

SUSCRIPCIONES

Pesetas	
Madrid.....	(Mes..... 1 50
	(Año..... 17 50
	(Trim..... 6 »
Provincias.....	(Sem..... 12 »
	(Año..... 22 50
	(Trim..... 8 50
Portugal.....	(Año..... 32 50
América.....	(Trim..... 15 »
Extranjero.....	(Año..... 55 »
convenio postal.....	
En las demás naciones.....	Trim..... 20 »
	Año..... 80 »

VENTA

España.....	30 núm. 1 »
Portugal.....	25 núm. 1 50
América y Extranjero.....	30 núm. 2 »
convenio postal.....	
En las demás naciones.....	
Núm. del día.....	
Núm. atrasado.....	25 cént

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo, San Agustín, 2, y en todas las librerías.

ANUNCIOS

ESPAÑOLES

Se reciben en esta Administración, y en la Sociedad General de Anuncios, Carmen, 18, principal, y en Barcelona señores Roldós y C.^a, Escudellers, 90.

EXTRANJEROS

En París, la «Société Mutuelle de Publicité», rue Caumartin, 61; director, Mr. Loretta.

REMITIDOS

Precios convencionales.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de EL GLOBO.

AÑO XIII—TERCERA ÉPOCA

Sábado 28 de Mayo de 1887

MADRID—NÚM. 4.226

NUESTRO GRABADO

Aloys Senefelder, el inventor de la litografía, era un bávaro, empleado en el teatro de Munich, y autor dramático tan malo, que los editores le rechazaban todas sus producciones.

En vista de estos fracasos, y deseando imprimir sus obras para que el público las juzgase, resolvió buscar algún medio nuevo para reproducir económicamente la escritura.

Entre los diferentes ensayos que hizo con este objeto, los que llevó a cabo en planchas de cobre acabaron de arruinarle, y entonces se decidió a servirse de una piedra que abunda en Baviera y sólo allí, la piedra de Solenhofen, que es lisa, susceptible de muy fino pulimento y muy fácil de atacar por los ácidos.

Hizo sus experimentos sin gran éxito, cuando la fortuna vino en su auxilio. Según cuenta el mismo Senefelder, teniendo que escribir un día la cuenta de la lavandera, y no encontrando papel á mano, hizo la anotación de la ropa sobre una piedra en la cual se disponía á trabajar, escribiendo con la tinta crasa que le sirviera en sus primeros ensayos sobre el cobre.

Marchóse la lavandera y Senefelder, cuando se vió solo, se le ocurrió la idea de bañar con agua fuerte los caracteres escritos. Entonces pudo observar que la piedra bajaba de nivel en todos sus puntos, excepto en aquellos tocados por la tinta, con lo cual se conseguía que lo escrito quedara en la piedra con relieve.

Esta fué la base del invento, y perfeccionándolo llegó Senefelder á la invención definitiva de la litografía en 1799. El rey de Baviera le concedió una patente de privilegio exclusivo por quince años, y otra igual obtuvo en Viena, Londres y París.

Primero en Viena, y después en Munich, Senefelder estableció una imprenta litográfica, que prosperó rápidamente, y lanzó en breve al comercio las obras maestras del arte, asociado á este fin con el maestro de la capilla real de Baviera.

En 1809 creó el rey un instituto litográfico y le nombró director del mismo, sin perjuicio de que pudiera seguir publicando sus trabajos particulares.

Más afortunado que la mayor parte de los inventores, Aloys Senefelder pudo gozar en vida de los pingües beneficios que le reportó su invento.

Senefelder falleció en Munich el año 1834, á los sesenta y dos años de edad.

La adopción de la litografía encontró al principio mucha resistencia en Francia, porque se temió que el invento destruyera al grabado. Se alegaba en apoyo de esta opinión que el aliciente de la baratura obligaría á los aficionados á buscar las reproducciones litográficas, necesariamente muy inferiores á las obras del buril, con lo cual se corrompería el gusto del público; pero los resultados posteriores demostraron el poco fundamento de estos temores.

La litografía y el grabado tienen aplicaciones especiales y distintas, y no se perjudican mutuamente por lo tanto.

Si en Francia encontró resistencia en sus comienzos, en cambio la litografía tuvo en un francés, el conde de Lasteyrie, uno de sus más entusiastas defensores é incansables propagandistas. Era un inteligente aficionado que, después de largos y minuciosos estudios en los establecimientos litográficos de Alemania, fundó en París en 1814 la primera imprenta de este género.

Desde esta época los gobiernos empezaron á expedir patentes de impresores litógrafos, y en la actualidad no hay ciudad de tercer orden en ninguna nación de Europa que no tenga su imprenta litográfica.

La litografía encontró después un rival formidable: la fotografía. Para la reproducción de dibujos y pinturas, la copia de monumentos y otras obras de arquitectura, no hay nada que pueda competir con ella.

LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES

LA PINTURA RELIGIOSA

No tan sólo á la falta de fé de las contemporáneas generaciones, ni á la caducidad de los antiguos ideales hay que atribuir la actual decadencia de la pintura religiosa, cuyo pasado esplendor de año en año languidece y declina. Es que también, así en las almas como en la tierra, por momentos se endurece y enfria la corteza guardadora del fuego central; es que también pierde el arte de su fuerza interior, y se siente menos dueño del espíritu, á medida que gana en facultades y recursos para llegar al dominio de la forma.

Hé ahí por qué abundan tanto y cada vez valen más los pintores de cosas, al paso que en descendente y rápida progresión claudican y disminuyen los pintores de ideas.

Perdon y excusa merecen en tales circunstancias cuantos abandonan un agotado y difícilísimo género, llevando en abono del probable fracaso la sincera lealtad de la tentativa; mas no tanto aquellos otros que proceden al azar sin que las dificultades intrínsecas ni la propia deficiencia les den temor, é impulsados únicamente por un vanidoso objeto: el de acreditar la generalidad de sus personales aptitudes.

En la Exposición de este año, menos rica en ideas que ninguna, apenas si se puede aplicar el primer caso á dos ó tres artistas.

Y ¡rara singularidad! de los dos ó tres, el que mejor se atempera á aquel principio y más fielmente sigue las tradiciones del género, es el autor del cuadro 117, colocado en el vestíbulo, y cuya absoluta inferioridad no ha menester demostraciones.

Hablamos de la *Muerte de San Pablo*, primer *ermitaño*, lienzo de tres metros de altura y dos y pico de longitud, donde no hay nada que mirar, como no sea la extraordinaria anatomía del bienaventurado asceta.

Este cuadro, en que nos fijamos adrede, y provo-

cando tal vez la extrañeza de quienes nos lean después de haberlo contemplado, tiene su filosofía. Resístase alguno de los de nuestros clásicos del siglo XVII, póngasele un marco nuevo y una firma de las comunes, colóquesele en el sitio donde se halla ahora *La muerte de San Pablo*, y apostamos doble contra sencillo á que produce igual impresión que éste en el ánimo de los observadores.

Procediendo por el mismo orden que en nuestro primer artículo, entremos en el Salón A, y detengámonos ante el número 237.

A las fieras. Episodio de la historia antigua de Roma.

Confirmamos los elogios hechos el día de la inauguración, y sólo creemos necesario, al par que en carecamos algunas buenas calidades, marcar algunos leves defectos.

No es la frialdad, á nuestro humilde juicio, sino la inmovilidad, el principal de los segundos. La hermosa doncella que con los ojos en alto marcha al suplicio, está, á pesar del ademán y de la actitud, medio paralizada. Lo propio acontece al sayon que azota á los dos cristianos del último término, por cierto muy bien estudiados y producidos. En cambio, el Pretor que lee los nombres de los condenados, no acierta á conservar el aplomo.

Nada importa lo dicho, pues el conjunto resulta excelente por la composición, por la hechura, y so-

dependen, no de la insuficiencia del autor, sino de las dimensiones excesivas del lienzo. Contenido en límites proporcionados, el cuadro *Las postrimerias de Fernando el Santo* hubiera sido un cuadro de primer orden. Lo será, sin la menor duda, el que envíe el Sr. Mattóni al concurso de 1890. Entiéndalo así, y no desmaye. Poco, poquísimo le ha faltado en el actual para dejar considerablemente rezagados á los demás expositores.

SALA C

Núm. 771. *La comunión de las vírgenes cristianas en las Catacumbas*. Por D. Mateo Silvela.

Si no persisten en exagerar los fáciles admiradores, reconoceremos de buen grado en esta obra de un joven que empieza, condiciones por extremo apreciables y bellezas de floración que presagian para el debido tiempo sazonados frutos.

Del entierro de San Lorenzo acá, hemos estado repetidas veces en la misma crujía de las catacumbas y trabado conocimiento con sus nichos, inscripciones y restantes interioridades.

Las vírgenes están todas de perfil, excepto una, que apenas se descubre en último término. Ninguna de ellas, pese á su delicada belleza, nos parece tan bien como el sacerdote que les administra la comunión bajo las especies de pan y vino.

El cuadro, perfectamente acabado, tiene por notas características la suavidad y la elegancia, tal vez



Senefelder descubriendo la litografía.

bre todo, por el aura de sentimiento que lo orea y baña.

La puerta de la izquierda ofrece una hermosa perspectiva, y el más descontentadizo encontrará muy poco que desear en el grupo de la derecha. Ignales encarecimientos merece el desempeño de los muros y demás accesorios del antro. Puede estar satisfecho el Sr. D. Silvio Fernandez, y también lo esta mos nosotros al hacerle justicia, según nuestro leal saber y entender, tal cual se la hicimos en la Exposición de 1881.

Núm. 485. *Las postrimerias de Fernando el Santo*.—Por Virgilio Mattóni. Alto, 4 metros; ancho, 7 50.

¡Pertenece en realidad al género á que se concretan estos apuntes? ¡Es pura y simplemente un cuadro de historia? De todo puede haber en la importantísima obra del pintor sevillano. Aquí lo inclinamos, teniendo en cuenta la santidad del rey, y la ninguna transcendencia que el asunto tendría, considerado como exclusivamente histórico.

Signen encantándonos la luz, aunque algo teatral, el color soberano, y los primeros de detalle salpicados por la inmensa tela. Signen lastimándonos la vista y el gusto, los resabios, amaneramientos é incorrecciones que ya nos causaron idéntica impresión el primer día. El rey es un mancebo que, aislado de la composición general, más bien que á San Fernando podría representar á Jesucristo; las tres líneas rigurosamente paralelas de los candeleros, los cirios y los pábilos, rompen desagradablemente la unidad artística, y constituyen como una desafiación del metal en medio de una suave melodía ejecutada por los instrumentos de cuerda; están desdibujados y borrosos, á pesar del plano que ocupan, el subdiócono que presenta el libro de los Evangelios, la dama que cerca de él cruza las manos sobre las rodillas, y, en una palabra, casi todas las figuras de segundo término. Pero el cuadro es de verdad hermoso.

En nuestra opinión, todos los defectos indicados

algo excesiva esta última. Es á la pintura religiosa, lo que á los verdaderos templos católicos, el oratorio pulido, femenino y bien oliente del Caballero de Gracia. En la ejecución se nos figura notar que el señor Silvela es amigo inseparable y compañero de taller de los Benlliure.

