

TE

funciona-
o, han sido
que no es
do con los
o particula-
plantas que
para 1980 la
en nuestro
de 200.000
preciso dis-
200.000 to-
ne materia

stria quími-
mo de los
agresivos
o en vías
estro. Base
ca orgánica
de uso co-
fibras, cau-
ntes en los
na trayecto-
acular.

e las insta-
con realida-
deben fre-
n realizacio-
bertura. Un
e aseguraba
de Tarrago-
de tres mil
instalaciones
iendo preci-
gran centro
que ahorra
s quinientos
es.

ancia de la
se debe te-
a población

CANO



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Madrid, jueves 19 de abril de 1979 • 20 pesetas

Director: ALEJANDRO ARMESTO

Nuevos en esta plaza



Fue todo, afortunadamente, muy británico. Como la presentación en sociedad del nuevo Gobierno; como el paseillo, montera en mano, de los nuevos Ministros. Al Presidente se le pidieron explicaciones, y el Presidente dio explicaciones, mientras los misantropos escuchaban, con cara de póker, las razones por las cuales estaban sentados justamente ahí, en el Banco Azul, ampliado. Este es un recodo del

hemicycle en donde ha recalado parte del joven Gobierno que ha empezado a gobernar: Seara, Fontán, Rafael Arias, Bustelo, Sancho. Otro neófito ministerial, Pérez Llorca, amplió el discurso de Adolfo Suárez, abundando en razones y dejando, en el medio del hemiruedo, como una montera, una petición al respetable: «Hagamos de la vida política un partido de cricket antes que una corrida de toros.» (Fotos de J. Pastor.)

Un acuerdo para 1.800 Alcaldes de izquierdas

Al pie del retrato de Pablo Iglesias, en la sede central del PSOE, estallan abiertamente las sonrisas, que subrayan el apretón de manos de Alfonso Guerra y Santiago Carrillo. Finalmente, superadas las tensiones y dificultades de los últimos días, hubo acuerdo. Su firma supone que hoy se elegirán, por toda la geografía española, cerca de 1.800 alcaldes de izquierdas para el 70 por 100 de la población del país. PSOE, PCE y otros partidos de izquierda de carácter regional ya no son únicamente oposición, sino que, desde hoy, asumen parcelas concretas de ejercicio del poder. Si la democracia es fundamentalmente, como tantas veces se afirma, distribución de poder, parece lícito afirmar que se ha dado un nuevo paso hacia la consolidación del sistema de libertad. (Foto Efe.)



