

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Madrid, jueves 11 de enero de 1979 20 pesetas

Director: ALEJANDRO ARMISTO



Además de las huelgas en el Metal y la Construcción de Madrid

HOY, ESPAÑA SIN TRENES

Los esperados roces que provocaría la negociación colectiva en estos primeros meses de 1979, tienen hoy en Madrid, el exponente de las primeras movilizaciones importantes en sectores clave. Hoy, día 11, la Construcción, con 80.000 trabajadores, y el Metal, con 250.000 van a la huelga, como último recurso ante las diferencias planteadas entre la oferta patronal y la petición de los trabajadores. Junto a estos sectores, la convocatoria de veinticuatro horas de paro, realizada por el comité estatal de RENFE, que durará hasta las ocho de la mañana del día 12,

que supondrá la paralización del tráfico ferroviario en todo el país y afectará a 74.000 trabajadores y, al igual que en los dos casos anteriores, por la falta de acuerdo en la negociación del convenio. Así pues, las anunciadas negociaciones «duras» que profetizaban Nicolás Redondo y Marcelino Camacho, nada más conocer el famoso «decreto-Abril» empieza a traducirse en cotas de conflictividad que no se conocieron en estos últimos doce meses y amenazan con incrementarse en el futuro próximo.

Mientras las pesquisas apuntan hacia el GRAPO

ENTERRADO EN MADRID EL MAGISTRADO CRUZ CUENCA

Los restos mortales del que fue presidente de la sala sexta del Tribunal Supremo, Miguel Cruz Cuenca, salen a las 8.30 de la mañana de ayer en un furgón mortuario de la sede del Tribunal hacia el cementerio madrileño de la Almudena, acompañado por familiares, amigos y compañeros del cuerpo judicial, donde fueron inhumados hacia las nueve horas. También acompañó el sepelio el Ministro de Hacienda, Francisco Fernández Ordóñez. An-



tes del entierro tuvo lugar una misa «corpore insepulto» en la capilla ardiente instalada en el salón de plenos del Tribunal Supremo.

Por otro lado, según fuentes competentes, parecen que existen claros indicios que el asesinato del magistrado ha sido obra del GRAPO, y en ese

sentido parece que está dirigida la investigación, siguiendo varias pistas obtenidas por la Policía. Al parecer, miembros de esta organización terrorista están siendo interrogados en la Dirección General de Seguridad como «presuntos implicados en el asesinato del señor Cruz Cuenca». (Foto Pastor.)

IMPORTANTES REUNIONES SOBRE ORDEN PUBLICO

El Rey Don Juan Carlos recibió ayer en el Palacio de la Zarzuela al Vicepresidente primero del Gobierno y Ministro de Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado. Igualmente, el Presidente Suárez mantuvo por la tarde un despacho conjunto con Gutiérrez Mellado, con el titular de Interior, Martín Villa, y con el de Justicia, señor Lavilla. Estas reuniones podrían estar relacionadas con las medidas sobre el tema de orden público que se tratarán en el Consejo de Ministros de hoy.

Ayuntamiento de Madrid

Quién es quién en la Defensa Nacional

¿Quién manda en la Defensa Nacional española? ¿Quién manda en las Fuerzas Armadas, en los Ejércitos españoles?

Para la mayoría, entre la promulgación de la Constitución y la decisión del Presidente del Gobierno de convocar elecciones generales, a finales de 1978, ha pasado inadvertida una ley de largo nombre, pero de trascendental importancia: la ley por la que se regulan las funciones de distintos órganos superiores del Estado en relación con la Defensa Nacional.

En ella, por primera vez en el ordenamiento jurídico superior español, no sólo se establecen las jerarquías, funciones y responsabilidades de la Defensa Nacional, sino —a falta aún de una ley Orgánica de la Defensa— se definen conceptos tan importantes como los de Defensa Nacional, Política de Defensa, Política militar, Plan estratégico conjunto y objetivo de fuerza conjunta. El ABC de la Política de la Defensa Nacional.

Defensa Nacional: objetivos y políticas

«La Defensa Nacional es labor de todos los españoles, aunque corresponda a los Ejércitos la parte esen-



LA DEFENSA NACIONAL A TODOS LOS ESPAÑOLES

cial de la misma», comienza diciendo el preámbulo de la citada ley, que, por abreviar, convenimos en llamar ley de responsabilidades en materia de Defensa. La Defensa Nacional —se define en el texto— tiene por finalidad garantizar de modo permanente la unidad, independencia, integridad y seguridad de la Patria, la vida de la población, la soberanía de España y sus intereses vitales, mediante la acción coordinada de todas las energías y fuerzas morales y materiales de la nación ante cualquier forma de agresión.»

Es decir, la Defensa Nacional no sólo incumbe a los Ejércitos, ni a la industria, ni a los transportes, etc., sino también a aquellas instituciones formativas, como la familia, la escuela, la Universidad y los medios de comunicación social.

«La Política de Defensa —sigue leyéndose en el articulado de la ley—, como parte integrante de la Política General, determina los objetivos de la Defensa Nacional y las medidas necesarias para conseguirlos.» (Es decir, si se sigue una política ofensiva de reivindicaciones o expansiones internacionales, una política neutral o una política defensiva ante riesgos o amenazas externos o internos.)

«La Política Militar —según la citada ley—, componente esencial de la Política de Defensa, evalúa la situación interna y externa en relación con las necesidades de la Defensa Nacional y las posibilidades de la nación, y en consecuencia, determina sus objetivos en orden a la organización, preparación y actualización del potencial militar, constituido, fundamentalmente, por los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.»

De la Política Militar nacen el Plan Estratégico Conjunto (concurrencia de los Planes Terrestre, Naval y Aéreo) y el Objetivo de Fuerza Conjunto (unidades, efectivos humanos, carros de combate, cañones, navíos de guerra y

Así está compuesta la Junta de Defensa Nacional



Don Juan Carlos de Borbón



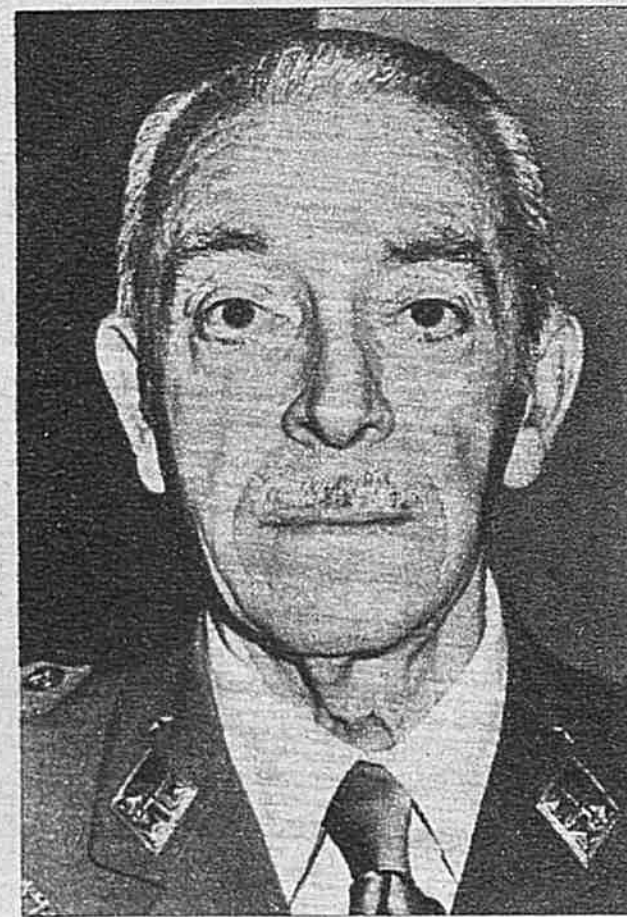
Don Adolfo Suárez, Presidente del Gobierno



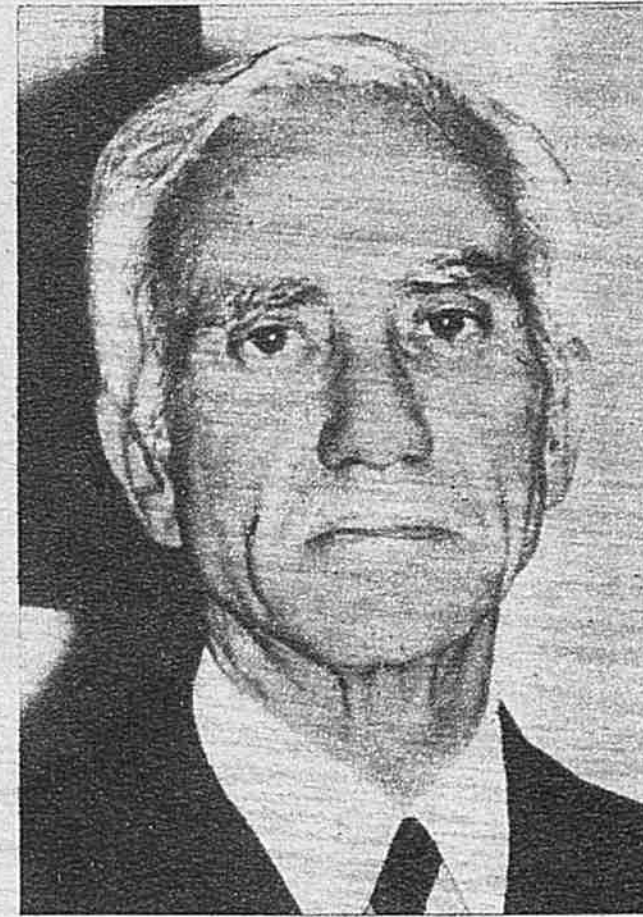
Teniente general Gutiérrez Mellado, Vicepresidente primero y Ministro de la Defensa



Teniente general don Ignacio Alfaro Arregui, jefe del Alto Estado Mayor y de la Junta de Jefes de Estado Mayor



Teniente general don Tomás de Liniers y Pidal, jefe del Estado Mayor del Ejército



Almirante don Luis Arévalo Pelluz, jefe del Estado Mayor de la Armada



Teniente general don Emilio Alfaro Arregui, jefe del Estado Mayor del Aire

aviones de combate) para el cumplimiento del Plan.

Mandos de la Defensa: Del Rey a los jefes de Estado Mayor

Siempre según la que hemos convenido en llamar ley de Responsabilidades en materia de Defensa, los mandos superiores de la Defensa Nacional son el Rey, el Gobierno, su Presidente, el Ministro de Defensa, la Junta de Defensa Nacional, la Junta de Jefes de Estado Mayor y los jefes de Estado Mayor del Ejército (antiguo Estado Mayor Central), de la Armada y del Ejército del Aire.

Al Rey corresponde el Mando Supremo de las Fuerzas Armadas (artículo 62, h), de la Constitución) y el «ser informado de los asuntos relativos a la Defensa Nacional y presidir, si lo estima necesario, la Junta de Defensa Nacional, por propia iniciativa o a petición del presidente de la misma» (el del Gobierno).

«El Gobierno, asistido por la Junta de Defensa Nacional, determina la política de Defensa y asegura su ejecución.» En el artículo 97 de la Constitución se dice: «El Gobierno dirige la política interior y exterior, la Admi-

los jefes de Estado Mayor del Ejército, de la Armada y del Ejército del Aire —«primeras autoridades de las cadenas de mando militar de sus respectivos Ejércitos, bajo la autoridad política del Ministerio de Defensa»—. A una y a otros corresponde, entre otras cosas, la responsabilidad de que los Ejércitos mantengan constantemente la máxima eficacia operativa (conjunta e individual) en relación con los recursos proporcionados.

Antecedentes históricos

Entre los antecedentes históricos de los nuevos Organos Superiores del Estado para la Defensa Nacional están la unificación de las Secretarías de Guerra y Marina en el Marqués de la Ensenada (siglo XVIII), el mando único de las campañas de Marruecos de 1860 (Prim) y de 1925 (Primo de Rivera), los Ministerios de Defensa de la República (1937), y del Generalísimo Franco (1938), y el Alto Estado Mayor (1939), «órgano técnico de la Junta de Defensa Nacional» y «coordinador de los Estados Mayores» de los Ejércitos, cuyas principales misiones han sido asumidas por la Junta de Jefes de Estado Mayor (1977) y la Secretaría General para Asuntos Políticos de la Defensa (1978).

CORRESPONDE

● Aunque los Ejércitos sean su esencia

tración civil y militar y la Defensa del Estado...»

«El Presidente del Gobierno dirige la política de Defensa, ejerciendo el Ministro de Defensa todas las funciones de dirección de la misma que no se reserve o ejercite directamente el Presidente del Gobierno.» Corresponde también al Presidente del Gobierno—añade la ley de Responsabilidades en materia de Defensa Nacional—ejercer la dirección de la guerra, asistido por la Junta de Defensa Nacional.»

«El Ministro de Defensa —precisa también la referida ley— es responsable de la ordenación y coordinación de la política general del Gobierno en cuanto se refiera a la Defensa Nacional, así como la ejecución de la política militar correspondiente.» Como tal, «...será responsable de capacitar a los Ejércitos para que éstos puedan cumplir sus respectivas misiones, proporcionándoles los medios adecuados, de acuerdo con los recursos disponibles.»

«La Junta de Defensa Nacional —continúa la ley—, asistida por la Junta de jefes de Estado Mayor, y como consecuencia de la política de Defensa que se establezca, formula y propone al Gobierno la correspondiente política militar.» También, «...como consecuencia de la política de Defensa que se establezca, formula y propone... al Gobierno las líneas directrices en que ha de basarse la aportación de todo el potencial no militar de la Nación.» Los Ministros de los Departamentos son responsables de la ejecución de la política de Defensa en la parte que les corresponde. La Junta está compuesta por el Presidente del Gobierno, el Ministro de Defensa y la Junta de jefes de Estado Mayor.

«La Junta de jefes de Estado Mayor constituye el órgano colegiado superior de la cadena de mando militar de los Ejércitos.» Está compuesta por

La Junta de Defensa Nacional fue creada en 1939 y reconocida en la ley Orgánica del Estado. Los Jefes de Estado Mayor de los tres Ejércitos fueron reconocidos como primeras autoridades de sus respectivas cadenas de mando militar en 1970 (ley Orgánica de la Armada), en 1976 (Estado Mayor del Ejército, hasta entonces Estado Mayor Central, lo que daba origen a confusiones con el Alto Estado Mayor), y en 1977 (Estado Mayor del Ejército del Aire).

La Junta de Jefes de Estado Mayor fue institucionalizada (1977) y desarrollada (1978) cuando, paradójicamente, preceptivamente no existía, aunque de hecho sí. Así, cuando se creó el Mando Unificado de Canarias, en 1975, se agravó la crisis del Sáhara, era citada la Junta. La primera vez que se la nombró —junto con la definición de los conceptos de Defensa Nacional, Seguridad Nacional, Política Militar, etcétera— fue en el proyecto de ley de Defensa Nacional de 1974, siendo Jefe del Alto Estado Mayor el teniente general Manuel Díez-Alegría. Sin embargo, siendo Presidente del Gobierno Carlos Arias Navarro, el Gobierno retiró de las Cortes el proyecto de ley.

En la nueva Constitución de 1978, y en su artículo 8.º 2, se dice: «Una ley Orgánica regulará las bases de la organización militar, conforme a los principios de la presente Constitución.» Y en el apartado 1 del mismo artículo: «Las Fuerzas Armadas constituidas por el Ejército de Tierra, la Armada y el Ejército del Aire, tienen como misión garantizar la soberanía e independencia de España, defender su integridad territorial y el ordenamiento constitucional.» En la derogada ley Orgánica del Estado, de 10 de enero de 1967, se incluían en las Fuerzas Armadas a las Fuerzas de Orden Público.

Ramiro DE LA ORDEN

OBSERVATORIO

QUIEN MANDA, MANDE

Hemos de querer y respetar a la democracia por muchas razones. La primera y principal, porque el pueblo español la ha querido. Pero al paso que vamos, ese mismo pueblo puede empezar a sospechar que el sistema democrático es aquel en que todo desorden y toda desautoridad tienen su asiento y en que nuestra jovencísima institución política se va a gastar en guardias, médico, bótica y funeraria todo el dinero del mundo.

El terrorismo, que se enseña a la calle, nos está haciendo sus esclavos. Todos sabemos, a fuerza de oírse repetir a quienes ostentan el poder, que está marchando una de energías medidas. Mas, como suele decirse, ni cenamos ni se muere padre. Y las cosas así no pueden continuar, pues la democracia que el pueblo quiere es la buena, la seria, la justa, la que no se achanta ante ninguno. Me atrevo a decir que lo que España quiere es la «severa, acerada democracia» de que hablaba el maestro Ortega. La otra, la de plazuela y taberna, ni tiene cabida en Europa ni puede tenerla en España, porque en caso contrario, por ejemplo, dejaríamos de ser la décima potencia industrial del mundo para convertirnos en la primera leche en vinagre de tan vasto espacio.

El Gobierno debe saber lo que tiene que hacer para

acabar con los duelos y quebrantos de esta democracia. Tampoco es competencia nuestra decirle al Gobierno lo que tiene que hacer, ya que en tal caso seríamos nosotros, los perlocutistas, los llamados a gobernar. No me refiero única y exclusivamente al tratamiento quirúrgico que la autoridad le ha de dar al terrorismo con mayúscula, al terrorismo mayor. También hay otro terrorismo, un terrorismo menor y cotidiano, el del atraco, la violación, el robo callejero o a domicilio, el «tirón» y un largo etcétera que nos está haciendo la vida insoportable, que está convirtiendo nuestras ciudades en una casa de leñocinio sin ama.

El pueblo español no es un pueblo gregario. Con tanta o más pasión que ama la libertad, ama la autoridad. Creo que le gusta sentirse mandado y, sobre todo, bien mandado. Todos, empezando por los que están más arriba, tienen el deber de darle una democracia que no sea decepcionante, de puro débil y pastelera, sino fuerte, embriada de leyes, ágil y ejemplar en el reparto de premios y castigos. O herramos o quitamos el banco. O damos al crimen y al desorden respuestas adecuadas desde el seno democrático o corremos el peligro de hacer de treinta y tantos millones de españoles igual cantidad de nostálgicos de la autocracia, estilo país banana.

Cristóbal PAEZ



Con motivo del «Año Internacional del Niño»

MUSICA ROCK EN LAS NACIONES UNIDAS

Los pasillos de la ONU, generalmente taciturnos y hasta un poco sombríos vibraron el martes con las repercusiones de la música rock que interpretaron las figuras más populares del género en el hemiciclo de la Asamblea General.

Los revendedores cobraron hasta 300 dólares por las entradas para el concierto, que, a beneficio de UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la

infancia), interpretaron el martes una serie de grandes figuras del rock.

Se calcula que tan sólo los derechos de la canción «Too much heaven», que interpretada por el conjunto australiano Bee Gees figura entre las más populares del momento, significarán medio millón de dólares para la labor que despliega UNICEF para los niños de todo el mundo, intensificada en este Año del Niño.

Habrà que sumar, además, lo que

✱ Actuaron las más populares figuras en un concierto a beneficio de la UNICEF

produzca el concierto transmitido ayer noche a todos los Estados Unidos por la National Broadcasting System (NBC) y que será radicado a setenta países más.

Los Bee Gees prolongan su generosidad regalando canciones a los niños del mundo grabadas por Abba, Rita Coolidge, John Denver, Earth Wind and Fire, Andy Gibb, Elton John, Kris Kristofferson, Olivia Newton John, Rod Stewart y Donna Summer.



Componentes de diversos grupos de rock actuando en el hemiciclo de la Asamblea General de la ONU, a beneficio de la UNICEF, con motivo del Año del Niño. (AP-Europa Press.)



Rod Stewart y Olivia Newton-John se saludan cariñosamente antes de comenzar el concierto de rock en la Asamblea de las Naciones Unidas. (AP-Europa Press.)



El productor de televisión David Frost, el actor Henry Fonda, Gilda Rodner, Henry Winkler, arriba, en segunda fila, con los componentes del grupo Abba, los Bee Gees, Rita Coolidge, John Denver y Olivia Newton-John, y el grupo Earth Wind and Fire, durante los ensayos de la grabación del concierto ofrecido a favor de la UNICEF en las Naciones Unidas. (AP-Europa Press.)



John Denver, Olivia Newton-John, Andy Gibb y sus tres hermanos, los Bee Gees, Robin y Maurice Gibb. (Efe-Upt.)



Kris Kristofferson, segundo a la derecha, y Rod Stewart, ensayan antes de la grabación del concierto «Una canción regalo». (AP-Europa Press.)

Aunque su nombre no ha sido facilitado

IDENTIFICADO EL PRESUNTO ASESINO (del magistrado Cruz Cuenca)

Ha sido identificado como miembro del GRAPO el presunto autor material del atentado que costó la vida al magistrado señor Cruz Cuenca —muerto el martes en Madrid—, según una nota de la Dirección General de Seguridad facilitada anoche.

Las investigaciones policiales —dice el comunicado— que se practican en relación con el atentado han avanzado positivamente, hasta lograr la identificación personal del autor de los disparos que hirieron mortalmente a don Miguel Cruz Cuenca, así como la de quien escribió el comunicado reivindicatorio.

La nota continúa afirmando: «El primero ha sido fotográficamente reconocido, de manera indubitable, por dos testigos presenciales. La identificación del segundo ha sido posible merced al cotejo caligráfico pericial del mencionado escrito con otros que obraban en poder de la Policía. Los implicados en estos hechos son miembros del GRAPO. Se continúan las investigaciones pertinentes, y, tan pronto la fructificación de éstas lo permita, se informará acerca de la personalidad de ambos identificados y de los resultados de aquélla.»

Mesa de la Diputación Permanente del Congreso

ENFRENTAMIENTO FRAGA-ABRIL

Todos los grupos, menos UCD, piden un informe sobre orden público

Ayer se reunió la mesa y la junta de portavoces de la Diputación Permanente del Congreso. Se acordó que el 18 se reunirá el pleno de la Diputación para tratar de la designación de un secretario, de las normas de procedimiento y examinar el decreto-ley de 29 de diciembre sobre adelanto a los funcionarios de las cantidades previstas en los presupuestos del 79.

El grupo socialista, apoyado por los demás, menos UCD, pidió que el Gobierno informara en la reunión del 18 sobre el orden público y sobre la utilización de la televisión por el Gobierno. Fraga apoyó estas peticiones, y con este motivo hubo un enfrentamiento dialéctico con el Vicepresidente Abril Martorell, que dijo que la Diputación Permanente no debe hacer uso abusivo para comercializar políticamente cadáveres, aludiendo a la actitud de Fraga. El lunes, a las cinco de la tarde, se reunirá de nuevo la mesa y la junta de portavoces para decidir sobre estas propuestas.

(Pág. 10)

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas

BANCA-450.000 PESETAS

Gane 450.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancias!

¡Programa sencillísimo!

INFORMACION Y MATRICULA EN

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

Temas del Consejo de hoy, además del Orden Público

14.000 MILLONES PARA PROTECCION AL TRABAJO

El Consejo de Ministros estudiará hoy el plan de inversiones del fondo para la protección al trabajo, según se ha informado en fuentes competentes. Este plan prevé unas inversiones de casi 14.000 millones de pesetas.

El Consejo de Ministros tendrá hoy sus temas clave en el orden público. El Ministro del Interior hará una amplia exposición de la situación a nivel nacional y de todas las investigaciones que desde el asesinato del comandante Herrera hasta el último acto criminal contra el magistrado, señor Cruz Cuenca, se están llevando a cabo.

El Consejo de Ministros abordará igualmente los asuntos tratados ayer en la comisión de subsecretarios, entre los que figuran la limitación de ciudadanos extranjeros para adquirir terrenos y viviendas en Baleares y Canarias, la modificación de la estructura orgánica de las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Educación y Ciencia, la modificación del decreto sobre clasificación, provisión y transmisión de las expendedorías de tabacos y la creación de la comisión interministerial para los problemas gitanos.

DOCUMENTO CONJUNTO DE LOS OBISPADOS DE BILBAO Y SAN SEBASTIAN

LA IGLESIA VASCA RECHAZA LA VIOLENCIA

* La nota niega pasividad en la respuesta a los últimos atentados, que le achacaba el Consejo General Vasco

Las alusiones que la Consejería de Interior del Consejo General Vasco había hecho a una supuesta ausencia de responsabilidad por parte de la Iglesia, en contestación a los atentados terroristas producidos durante las últimas semanas, motivó ayer la respuesta conjunta de los obispos de Bilbao y San Sebastián. El documento, dirigido especialmente a los medios de comunicación, que según los medios episcopales sólo tienen en cuenta voces sueltas de ciertas homilías discrepantes, rechaza la violencia como medio para resolver los problemas sociopolíticos. Tras enumerar las últi-

mas condenas efectuadas por miembros de la Iglesia en Euskadi sobre el tema, la nota comenta cómo una parte mayoritaria del clero repite continuamente el valor intangible de la vida humana. Argumenta más adelante que el magisterio episcopal analiza y denuncia actitudes de pecado, pero no señala con el dedo a los pecadores. Termina diciendo que la Iglesia no va a reducir su actividad a las condenas, sino que tratará de crear convicciones, tarea que exige un plazo más largo de tiempo. (Más información en página 10.)

elecciones



Innovaciones en el calendario electoral

EL 21, PRESENTACION DE CANDIDATURAS

- Pérez Llorca será el cuarto hombre de la UCD en Madrid, tras Suárez, Fernández Ordóñez y José Luis Alvarez
- Dos candidatos de importancia: Luis Olarra, en Vizcaya, por Coalición Democrática, y Celso Emilio Ferreiro, en Orense, por el PSOE

Según el calendario electoral aprobado ayer por la Junta Electoral Central, el plazo de presentación de candidaturas se adelanta un día con respecto a la fecha que parecía oficial, tras el anuncio por parte del Presidente Suárez de convocar elecciones generales. Así, pues, el día 21 deberán estar presentadas todas las candidaturas.

Por su parte, los grupos políticos continúan perfilando posiciones, y en ese sentido destaca, dentro del seno de UCD, la definitiva presencia de Pérez Llorca en Madrid y la del Ministro de Comercio, García Díez, en Málaga. La actividad socialista, por otra parte, parece reducirse a tenor de las informaciones recogidas, en el futuro de la coalición electoral senatorial de Entesa dels Catalans, y en la presencia de determinadas personalidades en sus listas. En este sentido, destaca poderosamente la noticia de la presencia del poeta Celso Emilio Ferreiro en las listas al Congreso que el PSOE presentará en Orense.

La recién creada Coalición Democrática, capitaneada por Fraga, Arellano, Osorio y Lasuén, incluye en sus listas por Vizcaya al ex senador de designación Luis Olarra y señalar por último que será el Comité Central del PCE quien decida sobre la inclusión o no de Pasionaria en las listas comunistas por Asturias, a pesar de que el Comité Provincial asturiano ha decidido su no inclusión.

El general Prieto, en «situación especial»

El pase definitivo a «situación especial» del general de brigada de la Guardia Civil Manuel Prieto López, le ha sido concedido por un real decreto de 8 de enero, del Ministerio de Defensa, que hoy aparece en el «Boletín Oficial del Estado». (Más información en PAG. 11.)

URGENTÍSIMO

LA ADMINISTRACION

«Señor director:

Veo que, afortunadamente, se paró la oleada de dimisiones de altos cargos que se presentarán a las próximas elecciones. De todas formas, el hecho de que se haya planteado el tema, indica que estamos ante un hecho grave. E indica que tenemos todavía sin resolver el importante asunto de la profesionalización de la Administración del Estado. Porque ahora es este tema de las dimisiones, resuelto con acierto. Pero ¿quién garantiza que después, cuando se forme nuevo Gobierno, no se va a producir el seísmo inevitable? ¿Y quién lo garantiza, sobre todo, si se produce un cambio no sólo de Gobierno, sino de ideología gobernante? Pienso, por ejemplo, en que el PSOE suceda a UCD. El PSOE, legítimamente, querrá tener sus propios hombres de confianza en los puestos clave. Y entonces habrá el gran corrimiento de tierras. Si tenemos un Gobierno estable de cuatro años, menos mal. Pero si entramos en un período de Gobiernos cortos, el país sería exactamente ingobernable. Italia y otros países resisten los cambios de Gobierno porque tienen una Administración profesional en los puestos clave. Aquí, no. Y en estas condiciones, la democracia puede ser una situación permanente de desgobierno. Debiera plantearse esto como una vital cuestión de Estado.»

Mariano SOLINO FUENTES
(Madrid)

LECTOR DE «ARRIBA»

«Señor director:

El que suscribe, viejo suscriptor de ese periódico de tan bello nombre, viejo y DESINTEGRADO militante en lo que Unamuno llamaba «el fajo» español —cuyos detritos andan, triste y vergonzosamente, por ahí— y viejo a secas, en resumen, ha estado, hace un rato, hojeando su periódico de hoy. Como de costumbre, ha leído la sección de P. R., hombre a quien como literato extraordinario admira, y ha lamentado que su difícil tarea diaria haya tenido que apoyarse hoy, a lo loco y a lo soso —cosas nada frecuentes en esa firma—, en accidentes fortuitos y en animales exóticos, para tratar —según puede parecer a un mal pensado— de obtener un puesto en la «Xunta» gallega. Qué le vamos a hacer.

Después —saltando páginas, como de costumbre, pues su respeto hacia los actuales esfuerzos y esperanzas, e incluso su reflexivo compartimiento de estas últimas, no le da para más, a sus años—, este viejo ha pasado directamente al crucigrama, resolviendo, por fortuna, la línea 11 horizontal con el nombre de SERVET, médico y teólogo español muerto a instancias de CALVINO en GINEBRA, y no, por fortuna, por la Inquisición —que parece sobreentenderse era la española, sobre todo desde la perspectiva de los actuales tiempos y modas.

Son pequeñeces, que parece preferible señalar, acaso impertinentemente, mejor que conservarlas para la pena, el escepticismo o la pérdida de la esperanza. Eso, nunca; pues uno sigue siendo del «fajo», aunque, como es justo y conveniente, manden los jóvenes y se vistan de rayas. Dios les ayude. Y ¡ARRIBA!, por supuesto.»

Ezequiel JAQUETE (Madrid)

ESPAÑA 79

POLITICA ECONOMICA PARADA

No se han firmado nuevos pactos económicos. No se han conseguido arrastrar al voto al número previsto de españoles. No se cuenta con una representación de la correlación de fuerzas políticas mínimamente estable. Estos tres importantísimos noes abren, han abierto, paso a un sí, el sí a las elecciones generales y municipales, cerrado ya el período constituyente. No vamos a entrar a valorar el hecho de la convocatoria en sí misma. Con la mirada puesta en la economía, sin embargo, no podemos pasar por alto las hondas repercusiones que ha de tener esta trascendental decisión política. Y de entrada, reconocer que para bien o para mal —que sobre este extremo los acontecimientos dirán la última palabra—, la economía pasa nuevamente a tributar a la política buena parte de sus muy menguadas rentas.

A lo largo de los tanteos con vista al frustrado acuerdo, Gobierno, centrales y patronales han coincidido explícitamente quizá tan sólo en un punto: las bases para el relanzamiento económico necesitan aún afianzarse. Lo demás ha sido una diálogo de sordos, con el colofón polémico del decreto de contención de precios y rentas, medida en todo caso imprescindible para evitar la volatilización de

los resultados de la política económica de 1978, a pesar de su puesta en vigor de forma poco presentable. Cabe la posibilidad de que las centrales sindicales moderen las posiciones adoptadas tras conocer el decreto para ajustarse a la estrategia electoral de los partidos a los que de una u otra manera están ligados. Con todo, los porcentajes de crecimiento salarial global que se produzcan a la espera de las votaciones de marzo y abril son hoy la gran incógnita, decisiva para la supervivencia de muchas empresas y vital para los millares de trabajadores que pueden quedarse en la calle de un momento a otro.

La batalla de los convenios es la triste secuela de la ausencia de contrapartidas mutuas. Los trabajadores, incapaces de comprometerse en «pactos de productividad» —afrentoso tema—, que se correspondan con los aumentos solicitados en las retribuciones. Los empresarios, indecisos ante un horizonte escasamente alentador y ayunos de expectativas consolidadas, se resisten a invertir y conceder más de lo que pueda hacer peligrar su mantenimiento a flote. Y el Gobierno, parte en un principio moderadora y clarificadora, es en este punto quien menos contribu-

ye a despejar las sombras del «impasse» en que nos adentramos.

El presupuesto, pilar básico de la reactivación inversora y de la absorción del paro —las dos caras del primer problema económico de España—, no se ha aprobado por falta de celeridad en los trámites. Podemos empezar a olvidar los malabarismos macroeconómicos de todas las propuestas alumbradas durante los últimos meses. En realidad, ninguno de ellos contaba con que 1979 tendría sólo ocho meses de política económica. Tampoco se sabía, ahora ya sí, que el punto de partida sería menos favorable que a finales de 1978, por lo que a logros en materia de precios, producción, empleo y balanza de pagos respecta. Otro tanto podríamos decir del nonato Plan Energético Nacional, de los proyectos de Acción Sindical y Negociación Colectiva, del Estatuto de la Empresa Pública y de tantos otros cabos que, salvo imprevistos, quedan sin atar. Queda la esperanza de que tras las elecciones podamos decir que ha merecido la pena aceptar este arriesgado envite para poder agarrar al toro de la economía por los cuernos.

J. M. GONZALEZ-PARAMO
y M. MURILLO

LOS AUTOMARGINADOS

Tenemos en España demasiados marginados, y no sólo nos referimos a los que lo han sido tradicionalmente por algún hecho diferencial de cualquier tipo y que son ahora precisamente los que con más vigor luchan por su reconocimiento social. Tampoco partimos de la consideración del antiguo régimen, en el que prácticamente se marginó a todo el pueblo, reducido de por vida a la minoría de edad. Son otros, aquellos que por una u otra razón se automarginan en un momento en que se trata de construir una democracia de todos, los que constituyen un serio problema. Una verdadera democracia no puede prescindir de nadie, y mucho menos propiciar la marginación.

Los síntomas no pueden ser más claros. A la esperanza inicial con la que los españoles recibieron el cambio de régimen le ha seguido un grado cada vez mayor de indiferencia, cuando no de desconfianza, que se ha puesto de manifiesto, se diga lo que se diga, en el elevado número de abstenciones registradas en el pasado referéndum constitucional. El ocultar o desconocer este hecho —ratificado por las numerosas encuestas de opinión que en estos días proliferan— no ayuda nada a ponerle remedio. Lo cierto es que iniciada ya prácticamente la campaña electoral para las generales, el grado de indiferencia popular no parece disminuir, sino que, por el contrario, aumenta. A nadie se le oculta

lo grave que sería una elevada abstención en el próximo proceso electoral, sobre todo si tenemos en cuenta la previsible composición de las nuevas Cortes, en donde toda mayoría absoluta parece imposible y a la que esperan temas, como el de las autonomías, que comportan riesgos desestabilizadores, desde un lado y otro, que necesitarán grandes dosis de verdadero consenso, el del pueblo.

Las explicaciones nunca faltan a la hora de justificar la situación. Se alega el cansancio de los ciudadanos, tan reiteradamente convocados a comparecer ante las urnas. Se afirma que la falta de entrenamiento democrático, producto de los años de autocracia, dificulta la adaptación a los nuevos usos. Se cree que la abrumadora presencia de la política en la vida española, en los tres últimos años, ha producido un efecto de rechazo. Y así podríamos continuar. Sea cual sea la razón, y todas son válidas, incluidas las señaladas, la automarginación, en lo que a la participación política se refiere, de un elevado número de españoles es un hecho evidente sobre el que se debe reflexionar.

Todavía estamos a tiempo de corregir esta anómala situación. El Gobierno y los partidos deben ser conscientes de la misma y abordar el problema con la imaginación y audacia necesarias para intentar resolverlo, acabando con el fatalismo de ciertos políticos que minimizan la cuestión, en-

globándola como una más de las dificultades que acosan a la nueva democracia y que no impiden ir tirando desde la perspectiva de la posición que ocupan, naturalmente.

Todo esto demuestra que es necesario acelerar el proceso de autenticación de la democracia, terminar con algunas de las realidades más agobiantes que soporta el pueblo español y convertir a la democracia en un proyecto esperanzador en el que participen la totalidad de los españoles. Ahora las fuerzas políticas van a tener la ocasión de comprobar la credibilidad que merecen al conjunto de los españoles, de medir su capacidad integradora, de no convertirse sólo en una especie de estructuras intermedias a las que los ciudadanos, cada cuatro años, y por imperativos de la ley, acuden con el voto. Si esto ocurriera, y teniendo en cuenta que no estamos en el Reino Unido de la Gran Bretaña, pudiera pasar que los partidos perdieran hasta el voto y la democracia parlamentaria pereciera por consunción. Aún están a tiempo de recuperar la confianza de los españoles. Dentro de unos pocos meses ya será tarde y habrá llegado la hora de las responsabilidades.

Mientras, y sin contar el millón muy largo de parados, aumenta la masa de automarginados, algo que hay que procurar detener antes de que sea tarde.

José BRIZ

FUTURO DE LA SEGURIDAD SOCIAL

A los temas de Sanidad y Seguridad Social se les ha dedicado en los últimos tiempos una gran atención por parte de la opinión pública, prueba indiscutible de la sensibilidad popular que despiertan éstos. 1978 ha sido un año de transición en todo el complejo engranaje de la Seguridad Social que, desde hace meses, está sometida a una profunda revisión y a un radical ajuste de sus mecanismos. La propia creación de una Secretaría de Estado para la Seguridad Social indica una voluntad de racionalizar y transparentar toda la actividad de algo que es tan próximo a la mayor parte de los españoles. La Seguridad Social, y la Sanidad que está adherida a aquélla, son realidades muy cercanas a los intereses de la persona y de la familia, lo que la convierte en producto de natural explotación política.

Por otro lado, es claro que el nacimiento del nuevo Ministerio de Sanidad y Seguridad Social no se ha producido en los momentos más propicios. Las dificultades económicas y políticas han sido acusadas por la gestión ministerial, sometida a fuertes presiones políticas y profesionales.

En este marco, tal vez haya sido la gestión de la Seguridad Social la más controvertida y posiblemente la más eficaz, habiéndose avanzado en el control del gasto y en la implantación de principios de austeridad y en el logro de una cierta mentalización en tal sentido. La función de ordenación y planificación, con la excepción del área farmacéutica, no ha logrado dar el salto desde los planteamientos teóricos a la reestructuración de las realidades.

Seguramente 1979 hereda casi todos los problemas del año precedente, pero, a su vez, se beneficiará del esfuerzo y de la experiencia desarrollados en 1978.

Para empezar, el nuevo año se estrena con el inicio de nueva estructura de gestión de la Seguridad Social y de la Sanidad, lo que posibilitará una reordenación de los problemas y el avance en su solución.

A su vez, la evaporación de las incógnitas constitucionales y políticas, permitirá una mejor definición de criterios y de líneas de acción, lo que permitirá una actuación práctica más sensible y eficaz que recoja los frutos del esfuerzo oculto de 1978.

Pero los problemas básicos, continuarán siendo los mismos: la insuficiencia de recursos materiales, la explosión de la demanda asistencial, la problemática profesional y sindical, la reordenación y perfeccionamiento de la gestión, la participación del Estado en la Seguridad Social, la utilización política de los temas sanitarios y sociales, el control del gasto y la acción para limitarlo, la obtención de recursos, y tantos otros temas continuarán aflorando cotidianamente en la realidad de nuestra Seguridad Social y de nuestra Sanidad.

Sólo cabe esperar, trabajar y exigir que el año que ahora empieza sea el del inicio del despegue en los graves problemas que nuestra Seguridad Social ofrecen, y, en verdad, hay motivos para esperar que así sea.

Arriba

ACERCAR EL PARLAMENTO A LOS CIUDADANOS

CUANDO, el 30 de junio de 1977, se extinguieron legalmente las llamadas Cortes orgánicas, medios informativos y comentaristas coincidieron en la casi completa falta de interés de la noticia. Apenas nada, o por lo menos nada que tuviera relación con la autenticidad política del país, desaparecía con ellas. Se fueron como de puntillas, sin parabienes cortes, contradictorias hasta el singular servicio del «hara-kiri» político mediante el que abrieron paso legal a la reforma del sistema. Fue, en suma, perfectamente lógico que no se produjeran por supuesto entusiastas, pero tampoco amables despedidas.

Sin embargo, ahora, al disolverse las Cortes constituyentes, no es lógico, sino más bien sorprendente, el análogo clima de displaciente silencio con que se las despide. Han hecho un trabajo de gran importancia, han significado el rodaje del sistema parlamentario, han aprobado la Constitución de 1978. ¿Qué es, entonces, lo que ha fallado para que cosecharan tan escaso afecto público como ahora ha quedado de manifiesto?

Quizá no exista una causa concreta, sino la concurrencia de varias: ha faltado altura en los debates, es decir, han faltado parlamentarios de relieve, tal es, quizá, la causa primordial. Nadie espera que los 350 diputados sean grandes parlamentarios; pero es que no hemos visto grandes parlamentarios. ¿No los había? ¿No se les ha dejado actuar? En cualquier caso, los españoles hemos asistido a un penoso desfile de mediocridades dialécticas, de intemperancias de tono menor y de imprevisiones políticas. Era tan desolador el espectáculo, que incluso la atropellada oratoria de Fraga parecía en ocasiones casi castelarina, y cualquier mínima e improvisada intervención del profesor Tierno cobraba aires de lección magistral.

Bien. Es cierto que en las situaciones de normalidad, los políticos democráticos no necesitan particular altura. Ahí está el caso paradigmático de Jimmy Carter, nada menos que en la Presidencia de los Estados Unidos. Pero es que España no atraviesa momentos que puedan calificarse de normalidad sin un que algo está viciado en la raíz optimismo exarcebado. Y cualquier Parlamento del mundo libre, hasta el más gris de los dora etapa democrática.

producidos, podría tomarse por el Senado Romano, si se compara con nuestras extintas Cortes constituyentes.

Quizá, como decimos, han concurrido otras causas a la falta de prestigio y fervor popular de las Cortes del 15-J. Por ejemplo, ha fallado la información y éste es un pecado en el que nos corresponde entonar nuestra parte de «mea culpa». Quizá sea el mal hábito de treinta años de tomar por crónica parlamentaria la reseña de lo que el poder hacía en las Cortes digitales del régimen anterior. Pero el hecho es que la información parlamentaria ha sido rutinaria, monótona, aburrida hasta el entontecimiento. Y de forma muy particular en ese gran medio, la TVE, al que le hubiera correspondido, en sana lógica, una importante misión didáctica de acercamiento de los españoles a las tareas parlamentarias.

Todas estas causas de despegue de la ciudadanía respecto al Parlamento, que es pilar básico de la democracia, deben subsanarse ahora que estamos en tiempo de hacerlo.

Los partidos —ya que han impuesto el sistema proporcional que, aparte sus reconocidas ventajas, tiene el inconveniente de alejar a los diputados de sus electores y cerrar el paso a las personalidades independientes, por brillantes que sean— deben ponderar mejor sus «listas», buscar menos a los servidores fieles de los aparatos ejecutivos y más a las verdaderas vocaciones parlamentarias; a hombres con capacidad de tener ilusiones y de transmitir ilusiones y esperanzas a sus conciudadanos. La fidelidad es una cualidad notable de los perros, pero no, desde luego, la mejor de las virtudes exigibles a un parlamentario.

Los medios informativos, y en concreto TVE, tenemos que tomar más en serio la actividad parlamentaria, profundizar racionalmente en sus contenidos, transmitir mejor los hechos, las palabras y los juicios.

Si las Cortes Generales de 1979 discurrieran también entre la incompreensión y la indiferencia de los ciudadanos, habría que pensar

Arriba



el país

COMIENZA EL RETO

Todo está dispuesto. El panorama laboral entra hoy en la quincena del reto abierto de las centrales sindicales al Gobierno. Esta es una lucha por ver quién manda, quién ostenta el poder real y cuál va a ser el futuro de este país. España va a estar hoy sin trenes —y no habrá militarización clara o encubierta— y el Metal y la Construcción de Madrid van a aportar cerca de trescientos mil trabajadores a la huelga. Ya decíamos ayer que otros sectores como el automóvil tendrán sus días clave para el 17 de enero y la Banca puede saltar cualquier día. Es la presión de las centrales. Una presión lógica, aunque pueda dañar gravemente a la economía. Pero ¿qué hacen los empresarios? Es curioso que, en algunas negociaciones, la patronal haya llegado a ofrecer —en el colmo de la generosidad— aumentos salariales que no superan el ocho por ciento, muy por debajo de los límites apuntados por el Gobierno. Es de resaltar que otras empresas, por ejemplo, después de hacer una propuesta verbal de aumentos salariales, se han negado a efectuarla por escrito, en una práctica negociadora que es difícil de entender.

Pero el problema de esta hora —hoy va a ser el día más conflictivo en el terreno laboral de los últimos doce meses— rebasa los problemas laborales e incide directamente en los políticos. Creo que eso está claro. Doce meses de tregua laboral, de casi absoluta inhibición por las centrales, se rompen ahora con brusquedad. ¿Por qué? No es sólo por el «plan Abril». Hay, en el horizonte próximo, unas elecciones en las que se juega mucho. Y toda esta tensión por la que vamos a pasar conlleva, sin duda alguna, un presumible desgaste del Gobierno, o lo que es lo mismo, del partido en el poder. Y, por supuesto, beneficia a quienes quieren ocupar el puesto de UCD.

Podemos preguntarnos ahora qué hubiera sucedido si se llega a firmar unos nuevos pactos. El país habría salido ganando. Pero como eso ya es historia y la vuelta atrás es imposible hay que prepararse para afrontar el futuro aunque ese futuro nos deje una tarifa dura peligrosa y difícil.

RESPONSABILIDAD

En cualquier caso hay que hacer una llamada a la responsabilidad. Responsabilidad del Gobierno que tiene que mostrar voluntad real de que quiere solucionar la crisis económica y abrir de hecho el campo a una nueva normativa de las relaciones laborales porque la actual no sirve para nada. Responsabilidad de los empresarios, que tienen —digan lo que digan— parte de culpa en el proceso de degeneración de la economía española y que, en bastantes casos, siguen sin querer abrir los ojos a la realidad. Responsabilidad de las centrales, que deben dejar los planteamientos políticos en segundo lugar. Y ello es muy difícil cuando son, en casos importantes, correas de transmisión de partidos políticos. Basta para ello ver las listas que se esbozan ante las próximas elecciones para encontrar a los líderes obreros en lugares principales de las listas de algunos partidos. Responsabilidad, en fin, de todos y cada uno de los trabajadores. Este país necesita un esfuerzo colectivo, un no perder ninguna oportunidad de afianzar el futuro. Pues bien, las cosas no están nada claras y no podemos volver al «pan para hoy y hambre para mañana».

CONTRADICCIONES

Habría que explicar también algunas contradicciones. Y las hay en la patronal algunas contradicciones. Y las hay en la patronal centrales. Hablemos hoy de UGT. UGT pide, como Comisiones, un aumento salarial a nivel nacional del 16 por 100 y su secretario general dijo públicamente que no iban a pedir imposibles. Sin embargo, en las discusiones del convenio de Banca privada, UGT pide un 21 por 100 de aumento. Y en el País Vasco —de acuerdo esta vez con ELA-STV y Comisiones— pide un 18 por 100. Así, desde luego, los acuerdos serán más difíciles.

Francisco MURO DE ISCAR

TEMAS DE ORDEN PUBLICO A ESTUDIO

EL REY RECIBIO A GUTIERREZ MELLADO

El Presidente Suárez mantuvo una reunión conjunta con los titulares de Defensa, Interior y Justicia

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Rey Don Juan Carlos recibió a última hora de la tarde en su residencia del Palacio de la Zarzuela, al Vicepresidente primero y Ministro de Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado.

En medios solventes se informó a Europa Press que se trata de una reunión normal de despacho, ya prevista. La entrevista se inició pasadas las siete de la tarde. No se tienen datos sobre la duración exacta, aunque se considera que ha sido similar a otras anteriores.

Se especula en sectores políticos que en la reunión han podido tratarse temas relacionados con el Consejo de Ministros que tendrá lugar hoy jueves.

MADRID

HOY TOMA POSESION EL NUEVO GOBERNADOR MILITAR

* Sustituye al asesinado general Ortín

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Hoy jueves, a las doce del mediodía, tomará posesión de su cargo el nuevo Gobernador Militar de Madrid, general de división Allende-Salazar y Urbina. Sustituye en el cargo al general Ortín Gil, asesinado el pasado día 3 en Madrid por un comando de la organización terrorista ETA.

El acto se celebrará en la estricta intimidad, y no se va a permitir el acceso a personas ajenas a la autoridad militar, ni a los medios informativos. La austeridad e intimidad del acto obedece a las dolorosas circunstancias que han motivado el relevo, según han informado fuentes competentes. Una vez que el nuevo Gobernador Militar de Madrid tome posesión, se facilitará una información oficial de la ceremonia a los medios de comunicación.

Pases a la reserva

El general de división de Infantería de Marina, Francisco Martínez de Galinsoga y Ros pasó ayer a la situación de reserva, confirmando en el cargo de presidente de la comisión de reales ordenanzas, según un real decreto del Ministerio de Defensa que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado».

Asimismo el «BOE» publicó el pase a la situación de reserva por cumplir la edad reglamentaria del general de brigada de artillería, Adrián González Lacuesta.

Audiencias militares en el Palacio Real

El Rey recibió en audiencia en el Palacio Real, ayer por la mañana, a las siguientes personalidades militares:

Teniente general del Aire don Carlos de Castro Cervera, presidente del Consejo de Gobierno de la Asociación Mutua Benéfica del Aire.

General de división don José Morillo Galcerán, director de Industria y Material de la Jefatura Superior de Apoyo Logístico del Ejército.

Vicealmirante ingeniero don Máximo Solano Campuzano, director de Investigación y Desarrollo de la Armada e inspector general del Cuerpo de Ingeniero de la Armada.

General consejero togado del Ejército don Joaquín Labón Valverde, jefe de la Asesoría Jurídica del Ejército de la Dirección de Servicios Generales del Ejército.

General subinspector del Cuerpo de Máquinas de la Armada don Carlos López Abella, subdirector de mantenimiento de la Dirección de Construcciones Navales Militares.

General de brigada de Infantería de Marina don Miguel Yáñez y de Sobrino, de la Subsecretaría del Ministerio de Defensa.

General de brigada del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos don Angel Sánchez González, de la Dirección de Infraestructura.

Coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción don José Medina Salanova, director del Taller de Precisión y Centro Electrotécnico de Artillería.

Coronel de Artillería don Francisco Carmona Aguilar, jefe del Regimiento de Instrucción de la Academia de Artillería.

Coronel de Infantería don Germán Bernabéu Amo, jefe de la Agrupación Logística núm. 1.

Coronel de Infantería diplomado de Estado Mayor don Antonio Torrente Revuelta, director de la Academia Especial Militar.

Coronel de Infantería don Juan de los Ríos de Leyva, jefe de Automovilismo de la 1.ª Región Militar.

Suárez, con los Ministros de Defensa, Interior y Justicia

El Presidente del Gobierno mantuvo en la tarde de ayer un despacho conjunto con el Vicepresidente primero del Gobierno y Ministros de la Defensa, Interior y Justicia, teniente general Gutiérrez Mellado, con el titular de Interior, señor Martín Villa, y con el de Justicia, señor Lavilla, según se ha informado en fuentes competentes.

En la reunión se trataron temas de orden público que serán expuestos en Consejo de Ministros. Los tres Ministros lo son de Departamentos competentes en problemas de gran actualidad, orden público, petición del Colegio de Abogados de Madrid de que se adopten medidas para acabar con el «estado de terror» en España, y los incidentes militares ocurridos en el funeral y sepelio del general Ortín Gil.

Durante su estancia en Addis Abeba

OREJA AGUIRRE, CON EL JEFE DE ESTADO DE ETIOPIA

* Mengistu agradeció la posición española en el conflicto de su país con Somalia

ADDIS ABEBA. (Europa Press.)—El Ministro español de Asuntos Exteriores, don Marcelino Oreja, se entrevistó ayer con el Jefe del Estado de Etiopía, teniente coronel Mengistu Haile Mariam. La entrevista se prolongó por espacio de más de una hora.

En la conversación se comprobó el firme deseo de los dos países por incrementar las relaciones, después de los cambios políticos verificados en España. El Gobierno etíope piensa que estos cambios han contribuido a una mayor apertura de España hacia los problemas internacionales. El teniente coronel Mengistu agradeció al Ministro español la posición española respecto al conflicto que su país ha tenido con Somalia.

El señor Oreja hizo una am-

plia exposición de las directrices de la política exterior española respecto a los países del Magreb y los esfuerzos españoles por contribuir a una solución a los problemas existentes en dicha zona. Por su parte, el teniente coronel Mengistu manifestó su apoyo a los derechos que asisten a los somalis.

Marcelino Oreja formuló ayer a su colega etíope, señor Feleke, la invitación para que visite España próximamente, al objeto de continuar los contactos iniciados estos días en Addis Abeba. El señor Feleke aceptó la invitación. Asimismo, el Ministro español se entrevistó ayer con el secretario general de Administración de la Organización para la Unidad Africana, en la sede permanente de este organismo.

ALICIA



ORDEN PUBLICO

FALLECIO EL GUARDIA CIVIL HERIDO EN ATENTADO EN LLODIO

◆ Aunque parecía fuera de peligro, su estado empeoró a causa de una cardiopatía y un fallo renal, que precipitó el desenlace

BILBAO. (Resumen de agencias.)—En la localidad burgalesa de Santa Inés fue inhumado ayer por la tarde, después de celebrarse un funeral de «corpore insepulto», el cadáver del guardia civil Ciriaco Sanz García, herido el pasado día 5 de enero en la localidad vizcaína de Llodio por un comando de ETA-Militar. El señor Sanz García falleció el pasado martes a las 3,30 horas en la Residencia Sanitaria de Cruces, de Baracaldo, según informaron fuentes competentes de dicho establecimiento. El fallecimiento del guardia civil se produjo, según las mismas fuentes, a causa de un «fracaso renal», por un agravamiento de las heridas, que condujo a un fallo cardíaco definitivo. Al parecer, el difunto padecía una dolencia cardíaca.

Afección de cardiopatía

El guardia civil Ciriaco Sanz García fue tiroteado el pasado día 5 de enero en Llodio cuando se dirigía a su domicilio, situado en la calle de José Matia, después de cumplir su servicio en las oficinas de la Jefatura de línea del cuartel de la Guardia Civil.

Desde un coche «Seat 124» de color oscuro, dos individuos sin identificar le dispararon.

El señor Sanz García fue trasladado desde el lugar del atentado hasta el ambulatorio de la Seguridad Social de Llodio, donde se le practicó una primera cura de urgencia.

Aunque en principio ninguna de las heridas presentaba excesiva gravedad, el estado del guardia civil se complicó a causa de una afección de cardiopatía que debilitó notablemente el ritmo cardíaco.

Ante la progresiva gravedad del paciente, del ambulatorio fue trasladado a la Residencia Sanitaria de Cruces (Baracaldo), donde se verificó la cardiopatía y se procedió a curas de urgencia, operación y transfusiones continuas de sangre.

