

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

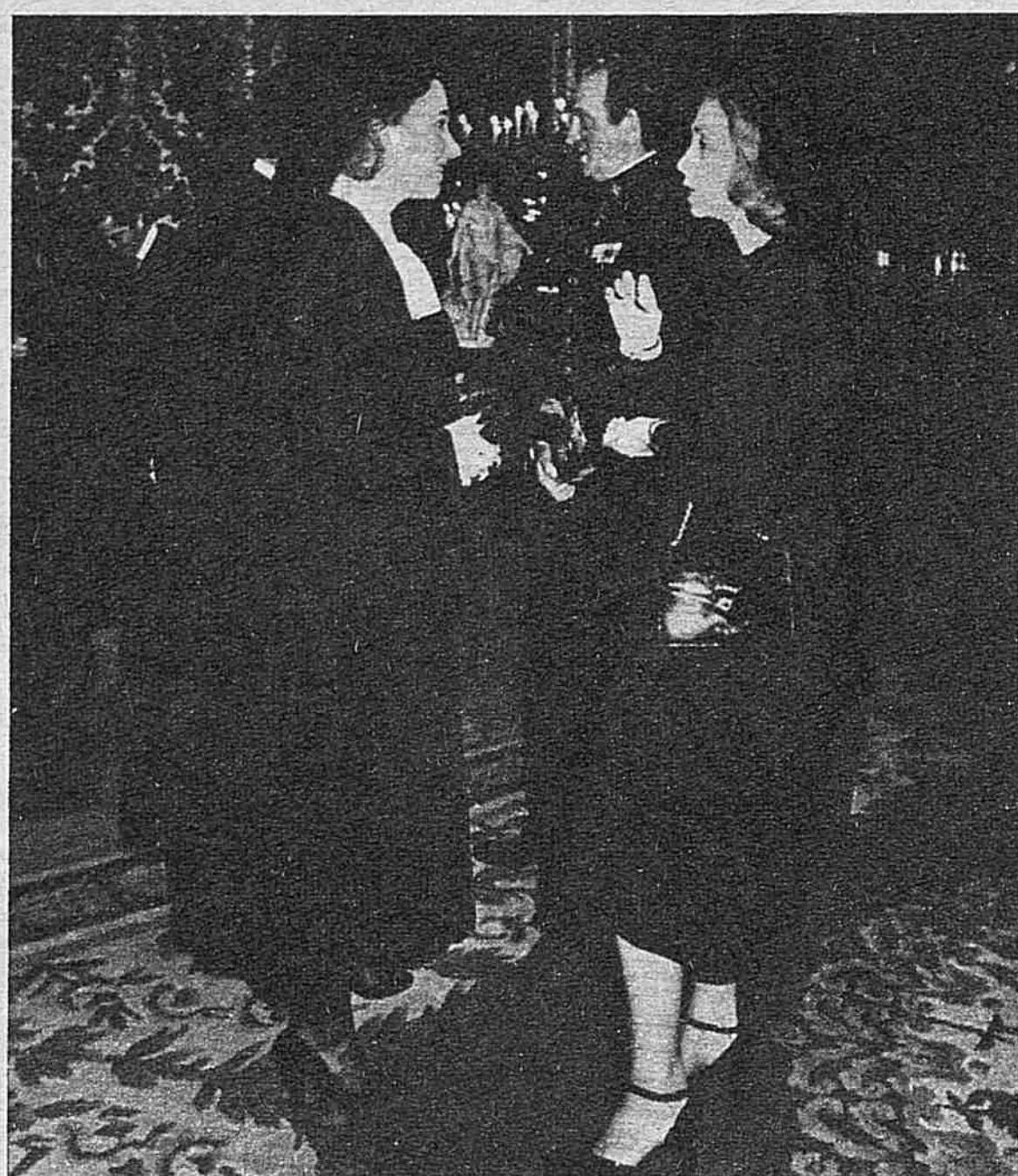
Madrid, jueves 1 de marzo de 1979 * 20 pesetas

Director: ALEJANDRO ARMESTO



1M ESPAÑA DECIDE EN LIBERTAD

Aquí se escribe la Historia. Esta es la playa de máquinas, télex, teléfonos, televisores, sobre la que hoy desembarcan cientos y cientos de periodistas de todo el mundo «a contar España». Los mismos, en su mayoría, que hicieron la crónica de nuestra llegada, el 6-D, al mar de la Democracia, y el 15-J a las costas del centrismo. Este es —Palacio de Congresos y Exposiciones— uno de los sitios mejor vigilados, hoy, de Europa, donde los hemingways que han vuelto a la batalla de papel comunicarán la nueva identidad política de la vieja España para los próximos cuatro años



Ayer, en la capilla del Palacio Real, con asistencia de los Reyes SOLEMNE FUNERAL POR ALFONSO XIII

Los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, presidieron, al mediodía de ayer, el funeral celebrado en la capilla del Palacio Real por el alma de Don Alfonso XIII, fallecido en Roma en 1942, y los demás Reyes de las dinastías españolas.

Don Juan Carlos y Doña Sofía lle-

garon al Palacio Real minutos después del mediodía y entraron a la capilla al tiempo que sonaban los acordes del Himno Nacional, ocupando un sitio preferente con dosel, a la izquierda del altar. Don Juan Carlos vestía uniforme de gala de Capitán General y Doña

Sofía, de negra, tocada con mantilla española.

A la ceremonia asistieron cerca de ciento cincuenta personalidades, entre las que se encontraban el Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez; la infanta Margarita, hermana del Rey; los duques de Cádiz, Calabria, Alburquer-

que y Alba, el ex Presidente del Gobierno, Carlos Arias y el ex Presidente de las Cortes don Torcuato Fernández-Miranda, a los que el Rey saludó al final de la ceremonia.

La misa fue oficiada por el capellán de la Encarnación, reverendo García del Cueto, con el que concelebraron los capellanes de Las Descalzas y Santa Isabel. La escolanía de los padres Agustinos del monasterio de El Escorial interpretó distintas obras sacras en el curso del funeral.

En la oración de los fieles, el celebrante pidió por el alma del Rey Don Alfonso XIII y por los Reyes españoles de las demás dinastías.

Terminada la ceremonia, Don Juan Carlos y Doña Sofía abandonaron la capilla a los acordes del Himno Nacional, seguidos del Presidente del Gobierno y señora de Suárez y el resto de los invitados, dirigiéndose a la antecámara o salón Rojo, donde fueron saludados por los asistentes al funeral.

(Foto PASTOR.)



La iglesia española de Nuestra Señora de Montserrat, de Roma

AQUI FUE ENTERRADO ALFONSO XIII

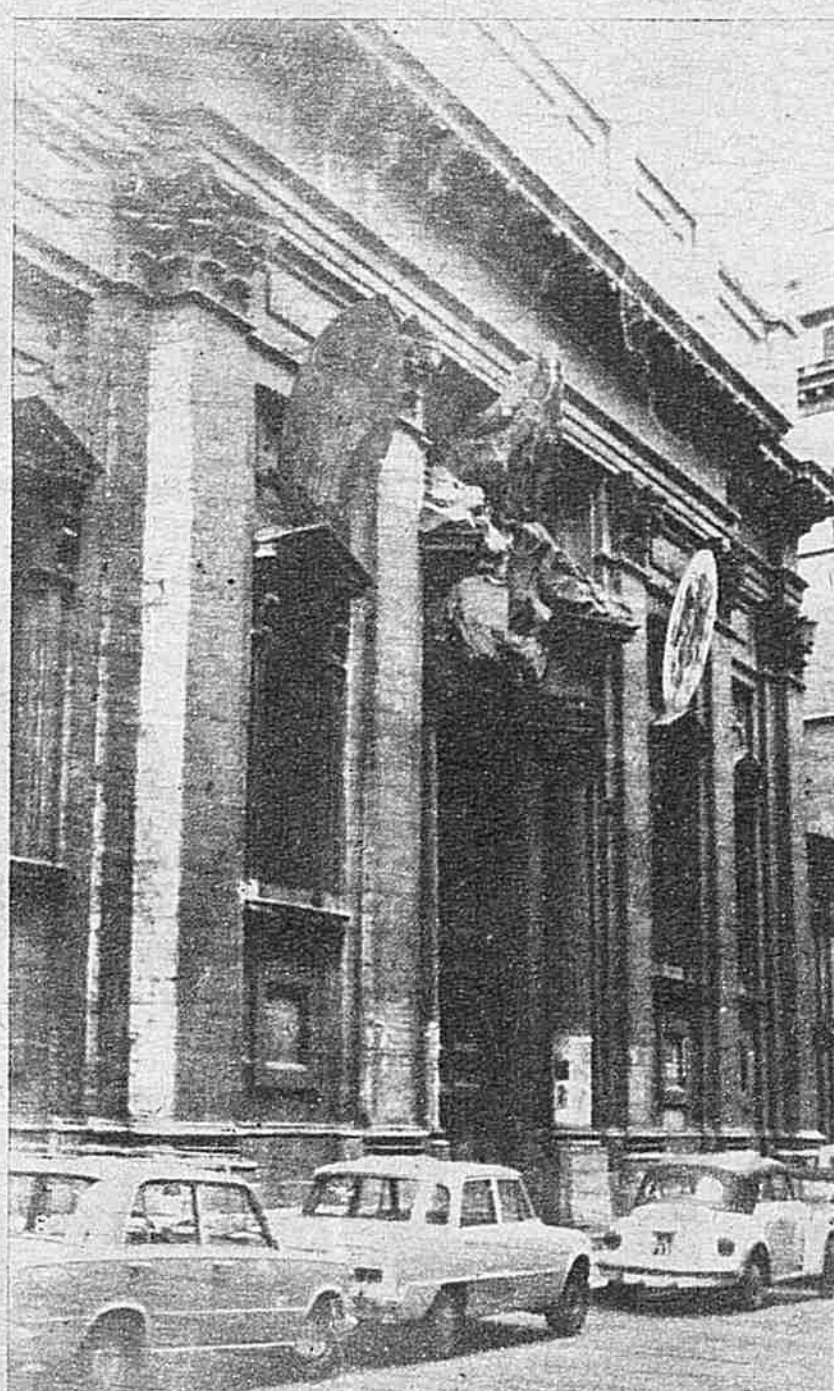
Escribimos estas líneas al retornar a Madrid tras haber llevado a cabo una detenida visita al real monasterio de San Lorenzo de El Escorial, donde hasta ahora el día 28 de febrero, aniversario de su fallecimiento, se celebraban solemnes funerales por el eterno descanso de las almas del Rey Don Alfonso XIII y demás Monarcas españoles.

Ocorre que teniendo lugar la mencionada solemnidad religiosa en la fecha conmemorativa de que queda hecha mención, el pensamiento de la mayoría de los asistentes se circunscribe a evocar la memoria del Rey Alfonso, abuelo del Monarca español Don Juan Carlos I, que, hasta que sus restos mortales sean trasladados a España para depararles terrenal descanso en la urna funeral que tiene reservada en el panteón de reyes del mencionado monasterio, se encuentran depositados en la iglesia española del

Apóstol Santiago y Nuestra Señora de Montserrat, de Roma, en un nicho longitudinal empotrado en el muro de una capilla, debajo de la urna artística que contiene las cenizas de los Papas sebastenses Calixto III y Alejandro VI.

El templo español de Roma

Para los españoles radicados en la ciudad de Roma, para cuantos encaminan hasta allí sus pasos, el menciona-



do templo ofreció siempre un extraordinario interés. Dedicado al Apóstol Santiago y a la veneradísima Patrona de Cataluña, fue construido en los mejores años del reinado de los Reyes Católicos, por disposición de éstos, que encargaron su realización al gran arquitecto italiano Antonio Sangallo.

Su vasta fachada, en la que destaca una valiosa imagen de la Virgen, lo fue por su compañero Francisco Volterra.

Bellos conjuntos arquitectónicos, altares, mausoleos, esculturas, imágenes, lienzos de extraordinario mérito realzan la valía del templo. Pero, en el orden sentimental, el principal interés del mismo se circunscribe a la capilla de San Diego de Alcalá, en cuyo fondo, en una gran urna del más alto valor artístico, como ya hemos dicho, se encuentran depositados los restos mortales de los mencionados Papas.

Durante su residencia en Roma, en sus frecuentes visitas al templo, el Rey Don Alfonso XIII se sentía conmovido contemplando la imagen de San Diego, el religioso caritativo —cuyas cenizas se veneran en la ciudad madrileña de Alcalá de Henares—, uno de los mejores lienzos del pintor Aníbal Carracci; posando su mirada en las efigies de aquellos dos varones eminentes, «Callixtus III. P. M.»; «Alexander VI. P. M.», como se lee en el mármol del funeral depósito, entre una diminuta cruz de la Orden de Santiago y el blasón de los Borjas españoles —los Borjas—, en uno de cuyos cuarteles destaca un toro, símbolo nobiliario de su genio inteligente, noble, arrollador.

Ardiente anhelo

Aquejado de grave dolencia, dos semanas antes de su fallecimiento, el

es

II

I Go-
siden-
mán-
aludó

cele-
Don
paño-

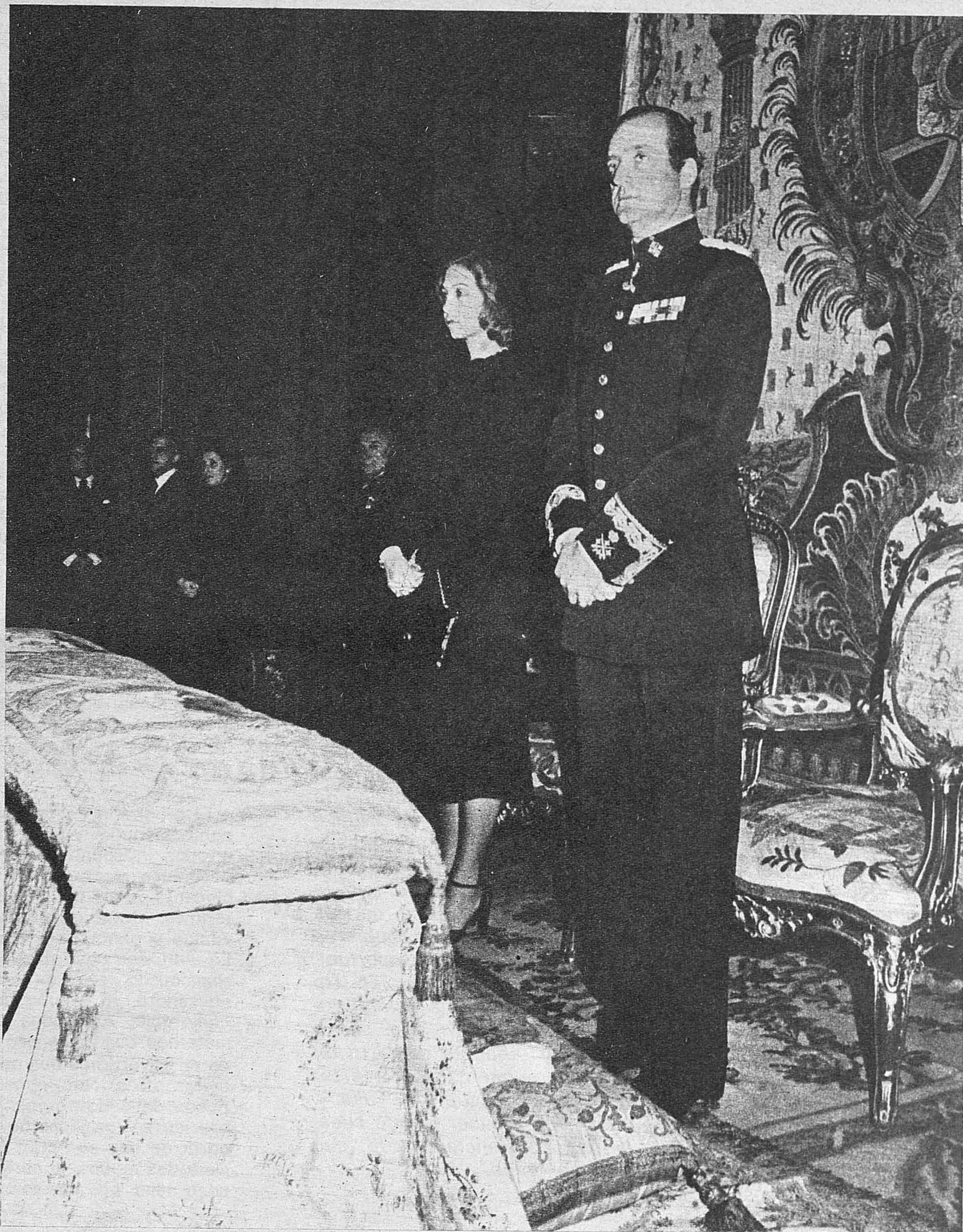
Juan
on la
lacio-
Go-
resto
a an-
ueron
t fu-
(R.)

estaca
en, lo
Vol-

es, al-
máge-
mérito
en el
interés
capilla
o fon-
to va-
no, se
mor-

ia, en
lo, el
con-
de
—cu-
ciudad
r, uno
Aní-
en las
emi-
lexan-
már-
na di-
tiago
ñoles
cuar-
nobi-
noble,

os se-
to, el



Rey Alfonso pidió confesión; le fue administrado también el Viático, y una vez superados los efectos del ataque cardíaco, reveló a su confesor, el jesuita profesor de la Universidad gregoriana de Roma, padre López, su ardiente deseo de que, en tanto transcurriera el necesario tiempo y el Gobierno español dispusiera el traslado de sus restos mortales al panteón de Reyes del monasterio escorialense, su cadáver recibiera sepultura en la capilla de San Diego de Alcalá, en la iglesia española de Santiago y Nuestra Señora de Montserrat, que con tanta devoción frecuentaba.

El padre López transmitió el ruego del egregio enfermo al embajador de España en la Santa Sede y gobernador de los establecimientos españoles en Roma, don José Yanguas Messia, quien, debidamente autorizado por el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, dispuso lo necesario para que en caso de que tuviera lugar el fallecimiento del Rey, su cadáver fuera inhumado,

conforme a sus deseos, en una sepultura provisional que habría de construirse inmediatamente debajo de la de los Papas españoles Calixto III y Alejandro VI.

El final de una vida

Todo tuvo el remate que se había previsto: el Monarca, caballero y cristiano, al que tanto acongojaba lo prolongado de su exilio, fortalecido con los auxilios de la religión, rodeado por los miembros de su egregia familia, besando un crucifijo, murmurando el nombre sagrado de España, traspasó los linderos de la eternidad en una de las habitaciones del Gran Hotel de Roma el 28 de febrero de 1941.

El cadáver embalsamado del Monarca permaneció durante tres días tendido en el suelo, amortajado con el hábito de Gran Maestre de las Ordenes Militares, visitado por un público reverencioso, que desfiló de manera incesante por aquella habitación tapizada de negro, alumbrada con cirios piadosos, mientras se sucedían los sufrimientos.

En las primeras horas de la mañana del 3 de marzo, cubierta la carrera por fuerzas militares, acomodado en un lujoso ataúd, cubierto con una bandera española, le trasladaron a la basílica de Santa María de Angeli, el imenso y robustísimo templo que construyó Miguel Angel por encargo de Pío IV, entre las grandiosas ruinas de las termas de Diocleciano.

Honras fúnebres

Los funerales fueron en extremo solemnes, realizados con la presencia de la Reina doña Victoria Eugenia y de los Monarcas italianos Víctor Manuel III y Elena; de los infantes don Juan, don Jaime y restantes miembros de la familia real española; príncipes italianos, diplomáticos, embajadores españoles, compatriotas de filiación monárquica desplazados a la ciudad eterna para ser testigos de la ceremonia.

Terminada la severa liturgia, el ataúd que contenía los regios despojos fue trasladado, con el mismo ceremonial religioso y castrense con que habían sido conducidos hasta allí, a la iglesia de Montserrat, donde, a hombros de sacerdotes-alumnos del Colegio Español, después de breve descanso en el presbiterio, fue trasladado a la capilla de San Diego.

Allí tuvo lugar el rezo solemne del último responso, la despedida emocionada de los infantes don Juan y don Jaime, el considerar, los allí presentes, el triste destino de los jerarcas de la tierra.

Una vez efectuada la entrega del cadáver del Rey al gobernador de las plazas fundaciones españolas en Roma por los albaceas testamentarios, el severo ataúd fue depositado en un nicho horizontal, abierto en el muro, cerca del suelo, en el que fue introducida también la bandera del crucero «Príncipe Alfonso», que el Gobierno de la República bautizaría luego con el nom-

bre de «Libertad», en el que don Alfonso XIII efectuó el viaje de Cartagena a Marsella cuando abandonó España la histórica madrugada del 15 de abril de 1931.

Bajo la urna funeral de los Papas Borja, cerrando la tumba que queda descrita, se colocó una lápida de mármol blanco, en la que, debajo de una corona real en relieve, se leía:

«SU MAJESTAD EL REY DON ALFONSO XIII MDCCCLXXXVI-MCMXLI.»

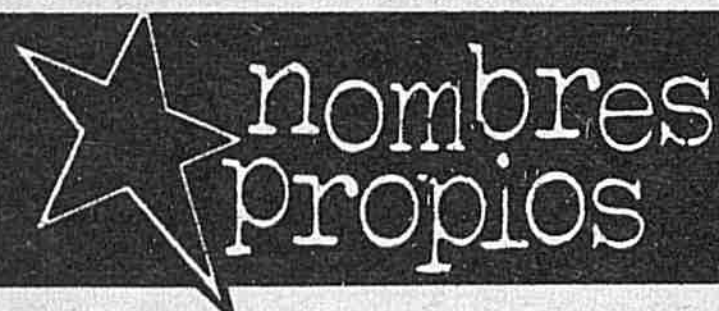
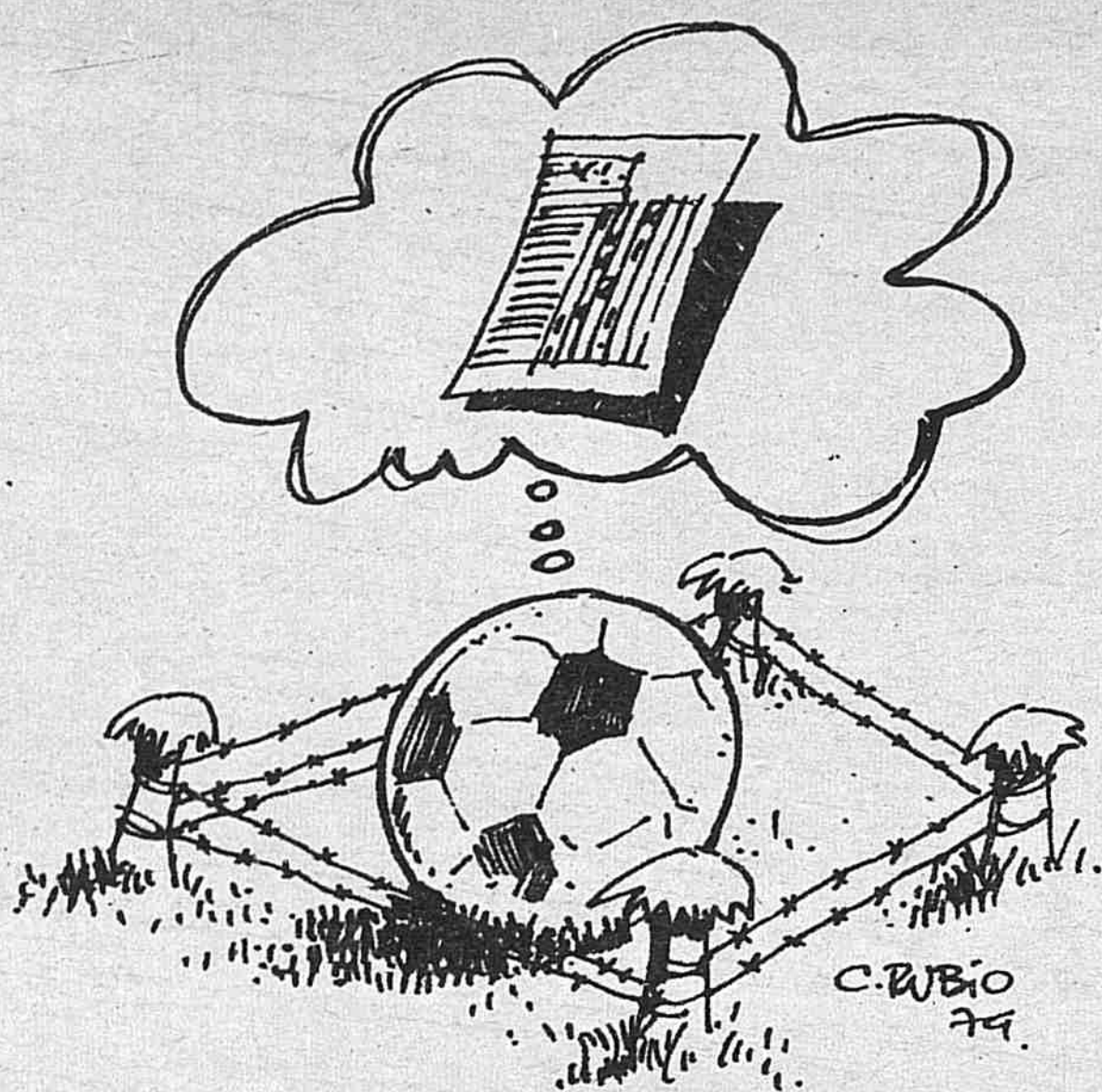
Ofrendas

El día 3 del próximo mes de marzo señala el aniversario de la inhumación en tan sagrado lugar del cadáver del Rey don Alfonso XIII.

Su sencillo mausoleo en la iglesia de Santiago y de Nuestra Señora de Montserrat, de Roma, de continuo adornado con flores olorosas y tiernas, ese día, al igual que el 28 de febrero, aniversario de su fallecimiento, por la trascendencia de la conmemoración, se cubrirá de manojos de claveles encendidos, magnolias, rosas, violetas y narcisos... Ofrendas florales enviadas a Roma desde diversas ciudades españolas, donde corazones sensibles, impulsados por un imperativo patriótico, elevarán al cielo sentidas oraciones por el eterno descanso del alma del Monarca inolvidable.

José RICO DE ESTASEN

(Fotos del autor)



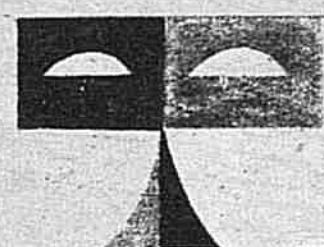
El gran apagón

Charrclás, charrclac: un ruido acongojante de grilletes cayendo, avisa al país, país, macho, escucha que el futbolista está en la lucha. Piquetes informativos recorren las áreas de penalty donde los delanteros se han señalado a sí mismos fuera de juego, y desde la torre del marcador, a nivel de rama, Capón, El Gran Timonel de los rebeldes proclama urbi et agro: «El Estadio c'est moi». No, si ya os avisé: lo de ver «Raices» es peligrosísimo, y te sale en seguida el Kunta Kinte que cada español lleva dentro. Fijate qué lío ahora si hay que militarizarlos, o se tienen que encargar los alumnos de la Policía Nacional de tirar los córners, o el Estado tiene que organizar un partido de solteros del Pesoé contra los casados de Ucedé para que el pueblo, macho pueblo, escucha, no se quede sin su cucharadita de opio.

Una masa sin opio es una masa perdida. Lo que pasa es que aquí ha habido una operación de envergadura, tal como le he contado yo a los de la Bebecé que vinieron a entrevistarme en plan penumbra, para sustituir el opio de la uveeme por el opio del consenso. Aquí el temor ancestral del Poder ha sido siempre que salieran los tanques a la calle y/o que no salieran los pirris a la cancha. Aquí se han entendido, con gran finura hegeliana, que los derechos del hombre eran uno, vequis, dos, variando a dobles el Sabadell-Castellón, y que un domingo sin fútbol era el vacío de poder. Nadie ha sabido nunca lo que pasaría en España sin fútbol, o en Estados Unidos sin el Pentágono. Nos disponemos, damas y caballeros, a cruzar el domingo el punto sin retorno y a descubrir qué se esconde más allá de la tribuna-de-fondo-sur, en el ignoto territorio de unas masas sin dioses. Siempre he dicho que la Sexta Flota se acerca a las costas españolas cuando se corre el rumor de un gobierno de izquierdas, o de un

domingo sin fútbol, y cuando concurren ambas posibilidades, a toda máquina. La tarde del Cuatro de Marzo puede ser —si no echan, claro, el laudo, que a mí siempre me ha parecido como un arpa celestial que han encontrado en el desván del franquismo— como la noche de «El Gran apagón» en Nueva York. Dentro de nueve meses habrá venido al mundo una oleada de españolitos que, sin la concienciación política de los mujiks del fútbol, no hubieran tenido la más mínima oportunidad de nacer. Se han ido Tip y Coll, nos quitan la quiniela, a lo mejor cae Abril; ¿qué puede hacer un futbolista como tú un domingo como éste? Ya está: verán «El bosque de Tallac». Ahora van a saber lo que cuesta una concienciación, lo que vale un peine.

P. R.



oficio
de ver

DESPUES DE TODO

Dos personas no comprobarán su quiniela electoral, ni podrán enterarse del resultado de los partidos políticos. Habrá muchas más que no puedan hacerlo, ya que numerosos españoles se van cada día y siempre hay gente dispuesta a dar su nombre para llenar la sección necrológica, pero no es lo mismo. Una cosa es morir cuando nos llegue la hora de la cita y otra salir a buscar a la muerte por todas las bocacalles, como ha hecho «el Jaro», nuestro Mozart de la delincuencia, o esa anciana señora que se ha ahorcado en su casa. «El Jaro» era una especie de Billy el Niño suburbano, capitán adolescente cuatrero de utilitarios con navaja en vez de colt. Tenía dieciséis años. La señora que se ha colgado de una puerta de su sala de estar tenía setenta y cinco. Dos casos raros, dos acusaciones, dos criaturas humanas que han acelerado la transición y que han muerto sin saber que esto empieza ahora.

El programa de festejos está confeccionado y nos aguarda a todos, independientemente del desenlace electoral, un endurecimiento de las condiciones materiales. Gane quien gane, no vamos a ganar para disgustos. La vida, esa cosa rara que han abandonado «el Jaro» y la anciana señora, va a subir de modo inexorable. Atareados en prometernos cosas, se han olvidado de advertirnos que nos van a quitar otras. Naturalmente era poco delicado aumentar los precios en las vísperas, pero a partir de hoy se abrirá la veda. De todos modos, la cerveza y la coca, ese pls norteamericano,



han subido ya, hoy mismo, sin ir más lejos, y muchos productos, todos, andan agazapados, dispuestos a tomar la salida y ponerse fuera de nuestro alcance. Algún navajazo que otro ha habido en los mítines, pero las verdaderas puñaladas van a empezar después.

Nos han ofrecido muchas cosas, pero se han olvidado prometernos nuestra ración de sudor y de lágrimas. Han tenido la cortesía de no recordarnos que el jeque Yamani ha dicho que no hay excedentes de petróleo y que Venezuela y Kuwait van a subir sus precios por encima de las tasas acordadas y no vamos a tener gasolina ni para llenar una urna. Nos han descrito mundos mejores, mientras empeora éste. Peor sería no verlo. La anciana señora y «el Jaro» no lo verán. No saben. No contestan.

Manuel ALCANTARA

ZOOM

EL «ZORRO» DEL CANADA

De la amplia gama de héroes enmascarados pobladores de la mitología infantil, luchadores infatigables en pro de la justicia social, que entienden de modo «sui generis», robando a los ricos para dárselo a los pobres, habría que destacar, sin lugar a dudas, dos nombres: «El Coyote» y «El Zorro». Habría que preguntarse qué extraños impulsos oníricos han llevado al primer ministro canadiense, Pierre Trudeau, desde su puesto al frente del Gobierno, para vestirse, en los presentes carnavales de Ottawa, el disfraz de «El Zorro». (AP-Europa Press.)

Apresados por
Marruecos Portugal**LIBERADOS
LOS PESQUEROS
ESPAÑOLES**

Los pesqueros retenidos en Marruecos y Portugal fueron liberados anoche o lo serán en las próximas horas, según manifestó ayer el Ministro de Transportes y Comunicaciones, Salvador Sánchez Terán.

El Gobierno marroquí dio la orden de liberación ayer tarde para los dos pesqueros retenidos en Alhucemas y con base en Melilla, y la de los tres pesqueros de Huelva, que se encuentran en Agadir, se dará hoy por la mañana.

En lo que respecta a los pesqueros apresados en Portugal, el Gobierno portugués dio ayer la orden de inmediata liberación de los dos pesqueros de Huelva. En el caso de los barcos retenidos en Portugal se desconocen las condiciones impuestas por las autoridades portuguesas para la liberación de las embarcaciones.

Sin embargo, las autoridades marroquíes han fijado ya las multas a las embarcaciones españolas retenidas en sus puertos.

(Pág. 11)

ELECCIONES-79

Desde las nueve de la mañana hasta las ocho de la noche

**27 MILLONES DE ESPAÑOLES
ELIGEN LAS NUEVAS CORTES**

● Los primeros resultados indicativos no se conocerán hasta bien avanzada la madrugada del día 2 ● 75.000 personas han enviado ya su voto por correo ● Dispositivo especial de seguridad en la provincia de Madrid ● Las empresas, exentas de abonar la Seguridad Social por el día de elecciones

Hoy, con un tiempo que se prevé frío y lluvioso en la mayor parte del país, 26.852.855 españoles podrán ejercer su derecho al voto, a partir de las nueve de la mañana y hasta las ocho de la noche, para elegir a los 350 diputados y 208 senadores que les representarán en las próximas Cortes hasta 1982. Más de 75.000 personas han enviado ya su voto por correo, voto que habrá de ser trasladado a la respectiva me-

sa electoral, para, luego, ser incluido en un escrutinio conjunto, que se espera bastante largo y farragoso, dada la gran cantidad de partidos y coaliciones presentadas a estos comicios, por lo que los primeros resultados indicativos no se conocerán hasta bien avanzada la madrugada del día 2.

Los principales líderes políticos han anunciado su intención de acudir a las mesas electorales en las primeras horas de la mañana. El Rey Don Juan Carlos no votará, ya que lo que se somete al voto de los españoles son opciones políticas.

Con motivo de la celebración de las elecciones, a las cero horas de hoy ha entrado en funcionamiento un dispositivo especial de seguridad para la provincia de Ma-

drid. Este dispositivo, que prestará especial servicio en torno al Palacio de Exposiciones y Congresos, estará integrado por 6.000 guardias civiles, 7.500 policías nacionales y 1.100 funcionarios del Cuerpo Superior de Policía.

Las informaciones de todo el desarrollo del proceso de escrutinio llegarán oficialmente a los informadores a través del Centro de Prensa instalado al efecto en el Palacio de Exposiciones y Congresos, y donde, hasta el momento, se han acreditado más de tres mil informadores.

En otro orden de cosas, cabe reseñar el anuncio realizado en Oviedo por el Ministro de Trabajo en el sentido de que todas las empresas del país quedarán exentas de abonar un día de pago a la Seguridad Social

para paliar en parte las cuatro horas que se conceden a los trabajadores para ejercitar el derecho al voto. (Información, págs. 9 y 10.)

3,30 DE LA MADRUGADA**Liberado el director
de «Michelin»**

VITORIA. (Efe.) — El director de la factoría de «Michelin» en Vitoria, Luis Abaitúa, ha sido puesto en libertad por sus secuestradores.

El señor Abaitúa, según informa la oficina de Prensa de «Michelin» que dio la noticia esta madrugada, se encuentra descansando en su hogar.

LAS AUTONOMIAS, A REFERENDUM**HOY, DIA HISTORICO PARA
ESCOCIA Y GALES**

◆ Los escoceses se sienten optimistas ante el resultado, mientras que en el País de Gales se duda de la victoria

Galeses y escoceses acuden hoy a las urnas para decidir, por referéndum, su aceptación de las leyes de devolución de una asamblea nacional. Aunque el plebiscito es sólo consultivo, una negativa significaría un serio obstáculo para que las leyes autonomistas pudieran ser llevadas adelante en el Parlamento. La consulta se presenta problemática, puesto que es necesario obtener el 40 por 100 de los votos emitibles para que el resultado se considere positivo. Horas antes de iniciarse las votaciones, reinaba el mayor optimismo en Escocia, mientras en Gales había grandes dudas sobre los posibles resultados. En todo caso, el Gobierno Callaghan, principal inspirador de las leyes autonómicas, dio ayer a conocer el acuerdo a que ha llegado con los mineros y los trabajadores locales, todo lo cual puede empujar definitivamente al electorado a favor de la postura sustentada por el labrismo. (Página 29.)

Mientras Vietnam reclama la retirada de las tropas chinas**UNA GRAN BATALLA SE LIBRA EN LANG SON**

En el duodécimo día de guerra, Vietnam ha reclamado la inmediata retirada de las tropas chinas de su territorio y, según fuentes japonesas, la anunciada gran batalla en los alrededores de la capital de la provincia de Lang Son, ha comenzado ya, siendo desplazados a la zona gran cantidad de soldados vietnamitas con el fin de defender la ciudad. El servicio de espionaje occidental ha informado, que podría surgir un nuevo frente en los alrededores de Dien Bien Phu, la histórica fortaleza donde el Ejército francés consumó la pérdida de Indochina en 1954. Por otra parte, los soviéticos han dado la voz de alarma sobre una posible ampliación del conflicto, pues existe la posibilidad —según la agencia Tass— de que las acciones bélicas se extiendan a Laos. Mientras tanto, el Consejo de Seguridad de la ONU, tras largas negociaciones, ha sido incapaz de lograr una solución para finalizar la lucha. (Pág. 28)

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir
nuevas a particulares y Empresas

BANCA-450.000 PESETAS

Gane 450.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancial
¡Programa sencillísimo!

INFORMACION Y MATRICULA EN

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

URGENTÍSIMO

LOS NAVAJEROS

Señor director:

Permítame una protesta. Esto no es serio. Me refiero, si me lo permite, a que P. R., comunero de la casa en el quehacer de cada día, se vea privado de una herramienta de trabajo que lo mismo le sirve para el «cambio» de táctica ofensiva contra el descalificado, que de «aceleración» a tope contra el indocumentado político y a la vez denunciando al pescador que trata de cobrar pieza en río revuelto de la oportunidad política.

Me asusta más (es otro sí) la reacción de la tía carnal de nuestro compañero Pedro Rodríguez —P. R. en las cancillerías y en las sedes de partidos—. Me refiero a su tía Pepita, la de Lúcar.

Porque si su tía Pepita, la de Lúcar, se encomienda a Dios y a los Santos, si se decide a investigar y ha de potenciar una seguridad para periodistas sobrinos y ciudadanos de infantería y se acerca a la Gran Vía de la Intelectualidad y del contubernio político y fallo de seguridad de cada hijo de vecino de Madrid, se puede armar la tremolina.

Nuestro compañero P. R. estuvo en el filo de la navaja con la ídem en la yugular. Sin oportunidad de defensa, abandonó su billete y su automóvil. Con hematomas y con las consecuencias de una inverosímil «Fiebre de la noche del sábado... último».

No es la fiebre de Pedro contabilizada cada sábado. Pero sí la amenaza consumada, cada día, en otros «Rodríguez» españoles que se sienten desprotegidos de amparos consecuentes.

Pedro Rodríguez perdió su billete y su automóvil. Aunque casi no sea noticia —este caso, por lo repetido—, pero los golpes sí le dolieron a él y a la profesión.

¡Mecagüenl! Director, autorice a que su tía Pepita, la de Lúcar, persiga a los chorizos sabatinos.

A que ella misma, en lugar de hacer sabatinas a la Virgen, persiga a los bribones que atracan a hombres de bien. ¿Sabe? En la Plaza de Castilla. «A la carrerilla de un can» de supercoche, que se dice en Galicia.

—Con Franco éramos más jóvenes.

Tía Pepita, de Lúcar. La de Pedro Rodríguez, sobrino insigne. No se acerque a Madrid.

Los compañeros de su sobrino. Sin novenas, o a través de ellas encontraremos el coche desaparecido y hasta el monedero. Sin «pasta», eso sí.

Director. Asegure a P. R. su función. Al fin y al cabo, ni el automóvil ni el billete le nublarán su mente. Seguirá escribiendo de frente.

Su tía Pepita, la de Lúcar, si se empeña, y se empeñará, pondrá en solfa a los navajeros. Aunque sean navajeros políticos o propiciados a colaborar con política propicia.

Vicente MARTINEZ ZURDO

LA BIBLIOTECA DEL ATENEO

Señor Director:

La biblioteca del Ateneo fue famosa por la calidad de sus fondos. Los libros necesarios para cumplir sus fines estaban todos. Las novedades llegaban pronto. De ello se ocupaban los socios.

El ateneísta que deseaba leer una obra, y no la encontraba, la consignaba en un libro de desiderata. El socio bibliotecario lo veía todas las noches y escribía la signatura, si estaba. Si faltaba, hacía una nota que, a la mañana siguiente, llevaba un ordenanza a un directivo, miembro de la sección correspondiente al tema, encargado de opinar. Si ponía su visto bueno, el ordenanza recogía el libro en una de las librerías proveedoras. Se consignaba una signatura provisional en el libro citado, y el socio podía leerlo antes de las veinticuatro horas de pedirlo. Si la respuesta era negativa, el socio podía acogerse al artículo 18 del reglamento. Con doce firmas solicitaba junta general extraordinaria con este fin. Se convocaba antes de doce días y se acordaba si el libro se adquiría, por interés a la mayoría.

Después de la guerra civil, pasaron a regir la biblioteca funcionarios del Estado. Lo primero fue hacer un expurgo. Los libros se compran ahora sin tener en cuenta las necesidades y deseos de los socios. Dicen que el Ministerio regala muchos, porque manda un ejemplar de todos los que llegan a censura. No es cierto. Al Ateneo pasan los que no quieren los intermediarios. Por ejemplo, el «Reglamento y ordenanza del Mercado de San Agustín, impreso en Grenada en 1970, de interés dudoso para nosotros. Tiene la signatura C-47.262 y la nota «Donativo del Ministerio de Información y Turismo». También regala las publicaciones oficiales. Falso. La Editora Nacional, dependiente del Ministerio, publicó en 1974 la «Historia del periodismo español», de Pedro Gómez Aparicio, que se presentó con gran publicidad en nuestro salón de actos. Tenemos un ejemplar con la signatura E-6.460 y el número de registro 91.149. En él se lee claramente «Compra».

Los ateneístas estamos deseando que terminen estos y otros abusos.

Julio GOMEZ DE SALAZAR
(Madrid)

6 Arriba

TEMAS EN PUNTA

AGUAS JURISDICCIONALES

La extensión territorial de las aguas jurisdiccionales está siendo, desde hace unos años, uno de los problemas más importantes y graves con los que se está enfrentando la pesca no solamente a nivel nacional, sino internacional.

Los conflictos entre Inglaterra y Noruega en 1951, y el más reciente de Islandia, y sobre todo la extensión a 200 millas de las aguas comunitarias, han hecho ver la necesidad de la existencia de un organismo supranacional eficaz que se encargue de establecer y hacer cumplir una normativa general en torno a la problemática específica del sector pesquero. Todos los intentos para llegar a esta solución han fallado absolutamente y raro es el día en que no surgen incidentes derivados de apresamientos, multas y dificultades de todo orden, que hacen que la actividad de la pesca sea incierta y peligrosa.

En 1930 celebraba la primera reunión sobre este tema, con ocasión de la conferencia de La Haya, y a partir de 1958 otras nuevas en Ginebra y otros sitios bajo los auspicios de las Naciones Unidas, todas ellas con una eficacia prácticamente nula.

La ampliación de las aguas jurisdiccionales afecta a España de una forma que, de no mediar soluciones urgentes y, lo que es más importante, estables, colapsarán indefectiblemente gran parte de nuestra actividad pesquera.

Hace unos años se dijo que «si a nuestra flota se la impidiera capturar el bacalao en Terranova y Groelandia, la merluza en Sudáfrica y Sudamérica, el marisco en todo el litoral africano y los cefalópodos en la costa norteamericana de Cabo Cod, la producción pesquera española bajaría al 40 por 100 de su actual volumen y se produciría el desempleo para cuarenta o cincuenta mil hombres de mar». Las cifras hablan por sí solas y hemos de tener en cuenta que cuando se

dijo lo anterior, la CEE aún no había ampliado sus aguas jurisdiccionales.

Una situación de este calibre, si no se soluciona de alguna forma, sería el caos para nuestra pesca, con una fuerte incidencia sobre la economía española en general, y daría al traste con todos los esfuerzos que han realizado nuestros armadores y nuestros pescadores para colocar a España como potencia pesquera, a nivel mundial.

Ya sé que es difícil llegar internacionalmente a una solución, pero creo que es preciso llegar a un acuerdo que diversifique el problema, según se trate de especies migratorias o estables y lo contemple desde todos los ángulos necesarios.

Hay que fijar unos límites y unas garantías para que, sin injusticias y sin atropellos, los hombres de la mar, los pescadores de todo el mundo, puedan ejercer libremente sus derechos.

Los momentos para nuestra actividad pesquera son graves, por lo que esperamos que el Gobierno defenderá por todos los medios los intereses de nuestros armadores y pescadores, y nada mejor para esta defensa que contar siempre con estos hombres que conocen mejor que nadie los problemas que les afectan y pueden aconsejar qué medidas se deben adoptar para afrontar las graves situaciones que se presentan.

En definitiva, que deben ser dos las acciones a realizar: una a nivel de todos los Estados que posean recursos pesqueros en un afán de buscar soluciones comunes, y otra de nuestro Gobierno, a través de negociaciones bilaterales o multilaterales, como es el caso de la CEE, pero llevadas estas conversaciones con flexibilidad, pero con firmeza, imbuidos y convencidos de que nos asisten unos derechos que tienen que ser salvaguardados.

A. B.

PROGRESO Y PRAGMATISMO

El extremismo individualista del pasado siglo llevó a un evidente incremento de la desigualdad que, por reacción, hizo florecer doctrinas negadoras de los valores del individuo. El superindividualismo, vigente en occidente durante todo un siglo, condujo a desvaríos increíbles, con el único fin de garantizar al hombre el conjunto de sus libertades formales. Las constituciones de la pasada centuria son testimonios elocuentes de esta orientación ideológica.

Si fue condenable el liberalismo extremo hay que censurar también, y al menos con la misma fuerza, a sus reacciones totalitarias, generadoras de neurosis colectivas, especialmente visibles en los momentos más críticos y transformados, en ocasiones, en auténticas religiones de la violencia y la irracionalidad.

Pero de todas estas posiciones mesiánicas antiliberales ha permanecido un sedimento tan positivo como el que subyace en la ideología liberal. Es cierto que el mundo aún conoce demasiados casos de totalitarismos colectivistas asentados en la coacción, pero también las democracias han evolucionado, en el sentido de garantizar algo más que libertades formales.

Las restricciones del individuo no responden sólo a la negación de sus libertades formales, sino a las consecuencias de la dependencia y desigualdad existentes entre los seres humanos. Las democracias actuales no se agotan en el mero formalismo político. Cada vez más acentuadamente la democratización de la sociedad en Occidente trasciende a lo económico, rechazándose los esquemas tradicionales injustos en que se asentó la misma ideología liberal.

Sin caer en las democracias populares, que con mayor fuerza descriptiva deberían denominarse democracias totalitarias, y sin necesidad de mesianismos asentados en la coacción, la vida del hombre y de la sociedad en occidente se articula progresivamente hacia el bienestar, que necesita idénticas dosis de libertad y de igualdad. Las especulaciones teóricas de liberales puros y de socialistas ortodoxos han llegado a su fin, como evidencia la realidad política y económica actual. El progreso necesita impulsarse desde la libertad y desde la justicia, asentándose siempre en el pragmatismo.

Ramón M. ALLER

ASISTENCIA AL CONTRIBUYENTE

EN pura teoría, no desmentida hasta la fecha por los expertos al uso, la Administración Pública, aquí y en todas partes, debe estar al servicio del ciudadano y no a la inversa. Máxime en un sistema democrático, libre y participado, donde todos los ciudadanos deben tener acceso a los foros de decisión y al control de la riqueza nacional. Por la dura forma de la reforma fiscal hemos entrado la mayoría con espíritu democrático, afán de renovar usos y costumbres, buena moral tributaria y loables propósitos de enmienda. Las cifras corroboran cuanto decimos. En un tributo tan indicativo como el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, por su carácter directo y personal, en 1978, se recaudó el 90 por 100 más que en 1977. La puesta en escena, pues, de la reforma, no pudo hacerse con mejor acogida popular, lo que dice mucho en favor del deseo de los españoles de colaborar activa y responsablemente con su equitativa contribución al sostenimiento de las cargas comunitarias.

La cara negativa de la reforma tributaria la han estado protagonizando, por el contrario, ciertas mentes calenturientas del Ministerio de Hacienda, quienes ante el éxito recaudador y la excelente colaboración ciudadana, han debido pensar erróneamente que todo el monte es orégano, y que el ciudadano-contribuyente es únicamente un sujeto pasivo a su servicio, al que se puede llevar, traer, y, con preferencia, maltratar, al capricho funcional de turno. Esta creciente ola de desconsideración hacia el contribuyente se debe frenar y erradicar desde la razón y la justicia, no vaya a ser que los buenos principios se tornen a medio plazo en rechazos formales —y hasta rebelión— del ciudadano, de lo que pudiera calificarse como incipiente «dictadura hacendística». La aplicación de la reforma tributaria se debe hacer en un contexto plenamente democrático, anti-despótico, sin el menor asomo de abuso de los rectores de Hacienda en el trato con el ciudadano-contribuyente.

Dos recientes realidades, mejor quizá que nuestras anteriores palabras, ponen en evidencia pública esa tendencia que denuncio. El último día de febrero finalizó el plazo para pagar el impuesto de lujo sobre «tenencia y disfrute de automóviles» para todos aquellos ciudadanos propietarios de turismos con una potencia fiscal igual o superior a 8 CV, adquirido con anterioridad al 1 de enero de 1979. Pues bien, este año, contra lo que era usual y, de algún modo, un derecho adquirido del contribuyente, muchas personas no han pagado el impuesto en la inútil espera de recibir en su domicilio fiscal los impresos correspondientes. Hacienda, sin previo aviso, había decidido suprimir «tanta facilidad». Ahora, como contrapartida, tendrán que pagar con recargo los que no se dieron cuenta a tiempo de la maniobra.

El otro hecho visible, más significativo y grave de esta nueva dictadura de Hacienda que se alumbra, es el invento de una nueva «tasa» para poder complimentar el engorroso, plúmbeo, criptográfico e inefable impreso de la declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas. A partir de este año: es decir, desde ya mismo, que nadie espere recibir los impresos en su domicilio, como se venía haciendo desde antiguo. Tampoco se podrá retirar gratuitamente de ningún sitio. Quien quiera pagar —o tenga obligación de hacerlo— que compre los impresos oficiales en los estancos, al módico precio de cinco pesetas —este sólo para los que tienen paupérrimas rentas— y veinticinco pesetas para el resto. ¿No hubiera sido mucho más racional enviar, como hasta ahora, los impresos gratuitamente al domicilio fiscal de todos los contribuyentes que hubiesen formalizado declaración el año último? ¿O es que se quiere irritar al personal? Bien está que el contribuyente que estropeó un juego de impresos tenga que recurrir a comprar unos nuevos, sobre todo para evitar el posible despilfarro del dinero público, pues según recientes declaraciones del director general de Impuestos Directos, el año último se editaron cinco veces más impresos que los que se recibieron cumplimentados finalmente en las ventanillas de Hacienda. De esto último, a generalizar la medida del pago va un abismo de buen sentido.

En Hacienda, y en todas las dependencias oficiales, hay que hacer más fácil la vida al ciudadano. Y no se trata de crear más oficinas de Información y Asistencia al Contribuyente —como ya se ha hecho para multiplicar la burocracia y el gasto público—, sino de implantar a todos los niveles criterios de simplificación, ayuda real y colaboración con el sufrido y, hoy por hoy, desamparado ciudadano-contribuyente, que en algo más, digo yo, deberá participar en el sistema democrático que en el simple ejercicio del derecho del voto, amén de servir de conejillo de indias a ensayos de tecnócratas, burócratas y gentes de similar pelaje social. ¿Lo intentamos?

Arriba

UN DEBER DEMOCRATICO: VOTAR

HOY es el día de la votación. Se han adoptado todo tipo de medidas para hacerla posible. Seguramente, se habrán cometido errores de tipo técnico y seguirán existiendo, crónicamente, defectos censales, pero el despliegue para posibilitar el voto es importante. Voto por correo, propaganda electoral, iniciativas en relación con personas impedidas, etcétera. Desde el punto de vista laboral, las autoridades y las empresas han dispuesto el tiempo suficiente para la emisión del voto que, a nuestro juicio, cuenta con mesas y urnas bastantes. Todo está preparado, desde el punto de vista organizativo. Esperamos que la experiencia obtenida en las votaciones de dos plebiscitos —referéndum para la reforma política y constitucional— y las elecciones generales del 15 de junio de 1977 disminuyan sensiblemente la abstención técnica, es decir, la dificultad ajena a la voluntad del elector para emitir su voto.

Estas elecciones no se encuentran amenazadas, como las pasadas, por un clima de temor. En este sentido, hemos ganado. Sin embargo, otros elementos conspiran para disminuir la comparecencia electoral. Hemos soportado una terrible y persistente propaganda subliminal, que consiste en negar la utilidad del voto para cambiar las cosas. Más o menos se pretende que, cualquiera que sea nuestra personal conducta electoral, votar o no votar, elegir a uno u otro partido, no vamos prácticamente a influir en unos resultados que las computadoras ya han previsto y las encuestas han difundido como tendencia invariable.

No vamos a poner en tela de juicio la sagacidad y acierto de las encuestas. Mañana se verá. Pero si queremos reaccionar desde la actitud individual hacia el voto. La fiesta democrática de votar puede ser fatigante, después de una intensa propaganda

machacona e inmisericorde que ha bombardeado nuestro ocio legítimo y perturbado nuestra vida cotidiana. Pero era necesario, considerando la biseñez de nuestra experiencia. Las elecciones de junio del 77 fijaron básicamente las tendencias políticas generales, sin precisión. La novedad de la existencia legal de los partidos políticos, el desclavamiento sociológico de tendencias malditas durante cuatro décadas, la insuficiente familiarización con líderes y programas concedían un valor sólo indicativo a las Cortes resultantes. Unas Cortes que tenían como misión básica elaborar una Constitución, para dar paso a continuación, a la reválida del pueblo en cuanto a la elección de equipos gobernantes. Estas elecciones de hoy, de marzo, están justificadas, con justificación de necesidad. Casi dos años después, el electorado está políticamente más decantado, aunque pueda encontrarse fatigado. Pero no se cambia un régimen político en dos años, si ese régimen es democrático. La democracia necesita el músculo de la consulta al pueblo periódicamente. En el rodaje de la democracia, la apelación a la ciudadanía es la única vía de certidumbre. No hay otra. Por eso, ponemos el acento en la actitud personal. Aunque se tuviera conciencia de que las grandes tendencias no van a ser alteradas, es necesario votar. De lo contrario, las urnas se convertirían en lo que son las encuestas, una muestra. Y lo que se trata de conocer en los comicios no es una muestra sociológica, sino la voluntad de la nación.

Este país está clamando por reformas en profundidad. En todos los terrenos de la organización social se aprecia la insuficiencia. La disfunción. Este país funciona mal, digámoslo claramente. Mal la administración, la economía, la cultura, el empleo,

los servicios sociales. Necesitamos reformas ambiciosas, imaginativas a fondo. Se podrá objetar que en ensayo, retoque y reforma nace y muere el español. Hay muchas personas en España que han sufrido seis o siete planes de enseñanza y han tenido que aprenderlo todo en el puesto de trabajo. Hay una profusión de leyes bien intencionadas que no se cumplen, cientos de organismos para coordinar, planes de desarrollo agrario, industrial, de obras públicas, de vivienda, que se amontonan sin más gloria que la de haber sido impresos a efectos de publicidad política. Las reformas no han cuajado nunca, porque se hacían para el público, pero sin el pueblo. Ahora es diferente. Todas las tendencias y propósitos de interés general tienen ocasión de proyectar su voz, sus ideas y sus críticas en el Parlamento, con conocimiento aproximado de su fuerza política y social. Si la abstención es grande, a los efectos de identificación, el tiempo transcurrido habrá sido bastante vano. No podemos continuar —esta vez, por cuatro años— sin saber cómo piensa y qué quiere la esfinge ibérica. Necesitamos definición, aunque no satisfaga las aspiraciones hegemónicas de los partidos políticos. Literalmente, la vida política, la función de gobernar, no será viable en términos suficientes si una parte del electorado vela su voto. Toda posibilidad de transformar las presentes insatisfacciones y de construir un sistema de convivencia estable y verdaderamente representativo reclama el voto. Es mucho más peligrosa la abstención que la división política. Porque el voto es una emisión de voluntad, y la abstención, una incógnita que sólo opera negativamente. La ley y la lógica hacen del derecho a ser consultado un deber. El primer deber democrático.

Arriba



Arriba 7

Según el vicepresidente
del Movimiento Europeo

LA ENTRADA DE ESPAÑA EN LA CEE BENEFICIARA A EUROPA

◆ «Aportará nuevos horizontes en dirección a América latina»

PARIS. (Efe.)—«Ha llegado el momento de proclamar, en voz alta y con firmeza, que somos partidarios del ingreso de España en el Mercado Común», dijo ayer la ex ministra francesa y actual vicepresidenta del Movimiento Europeo, Jacqueline Thome-Patenotre.

Entre los argumentos favorables a la entrada de España, Thome-Patenotre da uno «poco conocido y raramente evocado»: «Si España se convierte en país miembro de la CEE aportará nuevos horizontes en dirección a América Latina.»

«Los lazos históricos que existen entre los países latinoamericanos y España permitirán a Europa penetrar más fácilmente en un mercado que hasta ahora fue terreno de caza reservado para los norteamericanos.»

Aparte de esto, la ex ministra explica, en artículo que ayer publicó el diario parisiense «Le Figaro», que los países europeos comunitarios «deben apoyar el ingreso de España, para consolidar a la todavía frágil democracia española». Y porque, con la adhesión de España, y de Portugal y Grecia, la Comunidad se encontrará más equilibrada geográficamente.

Temor sueco a la ampliación

ESTOCOLMO. (Efe.)—Suecia está preocupada ante la posibilidad de que la CEE se aisle cuando se amplíe con la entrada de España, Portugal y Grecia, concentrando sus recursos en poner al día la industria de estos tres países.

Fuentes cercanas a figuras clave en la Administración sueca subrayan que el proteccionismo industrial en la CEE perjudicará principalmente a países como Suecia, que tienen la mitad del total de su comercio exterior en los nuevos países de la actual CEE.