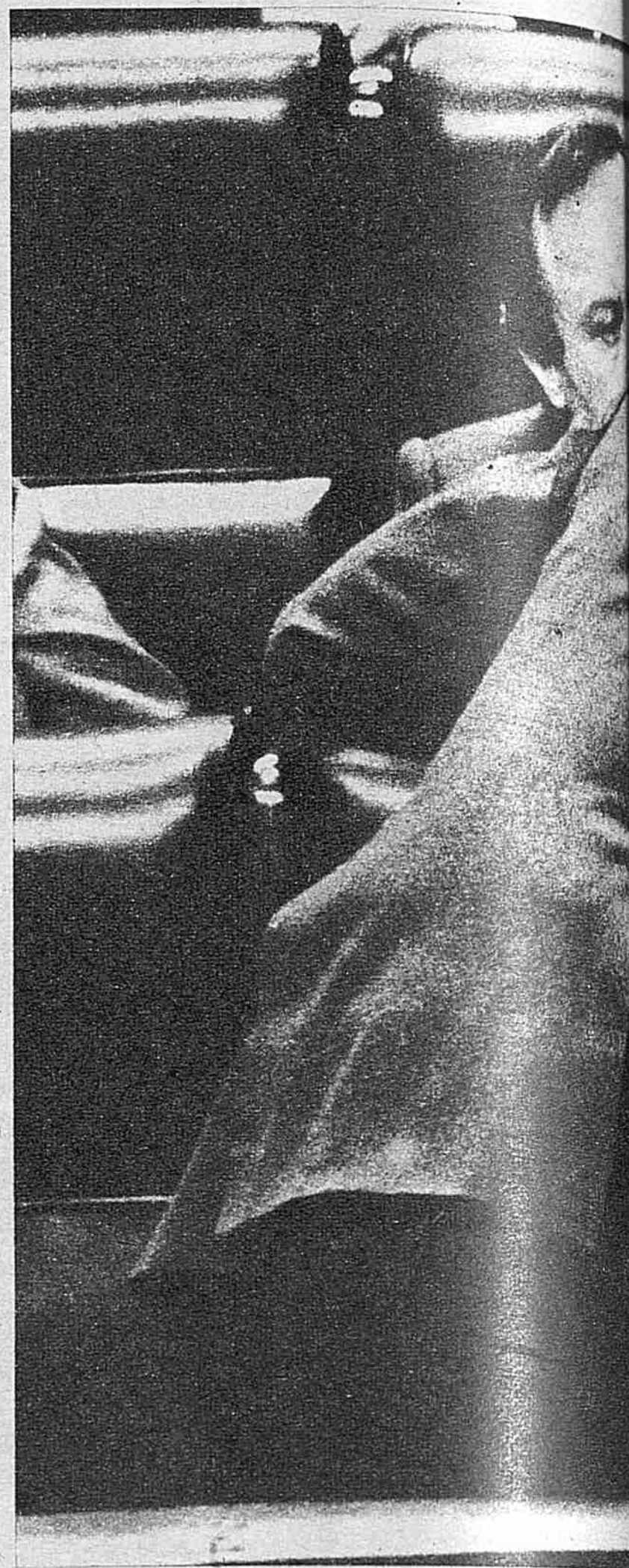
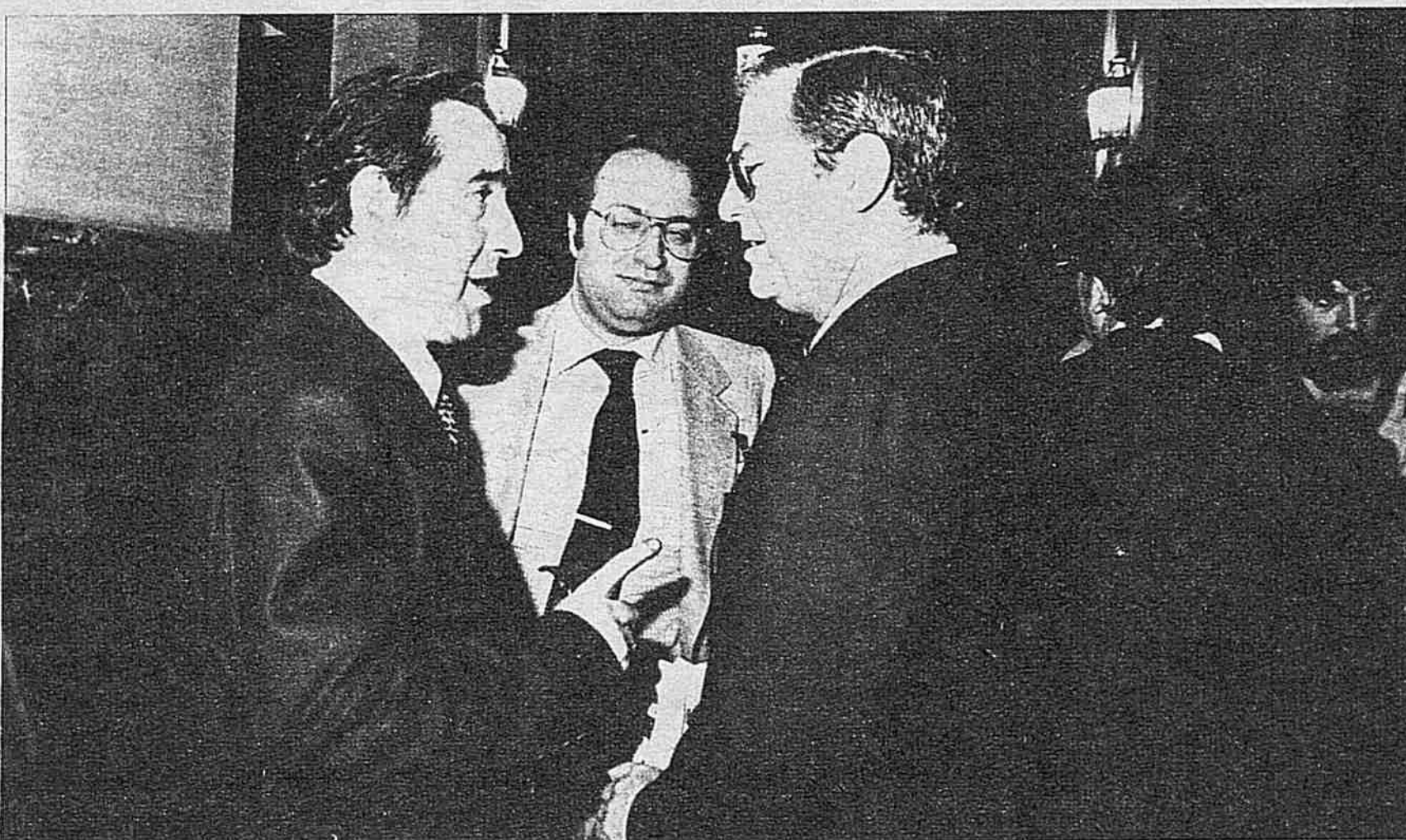