SALA D

Núm. 293. *El entierro de Cristo*. García y Mas (D. Mariano). A no ser por sus tres metros de alto y siete de ancho, podría servir de estación de *Viacrucis* en cualquier iglesia de segundo orden.

SALON E

Núm. 43. *El luto de la Virgen*. Anckermann Riera (D. Ricardo). El pintor, no contento con la grandeza del asunto, ó creyendo que éste necesitaba explicaciones detalladas, ha tomado por guía y puesto para mayor explicación en el catálogo un fementido trozo de prosa del *Viaje á Jerusalem*, publicado no sabemos dónde ni cuándo por un reverendo padre jesuita.

Pero, á despecho de tantos requisitos, no hay tal Virgen en el cuadro. Trátase simplemente de una mujer de mediana edad que llora ó parece llorar apoyada contra una pared y teniendo á los pies, sobre una alfombra de moqueta, una corona de espinas.

Aparte de esas ligeras faltas ó sobras, el señor Anckermann anda bastante bien de paleta.

Núm. 715. *Resurrexit; non est hic*. De D. Manuel Ruiz Herrero. Un pintor impresionista, imitador de Sorolla, con muchas facultades para la técnica del arte; con muy pocas, al menos por ahora, para atender y expresar su esencial idealismo. Está con el autor del verdadero *Entierro de Cristo*, en la misma relación que con Campoamor y Nuñez de Arce los cultivadores distinguidos de *Doctores* y poemas.

No ha sentido la poesía de aquella mañana en que las mujeres devotas del Divino Maestro subieron al monte á derramar aromas y ungüentos en el sepulcro donde reposaba el muerto querido.

No ha adivinado el amor sublime de la pobre María Magdalena. Ni siquiera ha consultado en forma los Evangelios, toda vez que en el cuadro no se ve la caverna, ni la *puerta de piedra*, en la cual, según los tres sinópticos, se respaldaba el mancebo de cándidas vestiduras.

A despecho de todo, y de lo que recuerda las fantasías convencionales de Doré, la composición produce un efecto agradable.

Núm. 785. *El entierro de Cristo*. De Joaquín Sorolla. Cuanto más lo miramos, más penetrados de emoción nos sentimos. Sorolla ha comprendido y hace comprender la grandeza de aquella escena en que se combinan dentro de un misterioso crepúsculo las dos naturalezas del verbo: la divina y la humana. En su cuadro reina la vaga penumbra, propia de lo que es á un mismo tiempo realidad y símbolo.

No cabe en estos tiempos la franqueza piadosa de los antiguos maestros que, al tratar el asunto, contaban de antemano con la fé aceptada de los inteligentes y la fé espontánea del vulgo. Quien á tal empresa se arroja, á la fuerza ha de encomendarse, ya que no á la religiosidad, á la poesía. Perdida la brújula, nadie encuentra el camino de las almas, y hay que lanzarse necesariamente por el camino de los corazones.

Cada vez que contemplamos el lienzo, aunque no existe paridad ni semejanza en el desempeño de la obra, nos acordamos de la admirable página dedicada á la misma tragedia por un gran escritor portugués, por Eça de Queiroz, que es un soberano poeta espiritual, siquier pase entre los suyos como jefe de la escuela naturalista.

El artículo y el cuadro están empañados por la misma niebla, entre cuyos jirones asoman notas, rasgos y miembros vigorosamente arrancados al natural; pero cuyas gasas sirven de pudoroso velo al conjunto. Y conste que no decimos esto último para redondear la frase. No; es que en la actualidad, el pudor, retirándose más cada día de las entidades y cosas humanas, envuelve, y parece como que preserva las cosas y entidades divinas, que tan sólo cubiertas con él se atreven á pasar por el mundo.

El Sr. Sorolla no ha osado descubrir el carácter íntimo de su hermosísimo cuadro. Hijo de su siglo, no se ha atrevido con el Dios Hombre de las Escrituras; poeta de corzon, no ha querido tampoco personificarle en el *rabi judaico*, enteramente igual á los demás varones de su raza; pensador de conciencia, se ha contenido, en obsequio á la conciencia universal, ante ese emblema sublime para cuya representación sensible están aparejados desde hace diez y nueve siglos unos mismos moldes, y el cual, bajo la fuerza del hábito y de la tradición, se nos aparece todavía con los rasgos hieráticos, propios de los tiempos medios.

De aquí que las dos figuras principales sean el discípulo predilecto y María. En ellas se contiene y se explica maravillosamente todo el drama. Acaso de ese procedimiento delicado é indirecto proviene toda la grandeza penetrante de la obra.

Pecaríamos de injustos si, concretándonos á generalizar, no señalásemos algunas bellezas de detalle, tales como la mujer arrodillada á la izquierda, y el hombre que en primer término sostiene la divina carga.

En lo que toca al suelo, por muchos censurado, digamos al paso que es, en efecto, el *campo arado* de que hablan las Escrituras.

El Sr. Sorolla, discípulo de Pradilla, honra, en verdad, á su maestro, y acredita por la solidez de la ejecución y por el encanto de la tonalidad haber aprovechado las lecciones. Tiene sentimiento, así humano como artístico, y posee una admirable paleta.

Entre el tiempo y él, alcanzarán, no tardando, un definitivo triunfo.

Núm. 649. *El entierro de Santa Leocadia*. Plá y Gallardo (D. Cecilio). Cuadro muy bien compuesto, en donde está todo en su sitio, y no falta ni huelga cosa alguna.

Inspiradas, la figura y la actitud del hombre que, en pie junto á la muerte, más que muerta dormida en el Señor, contempla la ciudad distante. Hermosos, el paisaje y la lejanía. La nota característica es una melancólica ternura.

Núm. 99. *La vision del Coliseo*.—El último mártir. Benlliure y Gil (D. Juan Antonio). Ha perjudicado grandemente á este magnífico cuadro la campaña descubierta que á su favor se viene haciendo de todas las maneras y desde todas las regiones. No exceptuamos de esta última indicación las regiones ni los elementos oficiales.

Se dijo primero que estaba vendido en veintitantos mil duros para el consoñado lord inglés; luego que lo iba á adquirir, enbriéndolo de billetes, una poderosa Compañía, con el objeto de exponerlo á tanto la entrada en las ciudades más importantes del mundo, y por último, se ha lanzado la especie de una *medalla de honor*, ni más ni menos que si se tratase de Rosales ó Pradilla.

Aunque nos duela mucho, parecénos de obligación el atajar, en cuanto podamos, esa fabulosa y bien manejada leyenda. Nos lo parece también el protestar contra un acto realizado últimamente, y nunca visto hasta ahora.

Aludimos al juicio crítico en que un distinguido miembro del Jurado ha dicho en un periódico, y bajo su firma, que dentro de la Exposición es tal cuadro el primero entre los primeros.

Gran respeto y verdadero cariño nos merece el autor de afirmación tan absoluta; pero además de no hallarnos conformes con ella, tenemos por atriévda y no del todo pertinente en quien desempeña aquel espinoso y delicadísimo cargo.

El Sr. Nin, que á sus grandes facultades de pintor junta una imaginación privilegiada y una indiscutible fuerza creadora, ha visto en el cuadro, no lo que el cuadro representa, sino todo aquello á que el asunto sirvió de idea generadora en su goyesca fantasía.

Razonemos la composición, y aparecerán al punto sus fundamentales deficiencias.

¿Habrá alguno que al detenerse por primera vez ante el inmenso cuadro se penetre y entere del asunto?—Nadie.

Acudamos a la doble nota explicativa del catálogo, y que ella nos saque de dudas.

«San Almaquiu, eremita de Oriente, fué muerto el 1.º de año 404 por los espectadores y los atletas del Coliseo, cuyos combates quiso impedir.»

¿Se adivina ó se deduce algo en el cuadro?—Tampoco.

«Desde entonces, en el silencio de la noche, el día de Difuntos... (Adviértase que desde la muerte de San Almaquiu se pasaron bastantes siglos antes de que la Iglesia instituyese tal festividad), el Santo vaga por aquella gran ruina, seguido de mártires y justos de todos tiempos, entonando: *miserere mei Deus*, cuyo canto surgen de la tierra numerosas almas que le siguen.»

Fuera de que esto no pasa de una superstición más ó menos piadosa, cuya inverosimilitud salta a la vista tanto mejor cuanto mayor sea la escena en que se la exteriorice, lo primero que a toda persona sensata se ocurre es que tales mártires y justos, alojados ya en el cielo, si para algo tienen que reunirse es para dar gracias a Dios por la cesación de tan odiosos espectáculos.

Los del cuadro de Benlliure salen del purgatorio y nos quedamos cortos, pues más bien parecen salir del infierno. Retuéncense, gritan, gesticulan y se azotan a guisa de condenados. El santo eremita no esgrime una cruz, sino una batuta, con que dirige el infernal concierto. Aquellos fantasmas van al juicio final, temerosos de la condenación eterna, y renegando de sí mismos. Hasta los niños vociferan desesperados, y apenas si hay dos rostros de virgen en que radie la paz celeste.

Cuanto a la mera composición, el plano inferior es de todo punto incomprensible. El crucero, por el cual trepa un enérgico, se introduce, para más desorientar al espectador, entre los enormes pies de dos monjes volantes. Y como quiera que no hay ambiente, tampoco hay ni puede haber perspectiva.

Por lo que respecta a detalles, acusadores de una falta de estudio, aún más vituperable en cuadro de tales pretensiones, baste citar la cruz de Santiago que lleva uno de los frailes en el pecho. No conocíamos tal orden monástico sino por los coristas que salen a las tablas en la conjura de los *Hugonotes*. Otra cosa se sabe de cierto. Los frailes de la Visión son todos posteriores al siglo XIII, pues cada uno lleva al cinto el correspondiente rosario.

Puestas las cosas en su punto, apresurémonos a reconocer la excelencia del resto de la obra.

La ejecución, sobre todo, es una maravilla por su sobriedad y su bravura.

Resumen: que de los 5,40 metros de alto y 7,90 de ancho, sobra la mitad cuando menos, tratándose, como se trata, de un asunto que no es religioso, ni histórico ni de género definitivo.

Hemos hablado ya de la *Decapitación de San Pablo*, núm. 776, y nada tenemos que agregar a lo dicho. Una juvenil y hermosa promesa.

SALA F

Núm. 87. *Descendimiento de la Cruz*.—Alfonso Barlés. Un bello pastiche de estilo y gusto italianos.

SALA H

Tentación de San Antonio.—Pedro Saenz. No tiene nada de religioso en el desempeño; pero tiene buen color y regular dibujo. Se trasluce en él, aunque con trabajo, felices disposiciones.

Núm. 883. *La conjura del convento de Lerida*.—Eugenio Morell. Contentémonos con mencionarlo. Es el mejor servicio que podemos hacerle.

Y aquí concluye la *pintura religiosa* en la Exposición de este año.

No dan más de sí los malos tiempos que corren.

ALFREDO VICENTI.