Comentario de «Pravda» a la adhesión española

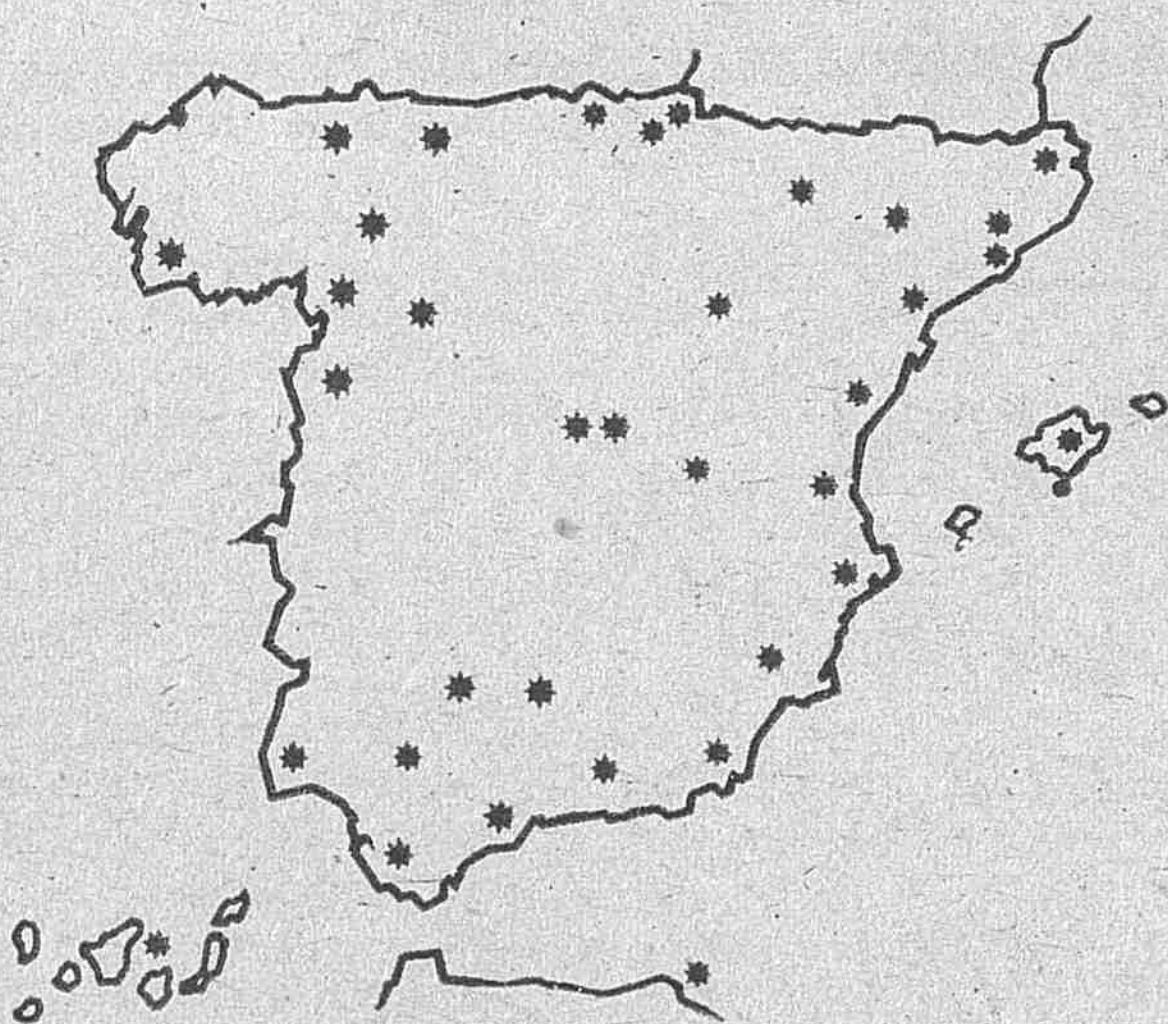
MOSCU. (Efe.)—«Pravda» dijo ayer que los países miembros del Mercado Común permitirán con bastante rapidez el ingreso de España en la CEE, pero al mismo tiempo «tratarán de mantener las barreras económicas existentes».

El rotativo soviético subraya la falta de acuerdo entre los «nuevos» respecto a los aspectos económicos de la entrada de España en el Mercado Común, porque «se niegan a ceder sus privilegios económicos».

Las negociaciones en Bruselas serán «largas y duras», dice el órgano central del PCUS, y agrega que los países de la CEE calculan «no sin fundamento» que «será más fácil» integrar a España en la OTAN una vez que esté vinculada a la Comunidad Europea en el aspecto económico y político.

«Pravda» señala también que el Gobierno español «se basa más en consideraciones políticas que económicas» en su aspiración a formar parte de la Comunidad Europea.

UN ANUNCIO PARA TODA ESPAÑA



ALERTA • AMANECER • ARRIBA • BALEARES • CORDOBA • DIARIO DE CUENCA • DIARIO ESPAÑOL • EL CORREO DE ZAMORA • SUR • EL ECO DE CANARIAS • EL PUEBLO GALLEGO • EL TELEGRAMA DE MELILLA • HIERRO • INFORMACION • JAEN • LA NUEVA ESPAÑA • LA GACETA REGIONAL • LA HORA LEONESA • LA VOZ DEL SUR • LA MAÑANA • LA PRENSA • LA VOZ DE ALMERIA • SUROESTE • SOLIDARIDAD NACIONAL • LA VOZ DE ESPAÑA • LEVANTE • LIBERTAD • LINEA • LOS SITIOS • MARCA • MEDITERRANEO • NUEVA ESPAÑA • ODIEL • PATRIA • UNIDAD

**MEDIOS DE COMUNICACION
SOCIAL DEL ESTADO**

EL JEFE DEL ESTADO MAYOR DEL AIRE, EN TORREJON

✱ Inspeccionó las instalaciones del 406 escuadrón de las Fuerzas Aéreas y del centro de misiles

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general don Emilliano José Alfaro Arregui, dentro de su plan de visitas a los distintos centros y unidades de este Ejército, visitó ayer el 406 Escuadrón de Fuerzas Aéreas y el CENMIS (Centro de Misiles) ubicado en la base aérea de Torrejón de Ardoz.

A su llegada, el jefe del 406 Escuadrón de Fuerzas Aéreas, teniente coronel don José Murga Ulibarri, explicó al general Alfaro la misión del Centro, el resumen de las actividades del año 1978 y el programa del presente año, así como los cursos que se realizan en la actualidad.

Por su parte, el jefe del CENMIS, teniente coronel don Tomás de la Piñera Santoro, a quien acompañaban los ingenieros allí destinados, expusieron la misión, seguridad y planes futuros de este Centro.

Después de visitar detenidamente las instalaciones, el general Alfaro se reunió con los jefes y oficiales en un almuerzo de trabajo, poniendo con esto punto final a su visita.

EN EL PALACIO DE LA ZARZUELA

EL REY RECIBIO A SUAREZ Y AL CONSEJO DEL REINO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Rey Don Juan Carlos recibió a primeras horas de la tarde de ayer, en su despacho del palacio de la Zarzuela, al Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez.

Asimismo, el Rey Don Juan Carlos recibió a las siete de la tarde a los miembros del Consejo del Reino, que, como es sabido, ha dejado de existir con la aprobación de la actual Constitución española.

El Consejo del Reino, presidido por el que fue presidente de las Cortes Españolas, Antonio Hernández Gil, acudió a la Zarzuela para despedirse del Rey, con motivo del cese en sus funciones.

La audiencia se desarrolló en un ambiente de cordialidad y de confianza.

Pronunció unas palabras el presidente, Hernández Gil, que se ha puesto a la disposición de Don Juan Carlos, en su nombre y en el de todos los componen-

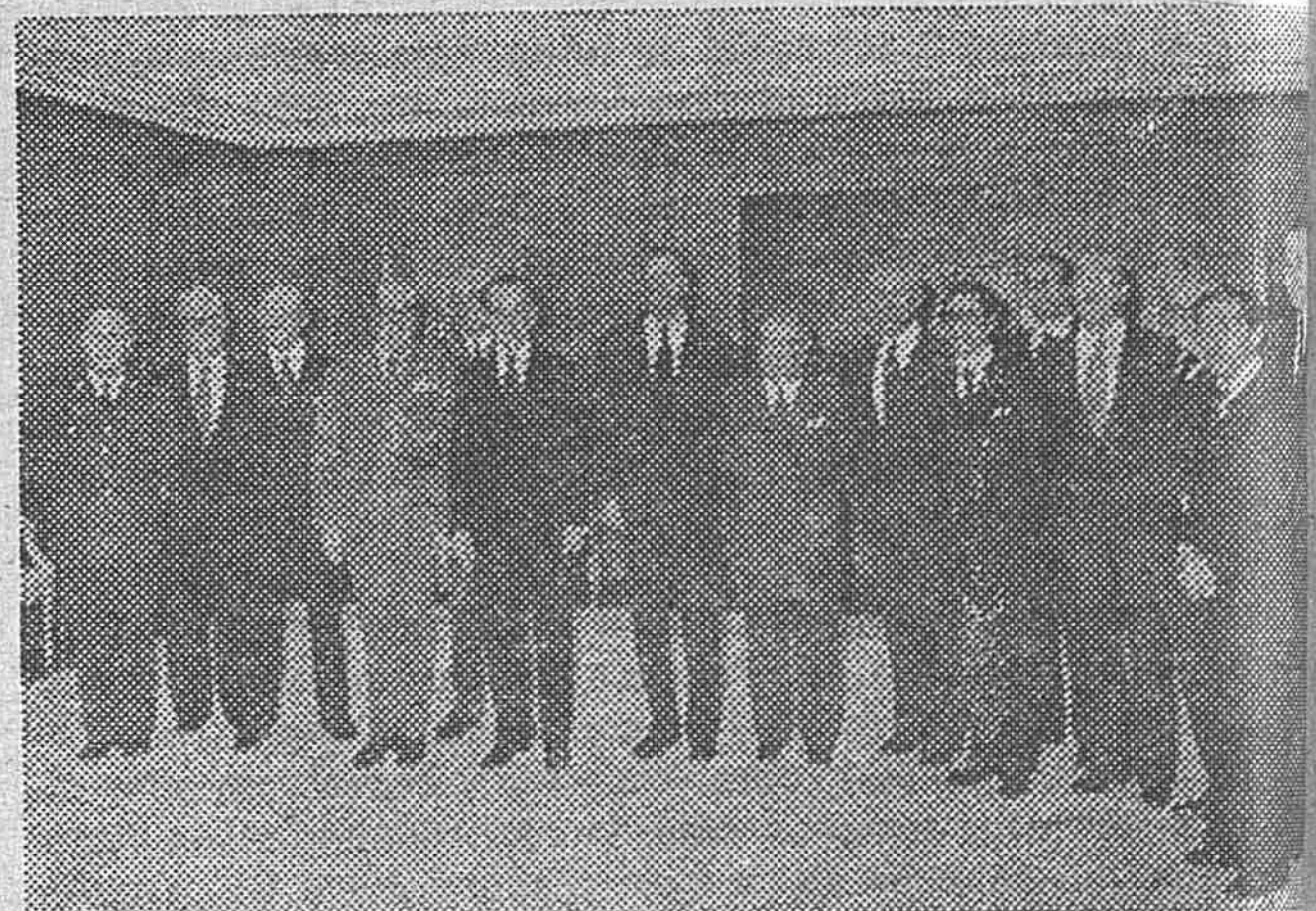
tes del Consejo del Reino.

Igualmente, se despidió del Rey. Por su parte, Don Juan Carlos contestó con palabras de agradecimiento por los servicios prestados. Señaló que ha tenido mucho interés en mantener un último contacto personal con todos ellos.

El Presidente del Consejo entregó al Rey un obsequio, consistente en una bandera con las firmas de todos los consejeros.

LA FIGURA DEL REY EN EL MUSEO DE CERAMICA DE MADAME TUSSAUD

La figura en cera del Rey Don Juan Carlos, vistiendo uniforme de Capitán General del Ejército, es una más de las que se exhiben en el museo de Madame Tussaud, en Londres. Ayer fue inaugurada por primera vez la exposición, debida al escultor Ian Hall, que fue realizada el año pasado en España.



OBSERVATORIO

LA AMARGA PESCA DE CADA DIA

Es triste. Nos están echando de la mar. Si los queridos marroquíes, los queridos franceses y algunos otros muy queridos europeos, con sus doscientas millas por banda, se lo proponen, una de dos: o nuestra flota pesquera se pasa el tiempo cumpliendo quincenas, cual los rateros, y soportando multas en cárceles-puertos alauitas, francesas, etc., o nuestros pescadores amarran sus embarcaciones en casa y cambian las redes por cañas, con corto sedal, por si acaso.

El tema, sin embargo, es demasiado grave como para dejarlo aparcado en la ironía. Los apresamientos que hacen las cañoneras del vecino Reino de Marruecos son un plato casi diario, ácido y desabrido, que a los españoles se nos pone sobre la mesa. ¿A qué viene este celo de la Marina de Hassan II rompiendo un «statu quo» de largos meses, amparado en un acuerdo de cooperación pesquera que sólo está pendiente de ser ratificado por el Parlamento marroquí?

Con la captura de barcos españoles, más las periódicas reivindicaciones que de Ceuta y Melilla hace Marruecos, se trata de mantener con Madrid una «guerra de nervios» no deseada por España. Rabat, a lo que parece, pretende que tomemos las posiciones que a ella le interesan en su contencioso con la República Saharaui y ante los golpes que el Polisario le está asestando en el Sáhara. Quiere, además, involucrarnos en sus tensas y delicadas relaciones con Argelia y, muy morunamente, acude al habilidoso recurso de dar

patadas a España. Y se las pega nada más que en el trasero de nuestros pescadores.

Nadie con dos dedos de frente va a pensar que se arme una guerra o, cual han hecho los chinos con los vietnamitas, se ensaye una operación de castigo. Pero entre la contención bélica y la inacción y el silencio hay un largo camino, y en él, un variado conjunto de recursos para responder a la agresión de que venimos siendo objeto. La política internacional, como es sabido, toma iniciativa el que está seguro de su fuerza. Saltándose la razón, espera no obtener respuesta a su agresión por parte del agresor. ¿Es ésta, acaso, la postura del Reino de Marruecos? ¿Se ha propuesto tratarnos como inferiores?

Toda esta triste cuestión, en la que, como se ve, lleva España la peor parte, parece ya no ser cosa para el comercio de Ceuta y Melilla. Es preciso acabar con las contenciones, o aquí no se entiende nada. Si ha de desplegarse la Marina de Guerra, no para obligar a las cañoneras marroquíes, sino para obligar a nuestros discólores pesqueros a respetar las aguas territoriales del país, pues que se despliegue en buena hora, menos que sigan pasando los días y semanas los apresamientos, hasta llegar a convertirse en un hecho habitual, monótono, como el diablo, bajo una espesa cortina de silencio y vaguedades oficiales. No es eso, no es eso.

Cristóbal P.

MAD...
Una ve...
electora...
zados un...
en la...
ciones...
arrollo...
Dichas...
clarado

«UCD...
mo en...
total de...
mostrad...
cidad d...
to a las...
otro or...
ña de l...
mitido...
serenid...
dad al...
principi...
tido.
La ca...
no sólo...
flexivo...
dolo de...
propia c...
más de...
actos p...
verso c...
con el...
UCD qu...

«El P...
esta ca...
y respo...
otros g...
ha inter...
pectos...
ciudad...
de una...
Para...
importar...
te país...
por qué...
por el si...
—tan h...
no ha r...
sus des...
del país...
el puebl...
afectan.

Juev

La Situación

Las incógnitas no terminan con el recuento de los votos que se emiten durante el día de hoy. ¿Qué se puede hacer con el Congreso que salga de las urnas? Sólo en la hipótesis, que los sondeos consideran improbable, de que un partido obtenga la mayoría absoluta, estaría zanjada la cuestión. Estamos en un sistema parlamentario, en el que el Gobierno no sólo tiene que evitar la censura de las Cámaras, sino que, además, tiene que legislar en las Cámaras. Dicho de otro modo: no es suficiente con sostenerse en el poder; hace falta ejercer el poder. Si el mecanismo constitucional hace difícil que se derribe al Gobierno, es mucho más fácil dificultar la tarea legislativa. Ello habrá de pesar si no hay mayoría absoluta, en la construcción del nuevo Gobierno.

La gravedad de las circunstancias económicas del país, unido al complejo proceso constituyente que ahora hay que completar, aconsejaba, desde meses atrás, el Gobierno de «gran coalición» de los dos partidos mayoritarios, UCD y PSOE, como es lógico sobre la base de un programa previamente concordado. ¿Hasta qué punto la celebración de elecciones generales anticipadas ha hecho

cambiar esta conveniencia? Sería desconocer la realidad de los hechos pensar que nada ha cambiado. Con muy buen criterio, el director de un matutino madrileño escribía ayer que «no se puede hacer ahora el primer Gobierno constitucional en medio siglo de vida de este país con los mismos mimbres con los que debía haberse construido un Gabinete provisional y constituyente». Al margen del «lapsus» de extender en una década el tiempo de excepcionalidad, el fondo del argumento es de un gran peso suasorio. Sólo desde un absoluto imperativo de interés nacional —es decir, si no fueran viables otras fórmulas que amparen el normal juego de poder y oposición—, cabría plantearse ahora esa «gran coalición» que algunos, modestamente, propugnamos sin éxito durante meses y que estoy convencido de que habría resuelto no pocos problemas e incertidumbres. Ahora bien, no es imposible que el resultado de las urnas haga realidad, por vía numérica, ese imperativo.

Lo que está claro es que, de no obtener algún partido la mayoría absoluta, va a ser muy

laboriosa la formación del nuevo Gobierno. Desde luego, y a poco que se consuman los plazos normales para la proclamación de resultados, apertura de Cortes, etcétera, no lo conoceremos antes de las elecciones municipales del 3 de abril. Todas las hipótesis se han dicho y explicado reiteradas veces y son bien conocidas. Para escoger, los números de escaños en el Congreso son condición necesaria, pero no suficiente; porque habrá que considerar también las conveniencias del proceso político en curso, en fase de desarrollo constitucional y estabilización.

Esta noche, apenas cierran los colegios electorales, las computadoras se pondrán en marcha y, previsiblemente, tendremos resultados casi definitivos en las primeras horas de la madrugada. En Madrid, cientos de periodistas seguirán el recuento, mezclados con buen número de políticos y candidatos, en el Centro establecido en el Palacio Nacional de Congresos. A partir de las dos o las tres de la madrugada, empezarán las fiestas en los centros electorales de los partidos victoriosos.

Ricardo BLOM

Los grupos políticos enjuician la campaña electoral

TODOS SATISFECHOS

MADRID. (Europa Press.) — Una vez concluida la campaña electoral, Europa Press ha realizado una encuesta de urgencia, en la que las distintas formaciones políticas enjuician el desarrollo de la campaña electoral. Dichas fuerzas políticas han declarado lo siguiente:

UCD

«UCD manifiesta su optimismo en torno a la campaña electoral de su partido. UCD ha demostrado una considerable capacidad de innovación con respecto a las pasadas elecciones. En otro orden de cosas, la campaña de UCD es la que ha transmitido al electorado una mayor serenidad, coherencia y fidelidad al programa electoral y los principios ideológicos del partido.

La campaña electoral de UCD no sólo ha invitado al voto reflexivo para optar por un modelo de sociedad, sino que la propia campaña ha contado, además de una gran cantidad de actos políticos, de otros de diverso carácter en consonancia con el modelo de libertades que UCD quiere para España.»

PSOE

«El PSOE ha tratado de dar a esta campaña un aire reflexivo y responsable. A diferencia de otros grupos políticos el PSOE ha intentado tocar aquellos aspectos de la vida cotidiana del ciudadano español que afectan de una forma más inmediata.

Para el Partido Socialista es importante descubrir por qué este país sigue teniendo miedo, por qué este país sigue acosado por el silencio por qué este país —tan hambriento de cultura— no ha recibido satisfacciones a sus deseos. A lo largo y ancho del país, el PSOE ha vivido con el pueblo los problemas que le afectan. En esta campaña hemos

PCE

«Bajo nuestro punto de vista la campaña se ha desarrollado bien y en todas las organizaciones del partido se ha trabajado muy intensamente, con una gran cantidad de mítines, visitas a los barrios, puerta a puerta y en todos los mítines una gran cantidad de público.

Ha sido una campaña, pese a todos los inconvenientes, muy positiva y estamos sumamente satisfechos.

También ha sido una campaña que ha tenido sus aspectos no demasiado limpios, pero se ha desarrollado normalmente, con algunos incidentes y problemas. Las encuestas y los datos que se dan tienen la intención de inclinar el electorado en una u otra dirección. Un dato censurable ha sido el abuso desmesurado de TVE por parte de UCD y de los resortes que da el poder.»

CD

«Coalición Democrática quiere hacer llegar a la opinión pública que durante toda la campaña electoral, tanto a nivel local como nacional, no ha tenido ningún tipo de problemas, exceptuando pequeñas interferencias de grupos aislados en la calle mientras se pegaban los carteles de propaganda.

También ha habido algún malentendido referente a que se han repartido sobres, aparentemente de Coalición Democrática, con candidaturas de otros partidos contenidas en ellos.

Asimismo, Coalición Democrática quiere hacer referencia al excelente trato, diligencia y profesionalidad recibido por todos los medios de comunicación a través de su Gabinete de Prensa.»

UN

«Hemos cumplido los objetivos previstos para la campaña electoral. Tenemos la satisfacción de haber cumplido. Hemos celebrado todos los actos que teníamos programados e incluso alguno más. Hemos salido adelante de acuerdo con nuestras posibilidades económicas con todo lo que habíamos previsto. Hemos cubierto, creo que bastante dignamente, la televisión y la radio, y estamos en situación de sentirnos orgullosos de lo que hemos hecho. Ahora, después, ya veremos los resultados. Hemos cumplido al máximo las previsiones que teníamos.»

PTE

«El acercamiento al pueblo a través de sus problemas ha sido la característica principal de la campaña electoral del Partido de Trabajo consciente de que su presencia en el Parlamento ha de estar plenamente ligada a las movilizaciones populares. Las inundaciones y problemas de los chabolistas de Madrid, las reivindicaciones obreras y de vivienda en Zaragoza, el problema de la tierra en Sevilla y el resurgimiento del problema regional en Castilla y León, han ocupado el eje de la campaña en lo que se han dado más de tres mil mítines en toda España.

Por primera vez en Europa el PTE promovió el encuentro de libres políticos españoles, franceses e italianos, así como de personalidades e independientes que demostraron la viabilidad de otra alternativa diferente a la de la izquierda histórica.»

MUCHOS, MADRUGADORES

ASI VOTARAN LOS LIDERES

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.) — Se conocen las horas y colegios electorales donde votarán, durante el día de hoy, los principales líderes políticos. El Presidente del Gobierno y de la UCD, Adolfo Suárez, lo hará pocos minutos después de las nueve en la calle de Francos Rodríguez —que corresponde a su domicilio privado—. El primer secretario del PSOE, Felipe González, tiene previsto acudir a las once de la mañana al colegio de la calle del Pez Volador. Santiago Carrillo votará sobre las nueve y media en la avenida de la Ciudad de Barcelona, y Manuel Fraga, a las nueve, en la calle de Juan Montalvo. José Sanroma (ORT) depositará su voto alrededor de las diez en la calle de Fernando el Católico, y Nazario Aguado (PTE), a las once y media en la calle de Sarriá, en el barrio del Pilar.

La joven secretaria general de la JGRE, Pina López Gay, que resultó herida hace unos días en agresión perpetrada por ultraderechistas, votará en Sevilla, en el Instituto Murillo, junto al parque de María Luisa. Por otra parte y refiriéndonos también a los últimos incidentes, otro de los heridos en incidentes callejeros de los últimos días de campaña, el empleado de CD que fue acuchillado en Vallecas, y al que hubo que extirparle el bazo, fue visitado ayer en el hospital por Manuel Fraga.

Preparado el Centro de Información

Todos los accesos al Palacio de Congresos y Exposiciones donde se sitúa el Centro de Información de las elecciones legislativas de mañana, han sido clausurados y es necesaria una autorización para entrar en el mismo.

Como medida precautoria, también ha sido cerrado al público el estacionamiento subterráneo de automóviles del mismo Palacio de Congresos, al igual que ocurría en ocasiones similares, el 6 de diciembre pasado y en las elecciones generales de junio de 1977.

Vallas metálicas acordonan prácticamente toda la manzana del Palacio de Congresos, y fuerzas de Orden Público vigilan la zona, donde, como se sabe, mañana sólo tendrán acceso quienes ostenten la credencial correspondiente.

Por otra parte, fuerzas del Grupo Especial de Operaciones de la Policía Nacional (GEO) custodiarán los edificios de Radio Nacional y Televisión Española mañana y pasado.

Los centros de los partidos

Para el seguimiento de los resultados, y en conexión con el centro del Palacio de Congresos, varios partidos instalan sus propios centros. UCD lo hace en el Eurobuilding, PSOE en su sede de Joaquín García Morato, PCE en su sede central de Madrid y CD en las sedes de la calle de Silva, donde estará Manuel Fraga, y Lagasca, donde estarán Arellano y Osorio. Todos ellos dispondrán de los medios necesarios para seguir los escrutinios de los votos de acuerdo con la información que les facilitan los órganos provinciales y regionales de los partidos.

Preocupación en los
partidos de derechas

LLUVIAS Y FRIO EN LA JORNADA ELECTORAL

(según los pronósticos meteorológicos)

MADRID. (Agencias.)—La previsión de tiempo para hoy jueves, día de las elecciones generales, es de «chubascos o lluvias intermitentes en Galicia, Cantábrico y Sistema Central, y en las de más regiones nuboso con algún chubasco disperso», según informan fuentes del Centro Nacional de Meteorología.

Las mismas fuentes señalan que en alturas superiores a los 800 metros hay riesgos de nevadas. Las temperaturas serán similares a las de ayer.

A media mañana de ayer cayó aguanieve en Madrid. En medios próximos a los partidos situados a la derecha y en el centro del espectro político se manifestó preocupación ante las posibles malas condiciones atmosféricas de hoy.

Las mismas fuentes pusieron de manifiesto las dificultades que para los habitantes de zonas rurales y de montaña puede re-

presentar el ejercicio del voto con unas condiciones climáticas adversas (nevadas, grandes lluvias, etc.).

Se señaló que en estas zonas, donde el voto suele orientarse hacia los partidos de derecha, los electores tienen que recorrer a veces grandes distancias hasta llegar a su colegio electoral, mientras que en las zonas industrializadas y grandes urbes, donde el voto suele ser mayoritariamente para la izquierda, los colegios electorales son numerosos y los votantes han de recorrer pequeñas distancias hasta llegar a ellos.

Los destinados fuera de su región

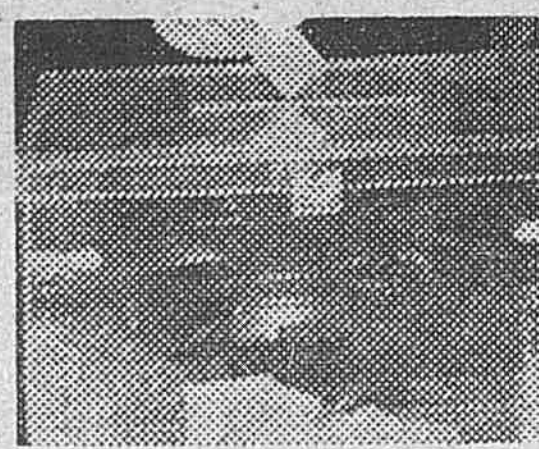
SOLDADOS: VOTO POR CORREO

MADRID. (Agencias.)—La mayor parte de los jóvenes que se encuentran en filas dentro del Ejército han votado ya por correo en las elecciones generales dado que en su mayoría están destinados fuera de la propia región militar.

En los cuarteles y establecimientos se explicó hace varios días el procedimiento del voto por correo, para que los solda-

dos que lo desearan enviaran la papeleta por este procedimiento, ante la imposibilidad de hacerlo cada uno en su colegio electoral.

Por lo que se refiere a jefes y oficiales, en algunos regimientos y unidades, como en el Cuartel General del Ejército, la jornada de trabajo de mañana finalizará a las dos de la tarde, con el fin de que se pueda acudir a votar durante la tarde.



COMO VOTAR

Las elecciones de hoy, 1 de marzo, tienen una doble finalidad, ya que se eligen simultáneamente los miembros del Congreso y del Senado. Las papeletas y los sobres son diferentes para diferenciarlos: blancos para el Congreso y de color para el Senado.

La papeleta del Congreso, sin tachaduras ni enmiendas, se introducirá en su correspondiente sobre blanco. La del Senado, después de haber marcado con una cruz en los casilleros de las tres personas que se desee elegir, se introducirá, asimismo, en el sobre de color.

Cerrados los sobres, se mostrará con ellos el documento nacional de identidad o cualquier otro documento acreditativo.

Una vez en la mesa electoral correspondiente, el presidente de la misma comprobará la identidad y depositará personalmente los dos sobres en sus respectivas urnas.

Se han montado unas cabinas para que los electores que lo deseen las utilicen preservando así, aún más, el secreto del sufragio.

En la «jornada de reflexión»

CARRILLO SUSPENDIO UN ALMUERZO CON LOS EMPRESARIOS

MADRID. (Logos.)—Ayer fue suspendido un almuerzo de trabajo que, organizado por el Círculo de Empresarios, iba a contar con la presencia del secretario general del PCE, Santiago Carrillo, y que iba a tener como tema de estudio el tema del marco laboral.

Este almuerzo de trabajo era el último de la serie celebrada con líderes de los partidos políticos UCD, PSOE, Coalición Democrática y PCE, y en los que se ha contado con la asistencia de figuras como Calvo Sotelo, Enrique Barón, Oscar Alzaga, Ramón Tamames, Luis Solana y Alfonso Osorio.

La razón que parece haber parado la ausencia de Carrillo en este acto se estima que está en que no desea que se le acuse de haber realizado ningún tipo de acto electoral en la «jornada de reflexión», fecha en que están prohibidos todo tipo de actos de propaganda, que, en este ca-

so concreto podría tomarse como tal, ya que a él estaban invitados empresarios y periodistas de todos los medios informativos.

Protesta de Fraga

El señor Fraga Iribarne protestó ayer enérgicamente por el editorial que publicó el diario «Ya» y en el que se defiende la tesis de que, clarificado por Felipe González su criterio de que estas elecciones van a ser un enfrentamiento entre las izquierdas y las derechas, quienes no desean en España un Gobierno marxista (izquierdas), deben inclinarse por el voto útil.

Empresarios niegan permiso
retribuido para votar

“ACTITUD ANTIDEMOCRÁTICA”, SEGUN CC. OO. DE VALENCIA

VALENCIA. (Efe.)—La Confederación Sindical de CC. OO. del País Valenciano denunció la «actitud» irresponsable e incívica de algunos empresarios que han comunicado públicamente su negativa a conceder los permisos retribuidos que la legislación vigente y las normas de la Delegación de Trabajo garan-

tizan a todos los trabajadores electores para el ejercicio de su derecho al voto.

En un comunicado, CC. OO. considera que «esta actitud empresarial es claramente antidemocrática y pretende exclusivamente forzar la abstención entre los trabajadores».

Censo electoral por provincias, mesas, diputados y senadores

CASI 27 MILLONES DE ESPAÑOLES IRAN HOY A LAS URNAS

El censo electoral por provincias en las elecciones generales que se celebrarán hoy, así como el número de Mesas, de Diputados y de Senadores que se elegirán son los siguientes, según los datos oficiales:

Provincia	Censo	Mesas	Diputados	Senadores	Provincia	Censo	Mesas	Diputados	Senadores
Alava	173.412	221	4	4	Navarra	361.714	743	5	4
Albacete	273.278	416	4	4	Orense	346.725	436	5	4
Alicante	755.733	934	9	4	Oviedo	868.547	1.235	10	4
Almería	276.091	432	5	4	Palencia	141.632	342	3	4
Ávila	142.097	315	3	4	Palmas, Las	407.238	627	6	3
Badajoz	461.059	635	7	4	Pontevedra	606.761	784	8	4
Baleares	448.330	669	6	3	Salamanca	270.693	554	4	4
Barcelona	3.439.121	4.766	33	4	Santa Cruz de Tenerife	450.454	495	7	3
Burgos	265.448	708	4	4	Santander	374.487	475	5	4
Cáceres	313.455	411	5	4	Segovia	111.399	267	3	4
Cádiz	640.276	865	8	4	Sevilla	968.204	1.436	12	4
Castellón	309.703	440	5	4	Soria	80.865	233	3	4
Ciudad Real	348.523	481	5	4	Tarragona	369.237	539	5	4
Córdoba	509.287	679	7	4	Teruel	123.053	333	3	4
Coruña, La	818.336	1.065	9	4	Toledo	344.201	417	5	4
Cuenca	166.827	302	4	4	Valencia	1.452.842	1.778	15	4
Gerona	335.197	562	5	4	Valladolid	332.728	476	5	4
Granada	520.322	662	7	4	Vizcaya	856.580	1.056	10	4
Guadalajara	106.912	359	3	4	Zamora	181.568	412	4	4
Guipúzcoa	504.389	774	7	4	Zaragoza	594.540	1.036	8	4
Huelva	288.332	353	5	4	Ceuta	35.054	36	1	2
Huesca	166.967	399	3	4	Melilla	28.679	29	1	2
Jaén	457.548	788	7	4	Ibiza-Formentera				1
León	408.395	622	6	4	Menorca				1
Lérida	266.412	433	4	4	Fuerteventura				1
Logroño	185.615	327	4	4	Gomera				1
Lugo	326.719	422	5	4	Hierro				1
Madrid	3.377.058	5.396	32	4	Lanzarote				1
Málaga	649.337	628	8	4	La Palma				1
Murcia	630.262	834	8	4					
					• TOTALES	26.852.885	39.631	350	208

PESCA

Apresados por Marruecos y Portugal

LIBERADOS LOS PESQUEROS ESPAÑOLES

● Las autoridades de Rabat han fijado la multa, cuyo importe total parece ser que asciende a unos 40 millones de pesetas

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.)—El Ministro de Transportes y Comunicaciones, Salvador Sánchez Terán, comunicó a última hora de la tarde de ayer que los pesqueros retenidos en Marruecos y Portugal serán liberados inmediatamente.

La orden de liberación de los dos pesqueros de Melilla, retenidos en Alhucemas, se dio ayer tarde por el Gobierno marroquí y la de los tres pesqueros de Huelva, que se encuentran en Agadir, se dará hoy por la mañana. Todo ello es fruto de las gestiones realizadas, a través de la Embajada española en Rabat, por los Ministros de Asuntos Exteriores y de Transportes y Comunicaciones, que culminaron la tarde de ayer. La noticia de la liberación fue comunicada seguidamente por el ministro marroquí de Transportes a su colega español.

En lo que respecta a Portugal las gestiones realizadas con el Gobierno portugués a través de nuestra Embajada en Lisboa dieron resultado a última hora de la tarde, comunicándose que por el Gobierno de Portugal se había dado ya la orden de inmediata liberación de los dos pesqueros de Huelva.

«Buena voluntad» portuguesa

Los dos pesqueros arrastreros españoles apresados el mar-

tes por las autoridades portuguesas frente a las costas de Sagres, en el sureño Algarve fueron liberados ayer.

Los barcos «Maef» y «Manuel Martínez», ambos matricula de Ayamonte, faenaban con redes ilegales en versión de las autoridades lusitanas y los patrones quedaron a disposición del Tribunal Marítimo en Portimao.

El anuncio de la liberación de los pesqueros se efectuó al fin de la tarde del miércoles en Lisboa y Efe supo de fuente segura que la decisión se debió a intercesión personal del Presidente de la República, general Ramalho Eanes.

La decisión puede considerarse una muestra de «buena voluntad» ante las negociaciones pesqueras hispano-portuguesas en curso.

Rabat fija las multas

Las autoridades de Rabat fijaron ya las multas a las embarcaciones que están retenidas en Agadir y en Alhucemas.

A pesar de la reserva oficial se calcula que el importe total de las sanciones es superior a los dos millones de dirhams (unos 40 millones de pesetas).

El procedimiento legal seguido es idéntico al que se empleó con los otros pesqueros apresados por Marruecos a principios de marzo.

La clave de la liberación inmediata de los barcos, como entonces, es que el Gobierno español avale las multas para que los pesqueros puedan partir de Marruecos sin hacer el depósito previo.

El embajador de España en Rabat, Alfonso de la Serna, se entrevistó a última hora de ayer tarde con el ministro de Transportes marroquí, Mohamed Naceu.

No se sabe si las autoridades marroquíes han ofrecido garantías para que los pesqueros españoles continúen faenando hasta que el Parlamento de Rabat apruebe el tratado de pesca entre los dos países.

Los cinco pesqueros españoles retenidos en Alhucemas y Agadir están acusados de faenar ilegalmente y con redes antirreglamentarias en aguas territoriales marroquíes.

Ayer por la mañana se conoció el acta de la Marina Real contra el «Gutyago» y el «Cuarto Mandamiento», apresados en la madrugada del sábado, que permanecen anclados en Alhucemas, al norte de Marruecos.

Según las autoridades marítimas, el «Cuarto Mandamiento» se encontraba a tres millas del puerto de Melilla, cuando se le ordenó que se detuviera.

El pesquero intentó ganar el puerto, pero fue alcanzado por la patrullera poco después.

El patrón del barco, Andrés Sempere, declaró que, en el momento de ser abordado, se encontraba a unos diez minutos del puerto melillense.

El «Cuarto Mandamiento» que, al parecer, ya fue apresado anteriormente, no pescaba ni tenía las redes desplegadas, según dijo su patrón a los representantes consulares españoles.

Por su parte, el «Gutyago» se encontraba a la altura del cabo Tres Forcas, en aguas marroquíes.

A ambos pesqueros, que tienen su base en Melilla, se les ocuparon las redes.

Iguamente, las autoridades ordenaron ayer que se les retiraran las redes y capturas a los tres pesqueros con base en Huelva retenidos en Agadir, 600 kilómetros al sur de Rabat.

Según el acta de la Marina Real hecha pública el martes, el «Monte Barbazán», el «Birrichos» y el «Punta del Mar 1», pescebán a 21 millas de la costa marroquí.

La zona económica de Marruecos se extiende a 70 millas.

Los contactos de los representantes españoles con las autoridades marroquíes para la pronta liberación de las embarcaciones continúan.

Huelva: Continúa el amarre de barcos

Siguen llegando barcos pesqueros al puerto onubense, en señal de protesta por los apremios de barcos por orden de las autoridades marroquíes.

Ayer, al mediodía, el número de barcos amarrados en el puerto onubense sobrepasaba el centenar. La mayoría de sus tripulaciones asistirán a una asamblea convocada por las centrales sindicales, en la que se tratará sobre la inseguridad de los hombres de la mar en su faena diaria.

Tanto en la capital como en los pueblos de la provincia con influencia en la pesca la indignación por la situación va en aumento, dado que con el amarre de los barcos muchas personas van a quedar en situación de desempleo. Al mismo tiempo, las industrias conserveras y otras derivadas de la pesca también habrán de sufrir las graves consecuencias de los frecuentes apremios.

BOE

RECONOCIDOS LOS DERECHOS DE LOS MUTILADOS DE GUERRA

MADRID. (Europa Press.)—Por una orden del Ministerio del Interior ha quedado regulado el expediente que reconoce los beneficios económicos a los que sufrieron lesiones o mutilaciones en la guerra civil, según publicó ayer el «BOE».

Las personas que se consideran con derechos deberán formular una instancia al director general de Política Interior, que se presentará en el Ayuntamiento del municipio, junto con las pruebas documentales de sus alegaciones, el informe del jefe local de Sanidad y el certificado expedido por la Jefatura Militar Provincial de Mutilados de Guerra que acredite su no pertenencia al Cuerpo de Mutilados de Guerra por la Patria. En cada provincia actuará una Comisión encargada de verificar y calificar los informes presentados.

Instalaciones radioeléctricas: Zonas de seguridad

El Ministerio de Defensa ha aprobado una orden, aparecida en el «BOE», por la que se consideran zonas de seguridad las instalaciones radioeléctricas de la Armada que sean de interés para la defensa nacional.

Dentro de esta calificación se encuentran los enlaces hertzianos establecidos entre el Cuartel General y distintas zonas de la provincia de Madrid. La declaración incluye la preservación de las instalaciones de cualquier obra o actividad que pueda afectar a las instalaciones.

Subvenciones estatales para los servicios públicos

Iguamente, el «BOE» publica un real decreto sobre compensaciones a los servicios públicos regulares de transporte de viajeros por carretera en zonas de débil tráfico cuando sean deficitarios. Estas compensaciones serán para los transportes imprescindibles para los núcleos de población por ellos atendidos y no exceder de 300 personas por kilómetro de itinerario conjunto de población, ni superior a seis el número de vehículos.

Mientras duren las negociaciones bilaterales

EL GOBIERNO DE LISBOA MANTENDRA EL ACTUAL «STATU QUO»

◆ Al parecer, existen ya una serie de puntos de acuerdo

LISBOA. (Efe.) — El Gobierno portugués decidió ayer mantener el actual «statu quo» en los derechos hispano-portugueses de pesca en los respectivos mares, «mientras prosigan las conversaciones bilaterales».

El anuncio fue hecho ayer noche en Lisboa, después de nueva reunión a nivel de directores generales de Pesca español y portugués, celebrada en el ministerio de Negocios Extranjeros.

El lunes se suspendió la negociación que a idéntico nivel se desarrollaba desde el viernes pasado en la norteña ciudad de Oporto, segunda del país.

En la reunión de ayer ambas partes, por «otras obligaciones» en las respectivas agendas de trabajo, decidieron concederse «una semana de reflexión» y reanudar la conversación el martes de la semana próxima.

Sin embargo, se detecta un panorama «más despejado» hacia el logro de acuerdos entre España y Portugal, y, concretamente, para que los pesqueros españoles faenen en el mar territorial portugués.

Al parecer, existe ya una serie de «puntos de acuerdo» com-

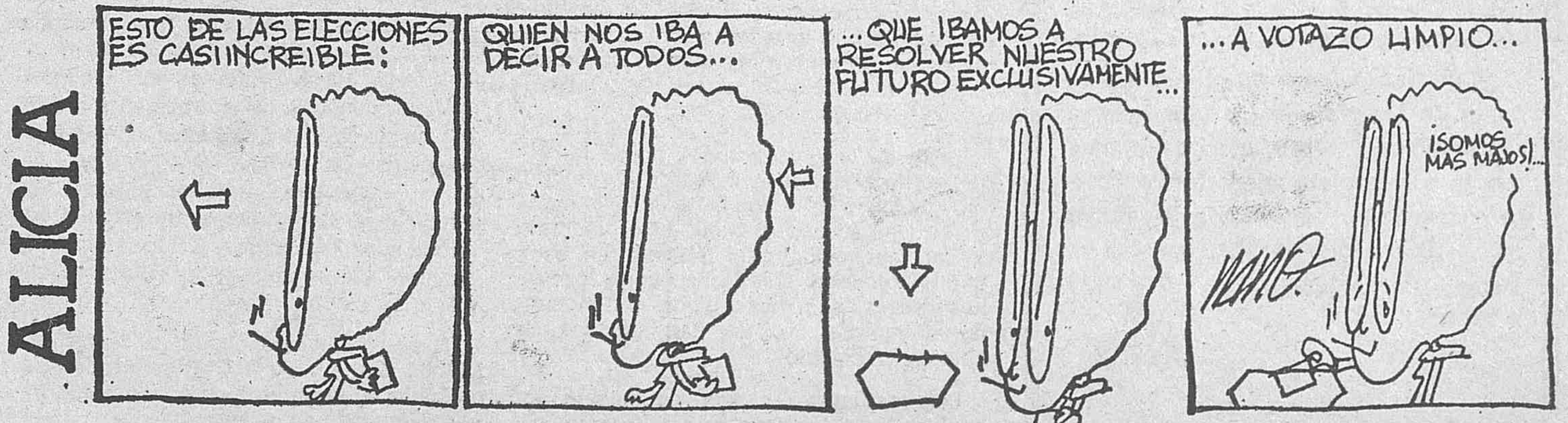
binando el deseo portugués de una paulatina retirada de los pesqueros españoles en la zona de las seis a las doce millas, y un trato preferencial para los propios españoles en la zona económica hasta las 200 millas.

Se habla incluso de licencias para más de 300 embarcaciones españolas en la zona económica lusitana ampliada.

La delegación española en las conversaciones de este mié-

coles en Lisboa estuvo presidida por el director general de Pesca, Gonzalo Vázquez, e integrada por Carlos Blasco, director de Relaciones con la Comunidad Económica Europea del Ministerio de Asuntos Exteriores, y un representante de los armadores de Huelva.

Los armadores y Cofradías de Pescadores de Galicia delegaron en la Administración, aceptando por buenos los acuerdos a que se lleguen.



PICHO Y OIDO

Y Elías Yanes se fue a ver al Rey a la Zarzuela para pedir su presencia en Zaragoza con motivo del Congreso Internacional Mariano, al que asistirá el Papa Juan Pablo II. Pero hay algo más en los círculos eclesiásticos, según me dice mi enano disfrazado de monaguillo: «Aquí lo que se ha iniciado es la irresistible ascensión del arzobispo Elías Yanes a la presidencia de la Conferencia Episcopal Española.» El obispo Yanes es el principal opositor a la temática de enseñanza planteada por la oposición socialista, hombre joven y duro que puede romper el impasse actual que divide a los príncipes de la Iglesia española, y, además, no es Tarancón siendo tarancóniano. De ahí la necesidad de rizar el rizo consultando a Don Juan Carlos la fórmula para acabar con la desunión de la Iglesia española y al mismo tiempo, agradecer los millones de donativo para embellecer el Santuario de la Virgen del Pilar. Alguien preguntó a la salida de la Zarzuela: «¿Cuándo dicen que viene el Yanes de arzobispo por Madrid?»

F ELIPE González estuvo durante una hora intentado hablar con Adolfo Suárez en un programa de radio en directo de la cadena SER, con lo que UCD cerraba su campaña electoral. No pudo lograr hacer un par de preguntas y Felipe González desistió dando por imposible su anhelado debate público con Suárez. Adolfo Suárez comentaría: «Ya hablaremos pasado mañana, no hay prisas.»

E L carnaval será el próximo año un motivo de atracción más del turismo europeo a España que quedará convertida en el Brasil comunitario durante estas fechas. Todo un aparato de iniciativa turística que pretendía llevarlo a efecto este año quedó frenado ante la posibilidad de unas elecciones generales durante estas fechas que más tarde se confirmarían. Ahora ya hay luz verde para organizarlo de forma oficial el próximo año.

L A familia Figueroa-Romanones ha inaugurado un rastrillo sin Nuevo Futuro detrás ni niños sin ambiente familiar. El nuevo Rastrillo durará todo el año y se llama «Las nuevas pulgas» en el que las señoras de Madrid —las pulgas— llevarán muebles y ropas, cuadros y enseres de desván para venderlos, dejando la consiguiente comisión a los Romanones. Dicen que la idea ha sido de Raphael de Phiguroa.

LAVERN

ORDEN PUBLICO

En la madrugada del miércoles, en Pamplona

INSPECTOR DE POLICIA, MUERTO DE UN DISPARO

◆ Al parecer, el autor del hecho fue un policía nacional vestido de paisano

PAMPLONA. (Resumen de agencias.)—El inspector de Policía, Manuel Vicente de Félix, fue asesinado la pasada madrugada en Pamplona, al ser alcanzado por un disparo efectuado el jueves por un policía nacional, junto al club «El Dragón Rojo» del barrio de Chantrea.

El suceso se produjo a las dos menos cuarto de la mañana. Parece ser que el fallecido se disponía, junto con más inspectores, a efectuar un control en el citado local. Uno de los inspectores tuvo que intervenir, ya en la calle, ante varias personas que no habían abonado su consumición en el club.

Esta intervención provocó discusiones entre el inspector, compañero del fallecido, y los individuos, de los que al menos uno —el autor del disparo— resultó ser miembro de la Policía Nacional.

Manuel Vicente de Félix acudió en ayuda del inspector y fue entonces cuando uno de los increpados sacó la pistola y disparó. El inspector Manuel Vicente de Félix resultó alcanzado por una bala en la cabeza.

El herido cayó a la altura del número 47 de la avenida de Villalba y fue trasladado inmediatamente a la Ciudad Sanitaria, donde falleció a los cinco minutos de su ingreso.

El Inspector Manuel Vicente de Félix pertenecía a la Brigada Provincial de Investigación Judicial y residía desde hace varios años en Pamplona.

La capilla ardiente del señor Vicente de Félix quedó instalada ayer por la mañana en el Gobierno Civil de Navarra. Por la tarde fue oficiado un funeral por su alma en la Iglesia de San Francisco Javier, de Pamplona.

Nota de la Comisaría de Policía de Pamplona

La comisaría provincial de Policía de Navarra difundió ayer la siguiente nota oficial, en relación con la muerte del señor Vicente de Félix:

«En la madrugada de hoy, 28 de febrero, en la avenida de Villalba, esquina a la calle de Andrés Garricho, de la capital navarra, y cuando se encontraban de servicio, al tratar de identificar a tres individuos, resultó muerto por disparos de arma de fuego el inspector del Cuerpo Superior de Policía, afecto a la plantilla de esta ciudad, don Manuel Vicente de Félix, y con contusiones de pronóstico reservado el otro inspector que le acompañaba.

Una hora más tarde fueron localizados y detenidos tres miembros del Cuerpo de la Policía Nacional, uno de los cuales como presunto autor material del disparo.

Se tramitan las correspondientes diligencias que se pasarán a la autoridad competente, a cuya disposición serán puestos los tres citados policías nacionales.»

Según el director de la prisión de Soria

«CONTINUA LA HUELGA DE HAMBRE» (pero no hay complicaciones graves)

SORIA. (Europa Press.) — El director del Centro Penitenciario de Cumplimiento y Diligencias de Soria, ante las informaciones publicadas en medios informativos provinciales y nacionales, ha hecho pública una nota que dice:

«Después de veintinueve días, sesenta y siete de los reclusos de ETA del Centro Penitenciario de Soria continúan en huelga de hambre. En el régimen del establecimiento se han introducido, dentro de los límites de flexibilidad que permite el reglamento, determinadas mejoras relativas a comunicaciones orales y escritas y al funcionamiento del servicio de alimentación, por lo que los internos habían manifestado especial interés. No obstante, condicionan la terminación de la huelga a que se retiren las fuerzas de orden público, pretensión a la que, lógicamente, no se puede acceder.

Siete de los internos que no se levantan de la cama se encuentran en estado muy débil, y se niegan, no sólo a cualquier tratamiento médico, sino, incluso, a ser reconocidos. De persistir en esta actitud, podrían sobrevenir complicaciones graves, que, pese a las informaciones difundidas, no se han presentado hasta el momento.

Los restantes reclusos en huelga de hambre se encuentran en estado más sa-

tisfatorio, y su asistencia está asegurada por dos médicos y tres ayudantes técnicos sanitarios, que disponen de los medios necesarios.»

Presuntos «etarras», a disposición judicial

VITORIA. (Efe.)—José Miguel López de la Calle Gauna, Rufina Gauna Fernández Gaceo y Abel López de la Calle Ibarrodo han sido detenidos por funcionarios del Cuerpo General de Policía de Vitoria y puestos a disposición de la autoridad judicial por presuntas implicaciones con ETA militar.

En el domicilio de estas tres personas, en la calle de San Vicente de Paúl, 17, de Vitoria, ha sido intervenido un depósito de propaganda de la organización ETA, que según fuentes policiales consiste en ejemplares de revista editados por ETA militar, numerosos folletos y panfletos, estudios mecanografiados de dicha organización, 650 pegatinas, 475 tarjetas, 1.000 posters, 400 reproducciones fotográficas y una bayoneta.

También ha sido puesta a disposición judicial María Teresa Oyanguren Bengoa, presunta integrante de un comando de información de ETA militar.

MICHELIN: MIENTRAS ABAITUA CONTINUA SECUESTRADO

LOS TRABAJADORES ESTUDIAN LA CONTRAOFERTA DE LA EMPRESA

VITORIA. (Efe.)—El Comité de Empresa de Michelin estudió durante el día de ayer la contraoferta de la patronal, que ofrece mejoras salariales en relación con ofertas anteriores, según informaron a Efe fuentes de la dirección.

El Comité de trabajadores tratará también de organizar para el sábado o domingo una asamblea general de fábrica con el fin de presentar a los obreros la contraoferta patronal.

Después de esta asamblea, el próximo lunes podría reunirse de nuevo la Comisión negociadora del convenio, presidida por el inspector de Trabajo, señor Ballespín.

Tampoco se descarta la posibilidad de que los trabajadores decidan, de acuerdo con el plan aprobado a principios de año, una nueva huelga de una semana de duración, como la que realizó '83 meses de enero y febrero.

Por otra parte, en círculos oficiales el silencio es absoluto, mientras continúan las operaciones policiales para descubrir el paradero del director de Michelin, Luis Abaitúa Palacios, que ayer cumplió su noveno día de secuestro.

La familia se ha mostrado decepcionada; ya que estaba casi segura de que ayer sería puesto en libertad. Esta esperanza es mantenida desde que se iniciaron las negociaciones oficiales de convenio colectivo de Michelin, el pasado lunes.

SE REINCORPORAN AL SERVICIO LOS POLICIAS EXPEDIENTADOS

(por escribir una carta encabezada: «Estamos dolorosamente hartos»)

MADRID. (Europa Press.)—La Dirección General de Seguridad ha repuesto en su puesto a los ocho inspectores del Cuerpo General de Policía que fueron suspendidos el día 29 de agosto de 1978, tras enviar a la Prensa una nota, en nombre de la Asociación Profesional de Policías, que enumeraba una serie de quejas antecediéndolas de la expresión «estamos dolorosamente hartos», según informan fuentes de los defensores.

La reposición en servicio —según las mismas fuentes— ha sido acompañada de la devolución de los atributos (carné, placa y arma reglamentaria), al cumplirse los seis meses que el reglamento de la Policía gubernativa establece como período máximo para la suspensión provisional de sus funciones.

Entre tanto, y según las mismas fuentes, el Ministerio del Interior guarda silencio sobre la resolución de los expedientes de los ocho funcionarios.

LABORAL

Seguridad Social: Según el INP

PRACTICA NORMALIZACION

● Quedan pequeños focos en San Sebastián y Santander

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En relación con el conflicto en los hospitales de la Seguridad Social, el INP informa que durante los días 26, 27 y 28 ha ido normalizándose la situación en los mismos, tanto en el orden funcional como en el asistencial, a pesar de que persisten los efectos derivados de la grave conflictividad habida en los días pasados en los hospitales de Madrid.

Este proceso de recuperación de la normalidad —añade el INP— viene motivado por una toma de conciencia de la situación por parte del personal de los hospitales, el eficaz protagonismo de las centrales sindicales y la inteligente disposición del Gobierno Civil de Madrid. En este orden de cosas, desde el domingo último no ha sido precisa la presencia de la fuerza pública en los centros sanitarios, en los que se han celebrado con absoluta normalidad asambleas informativas convocadas por los respectivos comités de empresa.

En el resto de España la normalidad asistencial y funcional también ha ido restableciéndose plenamente, con las únicas excepciones de las residencias sa-

nitarias de San Sebastián y Marqués de Valdecilla, de Santander, aun cuando en estos hospitales el conflicto es muy parcial y con tendencia a la normalización.

Al propio tiempo, continúan a buen ritmo las negociaciones entre las centrales sindicales y el INP, cuyas perspectivas parecen buenas. En dichas negociaciones, hasta el momento, se ha matizado con plena conformidad el primer grupo de materias relativo a temas de aplicación legal inmediata; respecto al grupo de temas negociables a corto plazo se ha avanzado en la materia sobre reglas de actuación para los supuestos de conflictos y huelga, registrándose valiosas aportaciones de las centrales sindicales, por lo que cabe esperar que pronto pueda llegarse a algunos acuerdos.

El tercer grupo de materias —continúa el INP— es el negociable a medio plazo, y queda supeditado a las determinaciones legales y presupuestarias que establezcan en su día las futuras Cortes, por lo que el pacto coincide con la postura inicial del INP y de varias centrales sindicales, de respeto constitucional a las facultades parlamentarias.

Personal de tierra de Iberia

PESIMISMO EN LAS NEGOCIACIONES

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El conflicto del personal de tierra de la compañía Iberia continúa estacionario, sin que hasta el momento se vislumbre la posibilidad de un acuerdo entre empresa y trabajadores. En un ambiente de cierto pesimismo, durante todo el día de ayer, se reunieron ambas partes, sin que, a la hora de cerrar esta comunicación se tuviera noticia de ningún tipo de acercamiento.

En la sesión del martes, el director general de trabajo intentó mediar entre las partes, sin que se consiguiera un acercamiento definitivo.

Los dos puntos conflictivos son: la jornada partida y la flexibilidad de turnos. Los trabajadores se oponen radicalmente a la implantación de jornada partida, por considerar que es una conquista irrenunciable, y a la flexibilidad de turnos, porque, en la práctica, podría llevar a una reducción de plantilla, entre otros riesgos.

Este conflicto afecta a 17.000 trabajadores, que son el colectivo más numeroso de Iberia.

Por otro lado, no se descarta que si continúan las diferencias entre las partes, la Dirección General de Trabajo termine por dictar laudo de obligado cumplimiento.

Laudo para «ABC»

El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer el laudo de obligado cumplimiento para la empresa Prensa Española, S. A., editora del periódico «ABC» y de la revista «Blanco y Negro».

El laudo señala una subida del 10,73 por 100 sobre la masa salarial.

Sin acuerdo en Hauser y Menet

Ayer finalizó sin acuerdo una reunión entre el director general de Empleo, representantes de Hauser y Menet y el comité de empresa de esta firma, compuesto por Comisiones Obreras y UGT, convocada para buscar una solución al conflicto que se prolonga desde hace varias semanas y que afecta a 1.200 trabajadores.

A la vista de la falta de solución, se ha convocado una nueva reunión para la próxima semana, a la que, a petición de los trabajadores, se invitará a representantes de los bancos Urquijo, Popular e Indubán, que reúnen entre todos más del 50 por 100 del capital de la empresa.

SEGUN FUENTES DEL MINISTERIO

EL PARO DE FUNCIONARIOS DE JUSTICIA ES ILEGAL

● UGT y CC.OO., en contra de la huelga

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El paro convocado por el Sindicato de Oficiales, Auxiliares y Agentes de la Administración de Justicia es ilegal, «por contrariar no sólo las normas orgánicas vigentes para dichos cuerpos, sino además la regulación general de la huelga y, específicamente, el artículo 28, número 2 de la Constitución», han informado a medios autorizados de Ministerio de Justicia.

En una nota facilitada por dichos medios, se añade que el paro va contra la Constitución, porque «impide el mantenimiento de un servicio esencial de la comunidad, cual es la administración de justicia». Otros extremos que puntualiza la nota son los siguientes:

Comunicado de UGT y CC.OO.

En relación con la convocatoria de huelga hecha por el Sindicato Libre e Independiente de la Administración de Justicia, la Federación de Trabajadores de la Administración Pública de UGT ha hecho público un comunicado en el que afirma no apoyar dicha huelga, por considerar que tal decisión ha sido tomada unilateral y antidemocráticamente.

FETAP-UGT considera que en el planteamiento del conflicto no han intervenido todos los colectivos afectados. Asimismo, señala que el resultado de esta postura de huelga puede desembocar en el mantenimiento de los privilegios existentes, quedando los sectores más afectados en la misma o parecida situación actual.

Por otra parte, en una nota difundida ayer, Comisiones Obreras, que también está en contra del paro, explica que muchas de las peticiones de los

trabajadores están en vías de solución, y que la huelga coincidiría con las elecciones generales, lo que podría afectar al escrutinio.

Cajas de Ahorro: Las centrales, contra el referéndum patronal

Los directivos de las Cajas de Ahorro y Monte de Piedad realizarán mañana un referéndum entre los trabajadores para que decidan su postura ante la huelga convocada en el sector para los días 9, 16, 17 y 18, según informaron fuentes de CC. OO., USO, CSUT y CNT.

El referéndum, que se llevará a cabo en todas las oficinas de estos centros, controlado por el jefe de cada una de ellas, coincide con la votación que ese mismo día por la tarde iba a realizar el Comité de Empresa de acuerdo con la normativa legal, referente a la votación secreta exigida en el decreto-ley de regulación de huelga.

Las centrales sindicales Comisiones Obreras, USO, CSUT y CNT denuncian, a través de un comunicado conjunto esta iniciativa de la patronal por considerar que no se van a cumplir «las mínimas garantías de libertad y control democrático» y afirman que el referéndum «es un intento de presión sobre los trabajadores».

Firmado el Convenio de Seguros

En la mañana de ayer se firmó el convenio colectivo del sector del seguro, después de laboriosas negociaciones y con la satisfacción de ambas partes, según manifestaron fuentes de la Unión Española de Entidades Aseguradoras, Reaseguradoras y de Capitalización (UNESPA).