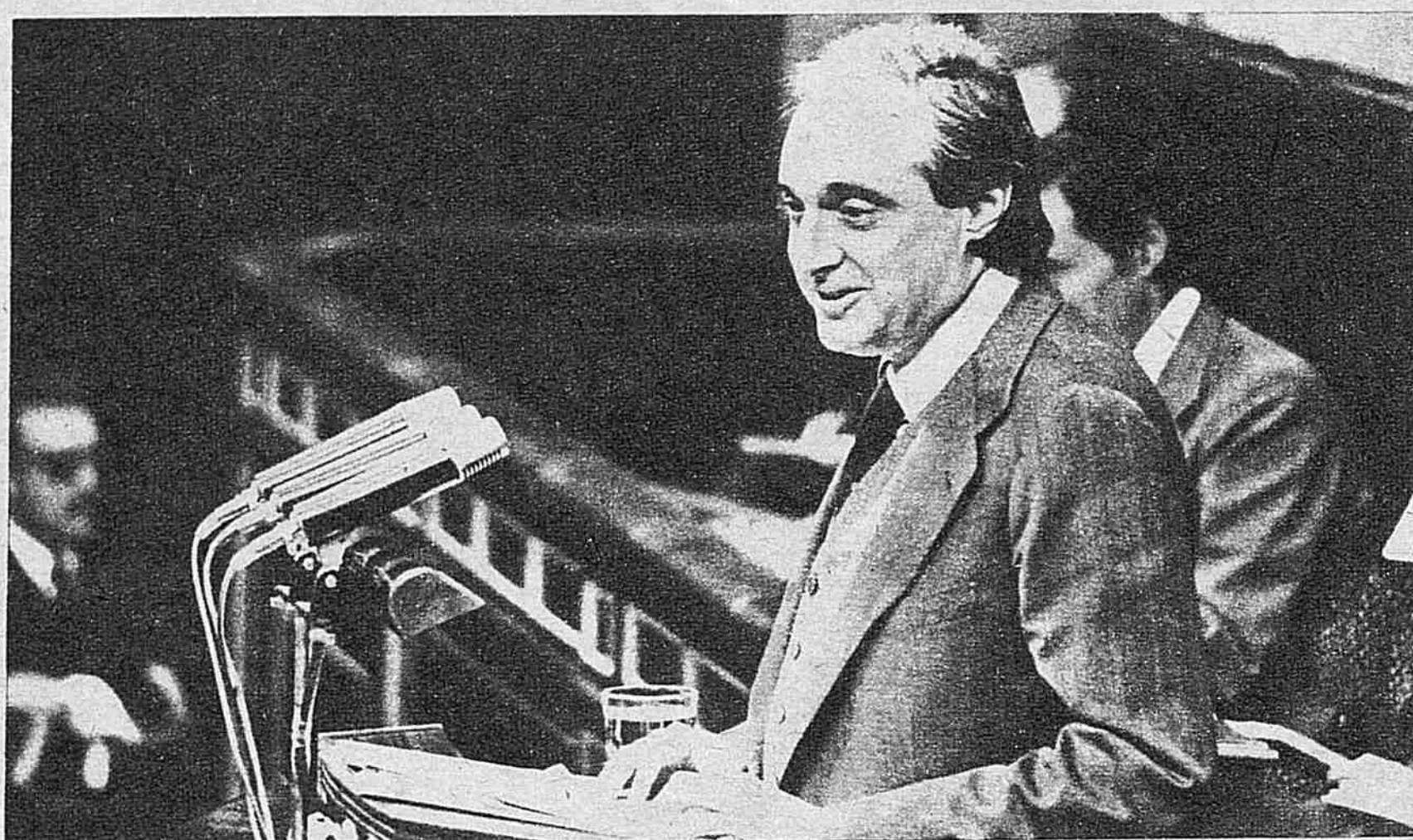
Ayuntamiento de Madrid