NUESTROS PRINCIPIOS ECONÓMICOS

A pesar de la reserva, que sus compromisos imponen a la minoría republicana histórica, no puede negarse lo eficaz de su intervención en los asuntos económicos discutidos en esta corriente legislativa. Así, el Sr. Celleruelo, al tratarse cosa tan grave como el contrato con la Transatlántica; el Sr. Maisonnave al tratarse del arriendo de tabacos, y el Sr. Calzado al tratarse por incidencia del impuesto sobre la renta, mostraron a una con demostración incontestable que sin alardear nuestros representantes de programas económicos más ó menos fantaseados, atienden a los intereses públicos y presentan como títulos para sus aspiraciones políticas lo severo de una moral administración, que no dejó ningún interés desatendido en circunstancias tan graves y entre sacudimientos tan profundos.

La sesión de anteaño ha sido en extremo notable. Aunque incidentalmente y de pasada, se ha tratado en ella la cuestión de las cuestiones, la cuestión del impuesto sobre la renta, provocada por palabras graves, que bajo sus respectivos puntos de vista pronunciaron de un lado el Sr. Azcárate y de otro lado el Sr. Cos-Gayón.

A nadie podía extrañar un socialista de antiguo, el Sr. Azcárate, defendiendo el impuesto sobre la renta, cánon de las escuelas socialistas; pero a todos extrañó la defensa del Sr. Cos-Gayón, pues las demagogías liberales, como la derecha toda del republicanismo francés, lo rechazaban; y no puede con su buena doctrina conservadora sostenerlo un ministro conservador.

Cierto que, al ver las consecuencias de sus declaraciones, el exministro de Hacienda ha atenuado en parte, y en parte las retiró con su habitual rectitud y franqueza; pero cierto que la importancia del orador y lo grave de sus afirmaciones, prestaron a sus palabras tanto alcance, que no puede hoy con toda exactitud calcularse.

Aquí la natural intervención de nuestro amigo y correligionario, el diputado por las Borjas, D. Adolfo Calzado. Con poco hábito de intervenir en ningún género de discusiones, y menos en las discusiones parlamentarias, el Sr. Calzado mostró una facilidad de palabra y una copia tales de ideas, que bien puede sostener con frecuencia luchas de suyo tan altas como difíciles, y salir airoso en su empeño.

Nuestro correligionario no combatía un punto concreto, combatía una tendencia indeterminada. Presentado, pero no discutido, el proyecto ministerial de imposición sobre la renta, presentado, pero no discutido, un voto particular del Sr. Botija que lo agravaba, combatía el Sr. Calzado más bien tendencias anunciadas que medidas claras; y sabido es cuánto disminuye por ley natural en todo Congreso el interés de un debate cuando no concierne a negocios de rápida é inmediata resolución.

A pesar de tal desventaja, el Sr. Calzado sacó de su posición difícilísima todo el partido posible, expresando votos constantes y fórmulas definitivas de la minoría republicana.

Cree, y cree con razón, el Sr. Calzado, que no puede tocarse tan arbitrariamente, como quieren muchos de nuestros estadistas, al crédito, sin herir de muerte lo más necesario a un pueblo para sus progresos: el mejoramiento de las generaciones venideras, empeño imposible, si ha de quedar a cargo de las fugaces generaciones presentes y de sus limitados recursos. El crédito, centuplicando el capital

existente, no puede menos de estar basado en la confianza, por lo cual una imposición arbitraria sobre sus intereses, destruye inmensa riqueza nacional, y corta ó interrumpe, a lo menos, la evolutiva serie del progreso.

El Sr. Calzado mostró cómo el carácter de préstamo altera por completo esta materia y la separa de las demás materias imponibles. Todos los productos tienen una deuda con la nación, mientras la nación tiene una deuda con los que perciben el valor contenido en el papel del Estado. Por consecuencia, no cesitase partir de tal concepto para juzgar la naturaleza de semejante impuesto. Y al resplandor de este concepto, no puede mantenerse su justicia ni un minuto.

Mémos aún su conveniencia. Pocos errores tan graves como el error, acreditado un día, de las contradicciones económicas. Célebre sofista, muy pasado de moda ya, divulgó la falsa y aislada teoría de las contradicciones económicas.

Y llevados muchos de un principio tan falso, lo aplican a propietarios y a rentistas, suscitando una guerra entre sus intereses, como si la subida del papel no importara, más que a su tenedor mismo, a los agricultores y a los industriales, necesitados de alto signo en el crédito y grande baratura en el dinero.

Con qué sencilla elocuencia demostró el Sr. Calzado la correlación y armonía entre todos los intereses!

¡Cuán sistemática y enlazada su historia de los sacrificios exigidos a los rentistas! ¡Cómo demostró que las imposiciones a la renta, nacidas de graves dificultades, tanto en Inglaterra como en Italia, dañan mucho a las dos naciones y pesa con abrumadora pesadumbre sobre sus presupuestos, impidiéndoles la conversión legítima y oportuna que tanto alijera el presupuesto francés! ¡Con qué profunda emoción historió aquellas sesiones de las primeras Cámaras de la República francesa, en que apremiaba el rescate de su territorio nacional, por lo que se le imponía un gravamen a todo menos a la renta, por aclamación unánime respetada!

El Sr. Calzado ha merecido bien de la patria hoy, de la República mañana, contribuyendo con su discurso a devolver la confianza indispensable a los intereses. Así ha mostrado que nuestra fracción republicana es a sí mismo tiempo la más radical y la más conservadora entre todas las fracciones políticas, ahora militantes. Nosotros creemos que un régimen republicano verdadero trae consigo un régimen económico nuevo, como cumple al predominio del espíritu sobre la fuerza y del trabajo sobre la guerra, consiguientes con el arribo y el arraigo de una verdadera democracia. Mas, individualistas nosotros de tradición y de teoría, no puede, no, esperarse que ataquemos la propiedad, ni con impuestos progresivos ni con impuestos sobre la renta.

Nos lo vedan, así la propia conciencia como la larga tradición. Y el Sr. Calzado ha tenido la fortuna de formular en esta circunstancia, no sólo el propio pensamiento, sino el pensamiento general a que nos obliga nuestra convicción y nuestra historia. Estamos, pues, autorizados para decir que, si el impuesto sobre la renta volviese a tratarse, no por incidencia, como anteaño, sino en debate concreto, nuestro partido haría solemnes y definitivas declaraciones, como cumple a su doctrina y a sus compromisos.

LA CRISIS DE FRANCIA

Todas las soluciones intentadas para poner término a la crisis ministerial francesa han fracasado. Se pensó primero en M. Rouvier, presidente de la comisión de presupuestos; después, unos cuantos grupos, pensando en M. Clemenceau, acordaron que al fin este hombre público se resignaría a ser jefe del gobierno; descartáronse estos nombres, y fué llamado al Eliseo el presidente de la Cámara; pero bien pronto tuvo que ser eliminado ante las protestas casi unánimes de la prensa moderada y de los diputados de la unión republicana; recurrióse a M. de Freycinet, y cuando parecía conjurada, al cabo, la crisis, y formado el gabinete, nos anunció el telegrama que sus gestiones se han estrellado ante no sabemos qué género de resistencias.

Para colmo de sorpresa vuelven las cosas al punto de partida: M. Rouvier ha sido llamado de nuevo, confiándosele el encargo de presentar el gobierno completo a la mayor brevedad posible.

Habría, pues, muy pronto, si no lo hay ya en estos instantes, ministerio; mas queda por averiguar si habrá, en la verdadera significación de la palabra, gobierno.

La empresa, que no ha podido vencer monsieur de Freycinet, hombre cuya historia, cuya moderación y cuyos talentos son una garantía para Francia y para Europa, se encomienda a una persona competidísima en cuestiones de Hacienda y en materias especiales, mas de quien no se sabe hasta ahora que tenga representación bastante para afrontar con éxito los graves peligros que surgirán no bien el ministerio ocupe su puesto.

La crisis presente concluye; pero la República camina a más andar a una solución definitiva. Se aplaza el problema, pero no se concluye, porque no es conjurar el salir del paso con un gabinete de transición, sin carácter propio, sin política clara, sin propósitos definidos, y sin otro rumbo que el que quieran determinar las pasiones cada vez más encendidas de los grupos parlamentarios.

Viven en un error desde hace próximamente un año los hombres políticos franceses: no son los gobiernos los que están en crisis; quien la padece muy honda y muy grave, es la Cámara misma.

Es, pues, necesario aplicar el remedio allí en donde radica el mal. El formar ministerio tras ministerio, acusa una descomposición interna que, de no ser contenida a tiempo, puede propagarse a todo el cuerpo social.

Pronunció M. Rouvier ante la Cámara el día curso de rúbrica, manifestando su resolución de concentrar todas las fuerzas republicanas. Dirá lo que dijeron M. Brisson, M. de Freycinet y M. Goblet; pero con menos autoridad que ellos. Lo que no podrá decir, porque al punto sería derrotado, es que sube al gobierno con un programa político propio y bien definido.

Con un acto de valor, forzoso es confesarlo, comienza su obra; el protegido de Clemenceau, la esperanza de los intransigentes, el ídolo de las muchedumbres, el general Boulanger queda excluido de la combinación ministerial. El hecho revela decisión y carácter. Prescindir de tal hombre cuando una parte de la opinión le juzga necesario, acredita firmeza y un gran propósito: el de entrar de lleno en una política conservadora y prudente.

Quizá sea esta la última crisis provocada por la actual Cámara. Si M. Rouvier quiere conquistar un nombre y pasar de un salto a la categoría de hombre de Estado, acepte sin vacilar la responsabilidad de su primer acto, y perseverar con resolución en él, dando significación semejante a la que representaron Thiers y Dufaure al nuevo gobierno.

ECOS POLÍTICOS

Recorte y comentario de *El Resumen*: «La *Correspondencia*, desde la barrera: «El Congreso ha estado hoy bastante desanimado, especialmente desde las cuatro de la tarde en que comenzó la función de los toros.» «¿Hombre! ¿en el Congreso?»

Es que equivocó el Cuerpo Colegislador. Quiso decir en el Senado.

Porque allí sí que hubo toros y cañas.

La *Epoca* se ha dado por entero al estilo declamatorio.

La crisis francesa le arranca estas palabras:

«¡Ah! Los hombres pensadores, cómo deben meditar sobre lo que pasa, y recordar aquellos días de la monarquía de Luis Felipe y del Imperio de Napoleón III, en que Europa tenía la vista fija en París.»

Si recuerdan esos días, también recordarán que la Europa no tuvo siempre los ojos fijos en París.

También los fijó en Oriente, donde tan grande humillación experimentó la Francia de Luis Felipe, y los tuvo más fijos todavía en Sedan.

Plan acordado por el Sr. Sagasta, según su revelador *El Resumen*:

1.º Discutir en primer término los presupuestos.

2.º Discutir acto seguido la base del Código civil que se refiere al matrimonio. Se alega como motivo para esta preferencia, que siendo esta cuestión resultado de negociaciones con un gobierno extranjero, cualquier aplazamiento podía ser considerado como desaire al Vaticano.

3.º Dedicar al debate de las reformas de Guerra los días necesarios para que el Senado discuta a cala cuerda los presupuestos.

4.º Leer el Sr. Sagasta *el mismo día* en que los presupuestos queden votados en la alta Cámara, el decreto suspendiendo la legislación.

El Resumen no indica el medio de que se sirve para adivinar los planes del Sr. Sagasta. Pero se le alcanza a cualquiera.

