

SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Madrid.....	(Mes..... 1 50
	(Año..... 17 50
	(Trim..... 6 »
Provincias.....	(Sem..... 12 »
	(Año..... 22 50
	(Trim..... 8 50
Portugal.....	(Año..... 32 50
América.....	
Extranjero.....	Trim..... 15 »
convenio.....	Año..... 55 »
postal.....	
En las demás.....	Trim..... 20 »
naciones.....	Año..... 80 »

VENTA

España.....	30 núm..... 1 »
Portugal.....	25 núm..... 1 50
América y	
Extranjero.....	
convenio.....	30 núm..... 2 »
postal.....	
En las demás.....	
naciones.....	
Núm. del día.....	
Núm. atrasado.....	25 cent

# EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO  
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo,  
San Agustín, 2, y en todas las  
librerías.

ANUNCIOS

ESPAÑOLES

Se reciben en esta Adminis-  
tración, y en la Sociedad Gene-  
ral de Anuncios, Carmen, 18,  
principal, y en Barcelona seño-  
res Roldós y C.<sup>a</sup>, Escudellers, 80.

EXTRANJEROS

En París, la «Société Mutua-  
le de Publicité», rue Casmar-  
ten 61; director, Mr. Lorette.

REMITIDOS

Precios convencionales

Toda la correspondencia se di-  
rigirá al Administrador de EL  
GLOBO.

AÑO XIX—TERCERA ÉPOCA

Sábado 4 de Junio de 1897

MADRID—NÚM. 4.233

## NUESTRO GRABADO

Fué la tercera mujer de Felipe II Isabel de Valois, hija del rey de Francia Enrique II.

Niña aún, fué prometida á Eduardo IV de Inglaterra; pero este príncipe murió antes de verificar el enlace proyectado.

Después fué prometida al príncipe D. Carlos, hijo primogénito de Felipe II, quien lo había tenido en su primera mujer D. María de Portugal. Mas este príncipe comenzó ya á dar pruebas de tener perturbado su espíritu, y como quiera que Felipe II acabase de ajustar con Francia el tratado de paz de Cateau Cambresis, y desease afirmar esta paz con alianzas de familia, no quiso que doña Isabel de Valois se desposara con D. Carlos, sino con él, puesto que el casamiento del príncipe podría ser antes origen de disgustos y conflictos, que garantía de tranquilidad y de afectos.

Así, como estaba ya viudo de su segunda mujer la reina María de Inglaterra, se resolvió á contraer terceras nupcias con la princesa de Francia, la cual á la sazón contaba 15 años. Felipe II no tenía entonces más de 32 años de edad.

De estos hechos se han apoderado novelistas y dramaturgos para presentar á la princesa enamorada de D. Carlos, quien á la sazón no tenía más de 14 años, y á D. Carlos ciegamente apasionado de ella, no obstante que no se conocían. Estos amores continuaban á pesar del casamiento del padre, y son la causa de la muerte del hijo, quien sucumbe bajo la crueldad y los celos de aquél.

Pues bien; no hay nada de eso. Aquí, escribiendo como historiadores, podemos decir á nuestros lectores que Isabel de Valois, joven, bella, graciosa durante los nueve años que fué mujer de Felipe II, si no sintió amor por éste, puesto que tal sentimiento no pudo inspirarle á nadie el reservado y severo monarca español, le profesó siempre un afectuoso respeto. Que Felipe II á los 32 años no era, aunque grave y frío, tan repulivo como lo fué en su vejez cargado de recelos, de odios y de crímenes, y que el príncipe D. Carlos nada tenía de encantador, ni de galán. Lejos de eso, su fisonomía presentaba toda la incorrección de facciones de los Austrias, y su cabeza, grande como la de un hidrocéfalo, acusaba por sus desiguales proporciones, la perturbación del cerebro allí encerrado.

Campistron, Ximenez, Lefebvre, Doigny du Ponceau, Chenier, Otway, Alfieri, Schiller, Soumet y multitud de novelistas nacionales y extranjeros, han elegido, sin embargo, ese asunto para dramas ó novelas, y bien sabe Dios cuántas ofensas han hecho á la pobre doña Isabel de Valois, tan dulce, tan respetuosa, tan buena, suponiéndola metida en unos incestuosos amores.

Casada, por poderes, en París en 1559, los pueblos fatigados de la guerra vieron en ella el iris de la concordia, y por donde quiera que pasaba la saludaban con el nombre de doña Isabel de la Paz. Un suceso trágico por demás oscureció esta alegría y pareció á muchos triste presagio del nuevo enlace. Como se celebrase con fiestas y torneos este casamiento, el padre de la novia y rey de Francia Enrique II quiso tomar parte en las justas.

Hízolo con mucha gallardía y suerte en los dos primeros días; mas al tercero se empeñó en desafiar al conde de Montgomeri, oficial de su guardia. No quería éste romper lanza contra el rey; mas fueron tantas las instancias del rey, que al fin obedeció. Acometieron con ímpetu; las lanzas se rompieron, y el asta de la de Montgomeri abrió la celada del rey y fué á hundirse en el ojo derecho de éste. Los accidentes que sobrevinieron á Enrique II á consecuencia de esta herida, acabaron con él.

Proclamado rey de Francia Francisco II, proyectó el viaje de doña Isabel á España, el cual se verificó ya en Diciembre con mucha pompa, acompañándola lo más escogido de la nobleza francesa. A la frontera envió Felipe II la flor de la nobleza castellana, y él salió hasta Guadalajara, donde vivió por primera vez á su joven esposa, la cual le miró con sorpresa y atención.

—¿Creíais—le dijo D. Felipe con leve sonrisa—que me íbais á hallar con la cabeza blanca?

En Enero de 1560 se celebraron en Guadalajara las bodas, siendo padrinos el duque y la duquesa de Alba. La bendición fué dada á los reyes por el arzobispo de Burgos, puesto que el de Toledo estaba preso por la Inquisición.

Los esposos salieron para Toledo, donde se celebraron grandes y suntuosas fiestas.

Después de esto, Felipe II y su mujer vivieron en relaciones domésticas excelentes, sin que haya prueba seria en contrario. La reina dió á luz al cabo de algún tiempo á una infanta que llevó el nombre de Catalina, en honor de su abuela materna.

Hacia el año 1564, Isabel de Valois hizo un viaje á la frontera para avistarse con su madre, quien á tal fin había venido hasta Bayona. El duque de Alba la acompañó, y llevó para el rey de Francia el Toison de Oro. En aquellas entrevistas, dícese que el duque y Catalina de Médicis hablaron ya del exterminio de los hugonotes.

A principios de 1568 fué encerrado por orden de Felipe II el príncipe D. Carlos, quien ya en la prisión, acabó de perder el poco juicio que le quedaba é hizo multitud de atrocidades que acabaron con su vida, sin que su padre mostrase grande interés por impedirle cometer aquellas locuras.

Poco tiempo después, hallándose encinta Isabel de Valois, los médicos le propinaron unas medicinas que le produjeron fuertes calenturas, de las cuales falleció en el citado año de 1568. Fué depositado su cadáver en la iglesia de las Descalzas Reales, y más tarde trasladado á El Escorial. Tal fué el prematuro fin de esta princesa, á quien las circunstancias extraordinarias de su casamiento y de su muerte la hicieron objeto de preferencia para la fantasía de los escritores.

## EXPOSICION DE BELLAS ARTES

### HISTORIA

Entre la manera de pintar, de componer y hasta de concebir, propia de los artistas en quienes prevalece el apego á la tradición, y la característica de aquellos otros que, más ó menos jóvenes, profesan de novadores y revolucionarios, hay una marcada diferencia.

No parece sino que, además de los conceptos, difiere en unos y otro todo cuanto se relaciona con la mecánica y la hechura; que las pasiones expresadas por aquellos no son las de la humanidad conocida por éstos, y que la luz vista é interpretada por cada uno de los dos grupos proviene de soles ó planetas distintos.

En lo que respecta á las figuras, cuidan los primeros casi exclusivamente de la cabeza, y suelen para lo demás encomendarse á la Academia, cuando no á la memoria, mientras que los segundos, así en lo capital como en lo secundario, toman los ademanes, el movimiento y las actitudes de una realidad, la cual, de puro extremada, suele pecar en algunas ocasiones de muy poco verdadera.

Los antiguos—y adviértase que entre ellos los hay jóvenes,—jamás desputan por el atrevimiento; los modernos—y conste que entre ellos los hay vete-

nacion da y tal fondo pinta, volará tan alto como el que más, así que se desembarace de la actual impedimenta.

Cerca de doña María de Molina yace *El cadáver de Alvarez de Castro*, 551. El Sr. Muñoz Lucena sabe y puede bastante menos que el Sr. Borrás, y sin embargo, su cuadro, por todos conceptos inferior á aquél, resulta mucho más cuadro, produce mayor impresión en el ánimo, y se adapta mejor á la retina.