EL GOBIERNO SE EXPLICO

En rigor, sólo había un tema, en el Pleno del Congreso. Sin embargo, en las últimas horas se había venido especulando ampliamente sobre la eventualidad de que el Gobierno accediera a la propuesta socialista de ofrecer explicaciones al reajuste ministerial efectuado hace pocos días, y por el que se ha ampliado en cuatro el número de miembros del Gabinete ministerial. Efectivamente, el Ministro de Relaciones con las Cortes, Rafael Arias Salgado, dijo en la reunión previa de la Mesa de la Cámara que el Gobierno informaría de las novedades introducidas en la estructura del Gabinete, en la sesión del Pleno que comenzaría a las cinco y media de la tarde.

Después de este anuncio, el clima de la sesión se distendió, como muestran visiblemente los rostros que recogen las fotografías de José Pastor. Adolfo Suárez, primero en intervenir en la sesión plenaria, conversa con el Ministro Adjunto a la Presidencia, Joaquín Garrigues, Fernando Abril consulta con el propio Presidente Suárez y con el flamante portavoz de UCD en el Congreso, Antonio Jiménez Blanco, teniendo al Vicepresidente Gutiérrez Mellado por testigo. Landelino Lavilla, tras su estreno «tonante» el día de la investidura, recupera la sonrisa y conversa con un comunista catalán, Jordi Solé Turá, y con otro catalán, el convergente Miguel Roca. Acaso lo hagan en catalán, dado que don Landelino nació en Lérida, aunque sea diputado por Jaén. Tampoco parece tener desperdicio la conversación del socialista Luis Gómez Llorente con el aliancista Alfonso Osorio, en presencia del periodista Julián Lago. Otra «cumbre», ésta plenamente ucedista, es la que integran Rafael Arias, Fernando Álvarez de Miranda y Leopoldo Calvo Sotelo. Un Ministro «viejo», un Ministro en rodaje y un ministrable de siempre... Pérez Llorca ha dejado el papel de portavoz de UCD, para estrenarse como Ministro encargado de explicar la reestructuración ministerial por la que él mismo ha pasado a ocupar el ampliado banco azul. Y la «canallesca Prensa», en sus propios «escaños» del Congreso. En un pasillo, los colegas esperan acontecimiento que reseñar.

(Foto José Pastor.)



HISTORIA de pasillos

Un nuevo banco azul con cuatro asientos y los ex Ministros, recién «apeados», ocupando sus respectivos escaños de diputados, sin más, fue la nueva cara que a primera vista nos ofreció el hemiciclo en la sesión plenaria de ayer, tras el intervalo festivo. Ver a Martín Villa, don Rodolfo, «hábilmente» sentado tras la bella diputada canaria, compañera de partido y ahora de escaño y, sin papeles, ¡muchos papeles!, que don Rodolfo transportaba siempre para contestar a los múltiples improperios y responder a las cuentas fatalmente exigidas por los muertos que se cargaban pesadamente a sus espaldas, es ya, de por sí, noticia, y a Fernández Ordóñez, siguiendo atentamente el desarrollo de la sesión —también sentado, por cierto, junto a una compañera diputada—, sin la enorme carga de «su» reforma fiscal —dicen los rumores pasilleros que han sido los banqueros, que le obligaban, ¡condición sine quanoni!, a cumplir a rajatabla y

PRESENTACION AL PLENO DEL NUEVO GOBIERNO, PERO SIN EL DEBATE QUE PIDIERON LOS SOCIALISTAS

sin fisuras ni cesiones dicha reforma, para seguir al frente del Ministerio, los mismos que le han sacado de su Departamento—, otra noticia. Y más aún, cuando en el primer descanso del Pleno, bajo los escalones —sentado se hallaba en la tercera fila, tras los bancos azules (pluralizados ahora, como he dicho)—, saludó afectuosamente a sus ex colegas, y a los nuevos, y abrazó, ¿efusivamente?, al Presidente... Todos los ojos fijos en este abrazo, como si se tratara del famoso de Vergara, y, naturalmente, no hubo más remedio que buscarse la forma de acercarse en el descanso al «Doncel» Suárez —el medio, hay que decirlo, fue la nueva diputada aragonesa, Carmen Solano, experta en Derecho y libertades públicas—, y preguntarle por don Francisco Fernández Ordóñez, y por el abrazo, y por el futuro del que, sin duda, pasará a la historia económica y política, como autor de la reforma fiscal —¡tela marinería!—, y de si sus relaciones, a

partir del cese, van a ser simple y puramente diplomáticas o más...

Encantador Suárez, hay que decirlo, algo más enflaquecido tras su reposo jiennense, menos moreno, cada vez con los ojos más profundos: «¿Por qué queréis sacar punta donde no la hay? El cese de Paco Fernández Ordóñez ha sido, simplemente, como el de Rodolfo, por renovar el aspecto del Gobierno y, al mismo tiempo, porque ambos estuvieron en Ministerios muy conflictivos, a la vez que altamente peligrosos. Así de sencilla la cosa. Pero Paco es un hombre muy valioso y estará de nuevo en asuntos de suma importancia, ¡ya lo veréis! Sólo hace falta un poco de paciencia y sus acciones, quizá más importantes que las del Ministerio, estarán en la calle. Por lo demás, es necesario renovar de vez en cuando la fisonomía del Gobierno, ¿no creéis?»