Nuestro colega pregunta al Sr. Romero Robledo, su flamante correligionario: ¿Usted qué haría si se hallara en el caso de Sagasta?

El Sr. Romero Robledo contesta: Pues, esto y esto. Y *El Resumen* lo da como si se lo hubiera oído al mismo presidente del Consejo.

Por algo en pleno Parlamento el Sr. Sagasta declaró al Sr. Romero Robledo su discípulo más aventajado.

Cosas que se les antojan menudencias a los conservadores.

Dice un periódico del gremio:

«No da de sí la política más que cosas menudas, tan menudas como la de averiguar si el gobierno tiene intenciones de discutir las reformas militares hasta ultimarlas, ó simplemente empezar a discutir y luego suspenderlas; si será ley el Código penal, y eso se da por seguro, y si luego no podrá plantearse por no haberse votado la de organización de los tribunales, que es su complemento; si surgirán disgustos en la preparación de la subasta de la renta de tabacos, ó si las asperas que hoy existen se dulcificarán si vendrá alguna complicación de los Estados Unidos ó de Cuba por virtud del *modus vivendi*, y de la cuestión social antillana, ó si estos problemas podrán arreglarse sin perjuicio de nuestros intereses ni desdoro de nuestro nombre.»

—Parece mentira—decía señalando al Guadalquivir un americano llegado a Sevilla desde el río de la Plata—parece mentira que den ustedes tanta importancia a este arroyito.

Lo mismo les pasa a los conservadores.

Recordando los sucesos de la Universidad, las protestas de los obispos, la manifestación del comercio de Madrid, y el conflicto de las Carolinas, todo lo que al presente ocurre se les antoja lo que al americano el Guadalquivir:

Un arroyito.

El Estándarte ha visto salir por el Escorial al Sr. Canalejas.

Y ha visto más. He aquí lo que ha visto: «El mismo tren que conducía al distinguido diputado, llevaba una gran caja de libros y papeles que deben servir de antecedentes para su estudio y que salió del ministerio de la Guerra.»

De tales hechos, y de deducción en deducción, viene el diario conservador a parar en lo siguiente: «No nos cabe duda de que si del curso de estas reformas militares surgiera una crisis, los nombres de los Sres. Martos, Cassola y Canalejas, figurarían en un mismo gabinete.»

¡Cuánto enseñan los libros! *El Estándarte* no ha visto ni por el forro los que iban dentro de la caja consabida.

Y sin embargo, ellos le han enseñado todo eso.

Contestando a nuestro artículo de anteaño, dicen *La Opinión*, que en vez de acusaciones generales contra el gobierno por la conducta de los agentes de éste con nuestros correligionarios de provincias, presentemos cargos concretos.

Pues ¡le parecen pocos al diario ministerial los que hemos presentado en nuestros números del día 8 y del día 14 del corriente mes, y lo que hemos dicho sobre lo ocurrido en Sevilla?

Y cuenta que para ello no nos hemos valido del testimonio de periódicos de nuestra comunión, sino del testimonio de periódicos liberales.

En ellos se manifiesta bien claramente de qué modo, por servir a presuntos caciques, ó por conquistar las buenas gracias de los conservadores, se ha atropellado, no sólo a nuestros amigos, sino a liberales antiguos y probados que estaban de su parte.

Y lo ocurrido en Alicante y en Sevilla es lo ocurrido en Cádiz y en Jerez, en Arcos, donde una persona de las condiciones de inteligencia y de carácter de nuestro querido amigo y ex-director D. Pedro Moreno Rodríguez, propietario, ex-ministro, con numerosa y bien acomodada familia y numerosos y leales amigos, no tiene de éstos un concejal en el Ayuntamiento. Es lo ocurrido en Zaragoza, donde D. Joaquín Gil Berge, uno de los más altos prestigios de Aragón, ha tenido que defenderse de todas suertes de maquinaciones, y hasta de las calumnias manejadas contra él, publicando en *La Derecha* un escrito que se ha hecho famoso. Y es lo ocurrido en Tarragona, en Barcelona, en todas partes donde se ha querido hacer víctimas a nuestros correligionarios, contando excesivamente con su probada paciencia.

Los cargos, pues, son concretos, y el gobierno los conoce demasiado bien. Lo que hay es que al Sr. Sagasta le sucede lo que a aquel aficionado a la música, el cual jamás pudo tocar el piano con las dos manos a la vez. Cuando se cuidaba del canto olvidaba el acompañamiento, y viceversa.

El Sr. Sagasta, cuando hace ó quiere hacer algo por la libertad, se olvida de la justicia.

TELEGRAMAS

PARIS 27.—Ayer se suspendieron los trabajos para limpiar de escombros el solar de la Ópera cómica.

Esta mañana se han proseguido con grande actividad. En lo sucesivo continuarán sin interrupción, pues se ha acordado iluminar las ruinas con la luz eléctrica durante todas las noches.

Se asegura que quedaron 20 espectadores en la cantina del teatro, donde perecieron asfixiados. Los bomberos no han podido llegar aún a aquella parte del edificio a causa de la enorme cantidad de escombros que intercepta el paso.

Se han visto también muchos cadáveres que los bomberos no han podido recoger todavía por la dificultad de penetrar en cierta parte de las ruinas mientras no se derriben algunos muros.

El periódico *Voltaire* calcula esta mañana que quedan todavía 150 cadáveres bajo los escombros.

Si fuese así, resultaría que el número total de víctimas sería de 200 muertos y 60 heridos.

OFRECIMIENTO

ROMA 27.—Ha llamado la atención un suelto inserto en el periódico *Il Popolo Romano*.

Dice que Italia haría tal vez muy bien en arreglarse con España para ceder a esta potencia Masana y la bahía de Assab (costa africana del Mar Rojo).

LOS NIHILISTAS

BERLIN 27.—Según un despacho de San Petersburgo han estallado una serie de incendios en los barrios inmediatos a aquella ciudad, los cuales se atribuyen a los nihilistas.

LOS SOCIALISTAS BELGAS

BRUSELAS 27.—Se han operado numerosas prisiones de anarquistas belgas que invitaban a los obreros a abandonar sus trabajos.

No se han realizado los temores de una huelga general en las fábricas de Crekerill.

ALEMANIA Y RUSIA

SAN PETERSBURGO 27.—El ministro de Negocios Extranjeros, Sr. Giers, no irá este año a Fráncfort.

Por lo tanto, no se verificará la anunciada entrevista de dicho ministro con el príncipe de Bismarck.

Esto viene a confirmar la creencia de que existe frialdad de relaciones entre los gabinetes de San Petersburgo y Berlín.

LOS RUSOS Y BOULANGER

VIENA 27.—La prensa rusa continúa empleando un lenguaje muy vivo contra el gabinete de Berlín, al cual acusa de obrar con poca lealtad respecto de Francia, intrigando para que el general Boulanger no continúe en el ministerio de la Guerra.

Este general es objeto de muestras de simpatía por parte de los diarios de aquel imperio.

LAS VÍCTIMAS DEL INCENDIO

PARIS 27.—Se acaba de celebrar una reunión de artistas del teatro de la Ópera Cómica.

De dicha reunión resulta que han desaparecido 17 artistas ó empleados de dicho teatro que cobraban de la nómina, sin contar los comparsas de ambos sexos que percibían sus haberes sólo los días que trabajaban, y que, por lo tanto, no figuraban en la lista de la administración.

Se sabe pues, ya oficialmente, que perecieron abrasadas en el incendio 17 personas de la compañía, sin contar los comparsas cuyo número no ha podido precisarse todavía.

Se ha prohibido con el mayor rigor que el público se acerque a las ruinas del teatro.

Durante el día de hoy los bomberos han encontrado 60 cadáveres más.

Hay motivos para creer que todavía quedan muchos sepultados bajo los escombros.

PARIS 27.—El ayuntamiento de París, en su sesión de esta tarde, ha votado un crédito de 10,000 francos para las víctimas del incendio del teatro de la Ópera Cómica.

El ayuntamiento de Viena (Austria) a propuesta de su burgomestre, ha votado con el mismo objeto una cantidad igual.

BISMARCK ENFERMO

BERLIN 27.—El príncipe de Bismarck se encuentra enfermo, atacado de fuertes dolores reumáticos que le producen agudos sufrimientos.

LA CRISIS FRANCESA

PARIS 27.—Esta mañana se ha presentado en el palacio del Eliseo, llamado por el presidente de la República, el Sr. Deves.

También ha sido llamado el Sr. Rouvier.

Ciruela el rumor de que este último será encargado de formar gabinete.

PARIS 27.—Se sabe que los jefes ó presidentes de los tres grupos republicanos del Senado han hecho vivas gestiones cerca del presidente de la República para que el general Boulanger no entre a formar parte en el nuevo ministerio.

PARIS 27.—En una entrevista que ha celebrado esta mañana el Sr. Rouvier con el presidente de la República, ha aceptado el encargo de formar gabinete.

PARIS 27.—Se asegura que los Sres. Lockroy y Granet entrarán en la combinación ministerial que trata de llevar a cabo el Sr. Rouvier.

Se hacen vivas gestiones para que el Sr. Flourens conserve la cartera de Negocios extranjeros.

Para la del Interior se designa al Sr. Fallières, y para la de la Guerra al general Saussier.

PARIS 27.—La Bolsa alaja a consecuencia del fracaso del ministerio Freycinet.

El 3 por 100 francés abre 30 céntimos más bajo que ayer, y el exterior español 20.

El Sr. Rouvier está haciendo grandes esfuerzos para formar un ministerio de conciliación republicana.

PARIS 27.—El Sr. Rouvier, al aceptar el encargo de formar gabinete, pidió al presidente de la República que le concediera completa libertad de acción.

Añadió que esperaba un pronto éxito.

El Sr. Flourens ha declarado que no tendría inconveniente en seguir desempeñando la cartera de Negocios extranjeros.

Para los demás ministerios se designan los siguientes: Rouvier, Presidencia y Hacienda; general Saussier, Guerra; Fallières, Interior; Spuller, Justicia; Etienne, Obras públicas; Puyet, Agricultura; almirante Jaurès, Marina, y Casimiro Perier, Instrucción pública.

Si los Sres. Lockroy y Granet se niegan a seguir en sus puestos, las carteras serán ofrecidas a los señores Peytral y Bizzarelli.

PARIS 28 (7,10 noche).—Los Sres. Granet y Lockroy, ministros dimisionarios de Correos y Comercio, han manifestado al Sr. Rouvier que no queriendo separarse del general Boulanger y siguiendo el consejo de sus amigos políticos, se negaban a formar parte de la nueva combinación ministerial.

PARIS 27.—El 3 por 100 francés ha seguido flojo durante toda la Bolsa de hoy por efecto de la situación política, perdiendo 15 céntimos más en la clausura.

Se comenta mucho el hecho de que los ministros radicales dimisionarios Lockroy y Granet hayan querido seguir la suerte del general Boulanger, no aceptando participación en el nuevo gabinete.

En vista de esto, se cree que éste será hostilizado por la fracción a que aquellos pertenecen.

La resolución del Sr. Rouvier de no contar con el general Boulanger, se atribuye a la actitud enérgica tomada por la mayoría del Senado.—*Agencia Fabra*.

CUERPOS COLEGISLADORES

SENADO

Sesión del 27 de Mayo de 1887.