LA OIT PIDE UN INFORME AL GOBIERNO DE MOSCU

(sobre la «imposibilidad de constituir sindicatos independientes del Estado y del partido»)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Pese a los esfuerzos del delegado gubernamental de la URSS y del portavoz de los trabajadores soviéticos, el Consejo de Administración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) ha aprobado un dictamen del comité de libertad sindical sobre el caso 905, por el que se pide al Gobierno de Moscú, que informe detenidamente acerca de la «imposibilidad legal de establecer en la URSS una organización sindical independiente del Estado y el partido», así como sobre los hechos denunciados por la organización sindical cristiana y por la socialista de ámbito mundial (CMT y CIOSL, respectivamente), que relatan detenciones e internamientos en hospitales psiquiátricos, de quienes intentaron, hace poco más de un año,

constituir sindicatos libres en la Unión Soviética.

El caso de Chile

En el caso de Chile, y a propuesta del embajador español, Jiménez de Parga, se decidió que el expediente que tramita el comité de libertad sindical, se una a la reciente resolución de la comisión de derechos humanos de la ONU, que condenó a Chile por violaciones de esos derechos y otras actividades degradantes en aquella república sudamericana. Se trata de un estudio extenso, de cuarenta páginas, dedicadas precisamente a derechos laborales y libertades sindicales.

Este tema se debatió ampliamente, ya que es la primera vez que se une a un expediente de la OIT un documento de otra organización internacional.

CEOE arremete contra los acuerdos de ayer

«LA REPRESENTATIVIDAD DE COPYME ES NULA»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El anuncio de la firma de unos supuestos pactos entre COPYME-CC. OO. y UGT constituye para la CEOE una última anécdota electoral, protagonizada por organizaciones con una considerable afinidad ideológica, según una nota facilitada por el servicio de Prensa de la CEOE, que añade:

«La representatividad de la COPYME para suscribir estos pretendidos acuerdos es nula, y seguramente el objetivo que persigue es simplemente el de tratar de dividir a los empresarios, enfrentándoles con sus organizaciones representativas, y siguiendo una táctica que han practicado los partidos de izquierda y sus sindicatos en otros países europeos.

La CEOE debe informar, una vez más, de su propósito decidido de negociar ampliamente con las centrales sindicales no sólo sobre las condiciones de los actuales convenios colectivos, como pretenden ahora éstas, sino con carácter global sobre todos los aspectos que integran una nueva regulación de las relaciones laborales; sin embargo,

hasta ahora, las centrales sindicales no han considerado posible desarrollar esta negociación global.»

COPYME: «CEOE, responsable de la ruptura de negociaciones»

Como consecuencia de la condena de la CEOE a la firma del acuerdo entre COPYME, CC. OO. y UGT, la COPYME ha facilitado un comunicado al de la CEOE, que, en resumen, señala que:

— Los acuerdos firmados por COPYME son firmes y no simplemente pretendidos.

— La firma de este acuerdo afectará a más de 100.000 empresas que están vinculadas a COPYME, y al millón de trabajadores que en ellas trabajan.

— CEOE es la responsable de la ruptura de negociaciones entre ella y COPYME. La COPYME es independiente, y no política.

— La COPYME no pretende dividir a los empresarios, sino potenciar a la pequeña y mediana empresa independiente.

Bancos comerciales (98,75)

	Ayer	Anterior
Andalucía		426
Atlántico	234	234
Bilbao	272	276
Central	293	295
C. Transatlántico ...		362
Descuento	150	150
Español de Crédito ...	245	247
Exterior	260	260
General		228
Grados	149	149
Guipuzcoano	258	258
Herrero	500	500
Hispano	238	240
Latino		230
		216
Lovante		
López Quesada	240	242
Madrid	210	210
Nuevo Banco		162
Pastor		290
Popular	233	235
Purial		299
Santander	298	301
Valencia	374	377
Valladolid		194
Vizcaya	230	230
Zaragoza		226

Bancos industriales (98,52)

	Ayer	Anterior
Finanzas	302	302
Fomento	193	195
Granada		134
I. Cataluña	158	158
I. Mediterráneo		183
Industrial Sur	194	194
Bankinter	160	162
Noroeste		143
Occidental		165
Urquijo	252	254
Bankiún	144	144

Químicas (95,82)

	Ayer	Anterior
Papelera Española ...	28,50	27
Papeleras Reunidas ...	30	32
Torras H.		66
Cros	44	43
En. Aragenesas	31,50	32,50
E. Oxígeno		112
Explosivos R. T.	53,50	54
Hidro-Nitro	(50) p	60
Ibys		105
Petróleos	157	158
Snice		43
Tafisa S/B	112	117
Petromed	155	155

Construcción (100,43)

	Ayer	Anterior
Asland	126	130
Cementos Alba	152	154
Cem. Noroeste		170
P. Valderivas	132	130
Valencia Cementos ...	145	145
Cristalería	250	249
Uralita	247	249
Dragados	194	193
Ercinar		148
Huarte	199	200
Estudios Urbanos ...	97	99
Vallehermoso	105	105,75
Litos	123	120
Bami	71	71
Celsa	(88) d	86
Edif. Española	80	79
Eurobuilding	38	37
Forum	120	120
Inmobiliaria Metro ...	93	94
Renta Inmobiliaria ...	65	65
Simane	115	115
Urbanizadora Metro ...	169	169
Urbis	58	58
Vacasa		190
Zabálburu		50

MADRID: 98,13 BAJA 0,76

LOS NERVIOS DEL 1-M

Estaba impresionada la escasa concurrencia a la sesión de ayer. La actuación ante TVE del Presidente Suárez y de Felipe González cerrando la campaña dejaron huella. La apelación del primero al voto del miedo, aunque dijera expresamente lo contrario, ha tenido su efecto entre los operadores, pues aun siendo evidente que la ocasión la «pintaban calva» para tomar posiciones ante un presumible triunfo del partido centrista, son casi una anécdota los que se han atrevido a realizar algunas compras «arriesgadas».

La indecisión del martes se tornó ayer en evasión y, en alguna medida, en corta corriente vendedora que hizo perder al índice 76 centésimas, que lo sitúa para la sesión de cierre en 98,13, ya que hoy jueves, 1 de marzo, no habrá Bolsa por expresa decisión del Ministerio de Economía. El negocio ha sido escaso y la baja casi general, pues con la excepción insignificante de Alimentación y Varias, todos los departamentos han arrojado saldo negativo.

La ambientación de la jornada, inevitablemente electoral, ha sido política hasta el hastío y la mella más importante se ha cernido sobre el sector eléctrico, en el que descendieron todos los valores punteros, al-

gunos con retrocesos de importancia como Hidrola (-2), Iberduero (-1,25), Sevillana (-2), y eso que se decía que al final había dinero para algunos de ellos.

En el mercado primario han resultado castigados los derechos de suscripción del Banco Comercial Español, que el martes hizo a 90 y ayer descendieron a 75.

Apenas hay algo que destacar en el resto de los grupos fuera de los Bancos, pero hay que citar que sigue el reajuste de Hidro Nitro, que marca una nueva posición de papel a 50, y Galerías, que lo hace de dinero a 54.

En los departamentos bancarios contaba y pesaba el papel. Santander (-7) y Bilabo (-4) son los máximos perdedores del día. Para el resto, incluidos los industriales, una sementera de doses negativos y algunas repeticiones que indican que la situación estaba «controlada».

Con la obligada y nada original «jornada de reflexión» bursátil del Ministerio de Economía para hoy, el próximo viernes todo puede pasar. Pero sea cual fuere el resultado de hoy es «sano» el resultado de decir con absoluta tranquilidad que la sangre no va a llegar al río.

Carmelo CRIADO

Monopolios (95,75)

	Ayer	Anterior
Campsa	222	222,50
Tabacalera	123	124
Telefónica	70	70

Eléctricas (102,60)

	Ayer	Anterior
Catalana Gas		56
Viesgo	58	58,50
Langreo	66	64
Reunidas	37	37
Fecsa	58	58,50
Fenosa		52,50
H. Cantábrico	61	62
H. Catalana	52	52
Hidrola	65,75	67,25
Iberduero	63,75	65
Sevillana	57,75	59,25
Unión Eléctrica	66,75	67,25

Inversión mobiliaria (95,12)

	Ayer	Anterior
Bansaliber	(51) p	55
Cartinbao	69	70
Carmosa	128	128
Cartisa		153
Cartex	110	110
Celvasa	55	53,25
Esp. Inversiones	49	49
	63,50	63,50
Fibansa		58
Finsa		67
Fiponsa	(67) d	33
G. A. Banloque	34	33
G. Inversiones	55	51
Insa		91
Inversiones Balboa ...	290	291
Invasa		119
Inbasasa		45
Norvasa	(63) d	63
Patrisa		119
Popularinsa	110	113
Rentisa		119
Unión Europea		50
Vamosa	84	85

Siderúrgicas (80,61)

	Ayer	Anterior
Ponferrada		41
Altos Hornos	19,50	18,50
Auxiliar de FCC		49
Echeverría		25
Española del Zinc ...	97	96
Macosa	42	38
Duro-Felguera	64,50	64,50
Nueva M. Quijano ...		62
Olarra	78	78
Tubacex	58,50	59
Zardoya Otis	320	325
SEAT	57	55
Citroën	52	52
Acumulador Tudor ...	120	124
		74
Femsa		88
FASA	88	88
Santa Ana	66	65
Motor Ibérica	125	129
Astill. Españoles ...		11

Alimentación (96,51)

	Ayer	Anterior
Aguila	56	55,50
Azucarera		58,50
Bodegas Intern.		100
Ebro		231
Kolpe	103	103
Rústicas		144
Viñedos Españoles ...		100

Varias (94,14)

	Ayer	Anterior
Corp. Ind. B. B.	50	50
Rumasa	96	96
Rumasinver		101
Fénix		267
CIC	102	102
Colintra B	275	275
C. Latino Amer.		175
Finanzauto	118	118
Finanz. y Servicios ...	115	115
Preciados	(54) d	52
General Financiera ...		125

FONDOS PUBLICOS

	Ayer	Anterior
Interior	131	131
Amortización 50-52 ...		105
Idem 51	105,50	106
Idem 53		105
Idem 3,5 %	105	105
Idem 3 %	104	104
D. Universalista		96
N. Colonización		104,50
Recons. Nacional		104
RENFE	103,25	103,25

CEDULAS

	Ayer	Anterior
Botecaria A		118
Idem P		109
Idem 4 % exentas		100,25
Local Interior		100
Idem lotes		100,25
Idem lotes pref.	100,25	100,25

FONDOS DE INVERSION

	Valor liquidativo	Diferencia (+ -)
Nuovoondo	340,37	+ 0,77
Inespa	297,76	- 2,24
Eurovalor-1	203,04	- 0,35
Ahorrofondos	1.012,97	+ 0,32
Inrenta	596,83	- 3,85
Mediterráneo	216,52	+ 0,99
Suma	813,68	- 0,48
Fondiberia	472,61	+ 0,30
Rentfondo	286,70	+ 0,67
Fontisa	485,06	+ 0,65
Eurovalor 2	242,74	- 0,80
Hispafondo	721,37	+ 0,23
Fondonorte	72,06	- 0,01
Fininvest	61,31	- 0,15
Banferfond	39,81	- 0,32
Coninver	57,37	+ 0,01
Plusfondo	43,20	+ 0,23
Fonbancaya	43,86	- 0,23
Creceex	403,73	+ 0,19
Profondo	101,04	+ 0,05
Planinver 2	56,76	+ 0,07
Multifondo	61,11	+ 0,25

BARCELONA: 99,46

	Ayer	Anterior
Comercial Tras.	373	373
Banco Exterior	258	256
Agua Barcelona	51	53
Asland	127	127,50
Sansón		107
Catalana G. E.	55,50	57
Cros	45	44,50
España Industrial ...		16
Carburos	155	153
La Seda	64	61
Petróleos	160	160
F. Cataluña	24	24
Fomento Obras	63	63
Motor Ibérica	126	128
Ind. Agrícolas	132	130
Mag. Terrestre	(35) p	38
T. Filipinas	180	184
Trasmediterránea ...	73	69

BILBAO: 101,82

	Ayer	Anterior
Banco Bilbao	276	278
Banco Vizcaya	232	234
Guipuzcoano	258	258
Viesgo	58	57
Reunidas	35	36,50
Hidrola	64,75	66
Iberduero	64	63,50
Sierra Menara	69	70
Marítima Nervión ...		30
Naviera Aznar	30	30
Naviera Bilbaina ...		84
Naviera Vascon.		85
Papelera Española ...	28	29
Sefanitro		10
Aurora Polar		360
S. Bilbao		240
Explosivos R. T.	56	54,50
Nicas	21	25
Resinera		400
Altos Hornos	20,50	19
Babcock Wilcox		27
Echeverría	27	27
Finsa		56

* LOS VALORES EN NEGRITA TIENEN PONDERACION EN EL INDICE

HOY NO HAY BOLSA

Por motivos electorales se ha declarado la jornada de hoy inhábil a efectos bursátiles. La medida ha sido tomada para que los empleados del Ministerio de Hacienda puedan realizar su derecho al voto. La sesión de mañana ha despertado gran interés al conocerse ya los resultados de los comicios.

SINTESIS DE LA CONTRATACION

Cotizan 158 valores.

Suben 28.
Bajan 67.
Repiten 63.

Otras cotizaciones

Inversiones León, 48; Latinver, 48; Amosa, papel, 42; Vanciana de Valores, papel, 71; rcoa, 70; Hidrola, nuevas, 62; nanciera El Greco, 125; Fletamentos B, 41; Urbanizadora Salmia, 110; Invercre, 74; Serfina ataluña, 26; Atisa, 60; Avasa, 41; Mobinter, 205; Cantabria A, diero, 48; Santa Clara, 89; Cemenos El León, 102; Eurosol, 90; Geinval, 77; Vasco-Cantabria, pape, 90; Estudios Financieros, 19; Filmófono, 185; Industrial el Centro, 185; Gestiberia, 153.

Derechos de suscripción

Banco Comercial Español, 75 (15).

MERCADO DE DIVISAS

MADRID. (Efe.) — Cotización en el mercado de divisas de Madrid, correspondientes al día de ayer:

Un dólar USA, 68,938 y 69,198; dólar canadiense, 57,690 y 57,777; un franco francés, 16,143 y 16,223; una libra esterlina, 9,358 y 140,160; un franco suizo, 41,277 y 41,577; 100 francos belgas, 235,082 y 236,776; un marco alemán, 37,197 y 37,438; 100 liras italianas, 8,194 y 8,235; un florín holandés, 34,429 y 34,645; una corona sueca, 15,802 y 15,898; una corona danesa, 13,298 y 13,374; una corona noruega, 13,552 y 13,629; un marco finlandés, 349 y 17,458; 100 chelines australianos, 506,338 y 512,008; 100 escudos portugueses, 144,827 y 145,987; 100 yenes japoneses, 36,501 y 34,234.

MERCADO INTERBANCARIO

MADRID. (Efe.) — Cambios en el mercado interbancario correspondiente al día de ayer:

A un día, 9,54.
A siete días, 11,20.
A quince días, 12,20.
A treinta días, 17,90.

Intervención del Banco de España (en millones de pesetas):

Vencimiento de créditos del Banco de España, -73.600.
Vencimiento de bonos del Tesoro, +8.500.

Estimación sobre el comportamiento de los factores autónomos, -11.240.

Régimen tributario para trabajadores en el extranjero

BONIFICACION DEL 15 POR 100 SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS

MADRID. (Europa Press.)—Diversos trabajadores españoles en el extranjero podrán deducir de la cuota de impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas el 15 por 100 de dichos rendimientos, según un real decreto publicado en el «BOE».

El tratamiento es aplicable únicamente a los rendimientos que se derivan de puestos de trabajo directamente desempeñados en las construcciones, montajes o asistencia técnica realizados o prestada en el extranjero, sin que resulte extensible a los rendimientos de aquellos otros puestos de trabajo que, por su cometido, no precisen llevarse a cabo de forma ininterrumpida fuera del territorio español.

La bonificación está dirigida a paliar la doble imposición que pudiera producirse en el caso de los trabajadores españoles al servicio de empresas residentes, que se hallan sometidos a la tributación de aquel país, a la española por ser residente la empresa que satisface la retribución.

Retenciones a cuenta del Impuesto sobre Sociedades

El «BOE» publicó ayer un real decreto regulador del régimen de retenciones a cuenta del impuesto de sociedades, que será el resultado de aplicar sobre el rendimiento íntegro satisfecho el porcentaje del 15 por 100.

El real decreto señala que se consideran rendimientos del capital mobiliario cualquier utilidad derivada de la condición de socio, accionista o partícipe, toda contraprestación que proceda de capitales colocados y procedentes de la cesión de derechos y demás bienes mobiliarios cuando no se transmita la propiedad de los mismos.

La recaudación de impuestos aumentó un 42 por ciento en 1978

MADRID. (Europa Press.)—La contribución rústica y pecuaria fue el único impuesto directo cuyos ingresos descendieron el año pasado, cuando el total de recaudación por impuestos directos ascendió a 588.627,8 millones de pesetas, cifra que representa un aumento del 42,1 por 100 sobre la alcanzada el año anterior, según datos publicados en el último boletín informativo del sector público, del Ministerio de Hacienda.

En efecto, los ingresos por contribución rústica y pecuaria totalizaron el pasado ejercicio 2.064,7 millones de pesetas, con descenso del 3,8 por 100 sobre el año anterior. Por el contrario, hubo aumentos espectaculares en la recaudación por renta de las personas físicas, con el 91,2 por 100 (hasta 21.807,1 millones de pesetas); trabajo personal, con el 60,2 por 100 (hasta 300.538,7 millones); sucesiones, con el 40,7 por 100 (hasta 13.439,4 millones); «otros», con el 40,6 por 100 (hasta 13.439 millones), y rentas del

capital, con el 34,5 por 100 (hasta 80.818,7 millones).

Registraron también incrementos, aunque menores al de la inflación, los ingresos por licencia fiscal, con el 16 por 100 (hasta 12.538,6 millones); contribución urbana, con el 15,4 por 100 (hasta 18.971,9 millones); cuota de beneficios e impuestos industriales, con el 12,4 por 100 (hasta 16.697,1 millones), y renta de sociedades, con el 11 por 100 (hasta los 99.720 millones).

Las cuentas de ahorro de los emigrantes, consideradas como pesetas convertibles

MADRID. (Logos.) — Durante los veinte primeros días del presente mes los factores autónomos han tenido un efecto restrictivo sobre la liquidez que ha obligado al Banco de España a su compensación a través de la concesión de crédito al sistema bancario y los tipos del mercado monetario se han mantenido en torno al 9,5 por 100 para el «día a día», señala en su último número el avance de la revista «Situación», del Banco de Bilbao.

Durante el mes de enero, los factores autónomos en su conjunto (sector exterior, sector público y efectivo en manos del público) siguieron aportando liquidez. Para evitar que los activos líquidos crecieran por encima de los objetivos, el Banco de España siguió cancelando créditos que anteriormente había concedido a las entidades, hasta que éstos se redujeran a cero, se ordenó a todos los Bancos y Cajas de Ahorros el depósito en el Banco de España de un 1 por 100 sobre sus pasivos computables y se dispuso nuevamente la ampliación de una cuantía de 100.000 millones de pesetas.

A pesar de esta creciente importación de los bonos del Tesoro, la autoridad monetaria ha recurrido al depósito obligatorio ante la falta de garantías respecto a una adquisición suficiente e inmediata de bonos por parte de las entidades crediticias privadas.

Enero, en definitiva, ha mostrado una nueva aceleración, con crecimiento de las disponibilidades líquidas en torno al 20 por 100 y con la particularidad de que no se ha producido ninguna clase de tensiones. Los tipos del mercado interbancario han descendido.

Por otra parte, durante el mes de enero se produjeron algunas innovaciones de carácter técnico para un mejor control de las magnitudes. Así, se ha dado la opción de que el límite de descuento se transforme en un límite de crédito personal, para evitar la tramitación más compleja que tiene la utilización del primero.

Próximamente en Madrid y Barcelona

MISION COMERCIAL USA CON EMPRESARIOS ESPAÑOLES

MADRID. (Efe.)—Altos directivos de siete firmas establecidas en Iowa (Estados Unidos) celebrarán sesiones de trabajo en España, del 12 al 16 de marzo, para incrementar las relaciones comerciales.

Dicha misión comercial está patrocinada por el Departamento de Comercio de los Estados Unidos y se propone establecer toda clase de relaciones comerciales con empresas españolas, tendientes a la exportación de sus fabricados, suscripción de acuerdos de distribución, fabricación bajo licencia y realización de ventas directas.

Dichas empresas norteamericanas ofrecen equipos auxiliares para construcción y minería, carburación para instalaciones de GLP y gas natural, tuberías de hormigón, maquinaria de obras públicas, equipos para la industria avícola (con capacidad para mil aves por hora), equipos para agricultura y ganadería, etc.

Los empresarios españoles que lo soliciten podrán mantener reuniones con los miembros de la misión comercial en Madrid (los días 12 al 14) y en Barcelona (los días 15 y 16).

La empresa española, a la conquista de Puerto Rico

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En una coyuntura de crisis económica internacional, Puerto Rico se anuncia al mundo como un paraíso para la obtención de beneficios: la relación promedio de beneficio a equidad para todas las industrias en la isla es ahora de 26,6 por 100, y la relación media de beneficios a ventas es del 24,7 por 100. Esto parece ser la consecuencia de un conjunto de ven-

tajas de mano de obra, locales comerciales (hay disponibles una amplia gama de locales industriales, manejados por la Compañía de Desarrollo Industrial de Puerto Rico (PRIDCO) y empresarios privados), transportes y comunicaciones, ayudas financieras, infraestructura industrial y, sobre todo, del amplio programa de beneficios y exenciones fiscales, dice la revista «Documentos», del Banco de Bilbao.

Bajo este programa de incentivos, hay ya 12 empresas españolas instaladas en Puerto Rico desde hace años: Jesmar (muebles), Fotochina (fotografía en cerámica), Joesa (juguetes), Danosa (impermeabilizantes), Bancos... Sin embargo, el gran salto adelante se ha producido en 1978 con la instalación en España de la Oficina de Fomento Económico de Puerto Rico y una amplia campaña publicitaria. En sólo seis meses de 1978, este organismo recibió 900 peticiones de empresarios españoles para instalarse en la isla y unos 200 empresarios españoles llegaron a visitar Puerto Rico en viaje de negocios durante el año pasado.

En este momento hay un importante número de empresas españolas en proceso de instalación y de distintos ámbitos:

BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA

EXTRAVIADOS CERTIFICADOS DE DEPOSITO que se relacionan:

Número	Nominal ptas.	Vencimiento
BV-4.979	40.000	6-10-77
LV-11.789	500.000	10-12-77
VV-4.158	100.000	7-12-77
LV-7.004	150.000	18-12-77
LV-7.006	150.000	18-12-77
LV-7.005	150.000	18-12-77
BV-10.527	250.000	15-1-78
BV-5.742	250.000	17-1-78
BV-5.772	250.000	17-1-78
LV-8.652	150.000	19-2-78
LV-8.653	150.000	19-2-78
LV-8.654	150.000	19-2-78
BV-11.756	250.000	28-7-78
ZV-1.483	250.000	17-7-78
BV-11.653	250.000	7-7-78
BV-11.654	250.000	7-7-78
BV-11.653	250.000	7-7-78
VV-3.253	250.000	7-7-78
BV-11.755	250.000	28-7-78
MV-2.989	200.000	26-8-78
VV-5.172	300.000	9-9-78

Todos ellos endosados a FINANCING, S. A. Se expedirán duplicados dentro del plazo de un mes, caso de no presentarse reclamación alguna.

Barcelona, 23 de febrero de 1979.—BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA, S. A. Oficina Principal. El Director (firmado), José M. Balcells Cisteró.

BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA

EXTRAVIADO CERTIFICADO DE DEPOSITO número BV-6.351, por importe nominal de 30.000 pesetas y vencimiento 14-2-78, extendido a nombre de D. Juan y D. José M. Pascual Romani. Se expedirá duplicado dentro del plazo de un mes, caso de no presentarse reclamación alguna.

Barcelona, 23 de febrero de 1979.—BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA, S. A. Oficina Principal. El Director (firmado), José M. Balcells Cisteró.

Director de la Agencia Internacional de Energía

«LA SITUACION PETROLERA ACTUAL NO ES TAN ALARMANTE»

● La disminución del carburante en el mercado mundial es del 4 por 100, frente al 8,3 de la crisis del 1973, añade U. Lantzke

MADRID. (Europa Press.)— El Centro de Estudios de la Energía difundió ayer unas declaraciones hechas en Paros por el director de la Agencia Internacional de la Energía, Ulf Lantzke, en el sentido de «la situación alarmista que se viene oyendo estos días sobre las posibilidades de aprovisionamiento, pues la situación actual no es como la vivida durante el embargo petrolífero de 1973-74».

Según U. Lantzke, la disminución de los flujos internacionales de petróleo ocasionada por la retención de las exportaciones de Irán se sitúan sobre el 4 por 100 del comercio mundial, frente al 8,3 por 100 que se registró en la crisis de 1973. Asimismo, ha añadido que la disminución en sus suministros anunciada por algunas compañías, como la British Petroleum o la Royal Dutch/Shell, no son generalizables a las restantes, ya que aquéllos dependen estrechamente del mercado iraní, estando asegurado el aprovisionamiento de crudos al menos durante el primer trimestre de este año. Por este motivo, la Agencia Internacional de la Energía no ha considerado conveniente adelantar la reunión de su comité de dirección, prevista para los días 1 y 2 de este mes de marzo.

El señor U. Lantzke afirmó también que los «stocks» de petróleo en los países miembros de la Agencia eran el 3 de enero de 390 millones de toneladas métricas, cifra superior a la de igual fecha del año anterior y que corresponde a ciento veinte días de importaciones netas y setenta de consumo. El déficit que en el comercio mundial supone la detención de las exportaciones iraníes es de cinco millones de barriles diarios, de los que los restantes países productores vienen cubriendo de dos a tres millones, mientras que el resto se toma de los «stocks» al ritmo de dos millones de barriles diarios, lo que es normal para esta estación, en la que el consumo

es más elevado. Significa esto que los «stocks» tendrán una disminución por encima de lo normal de un millón de barriles diarios en el conjunto de los países de la Agencia hasta finales del presente trimestre, lo que no resulta preocupante.

Sondeos petrolíferos de CAMPSA en Formentera, Soria y Tortosa

MADRID. (Europa Press.)— El Ministerio de Industria acaba de conceder a CAMPSA 19 nuevos permisos de investigación de hidrocarburos situados en aguas de la isla de Formentera, con una extensión total superior al millón y medio de hectáreas. La titularidad de estos permisos corresponderá al Monopolio de Petróleos, 75 por 100, y a CAMPSA, como sociedad privada, el restante 25 por 100. Durante los dos primeros años de vigencia de los permisos la inversión mínima a realizar será de 60 millones de pesetas.

Por otra parte, se han otorgado a Shell España (50 por 100), CAMPSA (25 por 100) y Monopolio de Petróleo (25 por 100), otros 11 permisos de investigación situados al sur de la provincia de Soria, con una extensión superior a 300.000 hectáreas. En los tres primeros años de vigencia de estos permisos deberán realizarse inversiones superiores a 180 millones de pesetas.

Asimismo, la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos (CAMPSA) ha iniciado los trabajos de pros-

pección sísmográfica previos a las perforaciones petrolíferas en la zona del Baix Ebre. Estas prospecciones se realizan en las concesiones «Tortosa», «Santa Bárbara», «Isla de Gracia» y otras, otorgadas hace algunos meses por el Gobierno.

Las prospecciones se realizarán en tierra firme. Como se sabe, en la plataforma continental situada frente al delta del Ebro, a pocas decenas de kilómetros de las actuales concesiones, ha sido encontrado petróleo en los campos de «Amposta», «Casablanca» y «Tarragona».

Aumentó la producción de carbón en noviembre

MADRID. (Efe.) — A un total de 2.136.127 toneladas ascendió la producción del sector de la minería del carbón en España en el pasado mes de noviembre, según los últimos datos facilitados por la asociación empresarial de minas de carbón (Carbunión).

Dicha cifra supone un notable incremento con relación al año anterior, en que la producción alcanzó 1.564.053 toneladas. Por tipos, corresponde el mayor porcentaje de crecimiento al lignito, que experimentó una variación del 96,4 por 100, al pasar de 533.625 toneladas en noviembre de 1977, a 1.047.831 en el mismo mes de 1978.

Por lo que respecta a la hulla, la producción se ha incrementado, asimismo, en un 3,6 por 100, con 729.464 toneladas en noviembre de 1978, sobre las 704.018 del mismo mes del ejercicio anterior. La producción de antracita creció el 9,9 por 100, pasando de 326.410 a 358.832 toneladas en el período de tiempo considerado.

El alto precio del petróleo, culpa de las Compañías internacionales

PARIS. (Efe.) — Un experto de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) acusó ayer a las compañías internacionales, que comercian con el crudo, de «manipular los precios» y de obtener el grueso de los beneficios.

Nicolás Sarkis, que recientemente intervino en un seminario celebrado en los locales del Partido Republicano francés, de esta capital, afirmó que «las compañías petroleras tienen un poder enorme en el cálculo de los precios, ya que comercializan el 80 por 100 de las exportaciones de crudo».

Sarkis denunció el hecho de que en el mercado libre el precio del barril haya sobrepasado el 60 por 100 de lo acordado por la OPEP en enero pasado.

Casi 200.000 millones de pesetas

LAS INVERSIONES CRECEN EN LAS REGIONES «OLVIDADAS»

■ Aunque existe una inercia hacia los núcleos de tradicional asentamiento

MADRID. (Europa Press.)—La distribución regional de las inversiones programadas por el Instituto Nacional de Industria para este año, que asciende a 186.764 millones de pesetas, muestran, como en anteriores ejercicios, cierta inercia hacia núcleos donde se han asentado instalaciones desde hace años, como Cataluña, la cornisa cantábrica y centro, pero ya se observa un crecimiento proporcionalmente mayor de las mismas en regiones hasta ahora olvidadas, como Aragón y Rioja, Andalucía y Canarias.

Según datos del propio «holding» estatal, conocidos por Europa Press, las mayores inversiones regionales previstas para este año, concretamente 22.999 y 20.295 millones de pesetas, se destinan a Cataluña y la cornisa cantábrica, Navarra y Alava. En el primer caso, incrementarán los 216.111 millones de pesetas del capital inmovilizado al terminar 1979, que suponen el 19,7 por 100 sobre los 1,09 billones del inmovilizado del instituto. En el segundo, se sumarán a los 235.606 millones de inmovilizado, que representa el 21,5 por 100 del total del grupo.

A continuación figuran los 14.381 millones destinados a las empresas del Instituto en Andalucía, donde el inmovilizado alcanzaba a finales de 1977 sólo 44.759 millones, el 4,1 por 100 del total. Seguidamente, los 13.170 para Castilla y León (excluida Madrid), zona que cuenta con un inmovilizado de 135.088 millones, el 12,5 por 100 del total. Y luego los 9.792 millones programados para Rioja y Aragón, que cuenta con 33.616 millones, el 3,1 por 100 del total inmovilizado.

En últimos lugares por inversiones totales e inmovilizado al terminar 1978 figuran las siguientes regiones: Baleares, con 8.330 y 15.218 millones (el 1,4 por 100 del total); Galicia, con 6.415 y 90.082 millones (el 8,3 por 100); Canarias, con 5.330 y 17.230 millones (el 1,5 por 100); Madrid, con 3.441 y 67.516 millones (el 6,2 por 100); País Valenciano y Murcia, con 1.664 y 45.056 millones (el 4,1 por 100); Extremadura, con 893 millones de inversión y 21.997 de inmovilizado (el 2 por 100 del total).

No obstante, hay que precisar que en los anteriores datos no se han considerado las inversiones inducidas como consecuencia de las actividades de las sociedades de desarrollo regional. Estas sociedades refuerzan el desarrollo de Galicia, Extremadura, Andalucía y Canarias, con inversiones que deben producir 4.500 puestos de trabajo e inver-

siones inducidas por valor de 36.500 millones de pesetas.

Altos Hornos de Sagunto, en el «holding» del INI

SAGUNTO. (Europa Press.)— El INI (Instituto Nacional de Industria) se ha hecho cargo, a partir de ayer, de la empresa Altos Hornos del Mediterráneo.

El INI ha adquirido a precio simbólico, que posteriormente será concretado por auditoría, de las dos terceras partes de las acciones que aún no poseía.

El paso de la siderúrgica de Sagunto al sector público culmina un plan de capitalización de la empresa por la vía del crédito oficial.

Altos Hornos del Mediterráneo perdió en 1978 un total de 6,6 millones de pesetas. Según el Consejo de Administración, había otro camino que el paso al INI para asegurar los puestos de trabajo a los 5.300 empleados de la factoría.

El empresario precisa una formación permanente

TARRAGONA. (Europa Press.)— «El directivo empresarial español tiene que aceptar la formación permanente y debe aislarse de la política para ejercer sobre ella una acción eficaz», según manifestó don Antonio Garrigues Walker, presidente de la Asociación para el Progreso de la Dirección, en el transcurso de una conferencia sobre «Planificación del empresario», organizada por CEPED.

Más adelante, el conferenciante señaló que el empresario español «no es un abandonista, sino que necesita un ambiente sensatez que puede concretarse en una administración menos burocrática, menos paternalista y menos variable».

Señaló, asimismo, el señor Garrigues Walker que el empresario «debe poner por su parte una mayor solidaridad en la acción empresarial, más profesionalidad en su gestión y más atención y tiempo en las relaciones sociales. Con todo ello, y un poco de suerte —añadió—, podremos consolidar la economía y hacer viable una democracia profunda e irreversible».

Según el Banco de España

EL DINERO CRECIO UN 19,7 POR 100 EN 1978

MADRID. (Europa Press.)—El crecimiento de las disponibilidades líquidas en 1978 ha sido del 19,7 por 100, según datos hechos públicos ayer por el Banco de España.

Esta tasa supone haber rebasado en dos décimas el límite previsto del 19,5 por 100 fijado en los Pactos de la Moncloa. En los Pactos se estableció un crecimiento en torno al 17 por 100, con una banda de 2,5 puntos por encima y por debajo, desde 14,5 hasta 19,5.

En el pasado mes de octubre, y a la vista de que el crecimiento económico español no era del 1,1 por 100 (establecido asimismo en los Pactos), sino un 3 por 100, se acordó elevar el objetivo del punto medio de la banda (17 por 100) al límite superior de la misma (19,5 por 100), ya que un mayor crecimiento económico con igual tasa de inflación exige una mayor financiación.

El crecimiento final de las disponibilidades líquidas, en el 19,7 por 100, supone que se han cumplido teóricamente los Pactos de la Moncloa, ya que la diferencia sobre el objetivo sólo ha sido de dos décimas.

BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA

EXTRAVIADOS CERTIFICADOS DE DEPOSITO números B-9.920 y B-9.920, por importes nominales de 100.000 pesetas cada uno, vencimiento el 22 de febrero de 1979, endosados a nombre de Jaime Espinalt Camprubi. Se expedirán duplicados dentro del plazo de un mes, caso de no presentarse reclamación alguna.

Barcelona, 23 de febrero de 1979.—BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA, S. A. Oficina Principal, El Director (firmado), José Balcells Cisteró.

TETUAN: Sobre la permuta de terrenos

SE INICIAN LAS CONVERSACIONES

Según los vecinos afectados, la idea ha sido abandonada por COPLACO y ahora se estudiará el futuro de la zona

Ayer comenzaron las conversaciones entre COPLACO y los vecinos de Tetuán para decidir el futuro de los terrenos situados entre las calles Bravo Murillo, Ulpiana Benito y Capitán Haya, detrás de la plaza de Castilla. Como se recordará, Coplaco apuntó el pasado plaza de Castilla. Como se recordará, Coplaco apuntó el pasado tados por otros de Vallecas, lo que provocó la inmediata contestación de los vecinos.

La oposición de éstos ha decidido a COPLACO a abandonar la idea, que según sus portavoces ha sido congelada definitivamente. Los responsables de la Comisión explican ahora la propuesta como un intento de solucionar parte del problema de la vivienda de Vallecas. Sin embargo, desde que se tuvo conocimiento de la propuesta, tanto los vecinos de Vallecas como los de Tetuán pusieron en duda las razones de COPLACO para la permuta.

En la reunión se abordaron también otros temas: en primer lugar, la necesidad de empezar inmediatamente el arreglo de las viviendas que se encuentren en peores condiciones. El caso del poseía.

número 13 de la calle Violetas, al que ya nos hemos referido en otras ocasiones, ha empezado ya a resolverse: se han iniciado las obras para la instalación de una escalera y de un muro de contención, necesario tras la situación creada por el trabajo de las excavadoras. Por otra parte, uno de los vecinos de la casa, el hijo del propietario, va a ser trasladado a uno de los pisos que COPLACO tiene en Bravo Murillo. La situación de la vivienda de este vecino ha hecho imprescindible la adopción de esta medida.

Las mayores dificultades se presentaron en el momento de abordar el tema de la situación futura de inquilinos y propieta-

rios de los terrenos. Respecto a los primeros, hay coincidencia de opiniones en cuanto a la necesidad de que todos permanezcan en la zona. Sea uno u otro el futuro de los terrenos, COPLACO ha afirmado que los inquilinos continuarán en ellos. Más problemático es el caso de los propietarios. En primer lugar, porque existen situaciones distintas: por una parte, el de un grupo de propietarios que aún no han abandonado los terrenos y no tienen intención de hacerlo; por otra, el de los que ya han recibido indemnizaciones y han abandonado el barrio.

Estos últimos exigen que les sean revertidos los terrenos al no estar conformes con las indemnizaciones que les dieron en su momento y por querer que el realojamiento definitivo tenga lugar en Tetuán. La misma exigencia es compartida por los propietarios actuales.

Lola VENEGAS

Calle Toledo, número 93, nuevo caso

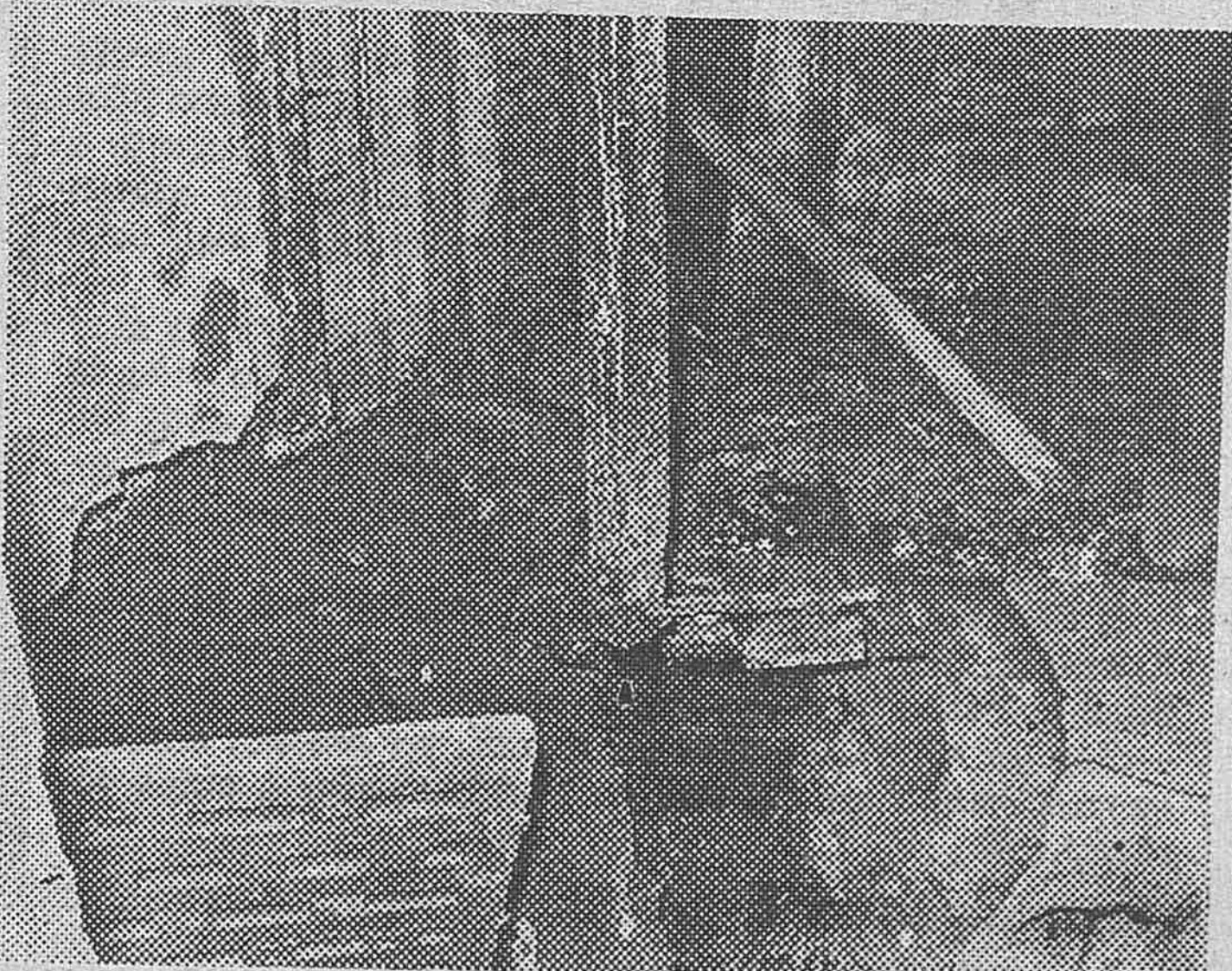
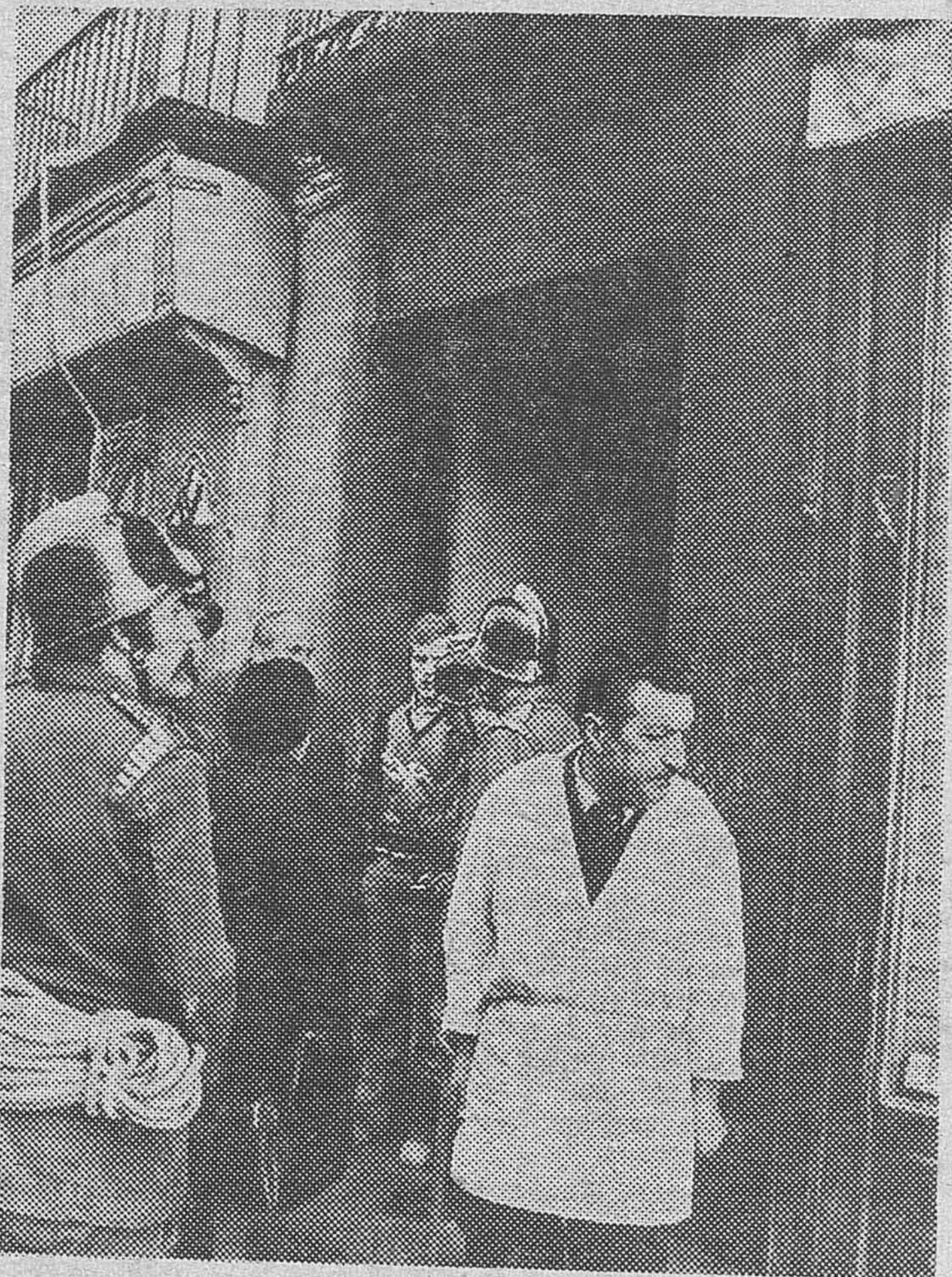
SE HUNDIO EL SUELO

Calle de Toledo, número 93, a las 27 de febrero. Hora, entre las 1,30 y 2,00 de la tarde. Nuevo hundimiento. Esta vez fue el suelo del patio interior y parte del alero de la planta baja.

Como culpable de ese hundimiento, al parecer, una filtración de agua, que poco a poco ha ido minando el subsuelo hasta conseguir ese resultado. Como consecuencia, desalojo de los vecinos que aún quedan en el inmueble, porque debido a las malas condiciones de la casa, prácticamente se encontraba vacía.

Al final, se ha precintado la casa y los habitantes de ella, que seguían desalojados, o al menos algunos han dejado sus cosas en el interior y se las ven las desean para poderlas salvar.

En resumen, ésta es la historia de otro hundimiento, también en el meollo de Madrid. Mientras, la vida sigue y el problema de la vivienda se agudiza y todos disparan sus opiniones. Pero eso es otra historia. (Fotos Santacana Jr.)



Excmo. Ayuntamiento de Valencia ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en el concurso para la concesión del servicio de retirada de vehículos en la vía pública mediante grúas, podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento, hasta las doce horas del día 9 de marzo de 1979, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado», del día 14 de febrero de 1979.

La garantía provisional asciende a 330.000 pesetas.

Lo que se anuncia para conocimiento del público en general.

Valencia, 19 de febrero de 1979.—El Secretario General (firma ilegible).

Excmo. Ayuntamiento de Valencia ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en la subasta para contratar la explotación del servicio de bar-cafetería en el Mercado de la avenida del Cid, podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento, hasta las doce horas del día 9 de marzo de 1979, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado», del día 14 de febrero de 1979.

La garantía provisional asciende a 30.000 pesetas.

Lo que se anuncia para conocimiento del público en general.

Valencia, 19 de febrero de 1979.—El Secretario General (firma ilegible).

AYUNTAMIENTO DE MANZANERA (TERUEL)

SUBASTA DE MADERAS

OBJETO: Celebración de las subastas de Pinos, Lotes 1 y 2 del Plan de 1979, en el monte núm. 181 «El Pinar», en el Salón de Actos de la Casa Consistorial, a las 18,00 y 18,15 horas, respectivamente, del día 10 de marzo de 1979. La admisión de pliegos será en la Secretaría de este Ayuntamiento hasta las 19,00 horas del día 9 de marzo citado.

PRECIOS: Bases 1.755.000 y 1.203.500 e índices de 2.193.750 y 1.504.375, respectivamente.

SEGUNDAS SUBASTAS: Caso de quedar desiertos los dos aprovechamientos o uno de ellos se celebrará el día 24 del mismo mes y horas indicadas al principio y la admisión de pliegos será hasta las 19,00 horas del día 23 bajo las mismas condiciones y sin otro aviso.

OTROS DATOS: Los anuncios han sido publicados en el «B. O. de la Provincia» de Teruel, núm. 20, del día 14 de febrero, y en el «B. O. del E.» núm. 39, de la misma fecha.

Manzanera, 17 de febrero de 1979.—El Alcalde (firmado), Luis Fonfría Palomar.

A V I S O CAMBIO DE DOMICILIO

Ponemos en conocimiento del público en general que la entidad mercantil EXPLOTACIONES VERACRUZ, S. A., con domicilio en glorieta de Cuatro Caminos, 6 y 7, 6.ª planta (Madrid), ha trasladado su domicilio a BROZAS (Cáceres), «Finca Luis Alonso».

El Secretario del Consejo de Administración

AEROTHERMIA, S. A.

AVISO

Se pone en público conocimiento que, por acuerdo de fecha 26 de octubre de 1978, se trasladó el domicilio social de la calle de Rafaela Ibarra, 37, a la calle de Cromo, 3, de Madrid.

Comercial Quemoil, S. A.

AVISO

Se pone en público conocimiento que, por acuerdo de fecha 26 de octubre de 1978, se trasladó el domicilio social de la calle de Rafaela Ibarra, 37, a la calle de Cromo, 3, de Madrid.

TRABAJO

PROPONEMOS trabajo casero Manual, direcciones: 30.000 mensuales, Publirrenta, Alboraya (Valencia).

VARIOS

¿DESEA amistades prematrimoniales, ambos sexos, distintas edades? Consígalas escribiendo: Apartado 1259, Valencia.

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 y 215 22 40

176 alcaldías, a la espera de las urnas

MADRID: ESTOS SON LOS DATOS

- Las candidaturas de izquierda tienen fácil la victoria en 67 municipios
- En Montejo de la Sierra y Robledillo de la Jara, candidatura única de MC-OIC

En las pasadas elecciones generales del 15 de junio, los votos de la provincia se desplazaron mayoritariamente a la derecha. De los 175 pueblos integrados en la circunscripción madrileña, 108 votaron derecha y solamente 67 izquierda. La localización de los votos correspondió a una realidad geopolítica clara, que ahora, un año y medio más tarde, no parece vaya a sufrir excesivas modificaciones. La tendencia electoral de cara a un nuevo Parlamento marcará la pauta de lo que puede pasar en unas municipales, que también están al caer.

Datos del 15-J

Madrid votó entonces a la derecha. No obstante, quedó muy claro que el «cinturón rojo» es una realidad. Las grandes localidades que circundan la capital se decidieron unánimemente por la izquierda, salvando las excepciones de Pozuelo y Boadilla, zonas reconocidas como residenciales. El resto del cinturón está compuesto por una masa obrera de nivel cultural medio y alto grado de politización. Proliferan las urbanizaciones - dormitorio, de gran densidad humana, que ha originado fuertes movimientos vecinales y una importante capacidad de reivindicación. Los 67 pueblos que votaron izquierda responden de una manera global a estas características y su decisión cara a las municipales seguramente no cambiará de tono.

Datos para el 3-A

Nueve localidades ya tienen Alcalde democrático a un mes vista de la general cita con las urnas. Se trata de aquellos en los que sólo se ha presentado candidatura única: Becerril del Tajo, Torrejón de la Calzada, Villamanrique del Tajo, Canencia de la Sierra, Garganta de los Montes, Puertas Viejas y Valde-manco tendrán Alcalde de UCD, mientras que Montejo de la Sierra y Robledillo de la Jara estarán regidos por la MC-OIC. Curiosamente, estos dos municipios votaron a la derecha en el 15-J. UCD y PSOE se presentan al alimón en cinco pueblos: Rascafría, Colmenarejo, Loeches, Villanueva de Perales y Titulcia. En Algete y Rivas-Vaciamadrid sólo hay candidaturas de izquierda. En el primero se presentan PTE,

PSOE y PCE, y en el segundo, PCE y PSOE.

En los 67 pueblos que votaron izquierda el 15-J se presentan esta vez 39 independientes, que competirán en las urnas de 32 localidades.

Precisamente en los pueblos que componen el «cinturón rojo» es donde más se han volcado los partidos a la hora de presentar candidaturas. Independientemente de los datos de la capital hay fuerte competencia en Móstoles —11 listas, con mayoría de izquierdas—, Alcalá de Henares —9, izquierdas—, Getafe, Fuenlabrada y Parla —8, izquierdas—, San Fernando de Henares —8, equilibrio—, Alcorcón y Leganés —7, izquierdas— y Arganda del Rey —6, derechas.

Dando cifras globales, UCD está a la cabeza, con 59 candidaturas —siempre hablando de los pueblos que votaron izquierda en el 15-J—; PSOE, con 57; PCE, con 46; 39 candidaturas independientes; ORT lleva 30; el PTE, 17; CD, 14; MC-OIC, 11; UN, 8; LCR, 2, y UCE-OCE, 1.

En los 108 pueblos que votaron derecha las cosas están distribuidas prácticamente igual. Sin embargo, son los partidos que triunfaron en el 15-J los que gozan de una mayoría inapelable.

La incógnita, la auténtica incertidumbre, viene representada por el voto «a estrenar» de los mayores de dieciocho años. La mayoría de éstos se inclinarán a la izquierda y puede que en aquellas localidades en donde las fuerzas están muy parejas cambie el balance final.

Ahora, las urnas tienen la palabra.

Julio RIQUELME



Alternativa al decreto-ley sobre vivienda

PRESENTADA EN EL MINISTERIO

La Coordinadora de Asociaciones de Vecinos afectados entregó ayer

Ayer, la coordinadora de asociaciones afectadas por el decreto sobre vivienda de promoción pública entregaba en el Ministerio de Obras Públicas un documento en el que se especifica lo que se puede llamar su «contra-decreto», es decir, su alternativa.

Así, en el citado documento se dice que: «La nueva política que trata de realizar la actual Administración, y la precipitada aparición de la normativa en pleno período electoral, ocultan decisiones que ponen en peligro no solamente la remodelación de nuestros barrios, sino todo un desarrollo de lo que debe ser una política de vivienda que solucione el acuciante problema de vivienda de nuestro país.»

De la lectura de los últimos reales decretos en esa materia desprenden que:

El módulo del precio de venta aumenta en menos de seis meses en más de un 25 por 100.

Las condiciones de pago del comprador suponen un incremento de más del 100 por 100.

Contrariamente a lo que se ha dicho, el alquiler también aumenta al anularse la subvención del 30 por 100 e incrementarse el módulo de construcción.

Las superficies de vivienda se reducen a un máximo de 90 metros cuadrados, lo que supone reducir las superficies de todos los escalones de viviendas.

Se impone con carácter re-

troactivo la aplicación de la nueva ley. Esto supone la vulneración más total y absoluta de los principios generales de derecho, ya que las leyes nunca deben tener carácter retroactivo.

Todo esto en el caso de las remodelaciones supone:

1) Una impresionante carga sobre el presupuesto familiar al triplicar la carga prevista para vivienda.

2) Cargar sobre los salarios de los afectados la ayuda suficiente para la reactivación del sector de la construcción.

3) Volver a pagar las plusvalías generadas precisamente por la penosa permanencia en los barrios.

4) Pagar la responsabilidad de la Administración de barrios mal hechos que se caen o se hundían.

Pero lo más grave es la demagógica utilización de los conceptos que hace la Administración.

Por todo esto exigen a la Administración:

1) Que se cumplan para todas las remodelaciones los compromisos contraídos.

2) Derogación de los actuales decretos y se formule nuevo normativa en la que especifiquen las características de todo proceso de remodelación.

Y firman el citado documento todas las asociaciones de vecinos afectados; en total, unas 20.

Pero aquí no se queda todo y así en la tarde de ayer representantes de la citada coordinadora se encerraban en la plaza de San Juan de la Cruz frente a la entrada del antiguo Ministerio de la Vivienda. Y algunos barrios las concentraciones y manifestaciones se suceden a diario. Así, mientras Orcasitas están en asamblea permanente, en San Blas se han realizado asambleas y manifestaciones en distintas zonas.

El PCE, también, contra el decreto

Prácticamente, todos los partidos políticos se han pronunciado contra el citado decreto último, hasta el momento, el PCE, que lanzaba un comunicado muy extenso en el que mostraba su postura ante la denominación nueva política de vivienda.

Entre otras cosas, afirman las disposiciones presentadas carecer de mecanismos financieros, son un castillo de naipes, tanto o más frágil que la anterior ley de Viviendas Sociales. También se dice que no cumple el requisito de satisfacer la demanda de las clases trabajadoras, debido a los altos costes de amortización que implican. Además, esas nuevas posiciones mantienen el sistema de exenciones y bonificaciones fiscales que puso en marcha tantas haciendas locales pasadas.

Termina diciendo que el programa de 30.000 viviendas de promoción pública para este año es otra cosa que las conquistas de las luchas ciudadanas de los últimos años.

Y define su postura en siguientes puntos:

Reconocer los compromisos contraídos por el Gobierno.

Derogación de la famosa posición transitoria 12.

José L. UBEDA

KILOMETRO CERO

Hijo del alcoholismo y de la marginación, ha muerto violentamente el delincuente habitual José Joaquín Sánchez Frutos, más conocido como «El Jaro». Ha muerto a los dieciséis años, edad de los muchachos que cursan tercero de BUP. ¿Quién no se ha sobrecogido con esta muerte tan previsible?

Lo terrible de la muerte de este adolescente ha sido su previsibilidad. Por eso sobre esta muerte no cabe la ligereza: ni las grandes invocaciones abstractas ni la pequeña moraleja. Mucho menos, la reducción a «epilog» de serie policiaca. Es fácil decir que José Joaquín acusa a la sociedad, porque es cierto.

El director del correccional de Carabanchel, el padre Aristu, ha puesto el epitafio que clama a la responsabilidad colectiva y a sus administradores: «Sólo lamento —dice en «ABC»— que en España no existan centros especializados en los que se pueda ayudar a estos jóvenes.»

Machado recitó «Yo voy soñando caminos» el 10 de marzo de 1906

En velada ateneística,
«a la limón»
con su hermano Manuel

Por Dionisio GAMALLO FIERRO



Es posible que una encuesta pública, hecha a españoles de nivel medio cultural, preguntándoles por los tres poemas más conocidos de Antonio Machado (excluidos los que han entrado a las gentes por los oídos y no por la vista) arrojaría este resultado: «A un olmo seco», «YO VOY SONANDO CAMINOS» y «Autorretrato». Por ello tenemos derecho a suponer que cuanto se relacione con alguno de dichos poemas interesará a gran número de lectores.

Pues bien, el agarrador poema «Yo voy soñando caminos» fue dado a conocer por el propio Antonio Machado en el Ateneo de Madrid el sábado 10 de marzo de 1906, en un recital de versos desarrollado «a la limón» con su hermano Manuel, a partir de las nueve y media de la noche, hora que hoy nos suena un tantico rara y que denota que en aquel entonces si los madrileños no podían decir, con garbo Celia Gámez: «Me acosté a las ocho», sí parece que podían afirmar: «Yo a las ocho cené».

Sí, de sobre-cena fue recital, y en aquel entonces «Yo voy soñando caminos» se titulaba «ENSUEÑOS». Hizo muy bien don Antonio en eliminar luego tal título. El era, y es, el poeta de los «sueños». Estos se transportan a clave cursi, como de novela rosa, si se les llama «Ensueños», palabra más propia de «Madrinita buena», de Pérez y Pérez, que del grave y sufrido intérprete de Castilla, que ha dejado la medida de su onírica hondura en versos como éstos: «Siempre que sale el alma de la oscura / galería de UN SUEÑO de congoja; «definitivamente / duerme UN SUEÑO tranquilo y verdadero»; «desde el umbral de UN SUEÑO me llamaron»; «anoche SONE que veía / a Dios, y que Dios me hablaba, / y SONE que Dios me oía... / Después, SONE QUE SONABA». ¡Anhelante Machado, que se definió a sí mismo «guitarrista lunático, y poeta — y pobre hombre EN SUEÑOS—!», y que dictaminó un día: «De toda la memoria, sólo vale / el don preclaro de evocar LOS SUEÑOS».

Recordaréis el tema de «Yo voy soñando caminos...». En una hora crepuscular y de encrucijada, y a través de dos topografías: la de la Naturaleza entorno y la de la intimidad doliente, el poeta se pregunta: «¿Adónde el camino irá?». Y en sincronía con el eterno espíritu de la copla canta la tragedia del humano destino. Sintiendo mortificado su corazón por una lacerante espina apasionada, quiere egoístamente arrancársela. Lo consigue. Pero fuera mejor no haberlo logrado. Desde entonces le envuelve el vacío. Ya no siente el corazón, como si se le hubiera rebajado a suerte de vegetal, o a sordera y mudéz de roca.