—Y, ¿sigue siendo un futuro ministrable?

—¡Por supuesto!

—¿Dentro de poco tiempo?

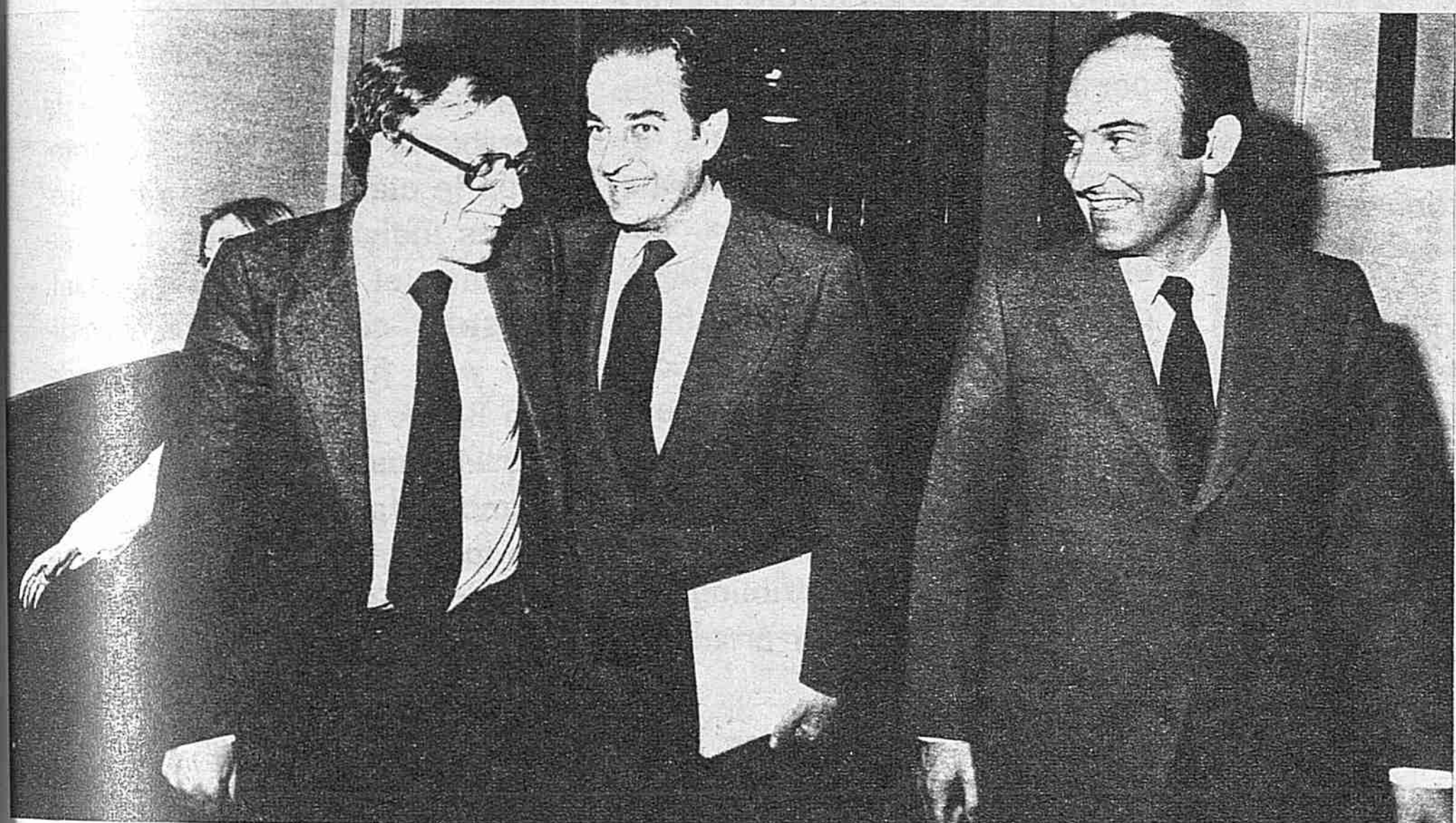
