

# SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Madrid.....	1 50
Mes.....	17 50
Trim.....	6 »
Provincias.....	12 »
Mes.....	22 50
Trim.....	8 50
Año.....	32 50
Portugal.....	15 »
Mes.....	55 »
Trim.....	20 »
Año.....	80 »

## VENTA

España.....	30 núm. 1 »
Portugal.....	25 núm. 1 50
América y	
Extranjero.....	30 núm. 2 »
convenio postal.....	
En las demás	
naciones.....	4 »
Núm. del día.....	
Núm. atrasado.....	25 cent

# SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo, San Agustín, 2, y en todas las librerías.

## ANUNCIOS

Se reciben en esta Administración, y en la Sociedad General de Anuncios, Carmen, 19, principal, y en Barcelona señores Roldós y C.ª, Escudellers, 80.

## EXTRANJEROS

En París, la «Société Mutuelle de Publicité», rue Caumartin, 61, director, Mr. Lorette.

## REMITIDOS

Precios convencionales.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de EL GLOBO.

# EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO  
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

AÑO XIII—TERCERA ÉPOCA

Viernes 27 de Mayo de 1887

MADRID—NÚM. 4.225

## NUESTRO GRABADO

Hicimos no há muchos días en estas mismas columnas la historia del reloj, y no hemos de volver sobre ella. Entre los relojes notables que enumeramos, estaba el de la catedral de Strasburgo, cuyo grabado damos hoy.

Siempre fué famoso el reloj de la citada catedral. El que se construyó para ella en el siglo XIV pasaba por una de las siete maravillas de Alemania. Cuando los adelantos de este orden de maquinaria y el desgaste de las antiguas piezas hizo necesaria la sustitución, encargóse de ello el famoso relojero Isaac Habrecht, allá por los años de 1574. La obra de Isaac Habrecht ha durado hasta nuestro siglo, y fué restaurada por los años de 1838 á 1842, por un hábil artífice strasburgués, llamado Schwilgué, quien hizo la restauración con exactitud pasmosa.

El reloj actual se encuentra en el interior de la iglesia, en el ala que da hacia el Mediodía.

Este reloj señala el cómputo eclesiástico, un calendario completo con las fiestas móviles, un planisferio con arreglo al sistema de Copérnico, presentando las revoluciones de los planetas que se descubren á simple vista, las fases de la luna, los eclipses de este astro y del sol, el tiempo aparente y el tiempo sideral, la precisión de los equinoccios, las ecuaciones solares y lunares para la reducción del movimiento medio del sol y de la luna en diversos puntos del globo, las horas, las divisiones y subdivisiones de las horas, los días de la semana, y por último, en un cuadrante interior que mide nada menos que nueve metros de circunferencia, aparecen la letra dominical y el santo ó los santos del día.

Dos genios alados están sentados á un lado y otro del cuadrante más pequeño. A cada cuarto de hora, el de la derecha da sobre el timbre un golpe que es repetido por encima de cada cuadrante por una figura automática que representa una de las cuatro edades de la vida. La infancia da el primer cuarto de hora; la adolescencia da la media; la virilidad los tres cuartos, y la vejez los cuartos para la hora. Esta la da la muerte, la cual está sobre un pedestal cerca de la Vejez.

Cuando la hora ha sonado, el segundo de los genios alados vuelve de abajo arriba un reloj de arena que tarda una hora en verter esa arena de uno en otro depósito.

Al medio día se oye un repique de campanillas y salen en procesión los doce Apóstoles, cada uno de los cuales se inclina de distinto modo para saludar á Cristo, el cual, colocado sobre una especie de trono, extiende las manos como para bendecirlos. Al mismo tiempo un gallo, que corona la torre lateral del reloj, agita sus alas y entona por tres veces el canto de victoria. Carros que llevan unas figuritas salen de un grupo de nubes colocado bajo el cuadrante de las horas, y vienen á indicar el día de la semana, representado por la divinidad pagana que ha dado su nombre al día.

Esta obra, de una paciencia infatigable y de una extraordinaria habilidad mecánica, consumió la mayor parte de la vida de su autor. La exactitud y precisión de sus indicaciones, sorprende aun á los hombres más sabios.

## NUEVOS INVENTOS

### LA TAQUIGRAFIA FONOTÉNICA

Grata satisfacción es para nosotros consignar un adelanto notable en la industria contemporánea, debido á la laboriosidad é inteligente inventiva de un compatriota nuestro.

A pesar de lo reciente que está la introducción de la ciencia en los talleres, es inmenso el interés que muestran nuestros industriales en perfeccionar los procedimientos empleados hasta aquí en todos los ramos de la industria, según lo demuestran los muchos privilegios de invención que anualmente concede el gobierno español á tantos industriales como lo solicitan.

En este caso se encuentra D. Vicente Rodríguez Alvarez, uno de nuestros compatriotas que mas honran la industria española.

Hijo del pueblo, modesto sin afectación, entusiasta por el esplendor de la ciencia moderna y por las maravillas de la industria, el Sr. Rodríguez es una prueba evidente de lo que la fuerza de voluntad y el estudio constante influyen en la vida del hombre, mucho más cuando éste tiene por norma la honradez y el trabajo.

Así lo ha demostrado siempre el Sr. Rodríguez en todos sus actos, y claramente lo acredita el ingenioso y utilísimo aparato, que ha inventado, al cual le ha dado el adecuado nombre de *taquigrafía fonoténica*, cuyo aparato tiene por objeto obtener por escrito la palabra humana con la misma rapidez con que se habla (1).

Desde este punto de vista, este aparato, que en su mecanismo no es otra cosa que un interesor acústico, ofrece grandes ventajas y extraordinarias economías, y al mismo tiempo viene á hacer una revolución completa en la taquigrafía moderna.

Su mérito principal consiste en la sencillez de su mecanismo: cualquiera persona puede utilizarlo; pero el aparato de hoy no es el primitivo que forjó la poderosa inventiva del Sr. Rodríguez. El que hoy presenta á la consideración del público y de las personas doctas, es un mecanismo perfecto que da resultados sorprendentes y brillantísimos, pues es el producto de muchos trabajos, de muchas vigiliat y de cuantiosos sacrificios hechos por el Sr. Rodríguez en beneficio de nuestra cultura.

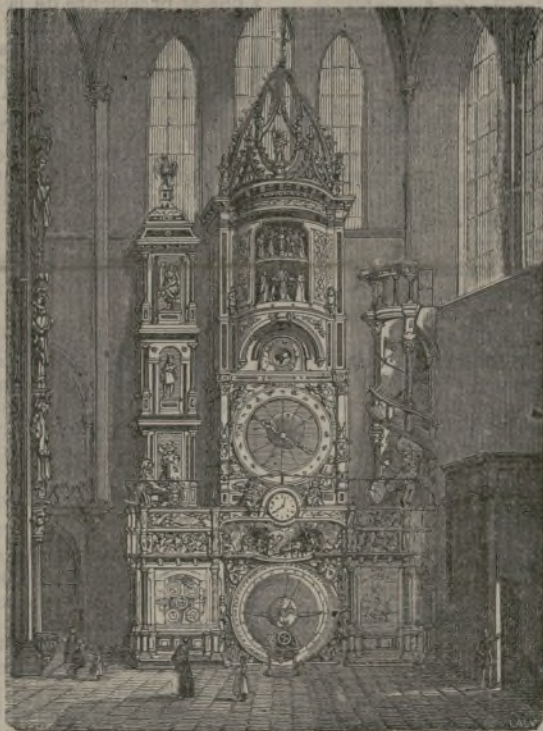
(1) La idea que sirvió de base, mejor dicho, que sirvió de indicio al Sr. Rodríguez para hacer su máquina fonoténica, fué el haber visto una caja de componer hecha por su amigo y compañero D. Pedro Pereira. De este hecho tan sencillo, que ninguna relación tiene con su aparato fonoténico, nació en la mente del Sr. Rodríguez su precioso invento.

Las reformas practicadas en este aparato son tan ventajosas, que una sola persona puede dictar rápidamente á varios escribientes á la vez, á razón de 130 á 150 palabras por minuto.

El que se ocupa en transmitir por la bocina el discurso que pronuncie cualquier orador, distribuye el discurso en fracciones de tres á cinco palabras por el cilindro de rotación y llaves obturadoras que dan ó cortan el paso al sonido de la voz.

El uso de este útil aparato, del cual hemos visto la patente de invención en el Conservatorio de Artes á nombre de los Sres. Rodríguez y Pereira, es indispensable por su economía y beneficiosos resultados á los ayuntamientos y diputaciones provinciales de España, y especialmente al Senado y al Congreso, á fin de copiar rápidamente y con toda fidelidad los discursos que se pronuncian en dichos centros, dando el manuscrito á los tres minutos de terminar los oradores lo que no se ha podido conseguir hasta hoy.

Como hemos indicado, una sola persona, colocada en la bocina, puede dictar discursos enteros á seis, ocho ó diez escribientes á la vez. El procedimiento que para esto hay que emplear es tan sencillo, que no requiere ningún conocimiento teórico, en lo cual se revela el talento práctico del Sr. Rodríguez.



El reloj de la catedral de Strasburgo.

que, de un modo tan sencillo ha sabido resolver tan importante problema fonoténico.

¿Qué hace el que dicta desde la bocina? ¿De qué procedimiento se vale para transmitir los discursos á seis, á ocho ó diez personas á la vez? Este hecho tan difícil y complicado, ¿cómo lo ha resuelto el Sr. Rodríguez? De una manera muy sencilla, aunque para obtener este brillante resultado ha tenido que vencer grandes dificultades y hacer esfuerzos intelectuales y de cálculos extraordinarios.

Describamos el procedimiento y nos convenceremos.

La persona colocada en la bocina tiene la mano derecha puesta en un tope que existe en la caja donde descansa el trasmisor, en comunicación con el escribiente núm. 1: al momento de dar principio en el uso de la palabra un orador, y una vez pronunciadas cuatro palabras, las repite el empleado por la bocina, levanta el dedo de la mano, coge la llave primera y rápidamente corta la comunicación del escribiente número 1 y le pone con el núm. 2, para transmitirle el sonido de otras cuatro palabras, y así sucesivamente hasta el escribiente núm. 6, 8 ó 10, volviendo en este último caso á empezar de nuevo por el número 1 hasta la terminación del discurso.

El escribiente que oye lo que le dictan por medio de una boquilla, á la cual aplica el oído, escribe la primera línea en un volante: si son muchas las palabras, se estrecha. El número 2 hace lo mismo en un volante, y siguen trabajando á la vez los seis escribientes, ó los que sean necesarios, sin la menor interrupción. Una vez escritos los volantes, los colocan sin perder tiempo en una palomilla que hay sobre la mesa, de donde la recoge un operario para hacer el ajuste de ellos, en cuya operación se invierten tres minutos que es lo que se tarda en hacer la cuartilla.