A las tres menos veinte minutos fué abierta, y acto continuo el Sr. Concha Castañeda pidió el expediente relativo al abono por el Estado al ayuntamiento de Madrid de 10 millones de reales, expediente que ofreció remitir el señor ministro de Hacienda.

Quedó aprobado definitivamente el proyecto de ley sobre el pago de débitos de los municipios a la Hacienda.

Continuó la discusión de la interpelación exla-

nada por el Sr. Fabié, el cual, rectificando, expuso que el Banco de España comprometía su existencia y los beneficios que podía prestar al país, empeñándose en el arriendo de los tabacos. Insistió en demostrar la conveniencia de que a la subasta concurrían otros postores que no sean el Banco, cuya situación expuso, aduciendo de las disposiciones por que se rige que no puede trabajar en un negocio industrial.

El Sr. Aróstegui dió gracias al Sr. Fabié por los elogios tributados al Banco.

El señor marqués del Pazo de la Merced expresa los motivos que le obligan á hablar, y dice que ha tenido que hacer verdaderos esfuerzos para cumplir con sus deberes de hombre de partido, dejando sin combatir algunos proyectos del actual ministro de Hacienda. Declara que el partido conservador, y él en su nombre, no consideran esta cuestión política. Se extiende en muchas consideraciones sobre la conducta que recíprocamente deben seguir el gobierno y el Banco, que pudieran perjudicarse notablemente por la especulación de que se trata. Protesta del procedimiento extralegal en que se incurre lanzando al Banco en especulaciones industriales, cuyos inconvenientes aduce y cuyos peligros manifiesta.

Contesta el señor ministro de Hacienda, diciendo cuál es la situación del Tesoro, y sosteniendo que el Sr. Elduayen se equivocó en sus vaticinios, como se ha equivocado otras veces.

Sostiene que dentro de la ley está facultado el Banco para meterse en esa especie de negocios.

Dice que no podía negar al Banco el derecho de tomar parte en el concurso, al que han de acudir cuantos quieran, y volviendo á tratar de la situación del Tesoro, dice que en el presupuesto actual no había déficit.

Rectifica el Sr. Elduayen para insistir en que los estatutos del Banco tienen fuerza de ley, porque una ley posterior á ellos los puso en vigor, y añade que creado para Cuba, el de España no puede tomar negocios industriales.

Insiste también el señor ministro de Hacienda en lo dicho anteriormente.

El señor marqués de Casa Jiménez dice cuál es la situación financiera del Banco, cuenta algunas historias que producen gran hilaridad, y se ve interrumpido en su discurso ante la que calificó de *junta preparatoria*, porque terminan las horas de reglamento.

Se suspende el debate y se levanta la sesión. Eran las siete menos diez.

CONGRESO

Sesión del 27 de Mayo de 1887.

El Sr. Martos abrió la sesión á la una y cuarto.

Varias proposiciones, preguntas y ruegos, entre las que figuraba una del Sr. Mosquera relativa á incendios en los teatros, y en seguida comenzó á discutirse la

ORDEN DEL DIA

Haciendo uso de la palabra el Sr. Muro para alusiones, combatiendo los presupuestos de 82 á 84, y exponiendo los aumentos de gastos que se advierten en el actual.

Rectificó el Sr. Cos Gayón que la emprendió con el Sr. Piernas, por lo que dice en su obra de Hacienda.

El Sr. Morales combatió algunos puntos del presupuesto, declarándose de paso partidario de que se gaste lo que haga falta, como dice se hace en otros pueblos; como si las locuras ajenas pudieran disculpar las propias.

El Sr. Fernandez Soria defendió el presupuesto. El señor ministro de Estado defiende en nombre de su compañero el de Hacienda, que se encuentra en el Senado, los proyectos que se discuten.

Dice que es una carga justa la de las clases pasivas, y que las economías sólo pueden obtenerse por la reforma de los servicios, como sostuvo el señor Camacho.

Rectifica el Sr. Morales Díaz. Hablan brevemente los señores Moret y Azcárate sobre puntos en que se hallan de acuerdo.

El Sr. Rodríguez Correa habla para alusiones acerca de la contabilidad del Estado.

Quedan aprobadas las secciones tercera y cuarta de las obligaciones generales.

Discuten la 5.ª (clases pasivas) los señores Garrido Estrada y Ramos Calderón, de la comisión, y quedan aprobados los créditos.

Combaten los gastos de Presidencia el Sr. Gutiérrez de la Vega y el Sr. Castilla, y les contestan en nombre de la comisión, los señores Ramos Calderón y Villanueva.

Y se levanta la sesión á las siete y veinte.

SECCION DE NOTICIAS

Ayer tarde se retiró del Congreso ligeramente indisputado el ministro de la Gobernación.

La comisión que ha de informar sobre el proyecto de un Asilo de Invalidos del trabajo, se constituyó ayer tarde, nombrando presidente al Sr. Baró y secretario al marqués de Aguilar.

Con el ministro de Estado conferenció ayer tarde el encargado de Negocios del Vaticano en Madrid.

La romería de San Isidro se ha prorrogado hasta que pase mañana.

Dice un periódico que ha sido agraciado con el collar de Carlos III el conde de Solms, ministro que fué de Alemania en Madrid.

Conocidos como son los efectos maravillosos de las acreditadas aguas de *Lierjanes*, en todos los padecimientos del aparato respiratorio y de la piel, unido esto á una agradable estancia en aquel delicioso clima, ha sido y es la aspiración del nuevo propietario de aquel establecimiento balneario, el que sin omitir gasto ni medio alguno, ha conseguido por fin que nada deje que desear en cuanto á comodidad, esmero y demás ventajas tan necesarias para una buena instalación, tanto balneario como la indispensable en la casa-fonda de los baños.

A. Porras, dentista, Arenal, 18, segundo.

Ayer se reunió la comisión de actas del Congreso, y acordó nombrar Sr. Díaz Moreu ponente en la de Castrogeriz, y señalar once días de plazo para la presentación del acta de Alcañices. El día que la comisión cite á los interesados en dicha acta, asistirá á la reunión el Sr. Alvarez Builla, que es uno de los candidatos derrotados, y el cual se propone apoyar las protestas que tiene el acta. El candidato vencedor es el Sr. Reina, conservador.

Se dice que el general Beránger presentará en el Senado una proposición de ley sobre destinos en la Armada.

LA CUESTION AZUCARERA

Para tratar de esta cuestión se reunirán hoy en el Congreso con el Sr. Calveton y otros diputados de la Unión Constitucional de Cuba, los Sres. Mellado, Laá y otros representantes andaluces.

Parece que asistirán también á esta reunión los Sres. Montoro y Labra, como representantes de los autonomistas.

Ayer tarde quedó firmado el dictamen emitido por la comisión mixta sobre el proyecto de la Transatlántica.

Parece que no se introducen otras modificaciones en el proyecto aprobado por la alta Cámara, que la que se hace en el art. 61, en el cual se decía que si

se arrendaba la renta del tabaco, el contratista no tendría la obligación de valerse de los buques de la Compañía para el transporte de aquél; y ahora se añade que tampoco la Compañía tendrá la obligación de hacer al contratista el transporte del tabaco al mismo precio que al Estado.

El Sr. Villar Rivas, defensor de Galeote, presentó ayer mañana ante el juez de la Audiencia una protesta contra ciertos actos realizados por la Academia de Medicina en el despacho del expediente sometido á consulta de la docta corporación.

Sobre este incidente parece que darán su opinión dos eminencias médicas de Madrid y un académico de la de medicina de París.

LA MINORIA CONSERVADORA

Se reunió ayer tarde bajo la presidencia del señor Cánovas, con objeto de acordar las personas que han de combatir los presupuestos en nombre del partido.

El presupuesto de Marina lo combatirán los señores marqués de Pidal, conde de Peña Ramiro, Salles y Landeche.

El de Guerra, los Sres. Bugallal y Los Arcos, y no el general Pando, como se había dicho.

El de Gracia y Justicia, los Sres. Silvela (don Francisco), Danvila, Molleda y marqués de Valdivia.

El de Gobernación, los Sres. Allende Salazar y Santa Cruz.

El de Fomento, los Sres. Cárdenas, Castell, Castellanos y Lastres.

Y el de Estado, los Sres. Peña Ramiro y Campo-Grande.

El Sr. Villaverde combatirá el presupuesto de ingresos, el Sr. Cos-Gayón el articulado, y la sección de Impuestos el Sr. Rodríguez San Pedro.

Ayer tarde se reunieron en el Congreso los diputados autonomistas, y acordaron que el Sr. Terri combatirá el art. 13 del presupuesto que trata de la supresión del impuesto transitorio sobre los azúcares de Cuba.

También acordaron presentar una adición á la ley electoral que rige en Cuba, y además un artículo adicional á los presupuestos, modificando las relaciones financieras entre Cuba y la Península.

Bajo la presidencia del presidente del Consejo de Estado se reunirán hoy los diputados elegidos para asistir al concurso de tabacos, con objeto de constituirse.

Ayer tarde se reunió la comisión ejecutiva de la Exposición provincial, dejando ultimado el presupuesto, que asciende á 630.000 pesetas.

No es cierto que se haya variado la fecha convenida para la inauguración.

Un empleado desea encontrar persona que garantice su cargo en 4 por 100 amortizable, por cincuenta y ocho mil pesetas nominales, dándole garantía en finca y la retribución que se convenga. Darán razón en la administración de este periódico.

MUERTE DE LA MORA BASALIA

La noticia que dimos en nuestro número de ayer de que había muerto uno de los filipinos que han venido á la Exposición, se ha confirmado desgraciadamente.

Anteanoche á las nueve y media falleció la mora Basalia, la más joven de las dos que han venido á la Exposición. Tenía 30 años, era natural de Joló y estaba casada con Buntun Bason.

Desde que la joven mora salió de Joló, se sintió enferma, aumentando la dolencia á medida que cambiaba de clima, tomando el carácter de un fuerte catarro á los pocos días de llegar á Madrid.

Los moros, á pesar de los quejidos de la enferma, no avisaron á nadie, y cuando llegaron los últimos momentos se colocaron alrededor del lecho de la enferma murmurando al oído de ésta las oraciones que acostumbra en casos tales.

Cuando espiró, el viudo Buntun Bason descolgó de la pared un espejo, desenvainó su machete y los colocó sobre el cadáver, en unión de su lanza de combate y la de su compañero Oto Jadaqui.

Después se consagraron á las expansiones del festín de la muerte, saboreando cigarros puros y pidiendo á los guardias civiles y demás personas allí presentes, que á todos se les sirviese chocolate y licores, para celebrar el viaje de Basalia, siendo estos deseos satisfechos cumplidamente.

Los moros se muestran muy agradecidos con las personas que van á visitarlos, y piden con insistencia á los individuos del comité ejecutivo les adelanten alguna cantidad de sus haberes, para hacer obsequios á cuantos han acudido á enterarse del estado de Basalia, cuyo cadáver, después de lavarle dos veces, rocíale con polvos de arroz, tapándole la nariz y oídos, y vestíle de blanco, han envuelto en un lienzo de nueve metros, que atado fuertemente, fué conducido en un furgón al depósito del cementerio del Este, donde mañana temprano se verificará la inhumación.