Dos días después de su ingreso los partes facultativos de la Residencia Sanitaria afirmaban que el señor Sanz García había salido de todo peligro.

Guardia civil herido al manipular un proyectil de mortero

El guardia civil Jorge Asensio Sánchez, de veintiséis años de edad, resultó herido de pronóstico grave a última hora de la noche del martes al hacer explosión un artefacto con el que manipulaba en el interior del cuartel de Guernica (Vizcaya). Atendido en la ciudad sanitaria de la Cruz Roja se le apre-

ció un cuerpo extraño en el interior del hombro izquierdo.

El accidente tuvo lugar cuando manipulaba la espoleta de un proyectil de mortero.

Inhumado en Portugalete el joven muerto el domingo

PORTUGALETE (Vizcaya). (Efe.)—A las diez de ayer mañana fueron inhumados en el cementerio de Portugalete los restos mortales de Felipe Ez González, joven de diecinueve años, que resultó muerto el domingo al ser detenido por la Guardia Civil en la localidad vizcaína de Galdames.

Asistieron al acto sus padres y sus dos hermanas, así como un grupo de familiares y amigos, componiendo medio centenar de personas.

Incendio provocado en los locales de UGT de Oviedo

OVIEDO. (Efe.)—Un incendio, según todos los indicios provocado, se produjo a primeras horas de ayer en los locales de la UGT de la capital asturiana.

La puerta del inmueble está forzada y los archivos y documentación quedaron prácticamente destruidos. Se desconoce por el momento la identidad de los autores.

Asimismo, en un local adyacente, perteneciente a un pintor, cuyo nombre se desconoce, tras forzar la puerta, destrozaron las telas, dejando en el suelo las iniciales L. C. R.

Al acto sólo asistieron familiares y amigos

EL MAGISTRADO CRUZ CUENCA, ENTERRADO EN MADRID

● Se especula en medios policiales con la posibilidad de que el crimen fuera perpetrado por un comando del GRAPO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Los restos mortales del que fuera presidente de la Sala Sexta del Tribunal Supremo, Miguel Cruz Cuenca, recibieron sepultura ayer en el cementerio madrileño de La Almudena, a las nueve de la mañana. El cortejo estaba formado por unas doscientas personas, entre familiares, amigos y miembros de la carrera judicial.

El entierro duró unos veinte minutos, y entre las personalidades asistentes se encontraban el Ministro de Hacienda, Francisco Fernández Ordóñez; el presidente del Tribunal Supremo, Angel Escudero del Corral, y representantes de la Sala de Gobierno del Palacio de Justicia. La esposa del magistrado muerto no estuvo presente en el acto.

A la llegada del féretro al panteón familiar, un sacerdote rezó un responso por el alma del magistrado.

Anteriormente, en la sala donde había sido instalada la capilla ardiente tuvo lugar un funeral por el eterno descanso del alma del señor Cruz Cuenca.

Confusión sobre el entierro

Cuando la misa de corpore insepulto finalizó y el féretro fue trasladado al furgón que esperaba a la salida del Palacio de Justicia, se dijo en un principio, que el señor Cruz Cuenca iba a ser trasladado a Lucena, provincia de Córdoba, su tierra natal, donde la familia tiene instalado un panteón. Pero, al parecer, esta incierta información se facilitó a propósito para evitar

que el numeroso público que se encontraba en la puerta del Palacio acompañara el féretro y se produjeran incidentes, capitalizados por grupos extremistas.

En varios coches, que esperaban junto al furgón, tomaron asiento los familiares del señor Cruz, y en un microbús, el resto de los asistentes al entierro, magistrados, abogados, presidentes de sala, amigos de la familia, etc. La comitiva se encaminó hacia el cementerio de La Almudena, donde, como ya hemos dicho, fue enterrado el magistrado muerto.

Hacia las once de la mañana, algunos grupos de personas se concentraron en las inmediaciones de la iglesia de Santa Bárbara, con intención de asistir a la misa por el señor Cruz Cuenca. Estas personas, que portaban en su mayoría ejemplares de los diarios «El Imparcial» y «El Alcázar», formaron corrillos, y, al conocer que el traslado se había efectuado ya y que la misa que a continuación se iba a oficiar pertenecía al culto ordinario de la iglesia, abandonaron el lugar.

Se especula con la paternidad del GRAPO

En cuanto a la paternidad del asesinato, se especula con que haya sido obra de los GRAPO, aun prescindiendo del comunicado que el martes esta organización hizo llegar al diario «Ya».

Las investigaciones se están dirigiendo en estos momentos siguiendo varias pistas obtenidas después de un determinado examen de los casquillos de las balas que dieron lugar al crimen, así como del automóvil utilizado

por los asesinos y el propio comunicado, al que hacíamos antes alusión.

En este sentido están siendo interrogados en la Dirección General de Seguridad varios detenidos, presuntos miembros del GRAPO, como supuestos implicados en el atentado que costó la vida al presidente de la sala sexta del Supremo, Miguel Cruz Cuenca, informaron a Efe en fuentes solventes.

Según las mismas fuentes, la munición utilizada en el asesinato del señor Cruz Cuenca —a la vista de los casquillos encontrados en el lugar del suceso— es del tipo «Gena», que utilizan las pistolas del nueve corto, similar a la «Llama» corrientemente utilizada por la Policía Municipal. Se cree también que la pistola utilizada por los asesinos pudo ser arrebatada a un policía municipal.

Siguen los controles

Por otra parte, continuaban ayer en todo Madrid los controles policiales. Se guarda, por ahora, una absoluta reserva sobre si hay o no detenidos. Se afirma que la eficacia de las ideas puestas en marcha para combatir acciones terroristas está, principalmente, en la discreción.

Respecto al coche «Seat 131» de color blanco, M-4934-BC, está comprobado que fue utilizado por los asesinos. También se investiga si el taxi «Seat 131», también robado el día del crimen, fue utilizado tras abandonar el primer coche en la calle de Juan Bravo, esquina a Jorge Juan.

EL MINISTERIO FISCAL

DEFENSOR DE LOS DERECHOS HUMANOS Y SOCIALES

● Primera circular del fiscal general del Reino sobre la Constitución

MADRID. (Resumen de Efe.)—El fiscal general del Estado ha enviado su primera circular sobre la Constitución a los fiscales de las audiencias territoriales y provinciales. Bajo el título de «El Ministerio Fiscal ante la Constitución», Juan Manuel Fanjul Sedeño realiza diversas consideraciones sobre la misión que al Ministerio Público corresponde como defensor de los derechos humanos, cívicos y sociales que se proclaman en la Constitución y de interés público tutelado por ley.

En lo que respecta a los Derechos de los Ciudadanos, los fiscales deberán tener en cuenta la declaración de los derechos humanos, los pactos internacionales de derechos económicos,

sociales y culturales, del hombre y de las libertades fundamentales; sobre la forma de Gobierno y la Corona dice que la forma política del Estado como Monarquía Parlamentaria es consagrada en la Constitución con la categoría de suprallegal. La persona del Rey es inviolable; en ella han de verse asumidas la grandeza que comporta la dignidad humana de todos los españoles, la gloria histórica de los pueblos que constituyen la unidad de España y el honor de las generaciones que constituyeron esta Patria común e indivisible. Los ataques a la vida y al honor exigen una alerta constante por la escandalosa frecuencia con que la producen los ataques indiscriminados contra la vida y la seguridad personal. El respeto

que merece el individuo debe ser exigido sin reparo a través de la función de protección que atañe a los órganos defensivos del Estado, apoyándola todos sin descanso para la obtención de la paz social que le está encomendada. Estemos advertidos para que una maliciosa o torcida interpretación de las garantías del justiciable no incida en la indefensión de la sociedad. La pornografía: Cuando la Administración abandonó su inadecuada función subsidiaria de consolidación moral de las costumbres y de las conciencias, apareció el vicio. Ese vicio debemos llenarlo sin atentar a la libertad personal... Derechos sociales y económicos: Hay que cuidar que la protección penal de esos dere-

chos no sea utilizada indebidamente como instrumento de coacción dentro del ámbito de las normales negociaciones laborales. La protección penal en los entes preautonómicos: Se considera que sus jerarquías están investidas de carácter de autoridad, por lo que han de gozar de protección penal. Apoyo al defensor del pueblo: Se recomienda a los fiscales que le presten en su día la ayuda y colaboración que requiera. La circular termina diciendo que «la tutela, defensa, protección y restauración, en su caso, de los derechos de los españoles son los únicos módulos que han de prefigurar la actuación del Ministerio Fiscal en la trascendente misión que le ha sido confiada por la Constitución».

Nota oficial de los obispos de Bilbao y San Sebastián

«LA IGLESIA NO HA GUARDADO SILENCIO» (ante la violencia)

● El documento subraya que algunos medios sólo han tenido en cuenta las voces sueltas de ciertas homilías

BILBAO. (De nuestra Redacción y agencias.)— «La Iglesia en el País Vasco está decidida a seguir la línea que ha mantenido hasta ahora de rechazo de la violencia como medio para solucionar los problemas sociopolíticos, de un no rotundo a la sangre derramada y a la muerte de un hombre a manos de otro hombre.»

Este es un párrafo de la nota oficial enviada a los medios informativos por la Oficina de Información de los Obispos de Bilbao y San Sebastián.

El comunicado dice que «en las últimas semanas, y a través de algunos medios de comunicación, se han producido alusiones a lo que se ha calificado como actitud de silencio y pasividad de la Iglesia Católica en el País Vasco en torno al tema de la violencia. El pasado sábado, la Conferencia del Interior del Consejo General Vasco hacía una referencia directa al mismo tema: la Iglesia Católica —se decía— «no puede quedar continuamente en silencio y debe asumir sus propias responsabilidades.»

Añade la nota que «el tema del pretendido silencio y pasividad de la Iglesia ante la violencia corre el riesgo de convertirse en un tópico que algunos medios manejan sin más, deteriorando el nombre de una comunidad de creyentes que propugna la defensa desinteresada del hombre y la paz del pueblo al que pertenece.

Crear convicción

Ante esta situación, los organismos diocesanos han hecho las siguientes precisiones:

1. El pensamiento oficial de la Iglesia se expresa habitualmente en una serie de documentos episcopales, bien suscritos conjuntamente por los obispos de la diócesis, bien en exhortaciones

individuales. Los medios de comunicación social se han hecho eco de estos documentos en muchas ocasiones. Ese amplio material —continúa la nota—, desmiente la acusación de silencio para cualquier persona de buena voluntad y suficientemente informada.

2. Este magisterio eclesial se dirige no a los grupos políticos, sino fundamentalmente a la comunidad de creyentes. Para ello tiene sus propios medios de expresión.

Tras enumerar esos cauces de difusión, el documento comenta cómo una parte mayoritaria del clero está repitiendo la misma doctrina acerca del valor intangible de la vida humana. «Lamentablemente —señala—, sólo voces sueltas de ciertas homilías discrepantes parecen ser tenidas en cuenta por algunos medios.» Junto a los documentos episcopales y a las homilías, la conciencia colectiva eclesial se expresa a través de gestos y acciones concretas de toda la comunidad.

3. «La Iglesia —anotan los obispos de Bilbao y San Sebastián—, en lugar de reducirse a condenas, que ya las ha hecho, desde hace mucho tiempo, pretende además, y sobre todo, crear convicciones, educar a las personas y a los grupos, cambiar el corazón de los hombres.» Según el documento, la Iglesia es partidaria de analizar y denunciar actitudes de pecado, pero no señalar con el dedo a los pecadores. Recalca la nota informativa que el magisterio eclesial tiene un ritmo de formación de la conciencia de los ciudadanos que no se ata a la inmediatez de los casos cotidianos.

4. En resumen, la Iglesia en el País Vasco está decidida a seguir la línea que ha mantenido hasta ahora de rechazo de la violencia como medio para solucionar los problemas sociopolíticos.

CORTES

Se reunió la Mesa de la Diputación Permanente del Congreso

ENFRENTAMIENTO ABRIL-FRAGA

◆ «No se puede comercializar políticamente con los muertos» (Abril Martorell)

◆ «Se pretenden reducir las competencias de la Diputación Permanente» (Fraga Iribarne)

MADRID. (De nuestra Redacción.) — La Mesa y la Junta de Portavoces de la Diputación Permanente del Congreso se reunió ayer por espacio de más de dos horas en el Palacio de la Carrera de San Jerónimo, con asistencia del Vicepresidente del Gobierno, Abril Martorell.

Al término de la reunión el presidente Alvarez de Miranda comunicó a los periodistas que la Diputación en pleno se reunirá el día 18, a las once de la mañana, y que el lunes próximo, a las cinco de la tarde, se reunirá de nuevo la Mesa y la Junta de portavoces para tratar temas pendientes.

En el orden del día de la reunión del 18 se han aprobado tres puntos para deliberación: la elección de un secretario de la Mesa, vacante por haber cesado en la Diputación el socialista Pablo Castellano; las normas de procedimiento para actuación de la Diputación, y la decisión de la Diputación Permanente sobre el real decreto-ley de 29 de diciembre, por el que se anticipa la aplicación de

cantidades relativas a los créditos de personal comprendidos en el proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para 1979. Añadió Alvarez de Miranda que al comenzar la reunión había expresado su enérgica repulsa, a la que se sumaron los asistentes, sobre los últimos atentados terroristas.

Los asistentes a la reunión hicieron diversas declaraciones en los pasillos, de las que se desprende que la representación socialista solicitó que se incluyera en el orden del día de la Diputación Permanente el uso de la televisión por el Gobierno de la campaña electoral, y que el Gobierno informará sobre la situación del orden público. Asimismo, consideró que la Diputación estaba facultada para enmendar aspectos de los decretos-leyes remitidos por el Gobierno. En torno a estos temas, el portavoz de AP, Manuel Fraga, apoyó las peticiones socialistas como los demás grupos, excepto UCD, y consideró que Abril Martorell había querido reducir las competencias de la Diputación Permanente.

Por su parte, el Vicepresidente del Gobierno dijo que Fraga Iribarne pretende extraer conclusiones de la Constitución, probablemente por su poco afecto hacia ella, que excedían el marco constitucional. Añadió que el Gobierno está dispuesto a cumplir con su deber, y a que la Diputación Permanente se mantenga en los límites previstos en la Constitución. Lo que no se debe hacer es un uso abusivo de la Diputación Permanente, para hacer astillas electorales o leña política, o comercializar políticamente cadáveres, como es un acto habitual en el señor Fraga.

Abril Martorell dijo también que sobre el terrorismo el Gobierno está actuando en el ámbito de las leyes, como tiene que trabajar todo Gobierno, y que cada vez que nuestro país da un paso hacia la consolidación de la democracia se produce la violencia terrorista. El Gobierno no tiene nada que ocultar, desea cumplir la Constitución y que la Diputación Permanente tenga la función que en ella se señala. No es que el Gobierno no informará o dejará de informar sobre la situación del orden público, sino que pretende cumplir las previsiones de la Constitución y no quiere que se hagan astillas electorales en un momento del proceso pre-electoral.

Por el contrario, el socialista Alfonso Guerra señaló que, en su opinión, y de acuerdo con la Constitución, la Diputación puede tramitar proyectos de ley en el plazo de treinta días, y que el tema será debatido de nuevo el lunes. Añadió que el Gobierno no ha tenido nunca intención de informar al Parlamento de un tema concreto.

En cuanto al terrorismo, es obvio que un éxito espectacular, que se consiguiera en las próximas semanas, favorecería a UCD. Pero los milagros no son frecuentes en política. Por el contrario, si la inquietud cívica se mantiene o ahonda, favorece electoralmente a los partidos situados a la derecha de UCD, esto es, a las opciones de la «derecha dura» y el neofascismo.

¿«Chiraquismo» o neofascismo?

Y esto nos lleva a una incógnita introducida por la Unión de Derechas. ¿Cómo se van a orientar, en nuestro país, los votos de la intransigencia y del miedo? La Unión de Derechas y la Coalición Democrática se disputan el mismo espacio electoral, con ciertas variantes. En Francia, esos votos se fueron a la derecha «dura» pero democrática, al «chiraquismo». En Italia, se los llevaron los neofascistas.

A UCD le conviene, desde luego, la segunda posibilidad, no tanto por razones inmediatas como a unos años vista. A medida que se consolide la democracia, el voto neofascista tenderá a bajar, en tanto el voto de la derecha democrática tenderá a subir. Si la Unión de Derechas barre a la Coalición Democrática, el centro-izquierda saldría favorecido. En el caso opuesto, podría alzarse prematuramente el fantasma del centro-derecha.

En lo inmediato, la Unión de Derechas es voto dividido respecto a la Coalición Democrática. Con la regla D'Hont en mano supone, por tanto, beneficio para UCD.

Ricardo BLOM

la política y los días

LAS OPCIONES DEL 1 DE MARZO

cia, el nacionalismo tiene aún muy escasa fuerza electoral. Y menos aún en Andalucía.

Los temas de la campaña

Está claro que dos grandes temas van a dominar los debates de esta campaña electoral. Ambos actúan, por el momento, contra la UCD. Desde la derecha, se va a airear el terrorismo y el deterioro del orden público. En el otro centro de interés —la crisis económica y el paro—, el bombardeo al partido gubernamental llegará por ambos lados: la izquierda pondrá el acento en el paro; la derecha, en la crisis económica y las dificultades de las empresas.

¿Habrá recrudescimiento de los conflictos laborales? La huelga ferroviaria estatal y la provincial del sector metalúrgico en Madrid, ambas convocadas para hoy, podrían ser un indicio de que el tema de los convenios acabará por introducirse en la dinámica electoral.

A falta de que los partidos situados a la izquierda del PCE concreten su estrategia electoral —el PTE atraviesa un mal momento, la ORT irá sola en algunas provincias y en otras apoyará a los candidatos del PSOE—, parece ya bastante definido el mapa de las formaciones políticas que, a nivel estatal, van a competir por los votos del primero de marzo:

a) La recién constituida Unión de Derechas, que agrupa, en torno a Fuerza Nueva, a falangistas, requetés y los pequeños grupos de Silva y Fernández de la Mora.

b) La Coalición Democrática, que incorpora los llamados socialdemócratas de Lasuén a la Confederación Democrática Española, esto es, al tandem Fraga (AP), Areilza (ACL) y Osorio (PDP).

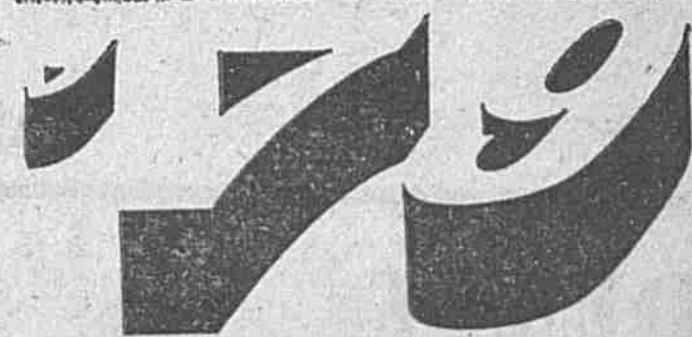
c) El partido hoy en el Gobierno, UCD, en cuyas candidaturas parece que se está imponiendo la línea progresista sobre la conservadora —no la socialdemócrata sobre la cristianodemócrata, como algunos dicen con lenguaje notoriamente equivoco—.

d) El PSOE, con planteamientos mucho menos socialdemócratas de lo que algunos esperaban, esto es, claramente dispuesto a no ceder votos por la izquierda.

e) El PCE que, también en mal momento, lo mismo puede ganar que perder un par de escaños sobre los veinte que ahora tenía.

Casos particularmente complejos van a ser los de Cataluña y el País Vasco, por la fuerte implantación de sus respectivos partidos nacionalistas, Convergencia y PNV. En cambio, en otras regiones como Canarias y Gali-

elecciones



UCD empieza a perfilar sus listas

PEREZ LLORCA SE PRESENTARA POR MADRID

(y el Ministro de Comercio, García Díez, por Málaga)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El partido gubernamental parece que empieza a perfilar definitivamente sus listas, aunque todavía no haya confirmación oficial sobre las mismas.

Se sabe, de fuentes del propio partido, que UCD quiere presentar un fuerte grupo de candidatos en Madrid, y en ese sentido, tras las posiciones casi fijas de Adolfo Suárez, Fernández Ordóñez y José Luis Álvarez encabezando la lista, podría seguirles el portavoz del grupo parlamentario de UCD en el Congreso, Pérez Llorca.

La posición de los Ministros sigue preocupando en las altas esferas del partido y se da como segura la presencia del Ministro de Comercio, Juan Antonio García Díez, en la lista de Málaga.

También se ha confirmado la presencia de Víctor Moro, subsecretario de Pesca, por Pontevedra, y la de Javier Rupérez en Cuenca, así como la definitiva ausencia de las listas ucedistas del actual

representante español ante la OIT, Manuel Jiménez de Parga.

Congreso de las Juventudes de UCD

Hoy dará comienzo el I Congreso Nacional de las Juventudes de UCD, el cual se prolongará los días 12 y 13.

En la apertura del mismo intervendrá el secretario general del partido, Rafael Arias Salgado, y en la clausura, el Presidente del partido y del Gobierno, Adolfo Suárez.

Según puso de manifiesto el secretario general de las juventudes centristas, Luis de Grandes Pascual, se cuenta actualmente con 10.000 afiliados en todas las provincias, siendo el País Vasco en donde menor índice de afiliación existe.

Por otra parte, el señor De Grandes Pascual declaró que en las listas de UCD para las elecciones generales y municipales irán incluidos miembros de las Juventudes.

Constituida provisionalmente la Junta Electoral

INNOVACIONES EN EL CALENDARIO

El día 21, fecha definitiva para la presentación de candidaturas

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Junta Electoral Central, reunida a últimas horas de ayer en el Palacio de las Cortes, ha quedado constituida provisionalmente hasta el 17 de enero, en que lo hará definitivamente.

Al término de la reunión, la Junta Electoral Central facilitó una nota informativa sobre el calendario electoral, según la cual éste queda modificado en dos fechas respecto al calendario divulgado hasta ahora.

La nota señala que, a la vista de lo dispuesto sobre la vigente normativa electoral, el plazo para la presentación de candidaturas para diputados y senadores finaliza el día 21 de enero a las doce de la noche.

Establece asimismo que el plazo para hacer constar la constitución de coaliciones electorales

termina el día 16 de enero a las doce horas de la noche.

La reunión de la Junta Electoral Central estuvo presidida por su titular, Angel Escudero del Corral, presidente del Tribunal Supremo, quien manifestó a los informadores que en la reunión de ayer todos los miembros de la Junta habían expresado su profundo dolor por la pérdida del presidente de la Sala Sexta del Tribunal Supremo, señor Cruz Cuenca, muerto en atentado.

La CEOE, en desacuerdo con las fechas

La CEOE está en desacuerdo con la celebración de elecciones en días laborables, por el nuevo daño que producirá en la economía de las empresas la pérdi-

da de productividad en esas fechas, según ha comunicado la gran patronal.

La convocatoria de elecciones legislativas y municipales en días laborables pone de manifiesto, una vez más, la subordinación de los graves problemas económicos por los que atraviesa nuestro país, opina la Confederación Española de Organizaciones Empresariales.

La CEOE denuncia «esta insuficiente valoración del deterioro en la economía de las empresas, que, por segunda vez en pocos meses, van a sufrir la contrapartida negativa de los comicios, sin que Gobierno ni partidos políticos, concentrados en sus planteamientos políticos, ofrezcan unas mínimas alternativas que compensaran el gasto electoral que soportan las empresas españolas».

Los socialistas parecen darle largas

INCIERTO FUTURO DE ENTESSA DELS CATALANS

* El poeta Celso Emilio Ferreiro se presentará por el PSOE en Orense

MADRID. (Resumen de agencias.)—Quizá la actividad más destacada de los socialistas en los últimos días, tras la reunión del pasado martes de su comité ejecutivo, sea enmarcar en el terreno del futuro de la coalición Entessa dels Catalans, que parece haber entrado en punto muerto. Para los comunistas, parece de vital importancia su existencia, mientras que los socialistas parecen darle largas, seguramente en espera de una decisión de más alto nivel sobre las candidaturas al Senado.

Hoy por la mañana, según se pudo saber de fuentes cercanas al PSUC, se reunirán representantes de este partido y del PSC para decidir si dan o no su apoyo a una coalición similar a la Entessa dels Catalans.

La reunión se celebrará en uno de los locales de ambos partidos y será a puerta cerrada. Se desconocen por el momento quiénes asistirán a la misma, aunque no se descarta la asistencia de Joan Raventós, primer secretario del PSC, y Antoni Gutiérrez Díaz, secretario general del PSUC.

Celso Emilio Ferreiro, candidato socialista

Lo que sí parece claro para los socialistas gallegos es la presencia en sus listas de destacadas personalidades, y tras la presencia de abogados en listas coruñesas, pontevedresas y lucenses, se confirma ahora la presencia del poeta Celso Emilio Ferreiro en Orense, en lista que encabezará el secretario general del PSG-PSOE, Modesto Seara.

Sobre la inclusión de «La Pasionaria» en las listas de Asturias

DECIDIRA EL COMITE CENTRAL DEL PC

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Comité Central del PCE, que se reunirá el próximo fin de semana, decidirá la inclusión o no de Dolores Ibárruri en la lista del partido por Oviedo, según han informado fuentes comunistas.

La presidenta del partido, Dolores Ibárruri, no figura en la lista de candidatos confeccionada por la Agrupación Asturiana del Partido Comunista de España, pero la decisión final corresponde, según se establece en los Estatutos del partido, al Comité Central.

«La campaña electoral, nada agresiva»

Por otro lado, el PCE está preparando intensamente su campaña electoral, que, según fuentes del partido, «será una campaña en profundidad, nada agresiva, que permita establecer las necesarias coaliciones para afrontar los problemas concretos». Dicho portavoz indicó que se insistirá en el tema de los problemas concretos que tiene planteados el país, más que en grandes tomas de posición ideológica.

El secretario general, Santiago Carrillo, asistirá a mítines en la mayor parte de las provincias, al igual que

la mayoría de los líderes, aunque en esta campaña el PCE pretende potenciar las reuniones pequeñas a nivel local y provincial.

Lista del PCE para las municipales en Madrid

El PCE hizo ayer la presentación oficial de su lista para las municipales en rueda de Prensa. Además de Ramón Tamames, número uno de la lista, se encontraban presentes algunos de los quince primeros, como Cristina Almeida, Julián Rebollo, etc.

«Confiamos en que esos quince entren en el futuro Ayuntamiento democrático. De todos modos, hemos realizado una lista con 75 nombres, aunque sólo se necesitan 59, pero hay que tener siempre reservas.»

La lista ya es definitiva, porque ha sido aceptada por el Comité Central, y es la misma que hace unos días publicábamos en estas mismas páginas.

Esta será la lista para el Ayuntamiento: Ramón Tamames, Fidel Alonso, Cristina Almeida, Julián Rebollo, Luis Laroque, Juan Francisco Pla, Alfredo Tejero, Eduardo Mangada, José Luis Palacin, Carlos Sotos, Miguel Artario, Isabel Vilallonga, Juan Fallos, Julio Segura y Angel Sopena.

Decididas las candidaturas del PCE en las provincias andaluzas

SEVILLA. (Efe.)—El comité regional de Andalucía del Partido Comunista de España ha finalizado la confección de las listas de los candidatos que presentará por cada provincia andaluza en las próximas elecciones generales.

Uno de los acuerdos de la reunión del comité regional de Andalucía del PCE ha sido proponer la candidatura de Amparo Rubiales para el Congreso por Córdoba, como tercer candidato, pese a que se rumoreaba su inclusión en un puesto destacado en la lista para el Congreso por Sevilla.

LA UNION PARA LA LIBERTAD DE EXPRESION, LEGALIZADA

Es un partido político formado por trabajadores de la información, de las artes y de las letras

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Ayer fue legalizado el partido político Unión para la Libertad de Expresión tras ser inscrito en el Registro de Asociaciones Políticas del Ministerio del Interior. Los estatutos y la documentación del citado partido habían sido presentadas el pasado día 5.

Con motivo de la legalización de la Unión para la Libertad de Expresión (ULE) su comisión ejecutiva provisional ha difundido un comunicado en el que, entre otras cosas, dice que «los miembros de este partido, formado por trabajadores de la información, de las artes, de las letras, del pensamiento y otros trabajadores manuales e intelectuales, entendemos que sin el pleno ejercicio de la libertad de expresión peligran los demás derechos humanos fundamentales o primordiales, tales como el derecho al trabajo y a su justa retribución, el derecho a la salud, a la cultura y al resto de las libertades e incluso, en casos extremos, el mismo derecho a la vida. Para nosotros la autenticidad de una democracia se demuestra en la práctica no sólo por la posibilidad de elegir periódicamente representantes en el Parlamento y los municipios, sino también por la libertad de expresión, la independencia del poder judicial y el justo reparto de las riquezas que produce el pueblo».

«Sin embargo —añade el comunicado— somos conscientes de que no basta que el derecho

a la libertad de expresión sea reconocido jurídicamente en las leyes si su ejercicio puede hacerse ilusorio al estar mayoritariamente los medios de comunicación de masas en manos de los grupos sociales o políticos que tienen capacidad económica para sostenerlos. Es un hecho demostrado en todo el mundo que los periódicos, las agencias de noticias, la radio, la televisión y las editoriales constituyen un monopolio informativo al servicio casi exclusivo tanto de la oligarquía financiera como de los regímenes totalitarios dominados por una clase burocrático-política, que los utilizan como mejor medio para defensa de sus intereses. Este creciente monopolio trae consigo tanto la imposición y el colonialismo cultural y político como el monopolio informativo de espaldas a los reales intereses del pueblo. Tanto es así que puede decirse que la censura de Estado no es siquiera necesaria cuando el totalitarismo ideológico está garantizado por el sistema a través de los medios de comunicación que controla.»

«La ULE —finaliza la nota— se constituye como partido político con el fin de servir de eficaz instrumento de lucha para asegurar a los ciudadanos sin excepción ni discriminación alguna el derecho a la libre difusión de pensamientos, ideas y opiniones y a comunicar o recibir libre información veraz desde cualquier medio de difusión.»

Hoy, paro en toda España

RENFE NO ABONARA LOS SALARIOS (de los días de huelga)

● Hoy continuarán las negociaciones sobre los puntos del convenio

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Renfe no abonará a sus trabajadores los salarios correspondientes a los días en que éstos permanezcan en huelga, ateniéndose a las normas del decreto-ley de regulación de la huelga, han señalado a Efe fuentes de la dirección de la empresa.

Según estas normas, durante los días de huelga, siempre que sea legal, los trabajadores se consideran suspendidos de empleo y sueldo, a pesar de que la empresa no tiene derecho a tomar ningún tipo de represalia (despidos, expedientes, etc.), término que la dirección de Renfe también ha hecho constar.

Las mismas fuentes han señalado que las consecuencias económicas de la huelga que tendrá lugar hoy, y en principio también el día 17, son difíciles de evaluar, pero que, en cualquier caso, evitará unos 160 millones de pesetas de pérdidas, al no abonar a los trabajadores los salarios correspondientes a los días que permanezcan en huelga.

Por otra parte, a pesar de la huelga anunciada para hoy, ayer continuaron las negociaciones del convenio de Renfe hasta las nueve de la noche, según fuentes de la dirección.

Hoy volverán a reunirse los representantes de los trabajadores y los de la empresa para tratar de encontrar aproximaciones y evitar la huelga anunciada para el próximo día 17, siempre según las mismas fuentes.

Medidas de la EMT y Policía Municipal

Madrid contará con un refuerzo de la Policía Municipal, la EMT y los servicios periféricos ante la huelga de Renfe que se

inicia hoy en toda España, según fuentes del Ayuntamiento.

Para dirigir la afluencia de tráfico que puede darse hoy en las entradas principales de acceso a la capital, la Policía Municipal reforzará su personal en la carretera de Extremadura, Barcelona y accesos del Norte.

La Empresa Municipal de Transportes y los servicios periféricos de la capital reforzarán, asimismo, sus líneas en la carretera de Extremadura, zona de Entrevías y Villaverde.

CC.OO. y USO de Banca acusan a UGT

Ante la suspensión de las deliberaciones para la renovación del convenio estatal de Banca privada, las Federaciones de Banca de CC. OO. y USO (que como se sabe forman una coalición en las negociaciones) han hecho público un comunicado, en el que manifiestan que la suspensión de las negociaciones fue motivada por la pretensión de UGT y la coalición que encabeza de discutir en primer lugar los aspectos salariales del convenio.

CC. OO. y USO son partidarias de negociar primero el resto de los temas del convenio y después el tema salarial, cuando ya existan acuerdos sobre otros aspectos.

La coalición CC. OO.-USO estima que, de persistir esta actitud de UGT y la coalición que encabeza, deben ser los trabajadores de Banca los que decidan sobre el orden que deben seguir los temas de la negociación, arbitrándose para ello diversas fórmulas.

Cajas de Ahorro: Se inician las negociaciones

Ayer se iniciaron las negociaciones del duodécimo convenio

interprovincial de las Cajas de Ahorro, y en este contexto, la representación económica ha planteado como cuestión previa la necesidad de que la representación social resuelva, en el seno de la misma, la cuestión derivada de la impugnación sobre la cuestión de la comisión deliberadora social, presentada por algunas organizaciones sindicales.

La representación económica, según las mismas fuentes, hizo saber a los portavoces de la representación social que tan pronto como quede resuelto su problema de composición podrán iniciarse las deliberaciones del convenio.

Sin acuerdo en agencias de viajes

El rechazo absoluto a la plataforma de los trabajadores, la vigencia de tres años para el nuevo convenio y un aumento salarial del 11 por 100 han sido los tres puntos expuestos por la patronal en la negociación del convenio de agencias de viajes.

En las negociaciones participan, por parte de los trabajadores, el Sindicato Unitario, CSUT, CNT, UGT y CC. OO., y las patronales FEDAV y UNAV.

Ante la plataforma presentada por los trabajadores, FEDAV y UNAV ofertaron los tres puntos antes mencionados, y que, a juicio del SU, representan un retroceso respecto al convenio en vigor, así como una clara provocación a los trabajadores, con evidentes repercusiones para el turismo interior y exterior.

Metal de Madrid

PARO DE OCHO HORAS

(en apoyo de las reivindicaciones del convenio)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Las centrales sindicales UGT y CC OO han convocado para hoy un paro de ocho horas en el sector del metal madrileño, en apoyo de las reivindicaciones planteadas en la negociación del convenio y tras la actitud dilatoria y «cerrada» de la patronal en las conversaciones. Aunque el convenio afecta a 170.000 trabajadores, las centrales convocantes esperan que la huelga sea secundada también por los trabajadores de las empresas grandes con convenio propio (Standard, Pegaso, etc.), con lo que el número se elevaría a 250.000, según manifestaron en rueda de Prensa miembros de la Federación del Metal de UGT de Madrid.

Los portavoces del sindicato socialista informaron que desde el año 1973 no se ha firmado ningún convenio colectivo en el sector del metal de Madrid, y que en estos momentos la situación de las negociaciones del convenio aboca a un callejón sin salida, ya que el anteproyecto de plataforma de la patronal del metal es inviable pues pretende —según los mencionados portavoces— retrotraer a los trabajadores a situaciones similares a las de hace seis años.

La parte patronal —siempre según el sindicato— pretende un convenio para tres años, ofrece un 6,5 por 100 de aumento de la masa salarial —que implicará un aumento del 7 por 100 en la tabla salarial— y es, en consecuencia, menos que lo que ofrece el decreto de congelación salarial del Gobierno. Asimismo, la patronal pretende mantener todas las atribuciones de decisión sobre la marcha de la empresa en todos los terrenos, incluido el sindical, descalifica a la Administración para actuar en arbitraje, propone una flexibilización de plantillas del 10 por 100, establece una jubilación obligatoria a los sesenta años y aumenta la jornada laboral, en cómputo anual, a dos mil treinta y ocho horas, en tanto que no se reconocen ni derechos de reunión ni derechos sindicales en la empresa.

Los portavoces sindicales calificaron esta plataforma empresarial como de «provocación» y dijeron que pretende desencadenar una huelga en el sector que aboque en un laudo y evite a toda costa la firma de un nuevo convenio.

Por su parte, los sindicatos citados han propuesto un convenio que contemple los siguientes extremos: aumento salarial del 16 por 100, que mantenga el poder adquisitivo de los salarios; salario mínimo de 30.000 pesetas; regulación de vacaciones y jubilaciones anticipadas; cambio total de la ordenanza laboral siderometalúrgica; control de los rendimientos, primas, seguridad e higiene, y de la contabilidad de las empresas y derechos sindicales plenos.

En resumen, según UGT, se pretende un acuerdo «razonable». Este sindicato y CC OO están de acuerdo en todas las reivindicaciones de tipo económico y social, aunque tienen planteamientos distintos en lo sindical. Por otra parte, el SU se suma a la huelga.

Paro general en Navarra

PAMPLONA. (Resumen de agencias.)—Más del 90 por 100 de los trabajadores de Navarra, afectados por el convenio provincial del metal, han secundado ayer el paro convocado por CC OO. SU, USO, UGT, LAB, CSUT y ELA-STV, para presionar en apoyo de las reivindicaciones salariales planteadas de cara al nuevo convenio colectivo.

En la capital navarra han parado el 95 por 100 de los trabajadores, mientras que el resto de la provincia ha sido el 80 por 100 el porcentaje de trabajadores que han secundado la convocatoria. El censo de trabajadores afectados por dicho convenio es de unos 26.000.

Por otro lado, numerosas empresas cuyos trabajadores cuentan con convenios propios, al margen del provincial, también han participado en el paro, en solidaridad con el resto de sus compañeros. Así, han parado los operarios de empresas importantes (todas ellas con más de 200 trabajadores), como SEAT, Unión Carbide, Perfil en Frío, Agni, Imenasa, Piher, FASA, Girling, Eaton, Bendibérica, Torfinasa y Super Ser.

En algunos núcleos importantes de población, como Estella y Alsasua, el paro en las empresas del metal ha sido total.

Para el próximo domingo, los sindicatos citados, a excepción de ELA-STV, han convocado una manifestación en Pamplona.

Las negociaciones de convenio se han visto interrumpidas repetidas veces por la presencia de la Confederación de Cuadros, que pretendía entrar en la negociación.

Movilizaciones conjuntas en Barcelona

BARCELONA. (Resumen de agencias.)—El sindicato del metal de CC OO y UGT ha convocado conjuntamente un paro legal de cuatro horas, el próximo día 16, para las empresas de Barcelona que están negociando sus convenios en este tema, según ha informado a Efe CC OO.

Este paro legal, que comenzará a las diez de la mañana, iniciará una marcha desde las empresas y finalizará con una concentración en el recinto de la Feria de Muestras de Montjuich.

El objetivo de esta acción conjunta CC OO-UGT es luchar contra los toques salariales y contra el decreto-ley que, sobre este tema, ha firmado el Gobierno.

CC OO y UGT convocan, también, a una huelga de veinticuatro horas para el próximo día 23 de enero a los trabajadores del metal que estén negociando sus convenios que, en Barcelona, son sesenta empresas con más de 60.000 trabajadores en total.

En la reunión en que se tomaron estos acuerdos estuvieron presentes veinte empresas, entre las que cabe señalar SEAT, Pegaso, Motor Ibérica y FECSA. De momento, una de las que ha garantizado ya su presencia es SEAT.

MADRID

HOY, HUELGA EN LA CONSTRUCCION

● Afectará a 80.000 trabajadores

MADRID. (Resumen de agencias.)—Hoy irá a la huelga el sector de Construcción de Madrid (80.000 trabajadores con empleo y más de 120.000 en el censo laboral) en apoyo de sus reivindicaciones de convenio.

Según los sindicatos convocantes, CC. OO. y UGT, esta huelga de veinticuatro horas se debe a que «la negociación está estancada por la pretensión de la patronal del sector de pactar previamente las tablas de rendimiento, además de que ni siquiera han hecho una oferta formal a los trabajadores tras

cuatro sesiones de conversaciones».

Según fuentes sindicales las empresas sólo ofrecen, oficiosamente, un aumento de un 10 por 100 de la masa salarial, se niegan a reconocer las secciones sindicales de empresa y no aceptan la reducción de jornada.

Por su parte, los trabajadores solicitan un aumento de la masa salarial de un 16 por 100, reconocimiento de las secciones sindicales de empresa, jubilación a los sesenta y tres años hasta llegar a los sesenta años en 1981, reducción de jornada

a cuarenta y dos horas y media semanales.

Para los sindicatos UGT y CC. OO., «la patronal de construcción de Madrid se está saltando la Constitución y el decreto de toques salariales del Gobierno para 1979».

Las centrales destacan la importancia del convenio de construcción de Madrid de cara a la negociación del resto de los convenios provinciales del ramo, que toman como referencia el convenio madrileño, al tiempo que señalan que en las circunstancias actuales no hay más remedio que ir al conflicto.

LABORAL

UGT, CC.OO. Y ELA-STV EN EUSKADI

DESARROLLARAN UNA POLITICA REIVINDICATIVA COMUN

◆ Toman como base salarial el incremento del 18 por 100

BILBAO. (Resumen de agencias.)—Las centrales sindicales UGT, ELA-STV y CC. OO., en Euskadi, han llegado al acuerdo de desarrollar una política reivindicativa común, tendente a rebasar los límites establecidos por el decreto-ley de congelación salarial.

Las tres centrales mayoritarias del País Vasco denuncian en un comunicado conjunto la forma «unilateral y autoritaria» escogida por el Gobierno para fijar un tope salarial y la falta de planes para abordar los problemas planteados por la crisis económica, como el paro y la crisis del sector productivo, entre otros.

Afirman también en su comunicado que estas medidas del Gobierno se agravan ante la posición de las organizaciones patronales, que «pretenden imponer de manera inflexible la congelación salarial y la flexibilidad de plantilla».

Las tres centrales, después de examinar la situación actual, han llegado a las siguientes conclusiones:

— Dinamizar la negociación de convenios colectivos a todos los niveles, simultaneando los de ámbito sectorial y de empresa, como fórmula más eficaz de superar los obstáculos interpuestos a la libertad de negociación.

— Basar toda la negociación, además de en los aspectos salariales y condiciones de trabajo, en los problemas del empleo, el paro y los derechos sindicales en la empresa.

— Defender el poder adquisitivo de los trabajadores, tomando como base un incremento del 18 por 100.

— No admitir medidas de penalización que pretendan adoptar Gobierno y patronal encaminadas a la reducción de plantilla.

— Acelerar el inicio y desarrollo de las negociaciones en todos los ámbitos, a fin de evitar demoras innecesarias que no hacen sino mermar la eficacia de las negociaciones y las probabilidades de éxito de las mismas.

SEAT DE BARCELONA

MANIFESTACION DE SIETE MIL TRABAJADORES

BARCELONA. (Resumen de agencias.)—La Policía impidió que varios centenares de trabajadores de SEAT continuaran manifestándose hasta el Gobierno Civil, después de que se disolviera la marcha de unos siete mil trabajadores que habían protagonizado desde las puertas de la fábrica hasta la plaza de España.

La manifestación comenzó a las dos de la tarde, a la salida del turno de la mañana, con la participación de unos siete mil trabajadores que llegaron hacia las cuatro y media a la plaza de España.

Poco antes de llegar a la plaza de España un centenar de trabajadores prosiguió la manifestación por la Gran Vía con la intención de llegar hasta el Gobierno Civil, mientras el resto se concentraba en la plaza de España, en donde un miembro del Comité de Empresa les comunicó que la manifestación acababa en la plaza.

Mientras tanto, varios centenares de trabajadores se unieron al grupo inicial que continuó la manifestación, pero fueron detenidos por la Policía en la Gran Vía. Se inició entonces un diálogo entre manifestantes y Policía, optando finalmente los trabajadores por disolverse.

sin que se tengan noticias de que se produjeran incidentes posteriores.

Por otra parte, los representantes empresariales y sindicales que negocian la renovación del convenio colectivo de SEAT no han llegado a ningún acuerdo durante la reunión celebrada ayer tarde.

Posible huelga en el sector del automóvil

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Hoy se celebra una reunión de la Coordinadora de Secciones Sindicales de Comisiones Obreras del sector de la automoción, para analizar el estado de los convenios que actualmente se están negociando y que afectan a todas las grandes empresas del sector, que agrupan a unos 120.000 trabajadores, informó CC. OO.

Participarán en la reunión, representantes de SEAT, MEVOSA, Motor Ibérica, Chrysler, FASA, Ford y Citroën, empresas que, como se sabe, han solicitado huelgas legales para los próximos días.

En la reunión se estudiará la posibilidad de llevar a cabo acciones conjuntas la semana próxima.

Colegio de Abogados de Madrid

PEDROL RIUS RENUNCIA COMO DECANO

(y pide una nueva convocatoria de elecciones)

MADRID. (Efe.)—Antonio Pedrol Rius ha renunciado a su proclamación como decano electo del Colegio de Abogados de Madrid, al tiempo que solicita de la Junta de antigüedad de dicha corporación que convoque nuevamente elecciones.

La candidatura del señor Pedrol ha manifestado que «la Junta de antigüedad del Colegio de Abogados de Madrid, constituida como consecuencia de la total dimisión de los componentes de la Junta anterior, convocó—respetando escrupulosamente los plazos estatutarios y siguiendo los criterios observados en otras convocatorias anteriores— las elecciones que debían haberse celebrado el día 20 de diciembre pasado.

Por no presentarse a competir otra candidatura, la Junta de edad proclamó como candidato electo a los miembros de la candidatura presidida por Antonio Pedrol.

Con posterioridad a todo ello, algunos compañeros manifestaron que, a su juicio, debió concederse en su día un plazo más amplio para la confección y presentación de candidaturas, aunque, añadió el señor Pedrol, la actuación de la Junta de antigüedad ha sido siempre correcta.

«Por el motivo indicado, y obedeciendo exclusivamente al imperativo del interés del Colegio—expresó el señor Pedrol—, nosotros ofrecemos lo que está en nuestras manos, o sea, la renuncia espontánea de nuestro derecho como candidatos ya electos, y con esta fecha nos hemos dirigido a la Junta de antigüedad para pedirle que convoque una Junta general con carácter extraordinario y que en la misma se celebren unas nuevas elecciones, en las que seguiremos participando.»

«De esta manera, la voluntad colegial tendrá nueva oportunidad en expresarse, y la Junta de gobierno así elegida podrá ya, sin discrepancias posibles de procedimiento, hacer frente a los problemas y aprovechar con eficacia las oportunidades propias de unos momentos tan importantes para la profesión.»

La Junta de edad celebrará hoy una reunión extraordinaria, en la que seguramente adoptará una decisión sobre la petición del señor Pedrol, cuya toma de posesión como decano estaba prevista para el próximo día 26, en que está convocada la primera Junta general del Colegio en el presente año.

PESCA

Según fuentes oficiales

PESQUEROS ACONDICIONADOS CON ARMAS

(para la defensa en el banco sahariano)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Europa Press.)—En medios portuarios de Las Palmas se especula con la posibilidad de que los pesqueros «Percebe» y «Nácora» sean acondicionados para la instalación de armamento y sean trasladados al banco sahariano, a fin de prestar protección a las tripulaciones españolas que faenen en aquellas aguas.

El rumor no ha sido confirmado en la Comandancia de Marina. No obstante, se sabe que ambos barcos han sido embarcados, y se prepara una subasta para el próximo viernes, que posiblemente sea rematada por las autoridades de Marina.

En este sentido, cabe señalar que ambos pesqueros han sido trasladados hace unos días a la base naval de Canarias, donde han sido examinados con detenimiento.

Por otra parte, según fuentes portuarias de Lanzarote no oficiales, existe la posibilidad de que los pesqueros destinados a la mencionada finalidad sean

otros dos que han sido llevados a Las Palmas por el remolcador de la Armada «RA-2».

La Red de Vigilancia y Contaminación del Mar, suspendida

VIGO. (Europa Press.)—La Red de Vigilancia y Contaminación del Mar, creada hace dos años, ha sido suspendida por orden de la Dirección del Instituto Español de Oceanografía.

En un telegrama dirigido a los directores de los diferentes laboratorios, se informa de la suspensión de los actos administrativos, con fecha de 31 de diciembre de 1978. La medida afecta a cuarenta y cuatro biólogos, químicos y personal subalterno.

La causa de la suspensión es la falta de consignación presupuestaria en el Ministerio de Transportes para hacer frente a las atenciones de la red. Dicha red tenía un presupuesto anual de sesenta millones de pesetas.

AGRICULTURA

Hoy, primera reunión

LA REGULACION DE LA CAMPAÑA OLIVARERA, A ESTUDIO

● Han de constituirse tres nuevas Comisiones

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Hoy se celebrará la primera de las reuniones previstas para desarrollar, en sus distintos aspectos, el decreto de regulación de la campaña olivarera 1979.

Esta primera reunión ha sido convocada por la Dirección General de Industrias Agrarias y en ella se tratará sobre la composición y funcionamiento de las Juntas locales de rendimiento que han de existir en cada término municipal olivarero.

Las misiones de estas Juntas son: Determinar el rendimiento en aceite de las distintas clases de aceituna y la calidad y cantidad del aceite que el almazareo ha de entregar al olivarero, así como señalar, con carácter

orientativo, el precio que corresponde a cada clase de aceituna en razón de su rendimiento.

Está pendiente todavía la constitución de tres comisiones de nueva creación. Una de estas comisiones, para combatir el fraude en el ámbito de los aceites comestibles.

Otra de estas comisiones se constituirá en el seno de la Dirección General del Consumo y de la disciplina del mercado, para elaborar una norma sobre denominaciones, etiquetado y publicidad de los aceites vegetales.

La reestructuración del olivar será el campo de trabajo de la tercera comisión, que se constituirá en el seno de la Dirección General de la Producción Agraria.

TAYLOR ESPAÑOLA, S. A.

Domicilio social: carretera antigua de Barcelona, Km. 21,400,
Torrejón de Ardoz (Madrid)

SEGUNDO ANUNCIO DE FUSION

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 143 de la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, en relación con los artículos 134 y 135 de la misma, y en el único de la ley 83/1968, se publican los acuerdos adoptados por la Junta general de accionistas de esta Sociedad celebrada el día 24 de febrero de 1977. Dichos acuerdos son los siguientes:

1.º Aprobar la fusión de TAYLOR ESPAÑOLA, S. A., con TAYLOR AVIACION, S. A., mediante la absorción de la última por TAYLOR ESPAÑOLA, S. A., con disolución, pero sin liquidación de la Sociedad absorbida y traspaso en bloque de su patrimonio a TAYLOR ESPAÑOLA, S. A., que quedará subrogada en todos sus derechos y obligaciones.

2.º Declarar que no procede aprobar una relación de canje de acciones de las sociedades que se fusionan, ya que, acordada en la Junta general de accionistas de 19 de noviembre de 1976 la absorción de MEDELCO, S. A., por TAYLOR ESPAÑOLA, S. A., esta última Sociedad pasa a ser única titular de la totalidad de las acciones representativas del capital social de TAYLOR AVIACION, S. A.

3.º Someter estos acuerdos a la condición suspensiva de que obtengan del Ministerio de Hacienda los beneficios fiscales establecidos para las concentraciones e integraciones de empresas.

4.º Facultar al Presidente del Consejo de Administración, don Eusebio Pérez-Botija e Iruela, y al Secretario del Consejo de Administración, D. Angel Gracia Guillén, para que cualquiera de ellos indistintamente proceda a determinar y declarar si considera o no cumplida la condición a la vista de la Resolución que dicte el Ministerio de Hacienda; determine las demás circunstancias de la absorción; fije con toda amplitud la fecha a que se han de retrotraer los efectos de la fusión, pudiendo incluso establecer dicha retroacción a cualquier fecha anterior a la celebración de la Junta; para acordar el fraccionamiento del reembolso de las acciones a los accionistas que ejerciten el derecho a separarse de la Sociedad, a tenor de los preceptos de la ley 83/1968, de 5 de diciembre; para otorgar cuantos documentos o escrituras sean necesarios, y precisar, rectificar y subsanar las circunstancias, defectos y omisiones de los mismos o de los acuerdos anteriores que se opongan a su actividad, para llevar a efecto con la amplitud requerida en Derecho todas las actuaciones y trámites necesarios para la realización de la fusión hasta su inscripción en el Registro Mercantil y en el de la Propiedad, y tramitar ante el Ministerio de Hacienda el expediente administrativo de fusión solicitando las bonificaciones fiscales.

5.º Aprobar el balance social cerrado al día 23 de febrero de 1977.

Torrejón de Ardoz, 27 de noviembre de 1978.—El Secretario del Consejo de Administración.

PROMOCION HOTELERA INTERNACIONAL DE REPOSO, S. A. (P. H. I. R. S. A.)

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta General ordinaria y extraordinaria de accionistas de la Sociedad para el día 26 de enero de 1979, en primera convocatoria, y 2 de febrero siguiente, en segunda convocatoria, ambas a las 19,30 horas, en el domicilio social, calle de Núñez de Balboa, número 31, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación del acta de la Junta anterior.
- 2.º Ratificación de los acuerdos adoptados en la Junta General ordinaria y extraordinaria celebrada el 21 de mayo de 1976, en la primera convocatoria, sobre ampliación del Capital Social y que se llevó a efecto mediante escritura pública autorizada por el notario del Ilustre Colegio de Madrid don Antonio Rodríguez Adrados, con fecha 6 de junio de 1977, y de los acuerdos de la Junta General celebrada el 22 de abril de 1977.
- 3.º Ratificación de los nombramientos de cargos acordados en la Junta General ordinaria y extraordinaria del 21 de mayo de 1976.
- 4.º Presentación del Balance al 31 de diciembre de 1978.
- 5.º Ruegos y Preguntas.

Madrid, 4 de enero de 1979.

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 y 215 22 40

TAYLOR ESPAÑOLA, S. A.

Domicilio social: Carretera antigua de Barcelona, km. 21,400
Torrejón de Ardoz (Madrid)

TERCER ANUNCIO DE FUSION

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 143 de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas en relación con los artículos 134 y 135 de la misma, y en el único de la ley 83/1968, se publican los acuerdos adoptados por la Junta general de accionistas de esta Sociedad celebrada el día 19 de noviembre de 1976. Dichos acuerdos son los siguientes:

1.º Aprobar la fusión de TAYLOR ESPAÑOLA, S. A., con MEDELCO, S. A., mediante la absorción de la última por TAYLOR ESPAÑOLA, S. A., con disolución pero sin liquidación de la sociedad absorbida y traspaso en bloque de su patrimonio a TAYLOR ESPAÑOLA, S. A., que quedará subrogada en todos sus derechos y obligaciones.

2.º Ampliar el capital social de TAYLOR ESPAÑOLA, S. A., en veintidós millones cuatrocientas noventa y nueve mil pesetas, mediante la emisión de veintidós mil cuatrocientas noventa y nueve acciones ordinarias al portador de mil pesetas nominales cada una, numeradas correlativamente del 95.001 al 117.499, ambos inclusive.