A este triunfo obtenido por el Sr. Rodríguez, hay que agregar más. Por su perfección, economía y sencillez es recomendable y á propósito para las corporaciones científicas y literarias, círculos políticos y de recreo en donde se dan conferencias, centros de escribanos, abogados, escritores, Union Mercantil, Centro militar, agricultores, Academias, tri-

bunales del Supremo y de Guerra y Marina, Consejo de Estado, y por último, las Audiencias de lo criminal para que puedan archivarse íntegras las vistas de las causas de sus juicios orales y jurados, en lugar de los extractos ligeros que hoy conservan; y con esto reportarian inmensas ventajas á la administración de justicia, puesto que los trabajos obtenidos por este admirable aparato fonoténico, está llamado á servir á obras de estudio y de consulta.

A pesar de la baratura de este invento, que está al alcance de todas las fortunas, el Sr. Rodríguez proporciona la adquisición de este aparato por años á precios convencionales; y á las corporaciones que en su mayoría tienen personal de escribientes en sus oficinas, les ofrece mayores ventajas el uso de dicho aparato.

La instalación del mismo no exige gasto ni sacrificio alguno, toda vez que todo el aparato con sus tubos acústicos de comunicación, mesas de escritorio y demás, son portátiles y solo ocupan un perímetro de cuatro metros, pudiendo utilizarse en donde quiera que hable un orador, sea el sitio que fuese, siempre que el empleado situado en la bocina oiga el sonido de la voz para transmitir las palabras á sus escribientes.

Tal es, mecánica y taquigráficamente considerado,

este importante aparato fonoténico, ideado y realizado, después de grandes esfuerzos y trabajos, por el Sr. Rodríguez.

Si en nuestro país la iniciativa particular de nuestros industriales estuviere protegida por el gobierno, el utilísimo invento del Sr. Rodríguez se aplicaría inmediatamente en los centros oficiales.

El Sr. Rodríguez cuenta hoy por todo galardón de sus afanes y vigiliat, los calurosos y sinceros plácemes que ha recibido de las personas entendidas é inteligentes que en España trabajan y se interesan por el fomento de nuestra cultura y por el desarrollo de la industria.

Inventos como el del Sr. Rodríguez, que tantos beneficios prácticos reportan y tantas economías, son dignos de elogio y de la protección de los gobiernos y de los centros científicos y literarios.

M. RAMÍREZ GALVÁN.

## LA GUARNICION DE MADRID

Nos proponemos en esta sección de El Globo dar á conocer á nuestros lectores la historia de los cuerpos que constituyen la guarnición de Madrid.

Dos ideas principales nos mueven á ello: la primera, trazar á grandes rasgos las glorias inmarcesibles del ejército español á través de varios siglos, cosa que esperamos conseguir presentando el historial de los regimientos desde su primitiva creación; y la segunda, imponer á nuestros lectores de la tradición honrosa de esos cuerpos, cuya gallardía y uniformidad tan agradablemente hieren la vista al verlos desfilar en las paradas ó moverse tácticamente sobre los campos de maniobras.

Comenzamos la serie de nuestros artículos por los cuerpos que guarnecen la capital.

Para que se pueda formar una idea de la organización que en sus comienzos tuvieron muchos cuerpos, damos á continuación algunos detalles de carácter técnico, propios de otras épocas y costumbres guerreras.

Al reaparecer en Grandion y Morat la importancia de la infantería, nervio de los ejércitos y arma

imprescindible en los combates, España, después de realizada su unidad, organizó bajo la sabia inspiración de Gonzalo de Córdoba, las mesnadas y milicias que habían compuesto sus masas guerreras en el período de la Edad Media.

Por virtud de una necesidad militar del tiempo, la infantería aparece un tanto abigarrada en aquel compuesto de arcabuceros, rodeleros y piqueros.

Está fuera de duda, sin embargo, el cambio radical y progresivo verificado en el ejército de España, cambio que, si iniciado por la infantería, bien pronto se propaga en los demás factores con que la máquina militar se había enriquecido, viéndose en Rávena el influjo decisivo de la Artillería, y más tarde la desaparición del hombre de armas enfardado entre las piezas de la armadura, é imposibilidad de cumplir con las nuevas exigencias, traídas á la lucha por la invención de la pólvora y la mayor movilidad de las tropas.

Arrancando el origen de la infantería, considerada como fuerza organizada, de este período del Renacimiento, veamos las bases principales de su composición y recluta.

Cada tercio de infantería, lo componían generalmente la reunión de diez á veinte *banderas* ó compañías mandadas por un *maestre de campo*, primer jefe, no *comandante* mayor, segundo jefe, y los oficiales inferiores al número de compañías. Había además en el tercio un oficial de administración, el *veedor*, el *barbiller*, especie de justiciero; en algunos un práctico de medicina y el tradicional *abanderado* que llevaba el *guion* general del tercio, sin perjuicio de que cada compañía tenía su bandera, según prácticas de la época.

Mandaba la fuerza del tercio el *maestre de campo*, siendo además capitán propietario de la primera compañía: el *sargento mayor* ó segundo jefe, era capitán particular de la segunda, y las demás tomaban orden según la antigüedad y méritos de los capitanes del tercio que *se iban levantando*. Cuando las banderas de un tercio, no se relutaban en letérrimo español, su jefe más caracterizado no se denominaba *maestre de campo*, sino *coronel*, á semejanza de como ocurría en la infantería suiza.

La recluta del personal que nutría las banderas, estaba sujeta á multitud de cláusulas, algunas de las cuales son ya conocidas de nuestros lectores, puesto que las hemos publicado al exhibir documentos curiosos del tiempo en que comenzó el Renacimiento del arte militar.

Nadie tenía derecho á levantar fuerza armada sin permiso del rey; éste, ó sus virreyes y capitanes generales, concedían patente en favor de un capitán, para organizar una compañía. Cuando las banderas habían de componer las unidades de uno de los tercios que se llamaban españoles, los soldados no podían ser extranjeros.

El Erario contrataba con un capitán la fuerza de una bandera, el comisionado la reclutaba voluntariamente en los pueblos que se designaban, y al *pasar muestra* ó revista mensual, recibía las pagas del personal á sus órdenes.

Si la bandera no había de adjudicarse á un tercio español, la gente se reclutaba de todos los países, y nunca faltaban en aquellos tiempos de guerras y conquistas aventureros codiciosos de servir á las órdenes de capitanes por lo común embaucadores y afamados.

Estas costumbres tan relajadoras y antipatrióticas, no tomaron por fortuna gran voga en España. Nuestro soldado se alistaba casi siempre en los tercios de su patria, y sólo algún que otro pasaba muestra en banderas extranjeras.

Buenos ó defectuosos los hábitos guerreros de nuestros antepasados, hay que reconocer en ellos un fondo de amor patrio estimulado por los prestigios de capitanes ilustres y las peripecias de la guerra, siempre ambicionadas por el natural levantisismo y soñador de la raza española.

En el curso de nuestros artículos se verán reflejados los temperamentos y modos del viejo soldado español, del cual es legítimo heredero el que hoy sirve de baluarte á la integridad y honra de la patria.

El primer cuerpo, cuya historia vamos á publicar, es el de Saboya ó Terror, regimiento de Infantería más antiguo de esta plaza.

## EL TEATRO DE LA OPERA CÓMICA

No es la primera vez que el incendio ha hecho presa en ese teatro, si bien no con los estragos que al presente. En 1838 el fuego lo consumió, y hasta 1840 no se comenzaron las obras de reconstrucción que habían de dejarle tal como ha llegado hasta los últimos días en cuanto á su reconstrucción y planta, si bien no en cuanto á sus adornos. Resentíase de la época en que fué reconstruido, y no era ni de los más cómodos ni de los más bellos de París. Su situación era peligrosa para el caso de un incendio, y no há mucho un consejero municipal de la gran ciudad pidió que la casa inmediata al teatro se adquiriese y se destinase á dar salidas al público, para el caso de un siniestro como el que ha causado tantos daños.

En el siglo pasado este teatro había estado dedicado á la comedia italiana. Inauguróse el edificio en 1783 bajo los auspicios de Favart, que tanto realce dió á la ópera cómica, y á quien las aventuras novelescas de él y de su mujer, la graciosa actriz Roncey en Alemania, hicieron tan famoso.

El teatro de la Ópera cómica se llamó algún tiempo *Sala Favart*; después tomó aquel nombre cuando en 1789 la compañía Favart se unió con la compañía Feydeau, y en 1797, muerto Favart, se cerró por algún tiempo para hacer en él importantes reparaciones.

Durante el primer imperio se cantaron en él óperas italianas. Mas, al cabo, volvió á adquirir su primitivo carácter.

Después de la reconstrucción que hemos indicado arriba, quedó con capacidad bastante para 2.000 espectadores.



## EL DEBATE EN EL SENADO

La vivísima agitación que entre los tenedores de acciones del Banco de España reina desde el punto y hora en que se dijo que el Consejo de aquel establecimiento se ocupaba en el estudio de tomar, cuando menos, alguna participación en el arrendamiento de los tabacos, influyó poderosamente sin duda en la expectación que ayer se advertía al comenzar la sesión del Senado.

Por eso en los escaños tuvimos ocasión de ver á muchos conocidos accionistas y no pocos Consejeros, que seguramente saldrían llenos de asombro, cuando, terminada la sesión, sin que la discusión terminara, salieran á la calle á despejar el cerebro de las conmociones causadas por las peregrinas teorías que tuvimos la suerte de escuchar.

El Sr. Fabié no tuvo en su discurso aquella actitud ni aquellos tonos que él con su carácter de senador pudo emplear y que á nosotros nos vedan toda suerte de conveniencias y nos impide nuestro carácter de diario político, que obliga á limitar la extensión en los trabajos y precisa á usar un lenguaje menos resuelto del que puede usar un representante del país.

Y si del Sr. Fabié no puede importarnos mucho que no ponga las cosas en su punto, del Sr. López Puigcerver, ministro de Hacienda, nos duele y nos molesta sobre modo que deje alucinar su clara inteligencia por sofismas, que nacidos de un plan más sostenido que estudiado, le llevan á sostener verdaderos absurdos como los que ayer sostuvo con verdadera admiración de cuantos conocen á fondo el asunto debatido.

No entraremos por hoy en consideraciones sobre dos puntos tocados ayer incidentalmente, á saber: el estado de la circulación fiduciaria y las reservas que en oro ó plata puede tener el Banco; son estas cuestiones aparte, que no se hubieran citado ayer de no aludirse á los servicios de tesorería que tratan de cometerse á aquel establecimiento, y á las cuales en tiempo y forma adecuados les concederemos, si no todo, parte del espacio que reclamamos.