El autor es de los nuevos, de los fogosos, de los apresurados. Llegará al término si la impaciencia deja lugar al estudio, y si la ambición no le arrastra, adelantando las horas, á alguna aventura superior á sus fuerzas. Acierta ya en la reproducción de la Naturaleza, por más que yerre todavía en la de las figuras, y sabe tender el pincel sobre los grandes espacios.

Tiene, pues, andada la peor mitad del camino.

Vienen ahora dos eclecticos: el Sr. Parladé, que expone un cuadro (594) poco menos largo que su título: *Entrega del trofeo de la batalla del Salado al Papa Benedicto XII en Aviñón* (siete metros), y el Sr. Poveda, que concurre con el número 660, *Muerte del príncipe de Viana*.

No hay en toda la Exposición grupo mejor compuesto y movido que el que ocupa la parte derecha en el primero de dichos cuadros. Si entre este grupo y el de la izquierda que, siendo el principal, resulta

1884, al San Fernando, presentado ahora, hay una enorme distancia y un considerable progreso.

Continúa el Sr. Casanova pintando las carnes con mano temblorosa y sembrando de *lupus* las caras, pero ha ganado el cincuenta por ciento en color, y el ciento por cincuenta en dibujo.

Dentro del estilo á que el autor se ha ajustado, la obra es perfecta.

La crítica maleante se ha reído, y no sin alguna razón, de los veintitantos piés de mendigo que asoman en fila por debajo de la mesa; pero esas risas se extinguirán muy pronto en los lábios de quien observe con alguna atención cómo están hechas aquellas extremidades. Lo mismo se puede decir de la fila superior de cabezas.

No así del santo rey que es, bien mirado, el decimotercero pobre. Díjase que entre él y el maestro, la que le ayuda en el servicio de la alegórica cena, ha habido un trueque de persona ó de traje.

Esto no quita ni un ápice á la admiración y al incondicional aplauso que merece, en su género, el cuadro del Sr. Casanova.

Es bien, y constituye una garantía para lo futuro, el que haya en la Exposición muestras tan acabadas de los dos estilos que se disputan el dominio de la pintura moderna.

Permitásenos mencionar en la Sala F un cuadro que tanto puede ser de caballete como de historia. Hablamos del *Marco Antonio y Cleopatra* (740), de D. Juan Pablo Salinas.

El triunviro romano acaba de recibir la noticia de que se acerca contra él Octavio Augusto. Pensativo y colérico, arruga el pergamino y desatiende las caricias de Cleopatra.

Es muy bello y está bien razonado el grupo. La actitud de los esclavos que suspenden cantos y músicas, comprendiendo la inoportunidad de su ministerio, no se distingue por lo adecuada; pero se defiende por lo ingeniosa.

Excelentes el color y la entonación, y armónico, dentro de sus modestos límites, el conjunto, adquieren estas buenas cualidades mucho mayor relieve cuando se considera que el pintor, si no hay falla en nuestros informes, cuenta apenas 17 años.

Al entrar en la Sala G, un gran lienzo colocado en el testero, atrae inmediatamente la vista.

Es la obra maestra de Martínez Cubells, *Doña Inés de Castro*.

En el primer trabajo sobre la Exposición, hablamos de ese cuadro con todo el encarecimiento que á nuestro humilde entender le es debido.

Censuren otros, tal vez con razón, la nota verde que es la dominante; motejen, si así les place, la falta de expresión de los próceres y obispos que acuden al siniestro besamanos; no tomen en cuenta que el estupor, en las horas del miedo trágico, paraliza todos los otros afectos, y como que clava los músculos... Nada de eso negaremos, aunque quizá podríamos discutirlo. Con eso, y con todo lo demás, porque mucho más hay, *Doña Inés de Castro* sigue pareciéndonos, no tan sólo por la feliz elección del asunto, sino también por la briosa energía de la composición, el cuadro más español y más dramático, entre los muchos de historia enviados al presente concurso.

El Sr. Martínez Cubells ha sentido la impresión de un golpe, y de un golpe ha intentado reproducirla. Está aquello trazado y metido en color á toda prisa, con el propósito de que el efecto hiera y salté á la primera vista. Lo que sucede es lo que más arriba queda indicado. El autor, alistado entre los tradicionalistas, al proceder á ejecutar con franqueza, no logra su objeto sino á costa del dibujo. Por las mismas razones en el propio sitio apuntadas, parece disonante y ágrio el colorido. Pero ¿hemos de imputar á un solo artista los defectos y resabios de toda una escuela? En modo alguno.

Si por tan absurda ley nos guiásemos, tendríamos que despojar las salas de contemporáneos de nuestros Museos y que borrar en la historia moderna de la pintura española multitud de gloriosas páginas.

No desdénemos lo bueno, sea cual fuere su exterior envoltura, y pasemos, para buscar y aplaudir también, la antitesis á la Sala H.

Allá está en el fondo, radiando fuerza y luz, *La muerte de Lucano* (304), de D. José Garnelo.

Otro niño que honra á la patria con el pincel, y que aún no podría servirle con las armas.

¿De dónde sale, cómo ha aprendido, cuándo se ha criado esta generación precoz que se nos echa encima, y que nos convierte por la ley de los semejantes en unos viejos prematuros?

De todos sus compañeros de juventud, decimos mal, de adolescencia, es el Sr. Garnelo el que tiene base más sólida y mano más segura. Mancha y dibuja como un expertísimo maestro; enciende el color y embellece la línea como un poeta de veinte años.

Hemos notado ya sus defectos; tenemos, por tanto, derecho á no ver ahora más que sus méritos excepcionales y á declarar que la admiración, después de analizada la obra, impone silencio y despidе muy noramala á la censura.

El pincel del Sr. Garnelo ha corregido la historia y transformado en un personaje simpático á aquel poeta, cortesano de Neron, sobre cuyas vilezas é infamias debiéramos de echar, á título de españoles, el velo piadoso del olvido.

No queremos terminar este modesto trabajo sin dedicar algunas líneas á dos ó tres cuadros, con los cuales ha sido el jurado de admisión por demás severo.

Injusto, pudiéramos repetir, al referirnos á la *Sala para Villalar* (núm. 651) del Sr. Planella.

Por lo que toca al del Sr. Salis (741) *Defensa del Hiriño por los vascos*, nos atenemos al primer calificativo.

Así opinamos también acerca de un lienzo que representa el novelesco episodio de *el boticario de Padron*, y que figura en el número de los no catalogados.



Isabel de Valois

ranos—sobresalen por una temeridad que los arrastra con frecuencia á lamentables exageraciones.

Sin embargo, no suelen ser éstos, sino aquellos, los que más comunmente desafián.

Unos y otros cultivan á menudo eso que antaño se llamaba *franqueza*; perolada los románticos, afecta tan sólo á la composición ó al color, y la de los clásicos se genera el mayor número de veces, á costa del dibujo.

Los tradicionalistas, digámoslo así, pintan en el estudio y no se atreven á buscar más ambiente; sus rivales prefieren, con muy contadas excepciones, el aire libre.

Ahora bien; en la Exposición de este año, donde las tres cuartas partes de los premios deberían de otorgarse, como en otros concursos, al *progreso* y *adelanto*, resaltan á cada paso las indicadas diferencias.

Hay además, y también lo hemos dicho desde el primer día, numerosos ejemplos de un eclecticismo en el cual se manifiesta el período de transición perfectamente acusado, por entre cuyos tamicos está filtrándose la antigua pintura española.

Comproyémoslo en la gran Sala E, que es, entre todas, la más rica y digna de estudio.

Nos hallamos al entrar, ante el núm. 109, *Doña María de Molina amparando al infante D. Juan*. Pocos cuadros habrá tan castizos; como que el autor, D. Vicente Borrás, pertenece, aunque joven, á la guardia vieja. Su obra, dentro de tal categoría, es de las que no tienen tacha. Claudica por donde todas las de su estilo, entre las cuales merece figurar de igual á igual con las primeras, por la timidez en la expresión de los afectos y por la monotonía en la agrupación de las figuras. No hay ninguna de estas que sea mala; pero tampoco hay ninguna sobresaliente. Ni la de Sancho el Bravo, ni la del infante Don Juan, ni tan siquiera la de doña María de Molina.

Reconozcamos, no obstante, que quien tal entonación da y tal fondo pinta, volará tan alto como el que más, así que se desembarace de la actual impedimenta.

el secundario, no mediase un espacio excesivo, y si no fuese demasiado pálido el conjunto, la obra del Sr. Parladé figuraría con indiscutible derecho entre las siete u ocho que se llevan la palma.

Por desdicha, el pintor ha pecado de enoigimientto, y en su deseo de tomar lo bueno de los dos estilos predominantes, no se ha aprovechado de ninguno.

De ahí su miedo al sol, cuya total ausencia, tratándose de una ciudad como Aviñón, es absolutamente incomprensible. De ahí una composición ante la cual, sin pensarlo ni quererlo, prescinde el observador del mérito artístico y se fija tan sólo en la riquísima indumentaria.