El Paisaje exterior no permanece impávido ante la queja de la humana criatura: «Y todo el campo un momento / se queda, mudo y sombrío, MEDITANDO». Tan sólo se oye el fino pulsar del viento en los álamos apados y el palpitir del río. ¿O es que acaso hubo un «suspense» total, un minuto de silencio, tras el que volvieron a hablar el agua y la brisa...?

Mientras tanto, el crepúsculo se adensa en noche y el camino es cada vez más turbio y zigzagueante. ¡Hasta el camino del dolor ha devenido ciego al ser descegado, desarraigado...! El poeta quiere que le devuelvan la grandeza y la servidumbre del sentir, y planea con desgarró de copia: «Agu-

da espina dorada, / quién te pudiera sentir / en el corazón clavada».

Sabido es que a este poema se le han encontrado precedentes. Campoamor había tocado el tema, con más acierto conceptual que ángel expresivo. Bécquer clama en una de sus Rimas: «Como se arranca el HIERRO de una herida / su amor de las entrañas ME ARRANQUE / aunque sentí, al hacerlo, QUE LA VIDA / ME ARRANCABA CON EL». Pocos años más tarde, dijérase que del informe HIERRO becqueriano forja Rosalía Castro un clavo que se hincó, mordientemente, en su corazón. Un clavo que la sume en perplejidad, pues ella no acierta a discernir si es de HIERRO, de ORO o de AMOR. ¿Será de hierro becqueriano...? No, no. Es muy de Rosalía, y no es de HIERRO. Es de AMOR, y de amor de la más brava estirpe: de AMOR DOLOROSO. Le pide a Dios que le ayude a sacarlo, y Dios le escucha, pero resulta peor el remedio que la enfermedad. Rosalía empieza a sentir «suidades», añoranzas, nostalgias, de donde el clavó faltó. Y entonces —otra vez perpleja— se encara con la Divinidad para preguntarle: «Este barro mortal que envuelve el espíritu, ¿quién lo entenderá, Señor...?».

Luego, en 1906, lo que en Bécquer era HIERRO informe y en Rosalía femenino CLAVILLO (más bien patético CLAVAZO) truécase en Antonio Machado en «agua ESPINA dorada», simbolizándose con ello el proceso de elegantización y adelgazamiento de la lírica castellana. ¡No es menos incisiva y lentamente heridora, hundida en la sensible pulpa del corazón, una esbelta espina, que un pedazo de hierro, o un puntiagudo clavo...! Al hierro y al clavo su simple brutalidad no les permite emular el cruel refinamiento torturante de la espina. Pero todos los poetas citados coinciden en la misma valoración del dolor como testimonio de intenso vivir, como una compañía equivalente a TODO, que dijo Rosalía. La moraleja (que la tiene, y no es precisamente fábula) nos alerta sobre el riesgo que uno corre cuando frívolamente quiere sacudirse toda carga de sufrimiento. Si ese sitio que deja el dolor no es ocupado por un gran placer (éste puede llegar, pero para irse muy pronto) nos sentiremos luego vaciados de razón de ser y de vivir, en una nada noble situación neutra.

Llegado a este punto se me ocurre recordar que, como todos los grandes líricos (entre ellos Rosalía, y sobre todo Unamuno y MACHADO), frecuentaron la lectura de los Místicos, a veces creo ver como un distante y alegórico precedente de este tema del HIERRO, el CLAVO y la ESPINA (antecedente a nivel de experiencia superior, aunque por ello tal vez menos terrestre, conmovedora y humana), en aquel pasaje en que Teresa de Cepeda y Ahumada nos cuenta cuando se le apareció por el lado izquierdo (el del corazón) un pequeño ángel hermoso, encendido como un querubín: «Veíale en las manos —dice la monja— un dardo de ORO largo, y al fin del HIERRO me parecía tener un poco de fuego. Este me parecía meter por EL CORAZÓN algunas veces, y que me llegaba a las entrañas... y me dejaba toda abrasada en AMOR grande de Dios... Es un requiebro tan suave que pasa entre el alma y Dios». El alma de la carmelita se sentía sin duda ARRANCADA, hacia la altura, por el dardo, y es muy curioso que en tal pasaje de sus deliquios se anti-

cipe el rosaliano mágico trébol de palabras. Dos expresivas de algo material-simbólico: ORO y HIERRO, y otra levantada a plano supra-material: AMOR. Los tres vocablos cuyos contenidos «se disputan» el origen, calidad y esencia del conflictivo atormentador clavo de Rosalía. De ORO es también y buda (y sutilmente penetradora) la «aguda espina DORADA» de Machado, el poeta que en los últimos meses de su vida, y en la otra zona nacional, escribía, a través de su complementario Mairena, sobre el Cristo y San Agustín, y acerca de los divinos gerundios (verbos en acción aún no acabada: amando —pasando— mirando) de San Juan de la Cruz. ¡Honrado y valiente Antonio Machado, que después de pasar toda su vida, a lo Unamuno, «siempre buscando a Dios entre la niebla», escribió tres meses antes de morir «La metafísica del orgullo»: «Llegaremos a una verdadera metafísica del orgullo —decía Juan de Mairena a sus alumnos— el día de nuestra máxima modestia, cuando hayamos averiguado el carácter *faltusco*, LA ESENCIAL INSUFICIENCIA DEL EXISTIR HUMANO, y aspiremos a Dios para rendirle estrecha cuenta de nuestra conducta, y a pedirle cuenta, no menos estrecha, de la suya».

En dicho recital ateneístico de la noche del 10 marzo 1906 Antonio leyó también «Recuerdo infantil»: «Una tarde parda y fría / de invierno. Los colegiales / APRENDEN... Monotonía / de la lluvia en los cristales». Cuando al final repite esta estrofa, la enmienda (y posteriormente, al incluir el poema en libro, introduce variantes) en este sentido: «Los colegiales / ESTUDIAN...». El poeta-profesor se ha dado cuenta de que los chicos y las muchachas no siempre que ESTUDIAN, APRENDEN. Con frecuencia interrumpen el estudio y se quedan mirando a las moscas, quizá «por amor a lo que vuela».

¿Y qué poemas recitó el otro Machado en la noche del Ateneo...? Por lo menos el titulado «Así es...», que al ser incluido en «El mal poema» (1908) reaparece con el título «Última». Es una composición desigual, que no da idea de la entrañable finura lírica de don Manuel. Antonio, corazonal, y Manuel, cordial. Antonio, «el bordón que llora» y Manuel, «la prima que canta». Y ambos mudándose con frecuencia de hermano. Cuando los versos de Antonio asumen a Manuel, y los de éste embeben a Antonio. Se intercambian alacridad y peso.

Recordemos, por último, que en el número 3 de la revista «Ateneo», correspondiente a marzo de 1906, se publicaron los tres poemas de los Machado traídos a cuento, y a cuenta, en este artículo, y que en la misma revista se insertaba esta información: «Veladas.—Sección de Literatura.—Dos importantes veladas ha organizado esta sección durante el mes actual.—La primera se celebró el sábado 10, a las nueve y media de la noche, y fue UNA BRILLANTE LECTURA que de sus poesías dieron LOS POETAS HERMANOS don Antonio y don Manuel Machado. Por las NOTABLES COMPOSICIONES que páginas atrás reproducimos habrán podido nuestros lectores adivinar EL BUEN EXITO QUE ALCANZARON NUESTROS POETAS».

Estamos seguros de regocijar al espíritu de Antonio y recordando el cariño que nunca dejó de sentir por Manuel.

Donde el escritor se encuentra consigo mismo

Pedro de Lorenzo y «El hombre de la quintana»

Por Julio TRENAS

El fenómeno literario que yo detecto en Pedro de Lorenzo, adelantado de los escritores de mi generación, es que a medida de su conquista del estilo fue redondeando su entidad humana. Vino a justificar así, con el propio ejemplo, aquella afirmación —por veraz rayana en el tópico— de que el estilo es el hombre. Hay que hablar, para referirse a él, de *humanidad* y de *hombre*.

Dentro y fuera de la necesaria ficción escrita. ¿Qué hombre sea Pedro de Lorenzo? Ahora es como si la interrogación hubiera sido escuchada. Por eso, anticipándole a un propósito exhumatorio que lo hacía coincidir con la propia posteridad, nos ofrece «El hombre de la Quintana» (1). Ese hombre, ¿es el mismo Pedro de Lorenzo? No hay razones para desechar la hipótesis. Aunque cuanto se habla o escribe aparece referido a *Alonso Mora*, personaje de su creación y recreación, el autor se identifica con él en lo mental, lo anímico e incluso lo biológico: «Yo soy *Alonso Mora*. Asumo la vida de *Alonso Mora*», escribe. Ya tenemos, pues, a Pedro de Lorenzo habitante, huésped, inquilino de «La Quintana». Este libro, florecido en él después de «Las obras completas», prueba cómo resulta imposible poner dique o barrera a su fluencia literaria.

Por sabido se lo tenía y aún contaba con ello. Dividida, realizada y aglutinada su producción de escritor en cuatro delimitadas parcelas —«Libros de la vocación», «Novelas del descontento», «Memoria de la tierra y los muertos» y «Los adioses»— establece un voluntario silencio litera-

rio que no supone el estarse mano sobre mano— y no pluma sobre la cuartilla—, dando de lado a su oficio de escritor. Pero así como en su obra anterior le interesó el juicio contemporáneo, de cuanto ahora produzca quiere ser único degustador, legando su disfrute al público *para cuando ya se haya ido*. Es, para quien tanto y directo contacto tuvo con los hombres de su tiempo, postular un diálogo, cuando ya no es posible verse las caras, con los del venidero.

En «el arcón de los inéditos» hubiera dormido los muchos años que pido a Dios depare de vida a Pedro de Lorenzo, de no haberlo sacado a luz alguna razón por mí desconocida, pero que cabe apuntar al vitalismo —aún en ese sereno momento existencial en que lo muestra— del propio personaje. Y as así como —en el escritor todo está previa y cartesíamente estructurado— esta pieza, que habría de acompañar, cerrándolo, en el ciclo de la ineditéz a «La soledad en armas», o novela de la guerra, y «Episodios de la vida del tiburón» —que tal vez sea el más reflexivo y denunciador de sus libros—, se escapa, como he dicho, del no bien cerrado «arcón» para goce del lector de hoy.

Lo más difícil, acaso, será clasificar el libro dentro de un género literario concreto: ¿relato?, ¿poema en prosa?, ¿ensayo?, ¿autobiografía?... De todo ello participa, pero es, ante todo y sobre todo, un libro de vivencias. Tanto las experimentadas e inscriptas en una contingencia temporal localizable.

como las soñadas, nunca sucedidas ni posiblemente ocurribles, aun admitido el margen de fabulación de que se beneficia el personaje. La más clara definición de lo que ha hecho y quisiera hacer, la brinda el propio Pedro de Lorenzo: «Es —confiesa— una elegía del pueblo; unas figuraciones de mi sentimiento del amor y el sexo, sentimiento de la existencia años enérgicamente condenado; una crónica de cavilaciones de la muerte...» Y, después, abundando en las razones im-
pelentes de la obra y aun de su salida —¿cabría decir fuga o escapada del «arcón» secreto?— a la consideración lectora, explica: «Hace tiempo que no escribo. Ya no escribo. Pero voy a ir trasladando a prosa y, por sólo mi voluntad, a gusto, los papeles de aquel personaje —luego, gran personaje— que repentino, insospechadamente, una noche de café se metió en mi vida. Me pondré a ordenar, poco a poco, estas memorias: los apócrifos de Alfonso de la Mora, don Alfonso, en homenaje íntimo, para mí sólo quizá.»

El personaje resulta familiar al lector de Pedro de Lorenzo. Aparece entrafado con la totalidad de su obra. Es una constante en la razón humana que la produce. Piedra de toque incluso para la sensibilidad del escritor. Llega a apoderarse de él. A absorberlo. Aquí, sin embargo, será distinto. Puede Pedro, el escritor, al personaje, aunque se escuda en él. Leyendo «El hombre de la Quintana», conviviendo sus recuerdos, asistiendo a la

reconstrucción de su vida —reconstrucción de sensaciones y no de personajes— se experimenta la tentación de deslindar lo irreal de lo autobiográfico. Operación difícil, porque **Alonso Mora** no sólo podría —en algún escorzo, en alguna circunstancia— ser **Pedro de Lorenzo**, sino contener, ayudada la peripecia general, todo el mundo literario novelístico, ensayístico y aun el sencillamente vivido por el escritor. Únicamente al final, autor y personaje se separan. Mientras el uno fruye la satisfacción de su madurez creadora para el otro «**La Quintana**» será el retiro al que ha llegado en primavera, donde el discurrir de los días compondrá melancólica despedida de una hora de España.

Para ambos habrán sido válidos, sin embargo, esos tratos anotados en el haber de Alonso: «La pena injusta, la estrechez de los trabajos honestos, la gestión de encargo, las privaciones y una palabra que abrasa: la cárcel», mezclados alternativamente el valor testimonial o el del protagonista. Y será por este camino por donde se hallará la definición de un libro que yo pondría entre los más subyugantes —por la fusión de estilo y vida— escritos por Pedro de Lorenzo. No cabe duda, como se proponía, ha compuesto «una elegía del pueblo, el amor y la muerte». Pero también resulta difícil negar la enjundia, la fuerza de incorporación novelística adquirida por el relato.

No olvido que se abre con una dedicatoria homenaje a Gabriel Miró, en las vísperas del primer centenario prosista que, si supo convertir el vocablo en gema o esmalte, no lo dejó

Germán Sánchez Espeso nace exactamente un siglo más tarde que Frederik Moreau, el protagonista de «l'éducation sentimentale», aquel muchacho que en la novela de Gustave Flauvert iniciara su singladura con un álbum debajo del brazo junto al timón del «Ville de Montereau» el 15 de septiembre de 1840, sobre las seis de la mañana. Curiosa coincidencia, en cuanto quizá —sin que el mismo Germán Sánchez Espeso lo sepa— Narciso, el héroe de su última novela, es también un auténtico «fils du siècle» o, lo que es lo mismo, el típico producto de una nueva educación sentimental: educación para una moral de lo irracional también, que excluye, sin embargo, las razones históricas que configurarían el entorno del esplendor burgués del novelista francés.

Narciso, un único protagonista para un título: el del viejo mito cuyas resonancias nos resultan hoy, no obstante, tan cercanas y familiares. Hijo de Cefiso y de la ninfa Liríope, muy pagado de sí mismo, como todos sabemos, Narciso no pudo satisfacer los deseos que su hermana le despertaba, según una variante del mito clásico, por lo que se dio a contemplar el reflejo de su imagen en las aguas limpidas de una fuente. Enamorado, pues, de su propia figura, Narciso murió devorado por ese amor, víctima en holocausto de sí mismo en definitiva, como predijo un día el adivino Tiresias. Narciso, como Segismundo, como Macbeth, como Don Juan, como Otelo, como el Príncipe de Dinamarca, rubrica inextinguiblemente su destino. Sin embargo, hasta la noche del 6 de enero de 1979 ningún panegirista —exceptuando quizá Oscar Wilde en «El retrato de Dorian Grey» y alguna que otra novela isabelina— se ha preocupado de profundizar (no hay que olvidar que

Freud lo toca apenas tangencialmente) en el fascinante mundo de «Narcissus».

Sólo partiendo de una formación clásica, de una verdadera formación greco-latina como la del novelista Germán Sánchez Espeso —cuyos anteriores títulos de su ya extensa obra literaria no por obvios resultan menos esclarecedores: «Experimento en génesis», «Síntomas de éxodo», «Laberinto levítico», «De entre los números» y «Detronomio de salón», este último aún inédito y que cerrará la pentalogía llamada «Pentateuco»— se podía abordar un tema tan resbaladizo, rompiendo asimismo —y esperamos que para siempre— los consabidos esquemas manipulados por sus más turbios detractores; pseudo mandarines de secano o aimogávares del litoral, que tantos falsos ídolos crearan y suponen que la novela en lengua castellana no puede ser una novela culta por la incapacidad biológica del español para enfrentarse con cierto tipo de análisis reservado por lo visto sólo a los narradores hispánicos —nacidos a uno u otro lado del Atlántico—, pero que en sus años mozos sentaran sus plumíferos reales al norte de la cordillera pirenaica para integrarse definitivamente en una sociedad cartesiana.

La concesión en la noche del 6 de enero del Premio «Nadal» a Germán Sánchez Espeso ha significado, pues, una verdadera respuesta, casi diría mejor una «contestación», al sacar al novelista de la clandestinidad en la que lo tenían sumido —negándosele el pan, la sal y el asiento en la lumbre, pese a haber publicado ya cuatro excelentes libros— un sector de la crítica maniqueísta y no erudita, incapaz de aceptar la evidencia de su talento y que no admite, desde la óptica de su impotencia y su frustración, otros magisterios que los fabulados en noches insomnes.

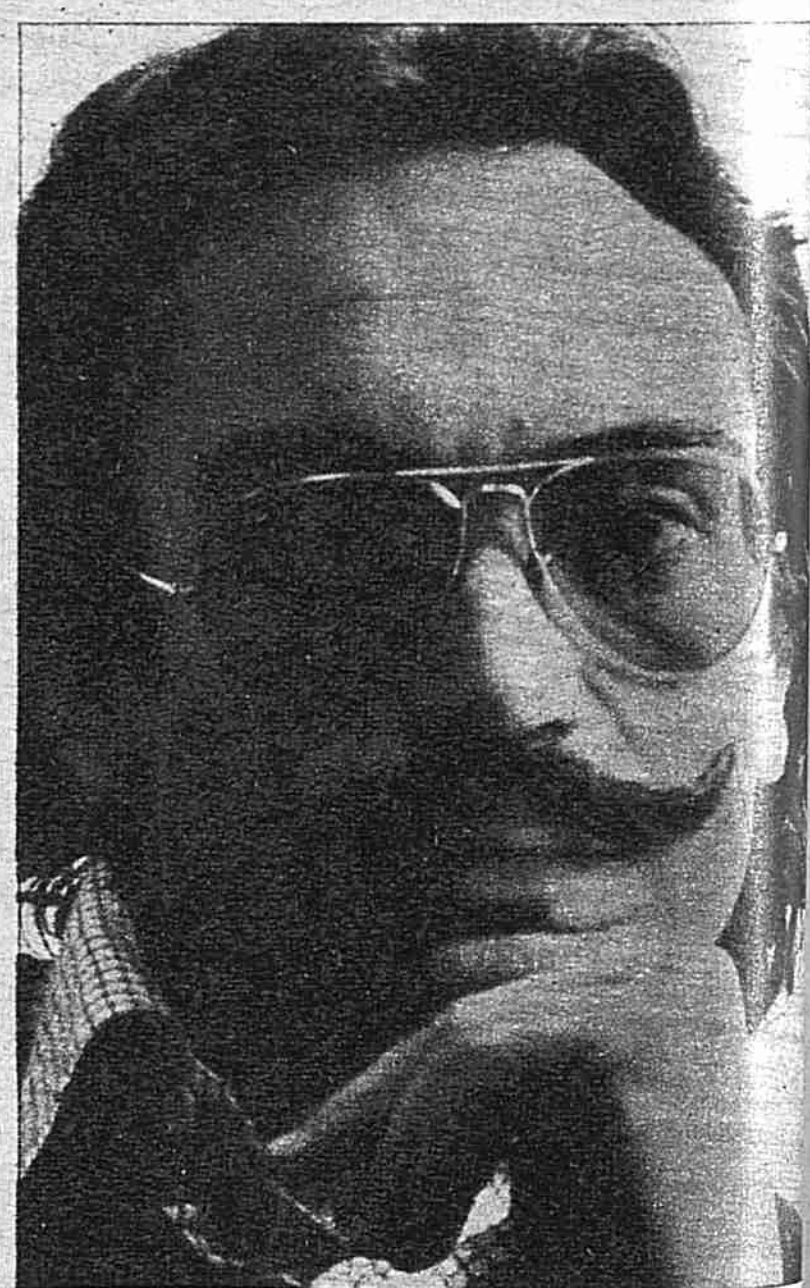
El «Narciso», de Sánchez Espeso

Por Alfonso GROSSO

con recuerdos de lealtades de fuegos
de campamento con canciones rituales
y de humillantes becas en colegios ma-
yores porticados de yugo y de flechas.

Por fortuna, el relevo generacional, la aparición de verdaderos críticos jóvenes que sin duda saludarán la publicación del «Norciso» como un acontecimiento literario y los buenos oficios y la seriedad del jurado del Premio «Nadal» han hecho ya, por un lado, y harán posible, por otro, que este año la napoleónica y tradicional «N» del premio literario más antiguo de España se magnifique con hojas de acanto, de griego y poético acanto.

Dos citas de dos autores pertenecientes a dos culturas antagónicas se hacen imprescindibles para realizar una aproximación mínimamente lúcida a la comprensión de «Narciso». (*). Se lee en Chuang-Tzu, el discípulo de Lao-Tse, fundador del Taoísmo: «Antiguamente Chuang-Tzu soñó que era una mariposa. Revoloteaba gozosa; era una mariposa y andaba muy contenta de serlo. No sabía que era Chuang-Tzu. De pronto se despertó y ya no le era posible averiguar si era Chuang-Tzu que había soñado ser una mariposa o era una mariposa que estaba soñando ser Chuang-Tzu. (Chuang-Tzu. Libro prime.



ro: «Interioridades», cap. 2.º, «Identidad de los seres») y Alfred Adler dictaba en una de sus magistrales conferencias: «Los sentimientos de la primera infancia son extraordinariamente significativos porque dan al niño una orientación en la que prosigue e invierte automatizando con arreglo a ella

El mito de «Fedra»

Por Vicente CRISTOBAL

Con la «Fedra» de Salvador Espriu, recientemente puesta en cartel en el madrileño teatro de la Comedia, se añade un eslabón más a la cadena literaria que se viene forjando desde Eurípides en torno al trágico amor de esta princesa cretense, hija de Minos y hermana del Minotauro.



Fedra es la madrastra que vino a enamorarse perdidamente de Hipólito, el hijo de su marido Teseo y de la amazona Hipólita; y su amor fue desgraciado igual que el de su madre Pasífae con el toro blanco y el de su hermana Ariadna con el mismo Teseo, que la abandonó en Naxos. La cólera de Venus se vengaba en ellas de un antiguo resentimiento contra el Sol, su antepasado. Fuera que Fedra misma se declaró a! muchacho, fuera que la nodriza actuó de mediadora entre ambos, el caso es que Hipólito se asustó de lo que ante sus ojos era un sacrilegio infame y huyó del palacio. La enamorada mujer, temiendo ser acusada, toma la delantera y calumnia a Hipólito de haber intentado forzarla. Teseo da crédito, pide a Neptuno la muerte para su hijo y así sucede. Fedra descubre la verdad demasiado tarde y se suicida después.

Fuera de la mitología clásica, la leyenda tiene paralelos en otras culturas, según han puesto de relieve los eruditos. El caso más conocido es el bíblico de José y la mujer de Putifar («Génesis», 39, 7-20), que participa de una semejante sucesión de acontecimientos.

Se sabe que en los cuentos populares la madrastra asume el papel de agresora y bruja, agente de pócimas envenenadas. Pues bien, la madrastra de la leyenda no ha dejado del todo tales atributos: Propercio habla en una ocasión de ciertos filtros usados por Fedra contra su hijastro. Y es que no en vano era sobrina de Circe y prima de Medea, hechiceras por excelencia.

Esta leyenda fue materia dilecta de los trágicos antiguos. Según consta, Eurípides la trató en dos de sus dramas, uno de los cuales no se nos ha conservado; Sófocles escribió otra tragedia sobre el tema, perdida también; y Séneca, haciéndose eco de los atenienses, fue padre de una «Fedra» en la que se introducían ciertas variaciones en el desarrollo de la trama y en la que se mezclaba abundante contenido filosófico, predominantemente estoico. A partir del Renacimiento y hasta nuestros días el personaje de la madrastra enamorada ha continuado inspirando a los dramaturgos: quizá las más conocidas para nosotros sean las «Fedras» de Racine y de Unamuno.

No ya sólo en el drama: en la novela antigua los amores de Fedra por Hipólito, amores que sólo tuvieron pretensión de serlo, fueron ingrediente para el argumento, bien que cambiando los nombres míticos o adecuando el tema al ambiente predominantemente cotidiano del género. Así Jenofonte de Efeso lo recrea y lo convierte en una aventura más de los héroes de su novela, «Habrocomes y Antia», pero no tratándose ya de las relaciones hi-

jastro-madrastra, sino esclavo-dueña. También Apuleyo introduce dentro de «El Asno de Oro» un relato menor que sigue puntualmente a la «Fedra» de Séneca y que luego nuestro Juan de Timoneda incorporará a su «Patañuelo». Otra aventura de este tipo encontramos en las «Ttiópicas», de Heliodoro, que sigue de lejos a Eurípides. En fin, ya más cerca de nosotros, Pedro Antonio de Alarcón en «El escándalo» hace sufrir a su protagonista Fabián Conde una prueba similar con la maligna mujer de su amigo Diego; y a Lázaro, amigo también de Fabián, al enigmático Lázaro cuyo misterio no se desvela, sino al final del libro, no lo pinta como un Hipólito nuevo tentado por su madrastra, calumniado ante su padre y alejado de su hogar. Los viejos personajes permanecen, vestidos con otros nombres y otros ambientes.

Pero ¿qué es lo que Fedra nos dice más allá de sus doloridas palabras? Fedra nos habla de esa difícil encrucijada en que la ley y el individuo se encuentran, duda entre un deseo surgido espontáneamente y el deber que la norma dicta desde fuera de su alma, y ya desde dentro hace equilibrios en el aire y cae, pero intenta levantarse, busca razones. Los dramas que llevan su nombre conservan la duda reiterada, motor de lo trágico, de la madrastra en el ir y venir de Hipólito a sí misma.

Y eso mismo es lo que Espriu nos muestra por boca de Nuria Espert, según la longeva tradición. Porque en esta «Fedra» la tradición pasa más que la originalidad, sin estar exenta de novedades: por ejemplo, el poner a la Muerte, sacada de la «Akestis» de Eurípides, como «leitmotiv» de la pieza, interminablemente anclada en el escenario; novedoso también el haber sustituido el coro por un trío de informadores que tratan de vincular el mito con el espectador de hoy, distante de aquellos nombres; y como parece ser que lo sacro cuenta poco en los tiempos que corren, Hipólito no tiene ya nada que ver con Diana, ni Fedra con Venus, a lo sumo se les menciona con escepticismo. A pesar de todo, esta Fedra, nos plazca o no, no es una Fedra distinta, sino afortunada y desafortunadamente, la misma Fedra de siempre, es decir, la de Eurípides, pero de coturno rebajado.



Busto-estatua de Pedro de Lorenzo. Bronce de Juan de Avalos

nunca a la misión narradora o descriptiva. Y Pedro, que dio ejemplo, lección y aun conferencias —recuerdo las suyas, lejanas, en el Ateneo de Madrid— sobre el arte de novelar, no rechaza la posibilidad de que cada escolio de su libro adquiriera la vitalidad y movimiento novelístico e incluso que la lectura de todos deje en nuestro ánimo la sensación de haber-

nos apoderado de la viva historia de un hombre.

Lo más entrañable de ese hombre —¿Alonso Mora?— es que en él, por arte de magia o encantamiento literario, el escritor se ha encontrado consigo mismo.

(1) PEDRO DE LORENZO: «El hombre de la Quintana». Editorial ALCE. Madrid, 1978.

el estilo de su vida.» (Universidad de La Sorbona. Primavera de 1932.)

Veamos ahora dos fragmentos de la novela cuyos textos (páginas 78 y 118) resultan reveladores: «Antes hubo un instante transido de oro, de supremo dolor, en que un oblicuo rayo combió un efecto de azogue, pestañas y celosías, y por el rabo del ojo me pareció ver a mi Alicia asomada al otro lado del espejo (ese límite de lo verdadero, ese vacío equívoco de lo deseado, que presupone algo tras él), desde el que me devolvió el mohín, como si fuera ella quien realmente veía un espectro.» Y el segundo: «Advirtamos, antes de proseguir, que hubo algunas discrepancias entre mis padres sobre la manera de cómo se había de llevar a cabo mi educación. Y así, mientras mi madre opinaba, con entonados timbres, que sería para mí de gran provecho que me asentarán la mano los instructores para quitarme la simpleza, por que mejor me familiarizara con las asperezas de la existencia y pudiera valerme por mí en esta sociedad de brutos animales, mi padre optaba por el buen contenido, el tono bajo y reposado, y el purgatorio por lo malo, mi padre pasaba esto por alto y daba premio a cualquiera de mis gracias.»

¿Qué es, pues, en definitiva y fundamentalmente «Narciso»? «Narciso» es un libro de divertimento que admite todos los niveles de lectura: desde el lector que busca la fina veta del erotismo más sofisticado hasta aquel que pretende perderse en la meditación, en la que encontrará materia para reflexionar largamente al contemplarse, como el propio protagonista de la obra, reflejado hasta el infinito en una inacabable multiplicación de la propia imagen reflejada en espejos paralelos, para lo que el novelista urde una forma estructural notablemente original y

personalísima. Frente a las páginas de Narciso, el lector, compenetrado con el protagonista, podrá preguntarse como Chuang-Tzu y aceptar plenamente las palabras de Adler. Asimismo el preocupado por el lenguaje descubrirá en el texto la recreación en las palabras y la resonancia de una literatura que asume todas las literaturas, desde los bucólicos mundos de Virgilio hasta las formas esquemáticas y funcionales del más puro estructuralismo contemporáneo, pasando por las abigarradas maneras del Siglo de Oro y el enigmático y envolvente universo de los poetas orientales.

También el interesado en rastrear el fondo del hombre, el ego, imprescindible puntal del instinto de la propia conservación, o de la esquizofrenia, que tantas veces nos acompaña, como a Chuang-Tzu, en los despertares borrascosos, o en los estados intermedios de leve y contemplativa meditación a las puertas del duermevela, hallarán en «Narciso» un fiel amigo. La novela es, por tanto, un juego. Cada postura del lector recibirá su recompensa. El caleidoscopio del relato le devolverá como un espejo la imagen con que cada lector se asoma a él. No defraudar a nadie es un difícil magisterio; pero entretener a la vez, transportar y sorprender es diabólica labor de genios.

Y para terminar, es preciso decir también que el «Narciso» de Germán Sánchez Espeso es un auténtico «Narcissus poeticus», la más bella variedad del género, perteneciente a la familia de las amarilidáceas, de fragantes hojas radiales y puntiagudas, tan punzantes como las páginas de la novela, en cada una de las cuales, por y sobre todo, el aliento poético de un escritor que ama fundamentalmente la belleza.

(*) Ediciones Destino. Barcelona, 1979.

El día en que normalmente se verifica esta entrega semanal de nuestro panorama literario nos desplazamos a Murcia para intervenir en el fallo de los premios de la Crítica, que en este año, y pensando en la posibilidad de que en lo sucesivo varíen de sede cada año, tuvo lugar en aquella capital, acogidos a una amable invitación y la cordial hospitalidad de sus autoridades. Diputación, Ayuntamiento, Caja de Ahorros multiplicaron las atenciones con el grupo, muchos de cuyos componentes, que no la conocían, descubrieron entonces los encantos de la ciudad. Lo primero que este año hay que destacar ante el acontecimiento es la publicidad que su celebración ha despertado. Una mayor atención en los medios informativos —pese a ocurrir en medio del alboroto propagandístico de las elecciones generales— y en los escritores.

Veintisiete críticos —pertenecientes a la Asociación de Críticos Literarios, procedentes de diversos puntos de España—, discutieron en

la primera jornada, que duró hasta la madrugada, sobre las listas de libros seleccionados que habían propuesto comisiones de estudio reunidas en Madrid y Barcelona y las que a última hora suscitaban otros miedos.

Flotaban en novela obras de Jose María Guelbenzu, Severo Sarduy, José Donoso, Miguel Delibes, Javier Marías, Jesús Fernández Santos, Carmen Martín Gaité, Armas Marcelo, Ramón Ayerra. En poesía, de Carmen Conde, Angel Crespo, Francisco Pino, Angel García López, Alvaro Pombo, Félix Grande, Luis Antonio de Villena y algunos nombres más. Las votaciones fueron perfilándose en novela a favor de Jesús Fernández Santos por «Extramuros», Carmen Martín Gaité por «El cuarto de atrás» y «Casa de Campo», de José Donoso, que, como es sabido, resultaría ganadora, quedando a continuación «Extramuros» y «El cuarto de atrás». Hacía ya tiempo que no se premiaba un hispanoamericano. El mismo Donoso había

Los Premios de la Crítica y su significación

Crónica murciana de un componente del

tenido otras veces votaciones importantes, igual que otros grandes del «boom» que se perdieron por puntos este palmarés. (Algunos de ellos no pudieron entrar en ocasiones en la votación, porque sus libros no habían sido editados por primera vez en España. Como ahora Carpentier y el póstumo de Lezama Lima.) En buena medida, la elección del chileno Donoso resolvía con tan hermoso libro la vieja preocupación por las ausencias hispanoamericanas en el cuadro, la de él mismo,

y también las tensiones entre la diversidad de criterios sobre los españoles que, teniendo apasionados defensores, no ofrecían con sus títulos una obra que se impusiera a todos. La novela de Donoso es una obra artística de primer orden: una gran parábola social que es, a la vez, una simbolización del uso del poder y que lo es también de la relación conflictiva entre el mundo.

Un fenómeno parecido se dio en la poesía. Había la conciencia de que Carmen Conde había dado con

«El tiempo de fuego» una obra que, a lo largo de los años, se le iba dando forma. En «El tiempo de fuego» —que es de anteguerra—, avanzadas, pero extraordinarias, que constituyen el elaborado de Antonio

El «Mester andalusí», de Angel García López

Angel García López se ha alzado con el premio de la Crítica por su libro de poemas «Mester Andalusí» (Ediciones Cultura Hispánica), anteriormente galardonado con el «Leopoldo Panero 1976», pero publicado el año pasado. El poeta se revela de esta forma como uno de los más importantes de nuestra lírica actual, pues ya tiene en su haber los otros cuatro premios más importantes de poesía española: Adonais, «Juan Boscán», «Leopoldo Panero» y Nacional de Literatura, amén de los «Manuel y Antonio Machado», Ciudad de Irún, Alamo-«José María Gabriel y Galán» y Andalucía.

Angel García López es uno de los más importantes poetas contemporáneos españoles. Nacido en Rota (Cádiz), en 1931, es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense, cursó estudios en la Escuela de Periodismo de Madrid y, posteriormente, los preceptivos del doctorado en su especialidad universitaria. Es profesor de bachillerato en un centro madrileño.

Entre sus obras se encuentran «A flor de piel» (Adonais), «Volver a Uleila» («Gabriel y Galán»), «Retrato respirable en un desván» (Guipúzcoa), «Auto de fe» (Boscán) y «Elegía en Astharot» (Nacional de Literatura). «Mimica y duelo» (Taller de Poesía Vox) es una antología de García López que abarca los años 1963-1973.

El premio de la Crítica ha sido como una bella sonrisa en medio de la tristeza de los últimos meses de convalecencia de Angel García López. Tras una delicada operación, el poeta se recupera lentamente al calor de su familia hogareña y su pinacoteca querida, sobre todo, de los «blancos» originales de Tosar Granados.

«Mester Andalusí» es un libro en el que trata de saldar un viejo débito con la tierra natal. Es en cierto modo continuación de un propósito que inició con «Elegía en Astharot». Allí intentó hacer un poemario que atendiera a las raíces púnicas y fenicias de la tierra gaditana. Aquí he procurado contar el sustrato árabe-andaluz común a todas las provincias de Andalucía. Esto en cuanto a la temática. Respecto a la forma, se establece una gran diferencia, ya que el lenguaje del libro

primero estaba elaborado desde una perspectiva de economía de palabras, mientras que «Mester Andalusí» es el extremo del diámetro, porque doy rienda suelta al barroquismo andaluz y a la exhuberancia en la exposición.

—¿Hasta dónde llega lo árabe en sus versos?

—Lo árabe está dentro de mi poesía, como está dentro del pensamiento del ámbito andaluz, porque es una constante. Es una manera de sentir, de visualizar, de identificarse con una cultura milenaria. Andalusí, en este caso, es para mí el árabe del califato, contemplado en la parte primera del libro, a través de la belleza de ciudades tan hermosas como Granada, Córdoba o Sevilla.

Estos poemas, en realidad, están escritos como lo hubieran hecho los habitantes de cada una de esas ciudades, a la manera de los viejos romances como «¡Ay de mi Alhama!» o «A la pérdida de Granada».

Reivindicaciones culturales árabes

—Pero también ha conocido los países árabes.

—Visité Bagdad, invitado a la Bienal de Poesía, pero contra lo que pueda parecer no es este el origen inmediato de mi poesía de tema más o menos árabe. Los presupuestos están en lo escrito por mí hace bastantes años, desde 1971, en que fui becado por la Fundación «March» para escribir el libro «Santo oficio», aquí aparecen ya reivindicaciones culturales árabes a lo lar-

go de algunos poemas que lo integraban.

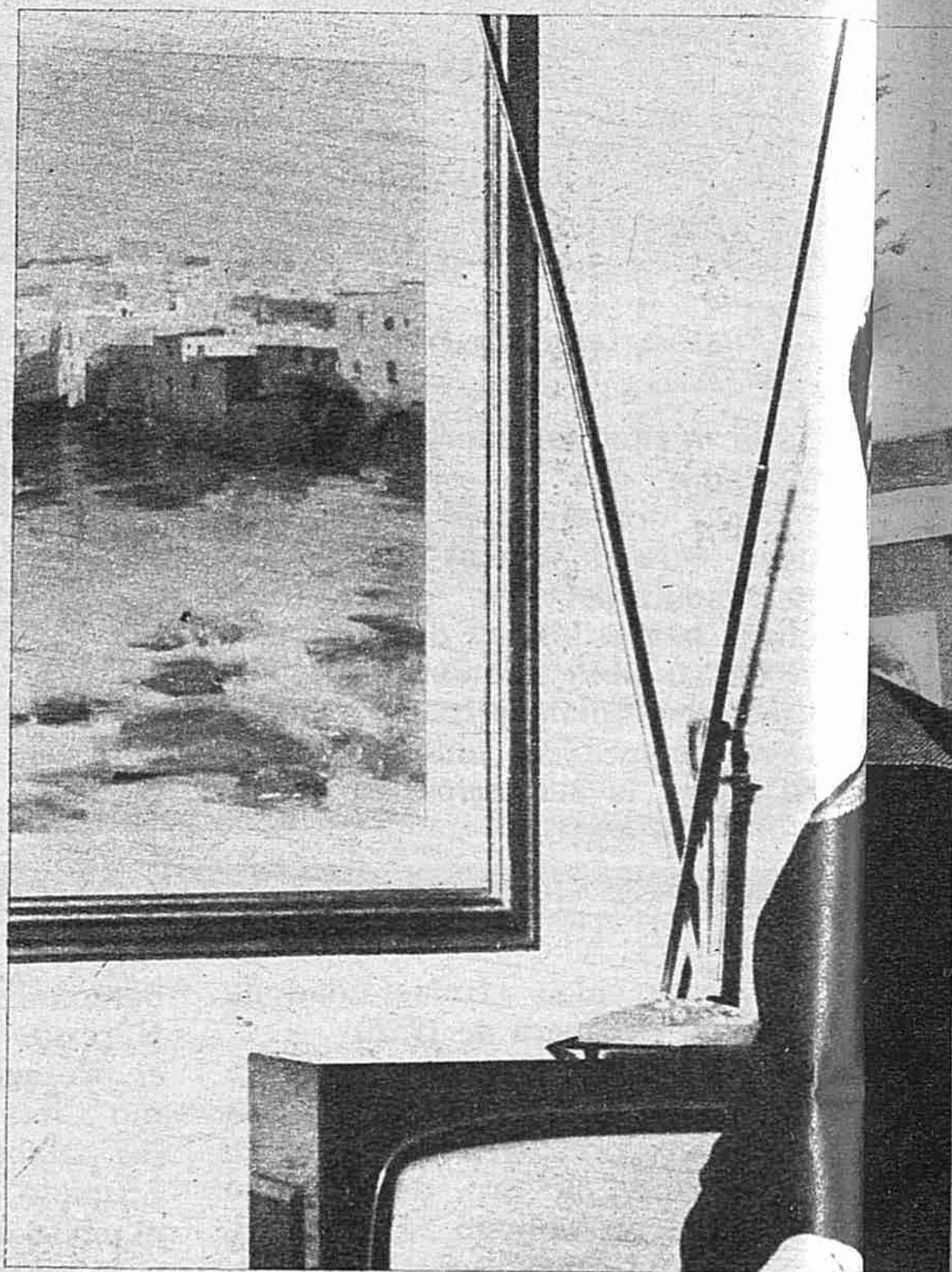
Con esto quiero decir que mi poesía no es árabe, ni siquiera pro árabe, sino poesía que en «Mester Andalusí» atiende a todo lo árabe-andaluz de una época califal que flota en todo el ámbito de Andalucía.

—¿Es una poesía que trata de buscar las raíces de tu tierra andaluza?

—Mi poesía fue calificada desde el comienzo como poesía culturalista por críticos como el académico Guillermo Díaz Plaja. Una poesía que tiende a apoyarse en la cultura. Yo no puedo decir que sea de acceso inmediato para la mayoría, sino que es una poesía, si se puede permitir la aparente petulancia, de hombre culto, que quiere hacer intervenir en lo escrito toda la sedimentación de los supuestos culturales que la enriquecen, siendo a la vez portadora de unos materiales poéticos que pretenden enriquecer culturalmente al lector.

—Tiene en su haber los grandes premios de la poesía española de hoy. ¿Los ha buscado?

—Me acuso de poseerlos. Los he pretendido y los he conseguido. No los he obtenido por el afán de colocarme brillantemente en el currículum. Lo he pretendido en cuanto posibilitan la publicación de cada una de las obras. Es algo terrible en el poeta que tenga que concurrir a pre-



mios, dada la penuria editorial con que se trata a la poesía. Por tanto, esos premios no me envanecen, han sido una necesidad a lo largo de mi vida. Hoy, aunque efectivamente los

poseo, no de lo musear de quien tú ver su obra. Este pes el

La última referencia «en vivo» del «Mester Andalusí» —ahora declarado Premio de la Crítica— me lleva hasta el salón de conferencias del Ateneo madrileño, donde hace tan sólo unas semanas tuvo lugar un acto poético enmarcado dentro del Congreso de Cultura Andaluza. Como quiera que los organizadores del acto habían imaginado los versos digeridos entre los cantos de Menese, recordaba yo ante Carlos Álvarez —el «poeta carcelario», como se empeñan en seguir llamándole— la historia con que me regalara Manolo Alcántara en alguna sobremesa: Sucedió, la cosa por supuesto, en Málaga, donde el empresario en cuestión había imaginado un espectáculo rotativo de versos y de cantos, de odas y quejidos, que ya es imaginar. Cuando el cantaor de turno se llevaba su sudor al camerino para dar paso al rapsoda próximo, una voz desde el cielo le imploró con todo el sentimiento de la tierra: «No te vayas, Fosforito, que nos sacan a otro poeta...» En el Ateneo, aquel día, faltó Menese, y el «espectáculo» fue sólo de verso y verso. En cualquier sobremesa contaré otro día que tras la lectura del poema «Geografía», contenido en el «Mester», por Angel García López, se escucharon desde el cielo bravos y bravos, como uno personalmente no conocía en ninguna otra lectura. Carlos y yo convinimos en que hay ocasiones en que el cantaor tampoco es necesario.

A Angel le llega el Premio de la Crítica luego de rendir un rosario de jurados, lo cual en particular

Poeta etc

simas ocasiones, como la que él mismo nos ha dado, bien un rosario de justicia, y de ellos: árabes. impresionante palmarés de premios, música de tantas victorias ha salido con su siempre i Angel es gaditano de Rota, lo cual es sobre el la Naturaleza que al otro lado sufre rigores mis chicles y de polaris con milenario abigo anda estoicismo se vino Angel con la «tor para en Emilia hecha ya primer libro, y armó increíble producción regular que le sitúa en un pentagrama madurez» de que habló Espriu, en una vuelta al después incluso que su siempre. El, disciplina o do «Testamento hecho en Watanabé, trascende a todo lo o gel García López, poeta eterno a pe a todo lo o los apellidos, que resuelve su vida lo finito. teratura a unos niños que querrán el García L predicando cultura a unos ciegos (s de lengua metáforas en brailer y que resuelve premio de la a base de endecasílabos y alejandrino como «alfarjes» —mojados cada tar

«Casa de campo», por José Donoso

«Casa de campo», del escritor chileno José Donoso, ha sido la obra que ha merecido el premio de la Crítica, en su apartado narrativo castellano. El escritor, residente entre nosotros desde hace varios años, ha declarado al conocer el premio:

—Con él se rompe la mala suerte que siempre he tenido con los premios, ya que si exceptuamos el premio municipal de Santiago, nunca he sido favorecido en este sentido. Yo siempre he criticado en sentido peyorativo los premios, pero ahora creo, sin embargo, que constituyen una intuición seria y maravillosa. Para mí, este premio supone el reconocimiento del lector y la crítica española; también coincide con mi asentamiento en Madrid, donde me siento acogido y aceptado en el seno de mi propio idioma. ¿Que cómo veo ahora «Casa de Campo»? Pues como el hijo que más quiero y que, además, se ha portado bien. Creo que esta obra tiene valor real y prestancia.

José Donoso nació en Santiago de Chile en 1924, en el seno de una familia de médicos y abogados. Después de estudios secundarios desordenados debidos a las rebelías y viajes, regresó para terminar sus estudios en la Universidad de Chile y de Princeton. Ha sido profesor de literatura inglesa en la Universidad Católica de Chile, redactor de la revista «Ercilla» durante cuatro años y durante dos años profesor en el Writers Workshop de la Universidad de Iowa.

También ha enseñado en las Universidades de Princeton y Dartmouth. Ha obtenido dos veces la beca Guggenheim. Reside en España desde 1967. Ha publicado dos libros de relatos: «Veraneo y otros cuentos» (1955), que obtuvo el premio municipal de Santiago, y «El charleston» (1960), reunidos en el volumen «Cuentos» (1971), el libro testimonial y ensayístico «Historia personal del "boom"» (1972), el volumen de novelas cortas «Tres novelas burguesas» (1973) y las novelas «Coronación» (1958), «Este domingo» (1966), «El lugar sin límites» (1967) y «El obscuro pájaro de la noche» (1970).

Circunstancias

«Casa de campo», editada por Seix Barral, al igual que la mayoría de sus novelas, está situada en la época de un impreciso siglo XIX, cuando muy a lo lejos acaso se estrena «Aida» y se inaugura el Canal de Suez. «El lugar»: tal vez la tierra de nadie de los relatos de aventuras. «El escenario»: una mansión rodeada de gramíneas, batida periódicamente por tempestades de villanos, enriquecida con el oro que de la profundidad de la mina extraen unas tribus de color.

«Los personajes»: Amos y criados adultos, solemnes en sus trajes y libreas, en sillas y carruajes, y adolescentes que descubren los secretos horrores del placer y la fiebre de la liberación y el dominio. «El tiempo»: Un año que acaso tan sólo es un día. «El narrador»: A la vez el narrador tra-



dicional de la novela decimonónica y el narrador reflexivo y autocrítico de la novela actual.

«El resorte de la acción»: Durante un día —o un año?— la mansión será el dominio —erótico, febril, infestado de «furias y penas»— de los muchachos, los sirvientes y las tribus, en una ausencia de los amos que propicia el quebrantamiento del orden establecido y la instauración de otro orden.

En estas coordenadas se sitúa la obra maestra hasta de hoy José Donoso, que ha merecido el premio de narrativa castellana por el Jurado de la Crítica. Exploración en el mundo de la insurrección y la fragilidad herida y agresiva a un tiempo de la adolescencia, «Casa de campo» es también una parábola moral, pero por encima de todo la fundación de un universo poético; rutinario, movido, velado como un daguerrotipo, el escenario de esta «Casa de campo» nos muestra los fantasmas de linterna mágica del deseo en los años jóvenes, la sorda tra tiránica del acceso al poder, las ceremonias de la expoliación y el fulgor de la huida, la rebeldía y la aventura. ¿Dónde? En el País de las Maravillas, o acaso en el País de Nunca Jamás. O acaso hoy y aquí mismo.

¿Perdido infierno? ¿Perdido paraíso? La infancia agazapada al fondo de la memoria, también puede encender sus teatros de príncipes y diablos. Esta «Casa de campo» es el reducto donde gloriosamente atrincherados en su inmadurez, viven los simples adolescentes, los siempre niños, los situados siempre en el tránsito hacia las fronteras de la edad adulta. El adolescente es la otra cara, la rechazada, del adulto; es su premonición, pero a la vez su crítica, su componente secreto de insurrección y rebeldía. Del mismo modo el sirviente es el complemento y a la vez la impugnación del amo: su negativo fotográfico. Una sociedad de adolescentes, ¿reconstruiría las jerarquías de una sociedad adulta? Una sociedad donde la autoridad quedara delegada en los sirvientes, ¿desembocaría en otra forma de organización autoritaria? La restauración de la autoridad, ¿restablecería para muchachos y sirvientes, a consta de quién sabe qué sangrientas hipocresías, el viejo orden? Tales son algunos de los temas profundos de la obra. J. S. A.

la mentira»; que cuajaban briosamente nombres nuevos, como Alvaro Pombo —también rondaron otros—, Villena; que estaba ahí Félix Grande, flamante premio Nacional de Literatura— con «Las Rubalcabras de Horacio Martín...». Pero Ángel García López —no mayoritario en las primeras votaciones— ponía con su «Mester Andalusi», reconocido en todos por la belleza ornamental y minucioso de su despliegue misteriosamente asumiendo de toda la tradición árabeandaluza, un irresistible indicación resolutoria del «impasse» que hubiera ocasionado los otros nombres.

Intervinieron en las deliberaciones y las votaciones los grupos de las otras lenguas; en la catalana, por que los venidos de Cataluña han sido siempre miembros de este jurado; los incorporados de Galicia, porque son también críticos de la lengua castellana. Por una equivocación en esto no hubo representación vasca, aunque fue recibida —y, naturalmente aprobada— la recomendación que enviara para libros en euskera. Si, todas recomendaciones fueron aprobadas y ellas constituyen los premios en estas lenguas, según la noticia ya divulgada. Mas yo pienso que debiera ser una propuesta a considerar que —por lo menos en gallego y catalán— un día no lejano los críticos de castellano puedan votar también, y no sólo aprobar el informe de sus compañeros. Si es un hecho evidente que estamos en una voluntad de renacimiento de las lenguas españolas no castellanas, y que éstas adquieren un reconocimiento constitucional, ¿no debe el crítico, acostumbrado a estudios románicos, familiarizarse un poco más con ellas y seguir su producción literaria con asiduidad? Para los escritores del Siglo de Oro no tenían tantos secretos... En alguna ocasión en estos premios de la Crítica, cuando no estaban establecidos los fallos diferenciados, se premiaron libros catalanes. El ejemplo debiera servir como estímulo.

D. S.

Un poeta con los cinco grandes premios de poesía en lengua española. «Lo árabe-andaluz es una manera de sentir, de visualizar, de identificarse con una cultura milenaria». «Mi poesía ha sido calificada como culturista. Quiero hacer intervenir en lo escrito toda la sedimentación de los supuestos culturales». «Nunca me creí del todo mi incardinación en la llamada "generación del lenguaje"».

manos en esa investigación de la realidad y deseo del conocimiento. Pero yo voy por libre. Mi incardinación en la «generación del lenguaje» nunca me la creí del todo, ya que siempre pretendí ser uno e independiente en lo que escribía. Es decir, no formo parte de ningún grupo de revista o publicación.

Sintonizo con los poetas que surgen en los primeros años de la década de los sesenta. En el 63 hay deseo de rompimiento con los moldes de la poesía precedente, dentro de la diversidad de las voces hay una constante que podría sintetizarse en la gran preocupación por la palabra y el descubrimiento de la belleza frente a la prosaica de las generaciones inmediatamente anteriores.

—¿Qué escribe ahora?

—Hace tiempo que no escribía nada. En estos días del período ante y posoperatorio de cirugía torácica, pulmonar, le toqué un poco las orugas a la muerte, y vi cómo otros se la tocaban sin fortuna para ellos. De ahí surgió un boceto de libro muy amargo y dramático que no sé si se convertirá en libro futuro. De cualquier manera, tardaré bastante tiempo en escribir otro libro, hasta que la idea de mi enfermedad, que me obsesiona hasta el desasosiego, desaparezca. Tengo la sensación de una gran tela de araña ante lo próximo que vaya a ocurrir.

Julia SAEZ-ANGULO

(Fotos J. Martínez)

que más me llena de alegría, porque es sabido que a él no se presenta la obra, sino que son los veintiséis críticos españoles los que deciden premiar el que, a su juicio, ha sido el mejor libro publicado del año.

—Ha desbancado a Carmen Conde en su tierra natal, a Félix Grande, Ángel Crespo, Alvaro Pombo, Francisco Pino, etcétera.

—Es la tristeza que empaña un poco la alegría del éxito. El nombre prestigioso de Carmen Conde y otros varios poetas situados en la ronda final me hacen sentir con dolor el triunfo. El premio lo merecían también muchos de ellos, pero el riesgo es que el premio sólo se atribuye a un individuo.

Función social del poeta

—¿Cuál es la función social del poeta?

—Difícilmente sabría explicarlo. Ricardo Molina, gran poeta desaparecido, escribió un libro de cerca de quinientas páginas para encontrar precisamente la respuesta. Creo que el poeta debe ser testigo de su tiempo y participar en la vida de los otros para ser un reflejo, como en un espejo.

—Los poetas andaluces sueñan siempre a grupo. ¿Dónde se encuentra incardinado Ángel García López?

—Los poetas somos una tribu generosa y amplia. Todos somos her-

Gijón. Ángel, alejandrino entrañable, méster to y monacal de las sobremesas del Gijón.

«Mester Andalusi», que en el origen descubre la rima de estos versos premiados con que vuel-
lenguaje original de sus claustros poéticos.

«Existencia mágica —ancestral— de ancestros y de ellos: árabes. De ahí la suerte de un lenguaje ante, musicalizado. Ambos términos han servido para definir sus versos anteriores, pero la siempre fácil argumentario. En muchos estados sobre el lenguaje se subestima el papel designado por el instrumento en su evolución, en los orígenes mismos. La reminiscencia a un Mester árabe andaluz da las claves más precisas en el lector para entender la musicalidad de sus poemas, y así increíblemente armonizadas en un auténtico pentagrama de versos. Vuelta, pues, al lenguaje en vuelta al instrumento para componer un subjetivista e interiorizado sometido tan sólo a disciplina objetiva del metro y de la forma. Es hacia lo exótico dimensionando la poesía o trascendente, dando una apariencia misteriosa a todo lo ordinario, dignidad de lo desconocido a todo lo corriente, el aspecto de infinito a lo finito.

Ángel García López es uno de los más grandes poetas de lengua española en el momento presente. El premio de la Crítica dignifica a la crítica.

Javier FIGUERO

LIBROS

Primer libro sobre el
viaje del Papa a Méjico

El primer libro publicado en el mundo sobre el reciente viaje de Juan Pablo II a Méjico, acaba de aparecer en las librerías y quioscos de España.

Con el título de «La fuerza de la fe», en él se recoge una crónica elaborada por el corresponsal de Europa Press en Roma, José Joaquín Iriarte, el único periodista de nacionalidad española que viajó en el vuelo papal.

Se incluye también un álbum fotográfico, con una selección de instantáneas tomadas durante los días de la visita.

La última parte del trabajo se dedica exclusivamente a recopilar en orden cronológico las 31 alocuciones de Juan Pablo II, así como un índice analítico que permite al lector interesado en materias concretas localizar rápidamente las oportunas referencias mediante la numeración que figura a lo largo de las páginas. En este índice no aparecen las palabras «marxismo» ni «capitalismo». En cambio, se pueden encontrar las voces de aborto, «aggiornamento», anticonceptivos, apostolado, caridad, celibato sacerdotal, confesión, derechos humanos, divorcio, doctrina social de la Iglesia, Espíritu Santo, eucaristía, evangelización, familia, matrimonio, fe, fidelidad, justicia, liberación y, como una constante, la palabra Virgen... Queda, pues, de manifiesto el carácter pasoral de la presencia del Papa en América, que no descendió en ningún momento a planteamientos políticos.

Se da la circunstancia que en la última temporada los libros de mayor venta en España son fe, temática religiosa, Espíritu Santo, Eucaristía, al actual Romano Pontífice y a Juan Pablo I, cuya inesperada muerte provocó en todo el mundo un deseo de conocer su pensamiento.

«La fuerza de la fe» ha sido reali-

zado por Ediciones Palabra, y en su composición ha intervenido el equipo de la revista «Mundo Cristiano».

«Fumata blanca»,
de Navarro-Valls

Joaquín Navarro-Valls, actual corresponsal del diario «ABC» en Roma, ha presentado su libro «Fumata Blanca», editado por Rialp.

El periodista recoge en la obra sus impresiones como informador, desde la muerte de Pablo VI hasta la elección del Papa Juan Pablo II, como un ejercicio de contarse a sí mismo los hechos que narró a sus lectores durante aquellos días.

«Fumata Blanca» contiene, en principio, los tres discursos que Juan Pablo I dedicó a la fe, la esperanza y la caridad, para continuar con las cuatro alocuciones que Juan Pablo II emitió sobre las virtudes cardinales. Se incluye también una entrevista al cardenal Sin, arzobispo de Manila, y al cardenal Koenig, arzobispo de Viena, el hombre más joven del colegio cardenalicio, que tuvo una intervención decisiva para la elección de Juan Pablo II.

El premio Nadal:
«Narciso», de Germán
Sánchez Espeso

Germán Sánchez Espeso es uno de los novelistas de la «nueva novela española» que surgieron a continuación del «boom» de la narrativa hispanoamericana al filo de este decenio. Hasta la fecha ha publicado cuatro novelas, que forman parte de una proyectada pentología que se llama «Panteteuco» y que, sin referencia concreta alguna, tiene raíces en los libros bíblicos del mismo nombre. Estas cuatro novelas son «Experimento en génesis», «Síntomas de éxodo», «Laberinto levítico» y «De entre los números». Pura experimentación. En la última de ellas se perfilan reconociblemente dos historias imbricadas. Este esforzado trabajo ha adiestrado poderosamente la pluma de Germán Sánchez Espeso en la expresión polivalente y la interferencia de planos narrativos. Ahora, Sánchez Espeso, para presentarse al premio de una casa editorial que busca públicos más ex-

tensos que los de las colecciones en que antes había publicado tenía que adecuar sus experiencias, sus exploraciones a una narración normal. ¿Renuncia con ello al barroquismo y la complejidad de su aventura anterior? Sólo en cierta medida. Está bien probado que cuando un novelista valioso del campo experimental se decide a escribir una narración cursiva, aventaja frecuentemente a los expertos en el relato tradicional. Muchas de las conquistas experimentales pasan así al gran público. No sé en qué medida conseguirá esto Sánchez Espeso con «Narciso». Su protagonismo no es un personaje definido. Como en la última novela de Torrente Ballester, «Fragmentos de Apocalipsis», este no es más que la construcción de posibles historias en la mente del protagonista. En este laberinto de la imaginación, muy asistido de referencias a la clasicidad griega y latina, asoma el realismo de la frustración y del desbordamiento de la imaginación sexual. Narciso es —en cualquiera de las imágenes incompletas en que podamos o no encarnar el personaje— el símbolo de ese fracaso. La prosa de Sánchez Espeso funciona con singular agilidad y entre mil recursos de figuración de trances con suspense y cargada brillantemente de mitologías manejadas con humor.