Vamos solamente á ocuparnos de capitales afirmaciones contenidas en los discursos del ministro de Hacienda, y en la breve oración del Sr. Aróstegui.

Decía el primero, apoyándose en un artículo de la ley de creación del Banco, y en un artículo del Código de Comercio, que el Banco puede contratar con el gobierno, y en esta afirmación estamos conformes; pero en lo que no podemos, ni puede nadie estarlo, es que los contratos que el Banco celebre con el gobierno sean aquellos que precisamente pugnan con la ley constitutiva del establecimiento, que es una sociedad anónima de crédito que opera en banca, en giros, que efectúa préstamos de todas clases, pero que así como ha de verificar los préstamos con garantías y por tiempo limitado, no puede en manera alguna entrar en negocios tan esencialmente industriales como el monopolio de la fabricación y venta del tabaco.

Y esto es tan evidente, tan innecesaria su demostración, que, aun cuando el Banco pudiera legalmente hacer esa suerte de operaciones y contratos, no podría moralmente, porque, en el momento en que las efectuara, perdería su carácter de establecimiento de crédito, su condición de Banco Nacional con circulación fiduciaria, y en el momento de interesar se en negocios de esta especie, perdería su carácter de sociedad anónima para convertirse en sociedad comanditaria.

Y tan así lo reconoce el Consejo, tan fuera de sus facultades lo entiende, que, no sólo pide autorización para verificar junta extraordinaria, sino que trata de pedir, y esto consta de un acuerdo, la reforma de los estatutos.

Otra razón, que si no legal, moralmente impediría siempre al Banco tomar sobre sí negocios ó especulaciones industriales, es la de que por algo tiene el carácter de Banco único de emisión, que le ha llevado á monopolizar en absoluto el crédito bancario, con daño y liquidación de los otros Bancos y perjuicio notorio de las bancas particulares. Si un establecimiento de tal suerte poderoso, acapara para sí los servicios de administración y de rentas, como acapara los del Tesoro, llegará un día, día terrible, en que aumentada á la vez que el capital la circulación del papel moneda, sea ésta tal que produzca una crisis imposible de conjurar, que arrastre á la ruina con el crédito del Banco el de toda la Nación. Y esto lo decimos, porque precisamente ahora, hace días casi, ha puesto el Banco de España tres series de billetes en circulación, sin retirar del curso las anteriores.

Otra afirmación del Sr. Puigcerver queremos dejar consignada. Decía ayer que el discurso del senador intercalante era una coacción moral sobre los accionistas para que no autoricen al Banco para interesarse en el contrato, á lo que preguntamos nosotros: ¿Es ó no una coacción moral sobre los que pretenden ser arrendatarios, defender la capacidad de una potencia financiera como el Banco para intervenir en el arriendo?

Y vamos, porque el tiempo apremia y el espacio escasea, á lo dicho por el Sr. Aróstegui, que se metió ayer en un atoladero. Decía dicho señor, no sabemos si como senador ó como consejero del Banco, porque él tampoco supo decirlo, que durante la discusión del proyecto de arrendamiento, los Consejeros del establecimiento estudiaron la cuestión muy á fondo, porque como se dijo que la sociedad arrendataria de los tabacos había de ser muy poderosa, y como parte de la deuda flotante está garantizada con los productos del tabaco, convenía saber á qué manos iban á pasar tales fondos, y si se trataba de formar una potencia rival del Banco.

Prescindamos del desinterés que confesaba candidamente el Sr. Aróstegui, y recordemos á nuestros lectores que hemos dicho que si el Banco llegara á ser inmensamente poderoso, parecería con daño suyo, desus accionistas y, sobre todo, del país. De suerte que los señores del Consejo que tenían un rival poderoso, quieren hacer más poderoso al Banco para que, los que como ellos piensan, se asocien para derribarlo, aprovechando la coyuntura más favorable.

Bien pueden ver el ministro de Hacienda, los accionistas y el país la razón que nos asiste en cuanto llevamos dicho, y cómo á medida que el tiempo pasa se encarga de justificar nuestros asertos.

Si á los unos y al otro no les basta ver que los más importantes hacendistas opinaron con nosotros respecto del arriendo, y los más importantes accionistas opinan como nosotros en el asunto de la participación del Banco, vean cómo se cumple lo que dijimos, y eviten á tiempo peligros que pudieran ser en lo porvenir dolorosa confirmación de lo que exponemos al presente.

## ECOS POLÍTICOS

Anécdota publicada por *La Iberia* y que tiene varias aplicaciones:

«Reflexión que un día, de los pocos en que estaba de buen humor el hipocondríaco y bondadoso Fernando VI, propuso á sus cortosanos este problema:

«¿Por qué razón pesa más el pez vivo que el pez muerto?»

Cuando después de darse de calabazadas los palacios confesaron su ignorancia y se declararon vencidos, el monarca les respondió:

«Pero ¿quién os ha dicho que el pez muerto pesa menos que el vivo? Hubierais averiguado antes esto y os habríais ahorrado cavilaciones tan inútiles.»

Véase lo que son las cosas. Ahora hay un pez al cual hay empeño en matar. Y que muerto, ministerialmente hablando, va á pesar mucho más que vivo.

El general Cassola. Del cual todos dicen que es pez y no rana.

Sin que nadie necesite darse de calabazadas para explicarse por qué el ministro de la Guerra va á pesar más cuando deje de serlo.

El *Resumen* asegura que el propósito del señor Martos de empezar las sesiones á la una en punto, no ha entusiasmado á los ministeriales:

«Dicen—añade nuestro colega—que esta puntualidad del Sr. Martos, cuando les tenía acostumbrados á abrir la sesión hora y media después de la reglamentaria, es altamente sospechosa, pues no tiene otro objeto que contrariar los deseos del Sr. Sagasta facilitando la discusión de los proyectos de Guerra.»

Si el *Resumen* se dedicara á labrar un cortijo, se arruinaría. Porque sembraría mucho más grano que el que habría de recolectar.

A lo menos, ese es el método que en el campo de la política emplea hoy para la zizaña.

Está el tiempo para vaticinios y augurios.

Cada mañana y cada noche salta un presagio nuevo.

Ayer tocó el turno á *La Correspondencia*, quien, con el mayor misterio, dijo:

«Hoy han corrido dos rumores falsos: el primero sobre política de algún discrepante, y el segundo sobre política democrática.»

Todo lo que de estas fantasías se dice, es perder el tiempo completamente.

¿Qué sería eso, cuando *La Correspondencia* se cree obligado á proceder con tal recato?

¡Pero ya sonará, si suena.

Estamos acostumbrados desde hace tiempo á ese género de fantásticos anuncios.

Como decía anteayer una señora en la Exposición de Bellas Artes, lo que parece *vision del coliseo*, resulta luego procesión de las Vistillas.

El *Resumen* procura hacer que el público mire hacia el presidente del Consejo, para que no se fije en la cara de otras personas:

«No hay hoy—dice—en la política española nadie más interesado que el Sr. Sagasta, en que los proyectos de Guerra dejen de ser ley, ni nadie que con más satisfacción que D. Práxedes la salida del gabinete del general Cassola.»

Parécenos gratuita esta afirmación.

Sin embargo, ese carácter se lo puede quitar á tal afirmación el general López Domínguez, pagando con su persona.

Esto es, prestándose á entrar en el ministerio de la Guerra.

Parece que los republicanos progresistas están muy enojados con el Sr. Pi. Un periódico liberal dice á tal propósito lo siguiente:

«Los progresistas no se mordan la lengua, y defendiéndose de los ataques de los partidarios del Sr. Pi, decían que no se puede tolerar las extravagancias del inventor del pacto *comunitario*, y que por eso no habíamos querido acordarse de ellos.»

El Sr. Pi—decía en el salón de conferencias un caracterizado republicano—olvida los infinitos esfuerzos que todos hicimos para que obtuviera la votación que le dió el acta, y que sin nosotros no hubiera tenido nunca.

Encastillado en sus estrambóticas opiniones, parece como que se desdiseña en tratar con nosotros y estamos dispuestos á no tolerar esas arrogancias.

¿Qué se habrían figurado cuando pactaron la coalición esos apreciables señores?

¿Que el olmo iba á dar peras?...

El *Estandarte* ha llevado á mal el que *La Correspondencia* le dijese en su número de anteayer que las opiniones por él expuestas no se hallaban de acuerdo con las del Sr. Cánovas del Castillo.

El apreciable colega, tomando en serio la desautorización, contesta con todo el desenfado de costumbre:

«Ayer, lo afirmamos, después de haberse repartido el *Estandarte*, no ha hablado nuestro ilustre jefe con nadie, absolutamente con nadie, de política.»

¿Quién pudo llevar al buzón de *La Correspondencia* la noticia que publicaba esta madrugada? Además, sepa el apreciable diario noticiario, que el Sr. Cánovas del Castillo no desautoriza jamás á sus amigos políticos porque aprecien las cosas con buen sentido.

No está mal la réplica. En romance pudo darla el colega, que no en prosa:

«Absolvedme, papa, dijo; si no, serás mal contestado.»

En cuanto á lo que el Sr. Cánovas autorice ó desautorice, creemos que el colega está en condiciones idénticas á la del sopista de marras:

—Entre que mi padre me desheredó ó me mejoró, no van ni dos pesetas de diferencia.

## TELEGRAMAS

PARIS 26.—Los periódicos publican minuciosos detalles sobre el horrible incendio que estalló en el teatro de la Ópera Cómica en París, situado en la plaza de Boildieu junto al boulevard de los Italianos.

Se sabe que el fuego comenzó cerca de las últimas bambalinas.

Los espectadores del patio pudieron salir fácilmente, y todos los de las galerías altas se hubieran salvado también á no haberse una oscuridad completa por haberse apagado de pronto el gas, lo cual aumentó la confusión y el pánico.

Muchos de los muertos y heridos lo fueron por arrojarse desde las ventanas poseídos de terror, pero los que tuvieron alguna presencia de ánimo fueron socorridos por los bomberos que hicieron funcionar desde luego los aparatos de salvamento en casi todos los huecos del edificio.

Muchas de las víctimas son comparsas de ambos sexos que se hallaban muy inmediatos al sitio donde comenzó el incendio y no tuvieron tiempo para salir.

El fuego se comunicó rápidamente al tejado, desplomándose con grande estrépito la techumbre, poco después de haberse declarado aquel.

Hasta ahora han sido retirados 19 muertos y 60 heridos; pero el número de desgracias es mucho mayor.

El espectáculo que presentaba el incendio era imponente.

