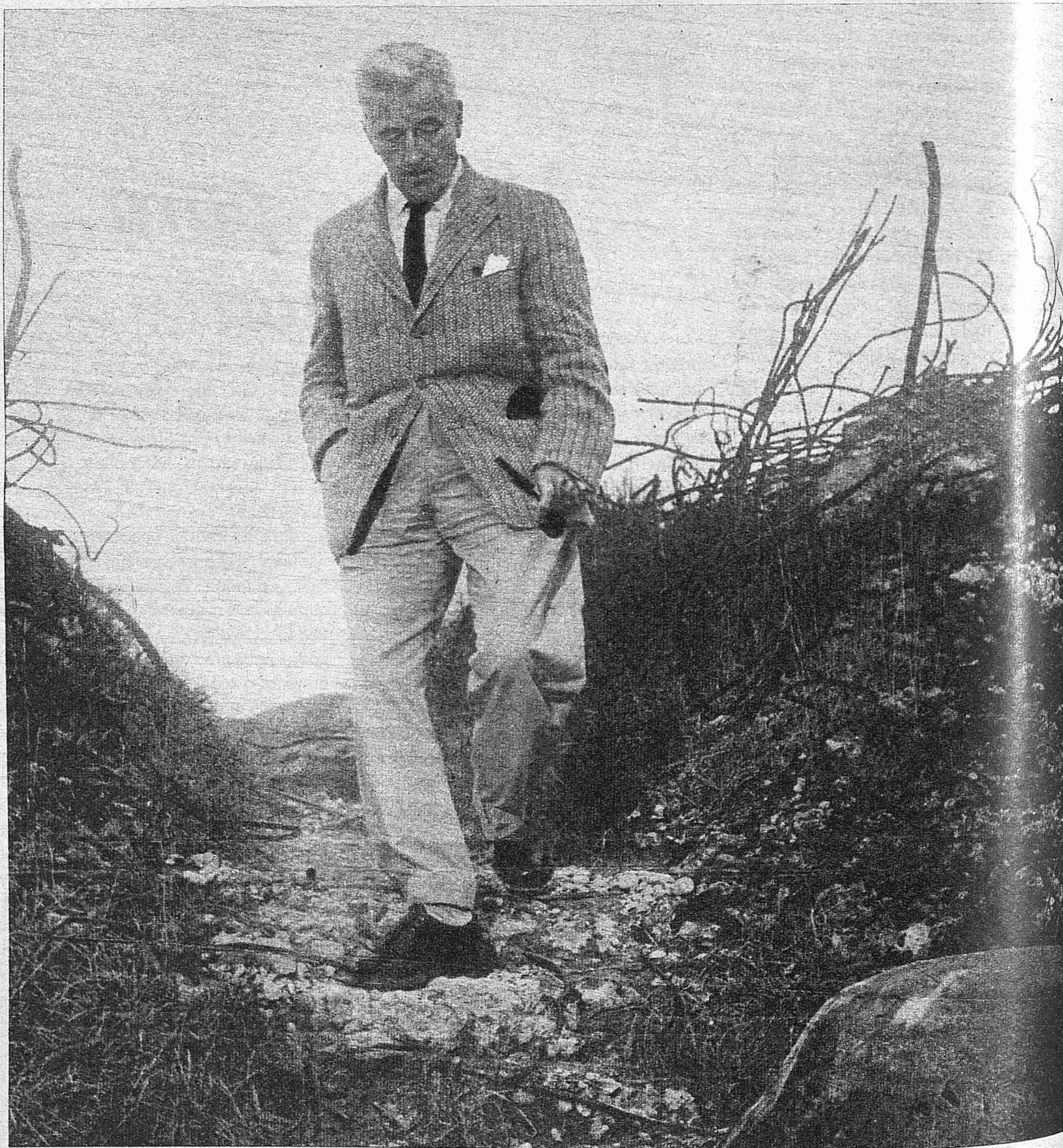
Pronto descubrirá que el autor y sus antepasados están inmersos en la problemática histórica del «solid South», frase que en el lenguaje del Partido Demócrata significa votos. Pero los personajes de Faulkner desprecian cualquier especulación electoralista. Con la derrota de la Confederación (1864) el Sur se marginó de la historia del país. Faulkner despreció a los yankees desde que tuvo uso de razón. Prefirió esa zona de cultura ruralista al Norte civilizado, positivista, pragmático, deudor orgulloso de Europa. Por no querer ser yankee se ofreció como voluntario a la RAF del Canadá y llegó a Francia como aviador canadiense en la primera guerra mundial. Fue derribado y herido. Regresó al Sur e inició un vagabundeo que le deparó el encuentro con Sherwood Anderson en Nueva Orleans. Para vivir trabajaba con unos pescadores, como ayudante en una carpintería, en el puerto. Pero le hubiera gustado escribir: trabajar a la mañana frente a un olcioso jardín, almorzar, dormir la siesta y después salir a pasear con los amigos. Esta era la vida que hacía el señor Anderson. Durante más de una semana el joven soñador faltó a la cita con su ilustre amigo. Anderson subió a su pensión para averiguar si estaba ofendido con él. «Estoy escribiendo mi primer libro», dijo Faulkner, con toda seriedad. «¡Santo Dios!», exclamó el maestro, y salió despavorido. Se arrepintió y algunos días después envió a su mujer a decirle a ese muchacho loco que estaba dispuesto a recomendarlo a un editor, siempre que no pidiera que leyera sus originales. Faulkner aceptó. Así nació *La paga de los soldados*.

Tuvo que hacer algunas declaraciones. Habló de sus antepasados. No tenía otro tema. ¿La guerra? Ya estaba en su primera novela. Pero había tenido un bisabuelo que construyó el primer ferrocarril de los Estados Unidos. Se parecía bastante a John Sartoris, uno de sus personajes. Se entregó después a una especie de frenesí creador, no habló públicamente nunca más, no concedió reportajes a nadie, no se presentó en ninguna parte como el escritor cuya fama crecía con cada libro. En las oficinas públicas su oficio era farmer (granjero). Nunca se ocupó de la actualidad ni comentó jamás las noticias aparecidas en los diarios. Se aisló en Oxford (en sus relatos Pefferon) y en Tipah (Yoknapatawpa) y no salió de allí hasta que fue a Estocolmo a recibir el Premio Nobel (1949). Para comprender el mundo en el que Faulkner vivió hay que sentir el ritmo épico en la sangre. Ni lo pintoresco ni lo simplemente dramático sirven para pintar las escenas de un vivir primitivo y de la



pugna del negro por querer afluir a la superficie en un ambiente de predominio blanco. Epica y tragedia son las corrientes del arte que bucean en el alma humana hasta ponerla al desnudo con un grito. Su arte era épico; su música, el jazz, y su ley, la Biblia. Publicó sin descanso: *Santuario*,

Mientras agonizo —una de las novelas más originales de toda la narrativa moderna—, *Luz de agosto*, *El sonido y la furia*, *Las palmeras salvajes*, *Todos los pilotos han muerto*, *Trece historias*, *¡Absalón, Absalón!* La obra de Faulkner es profana, pero sus leyendas están hundidas en la tierra que ha



dado o
y entor
de reli
todas s
gras re
Faulkne
torias t
trascen
giosos
también
res ini
Tommy
win, que
chado; l
Nancy,
Carlota,
ris, aba
rrores c
cuerdan
Testame
y las co
cargan
agregar
tivos co
lost» (H
titull an
maldita)

M

Debió s
cuando J
cribió. Ju
tarjeta p
ra, rogá
se un co
se veía. E
en la lian
coleccion
literarios.
piensoque
que así a
cionado
arcense.
Julio M
tas que h
vés de la
de la gue
té y que c
Colaborab
cuyos gru
restantes
morales,
sia no ap
muchacho
ble la traz
terizarle.
los había
do amor
sureña, co
ca íntimo
roca algu
Su prim
(1954) tra
muerte y,
to a pueb
Mariscal
tre la tern
entre el a
vada al lí
contorno
Bosque, p
ejerció co
siempre h
no saldrí
como si a
recupera
(1957), en
vive alred
do, y Poe
pletaron l
obra —la
Innombrat
añadiría u
nísima. A
María Pen
Tierra (19
sieron vai
sada. En
evidentem
hombre si

dado origen a los negro-spirituals, y entonces se siente que un aire de religiosidad surca inquietante todas sus páginas. Sus genealogías recuerdan las de la Biblia. Faulkner logró así dar a sus historias un clima de eternidad y trascendencia puramente religiosos. Pero su mundo se nutre también de supersticiones y de seres inmensamente desdichados: Tommy perece asesinado; Goldwin, quemado vivo; Christmas, linchado; Miss Burden, estrangulada; Nancy, devorada por los buitres; Carlota, emparedada viva; Sartoris, abatido en el aire... Estos horrores de un mundo primitivo recuerdan la influencia del Antiguo Testamento en su arte. Los seres y las cosas que Faulkner toca se cargan de significado a fuerza de agregarles el autor algunos adjetivos calificativos: «Beautifull and lost» (Hermosa y perdida. «Beautifull and damned» (Hermosa y maldita). Y frecuentemente en sus

novelas «la tarde se fatiga» y «la playa se siente desolada». En la prosa alucinante de este autor el lector tiene que tomar parte también en el relato. El poder envolvente de su técnica narrativa, que tanto han desfigurado los imitadores latinoamericanos, exige una participación activa para poder disfrutar de sus relatos. Entre los grandes narradores norteamericanos de su generación, William Faulkner es el más original, altivo y personal.

Había vivido como en un sueño hipnótico. Pero al viajar a Estocolmo se desató. Dijo que el hombre «es indestructible por su simple voluntad de ser libre». Recaló después en París, escenario de algunos episodios de su juventud, y dio bastante trabajo a los gendarmes para llevarle todas las noches al hotel: se había desatado también su fantasía alcohólica. Volvió a su rincón del Sur. Era hora de decir algo al mundo. Reci-

bió a un solo periodista y dijo cosas llenas de sensatez y de fe en la vida. «Nada podrá destruir al buen escritor.» «Su obligación es hacer su obra lo mejor que pueda.» «En mi caso, siempre hay un punto en el libro en que los personajes se sublevan, toman el mando y completan la obra.» «Yo creo que el artista es un predestinado. Shakespeare nació para escribir Hamlet y Cervantes para escribir El Quijote. ¿Quién les puso la pluma en la mano, quién les dio el talento creador, quién les hizo lo que fueron? Porque si Cervantes no hubiera escrito El Quijote, en el Siglo de Oro español había veinte escritores tan importantes como él, y algunos más importantes, y, sin embargo, ninguno escribió El Quijote. En la Inglaterra de Shakespeare había muy buenos dramaturgos, pero ninguno fue capaz de escribir la serie de los Enriques, Macbeth, Hamlet. Estos dos autores vinie-

ron al mundo para escribir lo que escribieron, y ninguno otro hubiera podido hacerlo.»

William Faulkner murió en el verano de 1962, en el hospital de Oxford (Jefferson), adonde había ido para someterse a un examen de rutina. Tenía sesenta y cinco años. La sensibilidad del mundo vibró de emoción de un extremo al otro del planeta, y la Prensa le dedicó amplísimos espacios en todos los países civilizados. Este hombre menudo, de mirada penetrante y dura, de baja estatura y cuerpo escueto, había vivido sólo para la literatura. Los habitantes de Oxford apenas se habían enterado. A pedido de las autoridades, el comercio bajó sus cortinas quince minutos. Un cable transmitía esta imagen final: «Muy pocos de los comerciantes que estaban de pie en las aceras, bajo el sol implacable, volvieron sus rostros para observar el cortejo que pasaba.»

Memoria de Julio Mariscal

Por Luis JIMENEZ MARTOS

Debió ser al fin de los años cincuenta cuando Julio Mariscal Montes me escribió. Junto con su carta enviaba una tarjeta postal de Arcos de la Frontera, rogándome que, al dorso, escribiese un texto alusivo al paisaje que allí se veía. Hice una prosa sobre caballos en la llanura. Según me explicó Julio, coleccionaba postales con autógrafos literarios. En alguna parte estarán, y pienso que sería curioso reunirlos y que así aires su contenido, tan relacionado con la hermosa fisonomía arcense.

Julio Mariscal era uno de esos poetas que iniciaron su trayectoria a través de las revistas creadas por niños de la guerra (membrete que yo inventé y que casi han industrializado otros). Colaboraba en Alcaraván y Platero, a cuyos grupos fundadores pertenecía, y restantes papeles, efímeros pero memorables, que dieron fe de que la poesía no apuntaba sólo al Norte. Aquel muchacho de Arcos tenía ya muy visible la traza del estilo que iba a caracterizarle. Su prehistoria y sus tanteos los había obviado y mostraba un mundo amoroso, de invariable atmósfera sureña, con alguna resonancia del Lorca íntimo, aunque sin inclinación barroca alguna.

Su primer libro, Corral de muertos (1954) trajo una imagen familiar de la muerte y, como de costumbre, un gusto a pueblo recóndito. El tono de Julio Mariscal oscilaría desde entonces entre la ternura y el tirón muy dramático, entre el ansia de amor y la elegía llevada al límite del grito. Su arraigo al contorno de esos lugares —Arcos, El Bosque, Paterna de Rivera, en los que ejerció como maestro nacional— fue siempre hondo, hasta el punto de que no saldría apenas de esos límites, como si al hacerlo temiese perder algo irreparable. Pasan hombres oscuros (1957), en el que se trasparece lo que vive alrededor de un poeta interiorizado, y Poemas de ausencia (1957) completaron los motivos esenciales de una obra —la muerte, el pueblo, el amor inabismable—. Quinta palabra (1958) añadiría una emoción religiosa humanísima. A este libro puso prólogo José María Pemán. Tierra de secanos (1962), Tierra (1965) y Último día (1975) supusieron variantes a la materia ya expresada. En ellos, Julio Mariscal acentuó evidentemente su estremecimiento de hombre solo, su distancia que no le im-



pedía sentirse cerca del prójimo popular y sufridor.

En los versos de Julio se respira lo andaluz de un modo directísimo; surge de los adentros, de las circunstancias vitales de quien escribe, no de un propósito adrede y exteriorista. El don de la naturalidad, apoyado en verdades intransferibles, impidió que incurriese en esa actitud de andaluces profesionales, siempre con ejemplos a la vista y que ahora rebrota. Tampoco quiso profesionalizar su condición de poeta yendo a concursos, lo que, por otra parte, es una legítima manera de ir abriéndose una vía tan de suyo cerrada. ¿Cuántos habrían rechazado la repetida invitación a leer en Madrid sus poemas?

Como bien me consta, Julio Mariscal no quiso acceder a esa experiencia. ¿Por orgullo, por timidez, por miedo a defraudar? El se ha llevado la clave de su nada frecuente rareza.

Con sorpresa de algunos, incluso discrepante, según suele ocurrir en estos casos, le incluí en Nuevos poetas españoles (1961), junto con diez nombres hacía poco aparecidos. Naturalmente, le incorporé a Poetas del Sur (1963). En otras recopilaciones figura: Antología de poetas de Arcos de la Frontera, de Antonio y Carlos Murciano; Poesía española contemporánea, de Manuel Mantero; Antología de poesía religiosa, de Leopoldo de Luis. Mariano Alcántara le dedicó un precioso

poema. Carlos Murciano fue prologuista de Último día, título atrozmente premonitorio. No excluyo, por supuesto, que a estas referencias bibliográficas les falte algún dato.

Al morir Julio Mariscal, en el transcurso de una operación quirúrgica, se han hecho repetidas alusiones al injusto olvido en que su nombre estaba. Es noble lamentar que un buen poeta no obtenga en vida la difusión que corresponde a sus méritos (un poeta o quien fuere). Pienso que Julio Mariscal no era tan absolutamente desconocido como aseguran algunos de sus panegiristas posmortem, especie que se caracteriza por acusar de indiferencia o ignorancia a otros, cuando, a lo peor, quienes pecaron de olvidadizos fueron ellos, los del fervor exagerado y a vida pasada. En ese juego de los rescates tan frecuentes desde unos años acá se radicaliza mucho la cuestión... y suele omitirse a los que estaban en el ajo. Deben pensar los «descubridores» que su papel gana en importancia si afirman que nadie había reparado, o poco menos, en el poeta al que es preciso poner en su sitio. Lástima que, merced a una nefastísima costumbre, esa resolución sea tomada cuando el interesado ha muerto.

Hasta 1970 no conocí personalmente a Julio Mariscal. En Arcos fue nuestro encuentro, al que asistirían Antonio Murciano, Juan de Dios Ruiz-Copete y Jesús de las Cuevas. Me impresionó mucho su apariencia física: rostro de profundas arrugas; mirada como perdida; imagen, en fin, del hombre cuyo cuerpo y alma van hundiéndose. Se echaba a puñados el bicarbonato a la boca. Hablaba poco. Tenía la traza de un tímido afectuoso. En las escasas horas que estuvimos juntos —inolvidable paseo nocturno por Arcos— me expliqué que su carácter retraído, anti-conventional como todo en él, hubiera perjudicado el conocimiento de lo que salió de su pluma. Los poemas amorosos de Julio Mariscal, con sus ramalazos de muerte y de angustia metafísica, hay que situarlos entre los más interesantes de este tiempo. Vió a fondo sus propias turbaciones y acertó a expresarlas. Yace en el arcense corral de muertos, donde está Manuel, el pañero de Montejaque, y otros seres anónimos a los que él nombró salvándolos en su caladera y asencillada poesía.

Andy Warhol:

una respuesta negativa al arte

Zapatos viejos, trozos de ropa usada, latas de cerveza vacías, señales de tráfico, artículos de Prensa, materiales de construcción, escombros; elementos todos ellos extrapictóricos, pero utilizados para la composición de cuadros, de obras de arte.

El arte pop norteamericano surge como un fenómeno de vanguardia, que, sin atenerse a disciplinas ni cánones establecidos, pierde el respeto por la integridad de las formas de arte existentes hasta el momento. Su propósito es construir una nueva cultura, un nuevo arte, en una época en que los esquemas se han derrumbado. Es un arte pretencioso cuyo máximo interés es justificar el fracaso interior de la cultura y la decadencia de la pintura de acción de los últimos cincuenta años. Es un fenómeno que busca la originalidad a través de la ruptura porque sí, y posiblemente lo único que justifique es el estancamiento del arte norteamericano.

La idea fundamental del arte pop nace del manifiesto surrealista y de los enunciados dadaístas. En él los elementos comunes y cotidianos pueden llegar a ser objetos de arte; todo y nada puede ser objeto de arte. El arte pop está constituido por elementos de consumo, entra de lleno en el ámbito de la sociedad capitalista y se fabrica para ser vendido. Muchas veces lo que se realiza no son obras de arte, sino productos artísticos que se valoran según la aceptación entre los consumidores, es decir, según la cantidad de estos productos que puedan ser vendidos.

El artista pop suele ser impersonal por cuanto realiza obras de cara al consumo. Es un artista neutral ante su obra. Todo lo que tiene que hacer es seleccionar los elementos de uso colectivo que debe utilizar para fabricar sus obras. Por eso, en muchas ocasiones, se trabaja en torno a esquemas en que ni los propios artistas creen. Ya en este sentido, el pintor Robert Rauschenberg, en 1962, había utilizado cubiertos de cocina, señales de tráfico o botellas de coca-cola para la composición de sus obras.

La pintura pop y el anti-arte

Andy Warhol, nacido en Pittsburgh (Pensilvania), en 1929, quizá sea el máximo exponente del arte pop en Estados Unidos. Warhol utiliza en su composición pictórica procedimientos como el grabado o la serigrafía, para poder multiplicar sus obras hasta el infinito. Son famosos sus botes de «Campbell's Soup», sus botellas de coca-cola y sus retratos de actrices como Liz Taylor y Marilyn Monroe. Obras que producen una gran sensación de vacío e impersonalidad, por la repetición continua y agobiante de una misma imagen.

«Mis imágenes son declaraciones de los símbolos de los productos impersonales y ásperos, y de los objetos materiales y vulgares sobre los que América está constituida hoy en día. Son la proyección de todo lo que puede ser comprado y vendido, los símbolos prácticos, pero efímeros, que nos

sostienen», ha declarado el propio Warhol de su obra.

Muchos artistas de este movimiento pop se mantienen —como apuntaba anteriormente— al margen de sus creaciones, sin embargo, Warhol es la excepción que confirma la regla. La repetitividad estática de sus imágenes, nos llevan a apreciar visiones horripilantes y terroríficas de la vida cotidiana. Warhol refleja en sus obras todo lo que de autodestructivo tiene nuestro mundo. Sus imágenes llegan a ser agobiantes porque son una representación exacta de las características más odiosas que definen la sociedad actual: la violencia y la muerte. Características que se pueden encontrar a lo largo de toda su obra y que reflejan con claridad la personalidad de un hombre que constituye la total negación del arte.

El cine underground

El cine underground estadounidense nace tras la segunda guerra mundial como una protesta contra las normas y el orden moral establecido. Su máximo objetivo es la reivindicación de la libertad de las costumbres eclipsadas. Declara la guerra al universo cinematográfico de Hollywood y a todos sus fantásticos aditamentos: sus figuras mitológicas, su excesiva ornamentación, su lujo escrupuloso y sus recargados ambientes paradisiacos.

Se trata de una nueva concepción vanguardista del cine que no se detiene ante la adulación o el mimo y presenta la realidad cruda y descarnada. Es un cine escandaloso, realizado con ira y rencor y basado casi siempre en el ocaso de nuestra sociedad: la prostitución, el alcoholismo, la droga, la violencia y la muerte. Elementos que en muchas ocasiones no constituyen una crítica de nuestro mundo, sino más bien un motivo de regocijo, que justifica las propias bases de este movimiento cinematográfico.

Andy Warhol es también en esta faceta cabeza visible dentro del panorama norteamericano. Es un realizador proífico (cuenta en su haber alrededor de 130 filmes) y sus películas son una proyección de sus obras pictóricas, sólo que aquí la imagen estática se vuelve dinámica. Los filmes de Warhol vienen a demostrar, una vez más, la excentricidad ambigua de este hombre. Sus realizaciones «subterráneas» son meras provocaciones de la vida cotidiana; no tienen ninguna virtud intrínseca ni se definen por sí mismas. Su único valor está en relación al escándalo que puedan provocar en la opinión pública. Aquí la temática de Warhol vuelve a recrearse en la violencia y la muerte. Sus obras cinematográficas reflejan el aburrimiento absurdo, la frialdad de los objetos y el sentido cruel de todas las cosas. Es un cine subversivo que convierte la realidad en puro juego de sueños y pesadillas, en donde la parodia y la mofa también encuentran su hueco. En este sentido, «Lonesome Cowboys», realizado por nuestro personaje en 1970, es una parodia perfecta

Por Dionisio PEREZ

del filme de James Schlesinger, «Cowboy de media noche».

Otras obras de Warhol, dentro de su faceta cinematográfica son: «Chelsea girls», «I a man», «Flesh», «Trash», «Blue Movie», etcétera.

La música rock y los espectáculos de luz y sonido

Avanzaba con rapidez la segunda etapa de los años sesenta dentro de la música rock. En Inglaterra, Beatles y Rolling disfrutaban de su plenitud artística. En Estados Unidos el «rock ácido» de la Costa Oeste lo acapara todo. Es el despertar de los grupos de San Francisco: Grateful Dead, Jefferson Airplane, Quicksilver, Big Brothers, etcétera. Es la explosión «hippie», la filosofía de las flores. Todo se tiñe con los efectos multicolores producidos por el ácido y la droga.

Alrededor de 1967, surge en Nueva York un grupo denominado genéricamente Velvet Underground. Detrás de él, imparable, está la sombra de Andy Warhol. Se trata de un experimento de laboratorio. En él nacen músicos como Lou Reed, John Cale o la cantante Nico. Su música produce la mayor de las sorpresas. No participan en la construcción de una nueva sociedad, son la antítesis del rock californiano y de los profetas charlatanes de San Francisco. Velvet Underground va más allá del rock; su música no intenta atraer a los «hippies», sino personificar la decadencia espiritual y física de una falsa cultura. Es un rock cínico que exagera tanto los defectos de la sociedad que llega a producir hasta miedo.

Warhol incorporó a Velvet Underground todo un espectáculo al que llamó «Exploding Plastic Inevitable». Se trataba de un show completo de rock. Incorporaba a la música bailarinas, películas, efectos de sonido, rayos de luz eléctrica, incluso llegó a considerar al público como parte del propio espectáculo. Todo un show vanguardista fabricado en la factoría de Andy Warhol. Este nunca participó en la música de Velvet Underground, sin embargo, por aquello de poner su firma a todo lo que toca, Warhol unió a Lou Reed y John Cale, porque entre los tres existía cierta similitud artística en los gustos y las formas. Entre todos supieron crear un tipo de rock, basado en espectáculos diabólicos y escalofriantes, en una música sucia, electrificante, dotada de la mayor de las agresividades. Un nuevo tipo de concebir el rock que hizo tambalearse a todas las estructuras pop existentes hasta el momento, y que debido a su elevado progresismo, borró de un plumazo todos los esquemas heredados del beat.

Warhol no duró mucho tiempo cerca de Velvet Underground, pero lo cierto es que su influencia fue decisiva y marcó para siempre la existencia de este singular grupo.

Andy Warhol, «Bellevue II», 1963



Andy Warhol quizá sea el máximo exponente del arte pop en Estados Unidos. Warhol refleja todo lo que de autodestructivo tiene nuestro mundo, características que se pueden encontrar en toda su obra y la personalidad de un hombre que constituye la total negación del arte.



Al rey Elvis

Cuando la década de los 50 era como una muchacha lo suficientemente madura para estrenar vestido largo, cuando se imponía el jazz frío y la música de Glenn Miller sonaba como los últimos compases de vals en la sala vacía —era el fin de fiesta de una época—, irrumpió (no se puede decir con otro verbo) el rock, inesperada como un elefante furioso entrando en una boutique. Irrumpió con tal estrépido que no dejaba lugar para ningún tipo de reflexiones, a semejanza de una bomba que estalla en un sitio por el que pasamos casualmente. La indignación o la incondicional adhesión, que sólo tenía en común la irracionalidad, eran los sentimientos que inspiraba, y que hoy, desde una perspectiva melancólica, los que éramos por entonces adolescentes podemos ver de otra manera.

Por Luis DE PAOLA

El rock no era un movimiento musical renovador, sino un nombre: Elvis Presley, por más que otros cantantes y conjuntos —Bill Halley, y sus Cometas, por ejemplo— pudieran hacerlo aparecer como una embestida generacional, como una insolente respuesta de los jóvenes al formal, elegante e hipócrita mundo de los viejos.

Ya se habían lanzado bombas atómicas y se estaban acabando los caballeros de clavel en la solapa que cedían sus asientos a las damas en los tranvías. (Incluso ya se estaban acabando los tranvías, esos barcos de ruedas que navegaban por las ciudades.)

Elvis era el Leviatán que apilaba los cráneos de sus enemigos en forma de pirámide para definitivo escarmiento, y sus enemigos eran el pasado, el convencionalismo, los manuales de urbanidad y buenas costumbres.

Cada época tiene su propia música (o ruido) que sólo el oído afinadísimo de los poetas de la palabra y del sonido puede captar y transcribir: y el rock venía a decir que el mundo había cambiado y ya no era tiempo de seguir bailando «Serenata a la luz de la luna». Empezaba una era de violencia que el rock podía interpretar más fielmente que el fox, el charleston o el bugui-bugui, sus frívolos tís-abuelos, de igual manera que la guitarra eléctrica reproduce más fielmente la caótica estridencia del mundo moderno que el violín o el bajo continuo.

Elvis actuó con la lógica del terrorista: por sorpresa y estruendosamente. Su música anunciaba por igual el advenimiento de Los Beat-



les y la Familia Manson, de Los Rolling Stones y de los Panteras Negras. De algún modo era, sin proponérselo, el oscuro profeta de los tiempos nuevos que nos ha llevado a la antesala del Apocalipsis.

El rock es el ritmo del impacto, es la violencia antes que la armonía, casi una onomatopeya de bombas detonadas en cadena. Es nuestra época misma, representada en sonidos. Y Elvis fue el rey-profeta que nos anunciaba el futuro, tal como David le vaticinó el suyo al pueblo de Israel. Sólo que fue un salmista de bebidas gaseosas y goma de mascar, un monarca de cementerio de automóviles, de droga y de consumismo uniformemente acelerado en una sociedad de lujo.

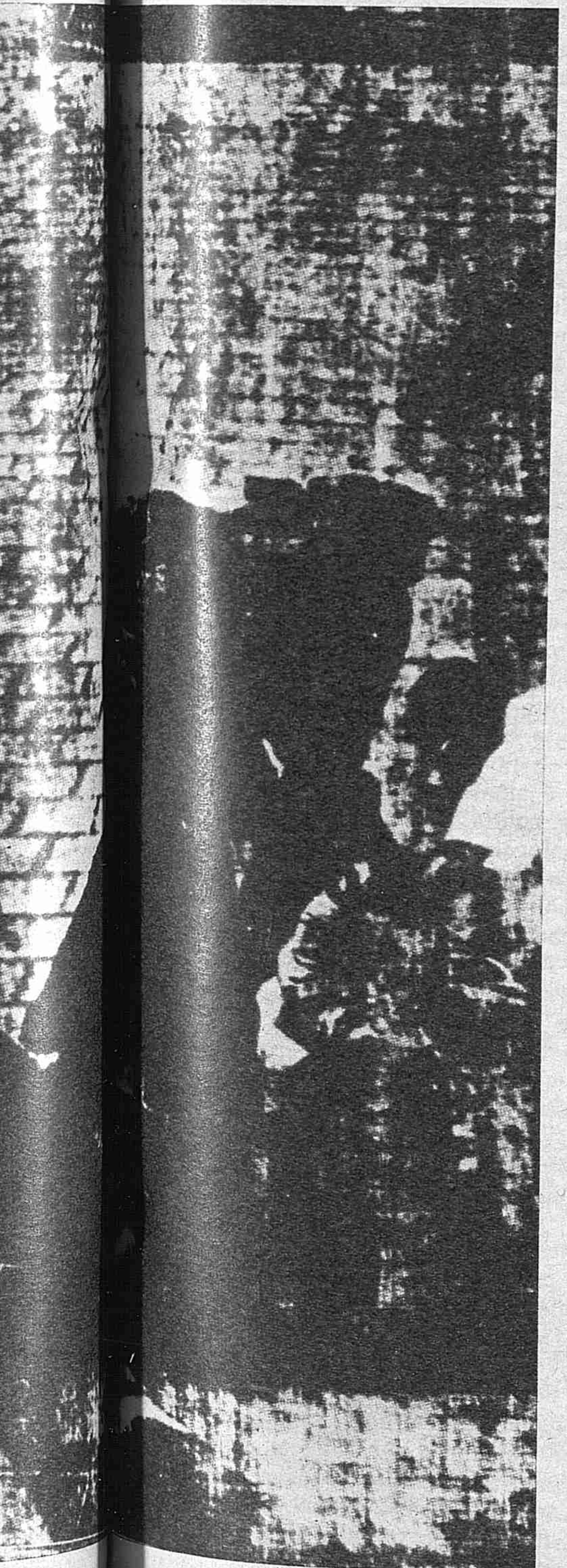
Por eso los jóvenes lo veneraron con el mismo fervor que algunos de sus coetáneos lo rechazábamos: todos los mitos llegan después, y para nosotros los mitos eran Gardel o Sinatra, ídolos del tío calavera que todos hemos tenido y que nos iniciaba en los conocimientos del mundo.

El rey Elvis fue precoz para todo: hasta para morir. Más que un cantante puro a la manera de Bing Crosby fue una actitud que cantaba, a la manera de Al Johnson. Pero una actitud de disconformidad total, de miedo a la sociedad de su tiempo y de consecuente agresividad hacia ella. Su fantasma vive un poco reencarnado en el «punk» y en los jovencitos que fuman marihuana y no saben qué hace en el mundo.

El les enseñó que para ser escuchados no basta con cantar, sino con vociferar; que para ser atendido no basta con anunciarse, sino con escandalizar.

Como Enrique VIII, no dejó primogénitos, pero sí una nueva tradición.

kimo expone en Estados Unidos. En sus obras, autodestructivo mundo, la violencia y la muerte, encontrar su obra y que reflejan con claridad que cons...



