

**ETA REIVINDICO EL ATENTADO**

# EL GOBERNADOR MILITAR DE MADRID, ASESINADO

## Arriba

UNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

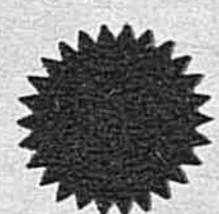
Madrid, jueves 4 de enero de 1979 \* 20 pesetas

Director: ALEJANDRO ARMESTO

El Gobernador Militar de Madrid, general de División, Constantino Ortín Gil, fue asesinado a primeras horas de la tarde de ayer, a la puerta de su domicilio, en la calle de Menéndez y Pelayo, cuando descendía de su vehículo oficial. El atentado fue perpetrado por cuatro individuos pertenecientes a la organización terrorista ETA, que ha reivindicado el crimen. La costernación y la repulsa ha sido generalizada. Todos los partidos políticos han condenado duramente este nuevo golpe del terrorismo asesino.

En las fotos, el momento en que el cadáver del general Ortín Gil es introducido en la ambulancia en la que fue trasladado al Cuartel General del Ejército, y una reciente instantánea del general asesinado

(Fotos Efe y Europa Press.)



## EL DESAFIO TERRORISTA

Ayer, en Madrid, la violencia terrorista que padece España cobró la vida del Gobernador Militar de Madrid, general de división don Constantino Ortín Gil. Hay aspectos de este criminal atentado que son suficientemente claros como para que sea exigible referirnos a ellos, con la relación escueta que el dolor y la indignación de todos los españoles aconsejan.

Sufrimos una escalada alucinante de provocación directa a las Fuerzas Armadas, con simultáneo desafío a la Constitución que acaba de entrar en vigor, y que el Rey, Comandante en Jefe de las tres Armas, ha sancionado y ordenado acatar y cumplir. Es un desafío a todo el pueblo español,

Como en recientes y reiteradas declaraciones han manifestado sus mandos, nadie va

a conseguir que las Fuerzas Armadas se desvíen un ápice del estricto cumplimiento de sus funciones y del eficiente servicio profesional al sistema libre que el pueblo se ha otorgado. Es al Gobierno al que corresponde dirigir la defensa del Estado, como explícitamente señala el artículo 97 de la Constitución. Y al Gobierno se dirige hoy la mirada inquieta de los españoles, con una doble y clara exigencia:

Primero, que se faciliten los datos sobre lo que realmente está sucediendo, qué o quiénes están detrás del terrorismo ETA, quién está manipulando e instrumentalizando el grave problema del País Vasco para desestabilizar el conjunto del proceso político nacional.

Y, con urgencia, que se adopten medidas

serenas, en efecto, pero también firmes, desde el entendimiento histórico e integral del Estado. Tenemos que defender nuestro noble deseo colectivo de pacífica y libre convivencia. Defenderlo de quienes están empeñados en destruirlo sin reparar en costes ni en sangre.

Queremos, finalmente, proclamar algo que las Fuerzas Armadas deben sentir, en estas horas de prueba, como entrañablemente auténtico y próximo: la solidaridad de todo el pueblo español, al margen de ideologías, con los militares y agentes del orden público, de cualquier graduación, que están siendo, como víctimas de la vesania terrorista, fundadores modélicos de la sociedad libre, digna y segura que aspiramos a edificar,

Arriba



El féretro con el cadáver del comandante Herrera es trasladado a hombros por sus compañeros de armas



Los familiares del cabo Berlanga Robles, durante el funeral celebrado en Pamplona (Foto Europa Press)

En San Sebastián y Pamplona

## FUNERALES POR EL COMANDANTE HERRERA Y EL POLICIA BERLANGA

Con grandes medidas de seguridad y con el templo del Buen Pastor totalmente lleno, se celebraron ayer los funerales por el alma del comandante de Infantería José María Herrera Hernández, víctima de un atentado. La ceremonia fue oficiada por el capellán castrense del regimiento de Infantería de Lozoya, el capellán del Hospital Militar y un coadjutor de la catedral. Al acto religioso asistieron el Capitán General de la Sexta Región Militar, teniente general Sanjurjo; el Gobernador Militar de Gulpúzcoa, así como diversas autoridades civiles y militares de la provincia. Junto al féretro se encontraba la viuda del comandante, doña María Teresa Embid Melero, acompañada del hijo del militar.

Antes de comenzar el funeral, el capellán se dirigió a los asistentes para expresar el deseo de los familiares de que el acto no se politizase. La viuda del militar asesinado, en un momento del funeral, se levantó y después de lanzar un beso al féretro, abandonó el templo por encontrarse indispuesta.

El féretro fue sacado a hombros por compañeros del comandante y trasladado al cementerio de San Sebastián, donde fueron inhumados sus restos en la intimidad. Las medidas de seguridad tomadas obligaban a las personas que pasaban cerca del templo a mostrar sus bolsos. Igualmente sólo se permitió la entrada al lugar religioso por la puerta principal.

En un comunicado enviado a diversos medios informativos, la organización ETA militar se hizo responsable del atentado que costó la vida al comandante de Infantería, que fue asesinado cuando salía de su domicilio.

Por otra parte, a las once de la mañana de ayer se celebró en el acuartelamiento de la Policía Armada de Pamplona el funeral por el alma del cabo artíficero de este Cuerpo Francisco Berlanga Robles, muerto cuando intentaba desactivar un artefacto explosivo. Al acto religioso asistieron compañeros y familiares del fallecido, así como diversas autoridades civiles y militares y un representante de la Diputación Foral.

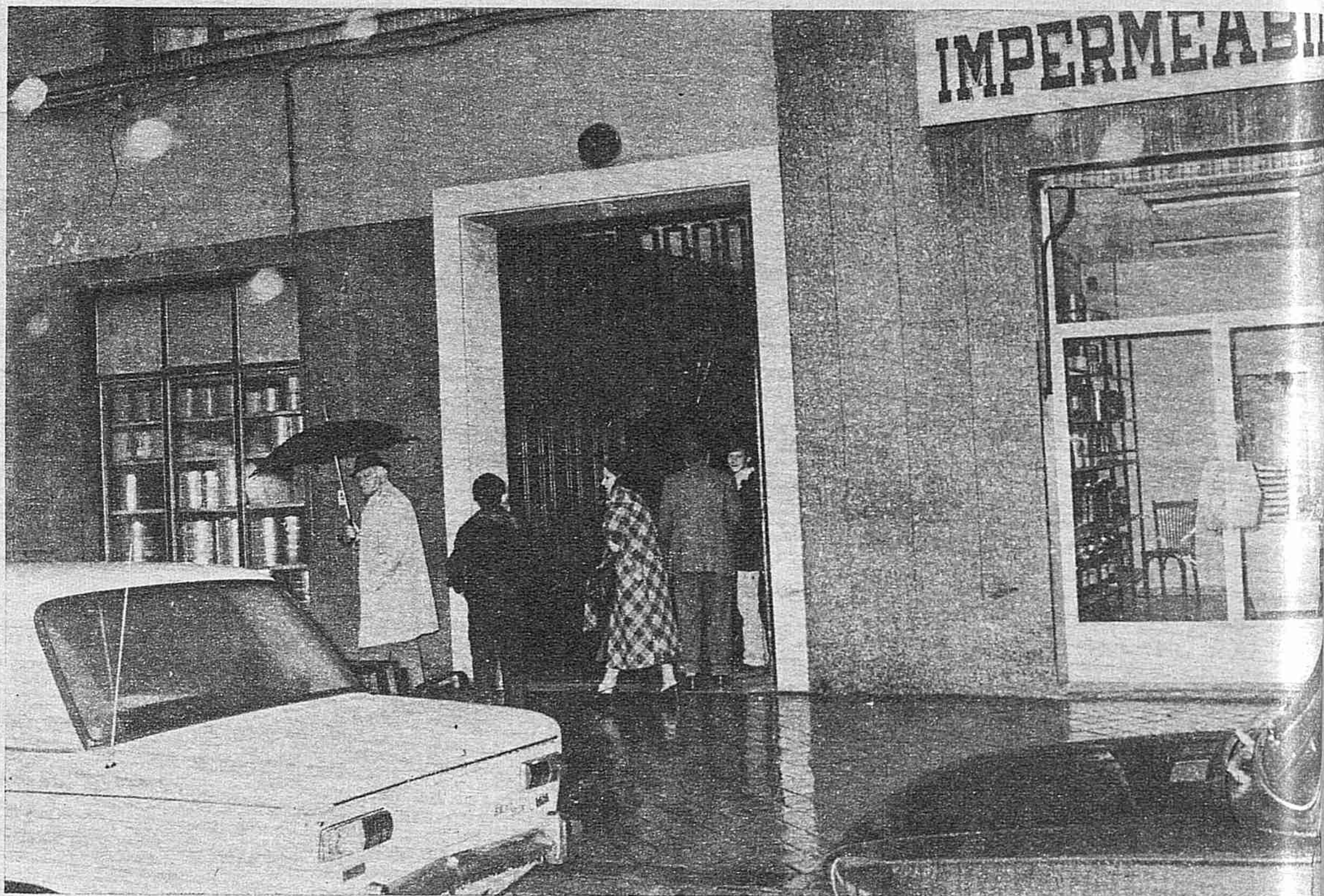
El capellán que ofició la ceremonia religiosa resaltó la labor humanitaria del cabo artíficero y achacó el actual estado de violencia a la «no presencia de Dios en nuestras vidas», igualmente hizo un llamamiento para que el funeral no se politizase y manifestó que «nosotros no luchamos por ideologías, sino por el orden».

El féretro fue sacado de la Iglesia por sus compañeros, para ser trasladados posteriormente a Málaga, su ciudad natal.

Al finalizar el acto, los asistentes cantaron el himno de Infantería y posteriormente, cuando se retiraban las autoridades, un reducido grupo de los mismos increpó al Gobernador Civil con gritos de «traidor» y «que caiga el Gobierno». (Foto Europa Press.)

EL ATENTADO, REIVINDICADO POR ETA

# EL GOBERNADOR MILITAR DE MADRID, ASESINADO



En la fotografía, el portal número 63 de la calle de Menéndez Pelayo, domicilio de la víctima, frente a la cual se produjo el atentado

## El general de división Constantino Ortín Gil fue tiroteado por cuatro individuos, frente a su domicilio



El cadáver del general Ortín Gil en el momento de su traslado a la capilla ardiente

(Foto Efe)

El Go  
general  
tín Gil,  
a las tr  
ia puert  
Pelayo,  
trabajo  
litar, en  
acompañ  
mandant  
Porras.

Un co  
individu  
les espe  
metros  
su domi  
«Seat 13  
la de M  
en la ca  
la esqui  
la calle  
varon a  
Goberna

Los a  
éste baj  
ciar los  
tro, se  
testigos  
Una vez  
cuatro in  
ga a bo  
blanco,  
6522-BT.

El ger  
dado urg  
nitaria  
ingresó  
las 15,10  
dicas de  
Las misi  
el cuerpo  
sentaba  
en la fre  
tercero  
sería fac  
que daba  
Goberna  
cho part  
tor Fern

FL

Urgent  
oficial d  
enviados  
les de la  
guridad  
tándose  
servicio  
xima rap

Bic

El g  
Gil, G  
ayer, n  
tiembre  
Acader  
de a c  
ciende  
tenient  
genera  
genera

El g  
Zona  
ro 71,  
número  
do May  
de Ins  
citada  
vicios  
tar de

El g  
los sig  
operaci  
ca. Asi  
sesión  
Cruces  
distint  
y Milit

El Gobernador Militar de Madrid, general de División Constantino Ortín Gil, sufrió un criminal atentado a las tres de la tarde de ayer, en la puerta de su domicilio, Menéndez Pelayo, 63, cuando regresaba de su trabajo habitual en el Gobierno Militar, en su coche oficial, e iba acompañado por su ayudante, el comandante de Infantería Anastasio Porras, que resultó ileso.

Un comando formado por cuatro individuos jóvenes, dos de los cuales esperaban al general a escasos metros de la entrada principal de su domicilio, en el interior de un «Seat 131» de color blanco, matrícula de Madrid 6522-BT, y otros dos en la cafetería Yolanda, situada en la esquina de Menéndez Pelayo con la calle del Doce de Octubre, llevaron a cabo el atentado contra el Gobernador Militar de Madrid.

Los agresores esperaron a que éste bajara del automóvil para iniciar los disparos, que fueron cuatro, según manifestaron algunos testigos presenciales del atentado. Una vez perpetrado el hecho, los cuatro individuos se dieron a la fuga a bordo del vehículo de color blanco, «Seat 131», matrícula Ma-6522-BT.

El general Ortín Gil fue trasladado urgentemente a la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco», donde ingresó ya cadáver, poco antes de las 15,10 horas, según fuentes médicas de la Residencia Sanitaria. Las mismas fuentes señalaron que el cuerpo del general Ortín Gil presentaba tres impactos de bala: uno en la frente, otro en la axila y un tercero en la pierna. Poco después, sería facilitado el parte facultativo que daba cuenta de la muerte del Gobernador Militar de Madrid. Dicho parte iba firmado por el doctor Fernández Conde.

#### FUERTES CONTROLES

Urgentemente, según una nota oficial del Gobierno Civil, fueron enviados al lugar efectivos policiales de la Brigada Regional de Seguridad K-1, K-2, C-25 y C-32, alertándose al resto de los equipos en servicio y notificándose con la máxima rapidez a la Brigada Regional



La viuda del gobernador militar de Madrid sale de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco

(Fcto Europa Press)

de Información, Brigada Regional de Policía Judicial, Compañía de Retiro, Gabinete de Identificación, Gabinete de Enlace, Guardia Civil de Tráfico y Comandancias de nuestra capital, Policía Municipal, Comisaría del Aeropuerto y Brigada Móvil y resto de dependencias policiales oportunas, con la orden de que se extremara la vigilancia e identificados y registrados los vehículos, personas sospechosas, montando los controles oficiales de carreteras

y medios de comunicación que se estimen necesarios a tal efecto.

Al conocerse la noticia, las Comandancias 111 y 112 de la Guardia Civil establecieron controles en todas las carreteras y, por su parte, inspectores del Cuerpo General de Policía y fuerzas de la Policía Armada llevan a cabo una amplia operación de control en toda la ciudad.

Correspondientes con la inspección ocular realizada en el lugar del atentado, fueron hallados dos cas-

quillos de bala del calibre nueve milímetros «Parabellum», que fueron entregados en la Brigada Regional de Información, que instruye las correspondientes diligencias en las que ha declarado el conductor del coche oficial, don Vicente Medina Casa, así como otros dos testigos presenciales del hecho que se encontraban en las inmediaciones.

Por otra parte, el Rey, el Presidente del Gobierno y el Vicepresidente segundo y Ministro de Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, fueron informados inmediatamente del atentado.

Los familiares del general fueron también avisados poco después del atentado. La esposa del Gobernador Militar, acompañada de dos hermanos del finado, se trasladó de inmediato a la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco», donde permaneció velando el cadáver de su marido, ya fallecido. El General Ortín Gil contaba sesenta y tres años de edad y no tenía hijos.

#### TESTIMONIOS DE PERSONALIDADES

En la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco», un amplio desfile de personalidades llegaba para testimoniar su dolor a los familiares del militar asesinado. Entre los primeros en llegar estaban el Alcalde de Madrid, José Luis Alvarez; los tenientes generales Coloma Gallegos, el general Chicharro, ex subinspector de la Policía Armada, así como el ayudante del Gobernador, comandante de Infantería Anastasio Porras, que salió ileso del atentado.

Sobre las cinco de la tarde se personó en el hospital el juez militar, a fin de ultimar los trámites del traslado del cadáver. Minutos antes de las 17,30 el cuerpo del general fue trasladado, en una ambulancia militar, al Cuartel General del Ejército, sito en la calle de Prim, donde quedó instalada la capilla ardiente.

Por la tarde, en Bilbao, ETA-Militar reivindicaba el atentado que costó la vida al general Ortín Gil, en un comunicado hecho llegar a distintos medios de la capital bilbaína.

En los últimos meses

## SEIS ALTOS CARGOS MILITARES, ASESINADOS

Con el asesinato, en la tarde de ayer, del Gobernador Militar de Madrid, general Ortín Gil, son ya seis los altos cargos militares asesinados en los últimos meses.

— El 26 de noviembre de 1977 fue muerto a tiros el comandante de Infantería don Joaquín Imaz Martínez, en Pamplona. En el momento de su muerte, prestaba servicio en la Jefatura de la Policía Armada en la capital navarra.

— El 21 de julio de 1978 fueron asesinados en Madrid el general de brigada don Juan Manuel Sánchez Ramos Izquierdo y el teniente coronel don José Antonio Pérez Rodríguez, en el coche oficial en que circulaban en Madrid.

— El 3 de octubre de 1978 murió, también asesinado por arma de fuego, en su domicilio de Bilbao, el capitán de corbeta don Francisco de Asís Liesa Morate, segundo comandante del puerto de Bilbao.

— El 2 de enero de 1979 fue asesinado el comandante del Ejército don José María Herrera Hernández, en San Sebastián. Era ayudante del Gobernador Militar de Guipúzcoa, y murió ametrallado dentro del coche oficial que le iba a recoger a su casa.

— Ayer, día 3 de enero, fue asesinado el Gobernador Militar de Madrid, general de división don Constantino Ortín Gil, cuando bajaba del coche oficial, ante su casa, en la calle de Menéndez Pelayo, 63.

## Biografía del general Ortín Gil

El general de división don Constantino Ortín Gil, Gobernador Militar de Madrid, asesinado ayer, nació en Mora (Murcia) el 22 de septiembre de 1915. Ingresó como cadete de la Academia de Infantería en el año 1936. Ascendió a capitán de Infantería en el año 1940. Ascendió a comandante de Infantería en 1945, a teniente coronel en 1958, a coronel en 1967, a general de brigada de Infantería en 1973 y a general de división en 1977.

El general Ortín Gil había sido jefe de la Zona de Reclutamiento y Movilización número 71, jefe del Regimiento de Infantería Mahón número 45, jefe de la Quinta Sección del Estado Mayor Central, segundo jefe de la Dirección de Instrucción y Enseñanza, primer jefe de la citada Dirección, subinspector de Tropas y Servicios de la I Región Militar y Gobernador Militar de la plaza y provincia de Madrid.

El general asesinado estaba en posesión de los siguientes diplomas: de Estado Mayor, Cooperación Aeroterrestre, Paracaidista y Logística. Asimismo, el general Ortín Gil estaba en posesión de las siguientes condecoraciones: dos Cruces de primera clase del Mérito Militar con distintivo blanco, y la Cruz y Placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo.



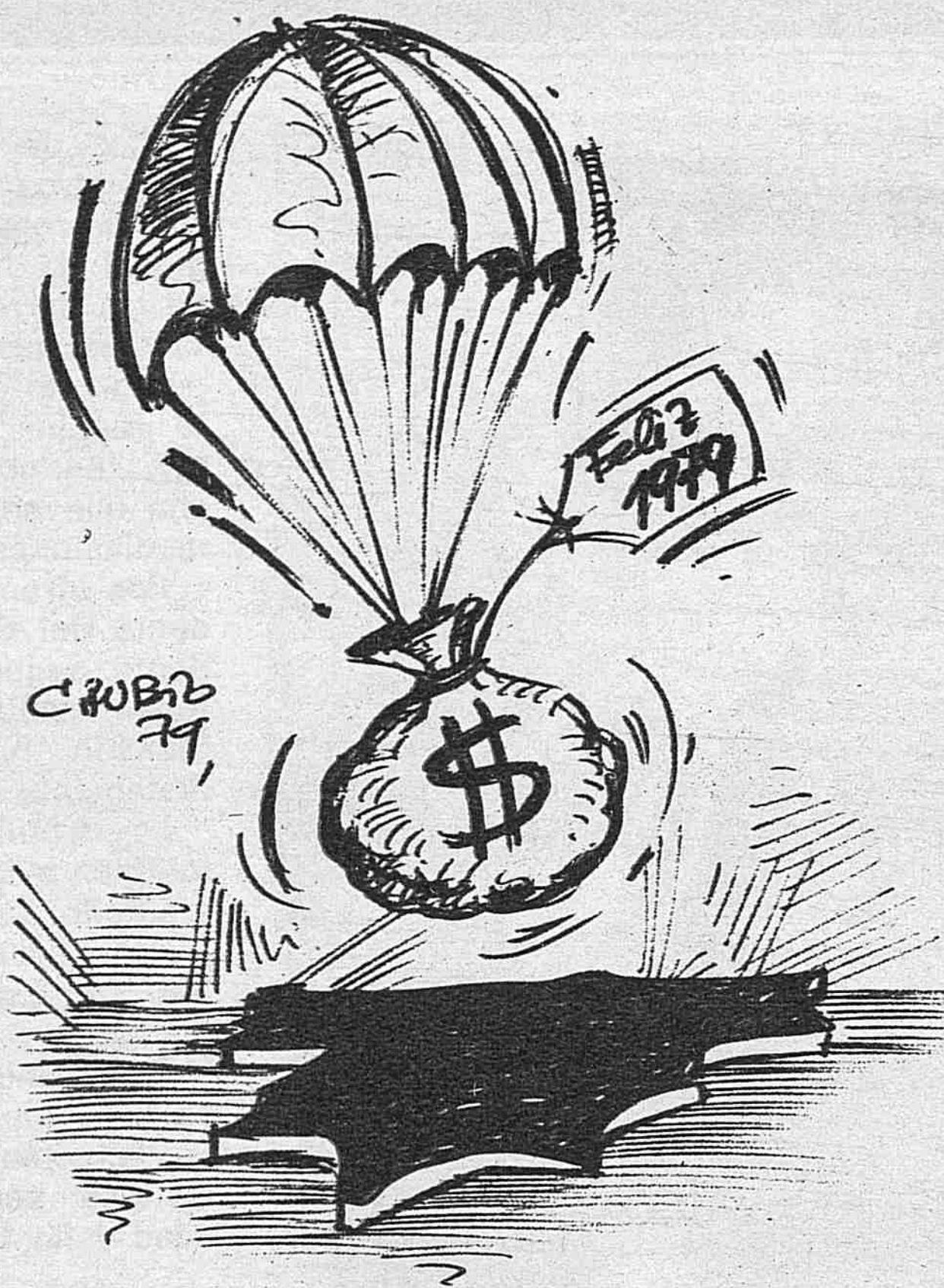
Jiuuuu, jiuuuu. La diligencia que llega todos los días a la plaza de Colón trae últimamente mucho forastero, quieto Morgan que te vigilo. Primero ha entrado en el Saloon Sebastián Auger, que quiere quedarse con todos los periódicos del poblado. Y ahora, oh, yes, están bajando los Bancos extranjeros, a esperar que abran la tienda.

—Mal año para instalarse, forastero.

—¿Es una amenaza, Pac'O...?

—Tómalo como quieras, First.

Y así. El largo brazo de Wall Street ha empezado a hacer cosquillas en los rascacielos de Colón. Nunca, desde el enojoso incidente aquel de Iwo Jima, un desembarco había tenido tanta expectación. La llegada de la Banca extranjera a Madrid viene a ser, en esperanza, como el arribo del Altísimo al Cerro de los Angeles en «La tournée de Dios». Legalizados los anticonceptivos, quedaba por legalizar la ola-de-dólares-que-nos-invade, circunstancia que ha aprovechado, con gran sentido político Benito Castejón para prohibir la entrada de futbolistas extranjeros en el país, o, por lo menos, liarla. El ingreso de la cápsula bancaria foránea en la atmósfera española, es como si Martín Lutero hubiera puesto en su día un altar en el Vaticano. La Banca española nunca besa por frivolidad; es lenta como un elefante; dura como un toro y prudente como un cardenal. La Banca española no olvidará en la vida que la madrugada en que murió Franco recibió un télex de



## THE BANK

agazapado como un conejo en la madriguera, aunque el dinero sospecha que se abre un pequeño paréntesis de cuarenta años inolvidables con Suárez. Los viernes, cuando se reúne en la plaza de Colón, el senedrin de Los Siete Grandes, como un candelabro de siete brazos, dejan como Pepe Isbert, un vigia en la cofa, para que avise cuando llegue la diligencia del «First», y sobre todo, cuando Ruiz Mateos se salga del holding.

Washington diciendo que I'm sorry, pero que quedaba aumentada la línea de crédito en no sé cuantos millones de dólares, que a mandar y que los amigos eran para las ocasiones. Aquel télex secreto fue como inyectar coramina a un enfermo grave, y, por eso, la Banca española que es muy honrada y muy decente permite ahora que lleguen los bárbaros con las ventanillas puestas y su way of life, dando globos a los imponentes, con sus puestecitos de burguerquins en los mostradores, y diez chicles por cada talón a cobrar, y sus majorettes para llevarte a la ventanilla que es, y tus créditos al honor visual, aunque ya será menos. Ya hay en la lista de espera, americanos, italianos, japoneses, brasileños y alemanes, con los solares comprados, esperando, ya digo a que salga Paco cordoñez diciendo:

—A ver, el primero.

No sé muy bien a qué vienen, ahora que hasta marzo está el dinero

P. R.

## ZOOM



## LIZ... ESA MUJER

Pocas mujeres habrán despertado tantos sueños e ilusiones como Elizabeth Taylor. Elizabeth —«Liz para los amigos»— ha conocido y saboreado las mieles del triunfo y aplausos populares en todas las facetas de su tempestuosa vida. Su pasado vino marcado por Cleopatra, su presente por los negocios de la política y en medio de todo ello una fastuosa colección de

diamantes, regalo de sus innumerables maridos y «amigos». Todo ello ha despertado siempre una ola de expectación en torno a esta mujer, que muchos la denominan mágica. No conocemos el truco, pero véanla cosechando una vez más el aplauso, esta vez en compañía de su «último» marido, que ha sido elegido senador por Virginia. (AP-Europa Press.)

Ayuntamiento de Madrid

## la noticia y la vida

Aunque alguno de estos relatos puede parecer inverosímil, están rigurosamente basados en noticias publicadas en la prensa periódica.

## CONVERSACION AL ATARDECER

Bruno se despertó inquieto. La verdad es que la tarde anterior no estuvo muy afortunado en aquella tonta discusión con Renata, su novia. ¿Cómo pudo llevar la disputa hasta extremos tan poco propios de su paciencia, de su capacidad de comprensión, de su misma esmerada educación? Y se encontró ante los hechos consumados por una cuestión trivial había reñido con Renata.

Por dos veces entró en una cabina dispuesto a telefonearle y pedirle perdón. Por dos veces empezó a marcar el número y desistió en seguida, convencido de que ella, tan firme de carácter, había cerrado definitivamente aquel capítulo de su noviazgo. Por la tarde, en la calle de nuevo, se hizo irresistible el deseo de hablar con la muchacha. Entró en una cabina, pero el teléfono estaba estropeado. Lo intentó, con igual suerte, una vez más. Apenas podía controlarse y, casi enfurecido, buscó otra cabina pública. La mujer colgaba el aparato en aquel instante. Bruno marcó con nerviosismo cuando oyó la voz de Renata se apelló en las palabras. Al otro lado del cristal, dos hombres esperaban su turno para telefonar.

—Por favor, Renata, déjame hablar, déjame pedirte perdón por lo estúpido que fui ayer contigo. Sí, lo reconozco, tienes toda la razón en sentirte ofendida. No, ¡por Dios!, no meogas responsable hasta ese extremo. Fue algo absurdo. Tú me conoces bien, ¿por qué dices que ahora sí que me conoces bien? A veces los nervios pueden más que nosotros y nos atropellan, Renata, y quedamos inermes como yo ayer. Atiende, cariño, déjame que te diga que no puedo vivir sin ti que te quiero demasiado para no sentirme aplastado por la tristeza. Min yo...

Y las palabras se encadenaron una a otras en un fluir incesante que, conforme transcurrían los minutos, se hacía más sosegado porque Renata comenzó a suspirar y a decir tiernamente: «Te quiero, Bruno, te quiero, Bruno, te quiero, Bruno.» Y Bruno, sintiéndose cada vez más animado, había sin cesar mientras los dos hombres que esperaban su turno para telefonar se impacientaban y golpeaban el cristal con los nudillos y mostraban sus rostros excitados a un Bruno que en brazos de su propio éxtasis ordenaba amorosas comunicaciones, no podía verles, ni comprender otras urgencias que las suyas.

La lluvia se hizo más violenta y los dos hombres se enfurecieron por segundos y golpeaban con los puños las transparentes paredes de la cabina pública. Y Bruno hablaba y hablaba sin cesar llenando de amor la cabina, las calles de Roma, los horizontes del mundo...

Apenas se dio cuenta Bruno, cuando sus veintidós encendidos años, cuando uno de los hombres le apuntó con una pistola y disparó dos veces seguidas Bruno soltó el teléfono y cayó al suelo mientras Renata, en un mortal presentimiento, le pedía inútilmente que no se suicidase...

En la clínica a la que condujeron Bruno le apreciaron un balazo en la pierna y otro en la mano derecha, con la que sostenía el teléfono que tanto la agresivas impacencias había provocado en los desconocidos...

Julio MANEGAT

Jueves 4 de enero de 1979

Edita: M. C. S. E.

Número 19.719. II Epoca. D. L.: M. 7-1953

Avenida del Generalísimo, 142. Madrid . 16

Teléfonos: 215 22 40 y 215 06 40

# Arriba

**«ARRIBA» DOMINICAL**  
**A TODO COLOR**  
Se agota siempre  
RESERVE SU EJEMPLAR

## Para acabar con ETA

### LLAMAMIENTO DE MARTIN VILLA A TODAS LAS FUERZAS SOCIALES Y POLITICAS

- «Todos tenemos responsabilidades: o se está con la Policía y con la Guardia Civil, o se está con el terrorismo»
- «No habrá amnistía ni pactos con la organización terrorista»
- «O nosotros acabamos con ETA o la ETA acaba con nosotros y, muy especialmente, con las libertades que estamos construyendo entre todos»

El Ministro del Interior, Martín Villa, se dirigió anoche desde las cámaras de TVE a los españoles a raíz del atentado que ha costado la vida al Gobernador Militar de Madrid, general de división, Constantino Ortín Gil. El señor Martín Villa se refirió primero al dolor y la rabia contenida que ha provocado la muerte de tan ilustre soldado en todos los españoles. Dio cuenta de la escalada de crímenes que ha venido perpetrando ETA en los últimos tiempos y se refirió a los controles y esfuerzos policiales puestos en marcha inmediatamente tras el atentado. Señaló que, en estos momentos, el Gobierno tiene y aplica los instrumentos normales con que cuentan los Estados para atajar estos problemas. Descartó la posibilidad de aplicación de otra serie de medidas excepcionales a las que calificó de inconstitucionales e incluso ineficaces policíamente. A lo largo de su intervención pasó a analizar el fenómeno del terrorismo ETA y su relación con el País Vasco, destacando la diferencia que existe entre cualquier problema de autonomías y el terrorismo. Reiteró un llamamiento al pueblo vasco en el sentido de responsabilizarse en el logro de una paz que todos quieren y afirmó que «hemos de acabar y acabaremos con el terrorismo sabiendo que todos tene-



mos responsabilidades, incluidas las fuerzas políticas y sociales». A éstas se dirigió especialmente afirmando que «o se está con la Policía y la Guardia Civil o se está con el terrorismo». Señaló que la intención del Gobierno es fortalecer los medios personales y materiales en la lucha antiterrorista y que ha de quedar bien claro que ni habrá amnistías ni el Gobierno va a negociar con ETA. «Tiene que existir una voluntad de todos, para acabar con la ETA». «O nosotros acabamos con la ETA —dijo— o la ETA acaba con nosotros y, muy especialmente con las libertades que trabajosamente estamos construyendo entre todos.» (Información, en pág. 36)

Javier Solana  
(PSOE)

### LA CAMPAÑA ELECTORAL SERA DURA

\* Contactos del PCE con el Partido Socialista Andaluz

El secretario de Información del PSOE, Javier Solana, desmintió ayer cualquier rumor sobre posibles coaliciones de su partido, tanto para el Congreso como el Senado. De sus manifestaciones se deduce que los socialistas van a realizar una campaña electoral dura.

Por su parte, el líder demócrata cristiano, Joaquín Ruiz Giménez, ha manifestado que hasta el día 14, en que quedará disuelto, se debe a su partido. El presidente de honor de Izquierda Democrática desmintió así los rumores que le dan como cabeza de lista de UCD por Jaén.

Para hoy se espera que quede ultimada definitivamente la Confederación Democrática Española. Un inconveniente de tipo formal, la no inscripción en el Registro de Asociaciones Políticas del Partido Demócrata Progresista, de Alfonso Osorio, retrasa el posible reconocimiento legal de la coalición. El plazo para inscribir alianzas electorales finaliza el próximo día 17. (Más información en página 10.)

Ayer noche, en el  
Metro de Madrid

### ESTALLARON DOS ARTEFACTOS

\* En una llamada al diario «Ya» el GRAPO reivindicó el atentado

Ayer noche explotaron dos artefactos en las estaciones del Metro de Prosperidad y Estrecho de Madrid. Los artefactos fueron colocados por dos jóvenes, que, según nota del Gobierno Civil, pueden haber sido los mismos, debido a que las bombas tenían las mismas características. Se produjeron daños en las instalaciones, resultando destruida la taquilla expendedora de billetes de la estación de Prosperidad, así como en las máquinas automáticas y en la instalación eléctrica.

Por otra parte, el diario «Ya» recibió una llamada por la que el GRAPO reivindicaba la autoría de los atentados.

(Pág. 40)

## Acuerdos con la Santa Sede

### LIBERTAD Y MUTUA INDEPENDENCIA (IGLESIA-ESTADO)

● El Pontífice mostró su satisfacción por la firma de los nuevos documentos



Las transformaciones operadas en la Iglesia y la transformación de la realidad política española son las razones fundamentales que han llevado a la revisión del Concordato de España con la Santa Sede, que en la tarde de ayer fue firmado por el secretario de Estado del Vaticano, cardenal Villot, y el Ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja. La firma de los acuerdos arranca de la renuncia por parte del Vaticano y del Estado español de los privilegios respectivos, que venían desde el Congreso de Constanza, en 1418.

En una rueda de Prensa posterior a la firma de los acuerdos, el señor Oreja manifestó que las negociaciones habían sido laboriosas y difíciles, pero cordiales, y que ahora se abre la posibilidad de unas relaciones basadas en la libertad y en la mutua independencia.

El Pontífice ha manifestado su satisfacción por la firma de los acuerdos y por la forma en que se ha llegado a los mismos.

El Ministro español, a su llegada a Madrid, afirmó que espera que no habrá sorpresas cuando los acuerdos deban ser ratificados por el nuevo Parlamento, ya que existe acuerdo entre todas las fuerzas políticas sobre las negociaciones y la firma de los acuerdos.

(Páginas 11 y 12)

Desde primeros de año

### USA RETIRA LOS SUBMARINOS NUCLEARES DE ROTA

La Marina de los Estados Unidos inició a primeros de año el proceso de retirada de los submarinos nucleares de la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Rota (España), confirmó ayer el Pentágono.

Según la información facilitada en Madrid por el mando europeo de las fuerzas americanas, y confirmado en Washington, el proceso de desnuclearización de Rota terminará a finales de junio de este año, como estaba previsto en el tratado bilateral entre EE. UU. y España de 1976.

Para esa fecha, los 11 submarinos, equipados con proyectiles balísticos «Polaris» y «Poseidon», serán retirados a la base naval de Charleston (Carolina del Sur) y de Kings Bay (Georgia).

Esta última base empezará a entrar en funcionamiento hacia primeros de mayo de 1979, según las estimaciones del departamento de Defensa, y estará destinada principalmente a «acomodar la flota de submarinos con misiles balísticos con el nuevo proyectil «Trident-1».

Los 11 submarinos con base en Rota, así como otros buques de apoyo, diques, nodrizas, etc., supondrán en cuestión de personal transferible unos 1.000 hombres de la Armada norteamericana.

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir  
nuevas a particulares y Empresas

**BANCA - 450.000 PESETAS**

Gane 450.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítanos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

**MINISTERIOS**

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia!  
¡Programa sencillísimo!

INFORMACION Y MATRICULA EN

**ACADEMIA CABALLERO**

Calle SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

## PUNTO DE VISTA

# AUTONOMIA UNIVERSITARIA

**N**O hace mucho leo en la Prensa —siempre nos enteramos «al día siguiente» de lo que nos pasa o simplemente quiénes somos o para qué servimos— que la Universidad (?) va a informar a los partidos políticos sobre su postura frente a la ley de Autonomía Universitaria.

A engaños puede prestarse semejantes titulares si no se precisara a continuación que no se trata «stricto sensu» de la Universidad, sino de «representantes» (?) de determinadas Universidades, entre cuyos representados, al parecer, se encuentra el profesor que escribe.

Mi primera reacción ha sido de sorpresa, no exenta, como es ya habitual, de rabia e impotencia: Está bien que a los universitarios nos escuchen cuando la Administración vaya a decidir sobre cuestiones en las que sólo nosotros somos «autoridad», pero no está nada bien el que en nombre de la Universidad —léase: profesores, estudiantes y personal no docente— otros que, siendo o no universitarios, aunque sí —en la mayoría de los casos— delegados de sus respectivos partidos, «negocien» con los parlamentarios la presunta oportunidad, coherencia o eficacia de la ley que nos anuncian.

Una vez más se hace necesario tener «ideas claras y distintas»: Claridad no es exclusión formal o burocrática de determinados estamentos a la hora de decidir qué Universidad queremos. Distinción no es confundir la función social de la Universidad con la representación política que en partidos o Parlamento tiene el pueblo español.

Y una vez más se hace también necesario denunciar que no ha sido precisamente en nombre de la claridad y la distinción cómo otros han decidido —o pretenden hacerlo— por nosotros, al imponernos una regulación político-académica que esencialmente no ha pasado por nuestras manos.

Queremos una Universidad diferente, es verdad. En ningún momento deseamos «cambiar» el aparato ideológico conservando la estructura de la institución o viceversa. Para este viaje no se necesitaban alforjas.

Si es autonomía lo que nos quieren dar —mejor, «reconocer», por qué no decirlo— que así sea. Sobran, pues, pactos, discusiones parlamentarias y leyes al respecto. Que cada Universidad, dentro de una ley-marco que la Constitución ya sanciona, decida qué estructura desea y qué mecanismos ha de poner en funcionamiento para que su misión sea servicio y no opresión de —sobre— la mayoría.

Ahora que los estudiantes han protestado ante la supresión de un supuesto derecho, los «exámenes de febrero», bueno sería preguntarse que si ello es capaz de movilizar —precisamente ahora— a un estamento universitario, algo «especialmente grave» está sucediendo.

Sólo que, acostumbrados como estamos a sufrir desde dentro altos niveles de corrupción —anomalía que tristemente es ya «vox populi» más allá de cualquier «campus»—, me pregunto asimismo si el caos que nos define es reductible a la eliminación más o menos arbitraria de unas pruebas trasnochadas, tan cuestionables en su dimensión «evaluativa» como las de junio y septiembre. Se olvida que nuestra Universidad, aparte de monótona y aburrida, sigue siendo clasista y elitista; que la calidad y nivel de la enseñanza —y no hablemos de la investigación, porque apenas existe— está muy por debajo de la media europea; que el inmovilismo de un amplio sector del profesorado-funcionario sigue favoreciendo comportamientos tales como absentismo, incompetencia, nepotismo, autoritarismo y otros. Se olvida también que en Facultades no experimentales, en las que más de dos tercios del estudiantado

asiste a turnos de tarde y noche por su condición de trabajadores o simplemente porque hay más «seriedad», no funcionan los servicios paralelos —normal en la mañana—, tales como bibliotecas, departamentos y seminarios, secretaría, fotocopiadora, comedores, etc., por no mencionar la inexplicable ausencia de autoridades académicas que, en lugar del jefe de becales, autoricen, por ejemplo, un desalojo ante la últimamente tan habitual situación de «amenaza de bomba».

El problema de la conveniencia o no de una convocatoria de examen es ciertamente un problema académico en el que para su solución han de participar todos los estamentos afectados. Pero conviene no caer en la trampa de, restablecida —como ha sido el caso— la «costumbre» hecha norma pensar que ése es el camino —hoy te doy algo a cambio de otra cosa que me prometes para mañana poder escuchar, te de nuevo...—. ¡Larga e inquietante noche la del reformismo! Trastocar, no obstante «a radice» —como a gritos ya lo pide nuestra Universidad— sí que no es tan fácil.

Presiento que con o sin la ley de Autonomía que nos acecha, la Universidad española va a continuar como antes. Tal vez sea eso lo que ciertos sectores deseen. Pero si han de promulgarse leyes, que sean los universitarios —todos los universitarios— en diálogo con Gobierno y partidos los que delimiten contenido y alcance de las mismas. Basta ya de considerarnos españoles de «segunda clase», masa sufrida y obediente a la hora de ejercer el «derecho» al voto, aunque pacíficamente silenciosa a la de tomar decisiones tan trascendentales como es el futuro de nuestra Universidad.

Román REYES

## DIVULGACION POLITICA

### ESTRATEGIA PARTIDISTA

Los viejos partidos se encuentran, en la actualidad, inmersos en un proceso de adaptación a las exigencias de nuestro tiempo. La derecha se manifiesta como progresista, mientras que la izquierda consigue aumentar sus votos a base de introducir en sus programas ingredientes de moderación y caso de conservadurismo.

La actividad política tiene como finalidad básica la lucha por el poder y, en la medida en que se racionalizan y perfeccionan las tácticas para alcanzar este objetivo, estaremos en presencia de un sistema político democrático; pero, en cualquier caso, la actividad política siempre se caracterizará por ser lucha, y la lucha requiere una estrategia.

La estrategia utilizada por los partidos en una democracia, a pesar de que se caracteriza por asentarse en los principios de libertad y racionalidad, escandaliza a los partidarios de todas las formas de autoritarismo que, desde sus tribunas, lanzan constantes invectivas contra los líderes y los hombres políticos de las formaciones democráticas. Frecuentemente leemos y oímos opiniones negativas frente a casi todos los políticos, a quienes se les acusa de travestismo y de traición a su electorado.

En el mismo momento en que el centro, el centro-derecha o la derecha no defienden concepciones integristas y reaccionarias, surgen las acusaciones, que se repiten cuando los partidos de izquierda no predicán la quema de conventos o la revolución permanente. Siempre existirán nostálgicos del extremismo, pero, afortunadamente, su influencia se desvanecerá ante las exigencias de la práctica política.

Un político o todo un partido pueden aparecer, en un determinado momento, con una imagen algo alejada de los principios de su programa. Cuando esto ocurre no hay motivo para el escándalo, pues estas actitudes responderán, o bien a razones electorales, para la captación del «voto disponible» de amplios sectores despolitizados, o —con mucha mayor frecuencia— a posponer las razones de partido a las superiores del interés de la comunidad en la que operan.

Ramón M. ALLER

## URGENTÍSIMO

### EL DERECHO A LA HUELGA

Señor director:

Me acojo a la demostrada liberalidad de su periódico para hacer una reflexión sobre ese cacareado «invierno caliente» que parece venirse encima. Pongo por delante que soy un trabajador y que estoy afiliado a un sindicato, así como mi mujer y mis dos hijos mayores, uno de los cuales está en el paro. La cuestión es que desde algunos medios de comunicación se viene insinuando que las posibles huelgas que habrá este invierno pueden arruinar al país, frase que me recuerda la que hace unos años pronunció un Ministro de Franco. Tal frase, que entiendo como excesivamente conservadora, pretende ser una intimidación contra un derecho que los trabajadores tenemos, y que es nuestra única posibilidad de garantizar nuestros derechos. ¿Qué otro camino nos queda, de lo contrario, cuando los patronos, por ejemplo de hostelería, que es mi gremio, se niegan a reconocernos los incrementos de sueldos?

Nosotros, los empleados, vemos los ingresos de caja. Vemos el crecimiento de los negocios del propietario y somos parte fundamental en ese crecimiento, del que debemos alegrarnos. Pero tenemos que participar en los beneficios, como parte que somos de la empresa. Si eso se nos niega, y si se nos niega incluso contra disposiciones legales, no podemos permanecer con los brazos cruzados. La huelga es, en este sentido, un instrumento mínimo de justicia social, y no es bueno que se nos la intente manipular con afanes partidistas y con la intención de mantener privilegios. Le agradezco que esta idea tenga cabida en sus páginas, pues, aunque a veces veo que ustedes defienden los intereses de los trabajadores, no siempre lo hacen con nuestro lenguaje.

Ignacio Calderón Soto  
(Madrid)

# JUICIO REFLEXIVO DE LA TRANSICION

Las elecciones del primero de marzo y tres de abril próximos son las primeras que van a celebrarse en el marco de la Constitución de 1978. Es natural que las gentes se pregunten, para formar criterio, por los frutos que viene dando el establecimiento, en nuestro país, del sistema democrático. Como problema de conciencia, la democracia entraña el análisis crítico, sin el que carecería de sentido el sistema libre. Pero exige también la racionalización del análisis, la fundamentación sobre hechos objetivos, huyendo tanto del fácil e irresponsable catastrofismo como de las frivolidades triunfalistas y laudatorias.

Triunfalismo y castrotrofismo son dos actitudes raramente coherentes con el sentido común y el rigor intelectual de que, necesariamente, se alimenta la democracia.

El triunfalismo es la sangre viciada de las dictaduras, el velo que oponen a su imposible confrontación con la realidad. En cuanto al catastrofismo, como resistencia al cambio y como método de obtaculizar el progreso y la transformación de estructuras caducas, hace ya tiempo que los sociólogos descubrieron y evidenciaron la componente visceral reaccionaria de que se nutre y el soterrado odio a la libertad que se agazapa tras su espectacular despliegue de todos los miedos.

¿Qué ha significado entonces, desde una óptica racional, sensata, el año y medio de democracia imperfecta que vivimos desde las elecciones del 15 de junio de 1977? ¿Hacia qué lado se inclina la balanza de los éxitos y los errores, de lo positivo y lo negativo?

He aquí unas preguntas que cada ciudadano debe formularse en el fuero de la propia conciencia, sin apasionamientos ni apriorismos. La fortaleza de la democracia no nace del cántico de sus loas, sino de la capacidad del sistema para dar respuesta eficaz a las demandas concretas del país.

Parece claro que hemos progresado en el terreno de las libertades y que ello ha sucedido sin que la desaparición de anacrónicas censuras se tradujere, como era lícito temer, en desfueros inaceptables. Nada hay en nuestras calles, en nuestros quioscos de periódicos o en cualquier aspecto de nuestra vida comunitaria, que desentone o sea escándalo respecto a la normalidad de los países del mundo desarrollado. Serenamente, sin hipocresías ni fariseísmos, todos sabemos que esto es así, y que la moral pública y la moral privada son conceptos nítidamente diferenciables. Desde un planteamiento razonable de la moral pública, lo inmoral son las corrupciones administrativas, la opresión de las libertades, la violencia institucional, la tolerancia de la especulación... y no el contenido, más o menos audaz, de alguna revista erótica, el control de cuya difusión es, por lo demás, fácilmente racionalizable.

¿Son o no positivas las libertades políticas, sindicales, etcétera, recuperadas por el pueblo español en este tiempo? Que cada cual se dé su propia respuesta.

Parece también claro que hemos progresado en el camino de la convivencia civilizada, hasta el punto de que ello pudo traducirse en el programa concordado en los pactos de la Moncloa y en la Constitución de «consenso» o compromiso ahora en vigor. ¿Qué hubiera sido mejor? ¿No hacer los pactos de la Moncloa y que España se hubiera declarado en

bancarrota económica y hubiera entrado, con toda probabilidad, en un círculo vicioso de terrorismo, golpismo y contragolpismo? ¿Hacer, como tantas otras veces en nuestra Historia, una Constitución de las mayorías contra las minorías, de modo que las minorías se tornasen en beligerantes contra el propio sistema? Que cada cual se dé su propia respuesta.

Pero no es menos cierto que padecemos una muy grave crisis económica, traducida en más de un millón de personas sin empleo, y que la democracia no ha significado automáticamente, para este millón de españoles, trabajo y seguridad. No es menos cierto, asimismo, que el terrorismo ha cobrado numerosas víctimas en este tiempo, y que la Constitución no ha erradicado instantáneamente este cáncer de la violencia política.

¿Se ha producido la crisis económica por la democracia, o las libertades no han hecho sino desenmascarar una crisis que, iniciada en 1973 en toda Europa, la dictadura fue ocultando en su gravedad a la opinión pública, posponiendo así, en aras del «orden público», la adopción de medidas inevitables y pudriendo por consiguiente los problemas hasta agravarlos a límites innecesarios? ¿Es que, acaso, en 1975 no sabíamos ya lo que se nos venía encima? ¿Y qué decir del terrorismo? ¿Ha venido la ETA con la democracia? ¿Es que había democracia en España en diciembre de 1973, cuando la ETA asesinó espectacularmente, en plena capital de la nación, al Presidente del Gobierno? ¿Es que hemos olvidado ya la situación de violencia política y terrorista que padecía España en los últimos años de la dictadura y que se tradujo incluso en juicios sumarísimos y penas de muerte?

Si se nos permitiera un leve resumen, pensamos que es posible racionalizar algunas líneas básicas para el enjuiciamiento de los primeros meses de rodaje democrático.

Primero, la economía está mal, grave; pero mucho menos grave, notablemente mejor que en diciembre de 1977. Segundo, el terrorismo necesita una respuesta firme; pero nadie tiene, en ningún país del mundo, recetas milagrosas para este mal y por vez primera, desde el origen de ETA, más de un centenar de miembros de esa organización están presos. Los sucesos de ayer demuestran que estamos aún muy lejos de la solución, pero la misma virulencia intensificada de los criminales es síntoma de que se sienten socialmente y policialmente acosados. Tercero, las libertades son un bien inobjetable y, en clima de libertad, los españoles hemos sacado adelante, por primera vez en nuestra Historia, una Constitución de compromiso.

No son éxitos del Presidente Suárez, ni del Gobierno de UCD. Es un éxito de todas las fuerzas políticas, de la derecha y de la izquierda, que han sido capaces de anteponer el interés común a los legítimos intereses de cada partido. Es un éxito como nación, como Estado, como colectividad. Es un éxito del sentido común contra el catastrofismo y el triunfalismo, es decir, de la democracia contra la dictadura.

Ahora, la distribución política del éxito es lo que tendremos que evaluar y juzgar los españoles para, tras el metódico análisis de los programas y propuestas de los diferentes partidos, emitir nuestros votos en las elecciones convocadas.

Arriba

CONTINÚA LA OLA DE TERRORISMO.

- LA VERDAD ES QUE SE NOTA QUE HA EMPEZADO EL AÑO PORQUE ACABÓ DICIEMBRE, PERO NO POR OTRA COSA.



SALAS.

## AGRESIVIDAD EN LA INVERSION PUBLICA

UNO de los aspectos más atractivos del programa económico del señor Abril Martorell es, sin duda, el referente a la inversión pública, que crecerá en más de un 33 por 100 con respecto a los niveles del año que acaba de terminar. Digamos que, además de atractivo, es el más positivo, porque otros, como el número de nuevos puestos de trabajo que se prevén no alcanzará a cubrir siquiera el aumento vegetativo de los jóvenes que llegan al mercado laboral.

Sin embargo, y precisamente por esta incidencia del sector público, algunos sectores de la economía han expresado su alarma, porque la consideran de alguna forma incompatible con la economía de libre mercado que proclama la Constitución. Nuestra pregunta, a la vista de estos recelos, es si son de recibo las suspicacias. Y la respuesta es, inevitablemente, negativa. No pueden ser de recibo, porque la inversión privada ha pasado ya el período de prueba y el margen de confianza que le podía dar en un período de cambio político. El año 1978 ha sido un año de gran paz social, gracias a la política de consenso, y el capital privado apenas se ha movido como no sea en dirección a Suiza. Fue un año dominado por los acuerdos firmados en la Moncloa —no se le puede pedir mayor compromiso a los dirigentes políticos—, y el dinero privado apenas consiguió mover los índices del producto interior bruto. Fue un año, en definitiva, en el que la Constitución reconoció la economía de mercado, los dirigentes socialistas la garantizaron verbalmente y, a pesar de todo ello, estamos como estamos.

Ante este panorama, que no tiene caracteres de mejorar, porque las primeras jornadas de la Bolsa han estado dominadas por la baja, ¿podría legítimamente permanecer impasible el sector público? Es evidente que no. Y es evidente, además, que debe actuar como contrapeso de las demás ausencias. Si algo puede tacharse, por tanto, no es su ofensiva —que por cierto está por ver en la práctica—, sino su mayor falta de agresividad y lícita competencia; salir del marco de la subvención por la subvención, y entrar en el terreno de la titularidad pública; efectuar un saneamiento interno que haga que el sector público también pueda ser rentable y no esté condenado a la total falta de credibilidad; renunciar al limosneo permanente y contribuir a la creación de efectiva riqueza nacional.