Las chispas llegaban hasta la plaza de la Bolsa. Por fortuna, el fuego está circunscrito al teatro, del cual no quedan en pie más que parte de los muros interiores.

PARIS 26.—El Teatro de la Ópera Cómica ha quedado completamente destruido.

Las casas inmediatas salvadas.

Se cree que bajo las ruinas hay muchos cadáveres; pero hasta mañana, por lo menos, no podrán terminarse los trabajos que se están llevando á cabo con la mayor actividad para limpiar los escombros.

PARIS 26.—Según noticias de Belfort ha ocurrido un nuevo incidente en la frontera, aunque no reviste la gravedad ni la importancia del anterior.

Uno de los postes que señala los límites franco-alemanes apareció con una inscripción diciendo: «Viva Francia; abajo Prusia.»

La policía alemana prendió á dos jóvenes france-

ses por denuncia de un agente alemán de la estación de Petit Croix.

Los presos han sido conducidos á Mulhouse á donde serán juzgados.

PARIS 26.—El Sr. Freycinet ha aceptado el encargo de formar gabinete.

Al efecto, esta mañana conferenciará con varios hombres políticos.

Se duda que el ministerio pueda estar constituido esta tarde, pues son de prever todavía bastante dificultades.

LONDRES 26.—Los periódicos ingleses se muestran esta mañana muy pesimistas hablando de las relaciones entre Alemania y Rusia.

## LA CRISIS FRANCESA

PARIS 26.—Se comenta mucho la conferencia que celebró anoche el presidente de la República con el Sr. Freycinet.

Se dice que aquel hizo un llamamiento al patriotismo de éste, indicándole, que si se sentía impotente para continuar en el cargo de primer magistrado de la nación, por efecto de las dificultades que le rodeaban, ya sabía qué hacer.

Se añade que en vista de esto el Sr. Freycinet aceptó el encargo de crear situación, para lo cual está haciendo vivísimas gestiones, conferenciando con diversos hombres políticos.

El Sr. Freycinet desearía formar un gabinete de conciliación, pero son muchos los obstáculos con que tropieza, dado el espíritu de intransigencia que domina en las diversas fracciones republicanas.

La cuestión Boulanger continúa preocupando la atención pública.

En los barrios extremos de París se firman numerosas exposiciones pidiendo la continuación del general en el ministerio. En muchas tiendas de bebidas se ven mesitas en la puerta, adornadas con banderas tricolores y con ramas de mirto y de laurel, sobre las cuales hay exposiciones á disposición de los transeúntes que quieran suscribir las. Los firmantes suelen ser obsequiados con sendos vasos de vino. Interrogados algunos taberneros sobre quién hacía el gasto, contestan que ellos, porque son patriotas y adoradores del general.

La Bolsa firme, con la esperanza de un gobierno Freycinet. A 81,25 abre el 3 por 100 francés.

PARIS 26 (2,10 tarde).—El Sr. Freycinet ha conferenciado con varios hombres políticos.

No se sabe todavía si conseguirá formar ministerio.

PARIS 26.—Están llamando la atención los ataques que la prensa radical dirige al Presidente de la República, injuriando á éste, dando á entender que no obró con sinceridad, al encargar al Sr. Floquet la formación de un gabinete.

Pretenden también que la verdadera causa de que hayan fracasado varias combinaciones ministeriales, debe atribuirse á las imposiciones del Sr. Grevy para que se aceptasen ó desechasen determinados candidatos para el desempeño de las carteras.

La oposición vivísima de que está siendo objeto el general Boulanger, se atribuye al temor que inspira su popularidad, y la suspicacia de que aspira á la sucesión del Sr. Grevy.

PARIS 26.—El Sr. Freycinet informará esta noche al presidente de la República de si ha podido ó no formar ministerio.

Se cree que, en vista de las divisiones de los partidos que impiden obtener una mayoría estable, el Sr. Freycinet resignará dicho encargo.

## LA CUESTION DE EGIPTO

PARIS 26.—En el caso de que se reúna una conferencia europea para tratar sobre la cuestión de Egipto, es probable que se suscite la referente al Canal de Suez.

Sobre este punto, España y los Países Bajos como directamente interesados en la libertad de la navegación del Canal, tomarán parte en las deliberaciones.

## A BUENA HORA

PARIS 26.—Casi todos los periódicos piden que el Ayuntamiento de París adopte con la mayor urgencia medidas encaminadas á la seguridad de los espectadores en los teatros, reconociendo que las condiciones de éstos dejan mucho que desear en París.

EN SOCORRO DE LAS VÍCTIMAS.—SUSPENSION DE SESIONES

PARIS 26.—Cámara de los diputados: Se aprueba un crédito de 200.000 francos para el socorro de las víctimas del incendio del teatro de la Ópera Cómica.

En vista de que continúa la crisis ministerial, la Cámara acuerda suspender sus sesiones hasta el sábado próximo.

Senado.—Se aprueba un recargo de 10 francos sobre los derechos de introducción de los azúcares.

LA CATÁSTROFE EN EL TEATRO DE LA ÓPERA CÓMICA

PARIS 26.—El número de muertos á consecuencia del incendio del teatro de la Ópera Cómica de París, es mucho mayor de lo que se creía en un principio.

Durante la mañana de hoy se han estado retirando cadáveres de entre los escombros.

Algunos de ellos han sido encontrados entre los fragmentos de las vigas del cuarto piso.

Los bomberos los bajan por medio de cuerdas, siendo después colocados sobre parihuelas.

Se ha hecho una requisita de mantas y colchas en las casas inmediatas al sitio del siniestro, para envolver los cuerpos horrorosamente mutilados ó carbonizados de las víctimas de la catástrofe.

La muchedumbre que presencia este triste espectáculo lanza gritos de horror á cada cadáver que los bomberos sacan de las ruinas del teatro.

Hasta mañana no es probable que se conozca á punto fijo el número de personas que han perecido en el incendio.

La opinión pública se pronuncia abiertamente contra el sistema de alumbrar los teatros con gas, sobre todo cuando los resultados de la luz eléctrica aplicada tanto en el escenario como en el resto del coliseo del gran teatro de la Ópera, no pueden ser más satisfactorios.

A pesar de las buenas condiciones del edificio en la Ópera Cómica, que estaba casi completamente aislado y de las precauciones de seguridad que en él se adoptaban, hay que deplorar tan terrible desgracia. ¿Qué hubiera sucedido, se pregunta todo el mundo, si el incendio hubiese estallado en uno de los infinitos coliseos de París, que no tienen fácil salida y están rodeados de casas?

En vista de esto, se cree que las autoridades van á adoptar energías medidas respecto de la policía de teatros, y en particular en la parte referente al alumbrado.

PARIS 26 (2,30 t.).—Hasta ahora van extraídos de los escombros del teatro de la Ópera Cómica unos cuarenta cadáveres.

Se cree que quedan muchos más muertos, particularmente en las galerías superiores, pues los espectadores que ocupaban aquellas localidades pudieron escapar difícilmente después de declarado el fuego á causa de la oscuridad que reinaba en los pasillos, y sobre todo por haberse aglomerado gente á las salidas de los anfiteatros.

Se refieren escenas verdaderamente horribles.

La catástrofe ha producido gran consternación. Las familias de las personas que faltan acuden á las inmediaciones del teatro reconociendo con viva

ansiedad los cadáveres que van extrayendo los bomberos.

Por efecto de la enorme cantidad de escombros que llenan la superficie del teatro, las operaciones para la extracción de cadáveres se hacen con mucho riesgo y lentitud.

PARIS 26.—La cifra oficial de los muertos en el teatro de la Ópera Cómica, asciende ya á 56, pero se continúan descubriendo más cadáveres.

La mayor parte son de señoras y señoritas elegantemente vestidas con guantes y brazaletes.

Muchas de ellas están tan desfiguradas, que las personas de su familia solo las reconocen por las alhajas.

El reconocimiento de las víctimas da lugar á escenas conmovedoras.

Una muchedumbre inmensa invade las inmediaciones del teatro y á cada momento se oyen lamentaciones y gritos desgarradores.

La consternación es grande en todo París.

Al anochecer los bomberos continúan trabajando con gran ahínco en medio de los escombros todavía humeantes.

## VAPOR CORREO

ADEN 26.—Ayer salió para Suez el vapor correo de la Compañía Transatlántica *Isla de Panay*. Sin novedad á bordo.

## MALOS SÍNTOMAS

LONDRES 26.—Los despachos que publica hoy la prensa de Londres están contestes en que ha producido gran sensación en Berlín el decreto del Czar comunicado al Senado prohibiendo á los extranjeros el derecho de adquirir bienes raíces en Rusia.

Esta medida se considera dirigida contra los alemanes.

Según afirma el *Daily News* el príncipe de Bismarck ha manifestado que consideraba muy grave la situación política.—*Agencia Fabra*.

PARIS 25 (11,50 noche recibida en esta oficina á las 6 de la mañana).—Un violento incendio está reduciendo á cenizas el teatro de la Ópera Cómica.

El teatro estaba lleno, y se representaba la ópera *Mignon*.

A las nueve, cuando se dió la voz de alarma, era grande ya el incremento que tomaba, y las escenas de los espectadores, artistas y empleados, procurando salvación, imponentes. Aplastados y pisados hay muchas víctimas, y otras por arrojararse por los balcones.

Bomberos y autoridades han acudido en seguida al lugar del siniestro.

En las galerías altas se cree serán muchos los muertos. No se puede precisar el número de víctimas, porque es imposible aún, pero se dice que pasan de 20 muertos y 50 heridos los ya vistos; no pueden garantizarse estas cifras.—*Agencia Libre*.

## CUERPOS COLEGISLADORES

## SENADO

Sesión del 26 de Mayo de 1887.

Regular concurrencia en los escaños donde vemos entre otros accionistas del Banco á los señores marqueses del Pazo de la Merced y de Casa-Jimenez, Aróstegui, Dóriga, Alvarez (D. M. M.) Ruiz (D. Jacinto), y algunos más que entraron durante la sesión.

Abierta ésta, explayó su intercalación el señor Fabié cuyos argumentos principales fueron los peligros á que el Banco se expone entrando en el negocio de los tabacos, y la condenación de las bases del último acuerdo del Consejo expuesto al ministro de Hacienda, al cual preguntó si había aceptado aquellas bases.

Contestó el citado señor ministro acusando al senador de ejercer presión sobre los accionistas, y sostuvo que si él hubiera creído que el Banco se había de interesar en el arriendo, hubiera redactado el proyecto de otro modo, que era compatible la participación del Banco en tal empresa con sus estatutos, y que no había otros Bancos europeos que hacían operaciones de préstamo hipotecario. Elogió las condiciones del establecimiento, y tocó incidentalmente la cuestión monetaria.