La emisión se realizará al tipo del 155,52077 por 100, es decir, con una prima de emisión de 555,2077 (quinientas cincuenta y cinco coma dos mil setenta y siete diezmilésimas) pesetas por acción, lo que supone una prima de emisión total por este aumento de capital de 12.491.618,96 pesetas; siendo los gastos de emisión por cuenta de la sociedad.

Las nuevas acciones se emiten con el especial destino de ser entregadas a los titulares de las acciones representativas del capital social de MEDELCO, S. A., a cambio de sus acciones en esta sociedad por lo que no procede efectuar desembolso alguno en el momento de la suscripción.

Las nuevas acciones así emitidas gozarán de los mismos derechos que las acciones actualmente en circulación.

Como consecuencia de esta ampliación de capital, los artículos 5.º y 6.º de los Estatutos sociales de TAYLOR ESPAÑOLA, S. A., quedan redactados del siguiente modo:

«Artículo 5.º El capital social se fija en CIENTO DIECISIETE MILLONES CUATROCIENTAS NOVENTA Y NUEVE MIL PESETAS, representado por ciento diecisiete mil cuatrocientas noventa y nueve acciones de mil pesetas cada una.»

«Artículo 6.º Las acciones serán ordinarias y al portador, estarán completamente desembolsadas e irán firmadas por dos consejeros, cortadas de libros talonarios y selladas con el sello de la Sociedad, y formarán una sola serie o clase, numeradas correlativamente del 1 al 117.499, ambos inclusive.»

3.º Aprobar la relación de canje de 1,2499 (una coma dos mil cuatrocientas noventa y nueve diezmilésimas) acciones de TAYLOR ESPAÑOLA, S. A., de mil pesetas nominales por cada acción de MEDELCO, S. A., de mil pesetas nominales, equivalente a 12,499 (doce coma cuatrocientas noventa y nueve milésimas) acciones de TAYLOR ESPAÑOLA, S. A., de mil pesetas nominales por cada acción de MEDELCO, S. A., de diez mil pesetas nominales.

4.º Someter estos acuerdos a la condición suspensiva de que se obtenga del Ministerio de Hacienda los beneficios fiscales establecidos para las concentraciones e integraciones de empresas.

5.º Facultar al presidente del Consejo de Administración, don Eusebio Pérez-Botija e Iruela y al secretario del Consejo de Administración, don Angel Gracia Guillén, para que cualquiera de ellos, indistintamente, proceda a determinar y declarar si considera o no cumplida la condición a la vista de la resolución que dicte el Ministerio de Hacienda; determine las demás circunstancias de la absorción; fije con toda amplitud la fecha a que se ha de retrotraer los efectos de la fusión, pudiendo incluso establecer dicha retroacción a cualquier fecha anterior a la celebración de la Junta; para acordar el fraccionamiento del reembolso de las acciones a los accionistas que ejerciten el derecho a separarse de la Sociedad, a tenor de los preceptos de la ley 83/1968, de 5 de diciembre; para otorgar, en su caso, la correspondiente escritura pública de aumento de capital y modificación de Estatutos; para otorgar cuantos documentos o escrituras sean necesarios, y precisar, rectificar y subsanar las circunstancias, defectos y omisiones de los mismos o de los acuerdos anteriores que se opongan a su efectividad; para llevar a efecto con la amplitud requerida en Derecho todas las actuaciones y trámites necesarios para la realización de la fusión hasta su inscripción en el Registro Mercantil y en el de la Propiedad, y tramitar ante el Ministerio de Hacienda el expediente administrativo de fusión solicitando las bonificaciones fiscales.

6.º Aprobar el balance social cerrado al día 18 de noviembre de 1976.

Torrejón de Ardoz, 27 de noviembre de 1978.—El Secretario del Consejo de Administración.

economía

Ferrer Salat, en la
Asamblea constitu-
yente de CONFEMETAL

«URGE LA REFORMA DE LAS RELACIONES LABORALES»

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Carlos Ferrer Salat, presidente de la CEOE, asistió ayer a la asamblea constitutiva de la confederación del metal, en la que se han elegido la Junta directiva, comité ejecutivo y las diversas comisiones.

El señor Ferrer tuvo una breve intervención ante la asamblea, que se centró en tres puntos básicos: la no consecución de pactos, actuaciones en materia laboral e ingreso en la Comunidad Económica Europea.

Sobre los pactos, el señor Ferrer volvió a incidir en que no se consiguieron debido, fundamentalmente, al factor político.

En cuanto al ingreso de España en la CEE, Carlos Ferrer afirmó que es imprescindible la proposición de que el período de adaptación para la integración de la industria en la Comunidad fuera de veinte años.

La asamblea de Confemetal, presidida por Carlos Pérez de Bricio, aprobó los estatutos y procedió a la elección de los presidentes y vicepresidentes de los Consejos de pequeña y mediana empresa, industria, comercio y servicios, elección de miembros de la Junta directiva y comité ejecutivo. También aprobó el presupuesto de la patronal para este año, que asciende a unos 40 millones de pesetas, y las cuotas a los asociados.

Fueron elegidos vicepresidentes de la Junta directiva Víctor Pico, Miguel Salis y Guillermo Bueno.

General Motors

PUEDE INSTALARSE EN CADIZ

CADIZ. (Efe.) — Existen posibilidades muy fundadas de que la empresa de fabricación de automóviles General Motors se instale en Cádiz, según ha declarado el delegado del Estado en la zona franca.

Según el delegado, Antonio Toscano Montes de Oca, que es además secretario del comité provincial de UCD, van muy adelantadas las conversaciones que, en el Ministerio de Industria, mantienen al respecto representantes de dicha empresa con otros del INI y de los Bancos Urquijo e Hispano Americano.

La planta de fabricación estaría ubicada en el lugar conocido por «Las Cabezucllas», en las proximidades de Puerto Real.

La industria podría generar unos 8.000 puestos de trabajo fijos y otros 21.000 en las empresas auxiliares que indirectamente surgirían, con lo que se paliarían en gran medida las consecuencias graves que la crisis del sector naval está teniendo para la población trabajadora gaditana.

Fernández Ordóñez presenta hoy el avance de la liquidación de Presupuestos de 1978

CUMPLIDAS LAS PREVISIONES «CASI AL MILIMETRO»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Ministro de Hacienda, Francisco Fernández Ordóñez, presentará hoy, en una reunión con los periodistas, el avance de liquidación de los presupuestos de ingresos y gastos del Estado en 1978. En medios próximos al señor Fernández Ordóñez se ha manifestado la satisfacción de éste y sus colaboradores porque tal liquidación ha cumplido las previsiones «casi al milímetro».

Las previsiones efectuadas por las autoridades económicas para 1978 recogían una tasa de crecimiento del 32,9 por 100 para los ingresos no financieros y del 20,7 para los gastos del mismo carácter. Así, el déficit presupuestario de las operaciones no financieras ascendería a 86.900 millones de pesetas, como consecuencia de ingresos por valor de 1,3 billones de pesetas y de gastos por un total de 1,4 billones. Ello con la salvedad de que en los gastos de capital y en los ingresos financieros se incorporaron 40.000 millones de pesetas para la creación de puestos escolares, financiados con la emisión de deuda pública.

Récord de inversiones españolas en el exterior: 13.000 millones

Más de 13.000 millones de pesetas han invertido las empresas

españolas en otros países durante el presente año 1978, cifra que supera ampliamente la alcanzada en años anteriores.

En el período enero-noviembre, de los que ya se conocen datos exactos, las inversiones han sido de 12.005 millones, siendo los cinco primeros países destinatarios de estas inversiones los siguientes: Argentina, con 2.869 millones; Uruguay, con 889; Venezuela, con 844; Francia, con 735, y Chile, con 734 millones.

Por sectores, los preferidos por los inversionistas españoles han sido el de Banca y Seguros, con 3.752 millones, seguido por ganadería y pesca, con 2.220, e industria química, con 1.655. En su casi totalidad, alrededor del 90 por 100, estas inversiones han sido nuevas, prefiriéndose llevar el dinero hacia países de habla española.

CASTAÑÉ ORTEGA

«EXISTEN CONTUNDENTES OBSTACULOS PARA LA CREACION DE RIQUEZA EN ESPAÑA»

MADRID. (Efe.)—José María Castañé Ortega, ex director general del Ministerio de Industria, dijo, durante la conferencia «Los obstáculos para la creación de riqueza en España», que «existen actualmente contundentes obstáculos para la generación de riqueza en España».

«A esta conclusión se llega —añadió— por una inadecuada estructura de la producción industrial, la insuficiente solidaridad entre los factores de producción: trabajo, capital financiero, capital privado y clase directiva, y por la tendencia que se está produciendo desde hace tiempo de distorsión entre precios y escaseces».

La raíz de esta distorsión es sociológica y política —continuó Castañé—. Se refiere a la tradición implantada durante el período de crecimiento económico acelerado bajo el franquismo, de proteger al trabajo ofreciéndole seguridad de empleo, de ofrecer protección al capital financiero para enriquecerse sin suficiente justificación de mérito, y de ofrecer apoyo a la empresa mediante protección arancelaria y ayudas estatales arbitrarias.

En el aspecto de la seguridad de empleo —añadió el conferenciante—, el sistema después de Franco es más franquista todavía que bajo Franco.

El modelo económico español —señaló Castañé— es el paternalista clásico, en el que se ha

profundizado últimamente la protección al trabajo, al que se remunera con independencia de la productividad individual.

En otro momento de su intervención, Castañé se refirió a que entre enero de 1974 y julio de 1977 no se hizo prácticamente nada para remediar la situación económica española, y que es en julio de 1977 cuando se aborda el tema de la crisis, aunque erróneamente.

El conferenciante destacó que en un sistema económico de características como las españolas, con un problema estructural importante, se produce una desviación genérica acelerada del comportamiento de los diferentes agentes, y se inicia un proceso de destrucción basado en la separación progresiva del interés privado y del interés colectivo en las decisiones de inversión.

«La economía española —dijo Castañé— no crecerá sanamente sin la vitalización del sector privado, pero en el modelo español actual el sector privado no monopolista actúa con su propia racionalidad y en una dirección diferente al interés colectivo».

José Luis Leal,
en APD

LA INFLACION Y EL PARO, PROBLEMAS BASICOS PARA 1979

MADRID. (Europa Press.)—El secretario de Estado de Economía, José Luis Leal, ha pronunciado ayer una conferencia sobre «Presentación y comentarios al cuadro de medidas económicas» en la Asociación para el Progreso de la Dirección (APD), en cuyo contexto ha señalado que los dos problemas básicos de la política económica para 1979 son la inflación y el empleo.

Leal señaló que a estos problemas se les puede dar dos tipos de respuesta: intervenir de forma indiscriminada y voluntarista, o una respuesta más liberal. En su criterio, la política económica de 1979 se inspira claramente en la segunda opción, «cuya adecuada valoración desemboca probablemente en el debate sobre el peso del sector público en la actividad económica y, por consiguiente, la magnitud del déficit asumible, así como la eficacia previsible de las acciones instrumentadas para obtener incrementos de la producción en términos reales».

El secretario de Estado reconoció que para un liberal puro, el déficit del sector público definido en términos estrictos —es decir, el Estado según la definición de contabilidad nacional—, constituye en su mismo un «anatemata», si bien —dijo— tanto para un liberal como para cualquier economista, de lo que se trata no es tanto de discutir un déficit en sí mismo, sino de conocer las necesidades sociales que la sociedad entiende que debe cubrir.

Por su parte, el presidente de la APD, Antonio Garrigues Walker, aseguró que «entre el terrorismo, las elecciones legislativas, las municipales, la ausencia de pactos y algunas otras cosas de igual o menor importancia, la clase empresarial no está demasiado propicia al optimismo en este año 1979».

Garrigues agregó que «está claro que éste no es el momento para ningún tipo de desesperanza ni de abandono entre los empresarios. Aquí hay que aguantar pase lo que pase —añadió— y suceda lo que suceda; en primer lugar, porque no hay otra solución; en segundo lugar porque es nuestra obligación frente al país, y en tercer lugar, porque merece la pena».

AVISO

Doña María del Carmen Ramos Vegas traspasa a don Porfirio Prieto Moreno la industria denominada Restaurante Porfirio, sito en Alcobendas, calle Navarra, número 11, con lo que se da cumplimiento a lo que preceptúa el artículo 10 del Estatuto Ordenador de Empresas y Actividades Turísticas.

PATENTES

OFRECESE licencia de explotación patente 398.162: Un procedimiento para la preparación de un derivado de benzodiazepina. Informará Registro Propiedad Industrial.

Antes del 30 de abril

OBRAS PUBLICAS INVERTIRA 90.000 MILLONES

◆ En los dos próximos meses se prevé iniciar la construcción de 50.000 viviendas

MADRID. (Efe.)—El Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo ha fijado como objetivo, para antes del 30 de abril, la adjudicación de 90.000 millones del presupuesto y la certificación de otros 55 millones, dentro de la política general del Gobierno de activar la inversión, ha manifestado el subsecretario de Obras Públicas y Urbanismo.

Se trata, dijo el subsecretario Pedro López Jiménez, de cambiar el ritmo, hasta ahora habitual, de inversiones y trasladarlas al primer semestre del año, provocando de esta manera la reactivación del sector privado.

Los 90.000 millones presupuestados para adjudicación de obras corresponden a 70.000 de presupuesto ordinario y 20.000 del fondo de acción coyuntural. Los 55 millones de certificaciones suponen el 50 por 100 del presupuesto.

El Ministerio de Obras Públicas elaboró a este respecto un programa de medidas a adoptar a fin de acelerar la contratación y certificación durante el primer cuatrimestre de 1979 y otras para activar la inversión y mejorar expectativas en la promoción privada de viviendas de protección oficial.

En los criterios establecidos por el MOPU se configura la política de viviendas de promoción pública (más baratas) como objetivo prioritario. «Se van a iniciar cerca de 50.000 viviendas de promoción pública y de ellas 15.000 en Madrid, en los dos próximos meses», añadió el Subsecretario del MOPU.

El presupuesto destinado a vivienda supone el 45 por 100 del presupuesto del Departamento. A Urbanismo se le ha duplicado la dotación por la cual, se

gún afirmó López Jiménez, la Dirección General de Urbanismo tendrá dinero para subvencionar el planeamiento urbanístico de todos los municipios que lo soliciten.

Avila: Rodríguez Sahagún,
con comerciantes
y agricultores

AVILA. (Efe.) — El Ministro de Industria y Energía, Agustín Rodríguez Sahagún, llegó a mediodía de ayer a Avila, acompañado por el director general de Energía y otros altos cargos de su Departamento.

Inmediatamente se dirigió a la sede de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, donde fueron recibidos por el presidente de la misma y miembros de su comité ejecutivo, juntamente con numerosos industriales y comerciantes abulenses, así como agricultores de la provincia, con los que el Ministro mantuvo una reunión de trabajo en la sala de Juntas de la Cámara.

En ella les fueron expuestas al Ministro las conclusiones de la reunión mantenida con los industriales y agricultores abulenses y altos cargos del Ministerio de Industria.

Banco Industrial de Cataluña

Extraviados resguardos de custodia número V-735 comprensivo de Certificado de Depósito número VV-2647 por pesetas 100.000, y Certificado de Depósito Anticipado Serie V número 159 por pesetas 100.000 a nombre ambos de don Fernando Aracil Botella, con vencimientos 2-4-78 y 15-1-79, respectivamente.

Se expedirá duplicado dentro del plazo de un mes, caso de no presentarse reclamación alguna.

Valencia, 2 de enero de 1979. El Director. Fdo.: Jaime Farre Rius.

PATENTES

OFRECESE licencia de explotación de la patente y modelos de utilidad siguientes:

PATENTE: 411.717, un procedimiento para la preparación de ligantes aminoplastos.

MODELOS UTILIDAD: 173.277, un útil para accionar cierres de cremallera difícilmente accesibles.

192.130, ménsula perfeccionada para formación de encofrados.

192.131, dispositivo de sujeción para camiones.

192.132, un acoplamiento perfeccionado de camiones para tableros de encofrado.

199.929, dispositivo accionador electrónico.

Para informes dirigirse al Registro Propiedad Industrial o UNGRIA PATENTES Y MARCAS. Alberto Alcocer, 5, Madrid-16.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO - SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de urbanización de la calle de Padre Amigó.

PL. D: Hasta las trece horas del día 29 del actual.

PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.

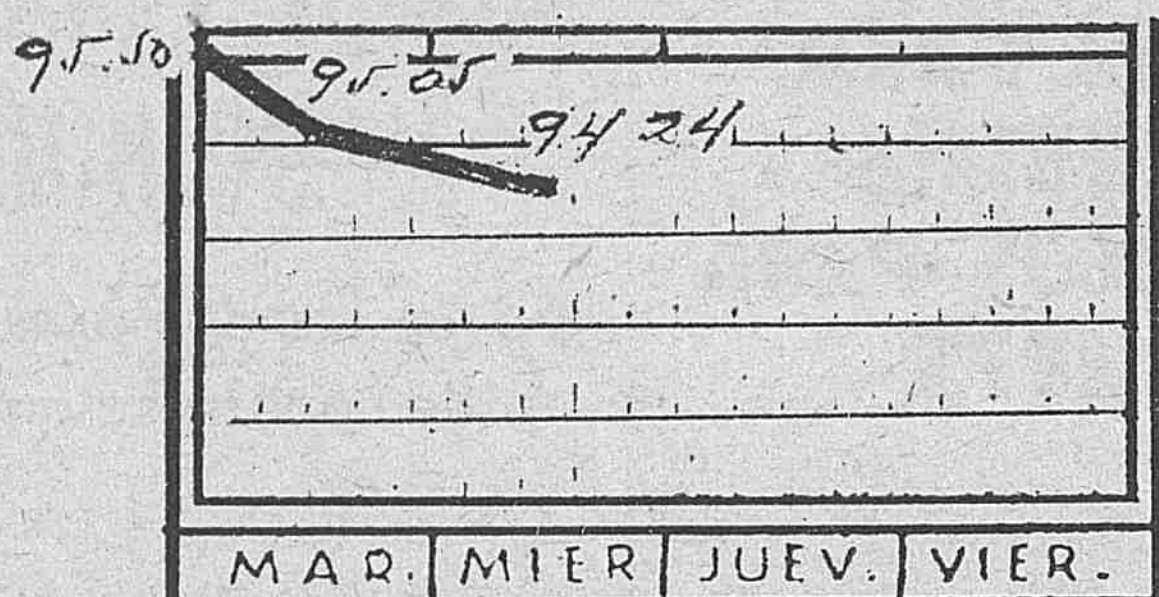
ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 4 del actual.

Madrid, 5 de enero de 1979.—El Secretario General. P. A. El Oficial Mayor, José Antonio Orejas.



BAJA: 0,81

INDICE GENERAL



ANTERIOR

95,05

HOY

94,24

INDICE DE COTIZACION

	Anterior	Ultima	Difer.
Bancos comerciales	94,45	92,40	- 2,05
Bancos industriales	97,49	96,78	- 0,71
Eléctricas	96,18	96,51	+ 0,33
Alimentación	100,26	101,10	+ 0,84
Construcción	94,55	93,23	- 1,32
Inversión	94,74	94,11	- 0,63
Monopolios	93,13	94,28	+ 1,15
Minerosiderúrgicas	97,97	97,90	- 0,07
Químicas y textiles	92,57	92,17	- 0,40
Varias	97,77	96,03	- 1,74
GENERAL	95,05	94,24	- 0,81

Base 100 en 31 de diciembre de 1978

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día
Amort. 50-52	105	—
Idem 51	106,50	—
Idem 57	108	—
Idem 3,5 por 100	105,50	105,50
Idem 3 por 100	104	104
D. Universit.	96	—
Exterior	128	—
I. N. Const.	104,50	—
Interior	124,50	124,50
Renfe	104,50	104,50
Rec. Nacional	104,50	—

CEDULAS

	Anterior	Del día
Hipotec. A	100	118
Idem B	109	—
Idem 4 por 100 exen.	100,75	100,75
Local inter.	103	100
Idem lotes	100,50	100

BANCOS COMERCIALES

	Anterior	Del día
Andalucía	434	—
Atlántico	242	239
Banesto	237	(231) p
Bilbao	266	260
Castilla	311	—
Central	266	260
C. Trans.	380	—
Descuento	150	—
Exterior	264	260
Galicia	795	—
Gredos	231	—
General	146	—
Gulpucoano	265	264
Herrero	542	537
Hispano	215	215
Ibérico	—	—
Latino	234	—
Levante	224	—
Lopez Quesada	243	243
Madrid	212	—
Mercantil	434	—
Navarra	264	—
Pastor	313	(304) p
Popular	204	202
Rural	347	—
Santander	301	(292) p
Valencia	365	356
Valladolid	194	—
Vizcaya	213	207
Zaragoza	222	—

BANCOS INDUSTRIALES

	Anterior	Del día
Bandesco	325	—
Bankinter	159	159
Bankisur	197	197
Bankunión	140	140
Eurobanco	298	—
Finanzas	300	300
Fomento	190	187
Granada	140	137
Indubán	410	—
Ind. Bilbao	—	—
Ind. Cataluña	165	—
B. León	—	—
Fol. Mediterráneo	184	184
Noroeste	146	146
Occidental	172	—
Urquijo	247	245

AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día
Agua Barcelona	68	—
Catalana Gas	57	—
E. Langreo	58	55
E. Viesgo	51	50
Enher	46	—
Fecsa g.	—	—
Fecsa p.	52,25	51,25
Fenosa	55	—
H. Cantábrico	61,50	61
H. Cataluña	48	49
Hidroila	58	58,50
Iberduero	58,25	59
R. Zaragoza	35	35
S. Nansa	60,50	—
Sevillana	54	53
V. Eléctrica	60	62,50

AGRICULTURA Y ALIMENTACION

	Anterior	Del día
Agulla	55	(60) d
Azucarera	72	(67) p
C. Santander	12	—
Ebro	240	—
Kolpe	110	—
Rústicas	140	—
Viñedos	100	100

COMERCIO

	Anterior	Del día
C. I. G.	105	—
P. Banloque	510	510
P. Latinoamericana	175	—
Finanzauto	124	123
Finanzauto y Servicios	124	123
Galerías	43	40
I. Inducenro	168	170
Sogefisa	130	(125) p

CONSTRUCTORAS

	Anterior	Del día
Asland	113	114
Cem. Aiba	139	140
Cem. Alfa	174	—
Cem. Aragón	110	—
Cem. Cosmos	233	—
Cem. Noroeste	168	—
Cristalería	262	(250) p
Pina y Mineras	144	—
P. Valderriñas	136	(120) p
Valenciana Cem.	136	—
Uralita	—	—

CEMENTO Y CONSTRUCCION

	Anterior	Del día
Banús Andalucía	193	—
Cantabria	255	—
Coninsa	80	—
Dragados	170	170
Encinar	140	140
Est. Urbanos	102	—
Iberpistas	70	—
Pistas y Obras	59	—
Vallehermoso	96	91

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día
Alcázar	400	—
Baml	81	—
Calsa	96	—
Gevasa	60	—
E. Española	91	—
Eurobuilding	39	—
Inmobani	72	71
I. Hispana	130	—
I. Metro	82	—
Niesia	1.820	—
Simane	111	111
Unesa	308	—
U. Metro	192	—
Urbis	68	65
Valenciana	93	—
Vacesa	185	—
Zabálburu	61	—

INVERSION MOBILIARIA

	Anterior	Del día
A. Canaria	76	—
A. Castellana	81	—
A. Calasanz	110	—
A. Catalana	104	—
A. Europea	104	—
A. Mediterráneo	71	—
A. Pirenaica	100	—
Ahorroloque	34	—
Baninver	38	—
Bansalver	56	52
Binsa	85	—
Bolsispania	67	72
Cartemar	16	—
Cartenor	112	—
Cart. Internacional	96	—
Cartinbaio	74	—
Cartisa	157	—
Cavalsa	28	28
Gelvasa	50	50,25

	Anterior	Del día
Centrisa	277	—
C. Mobiliaria	84	—
Escala	68	—
Española Inv.	50	50
Eurocartera	36	—
Eurocinco	54	—
Fibansa	60	58
Figranviva	38	—
Finse	61	—
Fiponsa	63,50	63,50
Gral. Invers.	58	48
Graninver	37	—
Hispanmisa	85	—
Hispaninver	67	—
Inalsa	33	—
Inbaza	65	62
Inbulesa	33	—
Incovasa	84,50	—
Insa	93	—
Invalisa	120	—
Inverpastor	85	85
I. Banloque	217	—
I. Herrero	189	—
Juan Bravo	44	—
Maltisa	135	135
Merimbolsa	104	—
Montellro	105	—
Norvase	50	50,25
Nuevos val.	120	—
Patrisa	120	—
Popularinsa	105	104
Real	45	43
Rentanor	120	—
Rentisa	120	—
Sagel 1	57	—
U. Europea	54	—
Ugisa	198	—
Val. Banloque	190	—
Vamosa	82	82

MONOPOLIOS

	Anterior	Del día
Camosa	221	224
Tabacalera	126	124
Telefónica	66,50	67,50

NAVEGACION Y PESCA

	Anterior	Del día
Astilleros	15	14,50
Pebsa	24	(23) p
Transatlántica	66	—
Transmediterránea	85,75	—
U. Naval	15,50	—

PAPELERAS

	Anterior	Del día
Celulosa A.	15	—
Española	30	30
Navarra	70	72
Reunidas	37	—
Sarrió	39	—
Torrás H.	69	(67) p

QUIMICAS Y TEXTILES

	Anterior	Del día
Alter	202	—
Aragonesas	32,25	32
Canarias	40	—
Cadle	135	—
Cros	45	46
E. Riotinto	44	42,25
Firestone	180	—
Foetorera	198	—
Hidro Nitro	101	—
Ibys	150	150
In. Nitrógeno	35	—
Nicas	20	13
Oxígeno	102	103
Penicilina	712,50	—
Perf. Gal	230	—
Petróleos	140,50	141,75
Petroliber	112	—
Resinera	400	—
Sefanlito	16	—
Sniace	46	—
Tafisa	167	167
Zeltia	192	—

SEGUROS

	Anterior	Del día
Hermes	307	—
La Estrella	124	—
U. Fénix	302	(290) p

MINERAS

	Anterior	Del día
Figaredo	142	—
Los Guindos	60	—
Ponferrada	41	—
Sierra Menora	88	—

SIDEROMETALURGICAS

	Anterior	Del día
Altos Hornos	24,50	24,50
Alum. Galicia	296	—
Auxiliar	49	—
Babcock	25	—
Comer. Hierros	33	—
Duro Felguera	70	72
Echevarría	31	—
E. N. Aluminio	59	(65) d
Ensidesa	13	—
Esp. Zinc	99	98
Fyssa	280	—
Macosa	44	—
Made	93	—
Mazda	281	—
N. Montaña	58,50	58,50
Olarra	60	59
Plasencia A.	109	—
Santa Bárbara	44	—
Tubacex	52,50	52,50
Zardoya Otis	325	—

AUTOMOVIL

	Anterior	Del día
Acum. Tudor	131	135
Citroën	65	(58) p
Fasa	85	85
Femsa	30	—
Motor Ibérica	135	—
Santa Ana	69	—
Seat	70	67

TRANSPORTES

	Anterior	Del día
Aviaco	83	—
Metro	84	—
Trans. Invers.	89	—

VARIOS

	Anterior	Del día
Corp. Bancobao	53	52
Eurobuilding	163	—
Filadelfia	133	—
Filo	59	—
G. Velázquez	165	—
Inv. Mobiliaria	216	—
Proinvesa	199	—
Rumalina I	96	—

FONDOS DE INVERSION

		COTIZACION EN PTAS	
FONDOS		Valor liquidativo	Diferencia (+ -)
Nuovofondo	...	324,63	—
Crecinco	...	—	— 3,02
Inespa	...	280,18	— 0,25
Eurovalor	...	216,65	— 0,02
Ahorrofondo	...	990,00	— 6,25
Inrenta	...	557,29	— 0,48
Mediterráneo	...	211,93	— 0,97
Suma	...	820,45	—
Fondiberla	...	—	— 0,34
Rentifondo	...	271,57	— 1,45
Fontisa	...	509,38	— 0,80
Eurovalor-2	...	249,07	— 0,44
Hispafondo	...	729,55	— 0,08
Fondonorte	...	70,96	—
Gesteval	...	—	— 0,11
Planinver	...	60,13	— 0,18
Bansertond	...	38,13	— 0,01
Boninver	...	57,95	— 0,12
Plusfondo	...	39,91	— 0,12
Fonbancaya	...	42,04	+ 0,03
Crecex	...	406,33	+ 0,03
Profondo	...	100,05	+ 0,03
Planinver-2	...	56,41	+ 0,03
Multifondo (1)	...	59,91	+ 0,08

SINTESIS DE LA CONTRATACION

Cotizan 129 valores.
Suben 25.
Bajan 60.
Repiten 44.

TENDENCIA AL CIERRE

Dinero:

Vallehermoso

Papel:

Banesto.
B. Pastor.
B. Santander.
Azucarera.
Sogefisa.
Portland Valderrivas.
Cristalerías.
Cargensa.
Gesinval Europa.
Gesinval Ibérica.
Pebsa.
Torras.
Fénix (viejos).
Fénix (nuevos).
E. N. Aluminio.
Citroën.
Marconi.

Otras cotizaciones

Además de los valores que aparecen en el cuadro han operado: Hidrola, nuevas, 54; Saimo, 126; Fivasa, 122; Endasa, papel, 65; Banco Comercial Español, nuevas, 153; Atisa, 57; Avasa, 59; Cantabria, 80; Mobinter, 202; Anaos, 481; Unibansa, 70; Sagei Uno, 57; Sagei Dos, 59; Sagei Tres, 44; Ercoa, 88; Cartinber, 109; Unión y El Fénix, nuevos, papel a 285; Nicas, 13; Cargensa, papel a 86; Medisa, 275; Industrias Agrícolas, 125; Gúdar, 256; In. Mob. Esp., 398; Moncayo, 206; Centrisa, 277; Universa, 108; Gestiberia, 155; Induvisa, 75; Inversora Ind. Centro, 170; Vasco-Cantabria, 116; Estudios, 182; Fincosa, 41; Carburos, 140; Santa Clara, 90.

Derechos de suscripción

Banca López Quesada, 16 (=); Cementos Alfa, 25 (+2); Huarte, 81 (-2); Gal, 51 (-1); Filadelfia, 1 (=).

Mercado intermonetario

MADRID. (Efe.)—Cambios medios en el mercado interbancario correspondientes al día de ayer:

A un día, 12,17.
A siete días, 12,90.
A quince días, 15,10.
A treinta días, 17,60.

Intervención del Banco de España (en millones de pesetas): Vencimiento de créditos del Banco de España, -23.200.

Estimación sobre el comportamiento de los factores autónomos, +12.800.

Créditos concedidos por el Banco de España, —.

Venta de bonos del Tesoro, -23.000.

Previsión sobre la variación de los activos líquidos del sistema, -33.400.

Tipo marginal de subasta, — por 100.

Tipo medio ponderado de la subasta del día anterior, 13,325 por 100.

Bonos del Tesoro:

Comprador:

— por 100.

Vendedor:

A cinco días, 12,20 por 100.

A quince días, 14 por 100.

A treinta días, 17 por 100.

Jueves 11 enero 1979

SIGUE EMPAPELADA

El empapelamiento se va haciendo mayor y también el pesimismo y la desidia. El índice deja 81 centésimas y desciende a la cota del 94 por 100. Salvando los departamentos eléctrico de monopolios y alimentación los tres con saldo positivo, los siete restantes han continuado la carrera de retrocesos de este enero difícil y oscuro.

La limpia de papel realizada el día anterior por los Bancos no ha sido suficiente. Los descensos han seguido, cubriendo el abanico entre los dos del Popular y Urquijo y los seis de Bilbao y Vizcaya. Pero el abundante papel de Banesto, Pastor y Santander les ha impedido casar operaciones, por lo que han sentado posición de oferta sin contrapartida con notorios descensos.

Químicas y Construcción, entre los grupos perdedores, son los más castigados.

Los deméritos de Vallehermoso y Urbis, de un lado, y los de Aragonesas y Río Tinto, de otro, lo explican todo.

Las eléctricas, pese a los respaldos, no consiguen arrastrar demanda, pero sí que continúan los ascensos —más suaves que el día precedente— en casi todos los valores punteros. Si las pequeñas de Fecsa fueron la excepción de esas subidas del martes, Sevillana se le unió en esta sesión.

Telefónica evitó un descalabro mayor, pues el duro recuperado es como la imagen, que vale por mil palabras. De cualquier forma, el cambio del valor a 67,50 sigue dando pena y temor.

No se percibe ningún cambio de tendencia al cierre de la sesión.

Carmelo CRIADO

Sector papelerero

SINTOMAS DE RECUPERACION

● Al comercio exterior le va mucho en ello, según la Banca Más Sardá

BARCELONA. (Europa Press.)—En España los síntomas de recuperación del sector papelerero han tardado un poco más en llegar que en el ámbito de los demás países industrializados, pero por fin han aparecido.

En el último informe de conjuntura de Banca Mas Sardá se dedica un estudio a este tema y se comenta que estos síntomas tienen mucho que ver con las mejores condiciones en que se desenvuelve el comercio exterior.

Según datos de la Dirección General de Aduanas, en los diez primeros meses de 1978 se han exportado 224.313 toneladas de papel, lo que supone un 95,8 por 100 del total del año pasado. Asimismo, las importaciones suponen 211.295 toneladas. En cuanto al valor monetario, también la marcha del ejercicio es favorable, como lo demuestra el hecho de que a finales de octubre la entrada de divisas por este concepto hubiera sido del orden de 11.446,8 millones de pesetas, frente a 10.583,1 millones en todo 1977.

Prosigue el informe señalando que también en España las papeleras han subido los precios en la mayoría de calidades, siguiendo la tónica mundial, el pasado primero de octubre. Según fuentes empresariales, esta subida les va a permitir repercutir una parte de los incrementos de los costos registrados en los doce últimos meses, con lo que, aseguran, la rentabilidad va a mejorar en el próximo futuro.

Nuevo Consejo de Chrysler España

MADRID. (Efe.)—Ayer se ha celebrado la reunión de la junta

general extraordinaria de accionistas de Chrysler España, que ha elegido nuevo Consejo de Administración, al frente del cual permanece como presidente Estanislao M. Chaves.

Como vicepresidente y director gerente queda D. W. J. Storn, y como consejeros, Jean Peronnin, François Perrin-Pelletier, George Turnbull, Louis B. Warren e Iñigo Caverro.

El señor Caverro está en situación de suspensión temporal de funciones por razón de incompatibilidad con el desempeño de

su actual cargo como Ministro del Gobierno.

Además, el personal de la empresa deberá designar su representación en el seno de este Consejo de acuerdo con la legislación vigente.

El secretario general de la sociedad, Antonio Fernández Martínez, ha sido ratificado en su cargo de secretario del Consejo de Administración.

Los señores Perrin-Pelletier y Peronnin son, respectivamente, presidente del directorio y director gerente de Chrysler Francia. El señor Turnbull es presidente del Consejo de Administración de Chrysler Reino Unido, y el señor Warren es el consejero jurídico de Chrysler Corporation en Nueva York.

Bankunión, en la Agrupación de Tarjetas de Crédito

BARCELONA. (Efe.)—Bankunión y Banco de Sabadell se han incorporado a la agrupación española de tarjetas de crédito, que emite en España las tarjetas Master-Charge y Eurocard, ambas incluidas dentro del sistema Interbank, han informado a Efe medios bancarios.

Con estas incorporaciones llegan a quince los Bancos y Cajas de Ahorros que se hallan dentro de la agrupación. De ellos siete —Catalana, Alicante, Atlántico, Herrero, Mercantil de Manresa, Pastor y Vizcaya— están ya emitiendo normalmente tarjetas de crédito. Los demás están preparando su próxima salida al mercado, con lo que se totalizará una red de servicios que afecta a cerca de 1.800 oficinas de varias entidades que su-

man más de 900.000 millones de pesetas en recursos ajenos.

Por otra parte, el Consejo Internacional de Interbank ha acordado en su última reunión conceder la exclusividad de explotación de este sistema en España a la agrupación española de tarjetas de crédito, con lo que cualquier Banco que quiera utilizar alguna de estas tarjetas debe adherirse a la agrupación.

Con esta decisión se viabiliza oficialmente el funcionamiento de esta agrupación, uno de cuyos objetivos es el extender y coordinar el máximo número de entidades financieras españolas la difusión de las tarjetas Master-Charge y Eurocard, así como organizar el funcionamiento operativo que afecta a más de 40.000 establecimientos comerciales en toda España.

BARCELONA

BAJA 0,85

Disminuye la oferta

BARCELONA. (Efe.)—En la jornada de ayer ha continuado en la Bolsa de Barcelona la misma tónica de las sesiones precedentes, si bien la presión de la oferta ha disminuido al tiempo que la demanda se ha dejado notar en algunos grupos.

Mercado de certificados de depósitos: demandas para vencimientos de 1 a 3 meses al 12,5 por 100, y de 3 a 6 meses al 16 por 100.

A nivel sectorial, el grupo químico ha sido el más beneficiado por el dinero, registrándose avances en la casi totalidad de sus valores. El eléctrico se ha mostrado firme en conjunto, con la excepción de FECSA.

Bancos industriales, textiles, papeleras, comercio, finanzas, servicios y varios, se han mostrado irregulares en la contratación, si bien al cierre han predominado las posiciones vendedoras. En cementos, construcciones, inmobiliarias, siderúrgico y minero la presión de la oferta se ha dejado sentir en la mayoría de los valores, provocando una baja generalizada. La afluencia de papel ha sido masiva en la contratación del sector Bancos comerciales, registrándose en este grupo las bajas de mayor relieve.

En total se contrataron 96 clases de acciones, de las que 16 suben, 52 bajan y 28 no experimentan variación. El índice general ponderado pierde 85 centésimas y se sitúa a 93,07 y en base 1-1-63 cede 1,08 puntos y cierra a 117,58.

BILBAO

BAJA 0,58

Escasa actividad

BILBAO. (Efe.)—Vuelve a repetirse la tendencia de la Bolsa al existir desacuerdo entre la conducta observada por las acciones eléctricas, cuya posición se asegura, frente al retroceso que experimentan los demás corros, que se ven sometidos a presión vendedora, sin lograr dar salida al papel, pese al desgasto que sufren las cotizaciones.

Es el grupo bancario el más influyente a la hora de decidir esta tendencia, al faltar contrapartida compradora ante la corriente existente de oferta, situación que se repite en los corros siderometalúrgicos y químico, si bien en estos casos las rectificaciones no adquieren aquel volumen.

Una sesión, en resumen, desanimada y de escasa actividad, en la que el mayor interés ha radicado en torno a la negociación eléctrica.

Ninguna novedad se traduce del cierre, al no existir indicios de próxima recuperación.

Índice general correspondiente a la jornada de hoy: 94,57 —0,58. Suben 8, bajan 30 y repiten 22.

MERCADO DE DIVISAS

MADRID. (Logos.)—Cambios oficiales del día de ayer.

Un dólar USA, 69,97 y 70,23; un dólar canadiense, 58,856 y 59,45; un franco francés, 6,459 y 6,540; una libra esterlina, 140,214 y 142,13; cien francos belgas, y 144; un franco suizo, 14,913 238,686 y 240,393; un marco alemán, 37,74 y 37,956; cien liras italianas, 8,345 y 8,395; un florín holandés, 34,920 y 35,938.

MOSTOLES: Continúa el problema sanitario

EL GOBERNADOR CIVIL PROHIBE UNA MANIFESTACION

Había sido convocada para el día 14 por las asociaciones de vecinos, partidos y centrales

El Gobernador Civil ha prohibido la manifestación que los vecinos de Móstoles habían convocado para el próximo día 14 para protestar por el retraso en el cumplimiento de los plazos establecidos por el Gobierno Civil para la solución de la grave situación sanitaria de la localidad. En una reunión entre las asociaciones de vecinos, partidos y centrales sindicales, se ha decidido no obstante celebrar el día 14 una concentración informativa.

El Gobernador Civil ha fundamentado su decisión en lo injustificado de los motivos que se exponen ya que, según el señor Rosón, la solución va a producirse esta misma semana. Sin embargo, los vecinos consideran que no tienen muchas razones para fiarse de unas promesas que no son nuevas: a mediados de octubre el mismo Gobierno Civil aseguró la adquisición inmediata de dos locales para consultorios y la convocatoria de un nuevo concurso con mayores presupuestos para la adjudicación del ambulatorio de especialidades. Han pasado tres meses, y aunque las obras están adjudicadas no se ha empezado a construir ni se han adquirido los locales prometidos. Tampoco se han llevado a cabo las medidas provisionales que se habían anunciado y que los vecinos aceptaron aún opinando que sólo se estaban aplicando algunos parches. Es el caso del laboratorio de sangre que se anunció se trasladaría a la casa de socorro municipal y que no obstante aún no está instalado.

Según han declarado los vecinos en numerosas ocasiones la necesidad de una urgente solución del tema viene dada por el alto número de habitantes de Móstoles (160.000) y por la existencia de más de 35.000 cartillas de la Seguridad Social. Esto, unido a los 240 casos que han de ser atendidos como media diariamente, y que tiene que ser trasladados a Madrid, puede dar cierta medida del problema.

La falta de soluciones y de resultados en las conversaciones con la Administración es ahora de nuevo la causa del comienzo de lo que puede convertirse en otra fase de manifestaciones como las que ya se produjeron durante todo el mes de junio del pasado año.

Lola VENEGAS

Barrio del Pilar: Las plazas recién reformadas

«YA ESTAN ENCHARCADAS»

Según la Asociación de Vecinos La Flor, los trece millones gastados no han resuelto nada

A raíz del término de la construcción de varias plazas en el madrileño barrio del Pilar, que el Ayuntamiento ha llevado a cabo por un valor —según fuentes bien informadas— de 13 millones cada una; los vecinos del citado barrio han querido manifestar su opinión al respecto, dado que hace tiempo habían presentado un plan de ajardinamiento al Ayuntamiento para todo el barrio y la Vaguada.

«La terminación de estas plazas no tiene nada que ver con el plan que presentamos nosotros. Hace tiempo que la Asociación de Vecinos de la Flor hablaron con Florentino Pérez para manifestarle que varias plazas del barrio se encontraban en lamentable estado. Aunque el arreglo de las zonas verdes se ha llevado a cabo, lo cierto es que no ha quedado demasiado bien, ya que están encharcadas. También han arreglado la parte de delante del cine y han enviado algunos árboles, que por cierto no tienen nada que ver con los 250 que se solicitaron para el Día del Árbol. También convendría recordar

al Ayuntamiento que los árboles que existen aquí llevan dieciséis años sin poderlos.

La situación de las plazas también es complicada, ya que la forma de construcción deja aislados ciertos edificios, de forma que es imposible que entren ambulancias ni bomberos.

La tan traída y llevada Vaguada del barrio del Pilar vuelve a ser noticia. Ahora son los vecinos los que manifiestan —de nuevo— su descontento con la labor del gabinete Álvarez.

«Lo que ha presentado el Alcalde es un anteproyecto, que viene a ser como si no hubiera presentado nada, porque todavía no hay nada en concreto. Alva-

rez ha querido ganar una batalla propagandística en esta guerra que enfrenta al Ayuntamiento de Madrid con el barrio del Pilar y en la que él tanto ha perdido. Dicho de otra forma, se está haciendo propaganda electoral a nuestra costa. Los centros comerciales están concebidos para ciudades peatonales sin equipamiento comercial. En el barrio del Pilar sobran comercios y la densidad es ya insostenible, no queda terreno para reequipamientos comerciales y zonas verdes. Además, hay que poner en duda que las promesas se vayan a cumplir, aunque las dudas disminuyen si tenemos en cuenta que el administrador de esas promesas será otro alcalde, elegido y controlado por un Ayuntamiento democrático.»

A. Siguero

La designación de Madrid como capital

«No significó ninguna mejora»

[según un amplio informe del COAM]

- El proceso de degradación del casco urbano se agudiza en este siglo
- En la actualidad se enfrentan de una parte las promotoras y la Administración, y por otra, las organizaciones ciudadanas

«La designación como capital no significó para Madrid ninguna mejora urbana.»

Así lo afirma el COAM en un volumen titulado «Madrid, degradación urbana», y que consta de dos partes, «Los cascos antiguos» y «Estudio monográfico sobre cinco elementos urbanos a conservar incluidos en el Precatálogo».

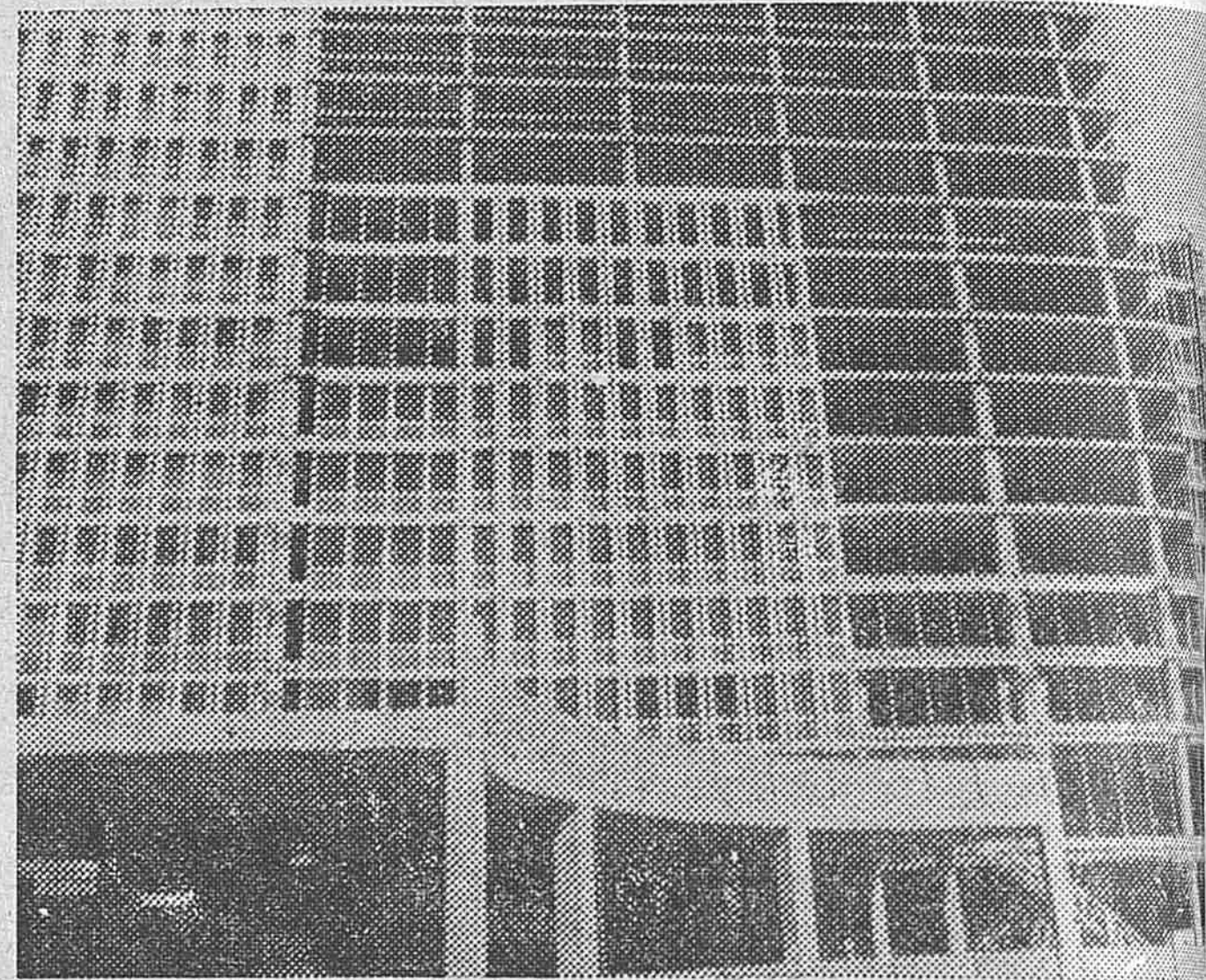
Evolución histórica

«Los actuales cascos antiguos de las ciudades son los espacios urbanos que originalmente formaron la ciudad desde su fundación hasta la explosión demográfica urbana que trajo la industrialización.»

Según se explica, los cascos antiguos sufrieron grandes cambios a lo largo de su historia. La explicación a esta transformación radica en el creciente poderío que ha ido adquiriendo la burguesía a lo largo del tiempo. La consecuencia urbanística de estas transformaciones sociales es la creación de nuevas zonas para el asentamiento de la burguesía. Se crean una serie de nuevos barrios, con calles rectas y anchas, con viviendas más amplias, de más calidad que las del casco antiguo. Son las zonas de ensanche.

Los espacios vacíos que dejan los burgueses en el casco antiguo van siendo ocupados por las clases bajas, pero, no obstante, la propiedad sigue en poder de las clases poderosas.

Pero llegan nuevos tiempos y nuevas modas; las zonas centra-



les empiezan a escasear y, por tanto, a aumentar de valor, y, en consecuencia las clases poderosas intentan recuperar totalmente ese centro urbano habitado por grupos sociales de escaso poder y poca representatividad social.

A partir de ahí, es donde se inician los procesos de remodelación de los cascos antiguos, para cambiar su función y, de paso, su imagen, transformándolo en espacio representativo de la clase dominante en la actual época histórica del capitalismo monopolista.

Situación actual

De todo esto, se puede deducir que las transformaciones sociales que se dan en la ciudad repercuten lógicamente en la forma y distribución del espacio donde suceden. Y el casco antiguo es la memoria viva de la historia de la ciudad.

El proceso de degradación del centro urbano se inicia con el abandono del mismo por la burguesía y se agudiza durante este siglo. Las bajas rentas obtenidas de los alquileres hace que los propietarios se desentiendan de la conservación de los edificios, a la vez que provocan el aumento de densidad de habitantes en las mismas.

El estado de deterioro de los

edificios, unido a la falta de confort y al bajo nivel de equipamiento, hace que aquellos que consiguen una economía más boyante abandonen la zona, y así, allí se va quedando la población más pobre y envejecida. Los propietarios y la Administración (muchas veces con intereses coincidentes) dejan que la zona se degrade totalmente, con el fin de presentarla como una lacra humana y así poder sustituir la por aquello que les interesa.

Y es que, desde el punto de vista de la clase poderosa, es inconcebible la existencia dentro de la zona central de unos quarteles urbanos en sus zonas residenciales. Pero se originan conflictos al tratar de resolver los problemas de modo arbitrario sin tener en cuenta los intereses del vecindario, y a costa del mismo.

Se generan intereses enfrentados entre inquilinos de rentas bajas y propietarios potencialmente ricos, en caso de librarse de los primeros; entre empresas promotoras y organismos de la Administración que les favorecen de una parte, frente a las organizaciones populares urbanas (asociaciones de vecinos, etcétera), de otra.

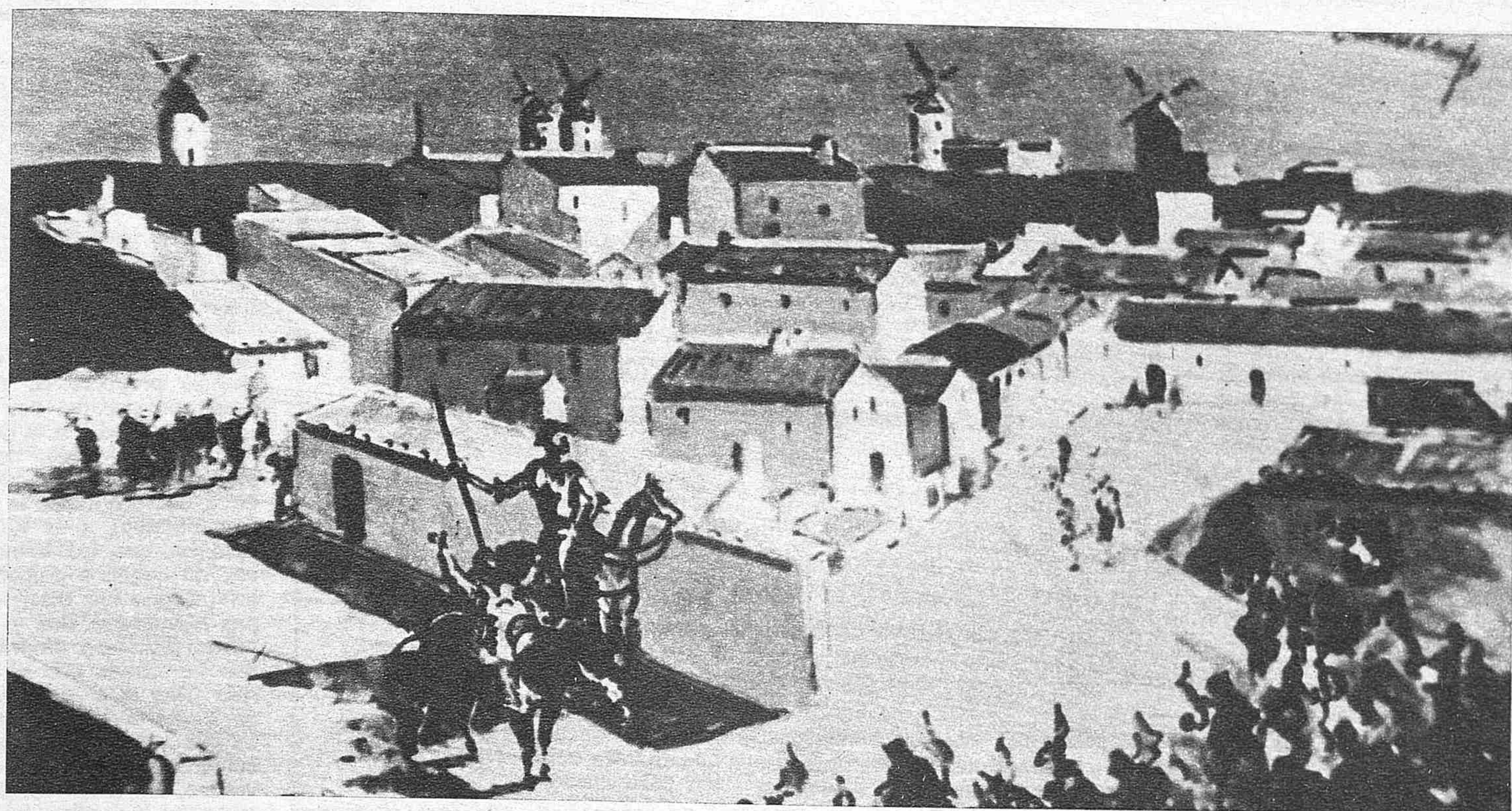
J. L. UBEDA

KILOMETRO CERO

CUANDO la ciudad deja de ser el precipitado arquitectónico de una civilización y la inteligencia de una comunidad, para convertirse en territorio de la guerrilla urbana, parapeto del crimen, se produce una alteración patética.

El alma de la ciudad, que no es la simple adición de las almas de los ciudadanos, sino un alma superior y propia, se estremece cuando el crimen no es un accidente, cuando el crimen es una premeditación contra la armonía civil.