Pasa con el arte lo que con la Astronomía.

Hay que ser ó Ptolomeo ó Copérnico; no se puede ser Ticho-Brahe.

*La muerte del príncipe de Viana*, de Poveda, aunque bastante inferior, se halla en caso parecido.

Hay detalles de primer orden, cuales son los ciriales de la fábrica de Pradilla, el atand (de la de Muñoz Degraín), los paños y ornamentos sagrados (de la de Moreno Carbonero), y en general, todos los accesorios. Merece también elogios (de *mortuis nihil nisi bonum*) el cadáver del príncipe; y son muy aceptables, siquiera no tengan piés, la mayoría de los personajes que asisten al acto fúnebre; pero, á despecho de ello y de la excelente tonalidad, pronto se cae en la cuenta de que, comenzando por la elección y acabando por el desempeño del asunto, faltan en la obra del Sr. Poveda dos condiciones esenciales: personalidad é ideas propias. Queda tan sólo, perdonados nos sea el solecismo—una fácil y verbosa paleta.

Hémos aquí en presencia del Sr. Casanova y Estorach, que es un *antiguo*, no por los años, sino por la manera y el gusto.

De los últimos momentos de Felipe II, expuesto en



Al visitar por mera curiosidad el salón de los Pasos perdidos, nos produjo tal cuadro una vivísima sorpresa.

Incorrecto y lleno de extraviados, atrae, sin embargo, por el color jugoso y centelleante, tanto como por el violento claro-oscuro que hace pensar en un discípulo de Goya.

El que tal cosa ha pintado y compuesto, no tiene por qué desmayar, si es joven; antes bien, debe de insistir en la demanda y condición de perseverar en el estudio.

Las aberraciones—y eso decimos también del número 41—en vez de negar, muy a menudo descubren y confirman el talento.

¿Por qué considerar como cuadros de género *La bendición de los campos*, de Viniestra, y *Dafnis y Cloé*, de Bilbao.

Uno y otro son tan notables por lo menos como los mejores de historia que atrás quedan mencionados, y tienen méritos y derechos bastantes para figurar al lado de los primeros en aquella categoría.

Añádase al título *La bendición de los campos* este apéndice: «en 1800», y ya no faltará requisito alguno. Por lo que concierne a *Dafnis y Cloé*, fíjese el clasificador descontentadizo en que la composición, lejos de ser producto arbitrario de la fantasía, está ajustado a una pauta, no por mitológica menos concreta, y el y nosotros nos encontraremos asaltados por la misma duda y en presencia del mismo caso.

Ensanchemos, pues, la jurisdicción acotada, que harto lo merecen los dos jóvenes artistas.

El cuadro de D. Salvador Viniestra está juzgado. El público inteligente y el gran público lo han preferido desde los primeros momentos, y en cada nueva visita han vuelto a detenerse ante él, sojuzgados por su encanto maravilloso.

¿Hay algún defecto en ese cuadro, cuyas bellezas son apreciadas de una sola vez por los ojos, y cuya frescura se apodera irremisiblemente del alma?

Tal vez se sienta duda acerca de la hora matinal ó vespertina en que tiene efecto la poética ceremonia; tal vez no sea explicable el por qué habiendo tanta luz están a la sombra todas las figuras, á excepción de la del oficiante. ¿Y qué importa?

Se respira el aroma campestre, se dilata la vista por el horizonte, y baja hasta el corazón en oleadas apacibles la paz infinita que se desprende del cuadro.

Cuanto a la hechura, no hay reparo que oponer; y si para mayor recreo de la vista y el entendimiento, un atractivo puramente intelectual que emana de las dificultades, sin esfuerzo alguno vencidas.

Lo propio acontece con el idilio griego (*Sala H*, núm. 105) del Sr. Bilbao.

Alguien ha dicho en la gallería artística que por acá se usa, que *Dafnis y Cloé* es un cuadro de manera. Lo han calificado otros de paisaje con figuras.

Y sin embargo, á refrigerarse en su contemplación va la sedienta muchedumbre. Allí se para y sueña. Allí experimentan todos igual deseo: el de adquirir el cuadro para tenerlo siempre, é ir á olvidar y consolarse ante él en las horas amargas de la vida.

¿Qué mérito puede compararse al de un artista que da realidad y actualidad tan palpitantes á una fábula mitológica?

Aquella *Cloé*, en cuyo seno se alberga ya la cigarra que pronto romperá á cantar, bien hallada en el grato refugio, no es la *Cloé* de Longo, sino la eterna *Psiquis*, objeto y símbolo de los primeros amores, á la cual ayer, hoy y mañana, han rendido y rendirán fervoroso culto la juventud y la primavera.

Sea cual fuere el premio que obtengan el Sr. Viniestra y el Sr. Bilbao, dándose luego por satisfechos, pues bastante recompensados están con la emoción y el deleite de cuantos han paladeado sus obras.

Y decimos paladeado, porque las dos hablan, no solamente á los ojos, sino á todos los sentidos; porque las dos son al mismo tiempo color, armonía y aroma; porque las dos reaccionan é influyen directamente en el alma.

¡Dios sabe con cuánta sinceridad nos asociamos al triunfo de ambos pintores!

Para que sea más completo, ambos han luchado sin ajena ayuda, y en vez de solicitar elevados patrocinios y de apelar á recursos demasiado comunes entre los artistas de cámara, han confiado en sus propias fuerzas, y obtenido en honrosa lid la más legítima de las victorias.

ALFREDO VICENTI.

## ¿DE DÓNDE VENDRÁ EL REMEDIO?

Cada vez que se remueve la cuestión de los gobernadores, se ve todos los posos que tiene. Anterior la removió en el Congreso, con motivo del gobernador de Cádiz, el señor duque de Almodóvar, y se pudo ver que está más turbia que nunca. Bien lo dice el estado de las provincias.

Y no es lo peor que se observe, como ahora, toda la intensidad del daño, sino que no se da con el remedio.

Quien recuerde cuanto se habló y se escribió sobre este asunto á raíz de la formación del actual gobierno, lo inútil que al fin vino todo ello á resultar, sentirá poquísimos deseos de volver sobre el asunto. Pero no hay otro recurso que el de pobre porfiado.

De aquellos excelentes propósitos de llevar al gobierno de las provincias hombres de reconocida aptitud, de probada respetabilidad, de notoria energía, de cuantas prendas de inteligencia y de carácter son necesarias para que los pueblos formen de una situación política buen concepto, viendo quien cerca de ellos la representa, de tanta promesa y tantas ilusiones, no queda ya ni el recuerdo.

Medianeja es la baraja de gobernadores de que se sirven aquí los partidos; pero, salvas honrosas y no muchas excepciones, la del fusionismo es de las que tienen más estropeadas las cartas. No hay sino oír las quejas, no ya de los partidos de oposición, pues que éstos, según el Sr. León y Castillo, se quejan de vicio, por lo cual no hay que hacer de sus lamentaciones grande aprecio, sino de los mismos periódicos liberales. No hay más que advertir cómo los diputados ministeriales, cual lo es el señor duque de Almodóvar, tienen precisión de levantarse en el Congreso á llamar la atención del gobierno sobre la conducta de sus representantes en las provincias.

El síntoma es harto grave para ser tomado con la filosofía tranquilizadora con que lo toman los ministros. Parece difícil de creer que entre la paz de una provincia y el disgusto de un amigo, el gabinete esté por que el amigo no se disguste, siquiera la provincia experimente verdadera y seria perturbación. Y más difícil aún se antoja á cualquiera el hecho de que se excusen los ministros ante la necesidad de sustituir un gobernador, con la indicación de que no tienen persona más idónea á quien enviar en su lugar.

Esto, en un país donde tan buscados son los puestos públicos, es un fenómeno digno de meditación. ¿Qué cosas van hoy anejas al cargo de gobernador para que personas de algunos conocimientos administrativos, de regular cultura, de inteligencia capaz y de prendas de carácter, repugnen por regla general la aceptación del mismo, sobre todo en ciertas y determinadas provincias? ¿Cómo de los 49 gobernadores de la Península é islas adyacentes apenas una tercera parte llenan, si no cumplida, regularmente, su puesto? ¿Por qué no se elige otro personal, cuando seguramente se podría elegir con más acierto?

La contestación á estas preguntas está en el ánimo de cada uno de los que en el momento de ser nombrados para el cargo, se acuerdan de que el cargo es un peso, y no un honor.

mo de todos. Para la mayor parte de las provincias, al nombrarse el gobernador, lo que se nombra es el servidor de uno ó de varios caciques. Con que éstos y los diputados hechos por ellos estén contentos y el orden público no se altere á balazo limpio en las calles, el gobierno se da por satisfecho. El gobernador lleva, pues, por primera y principal misión, servir al cacique. Le sirve bien, pues entonces el gobierno se tapa con algodones los oídos, y las quejas de los pueblos se pierden en un vacío tal, cual no lo hizo tan completo la mejor máquina neumática.