Después de rectificar brevemente el Sr. Fabié, habló el Sr. Aróstegui, produciendo cierta marejada su discurso, producida por el disgusto con que ven los señores accionistas la participación del Banco en el arriendo. Sus más importantes declaraciones, como las demás de otros oradores, van contenidas en el artículo que en otro lugar habrán visto los lectores.

El Sr. Ruiz Gomez habló brevemente acerca de la circulación monetaria cuyo estudio encomió.

Rectificó nuevamente el señor ministro de Hacienda y se suspendió el debate, levantándose á las siete menos cuarto la sesión.

## CONGRESO

Sesión del 26 de Mayo de 1887.

Se abre á la una, presidida por el Sr. Martos. Varios señores diputados hacen preguntas de interés general.

## ORDEN DEL DIA

Se aprueba la concesión de dos millones de pesetas para la Exposición de Barcelona.

## Presupuestos

Los Sres. Cos-Gayon y Eguilior, dicen algunas palabras aclaratorias con motivo de otras pronunciadas ayer por el primero, y las cuales habían parecido molestas al segundo.

El Sr. Bushell consume el primer turno contra la totalidad de la sección de obligaciones generales de la Deuda.

Censura todo lo relativo á contribución territorial y demás impuestos directos é indirectos, lamentando que se ha perdido tanto dinero en la formación de un catastro, casi enteramente inútil.

Pide la centralización de la Deuda y domicilio en Madrid para el pago de cupones; la reversion al Estado de todos los derechos concedidos al Banco de España en la percepción de tributos; la responsabilidad ministerial, y un impuesto proporcional sobre la renta.

El Sr. Rosell, de la comisión cree que el señor Bushell en vez de concretarse á una sección ha combatido todo el presupuesto.

Dice algo muy curioso respecto al Sr. Camacho. Ahora resulta que el plan de éste, desarrollado y llevado á su última expresión salva todas las dificultades.

Rectifican ambos oradores, y consume el segundo turno en contra el Sr. Azcarate.

A su entender, los bienes del patrimonio debían contribuir como los demás de la nación, y cree también que debe establecerse un impuesto sobre la renta, que puede exigirse legalmente de varios modos, entre otros, con la aplicación del impuesto de derechos reales y transmisión de bienes á las operaciones de Bolsa.

Termina diciendo que las economías son necesarias, no sólo bajo su aspecto económico, sino bajo el moral.

El Sr. Ramos Calderon le contesta, proponiendo, para remediar ciertos males de que adolece la Hacienda nacional, la supresión del período de ampliación y la reforma de la contabilidad.

Combate el impuesto sobre la renta, y dice que en otra discusión análoga combatieron también dicho impuesto los correligionarios del Sr. Azcarate.



Nuestro buen amigo y correligionario el Sr. Calzada, habla para alusiones.

Sobria y correctamente sostiene que las cuestiones de Hacienda son y deben ser cuestiones nacionales, y, por tanto, de interés primordial para todos los partidos.

Cree que no hay derecho para establecer ese impuesto sobre la renta, sino sencillamente el de timbre que se halla establecido para todos los créditos que se cobran y se pagan, sean o no del Estado.

En apoyo de sus fundadas observaciones, cita cuanto en distintas naciones se ha hecho para resolver los conflictos económicos.

No obstante su acertado criterio sobre la generalidad de las cuestiones rentísticas y sobre los medios de atenderlas, combate el impuesto sobre la renta.

Contesta el Sr. Laá al Sr. Azcárate; rectifican ambos, y pasa el Congreso a reunirse en secciones.

Dada cuenta, se levanta la sesión a las siete y cuarto.

## SECCION DE NOTICIAS

Esta noche saldrá para Valladolid, con objeto de tomar posesión de la cátedra de Lengua francesa de aquel Instituto, obtenida mediante oposición, nuestro particular amigo el profesor de idiomas, D. Francisco Calopa y Armengol, tan ventajosamente conocido en los centros de enseñanza de esta corte.

El señor conde de Toreno se halla enfermo hace tres días.

A la puerta del ministerio de Hacienda habló ayer tarde largo rato el general Martínez Campos con otros varios generales sobre las reformas del ministro de la Guerra.

La junta directiva del Círculo liberal ha dimisionado.

Continúan las puñaladas repartidas por individuos desconocidos.

En la madrugada de ayer, un sujeto que iba por la calle de Segovia, fué herido en el pecho, de tal gravedad, que hubo necesidad de administrarle la Extremunción.

Y la policía como si tal cosa!

Ya se ve; como tiene que descubrir depósitos de fusiles viejos y de cartuchos de dinamita, no dispone de tiempo para más averiguaciones.

UN ASERRADOR DE PESQUEZOS

Ayer tarde prestaba declaración en el juzgado de guardia el dueño de la carpintería que hay situada en la casa núm. 14 de la calle de San Mateo.

Parece que al ir hoy una anciana de setenta y seis años a pedirle la cantidad de seis reales, importe del lavado de ropa blanca, trató aquél de aserrarle el cuello. Gracias a la intervención de su esposa, no llevó a cabo su intento. La lavandera puso el hecho en conocimiento de una pareja de seguridad, y al ir ésta a la casa a detener al carpintero, el maestro acometió también a los guardias, los cuales se vieron precisados a desvainar los sables para conseguir la detención de dicho sujeto.

Ha sido trasladado a la Cárcel Modelo.

Disposiciones de Guerra.

Destinando a la plantilla de la dirección general de infantería, al coronel D. Félix de la Puente y Medina.

Nombrando auxiliar de la revista de inspección a las órdenes del general Moreno del Villar, al teniente coronel de caballería D. Luis Casal.

Nombrando primer jefe de la caja de reclutas de Oviedo, al teniente coronel de infantería D. Alvaro Arias Martínez.

Concediendo grado de coronel de ejército, como recompensa del profesorado, al teniente coronel, comandante de ingenieros, D. Pedro Pedraza.

Concediendo retiro a los tenientes guardias alabarderos D. Pablo Barbadillo, D. Benito Posada, D. Vicente Villar y D. José Más y Vidal.

A fin de acelerar la discusión de los presupuestos, se ha decidido que sea enviado al Senado el presupuesto de gastos en cuanto esté aprobado por el Congreso.

El Sr. Sagasta fué ayer a Aranjuez a despachar con la reina.

Ayer fué capturado Vitorio Andrés Burgos Aliero, fugado del presidio de Burgos el día 22 del corriente mes.

En el distrito de la Latina los vigilantes de policía detuvieron a los tomadores conocidos por el Coney y el Brieso.

Los guardias de Seguridad números 337 y 332 detuvieron ayer a Marcelino Gomez, de treinta años, jornalero, Natalio Dominguez, de veinticinco años, jornalero, y a Juan Antonio Lozano, de cuarenta y nueve años, también jornalero, los cuales a las once de la mañana llamaron en el piso entresuelo izquierdo de la calle de Luchana, núm. 2, con el objeto de robar.

La dueña, Doña Julia Alonso, les franqueó la entrada y arrojándose uno de ellos a la infeliz señora la amenazó con un revólver.

Ella echó a correr a las habitaciones interiores, dando voces y gritos de socorro, saliendo al propio tiempo de su cuarto un hijo suyo, de 13 años, llamado José Zamorano, que en unión de la madre trató de rechazar a los criminales.

La intervención de los vecinos y autoridades, evitaron el que el suceso tuviese un fatal desenlace.

Al poco tiempo ingresaron los autores del frustrado robo en la prevención.

En la casa número 4 de la calle de las Hileras se declaró ayer un incendio, que fué extinguido al poco tiempo por los vecinos.

Dos hombres y una mujer fueron detenidos en la iglesia de San Isidro del Campo, por sospechas de haber robado un alfiler de oro con un brillante a un caballero, que le faltó de la corbata.

En la calle de San Vicente riñeron ayer dos hombres, resultando uno de ellos con dos heridas graves en la cabeza.

El herido fué auxiliado en la Casa de Socorro del distrito y el agresor llevado a la prevención.

Anoche a las nueve y media se declaró en una bohardilla de la casa número 4 de la calle de la Aduana un incendio, que al principio se creyó pudiese tomar más proporciones y que se propagase a los almacenes de la Isla de Cuba, pero fué extinguido al poco tiempo.

Según se decía, la dueña de la habitación había salido, como de costumbre, en busca de recursos para los dos hijos que tiene enfermos, y a los cuales dejó encerrados, y que, gracias a los esfuerzos de los bomberos, no fueron abrasados.

El fuego destruyó toda la techumbre de la casa, no habiendo que lamentar desgracia alguna.

El guardia Cecilio Velasco, número 531, y el sargento del distrito, fueron los primeros que comenzaron a prestar auxilio a los demás vecinos.

El teniente alcalde, gobernador y demás autoridades, acudieron al incendio.

Anoche se decía que había muerto uno de los igorrotos que han venido a la próxima Exposición.

De nuestro servicio particular, recibimos el siguiente telegrama:

Barcelona 26 (10,2 noche).

Ha tenido lugar la inauguración del monumento

erigido al general Prim. Grandiosa é imponente ha sido la manifestación en honor del ilustre caudillo liberal: todos los balcones del tránsito recorrido por la comitiva estaban adornados con colgaduras; la avenida de los «Tilos» del Parque, el paseo de San Juan y el de la Aduana estaban inundados por más de 20.000 personas, que vitoreaban con entusiasmo al héroe de los Castillejos; el inmenso público rompió verjas é invadió el recinto.

En medio de atronadores aplausos, se descorrió el velo que cubría la estatua, pronunciando el alcalde un discurso, en el que enalteció al guerrero, al diplomático y al estadista. Terminado el discurso resonaron vivas a Prim y a España, tocando las músicas el himno «Nets algomavers». Después se repartieron cien pesetas a los voluntarios de la guerra de África que estaban presentes vistiendo el traje que usaron en la campaña y llevando banderas españolas; el público ha mostrado veneración por los voluntarios.

La comitiva componíase de todas las clases sociales, corporaciones, representación de toda Cataluña, cónsules, ejército y marina. El hijo de Prim fué aclamado en recuerdo de su padre. Gran entusiasmo. —Junoy.

D. Alfonso de Borbon y Borbon, alférez del regimiento infantería de Baleares, ha solicitado licencia absoluta; el ministro de la Guerra, la ha concedido inmediatamente.

Ha llegado a nuestros oídos, que uno de los cuerpos auxiliares del ejército, celebró ayer numerosa reunión, en la que figuraban individuos asimilados a mariscales de campo, brigadieres, coroneles, y otros empleos más inferiores. Lo que en ella ocurrió, no podemos asegurarlo, pero sí hemos de anunciar a nuestros lectores que el rumor más confirmado por los militares, era que los concurrentes se comunicaron impresiones; manifestaron simpatía por las reformas del general Cassola, y hasta se mostraron decididos a manifestar por medio de alguna fórmula concreta, cuál era la actitud general del cuerpo, ante los proyectos del ministro de la Guerra.