Es cierto que la economía de un país no socializado no se mantiene solamente sobre este puntal, y que la empresa privada necesita estímulos exteriores para poder funcionar a la medida de las necesidades de la nación. Esos estímulos, en el año que comienza, van a venir por dos vías distintas: una, la política, como fruto de las elecciones generales que, cuando menos, nos proporcionarán un período de estabilidad mayor. Otro, el financiero, con la posibilidad de mayores facilidades para la obtención de créditos. Pero mientras todo eso llega y se alcanza un período psicológico para el relanzamiento de la inversión privada, no queda otra alternativa que hacer del sector público el motor del cambio económico que en España todavía se tiene que producir. Renunciar a esta baza sería, sin duda, renunciar a una enorme posibilidad de salir del bache actual.

Arriba

## Asesinato del Gobernador Militar de Madrid

### HOY, FUNERAL DE «CORPORE IN SEPULTO»

- ◆ La capilla ardiente ha sido instalada en el Cuartel General del Ejército



MADRID. (De nuestra Redacción.)—A las seis y diez minutos de la tarde de ayer, llegó al Cuartel General del Ejército, donde se ha instalado la capilla ardiente, el féretro que contenía los restos del general de división, Gobernador Militar de Madrid, don Constantino Ortín Gil. El vehículo que lo conducía entró en el Cuartel General por la puerta principal, que da a la calle de Alcalá. La entrada al Cuartel General estaba terminantemente prohibida a los informadores, a quienes se les exigía permiso escrito. También, los pases que se conceden a los soldados a media tarde fueron rescindidos.

El funeral de «corpore in sepulto» por su alma será oficiado hoy a las tres y media de la tarde, en el mismo Cuartel General. Todavía no se ha precisado el lugar donde será enterrado.

#### La esposa del general, en la capilla ardiente

Poco después de las ocho de la tarde, la esposa del Gobernador Militar asesinado se trasladó al Cuartel General del Ejército. La esposa, doña Ana María, llegó acompañada por el general de la División Acorazada, don Antonio Pascual Galmes, amigo de la familia, así como por varios familiares.

Poco después, llegó al edificio el general Pascual, quien, en las escaleras del inmueble, se abrazó con la esposa del Gobernador Militar, mientras ésta lloraba amargamente.

En el momento de producirse el atentado, doña Ana María se encontraba en cama, ya que estaba aquejada de gripe. Se enteró de lo ocurrido por los comentarios que le hizo la empleada de hogar.

En círculos militares se ha comentado que el general asesinado ya había sido amenazado de muerte en varias ocasiones por el cargo que ocupaba.

Una de las vecinas del inmueble donde habitaba el general ha declarado, por otra parte, que días antes ya había observado que un «Seat 131» de color blanco realizaba varias «pasadas», de forma continua, por la calle del «Doce de Octubre», en la que, como se sabe, esperaba el coche en el que huyeron los autores del atentado, precisamente un «Seat 131» blanco.

#### MUGICA HERZOG

### LA UNION PUEBLO-EJERCITO, MAS NECESARIA QUE NUNCA

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.)—Enrique Múgica, de la comisión ejecutiva del PSOE y ex presidente de la Comisión de Defensa del Congreso, ha manifestado:

«El asesinato del general Ortín, unido al del comandante Herrera, significa el punto más alto de la escalada promovida por el terrorismo con el fin de destruir la nascente democracia española. No se trata solamente de atentados contra personas, sino contra la institución militar que en los mismos se encarna.»

«Por ello —ha continuado—, ahora es tanto más necesaria la unión del pueblo y del Ejército para consolidar las formas de existencia que la sociedad española se ha dado a sí misma a través de la Constitución, sin caer en las provocaciones a las que el terrorismo nos quiere llevar, pero, asimismo, con la suficiente serenidad y energía para que éste sea reducido.»

#### Coloma Gallegos: «Una esperanza truncada»

El teniente general Coloma Gallegos, amigo de la víctima, ha manifestado a Radio Nacional que don Constantino Ortín fue uno de sus mejores colaboradores cuando Coloma Gallegos fue Ministro, y que tiene de él «el mejor concepto».

El ex Ministro del Ejército ha declarado también que el general de división asesinado fue uno de los impulsores de la nueva enseñanza militar y revitalizó la Academia General Básica de Suboficiales. «Teníamos puestas en él muchas esperanzas. Dios ha truncado esas esperanzas. Todos estamos muy dolidos —ha dicho—, y quisiéramos, no ya por el Ejército, sino por España, que éste sea el último llanto que tengan que derramar nuestros ojos.»

## REUNION DE URGENCIA EN LA MONCLOA

- Suárez despachó largamente con Gutiérrez Mellado y Martín Villa
- También se reunió la Junta de Jefes de Estado Mayor

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Vicepresidente primero del Gobierno y Ministro de la Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, y el Ministro del Interior, señor Martín Villa, se reunieron a las seis y cuarto de la tarde con el Presidente del Gobierno.

La reunión se celebró en el Palacio de la Moncloa. Los dos Ministros habían estado almorzando juntos en el Ministerio del Interior, junto con el director general de Seguridad, Mariano Nicolás García. El Presidente Suárez les convocó a la Moncloa, después de haber recibido la noticia del asesinato del Gobernador Militar de Madrid.

El Presidente Suárez fue informado de todos los detalles del asesinato del Gobernador Militar de Madrid.

El teniente general Gutiérrez Mellado abandonó el Palacio de la Moncloa a las siete de la tarde y poco después lo haría el señor Martín Villa, que regresó al Ministerio del Interior para dirigir personalmente las operaciones de capturas de los asesinos del Gobernador Militar de Madrid.

#### Reunida la Junta de Jefes de Estado Mayor

También la Junta de Jefes de Estado Mayor se reunió en la sede del Alto Estado Mayor, según se manifestó en el propio Alto Estado Mayor.

Integran la Junta de Jefes de Estado Mayor el teniente general jefe del Alto Estado Mayor, Ignacio Alfaro Arregui, que la preside; el jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general Tomás de Liniers y Pidal; el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Luis Arévalo Pelluz, y el jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general José Emiliano Alfaro Arregui.

A las ocho de la tarde, continuaba la reunión, aunque las fuentes consultadas manifestaron que estaba a punto de terminar.

Por otra parte, fuentes del Ministerio de Defensa declararon que «no se ha adoptado ninguna medida de acuartelamiento de las tropas ni poco excepcionales por el momento».

En medios próximos a las Fuerzas Armadas existía gran preocupación por el atentado y un mando militar definió la situación emocional de militares como «de morderse los labios para apagar la rabia».

#### Controles policiales

Tras el asesinato del Gobernador Militar de Madrid, general don Constantino Ortín Gil, la Guardia Civil y la Policía Armada han establecido rigurosos controles en las salidas de Madrid, tanto por carretera, como en el aeropuerto, estaciones de ferrocarril y de autobuses.

Los controles son muy minuciosos, y en algunos casos, además de comprobar la documentación de los ocupantes de los vehículos, son requeridos para que bajen de ellos las personas sospechadas de estar involucradas en el atentado, efectuándose registros de los coches a fondo.

Estos controles en las carreteras han originado grandes colas en las salidas de Madrid, que los conductores soportan sin que se hayan producido incidentes. Se desconoce si los controles han dado algún resultado positivo.

#### Crespones negros en los balcones

En numerosas casas militares de Madrid se han colocado esta tarde, en balcones y ventanillas, banderas nacionales con crespones negros, en señal de duelo por el asesinato del general don Constantino Ortín Gil.

Asimismo en los distintos centros oficiales se ha extremado la vigilancia y las medidas de seguridad, para tratar de evitar acciones similares.

#### EL GENERAL FALLECIDO TEMIA UN ATENTADO

## «EL DIA MENOS PENSADO SOY YO LA VICTIMA»

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.)—Hace tan sólo unos días, el general Ortín, Gobernador Militar de Madrid, asesinado ayer tarde en Madrid, expresó su intención de instalarse en el pabellón-vivienda del Gobierno Militar.

Personas allegadas al general Ortín manifestaron que, efectivamente, en fecha muy reciente y a la vista de la oleada de asesinatos, manifestó a su compañero de armas, el general García Manuel:

—No sé, estoy pensando en venirme al pabellón del Gobierno Militar para vivir aquí. El día menos pensado soy yo la víctima.

#### Declaraciones del portero de la finca

«Eran las tres o tres menos cinco de la tarde cuando mi señora oyó un tiro. Al momento la empleada de hogar del general bajó y por la ventanilla dijo a gritos: «Han matado al señorito, han matado al señorito», ha declarado el portero de la finca número 63 de la calle Menéndez Pelayo, don Vicente Romero.

Según el testimonio del señor Romero, tres vecinos de la casa habían entrado instantes antes de que se produjeran dos disparos y no habían cruzado aún el vestíbulo del portal cuando al oír las detonaciones volvieron sobre sus pasos y descubrieron en el suelo el cuerpo del general. «Tenía un tiro en la frente y otro en la siema», añade el portero, según lo que le han comentado testigos presenciales.

El señor Romero agrega que el general solía llegar todas las tardes hacia las tres de la tarde acompañado de su chófer, en el coche oficial. Antes solía traer consigo al ayudante, pero de un tiempo a esta parte venía sólo con el chófer.

El mismo chófer, que resultó ileso en el atentado, y las tres personas que acudieron en auxilio

del general, introdujeron su cuerpo en el coche oficial y lo trasladaron a la clínica «Francisco Franco». A continuación, el portero de la finca arrojó dos cubos de agua sobre una gran mancha de sangre.

«Estaba muerto —añade el portero—, estaba muerto cuando lo introdujeron en el coche».

Según el portero y su mujer, la esposa del general salió a los pocos momentos del atentado pero ellos no la vieron.

Siempre según el testimonio del señor Romero y según lo que otros testigos presenciales han podido contar, dos jóvenes se acercaban al general cuando éste ya había abandonado el vehículo, con intención de preguntarle algo. Al ir juntos a él, pusieron sus pistolas sobre su pecho y dispararon. Inmediatamente se dieron a la fuga. Otro joven, que, al parecer, se encontraba en la cafetería «Yolanda», en la esquina con el portal donde vivía el fallecido, salió también corriendo en dirección hacia un coche cuya matrícula se ha podido identificar y estaba en la calle de octubre, a unos pocos metros de distancia del lugar del hecho, y a cuyo volante se encontraba un individuo. No obstante, los camorristas de la citada cafetería dijeron que ellos no habían notado la presencia de nadie, que no habían oído nada, aunque sí oyeron dos detonaciones. En el momento en que estaba tomando una copa, salió, volvió y se tomó otra copa, sin más.

«Alguna vez bromeando, dice el señor Romero, me dijo, al coincidir con él en la acera, que se curase no acercarme demasiado, ya que corría peligro si alguien atentaba contra su persona. Yo le contestaba que de algo había que morir y que no tuviera cuidado de mí, pero que no podíamos esperar es que esto llegara a ser una realidad.»

Los partidos políticos y sindicatos, de acuerdo

# UN ATENTADO CONTRA LA DEMOCRACIA

(una provocación a las Fuerzas Armadas)

## ● Unánime condena ante el brutal asesinato

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Ante el brutal atentado contra el Gobernador Militar de Madrid, general de División Ortín Gil, los partidos políticos sin distinción de ideologías, así como las centrales sindicales, hicieron públicos comunicados en los que condenan enérgicamente el asesinato, que entienden como una provocación contra las Fuerzas Armadas. A continuación, resumimos los comunicados de los principales grupos.

### Unión de Centro Democrático

«La brutalidad de los agentes del terror ha vuelto a actuar contra quienes asumen la responsabilidad de defender a la sociedad en su conjunto, sin discriminación política o de cualquier otra clase.

Cada vez que hemos tenido que afrontar una nueva etapa en el proceso político en el que estamos inmersos todos los españoles, el terrorismo ha hecho acto de presencia con la finalidad de atemorizar a la población y atacar íntimamente las esencias y las estructuras del Estado. Ahora este nuevo crimen terrorista, que pretende enturbiar la convivencia ciudadana y provocar a las Fuerzas Armadas, está concebido con el claro propósito de atacar las instituciones democráticas.

UCD considera que los recientes crímenes contra altos representantes de las Fuerzas Armadas sólo pueden merecer una respuesta de serena responsabilidad.»

### Partido Socialista Obrero Español

«Un nuevo y criminal atentado acaba de perpetrarse en Madrid contra la persona de su gobernador militar, general de división Constantino Ortín Gil.

El PSOE, al tiempo que hace público su profundo pesar a los familiares y a las Fuerzas Armadas, quiere poner de manifiesto que la violencia terrorista desencadenada contra miembros de las Fuerzas Armadas y de las Fuerzas de Orden Público y ciudadanos de todas las clases sociales, muertos en defensa de la libertad, se ha convertido en España en una amenaza contra la vida de las personas y contra la libertad que todos los ciudadanos desean.

El terror está dirigido a crear un clima de tensión que impida a los españoles culminar el proceso democrático emprendido y afrontar con serenidad los importantes problemas económicos, de paro.»

### Partido Comunista de España

«Otro crimen. Otra vez el objetivo es provocar a las Fuerzas Armadas, hacer responsable al proceso democrático de los crímenes cometidos. Crear una situación de incertidumbre y de miedo en el pueblo para impedir que las elecciones previstas se desarrollen en un clima distendido que haga posible la libre manifestación de los españoles.

Asistimos a una acción criminal de grupos terroristas que, actuando desde posiciones aparentemente opuestas, están poniendo en práctica un plan con-

certado dirigido contra las Fuerzas Armadas y de Orden Público, para impedir por todos los medios la convivencia pacífica y la reconciliación de todos los españoles.»

### Alianza Popular

«El asesinato del Gobernador Militar de Madrid, tras los cada vez más numerosos actos de terrorismo y guerra revolucionaria de los últimos meses debidamente numerados y denunciados por AP en el Pleno del Congreso el pasado día 8 de noviembre, revela, una vez más, el total deterioro del orden público y de la seguridad personal en España, así como la absoluta incapacidad del Gobierno para hacerles frente.»

### Unión General de Trabajadores

«La Comisión Ejecutiva de la UGT quiere expresar su más enérgica repulsa por los últimos asesinatos llevados a cabo y cuyas víctimas, cuidadosamente escogidas, son miembros de las Fuerzas Armadas y de Orden Público.

Estos intentos de provocación que alteran nuestra serena visión política y que sólo buscan la implantación de una dictadura, no conseguirán desestabilizar el proceso democrático ya emprendido con la Constitución, y que los trabajadores somos los más interesados en defender.»

### Comisiones Obreras

El secretariado confederal de Comisiones Obreras condena enérgicamente el asesinato del Gobernador Militar de Madrid, señor Constantino Ortín Gil.

Cuando acaba de abrirse un importante período electoral en nuestro país, con el fin de elegir nuevas Cortes y democratizar la vida municipal, la especial relevancia y significación de este nuevo atentado viene a confirmar una vez más la verdadera naturaleza del terrorismo, y ataca y provoca frontalmente a la democracia y al Ejército.

Al igual que las anteriores organizaciones políticas y sindicales, son numerosas las entidades de todo tipo que han manifestado su pesar y su repudio del atentado que ha costado la vida al Gobernador Militar de Madrid.

Las organizaciones de Comisiones Obreras y UGT de Madrid han propuesto que en la mañana de hoy haya un paro general de una hora para manifestar la repulsa de los trabajadores.



El General de División (D. E. M.) excelentísimo señor

**DON CONSTANTINO ORTIN GIL**

y el Comandante de Infantería

**DON JOSE MARIA HERRERA HERNANDEZ**

**VILMENTE ASESINADOS LOS DIAS 3 Y 2 DE ENERO EN MADRID Y EN SAN SEBASTIAN, RESPECTIVAMENTE**

**R. I. P.**

**El Teniente General Jefe del Estado Mayor del Ejército y los Generales Jefes, Oficiales y Suboficiales del Cuartel General del Ejército**

**RUEGAN una oración por sus almas.**

**El funeral se celebrará a las 15,30 horas del día de hoy en la capilla ardiente instalada en el Cuartel General del Ejército (Palacio de Buenavista)**

RUIZ - GIMENEZ

## «NO ME PRESENTARE POR UCD DE JAEN»

MADRID. (Resumen de agencias.)—El presidente de honor de Izquierda Democrática, Joaquín Ruiz-Giménez, ha manifestado que no se presentará como candidato de UCD, por Jaén, en las próximas elecciones legislativas, tal como habían dicho algunos medios informativos de esa ciudad.

El señor Ruiz-Giménez ha agregado que actualmente y hasta el día 14, en que quedará disuelto como partido Izquierda Democrática, es presidente de honor de dicha organización y que, por lo tanto, se debe a ella

### Las listas de UCD

De otra parte, el secretario general de UCD, Rafael Arias Salgado, se reunió ayer por la mañana con los secretarios provinciales para estudiar la temática de las elecciones generales, según ha informado un portavoz de UCD.

Al parecer, Fernando Arias Salgado, director general de RTVE y hermano del anterior, encabezará la lista al Congreso de Diputados por Valladolid. El hasta ahora presidente del Senado, Antonio Fontán, podría presentar su candidatura al Congreso por Sevilla. También Manuel Clavero Arévalo, actual Ministro para las Regiones, tiene intención de presentarse por esta capital andaluza.

Por otro lado, Fernández Ordóñez ha dicho que «aunque mi sitio natural es Madrid, sería para mí una satisfacción presentarme por Málaga». Según fuentes políticas solventes, Fernando Álvarez de Miranda, hasta ahora

presidente del Congreso de los Diputados, encabezará la lista por Palencia. Por último, el secretario de Estado para Coordinación Económica, José Luis Leal, así como el secretario de Estado para la Información, Manuel Ortiz, no se crea que vayan a dimitir para presentarse a las próximas elecciones.

Emilio Attard:

«UCD va a barrer»

«Vamos a barrer», afirmó ayer en Valencia Emilio Attard, presidente de la UCD valenciana, al comentar las perspectivas del partido ante las próximas elecciones.

## Javier Solana desmintió cualquier tipo de coalición

## EL PSOE HARA UNA CAMPAÑA DURA

● Contactos del PCE con el Partido Socialista Andaluz  
● La ORT y el PT, a favor de alianzas entre partidos de izquierda

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.)—EL PSOE irá solo a las elecciones, según manifestó el secretario de Información, Javier Solana, que desmintió cualquier rumor sobre posibles coaliciones, tanto para el Congreso como para el Senado.

El PSOE —afirma— se va a dirigir al electorado con moral de victoria, recabando abiertamente el voto para gobernar, con un estilo de campaña dura, de directa confrontación con UCD, con quien intentará repartirse al electorado de centro e

indecisos, que son de quienes dependerá la victoria.

Al mismo tiempo que la campaña para las legislativas, el PSOE, como la mayoría de los partidos, hará campaña cara a las municipales, ya que ambas campañas estarán prácticamente solapadas. Todos los candidatos a las municipales serán utilizados en los mítines y actos electorales para las legislativas.

Mentís del PSC sobre Socías

Es absolutamente falso que el Alcalde Socías haya tenido o

tenga contactos con nuestro partido cara a las próximas elecciones», declaró a Efe Salvat Clotas, miembro del Comité Ejecutivo del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE).

«No sabemos quién se encuentra detrás de esta falsa noticia», añadió, pero puedo asegurar que no es verdad por dos razones: la primera, porque el PSC no se ha planteado, ni creo lo haga, el incluir independientes en sus listas, y, por otra parte, la confección de las listas depende de las propuestas que haga la base del partido, guiando el funcionamiento democrático.»

## El partido de Osorio no está registrado todavía

## LA CONFEDERACION QUEDARA ULTIMADA HOY

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Confederación Democrática Española quedará ultimada hoy por la tarde, en la reunión que mantendrán los firmantes del pacto de Aravaca (Areilza, Fraga, Osorio), presentará candidatos a las dos Cámaras en todas las circunscripciones electorales, según ha confirmado el presidente coordinador de esta coalición electoral, Félix Pastor.

Sin embargo, el Partido Demócrata Progresista, de Alfonso Osorio, no ha solicitado todavía su inscripción en el registro de asociaciones políticas, por lo que no se encuentra en condiciones de formar parte —como tal partido— de ninguna coalición electoral, según se ha informado en fuentes autorizadas.

Por otra parte, la fecha límite para la constitución de coaliciones electorales es el próximo día 17. Hasta ese día también es posible que se produzca la legalización de algún nuevo partido

político que quiera constituir coalición con otros ya legales.

Fuerza Nueva: Optimismo electoral

La junta directiva de Fuerza Nueva ha confirmado que Blas Piñar encabezará la lista de este partido por Madrid.

La junta nacional se reunió ayer en Madrid y examinó también temas relativos a la campaña electoral, al tiempo que decidió abrir una suscripción popular para sufragar los gastos de la campaña electoral.

En círculos políticos próximos a Fuerza Nueva se comenta que los dirigentes de este partido se muestran muy optimistas ante los resultados que esperan obtener en las próximas elecciones. En este sentido han señalado que Fuerza Nueva cree que conseguirá al menos tres parlamentarios en la capital de España, cuya lista estará encabezada por Blas Piñar.

## No sorprende la dimisión de Eguibar

Por otra parte, el secretario general del Partido Socialista de Galicia - PSOE, Modesto Salazar Vázquez, en una rueda de prensa celebrada en la sede de la Fundación «Largo Caballero», Santiago de Compostela, aseguró, al ser preguntado sobre la dimisión del ex diputado Antonio Eguibar Rivas como militante del Partido Socialista de Galicia y su solicitud de incorporación a UCD, que: «Realmente no sorprende mucho la decisión de un parlamentario que ha sido sancionado reiteradamente por incumplimiento de su función parlamentaria y a quien la Asamblea Provincial de La Coruña le había impuesto una suspensión de censura».

## Contactos PCE-PSA

Durante varias horas han permanecido reunidos a puerta cerrada en la sede del PSA el representante de este partido, Salvador Pérez Bueno, y el secretario político provincial del PCE, Antonio Trillo.

Nada se ha dicho sobre los motivos de esta larga entrevista a la que no se ha dado la mayor publicidad, pero el hecho de estar relacionado con las próximas elecciones.

## El PTE formará coalición

El Comité Federal Central del Partido del Trabajo de España acordó, en reunión celebrada ayer tarde en Madrid, la formación de coaliciones con grupos progresistas y nacionalistas para las elecciones legislativas, según informó un portavoz del partido.

Por otra parte, la estrategia del PTE irá encaminada a conseguir un número de escaños comprendidos entre cuatro y cinco en el Congreso.

## La ORT, por una alianza de izquierdas

Tras la reunión de su Comité Ejecutivo, la Organización Revolucionaria de Trabajadores publicó un comunicado que señala la necesidad de una alianza de todos los grupos de izquierda, tanto nacionalistas como regionalistas, para alcanzar el triunfo en las próximas elecciones generales.

Es muy dolorosa la sensación de impotencia, pero ¿quién tiene recetas mágicas contra el terrorismo? Es un mal endémico de las sociedades humanas de todos los tiempos y tiene fases de reactivación, cada vez más duras por los instrumentos, progresivamente sofisticados, que recibe del avance tecnológico. No es un problema específico de España: el caso de la eterna «guerra podrida» del Ulster es un ejemplo. Italia y la República Federal de Alemania lo padecen con intensidad no menor que España. Tampoco es un problema de la democracia. La ETA tiene una larga historia de actividad durante la dictadura. Estoy convencido, pese a la gravedad de los últimos sucesos, que va a ser mucho más efímera en el sistema libre.

También conviene refrenar ese irracional sentimiento antivasco que se está generalizando por el resto de España. Quizá sea uno de los objetivos básicos de los terroristas, pues ¿qué porvenir cabría a un Estado con pueblos internamente confrontados? Pero otras actitudes debieran, asimismo, acudir a terrenos de sentido común. Por ejemplo, los líderes del PNV no deben seguir incurriendo en declaraciones que suenan, lisa y llanamente, a racismo.

Por lo demás, el concepto integral del Estado es irrenunciable, salvo que se fuera a un suicidio histórico de España. El separatismo es una hipótesis, por principio, inaceptable.

En suma, paralelamente a la advertencia contra un sentimiento antivasco

Ricardo BLOM

## la política y los días

## AUTORIDAD DEL GOBIERNO, UNIDAD DEL ESTADO

que a nada bueno conduce, también es preciso llamar la atención del Gobierno sobre el ejercicio de sus responsabilidades, entre las que se encuentra la defensa del Estado. A sabiendas de que no hay ungüentos amarillos que aplicar, y eso es algo que sabemos todos, si es, en cambio, evidente que se necesitan medidas políticas de autoridad. Si no estuviéramos ya irremediablemente sumergidos en el proceso electoral, sería cosa de insistir en el Gobierno de concentración o de «gran coalición» que tan útil hubiera sido en estos momentos.

El Gobierno no puede quedarse cruzado de brazos viendo cómo, cada día, uno o más ciudadanos son víctimas del terrorismo. Y cómo se ahonda el foso de incomprensiones entre los vascos y el resto de sus compatriotas.

Tampoco se pretende que, por arte de birlibirlique, los crímenes dejen de producirse mañana mismo. Entre la magia y la inoperancia existe una amplia franja de actuaciones que el Gobierno debe emprender. No se trata sólo de luchar eficazmente contra el terrorismo. También es preciso llevar a la sociedad al convencimiento de que se está actuando y que la victoria final está asegurada para la civilización, para el orden libre.

## TERRORISMO Y ELECCIONES

Por las circunstancias del proceso electoral que ha querido el Gobierno tiene ahora una segunda responsabilidad. Es obvio que el terrorismo vicia gravemente la normalidad de la consulta. Ni la campaña puede desarrollarse en condiciones objetivas ni el ciudadano acude a las urnas con el deseable sosiego de ánimo.

Para defender la pureza de las elecciones, el Gobierno debe acentuar, en estas semanas, la lucha contra el terrorismo y tranquilizar, en tal sentido, a la opinión pública.

El Gobierno tiene en sus manos todos los resortes precisos. La responsabilidad de su inmediato y ponderado uso no se extingue, ni mucho menos, en el Ministerio del Interior, Martín Villa. La cuestión no se limita a detener terroristas, con ser algo muy importante. Tranquilidad no viene de tranca. La tranquilidad social es algo mucho más importante y procuraría requiere imaginación y talento políticos.

Con el nuevo acuerdo con la Santa Sede

# INDEPENDENCIA PARA EL ESTADO Y LIBERTAD PARA LA MISIÓN DE LA IGLESIA



● **Marcelino Oreja manifestó que la negociación ha sido «larga, no fácil, pero cordial»**

● **La delegación española fue recibida por Juan Pablo II**

## ROMA

De nuestro corresponsal,  
**ALEJANDRO PISTOLESI**

tro, e Inocencio Arias, de la oficina de Información, por parte de España, el Ministro y sus acompañantes fueron recibidos en audiencia por el Papa Juan Pablo II.

Durante la audiencia, que el Ministro ha definido «de enorme cordialidad», el Pontífice ha manifestado su gran satisfacción por la firma de los acuerdos y por la forma en que se ha llegado a ellos, expresando también su aprecio por la forma en que se ha llevado a cabo el proceso de transformación política en España.

La exigencia de una nueva ordenación del conjunto de las relaciones entre la Santa Sede y el Estado español fue determinada tanto por las transformaciones operadas en la Iglesia Católica a partir del Concilio Vaticano II como en la realidad política y social española.

Los nuevos acuerdos arrancan de la carta que el Rey de España escribió el 13 de julio de

zas Armadas y servicio militar de clérigos y religiosos. Una negociación que el Ministro Oreja ha definido como «larga, no fácil, pero cordial», y que ha concluido con una regulación de las relaciones Iglesia-Estado, apoyada en los principios de independencia y cooperación.

Durante la rueda de Prensa celebrada en la embajada de España, cerca de la Santa Sede, al término de su visita al Vaticano, el Ministro Oreja ha señalado que por primera vez las relaciones entre la Iglesia y el Estado se regulan por un régimen distinto del habitual desde el concordato de Costanza del año 1418.

Los acuerdos garantizan al Estado la independencia que corresponde para el Estado quedar libre de cualquier injerencia en el ejercicio de su misión propia, y garantizan a la Iglesia el espacio necesario de libertad para que pueda desarrollar su acción evangelizadora.

ROMA. (Crónica especial para ARRIBA y Pyresa.)—El Ministro Oreja ha explicado que el retraso sufrido en la firma de los acuerdos, respecto a la fecha establecida para julio de este año se debe a la exigencia de la propia Constitución española, que ha entrado en vigor el 29 del pasado mes de diciembre, subrayando que se ha llegado a la firma «tras informar a las fuerzas políticas del país, y puede entenderse que este consenso ante los acuerdos revela un empeño en resolver de forma satisfactoria las relaciones entre el pueblo español y la Santa Sede».

«Todos estamos muy contentos y muy satisfechos», ha dicho el señor Oreja, poniendo de relieve que se abre ahora la posibilidad histórica de unas relaciones de concordia y cooperación basadas en la libertad y en la reiterada mutua independencia.

### Audiencia del Papa

Después de la ceremonia de la firma, en la que estuvieron

presentes el cardenal Villot, monseñor Casaroli, monseñor Silvestrini, el nuncio en Madrid, monseñor Dadaglio, y monseñor Mosconi, por parte de la Santa Sede; Angel Sanz Briz, el director de relaciones con la Santa Sede del Ministerio de Asuntos Exteriores, embajador Ernesto la Orden, el jefe del gabinete del Ministro, Ramón Soignie; el profesor Juan Antonio Carrillo Sotero, asesor jurídico del Minis-

## LOS ACUERDOS SUSTITUYEN TOTALMENTE AL CONCORDATO

- **La acción educativa respetará el derecho fundamental de los padres sobre la educación moral y religiosa**
- **El Estado velará para que en sus medios de comunicación sean respetados los sentimientos religiosos de los católicos**
- **El Estado reconoce los efectos civiles del matrimonio eclesiástico**

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Los cuatro acuerdos que se firmaron ayer tarde constan de los siguientes apartados: Asuntos jurídicos, ocho artículos, dos disposiciones transitorias y un protocolo final; Enseñanza y asuntos culturales, 17 artículos, dos disposiciones transitorias y un protocolo final; Asuntos económicos, siete artículos y un protocolo adicional, con tres artículos; Asistencia religiosa a las Fuerzas Armadas y servicio militar de clérigos y religiosos, ocho artículos, un protocolo final y un primer anexo con seis artículos y un protocolo segundo, con tres artículos. El contenido es el siguiente:

### Enseñanza y asuntos culturales

A la luz del principio de libertad religiosa, la acción educativa respetará el derecho fundamental de los padres sobre la educación moral y religiosa de sus hijos en el ámbito escolar. La educación que se imparta en los centros docentes públicos será respetuosa con los valores de la ética cristiana.

En los planes de educación general de EGB y del BUP y grados de formación profesional, correspondientes a los alumnos en las mismas edades se incluirá la enseñanza de la religión católica en condiciones equiparables a las demás disciplinas fundamentales. Pero, por respeto a la libertad de conciencia, esta enseñanza no tendrá carácter obligatorio, garantizándose, sin embargo, el derecho a recibirla.

Nadie está obligado a impartir enseñanza religiosa.

En las escuelas universitarias de formación del profesorado, la enseñanza religiosa tendrá carácter voluntario para el alumno.

Se reconoce la existencia legal de las Universidades de la Iglesia, establecidas en el momento de entrar en vigor el acuerdo.

Salvaguardando los derechos de libertad religiosa y de expresión, el Estado velará para que sean respetados en sus medios de comunicación social los sentimientos de los católicos y establecerá los correspondientes acuerdos sobre estas materias con la Conferencia Episcopal Española.

La Iglesia reitera su voluntad de continuar poniendo, al servicio de la sociedad, su patrimonio histórico, artístico y documental y concertará con el Estado las bases para hacer efectivos el interés común y la colaboración de ambas partes para observar, dar a conocer y catalogar este patrimonio cul-

tural en posesión de la Iglesia, facilitar su contemplación y estudio, lograr su mejor conservación, impedir cualquier clase de pérdidas, en el marco del artículo 46 de la Constitución.

### Asistencia religiosa a las Fuerzas Armadas

La asistencia religiosa pastoral a los miembros católicos de las Fuerzas Armadas se seguirá ejerciendo por medio del Vicariato Castrense. Este es una diócesis personal, no territorial, y constará de un arzobispo-vicario general, con su propia curia.

Con la cooperación de los vicarios episcopales correspondientes y de los capellanes castrenses.

La provisión del Vicariato General Castrense se hará de conformidad con el artículo 1, párrafo 3, de 28 de julio de 1976, mediante la propuesta de una

terna de nombres, formada de común acuerdo entre la Nunciatura Apostólica y el Ministerio de Asuntos Exteriores y sometida a la aprobación de la Santa Sede. El Rey presentará, en el término de quince días, uno de ellos para su nombramiento por el Romano Pontífice.

Los clérigos y religiosos están sometidos a las disposiciones generales de la ley sobre servicio militar, con unas normas sobre seminaristas y postulantes, presbíteros, etc. Se exceptúa el cumplimiento de las obligaciones militares, en toda circunstancia, a los obispos y asimilados en derecho.

### Asuntos jurídicos

El Estado español reconoce a la Iglesia Católica el derecho de ejercer su misión apostólica y le garantiza el libre y público ejercicio de las actividades que le son propias.

La Iglesia puede organizarse libremente: crear, modificar o suprimir diócesis, parroquias y otras circunscripciones territoriales, que gozarán de personalidad jurídica civil, en cuanto la tengan canónica y ésta sea notificada a los órganos competentes del Estado. Puede erigir, aprobar y suprimir órdenes, congregaciones religiosas y otros Institutos de vida consagrada y otras instituciones y entidades eclesásticas.

El Principado de Andorra continuará perteneciendo a la diócesis de Urgel.

El Estado reconoce la personalidad jurídica civil de la Conferencia Episcopal Española. También reconoce la per-

✱ ✱ PAG. SIGUIENTE

## DICHO Y OÍDO

**L**a rápida firma del concordato con la Santa Sede refleja la victoria de la Iglesia sobre el poder temporal y cómo los españoles seguimos siendo los conejillos de India de los italianos. Si Mussolini probó en España sus aviones y entrenó a sus pilotos de guerra, el Vaticano ha querido poner el ejemplo del Concordato español y probar la fuerza de nuestra democracia cristiana antes de enfrentarse al Concordato italiano. Existen muchas presiones en Italia para que no se firme el Concordato con el Papa polaco, y no se quiere admitir la injerencia de la Iglesia en temas como el divorcio y el aborto. Pero el ejemplo español, gracias a la habilidad de Patino con los socialistas, puede cambiar el criterio italiano. En fin, lo dicho, conejos de India. Gane quien gane las elecciones generales, recibirá como herencia para su Gobierno un tratado internacional. País.

**L**a autonomía catalana ya se respira entre los directivos de la Banca Jover, vieja entidad fundada en 1737 que sólo conserva de la amabilidad del fundador el nombre. Ahora depende de Emilio Botín, dueño y señor del Banco de Santander, que prefiere meter sus dineros montañoses en el Mediterráneo y permite que el director de la Jover en su agencia Diagonal (antes Generalísimo) no ponga en circulación los efectos de un cliente madrileño. ¿Será porque Madrid está en el extranjero? Antes de estar enfermo, a Botín no le hacían estas cosas.

**L**os ovnis son ya una realidad filmada por la televisión australiana, para el regocijo de quienes estaban marginados por chalados. En Nueva Zelanda está el hombre de Prensa de Martín Villa, ya que sólo en los antipodas puede descansar el viejo lobo Ramón del Corral. Su ausencia se nota, ante la ola de criminalidad que azota al país, y mucha gente empieza a pensar que es mucho mejor pensar en los ovnis que en la realidad española.

LAVERN

PROBABLE

## EL LUNES, CONSEJO DE MINISTROS

(aunque no se descarta que pudiera celebrarse mañana, viernes)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Consejo de Ministros será convocado para el lunes día 8, según informaron fuentes competentes, si bien puede convocarse todavía para mañana. Ayer no se celebró reunión de la comisión general de subsecretarios. La próxima tendrá lugar el día 10 y ya está convocada oficialmente.

En la próxima reunión gubernamental, cuya fecha más probable es el lunes, se estudiarán las peticiones de ceses de altos cargos de la Administración para presentarse como candidatos a las elecciones generales con Unión de Centro Democrático, dijeron fuentes del Gobierno. La fecha límite para presentar la dimisión aquellos cargos que sean incompatibles con la condición de candidatos a las elecciones es el día 9.

Los mismos medios han recordado que el Presidente Suárez advirtió en la reunión del comité ejecutivo del día 29 pasado que no era partidario de que las dimisiones fueran muchas, porque ello plantearía graves problemas a la Administración en su funcionamiento. Es casi seguro que muchos altos cargos que quieren acudir a las elecciones y no puedan hacerlo sean confirmados en sus puestos en el Gabinete que surja después del 1 de marzo.

### El jefe del Estado Mayor del Aire, en Cuatro Vientos

El general jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Emiliano José Alfaro Arregui, ha visitado el aeródromo militar de Cuatro Vientos, en las proximidades de Madrid.

El teniente general fue recibido por el jefe del aeródromo, coronel Moreno Valdés, y jefes de unidades y centros del aeródromo, quienes le expusieron la situación y planes de las unidades allí establecidas.

Para estudiar el plan de inversiones

## LAMO DE ESPINOSA, CON LOS DIRIGENTES DEL IRYDA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Ministro de Agricultura, Jaime Lamo de Espinosa, se reunió ayer en Madrid con el Consejo de dirección y con los inspectores regionales del IRYDA, con el fin de estudiar el plan de actuación de este organismo y programar el ritmo de subasta, contratación y realización de las inversiones previstas para 1979. Estas inversiones ascienden a 32.796 millones de pesetas, lo que representa un incremento del 88 por 100 sobre el pasado año.

Con tales inversiones, se pretende terminar planes de regadío iniciados por el Instituto, intensificar la acción en comar-

cas de ordenación de explotaciones, mejorar el medio rural y las zonas de concentración parcelaria, crear nuevos puestos de trabajo de carácter permanente, etcétera.

En el curso de la reunión, los asistentes a la misma han estudiado también la redistribución regional de las inversiones y la aplicación de las recientes normas del Gobierno para acelerar los expedientes de contratación de obras, servicios y suministros por cuenta de programas incluidos en el presupuesto de gastos para 1979. En el primer cuatrimestre del año se contratará más del 75 por 100 de la inversión a realizar durante 1979.

PESCA

Por la inseguridad en la zona sahariana

## LA FLOTA DE LANZAROTE NO SALDRA A FAENAR

(y se acogerá al seguro de desempleo)

ARRECIFE DE LANZAROTE.—En asamblea celebrada ayer tarde por gran parte de las tripulaciones de los cien barcos sardineros y artesanales de Lanzarote que se encuentran amarrados en el puerto de Arrecife, desde que el pasado 28 de noviembre fueron asesinados en aguas saharíes siete tripulantes del pesquero «Cruz del Mar», se acordó por mayoría abrumadora no reanudar la faena de pesca y acogerse al seguro de desempleo que les ha otorgado el Gobierno.

La votación fue libre y secreta. El escrutinio resolvió por 250 votos a favor no salir a la mar; 21 partidarios de volver a pescar y cinco abstenciones.

Se acordó, asimismo, recabar información más amplia sobre el alcance del decreto-ley relativo al subsidio de desempleo y otras medidas proteccionistas, así como pedir apoyo a los partidos políticos de todas las tendencias hasta lograr la pacificación de la zona o la renovación de la flota pesquera canaria a fin de que pueda trabajar en caladeros más lejanos.

### Sustitución de equipos radio-telefónicos en los buques

Por una orden del Ministerio de Transportes, que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado», se regula la sustitución en los buques nacionales de los equipos radiotelefónicos de doble banda lateral.

Los límites de sustitución del equipo son los siguientes:

- Antes del 1 de julio de 1980, todos los buques obligados a montar estación radiotelefónica, salvo los que hubieran modificado sus transmisores antes del 1 de julio de 1977.

- Antes del 1 de julio de 1981, los buques de pesca que siendo menores de 15 toneladas de registro bruto permanezcan en la mar más de setenta y dos horas.

- Antes del 1 de enero de 1982, los más buques que montan equipo radiotelefónico, excepto los exceptuados ya en el apartado 1.

\* \* \* PAG. ANTERIOR

sonalidad jurídica civil y la plena capacidad de obrar de las órdenes, congregaciones religiosas y otros institutos de vida consagrada y sus provincias y sus casas.

Los lugares de culto tienen garantizada su inviolabilidad, con arreglo a las leyes. El Estado respeta y protege la inviolabilidad de los archivos, registros y demás documentos pertenecientes a la Conferencia Episcopal.

El Estado reconoce como días festivos los domingos. De común acuerdo se determinará qué otras festividades religiosas son reconocidas como días festivos. El Estado reconoce y garantiza el ejercicio del derecho a la asistencia religiosa de los ciudadanos internados en establecimientos penitenciarios, hospitales, sanatorios, orfanatos y centros similares.

La Iglesia puede llevar a cabo por sí misma actividades de carácter benéfico asistencial.

El Estado reconoce los efectos civiles al matrimonio celebrado según las normas del Derecho canónico. Los efectos civiles del matrimonio canónico se producen desde su celebración. Para el pleno reconocimiento de los mismos, será necesaria la inscripción en el Registro Civil, que se practicará con la simple presentación de

## LOS ACUERDOS SUSTITUYEN TOTALMENTE AL CONCORDATO

certificación eclesial de la existencia del matrimonio.

Los contrayentes podrán acudir a los Tribunales eclesiales, solicitando declaración de nulidad, o pedir decisión pontificia sobre matrimonio rato y no consumado. A solicitud de cualquiera de las partes, dichas resoluciones eclesiales tendrán eficacia en el orden civil, si se declaran ajustadas al derecho del Estado, en resolución dictada por el Tribunal competente.

La Santa Sede reafirma el valor permanente de su doctrina sobre el matrimonio y recuerda a quienes celebran matrimonio canónico la obligación grave que asumen de atenerse a las normas canónicas, que lo regulan.

### Asuntos económicos

La Iglesia católica puede libremente recabar de sus fieles prestaciones, organizar colectas públicas y recibir limosnas.

El Estado se compromete a colaborar con la Iglesia en la consecución de un adecuado sostenimiento econó-

mico. Transcurridos tres ejercicios completos desde la firma de este acuerdo, el Estado podrá asignar a la Iglesia católica un porcentaje del rendimiento de la imposición sobre la renta o el patrimonio neto u otra de carácter personal por el procedimiento técnicamente más adecuado. Para ello, será preciso que cada contribuyente manifieste expresamente en la declaración respectiva su voluntad acerca del destino de la parte afectada.

En ausencia de tal declaración, la cantidad correspondiente se destinará a otros fines. Este sistema sustituirá a la dotación, de modo que proporcione a la Iglesia católica recursos de cuantía similar. En tanto no se aplique el nuevo sistema, el Estado consignará en sus presupuestos generales la adecuada dotación a la Iglesia católica.

No estarán sujetos a impuesto sobre la renta: la publicación de las instrucciones, ordenanzas, cartas pastorales, etc., las actividades de enseñanza en seminarios diocesanos y religiosos, así como de las disciplinas eclesiales en universidades de la Igle-

sia y la adquisición de objetos destinados al culto.

La Santa Sede, la Conferencia Episcopal, diócesis, parroquias y otras circunscripciones territoriales, etcétera, tendrán derecho a las siguientes exenciones: exención total y permanente de la contribución territorial urbana de los siguientes inmuebles: templos y capillas, residencia de obispos, locales destinados a oficinas de la Curia Diocesana y actividades parroquiales, seminarios, edificios destinados a casas o conventos de órdenes y congregaciones; exención total y permanente de los impuestos sobre el producto sobre la renta y el patrimonio. Esta exención no alcanzará a los rendimientos que puedan obtener por el ejercicio de explotaciones económicas ni a los derivados de su patrimonio, cuando su uso se haya dirigido ni a las ganancias de capital, ni tampoco los rendimientos sometidos a retención en la fuente por impuestos sobre la renta.

La Iglesia también tendrá exención total sobre impuestos sobre sucesiones y donaciones, transmisiones patrimoniales, siempre que los bienes derechos adquiridos se destinen al culto o a la sustentación del clero.

Ambas partes procederán de común acuerdo en la resolución de dudas.

LABORAL

Reunión del Secretario nacional de UGT-Cataluña

# «EL DECRETO-ABRIL NACE MUERTO»

«No define ninguna política económica»

BARCELONA. (Efe.)—En sesiones de mañana y tarde se reunió ayer en Cornellá el Secretariado Nacional de Cataluña de la UGT, informa a Efe un portavoz del mismo.

Dicho portavoz indicó que los temas del orden del día no pudieron discutirse en su totalidad, por lo que la reunión proseguirá hoy, también en Cornellá.

Ayer se discutieron los puntos referentes a la convocatoria de elecciones y las últimas medidas de política económica del Gobierno: «La convocatoria de elecciones —añadió el portavoz— la valoramos positivamente por considerar que sólo un Gobierno fuerte y representativo puede abordar los graves problemas que tiene planteados el país».

Manifestó también que « pese a todo, durante la reunión hemos coincidido en que hubiera sido mejor que primero se hubiesen convocado las municipales, lo que no ha sido posible por los intereses partidistas de la UCD».

Respecto al decreto sobre política económica, indicó que «en nuestra opinión nace muerto, porque no tiene ninguna credibilidad un Gobierno que tras establecer una congelación salarial disuelva las Cortes».

Este decreto no define ninguna política económica, ni resuelve, ni mucho menos, el grave problema del paro planteado en España».

Por último, manifestó que «las negociaciones para llegar a un acuerdo económico fueron más aparentes que reales, y no se llegó a ningún resultado por culpa de los intereses de la UCD».

PARA EVITAR EL COLAPSO DE HYTASA

# MEDIDAS FINANCIERAS DEL GOBIERNO

◆ Delegaciones de UGT y CC.OO. se entrevistaron ayer con Abril Martorell

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Gobierno pondrá inmediatamente a disposición de la empresa Hytasa los medios financieros necesarios para evitar el colapso en las factorías de la misma, según el acuerdo adoptado ayer entre el vicepresidente del Gobierno, señor Abril Martorell, y una representación de UGT y CC. OO., compuesta por miembros del Comité de la empresa textil Hytasa, de Sevilla, y de las direcciones confederadas de ambos sindicatos.

Para ello, y en espera del estudio que ya se está realizando para alcanzar el saneamiento total de la empresa, el Gobierno precisará en días sucesivos las garantías suficientes para el préstamo estatal.

Por otra parte, todos los afectados (gerencia, acreedores, trabajadores y Gobierno) se corresponsabilizarán en todas las medidas que pueden adoptarse a partir del proyecto de la propuesta de saneamiento integral de la empresa.

Antes del próximo fin de semana, el Vicepresidente del Gobierno convocará una nueva reunión en Madrid con la presencia de todos los interesados: el comité de empresa, CC.OO. y UGT, la gerencia de la empresa y los acreedores. En esta reunión se concretarán y firmarán definitivamente los términos del acuerdo.

La empresa Hytasa cuenta con 2.000 trabajadores.

## Convenio de RENFE: Todavía sin acuerdo

Ayer se ha celebrado una nueva reunión de la Comisión negociadora del convenio de Renfe, sin que se llegara a ningún acuerdo que evitara la huelga

anunciada por los trabajadores para el próximo día 11.

Según fuentes de CC. OO., la representación empresarial mantuvo su postura de ofrecer un 11 por 100 de aumento salarial, no inclusión en convenio de los derechos sindicales, no negociación de temas referentes a empleo y no aceptar la creación de comisiones mixtas.

Los trabajadores, por su parte, y según han informado también en CC. OO., han mantenido sus reivindicaciones y han señalado que cualquier medida que tome la Administración para evitar la huelga sería anticonstitucional.

Hoy se celebrará una nueva reunión, en la que la patronal presentará su propuesta definitiva.

Ante la huelga de los trabajadores

# CERRADA LA AUTOPISTA BILBAO-BEHOVIA

(por orden de la empresa)

BILBAO. (Resumen de agencias.)—Los automovilistas que el martes usaron la autopista Bilbao-Behovia sin pagar peaje no pudieron hacerlo de ninguna manera ayer, al ordenar la empresa el cierre de la misma, desde las seis horas de la mañana.

Durante todo el martes, debido a la huelga laboral iniciada por los trabajadores de la autopista, la circulación fue libre y sin pagar un duro.

El motivo de la huelga, secundada por unos doscientos trabajadores, es la petición por parte del comité de empresa de ocho mil pesetas de aumento lineal bruto, a lo que la empresa contraoferta dos mil quinientas pesetas, motivo de esta huelga legal.

Los trabajadores manifestaron además que no aceptan la propuesta de la empresa por contra-decir el último aumento, del 48 por 100, aplicado al peaje.

El cierre de la autopista es indefinido, según fuentes del comité de empresa.

## Vizcaya: Primeros tanteos en el convenio de la Construcción

Continúan las negociaciones del convenio de construcción de Vizcaya, en las que, hasta el momento, el único punto debatido seriamente es la oferta de un 7 por 100 de incremento por parte de la patronal, que no ha sido aceptada por las centrales sindicales negociadoras, Comisiones Obreras, ELA-STV, LSB-ISO, SU y UGT.

Este «primer tanteo» de la patronal de un 7 por 100 de incremento sobre el salario actual supondría un salario real de 32.300 pesetas, que queda por debajo de lo propuesto por los trabajadores, cifrado en 35.400 pesetas como salario mínimo.

## METAL DE LA CORUÑA

# 5 TRABAJADORES, MULTADOS POR EL GOBIERNO CIVIL

(por incidentes en la pasada huelga)

MADRID. (Resumen de agencias.)—Cinco trabajadores del Metal de La Coruña han sido sancionados económicamente por el Gobierno Civil, como consecuencia de los incidentes registrados el pasado día 20 de diciembre en las inmediaciones de la fábrica Televes, en Santiago.

Grupos de trabajadores del Metal se habían concentrado ante la indicada fábrica, con el fin de conseguir que los compañeros de Televes se sumaran a la huelga. Se produjo un enfrentamiento con miembros de las Fuerzas de Orden Público y cinco trabajadores fueron detenidos.

Ahora, la autoridad gubernativa impuso multas de 50.000 pesetas a dos de ellos y de 25.000 a otros tres, todos pertenecientes a empresas radicadas en La Coruña. En fuentes de los

trabajadores se asegura que también se impusieron sanciones a otros trabajadores del ramo, de Santiago.

## Lérida: Se inició el paro en el Metal

Ayer dio comienzo la huelga de cuarenta y ocho horas del ramo del Metal convocada por los sindicatos, después de que el martes no se llegara a ningún tipo de acuerdo en las negociaciones del convenio.

Según manifestó a Efe un portavoz de la comisión negociadora de los trabajadores, los empresarios ofrecieron un aumento de 2.400 pesetas, que la comisión no aceptó ya que los salarios de los metalúrgicos leridanos son de unas 20.000 pesetas, los más bajos de España de este sector, según las mismas fuentes.

## En las costas tarraconenses

# NUEVA CONCESION DE EXPLOTACION DE HIDROCARBUROS

TARRAGONA. (Efe.)—Ha sido otorgada una nueva concesión de explotación de hidrocarburos, frente a las costas de Tarragona, por parte del Ministerio de Industria y Energía.

La concesión en la denominada «Zona C, Subzona A» se otorga a Chevron Oil Company of Spain, compañía de investigación y explotaciones petrolífe-

ras, Cnwl Oil, Denison Mines y Empresa Nacional de Investigación y Explotación de Petróleo.

La última de las compañías citadas, Eniepsa, mediante prospecciones realizadas con la plataforma semisumergida «Medusa», descubrió recientemente una bolsa de petróleo, con una capacidad superior a los tres millones de toneladas, en el sondeo «Delta E», situado a unos 30 kilómetros de la costa y frente mismo del delta del Ebro. El valor aproximativo de tal bolsa es de 24 millones de pesetas, según se estima en fuentes oficiales.

Para financiar los sectores siderúrgico y naval

# EMISION DE DEUDA PUBLICA DE 24.800 MILLONES

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Por un real decreto del Ministerio de Hacienda se dispone la emisión, por parte de la Dirección General del Tesoro, de deuda pública interior, amortizable al 6,5 por 100, por un importe total de 24.800 millones de pesetas, con destino a financiar los sectores siderúrgico y de construcción naval.

La deuda que se emita se reembolsará totalmente al final de su plazo de vigencia, que será de diez años, y será apta para la cobertura de los coeficientes de fondos públicos, establecidos por las disposiciones vigentes para los Bancos comerciales, mixtos e industriales y de negocios. La deuda es asimilada a las células para inversiones en cuanto al coeficiente de éstas a cubrir por las Cajas de Ahorro.

# Inmotarraco, S. A.

## PRIMER ANUNCIO

En Junta general extraordinaria de accionistas de la Sociedad, celebrada el pasado día 22 del mes de junio, se adoptó el acuerdo de proceder a la reducción del capital social de la misma, mediante reembolso del 60 por 100 del valor de las acciones, las cuales quedarán reducidas en dicho porcentaje, y el capital social será después de la reducción el de 16.000.000 de pesetas.