Dentro del lienzo han colocado un papel con el nombre de Basalia y la fecha en que ha muerto.

Parece que el entierro de la mora ha causado una gran perturbación en las esferas oficiales.

El ministro de Ultramar, acompañado del subsecretario, visitó al ministro de la Gobernación. Este llamó al gobernador, el cual á su vez se puso al habla por teléfono con el alcalde; se consultaron antecedentes sobre la materia, y al fin se acordó hacer la inhumación en el cementerio civil del Este.

Hoy se verificará el entierro. La colonia filipina será trasladada al palacio de Vista Alegre, quedando solamente en el Retiro los hombres que trabajan en la construcción de las casas de nipa.

ATENEO

Anoche continuó la discusión de la Memoria del Sr. Figueroa. «El régimen parlamentario.» Hicieron uso de la palabra para rectificar, los Sres. Fernandez Hontoria, y Vidart, y el Sr. Gracia y Parejo pronunció un notable discurso.

CRIMEN HORRIBLE

Burgos 27 (9,30 n.)—Gobernador al ministro de la Gobernación: En Lastias de Teras, anejo de punta de Villalba de Sosa, ha descubierto la Guardia civil un crimen horroroso. Inés Angulo, viuda, vivía con dos hijos, Esteban y Victoriano; el 30 de Abril desapareció la Inés, y ahora resulta que murió envenenada, siendo después quemada y enterrada sus cenizas en el patio de su mismo domicilio por sus dos hijos.

El Esteban, convicto y confeso, fué entregado á las autoridades, según manifiesta el cabo de la Guardia civil.

En la Carrera de San Jerónimo le robó anoche, á las diez, una mujer á un joven la cartera que contenía cinco décimos de la lotería, dos billetes de 100 pesetas y una carta-orden.

La autora no fué habida.

La policía detuvo ayer á los tomadores conocidos por el *Soldadito*, el *Tremendo*, el *Loro* y el *Sereno*.

Los guardias de Seguridad, números 497 y 496, detuvieron esta madrugada, en la calle de Claudio Coello, á un joven de quince años, de oficio zapatero, como presunto autor de un robo verificado en el número 1 de la calle de Villalar.

En la calle de Lavapiés los guardias hicieron preso á un joven que en los comercios de las calles inmediatas había tratado de cambiar varios billetes del Banco, de 25 pesetas, falsos.

El juzgado de guardia entiende en el asunto.

Durante la ausencia de sus dueños, se comió ayer en el piso segundo de la casa número 38 de la calle de Tetuan, un robo consistente en 375 pesetas en billetes del Banco, 54 en monedas de plata, cinco sortijas de oro, algunas con brillantes, y otras alhajas.

Los ladrones, como de costumbre, sueltos.

LA JUNTA DE HOY

Hoy debe verificarse la junta de accionistas del Banco de España, reunión en que habrán de tratarse los puntos que de há mucho conocen nuestros lectores. Cuestión es esta en la que no entramos ni salimos, porque los intereses del Banco y de sus accionistas no nos importan sino en su relación con los intereses generales del país; conste, sin embargo, que habiendo dicho ayer en Bolsa que algunos accionistas cedían en su oposición á que el Banco interviniera en el arriendo de tabacos, bajaron las acciones cuatro duros, baja tanto más significativa, cuanto que en estos días en que la generalidad de las gentes creía que no se verificaba la operación por el establecimiento, subieron las acciones bastantes enteros.

El resultado no hemos de prejuzgarlo; pero si por mayoría de votos interviene el Banco en el negocio, y se pide la reforma de los estatutos, ésta tendrá que haberse verificado, con informe del Consejo de Estado y todo, dentro de seis días. Del resultado de la junta depende, pues, el que la máquina administrativa funcione al vapor.

En lo que insistimos es en que al Banco y al país puede dar resultados funestos esa negociación.

El ministro de la Guerra llamó ayer á su despacho al director general de Artillería y al personal que constituye la sección de remonta del cuerpo. La entrevista celebrada y el resultado de la misma, se comentaban favorablemente en los círculos militares. El general Cassola, continuando el pensamiento que inició siendo director de Artillería, manifestó á sus subordinados que estaba resuelto á organizar el cuerpo con arreglo á las teorías modernas del combate.

A este fin, dió órden para que desde luego se nombrase una comisión que marcha á Normandía y compre el ganado necesario para el establecimiento de otra batería á caballo. Aunque el ministro se ocupa en estos detalles de organización y en el arreglo de las plantillas de jefes y oficiales de otras armas, como quiera que su pensamiento exige trasfuerzas de créditos, demora por un poco tiempo el desarrollo y conclusión del mismo. Se dotará en su día á cada regimiento divisionario de una batería á caballo y de dos más de montaña, desapareciendo esta última clase de artillería, como cuerpo, y pasando á ser auxiliar, lo cual facilita el aumento de personal, sin que altere las cifras del presupuesto.

El señor ministro de la Gobernación, encontrándose mejor de la leve indisposición que sintió ayer tarde, concurrió por la noche á su despacho del ministerio, según costumbre.

En la elección parcial para concejales habida ayer en Tarragona han resultado elegidos ocho amigos del Sr. Torres (D. P. A.) y uno del Sr. Caniellas.

El señor conde de Xiquena presentará y apoyará una enmienda al proyecto de ley constitutiva del ejército, pidiendo que á los coroneles de la Guardia civil se les concedan los mismos derechos que á los demás del ejército para ascender á los empleos superiores por antigüedad.

Además de la decisión de los conservadores de examinar y combatir detenidamente todos los capítulos del presupuesto para pedir reformas y economías, propónense refirir verdaderas batallas en todo lo que implique innovaciones con aumento de gastos para pago de personal.

Tenemos entendido que entre algunos diputados se ha hablado del propósito de presentar una proposición de ley pidiendo la concesión de indultos por delitos electorales; pero si el propósito llega á plantearse también hemos oído que será rudemente combatida la proposición, abogando por que se mantengan las penas impuestas y se sustancien los procesos pendientes, como medio único de que aquí llegue á ser un hecho la sinceridad electoral.

GACETA OFICIAL

DE HOY

GOBERNACION.—Orden nombrando en virtud de oposición médicos directores de baños y aguas medicinales, á los señores que en la misma se enumeran.

ADHESIONES

En nombre de sus respectivos comités, han reiterado su adhesión al Sr. Castelar, los Sres. D. José María Soriano y D. Juan B. Tassa, de Callosa de Enzarriá; D. Jaime Padró y Ferrer, de Reus; D. Esteban Cano y D. José Fernandez, de Bailén; D. José Díez Lanzas, de Mérida; D. Eduardo Caballero, de Tuy; D. Daniel Vazquez Boos, de Chantada; don Rafael Charques y D. Antonio Miralles, de La Unión (Cartagena); D. Rafael Gonzalez, de Jabugo (Huelva); y en nombre de gran número de republicanos históricos de Tortosa, D. Rafael Vilás y Escribá, antiguo redactor de la *Gaceta*, y colaborador hoy de *El Gubernamental*.

CORREO DE PROVINCIAS

Ha fallecido en Huesca nuestro querido amigo y correligionario el conde republicano D. Pascual Villanúa.

A su familia y á nuestros amigos de Huesca les enviamos el pésame.

LO DE SEVILLA

Continúa el clamoreo de la prensa sevillana contra el gobernador Sr. Moral. No es posible más unanimidad de pareceres en este asunto; todos los periódicos están conformes en afirmar que dicho señor no puede continuar al frente de aquella provincia, y nosotros copiamos lo que un diario ministerial dice, contestando á un colega madrileño:

«Pues sepa el diario cortesano que quienes anhelan aquí vivamente que el Sr. Moral sea relevado de su cargo, no son éstos ni aquéllos elementos, sino todo el mundo, lo mismo aquellos que se dedican á la política que los que no piensan en ella; los liberales y los que no lo son; en una palabra, la opinión pública y hasta el sentido común.

Porque, calamidades que el Sr. Moral, están de mas en todas partes, y no hay quien no desee verse libre de ellas.»

El tren especial del Norte A.A. número 1, arrolló anteayer en el kilómetro 84 á un sujeto llamado Manuel Juste, produciéndole tan graves heridas que falleció al poco rato.

El cadáver fué recogido por la Guardia civil de las Navas.

En la plaza de San Fernando de Sevilla, ocurrió el miércoles una espantosa explosión de gas, acumulada en uno de los faroles.

El estampido fué monstruoso; el candelabro, á pesar de su peso enorme, fué arrancado de cuajo, y

muchos pedazos de su parte inferior fueron despedidos á cincuenta varas de distancia.

Ha habido que lamentar una desgracia, la del infeliz farolero que fué á encender, y á quien mutiló ambas piernas por completo y causó otras muchas heridas.

Un periódico de Barcelona dice que ha sido preso el autor de las sustracciones de certificados de la Administración de Correos de aquella capital.

El colega añade que, según parece, el criminal es hijo de un juez de una población cercana á Barcelona.

Han sido detenidos en Reus José Camo Comerles y Josefa Roig, que hace tiempo se hallaban sentenciados por falsificación de documentos públicos, á dos años y ocho meses de prisión correccional el primero, y catorce años ocho meses y once días de reclusión la segunda, habiendo hasta ahora logrado evadir la acción de la justicia.

En Almagro ha fallecido una señora víctima de la enfermedad conocida por *potiarcia*, y que podía considerarse como un verdadero fenómeno de obesidad.

El peso de dicha señora era el de 16 arrobas; su altura era de 1'600 milímetros; la circunferencia de la región torácica media 1'340 id.; la circunferencia del vientre 1'802 id.; la de la parte de los muslos 0'400 milímetros.

Dice un periódico sevillano que anteayer de madrugada, las hijas del campanero de la Giralda sintieron correr á varios hombres por las rampas próximas á la torre.

Dado conocimiento del caso á los serenos del distrito, practicaron éstos un escrupuloso reconocimiento en los diferentes cuerpos de la Giralda, sin que notaran falta alguna ni dieran con el rastro de los huéspedes, si es que los hubo.

Serían almas en pena que irían á recordar alguna promesa á las hijas del campanero.

La prensa de Málaga indica que el ex-registrador Peris ha pedido á D. Christino Martos que le defienda ante el Supremo.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

LARA. Hoy, y mañana domingo, se efectuarán en este teatro las dos últimas representaciones de la temporada; á la función de esta noche asistirá toda la colonia gorrilla.

GUINOL. El teatro de moda hoy entre los niños es el Guinol, establecido en el paseo de Recoletos número 3. Desde las cinco de la tarde, que comienzan las funciones, el bonito y cómodo local se llena de niños y niñas que admiran las decoraciones y ríen las gracias de los polichinelas.

El sitio en que está colocado este teatro le favorece también grandemente por la proximidad al paseo. En una palabra, que los dueños están haciendo un buen negocio, con gran contentamiento de los chicos, ya que no de los papás que son los *paganos*.

PLAZA DE TORETES. El lunes habrá una magnífica corrida de becerros en la del puente de Valcaas, á la que concurre la colonia filipina que ha de figurar en la próxima Exposición del Retiro.

En la carretera del puente se han levantado numerosos arcos triunfales.