También era tema de conversación la entrevista de más de dos horas que tuvo lugar entre el general Cassola y un ex-ministro de la Guerra, que es capitán general de ejército. La versión más corriente de lo que en ella se trató, era que los dos generales departieron sobre el proyecto de ley constitutiva, expresando el ex-ministro la decisión de apoyar con su palabra algunas reformas, si bien reservándose la libertad de acción para otras cuyo desarrollo creía deficiente.

Los trabajos hechos para llegar a una inteligencia los diputados por Cuba de diferente filiación política, en las cuestiones hoy de más interés para la grande Antilla, están en el mejor camino. Para lograrla hubo ayer diversas conferencias.

Los autonomistas se reunirán hoy para ocuparse en su intervención en el presupuesto de ingresos; de la aplicación de la reforma electoral a la isla, y de la cuestión azucarera. En estos dos últimos extremos propónense estudiar los medios para caminar de acuerdo con los diputados de la Unión Constitucional de la gran Antilla, y en el de los azúcares procurarán extender su buena inteligencia a entenderse con los diputados de Granada, Málaga y Almería.

Estos se reunirán mañana, y podrán adoptar acuerdos bajo la base de los que ya habrán adoptado los autonomistas y los de Unión Constitucional, los cuales se los comunicarán con tiempo para que todos respondan a la común inteligencia de que venimos hablando.

Ayer salieron, de regreso para Bilbao, los individuos de aquella Cámara de Comercio que, en unión de varios ingenieros, vinieron a gestionar del gobierno que las industrias de hierros y aceros de Vizcaya sean atendidas en la construcción de barcos de guerra.

Nuestras noticias son que van plenamente satisfechos de las promesas obtenidas, pues mientras ellos solicitaban concursos internacionales, sin temor a la competencia, en materia de aceros y hierros, el señor ministro de Marina les ha ofrecido a nombre del gobierno, dar preferencia a los productos de su suelo é industria, en todo lo que puedan satisfacer las exigencias y adelantos científicos en la construcción de buques para la Armada.

No solo no se verificó anoche el anunciado Consejo de ministros, sino que es probable que no se verifique hasta el próximo domingo, en Aranjuez, con la reina regente.

Parece cosa resuelta en el ánimo del gobierno establecer la rebaja de sueldos en Cuba y Puerto Rico, reduciéndolos en un quinto de lo que hoy tiene asignado cada destino; ó si se quiere, dejando reducida la asignación señalada a cada empleo, al doble del sueldo por gastos de representación, aunque esto no rija en todos los casos.

Decimoslo porque según hemos oído las diversas Direcciones del ministerio de Ultramar, obediendo sin duda instrucciones recibidas, han confeccionado ó están confeccionando el presupuesto correspondiente a los ramos respectivos, bajo la base de la reducción indicada en los sueldos del personal.

Importante por más de un concepto fué la sesión secreta celebrada ayer tarde en el Congreso, después de levantada la pública.

En ella, la comisión de gobierno interior, satisfaciendo preguntas cortésmente expuestas por algunos diputados, expuso los trabajos que lleva hechos para ir reduciendo los gastos y regulando estos por medio de una contabilidad legislativa y otra de régimen interior, a fin de ir pagando gastos atrasados y ministrar el déficit existente.

El presupuesto para el año próximo se ha presentado con una grande economía, no obstante aumentarse considerablemente la cifra para adquisición de obras de consulta.

Se suprime la partida con la cual se suplía a los empleados el descuento a que venían sujetos.

En el se anuncia que se estudiarán y establecerán plantillas para las diversas dependencias, asignando el personal necesario, y quedando el sobrante en concepto de supernumerarios en cada clase hasta su completa amortización.

El ingreso en el suceso será por oposición, salvo el de servicio que se sujetará a la ley de sargentos.

A la hora de cerrar este número, recibimos el siguiente despacho telegráfico de nuestro servicio particular:

Tolosa (Francia) 27.5 m.—Inaugurábase la exposición, la cual presidió el alcalde con acompañamiento de las autoridades civiles y militares. Por la noche celebróse un banquete en el que reinó el mayor entusiasmo. —Coll.

## GACETA OFICIAL

DE HOY

FOMENTO.—Ley incluyendo en el plan general de carreteras una de tercer orden de Escalante a Castillo (Santander).

Otra declarando incluida en el plan general de carreteras del Estado una de tercer orden, que partiendo de Baena, vaya a empalmar con la de Torredonjimeno al Carpio.

Otra id. que partiendo de Gijón vaya a enlazar con la general de Santander, en la villa de Nava.

Otra disponiendo que la carretera incluida en el plan general vigente, con el nombre de carretera

de Pontevedra al Grove, se denomine en lo sucesivo de Pontevedra al Grove, por el puente de la Barca, a enlazar en dicha capital con la carretera de la Coruña a Pontevedra.

Decreto aprobatorio del reglamento para el régimen del Consejo Superior de Agricultura, Industria y Comercio.

Reglamento a que se refiere el decreto anterior.

Decreto admitiendo la dimisión presentada por D. Benigno Quiroga y Ballesteros del cargo de director general de Agricultura, Industria y Comercio, y nombrando en su lugar a D. Isidoro Recio y Sánchez Ipolá.

Orden modificando las cláusulas 1.ª y 8.ª de la autorización otorgada a D. José Salgado Rodríguez, para ocupar un terreno con destino al establecimiento de un balneario de carácter permanente.

GUERRA.—Decreto concediendo como caso especial al cabo primero del regimiento cazadores de Albuera, núm. 16, de caballería, Antonio Toribio Rodríguez, y al soldado del mismo cuerpo, Agapito Núñez Canicajo, la pensión vitalicia de 15 pesetas mensuales en vez de la de 7 pesetas 50 céntimos que les fué asignada en las cruces del mérito militar con que fueron agraciados por su comportamiento en la noche del 15 al 20 de Setiembre último.

ULTRAMAR.—Decreto declarando cesante a D. Vicente Barrantes del cargo de jefe superior de Administración, director general de Administración civil en las islas Filipinas, y nombrando para este cargo a D. Benigno Quiroga López Ballesteros.

Otro nombrando secretario del Gobierno general de las islas Filipinas a D. José Pastor Magan.

## ADHESIONES

Continúan los republicanos gubernamentales de España reiterando su adhesión al Sr. Castelar y a la política de propaganda pacífica que representa. Ayer recibí nuestro amigo en este sentido cartas de los Sres. D. Heliodoro Gil, de Segorbe; D. Francisco Bocos, de Pedrajas de San Esteban; de D. Alejandro López Rosales, de Málaga; de D. Rosendo Ruiz, de Albuñol; del Sr. Ruano, de Jerez; de D. Lorenzo Aguilar, de Rus (Jaén); de D. Mateo Contreras, de Cuenca; de D. Francisco Serrano y D. José García Alba, de Priego (Córdoba); de los Sres. D. Antonio Manrique de Lara, D. Ramon Ferreras, don Ceferino Gonzalez de la Fuente, D. Gonzalo Cabe, D. José María Díaz, D. Juan Cárdenas, D. Juan del Castillo, del Puerto de Santa María, y de los señores D. A. P. Pascual, D. Severiano Alfaro, D. Enrique Moser, D. Francisco Perez, D. Francisco Navarro, de Alcoy.

## CORREO DE PROVINCIAS

Nos escriben de Moratalla, haciéndonos una tristísima pintura del estado en que se encuentra aquel infatigable pueblo.

Ya saben nuestros lectores que a consecuencia de los terremotos se desprendió una parte del cerro, a cuyo pie está situada dicha villa. La parte desprendida ha cortado la fuente de agua potable é inutilizado una traida de aguas que se haría con 30.000 pesetas.

Además los desprendimientos no cesan. La parte del cerro que amenaza desmenuzarse, destruirá al caer el lado más populoso de aquella villa.

Agréguese que en estos últimos tiempos han muerto más de 12.000 cabezas de ganado en aquel término y la enfermedad del olivo y la vid, la mayor riqueza de aquel pueblo, el cual tiene a la vista una malísima cosecha de cereales, y con todo ello se comprenderá la situación desesperada de Moratalla, a la cual el gobierno debe acudir con algunos recursos, pues pocos pueblos más necesitados ni más merecedores de ello.

Leemos en nuestro colega *El Posibilista* de Sevilla:

«Las noticias que circulaban ayer respecto del probable desenlace de esta grave cuestión local, provocada por la inconcebible ligereza del Sr. Moral, eran todas favorables para la causa de la razón y de la justicia.

El Sr. Moral, según ellas, sería trasladado a Valencia.

Todo volvería a su ser y estado natural, levantándose la injustificada suspensión que recayó sobre trece concejales, entre ellos tres queridos correligionarios nuestros, y se desistía del absurdo propósito de anular las elecciones municipales.

Se hablaba a más, de un distrito vacante y de un diputado probable.

Consiguamos los rumores que a nosotros llegan. Lo primero, ó sea el restablecimiento de la legalidad, no es dudoso siquiera.

Para que así no sucediera sería preciso que el Gobierno estuviese decidido a quedar en este lance a la altura del Sr. Moral.

Lo segundo, ó sea lo del distrito vacante, no sabemos qué fundamentos podrá tener.

Pero eso importa poco; lo esencial es que se ponga remedio a los disparates del Sr. Moral y de su consejero ó consejeros alícuos, nuevos salomones que han trastornado la política local, convirtiéndola en un verdadero embrollo.

Dicen de Málaga, que la comisaría régia de los terremotos persiste en llevar a los tribunales a dos ó tres vecinos de aquella provincia, que insisten en reclamar indemnizaciones por perjuicios que no han sufrido, apelando, para consumir el engaño, a verdaderas supercherías.

Entre esos casos se cuenta uno, según el cual, una persona solicita 12.000 pesetas por daños que han sido tasados en 80.

Vemos en *El Cronista*, de Sevilla, que el señor D. W. B., vecino de Jerez de la Frontera, y de nacionalidad inglesa, ha llegado a Sevilla con el exclusivo objeto de comprar la cabeza del toro que hirió a Mazzantini durante la corrida del día 19.

Según informes del citado diario, ha ofrecido por ella 300 libras esterlinas; pero no ha podido adquirirla, porque ya otro individuo la había comprado en 50, y ahora pide por ella 1.000.

El colmo de la afición.

## UN NUEVO BARCO

Antesyer llegó a Santander el torpedero *Habana*, construido por suscripción del comercio de Cuba, que inició el Casino español de la Habana, a raíz de los sucesos de las Carolinas.