Otra novela
de Vizcaino Casas:
«Los hijos de papá»

Seguramente un nuevo «best-seller». Fernando Vizcaino Casas —que todavía encabeza el «ranking» editorial con sus anteriores «... y al tercer día resucitó», «De camisa vieja a chaqueta nueva» y «La boda del señor cura»— vuelve en Planeta con «Hijos de papá». Una novela de humor. Quiere ser la de la generación de los niños de la guerra que no pudo tener participación pública, sometidos enteramente a sus padres y que cuando llegan a mayores tienen que soportar las imposiciones de sus hijos con una nueva situación política y un cambio radical de las costumbres. Mira el autor, sin embargo, con festiva benevolencia el pasado —sin dejar de anotar muchas aberraciones— y fustiga casi con sarcasmo la situación pre-

de el campo contrario— en las nomenclaturas, lenguaje y entresijos de la vida política de entonces. Ahora, con estos libros y sus artículos periodísticos, se ha definido cómo fustigar de la naciente democracia. Pero ante todo Vizcaino Casas es un humorista que escribe con facilidad y desparpajo, que sabe llevar con agilidad sus historias por el carril más tradicional y realizar literalmente un costumbrismo de buena traza.

Enrique Badosa,
en otro giro poético:
«Mapa de Grecia»

El poeta Enrique Badosa —que pertenece al grupo catalán en castellano de los años cincuenta— ofrece un nuevo giro en la ya larga obra poética con este libro que publica Plaza y Jaimes titulado «Mapa de Grecia». Últimamente la obra de Badosa se había desplazado del intimismo y el refinamiento expresivo hacia una poesía satírica, sarcástica de crítica social con formas deliberadamente elegidas de corte popular. Ahora, en cierto modo, retoma su estilo primero y su concentrado lirismo. «Mapa de Grecia» tiene algo del culturalismo que siempre habitó en él y hasta parece que todo el libro es una propuesta cultural, en un canto a la antigua Grecia. Mas este conjunto de poemas parece haber nacido de un viaje reciente a aquellas tierras que le han inspirado una fusión entre lo sabido y gozado libremente de la clasicidad y lo vívido entre sus hombres y sus paisajes. El realismo expresionista de la etapa anterior asoma un punto al referirse a muchas impresiones y rasgos anecdóticos del viaje, a muchas reflexiones repentinas ante el vivir del mundo actual.

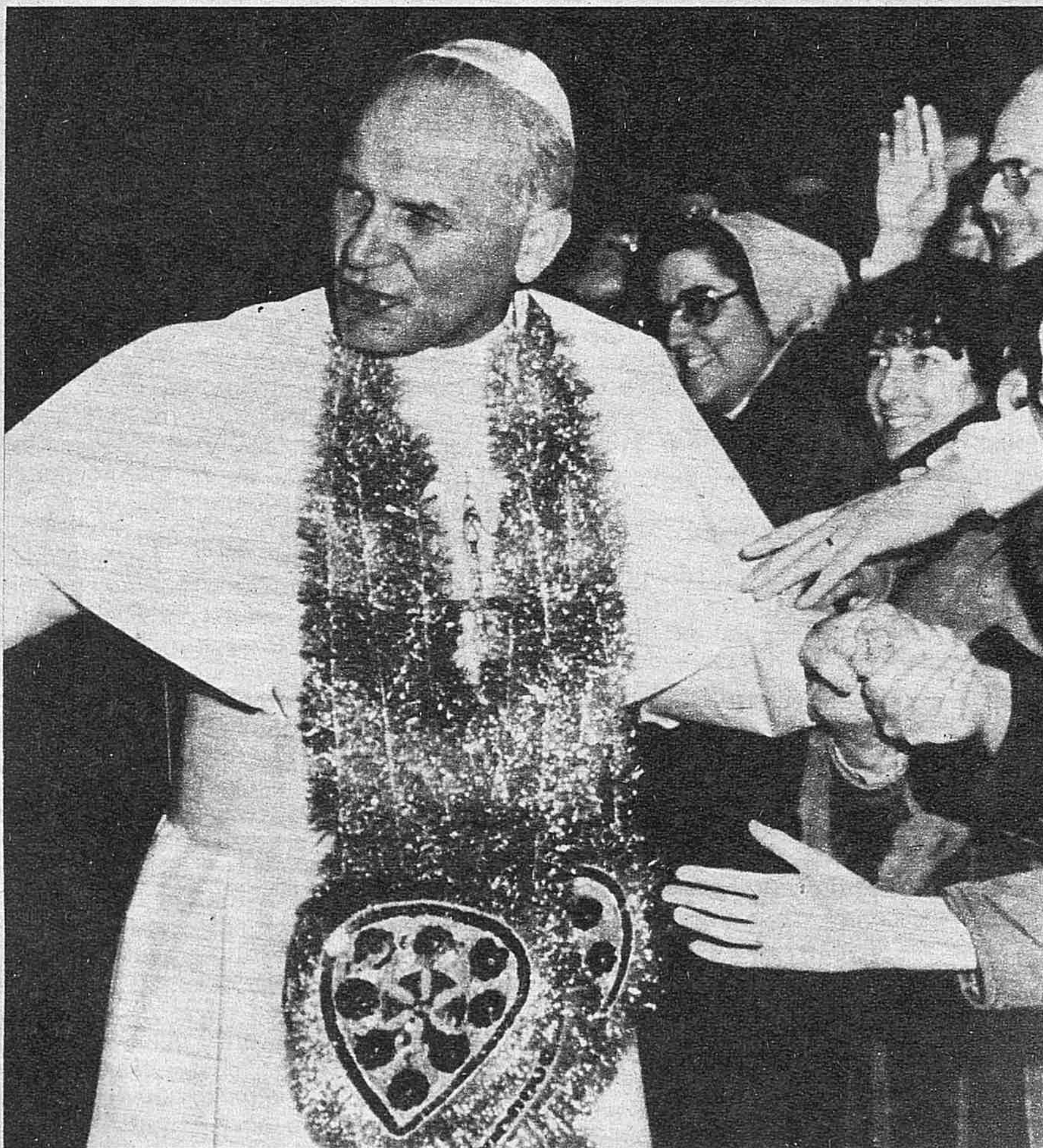
Beiró-Buxán: El arte
contra la marginación
gallega

El pintor gallego Beiró-Buxán, en un intento de acercamiento del arte a la vida, ha publicado un voluminoso libro de dibujos en el que expone y critica irónicamente los olvidos, la marginación y la soledad de su país: Galicia.

Hojeando sus páginas se advierte esa profunda «saudade» ante los problemas más acuciantes de esta hora democrática. Beiró se enfrenta con trazos duros ante la inmisericorde política, ante el eterno caciquismo, ante el paso del tiempo, ante la angustia de las viudas gallegas. En uno de los dibujos dialogan dos ancianos: «Pasamos por la guerra civil, la mundial, cuarenta años de paz... y ahora viene la juventud con sus libertades, provocándonos envidia. ¡Cuánto mejor hubiera sido morir de pequeños.» «Eso no —responde el compañero—. Era mejor que hubiéramos nacido cuarenta años después.»

Beiró-Buxán, nacido en el Padrón de Rosalía de Castro, es amigo de su paisano Camilo José Cela, el cual ha escrito de él muy bellas páginas. En esta ocasión, el prólogo —presentado en los cuatro idiomas (castellano, vasco, gallego y catalán) del Estado español— ha sido redactado por Apuleyo Soto, quien dice, entre otras cosas: «Veo en los dibujos de Beiró una pregunta que no tiene respuesta. Una pregunta abisal, retenida. Sus dibujos son preguntas. Los personajes se interrogan a sí mismos e interrogan también al espectador. Estamos solos. La comunicación es imposible. Eso es lo que tan soberbia como escuetamente plasma Beiró.»

El libro, del que se ha hecho una tirada marcada y reducida, se titula «Sueños verdes, negros y rubios», y en esa teoría de ilusiones y colores se concentra toda la tragedia de la «insularidad» del hombre y muy concretamente de la «insularidad» gallega.



sente. Pero el éxito —español e internacional— de Vizcaino Casas no está sólo en el posible oportunismo de sus temas, que están ligados a los personajes y acontecimientos españoles e internacional del día —sino en la fluidez y la gracia de sus relatos que ya apareció en sus reportajes retrospectivos —que le situaron en la forma— de los años cuarenta y en aquel conjunto de relatos picarescos que titulara «... niñas, ¡al salón!».

Considerado hoy como escritor reaccionario, no cuenta en su historia claras manifestaciones de ello. Incluso es fácil advertir en algunas de sus novelas mucha imprecisión —casi tanta como la que a menudo aparece en los descriptores del régimen anterior des-

Rodríguez Albert, la voz de Levante

Por Tomás MARCO

Con el fallecimiento de Rafael Rodríguez Albert, la música alicantina acaba de perder a otro gran músico, como hace pocos años ocurriría con Oscar Esplá. La referencia a Esplá no es ociosa, porque ya en 1935, cuando Arbós estrena la «Meditación de Sigüenza», de Rodríguez Albert, el mismísimo Adolfo Salazar escribía: «Veo en este vasto trozo la huella ideal de Esplá». Tampoco es ociosa la referencia a Alicante, porque aunque el músico estuvo casi toda su vida residiendo en parajes lejanos a su ciudad natal, el levante está presente en toda su obra y le da una especial coloración. Un Levante que, desde luego, tiene que ver con el de Esplá, pero que también es personal e intrasferible, puesto que no nos hallamos ante ningún epígono, sino ante un compositor de raza y dotado con ideas personales y evolutivas.

Invidente como otro gran músico levantino, el saguntino Joaquín Rodrigo, Rafael Rodríguez Albert nace en Alicante en 1902 y, desde muy niño siente esas especiales facultades que muchos ciegos han demostrado para la música. Su formación será sólida y la efectuará a partir de los quince años en Valencia con Ramón Ribes y Francisco Antich. Pero como en el caso de tantos otros compositores españoles, será París el punto de encuentro de su verdadero lenguaje musical. Allí fue aconsejado y alentado por Maurice Ravel, pero también por algunos compositores del famoso «Grupo de los seis», especialmente Francis Poulenc, Arthur Honegger y Darius Milhaud, lo que le valió para despegarse de los encantos impresionistas, a los que sucumbieron muchos españoles, y buscar un lenguaje más actualizado. Porque en la música de Rodríguez Albert, además de un cierto respeto a la tradición, siempre encontraremos un afán de búsqueda nunca desmentido. Residió luego en Granada y, a partir de 1936, será titular de una cátedra de estética e historia de la música en la Or-

ganización Nacional de Ciegos en Madrid, ciudad donde residirá habitualmente sin excluir numerosos viajes a Alicante.

Hay en la carrera compositiva de Rodríguez Albert una considerable cantidad de galardones. Descontando el premio de Piano del Conservatorio de Valencia, obtenido en 1922, su actividad compositiva es reconocida en muchas ocasiones. Así, en 1925, el Concurso Nacional de Bellas Artes premia su «Colección de canciones» y obtendrá por dos veces el Premio Nacional de Música, la primera en 1952, por su «Cuarteto en re mayor», la segunda en 1961 por su «Fantasía de trípticos sobre un tema de Lope». También en el premio «Samuel Ros» obtiene varios accesits, y en 1956, el primer premio por su «Quinteto en la menor para arcos y clarinete». Por cierto que esta obra es la última que se ha vuelto a ejecutar en vida del autor, puesto que figuró el pasado 31 de enero en uno de los conciertos del Ciclo de Música Española que celebra la Dirección General de Música con la Fundación «Juan March». Con motivo de esta audición, escribía Carlos Gómez Amat: «Su estilo se distingue por una continua intención de creación formal dentro de un lenguaje que, a través de los años, no ha dejado de aprovechar los avances del arte sonoro.» Creo que el último concurso por el que ganó me contó en el jurado. Se trata del convocado por la Universidad de Granada, con motivo del centenario de Falla, en 1976. Lo ganó con «La Antequeruela», una obra para clavecín y conjunto de cámara que impresionó a todos por su firmeza de trazo y obtuvo el premio por unanimidad.

Constante preocupación en la labor creativa de Rodríguez Albert fue la obra literaria de Gabriel Miró. Ya he hablado de su «Meditación de Sigüenza» sobre el gran escritor ali-

cantino, pero no es, desde luego, la única obra. Recordemos así el ballet «El cadáver del príncipe», y, entre sus últimas obras, «Voces en la lejanía», sobre textos del escritor, que fue compuesta en 1976 por encargo de Radio Nacional, y que Paloma Pérez Iñigo y Valentín Elcoro estrenaron por las ondas.

Como ocurre con muchos compositores españoles de su generación, Rodríguez Albert se sintió atraído por el tema quijotesco. De ahí nace su fantasía lírica «La ruta de Don Quijote», de la que el fragmento llamado «Las bodas de Camacho» es el más conocido. Otras obras del autor son dos cuartetos más, un cuarteto con piano, la «Sonatina en tres duales» para guitarra, «Introducción, recitado y marcha», para el mismo instrumento, «Tres piezas para piano», el «Homenaje a Albéniz», también para piano, «Cuatro preludios», «Sonatina», etcétera. Para orquesta se pueden mencionar, además de las ya reseñadas, «Cinco piezas», «Danza campestre», «Homenaje a Chapí» y la «Sonata del mar y el campo», que pienso es su última obra orquestal, al menos estrenada, puesto que tuvo su primera audición en 1974, con motivo de un encargo de la Orquesta Nacional. También en sus últimos años escribiría por encargo de la Comisaría General de la Música el «Quinteto al modo español».

La obra general de Rodríguez Albert guarda a lo largo de los años diversas fidelidades. Por un lado, a Levante y a la música levantina, muchos de cuyos ecos populares están presentes en su obra, pero que, incluso cuando no se toman directamente, permanecen soterrados en el tratamiento armónico, en las orquestaciones y en el colorido de la escritura. También es perceptible la huella de ciertos músicos españoles del pasado, como Chapí y Falla, y una permanencia soterrada de la in-

fluencia francesa que nunca le abandonó del todo, pero que él supo españolizar muy peculiarmente. Otro tema sería Miró, y no sólo en las obras directamente compuestas sobre él, sino en un paralelo estilístico que nace de entender la sensibilidad artística, en la manera de ambos de acercarse al Levante español.

Al lado de su labor compositiva hay que mencionar su labor pedagógica durante una treintena de años en la cátedra antes citada. Ello dará frutos en algunos tratados teóricos como la «Historia abreviada de la música» y «Compendio de armonía, contrapunto y fuga». Músico completo y músico culto a la vez, algo muy poco corriente, incluso en tre nuestros grandes nombres.

Estoy persuadido de que a la obra de Rodríguez Albert no se la ha prestado la atención que debiera. Ciertamente el lamentable estado de la infraestructura musical del país no permite muchas florituras, pero en cualquier otra cultura musical su obra sería, sin duda, bastante más conocida por el público que lo que es la «suya» en España. No se trata de forzar mitos; Rodríguez Albert no pertenece probablemente a la media docena de nombres claves de la historia musical española del siglo XX, pero sí se encuadra entre los que vienen inmediatamente después, esa práctica media que es la que de verdad eleva y da la clave del estado musical de un país— los genios son excepcionales en todas partes— y que es la que debe ser también bien conocida por sus contemporáneos para sentar las bases de asimilación que permita el avance en el período siguiente. Como la justicia póstuma tampoco es nuestro fuerte no sé si tal caso se remediará con el fallecimiento del compositor. En todo caso, aquí queda el testimonio de que fue un músico de importancia, una voz de Levante en el panorama musical español de su momento.

Escritores contra el régimen polaco

Por P. DE VIALFAS

Un tercio de los escritores polacos tienen prohibido escribir; otro tercio escribe las verdades que luego la censura mutila, y el resto ha renunciado ya a decir las verdades.

Este es el sombrío panorama que traza en su primer número la revista trimestral polaca «Zapis», una de las pocas publicaciones que, por ser minoritarias, gozan de la benevolencia de los censores en Polonia.

«Zapis» es un término con múltiples significados como «bosquejo», «legado», y ahora significa también «ingreso en el índice de publicaciones prohibidas».

Esta revista literaria, que subrepticiamente ataca la realidad del sistema y constituye un foco de disidencia política, agrupa a escritores y periodistas de talante liberal y que creen en la posibilidad de un «comunismo de rostro humano».

Junto con «Puls», otra revista literaria que goza de la benevolencia censora, «Zapis» constituye uno de los puntos intelectuales de la oposición polaca.

Desde las protestas contra la revisión constitucional a finales de 1975 y el levantamiento obrero de junio de 1976, ha surgido en Polonia una oposición organizada contra el Gobierno, cuya característica esencial es la solidaridad entre la clase intelectual y los trabajadores y la gente del campo.

Esta oposición dispone de un buen montaje de empresas periodísticas y de editoriales, que logran escabullir la persecución de la censura gracias a la

colaboración de los escritores que se sienten inermes y ven amenazada su existencia por un rígido totalitarismo.

Los colaboradores más conocidos de «Zapis» son Jerzy Andrzejewski, Wiktor Woroszyński, Tadeusz Konwinski y Kazimierz Brandys, que participaron todos ellos en la reconstrucción de Polonia incluso en la época estalinista.

La biografía de estos escritores agrupados en torno a «Zapis» coinciden en el hecho de que en 1956, con el deshielo político, se convirtieron en los portavoces de la liberalización política.

Pero, aunque continuaron fieles a la doctrina marxista, pronto abandonaron el Partido Comunista o fueron expulsados de él debido a su espíritu crítico, que chocaba con la ortodoxia de los nuevos jerarcas.

Entonces comenzó su calvario con la censura, y Andrzejewski, líder de las acciones de protesta de los años sesenta, hubo de publicar ya en 1967 su novela «Miazga, 'polo de desarrollo'» en un país occidental.

También Woroszyński y Brandys, que desde 1976 tienen prohibida la publi-



Palacio de Cultura de Varsovia

cación de sus obras en Polonia, editaron sus últimas novelas en Occidente. Los dos primeros números de «Zapis» ofrecieron extractos de estas obras prohibidas.

La conflictividad política de estos autores se basa en el hecho de que buscan un paralelismo en la ficción para criticar o censurar la realidad polaca.

Así, por ejemplo, Jacek Bochenski, en sus novelas «El divino Julio» o «El poeta Naso», se sirve del ejemplo de la antigüedad romana para analizar el totalitarismo y la dictadura comunista polaca.

Aun cuando el lenguaje que utiliza Bochenski para criticar al régimen resulta un tanto cifrado y cogido por los pelos, sus obras no consiguen pasar la censura y en 1976 Bochenski ingresó en el índice de autores prohibidos.

La lírica de la generación de 1968 tiene como denominador común la negación. Los poetas polacos, tales como Ryszard Krynicki (1943), la utilizan también como expresión de la protesta.

Jacek Bierezin alude a la revuelta de trabajadores en 1976 con un poema que finaliza con estas palabras:

«Los hombres cansados nada sabían
o nada veían,
nadie creyó en verdad que hoy
empieza el mañana,
y nadie adivinó entonces
que hoy ya era demasiado tarde.»

(Efe)

Borges, Sábato, el tango y yo

Por Ibraím DE MALCERVELLI

Una especie de réquiem por el tango, del más eminente escritor de habla hispana, Borges, y una muy reciente entrevista en el espacio «Perfiles», de Televisión Española, realizada por Soler Serrano, al también argentino, escritor Sábato, actualizan el tema del tango, y como ninguno de los dos sabe mucho del tema, con el mayor respeto tercio yo.

En el espacio «Perfiles», de Televisión Española, Soler Serrano, el mejor locutor de España, hizo a Sábato, el escritor argentino, una entrevista de la que hay que aclarar y clarificar muchas cosas. Sin someter este comentario al rigorismo de la exigencia cronológica, el desarrollo de la entrevista, hay que decir, con muy justificada urgencia, que el señor Sábato —en La Plata se ignoraba quién era «ese muchacho Sábato, sin acento en la primera a de su apellido, que tomaba cerveza en La Cosechera, el café de la calle 7 esquina 51; que a veces se le veía en el cine París y otras por los paseos del Bosque, porque en La Plata, la capital de la provincia de Buenos Aires, la gente se conocía casi toda— ahora es un prestigioso escritor que ha añadido el acento en la primera a de su apellido para singularizarlo; y lo primero que hay honestamente que decir es que del tango sabe muy poco y lo que sabe es erróneo.

Después había que hacer una dura crítica al señor Soler Serrano por el desangelamiento y la insipidez que dio a la charla. Cuando el señor Sábato, haciendo gala de su «fino humorismo» aseguró que: «El castellano es un dialecto romano», el señor Soler Serrano no rio la humorada ni tampoco dio al señor Sábato una sonora bofetada. Esto desorientó muchísimo al señor Sábato, que en su estupor por no haber dado en la diana, optó por hacer un largo, tedioso, disparatado e inútil elogio de la conducta de España durante la conquista y colonización de América.

[Naturalmente esto resultó muy poco serio!

Como salida de la difícil situación, el señor Sábato, con microscópica importancia, trató de hacer una síntesis de los orígenes, formas y épocas de la aparición del tango en Buenos Aires, y fue entonces cuando reveló la más supina ignorancia respecto de la popular danza criolla. Con su acostumbrada pose academicista y estirada, aseguró que

«el tango nació en Buenos Aires, pero a medias con Montevideo». Que el bandoneón es el «hermano menor del acordeón», y como todo el mundo sabe, el acordeón —la «verdulera», como se le llama en ambas orillas del Río de la Plata— es oriundo de Nápoles, con desplazamiento del Tirol, y el bandoneón o «fueye», como lo llamamos los compadritos, es de origen alemán.

El tango nació hacia el año 1890 y fue un guitarrista llamado Villoldo quien realizó una variación de la milonga y compuso «El choclo», que así se llama en la Argentina a la mazorca del maíz, y fue un baile para ejecutar su música con guitarra, violín y armónium. Luego, y ya en el siglo XX, un italiano simpático y bailarín, como buen napolitano, llevó el bandoneón a Buenos Aires, y con sólo acompañamiento de guitarra dio vida y ritmo al tango. Se llamaba Juan Maglio y se firmaba «Pacho», que en la jerga napolitana equivale a «Loco». Hacia el año 1903, Villoldo, el guitarrista de Pacho, compuso «El porteño», y luego fueron apareciendo «La Morocha» y «El ciruja» —abreviatura de cirujano, aludiendo a los que en las peleas abrían el vientre del rival a puñaladas— y hacia 1912, cuando las primeras elecciones nacionales de la ley Sáenz Peña, que se estrenó en esa época, aparecieron en la lucha electoral muchos partidos políticos, entre ellos el Unitario, que creó y dirigió muchos años el ingeniero Tarnassi, y como las elecciones suelen convocarse para principios del mes de marzo, coincidiendo con los carnavales, Matos Rodríguez, un músico uruguayo afincado en Buenos Aires, compuso un tango al que denominó «La Cumparsita», aludiendo claramente al partido unitario, cuya presentación electoral empezó con un manifiesto callejero que titulaban: «Por uno comenzamos», y que consiguió muy poquitos votos.

El tango nació en los prostíbulos, y en 1910, año del centenario de la independencia argentina, entre los agasajos que se ofrecieron a la infanta doña Isabel, embajadora extraordinaria del Gobierno de España, que se alojaba en el palacio de doña María Unzué, una de las sólidas fortunas de Argentina y miembro de la más ilustre familia de la aristocracia, se le ofreció en una fiesta en los jardines de la mansión de la avenida Alvear, la ejecución de un «pericón» como expresión del folklore pamparo y un «tango» por primera vez ejecutado en una mansión de la aristocracia. Ese fue el bautismo y el reconocimiento del baile arrabakero para entrar en sociedad. La popularidad se debe a las virtudes de «Pacho» de Canaro, del Pibe de la Paternal, de Fray Mocho, y en años posteriores, entre 1912 y la subida al poder de «El Peludo», como se llamaba al gran Presidente argentino, el doctor Hipólito Irigoyen, la fama y la popularidad se extendió por todos los rincones de Buenos Aires, Rosario y Montevideo; en las demás provincias argentinas y uruguayas nunca consiguió auge la porteña canción, y sólo en Rosario de Santa Fe tuvo, tiene y tendrá auge y vigencia el popular baile.

Hacia 1918 aparecieron en el escenario del teatro Corrientes, el dúo Gardel-Ressano. El tango ganó el teatro. Poco después Gardel se presentaba solo, porque una afección laríngea de Ressano lo retiró definitivamente del canto, y allí empezó el auge mundial de Carlitos Gardel, El Morocho, como le llamábamos sus amigos. ¡Muchachas de todas las latitudes del habla hispana, poneros de pie, porque estoy hablando de Gardel!

Siempre han existido tres tipos de tango: el tango canción, que es, por ejemplo, «Caminito», de Juan de Dios Filiberto; el tango-milonga, que lo es, por ejemplo, «La morocha», «Esta noche me emborracho», y tango canyenne, que es «El entrerriano», «La cachira» y «Cambalache». ¡Malevos de Barracas, de Avellaneda, de Chacarita, de San Lorenzo de Almagro: poneros en pie, porque voy a nombrar a «La Cumparsita», que es el himno nacional de Los Lunfardos!

Para las carnestolendas se celebraban en todos los teatros y cabarets de Buenos Aires, La Plata y Rosario, bailes en los que actuaban orquestas de treinta o cuarenta músicos. El teatro Coliseo organizaba el «bailongo» con orquesta que tenía cuarenta violines, diez contrabajos, cincuenta bandoneones y diez pianos.

Por entonces aparecieron orquestas como la de Roberto Firpo, que incorporó a sus músicos la batería, otra innovación fue la de Julio de Caro, que colocó un altavoz metálico en su violín. A este músico un empresario de París le ofreció 10.000 francos —de aquellos tiempos— por cada actuación en el Folis de París. De Caro la rechazó porque en el contrato figuraba una cláusula por la que los músicos tenían que vestirse de «gauchos». El gran violinista argentino, dijo: «Si en Buenos Aires tocamos vistiendo frac, no me parece serio que nos disfrazemos de gauchos en París ni en ninguna otra parte del mundo por ganar unos pesos». Le sobraba razón al muchacho, porque cantar, tocar y bailar el tango vistiendo el disfraz de gaucho es un anacronismo más grande que la catedral de Burgos...

Castriota compuso, mucho después, hacia el año 1920, el tango «Mi noche triste», que con la letra de Pedro Contursi, por primera vez impuso la letra a la música. Lo mismo pasara años más tarde, hacia los veinte y los treinta, con letras de «Discepolin», el menor de los Discépolo, con los tangos «Yira-Yira», «Chorra», «Cambalache», «Esta noche me emborracho» y otras.

Y esto no es todo, pero tengo que dar fin, por ahora, a este improvisado comentario, por razones de espacio y de paciencia del director y de los lectores.

Pido perdón a todos, especialmente a los amigos Borges, Sábato y Carlos Rivero, un gallegazo que sabe más que yo de lo que es y significa el tango..., mientras: seco, lento, «candencioso», triste, rítmico, fugaz, inquieto, audaz, «melodioso», «ensoñativo» y lentamente, suavemente, va marcando el tango criollo su compás.

Leopardi, poesía y ciencia

Por C. AGUILERA

Al pensar en Leopardi es como inevitable recordar al joven poeta recluido en la biblioteca paterna, que era por cierto excepcional, desde una temprana edad, los ocho años, hasta el filo de la veintena. Asiduidad, obsesión acaso. Destino. El éxito de sus primeros versos ante el cualificado Giordani y el deseo de emanciparse del relativo confinamiento significado por Recanati, vienen juntos. Pero hasta 1822 no realiza el experimento de su salida a Roma, que la desilusión convierte en efímera. Es acaso en tal regreso cuando el pesimismo obtiene su más severa

consolidación intelectual. En esa etapa científica y reflexiva, y en la previa adolescencia recopiladora de interminable lectura es preciso fijarse; cuando parece que la vena lírica se ha cegado; cuando lo más espontáneo que brota de su pluma son las «Operette morali», en esa forma frecuentemente dialogada del fácil-difícil desdoblamiento interior.

Alberto Frattini ha querido ensanchar la figura de Leopardi, habitualmente contemplada como la silueta del puro poeta lírico. Su libro, ed. por Marzorati (1978), se titula «Letteratura

e scienza in Leopardi». Recopilación de ensayos previos, publicados en revistas, muestra el libro, no obstante, una congruencia en la organización del contenido. El pensamiento de Leopardi no se encuentra en su obra sistematizado. Pero lo hay, y es muy riguroso. Además se difunde a lo largo de todos sus escritos como una base de sustentación, como una columna vertebral en el organismo vivo. La solidez final es completa. No se desvanece en simple oleaje sentimental, forzosamente efímero, inevitablemente transeúnte. Frattini llega a mostrar, con buena sistemática y brillantez cierta, que si Leopardi llegó a importar en su tiempo, y a obtener una significación de alto nivel, lo realmente serio es que su obra siga estando viva en nuestro tiempo, para Italia y para el mundo, destacando así «l'eccezionale revival», fácilmente constatable.

La preocupación científica fue viva en el joven Leopardi desde muy pronto. Frattini acude a la mostración que

supone el «Saggio sopra gli errori popolari degli antichi». Se trata, en efecto, de intento comprensivo del ámbito vital propio del hombre. «Letteratura e scienza in Leopardi» es el primero de los ensayos. Los demás van relacionando a Leopardi con la imaginación creadora, con el neoclasicismo, con la ideología francesa del XVIII, con Petrarca y con Dante. La obra se cierra con el estudio de Leopardi en relación con la crítica y la mentalidad actual, bajo el título de «Apéndice». Un tomo vital, comunicativo, dinámico, recorre el estudio general de Frattini. Destacan, igualmente, las relaciones de la poesía leopardiana y la obra del Petrarca y Dante. Más convincente la relación petrarquista. Pero lo es más aún el desarrollo de la obra poética y del pensamiento leopardianos, con apelación a los pasajes concretos (las «Aperette», los «Canti», el conjunto de lo «Zibaldone») que muestran un semblante del poeta no suficientemente destacado antes.

«Dentro de diez días USA revisará su estrategia en Oriente Medio, con o sin la colaboración de Tel Aviv»

ULTIMATUM DE CARTER A ISRAEL

● **Begin -que viaja hoy a Washington, invitado por el Presidente norteamericano- manifestó que Egipto ha presentado nuevas exigencias que cuentan con el respaldo de los Estados Unidos**

TEL AVIV. (Efe-AFP).—El Presidente norteamericano, Jimmy Carter, dio ayer un plazo de sólo diez días al canciller israelí, Moshe Dayan, para llegar a un acuerdo de paz con Egipto.

«El tiempo actúa contra Israel, y los Estados Unidos deberán revisar su estrategia en Oriente Medio, con o sin Israel», dijo Carter a Dayan.

El canciller israelí reveló esta conversación ayer noche al Comité parlamentario para asuntos del exterior y defensa.

Dayan dijo a los diputados que los Estados Unidos están dispuestos a intervenir militarmente en Oriente Medio y en el lugar que sea necesario.

El canciller israelí declaró que en las presentes circunstancias del Oriente Medio, el Presidente egipcio, Anwar El Sadat, no hubiera acudido a hablar de paz a Israel, como lo hizo hace un año y medio.

Dayan reveló ayer que hubo acuerdo en sus conversaciones con el primer ministro egipcio, Mustafa Jalil, acerca de la even-

tual revisión de un tratado de paz entre ambos países.

Dayan informó ayer a diputados del Comité parlamentario para asuntos de defensa y del exterior que Egipto sólo se dispone, por ahora, a mantener relaciones consulares con Israel, y no designar embajador.

Mustafa Jalil exigió instalar un régimen de autonomía palestina en Cisjordania y Gaza a un año de firmarse la paz.

Egipto aceptaría que la autonomía comience funcionando únicamente en Gaza, pero el proceso deberá ser controlado por El Cairo.

Dayan también reveló que el ministro egipcio Jalil le dijo que su país no tendrá inconveniente en negociar la venta del petróleo del Sinaí aun antes de firmarse la paz.

A última hora de la noche de

ayer, el portavoz presidencial, Jody Powell, negó la existencia de una amenaza, y descartó la exactitud de la información de Radio Israel, que citaba, a su vez, al ministro Dayan.

Begin no acepta presiones USA

Begin, que confirmó ayer su viaje a Washington para conversar con el Presidente Jimmy Carter, advirtió: «No aceptaré ninguna presión.»

Begin dijo, en rueda de Prensa, que, «aunque se encuentre allí, no me reuniré con el primer ministro egipcio, Mustafa Jalil».

Begin reiteró que se produjo una radicalización en las posiciones de Egipto, que «presentó nuevas exigencias, apartándose de los acuerdos-marco de «Camp David», de septiembre último».

«Lamento informar que varias de esas exigencias egipcias cuentan con el apoyo del Go-

bierno norteamericano», declaró Begin.

Begin, que manifestó a los periodistas que de presentarse la ocasión no tendría motivos para no entrevistarse con el Presidente Sadat, finalizó desmintiendo que existen diferencias entre él y los ministros Dayan y Weisman. Ambos políticos votaron en contra de la resolución del Gobierno, que decidió rechazar la invitación de Carter a Begin para una «cumbre» con Mustafa Jalil.

Por su parte, Jalil declaró ayer que las negociaciones de paz no estaban seriamente en peligro, y añadió que Begin es lo suficientemente razonable como para estudiar las proposiciones egipcias. Jalil, que se presentó ante los periodistas en Alejandría, al final de una larga entrevista con el Presidente Sadat, negó haber presentado nuevas proposiciones en el transcurso de las conversaciones de «Camp David», desmintiendo, por tanto, las declaraciones que en tal sentido hizo Begin.

PRESIONES A BEGIN



CARTER necesita que Israel y Egipto firmen la paz urgentemente; el Presidente norteamericano debe levantar su decaída imagen con esta firma, que contrarreste los fracasos de Irán / dé a su país de nuevo la firmeza y el dominio de la zona.

Begin necesita la firma de paz con Egipto. La situación de su país es, realmente, difícil al perder el último amigo de la zona. Y no sólo necesita firmar la paz con Egipto para tener un país árabe que no le sea hostil, sino también para no enemistarse más con Estados Unidos, que le está instando a rebajar sus pretensiones y aceptar algunas de las propuestas egipcias.

Y Sadat también necesita el tratado de paz con Israel. Es demasiado tarde ya para desdecirse de lo hecho durante más de un año. Lo que ocurre es que Sadat tiene ahora mayores aspiraciones: si antes se conformaba con ser un semí-faraón, con influencia restringida en la zona, ahora quiere ser el nuevo Sha, quiere ser el gendarme que sustituya a Reza Pahlevi, sin darse cuenta de las diferencias de todo tipo existentes y que él es un «recién llegado» a la amistad norteamericana.

A pesar de que los tres personajes quieren la firma, no se deciden definitivamente a estamparla; siempre surgen últimas dudas, los últimos inconvenientes o las últimas exigencias.

Antes de la reunión de Camp David (versión segunda), que reunió a Mustafa Jalil y a Dayan, Carter había enviado a la

zona (no sólo a Egipto e Israel, sino también a Arabia Saudita y Jordania) a su secretario de Defensa, Harold Brown. Pocos hombres pueden ser tan agradables al Estado de Israel como Brown (a pesar de que existen destacados sionistas en el Gobierno norteamericano). La madre de Brown fue una destacada colaboradora de Ben Gurión; su mujer, Germaine Cohen, es una conocida sionista. Su visita a Israel era conciliadora, de intento de presión a todos los países visitados para

formar un «frente pro-occidental», pero especialmente a Israel, pues sin que este país ceda algo nada parece viable.

Pero los israelíes parecen estar muy contentos de su «democracia», al menos eso proclama orgullosamente Menahem Begin, al decir que en Israel los Gobiernos «son elegidos o derribados por el pueblo», sin tener en cuenta que si hoy se mantiene el país es gracias a sus sostenedores norteamericanos; por eso, los norteamericanos se creen con derecho ahora de pedir algo a los israelíes.

Pero el Gobierno israelí no ha aceptado la invitación propuesta por Carter para discutir a trio (Carter, Begin, Jalil), aunque ha aceptado la invitación «personal» para discutir con el Presidente norteamericano. A Carter debe ser tremendamente fácil convencerle, puesto que siempre que se ha entrevistado con Begin ha prevalecido la tesis sionista, aunque al cabo del tiempo haya tenido que retractarse la presidencia norteamericana o buscar otras salidas. Ahora puede suceder otro tanto y que la reunión entre Carter y Begin no aporte absolutamente nada nuevo y el problema continúe estancado.

Pero esta vez, posiblemente los asesores de Carter lo instruyan para que sea más inflexible. La situación de los norteamericanos en la zona es un tanto volátil y esto les inquieta. Y quieren, a toda costa, que impere la «pax americana».

Francisco GARCIA NAVARRETE

Ante la guerra entre los dos Yemen

LAS TROPAS DE ARABIA SAUDI, ACUARTELADAS

✱ Mientras continúan los combates fronterizos, los jefes religiosos del Norte exhortan a la lucha contra los marxistas del Sur

BEIRUT (Libano). (Efe-Upi-Reuter).—El Gobierno de Arabia Saudita ha anulado ayer los permisos de todos los militares —con o sin graduación— y ha ordenado a aquellas tropas que estuvieran disfrutando tales permisos vuelvan a sus cuarteles, campamentos o establecimientos inmediatamente.

Esta medida se ha contemplado por los observadores de Beirut como un refuerzo moral a su exhortación a ambos Estados yemenitas fronterizos en campaña a que concluyan con su guerra iniciada hace seis días.

Los expertos en temas militares de la capital libanesa alegan que la cancelación de permisos adoptada por las autoridades sauditas parece ser, por otra parte, más una medida de precaución que una plena alerta o movilización castrense. La Arabia Saudita cuenta con un Ejército, enteramente voluntario —con fama de muy competente, aguerido y sufrido— de cincuenta y ocho mil quinientos hombres, más una guardia nacional —que hace las veces de fuerza para militar y de gendarmería— de treinta y cinco mil individuos. En estas cifras están incluidos los cuadros de mando.

Por otra parte, el Presidente Carter dijo el martes por la noche que los Estados Unidos no desean abrir bases militares ni estacionar soldados en Arabia Saudita.

Durante una conferencia de Prensa celebrada en la Casa Blanca, se pidió a Carter su opinión acerca de un informe en el que se precisaba que los Estados Unidos habían ofrecido recientemente estacionar una fuerza militar norteamericana en Arabia Saudita, pero que fue rechazado, a lo que Carter respondió: «No tenemos deseo alguno de abrir bases militares en esa zona ni estacionar soldados norteamericanos en Arabia Saudita y esa propuesta no ha sido hecha.»

Rebelión en Yemen del Norte

Persisten los combates fronterizos entre el Yemen del Norte y del Sur, indicaba ayer un comunicado publicado por el Frente Democrático Nacional de Aden.

Al parecer, los principales combates se desarrollan en los sectores de Beida, Qataba, Damth y en la región de Bani Abid a cien kilómetros al noroeste de Sanaa, precisa el comunicado.

Asimismo, un comunicado de Radio Aden, bajo control del Gobierno, indicaba ayer que ha estallado una rebelión contra el Gobierno norteyemenita, aunque no existe confirmación oficial de ello.

Radio Aden anunció que numerosas tribus del territorio del Yemen del Norte «se han unido a la revolución y han manifestado su apoyo a la lucha contra el régimen de Sanaa».

LIBIA CONCENTRA TROPAS EN LA FRONTERA CON EGIPTO

EL CAIRO. (Efe-AP).—El Presidente libio, Moammar Gadafi, está concentrando gran cantidad de tropas en la frontera con Egipto, y ha ordenado la evacuación de trabajadores egipcios de algunas áreas de la provincia de

Beni Ghazi —dice el diario calota «Al Akhbar»—. Gadafi también ha ordenado a sus medios informativos —dice el periódico— que intensifiquen sus ataques contra los dirigentes egipcios, y que acusen a El Cairo

de intentar agresiones contra territorio libio.

El periódico no dice cuál es su fuente de información, lo que recuerda —dicen los observadores— los cuatro días de choques fronterizos en julio de 1977. En aquella ocasión, Egipto acusó

a la Unión Soviética de haber provocado el conflicto.

Gadafi y el Presidente egipcio vienen en desacuerdo sobre la política de guerra y paz en Oriente Medio, desde la guerra árabe-israelí de octubre de 1973.



Continúa la evacuación de vietnamitas de la zona cercana a Lang Son, ante el avance de las tropas chinas. (Efe-UPI)

Mientras Vietnam reclama la retirada de las tropas chinas

SE LIBRA LA PRIMERA GRAN BATALLA

● Moscú advierte que los combates en Indochina podrían desencadenar un conflicto más generalizado

BANGKOK. (Efe-Reuter.)—Vietnam reclamó ayer la inmediata e incondicional retirada de las tropas chinas mientras parece librarse la primera gran batalla, en el duodécimo día de guerra.

La oficial Radio Hanoi dijo que los chinos habían iniciado unilateralmente la guerra y que por lo tanto eran ellos «quienes de bían suspenderla».

La emisora no dijo nada sobre la batalla que se libra en la provincia de Lang Son, pero fuentes bien informadas de Bangkok señalan que cientos de soldados vietnamitas se han desplazado a la capital para defenderla.

Fuentes japonesas han informado ayer que la anunciada gran batalla en los alrededores de la capital provincia de Lang Son, a 135 kilómetros al noreste de Hanoi, ha comenzado ya. Refiriéndose a informaciones llegadas de las Embajadas niponas en Hanoi y en las capitales de los países vecinos, las fuentes japonesas afirman que los chinos obligaron a los vietnamitas a retirarse a posiciones defensivas dentro de la ciudad.

Mientras el conflicto armado entraba ayer en su duodécimo día, expertos de los servicios de inteligencia occidentales, tras analizar los últimos movimientos de tropas vietnamitas, indicaron ayer que podría surgir un nuevo frente en los alrededores de Dien Bien Phu. Esta fortaleza histórica, donde los franceses consumaron en 1954 la pérdida de Indochina, tras ocho años de guerra, se encuentra en la zona fronteriza entre Laos, China y Vietnam.

Según las fuentes de los servicios de espionaje occidentales, Vietnam parece haber desplazado, por lo menos, una división de infantería del Ejército regular —unos 8.000 hombres— a los alrededores de Dien Bien Phu.

Por otro lado, también los soviéticos han dado la voz de alarma sobre una posible ampliación del conflicto, que hasta ahora había quedado reducido al noreste de Vietnam. «Existe la posibilidad —escribía ayer la agencia de noticias Tass— de que la agresión de Pekín se extienda también a la República Popular de Laos.»

En cuanto a la repercusión internacional del conflicto, círculos diplomáticos de Moscú comentaban ayer que las próximas cuarenta y ocho horas pueden

ser decisivas para la respuesta del Kremlin al desafío chino.

Mañana viernes, Leonidas Breznev pronunciará un discurso en la clausura de la campaña electoral para el Soviet Supremo. Será la primera intervención pública del Jefe de Estado y secretario general del Partido Comunista Soviético desde que comenzó la invasión china, por lo que los observadores políticos le atribuyen gran importancia.

La Unión Soviética advirtió ayer, por vez primera, que los combates en Indochina pueden desencadenar un conflicto más generalizado, y exigió la inmediata retirada de los chinos en Vietnam. En un artículo publicado en «Pravda», se critica la actitud de los Estados Unidos ante el ataque chino, advierte a los países occidentales sobre las posibles consecuencias del conflicto; pero, sin embargo, aparte de repetir que la Unión Soviética se mantendrá fiel a los compromisos establecidos en el tratado de amistad que firmó en Hanoi el año pasado, no da nin-

gún indicio de lo que hará Moscú en caso de que los chinos se retiren.

En cuanto a la OTAN, aun cuando no ha trascendido ninguna reacción oficial, el conflicto chino-vietnamita no parece preocupar demasiado a los aliados occidentales mientras «permanezca controlado».

Por otra parte, según noticias procedentes de Tokio, China pidió a las empresas japonesas que tienen contratos con Pekín que suspendan las exportaciones a aquel país hasta nueva orden.

Según ha hecho público ayer el boletín de las Fuerzas Armadas, Vietnam ha solicitado los buenos oficios a Indonesia en el conflicto que le enfrenta con China.

Sin acuerdo en la ONU

Después de largas horas de negociaciones a puerta cerrada, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas siguió ayer atascado en el tema de Indochina, incapaz de encontrar una propuesta común de acción para poner fin a la lucha.

Más tarde, en una sesión pública de dos horas de duración, celebrada el martes, pusieron de manifiesto las frustraciones y el endurecimiento de posturas en torno a este tema.

CHINA Y USA INTERCAMBIAN HOY EMBAJADORES

WASHINGTON. (Efe-Reuter-Afp.)—China y Estados Unidos procederán hoy al intercambio formal de embajadores y completarán así una normalización de relaciones que, sin embargo, no se produce en un clima de total armonía diplomática.

Pekín y Washington han discrepado públicamente en el tema de los combates que se libran en Vietnam, pero se espera que tales diferencias no echen a perder las ceremonias de intercambio de embajadores.

El representante chino, Chai Zemin, que en la práctica actuó como embajador desde que el año pasado llegó a Washington al frente de una misión de enlace, se convertirá hoy en el embajador oficial de Pekín ante la Casa Blanca.

El ex dirigente sindical Leonard Woodcock, que hasta ahora cumplió igual papel en Pekín, permanecerá en la capital china en calidad de embajador norteamericano de pleno derecho, des-

pués que el Senado de su país aprobó el lunes su nombramiento para el cargo.

El intercambio oficial de embajadores culmina el proceso de normalización anunciado simultáneamente en Washington y Pekín el pasado 15 de diciembre.

Carter recibió a Dobrynin

El Presidente Jimmy Carter recibió el martes al embajador soviético en Washington, Anatoly Dobrynin, ha anunciado un portavoz de la Casa Blanca.

El secretario de Estado, Cyrus Vance, y el consejero presidencial para cuestiones de seguridad nacional, Zbigniew Brzezinski, asistieron a la entrevista, que giró en torno a «cuestiones de interés mutuo», precisó el portavoz.

El portavoz del Presidente, Jody Powoell, no precisó estas cuestiones, habiéndose limitado a decir que no se trataba de Oriente Medio.

Intenso tiroteo en torno al hotel Intercontinental

NUEVOS INCIDENTES EN TEHERAN

◆ USA recompra el armamento vendido al Sha

TEHERAN. (Efe-Reuter-AP-Uri.)—Soldados y francotiradores intercambiaban el martes disparos con oponentes no identificados en torno al hotel Intercontinental de Teherán.

Casi todo el hotel, que se encuentra abarrotado de periodistas extranjeros y otras personas que esperan poder abandonar el país en los vuelos de evacuación, quedó a oscuras durante el tiroteo, que se prolongó por espacio de dos horas.

Los soldados, con cascos, tomaron posiciones en una carretera que discurre frente al hotel, apoyados, al parecer, por francotiradores apostados en la terraza del edificio, que consta de 13 plantas. Los soldados iban vestidos de uniforme, pero insistían en que eran simples partidarios del dirigente revolucionario ayatollah Ruhollah Jomeini.

El hotel Internacional, escenario de una contienda a tiros entre grupos rivales, se encuentra fuertemente vigilado por civiles que, armados con fusiles, montan guardia en el vestíbulo.

Llamamiento de Jomeini

El ayatollah Jomeini formuló ayer un llamamiento a escala nacional para que se restablezcan la ley y el orden, se suministre agua y electricidad a los pobres y no se fomen represalias contra los opositores a la república islámica.

El mensaje ha sido publicado y transmitido un día antes de que Jomeini abandonara Teherán para residir en la ciudad santa de Gom, donde reanudará su trabajo de profesor en la escuela religiosa de Fasieh.

Un portavoz del ministerio iraní de Asuntos Exteriores anunció que entre el próximo 21 y 24 de marzo se celebrará el referéndum nacional, en el que se decidirá si el pueblo quiere o no una república islámica.

Fuentes del Gobierno dijeron el pasado martes que el referéndum podría ser retra-

sado un mes, pero estas informaciones no han sido confirmadas

USA recompra las armas vendidas al Sha

El Pentágono norteamericano pidió ayer autorización al Congreso para adquirir de vuelta parte del armamento vendido recientemente a Irán y que el nuevo Gobierno de Jomeini ha rechazado.

El armamento, que entre otros incluye 55 cazabombarderos «F-16», misiles «Phoenix» y dos destructores, no había sido pagado todavía por Irán y estaba en fase de construcción en Estados Unidos.

El Presidente Carter autorizó incluir la compra en el presupuesto del Pentágono para el próximo año fiscal. El costo de la recompra se calcula en más de 770 millones de dólares.

El Gobierno Jomeini ha comunicado a Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania y Francia que piensa cancelar los últimos pedidos de armas del Sha, cuyo valor ascendía a 7.000 millones de dólares.

El Presidente Carter dijo el martes que el nuevo Gobierno iraní había indicado el deseo de mantener «estrechas y amistosas» relaciones con los Estados Unidos, y adelantó la posibilidad de la concreción de futuros lazos de seguridad de Norteamérica con Irán.

Carter ofreció esta optimista visión en una conferencia de Prensa celebrada al concluir una reunión entre el secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, y Shariar Rouhani, portavoz en los Estados Unidos del líder islámico ayatollah Jomeini.

Carter reduce la ayuda económica a Afganistán

El Presidente Carter ha reducido la ayuda económica a Afganistán de 15 millones a tres millones de dólares, el presente año, a raíz del asesinato del embajador norteamericano Adolph Dubs, dijo el martes un funcionario del Departamento de Estado.

Joseph Wheeler, administrador adjunto para la ayuda al Oriente Próximo, manifestó que la ayuda norteamericana a Afganistán para 1980 se reducirá también de 17 millones a cinco millones de dólares.

Las autonomías, a referéndum

HOY, DIA HISTORICO PARA ESCOCIA Y GALES

● Se espera que la devolución escocesa salga adelante y que los galeses no aprueben la suya

LONDRES. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—Definitivamente, James Callaghan puede no pasar a la historia como el mayor ideólogo laborista del Reino Unido, pero ciertamente lo hará como un táctico, a veces un tanto chapucero, pero al fin y al cabo un estratega político de primera fila. «Casualmente» ayer hizo público el acuerdo salarial con los mineros, la rama más combativa del sindicalismo británico, cuyo difícil convenio hacía frotarse las manos a los conservadores, sin duda aún dolidos por la caída de Edward Heath en 1974. Pocas horas después del acuerdo minero los trabajadores locales, en huelga desde hace nueve semanas, entraban por el aro gubernamental votando por el regreso a los puestos de trabajo.

Según diarios escorados des- caradamente hacia el bando con- servador, como el «Daily Tele- graph», el acuerdo con los mi- neros del otrora inflexible Joe Gormley va a influenciar deci- sivamente a los demás sectores conflictivos. El «Invierno calien- te» toca, pues, a su fin, y pre- cisamente en la víspera de los referéndums nacionales que lle- varán hoy a escoceses y gale- ses a las urnas para sancionar sus respectivas leyes de devo- lución de una Asamblea Nacio- nal legislativa y con un ejecu- tivo propio en Edimburgo, y me- ramente administrativa la de Cardiff.

Aunque el golpe de mano gu- bernamental con el acuerdo mi- nero ha sido muy importante, sólo hay una moderada euforia en el Norte y un amargo pesi- mismo en Gales. Culpable de todo ello es la ya célebre cláu- sula introducida por la izquierda laborista, en su mayoría feroz- mente antidevolucionista, que exige el 40 por 100 de votos afir- mativos entre los emitibles, no entre los emitidos. El censo de- casi 100.000 unidades para cu- brir los cambios producidos des- de octubre, fecha en que fue realizado, hasta hoy; pero, se- gún los nacionalistas escoceses, sigue inflado en al menos otras 100.000 unidades, y tanto en Es- cocia como en Gales cualquier abstención equivale a un doble voto negativo. Los referéndums son consultivos, no ejecutivos, pero, en buena lógica, una am- plia respuesta negativa compro- metería quizá definitivamente cualquier posibilidad de llevar adelante la ley.

Pocas horas antes del levan- tamiento de los sellos en las urnas nacionales, ARRIBA diri- gió la misma y obvia pregunta a tres políticos directamente im- plicados en la reconquista de una nacionalidad propia para las dos nacionalidades: Bruce Millan, ministro de Asuntos Escoceses; John Morris, su colega para Asuntos Galeses, y Harry Ewing, subsecretario del primer depar- tamento, responsable directo de la organización del referéndum

LONDRES

De nuestro corresponsal,
SANDRO ARMESTO

escocés. ¿Qué pasará hoy en ambas nacionalidades?, les pre- guntamos.

«El sí creo que puede ser mayoritario en gran medida —di- jo Bruce Millan—. Quizá sólo una meteorología demasiado ad- versa puede inflar la abstención, que espero no sea importante. Sé que algunos sondeos hablan de un 40 por 100 de votos ne- gativos, pero yo no lo creo, y estoy dispuesto a apostar lo contrario.»

Más moderado, dentro de su optimismo, parece Harry Ewing: «La campaña escocesa, a pesar de las dificultades televisivas impuestas por los conservado- res, ha ido de éxito en éxito, y digan lo que digan los sondeos creo que cabe esperar una victo- ria que, aunque no consiga el 40 por 100 requerido, deje sen- tadas las bases para que el Pa- rlamento apruebe la ley. Por lo que se refiere a Gales, prefiero no opinar, aunque creo que la campaña ha sido allí menos efectiva.»

John Morris, de hecho, no de- ja mucho espacio para el opti- mismo: «Es posible que perda- mos —dijo—, pero en cualquier caso la batalla por la devolución está ganada. Yo diría a los que piensan o van a votar "no" que esta ley puede ser rechazada, pero la semilla devolucionista ha prendido ya en Gales, y en un espacio muy corto de tiem- po seguiremos los pasos esco- ceses y quizá con un proyecto más ambicioso.»

En todas las respuestas, pe- simismo o euforia aparte, se sub- raya la incidencia de los son- deos. De siempre fue el Reino Unido el país europeo más pro- picio para las encuestas de opi- nión. Hoy tres empresas, la Ga- llup, la Mori y la Nop, tienen una

facturación anual que las equi- para a potentes multinacionales industriales. En cualquier caso, en esta ocasión se han batido todos los récords. Según la BBC (que, por cierto, ayer —con pé- simo estilo— machaconó todo el día su último sondeo sobre Gales, que prevé un 65 por 100 de «noes» contra sólo un 22 por 100 de votos afirmativos), en Es- cocia se presentaron desde ene- ro del 78 más de 600 sondeos, que van desde un 73 por 100 de «síes», en uno de «The Scots- man», hasta un 45 por 100 de vo- tos negativos, en uno más re- ciente de «The Glasgow Herald».

Si se tiene en cuenta que en las Islas aún se recuerda que Wilson fue a las urnas en el 70 con sondeos que le concedían 15 puntos sobre los conserva- dores, y perdió, habrá que mi- rar con recelo toda previsión so- bre el comportamiento de los casi cinco millones de escoce- ses y 800.000 galeses que acu- dirán hoy a las urnas. Una vez sentada tal premisa, si les sirve el juicio de este corresponsal, les diré que creo que la devo- lución escocesa obtendrá, al me- nos, un 65-70 por 100 de votos afirmativos sobre los emitidos, lo que les acercará mucho al 40 por 100 sobre los emitibles re- querido; es decir, que directa o a través del Parlamento, la votación escocesa pasará. En Ga- les me temo que sólo un 45 por aunque —contra el sondeo de la BBC— los «síes» superen los votos negativos, sería sorpren- dente que el laborismo, dada la actual composición del Parla- mento de Westminster, llevase el tema de nuevo a los Comu- nes para una sanción no rubri- cada por el pueblo.

Los participantes condenan el hegemonismo de China

REUNION DEL PACTO DE VARSOVIA EN MOSCU

MOSCU. (Efe.)—Altos representantes militares de los países del Pacto de Varsovia se han reunido en Moscú, según reveló ayer el órgano de las Fuerzas Armadas de la URSS, «Krasnaya Sviesda», para estudiar «la organización de la defensa armada del socialis- mo».

Las reuniones, cuya duración ni término no se indican, fueron mantenidas en secreto por los medios informativos y tuvieron lugar en el Estado Mayor de las Fuerzas Armadas unificadas de los países del Tratado de Varsovia.

Los participantes en la reunión, según el órgano de las fuerzas Armadas soviéticas, condenaron severamente «las aspiraciones hegemónicas» de los dirigentes chinos que cuentan con la «directa complicidad de las fuerzas más reaccionarias y agresivas del im- perialismo».

Los mandos militares de la URSS, Polonia, Alemania del Este, Bulgaria, Checoslovaquia, Hungría y Rumania defendieron la im- portancia del fortalecimiento de la unidad y colaboración política, económica, ideológica y militar de los países del Tratado de Var- sovia, que sirve «a la causa de la defensa de las conquistas del socialismo».

Relevo en la OTAN

El general británico Farrar Hockley sucederá el 30 de julio pró- ximo a su compatriota sir Peter Whiteley como jefe supremo de las fuerzas aliadas en el norte de Europa, se informó ayer en fuente oficial de la OTAN.

El general Farrar Hockley, según la misma fuente, se distin- guió durante la segunda guerra mundial en las campañas de Gre- cia, Italia y Francia.

Italia: Propone institucionalizar las consultas Gobierno-partidos

NUEVAS OFERTAS DE LA MALFA PARA SOLUCIONAR LA CRISIS

● El PCI, que apoya la formación de un Gobierno de unidad de- mocrática con representación comunista, las considera insuficientes



Ugo La Malfa

ROMA. (Efe.)—Ugo la Malfa, encargado de la formación de un nuevo Gobierno italiano, propuso ayer miércoles a las prin- cipales fuerzas políticas la institucionalización de reuniones de los secretarios generales de la disuelta «mayoría parla- mentaria».

De esta forma los partidos políticos tendrían un mayor control de las acciones gubernativas.

Precisamente la caída del Gobierno del democristiano Giulio Andreotti se produjo porque, en algunas ocasiones importantes —como la adhe- sión al Sistema Monetario

Europeo y el nombramiento de directores de empresas públicas—, el Gabinete actuó sin consultar siquiera a los partidos que integraban la «mayoría».

La propuesta de La Malfa, que prevé un control casi directo del Gobierno por parte de las principales fuerzas políticas, ha sido considera- da «insuficiente» por el Par- tido Comunista.

Los comunistas, por su parte, ofrecieron a Ugo La Malfa la idea de un Gobier- no de unidad democrática, es- decir, el que el Partido Comunis- ta está representado a tra- vés de «independientes de iz- quierda».

Estos «independientes» son, en su mayoría, políticos cató- licos no inscritos, por es- crúpulos, al Partido Comuni- sta, pero elegidos en las lis- tas del Partido Comunista.

La Democracia Cristiana no se pronunció, por ahora, ante esta oferta, si bien se considera improbable que la acepte.

El Partido Socialista pro- puso ayer la celebración de reuniones bilaterales con los partidos de la disuelta «ma- yoría» —democristianos, co- munistas, socialdemócratas y republicanos—, para intentar, «por todos los medios» evitar las elecciones anticipadas.

También los socialdemócr- tas, tras su reunión con La Malfa, se declararon dispues- tos a combatir contra las elecciones anticipadas.

A V I S O

CAMBIO DE DOMICILIO

Ponemos en conocimiento del público en general que la entidad mercantil INVERSIONES MANAGUA, S. A., con domicilio en glorie- ta de Cuatro Caminos, 6 y 7, 6.ª planta (Madrid), ha traslado su do- micilio a BROZAS (Cáceres), «Finca Luis Alonso».

El Secretario del Consejo de Administración

Jueves 1 marzo 1979

Arriba 29

Se incrementa la presión tanzana contra su régimen

AMIN PIDE AYUDA A LOS PAISES AFRICANOS

● El Presidente ha evacuado a su familia, y las Embajadas extranjeras han comenzado a repatriar a sus compatriotas

NAIROBI. (Efe-Reuter-Upi.)—La Radio Nacional de Uganda, en emisión captada en Nairobi dió cuenta ayer de que el mariscal Idi Amin había solicitado de los Gobiernos de Kenya, Zaire, Sudán, Rwanda y Burundi que intercedieran por su patria tratando de persuadir al Presidente de Tanzania, Julius Nyerere, que aceptase la mediación en pro de la paz de la Organización de Unidad Africana.

El Presidente de Uganda ha evacuado a su familia, mientras las Embajadas extranjeras repatrian a sus nacionales ante el posible derrocamiento del régimen del mariscal Idi Amin, informan fuentes diplomáticas.