El ataque violento a la civilización, vistas sus consecuencias de tan difícil remedio, tiene una índole diabólica. Grave, gravísimo, es el daño inmediato, del que no podrá hacerse cargo la ley; pero, ¿quién restituye la enorme pérdida de la confianza en la ciudad?



Resulta difícil precisar cuál sea la última obra de quien como Rafael Durancamps esperó a la muerte proyectado sobre su propio arte, sin apenas conceder intervalo al dolor o la enfermedad. A la altura de sus ochenta y siete años —hubieran sido ochenta y ocho el 29 de marzo— la ha recibido de pie y con gallardía.

«Apenas habrá estado cuatro horas en la cama», me dice su hija Nuria al comunicarme la triste nueva. El mayor premio a su larga vida de trabajo fue sin duda el de no haber sentido un solo momento flaquear la mano segura o la inteligencia lúcida. Dibujaba, pintaba y escribía todos los días. Guardaba espacios de su tiempo para la lectura y el coloquio amical, en su piso señorial de la Diagonal barcelonesa, rodeado de los cuadros salidos de su mano, de plantas y estatuas; ambientado de confort que presidió su vida de artista, donde apenas hubo gotas de bohemia, aunque no dejó de conectar con ella y ser amigo de sus máximos oficiantes.

Puedo señalar, en esta creación llevada hasta la frontera del postrer viaje, el que puede ser considerado como su «último cuadro», entendido éste como pieza no obediente a la llamada momentánea de la inspiración, a la notación habitual de la naturaleza o a esa ejercitación necesaria al plástico para sentirse vivo y actuante. Me fue dado contemplar la pieza excepcional durante una muy reciente visita mía a Barcelona. Siguiendo una costumbre ya de años, acudí a verle. Siempre tenía novedades que mostrarme. Esta la reservó para los instantes previos a la despedida. Logró anclarme en el goce estético y prolongar, por mucho tiempo más, el encuentro.

Se trata de un cuadro propiciador de cordial polémica entre el pintor y el Príncipe de los Ingenios españoles, don Miguel de Cervantes, fruto de la continuada lectura del libro que, junto a la Biblia, mantuvo desde hacía setenta años a la cabecera de su cama. Llegó a mostrármelo. Era una edición en octavo, encuadrada en pasta española, martirizada por el contacto manual y el paso del tiempo, impresa por Maucci en 1900. Durancamps, lector impenitente del «Quijote», no lo había tomado, sin embargo, como inspirador de su temática pictórica, al modo como lo hicieron entre nosotros Muñoz Degraín, Moreno Carbonero o Jiménez Aranda. Sólo recuerdo —y recordaba él— haber pintado un cuadro donde el protagonista era el «Caballero de la Triste Figura», tanto como la luz violeta de una amanecida sobre los campos de Montiel. El caballero, una sombra desleída en las claridades del alba, emprendía su primera aventura, con la luna todavía en el cielo, des-

El último cuadro de Durancamps

Por Julio TRENAS

pedido de lejos por el madrugador asombro de unos labriegos.

«Enmendó la plana»
a Cervantes

Casi todo el libro inmortal, paralelo al discurrir de la vida del artista, transcurre desde aquel cuadro hasta el que ahora cito. Constituye el producto de una larga meditación, el resultado de una decisión justiciera en la que por vez única el criterio del artista se enfrenta con la voluntad del escritor. «Me ha parecido injusto —decía— que Don Quijote no fuera considerado «profeta en su tierra» y he querido darle esa satisfacción.» Representa el cuadro de Durancamps, en efecto, el regreso de caballero y escudero a la aldea natal cuando, vencido por el «Caballero de la Blanca Luna» y por mandato de éste, regresa bajo promesa de ro acometer aventura alguna durante el plazo de un año.

En las páginas cervantinas, la vuelta se hace en solitario, melancólica. Nadie espera a Don Quijote. Llega sin gloria. Mustio. Derribadas sus ilusiones caballerescas, Durancamps, en el que considero su último gran cuadro, no lo ve así. El suyo es un «Caballero Andante» cuyo regreso han anunciado las trompetas de la fama y al que aguarda el pueblo puesto en pie, casi en manifestación cívica. El cielo azul manchado se aplasta como un esmalte contra la panorámica de casas bajas, centelleantes en su blancura. Las gentes del lugar flamean gallardetes y se apelmazan, entusiastas, a la derecha, en la parte inferior de la composición, mientras algún arrapiezo suelto se acerca a la pareja aventurera. De los dos, es Sancho quizá el que más desborda el gesto comunicante y triunfal. Don Quijote se mantiene erguido, solemne. «En su sitio», aunque por debajo de la armadura le discurra, como savia heroica, el orgullo de haber dado lustre a su Patria.

«La Fenetre ouverte»

Este bellissimo cuadro ha quedado en el estudio. Junto a otros de los que el artista no quiso nunca desprenderse. Así aquel de la época parisiense sobre el que se estrellaron las ofertas de admiradores y coleccionistas y que re-

presenta su «taller» en el boulevard Suchet. Impresiona la intimidad humilde y creadora. El gran ventanal se abre sobre un paisaje tamizado de verdos que dejan paso a las edificaciones urbanas. Fue por ese tiempo —hacia 1926— cuando hizo realidad su vieja ilusión: instalar una galería donde exponer la obra de sus amigos y la propia. Así nació la «Fenetre ouverte», en un semisótano del número 5 de la calle de Lincoln, muy próxima a los Campos Elíseos. Allí inauguró la novedad de convertir el manuscrito literario en obra de arte. Había realizado una exposición de la hija del simbolista Maurice Denis. Luego se le ocurrió solicitar poemas autógrafos y textos en prosa de propia mano de los escritores franceses del momento. Una vez en su poder, enmarcó lujosamente cada cuartilla, como si se tratase de un cuadro. La inauguración revistió especial solemnidad. Acudió el «todo París» artístico e intelectual. Hablando de ello, en una de mis visitas, me mostraba la reseña del acto —mayo de 1936— en «Paris Midi». Estuvieron el ministro de Educación, Marinus Roustau; Georges Duhamel, Francis Carco y Paul Valéry, de quien había enmarcados varios poemas.

Entre sus papeles, Durancamps me enseñó aquel día una fotografía sugeridora de anécdotas y recuerdos. Recogía la tertulia llamada «del tranvía», que tenía como escenario el jardín del Ateneo en la barcelonesa calle de Canuda. Aparecían, con su prestigio inmarcitable, Carlos Riba, Josep Carner, Salvador Dalí, sin bigote, juvenil, irreconocible. Mantenía Durancamps el fervor de sus amistades. Aunque las más de las veces, si de profesionales se trataba, no estuviese de acuerdo con su credo artístico. Siempre hablaba con calor amistoso de Pablo Picasso, en quien tuvo uno de los más entusiastas caladores de su sensibilidad. Eran casi de la misma generación y fue Picasso quien —según ambos el entierro de Juan Gris—, al hablarle de su deseo de permanecer en Montmartre, le aconsejó que se trasladase al

barrio de Passy. Los días de París se le fundían a Durancamps en la memoria como un polvillo de oro luminoso. Fue el más independiente de todos los pintores que allí trabajaron. De París vino para ser padrino de boda de su amigo íntimo Joaquín Mir. Y en París encontraba, con frecuencia, a sus amigos de Barcelona, incluido don Juan Bargadà, «el mejor sastre de su época», hombre aristocrático y de nativa elegancia a quien pintó uno de sus mejores retratos.

Alejado de Madrid

Uno de los pintores catalanes más vinculados a la actualidad artística madrileña fue, durante buena parte de su vida, Rafael Durancamps. Su primera exposición, al regreso de París, en 1923 —sólo hubo una anterior el año de 1917 en Barcelona— la hizo en 1923, en el Círculo de Bellas Artes, enclavado entonces en la Carrera de San Jerónimo. La última «muestra» Durancamps en Madrid tuvo lugar en 1974, en el Salón Cano. Siempre solía venir él acompañando a su obra. Perdió la costumbre cuando murió su esposa, María, ausencia jamás curada en el corazón del pintor. A partir de aquel momento los cuadros viajaron solos, pero el éxito acompañaba su presencia. Ha sido Durancamps uno de los pintores más cotizados en vida. Jamás pintó por el señuelo crematístico, y ese desinterés tal vez acució la demanda de su obra. «Vienen y se me llevan los cuadros del estudio», solía decirme. Así era, efectivamente.

La obra dejada por Durancamps es copiosa. Su genuinidad aparece signada por rasgos españolísticos. Amaba las transparencias atmosféricas de Velázquez, los violáceos claroscuros de El Greco, los bermellones goyescos. Sus temas conjugan el vitalismo popular y aún llegan al esguince deportivo. Comprendía y amaba en su totalidad el entrañado y entrañable paisaje español. Va a ser muy difícil clasificarle dentro de su época, por el empuje de modernidad que su pintura encierra. La ocasión de su muerte vale la pena de considerar la necesidad de una exposición antológica que venga a saldar el prolongado alejamiento de Durancamps de las galerías madrileñas y facilite el más amplio conocimiento de su proteica obra. Me atrevo a sugerir la idea a la sensibilidad y espíritu organizativo del director general del Patrimonio Artístico, Evelio Verdura.

En esa «muestra» habrían de reunirse, desde las pinturas de adolescencia impresionista hasta ese regreso triunfal de Don Quijote y Sancho a su aldea, último cuadro del pintor.

Sédar Senghor, «negritud» y universalidad

Por Concha ZARDOYA

Si leemos la prosa de este «embajador del pueblo negro» —así llamado por Armand Guibert (1)—, encontramos textos, escritos en diferentes fechas, con los que nos es posible trazar un rápido bosquejo de su pensamiento ante la «negritud», Francia y el mundo.

El primero data de 1950 y se titula «Sobre la libertad del alma o Elogio del mestizaje» (2). Pero sólo vamos a referirnos al fragmento «Años ardientes», en donde Senghor nos habla del descubrimiento de la «negritud», ocurrido antes de obtener por oposición la cátedra de gramática francesa en 1939. En líneas que son un canto a la raza africana, nos dice: «Descubrimos así, entre los años 1930 y 1934, la maravilla del deseo, la 'fuerza vital' de los Negro-africanos... Años ardientes para toda una generación de jóvenes aprisionados en las Facultades... Marchábamos con las armas milagrosas de la doble visión, perforando los muros ciegos, descubriendo, recreando las maravillas del reino de la infancia. Renacimos a la negritud. El África campesina no hace otra cosa hoy en día bajo los ojos sordos de los colonos. Vive nueve meses, trabaja tres, pero no: ella vive doce meses. Canta, pinta, esculpe, en torno a los recién-nacidos, en torno a las novias, en torno a los muertos, en los tenduchos y en los campos como en la corte de los príncipes. Y no se trata del arte por el arte. De la médula misma de lo real el deseo 'etíópico' hace surgir los sueños, objetivándolos en creaciones de amor con las que el Negro-africano se identifica y vive.»

Y después recuerda su infancia senegalesa, «sérère», cuando se fugaba de la casa paterna europea para pasar largas tardes con los pastores nativos, escuchando sus relatos y viendo vivir realmente a sus personajes: muertos, animales, árboles, guijarros.

Estas líneas son un canto a la raza africana y, particularmente, a la suya: la «sérère». Pero en el postfaco a «Ethiopiennes» (1956), Senghor cree que la misión del poeta africano es cantar la negritud en pie. Piensa, además, que el poema sólo está logrado cuando se vuelve canto, palabra y música al mismo tiempo. El canto, para él, traduce el movimiento sustancial de las fuerzas cósmicas y de lo Eterno. Y opina que la poesía actual debe dejar de ser antipoesía, es decir, dicción «a la moda», a la manera del teatro o de la calle. Ya es hora de detener el proceso de desintegración del mundo moderno y, desde luego, de la poesía. Es preciso devolver ésta a sus orígenes, a los tiempos en que se cantaba... y se bailaba. Como en Grecia, en Israel y, sobre todo, en el Egipto de los Faraones. Como en el África Negra. Y termina con esta pregunta inquietante: «La poesía no debe perecer. Porque entonces ¿dónde estaría la esperanza del mundo?»

En 1960, analizando la negritud, Senghor filosofa sobre el hombre negro: «Por muy paradójico que pueda parecer, el ímpetu vital (l'élan vital) del negro-africano, su entrega al objeto, está animado por la razón. Pero entendámonos bien: no se trata de la razón-ojo (la raison-œil) de Europa; es la razón-tacto (la raison-toucher): la razón-abrazo (la raison-étrointe), la razón simpática, que tiene más de logos griego que de ratio latina. Porque el logos, antes de Aristóteles, significaba a la vez razón y palabra. En todo caso, la razón negro-africana aprehende el objeto sin colocarlo en categorías y conceptos rígidos; ella desmenuza las cosas para devolverles su

Sédar Senghor ha sido galardonado recientemente en París con el Premio Mundial «Cino del Duca 1978». Este premio está dotado con 3.500 dólares y se destina a un autor cuya obra, científica o literaria, constituye un mensaje para la Humanidad.

color primordial, con su semilla, su sonido y su perfume; ella las atraviesa con su rayo luminoso para alcanzar la subrealidad sustantiva en su humedad original.» Como conclusión, Senghor establece que la raza europea es

analítica, discursiva por utilización; y que la raza negro-africana es intuitiva por participación.

En 1961 escribe Senghor —mestizo cultural— unas palabras encendidas que son un canto fervoroso a la luz

de París, al gozo de vivir y ser que Francia proporciona. Y con ellas expresa su gratitud por cuanto debe a la gran ciudad y a la gran nación: «De París he conocido, desde luego, las calles, como turista curioso. Menos el París nocturno que la capital de rostros diversos a la luz del día. ¡Ah!, esta luz que los humos de las fábricas no llegan a empañar. Rubia, azul, gris, según los días, las horas, siempre permanece fina y matizada, iluminando árboles y piedras, animando todas las cosas con el espíritu de París.» Mas la ciudad, para Senghor, no se limita a los bulevares exteriores. La Isla-de-Francia es todavía París. Las célebres colinas, los bosques de Chevreuse, Ermenonville, Chantilly y Montmorency, los valles del Oise, del Marne y del Sena se bañan en la misma luz que él recuerda immortalizada por los



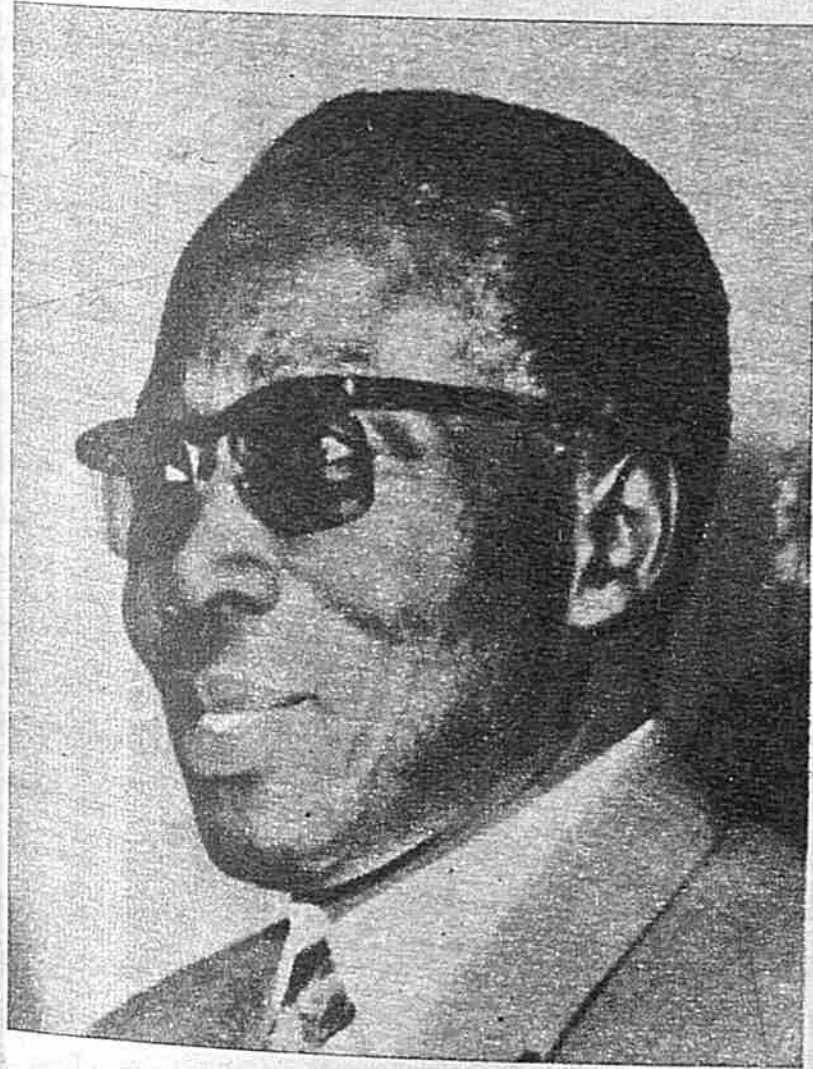
Léopold Sédar Senghor, en su última visita oficial a España

más grandes pintores. Y aún añade líricamente: «La sonrisa de mayo y el esplendor de septiembre cantan la dulzura de vivir. Sí, para mí, París es, desde luego, eso: una ciudad —una sinfonía de piedra— abierta a un armonioso paisaje de aguas, flores, bosques y colinas. Paisaje que es paisaje del alma, a la medida del hombre. Y todo se ilumina con la luz del Espíritu» (4).

Esta luz que es el espíritu de París y el espíritu francés fue siempre objeto de la búsqueda de Senghor en sus años de estudiante. Y confiesa que en tal búsqueda puso toda su pasión africana, frecuentando teatros y museos, salas de conciertos y salas de arte, más que «night clubs»: «Y es verdad que se nos ofrecen, con frecuencia, obras maestras extranjeras. Este es, precisamente, un aspecto del espíritu de París, esta apertura al mundo, esta búsqueda de lo Otro. Iré más lejos, esta sed insaciable de conocer, esta voluntad lúcida de asimilar para crear, he aquí el sello del espíritu de París, del genio francés... Todo habla del hombre y tiende al hombre, todo se cumple en él como expresión del Espíritu, que es el espíritu del Hombre.»

Reconoce Senghor, sin embargo, que la lección más grande que ha recibido de París es menos el descubrimiento de los demás que de sí mismo. Al abrirse a los otros, la metrópoli le abrió al autoconocimiento. Si París no es el mayor museo de arte negro-africano, en ninguna parte el arte negro ha sido mejor comprendido, comentado, exaltado, asimilado. «París, al revelarme los valores de mi civilización ancestral, me ha obligado a asumirlos y a hacerlos fructificar en mí mismo. No solamente yo, sino toda una generación de estudiantes negros, antillanos y africanos.» Al mismo tiempo que París les inspiraba su espíritu, les invitaba a hacer de sus museos y de su enseñanza universitaria, no objetos de delectación o de vanas apariencias, sino instrumentos de cultura, de liberación y de progreso.

Léopold Sédar Senghor, a través de estos textos en prosa, eleva un canto en cuatro voces a la negritud, a la luz de París, al espíritu francés y al espíritu del Hombre universal. Canto apasionado y fervoroso de un poeta senegalés —doblado de profesor y estadista— que absorbió en Francia lo mejor de su lengua y de su literatura, que reafirmó en ella su negritud en sus más elevadas formas, y en donde reconoció la universalidad del espíritu humano.



(1) Armand Guibert, «Léopold Sédar Senghor» (Paris: Pierre Seghers, 1961, Col. Poètes d'aujourd'hui, núm. 82).

(2) «Années ardentes» (De la liberté de l'âme ou Éloge du métissage), en «Liberté de l'Esprit», núm. 14, octubre 1950).

(3) «La Negritude debout», fragmento de «Comme les lamantins vont boire à la source», postface de «Ethiopiques» (Paris: Ed. du Seuil, 1956).

(4) Bajo el epígrafe «La lumière de Paris», estas palabras fueron su respuesta al Presidente del Consejo Municipal, en la recepción celebrada en el Ayuntamiento de París el 20 de abril de 1961.

Adriana Tous tiene publicado un libro sobre «La poesía de Nicolás Guillén» (Ediciones Cultura Hispánica, Madrid, 1971), en el que aborda con amplitud histórica y análisis lírico el verso del bardo cubano. Ofrecemos el último capítulo del libro titulado «Conclusiones».

La poesía negrista de Nicolás Guillén es en cierto sentido una expresión del espíritu popular cubano, por que en ella se captan los latidos más vitales de un sector de la población y se busca la creación de un estado de conciencia popular. En ella recoge una protesta contra la injusta situación del negro en la población cubana. Situación que hemos de reconocer como existente, pero que no sólo se debe a las



Nicolás Guillén y el espíritu popular cubano

Por Adriana TOUS

prácticas discriminatorias, sino que igualmente es el producto de la irresponsabilidad del negro.

Guillén trata de crear en el negro un orgullo de raza, sincero y efectivo. Trata de infundirle la idea del ¿yo qué soy?, ¿de dónde vengo? Por eso su poesía está en función de la población negra cubana. A diferencia de otros autores antillanos, a Guillén no le interesa cantar al África ni a sus pasadas glorias. Se nota el substrato africano en cuanto nos ofrece paisajes africanos como un telón de fondo, pero su referencia al continente negro se limita a lo que le conviene para combatir los prejuicios raciales en Cuba. El negro fue libre en África y sólo la codicia y ambición de otros le arrancó de su tierra nativa para someterle a la esclavitud. Sus descendientes no deben sentirse avergonzados de su color oscuro, pues sus antepasados no tienen otra culpa que la de haber sido víctimas de un sistema económico-social.

La poesía negrista de Guillén es igualmente una manifestación del espíritu popular cubano:

1. Por ser la culminación de un proceso cultural que tuvo una gestación de más de dos siglos.

2. Por su carácter de poesía folclórica, que se manifiesta en su mulatez.

3. Por haber elevado el son a la condición de estrofa poética, como señalamos en el capítulo IV.

En el capítulo V, vimos que el antecedente más antiguo de la poesía negrista hay que buscarlo en los cantos de cabildos y de comparsas y en las guarachas. Por eso Arrom ha podido decir:

«Esa poesía tradicional negra, que coexistía con la décima del campesino blanco y la composición culta del poeta letrado, es la que viviendo vida de obscuridad durante los siglos XVIII y XIX ha venido a brotar redimida en la música y el verso afrocubano de hoy.»

En el ambiente cubano existían todos los elementos vitales para una poesía que realmente fuera la expresión de la raza negra. Lo único que lo impedía era el estado de conciencia entre los negros y mulatos, que se sentían inferiores por el color de su piel. Esto fue lo que detuvo a los poetas negros y mestizos del siglo XIX de hacer una poesía negra.

Guirao nos ofrece una explicación realista al respecto:

«Estos poetas, invalidados para el cultivo del tema negro por un designio histórico, nacieron en un momento de honda separación racial, de subestimación y desprecio, en que su piel era maldicida. Se ven obligados a desoír la voz de su raza y a silenciar intentos de rebeldía estética.»

El impulso que inició la escuela negrista en la poesía cubana nos vino de la moda primitivista europea y del movimiento negrista que en la poesía de otros países del continente americano se había iniciado durante la década de los años 1920-1930.

Por otra parte, la inquietud política y social era un fenómeno latente en la sociedad cubana, que aspiraba a una renovación. Por eso, refiriéndose a la crisis económica sufrida por la economía cubana en la década de los años veinte y al descontento político que culminó en la revolución que derroca al Presidente Machado, afirma Wilfred G. Cartey que: «No es de admirar, por tanto, que la poesía de Guillén hubiera de tener tendencias sociales y revolucionarias vigorosas. Las crisis políticas y económicas tienen repercusiones inevitables en los medios literarios y culturales.»

Mientras que a Gabriel de la Concepción Valdés, «Plácido», las convenciones sociales le impidieron escribir una poesía que fuera expresión de sus sentimientos de raza, como él mismo confiesa, a Nicolás Guillén le ha bastado con ser mulato y no avergonzarse de serlo para lograr una obra poética que constituye la manifestación del espíritu de un sector de la población de su país.

En los siguientes versos de Plácido, apoyamos nuestra afirmación:

Mil veces sin razón canté a los grandes,

llevado más por juvenil deseo a lucir en el coro de los cines que inspirado de un justo sentimiento.

El carácter popular de la poesía de Guillén es señalado por Boti con las siguientes palabras:

«El éxito relevante de la poesía de Nicolás Guillén tiene su justificación: arranca de la psiquis de nuestro demos. Cuba es tierra sonora y ruidosa. Somos estrépito de muelle y batey.

Somos un pueblo de chillones, de pregoneros, de soneros. El pregón, el son, constituyen nuestros medios rítmicos de expresión popular, nacional: porque en ninguna parte la voz del arroyo llega con tanta premura a los salones como en Cuba.»

Por tanto, la poesía de Guillén puede ser considerada como una poesía folclórica. En este sentido, la nota más característica de la poesía de Guillén es su mulatez. Don Fernando Ortiz nos la explica:

«La canción del bongó de Guillén es mulata por el autor, el tema y el pensamiento, pero no por el lenguaje ni el ritmo, que son bien castizos de Castilla... El poema Rumba es mulato por el autor, el tema, la idea y las variaciones del ritmo; sin embargo, en el lenguaje no hay mulatez y sí un admirable ajuste prosódico y sintáctico de los vocablos castellanos a la popular ritmación de un son cubano... Como ejemplar prototipo de poema mulato están el Canto negro y Sóngoro Songo, de Nicolás Guillén. En esos poemas el autor es mulato y lo son el tema, el pensamiento, el lenguaje (el más cercano a la africanidad de los usados por Guillén) y el ritmo salido del tambor y de la frase verbal.»

Compartimos totalmente la opinión del erudito Fernando Ortiz en esa síntesis brillante sobre el contenido de la poesía de Guillén.

En estrecha conexión con su carácter de poesía folclórica encontramos el uso del son. Guillén lo emplea por considerar que a través de él puede llegar más fácilmente a la mente popular.

«Yo creo que no podemos olvidar por ahora las formas tradicionales. Ellas son las conocidas por el pueblo y, por tanto, el mejor vehículo para transmitirle una nueva inquietud. De otro modo tendría que asimilar dos elementos, la forma y el fondo. Es bueno hablarle siempre con voz que no le asusta.»

Como evaluación final de la poesía negrista podemos decir que hay en la misma una vitalidad y una profundidad de ideas que, en general, pasan inadvertidas por la forma lingüística liviana y rítmica que dicha poesía ofrece. La riqueza formal de su ritmo y de su lenguaje hace que muchos sólo vean el ropaje externo, sin que lleguen a comprender que debajo de ese tono festivo se encuentra la plena manifestación del alma de una raza que sufre.

«La oscura potestad»

López-Casanova o la búsqueda de las raíces

Arcadio López-Casanova es el último poeta galardonado con el Adonais. Nacido en Galicia, reside actualmente en Valencia, donde da clases de Literatura en un Instituto. Su libro premiado, «La oscura potestad», escrito en castellano, se suma a «Mesteres», «Palabra de honra» y «Memoria de unha edá», obra que pone de manifiesto el bilingüismo gallego-castellano del escritor.

Todavía no se ha publicado «La oscura potestad», pero quienes lo han leído anuncian un lenguaje poético singular y nuevo. El autor explica así su contenido:

—«La oscura potestad» es un libro escrito entre 1972 y 1978, pues lo terminé hace pocos meses. Enlaza con otro libro que publiqué en 1976 que se titula «Mesteres», escrito en gallego, aunque se publicó en Valencia en una edición bilingüe con el castellano.

«Mesteres» es un enlace del mundo del pasado, una memoria con las nuevas raíces en Valencia. «La oscura potestad» es un enlace del presente con un futuro entrevisto de modo visionario. Este proceso se intensifica porque estos dos tipos no están separados. Los dos mundos se entrecruzan. Todo el libro está dominado por los signos de la desposesión humana: el tiempo como elemento destructor de todo.

—¿Por qué esta obsesión por el tiempo?

—En el libro hay poemas en que la vivencia del presente está valorada y vivida, pero hay cierta ambigüedad; se ve la otra cara actuante. Una presencia constante es la figura o símbolo del amor, pero también ambigüo. No se sabe si es como símbolo positivo o es muerte y en cualquier caso siempre mezclado con la muerte. Hay continuamente ese juego.

—¿Es la poesía el mejor género literario para expresar estos sentimientos?

—La poesía como forma literaria es la que mejor puede iluminar y descubrir todos los enigmas de la vida humana. El lenguaje poético sería el más exacto; el que mejor logra comunicar las vivencias, con su capacidad de profundizar.

—¿Es importante para el hombre tener raíces de vivencias o lugares?

—«La oscura potestad» es mi primer libro en castellano. El hombre necesita raíces y distancia para ver su mundo y sus propias raíces. Aquel mundo que yo había vivido, al distanciarme de él se transformó en un mito obsesivo de mi obra.

● «El lenguaje poético es el mejor para comunicar vivencias»

● «El poema es un objeto estético independiente de su creador»

Pero vino después mi encuentro con un nuevo mundo y unas nuevas raíces. Mi caso es un constante buscar esas raíces, pero también un permanente exilio interior. De ahí surge la voz dramática.

—¿Tiene esto algo que ver con la idea de «saudade» o «morriña» del gallego?

—Hay mucho tópico sobre esto, sobre el deseo de los gallegos de volver a su tierra... Lo cierto es que el gallego tiene una especial vivencia del paisaje, no sólo por la naturaleza barroca y las nieblas de Galicia, sino por lo que ha sido la pro-

pia estructura del mundo gallego, una serie de creencias profundas en las que conviven numerosas permanencias paganas.

—¿Hasta dónde llega su preocupación por la forma del poema?

—No tengo preocupación u obsesión por la forma, porque no puedo distinguir forma de un lado y contenido por otro. Cuando nace el poema y decimos que es bueno, es porque el contenido ha encontrado su forma, su máxima atención de estilo y no hay ningún tipo de desajuste. El poema es un objeto

estético dado, independiente ya de su creador y, por tanto, a disposición de los lectores que se acerquen a él.

—Sus clases como profesor, ¿no le distraen de escribir su obra?

—Como catedrático de Literatura, las clases son un complemento grande porque se traduce en un contacto diario con las grandes obras y el diálogo con mis alumnos descubre nuevas facetas que esas obras nos ofrecen. Por tanto, es un trabajo enriquecedor y no de limitación.

Me cuesta mucho escribir. «La oscura potestad» se compone tan sólo de quince poemas, algunos bastante largos, y son fruto de seis años. Escribo cada vez menos. Ahora no tengo nada nuevo, y no sé por dónde voy a salir o qué va a venir después. Soy un escritor asistemático. Probablemente, pase año, o año y medio, sin escribir nada. Sólo escribo cuando se produce lo que yo llamaría evocación de la vivencia, es decir, no en el momento del golpe o suceso. Este pasa y un día, mucho más tarde, llega la evocación del mismo con una distancia emotiva que contempla poéticamente la vivencia.

—¿Qué poetas han influido más en usted?

—Todo poeta tiene muchas deudas, porque tiene una tradición cultural y el escritor tiene que formarse en ella. Yo citaré obras y poetas que me han estado más vinculados, porque he sentido más simpatía: San Juan de la Cruz, Quevedo, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez, ¡que es asombroso!, aunque ahora su obra esté un tanto desprestigiada, pronto volverá una revalorización de la misma. De la generación del veintisiete, el más importante me parece Alexandre. En cuanto a poetas extranjeros, me ha interesado mucho Hölderlin, Rilke y Claudel.

López-Casanova es codirector de la colección de Estudios Literarios y pronto publicará «Poesía y novela», escrito en colaboración con Eduardo Alonso. Más adelante, publicará «Texto poético y estructuras correlativas», que es el análisis de unos tipos de sistemas propios del lenguaje poético analizado en la poesía española contemporánea, desde el posromanticismo hasta la primera generación de posguerra. Aparecerá en la Biblioteca Filológica de la Editorial Bello (Valencia).

Julia SAEZ-ANGULO
(Fotos Archivo)



Ana María quedado accésit del Premio con su obra «Amor». Por segunda vez ese prestigioso premio poético le otorga el segundo lugar a una poeta de entrada ahora en las feministas. Impacto cierto es que la obra de Ana María Navales tiene una fecunda y rigurosa.

Nacida en Zaragoza se doctoró en Filología, da clases de Literatura americana, lo que le ha conocido como nadie, y muchos. todo el hacer de la castellana al otro lado de la frontera. La influencia de esta en vocablos e imágenes sentir a veces en la obra de Ana María.

Autora de la poesía aragonesa, el mundo literario le ha dado un lugar por sus esfuerzos y por la difusión de toda la colectiva. «Albaida», revista literaria de Aragón, es un trabajo fecundo de esta mujer.

Entre sus libros están «En las palabras», Nudoal Alba, 1970, «Última piel» (Caracas, Fuego, 1973), «Restos de la vigilia» (Zaragoza, 1975), «Paternoy» (Madrid) y «Del fuego secreto» (1978).

Ana María hacia dónde deriva su

—En mi primera las palabras» partía de la vida y poesía, entre vida y poesía, rechazo: el de los del lenguaje poético, normas impuestas a la del hombre. Me planteaba de la comunicación y escribía el yo personal individual en la segunda del libro. Un tú que se va con los otros. Pero el concretar la posición del mundo poético resultó desnudez por el lenguaje que en alguna adolescencia de la poesía, como un empeño de trascendencia personal a catarsis.

En el segundo publicado, «Junto a la vida», trata de dar testimonio de una doble óptica de la vida ya venencial. Hay una nos comunicativa deseo de del desarraigo, lo que en el fijación del mundo a lo personal se une la realidad que nos rodea. Los se encuentran, pero no he encontrado allí.

En el largo poema consti- cre y cera de la poesía es ya tuye el tercer libro. Integra- para mí el único.

acdel Adonais

Maria Navales y «Mester de amor»



vamos a decir de una tesis doctoral o cualquier trabajo en curso, es casi ilusorio. De ahí que haya que recurrir inevitablemente al concurso.

En Zaragoza se van ofreciendo algunas posibilidades más en este sentido. El «San Jorge» de la Diputación, antes sólo para poesía, se ha extendido a la novela y el cuento. El Ayuntamiento tiene un premio de poesía y diversos centros animan distintos concursos literarios. Algunas jóvenes y altruistas editoriales se atreven a publicar, pero es poco lo que se puede hacer.

¿Conciencia de grupo? Siempre se ha hablado del individualismo del aragonés, y se puede seguir hablando. Ligan razones de amistad a unos y otros, y de ello derivan algunas realizaciones comunes, pero escasas. No hay conciencia de grupo y no sabría decir si esto es negativo o positivo para la creación, seguramente es ambas cosas. Al menos yo lo veo así desde mi postura también individualista. Los más jóvenes quizá se inicien con una mayor conciencia colectiva, pero todos sabemos lo efímero de esas comunidades.

Ana María Navales ha sido jurado en numerosos concursos literarios y le pregunto si se descubren nuevos valores, nuevas formas nuevos contenidos...

—He sido jurado de instituciones o grupos editoriales dentro y fuera de mi región que no tienen como meta lanzar «best-sellers», sino precisamente dar ocasión al descubrimiento de nuevos valores, así que las condiciones son en principio óptimas para esos hallazgos. Otra cosa es que se produzcan. Se aprecia evidentemente un gran deseo de innovación, una casi general adscripción de los concursantes a lo experimental. Pero los resultados —como por otra parte es natural— no son muy satisfactorios.

Una gran obra de creación es siempre algo rarísimo, y si se tiene la suerte de encontrarse con un original que se acerque a ese ideal, a mayor o menor distancia, ya es un éxito. Pero aun esto es difícil. Cuando surge se siente la satisfacción de ser jurado y poder contribuir en algo a darlo a conocer. Pero mi impresión sobre recientes certámenes es algo pobre, quizá estos momentos no sean los más propicios para un renacimiento literario, quizá estos jóvenes se sientan estimulados hoy hacia otras tareas que no son las literarias. A lo mejor es que hoy la literatura no interesa y se prefiere escribir con la cámara de cine, de televisión o no escribir sencillamente.

De todas formas prefiero pensar que esto no es verdad o que es verdad sólo a medias y transitorio. No podemos negarnos a la esperanza de tener algún día una gran literatura en España. Yo confío en ello.

J. S. A.

- *«Un esfuerzo de imaginación poética, en un intento de renovación de la palabra»*
- *«Una gran obra de creación es siempre algo rarísimo»*
- *«A lo mejor es que hoy la Literatura no interesa y se prefiere escribir con la cámara de cine, de TV o no escribir, sencillamente»*

ción en los seres y las cosas. Hay un autodomínio de la subjetividad y a veces un alejamiento del yo poético apoyado en la ironía.

«Del fuego secreto» es un libro donde se ha puesto en marcha la idea de convertir la palabra en un lenguaje superior multiplicando su poder de significación por vía imaginativa. Sigo en él sin puntuar ni titular mis poemas para no marcar, deliberadamente, ningún camino al lector, para que participe en la lectura y se quede con algunas de las múltiples sugerencias que cada

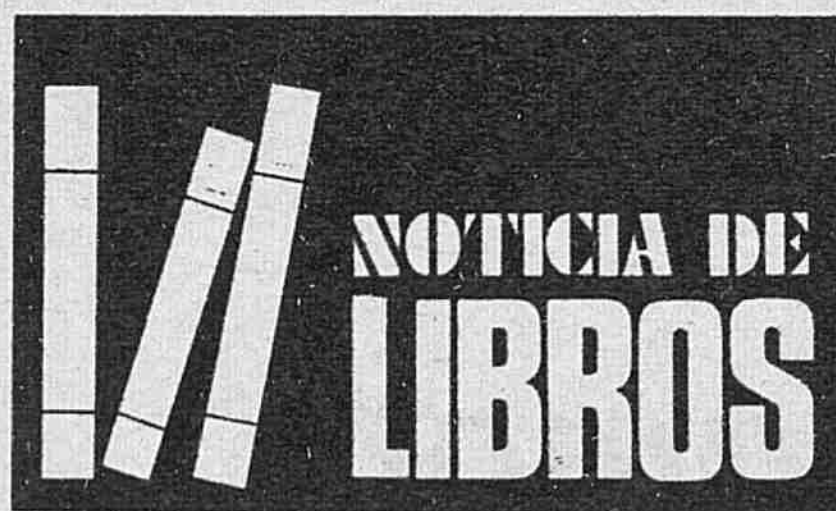
poema tiene. Podría decir muchas cosas del libro, pero acaba de salir y los comentarios están en manos de la crítica.

«Mester de amor» es un libro dividido en tres partes que abren o delimitan unos poemas en prosa y que tiene una unidad temática y formal. Distintos matices, circunstancias, calidades y hasta cualidades del amor aparecen allí tratados no a la manera clásica, sino apoyados en un esfuerzo de imaginación poética, en un intento de renovación de la palabra por vía imaginativa.

En general puedo decir que dada la indiferencia del lector ante la actitud poética que anula la función crítica y comunicativa del poeta, me planteo la poesía que para mí es vital en el verdadero sentido de la palabra, inseparable de mí misma: me la planteo como una función utópica en que la inquietud y la sugerencia son las únicas vías para manifestar no ya un conocimiento del ser y del mundo integrado en el poeta, sino la duda, la inquietud de nuestra época, la angustia, el resquebrajamiento de un orden de otras generaciones que de alguna manera tiene que estar reflejado también en el lenguaje.

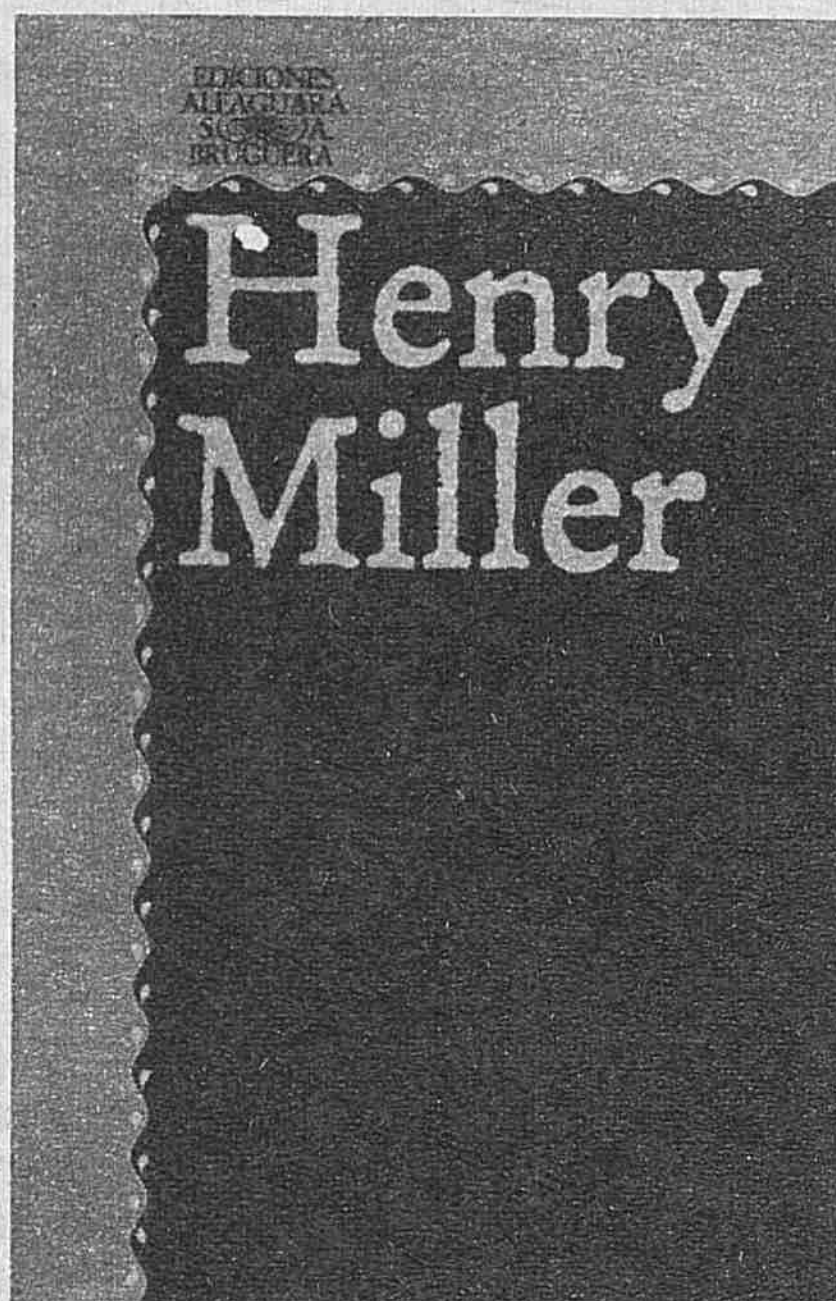
—¿Hasta dónde existe conciencia de grupo entre los escritores de Aragón?

—Nos desenvolvemos en precario, que es la forma como en general creo que se desenvuelve hoy el escritor en todas partes. Publicar —que es el fin que se persigue lógicamente— ha sido y sigue siendo difícil. Y en esto, la poesía al ser menores los gastos de edición, aun tiene más fácil salida. Publicar una novela, un libro de relatos, y que



Henry Miller

«Primavera negra»



Traducción Carlos Bauer y Julián Marcos.

268 páginas; 450 pesetas.

Colección: Literatura Alfaguara. Madrid, 1978.

«Primavera negra» ha quedado generalmente relegada a segundo término dentro de la primera producción milleriana. Sin embargo, es difícil comprender los «Trópicos» sin la lectura de esta novela. No sólo fue escrita y publicada entre «Trópico de Cáncer» y «Trópico de Capricornio», sino que fue concebida como el puente que une y completa el universo narrativo del autor.

Esta nueva edición supondrá una sorpresa, tanto para el conocedor de Miller como para el que se acerque a él por primera vez. Carlos Bauer y Julián Marcos en su trabajo conjunto han conseguido una jugosa recreación de esta prosa en castellano.

Henry Miller nació en Brooklyn, Nueva York, en 1890. Su azorosa vida le llevó a desempeñar los más variados trabajos.

En 1930 vino a Europa por primera vez, instalándose en París, allí trabajó como periodista y empezó a escribir sus primeras novelas.

Ediciones Alfaguara ha publicado ya «Trópico de Cáncer» y «Trópico de Capricornio». De próxima aparición: «Nexus, plexus, sexus», «Max y los fagocitos», «Días tranquilos en Clichy» y «Domingo después de la guerra».

«Felipe II»

por V. VAZQUEZ DE PRADA

La tradición histórica se ha mostrado más complaciente y benévola con Carlos V que con su hijo Felipe II, y ha querido contraponer una época, bajo la égida carolina, brillante, a la etapa de gobierno de Felipe II, oscurecida por el ansia de poder y la tiranía del soberano. Nada hay más lejos de la verdad. Felipe II y la España de su tiempo recogieron la herencia anterior, lo que había sido sembrado durante el gobierno del Emperador. Salvo deta-

lles, la España de la segunda mitad del siglo XVI no representa una orientación nueva. Siguen latiendo los mismos deseos, actúan los mismos impulsos y se acusan idénticas directrices en la acción. Lo que sí puede decirse es que ha cambiado bastante el marco en que se desarrolla esta acción. La política de Carlos V, centrada en el imperio germánico, tiene bastante de medieval en sus ideales y sus objetivos; la de Felipe II es más realista y nacional. Es que a mediados de siglo, las tensiones religiosas y sociales son tan fuertes y tan vivas que matizarán de manera profunda cada uno de los acontecimientos. Pero entre una y otra época, entre uno y otro monarca, insistimos, no existe ruptura, sino una continuidad de objetivos, que se adaptarán, en el caso de Felipe II, a las nuevas realidades. Las profundas mutaciones que se producen en España no son resultado de una evolución interior y aislada; son una consecuencia de nuevas fuerzas que actúan en toda Europa occidental.

El historiador y catedrático Valentín Vázquez de Prada presenta una nueva interpretación del monarca, tan odiado por sus enemigos y tan ensalzado por muchos de sus súbditos. Con juicio certero y documentos fehacientes somete a severa crítica la «Leyenda negra» y los tópicos sobre la figura y el reinado de Felipe II.

(*) Edit. Juventud. Barcelona, 1978.

Condorcet: «Esbozo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano»

Por JOSE ANTONIO RIESTRA. Colección «Crítica Filosófica», número 21. Págs.: 208. P. V. P.: 245 pesetas.

Presidente de la Asamblea Legislativa Francesa en 1792 y miembro del Comité Constitucional de la Convención de 1793, Condorcet, adscrito a la ilustración como uno de sus más genuinos representantes, fue uno de los hombres que por su bagaje intelectual y su formación política hicieron realidad la Revolución francesa.

La obra de Condorcet abarca tanto los problemas de la época —muchos de los cuales conservan hoy toda su vigencia y atractivo— como las ideas de la ilustración que forjarán algunas de las coordenadas ideológicas que mayor influjo van a ejercer en la cultura contemporánea.

Así, la fe en la ciencia y en la inteligencia humana, el predominio de la razón, los ideales de igualdad, la importancia asignada a la economía, la educación generalizada, los derechos del hombre y la defensa de la democracia, son conceptos que pueden o no criticarse, pero que indudablemente encuentran su nacimiento en esta época de la cultura europea, y que han predominado en los ámbitos políticos, educativos e intelectuales de casi todos los países de Occidente. El mundo contemporáneo, en buena parte, se encuentra a sí mismo en el iluminismo de la época de la ilustración.

El tema central que aborda Condorcet en su «Esbozo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano» es precisamente la idea de progreso, que consiste en la irreversible maduración de la Humanidad gracias al desarrollo de las ciencias. Sus esperanzas se centran en «la destrucción de la desigualdad entre las naciones, los progresos de la igualdad dentro de un mismo pueblo y, final-

mente, el perfeccionamiento real del hombre». Todos estos temas plantean sugestivas interrogantes que Condorcet trata de dilucidar en esta obra, que aquí analiza José A. Riestra.

«Carta a mi padre muerto»

de José María GIRONELLA

«Carta a mi padre muerto» es un libro sumamente original, que el autor, José María Gironella, ha sabido colocar de nuevo, como todos los suyos entre las listas de los volúmenes más vendidos en nuestro país.

Se trata de toda una novela autobiográfica de la España de la preguerra civil a través de su Girona natal, donde ya se divisa ese foso de las dos Españas fraticidas y cainitas.

Por medio de una oración larga a su padre desaparecido, Gironella reconstruye todo un pasado de cotidianidad lleno de belleza, nostalgia y análisis que nos hace respirar todo un ambiente perfectamente cincelado por el escritor.

Gironella es un escritor que se sitúa en cabeza por su espíritu de adivinación, rechazo de la sabiduría convencional, lenguaje repleto de hallazgos y explosión de cualquier aldeanismo que a veces divisamos en la literatura nuestra. Su cosmopolitismo es patente en toda su obra.

Con «Los cipreses creen en Dios», Gironella se sitúa a la cabeza de los autores más leídos, pues sólo de esa obra, de la que han hecho numerosas ediciones y es el libro más leído en España tras la guerra civil.

En «Carta a mi padre muerto», Gironella no ha caído en cursilerías o ternezas a las que podría prestarse el tema, sino que ha remontado con literatura el objetivo, para ofrecernos con una emotividad profunda y llena de rigor un canto a la esperanza. He aquí alguno de los párrafos que dirige a su padre:

«Cuando te decidas a enviarme la carta que te pido, ponle un sello con el "retrato", con la "efigie" de ese Padre en virtud del cual el parentesco que a ti me une un día se modificará y tú y yo pasaremos a ser, exactamente por los siglos de los siglos, hermanos.»

(1) «Carta a mi padre muerto», de José María Gironella. Edit. Planeta. Barcelona, 1978; 350 pesetas; 238 páginas.

Dos libros sobre la empresa periodística

En unos momentos de crisis económica para las empresas periodísticas, agudizada en el capítulo de los costes de producción de los periódicos y revistas, la editorial EUNSA acaba de publicar dos libros —«Papel y empresa periodística», de José Tallón, y «La libertad en la empresa periodística», de Fernando Conesa—, en los que, desde distinta perspectiva, se estudian los aspectos capitales de la economía de la Prensa y las bases jurídicas que permiten la libertad informativa.

La obra del profesor Tallón analiza la evolución de los costes de papel en el último quinquenio, factor que ocupa un lugar preponderante en los costes variables de producción de los periódicos.

El libro presenta un análisis crítico de los supuestos básicos de producción y consumo de papel Prensa, tanto en el ámbito mundial como en el nacional, y sus relaciones con los restantes elementos del capítulo de cos-

tes de producción de la empresa periodística.

El libro «La libertad de la empresa periodística», del recientemente fallecido doctor Fernando Conesa, aparece como desarrollo de las tesis contenidas en su obra «Libertad de empresa y Estado de Derecho». El nuevo estudio, prologado y supervisado por el profesor José María Desantes, constituye un análisis de la génesis histórica del concepto y realidad de las empresas periodísticas y de su libertad en el entramado del derecho a la información, con una especial referencia a la libertad informativa en España.

«Textos internacionales de derechos humanos»

Javier Hervada-José M. Zumaquero.

Ediciones Universidad de Navarra, Sociedad Anónima. Pamplona, 1978; 1.012 páginas.



En los ambientes jurídicos interesados por los derechos humanos hace tiempo que se siente la necesidad de una rama específica de la ciencia jurídica, que los estudie sistemática y científicamente. Pero para que esto sea posible, es necesario establecer primeramente, de un modo a la vez riguroso y completo, el corpus legum, el conjunto de textos positivos sobre los que debe trabajarse para formalizar la rama específica de la ciencia jurídica cuyo objeto sean los derechos humanos.

En esta línea se sitúa la obra que se presenta. Su objetivo es establecer el corpus juris communis (el cuerpo de derecho común) sobre los derechos humanos, aquel derecho común —o que tiende a serlo— a todos los pueblos y naciones, bien sea porque ha nacido con pretensiones de universalidad, bien sea porque aparece como modelo para iniciativas similares. Esta obra ha surgido, pues, con una perspectiva distinta a otras recopilaciones —muy meritorias y excelentes por lo demás—, que intentan dar una visión panorámica del estado del reconocimiento mundial de los derechos humanos; estas recopilaciones, de acuerdo con la indicada finalidad, recogen un muestreo de textos constitucionales y de textos internacionales. Siendo otra la finalidad de la presente obra, se ciñe a los textos internacionales, que son los que forman el derecho común antes aludido; no contiene tampoco un muestreo de los citados textos internacionales, sino que se ha procurado dentro de lo posible, presentar una recopilación completa.

Dúo Vital en el recuerdo

Por Tomás MARCO

na», en la canción, las «Seis canciones populares montañesas» y las «Seis canciones populares españolas». Y su obra póstuma, acabada pocos días antes de su muerte, una ópera sobre el «Cantar del Mio Cid», con libreto de Fernández-Shaw, y que lleva por título «El Campeador». Sería innecesario añadir, dada la desidia habitual, que la ópera sigue inestrenada.

Pero, sin duda, lo mejor de la aportación de Dúo Vital, al menos de la conocida, fue la coral, que es la más interpretada después de su muerte (junto quizá con la pianística «Danza de los bisontes»). En el terreno del coro, Dúo Vital produjo música litúrgica y música religiosa en sentido amplio y especialmente los «Pequeños poemas descriptivos» que han tenido amplia difusión internacional y que son interesantísimos por lo jugoso de su música y por su indudable novedad de lenguaje. Porque, con todas las limitaciones que la época imponía, Dúo Vital fue considerablemente renovador y su armonía no es en absoluto académica.