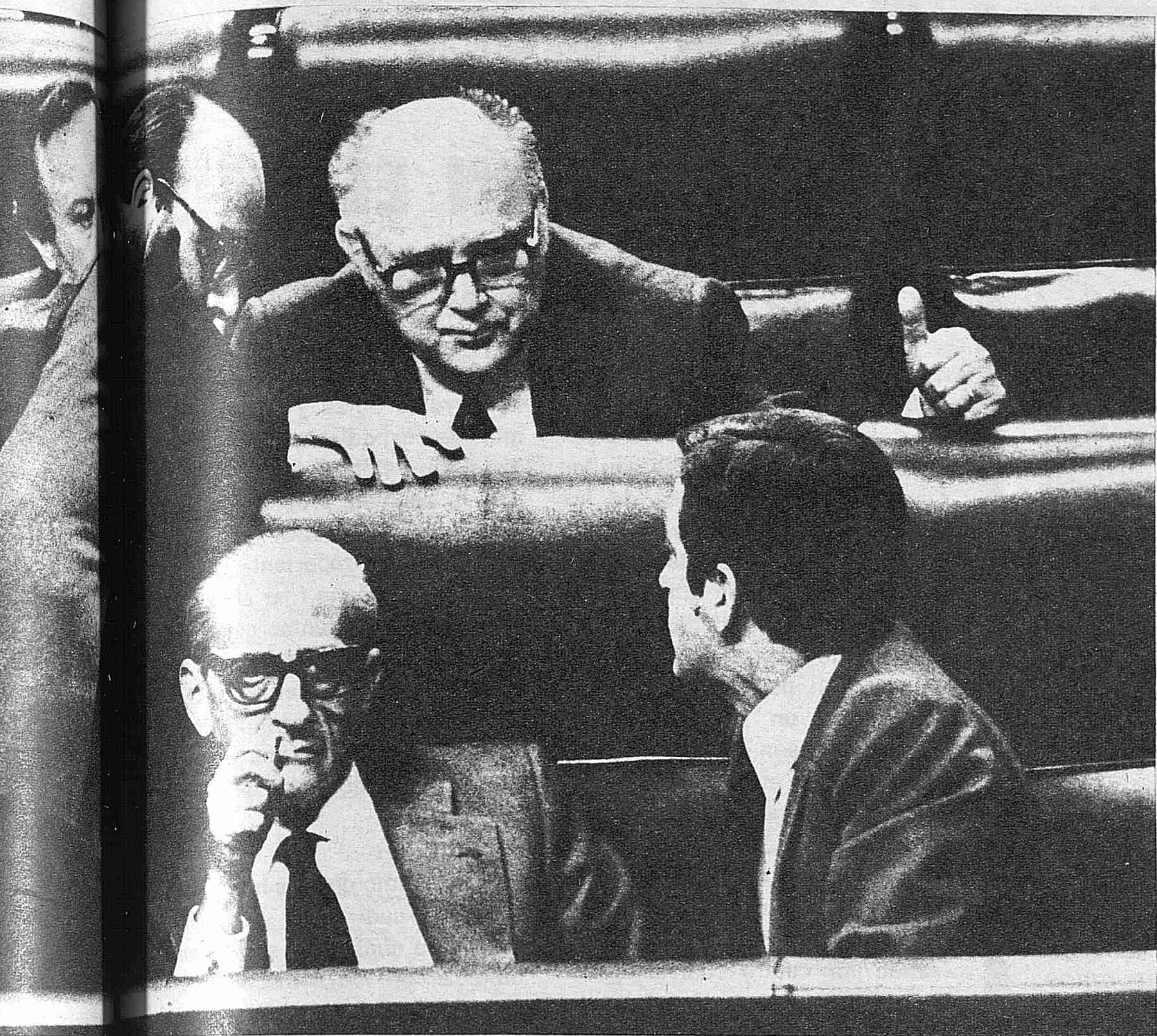
—Pero, ¡hombre!, ¿qué queréis?, ¿una nueva crisis ya?, ¿un Gobierno de tres meses? Dejamos un poco de respiro...