Hé aquí la descripción que hace del nuevo barco, *El Atlántico* de Santander:

«Este torpedero, que reúne los principales adelantos obtenidos para tal clase de embarcaciones, mide 38 metros de eslora, 3,50 de manga y 2 de calado medio.

Sus máquinas, de dos cilindros, desarrollan una fuerza de 750 caballos indicados. Pesan ambas 8.260 kilogramos; la caldera 10.500, y el casco en roca solamente 6.000.

Este es de plancha de acero de 3 milímetros de espesor, y está dividido en 9 compartimientos estancos, con 7 eyectores que, sin contar con las bombas de achique, pueden desalojar 40 toneladas de agua por hora, de modo que son capaces de agotar la que pudiera entrar por cualquier vía que abriese un proyectil.

Está provisto de dos timones, que a manera de aletas, van adheridos a un lado y otro de la quilla, a popa y por delante del propulsor.

El armamento consiste en dos tubos para lanzar

torpedos, por medio del aire comprimido—de cuyos aparatos comprimidos lleva cuatro a bordo—y de una ametralladora Nordenfeldt con cuatro cañones de seis centímetros.

El andar que obtuvo en la prueba fué de 21 millas con tiro forzado, siendo la marcha ordinaria de 15.

El alumbrado es de luz eléctrica, y lleva además un aparato especial foto-eléctrico, que tiene por objeto dirigir al buque enemigo un poderoso haz luminoso para deslumbrarle y desvanecer a su vista las luces de la costa, experiencia que no está muy comprobada todavía.

La tripulación se compone de 15 hombres incluso el comandante.

El *Habana* salió ayer para Ferrol.

## NOTICIAS DE ESPECTACULOS

LARA. Hoy se efectuará en este teatro una función extraordinaria y fuera de abono a beneficio de la viuda é hijos del actor de la compañía de don Emilio Mario, D. Mariano Lahoz, víctima del vuelco ocurrido en la carretera de la Coruña.

ESLAVA. A beneficio de la señora viuda del conocido empresario de teatros D. Ramon García, tendrá lugar el domingo 29 del presente mes, una función extraordinaria en este concurrido teatro, que llamará seguramente la atención.

Trabajarán esa noche los principales artistas de los teatros de Madrid, los cuales se han prestado gustosos a tomar parte en dicha función en obsequio a la beneficiada, a la que auguramos un lleno completo.

Anunciaremos oportunamente los pormenores de esta función, para la cual se admiten encargos en contaduría, de dos a cuatro de la tarde.

MARAVILLAS. Mañana sábado se estrenará en dicho teatro la zarzuela en un acto, titulada *El señor Castaño*, original de dos aplaudidos autores, de cuya obra tenemos las mejores noticias.



TOROS

A decir verdad, los toros de la raza veragüña que lidiaron Lagartijo y la gente cordobesa, ni hacían honor a nadie, ni en el ruedo dieron pruebas de ser de antigua familia ni tener rancia nobleza.

Los de ayer, en cambio, dieron de su linaje alta prenda embistiendo a los caballos sin humillar la cabeza; cuadrándose en banderillas como los cánones rezan; arrancándose con brio; y haciendo noble faena en aquel supremo trance que en el rojo trapo empieza y acaba con las mulillas que indican son de la fiesta.

Se portó muy bien el duque y ennoblecíó su dehesa con los toros; seis bureles de estampa fina, correcta, piel lustrosa, cuerno agudo, pezuña breve, y enhiesta sobre el lomo la delgada cola, nerviosa é inquieta, que al embestir se revuelve con sacudidas enérgicas.

Esos son bureles, y esos nos vuelven con sus proezas a los tiempos que el *Jarama* brindó, con sus pastos, fiestas a El Cid y Villamediana, porque en el coso lucieran con los alientos del alma del cuerpo las gentilezas.

Presidió el teniente Vazquez; y en punto las cuatro y media, tímbral y clarín sonaron y se personó en la arena Frascuelo con los peones que marchaban a su vera.

Se llamaba el primer toro *Regalon*, y era un bicho colorao, de libras y de estampa muy fina.

Y viéndolo a la embajada china en un palco, se volvió un chulo, y dijo: ¡Si serán blancos; tienen coleta, visten de seda y oro, y no tolean!

El toro era muy bravo. Tomó con gran codicia once varas, y dió ocasión a que Frascuelo oyera muchas palmas haciendo quites.

Ostion clavó un par, que fué, más que un par, un palo y media estocada en los rubios.

Los banderillos se portaron bien; el único que estuvo algo pesado fué el presidente al hacer que le pusieran cuatro pares a un toro como *Regalon*, aplomado con la brava faena que hizo en el primer tercio.

Frascuelo se encontró con un bicho que ni mandado hacer de encargo. Le pasó en corto y manejando con arte la muleta.

Se cuadró el bicho, lió el diestro, citó a recibir, mas no esperó a que el toro acudiera a la cita, y resultó un pinchazo muy bueno aguantando.

¡Lástima de volapié a aquel toro que lo estaba pidiendo!

Dos pinchazos bajos sin soltar, y el toro se echó. Palmas justas por la primera parte de la brega.

Un toro jabonero, tan bravo y fino que contesta al apodo de Lagartijo.

¡Ole las vacas que dan con estos hijos lustre a su raza!

El bicho demostró en el primer tercio que, si presumía de hechuras, podía presumir lo mismo de bravo.

Tocaron a banderillas, y salió con los palos el Bebe, un chaval que va para Guerrita. Dos pares puso, y a estas horas no se ha averiguado cuál de los dos merece más admiración, si el primero por lo mucho que se confió con el toro y la incomparable limpieza con que metió los brazos al dar el bicho el derrote, ó el segundo por la exposición con que lo puso.

La mar de palmas al Bebe, el cordobés incipiente. A semejanza de la loba clásica que amamantaba a Rómulo y a Remo,



BOLSA

COTIZACION OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	Anterior	De hoy	Alza	Baja
4 por 100 al contado .....	65.55	65.80	0.25	
— fin de mes .....	65.55	65.75	0.20	
— pequeños .....	65.65	65.80	0.15	
— exterior .....	67.10	67.40	0.30	
4 amortizable; al contado .....	82.25	82.50	0.25	
— pequeños .....	82.15	82.45	0.30	
Bill de Cuba al contado .....	94.00	94.05	0.05	
— carteras .....	00.00	00.00		
Duda id al contado .....	00.00	00.00		
— anualidades id; al contado .....	00.00	00.00		
Banco España, acciones .....	411.00	412.00	1.00	
— Hipotecario id .....	00.00	00.00		
— Id. cedulas 5 0/0 .....	000.00	000.00		
— Id. cedulas 6 0/0 .....	000.00	000.00		
— Obligaciones 6 0/0 .....	000.00	000.00		
— de Castilla, acciones .....	00.00	00.00		

Letras: Londres, a 9 días vista .....

Desueto de letras: a 4 por 100 anual.

Préstamos con garantías: a 4 por 100 anual.

BOLSA DE MADRID

MADRID—Contado, 65.85.—Fin de mes, 65.85.—Próximo, 65.85.

BARCELONA.—Interior, 65.55.—Exterior, 67.85.

BOLSA DE PARÍS

PARIS 24.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 66.66. Después, 66.62.

LONDRES 21.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 66.62. Después, 66.18, 0.00.

PARIS 26.—Bolsa fondos franceses: 8 por 100, 81.00; 4 1/2 por 100, 109.30.

Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 66.45.—Obligaciones de Cuba, 500.50.—Consolidados ingleses, 108 1/2.—Última hora: 4 por 100 extr. español, 66.916.

LONDRES 26.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 66.12.

TIP. DE «EL GLOBO» A CARGO DE S. DE TRIGO

San A. Número 2.

debe de haber en Córdoba una vaca cuyo es el alimento con que corren las juergas de la infancia estos niños toreros, que se van al bautizo con su capa y duermen en la cuna... de los cuernos.

El toro llegó a la muerte nobilísimo. Salvador no quiso tomarse el trabajo de pasarlo de muleta, pero en cambio echó el resto al herir y mató al toro con una soberbia estocada hasta la mano.

La mar de palmas. Uno que había estado sin duda en la Exposición de Bellas Artes por la mañana, le gritó: —¡Adios, matoni!

Era el tercer toro algo carriacado, pero resultó ser tan toro como sus dos hermanos antecesores.

Remató en los tableros, y tomó con coraje todas las varas con que le brindaron los varillargueros.

Frasuelo, al rematar un quite, quiso dar una palmadita al toro en el testuz, y por muy poco no le da un disgusto el toro.

El matador salió enganchado, y sufrió una cornada que no pasó de la taleguilla.

Dios veló por él y por nosotros, que a no ser por la Providencia, nos hubiésemos quedado sin admirar las estocadas que había de dar el diestro.

El Primito y el Almendro pusieron tres pares, los tres aceptables, y compareció Frasuelo.

Después de un buen trasteo, en el cual el público aplaudió con justicia algunos pares ceñidos y bien rematados, soltó el matador una gran estocada hasta la mano, y remató la faena con un descabello a la primera.

Ovación indescriptible.

Para matar tres toros tres cuartos de hora, y con tres estocadas hasta la bola.

¡Le digo a usted que ni los cuartos de hora de Rabelais!

Melotero, negro bragao, salpicao, bien puesto.

Tomó con bravura, aunque no con tanta como sus hermanos, once varas.

El Pulga le clavó dos pares aceptables, y el Oso se hizo aplaudir, dejando uno de los buenos.

Frasuelo, después de una brega buena, echó a rodar al bicho con una estocada hasta la muñeca, porque decir hasta los gavilanes, no da idea del estocazo.

Delirium tremens.

Viva este cacho de cielo donde se dejan el pelo el arte y la tauromaquia: brava cosa es la Naumaquia; pero ¡vamos, que Frasuelo...

Un gran toro.

El Bebe clavó un gran par y repitió con otro bueno. Saturnino Frutos dejó uno aceptable.

Frasuelo dió cuatro pares (el hombre estuvo muy sobrio toda la tarde con la muleta), señaló un pinchazo saliendo por la cara, y en seguida dió una estocada soberbia.

Fue la estocada de la tarde. Entró por derecho, se arrancó muy corto, llegó con la mano al pelo y salió por el costillar.

Eso es matar toros con valor y con arte.

Digamos lo que decía el malogrado Burladero: —Que responda el más listo: ¿Frasuelo se parece a Jesucristo?

—Si señor; se parece en que es el diestro salvador y maestro.

Tunante, retinto, listón, fué bravo, aunque no tanto como sus hermanos, con los picadores.

Almendro y Primito lo hicieron bastante mal en los tres pares que clavaron.