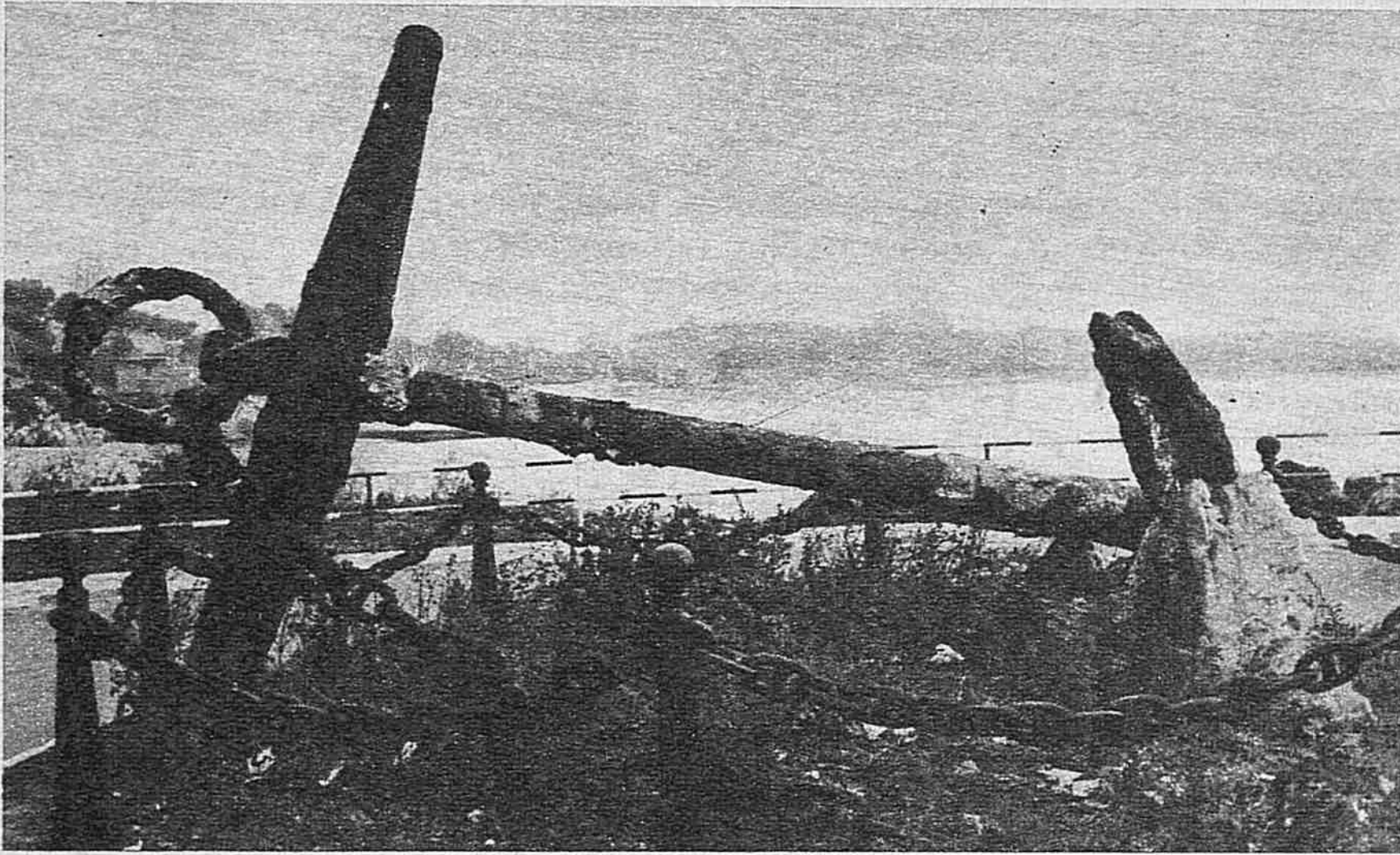
El disco que da origen a este comentario recoge la aportación coral de Arturo Dúo Vital en el terreno de la canción montañesa, es decir, su producción más o menos folklórica que abarca tanto la pura armonización de

un tema popular hasta la creación propia en estilo montañés. El propio músico, me confesó el estímulo que para él representara el ejemplo de Falla en su «Montañesa», recopiló mucho folclore santanderino e incluso lo llevó a alguna obra sinfónica. Una buena parte de su esfuerzo coral está recogida en este disco que ha corrido a cargo de la Coral Salvé de Laredo (ganadora este año del Concurso de Habaneras de Torrevieja), bajo la dirección de José Luis Ocejó. Grabación modélica por su contenido, por su interpretación y por este noble afán de volver a recuperar a una figura de la música santanderina. Me gustaría mucho creer que tal afán corresponde a un movimiento de la vida musical y de las autoridades cántabras, pero por ahora me parece que ha sido posible sólo por el entusiasmo de José Luis Ocejó, a quien Santander debe muchísimo, para empezar el sensacional ciclo veraniego de polifonía y órgano en el santuario de la Bien Aparecida, que, pese a su modestia de presupuesto, se ha convertido en algo bastante más vivo y lleno de interés que el rutinario y mortecino Festival Internacional de Santander, tan lleno de tópicos.

Reincorporar a Dúo Vital —y a tantos como él— a la historia viva de la música española es interesante. Por supuesto, que, dado el pendularismo a que somos tan acostumbrados, sería igualmente estúpido pretender descubrir a un nuevo Stravinsky en cada músico olvidado. Nuestros compositores son y significan exactamente lo que cada uno fue, pero, desde luego, mucho más de lo que su olvido absoluto parece significar. No se trata de lanzar desconocidos genios capaces de conmover la Historia Musical Universal, sino de dar a cada uno un digno lugar y recuperar nuestra historia particular. De la misma manera que es prácticamente imposible que se descubra en nuestro barroco a un nuevo Vivaldi, pero en cambio sí es urgente recuperar en él a autores tan dignos como otros extranjeros de la época que son bien conocidos, aunque tampoco sean Bach o Vivaldi. Y no basta para ello la ocasión de un centenario —a menudo olvidado o conmemorado burocráticamente—, sino la presencia normal en una vida musical. Eso es lo que hace repertorio y lo que constituye esa historia que estamos lejos de practicar.

genta, Dúo Vital nació en 1903 y su formación es francesa, como ocurre con tantos compositores españoles de su generación, estudiando con Paul Dukas. Luego, también como a tantos otros, el páramo musical de nuestras provincias con esa falta de orquestas e infraestructura general que es todavía hoy signo característico, encaminó sus pasos hacia Madrid, donde residiría y sería profesor del Conservatorio hasta su muerte, acaecida en la capital en 1964.

Como tantos compositores españoles, Dúo Vital probó fortuna con la zarzuela, pero ni siquiera este género menor era ya propicio, puesto que después de la guerra caería en una rápida decadencia que impediría su continuidad creativa y sólo permitiría su continuación esporádica como repertorio histórico. Por eso, muchas de sus zarzuelas quedaron inéditas, aunque podamos citar títulos como «La tonadillera», «La princesa gitana» o «La fama de Luis Candelas». En el terreno orquestal, Dúo Vital, que había estudiado dirección con Fernández Arbós consiguió que este maestro estrenara sus «Molinos isleños», de la misma manera que su paisano Argenta estrenaría la «Suite montañesa» y el oratorio «Benedicta». Otras obras mencionables son «Suite del noroeste» y dos sinfonías, que me parece no han sido estrenadas. En la música de cámara, podemos mencionar el «Trío para flauta, violoncello y piano», el «Cuarteto con piano» o el «Quinteto sonati-



El cartel, voz política

Por Juan Canto RUBIO

El cartel —grito clavado a la pared y otros soportes sofisticados—, a pesar de la aparente juventud, procede de remotos tiempos, las pinturas rupestres del Paleolítico, valga el caso las de Altamira, Lascaux, Pampalló... ejecutadas por enigmáticos sacerdotes-brujos (hoy etiquetados con el rótulo de chamanes) que plasman con ancestrales ritos litúrgicos el himno al poder político mezclado ya desde su origen con lo religioso. El hechicero-artista adquiría así cierta preponderancia sobre los demás. La iconografía, especialmente animalística, servía para garantizar la caza o intendencia, la salvaguardia personal por las propiedades de repulsa que le asignaban y la multiplicación humana o fecundidad de las parejas. Comer, protección, pervivencia de la especie integran propósitos de primer orden para cualquier gobernante. Las paredes de las cuevas prehistóricas fueron el sostén de la rudimentaria y recién nacida cartelística (aunque de altos valores estéticos) donde las «élites políticas» del diminuto grupo nómada recibían el mensaje de la cúspide. En aquellos lejanos tiempos puede hablarse de «élites políticas», puesto que al decir de prehistoriadores e historiadores del arte únicamente tenían acceso a la contemplación de las pinturas los «iniciados», en cuyas manos estaba la suerte de la microcomunidad prepolítica. Pocos aventajan a los egipcios en la instrumentalización de los muros de templos y tum-

bas como paneles para divulgar ideas políticas, entre la muchedumbre de ejemplos recordamos a Ramsés II, el casi seguro vencido en la batalla de Karkemisch por los hititas, el cual manipulando el hecho lo hace proclamar como victoria en las piedras del santuario de Abu-Simbel.

La Edad Media conoció las famosas «Tablas Pascuales», pergaminos indicadores del calendario litúrgico y la aparición del primer gran cartel impreso: «El gran perdón de Nuestra Señora de París» (1489), obra de Jean de Pré. El siglo XV (dualista, pues, si fue renacentista para Italia continuó gótico para el resto de Europa), cargado de ataques al poder, como cantan las coplas de «Mingo revulgo», «Provincial» y «¡Ay, panadera!», presencia el peso de la censura sobre el cartel. El preboste de París decreta penas para cuantos deterioren el prestigio de las personas reales mediante la difusión de carteles difamatorios. El político se percata de la dentellada mortífera que se le acerca de producirse el desmadre, de ahí la urgencia del control. La Revolución francesa echó mano del cartel elevándolo al rango de periódico. Tallien

editaba «El Amigo del Pueblo»; la Guardia Nacional, «El Canto del Gallo»; Louvet —rabioso antimonárquico—, «El Centinela». De los efectos producidos hablan los ensarzamientos entre los militantes de los diversos partidos tras la lectura de esas paredes con cultura política. La repetición geográfica incluso en zonas muy distantes de determinado pensamiento junto con la intensa duración cronológica, el cartel vive a pleno sol y duerme a la intemperie le convierte en maestro político de la «mass-media». El hace saltar las ideas a la calle. Ideas enfundadas con agresivos colores, los cuales para aumentar la fuerza ofensiva buscan la compañía de la frase poética de echura lacónica. De cartel a cartel queda entablada voraz lucha, cuyo objetivo primario es jugar con las esencias del juicio personal del ciudadano para adoctrinarlo, convencerlo y finalmente ganarlo a la propia causa.

Por el subsuelo y entretelas de todos esos mensajes gráficos anda el problema ético de la verdad y sinceridad. ¿Políticamente son honestos? La gravedad de la incógnita sube de tono a causa de las características fundamentales que definen a esos anuncios, cuya fisonomía viene matizada por cuidada línea expresiva, calculada vehemencia de los colores, gusto estético y diseño proyectado para contactar con la sicología del público al que todos tratan de seducir.

Música para películas mudas

De Luis de Paola

Por César ALLER

Cómo hablar de la melodía que viene del otro lado del Atlántico, de la poesía que nunca se oye por España y nos viene de allá, de Argentina, con sombras de la Pampa, con luces de la Pampa, escrita por un poeta que tiene más de treinta y cuatro años, y un mirar de admiración como de un ciervo asustado que otea el horizonte y teme que ocurra algo grave en este mundo.

He vuelto a leer estos poemas, en una mañana invernal, y cada uno de ellos va dejando en el corazón como el poso de mucho vivir y de un vivir entre gozoso y amargo, con muchas historias, que no son más que luces de referencia para que pueda hablar la voz del alma. Y así escucho a este poeta argentino, de alma incontaminada en su reducto íntimo y que todavía sigue viviendo, ahora entre nosotros, con una gran capacidad de admiración.

No son estos poemas para consuelo de viejas, ni tampoco para alertar a jóvenes que están de vuelta de todo, que comen de todo, beben de todo, fuman de todo, hacen su fornicio y se quedan algo tristes pensando en lo poco que da de sí la vida. Son, en cambio, la flor de una lucidez extremada sobre cuanto el poeta vio, vivió y fue capaz de transfigurar extrayendo el zumo a la fruta.

Alguien, a primera vista, puede equivocarse pensando que en este libro se van contando cosas, y no es así: se van contando años de vida, de cuya relación otros podrían encargarse, porque el poeta se nos queda con sus imágenes visionarias, sus alejados recuerdos y todo aquello que dejó una huella y será una tonada penetrante y quizá melancólica, que será, a su vez, el acompañamiento de esas «películas mu-

das» de cuyo desarrollo solamente se nos darán indicios. Bienvenida sea esta música del alma. ¿Dónde encontrar en nuestro país otro poeta que escriba de este modo? Que vengan los mercaderes de la crítica y lo digan. Que lean los paniaguados y politiquillos que enarbolan la última bandera «snob», porque la cabeza no les da para más. Que vengan también los de la pianola de las palabras y palabras de un esdrújulo lexicón. Aquí nada se compra ni se vende. Aquí hay un hombre, el testimonio de una vida, pero elevado a una armonía universal.

Para cada lector quisiera reproducir aquí muchos de los poemas del libro. Ese de la gran nostalgia viviente: «Me despido de las oscuras golondrinas del mar / y de los caserones abandonados / con techos de murciélagos donde pasa la lluvia, / de los organitos de la siesta / en las calles pobladas de hojas muertas...» El de las visiones: «De niños, nuestra angustia era la vieja huraña / que no nos devolvía la pelota de fútbol / que había caído al techo de su casa... / no pensábamos... que el porvenir bajaba agazapado / con pasos de lobo en la escalera, / y mucho menos de ésto: / que se acercaba el siglo de los locos furiosos...»

Hay en este poemario patetismo y fatalidad, la huella hecha temblor de discurrir del tiempo, un odio y desprecio a la inevita-

ble muerte, la reacción de violencia de los desamparados, evocaciones que son «sonrisas frente a un espejo empañado»; una cierta visión pesimista del mundo; imágenes dinámicas y cinematográficas; «perros vagos siguiendo a los borrachos, / gente que igual vivía sin preguntarse qué es la vida...»

Para De Paola, escribir puede ser también evocar fantasmas, decir adiós a las cosas y a los hombres, «el amigo tenía un mundo en paz / como un arpa debajo de la parral»; la añoranza de un mundo bueno donde «todos se conocían y nadie se extrañaba...»; también sentir la traición muy cerca, quizá junto al costado; saludar a las cosas que ya sucedieron, con el deseo de que permanezca lo que se ama; recordar viejas tabernas donde se vivieron horas irrepetibles. Y también sabe sorprendernos en sus poemas: «Pero siempre hay algo nuevo en el aire / cuando comienza la temporada / de las hojas sin destino.» Descubre también los «pueblos tristes, solos, / por los que pasamos en trenes nocturnos / sin dedicarles una mirada.»

Con su técnica de evocación del pasado, de síntesis de imágenes de su propio vivir, en las que aparece siempre lo que sorprende, y, en fin, ese modo de hacer argumental o más bien de hilo conductor de lo que sucede en cada poema, De Paola ha conseguido entonar, con emoción y verdad, su brazada de flores y sus palabras verdaderas.

Adonais, 351 (accésit del premio Adonais 1977). Ediciones Rialp, S. A. Madrid, 1978; 60 páginas.

Mossa, la revelación de un simbolista escondido

Por Julia SAEZ

Toda la obra simbolista del pintor Gustavo Adolfo Mossa ha sido una gran sorpresa para los visitantes del Museo de Bellas Artes, Jules Cheret, de Niza. Los cuadros de Mossa habían estado guardados y la revelación de toda esta obra en una exposición, ha sido un acontecimiento artístico de gran importancia en la capital de la Costa Azul.

Gustavo Adolfo Mossa (1883-1971) era hijo de Alexis Mossa (1844-1926), acuarelista de talento que llevó a su obra la belleza de los paisajes del Condado de Niza. Gustavo Adolfo Mossa se benefició por tanto de las lecciones paternas, pero su obra más característica fueron sus creaciones simbolistas.

Es curioso ver que el período simbolista de este artista fue muy corto: de 1903 a 1917. Cuando Mossa dejó de pintar, el simbolismo entró definitivamente en el silencio de la Historia. El buscaba entonces otros caminos: ilustración de libros, teatro dialectal, maquetas para el carnaval, etcétera, todo ello mientras estaba de conservador en el Museo de Bellas Artes Jules Cheret, siguiendo en el puesto a su padre.

El Simbolismo fue una corriente poética y plástica —incluso musical— de finales de XIX, que como reacción al arte de los parnasianos —en poesía— y contra el pensamiento positivista, después cientifista, entonces dominador, buscó expresar las afinidades secretas de las cosas con el alma humana.

Los temas eternos de la aventura

humana, el amor, la muerte, el sexo, son tratados de una manera sofisticada y «decadente». Los poetas sufren la influencia de Baudelaire, de Verlaine y de Rimbaud y su director espiritual fue el gran enigmático Mallarmé. El manifiesto literario del Simbolismo fue redactado por Moreas en 1886.

El simbolismo pictórico ha podido parecer algo pasado en los últimos tiempos, pero de repente se ha visto rehabilitado por diversas exposiciones internacionales. En Francia con Nabis, Levy-Dhurmer, Redon, Moreau; en Suiza por Böcklin y Hodler; en Bélgica, por Khnopff; en Holanda, por Toorop; en Austria, por Klimt; en Italia, por Segantini; en Rusia, por Vroubel; en Inglaterra, por los prerafaelitas y Beardsley, etcétera. De hecho, va paralelo al impresionismo, con el cual mantiene el mismo propósito de modernidad. Se podría afirmar, según Jean Forneris, que contribuyó a preparar el movimiento surrealista, no sin antes haber dejado su influencia en el expresionismo.

La obra simbolista de Mossa pone de manifiesto una rica imaginación, temas ofrecidos por el inconsciente, pero siempre dirigidos por la clara conciencia de las posibilidades técnicas de la acuarela o del óleo y de los temas simbólicos ofrecidos en las obras maestras de la literatura.

Entre los temas más queridos a los



«David y Betsabé», de Mossa

posrománticos y a los simbolistas —y en ello destacamos a Mossa—, encontramos en primer lugar a la mujer, a la vez salvadora y perversa, ángel y demonio, vida y muerte. Las historias contadas por Gustavo Adolfo nos hablan en definitiva del combate y los embates de la vida y la muerte, del Eros y el Thanatos, donde el yo humano es, según Freud, el teatro. La sensibilidad inquieta, incluso mórbida, del simbolismo encuentra en nuestra época, un terreno abonado. A' mismo tiem-

po Mossa sabe mantener una ironía secreta en la que se prefigura el espíritu corrosivo del dadaísmo.

Las formas y motivos que se encuentran en el «Art Nouveau» o modernismo: decoración animal y floral, arabescos elegantes y complicados, etcétera, pueden verse también en la mayoría de las creaciones simbolistas de Gustavo Adolfo Mossa.

(Ilustración del Museo Cheret, Niza.)

Según Bakhtiar, que presentará hoy su Gobierno al Parlamento

INMINENTE SALIDA DEL SHA

● El Emperador ha nombrado comandante de las Fuerzas Armadas al teniente general Abdol Ali Badrei, firme defensor de la Monarquía

TEHERAN. (Efe.) — El primer ministro iraní, Shapur Bakhtiar, que presentará hoy su Gobierno al Parlamento, dijo el martes por la radio francesa que el Sha estaba a punto de abandonar el país.

Bakhtiar, que anunció el sábado la formación de un nuevo Gobierno de catorce miembros, dijo en un programa transmitido por la emisora parisiense France Inter:

«Si el Sha desea abandonar el país, ningún general se lo va a impedir... El mismo Sha desea salir del país... Esto me lo ha dicho varias veces... Su salida del país es ya casi un hecho consumado.»

El primer ministro añadió que en su opinión el futuro papel del Sha en Irán será equivalente al de la Reina Isabel en Inglaterra.

«Reinará, pero no gobernará», dijo, y añadió que antes de que el Sha se ausente del país se formará un Consejo de regencia bajo el cual se pondrá en práctica la Constitución de 1903, que limita los poderes del Soberano.

Bakhtiar dijo también que en el plazo de quince días serán pues-

tos en libertad todos los presos políticos, y serían llevados ante un tribunal especial los responsables de haber cometido actos de tortura con presos políticos.

Preguntado acerca de la posibilidad de que se produzca en el país un levantamiento militar, contestó que no creía en esta eventualidad, pero que si llegara a producirse «sería lo peor que le podría producir al país».

Nombramientos

Por su parte, el mando militar desmintió ayer las declaraciones de un general iraní al diario francés «Le Figaro» en el sentido de que el Ejército no aceptaría un Gobierno encabezado por el primer ministro, Shapur Bakhtiar.

El Sha de Irán nombró el martes al teniente general Abdol Ali Badrei comandante de las Fuerzas Armadas, en sustitución del «duro» general Gholam Ali Ovelsi, que abandonó Irán, acusado de haber depositado 17 millones de dólares en cuentas bancarias del extranjero.

Fuentes militares califican al

nuevo comandante general Badrei, como uno de los más firmes defensores de la monarquía.

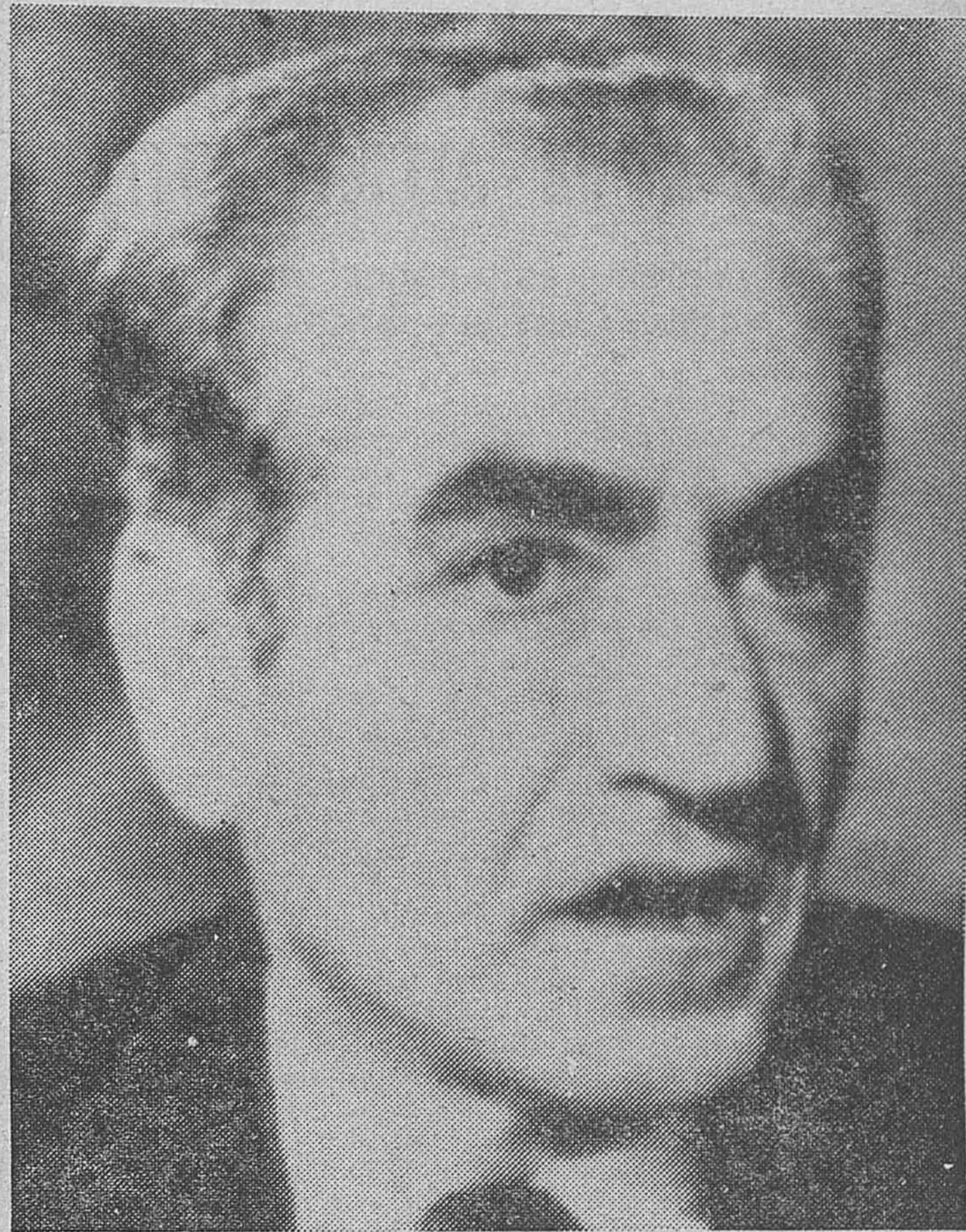
Por otro lado, radio Teherán anunció ayer que el Sha Reza Pahlevi transfirió la enorme fortuna que la familia imperial posee en Irán a la fundación Pahlevi, pero no ha hecho ninguna referencia a la fecha en que el Monarca piensa cumplir su promesa de renunciar al control sobre la fundación y pasarlo a una oficina del Gobierno.

La fundación Pahlevi es una combinación benéfica y trust familiar, creado por el Sha en 1958 y controlado íntegramente por él.

Jomeini denuncia un complot

El actual régimen iraní prepara «un peligroso complot» contra el «santo movimiento islámico», ha afirmado ayer tarde en un comunicado entregado a la Prensa el ayatollah Jomeini, jefe religioso chiíta que reside en las cercanías de París.

El ayatollah apoya su afirmación precisando que son distribuidos en Teherán y otras ciuda-



des iraníes panfletos anónimos amenazando de muerte a personas acusadas de ser agentes del Sha o miembros de la Policía política, la SAVAK.

También se incendian casas o se insulta a familias, apoyándose en el mismo pretexto.

Jomeini declara que «se quiere presentar al santo movimiento islámico como responsable de

estos actos, para conducirlo a la derrota».

Subraya a continuación que «el pueblo musulmán no emplea estos métodos inhumanos» y advierte a dicho pueblo que «no debe prestar atención a estos prospectos anónimos» y ha de impedir que se realicen ataques contra las casas y se las incendien.

En vista de los cambios que se están produciendo en el golfo Pérsico

ARABIA SAUDI QUIERE RESTABLECER SUS RELACIONES CON MOSCU

● Violentos combates en Yemen del Sur entre facciones rivales del Ejército

BEIRUT. (Efe, Afp, Reuter.) — Arabia Saudí desea restablecer sus relaciones diplomáticas con Moscú, rotas desde la segunda guerra mundial, informan fuentes diplomáticas en Beirut.

Las relaciones se insertarían en el marco de una nueva estrategia política motivada por la influencia de los acontecimientos iraníes en Oriente Próximo y sobre todo en la región del Golfo.

Las mismas fuentes aseguran que el tema está siendo estudiado intensivamente por el equipo dirigente saudí, consciente de la necesidad de modificar sus opciones políticas ante los cambios acaecidos en el mundo.

Por otra parte, se ha sabido que Estados Unidos enviará a prueba una docena de aviones «F-15» a Arabia Saudita, país al que preocupa seriamente la crisis de Irán, anunció ayer el Departamento de Estado.

Yemen del Sur: Combates entre facciones rivales

SANAA. — Combates «extremadamente violentos» se están librando desde ayer en la localidad de Zale, cerca de la frontera entre los dos Yemen, y en

otras regiones de Yemen del Sur, entre dos facciones rivales del Ejército del régimen que se encuentra en el poder en Aden, informó ayer Radio Sanaa.

La emisora añadió que aviones del Ejército del Aire subyemení y artillería pesada participan en los citados combates «que proseguían a primera hora de ayer tarde».

Radio Sanaa cree saber que las «divergencias cada vez mayores» entre las personalidades en el poder en Aden, fundamentalmente entre Abdel Fattah Ismail, hombre fuerte del régimen, por una parte, y Ali Ahmad Antar y Saleh Mousleh, ministros de Defensa y del Interior, respectivamente, por otra, constituyen la causa de dichos enfrentamientos armados.

Burguiba, totalmente curado

El Presidente de Túnez, Habib Burguiba, regresó ayer a su país totalmente restablecido después de haber permanecido dos meses internado en una clínica de Bonn. Los médicos alemanes han logrado curar a Burguiba del insomnio agudo que le aquejaba y de una dolencia en la pierna derecha.

MIEDO AL GOLPE

Crecen los temores de golpe militar en Irán. La dimisión del recientemente nombrado ministro de Defensa ha desatado las especulaciones en este sentido. El general Feridun Dyan, considerado como un hombre próximo a los Estados Unidos, había sido, quizá, la principal concesión conservadora de Shapur Bakhtiar, con la vista puesta sin duda en ese estamento militar, más reaccionario que el propio Sha, y partidario decidido de una solución de fuerza que evite cualquier riesgo revolucionario. Se ha llegado a la curiosa situación de que buena parte de los altos mandos del Ejército se ha enclaustrado en una posición intransigente, que evoca todos los fantasmas, y que aparentemente se niega a cualquier solución negociada del conflicto social que implique una transformación real del régimen. Incluso el Sha está enfrentado, en cierta forma, con el principal soporte que ha tenido siempre para su permanencia en un poder absoluto y despótico. Mohamed Rehza Pahlevi está convencido de que tiene que ceder, y mucho. El nombramiento de Bakhtiar y su aceptación de principio del Sha de convertirse en un Monarca constitucional e incluso de acceder a una eventual salida del país constituyen las mejores pruebas. Pero la alta jerarquía militar se mueve con una dinámica propia y debe estar estudiando seriamente la forma de conservar sus privilegios.

No hay dudas de que será precisamente en el capítulo de la defensa en uno de los que se efectuarán reformas más profundas, en el caso de que Shapur Bakhtiar tenga, efectivamente, una voluntad sincera de cambio. Por lo pronto, la dimisión del ministro de Defensa parece directamente relacionada con los planes de desarrollo de las Fuerzas Armadas. Y muy probablemente tenga mucho que ver con la decisión de revisar las compras de armamento en el exterior, a tono con el deseo de renunciar a ese papel de «gendarme del golfo Pérsico», que tan conveniente resultaba para los intereses de los Estados Unidos. Será este país —y su gigantesca industria militar— el que se verá más directamente afectado por la previsible suspensión de contratos o el no establecimiento de otros nuevos

lo que constituye un argumento adicional de la implicación norteamericana en el área.

Así las cosas, el nuevo Gobierno se encuentra entre dos fuegos y cada día resulta más problemática su supervivencia. Nadie lo acepta. El Ejército lo considera entreguista; la oposición civil y religiosa lo tacha de traidor y colaboracionista. Controlar la situación resulta, en estas condiciones, sumamente difícil. Bakhtiar debe poner en marcha un programa progresista, que recoja fundamentales aspiraciones de la oposición, pero con una delicadeza que evite la crispación de los militares y el eventual golpe de Estado. Los resultados de su gestión en este sentido son todavía escasos. La calle, que controla el ayatollah Jomeini, está en su contra. De hacer caso a las palabras del máximo dirigente religioso chiíta, nunca dejará de estarlo. El Frente Nacional, por boca de su líder Karim Sandjahi, mantiene la expulsión del primer ministro y niega al Gobierno toda legitimidad. Ambos sectores reconocen el riesgo de golpe militar, que sería —palabras de Jomeini— «el último adoquín lanzado por el régimen contra el pueblo», pero están seguros de que con ello no se frenaría el movimiento de oposición popular masiva.

Y, entretanto, el Sha intenta sacar algún provecho de los rumores de golpe. Un golpe que tendría lugar en el momento en que abandonase el país, en un apartamento temporal que podría llegar a convertirse en definitivo. El temor a un «baño de sangre» es el máximo argumento que esgrime el Soberano para seguir en su puesto y en su país, un argumento al que no son sensibles los medios opositores, de acuerdo ya en una cosa: no hay solución posible con el Sha. Ni siquiera —al menos por ahora— bajo la forma de monarquía constitucional. No obstante, la salida de Mohamed Rehza Pahlevi se da como segura por el primer ministro, según el cual ya se está preparando el Consejo de Regencia que asumiría sus poderes durante su ausencia.

Quede para otro día el análisis de cómo este panorama se ve sensiblemente afectado por la confrontación de intereses exteriores.

Luis MATIAS LOPEZ

FILIPINAS RECHAZA UNA OFERTA SOVIÉTICA DE AYUDA MILITAR

◆ Actualmente está negociando con USA el «status» de sus bases en el país

MANILA. (Efe-Upi.)—Filipinas ha rechazado una oferta soviética de ayuda militar, mientras que, por otra parte, el Gobierno del Presidente Ferdinand Marcos está negociando el pacto filipino-norteamericano sobre las bases estadounidenses en su territorio —comenta ayer miércoles un periódico manileño.

El aludido diario —«The Times Journal»—, citando a una alta fuente fidedigna como origen de su información, da cuenta de que «la Unión Soviética ha ofrecido asistencia militar a Filipinas, mientras que ésta y los Estados Unidos se encuentran en punto muerto sobre cierto número de espinosas cuestiones».

«La aceptación filipina de la oferta rusa tendría el resultado del completo desmantelamiento de las bases de los Estados Unidos en este país», agrega el rotativo manileño.

«No hay duda de que Rusia está muy interesada con Filipinas», sigue el comentario de «The Times Journal».

Entre tanto, Filipinas y los Estados Unidos aprobaron el domingo determinadas enmiendas al texto del tratado que cubre el uso por parte de la Fuerza Aérea norteamericana del aeródromo militar de Clark y de la base naval de la bahía de Subic, ésta por parte de la Armada y de la Aeronáutica Naval de los Estados Unidos.

Ubicadas a 95 kilómetros al norte de la ciudad de Manila, esas bases son de las mayores instalaciones militares que le quedan a Norteamérica en el sudeste de Asia, y en los confines entre este continente y Oceanía, de la cual también participa geográficamente el archipiélago filipino.

A cambio de la continuada utilización de las mencionadas bases, el Gobierno de Washington ha prometido laborar y postular por la aprobación en el Congreso de una ley de ayuda financiera a Filipinas por valor de 500 millones de dólares en el período de un lustro.

El partido de Indira Gandhi gana unas parciales

NUEVA DELHI.—El partido de Indira Gandhi logró una gran victoria sobre las fuerzas del actual primer ministro, Morarji Desai, en las elecciones parciales celebradas en el Estado de Andhra Pradesh (al sur de la India).

Las elecciones fueron las primeras realizadas desde la expulsión el mes pasado de la ex primer ministro del Parlamento indio. El Partido del Congreso de la señora Gandhi consiguió con un amplio margen los dos escaños objeto de la elección.

Los escaños del Estado de Andhra Pradesh estuvieron siempre ocupados por partidarios de Indira Gandhi, pero en las últimas elecciones generales, de 1977 le fueron arrebatados por el Partido Janata (popular) de Morarji Desai.

El viceprimer ministro pide asilo en Thailandia

CAMBOYA: VARIAS REGIONES RESISTEN A LOS INVASORES

China refuerza sus fronteras con Vietnam

BANGKOK. (Efe-Afp-Upi-Ap.)—El viceprimer ministro y ministro de Asuntos Exteriores del régimen camboyano de Pol Pot pidió asilo político en Thailandia, anunció ayer el periódico «Bangkok World».

Una carta conteniendo la petición correspondiente fue entregada ayer, a las 8.30, hora local, a un oficial de la ciudad fronteriza thailandesa de Aranyaprathet por dos soldados «khmers rojos» y tres hombres que se identificaron como funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores camboyanos, añade el citado diario.

Los nuevos dirigentes pro vietnamitas de Phnom Penh volvieron a repetir ayer que todo el territorio del país está bajo su control, pero en círculos diplomáticos occidentales de Bangkok se comenta que la resistencia armada sigue en varias regiones, especialmente en el Oeste, al norte de la carretera número cuatro, que une la capital con el puerto de Kompong Som, aunque todo parece indicar que las fuerzas de Pol Pot actúan sin cohesión y probablemente crezcan de un mando unificado.

Empero en círculos diplomáticos de Bangkok se cree que los núcleos principales de resistencia contra el nuevo régimen camboyano y sus aliados vietnamitas se están trasladando más al Oeste, como es lógico.

Thailandia alberga ya a más de ciento cuarenta mil prófugos procedentes de Camboya, Laos y el Vietnam, y el Gobierno de Bangkok ha insinuado que ya no podría admitir a más refugiados. Finalmente, el primer ministro



Mujeres del Ejército revolucionario kampucheano, tras la liberación de la capital de Camboya (AP-Europa Press.)

thailandés, Kriangsak Chamarand, y Upadit Pacharyangkun se entrevistaron ayer tarde, en Bangkok, por espacio de más de dos horas, con el embajador del Vietnam en Thailandia, Hoang Bao Son, pero no se han revelado las materias que se abordaron en esa audiencia.

China refuerza sus fronteras

Las fuerzas chinas, recientemente reforzadas a lo largo de la frontera con Vietnam, constituyen únicamente un dispositivo defensivo, y no amenazan a ese país, se indica de buena fuente en el Pentágono.

Según los servicios estadounidenses de Información, los efectivos concentrados en la frontera equivalen aproximadamente a dos divisiones. Estos movimien-

tos de tropas han afectado igualmente a las unidades blindadas y las escuadrillas chinas de la región también han sido reforzadas.

Por otra parte, Vietnam ha denunciado ayer la presencia de dos barcos de guerra chinos en aguas territoriales vietnamitas y ha anunciado que un tercer navío fue ametrallado por una patrullera naval vietnamita, obligando a su tripulación a alcanzar a nado la costa.

El Gobierno chino reaccionó ayer por primera vez a la invasión de Camboya a través de la agencia Nueva China, afirmando que la formación del Consejo Revolucionario del Pueblo, de Kampuchea, en Phnom Penh, fue un «espectáculo de marionetas montado por Moscú y Hanoi para disimular la agresión de Vietnam a Kampuchea».

Sihanuk, en la ONU

El ex Jefe del Estado camboyano, príncipe Norodom Sihanuk, acudió ayer a las Naciones Unidas para exigir al nuevo Gobierno la retirada de las tropas vietnamitas del país.

«Pretendo que el Consejo de Seguridad invite a Vietnam a retirar sus tropas incondicional y rápidamente de Camboya y que permita a los camboyanos resolver sus propios problemas», declaró Sihanuk.

El príncipe camboyano se entrevistó durante más de una hora con el secretario general, Kurt Waldheim, para reunirse posteriormente con el embajador Donald Mills, de Jamaica, presidente del Consejo de Seguridad durante el mes de enero.

Sihanuk manifestó que tenía plenas credenciales del Gobierno de los khmers rojos. «Tengo credenciales firmadas por nuestros líderes dentro de Camboya», afirmó.

También señaló que estos líderes se encontraban actualmente «en la jungla» camboyana y que estaban en contacto diario con él vía Pekín.

El príncipe dijo que tenía previsto permanecer en los Estados Unidos durante dos o tres semanas y tratar de entrevistarse con el secretario de Estado, Cyrus Vance. Igualmente indicó que posteriormente estaría una o dos semanas en Francia antes de regresar a Pekín.

Elogios a la gestión del enviado papal

BEAGLE: SE ABRE UNA TREGUA EN EL CONFLICTO

◆ En Perú, la huelga nacional, convocada por la central sindical comunista, ha fracasado en su primer día

BUENOS AIRES. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—Elogios, a la paz y a su «ángel», cardenal Antonio Samore, alabanzas a la diplomacia vaticana y, sobre todo, respeto por el vecino, por ese Chile que hasta ayer era acusado de «vocación expansionista». De «usurpador», de «intransigente». En fin, que el panorama ha cambiado al haber logrado el enviado papal alejar el fantasma de la guerra.

Pero lo que nadie osa decir, ni tan siquiera apuntar, es cómo Juan Pablo II, cuya mediación fue solicitada por los Gobiernos de la Argentina y Chile, logrará conciliar dos posiciones antagónicas para que su gestión no fracase y la guerra no vuelva a asomar como una realidad concreta en la conflictiva zona del Beagle.

El Presidente Jorge Rafael Videla, como decía en mi crónica del martes, insistió durante un mensaje dirigido el lunes al país en la defensa del denominado «principio oceánico», que

está en clara oposición al laudo británico que favoreció a Chile y al que, según afirmó ayer su canciller, Hernán Cubillos, no renunciará.

Por eso, y hasta que la negociación no avance, creo que más que de paz debe hablarse de tregua, lo cual no es poco si se tiene en cuenta que entre el 22 y el 23 de diciembre los fusiles parecían estar listos y aguardando la orden de disparar.

Editoriales por periodista desaparecido

Refiriéndose a la desaparición del periodista Jorge Fontevicchia, el diario liberal-conservador «The Buenos Aires Herald» —que se edita en lengua inglesa— dijo ayer en esta capital que «la Argentina no se ha convertido en un país donde sea posible distinguir lo malo de lo bueno, por el simple motivo de que hasta ahora resultó imposible establecer el imperio de la ley».

Por su parte, la revista «La Semana», que apareció ayer, dice en un breve editorial publicado en la tercera página —en la que escribía Fontevicchia—, y titulado «¿Dónde está el director de «La Semana»?»: que «esa pregunta angustiosa encierra todo lo que sabemos de su paradero —o peor—, todo lo que no sabemos de Jorge Fontevicchia, argentino, casado, de veintitrés años, director de «Editorial Perfil», que desapareció a última hora de la tarde del viernes pasado cuando salía de las oficinas de la editorial, situadas en la intersección de dos cétricas arterias de Buenos Aires».

«Eso nos alarma —añade el semanario—, pues Jorge Fontevicchia es un periodista y un hombre responsable y su desaparición no ha sido voluntaria».

Perú: Fracasó la huelga

LIMA. (Efe.)—El paro nacional de tres días convocado por

Buenos Aires

De nuestro corresponsal, CARLOS CABEZA MINARRO

la central laboral comunista con-
tó el martes con una mínima
adhesión, y por la tarde el Perú
recobró una casi completa nor-
malidad.

Brotos aislados de violencia
producidos en Lima y la andi-
na ciudad de Ayacucho resulta-
ron rápidamente controlados por
unidades del Ejército y la Poli-
cía, sin que se sepa de vícti-
mas.

El presidente de la Asamblea
Constituyente peruana y jefe del
mayoritario partido APRA, Víctor
Raúl Haya de la Torre, dijo
que el paro «fracasó absoluta-
mente para bien del país».

El APRA, autodefinido de iz-
quierda democrática, y su Con-
federación de Trabajadores, se
opusieron a la medida de fuerza
por considerarla una «acción
aventurera e irresponsable del
comunismo» ante la crisis econó-
mica que vive el país.

GRAN BRETAÑA: A pesar de las negociaciones en marcha

LA HUELGA DE TRANSPORTES, SIN SOLUCION INMINENTE

● La oposición insiste en la necesidad de adoptar medidas urgentes

LONDRES. (Efe.)—La huelga de repartidores de gasolina quedó prácticamente resuelta el martes, pero los camioneros de Escocia y los maquinistas de Inglaterra, así como las amenazas de numerosos sectores, mantienen a esta nación al borde del estado de emergencia.

La «leader» del Partido Conservador (en la oposición), Margaret Thatcher, ha reiterado la necesidad de que el Gobierno adopte medidas urgentes para garantizar el funcionamiento de los servicios básicos, en vista de la postura de fuerza adoptada por los sindicatos (Trade Unions).

El nuevo año comenzó en el Reino Unido con la huelga de los repartidores de gasolina. Los trabajadores de las compañías Esso, Shell y British Petroleum —las tres principales firmas suministradoras de esencia y gasóleo en la Gran Bretaña— aceptaron hace unos días los incrementos de entre un 13 y un 15 por 100.

La Asociación de Transportistas Británicos y el Sindicato de Transportes iniciaron conversaciones en la sede del comité paritario de arbitraje, en Londres, a fin de buscar una solución al conflicto; sin embargo, todo parece indicar que la huelga se declarará oficial en todo el Reino Unido.

Así pues, el transporte de mercancías en Gran Bretaña puede quedar paralizado si el Sindicato de Maquinistas de Ferrocarriles —que mantenía ayer miércoles un plante de veinticuatro horas en Inglaterra— no consigue ver satisfechas sus demandas.

Este sindicato ha amenazado con una huelga general en todo el Reino Unido a partir de la semana que viene, salvo que sean atendidas sus reclamaciones salariales, que suponen aumentos del 22 al 25 por 100.

El ministro de Transportes, William Rogers, inició ayer contactos con el gremio de maquinistas. A este respecto, un portavoz del ministerio ha indicado que el señor Rogers se entrevistaría por la tarde con Ray Buckton, secretario general de dicho sindicato.

La Conferencia habría sido sugerida por Carter

FRANCIA SE NIEGA A PARTICIPAR EN LAS SALT III

PARIS. (Efe.)—Francia declaró ayer oficialmente que no participará en las negociaciones de desarme estratégico «Salt III», encaminadas a neutralizar a Europa en armas nucleares.

París trata así de mantener su independencia atómica frente a Estados Unidos y la Unión Soviética, nación esta última que muestra un gran interés en involucrar al dispositivo nuclear francés en eventuales conversaciones de reducción de armamentos. Estas conversaciones versarán sobre la llamada «Zona gris», región donde se hallan en Europa —a uno y otro lados del telón de acero— cohetes nucleares de alcance medio.

La participación francesa y británica en estas conferencias, aún no convocadas, fue sugerida por el Presidente Carter en la «cumbre» de Guadalupe, y el Presidente Giscard dio su respuesta categórica ahora en un escueto comunicado del Consejo de Ministros celebrado ayer.

La opinión francesa ya había adelantado estos días que Francia tiene una base más sólida para resistir a presiones diplomáticas en favor de una desnuclearización impuesta y en la que Gran Bretaña no tomó todavía una posición clara sobre el tema, pero que es muy tributaria de Estados Unidos.

La fuerza de disuasión británi-

ca no es totalmente independiente, sino que está sometida al sistema llamado de «llave doble», por el que los cohetes de lanzamiento de artefactos nucleares son norteamericanos en Gran Bretaña, potencia que dispone sólo de las bombas en sí y de los submarinos atómicos.

Los especialistas recuerdan que Francia es el único país —aparte de Estados Unidos y la Unión Soviética— que posee los tres componentes esenciales del arma de disuasión: aviones de bombardeo estratégico, cohetes tierra-tierra y submarinos nucleares lanzadores de artefactos atómicos.

Tras 42 días de paro y cierre patronal

ALEMANIA FEDERAL: FINALIZO LA HUELGA DEL METAL

● Ha costado a los empresarios 57.000 millones de pesetas y a los sindicatos 6.800 millones

BONN. (Crónica del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa.)—Tras la aprobación en la base sindical del compromiso a que llegaron las comisiones negociadoras, después de cuarenta y dos días de huelga y de cierre empresarial, hoy pueden reincorporarse al trabajo los doscientos mil empleados de la industria siderometalúrgica de las regiones de Renania del Norte-Westfalia, de Bremen y de Osnabrueck. Este conflicto laboral, uno de los más largos que se recuerdan desde que existe la República Federal de Alemania, había comenzado con la exigencia sindical de lograr la semana laboral de treinta y cinco horas. Con la misma exigencia se presenta el partido gubernamental Socialdemócrata a las elecciones directas del Parlamento Europeo. El compromiso ignora, sin embargo, esta exigencia, si bien prevé una serie de reducciones de turnos para determinados grupos de trabajadores. La patronal asegura haber llegado al límite de sus concesiones (además de estas ventajas, incremento salarial del 4 por 100 y aumento escalonado de vacaciones anuales), pero ha dado muestras de satisfacción por seguir vigente, al menos sobre el papel, la semana de cuarenta horas.

La Federación Alemana de Sindicatos está convencida de que reduciendo la jornada laboral se puede combatir eficazmente el desempleo, pues quedarían ocupaciones libres para un cierto número de trabajadores.

Los empresarios, al igual que algunos expertos y muchos políticos del partido de la oposición, argumentan que la reducción de la semana laboral a treinta y cinco horas hace crecer los costes de personal con la consecuencia lógica de tener que eliminar puestos de trabajo.



Los trabajadores del metal, en el momento de depositar su voto para decidir sobre la continuación de la huelga. (AP)

Vistas así las cosas, las exigencias sindicales servirían de «bumerang».

Sin duda, la industria alemana del acero no pasa por los mejores momentos. Es muy dura la competencia del extranjero y necesita la protección comunitaria para florecer. El peligro para otras industrias, especialmente la del automóvil, de tener que reducir la jornada laboral por

falta de suministros de chapa de acero que habría que comprar en otros países, puede haber sido una de las grandes razones para poner fin a esta huelga de la industria siderometalúrgica alemana, la primera desde hace cincuenta años en el sector, que ha costado a la patronal 57.000 millones de pesetas, y al Sindicato, 6.800 millones.

BRUSELAS

De nuestro corresponsal, ANDRES KRAMER

Comenzó la reunión de los Partidos Socialistas de la CEE

ACCION COMUN ANTE LAS ELECCIONES AL PARLAMENTO EUROPEO

BRUSELAS. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—Probablemente por primera vez, la Unión de Partidos Socialistas de la Comunidad Europea ofrece una muestra de solidaridad hacia los dos países, España y Portugal, admitiéndolos como miembros de pleno derecho. Hasta ahora, tanto el PSOE como el PSP tenían el estatuto de meros observadores.

El caso de los griegos queda aparte, pues el Partido Socialista Panhelénico (PASOK) mantiene un planteamiento diferente, en el sentido de que no está ni siquiera a favor de integrarse en la Internacional Socialista. Desde el punto de vista del PASOK el ingreso de Grecia en la CEE no aparece como algo «evidentemente deseable».

La delegación del PSOE, que fue recibida en el aeropuerto por el embajador español en Bélgica, Nuño Aguirre del Cárcer, está formada por Felipe González, Yáñez, López del Real, Marín, Gómez Reino y Landáburu. En términos numéricos, la participación más importante corresponde a la Social Democracia alemana (35 personas), seguidos del Partido Socialista Francés (28 representantes).

El tema central de la primera sesión ha sido «el paro». Las intervenciones del holandés Den Uyl y el danés Jørgensen han servido para subrayar una vez más la ansiedad de una Europa en busca de la creación de nuevos empleos. En la próxima sesión le corresponde a François Mitterrand hablar sobre «Una Europa al servicio de los ciudadanos».

El objetivo fundamental de la Unión de Partidos Socialistas en esta conferencia es confeccionar un plan de acción común en los nueve países de la CEE de cara a las elecciones directas para el Parlamento Europeo. En este sentido debe salir igualmente el futuro proyecto de campaña electoral.

Lo pide la Carnegie Commission

MAS DINERO PARA LOS MEDIOS DE COMUNICACION PUBLICOS EN USA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Tras haber sido el motor de la idea de los medios de comunicación públicos en Estados Unidos, la Comisión Carnegie, en un informe sobre tales medios norteamericanos, pedirá un aumento de la financiación de los mismos hasta la cifra de 1.350 millones de dólares al año.

Según la revista «Newsweek», en su último número, fechado el 15 de enero, dicho informe de la Comisión Carnegie, largo tiempo esperado por los funcionarios que administran los medios de radio y televisión públicos, aparecerá el 30 de este mes y, «entre otras cosas, el nuevo informe —dice «Newsweek»— recomendará el incremento de la financiación para la radio y televisión públicas hasta tres veces su actual nivel de 450 millones de dólares al año».

El anterior informe de la Comisión Carnegie, en 1967, es considerado en Estados Unidos como el elemento decisivo en la inspiración de la ley de Emisoras Públicas, que desarrolló hasta sus actuales niveles la radio y televisión públicas en Norteamérica.

Los informes Carnegie tienen un impacto decisivo sobre tales medios, independientes de las cadenas privadas y la Administración Pública, y cuya mayor importancia informativa reside en el hecho de ser vehículos de programas culturales de menor importancia comercial o de películas o debates sobre temas nacionales poco recomendables, por polémicos o controvertidos, para las cadenas privadas, cuyos beneficios dependen en cierta manera de la máxima asepsia posible, con el fin de herir el mínimo de susceptibilidades, alcanzando así el máximo de audiencia.

La importancia de las radios y las televisiones públicas reside también en el hecho de ser punta de lanza de tales programas, abriendo la senda que luego necesariamente deben recorrer por razones de competencia los canales de radio y televisión privados. Esa importancia se puso de manifiesto en Estados Unidos, especialmente durante la guerra del Vietnam, en la que radios y televisiones públicas sirvieron de marco a debates como «Proceso a Vietnam», desarrollados por ex combatientes, o películas como «Hearts and Minds», rechazados hasta entonces como demasiado polémicos por los canales privados.

Al margen de una programación cultural intensa, con material nacional o importado de categoría muy superior a la de las cadenas privadas, las emisoras públicas norteamericanas tienen otro atractivo para el público, al ser de libre acceso a oyentes y televidentes.

El obispo disidente mantiene varias entrevistas con el cardenal Seper

LA RECONCILIACION VATICANO-LEFEBVRE, EN MARCHA

Según fuentes eclesiásticas, el artífice del acercamiento ha sido el arzobispo de Génova, cardenal Giuseppe Siri

CIUDAD DEL VATICANO. (Crónica del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa.)—Monseñor Marcel Lefebvre, el obispo tradicionalista francés que por sus clamorosas tomas de posición contra el Concilio y el propio Vaticano fue suspendido «a divinis» por Pablo VI, celebró ayer una conversación de casi una hora con el prefecto de la congregación para la doctrina de la fe, cardenal Franuco Seper.

Al término de su visita al Vaticano el prelado manifestó a los periodistas que le esperaban a la salida del palacio del ex santo oficio su optimismo acerca de las conversaciones en curso, contestando con un «sí, ciertamente» a la pregunta de si la actitud del Papa Wojtyla le parecía alentadora.

Monseñor Lefebvre, que hoy tendrá otro coloquio con el cardenal Seper, no ha excluido que el Papa Juan Pablo II pueda recibirle en audiencia, como ya hizo el pasado 18 de noviembre.

Aunque por parte de la Santa Sede se siga manteniendo el más riguroso secreto sobre las vistas al Vaticano del obispo «rebelde», el mero hecho de que celebre conversaciones con el cardenal Seper significa evidentemente que después de la audiencia del mes de noviembre el Papa Wojtyla ha considerado necesarias posteriores aclaraciones de carácter no sólo disciplinario y práctico, sino también doctrinal.

No hay que olvidar que además de poner en tela de juicio la autoridad pontificia, hasta ahora el obispo francés ha recusado algunos puntos fundamentales del Concilio Ecuménico Vaticano II, como el ecumenismo y la libertad religiosa.

Según indiscreciones de fuentes eclesiásticas, el diálogo entablado entre la curia romana y monseñor Lefebvre se debería a la intermediación del arzobispo de Génova, cardenal Giuseppe Siri, quien desde hace más de



un año venía desarrollando una labor de persuasión del prelado francés. Pablo VI había sido informado y había dado su aprobación en la esperanza de que el cardenal Siri lograra un éxito donde otros intermediarios habían fracasado.

Tal vez el difunto Pontífice contaba con la estima que Lefebvre le tiene al arzobispo de Génova desde los tiempos del Concilio. No es un secreto que durante las sesiones del Concilio el cardenal Siri pertenecía a aquel reducido grupo de cardenales que defendía la «tradición» en contraposición con otro grupo de cardenales de curia, mereciendo así la simpatía de Lefebvre. La diferencia entre los dos hombres es que Siri ha aceptado las conclusiones del

Concilio, mientras que para Lefebvre aquellas decisiones han sido precisamente el punto de partida para su contestación.

El cardenal Siri, por su parte, para tener garantías de que su mediación abriese perspectivas nuevas, pedía que el obispo francés se declarase en favor de dos puntos: aceptación del Concilio y reconocimiento de la autoridad pontificia.

No era una petición insignificante si se considera que en una carta que Pablo VI envió al prelado francés el 11 de octubre de 1976 escribía: «Lo que está efectivamente en juego es la cuestión que justamente se debe llamar fundamental, su repulsa, claramente manifestada, a reconocer la autoridad del Concilio Vaticano II y del Papa en su conjunto.»

Evidentemente, el Papa Wojtyla ha considerado la aceptación de esos dos puntos por parte de monseñor Lefebvre suficiente para abrir un nuevo diálogo.