Tieck y el mundo de los Schlegel, apunte romántico (II)

Por C. AGUILERA

De los Schlegel, Augusto Guillermo es el hermano mayor. Nace en el año 1767, el 5 de septiembre; Federico el 10 de marzo de 1772. August Wilhelm estudia, a partir de 1786, teología —primero— y filosofía —después— en Gotinga. Estas últimas disciplinas con Heine. Luego es cuando entra en contacto con Bürger. Gottfried Bürger había publicado, precisamente en 1786, los *Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande. Feldzüge und lustige Abenteuer des Feiherrn von Münchhausen*. Sus poesías no empezaron a darse al público hasta 1778, y si habían ido siendo conocidas eran en publicaciones de época, como en *Der Wandsbecker Bote*, una revista literaria dirigida desde 1771 a 1775 por Matthias Claudius, espíritu de gran sensibilidad, amigo de Lavater, Klopstock, Voss y los Stolberg, autor por su cuenta de algunos *lieder* —que conservan su inmarcable frescura—, aparte de impulsor, con gran sencillez y eficacia, de los brotes de una nueva literatura que rompía con el tono característico de la ilustración. *Der Wandsbecker Bote* no pasó inadvertido ni para Goethe, ni para otros grandes poetas del tiempo. Por otra parte, Matthias Claudius fue defensor de Lessing en su polémica con el propio Goethe sobre el tema de la religión. Pero Bürger también publicó poesías en el *Almanaque de las Musas*, en el *Deutsches Museum* (revista mucho más tardía que dirigirá y editará en Viena Friedrich v. Schlegel a partir de 1812. Es en todo caso oportuno recordar que la primera serie de sesenta y seis piezas poéticas es de la fecha ya indicada de 1778, y que Augusto Guillermo ya no va a ser ajeno a la poesía. De todas formas lo que irá apareciendo a partir de 1789 serán sus primeras críticas, que ven a la luz en las *Göttinger Gelehrten Anzeigen*.

En 1791 Schlegel se marcha a Amsterdam como preceptor. Es el año en que aparece su ensayo sobre la *Divina Comedia* y va traduciendo algunos fragmentos de la misma, que aparecerán en *Die Horen*.

Die Horen necesita mención especial. Es tan filosófica esta publicación como literaria. En la portada de su primer número (enero de 1795) se lee una rotulación austera: *Die Horen / eine Monatschrift / herausgegeben von Schiller. / Erster Band. / Tübingen in der I. O. Cottaischen Buchhandlung / 1795*. Desde sus comienzos alberga la traducción que hace Schlegel del *Infierno*, de la *Divina Comedia*. Con su firma aparecen otras muy granadas ya: Goethe, que se adhiere al grupo iniciador; suyos son trabajos como las *Elegías romanas*; Schiller, con las *Cartas sobre la formación estética*, y una pléyade más, Humboldt, Herder, Jacobi, Fichte... Se dejará de publicar en 1798. El estilo de *Die Horen* estuvo acompañado de una gran polémica.

En este tiempo, a Augusto Guillermo Schlegel le apasionará Shakespeare, del que irá traduciendo hasta diecisiete dramas que se van a recoger en ocho volúmenes. Sus relaciones con Schiller y Goethe son cada día más



cercanas, y el influjo de Goethe se advierte con sólo seguir la serie de *Die Horen*. En 1795 deja la tarea de preceptor. En 1796, a instancia de Schiller, se traslada a Jena.

Dos años más tarde es profesor extraordinario en esta Universidad. Y en un breve viaje a Berlín es cuando se produce su encuentro con Tieck. Nos aproximamos a las horas clave de la formulación de los románticos.

Ahora es importante la figura del hermano, Friedrich Schlegel. Había tenido una desastrosa experiencia en Leipzig, en un intento por dedicarse a la vida mercantil y financiera. En Gotinga, donde se reunió con su hermano, estudia Derecho.

En 1791 volvemos a hallarlo en Leipzig: a los estudios jurídicos se añaden ahora los de historia del arte, de la cultura clásica, literatura y una notable carga de filosofía. A los dos años se ha olvidado ya de que estudiaba para juriconsulto. Residiendo en Dresde a partir de 1794 publica sus escritos en el *Berliner Monatschrift*. En 1796 se establecerá en Jena. Ahora su gran preocupación va a ser la filosofía. Se apartará progresivamente del magisterio común de Schiller por su identificación con Fichte y la filosofía de Kant. De ese mismo año es un escrito cuya titulación política no impide el que las bases intelectuales

sean estrictamente kantianas: *Versuch über den Begriff des Republikanismus*, 1796. Es un tiempo en que Friedrich Schlegel se vincula con Tieck y con Schleiermacher. Marcha a Berlín, donde sus inclinaciones adquirirá formas polémicas, haciendo frente a la tradición de los ilustrados. Ese viaje se produce en 1797 y de ese mismo año es entre otros ensayos menos memorables — el titulado *Ueber Lessing*, mientras los *Fragmente* se van publicando en el *Lyceum der schönen Künste*, de Reichardt, para luego seguir viendo la luz en *Athenaeum*. Pero la historia de *Athenaeum* es tema aparte, pues cuando se funda y publica ya el pensamiento y la actitud común del grupo promotor es definida y clara, constituyéndose en algo así como la primera manifestación colectiva de lo «romántico». Por ahora, o mejor, ya desde ahora, Friedrich Schlegel pretende ofrecer una reconstrucción unitaria y orgánica de la poesía griega.

Esa poesía se le representa como una totalidad cumplida, que se basta a sí misma y que es a la vez la «cumbre», en plenitud de perfección, de la «poesía».

Esa objetividad y objetivable perfección es justamente lo nuclear del concepto de lo clásico, tal como Schlegel puede concebirlo en estas fechas que son, para ciertos efectos, decisivas.

Iguamente le es primordial el papel de la mitología, sobre la que, como sobre su propio quicio, se apoya esa objetividad poética. Y con la poesía la totalidad de la cultura antigua, con una singular frescura, como que brota de la fuente originaria y no sofisticada del sentimiento religioso. Precisamente el mundo moderno nace de la sofisticación de ese otro mundo de espontaneidad. Aunque acompaña a la modernidad, en todo caso, su insatisfecha aspiración hacia lo infinito. El desarrollo de esa posición-pensamiento explícito en Schlegel necesariamente proyecta en el futuro a toda la poesía romántica. Integrando a las varias formas posibles de lo poético, pero buscando una cierta unidad radical formada por poesía, filosofía y vida. Tal búsqueda de «lo interesante», esencial en esa intencionalidad consciente de lo moderno, viene acompañada de la reposición de lo ideal en un plano subjetivo, y da lugar a la poesía a la que ya ha de llamarse «romántica». Pero a la vez esa actitud se identifica con la disposición precisa para ejercitar la perfectibilidad infinita de las capacidades estéticas del ser humano, y la proyección de la poesía romántica se proyectará sobre un ideal de claridad. Podemos advertir que la identificación de tales interpretaciones, con las posiciones clave de la filosofía idealista es cabal. Una poesía trascendental, tal como la describe Schlegel, empieza por expresarse como sátira de la diversidad del ideal, sigue por ser elegía y concluye en idilio, fase en que hallaría su absoluta identidad. Pero la poesía romántica es poesía del arte, es guiada por el ideal, y es consciente de sus relaciones con el mundo real. Todo lo cual concluye, para Schlegel, en que la identificación de poesía y filosofía ha de conducir hacia una poesía de la misma poesía. La poesía romántica ha de estar llena de ironía, por ser consciente de lo paradójico, del contraste, particularmente entre lo limitado (obra de arte) y lo infinito, hacia donde su expresión tiende. El gran combate del idealismo y de la poesía romántica se plantea, pues, contra el sentido común que liga al entendimiento con lo real, absolutizando su finitud, dándolo como final absoluto, cuando lo real sólo tiene significado en cuanto trasunto de infinitud. A esa infinitud, en cambio, apunta el esfuerzo poético que, sin violentar nada artificialmente, incluye filosofía, vida y arte. La forma más perfecta de la poesía, según Schlegel, es la de Goethe, dentro de estas valoraciones.

Tal relación entre las posiciones románticas y el clasicismo necesita de una segunda reflexión. Lo expuesto hasta aquí del pensamiento de Schlegel es importante por ser inmediatamente previa al encuentro de Jena y de 1798. En el viaje aludido ya, a Berlín, Friedrich Schlegel se hace amigo de Schleiermacher. Es una nueva figura que se incorpora, y con gran influjo, sin duda, de Schlegel sobre el teólogo. Tieck y Wackenroder, en cambio, influye sobre Schlegel, orientando sus inquietudes críticas hacia la obra de arte y su interpretación.

Cine y literatura

Por Marcelo ARROITA-JAUREGUI

Aunque el título es muy genérico y universal, he querido que presida esta nota comentando el interesante e imprescindible libro reciente de Luis Gómez Mesa «La literatura española en el cine nacional» (1), precisamente porque el libro viene a demostrar que aunque el cine no tenga que ser inevitablemente literatura, es cierto que un buen apoyo literario suele constituir un factor nada desdeñable en la obra cinematográfica. Ciertamente, tal apoyo no hace falta que antes de su plasmación en cine esté encuadrado en algún género literario, pero también es verdad que la atención que el cine preste a la literatura de su país suele dar fe de su enraizamiento, de su autenticidad, de su verdad. Aunque después sea obligatoria una adaptación de los materiales literarios previos a las exigencias de ese otro arte independiente que es el cine, que no es un modo de expresión literaria distinto y que por ello exige una labor de conversión de la literatura, también puede darse que se haga buen cine a través de una trasposición directa de un texto escrito, siempre que ese texto esté al servicio de las imágenes, y no al revés, convirtiendo al cine en mera ilustración de ese texto, que es lo que casi siempre ha hecho el cine español, como recuerda —en su parte crítica— este libro de Gómez Mesa.

Precisamente en ARRIBA, en cu-

yas páginas durante muchos años ejerció Gómez Mesa una labor crítica en la que todos sus lectores aprendimos cine inagotablemente —lo cual no quiere decir que coincidiéramos con sus juicios concretos—, sería una redundancia descubrir los méritos y conocimientos de Luis Gómez Mesa. Pero hay que decir que Gómez Mesa es el decano de la crítica cinematográfica en España, con más de cincuenta años de labor, lo cual supone que para la redacción de este libro no ha necesitado recurrir a juicios ajenos, sino a sus propios archivos. El libro es, antes que nada, testimonio de una labor y de un amor. La infatigable labor crítica que desde 1921 Gómez Mesa viene realizando. Y el amor al cine, y al cine español en concreto, demostrado en todo ese tiempo: un amor de disgusto, en buena parte, y un amor de perfección, siempre.

Aunque en el prólogo breve del trabajo investigador posterior Gómez Mesa insiste en la aclaración de las relaciones entre el cine y la literatura, se sorprende a la vez de lo poco que el cine español ha recurrido al riquísimo manantial que supone la literatura española. Y cómo además cuando ha recurrido no lo ha hecho casi nunca por consideraciones artísticas, sino casi siempre comerciales, con lo cual —y el libro lo confirma en su parte documental— se recurre a la literatura por razones oportunistas, razón por la que se adaptan los au-

tores estrictamente contemporáneos, y especialmente los teatrales, llevando al cine los éxitos más recientes en los escenarios. O simplemente algunas novelas y obras teatrales que han quedado en el «repertorio» básico de los recuerdos del espectador.

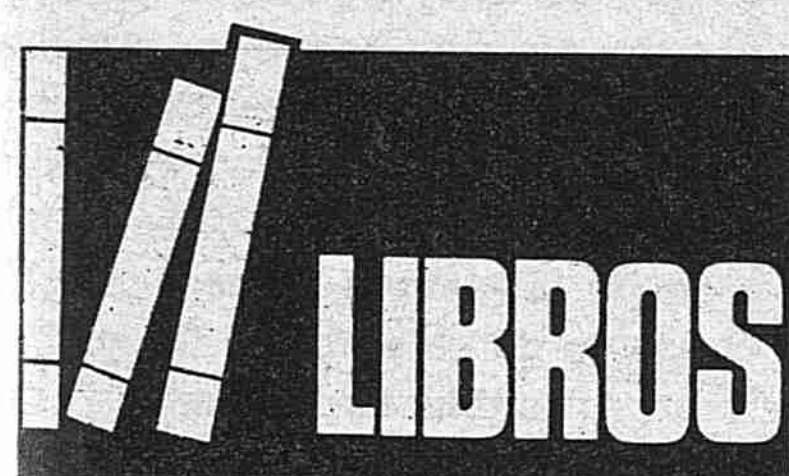
El catálogo de obras literarias llevadas al cine, cuyas fichas y comentarios componen el cuerpo fundamental del libro, es una demostración de hasta qué punto el cine español se ha desinteresado de la literatura española clásica, moderna y contemporánea, excepto en algunas breves fases en que el éxito de la adaptación del título de un autor famoso lleva a una adaptación sucesiva de casi sus obras completas, tanto de las que se prestaban al trasvase del libro a las imágenes, como de las que no, con lo cual todo quedaba reducido a un fenómeno pasajero. Tal fue el caso de Pedro Antonio de Alarcón en los años 40, promovido por el éxito comercial de «El escándalo» y «El clavo», películas de Sáenz de Heredia y Gil, respectivamente. En otras ocasiones, la frecuencia de adaptaciones de un determinado autor —aunque a veces dieran lugar a películas interesantes— tenían razones que más que de interés por la literatura se referían a cuestiones de mera picaresca, relacionada con la política cinematográfica oficial.

El interesante libro de Gómez

Mesa —interesante en sus dos aspectos: el documental y el crítico— podría proporcionarnos unos curiosos datos estadísticos, además de certificarnos el desdén del cine español por nuestra mejor literatura —véase la nula repercusión en nuestro cine de nuestro teatro clásico, a pesar de su importancia universal; los escasos títulos de Pío Baroja llevados al cine; o de Valle Inclán; o de Galdós; y el que haya autores de nuestra rica novelística realista del siglo XIX que nunca estuvieron en la pantalla—. Datos estadísticos que revelarían la postura perezosa del cine español ante la literatura. Digamos que Carlos Arniches ha sido el autor español que más ha interesado a los cineastas españoles, seguido a distancia por los hermanos Álvarez Quintero.

El libro de Gómez Mesa, insisto, tiene un doble valor: el documental —aunque falten las fichas de algunas películas citadas— y el crítico. Y el valor personal de hacer un libro así, jugando cada película con notas consecuentes de su visionado. La veteranía de Luis Gómez Mesa le permite hacerlo.

(1) Luis Gómez Mesa: «La literatura española en el cine nacional. (Documentación y crítica.)» Filmoteca Nacional de España. Madrid, 1978.



«El vínculo del placer»

Se trata de una de las obras básicas de la sexología moderna. Sus autores son Masters y Johnson (1) y plantean de manera directa una serie de temas que afectan la vida sexual de cualquier pareja moderna. El objetivo de este libro es eliminar las barreras que perjudican la felicidad de la pareja y su realización sexual.

(1) Autores: William Masters y Virginia Johnson. Colección «Relaciones humanas y sexología». Editorial Grijalbo. Páginas, 344. Barcelona, 1978.

«Estudio sobre el orgasmo femenino»

Es la obra fundamental del doctor Seymour Fisher (2), en donde explica el descubrimiento de los factores psicológicos básicos que facilitan o inhiben la capacidad de



menina de excitación y satisfacción sexual.

(2) Autor: Seymour Fisher. Colección «Relaciones humanas y sexología». Editorial Grijalbo. Páginas, 340. Barcelona, 1978.

«Conocer Mao y su obra»

En este libro se recoge la vida y la obra de Mao Tse-tung, la cual se

proyecta en la vida colectiva de un pueblo, heredero de una vieja civilización, que afirmó su voluntad de emancipación en el curso de una de las revoluciones más trascendentes del presente siglo.

Autor: Joan Senent-Josa. Colección «Conocer a...». Editorial Dopesa 2. Páginas, 160. Barcelona, 1978.

«Conocer a Thomas Mann y su obra»

Obra que concreta en cinco capítulos la vida y la obra de Thomas Mann, dando absoluta prioridad a la vida interior sobre los acontecimientos exteriores y a la significación espiritual de la obra.

Autor: Eugenia Trias. Colección «Conocer a...». Editorial Dopesa 2. Páginas, 111. Barcelona, 1978.

«Conocer a Rosa Luxemburgo y su obra»

Es un libro que analiza en profundidad la vida de la gran revolucionaria polaca.

Autor: José María Vidal Villa. Colección «Conocer a...». Editorial Dopesa 2. Páginas, 144. Barcelona, 1978.

Mario Satz, autor de la serie «Planetarium»

«Para pisar nuevamente el umbral de las civilizaciones, del temor y de la esperanza del mundo», el escritor argentino Mario Satz, autor de la serie «Planetarium», ha visitado Jerusalén.

Antes de dejar su actual residencia en Barcelona, Satz entregó los originales de «Marte», que sigue a sus novelas «Sol», «Luna» y «Tierra», editadas por Noguer.

Mario Satz, nacido en 1944 en Buenos Aires, fue «descubierto» por Carmen Balcells, agente literaria de escritores como Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa en España.

«Marte», su cuarta novela, es «una visión novelesca de las miserias y esplendores de la guerrilla hispanoamericana», explicó Mario Satz.

La vinculación del escritor con Israel data de 1971, cuando establecida su residencia en Jerusalén para escribir «a café con leche, y viviendo de alguna que otra traducción», la primera novela, «Sol».

«Luna», la segunda de la serie «Planetarium», se basa en la tradición judía de la kábala, y fue escrita en el sur de Francia y en Cataluña.

La tercera novela, «Tierra», que acaba de publicar Noguer, de Barcelona, «nació en una chacra de la provincia de Buenos Aires», dijo Satz, un fracasado estudiante de la escuela industrial.

FELIPE TRIGO Y EXTREMADURA

Por Santiago CASTELO

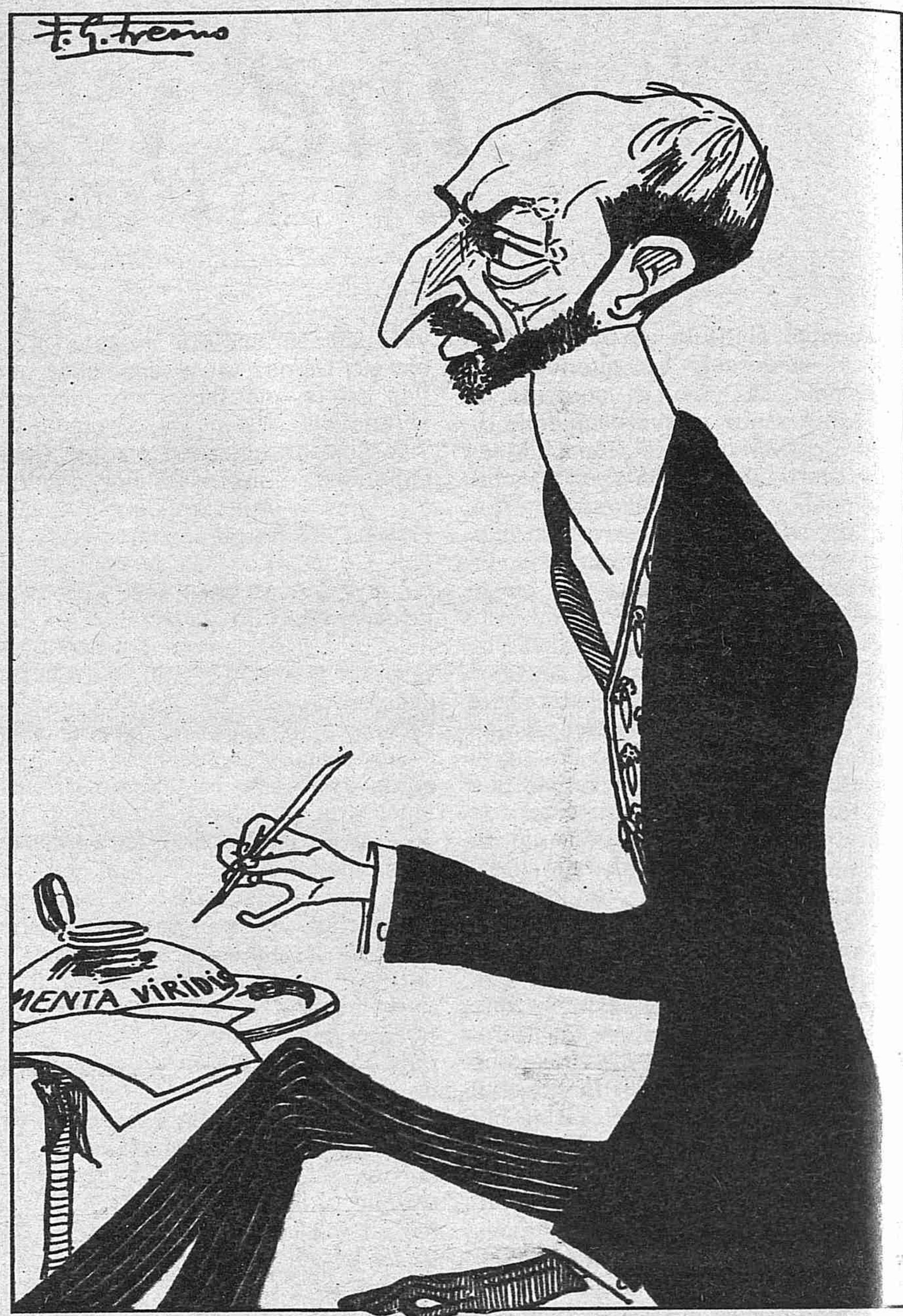
Hace unas semanas, Villanueva de la Serena ha restituido una calle a su hijo, el escritor Felipe Trigo. La anterior le fue arrebatada, veinte años después de su muerte, durante la guerra civil. Cuando, en los últimos tiempos, elevábamos instancias verbales para esta justísima restauración, una y otra vez teníamos que invocar los méritos que concurrían en la personalidad del polémico novelista: su popularidad; su visión política de monarquismo socializante; su ingente obra en defensa de la mujer. Y su extremeñismo. Existía, sin embargo, un solapado temor a conceder honores a un escritor que hasta hacía apenas dos años se hallaba totalmente proscrito. Y es que a Trigo se le ha llamado de todo: Desde «un corruptor de menores y un corruptor del idioma», como lo definió «Clarín», hasta el «místico latente» de la Pardo Bazán

Lo cierto es que, tras la publicación de «Las ingenuas» en 1901, Felipe Trigo se convierte en uno de los novelistas más leídos de España e Hispanoamérica. De aquella primera novela sacó (sólo en la edición príncipe) cinco mil pesetas limpias de las de entonces... El éxito de su producción literaria nos lo ratifica el detalle de las constantes ediciones que se hicieron de cada una de las novelas que iba publicando. Otro hecho curioso es que, saboreado el triunfo de «Las ingenuas», Trigo dejara de ejercer su profesión de Médico en Mérida y se trasladase a Madrid, a «vivir de la pluma». Esta decisión la toma en 1902, teniendo ya el escritor cuatro hijos que mantener... El éxito, sin embargo, le fue lisonjero. Cuando en 1916 Felipe Trigo, enfermo de neurastenia, pone fin a su vida de un pistoletazo, el escritor y su familia viven holgadamente en un chalé, «Villa Luisiana», rayano en lo lujoso, que el propio Trigo se había hecho construir en la Ciudad Lineal. Todo el capital había salido del fruto de sus novelas...

No entraremos en los estudios que de él se han hecho en España y en el extranjero. Desde la biografía que publicó Manuel Abril hasta los recientes trabajos de Jan Pieter Ton hay una bibliografía bastante amplia y polémica sobre un escritor que desató en su tiempo las más fervorosas pasiones y las más acérrimas enemistades. Hoy, recuperado de todas las prohibiciones, surgido como un fantasma desde décadas de silencio, se nos aparece un dibujador exacto de su época, un crítico feroz de los convencionalismos sociales y un gran novelador. Rafael Conte

y José Bergamín han prologado las ediciones que se han hecho de sus novelas «Jarrapellejos» y «El médico rural». Bergamín afirma: «Por la plasticidad visual de su lenguaje, como el auditivo de Valle Inclán y a su lado, el genio novelador de Trigo supera con mucho el de todos los demás novelistas de su época (exceptuando a Galdós)». Ambas reediciones han tenido un gran éxito. Ya podíamos darnos con un canto de alegría en los dientes. Por fin, los lectores de Trigo no teníamos que comprar sus libros a escondidas, aunque, eso sí, siguiéramos pagando altos precios por los ejemplares antiguos... Porque más de un librero guardó en 1939 cientos de ejemplares de la editorial Renacimiento y ahora los está sacando su provecho... Gajes de la censura, que, en su puritanismo, es capaz de enriquecer a más de uno, aunque haya sido con una letra a muy largo vencimiento...

Pues bien, este hombre, popular en vida y rescatado para los lectores actuales, es uno de los novelistas extremeños que con más asiduidad han vuelto los ojos a su tierra. No es la suya una obra redondamente extremeña al modo de la de Pedro de Lorenzo; pero ha sido uno de los pocos fabuladores que han escogido a Extremadura para escenario de sus creaciones. Hasta 1901, Felipe Trigo estará constantemente yendo y viniendo a Extremadura. Ejercerá la medicina en Trujillanos, en Valverde de Mérida, en Mérida... Héroe en Filipinas, propuesto para la Laureada de San Fernando, cuando, de vuelta de la campaña y en medio de la admiración popular, decide retirarse a des-



cansar, escoge Extremadura. Sus novelas serán un reflejo fantaseado de su propia vida... Y en esa vida ocupaba un lugar principalísimo la tierra que le vio nacer y que le acompañó en los primeros casi treinta años de su no larga existencia. Su niñez está recogida en «La sed de amar», «Reveladoras» y «En camisa rosa». «En la carrera» es la vida del estudiante extremeño en la Corte, con unas descripciones patéticas de la sociedad pacente. Su primer amor y desengaño de adolescencia aparece contado, paso a paso, en «La clave». Su etapa de médico en la provincia de Badajoz le dará el argumento de esa novela extraordinaria que es «El médico rural», donde se estudia el calvario de los médicos en los pueblos pequeños... «Jarrapellejos», en fin, es la más tremenda crítica al caciquismo de Extremadura. Para los extremeños,



esta novela es un revulsivo, dolorido y sarcástico, de una lacra social arraigada entonces en las tierras del Oeste. Basándose en el tristemente célebre crimen de Don Benito, construye un alegato durísimo contra los estados de fuerza bruta y omnipotencia feudal. En la dedicatoria a Melquiades Álvarez le pide «si no es hora de dejar en el pasado de la historia bárbara de España el asunto de este libro». Es una novela feroz. Años más tarde, Ramón Pérez de Ayala tomaría el argumento, utilizándolo para una novela corta: «La caída de los Limones».

Leyendo sus obras se advierte una clara pasión, crítica y mordaz a veces, pero enamorada siempre, por Extremadura. Viajero incansable por el mundo, absorbió todo —gustos y corrientes— como una esponja. Ahí están sus libros. Pero en el fondo le quedaba siempre la razón de su tierra.

El día 2 de septiembre de 1916 era sábado. Habló a su hija de volver a Extremadura por sí mejoraba. Tenía cincuenta y dos años y los encinares de su región se le dibujaban como un sueño tonificante. A las once de la mañana se pegó un tiro... Aquella noche «La novela corta» publicaba una reducción de «La Altísima». Y Pedro Mata, con un punto de dolor y de ironía, escribió: «Los dos pregones vibraron al unísono en el bullicio callejero: ¡"La Altísima", por Felipe Trigo!», «¡El suicidio de Felipe Trigo!» Las voces se confundían de tal modo, que en el primer momento muchos, mal enterados, creyeron que «El suicidio» era el título de la novela...

Su sueño de volver a Extremadura no se había cumplido.

**MAXIMA
TENSION
EN
MANAGUA**

EXPIRO EL TERCER PLAZO DEL COMANDO SANDINISTA

(que puede tener en su poder a unas cinco mil personas)

● **A las 21,30 de ayer, unos treinta rehenes habían sido liberados y continuaban las negociaciones**

PANAMA. (Efe).—El comandante Cero, responsable máximo de la operación de ocupación del Palacio Nacional de Nicaragua, declaró a Efe que la respuesta del general Somoza a las demandas de la guerrilla «ha sido una carta llena de insultos».

Después agregó: «Somoza no quiere aceptar condiciones mínimas para que los rehenes abandonen el Palacio Nacional».

A sólo unos minutos del tercer ultimatum fijado por los guerrilleros, las 13,30 locales (21,30 hora española), nada se sabía acerca de la respuesta del Gobierno a las nuevas demandas presentadas por la guerrilla, entregadas al general Somoza poco después de las 10,30 locales por el arzobispo Obando y Bravo, y por los embajadores de Panamá y Costa Rica.

Los guerrilleros exigen como primera condición la publicación inmediata y la difusión por radio y televisión de un comunicado del Frente Sandinista, en el que analiza la situación del país y se justifica la actividad del sandinismo.

Pero las emisoras de radio, sometidas a cadena nacional obligatoria, sólo han difundido el comunicado del Gobierno, en el que se habla de un plazo de 24 horas para negociar.

Según declaraciones del «Comandante Cero», tras el tercer plazo comenzarían las ejecuciones.

El arzobispo de Managua, monseñor Obando y Bravo, que actúa como intermediario, declaró a Efe que «la situación está muy complicada en lo que respecta a los plazos».

Por su parte, el embajador de Panamá en Managua, Carlos Manuel Boyd Arias, dijo que su país estaba dispuesto a recibir a presos políticos y guerrilleros.

El viceministro de Gobernación de Nicaragua, Adolfo de la Rocha, fue dejado en libertad por los guerrilleros, junto con dos mujeres embarazadas y dos niños.

De la Rocha se encontraba muy enfermo y requiere cuidados médicos más especializados.

En el recinto se dice que la táctica del Gobierno parece ser la de esperar a que el cansancio o los nervios impulsen a los guerrilleros hacia un error de cálculo.

El corresponsal de Efe desmintió un dato proporcionado por la Cruz Roja de Nicaragua, según la cual unas 600 personas han sido liberadas. Los guerrilleros sólo han soltado a mujeres, niños, enfermos y heridos. En total, unas 30 personas como máximo. Eso es lo que informan los guerrilleros. Por otro lado, una versión de la fuga por el hueco de un equipo de aire acondicionado es muy dudosa.

A última hora de ayer, el comando sandinista inició una operación de relevo de hombres y puso en activo una tropa de refresco.

Todos los guerrilleros, excepto los números «cero», «dos», «uno» y «tres», que son los responsables máximos de la operación, están siendo sustituidos, después de más de veinticuatro horas de alerta permanente, por nuevos combatientes sandinistas.

La tropa sandinista de reserva se encontraba descansando en un recinto del Palacio Nacional para sustituir a sus compañeros si la situación lo exigía.

Miles de rehenes

Pueden ser hasta 5.000 las personas que están retenidas como rehenes por el comando sandinista que desde el martes ocupa el Palacio Nacional de Nicaragua, comunicó ayer a uno de nuestros redactores Filadelfo Martínez, corresponsal de Efe en Managua y que se encuentra entre los rehenes.

El hecho de que hubiese re-

nos políticos, aviones para evacuarlos a otros países cercanos, la lectura de dos comunicados de corte revolucionario por la radio y la televisión y su publicación en la Prensa escrita y diez millones de dólares.

Esta es la crisis más seria por la que ha pasado Nicaragua desde que Anastasio Somoza erigió una dinastía que se ha perpetuado durante cuatro décadas.

Somoza, aliado a los norteamericanos, fue asesinado en 1956 por Rigoberto López Pérez, que perdió su vida en el atentado.

Los guerrilleros que hoy desafían al general Anastasio Somoza, hijo del fundador de la dinastía, toman su nombre de Augusto César Sandino, un guerrillero que perdió la vida en el año 1929, tras varios años de lucha contra las fuerzas de Estados Unidos.

El comando que ayer asaltó el palacio legislativo se denomina, precisamente, «Rigoberto López Pérez».

Los sandinistas tomaron el palacio legislativo durante un debate parlamentario, en una acción militar que les costó mucho menos de lo que ellos mismos esperaban, según dijeron más tarde a Filadelfo Martínez,



Palacio Nacional de Managua. (Foto Europa Press.)

jefe responde como «comandante cero», su segundo es «uno» y el tercero en la cadena de mando es «dos», una muchacha de veintidós años.

Hay varias mujeres en el grupo, formado por un número impreciso de guerrilleros, que puede oscilar entre veinte y un centenar.

«Dos» declaró a Filadelfo Martínez ayer que el comando está preparado para resistir y repeler un ataque del ejército.