Las mismas precisan que Amin envió el martes a Trípoli, a unos 80 familiares a bordo de un «Boeing 707». El Presidente libio, Mohamed el Ghadafi, ha sido un firme defensor del Jefe de Estado ugandés.

Las Embajadas soviética e iraní en Kampala —añaden— han iniciado ya la evacuación de su personal, temiendo el próximo fin del Gobierno.

Los observadores diplomáticos consideran que el único apoyo real con que Amin parece contar en el país procede de los 2.500 nubios contratados como mercenarios por el Ejército y Fuerzas de Seguridad ugandesas.

Cuando se intensifica el clima de crisis en el país, las fuerzas armadas ugandesas preparan su línea de defensa a unos cuarenta kilómetros de la capital, en un último intento de impedir el avance de los tanzanos. Sin embargo, señalan las fuentes, es poco probable la invulnerabilidad de esta línea.

Igualmente, es improbable que el Ejército ugandés haya podido recuperar la localidad meridional de Masaka, como anunció el martes Radio Kampala.

Masaka cayó el pasado sábado, en una operación combinada de tropas tanzanas y guerrilleros ugandeses exiliados, aunque las fuentes precisan que las fuerzas guerrilleras desempeñan, al parecer, un papel menos efectivo. El número de soldados tanzanos se estima en unas cuatro brigadas, unos tres mil o cuatro mil hombres.

El Polisario advierte a Mauritania

ARGELIA.—El secretario general del Frente Polisario, Mohamed Abdelaziz, ha advertido al Presidente Mustafa Uld Saleck que el alto el fuego observado con Mauritania durante siete meses no podrá prorrogarse indefinidamente, informó ayer la agencia de noticias argelina.

La agencia no dice cuándo o dónde se celebró la entrevista, pero hace referencia a un discurso pronunciado el martes por Abdelaziz, en el que amenazó a Mauritania con reanudar la lucha si persiste en sus «maniobras dilatorias».

El Frente Polisario proclamó el alto el fuego con Mauritania el pasado mes de mayo, después de que un golpe de Estado derrocó al Presidente Mokhtar Uld Daddah.

Abdelaziz dijo que las reuniones entre los representantes mauritanos y el Polisario celebradas desde el alto el fuego no habían dado resultados positivos.

Marruecos: Negociación Gobierno-Sindicatos

RABAT.—El Gobierno marroquí entabló ayer un diálogo con las tres principales centrales sindicales «sobre sus reivindicaciones en los distintos sectores, teniendo en cuenta la situación financiera y económica del país».

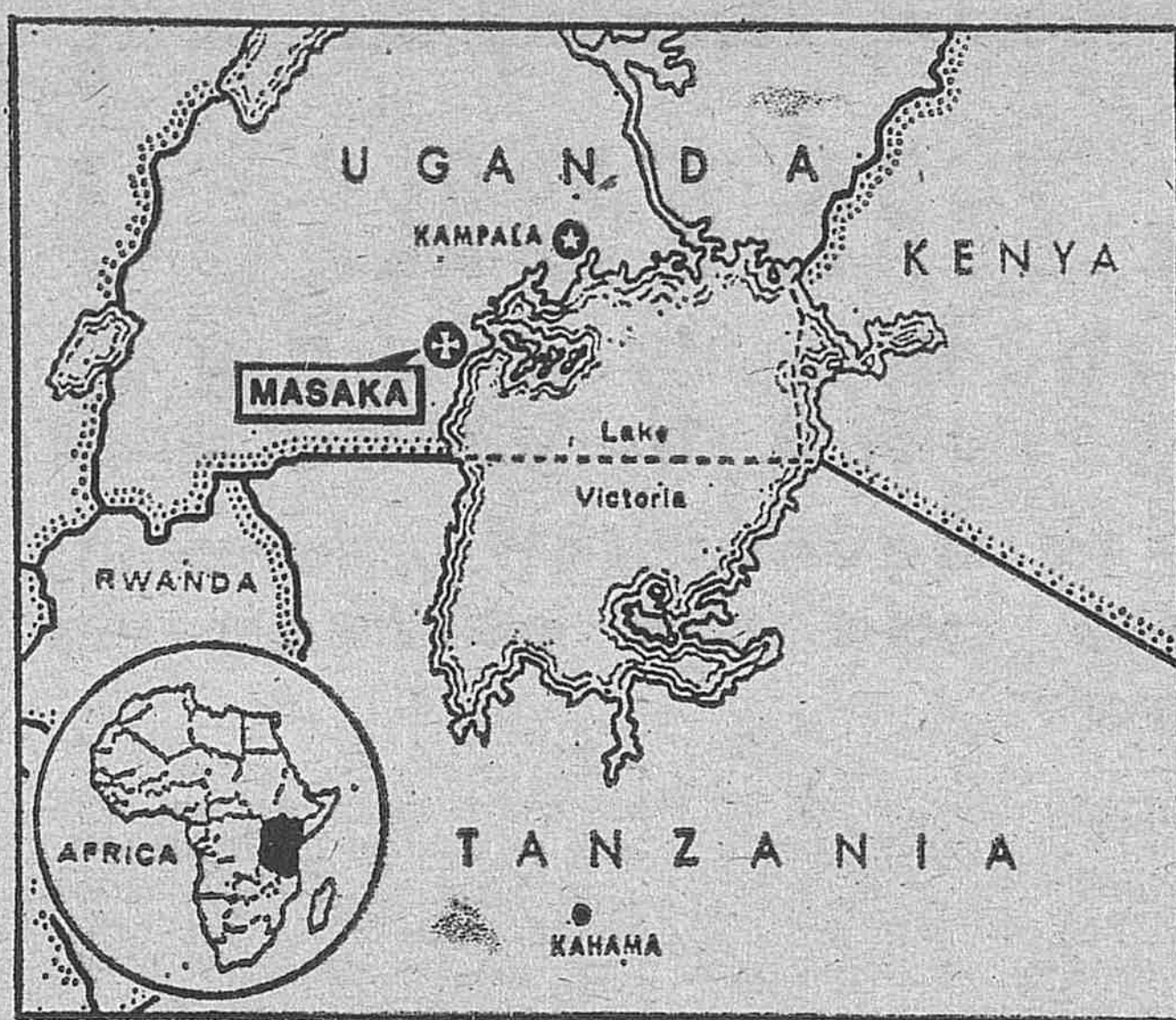
La iniciativa gubernamental se produce tras una verdadera ola de huelgas en todos los sectores —enseñanza, banca, transportes, minería—, que amenazó con terminar definitivamente con el período de «paz social» pactado con la anexión del Sáhara.

Chad, al borde de la guerra civil

PARIS.—El Chad se encuentra al borde de una guerra civil, de carácter religioso y tribal, según los análisis hechos por los observadores franceses, en base a las informaciones procedentes de ese país africano que llegan a París.

La confusión que reina actualmente en la capital chadiana, N'yamena, sólo permite distinguir, en este avisero de tendencias y grupos armados, dos grandes corrientes religiosas: los musulmanes del Norte y los cristianos del Sur, estos últimos por motivos étnicos, en estrecha colaboración con quienes mantienen vivas creencias tradicionales animistas.

Los primeros permanecen fieles al primer ministro, Hisen Habre, ex rebelde que dirigió a los tubos del norte antes de una espectacular «reconciliación» con el Presidente Félix Malum, que



le valió sus actuales funciones, o están integrados en las guerrillas del FROLINAT (Frente de Liberación Nacional del Chad), movimiento dividido en varias fracciones, una de ellas dominada por Gukuni y otra, el ejército «volcán», por el doctor Abba Siddik.

Los segundos apoyan al Presidente Félix Malum, cuyo ejército nacional salió mal parado en el enfrentamiento que desde principios de mes le opone a su primer ministro, al mando de las fuerzas armadas del Norte.

La víspera de la conferencia de Kano (Nigeria), prevista para el primero de marzo, en la que las fuerzas en juego tratarán de reconciliarse una vez más, la población chadiana se halla completamente desconcertada, y sus reacciones de pánico o venganza complican aún más la situación.

Decenas de personas murieron a finales de la semana pasada en Mundu, cuando la población cristiana de esta ciudad meridional atacó a los comerciantes musulmanes.

Reunión de la OUA

NAIROBI.—El comité político del Consejo de Ministros de la OUA ha terminado su estudio del informe redactado por el comité de liberación sobre sus trabajos durante el último semestre,

donde se da cuenta del desarrollo de la lucha de los movimientos de liberación reconocidos por la OUA y de aquellas otras actividades cumplidas por grupos revolucionarios africanos, aunque no estén reconocidos por la organización.

Una vez que el comité político, conocido bajo la etiqueta de comité A, ha terminado el estudio del informe del comité de liberación, corrigiendo lo que estima conveniente, el texto así aprobado se eleva a la sesión plenaria del Consejo de Ministros, donde queda definitivamente adoptado en la práctica. La reunión plenaria no añade nada al texto aprobado por el comité y sólo en raras ocasiones ha tenido lugar una ligera modificación del documento.

La única novedad del texto elevado por el comité A al plenario se refiere a la isla francesa de Reunión, y ha causado alguna sorpresa, porque en el informe del comité de liberación se daba cuenta de las declaraciones que habían realizado ante ellos los representantes de un movimiento de liberación de la isla de Reunión, grupúsculo marxista leninista, muy a la izquierda del Partido Comunista oficial, rama del Partido Comunista Francés, como es natural, puesto que Reunión es un departamento francés a parte entera

Por su política europea e interna

DURAS CRITICAS DE CHIRAC AL GOBIERNO

PARIS. (Efe.)— El Alcalde de París y presidente del Partido Gaullista (RPR), Jacques Chirac, criticó ayer en el vespertino «Le Monde» la política europea e interna del Gobierno francés.

Respecto al primer punto señala que los partidarios de una federación europea supranacional «destinada a terminar con una Francia que figura como nación independiente», tienen confianza en la política europea del Gobierno.

Chirac critica igualmente el plan de austeridad del actual Gobierno, afirmando que «muchos franceses creían en el éxito, anunciado siempre como próximo, de las medidas gubernamentales: los hechos lo están, desgraciadamente, desengañando».

Alude a «la crisis profunda» que afecta a Francia y que se manifiesta principalmente por la baja de la natalidad, la delincuencia, «el marasmo económico y el desempleo», y estima que tal crisis no será resuelta sólo «con las recetas del liberalismo conservador».

Las declaraciones de Chirac se producen en un momento en que los parlamentarios gaullistas, reunidos en la isla de Guadalupe, critican duramente al primer ministro. Raymond Barre, llegando incluso en algunos intervenciones a pedir que el primer ministro abandone sus funciones.

Durante su estancia en Méjico, iniciada ayer

GISCARD FIRMARA EL PROTOCOLO DE DESNUCLEARIZACION

● Los Presidentes mejicano y francés tratarán principalmente del petróleo y de la cooperación tecnológica

MEJICO. (Efe.)— El Presidente francés, Valéry Giscard d'Estaing, llegó ayer a Méjico para realizar una visita oficial de cuatro días.

El jefe del Estado francés, a quien acompaña su esposa y varios de sus principales colaboradores, fue recibido en el aeropuerto por el Presidente de Méjico, José López Portillo, su Gabinete y el Cuerpo Diplomático.

El viaje presidencial francés a Méjico, que será principalmente económico, luego cultural y de paso pacifista, puesto que por fin Francia firmará el protocolo de desnuclearización de territorios latinoamericanos pertenecientes a potencias extranjeras.

El protocolo uno del denominado tratado de Tlatelolco, obliga a los países con colonias en el continente sudamericano a no utilizar estos territorios, ni como campos experimentales nucleares, ni como almacenamiento atómico.

Francia, que es una de las últimas potencias europeas que continúa teniendo colonias en esta región —la Guayana, la Guadalupe y la Martinica—, también será la última en firmar el protocolo de desnuclearización, diez años después de

que lo hiciera Gran Bretaña, ocho años más tarde que Holanda y hasta después de Estados Unidos, que lo firmó en 1977.

El Presidente francés Giscard d'Estaing, que no es gaullista, seguirá los pasos del general De Gaulle, que ya, en su visita a Méjico en 1964, declaró que «la paz era un deber de la humanidad, y el progreso una necesidad». El anterior Presidente francés, Georges Pompidou, firmó en 1973 el protocolo dos de este mismo tratado, por el que las potencias se comprometen a no utilizar armas atómicas contra cualquier país latinoamericano.

Firmar el tratado de Tlatelolco significa ser pacifista, y para todo el continente latinoamericano, Tlatelolco significa paz, aunque, coincidencia nefasta, en esa misma plaza se produjeron los sangrientos acontecimientos del verano de 1968, donde fueron acibillados decenas de mejicanos por el propio Ejército.

Entre los dos mandatarios se hablará principalmente de petróleo y de cooperación tecnológica francesa, pero la cultura también será tema de diálogo entre el Presidente José Luis López Portillo y el Presidente francés.

makrolon de BAYER

Transparente como el cristal.
No se rompe, el cristal sí.

No deje que le roben.

Viviendas, Tiendas, Colegios, Sanatorios, etc.

NUMACO, S.A.
Pasaje de la Habana, 54-Tel. 259 67 00-Madrid-18

MADRID

17 MILLONES DE PESETAS EN DOS ATRACOS

◆ Cuatro individuos asaltaron en cinco minutos dos despachos de habilitación de Clases Pasivas

MADRID. (De nuestra Redacción, por J. V. de Lucas y F. Delgado.)—A pesar del gran despliegue policial que se está llevando a cabo en la capital de España, los delincuentes habituales no han cesado en su actividad. Muchos han sido los hechos delictivos ocurridos en el día de ayer.

Desde primeras horas de la mañana se sucedieron los sobresaltos, las carreras, los atracos, etcétera.

A las nueve y cuarto de la mañana una banda de atracadores asaltaban un despacho de habilitación de clases pasivas situado a menos de cien metros de la Dirección General de Seguridad, apropiándose de ocho millones de pesetas destinados al pago de las cuotas de los pensionistas. No habían transcurrido cinco minutos cuando los mismos individuos, al parecer, asaltaban otra oficina de las mismas características, consiguiendo otros nueve millones de pesetas.

Al mediodía más de veinte niños subnormales eran trasladados urgentemente a centros hospitalarios de la capital de España con una fuerte intoxicación.

Después de comer un joyero resultaba herido de bala al ser víctima de un atraco en su establecimiento.

En cinco minutos

Diecisiete millones de pesetas es el botín conseguido por varios individuos en dos atracos perpetrados en la mañana de ayer, con un intervalo de tiempo de unos cinco minutos, contra dos

despachos de habilitación de clases pasivas situados a menos de cien metros de la Dirección General de Seguridad.

El primero de ellos fue perpetrado a las nueve y cuarto, en la oficina del habilitado Torre Sebastián, en Arenal, 2, junto a la Dirección General de Seguridad, por tres individuos que cubrían sus rostros con pasamontañas e iban armados con pistolas.

Los ocho empleados que se encontraban en el despacho a esa hora fueron encerrados en otra dependencia, mientras se apoderaban de unos ocho millones destinados a pagar las cuotas de los pensionistas.

Los tres individuos y un cuarto que se encontraba en el exterior, huyeron rápidamente en un «Seat 131».

El segundo atraco, perpetrado cinco minutos más tarde en el habilitado Jiménez Lablanca de la calle de Colmenero, 2, primer piso, muy próximo también a la DGS, revistió las mismas características que el anterior.

Lo realizaron cuatro individuos enmascarados de igual manera y armados también con pistolas. En este caso subieron los cuatro individuos y tras obligar a los em-

pleados a echarse al suelo, en otro despacho se apoderaron de nueve millones de pesetas. Se desconoce el medio utilizado para huir.

Es muy posible que los autores de los dos atracos sean los mismos a la vista del procedimiento utilizado en ambos casos, de idénticas características.

Joyero herido en un atraco

A las seis menos cuarto de esta tarde, dos jóvenes y una muchacha han intentado perpetrar un robo a mano armada en la joyería enclavada en el número 1 de la calle de Once, en Vallecas, en el transcurso del cual resultó herido el propietario de la misma, Juan Torres Herránz, de treinta y siete años, al recibir un disparo en el vientre. Se desconoce por el momento si los atracadores consiguieron botín alguno, así como el método empleado para la huida.

Quince niños subnormales y su profesora, intoxicados

MADRID. — Quince niños subnormales y una profesora del Colegio Vallecas Uno, de la calle de Las Conchas, en el barrio de Vallecas, han sufrido una leve intoxicación, probablemente originada por emanaciones de gas.

El suceso se ha producido antes de la comida, y según fuentes del colegio, encontraron a los niños y a la profesora afectados caídos en el suelo.

Doce de los niños han sido atendidos en la Residencia Sanitaria «Francisco Franco». Los siete que examinaron en los servicios de urgencia del quirúrgico del citado centro han sido dados de alta, mientras que los cinco restantes permanecen internados en el hospital infantil como medida preventiva, aunque ninguno de ellos reviste gravedad. Posiblemente hoy se dará de alta a tres de los niños.

En la clínica «Primero de Octubre» han atendido a los tres niños restantes y la profesora. Dado que todos los casos eran leves, fueron dados de alta a las tres horas de haber ingresado en la clínica.

La Residencia Sanitaria «Francisco Franco» ha remitido a la Comisaría de Vallecas una parte sobre este caso, ya que eno se conoce a ciencia cierta el motivo de la intoxicación. Sin embargo, y en contra de los rumores que han circulado, el director del «Primero de Octubre» ha desmentido la existencia de un brote meningítico causante de este suceso.

J. V. L.

CARMEN LLORCA, ATRACADA POR NAVAJEROS

Carmen Llorca, candidata de C. D. por Madrid al Congreso, fue asaltada, en la tarde de ayer, por un grupo de navajeros, a la altura del número 52 de la calle del Padre Damián, justamente delante del Colegio de los Redentoristas.

Carmen Llorca, en compañía de una amiga, ocupaba un turismo «Simca 1.200», matrícula M-7444-BY, cuando fue interceptada por otros dos coches, en los que viajaban varios jóvenes.

«Se situaron a derecha e izquierda de nuestro vehículo —nos comentó Carmen Llorca—, y armados con navajas y con objetos contundentes nos obligaron a descender de nuestro coche. A mí me agarraron y tuve que salir a la fuerza. A pesar de llevar los seguros de las puertas puestos, estaban preparados para hacernos salir como fuese. Uno de los muchachos llevaba un martillo en la mano, seguramente para poder romper el cristal en el caso de que nos resistiéramos. En el asiento posterior llevábamos los bolsos, por lo que no pudimos tomar nuestras cosas. Después de que salimos del coche, uno de ellos, el que vino por la puerta del conductor, se montó en el coche y salió huyendo con él. Los demás se metieron en los coches con los que nos habían cortado el paso.»

«Es indignante —nos comenta—, a pesar de la gran cantidad de personas que en aquellos momentos se encontraban en las proximidades nadie nos ayudó.

El atraco coincidió con la salida de los niños de los colegios y había mucha gente en la calle de Padre Damián.»

Este es el breve relato de Carmen Llorca, aún asustada y pensando en esas navajas que llevaban sus atracadores. Ella no quiere publicidad, según nos ha comentado, pero este tipo de hechos tienen que ser conocidos.

ESCLARECIDO EL ASESINATO DE LA NIÑA GITANA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El presunto autor de la muerte de la niña gitana de once años, Concepción Jiménez, ha sido detenido por la Policía. Se trata de Joaquín Antonio Mendoza Jiménez, de veintidós años de edad marido de la hermana de la víctima.

Según se dijo en un principio la niña presentaba síntomas de haber sido objeto de un intento de violación, pero ésta, según se pudo demostrar una vez que se le efectuó la autopsia, no se llevó a cabo.

Según ha declarado el detenido su intención era violar a su cuñada y para que no gritara la introdujo gran cantidad de papeles en la boca, los cuales produjeron que la pequeña se asfixlara.

Como se recordará los hechos

se desarrollaron el pasado sábado día 24, en la vivienda del presunto asesino, enclavada en la calle de Luis Jiménez, número 12, de esta capital. Como se informó, fue hallado el cadáver de la niña encima de una de las camas de la vivienda ocupada por su hermana y su marido.

A raíz del hallazgo del cadáver y su traslado al Instituto Anatómico Forense, para proceder a la realización de la autopsia, la Policía comenzó las investigaciones y llegó a la conclusión: que todos los indicios apuntaban hacia el cuñado de la niña, procediéndose a su detención. Una de las pruebas que falta por determinar para probar su participación directa en los hechos que nos ocupan es el análisis de un pelo encontrado entre un dedo y la uña de la víctima.

AL PRECIPITARSE UN COCHE AL RIO ULLA

OCHO PERSONAS PERECIERON AHOGADAS

LA ESTRADA (Pontevedra). (Efe.)—Ocho personas han perecido ahogadas al precipitarse un turismo «Seat-124» al río Ulla. El noveno ocupante del vehículo logró salvar su vida.

El accidente ocurrió sobre las dos y media de la madrugada, en Pontevedra, Santa María de Couso, en la carretera comarcal 541, de La Estrada a Santiago de Compostela.

Los ocupantes del vehículo regresaban de La Estrada, donde habían asistido a un baile de máscaras de carnaval. Hasta el momento fueron rescatados seis cadáveres, que vestían las máscaras de carnaval con las que las víctimas habían participado en las fiestas de La Estrada.

Cinco cadáveres se encontraban en el interior del turismo accidentado en el momento en que éste fue rescatado del río por una grúa. El sexto cadáver recuperado fue hallado aguas abajo del lugar del hecho.

Faltan por rescatar otros dos cadáveres, en cuya localización trabajan activamente buzos de

la Escuela Naval Militar de Marín.

El único superviviente del accidente, el joven de catorce años Antonio Claro Piñeiro, manifestó que abandonó el vehículo una vez que éste se precipitó al río, a través del parabrisas, al romperse éste contra el pretel. Después, a nado, ganó la orilla del río.

Los cadáveres recuperados hasta el momento corresponden al conductor del vehículo, Angel de la Cruz Castillo, y a los viajeros Antonio Pérez Dios, Angel Iglesias Amo, José Devesa, Manuel López Carreira y José Gestal. Faltan los cadáveres de Manuel Iglesias y José Manuel Varela García.

Fuerzas de la Guardia Civil del puesto de Padrón rastrean la zona del río Ulla correspondiente a la provincia de La Coruña, en tanto que la zona correspondiente a la provincia de Pontevedra es rastreada por miembros de la Benemérita de los puestos de Valga y otros de esta provincia.

SEVILLA: Del domicilio de un representante de joyería

TRES ATRACADORES SE LLEVAN 14 MILLONES EN JOYAS

SEVILLA. (Efe.)—Tres individuos armados con pistolas atracaron a un representante de joyería de esta ciudad en su propio domicilio, y se llevaron joyas por valor de catorce millones de pesetas, después de hacer a su esposa y a un amigo de él.

Unos días antes de llevarse a cabo el atraco, los atracadores llamaron por teléfono a su domicilio, con intención de entrevistarse con él, pero se encontraba de viaje.

Las llamadas telefónicas se sucedieron durante varios días, hasta que el joyero se encontró en su casa, y una voz le anunció que le iría a visitar, con intención de comprar una joya.

Los tres llamaron a la puerta del domicilio, donde se encontraba el representante, su esposa, el hijo del matrimonio y un compañero de profesión del primero, que les fue abierta sin ningún tipo de sospechas.

Los atracadores, armados con pistolas, agredieron a la esposa del representante y al compañero (que intentó reducir a los asaltantes), dejando heridos a ambos antes de huir con unos catorce millones de pesetas en alhajas.

Según parece, en el transcurso del atraco, uno de los asaltantes perdió la máscara con que se cubría el rostro, por lo que se han realizado algunos retratos robots para facilitar la acción de la Policía.

FUERTE BAJADA DEL PRECIO DEL POLLO

MADRID. (Efe) — Los precios del pollo se han derrumbado en los mercados de origen, que han cerrado esta semana con caídas en las cotizaciones entre el máximo de 17,50 pesetas en Bellpuig y las cuatro pesetas de Reus.

Esta bajada se cree que repercutirá fuertemente en los precios al consumidor a partir del próximo lunes aunque es probable que esta misma semana los minoristas que hayan acaparado existencias tengan que vender mercancía cediendo de los márgenes que han venido aplicando, según estimaciones de fuentes autorizadas.

El descenso de precios, que quiebra la escalada de la subida iniciada a partir de la segunda semana de este mes y culminó el pasado día 19 (el precio testigo nacional a nivel mayorista pasó de 84,03 pesetas kilo a 119,49 en este periodo) hay que atribuirlo a

de razones fundamentales, en opinión de las mismas fuentes.

Por una parte, las medidas adoptadas por la Administración para proteger los intereses de los consumidores: inmediata puesta en venta de pollo congelado, a 105 pesetas kilo, al público y apertes de pollos refrigerados importados de Francia, a 107 pesetas al mayorista, para aumentar la oferta en esos momentos, así como facilitar la importación de pollitos de menos de una semana y huevos de incubación.

De otro lado, la reacción del consumo, que ha descendido más de un 50 por 100 desde que la subida dio el último tirón y situó el precio del pollo entre 138 y 153 pesetas en Madrid y las numerosas provincias en que influyen las cotizaciones del mercado madrileño.

Ante las peticiones de los usuarios

RESPONDE LA TELEFONICA

■ Se estudia la posibilidad de un doble contrato y la colocación de contadores

MADRID. (Europa Press.) En relación con las peticiones que los Usuarios del Teléfono y la Telecomunicación (asociación integrada en la OCU) han formulado a la Compañía Telefónica Nacional de España, la empresa ha dado respuesta a las siguientes preguntas:

— Un contrato en doble ejemplar con cláusulas justas para ambas partes: la Compañía está estudiando su posibilidad.

— Contadores homologados a domicilio, a elección del usuario: la CTNE señala que los contadores a domicilio son una duplicación de los existentes en la red. Sin embargo, y a instancia de quien lo solicite, ya se están montando contadores de abonado, para lo que ha sido preciso hacer las correspondientes importaciones.

— Recibo detallado que permita el autocontrol y co-

trol de la facturación: este tipo de recibo sólo existe en Bélgica para las conferencias internacionales. Francia, por su parte, está estudiando la posibilidad de establecerlo en las conferencias interurbanas no internacionales, para entrar en servicio en un plazo de dos años. España lo está estudiando asimismo, a pesar del elevado coste, para aquellos usuarios que lo soliciten, ya que su generalidad podría vulnerar la intimidad de las personas que no lo deseen.

— Supresión del corte de servicio por decisión unilateral de la CTNE: el corte, una vez avisado el cliente, se realiza en función de una cláusula establecida en el contrato.

— Reducción del impuesto sobre el consumo: sobre ésta la CTNE no tiene ninguna capacidad de resolución.

— Presencia de la UTTE (usuarios) en el Consejo de Administración de la CTNE: es un asunto que compete a la Administración, que dispone de los puestos en el Consejo a que le da derecho la participación del Estado en el capital de la empresa, así como de los tres consejeros del Gobierno, de acuerdo con las bases del contrato.

— Oposición al aumento de tarifas del 8 por 100 solicitado por la CTNE: los niveles tarifarios de la CTNE, sobre todo en algunos aspectos —como la cuota mensual de abono— son prácticamente los más bajos del mundo. La Compañía no entiende la postura de la UTTE, ya que no se trata de una subida injustificada.

Aprobada por la Junta Superior de Precios

SUBEN LAS CERVEZAS Y BEBIDAS REFRESCANTES

MADRID. (Resumen de agencias.) — Los trabajadores del sector de bebidas refrescantes de Madrid y Barcelona iniciarán una huelga el próximo día 5 en apoyo de sus reivindicaciones en el convenio colectivo.

Junto con esta noticia, que puede suponer el desabastecimiento del mercado de bebidas refrescantes, por lo menos durante cuarenta y ocho horas, a partir del citado día 5, nos llega de improviso la de las subidas de estos productos.

Hasta los mismos detallistas se han visto sorprendidos por la inesperada subida de este tipo de bebidas, que lo hacen alrededor de un 8,5 por 100.

En esta subida participan las marcas «Tri-Naranjas», «Coca-Cola», «Pepsi-Cola», «Schweppes», «Kas y Mirinda», y según los fabricantes estaba solicitada desde el mes de enero a la Junta Superior de Precios.

De igual manera suben las cervezas, alrededor de un 12 por 100.

Los fabricantes alegan que eran necesarias estas subidas por el incremento experimentado por las materias primas, envases, etc. Pero esto supondrá, además de la demostración de cómo se puede tener totalmente desinformado al consumidor, la subida de estas bebidas no sólo en las tiendas, sino en los bares y cafeterías, que lo harán en porcentajes muy superiores a los aprobados por la Junta Superior de Precios para los fabricantes.

CINE

«JUEGO PELIGROSO»

INGENIO Y AMENIDAD

Título: «Juego peligroso».—Título original: «Four Play».—Nacionalidad: norteamericana.—Director: Colin Higgins.—Guión: Colin Higgins.—Fotografía: David M. Walsh.—Música: Charles Fox.—Color por Movie Lab y Panavision. — Principales intérpretes: Goldie Hawn, Chevy Chase, Burges Meredith, Rachel Roberts, Dudley Moore, Eugene Roche, Mark Lawrence, etcétera.—Distribuida por Cinema International Corporation. Estrenada en el cine Palafox (9-II-1979).

Valoración: 8

Cuando el cine se nos está yendo de las manos a fuerza de pedantería y de «trascendentalismo», encontrarse con una película que solamente se propone ser divertida, pero serlo con ingenio y con talento, excluyendo zafiedad (hay alguna, pero se la ha puesto el doblaje, que se ha especializado en esta clase de «adaptaciones»), y con evidente fidelidad a las exigencias del cine en cuanto tal, es un alivio. Sin ocultar los modelos que ha procurado seguir en su guión, y con un tratamiento cinematográfico nada improvisado, Colin Higgins ofrece en «Juego peligroso» una película amena, divertida, ligera y deliciosa, que viene a ser una especie de Hitchcock sin Hitchcock, no sólo por inspirarse argumentalmente en varias películas del viejo maestro, sino por ser capaz de encontrar un tono nuevo a la acreditada maestría del inspirador.

La película cuenta la historia de un atentado al Papa Pío XIII, que está de visita en Estados Unidos y va a asistir, en San Francisco, a la representación de la ópera «El Mikado», ocasión en que se va a producir el asesinato. Una bibliotecaria, que se llama Gloria Mundy, se encuentra enzarzada por casualidad en los planes de la banda, es perseguida sin saber por qué y su versión de lo que ocurre no al-

canza la confianza de nadie. Cuando se descubre la verdad se produce el consabido «surprise», pero en su resolución se sigue combinando la emoción con la comedia. Y hay un trayecto en automóvil verdaderamente antológico, que se aprovecha para una burla de algún serial televisivo. Igual que toda la película está llena de notas críticas, servidas a través de la burla.

Colin Higgins es un director de cine. El tiempo dirá si bueno o malo, pero es un director de cine, que aunque lo olvidemos —y yo el primero—, en cine es un dato de fundamental importancia. Posee un sentido de la puesta en situación, magnífico. Domina el ritmo, maneja las sorpresas visuales, conoce el juego, y consigue que los intérpretes estén siempre encajados, siempre en su sitio, sin importarle incidir en los tópicos, caracteriológicos. Naturalmente, como Goldie Hawn es la protagonista, se lleva la parte del león, pero nadie desentona a su lado, y los «malvados» son malos y los «malos» son malos, y se les ve, y el galán es un galán, como corresponde.

«Juego peligroso» es una película simpática, divertida, gozosa y, antes que todo ello, cinematográfica. Es una película para divertirse, que consigue divertir. Es una película que hace afición.

Marcelo ARROITA-JAUREGUI

MUSICA

GELBER O LA PERFECCION DEL PIANO

Actuaba esta semana en la Orquesta de la RTVE el famoso y joven virtuoso del piano Bruno Leonardo Gelber, un argentino que ya ha conquistado los primeros puestos internacionales. Y con toda justicia, puesto que su actuación ha sido verdaderamente espectacular y electrizante. Se enfrentaba al «Concierto número 1 en sol menor» de Mendelssohn, una obra que, pese a su brillantez, dificultades y bellezas, no es muy prodigada por los grandes virtuosos, así que hay que agradecer además a Gelber el que haya tenido imaginación programática. Su actuación fue sencillamente perfecta, con un mecanismo claro, brillantísimo y dotado de un sonido aterciopelado y grande, con una articulación adecuadísima a la obra y con una manera de decir de gran maestro. Sensacional versión pianística, unánimemente aclamada, en la que fue magníficamente secundado por Odón Alonso y la Orquesta de la RTVE.

Previamente, el director leonés había ofrecido una muy cuidada versión de la «Evocación y nostalgia de los molinos de viento», la última obra orquestal de Conrado del Campo, ese compositor tan injustamente postergado que, gracias al reciente centenario, ha vuelto a incorporarse —esperemos que duraderamente— al repertorio español.

En la segunda parte, Odón Alonso nos ofreció una interesantísima versión de la «Segunda sinfonía» de Brahms. Siempre que el director español se enfrenta con una de estas grandes obras del repertorio, los resultados no dejan de tener interés, puesto que las plantea desde una profunda musicalidad y un concepto serio y tremendamente responsable. Dejó el director fluir a la música desde sí misma, articulándola, falseándola, escogiendo unos tempi muy adecuados en los que todo podía respirar y al mismo tiempo marchar con coherencia, destacando el peculiar clima orquestal brahmiano y la estructuración de la obra en un respeto casi religioso a su morfología que no excluía imaginación directorial. Versión muy cuidada, interesante y excelentemente dirigida que fue muy aplaudida y lo hubiera sido más, sin duda, si el director hubiera llevado un sonoro nombre extranjero. Ahí está el ejemplo, poco antes y también con Brahms, de una versión muy inferior y, sin embargo, más aplaudida a cargo de un polaco.

Tomás MARCO

Últimos días de la «Berlinale»

ELOGIOS PARA EL JOVEN CINE ESPAÑOL

«El corazón del bosque», de Gutiérrez Aragón, puede ser premiada

BONN. (Crónica para ARRIBA y Pyresa)—La «Berlinale» se acerca a su fin. Entre los largo o cortometrajes que se presentan a concurso no ha habido hasta el momento nada espectacular. Entre buenas o muy buenas producciones, ninguna ha descollado especialmente para poderse situar indiscutiblemente en cabeza de lista.

Sorprendente es que las cintas presentadas en el programa de Fórum del Cine Joven han conseguido más eco incluso que las que se presentan a concurso. Y entre las más ponderadas por la crítica figuran las películas españolas presentadas en este capítulo del festival berlinés. De las cuatro cintas, la de mayor éxito de público ha sido «Ocaña». En cambio, la crítica parece haberse inclinado más por «La vieja memoria», de Jaime Camino, que ha traído a la memoria del crítico el célebre documental de Jarí Ivens sobre la guerra civil española, «Spanish Earth». Por su originalidad ha llamado igualmente la

BONN

De nuestro corresponsal,
CESAR SANTOS

atención «La toma», del grupo de teatro Els Joglars, considerada como un mensaje satírico, al estilo de la comedia dell'art, en el que se ironiza el poder y la falta de poder de la dictadura. «Toque de queda» cierra la lista de las producciones españolas presentadas fuera de concurso.

«Lo más importante del programa del Fórum —escribe un

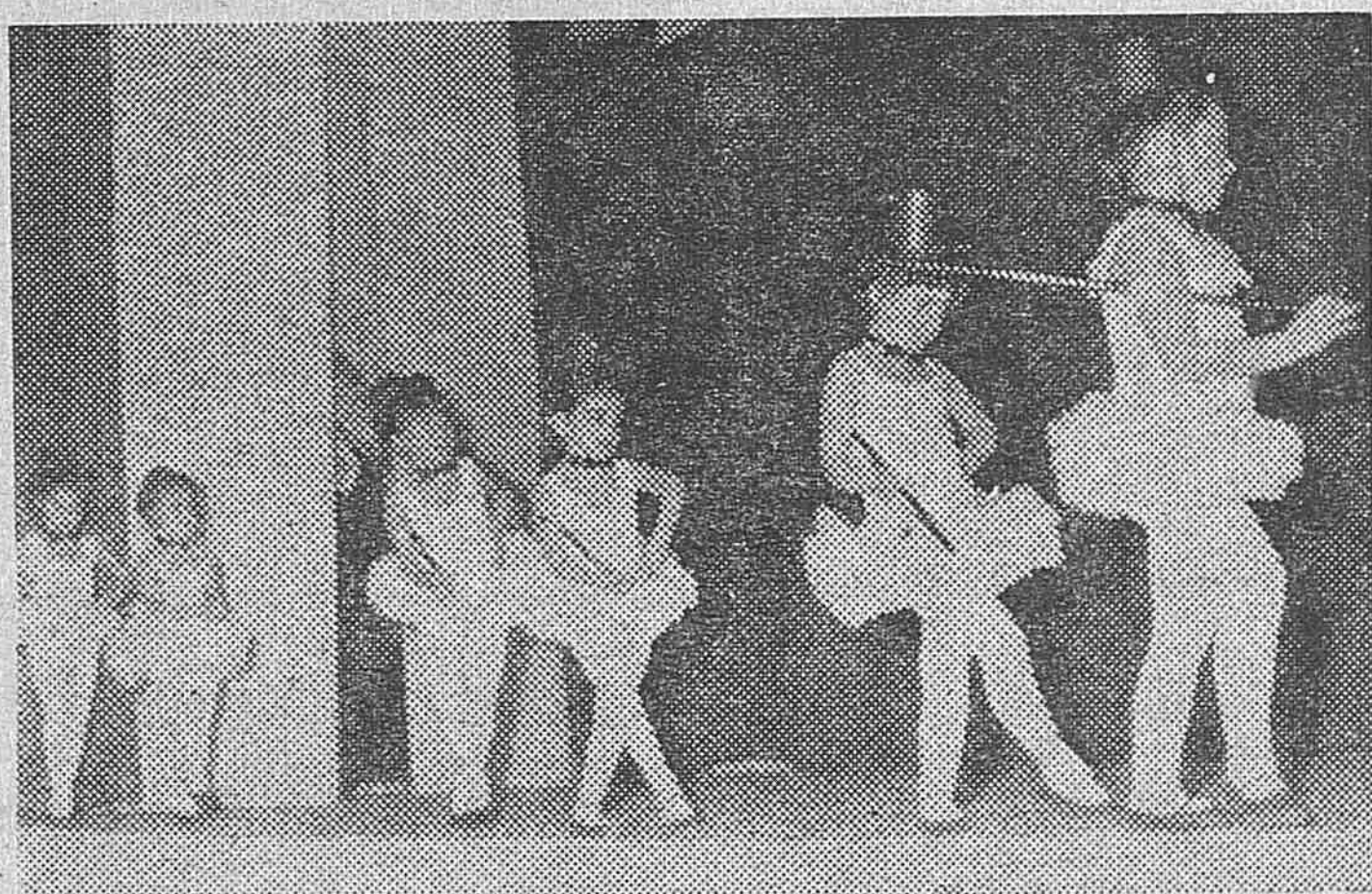
comentarista— está este año en una serie de películas españolas de carácter político, producciones independientes y críticas, cuyo rodaje ha sido posible gracias al proceso de liberalización que se abrió camino después de la muerte de Franco.»

El largometraje «El corazón del bosque» será proyectado el viernes, justo la víspera de la entrega de los Osos de oro, plata y bronce. «Boda gitana», un cortometraje de Emma Cohen, proyectado a principios de esta semana, no parece haber tenido un gran impacto en el espectador. En 1977 se le adjudicó un Oso a la cinta española «La camada negra». El año pasado hubo Oso de Oro para la producción española en conjunto (tres películas) que se presentaron a concurso. Este año se espera con cierta expectación en medios del festival «El corazón del bosque», de Manolo Gutiérrez Aragón.

Centro Cultural de la Villa

DEBUT DEL BALLET DE ROSA MARIA BLANCO

MADRID. (De nuestra Redacción).—Con motivo del Año Internacional del Niño, el Centro Cultural de la Villa de Madrid tiene programadas una serie de actividades destinadas únicamente a los pequeños. La primera de ellas será el debut de la compañía de ballet de Rosa María Blanco, compuesta únicamente por niñas, que interpretarán diversas obras de ballet clásico y bailes regionales. Rosa María Blanco nos dice que ella empezaba a enseñar ballet hace aproximadamente unos tres años, cuando éste era considerado en España como una asignatura de adorno, «aunque hoy esa mentalidad está evolucionando, nuestra mentalidad ha sido desde entonces —afirma— la de difundir el ballet como una actividad necesaria para la infancia, sin finalidad de lucro. En señar ballet a los niños —añade— no es difícil, pues para la mayoría la danza es un juego y no una disciplina; solamente se necesita un poco de paciencia y conocimientos».



El debut de este ballet en el Centro Cultural de la Villa viene avalado por los éxitos anteriormente cosechados por esta com-

pañía en otros escenarios, como el María Guerrero. Durante los días 3, 4, 10 y 11 de marzo se presentarán es este escenario del Centro Cultural de la Villa de Madrid.

Conferencia de Gerardo Diego en el Centro Iberoamericano de Cooperación

POESIA Y MUSICA DE VICENTE ESPINEL

MADRID. (De nuestra Redacción).—En la Tribuna Libre Hispanoamericana, creada por el Centro Iberoamericano de Cooperación, disertó el poeta y académico don Gerardo Diego, con el tema «Retrato, poesía y música de Vicente Espinel».

«Un retrato puede ser artístico o literario —comenzó diciendo Gerardo Diego—. Y añadió: «Ante la inexistencia de un verdadero retrato de pintor o dibujante, hemos de contentarnos con las semblanzas fisionómicas o psicológicas que nos han dejado los que le conocieron en vida —Cervantes, Lope, sobre todo— y, mejor todavía con las estampas que él mismo, en serio o en broma, nos pinta en su obra. Pero como en un retrato debe haber figura y fondo —continuó Gerardo Diego—, es Espinel mismo el que mejor lo traza, ya con una precisión humorística, grotesca, en su libro «Diversas rimas», ya de un modo caprichoso, mezclando veras y fantasías, escondiéndose y revelándose en las andanzas más me-

nos pícaras de un personaje novelesco, el escudero Marcos de Obregón.»

«También hay que relacionarle —dijo— con su tiempo, con fray Luis de León, a quien pudo conocer; Herrera, Góngora, con quien coincide en algún verso, y pensar, por otra parte, en la línea e invención autobiográfica que desde Rojas hasta Quevedo es gloria y rara invención continuada de España. Gerardo Diego se refirió a Espinel como inventor de la décima, que por él se llama en su siglo «espinela».

Al ocuparse en seguida del valor y personalidad de Espinel como poeta, menos conocido que en su talento narrativo en prosa, el conferenciante se fija en variadas muestras, como el del amor filial, el de la doble posición frente a su patria chica, Ronda, y que se amplía a la patria grande, España, en versos memorables.

Ana Lorente, autora de «Comer en Madrid»

«REIVINDICA LA CULTURA DEL PLACER EN LA COMIDA»

MADRID. (De nuestra Redacción, por A. B.)—Próximamente será presentado el libro de Ana María Lorente, «Comer en Madrid». El libro ha sido prologado por Lorenzo Díaz, de profesión sociólogo, además de editor, quien plantea en su prólogo la tesis de que ante la crítica externa de que la pequeña burguesía no consumía «yo creo que sí —nos dice—, lo que ocurre es que culta su consumo por fenómenos ideológicos; yo reivindico para ellos la cultura lúdica». Por el contrario, Xavier Domingo, en el epílogo de la obra dice que los progres somos unos horteros que jamás hemos consumido, y que lo hacemos mal, y asegura que en los países socialistas se ha acabado con el placer de la comida».

Ana Lorente presenta en esta guía todo tipo de restaurantes con precios asequibles simultáneamente para los rockeros, pasotas, snobs, y hasta penenes en paro y ejecutivos que por la noche se disfrazan de vaqueros. El objetivo primordial del libro es reivindicar una cultura placentera en un mundo como el nuestro, dado a la trascendencia y que olvida las pequeñas cosas cotidianas. El libro contiene, además, reliquias de la gastronomía madrileña y un plano para situar los restaurantes.

A RENGLON SEGUIDO

REGINE PERNOUD es la autora del libro «¿Qué es la Edad Media?», publicada en Ensayos Aldaba, de Magisterio Español. Rehabilitar los siglos oscuros de la Historia, demostrar que la Edad Media no fue más bárbara, más oscura, más fanática ni cruel que otras épocas de la Historia europea son algunos de los propósitos de este ensayo de la gran medievalista francesa, escrito con magnífico estilo y excelente humor.

«LAS TORMENTAS DEL 48» es el número 31 de los Episodios Nacionales de don Benito Pérez Galdós, ofrecidos periódicamente en la colección de bolsillo de Alianza Hernando. «Las tormentas...» se refieren a las que recorrieron Europa sacudiendo tronos y Estados. Fueron aquel fantasma que profetizaba Carlos Marx y que a España llegó en la cola de la borrasca.

«LA GRANJA DE BRITHDALE» es la más ágil, la más brillante, la más viva de las novelas de Nathaniel Hawthorne, publicada en Espiral Ficción de la editorial Fundamentos «El narrador, que no hay que confundir con el autor —dice David Liven—, es uno de los personajes más interesantes de la novela, que contiene, junto a «The house of Seven Gables», la crítica social más eficaz de toda la ficción norteamericana de ese período.»

«COMO VIVEN LOS ANIMALES» es un libro publicado por Plaza y Janés, repleto de dibujos atractivos. En sus páginas se relatan hechos interesantes y desacon- tumbrados acerca de los ani-

males en libertad, desde el gran elefante africano al pequeño murciélago vampiro. Enseña en términos asequibles cómo los animales tienen sus crías y cómo las cuidan después. Una serie de cuadros y mapas completa la información del mundo animal sobre el planeta.

«CULTURA EN PERIODISMO» es la publicación 78 dentro de la serie universitaria, que edita la Fundación March y que recoge las ponencias del seminario que tuvo lugar en la mencionada Fundación, dirigido por Horacio Sáenz Guerrero, director de «La Vanguardia». Los autores de las conferencias son Manuel Martín Serrano, Juan Ramón Masoliver, Rafael Conte Oroz, Carlos Luis Alvarez, Amando de Miguel, Manuel Seco, José Luis Abellán y André Fontaine.

Julia SAEZ

EN MEDIO DE LA MONOTONIA

GENERAL,

UNA PASION.

«PSICOANALISIS

DEL LIDER»

de Miguel Oscar Menassa

500 ptas.

Consígalos

de cualquier manera o contrarrembolso, solicitándolo a Ed. Grupo Cero, A. Correos 2391, Madrid. O telefónicamente: 2612607

CUANDO Porta se dejó ir al fútbol en busca del laudo del Ministerio de Trabajo, ya escribí que era culpable. Ahora, y sin quitar hierro a la responsabilidad de los futbolistas, que han elegido una postura extrema e injustificada, tengo que recordar que el presidente de la Federación Española debe cargar con la parte de culpa que le toca. El pecado de Porta es uno sólo: la intolerancia. El dice que está dispuesto a dialogar, pero la verdad es que a lo que sale es a torear. Toreó a los futbolistas en el verano desde Palma de Mallorca, y les ha seguido toreado a lo largo de la temporada. Le ha faltado a Pablo Porta capacidad de diálogo. ¿Por qué no hablar? P, sobre todo, ¿por qué no escuchar?

Vivimos en una actualidad que trata de pasar a la historia por su empeño en el en-

temas

CONDENADOS A ENTENDERSE

tendimiento. Todos los españoles —o casi todos— renunciamos a algo para lograr el equilibrio de la convivencia. El mundo del fútbol no tiene por qué ser distinto. Porta, los clubs y los jugadores están condenados

a entenderse. Sin ir más lejos, dentro de un mes, el presidente tendrá que hacer el papel de amigo paternal de los futbolistas en el próximo Rumania-España. Los que ahora son rivales mañana viajarán en el mismo tren.

Los jugadores se han lanzado a una aventura inusitada y, por lo visto, oído y leído estos días, escasamente aprobada. Pero Porta no ha salido bien parado del lance. Se ha llevado lo que merecía.

Claro que, si yo fuese futbolista, no sólo estaría en desacuerdo con Porta, sino con unos asesores jurídicos que redactan la primera petición de huelga futbolística de la historia... con defecto de forma.

Valentín MARTÍN

EL MINISTERIO DE TRABAJO DESAUTORIZA LA HUELGA

El Ministerio de Trabajo, a través de su Departamento de Prensa, ha facilitado la siguiente nota informativa, con motivo de la petición de huelga presentada por la AFE:

«Ha tenido entrada en esta Dirección General, con fecha 27 del mes actual de febrero, su escrito del día 26, en el que se comunica que, en reunión celebrada el referido día 26, por la comisión de representantes sindicales de los jugadores de fútbol de Primera, Segunda «A» y Segunda «B» Divisiones, se acordó, en votación secreta y por una mayoría de 65 votos a favor, uno en contra y una abstención, la huelga para participar en los

partidos de competición de Liga de Primera, Segunda «A» y Segunda «B», señaladas para la jornada del día 4 de marzo, por las causas que en el mismo escrito se recogen.

A la vista del mencionado escrito y de las documentaciones que acompaña, cumples significarles que no concurren los requisitos establecidos en el artículo tercero del real decreto-ley 17/1977, de 4 de marzo, por cuanto que la declaración de huelga debe acordarse en cada centro de trabajo, que en el presente caso sería el de cada uno de los clubs afectados, en la forma y condiciones determinadas en la mencionada disposición legal.

Madrid, 28 de febrero de 1979. El director general.»

La AFE recurre

La Asociación de Futbolistas Españoles ha enviado, con fecha de ayer, el siguiente recurso al director general de Trabajo contra el escrito en el que ésta declaraba que la convocatoria de huelga no reunía los requisitos reglamentarios.

El escrito es el siguiente:

«Acusamos recibo al oficio de esa Dirección General, de fecha 28 de febrero de 1979, respecto del que se ha de manifestar lo que sigue:

Primero. La declaración de huelga que se ha notificado a

esa Dirección General por el Comité de huelga de la Asociación de Futbolistas Españoles cumple rigurosamente los requisitos exigidos por el apartado a) del número 2 del artículo tercero del real decreto-ley 17/1977, de 4 de marzo, en el que se contempla un supuesto distinto al del apartado b) del mismo número 2 del citado precepto.

Segundo. Que no consta en nuestro ordenamiento ni en el mencionado decreto-ley causa procesal para calificar la huelga, ni pronunciarse sobre los requisitos relativos a su declaración, como dice el profesor Alonso Olea.

Tercero. Que, en consecuencia, el oficio al que nos estamos

refiriendo constituye una coacción inadmisibles por parte de esa Dirección General cerca del comité de huelga de la Asociación de Futbolistas Españoles, por lo que se hace expresa y solemnemente reserva de acciones civiles y penales a los efectos oportunos, lo que tiene el honor de comunicar a los efectos oportunos, el día 28 de febrero de 1979, en Madrid.»

Según ha podido saber Efe, uno de los asesores jurídicos de la AFE, concretamente el señor Cabrera Bazán, va a presentar, en las próximas horas, una demanda judicial contra el director general de Trabajo, señor Prados Terriente.

PORTA DEFIENDE A LOS JUGADORES

«SON UNOS CHICOS EXCELENTES»

(pero están tendenciosamente informados)

Pasadas las doce de la mañana se reunió, en Alberto Bosch, en la sala de Juntas de la RFEF, bajo la presidencia de Pablo Porta, la representación de presidentes de clubs de Primera y Segunda Divisiones.

Pasadas las tres menos cuarto los representantes salieron de la sala y se quedó la presidencia para efectuar una rueda de Prensa. Pablo Porta empezó exponiendo en resumen la reunión.

—Se ha tratado de contemplar la problemática de la huelga que había solicitado la AFE y que nos hemos enterado por una nota que nos han pasado a la una de la tarde que no había sido autorizada por la Dirección General de Trabajo, al no cumplir los requisitos imprescindibles, especialmente el de necesidad de convocar la huelga en cada centro de trabajo, en este caso los clubs. La reunión ha analizado a fondo la cuestión y hay que destacar varias cuestiones: En ningún momento la comisión de clubs nombrada en agosto se ha negado a dialogar, y se ha producido el diálogo mientras la AFE ha querido asistir a las reuniones. Y hay interés en continuar estas reuniones. Precisa-

mente, hoy han sido invitados a una reunión aquí, a las cuatro y media de la tarde, y han aceptado.

Queremos aclarar que la categoría de «amateur» compensado no va a dejar sin trabajo a nadie, ya que en la cláusula transitoria primera se garantiza que todos los jugadores profesionales podrán acabar su carrera profesional, si así lo desean, en la Tercera División. Por último, la junta de clubs manifiesta su pesar por cualquier contingencia que pudiera derivarse de la celebración de la huelga.

—¿Quiénes componen ahora mismo la comisión de los clubs?

—Antonio Álvarez, del Coruña; Benito Castañeda, del Real Madrid; Alejandro Ortega, del Atlético de Madrid; Rufino Urquijo, del Bilbao; Vilaseca, del Barcelona; Muro Zazo, del Ensidesa, y representantes de los clubs de Segunda División B, Ibáñez, del Acero, de Sagunto, y represen-



tante de los clubs de Tercera División: Miguel Monleón, representante del fútbol regional, y a propuesta del presidente del Atlético de Madrid, se autoriza a los presidentes de los clubs que quieran hacerlo a esta comisión, habiéndolo hecho el señor Calderón, el señor Duñabeitia, hace ya dos meses, y el presidente del Córdoba, José María Romero, a petición mía, porque he visto en él a un hombre con mucha pre-

paración en materia laboral.

—¿Se iban a tomar medidas por parte de los clubs ante la huelga?

—Se han tomado medidas por si hay huelga salvaje, aunque esperamos, para bien de los aficionados y de los propios jugadores, que no se llegue a producir.

—¿Sabían de antemano que se iba a negar la huelga?

—No sabíamos nada de antemano, pero conocemos el derecho laboral.

—¿Quién es el culpable de esta situación?

—Pueden decir que el presidente de la Federación es el culpable de todo lo que pasa a la gente del fútbol. Incluso si se retrasan los trenes.

Por supuesto, había sorna en las palabras de Porta, que no dijo nada de importancia y se refugió en que la AFE no quiere hablar con la Federación. Le preguntamos que si la Federación conoce la ordenanza laboral.

—Hace quince o veinte días.

—¿Y la AFE la conoce?

—Pregúntenselo a ellos.

Alguien dice que sí y Porta asiente.

—¿Cuál es el trámite a seguir para que sea efectiva?

—Nosotros emitimos un informe que va al CSD. Este lo eleva a la Administración, es decir, al Ministerio de Cultura, para que lo pase a la Comisión de Subsecretarios y entre en el orden del día de un Consejo de Ministros que es quien decide.

—¿Le sigue pareciendo que los jugadores son unos chicos excelentes?

—Por supuesto; claro que a veces hay excepciones. Lo que pasa es que los jugadores están tendenciosamente informados.

—¿Por la Prensa?

—No he dicho eso; he dicho que están tendenciosamente informados, y pienso que hay muchos canales de información.

—¿Ha habido unanimidad entre los clubs?

—En efecto. No ha habido lugar a ninguna votación, porque todos han estado de acuerdo unánimemente.

O uno no se enteró de nada, o es que no hay quien se entere.

J. REGADERA

(Fotos Antonio López)

Marcha atrás de la AFE

HOY SE DESCONVOCARA LA HUELGA

Unas horas de diálogo entre clubs y jugadores fueron suficientes para llegar a un acuerdo

Tras la reunión celebrada ayer en la sede de la Real Federación Española de Fútbol por la comisión mixta de representantes de clubs y jugadores, se ha dado a entender que mañana (hoy para el lector) quedará desconvocada la huelga prevista para el próximo domingo.

Los asistentes a la reunión fueron: por parte de los clubs, los señores Álvarez, Vilaseca, Urquijo, Ortega, Castañeda, Santos Campano, Muro, Ibáñez, Duñabeitia y Romeo. Y por la AFE, Pacheco, Robi, Capón, Del Bosque y Alfonso. Tras varias horas de deliberaciones se llegó a adoptar por unanimidad los siguientes acuerdos:

1. Reanudar las negociaciones para estudiar los temas conflictivos que mantiene la AFE en relación con los clubs de fútbol.

2. Ambas partes declaran su propósito de celebrar cuantas reuniones sean necesarias a fin de ultimar un acuerdo antes del 31 de mayo del año en curso.

3. Como consecuencia de los puntos anteriores los representantes de la AFE asistentes pondrán a su comité de huelga la desconvocatoria de la misma señalada para el próximo domingo.



Ante esta sorprendente decisión de la AFE uno se pregunta qué poderosas razones han expuesto los clubs para que en el curso de unas horas la Asociación de Futbolistas dé marcha atrás y reconsidere su convocatoria de huelga. Desconvocaría que tiene todos los visos de producirse, ya que si esta tarde en la reunión estaban presentes cinco de los ocho miembros que forman el comité de huelga, no

debe resultar muy difícil convencer a los otros tres.

Después de la reunión se convocó una informal rueda de Prensa en la que Alfonso, en representación de la AFE, y el señor Álvarez, por los clubs, intentaron contestar las preguntas que se les formularon.

Alfonso machacó una y otra vez que lo más importante en este conflicto y lo que se intenta defender, son los intereses de los jugadores de Tercera, a los

que el representante de la AFE considera marginados. «Son obreros del fútbol y a ningún obrero al llegar a los veintitrés años le pueden echar de su puesto de trabajo si no llega a oficial de tercera», manifestó Alfonso.

También manifestó que no han recibido presión de ningún tipo para que la huelga se desconvocara. Terminó el jugador del Getafe mostrando una vez más el sentido altruista que ha

movido en todo momento a la AFE, y a continuación tomó la palabra el presidente del Coruña, que entre otras cosas dijo: «Ha quedado claro que desde que esta comisión mixta fue creada el pasado 22 de agosto, nos hemos reunido cuatro o cinco veces, es decir, que ha habido diálogo. Ahora hemos reanudado las conversaciones, ya que los estudios sobre los problemas que nos afectan, se hallan más avanzados.»

Tras estas manifestaciones, que no aportaron nada nuevo al asunto, uno se sigue preguntando por los verdaderos motivos de esta inesperada desconvocatoria de huelga. Quizá los intereses que hoy en día mueven el fútbol, sean más poderosos que las reivindicaciones más o menos justas, pero mal planteadas de un grupo de profesionales del balón.

En fin, esperemos a ver qué se decide esta tarde y qué rumbo toma el polémico asunto, aunque nos tememos que la huelga murió ayer en los locales de la Federación.

Alberto POLO

(Foto Antonio)

Contra Carceller y Cabrera Bazán

VELADAS ACUSACIONES

Durante mucho tiempo más de dos horas y media, tuvimos que aguardar los casi cincuenta informadores que ayer nos encontrábamos en la Federación Española de Fútbol para conocer el alcance de la reunión que mantuvo Pablo Porta con los presidentes de los clubs, con excepción de los del Lugo, Orense, San Andrés, Olímpico y Vinaroz, que no lo hicieron y tampoco nombraron representantes.

Cerca de las tres de la tarde, finalizaba la sesión, y éstas eran las opiniones de algunos de los presidentes asistentes:

Salvador Santos Campano

(Atlético de Madrid)

—He venido porque Vicente Calderón se encuentra en la cama con fiebre.

—¿Se ha tenido en cuenta la opinión de Vicente Calderón?

—Sí, se ha invitado a todos los clubs a que se uniesen a la comisión, que ya estaba creada, para dialogar con la AFE. El Bilbao, el Córdoba y nosotros lo hemos hecho. Creo que la reunión ha resultado muy positiva, y se ha demostrado que hay unidad entre los clubs.

—¿Cree que los futbolistas mantendrán su actitud?

—Imagino que, al ser declarada la huelga ilegal, será desconvocada.



● «Que se retiren del fútbol ciertas personas que ni conocen ni lo entienden» (Manuel Meler)

Manuel Vega Arango
(Sporting de Gijón)

—Es un asunto muy complejo. Cuando las dos partes no se ponen de acuerdo, hay tirantez.

—Los jugadores se quejan de falta de diálogo.