Plan económico trienal

Italia quiere estar al lado de los países de sólida economía, y para ello el Gobierno puso ayer la primera piedra de un plan económico, de tres años de duración, que duplicará la renta nacional obtenida en 1978.

Este plan trienal, llamado también «Plan Pandolfi» por haber sido su artífice el actual ministro del Tesoro, Filippo Pandolfi, establecerá las condiciones necesarias para la creación de 600.000 nuevos puestos de trabajo.

El «Plan Pandolfi» fue aprobado ayer, miércoles, definitivamente por el Consejo de ministros y sometido, después, a los partidos políticos y fuerzas sindicales.

Portugal

INDEMNIZACIONES PARA LOS AGRICULTORES EXPROPIADOS

Pendientes desde la reforma agraria, tendrán en cuenta la suma de valores del capital agrario y del capital de explotación

LISBOA. (Efe.)—Las indemnizaciones a los propietarios de tierras expropiadas y nacionalizadas en la zona de intervención de la reforma agraria fueron finalmente objeto de reclamación oficial.

Un decreto publicado el martes en el «Boletín Oficial» y aprobado por el cesado Gobierno de Alfredo Nobre da Costa, dispone que «la indemnización total, incluso la provisional, corresponde a la suma de los valores del capital agrario y del capital de explotación, debiendo cada uno de ellos ser determinado según reglas propias».

Uno de los «puntos candentes» de la revolución portuguesa, la reforma agraria, es defendida

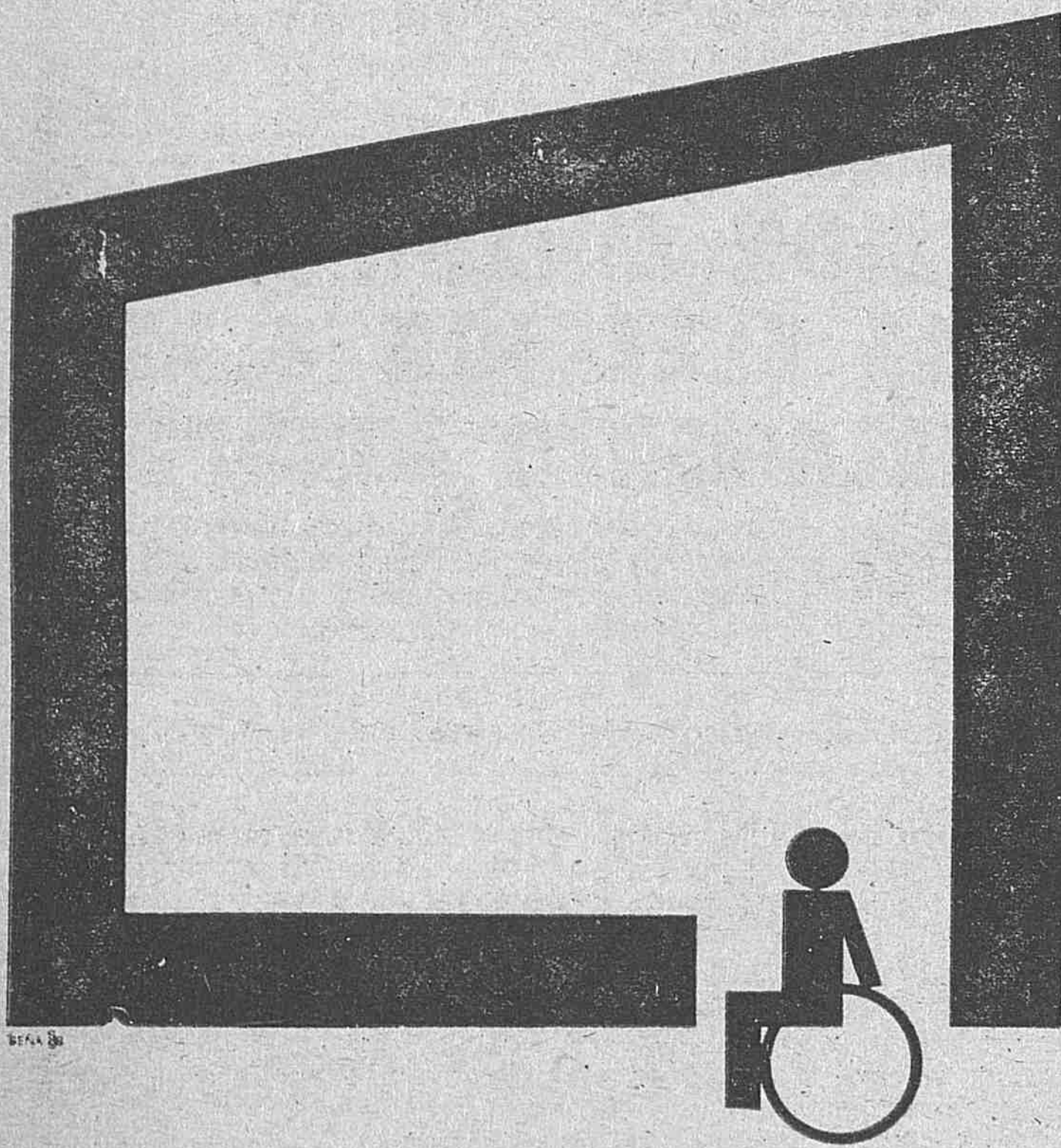
obstinadamente como una «conquista irreversible» por el Partido Comunista, mayoritario en los distritos sureños integrados en la zona de intervención de la misma.

Tras el fracaso de la tentativa de golpe militar de 11 de marzo de 1975, destinado a neutralizar el proceso revolucionario entonces en curso, las fuerzas comunistas y de extrema izquierda iniciaron en dicha región un proceso de ocupación de tierras sin

que muchas de ellas estuvieran afectadas por la ley de expropiaciones.

Con el triunfo de la fracción moderada pro-occidental de las Fuerzas Armadas en los acontecimientos del 25 de noviembre de 1975, fue repuesta la legalidad en el proceso de la reforma agraria, a través de las devoluciones de tierras ilegalmente ocupadas y la entrega de reservas a los propietarios desalojados.

No obstante, el pago de las indemnizaciones reclamado por los mismos no fue todavía efectuado por falta de reglamentación.



minusválido

Una readaptación a su anterior trabajo, o a un nuevo oficio, le ayudará a su integración laboral



SEREM

MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

DOS ATRACADORES, EN UN ESTABLECIMIENTO DE MORATALAZ

A PUNTO DE SER LINCHADOS POR EL VECINDARIO

Dos atracadores que estaban a punto de apoderarse de cuanto dinero había en un establecimiento situado en la avenida de Moratalaz, número 37, vieron frustradas totalmente sus intenciones por el vecindario de aquella zona, que les ofreció una gran paliza. Así, su único botín se convirtió en numerosas contusiones y heridas que hubieron de ser asistidas urgentemente en la casa de socorro de Vallecas. Hacía las nueve de la noche del pasado martes, tres jóvenes, provistos de otros tantos cuchillos de gran tamaño, penetraron en una repostería y establecimiento de fiambres ubicado en la ya mencionada avenida, con la intención de cometer un atraco. Pero sus intenciones fueron advertidas por Fernando García Centella, empleado en una bodega contigua al local, quien sin pensárselo mucho fue a por una gruesa estaca y se dirigió al establecimiento donde se estaba perpetrando el atraco.

Cuando el propietario estaba siendo amenazado por los delincuentes, quienes tenían apoyadas sus armas en el estómago de éste, irrumpió en el local el empleado de la bodega y comenzó a repartir golpes a los delincuentes.

El atraco pasó, en un segundo, al olvido de sus autores, y mientras uno de ellos conseguía darse a la fuga, los otros dos quedaron tendidos en el suelo, quejándose sin cesar de los fuertes golpes recibidos. Pero esto no fue suficiente, el vecindario, ya al tanto de todo cuanto estaba pasando, se unió al linchamiento. Los dos delincuentes recibieron una gran paliza de parte de varios vecinos. Un gran botín, una paliza, consiguieron llevarse con sus amenazas, con sus armas, esos dos jóvenes, que nada más vieron cómo los vecinos de un barrio se unían, una vez perdido el miedo, para luchar contra la delincuencia.

Cuando llegó la Policía no ha-

bía nada que hacer, solamente trasladar a Manuel Fernández Macías, de diecinueve años, y a José Antonio Ramírez García, de veinte, a la casa de Socorro de Vallecas, donde el primero hubo de ser asistido de una herida en la región occipital y de contusiones múltiples; mientras que José Antonio Ramírez, de contusiones en la frente y en los riñones, así como fractura en la rótula de la pierna derecha, por lo cual hubo de ser internado en la residencia sanitaria Francisco Franco.

Por otra parte, el empleado de la bodega, Fernando García, tenía un pequeño corte en una mano, seguramente producido en el primer enfrentamiento con los dos atracadores. Este joven fue el único herido, pero levemente, de las aproximadamente 300 personas que se encontraban en el lugar de los hechos en el momento en que llegó la Policía.

Fernando DELGADO

EN EL PUERTO DE COTOS

TRES MONTAÑEROS, RESCATADOS POR LA GUARDIA CIVIL

MADRID. (Europa Press.) — El equipo de rescate de montañeros esquiables de la 112 Comandancia de Madrid ha conseguido el rescate de tres jóvenes montañeros perdidos en el puerto de Cotos, en las proximidades de la laguna de Peñalara.

La Guardia Civil tuvo conocimiento de la desaparición en dicho puerto de Diego Molina de la Morena, de diecisiete años de edad, a quien acompañaban otros dos jóvenes más.

Después de casi tres horas de

intensa búsqueda, los citados montañeros fueron encontrados en el lugar conocido por «Tubo de la Ceja», donde se procedió al rescate de Francisco Rodrigo Gonzalo, que presentaba síntomas de congelación en las piernas, por lo que fue trasladado urgentemente al Hospital Ramón y Cajal de Madrid. También fueron rescatados ilesos sus compañeros Diego Molina de la Morena (de quien se tenía conocimiento desde el principio de su desaparición) y Marcelino Moreno Camacho.

FIGUERAS: Afectaría a unas 400 familias

SUPUESTA ESTAFA DE 150 MILLONES EN UNA URBANIZACION

FIGUERAS (Gerona). (Efe.) — Una supuesta estafa de 150 millones de pesetas, que afectaría a más de cuatrocientas familias trabajadoras de Figueras y comarca, podría haberse producido en la llamada Urbanización Moli d'en Lloréns, en el término municipal de Maia de Moncal.

Una gestora, nombrada por los afectados para que intente salvar sus intereses y esclarecer el asunto, ya que se ignora si realmente existe dicha urbanización, tras varias semanas de averiguaciones y consultas, convocó una reunión en la sala de actos del Patronat de la Catequística de Figueras, a la que asistieron, aparte de numerosas personas afectadas, dos abogados especialistas en la ley del suelo y dos representantes de fincas Tarrés, vendedores de los terrenos.

En el transcurso de la reunión, se puso de manifiesto que la denominada Urbanización Moli d'en Lloréns se inició cuando se presentó a la comisión provincial de urbanismo de Gerona un plano de los terrenos, que fue aprobado, pero ningún otro documento más por lo que parece que la urbanización no es factible. Sin embargo, inmediatamente comenzó la venta de parcelas.



A causa de la «marea negra»

LA COSTA VERDE CAMBIA DE COLOR (EL SINDICATO LIBRE DE LA MARINA MERCANTE ACUSA DE «GRAVE IRRESPONSABILIDAD» A LA ADMINISTRACION)

♦ «Estamos cansados de buenas palabras y pocos hechos» (Cofradía de Pescadores de La Coruña)

♦ «Hasta que no llega una situación límite, no se toman medidas. La contaminación, en este caso, es grave porque es mucha» (Joaquín Ros)

La marea negra producida por el petrolero griego «Andros Patria» que ayer alcanzaba la parte occidental de las costas del litoral asturiano amenazaba a últimas horas de la tarde la playa de Gijón, una de las más importantes del Cantábrico, después de haber afectado a la zona costera de Tapia de Casariego. Una vez más la injusticia, la tragedia y la catástrofe se cierne sobre los hombres de la mar, y lo que es peor, por causas que podrían haberse evitado.

Después de la experiencia del «Polycomander», del «Erkowit», del «Urquiola» o del «Marbel», queda claro que se tardó un tiempo desmesurado en prestar auxilio a los tripulantes y que cuando se hizo fue con pocos y desfasados medios.

El Sindicato acusa

Nos hemos puesto al habla con las víctimas directas del suceso. En primer lugar, con la Cofradía de Pescadores de La Coruña. «Estamos cansados de buenas palabras y de pocos hechos de quienes están encargados de velar por la seguridad de nuestras vidas. A través de los comunicados de Prensa y de las centrales sindicales exigimos que se aclare de forma convincente esta nueva plaga que va a asolarnos durante meses. El Gobierno dijo que no habría marea negra y ya ve...». Hace algunos meses, desde estas mismas páginas pedíamos —era el caso del «Polycomander»— que se señalasen los responsables, que los había, y que se arbitrasen, de una vez por todas, las disposiciones oportunas para que nunca se produjesen más víctimas físicas y materiales. Al parecer, todo fueron palabras en el vacío.

La Asociación de Armadores de La Coruña han encontrado —sin embargo— pronto una solución, la más fácil, la que no tiene en consideración los profesionales del mar: «Que los buques naveguen a más de 200 millas de la costa.» Y Javier Mo-

reno, portavoz del Sindicato Libre de la Marina Mercante, les contestaba duramente en un comunicado que ahora se ha hecho público: «Esta medida por sí sola puede tildarse de demagógica. Alejar los buques de las costas sin poseer la estructura adecuada para poderles prestar auxilio en caso de necesidad supone una grave irresponsabilidad.»

Se ha dicho también que nuestro país no tiene un servicio eficaz de auxilio a la navegación, que las costas están desguarnecidas y que la complejidad e intensidad del tráfico no está a la altura de una cobertura adecuada. Un tema que se debatió a raíz del hundimiento del «Urquiola» fue el de las estaciones costeras. Según nos han dicho en Vigo, siguen sin modernizarse estas estaciones de radio, vitales para el tránsito de barcos. Concretamente, la de Vigo es famosa por su mal servicio. El Sindicato de la Marina Mercante ha pedido, y su petición no ha sido escuchada por la flamante Subsecretaría y por su nuevo subsecretario, al que interesan más los problemas electorales, «bases de auxilio dotadas de vehículos de mar y aire capaces de acudir rápidamente en socorro de buques en peligro».

Prohibiciones y soluciones

Joaquín Ros, director del Instituto Español de Oceanografía, y director del laboratorio oceanográfico del Mar Menor, nos

dijo sobre la contaminación del mar y su influencia en las especies, que no cesa: «La contaminación es grave, porque es mucha. Lo que ocurre, por desgracia, es que hasta que no estamos en situaciones límite no tomamos medidas, y ahí está el error. La contaminación radiactiva llegó a ser alarmante. Pues bien, hasta que se demostró que los límites eran demasiados altos, no se tomaron medidas. A qui puede ocurrir lo mismo. Y entonces sería tremendo, porque en muchos casos no sabemos si habrá comenzado un proceso irreversible, donde no quepan retrocesos.»

Y es que no es que mueran algunos peces, ni que una mancha ensucie las playas. «La gravedad de la contaminación marina es mucho más amplia. Muere el equilibrio de intercambio de energía y materia que tiene el mar y la atmósfera que nos permite gozar de un clima determinado. Pues bien, la contaminación puede alterar este equilibrio. Si se llega a cambiar la tensión superficial de las grandes masas de agua la climatología y su equilibrio, con las consiguientes derivaciones, cambiará.»

La opinión pública debe estar informada. Fuentes de la misma Marina Mercante han dicho a «ARRIBA» que «si el «Andros Patria» hubiera estado dotado de este tipo de botes, es muy probable que en estos momentos no tuviéramos que lamentarnos de un número tan elevado de víctimas. He aquí una prueba más de la ligereza con que es tratada la vida de los marinos por los armadores».

La Costa Verde se ha convertido en la Costa Negra. El epíteto pueden ponerlo ustedes.

Fernando CANO

MUSICA

Erik Satie (1866-1925) es una de las personalidades más atractivas de la música francesa de su tiempo y también una de las más controvertidas. Colaborador de Picasso y Cocteau en «Parade», místico, burlón, parodístico, su obra es inconfundible y renovadora, teniendo muchas conexiones —aunque no identidades— con el movimiento Dadá. Por eso ha sido una buena idea reanudar el ciclo de «lunes musicales» en la sala Fénix, con la integral de la obra cantada de este autor, algo que creemos se hace por primera vez en España. Pudimos enfrentarnos así con una serie de obras muy variadas y siempre

atractivas que van desde el encanto de las tempranas «Tres canciones de 1886» al misticismo de «Salut drapeau», al ambiente de cabaret de «Tendrement», o al humor del intermedio americano, como Satie lo denominó, de «La diva del Imperio», pasando por una serie de canciones de diversos géneros.

La sesión corrió a cargo del barítono argentino Daniel Suárez Marzal con el pianista Valentín Elcoro. El cantante, además de lucir sus dotes vocales, demostró conocer a fondo la obra de Satie, y que sabe darle su punto exacto. Incluso concibió el concierto como una minipantomima escé-

nica que daba unidad al desarrollo de las obras y permitía familiarizarse con su ambiente. Creo que esto fue una buena idea y contribuyó a facilitar al público el mejor entendimiento de la obra de este autor. Por su parte, los numerosos asistentes pasaron un rato muy agradable, ahondando al mismo tiempo en el conocimiento de un autor que en España sólo es interpretado fragmentariamente y, desde luego, muy poco en su aspecto vocal. Sesión importante y bien ejecutada que obtuvo un rotundo éxito.

Tomás MARCO

TODO SATIE

CINE

«Todos estamos en libertad provisional»

LA DENUNCIA TORPE

Título: «Todos estamos en libertad provisional».—Título original: «Siamo tutti in libertà provvisoria».—Nacionalidad: italiana. — Director: Manlio Scarpelli.—Guión: Fulvio Pazziloro y Manlio Scarpelli. — Fotografía: Marco Scarpelli. — Música: Augusto Martelli.—Color por Technicrome y Techniscope.—Principales intérpretes: Riccardo Cucciolla, Philippe Noiret, Macha Meril, Lionel Stander, Marilú Tolo, Vittorio de Sica, Francesca Romano Colonna, etc.—Distribuida por ACP. Estrenada en el cine Benavente (9-1-1979).

Valoración: 0

La película pertenece al momento, en que el cine italiano cultivaba muy especialmente el tema de la denuncia social, con ribetes políticos. En este caso, la denuncia se centra en la administración de Justicia, corrompida y al servicio de determinadas fuerzas políticas, mayormente de derecha. La resurrección de un asunto ya juzgado, y las implicaciones políticas que se añaden a tal resurrección, son causa de la tragedia de un inocente y motivo para descubrir la corrupción de determinadas capas de la sociedad. El tema, pues, no es desdeñable, incluso abordado con propósitos claramente panfletarios.

Pero una película tiene que empezar por ser cine, y ahí reside el fallo fundamental de «Todos estamos en libertad provisional». Porque si el tema y su interés empiezan a fallar en un guión verdaderamente siniestro, se pierden en una realización increíble, que además de ser rabiosamente mala es destacadamente pedante, y se zambulle en un montaje que quiere ser original y es desolador, mientras se abre paso a una total ineptia narrativa y a una absoluta incapacidad para la dirección de intérpretes, entre los que no se salva ni Philippe Noiret, a quien cabría preguntarle, de acuerdo con la fórmula en boga: ¿Qué hace un actor como tú haciendo el canelo en una película como ésta?

Ante Manlio Scarpelli, hasta Damiano Damiani —especialista penoso en este tipo de películas— puede resultar un genio.

Marcelo ARROITA-JAUREGUI

RENFE INFORMA:

Con motivo de la huelga ferroviaria convocada por el Comité de Empresa, lamentamos comunicar a nuestros viajeros que no circularán trenes entre las 8 horas del día 11 y las 8 horas del día 12 de enero de 1979.

A ESTOS EFECTOS COMUNICAMOS:

1) TRENE DE LARGO RECORRIDO

— La huelga afecta a todos los trenes de largo recorrido, expresos, rápidos, Talgo, Ter, Taf, Electrotren y Automotores.

DIA 10

— Los trenes que ya hayan salido de su punto de origen el día 10 por la noche y tengan prevista su llegada el día 11 por la mañana continuarán circulando hasta su destino.

— Además, al estar afectados por la situación general, el mismo día 10 se suprimen en origen los siguientes trenes:

- Tren con salida de La Coruña y destino Barcelona.
- Tren con salida de Granada y Almería y destino Barcelona.
- Tren con salida de Barcelona y destino Málaga y Jaén.
- Tren con salida de Barcelona y destino León.

DIA 11

— Los trenes que tengan prevista su salida entre las 4 horas y las 8 horas del día 11 serán suprimidos en su origen.

— Los trenes que tengan prevista su llegada a destino después de las 12 horas del día 11 serán también suprimidos en origen.

DIA 12

— Los trenes que tengan su salida de origen entre las 4 horas y las 8 horas del día 12 retrasarán ésta hasta después de las 8 horas.

SERVICIOS INTERNACIONALES

— Los trenes internacionales se verán afectados en la misma medida que las anteriores.

2) TRENE DE CERCANIAS

— La huelga afecta a todos los trenes de cercanías formados con Unidades Eléctricas, Ferrobuses y otros, desde las 8 horas del día 11 a las 8 horas del día 12.

Renfe lamenta los perjuicios e incomodidades que puedan ocasionarse a sus viajeros y comunica que a todas las personas que así lo soliciten se les devolverá el importe de su billete o podrán canjear éste para la fecha que deseen.



CENTENARIO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

● Pío Cabanillas inauguró la Exposición conmemorativa en la Biblioteca Nacional

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Ministro de Cultura, don Pío Cabanillas Gallas, inauguró ayer la exposición que conmemora el centenario de una de las leyes más antiguas del ordenamiento jurídico español. La exposición organizada por la Biblioteca Nacional en colaboración con el Registro General de la Propiedad Intelectual, supone un serio esfuerzo de recopilación de documentos procedentes de diversos archivos españoles y relacionados con la propiedad intelectual, a los que se une la aportación documental del Registro de la Propiedad Intelectual.

Al acto de la inauguración asistieron, asimismo, el director general del Libro y Bibliotecas, José B. Terceiro, altos cargos del Ministerio de Cultura y relevantes personalidades relacionadas con el tema de los derechos de autor en nuestro país.

La exposición, que permanece abierta al público en las salas nobles de la Biblioteca Nacional, será clausurada el próximo día 25 con un acto en la Fonoteca Nacional, bajo la presidencia del Ministro de Cultura, en el transcurso del cual pronunciará una conferencia don José María Chico, registrador general de la Propiedad Intelectual acerca de la compleja problemática que afecta a los derechos de autor. Paralelamente quedará constituida una comisión de expertos, encargada de elaborar un anteproyecto de ley de propiedad intelectual que, recogiendo las necesidades de los distintos sectores implicados, contemple las correspondientes soluciones a temas actualmente planteados por la incidencia de las nuevas tecnologías de reproducción y difusión de obras protegidas por los derechos de autor, extienda la protección a los titulares de los llamados derechos conexos (artistas, intérpretes y ejecutantes) y replantee el tratamiento de las obras de dominio público.

Es proyecto reiteradamente expresado por el Ministerio de Cultura hacer coincidir el centenario de la ley con la remisión a las Cortes de este nuevo anteproyecto a la luz de las convenciones internacionales sobre la materia de las que España es signataria (Unión de Berna y convención universal de derechos de autor) y en línea con las legislaciones nacionales de los Estados miembros de la convención de Roma que España aún no ha ratificado.

En el Museo de Arte Contemporáneo

CICLO DE CINE HINDU

MADRID. (Europa Press.)—El director general del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, Evelio Verdura, ha inaugurado en el Museo Español de Arte Contemporáneo el ciclo de cine hindú que ha organizado la Filmoteca Nacional, en colaboración con la Embajada de la India y el citado Museo.

Al acto asistieron también, por parte del Ministerio de Cultura, los subdirectores generales de Promoción y Difusión de

la Cinematografía y de Museos. Acudieron, asimismo, al acto los embajadores de la India, Estados Unidos, Japón, Polonia, Indonesia, Austria y Tailandia.

Tras unas palabras de salutación del director del Museo, el embajador de la India en España, señor Malik, pronunció una charla sobre cine indio y, seguidamente, fue proyectada la película «Swami», de Basu Chatterji.

EN EL CLUB URBIS

LA PINTURA DE ENRIQUE SEGURA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Club Urbis ha presentado «La pintura de Enrique Segura», dentro del ciclo de exposiciones dedicadas a los maestros del arte español contemporáneo.

Se trata de treinta y seis óleos, entre los cuales figuran un autorretrato, cinco bodegones, cuatro paisajes, un monje a la manera de Zurbarán, una pantomima y veintidós retratos.

Cabe destacar, entre estos últimos, los del marqués de Lozoya, Eugenio Montes, Pío Cabanillas, José Miguel Villar Mir, Nemesio Fernández-Cuesta, Guillermo Luca de Tena, Luis Blanco Soler y Federico Mayor.

Luis Caballero, subdirector de Arqueología

El nuevo subdirector general de Arqueología, Luis Caballero Zoreda, tomó ayer posesión de su cargo en el Ministerio de Cultura. Secretario del Museo Arqueológico Nacional desde hace varios años, el señor Caballero Zoreda ha sustituido en el cargo a Juan Malquer de Motes.



CON UN CONTRATO DE CINCO AÑOS

LOPEZ COBOS DIRIGIRA LA OPERA DE BERLIN

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El director de orquesta español Jesús López Cobos ha sido nombrado recientemente, por el Senado de Berlín occidental, director musical de la Ópera de Berlín para la temporada 1980-81, según la revista profesional «Show-Press».

El contrato tiene, inicialmente, una duración de cinco años, y sobre el director cae la responsabilidad de la programación y contratación artística, la presencia expresa durante medio año y el compromiso de dirigir cuarenta funciones de ópera y dos nuevas producciones, además de la actividad puramente sinfónica.

Jesús López Cobos, de treinta y ocho años, se inició como director de orquesta en 1971, al frente de la Sinfónica de Viena, ciudad en la que realizó la mayor parte de sus estudios musicales.

En anteriores temporadas, López Cobos había sido encargado ya de la dirección musical de la Ópera de Berlín.

Escrito por Ramón Garriga

PRESENTACION DEL LIBRO «RAMON FRANCO, EL HERMANO MALDITO»

BARCELONA. (Efe.)—Ha tenido efecto la presentación del libro «Ramón Franco, el hermano maldito», que con el subtítulo «Apogeo y decadencia de una familia», ha escrito Ramón Garriga y ha editado Planeta.

«El libro —según manifestó su autor— es el primero de una serie en las que se explicará la influencia que ha tenido la familia Franco en los últimos cuarenta años de nuestra Historia». En este sentido, el autor anunció la segunda parte de la saga, cuyo original entregará a la editorial dentro de un mes, y que llevará el título de «La señora de El Pardo», dedicado a la esposa de Franco.

«Este primer libro, que habla del hermano aviador, el tico —a decir del autor— de los Franco cuyo nombre sonaba antes del 36, es una introducción a esta crónica familiar. En él describe la vida de Ramón Franco, que pasó de ser leal amigo de Alfonso XIII a ser un revolucionario, que contribuyó en gran parte al triunfo de la República en 1931. Pero tuvo sus diferencias con Azaña, a quien consideraba excesivamente moderado y aceptó finalmente un puesto en la embajada española en Washington.

Al comenzar la guerra civil, y como no consiguiera superar las diferencias con Azaña, se alió con su hermano, tomando parte en numerosos hechos de guerra, entre ellos los bombardeos sobre Alicante, Barcelona y Valencia.

Su muerte en accidente, en 1938, continúa siendo todavía hoy, un enigma. Por su vida irregular y conducta inestable, su

nombre fue silenciado y proscrito de la familia de los Franco y existe muy poca literatura sobre él.

En la presentación del libro, Jaime Miravittles señaló el rigor histórico y científico seguido por su autor.

HA MUERTO EL ARQUITECTO ITALIANO NERVI



Pier Luigi Nervi, uno de los arquitectos más famosos de los últimos tiempos, ha fallecido en Roma, a la edad de ochenta y siete años. El salón de audiencias del Vaticano era una de las mejores obras de este artista (Foto AP-Europa Press)

A RENGLON SEGUIDO

EL DICCIONARIO ANAYA DE LA LENGUA se suma al mundo siempre inagotable del estudio de nuestro idioma. Reúne las reiteraciones, tan frecuentes en este tipo de obras, y aprovecha el espacio que con ello ahora en proporcionar al lector una serie de datos que hasta ahora sólo podían hallarse consultando multitud de obras distintas. Contiene alrededor de treinta mil palabras, verdaderas cabezas de familia léxica, de las que pueden deducirse fácilmente los significados, etimologías, etc., de unas cincuenta mil más, con lo que la obra alcanza un caudal léxico aproximado de 80.000 términos. Es un diccionario práctico, que huye de la materia y busca en la lengua viva su razón de ser.

HENRIK IBSEN es actualmente editorial con el libro «Peer Gynt», que junto con el también drama poético titulado «Brand», integra los cincuenta sobre los que habría que levantarse el monumental edificio de la producción teatral de Ibsen (1828-1906), constituye una de las obras donde raya el genio del inmortal dramaturgo. La colección Novelas y Cuentos de la editorial Magisterio Español se suma con este libro al ciento cincuenta aniversario de este dramaturgo. El prólogo es de José Benito Alique.

«CRITICA FILOSOFICA, cuidada colección de Magisterio Español, acaba de sacar dos nuevos títulos «J. Locke: Ensayo sobre el entendimiento humano», por Tomás Melendo, e «Igualdad social y libertad política», de Alexis de Tocqueville. Locke descubre que el empuje de la «razón geométrica no debe quedar circunscrito a los dominios de las ciencias naturales, que no es útil tan sólo para lograr un imperio acabado sobre las realidades corpóreas. Tocqueville, testigo de los cambios que la Revolución Francesa produjo en su tiempo, supo calar hondo en sus causas y efectos.

GUNILLA WOLDE, famosa autora e ilustradora sueca llegó a la popularidad de la mano de sus veinte libros, diez de ellos protagonizados por Totó y Enma. Son libros que van dirigidos a los niños en edad preescolar. Actualmente su obra está a la venta en catorce países, y las cifras alcanzan el récord de cinco millones de ejemplares. La TV también ha realizado programas basándose en sus personajes. Alfaguara ha corrido en España con la tarea de la edición de estos pequeños volúmenes.

CARLOS PARIS, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid ha escrito el libro «El rapto de la cultura», publicado por Alfaguara Editorial. El señor Paris ha dicho que la desaparición de la dictadura franquista no ha producido la explosión cultural esperada, pero confía en que se incrementará, frente al fenómeno, incluso de recesión debido a la necesaria reestructuración que necesita la cultura de nuestro país en nuestros días.

Julia SAEZ

1-1 entre el Atlético y el Madrid

SOLO 45 MINUTOS DE FUTBOL

● En la segunda parte no hubo ni buen juego ni goles

Ficha técnica

Partido correspondiente a la tercera ronda de la Copa, con unos setenta mil espectadores en el Manzanares. Noche fría, terreno de juego en buenas condiciones y aplausos para Guruceta al salir éste al campo. Los jugadores del Atlético de Madrid llevaron brazaletes negros en señal de duelo por la muerte de nuestro compañero de «Marca» José Antonio Carro.

Alineaciones:

ATLETICO DE MADRID.—Navarro; Sierra, Arceche, Pereira, Capón; Guzmán, Marcial, Leal; Ayala, Leiviña y Rubio. En el minuto setenta y nueve, Alberto salió por Ayala, y en el ochenta y cinco, Ruiz por Leal.

REAL MADRID.—Miguel Angel; Sol, Benito, Pirri, San José; Wolff, Stielike, Del Bosque; Roberto, Santillana y Jensen. En el minuto ochenta y ocho, García Hernández salió en el puesto de Wolff.

Goles:

- 1-0. Minuto veintidós. Leal lanza a Rubio, que se encuentra pegado a su banda, y éste cruza el balón sobre el área madridista; Ayala, que viene de atrás, se lanza en plancha y marca de cabeza.
- 1-1. Minuto treinta y cuatro. Libre directo, que saca magistralmente Pirri por encima de la barrera y queda el balón por la escuadra.

Arbitro:

Guruceta. Hubiese tenido una actuación sobresaliente, como es habitual en él, de no haber cometido un pecado imperdonable en el minuto dieciséis de la segunda parte, cuando interpretó un presunto empujón de Sol a Rubio como libre indirecto. Aquello o era penalti o no era nada y no entiendo cómo Guruceta pudo cometer tan grave desatino. Por lo demás, estuvo hasta brillante en ocasiones. Tarjetó a Arceche y a Pirri, por juego duro, y puso firmes a Stielike, harto de las protestas del alemán, así como a Wolff cuando se le dirigió en una ocasión.

UN RESULTADO JUSTO

El primer envite entre el Atlético de Madrid y el Real Madrid en esta temprana confrontación de Copa ha empezado con halagos para el espectador, para ir mermando luego su brillo y acabar en un tono mediocre y bají-

simo. El partido, que fue en el primer tiempo y, sobre todo, durante la primera media hora claro y lozano, se vino abajo tras el descanso y a medida que el reloj amenazaba con el final se volvió difuso, confuso y profuso

en faltas y artimañas. Mal sabor de boca les quedó a los catadores, que probaron, primero, el buen vino de los equipos madrileños, para recibir después el sorbo del desencanto cuando ya estaban encandilados. Por algo los gitanos no quieren buenos principios para sus hijos.

En el primer tiempo surgió la sorpresa y el Atlético fable y atontado que había perdido contra el Burgos, se transfiguró en un conjunto capaz de plantarle cara al líder, doblegarle en ocasiones y provocar oportunidades de gol a cargo de Marcial y Guzmán después de lograr Ayala su oportuno cabezazo. Sin embargo, el fútbol brioso del Atlético careció de pegada, porque Rubio y Leiviña no le dieron el poder ofensivo necesario, y además los de Szusza cometieron el pecado de derrumbarse moralmente cuando Pirri logró el zambomba-

zo del empate. Ahí se acabó la exquisitez rojiblanca y casi toda la cera que arde en el Manzanares esta temporada. ¿Y el Madrid? Se notó que no jugaba un partido de Liga, sino de Copa, y que los puntos interesaban menos. De ahí que no se cerrase, sino que respondiese a cada ataque del Atlético con otro suyo. Buen equipo el Real en este primer tiempo, sobre todo después de empatar, tiempo que consumió en varios acercamientos peligrosísimos y que Navarro desbarató muy bien ante Jensen, Stielike y Santillana. Pudo el Madrid marcharse al descanso con ventaja, pero no metió los goles que condimentó.

Después, nuestro gozo en un pozo. Casi se puede decir que se acabó el fútbol y quedó sólo la pelea por el balón y las ocasiones de gol que fueron ya producto no de una maniobra pensada

y elaborada, sino del empuje ciego de unos y otros. En esto se distinguió más el Atlético, que rondó el gol en varias ocasiones a cargo de Leiviña, Ayala, Leal, Alberto y Ruiz, mientras que el Madrid estuvo en plan conservador y sólo gozó de una oportunidad clarísima a cargo de Roberto y que desbarató Pereira. Al Atlético de este segundo tiempo, que logró equilibrar el escaso juego que hubo, le pasó lo que al Madrid del primero: que no hizo valer en goles los acercamientos al área contraria.

Total, que bueno está el empate para unos y otros y para la justicia que esta vez sí pregona el marcador. Lástima que a unos y otros se les olvidase que el partido duraba noventa minutos.

Valentín MARTÍN

(Fotos Antonio López.)



Rubio se interna ante Benito

MOLOWNY, SATISFECHO, PERO...

«NADA DE ECHAR LAS CAMPANAS AL VUELO»

A pesar de que el resultado conseguido por el Real Madrid fue bueno, su entrenador, Luis Molowny, apareció serio en la sala de Prensa.

—¿Más clara la eliminatoria?

—Hay que esperar al segundo partido. Será en nuestro estadio donde se resuelva. Con tal de no perder... El resultado no es malo, pero tampoco es para que echemos las campanas al vuelo.

—¿Cómo ha visto el encuentro?

—Los dos equipos lucharon mucho. En el primer tiempo, tuvimos varias ocasiones. En el segundo fueron ellos los que tuvieron varias oportunidades. Analizando el partido así, creo que un uno-dos a nuestro favor hubiera sido más justo. Pero con el empate estoy satisfecho.

—¿Qué le ha parecido el Atlético?

—El Atlético ha luchado, lo esperaba. Tenía que dar una satisfacción a sus seguidores y creo que éstos habrán salido contentos. No puedo decirles más, porque me suelo fijar sólo en mis jugadores.

—¿Qué les ha ocurrido a Wolf y Miguel Angel?

—Wolf tiene un fuerte golpe en los gemelos y por eso le sustituyó. Miguel Angel sufrió un choque y se encuentra algo conmovido.

—¿Será el de vuelta un partido más cómodo?

—¿Es que lo fue el de hoy? ¡Ojalá lo sea el de vuelta! En este tipo de eliminatorias no hay favorito.

Antonio L. BUSTILLO

Szusza, sin rendirse

«NO ARROJAMOS LA TOALLA»

Pese al empate, la sonrisa no desapareció del rostro de Szusza, que, como es habitual en él, estuvo amable y educado con los informadores.

—No estoy satisfecho. Mi equipo mereció la victoria, porque tuvimos más oportunidades. No estoy contento con el resultado, pero sí con los jugadores. Los dos equipos han luchado por la victoria.

Hace un alto y continúa con su monólogo.

—Tenemos mala suerte. No tenemos el equipo completo. Nos han faltado hombres de experiencia y que den tranquilidad al equipo. Queremos seguir y no arrojamos la toalla. Soy optimista de cara al futuro. Quiero hacer un equipo grande, no sólo para España, sino para Europa.

—¿Qué le gritaba a sus jugadores

durante el primer tiempo?

—El entrenador no está sólo para ver y sufrir, sino para mandar y pensar. Me gusta que mi equipo tenga disciplina. Después de marcar el Madrid su gol, nos pusimos nerviosos y nos vinimos abajo. Por eso grité a mis jugadores.

—¿Qué le ha parecido el Madrid?

Szusza sonríe.
—El Madrid es un gran equipo, con grandes jugadores. Creo que este partido fue más bonito que el que jugó el domingo con el Rayo, aunque los partidos no se puedan comparar. Estamos teniendo muy mala suerte, sobre todo con los lesionados. Hoy han jugado tres hombres que hace dos días guardaban cama.

Antonio L. BUSTILLO

Santillana se queja

«ARTECHE ES MUY VIOLENTO»

El primer envite copero entre Madrid y Atlético acabó en tablas. Tras un buen comienzo, en la segunda mitad el partido bajó en calidad y tan sólo lo incierto del resultado mantuvo el interés de los aficionados que se desplazaron al Vicente Calderón.

PIRRI fue el hombre más destacado de su equipo, y fue él quien, en el minuto treinta y cuatro del primer tiempo, empató el partido al Madrid.

—El encuentro, como todos los Madrid-Atlético, ha sido muy disputado. Se ha demostrado que la baja forma de un equipo no se nota en este tipo de partidos.

—Buen resultado el empate, ¿no?

—La eliminatoria no está ni mucho menos resuelta. El partido de vuelta será muy difícil, ya que el factor campo no va a influir.

—¿Cómo fue el choque con Miguel Ángel?

—Fue una jugada de Ruiz, que, a mi modo de ver, se encontraba fuera de juego. Yo intenté cortar y choqué con Miguel Ángel. Mi compañero quedó conmocionado, ya que le di con la rodilla en la cabeza.

SANTILLANA se quejaba de las brusquedades de su marcador, Arteché, con el que mantuvo un implacable duelo a lo largo de todo el partido.



lo a lo largo de todo el partido.

—Arteché es un jugador muy duro. Es un futbolista que no sabe jugar de otra manera y es demasiado violento. Entre profesionales, no deberían ocurrir estas cosas.

—¿No has jugado demasiado lejos del área?

—Intenté moverme por todas las partes del campo, ya que con Arteché y Pereira era muy difícil penetrar por el centro. Jugando por donde lo he hecho, era la única manera de sacarles de su sitio.

—¿Contento del resultado?

—El empate es bueno, pero no podemos fiarnos, ya que el Atlético nos lo pondrá muy difícil en el partido de vuelta.

A. P.

Y ARTECHE RÉPLICA...

«QUE CRITIQUE MENOS Y JUEGUE MAS»

En el vestuario rojiblanco, las caras no eran muy risueñas y había preocupación de cara al partido de vuelta. El montañés ARTECHE fue uno de los primeros en salir.

—Santillana se queja de sus brusquedades.

—Creo que el delantero centro madridista exagera un poco. Lo que tiene que hacer es criticar menos y jugar más. Estoy satisfecho del marcaje que le he hecho, y pienso que no tiene motivos para quejarse.

—¿No fue un encuentro demasiado duro?

—Hubo dureza, como la hay en todos los partidos de Copa, pero nada más.

—¿Cómo viste el partido?

—Hemos superado al Madrid en todos los terrenos. Excepto en diez minutos del primer tiempo, hemos jugado mucho mejor que ellos. Creo que hicimos méritos suficientes como para ganar el partido.

LEIVINA no tuvo una buena actuación, y pasó casi inadvertido a lo largo de los noventa minutos.

—Hemos jugado mejor que el Madrid. Con un poco de suerte, a estas horas, el resultado sería otro. Fallamos ocasiones clarísimas.

—¿Satisfecho de su actuación?

—Yo no soy delantero centro y he extrañado mucho el puesto en que he jugado hoy. Normalmente, me desenvuelvo mucho mejor en otra parcela del terreno de juego.

—¿Cómo has visto al Madrid?

—Han jugado su partido. Le he visto muy tranquilo, y al final se conformaban con el empate. Son hombres con mucha experiencia, y habrá que luchar mucho en el partido de vuelta para intentar sacar adelante la eliminatoria.

A. P.

CASTILLA, 4; MURCIA, 2

ABURRIMIENTO

● Sólo los goles dieron emoción a un partido brusco y de pésima calidad técnica

Ficha técnica

CASTILLA. — Agustín; Pérez García (Villanueva), Cortés, Gallego, Espinosa; Blanco, Casimiro (Pineda), Castro; Roales, Bernal y Pascual.

MURCIA. — Cuenca; Pastor, Vidaña, Artero (Domingo), Corrales; Riveiro (Simarro), Naharro, Angelín; Mompeán, Álvarez y Joaquín.

ARBITRO. —Dirigió el partido el colegiado Bobé Frías. Su actuación fue mala. Siguió el juego de lejos. No aplicó la ley de la ventaja. Castigó con un penalty al Castilla cuando la falta había sido cometida por el delantero murciano. Sin embargo, no castigó con la misma pena una falta cometida a Blanco. Mostró tarjetas amarillas a Castro, Naharro, Riveiro, Álvarez, Mompeán y Vidaña. A pesar de ello no cortó el juego brusco, como consecuencia del cual sufrieron rotura de ligamentos Riveiro y Naharro.

GOLES

1-0. Minuto cinco. Blanco lanza un disparo desde fuera del área que entra sin que Cuenca pueda hacer nada por detenerlo.

2-0. Minuto ocho. Bernal remata limpiamente de cabeza una falta sacada por Blanco.

2-1. Minuto veintitrés. Mompeán, de penalty.

3-1. Minuto treinta y cuatro. Castro resuelve un barullo en el área murciana.

3-2. Minuto cincuenta. Angelín lanza un pase en profundidad a Álvarez, que burla a Agustín en su salida y dispara a puerta vacía.

4-2. Minuto ochenta y uno. Gallego saca una falta y Pascual remata sin oposición de contrarios.

INCIDENCIAS. —Poco público en el estadio Santiago Bernabéu. Antes del comienzo del partido, los compañeros de la Prensa guardamos un minuto de silencio por la muerte de José A. Carro.

A pesar de los goles, el partido entre madrileños y murcianos ha sido malo. Dio la sensa-

ción, por el juego mostrado por los dos equipos, que a ninguno de ellos les interesa la Copa. El Castilla, que a los ocho minutos de juego tenía ya dos goles a su favor, no supo mantener el ritmo de los primeros minutos y se fue hundiendo poco a poco. Sólo al final, cuando los murcianos se conformaban con la derrota mínima, los hombres de Santisteban pusieron toda la carne en el asador y consiguieron una renta que les permite viajar a Murcia con cierta tranquilidad. Por su parte, los pimentoneros, distan mucho de aquel equipo que vimos en el primer partido de Liga en Ge-

tafe. Su defensa es floja. Los hombres del centro del campo son demasiado individualistas y sus atacantes incapaces de hacer un gol. Aunque fuera en esta ocasión cuando consiguieran el mejor tanteador de la presente temporada, en sus desplazamiento

El partido resultó bronco, propiciado, quizá, por el estado del terreno de juego, que se encontraba en pésimas condiciones. No debe de confiarse el Castilla, a pesar de esos dos goles y de que ya ganara en la Condomina, en partido de Liga.

Antonio L. BUSTILLO

CREVILLENTE, 0; RAYO VALLECANO, 0

FUE UNA FIESTA

Alineaciones:

RAYO VALLECANO. — Hierro; Nieto, Uceda, Tanco, Rocamora; Puig Solsona, Francisco, Landáburu; Clares (Astegiano), Mariano y Marian.

CREVILLENTE. —González; Botella; Llompart, Lico, Julián; Alarcón (José Rafael), Espejo (Pascual), López Botella; Valien, Tani y Goterris.

Tanto al inicio del encuentro como al final, ambos equipos fueron recibidos y despedidos con una fuerte ovación.

Árbitro:

De la dirección del encuentro se encargó el colegiado asturiano señor Medina Iglesias, que tuvo una actuación discreta, ayudado por la corrección con que se emplearon todos los jugadores.

Comentario:

En medio de una expectación inusitada, el Crevillente y el Rayo Vallecano, que sólo jugó al «ralentí», empataron a cero goles, en partido de ida correspondiente a la tercera eliminatoria de la Copa del Rey.

Tarde de fiesta en la ciudad de las alfombras, ya que las

empresas y centros escolares concedieron permiso a todos los que estuvieran interesados en presenciar el partido.

El equipo local no se achicó ante la teórica superioridad de su oponente, realizando una y otra vez continuos contraataques sobre la puerta rayista, convirtiéndose su canchero, Hierro, en el auténtico protagonista del partido, ya que gracias a sus felices intervenciones evitó que su equipo saliese derrotado.

El Rayo no reaccionó hasta el minuto veinticinco, en que lanzó su primer corner contra la portería de González, pero en todos estos primeros cuarenta y cinco minutos no hubo ninguna sensación de peligro por parte del equipo madrileño.

La segunda mitad fue bastante similar a la primera, con un Crevillente lanzado al ataque, al calor de sus aficionados, y un Rayo Vallecano replegado en su área, con una muy bien ordenada defensa, que desbarataba todas las acciones ofensivas de los alicantinos. En este período, los delanteros rayistas apenas si pisaron el área del Crevillente con peligrosidad.

Con esta táctica, el Rayo consiguió amarrar lo que más le convenía, de cara al partido de vuelta, y el Crevillente ofreció a su afición un partido vistoso, en el que se permitió el lujo de subirse a las barbas de un equipo de Primera División.

ZARAGOZA, 4; GETAFE, 1

DOMINIO ABRUMADOR

ZARAGOZA. (Efe.)

ARBITRO

Dirigió el encuentro el colegiado catalán señor Forés, que estuvo mal, se mostró contemporizador con el Getafe, dejando sin sancionar un clarísimo penalty a Alonso. Mostró tarjeta amarilla a Vidal, por pérdida de tiempo.

ALINEACIONES

ZARAGOZA. —Nieves; Lasa, Inda, Oñaederra, Antich; Pérez Aguerri, Alonso, Víctor; Amorartu, Arrúa (Barrachina), Juanjo (Crespo).

GETAFE. —Vidal; Valle, Pedro, Alfonso, Cortés; Salmerón, Pe-

pín, Cruz; Carmelín, Pepe Juan, Galón (Martínez).

COMENTARIO

El partido ha sido de total dominio del Real Zaragoza, que ha puesto de relieve su superioridad sobre el Getafe, que en el primer tiempo se ha defendido bien y ha lanzado algunos esporádicos contragolpes.

En el segundo tiempo, el dominio ha sido abrumador del Zaragoza, que ha tenido prácticamente acorralado al Getafe que se ha desfondado físicamente. Su mejor hombre ha sido el meta Vidal, que ha realizado paradas muy meritorias.

OTROS RESULTADOS

Oviedo, 0; Alavés, 0.
Santander, 3; Zamora, 0.
Fábril, 1; Salamanca, 3.
Lérida, 0; Real Sociedad, 1.
Elche, 1; Poblense, 0.
Tarragona, 0; Burgos, 1.
Almería, 1; Cartagena, 1.
Baracaldo, 1; Ceuta, 0.
Málaga, 0; Ferrol, 0.
Betis, 0; Las Palmas, 0.
Cádiz, 1; Sporting de Gijón, 0.
Celta, 2; Hércules, 0.
Jaén, 1; Osasuna, 1.
Valladolid, 1; Español, 1.

Las normas del CSD sobre extranjeros

MAÑANA DECIDE LA FEDERACION

El próximo viernes, día 12 a las seis de la tarde, el presidente de la Federación Española de Fútbol, Pablo Porta, recibirá a los periodistas en la sede federativa, en Madrid.

En fuentes autorizadas se afirma que el tema central de la conferencia de Prensa será la decisión de la Junta Directiva de la Federación —que se reúne también el viernes— adopte sobre la instrucción aclaratoria del Consejo Superior de Deportes sobre la contratación de jugadores procedentes del exterior.

Pablo Porta se reunirá hoy, jueves, con los presidentes de los clubs, para escuchar sus opiniones sobre esa instrucción aclaratoria, y el viernes tratará el tema la Junta Directiva.

Posteriormente, Pablo Porta dará a conocer al director general del Consejo Superior, Benito Castejón, las decisiones que haya adoptado la Junta Directiva de la Federación, una vez escuchado el parecer de los presidentes de los clubs.

M-82: Gijón pide 150 millones

GIJON. (Efe.)—Con vistas a la posibilidad de que se conceda a Gijón una de las sedes del Mundial de Fútbol 82, el Ayuntamiento se ha dirigido por telegrama al Comité organizador pidiendo la reserva de un crédito de 150 millones de pesetas para la ampliación de El Molinón, préstamo que se considera modesto en relación con el de otras ciudades, como Sevilla, que ha pedido 700 millones para el Sánchez Pizjuán y el Benito Villamarín.

Se pretende aumentar en 10.000 las localidades de asiento de El Molinón, con lo que se alcanzaría un aforo de 45.000 ampliando

la grada este, y el cierre de las dos esquinas. Por otra parte, se construirán tres puentes en el río Piles, que bordea el estadio, con objeto de facilitar los accesos.

Las dificultades mayores estarán en la preparación de instalaciones para televisión, Prensa y radio, pero con la cifra solicitada se cree poder alcanzar esos objetivos y con ellos el Gijón y El Molinón reúnan las condiciones exigidas por la FIFA y el Comité organizador para la concesión de sedes de estos próximos mundiales.

TENIS

TENIS: Copa Marlboro del Caribe

SOLER, FINALISTA

SANTO DOMINGO. (Por Rosendo Sepúlveda, de Efe.)—Esta mañana se jugarán en el Palacio de los Deportes de esta capital las finales de «singles» y dobles de la Copa Marlboro de tenis, y las dos confrontaciones atraerán a los miles de seguidores de los dos días anteriores, por la calidad de los contendientes.

El paraguayo Víctor Pecci, actual campeón de la cuarta Copa, es el gran favorito, y lo demostró anoche al vencer con relativa facilidad al brasileño Carlos Kirmayr por 6-2 y 6-2, quien a pesar de sus tremendas facultades no pudo con el arrollador servicio del campeón y su agilidad en la cancha de goma, donde están celebrándose los encuentros.

A pesar de que Pecci saldrá como favorito, el español Javier Soler podría romper la racha del paraguayo, ya que el hispano, jugando un buen tenis, con un servicio potensísimo y una gran movilidad, se deshizo con facilidad del venezolano Humphrey Hose por 6-3 y 6-1, para llegar por derecho propio a la final y ser, como se espera, una revelación en esta quinta Copa de Tenis del Caribe.

Los dos finalistas tienen mucha similitud, fuerte servicio, agresividad y fácil desplazamiento, por lo que será una bonita y reñida final, donde cualquiera de los dos puede ganar sin extrañeza de triunfo.

En dobles la pareja formada por Pecci-Francis González son los favoritos para ganar la final frente a la formada por Hose-Molina.

Los primeros se clasificaron tras ganar a Gildemeister-Soler por 6-3 y 6-4, y los segundos vencieron a la pareja Ycaza-Kirmayr por 6-4 y 7-6, apretado resultado para estos últimos.

Como señalamos, los favoritos son Pecci-González, ya que el campeón estará más descansado, quien jugó los dos juegos de corrido, lo que supuso un gran esfuerzo para él. Primero jugó su semifinal de sencillos y a continuación el primer encuentro de la noche de dobles, y a pesar de eso sus pasadas fueron brillan-

tes y mantuvo el mismo ritmo de juego agresivo.

Pagola y Avendaño ganan en Caracas

CARACAS. (Efe.) — El español Luis Pagola venció en su partido de la segunda jornada del Campeonato del Mundo de Tenis para jugadores junior, disputada ayer aquí, mientras que su compatriota Eduardo Mezquita perdió.

Pagola se impuso al escocés Keith Gilbert por 7-5 y 6-3, en tanto que Mezquita se vio superado por el rumano Florin Segarseanu, por 7-5 y 6-4.

Otros resultados:

Van Der Merwe (Hol.) venció a Martin Abilhoa (Bra.) por 6-1 y 6-0.

Trevos Real (Hol.) a Hanny Nasser (Eg.), por 3-6, 6-2 y 6-2. Claudio Panatta (It.) a Luciano Cunero (Per.), por 6-3 y 6-0.

Marco Alciatti (It.) a Alejandro Behar (Col.), por 6-7, 6-4 y 6-1.

Edgar Giffening (Mej.) a Hajo Hakkart (Sui.), por 6-4 y 6-1.

El español Juan Avendaño venció al venezolano Arturo Scotti por 6-3, 6-4, en partido disputado en Caracas del Campeonato del Mundo Junior de Tenis.

Otros resultados:

Ricardo Rivera Logro (Argentina) vence a Martin Westenholme (Canadá), 6-3, 6-3.

Si por aquí llueve...

ANULADO EL NAPOLES-LAZIO

Un cohete hirió a dos jugadores romanos

MILAN. (Efe.) — La Federación Italiana de Fútbol anuló el resultado del partido de fútbol disputado el pasado domingo entre el Nápoles y el Lazio, que finalizó con empate a uno, y concedió el triunfo al conjunto del Lazio, por 2-0.

Dos jugadores del Lazio resultaron heridos al estallar un cohete lanzado al túnel de acceso de jugadores del estadio del conjunto napolitano, cuando los jugadores visitantes saltaban al terreno de juego.