El «comandante cero», jefe supremo de la operación guerrillera que logró la toma del Palacio Nacional de Managua, declaró que disparará a mansalva

contra todos los rehenes si el ejército interviene.

De acuerdo con un parte oficial del Gobierno nicaragüense, emitido en la mañana de ayer, miécoles, los muertos son el capitán Roger Alfaro Espinoza, el subteniente Ricardo J. Illescas, el teniente Ramón Martínez Peralta y el soldado Pablo Absalón García.

Otros tres soldados han resultado heridos y han sido internados en el hospital militar.

Máxima tensión en Managua

Ayer, Managua era una ciudad de aspecto tétrico, cuyas calles estaban desiertas. En alguna parte estallaban bombas. Se habían suspendido las funciones de cine y la televisión había dejado de transmitir.

Para el Gobierno, la acción de los sandinistas responde a «la penetración armada del comunismo internacional, que pretende apoderarse del país».

Los guerrilleros dijeron a Efe, en conversación telefónica, que eligieron el Parlamento como objetivo porque éste representa para el régimen «el último legalismo vigente».

El Gobierno había solicitado a los guerrilleros un plazo de veinticuatro horas para considerar sus exigencias, pero éstos lo rechazaron anoche.

Poco antes de que dicho plazo venciera, informó Filadelfo Martínez, desde el palacio legislativo, mucha munición. No hay lativo, que «Dos» anunció que pronto comenzarían las ejecuciones de personeros somocistas.

Tres personas, dijo Martínez, habían sido colocadas frente a un paredón para fusilarlas: los diputados oficialistas Francisco Argental y Enrique Sánchez Cerdoisa y el periodista cubano exiliado Luis Manuel Martínez, del matutino pro gubernamental «Novedades», de Managua.

«Dos» rehusó responder a la pregunta de cuáles serían los primeros ajusticiados.

✱ ✱ PAG. SIGUIENTE

● **Somoza no acepta las condiciones del comando**
● **«Si el Ejército interviene, dispararemos a mansalva contra todos los rehenes»**

unida tanta gente dentro del Palacio obedeció a dos circunstancias: por una parte, se hallaban en plena actividad las oficinas; por otra, numerosos comerciantes y curiosos habían concurrido a la sesión de los diputados, que iban a tratar del aumento de los precios de artículos de primera necesidad.

Un primo y un sobrino del Presidente de Nicaragua, general Anastasio Somoza, figuran entre los rehenes del Frente Sandinista en el Palacio Nacional de Managua.

Se trata de Luis Pallais Debayle, primo hermano del mandatario y su portavoz en el cuerpo legislativo, como líder de los escaños del Partido Liberal Nacionalista en el poder, y José Somoza Abrego, diputado, hijo del general José R. Somoza.

En otro punto de la ciudad, el Presidente Anastasio Somoza consideraba las exigencias de los guerrilleros, que quieren la libertad de un centenar de pre-

corresponsal de la agencia Efe en Nicaragua, quien quedó desde entonces en calidad de rehén.

Los guerrilleros, vestidos con uniformes militares color verde oliva, dieron la impresión de que eran soldados, y algunos de los presentes pensaron que se trataba de un golpe de Estado de la Guardia Nacional contra Somoza.

Nicaragua vive una crisis política de proporciones desde que, en enero pasado, el periodista Pedro Joaquín Chamorro, director del diario «La Prensa», fue asesinado a tiros en Managua.

Su muerte coincidió con una convergencia de todos los sectores no oficialistas, incluyendo sacerdotes católicos, el Gobierno norteamericano y los guerrilleros, en una ofensiva generalizada contra el régimen somocista.

Amenaza contra una intervención del Ejército

Los sandinistas demuestran una excelente preparación. Su

contra todos los rehenes si el ejército interviene.

En una conversación telefónica mantenida con este corresponsal de Efe en Panamá, el líder guerrillero del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), de Nicaragua, dijo: «Tenemos granadas de alto poder, fusiles automáticos, máscaras antigas, mucha munición. No hay plan de emergencia, con eso barrremos.»

Interrogado sobre si también los periodistas copados como rehenes recibirían la lluvia de balas, «cero» dijo: «No, a ellos no. A ellos tenemos que sacarlos de aquí. Les tenemos separados, en otro lugar. Pero si Somoza ataca no podremos responder por la vida de ninguno.»

Cinco muertos

En la toma del palacio legislativo perdieron la vida cuatro miembros de la Guardia Nacio-

MAXIMA TENSION EN MANAGUA

✱ ✱ PAG. ANTERIOR

Manifestó que estaban de acuerdo con las demandas del Gobierno de que salgan las mujeres y los niños mantenidos como rehenes, pero exigen que el Gobierno publique antes los comunicados entregados, como signo de que piensa cumplir las demandas guerrilleras.

Histeria y colapsos

Durante la noche, la multitud tuvo accesos de histeria cuando se produjo un fuerte temblor de tierra, que no produjo daños, pero sí alarma.

En el interior del Palacio Nacional de Managua son continuos los desmayos y colapsos cardiovasculares.

La amenaza de muerte que pende sobre todos ha provocado casi un centenar de casos de ta-

quicardia emotiva, violenta o de hipertensión severa, informó ayer el cardiólogo Raynaldo Dúcler al corresponsal de Efe, Fidel delgado Martínez.

Sandinistas encarcelados

Entre los sandinistas que cumplen penas de prisión en la cárcel Modelo de Tipitapa, se encuentra el comandante y miembro de la dirección nacional del FSLN, Tomás Borge Martínez.

Un Consejo de Guerra extraordinario le condenó a treinta años el 25 de febrero de 1977, después de un largo proceso que implicó a más de cien combatientes o colaboradores de la organización que fundara Carlos Fonseca Amador, caído en los montañas del norte nicaragüense hace dos años.

Borge Martínez fue capturado después de que diera muerte a un oficial de la Guardia Nacio-

nal, de nombre Rodolfo Sequeira Connolly, jefe de una patrulla que le perseguía.

Meses atrás había entrado clandestinamente al país procedente de Cuba y Méjico.

Con sentencias similares se encuentran en el mismo penal Javier Alonso Carrión McDonough, uno de los que participaron en el asalto en 1974, de la residencia del ex ministro José María Castillo, logrando reivindicaciones similares a las que ahora intenta el nuevo grupo «sandinista». Amílcar Llorente, Juan José Ubeda Herrera, Lucas Mariano Cortés y Maximiliano Torres Martínez.

Penas menores cumplen una treintena y quizá un número superior afrontan procesos en los tribunales comunes por sus actividades dentro de la organización en los últimos meses.

(Más información en última página.)

OTRO REVES PARA SOMOZA

La audacia del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), de Nicaragua, parece no tener límites. El asalto y toma del Palacio Nacional, sede del Congreso y de varios ministerios, ha venido a demostrar tanto su capacidad de ofensiva y de preparación técnica como la debilidad y falta de previsión del régimen de Anastasio («Tachito») Somoza.

Es significativo que el nombre elegido por el comando que ha actuado en la sede del legislativo sea el de Rigoberto López Pérez, el hombre que puso fin a la vida de Anastasio («Tachito») Somoza, dictador nicaragüense, padre del actual Presidente y fundador de la dinastía somozista que domina el país desde hace más de cuatro décadas.

El porqué de tomar el legislativo como objetivo lo han explicado los propios guerrilleros sandinistas: es el último reducto de la ficción legalista que se desarrolla en el país, la tapadera de una simulación de democracia que trata de encubrir (sin lograrlo, por supuesto) un Gobierno personalista y dictatorial. Las más importantes personalidades del somozismo, la clientela de Tachito Somoza Debayle, tiene en el legislativo su asiento. Suficiente razón para que fuera designado objetivo fundamental de los somozistas.

Sin duda, la acción del FSLN ha sido el mayor revés con que se ha encontrado el régimen de Somoza en sus largos años de vida. Con ser audaz la acción contra la residencia del ex ministro José María Castillo, en 1974, en una fiesta de despedida del embajador norteamericano Turner Shelton, no tiene ni punto de comparación con la actual. Ello muestra que el régimen de Somoza se tambalea y tal vez la toma del Palacio Nacional pueda ser uno de los empujones definitivos contra el régimen personalista y nepótico del último miembro en el poder de la dinastía de los Somoza.

Los sandinistas

Las acciones de los guerrilleros sandinistas se van incrementando progresivamente, a la par que su aceptación por la población nicaragüense es mayor, en lo que tiene también mucho que ver la entrada en el movimiento guerrillero de jóvenes de ideología no marxista.

En 1962, fecha de la creación del frente guerrillero, y en años sucesivos, el ámbito de actuación

eran las zonas marginales del país, zonas campesinas montañosas, lugares propicios para una buena cobertura en la retirada, aptas para la guerrilla, pero de difícil evolución de un Ejército regular. Las aventuras guerrilleras hacia zonas urbanas fueron escasas o testimoniales. La ciudad todavía no era lugar propicio para los movimientos guerrilleros; debieron pasar algunos años y recoger las enseñanzas de la guerrilla urbana de los «Tupamaros» uruguayos, para que el frente guerrillero iniciara sus acciones sistemáticas en la ciudad.

Como todo frente, engloba en su seno a corrientes ideológicas diferentes. Pero esto, lejos de haberlo disgregado en luchas internas, lo ha reforzado mucho más, pues ha ampliado la base de sustentación. El objetivo es claro para todos: la eliminación de Anastasio Somoza del poder. Y no sólo para el núcleo marxista, originario del frente, sino para las otras fuerzas que fueron entrando en él, como socialdemócratas y demócrata-cristianos, que ahora son bastante fuertes en el movimiento. La juventud, casi unánimemente, ha hecho casi una cuestión colectiva en el derrocamiento de Somoza.

De los atracos a Bancos para financiar la guerrilla se pasaron a acciones de mayor envergadura dentro de las ciudades. Con suficiente fuerza y preparación, además de decisión para poner fin a la dictadura, en 1977, el frente lanzó una gran ofensiva contra los objetivos militares de la Guardia Nacional, el reducto del somozismo y precisamente dirigida por el hijo de Somoza, José Somoza Portocarrero, en la que, como señalaron los propios guerrilleros, «logramos demostrar que las posiciones militares de Anastasio Somoza no son invulnerables y que su poder es más débil de lo que parece a simple vista».

Pero iba a ser desde primeros de este año cuando la ofensiva se incrementara espectacularmente. Y ya no sólo por los sandinistas, sino que pasan a la acción otras fuerzas no guerrilleras, pero cuya acción iba a ser decisiva en la generalización de la protesta. El asesinato de Joaquín Chamorro, dirigente de la oposición conservadora y director del diario «La Prensa», a primeros de enero, asesinato que nadie dudó en achacar a las fuerzas represivas somozistas, marcó la frontera de la resistencia pa-

siva de la oposición no guerrillera y conservadora a la acción.

La protesta se hace masiva y las fuerzas conservadoras, que antes excluían de toda negociación a la guerrilla sandinista, la aceptan como una fuerza política más con la que habría que contar a la hora de la formación de un Gobierno provisional que preparara elecciones democráticas tras haber expulsado del poder a Tachito Somoza. Se crea, entonces, el «grupo de los doce», en el que están representantes de todas las fuerzas de la oposición, lo que significa un paso importantísimo para la unidad contra la dictadura.

Los sandinistas ocupan pueblos y ciudades, incluso con el apoyo de los propios habitantes. El poder de Somoza empieza verdaderamente a tambalearse.

Pero todavía tendría que haber más para que la unidad contra Somoza fuera total. La Iglesia católica nicaragüense publica un comunicado en que pide la retirada del dictador y la formación de un Gobierno de concentración para poner fin al enfrentamiento de la Guardia Nacional contra el pueblo, que ha ocasionado numerosas víctimas en este año.

Pero Somoza parece hacer caso omiso al clamor popular de «que se vaya» y ha reiterado en numerosas ocasiones que no piensa abandonar el poder, por mucho que todos se lo exijan. Como de costumbre, y también en esta ocasión, responsabiliza de todas las protestas al «comunismo internacional» y a Cuba en especial, algo que le dio buenos resultados en otro tiempo, pero que ya nadie cree, sobre todo sabiendo —como ahora se sabe— que hasta los grupos conservadores están por su marcha del poder.

Los días de Anastasio Somoza al frente de Nicaragua parecen contados. Ya ni se atreve a mostrarse a las multitudes si no es dentro de una cabina acorazada, como sucedió recientemente en una concentración de sus propios partidarios. La acción conjunta de todas las fuerzas puede dar pronto sus frutos. Rigoberto López Pérez puso fin a la dictadura del primer Somoza; ahora, un «Rigoberto López Pérez» colectivo parece dar el golpe de gracia a la dictadura del hijo. Hoy todo está en contra del dictador de Nicaragua.

Francisco GARCIA NAVARRETE

Las SALT II continúan estancadas

USA NO TRANSIGIRA EN MATERIA DE MISILES

NUEVA ORLEANS. (Efe.)—El secretario de Defensa norteamericano, Harold Brown, afirma que Estados Unidos quiere mantener abierta la opción a disponer de un sistema móvil intercontinental de misiles en cualquier nuevo tratado entre Washington y Moscú sobre armas estratégicas.

Brown hizo su primera revelación pública sobre la posición negociadora norteamericana en relación con el tema de los misiles móviles durante un discurso que pronunció el martes ante la convención nacional de la legión americana.

«No se firmará acuerdo SALT alguno a menos que a Estados Unidos le interese firmarlo», dijo Harold Brown. «Y eso significa especialmente que el acuerdo no debe debilitar nuestra seguridad militar».

Brown dijo también que un borrador de acuerdo aprobado en principio «permite explícitamente el despliegue de plataformas móviles de lanzamiento de ICBM», una vez haya expirado un protocolo provisional de tres años de duración.

Fuentes de la Administración norteamericana han revelado no obstante que los soviéticos no han aceptado aún tal interpretación del texto de dicho borrador, y Brown pareció descartar en su intervención cualquier acuerdo SALT que no permita a Estados Unidos construir un sistema de ICBM móvil capaz de salir ileso a cualquier ataque soviético y lanzar un contraataque devastador.

A PARTIR DE ABRIL DEL AÑO PROXIMO

LONDRES: LOS VUELOS HACIA ESPAÑA, PARTIRAN DE GATWICK

◆ Se trata de aligerar el actual volumen de pasajeros que utilizan el aeropuerto de Heathrow

LONDRES. (Crónica del corresponsal interino para ARRIBA y Pyresa.)—A la vez que los controladores del tráfico aéreo franceses anuncian volver a la huelga de celo el próximo viernes, y los mecánicos de la compañía British Airways se proponen así iniciar una jornada de huelga en protesta por sus actuales remuneraciones salariales, que son inferiores a los de la otra gran compañía británica, la British Caledonian, el Gobierno británico ha hecho público un anuncio en el que comunica que a partir de abril del año que viene, todos los vuelos que desde el aeropuerto de Heathrow parten con destino a la Península Ibérica, lo tendrán que hacer desde el aeropuerto de Gatwick.

Este proyecto hecho público por el Gobierno británico tiene como fin primordial el aligerar el actual volumen de pasajeros que utilizan el principal aeropuerto de la capital británica, ya que está llegando a un punto excesivo de saturación. Si estas medidas llegan a consumarse, el aeropuerto de Heathrow será utilizado por 1.200.000 personas menos.

El problema reside en que Gatwick es un aeropuerto que está bastante más lejos de Londres que el de Heathrow, lo cual, indudablemente, representa ciertas incomodidades para los usuarios de los vuelos regulares, y además este aeropuerto está considerado como de segunda clase por las líneas aéreas. El proyecto lógicamente disgusta a las líneas que pueden ser afectadas por estas medidas, siendo las más importantes Iberia, British Airways y la portuguesa TAP.

Por lo que a Iberia respecta, ésta se encuentra bastante preocupada después del anuncio gubernamental. Catorce de sus vuelos se pueden ver seriamente afectados si tienen que utilizar los servicios de Gatwick.

Según el comunicado del Gobierno, se dice que éste negoció previamente con las compañías, pero esto parece no estar del todo claro a la vista de las energéticas protestas que ha presentado la compañía española.

De cualquier modo, se llegue o no a efectuar este traslado, el Gobierno necesita hacer algo que solucione el problema de exceso de transporte aéreo de una manera definitiva, como podría ser la construcción de un nuevo aeropuerto, o bien la ampliación de los ya existentes, lo cual sería lo más beneficioso para compañías, pasajeros y también para la ciudad.

Mientras la oposición y las autoridades religiosas acusan al Gobierno de la matanza de Abadán

EL SHA AFIRMA QUE CONTINUARA SU POLITICA

PARIS. (Efe.)—«Sólo yo tengo poder, fuerza y autoridad para instaurar un régimen democrático en Irán», declaró el Sha Reza Pahlavi en una entrevista radiofónica retransmitida ayer en París.

«Cualquier otra persona se vería superada por los acontecimientos y se produciría una anarquía total», añadió.

En la entrevista, celebrada en su palacio de Teherán, el Sha afirmó que su régimen había cambiado totalmente el aspecto de la Policía secreta, y que gran parte de los incidentes producidos en el país fueron consecuencia de la impaciencia de las gentes.

«Esto no quiere decir que vaya a cambiar de métodos. Continuaré la política que he adoptado», dijo el Sha.

La oposición acusa al Gobierno

Unas setecientas personas perecieron en el incendio del cine Rex de Abadán, el 19 de agosto, según un comunicado publicado ayer miércoles en París por el Movimiento de Liberación de Irán (MLI), considerado como la organización más importante de la oposición iraní en el extranjero.

El MLI hace responsable al Gobierno de Irán de este atentado, subrayando que la ciudad de Abadán, terminal de la red petrolera, está equipada perfectamente para combatir el fuego.

Recuerda también la declaración de uno de los líderes religiosos chiitas, Ayatollah Khomeini, según el cual los testi-

◆ «Sólo yo tengo poder, fuerza y autoridad para instaurar un régimen democrático en Irán», manifestó a una emisora francesa

monios revelan que solo «el poder de opresión» disponía de medios para organizar tal atentado.

Por último, el Movimiento de Liberación informa que el pasado 21 de agosto la población de Abadán se manifestó «contra este acto criminal del régimen iraní».

Por su parte, los jefes religiosos iraníes incitan al pueblo desde las mezquitas a la lucha armada contra el Poder, afirma el enviado especial del socialista «Le Matin», Bernard Poulet, en un despacho publicado el miércoles en el citado diario.

El periodista escribe que los jefes religiosos de la oposición iraní «comprendieron inmediatamente la trampa que representa el drama del cine de Abadán» y que todas las mezquitas se han desolidarizado de ese «acto criminal», cargando la responsabilidad sobre el Gobierno.

El corresponsal subraya que esta situación da a entender que la crisis iraní no ha hecho sino comenzar. «Se tiene la impresión —añade— de que subyugados por la fe una muchedumbre de jóvenes va a lanzarse a la calle para entablar una guerra santa.»

En Abadán grupos de familiares de los muertos con el rostro lleno de lágrimas, estallaron hoy en una violencia antigubernamental por segundo día consecutivo, y se han enviado tropas y carros de combate para controlar los disturbios.



Los manifestantes acusan a las autoridades de no actuar con rapidez suficiente para rescatar a las víctimas del incendio.

Ocupación de Embajada

La Policía holandesa retiró ayer a ocho estudiantes iraníes de la embajada del Irán.

Estudiantes desarmados, que habían ocupado el edificio durante seis horas, declararon que su acción la llevaron a cabo para protestar contra el «nuevo ultraje» del Sha del Irán.

Los estudiantes fueron trasladados en vehículos de la Policía a la Dirección General de Seguridad.

Hoy, cuarto día de su viaje a Yugoslavia

VISITA DE HUA A LA CONFLICTIVA MACEDONIA

◆ Se interpreta como un apoyo a Belgrado en la fuerte disputa que mantiene sobre esta zona con Bulgaria, la más fiel aliada de la URSS

BELGRADO. (Efe.) — El dirigente chino Hua Kuo-Feng se desplazará hoy, jueves, en avión, a Skopje, en el sur del país.

Diplomáticos occidentales opinan que ese viaje está cargado de implicaciones antisoviéticas. Skopje es la capital del Estado yugoslavo de Macedonia, área sobre la cual Belgrado mantiene actualmente una fuerte disputa con Bulgaria, el aliado más fiel con que cuenta Moscú. La presencia de Hua en esa ciudad se interpreta como señal de apoyo a la posición yugoslava y como una ofensa a Bulgaria y la Unión Soviética.

Hua viajó ayer por Serbia, el mayor Estado de Yugoslavia, durante su tercer día de estancia en este país.

Hua, que visitó centros agrícolas e industriales cercanos a la capital yugoslava, demostró particular interés en las realizaciones agrícolas de Yugoslavia y no vaciló en introducir las manos en los piensos utilizados para los animales.

Los funcionarios chinos explicaron que Pekín está particularmente interesado en los métodos yugoslavos de producción agrícola, y prueba de ello es el hecho de que entre los componentes de la delegación china invitada se encuentra Chi Teng-Kuei, miembro del Politburó responsable de la agricultura.

En la fábrica de maquinaria agrícola Zmaj, Hua se entretuvo y prestó particular atención a las baterías antiáreas, parte de la unidad de defensa de la factoría modelo, que hacen funcionar los propios trabajadores. Estas unidades de defensa han sido incorporadas a todas las fábricas yugoslavas dentro del marco del sistema de autodefensa del país establecido tras la invasión de Checoslovaquia por las tropas del Pacto de Varsovia en 1968.

La noche anterior, Hua asistió a la actuación extraordinaria del coro estatal de Belgrado, en el teatro nacional, que entre risas y aplausos de Hua interpretó algunas canciones en chino.

Ecos en Moscú

Toda la Prensa soviética publicó ayer comentarios sobre las

negociaciones mantenidas estos días en Belgrado entre Josip Broz Tito y Hua Kuo-Feng.

El órgano central del Partido Comunista destaca las palabras pronunciadas por Tito: «Fomentamos las relaciones y la colaboración entre nuestros dos países en nuestro propio interés y no a expensas de las buenas relaciones y colaboración con otros países.»

A continuación, «Pravda» comenta el discurso del dirigente chino: «En su respuesta, demagógica e hipócrita, Hua Kuo-Feng se lanzó de nuevo a razonamientos sobre el «hegemonismo», tratando de encubrir los actos de la camarilla china dirigidos a agravar la tirantez, avivar la carrera de armamentos y minar la unidad de los países socialistas.»

USA no apoyará intervenciones militares en Camboya

El Gobierno norteamericano anunció el martes que no apoyará ninguna intervención militar para acabar con el presunto genocidio cometido por el régimen de Camboya contra su propia población.

La medida respondió a la solicitud formulada por el senador demócrata George McGovern sobre la necesidad de tomar medidas contra las supuestas violaciones de los derechos humanos cometidas en dicho país.

El portavoz del Departamento de Estado norteamericano, Tom Reston, precisó que la Administración Carter pulsará en cambio cuantos contactos diplomáticos pueda para concluir con «las monstruosas violaciones de los derechos humanos» ocurridas en Camboya.

La propuesta de McGovern, antes opuesto a la implicación militar estadounidense en Vietnam, pedía la creación por parte de la ONU de una fuerza internacional, capaz de derrocar al régimen camboyano.

El senador comparó, asimismo, el «exterminio masivo de camboyanos» llevado a cabo por aquellas autoridades con el programa emprendido por Adolfo Hitler para el exterminio de judíos.

MARRUECOS: Respondiendo a las críticas de la oposición

EL GOBIERNO EXPLICA SU POLITICA SOBRE EL SAHARA

RABAT. (Efe.) — El canciller marroquí Mohamed Bucetta, ha de Asuntos Exteriores y Defensa declaró ayer ante la comisión de la Cámara de Representantes sobre la cuestión del Sahara occidental casi exclusivamente, se informó en Rabat.

Bucetta expuso las líneas generales de la política de su departamento y los resultados de las conferencias de la OUA en Jartum y de países no alineados en Belgrado.

«El Gobierno argelino sufrió un gran fracaso a pesar de los esfuerzos que desplegó para alcanzar sus objetivos», ha declarado el ministro, quien ha reiterado la tradicional postura marroquí sobre el Sahara.

Bucetta indicó que los adversarios de Marruecos y Mauritania pretendían la evacuación de las tropas y ciudadanos de estos países de la región del Sahara.

Respecto a los acontecimientos del mes pasado en Mauritania, Bucetta ha dicho que sólo son competencia de este país, y ha reconocido que su evolución es para Marruecos de una importancia capital.

La diplomacia marroquí fue

● Bucetta se refirió al fracaso argelino en la OUA y a la importancia que tiene para su país la evolución política en Mauritania

severamente criticada en las últimas semanas, sobre todo desde la oposición socialista, descontenta con la resolución de la OUA sobre el Sahara.

El grupo socialista pidió la convocatoria de la comisión de Asuntos Exteriores y Defensa de la Cámara de Representantes.

El interés por la política exterior, que en Marruecos está identificada con el Sahara, se reavivó con el discurso real del 20 de agosto.

Desde entonces todos los diarios dedican extensos comentarios a la determinante declaración del soberano.

Hassan II dijo que su país apoyaría cualquier régimen político en Mauritania a condición de que no permita que se levanten otras fronteras que las suyas al sur de Marruecos, y no atente contra su integridad territorial.

El diario gubernamental «Le Matin du Sahara», escribió ayer que «las intenciones de Argel

son claras: tratar de hacer pasar a Marruecos como el agresor y belicista, buscar una paz separada con Mauritania y proponer a Francia una normalización de relaciones a cambio de desentenderse de Mauritania y cambiar la política amigable que mantiene con nosotros».

Conversaciones Marruecos-Mauritania

Reda Guedira, consejero del Rey Hassan II, que a primera hora de la tarde del martes efectuó una rápida visita a Nouakchott, recordó en una breve declaración que la paz en el Sahara sigue siendo «el objetivo esencial» de Marruecos y Mauritania, informó la agencia France Presse.

Al término de una entrevista con el jefe del Estado mauritano, teniente coronel Mustafa Ould Mohamed Saleck, Guedira calificó de «preocupante» la tensión en la región.

LIBANO, PROBLEMA PARA LA «CUMBRE» DE CAMP DAVID

Una conferencia con un misterioso visitante, probablemente una alta personalidad libanesa, según la Prensa israelí, se celebró el martes en la residencia del primer ministro Menahem Begin en Jerusalén, informa la agencia France Presse.

La conferencia, que se inició a medianoche y se prolongó hasta las tres de la madrugada, reunió por parte israelí a Menahem Begin, a los ministros de Asuntos Exteriores y de Defensa Moisés Dayan y Ezer Weizman, así como al jefe del Estado Mayor. El «misterioso visitante» iba acompañado por Brian Urquhart, subsecretario general de la ONU.

Fuentes militares citadas el martes por la Prensa aludieron a la «posibilidad de un intento sirio de aplastar a los cristianos de Beirut antes de la conferencia del Camp de David, dado que Damasco estaba seguro de que Israel no deseaba hacer fracasar esta conferencia con una intervención a favor de los cristianos».

Los observadores no descartan la posibilidad de que la reunión tuviera por objeto superar el estancamiento creado a raíz de la detención obligada del contingente libanés en Kaukaba, debido a la resistencia de las milicias cristianas.

Madrid: En un club de Coslada

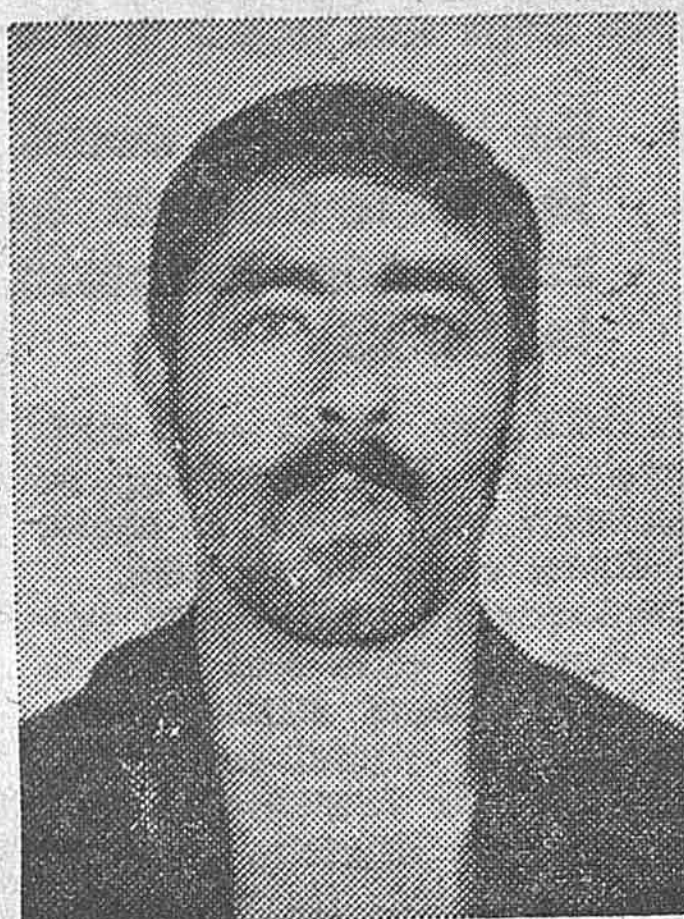
DESCUBIERTO UN FUMADERO DE DROGAS

✱ Como consecuencia de ello fueron detenidos el propietario y varias personas que se hallaban en el establecimiento

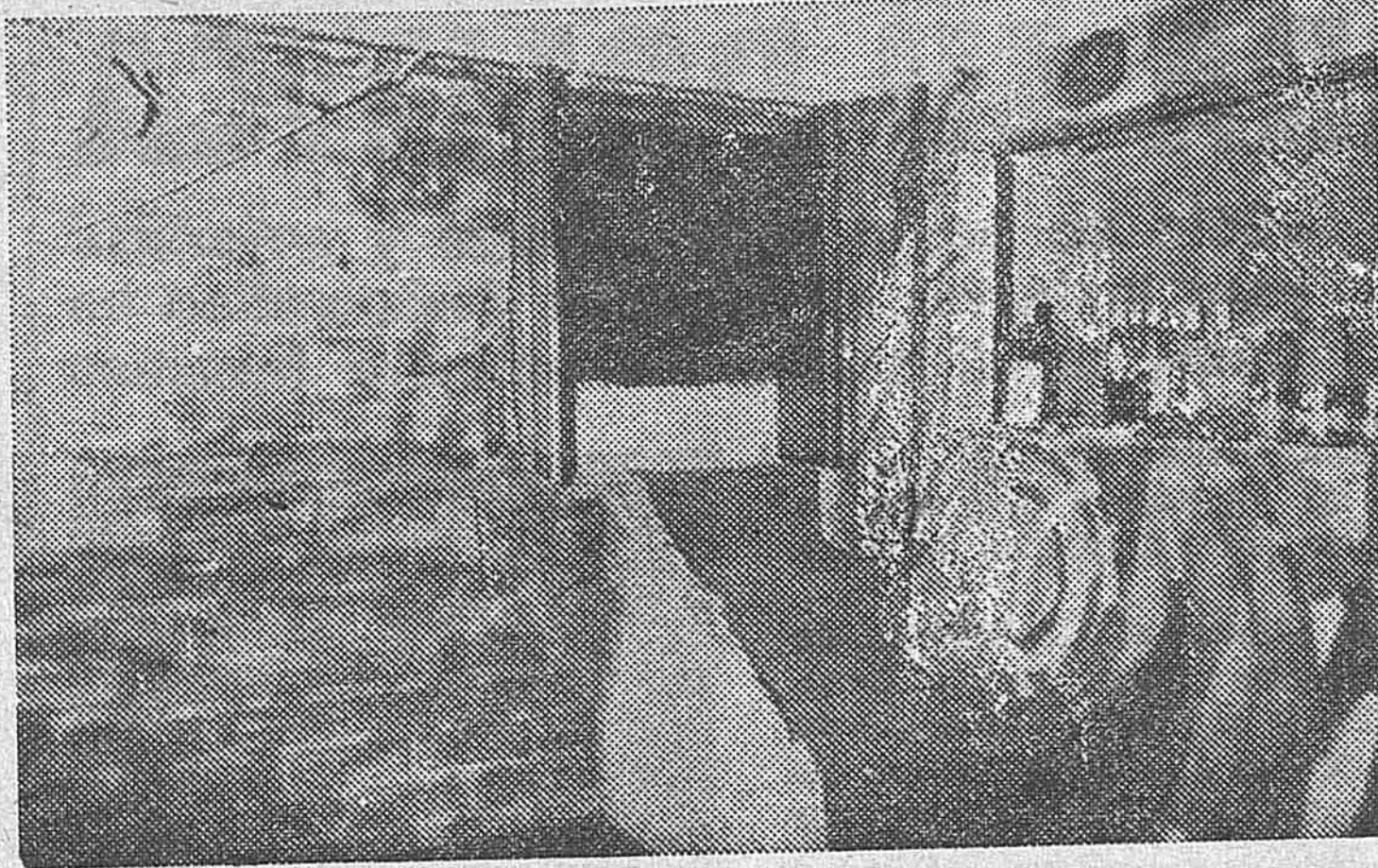
MADRID. (De nuestra Redacción.)—Ha sido descubierto en la localidad de Coslada un fumadero de drogas, situado en un club de la calle de Salazar Alonso, número 7. Como consecuencia de dicho hallazgo fue detenido Antonio Gutiérrez Fuentes, alias «El Culebra», de veinticinco años, propietario del establecimiento, que venía funcionando bajo la denominación de Cero Cero.