—¿Quizá dentro de un año?

—Pero, ¿qué pasa?, ¿es que ya queréis ponerle barreras al campo?

Fue una charla rápida, graciosa, tal como se la cuento a ustedes. Con buen humor, pasadas ya las angustias y los malos tragos de la sesión de investidura. ¡Que al Presidente le han vuelto la risa y el color, y su simpatía de siempre!...

El orden del día, tan trabajado en se-



siones anteriores, llevó una buena marcha. Cuatro puntos: presentación del Gobierno, convalidación del real decreto-ley, constitución de distintas comisiones y nombramiento de la comisión especial para las autonomías, se despacharon, como digo, con un ritmo increíble. ¡Qué sus señorías después de tantos paréntesis electorales y etcétera vienen dispuestos a darle aire a esto! Sólo el primer punto, cuyo debate había sido solicitado tenazmente por los socialistas y comunistas, ralentizó algo la marcha. Hay que decir también que fue el propio Presidente Suárez el que abrió la sesión con sus palabras —y por primera vez sin cuartillas en el «atril»—, para pasarle la palabra al flamante Ministro de la Presidencia, José Pedro Pérez Llorca, quien, como ya nos ha demostrado sobradamente es, además de un buen orador, profundo conocedor de las leyes y amigo de la ironía más fina. Miraba al hablar al otro «delfín» constitucional, Peces Barba, en un bonito «chicoleo». Y, ¡naturalmente!, don Gregorio replicó, recogió muy bien y se marcó unas chucuelinas de la mejor escuela —que conste que el lenguaje taurino lo empezaron ellos y he aquí que yo lo uso con respeto y como mandan los cánones—. Pero, para resumir la cuestión: la oposición que como yo les dije cuando la investidura, «se invistió de tal»,

● **«Fernández Ordóñez sigue siendo ministrable»**
(Adolfo Suárez)

● **«¿Dentro de tres meses?... ¡Hombre, no! Dejarnos un respiro», dijo el Presidente**

● **Rumores y más rumores; nombres y más nombres, para los cargos importantes**

● **Hoy dice sí o no Ricardo de la Cierva a la Secretaría de Estado para la Información**

encontraba anticonstitucional el que no se celebrara debate —grupo comunista incluido, que así nos lo dijo Jordi Solé Turá—, pero debate, «no esta pantomima», en el que el nuevo Gobierno explicara sus planes y entrara de lleno en los temas candentes... ¡No hubo! Y,

punto. Se sacó el tema, intentando complacer los ucedés a los oponentes y eso fue todo.

Luego, por los pasillos, todos rumores y enhorabuena. Todo nombres para cargos, susurrados al oído, por aquellos de «a ver si cuela» y también porque con el rumor se han fabricado más de dos y de tres Ministros. Veamos: parece ser que a los canarios les gustaría que Lorenzo Olarte fuera nombrado Subsecretario de Estado de Turismo y así plantarle cara al tal Sagaseta, porque si no aquello va a dejar pequeño al País Vasco y que además, antecedentes ya tiene la historia en esto de que un canario ocupe un puesto de importancia; verbigracia: en la República; otro «si digo», con Franco... Segundo nombre susurrado: César Menéndez Roces, para Subsecretario de Industria, que está «el muchacho» muy «enterao», a lo que parece, en temas de pequeña y mediana empresa y para apoyar: su tesis doctoral se basó precisamente en esto... Otro rumor, ya muy difundido, pero que hasta hoy por la mañana lo seguirá siendo: que Ricardo de la Cierva va a ser el nuevo Secretario de Estado para la Información...

Paseaba con Fernando Abril Martorell y a él me fui de frente:

—¿Qué hay de cierto, Ricardo? ¿Vas a aceptar?