Frasuelo dió cuatro pares, arrojó la montera y se dejó caer con una buena estocada que hizo rodar al toro.

Así concluyó esta corrida, cuyo recuerdo durará muchos años en la memoria de los aficionados, así por el arrojo y brillantez con que Salvador cumplió

su cometido, como por la nobleza, valor y estampa soberbia de los toros que se jugaron.

Al caer el último toro, los capitalistas hicieron en el ruedo la irrupción de los bárbaros, de Checa. Luego, apoderándose de Salvador, y llevándole en brazos, pusieron en acción el asunto de ¡Vivan las caenas!

UN ALGUACIL.

El Sedlitz Chanteaud, purgante salino refrescante, es sal neutra, de eficacia segura para combatir el estreñimiento. Su empleo diario es principalmente útil a los gotosos, los reumáticos, las personas de temperamento sanguíneo y bilioso, predisuestas a las congestiones cerebrales, a los vértigos, a las jaquecas o aquejadas por las almorranas, los embarazos gástricos, etc. Es al propio tiempo el purgante por excelencia para las mujeres y los niños.

Desconfíese de las falsificaciones del Sedlitz Chanteaud y de los medicamentos dosimétricos del doctor Burgraeve.

Depósito general: Sociedad Farmacéutica Española G. Formiguera y Compañía, Barcelona. Véndese en la mayoría de las farmacias de España y sus colonias.

Se dice diariamente que el sulfato de quinina se reemplaza con un nuevo producto más activo y menos caro, y los químicos afirman que, en breve, prepararán la quinina artificialmente. Deseando se realice tan importante progreso, los médicos y los enfermos saben que el mejor sulfato de quinina es el de Pelletier ó de las Tres Marcas, y que esta quinina, encerrada en una pequeña cápsula que lleva como garantía el nombre de Pelletier, es el tónico, febrífugo y antineurálgico más poderoso de cuantos se conocen. Muchos medicamentos preconizados contra la gota y el reumatismo, deben sólo su eficacia a la presencia de la quinina.

Temperatura.

A las siete de la mañana, 15 centígrados sobre cero.

A las doce id., 26 id.

A las cinco de la tarde, 25 id.

La máxima, fué 27 sobre cero.

Mínima, 5 id.

SANTO DEL DIA

San Justo.

ESPECTÁCULOS

ALHAMBRA. 9.—Función 4ª de abono.—Segunda serie.—Torno impar.—Mascoita.

APOLLO.—8 1/4.—La gran vía.—La vida del señor.—Los lobos marinos.—Segunda acto.

LARA.—8.—Beneficio de la vida a hijos de D. Mariano Lahoz.—Pepa la frescachona ó el colegial desen vuelto. La mujer del sereno.—Mentir con provecho.—Las codornices.

VARIEDADES.—8 1/4.—Una variada función a beneficio de doña Salvadora Alarcon.

MARAVILLAS.—8 El lucero del alba.—A sangre y fuego. Una en el covo.—Un capitán de lanceros.

PRINCE.—8 1/2.—Séptima función de moda.—Ejercicios acrobáticos, gimnásticos, cómicos y acrobáticos; y debut del non plus ultra equilibrista Katsushin Awta.

CIRCO HIPÓDROMO.—8 1/2.—Variados ejercicios por todos los artistas de la compañía, y presentación de M. Derick, con susleros y cotorras amaestradas.

Un joven desea colocarse de corredor u otra ocupación del comercio. En esta administración informarán.

Coche a la Posada del Peine

El ómnibus núm. 98, de Eduardo Naveda, mozo encargado que ha sido en la casa, hace servicio especial a la misma a precios reducidos. Para distinguirlo, lleva el coche tres rótulos POSADA DEL PEINE.

AGUSTIN IZQUIERDO

COMESTIBLES FINOS. GRANDIOSO SURTIDO en todos los géneros pertenecientes al ramo, directos de los puntos productores. PRIMERAS Y AUTÉNTICAS MARCAS.

Precios más baratos que nadie.

1, GENOVA, 1, ANTES RONDA DE RECOLETOS

CALLE DE EL AGUILA. Precios 3 GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS Variado surtido en géneros para la medida.

LA FOTOGRAFIA

al alcance de todos, acompañado de un catálogo completo de aparatos, productos y accesorios de fotografía, por Aramburo hermanos.—Príncipe, 12.—Precio, 1 50 pesetas.

A LOS ANUNCIANTES

El aumento extraordinario que cada día va alcanzando la tirada de EL GLOBO, la cual representa por derechos de timbre, bastante más de la mitad que señalan los dos periódicos de mayor circulación en España nos hace recomendar de nuevo nuestra plana de anuncios al comercio e industria de Madrid, provincias, y extranjero.

LA CRUZ BLANCA

FABRICA DE CERVEZAS DE EXPORTACION SANTANDER

Primeros premios. Medallas de oro en las Exposiciones universales de Burdeos, 1882, Amsterdam, 1883, Amberes, 1885, París, 1887.

Depósito en Madrid: Arlaban, 7, teléfono 818. Exíjase el precinto de seguridad en cada botella. Servicio a domicilio.

TIPOGRAFIA Y ENCUADERNACION

DE

EL GLOBO

SAN AGUSTIN, 2

Recientemente montado este establecimiento en ambas secciones con toda la perfección que proporcionan los adelantos modernos, lo ponemos con gusto a disposición del público, para toda clase de impresiones de anuncios, periódicos, folletos u obras extensas, así como para todo cuanto se refiere al ramo de encuadernación, pudiendo ofrecer gran economía en los precios, por no guiarnos la idea del lucro y no ser los servicios que ofrecemos el único objeto del establecimiento.

Baños de LA MARGARITA en Loeches

Este acreditado establecimiento estará abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Fonda. Tres mesas. Precios económicos. Billetes e informes: Jardines, 15, bajo, derecha.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

A 6 y 7 por 100 anual se facilita sobre fincas en Madrid. Las personas que quieran dedicar capitales a hipotecas, tanto en Madrid como en provincias, les será colocado con prontitud y reserva. PIA MONTE, 3, 2.ª DERECHA.

DR. MORALES

Veinteaños especialista en sífilis, venéreo, esterilidad e impotencia. —Carretas, 39, Madrid.

REPASO

Se da de las asignaturas del grado de bachiller y de lengua árabe a los alumnos de Filosofía y Letras por un licenciado en esta facultad. VALVERDE, 44, 4.ª DCHA.

TONICO-GENITAL

IMPOTENCIA, ESTERILIDAD, ESPERMATORREA, DEBILIDAD, ETC.

Aconsejamos a todos los pacientes que antes de someterse a ninguna medicina pidan personalmente ó por correo un curioso folleto que sobre estas dolencias y su curación se regala en el Gabinete Médico, Montería, 33, 1.ª, MADRID.

INTERESANTE

Un empleado desea encontrar persona que garantice su cargo en 4 por 100 amortizable, por cincuenta y ocho mil pesetas nominales, dándole garantía en finca y la retribución que se convenga. Darán razón en la administración de este periódico.

Matacallos Onate

Curación radical. Venta. Puebla, 11, y principales farmacias y zapaterías. Frasco, 4 pesetas.

SOMBREROS

de paja para señoras, caballeros y niños. Plumas, flores, adornos, armaduras. Se reforman los usados. Plaza de las Cortes, 7, A. Cenedese.

ADMINISTRADOR

Una persona de reconocida aptitud y con fianza suficiente, se encarga de la cobranza de alquileres y de cuantos asuntos se le encomienden. También se encarga de todos los negocios que se le asignen por el correo. Darán razón, Paseo de Delicias, 4, 2.ª

A LOS PROPIETARIOS

Se administran casas; garantiza Darán razón en esta administración.

SOMBREROS

de señoras y niños; últimas novedades, desde los más económicos hasta los demás lujo; se reforman. HERNAN-CORTES, 10

Un matrimonio sin hijos

desea una guardería u otro empleo fuera de Madrid. Tiene personas que le abonen. Razon, Lavapiés, 8, 4.ª

EL SUSPIRO DEL MORO

LEYENDAS, TRADICIONES HISTORICAS

REFERENTES A LA RECONQUISTA DE GRANADA

por Emilio Castelar.

El autor de esta obra se ha propuesto llevar al pueblo en forma entre narrativa y dramática, propia para difusión de ideas y de sentimientos, el recuerdo vivo de las glorias que más ilustran por su grandeza nuestros venerados anales. Para iniciar tal pensamiento, ha elegido un hecho épico bajo todos sus aspectos, remate del poema de siete siglos, término de la reconquista, el triunfo sobre Granada. Inútil es añadir que ha puesto particular empeño en resucitar aquella edad, esmaltando esta resurrección histórica y legendaria con todos los recursos de su estilo. Pero no insistimos sobre tal punto, pues el Sr. Castelar es un autor ya definitivamente juzgado por la crítica dentro y fuera de España.

Esta obra se vende en las principales librerías de España, y en la Administración de EL GLOBO, al precio de cinco pesetas en Madrid y seis en provincias cada tomo. Quien desee entenderse directamente con el administrador de las obras del Sr. Castelar, puede dirigirse a la calle de Serrano, 40, tercero, acompañando el importe del pedido en libranzas del Giro mútuo ó letras de fácil cobro.

Se ha puesto a la venta el tomo II

LA PERLA ANTI-GASTRALGICA

DEL DR. DELGADO

Curación de los padecimientos del estómago.

Medicación eficaz contra las afecciones del estómago, sea dolor, acedías ó vómitos, vómitos después de las comidas, inapetencias, debilidad estomacal, saburras, disenteria, y en general para todas aquellas molestias que revelen males digestivos, sean ó no dolorosas. DEPÓSITO.—Sevilla, Globo, Tetuan, 20. Madrid, García, Capellanes, 1, duplicado, principal.

GRAN FOTOGRAFIA DE JUAN MON

PREMIADO CON LA MEDALLA DE PRIMERA CLASE EN LA EXPOSICION FARRIL Y MANUFACTURERA DEL AÑO 1884 Y EN LA DE ESCRITORES Y ARTISTAS

CONDECORADO CON LA CRUZ DE LA REAL Y DISTINGUIDA ORDEN DE CARLOS III

Puerta del Sol, núm. 5, Madrid.

RETRATO REPRODUCCIONES DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS

CASTELAR

Se ha puesto a la venta el tomo 1.º y 2.º de su obra

GALERIA HISTORICA DE MUJERES CELEBRES

cuya obra va ilustrada con un magnifico retrato y un pensamiento autógrafa del autor.

El precio de cada tomo es el de 5 pesetas en Madrid y 6 en provincias, y se vende en esta Administración, quien se encarga de remitirlos certificados previo pago.