¡Quién hace caso de censuras, ni denuncias, ni lamentos!—exclamaba *ex abundantia cordis* el Sr. León y Castillo—eso va siempre anejo al gobierno.

Y con tal consideración, el ministro deja correr los acontecimientos, y los gobernadores siguen cada vez más seguros y confiados, y los pueblos cada vez también más dominados por un desolador excepticismo.

El gobernador presta su poder al cacique, el cacique prepara distritos y hace diputados, los diputados apoyan al gobierno, y el gobierno mantiene al gobernador; y en medio de ese círculo dantesco se armonizan todos los elementos de la provincia, como las ovas en el mar de Sargaso, y toda marcha regular se entorpece, y todo derrotero normal se hace imposible.

¿Hemos de seguir siempre así? Tengamos la esperanza de que al fin habrá hombres capaces de romper ese círculo; por donde la rotura significa la destrucción del mismo por las altas esferas de gobierno.

## LA SITUACIÓN DEL BANCO

No vamos hoy á discutir, porque en modo alguno tendría oportunidad, si el Banco de España puede interesarse en negociaciones comerciales ó industriales que taxativamente le prohíbe su reglamento; vamos, puesto que es la cuestión del momento, á exponer francamente la situación financiera del establecimiento, para que, después de hechas todas las concesiones que haremos, se nos conteste si es siquiera regular esa situación y si por algún concepto es posible que no se considere una ligereza acometer negocios extrarreglamentarios, ajenos de la índole de la institución, cuando ésta se encuentra en las actuales condiciones, y en circunstancias políticas internacionales que mantienen los espíritus en continua zozobra.

Con arreglo al art. 2.º del decreto de 19 de Marzo de 1874, el Banco Nacional tiene la facultad de emitir billetes al portador por el quíntuplo de su capital efectivo, pero debiendo conservar en sus cajas en metálico, barras de oro ó plata, la cuarta parte, cuando menos, del importe de los billetes en circulación.

Con arreglo al art. 20 de la ley de 28 de Enero de 1856, y al art. 182 del Código de Comercio, debe cuidarse de que constantemente existan en caja y cartera, metálico y valores realizables, cuyo plazo no exceda de 90 días, una suma que nunca sea inferior á la de los billetes en circulación, los depósitos y las cuentas corrientes.

Ahora bien; los billetes en circulación, según el balance de 28 de Mayo, último publicado, ascienden á 583 millones; los billetes en circulación, las cuentas corrientes de Madrid y sucursales á 312, y los depósitos á 55, ó sean en junto 950 millones de pesetas, suma que en ningún caso ha de exceder del total á que ascienden caja y cartera, realizable á 90 días.

Pues bien; el Banco tiene:

Por carteras.....	873 millones.
Por efectivo, pastas y efectos á cobrar en el día...	901 »
	1.174 millones.

La situación, al parecer no puede ser más lisonjera: le sobran 224 millones.

Pero no hay tal cosa, y cuenta que, vamos tan lejos en las concesiones, que le concedemos como efectivo los 301 millones, de los cuales 20 son en pastas de plata, y 24 cuya mayor parte están en poder de comisionados extranjeros.

Los 873 millones de las carteras de Madrid y sucursales, tienen partidas como los 153 millones de deuda flotante, cuya mayor parte es cierto que está en valores á 90 días; pero no es realizable, porque las letras se renuevan indefinidamente; y después vienen una porción de conceptos, que no hemos de detallar, entre los cuales figuran 454 millones en títulos del 4 por 100 amortizable, que seguramente no habrá quien suponga que son efectos realizables, ni aun á 90 días, porque el menos conocedor de estos asuntos sabe lo que valdrían en la plaza esos millones, y la crisis que produciría su rápida salida al mercado.

De manera que no queriendo como no queremos dejar de conceder, y bien lo ve el que esto lee, hasta lo que no es para concedido, incluso los valores de deuda flotante, no podemos prescindir de restar el importe de esos cuatro, lo cual nos conducirá á conocer la situación real del Banco por ese concepto.

Tiene un pasivo de.....	950 millones
Su activo, deducido el papel del Estado, arriba citado, son.....	720 »
Está, pues, en descubierto por.....	270 millones

Y téngase presente que en el efectivo, como hemos dicho, le concedemos veinte millones en barras de plata, porque no tiene un lingote de oro; que damos por existentes treinta y tantos que están en el extranjero, desde donde no ha de pagar billetes; que no hemos descompuerto los conceptos de la cartera de Madrid, en la que figuran acciones en depósito, cupones descontados, efectos que han sido objeto de protesta, etc., y que de las existencias en metálico no tomamos en cuenta las que pertenecen al Tesoro por varios conceptos.

Pues si así, en estas condiciones, sin examinar la cuenta de recaudación de contribuciones, que no se expresa en los balances semanales del Banco, y en la cual hay mucho que estudiar y no poco que decir, vemos que el Banco no tiene los 270 millones necesarios para regularizar su situación, ¿cómo no hemos de dolernos ante la perspectiva de que, cuando encargarlo de las Tesorerías, á cambio de la no imposición del 1 por 100 sobre los intereses de esos 400 y pico de millones, tenga en su poder toda la recaudación de la Hacienda, emita algunos billetes más que le pongan en una situación totalmente imposible de sostener, y que traiga aparejada la crisis monetaria por el curso forzoso á que nos vamos acercando?

No; esta situación no es posible que continúe por más tiempo, y nosotros, que recordamos bien la crisis última, que presentimos próxima otra crisis en Europa, que sabemos los años que ha costado en varias naciones de Europa y de América salir de esa desgracia enorme que se llama curso obligado del papel-moneda, que no queremos presenciar tales desgracias; nosotros, que en circunstancias por todo extremo difíciles, como aquellas de 1873, en que estábamos solos y sin recursos para combatir tres guerras civiles, no sólo no llegamos á la emisión del papel-moneda, sino que la evitamos por todos los medios á nuestro alcance, tenemos hoy que exponer sinceramente esas situaciones, para que, siendo conocidas, procure quien pueda hacerlo evitar riesgos de que por igual conviene librarse al Banco y al país.

## ECOS POLITICOS

Dice, empleando la sátira cruel que le es propia, *La Regencia*:

«Estableciendo diferencias entre los posibilistas y los conservadores, dice *El Globo*:

«Nosotros representamos un drama por una sola vez.»

En esto obran cuerdateamente los posibilistas.

Por que si trataran de volver á ponerlo en escena, estaría el teatro vacío.»

Puede ser, porque todos los teatros andan mal en esta temporada.

Pero si *La Regencia* hiciera su debut, tampoco tendría espectadores.

Estaria vacío el circo, recordando lo mal que le salió á su compañía la función de Badajoz.

*El Diario Español* viendo la paja en el ojo ajeno: «Un diario ministerial, dice que el gobierno sufre una enfermedad crónica.

¡Vaya! Pues lo sentimos mucho por los ministros.

Por lo demás, lo sentimos bastante más por el país. Y sólo deseamos que acabe de morirse y... que luego fumiguen la administración pública.»

Que la fumiguen si el sucesor de los fusionistas no es el Sr. Romero Robledo.

Que como fuera él, sobran las fumigaciones.

Porque el Sr. Romero Robledo, sin fumigación alguna, eclipsó el valor de Napoleón en Jaffa, arrojando los peligros de la epidemia en Murcia.

Dice *La Epoca*:

«No hemos podido comprender la oportunidad y la eficacia de la proposición del Sr. Vazquez Lopez, á cuyo triunfo solo *El Globo*, *El Correo* y *La Epoca* se han opuesto resueltamente. Los demás periódicos apenas han fijado la atención en un asunto que reviste excepcional interés y que haría imposible que se moralicen las masas electorales, tan necesitadas de ejemplo castigo, para que sean menos fáciles á la seducción y más enérgicas al ejercitar sus derechos.

Un indulto como el que se pide, que no solo alcanza á los procesados por delitos leves, sino tambien á los que sufren pesada condena por delitos graves, seria un escándalo, un mal ejemplo, una irritación escandalosa de la ley. No creemos que falten en la mayoría voces elocuentes que se opongan á tal deseo, ni que haya un ministro que admita esa proposición.»

Pues es muy posible que se equivoque usted, colega.

Oponerse á la proposición del Sr. Vazquez Lopez seria lo justo.

Pero entre diputados de la mayoría habrá muchos que tendrían que hacerse justicia á sí mismos si fueran justos.

Y, francamente, hay mucha distancia de D. Pedro el Cruel á los diputados de la mayoría, para creer que estos tengan ánimos para hacer una segunda edición de *La vieja del candilejo*.

Síntesis del día de ayer, según *El Estandarte*:

«Armonía celeste en ambas Cámaras, y oyendo las discusiones tranquilas escaso número de representantes. Algunos recordaban que mañana se juega, mañana se juega la suerte de los tabacos.

¿Quién será el agraciado con el premio gordo?

¿Le caerá al Banco de España, á una sociedad belga ó al señor marqués de Campo?