EL HIERRO BRAVAIS preparación ferruginosa muy asimilable; medicamento el más eficaz para combatir la debilidad de los enfermos y de los convalecientes.

EL HIERRO BRAVAIS procura su empleo regular, la curación de la *Clorosis*, de la *Anemia* y de los *colores pálidos*. Devuelve á la sangre empobrecida el color perdido con la enfermedad.

EL HIERRO BRAVAIS no produce ni *caja del estómago*, ni *diarrea*, ni *estreñimiento de vientre*.

EL HIERRO BRAVAIS se toma en gotas al principio de cada comida (40 á 12 gotas). No altera el sabor ni el agua ni á cualquier otro líquido.

EL HIERRO BRAVAIS no *mancha* ni *daña* los dientes.

NÚMEROSAS IMITACIONES Y FALSIFICACIONES. Exigir la firma *E. BRAVAIS*, impresa en rojo. DEPÓSITO EN LA MAYOR PARTE DE FARMACIAS.

Los medicamentos dosimétricos del Dr. Burggraeve y el *Sedlitz* granulado se encuentran siempre en Madrid, en el depósito general, *Farmacia Dosimétrica*, Fuencarral, 32; precios de fábrica, descuento al por mayor.

Desconfíese de las falsificaciones peligrosas, asegurándose de la marca legal de esta casa.

Se nos pide nuestra opinión sobre cuál es el mejor de los biberones, y según informes de médicos competentes el Biberon Robert flexible, es el mejor y el único que no debilita á los niños. Fábrica en París, Place Dausnesud.

BOLSA

COTIZACION OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	Anterior	De hoy.	Alza	Baja
4 por 100 al contado	85 87	85 50	"	0,37
— fin de mes	85-15	85-45	"	0,30
— pequeños	85-80	00 00	"	"
— exterior	87-40	87-25	"	0,15
4 amortizable: al contado	82-50	82-85	"	0,15
— pequeños	82-45	00-00	"	"
Bill de Cuba al contado	94-05	94 00	"	0,05
— carteras	00-00	00-00	"	"
Deuda id al contado	00-00	00-00	"	"
Annualidades id al contado	00-00	00-00	"	"
Banco España, acciones	412 00	405-00	"	4,00
— Hipotecario id	00-00	00-00	"	"
— Id. cedulas 6 0/0	090 00	101-75	"	"
— Id. cedulas 6 0/0	000-00	000-00	"	"
— Obligaciones 6 0/0	000-00	000-00	"	"
— de Castilla, acciones	00-00	00-00	"	"

Letras: Londres, á 9 días vista 47-15 || — 8 idem | 47 00 |
| — París, á 8 idem | 494 |
| — Berlin, á 8 idem | 3 39 |

Desuento de letras: 4 por 100 anual.

Préstamos con garantías: 4 por 100 anual.

BOLSA

MADRID.—Contado, 65,55.—Fin de mes, 65,50.—Próximo, 65,75.

BARCELONA.—Interior, 65,57.—Exterior, 67,82.

BOLSA DE PARÍS

PARIS 27.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 68,48. Despues, 68,37.

LONDRES 27.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 68,50. Despues, 68,37.</

SANTO DEL DIA
San German.

ESPECTACULOS

ALHAMBRA 9.—Funcion 10.^a de abono.—Segunda serie.—Turno par.—Primer acto de la opereta Le Donne Guerriere.—Marina.
ZARZUELA.—Inauguracion.—9.—Funcion 1.^a de abono.—Turno impar.—Le Petit Duc.
APLOLO.—8 y 1.—La vida del señor.—Los lobos marinos.—Segundo acto.—La gran via.
LARA.—8.—El ventanillo.—El padron municipal.—Segundo acto.—Pepa la fresca.—Chona o el colegial desen vuelto.
VARIEDADES.—8 y 1.—Un torero de gracia.—El fantasma de los aires.—Segundo acto.—Un cuento de Bocaccio.
MARAVILLAS.—8 El lucero del alba.—A sangre y fuego. Una en el alba.—Un capitán de lanceros.
PRINCE.—8 y 1.—Grande y variada funcion de ejercicios ecuestres, gimnásticos, cómicos y acrobáticos, y presentación del célebre japonés Katsunoshin Awa.
CIRCO HIPODROMO.—8 y 1.—Variados ejercicios por todos los artistas de la compañía, y presentación de M. Darrick, con sus leones y cotorras amestradas.

Un matrimonio sin hijos desea una guardería u otro empleo fuera de Madrid. Tiene personas que le abonen Razon, Lavapiés, 8. 4.

ADMINISTRADOR

Una persona de reconocida aptitud y con fianza suficiente, se encarga de la administración de negocios y de cuantos asuntos se le encomienden. También se encarga de todos los negocios que se le asignen por el correo. Dará razón Paseo de las Delicias, 4, 2.^a

ROB BOYVEAU LAFFECTEUR

Cura todas las Enfermedades que resultan de vicios de la sangre, como Escrófulas, Eczema, Soriasis, Herpes, Liqueur, Impétigo, Gota, Reumatismo.

ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR

DE YODURO DE POTASIO
cura los accidentes sifilíticos antiguos o recientes: Ulceras, Tumores, Gomas, Exostosis, así como el Linfatismo, la Escrófula y la Tuberculosis.
En París, 3, rue de la Harpe, 102, rue Richelieu, 8, de BOYVEAU-LAFFECTEUR, y en todas las Farmacias.

TIPOGRAFIA Y ENCUADERNACION

EL GLOBO

SAN AGUSTIN, 2

Recientemente montado este establecimiento en ambas secciones con toda la perfección que proporcionan los adelantos modernos, lo ponemos con gusto a disposición del público, para toda clase de impresiones de anuncios, periódicos, folletos u obras extensas, así como para todo cuanto se refiere al ramo de encuadernación, pudiendo ofrecer gran economía en los precios, por no guiarnos la idea del lucro y no ser los servicios que ofrecemos el único objeto del establecimiento.

FOLLETON DE "EL GLOBO" 49

AVENTURAS DE UN HIDALGO

POR

SIR EDWARD BULWER LYTTON

mi ejemplo y yo seguí su ataud al año de habernos dedicado al mosto y a otras composiciones alcohólicas. Desde esa época me di por avisado y me hice excesivamente sobrio y morigerado en mis costumbres. Betty, amor mio, tráeme una botella de ginebra!

Velame, pues, libre a la flor de mi edad; buen mozo, como ves, caballeros, y además fuerte y emprendedor como un joven Hércules. Segué mis lágrimas, me hice «acromi» por la noche en la mesa de juego, y durante el día hice el conquistador en la calle de... (pues había regresado a Londres). Recuerdo perfectamente que un día Su Majestad actual tuvo la bondad de fijarse, aunque muy ligeramente, en mi pantalón gris perla—«tempora mutantur».

Pues bien, señores; una noche se armó una sarraquina en nuestro salón y mi nariz fue invitada con muy pocos miramientos, os lo aseguro, a pasar a la derecha, perjudicando con tan intempestiva decisión las líneas esculturales de mi simpático rostro. Me fui a la mayor brevedad posible y muy asustado a ver un cirujano, quien, para remediar semejante contratiempo, la empujó hacia el lado izquierdo. Desde entonces mi nariz, a Dios gracias, no se ha movido de su sitio. Me parece inútil referiros la naturaleza de la camorra que originó este accidente; sin embargo, mis amigos creyeron que obraría con prudencia abandonando el empleo que hasta entonces desempeñaba. Me marché después a Irlanda, donde fui presentado a un amigo de la libertad; yo era pobre,

y, por lo tanto, estaba en sazón para convertirme en patriota o patriotero. Enviéme a París para cumplir una misión secreta; cuando volví, mis amigos se hallaban en la cárcel. Como siempre me ha gustado la libertad, no envidié su suerte. Regresé a Inglaterra. Habiéndome detenido en Liverpool con un bolsillo poco repleto, entré en una platería para recomprarme, y a los seis meses me encontraba navegando en alta mar y cantando:

«Dichoso aquel que tiene su casa a flote...»

con rumbo a Botany Bay. Cuando volví a este país, me decidí a sacar partido de mis conocimientos literarios. Fui a Cambridge, escribí discursos de retórica, y traducí a Virgilio a tanto la hoja. Mi familia (gracias a mis cartas) descubrió al poco tiempo la situación en que yo me encontraba; me señaló una pensión de media-guinea semanal, que aún me pasa; merced a este pequeño recurso y a mi declamación, puedo vivir. Desde esa época residí habitualmente en Cambridge y soy el favorito de los estudiantes. He reformado mi vida y mis costumbres, y me he convertido en el hombre tranquilo y extraño que contempláis. La edad concluye por enfriar a los más fogosos:

«Non sum qualis eram», Betty, traerme la ginebra, y vete al cuerno.

En este momento estamos en vacaciones y yo he venido a la ciudad con el propósito de dar lecturas públicas respecto al estado actual de nuestro sistema de educación. Señor Dartmore, a vuestra salud. Mi historia se ha concluido y os ruego me pagueis la ginebra.

CAPITULO LI

Nos despedimos afectuosamente del señor Gordon y nos encontramos al aire libre; la pipa y el ajeño contribuyeron grandemente a conservarnos en nuestro estado de borrachera, y no pensamos de ninguna manera, en irnos a meter en la cama. Nos dirigimos riendo y bromeando todo el camino hacia una estación de coches de alquiler. Nos metimos en el primero que encontramos, haciéndonos conducir a Picadilly. El cochero nos paró a la izquierda de Hay-Market.

A LOS ANUNCIANTES

El aumento extraordinario que cada día va alcanzando la tirada de EL GLOBO, la cual representa por los derechos de timbre, bastantes más de la mitad que señalan los dos periódicos de mayor circulación en España, nos hace recomendar de nueva nuestra plana de anuncios al comercio e industria de Madrid, provincias y extranjero.

Los señores anunciantes encontrarán en los precios de nuestra Administración grandes y positivas ventajas, y tanto mayores cuanto más repitan aquellos.

JARDINERO
Un joven desea colocarse de jardinero u hortelano dentro o fuera de la capital. Razon, Paseo de las Delicias, 4.

ARISTONS

Con 6 piezas de música, a elegir, 65 pesetas, pagadas en plazos de 10 rs. semanales o 40 mensuales.

LA CONFIANZA

Duque de Alba, 3.

MAD. ANTOINE E HIJOS
Dentistas de SS. MM. ofrecen su nuevo gabinete. Puerta del Sol, 13, 2.^a

Un joven desea colocarse de corredor u otra ocupación del comercio. En esta administración informarán.

A LAS INDUSTRIAS

Un fogonero con más de 16 años de práctica en ferrocarriles y buenos establecimientos, desea colocarse dentro o fuera de esta población. Dará razón, Fúcar 14, 2.^a

CALLE DE EL AGUILA, CALLE DE
Preciados 3 EL AGUILA Preciados 3
GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS
Trajes tricot y lanilla a 20, 25, 30, 35, 42, 50, 70 pesetas. Sacos sobretodos, lanas y melton a 25, 30, 35, 42, 50, 52, 55, 75 pts. Géneros de novedad para confeccionar a la medida.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
Al 6 y 7 por 100 anual se facilitan sobre fincas en Madrid. Las personas que quieran dedicar capitales a hipotecas, tanto en Madrid como en provincias, les será colocado con prontitud y reserva. PIA MONTE, 3, 2.^a DERECHA.