Lo que se hace público, a los efectos prevenidos en el artículo 98 de la vigente ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, a 15 de noviembre de 1978.—El Consejo de Administración.

# CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ALFESA CONSTRUCCIONES, S. A.

A celebrar en el domicilio social actual de calle Don Ramón de la Cruz, número 93, a petición de la mitad del capital social, el día 25 de enero, a las 16,30 horas, con el siguiente Orden del Día:

- Reestructuración de los cargos de la Sociedad.
- Contabilidad de la misma y balances.
- Situación y estado de obras, maquinaria y demás elementos de la Sociedad.

Firmado: Manuel Torre Santa Olalla. Máximo Gil Perezagua.

# EDIFICIOS COMERCIALES, S. A.

## Cambio de domicilio social de la Sociedad

El Consejo de Administración de la Sociedad comunica que en su reunión de 29 de diciembre de 1978 se acordó trasladar el domicilio social de la Sociedad desde la calle Oquendo, número 23, de Madrid, a la avenida del General Perón, número 27, también de Madrid.

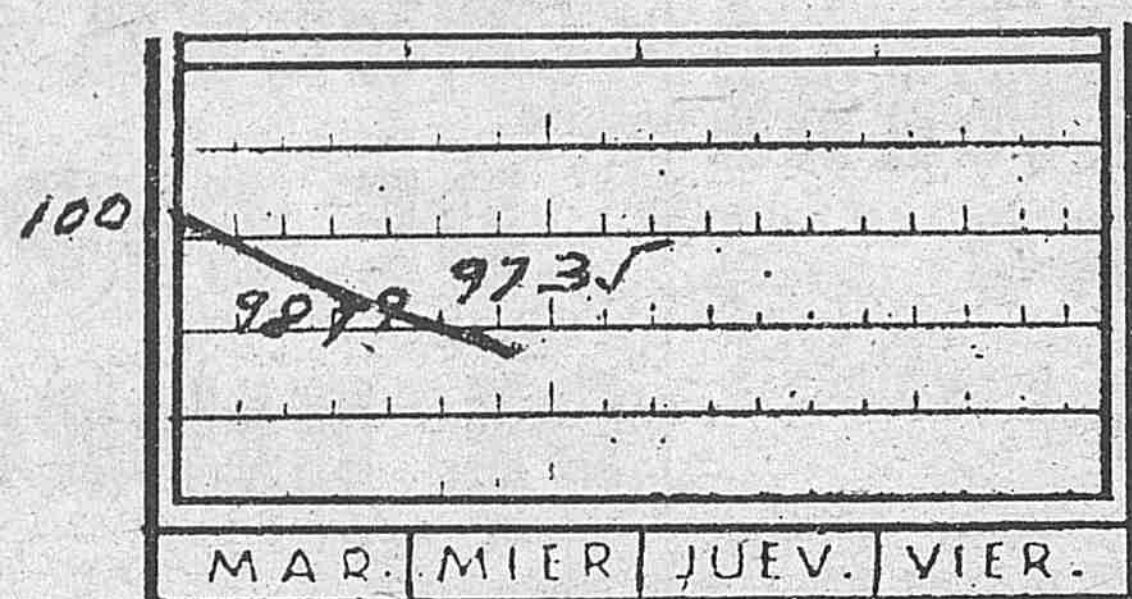
Lo que se hace saber a los efectos prevenidos en el artículo 86 de la vigente Ley de Régimen Jurídico sobre Sociedades Anónimas.

Madrid, 2 de enero de 1979.—El Consejo de Administración.



BAJA: 1,44

## INDICE GENERAL



ANTERIOR

98,79

HOY

97,35

## INDICE DE COTIZACION

	Anterior	Ultima	Difer.
Bancos comerciales ...	100,15	98,40	-1,75
Bancos industriales ...	100,00	99,55	-0,45
Eléctricas ...	96,31	94,17	-2,14
Alimentación ...	99,97	99,95	-0,02
Construcción ...	98,37	97,57	-0,80
Inversión ...	98,61	97,15	-1,46
Monopolios ...	98,18	96,29	-1,89
Minerosiderúrgicas ...	101,07	100,94	-0,13
Químicas y textiles ...	96,43	95,40	-1,03
Varias ...	100,24	99,99	-0,25
GENERAL ...	98,79	97,35	-1,44

Base 100 en 31 de diciembre de 1978

## FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día
Amort. 50-52 ...	107	—
Idem 51 ...	107,50	107,50
Idem 57 ...	108	—
Idem 3,5 por 100 ...	105	—
Idem 3 por 100 ...	105,25	—
D. Universit. ...	96	—
Exterior ...	128	—
I. N. Const. ...	104,50	—
Interior ...	122,50	—
Rente ...	104,50	—
Rec. Nacional ...	104,50	—

## CEDULAS

Hipotec. A ...	100	(113) p
Idem B ...	108	—
Idem 4 por 100 exen. ...	102,75	100,75
Local Inter. ...	103	—
Idem lotes ...	101	—

## BANCOS COMERCIALES

Andalucía ...	434	434
Atlántico ...	243	242
Banesto ...	253	249
Bilbao ...	284	(278) p
Castilla ...	311	—
Central ...	282	(276) p
C. Trans. ...	380	—
Descuento ...	152	150
Exterior ...	280	276
Galicia ...	795	—
Gredos ...	237	235
General ...	141	—
Gulpuzcoano ...	265	265
Herrero ...	554	549 s/d
Hispano ...	229	225
Ibérico ...	—	—
Latino ...	238	238
Levante ...	230	—
Lopez Quesada ...	248	248
Madrid ...	213	213
Mercantil ...	434	—
Navarra ...	264	—
Pastor ...	313	313
Popular ...	220	214
Rural ...	347	337
Santander ...	327	316 s/d
Valencia ...	383	380
Valladolid ...	194	—
Vizcaya ...	229	(223) p
Zaragozano ...	228	228

## BANCOS INDUSTRIALES

Bandesco ...	325	—
Bankinter ...	163	161
Bankisur ...	197	—
Bankiunión ...	140	140
Eurobanco ...	298	—
Finanzas ...	300	300
Fomento ...	197	195
Granada ...	140	—
Indubán ...	410	—
Ind. Bilbao ...	—	—
Ind. Cataluña ...	165	—
B. León ...	—	—
Fol. Mediterráneo ...	187	186
Noroeste ...	146	—
Occidental ...	175	—
Urquijo ...	254	254

## AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

Aguas Barcelona ...	68	—
Catalana Gas ...	57	—
E. Langreo ...	61	61
E. Viesgo ...	51	49,50
Enher ...	46	—
Fecsa g. ...	55,25	53,25
Fecsa p. ...	—	—
Fenosa ...	57	—
H. Cantábrico ...	63	63
H. Cataluña ...	49,50	48
Hidroila ...	56,75	56,25
Iberduero ...	58	—
R. Zaragoza ...	37	36
S. Nansa ...	60,50	—
Sevillana ...	55	55
V. Eléctrica ...	56,25	56

## AGRICULTURA Y ALIMENTACION

	Anterior	Del día
Aguila ...	55	55
Azucarera ...	72	—
C. Santander ...	10	—
Ebro ...	238	—
Kolpe ...	110	—
Rústicas ...	140	—
Viñedos ...	100	100

## COMERCIO

C. I. C. ...	105	—
P. Banloque ...	510	510
P. Latinoamericana ...	175	—
Finanzauto ...	130	128
Finanzauto y Servicios ...	125	125
Galerías ...	43	43
I. Inducenro ...	165	165
Sogefisa ...	130	130

## CEMENTO Y CONSTRUCCION

Asland ...	122	—
Cem. Albe ...	150	149
Cem. Alfa ...	174	—
Cem. Aragón ...	110	—
Cem. Cosmos ...	233	—
Cem. Noroeste ...	175	—
Cristalería ...	265	262
Pina y Mineras ...	144	—
P. Valderrius ...	136	—
Valenciana Cem. ...	136	—
Uralita ...	—	—

## CONSTRUCTORAS

Banús Andalucía ...	193	—
Cantabria ...	255	—
Coninsa ...	80	—
Dragados ...	171	171
Enclinar ...	169	(153) p
Est. Urbanos ...	104	—
Iberpistas ...	70	—
Pistas y Obras ...	59	—
Vallehermoso ...	101	101

## INMOBILIARIAS

Aicázar ...	400	—
Baml ...	81	—
Calsa ...	96	—
Gevasa ...	64	—
E. Española ...	96	91
Eurobuilding ...	42	—
Immobani ...	64	—
I. Hispana ...	130	—
I. Metro ...	92	(89) p
Niesia ...	1.820	—
Simane ...	114	113
Unesa ...	308	—
U. Metro ...	192	—
Urbis ...	67	63,50
Valenciana ...	93	—
Vacesa ...	186	—
Zabálburu ...	61	—

## INVERSION MOBILIARIA

A. Canaria ...	76	—
A. Castellana ...	81	—
A. Celasanz ...	110	110
A. Catalana ...	99	—
A. Europea ...	104	—
A. Mediterráneo ...	71	71
A. Pirenaica ...	100	—
Ahorroloque ...	38	38
Banliver ...	38	—
Bansaliver ...	68	—
Binsa ...	85	—
Bolsipania ...	79	(57) p
Cartemar ...	105	—
Carteron ...	96	—
Carl. Internacional ...	75	—
Cartinbaio ...	159	—
Carlisa ...	20	—
Cavalsa ...	50,25	54
Gelvasa ...	—	—

## Anterior Del día

Centrisa ...	291	292
C. Mobiliaria ...	84	—
Escafa ...	68	—
Española Inv. ...	52	50
Eurocarters ...	36	—
Eurocenco ...	54	—
Fibansa ...	72	69
Figranvisa ...	38	—
Finisa ...	61	—
Fiponsa ...	75	73
Grat. Invers. ...	52	—
Granliver ...	37	—
Hispamerica ...	85	—
Hispamerica ...	67	—
Inalsa ...	33	—
Inbaza ...	65	—
Inbulesa ...	33	—
Incovasa ...	85	—
Insa ...	93	—
Invalisa ...	120	—
Inverpastor ...	85	85
I. Banloque ...	217	217
I. Herrero ...	191	—
Juan Bravo ...	44	—
Maltisa ...	135	—
Merimbolsa ...	104	—
Montellrio ...	150	—
Norvasa ...	57	55
Nuevos val. ...	120	—
Patricio ...	120	—
Popularinsa ...	113	—
Real ...	43	43
Rentanor ...	120	—
I. Balboa ...	120	—
Rentisa ...	57	57
Sagel I ...	56	—
U. Europeas ...	198	—
Ugisa ...	190	190
Val. Banloque ...	82	82
Vamosa ...	—	—

## MONOPOLIOS

Camosa ...	222	221
Tabacalera ...	130	128
Telefónica ...	70,50	69

## NAVEGACION Y PESCA

Astilleros ...	15	—
Pebsa ...	24	—
Transatlántica ...	66	—
Transmediterránea ...	85,75	—
U. Naval ...	15,50	—

## PAPELERAS

Celulosa A. ...	15	—
Española ...	37	—
Navarra ...	73	—
Reunidas ...	40	38
Sarrió ...	39	—
Torrás H. ...	75	—

## QUIMICAS Y TEXTILES

Alter ...	202	—
Aragonesas ...	35	33
Canarias ...	40	—
Cadle ...	135	—
Cros ...	44	44
E. Riotinto ...	47,50	47
Firestone ...	180	—
Foetorera ...	198	—
Hidro Nitro ...	102	—
Ibys ...	150	—
In. Nitrógeno ...	45	—
Nicas ...	20	—
Oxígeno ...	101	—
Penicilina ...	112,50	—
Perf. Gal ...	230	—
Petróleo ...	142	142
Petroliber ...	112	—
Resinera ...	400	—
Selanitro ...	16	—
Sniace ...	48	47
Tafisa ...	168	168
Zeitla ...	192	—

## SEGUROS

Hermes ...	307	—
La Estrella ...	124	—
U. Fénix ...	302	—

## MINERAS

	Anterior	Del día
Figaredo ...	142	—
Los Guindos ...	60	—
Ponferrada ...	43	—
Sierra Menora ...	88	—

## SIDEROMETALURGICAS

Altos Hornos ...	22	24
Alum. Galicia ...	296	—
Auxillar ...	49	—
Babcock ...	25	—
Comer. Hierros ...	33	—
Duro Felguera ...	70	70
Echevarria ...	31	32
E. N. Aluminio ...	59	—
Ensidesa ...	13	—
Esp. Zinc ...	99	—
Fyssa ...	280	—
Macosa ...	46	—
Made ...	93	—
Mazda ...	281	—
N. Montaña ...	58,50	—
Olarra ...	70	68
Plasencia A. ...	109	—
Santa Bárbara ...	44	—
Tubacex ...	66	61
Zardoya Otis ...	335	325

## AUTOMOVIL

Acum. Tudor ...	146	—
Citroën ...	65	—
Fase ...	85	—
Femsa ...	80	—
Motor Iberica ...	135	—
Santa Ana ...	70	70
Seat ...	70	—

## TRANSPORTES

Aviaco ...	90	—
Metro ...	84	—
Trans. Invers. ...	89	—

## VARIOS

Corp. Bancobao ...	55	—
Eurobuilding ...	163	—
Filadelfia ...	133	—
Filo ...	66	—
G. Velázquez ...	165	—
Inv. Mobiliaria ...	216	—
Proinvesa ...	199	—
Rumalina I ...	96	—

## FONDOS DE INVERSION

FONDOS	Valor Liquidativo	COTIZACION EN
Nuvofondo ...	—	—
Crecinco ...	—	—
Inespa ...	287,59	—
Eurovalor ...	—	—
Ahorrofondos ...	1.005,32	—
Inrenta ...	571,66	—
Mediterráneo ...	227,03	—
Suma ...	823,21	—
Fondiberia ...	477,41	—
Rentifondo ...	—	—
Fontisa ...	523,72	—
Eurovalor-2 ...	—	—
Hispafondo ...	745,05	—
Fondonorte ...	—	—
Gesteval ...	—	—
Planliver ...	61,16	—
Banserford ...	38,80	—
Bonliver ...	58,54	—
Plusfondo ...	—	—
Fonbancaya ...	45,88	—
Crecex ...	—	—
Profondo ...	—	—
Planliver-2 ...	56,52	—
Multifondo (1) ...	—	—

## SINTESIS DE LA CONTRATACION

Cotizan 113 valores.  
Suben 15.  
Bajan 47.  
Repiten 51.

### TENDENCIA AL CIERRE

#### Papel:

Bilbao.  
Central.  
Popular.  
Rural.  
Vizcaya.  
Filo.  
Const. Internacional.  
Encinar.  
AFISA.  
Fórum.  
I. Metro.  
Bolshispania.  
Carburos Metálicos.  
Marconi.  
Filadelfia.

#### Otras cotizaciones

Además de los valores que aparecen en el cuadro han operado: Estudios Financieros, 152; Vasco-Cántabra, 114; Afisa, papel, 125; Banco Comercial Español, nuevas, 168; Atisa, 58; Avasa, 61; Cántabra, 59; Anaos, 489; Unibansa, 70; Sagei Uno, 57; Sagei Dos, 59; Sagei Tres, 48; Fivansa, 122; Euro-Indus, 161; Medisa, 275; Inprosa, 40,75; Constructora Internacional, papel a 261; Carburos Metálicos, papel a 150; Gúdar, 258; Moncayo, 296; Inver. Mob. Españ., 401; Centrisa, 292; Urb. Santa Clara, 91; Inv. Ind. del Centro, 165; Universa, 111; Gestiberia, 157; Induvisa, 67; Cantabrica, 100.

#### Derechos de suscripción

Banca López Quesada, 18; Fuarte, 90; Filadelfia, papel a 1.

#### Dividendos

Banca Herrero, dividendo complementario de 41,78, igual 8.356 enteros, recupera 3.356 enteros.  
Banco Santander, dividendo complementario de 17 pesetas, igual a 6,80 enteros, que deja más 4,20 enteros.

#### Mercado interbancario

MADRID. (Efe.)—Cambios medios en el mercado interbancario correspondiente al día de ayer:

A un día, 12,63.  
A siete días, 12,40.  
A quince días, 14,10.  
A treinta días, 17,30.

Intervención del Banco de España:

Vencimiento de créditos del Banco de España, -33.100.

Estimación sobre el comportamiento de los factores autónomos, -100.

Créditos concedidos por el Banco de España, +16.400.

Previsión sobre la variación de los activos líquidos del sistema, -16.800.

Tipo marginal de subasta, 12,250 por 100.

Tipo medio ponderado de la subasta del día anterior, 13,102 por 100.

Bonos del Tesoro:

Comprador, —.

Vendedor:

A siete días, 12,5 por 100.  
A quince días, 13 por 100.  
A treinta días, 15 por 100.  
A sesenta días, 17 por 100.  
A quince días,

## EL DESANIMO VA A MAS

La sesión bursátil de ayer fue más deprimente, si cabe, que la del inicio del año. El índice general perdió nuevamente un punto con cuarenta y cuatro centésimas, con lo que queda en 97,35. Este descenso, con ser notable, quizá no sea lo peor. Lo más grave es el ambiente de desaliento general y la sensación de impotencia que domina en el parquet y que no parece que por el momento vaya a resolverse. A primeras horas de la tarde, se producía otro crimen absurdo, que propiciará más aún el desasosiego para días sucesivos. Para invertir en Bolsa, bien se sabe, una condición esencial es la confianza en el futuro y unos horizontes limpios, que por ahora no se vislumbran.

Todos los grupos terminaron la sesión con índice negativo, siendo de nuevo Eléctricas el más castigado, con pérdida de dos puntos con catorce centésimas. Iberduero cedió tres enteros, Fecsa dos y Viesgo dos y medio. El mismo comportamiento de

recortes sufrieron Hidrola, Unión Eléctrica Madrileña y otros.

Los grupos bancarios, que el día anterior habían sido los grupos más resistentes, también ayer operaron a la baja, perdiendo en los índices generales 1,75 los comerciales y 0,45 los industriales. Diez bancos han repetido cotización y cinco no han logrado operar. Los que mayores pérdidas han sufrido han sido Banesto, Exterior e Hispano, que han dejado cuatro enteros, mientras el Valencia perdía tres y dos los de Descuento, General, Fomento y Bankinter. Han descontado dividendo Santander y Herrero. Los demás grupos, como ya se ha dicho, corrieron la misma suerte, operando en negativo, destacando Inversión, Químicas y Monopolios, con pérdida señalada de Telefónica de un punto y medio.

Al cierre, desánimo, con perspectivas pesimistas.

Carlos CASTELAO

## BARCELONA

BAJA 0,80

Demanda selectiva

BARCELONA. (Efe.) — En la sesión de ayer ha continuado predominando la oferta, aunque con menor insistencia, al tiempo que la escasa demanda existente se ha mostrado muy selectiva.

Al cierre no se apreciaban cambios en la orientación del mercado.

Por sectores, cementos, construcciones e inmobiliarias fue el único que cerró con balance positivo.

Los grupos químicos, siderúrgico, minero, textiles, papeleros, servicios y varios se mostraron irregulares en la contratación.

En comercio, finanzas y eléctrico, la afluencia de papel ha sido notable, provocando pérdidas en la casi totalidad de valores.

El grupo de Bancos comerciales ha sido el más afectado por la corriente vendedora.

En total se contrataron 88 clases de acciones, de las que 16 suben, 43 bajan y 29 no experimentan variación. El índice general ponderado cedió 80 centésimas y se sitúa a 96,79, y en base 1-1-63 retrocede 1,01 puntos, cerrando a 122,28.

## BILBAO

BAJA 1,36

Inactividad

BILBAO. (Efe.)—Vuelve la inactividad al mercado en una sesión que destaca por la mayoría de retrocesos que experimenta la contratación al faltar contrapartida al papel, que intenta su realización.

Todos los grupos prestan su colaboración para que el índice sufra pérdida de 1,36, y a este respecto son las acciones bancarias y eléctricas las que acusan mayor debilidad frente a contados valores que operan en alza, de corte moderado, ya que en ningún caso exceden de dos enteros.

Por el contrario, las rectificaciones bancarias superan este importe, al igual que una parte de los valores eléctricos, sectores ambos que sobresalen por su posición de abandono.

La presencia de papel en todos los corros, una vez cerrada la sesión, confirma unas perspectivas inseguras frente a la próxima jornada.

Índice general, 18,05 (— 1,36). Suben 4, bajan 28 y repiten 20.

#### MERCADO DE DIVISAS

MADRID. (Efe.)—Cotizaciones en el mercado de valores de Madrid en el día de ayer:

Un dólar USA, 70,095-70,355.  
Un dólar canadiense, 58,826-59,108.

Un franco francés, 16,669-16,751.  
Una libra esterlina, 141,409-142,215.

Un franco suizo, 42,855-43,146.  
Cien francos belgas, 241,083-242,812.

Un marco alemán, 38,110-38,357.  
Cien liras italianas, 8,419-8,460.

Un florín holandés, 35,276-35,496.

Una corona sueca, 16,227-16,325.

Una corona danesa, 13,713-13,791.

Una corona noruega, 13,912-13,991.

Un marco finlandés, 17,801-17,913.

Cien chelines austriacos, 519,222-525,037.

Cien escudos portugueses, 151,523-152,746.

Cien yenes japoneses, 35,755-35,979.

### Para la participación en Altos Hornos del Mediterráneo

## EL INI HA RECIBIDO UN CREDITO DE 4.000.000.000

● A partir del 28 de febrero el Instituto deberá controlar la totalidad del capital social de la empresa

MADRID. (Efe.)—El Instituto Nacional de Industria ha recibido ya el crédito de cuatro mil millones destinado a la toma de una participación del 33 por 100 del capital social de Altos Hornos del Mediterráneo, por lo que únicamente queda la formalidad jurídica de celebrar una Junta general de accionistas de las empresas, que se convocará antes de finalizar el mes, para aprobar la entrada del «holding» estatal, ha sabido Efe en fuentes del Instituto.

La entrada del INI en Altos Hornos del Mediterráneo se produce después de una reducción del capital de esta empresa de 6.000 millones a cero y su posterior ampliación a 12.000. El INI suscribe 4.000 millones de esta ampliación, quedando el resto para el resto de los accionistas. Altos Hornos de Vizcaya y varias Cajas y Bancos.

Tanto Cajas como Bancos, lo que harán es transformar los créditos concedidos a Altos Hornos en capital social.

La U. S. Steel permanezca con su antigua participación, al no suscribir la ampliación.

El 28 de febrero próximo es el día tope para que el INI se haga con el control total del capital, para lo que recibirá otro crédito del Estado. El importe de este crédito dependerá de la valoración que se haga de Altos Hornos del Mediterráneo, y con él se pagará a las Cajas y Bancos. Este crédito, al igual que el ahora concedido, será pagadero en cuatro años.

### La recaudación por primas de seguros en 1978

## ASCENDIO A 183.500 MILLONES

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La recaudación de primas del seguro directo en España durante 1978 ascendió a 183.500 millones de pesetas, lo que representó un incremento del 22,3 por 100 sobre el año anterior, según datos provisionales elaborados por UNESPA.

En términos reales en crecimiento ha sido sen-

#### Tres Bancos españoles entre los cincuenta más importantes de Europa

Entre los cincuenta bancos más importantes de Europa, según el resultado de su balance a 1977, se encuentran tres españoles, que se sitúan en los puestos 38, el Banco Español de Crédito, en el 43 el Banco Central y en el 48 el Banco Hispano Americano, según una estadística elaborada por la revista «Visión».

Si tenemos en cuenta el beneficio neto en tanto por ciento del total del balance, el Banco Es-

pañol de Crédito ocupa el primer lugar entre los bancos europeos, seguido por el Banco Central, que se sitúa en un segundo puesto, y del Banco Hispano Americano que ocupa un excelente sexto lugar.

El Banco Central se encuentra entre los veinte bancos europeos más dinámicos considerando el aumento de beneficio del año 1977 sobre 1976.

COMENZARA A LAS SIETE  
DE LA TARDE

# MAÑANA, LA CABALGATA DE REYES

● Participarán unas quinientas personas y desfilarán treinta y cuatro carrozas

Cerca de 500 personas y 34 carrozas participarán en la tradicional cabalgata de los Reyes Magos que organiza el Ayuntamiento a través de la Delegación de Cultura.

La Cabalgata dará comienzo a las siete de la tarde de mañana y será anunciada mediante el disparo de tres bombas de mortero, saldrá del paseo de Coches del Retiro por la puerta de O'Donnell, continuando por la calle de Alcalá, Puerta del Sol, Carretas, plaza de Jacinto Benavente, Atocha, plaza de las Provincias y Gerona, para finalizar en la plaza Mayor.

Para evitar que se produzcan graves trastornos, dado el gran número de niños que asistirán a presenciar el paso de la Cabalgata, se ha considerado necesario la prohibición de arrojar desde las carrozas caramelos o cualquier otro objeto de regalo.

Se recomienda, además, a los usuarios de vehículos que eviten el tránsito por las zonas cercanas al itinerario, a partir de las 17,00 horas del día 5.

## Estacionamientos prohibidos

Quedará prohibido el estacionamiento en el Paseo de Coches del Retiro y a lo largo de todo el recorrido establecido, desde las cuatro de la tarde hasta la finalización de la Cabalgata. En la calle de Alcalá, en la zona comprendida entre Cibeles y Sol, y en la plaza de la Provincia, se prohíbe desde las cero horas del día 5.

## Calles cortadas y desvíos

La calle de Alcalá quedará cortada, teniendo que desviarse el tráfico por las calles de Goya y bulevares, así como por Bailén, Ronda de Toledo y Atocha.

A partir de las cinco de la tarde se establecerán desvíos en los siguientes accesos al parque del Retiro: Alfonso XII-Claudio Moyano, Menéndez Pelayo-Puerta Granada y ca-

lle O'Donnell - Puerta de Madrid.

A las seis y media, por Alcalá-Villanueva, Serrano-Jorge Juan, Alfonso XII-Espalter, plaza de Colón y plaza de Cánovas.

A las siete, Carrera de San Jerónimo - Cedaceros plaza de Canalejas-Sevilla y Red de San Luis.

A las siete y media, calle de Atocha-plaza de Antón Martín, plaza de Jacinto Benavente-calle de la Cruz.

A las ocho, plaza de San Francisco el Grande, Cuesta de la Vega-parque de Atenas y plaza de España-calle Bailén.

## Recorrido detallado

Salida por la puerta de O'Donnell del Retiro, para seguir por la izquierda de Alcalá, doblando hacia su parte derecha por la Puerta de Alcalá y continuando por esa calle, atravesando Cibeles, para desembocar en la Puerta del Sol, doblando por la izquierda de las fuentes centrales, frente al edificio de la Dirección General de Seguridad, para luego ascender por la calle de Carretas a plaza de Benavente, plaza de la Provincia a Gerona y Plaza Mayor, donde terminará, frente a la Casa de la Panadería, saliendo posteriormente los elementos de la Cabalgata por la calle de Ciudad Rodrigo.

Por último, hay que recordar que el único medio de transporte que no se verá afectado por los cortes y desvíos de tráfico será el Metro. Por ello, se recomienda su utilización.

## Polígono Cruz Blanca, en Vallecas

# ANULADO EL PLAN PARCIAL

● De haber continuado vigente hubiera puesto en la calle a unas cien familias

Paquita Sauquillo, candidata a la Alcaldía por la ORT, ha obtenido la declaración judicial de nulidad del plan parcial de Cruz Blanca en Vallecas.

En este polígono, comprendido entre las calles Arroyo del Olivar, Carlos Martín Álvarez y Javier de Miguel, fue promovido en el año 1966, a instancias de los grandes propietarios de la zona un plan parcial que perjudicaba a casi un centenar de familias.

Según explica en una nota de Prensa la ORT: «Amparándose en leyes franquistas, los grandes propietarios del polígono constituyeron una junta de compensación, reuniendo el 60 por 100 del terreno. Mediante esta fórmula los pequeños propietarios y las familias trabajadoras instalados entre 1943 y 1955 en parcelas reducidas, veían amenazados sus derechos sin que se les hubiera dado opción en una decisión que les afectaba directamente.»

Paquita Sauquillo presentó una primera impugnación ante el Ministerio de la Vivienda en 1971 en nombre de los afectados. Fue rechazada y se presentó recurso, celebrándose el juicio el 16 de junio de 1978.

La Audiencia Territorial, a pe-

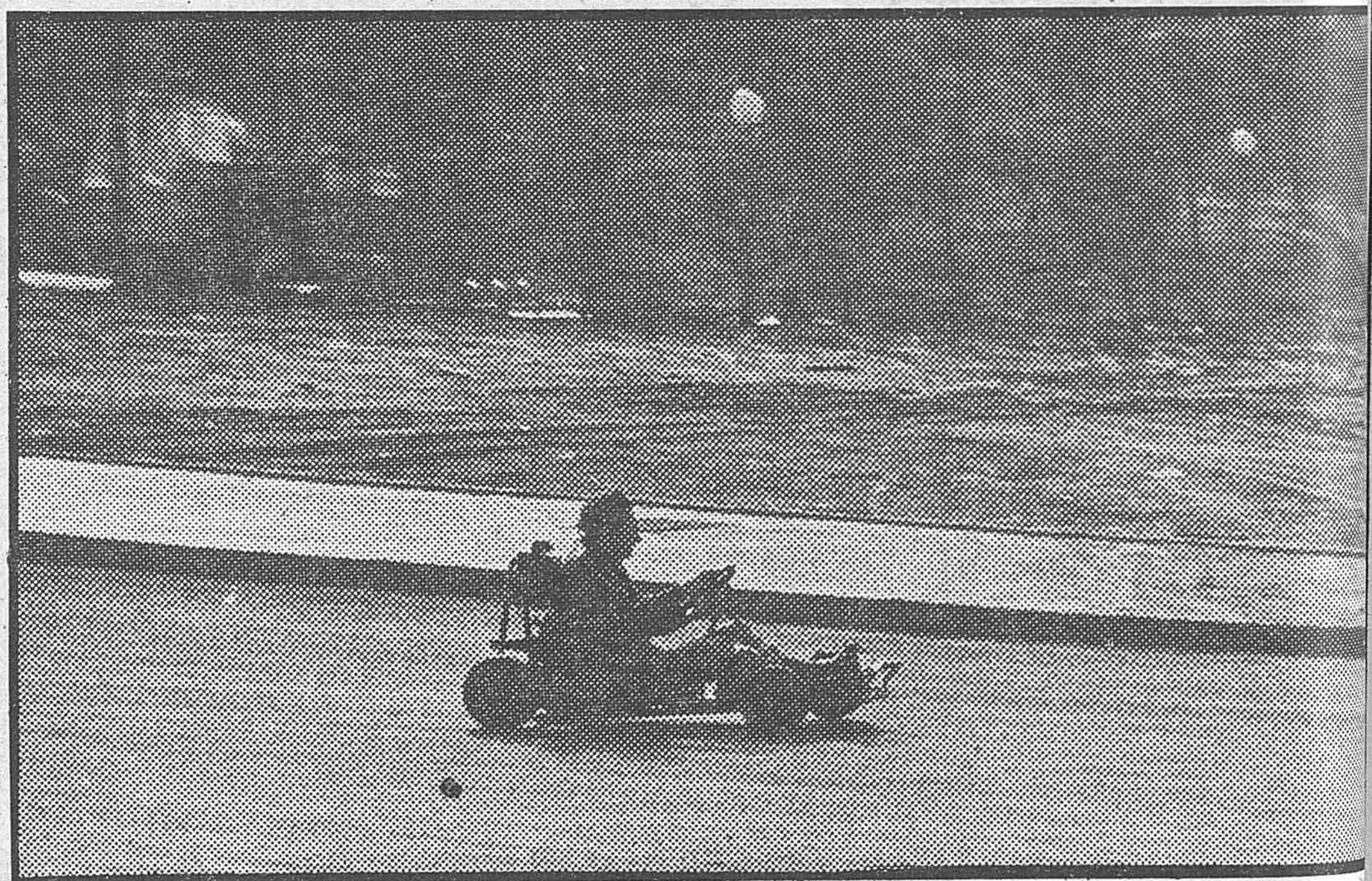
sar de rechazar algunas de las alegaciones comprendidas en el recurso, aceptó la procedencia del recurso, toda vez que el mencionado plan parcial fue aprobado sin la preceptiva Memoria justificativa de los medios económicos financieros que, siendo disponibles, habían de quedar afectos a la ejecución del plan.

«No habiéndose, por tanto, acreditado tal previsión por la Administración actuante, es evidente que infringen tales preceptos las resoluciones que con tal omisión aprobaron el plan ahora cuestionado, pues es preciso en todo planeamiento una previsión de medios económicos que, como marco de actuación real, sirva a todos los afectados de directriz y de coordinada

aplicativa y de eventualidad que en su ejecución puedan presentarse, si es que se quisiera acoplar los elementos de que se dispone a los medios y a las realidades de forma racional, con ello se produce la indefinición de los administrados...», llendo, por consiguiente, la procedencia de «estimar el recurso» promovido por Paquita Sauquillo y declarándose nula, ajustarse a derecho la resolución del Ministerio de la Vivienda, que aprobó el plan, por lo que el mismo queda anulado.

Con esta sentencia, las 100 familias del polígono Cruz Blanca ven, por el momento, desaparecer la amenaza de expropiación forzosa en beneficio de posibles intereses especulativos. Igualmente, se sienta precedente de anulación de plan parcial por parte de los afectados. Una batalla que ha sido ganada por unos vecinos que hasta hace poco estaban casi en la calle. Ojala sea un precedente significativo.

# EL PARQUE NORTE, UN CIRCUITO DE «CARS»



Aunque no se lo crean ustedes, la foto corresponde al Parque Norte y no a cualquier circuito de carts, aunque los indicios parezcan indicar lo contrario. Los vecinos se quejan de que todos los días festivos les toca aguantar la misma serenata, es decir, el ruido de ese pequeño motor que muchas veces les despierta en los únicos días en que pueden continuar más tiempo en brazos de Morfeo.

Según nos cuentan, para algunos el Parque Norte es poco menos que un circuito deportivo, pero para vehículos con ruedas. Hace ya algún tiempo, por sus laderas las motos de cross hacían estragos y, además del rui-



do, contribuían a destrozar zonas ajardinadas. Al parecer alguien tomó medidas y esas motos desaparecieron; pero como la felicidad no va a ser completa, ahora aparecen los coches y aquello se convierte en el pequeño del Jarama. Pensemos que el Ayuntamiento, que inauguró este parque, que aún está en obras, a bombo y platillo, debería tomar nuevas medidas para eliminar todo tipo de ruido salvo las de bicicletas y patines o establecer un circuito permanente y dar premios cada domingo a los ganadores.

(Fotos Antonio)

## 1978: OTRO AÑO DE CRISIS TEATRAL

Por Julio TRENAS

Rasgo caracterizador de 1978, por cuanto se refiere al teatro, ha sido el de la agudización de una crisis ya arrastrada de anualidades anteriores. Conviene precisar que crisis no siempre significa acabamiento. Tanto puede comportar la sintomatología previa a la extenuación como significar paso al crecimiento, expectación de nuevas etapas.

De todas maneras, no cabe hablar de crisis así, en términos generales. Que no se estrenen buenas comedias de autores nativos no quiere decir que éstos no las escriban. Y aunque así fuera, y les venciera la pereza, que se hallen inhabilitados para hacerlo. Quizá el teatro sufra, en estos momentos, el estirón de la libertad y a todos, crítica incluida, nos falte costumbre para disfrutarla. Por desgracia, los más avisados en hacerlo no fueron los de mejor intención, ni quienes de veras aman el teatro. Así tenemos que esa libertad sólo se aprecia en lo más deleznable: la chocarrería, el desnudo con finalidad provocativa, la agresión al buen gusto. Y los autores no saben, o no quieren de momento disfrutar de esa libertad para comunicar sus inquietudes sociales o ideológicas.

Admitido el período crítico, sería cosa de preguntarse dónde está la crisis, si en los autores, en los actores, en los empresarios o en el público. Siempre, a la hora de los juicios rápidos, será el autor quien reciba la acusación inmediata. Por desgracia para el dramaturgo, en cualquier consideración o balance, la obra no verticalizada sobre un escenario es obra inexistente, y sabido es que en las manos de su creador no está el poder hacerla representar. El empresario, cuya calidad de intermediario aparece obvia, se convierte en elemento decisivo. ¿Acaso no tendrá la culpa de que a la hora de aprovechar esa libertad de que hablabamos se dé paso antes a los productos de la desvergüenza que a los de la inteligencia? Y entiéndase que cuando escribo desvergüenza no me refiero exclusivamente a los conatos de erotización teatral realizados sin calidad ni arte, sino también a otro tipo de especulaciones escénicas montadas sobre el oportunismo y una cierta panoplia burguesa.

Con todo, el público sigue siendo receptivo y fiel al teatro; en términos generales no rechaza la experimentación ni la novedad. Las propuestas de los teatros independientes cuentan a los teatros mayoritarios. Y no sólo en los jóvenes. Coadyuva a ello el hecho de que tales propuestas se inscriban cada vez más intencionadamente en una órbita de comprensión popular. Aquí, como en el anhelo de Hebbel, lo popular vence a lo culto. Decía el escritor y filósofo alemán: «Doquiera hay pueblo hay también teatro, y si el pueblo tuviese un escenario en vez de la gente culta, el poeta dramático podría confiar en cierta gratitud, pues el pueblo tiene siempre fantasía: los cultos sólo tedio.»

Esa fantasía se ha puesto de manifiesto, a pesar de la apuntada crisis, durante el año transcurrido. Lo ha hecho esforzadamente, porque algunos de sus grandes focos de irradiación —la sala Cadarso de Madrid o la Villarroel de Barcelona— vieron mermada su efectividad por la intermitencia y la escasez de ayuda oficial. El TEL, por otra parte, ha perdido su cohesión. Por fortuna, sus mejores elementos, distribuidos en distintas agrupaciones profesionales, siguen dando ejemplo



«Esperando a Godot»

de preparación y ambición renovadora. No ha sido del todo halagador el resultado del Festival de Sitges, a pesar de la brillante participación extranjera —citaré a la famosa A Comuna de Portugal—; acaso la Impronta oficial, con su rutinismo, le va haciendo perder grados.

## Saldo negativo

No es mi propósito cargar las tintas en un posible saldo negativo del año teatral. Más bien pretendo destacar cuanto de positivo ha ocurrido en él. Me veo obligado, sin embargo, a anotar algunas carencias. Por lo pronto, hay que lamentar la pérdida de un local para el espectáculo escénico: el Jacinto Benavente, ganado por el cine. Conozco la ilusión —fui testigo de ella— con que Apolinar Sanz Pascual se metió en la empresa de dotar a Madrid de un nuevo teatro, sus esfuerzos por conseguirlo, los éxitos que registró en distintas temporadas. A aquel escenario correspondieron la por fin autorizada representación de «La doble historia del doctor Valmy», de Buero Vallejo, o «Terror y miseria del III Reich», de Bertold Brecht, en uno de los más logrados montajes del TEL. También, durante un verano, dio paso a La Cuadra de Sevilla, con su magnífico espectáculo «Quejío». Es triste que un local que ya había conquistado a un público e iba haciendo su propia tradición haya desaparecido para el teatro. No será éste sólo, al parecer, pues se anuncia, como inmediata, la desaparición del Amiches.

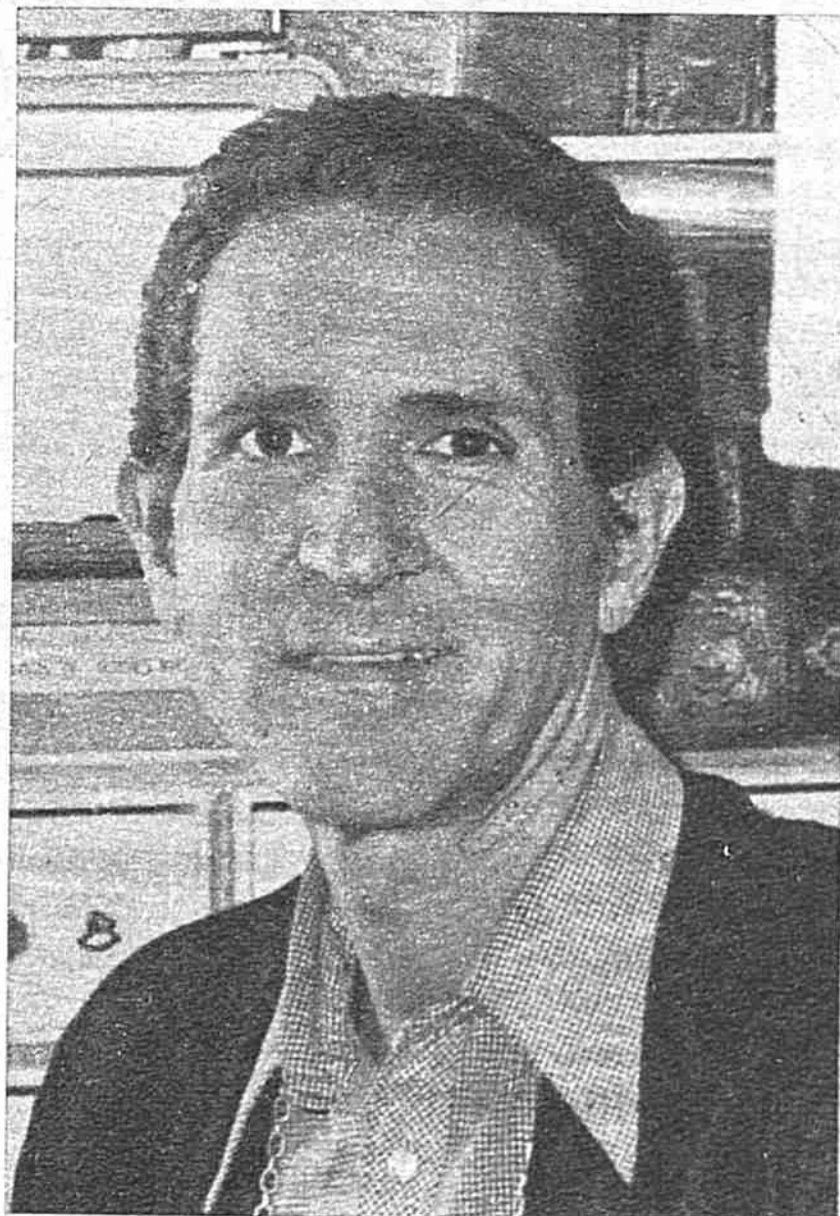
Renglón doloroso fue la pérdida de dos grandes autores de teatro de humor. A la muerte de Miguel Mihura en 1977 siguió en 1978 la de Tono (en enero) y la de Alfonso Paso (en julio). De Tono, no queda, al parecer, ninguna obra inédita. De Paso se dice que algún texto suyo inestrenado pueda acceder a la escena en fecha próxima. El año de 1978 ha sido año de barbecho creador para Antonio Buero Vallejo. Después de «La detonación», estrenada en septiembre de 1977, no nos ha dado obra alguna. Tampoco estrenó, a pesar de tener teatro escrito, Antonio Gala. A más de la de Tono y Paso, otra pérdida irreparable hay que consignar, ésta ya en el campo de la interpretación: la de José María Prada, uno de los actores más completos y sensitivos de nuestra escena contemporánea.

## El mejor Arrabal

Entre los hechos teatrales positivos de 1978 citaré, en primerísimo lugar,

el estreno de «Oye patria mi aflicción», de Fernando Arrabal. Vino a enmendar las desafortunadas salidas anteriores del polémico autor. Recusada por él la de «El arquitecto y el emperador de Asiria», ofrecida por Marsillach en Barcelona y que, no obstante algunos intentos de lograrlo, no conseguimos ver representada en Madrid, y fallida —por la megalomanía directorial de Víctor García—, la de «Cementerio de automóviles», nos faltaba un montaje capaz de verter al público el mensaje de un autor por diversas circunstancias propicio y a la vez alejado. Con «Oye patria mi aflicción», verticalizada sobre las tablas del Martín, tuvimos esa oportunidad. Recibimos al mejor Arrabal a través del mejor entendimiento interpretativo, directorial y ambiental.

El drama, cargado de esencialidades españolas, refleja la potencia inconformista de su creador, que si se revuelve contra tópicos grandilocuos por una parte, por otra los busca y acometa para vertebrarlos en su grandeza. La ocasión fue total. Porque Aurora Bautista, gran actriz de nuestro teatro, la tuvo para rayar a niveles de genialidad verista y comunicante, y el director, Carlos Augusto Fernandes —un portugués teatralmente formado en Argentina y conocedor de los epígonos de Brecht en Alemania— comparsó el ritmo conductor del texto a sus necesidades imprecatorias, grotescas o espenpénticas, con verdadera maestría. La escenografía de Carlos Cytroynowski —la mejor del artista que hemos



Gala no estrenó

visto hasta ahora— contribuyó a la rotundidad del acierto.

## Centro Dramático y Teatros Estables

Hay que registrar conatos ordenados en la actividad teatral. Tales son el Centro Dramático Nacional, dependiente de la Dirección General de Teatro, del Ministerio de Cultura, bajo la dirección de Adolfo Marsillach, con la colaboración de un amplio «staff», que asume la programación rotativa de los teatros Bellas Artes y María Guerrero, con obras realizadas por directores especialmente llamados, y los teatros «estables» de carácter privado, «castellano» y de María Paz Ballesteros. Carentes un año más del Español, al que fue Nacional María Guerrero se le priva de compañía titular. Parece ser que el Centro aspira a ser, a su vez, taller experimental y formativo para los actores y actrices incluidos en sus nóminas. Su salida pública mereció variada opinión. Se inició con la obra de José María Rodríguez Méndez «Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga». Un tema que pedía el esperpento, licuado en el apunte de sainete. Donde podía sacudimos el agua fuerte, sólo nos distrae la estampa. El desgarró anima los movimientos de un lumpen expresivamente humano, donde la garra no aparece por parte alguna. Plausible era, sin embargo, que el Centro comenzase dando paso a la obra de un autor como Rodríguez Méndez, cuyo talento quedó explícito en «Historia de unos cuantos».

Llamado para dirigir la pieza José Luis Gómez, el famoso actor no logró dar a su cometido la relevancia esperada. La última aportación ofrecida en 1978 por el Centro Dramático Nacional fue la representación de una de las más ligeras piezas de Francisco Rojas Zorrilla, «Abre el ojo», donde la escenografía de Cristina Borondo sobresalió sobre los indudables méritos interpretativos del reparto y la dirección de Fernando Fernán-Gómez.

## Lorca y Rafael Alberti

Como el pasado año, se produjo en este el paralelismo teatral entre Lorca y Alberti. Ambos altísimos poetas coincidieron en los escenarios. En 1977, fueron «La casa de Bernarda Alba», en Estelva, dirigida por Angel Facio, con Ismael Merlo en su personaje central, y «El adefesio», con la presentación de María Casares en España, dirigido por José Luis Alonso, en el teatro Reina Victoria. Con «Así que pasen cinco años», auténtico estreno lorquiano, dirigido por Miguel Narros se presentó el Teatro Estable Castellano. Cabe calificar el hecho de acontecimiento poético. La obra, que se consideraba inestrenable en vida de Federico, rutiló en sus cambiantes luces. Dio ocasión incluso a la presentación como actriz de Isabel García Lorca, sobrina del poeta, dentro de un reparto centrado por a veteranía de Guillermo Marín.

Al Centro Dramático Nacional tocó la verticalización, sobre las tablas de María Guerrero, de «Noche de guerra en el Museo del Prado», de Rafael Alberti. Me afirmo en el juicio crítico que emití con motivo del estreno. El montaje servido por Ricard Salvat acertó a dar en todos sus valores este poema épico-estético, cuyos mejores momentos se evaden de lo contingente para ahondar en el pasado —presente y futuro— la eficacia de su mensaje. Por esta vez, Rafael Alberti, en persona, pudo recoger, desde el proscenio, los aplausos, el fervor y la admiración del público. Allí quedaba expresa, como apuntaba Aurora de Albornoz en su

texto profanal, la fe del autor en el pueblo, «ese pueblo que sabe qué es lo justo y qué lo injusto, y es capaz de rebelarse contra sus opresores».

## Acertadas dianas

En el que podríamos calificar «teatro de gran tamaño», cabe registrar acertadas dianas. Una de ellas corresponde a la Compañía Estable de María Paz Ballesteros, que abordó la empresa de presentar en el Martín la pieza de Samuel Beckett «Esperando a Godot», con interpretación exclusivamente femenina. Los distintos personajes fueron incorporados por María Paz, Rosa María Sardá, Maruchi Fresno, Baite Brik y Maite Tojar. Lo más meritorio de la interpretación, por parte de estas actrices, fue su esfuerzo para borrar —no obstante hablarse entre sí como tales— su calidad de mujeres en la inserción dramática, evitando que el experimento apareciera como accidentalidad sustitutoria, brindando en cambio una contemplación incitadora y distinta del texto. Lástima que el segundo empeño de esta formación, la puesta en escena de «Fuenteovejuna», de Lope de Vega, no obstante el fervor puesto en él no alcanzase el nivel aprehensible.

Al Teatro Estable Castellano correspondió uno de los mejores logros del año, al darnos «Tío Vania», una de las obras más significativas del ruso Antón Chejov. Resume la óptica humana del escritor, temperamento complejo, mezcla de comprensión y escepticismo, donde no faltan, si bien diluidos, algunos rasgos de crueldad. La pulcra versión de Enrique Llovet y la dirección de William Layton hicieron posible esta fiesta para la sensibilidad ofrecida en el escenario del Marquina.

## Teatro interesante

La movilidad de las carteleras ha sido mayor que en otras anualidades. ¿Falta de asenso por parte de los espectadores? No me atrevería a asegurarlo. A veces, el cambio de títulos se producía con las obras todavía vigentes. Cierzo que las salas, sobre todo en las funciones nocturnas, experimentan una sensible baja de espectadores, pero las razones no son estrictamente teatrales. El público se retrae por otras causas y se impone, como remedio óptimo, estudiar seriamente la opción de la función única. En esa aparecer y desaparecer de títulos en los carteles hay algunas piezas que merecen ser recordadas, por la calidad de su conato, por su dignidad escénica o la originalidad del tema abordado. La cita debe ser rápida, contando con inevitables omisiones. Anotaré, de entrada, el hecho de un premio «Lope de Vega» que pasó la barrera del estreno. Ya es un triunfo, cuando tantos esperan en el limbo de una obligación municipalmente incumplida. Me refiero a «Solos en esta tierra», de Manuel Alonso Alcalde. Distinguida con el máximo galardón teatral español en 1972, accedía al escenario del Centro Cultural de la Villa de Madrid en 1978. La pieza de Alonso Alcalde incide en la dramática existencial —Sartre, Gabriel Marcel—, pero su feliz desinencia hacia el humor la enriquece con sorprendentes quilates de originalidad.

Un excelente autor de nuestro teatro, Jaime Salom, instalado en un difícil período de consagración combativa, nos dio en el Marquina «Historias Intimas del Paraíso», donde salta del clima dramático de sus anteriores producciones al divertimento y la farsa. No obstante la cobertura humorística, en esta pieza defiende una tesis en cierto modo feminista, con argumentos ya superados, aunque, lógicamente, en tiempos del Paraíso Terrenal supondrían el último grito. No es una de las mejores obras de Salom, pero en ella se impone el talento del escri-

- La inercia de los empresarios y la pereza de los autores, rasgos característicos
- El Jacinto Benavente: un local desaparecido para el espectáculo escénico
- «El hecho» Arrabal, uno de los más importantes



Nueva versión de «Las Leandras»

- Aurora Bautista logró la mejor interpretación de su carrera
- Otra vez estrenaron paralelamente Lorca y Rafael Alberti
- «Tío Vania», de Chejov, acontecimiento escénico
- Pérdidas humanas en el teatro español: Tono, Alfonso Paso y José María Prada

tor con rasgos de ingeniosidad de buena ley.

## La risa y la comedia amable

Ha sido abundante el número de comedias amables, de producciones cómicas, de vodeviles musicados o sin música. Siguiendo un orden casi «de aparición en escena», merecen cita «Acapulco...», de Ives Jamiaque, en el Club, que dio ocasión a Julia Gutiérrez Caba para demostrar nuevamente su elegancia y talento, aunque el texto no pasase de lo mediocre. Paco Martínez Soria estrenó en Eslava «Guárdame el secreto, Lucas», refundición de una vieja pieza de Abatí y Reparaz, que dio ocasión a que don Paco ofreciese su riquísima gama de recursos interpretativos. Emilio Laguna hizo reír, con su gracia personal y un libro a propósito, en «Lo mío es de nacimiento»; Julio Mathías, autor de humor, especializado en la comedia ligera, dio un firme paso en su carrera con «Casado de día, soltero de noche», estrenada en el Reina Victoria. Carlos Larrañaga, María Jesús Sirvent, José María Guillén y Luisa Fernanda Gaona, coadyuvaron a que esta pieza, de diálogo chispeante y situaciones sorprendentes, llegase al espectador con extraordinaria eficacia cómica. Muy interesante en este género la fusión de cuatro minicomédias ofrecidas bajo el título «¿Cómo quieres que te escuche con el grifo abierto?», en el teatro de la Comedia. El autor, Robert Anderson,



«Alicia en el París de las maravillas»

aborda en ellas el tema de la incomunicación. La interpretación de Angel Picazo y Queta Claver fue lo más relevante.