Mañana podremos ya publicar la lista.

¿No queda todavía alguna otra cosa que subastar ó rifar en España?

Sí.

Queda por subastar una renta, la más segura de cuantas tiene el Tesoro español.

La renta del escusado.

El incidente promovido por el Sr. Botella en el Senado fué ayer el asunto del día.

La cuestión se redujo á una infracción de la ley de relaciones entre ambos Cuerpos Colegiados, ley que prohíbe tratar de un mismo asunto en ambas Cámaras, y en la cual se fundó el Sr. Botella para decir que, estando en el Senado pendientes de dictamen los proyectos militares presentados por el general Jovellana, era evidente que no podían discutirse los del general Casola.

Este declaró con toda sinceridad que ignoraba la existencia de los tales proyectos.

La verdad es que el olvido en que han vivido los proyectos, indica que, si no han sido retirados, debían haberlo sido.

Por lo menos á juicio de la opinión, estaban mandados retirar.

Nuestro colega *El Día* propone acertadas reformas para que nuestra policía se ponga á la altura de su misión:

«Importa—dice—que no haya recomendados incapaces, y que los que cobren, sirvan; porque mueve á risa y produce sentimiento al mismo tiempo, leer en los periódicos noticias como la que da la prensa de la mañana de que en Sevilla han robado al comandante jefe de Seguridad el bastón de mando, viajando en un Ríppert, desde la plaza de San Francisco á la puerta de San Fernando.»

Esto no tiene nada de particular. Porque no ya en Sevilla, donde la cosa en último término tendría color local; pero en todas las capitales de España estamos todavía en los tiempos de Rincónete y Cortadillo.

Y hay policía en todas ellas; pero en todas ellas hay tambien un señor Monipodio.

## TELEGRAMAS

PUERTO RICO 2.—Hoy ha salido de este puerto para el de la Habana el vapor-correo *Isla de Cebú*, de la Compañía Transatlántica.

Sin novedad á bordo.

BERLIN 2.—Se ha promulgado el convenio entre Francia y Alemania respecto del régimen arancelario que ambas potencias se comprometen á dictar en sus colonias respectivas de la Costa de los Esclavos (Africa occidental).

Según dicho convenio, las posesiones alemanas y francesas, situadas en aquella parte del mundo, formarán una especie de unión aduanera, de modo que las mercancías que hayan pagado derechos en cualquiera de aquellos puertos, no deberán satisfacerlos de nuevo al ser importados en otros puntos de los dos territorios.

Se fijan derechos sobre el rom, el tabaco, la pólvora y las armas. Todos los demás artículos serán libres de derechos.

Estos se percibirán en moneda alemana, francesa ó inglesa.

El convenio comenzará á regir el 1.º de Agosto próximo, tanto en las colonias francesas como alemanas.

Por de pronto, los aranceles serán poco elevados para facilitar el comercio.

PARIS 2.—El Ayuntamiento de París ha comenzado á ocuparse seriamente en las precauciones que deben adoptarse para poner á cubierto la seguridad de los espectadores en los teatros.

PARIS 2.—Algunos periódicos monárquicos de los departamentos, anuncian que los conservadores están dispuestos á no atacar al ministerio Rouvier, si éste combate al radicalismo y practica una política moderada, castigando con energía los gastos en los presupuestos.

BRUSELAS 2.—Van terminando las huelgas.

Muchos de los mineros de las cuencas carboníferas, han vuelto á sus trabajos.

ROMA 3.—Los periódicos de esta mañana confirman que el Papa firmó el decreto nombrando al cardenal Rampolla secretario de Estado de la Santa Sede.

LONDRES 3.—Según los telegramas que publica hoy la prensa inglesa, á consecuencia de haberse prendido fuego al paño del altar en una iglesia de Chilenahua (Méjico), se produjo un gran pánico entre los fieles, que, tratando de huir á la vez, se atropellaron junto á las puertas.

Varios niños resultaron muertos y algunas mujeres heridas.

LONDRES 3.—El *Times* publica esta mañana un artículo censurando los discursos á favor de Irlanda, pronunciados por Gladstone durante su excursión por el país de Gales.

El ex primer ministro es objeto de una verdadera ovación.

LONDRES 3.—El rey de Dinamarca asistirá á las fiestas del jubileo de la reina Victoria.

ROMA 3.—Cámara de los diputados.—Se suscita un animado debate sobre la ocupación de Massauah (costa africana del Mar Rojo) por los italianos.

Varios diputados toman parte en la discusión.

La mayor parte de ellos afirman que la honra nacional exige conservar aquel punto.

Algunos convienen en esto, pero sostienen que Italia no tenía ningún interés político ni comercial en plantar su pabellón en la costa de Abisinia.

VAPOR CORREO

PORT-SAID 2.—Hoy ha salido de este puerto con dirección á Barcelona, el vapor-correo de la Compañía Transatlántica, *Isla de Panay*.

Sin novedad á bordo.

LA ISLA DE CRETA

VIENA 3.—Se asegura que el gobierno otomano ha resuelto declarar en estado de sitio la isla de Creta, en vista de la agitación que reina en ella, á pesar de las precauciones adoptadas por las autoridades turcas.

LA NEUTRALIDAD DE BÉLGICA

BRUSELAS 3.—Cámara de representantes.

El jefe de la oposición, Sr. Frere, pronuncia un elocuente discurso combatiendo el proyecto de fortificar la línea del Mense.

Sostiene que Bélgica no tiene que temer una guerra por parte de Alemania ni de Francia.

Añade que ambas potencias tienen gran interés en conservar la amistad con Bélgica, porque en el caso de una lucha entre ellas, pesarian mucho en la balanza los cien mil belgas que se pondrían enfrente de los invasores de su patria, franceses ó alemanes.

Cree que esta consideración impidió á Napoleón invadir á Bélgica en 1867.

NEGOCIACIONES DE PORTUGAL

LISBOA 3.—El ministro de Negocios Extranjeros someterá mañana á la ratificación de las Cortes el protocolo relativo al tratado entre Portugal y China, y los documentos referentes á las negociaciones del gobierno de Lisboa con Francia y Alemania, fijando los límites de las posesiones africanas, portuguesas, alemanas y francesas.

Tan pronto como las Cortes aprueben dichos tratados se verificará el cange de las ratificaciones.

ENFERMEDAD DE CAIROLI

PARIS 3.—Según despachos de Roma, el conocido hombre político Sr. Cairoli, se encuentra muy grave.

LOS RADICALES FRANCESES

PARIS 3.—La prensa radical prosigue su violenta campaña contra la situación.

Dice, hablando de la benevolencia monárquica, que se ha reanunciado la política astuta y maquiavélica, que desde 1848 á 1850 se fué infiltrando en el corazón de la República para herirla de muerte, con el golpe de Estado.

*La Francia Militar*, órgano de Boulanger, dirige alabanzas un tanto irónicas al nuevo ministro de la Guerra, dando á entender que el tiempo se encargará de vengar á Boulanger, á quien está reservado el puesto de generalísimo de los ejércitos franceses.

Las izquierdas no desisten de su propósito de provocar en la Cámara de diputados una votación hostil al gabinete.

Al efecto, tratan ahora de buscar un asunto simpático á las derechas para obtener los votos de éstas. Se cree que elegirán la cuestión relativa á la enseñanza primaria.

Esto no obstante, es difícil que consigan su objeto, á lo menos por ahora, pues las derechas revelan una gran prudencia, y muchos diputados republicanos dicen que es preciso esperar los actos del gobierno para juzgarle, y en particular los nuevos presupuestos, que según afirman los amigos del Sr. Rouvier, satisfarán las aspiraciones de los partidarios de grandes economías. Dependerán éstas, más que de reducciones de guerra y marina, de la reorganización de los servicios públicos.

INGLESES Y TURCOS

VIENA 3.—Según noticias de Constantinopla, el gobierno turco ha resuelto activar los trabajos de fortificación en el Asia Menor, por consejo de los ingleses, que le prestarán su eficaz apoyo.

Los órganos oficiosos turcos sostienen que el convenio anglo-otomano sobre Egipto es muy ventajoso á los intereses de la Puerta, y que, por lo tanto, no producen ningún efecto allí las apreciaciones de la prensa rusa, que trata de infundir recelos y desconfianzas sobre la conducta de la Gran Bretaña.

EL EMPERADOR DE ALEMANIA

BERLIN 3.—El emperador de Alemania goza de excelente salud.

Ayer fué objeto de una verdadera ovación en Kiel.

NAUFRAGIOS

LONDRES 3.—El vapor mercante alemán *Oler*, procedente del puerto de Shanghai, se fué á pique sobre la costa de la isla de Socotra, en el Océano Índico, cerca de la costa oriental de Africa.

La tripulación y pasajeros consiguieron salvarse.

LONDRES 3.—Según un despacho recibido esta tarde, ha naufragado un vapor, cuya nacionalidad se desconoce, cerca de Sanger, pereciendo 750 pasajeros que conducía.