A los pocos días de entrar en servicio la nueva Comisaría de Policía de la mencionada localidad madrileña, ya se tenía conocimiento de que un importante número de jóvenes eran adictos a la droga. Por ello se iniciaron inmediatamente gestiones para dar con el origen de la misma.

Las investigaciones se fueron centrando en el «pub» en cuestión, donde se comprobó la existencia de un sótano cuya entrada estaba convenientemente disimulada. En este sótano, excavado bajo el nivel de la calle, y de unos seis metros cuadrados



En las fotografías, el sótano, que era utilizado como fumadero y el propietario del establecimiento



de superficie, se efectuaba el consumo de estupefacientes.

La Policía intervino a Antonio Gutiérrez doscientos cincuenta gramos de hachís, trescientos de aceite de la misma droga, catorce bolsitas de plástico de un gramo cada una, una navaja tipo estilete, además de una pistola detonadora de gran similitud con las auténticas, incluso con silenciador, y sesenta gramos de tabaco mezclado con aceite de hachís.

También se detuvo a Francisco Javier Angulo Quesada, empleado del local, que tenía cinco tabletas de hachís, junto con nueve personas que estaban en

el club que, al parecer, se dedicaban al consumo y al tráfico de este tipo de fármacos.

El Cero Cero funcionaba desde hacía tres meses de forma ilegal, ya que la documentación figuraba a nombre del anterior propietario.

Una dotación policial asiste en el parto a una mujer

A primeras horas de la mañana se había recibido en la centralita de la Policía una llamada indicando que una mujer se había puesto enferma y al no ha-

llar medio alguno para su traslado a algún centro médico, acudían a la Policía.

Rápidamente se presentó en el lugar, calle de Villajoyosa, una dotación de coche patrulla que comprobó que la mujer ya estaba prácticamente dando a luz, por lo que hubo de ser asistida en el parto por los funcionarios. Fruto de todo fue una niña que nació sin ningunas consecuencias.

Minutos después del alumbramiento se presentó el médico de urgencias, que manifestó su total conformidad con los cuidados prestados por los funcionarios.

BARCELONA: Intoxicados en Manlleu

LOS AFECTADOS CONTINUAN EN GRAVE ESTADO

BARCELONA. (Efe.)—El electroencefalograma de doña Carmen López, intoxicada el domingo en Manlleu, es ligeramente más favorable que el de días anteriores, mientras su hija Nuria, de cuatro años, empieza a mostrar síntomas de afectación en el hígado y el riñón, ha manifestado el jefe provincial en funciones de Sanidad.

Según ha dicho el doctor Salleras, las tres enfermas, Carmen López y sus hijas, Mireia y Nuria Tóneu, siguen en estado grave, en coma grado tres, con respiración asistida y sin pronóstico previsible de la evolución de su estado. Lo que sí parece es que el electroencefalograma de la madre ha mejorado ligeramente y que, por el contrario, Nuria, de cuatro años, está empezando a mostrar síntomas de afectación en riñones e hígado.

En cuanto a las investigaciones sobre el motivo de la intoxicación hay que decir que parte de los productos, tanto del muerto como de las enfermas, han sido enviados al Instituto Nacional de Toxicología de Madrid, el cual está haciendo todo tipo de análisis, en colaboración con el Instituto Toxicológico de Barcelona.

Por el momento se van descartando, en análisis sucesivos, diversos productos tóxicos, pero es imposible prever cuándo se podrá saber cuál es el que ha causado la muerte de Jordi Tóneu y el estado de coma de todos sus familiares.

BARCELONA

DESARTICULADA UNA BANDA DE ATRACADORES

✱ Eran autores de robos en establecimientos bancarios de Barcelona y Balaguer

BARCELONA. (Efe.)—Cinco individuos, presuntos autores de dos robos a mano armada cometidos en sendos establecimientos bancarios de esta capital y Balaguer, han sido detenidos en Barcelona por agentes del Grupo Especial de Atracos de la Jefatura Superior de Policía.

Dichos individuos, en cuyo poder fueron encontrados cinco revólveres, dos navajas automáticas y efectos valorados en más de 200.000 pesetas, son los presuntos autores del atraco cometido el 27 de julio en la sucursal de la Caja de Ahorros de Catalunya, sita en la Llobregos, de la barriada de Horta, de donde se apoderaron de 510.000 pesetas, y del robo a mano armada perpetrado el 17 de agosto en la sucursal del Banco Hispanoamericano en la localidad leridana de Balaguer, con un botín de 1.200.000 pesetas.

En este último asalto, los atracadores, a fin de evitar los controles de carretera establecidos por la Guardia Civil, utilizaron una barca, escapando de la zona por el río Segre.

Los detenidos han sido identificados como José Espinosa Cantero, José Angel Tejedor Morin y su hermano, Francisco Javier, Sebastián Pallas Centelles y Víctor Benlliure Pérez.

Delincuentes detenidos por la Policía malagueña

MÁLAGA. (Efe.)—Una banda de jóvenes delincuentes ha sido desarticulada por la Policía malagueña, que ha detenido a sus componentes.

El servicio fue posible gracias a una señora que llamó al 091 afirmando que sospechaba de que unos individuos le habían alquilado un piso de su propiedad con la intención de dormir durante el día y dedicarse al robo durante la noche.

La Policía inició las oportunas investigaciones y llegó a la detención de los denunciados, identificándoles como Gabriel Postigo Cruzado, de diecisiete años; Nicolás Cano Martín, de dieciséis; Juana Caballero Francos, de dieciséis, y dos menores, de trece y catorce años.

En el momento de su detención se les intervinieron 69.000 pesetas y 120 francos, así como dos automóviles deportivos que habían robado.

Sevilla: Por un incendio en una fábrica de aceites

CIENTO DOCE MILLONES DE PESETAS EN PERDIDAS

SEVILLA. (Efe.)—A ciento doce millones de pesetas ha ascendido la valoración oficial de las pérdidas ocasionadas por un incendio producido en una fábrica de aceites sevillana.

De acuerdo con la denuncia presentada ahora en la Comisaría de Policía por Manuel Guillén Enriquez, las pérdidas ori-

ginadas en Ipeasa han ascendido a la citada cantidad.

Concretamente en la denuncia se engloban esas pérdidas como correspondientes a dos siniestros ocurridos en breve plazo: uno el 23 del pasado mes de julio, y otro, el más importante, el día 8 de este mes de agosto.

Tarragona: Trabajador, carbonizado

TARRAGONA. (Efe.)—Un trabajador pereció carbonizado cuando estaba realizando trabajos de instalación de bombas sumergibles, en la localidad de Riudoms. La víctima, José María Llurba Cabre, de veintiséis años, era vecino de la citada localidad.

Se ignoran las circunstancias del incendio que le causó la muerte, destruyendo, asimismo, el camión y todos los aperos utilizados por aquél en las instalaciones, pero cerca del lugar del suceso se encuentra una línea de alta tensión, especulándose sobre la posibilidad de que haya sido una descarga eléctrica la que originó el trágico suceso.

Cádiz: Detienen al autor de un incendio

EL PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz). (Europa Press.)—Fuerzas de la Guardia Civil han detenido a Juan Antonio Algeciras Morón como presunto autor de un incendio provocado junto al kilómetro 645,500 de la nacional IV, cerca de una gasolinera y del cuartel de la Benemerita.

El lugar donde se inició el fuego había sido rociado con gasolina. No lejos de allí fue detenido Juan Antonio Algeciras, de cuarenta años, soltero y vecino de El Puerto de Santa María, quien ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

ELGOIBAR: Tras sufrir el robo de su coche

PERMANECIO SECUESTRADO DURANTE VARIAS HORAS

SAN SEBASTIAN. (Efe.)—Un vecino de Elgoibar (Guipúzcoa) permaneció secuestrado durante varias horas, tras sufrir el robo de su coche a punta de pistola.

Según las informaciones que se han conocido en fuente fidedigna, sobre las nueve y cuarto de la mañana del martes, cuando el vecino José Luis Badiola Quintana se dirigía al trabajo en su coche, un «Citroën GS», matrícula SS-2060-I, fue abordado por un individuo a la altura del cruce de Malzaga. El desconocido, que llevaba barba, le pidió que le trasladase a Placencia de las Armas, a lo que accedió el conductor.

Durante el trayecto, el viajero amenazó con una pistola al señor Badiola Quintana, a quien obligó a parar el coche y descender del mismo. Una vez en tierra apareció otro individuo, que, al parecer, les había seguido en un vehículo marca «Renault-8», del que no se tienen más datos. Entre ambos desconocidos ataron a un árbol, en paraje poco frecuentado, al señor Badiola Quintana, abandonándole allí y marchando seguidamente en los dos turismos.

Más tarde regresaron los dos individuos, dejaron junto al secuestrado su coche y desaparecieron a bordo del «R-8», tras apoderarse del DNI del señor Badiola Quintana, a quien sustrajeron también 100 pesetas.

Sobre las dos menos veinte de la tarde, el secuestrado logró desasirse de sus ataduras y presentó denuncia de lo que había sucedido.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patentes invención:

258.678, aparato para fabricación de gases combustibles.
268.496, dispositivo filtrante.
268.896, dispositivo de arranque para motores.
270.429, bomba combustible líquido.
279.807, aparato secador en tamices rotativos.
279.957, bomba combustible líquido motores combustión interna.
291.063, bomba inyección combustible líquido motores combustión interna.
304.578, mejoras en la construcción de aparatos rociadores de líquidos.
310.269, mejoras en las abrazaderas para la fijación de burletes y similares.
315.220, un sistema de bombeo líquido.
316.645, un dispositivo valvular para control de fluidos.
325.382, perfeccionamientos en bombas transportadoras.
337.614, aparato encendido por chispa en motores de combustión interna.
338.585, válvula reguladora presión hidráulica bomba suministrar a un motor combustión interna regulada por dicha válvula.
338.591, aparato bomba combustible líquido.
347.064, distribuidor de encendido.
347.450, procedimiento para el tratamiento de aguas saladas.
347.489, sistema de suministro de combustible líquido en motores de combustión interna.
347.496, sistema de suministro de combustible líquido en motores de combustión interna.
347.594, dispositivo llenado y salida gases baterías y batería que funciona con dicho dispositivo.
347.650, circuito avisador fallos lámparas.
348.198, dispositivo protección ventanillas automóviles accionadas a motor.
349.074, aparato mandar movimientos vaivén una piedra preciosa a través de una superficie pulida.
349.075, método tallar piedras preciosas y similares.
349.076, aparato para tallar automáticamente piedras preciosas y similares.
349.078, perfeccionamientos aparato mando órganos máquina que se muevan por gravedad.
349.124, conmutador eléctrico.
349.125, sistema indicador dirección vehículos.
350.287, un dispositivo de ruptor.
356.799, perfeccionamientos bombas inyección combustible líquido.
356.859, perfeccionamiento ruptores de contacto.
356.887, un método de producir un disco de dibujo para una unidad de dibujo rotativa tal como la que se usa en una máquina circular de tejer punto.
357.672, perfeccionamientos aparatos bombeo combustible líquido.
362.193, perfeccionamientos sistemas carga batería.
362.210, perfeccionamientos indicadores dirección vehículos.
362.508, perfeccionamientos mecanismos reguladores.
362.511, perfeccionamientos dispositivos enclavamiento.
362.605, método fabricación levas.
363.283, mejoras en sistemas para cargar baterías.
363.416, perfeccionamientos en aparatos de bombeo de combustible líquido.
363.627, método para máquinas dinamoeléctricas.
363.631, método de fabricación para máquinas dinamoeléctricas.
363.640, perfeccionamientos en los sistemas de regulación de faros de vehículos.
363.650, una máquina de tejer punto.
363.913, un método de tratamiento con líquido de artículos textiles.
377.354, perfeccionamientos en toberas suministro líquidos.
383.009, máquina perfeccionada para la impregnación de tejido.
384.523, perfeccionamientos en aparatos

de bombeo de inyección de combustible líquido.

384.524, perfeccionamientos en las bombas de inyección de combustible.
384.534, mejoras en aparatos de bombeo de combustible líquido.
384.587, perfeccionamientos en los dispositivos que responden a la velocidad.
386.670, método y aparato para laminar una hoja de un producto de repostería.
390.687, una disposición de motor hidráulico.
394.557, un dispositivo que responde a una señal eléctrica.
394.558, un sistema de difusión por conductores.
396.312, método y aparato de envasado en vacío.
397.004, perfeccionamientos en máquinas de potencia.
398.548, un estarcidor copiado adaptado para ser recortado por medio del empleo de un punzón eléctrico.
399.247, mejoras relacionadas con carro para hornos.
404.835, procedimiento para la preparación de láminas microporosas.
410.434, método de fabricación de conjuntos de culata para máquinas dinamoeléctricas y similares.
420.374, perfeccionamientos en clavijas de fijación.
420.756, aparato elevador de vehículos para elevar vehículos del suelo con propósitos de inspección y mantenimiento.
421.166, un asiento de vehículo.
421.407, un dispositivo de cierre.
421.946, perfeccionamientos en los sistemas de suministro de combustible.
421.959, procedimiento para convertir caucho vulcanizado en caucho finalmente dividido.
422.015, perfeccionamientos en los sistemas de combustible para motores.
422.025, máquina tricotadora circular.
422.103, máquina tricotadora circular de alimentación múltiple.
422.129, aparato para ensamblar una pluralidad de componentes en un elemento alargado común.
422.339, perfeccionamientos en la construcción de aparatos para el revestimiento de superficies sumergidas por pulverización con líquidos.
422.504, procedimiento y aparato para embalar en vacío una serie de artículos.
422.838, método de acoplar piezas metálicas.
423.197, un dispositivo de acoplamiento de fluido.
423.328, perfeccionamientos en relés de suma y resta para máquinas de juego.
409.651, un procedimiento de fabricación de armaduras metálicas.
417.550, perfeccionamientos relativos a los aparatos calentadores eléctricos.
MODELOS de utilidad:
103.199, caja para tubos de tinta.
136.589, tobera de inyección de combustible líquido.
149.026, interruptor eléctrico.
150.317, bobina de encendido.
175.152, distribuidor de encendido.
175.214, interruptor eléctrico.
176.431, interruptor eléctrico.
176.702, disposición de interruptor eléctrico para bloqueo de vehículos.
176.710, interruptor eléctrico.
176.732, abrazadera de cables.
176.733, faro de disposición para reflectores de faro.
183.327, bomba de paletas.
191.460, interruptor eléctrico.
191.616, carcasa para faro de vehículo automóvil.
191.778, una carrocería de camión.
191.779, una disposición de carrocería de camión.
198.884, un dispositivo de apoyo o cojinete para un vástago de desplazamiento de vaivén.
199.374, relé de estado sólido.
199.718, acoplamiento de accionamiento.
199.908, conexión.
Interesados dirigirse Registro de la Propiedad Industrial Madrid.

EL PRADO DISPONDRA DE UNA CLIMATIZACION UNICA EN EL MUNDO

Declaraciones del director gerente del museo

MADRID. (Europa Press.)—El director gerente del Museo del Prado, señor Morales, ha manifestado a Europa Press que, cuando concluyan las obras de climatización y acondicionamiento del Museo, contará con los sistemas técnicos más avanzados, lo que colocará en un primer lugar en este campo.

Entre los temas enviados por el Ministerio de Cultura a la Comisión General de Subsecretarios, figuran un proyecto de ley por el que se aprobará un plan de actuaciones urgentes en el Prado, que exigirá unos 1.200 millones de pesetas.

Estas actuaciones están encaminadas a culminar las obras de climatización del museo, presupuestadas e iniciadas hace dos años y que, en opinión del señor Morales, requerirán otros dos para su completa terminación. El proyecto inicial no contemplaba aspectos como la iluminación de las obras expuestas, detección automática de incendios y renovación de los actuales sistemas mecánicos de seguridad. Las obras que se están llevando a cabo han motivado el cierre de la mitad del museo, zona en la que han sido descolgados todos los cuadros.

Una vez hecha esta operación se ha planteado el acondicionamiento integral —no sólo en cuanto a climatización— de las salas. «Además —dijo— es absurdo climatizar el museo y reabrirlo al público con un sistema ya inadecuado y pobre de iluminación, como el que tenía, o sin haber instalado sistemas de detección automática de incendios.»

Todas estas obras plantean problemas complejos, debido a la propia estructura arquitectónica del edificio: construido

hace ciento ochenta años por Villanueva, carece de canalizaciones previas, sus techos son muy altos y no está pensado para hacer posible un aislamiento fácil del ambiente contaminado del exterior.

El sistema de climatización será único

Según informó el director gerente del Prado, el sistema de climatización proyectado no existe todavía en ningún museo del mundo. Su objeto no es climatizar todo el museo, sino cada obra de arte, mediante una cortina de aire puro de unos veinte centímetros aproximadamente, a temperatura y humedad controladas, que bañará cada cuadro. El aire saldrá por las cornisas altas y entrará por los zócalos bajos, haciendo un recorrido a velocidad lentísima. Este sistema crea, además, una sobrepresión en todo el museo, de manera que, estando todas las ventanas selladas, no podrá entrar el aire contaminado del exterior y el visitante disfrutará de una temperatura y humedad agradables.

También se instalará un siste-

ma mecánico de limpieza de las suelas de los zapatos de los visitantes, que éstos no advertirán, así como otras medidas que actualmente sólo se utilizan en quirófanos.

Alrededor de treinta puntos de análisis continuo del aire enviarán esta información al ordenador con el que conecta el sistema de climatización, que modificará las condiciones ambientales de acuerdo con estos datos.

Las joyas, enviadas al Banco de España

Finalmente, a preguntas de Europa Press, el director gerente del Museo del Prado manifestó que los objetos de arte depositados en las cámaras blindadas del Banco de España se encuentran en unas condiciones ambientales muy favorables, ya que sólo se han enviado joyas —sobre todo, el tesoro del Delfín y colecciones de monedas—, han sido perfectamente embalados y las cámaras del Banco de España están climatizadas, ya que allí se guardan billetes de Banco y valores.

El señor Morales sale así al paso de una nota difundida ayer por la Asociación de Conservadores Técnicos de Bienes Culturales, en la que se preguntaban por las condiciones de conservación de las obras enviadas al Banco de España y piden que sean expuestas en edificios públicos.

Universidad Menéndez Pelayo

«NUESTRO IDIOMA DEBE DENOMINARSE ESPAÑOL Y NO CASTELLANO»

Conferencia del catedrático Emilio Alarcos

SANTANDER. (Servicio especial para ARRIBA.)—«Español, castellano y latín cantábrico», ha sido el título de la conferencia pronunciada por el catedrático de la Universidad de Oviedo don Emilio Alarcos Llorach, dentro del ciclo de «Lengua y literatura española», que, patrocinado por el Ayuntamiento de Santander, tiene lugar en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo.

«Se dice que un extranjero sabe español cuando es capaz de dar cuenta en su propia lengua lo que escribieron Fernando de Rojas, fray Luis de León, Juan de Yepes, Miguel de Cervantes, Lope de Vega, Calderón, Quevedo, Gracián, Moratín, Espronceda, Galdós, Leopoldo Alas, Unamuno, Baroja, Machado, Valle-Inclán, Rubén Darío, Guillén, Vallejo, Delibes o García Márquez. Estos escritores, y otros muchos más, utilizan la misma lengua, aunque procedan de generaciones y lugares distantes y distintas, desde 1500 hasta hoy, desde el Pacífico hasta el Mediterráneo. Sus ámbitos vitales respectivos son muy diferentes, pero el instrumento lingüístico con que manifiestan su vivencia es particularmente el mismo, el español, o sea, un sistema de expresiones fonéticas y de contenidos mentales con que hacemos referencia al mundo en que vivimos, cuando pretendemos

que se nos entienda en el área geográfica que conocemos por España, o si se quiere, las Españas.»

«He aquí, pues, la definición de lengua española: instrumento lingüístico de comunicación propio de los habitantes de una veintena de entidades políticas desarrolladas en los tiempos modernos, desde el Mediterráneo hasta el Pacífico. Que simultáneamente con él subsistan otros instrumentos del mismo tipo; es decir, que se hablen también y hasta se escriban otras lenguas, como el náhuatl, el maya, el quechua, el guaraní, el mapuche, el gallego, el vasco, el catalán o el romaní, no invalida la veracidad de este aserto: el español es la lengua general plasmada por escrito por los autores citados, y que inevitablemente necesitamos para entendernos —si ello no os importa— los habitantes de tan vasta extensión geográfica.»



MURIO EL ESCRITOR ITALIANO IGANACIO SILONE

El escritor italiano Iganacio Silone ha fallecido la pasada madrugada en un centro clínico de la ciudad suiza de Ginebra a la edad de setenta y ocho años. Silone fue uno de los fundadores del Partido Comunista Italiano, abandonando dicho partido en 1930, por no estar de acuerdo con las ideas de Stalin. A partir de este momento Silone se hizo famoso por sus duras críticas a la política stalinista.

La temática de la mayoría de sus obras está basada en una dura crítica al fascismo italiano. Silone fue un gran novelista y entre sus mejores obras destacan «El grano sobre la nieve» y «El pan y la sal». (Foto Europa Press.)



TELEFONOS DE

Arriba

Centralitas para Redacción

y Administración: 215 22 40 - 215 06 40

«VEN A DISFRUTAR», DE EARL WILSON

Valoración: 6

(Teatro Príncipe)

Nos encontramos ante un musical que hace honor a su clasificación. Lo más importante en él es la música, inspirada y bellísima, ordenada desde los más distorsionados ritmos hasta melodiosos, sentimentales acordes, conjugados con una coreografía dinámica, postuladora de hábiles escorzos y ángulos originales, remansados en visuales logros plásticos.

En «Ven a disfrutar» la música extravasa y absorbe la función espectacular. En ella se funde, humana corporalmente, el doble elenco, masculino-femenino; crea el ambiente, el escenario —la escenografía prácticamente no existe—, y haría innecesarias las letras de no cumplir éstas, con su chocante desvergüenza, una finalidad de erótica evasión. A este punto vale anotar que el montaje ha sido clasificado con la «S» de marras. Lo que igualmente puede suponer advertencia que incitación al público. Insisto en que su desvergüenza es externa, simplemente verbal, y en ella llega a los límites de lo audible. A pesar de ello, se elude lo pornográfico. A veces se roza el peligro, salvado al fin hábilmente con una pirueta de humor.

Como espectáculo, «Ven a disfrutar» es una sucesión de números coreográficos musicales donde se intersticia algún «skeeetch». La verdad es que si son escasos estos espacios argumentados, tampoco se pre-

cisan más para defender el tema único de lo que no tiene enmienda. El más gracioso, sin duda, es el titulado «La pornografía es así», caricatura de un rodaje cinematográfico de esta índole. Hay gran variedad de números y entre ellos queda graduada la carga erótico-provocativa, pasando del sentimiento al sexo y viceversa. Para que el público sepa de qué va, en el primero de estos números —en cuanto a provocación verbal— se le administra una «dosis de caballo», dosificada luego con una melodía delicada y de buen gusto titulada «Espejo», en la aterciopelada voz de Lizett Daly.

Por su presentación y eficacia, tanto como por su atrevimiento léxico, uno de los números más logrados y graciosos es el titulado «Palabras feas», a cargo de toda la compañía. Sobre los compases de un tango se van desgranando palabrotas como en aquella «ristra de ajos» del famoso «Doctor Thebussen» o el «Diccionario secreto», de Camilo José Cela, a quien oportunamente se cite en la letra donde no faltan lo que podríamos llamar «notas al pie», así cuando escuchamos «pene, no confundir con penene», y otras barbaridades por el estilo. Excepción hecha de Marisa Porcel, toda la compañía se desnuda integralmente. La excelente actriz opta, en su robusta vengustad, por las castas negligees de las años veinte. Con

aire de cuplé de aquel tiempo interpreta el número «La Porno Star».

Aunque la compañía encargada de poner en escena el musical del norteamericano Earl Wilson —a quien al parecer se deben también las letras de las canciones y el escaso texto manejado— aparece integrada por profesionales no conocidos, cabe destacar tres voces —y figuras— interesantes. Ya he citado a Lizett Daly, cuyas calidades de vedette, cantante y bailarina se evidencian cumplidamente. Cabe nombrar asimismo a Merry Webber, que con su interpretación de «Dame vidam dame amor» logró aplausos y bravos, y a Sandra Alberti, que dramatizó y sensibilizó algunas de las canciones más eróticamente serias del espectáculo.

Cita especialísima merece Esteban Greco, como artífice de la coreografía y el montaje, al que ha dado soberbio ritmo espectacular. Aparte de los citados, hay que nombrar, como premio a su notable esfuerzo, al resto de los intérpretes: Susana Aghatt, Verónica Ribon, Cristina Cendra, Peter Van de Wouw, Javier Andonegui, Carlos Quirós, Sebastián Suárez, Manuel Tiedra y Jeff Jefferson. El público aplaudió largamente y con la compañía saludaron Artime y Azpilicueta, autores de la versión española.

Julio TRENAS

CINE

«Atentado: El día que cambió al mundo»

EL PESO DE LA HISTORIA

Título: «Atentado: El día que cambió al mundo.»—Título original: «Atentat u Sarajevu.»—Nacionalidad: yugoslava.—Director: Veljko Bulajic.—Guión: Stevan Bulajic y Vladimir Bor.—Fotografía: Jan Curik.—Música: Juan Carlos Calderón. Technicolor.—Principales intérpretes: Florinda Bolkan, Christopher Plummer, Maximilian Schell, Irfan Mensur, Rados Bajic, Jan Hrusinsky, Branko Djuric, etc.—Distribuida por Diasa.—Estrenada en los cines Canciller, Candilejas, Concepción, Falla, Lido, Marvi y Narváez.

Valoración: 1

Las películas históricas oficialmente planteadas suelen ser un mazacote macizo y pesado, y a esa ley no escapa esta versión cinematográfica del atentado que, en Sarajevo, acabó con la vida del archiduque Francisco Fernando de Austria y de su esposa, sirviendo de pretexto para el inicio de la que primero se llamó Guerra Europea y luego fue la Guerra Mundial. Naturalmente, la película está planteada sobre presupuestos románticos, muy al uso en el cine de entre guerras, pero tal romanticismo no se limita a la pareja asesina y sus problemas dinásticos y políticos, sino que se extiende al grupo de los jóvenes bosnios que llevaron a cabo el atentado.

La extensa trama se traza literalmente con arreglo al modelo acreditado por «Chacal», y cinematográficamente se complace

en una exhibición de medios materiales verdaderamente considerable, aunque con muy escasos resultados artísticos y de amenidad. La película es pesada y maciza, y los nombres internacionales incorporados al reparto con miras comerciales se limitan a una presencia sin fundamento, aunque de agradecer en lo que se refiere a Florinda Bolkan, y de lamentar en lo que se refiere a Maximilian Schell, que monta su acostumbrado «show», en este caso en plan revolucionario de guardarropía. Por supuesto, los jóvenes intérpretes yugoslavos, aunque condicionados por la sumisión de Veljko Bulajic a las leyes del género, se nota que están más impuertos en el tema, por lo menos.

La película es, repito, una exhibición de medios y un relato torpón y aburrido de un tema abordado con pesadez e intenciones romántico-nacionalistas.

Marcelo

ARROITA-JAUREGUI

Feria de Bilbao (V)

SILENCIO EN LA PLAZA

BILBAO, 23. (De nuestro cronista taurino enviado especial.) El desgraciado accidente ocurrido durante la «sokamuturra» de esta mañana y en el que, a causa de una imprudencia, perdió la vida el joven José Ignacio del Río Zaldívar, también llevó su tristeza a la plaza de toros, en la que faltaron casi la mitad de las comparsas; se hizo el paseíllo con todos los lidiadores desmonterados; se guardó un minuto de silencio y enmudecieron las músicas, incluida la de la banda municipal, con la única emotiva y oportuna salvad de unas dulzainas y un tamboril que a mitad de la corrida entonaron el «Agur jaunak», que todos escuchamos en pie y en hondo silencio.

Tarde, pues, de silencios y de tristezas, que el desarrollo de la corrida sólo consiguió romper y aliviar cuando Francisco Ruiz Miguel se impuso, como a su tiempo se dirá, a la negada condición del quinto toro. Y dicho queda que, por lo demás, la corrida resultó mala, por culpa mayor y nuevamente de los toros, hoy de don Juan María Pérez Tabernero, que si cumplió al enviar seis ejemplares de muy buena presencia, se sintió defraudado por la flojera de unos, la mansedumbre de otros y la mala clase de más de dos.

La probable buena condición del primero, que iba a todo con clara voluntariedad, se vio casi totalmente malograda por una blandura en la raya de la invalidez que obligó a un tercio de varas de simulacro y burlas y dio ocasión a que Santiago Martín «El Viti» explicara una de sus lecciones magistrales sobre el toreo ortopédico, muy limpia, muy técnica, muy meritoria, pero carente de emoción y, en cierto modo, de seriedad, sin perjuicio de reconocérsela a San-

tiago Martín «El Viti» quien, además, mató bien, de una caía entera un poco pasada. Manso en varas, dolido en banderillas y paradísimo, receloso y avisado en la muleta, el cuarto amagó dos tarascadas de órdago, de esas que aconsejan toda clase de medidas precautorias, como bien los entendió El Viti en un trasteo en la cara previo a media estocada que bastó.

Se equivocó Francisco Ruiz Miguel al brindar al público la faena y muerte del segundo bicho, un blandor con visos de mansedumbre y hechos de muy mal sentido, sobre todo y desde la salida por el lado derecho. Naturalmente, Francisco Ruiz Miguel anduvo valiente, peleoneó y listo, toreando siempre con entrega, despegadillo y hacera fuera y..., perdiendo terreno y compostura a medida que avanzaba la faena, en la que acabaron mandando las pruebas, el gazapeo y el instinto buscador del toro, que murió de un pinchazo, media y un descabello. Mejor supo estar con el toro y desganadísimo quinto, que le pensaba mucho antes de embestir para al decidirse hacerlo a pasitos, con paradas, dudas y arrepentimientos, que Ruiz Miguel aguantó y consintió con aplomo y dominio, sacando poco a poco pases despaciosos y completos, de recorrido total y ligazón imposible de conseguir dado que el toro no estaba para repeticiones. Faena sacada a pulso, con toques de emoción y momentos de intensidad, tuvo el remate de media estocada, un descabello y alcanzó el premio merecido de una oreja.

También fue equivocado el brindis de Julio Robles en el tercio, al que recibió muy bien, cedido con dos largas de rodillas, aclamadas como cosa insólita por la nueva afición bilbaína. Julio perseveró en el mismo tono, pero ya sin acierto ni lucimiento, pues cumplida la primera vara, el toro quedó agotadísimo, cansino y con crecientes desentendimientos que acabarían en solturas al hilo de las tablas, despreciando la muleta del insistente, voluntarioso y a veces apurado Julio Robles, quien a la de matar lo hizo de una estocada baja y atravesada y un descabello. El sexto, un toro muy cuajado y sin ninguna clase, tomó castigo válido en tres reuniones mal lidiadas y peor ejecutadas, se puso a andar después de la primera y andará continuó, tomando el agüño a un paso monótono y deslucido, pero no peligroso, hasta que aburrido se dio, lo mismo que había hecho el tercero, a unas solturas aquerenciadas, desairando a Julio Robles, quien también cansado y aburrido, acabó con el toro, con la corrida y con el silencio de un pinchazo malo, media estocada y un descabello.