El gran éxito en el género comedia-amable ha sido para «Alicia en el París de las maravillas», de Miguel Sierra, dirigida por Angel García Moreno. Estrenada en Lara el 14 de marzo de 1978, concluye el año sobre el mismo escenario y disfrutando el favor del público. Citaré finalmente, dentro de la línea apuntada, «El lio nuestro de cada día», de Manuel Baz; «Joven, rico y caradura», de Roberto Romero; «Un adorable Inconsciente», de Jean Pierre Aumont, pieza que da lugar a que Arturo Fernández confirme sus cualidades de galán social, aparejadas a su

indudable talento de actor; «Lecciones de cama para políticos», musical de Emilio G. Loygorri y Fernando García Morcillo, divertido y crítico; «Cara al sol con la chaqueta nueva», de Antonio D. Olano, también dentro del teatro de crítica política; «Lecciones de matrimonio», de Leslie Stevens, nuevamente traída por la inquietud de Conchita Montes a un escenario madrileño, y «Compañero te doy», gracioso y reciente estreno de Juan José Alonso Millán, en el Barceló.

## Lo frívolo

No abundaron los espectáculos frívolos. El teatro de La Latina mantuvo su categoría de «palacio» del género revisteril. La falta de libro y el derroche en los montajes son las características habituales. Así ocurrió con «La casa del placer» y con «Apasionada». En la primera de estas revistas, la gracia de Florinda Chico y Jesús Guzmán, acompañadas por la belleza de Verónica Veronesi, dejaban satisfecho al espectador. En la segunda, lo importante fue la presentación en Madrid de Tania Doris, una supervedette que con su talento y belleza puede salvar —si se le facilita el libro que merece— un género digno de mejor suerte de la que disfruta.

El hecho más polémico en esta parcela lo constituyó la reposición de «Las leandras», con María José Cantudo en el papel protagonista. No obstante la diversidad de opiniones —algún sector del público acudió al estreno predispuesto en contra— el éxito de espectadores aparece notorio. María José Cantudo aclara precisamente en lo que algunos le censuran. Trata de no recordar la por otra parte inolvidable creación de Celia Gámez. Tanto en «El pichi» como «Los nardos», rompe con la versión ya clásica de su antecesora.

## Otros «hechos» teatrales

Al cerrar este incompleto resumen del año me quedan otros hechos escénicos citables. Así, la presencia del grupo Rajatabla, de Venezuela, con su versión de «El presidente», de Miguel Angel Asturias, y «El candidato», sobre la obra «El menú», de Enrique Buenaventura. La evidencia de un Francisco Nieva, que ahilaba el esfuerzo de su rutilancia verbal en «Delirio de amor hostil», dejando las puertas abiertas a toda esperanza en su genialidad y talento. El magno esfuerzo interpretativo de Irené Gutiérrez Caba, en «Celestina», vertida a través de una cuidadosa y responsable versión de Camilo José Cela, bajo la dirección eficiente de José Tamayo, en el teatro de la Comedia. El espectáculo «Elvis» de Jack Good y Ray Cooney, directa evocación de aquel muchacho del Mississippi olvidado, a quien resucitó el acontecimiento de su muerte, que no inundó con la rítmica musicalidad del rock, ofrecido por el teatro Barceló. La presencia de Lindsay Kemp, con su compañía, en el teatro de la Comedia para darnos, después de la reposición de «Flowers», su «espectáculo para Oscar Wilde», «Salomé». El «Dracul» de Hamilton Deane y John L. Balderston, en el mismo teatro, en una versión muy cine mudo, interpretada por José Luis Pellicena y Cristina Galbó. «Las planchadoras», pieza cruel y de evidente garra que nos retornó a Martínez Mediero, dando oportunidad para revalidar sus talentos dramáticos. Gemma Cuervo, Montserrat Carulla, Margot Cottens, Trini Alonso y Paloma Lorena. «Isabelita la miraciocla» bien recibida comedia de Ricardo López Aranda, autor que llevaba catorce años sin estrenar, y, finalmente, «Angélica o el honor de un brigadier», obra que Gustavo Pérez Puig trajo al escenario del Centro Cultural de la Villa el inmarcitable mensaje del humilde jardinesco. Esto, y algo más, dio de 1978, teatralmente hablando.

# EL CINE ESPAÑOL ENTRE EL DESASTRE Y LA ESPERANZA

Por Marcelo  
ARROITA-JAUREGUI

Si el panorama del cine español en 1978 pudiera medirse, exclusivamente, por los galardones obtenidos en competiciones internacionales, celebradas en España y fuera de España, el panorama resultaría ciertamente optimista: premio por partida doble en Berlín, premio en Montreal (aunque con una película anterior), premios en San Sebastián y, en general, aunque este año con la excepción de Cannes, premios en todos los sitios en que ha acudido, hasta el punto de que, en cierto sentido, resulta aceptable la triunfalista apreciación de un dirigente oficial del cotarro cinematográfico, que afirmó en La Habana que, en este momento, las cinematografías alemana y española figuran en vanguardia en el cine universal. Lo cual no impidió que, en el mismo lugar y en las mismas fechas, un director español de cine diese cuenta del momento grave de crisis que la producción cinematográfica española está padeciendo. En efecto, se ruedan pocas películas españolas y de esas pocas la mayoría no puede afiliarse a ninguna vanguardia artística, puesto que son subproductos comerciales insertos en la boga del sexo a chorro libre.

Por otra parte, y precisamente el año en que felizmente fue abolida la censura cinematográfica, se ha producido en el público un curioso fenómeno, a dos bandas, de mitificación de la censura. A dos bandas, porque en algún cine madrileño se han dado clamorosos vivas a la censura ante la clase de engendro que se proyectaba, mientras que películas que solamente la desaparición de la censura hizo posibles, al no encontrar el apoyo publicitario que los conflictos censurales suponían, no obtuvieron el éxito popular que hubieran merecido, e incluso su permanencia en las carteleras de estreno se debió más a razones administrativas —la «cuota de pantalla» ha sido la pesadilla de muchos exhibidores— que a la razonable afluencia de público que hubiese cabido esperar. (Se me va a permitir que en este capítulo aluda los ejemplos, por cuanto que tendrían que figurar películas que, a lo largo de este panorama anual, he de destacar por sus auténticos valores cinematográficos.)

## Dudas y vacilaciones

Lo que si parece claro es que la desaparición de la censura no se ha hecho notar en el cine español más que en sus aspectos negativos. Porque, naturalmente, los nombres más acreditados han seguido haciendo sus películas, con mayor margen de tranquilidad, pero sus películas, acaso porque las personalidades cinematográficas son, por naturaleza, reacias al oportunismo. En cambio, los realizadores que trabajan de cara a una comercialidad inmediata de sus películas, siguieron haciendo el mal cine que solían, pero con aderezos pornográficos, naturalmente productivos. Y los nuevos nombres que se conjeturaban en cuanto la censura desapareciera, o se han unido al desfile de estupideces desmañadas pero coritas, o no han encontrado productor para sus películas, o han hecho unas películas tan estrictamente personales que han arruinado a los productores de aluvión que confiaron en ellos, mientras sembraban el desinterés en los espectadores, en los casos en que la película era estrenada: casos desdichadamente infrecuentes.

A falta de una conformación industrial seria —que sigue siendo el punto débil del cine español, acentuado por la crisis económica general—, el cine español de 1978 se configura como el cine de la duda y la vacilación. Con unas pocas excepciones, los realizadores se producen a bandazos, pasando de un cine «contenutista» sin ningún rigor, a un cine «formalista» tor-

pemente hecho; en el mejor de los casos mera ilustración más o menos brillante de un texto mal elegido. Repasar los estrenos españoles del año significa una tarea de desilusiones críticas, procedentes casi siempre de unas previas frustraciones en las propias películas, debidas unas veces a claras exigencias comerciales en el peor sentido del adjetivo, y otras veces a una clara incompatibilidad entre lo que pudiéramos llamar —aunque sea pedantesco— forma y fondo de la película, que se cerraba en una evidente torpeza narrativa.

## La película española de 1978

Rechazada en Cannes —según noticias, no sé hasta qué punto dignas de crédito—, incomprendida en Montreal por el carácter que tuvo el certamen, la película española de 1978 es, indudablemente, «La escopeta nacional», de Luis García Berlanga, que además de ser una soberana lección de un cine personal y una valiosa muestra de estupenda coherencia y perfección narrativa, está obteniendo un clamoroso éxito de público y una justa valoración crítica.

La película supone la «resurrección» de Berlanga, precisamente obtenida desde la libertad. Porque este mismo

duría cinematográfica impar —que le ha permitido, incluso, un juego con la protagonista femenina que no afecta ni a la coherencia ni a la claridad del relato—, encontró cumplida perfección en «Ese oscuro objeto de deseo». Por su parte, Carlos Saura abundó en su profundización de la realidad en «Los ojos vendados», en la que lo vivido y lo pensado alcanzaban una unidad impresionante, al margen de alguna concesión tanto al oportunismo discriminado como al deslumbramiento de los fieles a través de fórmulas alquitardas, aunque a veces innecesarias. Por su parte, Mario Camus confirmaba en «Los días del pasado», a pesar de algunas debilidades de guión —al menos en la versión que llegó al público—, que es el director español con más sentido de la narración cinematográfica y más apego a una fórmula de cine clásico, sereno y matizado, mientras Pedro Lazaga, al menos en una de sus películas, confirmaba su valor como cineasta «primitivo», con capacidad para dar ritmo y credibilidad a una historia, a pesar de la misma historia.

- La «Resurrección», de Luis García Berlanga
- Cara y cruz de la «cuota de pantalla»
- El reconocimiento internacional
- No hay caras nuevas, aunque sí cuerpos serranos

año se estrenó en Madrid su película anterior, «Tamaño natural», frustrada por la falta de ese clima, en tanto en cuanto Berlanga convertía la película en un alegato «por» la libertad, de forma que sacrificaba a tal propósito los valores humanos, cinematográficos y espectaculares del tema, con resultados terribles. En «La escopeta nacional» reaparece el Berlanga impar, su concepto del cine, su visión libre del mundo —que no es precisamente optimista, aunque la película sea «una gozada»— y una maestría técnica indudable. Este nuevo Berlanga es el viejo Berlanga, pero mejorado y dominador. «La escopeta nacional» es una gran película, a la que incluso le sobran concesiones fáciles, pero a la que no le falta nada.

Acaso sea la aceptación del público una medida que, aquí y ahora, tenga una importancia trascendental, por cuanto sirve de prueba de que Berlanga ha sabido actuar desde la libertad, renunciando al oportunismo, al que tan proclive era el tema. Confiamos en que la próxima película de Berlanga no sólo llegue pronto, sino que confirme el fabuloso momento de su cine.

## Confirmaciones y revelaciones

Por supuesto, Buñuel y Saura, con sus últimas películas —estrenadas este año en Madrid—, figuran en lugar de honor de este recuento, por razones obvias. La maestría de Buñuel, a través de su habitual mirada sarcástica sobre el mundo, cada vez más matizada con un sentido del humor aplastante y estructurada desde una sabi-

otoño», de Pedro Olea, que también figuró en las listas de premios de San Sebastián, por la vía de la interpretación, es un mero ejemplo de cine ilustrativo incapaz de levantar el vuelo.

Lo que queda hay que repartirlo entre variantes estéticas de un erotismo lindante o invasor de la pornografía, que se quiere justificar a veces con ciertas confusas ideologías. O el cine de siempre, de escasos vuelos dramáticos y torpezas cinematográficas continuas, que ni siquiera obtienen en taquilla los éxitos de sus antecesores en el tiempo.

## La «cuota de pantalla»

La famosa «cuota de pantalla» es la única defensa comercial de que disfruta el cine español. Su carácter de obligación es, de una parte, funesto para el cine español, que casi siempre aparece en las carteleras con carácter de trámite obligatorio, acumulándose o en las temporadas anuales menos favorables, o bien en los últimos meses del año. La disposición oficial que carga la «cuota de pantalla» exclusivamente sobre los exhibidores, liberando a los distribuidores de esa «obligación», supone que no solamente las distribuidoras multinacionales dominan el mercado, sino que complica cada día más la distribución racional del cine español, que no encuentra distribuidores o los encuentra supletorios. Ya ha surgido el «truco» de cumplir con la «cuota de pantalla» a través de reposiciones, solución justificada en la falta de calidad de las películas disponibles de estreno o en sus caracteres «espectaculares», y que si produce al cine español un dinero, condena al cine español a la casi inactividad. Máxime si, como sucede, se ofrece a películas mejicanas o argentinas la posibilidad de contabilizar «cuota de pantalla». Difícilmente va a pagar un distribuidor los millones de pesetas que necesitaría desembolsar por una película nueva cuando por poco dinero puede conseguir películas con «cuota de pantalla» y que, por poco éxito que tengan, amortizan rápidamente la inversión.

La «cuota de pantalla» en su estado actual es un amonedado con cara y cruz. Mejor que nada, desde luego, pero que necesita el respaldo de una producción variada, con más calidad y con más comercialidad, sin que se entienda el primer término como sinónimo de experimentalismo, ni el segundo se identifique con la bazofia.

## La conquista del público

El cine español tiene que plantearse con urgencia la conquista de su propio público, al margen de que algunas películas despierten el entusiasmo del público. Su renovación tiene que ser racional e industrialmente seria, a la vez que artísticamente responsable. Las fórmulas para esa conquista no puede darlas la crítica, que tiene que juzgar los productos terminados que se le ofrecen, y hacerlo con rigor. En el momento actual, el cine español no puede hacerse para conseguir el aplauso fácil de los amigos, ni exclusivamente el éxito del escándalo más o menos farisaico de los desinteresados por el cine. No se pueden hacer películas para que no se vean, porque tal sea su destino más razonable.

Pensemos en que en el cine español no hay «caras nuevas». Los intérpretes más a la vista son «los de siempre», que cansan o que se refugian en el «tic» para hacer frente a una presencia en todos los repartos. Pero no hay actrices jóvenes ni actores jóvenes: quiero decir «actrices» y «actores», y no caras más o menos bonitas y, sobre todo, cuerpos con posibilidades de destape y encuere, como datos de identificación y señas de identidad.

# MUSICA POP: POCAS NOVEDADES MEJOR QUE OLVIDEMOS 1978

El año que murió fue un año de ausencias. Ausencia de recitales, de discos de calidad, de nuevas figuras..., pero sobre todo la irreparable, la que enmarca de luto este resumen: la muerte de Jacques Brel.

Cuando 1978 enfilaba la recta final, concretamente en octubre, la luctuosa noticia saltó a los teletipos: del mundo desde una pequeña isla del archipiélago de las Marquesas.

De cosas como ésta nunca se habla lo suficiente, pero remover en las cenizas de un muerto, aunque Brel reconociera la muerte como otro estado de vida, es demasiado morboso. Además ya está en el mercado un buen disco póstumo: «Sólo hubo un Jacques Brel».

Las cosas empezaron bien. Coincidiendo con la inauguración del año surge la casa Capitol, por bastante tiempo filial de la EMI. En su catálogo, gente como Steve Miller, Bob Seeger, Beach Boys... Capitol vino a animar un año que luego resultaría bastante triste.

Los recitales fueron escasos y de calidad bastante floja. Hay que salvar las apariciones de Eric Clapton, Jim Capaldi y Camel. Fueron sin duda los éxitos del año, aunque las empresas organizadoras se empeñaron en aguar la fiesta con unos sistemas de control de lo más parecido a un puesto fronterizo nazi. Sin ir más lejos, se prohibió la entrada a los fotógrafos profesionales para ver a Eric Clapton. Sin embargo, los aficionados hicieron su agosto vendiendo fotos a revistas especializadas por un montón de dinero. Una auténtica delicia. A nivel general, pocos recitales más son dignos de ser reseñados, aunque por su emotividad y significado político hay que hacer referencia al celebrado en el inevitable marco del Pabellón de Deportes del Real Madrid, como póstumo homenaje a Víctor Jara y Salvador Allende y culminación de la Semana Internacional de Solidaridad con el pueblo chileno. Allí, unidos en el escenario y en los mensajes, los míticos Quilapayún, Inti-Illimani y hermanos Parra. Sin duda estos últimos fueron lo más jugoso, por su calidad musical y novedad de actuación.

Luego hubo presentaciones en grado menor, como la de Asfalto, Burning, Azahar... Mientras que el primero y el último pasaban absolutamente inadvertidos en su gira inglesa, Burning hacía el agosto con su participación en la celebrada película «¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste?». El filme, malo de solemnidad, sólo tuvo el valor de hacer de uso cotidiano la frase que le daba título. Hablando de pasada de la blanca Albión, hay que mencionar el festival monstruo que Dylan celebró en un aeropuerto abandonado cercano a Londres.

El mito americano, culpable indirecto de aquello que se denominó movimiento hippie, y que en el fondo tuvo menos porvenir que un bizcocho a la puerta de un colegio, se negó a acercarse a España en su gira por Europa. En sus declaraciones vino a decir que para él nosotros éramos todavía una tribu de negros que había abandonado hacía demasiado poco la antropofagia y la caza con arco. Pero musicalmente su «show» fue magnífico. La crítica a un mito contribuye a reforzar su pedestal público y así llegó Dylan. Dylan, el



«El mono», la «Vieja cara de zapato», «El exiliado»... Jacques Brel. El año hubiera podido ser una continua cabalgata de sonrisas. El mundo podría haber firmado la paz. Podríamos trasladarnos sobre triciclos de cristal... y la sola noticia de su muerte hubiera puesto de luto a la propia vida

- La ausencia de Jacques Brel, por Julio Riquelme
- De fronteras para adentro, muchos cantantes se vieron sepultados por la democracia
- Eric Clapton y Camel, presentaciones de lujo
- Con el travoltismo, los macarras vuelven a la moda

último genio, el superviviente de la generación rock. Para el magno acontecimiento —a mil pesetas por cabeza—, un telonero de lujo: Eric Clapton. Bob se ha identificado con el sonido eléctrico, pero sigue «colocando» a la gente con sus primarios countryes de guitarra y armónica. Fue todo un acontecimiento que la Prensa mundial destacó porque lo merecía. Dylan sigue siendo, por su música y significado, el primero para muchos. Fenómeno característico del año fue la general despolitización, ya que desde antes de la muerte de Franco la reivindicación política musicada fue un gran negocio para muchos. Pasó la época de las pancartas, de los flojos textos y la peor música. La democracia fue un duro golpe para ellos. Muchos desaparecieron del mundillo en un abrir y cerrar de ojos y quedaron los que supieron diferenciar la velocidad con el tocino.

Los que conocían el pentagrama y trabajaban honradamente con él, aunque en un determinado momento coyuntural, también sirvieron de revulsivo para una serie de inquietudes in-

aplazables. Gente como Gerena, Luis Pastor, Luis Marín —éste fallecido en accidente de tráfico—, Daniel Vega, Elisa Serna y un largo etcétera, entre el que hay que incluir al mismísimo Ramon, se vieron forzados al ostracismo. Pastor anda ahora empeñado con el teatro y Gerena publicó a primeros de año un nuevo disco, nada evolucionado con respecto a los anteriores, y que habla bien a las claras de sus limitaciones.

Entre los que se mantienen con éxito de público y crítica, Pablo Guerrero, José Antonio Labordeta, Luis Eduardo Aute, Carlos Cano, Bibiano..., pero todos son músicos que superaron ya la denuncia política como «leif motiv».

Llegado a este punto hay que hablar de Cataluña. Aunque el año musical en los dominios de la Generalitat fue bastante flojo con respecto a otros anteriores, allí se sigue dominando el cotarro. Lo más destacado fue Canet 78.

Organizado por La Trinca de una manera que rozó la perfección, se consi-

guió, dentro de la tónica general, que la reivindicación dejara paso a la fiesta. Hubo ron en la playa, pasodobles en las calles, chocolate y cerveza... y sobre el escenario muchas ganas de olvidar trascendencias y centrarse en el «cachondeo». Captaron bien la idea, aparte del público, que estuvo delicioso, Pi de la Serra, Pere Tapies, Ovidi Montllori, Albert Montoliu, Els Pavessos, Els Comediants... y La Trinca. Ramón Muntaner pecó de pedante al presentar una auténtica sinfonía. Marina Rosell no dio calor, pero sí una calidad total, lo mismo que María del Mar Bonet. La trilogía de voces de oro en lenguaje catalán la compuso, con las dos artistas mencionadas, Joan Isaac, que además arrancó uno de los mejores aplausos con su interpretación de «A Margalida» (La margarita), dedicada al anarquista Puig Antich...

Probaron suerte en los circuitos madrileños Pau Riba y Sisa. El primero es un genio perdido por su propia autosuficiencia, estupidez personal y aires de grandeza. Su presentación no acabó a puñetazos de milagro.

Sisa es algo muy distinto. Puede ser dulce o rozar el «punk» más bestia. Su problema es que no se prodiga demasiado y en Madrid se le sigue conociendo por su maravilloso «Cualquier día puede salir el sol». La Trinca también repitió gira y, como siempre, fueron los que gozaron de más aceptación, a pesar de que su presentación coincidía con la de ese chulo de mierda y negociante de la misma que es Ramoncín. Como era de esperar, lo ordinario pudo con lo superprofesionalizado y Trinca tuvo que marcar para su última sesión un precio muy especial: una peseta.

Las casas de discos demostraron por regla general muy poca imaginación. Además se están produciendo, al parecer, una serie de fricciones internas que hablan bien a las claras de crisis en la industria. Movieplay, en buenas relaciones con el programa «Aplauso», llevó una mejor parte con las sucesivas presentaciones de Genya Ravan, Sniffan the Tears e Illapu. El sello Gong sufrió en su propia carne el precio de la democracia. Su producción bajó en calidad y cantidad, aunque a últimos de año consiguió salir a flote con buenos lotes de discos, entre los que destaca uno en especial: «La Cantata del exilio», de Resines y Gómez, al que sólo se le puede poner el pero de exceso de colaboradores.

Coincidiendo con una visita del monstruo Llach a Madrid, nace la fiebre: «Fiebre del sábado noche», John Travolta. El macarra con sueños de mito, el baile desenfrenado, el mundo excitante de la discoteca...; lo curioso es que la «Fiebre...», salvando su montaje comercial americano, y por tanto impecable, no era una mala película. Pero no interesaba la calidad, sino que los ojos no se separaban de esa nueva fórmula del héroe, que va había hecho una fugaz aparición en «Carrie», y que a finales de año repetiría su éxito con «Grease». Las bandas sonoras gozaron de mucha aceptación. Aparte de las mencionadas, ahí quedan «Rocky», «Por fin ya es viernes», «Ojos»...

Y pocos aspectos reseñables más. Un año triste, con algunas notas brillantes, con desapariciones definitivas y entrañables, y, por encima de todo, muchos kilos de brillantina.

## VIPS 78

# POCOS NACIMIENTOS Y MUCHAS BODAS

Por María Esperanza DE JUAN

Con la reciente clausura del Primer Congreso Democrático de Cine Español, convocado por todos los partidos políticos, excepto el partido gubernamental y ORT y diversas organizaciones profesionales, finaliza el año 1978. Un año que se ha caracterizado por un aumento progresivo del paro en este sector y una disminución de las producciones cinematográficas. La creación de diversas compañías, tales como el TEC (Teatro Estable Castellano), que aglutina a una serie de profesionales, y la de María Paz Ballesteros y el Centro Dramático Nacional, dirigido por Adolfo Marsillach, han contribuido a inyectar una nueva savia al teatro, dando lugar nuevas formas teatrales y montajes escénicos.

Mientras tanto, la «teuve» continúa en la línea de producir programas agobiados como «Aplauso», «Fantástico», con el inefable líigo como protagonista indiscutible; «Sumarísimo», engendro creado por un Lazarov, y «El hotel de las mis estrellas», hecho para que un Luis Aguilé Calvo y sosón se luzca y se promocione. En fin, que los directivos de Prado del Rey acaban con el telespectador.

En cuanto a la vida de nuestros maravillosos VIPS, todo continúa igual. Unos se han casado, otros separado, unos nacieron, otros murieron. En realidad tuvimos un año repleto de sorpresas: la boda de la duquesa de Alba con Jesús Aguirre; Isabel Tenaille esperó tiempo para casarse con el novio de siempre; la muerte de dos Papas; Pablo VI y Juan Pablo I...

### El tul de ilusión de Carolina

El año se inició trayendo bajo el brazo la boda del cantante catalán Joan Manuel Serrat y Candela Tiffon, modelo, estudiante e hija de una conocida familia barcelonesa. En su momento, las revistas gráficas la bautizaron como «la boda fantasma», ya que no existían documentos gráficos que indicasen que este hecho se llevó a cabo. Serrat y Candela se negaron en redondo a que elucubrasen sobre este tema. La cuestión es que casados o no, con papel o sin él, Candela y Serrat comparten todo. La presentadora de «Gente», Mari Cruz Soriano, nos sorprende con que se casaba. Y se casó, en plena nevada, en El Pualar, con José Luis Tirado. El zoom-zoom televisivo Valerio Lazarov se puso en plan ahorrativo. El mismo día en que contrajo matrimonio con Didi Sherman, bautizaron al hijo de ambos, Sergi Nicolás. Anteriormente la pareja había contralado matrimonio civil en Las Vegas. Los dos contrayentes estaban separados, Lazarov de Elsa Baeza, y la Sherman, que abandonó su carrera para dedicarse a sus labores, de Julián Ugarte. Ambos tuvieron un hijo de sus respectivos cónyuges. Tras algunos años de convivencia, la actriz Nieves Salcedo se decidió a dar el paso. El es Julián Chamorro, abogado especialista en temas laborales. Tras seis años de viudedad, Cayetana Alba contrae matrimonio en el palacio de Liria con Jesús Aguirre, ex sacerdote y director general de Música. La duquesa aporta cinco hijos y un nieto.

A la quinta va la vencida, pensó el actor Curd Jurgens, que pasó por el Juzgado con la modelo Margie Schmitz. A este actor alemán le van las jóve-



Julio Iglesias e Isabel Presley, separados en el 78

### La boda de la duquesa de Alba, todo un bombazo

nes, pese a que es sesentón. Por la Iglesia pasaron Jimmy de Mora, todo un personaje de la alta sociedad, con su mujer, Margit, con la que estaba casado. Tras varios años, regulariza su vida matrimonial, al haber conseguido la anulación de su anterior matrimonio. Poco tiempo después sufre un grave ataque cardíaco. La boda más escandalosa fue la de Paloma Picasso y el escritor sudamericano Rafael Sánchez, que acabó en una orgía... de la que aún se acuerdan. Tony Luz, ex Pekenkes y ex Karina, concluyó que no es bueno que el hombre esté solo, por lo que se buscó una compañera con la que repetir la experiencia matrimonial. Ella es Carmen Gil Rodríguez y trabaja en una casa discográfica.

A los quince meses de la muerte de la reina Alía, Hussein de Jordania se casa por cuarta vez con la súbdita norteamericana Elizabeth Halaby, que a raíz de su matrimonio tomó el nombre de Nur El Hussein. Anteriormente trabajaba en las líneas aéreas nacionales. A finales de junio, todos los ojos estaban puestos en Mónaco, que era una fiesta. Su princesa Carolina contrajo matrimonio con Philippe Junot, hombre de negocios, play boy, solterón de cuarenta años. En la ceremonia de los esponsales, que constituyó todo un acontecimiento social y periodístico, se dieron cita todos los miembros de la realeza y nobleza europeas. Christina Onassis, heredera de uno de los imperios económicos más fuertes, nos dio la sorpresa del año al casarse en el palacio de Actas Matrimoniales de Moscú, con el funcionario ruso Sergel Kauvov. Christina, que estuvo casada dos veces, pero por muy poco tiempo, declaró que con Sergel Kauvov pretendía buscar un hijo, paz, tranquilidad y vida hogareña. No se sabe si lo ha encontrado, el caso es que aún continúa casada.

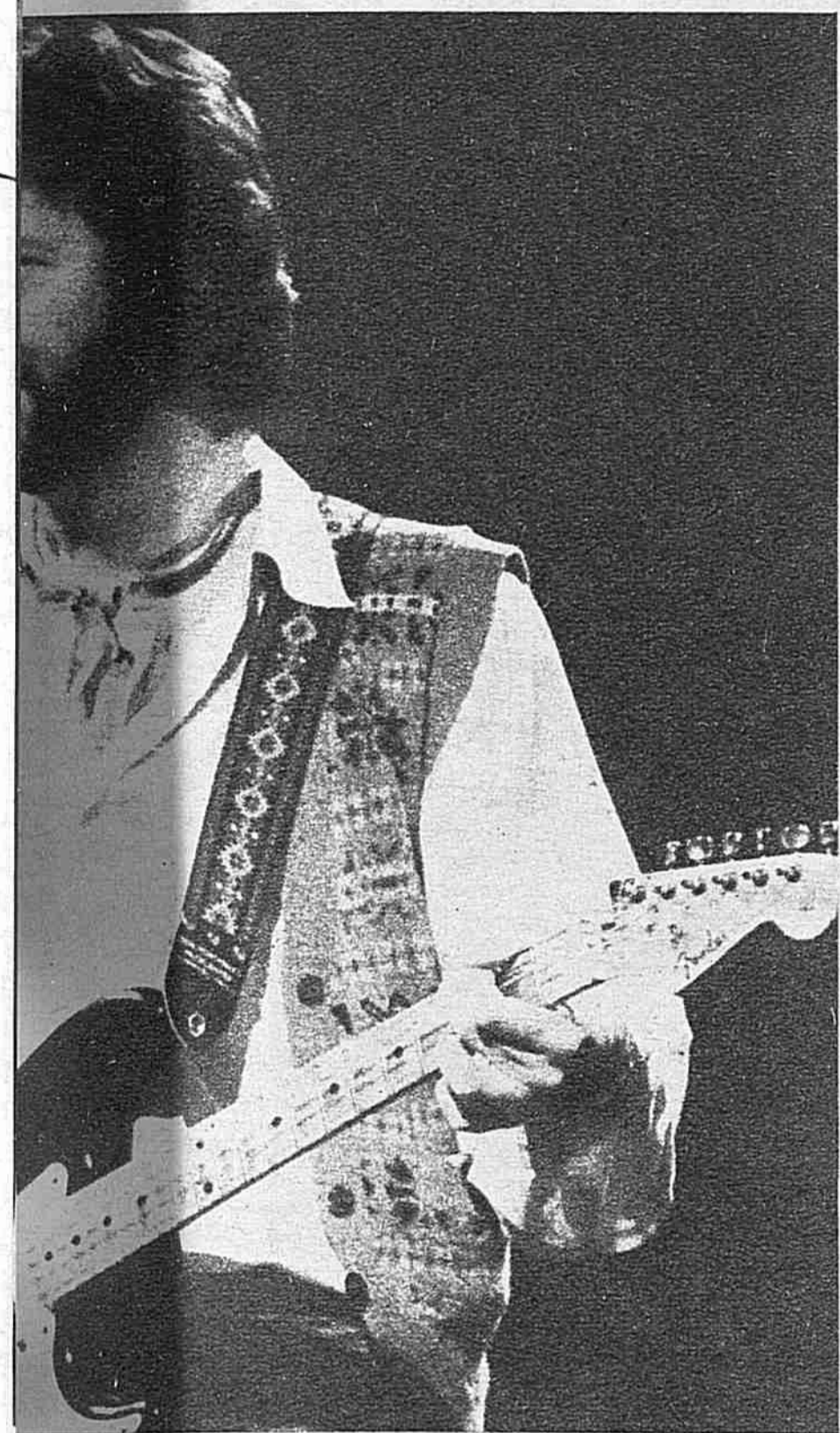
Sesentón y la octava vez, el actor —ex niño prodigio— Mickey Rooney contrajo matrimonio con Janice Chamberlain, con la que compartía su vida desde hace dos años. La ex de Xavier Cugat, Charo Baeza, se unió en matrimonio con el productor cinematográfico Kjell Rasten. Al mes de tener un hijo varón, el ex beatle George Harrison y Olivia Arias se dijeron el «sí» en la Oficina de Registros londinense de Henley-on-Thames. Isabel —Lily— Te-

naile, la popular presentadora de «teuve», en la más estricta intimidad, ante más de doscientos periodistas, contrajo matrimonio con su novio de toda la vida, Adolfo Butterini. Se conocieron de niños, fueron novios a los quince años. Se volvieron a encontrar, al amor surgió entre ellos y en menos de un mes decidieron casarse para recuperar los años perdidos. Ahora, aprovechando su popularidad y aconsejada por el marido, la Tenaille ha iniciado un negocio de perfumería.

En la Alcaldía parisiense de Crossy-sur-Seine, la actriz británica Charlotte Rampling y el compositor Jean Michel Jarre, legalizaron ante los hombres su situación familiar. De los dos años en que vivieron «arreguntados» nació un hijo, el segundo de la Rampling.

Pese al descenso de mortalidad, el mundo sigue multiplicándose. Todos los días nacen niños y a las horas más inverosímiles. Algunos de nuestros VIPS han visto realizado su sueño paternal. Veamos los bebés, que en su mayoría han sido niñas.

En febrero les nació a Mercedes y Bruno Lomas su tercer hijo. El niño se adelantó tres meses en venir al mundo. Recibió el nombre de José. El humorista Josele es feliz. Tiene una pareja. Su mujer, Arlette, dio a luz una niña. Poco después de contraer matrimonio con Andre Djarqui, la cantante francesa Jeane Manson tuvo una hija que recibió el nombre de Jeniffer-Jane. Macarena, la hija de Jorge Cafrune y Lourdes López Garzón, nacida en una clínica argentina, no llegó a conocer a su padre, que murió, dos meses antes, al ser atropellado en una autopista cercana a Buenos Aires. El nacimiento de la hija de Antonio Drove motivó la suspensión momentánea del rodaje de la película «La verdad sobre el caso Savolta». Macarena, la hija de Izaskun, componente del grupo Mocedades, nació en el otro extremo de la tierra de sus padres: Cádiz. Maya, su tía, fue la primera persona en conocerla. David Carradine fue padre de un hijo, fruto de su matrimonio. Hace el número tres de sus vástagos. Antes hay una niña, Calixta, y un niño. En verano vino al mundo «la niña de la probeta». Mediante una serie de procesos, un óvulo fue fecundado en el laboratorio. Tras la fecundación fue inserta-



organizado de la triste historia musical demostró que no es un mito, sino sim-sico. Superados sus problemas con la alma de Cream dio la razón a aquellos via le consideran el mejor



ue lamentable. Sólo Llach, el genio, el ostró que está a la altura de la mejor entiende la sintonía lo mismo que lo discos son un regalo para el oído y un n que cada día vamos creyendo menos en nuestros genios



do en el óvulo de su madre. La niña se llama Lou Louise. También en verano Casilda Varela hizo padre al guitarrista Paco de Lucía, al dar a luz una niña. En una clínica de Barcelona vino al mundo Elías, hijo de Julia León. Respecto a la identidad del padre, esta cantante no ha querido dar ningún nombre. El locutor y cantante Pepe Domingo Castaño fue padre de un niño, que recibió el nombre de Oscar Domingo. María Teresa es la mujer que comparte su vida, a raíz de separarse de María Luisa Seco. El bandolero de la televisión, Curro Jiménez, fue padre de otro varón, el tercero. El cantante José Luis Perales ha visto realizados sus deseos paternales al dar a luz Manuela, su mujer, un niño. En octubre nació la benjamina del PSOE, María, así bautizada democráticamente por sus hermanos, e hija del líder de este partido, Felipe González, y su esposa, Carmen Romero. Niño fue el hijo de Paca Gabaldón, ex Mary Francis, y su marido, Valentín Grau, que durante nueve meses estuvieron haciendo gimnasia preparatoria. El niño recibió el nombre de Gerard. Marián Conde y Juanito Valderrama fueron padres de una niña. También ha sido padre de un niño el cómico chileno Edmundo «Bigo-te» Arroquet.

### Separación sonada: Julio Iglesias e Isabel Presley

Algún que otro matrimonio se deshizo. El primero fue María Luisa San José y Manolo Sierra, que aunque no estuvieron casados se dieron el adiós definitivo, tras cinco años de convivencia. Elia, componente del trío Acuario, inició los trámites para separarse de su marido, Ernesto Tecglen. El matrimonio La Chunga y José Luis Gonzalvo quedó roto. Ahí quedan tres hijos. La última vive con la madre, en un apartamento alquilado. El resultado de esta ruptura fue la vuelta de esta bailaora a los tablaos.

Dos años duró el matrimonio de Amparo Muñoz y Patxi Andion. A través de los «papeles», ambos se acusan mutuamente. La ex «Miss Universo» pide a su ex marido la fabulosa cantidad de diez millones de pesetas por daños y perjuicios. No es tonta la niña. Una separación de mentirijillas la de Paquita Rico y Guillermo Arocha. La causa no se supo. Pero con la llegada de la primavera las cosas volvieron a su lugar. Paquita y su marido se reconciliaron. Liza Minelli y su marido se separaron definitivamente, al igual que la modelo-actriz Marisa Berenson, y el hombre de negocios Jimmy Randall, antes del nacimiento de la hija de ambos.

También se consumó la separación de la viuda de Lez Baker, Carmen Cervera, y Spartaco Santoni. Entre otros motivos se encuentran los económicos. En estos momentos, sobre la cabeza de este galán hay una acusación por estafa. Conchita Márquez Piquer rompe definitivamente con su Curro Romero. Igual hace María Salerno y Joselito con sus respectivos cónyuges. Encarnita Polo y Adolfo Waitzman, de manera violenta, decidieron separar sus vidas. Margarita de Inglaterra obtiene el divorcio. En estos días, su ex marido, lord Snowdon, ha contraído matrimonio con una locutora inglesa. Arturo Fernández e Isabel Sensat dan fin a once años de matrimonio y convivencia. La separación sonada del año ha sido la de Julio Iglesias e Isabel Presley. Esta estaba cansada de quedarse en casa con los niños e inició la demanda. La actriz Lola Gaos también se separó de su marido. José Luis López Vázquez consiguió al fin la nulidad de su matrimonio. Poco tiempo después se separó de su compañera, Ketty.

María Esperanza DE JUAN

## TOROS

# UNA TEMPORADA DE MALOS NUMEROS Y POCAS NOVEDADES

Por José Antonio MEDRANO

Lo más importante o significativo de los números de la temporada, a los que debemos recurrir, pues de mucho valen, bien sea para los que sólo gustan de las estadísticas a palo seco o para quienes se preocupan de desentrañarlas; lo más importante, decíamos, es su tremenda desproporción, obviamente negativa, al traducir la mantenida y paradójica preponderancia de las corridas de toros sobre las novilladas: quinientas ochenta de aquellas y doscientas cuarenta de las últimas no puede tener correspondencia lógica, aunque a la hora de la rentabilidad —única o, al menos, máxima preocupación de los dos grandes grupos monopolizadores de la fiesta: los propietarios de las plazas, entidades benéficas y oficiales casi todos ellos, y las poderosas empresas arrendatarias— la realidad presente balances sustanciosos, que incluso autorizan a mayores especulaciones, como las en curso de Madrid, Valencia, Albacete..., que pueden hipotecar durante cinco o más años el porvenir del toro.

Sin que ello represente volver sobre los argumentos que en torno al problema de la novillería expusimos en artículos recientes, la insistencia es necesaria, siquiera para deducir otras consecuencias o sentar nuevos planteamientos. El auge numeral de la fiesta, que desde hace unos quince años viene estabilizado en unos mil festejos con picadores, en suma de las corridas de toros y de novilladas, por temporada, sería francamente optimista si su reparto observara una cuidada proporción, a favor de las novilladas que, por ley natural, de orden y de solución de continuidad, deberían ser más, como casi siempre lo fueron. Téngase en cuenta que el número de corridas que se celebren en cada campaña viene directa e inapelablemente condicionada por las camadas de dos años consecutivos: la de tres años anteriores, para las de novillos, y la de cuatro, para las de toros. En este punto todo está escrito, o nacido si se quiere, con una antelación por la que nadie puede llamarse a engaño. Para más precisiones: de cada camada hay que hacer dos partes, no precisamente iguales; una, la que por razones de tiente, desecho, crianza, nota o conveniencia se lidiará con tres años, o antes, en novilladas, y la otra, la que con cuatro años cumplidos se seleccionará para las corridas de toros. Por lo tanto, cuantos más novillos se toreen en una temporada, menos reses quedarán para llegar a toros con destino a la siguiente, y viceversa, cuantas más cabezas se reserven para toros, qué es lo que hoy se hace indiscriminadamente, decrecerán las novilladas, por lo que, y valga como primer resumen, el auge de las corridas de toros, casi espectacular y tan cantado por algunos como signo de vitalidad de la fiesta, sólo puede producirse a costa de los festejos menores, con la consiguiente erosión de unas estructuras que piden la medida y la esperanza de los relevos y los renuevos, tejidos de traumatismos y de fi-

guraciones. Por eso, los números gordos o globales de la temporada nos parecen malos, por sí y con la agravante acumulada de una reincidencia que ya cuenta más de una década.

### Mil setecientos cuarenta puestos para ciento cuarenta matadores

S. e. u. o., y a base de redondear, mil setecientos cuarenta puestos, que es el resultado de multiplicar por tres las quinientas ochenta corridas de toros celebradas en 1978, divididos entre los ciento cuarenta matadores de alternativa que se vistieron de luces una tarde al menos, arrojan un promedio de unas doce corridas por coleta, lo que quiere decir que de haberse verificado este reparto estrictamente proporcional, y «democrático» en el decir de algunos, ningún torero habría sacado para los gastos. Con doce corridas y un pico, ni siquiera los privilegiados de las ferias singulares en la media docena de plazas que pueden permitirse varios contratos de los de a millón, hubieran cerrado el balance con un saldo positivo, mínimamente compensador de los sustos pasados y suficiente para añadir algo a ese granero que los toreros tienen que asegurarse en muy pocos años para poder vivir el largo resto de su vida.

Seguimos, pues, con los malos números, ya que la inflación de una parte no se corresponde con la de la otra. Nada de ellas presenta soluciones. Muchas corridas y demasiados toreros, incluso para ese reparto «democrático» al que aspiran algunos habilitados de los de fracaso y retransa, sin ofrecer contrapartidas de calidad, ni aun de simples servicio y sacrificio.

¿Hace falta decir que la cuestión se vive más compleja y más justa, porque las recomendaciones en el toreo no sirven más allá del paseillo? Sigamos con los números.

### Los diez de la fama y el provecho

De las redondeadas 580 corridas, con sus 1.740 puestos, 193 y 580, respectivamente, con un porcentual del 33, las torearon y las cobraron estos diez matadores, relacionados por orden de cantidad.

Niño de la Capea, 80.  
José María Manzanares, 78.  
Dámaso González, 65.  
Francisco Rivera «Paquirri», 61.  
Ángel Teruel, 57.  
Francisco Ruiz Miguel, 51.  
José Luis Galloso, 50.  
Santiago Martín «El Viti», 46.  
Sebastián Palomo «Linares», 46.  
Manuel Ruiz «Manili», 46.

A continuación, otro grupo de veinte matadores, comprensivo de todos los que torearon más de veinte corridas —cada uno, naturalmente—, sumó otro tercio de los contratos del año, con lo que el último —y sin pretenderlo hemos venido a parar en una división de terminología taurinísima—, se amplía desbordadamente corto, y no hay contradicción, en una especie de naufragio, en que los números floran entre el



drama y el sainete: doscientas corridas, o su equivalente de seiscientos puestos, para ciento quince espadas, un promedio de poco más de cuatro corridas, que también encubre una sedad estadística, porque en el conjunto se confunden los casi veinte que actuaron en más de diez, con los de noventa que se quedaron en cuatro, dos, una...

Pero volvamos al grupo de los distinguidos, para, en primera disección, encontrarnos con nuevos números: los de la antigüedad de todos, la relativa excepción de Manili, cuya clusión en último lugar más se debe a defectos ajenos que a virtudes propias.

Pedro Moya «Niño de la Capea», ya siete temporadas completas de torador de toros, es el menos veterano de los maestros con mando en plaza en despachos. Con su toreo —y es «su» va implícito un reconocimiento a la personalidad—, más asentado, cumplió una temporada cuantiosa y brillante, cabe que la mejor sostenida de su hacer vistoso y valiente, y si a veces reposado y profundo, siempre juvenil, sabio, agilísimo, pronto de flejos, rico de improvisaciones y de la suficiente y vistosa continuidad, para que la simpática y deslumbradora orquestación no deje ver la breza y las concesiones de la melosa Cuajado, firme y seguro, Pedro Moya que por cuarta vez se ha aupado al mer puesto de la estadística, para el próximo año como el más valioso de la torería, lo mismo le va hacer ocho años.

José María Manzanares cargó con el peso de la púrpura. Su consagrada campaña del 77, en que sin duda se confirmó como un torero de singular, de los que aciertan a toros para el recuerdo, hubo de pasar la tremenda prueba de las máximas exigencias. Si tardó en llegar a la breza, hasta afirmarse como la más liz revelación de los últimos ocho años, después, eso sí, de un largo bachillerato bien cuidado y consentido, el mantenerse en ella no podía resultar fácil. Para algunos no acabó de dar talla, o lo que es lo mismo: le supla la responsabilidad. Para nosotros fue tal. Si en conjunto, vista con los más benévolo, la temporada del 78 resultó más uniforme, la del 79 pareció más intensa, entregada y profesional. Nunca cejó en el empeño de quedar bien, consciente de lo que él se esperaba, en justa exigencia

La sin-  
Capea  
y por

manera  
se pas-  
rar las  
sus en-  
exceso  
lísima  
toreo d  
gusto  
cadenc  
línea  
ciones  
gran re-  
cionars  
dejado  
bras, p  
de, con  
Manzan  
ro ha l  
rada en  
vilegiad  
no le  
único  
una po

Ni D  
quien l  
acaba p  
los tor  
otros r  
ta mon  
estética  
veces,  
maso,  
orden,  
los abu  
los des  
do, per  
ocasion  
de su  
una té  
con la  
reo ext  
mero r  
mo, en  
obedien  
leta qu  
ma y de  
que has  
plazas  
Dámaso  
merisim  
rillero.

Todo  
rri- cor  
dondo  
de toro  
ruido p  
feria de  
de los l



La simpatía triunfal del Niño de la Capea. Siete años matador de toros y por cuarta vez en la cabeza del escalafón

manera que, en el peor de los casos, se pasó de deseos forzándose por apurar las más nimias posibilidades de sus enemigos. En ocasiones pecó por exceso, incluso rompiendo su naturalísima elegancia, esa que hace de su toreo de muleta un auténtico regalo de gusto y de armonía, de empaque y de cadencia; pero siempre estuvo en la línea de la verdad, y con preocupaciones de superación, siendo nota de gran relevancia su interés por perfeccionarse en el toreo de capa, que ha dejado de ser una de sus pocas debilidades, para dejarse ver estilista y variado, como el mejor de los actuales. Manzanares, que ha llegado tarde, pero ha llegado, tiene ante sí otra temporada en la que justificar su puesto privilegiado, lo que, según está el patio, no le resultará difícil. Su mayor, su único riesgo, creemos que esté en una posible comodidad.

Ni Dámaso González cede ni hay quien le haga ceder. Técnico y terco, acaba por imponerse a la mayoría de los toros, sin que puedan oponersele otros reparos mayores que el de cierta monotonía y una innegable falta de estética. A mí, y lo he dicho muchas veces, no me agrada el toreo de Dámaso, por sus continuas ofensas al orden, a la medida y a la belleza, y por los abusos de los cites, los alardes y los desplantes engañosos a toro parado, pero me confieso respetuoso, y en ocasiones rendido, ante las verdades de su valor, del sitio que pisa y de una técnica que acaba imponiéndose con la personal heterodoxia de un toreo extraordinariamente templador, que primero reduce, luego asusta y, por último, encarrila a los toros hacia una obediencia pasiva en pos de una muleta que trenza y destrenza una lentísima y desafiada geometría. No importa que hasta ahora se le hayan negado las plazas de Madrid y de Sevilla, para que Dámaso siga contando entre los primeros, irreductible y un poco guerrillero.

Todo lo que Francisco Rivera «Paquirri» consolidó en 1977, el año más redondo de sus ya once como matador de toros, pudo quedarse en nada, barrido por la tragedia, cuando en la feria de Sevilla, el 21 de abril, un toro de los herederos de don José Luis Or-

bone, le infirió dos heridas gravísimas. Aquel día temimos por la vida de Paquirri, que, como decíamos, había dado el año anterior la más amplia dimensión de un torero «reondo», para afrontar la del 78 con el orgullo y la soberbia del ganador, que puede imponer condiciones; pero, por fortuna, y obra y gracia de la medicina, el percance sólo interrumpió la temporada —exclusiva y millonaria— de Paquirri, quien supo superar todas las secuelas físicas y morales hasta afirmarse en un final de campaña, en que su profesionalidad, puede que la más asentada del momento, larga en el oficio, firme en la técnica y apoyada en unas facultades portentosas, le recuperó el sitio original, el de las confianzas ajenas y propias, y en el que queda para el próximo año.

Angel Teruel acusó las varias desgracias del año anterior, en el que hubo de cortar una temporada a la que tres o cuatro lesiones ya habían impuesto otras tantas pausas dolorosas. Algo parecido, algo pusilánime, se mantuvo con sencillo decoro, pero sin que su toreo fino y minucioso, lldador y pulcro, se dejaran ver con la segura continuidad de los últimos cinco años, cuando Angel Teruel, renacido, acertó a corresponder con ese segunda oportunidad que pocas veces nos pasa por la puerta.

En cambio, Francisco Ruiz Miguel, crecido en su voluntad y en su esfuerzo, en su afición y en su ambición, rindió a tope en tantas cuantas ocasiones se le ofrecieron, fueran de las corridas duras, de las que viene siendo obligado y distinguido especialista, o de las consideradas cómodas, que de todo hubo. Su decisión y su conocimiento —aunque aparente alguna torpeza, no es ningún lerdo, ni mucho menos—, su poder y sus recursos, entre garbosillos y hábiles, con dedicación especial a la solanera, le llevaron a afrontar y a resolver muy airosa-

mente, las mejores faenas —Sevilla, Plasencia, Albacete, Salamanca, Talavera—, y cabe que con referencia a toda su vida.

Sebastián Palomo Linares remató a duras penas una temporada bala de números, pero muy meritoria en el esfuerzo y los resultados. Arrastrando aún las consecuencias de la gravísima cogida que sufrió en Zaragoza, en octubre del 77, y paciente casi crónico de una molesta lesión ósea, hubo de someterse a operaciones quirúrgicas, que cortaron y entorpecieron sus actuaciones, por lo que perdió o dejó de actuar en las ferias que dan y quitan. De todas maneras, una vez recuperado toreó con éxito y continuidad, justificándose como siempre por ese celo, por esa entrega, por esa casta, que hacen de él un veterano con recursos de maestro y garra novilleril.

Manuel Ruiz «Manili» torero esforzado, amontonado, corajudo y bullicioso, contrató un buen número de festejos, gracias a la falta de competencia y a las imposiciones de un poderoso poderamiento. De todas maneras, Manili, con alternativa de 1976, fue el único de los jóvenes que pudo insertarse en el grupo de los destacados y torear más de cuarenta corridas, aunque muy, pero que muy, en precario y sin consistencia para mañana.

## La segunda división

En un balance en que todo está medido, desde el tiempo hasta el espacio, cualquier exceso de principio, en el que quizá hayamos caído, conduce, por fuerza, a urgencias finales, con paso presuroso y punto menos que somero, por la orilla de los nombres y los temas que programamos como segundones.

En ese gran grupo, compuesto por veinte matadores, que, con precisión numeral, torearon menos de cuarenta y más de veinte corridas de toros, la

## ● La fiesta no necesita ir a más, sino a mejor

## ● Sin ayudas y casi sin reglamento, vive como perseguida

te las difíciles papeletas de Madrid y de Bilbao, feria ésta en que toreó cuatro corridas, dos de ellas en sustituciones bien ganadas. Francisco Ruiz Miguel ha sido uno de los pocos que han ganado puntos en todas las cotizaciones.

El nombre de José Luis Galloso informa una de las pocas novedades del año. Torero de buenos principios y largas esperanzas, cuando formaba pareja novilleril con José María Manzanares, si bien tomó con fuerza la alternativa, lo que le permitió sumar un importante primer año de matador de toros, en seguida perdió el ritmo descolgándose de los distinguidos y confundiendo en el desanimado grupo de los segundones. Su recuperación, ya apuntada en el 77, nos ha devuelto a un torero maduro, con sitio, colocación, recursos y variedad. Un torero que, a falta de novedades más jóvenes, y quizá por ello mismo, fue bien visto en los carteles, se cotizó en las ferias de categoría y se aseguró un lugar destacado para el inminente 79.