La causa del siniestro fué un espantoso ciclón.

FALLECIMIENTO DE UN ESCULTOR

PARIS 3.—Ha fallecido el conocido escultor Carrier Beuleuze.

PRECAUCIONES

PARIS 3.—El prefecto de policía del Sena ha dado órden á diversos teatros, y en particular á los de los Bufos y el del Palacio Real, para que trasformen las salas de los mismos, poniéndolas en condiciones que garanticen la seguridad de los espectadores.

POLÍTICA COLONIAL ITALIANA

ROMA 3.—Cámara de los diputados.—El señor Crispi pronuncia un elocuente discurso sobre la política colonial de Italia.

Rechaza con energía la idea de abandonar á Massauah.

Declara que el gobierno actual, que vela por la dignidad y la honra de Italia, está resuelto á abandonar su puesto antes que ordenar la retirada.



tropas italianas que ocupan á Massauah. (Calurosos aplausos en los bancos de los ministeriales.)

Se propone una orden del día ó proposición incidental que envuelve un voto de confianza al gobierno.

El presidente del Consejo de Ministros, Sr. Depretis, declara que la acepta.

Puesta á votación, resulta aprobada casi por unanimidad.

Se anuncia el próximo envío de refuerzos de tropas y material de guerra, con destino á la colonia italiana en la costa de Abisinia.

El gobierno está firmemente resuelto á asegurar por completo el dominio de Italia sobre aquella posesión.—*Agencia Fabra.*

## CUERPOS COLEGISLADORES

### SENADO

Sesión del 3 de Junio de 1887.

Comenzaron las tareas presentando el Sr. Calderón y Herce una exposición.

El Sr. Botella llevaba preparada ayer una habilitación parlamentaria, en colaboración con otros señores, sus compañeros en la alta Cámara.

Se trataba de que mientras en el Congreso van á discutirse las reformas militares y el presupuesto de Guerra, en el Senado están los proyectos de los generales Jovellar y Castillo, reproducidos en la presente legislación á petición del Sr. Alfonso. Por esto, y creyendo que resultaba infringido el art. 7.º de la ley de relaciones de los Cuerpos Colegisladores, promovieron un incidente los Sres. Botella, Salamancas, duque de Tetuan, Fabi y García Torres; que por un oportunismo discurso del señor ministro de Hacienda, el cual demostró al Senado que había incurrido la vispera en el error que condenaba, y por la llegada del señor ministro de la Guerra, que con ayuda de la presidencia retiró los proyectos de sus antecesores, quedó todo en tal estado.

Hizo el Sr. Fabi una especie de segunda interpellación sobre el acuerdo tomado por la junta de accionistas del Banco de España, censurando lo ocurrido y augurando tristes resultados para el establecimiento.

El señor ministro de Hacienda contestó con los argumentos especialísimos que para el caso tiene inventados, y acusó al senador ortodoxo de ir á hacer tales augurios y funestos vaticinios la vispera de la subasta. Y á pesar de ser la vispera de la subasta, se puso el señor ministro á defender lo hecho por el Banco.

Terminó el incidente reglamentario de que hablamos más arriba, y usando nuevamente de la palabra el señor ministro de Hacienda, propuso que fueran dos y no un individuo por sección los que compongan la comisión de información agrícola.

Se manifestó conforme el Sr. Rodríguez Seoane; hicieron algunas observaciones los señores marqués de Barzanallana y Duque de Vergara, y quedó aprobado lo propuesto por el señor ministro.

Y se levantó la sesión á las seis.

### CONGRESO

Sesión del 3 de Junio de 1887.

Con un calor muy decente se abrió la sesión á la una y media.

Presentó una exposición el Sr. Castellanos. Dijo el señor ministro de Ultramar, contestando á una pregunta del Sr. Terry, que presentará muy en breve el presupuesto de Cuba.

Apoyó el Sr. Becerra una modificación del artículo 5.º de la ley de ferrocarriles, la que quedó admitida.

Se dolió el Sr. Silvela del retraso que sufre la discusión del acta de Jativa, y le contestó con buenas palabras el señor Presidente.

Sobre la langosta dirigió un ruego el Sr. Mollada al ministro de Fomento.

El Sr. Gil Bergés pidió al señor ministro de Hacienda que conceda un nuevo plazo para canjear la moneda de plata acuñada con anterioridad á 1863.

Preguntó al Sr. Pando si era cierto que se pensaba en suprimir dos provincias en Cuba.

Apoyó luego una proposición para que se sepa qué ha sido de tres millones de pesetas destinados á la fundación de un Banco agrícola en Salamanca.

Manifestó el Sr. Sánchez Arjona que los diputados de Salamanca habían puesto el asunto en manos del ministro de Fomento, y este señor dijo que había resuelto ya de conformidad con el informe del Consejo de Estado.

### ORDEN DEL DIA

#### Presupuestos.

Tras breve discusión, quedó aprobado el presupuesto de Gobernación.

Comenzó á discutirse el de Fomento.

El Sr. Gallego Díaz combatió en nombre de la comisión el voto particular del Sr. Los Arcos.

El Sr. Los Arcos defendió su voto, y combatió el presupuesto en un larguísimo discurso.

Habiendo transcurrido las horas de reglamento, se levantó la sesión á las siete y media.

## SECCION DE NOTICIAS

### DEUDA FLOTANTE

La Deuda flotante del Tesoro que estaba representada en 1.º de Mayo último por 149 millones y un cuarto, ha disminuido en dicho mes en 30 millones y medio y aumentado en 34 y medio, sufriendo, por tanto, un aumento líquido de 4 millones de pesetas, y ascendiendo en 1.º del mes corriente á 153'25 millones.

Segun asegura *Paris-Bourse*, si en la subasta que ha de verificarse esta tarde en la presidencia del Consejo resulta victorioso el Banco de España, se constituirá una sociedad arrendataria de los tabacos, reservándose el Banco la tercera parte del capital. El resto de éste será adquirido por los señores Bañer, como representante de Rothschild, Urquijo, Ortúeta, y otros españoles, así como un grupo de franceses, bajo los auspicios de M. M. Cahen d'Anveta, Heine y Compañía, con el concurso del Comptoir d'Escompte y el Credit Lyonnais.

El Banco se compromete á no dar participación á ningún otro extranjero.

Como decíamos, la sociedad tendrá mucho de extranjera, no poco de francesa, y por lo tanto nada tendrá de particular que nuestras fábricas hagan acopio de tabaco de la Argelia.

Otros postores habrá esta tarde en la subasta del monopolio de tabacos.

Serán, á lo que parece, una compañía belga, otra alemana y el señor marqués de Campo, que ayer constituyó la fianza de cinco millones de pesetas en la Caja de Depósitos.

Los pliegos se recibirán de una á tres, procediéndose á esta hora á su apertura.

### LA VOTACION DEL BANCO

El Sr. Puigcerver dijo ayer en el Senado, segun asegura un colega y reproduce otros, á propósito de la votación sobre los tabacos, que en la junta de accionistas votaron en pro 157 accionistas, representando 85.826 acciones, sin contar las 2.000 del patronato Figueras, votando tambien en pro el Sr. Montero Rios, y en contra votaron 19 accionistas, representando 3.000 acciones.

Contra esa aseveracion puede hacerse esta otra: en la junta no tomaron parte los 7.073 accionistas que son dueños de las 252.139 acciones restantes; no se conoce, pues, la opinion de los que representan la inmensa mayoría de los tenedores y del capital.

La Asociación de Propietarios de Madrid y su zona de ensanche, celebrará junta general mañana domingo, á la una y media de la tarde, en el salón del Banco de España, Atocha, 32, debiendo concurrir todos aquellos señores asociados que deseen otorgar poder gratuitamente al procurador de la Asociación.

### QUESTION AZUCARERA

Primero bajo la presidencia del general Lopez Dominguez y luego bajo la del Sr. Romero Robledo, se reunieron ayer tarde en el salón de presupuestos del Congreso, algunos diputados de las Antillas, Santander y Barcelona, y los representantes de los azucareros andaluces, Sr. Castañer y del Sindicato de Comercio de Manila, Sr. Vigil.

Dió cuenta de la enmienda formulada ya por la comisión nombrada en las reuniones anteriores.

La síntesis de la enmienda es la siguiente: «Libertad de derechos aduaneros á los azúcares, cafés, cacao y aguardientes de las provincias de Ultramar que vengan en bandera nacional».

Cuando la navegación se haga en bandera extranjera, los azúcares pagarán los derechos del real decreto de 5 de Octubre de 1884, ó sean 17 pesetas 50 céntimos, y los demás artículos los que hoy pagan con arreglo á la ley de relaciones mercantiles del 82.

Los azúcares ultramarinos que se refinen en la Península, percibirán al ser reexportados todos los derechos que hubiesen pagado, y además el 50 por 100 de esos derechos como beneficio por mermas.