Pesos: 515, 531, 542, 597, 555 y 587. El segundo substituyó a otro, de la misma ganadería, retirado por tener roto el pitón derecho.

José Antonio MEDRANO

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

Sábado 26, seis y media tarde

Seis toros de Señores Herederos Excelentísimo Señor Conde de Ruiseñada

JULIO ROBLES

ROBERTO DOMINGUEZ

AGUSTIN PARRA

«PARRITA»

Lunes 28, seis y media tarde

Seis toros de D. Antonio Arribas Sancho

ANDRES VAZQUEZ

FRANCISCO

RUIZ MIGUEL

JOSE MARI

MANZANARES

Localidades a partir del miércoles 23. Victoria, 9. En Colmenar Viejo, Ayuntamiento

Domingo 27, seis tarde

Siete toros de D. Alonso Moreno

Rejoneador

LUIS VALDENEBRO

JAIME GONZALEZ

«EL PUNO»

PEPE COLMENAR

Martes 29, seis y media tarde

Espectáculo Cómico-Taurino

EL CHINO TORERO

Y LOS ENANITOS

REJONEADORES

Según se desprende de un escrito de la Dirección General de Trabajo

LA HUELGA DE FUTBOLISTAS PUEDE SER LEGAL

Ayer miembros de la AFE se reunieron con Calvo Ortega

MADRID. (Efe.) — La huelga convocada por la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE) para el próximo día 3 de septiembre en Primera y Segunda División será legal, según se desprende de un escrito de la Dirección General de Trabajo, recibido con fecha de ayer, en la sede de la AFE, en el que se acusa recibo de otro escrito enviado el día 16 por la Asociación, comunicando su intención de ir a la huelga.

Como el Ministerio tiene facultad en cinco días de declarar una huelga ilegal, se entiende que pasado dicho período el paro está dentro de la legalidad.

Reunión con el Ministro de Trabajo

El Ministerio de Trabajo ha facilitado la siguiente nota oficial:

«Una representación de la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE), acompañada de los asesores señores Cabrera Bazán y Carceller, visitó ayer por la mañana al Ministro de Trabajo, don Rafael Calvo Ortega, a fin de solicitar su mediación en el conflicto que mantienen con la Federación Española de Fútbol.

En el curso de la reunión se pasó revista a la situación, cuyo principal problema es el relativo al límite de edad para los jugadores en equipos de Tercera División.



La representación de los futbolistas solicitó del Ministro de Trabajo una nueva reunión para seguir tratando del tema que, en principio, podría celebrarse en los primeros días de la semana próxima.

En este encuentro los representantes de la AFE han hecho historia de sus relaciones con la Federación desde el principio y han explicado al Ministro los motivos por los que se hace esta huelga.

Calvo Ortega se mostró muy interesado en el tema y prometió a la AFE mediar entre ambas partes en la negociación, para lo que estaba dispuesto la misma tarde convocar una reunión, posiblemente el próximo día 28, entre unos y otros, bajo su presidencia, en el Ministerio de Trabajo.

La abolición del límite de edad es el único tema, de los considerados «irrenunciables» por la AFE, dado que el otro, extraído

de los trece puntos del conflicto colectivo con la Federación, y que se refiere al pago de las cantidades por los clubs, fue discutido entre AFE y Federación, llegándose a una solución.

Un portavoz de la AFE calificó la entrevista con el Ministro como «muy positiva», por el interés que había mostrado Calvo Ortega en la mediación entre unos y otros. «Ahora —dijo dicho portavoz— somos muy optimistas respecto a que el

problema pueda solucionarse.»

El presidente de la Real Federación Española de Fútbol, Pablo Porta, dio a conocer ayer tarde los nombres de la comisión federativa que negociará a partir del próximo día 28 con los representantes de la AFE.

En la comisión, de siete miembros, figuran Rufino Urquijo, del Athletic de Bilbao; Jesús Ortega, del Atlético de Madrid; Benito Castañeda, del Real Madrid, y José Luis Vilaseca, del Barcelona, representando a Primera División; Antonio Alvarez, del Deportivo de La Coruña, por la Segunda «A»; Juan Muro de Zaro, del Ensidesa, por la Segunda «B»; José Ibáñez, del Acero, por la Tercera, y Miguel Morleón, en representación del fútbol juvenil.

Pablo Porta, en la última asamblea del fútbol español, pidió un voto de confianza a la misma para nombrar dicha comisión, que en principio no iba a ser conocida hasta el día 1 de septiembre, para que la Junta deportiva, «por un principio de elegancia», según el presidente, la conociera en primer lugar.

Ahora, después de la reunión del martes, los acontecimientos se han desencadenado y la comisión ha sido nombrada con rapidez, para tratar, en primera opción, de solventar lo antes posible la huelga del día 3 y, como adelantó Porta, negociar y remodelar el estatuto del futbolista.

HOY JUEGA EL RAYO EN VALLADOLID

GONZALEZ: «SENTIRIA LA MARCHA DE TANGO»



«Lleva mucho tiempo jugando al lado de Uceda y se entienden perfectamente»

A media tarde de ayer, salió para Valladolid el Rayo Vallecano, que disputa, en la noche de hoy, al titular de la capital el segundo partido del Torneo Ciudad de Valladolid. El primer encuentro lo disputaron ayer el Español de Barcelona y el equipo búlgaro del Beroe. Este es el tercer Torneo al que ayuda el equipo madrileño, con la esperanza de superar sus actuaciones del Villa de Madrid y del Ciudad de Palma. Como se recordará en ambos obtuvo el tercer puesto.

Con este motivo, el técnico rayista, «Chato» González, desplaza a la Ciudad del Pisuerga a los siguientes jugadores: Alcázar e Hierro, porteros; Anero, Uceda, Tanco, Nieto y Luna, defensas; Francisco, Fermín, Landáburu, Mariano y Puig Solsona, centrocampistas; Astegiano, Alvarito, Marian, Lastra y Benito, delanteros.

—¿A la tercera va la vencida, González?

—Vamos a tratar de que así sea. En los otros Torneos también lo intentamos, pero los equipos que teníamos enfrente eran superiores. En este Torneo, sin embargo, hay más igualdad y los equipos estamos más equilibrados, aunque desconozco la categoría del Beroe.

—¿Satisfecho, hasta el momento, del rendimiento de los jugadores?

—Estoy muy contento. Estoy trabajando sobre una base de diecisiete jugadores y todos ellos se están portando maravillosamente. Hasta el momento, ya te digo, estoy plenamente satisfecho de su comportamiento.

—¿Del de Hierro también?

—Lo de Hierro ha sido un problema con fácil solución. Todos los jugadores quieren jugar, pero tienen que comprender que sólo son once los que pue-

den actuar y que yo no soy el que los hago titulares. Yo también he sido jugador y sé lo mal que se pasa en un banquillo. He hablado con el chico y todo se ha arreglado.

—Se rumorea que Tanco se va al Madrid. ¿Perjudicaría mucho al equipo su marcha?

—Sí. Tanco es un gran jugador. Lleva varias temporadas jugando con Uceda, uno de central y el otro de líbero, ambos se entienden perfectamente y tienen una muy buena sincronización. Poniéndome en su lugar, como jugador, me alegro. Tanco es un estupendo jugador y una estupenda persona. Como entrenador lo sentiría, tendría que empezar a trabajar con otro hombre y todos los ensayos realizados durante los Torneos no me habrían servido de nada.

—Volviendo al Torneo de Valladolid, ¿eres consciente de que en éste se os va a exigir más que en los anteriores?

—Lo soy, y por este motivo he hablado con los muchachos para que acudan a jugar contra el Valladolid con humildad, sin menospreciar al contrario, porque si así lo hiciéramos caeríamos en un gravísimo error. Además todo el mundo conoce nuestro estilo de entrega y pundonor, no podemos renegar de él, tenemos que seguir sacrificándonos y luchando para alcanzar metas superiores.

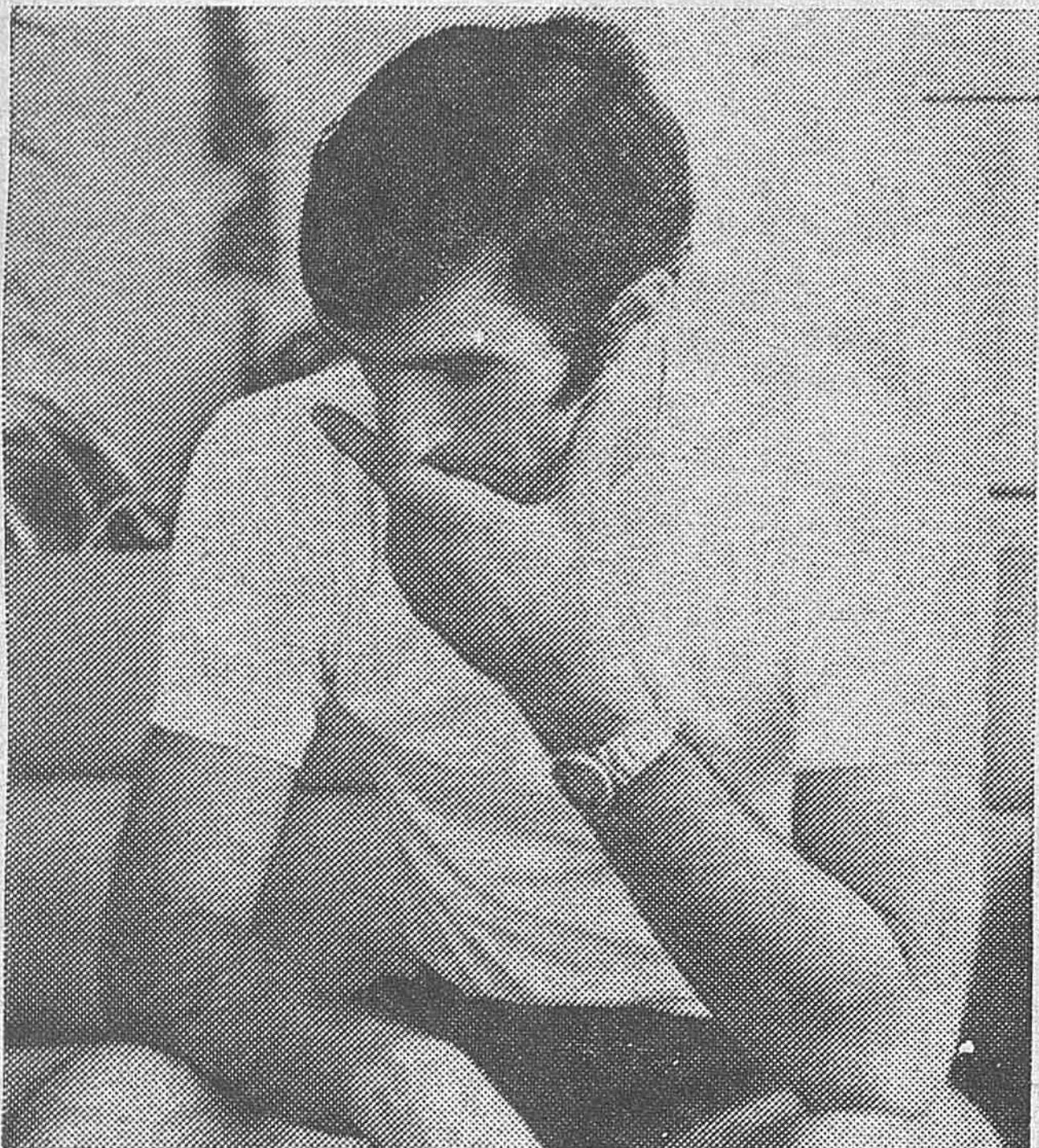
—¿Se sigue pensando en reforzar el equipo?

—Por supuesto que sí. Y si al fin el fichaje de Tanco se llevase a efecto, tendríamos que buscar un hombre que cubriese su puesto. Claro que entonces hablaríamos con el Madrid, para que éste nos cediese a Morote, Rincón y Martín Roales, que son tres hombres que nos interesan.

Antonio L. BUSTILLO

FUTBOL

IRIBAR SE RETIRA ESTE AÑO



BILBAO. (Efe.)—José Angel Iribar, portero internacional del Athletic de Bilbao, ha dejado entrever, en manifestaciones hechas durante un entrenamiento, que está próxima su retirada.

«Lo más probable es que lo deje este año», ha señalado «El Chopo», que lleva dieciséis temporadas en el equipo bilbaíno, como titular indiscutible.

Iribar, que tiene en la actualidad treinta y cinco años de edad, ha vestido en 49 ocasiones la camiseta del equipo nacional español.

En el Athletic de Bilbao ha jugado más de 400 partidos de Liga. Actualmente se halla en el «dique seco», debido a una lesión que padece en la espalda.

Interrogado sobre el portero suplente, Zaldúa, ha señalado Iribar: «Me parece muy bueno. Creo que con el tiempo mejorará y dará un excelente resultado.»

Número de equipos para el M-82

BERLIN. (Efe.) — El brasileño Joao Havelange, presidente de la Federación Internacional de Fútbol, FIFA, que se encuentra en esta ciudad presenciando los Mundiales de Natación, anunció que el próximo mes de noviembre se decidiría el número de equipos —veinte, veinticuatro o dieciséis— que definitivamente participarán en el M-82.

Esta decisión incumbe al Comité de Organización, después que el último Congreso de la FIFA, reunido en Buenos Aires, dio plenos poderes para la elección a dicho Comité. Havelange indicó que acudiría a España entre el 6 y el 12 de septiembre para estudiar el problema, después de haber asistido en Zurich a las reuniones de la FIFA del 24 al 30 de agosto.

El presidente de la FIFA afirmó que pediría al Comité

organizador que éste hiciera un nuevo sistema para la presencia de representantes de los diversos continentes, si se admiten los veinticuatro equipos.

Caso de aceptarse la solución de las dos docenas de selecciones, según Havelange, el reparto podría ser así:

— Selección organizadora del Campeonato.

— Selección campeona del mundo.

— Diez selecciones europeas.

— Tres sudamericanas.

— Una asiática.

— Una africana.

— Una de América Central.

Esto harían dieciocho selecciones. El resto hasta veinticuatro saldrían de un torneo eliminatorio en el que participarían doce selecciones, repartidas en una de Oceanía, dos de América Central, cuatro de Europa, dos de Asia, dos de África y una de América del Sur.

Interrogado por sus proyectos personales, Havelange, que es miembro del Comité Olímpico Internacional, afirmó que no se presentará al puesto de presidente del mismo, que ocupa lord Killanin, ni que tampoco será ministro de Deportes brasileño, como se ha dicho.

CICLISMO

CICLISMO Campeonatos del Mundo

MERCEDES ATECA, EN EL PUESTO CINCUENTA Y DOS

BRAUWEILER (Alemania Federal). (Efe.)—Holanda se impuso a la Unión Soviética por más de un minuto y logró ayer su primera medalla de oro en la dura prueba de los 100 kilómetros, contra reloj, por equipos, para corredores aficionados, en los Mundiales de ciclismo.

El cuarteto holandés, compuesto por Costerborch, Van Nieuwelinghe, Bierings y Van Est, sorprendió a los soviéticos Pikkus, Kaminski, Gouziavishuss y Kousnetzov, que defendían el título, y cubrieron las dos vueltas al circuito, con un recorrido exacto de 98,2 kilómetros, en un tiempo de 1 hora, 59 minutos y 51 segundos.

El equipo soviético, que tomó la salida en último lugar entre los 27 equipos participantes, hizo un tiempo de 2-01-00, a 1 m. 9 s. del vencedor.

A un promedio de 49,161 kilómetros por hora, el conjunto holandés, que lucían «maillots» de color naranja, obtuvieron la primera victoria de su país desde que se agregó a esta competición en los Campeonatos de 1962.

Los holandeses marchaban a siete segundos de los soviéticos en los primeros 25 kilómetros, pero sacaron fuerza de flaqueza a continuación y completaron la primera vuelta al circuito con seis segundos de ventaja sobre sus rivales.

Cuando se habían cubierto tres cuartas partes de la prueba, los holandeses disfrutaban de 21 segundos de ventaja sobre los soviéticos y terminaron con la ya citada diferencia de 1 m. y 9 s.

Con anterioridad en el día, la joven alemana federal Beate Habetz, de diecisiete años de edad, maravilló a más de diez mil compatriotas que se habían reunido en la meta de llegada de la prueba femenina, de fondo en carretera, al imponerse tras 70,5 kilómetros al «sprint» a otras 43 participantes.

El tiempo de la ganadora fue de 1 hora, 45 minutos y 2 segundos, a un promedio de 40,27 kilómetros por hora.

La medalla de plata fue para la holandesa Keetie Van Gosten Hage, mientras que la italiana Emmanuelle Lorenzon logró la de bronce, ambas, como queda dicho, en el mismo tiempo de la vencedora en el masivo «sprint».

En esta prueba participaba por vez primera la corredora española Mercedes Ateca, que tuvo que conformarse con el puesto 52, a 5 m. y 1 s. del crono marcado por la ganadora.

La próxima prueba masculina que se disputará dentro de los Campeonatos será la de fondo en carretera para aficionados, que se desarrollará el sábado próximo en el circuito automovilístico de Nurnurgring, en las montañas Eifel, al sur de Colonia.

La de fondo en carretera para profesionales se disputará el domingo en el mismo circuito, siendo ésta la última prueba de los Campeonatos Mundiales de 1978.

HOCKEY

HOCKEY

SE HA CONSTRUIDO UN CAMPO DE HIERBA ARTIFICIAL

Entre los amplios planes que tenía la nueva Federación Española de Hockey, decía Joaquín Dualde, su presidente (ver ARRIBA 21-12-1973), dedicaría una especial atención al problema de las instalaciones, dentro de la medida de las posibilidades existentes, y que la mejor herencia que podría dejar la actual Federación sería el de un mayor número de estas instalaciones, y a ser posible de carácter federativo.

Efectivamente, y con pleno conocimiento de causa, nuestro periódico adelantaba la noticia de la cesión de terrenos del Patrimonio Nacional, en Somontes, y quien esto suscribe y Julián Pueyo, entonces director de deportes de Educación y Descanso (que deportivamente consideramos desgraciadamente desaparecida), por ser en parte los coautores de dicha cesión, allá por la temporada 1969-70 se inició lo que está a punto de terminarse y que sufrió varios importantes retrasos, porque sobre parte de ellos se construía —ya lo está— la carretera que va directa al palacio de la Zarzuela, residencia de los Reyes de España, y por los desfases entre los presupuestos y las iniciaciones de las obras.

Hemos visitado la construcción de estas instalaciones que se inaugurarán con motivo de la III Copa del Mundo Femenina, FIH, con el primero y hasta el momento único campo de hierba artificial, igual que el que se utilizó en Montreal con motivo de la última Olimpiada, y además construido en parte por la misma empresa Astroturf, y es curioso ver cómo las grandes planchas de 2,50 metros de hierba artificial son cosidas con una auténtica máquina de coser, que corre sobre unos raíles de plástico a lo largo del campo, y para llegar a esta última fase ha sido necesario construir una infraestructura de cerca de un metro, concretamente 93 centímetros, que lleva una capa de piedra, otra de tierra porosa, otra capa asfáltica con gravilla y, por último, una plancha de goma espuma de un centímetro y medio de espesor, sobre la que se pegan los trozos de hierba artificial, ya cosidos como antes indicábamos, y después son grapados (auténtico) al cerco de madera que rodea toda la infraestructura desde el día 15 del próximo mes de septiembre, en que se inicia este Campeonato del Mundo Femenino, cuya presidencia de honor aceptó como ya conocen nuestros lectores— Su Majestad la Reina Sofía, y, aunque las obras de las gradas y vestuarios, así como la pista cubierta para la práctica de hockey en sala las encontramos algo retrasadas, y también la configuración del otro campo de tierra que también tendrá este complejo deportivo, que Madrid —con todo orgullo— podrá ostentar, y en el que el equipo español femenino, que se encuentra en Inglaterra, tras haber pasado por Holanda, por cierto, en partido oficial Holanda-España la selección holandesa sólo ha

logrado vencer por un gol a cero, resultado fenomenal para nuestro equipo, que tras el gol inicial, al minuto de juego, llegó a dominar con cierta intensidad, debutará el día 16 de septiembre jugando contra Nigeria, y al siguiente día, en el que tendrá lugar la ceremonia de apertura, a las 12,30 de la mañana, y a continuación jugarán nuestras chicas contra el Japón. Mucha suerte nos va a hacer falta, porque hay tres equipos, sobre todo Holanda, Argentina, Alemania, y también la India, que tendrán mucho que decir. El día 24 se celebrará la clausura del torneo, jugándose, también a las 12,30 de la mañana, la final entre las vencedoras de los dos grupos que se han formado, que ya conocen los asiduos a nuestro diario. Podemos añadir que Canadá ya se ha clasificado, aunque haya necesitado nada menos que tres partidos para ganar a México; al igual que Nigeria, que ha descolgado a Ghana, y que como naciones suplentes, posibles reservas, para sustituir si alguna no asistiera de las clasificadas, lo son Francia, en primer lugar, y Austria, en segundo.

FILEMON

PATINAJE

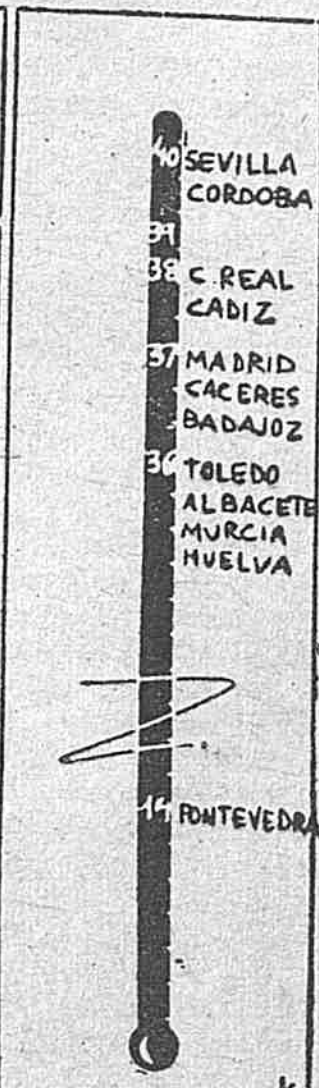
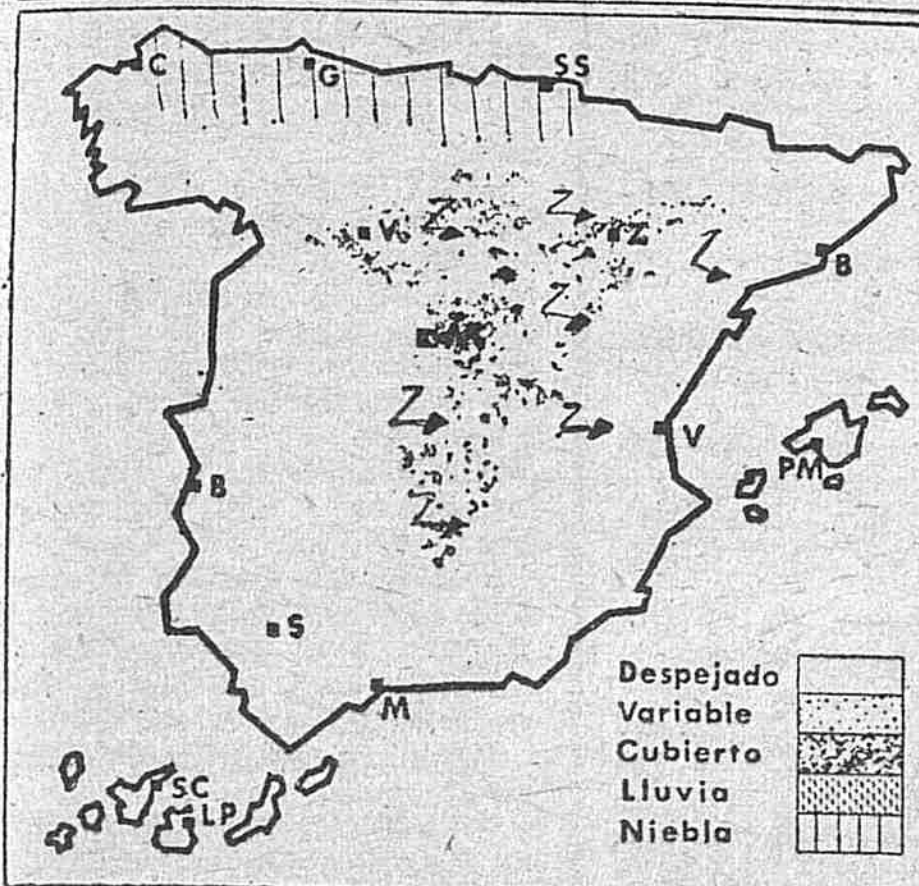
EQUIPO ESPAÑOL PARA EL CAMPEONATO DE EUROPA

BARCELONA. (Efe.)—La Federación Española de Patinaje, a propuesta de los seleccionadores nacionales, Mario Cárdena y Edurne Etxebarrieta, ha facilitado la relación de patinadores que formarán el equipo español en el próximo Campeonato de Europa a celebrar en Palma de Mallorca la próxima semana.

En individual masculino intervendrán José Angel Duró, Manuel Hernández y Juan Carlos Penas. En individual femenino, Rosa María Pey, Marta Vera y Montse Arbós. En parejas mixtas, los hermanos Olga y Carlos Mur, Marta Roca-José Gómez y la pareja balear María Teresa Emilio Tarrago.

Se ha confirmado la participación de once países en el certamen con un total de 80 patinadores en pista. La salida del equipo español hacia Palma está fijada para el próximo lunes, con objeto de finalizar la preparación en la misma pista de la competición.

TIEMPO



TORMENTAS

MADRID, 23. (Pyresa).—Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado tormentas en el Duero meridional, cordillera Ibérica, comarcas del Centro, cuenca media del Ebro, litoral catalán y Levante, y nieblas en Galicia, Cantábrico y cabecera del Ebro. La nubosidad, en general, ha sido escasa, salvo en los lugares donde hubo tormenta en el litoral cantábrico. Las temperaturas han continuado altas. La máxima absoluta en las capitales de España vuelve a ser de 40 grados, que registraron Sevilla, Córdoba y Jaén.

Los mapas previstos para mañana a mediodía sitúan el anticiclón sobre las islas Británicas y bajas presiones relativas de origen térmico en la Península Ibérica, donde soplarán vientos calientes del segundo cuadrante. Con esta situación deben mantenerse las nieblas, con cielo parcialmente nuboso en el litoral cantábrico y la actividad tormentosa en las dos Mesetas, cordilleras pirenaica, Ibérica, Central y Penibética y comarcas del litoral catalán. Habrá intervalos nubosos en el litoral mediterráneo, con riesgo de tormentas aisladas por la tarde o primeras horas de la noche.

EMPERATURAS EXTREMAS

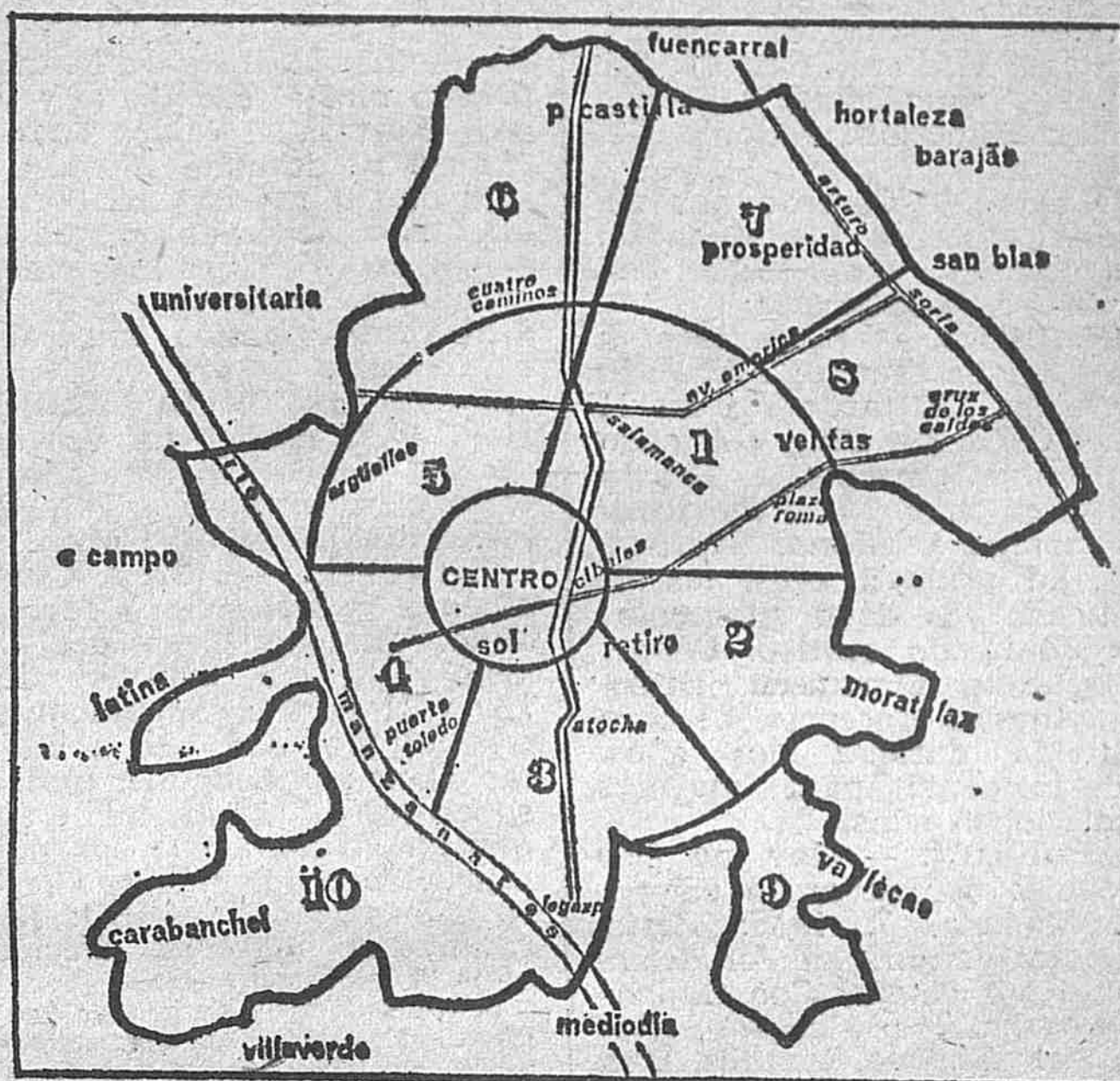
En España:

La Coruña, 16 y 27.
Oviedo, 18 y 23.
Santander, 19 y 24.
Bilbao, 20 y 26.
San Sebastián, 21 y 28.
León, 16 y 32.
Burgos, 16 y 30.
Valladolid, 18 y 35.
Salamanca, 15 y 32.
Madrid, 17 y 37.
Cáceres, 25 y 37.
Albacete, 18 y 36.
Ciudad Real, 18 y 38.
Logroño, 19 y 31.
Zaragoza, 21 y 33.
Barcelona, 21 y 29.
Valencia, 21 y 29.
Alicante, 22 y 32.
Murcia, 20 y 36.
Sevilla, 22 y 40.
Córdoba, 15 y 40.
Jaén, 22 y 40.
Granada, 14 y 37.
Cádiz, 25 y 38.
Málaga, 18 y 32.
Almería, 20 y 31.
Palma de Mallorca, 16 y 29.
Santa Cruz de Tenerife, 21 y 29.
Las Palmas de Gran Canaria, 20 y 26.

En Europa:

Oslo, 8 y 21.
Londres, 11 y 21.
Estocolmo, 14 y 21.
Berna, 14 y 27.
Bruselas, 17 y 22.
París, 12 y 24.
Lisboa, 18 y 36.
Berlín, 17 y 24.
Bonn, 12 y 18.
Roma, 19 y 29.

LA CONTAMINACION



La fuerte insolación que viene registrándose estos últimos días no sólo es la responsable de las altas temperaturas que estamos padeciendo, sino que en lo que a contaminación se refiere produce un efecto favorable al dar lugar a fuertes ascensiones térmicas, que hacen más fácil la difusión de los contaminantes que enrarecen nuestro aire.

Dentro de una tónica de niveles de contaminación francamente débiles, los valores más altos se dieron ayer en las estaciones situadas en los puntos siguientes: paseo de la Castellana, plaza de Castilla, paseo de las Delicias y glorieta de Cuatro Caminos.

Contaminación en todas las zonas: DEBIL.