Santiago Martín «El Viti», es parte de la más pura historia del toreo. Así lo repetimos, copiándonos de la crónica que le dedicamos con motivo de la penúltima corrida, y última en que la vimos, de esa temporada. Se vaya o no se vaya, haga o no haga una pausa más en su carrera, Santiago está muy por encima del balance de un año, aunque en él realizará, sin comparación posi-

mejor novedad fue la de José Luis Palomar, que se doctoró en marzo, en la feria de Castellón, primera del año, y cumplió con un toreo de seriedad y hondura, firme y entregado, pero cortito de clase y de personalidad, en las mejores plazas, hasta firmar una temporada, con treinta y nueve corridas, más que discreta y con no malas perspectivas.

Le siguen Nimeño II, en baja, aunque bien encubierta; Roberto Domínguez, cuyo estilizado estilismo no acaba de asentarse, a pesar de un beneficiosísimo cambio de poderamiento; Antonio José Galán, en decadencia; Julio Robles, siempre a punto de dar



El Viti firmó las mejores faenas de muleta

el gran salto hacia el gran triunfo, pero nada más; Gabriel de la Casa, que se ha hecho sentir como un torero de gran oficio, alguna calidad, muchos recursos, más habilidades y, en suma, como un veterano que puede dar más juego que el modestísimo de los últimos años; Paco Alcalde, ya falto de novedad y por ello vertiginosamente hundido; Raúl Aranda, o el arte encogido; Niño de Aranjuez, torerito compuesto y de bastante discreción para cerrar algunos buenos carteles; Luis Francisco Esplá, otro torero al que se le vio mucho y demasiado pronto, y hoy ya descolgado.

A Curro Romero y Rafael de Paula, que en las cuentas se quedaron por bajo de las treinta corridas, válgales el elogioso reconocimiento de que ahí siguen, en sus lugares intocables, carismáticos, necesarios... Y que Dios se los conserve. A su altura estadística, nada más que estadística, el sufrido Carlos Escolar «Frasuelo»; el tan fino como endeble Antonio Rubio «Macandro»; el apocado Agustín Parra «Parrita»; el probablemente buen torero Miguel Espinosa «Armillita», único mejicano entre los treinta primeros del escalafón; el Manuel Cortés, de una gran faena por año; el prometedor José Ortega Cano, que alternó triunfos e infortunios, y los desdibujados Jaime González «El Puno» y Currillo.

Y valga como última mención de nombres la de Joaquín Bernadó, cuya permanencia veteranísima, frente a corridas duras, en carteles modestos y en fechas inhóspitas, sigue siendo un ejemplo de buen saber, estar y torear, digno, desde luego, de mejores ocasiones.

## Los buenos números

Aunque muy cortos para todas las necesidades del toreo, pues unos tres mil quinientos millones de pesetas, como ingresos totales de la temporada —totales de verdad, o sea: con inclusión de los habidos en los centenares de novilladas sin picadores, becerradas, festivales y espectáculos nocturnos cómico-taurino-musicales—, no dan para satisfacer mínimamente las necesidades de la ganadería, y menos las de gran mayoría, de los toreros modestos; los números económicos han sido buenos para los propietarios y los arrendatarios de las plazas, que en las ferias se han visto casi colmadas por ese público de fechas fijas, al que algunos llaman afición. No, por esta parte no hay riesgo de que la fiesta vaya a menos, y hasta cabe que vaya a más, probabilidad que, a nuestro parecer, antes nos llama al miedo, porque la fiesta no necesita ir a más, sino a mejor.

## El año del reglamento

Pudo ser el año del nuevo reglamento, tan solicitado, tan estudiado, tan urgente; pero al final se quedó en comisiones y en subcomisiones, como continuará en el próximo, ante la total inhibición de los organismos competentes, para los que la fiesta sigue siendo, única y exclusivamente, objeto de cautela, multas, tributos y obligaciones, además de, cuando les parece, un cómodo, bonito y gratuito cartel turístico, sin merecer ninguna contrapartida favorable, ni siquiera la de la instadística creación de una Dirección General, Subdirección, Delegación, Comisión o Sección oficial específica, que la atienda, como por lo menos se atiende, al más absurdo exótico o minoritario de los deportes, que encima viven del presupuesto. Claro que a lo peor, y así lo pensamos nosotros, en las acturas de la Administración no hay el menor interés por la supervivencia de la fiesta, que tanto «hiere» a la imagen de España en el extranjero. Simplemente se la ha estado dejando vivir, explotándola además, a la espera de que muera agostada, arqueológica, consumida en sí misma. Y ojalá que nos equivoquemos.

# Música, un año de interés

Por Tomás MARCO

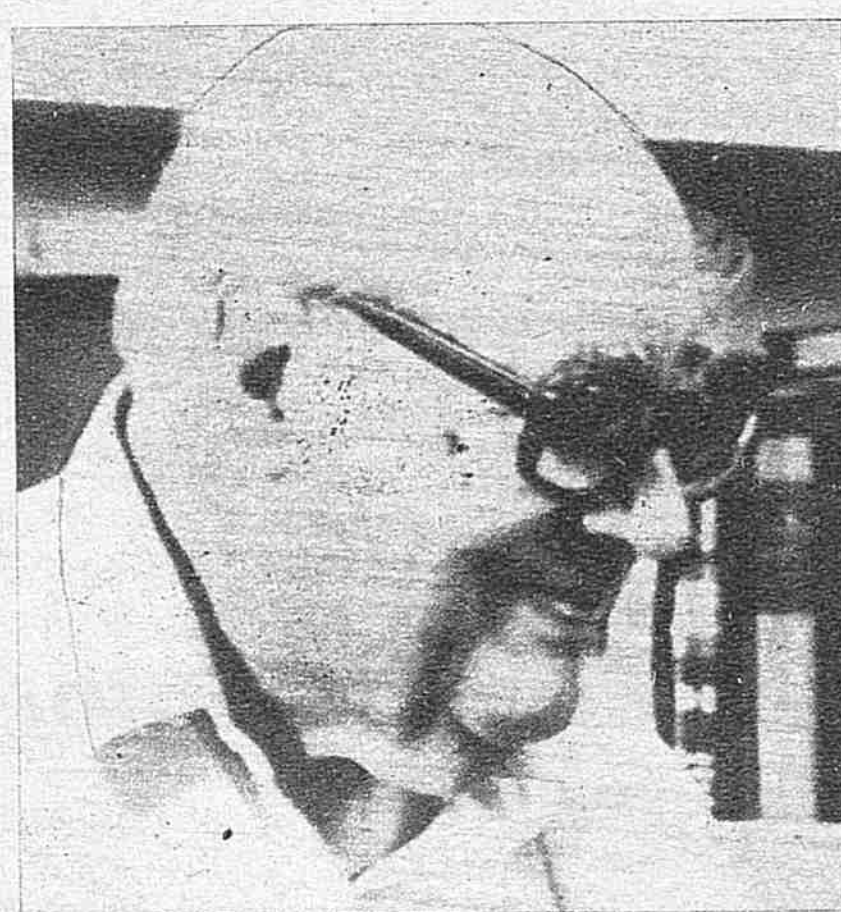
El año que concluyó ha sido de verdadero interés para la música española y también el primero en que este arte ha contado con una Dirección General propia. Que tal dato es positivo lo demuestra lo ya hecho y los proyectos en curso, ya que la nueva Dirección General ha posibilitado bastantes más cosas que un cambio en la titularidad de la Orquesta Nacional. Puede que para algunos sea este dato —la sustitución de Rafael Frühbeck por Antoni Ros Marbá— lo más destacado del año musical, pero la realidad es que se trata de una mera anécdota sin mayor relieve incluso aunque la orquesta haya comenzado una etapa de programación más interesante y de recuperación de calidad de sonido.

El mejor momento de la música española durante el año lo ha acusado la creación. Esto viene siendo normal en los últimos lustros y además es obvio en la vida musical de cualquier país, como no sea que ocurra una verdadera revolución en la infraestructura, cosa que entre nosotros está lejos de suceder, y pese a que el capítulo creativo es tradicionalmente el menos atendido por nuestras autoridades musicales. Y al hablar de creación no me refiero sólo a la actual, sino también a la recuperación de nuestro pasado histórico tradicional y culpablemente olvidado.

Dos centenarios, el de la muerte de Hilarión Eslava y el nacimiento de Conrado del Campo, han posibilitado la recuperación —esperemos que no sea sólo momentánea— de alguna parte importante de su obra. Eslava tiene la suerte de ser navarro y que la Diputación Foral se haya volcado en su conmemoración con una gran cantidad de actos que también han tenido reflejo en la Musikaste de Rentería y en Madrid, Sevilla, Burgo de Osma y Barcelona. Dos magníficas monografías a él dedicadas se complementan con la audición de partituras como los «Misericordias», de Sevilla y Jerez; las oberturas de «El solitario», «Sinfonía fantástica» y «Don Pedro el Cruel», piezas corales, etcétera. En todas se demuestra la problemática de nuestro siglo XIX, poco brillante, es cierto, pero no lo suficiente como para que uno de nuestros mejores músicos de esa época no se tocara nunca.

Conrado del Campo, como madrileño tuvo menos suerte porque la gran urbe acostumbra a ocuparse poco de sus hijos. No hubo monografías ni actos a nivel municipal, sí en cambio la recuperación de obras de gran importancia, como la «Fantasía castellana», el «Cuarteto en mi menor», las «Canciones castellanas», etcétera. Ambos músicos contaron con aportaciones a la magra discografía española, Eslava gracias de nuevo a la Diputación Navarra, Conrado del Campo a Radio Nacional y RCA. Un tercer centenario, el de Fernando Sor, también tuvo relieve, aunque en este caso, la música, por lo menos la de guitarra, no estaba olvidada. Se recuperaron, eso sí, sus canciones, aunque no sus óperas.

Dentro de la creación moderna hay que subrayar la expansión de un buen número de autores españoles actuales por el mundo. Algunos incluso en actos colectivos como el concierto de música española (Bernaola, De Pablo, Marco, Halffter) celebrado por la Filarmónica de Estocolmo o la dedicación masiva del Festival Internacional de Saintes a la música española de todas las épocas. A título individual podrían mencionarse varios estrenos españoles en el mundo. Cristóbal Halffter, por ejemplo, con las «Variaciones su-



bre el eco de un grito» o «Adieu», además de su creciente actividad directorial y su nombramiento como director del Estudio Electrónico de la Südwestfunk. Luis de Pablo obtuvo un notable éxito en Saintes con el estreno absoluto de «A modo de concierto» y causó un revuelo internacional con el de «Tinieblas del agua» en el Festival de Metz. También en Saintes obtuvo un refrendo internacional amplio el joven Francisco Guerrero que estrenaría después en Bruselas su «Datura fastuosa». Carmelo Bernaola triunfó en Holanda con la primera audición absoluta de su «Villanesca», después repetida en muchos lugares. Juan Guinjoan, en La Rochelle, presentó la première de su «Concierto para violoncello»; de Antón García Abril, en Méjico, la de su «Concierto para guitarra». Por su parte, Claudio Prieto causó sensación en Venecia con «Al poeta, al fuego, a la palabra», sobre Vicente Aleixandre, al igual que en el mismo lugar Agustín Bertomeu, con «15 Greguerías de Ramón Gómez de la Serna». Jesús Villa Rojo, además de su triunfo en Helsinki, recibió el Premio Kussewitzky, mientras el joven granadino Manuel Hidalgo recibía uno de los premios Gaudeamus. Tomás Marco estrenaría en Liverpool la «Misa básica», en Saintes «Locus Solus» y en París «Torner», mientras Carlos Cruz de Castro vuelve a poner en pie una institución tan importante como el Festival Hispano-

mejicano, de Méjico, por él creado hace años.

Este pequeño repaso de estrenos absolutos se completa con una ingente cantidad de reposiciones de obras ya estrenadas por todos los puntos del globo. Pero justo es reconocer que en este año algunas obras españolas estrenadas fuera de nuestras fronteras se dieron a conocer en España. De las ya mencionadas retomemos la «Villanesca», de Bernaola, en Madrid y Barcelona; la «Misa básica», de Marco, en Santander. Otros estrenos en España de obras ya dadas fuera serían el «Concierto para percusión», de Xavier Benguerel, quien obtuvo también el premio «Luigi Dallapiccola» del Club Masters de Barcelona, el «Concierto para cuatro guitarras» y los «Homenajes a Casals y Sarasate», de Leonardo Balada, etcétera.

También menudearon los estrenos absolutos, algunos de verdadera importancia. Así, el del «Concierto para clavicémbalo», de Xavier Montsalvatge, realizado en Granada y luego repetido en Barcelona y Madrid, el de «Bajo el sol», de Luis de Pablo, en la Semana de Música Religiosa de Cuenca, que también registró el de las «Aleluyas a la Resurrección de Cristo», de Román Alís, los estrenos habidos en el «Taller de compositores catalanes» de la Orquesta Ciudad de Barcelona, el del «Concierto para piano», de Agustín González Acilu, dentro de los homenajes navarros a Eslava, el del «Concierto número 3», de Manuel Castillo, y un larguísimo etcétera que convendría, a nivel nacional, no olvidar para siempre, sino recuperar de vez en cuando para la formación, tan necesaria, de un repertorio nacional. Dentro del escaso cultivo de la ópera y el teatro musical, recogeremos también el estreno de la obra experimental de Josep Maria Mestres Quadreny «El molino de Júpiter».

Al principio hablábamos de recuperaciones con motivo de centenarios. Fuera de ellos es justo mencionar algunas otras como la de Angel Barrios en Granada, Cándido Alegría y Arturo Dúo Vital, en Santander, o alguna obra importante del lejano pasado, como la «Misa Escala Aretina», del diecioches-

co Francesch Valls, en Saintes y Barcelona, o el «Oficio de Samana Santa» completo, de Tomás Luis de Victoria, en Cuenca.

En el capítulo de intérpretes continuaron triunfando en el mundo los grandes nombres ya conocidos, sean instrumentales (Segovia, Yepes, Larrocha, Sabater, Orozco, Achúcarro, Zabeleta, Martín, León Ara, etc.), directoriales (López Cobos, Gómez Martínez, Ros Marbá, Frühbeck, etc.) o vocales (Caballé, Berganza, Lorengar, Domingo, Giménez, Carreras, etc.). Es preocupante, sin embargo, que apenas puedan citarse nombres nuevos y que en el amplísimo panorama de concursos internacionales del año no se apuntara ni un solo nombre español en buen lugar del palmarés. En parte creo que hay que achacarlo a la deficiente enseñanza profesional, no tanto por la baja calidad del profesorado —mejorable en todo caso—, sino por los absurdos y vetustos métodos de enseñanza, así como a la falta de apoyo oficial para concursar. Si no se encuentra algún remedio, veo difícil que la buena tradición de intérpretes españoles pueda mantenerse en el futuro puesto, que hasta el canto observa una crisis profunda.

Pero si la creación está bien, los intérpretes, en ciertos aspectos, también y el público, indudablemente, crece; lo que sigue sin resolverse son los problemas de la infraestructura básica de la música en el país. Ya hemos mencionado la enseñanza, podríamos ahora hablar de la inexistencia práctica de la vida musical normal fuera de los grandes centros (que casi se reducen a Madrid y Barcelona) y de los pavorosos etcétera. Pero estos son males endémicos que no es fácil arreglar en poco tiempo, y menos sin dinero. Quizá si las autonomías prevén algo se pueda arreglar el panorama, o tal vez si se encuentra algo similar al famoso 1 por 100 de obras artísticas. El futuro decidirá. Y que no sea peor que el pasado.

Conversaciones sobre Oriente Medio

## USA DESMIENTE QUE SE VAYAN A REANUDAR

WASHINGTON. (Efe-Afp.) — El Gobierno norteamericano desmintió ayer, categóricamente, que haya sido organizada o esté prevista una reunión, a nivel ministerial, entre Estados Unidos, Israel y Egipto, a celebrar en Washington mediado el mes de enero.

Este desmentido fue hecho después de las declaraciones que hizo un diplomático israelí, que quiso mantener el anonimato y que indicó esta posibilidad, el miércoles por la mañana, durante la entrevista que mantuvo con algunos periodistas.

Hodding Carter, portavoz del Departamento de Estado, comentó que las informaciones sobre una iniciativa concreta en ese sentido son «un globo sonda» lanzado por personas que quieren precipitar los acontecimientos.

El Gobierno egipcio indicó ayer que está dispuesto a reanudar sus gestiones encaminadas a lograr un tratado de paz con Israel, firme en la posición que expuso en las negociaciones y dejando a Estados Unidos que decidan la próxima acción a seguir.

En un comunicado facilitado por el Consejo de Ministros se reafirma la petición egipcia para que se fije un plazo relacionando el tratado propuesto con el establecimiento de una autonomía árabe en la ribera occidental del río Jordán y en la franja de Gaza.

El Consejo de ministros insistió, además, en que el tratado no debería anular los compromisos defensivos de Egipto con otros Estados árabes.

## Insiste en que el Sha abandonará el país para tomarse unas vacaciones

# BAKTIAR, NOMBRADO PRIMER MINISTRO POR EL PARLAMENTO

## ● El nuevo jefe de Gobierno anunció su intención de reducir las funciones de la Savak y permitir el funcionamiento de los partidos políticos «que crean en la religión de Irán»

TEHERAN. (Efe, AP.) — Las dos Cámaras del Parlamento iraní, reunidas ayer en sesiones separadas y a puertas cerradas, han acordado, por votación, nombrar a Shapur Bakhtiar primer ministro de un nuevo Gobierno civil.

Esta votación parlamentaria allana el camino para la formación de un equipo civil que trate de poner fin a la violenta oposición contra el Sha Reza Pahlevi, que no ha dejado de aumentar durante los dos meses de Gobierno militar.

Un portavoz del Senado declaró que los 60 senadores habían decidido unánimemente «que Shapur Bakhtiar es el candidato más apropiado para el cargo de primer ministro».

En cuanto al «Majlis» (Cámara baja), compuesto por 268 miembros, un portavoz declaró que «algunos miembros hablaron en contra de él y votaron en contra de él».

El recién nombrado primer ministro iraní prometió ayer dismantelar paulatinamente la ley marcial en todo el país, e insinuó que el Sha Mohammad Reza Pahlevi abandonará Irán para «descansar y pasar unas vacaciones».

En una conferencia de Prensa celebrada poco después de que ambas Cámaras del Parlamento le nombraran oficialmente primer ministro del nuevo Gobierno civil de Irán, el doctor Safur Bakhtiar declaró que el Sha «quiere descansar y tomarse unas vacaciones; ése es el deseo que ha expresado el propio Emperador».

Sin embargo, un portavoz del palacio imperial ha desmentido ayer categóricamente las declaraciones hechas por Bakhtiar, quien manifestó que el Sha había aceptado abandonar el país y nombrar un Consejo de Regencia.

«El Soberano —declaró el portavoz— ha repetido varias veces ya que no tiene, por el momento, ninguna intención de abandonar Teherán para descansar en algún lugar del propio país o del extranjero, y que, según la constitución, un Consejo de Regencia solamente puede ser nombrado en caso de una prolongada ausencia del Soberano».

Bakhtiar se negó a dar más detalles sobre el asunto; sin embargo, haciendo hincapié en cambio en sus propios planes para el restablecimiento del poder civil en la nación por primera vez en dos meses.

El nuevo primer ministro dijo: «Irán continuará vendiendo petróleo a las naciones que lo necesitan. Pero en cuanto a la venta del crudo a Israel, que depende mayoritariamente de suministros iraníes, dejo abierta la posibilidad de que el abastecimiento al Estado judío se viera perjudicado por su continua disputa con otros países musulmanes. Lo mismo podía ocurrir con Sudáfrica».

Su Gobierno no se cederá «ante la autoridad militar, sea como fuere». A la pregunta de si teme se produzca un golpe de Estado militar contra su nuevo régimen, de tendencia moderada, Bakhtiar respondió: «Eso se lo dejo a Sudamérica. Espero evitarlo y no creo que ocurrirá».

Se permitirá el funcionamiento de los partidos políticos en Irán. Pero cuando le preguntaron si el Partido Comunista, actualmente ilegal, sería legalizado, indicó que no lo sería. Bakhtiar agregó que para ser legales, los partidos tienen que creer en «la religión de Irán».

La Organización del Tratado Central (Centro) —en la que se agrupan Irán, Pakistán, Turquía y Gran Bretaña, con Estados Unidos como observador— «está militarmente muerta, y un cadáver no puede resucitarse». Pero añadió que Irán continuará tomando parte en las actividades económicas de Centro.

Irán dejará de ser «gendarme del Golfo Pérsico».

El imán musulmán Ruhollah Jomeini, el principal oponente religioso del Sha, puede volver a Irán «tan pronto como quiera».

Bakhtiar (sesenta y dos años) recibió a los informadores en su quinta, situada en el norte de Teherán, y les expresó la esperanza de poder presentar la lista de ministros de su Gabinete en el curso de los próximos tres días.

Mientras, el ayatollah Jomeini, en un mensaje emitido ayer en París, dijo que cualquier Gobierno formado con aprobación del Sha debe considerarse ilegal.

### El Ejército se retira de los pozos

El Ejército iraní se ha retirado de Khuzestan, principal provincia productora de petróleo, y los huelguistas encarcelados han sido puestos en libertad, en vista de que los trabajadores decidieron reanudar la producción, ha anunciado ayer el general Boghrat Djafarzadeh, gobernador de la provincia.

### Supuesto cambio en la política USA

Informaciones de Prensa norteamericana afirmaron ayer que en un cambio de política, sectores del Gobierno Carter favorecen ahora la salida temporal del Sha Mohammed Reza Pahlevi del Irán.

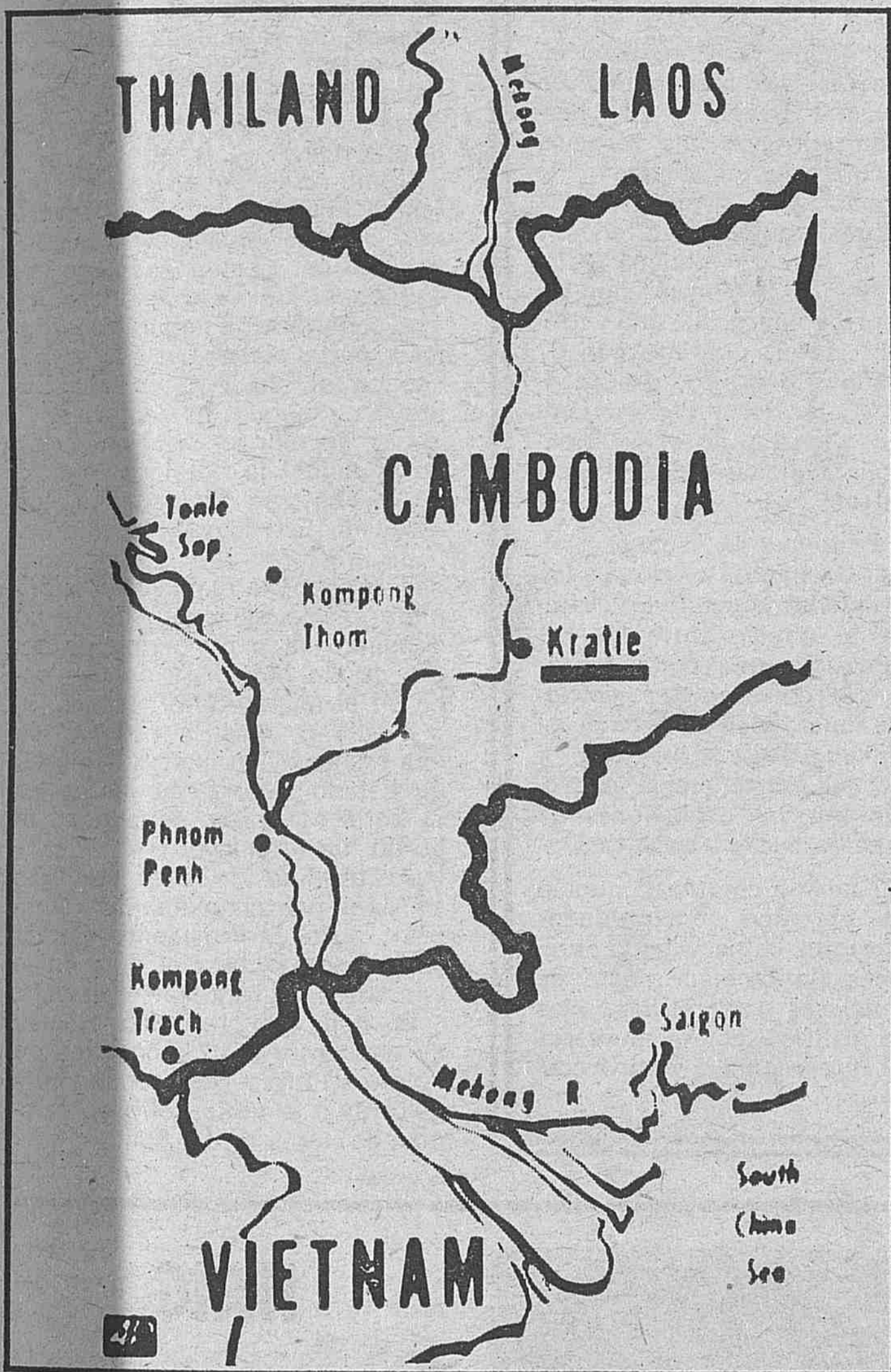
Los comentarios desde Washington y Teherán en «Los Angeles Times» y «El Washington Post» mencionan fuentes oficiales y diplomáticas norteamericanas en el sentido de que «la salida del Sha es no sólo inevitable, sino deseable» para devolver la estabilidad al Irán.

Esta información despertó una tajante reacción negativa del Departamento de Estado, que hizo saber que el Gobierno Carter «no ha pedido al Sha que abdique o que salga del país».

El portavoz de Prensa de la Secretaría de Estado, Hodding Carter, dijo que Estados Unidos mantiene su política de apoyo al Sha y a los deseos del pueblo iraní, siempre que éstos se mantengan dentro del marco constitucional del país.

Pero en los comentarios y análisis de Prensa se detalla la forma en que en los últimos días la Administración Carter ha ido cambiando sutilmente su estrategia sobre Irán, tratando de probar todos los resortes sin comprometerse en público, y se termina concluyendo que finalmente Washington recomendará al Emperador persa que abandone su trono.

Por su parte, la Unión Soviética ha declarado ayer que no tiene intención alguna de interferir en las cuestiones internas de Irán, al tiempo que ha advertido nuevamente a las otras naciones de mantenerse alejadas también.



## NUEVO AVANCE VIETNAMITA EN CAMBOYA

Tropas de insurgentes pertenecientes al Frente Nacional Unido para la Salvación de Kampuchea reivindicaron ayer la toma de la ciudad camboyana de Kompong Cham, cuya caída puede suponer para el Gobierno central de Camboya la pérdida del noroeste del país. El órgano oficial del Frente, organización apoyada directamente por Vietnam, anunció ayer que la toma de la ciudad es el primer paso de lo que le puede suceder a Camboya si continúa sus agresiones contra territorio vietnamita bajo indicación de China.

(Ap-Europa Press.)

## SAHARA OCCIDENTAL

# MAURITANIA SE APROXIMA A LA POSICION ARGELINA

(SEGUN LOS OBSERVADORES FRANCESES)

PARIS, 3. (Efe.) — Mauritania se dispone a aproximarse a la posición argelina respecto al conflicto del Sáhara Occidental, mientras se aleja de la postura marroquí, opinan observadores franceses.

Basándose en el mensaje de fin de año del jefe del Gobierno mauritano, coronel Uld Mohamed Saleck, la televisión argelina destacó el martes que Mau-

ritania «tiene la voluntad de implantar la paz en la región y respetar el derecho de los pueblos a la autodeterminación».

El vespertino francés «Le Monde» ve en esta actitud mauritana «un acercamiento entre ambos países», y recuerda que durante los funerales del Presidente argelino, Huari Bumedian, la delegación mauritana estuvo presidida por su ministro de Asuntos Exteriores.

A este respecto no faltaron especulaciones sobre si se habría concluido en tal ocasión algún convenio bilateral, o trilateral.

Mauritania dispuso tales rumores afirmando que «la composición de la delegación enviada a los funerales del Presidente argelino fue decidida sin consultar a ningún país hermano».

CHILE: EN UN PERIODO MAXIMO DE SEIS MESES

## SE RESTABLECERAN LOS DERECHOS LABORALES FUNDAMENTALES

- Las organizaciones podrán reunirse sin permiso previo, se volverá a reconocer la negociación colectiva y se considerará legítimo el derecho a la huelga

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)—Como un vuelco en la política sindical y laboral seguida hasta ahora en Chile fue considerado el anuncio hecho por el Gobierno del restablecimiento en un período máximo de seis meses de derechos laborales considerados como fundamentales.

La primera medida es la facultad concedida desde ahora a las organizaciones sindicales de reunirse sin necesidad de solicitar permiso previo a la autoridad militar, como venía ocurriendo desde hace más de cinco años.

La restricción malogró o frustró diversas manifestaciones de los trabajadores para analizar y resolver sus problemas.

Los anuncios los hizo el propio ministro del Trabajo, José Pinera, en una reunión que convocó el martes a dirigentes laborales de todos los sectores y matices, «sin restricciones», incluyendo severas críticas a la política, económica y social.

El secretario de Estado anunció la decisión del Gobierno de acelerar el proceso de la nueva institucionalidad sindical, con el restablecimiento de una serie de derechos que han venido reclamando los trabajadores.

Se consideró que la decisión oficial refleja la presión que los sectores laborales han venido ejerciendo.

Además, se indicaba que es indudable la presión psicológica que sobre los conductores de la política laboral del Gobierno tiene el acuerdo de la ORIT, Organización Interamericana de Trabajadores, de iniciar un boicot contra el comercio chileno exterior por considerar que sus actuales autoridades no respetaban los derechos sindicales.

El ministro Pinera, uno de los más jóvenes del equipo ministerial del Presidente Augusto Pinochet y que sólo tiene treinta años de edad, dio a conocer también la decisión gubernativa del rápido establecimiento del derecho de la negociación colectiva y del derecho a petición de los asalariados, reconociéndose como legítimo el derecho a huelga, lo cual estaba hasta ahora prohibido.

Los portavoces sindicales estimaron como positiva esa decisión, pese a las limitaciones que señaló el secretario de Estado y la posibilidad de autorizar la huelga de los patrones o «lock out», lo cual es estimado negativo.

El ministro del Trabajo anunció ahora la iniciación de elecciones absolutamente libres a partir del día 30 de junio, existiendo la única limitación de que los dirigentes sindicales no pueden participar activamente en política.

### Trece muertos en Nicaragua

MANAGUA.—Trece muertos, tres autobuses quemados y una ola de agitación han acompañado la entrada del Año Nuevo en Nicaragua.

Una veintena de jóvenes encapuchados y vestidos de verde olivo, portando metralletas y pistolas, se enfrentaron a balazos con tres patrullas del Ejército nicaragüense, en el barrio Guaspán, al norte de Managua, en la noche del lunes.

La Policía realizó algunas capturas entre los jóvenes, pero sin poder someter a los guerrilleros sandinistas urbanos.

Este tipo de agitación se viene presentando en ciudades como Masaya y León, occidente y oriente, respectivamente, del país, donde durante la ofensiva guerrillera de septiembre pasado fueron escenarios de crudos combates con saldo de valiosas pérdidas materiales y muerte de cientos de personas.

Por otra parte, el Gobierno del Presidente Somoza tomó el martes las medidas necesarias para abrir la frontera común con Costa Rica al tráfico de vehículos y personas.

Sin embargo, el director general de Aduanas, Rafael Saavedra, reveló el martes a Efe que la frontera fue abierta por la tarde para permitir la entrada en Costa Rica de vehículos que circulaban en la carretera interamericana sur en condiciones especiales, pero que después la frontera con el país vecino quedó nuevamente cerrada y así permanece.

### Declaraciones de Waldheim en Méjico

MEJICO.—El secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, dijo el martes que el acercamiento chino japonés cambiará el equilibrio mundial y defendió el papel desempeñado por la ONU.

Waldheim, en una conferencia de Prensa, se refirió al peligro de enfrentamientos a causa de los productos energéticos, expresó su preocupación por los derechos humanos, anunció el envío de un representante personal a Namibia y reiteró su convicción de que el problema del Medio Oriente sólo podrá resolverse con el concurso palestino.

Waldheim llegó el lunes por la noche a Méjico, donde se entrevistó con el Presidente José López Portillo y con el canciller Santiago Roel, como parte de una campaña para obtener respaldo a su proyecto de modificar la ONU para hacerla más operacional.

El enviado papal se entrevistó ayer con Pinochet

## PERU Y BOLIVIA, A LA EXPECTATIVA DEL CONFLICTO DE BEAGLE

- Ambos países podrían, en caso de guerra, tratar de recuperar los territorios que les arrebató el régimen de Santiago hace un siglo

### Buenos Aires

De nuestro corresponsal, CARLOS CABEZA MINARRO

BUENOS AIRES. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.) — La esperada distensión no aparece por ningún lado. Las tropas, tanto argentinas como chilenas, velan sus armas en el sur y en los más estratégicos puntos fronterizos a lo largo de la cordillera de los Andes. El ligero optimismo que trajo el arribo del enviado pontificio, cardenal Antonio Samore, el día siguiente a la Navidad, comienza a disiparse y un columnista del matutino «La Opinión», diario que se encuentra intervenido militarmente, afirmó ayer que «la situación actual es mucho más grave que la existente un año atrás».

Durante unos cincuenta minutos estuvieron reunidos el Presidente chileno, general Augusto Pinochet, y el enviado del Vaticano, cardenal Antonio Samore, conversando sobre el pleito con Argentina.

Al encontrarse con la Prensa, monseñor se abstuvo de revelar el contenido de su entrevista con el jefe de Estado chileno, por estimar que ello podría dañar los contactos.

Consultado si hubo avances concretos, respondió: «Estamos todavía tratando. Dios dirá. Pero no puedo adelantar nada».

Indicó que no sabía si se produciría un nuevo encuentro con el Presidente chileno, pero destacó la buena voluntad tanto de éste como de el de Argentina, teniente general Jorge Rafael Videla, para solucionar el problema.

Monseñor Samore volvió ayer a insistir en que sólo se han barajado «ideas» y no «proposiciones».

Tras señalar que abandonará Chile «cuando se logre algo», manifestó que había que considerar como posibilidad el hecho de que Montevideo se transforme como centro de una eventual reunión entre los cancilleres de Chile y Argentina.

Parece que de lo que en ella ocurra dependerá que el cono sur de América se convierta o no en un campo de batalla. Y digo el cono sur y no el sur de la Argentina y Chile, pues cada día es mayor el convencimiento de que Bolivia y Perú aprovecharán un enfrentamiento bélico entre la Argentina y Chile para recuperar los territorios que este último país

les arrebató en la guerra del Pacífico, de cuyo comienzo se cumple ahora un siglo.

Mientras tanto, una torpedera argentina estuvo a punto de provocar el hundimiento de una barcaza chilena a raíz de las peligrosas evoluciones que hizo en su corno, denunció ayer el matutino «La Tercera de la Hora».

El incidente se registró en vísperas de año nuevo en el canal Beagle y fue protagonizado por una torpedera con base en el puerto de Ushuaia, que realizó «provocadoras maniobras» alrededor de la barcaza chilena «Clarencia» de la Corporación de Reforma Agraria, una entidad estatal, que iba con 37 personas a bordo, procedentes de las islas Picton, Lennox, Nueva y de otras posesiones chilenas del extremo austral.

El capitán de la nave, Nelson Orellana, reveló a los periodistas que hubo escenas de pánico entre los pasajeros, ya que por momentos se temió que se produjera una colisión o bien el naufragio de la barcaza, a raíz del fuerte oleaje provocado por las evoluciones de la embarcación argentina.

El mismo capitán denunció que en cinco oportunidades anteriores había sufrido agresiones similares de parte de torpederas argentinas, las que calificó como muestras de «prepotencia y provocación».



En la «cumbre» que celebrará en Guadalupe los días 5 y 6 de enero, en la

## LOS «GRANDES» ABORDARAN LOS PRINCIPALES PROBLEMAS MUNDIALES

PARIS. (Efe.) — La «cumbre» de carácter oficioso, que se celebrará los 5 y 6 de enero, en la Guadalupe, al Presidente Giscard d'Estaing; al Presidente de EE. UU., Jimmy Carter; el primer ministro británico, James Callaghan; y al canciller alemán, Helmut Schmidt, consistirá en un análisis de los principales problemas mundiales de la actualidad, se indicó ayer en donde fue hecho público el programa de las reuniones.

En intercambio de puntos de vista, que no dará lugar a un comunicado o declaración final, examinarán la situación en la política china y el establecimiento de relaciones entre el país y los EE. UU., el conflicto de Oriente Medio, el armamento y otros temas de carácter internacional.

Como representante de la «tendencia invitante», llegará en un momento a la isla el Presidente francés, acompañado de su esposa, el jueves 4 de enero.

A continuación llegarán los demás participantes y sus esposas en el siguiente orden: Callaghan, Schmidt y Carter.

Las reuniones tendrán lugar en el complejo hotelero Hamlet, donde estarán hospedados los Jefes de Estado y de Gobierno.

Se iniciarán las conversaciones el 5 por la mañana, y la primera sesión será seguida de un almuerzo en la residencia del jefe de la delegación británica, el mismo hotel Hamlet.

El día 6, tras la reunión de esa mañana, los cuatro jefes de Estado almorzarán juntos en el hotel Meridien, situado a las afueras de la playa.

A término de ese almuerzo se dará por concluida la «cumbre», pero el Presidente Giscard permanecerá aún dos días en la isla antes de regresar a su país.

El complejo turístico Hamlet se encuentra a 40 kilómetros de la costa, comprende «galows» a la orilla del mar, campos de tenis y de golf.

## HAIG ANUNCIA SU DIMISION

El general Alexander Haig, jefe del Ejército norteamericano, anunció ayer su dimisión de su cargo en jefe supremo de las fuerzas de la OTAN en Europa, anunció ayer su dimisión de su cargo el próximo 30 de junio.

La noticia, dada a conocer en un momento de una rueda de Prensa, produjo un amolito eco en los círculos políticos y militares de Europa. Haig desmintió que en el futuro próximo pensase dedicarse a la política, como habían aludido algunas fuentes, que habían insinuado que el jefe supremo de la OTAN pensaba presentar su candidatura a las elecciones norteamericanas. (Efe.)

PORTUGAL

## LAS PALABRAS Y LOS HECHOS

Las realidades derechistas han tenido una coletilla centrista en el mensaje de fin de año del Presidente portugués, Ramalho Eanes. Un discurso hábilmente tranquilizador de cuantos temen, no ya el entierro definitivo de muchas de las expectativas que despertó el veinticinco de abril, sino una vuelta camuflada a las esencias del periodo salazarista. No ha habido una respuesta directa a los análisis que demuestran que el Gabinete de Mota Pinto es el más a la derecha de cuantos se han formado en los cuatro años y medio últimos. Habría sido empeño inútil. Eanes se ha esforzado más bien en espantar algunos fantasmas, en evitar su catalogación como freno de todo intento socializante, en defender una imagen pragmática y europeísta, aunque indudablemente conservadora. En realidad, no puede hablarse de falta de coherencia. Este Eanes es el mismo que decidió superar su papel de árbitro para pasar a protagonista principal, que supo aprovechar la debilidad socialista para reforzar los perfiles presidencialistas del régimen, que humilló a la principal fuerza política del país imponiendo en Mota Pinto a un jefe de Gobierno tan decididamente conservador y presidencialista como su fugaz (y rechazado) predecesor Nobre da Costa.

Unas referencias amplias a los derechos de los trabajadores, a la necesidad de una política laboral «clara, objetiva y justa», no bastan para hacer cambiar los juicios más objetivos, es decir, los que se basan en los hechos. Ni siquiera aunque haya advertencias tajantes a los «defensores de los intereses conservadores» y se rechace expresamente toda posibilidad de proteccionismo al sector privado. Podrá decirse (como el semanario conservador «Tempo») que a una solución «laborista» ha sucedido una solución «liberal», pero todo queda en las palabras. Incluso admitiendo que el socialdemócrata Mota Pinto sea un liberal (que ya es admitir) parece que su margen de maniobra y elección ha sido muy escaso y que algunos de los integrantes del Gabinete han sido impuestos por el propio Eanes, en una dirección decididamente conservadora y probablemente regresiva.

Interesa señalar algunos de los ejemplos más significativos como lo es, sin duda, el de Apolinario Vaz Portugal, en el ministerio de Agricultura y Pesca. Una permanencia polémica, que ha sentado como un tiro a socialistas y comunistas. Eanes habría sido el principal responsable de un nombramiento que —según todos los indicios— lleva aparejada la exigencia de una profundización en el proceso de desalojo de las tierras ocupadas en el Alentejo, la región de más fuerte implantación comunista, y en la que todavía subsiste en precario esperanzas revolucionarias. Otro caso destacable es el del ministro de Asuntos Exteriores, José Freitas Cruz, que llegó a tener un alto cargo en este departamento en el último de los Gobiernos caetanistas. Y hay más ejemplos, desde luego, aunque no tantos como para convertir en buenas las palabras de Carlos Brito, jefe del grupo del PCP en la Asamblea Nacional: «Este Gabinete habría podido corresponder al de un Gobierno de Marcelo Caetano.»

Sólo la presencia de Jacinto Nunes en la supercartera de Economía bastaría para descalificar el tono «progresista» que Eanes ha querido dar en su discurso de fin de año. Nunes estaba comprometido con el anterior sistema aunque hábilmente desmarcado de todo protagonismo político directo. Llegó a ser subsecretario de Finanzas y estuvo fuertemente vinculado al Banco de Portugal. Tendrá como misión principal desarrollar una política de austeridad (léase restrictiva en el plano salarial y estimuladora de la inversión privada), con el objetivo de recuperar la confianza de ese interesado prestamista que es el Fondo Monetario Internacional, todavía considerado (incluso por los socialistas) como la panacea de todos los males de la economía lusa. En el camino, claro está, habrá algunas convulsiones, quedarán atrás las últimas esperanzas con olor a clavel rojo. Ni siquiera la expectativa de elecciones (técnicamente imposible por el rechazo de la ley electoral por el Consejo de la Revolución) hace cambiar el panorama. Todos están de acuerdo: la vuelta atrás es imposible.

Luis MATIAS LOPEZ

ITALIA:  
En la audiencia  
general  
de ayer

## NUEVA CONDENA DEL PAPA AL ABORTO Y DIVORCIO

✱ El Santo Padre declaró que la interrupción de la vida no puede ser juzgada más que con las leyes de la conciencia

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe).— El Papa Juan Pablo II volvió ayer a hablar, durante la audiencia general, de los temas del aborto y el divorcio, a pesar de la polémica suscitada con su intervención al respecto en la misa del fin de año, celebrada en la iglesia romana del Gesu.

Con palabras claras, manifestó que «lo que hoy se llama con eufemismo "interrupción de la gravidez" (aborto) no puede ser juzgado con otras categorías auténticamente humanas que no sean las de las leyes morales, es decir, de la conciencia».

«Mucho podría decir —agregó— a tal propósito, si no las confidencias hechas en los confesionarios, en los consultorios de la maternidad responsable».

«Por tanto —dijo el Papa Wojtyla—, no se puede dejar sola a la madre que debe parir, dejándola con sus dudas, sus dificultades, sus tentaciones».

Indicó el Papa que «debemos estar junto a ella, para que tenga el suficiente valor y confianza para que no le duela su conciencia, para que no sea destruido el más fundamental lazo de respeto del hombre hacia el hombre».

A modo de explicación sobre la polémica, el Pontífice manifestó que no es su intención buscar elementos de divergencia, «sino puntos de encuentro, que son la simple consecuencia de la plena verdad en el hombre».

Hablando de la familia dijo que la «dimensión esencial de las acciones del hombre es justamente la familia, y en la familia lo es la procreación».

«La familia —añadió— es insustituible y, en cuanto tal, debe ser defendida con vigor».

Opinó también que «es preciso hacer de todo para que la familia no sea sustituida, y esto se pide no sólo para el bien «privado», sino también para el bien común de cada sociedad, nación y Estado».

Juan Pablo II agregó que «la familia está en el centro del mismo bien común, en sus varias dimensiones, justa mente porque en ella es concebido y nace el hombre».

Pese a que continúan los problemas internos

## Soares quita importancia a las disensiones en el PS

● El líder socialista elogió a Eanes durante una intervención en TV y justificó su política al frente del Gobierno

LISBOA. (Crónica para ARRIBA y Pyresa).—Sin la soberbia de meses atrás y casi reconciliándose con ese pasado, el ex primer ministro Mario Soares elogió, en un programa de televisión, la «discreción y el equilibrio» con el que el Presidente Eanes cumplió su mandato, el que desea «se cumpla hasta el fin, esto es hasta 1980».

Al reconocer que «lo que más marcó al Partido Socialista en 1978 fue su salida del poder», el líder socialista negó importancia a las «repercusiones internas» de esa marcha, hechas visibles en las renuncias al mayor partido portugués de reconocidas figuras socialistas.

### LISBOA

De nuestra corresponsal,  
NORMA MORANDINI

Consciente del papel centrista del PS, ubicado entre la derecha socialdemócrata y el Partido Comunista, Mario Soares dio respuesta en uno y en otro sentido: el PS perdió popularidad en algunas camadas, sobre todo a la derecha; esa gente se disgustó porque el PS no contribuyó para el regreso al pasado. También una parte de la izquierda se desilusionó por el hecho de haber gobernado realistamente. Sin dejar de connotar su anticomunismo, Mario Soares agregó: «Si hubiese estado en el poder otro partido de izquierda, habría seguido una política muy diferente a la nuestra.»

Al reflexionar sobre la política de su partido, explicó que su partido se opuso a Nobre da Costa, porque el III Gobierno «se hizo contra nosotros».

Sin recordar la vieja querrela con el Presidente Eanes, originada con la constitución del Gobierno le Nobre da Costa, Mario Soares elogió al Presidente portugués, pero advirtió que si Eanes renunciara para luego presentarse como candidato, el PS no apoyaría esa eventual candidatura.

Disipada por el mismo Eanes la posibilidad de elecciones an-

tipicadas en su discurso de año nuevo, el dirigente del PS negó importancia a las pérdidas de su partido en las recientes elecciones municipales de Évora y Mirandela: «El PS, a pesar de todas las contestaciones —dijo Mario Soares—, es un partido para gobernar y es el que da mayores garantías para la democracia.»

La creciente crisis económica portuguesa también fue considerada por el ex primer ministro para quien el trabajo en el área económica (sector de distribución, sector cooperativo) no pudo ser profundizado por su partido, dada la «total desarticulación de la economía portuguesa».

«Teníamos un proyecto para cuatro años; sólo gobernamos», agregó Mario Soares.

A pesar del optimismo del líder del PS, una nueva corriente interna de su partido le presentaron un documento de «reflexión militante».

Reunido con los suscriptores de ese documento, la dirección del PS mantuvo sigilo sobre la reunión en la que participaron los responsables del documento. Entre otros, Sousa Tavares, Soares Louro, Rui Vilar, Teresa Ambrosio y Machado Rodrigues.

Otro documento de crítica a la política del partido de Mario Soares y que aún no se conoce es el «manifiesto de los reformadores», elaborado por disidentes del mayor partido portugués.

## HESS, DE NUEVO EN SPANDAU

Rudolf Hess, el lugarteniente de Hitler, que se encontraba internado en el Hospital Militar británico de Berlín Occidental, fue trasladado ayer por la tarde de nuevo a su celda en la famosa prisión de Spandau.

El famoso preso nazi había ingresado hace cinco días en el hospital cuando, a petición propia, fue auscultado por cuatro médicos, quienes dictaminaron su ingreso, debido a las precarias condiciones de salud. Ayer las autoridades británicas comunicaron que la permanencia del recluso no era necesaria en el hospital, por lo que Hess fue devuelto a la cárcel, lugar donde visitó su hijo recién llegado de Arabia Saudita. (Efe-Upi.)



Puede afectar muy gravemente a la industria y al comercio

## GRAN BRETAÑA: HUELGA DE TRANSPORTISTAS

LONDRES. (Efe).— Los conductores de camiones de transporte en Gran Bretaña iniciaron una huelga total la noche del martes, que podría afectar muy gravemente a los suministros para la industria y el comercio nacional.

El paro, en demanda de mejoras salariales de hasta un 25 por 100, tiene carácter indefinido y a menos que se halle una solución pronto sus consecuencias serán catastróficas para la economía nacional. Por otra parte, los conducto-

res de los camiones de reparto de gasolina que tenían previsto comenzar otra huelga a partir de ayer, decidieron retrasarla una semana entretanto continúan las negociaciones con las empresas afectadas Shell, British Petroleum y Texaco.

SINIESTRO DEL «ANDROS PATRIA»

# RECUPERADOS OTROS DOS CADAVERES DE LA TRIPULACION

● El petrolero griego se encuentra a cien millas al oeste de la frontera hispano-portuguesa

LA CORUÑA. (Resumen de agencias.)—Otros dos cadáveres de tripulantes del buque-tanque Priego «Andros-Patria» han sido recuperados, según informó a Efe el cónsul de Grecia en La Coruña, Benito Rivas Pichel.

Según dicha fuente, uno de los cadáveres fue recogido por el pesquero «Marrajo», con base en el puerto lucense de Burela.

A las seis de la tarde, el cadáver fue desembarcado en el puerto de La Coruña, y trasladado al depósito del cementerio general.

El otro cadáver fue recogido en la mar por el también pesquero «Perpetuo Socorro», que, según informó a través de la radio costera, se dirige al puerto coruñés.

## Nota del Estado Mayor de la zona marítima del Cantábrico

El petrolero «Andros-Patria» se encontraba en la mañana de ayer a cien millas al oeste de la frontera hispano-portuguesa, según una nota facilitada a primera hora de la tarde por la oficina de Prensa del Estado Mayor de la Zona Marítima del Cantábrico.

El comunicado oficial dice que el «Andros-Patria» navega rumbo 210 grados y dos nudos, remolcado por los remolcadores «Tiphom» y «Loodzee», acompañado por el petrolero en lastre «British-Promise» y del destructor de la Armada española «Gravina», que ejerce el control en la zona hasta la salida de aguas españolas.

La información que se tiene, sigue la nota oficial, es que se dirigirá al puerto de Lisboa. Desde el lugar del siniestro, ocurrido en la tarde del día 31, y a lo largo de su derrota, ha ido dejando una débil estela de petróleo, de unos treinta metros de ancho.

Para determinar la extensión, magnitud, situación y evolución de las posibles manchas de petróleo, se han definido dos zonas: una a levante, próxima a los accesos Coruña-Ferrol, y otra más al oeste, comprendidas entre el paralelo de Ortegal y la costa, hasta el meridiano de nueve grados treinta minutos W, dentro de las que se han localizado varias de diversa dimensión e intensidad.

En la zona están operando los buques de la Armada «RA-5», «Cadarsó», «Salvora» y dos helicópteros, así como un numeroso grupo de pesqueros, remolcadores y embarcaciones menores, procedentes del puerto de La Coruña, que, provistos de productos disolventes y dirigidos por el patrullero «Salvora», atacan las manchas de petróleo.

En la mañana de ayer, día 3, el Capitán General, en un helicóptero de la Armada, recorrió asimismo la zona afectada, hasta llegar a la actual situación del petrolero siniestrado, a fin de analizar la situación general, con vistas a tomar las medidas necesarias.

La autoridad de Marina ordenó abrir una causa por el siniestro del petrolero griego «Andros-Patria».

Como juez instructor, ha sido nombrado el teniente de navío José Luis Gil Calgiao, jefe del despacho de buques de la Comandancia Militar de Marina de La Coruña.

## La «marea negra» impide faenar a los pesqueros

Unos diez pesqueros con base en el puerto de Sada han tenido que regresar a su base, al encontrar frente al cabo Prior una bolsa de petróleo crudo.

Esta bolsa está entre tres y cinco millas de la costa y parece que tiene bastante extensión.

Cinco pesqueros del puerto sadense se han hecho a la mar, para arrojar detergente sobre el petróleo.

En el fin de semana del Año Nuevo

# 72 MUERTOS Y 1.285 HERIDOS

(en 763 accidentes de tráfico)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Un total de 72 muertos y 1.285 heridos es el balance de los 763 accidentes de tráfico registrados en el territorio nacional durante el fin de semana de Nochevieja y Año Nuevo. De estas cifras, 53 muertos y 788 heridos corresponden a los 423 accidentes contabilizados en carretera. El resto pertenece a accidentes en zona urbana, según informó la Dirección General de Tráfico.

Por días, el desglose ha sido el siguiente:

- Día 30: 258 accidentes, con 21 muertos y 429 heridos.
- Día 31: 202 accidentes, con 24 muertos y 264 heridos.
- Día 1: 206 accidentes, con 22 muertos y 372 heridos.
- Día 2, hasta las doce de la mañana: 97 accidentes, con seis muertos y 55 heridos graves.