El representante de los intereses comerciales de Filipinas hizo presente que al Archipiélago se le han concedido siempre y en todas las leyes, ventajas de navegación que en la fórmula leída desaparecían, rogando por lo tanto que aquellos se tomaran en cuenta y se dejara consignado que cuando los productos filipinos vengan en la navegación directa determinada en la disposición 11.ª del Arancel de Aduanas del 82, se le apliquen los derechos establecidos en la ley de 30 de Junio del 82.

La presidencia manifestó que el interés por Filipinas es tanto mayor, cuanto que no teniendo representantes aquel país, todos debían interesarse por él.

### UNA CASA HUNDIDA

Ayer tarde cerca de las tres se hallaban trabajando varios operarios en un solar situado en el interior de la casa núm. 35 de la calle de la Princesa, cuando el maestro que dirigía las obras, llamado Cándido Gomez, oyó un sordo ruido y observó que las medianerías de la casa amenazaban inminente ruina.

Se dió la voz de alarma y todos los vecinos abandonaron sus cuartos, produciéndose tal confusión, que se atropellaban unos á otros por las escaleras.

Apenas los vecinos salieron, doce de los cuartos interiores de la casa núm. 37 de la referida calle se venían abajo, enterrando entre los escombros todo el mobiliario de las habitaciones.

La casa se componía de 16 cuartos, todos interiores, y se han hundido los numerados con el 2, 3 y 4 de cada piso.

Las habitaciones exteriores no han sufrido nada, y los vecinos sólo el susto consiguiente.

Los inquilinos de los cuartos derrumbados son los siguientes:

Justo Montero, cerrajero mecánico; Polonio Jimenez, reparador de banastas de huevas; Cipriano Aparicio, guarda; José Gutierrez, jornalero; Antonio Diaz, zapatero; Eduardo Sanchez, cantero; Tomás Vega, jornalero; Salvador Ramos, esteroero; Rita Rodriguez; José Laje, jornalero; Miguel Alonso, empleado, y Trifon Pacheco.

En el sitio del suceso se constituyeron los señores gobernador civil, presidente del Ayuntamiento, teniente de alcalde del distrito, el juzgado de instrucción de Palacio y otras autoridades.

Todos los vecinos han rivalizado en proteger á los desgraciados cuyas viviendas han sido destruidas; los almacenes de los célebres editores Gaspar, establecidos en la misma casa, fueron en su principio hospital, donde el facultativo D. Vicente Moreno de la Tejera reconoció algunas leves contusiones, recetando antitérmicos. El Sr. D. Ricardo Gans, que vive en el 30 de la misma calle, prestó gustoso su aparato telefónico, donde las autoridades comunicaron todas las órdenes necesarias.

La casa derruida es de la propiedad de D. Juan Clot, fabricante de pastas, establecido en el Paseo de Areneros.

### SUEGRO Y YERNO

Ya se ha dictado sentencia por el juez municipal del distrito de la Audiencia en el juicio de faltas celebrado por escándalo y contusión entre el coronel Oliver y su yerno.

El coronel resulta condenado al pago de 10 pesetas de multa, como comprendido en el caso primero del art. 604 del Código penal, apreciando la circunstancia atenuante de arrebatado y obcecación; al abono de los gastos por la asistencia facultativa al yerno, y á satisfacer la tercera parte de las costas del juicio.

El yerno del coronel ha sido condenado al pago de diez pesetas de multa, como comprendido en el caso sexto del art. 589 del Código, que trata de la falta de respeto á la autoridad, y á satisfacer la tercera parte de las costas.

Igual pena se ha decretado para la hija del coronel Oliver.

Es probable que las partes apelen de la sentencia, y acaso tambien apele el fiscal.

En Monte-Carlo se ha suicidado una jóven española que se había arruinado por el juego.

En el Congreso se reunieron ayer tarde las siguientes comisiones: la de incompatibilidades para oír al Sr. Becerra de Bengoa; la de presupuestos de Puerto-Rico, para constituirse nombrando presidente al Sr. Gomez Marin y secretario al Sr. Cobian, y la general de presupuestos, para acordar quiénes debían formar parte de la mixta que ha de entender en el dictamen del proyecto sobre créditos de los ayuntamientos.

Tambien se reunió ayer, bajo la presidencia del Sr. Palayo Cuesta, la junta nombrada para presidir el concurso para el arriendo de tabacos.

Se aprobó el acta de la sesión anterior, y se acordó reunirse hoy de precisa asistencia antes de la una, en los salones de la presidencia del Consejo que dan á la calle de la Greda, para asistir á la presentación de los pliegos, que deberá tener lugar de una á tres de la tarde, procediéndose á esta hora á la apertura de dichos pliegos.

Ha llegado á Madrid nuestro querido amigo el director de *El Gradador*, de Alicante, D. Antonio Galdó y Lopez.

A. Porras, dentista, Arenal, 18, segundo.

Telegrafián de Alicante, que anteayer se declaró en una tienda de licores de Torrevieja, un incendio que redujo á cenizas la mayor parte del establecimiento.

Se calculan los daños en unas 2.000 pesetas. No han ocurrido desgracias que lamentar.

En Chamartín, un caballo dió á un jóven de 24 años una cox, ocasionándole una herida en la cara.

A consecuencia de haber disparado anoche á las ocho en la calle del Conde Duque un cohete, un jóven, se promovió un escándalo que de no haber intervenido la policía á tiempo, hubiera tenido un fin trágico.

El muchacho fué llevado á la prevención.

A un caballero le robaron en un tranvia, en la calle de Fuencarral, el reloj.

La policía detuvo en la calle de las Fuentes, á un hombre por negarse á pagar al dueño del coche de que había hecho uso.

Para el mando del batallón de Puerto Rico y de los regimientos de Mindanao, Galicia y Aragón, se designaba en los centros militares á los Sres. Viza, Batanero, Romero y Sanchez Abellan respectivamente.

Lo ocurrido en la sesión de ayer del Senado, da una idea clara de los temperamentos en que se hallan algunas personalidades en la cuestión de reformas militares.

Los amigos del Sr. Romero Robledo, aprovechándose de un descuido imperdonable del gobierno, quisieron plantear el conflicto de que estando pendientes de discusión en la alta Cámara unos proyectos militares del gobierno, constituía un atentado al Parlamento, la presentación en el Congreso de reformas que abrazan algunos puntos sometidos á la deliberación del Senado.

Apercibido el ministro de la Guerra de lo que ocurría, salió del Senado para el ministerio, con el fin de redactar el oportuno decreto, retirando los proyectos presentados por sus antecesores. Cuando el general Cassola regresó al palacio de doña Maria de Molina, se reunieron en uno de los despachos, el presidente de aquel Cuerpo Colegislador, el Sr. Sagasta, el general Cassola, el Sr. Alonso Martinez y el general Martinez Campos.

Las opiniones enunciadas por los asistentes, fueron varias; el general Concha, lo mismo que el señor Alonso Martinez, no sabían qué resolver; el capitán general de Madrid apreciaba como grave la cuestión, y procuraba soltar algunos arañazos á su amigo el ministro de la Guerra. Al observar estas perplejidades, el Sr. Sagasta suplicó al general Cassola que expusiese su opinion, indicándole que él estaba decidido á sostener los respetos que el Parlamento merece.

El ministro de la Guerra expuso que respetando como era necesario los fueros parlamentarios, creía necesario zanjar la cuestión desde luego; sobre todo, comprendiendo la tendencia de los reformistas.

Como consecuencia de estos acuerdos, el ministro hizo las declaraciones que nuestros lectores verán en otro lugar.

El incidente ayer provocado en la alta Cámara por el ex-conservador-izquierdista Sr. Botella sobre la presentación de las leyes militares en el Congreso, sin que hubiesen sido retirados los proyectos de indole parecida presentados al Senado por los Sres. Jovellar y Castillo, cuando á su vez desempeñaron la cartera de la Guerra, va á tener su segunda parte hoy en el Congreso.

El debate, segun anoche se decía, va á ser promovido por el Sr. Romero Robledo, bajo doble aspecto. Uno el de mal servicio que está el gobierno, cuando no ha tenido nadie de los muchos que por los puestos oficiales que ocupan venían obligados á ello, que le advirtiese de la obligación en que estaba el general Cassola de retirar del Senado los proyectos de sus antecesores antes de presentar los suyos; silencio que en algunos podría argüir de intención maliciosa.

Otro, el del deber en que se encontraba el mismo señor general Cassola, de obtener por medio de un decreto la autorización regia para retirar los indicados proyectos de sus antecesores, al par que para presentar los suyos; y el deber de cortesía en que se encuentra de llevar sus proyectos á la Cámara misma donde fueron presentados, ó sea al Senado.

Tal era anoche el programa.

Los senadores y diputados de Sevilla, amigos del gobierno con el gobernador Sr. Moral y el alcalde Sr. Gallardo, celebraron anoche una conferencia con el ministro de la Gobernación, en la cual, segun cuentan, quedaron orilladas las diferencias surgidas entre las dos autoridades, bajo la base de reponer á los concejales suspensos, y que estos dimitan en número bastante para dar ocasión á elecciones parciales, en las que serán elegidos amigos de las dos fracciones en que venían divididos.