Farmacias en servicio de urgencia abiertas día y noche

FARMACIAS QUE CONCLUIRAN SU SERVICIO DE URGENCIA A LAS 10,00 HORAS DE LA NOCHE

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Avd. Doctor Federico Rubio, 54 (próx. R. Victoria); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Nuestra Señora Valverde, 65 (próx. Casa Socorro Fuencarral); plaza de Redondela, 3 (barrio del Pilar).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Rodríguez San Pedro, 23; Princesa, 72.

CHAMBERI.—Zurbano, 54.

CENTRO-LATINA.—Avenida de José Antonio, 12; avenida de José Antonio, 68; Melchor Cano, 6 (Col. Manzanares).

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Ocaña, 167 (entre Hogar Taxistas y Hogar Pensionistas); Hermanos del Moral, 14 (esquina G. Ricardos, 41); Alcaudón, 68 (detrás Zaida, 55); Antonio Antoranz, 1 (plaza C. Bajo); Escalona, 55 (junto parroquia San Leandro); paseo Extremadura, 169.

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Embajadores, 152; Jesús del Gran Poder, 40 (80 m. M. Usera, 21).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Doctor Fleming, 36 (esquina Alberto Alcocer); avenida Pío XII, 51 (esquina a Comandante Franco); López de Hoyos, 200; Virgen del Carmen, bloque C. (barrio Carmen, frente mercado); carretera Canillas, 9.

VENTAS-SAN BLAS-CANILLAS.—María Teresa Sáenz Heredia, 49 (barrio Elipa); Emilio Ferrari, 25 (ent. Alcalá, 356); Portugete, 17 (esquina Luis Ruiz, 89); Sifide, 12 (altura carretera Vicalvaro, 35).

SALAMANCA.—Conde Peñalver, 34 (esquina D. Ramón de la Cruz); Núñez de Balboa, 80; Ferrer del Río, 46 (esquina Cartagena).

RETIRO-MEDIODIA.—Doce de Octubre, 21; Tarragona, 16.

VALLECAS (PUENTE DE).—Santa Beatriz, 17 (ant. P. Almanzor); Calero Pita, 39 (barrio Entrevías); colonia Hogares, calle 4.ª, núm. 163.

FARMACIAS QUE PERMANECERAN TODA LA NOCHE EN SERVICIO DE URGENCIA

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Ortense, 29; Francos Rodríguez, 102-104; Cristina, 13 (final Mártires Ventilla); Islas Aleutanas, 5 (Peña Grande).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Fernando el Católico, 17; Guzmán el Bueno, 81.

CHAMBERI.—Alburquerque, 23 (semiesquina a Trafalgar).

CENTRO-LATINA.—Fernando VI, 29; Cruz, 13; Segovia, 8.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Avenida Oporto, 93 (esquina General Ricardos); plaza de los Carmenes, 4 (frente Comisaría); General Romero Basart, 70 (Col. EMT); Mirlo, 13 (Campamento, ent. C.ª Boadilla, 35); avenida del Manzanares, 48.

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Mariblanca, 21 (Col. Moscardó).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Costa Rica, 28; Joaquín Costa, 47; Pinar de Chamartín-Jazmín, 16; Chaparral, bloque J-115-barrio San Lorenzo.

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Alcalá, 172; avenida Donostiarra, 1 (barrio Concepción); Emilio Gastesi, 28 (junto Colegio O. Perelló); Emilio Muñoz, 49 (final calle San Blas); carretera Vicalvaro, 101 (urbanización Sol-Madrid).

SALAMANCA.—Velázquez, 30 (semiesquina a Goya); avenida Felipe II, 13.

RETIRO-MEDIODIA.—Juan de Urbiete, 34; paseo General Primo de Rivera, 24.

VALLECAS (PUENTE DE).—Avenida Monte Iguelo, 119; avenida de la Albufera, 177.

Turno 10-B

CUPON PRO CIEGOS 305

PREMIOS Y CONCURSOS

«DON JUAN», DE CUENTOS

La Hostería del Laurel, de Madrid, ha convocado el I Certamen de Cuentos Don Juan, dotado con 50.000 pesetas, al que podrán concurrir trabajos inéditos de autores de cualquier nacionalidad, escritos en castellano, con tema libre y una extensión comprendida entre cinco y ocho folios, a doble espacio.

El plazo de presentación de originales finaliza el próximo 30 de septiembre y el fallo se hará público el día 2 de noviembre, en el curso de una cena en la hostería.

Todos los cuentos deberán entregarse, bajo plica, por triplicado ejemplar.

«VALENCIA», DE LITERATURA

El 15 de enero próximo termina el plazo para presentar obras al Premio Valencia de Literatura 1979, dotado con 100.000 pesetas, y que este año se dedica a la especialidad de biografías o memorias.

La convocatoria del premio, patrocinado por la Diputación Provincial, estipula que sólo podrán presentarse obras inéditas de autores valencianos o que puedan acreditar residir o haber residido en la región valenciana durante un mínimo de cinco años. También podrán concurrir los autores que, no cumpliendo los anteriores requisitos, presenten obras relacionadas de algún modo con Valencia o su antiguo Reino.

La presentación de trabajos ha de hacerse por duplicado, en sobre cerrado, acompañado de plica. El fallo del jurado se dará a conocer en la segunda quincena del mes de marzo.



- BOMBEROS: 232 32 32.
- TAXIS: 247 82 00.
- POLICIA: 091.
- SERVICIO MEDICO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 734 55 07.
- URGENCIAS INTOXICACIONES: 232 33 66.
- CENTRO QUEMADOS CRUZ ROJA: 244 52 07.
- AMBULANCIAS: 252 32 64.
- INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA: 241 91 69.
- INFORMACION R E N F E: 733 30 00 - 733 22 00.
- AEROPUERTO DE BARAJAS: 205 43 72.
- POLICIA MUNICIPAL: 092.
- TELEFONO DE LA ESPERANZA: 459 00 50.
- INFORMACION GENERAL Y SERVICIOS DESPERTADOR: 096.
- TELEBEN (telegramas por teléfono): 232 88 00 - 232 69 06 y 222 29 51.
- INFORMACION DEPORTIVA: 097.
- INFORMACION HORARIA: 093.
- GRUA MUNICIPAL: 092.

TEATROS

ALFIL. — Próximo estreno. La Compañía Morgan de Teatro presenta a Genma Cuervo, Montserrat Cavulla en Las planchadoras. Original de Manuel Martínez Mediero. Con Margot Cottens, Trini Alonso y Paloma Lorena. Dirección: Antonio Corencia.

ARLEQUIN. — Cerrado por vacaciones. Viernes 1 septiembre: Inauguración temporada con Un cero a la izquierda.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy, a las 7,30 tarde y a las 11 noche: Chen Tse Ping y Alfonso Santisteban presenta a Marisa Medina en Satán Azul (de Enrique Barreiro y Alfonso Santisteban). La primera obra teatral clasificada «S» dado su mensaje y contenido erótico. Coreografía: Skip Martinson. Dirección: Antonio Corencia. La obra prohibida durante dos años. Exclusivamente para mayores de dieciocho años.

CALDERON. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Revis. tas Addy Ventura en Por delante... ¿o por detrás? Con Guillermo Gentile, Tito Medrano, Evelyn Clark, Thelma Ramírez, Blas de Almenara, Susi Lee, Ballet Castán Show. Mayores dieciocho años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Auditorio.) Compañía Lirica de Madrid Isaac Albéniz. Descanso de la Compañía. A partir del 26 y hasta el 29, a petición del público: La viuda alegre. Fefi Arregui (soprano invitada), Antonio López Rodríguez, Luis Quirós. Dirección musical: Dolores Marco. Montaje y dirección: Angel F. Montesinos.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Auditorio.) Compañía Lirica de Madrid. Conjunto solista vocal presenta una selección de recitales de ópera. Hoy, a las 10,30 noche: Selección de «Rigoletto», A. Zanetti, Lola Quijano, F. Toymil, A. Lagar. Dirección musical: Antonio Moya. Dirección artística: Andrés Novo.

COMEDIA. — 7,30 tarde y 10,45 noche: Angel Picazo y Queta Claver en ¿Cómo quieres que te escuche con el grifo abierto? (de Robert Anderson). Con Ana Marzosa y Julio César Acera. Dirección: Andrés Cateña. Cuatro últimos días.

FIGARO. — (Doctor Cortezo, número 5. Teléfono 2391645.) Hoy, 7,15 y 10,45 noche: María Luisa Merlo, Francisco Piquer, Loretta Tovar, Andrés Resino en lecciones de matrimonio. Adaptada por Conchita Montes.

LATINA. — (Teléf. 2652835. Refrigerado. Nueva compañía revistas Colsada. Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche: Dos artistas populares de teatro, cine y televisión. Florida Chico y Jesús Guzmán. EXITO de la revista cómica frívola La casa del placer. Con la vedette italiana Verónica Veronesi y el cómico moderno Tito Campana. Ballet inglés The Angel's. Atracción. Fabuloso desfile de mujeres internacionales. Están las localidades con cinco días.

MARAVILLAS. — 7 y 10,45 noche: Exitazo cómico. Emilio Laguna en Lo mío es de nacimiento. Con Paloma Hurtado, Margarita Calahorra, José A. Ceinos, Gaby Alvarez y Pilar Bardem. Séptimo mes de éxito. ¡Carcajadas a Tuttil Autorizada para mayores dieciocho años.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467.) Climatizado. Hoy, 7,15 y 10,45: El éxito 1977 en Madrid. Segundo año triunfal. ¡Vuelvel... Joe Rigoli en Mi marido no funciona.

MARTIN. — (Santa Brígida, 3. Teléfono 2316393.) 7,30 y 11 noche: The Rocky Horror Show.

MONUMENTAL. — (Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días tarde y 10,30 noche. ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por

Ramón y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso Ballet Bluebell. Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso.

MUNOZ SECA. — (Refrigerado. Plaza del Carmen. Teléfono 2219047.) Hoy, 7,30 y 11: ¡Segundo año de éxito! Nuevo Madrid... pecado mortal (de Olano y Pardo). Conozca la «dolce vita» de Madrid al desnudo integral colectivo. Un musical cantado en directo. Clasificado gravemente peligroso (4). Terminantemente prohibido menores. ¡Un Madrid verde, político, musical y refrigerado.

PLAZA MAYOR DE MADRID. Hoy, 10,30 noche: La venganza de Don Mendo. ¡Sesenta años de éxito cómico! Butaca, 200 pesetas. Taquillas en la plaza.

PRINCIPE. — (Tres Cruces, número 10. Metro Sol y José Antonio. Parking plaza del Carmen. Teléfono 2218016.) Hoy, 7,30 y 11 noche: ¡Superacontecimiento! ¡Por fin! Ven a disfrutar (Let my people come). El superdivertido musical erótico que ha asombrado a los públicos del mundo. Fabuloso repertorio internacional. AVISO: Rigurosamente mayores dieciocho años. Clasificado «S».

REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 22. — Casado de día, soltero de noche, de Julio Mathías. Compañía de Carlos Larrañaga, Con María Jesús Sirvent, Luis Fernando Gagna y José María Guillén. Lunes, descanso.

VALLE INCLAN. — (Refrigerado.) Hoy, 7,15 y 10,30 noche: Aprenda a hacer el amor con... Bárbara. Una orgía por primera vez en el escenario. Director Pablo Villamar. Clasificada «S». Miércoles, descanso.

CINES

NUMERADA

ALBENIZ. Paz, 11. — Callejón infernal. ALCALA PALACE. Alcalá, 90. — Un verano para matar. ALEXANDRIA. San Bernardo, 29. — No veniente (segunda parte). ALPHAVILLE. Princesa, 5. — ALPHAVILLE 1. Princesa, 5. — Día de fiesta. ALPHAVILLE 3. Princesa, 5. — Performance.

AMAYA. General Martínez Campos, 9. Más allá del bien y del mal.

APOLO. — Continúa 4,30: Desnuda ante el espejo (de Hubert Frank). Con Patricia Adriani y Bárbara Rey. Mayores dieciocho años.

AVENIDA. — 7, 10,15: Julia. Con Jane Fonda, Venesa Redgrave y Jason Robard. Un filme de Fred Zinnemann. Mayores catorce años y menores acompañados. 27 semanas.

BENLUIRE. — 4, 7, 10: Simbad y el ojo del tigre. Patrick Wayne, Taryn Power. Technicolor. Tolerada.

BILBAO. Fuencarral, 118. — Escalofrío... BULEVAR. Alberto Aguilera, 56. — Por quién doblan las campanas.

CALIFORNIA. Andrés Mellado, 47. — El jovencito Frankenstein.

CALLAO. Plaza del Callao, 3. — Hombrs salvajes, bestias salvajes.

CAPITOL. Av. José Antonio, 41. — Pequito Piscinas.

CARLOS III. Goya, 5. — Un taxi malva.

CARTAGO. — 4 y 7 tarde: Simbad y el ojo del tigre. Patrick Wayne, Taryn Power. Technicolor. Tolerada.

CARTAGO. — 9,45 noche: El hombre que supo amar. Timothy Dalton, Angela Molina. Eastmancolor. Mayores dieciocho y catorce acompañados.

COLISEVM. — Cerrado por vacaciones; 31 de agosto vuelve triunfal: La chica del adiós.

CONDE DUQUE. Alberto Aguilera, 4. — Elemental, doctor Freud.

CONSULADO. Atocha, 33. — Cerrado.

DRUGSTORE CINEMA. Fuencarral, 99. Aventuras eróticas de Don Quijote.

DUPLEX. General Orta, 57. — Sala 1. — Lunes y martes, 5 y 8,45: L'amour l'après midi. 6,45 y 10,30: Le souper au coeur. Miércoles a domingo, 4,30 y 8,30: Porcile. 6,30 y 10,30: Partner.

Sala 2. — Las vacaciones del señor Hulo.

ESPAÑOLETE. Fernández de los Ríos, número 6. — Annie Hall.

FUENCARRAL. — 7, 10,15: The last waltz (El último vals). Versión original subtitulada. Color. Tolerada.

GRAN VIA. Av. José Antonio, 66. — Capricornio.

INFANTAS. Infantas, 21. — Desnuda ante el espejo.

JUAN DE AUSTRIA. General Mola, número 291. — El dentista erótico.

LOPE DE VEGA. Av. José Antonio, 55. Fiebre del sábado noche.

LUCHANA. Luchana, 38. — Bilbao. MINICINE. Fuencarral, 126-128. — Sala 1: Libertad sexual en Dinamarca.

Sala 2: La seducción.

Sala 3: The Ritz.

MOLA. General Mola, 86. — MASH.

MONTERA. Montero, 42. — La doctora del regimiento.

OXFORD. Princesa, 5. — Sala 2: El jovencito Frankenstein.

Sala 1: Equus.

NOVEDADES. — 4 y 7 tarde: El desafío del búfalo blanco. Charles Bronson. Tolerada.

NOVEDADES. — 9,45 noche: El hombre que supo amar. Timothy Dalton, Angela Molina. Eastmancolor. Mayores dieciocho y catorce acompañados.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 6,45 tarde, 10 noche: Encuentros en la tercera fase. Un filme de Steven Spielberg (director de Tiburón). Dolby System. Panavision. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. Plaza del Callao, 4. — Salón Kitty.

PALAFOX. Luchana, 15. — Alerta roja «Neptuno» hundido y Deporte 83 (completo).

PROYECCIONES. Fuencarral, 136. — Dos superpolicías.

REAL CINEMA. Plaza de Isabel II, 7. La guerra de las galaxias.

RIALTO. — 7, 10,30: Ruta suicida. Clint Eastwood, Sandra Locke. Mayores dieciocho años.

RICHMOND. Goya, 25. — Callejón infernal.

ROXY «A». Fuencarral, 123. — La svástica en el vientre.

ROXY «B». Fuencarral, 123. — Bullit.

SALAMANCA. — (Teléf. 2260823.) 4,30, 7 y 10,30: Dos misioneros. Terence Hill, Bud Spencer. Technicolor. Tolerada.

VELAZQUEZ. Velázquez, 85. — Escalofrío...

VERGARA. Goya, 67. — Spiderman, el hombre araña.

CONTINUA

ALBA. Duque de Alba, 4. — El capitán Horacio Hornblower y Un cadáver a los postres.

ALUCHE. Maqueda, 30. — El dentista erótico.

ALVI. Joaquín García Morato, 132. — Sin determinar la programación.

ARAGON. Alcalá, 334. — King Kong se escapa y Una loca para matar.

ARGENTINA. Gran San Blas. — La gran aventura india y Un torero para la historia.

ASTORIA. Paseo de Extremadura, 8. — Es pecado, pero me gusta, y Escándalo en el convento.

AZUL. Av. de José Antonio, 76. — El huevo de la serpiente.

BAHIA. — Cont. 4,45: Vota a Gundisalvo (de Pedro Lazaga). Con Antonio Ferrandis, Silvia Tortosa, Iyonne Sentis. Pases película: 5, 6,50, 8,40, 10,30. Mayores catorce años.

BARCELO. — Continúa 5 tarde: Cine familiar. No se pierda ver al superespectáculo King Kong. Para todos los públicos.

BECCUER. Antonio Vicent, 34. — Lunes y martes: El príncipe y el mendigo y El heredero del billón de dólares. Jueves a sábado: Maratón suicida y ¿Quién puede matar a un niño? Domingo: Tarzán y el tesoro kawana y MASH.

BELLAS ARTES. Marqués de Casa Riera, 2. — Lunes y martes: Maitresse. Miércoles: Días tranquilos en Clichy.

BENAVENTE. Plaza de Vázquez de Melilla, 3. — La última orgía de la Gestapo.

BRISTOL. Melquiades Bencinto, 8. — Capercucita y roja y Emmanuelle en América.

CANADA. Vía Carpetana, 146. — Emmanuelle y Escándalo en el convento.

CANCILLER. Alcalde López Casero, número 15. — Al otro lado de la medianoche.

CANDILEJAS. Plaza de Luca de Tena, número 7. — El último guateque y Al otro lado de la medianoche.

CAPRI. Narciso Serra, 8. — Luchando por mis derechos y Escándalo en el convento.

CARLTON. Ayala, 95. — Novecento (segunda parte).

CARRERAS. Carretas, 15. — Lunes a miércoles: Siete mujeres para los Mac Gregor y Virgo, Tauro y Capricornio. Jueves a domingo: La ruleta rusa y El impotente seductor.

CERVANTES. Corredora Baja, 39. — Complicidad sexual y Los rompepelotas.

CINESTUDIO GRIFFITH. San Pol de Mar, 1. — Lunes: El dormilón y La última noche de Boris Crushenko. Martes: La última noche de Boris Crushenko y El dormilón. Miércoles: Bananas y Sueños de seductor. Jueves: Sueños de seductor y Bananas. Viernes: Bananas y Sueños de seductor. Sábado: Dersu Uzala y Las aventuras de Jeremías Johnson. Domingo: Las aventuras de Jeremías Johnson y Dersu Uzala.

CIUDAD LINEAL. López de Hoyos, número 307. — Las largas vacaciones del 36 y Emmanuelle en América.

COIMBRA. Av. Oporto, 41. — Sexy, amor y fantasía, y Billy Chang, piernas de acero.

CID CAMPEADOR. General Mola, 28. La muerte tenía un precio.

CONCEPCION. Plaza Virgen del Romero. — La seducción.

CONDADO. Bravo Murillo, 121. — Política Python 357 y Es pecado, pero me gusta.

COPACABANA. Almendrales 37. — Sexy, amor y fantasía, y Billy Chang, piernas de acero.

CRISTAL. Bravo Murillo, 120. — El cardenal y Un detective curioso.

EL PILAR. Av. Betanzos, 37. — La duquesa y el truhán y El secreto de Bill North.

EMPERADOR. — Estreno. Continúa 5: Un verano para matar. Catorce años.

ESPAÑA. Sebastián Alvaro, 12. — Cerrado.

ESPAÑA CINEMA. General Ricardos, número 7. — Luchando por mis derechos y Escándalo en el convento.

ESPRONCEDA. Alonso Cano, 28. — Tarzán en Nairobi y El señor doctor.

EUROPA. Bravo Murillo, 160. — Erótica, exótica y psicopática, y Billy Chang, piernas de acero.

EXCELSIOR. Av. Albufera, 43. — Brutos, sucios y malos, y Escándalo en el convento.

EXTREMADURA. Paseo de Extremadura, 153. — Invasión extraterrestre y Las doce pruebas de Astérix.

FALLA. Colegiata, 9. — El último guateque y Al otro lado de la medianoche.

FANTASIO. José Ortega y Gasset, 83. — El monosabio.

FATIMA. Av. Ntra. Sra. de Fátima, 15. — La gran aventura india y Pánico en el Transiberiano.

FELIPE II. Fuente del Berro, 25. — El deseo y la sensualidad.

FLORIDA. General Ricardos, 103. — Invasión extraterrestre.

GALAXIA. María Teresa Sáenz de Heredia (La Elipa). — Cerrado.

GARDEN. Av. Moratalaz, 40. — Spiderman, el hombre araña.

GOYA. Monte Olivetti, 5. — Loco por el circo y Viaje al centro de la Tierra.

GRANADA. Av. Menéndez Pelayo, número 131. — Rebelión de los simios y 2001, una odisea del espacio.

IMPERIAL. — Continúa 10: Donald, un pato loco, loco... (Walt Disney Production). Technicolor. Tolerada. Pases película: 10, 11,49, 1,38, 3,27, 5,16, 7,05, 8,54, 10,43.

IDEAL. Doctor Cortezo, 6. — Complicidad sexual y Los rompepelotas.

INFANTE. Paseo Santa María de la Cabeza, 12. — Invasión extraterrestre.

JORGE JUAN. Jorge Juan, 98. — Robin Hood nunca muere y Molsés.

KURSAL. Vía Carpetana, 145. — Qué nos importa la revolución y Emmanuelle en América.

LAS VEGAS. Hermanos García Noblejas, 17. — Solos en la madrugada y Crónica de una violación.

LENX. Paseo de la Florida, 13. — Cerrado.

LEPANTO. Alcalá, 376. — Los gitanos se van al cielo y La hija del guardabarreras.

LICEO. Marcelo Usara, 2. — Spiderman, el hombre araña.

LIDO. Bravo Murillo, 200. — El último guateque y Al otro lado de la medianoche.

LISBOA. Paseo de Extremadura, 152. — Capercucita y roja y Emmanuelle en América.

LUCERO. Sepúlveda, 111. — Cerrado.

MAGALLANES. Magallanes, 11. — Sexy, amor y fantasía, y Billy Chang, piernas de acero.

MARVI. Cartagena, 89. — El último guateque y Al otro lado de la medianoche.

METROPOLITANO. Reina Victoria, 12. — El animal.

MONTECARLO. Embajadores, 152. — Tarzán en Nairobi y El señor doctor.

MORASOL. Pradillo, 4. — Búfalo Bill y los indios y El alegre divorciado.

MORATALAZ. Hacienda de Pavones, 5. Sexy, amor y fantasía, y Billy Chang, piernas de acero.

MUNDIAL. Alcalá, 382. — Cerrado.

MURILLO. Bravo Murillo, 307. — Chop suey, la huella de Bruce Lee, y Makarras conexión.

NARVAEZ. Narvárez, 42. — Al otro lado de la medianoche.

NIZA. Marcelo Usara, 86. — Cerrado.

ODEON. Encomienda, 16. — Yo la vi primero y Emmanuelle en América.

OLIMPIA. Valencia, 3. — La Pantera Rosa ataca de nuevo y Africa Express.

OPORTO. Av. Oporto, 14. — Emmanuelle en América y Amor casi libre.

PALACE. Plaza de las Cortes, 7. — La cárcel caliente.

PARIS. Carlos Alvarez, 45. — Solos en la madrugada y Crónica de una violación.

PAVON. Embajadores, 9. — La seducción.

PAZ. Fuencarral, 125. — Ese oscuro objeto del deseo.

PEQUEÑO CINESTUDIO. Magallanes, 1. — L'Espoir (Sierra de Teruel).

PLEVEL. Mayor, 6. — Libertad provisional y Desde Rusia con amor.

PROGRESO. Tirso de Molina, 1. — El dentista erótico.

PRINCIPE PIO. — 3,30: Desafío a la ciudad y Call Grills. Mayores dieciocho años.

QUEVEDO. Bravo Murillo, 5. — Safari 5.000 y Grandes esperanzas.

REGIO. Raimundo Fernández Villaverde. Av. José Antonio, 43. — Emmanuelle y los últimos cantabales.

ROMA. General Mola, 270. — Lunes a miércoles: Alla en el Rancho Grande y La batalla de los simios gigantes. Jueves a domingo: Grandes esperanzas y A fuerza de golpes.

ROSALES. Quintana, 22. — Cuerno de cabra.

ROYAL. López de Hoyos, 142. — Invasión extraterrestre.

SALABERRY. General Ricardos, 54. — El expreso de Chicago y La batalla de los simios gigantes.

SAN BLAS. Hermanos García Noblejas, número 79. — Emmanuelle en América y Fulanita y sus mentagos.

SAN CARLOS. — Continúa 4: Libertad provisional y Más allá del deseo. Mayores dieciocho años.

SAN DIEGO. Av. de San Diego, 76. — Sexy, amor y fantasía, y Billy Chang, piernas de acero.

SAN REMO. Alcalá, 200. — Un hombre como los demás y Cambio de sexo.

SAVOY. Marqués de Viana, 15. — Nuevas aventuras del Zorro e Invasión extraterrestre.

SEVILLA. Abtao, 4. — Un hombre como los demás y Conviene hacer bien el amor.

SIMANCAS. Castillo Madrigal de las Altas Torres. — Policía Python 357 y Escándalo en el convento.

TEXAS. José del Hierro, 57. — Furtivos y Escándalo en el convento.

TORRE DE MADRID. Princesa, 1. — Bilbao.

UNIVERSAL. Plaza de Roma, 17. — Bruce Lee, la leyenda del dragón, y La venganza de un hombre llamado Caballo.

USERA. G. Gimeno, 5. — La conspiración y Escándalo en el convento.

URQUIJO. Marqués de Urquijo, 23. — Novecento (primera parte).

VALLEHERMOSO. Donoso Cortés, 22. — Cerrado.

VENECIA. Pedro Laborde, 8. — Conserje para todos.

VERSALLES. Bravo Murillo, 309. — Spiderman, el hombre araña.

VICTORIA. Francisco Silvela, 48. — Spiderman, el hombre araña.

VISTA ALEGRE. Camino Viejo de La ganés, 100. — Desconocida programación.

VOZ. Alcalá, 184. — La gran aventura india y Buggy Malone, nieto de Al Capone.

Versión original subtitulada

GAYARRE. — Cont. 5: Les enfant gates (Los inquilinos) (de Tavernier). Con Michel Piccoli. ¡Un trozo de vida visto por uno de los directores más prestigiosos de este momento! Pases: 5,20, 7,40 y 10.

INFANTAS. — Cont. 5. Pases: Película: 5, 6,30, 8,45, 10,40: Cesnuda ante el espejo. (de Humbert Frank). Con Patricia Adriani y Bárbara Rey. Mayores dieciocho años.

PALACE. — Cont. 5: La cárcel caliente. Con Jonathan Demme, Juanita Brown y Roberta Collins. Una cita trepidante con los vicios, la violencia y la ironía en una cárcel de mujeres. Mayores dieciocho años. Pases película: 5,20, 7, 8,45, 10,30.

VARIOS CANODROMO MADRILEÑO

CANODROMO MADRILEÑO. Carreras de galgos. Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25. Entrada libre. Laborables, 7 tarde; sábados y festivos, 6,30 tarde. Totalizador. Circuito TV.

BOITE DEL PINTOR. Goya, 79.—Presentación del autor de los Best-sellers. Fernando Vizcaino Casas, con el estreno de Camaleón Story o El chaquetero de la Moncloa. (Historia de este país, antes llamado España.)

EL ELEFANTE BLANCO. Avda. de José Antonio, 80.—El Kamasutra, de Fernando Gracia.

J. J. Plaza Callao, 4.—No me J. J. con el sexo, tercera parte. El espectáculo de humor más erótico de Madrid. Dirección: Joe Rigoli.

STEFANIS. Bravo Murillo, 28. — Los últimos cachondos, de Alfonso Paso. Desnudo integral colectivo. Calificada con «S».

CAFES- TEATRO

ALES BOITE TEATRO. Veneras, 6.—Trinidad, de Ramón Centenero. Con Ramón Centenero, Luis Barbero e Inma María. Dirección: Ramón Centenero.

TAROT. Naciones, 11. — De lunes a viernes, pub-plano. Sábados y domingos, discoteca.

TEMESCO. Arenal, 15.—Abierto de 7 a 10 y de 11,30 a 3,30. Sábado, hasta 4.

WELL. Velázquez, 8.—Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3. Vísperas de fiesta, hasta 3,30.

CAFES

CAFE COMERCIAL. Glorieta de Bilbao, 7.—Ambiente «progre».

CAFE GIJON. Avenida Calvo Sotelo, número 21.—Abierto de 9 mañana a 1,30 noche.

CAFE METROPOLITANO. Semlesquina glorieta Cuatro Caminos.—Ambiente estudiantil.

CLUB DE ARTE ME MADRID. Hileras, 8.—Sopa de ajo.

CAFE LYON. Alcalá, 57.—Concurrido por gentes de letras.

CAFE VIENA. Luisa Fernanda, 23.—Clásico y estudiantil.

CABARETS

ALAZAN NIGHT CLUB. Paseo Castellana, 24.—Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas «vedettes» y baile. Cerrado domingos. Mayores 18 años.

BARRIO LATINO. Segovia, 19. — Auténtico sabor tropical.

BIOMBO CHINO. Isabel la Católica, número 6.—Cerrado mes de agosto.

CISNE NEGRO. Cartagena, 89.—Grandes atracciones internacionales y baile con orquesta; tardes, señoritas, gratis.

CHELSEA. (Su petit cabaret.) Cuesta de Santo Domingo, 18.—Todas las noches, 1,15 strip-tease internacional.

FLORIDA PARK. Paseo de Coches del Retiro.—Primer espectáculo, 23,45. Artistas invitados: Estrellita Castro, del 14 al 19 (posible prórroga), y el humorista Beto Cabrera.

GAUCHO. (La boite del rancho criollo.) Carretera de la Coruña, kilómetro 17.—Show humorístico travesti e imitaciones de Alfonso Nadal.

LA RIVIERA. (Punto de Segovia.)—Presenta tres espectáculos diferentes. Noches, 12: El genio y el duende flamenco de Pepa y sus Rumberos, 1,05. Show internacional. A partir del 31 de julio, Sonia Fausto de México. 3,15 madrugada, sexy show, erotio Star. 2,001, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquesta: Tony y los Xingus y el ilusionista Carlos Cerda.

LIDO. (Music-Hall.) Alcalá, 20.—Tardes, baile de juventud. Noches presenta tres diferentes espectáculos. 10,45, apertura baile; 12, El Show de Lorgia Jr. y su Increíble magia. 1,15, Puthilandia (el genio de la mujer para amar) con Manolo Codeso, Milagros Pontí y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes. 3,15 (sexy show).

MICHELETA. Costanilla de los Angeles, 20.—Baile a partir de las 11 hasta 3,30. Pases: 12,30 y 1,45. Groovy Show, directamente de Filipinas. Magia y fantasía, con Rovit and May. Un fabuloso elenco de vedettes sexys.

MOLINO ROJO. Tribulete, 16.—Grandes atracciones. Tardes, señoritas, gratis.

MONTMATE. Libertad, 28. — Sexy show y compañía.

MOROCCO. Marqués de Leganés, 7. Cerrado por reforma. Próxima reapertura.

PASAPOGA. Av. José Antonio, 37.—Actuaciones: Amparo y Curril, Coccimel y Rebecca, Jess Quimbo.

TOP LESS. Padre Xifré, 3.—Cerrado domingos noche. Público variado. Francisco Barrera y Andrés Madrid (cómicos).

TABLAOS FLAMENCOS

CAFE DE CHINITAS. Torija, 7.—Con La Chunga, Serranito, El Fatí, Tony Maya, Tera Maya. Cierre los domingos. Calidad.