MADRID

## RECIBIO UN DISPARO CUANDO ACUDIA

## A VER UNA PELEA

En el barrio de San Miguel, frente al bloque número 1 de la calle de la Costa del Sol, cuando tres individuos habían iniciado una discusión, un joven de veinticinco años, Miguel Ruiz Mejías, que acudió al oír las voces de los otros, resultó alcanzado por uno de los cinco disparos que, con una escopeta de caza, hizo uno de los que peleaban. La víctima sufre heridas de pronóstico reservado. Parece ser que los hechos se desarrollaron cuando María del Pilar Sorrel caminaba en compañía de un individuo y se aproximó a ellos un «Land Rover», que detuvo su marcha al verlos. A continuación bajaron del vehículo dos individuos, que comenzaron a discutir con el acompañante de María del Pilar. La discusión se convirtió rápidamente en una pelea, de la cual se hizo eco Miguel Ruiz. Cuando este joven ya estaba frente al lugar, el conductor del «Land Rover» tomó una escopeta que guardaba en el interior del vehículo y efectuó cinco disparos, uno de los cuales alcanzó al único que no tomaba parte en la discusión.

Seguidamente, los dos agresores y el acompañante de la muchacha huyeron antes de que llegara la Policía.

## Atracan un Banco y se dejan el botín

Alrededor de las once de la mañana de ayer, cinco individuos perpetraron un atraco en la agencia que el Banco Central tiene en la Ciudad de los Periodistas, concretamente en la calle de Ginzo de Limia, sin número. Todo fue muy bien programado por los atracadores, pero se les olvidó un detalle: se dejaron el botín, más de un millón de pesetas.

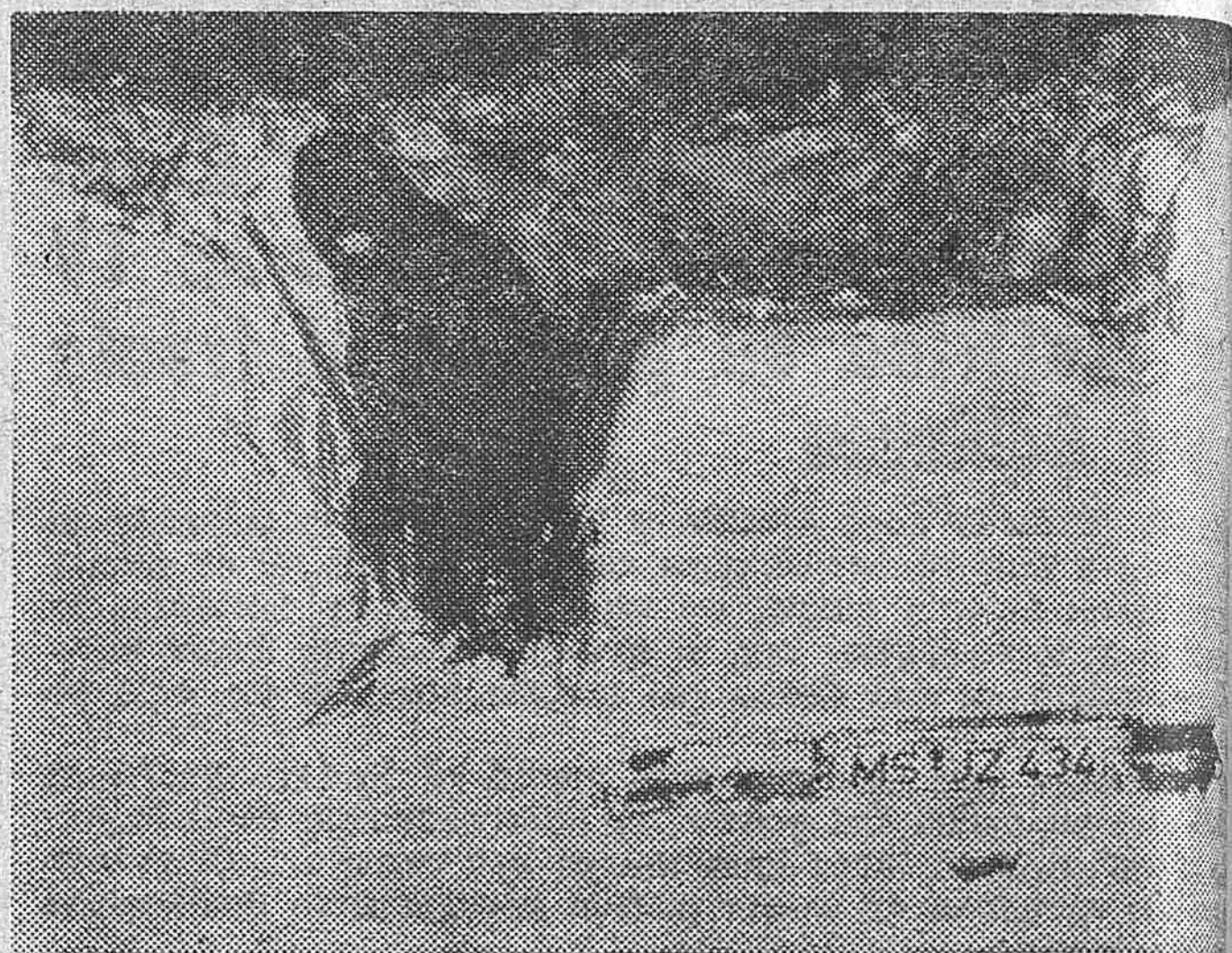
A la hora ya mencionada se presentaron los cinco individuos en la entidad bancaria, quedándose uno de ellos en la puerta vigilando, mientras los otros cuatro penetraron en el interior y, tras obligar a tumbarse en el suelo a los nueve empleados y 10 clientes que allí se encontraban, se apoderaron de unas 200.000 pesetas que había en ventanilla. Entre tanto, dos de los atracadores tomaron el dinero de la caja fuerte.

Después de esto, los cinco individuos se dieron a la fuga en un «Seat 124» de color amarillo, pero unos minutos después, cuando todo había pasado, los empleados se encontraron en el departamento de caja una bolsa que contenía más de un millón de pesetas, que había sido olvidada por los atracadores.

Fernando DELGADO

TEMPORAL DE NIEVE EN EUROPA

# LA SITUACION CATASTROFICA TIENDE A REMITIR EN ALEMANIA



BONN. (Efe.)—La situación catastrófica, provocada sobre todo en el norte de Alemania Federal, por el temporal de nieve que hace seis días y que ha costado la vida a diecisiete personas, comenzó a remitir sensiblemente.

Las últimas informaciones llegadas a la capital federal señalan que la pasada noche fueron rescatados unos 700 vehículos que habían quedado atrapados en las proximidades de la frontera germano-danesa.

Se espera que a mediodía quede regularizado el tránsito en ambos países, tras el colapso de los últimos seis días.

Las temperaturas en el norte son menos rigurosas, aunque todavía marca el termómetro, según los lugares, de cinco a diez grados bajo cero. El martes, muchas zonas del país estaban veinte grados por debajo del cero.

Mientras tanto, prosiguen las actividades de rescate de los 120 hombres desplazados a las zonas más afectadas, entre las que encuentran 28 poblaciones incomunicadas y sin luz eléctrica.

## Se normaliza la situación en Bélgica

La paulatina elevación de la temperatura y la ausencia de nevadas ha contribuido ayer a normalizar la situación creada por la ola de frío en Bélgica.

Mientras los pronósticos meteorológicos son optimistas, la Prensa arremete en fuertes críticas contra la inoperancia de las autoridades para prever y remediar a tiempo las perturbaciones creadas por la nieve, que estuvo a punto de paralizar al país.

Hasta el martes, no se reunió el comité ministerial para establecer medidas urgentes (entre ellas movilización del Ejército) a fin de contrarrestar la ofensiva iniciada hace tres días por el invierno.

El tráfico por autopistas y carreteras era ayer más fluido, pero en las comunicaciones ferroviarias persistían los retrasos de trenes.

El transporte público en las ciudades está prácticamente normalizado y los servicios municipales terminan de limpiar las calles para el tráfico automovilístico.

## Nevará más aún en Gran Bretaña

Zonas tan distintas climatológicamente como Escocia, al norte, y Cornualles, en el extremo suroeste del país, padecen los efectos de las fuertes nevadas que han cortado las comunicaciones, aislando pueblos y granjas, con daños considerables para la agricultura inglesa.

Carreteras, aeropuertos y servicios de «ferry» se vieron afectados por las duras condiciones meteorológicas que, en

los momentos de mayor intensidad, sólo permitieron el funcionamiento de los servicios ferroviarios.

En algunos puntos de las islas británicas las temperaturas llegaron a alcanzar hasta diez grados bajo cero y en Londres donde la media diaria se mantiene en torno a los cero grados, el termómetro baja a unos dos grados durante la noche.

Los partes meteorológicos para las próximas veinticuatro horas anticipan más nieve, intensas heladas y, en las zonas de la costa suroccidental del país, se esperan fuertes vendavales.

Ante la gravedad de la situación el Gobierno creó un departamento especial, que a la dirección del ministro del Medio Ambiente, Denis Howell, ocupará de coordinar las tareas de limpieza de la nieve y de envío de víveres a las zonas remotas.

La ola de frío que invade el territorio francés tiene tendencia a ir desapareciendo paulatinamente.

# ANUNCI

Se pone en general conocimiento que por acuerdo de la Junta General Extraordinaria Universal de la Sociedad DIMA ESPAÑA, S. A., celebrada el día 29 de diciembre de 1978, la misma ha trasladado su domicilio social de Madrid, Calle General Mola, 210, a la manzana, avenida de Portugal, 10, lo cual se publica en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley de S. A.

Firmado: El Secretario Dr. don Guillermo Fruhbe

Coincidiendo con el comienzo del Año Internacional del Niño

## PRESENTADO EL ESTATUTO DEL MENOR

MADRID. (De nuestra Redacción, por J. A. M.) — Ayer fue presentado por la Dirección General de Desarrollo Comunitario el Estatuto del Menor, primera aportación del Ministerio de Cultura al recién comenzado Año Internacional del Niño. La constitución de un Año Internacional del Niño era un deseo generalizado en el gran foro internacional de las Naciones Unidas, justificado por el hecho de que debido a la explosión demográfica muchas naciones están formadas por un treinta o cuarenta por ciento de menores.

En España el número de éstos asciende a unos siete u ocho millones, y para esa gran masa de población existía ya un vacío normativo y una legislación que atendía, más que nada, a cuestiones patrimoniales o de reducción de derechos en razón de la minoría.

«El ordenamiento jurídico español —decía don José Manuel García Margallo, director general de Desarrollo Comunitario— no considera al menor en la plenitud evolutiva de su dinámica personal, sino como restricción de la capacidad de obrar del sujeto, a la que se le suma una eximente de responsabilidad criminal, una prohibición de trabajar y un impedimento para que asista a determinados espectáculos. Frente a esto, con el Estatuto del Menor pretendemos establecer un sistema coherente y único que regule la protección y promoción integral del menor, resaltando el punto de vista de los intereses morales y afectivos.»

El Estatuto del Menor ha sido elaborado no por juristas sino por psiquiatras, pedagogos, sociólogos, psicólogos... y pretende abarcar la problemática

del menor desde todas las perspectivas, por lo que ha sido creada una comisión interministerial para que lo estudie y perfeccione, con el objeto de que pueda ser elevado a categoría de ley. Esta misma complejidad y magnitud ha hecho que el Estatuto, aun antes de ser conocida su redacción definitiva, haya sido objeto de críticas y opiniones encontradas.

Según expresó el señor García-Margallo gran parte de la filosofía del Estatuto del Menor se basa en considerar la familia como el núcleo de socialización del menor. En consecuencia y según propone el Estatuto, serán potenciadas las instituciones que mejor reproducen las situaciones familiares y el afecto. Así, la adopción cuyo papeleo se agiliza, el acogimiento, los hogares funcionales y en último caso los hospicios profundamente reformados. Se

forman también los mal llamados Centros de Orientación de Menores, destinados al consejo y formación de los padres, maestros y cuantas personas traten con los niños. Hay que destacar que detrás de toda institución dedicada al trato con menores deberá haber, según el Estatuto, una persona que se ha especializado y formado profesionalmente para ello.

Tal como está estructurado en el Estatuto, la protección y promoción del menor quedan a cargo de los tres poderes. El ejecutivo, mediante la creación de una secretaría de Estado. El legislativo, a través del Protector de Menores, concebido como órgano especializado del Defensor del Pueblo. Y el judicial, representado para el caso en los tribunales tutelares de Menores.

La Dirección General de Desarrollo Comunitario ve la conversión del Estatuto del Menor en ley como un primer paso para la resolución de la gran cantidad de problemas que afectan al niño en nuestra sociedad. No obstante, conviene no olvidar que aunque se den cauces adecuados para tratar los comportamientos anómalos y remediar las situaciones incorrectas no se eliminan las causas que las han creado, en muchos casos inherentes a los fundamentos de nuestra sociedad.

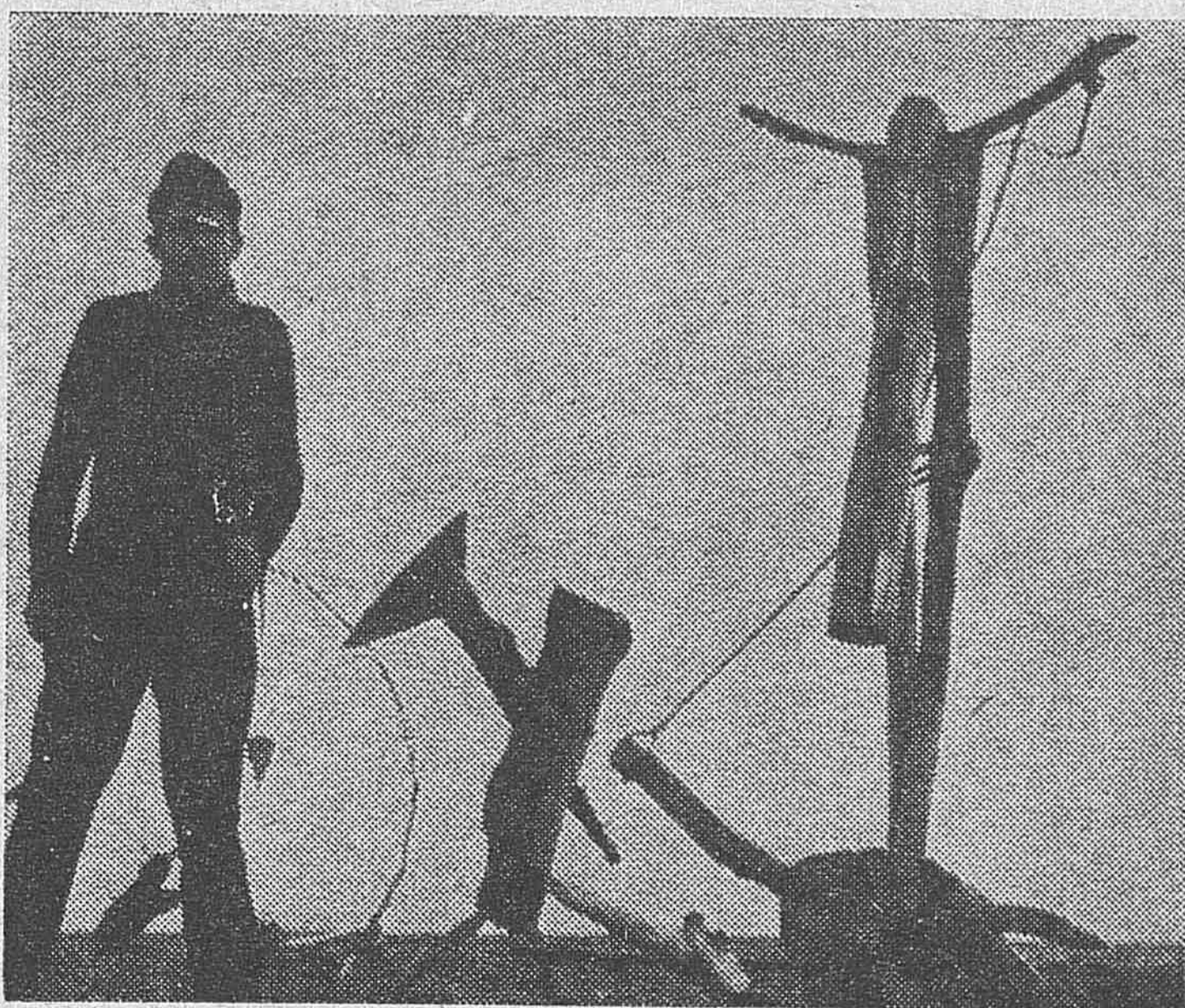
## ESCULTURA POLACA

## CONTEMPORANEA EN EL RETIRO

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Probablemente debido a la escasa publicidad que se ha hecho está quedando en el anonimato una importantísima exposición de escultura polaca contemporánea que durante los meses de diciembre y enero está teniendo lugar en el palacio de Velázquez, del Retiro.

Una muestra de fotografías sirve de introducción a la exposición, aportando una visión sintética de la tradición en la escultura polaca, se inicia ésta con «el poste fronterizo de la ciudad de Konina», que data de 1151, aunque no es la escultura románica polaca más antigua, pero sí una de las más significativas. Otra corriente que de forma clara se deja ver en la exposición es el arte popular, que a menudo se sirve de la abreviación cúbica y que no ha perdido nada de su actualidad.

En el umbral de la contemporaneidad denominada «la joven Polonia» y el simbolismo aparecen las primeras obras de Xawrey Dunikowski, el más grande escultor de Polonia en este período, su personalidad tuvo considerable influencia en el desarrollo de este sector de las artes plásticas, la obra de Dunikowski es la tercera fuente de inspiración que se puede definir de manera general como «neorromanticismo». En esta tendencia figura también la escultura monumental a la que se dedicó este período, su personalidad toda Guerra Mundial, constituyendo una apoteosis de héroes muy popular hoy en Polonia y de la que aparecen numerosas fotogra-



fías en esta exposición. Por último, el arte de vanguardia, que ha tomado origen en el constructivismo y funcionalismo, ha tenido en Polonia en el período de entreguerras muchos adeptos, y sigue teniendo entre artistas de la generación denominada intermedia. Los simposios y «plain airs» de las llamadas formas espaciales organizados en este país hace varios años, y que buscan una unión armónica entre la escultura, que no agotan el tema, las modernas concepciones urbanísticas, han llevado a los artistas a realizar audaces experimentos que aparecen en esta exposición. Pero éstas son sólo las

principales corrientes de la escultura, que no agotan el tema, pues la exposición muestra otras muchas tendencias de genealogía muy compleja. La obra de Magdalena ABAKANOWIC, Jerzy Beres, Bronislaw Chorny, Wiktor Gadja, Jozef Lukomski, Adolf Ryszka, Gustav Zelma, y un largo etcétera de hasta 17 autores, nos presentan todo el interesante panorama de lo que hoy están haciendo los grandes escultores polacos, todos ellos nos hablan de la tragedia de la historia que han vivido, de la vida y la muerte de una manera desgarrada, y sus formas plásticas son de una creatividad insólita.

## CINE

## «Tiburón 2»

## LAS SEGUNDAS PARTES

Título: «Tiburón 2».—Título original: «Jaws 2».—Nacionalidad: norteamericana.—Director: Jeannot Szwarc. Guion: Carl Gottlieb y Howard Sackler, sobre personajes de Peter Benchley.—Fotografía: Michael Butler.—Música: John Williams.—Technicolor y Panavisión.—Principales intérpretes: Roy Scheider, Lorraine Gray, Murray Hamilton, Jeffrey Kramer, Collin Wilcox, Ann Dusenberry, Mark Gruner, etc.—Distribuida por Cinema Internacional Corporation.—Estrenada en los cines Lope de Vega y Palafox (21-XII-1978).

## Valoración: 5

No se trata de seguir la corriente al refranero, se trata de que este nuevo «Tiburón», que en el terreno de la espectacularidad rivaliza con el primero —e incluso lo supera, porque, entre otras cosas, el tiburón se devora un helicóptero en vuelo—, donde no admite comparación es en el terreno estrictamente cinematográfico, porque Steven Spielberg es un director de cine, mientras Jeannot Szwarc, de momento, no pasa de ser un artesano muy consciente, que resuelve muy bien las papeletas que le plantea la ilustración de un texto muy mediocre y calculado. Si el «Tiburón» de Spielberg tenía un cierto propósito claramente mítico que en buena parte cumplía, este nuevo «Tiburón» tiene un propósito mecánico injertado en sustos, que también cumple, pero mucho menos. Porque incluso en el terreno del «miedo», aquí no se dan los momentos estremecedores que se daban en la primera parte, a pesar de que se persiguen incluso con demasiado interés, cosa que salta a la vista, como el tiburón mecánico.

Lo peor de esta película es que se le nota no solamente

te que es una continuación de la otra, sino que es un simple intento de aprovechamiento de la otra, así como de superarla por la cantidad más que por la calidad. Allí llegaba un momento en que se planteaba la lucha del hombre con su destino, mientras aquí lo más que se plantea es la necesidad de ejercer vigilancia sobre los colegiales en vacaciones.

Sin el recuerdo de la película de Spielberg, la película queda reducida a una historia de miedo más o menos catastrofista, muy bien resuelta mecánicamente, con unos trucos y efectos especiales excelentes, y con unos intérpretes eficaces. Si se recuerda la película de Spielberg, esos valores mecánicos descienden a la mera parodia frustrada. Porque Szwarc no es un creador, sino un artesano elaborado en series televisivas de éxito, donde con la mecánica eficaz basta y sobra.

Marcelo  
ARROITA-JAUREGUI



## TOROS

La primera subasta del año

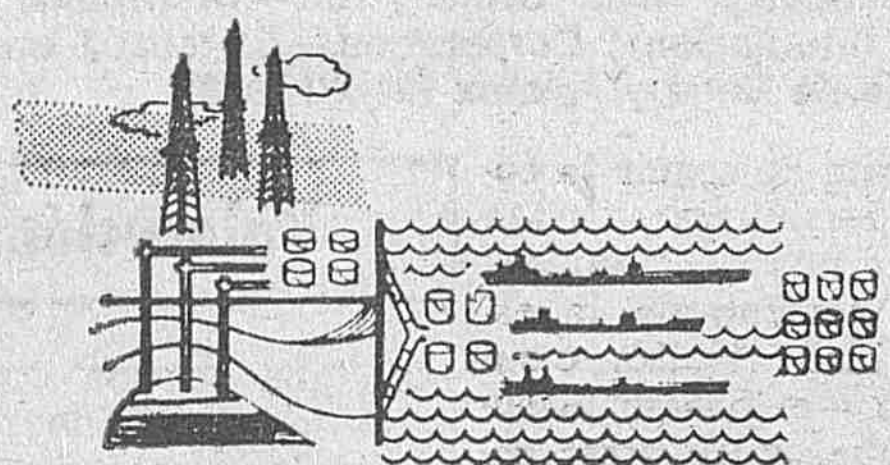
## LA PLAZA DE VALENCIA, PARA LA EMPRESA CAMARA-PEDRES

(45.678.999 pesetas por temporada)

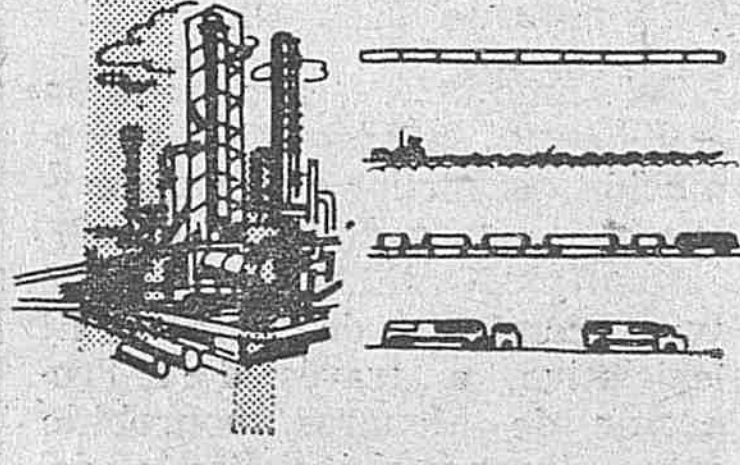
MADRID. (De nuestra Redacción.) — La empresa formada por los hermanos Camará (José y Manuel Flores) y el matador de toros retirado Pedro Martínez «Pedrés», ha ganado, digamos, el concurso-subasta para el arrendamiento de la plaza de toros de Valencia. La adjudicación ha sido por pesetas 45.678.999, por temporada, y el arrendamiento durará seis años, a partir del próximo día 15.

Dada la importancia de esta primera subasta del año tauromático, ofreceremos el oportuno comentario en nuestro número de mañana.

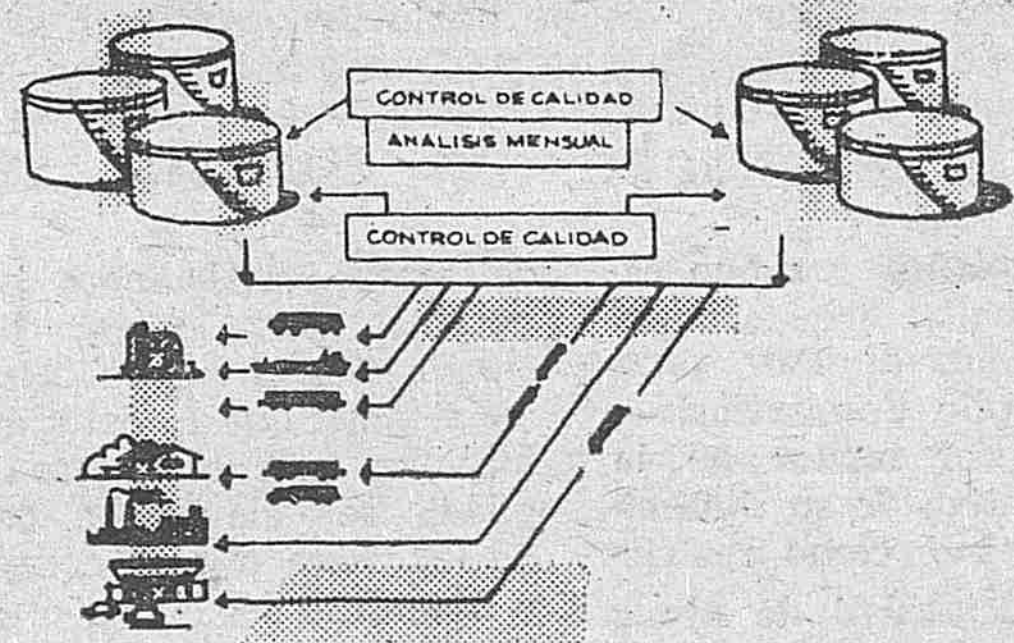
### EL CAMINO DEL PETROLEO



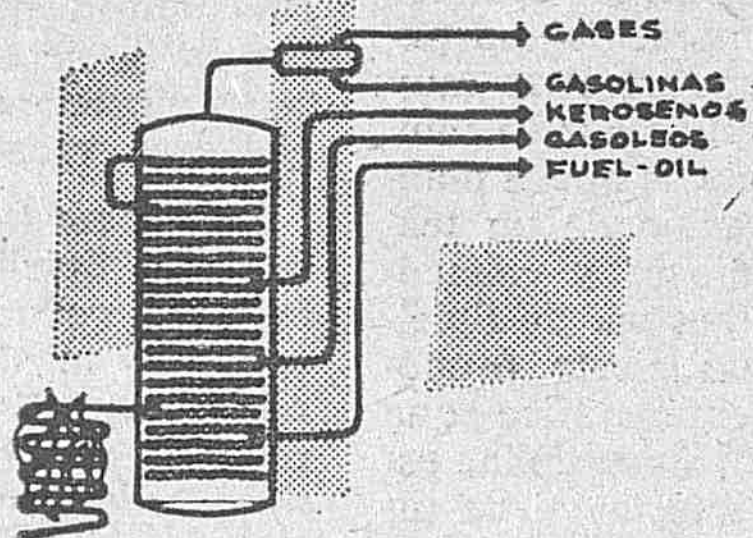
● El petróleo es localizado en el yacimiento, extraído y transportado a las Refinerías.



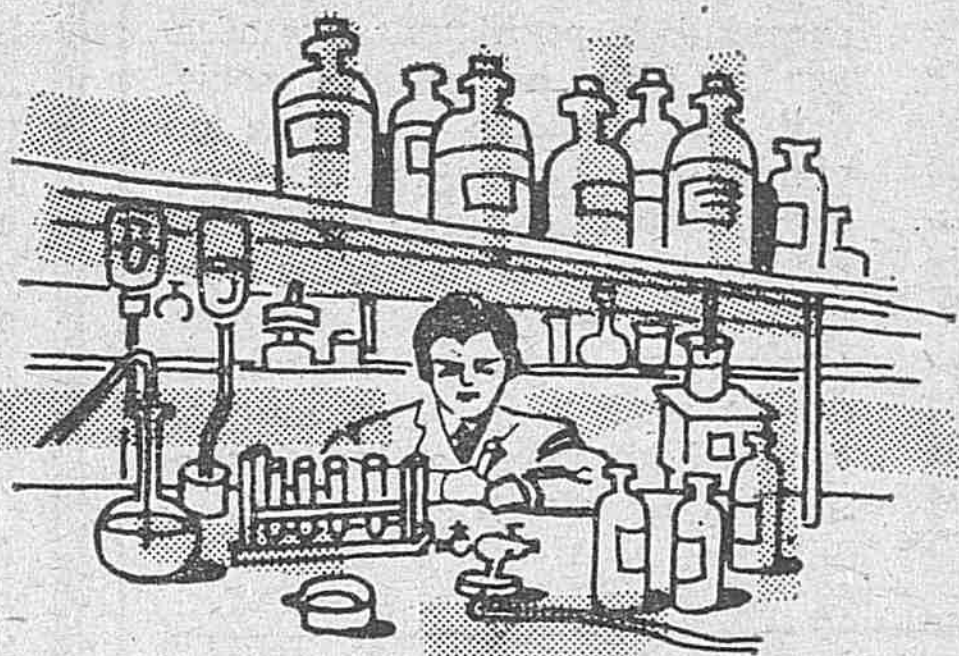
● Realizadas las operaciones de control de calidad y cantidad en las refinerías, los productos refinados y destilados se transportan a las instalaciones de C.A.M.P.S.A.



● Desde los tanques de las factorías los productos se transportan a los centros de consumo: industrias, calefacciones domésticas, centrales térmicas, muelles, aeropuertos y estaciones de servicio.

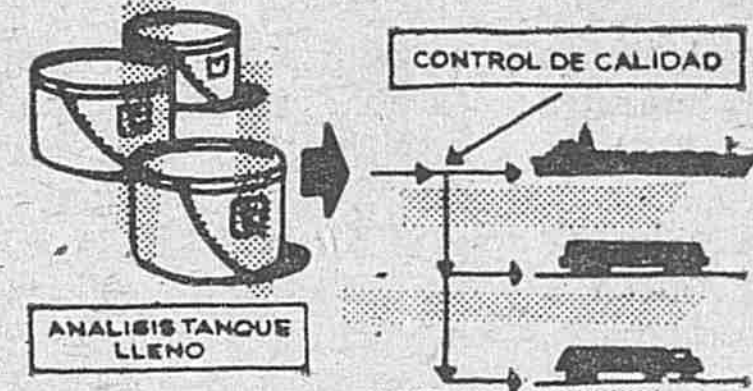


● El petróleo crudo se refina y fracciona en los distintos componentes.

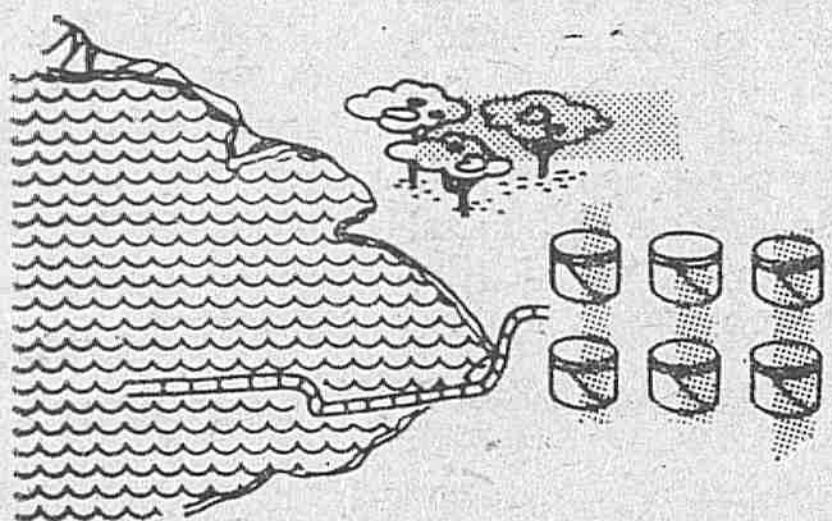


● Antes de ser descargados en las plantas de almacenamiento se efectúan nuevos análisis de características, para comprobar que los productos no han sufrido ningún tipo de contaminación que haya podido alterar sus características durante el transporte.

Descargados los productos, se repiten los análisis químicos y físicos completos. Durante el periodo de almacenamiento, se realizan los análisis pertinentes, siguiendo criterios establecidos internacionalmente, para asegurar su calidad.

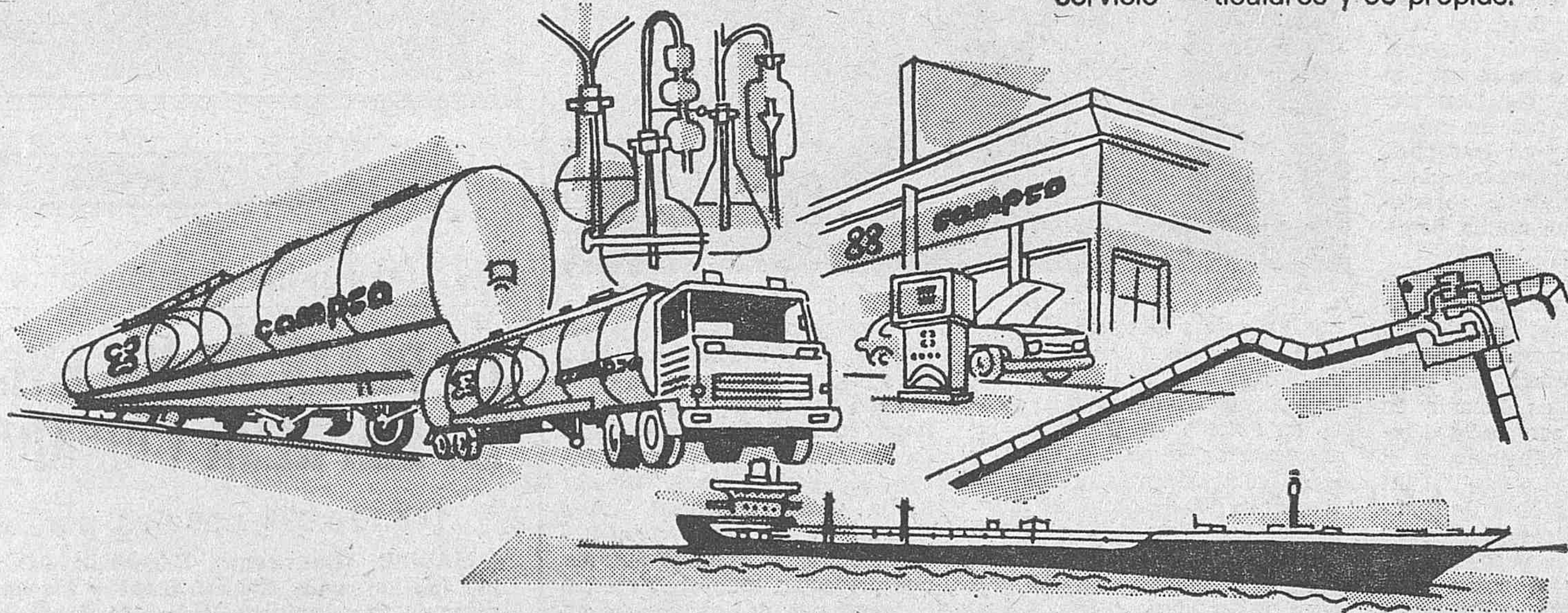


● En el momento de su expedición los productos cumplen todas las características que los definen y califican para los diversos usos. Las principales son: Gasolina 98, Gasolina 96, Gasolina 90, Gasóleo "A", Gasóleo "B", Gasóleo "C", Keroseno, Fuel-Oil nº 1 y Fuel-Oil nº 2.



● Los productos refinados se almacenan en tanques, donde previamente a ser aceptados, C.A.M.P.S.A. los analiza química y físicamente, siguiendo las técnicas más modernas de laboratorio y de acuerdo con las especificaciones y métodos para cada tipo de producto. De esta manera se comprueba el cumplimiento estricto de todas y cada una de las características fijadas por el Ministerio de Industria.

Para realizar todo este proceso de distribución y servicio al usuario, C.A.M.P.S.A. cuenta con 43 Buques Tanques de 399.609 T.P.M., 2.650 vagones cisternas con una capacidad de transporte de 121.000 Tm., 3.400 camiones con capacidad de transporte de 57.000 Tm., 1.049 Km. de oleoductos, 75 instalaciones de almacenamiento con una capacidad de 5.394.000 m<sup>3</sup>, 9 Inspecciones de Carga en las correspondientes Refinerías, 16 Laboratorios de análisis de productos y 9.462 trabajadores. Además de una red de 3.311 estaciones de servicio particulares y 35 propias.



**el ahorro es nuestra principal fuente de energía**

Pirri,  
un  
romántico  
del  
fútbol

# "NO ES UN NEGOCIO"

● «Este deporte no puede ser lucrativo cuando hay tantos clubs con déficit»

● «Con las quinielas se saca mucho dinero, si los equipos no lo reciben los jugadores no tenemos la culpa»

José Martínez «Pirri» es el sempiterno capitán del Real Madrid. Sobre él se han dicho infinidad de tópicos y se han cargado las tintas con epítetos deslumbrantes: «Pirri, corazón de león; la furia española...» Pero el líbero madridista es ante todo una persona. Un futbolista eminente es un hombre eminente en una actividad humana, y no precisamente en una actividad rara, sino en una faceta importante en la vida, practicado en todos los países, como es la pugna física, el deporte en sí.

Pues bien, su club el Real Madrid no anda bien, y en las tres últimas jornadas de Liga ha cedido tres puntos, y ve amenazado su liderazgo por varios equipos. Con Pirri hemos hablado de la marcha del Madrid y de otras muchas cosas concernientes al mundo del balón.

—El Madrid en los tres últimos partidos de Liga no ha estado fino, ¿hay bache, Pirri?

—No se puede ganar siempre, y alguna vez tenemos que perder; de todos modos, contra el Español y Zaragoza tuvimos mala suerte. Y contra la Real hicimos un buen segundo tiempo.

—El equipo está sin fuerza, parece cansado.

—Lo que ocurre es que no hemos tenido fortuna ante el gol. No es normal que en dos jornadas no consigamos marcar ni un solo gol, y ya se sabe, cuando un equipo no hace goles...

—¿Cómo es posible que el Zaragoza os ganara a base de coraje y de correr más que vosotros. Cuando el Madrid siempre se ha caracterizado por ser luchador infatigable?

—En Zaragoza luchamos muchísimo, sobre todo en el segundo tiempo. Quizá en la primera mitad flojeamos un poco, pero te aseguro que todos peleamos con ahínco.

—La afición echa de menos tus

arrancadas desde atrás. ¿Son órdenes de Molowny o es que fallan las facultades?

—El que suba o no, depende de los partidos. Cuando creo que puedo subir lo hago, pero hay encuentros que por las circunstancias del momento no puedo salir de atrás. De todos modos, si me voy adelante me dicen que por qué subo tanto, y si me quedé atrás me dicen que por qué no subo. ¡A ver si se ponen de acuerdo!

—¿Era distinto el Madrid con Pirri en el centro del terreno?

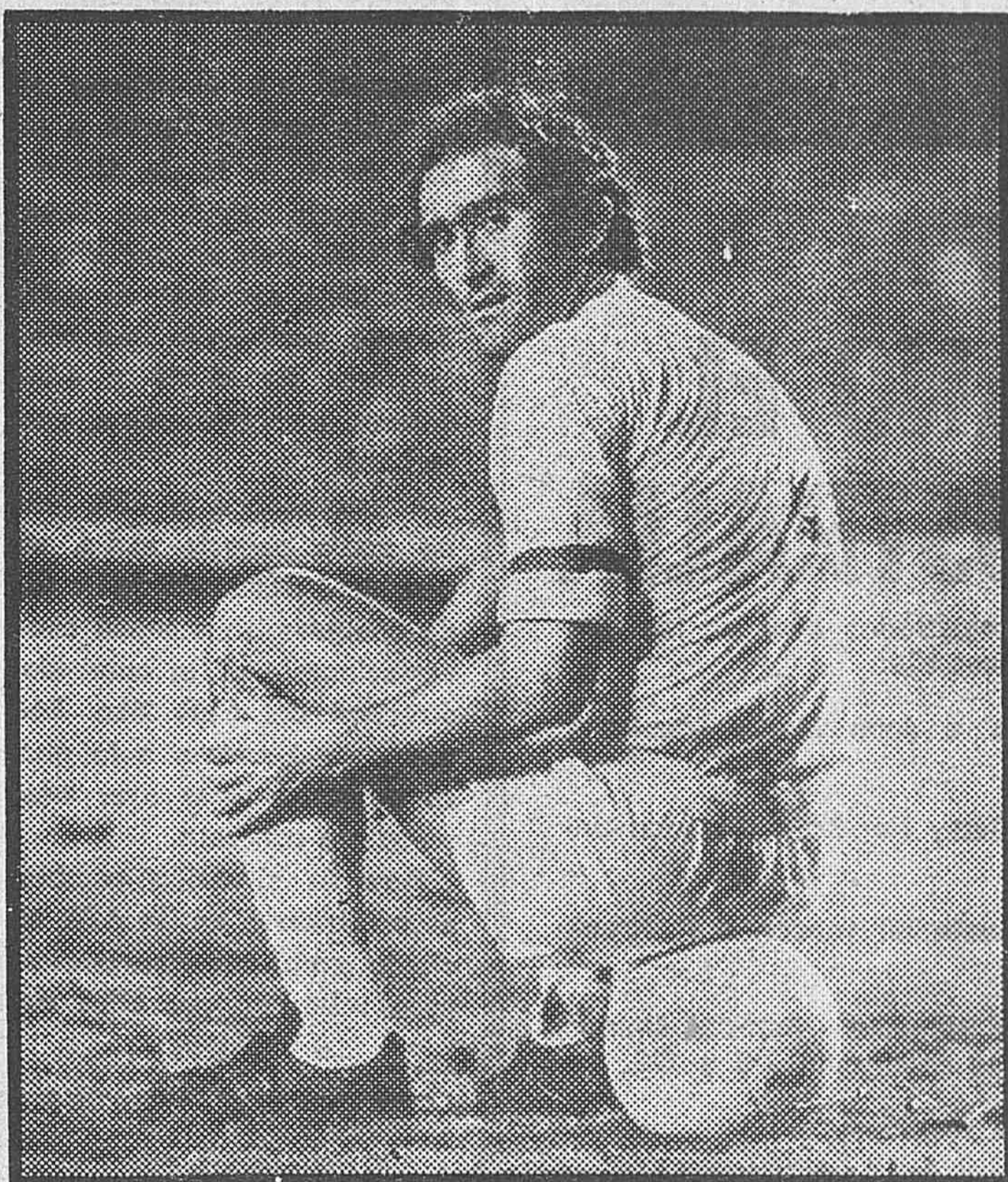
—No creo ser el más indicado para contestarte. Llevo ya mucho tiempo jugando de líbero y me he acoplado bastante bien.

—Si fueras directivo del Madrid, ¿irías buscando un sustituto de Pirri para la próxima temporada?

—De momento tengo contrato hasta fin de temporada. Cuando acabe, ya veré si renuevo. De todos modos, la próxima temporada, si es que sigo jugando, será la última, y luego me retiraré. El Madrid creo que debe ir pensando en buscar gente que en un futuro sustituya a los jugadores que ya son veteranos.

—Tú has sido todo en tu profesión. ¿No estás un poco harto de fútbol?

—En absoluto. Siempre me he entregado de lleno y me ha qui-



tado mucho tiempo; pero no me ha importado, ya que soy un enamorado del fútbol.

—¿De verdad que te queda afición? ¿No estás jugando simplemente por dinero?

—Si jugara por dinero he tenido oportunidades para ganar muchísimo más. Pero el fútbol es mi profesión y tengo la obligación moral de seguir jugando mientras me lo permitan mis facultades. No me voy a retirar por capricho.

Fútbol, ¿deporte o negocio?

—Frente a todas las utopías, es necesario aceptar esta realidad: el deporte puro necesariamente desemboca en el espectáculo. La experiencia de los tiempos actuales lo corrobora. ¿No crees que el fútbol se está convirtiendo en un negocio?

—Todo se está poniendo muy difícil y a primera vista puede parecerlo así. Pero el fútbol no puede ser un negocio cuando hay tantos clubs con déficit. Lo que

está claro es que arrastra a muchísima gente.

—Existe en el mundo del fútbol una desproporción que no habla nada en favor de la sociedad que lo fomenta. ¿Consideras justo que los jugadores de la selección tuvieran 50.000 pesetas de prima en el partido contra Italia, simplemente por vestirse, cuando en el fútbol modesto hay crisis económica?

—Nunca me ha gustado opinar del plano económico. El fútbol es una profesión, y si la Federación cree oportuno dar unas primas a los jugadores que juegan con la selección, por algo lo harán. Sobre los problemas monetarios de los clubs pequeños, con las quinielas se está sacando mucho dinero, si los equipos no lo reciben, los jugadores no tenemos la culpa.

—¿Y quién tiene la culpa de la violencia que existe en los terrenos de juego?

—En el fútbol hay muchos intereses creados, en el sentido de que todos los equipos quieren ganar como sea. El aficionado sólo ve sus colores y los jugadores debemos tener gran cuidado en no echar al público sobre los árbitros. Los futbolistas que con su actitud en el terreno de juego provoquen al público y lo pongan en contra de los árbitros, deberían ser sancionados.

El gran sentido de profesionalidad de Pirri ha quedado una vez más demostrado. Ojalá que todos los futbolistas tuvieran sobre el terreno de juego el comportamiento ejemplar del centí. Los árbitros lo agradecerían.

Alberto POLO

## NORMAS SOBRE EXTRANJEROS

### EL ESPAÑOL, EN CONTRA

BARCELONA. (Efe.)—El R. C. D. Español acudirá el próximo día 11 a la reunión de la Federación Española de Fútbol para apoyar la propuesta de los clubs acordada en 1975 mediante la cual se admitían dos jugadores extranjeros no seleccionables por equipo.

Considera el equipo blanquiazul que es improcedente su derogación por el Consejo Superior del Deporte, según acordó en una reunión extraordinaria.

Por otra parte, Antonio Baró ocupará accidentalmente la presidencia del club mientras dure el viaje que el señor Meler emprenderá a Oriente.

## POR INCOMPATIBILIDAD DE FECHAS

### EL LIVERPOOL NO JUGARA EL TROFEO SANTIAGO BERNABEU

En el día de ayer viajaron a Londres Luis de Carlos y Antonio Calderón, presidente y gerente del Real Madrid, respectivamente, para entrevistarse con el presidente y el «manager» del Liverpool.

La reunión fue muy cordial, y en ella, los dirigentes del Liverpool demostraron un gran interés en aceptar la invitación para participar en el torneo «Santiago Bernabéu», suponiendo que éste se jugara en forma acelerada, y en fechas muy próximas, pero al

no ser así, estudiaron su calendario, siéndoles imposible su inclusión en dicho torneo, ya que tienen que disputar la Copa de Inglaterra, la Copa de la Liga y el Campeonato de Liga, más dos partidos que tienen aplazados por mal tiempo.

Manifestaron su contrariedad por estos inconvenientes insuperables, y se ofrecieron para jugar un partido en Madrid, en memoria de don Santiago Bernabéu.



TENIS

# VILAS GANO EL OPEN DE AUSTRALIA

MELBOURNE. (Efe.)—Resultados registrados ayer en las diferentes finales del Open de tenis de Australia:

**Simple masculinos:**  
Guillermo Vilas (Argentina) vence a John Marks (Australia) 6-4, 6-4, 3-6 y 6-3.

**Simple femeninos:**  
Chris O'Neill (Australia) vence a Betsy Nagelsen (Estados Unidos) 6-3 y 7-6.

**Dobles masculinos:**  
W. Fibak (Polonia)-K. Warwick (Australia) vencen a P. Kronk-C. Letcher (Australia) 7-6 y 7-5.

**Dobles femeninos:**  
R. Tomanova (Checoslovaquia)-B. Nagelsen (Estados Unidos) vencen a N. Ato (Japón)-P. Whytcross (Australia) 7-5 y 6-2.

## II Torneo de Navidad

MADRID. (Efe.) — Prosiguen disputándose los partidos de tenis correspondientes al segundo trofeo nacional de Navidad, en el que ya finalizó la categoría femenina de cadete, en la que se impuso Cristina Casaus, que derrotó en la final a Cristina Almirall.

Los resultados registrados en las restantes categorías fueron éstos:

**Infantil, masculino:**  
Alejandro Landaluce venció a Fernando García Rudilla por 6-3 y 6-4.  
Ignacio Domingues, a José Luis Segura, 6-0 y 6-2.

**Infantil, femenina:**  
Paloma Martínez derrotó a María José Unbeiti por 6-3 y 6-4.  
Iciar Erana, a E. Zapatero, 6-2 y 6-1.

**Cadete, masculino:**  
Marco Antonio Martín venció a Federico Pi Corrales por 5-7, 7-5 y 6-1.  
Roberto Ranera, a F. Mateos, 6-1, 5-6 y 6-4.

**Cadete, femenino:**  
Cristina Casaus batió a Charo Alonso por 6-1 y 6-0.  
Cristina Almirall, a Isabel Repiso, 6-4 y 6-0.  
En la final, Cristina Casaus derrotó a Cristina Almirall por 6-4 y 7-6.

## Problemas en el Rayo

# GONZALEZ, CON GRIPE, EN CAMA

MADRID. (Efe.)—Eduardo González, entrenador del Rayo Vallecano, a los muchos problemas que tiene para formar el equipo que se enfrentará el domingo al Real Madrid en Vallecas, una ahora la gripe que le tiene postrado en cama.

Precisamente, esa dolencia le impidió ayer estar al frente de sus pupilos en el estadio de La Mina, donde los vallecánicos, bajo la dirección de Felices y Carlos Álvarez del Villar, realizaron el entrenamiento de ayer.

Entrenamiento que no sirvió para saber si el equipo vallecano contará el domingo con los servicios de Anero —quien puede reaparecer tras la sanción federativa— y Nieto, los que se encuentran ligeramente tocados, hasta el punto de que pudieran no enfrentarse al líder el próximo domingo.

Pero, como hoy tiempo hasta el próximo día 9, González confía en poder recuperar a alguno de esos dos hombres, imprescindibles para poder formar la zaga vallecana.

También confía González en que el proceso de la afección gripal le permitirá estar hoy dirigiendo el entrenamiento rayista, en el que se jugará el clásico partidillo de mitad de semana, que sirve para decidir el equipo del domingo.

## FUTBOL

Para que continúe de entrenador nacional

# Empresarios argentinos pagarían a Menotti

BUENOS AIRES. (Pyresa.)—Un grupo de empresarios argentinos, algunos de ellos representantes de multinationales, ofreció a la Asociación del Fútbol Argentina (AFA) hacerse cargo de una parte del monto de los sueldos y fichas exigidos por el entrenador César Luis Menotti para continuar al frente de la selección nacional de fútbol y así evitar la concreción de su alejamiento.

Menotti para renovar el contrato que lo ligaba a la AFA hasta el 31 de diciembre pasado exigió una ficha de 100.000 dólares por año y un sueldo mensual de 4.000 dólares, recibiendo una contraoferta de 40.000 y 4.000 dólares, respectivamente, que rechazó.

Al responderle la AFA que no podía pagarle más, se consideró desvinculado de todo compromiso e inició conversaciones con la comisión directiva del Club San Lorenzo de Almagro, a la que se esperaba diese ayer una respuesta concreta.

Pero la situación cambió al presentarse en la AFA el citado grupo de empresarios para informar que ellos es-

taban dispuestos a hacerse cargo de la diferencia existente entre la oferta afística y lo exigido por Menotti para continuar al frente de la selección que él llevó a la conquista del título mundial.

Ayer viajó a Mar del Plata un representante del grupo empresario para entrevistarse con Alfredo Cantillo, presidente de la AFA, a fin de oficializar la oferta, en tanto que otro trata de localizar a Menotti —el teléfono de la quinta donde se encuentra descansando con su familia no contesta— para saber si ante la nueva situación estaría dispuesto a reiniciar las cortadas conversaciones.