—El diálogo es importante, y

mi club siempre está abierto al mismo. El fútbol es un deporte muy bonito, pero algunas personas lo están desquiciando. Los futbolistas y los clubs somos conscientes de que ambos dependemos de una afición, de los socios, y a la postre, pueden pagar los vidrios rotos. ¿Me comprenden?

Atilio Ley

(U. D. Las Palmas)

—Lo de la huelga es incongruente. Más que los jugadores, son los consejeros de éstos los que han interpretado mal la cuestión.

—¿Son los consejeros los culpables?

—No hay que buscar culpables; hay que intentar arreglar esto, que perjudica al fútbol.

—¿Qué han solucionado en la reunión mantenida?

—No hemos solucionado nada. Pero hay unanimidad para un futuro.

Manuel Meler

(Español)

—Los clubs siempre han estado abiertos al diálogo. No creo que los jugadores puedan tener quejas. Pero el cauce del diálogo podrá ser más abierto, cuando se retiren del fútbol ciertas personas que no lo conocen y no lo entienden.

—¿Cree que habrá fútbol el domingo?

—No hay que aventurar, hasta saber la decisión de la AFE.

José Luis Núñez

(Barcelona)

—La huelga ha sido declarada ilegal, pero todo depende de la postura que tome la AFE.

—¿Qué conclusión ha sacado después de la reunión?

—He sacado la conclusión de que falta coordinación entre la AFE y la comisión que se nombró y que prácticamente no existía. Este es un problema de juristas.

Antonio L. BUSTILLO

(Foto Antonio López.)

Jueves 1 marzo 1979

Arriba 35

Balonmano

ESPAÑA, CLASIFICADA PARA LA OLIMPIADA

Ayer ganó a Checoslovaquia por 23-20

BARCELONA. (Efe.)—España ha vencido a Checoslovaquia, con lo que ha ganado una plaza para la Olimpiada de Moscú al clasificarse para la final que se disputará el próximo sábado por la tarde. El resultado ha sido de 23-20, favorable al equipo español, que ya en la primera parte ganaban por 11-10.

Alineaciones:

España. — Pagoaga (De Miguel), Albizu, Cecilio Alonso (7), De la Puente, Calabig, Novoa (2), De Andrés (4), López Baccells (4), Serrano (2), Goyo (1) y Uría (3).

Checoslovaquia: Packa (Hirner), Lizka, Polivka, Sulk (12), Bretovansky, Homolka, Kotro (1), Cerní, Bernard (2), Dobrotka, Papiernik (5).

Árbitros: Rodil y Hjuler, de Dinamarca, desastrosos. Con muchos errores. El público estimó que perjudicaron a España y protestaron sus decisiones en repetidas ocasiones.

En un partido memorable, con el Palau Blau Grana lleno y con un público que desde el primer momento se ha entregado a su selección, España ha logrado una merecida victoria, a pesar de que los colegiados intentaron escamotearla durante todo el encuentro, con decisiones que enfurecieron al respetable.

y con expulsiones que no median con el mismo rasero cuando de los checos se trataba.

De salida, la selección española ya mostró su peligrosidad en el ataque, yendo por delante siempre en el marcador, pero donde realmente ganó el encuentro fue en la defensa, donde los checos no podían con la garra y dureza de los hombres que Bárcenas, inteligentemente, intercambiaba.

Si en la primera parte los españoles se sucedían, en la segunda España puso ya dos tantos de diferencia en el marcador, que iba manteniendo y que, a la Ostrex, fue suficiente a pesar de terminar el encuentro con un hombre menos, por expulsión de De la Puente.

Por el equipo español destacó todo el conjunto, si bien Alonso estuvo por encima de los demás en el disparo. Por parte checa, el mejor, Sulk, con doce goles, de ellos seis de penalty.

CICLISMO

Zoetemelk y su equipo estarán en la ronda

LA VUELTA 79 YA TIENE RECORRIDO

La Vuelta a España ya tiene recorrido para su edición del presente año.

La máxima prueba del ciclismo español se iniciará en Jerez de la Frontera (Cádiz) y terminará en Madrid, constará de 19 etapas y un prólogo, según dio a conocer a Efe un portavoz de la Federación Española de Ciclismo.

La presente edición de la Vuelta Ciclista a España, tras renunciar a su organización «El Correo Español-El Pueblo Vasco», de Bilbao, será organizada por la Federación Española de Ciclismo, iniciándose el 24 de abril en la gaditana Jerez de la Frontera y terminando el domingo 13 de mayo en Madrid.

El recorrido de la vuelta es el siguiente:

- Día 24 de abril, etapa prólogo en Jerez de la Frontera.
- Día 25 de abril, primera etapa: Jerez de la Frontera-Sevilla.
- Día 26 de abril, segunda etapa: Sevilla-Córdoba.
- Día 27 de abril, tercera etapa: Córdoba-Granada.
- Día 28 de abril, cuarta etapa: Granada-Puerto Lumberras.
- Día 29 de abril, quinta etapa: Puerto Lumberras-Murcia.
- Día 30 de abril, sexta etapa: Murcia-Alcoy.
- Día 1 de mayo, séptima etapa: Alcoy-Sedaví (Valencia).
- Día 2 de mayo, octava etapa: Sedaví-Benicasín (Castellón de la Plana).
- Día 3 de mayo, novena etapa: Benicasín (Castellón de la Plana)-Reus (Tarragona).
- Día 4 de mayo, décima etapa: Reus (Tarragona)-Zaragoza (por Lérida).
- Día 5 de mayo, undécima etapa: Zaragoza-Villaba (Pamplona).
- Día 6 de mayo, duodécima etapa: Pamplona-Logroño.
- Día 7 de mayo, decimotercera etapa: Logroño-Santander.
- Día 8 de mayo, decimocuarta etapa: Santander-Gijón (Asturias).
- Día 9 de mayo, decimoquinta etapa: Gijón-León.
- Día 10 de mayo, decimosexta etapa: León-Valladolid.
- Día 11 de mayo, decimoséptima etapa: Valladolid-Avila.
- Día 12 de mayo, decimooctava etapa: Avila-Azuquerra de Henares (Guadalajara).
- Día 13 de mayo, decimonovena etapa: Circuito urbano de Madrid.

Además de ello, ya se llegó a un acuerdo con uno de los tres equipos extranjeros que intervendrán en la Vuelta a España del presente año. Se trata del Miko-Mercier, que tiene como jefe de fila al holandés Jop Zoetemelk.

36 Arriba

BALONCESTO

Copa de Europa: Hoy, con TV, Juventud-Real Madrid

RECTA FINAL

Al cumplir otro capítulo, el de cuartos de final, cuatro de los cinco torneos de as eurocopas, sus dieciséis equipos semifinales, así como los seis de la Copa de Europa, tuvieron descanso la semana pasada. Hay que considerar que este breve descanso habría sido aceptado de muy buena gana por todos.

El baloncesto español ha perdido un representante, pero es todo un éxito haber colocado en semifinales nada menos que a cuatro equipos, si bien dos de ellos —Real Madrid y Juventud— ya tenían asegurada su intervención en el primer certamen para Campeones de Liga, porque su sistema de competición va por otro camino diferente a los demás torneos.

Para la próxima semana, el 27 y 28 de febrero y 1 de marzo, tres partidos en canchas españolas.

equipo merengue. Por otro lado, parece que el Maccabi va para arriba, rehecho de su incierto caminar al principio. Tampoco el Bosna de Sarajevo, que tan buenísima impresión causó en su visita al Madrid, ha perdido todas sus posibilidades. Las tiene menguadas, pero aún hay que contar con él.

El Juventud, sin embargo, está virtualmente descartado en la conquista por una de las dos primeras plazas. Cosas altamente raras tendrían que acontecer para que se hiciera posible su presencia en la final. Y, en cuanto al Olympiacos griego, totalmente descartado, cosa que se presumía desde el comienzo en la semifinal.

Los partidos de la séptima jornada van a disputarse así:

Miércoles, día 28, Juventud-Real Madrid. Jueves, día 1, Bosna-Maccabi y Olympiacos-Emerson.

Copa de Europa

Jugada la primera jornada de segunda vuelta la clasificación presenta este orden:

	J.	G.	P.	Puntos
REAL MADRID	6	4	2	10
Maccabi	6	4	2	10
Emerson	6	4	2	10
Bosna	6	3	3	9
Juventud	6	2	4	8
Olympiacos	6	1	5	7

Está muy interesante esta competición. Son cuatro etapas las que faltan por cubrirse y ya se ve que no hay nada definitivo. Hoy, sin embargo, todo apunta a que las cosas se repartan entre el Real Madrid, Maccabi y Emerson. El equipo de Varese está en desgracia, con la inoportuna lesión de Dino Meneghin, que parece más sensible que la de Corbalán en el Madrid, aunque también esta ausencia se deja sentir en el

Recopa de Europa

El Barcelona pasó muy bien la criba de cuartos de final, patentizando la máxima autoridad que se le exigía en su grupo para estar en semifinal y cumplió con el deseo y con las posibilidades que le daban «a priori».

El miércoles, día 28, recibió en el Palau Blau Grana al Gabetti de Cantu (italiano) y le devolverá la visita le 7 de marzo. El equipo español debe asegurar en el primer partido la eliminatoria, porque si no obtiene una buena renta, del orden de unos 20 puntos, ya podrá decir adiós a la final.

En el otro encuentro de semifinal, Sina-dyne y Den Bosch frente a frente. Las mismas fechas que el otro partido. Difícil predecir el vencedor, pero el equipo holandés parece que tiene más cartel de favorito.

R. B.

Fútbol

Marcel Domingo, iracundo

«O BONHOF O YO»

◆ Las censuras del jugador al técnico, grave problema para el Valencia

VALENCIA. (Efe.) — «Creo que esto es muy grave; o Bonhof o yo. Voy a hablar con el presidente, y si la cuestión no se resuelve, ni si quiera iré a Barcelona.»

Estas palabras, recogidas por la Prensa local de ayer, fueron pronunciadas por el entrenador del Valencia C.F., Marcel Domingo, al conocer una información, publicada en Barcelona, en la que se recoge las declaraciones de Bonhof en Alemania, en las que el ex jugador del Borussia ataca duramente la forma de entrenamiento valencianista.

No obstante este enfado, Domingo viajó con el equipo, y a la expedición se unió en la Ciudad Condal el polémico Bonhof.

La situación, por tanto, se ha puesto difícil, pues las palabras del entrenador, como queda reflejado en la Prensa, son tajantes: «O Bonhof o yo.»

Las especulaciones van en

torno a un compás de espera, para ver por dónde se rompe la cuerda. La opinión del club es que se ha forzado el alrear estas declaraciones, con miras a enturbiar el clima valencianista, ante el encuentro copero del Nou Camp. Sin embargo, si el entrenador mantiene su postura, podría peligrar la permanencia del germano en el Valencia, y si,

por el contrario, se impone al jugador por orden superior, podría quedar debilitada la autoridad del técnico, quien, con esas palabras, ya dio a entender la incompatibilidad para la permanencia de ambos en la misma plantilla.

No obstante, parece que la directiva quiere dar un poco de tiempo.

Bonhof quiere irse

al Colonia

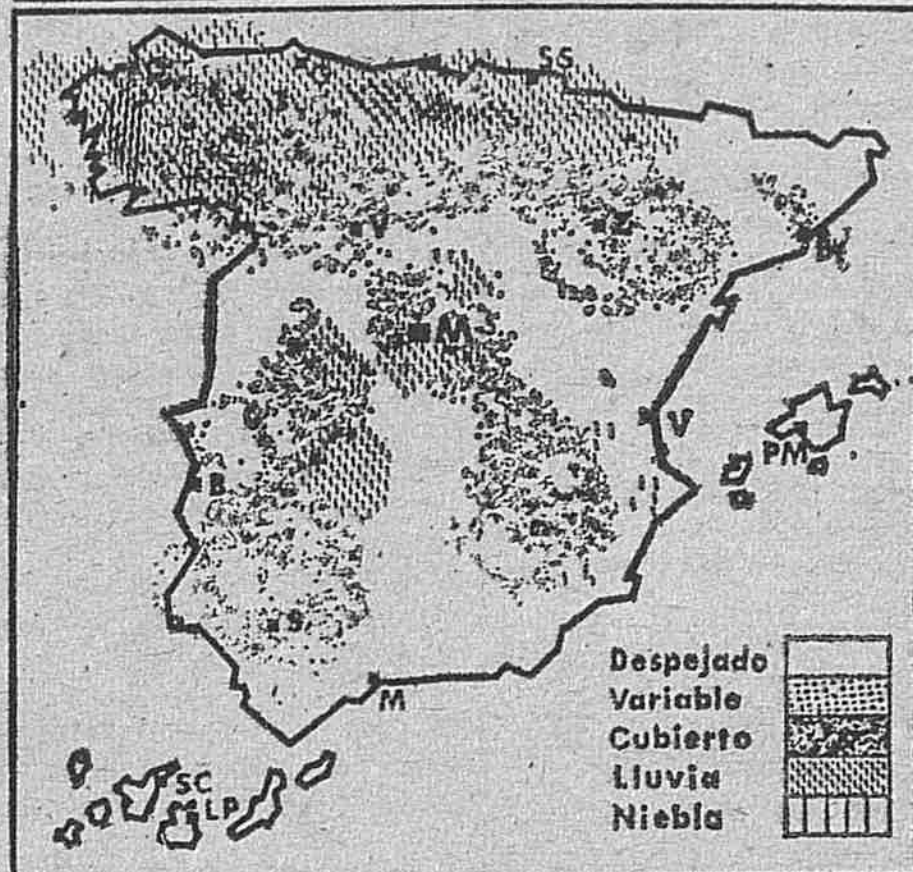
BONN. (Efe.)—El entrenador de Colonia, Hennes Weiswiler, parece estar muy interesado en el valencianista Rainer Bonhof, ya que se entrevistó con él en el avión de Francfort a Duesseldorf, informó el diario «Bild».

Según el rotativo, en dicha conversación Bonhof pidió a Weiler que, ya que le conocía mejor que nadie, le gustaría volver a jugar con él en el Colonia.

«Bild» añade que el entrenador le habría respondido: «Totalmente de acuerdo, Rainer, pero una vez que se consiga rescindir tu contrato con el equipo español.»

El problema está en que, con el contrato actual de Bonhof con el Valencia, el Colonia tendrá que pagar 1,6 millones de marcos (unos 800.000 dólares) por la libertad del jugador.

TIEMPO



DESAPACIBLE

MADRID, 28. (Pyresa).—Durante las últimas veinticuatro horas, la lluvia o la nieve han afectado a gran parte de la mitad norte y oeste de la Península. En Galicia y Cantábrico se registraron precipitaciones, a veces acompañadas de tormenta, incluso hubo zonas donde granizó, siendo las cantidades más importantes los 24 litros recogidos en Pontevedra.

Las temperaturas continuaron siendo bajas en la mayor parte de las regiones, correspondiendo las más altas a Canarias y Levante.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO.—En los mapas previstos para mañana al mediodía, se observa el anticiclón próximo a las Azores, pero desplazándose lentamente en dirección a las Islas Canarias. Con esta situación, hay que esperar que los vientos de componente Norte, que soplarán en principio sobre la Península Ibérica, vayan girando hacia el Oeste, y cielo cubierto o casi cubierto en Galicia y gran parte del Cantábrico, donde habrá precipitaciones dispersas. La nubosidad será también abundante en la cuenca del Duero, Alto Ebro y sistema central, con chubascos aislados, menos frecuentes que en las regiones anteriores.

TEMPERATURAS EXTREMAS

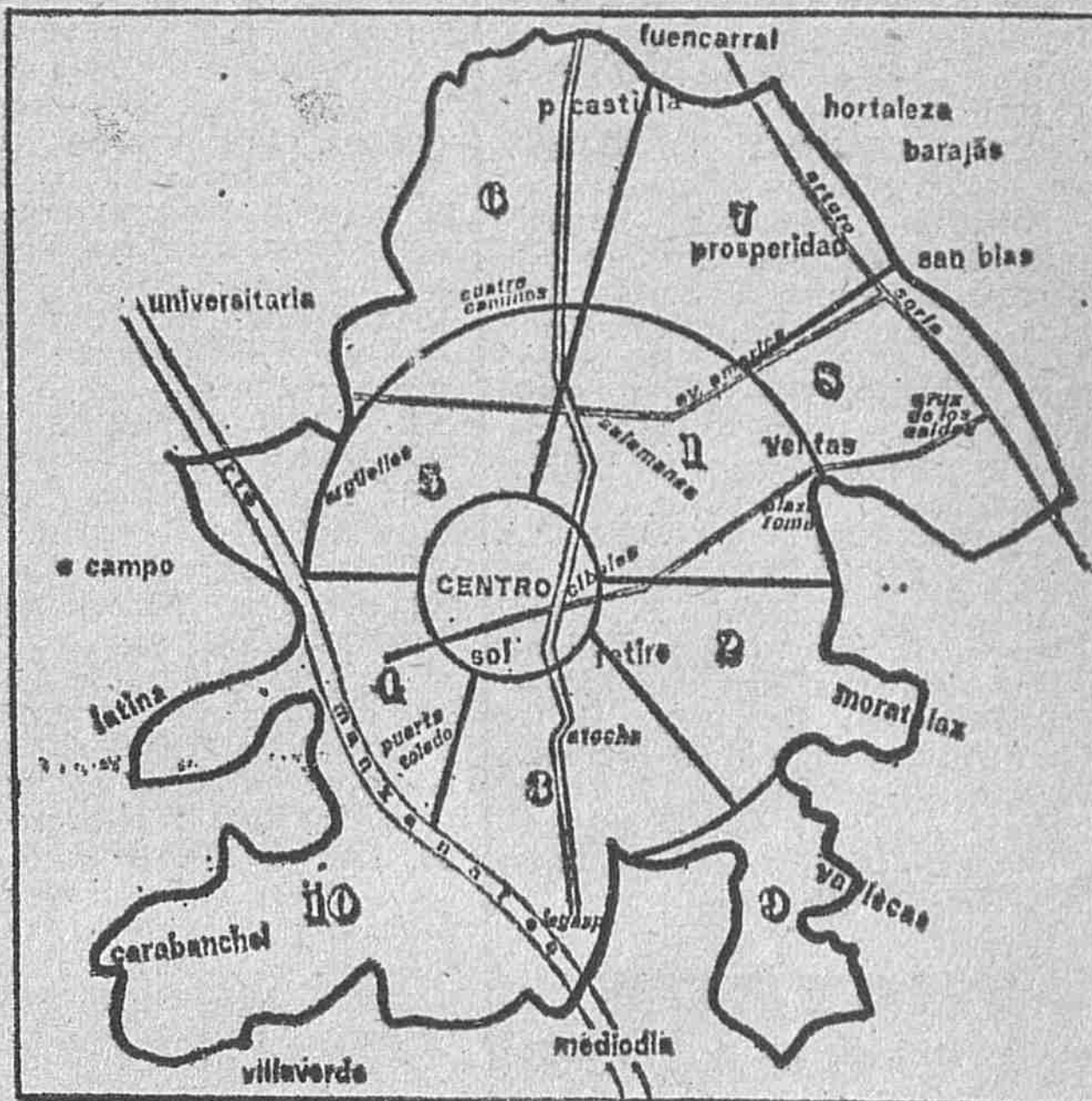
EN ESPAÑA

La Coruña, 9 y 10.
Lugo, 4 y 6.
Oviedo, 5 y 8.
San Sebastián, 5 y 8.
León, 1 y 5.
Burgos, 0 y 3.
Soria, -1 y 2.
Madrid, -2 y 7.
Cuenca, -4 y 3.
Vitoria, -1 y 6.
Logroño, -2 y 5.
Pamplona, -3 y 9.
Lérida, 0 y 9.
Barcelona, 2 y 13.
Valencia, 5 y 15.
Murcia, 3 y 16.
Sevilla, 2 y 15.
Jaén, 4 y 10.
Cádiz, 10 y 13.
Málaga, 4 y 15.
Palma de Mallorca, -3 y 15.
Pas Palmas de G. C., 16 y 19.

EN EUROPA

Estocolmo, -7 y 3.
Londres, 5 y 6.
Amsterdam, -1 y 7.
Berna, -1 y 6.
Bruselas, 2 y 9.
Copenhague, -1 y 2.
París, -1 y 7.
Lisboa, 9 y 13.
Berlín, -4 y 5.
Hamburgo, -3 y 6.
Bonn, -3 y 8.
Roma, -3 y 9.

LA CONTAMINACION



El descenso de las presiones y, en general, las condiciones atmosféricas predominantes a lo largo de las pasadas veinticuatro horas, han sido las responsables de la mejoría experimentada por los niveles de contaminación que soportaban las distintas zonas de la capital.

Siempre dentro de una tónica general de valores satisfactorios, las concentraciones más altas de contaminantes se registraron ayer en las estaciones situadas en los puntos siguientes: Paseo de la Castellana, plaza de Salamanca, plaza de Castilla y glorieta de Quevedo.

Contaminación en todas las zonas. TOLERABLE.

Farmacias en servicio de urgencia abiertas día y noche

FARMACIAS QUE CONCLUIRAN SU SERVICIO DE URGENCIA A LAS 10,00 HORAS DE LA NOCHE

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Comte. Zorita, 48 (semiesq. Gral. Perón); Aguilafuente, 1 (alt. S. Preciados, 42); Manresa, 8, bloque 34 (Poblado Dirigido Fuencarral); Chantada, 35 (Barrio Pilar).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Altamirano, 14; Cea Bermúdez, 60.

CHAMBERI.—Ponzano, 43; glorieta San Bernardo, 8 (actual Ruiz Jiménez).

CENTRO-LATINA.—Plaza de las Salesas, 7 (frente Iglesia Santa Bárbara); plaza Santiago, 1.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—San Dámaso, 12 (esquina Av. Manzanares, 62); Av. Muñoz Grandes, 13 (C. Bajo); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paúl); Serradilla, 10 (parte nueva Barrio San Ignacio Loyola); Seseña, 72; Doña Berenguela, 9 (próx. Puerta del Ángel).

ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Plaza Peñuelas, 9; Toledo, 129 (Puerta de Toledo).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Anastasio Aroca, 4; prolongación de General Mola, 289; avenida del Generalísimo, 89; Tiberiades, 4 (carretera Canillas a Hortaleza).

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Sancho Dávila, 23; Grucero, 12 (entrada Cies a Av. Daroca, 28); José Arcones Gil, 9 (semiesq. Alcalá, 406); Lucano, 32 (Canillejas).

SALAMANCA.—Velázquez, 20; Alcalá, 148 (próx. plaza de Roma).

RETIRO-MEDIODIA.—Doce de Octubre, 2 (esq. Menéndez Pelayo, 63); Los Mesejo, 4 (ent. Av. Ciudad Barcelona, 109); Lavapiés, 56.

VALLECAS (PUENTE DE).—Melquiades Blencinto, 31; D. Manchado, 52 (semiesq. Pedro Laborde, 6).

FARMACIAS QUE PERMANECERAN TODA LA NOCHE EN SERVICIO DE URGENCIA

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Av. Reina Victoria, 20; Lope de Haro, 10 (semiesq. Bravo Murillo, 231); Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Peñagrande, Inmobiliaria Beyre, bloque 51; Cantalejos, s/n. (Ciudad Puerta Hierro).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Fernández de los Ríos, 21.

CHAMBERI.—Alonso Cano, 9; Almagro, 11.

CENTRO-LATINA.—Hortaleza, 15; paseo de la Florida, 47.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Cadete J. Llopart, 17 (detrás Canódromo); Alejandro Morán, 9 (entrada General Ricardos, 153); General Tabaneras, 42 (frente Marianistas); Anser, 49 (ent. Camino Laguna, 5; Barrio Lucero).

ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Antonio Leyva, 17 (antes carretera de Toledo); Ferroviarios, 69 (Usera).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Gabriel Lobo, 23; Juan Ramón Jiménez, 2 (esq. P. Damián); avenida San Luis, número 52; Santa Virgilia, 40 (Hortaleza, C.º Carcabas).

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Santa Irene, 1 (Barrio Elipa, esq. J. L. Arrese, 24); Emilio Ferrar, 91; Pza. Herramienta, 4 (Gran San Blas, parc. F).

SALAMANCA.—Paseo Castellana, 104 (frente Nuevos Ministerios); Conde Peñalver, 51; Colomer, 9 (esquina a M. Izquierdo, 64).

RETIRO-MEDIODIA.—Barrio Estrella. Estrella Polar, 5 (esquina Astros, 14); Huertas, 17; paseo de las Delicias, 40.

VALLECAS (PUENTE DE).—Mendivil, 28; Camino Bajo Palomeras, 68; Cerro la Alcazaba, 55 (Entrevías).

Turno 5-A

CUPON PRO CIEGOS 546

ACTOS PARA HOY

A LAS 19,30 HORAS:

Sociedad de Estudios Internacionales (CSIC, Serrano, 150). Ernesto Santander: «La nueva diplomacia».

A LAS 20,00 HORAS:

Casa de Palencia (Baileán, 12). DeDmetrio Casado: «La sociedad rural castellana».

A LAS 22,30 HORAS:

Centro Ciudadano Fuenteovejuna (avenida de San Diego, número 63). Estreno de la obra: «Los fabulosos negocios de Ivan Kreuger», de Bergquist y Beldrik.

Premios y Concursos

«Los poetas árabes y españoles cantan a Medina Azahara»

Con una dotación de cien mil pesetas para la obra ganadora, la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba convoca un concurso de poesía bajo el enunciado «Los poetas árabes y españoles cantan a Medina Azahara», con el fin de resaltar la dimensión histórica y estética universalista y autotona de Medina Azahara como uso de los más significativas expresiones del espíritu y la cultura hispano-andaluza.

Podrán participar todos los españoles o árabes con un poema o conjunto de poemas con una extensión máxima de cien versos que deberán ser enviados a la Delegación antes del 30 de abril.



- ◆ TAXIS: 247 82 00.
- ◆ BOMBEROS: 232 32 32.
- ◆ POLICIA: 091.
- ◆ SERVICIO MEDICO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 734 55 00.
- ◆ URGENCIAS INTOXICACIONES: 232 33 66.
- ◆ CENTRO QUEMADOS CRUZ ROJA: 224 52 07.
- ◆ AMBULANCIAS: 252 32 64.
- ◆ INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA: 241 09 09.
- ◆ INFORMACION RENFE: 733 30 00 - 733 22 00.
- ◆ AEROPUERTO DE BARAJAS: 205 43 72.
- ◆ POLICIA MUNICIPAL: 092.
- ◆ TELEFONO DE LA ESPERANZA: 459 00 50.
- ◆ INFORMACION GENERAL Y SERVICIOS DESPERTADOR: 096.
- ◆ TELEBEN (telegramas por teléfono): 232 68 00 - 232 69 06 y 222 29 51.
- ◆ INFORMACION DEPORTIVA: 097.
- ◆ INFORMACION HORARIA: 093.
- ◆ GRUA MUNICIPAL: 092.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL

«Concierto violín orquesta», Roberto Gerhard; «Tercera sinfonía», Beethoven. Solista: Erich Grunberg. Director: Ros Marbá. Mañana y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas Carlos III hoy, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

CICLO CAMARA Y POLIFONIA

Coro Nacional España. Polifonía Española Renacimiento. Anónimos, Antonio Ribera, Juan Arañes, Juan del Encina, Juan Vasquez, Cristóbal Morales, Francisco Guerrero. T. L. Victoria. Director: Carmelo Llorente. Jueves 8, 19,30. Teatro Real. Localidades, taquillas calle Carlos III.

POLIFONIA ESPAÑOLA RENACIMIENTO

Anónimos, Antonio Ribera, Juan Arañes, Juan del Encina, Juan Vasquez, Cristóbal Morales, Francisco Guerrero. T. L. Victoria. Coro Nacional España. Director: Carmelo Llorente. Jueves 8, 19,30. Teatro Real. Localidades, taquillas calle Carlos III.

TEATROS NACIONALES

BELLAS ARTES. — (Centro Dramático Nacional.) Teléfono 2324437. Próximamente, estreno: Retrato de dama con perrote (de Luis Riaza). Dirigida por Miguel Narros, con una escenografía de Andrea D'Odorico. Mayores dieciocho años. Trabajadores, estudiantes y tercera edad. Precios populares.

MARIA GUERRERO. — (Centro Dramático Nacional. Teléfono 4194769.) Hoy 7,30 tarde, continúa nuestra programación rotativa: Abre el ojo (de Rojas Zorrilla). Adaptación de Caballero Bonal. Con una escenografía de Cristina Borondo. Dirección: Fernando Fernán Gómez. Mayores catorce años. Del miércoles 14 al domingo 25 de marzo: El proceso. Una dramaturgia de Peter Weiss sobre la novela de Franz Kafka. Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios populares.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. — Compañía Lírica titular. Dirección: Joaquín Deus. Domingo 4 de marzo, 6,45 tarde: Marina (de Arrieta). Con Maravillas Losada, Ricardo Jiménez, Pedro Farrés, Jesús Sanz Remiro. Dirección musical: Manuel Moreno-Buendía. Dirección escénica: Joaquín Deus. Apta para todos los públicos. Próximamente: El Niño Judío (de Pablo Luna).

TEATROS

ALCAZAR. — (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía de Comedias Zori-Santos: Los dos virgos. Mayores catorce años.

ALFIL. — (De la calle del Pez, número 10. Teléfono 2318152. Metro Noviciado y Callao a 100 metros.) Hoy, 7 y 10,45 noche: José Sazatornelli «Saza» en ¡Qué campanada!!! Con María Kosty, Manuel Torremocha, Mara Ruano, Valentín Paredes. ¡¡¡La campanada de la risa!!! Mayores catorce años.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: Tony Soler-Eloy Herrera en Un cerro a la izquierda (de Eloy Herrera). ¡Divertida! ¡Emocionante! ¡Segundo año en Madrid! ¡Más de 2.000 representaciones en España y Portugal! Mayores dieciocho años.

BEATRIZ. — (2264626.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Gemma Cuervo, Carlos Estrada: Siempre no es toda la vida (de Santiago Moncada). Con la presentación teatral de Antonio Vico y Adriana Vega, y la colaboración especial de Amelia de la Torre y Guillermo Marín. Dirección: An-

gel García Moreno. Mayores catorce años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: ¡Acontecimiento cómico! Antonio Garisa, Francisco Valladares, Alejandro Ulloa, Pilar Bayona, José María Escuer, Alfonso Gallardo y María Luisa Merlo en (Marcela). Representaciones en homenaje a Enrique Jardiel Poncela en su más divertida y famosa obra Angelina o el honor de un brigadier. Formidable reparto, nuevo montaje. Dirección: Gustavo Pérez Puig. Venta anticipada de localidades. Butaca, 200 pesetas. Autorizada para todos los públicos. ¡Dos últimas semanas!

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Sala pequeña.) Hoy, 7,30 y 10,30: Compañía de Teatro de Ensayo de Madrid presenta Un día es un día. Los sobrevivientes (de Jorge Díaz). Basada en la obra «El monte calvo» (de Jairo Anibal Niño). Primer premio en el Festival Internacional de Teatro Universitario de París. Dirección: Rafael Herrero. Butaca, 150 pesetas. ¡Último día!

CALDERON. — Hoy no hay función por descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: José Ortiz presenta la compañía revistas Fernando Esteso con la super-vedette Norma Duval en Ya tenemos risocracia (de F. Esteso y E. Bariego). Música: F. García Morcillo. Con las primeras figuras Enrique Meréndez, Moncho Ferrer, Lilia Zuazo, Lilian Lix, Ballet Bubbles Dancers. Coreografía: Nacho Arrieta. Aquilino de la Rosa. Mayores dieciocho años. Últimas semanas.

COMEDIA. — (Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) 7,30 y 10,45: Compañía Nuria Espert. Ciclo de Arte Dramático: Fedra (de Espríu). (Versión castellana.) Escenografía: Fabiá Puigserver. Director: Lluís Pasqual. («Esta Fedra» es poesía, música y teatro en equilibrada e intensa proporción.» A. Fernández Santos. «Diario 16».) Breve temporada. Mayores catorce años. Dos últimas semanas.

ESLAVA. — (2665440.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía Paco Martínez Soria en su ¡Cuarenta aniversario! presenta: La educación de los padres (de Fernández de Villar). ¡Risa sana en una de las mejores interpretaciones de Paco Martínez Soria! Autorizada para todos los públicos! ¡Carcasas totales! ¡Vestidos integrales!

FIGARO. — (Teléfono 2391645. Doctor Cortezo, 5. Aparcamiento plaza Benavente. Metro Tirso de Molina.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Juanjo Menéndez y Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada). Con Marta Puig y la primera actriz Licia Calderón. Dirección: García Moreno. Premio a la mejor compañía 1978. Mayores dieciocho años. Domingo, función única 7 tarde. Lunes, descanso.

INFANTA ISABEL. — (Teléfono 2214778. Metro Banco.) (Empresa Arturo Serrano. 53 años haciendo teatro.) ¡Acontecimiento! Mañana, 7 y 10,45, estreno: Los japoneses no esperan. Con Fernando Delgado, Charo López y María Silva.

LARA. — (Corredora Baja, 15. Teléfono 2211631. Metro Callao.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Segundo año triunfal! Lola Herrera, Pedro Civera en Alicia en el País de las maravillas (de Miguel Sierra). ¡Se divertirá como nunca! Movor's catorce años. ¡Cuatro últimos días!

LATINA. — (Teléfono 2652835.) Gran compañía titular de revistas Colsada. ¡Grandioso éxito de la excepcional super-vedette española Tania Doris, auténtica figura de la revista, y el cómico supersónico Luis Cuenca en la gran revista musical a gran espectáculo! Apasionada. Colaboración: Eugenia Roca. Todos los días 7 y 10,30. Venta anticipada con cinco días. (Miércoles, descanso.) Mayores dieciocho años.

MARAVILLAS. — (Malasaña, número 6. Teléfono 4465730.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía José Rubio con la comedia más divertida de todos los tiempos: Enseñar a un siervo. Dirección: Alfonso Paso. Con

María Garralón, José Montijano, Mercedes Aguirre y colaboración Mario Delgado. ¡Hacia las 7.000 representaciones! Mayores dieciocho años.

MARQUINA. — Hoy, 7 y 10,30 noche: T. E. C. (Teatro Estable Castellano.) Presenta: Tío Vania (de Anton Sejov). Versión: Enrique Llovet. Con Irina Kouberskaya, Trinidad Rugero, José Pedro Carrión, Maruchi Fresno, Mari Paz Molinero, José María Muñoz. Actor invitado: Carlos Lemos. Dirección: William Layton. Autorizada mayores catorce años.

MARTIN. — (Santa Brígida, número 3. Teléfono 2316393.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Acontecimiento. Javier Durán presenta a Isabel Pisano en el espectáculo insólito: Juguemos en el bosque (de Pancho O'Donnell). Música: Waldo de los Ríos. Dirección: Lautaro Murúa.

MONUMENTAL. — (Metro Antón Martí. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lía Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y Ballet. Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso. Clasificada para todos los públicos.

MUNOZ SECA. — (Plaza del Carmen. Teléfono 2219047.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Exito apoteósico! Andrés Magdaleno presenta a Susana Estrada en el espectáculo musical Muñecas... (de Enrique Barreiro y Alfonso Santisteban). Con Eva León, Miguel Angel Godó y gran compañía. Coreografía: Giorgio Aresu. Dirección y producción de Andrés Magdaleno. ¡El primer espectáculo clasificado «Especial S» (Prohibido menores dieciocho años. Localidades a la venta con cinco días.

PRINCIPE. — (Tras Cruces, número 10. Metro Sol y José Antonio. Parking plaza del Carmen. Teléfono 2218016.) Hoy, 7, 10,45: Ven a disfrutar (Let my people come). Con Sandra Alberti al frente de un maravilloso reparto de primeras figuras. El primer musical europeo. Clasificada «S». Rigurosamente mayores dieciocho años. ¡Cuatro últimos días!

REINA VICTORIA. Carrera San Jerónimo, 22.—Analia Gadé en Asesinato entre amigos, de Bob Barry. Con Yolanda Farr, Alberto Fernández, Pepe Lara y Paco Marsó. Colaboración de Ramiro Oliveros. Dirección: Víctor A. Catena. (Lunes, descanso.)

SALA CADARSO. Cadarso, 18.—Teatro Libre presenta: El horrible crimen de Peñaranda del Campo, de Pío Baroja. Domingo, 12 mañana: Pequeño Teatro de Valencia, gran compañía clown La Inestable, presenta: Una historia tan... (de Mental).

VALLE INCLAN. — (Princesa, 1. 2411389.) 7 y 10,45: Rafael Mateo presenta a Conchita Montes y Ángel Picazo en Encuentro en otoño (de Alesksei Arbuzov). Adaptación de Francisco Abril. Dirección: Ángel García Moreno.

ZARZUELA. — Hoy, 9 noche: Las Bodas de Figaro (de Mozart). Por la Escuela Superior de Canto. Dirección artística: Lola Rodríguez Aragón. Butaca, 400 pesetas.

CINES

NUMERADA

ALBENIZ. Paz, 11.—La zorra. ALCALA-PALACE. Alcalá, 90.—El techo de cristal. ALPHAVILLE 1. Princesa, 5.—El amigo americano. ALPHAVILLE 3. Princesa, 5.—Mi tío. AMAYA. General Martínez Campos, 9. El cielo puede esperar. APOLO. — Cont. 4: Homenaje a Pasolini. La trilogía de la vida. Horarios películas: 4: El Decamerón. 5,45: Las 1.001 noches. 8,05: Los cuentos de Canterbury. 10,05: El Decamerón.

AVENIDA. — 6,45, 9,45: Fuerza 10 de Navarone. Interpretada por Robert Shaw y Harrison Ford. Director: Guy Hamilton. ¡Una misión más arriesgada que silencio los cañones! Mayores catorce años.

BENLIURE. — 3,30, 6,30 y 9,30: Muerte en el Nilo (de Agatha Christie). Technicolor. Mayores catorce años.

BILBAO. Fuencarral, 118.—Cuarenta años sin sexo.

BULEVAR. Alberto Aguilera, 56.—¡Que viva Italia!

CALIFORNIA. Andrés Mellado, 47.—Esa gente tan divertida.

CALLAO. — 4, 7, 9,45: El expreso de medianoche (Mignigh Express). Technicolor. Dieciocho años.

CAPITOL. Av. de José Antonio, 41.—Una familia decente.

CARLOS III. Goya, 5.—Mi pequeño amante.

COLISEVM. — 7 y 10: Paso decisivo (Shirley Mac Laine y Anne Bancraft). Filme prodigioso de Herbert Ross. Color de Luxe. Mayores catorce años. Once semanas.

CID CAMPEADOR. General Mola, 26. Fiebre de noche de verano.

CONDE DUQUE. Alberto Aguilera, 4. En nombre del papa rey.

CONSULADO. Atocha, 38.—El periscopio.

EL ESPAÑOLETE. Fernández de los Ríos, 67.—Interiores.

FUENCARRAL. — 7, 10: Grease (Brillantina). Technicolor. Autorizada únicamente mayores catorce años.

GRAN VÍA. Av. de José Antonio, 66. La venganza de la Pantera Rosa. Día 2, estreno: La Insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona.

LOPE DE VEGA. Av. de José Antonio, 55.—Tiburón II.

MADRID (Sala 1: Jorge Negrete). Plaza del Carmen, 4.—Agente doble.

MADRID (Sala 3: Agustín Lara). Plaza del Carmen, 4.—Madame Rosa.

MOLA. General Mola, 86.—Lunes a viernes, 4,30: De profesión: polígamo. Lunes a viernes, de 7 a 10, y sábado y domingo, 4,30, 7 y 10: La venganza de la Pantera Rosa.

NOVEDADES. — 3,30, 6,30, 9,30: Muerte en el Nilo (de Agatha Christie). Technicolor. Mayores catorce años.

OXFORD 1. Princesa, 5.—El sexo que viene.

OXFORD 2. Princesa, 5.—Bananas mecánicas.

PALACIO DE LA MUSICA. — 3,15, 6,15 y 9,30: Jesús de Nazaret (I parte). Un filme de Franco Zeffirelli con un excepcional reparto. Technicolor. Tolerada. Pases película: 3,25, 6,40 y 9,55. Rogamos puntualidad.

PALACIO DE LA PRENSA. Plaza del Callao, 4.—El periscopio.

PALAFOX. Luchana, 15.—Nadia Comaneci en España (corto) y Juego peligroso.

PAZ. Fuencarral, 125.—El virgo de Visanteta.

PRINCESA. Princesa, 63.—Mi pequeño amante.

PROYECCIONES. Fuencarral, 136.—La escopeta nacional.

REAL CINEMA. Plaza Isabel II, 7.—El diputado.

RIALTO. — 7, 9,45: Patos salvajes. Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kruger y Stewart Granger. Se ruega puntualidad por la larga duración de la película. Mayores dieciséis años.

RICHMOND. Goya, 25.—El virgo de Visanteta.

ROXY «A». Fuencarral, 123.—Zombi.

ROXY «B». Fuencarral, 123.—Clayton Drumm.

SALAMANCA. — (Tel. 2260823.) 4,15, 7 y 9,45: El patrullero 777. Mario Moreno Cantinflas. Technicolor. Tolerada.

VELAZQUEZ. Velázquez, 85.—El periscopio.

VERGARA. Goya, 67.—La alcoba del obispo.

CONTINUA

ALBA. Duque de Alba, 4.—¡Al infierno, gringol y Fantozzi! (Desventuras de un funcionario).

ALEXANDRA. San Bernardo, 29.—El viaje erótico de Andrea.

ALUCHE. Maqueda, 30.—Cita de oro.

ALVI. Joaquín García Morato, 132.—Pecado en familia.

ARAGON. Alcalá, 334.—La doctora del regimiento y Hombres salvajes, bestias salvajes.

ARGENTINA. Gran San Blas.—Cowboy de medianoche y Trampa sexual.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 224991. Metro Sevilla.) Continúa 11 horas. Un filme de Julien Duvivier. Don Camilo. Con Fernandel y Gino Cervi. Humana y divertida; prohibida en su momento porque un sacerdote no podía ser amigo de un alcalde comunista. Tolerada. Pases: 11, 1,00, 3,15, 5,35. Numeradas: 7,50 y 10,10.

ASTORIA. Paseo de Extremadura, 9.—La mosca hispánica y Fiebre del sábado noche.

AZUL. Av. de José Antonio, 76.—Marlín.

BAHIA. — Cont. 4: Viva Bond. Festival James Bond 007. Horarios película: 4: 007 vive y deja morir. 5,55: La espía que me amó. 8: El Hombre de las pistolas de oro. 10,05: 007 vive y deja morir.

BEQUER. Antonio Vicent, 34.—Lunes y martes: Regreso a las minas del rey Salomón y El viaje fantástico de Simbad. Jueves a sábado: La Celestina y Oro rojo. Domingo: El hombre del clan y Los profesionales.

BELLAS ARTES. Marqués de Casa Riera, 2.—Una América diferente.

BENAVENTE. Plaza de Vázquez de Me-lla, 3.—El fascismo al desnudo. Sábado y domingo, 10,30 y 12,30: El gato con botas.

BRISTOL. Melquades Biencinto, 8.—Gángsters, policía y karate e Historia de Eva.

CANADA. Vía Carpetana, 147.—A su excelencia le gustan las mujeres y Fiebre del sábado noche.

CANCELLER. Alcalde López Casero, 15. El enjambre.

CANDILEJAS. Plaza Luca de Tena, 7. Réquiem por un empleado y El enjambre.

CAPRI. Narciso Serra, 8.—Ese oscuro objeto del deseo y Fiebre del sábado noche.

CARTAGO. — Continúa 4: Oscar, Kina y el Láser. La película más galardonada del Certamen Internacional de Gijón. Tolerada.

CARLTON. Ayala, 95.—Dinero maldito, CARRETAS. Carretas, 13.—Lunes a miércoles: El hijo de Jesse James y Rollerball. Jueves a domingo: Retrato de familia y Missouri.

CERVANTES. Corredora Baja, 39.—Dos amigos y La chica del adiós.

CINE ESTUDIO GRIFFITH. San Pol de Mar, 1.—Lunes, 6 y 10,35: La batalla de Argel; 8,10: Lacombe Lucien. Martes, 6 y 10,35: La batalla de Argel; 8,10: Lacombe Lucien. Miércoles, 6 y 10,35: Lacombe Lucien; 8,25: La batalla de Argel. Jueves, 6 y 9,45: Los caballeros de la mesa cuadrada; 4,0: Elemental, doctor Freud. Viernes, 6 y 9,45: Elemental, doctor Freud; 7,55: Los caballeros de la mesa cuadrada. Sábado, 4,30 y 8,35: Desde Rusia con amor; 6,35 y 10,25: James Bond contra Goldfinger. Domingo, 4,30 y 8,35: James Bond contra Goldfinger; 6,30 y 10,25: Desde Rusia con amor.

CIUDAD LINEAL. López de Hoyos, número 207.—Gánsters, policía y karate e Historia de Eva.

COIMBRA. Avenida de Oporto, 41.—El monosabio y La maldición de Damien.

CONCEPCION. Plaza Virgen del Romero.—Pecado en familia.

CONDADO. Bravo Murillo, 121.—Dos tramposos con suerte y Cleopatra Jones y el casino de oro.

COPACABANA. Almendrale, 37.—El monosabio y La maldición de Damien.

COVADONGA. López de Hoyos, 161.—Martes a domingo: La batalla de Chile (primera y segunda partes).

DRUGSTORE CINEMA. Fuencarral, 99. El último pecado de la burguesía.

DUPLEX. Sala 1. General Oraa, 57.—Tabú.

DUPLEX. Sala 2. General Oraa, 57.—La boda.

EL PILAR. Barrio del Pilar.—Esta vez te hago rico y La gran aventura india.

EMPERADOR. — Cont. 4,30: Coma y La pequeña. Mayores dieciocho años.

ESPAÑA. General Ricardos, 4.—Ese oscuro objeto del deseo y Fiebre del sábado noche.

ESPAÑA. Sebastián Elcano, 12.—Lunes y martes: El griego de oro y Liámame dragón. Jueves a domingo: Coma y So-los en la madrugada. Domingo, matinal 11,30: Taras Bulba.

ESPRONCEDA. Alonso Cano, 28.—El Gato con Botas y Espartaco y los diez gladiadores. 10 noche: El último tango en París.

EUROPA. Bravo Murillo, 160.—El monosabio y La maldición de Damien.

EXCELSIOR. Avenida Albufera, 43.—La amante perfecta y Fiebre del sábado noche. Domingo, matinal 12: El marathón de la Pantera Rosa.

EXTREMADURA. Paseo Extremadura, número 153.—Honorables delincuentes y ¡Arriba Hazaña!

FALLA. Colegiata 9.—Réquiem por un empleado y El enjambre.

FANTASIO. José Ortega y Gasset, 63. Piraña.

FATIMA. Av. Nuestra Señora de Fátima, 15.—Trampa sexual y Cowboy de medianoche.

FELIPE II. Fuente del Berro, 25.—La pensión del amor libre.

FLORIDA. General Ricardos, 103.—¡Arriba Azaña!

GALAXIA. María Teresa Sáenz de Heredia (La Elipa).—Lunes y martes: La vuelta al mundo en 80 días y Victoria en Entebe. Jueves y viernes: Billy Chard y Secuestro de una mujer. Sábado y domingo: Complemento y Operación Rápido.

GALILEO. Galileo, 100.—Y si tú no quieres.

GARDEN. Plaza del Corregidor Alonso de Avila, s/n.—La colegiala.

GAYARRE. Av. del Generalísimo, 6.—¿Por qué no?

GOYA. Monte Olivetti, 5.—Viena erótica, 1900, y Una loca extravagancia sexy.

GRANADA. Menéndez Pelayo, 131.—Madrid, costa Fleming y Los cuentos de Canterbury.

IDEAL. Doctor Cortezo, 4.—Dos amigos y La chica del adiós.

IMPERIAL. — Continúa 10: Peter Pan. Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada. Pases película: 10, 11,49, 1,38, 3,27, 5,16, 7,05, 8,54 y 10,38.

INFANTAS. Infantas, 21.—Suecia, infierno y paraíso.

INFANTE. Paseo de Santa María de la Cabeza, 12.—Arriba Hazañal.

JORGE JUAN. Jorge Juan, 98.—Trampa sexual y Cowboy de medianoche.

JUAN DE AUSTRIA. General Mola, número 291.—El techo de cristal.

KURSAL. Vía Carpetana, 145.—Gángsters, policía y karate e Historia de Eva.

LAS VEGAS. Hermanos García Noblejas, 17.—El heredero del billón de dólares y Yeti.

LENX. Paseo de la Florida, 13.—El árabe y Dios bendiga cada rincón de esta casa.

LEPANTO. Alcalá, 376.—Violación bajo el sol y El último tango en París.

LICEO. Antonio López (esquina a Marcelo Usera).—La colegiala.

LIDO. Bravo Murillo, 200.—Lo matas tú o lo mato yo y El enjambrador.

LISSOA. Paseo de Extremadura, 152.—Gángsters, policía y karate e Historia de Eva.

LOPEZ DE HOYOS. López de Hoyos, número 71.—El árabe.

LOS ANGELES. General Ricardos, 188.—Arriba Hazañal.

LUCHANA. Luchana, 38.—Bonnie y Clyde.

MADRID (Sala 2: Luis Buñuel). Plaza del Carmen, 4.—El lugar sin límites.

MAGALLANES. Magallanes, 11.—El monosabio y La maldición de Daimien.

MARVI. Cartagena, 89.—Réquiem por un empleado y El enjambrador.

METROPOLITANO. Av. Reina Victoria, número 12.—Una cama en la plaza.

MINICINE 1. Fuencarral, 126 y 128.—El trío infernal.

MINICINE 2. Fuencarral, 126 y 128.—La zorra.

MINICINE 3. Fuencarral, 126 y 128.—Calientes deciséis años.

MONTECARLO. Embajadores, 152.—Dos superpolicías y Cuatro brutos en el Oeste.

MONTERA. Montero, 42.—Mujeres de frío y fuego.

MORASOL. Pradillo, 6.—Lunes a jueves: El ministro y yo y Donald, un pato loco, loco, loco. Viernes a domingo: Pánico en la ciudad y Lo verde empieza en los Pirineos.

MORATALAZ. Glorieta Pablo Garnica, s/n.—El monosabio y La maldición de Daimien.

MUNDIAL. Alcalá, 382.—Todo esto y la segunda guerra mundial y El árabe.

MURILLO. Bravo Murillo, 307.—El retorno del dragón y Camino de Oregón.

NARVAEZ. Narvaz, 38.—El enjambrador.

NIZA. Marcelo Usera, 86.—Trampa sexual y Cowboy de medianoche.

ODEON. Encomienda, 16.—Gángsters, policía y karate e Historia de Eva.

OLIMPIA. Valencia, 3.—Llamame Dragón y El expreso de Chicago.

OPORTO. Avenida Oporto, 6.—Gángsters, policía y karate e Historia de Eva.

PALACE. Plaza de las Cortes, 7.—Estado de sitio.

PALOMA. Sánchez Preciado, 16.—Lunes a miércoles: La svástica en el vientre y El fuera de la ley. Jueves a domingo: Aeropuerto 77 y El resentido.

PARIS. Carlos Martín Álvarez, 1.—Viaje al centro de la Tierra y Yeti.

PAVON. Embajadores, 13.—Pecado en familia.

PENALVER. Conde de Peñalver, 79.—Cuentos prohibidos y nada vestidos.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. Magallanes, número 1.—El imperio de la pasión.

PLEYEL. Mayor, 6.—Carrie y Operación Trueno.

POMPEYA. Avenida José Antonio, 70.—De milo también se muere.

POSTAS. Postas, 7.—El Imperio del sexo.

PRINCIPE PIO. Paseo Onésimo Redondo, 16.—Ver Filmoteca.

PROGRESO. Plaza de Tirso de Molina, 1.—El sexo que viene.

QUEVEDO. Bravo Murillo, 5.—La conversación y El alimento de los dioses.

REGIO. Raimundo Fernández Villaverde, 8.—La colegiala.

REX. Av. de José Antonio, 43.—El fascista, la beata y su hija desvirgada.

RIO. Melquiades Bencinto, 7.—La mujer es un buen negocio y Una cama en la plaza.

ROMA. General Mola, 270.—Lunes a miércoles: Doña Perfecta y Los últimos hombres duros. Jueves a domingo: 2001, una odisea del espacio.

ROSALES. Quintana, 22.—Alemania en otoño.

ROYAL. López de Hoyos, 142.—Arriba Hazañal.

SAINZ DE BARANDA. Alcalde Sainz de Baranda, 26.—Providence y Espoir (Sierra de Teruel).

SALABERRY. General Ricardos, 54.—La primera vez sobre la hierba y Virgo, Tauro y Capricornio.

SAN BLAS. Hermanos García Noblejas, 79.—Gángsters, policía y karate e Historia de Eva.

SAN CARLOS. Atocha, 125.—Contrólense, soldado, y Dos hombres y un destino.

SAN DIEGO. Av. de San Diego, 78.—El monosabio y La maldición de Daimien.

SAN REMO. Alcalá, 200.—El hermano

más listo de Sherlock Holmes y El hombre que yo quiero.

SAVOY. Marqués de Viana, 15.—Portero de noche y Arriba Hazañal.

SEVILLA. Abtao, 4.—Chantaje a un adulterio y El hombre que yo quiero.

URQUIJO. Marqués de Urquijo, 23.—¿Quiere ser amante de mi mujer?

USERA. G. Jiménez, 15.—La mosca hispánica y Fiebre del sábado noche.

UNIVERSAL. Plaza de Roma, 17.—Dos hombres en la ciudad y Bodas de cristal.

VALLEHERMOSO. Donoso Cortés, 22.—Viaje al centro de la Tierra y Yeti.

VENECIA. Pedro Laborde, 8.—Los conquistadores de Atlantis y Simbad y el ojo del tigre.

VERSALLES. Bravo Murillo, 309.—La colegiala.

VICTORIA. Francisco Silveira, 48.—La colegiala.

VISTA ALEGRE. Camino Viejo de Leganés, 100.—Dos hombres y un destino y Contrólense, soldado.

VOZ. Alcalá, 184.—Trampa sexual y Cowboy de medianoche.

Versión original subtitulada

GAYARRE. — Cont. 4,30: Porque no. Un filme de Coline Serreau, con Sami Frey. Premios: Chicago. George Sadoni. Espiga de Oro de Valladolid. Pases: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20.

INFANTAS. — Continúa 4,30: Suecia, infierno y paraíso. Dieciocho años. ¡Contemple una Suecia desconocida, insólita, inesperada, pero absolutamente real!

PALACE. — Continúa 4,45: Estado de sitio. Un filme de Costa Gravas. Con Ives Montand y Renato Salvatori. Música: Mikis Theodorakis. Pases película: 5,05, 7,30, 10.

PENALVER. — Continúa 4,30: Cuentos prohibidos y nada vestidos (de Brunello Rondì). Pases película: 4,45, 6,35, 8,30, 10,25.

POMPEYA. — Cont. 10,50. Numerada 21,50: El regodeo. Nino Manfredi y Mónica Vitti. Pases película: 11, 13,10, 15,20, 17,30, 19,40, 22,10.

ROSALES. — Continúa 4,30: Alemania en otoño. ¡Los mejores directores del nuevo cine alemán se unen para dar testimonio sobre la plaga del siglo XX: ¡El terrorismo! Pases película: 4,50, 7,20, 9,50.

SAINZ DE BARANDA. — Continúa 5: Sierra de Teruel. Pases: 5, 7,55, 10,55. Providence. Pases: 6,10, 9,10.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. — (Cine Principe Pio. Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16,00: L'Alibi (de Pierre Chenal). Int.: Louis Jouvet, Erich von Stroheim. V. O. subt. esp. 18,00: La ofensa (de Sydney Lumet). Int.: Sean Connery, Trevor Howard. V. esp. 20,00: Ciclo Renoir: La carroza de oro. Int.: Anna Magnani. V. O. subt. esp. 22,00: Ciclo Stroheim: Esposas frías. Muda.

FILMOTECA NACIONAL. — MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORANEO. (Juan de Herrera, 2. Teléfono 4497150.) 12,00: Ciclo Stroheim: Los amores de un príncipe o el carrusel de la vida. Muda.

VARIOS CANODROMO MADRILEÑO

CANODROMO MADRILEÑO. — Carreras de galgos. (Vía Carpetana, número 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde, Sábados y festivos, 6 tarde. Totalizador. Circuito TV.

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. Teléf. 2391037.) 5,30 tarde, partidos y quinielas tríos a raqueta y pala.

CAFE-TEATROS

BIOMBO CHINO. Isabel la Católica. Todas las noches, tres espectáculos 23, apertura baile; 24. Cita de estrellas: 1,15, Tony Leblanc en La casaca cosa quiere; 3, Sexy show.

BOITE DEL PINTOR. Goya, 79.—Todas las noches: 23,30 y 1,30: Camaleón Story o el chaquetero de la Moncloa (Historias de este país, antes llamado España), de Fernando Vizcaldo Casas. Con Pepe Ruiz, Salomé Guerrero y Carla Celis. Ballet: Boite el Pintor. Coreografía: Portillo. Música y dir. musical: García Segura. Dir. Eugenio García Tolledo.

EL ELEFANTE BLANCO. Avda. de José Antonio, 80.—Todos los días, 23,30 y 1,30: Las Insalvables. Con Pepe Alvarez, Salomé Ribó y Emi Alcalá. 18 años. Discoteca, tarde y noche.

KING KABARET LITERARIO. José Antonio, 34.—Todas las noches, 23,30; sábados y vísperas festivos, 23,30 y 1,30. Moncho Borrero en Agujón 78.

SARATOGA MUSIC-HALL. Doctor Cortezo, 1.—Todos los días, 20, 23 y 1,30: Presenta a Paloma Paso en Pelota viva dos, de Alfonso Paso. Con Carmen Lagar, Ricardo Barber, Mayka Sanz y Ramón Tejera. Todos los días, función especial a las 8 tarde.

STEFANIS. Bravo Murillo, 28.—Todos los días, 23,30 y 1: Una mujer en casa, original de Yale. Con Luis Corominas, Paco Peña, Cristina Lay, Rosi Marco, Hanna Maleska y Ana Veronesi.

TEDESCO. CAFE-TEATRO. Arenal, 15. Todas las noches, 23,45 y 1,45 noche, presenta Ven a disfrutar de esta orgía, de Fernando Gracia. Con la actuación de Los Amambays, antes y después del espectáculo.

XAIRO MUSIC-HALL. Paz, 11.—Producciones Montero presenta, 11,45: Cárcel de mujeres, de Fernando Gracia; 1,30: Bambino y su grupo. Colaboración: Falco y Gaspar Utrera. Bailes, tarde y noche.

YULIA. Plaza Tirso de Molina, 1.—Todos los días, 1,30 noche: Presenta Irene Daina y Chema Tejera en El señor que no tenía ganas, de Alfonso Paso. Con Susana, Aghatt y Aida Valle.

STEFANIS. Bravo Murillo, 28.—12, 11,30 y 13, presenta: Una mujer en casa, original de Yale, con Luis Corominas, Paco Peña, Cristina Lay, Rosi Marco, Hanna Maleska y Ana Veronesi.

PUBS

ACUARIO. Taberna Inglesa. Juan Ramón Jiménez, 26.—Abierto de 11 de la mañana a 3 de la madrugada. Jardín-terrazza.

ALHAMBRA PUB. Manuela Malasaña, número 16.—Abierto de 18 hasta madrugada. Especialidad cocktail Alhambra, café brasileño.

BARDOS. Campoamor, 12.—Abierto de 3,30 a 1,30.

BIANCO. Paseo de La Habana, 9 y 11. Abierto tarde hasta las 2 madrugada. Pub con ambiente.

BOGART BAR. Blasco de Garay, 47.—Abierto de 11,30 de la mañana a 1,30; sábados, hasta las 2. Especialidad en Bogart whisky.

CHIKY PUB. Mayor, 24.—Abierto de 8 horas a 2,30 ininterrumpido; sábados y festivos, hasta las 3. Pub restaurante.

CHURUMBEL. Ventura Rodríguez, 10. Ajedrez, backgamon.