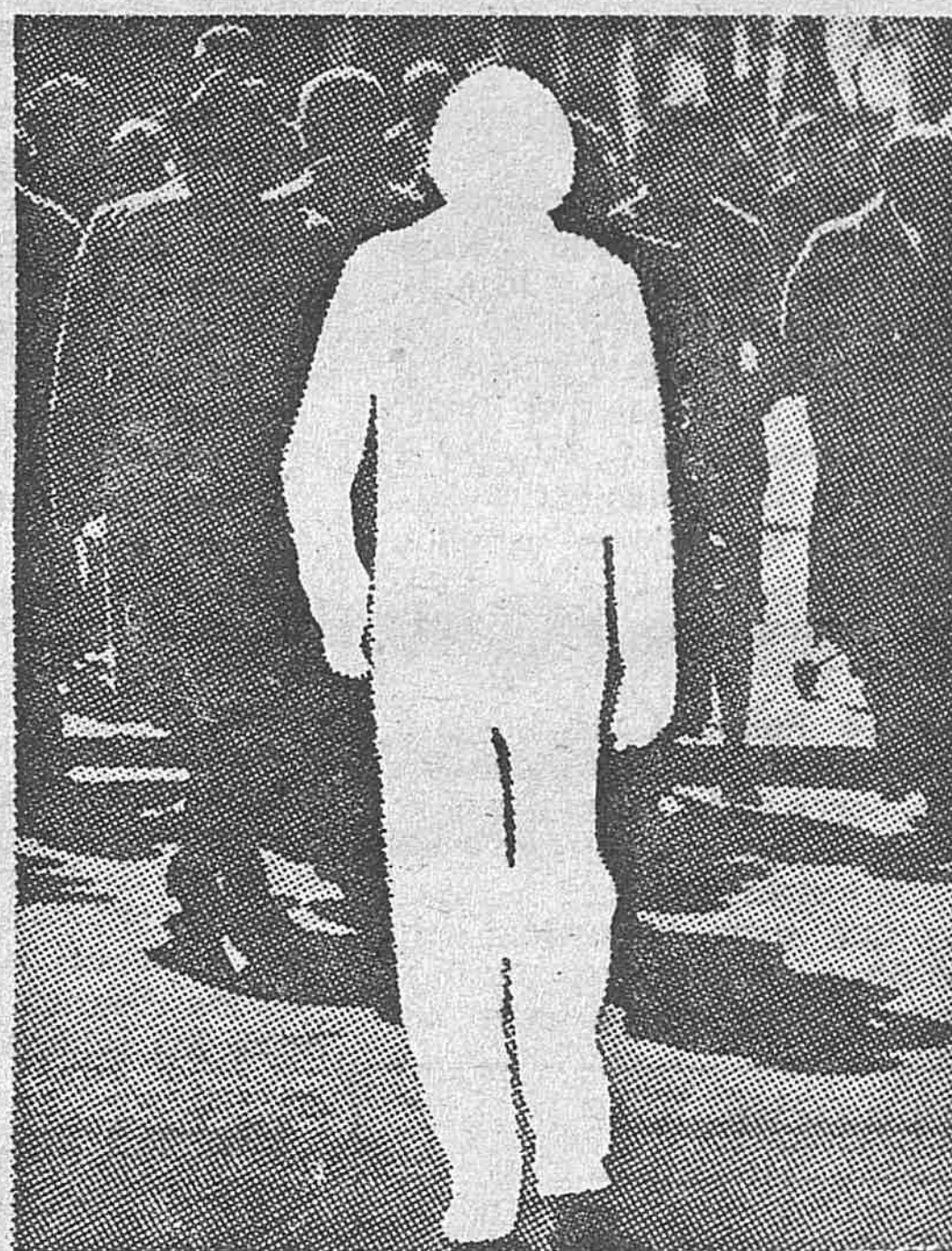
CORRAL-DE LA MORERIA. Moreria, número 7.—Cuadro flamenco de la casa, con Blanca de Córdoba y El Tupé.

CORRAL DE LA PACHECA. Juan Ramón Jiménez, 26.—Cuadro flamenco de la casa, con el Moro, Angellita Dorado y María la Coneja.

LAS BRUJAS. Norte, 15.—Chato de la Isla, Carmen Moreno, Dolores de Córdoba y Merche Esmeralda.

TORRES BERMEJAS. Mesonero Romanos, 15.—Con La Tatí, Falquillo, Eugenio de Badajoz. Cuadro flamenco de la casa. Pases: 22,45 y 1. Público conocido.

REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 22 (Centro). — Todos los días, 19,15 y 23. Lunes, descanso. Casado de



una minoría silenciosa y marginada...

Hoy en España, formando parte de la misma comunidad, vive una minoría silenciosa y marginada.

Son más de 350.000 subnormales. Personas que tienen derecho, como cualquier otra, a todos los beneficios que la sociedad produce: educación, trabajo, nivel de vida, seguridad económica...

Sin embargo, su situación es bien distinta. Sólo un 15% de ellos tienen un puesto escolar. En su inmensa mayoría se encuentran al margen de la producción, de los bienes de la cultura y hasta de las diversiones más elementales.

Su situación, por tanto, exige el decidido apoyo de todos para solucionar sus problemas. Es la sociedad la que solidariamente debe poner fin a esta injusta situación de la que todos somos responsables. Urge la total y plena integración social de los subnormales.

Esta minoría silenciosa y marginada debe disfrutar la plenitud de sus derechos. Tu ayuda personal es decisiva en esta tarea colectiva. Ellos solos, no pueden conseguirlo.

... reclama un puesto en la sociedad

SEMANA DEL SUBNORMAL

TELEFONOS
DE «ARRIBA»

CENTRALITAS 2150640
PARA REDACCION Y
Y ADMINISTRACION 2152240



KOYA. EL. Limón, 12.—Folklore internacional.

MALAMBO. Jardines, 3.—Con Enrique Casanova y otras actuaciones.

PACHAMAMA. Guzmán el Bueno, 44. Actuación de Nimo, Fermín Fierro, Juan Carlos Noroa, Ricardo Montero, Grupo Alpamayo y Alfonso.

PENA EL FOGON. Rodríguez San Pedro, 7.—Agosto, cerrado.

PENA TRES. LA. Alcalá, 79.—Daniel Amaro, Huerque Mapu, Fernando y Fredi. Eduardo Arbace.

PENA CUATRO. LA. Blaco de Garay, número 80.—Agosto, cerrado.

PEOPLE PUB. Guzmán el Bueno, 14.—Actuaciones de Rafael Amor, Enrique Altamiranda y Víctor Chaco.

POTRO. EL. Pelayo, 58.—Carmen Morro y otras actuaciones.

SAKUSKIYA. Ayala, 21.—Piano pub. Con Melchor, José Luis Laforet y Pino Pugliese.

SAMBRASIL. Av. Brasil, 5.—Ritmos del Caribe, show brasileño. Auténtico sabor brasileño.

SUDAMERICA BOITE. Paseo de La Habana, 73.—Palмира y Combo Sudamérica. Samantha y sus mariachis.

TOLDERIA. Caños Viejos, 3.—Con Luchito y Ricardo, Olga Manzano y Manuel Picón y Nicolás Caballero, Isabel Lorenzo y Rafael Amor.

VERDE Y BLANCO. Cardenal Cisneros, 16.—Grandes atracciones.

VIHUELA. O'Donnell, 6.—Cerrado mes de agosto.

JAZZ

BALBOA JAZZ. Núñez de Balboa, 37.—Actuaciones: Régoli con Santiago Reyes y Alvaro Is; y David Thomas (bajo). Viernes y sábado noche: Paula Bas.

BOMBARDINO. EL. Altamirano, 16.—Cerrado mes de agosto.

MALLAS. Orense, 34.—Víctor Luque, Urano, Marcos y Tom (música brasileña).

RAICES. Rodríguez San Pedro, 13.—Actuaciones de jazz, tarde y noche.

WHISKY JAZZ CLUB. Diego de León, número 7.—Agosto, cerrado.

DISCOTECAS

BOCACCIO. Marqués de la Ensenada, número 16.—Precios según consumición.

BOITE DEL PINTOR. Goya, 79.—Baile tarde y noche.

BOITE SORELLI. Fundadores, 8.—Viernes noche y sábado noche, de 18 a 22 y de 23,15 a 3. Abierto de 7 a 19.

CARROUSEL. Valverde, 14.—Abierto de 19 a 22 y de 23,30 a 3,30.

CEREBRO. Magallanes, 1.—Abierta de 19 a 22 y de 23,15 a 4.

CEREBRO-BOITE. Princesa, 5.—Abierta de 19 a 22 y de 23,15 a 3.

CLEOFAS. Goya, 7.—Abierto de 18,45 a 22 y de 23,30 a 3,30. Sábados, hasta las 4.

COPAINS. Olivo, 13.—Abierto viernes, sábados y vísperas de festivos, 18 a 23,30; festivos, 23,30 a 3.

DUNDILL BOITE. Andrés Mellado, 33. Abierto de 19 a 22 y de 23,30 a 4.

EMMANUELLE. Capitán Haya, 55.—Abierto de 18,30 a 22. Sábados, hasta 3,30.

FETICHE. EL. San Jacinto, 1. Pozuelo de Alarcón.—Abierto de 17 a 23.

GAUCHO. Carretera de La Coruña, kilómetro 17 (Las Rozas).—Show humorístico-travesti e imitaciones de Alfonso Nadal.

HOTEL MONTESOL. Montera, 25.—Todas las tardes, té-baile. De 19 a 22. Cerrado lunes.

J. J. Plaza del Callao, 4.—No me J. J. con el sexo (ver café-teatro).

JUNCO EL. Plaza Santa Bárbara, 10.—Música vanguardista.

KATOS. Juan Bravo, 35. — Grandes atracciones. Dos pistas, una para juventud y otra para parejas. Sala especial para fiestas.

LA FONTANA. Orense, 11.—Abierto de 19 a 22.

LONG-PLAY. Plaza Vázquez de Mella, número 2.—Abierta de 19 a 22 y de 23,15 a 3.

MICHELETA. Costanilla de los Angeles, 20.—Sábados y domingos tarde, de 6 a 10.

NEW M. M. Concert Hall. B6jar, 9.—Abierto de 19 a 22,30.

NEW SUNSET. Tutor, 1.—Abierto de 19 a 22 y de 23,30 a 3. Sábados, 3,30.

PUSSICAT. Avda. del Brasil, 3. — Abierto desde las 18 a 3,30 madrugada. Sólo parejas.

ROYALTY. Infanta María Teresa, 7.—Abierto de 18 a 3,30 madrugada.

747 (discoteca del hotel Barajas). Carretera de Ajalvir, kilómetro 13.—Abierto de 19 a 3 madrugada.

SAMBRASIL. Av. Brasil, 5.—Música sudamericana.

SAMOVAR. Discoteca San Agustín, 6. Abierto de 19 a 3 madrugada.

SOLIMPAR. Carretera de Toledo, kilómetro 8. Getafe (Madrid).

STELLA BOLERA-CLUB. Arlabán, 7.—Todas las tardes, té-baile. Abierto de 18 a 22. (Discoteca.) Bolera, hasta 24.

últimas noticias

EL GOBIERNO CEDE ANTE LOS GUERRILLEROS

SOMOZA LIBERARA A PRESOS POLITICOS

- Otras peticiones serán también atendidas parcialmente
- Los guerrilleros dejarán salir a 600 mujeres en las próximas horas

MANAGUA. (Efe.) — Parte, si no todos los prisioneros políticos nicaragüenses, serán liberados por el Gobierno nicaragüense, informó ayer tarde a Efe el secretario (ministro) de Información y Prensa de la Presidencia, Rafael Cano.

El secretario de Información y Prensa de la Presidencia aseguró que eran absolutamente falsas las palabras del «Comandante Cero», en conversación previa con la agencia Efe, en el sentido de que el Presidente nicaragüense, general Somoza, «se niega a negociar».

«El Gobierno y el Estado Mayor, reunidos en sesión permanente, requeridos por el general Somoza —añadió Cano—, han cedido también a otra pretensión: la de que las fuerzas militares

se retirasen a 300 metros del Palacio Nacional.»

El ministro de Información aseguró a Efe que «se podrá acceder a otras de las exigencias», y aclaró que entre las concesiones figuraría la divulgación en los medios de difusión del país de un comunicado y del «parte de guerra» de los sandistas.

«Se está negociando, y puedo asegurar —prosiguió— que va a haber concesiones por ambas partes.»

Aunque Rafael Cano no citó concretamente que un avión sería proporcionado para la salida del país de los guerrilleros y de los prisioneros políticos, se supone que esta concesión está implícita en el hecho de que también se entregarán parte de los

diez millones de dólares exigidos por el comando asaltante.

«Diez millones de dólares es mucho dinero para los presupuestos del Estado —dijo Cano—, pero entiendo que se hará un estudio a conciencia sobre nuestras reales posibilidades en este sentido.»

El ministro nicaragüense informó que en las próximas horas se dará a conocer un comunicado con algunas conclusiones de las negociaciones que actualmente se están llevando a cabo, e insistió en que el Gobierno estaba, lógicamente, preocupado, y accedió a negociar no sólo por el hecho de la cantidad de retenidos en el Palacio Nacional, sino por la misma circunstancia de que los diputados se encuentran entre los rehenes.

Libertad para seiscientas mujeres

Unas seiscientas mujeres que permanecen como rehenes del grupo guerrillero serán dejadas en libertad en las próximas horas, según anunció al correspondiente de Efe el «Comandante Cero», el de más alta jerarquía dentro del comando del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), al término de una prolongada conversación con los intermediarios de la negociación entre ellos y el Gobierno del Presidente Anastasio Somoza.

«Cero» también explicó a Efe que las mujeres podrán abandonar el Palacio Nacional, en fila india, una vez que el Gobierno haya difundido a través de la Cadena Nacional de Radiodifusión el primero de los comunicados del FSLN.

Dejó entrever el comandante guerrillero que los varones bajo su control podrían salir posteriormente.

INCIDENTES EN PAMPLONA

El Gobierno Civil atacado por manifestantes

PAMPLONA. (Europa Press.) — Poco antes de las nueve de la noche, unos 250 manifestantes arrojaron varias piedras y «cocteles Molotov» contra el Gobierno Civil de Pamplona.

La manifestación se había iniciado hacia las ocho de la tarde en la plaza del Ayuntamiento. Los participantes en la misma subieron hasta donde se encuentra el Gobierno Civil. Allí gritaron frases como «Policía, asesina», «Abajo los muros de las prisiones» y «Que se vayan».

Al llegar a la plaza del General Mola, los manifestantes arrojaron piedras y «cocteles Molotov» contra el Gobierno Civil, y la Policía respondió con balas de goma y botes de humo.

Los manifestantes cruzaron coches en la intersección de las calles de Carlos III y de Leyre, zona donde se produjeron carreras hacia las nueve de la noche.

PARA LA CENTRAL DE LEMONIZ

CREDITO USA A LA EMPRESA IBERDUERO

WASHINGTON. (Efe.) — El Banco de Exportación e Importación de Estados Unidos propuso ayer al Senado, para su aprobación, créditos por valor de 17 millones de dólares para asistir a la exportación de servicios de enriquecimiento de combustible nuclear a España.

El destino de los servicios es la planta nuclear de Lemóniz I, en Vizcaya, de la empresa Iberduero, que solicitó el crédito al Eximbank.

El crédito se divide en dos partes: ocho millones de préstamo directo y nueve millones de garantía financiera.

El monto total ayudará en la compra por Iberduero de servicios norteamericanos para ser utilizados en el enriquecimiento del combustible nuclear.

En enero de 1972, Eximbank autorizó un crédito directo a Iberduero a fin de facilitar la compra de bienes y servicios norteamericanos para la construcción y operación inicial de Lemóniz I y II.

En junio de 1977, Eximbank autorizó otro crédito por valor de 3.200.000 dólares para Iberduero para la fabricación de servicios de recargar combustible nuclear.

LEFEBVRE APOYA A LOS CARDENALES OCTOGENARIOS

✱ Insiste en que deben asistir al cónclave

ROMA. (Efe.) — El arzobispo Marcel Lefebvre manifestó ayer a la agencia Efe que «una seria duda pesará sobre la validez de la elección del futuro Papa».

Así lo dijo en una entrevista concedida a la agencia, que firmó con su puño y letra, para evitar equívocos, en el Seminario San Pío X de Econe, en Suiza.

Lefebvre opinó que «no hay una ley más injuriosa, absurda y ofensiva que la que veta a trece cardenales votar en cónclave por razones de edad».

«Es evidente —prosiguió— que el decreto que excluye a los cardenales es nulo de pleno derecho, porque una ley abiertamente opuesta al sentido común y a la sana razón, y mayormente

contraria al consenso de la sociedad, no puede ser considerada como una ley. Esta es, consecuentemente, nula. León XIII lo dijo claramente en su encíclica sobre la libertad, el 20 de junio de 1888.» Marcel Lefebvre preguntó: «¿Se puede imaginar una ley más absurda y más injuriosa o más ofensiva que la que elimina a esos trece cardenales por razón de edad? Todos los que hablan siempre de la dignidad humana, cuando les conviene, ahora se abstienen de hacerlo.»

Agregó el arzobispo tradicionalista que «los trece cardenales tienen todo el pleno derecho y el estricto deber de presentarse a votar en el cónclave».

MARCADOR DEPORTIVO

EL GAMPER PARA EL COLONIA

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Resultados de los torneos veraniegos disputados ayer:

Trofeo Gamper: Colonia, 5; Rapid de Viena, 0. Barcelona, 3; Botafogo, 2. El Colonia, vencedor absoluto.

Trofeo Valencia-Naranja: Valencia, 1; Ajax, 0. El Valencia, triunfador final. El Ajax amenazó con retirarse del campo al ser expulsado Krol.

Trofeo Costa Verde: Gijón, 4; Lokomotiv de Sofía, 1. Austria-Viena, 3; Santander, 0. El trofeo, para el Gijón.

Trofeo Ciudad de Valladolid: Español, 4; Beroe, 2. El Español, finalista.

Trofeo Ciudad de Sevilla: El Sevilla, finalista al vencer por penaltis al Wisla, de Cracovia.

Trofeo Ciudad de la Alhambra: Málaga, 3; Spartak de Rotterdam, 1.

Trofeo Ciudad de Zaragoza: Nacional de Montevideo, 2; Slovan de Bulgaria, 0. El Nacional, finalista.

Trofeo Ciudad de Córdoba: FAR de Marruecos, 2; Belenenses, 1.

Natación: Un récord mundial

Un récord mundial, conseguido por Tracy Caulkins en 400 metros estilos damas, cinco victorias norteamericanas y un triunfo del soviético Salmikov en 400 libre hombres —con récord de Europa incluido— es el balance de la cuarta jornada de los campeonatos mundiales de natación que se disputan en Berlín. Los éxitos norteamericanos corrieron a cargo de Nevid en 200 braza, Brunner en 200 mariposa, el citado de Caulkins, Pennington en 100 mariposa damas y Vassallo en 200 espalda.

Baloncesto: Dos derrotas españolas

Las selecciones españolas que participan en los campeonatos de Europa junior y juvenil masculino y femenino, respectivamente, de baloncesto, saldaron su jornada de ayer con sendas derrotas.

En Roseto, los juniors cayeron por 105 a 92 frente a la poderosa selección soviética, mientras en damas juveniles, nuestra selección perdió con Bélgica por 67 a 66.

PABLO CASTELLANOS

«LA CONSTITUCION NO ES NINGUNA PANACEA»

(pero debemos votarla de modo responsable)

✱ Peces Barba, partidario de la desaparición de los senadores reales

MADRID. (Efe.) — «La Constitución no es un "600". Lo que pretendo es que no se la presente como un "Rolls-Royce" último modelo», ha manifestado el diputado del PSOE por Cáceres Pablo Castellanos en el transcurso de una mesa redonda realizada tras la tercera conferencia pronunciada por el diputado socialista Peces-Barba sobre el tema «Constitución y libertades públicas», correspondientes al ciclo de conferencias de la escuela de verano del PSOE.

Pablo Castellanos respondió de esta manera a la pregunta de uno de los cursillistas que asistió al acto, añadiendo que «toda la Constitución está preparada para que continúe la oligarquía dominante; sin embargo, representa para el movimiento obrero la instauración de unas condiciones mucho mejores de trabajo en libertad que en los últimos cuarenta años».

«Esta Constitución no es ningún bien, es un perfecto instrumento para que el partido tome una seria alternativa de transformación de la sociedad. Jurídicamente, no es buena, políticamente debemos votarla de manera responsable.» Por su parte, el diputado socialista Peces-Barba inició la conferencia haciendo una serie de consideraciones generales sobre la Constitución, continuando con un repaso de diversos artículos. Dijo que su partido defiende el texto constitucional, y que la tarea en el Senado consiste en profundizar el acuerdo básico del Congreso sin cambiar lo efectuado en el mismo. En este sentido, expresó que «UCD está dando muestras de irresponsabilidad en el Senado».

Refiriéndose a los senadores de designación real, dijo que no

es necesario buscar una justificación teórica para oponerse a la designación real de senadores. «No han actuado como hombres de Estado. Basta verles actuar, las enmiendas que hacen, para justificar que el PSOE se muestre en contra.» Añadió que los senadores reales empresarios intentan la quiebra de muchas de las propuestas para la mejora social de los trabajadores, como es el derecho a la huelga.

A continuación intervino la diputada socialista por Madrid, Carlota Bustelo, que criticó duramente a sus compañeros socialistas el hecho de que en la Constitución no se hubiera tratado el tema de la mujer ampliamente y con la profundidad que requiere, especialmente, si se tiene en cuenta que el cincuenta y dos por ciento de la población en nuestro país son mujeres.

Asimismo, se refirió a que en el artículo veinticinco, del texto constitucional, relativo a la enseñanza, no se menciona la coeducación, así como tampoco establece la necesidad de equipamientos infantiles tales como guarderías, ni queda constitucionalizado el derecho a la planificación familiar.

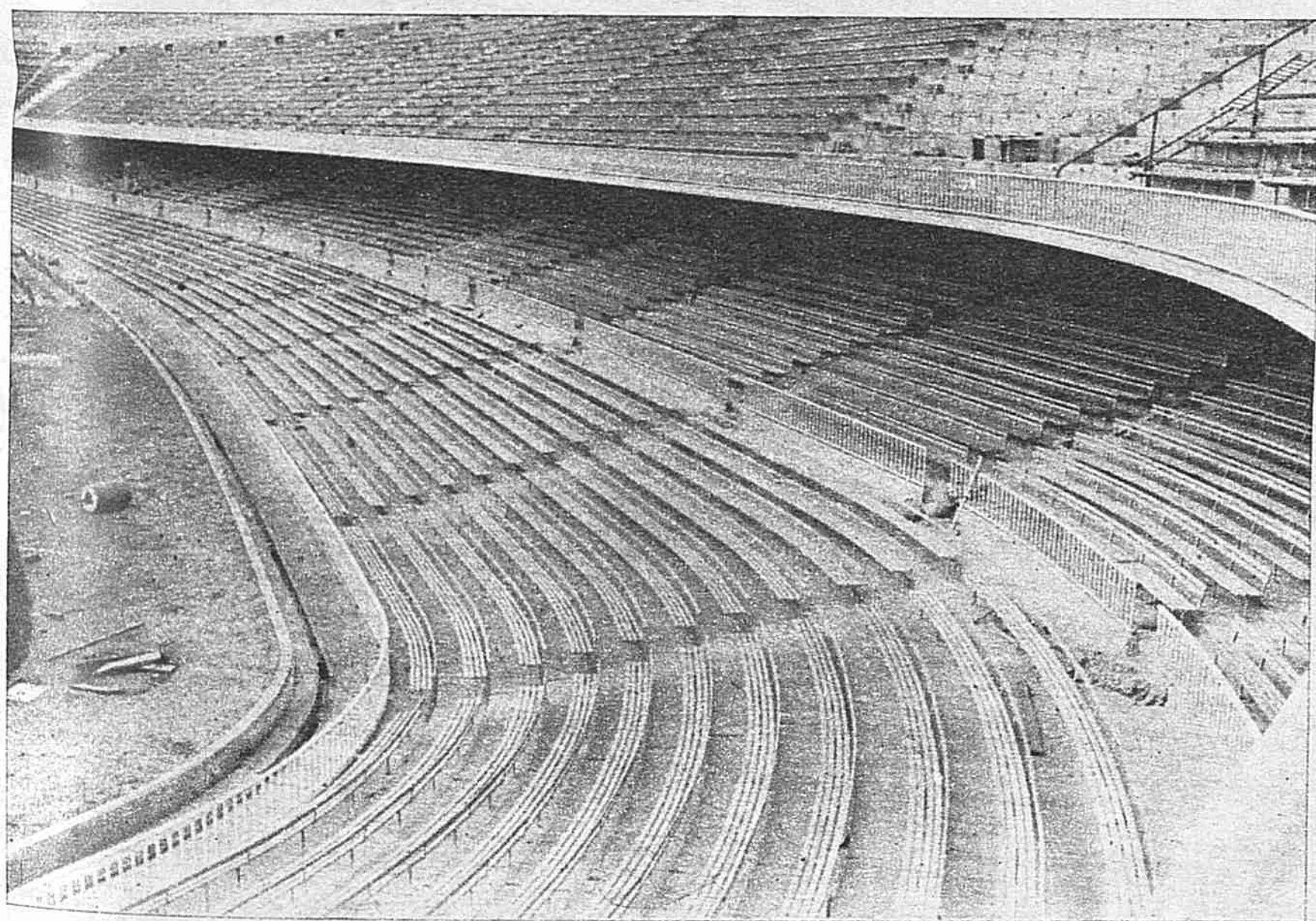
Por otra parte, el diputado socialista, Antonio Sotillo, manifestó que la Constitución debe interpretarse en conjunto, «porque muchas de las cuestiones que aparecen como negativas pueden tener su cauce en otro artículo».

Finalizó la conferencia con la intervención de Pablo Castellanos, que indicó que «la Constitución, en cierto modo, tiene mucho de tradicionalista y conservadora. Yo no la calificaría de innovadora en materia de libertades públicas».

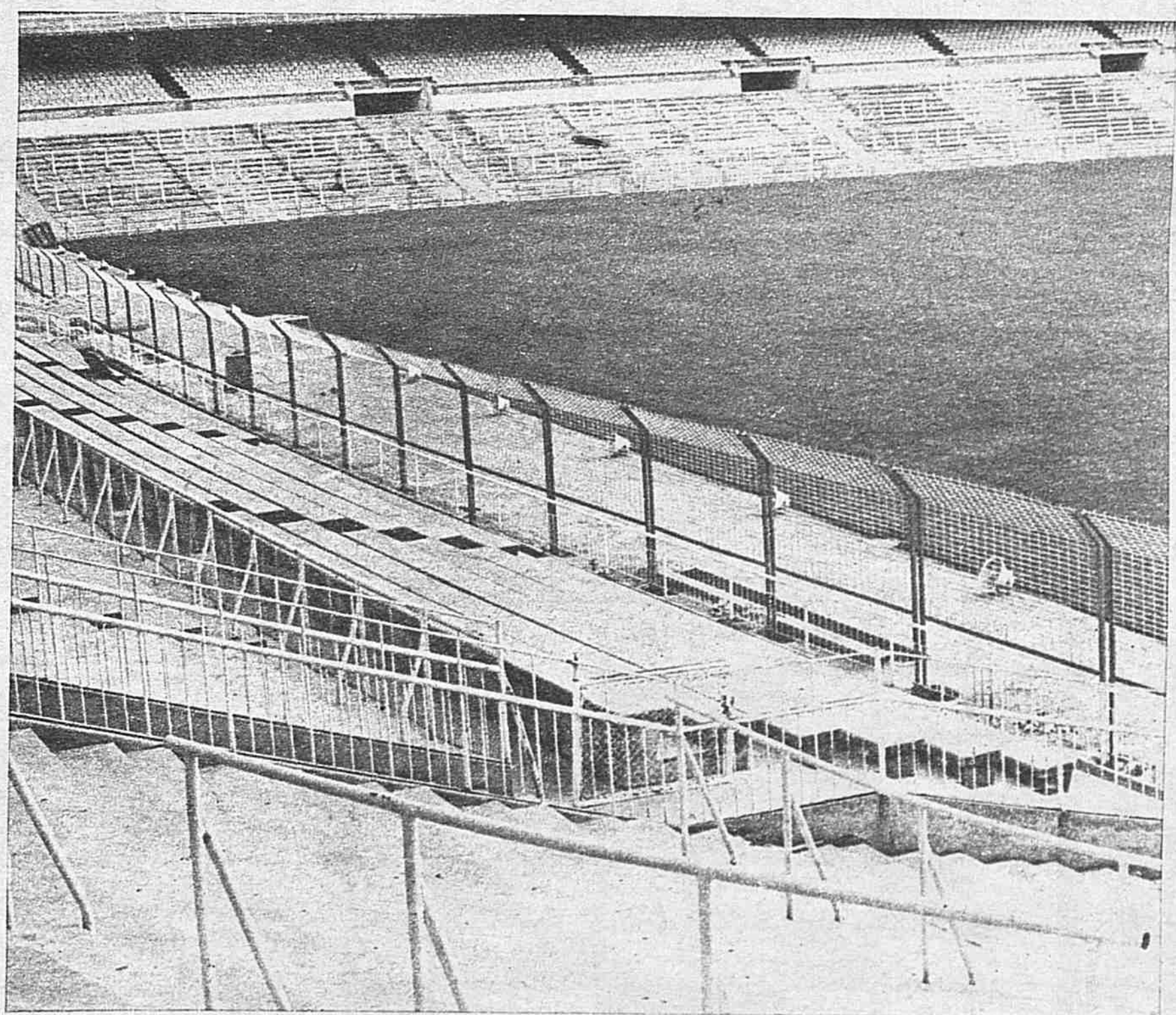


La amenaza, más cerca de la realidad

LA HUELGA DE LAS BOTAS CAIDAS



● **El 3 de septiembre los estadios pueden verse vacíos**



Hace ya varios meses que los miembros de la AFE intentaban mantener una serie de contactos con los hombres de la FEF y solicitar de éstos una serie de reivindicaciones, consideradas justas por todos los futbolistas.

Fueron pocas las reuniones que se llevaron a cabo, porque, al parecer Porta y compañía no ponían mucho interés en las mismas y daban largas al asunto. Cansados de tanta tomadura de pelo, los hombres de la Asociación rompieron las negociaciones con la Federación y apuntaron la posibilidad de ir a la huelga.

Y así fue, lo que nadie esperaba y creía, se produce el 10 de agosto. En los salones de la AFE los representantes de todos los clubs de Primera y Segunda División votan sí a la huelga, con la excepción de dos abstenciones. Y la demanda de huelga es presentada en el Ministerio de Trabajo.

Los ejecutivos del deporte español empiezan a verle las orejas al lobo. Porta interrumpe sus vacaciones y el pasado día 22 mantiene una reunión con los representantes de la AFE. Pero no hay acuerdo. Ayer, reunión con el Ministerio de Trabajo, que intenta ha-

cer de mediador. Por otro lado, la Dirección General de Trabajo acusa recibo de la demanda de huelga presentada por la AFE, y la convierte en legal.

¿Comenzará la Liga el día 3?

Después de varios meses de negociaciones nadie parece dispuesto a apearse del burro. Lo cierto es que nuestros estadios, el primer domingo de septiembre pueden estar vacíos.