# ROJO I, MOLESTO CON KOLDO AGUIRRE

## Mueller al Cosmos



por qué me quedé en el banquillo.

Sin embargo, el entrenador de los leones, Koldo Aguirre, ha dicho lo siguiente: «Argote lo está haciendo bien y no tengo por qué quitarle de la alineación. Sé que a nadie le gusta el banquillo y que en esta ocasión le ha tocado a Chechu Rojo, pero es un profesional y debe acatar las decisiones del entrenador.»

El Cosmos quiere a Hansi Mueller

BILBAO. (Efe.) — El extremo internacional del Athletic de Bilbao, Rojo I, ha efectuado unas manifestaciones a un diario bilbaíno en las que señala que no está de acuerdo con su exclusión del once titular, hecho que ocurrió el sábado pasado en San Mamés, cuando se enfrentaron el Athletic de Bilbao y el Atlético de Madrid.

Cechu Rojo ha sido más explícito en sus declaraciones: «Estoy convencido de que tengo un puesto en el equipo. Aún no me ha dado nadie —se refiere a Koldo Aguirre— una explicación de

BONN. (Efe.) — El sucesor de Franz Beckenbauer en el Cosmos de Nueva York será el también jugador alemán Hansi Mueller, del VfB Stuttgart, informó ayer el diario «Bild».

Según el rotativo el contrato del «Kaiser» Franz con el club neoyorquino concluye este año y por lo visto ninguna de las dos partes quiere renovarlo.

«Bild» añade que para los propósitos publicitarios del Cosmos da mucho más juego Hansi Mueller que Beckenbauer.

## Allegismo

# CONTINUA GRAV EL ATLETA NAVARRO

VITORIA. (Efe.)—Continúa estado de extrema gravedad del enfermo Arto, de veinticuatro años, que el pasado día de Nochebuena ingresó en el hospital de Vitoria, tras participar en un campeonato popular.

El hospital general de Sanago ha dado a conocer ayer el siguiente parte médico:

«Con respecto al estado del enfermo Francisco Arto, el equipo facultativo que le atiende manifiesta que continúa en estado de extrema gravedad, en situación de coma (grave 4 y 5).»

«Los familiares, aunque agradecen mucho el interés que despertado su evolución —de el parte—, no quieren que den más informes sobre la situación de este enfermo, por que, de no mediar nueva información, no se facilitará por parte del hospital ningún parte más, co respetando su deseo.»

## Fórmula 1, novedad

# GIACOMELLI, CO ALFA ROMEO

MILAN. (Efe.)—El automovilista italiano Bruno Giacomelli, campeón europeo de Fórmula ha suscrito compromiso a pilotar el nuevo «Alfa Romeo de Fórmula 1, en los grandes premios de la próxima temporada, según informaba ayer «Gazzetta dello Sport».

## Baloncesto

# DESCONVOCA LA HUELGA DE ARBITROS

BARCELONA. (Efe.)—Después de la decisión adoptada por los árbitros de baloncesto catalanes en la reunión celebrada la noche del martes, no habrá huelga de árbitros el próximo domingo, disputándose con normalidad los encuentros previstos.

El anuncio de huelga fue motivado por un artículo publicado en un rotativo barcelonés, que acusaba de soborno a algunos de los árbitros de baloncesto pertenecientes al Colegio Catalán, levantó una gran polvareda en un intento de aclarar sus posiciones, anunciaron que iniciarían la huelga a partir de la próxima jornada.

La promesa del presidente de la Federación Nacional de Baloncesto de adelantar en veinticuatro horas la reunión de la junta directiva y en la que dará el total apoyo de la Federación a la querrela presentada contra el rotativo, así como el apoyo ofrecido por los clubes de Barcelona y Juventud, impulsados como clubs acusadores, han sido los principales motivos para que los árbitros levantasen la huelga proyectada.

Aunque han suspendido la huelga, el Colegio de Árbitros catalanes quiere que se aclare la situación y que no exista ninguna duda sobre su honorabilidad y, en caso de que así sea, que se sepa quién o quiénes son los árbitros implicados.

# TIEMPO



## ARRECIA EL TEMPORAL

Las temperaturas han sido bajas. La máxima absoluta de las capitales de España, como es lógico en los meses de invierno, la registraron en Canarias, con 21 grados; Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria. En la Península, la más alta de las máximas la midieron Cádiz y Almería, con 17. En cuanto a las mínimas, hubo heladas en el Duero y comarcas del interior, destacando Pamplona, con cuatro grados bajo cero de temperatura mínima.

Los mapas del tiempo previstos para mañana al mediodía sitúan la borrasca, muy profunda y activa, sobre el golfo de Vizcaya, comprendiendo dentro de su radio de acción a la Península Ibérica, donde soplarán vientos fuertes o duros del cuarto cuadrante. Habrá, pues, mañana cielo cubierto en prácticamente toda España peninsular y Baleares y extendiéndose la nubosidad por la tarde a Canarias. Se registrarán chubascos de lluvia, que serán más intensos en Galicia, Cantábrico y vertiente mediterránea, aunque todavía se mantendrán fuertes en la vertiente atlántica y soplarán vientos duros con rachas huracanadas en el Cantábrico, Galicia, Duero, Ebro, Cataluña, Levante, Segura y Baleares. Las temperaturas serán relativamente bajas.

## TEMPERATURAS EXTREMAS

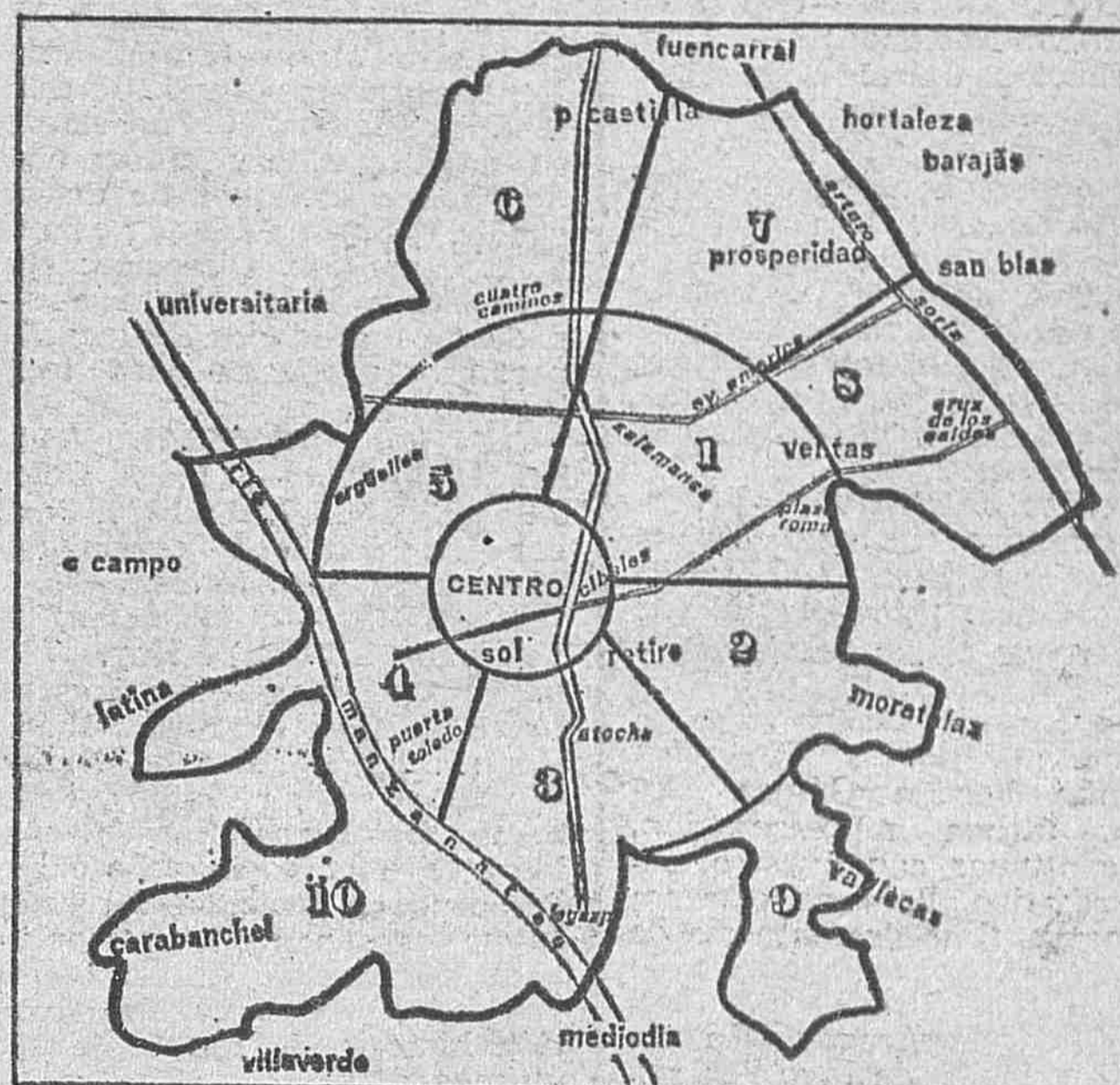
### EN ESPAÑA

La Coruña: 10, 15.  
Lugo: 6, 11.  
Pontevedra: 11, 13.  
Orense: 9, 13.  
Oviedo: 5, 13.  
Santander: 6, 15.  
Bilbao: 0, 11.  
San Sebastián: -2, 8.  
León: 1, 8.  
Burgos: -2, 8.  
Valladolid: 2, 9.  
Madrid: 4, 11.  
Cáceres: 9, 13.  
Albacete: 3, 10.  
Badajoz: 9, 16.  
Ciudad Real: 3, 12.  
Logroño: -2, 1.  
Pamplona: -4, 4.  
Zaragoza: -1, 2.  
Lérida: 0, 3.  
Tarragona: 3, 11.  
Barcelona: 4, 6.  
Tortosa: 5, 9.  
Alicante: 10, 12.  
Valencia: 9, 10.  
Murcia: 10, 13.  
Córdoba: 9, 15.  
Jaén: 10, 15.  
Granada: 7, 16.  
Cádiz: 14, 17.  
Málaga: 13, 15.  
Almería: 13, 17.  
Palma de Mallorca: -2, 10.  
Sta. Cruz de Tenerife: 18, 21.  
Las Palmas de G. C.: 18, 21.

### EN EUROPA

Oslo: -9, -6.  
Bruselas: -14, -2.  
Bonn: -12, -4.  
Roma: -5, 5.  
Londres: -6, 2.

## LA CONTAMINACION



Gracias a las condiciones atmosféricas predominantes, en general favorables para la difusión de los contaminantes, los niveles de contaminación medios registrados a lo largo de las últimas veinticuatro horas en nuestra ciudad se mantuvieron dentro de unos límites tolerables.

Dentro de una situación que, tal como hemos apuntado anteriormente, se podía considerar bastante satisfactoria, las concentraciones más altas de contaminantes se dieron ayer en las estaciones situadas en los puntos siguientes: glorieta de Quevedo, paseo de la Castellana, plaza de Salamanca y plaza de Castilla.

Contaminación en todas las zonas: TOLERABLE.

## Farmacias en servicio de urgencia abiertas día y noche

### FARMACIAS QUE CONCLUIRAN SU SERVICIO DE URGENCIA A LAS 10,00 HORAS DE LA NOCHE

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Raimundo Fernández Villaverde, 337; Villamil, 51; Ángel Mújica, 1 (esquina avenida Generalísimo, 201); colonia Ciudad Pino (bloq. 3, Peña Grande); Sanjenjo, 29 (entrada por Ginzo de Limia).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Blasco de Garay, 5.

CHAMBERI.—Fernando el Santo, 5 (próx. Almagro).

CENTRO-LATINA.—Hortaleza, 66; Cuchilleros, 12.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Avenida Oporto, 57; Pícaza, 16 (ent. por Vía Carpetana, 350); José Cadalso, 58; San Juan de Mata, s/n. (esquina paseo Extremadura, 268).

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Paseo de la Chopera, 31; Miramadrid, 18 (ent. Isabelita Usera, 71).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Avenida del Generalísimo, 53; General Mola, 256; Gustavo Fernández Balbuena, número 19; Poblado de Segur, 4 (entre 339-341 L. de Hoyos); barrio San Lorenzo, bloque 79 (calle de Zizaquirá).

VENTAS-SAN BLAS-CANILLAS.—Ramón Patuél, 19 (esquina Apóstol Santiago); Río Ulla, 4 (semiesquina Alcalá, 366); Hinojal c/v. a Hinojosa del Duque (Pol. H. Gran San Blas); barrio del Aeropuerto, bloque 135.

SALAMANCA.—General Orta, 59 (esq. a General Pardiñas); Don Ramón de la Cruz, 59.

RETIRO-MEDIODIA.—Ibiza, 5; avenida del Mediterráneo, 22; José Antonio Armona, 22 (enf. Santa María de la Cabeza, 38).

VALLECAS (PUENTE DE).—Angela González, 14; Tiscar, sin número (Entrevías).

### FARMACIAS QUE PERMANECERAN TODA LA NOCHE EN SERVICIO DE URGENCIA

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Alvarado, 18; Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Velayos, 26 (Ciudad Puerta de Hierro); plaza del Padrón, 1 (barrio del Pilar).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Avenida Islas Filipinas, 24; Isaac Peral, 56 (cont. plaza Cristo Rey).

CHAMBERI.—General Martínez Campos, 22; Jerónimo Quintana, 2 (Fuencarral, 131).

CENTRO-LATINA.—San Bernardo, 39; Comandante Fortea, número 62.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Algorta (detrás del 128 de General Ricardos); Alhambra, 62 (antes C.° Laguna, 64); Cinco Rosas, 84 (esquina Nuestra Señora de Fátima); Tembleque, 54 (Gredos P. Aluche); paseo de Extremadura, 92.

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Plaza de Cascorro, 6; Antonio Leyva, 61; San Mario, 79 (Virgen de la Antigua).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Francisco Suárez, 20 (entre paseo de La Habana, 163); Canillas, 8 (entre General Mola, 112); avenida Alfonso XIII, 75; Pinar de Chamartín-Jazmín, 74; Calanda, 9 (Virgen Esperanza, Canillas).

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Peñascales, 6; Virgen de Nuria, 5 (barrio Concepción); José Arcones Gil, 70; avenida de Aragón, 160 (Canillejas).  
SALAMANCA.—Brescia, 4 (esquina Biarritz-parque Avenidas); Cartagena, 75; calle de Recoletos, 6.  
RETIRO-MEDIODIA.—Avenida Doctor Esquerdo, 107; Café, 5 (urbanización del Pacífico); Príncipe, 15.  
VALLECAS (PUENTE DE).—Martínez de la Riva, 41; avenida Circunvalación, 2.

Turno 21-B

## CUPON PRO CIEGOS 465

### PREMIOS Y CONCURSOS

#### PREMIO GONZALEZ-RUANO DE PERIODISMO

Por cuarta vez se convoca el premio «González Ruano» de periodismo, dotado con 500.000 pesetas. Podrán concurrir los artículos publicados durante el año 1978 en cualquier periódico o revista del país, que deberán enviarse —original publicado y siete copias— a Mapfre Vida, entidad creadora y patrocinadora del premio (paseo de Calvo Sotelo, 25, Madrid-4), antes del día 31 de enero de 1979.

El fallo se hará público el siguiente 22 de febrero, aniversario del nacimiento del escritor César González-Ruano. El Jurado permanente lo componen Manuel Halcón, Salvador Jiménez Lorenzo López Sancho, Antonio Mingote, Rafael de Penagos, Juan Fernández Layos y Marcial Loncan.

Cada año formarán parte de este Jurado los escritores premiados en las dos convocatorias precedentes a la del último año. En éste corresponde, pues, hacerlo a Antonio Gala, premio 1975, y a José Luis Martín Descalzo, premio 1976.

## TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 22 40 y 215 06 40



- BOMBEROS: 232 32 32.
- TAXIS: 247 82 00.
- POLICIA: 091.
- SERVICIO MEDICO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 734 55 07.
- URGENCIAS INTOXICACIONES: 232 33 66.
- CENTRO QUEMADOS CRUZ ROJA: 224 52 07.
- AMBULANCIAS: 252 32 64.
- INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA: 241 91 09.
- INFORMACION RENFE: 733 30 00 - 733 22 00.
- AEROPUERTO DE BARAJAS: 205 43 72.
- POLICIA MUNICIPAL: 092.
- TELEFONO DE LA ESPERANZA: 459 00 50.
- INFORMACION GENERAL Y SERVICIOS DESPERTADOR: 096.
- TELEBEN (telegramas por teléfono): 232 68 00 - 232 69 06 y 222 29 51.
- INFORMACION DEPORTIVA: 097.
- INFORMACION HORARIA: 093.
- GRUA MUNICIPAL: 092.

# TEATROS NACIONALES

**BELLAS ARTES.** — (Centro Dramático Nacional.) — Hoy, 7,30, función única: Bodas que fueron famosas del Pingajo y La Fandanga (de José M. Rodríguez Méndez). Escenografía: Carlos Cytrynowsky. Dirección: José Luis Gómez. Venta anticipada de localidades, de 50 a 250 pesetas butaca. Abrimos nuestras puertas media hora antes, porque queremos recuperar el teatro como lugar de encuentro. Mayores catorce años.

**MARIA GUERRERO.** — (Centro Dramático Nacional. Teléfono 4194769.) Hoy, 7,30 tarde, función única: ¡Abre el ojo! (de Francisco de Rojas Zorrilla). En adaptación de J. M. Caballero Bonald, con una escenografía de Cristina Borondo. Dirección: Fernando Fernán Gómez. Domingo, última representación, para continuar con nuestro sistema rotativo. Próximo estreno: El proceso. ¡Una dramaturgia de Peter Weiss. Sobre la novela de Franz Kafka. Dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón. En un espacio escénico de Iago Pericot. Mayores dieciocho años.

**TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.** — Compañía Lírica titular. Dirección: Joaquín Denis. Hoy, 6,15 y 10,15: Doña Francisquita (de Vives). Con Josefina Meneses, Ana María Leoz, Rosario Gómez, Evelia Marcote, Ricardo Jiménez, José G. Vivas, Martín Grialba, Antonio Ramallo. Dirección musical: Manuel Moreno-Buendía. Dirección escénica: José Osuna. Apta para todos los públicos. ¡Cuatro últimos días!

## TEATROS

**ALCAZAR.** — (Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Compañía Teatro Cómico. Hoy, 7 y 10,45 noche: El lio nuestro de cada día (de Manuel Baz). Con Ismael Merlo, Anne Marie Rosier, Pedro Peña y Mara Goyanes. ¡Cuatro últimos días!

**ALFIL.** — (Pez, 10. Teléfono 2318152. Metro Noviciado y Callao a 100 metros.) Segunda temporada triunfal del bombazo cómico del año. Hoy, 7 y 10,45: Vuelva a reír como nunca con Emilio Laguna en Lo mío es de nacimiento. Con Paloma Hurtado, Pilar Bardem, Margarita Calahorra, Gaby Álvarez y José Antonio Ceinos. Quinientas representaciones en Madrid. Mayores dieciocho años. Domingo, despedida.

**ARLEQUIN.** — (San Bernardo, número 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: Tony Soler-Eloy Herrera en Un cero a la izquierda (de Eloy Herrera). Aviso: Cualquier parecido con personajes reales NO es mera coincidencia. ¡Hacia las 2.000 representaciones! Mayores dieciocho años.

**BARCELÓ.** — Hoy, 4 tarde: Taller de Teatro presenta Blancanieves y los siete enanitos gigantes (de Jesús Campos). Un espectáculo musical para mayores y niños. ¡Cuatro últimos días!

**BEATRIZ.** — (2264626.) 7 y 10,45 noche: Compañía Arturo Fernández en Un adorable inconsciente (de Jean-Pierre Aumont). Con Diana Lorys, Natalia Duarte, Irene Foster, Guillermo Hidalgo, Rodolfo Rojas y Juan José Otegui.

**CALDERON.** — Hoy no hay función por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: José Ortiz presenta la compañía revistas Fernando Esteso con la superveredicta Norma Duval en Ya tenemos risocracia (de F. Esteso y E. Bariego). Música, P. García Morcillo. Con las primeras figuras Enrique Meréndez, Moncho Ferrer, Lidia Zúñiga, Lilián Lix. Ballet Bubbles Dancers. Coreografía: Nacho

Arrieta, Aquilino de la Rosa. Mayores dieciocho años.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.** — (Plaza Colón.) Auditorio, 7 y 10,30: ¡Acontecimiento cómico! Antonio Garisa, Francisco Valladares, Alejandro Ulloa, Pilar Bayona, José María Escuer, Alfonso Gallardo y María Luisa Merlo (en Marcela). Representaciones en homenaje a Enrique Jardiel Poncela, en su más divertida y famosa obra, Angelina o el honor de un brigadier. Formidable reparto. Nuevo montaje. Dirección: Gustavo Pérez Puig. Venta anticipada de localidades. Butaca, 200 pesetas. Autorizada para todos los públicos.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.** — (Plaza Colón. Sala pequeña.) 7,30 y 10,30: Pippo con su fabuloso espectáculo Pantomima para todos.

**COMEDIA.** — (Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Pepe Mayá presenta Drácula. Con Narciso Ibáñez Menta, Jaime Blanch, Nicolás Dueñas, Cristina Galbó, Pedro Sempson, Fernando Valverde, Mari Carmen Yepes y José Luis Pellicer en Drácula. Dirección: Jaime Azpilicueta. La mejor butaca 350 pesetas. Autorizada para todos los públicos. La más divertida historia de terror. ¡Cuatro últimos días!

**ESLAVA.** — Hoy, 7 y 10,30 noche: T. E. C. Teatro Estable Castellano presenta: Así que pasen cinco años (de Federico García Lorca). Con Guillermo Marín, Esperanza Roy, Manuel Ángel Egea, Claudia Gravi y T. E. I. Dirección: Miguel Narros. («... Una obra única, admirable...») «... Escucharla es un goce...» A. Valencia. «Hoja del Lunes». Más de 150 representaciones (Autorizada para todos los públicos.) ¡Cuatro últimos días!

**FIGARO.** — (Doctor Cortezo, 5. Aparcamiento plaza Benavente. Metro Tirso Molina. Teléfono 2391645.) Hoy, función única, 10,45 noche: Pedro Ruiz con su fabuloso Ruiz Señorín-78. Despedida de los escenarios. ¡Cuatro últimos días! ¡Domingo 7, despedida! Mayores dieciocho años.

**INFANTA ISABEL.** — (Barquillo, 24. Teléfono 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rev.) Dirección: Arturo Serrano. Presenta una producción Juan José Serrano. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Elena María Tejero, Ricardo Merino en Maribel y la extraña familia. (Lo mejor y más divertido de Miguel Mihura.) Con María Isabel Pallarés, Elisenda Ribas en «Rufi». Colaboración: Aurora Redondo. Dirección: Angel F. Montesinos. Autorizada para todos los públicos.

**LARA.** — (Corredora Baja, 15. Teléfono 221631. Metro Callao.) Hoy, 7 y 10,45: ¡Segundo año triunfal! Lola Herrera, Pedro Civera y Rafaela Aparicio en Alicia en el País de las maravillas (de Miguel Sierra). ¡Se divertirá como nunca! Mayores catorce años.

**LATINA.** (Teléfono 2652835.) Gran compañía titular de revistas: Colsada. ¡Grandioso éxito de la excepcional supervedette española Tania Doris, auténtica figura de la revista, y el cómico s versónico Luis Cuenca en la gran revista musical a gran espectáculo Apasionada. Colaboración: Eugenia Roca. Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche. Venta anticipada con cinco días. (Miércoles, descanso.) Mayores dieciocho años.

**MARAVILLAS.** — (Malasaña, número 6. Teléfono 4465730.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía José Rubio con la comedia más divertida de todos los tiempos: Enseñar a un sinvergüenza (de A. Paso). Con María Garraldón, José Montijano, Mercedes Aguirre y colaboración Mari Delgado. ¡Pronto, 6.000 representaciones!

**MARQUINA.** — Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: T. E. C. (Teatro Estable Castellano). Presenta: Tío Vania (de Anton Sejov). Versión: Enrique Llovet. Con Ana Belén, Enriqueta Carballeira, José Pedro Carrión, Maruchi

Fresno, Mari Paz Molinero, José María Muñoz, Actor invitado: Carlos Lemos. Dirección: William Layton. Autorizada mayores catorce años.

**MARQUINA.** — Y el T. E. C. presenta a las 4 de la tarde. Grupo T. A. I. J. de Venezuela presenta Glu Glu, el perro que habla. Espectáculo musical para niños de dos a ochenta años. No se lo pierda. Sólo por tres únicas semanas. Premio Can Ferrat Festival de Sitges 1978.

**MONUMENTAL.** — (Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical El diluvio que viene (de Garinet y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y ballet. Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso. Clasificada para todos los públicos.

**MUNOZ SECA.** — (Plaza del Carmen. Teléfono 2219047.) Hoy, 7 y 10,45: ¡Cuatro últimos días! Nuevo Madrid... pecado mortal (de Olano y Pardo). ¡El espectáculo más atrevido, divertido, político y cachondo al desnudo integral colectivo para pasar bien estas fiestas! ¡Apresúrese, no se la pierda! Clasificada «S». Prohibida menores dieciocho años. ¡Tercer año en cartel!

**PRINCIPE.** — (Tres Cruces, número 10. Metro Sol y José Antonio. Parking plaza del Carmen. Teléfono 2218016.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Ven a disfrutar (Let my people come). «La forma de show es atractiva, espectacular, clara y franca... y gustará por encima de todos los demás.» Antonio Valencia («Hoja del Lunes»). Clasificada «S». Rigurosamente mayores dieciocho años.

**REINA VICTORIA.** Carrera San Jerónimo, 22.—Luis Sanz presenta a María José Cantudo en Las Leandras. Con Angel de Andrés y la colaboración de Mercedes Vecino. Dirección: Angel F. Montesinos. (Martes, descanso de la compañía.)

## CINES

### NUMERADA

ALBENIZ. Paz, 11.—El enjambre. ALCALA-PALACE. Alcalá, 90.—El premio.

ALPHAVILLE 1. Princesa, 5.—El amigo americano.

APHAVILLE 3. Princesa, 5.—Mi tío.

AMAYA. General Martínez Campos, 9. El cielo puede esperar.

**APOLO.** — Continúa 4: Trampa sexual. Un filme de Manuel Esteba. Clasificada «S». Mayores dieciocho años.

**AVENIDA.** — 7, 10: El triángulo diabólico de las Bermudas. John Huston, Marina Vlady. ¡Se acerca el momento de traspasar el umbral de lo desconocido! Catorce años. Quince semanas.

**BENLUIRE.**—3,30, 6,30 y 9,30: Muerte en el Nilo (de Agatha Christie). Technicolor. Mayores catorce años.

**BILBAO.** Fuencarral, 118.—Yeti, el abominable hombre de las nieves.

**BULEVAR.** Alberto Aguilera, 56.—Un hombre en casa.

**CALIFORNIA.** Andrés Mellado, 47.—Esta gente tan divertida...

**CALLAO.** — 7, 9,45: El expreso de medianoche (Mignight Express). Technicolor. Dieciocho años.

**CAPITOL.** Av. de José Antonio, 41.—Máxima ansiedad.

**CARLOS III.** Goya, 5.—La magla de Lassie.

**COLISEVM.** — 7 y 10: Paso decisivo (Shirley Mac Laine y Anne Bancroft). Filme prodigioso de Herbert Ross. Color de Luxe. Mayores catorce años.

**CID CAMPEADOR.** General Mola, 26. El abogado de paja.

**CONDE DUQUE.** Alberto Aguilera, 4. Piraña.

**CONSULADO.** Atocha 38.—Par-impar.

**EL ESPANOLETO.** Fernández de los Ríos, 67.—Interiores.

**FUENCARRAL.** — 4,15, 7, 10: Grease (Brillantina). Technicolor. Autorizada únicamente mayores catorce años.

**GRAN VÍA.** Av. José Antonio, 66.—La venganza de la Pantera Rosa.

**LOPE DE VEGA.** Av. José Antonio, 55. Tiburón II.

**MOLA.** General Mola, 86.—Grease.

**NOVEDADES.**—3,30, 6,30, 9,30: Muerte en el Nilo (de Agatha Christie). Technicolor. Mayores catorce años.

**OXFORD 1.** Princesa, 5.—Play Mate (Hombre objeto).

**OXFORD 2.** Princesa, 5.—Grease.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—3,15, 6,15 y 9,30: Jesús de Nazareth (I parte). Un filme de Franco Zeffirelli con un excepcional reparto. Technicolor. Tolerada.

**Pases película:** 3,25, 6,40 y 9,55. Rogamos puntualidad.

**PALACIO DE LA PRENSA.** Plaza del Callao, 4.—Par-impar.

**PALAFOX.** Luchana, 15.—Tiburón II.

**PAZ.** Fuencarral, 125.—La maldición de Damien.

**PRINCESA.** Princesa, 63.—La magla de Lassie.

**PROYECCIONES.** Fuencarral, 136.—La escopeta nacional.

**REAL CINEMA.** Plaza Isabel II, 7.—El árabe.

**RIALTO.** — 7, 9,45: Patos salvajes. Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kruger y Stewart Granger. Se ruega puntualidad por la larga duración de la película. Mayores dieciséis años.

**RICHMOND.** Goya, 25.—El árabe.

**ROXY «A».** Fuencarral, 123.—Tobi.

**ROXY «B».** Fuencarral, 123.—El enjambre.

**SALAMANCA.**—(Tel. 2260823.) 4,15, 7 y 9,45: El patrullero 777. Mario Moreno Cantinflas. Technicolor. Tolerada.

**VELAZQUEZ.** Velázquez 85.—Par-impar.

**VERGARA.** Goya, 67.—La colegiala.

### CONTINUA

**ALBA.** Duque de Alba, 4.—Los picares y Teléfono.

**ALEXANDRA.** San Bernardo, 29.—El imperio de la pasión.

**ALUCHE.** Maqueda, 30.—El premio.

**ALVI.** Joaquín García Morato, 132.—La última mujer.

**ARAGON.** Alcalá, 334.—Préstamela esta noche e inframán.

**ARGENTINA.** Gran San Blas.—Furta en el valle y Contrólase, soldado.

**ASTORIA.** Paseo de Extremadura, 9.—Las doce pruebas de Astérix y El hombre araña.

**AZUL.** Av. de José Antonio, 76.—Un día de boda.

**BAHIA.** — Cont. 4,45: Trampa sexual. Un filme de Manuel Esteba. Clasificada «S». Mayores dieciocho años. Pases: 4,55, 6,45, 8,35, 10,25.

**BECCUER.** Antonio Vicent, 34.—Lunes y martes: Un caradura simpático y 2001: una odisea del espacio. Jueves a sábado: Una loca para matar y Los caraduras. Domingo: La fuga de Logan y Contrólase, soldado.

**BELLAS ARTES.** Marqués de Casa Riera, 2.—Sweet Movie.

**BENAVENTE.** Plaza de Vázquez de Mella, 3.—El Gato con Botas. 10 noche: Desesada.

**BRISTOL.** Melquides Blencinto, 8.—Laura y Hombres salvajes, bestias salvajes.

**CANADA.** Vía Carpetana, 147.—Las aventuras de la abeja Maya y La guerra de las galaxias.

**CANCELLER.** Alcalde López Casero, 13. La chica del adiós.

**CANDILEJAS.** Plaza Luca de Tena, 7.—Un caradura simpático y La chica del adiós.

**CAPRI.** Narciso Serra, 8.—Taras Bulba y La espía que me amó.

**CARLTON.** Ayala, 95.—La guerra de papá.

**CARTAGO.** — Continúa 3,30: El patrullero 777. Mario Moreno Cantinflas. Technicolor. Tolerada. Pases película: 3,30, 5,30, 7,45 y 10.

**CARRETAS.** Carretas, 13.—Lunes a miércoles: La mujer del domingo y Locuras de un matrimonio burgués. Jueves a domingo: Víctimas del terrorismo y Emmanuelle alrededor del mundo.

**CARTAGO.** Bravo Murillo, 28.—El patrullero 777.

**CERVANTES.** Corredora Baja, 39.—La guerra de las galaxias.

**CINE ESTUDIO GRIFFITH.** San Pol de Mar, 1.—Lunes, 4,30 y 8,20: El mesías salvaje. 6,10 y 10: La pasión de vivir. Martes y miércoles, 6 y 9,50: La pasión de vivir. 8,10: El mesías salvaje. Jueves y viernes, 6 y 9,35: El pirata. 7,50: El Corsario Escarlata. Sábado y domingo, 4,30 y 9,45: Rebeldes sin causa. 6,35: Rocco y sus hermanos.

**CIUDAD LINEAL.** López de Hoyos, número 207.—Laura y Hombres salvajes, bestias salvajes.

**COIMBRA.** Avenida de Oporto, 41.—Maxinger-X contra los monstruos y Dos superpolicías.

**CONCEPCION.** Plaza Virgen del Romero.—La última mujer.

**CONDADO.** Bravo Murillo, 121.—El allamento de los dioses y Botas duras, medias de seda.

**COPACABANA.** Almendrales, 37.—Xinger-X contra los monstruos y superpolicías.

**COVADONGA.** López de Hoyos, Lunes: If... y More. Martes a domingo: Galileo y Porcillo.

**CRISTAL.** Bravo Murillo, 120.—El futuro y La isla del adiós.

**DRUGSTORE CINEMA.** Fuencarral, La orgia.

**DUPLEX.** Sala 1. General Orea, Lunes y martes, 4 y 8: Casablanca y 10 noche: El último refugio.

**DUPLEX.** Sala 2. General Orea, Mi tía.

**EL PILAR.** Barrio del Pilar.—El agente Picapiedra y Un curita de

**EMPERADOR.** — Cont. Lipstick (Lápiz de labios) y rompelotas. Mayores dieciocho años.

**ESPAÑA.** General Ricardos, 4.—Bulba y El hombre araña.

**ESPAÑA.** Sebastián Alvaro, 12.—nes a jueves: La Cenicienta y Poppins. Viernes a domingo: Alegria: «Neptuno», hundido, y La guerra de los planetas.

**ESPRONCEDA.** Alonso Cano, D'Artagnan, el intrépido, y King contra Godzilla. 10 noche: El golpe

**EUROPA.** Bravo Murillo, 160.—ma, el mensajero de Dios, e hición.

**EXCELSIOR.** Avenida Albufera, hombre araña y La espía que me Domingo, matinal 12: La diosa

**EXTREMADURA.** Paseo Extrem número 153.—Capricornio.

**FALLA.** Colegiata, 9.—A fuegos golpes y La chica del adiós.

**FANTASIO.** José Ortega y Gasset. Alegrias de un viuda.

**FATIMA.** Av. Nuestra Señora de tima, 15.—Almas de metal y Cese, soldado.

**FELIPE II.** Fuente del Berro, 23.—ches pornográficas.

**FLORIDA.** General Ricardos, 100.—pricornio I.

**GALAXIA.** María Teresa Sáenz de redia (La Elipa).—Lunes y martes: retorno del dragón y Viaje al cinto

**GALILEO.** Galileo, 100.—Noche

**GARDEN.** Plaza del Corregidor de Avila.—Yeti, el abominable

**GAYARRE.** Av. del Generalísimo. ¿Por qué no?

**GOYA.** Monte Olivetti, 5.—Las turs de la abeja Maya y La guerra de las galaxias.

**GRANADA.** Menéndez Pelayo, El mundo está loco, loco, loco.

**IDEAL.** Doctor Cortezo, 4.—La de las galaxias.

**IMPERIAL.** — Continúa Peter Pan, Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada

**INFANTAS.** Infantas, 21.—Víctimas, públicas virtudes.

**INFANTE.** Paseo de Santa Marta Cabeza, 12.—Capricornio I.

**JORGE JUAN.** Jorge Juan, 98.—rabiles delincuentes y Contrólase, soldado.

**JUAN DE AUSTRIA.** General número 291.—La venganza de la

**KURSAL.** Vía Carpetana, 145.—y Hombres salvajes, bestias salvajes.

**LAS VEGAS.** Hermanos García jas, 17.—Grizzly y Por fin ya

**LENX.** Paseo de la Florida, 14.—aventuras de la abeja Maya y La rra de las galaxias.

**LEPANTO.** Alcalá, 376.—No te mamá, y Alerta roja: «Neptuno

**LICEO.** Antonio López (esquina celo Usera).—Yeti, el abominable

**LIDO.** Bravo Murillo, 200.—El pe impostor y La chica del adiós

**LISBOA.** Paseo de Extremadura Laura y Hombres salvajes, bestias

**LOPEZ DE HOYOS.** López de número 71.—Mahoma, el mensajero

**LOS ANGELES.** General Ricardos Capricornio I.

**LUCHANA.** Luchana, 38.—Hoop

**MAGALLANES.** Magallanes, 11.—Xinger-X contra los monstruos y superpolicías.

**MARVI.** Cartagena, 89.—A fuegos golpes y La chica del adiós.

**METROPOLITANO.** Av. Reina número 12.—El griego de oro.

**MINICINE 1.** Fuencarral, 126 y Un hombre llamado Flor de Otoño

**MINICINE 2.** Fuencarral, 126 y Malas costumbres.

**MINICINE 3.** Fuencarral, 126 y Calientes dieciséis años.

**MONTECARLO.** Embajadores, astronauta y King-Kong contra

**MONTERA.** Montero, 42.—La

**MORASOL.** Pradillo, 6.—Las

**MORATALAZ.** Gorieta Pablo C sin número.—Maxinger-X

**MUNDIAL.** Alcalá, 382.—Koy ka contra el Doctor Inferno y

**MURILLO.** triunfo de de la Tierra

**NARVAEZ.** edios.

**NIZA.** M blanca y C

**ODEON.** Hombres s

**OLIMPIA.** gro y Call

**OPOR.** Hombres s

**PALACE.** Estado de

**PALOMA.** ble, en el

**PARIS.** (Grizzly y P

**PAVON.** mujer.

**PEÑALVE.** Rock'n Roll

**PEQUENO.** número 1.—

**PIRELLA.** miércoles: 4, domingo, 4,

**PIRELLA.** 5,25 y 8,45 y 10,50: E

**PIRELL**

MURILLO. Bravo. Murillo, 307.—El triunfo de Buffalo Bill y Viaje al centro de la Tierra.

NARVAEZ. Narvaz, 38.—La chica del edículo.

NIZA. Marcelo Usera, 86.—La seiva blanca y Contrólense, doctor.

ODEON. Encomienda, 16.—Laura y Hombres salvajes, bestias salvajes.

OLIMPIA. Valencia, 3.—Cinturón negro y Call-girl.

OPORTO. Av. Oporto, 6.—Laura y Hombres salvajes, bestias salvajes.

PALACE. Plaza de las Cortes, 7.—Estado de sitio.

PALOMA. Sánchez Preciado, 16.—Herbie, en el Grand Prix de Montecarlo y La Canicenta.

PARIS. Carlos Martín Álvarez, 1.—Grizzly y Por fin ya es viernes.

PAVON. Embajadores, 13.—La última mujer.

PEÑALVER. Conde de Peñalver, 79.—Rock'n Roll.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. Magallanes, número 1.—Ciclo cine soviético. Lunes, miércoles y sábado, 4, 7, 25 y 10,55; domingo, 4, 7 y 8.—uh Nyr=y'm/M-6A domingo, 4 y 7,25: El acorazado "Potemkin". Lunes, miércoles y sábado, 5,10 y 8,40; y domingo, 5,10: Octubre. Martes y viernes, 4, 7, 25 y 10,55: La huelga. 5,25 8,50: Arsenal. Jueves, 4, 7, 25 y 10,50: El fin de San Petersburgo. 5,20 y 8,45: Arsenal.

PLEYEL. Mayor, 6.—Duerme, duerme, mi amor, y Emmanuelle 11, la antivirgen.

POMPEYA. Av. José Antonio, 70.—Rock'n Roll.

POSTAS. Postas, 7.—Trampa sexual.

PRINCIPE PIO. Paseo Onésimo Redondo, 16.—Ver Filmoteca.

PROGRESO. Plaza de Tirso de Molina, 1.—Fiebre del sábado noche.

QUEVEDO. Bravo Murillo, 5.—Los picarones y Teléfono.

REGIO. Raimundo Fernández Villaverde, 8.—Yeti, el abominable hombre de las nieves.

REX. Av. José Antonio, 43.—Una viuda desenfrenada.

RIO. Melquiades Biencinto, 7.—Presencia esta noche y El griego de oro.

ROMA. General Mola, 270.—Lunes a miércoles: El Festival de los seis magníficos y medio y El hombre que pudo reírse. Jueves a domingo: Complementos y Molesta.

ROSALÉS. Quintana, 22.—Estado de sitio.

ROYAL. López de Hoyos, 142.—Capricornio I.

SAINZ DE BARANDA. Alcalde Sainz de Baranda, 26.—Coma.

SALABERRY. General Ricardos, 54.—Los picarones y Mundo futuro.

SAN BLAS. Hermanos García Noblejas, 79.—Laura y Hombres salvajes, bestias salvajes.

SAN CARLOS. Atocha, 125.—Alerta roja: «Neptuno», hundido, y La isla del doctor Moreau.

SAN DIEGO. Av. de San Diego, 76.—Maxinger-X contra los monstruos y Dos superpolicías.

SAN REMO. Alcalá, 200.—El gran golpe en el Año Santo y Bermudas: la cueva de los tiburones.

SAVOY. Marqués de Viana, 15.—Capricornio I.

SEVILLA. Abtao, 4.—El gran golpe en el Año Santo y Bermudas: la cueva de los tiburones.

SIMANCAS. Castillo Madrigal de las Altas Torres.—Lámana Dragón y La espía que me amó. Domingo, 12.—La espía que me amó.

TEXAS. José del Hierro, 37.—Los bárbaros contra el Imperio Romano y La espía que me amó.

TIVOLI. Alcalá, 90.—Galáctica (El universo en guerra).

TORRE DE MADRID. Princesa, 1.—Calientes dieciséis años.

UNIVERSAL. Plaza de Roma, 17.—Inframán.

URQUIJO. Marqués de Urquijo, 23.—El Casanova de Federico Fellini.

USERA. G. Jiménez, 15.—El loco, loco asalto a un Banco y La espía que me amó.

VALLEHERMOSO. Donoso Cortés, 22.—Grizzly y Por fin ya es viernes.

VENECIA. Pedro Laborde, 8.—Debleton ahorcados antes y El patrullero 777.

VERSALLES. Bravo Murillo, 309.—Yeti, el abominable hombre de las nieves.

VICTORIA. Francisco Silvela, 48.—Yeti, el abominable hombre de las nieves.

VISTA ALEGRE. Camino Viejo de Leganes, 100.—Las mejores aventuras de la Naturaleza y Pedro y el dragón Elliott.

VOZ. Alcalá, 184.—Un detective curioso y Contrólense, soldado.

film de Mikos Jacson. Con Los Balazsovs y Laura Betty. Clasificada «S». Pases: 4,05, 6,10, 8,10, 10,15.

PALACE.—Continúa 4.45. Estado de sitio. Un filme de Costa Gravas. Con Ives Montan y Renato Salvatori. Música, Mikis Theodorakis. Pases película: 5,05, 7,30, 10.

PEÑALVER. — Cont. 4,15: Rock'n Roll. ¡Los campeones del mundo y la mejor música de rock en acción! Para todos los públicos. Pases película: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15.

POMPEYA. — Cont. 11 mañana. Numerada noche 21,50: Rock'n Roll. ¡Los campeones del mundo y la mejor música de rock en acción! Todos los públicos. Pases: 11,10, 13,10, 15,20, 17,25, 19,30, 22,15.

ROSALÉS. — Cont. 4,30: Estado de sitio. Un filme de Costa Gravas. Con Yves Montan y Renato Salvatori. Música de Mikis Theodorakis. Pases: 4,50, 7,20, 9,50.

SAINZ DE BARANDA. — Continúa 5: Orzowei. Una gran aventura del personaje de la televisión. Tolerada.

## FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. — (Cine Príncipe Pio. Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16,00: El héroe del río. Buster Keaton. 18,00: El chivo; Fatty en la feria; El espantapájaros; Vecinos; El rostro pálido. Int.: Buster Keaton. 20,00: ¡Qué verde era mi valle! John Ford. Int.: Maureen O'Hara, Walter Pidgeon. V. esp. 22,00: Hatahi. Howard Hawks. Int.: John Wayne, Elsa Martinelli, Hardy Kruger. V. esp.

## VARIOS

## CANODROMO MADRILEÑO

CANODROMO MADRILEÑO.— Carreras de galgos. (Vía Carpetana, número 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Totalizador. Circuito TV.

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. Teléf. 2391037.) 5,30 tarde, partidos y quinielas tríos a raqueta y pala.

## CIRCOS

PALACIO DEPORTES.—(Avenida Felipe II. Metro y autobuses Goya. Teléfono 4016392.) ¡VIII FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO! ¡Participación de los mejores circos del mundo! ¡Triple salto mortal en los trapecios! ¡Spiderman! ¡Los hombres araña! ¡Emocionante competición de motoristas aéreos! ¡El cohete espacial! ¡Grupos de elefantes! ¡Graciosísimos chimpancés! ¡Simpatícosos perros futbolistas! ¡Los superpayasos Martini-Llatas! ¡Los Abanderados del Pálio de Asti! ¡Olimpicos japoneses! Y otras muchas curiosas novedades en el Festival de Festivales! Todos los días, funciones 4,30 y 7,15. Venta anticipada de localidades. Día 4, a las 7,15, concesión de los Oscar del Circo. Domingo 7, despedida.

## CAFE-TEATROS

BIOMBO CHINO. Isabel la Católica. Todas las noches, tres espectáculos. 23, apertura baile; 24, Cita de estrellas; 1,15, Tony Leblanc en La casaca cosa quiere; 3, Sexy-show.

BOITE DEL PINTOR. Goya, 79.—Todas las noches, 23,30 y 1,30. Camaleón Story o el chaquetero de la Moncloa. (Historias de este país, antes llamado España), de Fernando Vizcaino Casas. Con Pepe Ruiz, Salomé Guerrero y Carla Celis. Ballet Boite el Pintor.

EL ELEFANTE BLANCO. Avda. de José Antonio, 80.—Todos los días, 23,30 y 1,30. El Supermacho, de Enrique Bariego. Con Pepe Alvarez y Salomé Rívó. Discoteca, tarde y noche.

KING KABARET LITERARIO. José Antonio, 34.—Todas las noches, 23,30. Sábados y vísperas festivos, 23,30 y 1,30. Moncho Barrojo en Agujón 78.

LADY'S. Flor Baja, esquina Gran Vía. Todos los días, 23,15 y 1,15. Pornografía, de Fernando Gracia.

STEFANIS. Bravo Murillo, 28.—Todos los días, 23,30 y 1,15. Los últimos cachondos, de Alfonso Paso. Desnudo integral colectivo. Calificada con «S».

## JAZZ

LA AURORA. Andrés Borrego, 8. — Abierto de 18 a 2,30 de la madrugada. Música en directo. Pases: 23 y 0,30. Actuación de Jean Pierre, Jordi y Oscar a la flauta. Gran fiesta de Reyes.

BALBOA JAZZ. Núñez de Balboa, 37. Actuaciones, domingos, martes y miércoles, Regoli, Eduardo Medina y Rafael Ferro. Precio, 200 pesetas. Todas las tardes, Bossa Nova, con Cristina y José Luis. Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3.

BOMBARDINO. EL. Altamirando, 16.— Abierto, 12 mañana a 1,30 noche, 7,30 a 10,30, jazz Bossa. Cerrado, lunes. Actuación de Santiago Reyes.

DALLAS. Orense, 34.—Abierto de 19 a 3. Noche, amenizado con Canal Street.

EL BIRIMBAU. Concepción Jerónima, número 23.—Abierto de 18 a 2 madrugada. Buena música, con Víctor Luque.

NUMBER 1. Béjar, 1.—Todos los días, tarde y noche. Cantautor argentino Martín Romero.

WHISKY JAZZ CLUB. Diego de León, número 7.—Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3.

## PUBS

ACUARIO. Taberna Inglesa. Juan Ramón Jiménez, 26.—Abierto de 11 de la mañana a 3 de la madrugada. Jardinterraza.

ALAMBRA PUB. Manuela Malasaña, número 16.—Abierto de 18 hasta madrugada. Especialidad cocktail Alhambra, café brasileño.

BARDOS. Campoamor, 12.—Abierto de 3,30 a 1,30.

BIANCO. Poseo de La Habana, 9 y 11. Abierto tarde hasta las 2 madrugada Pub con ambiente.

BOGART BAR. Blasco de Garay, 47. Abierto de 11,30 de la mañana a 1,30. Sábados, hasta las 2. Especialidad en Bogart whisky.

CHIKY-PUB. Mayor, 24.—Abierto de 18 a 2,30, ininterrumpido. Sábados y festivos, hasta las 3. Pub-restaurant.

CHURUMBEL. Ventura Rodríguez, 10. DE MONSEÑOR. Alberto Alcocer, 46. Abierto de 7,30 mañana a 4 tarde y de 18 a 4 madrugada. Cerrado domingos. Donde el tiempo pasado se hace ilusión.

DIRECTOR PUB. Fernández de los Ríos, 87.—Abierto hasta las 2,30. Sábados, hasta las 3. A partir de las 22, show-musical a cargo de Román Iturburda, pianista-cantante de repertorio internacional.

DUBLIN. El pub del café irlandés. Princesa, 29.—Abierto hasta las 2,30. Sábados y festivos, hasta las 3. Amenizado con piano y órgano.

EUROBAR 26. General Martínez Campos, 26.—Abierto de 10 mañana a 3 madrugada. Pub musical. Actuaciones al piano.

FACHAA'S. Plaza de la Marina Española, 2.

HARRY'S. Gutierrez Solana, 2.—Abierto 12 mañana a 2 de la madrugada.

LA FALUA PUB. Hermanos Guardiola, número 10.—Abierto desde las 12 de la madrugada. Ambiente selecto, buena música. Actuación al piano de Alberto Lebrato.

LORD BYRON. Recoletos, 18.—Abierto de 8 a 1. Sábados, tarde, y domingos, cerrado. Meriendas: chocolate con picatostes. Ambiente romántico.

LOS PINCELES PUB. Martín de los Heros, 7.—Abierto de 18 a 2 madrugada. Ambiente selecto y buena música.

MR. PICKWICK PUB. Paseo Pintor Rosales, 48.—Abierto de 18 a 2,30. Sábados, hasta las 3. Clásico y cómodo.

MR. POWER. Rafael Herrera, 11.— Abierto de 20 a 2,30. Sábados y domingos, hasta las 3. Música folk internacional.

NERON. Cabeza, 33.—Abierto de 20 a 2,30, y festivos, hasta las 3. Todos los viernes espectáculos.

NUMBER 1. Béjar, 1.— Abierto de 17,30 a 2,30. Sábados hasta las 3. Precios desde 35 pesetas.

PEPE'S PUB. Agustín de Foxá, 31.— Abierto de 12 mañana a 2,30 madrugada.

PENTHEUSE BAR. Avda. Generalísimo, número 55.—Abierto de 18 a 2,30. Gran terraza-jardín. Señoritas encantadoras le acompañan mientras toma su consumición. Cerrado domingos.

PENA EL FOGON. Pub Rodríguez San Pedro, 7.—Abierto todos los días tarde y noche. Música salón pub. Especialidad en café Atahualpa y cocktails.

PETERSON PUB. Manuela Malasaña, número 9.—Abierto de 11 mañana a 2,30 madrugada.

QUEEN JADE. Avda. Ciudad de Barcelona, 95.—Abierto de 12 de la mañana a 3 madrugada. Buena música.

ROMULO Y REMO. Barco, 34.—Abierto de 18 a 1,30. Pizzas y actuaciones todos los días de 22 a 24. Exposición de pintura. Horario, de 19 a 22.

SANTA BARBARA. Fernando VI, 3.— Abierto de 11 de la mañana a 1. Sábados, hasta 1,30.

## Música sudamericana

BALI-HAI. Flor Alta, 8.—Abierto de 18,45 a 21,45 y de 23 a 3. Sábados, hasta las 4. Restaurante, de 21,45 a 24. Bebidas hawaianas. Orquesta tropical y moderna. Baile, tarde y noche. Gran cotillón de Reyes. Reserva de mesas.

BARRANQUILLA. LA. Marqués de Villamejor, 8.—Abierto de 19 a 22,30 y de 23,30 a 3. Precio, según consumición. Actuación de Latitud Sur y Edgardo Isla. Los fines de semana, Rolo Ponco. Gala de Reyes con cotillón. Reserva de mesas.

BARRIO LATINO 1. Segovia.—Abierto de 19 a 4. Actuaciones de Combo Barrio Latino. Con Barreto. Voces de América y Rosa María.

BARRIO LATINO 2. Tetuán, 27.— Abierto de 19 a 4. Combo Barrio Latino, con Rafa López. Voces de América y Rosa María.

DONALBERTO. Manuel Silvela, 6.— Actuaciones de Nicolás Caballero, Rolando Ojeda, Carlos Luengo y Paco Faria. Abierto de 19 a 3,30.