El entrenador del Lazio se vio obligado a presentar a dos reservas, en sustitución a los titulares lesionados.

La Federación, en los acuerdos tomados ayer, clausuró por dos partidos oficiales el estadio del Nápoles.

Lionello Manfredonia, que quedó sordo por el estallido, reanudó los entrenamientos, pero Dario Pighin, que sufrió «shock», deberá permanecer otros diez días alejado de los campos.

Como resultado de la decisión, el Lazio asciende al séptimo puesto de la clasificación.

NOTICIARIO

DIRCEU

«El problema Dirceu» desaparecerá, porque el América no está dispuesto a perder más de 400.000 dólares que invirtió en la compra del famoso centrocampista brasileño, según ha dicho el vicepresidente del equipo mejicano América. Dirceu quería regresar a Brasil, pero su actual equipo se niega rotundamente.

SELECCIONADOR

José Moncebáez, famoso ex jugador azteca ha sido nombrado seleccionador nacional de México en sustitución de José Antonio Roca. Su nombramiento ha causado sorpresa, pues se daba como segura la designación de Ignacio Trellez. El primer compromiso del nuevo seleccionador será el próximo día 30 frente a la Unión Soviética en Los Angeles.

HAPPEL

El técnico austriaco Ernest Happel, que fue entrenador del Sevilla, dimitió de su cargo en el Brujas de Bélgica, y es casi seguro que firme con un equipo norteamericano que le ofrezca una considerable suma de dinero.

MAL TIEMPO

La ola de frío que ha azotado parte de Europa, y que aún sigue causando estragos, es la culpable de la racha de partidos aplazados en Gran Bretaña. En el campo del Newcastle la nieve alcanza una altura de cinco centímetros y hace imposible la práctica del fútbol. El partido Manchester United-Chelsea ha sido aplazado ya en dos ocasiones.

nes, y se ignora si el lunes podrá jugarse al fin.

CUEVAS

El mejicano Pinino, Cueva campeón mundial welter, continúa haciendo una nueva defensa del título en México a fines de marzo ante Harold Weston o el argentino Miguel Angel Campano. Cuevas defenderá su título en Los Angeles el día 29 frente al norteamericano Scott Clark y está tan seguro del triunfo que ya prepara su siguiente combate.

«MANO DE PIEDRA»

El panameño «Mano de Piedra» Durán declaró que en 1979 espera hacer su primera pelea dentro del peso welter, ya que no quiere enfrentarse con el dentro de los ligeros, ni el colombiano Pitalua ni cualquier otro. La AMB presiona a Durán para que ponga en juego su título.

PANAMERICANOS

Los Juegos Panamericanos que deben celebrarse en Puerto Rico se han convertido en una guerra de banderas e himnos debido a la actitud de los puertorriqueños, que desean que su bandera y su himno presidan la ceremonia de apertura de los Juegos. Por el momento sólo se ha conseguido la dimisión del presidente del Comité Olímpico de Puerto Rico.

SEMANA CATALANA

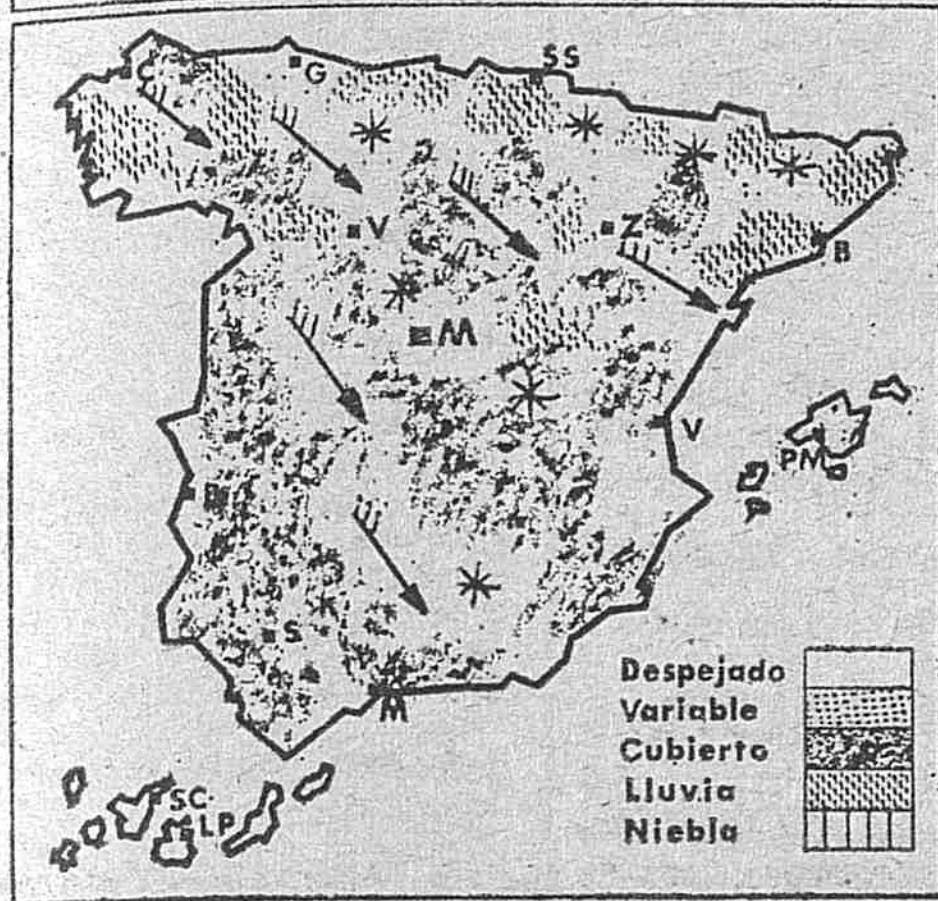
Se encuentra muy avanzada la organización de la próxima Semana del Ciclismo Catalán. Se desea que la prueba de este año sea de gran envergadura. La prueba se disputará entre el 25 y el 30 de marzo.



NO PUEDE ENTRAR EN USA

El boxeador sudafricano Kallie Knoetze está siendo noticia estos días porque las autoridades de inmigración de los Estados Unidos le han negado el visado de entrada y probablemente no podrá disputar su pelea contra el norteamericano Sharkey. La causa de la negativa al púgil sudafricano es una campaña llevada a cabo por el reverendo Jesse Jackson en Miami, en la que se acusa a Knoetze de haber disparado a las piernas de un joven negro cuando era policía en su país.—(Telefoto UPI-EFE.)

TIEMPO



TEMPORAL DEL NOROESTE

MADRID, 10. (Servicio especial de Pyresa.)—Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado precipitaciones en Galicia, Cantábrico, cuenca del Duero y Ebro y en los arciplélagos Balear y Canario, siguiendo las precipitaciones de nieve en comarcas altas de la vieja Castilla y León Destaca por su importancia Pontevedra, que totalizó 61 litros por metro cuadrado de suelo.

En los mapas previstos para mañana a mediodía se observa la borrasca en la península de Jutlandia y el anticiclón en Azores. Sobre la Península soplarán vientos fuertes o duros del cuarto cuadrante. Con esta situación debe esperarse cielo cubierto con chubascos de lluvia copiosos y vientos duros del noroeste en Galicia y Cantábrico. Habrá abundancia de nubes con chubascos, que serán de nieve, en las comarcas altas, en las cuencas del Duero y Ebro, donde también soplará noroeste fuerte o duro. En Cataluña, cubierto con chubascos por la tarde, que serán de nieve en el Pirineo, y vientos duros también. En la mitad meridional de la Península, nubosidad variable, ocasionalmente abundante con chubascos aislados, que serán de nieve en las cordilleras

TEMPERATURAS EXTREMAS

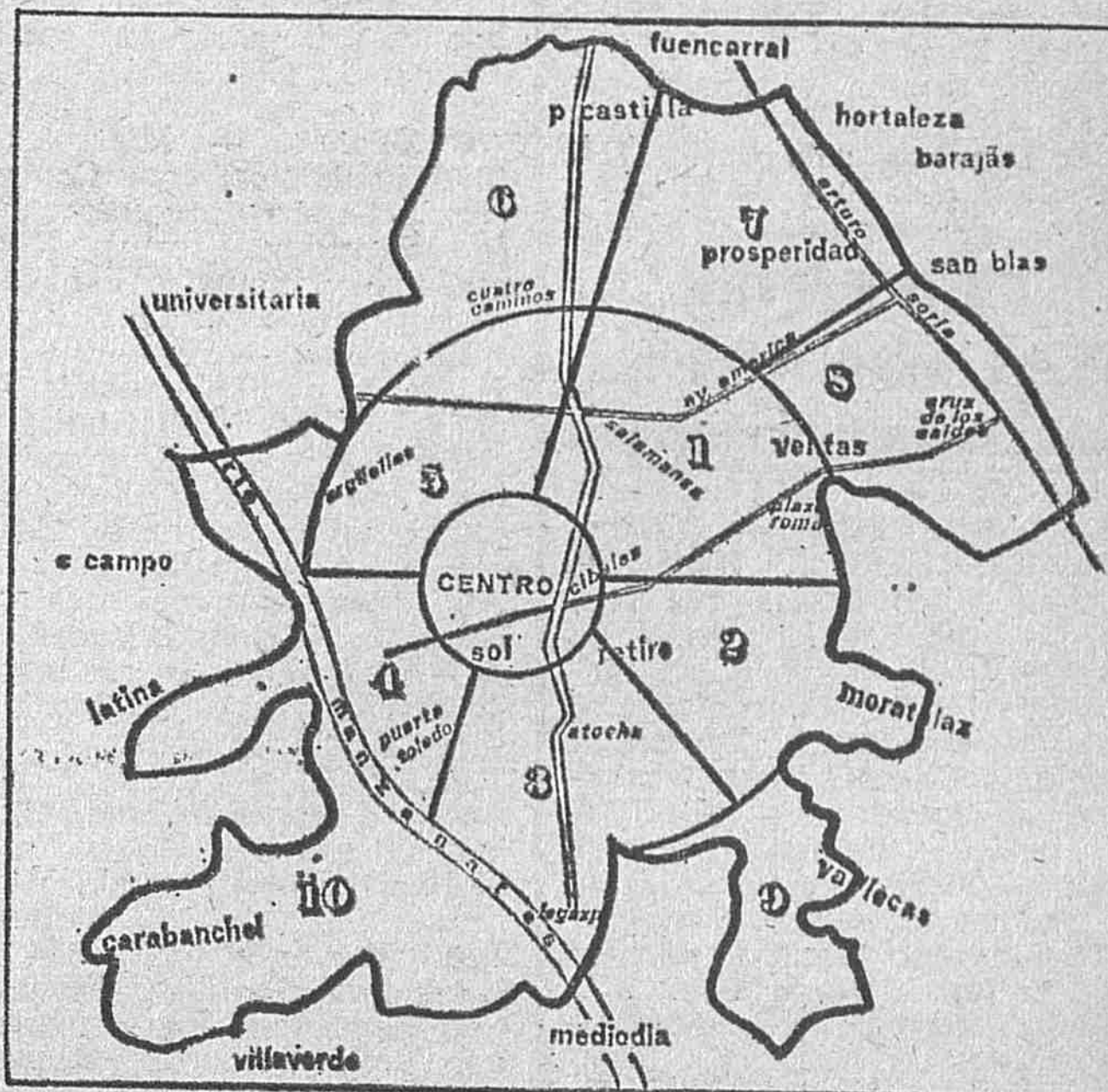
EN ESPAÑA:

La Coruña, 7 y 13.
Lugo, 6 y 11.
Oviedo, 3 y 13.
Santander, 6 y 14.
Bilbao, 5 y 11.
San Sebastián, 4 y 9.
León, -2 y 7.
Burgos, -2 y 6.
Valladolid, -1 y 6.
Salamanca, 1 y 7.
Madrid, 0 y 9.
Badajoz, 5 y 12.
Logroño, 0 y 10.
Zaragoza, 1 y 10.
Tarragona, 5 y 14.
Barcelona, 7 y 12.
Gerona, 5 y 11.
Valencia, 7 y 14.
Alicante, 10 y 18.
Murcia, 9 y 19.
Sevilla, 6 y 15.
Córdoba, 4 y 14.
Granada, 3 y 11.
Cádiz, 10 y 14.
Málaga, 10 y 16.
Almería, 10 y 18.
Palma de Mallorca, 9 y 15.
Las P. de Gran C., 14 y 20.

EN EUROPA:

Oslo, -12 y -5.
Estocolmo, -8 y -2.
Londres, 1 y 5.
Amsterdam, -1 y 1.
Berna, -2 y 3.
Bruselas, 0 y 2.
París, -2 y 4.
Lisboa, 6 y 14.
Berlín, 1 y 2.
Hamburgo, 0 y 1.
Bonn, -2 y 2.
Roma, 10 y 15.

LA CONTAMINACION



Tras el empeoramiento que comentábamos ayer, los valores registrados a lo largo de las últimas veinticuatro horas nos mostraban una mejoría que situaba las concentraciones de contaminantes en niveles muy similares a los que se venían dando últimamente. En otras palabras, de nuevo la calidad del aire que respiramos mejoraba y la situación se mantenía lejos de los índices que pudieran constituir motivo de preocupación inmediata.

Los valores más altos de entre los que se dieron ayer correspondieron a las estaciones situadas en los puntos siguientes: Paseo de la Castellana, glorieta de Carlos V, glorieta de Quevedo y plaza de Salamanca.

Contaminación en todas las zonas: TOLERABLE.

Farmacias en servicio de urgencia abiertas día y noche

FARMACIAS QUE CONCLUIRAN SU SERVICIO DE URGENCIA A LAS 10,00 HORAS DE LA NOCHE

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Ferrol del Caudillo, 25 (Altamira); General Cabrera, 23 (semiesquina G. Yagüe, 17); Barón del Castillo, 2 (esq. Berruete, 52); Badalona, 82 (Pbl. Dirig. Fuencarral Post., bl. 7); Fermín Caballero, 51 (esq. a Ginzó de Limia).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Torre de Madrid, plaza de España, 18; plaza Galaxia (ent. Fernando el Católico, 84).

CHAMBERI.—Alonso Cano, 69; San Bernardo, 112 (frente iglesia Dolores).

CENTRO-LATINA.—Gravina, 13 (junto Metro Chueca); plaza Mayor, 17.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—General Ricardos, 105; calle de la Laguna, 133 (antes 221); avenida Aviación, 109; Yébenes, 110 (próx. Col. Hernán Cortés); María del Carmen, número 61 (barrio Extremadura).

ARGANZUELA VILLAVERDE.—Ribera Curtidores, 12 (esquina Carnero); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Av. Alfonso XIII, 139 moderno, 251 antiguo; Alberto Alcocer, 47; López de Hoyos, número 83; El Bosque, Ramonet, 13 (esq. a Mesena, 108).

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Cooperativa Hogar del Taxista (San Blas, bl. 1, local A); Lago Constanza, 38 (entre Alcalá, 316); San Marcelo, 15 (parte posterior bloque); Pobladora del Valle (supermercado).

SALAMANCA.—Avda. de Baviera, 13 (parque Avenidas); Goya, 19.

RETIRO-MEDIODIA.—Irradiación, 11 (barrio Doña Carlota); Lope de Rueda, 34; Alfonso XII, 17 (próx. a Infanta Isabel).

VALLECAS (PUENTE DE).—Puerto Alto, 21 (ent. Martínez de la Riva, 12); avda. Circunvalación, 48 (semiesquina av. Albufera, 250); C. R. S. Pedro, 45 (Cuatro Fuentes, Entrevías).

FARMACIAS QUE PERMANECERAN TODA LA NOCHE EN SERVICIO DE URGENCIA

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Infanta Mercedes, 79; Hernani, 68 (entre Moscardó y Orense); Muller, 49 (ent. Cap. Blanco Argibay, 30); Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Celanova, 1 (ent. av. Betanzos, 5, barrio del Pilar).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Galileo, 61; Santa Cruz de Marcenado, 30 (detrás C. Areneros).

CHAMBERI.—General Alvarez de Castro, 42; Juan de Austria, 1 (semiesquina Luchana).

CENTRO-LATINA.—Salud, 10; av. Valladolid, 41 (frente Grúa Municipal).

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Camino Viejo de Leganés, 171 (C. Bajo); grupo Loyola, casa 56 (C. Alto); Fray José Cerdeiría, 39 (parque Europa); Escalona, 103 (esq. Illescas).

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Mesón de Paredes, 16; paseo

Santa María de la Cabeza, 80; Segura, s/n., bl. 39. Pobl. Dirigido de Orcasitas.

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Avda. Generalísimo número 138 (Mauricio Ravel); av. Generalísimo, 43 (prol. Castellana); Joaquín Costa, 7 (próx. Castellana); Carril del Conde, 100.

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Av. de Aragón, 226 (Canillejas); Berastegui, 30; Virgen de la Fuencisla, 13; Hermosilla, 130.

SALAMANCA.—Diego de León, 63.

RETIRO-MEDIODIA.—Sánchez Barcaiztegui, 37; paseo de las Delicias, 106.

VALLECAS (PUENTE DE).—Venancio Martín, 45 (colonia Santa Ana, ent. L. Gras); Concepción, 22 (frente P. Velate, 28, colonia San José).

Turno 4-A

CUPON PRO CIEGOS 809

ACTOS PARA HOY

A LAS 19,00 HORAS

Centro Cultural de la Villa, plaza de Colón, sin número. «Angelina o el honor de un brigadier» (a las 22,30 horas). Y a las 19,30 horas. Conferencia «Aula Municipal de Cultura», a cargo de Antonio Bonet Correa.

A LAS 19,30 HORAS

Galería Kreisler (Serrano, 19). Inauguración de la exposición de la obra gráfica de Enrique González.

— Hospital Clínico de San Carlos, de la Facultad de Medicina. Director Francisco Alonso-Fernández. Ciclo: «Situación actual de los estudios sobre dinámica cerebral». Doctor Filiberto Fuentenebro de Diego: «Asimetría hemisférica y psiquiatría».

A LAS 20,00 HORAS

Club Urbis, avenida de Menéndez y Pelayo, 71. Recital poético «Nuestros amigos los poetas muertos», a cargo de Esperanza Grases y Gabriel Llopart.

— Centro Asturiano, Arenal, 9: «Charlas anecdóticas», a cargo de Jesús López Cancio.

Premios y concursos

El Taller de Artes Imaginarias (San Mateo, 16, Madrid), convoca un curso integral de formación del actor. Exclusivamente con la finalidad profesional. Puesta en escena. Integración en la compañía del TAI.

Cine: Prácticas continuas de rodaje, utilizando equipos de 16 mm. Prácticas de guión, cámara, sonido, iluminación, montaje, laboratorio, etc. Para más información llamar al teléfono 410 20 45. De 9 a 1 y de 4 a 10.



- BOMBEROS: 232 32 32.
- TAXIS: 247 82 00.
- POLICIA: 091.
- SERVICIO MEDICO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 734 55 07.
- URGENCIAS INTOXICACIONES: 232 33 66.
- CENTRO QUEMADOS CRUZ ROJA: 224 52 07.
- AMBULANCIAS: 252 32 64.
- INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA: 241 91 09.
- INFORMACION RENFE: 733 30 00 - 733 22 00.
- AEROPUERTO DE BARAJAS: 205 43 72.
- POLICIA MUNICIPAL: 09.
- TELEFONO DE LA ESPERANZA: 459 00 50.
- INFORMACION GENERAL Y SERVICIOS DESPERTADOR: 096.
- TELEBEN (telegramas por teléfono): 232 68 00 - 232 69 06 y 222 29 51.
- INFORMACION DEPORTIVA: 097.
- INFORMACION HORARIA: 093.
- GRUA MUNICIPAL: 092.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL

«Sitio Corinto» (obertura), Rossini; «Primer concierto piano», Tchaikovsky; «Rondó miridón», Llacer Plá; «Poema Extasis», Scriabin. Solista: Mark Zeltser. Director: José María Cervera. Mañana y sábado, 19 horas. Domingo, 11.30. Localidades taquillas calle Carlos III, hoy, de 9 a 13.30 y de 17 a 19.

TEATROS NACIONALES

BELLAS ARTES. — (Centro Dramático Nacional.) Hoy, 7.30, función única: Bodas que fueron famosas del Pingajo y La Fandanga (de José María Rodríguez Méndez). Escenografía: Carlos Celytrnysky. Dirección: José Luis Gómez. Venta anticipada de localidades, de 50 a 250 pesetas butaca. Abrimos nuestras puertas media hora antes porque queremos recuperar el teatro como lugar de encuentro. Mayores catorce años.

MARIA GUERRERO. — (Centro Dramático Nacional.) Teléfono 4194769. Martes, 10.45: El proceso. Una dramaturgia de Peter Weiss sobre la novela de Frank Kafka. Dirección: Manuel Gutiérrez Aragón. Espacio escénico de Iago Pericot. Abrimos nuestras puertas media hora antes porque queremos recuperar el teatro como lugar de encuentro. Mayores dieciocho años.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. — Compañía Lírica Titular. Dirección: Joaquín Deus. Próximo estreno de la Opera Juan José (del maestro Pablo Sorozábal).

TEATROS

ALCAZAR. — (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Jueves 11 noche: Presentación de la compañía de Comedias Cómicas Zori-Santos con el estreno Los dos virgos (de Briscare y Lagaygues). Adaptación: Juan José Arteché. Dirección: Angel F. Montesinos.

ALFIL. — (De la calle del Pez, número 10. Teléfono 2318152. Metro Noviciado y Callao a 100 metros.) Próximo viernes 12, estreno. José Sazatornil «Saza» en ¡¡¡Qué campanada!!! Con María Kosty, Manuel Torremocha, Mara Ruano, Valentín Paredes. ¡¡¡La campanada de la risa!!! Mayores catorce años.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, número 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10.30: Tony Soler-Eloy Herrera en Un cero a la izquierda (de Eloy Herrera). Aviso: Cualquiera parecido con personajes reales NO es mera coincidencia. ¡Hacia las 2.000 representaciones. Mayores dieciocho años.

BEATRIZ. — (2264626.) 7 y 10.45 noche: Compañía Arturo Fernández en Un adorable inconsciente (de Jean-Pierre Aumont). Con Diana Lorys, Natalia Duarte, Irene Foster, Guillermo Hidalgo, Rodolfo Rojas y Juan José Otegui. ¡Cuatro últimos días!

CALDERON. — Hoy no hay función por descanso compañía. Mañana, 7 y 10.30 noche: José Ortiz presenta la compañía revistas Fernando Esteso con la supervedette Normal Duval en Ya tenemos risocracia (de F. Esteso y E. Bariego). Música: F. García Morcillo. Con las primeras figuras Enrique Menéndez, Moncho Ferrer, Lidia Zuzo, Lilián Lix, Ballet Bubbles Dancers. Coreografía: Nacho Arrieta, Aquilino de la Rosa. Mayores dieciocho años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, 7 tarde y 10.30 noche: ¡Acontecimiento cómico! Antonio Garisa, Francisco Valladares, Alejandro Ulloa, Pilar

Bayona, José María Escuer, Alfonso Gallardo y María Luisa Merlo (en Marcela). Representaciones en homenaje a Enrique Jardiel Poncela, en su más divertida y famosa obra Angelina o el honor de un brigadier. Formidable reparto, nuevo montaje. Dirección: Gustavo Pérez Puig. Venta anticipada de localidades. Butaca, 200 pesetas. Autorizada para todos los públicos.

COMEDIA. — Miércoles 17, 10.45 noche, estreno: Compañía Nuria Espert presenta: Fedra (de Salvador Espriu). Espacio escénico y vestuario Fabiá Puigserver. Dirección: Lluís Pasqual.

ESLAVA. — 2665440. Hoy, 7 tarde y 10.30 noche: Compañía Carlos Villafranca con Nieves Salcedo en Sólo para mujeres (de Teófilo Calle). Con la colaboración de Paco Hernández. ¡Una comedia para olvidar nuestros problemas! ¡Dos horas de risa garantizada! Breve temporada por compromiso de programación del local. Mayores dieciocho años.

FIGARO. — (Teléf. 2391645. Doctor Cortezo, 5. Aparcamiento plaza Benavente. Metro Tirso de Molina.) Hoy, 7 tarde y 10.30 noche: Juanjo Menéndez y Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada). Con Marta Puig y la primera actriz Licia Calderón. Dirección: García Moreno. Premio a la mejor compañía 1978.

INFANTA ISABEL. — (Barquillo, 24. Teléfono 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) Dirección Arturo Serrano presenta una producción Juan José Seoane. 7 y 10.45: Elena María Tejero, Ricardo Merino en Maribel y la extraña familia. (Lo mejor y más divertido de Miguel Mihura.) Con María Isabel Pallarés, Elisenda Ribas en «Rufi». Colaboración: Aurora Redondo. Dirección: Angel F. Montesinos. Autorizada para todos los públicos.

LARA. — (Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Metro Callao.) Hoy, 7 tarde y 10.45 noche: ¡Segundo año triunfal! Lola Herrera, Pedro Civera y Rafaela Aparicio en Alicia en el País de las maravillas (de Miguel Serrá). ¡Se divertirá como nunca! Mayores catorce años. Hoy jueves noche, 600 representaciones.

LATINA. — (Teléfono 2652835.) Gran compañía titular de revistas Colsada. ¡Grandioso éxito de la excepcional supervedette española Tania Doris, auténtica figura de la revista, y el cómico supersónico Luis Cuenca en la gran revista musical a gran espectáculo! Apasionada. Colaboración: Eugenia Roca. Todos los días, 7 y 10.30. Venta anticipada con cinco días. (Miércoles, descanso.) Mayores dieciocho años.

MARAVILLAS. — (Malasaña, número 6. Teléfono 4465730.) Hoy, 7 tarde y 10.30 noche: Compañía José Rubio con la comedia más divertida de todos los tiempos: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). Con María Garralón, José Montijano, Mercedes Aguirre y colaboración Mari Delgado. ¡Pronto, 6.000 representaciones!

MARQUINA. — Hoy, 7 tarde y 10.30 noche. T. E. C. (Teatro Estable Castellano.) Presenta: Tío Vania (de Anton Sejov). Versión: Enrique Llovet. Con Ana Belén, Enriqueta Carballeira, José Pedro Carrión, Maruchi Fresno, Mari Paz Molinero, José María Muñoz. Actor invitado: Carlos Lemos. Dirección: William Layton. Autorizada mayores catorce años.

MONUMENTAL. — (Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 7 tarde y 10.30 noche: ¡Sigue el musical! El diluvio que viene (de Gariné y Giovannini). El éxito triunfal de la revelación espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y Ballet. Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso. Clasificada para todos los públicos.

MUNOZ SECA. — (Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 y 10.45: ¡4 últimos días a petición del público! de Nuevo Madrid... pecado mortal. ¡Un Madrid cachondo y divertido al desnudo integral colectivo! Apresúrese, no se lo pierda.

PRINCIPE. — (Tres Cruces, número 10. Metro Sol y José Antonio. Parking plaza del Carmen. Teléfono 2218016.) Hoy, 7 y 10.45: Ven a disfrutar (Let my people come). «La forma de show es atractiva, espectacular, clara y franca... y gustará por encima de todos los demás.» Antonio Valencia («Hoja del Lunes»). Clasificada «S». Rigurosamente mayores dieciocho años.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) Nuevo local de estreno. Mañana, inauguración. Continúa 11: Un filme de Jordi Feliú: Alicia en la España de las maravillas. Con Mireia Ros, Silvia Aguilar y gran elenco. En Alicia se mezclan surrealismo, política y erotismo. Seleccionada para el Festival de Cannes. Mayores dieciocho años. Pases: 11, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30. Numeradas 8.30, 10.30.

REINA VICTORIA. Carrera San Jerónimo, 22.—Luis Sanz presenta a María José Cantudo en Las Leandras. Con Angel de Andrés y la colaboración de Mercedes Vecino. Dirección: Angel F. Montesinos. (Lunes, descanso de la compañía.)

SALA CADARSO. Cadarso, 18.—Día 10, estreno: Teatro Libre presenta: El horrible crimen de Peñaranda del Campo, de Pío Baroja. Horario: miércoles, jueves y viernes, 10.30 noche; sábados, 7.30 y 10.30; domingos, 10.30 noche.

CINES

NUMERADA

ALBENIZ. Paz, 11.—Pánico a 40.000 pies.

ALCALA-PALACE. Alcalá, 90.—El premio.

ALPHAVILLE 1. Princesa, 5.—El amigo americano.

ALPHAVILLE. Princesa, 5.—Mi tío.

AMAYA. General Martínez Campos, 9. El cielo puede esperar

APOLLO. — Continúa 4: El asesino invisible.

AVENIDA. — 7, 10: El triángulo diabólico de las Bermudas. John Huston, Marina Vlady. ¡Se acerca el momento de traspasar el umbral de lo desconocido! Catorce años. Dieciséis semanas.

BENLUIRE. — 3.30, 6.30, 9.30: Muerte en el Nilo (de Agatha Christie). Technicolor. Mayores catorce años.

BILBAO. Fuencarral, 118.—El mundo de los sentidos de Emy Wong.

BULEVAR. Albert Aguilera, 56.—Un hombre en casa.

CALIFORNIA. Andrés Mellado, 47.—Esa gente tan divertida.

CALLAO. — 7, 9.45: El expreso de medianoche (Mignight Express). Technicolor. Dieciocho años.

CAPITOL. Av. de José Antonio, 41.—Máxima ansiedad.

CARLOS III. Goya, 5.—Asalto al poder.

COLISEVM. — 7 y 10: Paso decisivo (Shirley Mac Laine y Anne Bancroft). Filme prodigioso de Herbert Ross. Color de Luxe. Mayores catorce años.

CID CAMPEADOR. General Mola, 26. El abogado de paja.

CONDE DUQUE. Alberto Aguilera, 4. Piraña.

CONSULADO. Atocha, 38.—Par-Ímpar.

EL ESPAÑOLETE. Fernández de los Ríos, 67.—Interiores.

FUENCARRAL. — 7, 10: Grease (Brillantina). Technicolor. Autorizada únicamente mayores catorce años.

GRAN VÍA. Av. José Antonio, 66.—La venganza de la Pantera Rosa.

LOPE DE VEGA. Av. José Antonio, 55. Tiburón II.

MOLA. General Mola, 86.—Grease.

NOVEDADES. — 3.30, 6.30 y 9.30: Muerte en el Nilo (de Agatha Christie). Technicolor. Mayores catorce años.

OXFORD 1. Princesa, 5.—La pornopalla.

OXFORD 2. Princesa, 5.—Grease.

PALACIO DE LA MUSICA. — 3.15, 6.15 y 9.30: Jesús de Nazaret (I parte). Un filme de Franco Zeffirelli con un excepcional reparto. Technicolor. Tolerada. Pases película: 3.25, 6.40 y 9.55. Rogamos puntualidad.

PALACIO DE LA PRENSA. Plaza del Callao, 4.—Par-Ímpar.

PALAFOX. Luchana, 15.—Venezuela (complemento) y Tiburón II.

PAZ. Fuencarral, 125.—La maldición de Damien.

PRINCESA. Princesa, 63.—Asalto al poder.

PROYECCIONES. Fuencarral, 136.—La escopeta nacional.

REAL CINEMA. Plaza Isabel II, 7.—El árabe.

RIALTO. — 7, 9.45: Patos salvajes. Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kruger y Stewart Granger. Se ruega puntualidad por la larga duración de la película. Mayores dieciséis años.

RICHMOND. Goya, 25.—El árabe.

ROXY «A». Fuencarral, 123.—Tobi.

ROXY «B». Fuencarral, 123.—El enjambre.

SALAMANCA. — (Tel. 2260823.) 4.15, 7 y 9.45: El patrullero 777. Mario Moreno Cantinflas. Technicolor. Tolerada.

VELAZQUEZ. Velázquez, 85.—Par-Ímpar.

VERGARA. Goya, 67.—La colegiala.

CONTINUA

ALBA. Duque de Alba, 4.—El reportero y Buscando al señor Goodbar.

ALEXANDRA. San Bernardo, 26.—El Imperio de la pasión.

ALUCHE. Maqueda, 30.—Lo que los padres deberían saber sobre el sexo.

ALVI. Joaquín García Morato, 132.—Póquer de camas.

ARAGON. Alcalá, 334.—Spiderman (El hombre araña) y Hello, Dolly!

ARGENTINA. Gran San Blas.—Mi hija Hildegart y El erotómano.

ASTORIA. Paseo de Extremadura, 9.—La svástica en el vientre y Cazar un gato negro.

AZUL. Av. de José Antonio, 76.—Un día de boda.

BAHIA. — Continúa 4: El asesino invisible.

BECQUER. Antonio Vicent, 34.—Lunes y martes: La fuga de Logan y El fuera de la ley. Jueves a sábado: Romeo y Julieta y Del amor y de la muerte. Domingo: El pequeño príncipe y Avis a Curro Jiménez. (Miércoles, cerrado.)

BELLAS ARTES. Marqués de Casa Riera, 2.—Uno y uno.

BENAVENTE. Plaza de Vázquez de Mella, 3.—El Gato con Botas. 10 noche: Deseada.

BRISTOL. Melquiades Blencinto, 8.—El luchador y Así, como eres.

CANADA. Vía Carpetana, 147.—Llamame Dragón y La espía que me amo.

CANCELLER. Alcalde López Casero, 15. Una mujer descazada.

CANDILEJAS. Plaza Luca de Tena, 7. El gran golpe en el Año Santo y Una mujer descazada.

CAPRI. Narciso Serra, 8.—Las paredes oyen y Cazar un gato negro.

CARLTON. Ayala, 95.—Póquer de camas.

CARTAGO. — Continúa 3.30: El patrullero 777. Mario Moreno Cantinflas. Technicolor. Tolerada. Pases película: 3.30, 5.30, 7.45 y 10.

CARRERAS. Carretas, 13.—Lunes a miércoles: Del amor y de la muerte y Noches pecaminosas de una menor. Jueves a domingo: Sueños prohibidos y La Cruz de Hierro.

CERVANTES. Corredera Baja, 39.—Verano salvaje y Julia.

CINE ESTUDIO GRIFFITH. San Pol de Mar, 1.—Lunes, 6 y 10: Jonás. 8: La Cecilia. Martes, 6 y 10: La Cecilia. 8: Jonás. Miércoles, 6 y 10: Harry y Tonto. 8.10: Próxima parada: Greenwich Village. Jueves, 6 y 10.10: Próxima parada: Greenwich Village. 8.10: Harry y Tonto. Viernes, 6 y 9.55: La última película. 8.10: Fact City. Sábado, 4.30 y 8.25: Fact City. 6.15 y 10: La última película. Domingo, 4.30 y 8.25: La última película. 6.40 y 10.30: Fact City.

CIUDAD LINEAL. López de Hoyos, número 207.—Sturmtruppen... ¡jo, qué guerra y Así, como eres.

COIMBRA. Avenida de Oporto, 41.—Burdella y Emmanuelle y los últimos caníbales.

CONCEPCION. Plaza Virgen del Romero.—Póquer de camas.

CONDADO. Bravo Murillo, 121.—Angel negro y El dulce cuerpo de Deborah.

COPACABANA. Almendres, 37.—Burdella y Emmanuelle y los últimos caníbales.

COVADONGA. López de Hoyos, 161.—Martes a domingo: Rebelde sin causa y Verano del 42.

DRUGSTORE CINEMA. Fuencarral, 99. La orgía.

DUPLEX. Sala 1. General Oraa, 57.—Solaris.

DUPLEX. Sala 2. General Oraa, 57.—Mi tía.

EL PILAR. Barrio del Pilar.—Tarzán en Nairobi y ¡Caray, qué palizas!

EMPERADOR. — Cont. 4.30: Emmanuelle (La antivergen) y California. Mayores dieciocho años.

ESPAÑA. General Ricardos, 4.—La svástica en el vientre y Cazar un gato negro.

ESPAÑA. Sebastián Alvaro, 12.—Lunes a Jueves: Alerta roja: «Neptuno», hundido y La guerra de los planetas. Viernes a domingo: El heredero del bilión de dólares y Operación Relámpago. Domingo, matinal 11.30: Primer Festival de los seis magníficos y medio.

ESPRONCEDA. Alonso Cano, 28.—D'Artagnan, el intrépido y King-Kong contra Godzilla. Noche, 10: El golpe.

EUROPA. Bravo Murillo, 160.—Viva para vivir y Emmanuelle y los últimos caníbales.

EXCELSIOR. Avenida Albufera, 43.—El karate, el colt y el impostor y Cazar un gato negro. Domingo, matinal 12 mañana: El tesoro de Tarzán.

EXTREMADURA. Paseo Extremadura número 153.—Ellas las prefieren locas y Alambradas de cristal.

FALLA. Colegiata, 9.—El gran golpe en el Año Santo y Una mujer descazada.

FANTASIO. José Ortega y Gasset, 2.—Dos hombres y un destino.

FATIMA. Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15.—Mi hija Hildegart y El erotómano.

FELIPE II. Fuente del Berro, 25.—Noches pornográficas.

FLORIDA. General Ricardos, 103.—Alambradas de cristal.

GALAXIA. María Teresa Sáenz de Heredia (La Elipa).—8 y 9: Ruta suicida y La carrera del año 2000. 11 y 12: Mascada por los hombres y Taxista de flores. 13 y 14: Por quién doblan las campanas y Alerta roja: «Neptuno», hundido.

GALILEO. Galileo, 100.—Noches pornográficas.

GARDEN. Plaza del Corregidor Alonso de Avila, s/n.—El maravilloso mundo del sexo.

GAYARRE. Av. del Generalísimo, 8.—¿Por qué no?

GOYA. Monte Oliveti, 5.—Adulteros medievales y Ruta suicida.

GRANADA. Menéndez Pelayo, 131.—La última noche de Boris Grushin y Cow-boy de medianoche.

IDEAL. Doctor Cortezo, 4.—Hugo y Josefina y Julia.

IMPERIAL. — Continúa 11: Peter Pan. Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada. Pases película: 10, 11.49, 1.38, 3.30, 5.16, 7.05, 8.54, 10.38.

INFANTAS. Infantas, 21.—Victos pavados, virtudes públicas.

INFANTE. Paseo de Santa María de la Cabeza, 12.—Alambradas de cristal.

JORGE JUAN. Jorge Juan, 98.—Mi hija Hildegart y El erotómano.

JUAN DE AUSTRIA. General Mola, número 291.—La venganza de la Pantera Rosa.

KURSAL. Vía Carpetana, 145.—Harold y Maude y Así, como eres.

LAS VEGAS. Hermanos García Noblejas, 17.—Framente, sin motivos personales, y La chica del pijama amarillo.

LENX. Paseo de la Florida, 13.—El mejor amante del mundo y Julia.

LEPANTO. Alcalá, 376.—El capitán Hornblower y La gran aventura India.

LICEO. Antonio López (esquina a Marcelo Usera).—El maravilloso mundo del sexo.

LIDO. Bravo Murillo, 200.—Ivana al ataque y Una mujer descazada.

LISBOA. Paseo de Extremadura, 153. Sturmtruppen... ¡jo, qué guerra y Así, como eres.

LOPEZ DE HOYOS. López de Hoyos, número 71.—Julia.

LOS ANGELES. General Ricardos, 103. Alambradas de cristal.

LUCHANA. Luchana, 38.—Hooper, el Increíble. Día 10, estreno: Cartas de amor de una monja portuguesa.

MAGALLANES. Magallanes, 11.—Burdella y Jill.

MARVI. Cartagena, 89.—El gran golpe en el Año Santo y Una mujer descazada.

METROPOLITANO. Av. Reina Victoria, número 12.—Coma.

MINICINE 1. Fuencarral, 126 y 128.—Un hombre llamado Flor de Otoño.

MINICINE 2. Fuencarral, 126 y 128.—Malas costumbres.

MINICINE 3. Fuencarral, 126 y 128.—Calientes dieciséis años.

MONTECARLO. Embajadores, 152.—Un verano para matar y King-Kong contra Godzilla.

MONTERA. Montera, 42.—La colegiala.

MORASOL. Pradillo, 6.—Las cuatro plumas.

MORATALAZ. Glorieta Pablo Gargallo, s/n.—Burdella y Emmanuelle y Los últimos caníbales.

MUNDIAL. Alcalá, 382.—La maldición de la bestia y Julia.

MURILLO. Bravo Murillo, 307.—Meno de hacha y Es pecado, pero me gusta.

NARVAEZ. Narvæz, 38.—Una mujer descazada.

NIZA. Marcelo Usera, 86.—Por las antiguas escaleras y El erotómano.

ODEON. Encarnación, 16.—¡Estoy vivo y Así, como eres.

OLIMPIA. Valencia, 3.—Los profesionales y El rapto de Elena, decente italiana.

OPORTO. Avenida Oporto, 6.—Harold y Maude y Así, como eres.

PALACE. Plaza de las Cortes, 7.—Estado de sitio.

PALOMA. Sánchez Preciado, 16.—Victoria en Entebbe y Los locos del otoño negro.

PARIS. Carlos Martín Álvarez, 1.—Pelham 1, 2, 3 y La chica del pijama amarillo.

PAVON. Embajadores, 13.—Póquer de camas.

Versión original titulada

GAYARRE. — Cont. 1.20. Por que no. Un filme de Colina Serreau. con Sami Frey. Premios: Chicago, George Sadoul Espiga de Oro de Valladolid. Pases: 4,30, 6,25, 8,25, 10,25.

INFANTAS. — Cont. 4: Vicios privados, públicas virtudes. Un film de Mikos Jackson. Con Lajos Balazsovits y Laura Betty. Clasificada «S». Pases: 4,05, 6,10, 8,10, 10,15.

PALACE. — Continúa 4.15. Estado de sitio. Un filme de Costa Gravas. Con Ives Montan y Renato Salvatori. Música, Mikis Theodorakis. Pases película: 5,05, 7,30, 10.

PEÑALVER. — Cont. 4,15: Rock'n Roll. ¡Los campeones del mundo y la mejor música de rock en acción! Para todos los públicos. Pases película: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15.

POMPEYA. — Cont. 11 mañana. Numerada noche 21,50: Rock'n Roll. ¡Los campeones del mundo y la mejor música de rock en acción! Todos los públicos. Pases: 11,10, 13,10, 15,20, 17,25, 19,30, 22,15.

ROSALES. — Continúa 4,30: Noticia de una violación en primera página. ¡Un filme de Marco Bellocchio! Con Gian Maria Volonte y Laura Betti.

SAINZ DE BARANDA. — Continúa 5: El griego de oro. Mayores dieciséis años.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. — (Cine Príncipe Pío. Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16,00: El gran gorila (de Ernest B. Schoedsack). V. esp. 18,00: Última oportunidad: El otro (de Robert Mulligan). V. esp. 20,00: Verano del 42 (de Robert Mulligan). 22,00: Cine hindú: Swai (de Basu Chatterji). India. V. O. subt. inglés.

FILMOTECA NACIONAL. — MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORANEO. Juan de Herrera, 2. Teléfono 4497150.) 12,00: Verano del 42 (de Robert Mulligan). Int.: Jennifer O'Neil, Gary Grimes. V. español.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO

CANODROMO MADRILEÑO. — Carreras de galgos. (Via Carpetana, número 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Totalizador. Circuito TV.

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. Teléf. 2391037.) 5,30 tarde partidos y quinielas trios a raqueta y pala.

Música sudamericana

BALI-HAI. Flor Alta, 8. — Abierto de 18,45 a 21,45 y de 23 a 3. Sábados, hasta las 4. Restaurante, de 21,45 a 24. Bebidas hawaianas. Orquesta tropical y moder. Baile, tarde y noche.

BARRANQUILLA. LA. Marqués de Villamejor, 8. — Abierto de 19 a 22,30 y de 23,30 a 3. Precio según consumición. Actuación de Latitud Sur y Edgardo Isla. Los fines de semana, Rojo Ponce.

BARRIO LATINO 1. Segovia. — Abierto de 19 a 4. Actuaciones de Combo Barrio Latino. Con Barreto. Voces de América y Rosa María.

BARRIO LATINO 2. Tetuán, 27. — Abierto de 19 a 4. Combo Barrio Latino, con Rafa López. Voces de América y Rosa María.

DONALBERTO. Manuel Silveira, 6. — Actuaciones de Nicolás Caballero. Rolando Ojeda, Carlos Luengo y Paco Feria. Abierto de 19 a 3,30.

IRLANDA PUB. Alberto Alcocer, 46. — Abierto de 19 a 3,30. Sábados y vísperas, hasta las 3.

KOYA. EL. Limón, 12. — Abierto desde las 19,30 a 2,30. Sábados, 3.

PACHAMAMA. Guzmán el Bueno, 44. Abierto, laborables, de 3 a 4. Festivos y vísperas, de 19 a 22 y de 23 a 3,30. Actuación de Ricardo Montero, Nicolás Caballero, Nino Alfonso, Miguel Angel Sánchez y Rafael Amor.

PEÑA TRES. LA. Alcalá, 79. — Abierto de 19 a 22 y de 23 a 2,30. Sábados, 4. **PEÑA CUATRO.** LA. Blasco de Garay, número 80. — Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3,30. Sábados, 4. Eduardo Arbace. Show de María y Federico y Trío Cimarrón. Todos los miércoles por la tarde, actuación de Roque Narvaja.

PEOPLE PUB. Guzmán el Bueno, 14. — Abierto tarde, de 20 a 22. Noche, 24,30 a 2,30. Sábados, hasta las 3.

RAVEL. Orense, 28. — Abierto de 19 a 2,30. Sábados y vísperas festivos, 3.

SAKUSKIYA. Ayala, 21. — Abierto de 20 a 2,30. Piano Pub. Pino Pugliese, cantante; Héctor y Juan Carlos.

SAMBRASIL. Av. del Brasil, 5. — Actuación de Luis Tenor y su mariachi Nuevo Méjico. A partir del día 3, Gloria del Paraguay.

SUDAMERICA BOITE. Paseo de La Habana, 73. — Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3,30. Vísperas hasta 4. Pases: 12,15 a 3,30. Vísperas hasta 4. Pases: 12,15 y 2,45. Actuaciones de Combo Sudamérica, los tangos de Chino Martínez y Los Tres de América.

VIHUELA. O'Donnell, 6. Torre de Valencia. — Abierto todos los días, de 19 a 3 madrugada.

JAZZ

LA AURORA. Andrés Borrego, 8. — Abierto de 18 a 2,30 de la madrugada. Música en directo. Pases: 23 y 0,30. Actuación de Jean Pierre, Jordi y Oscar a la flauta.

BALBOA JAZZ. Núñez de Balboa, 37. Actuaciones, domingos, martes y miércoles. Regoñi, Eduardo Medina y Rafael Ferro. Precio, 200 pesetas. Todas las tardes, Bossa Nova, con Cristina y José Luis. Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3.

BOMBARDINO. EL. Altamirano, 16. — Abierto 12 mañana a 1,30 noche, 7,30 a 10,30, Jazz Bossa. Cerrado, lunes. Actuación de Santiago Reyes.

DALLAS. Orense, 34. — Abierto de 19

a 3. Noche, amenizado con Canal Street. **EL BIRIMBAU.** Concepción Jerónima, número 23. — Abierto de 18 a 2 madrugada. Buena música, con Víctor Luque. **NUMBER 1.** Béjar, 1. — Todos los días, tarde y noche, cantautor argentino Martín Romero. **WHISKY JAZZ CLUB.** Diego de León, número 7. — Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3.

PUBS

ACUARIO. Taberna Inglesa. Juan Ramón Jiménez, 26. — Abierto de 11 de la mañana a 3 de la madrugada. Jardín-terrazza.

ALHAMBRA PUB. Manuela Malasaña, número 16. — Abierto de 18 hasta madrugada. Especialidad cocktail Alhambra, café brasileño.

BARDOS. Campoamor, 42. — Abierto de 3,30 a 1,30.

BIANCO. Paseo de La Habana, 9 y 11. Abierto tarde hasta las 2 madrugada. Pub con ambiente.

BOGART BAR. Blasco de Garay, 47. Abierto de 11,30 de la mañana a 1,30. Sábados, hasta las 2. Especialidad en Bogart whisky.

CHIKY PUB. Mayor, 24. — Abierto de 18 a 2,30. Ininterrumpido. Sábados y festivos, hasta las 3. Pub-restaurante.

CHURUMBEL. Ventura Rodríguez, 10. **DE MONSEÑOR.** Alberto Alcocer, 46. Abierto de 7,30 mañana a 4 tarde y de 18 a 4 madrugada. Cerrado domingos. Donde al tiempo pasado se hace ilusión.

DIRECTOR PUB. Fernández de los Ríos, 87. — Abierto hasta las 2,30. Sábados, hasta las 3. A partir de las 22, show-musical a cargo de Román Iturburúa, pianista-cantante de repertorio internacional.

DUBLIN. El pub del café irlandés. Princesa, 29. — Abierto hasta las 2,30. Sábados y festivos, hasta las 3. Amenizado con piano y órgano.

EUROBAR 26. General Martínez Campos, 28. — Abierto de 10 mañana a 3 madrugada. Pub musical. Actuaciones al piano.

FACHAA'S. Plaza de la Marina España, 2.

HARRY'S. Gutiérrez Solana, 2. — Abierto 12 mañana a 2 de la madrugada.

LA FALUA PUB. Hermanos Guardiola, número 10. — Abierto desde las 12 de la madrugada. Ambiente selecto, buena música. Actuación al piano de Alberto Lebrato.

LORD BYRON. Recoletos, 18. — Abierto de 8 a 1. Sábados, tarde, y domingos, cerrado. Meriendas: chocolate con picatostes Ambiente romántico.

LOS PINCELES PUB. Martín de los Heros, 7. — Abierto de 18 a 2 madrugada. Ambiente selecto y buena música.

MR. PICKWICK PUB. Paseo Pintor Rosales, 48. — Abierto de 18 a 2,30. Sábados, hasta las 3. Clásico y cómodo.

MR. POWER. Rafael Herrera, 11. — Abierto de 20 a 2,30. Sábados y domingos, hasta las 3. Música folk internacional.

NERON. Cabeza, 33. — Abierto de 20 a 2,30, y festivos, hasta las 3. Todos los viernes, espectáculos.

NUMBER 1. Béjar, 1. — Abierto de 17,30 a 2,30. Sábados hasta las 3. Precios desde 35 pesetas.

PEPE'S PUB. Agustín de Foxá, 31. — Abierto de 12 mañana a 2,30 madrugada.

PENTHEUSE BAR. Avda. Generalísimo, número 55. — Abierto de 18 a 2,30. Gran terraza-jardín. Señoritas encantadoras le acompañan mientras toma su consumición. Cerrado domingos.

PENA EL FOGON. Pub Rodríguez San Pedro, 7. — Abierto todos los días tarde y noche. Música salón pub. Especialidad en café Atahualpa y cocktails.

PETERSON PUB. Manuela Malasaña, número 9. — Abierto de 11 mañana a 2,30 madrugada.

QUEEN JADE. Avda. Ciudad de Barcelona, 95. — Abierto de 12 de la mañana a 3 madrugada. Buena música.

ROMULO Y REMO. Barco, 34. — Abierto de 18 a 1,30. Pizzas y actuaciones todos los días de 22 a 24. Exposición de pintura. Horario de 19 a 22.

SANTA BARBARA. Fernando VI, 3. — Abierto de 11 de la mañana a 1. Sábados, hasta 1,30.

TABLAOS FLAMENCOS

CAFE DE CHINITAS. Torija, 7. — Abierto de 21,30 a 3. Precio, 800 pesetas, espectáculo. Alrededor de 2.000 pesetas, incluido cena a la carta. Con La Chunga, Serranito, El Fati, Tony Maya, Tere Maya, La Pollita. Cierra los domingos. Calidad.

CORRAL DE LA MORERIA. Moreria, número 17. — Abierto de 21 a 3,30. Precio, 600 pesetas. Cena: Plato del día, 1.400 pesetas. Cuadro flamenco de la casa, con Lucero Tena y El Tupé.

CORRAL DE LA PACHECA. Juan Ramón Jiménez, 26. — Abierto de 21 a 3. Cuadro flamenco de la casa, con Tony El Pelao y su show flamenco. Precios, 500 y 600 pesetas. Cena, 1.200 pesetas (incluido el espectáculo).

LAS BRUJAS. Norte, 15. — Abierto de 23 a 3. Precios, 600 pesetas. Sábados, 700 pesetas. Cena, 1.500 pesetas (incluido el espectáculo). Chato de Isla, Dolores de Córdoba, La Pescadilla. Los Hermanos Reyes y Cuqui Fierro.

TORRES BERMEJAS. Mesonero Romanos, 15. — Abierto de 21,15 a 2,30. Restaurante a la carta. Precio, 800 pesetas (con consumición). Con La Tatin Rafael Muñoz El Falquilloum, El Cambrorio Antonio Rey y cuadro flamenco de la casa. Pases: 22,45 y 1 hora.

repita en voz alta:

no me importa el mundo de los niños



seguro que le sera difícil la primera vez... aún más difícil repetirlo una segunda.

UNICEF le pide ayuda en nombre de los niños que necesitan alimentarse, recibir atenciones sanitarias, educación, respeto y cariño:

UNICEF con su colaboración pretende la protección integral de la infancia.

contribuya a lograr un mundo mas justo, haciendose socio de UNICEF

Si desea más información sobre Unicef, envíe este cupón al Apartado de Correos n.º 12.021. Madrid:

Nombre.....

Dirección.....

Población.....