En estas componendas lo que no parece es la seriedad.

Muchos comentarios se hicieron anoche con motivo de una visita hecha á última hora por el señor Leon y Castillo al general Cassola, por suponer la relacionada con noticias ó confidencias tenidas por el ministro de la Gobernación, relativas á intentos de próximos trastornos y trabajos en cuerpos del ejército.

El general Cassola parece que se sonrió y tranquilizó á su colega, diciéndole estuviérase sin cuidado.

## GACETA OFICIAL

### DE AYER

Subastas.—Una que tendrá lugar el día 20 del corriente en la Intervención general del Estado, para contratar la impresión y encuadernación de los presupuestos generales del Estado, correspondientes al año de 1887-88.

Otra en la Dirección de Correos y Telégrafos el día 14 del corriente, para contratar el servicio de conducción del correo entre Madrid y el Sitio de San Ildefonso, durante la permanencia en dicho punto de la corte, siendo el tipo de remate el de 202 pesetas 50 céntimos diarios.

Otra en la Junta de la fábrica de pólvora de Murcia el día 15 del corriente, para la adquisición de 4.134 tablas de pino, bajo el tipo de 2 pesetas por cada tabla.

Otra el día 14 del corriente en la Junta diocesana de Orihuela, para la reparación del templo de Santa Justa, bajo la cantidad de 14.444'72 pesetas.

Otra el 13 para la del monasterio de la Visitación, bajo el tipo de 7.094'38 pesetas.

Otra el 23 en el obispado de Badajoz, para la del templo de Atalaya, en 7.284'60 pesetas.

### DE HOY

HACIENDA.—Orden aprobatoria de un artículo adicional á los estatutos del Banco de España en los términos acordados por la junta general de accionistas.

Otra ampliando la habilitación de la aduana de Rosas para importar del extranjero aperos, instrumentos y máquinas para la agricultura y otros efectos.

Otra ampliando la habilitación de la aduana de Castro Urdiales para importar del extranjero aceites, almidón, jabón, pasta fina y otras imitaciones de la misma clase.

GOBERNACION.—Orden resolviendo un expediente relativo á la suspensión de los diputados provinciales de Palencia, acordada en 7 de Abril último.

Otra aprobatoria del concurso celebrado para adjudicar las plazas vacantes de establecimientos balnearios entre los médicos directores últimamente ingresados en el cuerpo á virtud de las últimas oposiciones.

FOMENTO.—Orden aprobatoria del presupuesto para las obras de arreglo y ampliación del pavi-

mento del pórtico de la Basílica de San Vicente, de Avila.

## CORREO DE PROVINCIAS

### EL CRIMEN DE BARCELONA

Nuestro querido colega *La Publicidad* de aquella capital, da nuevas noticias del horrible crimen de que ayer dimos cuenta.

Después de lamentarse nuestro apreciable colega de que las leyes le priven de comunicar á sus lectores las interesantísimas noticias que referentes al horrible crimen han podido procurarse, dice que repetirá lo que se refiere en cafés, y en otros círculos de Barcelona.

«Como no ignoran nuestros lectores, el padre del niño degollado fué detenido por orden del señor juez, y tambien pasó á los calabozos del juzgado una mujer que se dedicaba á tráfico inmoral y habitaba la propia casa de Apolonio Fernandez, padre de la víctima, si bien que en distinta habitación».

Ahora bien: ¿por qué uno y otro fueron detenidos? ¿Se les cree autores? ¿Se les cree cómplices?

Hé aquí lo que se preguntaban ayer los barceloneses al leer la noticia en los periódicos.

Cada cual la comentaba á su manera, si bien no queriendo creer en manera alguna que Apolonio Fernandez fuera capaz de cometer tan horrendo delito después de lo ocurrido durante la noche anterior al descubrimiento del crimen.

No obstante, se aseguraba que Apolonio se había contradicho en sus declaraciones. Había dicho que despidió á las dos de la tarde á su hijo en la calle del Conde del Asalto, y se le probaba que á las cinco de la propia tarde se le había visto, en compañía del desgraciado niño Manuel, recorriendo las tiendas de bebidas del barrio de Hostafranchs, á las que fué á comunicar una orden del señor gobernador para que cerraran las puertas á las doce de la noche.

Hay más; asegurábase de público que la dueña de una taberna de la plaza ó calle del Sol, del barrio citado, había pasado á declarar que Apolonio estuvo en su casa acompañado del niño Manuel á las siete y media, ó sea una hora antes de que empezase sus pesquisas oficiales en averiguación del paradero de su hijo.

Se añadía que la detenida se llamaba Salvadora y sostenía relaciones amorosas con el padre de la víctima, al cual había significado se uniría en matrimonio á no tener tantos hijos, cosa que negaba Apolonio Fernandez.

Estos detalles importantes, unidos á ciertas otras contradicciones que se notaron en conversaciones particulares, fueron causa de la detención que se efectuó á primeras horas de la noche.»

Parece que hoy debe celebrarse en Alicante una reunión de representantes de los pueblos de aquella provincia infestados de lepra, para ver dónde puede establecerse un hospital en que sean atendidos los enfermos de aquel mal.

Así lo dice un periódico.

## NOTICIAS DE ESPECTACULOS

RECOLETOS. Del 9 al 11 del corriente deberá tener lugar la inauguración de la temporada en esta siempre favorecido coliseo, para lo cual la empresa que lo ha tomado á su cargo, no reparando en gastos ni sacrificios, está ultimando la formación del cuadro lírico dramático que, bajo la dirección de D. Rosendo Dalmau, ha de actuar en dicho teatro.

Tambien han empezado las obras de restauración, pintándose la fachada, y sala de espera.

Hay un hecho que dice mucho en favor del biberon Robert. Un médico, inspector de niños, certifica que en los puñetas donde se usa el biberon Robert flexible, la mortalidad de aquéllos es menor en un 10 por 100, fábrica en Paris, Plac. Daumesnil.

Los medicamentos del Dr. Burgeave, y notablemente el *Sedlitz Chanteaud*, purgante alino refrescante, disfruta justamente en todo el mundo de una reputación indubitable, debida á la buena fabricación de estos productos. La creación de la farmacia dosimétrica y del *Sedlitz granular*, han valido á su autor M. Ch. Chanteaud las condecoraciones de comendador de Isabel la Católica y del Cristo de Portugal.

Desconfiense de las falsificaciones peligrosas del *Sedlitz Chanteaud* y de los medicamentos dosimétricos del Dr. Burgeave.

Depósito general: Sociedad Farmacéutica Española, G. Formiguera y Compañía, Barcelona. Véndense en la mayoría de las farmacias de España y sus colonias.

Haga usted el favor de leer en la cuarta plana, Descubrimiento maravilloso.

## BOLSA

### COTIZACION OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	Anterior	De hoy	Alza	Baja
4 por 100 al contado .....	66-85	61-85		
— fin de mes .....	66-95	66-90		0,05
— pequeños .....	00-00	00-01		"
— exterior .....	68-40	68-67	0,20	"
4 amortizable: al contado .....	81-81	81-80		0,10
— pequeños .....	03-00	81-81		"
Bill de Cuba al contado .....	95-00	91-40	0,40	"
— carteras .....	00-00	00-00		"
Deuda id al contado .....	00-00	00-00		"
Anualidades id: al contado .....	00-00	00-00		"
Banco España, acciones .....	423-00	422-00		1,00
— Hipotecario id .....	00-00	000-00		"
— Id. cédulas 5 0/0 .....	192-00	000-00		"
— Id. cédulas 6 0/0 .....	000-00	103-00		"
— Obligaciones 5 0/0 .....	000-00	000-00		"
— de Castilla, acciones .....	00-00	00-00		"
Letras: Londres, á 91 días vista .....		47-15		
— — — — — 8 idem .....		47-00		
— Paris, á 8 idem .....		494		
— Berlin, á 8 idem .....		0-00		
Desuento de letras: 4 por 100 anual.				
Préstamos con garantías: 4 por 100 anual.				

### BOLSA

MADRID.—Contado, 00,00.—Fin de mes, 66,60 papel. BARCELONA.—Interior, 66,42.—Exterior, 67,12.

### BOLSA DE PARIS

PARIS 8.—Bolsa fondos franceses: 3 por 100, 82,00; 4 1/2 por 100, 108,60. Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 67,95.—Obligaciones de Cuba, 503,75.—Consolidados ingleses, 102 1/2.—Ultima hora: 4 por 100 extr. español, 67,12. LONDRES 8.—Cláusura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 67,31.

### Temperatura.

A las siete de la mañana, 12 centígrados sobre cero. A las doce, 23 id. A las cinco de la tarde, 20 id. La máxima fué 21 id. La mínima, 8 id.

TIP. DE «EL GLOBO» Á CARGO DE J.