IRLANDA PUB. Alberto Alcocer, 46.— Abierto de 19 a 3,30. Sábados y vísperas, hasta las 3.

KOYA. EL. Limón, 12.—Abierto desde las 19,30 a 2,30. Sábados, 3.

PACHAMAMA. Guzmán el Bueno, 44. Abierto, laborables, de 3 a 4. Festivos y vísperas, de 19 a 22 y de 23 a 3,30. Actuación de Ricardo Montero, Nicolás Caballero, Nino Alfonso, Miguel Ángel Sánchez y Rafael Amor. Cotillón de Reyes.

PENA TRES. LA. Alcalá, 79.—Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3. Sábados, 4.

PENA CUATRO. LA. Blasco de Garay número 80.—Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3,30. Sábados, 4. Eduardo Arbace.

Show de María y Federico y Trío Cimarón. Todos los miércoles por la tarde, actuación de Roque Narvaja.

PEOPLE PUB. Guzmán el Bueno, 14.— Abierto tarde, de 20 a 22. Noche, 24,30 a 2,30. Sábados, hasta las 3.

RAVEL. Orense, 28.—Abierto de 19 a 2,30. Sábados y vísperas festivos, 3.

SAKUSKIYA. Ayala, 21.— Abierto de 20 a 2,30. Piano Pub. Pino Pugliese, cantante, Héctor y Juan Carlos. Precio, 175 pesetas.

SAMBRASIL. Avda. Brasil, 5.—Actuación de Luis Tenor y sus mariachi Nuevo Méjico. A partir del día 3, Gloria del Paraguay. Cotillón de Reyes.

SUDAMERICA BOITE. Paseo de la Habana, 73.—Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3,30. Vísperas hasta 4. Pases: 12,15 y 2,45. Actuaciones de Combo Sudamérica, los tangos de Chino Martínez y Los Tres de América. Gran cotillón de Reyes.

TOLDERIA. Caos Viejos, 3.—Cerrado lunes. Isabel Lorenzo, Grupo Toldería, Chis y Cayo Viale, Nicolás Caballero, Rafael Amor e Isabel Lorenzo. Abierto de 22,30 a 3,30.

VERDE Y BLANCO. Cardenal Cisneros, 16.—Abierto de 19 a 3,30. Noche, Palmira, Alfonso y el Trío Os Brasucas. Tarde: Os Brasucas y Juan Luis Santiagosa. Cotillón de Reyes.

VIHUELA. O'Donnell, 6. Torre de Valencia.—Abierto todos los días, de 19 a 3 madrugada.

## TABLAOS FLAMENCOS

CAFE DE CHINITAS. Torija, 7.—Abierto de 21,30 a 3. Precio, 800 pesetas, espectáculo. Alrededor de 2.000 pesetas, incluido cena a la carta. Con La Chunga, Serranito, El Fati, Tony Maya, Tere Maya, La Polilla. Cierra los domingos. Calidad.

CORRAL DE LA MORERIA. Moreria, número 17.—Abierto de 21 a 3,30. Precio, 600 pesetas. Cena: Plato del día, 1,400 pesetas. Cuadro flamenco de la casa, con Lucero Tena y El Tupé.

CORRAL DE LA PACHECA. Juan Ramón Jiménez, 26.—Abierto de 21 a 3. Cuadro flamenco de la casa, con Tony El Pelao y su show flamenco. Precios, 500 y 600 pesetas. Cena, 1.200 pesetas (incluido el espectáculo). Cotillón de Reyes.

LAS BRUJAS. Norte, 15.—Abierto de 23 a 3. Precios, 600 pesetas. Sábados, 700 pesetas. Cena, 1.500 pesetas (incluido el espectáculo). Chato de isla, Dolores de Córdoba, la Pescadilla, Los Hermanos Reyes y Cuqui Fierro.

TORRES BERMEJAS. Mesonero Romanos, 15.—Abierto de 21,15 a 2,30. Restaurante a la carta. Precio, 500 pesetas (con consumición). Con La Tatin Rafael Muñoz El Faigullou m. El Cambrío Antonio Rey y cuadro flamenco de la casa. Pases: 22,45 y 1 hora.

# UN ANUNCIO PARA TODA ESPAÑA



ALERTA • AMANECER • ARRIBA • BALEARES • CORDOBA • DIARIO DE CUENCA • DIARIO ESPAÑOL • EL CORREO DE ZAMORA • SUR • EL ECO DE CANARIAS • EL PUEBLO GALLEG • EL TELEGRAMA DE MELILLA • HIERRO • INFORMACION • JAEN • LA NUEVA ESPAÑA • LA GACETA REGIONAL • LA HORA LEONESA • LA VOZ DEL SUR • LA MAÑANA • LA PRENSA • LA VOZ DE ALMERIA • SUROESTE • SOLIDARIDAD NACIONAL • LA VOZ DE ESPAÑA • LEVANTE • LIBERTAD • LINEA • LOS SITIOS • MARCA • MEDITERRANEO • NUEVA ESPAÑA • ODIEL • PATRIA • UNIDAD

## MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL DEL ESTADO

# últimas noticias

## Para acabar con ETA

### LLAMAMIENTO DE MARTIN VILLA A TODAS LAS FUERZAS SOCIALES

- «No es necesario ni oportuno ni efectivo declarar estado de excepción»
- «El Gobierno ni va a conceder amnistía ni va a negociar con ETA»
- «La inmensa mayoría de Euskadi lo único que desea es que acabe de una vez para siempre el terrorismo y la violencia»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Ayer noche el Ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa, se dirigió por medio de las pantallas de Televisión a todo el pueblo español para informar de las medidas tomadas por el Gobierno contra la ola de terrorismo, cuya última víctima se produjo ayer en la persona del gobernador militar de Madrid, general Ortín. El señor Martín Villa, tras dar el «más sentido pésame a los familiares de la víctima», dijo, entre otras cosas:

#### Combatir el fenómeno terrorista

«Las primeras investigaciones policiales y también algunas noticias difundidas a través de agencias de Prensa pueden asegurar que se trata de otro criminal atentado, de otro vulgar y siniestro asesinato de la organización asesina, siniestra y terrorista de la ETA. Con la frialdad de las cifras, son ya 137 los asesinatos de la ETA. Cincuenta y ocho españoles civiles, 37 guardias civiles, 13 miembros del Cuerpo General de Policía, 15 miembros de la Policía Armada, seis policías municipales y ocho militares de los distintos Ejércitos. A la frialdad de las cifras se une la enorme frialdad de los asesinos. Y creo que es necesario en esta noche que los españoles conozcan qué es lo que el Gobierno está haciendo para combatir el fenómeno terrorista, muy especialmente el más importante reto terrorista que constituye hoy la ETA.» Aludió a los controles y a las medidas tomadas ayer en el área de Madrid, y agregó:

«Pero también pueden ustedes preguntarse qué estamos haciendo, con qué medios personales, materiales, institucionales y legales contamos para combatir el fenómeno terrorista. Contamos con los normales, con los que habitualmente cuentan los Estados cercanos a nosotros con problemas parecidos a los nuestros.»

#### No habrá estado de excepción

«A veces también nos preguntamos —prosiguió— si sería conveniente, si sería oportuno, si sería necesario instaurar, decretar nuevos estados de excepción. Pues bien, en relación con los estados de excepción, que eran posibles antes de la reciente promulgada Constitución, estos estados ofrecen enormes ventajas. Por contra, todo estado de excepción trae la posibilidad de establecer la previa censura en la Prensa, de establecer también limitaciones a la libertad de movimiento. Piensen ustedes que estas medidas son hoy constitucionalmente imposibles, pero realmente, y lo que es más importante a la hora de esta intervención y de esta in-

formación, son policíalmente ineficaces. Por otro lado, un estado de excepción de alguna manera comporta una actuación indiscriminada contra una parte, contra todo el territorio nacional.

Estas medidas que hemos tomado en todos los aspectos a que me he referido y de los cuales tendré oportunidad de informar al Parlamento, como es obligación del Gobierno, y la mía en su nombre, han producido hasta el momento resultados importantes, que en el campo concreto de la ETA y desde hace dos meses supone ya cerca de un centenar de detenidos, sobre los cuales también el Gobierno, y muy concretamente el Ministro de Justicia y yo hemos tenido que decidir el traslado a prisiones fuera del País Vasco, pues teníamos informaciones confidenciales, pero ciertas, de que podrían producirse atentados contra alguna de las prisiones, incluso asaltos contra las prisiones.

A continuación aludió también a las medidas técnicas y a las modificaciones del Código Penal en materia de terrorismo, y dijo:

«Quizás haya que completar esta serie de medidas con algunas que hagan que los enjuiciamientos sean rápidos, con independencia de las necesarias garantías, pues es evidente que un enjuiciamiento rápido supone una justicia ejemplar, y es necesaria esta justicia ejemplar en estos momentos. Si fuera necesario, propondríamos toda clase de medidas de carácter procesal que agilizaran el juicio, aunque creo que la ley antiterrorista del pasado mes de diciembre ofrece posibilidades suficientes.

#### Medidas políticas necesarias

«Como el tema afecta muy importantemente a todos los españoles, pero específicamente a los españoles vascos, quiero referirme también en esta noche a algunas observaciones, a algunas objeciones que tratan de deslindar o que tratan de mezclar consideraciones en torno a las medidas policiales y a las medidas políticas. Yo diría que las medidas políticas son absolutamente necesarias. Su posibilidad y su marco es la Constitución, su expresión serán los estatutos de autonomía, pero si queremos ese marco y esas posibilidades tendremos que actuar, y estamos actuando, sin desmayo, sin decaer en el ánimo, sin bajar la guardia en el campo de las medidas policiales. Sin ellas, sin su éxito, sin acabar con el terrorismo, las medidas políticas serán absolutamente imposibles. Tenemos que contemplar como necesario el entendimiento con el país y el pueblo vascos, que doy por seguro que desean lo que todos

los españoles; la paz entre todos los españoles. Todos queremos la paz para Euskadi. Quienes dicen matar con el apoyo del pueblo y al servicio del pueblo lo que tienen que hacer es respetar el derecho y la libertad de ese pueblo, que es clara y precisamente contraria a toda violencia. La inmensa mayoría de Euskadi lo único que desea es que acabe de una vez para siempre el terrorismo y la violencia, y con el terrorismo hemos de acabar y acabaremos. Y hemos de acabar y acabaremos sin ambigüedades, sabiendo todos que todos tenemos responsabilidades. El Gobierno y los Cuerpos de Seguridad, en primer lugar, pero también las fuerzas políticas y sociales, y muy especialmente en este tema las fuerzas políticas del País Vasco. Quiérese decir que o se está con la Policía y la Guardia Civil o se está con el terrorismo. Solamente los terroristas están con los terroristas, solamente los terroristas son incapaces de condenar el terrorismo.

#### Ni amnistía ni negociaciones con ETA

Quede, pues, claro cuáles son las intenciones del Gobierno. El Gobierno fortalecerá, y lo está haciendo en medios, en personas y en actuaciones, a los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado. El Gobierno actuará con las medidas de carácter político que reconozcan las peculiaridades de todo tipo de todos los pueblos de España. Pero que quede claro también lo que el Gobierno no va a hacer. El Gobierno no va a hacer ninguna de estas dos cosas: ni va a conceder amnistías, porque son imposibles jurídicamente desde la Constitución, recientemente aprobada, y porque el Gobierno ya anunció —yo mismo lo anuncié en reciente intervención— que no tiene voluntad política de ninguna amnistía. Y el Gobierno tampoco va a hacer negociaciones con la ETA. Que quede perfectamente claro que no hay amnistía ni hay pactos. Y, sin embargo, lo que sí tiene que haber es una voluntad de todos, del Gobierno y de los Cuerpos de Seguridad en primer lugar, para acabar con la ETA, porque o nosotros acabamos con la ETA o la ETA acaba con nosotros.

Por último afirmó: «Quede, pues, claro que no pactaremos ni amnistiamos. Quede, pues, claro, que hay algo políticamente innegociable, que es España. España y la unidad de España es el fundamento de la Constitución española, y por eso el terrorismo frío, asesino, implacable de la ETA va especialmente dirigido en los últimos tiempos contra las personas, como los ilustres componentes de los tres Ejércitos.»

AYER NOCHE, EN MADRID

### EXPLOSION DE DOS ARTEFACTOS EN EL METRO

- \* Según una nota del Gobierno Civil, los atentados podrían deberse a la subida del importe de los billetes del Metro
- \* El diario «Ya» recibió una llamada por la que el GRAPO se responsabiliza de los atentados

MADRID. (Resumen de agencias.)—Dos explosiones se produjeron ayer noche en el Metro madrileño. En ambos casos, los atentados ocurrieron de la misma forma, por lo que fuentes policiales consultadas por Efe se inclinan en principio a suponer que los autores de ambas son las mismas personas.

La primera explosión fue a las 22,10 horas en la estación de Prosperidad, situada en la calle López de Hoyos. Sobre la hora indicada se presentaron dos individuos jóvenes que dijeron a la taquillera, de nombre Alicia, que abandonara inmediatamente su puesto, ya que iban a colocar una bomba. La empleada abandonó la taquilla rápidamente, dirigiéndose hacia el exterior. Apenas había llegado a la calle, pudo oír la explosión.

A resultas de ésta, resultó totalmente destruida la taquilla expendedora de billetes, y se produjeron daños en las máquinas automáticas instaladas para el mismo efecto. También resultaron dañados los cristales de las puertas de acceso a la estación metropolitana.

Media hora más tarde se repetirían los hechos en la estación de Estrecho, situada en la calle de Bravo Murillo. Dos individuos jóvenes, sin barba, y uno de ellos vestido con una cazadora verde, penetraron en la estación cuando ésta se encontraba desierta. Indicaron, como ya lo hicieron en la anterior ocasión, a la taquillera que abandonara su puesto porque iban a colocar una bomba. Esta vez colocaron el artefacto debajo de una de las máquinas automáticas expendedora de billetes, que resultó con graves desperfectos. También se produjeron las roturas de los cris-

tales de las instalaciones próximas; la taquilla y un establecimiento de las Librerías de Rrocarriles. No se han producido heridos.

#### Nota del Gobierno Civil

En relación con la explosión de dos bombas en dos estaciones del Metro madrileño, el Gobierno Civil de Madrid ha publicado la siguiente nota:

«Sobre las 22,05 de la noche de hoy (por ayer) dos individuos jóvenes, de dieciséis a dieciocho años, se presentaron en las taquillas del Metro Prosperidad. Tras hacer salir a las empleadas, colocaron en una de las cabinas un artefacto que explotó instantes después, produciendo diversos daños en el techo y techo, así como en la iluminación del vestíbulo, que quedó a oscuras. Media hora más tarde, los mismos individuos, u otros de parecidas características físicas, obligados por la fuerza a desalojar la cabina a la taquillera de la estación de Estrecho, donde de nuevo colocaron un petardo. Los daños causados fueron de menor cuantía que en el caso anterior.

Los artefactos eran de poca potencia. Ambos hechos se relacionan con la subida del importe de los billetes del Metro.»

#### El GRAPO reivindica

El GRAPO, en llamada realizada ayer noche a la redacción del diario «Ya», reivindicó la autoría de los atentados producidos en las instalaciones del Metro.

Reunión extraordinaria del Secretariado de USO

### AUMENTO DE LA MASA SALARIAL EN UN 16 POR 100 Y 25.000 PESETAS DE SALARIO BASE

MADRID. (Efe.)—«Los objetivos básicos en la negociación de los convenios deben girar entorno al mantenimiento del poder adquisitivo de los salarios», manifestó a Efe un portavoz del Secretariado Confederal Extraordinario de USO al término de su reunión de ayer.

Como conclusiones de esta reunión se defiende el incremento de la masa salarial en un 16 por 100 y la reducción de las desigualdades salariales. La distribución del incremento salarial debe contemplar las 25.000 pesetas netas como sueldo base y la distribución proporcional del resto del incremento.

La USO considera, asimismo, que en los convenios debe in-

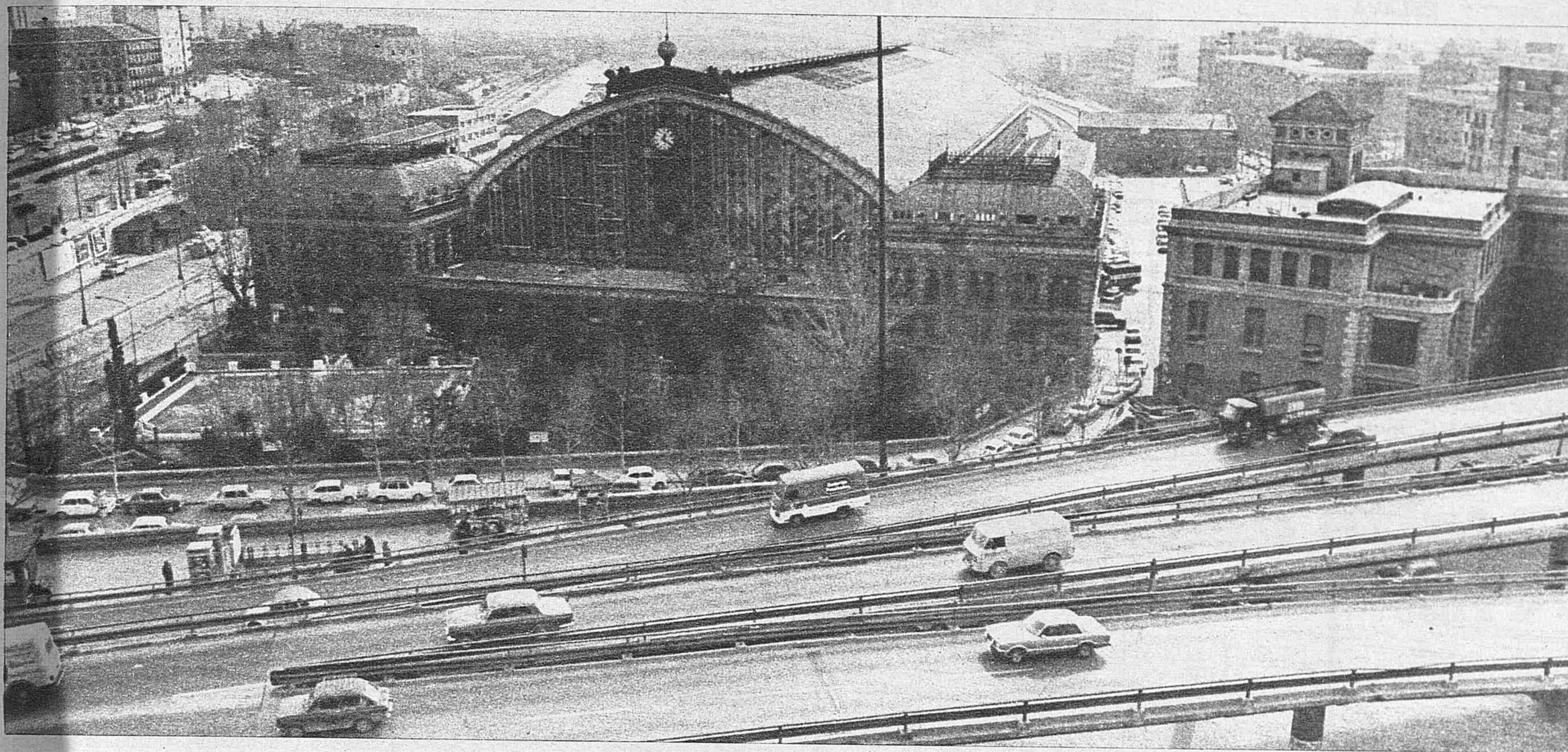
cluirse la cláusula de revisión semestral, cuando el índice de precios al consumo supere la mitad de la previsión anual.

Por otra parte, la lucha contra el paro debe llevarse a través de los convenios en la reducción de la jornada laboral a cuarenta horas; limitación de las horas extras y sometida su aplicación al control de las centrales; reducción a los sesenta años o a cuarenta de servicio activo la reposición de los puestos vacantes, y, por otra parte, ante situaciones de crisis en las empresas, negociación previa de soluciones a adoptar respecto a las jubilaciones anticipadas y conversiones.

EL «SCALEXTRIC»  
DE ATOCHA

# SERA REMOZADO

Debido a que se construyó de modo provisional ha sufrido una serie de desperfectos que recomiendan su reparación para que continúe en servicio



No sabemos si a ustedes les sorprenderá, pero nosotros lo hemos tenido que leer más de una vez para entenderlo: el famoso «scalextric» de Atocha, construido con carácter provisional, va a sufrir sobre su estructura una serie de obras de reparación.

Y nos hemos tenido que poner a desempolvar documentación para confirmar esa provisionalidad que comenzó en el año 1968, en que el mismo se inauguró.

Por aquellas fechas no existía la actual M-30, ni el enlace de Méndez Alvaro, y como por la zona de Atocha se formaban unos follones de tráfico que para que vamos a contar, se pensó en esa solución, construir los pasos elevados de Atocha o si nos atenemos a su verdadero nombre, de la glorieta del Emperador Carlos V. Por aquello de la pro-

visionalidad se construyó su columna vertebral de metal. Pero como viene siendo normal en esta ciudad que nos ha tocado vivir, las cosas temporales se convierten en perpetuas, y ahora cualquiera elimina ese paso. Así que el Ayuntamiento ha pensado en remozarlo y confirmarlo en servicio.

«A este respecto, el proyecto de reparación comprende una serie de actuaciones encaminadas a solucionar los problemas existentes, ya que el uso intensivo de los pasos, así como sus especiales, no aconsejan realizar obras de reforma y ampliación, sino de reparación y acondicionamiento con garantía de eficacia.»

Así lo dice la nota informativa del Ayuntamiento que continúa afirmando que se van a reparar el pa-

vimento, defensas y bordillos, limpieza y pintura.

Y es que efectivamente ese «scalextric» deja bastante que desear y muchos de los automovilistas que lo usan se quejan de sus numerosos baches y del mal estado de todas sus zonas.

Ciñéndonos concretamente a las reparaciones hay que señalar:

Los pavimentos presentan zonas muy diferenciadas: unas sobre estructura de hormigón y otras sobre tablero metálico. Las primeras tienen el pavimento notablemente envejecido y las de tablero metálico tienen graves desperfectos.

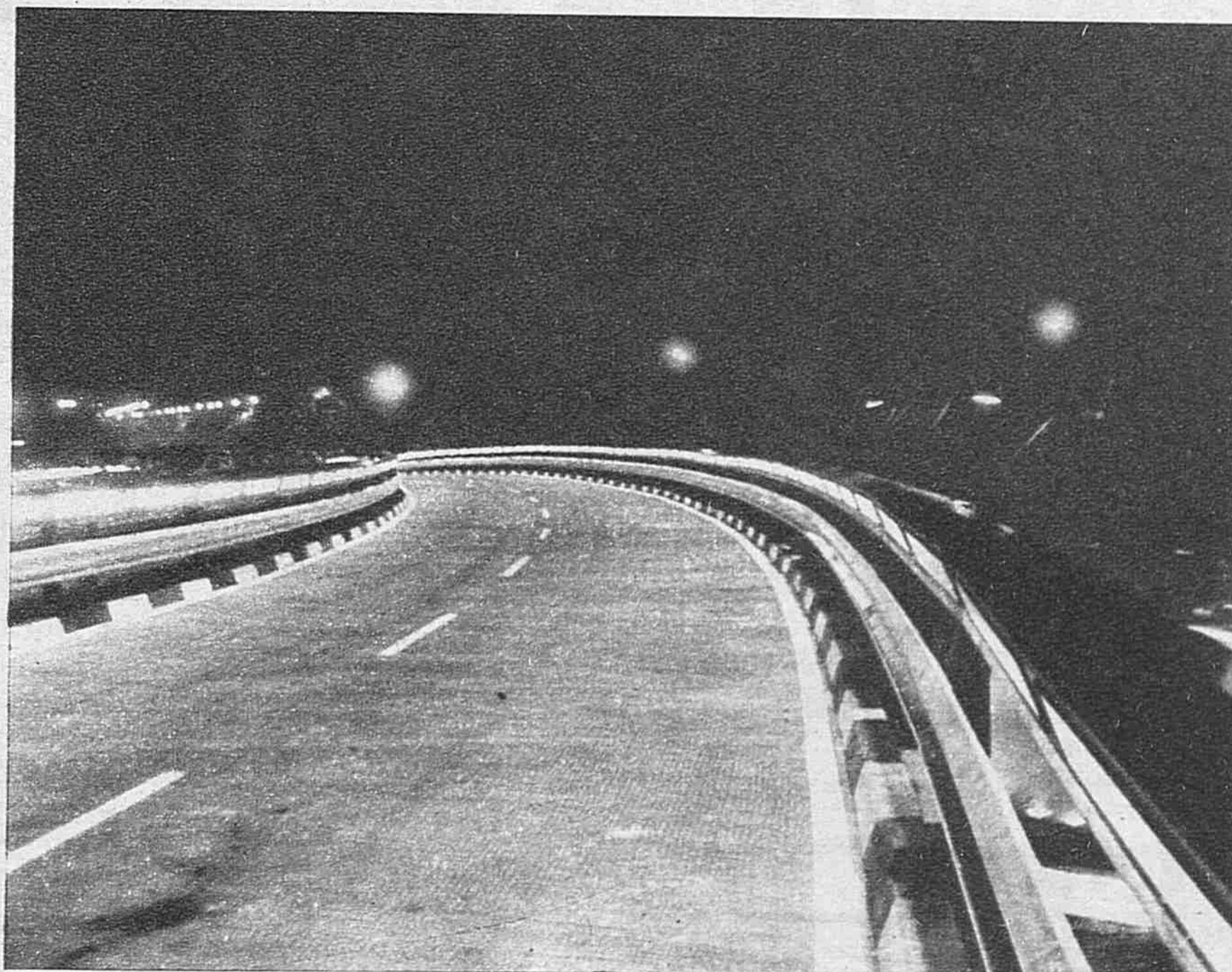
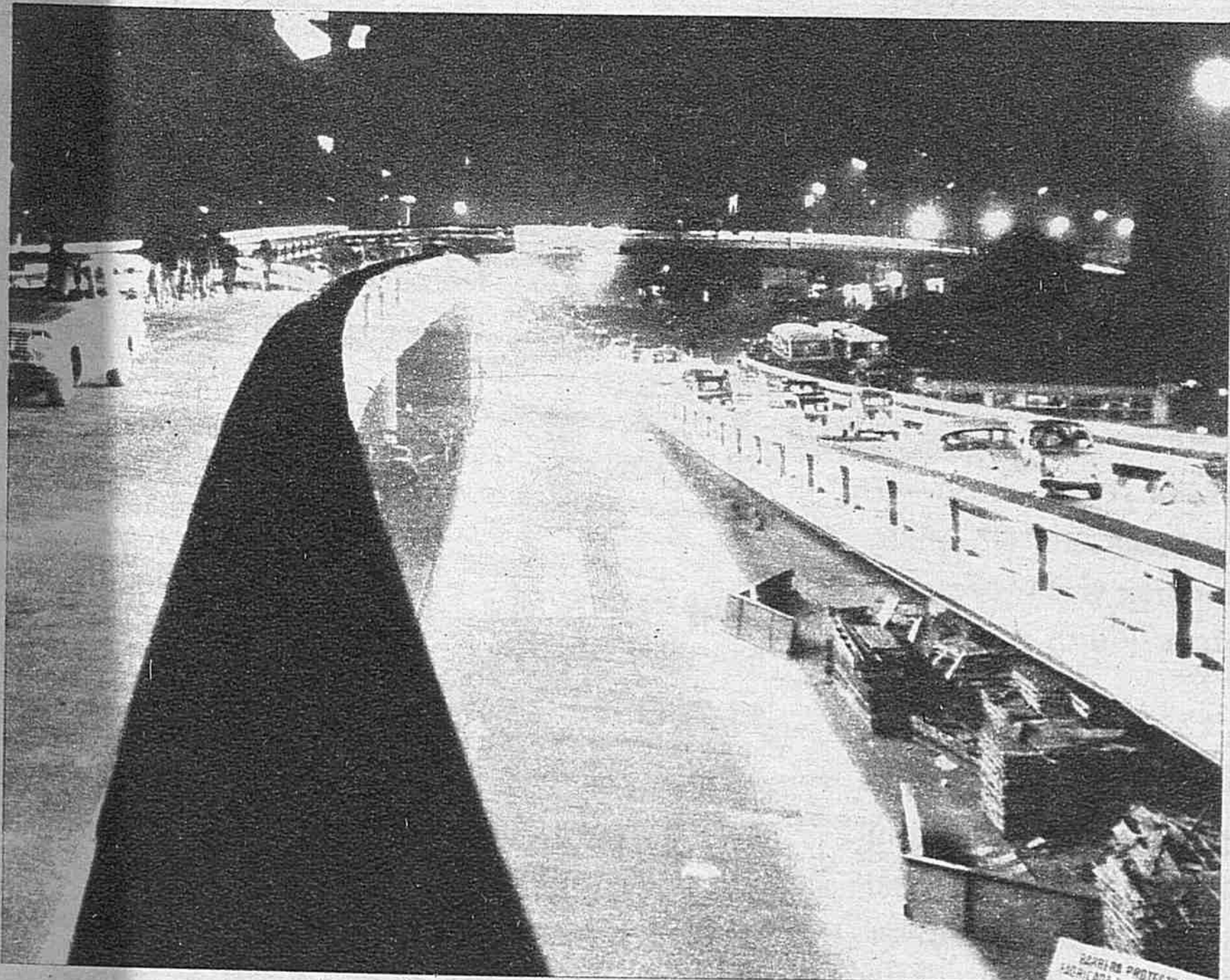
Las juntas se encuentran en situación de ser sustituidas, pues no se hace aconsejable su reparación ya que las instaladas anteriormente han demostrado ser totalmente ineficaces.

En cuanto a las barandillas, defensas y bordillos, su reparación es una de las que con mayor frecuencia se realizan debido a los continuos impactos de los vehículos, o sea a esa manía de los automovilistas de no dejar vallas sanas y más si es en sitios tan espectaculares como éste.

Por último, el proyecto incluye las operaciones de limpieza y pintura para así dar por finalizadas las obras de reparación y acondicionamiento.

Bueno, pues ya se sabe, cuando empiecen las obras, se organizarán los consiguientes líos de circulación por la zona. Pero todo sea para conseguir que una obra eventual se convierta en definitiva.

J. L. U.

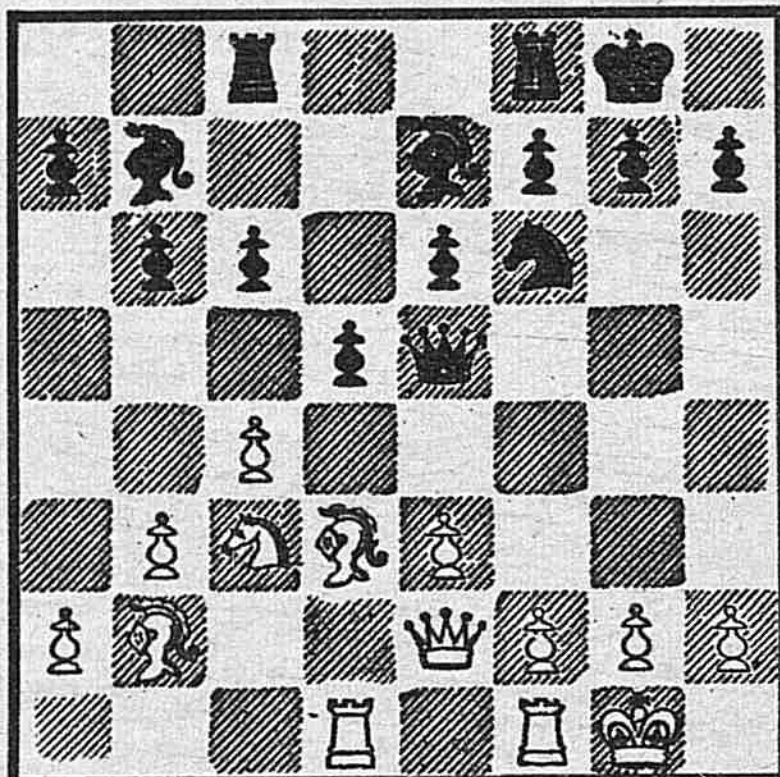


# Tiempo Libre

## problema de ajedrez

VARIANTE BOGOLJUBOW EN LA ESLAVA

1. P4R, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AD, C3A; 4. P3R, P3R; 5. C3A, CD2D; 6. A3D, A2R; 7. 0-0, 0-0; 8. P3CD, P3CD; 9. A2C, A2C; 10. D2R, T1A; 11. TD1D, D2A; 12. C5R, CXC; 13. PXC, DXD; las negras acaban de cometer un fuerte error. Ver diagrama. Juegan blancas y, tras breve combinación, ganan material decisivo. ¿Cómo?



SOLUCION DEL ANTERIOR.

1. PxA=C, T3T; 2. C6C o (?); 3. D1T o DxC, mate.  
1. PxA=C, T3A o T3R o T3CR; 2. D1T+, T8A o T8R o T8C; 3. DxC, mate.  
1. PxA=C, T3CD o T3D; 2. D1T, mate.

## salto de caballo

N. 2.336

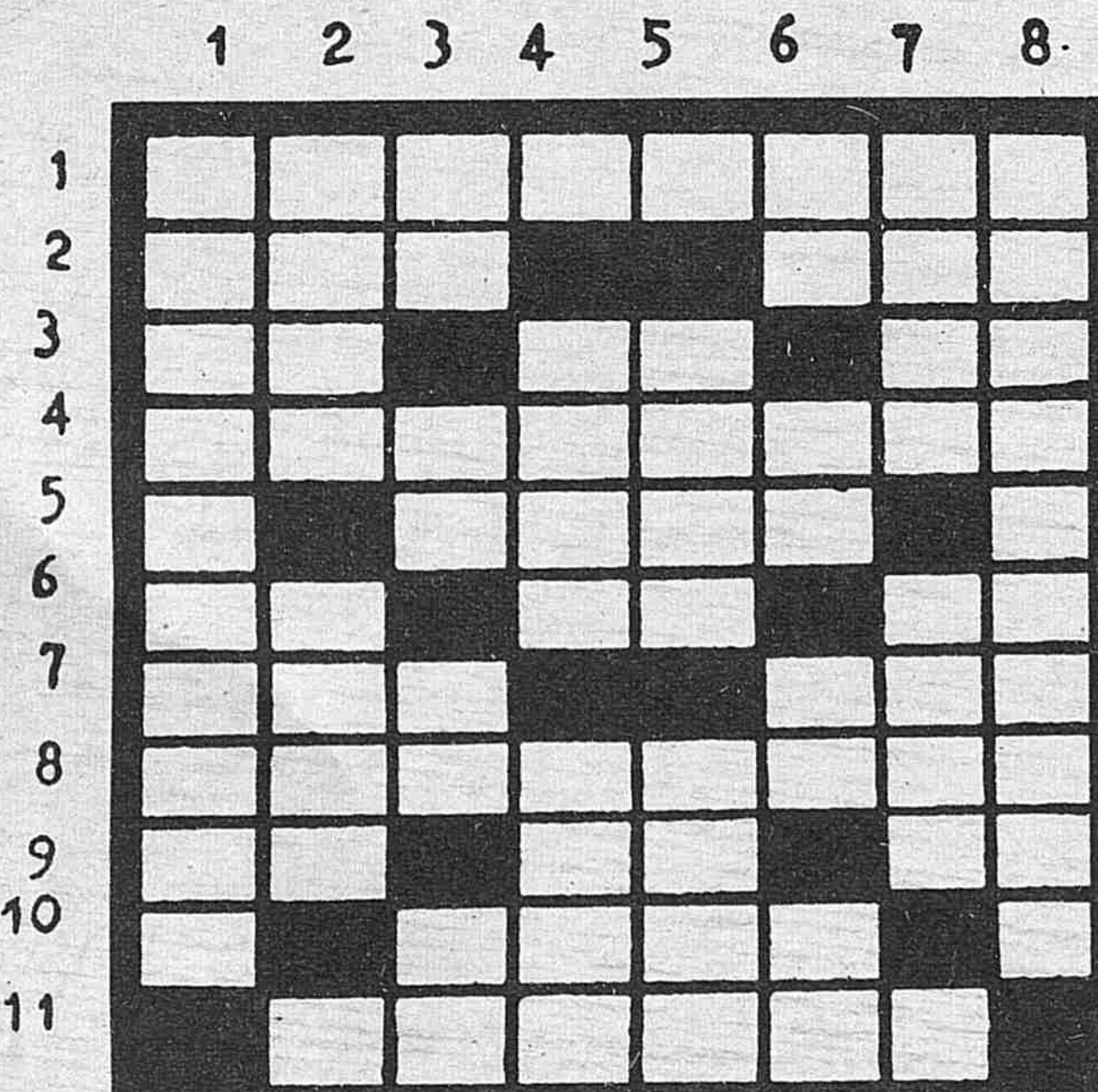
Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

TAN	RON	MAS	24 DAD.	1 LOS
GRI	RI	HE	EN	QUE
RA	ES	●	A	CHOS
CU	LA	BE	SE -	LA
CHES	LLO	OS	CON	ZA

SOLUCION

«Los azabaches están hechos con lágrimas que se lloraron en la oscuridad.» (RAMON.)

## crucigrama



HORIZONTALES.—1: Otorino ————. compositor italiano, autor de «Los picos de Roma» (1879-1936).—2: Demostrativo. Todavía.—3: Siglas comerciales. Calcio. Actinio.—4: Pollo de la paloma silvestre.—5: Nada. Adiós, familiar. Punto cardinal.—6: Consonante de «fin». Verbal. Al revés, cloro.—7: Par. Egipto.—8: Familia romana que dio emperadores.—9: Sodio. Nota musical. Preposición.—10: Vocal. Pura, sin mezcla. Punto cardinal.—11: Parte de la flor.

VERTICALES.—1: Mujer que replica impetuosamente.—2: Río español. Mamífero carnívoro que vive en el mar. Cien.—3: Preposición. Nota musical. Letras de «sota». Adverbio.—4: Fósforo o adulación similares. Hijo

de Jacob.—5: Uno. Río ruso. Baile andaluz.—6: Galio. Marchar. Lo mismo, pero al revés. Contracción.—7: Nombre vietnamita. Estación asiática. Vocal.—8: Firmes, sin duda ni oposición.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Respighi.—2: Eso. N. 3: SL. CA. AC.—4: Palomino.—5: O. N. 6: NF. AR. IC.—7: Dos. RAU.—8: Oc. N. 9: Na. SI. So.—10: A. Neta. S.—11: VERTICALES.—1: Respondona.—2: Esia. Fo. C. 3: La. St. No.—4: P. Coba. Aser.—5: Amur. Vito.—6: Ga. Ir. Ri. Al.—7: Huan. A. 8: Inconcurros.

## recomendamos

Al margen de toda publicidad, y con la colaboración de asesores independientes, ofrecemos a nuestros lectores unas sugerencias para sus horas de esparcimiento. Queremos que, dentro de la natural brevedad, el campo de elección sea muy variado, desde la exigencia cultural a la pura diversión, siempre, claro está, en términos de general corrección y gustos presentables.

### Cine



Walter Matthau es el protagonista de la divertida película «Las alegrías de un viudo»

PATOS SALVAJES, de Andrew McLaglen (la vigencia perenne del buen cine de aventuras); cine Rialto.—LA ESCOPETA NACIONAL, de Luis García Berlanga (y, además, una lección de cine); cine Proyecciones.—ALEGRÍAS DE UN VIUDO, de Howard Zieff (una comedia se hace con nada, pero con mucho talento); cine Fantasía.—En la FILMOTECA NACIONAL: John Ford y Howard Hawks.

### Teatro



José Luis Pellicena incorpora el papel de Drácula en la obra del mismo título que se representa en el teatro de la Comedia

BODAS QUE FUERON FAMOSAS DEL PINGAJO Y LA FANDANGA, de José María Rodríguez Méndez. Presen-

ta el Centro Dramático Nacional. Teatro Bellas Artes, lunes, martes, jueves y domingo, 19,30; viernes y sábados, 19 y 22,30 horas.—DRACULA. Con Narciso Ibáñez Menta, Jaime Blanch, Nicolás Dueñas y José Luis Pellicena. En el teatro de la Comedia, todos los días, 19 y 22,30 horas.—MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA, de Miguel Mihura. Con Elena María Tejeiro, Ricardo Merino y María Isabel Pallarés. En el teatro Infanta Isabel, todos los días, 19 y 22,45 horas.

### Hemerotecas

MUNICIPAL. Plaza de la Villa, 3. Metro Sol. Tel. 2487115. Abierto de 9 a 14 y de 16 a 20. Sábado, de 9 a 14. Cerrado domingos y festivos. Se necesita tarjeta de lector, dos fotos y carta de presentación. Lectura de libros y revistas. —HEMEROTECA NACIONAL. Zurbarrán, 1. Metro Alonso Martínez. Teléfono 4477241. Abierto de 9 a 14 y de 16,30 a 22. Sábados, de 9 a 14. Cerrado domingos y festivos. Se necesita tarjeta de lector, dos fotos y el aval de una persona.

### Buen comer

EL CACHIRULO. Santo Domingo de Silos, 6 (Chamartín). Cocina aragonesa por cien y, como curiosidad, gozo del tripero, un menú de Almonacid, que consiste en doce platos, cuatro postres, jamón y vino a gogó. Se puede repetir—mejor dicho, se permite repetir—de cualquier plato, y el precio son 800 pesetas. La única limitación es que, si alguien de la mesa pide un menú, tienen que pedirlo todos los acompañantes para evitar abusos.—EL ALIÑO. Española, 10. Se trata de uno de los más jóvenes restaurantes de Madrid, llamado a estar de moda en los próximos meses. Una de sus peculiaridades es que este restaurante está constituido por una sociedad de 352 socios amantes de la buena mesa, lo que no quiere decir que sea un club cerrado. Otro de los

N. 2.337

# recomendamos

## programas TV

Jueves 4 de enero

### PRIMER PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION.  
Avance del Telediario.
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 GENTE, HOY.
- 3,00 TELEDIARIO.  
Primera edición.
- 3,35 HORA 15.
- 3,45 RAICES.
- 4,15 ESPECIAL VACACIONES.  
«Mazinger-Z»: «La estrategia de un descenso en el monte Fuji». Largometraje: «El valle de Gwangi».
- 7,00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 8,00 CLOCHERLE.  
«El desafortunado despertar de Claudius Brodequin».
- 8,30 LOS MITOS.  
Se inicia con este episodio «Preliminar» la presentación de una serie que partiendo esencialmente de personajes y modelos femeninos de la antigüedad clásica griega, su ambiente y circunstancias vitales han sido trasladadas y adaptadas a nuestra época en guiones estrictamente originales.
- 9,30 TELEDIARIO.  
Segunda edición.
- 10,05 SESION DE NOCHE.  
«Algodón en Harlem».
- 11,50 ULTIMAS NOTICIAS.  
BUENAS NOCHES.  
DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDO PROGRAMA

- 7,00 CARTA DE AJUSTE.
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES.  
Polideportivo.
- 8,00 REDACCION DE NOCHE.
- 8,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS.
- 9,50 HORIZONTES.
- 10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA.  
BUENAS NOCHES.

Viernes 5 de enero

### PRIMER PROGRAMA

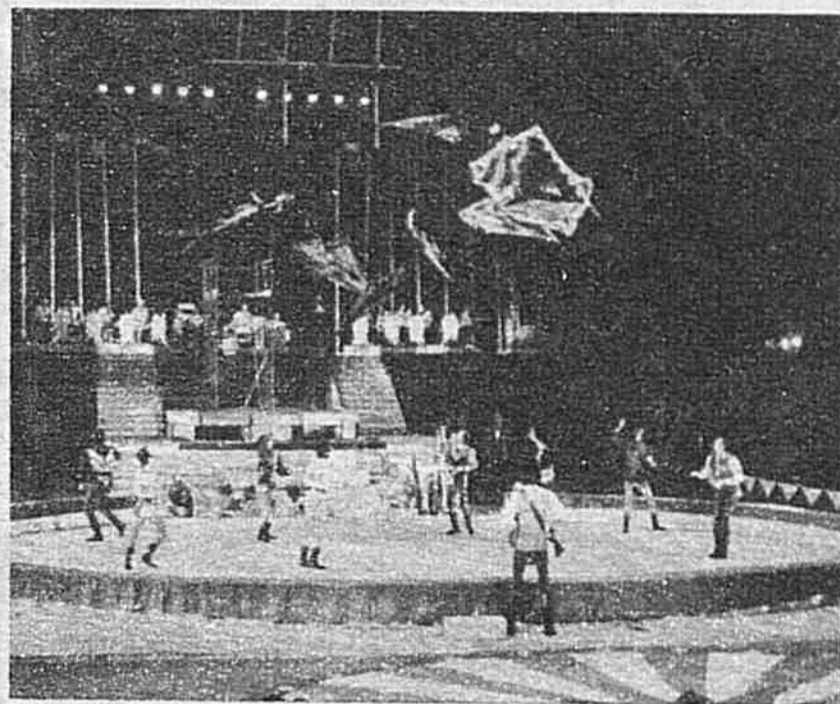
- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION.  
AVANCE DEL TELEDIARIO.
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 2,30 GENTE, HOY.
- 3,00 TELEDIARIO.  
Primera edición.
- 3,35 HORA 15.
- 3,45 LOS ESPECTACULOS.
- 4,15 ESPECIAL VACACIONES.  
«Mazinger-Z»: «La extorsión de la superaleación».
- 7,00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.  
Protagonista tú: «Oliver Twist».
- 8,30 LOS ANGELES DE CHARLY.  
«El estrangulador del payaso de trapo».
- 9,30 TELEDIARIO.  
Segunda edición.
- 10,05 LA SEGUNDA OPORTUNIDAD.  
El tractor.
- 10,15 EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLAS.  
La señorita Oh, autora de innumerables novelas rosas baratas, recibe el encargo de las Relaciones Públicas de su editorial de que escriba una novela pornográfica.
- 11,00 UN HOMBRE EN CASA.  
«Otra novia, otro novio».  
Chrissy va a casarse con Norman, el hermano de Robin.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS.  
BUENAS NOCHES.

### SEGUNDO PROGRAMA

- 7,00 CARTA DE AJUSTE.
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCE.  
Polideportivo.
- 8,00 REDACCION DE NOCHE.
- 8,30 CINE CLUB.  
«Esa clase de amor».
- 10,30 OPINION PUBLICA.  
BUENAS NOCHES.  
DESPEDIDA Y CIERRE.

el honor de un brigadier». Homenaje a Enrique Jardiel Poncela. Dirección: Gustavo Pérez Puig.

## Y también...



El Palacio de Deportes de Madrid será hasta el día 7 de enero escenario del VII Festival Mundial del Circo.

Durante toda esta semana se celebra en el Palacio de los Deportes de Madrid el VII Festival Mundial del Circo, en el que participan 30 de los mejores circos del mundo. Van quedando muy pocos circos que puedan presentar un programa digno de un público que ansía números nuevos, y pensamos que las nuevas generaciones no lo conocen, porque no han tenido oportunidad de ver al verdadero circo de calidad. Esta es una nueva ocasión para que los niños puedan disfrutar de un gran espectáculo circense que incluirá casi de todo: triple salto mortal en los trapecios, Spiderman con los Hombres Araña, el Cohete Espacial, competición de motoristas aéreos, perros futbolistas, elefantes, los payasos Matini-Latas, los olímpicos de Japón, los saltadores mejicanos, el Castillo Fantástico y hasta los Reyes Magos.

## Music-hall

Cualquier día de la semana en plan más tranquilo y en vísperas de fiestas, si se busca la compañía multitudinaria y alegre de las grandes concurrencias, se pasa pero que muy requetees-tupendamente en PIKO'S (Capitán Haya, 37), donde Rafael Campuzano, en su papel de «maitre» atiende y orienta a la distinguida clientela a quienes, por cierto, recomendamos pidan un «picapiedra», delicioso bebedizo, cuyo secreto pertenece a Paco.

## Televisión

Hoy, a las 15,45, el espacio Raíces nos dará a conocer el sabor popular de la isla de Formentor. Los niños podrán ver en el Especial Vacaciones un nuevo capítulo de «Mazinger Z» y un largometraje, «El valle de Gwangi». A las 20 horas, un nuevo episodio de la serie «Clochemerle» titulado «El desafortunado despertar de Claudius Brodequin». Dentro de la Sesión de Noche será emitida la película «Algodón en Harlem», a las 22,05. En la Segunda Cadena, el programa Encuentros con las Letras les ofrecerá entrevistas con Rodríguez Puertolas y Blanco Aguina. Dentro del programa Horizontes serán tratados temas como: la desertificación de España, estudios para aumentar el crecimiento de los árboles y la influencia del Sol sobre la Tierra.

## Deportes

Hay muchos aficionados al frontón que solamente lo practican en contadas ocasiones por falta de pistas. Por si aún no lo saben, les diremos que en las instalaciones deportivas del Ayuntamiento de Madrid hay cinco repartidos en los diversos distritos: están en los Polideportivos de Carabanchel, Concepción, Elipa, Latina y Moratalaz, donde hay dos. Estos son descubiertos; el único preparado para poder jugar en todo tiempo, es decir, cubierto, está en la Elipa.

## Actos culturales

16,30: Programa Infantil de Navidad, organizado por la Unión Profesional de Marionetistas y patrocinado por el Ayuntamiento de Madrid, en el Gallo Valleciano, en la avenida de San Diego, número 63. Actúa el grupo Los Duen-des. 18,00: Títeres en Navidad. Segunda edición. Sesión de títeres por el grupo Albahaca, en el Hogar Isabel Clara Eugenia, en la calle Mar Caspio, número 1. Centro Cultural de la Villa. 19,30 y 22,30: Pippo, «el amigo de los niños». Mimo. 19,00 y 22,30: «Angelina o

componentes de El Aliño es que en su carta figuran, de lunes a viernes, succulentos platos caseros. A modo de ejemplo, diremos el del lunes: patatas con costillas, huevos a la flamenca y arroz con leche. Al margen, usted dispone de una amplia carta, con platos especialmente recomendados por el «chef». Especialmente recomendable para los amantes de las carnes.

## Jazz

LA AURORA. Andrés Borrego, 8. Abierto de 19 a 2,30 de la madrugada. Música en directo. Pases: 23 y 0,30. Actuación de Jean Pierre, Jordi y Oscar a la flauta. Gran fiesta en Reyes.—BALBOA JAZZ. Núñez de Balboa, 37. Actuaciones, domingos, martes y miércoles, Regilí, Eduardo Medina y Rafael Ferro. Precio, 200 pesetas. Todas las tardes, Bossa Nova, con Cristina y José Luis. Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3.—BOMBARDINO, EL. Altamirano, 16. Abierto, 12 mañana a 1,30 noche, 7,30 a 10,30, jazz Bossa. Cerrado, lunes. Actuación de Santiago Reyes.—DALLAS. Orense, 34. Abierto de 19 a 3. Noche, amenizado con Canal Street.—EL BIRIMBAU. Concepción Jerónima, 23. Abierto de 18 a 2 madrugada. Buena música, con Víctor Luque.—NUMBER 1. Béjar, 1. Todos los días, tarde y noche. Cantautor argentino Martín Romero.—WHISKY JAZZ CLUB. Diego de León, 7. Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3.

## Cine para los niños



El actor Peter Sellers interpreta el papel del desastroso Inspector Clouseau, de la Su-rété de Paris, en la película «La venganza de la Pantera Rosa».

LA VENGANZA DE LA PANTERA ROSA, de Blake Edwards. Cines Gran Vía y Juan de Austria.—PAR-IMPAR, de Sergio Corbucci. Cines Palacio de



La ola de violencia anti-Sha recorrió ayer miles y miles de kilómetros, y pasó de las aguas cálidas del Irán al frío pavimento y los lujosos chalets de Beverly Hills, en el Estado norteamericano de California. Los incidentes se desataron cuando 1.000 súbditos iraníes residentes en el país del «Tío Sam» intentaron asaltar la residencia particular de la madre del Emperador Reza Pahlavi. Alertada la Policía, se produjeron violentos enfrentamientos con toda clase de armas. Los manifestantes formaron barricadas con los automóviles estacionados, al tiempo que intentaron atravesar la verja de la residencia imperial, cosa que no lograron ante la actitud amenazante de las pistolas de los guardias particulares de la finca. Las fuerzas del orden cargaron con porras, gases lacrimógenos y con sus automóviles contra los iracundos manifestantes, resultando siete policías heridos. Se practicaron unas treinta detenciones. Ayer las calles tranquilas de Beverly Hills dejaron de ser el «paraíso» de los ricos para convertirse por espacio de unas horas en un infierno. (Fotos: Efe, Upi, AP y Europa Press.)

# Beverly Hills, convertido en un infierno

● Cientos de manifestantes iraníes intentaron asaltar la residencia donde vive la madre del Sha

● Siete heridos y treinta detenidos, balance de los violentísimos enfrentamientos con la Policía