A. B.

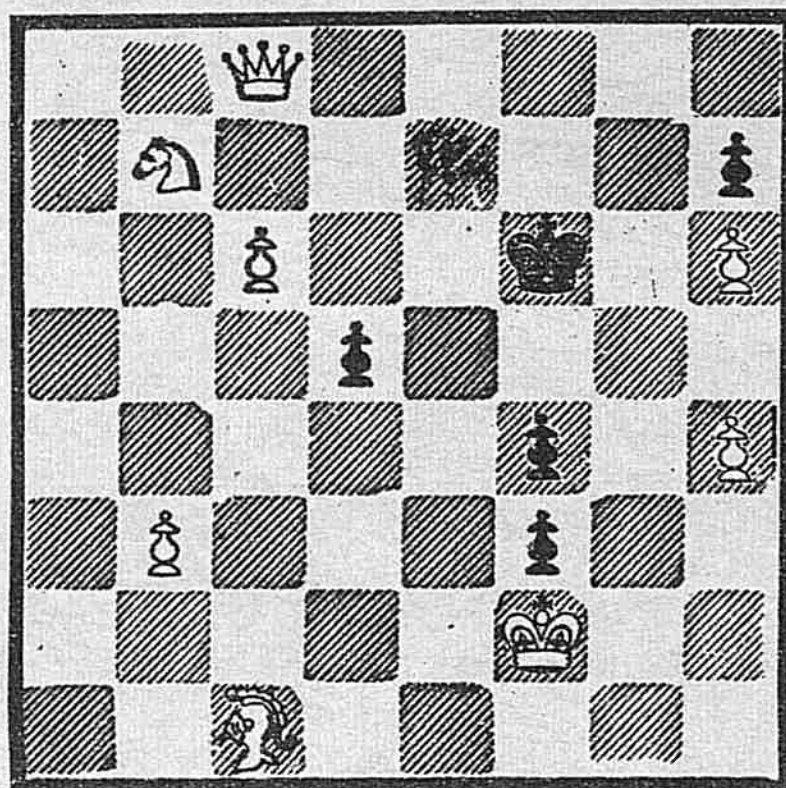
Tiempo Libre

problema de ajedrez

Las blancas juegan y dan mate en tres. El diagrama nos muestra una composición intrincada, difícil, en la que resolver con acierto no es, en verdad, tarea sencilla. Por ello le sugerimos someta la posición a un detenido análisis. Inténtelo y... ¡suer-
tel

SOLUCION DEL ANTERIOR

13. C7R+, D×C; 14. D6C+, R1T; 15. D×P+, R1C; 16. C6C, D3A; 17. D×T+, R2T; 18. A×P, A3R; 19. A8C+, R×C; 20. A7T+, R4C; 21. P4TR+, y blancas ganan la dama contraria.



salto de caballo

N. 2.221

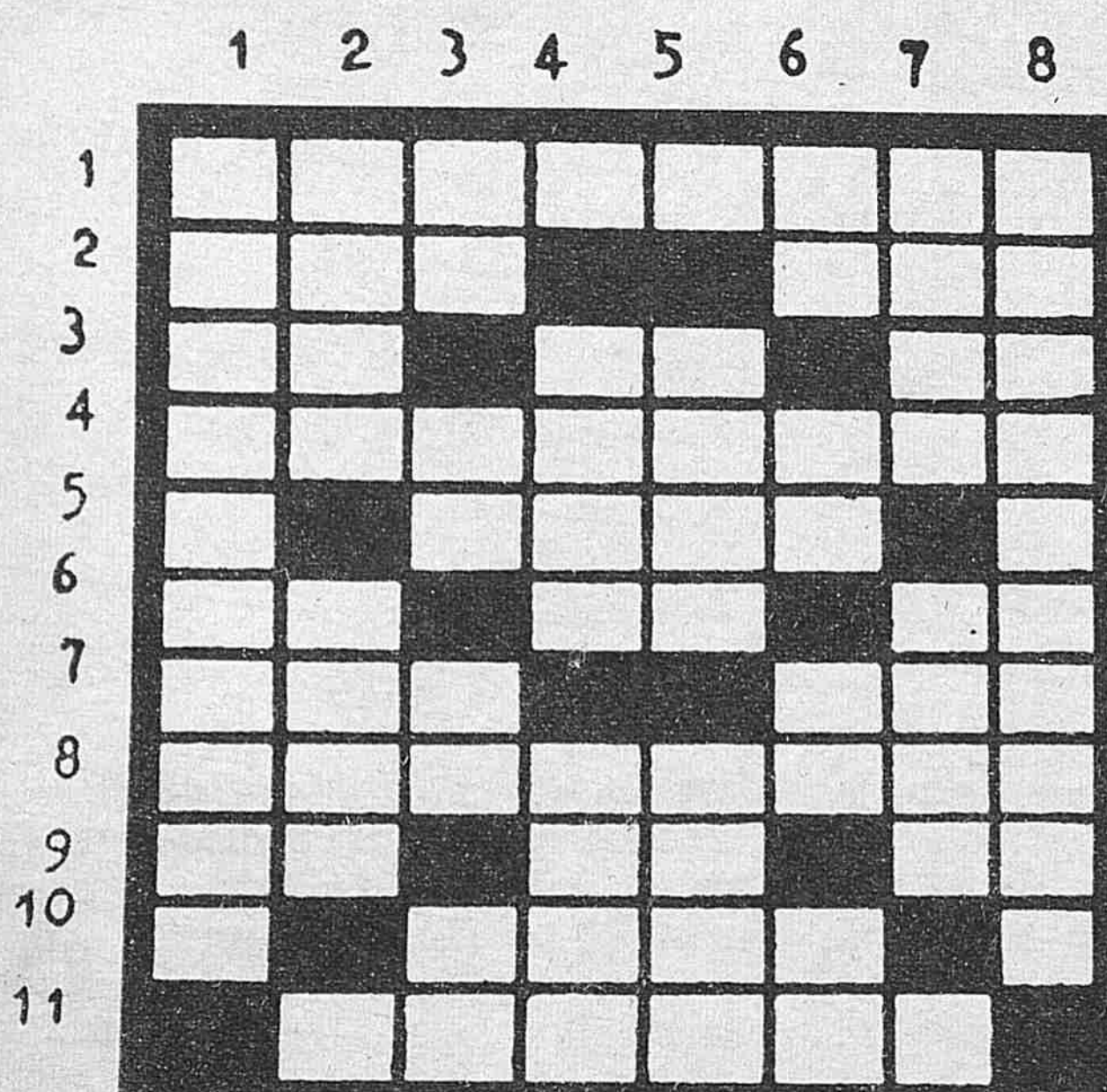
Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

1 SIN	NA	DEL	SA	FE
24 RIA	DE	LA	JE	HOM
LI	BRA		EN	PA
NO	CE	PA	BRE	HU
LA	EL	MA	RE	LA

SOLUCION

*Sin la fe en la palabra del hombre, el linaje humano desaparecería.—JAIME BALMES.

crucigrama



HORIZONTALES. — 1: Tostar o quemar ligeramente.—2: Exclamación. Rece.—3: Dativo. Preposición inseparable. Al revés, nota musical.—4: Al revés, pásale por el tamiz.—5: Punto cardinal. Pronombre relativo. Consonante.—6: Forma pronominal. Consonante doble. Conjunción.—7: Al revés, demostré alegría. Al revés, material de construcción.—8: Al revés, vivir sableando al prójimo.—9: Está. Al revés, verbal. Cobalto.—10: Azufre Provincia española. Punto cardinal.—11: Al revés, prenda íntima de mujer.

VERTICALES. — 1: Circuitos formados por un alambre en forma de hélice.—2: Al revés, tonto. Estés. Punto cardinal.—3: Dativo. Actinio. Nota musical. Letras de «eje».—4: Cin-
cuenta. Cierta color. — — — — — de Llobre-

gat, en Barcelona.—5: Vocal. Escala graduada en los radioteléfonos. Conjunto de esplagas.—6: Repetido, dios del Carnaval. Números romanos. Nota musical. Adverbio. — 7: Mujer de cierta raza blanca. Al revés, en las letras de imprenta. Punto cardinal.—8: Restr-
tingidos.

SOLUCION

HORIZONTALES. — 1: Sollimar. — 2: Olé. — 3: Le. Ad. IS. — 4: elazmat. — 5: N. Cual. — 6: Os. LI. NI. — 7: Ier. Iac. — 8: daepmat. — 9: Es. H. Co. — 10: S. Jaén. S. — 11: netsos. VERTICALES. — 1: Solenoides. — 2: olé. Seas. N. — 3: Le. Ac. Re. Je. — 4: L. Azul. Prat. — 5: A. Dial. Mies. — 6: Mo. ML. La. No. — 7: Aña. narc. S. — 8: Restrictos.

recomendamos

Al margen de toda publicidad, y con la colaboración de asesores independientes, ofrecemos a nuestros lectores unas sugerencias para sus horas de esparcimiento. Queremos que, dentro de la natural brevedad, el campo de elección sea muy variado, desde la exigencia cultural a la pura diversión, siempre, claro está, en términos de general corrección y gustos presentables.

Cine



Una deliciosa película la de Jacques Tati, «Jour de fête», que nos muestra a un director clásico del humor

ANNIE HALL, de Woody Allen (una historia de amor contada con humor, una historia de humor contada con amor); cine El Españolito.—JOUR DE FÊTE, de Jacques Tati (un humor elemental, fresco, delicioso); cine Alpha-ville 1.—CALLEJON INFERNAL, de Jack Smight (tras la ruptura con la lógica, todo es posible en la posguerra que viene); cines Albéniz y Richmond.

Otros espectáculos

CAFE DE CHINITAS. Torija, 7 (Centro). Metro Santo Domingo. Teléfono 248.51.35. Abierto de 21,30 a 3,00 horas. Precio 700 pesetas espectáculo. Alrededor de 2.000 pesetas incluido cena a la carta. Con La Chunga, Serrano, El Fati, Tony Maya, Tere Maya Cierra los domingos. Calidad. — CORRAL DE LA MORERIA. Morería, 7 (Centro). Metro Sol. Teléfs. 265.84.46 y 265.11.37. Abierto de 21,00 a 3,30 horas. Precio: 600 pesetas. Cena, 1.300 pesetas. Cuadro flamenco de la casa, con Blanca de Córdoba y El Tupé.—CORRAL DE LA PACHECA. Juan Ramón Jiménez, 26 (Chamartín). Autobús 27. Tel. 458.26.72. Abierto de 21,00 a 3,00 horas. Cuadro flamenco de la casa, con El Moro, Angelita Dorado y María la Coneja. Precios: 550 y 600 pesetas. Cena: 1.200 pesetas (incluido

el espectáculo).—LAS BRUJAS. Norte, número 15 (Centro). Metros Noviciado y San Bernardo. Tel. 222.53.25. Abierto de 23,00 a 3,00 horas. Precios: 600 pesetas. Cena: 1.500 pesetas, incluido espectáculo. Chato de la Isla, Carmen Moreno, Dolores de Córdoba y Merche Esmeralda.

Teatro

LECCIONES DE MATRIMONIO, de Leslie Steven, una comedia ligera para el verano; adaptada por Conchita Montes; a las 7,15 y 10,45, en el teatro Figaro.—EL DILUVIO QUE VIENE, dirigido y realizado por Ramón y Antonio Riba; todo un espectáculo musical que permanece desde hace muchos meses en cartel, a las 7,00 y 10,30, en el teatro Monumental.—LA VENGANZA DE DON MENDO, de Pedro Muñoz Seca; interpretada por un estupendo plantel de actores, a las 10,45 de la noche, en la plaza Mayor de Madrid y con precios populares.

Buen comer



Para los argentinos nostálgicos y para todos aquellos que quieran degustar buena cocina de allende los mares, el restaurante que hoy recomendamos

Para los argentinos que sientan en estas fechas más nostalgia aún de

N. 2.222

recomendamos

las costumbres gastronómicas de su país recomendamos LA ESTANCIA, un restaurante situado en Manuel de Falla, 8. Consiguen a la perfección las especialidades de la casa, todas ellas argentinas; el ambiente es muy grato y el servicio eficaz y amable. Conviene reservar mesa (teléfono 404 99 15).

Televisión



Los aficionados a la natación pueden ver en la pequeña pantalla la retransmisión de los Campeonatos del Mundo de este deporte

La programación de noche de Televisión Española ofrece hoy dos posibilidades: el cine o el teatro. A las 8,35, en «Teatro estudio», en la Segunda Cadena, la obra de Ramón Gil Novales «Preguntan por ti». En el Primer Programa, a las 10,05 de la noche, se proyecta la película de Sam Wood «Raffles: caballero y ladrón», con David Niven y Olivia de Havilland. Recordamos a los aficionados que, desde Berlín, a las 8,30, se retransmiten los Campeonatos del Mundo de Natación.

Pistas de tenis

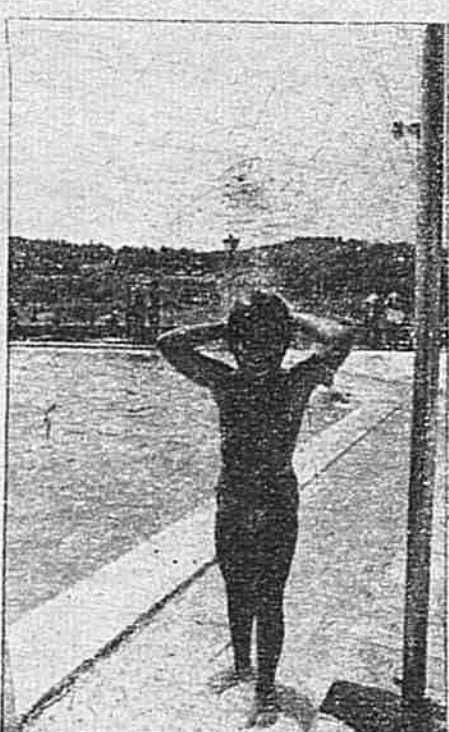
POLIDEPORTIVO MUNICIPAL DE ALUCHE (General Fanjul, sin número, Carabanchel). Teléfono 218 96 17. Metro Suburbano Aluche.—POLIDEPORTIVO MUNICIPAL DE LA CONCEPCION (Virgen del Portillo, sin número; Ciudad Lineal). Metro Quintana. Teléfono 403 90 20.—POLIDEPORTIVO DE MORATALAZ (Hacienda de Pavones, sin número; Moratalaz). Autobús 8.—CASA DE CAMPO. Metro Suburbano El Lago. Teléfono 464 96 17.—MOTEL AVION (kilómetro 14,200 de la carretera

ra Madrid-Barcelona). Autobús P-4, desde la Cruz de los Caídos. Teléfono 205 34 00.

Fiestas populares

Alcalá de Henares celebra las fiestas de San Bartolomé con festejos taurinos. Todos ellos comienzan a las 6,00 de la tarde. Hoy, concretamente, tendrá lugar un festival cómico-taurinomusical, con la participación de la «troupe» del Chino Torero. Mañana hay una gran corrida de rejonos que cuenta con la intervención de Domecq, Rafael Peralta, Manuel Vidrié y Joao Moura, lidiándose reses de Antonio Fernández-León de Sevilla. Y el día 26 los de a pie Paquirri, Palomo Linares y Gallos lidiarán toros de Salvador Domecq.

Piscinas



Los niños se lo pasan en grande en las piscinas, disfrutando del aire libre, el sol y el agua

EL LAGO. Avenida de Valladolid, 37. Teléf. 247 85 18. Autobús 46. Abierta de 10,30 a 20,00 horas. Precios: Adultos, laborables: 75 pesetas. Festivos: 150 pesetas. Niños, laborables: 30 pesetas. Festivos: 50 pesetas.

FORMENTOR. Mesena, 18 y 20. Teléfono 200 02 08. Autobuses 9, 72 y 73. Abierta de 10,00 a 20,00 horas. Precios, laborables: 110 pesetas. Sábados: 140 pesetas. Festivos: 200 pesetas.

MARBELLA. Vía Lusitana, 13. Teléfono 269 10 89. Autobuses periféricos desde Moncloa e Hilarión Eslava. a 20,00 horas. Precios, laborables: 100 pesetas. Sábados: 145 pesetas. Festivos: 190 pesetas.

PARQUE DEPORTIVO. Carretera de El Pardo. Teléf. 216 15 47. Autobuses desde Moncloa e Hilarión Eslava. Abierta de 9,00 a 21,00 horas. Precio: 35 pesetas (con carné de Educación y Descanso).

PISCINA MUNICIPAL DE CARABANCHEL. Avenida del General Fanjul, sin número. Teléf. 218 98 66. Metro Suburbano Aluche. Abierta de 10,00 a 20,00 horas. Precio: 85 pesetas. Niños: 50 pesetas.

PISCINA MUNICIPAL DE LA CASA DE CAMPO. Avenida del Ángel, sin número. Teléf. 463 00 50. Metro Suburbano El Lago. Abierta de 10,00 a 20,00 horas. Precio: 85 pesetas. Niños: 50 pesetas.

Museos

ARTE CONTEMPORANEO. Avenida Juan de Herrera, sin número (Moncloa). Metro Moncloa. Autobuses G y 62. Teléfono 449 71 50. Abierto de 10,00 a 18,00 horas. Domingo, de 10,00 a 14,00 horas. Precio: 50 pesetas. Con carné de estudiante, entrada libre. Cerrado, lunes.—CASON DEL BUEN RETIRO. Felipe IV, 13 (Retiro). Metro Atocha. Autobuses 15 y 19. Tel. 230 91 14. Abierto de 10,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00 horas. Cerrado, domingos y festivos tarde.—CERA. Plaza de Colón (Salamanca). Metro Colón. Tel. 419 26 49. Abierto de 10,30 a 13,30 horas y de 16,00 a 20,30 horas. Precio: 200 pesetas adultos y 100 niños.—CERRALBO. Ventura Rodríguez, 17 (Moncloa). Metro Ventura Rodríguez. Tel. 247 36 46. Abierto de 9,00 a 14,00 horas. Cerrado, martes. Precio: 25 pesetas. Con carné de estudiante, entrada libre.

Para los niños

CINE

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS, de George Lucas; cine Real Cinema.—CAPRICORNIO UNO, de Peter Hyams; cine Gran Vía.—EL SEÑOR DOCTOR, de Miguel M. Delgado; cines Espronceda y Montecarlo.—CONSERJE PARA TÓDO, de Miguel M. Delgado; cine Venecia.—SPIDER-MAN (EL HOMBRE ARANA), de E. W. Swackhamer; cines Garden, Liceo, Regio, Vergara, Versailles y Victoria.

programas TV

Jueves 24 de agosto

PRIMER PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE. Jonge Sepúlveda.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO.
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 TELEDIARIO. Primera edición.
- 3,05 HORA 15.
- 3,20 NOVELA. (Capítulo XIX.) «La feria de las vanidades», de William M. Thackeray.
- 3,50 GENTE HOY.
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6,45 CARTA DE AJUSTE. Nubes Grises.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,02 AVANCE TELEDIARIO.
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 8,00 PINTORES EN EL TIEMPO. Fernando Alvarez de Sotomayor.
- 8,30 NATACION. Desde Berlín, retransmisión de los Campeonatos del Mundo de Natación.
- 9,00 VIVIR CADA DIA.
- 9,30 TELEDIARIO. Segunda edición.
- 10,05 SESION DE NOCHE. «Raffles: Caballero y ladrón», 1940.
- 11,00 LA ESPAÑA DE LOS BOTEJARA. «Un millón con casa y coche». (Capítulo IV.) Hilario votó a Suárez en las últimas elecciones, aunque está afiliado a Comisiones Obreras.
- 12,00 ULTIMAS NOTICIAS. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 7,00 CARTA DE AJUSTE. «Marco Spada», Auber.
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES.
- 7,31 POLIDEPORTIVO.
- 8,00 REDACCION DE NOCHE.
- 8,35 TEATRO ESTUDIO. «Preguntan por ti». (Vuelvo en seguida). Ramón Gil Novales, a través de estos cuentos revisados para TVE, hace un juego en torno al tiempo, a un tiempo que se adelanta a los acontecimientos como en el caso de «Preguntan por ti», y otro tiempo irrecuperable y pasado como en «Nuria».
- 10,30 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE. «Con el infortunio en sus uniformes» (With hardship their garment). La segunda guerra mundial estalla con todas sus consecuencias. La «guerra relámpago» de Hitler, que comenzó con la invasión de Polonia. BUENAS NOCHES. DESPEDIDA Y CIERRE.

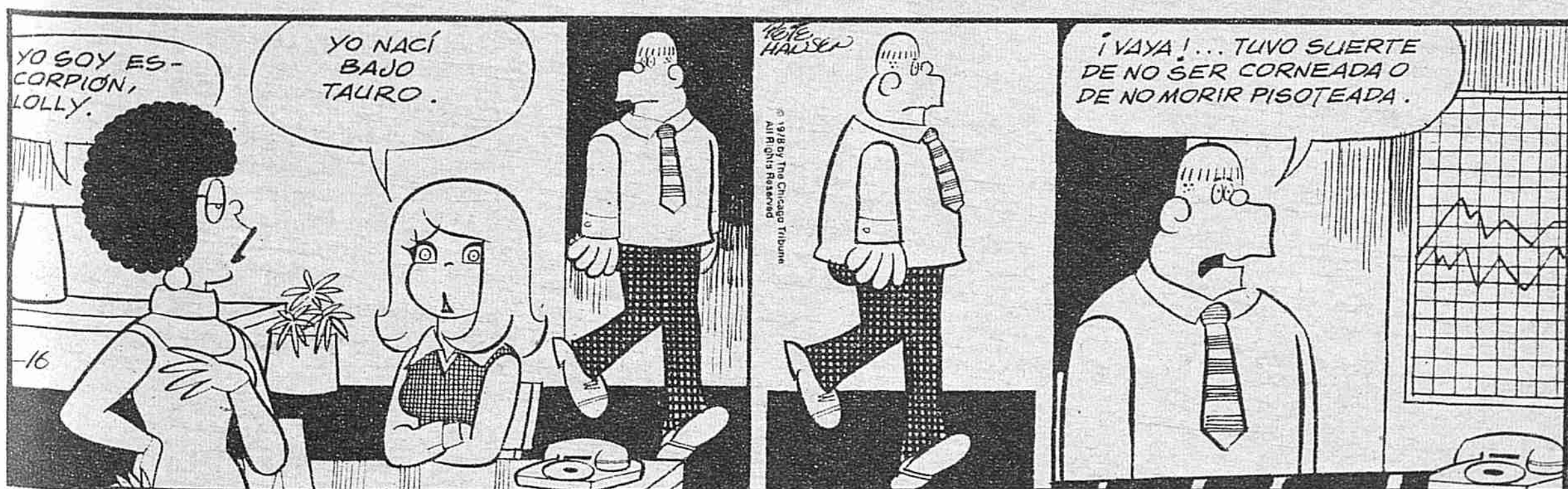
Viernes 25 de agosto

PRIMER PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO.
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 TELEDIARIO.
- 3,05 HORA 15.
- 3,20 NOVELA. (Capítulo XX.)
- 3,50 GENTE HOY.
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6,45 CARTA DE AJUSTE.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,02 AVANCE TELEDIARIO.
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 8,00 LOS TELERECOS.
- 8,30 EL MUNDO EN GUERRA.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,00 CANTARES.
- 11,00 LA ESPAÑA DE LOS BOTEJARA.
- 11,50 ULTIMAS NOTICIAS. BUENAS NOCHES. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 7,00 CARTA DE AJUSTE.
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES.
- 7,31 POLIDEPORTIVO.
- 8,00 REDACCION DE NOCHE.
- 8,30 CINE CLUB. CICLO EDDIE CANTOR.
- 10,00 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE. BUENAS NOCHES. DESPEDIDA Y CIERRE.



TODO A PUNTO PARA EL CONCLAVE

Hay más cola para comprar sellos vaticanos de la emisión «sede vacante», que para visitar las tumbas de los Papas, y concretamente, la de Pablo VI: una losa de mármol con la inscripción «Paulus PP. VI», que los curiosos gustan fotografiar.

Desde la plaza de San Pedro puede verse ya la chimenea de las fumatas, sobre el tejado de la capilla sixtina. Ayer por la tarde la televisión italiana emplazó una cámara que permanecerá enfocada, inmóvil, sobre esa chimenea. Porque a la vuelta de 48 horas 111 cardenales se encerrarán en los palacios apostólicos y durante los días siguientes sólo se comunicarán con el mundo exterior por el humo y por medio de un lenguaje igualmente lacónico: humo blanco, Papa; humo negro, no Papa.

A estas alturas todo es incierto: la duración del conclave, la nacionalidad del cardinal elegido, el programa del sucesor de Pablo VI.

Antes de encerrarse en el conclave los cardenales han venido celebrando reuniones generales y hoy tendrán la última, que hace el número catorce. Naturalmente, de esas reuniones, que duran dos o tres horas, se sabe muy poco. El comunicado hecho público esta tarde dice que todavía quedan algunos que quieren expresar su opinión (el cardinal español Bueno Monreal llegó ayer y asistirá hoy a la última asamblea). Parece que los cardenales exponen durante esas reuniones las líneas generales de lo que cada uno estima que debe ser el próximo pontificado.

Esto ayudará a conocer mejor determinadas posiciones de los «papables». Nada ha variado en este sentido: se insiste en los italianos Baggio y Pignedoli, para referirse luego a los extranjeros Pironio, Villebrands y Koenig.

Ayer les fueron distribuidos, a los cardenales, álbumes con las fotografías de sus compañeros de púrpura, para que se conozcan por lo menos de vista. Van a tener ocasión de practicar ese conocimiento. Definitivamente han sido suprimidos no sólo los dos mil teléfonos instalados en la zona del conclave, sino incluso los teléfonos interiores. De este modo se evita que alguien pueda llamar por el teléfono interior automático desde la zona del conclave a cualquier otro despacho del exterior en el Vaticano.

No se regatea esfuerzo alguno para instalar en torno a este conclave un auténtico muro de silencio, de secreto. Dos revelaciones sensacionalistas ante semejante actitud de secreto impuesto al conclave, las presiones para obtener información han hecho saltar otros secretos menos custodiados: por ejemplo, el secreto diplomático.

Un diario romano —«La República»— publicó ayer en primera página el informe confidencial enviado al Gobierno italiano por el embajador de Italia ante la Santa Sede, Vittorio Cordero, sobre las posibilidades que tienen de ser elegidos determinados cardenales italianos y extranjeros. Es de suponer que cada una de las embajadas extranjeras acreditadas ante la Santa Sede habrán enviado a sus respectivos Gobiernos un informe de este tipo.

El informe de la Embajada italiana ante la Santa Sede apoya abiertamente



Los cardenales hacen «corrillos» durante una de las reuniones diarias para preparar el cónclave

(AP-Europa Press)

● Mañana comenzará la elección del sucesor de Pablo VI

dos candidaturas, la de Baggio —al frente de la Congregación de los obispos— y la de Bertoli, vinculado a la diplomacia vaticana. El informe asegura que Bertoli es un hombre dotado de la energía necesaria para tomar el timón de la barca de Pedro que, en los últimos tiempos ha frenado mucho su andadura. De Baggio afirma que es inteligente, paciente y tenaz. Ambos —continúa el informe confidencial— por su edad respectiva (seten-

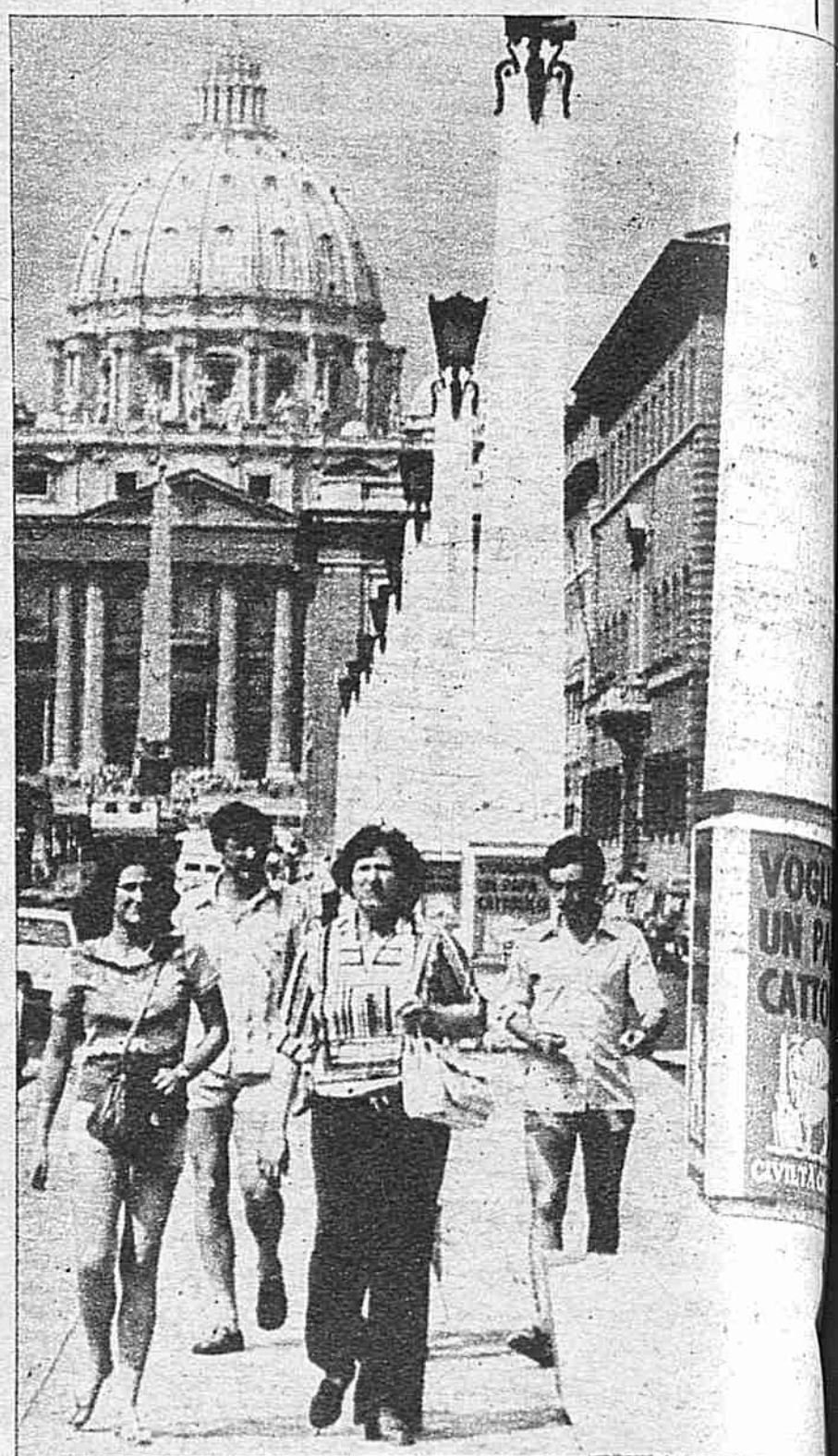
ta, Bertoli, y sesenta y cinco, Baggio), ofrecerían a la Iglesia un servicio limitado en el tiempo, y ésta parece ser una de sus mejores cartas, porque la duración ideal de un pontificado está considerada en ocho años.

Para el resto de los candidatos italianos, Benelli y Pignedoli, el informe de la Embajada italiana sólo reserva datos negativos. Esto ha hecho pensar a muchos que las fuentes de informa-



✱ Se han revelado dos informes confidenciales, uno de ellos de la Embajada italiana ante la Santa Sede, acerca de las posibilidades y cualidades de los candidatos.

Monseñor Bertoli, otro de los candidatos a la silla de San Pedro



El grupo «Civiltà Cristiana» ha sembrado la Ciudad del Vaticano con carteles en los que piden un Papa católico. (Efe-Upi)

ción del embajador Vittorio Cordero son curiales. Porque está claro que la curia vaticana no aceptará fácilmente ni a uno ni a otro cardinal italiano. Los cardenales extranjeros —papables— son despachados con cajas destempladas en el informe que comentamos. A Villot, actual regente de la Iglesia, no se le reconocen las cualidades necesarias para ser Papa.

El africano Gantin —asegura el escrito— ha demostrado durante el tiempo que lleva en Roma, trabajando en la Curia, que no está capacitado para guiar a la Iglesia. Villebrands es considerado por muchos excesivamente progresista y poco adecuado para el cargo. Y, por último, Koenig se escapa de la quema organizada por la Embajada de Italia ante la Santa Sede: es enérgico y tiene buenos contactos en la Europa oriental.

No hay hasta ahora reacciones, ni es de esperar que las haya, en la Santa Sede. Pero un escrito de este tipo levanta ampollas, y tal vez costará más de un disgusto en el Vaticano.

Un «dossier» sobre los cardenales

Otro informe confidencial ha llegado a Roma, desde Norteamérica. Se trata de un dossier que revela los secretos religiosos, políticos, culturales y humanos de los 115 cardenales que teóricamente pueden elegir al Papa futuro. El escrito ha sido redactado por más de un centenar de historiadores, profesores y sacerdotes católicos. Y está siendo distribuido entre los cardenales que hay en Roma, clandestinamente.

El volumen ha sido patrocinado por una especie de Comité para una elección responsable del Papa. El CREP, de inspiración liberal, quiere un regreso al estilo del Papa Juan XXIII y el título es The Inner Elite: dossier of papal candidates («La élite secreta: dossier de los candidatos papables»). Sobre la portada lleva estampada la palabra confidencial.

El objeto de este informe es impedir que la elección de un Papa se haga de espaldas al pueblo: quiere que los cardenales sepan qué piensa la gente de la calle, de forma que la jerarquía pueda afrontar la gravísima crisis que padece la Iglesia. Y analiza las diversas etapas por las que un religioso llega a cardinal, y a Papa, demostrando que esto se produce de una manera aislada del pueblo.

Antonio CASTRO
(Enviado especial a Roma.)