DIRECTOR PUB. Fernández de los Ríos, 87.—Abierto hasta las 2,30; sábados, hasta las 3. A partir de las 22, show musical a cargo de Román Iturburúa, pianista-cantante de repertorio internacional.

DUBLIN. Abierto hasta las 2,30; sábados y festivos, hasta las 3. Amenizado con piano y órgano.

EUROBAR 26. General Martínez Campos, 26.—Abierto de 10 mañana a 3 madrugada. Pub musical. Actuaciones al piano.

HARRY'S. Gutiérrez Solana, 2.—Abierto 12 mañana a 2 de la madrugada.

JUANITA CALAMIDAD. Lope de Vega, 30.—Abierto de 19 a 2,30; sábados, hasta las 3. Buena música.

LA FALUA PUB. Hermanos Guardiola, 10 (Aranjuez).—Abierto desde las 12 de la mañana. Ambiente selecto, buena música. Actuación al piano de Alberto Lebrato.

LIBRERIA EL PUB. López de Hoyos, número 27.—Abierto de 10 mañana a 11,30 noche. Exposición de pintura. Todos los miércoles, tertulia.

LORD BYRON. Recoletos, 18.—Abierto de 8 a 1. Sábados, tardes, y domingos, cerrado. Meriendas: chocolate con picatostes. Ambiente romántico.

LOS PINCELES PUB. Martín de los Heros, 7.—Abierto de 18 a 2 madrugada. Ambiente selecto y buena música. Cerrado los lunes.

MR. PICKWICK PUB. Paseo Pintor Rosales, 48.—Abierto de 18 a 2,30. Sábados, hasta las 3. Clásico y cómodo.

MR. POWER. Rafael Herrera, 11.—Abierto de 20 a 2,30. Sábados y domingos, hasta las 3. Música folk internacional.

NERON. Cabeza, 33.—Abierto de 20 a 2,30, y festivos, hasta las 3. Todos los viernes, espectáculos.

NUMBER 1. Béjar, 1.—Abierto de

17,30 a 2,30 Sábados, hasta las 3. Precios desde 35 pesetas.

ORO NEGRO. San Hermenegildo, 22. Abierto de 16 a 2,30 madrugada. Especialidad, café. Bugatti y proyecciones de películas de competición de coches.

PEPE'S PUB. Agustín de Foxá, 31.—Abierto de 12 mañana a 2,30 madrugada. Especialidad Irish Coffee.

PENTHEUSE BAR. Avda. Generalísimo, 55.—Abierto de 18 a 2,30. Gran terraza-jardín. Señoritas encantadoras le acompañan mientras toma su consumición. Cerrado, domingos.

PEÑA EL FOGON. Pub. Rodríguez San Pedro, 7.—Abierto todos los días tarde y noche. Música salón pub. Especialidad en café Atahualpa y cocktails.

PEOPLE. Guzmán el Bueno, 14.—Abierto de 18 a 2,30.

PETERSON PUB. Manuela Malasaña, 9. Abierto de 11 mañana a 2,30 madrugada. Backgammon. Mater-mind y dardos.

QUEEN JADE. Avda. Ciudad de Barcelona, 95.—Abierto de 12 de la mañana a 3 madrugada. Buena música.

REGATA PUB. Alberto Alcocer, 41.—Abierto desde las 9,30 mañana hasta las 3 madrugada. Ininterrumpidamente. Semanalmente, campeonato de mus con otro tipo de juegos como backgamon, etcétera. Bebidas de hoy a precios de ayer, cuba libre 100 pesetas. Dos salones diferentes con distintos ambientes, pero siempre acogedores.

RITA BAR. Orense, 22.—Abierto de 18 a 2,30 madrugada. Sábados y vísperas de festivos, hasta las 3. Pub dedicado a Rita Haywood.

ROMULO Y REMO. Barco, 34.—Abierto de 18 a 1,30. Pizzas y actuaciones todos los días, de 22 a 24. Exposición de pintura. Horario, de 19 a 22.

SANDRU'S. Concha Espina, 39.—Abierto diariamente de 18 a 3 madrugada. Atracciones. Paco Mendoza con su piano y órgano electrónico y otras actuaciones. Selección de platos combinados y aperitivos variados.

Música sudamericana

BALI-HAI. Flor Alta, 8.—Abierto de 18,45 a 21,45 y de 23 a 3. Sábados, hasta las 4. Restaurante de 21,45 a 24. Bebidas hawaianas. Orquesta tropical y moderna. Baile, tarde y noche.

BARRANQUILLA. LA. Marqués de Villamejor, 8.—Abierto de 19 a 22,30 y de 23,30 a 3. Precio según consumición. Actuación del Dúo Jazmín y el espectáculo de María y Federico.

BARRIO LATINO 1. Segovia (bajo Viaducto).—Abierto de 19 a 4. Actuaciones de Combo Barrio Latino con Barreto y la actuación de Trío Mensú. Los Tres de América y el trío Bachue.

BARRIO LATINO 2. Tetuán, 27.—Abierto de 19 a 4. Combo Barrio Latino con Rafa López, Trío Mensú Los Tres de América y el trío Bachue.

DONALBERTO. Manuel Silveira. — Actuaciones de Nicolás Caballero, Rolando Ojeda, Carlos Luengo y Urano Sousa. Consumición mínima, 150 pesetas, tarde. Abierto de 19 a 2,30.

PACHAMAMA. Guzmán el Bueno, 44. Abierto, laborables, de 3 a 4. Festivos y vísperas de 19 a 22 y de 23 a 3,30. Actuación de Nicolás Caballero, Nino Alfonso, Migue, Angel Sánchez, Rafael Amor, Lalo, Mario y Juan Antonio Muriel. Todos los viernes, recitales por la tarde.

PEÑA TRES. LA. Alcalá, 79.—Abierto de 19 a 22 y de 23 a 2,30. Sábados, 4. Carlos Garrido, Eduardo Arbace, Los Aransayas y Federico Norberto. Precios, según consumición.

PEÑA CUATRO. LA. Blasco de Garay, 80.—Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3,30; sábados, 4. Macondo, Eduardo Arbace y Carlos Garrido, Federico y Norberto y Los Aransayas.

RAVEL. Orense, 28.—Abierto de 19 a 2,30. Sábados y vísperas festivos, 3. Actuaciones todos los días.

SAKUSKIYA. Ayala, 21.—Abierto de 20 a 2,30. Piano Pub. Pino Pugliese, cantante; José Antonio y Ricardo Ayala. Precio, 200 pesetas.

SAMBRASIL. Avda. Brasil, 5.—Abierto tarde, de 19 a 22. Noche, 23,30 a 4. Con Moncho (el rey del bolero).

SUDAMERICA BOITE. Paseo de la Habana, 73.—Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3,30. Vísperas, hasta 4. Actuaciones de Combo Sudamérica, el marlachi Salsamandanga con su cantante María Teresa y Andra.

TOLDERIA. Caños Viejos, 3.—Cerrado lunes, Isabel Lorenzo, Grupo Tolderia, Nicolás Caballero y la actuación de Olga Manzano, Manuel Picón y Rafael Amor. Abierto de 22,30 a 3,30.

TABLAOS FLAMENCOS

ARCO DE CUCHILLEROS. Arco de Cuchilleros, 6.—Abierto de 22 a 2. Actuación de Julio Vallejo. Marisa y Juan Antonio. Cuadro flamenco de la casa.

CAFE DE CHINITAS. Torija, 7.—Abierto de 21,30 a 3. Con La Chunga, Serranito, El Fati, Tony Maya, Tere Maya, La Polilla. Cierra los domingos. Calidad.

CORRAL DE LA MORERIA. Moreria, número 17.—Abierto de 21 a 3,30. Cuadro flamenco de la casa, con Lucero Tena y El Tupé.

CORRAL DE LA PACHECA. Juan Ramón Jiménez, 26.—Abierto de 21 a 3. Cuadro flamenco de la casa, con Tony «el Pelao» y su show flamenco.

LAS BRUJAS. Norte, 15.—Abierto de 23 a 3. Chato de Isla, Dolores de Córdoba, Carmen Moreno.

TORRES BERMEJAS. Mesonero Romanos, 15.—Abierto de 21,15 a 2,30. Restaurante a la carta. Estampa flamenca del «Romancero gitano», de García Lorca, con Marcos Alvar, José Merced, Manoli Cordero, etc. Actuaciones, además, de Fajquillo, Margarita y Eugenio de Badajoz.

COMPRUEBE LAS VENTAJAS DE UN ANUNCIO PARA TODA ESPAÑA

35 DIARIOS PARA 35

MILLONES DE ESPAÑOLES

ALERTA * AMANECER * ARRIBA * BALEARES * CORDOBA * DIARIO DE CUENCA * DIARIO ESPAÑOL * EL CORREO DE ZAMORA * SUR * EL ECO DE CANARIAS * EL PUEBLO GALLEGO * EL TELEGRAMA DE MELILLA * HIERRO * INFORMACION * JAEN * LA NUEVA ESPAÑA * LA GACETA REGIONAL * LA HORA LEONESA * LA VOZ DEL SUR * LA MAÑANA * LA PRENSA * LA VOZ DE ALMERIA * SUROESTE * SOLIDARIDAD NACIONAL * LA VOZ DE ESPAÑA * LEVANTE * LIBERTAD * LINEA * LOS SITIOS * MARCA * MEDITERRANEO * NUEVA ESPAÑA * ODIEL * PATRIA * UNIDAD

MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL DEL ESTADO

COPA DEL REY: Rayo, 0; Santander, 0

NI FUTBOL NI GOLES EN VALLECAS

● Goleada del Barcelona al Valencia (4-1)

Diecisiete minutos de retraso sobre el horario previsto para que empezara el partido, porque se fundieron las luces que se encuentran sobre la tribuna sur del estadio. Consultas, se empieza, se vuelve a apagar, se sigue jugando y allá, por el minuto veintiocho se encendieron definitivamente. Lo malo es que se encendieron para presenciar un espectáculo demencial, lo menos parecido al fútbol que uno pueda imaginar. Encima, hacía frío, y la parroquia, entre hoguera y hoguera, bostezó de lo lindo a lo largo del partido. Ferenc Szusza estaba espiando a sus próximos rivales en la Liga, y se fue a casa enfriado y tranquilo. Aquí no hay rival.

Si hubo alguien en el campo fue el Santander, y si estuvo en el campo, estuvo poco. Dos raras oportunidades de gol para ellos en la segunda parte y un tiro al poste de Alvarito, en «cantada» por todo lo alto de Damas, en la primera, fue todo lo que dio el partido, por llamarlo de alguna manera. Hubo hasta marcajes de unos jugadores sobre otros, pero no hubo fútbol en absoluto. Landáburu, por el conjunto local, y Marcos, por el Racing, fueron los únicos destacados. Los demás, nulos, negativos, antifútbol. Una pena.

Alineaciones:

RAYO VALLECANO.—Pascual; Nieto, Uceda, Flores, Rocamora, Fermín (Lastra, minuto cuarenta y cinco), Marian, Landáburu, Clares, Mariano y Alvarito.

RACING DE SANTANDER.—Damas; Díaz, Pelayo, Genupl, Junco, Macizo, Javi (Vall-Llovera, minuto sesenta y cuatro), Víctor, Piru, Barrero (Sañudo, minuto ochenta y dos) y Marcos.

Árbitro: Crespo Aurre, del Colegio Catalán. Sin complicacio-

nes, por la ausencia de fútbol. Amonestó a Víctor por desplazar el balón.

J. REGADERA

OTROS RESULTADOS

Barcelona, 4 (Krankl, Zuviria, 2, y Heredia); Valencia, 1 (Bonhof, de penalti).

Murcia, 1 (Amorós); Alavés, 0. Ath. de Bilbao, 2 (Sarabia y Dani, de penalti); Zaragoza, 2 (Alonso, uno de penalti).

Dos partidos a Leivinha

El Comité Nacional de Competición de la Federación Española de Fútbol tomó, en su reunión de ayer, entre otros, los siguientes acuerdos:

Sancionar con dos partidos a Leivinha (Atlético de Madrid), por agresión a un contrario, sin efectos ni antecedentes.

Sancionar con un partido a Pavón (Español), India (Zaragoza), Alonso (Real Sociedad) y Gajate (Real Sociedad), por acumulación de amonestaciones.

Suspender por dos partidos a Valle (Getafe), por agresión a un contrario, sin efectos ni antecedentes.

Suspender por un partido a Mina (Osasuna), por provocar a un contrario.

Un partido de suspensión a Otero (Ferrol), Carmelín (Getafe), Angulo (Granada), Sánchez Rubio (Osasuna) y Ventura (Algeciras) por acumulación de amonestaciones.

BALONMANO: Campeonato del Mundo «B»

Hungría, 29; Bulgaria, 23. Islandia, 25; Holanda, 12. Israel, 25; Francia, 22.

Pudo ser provocado

APAGON GENERAL EN GRAN CANARIA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Resumen de agencias.)—Un apagón general producido por la avería intencionada de algún trabajador incontrolado ha dejado a oscuras totalmente a la isla de Gran Canaria, a excepción de algunos barrios de la capital.

Como se sabe, desde ayer, los trabajadores de la compañía Unión Eléctrica de Canarias (que suministra energía eléctrica a todo este archipiélago) vienen protagonizando una huelga, que hasta el momento no estaba afectando al suministro de energía.

Según un técnico de la compañía, el apagón pudo producirse por un «disparo por tierra» de la línea general de la central de Ginamar, que suministra energía

a toda la isla. Según las primeras noticias, esta avería pudo originarla algún trabajador o trabajadores incontrolados.

Los trabajadores pueden ser militarizados

El Gobernador Civil de Tenerife, Luis Mardones, ha manifestado, en relación con la huelga que mantienen los trabajadores de Unión Eléctrica de Canarias (UNELCO), que si no se resuelve el conflicto será militarizado el servicio.

El señor Mardones ha expresado su preocupación por la posibilidad de que la huelga de UNELCO cause irregularidades en el desarrollo de las votaciones de hoy, jueves.

Para explicar el «lado humano del secuestro»

RUEDA DE PRENSA DE LA FAMILIA DE ABAITUA

VITORIA. (Resumen de agencias.)—Los familiares de Luis Abaitúa, director de Michelin en Vitoria, secuestrado por ETA político-militar, reunieron anoche a los periodistas «para presentar el lado humano del secuestro».

Jesús Odriozola, cuñado del señor Abaitúa, recaló que éste es un técnico, y que nada en él puede justificar el secuestro. Por su parte, la mujer del director de Michelin subrayó que nunca estuvo ligado a ningún partido, incluido el PNV, grupo al que perteneció su padre.

En cuanto a la actitud del comité de empresa, la familia explicó que, en su opinión, no ha tratado de aprovecharse de la situación. Reconocieron, sin embargo, que en un principio su comportamiento fue «extraño», aunque luego evolucionó positivamente.

Artefacto en la Delegación de Hacienda de San Sebastián

Un artefacto hizo explosión, a las ocho de la noche, en la Delegación de Hacienda de San Sebastián, sin que se hayan registrado daños personales.

El artefacto se encontraba colocado debajo de la escalera de acceso a la puerta principal, y su explosión ocasionó daños considerables en la fachada del edificio.

Incidentes en Guipúzcoa

Una persona ha sido detenida en Pasajes Ancho cuando se encontraba cruzando un vehículo en la carretera, en respuesta a la convocatoria hecha por Herri Batasuna, Euskadiko Ezkerra, KAS, gestoras pro amnistía y familiares de presos para protestar por la situación en que se encuentran los presos en Soria y por la actuación de las FOP.

En la capital donostiarra se han producido cortes de tráfico en el barrio de Egüía, en el Alto de Miracruz y en la avenida de Navarra, lugar donde fueron cruzados dos autobuses urbanos.

En la provincia también se ha cortado el tráfico en las localidades de Rentería y Hernani, cruzándose en la primera un coche sobre la línea del ferrocarril.

A primeras horas de la tarde se recibieron varias llamadas en las que se comunicaron la colocación de artefactos explosivos en la vía férrea Madrid-Irún, cortándose el tráfico, que se reanudó poco después.

Finalmente, en Eibar se produjo una manifestación de varios centenares de personas, que intentaron cortar el tráfico y que fue disuelta por la Policía.

En un mensaje a Deng Xiaoping

CARTER PIDE A CHINA QUE RETIRE SUS TROPAS

NUEVA YORK

De nuestro corresponsal, ANTONIO PARRA

NUEVA YORK. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—El Presidente Carter ha hecho un llamamiento al Gobierno de Pekín para que retire a sus tropas de Vietnam lo antes posible. «Con la invasión, se corren una serie de riesgos imprevistos», dice la carta del mandatario norteamericano, entregada en Pekín por el secretario del Tesoro, Michael Blumenthal. Al parecer, la Unión Soviética ha amenazado a China con hacer algo drástico si no saca a sus soldados de Vietnam. La dura advertencia de Blumenthal a Deng Xiaoping puede haber respondido a las presiones rusas. Washington, así, calma las ansiedades de Moscú, y le da a entender que no cohonestará la campaña militar china contra Vietnam, según los observadores de esta capital.

Al parecer, también, el vice-

primer ministro chino dio contestación al mensaje de Blumenthal con otro recíproco para el Presidente Carter. El tenor de dicho mensaje no se hizo público. Sin embargo, resulta probable que los chinos hayan transmitido a la Casa Blanca sus planes de pronta retirada de la franja septentrional de Vietnam, donde penetraron varias de sus divisiones.

Tres columnas chinas, rechazadas

BANGKOK. (Efe.)—Vietnam ha hecho retroceder a tres columnas blindadas chinas en un violento combate librado en los alrededores de la ciudad de Lang Son, importante nudo de comunicaciones situado a 135 kilómetros al noreste de la capital, informa Radio Hanoi.

La emisora añade que el combate, capital para el desarrollo de las operaciones bélicas, ha sido el más violento de los librados hasta el momento, y le ha supuesto a China la pérdida de 1.600 hombres.

Prefiere el término «latinoparlantes»

PARA GISCARD NO HAY 'HISPANOPARLANTES'

MEXICO. (Efe.)—Para el Presidente francés, Valéry Giscard d'Estaing, los naturales de Quebec, que hablan francés, son «francoparlantes», pero los mexicanos que hablan español, son solamente «latinoparlantes».

El Presidente de la República Francesa pronunció un discurso en francés poco después de su llegada, mientras que su esposa

lo traducía con un castellano casi perfecto.

Una dura crítica se levantó ayer cuando Giscard, en una entrevista concedida a Jacobo Zabudowky del canal dos de Televisa, dijo que los habitantes de Quebec (Canadá) sí eran evidentemente «francoparlantes», pero consideró más correcto hablar «latinoparlantes» y no de «hispanoparlantes», al referirse a México.

Para protestar contra medidas académicas

MANIFESTACIONES DE ESTUDIANTES EN BARCELONA

BARCELONA. (Efe.)—Unos 1.500 estudiantes universitarios y de bachillerato se concentraron ayer tarde ante el edificio del rectorado de la Universidad Central de Barcelona, en la plaza Universidad.

La concentración tenía por objeto protestar por las últimas medidas sobre selectividad, reajustes en los horarios y otras relacionadas con la organización de los estudios.

Mientras tenía lugar la concentración, en el interior del rectorado se realizaba una reunión entre autoridades académicas y representantes de los estudiantes.

Posteriormente, unos tres mil estudiantes de la Universidad y de diversos institutos barceloneses se manifestaron por las calles del ensanche barcelonés.

Más tarde, algunos manifestantes, en diversos grupos, cortaron el tráfico por las calles colindantes a la Vía Layetana, momentos en que se produjeron

lanzamientos de pelotas de goma por parte de las FOP.

En un incendio

DESTRUIDA UNA DROGUERIA MADRILEÑA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Una droguería sita en la plaza de Andrés Soloaga, 1, del barrio madrileño de Campamento, ha quedado totalmente destruida como consecuencia del incendio que se declaró en su interior. No ha habido que lamentar víctimas.

Hasta el momento, las causas del incendio, que se produjo sobre las ocho de la tarde, se desconocen. Cinco coches de bomberos acudieron al lugar del siniestro.



LA RAZON DE LOS GANADEROS

Números y argumentos

Hablábamos el otro día de que con sólo el dinero, cien millones de pesetas, con que Diodoro Canorea ha mejorado el canon de salida de sesenta y un millones en la subasta del arriendo de la plaza de Madrid, se podría primar con dos millones cada una de las corridas de toros y de novillos que en número de unas cincuenta suelen celebrarse en la temporada madrileña. Aunque puede parecer innecesario, puntualizaremos que tal supuesto lo referimos exclusivamente al capítulo ganadero, para el que la cicatería de las empresas se extrema año tras año, en todas las plazas, mientras se llega a un derroche contradictorio, perjudicial e innecesario, en otras partidas de gastos, con desgraciada primacía para lo que llamamos piso de plaza, a la que se destina en alegre escalada, el dinero más cuantioso y, precisamente, el único que no redunde en favor o beneficio de la fiesta sino que va a atender, en su mayor parte, necesidades benéficas ya anacrónicas y ajenas al toreo.

Si se les ofreciera a los ganaderos esa prima de dos millones por corrida, seguro, seguro que a todos los daba la risa nerviosa, porque, ¿saben ustedes a cómo se pagaron las corridas en la pasada Feria de San Isidro? Algunas a novecientas mil pesetas; la mayoría, a menos, y apenas dos o tres, la de los pablorromeros, por ejemplo, a un millón doscientas mil. Eso, en Madrid, donde se exige más y mejor toro y donde también más suele pagarse. Y, ¿saben ustedes cuánto cuesta producir un toro de lidia, que llegue a su buen destino en la plaza? Pues... 168.643 pesetas, cantidad que multiplicada por seis da un total de 1.011.858 pesetas, para una corrida completa, lo que quiere decir que sólo dos o tres ganaderías venden con un beneficio mínimo, y aun así relativo, pues en las cuentas no se contabilizan amortizaciones ni la rentabilidad (?) de las fincas.

Hemos escrito cuentas y vamos a pasarles a ustedes las que se comunicaron en las Jornadas sobre el Toro de Lidia, patrocinadas por el Ministerio de Agricultura. Son cuentas que «cuentan» con la aprobación de todos los ga-

naderos y se refieren a una ganadería normal de las de primera que más abundan.

Composición: 100 vacas de vientre (se calcula una parición del 80 por 100, aunque la media en las 250 ganaderías es del 65), 37 añojas que llegan al herradero, 34 eralas que llegan al tentadero, 37 añojos que llegan al herradero, 36 erales, 34 utreros, 30 toros de lidia, cinco semmentales y siete cabestros: 320 cabezas en total.

Gastos de inversión:

320 cabezas, a 40.000 pesetas	
unidad	12.800.000

Gastos de manutención:

100 vacas de vientre, a 14.000 pesetas al año	1.400.000
34 eralas y 36 erales, a 9.333 pesetas al año	653.310
37 añojas y 37 añojos, a 7.000 pesetas al año	518.000
34 utreros, a 14.000 pesetas al año	476.000
30 cuatreños (300 días a 5 kilos de pienso, a 15,55 pesetas, y 65 a pasto, a 40 pesetas	775.500

Total gastos manutención ...	3.822.811
------------------------------	-----------

Otros gastos.

Un mayoral y dos vaqueros, a 900 pesetas diarias	985.500
Visado de 30 toros, a 800 ptas.	24.000
Comisión por venta de corridas.	160.000
Certificados nacimiento, guías, veterinarios, tentadero, herradero, vacunación, etc.	25.000
Manutención tres caballos necesarios	42.000

Total otros gastos	1.236.500
Total general de gastos ...	5.059.310

INGRESOS:

Cinco corridas de toros, a 800.000 pesetas	4.000.000
27 vacas de desecho, a 20.000 pesetas	540.000
Total ingresos	4.540.000

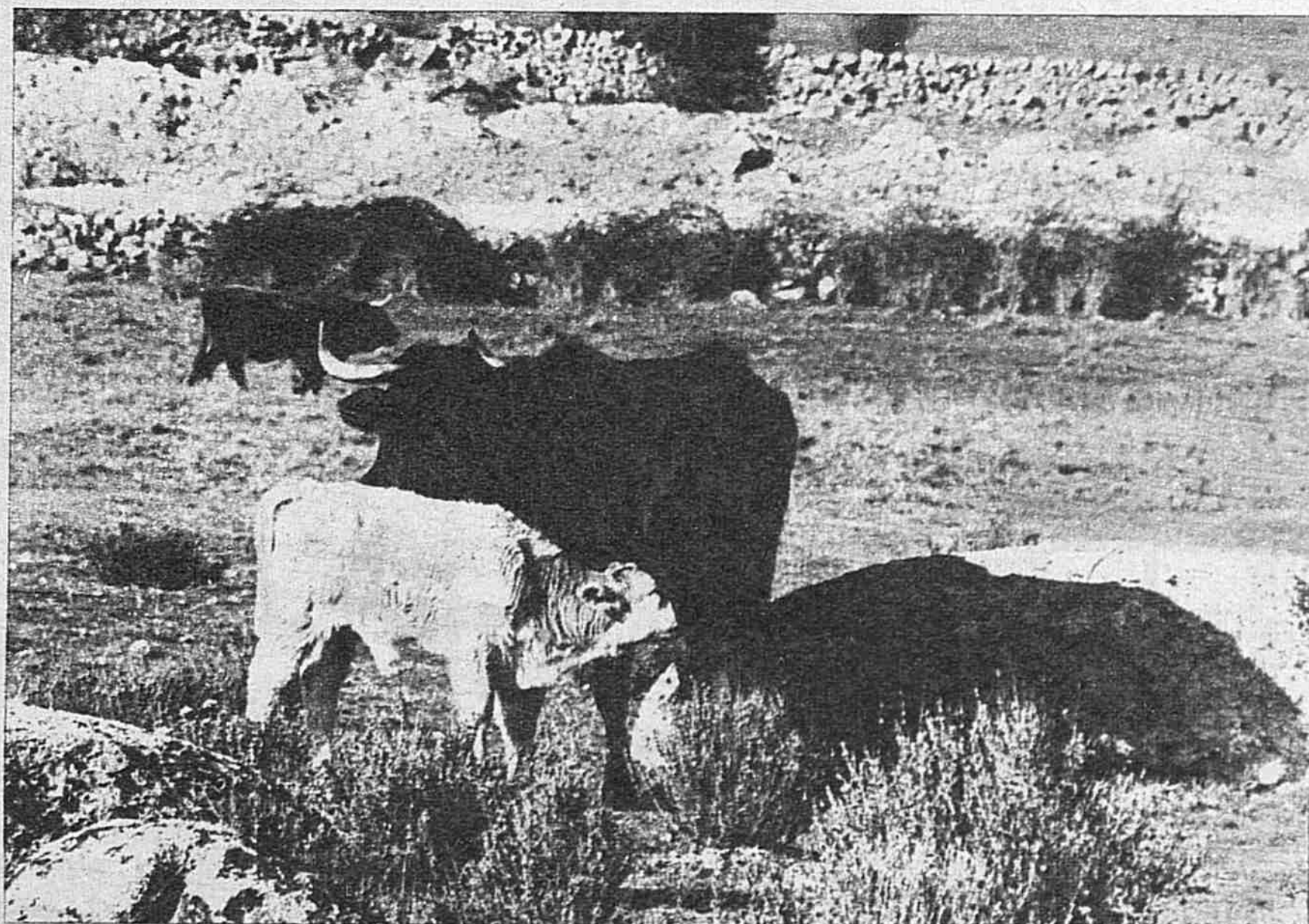
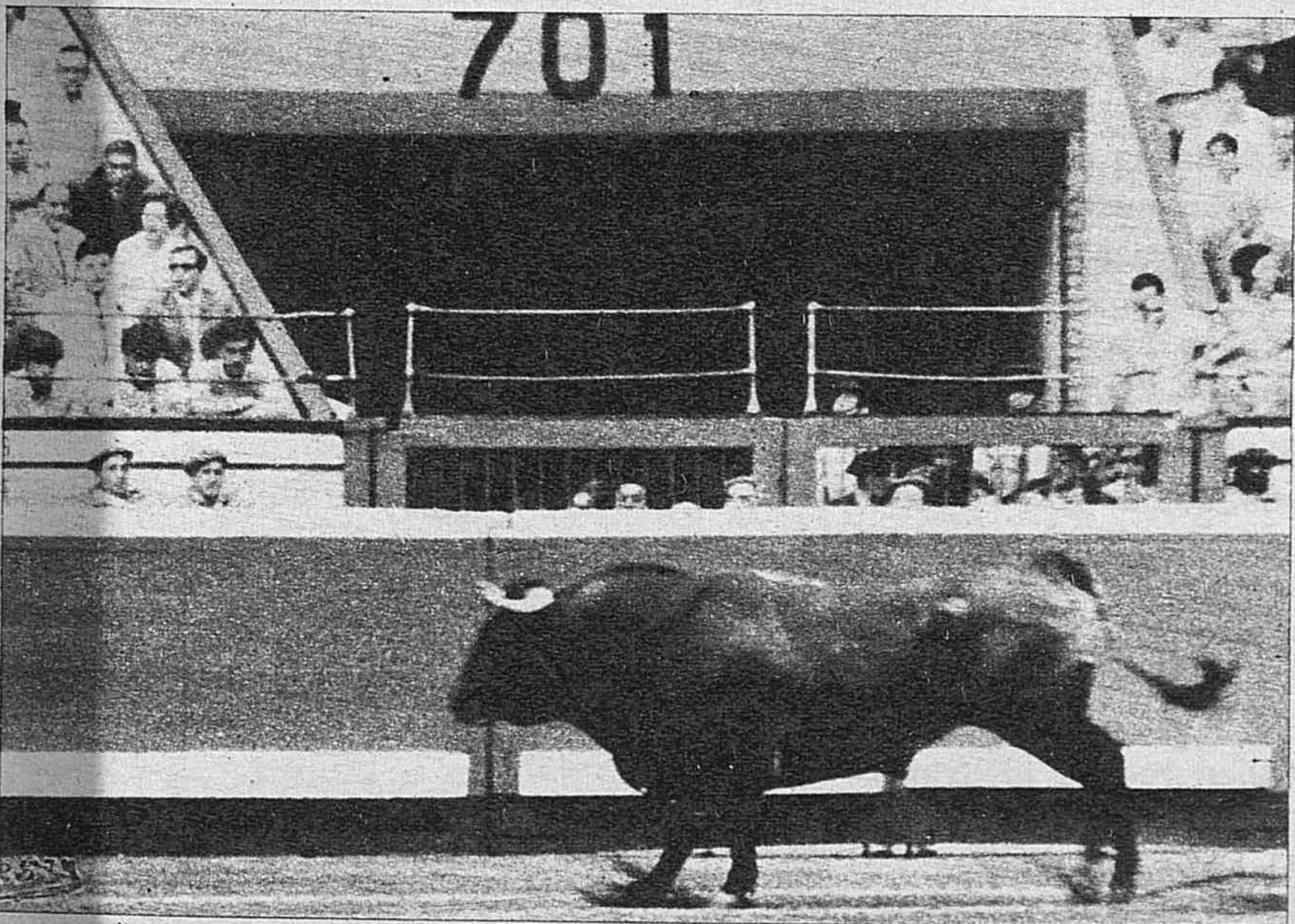
RESUMEN:

Gastos	5.059.310
Ingresos	4.540.000
Pérdidas	519.310

A la vista de estos números, la comercialización de la ganadería de bravo es insostenible, sin que quepa pedirles a los ganaderos sacrificios, ni siquiera recurriendo a las retóricas del señorío, de la tradición y de la vocación, sobre todo cuando en el toreo hay dinero para atender con toda equidad, e incluso con escapes generosos, a las variables necesidades de la cabaña. Bastaría con recortar las insultantes exageraciones de las subastas, que desnivelan la reducida economía de la Fiesta en posiblemente quinientos millones de pesetas. Con menos de la mitad, y considérese que en casi todas las subastas se han doblado y hasta triplicado y más las cifras de salida, habría para pagar lo debido a los ganaderos y también para cuidar la muy necesaria promoción de las novilladas. Sin que sobre el dinero, lo que falta es orden y sentido de la justicia y de la responsabilidad. Y un gran departamento en la Administración que se cuide de la Fiesta, con mayúsculas, en su tremenda, hermosa y compleja integridad.

De otra manera, la Fiesta pelagra por su lado original: el del toro, cuya producción puede verse en peligro, no sólo por mermas, sino hasta por abandono. Hoy por hoy, los ganaderos tienen razón en todas sus peticiones.

José Antonio MEDRANO

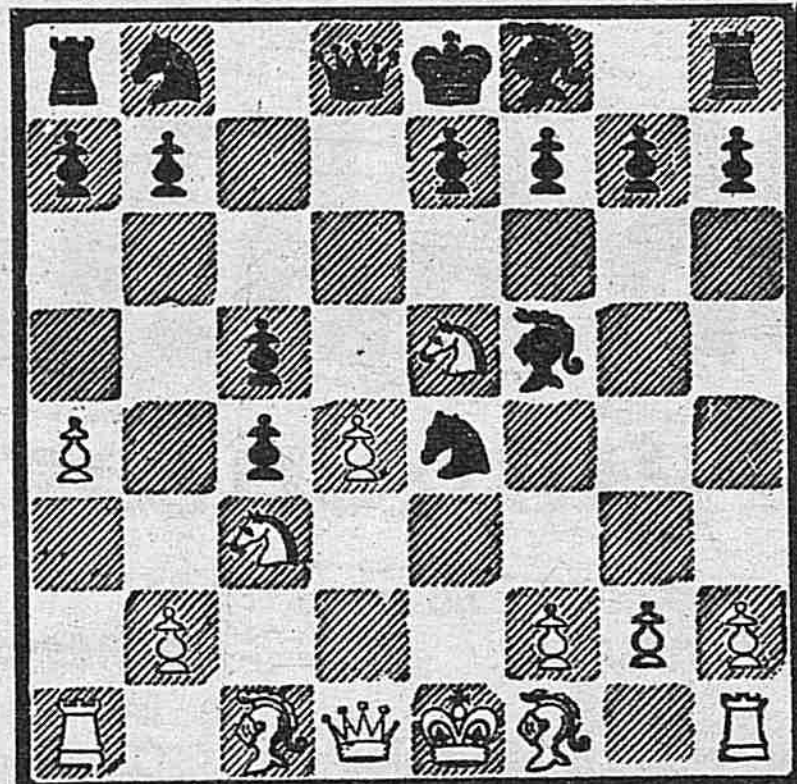


Tiempo Libre

problema de ajedrez

VARIANTE ALEKHINE EN LA ESLAVA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AD, C3AR; 4. C3A, P×P; 5. P4TD, A4A; 6. C5R, P4A; 7. P4R, C×P; las negras juegan el planteo de espaldas a la teoría. Ver diagrama. Juegan blancas y tras desarrollar una vasta combinación rematan con un mate espectacular. ¿Cómo lo haría usted?



SOLUCION DEL ANTERIOR

1. D8T, R×C; 2. A5R+, R4A; 3. D5T (?); 4. D5C, mate.
1. D8T, R3C; 2. D7C+, R4A; 3. A5R (?); 4. C6T o C6R, mate.
1. D8T, P×A; 2. D5D+, R5C; 3. D4A+, etc.

1. D8T, A1A; 2. D5D+, R3C; 3. C4A+, etc.
1. D8T, A3R; 2. A×P+, R3C; 3. D7D+, etc.

salto de caballo

N. 2.384

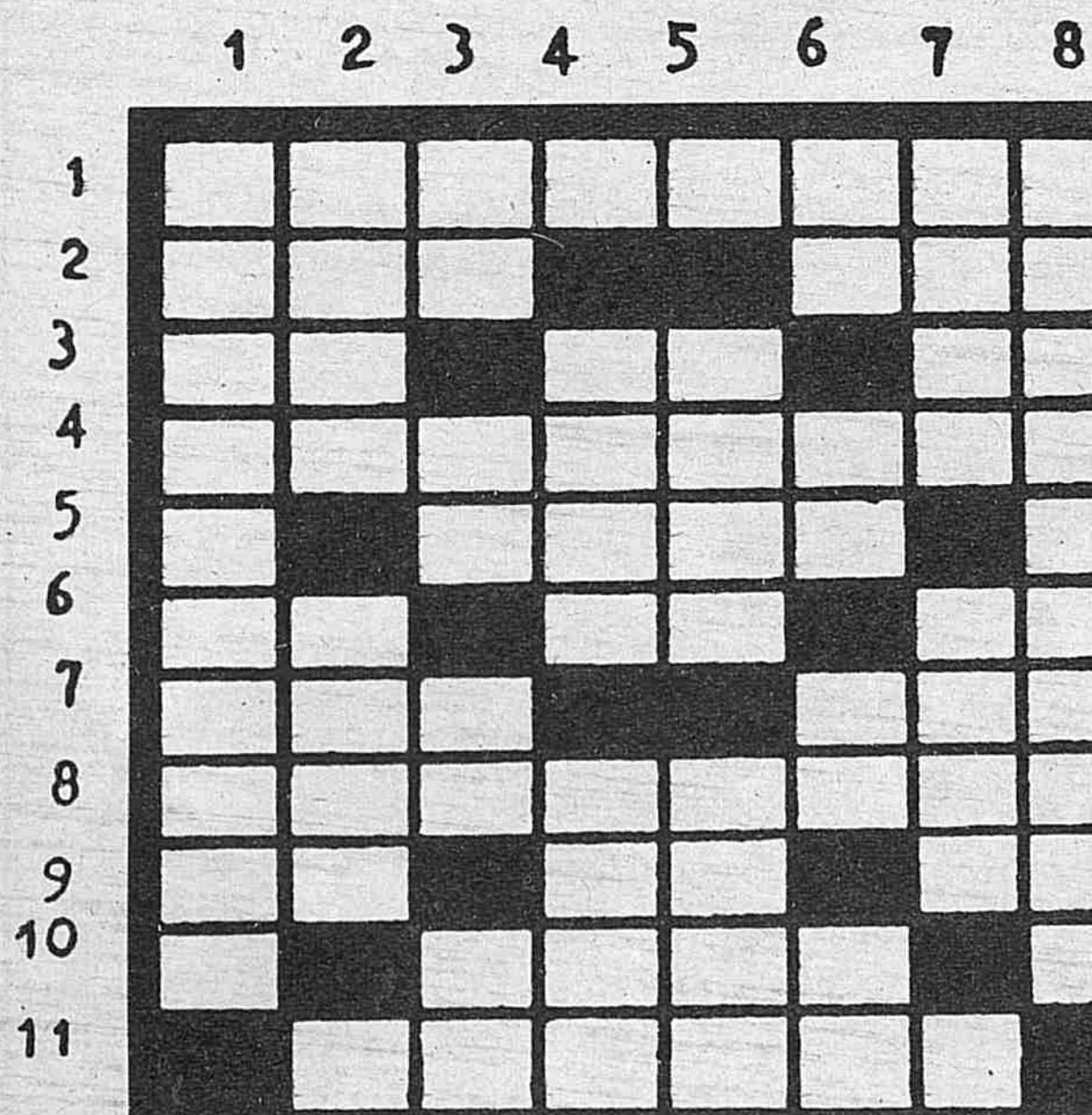
Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

CE	A	EN	24 A.	1 LO
GAR	DI	EL	EL	U
PI	HA	●	PRI	SOL
DEL	PE	RO	NA	CAR
QUE	TA	TEL	ES	ME

SOLUCION

«Lo primero que hace el sol es pegar en una tibia el cartel del día.»—RAMON.

crucigrama



HORIZONTALES. — 1: Biello, rastrillo.—2: Al revés, cerveza inglesa. Raspa con un instrumento cortante.—3: Nota musical. Al revés, nombre de consonante. Praseodimio.—4: Apellido de San Carlos, el primer cardenal nepote.—5: Oxígeno. Dios del viento. Fósforo.—6: Nota musical. Preposición. Contracción.—7: Altar. Canción canaria.—8: Tonillo para zaherir.—9: Al revés, conjunción. Forma pronominal de primera persona. Preposición. 10: Oeste. Comida que se hace de noche. Azufre.—11: Santa Cruz de ———, pueblo manchego.

VERTICALES. — 1: Quien recoge o vende plantas medicinales.—2: aceite. Labren. Mil. 3: Divinidad egipcia. Nota musical. Astató. Cobre. — 4: Consonante. Planeta de nuestro sistema. Al revés, prefijo que significa «me-

dio».—5: Vocal. Extremo del eje terrestre. Niño.—6: Verbal. Repetido, dios del Carnaval. Al revés, forma pronominal de segunda persona. Aluminio. — 7: Cubra. Patria de San Francisco. Vocal.—8: Aparatos volantes.

SOLUCION

HORIZONTALES. — 1: Horqueta. — 2: el. — 3: Re. ep. Fr. — 4: Borromeo. — 5: O. — 6: La. So. Al. — 7: Ara. lsa. — 8: Retín. — 9: IN. Me. So. — 10: O. Cens. S. — 11: Tape. Asis. A.—8: Aeroplanos. VERTICALES. — 1: Herbolario. — 2: Oleo. — 3: Ra. Re. At. Cu. — 4: Q. Eros. — 5: U. Polo Nene. — 6: Er. Mo. II. Al. — 7: Tape. Asis. A.—8: Aeroplanos.

recomendamos

Al margen de toda publicidad, y con la colaboración de asesores independientes, ofrecemos a nuestros lectores unas sugerencias para sus horas de esparcimiento. Queremos que, dentro de la natural brevedad, el campo de elección sea muy variado, desde la exigencia cultural a la pura diversión, siempre, claro está, en términos de general corrección y gustos presentables.

Discotecas

Siempre en la semana hay un rato para dejar a un lado los problemas de cada uno y pasarlo a gusto, para eso le recomendamos discotecas PIKO'S (Capitán Haya, 37). Seremos atendidos por el gran profesional en estas lides que es Campuzano, todo afecto y amabilidad; a la hora de la bebida atenderemos la recomendación de Briones, gran experto en combinados y bebida de todas las clases.

Todo esto en un plan familiar y agradable; a la salida, siempre el cordial saludo y hasta pronto de los simpáticos Campuzano y Domínguez.

Teatro



Antonio Garisa es uno de los actores que intervienen en la obra de Enrique Jardiel Poncela «Angelina o el honor de un brigadier».

ANGELINA O EL HONOR DE UN BRIGADIER, de Enrique Jardiel Poncela. Con Francisco Valladares, Antonio Garisa y María Luisa Merlo. En el auditorio del Centro Cultural de la Villa de Madrid, todos los días, 19 y 22,30 horas.—FEDRA (OTRA FEDRA. SI GUSTAIS), de Salvador Esprú. Con Nuria Espert, Carmen Carbonell y Gabriel Renom. En el teatro de la Comedia, todos los días, 19,30 y 22,45 horas. ASESINATO ENTRE AMIGOS, de Bob Barry. Una divertida comedia en la que intervienen Analía Gadé, Yolanda Farr, Alberto Fernández y Ramiro Oli-

veros. En el teatro Reina Victoria, todos los días, 19 y 22,45 horas.—EL TIO VANIA, de Antón Chejov, versión de Enrique Llovet. Presenta el Teatro Estable Castellano. Con Ana Belén, Enriqueta Carballeira y José Pedro Carrión. En el teatro Marquina, todos los días, 19 y 22,30 horas.

Cine



Vittorio Gassman es, junto con Ornella Mutti, el principal intérprete de la divertida película «Que viva Italia».

QUE VIVA ITALIA, de Dino Rosi. Mario Monicelli y Ettore Scola (sarcástica, crítica, divertida, candidata al «Oscar»); cine Bulevar. — HARIAN COUNTRY USA, de Barbara Kopple (un documental irreproachable, un testimonio sociológico excelente); cine Bellas Artes.—PATOS SALVAJES, de Andrew McLaglen (la perenne vigencia del cine de aventuras); cine Rialto.

Tomar una copa

Si queréis tomar una copa con los amigos a última hora y escuchar algo de música en lugares un tanto extraños, aquí os recomendamos unos cuantos: EL RATON. Café-Galería. Santa María, 42 (entre Moratín y Huertas). Pintura, artesanía, ambiente joven. De 19 a 1,30 horas. Sábados hasta las 2 horas. — LA BOHEMIA PUB. Plaza de Chueca, 10. Abierto todos los días de 19,30 a 1,30 horas. Especialidad en café

N. 2.385

recomendamos

irlandés.—LA COMETA. Barceló, 7. Teléfono 4480091. Abierto de 13 a 1 horas. Aparcamiento. Fomento de vuelo en cometa. Comida casera, 250 y 300 pesetas.—PLAXTIKO. Ruiz, 20 (glorieta Bilbao). Teléf. 4480950. Abierto de 19 a 3 madrugada. Especialidad absenta y batidos.—PENTAGRAMA. Corredera Alta de San Pedro, 24 (Metro Tribunal). Abierto de 6 a 1,30 horas. Buena música.

Recitales



Hoy un plato fuerte para los aficionados al rock, Rory Gallagher. Su música contiene buenas dosis de blues-rock. En la foto, vemos al irlandés junto a Jerry Lee Lewis

El irlandés Rory Gallagher termina hoy su gira por España con un concierto en el Pabellón de Deportes del Real Madrid. Esta es la tercera ocasión que el guitarrista visita nuestro país, dejando una buena impresión en sus dos anteriores intervenciones. Gallagher es un buen guitarrista, su música contiene grandes dosis de blues-rock. Maneja la eléctrica magistralmente y sus solos e improvisaciones dejan ver que el irlandés es un auténtico virtuoso. También puede ofrecernos alguna que otra balada folk con la guitarra acústica, que también maneja con destreza. Una actuación, por tanto, muy recomendable. Pabellón del Real Madrid; 22 horas.

Televisión

Hoy en la Primera Cadena, destacan como más importantes: «Un mito llamado Electra», a las 20,30 horas, dirigido por Juan Guerrero Zamora e interpretado por Nuria Torray, Paquita Rico, Andrés Resino y Manuel Gallardo. A las 22 horas, en Sesión de Noche,

será emitida la película «Mi marido se divierte», dirigida por Gene Kelly e interpretada por Doris Day, Richard Widmark y Gig Young. En la Segunda Cadena, tres espacios interesantes de cara a la cultura: Encuentros con las Letras, a las 20,30, que hoy ofrecerá una entrevista con Juan Manuel Bonet, y una biblioteca de encuentros sobre «Otras veces, otros ámbitos». Horizontes, a las 21,45, un programa científico de gran interés, y Tribuna de la Cultura, a las 22,30 horas.

Cine para los niños

DOS AMIGOS, de Ashley Lazarus; cines Cervantes e Ideal.—VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, de Juan Piquer; cines París y Vallehermoso.—LA VENGANZA DE LA PANTERA ROSA, de Blake Edwards; cines Gran Vía o Mola.—GALACTICA, de Richard A. Colla; cine Tivoli.—JESUS DE NAZARET (I parte), de Franco Zeffirelli; cine Palacio de la Música.—OSCAR, KINA Y EL LASER, de José María Blanco; cine Cartago.—MI TIO, de Jacques Tati; cine Alphaville 3.

Buen comer



La carne es un plato muy recomendable, si algún día decide ir a comer al restaurante El Estragón

EL ESTRAGON. Plaza de la Paja, 10. La carta de recetas internacionales hace hincapié en los platos franceses, como entrada la especialidad son los creps de mariscos, un plato fuerte y sabroso, casi una comida completa para quien no disponga de un apetito considerable. La masa es fresca y fina, el relleno abundante y la espesa salsa de mantequilla que los recubre no des-

virtúa en absoluto el sabor del marisco. Quien prefiera algo más suave puede decidirse por la sopa de cebolla o el revuelto de trigueros. Sólo carnes para el segundo plato, caza diaria, según lo que dé el mercado, y entre los bichos de corral, una pularda deliciosa. La pularda es una gallina cebada que alcanza un peso y tamaño considerables. Se acompaña con manzana asada que contrasta con el sabor fuerte de la salsa oscura, al Oporto. Muy finos los escalopes al limón y, como plato de la casa, el solomillo al estragón. De postre, creps con crema si no se tomaron al principio, peras al vino para compensar o algún sorbete refrescante.

Deportes

PISTA DE HIELO DEL REAL MADRID. En la Ciudad Deportiva, avenida del Generalísimo, 175. Autobuses 66, P-24 y P-25. Horario: mañana, de 1,00 a 14,00 horas; tarde, de 16,30 a 20,00 horas; noches, de 21,30 a 25,00 horas. Precios: para socios infantiles, 50 pesetas; adultos, 75 pesetas; para invitados infantiles, 100 pesetas; adultos, 150 pesetas. Existen abonos por diez sesiones. Es obligatorio el uso de guantes en la pista. Se alquilan patines al precio de 30 pesetas.

Actos culturales

Sociedad de Estudios Internacionales. Serrano, 150. Conferencia sobre «La nueva diplomacia», a cargo de don Ernesto Santander, embajador de Venezuela. A las 19,30 horas.—Casa de Valencia. Bailén, 12. Ciclo de conferencias sobre economía y sociedad en Castilla. Hoy, «La sociedad rural castellana», a cargo de Demetrio Casado. A las 20 horas.—Colegio Mayor Chamirade. Paseo de Juan XXIII, sin número. Ciudad Universitaria. Cine-Club. 19,30 y 23 horas. Ciclo sobre W. Herzog. «El gran éxtasis del escultor de un...».

Tablaos

CORRAL DE LA MORERIA. Morería, número 17. Abierto de 21,00 a 3,30. Cuadro flamenco de la casa, con Lucero Tena y El Tupé.

CAFE DE CHINITAS. Torija, 7. Abierto de 21,30 a 3,00. Con La Chunga, Serranito, El Fati, Tony Maya, Tere Maya, La Polilla Cierra los domingos. Calidad.

programas TV

Jueves 1 de marzo

PRIMER PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
- 2,00 PRESENTACION Y AVANCES. AVANCE TELEDIARIO.
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL.
- 2,30 GENTE. HOY.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,35 HORA 15.
- 3,45 CAFE DE REDACCION.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6,45 CARTA DE AJUSTE.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION. UN GLOBO. DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 8,00 PERFILES.
- 8,30 UN MITO LLAMADO...
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,05 SESION DE NOCHE.
- 11,40 ULTIMAS NOTICIAS.

SEGUNDO PROGRAMA

- 7,00 CARTA DE AJUSTE.
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES. POLIDEPORTIVO.
- 8,00 REDACCION DE NOCHE.
- 8,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS. Guión y dirección: Carlos Vélaz
- 9,45 HORIZONTES.
- 10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA
- 11,15 BUENAS NOCHES. DESPEDIDA Y CIERRE.

Viernes 2 de marzo

PRIMER PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION. AVANCE TELEDIARIO.
- 2,30 GENTE. HOY.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,35 HORA 15.
- 3,45 LOS ESPECTACULOS.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6,45 CARTA DE AJUSTE.
- 7,01 CUENTOS DE ANIMACION.
- 8,00 CON OCHO BASTA.
- 9,00 LOS TELENECOS.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,05 LA SEGUNDA OPORTUNIDAD.
- 10,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA.
- 10,40 INVESTIGACION OVNI.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS.

SEGUNDO PROGRAMA

- 7,00 CARTA DE AJUSTE.
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES. POLIDEPORTIVO.
- 8,00 REDACCION DE NOCHE.
- 8,30 CINE CLUB. Ciclo Cecil B. de Mille: «Joven generación».
- 10,00 DOCUMENTAL.
- 10,30 OPINION PUBLICA. Director: José Lapeña. La opinión pública reflejada en los resultados de encuestas y sondeos realizados por Institutos y Gabinetes de Opinión Pública.
- BUENAS NOCHES. DESPEDIDA Y CIERRE.



Desde que el real decreto 3.032, de 15 de diciembre de 1978, sobre reestructuración de la Comisión Interministerial para el estudio de los problemas derivados del consumo de drogas, entró en vigencia, hasta la fecha, diversos y fructíferos, han sido los pasos iniciados por el Ministerio de Sanidad, en colaboración con diversas entidades y Asociaciones relacionadas con el tema, así como con varios departamentos de los restantes Ministerios, para el desarrollo de una labor coordinada que logre por una parte frenar los inquietantes resultados de la proliferación de este fenómeno, y de otra —y este es el aspecto más importante— conseguir la rehabilitación y reinserción social de drogadictos y alcohólicos. La labor, fruto de esta cooperación y del amplio abanico de competencias, no se presenta en absoluto fácil, pero la Dirección General de Servicios Sociales del Ministerio de Trabajo, encargada de esta labor cooperativa, y en concreto don Miguel Suárez Campos, actual director de este departamento, no admiten frenos ante el desarrollo de la labor encomendada.

En colaboración con todos los Ministerios

—El enfoque de este problema quiere hacerse de una manera nueva para adaptarlo a los nuevos momentos que el problema de la droga comporta. Se parte de una antigua experiencia en la que se destacaba mucho más el tema del alcoholismo y del tráfico de drogas que el de consumo de la misma. Por desgracia, nuestro país ha evolucionado en este punto y se nota una especial incidencia en el tema del consumo; por tan-



de los españoles. Pero el problema es ahora más grave, más real, y hay que afrontarlo en su conjunto. Nos otros pensamos que por eso el nacimiento de la nueva Comisión que cuida de este aspecto representa un paso importante. Lo que estamos formando es una serie de convenios con Cruz Roja para que ella se dedique a hacer la prestación sanitaria que comporta el tratamiento del drogadicto; por otra parte, estamos también, aunque incipientemente, abriendo una línea de subvenciones a iniciativas privadas sin ánimo de lucro, o cualquier otra institución, para que junto con el problema de la rehabilitación sanitaria se pueda afrontar también el problema de la reinserción; es decir, existen ya, o más bien, van a existir para este año 1979, dos campos de acción: uno, que es el médico, y que se canalizará a través de la Cruz Roja, y el asistencial en general, con un programa de inversiones que se hará público en su día, y que posibilitará a toda la iniciativa privada y a todas las personas con una inquietud en este sentido, para que presenten en unos programas ante la Dirección General de Servicios Sociales, de forma que se puedan canalizar las ayudas que ya se inician en este campo, consiguiendo que la reinserción social sea una realidad y no quede en una bonita frase o una meta muy querida y acariciada por todos.

Incremento en el último bienio

Con este objeto, la agilización de los primeros pasos cara a una actuación rápida y efectiva aprovechando un momento, si no idóneo, oportuno

Por delegación de la Seguridad Social

LA CRUZ ROJA SE ENCARGARA DEL PROBLEMA DE LOS DROGADICTOS

to, lo que se intenta es tomar una medida coherente por parte de toda la Administración, en la que se sigan los problemas del tráfico, rehabilitación y reinserción social. En definitiva, se concibe la comisión como un estamento en el que estén representados todos los Ministerios que puedan enfrentar con sus conocimientos o con sus medios un programa de actuación. Así, y con objeto de realizar un estudio más concreto, se crea la comisión permanente, que reagrupa ya a meros personas de las que estaban nombradas en el pleno, pero que quiere tener igualmente una representación. En tal sentido, es de destacar que aparte de la presidencia, ostentada por el subsecretario de Sanidad, y la vicepresidencia, que recae sobre el director general de Servicios Sociales, también están vocales, principalmente en aquellos aspectos más importantes, en cuanto al problema globalizado. De una parte está el director general de Farmacia, el de Seguridad, de Instituciones Penitenciarias y el Director General de la Juventud, como representantes de la Administración, y en el sector privado se incorpora a la comisión permanente un representante de la Cruz Roja Española; junto a ellos está también pensada la posibilidad de que existan siete expertos que completen el espectro del problema.

—¿En qué fecha está previsto que todos estos estudios puedan ponerse en práctica?

—Esta Comisión Permanente ya ha pensado y elaborado en su primera reunión un calendario de trabajo, y queremos, en función de las directrices impartidas por nuestro Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, que recojan en base los distintos aspectos que actualmente tiene el país en materia de droga.

En tal sentido, la Comisión tiene el encargo de elaborar por sectores un estudio a fondo sobre el problema; para ello tenemos un plazo muy breve, que no debe ir más allá de mediados del mes de abril. Son distintas reuniones las que tendremos a lo

● Su rehabilitación, junto con las posibilidades de reinserción social son los principales objetivos estudiados por la Comisión Interministerial dedicada a los problemas de la droga

largo de estos meses para coordinar el tema; así, desde el punto de vista del control, de producción de estupefacientes, de seguridad ciudadana, de incidencia en Tribunales, de incidencia en la juventud, de la rehabilitación clínica y de la reinserción social. Con todo este estudio globalizado, el paso siguiente será concretar en programas de actuación de la Administración cada uno de los resultados que se sigan, para conseguir una interrelación entre las acciones y sacar el mejor provecho en su cometido final, y al mismo tiempo para que sirva para trazar un programa de Gobierno a medio y largo plazo para afrontar todos los problemas que la droga trae consigo y para combatir el tema, pero para ir con un criterio represivo hacia el que la consume; es decir, que nuestra preocupación como Comisión es fundamentalmente rehabilitar al drogadicto, con independencia, como es lógico, de que las medidas policiales deban darse con motivo de la protección ciudadana y por motivo de represión del tráfico.

Alcoholismo y drogas

—Drogas y alcoholismo han sido los problemas estudiados por la Comisión desde sus comienzos; si bien es el primer tema el que ahora parece ser objeto primordial de atención. ¿Quiere esto decir que se ha perdido la nivelación de problemáticas que en un principio existían?

—Realmente lo que se está planteando en estos momentos no es tanto la incidencia en el consumo, cuanto las consecuencias del mismo. En resumen, no podemos decir que haya remitido en España el problema del alcoholismo en cuanto a que efectivamente hay grandes sectores de la sociedad que de una forma o de otra ingieren productos alcohólicos, bien por un problema personal o por un uso social, incluso en capas nuevas, como puede ser, por ejemplo, el dato de que las mujeres tienen una mayor incidencia de la que tenían anteriormente en el tema del alcoholismo. Esa puede ser una de tantas secuelas del movimiento actual del mundo femenino en este campo. Pero el problema no es tanto como decía antes el incremento de consumo, cuanto que el consumo del alcohol, al menos en su grado inicial. Por esto se ha querido destacar este problema como grave y social por encima del alcoholismo, que también existe, de forma que los mismos especialistas en materia de alcoholismo están incorporados también a esta Comisión.

—¿De qué forma se piensa llevar a cabo la reinserción social de estos dos sectores, capítulo éste más abandonado hasta la fecha?

—Lógicamente la Seguridad Social no tenía en su campo este problema de la droga, puesto que respondía en su nacimiento a un problema distinto; es decir, lo que tantas veces ha especificado el Ministro de Sanidad al decir que Seguridad Social no tenía que ser igual a medicina general

al menos, ya se ha puesto en marcha por medio de una primera campaña que en plan experimental pretende ofrecer las posibilidades e inconvenientes de las medidas que en un futuro próximo van a iniciar su rodaje, y que pretenden frenar un problema que se ha incrementado desde hace dos años, tal y como nos explica don José Farré Morán, secretario del Consejo General del Instituto Nacional de Servicios Sociales, que también ha estado presente en la charla.

—Es un problema del último bienio; así, en 1975 hubo sólo cinco robos en farmacias para hacerse con drogas, frente a los quinientos de 1979. En este sentido, la Administración ha seguido de cerca el problema, observando el aumento cuantitativo de usuarios de cannabis, así como de droga dura; la creciente incorporación de la mujer al uso de estupefacientes, el incremento del número de individuos que se administran la droga por vía intravenosa, dándose el caso de su uso en las primeras experiencias, extensión de estos hábitos a todos los estratos socioeconómicos, e incremento por tal causa de la mortalidad. Por estas causas, y en vista de la urgencia del problema, ya tenemos en Madrid un equipo de médicos, farmacéuticos, sociólogos e incluso algún inspector de Policía que están organizando conferencias en los colegios, e incidiendo principalmente en los maestros por su efecto multiplicador. Hay, en definitiva, un plan sobre el que se está trabajando ya, aunque éstas sean operaciones de tipo piloto, porque todavía no se pueden hacer de forma masiva, y frente a ello el problema con que nos enfrentamos es que no contamos con un número de gente suficiente preparada para poder llevar a cabo estas campañas, pero esperamos conseguirlo en breve y desarrollar a fondo el problema que ahora estamos empezando a tratar.

Amelia HERNÁNDEZ