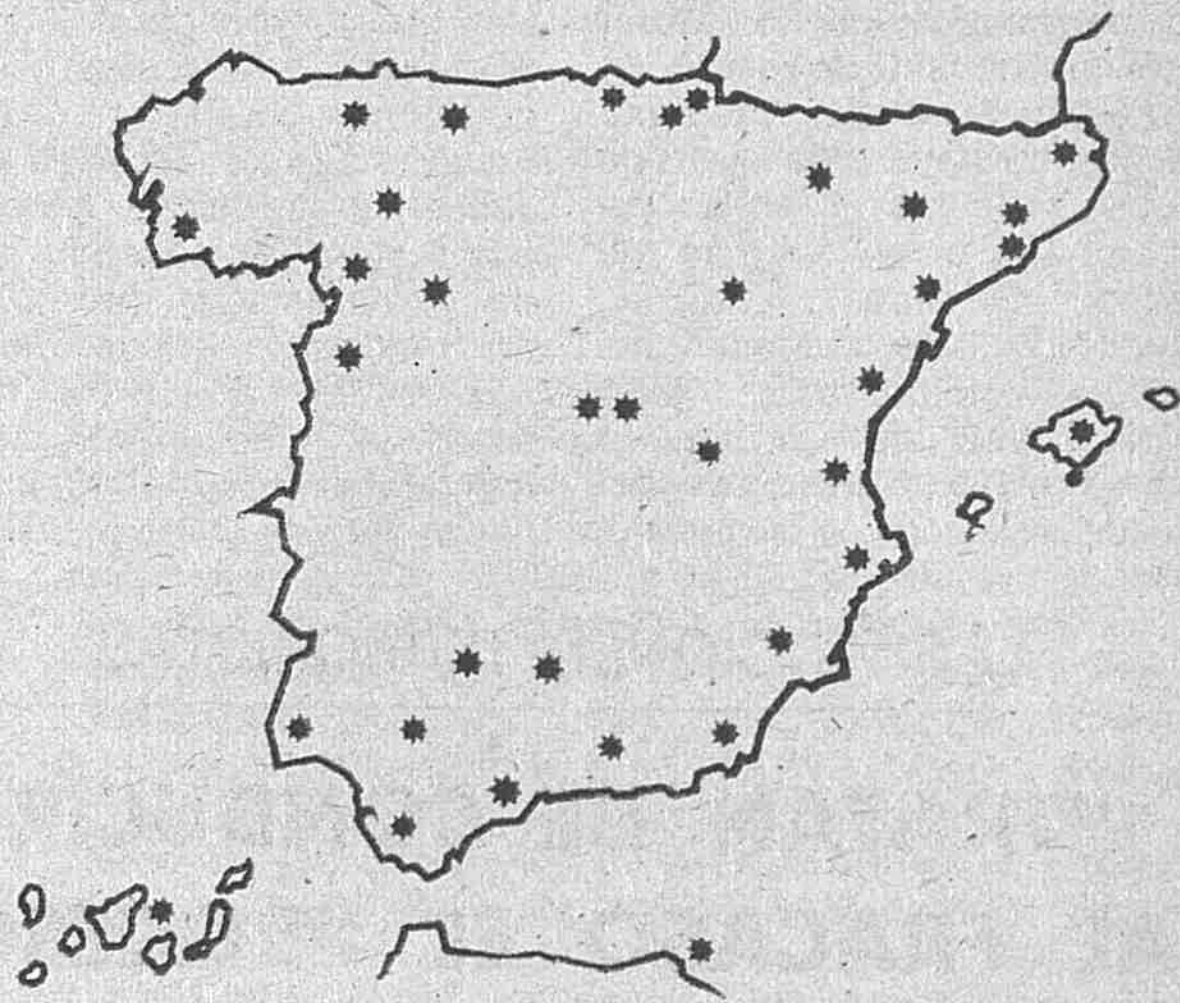


unicef
ASOCIACION UNICEF ESPAÑA

Toda la publicidad de UNICEF se realiza gratuitamente

Jueves 11 enero 1979

UN ANUNCIO PARA TODA ESPAÑA



ALERTA • AMANECER • ARRIBA • BALEARES • CORDOBA • DIARIO DE CUENCA • DIARIO ESPAÑOL • EL CORREO DE ZAMORA • SUR • EL ECO DE CANARIAS • EL PUEBLO GALLEGO • EL TELEGRAMA DE MELILLA • HIERRO • INFORMACION • JAEN • LA NUEVA ESPAÑA • LA GACETA REGIONAL • LA HORA LEONESA • LA VOZ DEL SUR • LA MANANA • LA PRENSA • LA VOZ DE ALMERIA • SUROESTE • SOLIDARIDAD NACIONAL • LA VOZ DE ESPAÑA • LEVANTE • LIBERTAD • LINEA • LOS SITIOS • MARCA • MEDITERRANEO • NUEVA ESPAÑA • ODIEL • PATRIA • UNIDAD

MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL DEL ESTADO

últimas noticias

El ex senador Olarra se presentará por Vizcaya

COALICION DEMOCRATICA ENGROSA SUS FILAS

MADRID. (Resumen de agencias.)—Hoy se da a conocer oficialmente a los medios de comunicación el llamamiento público de la Coalición Demócrata, documento que irá firmado por más de 150 personalidades políticas. Manuel Fraga Iribarne, secretario de Alianza Popular, negó ayer que la lista de la Coalición Demócrata, órgano de la Confederación Democrática Española, se vaya a hacer por sorteo en Madrid.

añadiendo que la coalición está abierta y que ahora es la Confederación Demócrata Española quien tiene la palabra. Fuentes de la coalición adelantaron que era muy probable que Fernández de la Mora encabezara la lista por Pontevedra y que Blas Piñar y Federico Silva lo hagan por Madrid.

Herri Batasuna acudirá a las elecciones

Representantes de la coalición electoral Herri Batasuna, que engloba a los partidos del Kas Hasi y LAIA, así como a Acción Nacionalista Vasca-ESB, manifestaron ayer en Bilbao que la coalición participará en las próximas elecciones generales, pero que sus militantes, en el caso de salir elegidos, no acudirán al Parlamento español ni a la Asamblea de Parlamentarios Vascos hasta que no responda de forma satisfactoria y urgente al planteamiento de la coalición.

El planteamiento es, en resumen, la llamada a «alternativa Kas», que, como se sabe, consta de los siguientes puntos: amnistía total; libertades democráticas plenas, con la legalización de todos los partidos; control de las Fuerzas Armadas por el Gobierno vasco; mejoras generalizadas de las condiciones de vida de los trabajadores; un estatuto nacional de autonomía, que incluye el derecho y el poder de autodeterminación, en base a las elecciones municipales; la «retirada» de las fuerzas policiales de manera escalonada y a plazo fijo del País Vasco, etcétera.

Convergencia Democrática se presenta al Senado

«Convergencia Democrática de Catalunya presentará listas para el Senado en las cuatro circunscripciones catalanas.» Así lo ha manifestado don Miguel Roca Junyent, secretario general adjunto de CD, saliendo al paso de rumores que han circulado en medios políticos barceloneses en el sentido de que CD presentaría solamente listas de candidatos para el Congreso y las elecciones municipales.

LAS ACCIONES TERRORISTAS

"TRATAN DE CONDUCIR AL FRACASO EL PROCESO ELECTORAL"

◆ **Comunicado de condena de los Comités de Madrid de UCD, PSOE y PCE**

MADRID. (De nuestra Redacción.)— Los partidos políticos UCD, PSOE y PCE de Madrid han elaborado un comunicado conjunto, en el que «se dirigen a todos los ciudadanos de la provincia, para expresarles su más profunda repulsa ante los continuos asesinatos que vienen sucediéndose en las últimas semanas, y muy especialmente ante los pro-

tagonizados por la organización ETA».

«Dichos asesinatos —continúa la nota— tratan de producir el fracaso del actual proceso democrático a través de la provocación criminal contra instituciones tan trascendentales para un Estado como son la Judicatura, el Ejército y las Fuerzas de Orden Público.»

Por la presencia de presos vascos en Soria

Preocupación de la Junta Castellano-Leonesa

BURGOS. (Efe.)—La Junta de Consejeros de Castilla y León se reunió ayer tarde para tratar, entre otros temas, el traslado de presos vascos a las cárceles de Soria y Zamora.

A la vista del traslado de presos a las provincias de Castilla y León, la Junta manifestó su preocupación «por qué una medida como ésta, con aparente carácter temporal, pueda perpetuarse».

La Junta de Consejeros ha hecho constar en una declaración que «es claro que la medida condiciona y viene forzada por la seguridad del Estado» y, también, es preocupante —añade— que desde las altas instancias de la Administración se recuerde a la región castellano-leonesa par motivos como éste.

Por último, y sobre la decisión del color que ha de tener el pendón de Castilla y León, se dio cuenta de que tras estudiar diversos antecedentes históricos y escuchar numerosos informes académicos se ha resuelto aceptar oficialmente el carmesí.

Las empresas que suban los salarios más de un 14 por 100

PODRIAN PERDER LOS BENEFICIOS FISCALES

MADRID. (Europa Press.)—En un coloquio organizado por la APD, el secretario de Estado de Economía, José Luis Leal, ha anunciado que rápidamente se concretarán aspectos del decreto-ley sobre política de rentas.

Agregó que se estudia la posibilidad de que las empresas que hayan firmado convenios en los que se recoja un incremento salarial superior al 14 por 100 pierdan los beneficios fiscales y otros tipos de ayudas.

Por otro lado, el señor Leal afirmó que no podría alcanzarse el objetivo previsto de que la inflación no supere el 10 por 100 durante el presente año, en el caso de que los aumentos salariales generales del país sobrepasaran el 16 por 100. Sin embargo, comentó que esta afirmación no quería decir que los salarios fueran los únicos culpables de la inflación.

COCHE ROBADO

A nuestro compañero Carlos Bartolomé Verdugo le ha sido robado de las inmediaciones de ARRIBA su coche, un «Simca 1.200» de color blanco, matrícula M-2820-BX. Rogamos a quien pueda tener alguna noticia sobre el paradero del vehículo lo comuniqué a nuestros teléfonos: 215 22 40 y 215 06 40.

La Cámara de los Lores anula una decisión ministerial

IBERIA SEGUIRA VOLANDO A HEATHROW

LONDRES. (Efe.)—La compañía aérea española Iberia continuará operando en el aeropuerto londinense de Heathrow el próximo verano y está dispuesta a continuar allí permanentemente, a pesar de la amenaza de traslado de sus vuelos al aeropuerto de Gatwick, declaró ayer en conferencia de Prensa el delegado de Iberia en el Reino Unido, Agustín González.

La postura de Iberia contra la unilateral decisión de las autoridades británicas de transferir a Gatwick los servicios aéreos con la Península Ibérica para aliviar la congestión de tráfico en Heathrow, se robusteció al decretar el Tribunal Supremo de la Cámara de los Lores el 23 del pasado mes de octubre que la decisión del Ministerio británico de Comercio no tiene fuerza legal y al conceder a Iberia una garantía de respetar la posición de la compañía en Heathrow hasta que finalicen las negociaciones intergubernamentales.

El Gobierno español, que protestó enérgicamente contra esa decisión unilateral, accedió a enviar un equipo técnico a Londres para estudiar los diversos aspectos del problema con las autoridades británicas, el cual llegará en un plazo todavía no señalado a la capital inglesa.

Según demostró Iberia con un detallado estudio, este traslado no resolvería el problema de congestión de Heathrow, puesto que la mayoría de los 83 vuela-

los semanales de Iberia en Heathrow se realizan fuera de las horas punta, con la posibilidad de que el hueco que se deje sea llenado por otras compañías.

USA: No aumentan los impuestos a productos españoles

WASHINGTON. (Efe.)—El Departamento del Tesoro norteamericano desmintió ayer a Efe que se hayan aumentado los derechos compensatorios sobre el zinc y otros productos españoles de exportación.

El desmentido del Ministerio estaba relacionado con una información publicada el miércoles por el periódico «American Metal Market», dando por supuesto dicho aumento sobre el zinc desde ayer.

Modificación en la desgravación a la exportación de cítricos

VALENCIA. (Efe.)—La asamblea general de la Federación Española de la Exportación de Frutos Cítricos ha ratificado el acuerdo suscrito por sus representantes en Madrid, con el director general de Aduanas por el que se rebaja la desgravación fiscal a la exportación de cítricos del 6,5 al 6 por 100.

La medida adoptada supone una ventaja para el sector de cítricos de mil quinientos millones de pesetas aproximadamente.

BALONCESTO: Torneos europeos

DERROTA DEL MADRID Y VICTORIA DEL BARCELONA

SARAJEVO (Yugoslavia). (Efe.) El K. K. Bosna, de Sarajevo, venció al Real Madrid, por 114 puntos a 109, en partido de baloncesto disputado ayer en esta ciudad, correspondiente a la fase final de la Copa de Clubs Campeones.

Para llegar a ese resultado se hizo necesaria una prórroga, ya que el tiempo reglamentario fi-

nalizó con empate a 100 puntos.

Al descanso se llegó con el resultado de 55-54 favorable al conjunto yugoslavo.

Por su parte, el Barcelona venció en el Palau Blau Grana al Sinudyne, de Bolonia, por 95-81, dentro de la liguilla de la Recopa.

Oleada de violencia en Italia

JOVEN ULTRADERECHISTA MUERTO POR LA POLICIA ROMANA

ROMA. (Efe.)—Un joven de dieciocho años de edad resultó muerto ayer, miércoles, por la tarde, a consecuencia de un balazo en la cabeza, disparado por un policía.

Se trata de Alberto Giaquinto, presunto activista de ultraderecha, que, según versiones policiales, apuntó con un arma de fuego contra las fuerzas del orden.

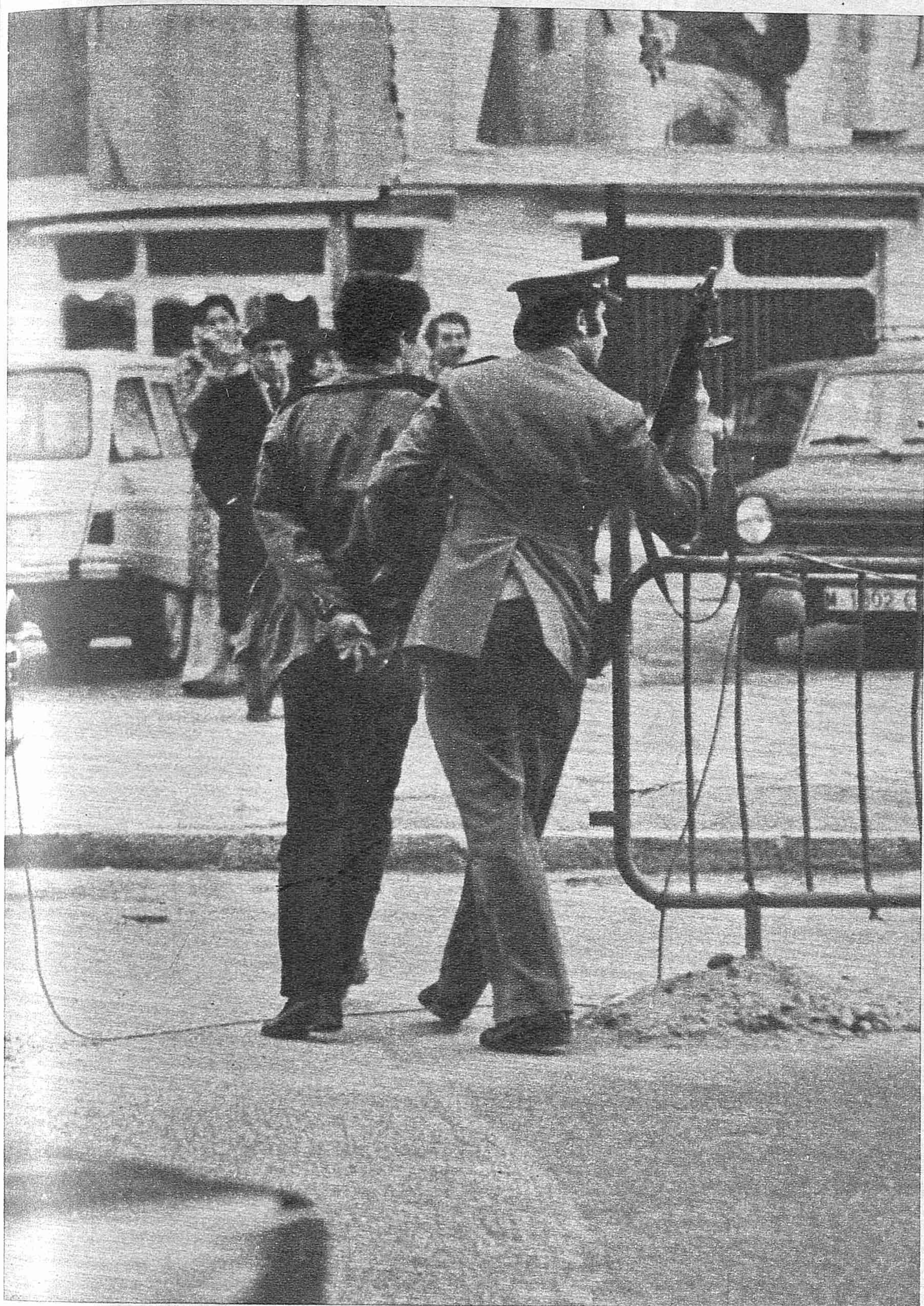
Giaquinto, al parecer, participó en la acción terrorista perpetrada ayer tarde contra la sede de la Federación Nacional de Obreros Metalúrgicos, contra la cual un comando fascista arro-

jó un artefacto explosivo que no llegó a estallar.

Otros tres jóvenes, también presuntos activistas de ultraderecha, resultaron heridos —dos en las piernas y otro en el vientre— por un grupo de miembros de la ultraizquierda, en el barrio romano de Montesacro.

La organización fascista Nucleos Armados Revolucionarios (NAR), que el martes hirió a cinco mujeres (una de las cuales se encuentra muy grave) en la emisora ultraizquierdista Radio Città Futura, reivindicó ayer tarde varios atentados ocurridos en la capital italiana a lo largo de la jornada de ayer.

FOTO-SUCESOS



PELICULA DE UN ARRESTO

Primero sonaron tres disparos, en sucesión típica de metralleta. Luego uno suelto. Media redacción de ARRIBA, en cuyas inmediaciones se escucharon las detonaciones, se echó a la calle. Encabezada por el redactor gráfico Antonio con la primera cámara que pudo alcanzar.

Fue una breve película de eficiencia policial. La historia, tan vieja como triste: dos muchachos y un coche aparentemente robado, un «Chevrolet»

modelo 1959, matrícula seiscientos y pico mil. Un «Land Rover» policial que, en marcha, detecta el auto. Unos tiros al aire y unos muchachos que abandonan el coche en marcha al lado de una gasolinera y salen corriendo. Detrás los policías.

Uno es capturado rápidamente por un vigilante del edificio ARRIBA y un policía e introducido en el patrullero. El otro, corriendo, se tira, con triste profesionalismo, debajo del coche de alguien del

periódico y trata de escapar reptando coche tras coche. Pero ha perdido una gorra en la huida y el agente agachado a su lado, con la metralleta en la mano, le convence rápidamente de que no tiene nada que perder, salvo la piel. Se entrega y es esposado y conducido hasta el vehículo policial, donde es cacheado. Una navaja de acaso veinte centímetros de hoja. Luego, la Policía busca debajo de los automóviles más posibles armas. Nada.

Dentro del coche policial, casi un telefilm televisivo en las preguntas al primer detenido: «¿Conoces al otro? No. ¿De quién es el coche? ¿Qué coche?»

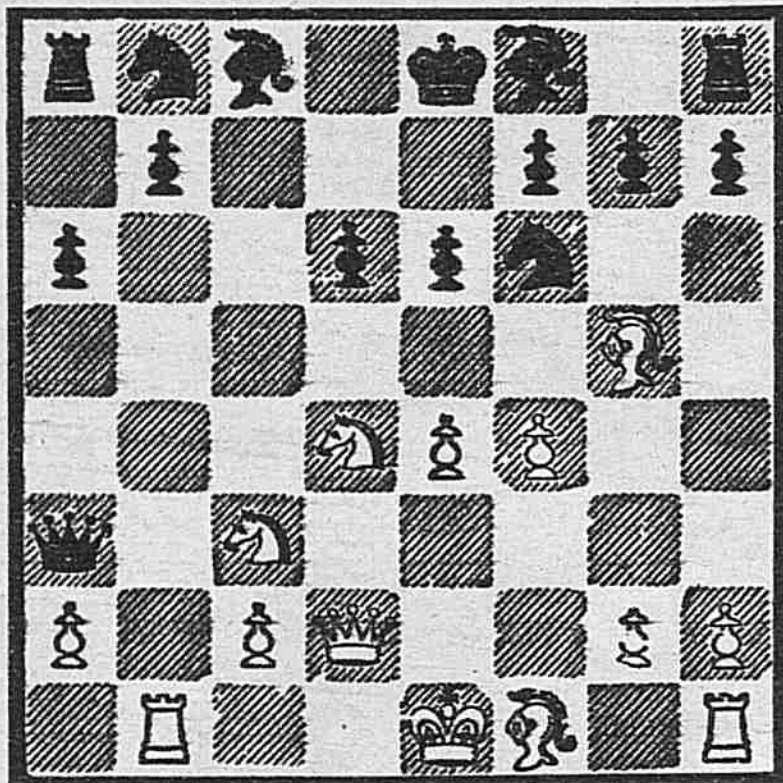
El coche estará en marcha mucho tiempo con el puente conectado. Los agentes intentaron detenerlo durante un rato. Mientras, los dos jóvenes detenidos observarán, casi divertidos, la operación desde dentro del patrullero. Una nueva raza antisocial está en escena, una delincuencia de consumo, cuyo único credo, el que la sociedad les ha enseñado, es vivir el máximo en el mínimo de tiempo. Acaso sabiendo que eran como patos posados en el estanque ante el cazador con un coche tan detonante y tan identificable, pero darse un garbeo en un «Chevrolet, casi casi como en San Francisco, era demasiado. Todo muy fotogénico, salvo por el mortal detalle de que después, en el «Chevrolet» robado apareció un revólver calibre treinta y ocho, capaz de convertir un robo de coches en un duelo nacional.—(Fotos Antonio.)



problema de ajedrez

ATAQUE RAUSER

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P×P; 4. C×P, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, D3C; 8. D2D, D×P; 9. T1CD, D6T; al capturar el PCD las negras perdieron la iniciativa y ahora sus dificultades son evidentes. Ver diagrama. Juegan blancas y rápidamente obtienen posición victoriosa. ¿Cómo?



SOLUCION DEL ANTERIOR

1. P6A, A×P; 2. C5C, R×C; 3. D3R+, R juega; 4. D3C, mate.
1. P6A, A×P; 2. C5C, A×C2; 3. C7T, R4A; 4. D4R, mate.
1. P6A, T2T; 2. C6C+, R4A; 3. D×PT+, etc.
1. P6A, R4R; 2. D×PT+, R3R; 3. D4C+, R2A; 4. D8C, mate.

salto de caballo

N. 2.342

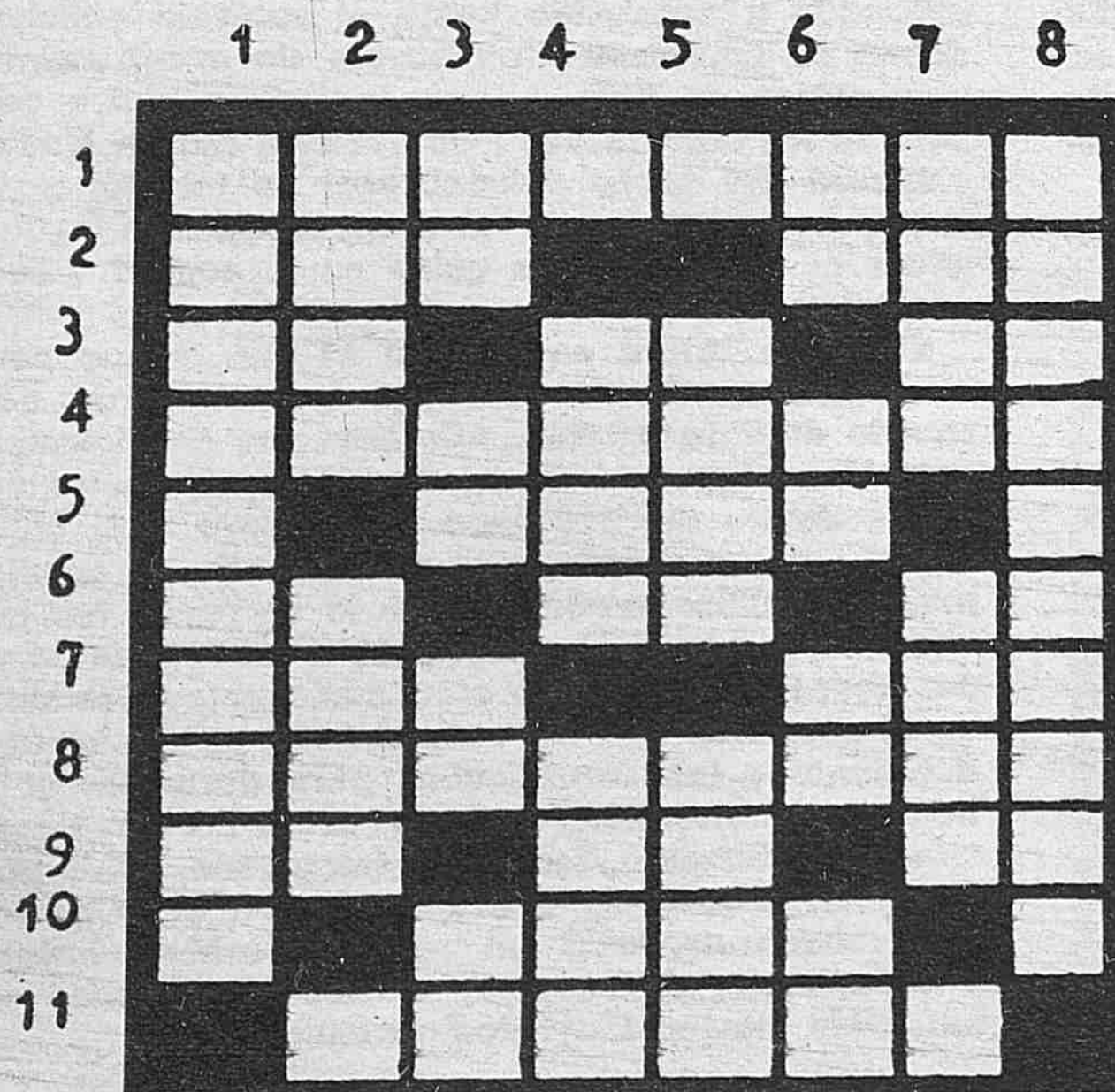
Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

1 DE	CON	LLAS	EM	A
24 DOS	YA	BI	LOS	DE
ÑA	TE	●	DE	BO
SOS	LLA	BER	CHAM	DIS
BO	PA	CUR	TE	HA

SOLUCION

«Debia de haber botellas de champagne con los cursos ya embotellados.»—RAMON.

crucigrama



HORIZONTALES. — 1: Bebida parecida al pulque.—2: Adverbio de lugar. Ley, en latín.—3: Cincuenta y uno. Al revés, entrega. Al revés, praseodimio.—4: Invitar.—5: Punto cardinal. El ser que nos dio la vida. Vocal.—6: Nota musical. Dativo. Tropas hitlerianas.—7: Al revés, condimento. Onomatopeya de la voz del pato.—8: Abstención total de la voluntad.—9: Al revés, nota musical. Siglas comerciales. En los coches de Toledo.—10: Vocal. Borde. Punto cardinal.—11: Natural de una ciudad italiana célebre, entre otras cosas, por una torre.

VERTICALES.—1: Agata muy translúcida. 2: Vocación. Para ver. Fósforo. — 3: Nota musical. Al revés, manganoso. Contracción. Al revés, castillo francés.—4: Nada. Garan-

tía. Diosa egipcia.—5: Punto cardinal. Háblame. Pequeño fondeadero.—6: Cloro. Entre ga. Números romanos. Al revés, negación.—7: Esposa de Zeus. Al revés, pueblo valenciano. Oxígeno. — 8: Manifiéstanos de palabra.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Calcedonia.—2: Ocio. 3: La. n.m. Al. fl.—4: O. Avil. Isis. 5: Dime. Calu.—6: Cl. Da. Cl. on.—7: Héro. 8: Expresanos. 9: SA. To.—10: A. Filo. S.—11: Pl. VERTICALES.—1: Colónche.—2: Acd. 3: Ll. ad. r.p.—4: Convidar.—5: E. Ma. 6: Do. Le. SS.—7: o/a. Cud.—8: No. 9: IS. SA. To.—10: A. Filo. S.—11: Pl.

recomendamos

Al margen de toda publicidad, y con la colaboración de asesores independientes, ofrecemos a nuestros lectores unas sugerencias para sus horas de esparcimiento. Queremos que, dentro de la natural brevedad, el campo de elección sea muy variado, desde la exigencia cultural a la pura diversión, siempre, claro está, en términos de general corrección y gustos presentables.

Televisión



El espacio «Sesión de noche» emitirá hoy la película de Roman Polanski «Macbeth»

Hoy, en el Primer Programa, podrán ver, a las 15.45, en el espacio «Raíces», «Chinchilla, Ripar y Pendueles». Tres documentales unidos por el hilo de la danza. Para los aficionados al baloncesto, un interesante partido de Copa de Europa entre el Juventud de Badalona y el equipo italiano Emerson de Varese, a las 19.05. A las 20.30, dentro del programa «Los mitos», podrán ustedes ver «Dulcinea», con Nuria Torray, Alfonso del Real y Angel Pizarro. En el programa «Sesión de noche», a las 22.05, será emitida la película de Roman Polanski «Macbeth». Interpretada por John Finch, Nicolás Selby, Francesca Annis y la Martin Shaw. En cuanto al Segundo Programa, son recomendables «Encuentros con las letras» y el programa «Horizontes», que abordará el tema del «Skylab».

Buen comer

CASA GADES. Conde de Xiquena, 4, único defecto grave de este restaurante acogedor es que nunca se puede ir allí con el —o la— amante secreto, ya que es seguro, segurísimo, que vamos a encontrar alguna docena de conocidos. Y es que en Gades está todo el mundo. Si no fuera vergonzoso seguir desvirtuando el palabra, habría que de-

cir que Gades es el restaurante democrático por excelentes. Hay muchas razones para que así sea; está situado en una zona de movimiento nocturno, teatros, «pubs», bares de reunión «gay»..., todo crea un ambiente animado cualquier día de la semana. Por otra parte, Gades está abierto hasta las 1.00 de la madrugada, y resulta ideal para una cena tardía y, lo que es más importante, el servicio es una mezcla de eficiencia y cuidado al cliente, que hace olvidar la espera inevitable, ya que siempre está lleno, las prisas y el bullicio que llena el local. La cocina es italiana, una «pizza» como aperitivo, pastas, carnes y alguna ensalada, que, si no pueden figurar en una entología, es seguro que nunca defraudan al cliente. Muy recomendables las berenjenas gratinadas, el oso buco con arroz, los escalopines y, a la hora del postre, «zuppa» o «cassata» al estilo siciliano. Una original decoración, en donde se cuida especialmente la distribución del espacio; contribuye a mantener una cierta intimidad y, ante todo, un cálido ambiente.

Cine



Federico Fellini y Donald Sutherland, director e intérprete de la película «Casanova»

CASANOVA, de Federico Fellini (Fellini busca el pretexto de Casanova para dar su visión de una época). Cine Urquijo.

PATOS SALVAJES, de Andrew

N. 2.343

recomendamos

programas TV

Jueves 11 de enero

PRIMER PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,01 AVANCE DEL TELEDIARIO.
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMUL-TANEO.
- 2,30 GENTE, HOY.
- 3,00 TELEDIARIO.
- Primera edición.
- 3,35 HORA 15.
- 3,45 RAICES.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6,45 CARTA DE AJUSTE.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,01 AVANCE DEL TELEDIARIO.
- 7,05 BALONCESTO.
- Juventud-Emerson Varesse. Co-pa de Europa.
- 8,30 LOS MITOS.
- «Dulcinea». Con Nuria Torray.
- 9,30 TELEDIARIO.
- Segunda edición.
- 10,05 SESION DE NOCHE.
- «Macbeth».
- ULTIMAS NOTICIAS.
- BUENAS NOCHES.
- DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 7,00 CARTA DE AJUSTE.
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES.
- 7,31 POLIDEPORTIVO.
- 8,00 REDACCION DE NOCHE.
- 8,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS.
- 9,45 HORIZONTES.
- 10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA.
- BUENAS NOCHES.
- DESPEDIDA Y CIERRE.

Viernes 12 de enero

PRIMER PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,01 AVANCE DEL TELEDIARIO.
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMUL-TANEO.
- 2,30 GENTE, HOY.
- 3,00 TELEDIARIO.
- Primera edición.
- 3,35 HORA 15.
- 3,45 LOS ESPECTACULOS.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6,45 CARTA DE AJUSTE.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,01 AVANCE DEL TELEDIARIO.
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- «Nubes negras».
- 8,00 LOS TELENECOS.
- Números musicales y actuaciones cómicas de los teleñecos.
- Invitado especial: Rudolf Nureyev.
- 8,30 Proyecto UFO.
- «Investigación OVNI: Incidente en Joshua Flats».
- 9,30 TELEDIARIO.
- Segunda edición.
- 10,05 LA SEGUNDA OPORTUNIDAD.
- 10,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA.
- 10,15 EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLAS.
- Estrella invitada: Manolo Gómez Bur.
- 11,05 LOS ROPER.
- «Cambio de residencia».
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS.
- BUENAS NOCHES.
- DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 7,00 CARTA DE AJUSTE.
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES.
- 7,31 POLIDEPORTIVO.
- 8,00 REDACCION DE NOCHE.
- 8,30 CINE CLUB.
- «La última vez que vi a Archie».
- 10,30 OPINION PUBLICA.
- BUENAS NOCHES.
- DESPEDIDA Y CIERRE.

Bibliotecas

Populares: CENTRAL. Felipe el Hermoso, 4 (Metro Iglesias). Abierta de 9,00 a 2,30 y de 4,00 a 10,00 horas.—CONCHA ESPINA. Núñez de Balboa, 95. M-6. Abierta de 4,00 a 10,00.—JOSE ACUNA. Quintana, 9 (Metro Argüelles). M-8. Abierta de 9,00 a 2,30 y de 4,00 a 10,00 horas.—LA LATINA. Mayor, 71 (Metro Opera). M-13. Abierta de 9,00 a 2,30 y de 4,00 a 10,00.—MENENDEZ PELAYO. Plaza América Española, 2 (Metro Ventas). M-28. Abierta de 9,00 a 2,30 y de 4,00 a 10,00.—MORATA-LAZ. Corregidor A. Tobar, sin número. De 9,00 a 2,30 y de 4,00 a 10,00.—NIÑO JESUS. Doctor Esquerdo, 165. Abierta de 4,30 a 10,00. Requisitos. Cualquiera puede consultar los fondos de las bibliotecas populares. Para conseguir el carné de préstamo se precisan dos fotografías, presentar el DNI y 100 pesetas al año.

Ir de vinos



La zona de los Mesones y la Plaza Mayor es la ideal para hacer el clásico recorrido de vinos y tapas

MESONES-CAVA BAJA. Zona de Puerta Cerrada y Plaza Mayor. Típico recorrido de vinos y tapas (mesón de la Tortilla, champiñón, cochinillo, viejo Madrid, Alequifia, Cuevas de Luis Candelas, etc.).

TIRSO DE MOLINA. Metro de Tirso de Molina. Recorrido por las calles próximas al Rastro. Las tabernas más antiguas de Madrid (Jesús y María, Meson de Paredes, Magdalena, Juanelo, Cascorro, etc.).

BILBAO-FUENCARRAL. Tapas regionales especializadas: gallegas, andaluces, etc. (Hartzenbuch, Cardenal Cisneros, Alburquerque, Palafox, etc.).

DRACULA. Con Narciso Ibáñez Menta, Jaime Blanch, Nicolás Dufías y José Luis Pellicena. Teatro de la Comedia, todos los días, 19 y 22,30; domingos, 17 y 19,30 horas.

BODAS QUE FUERON FAMOSAS DEL PINGAJO Y LA FANDANGA, de José María Rodríguez Méndez. Presenta el Centro Dramático Nacional. Lunes, martes, jueves y domingos, 19,30; viernes y sábados, 19 y 22,30 horas.

Actos culturales

Centro Asturiano de Madrid. Velite horas. Conferencias sobre temas asturianos, «Charlas anecdóticas», a cargo de Jesús López Cancio.

Centro Cultural de la Villa de Madrid. Auditorio. A las 19 y 22,30 horas, «Angelina o el honor de un brigadier». Sala III, a las 19,30 horas, conferencia, Aula Municipal de Cultura, sobre el tema «El padre fray Matías de Irala, grabador y autor del Método Sucinto y Compendioso», a cargo de Antonio Buret Correa, catedrático de la Universidad Complutense.

Radio

Música «pop»: «Vuelo 605», Angel Alvarez (Radio Madrid FM), 15,00 horas. «Disco grande», Julio Ruiz (Radio Popular, FM), 15,00 h. «Bailando en las calles», Juan Pablo Silvestre (RNEI), 16,05 horas. «Ciclos», Vicente Cagiao (Radio Popular, FM), 18,00 horas. «Ritmos of rock and roll» (Radio Torrejón, FM), 18,05 horas. «Dominó», Gonzalo Garrido (Radio España, FM), 19,00 horas. «Wolfman Jack Show» (Radio Torrejón, FM), 22,05 horas. «El búho musical», Francisco Pérez-Bryant (Radio Juventud, FM), 23,00 horas.

Cine para los niños

EL CAPITAN HORACIO HORNBLOWER, de Raoul Walsh. Cine Lepanto. PAR-IMPAR, de Sergio Corbucci. Cines Consulado, Palacio de la Prensa y Velázquez.

EL GATO CON BOTAS, de Kimio Yabuki. Cine Benavente.

MI TIO, de Jacques Tati. Cines Al phaville-3 y Duplex-2.

KING-KONG CONTRA GODZILLA, de Thomas Montgomery. Cine Espronceda.

Hacer deporte



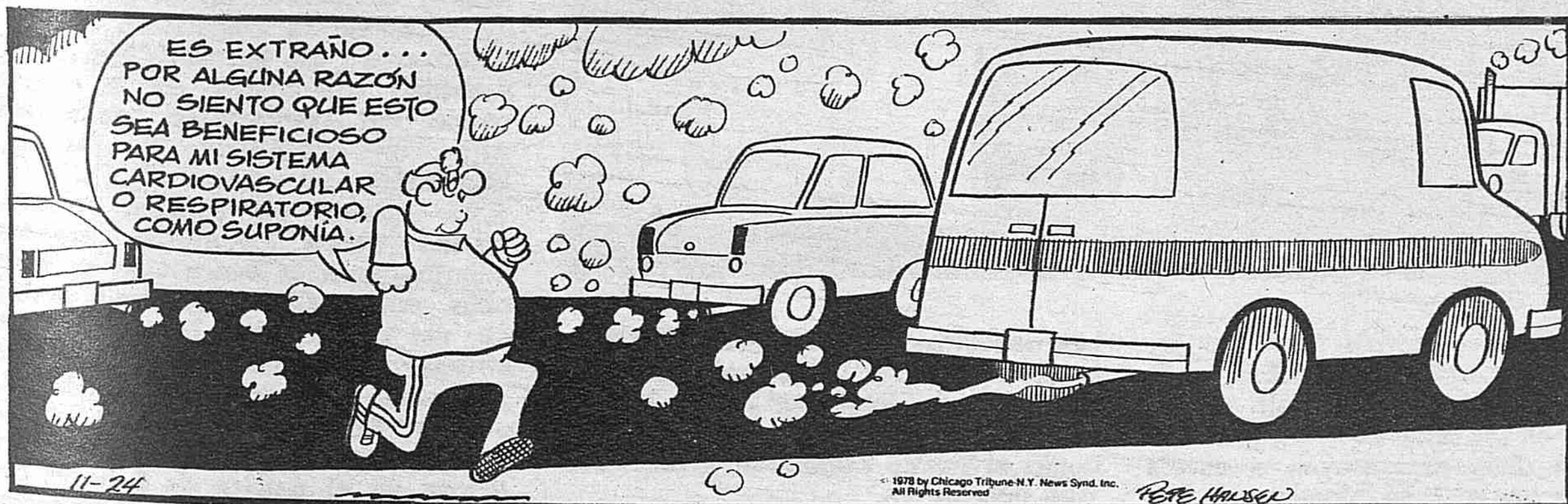
Los madrileños que deseen hacer deporte, y con ncretamente «footing», tienen a su disposición un circuito en la Casa de Campo

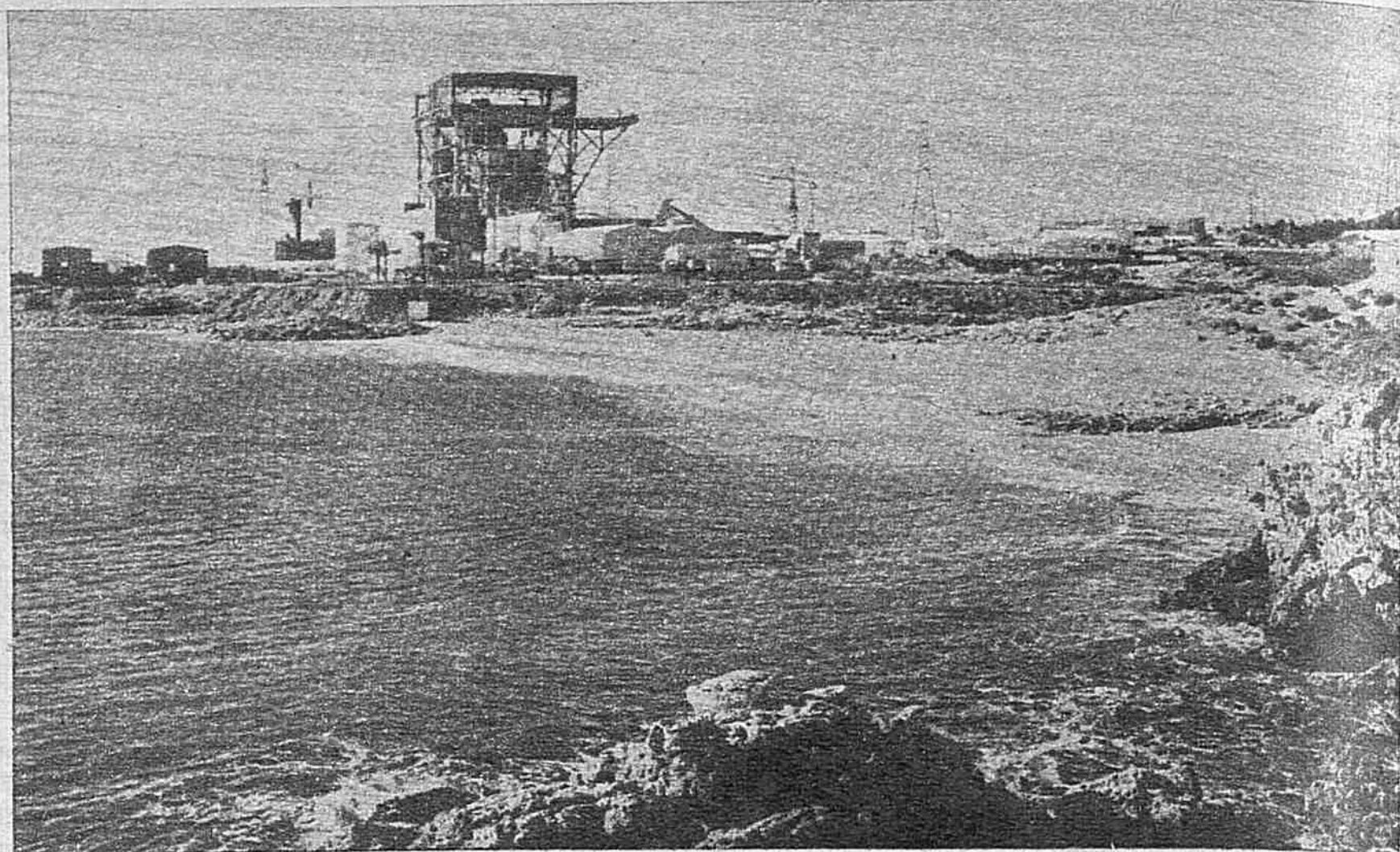
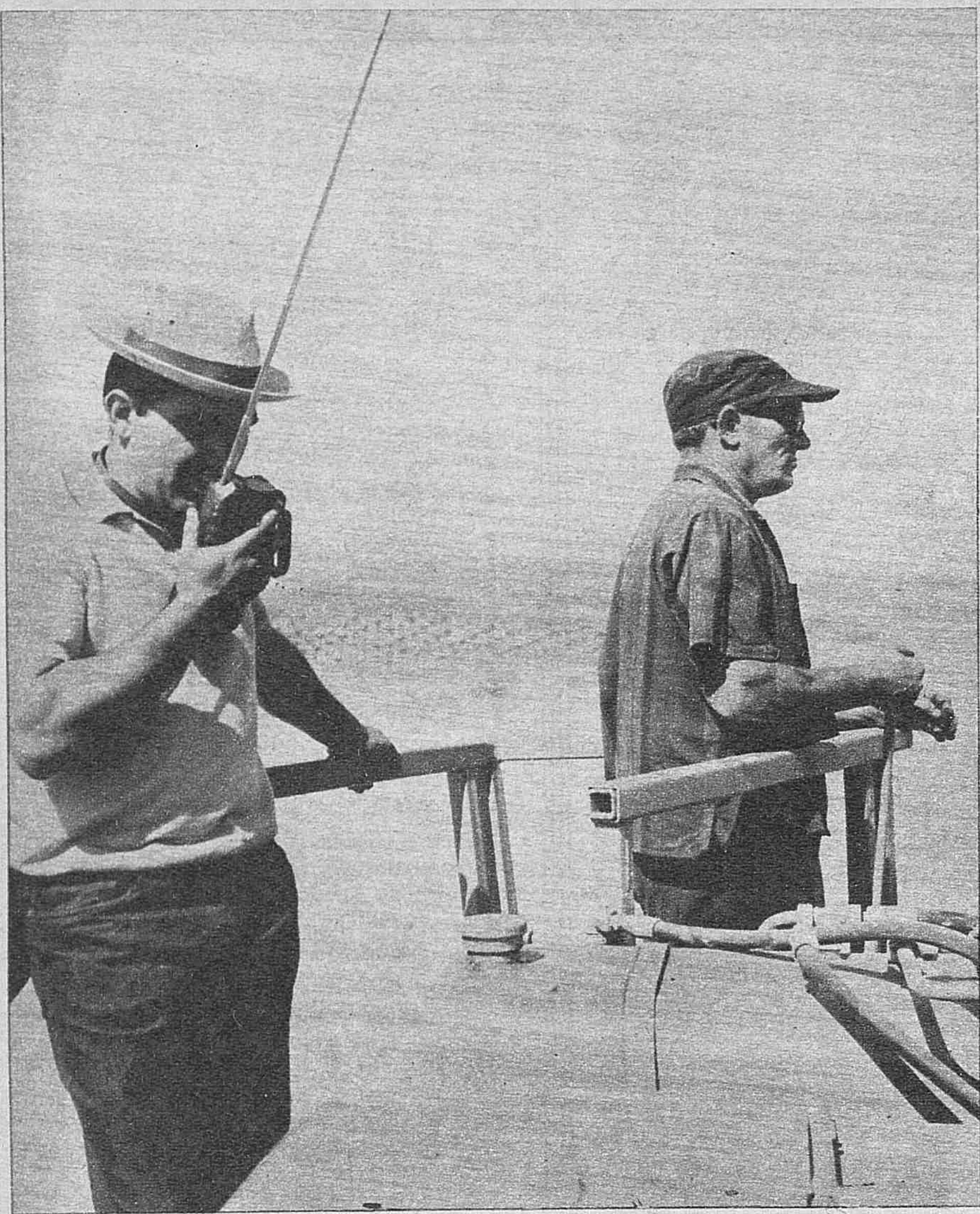
Madrid no es precisamente la ciudad más indicada para practicar el deporte. La falta de instalaciones es enorme, para una ciudad que tiene cuatro millones de habitantes. La Casa de Campo ha sido uno de los pocos lugares escogidos por los deportistas para oxigenar sus pulmones y hacer un poco de ejercicio para mantenerse en forma. Ahora se ha creado un circuito de «footing» en la Casa de Campo. El circuito bordea el lago, tiene cinco kilómetros de longitud y los ejercicios a realizar están marcados en unos carteles colocados a tal efecto. Este circuito cuenta con unas veinte estaciones, con un poste descriptivo de los ejercicios a realizar. Los deportistas repetirán el ejercicio cuantas veces lo estimen conveniente. En unas estaciones habrá aparatos para realizar el ejercicio y en otras tan sólo el cuerpo humano y el terreno serán los protagonistas. Al término de cada estación se indicará el modo de seguir el circuito a paso gimnástico o andando.

Teatro

MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA, de Miguel Mihura. Con Elena María Tejero, Ricardo Merino y María Isabel Pallarés. En el teatro Infanta Isabel, todos los días, 19 y 22,45 horas.

ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, de Miguel Sierra. En el teatro Lara, todos los días, 19 y 22,45 horas.





Ante los graves peligros

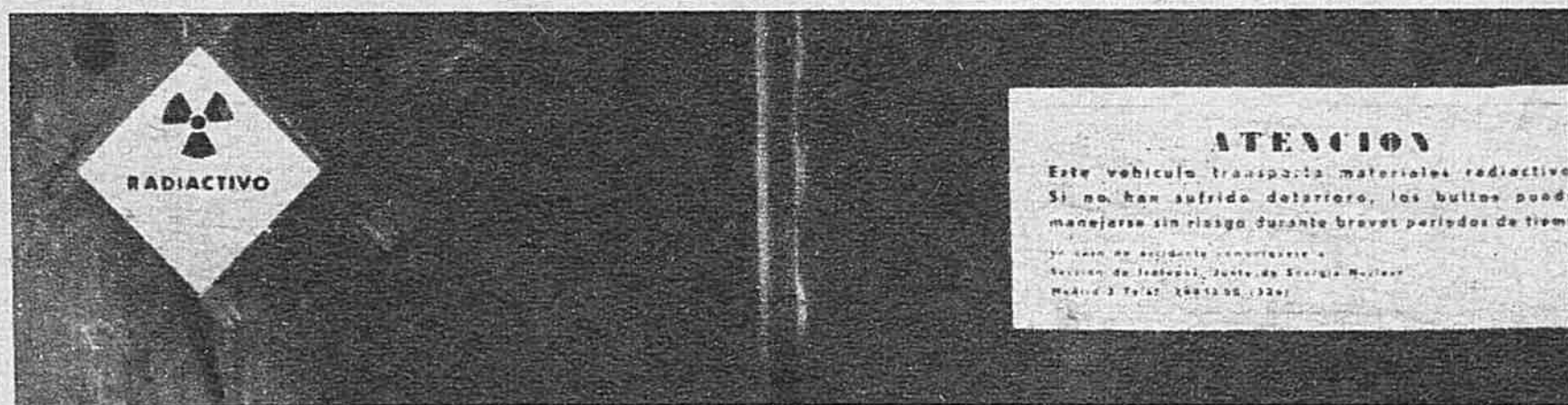
OBJETIVO: VIGILAR LOS CEMENTERIOS NUCLEARES

Hace varias semanas salió a la palestra informativa la noticia de un escape en un depósito de residuos atómicos situados en las costas de Galicia. Más tarde, los parlamentarios andaluces ponían el grito en el cielo ante el peligro que conlleva un escape en el almacén de residuos atómicos situados en «El Cabril» (Córdoba). Hasta ahora, los Gobiernos europeos intentan, a través de sus expertos científicos, encontrar el lugar idóneo para trasladar los residuos atómicos a lugares que no contaminen la Naturaleza. Este es el caso de Alemania, donde viene ensayándose desde 1967, en la antigua mina de sal de Asse, la evacuación de desechos sólidos de baja y media actividad, los cuales se acondicionan y embalan en recipientes de acero u hormigón. La facturación hidráulica se viene practicando desde 1966 en Oak Ridge (Estados Unidos), para evacuar desechos líquidos de actividad intermedia, mezclados con cemento y otros aditivos, en una capa de esquisto a unos 300 metros de profundidad. Por su parte, tanto Checoslovaquia y España utilizan galerías de minas abandonadas para el almacenamiento de desechos empaquetados de baja actividad.

USA, a la cabeza

Estados Unidos se ha puesto a la cabeza de las investigaciones sobre almacenamiento atómico, debido a la puesta en marcha del Programa Nacional de Almacenamiento Final de Desechos, bajo la dirección de la USERDA (que actualmente forma parte del Departamento de Energía). El programa abarca la identificación de formaciones rocosas adecuadas para la evacuación de desechos, estudios de reconocimiento, ensayos «in situ», estudios de zonas y estudios detallados de confirmación sobre el terreno, así como el establecimiento de varios (hasta seis) depósitos centrales federales de desechos. Los trabajos relativos a las formaciones salinas son los más adelantados, pues se benefician de la

- Existe gran preocupación ante posibles escapes en los almacenamientos de residuos atómicos
- Estados Unidos pone en marcha un Programa Nacional de Almacenamiento Final de Desechos
- En España se utilizan antiguas minas como almacenes radiactivos



experiencia ya adquirida. Entre las investigaciones anteriores sobre este tema figura el proyecto «Salt Vault», realizado en los años sesenta, que consistió en diversos ensayos a escala de piloto, en que se simulaba la deposición de desechos de alta actividad en una mina de sal estratificada. En este depósito se piensa verter los desechos radiactivos resultantes del programa militar a mediados de los años ochenta, y se prevé que estará situado en una formación salina estratificada de Nueva York. Se proyecta crear posteriormente otros depósitos federales para la evacuación de desechos procedentes del programa nucleoelectrónico industrial, inclusive la evacuación de combustible agotado en el caso de que Estados Unidos opten por un ciclo de combustible de paso único. Estos planes implican la búsqueda de dos emplazamientos en formaciones salinas y de otros varios emplazamientos en otros tipos de formaciones, posiblemente en rocas esquistosas y cristalinas (basalto volcánico).

Los depósitos de desechos radiactivos tendrán que ser autorizados por la Comisión de Reglamentación Nuclear de los Estados Unidos, que está elaborando el marco normativo y los criterios necesarios.

Evacuación de desechos atómicos

Por su parte, la URSS viene estudiando los aspectos técnicos, geológicos, hidrológicos, físico-químicos y térmicos de evacuación de desechos líquidos de actividad baja, intermedia y alta por inyección de estratos porosos profundos aislados. Se ha adquirido amplia experiencia sobre el terreno y se han realizado ensayos de inyección de desechos líquidos de alta actividad. También se están efectuando trabajos de investigación y desarrollo sobre la evacuación de desechos solidificados de alta actividad.

Tales trabajos comprenden investi-

gaciones y experimentos sobre el terreno para la evacuación a largo plazo en instalaciones de almacenamiento en seco construidas a poca profundidad, así como estudios sobre la utilización de rocas continentales, en particular de formaciones salinas. En cambio, en Suecia se ha trabajado a fondo para cumplir los requisitos de una ley aprobada en 1977. Dicha ley fija las condiciones para la instalación de toda nueva central nuclear. Según esas condiciones, el explotador del reactor ha de tener concertado un contrato para la reelaboración del combustible agotado y demostrar en la práctica cómo y dónde la eliminación definitiva (evacuación) de los desechos de alta actividad resultantes de la reelaboración del combustible puede realizarse en condiciones de seguridad «absoluta».

En Austria se realizan investigaciones sobre eventuales emplazamientos para la evacuación de desechos nucleares en territorio austriaco, así como sobre la posibilidad de obtener los servicios de otros países para la evacuación de tales desechos. Se están estudiando formaciones de rocas cristalinas, especialmente en el macizo de Bohemia meridional. Se ha hecho el anteproyecto de un depósito de evacuación para los desechos que se espera recibir del extranjero tras la reelaboración del combustible agotado en los años noventa. La explotación de la primera central nuclear austriaca está condicionada a la existencia de un lugar seguro de evacuación de desechos.

En España existen zonas de almacenamiento que están bajo el cuidado y la inspección de la Junta General Nuclear, la que en todo momento vela por la seguridad del almacenamiento de los residuos nucleares. Las investigaciones españolas actualmente se centran en lograr una mayor seguridad en los cementerios de residuos atómicos.

Bartolomé NAVARRO