LA CALVICIE HA MUERTO
No hay farsa ni palabras pomposas.



Con la nueva pomada prodigiosa se hace renacer y desarrollar el cabello, sea cualquiera la causa que haya motivado su caída y sin distinción de sexos ni edades; para mayor garantía del público, esta Casa administra dicha pomada sin recibir cantidad alguna hasta ver la salida del cabello. También se expende a 15, 25 y 30 pesetas tarro. El inventor se ha propuesto hacer un bien a la humanidad a la par que remunerarse de los muchos desvelos y sacrificios que le ha costado este descubrimiento. Puntos de venta: Madrid, casa central, Veg., hermanos, Desengaño 26, principal derecha, donde se dirigirá la correspondencia. Zargaza, perfumería de Fortis, Alfonso I, 27—Valencia, perfumería de José Lita, plaza de las Barcas, 24—Plasencia (Cáceres), perfumería de Nacarino y Gonzalez.

DESCUBRIMIENTO MARA VILLOSO
El día 1.^o de Junio se verá el anuncio.

LIQUIDACION DE MUEBLES
de 1.^o por cesación de comercio y lo que resta de mes, gran des rebajas de precios.—ALCALA, NUM. 27.

PURGANTE CITRATO DE MAGNESIA
Es el más agradable y eficaz y no produce irritación. Botella, 3 y 6 rs. Farmacia de Sanchez Ocaña. Atocha, 35.

EL CID GRAN SASTRE
5, Carrera de S. Jerónimo, 5
Este acreditado establecimiento acaba de recibir para la presente temporada de verano un inmenso y variado surtido de géneros última novedad de las principales fábricas del reino y extranjero para la sección de medida.

SECCION DE CONFECCION
El surtido confeccionado que esta importante casa ofrece a sus favorecedores es inmenso, rico, variado, nuevo, elegante, perfecto y extraordinariamente barato.

TRAJES DE LANA DESDE 20 PTS. EN ADELANTE
IDEM DRIL 11

Sección especial para trajes de niños.

CORTADORES DE PRIMER ORDEN
5, Carrera de San Jerónimo, 5
CASA DE TODA CONFIANZA Y PRECIOS FIJOS

Los relojes más económicos y mejores son los de

DONAT FER Y LOS DE PELAYO

Los hay en todas las principales relojerías.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D^o FRANK

Aperitivos, Estomacales, Purgantes, Depurativos
Contra la Falta de Apetito, el Estreñimiento, la Jaquica, los Válicos, las Gonorreas, etc.
DOSIS ORDINARIA: 1, 2 A 3 GRANOS.—NOTICIA EN CAJAS
Exigir los VERDADEROS en CAJAS AZULES envueltas en papel de color y el Sello azul de la Unión de los Fabricantes
PARIS, Farmacia LEROY, y principales Farmacias.

SOLUCION COIRRE
Exigir el Sello del Gobierno Francés
El más poderoso reconstituyente en todos los casos de Agotamiento de fuerzas, Anemia, Clorosis, Tisis, Ceguera, Escrófulas, Raquitismo, Enfermedades de los huesos, Desarrollo difícil, Inapetencia, Dispepsias e Digestiones laboriosas y las Enfermedades nerviosas.
COIRRE, Farmac., 79, rue de Cherche-Midi, PARIS.

Agua, Polvos y Pasta Dentífricos
del **Docteur PIERRE**
de venta en todas las Droguerías y Perfumerías

PILDORAS DE BLANCARD
Yoduro de Hierro inalterable
Aprobadas por la Academia de Medicina de París, Adoptadas por el Formulario oficial francés y autorizadas por el Consejo médico de San Petersburgo.
Participando de las propiedades del Yodo y del Hierro, estas Píldoras convienen especialmente en las enfermedades tan variadas que determinan el germen escrofuloso (tumores, obstrucciones y humores fríos, etc.), afecciones contra las cuales son impotentes los simples ferruginos; en la Clorosis (colores pálidos), Leucorrea (flujos blancos), la Amenorrea (menstruación nula o difícil), la Tisis, la Sífilis constitucional, etc. En fin, ofrecen a los prácticos un agente terapéutico de los más energéticos para estimular el organismo y modificar las constituciones infáticas, débiles o debilitadas.
N. B.—El Yoduro de Hierro impuro o alterado es un medicamento inútil e irritante. Como prueba de pureza y autenticidad de las verdaderas Píldoras de Blancard, exálmese nuestro sello de plata reactiva, nuestra firma adjunta y el sello de la Unión de Fabricantes.
Farmacéutico de París, calle Bonaparte, 40
DESCONFIÉSE DE LAS FALSIFICACIONES

ENFERMEDADES CONTAGIOSAS
Cura pronta y segura. Tratamiento fácil en secreto sin yendo de viaje.
Aprobación de la Academia de Medicina
Certificaciones de los Quirúrgicos principales encargados especialmente en los Hospitales
CAPSULES-MOTHS se han empleado siempre con el mejor éxito. Para evitar la falsificación, se debe comprar únicamente la caja teniendo la etiqueta con el Sello en azul del Estado Francés.—EN TODAS LAS FARMACIAS, CAPSULES-MOTHS de Copal y Cuba; Cuba pura; Copal, Cuba y Sándalo; Copal y Sándalo; Sándalo puro, y todos otros Medicamentos.

JARABE DEL D^o REINVILLIER
Laureado de la Academia de Medicina
Caballero de la Legión de Honor
AL FOSFATO DE CAL GELATINOSO
Las numerosas curaciones obtenidas desde hace muchos años por el Jarabe del Doctor Reinvillier han clasificado este medicamento como el específico más seguro contra la Tisis pulmonar, la Bronquitis crónica, la Anemia, el Raquitismo, Debilidad orgánica, las Enfermedades del sistema nervioso y de la nutrición que las Dep.: Farmacia VIRENQUE, 8, place de la Madeleine, PARIS y EN TODAS BOTICAS.

CASTELAR
Se ha puesto a la venta el tomo 1.^o y 2.^o de su obra **GALERIA HISTORICA DE MUJERES ILUSTRES** cuya obra va ilustrada con un magnífico retrato y un pen-samiento autógrafa del autor.
El precio de cada tomo es el de 5 pesetas en Madrid y 6 en provincias, y se vende en esta Administración, a la que se encarga de remitirlos certificados previo pago.

EL SUSPIRO DEL MORO
LEYENDAS, TRADICIONES HISTORICAS
REFERENTES A LA RECONQUISTA DE GRANADA
por Emilio Castelar.
Se ha puesto a la venta el tomo II

—¡Las dos y sereno!—gritó un argos nocturno cuando pasamos a su lado.

—Mientes, canalla—le dije;—que está nublado.

Estábamos tan chispos que esta gracia desgraciada nos hizo desternillar de risa. Viendo luz a través de la puerta del Salon Real, llamamos y nos abrieron. Nos sentamos en la única mesa que estaba libre, y empezamos a examinar a los elegantes ciudadanos que se encontraban en el establecimiento.

—¡Hola! ¡mozo!—gritó Tringle,—vino caliente. No sé a qué atribuirlo; pero ni el mismo diablo me curaría la sed. El vino y yo experimentamos el uno hacia el otro una afinidad química. Ya sabeis que hemos podido apreciar prácticamente la fuerza de atracción de dos cuerpos el uno para el otro, según la fuerza que se necesita para separarlos.

En el momento en que nos abandonábamos a todas las excentricidades imaginables y hacíamos el paso, y no el de las Termópilas, un recién llegado se acercó a nosotros, buscó con la vista un asiento vacío, y no viendo ninguno, adelantóse tranquilamente hacia nuestra mesa. Entonces, me dijo:

—¡Ah! señor Pelham, ¿cómo estáis? ¡Qué feliz encuentro! con vuestro permiso voy a tomar mi grog en vuestra mesa. Espero que no molesto—cuanto más gente... hem? Mozo, un grog que raspe, ¿oyes?

Intil decir que este bello discurso salía de la misma boca del señor Tom Thornton. Estaba medio borracho y sus ojos giraban en las órbitas como velas. Dartmore, que era y aún lo es hoy, el mejor muchacho de la tierra, saludó la borrachera de nuestro nuevo compañero como un frac mason que encuentra a un hermano, y le hizo sitio a su lado. No pude menos de observar que Thornton parecía menos cuidado que antes. Su levita tenía un roto en la manga, su camisa estaba sucia y deshilachada, no se veía en él ninguno de esos vestigios de elegancia de mal gusto que era uno de los rasgos más salientes de su carácter. Había perdido también esa salud exuberante que brillaba en otro tiempo en su semblante; sus mejillas estaban hundidas, sus ojos sin viveza, su color plomizo a pesar del carmin que la intemperancia extendía en este momento sobre la superficie. Sin embargo hablaba por los codos, y empezó a decir tantas gracias que Dartmore y Tringle se entusiasmaron.

En cuanto a mí, la antipatía que experimentaba

por este hombre me quitó la borrachera y me hizo callado lo restante de la noche. Y como Dartmore y su amigo trataban de hacerse presentar a unas señoras que conocía Thornton, y de las cuales éste hacia el panegirico, me separé de ellos como Dios me dio a entender, y tomé el camino de mi domicilio.

CAPITULO LII

Vicente vino a verme al día siguiente.
—Tengo que comunicaros una noticia—me dijo;—pero os preven to que es bastante lúgubre. «Lugete. Veneres cupidissimeque.» ¿Recordais a la duquesa de Peripignan?

—Ya lo creo—le contesté.

—Pues bien—prosiguió Vicente—ya no existe. Ha muerto como ha vivido. Estaba a punto de dar un gran baile en honor de los extranjeros distinguidos que se hallaban de paso en París, cuando le salió una espantosa erupción en el rostro. Llamó a los médicos, estaba desesperada.—Curadme para mañana—les dijo,—y os daré lo que me pidais.—Señora, es imposible conseguirlo sin poner vuestra vida en grave riesgo.—¡Idos al demonio con vuestras precauciones!—dijo la duquesa.—¿Qué importa la vida cuando se ve una desfigurada por una horrible erupción? Los médicos le tomaron la palabra y le colocaron un emplastro en la cara; al día siguiente la duquesa estaba más hermosa que nunca; se celebró la fiesta, aún era una Venus, una mujer encantadora. Anunciaron la cena. Cogió el brazo del embajador de... y a través una multitud entusiasta y hechizada. De pronto se paró un momento cerca de la puerta, todos los ojos la miraban. Una espantosa convulsión agitó su semblante, sus labios temblaron y cayó al suelo sin sentido, presa de horribles estremecimientos nerviosos. La llevaron a la cama. Permaneció en ella algunos días sin recobrar el conocimiento; cuando volvió en sí, pidió un espejo, tenía el rostro ladeado, no le quedaba ni un solo vestigio de su hermosura; esa misma noche se envenenó.

No puedo explicar la dolorosa emoción que me causó esta noticia. Aunque tenía motivos para estar indignado de la conducta que había observado esa desgraciada mujer hacia mí, no hallé en mi corazón otros sentimientos que de consideración y de tristeza. Le costó mucho trabajo a Vicente verme aceptar