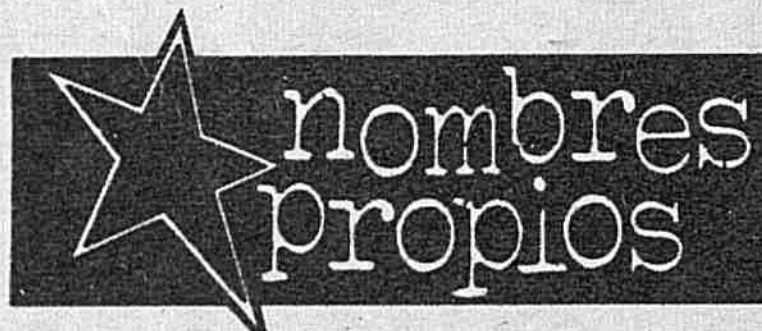
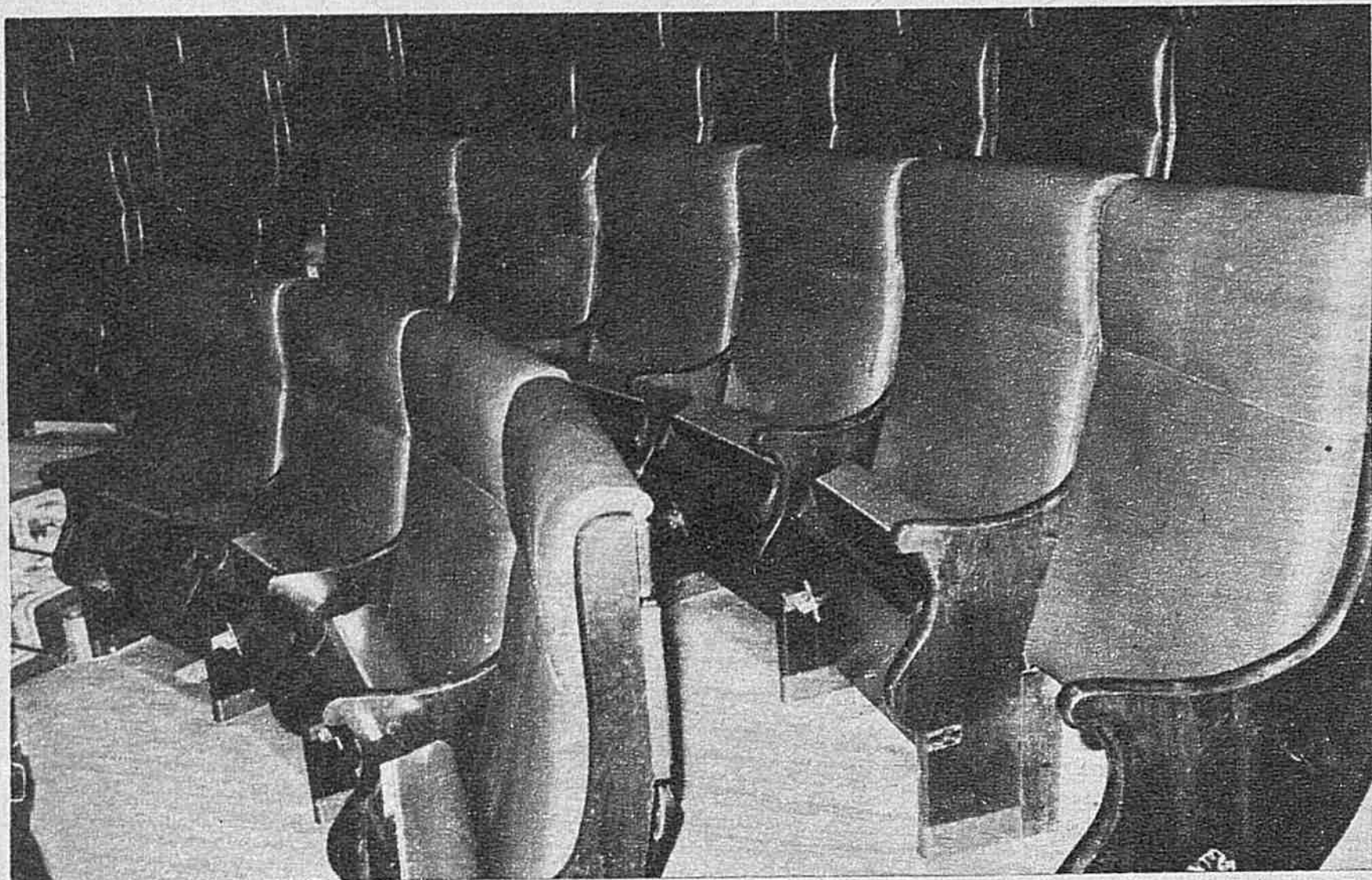
—Mañana por la mañana —por hoy lo decía—, he de decidirme. Aún no sé, no sé...

El «Vice» económico siguió paseando junto al De la Cierva, seguro que «comiéndole el coco» para que aceptara el cargo. ¡Don Ricardo!, diga usted que sí, ¡hombre!, que la modestia es adorno de los grandes...

Abracé al también flamante Ministro de Universidades, Luis González Seara, al que ya le auguré yo, desde estas páginas, un Ministerio. Se lo vi en su aura... «Pues andamos ahora a ver si nos dan sitio para colocar "la tienda", porque en Educación no cabe ni un alfiler.» ¡Plácemes!... Y más a García Añoveros y condolencias para Rodríguez Sahagún, que ¡menuda le ha caído al ingeniero!... Parecía esto una boda, o algo así. Lo que pasa es que no había novios... O bueno, sí, según se mire, los Alcaldes, que se van a investir muy prontito... Y como dijo el «delfín» Peces Barba: «Y nosotros si aceptaremos debate previo a la investidura de nuestros Alcaldes...»

Raquel HEREDIA

Fotos PASTOR



EL BANCO

Ya no caben. Los ministros, como las aves del cielo, son tantos que han tenido que ampliar el Banco Azul, el famoso y legendario Blue Bank. Es que la mies es mucha, sobre todo en los trigales de la socialdemocracia, y no hay bancos para tantos. Dentro de poco, a lo mejor, se tienen que sentar en el colo: no me pierdo yo a Bustelo votando en las rodillas de Rodríguez Sahagún. Al ampliar, algunos señores ministros, en su sabiduría, jé, han pedido el escaño con alzas, o, en su defecto, con cojín, para poder ver bien a Landelino cuando llama al ujier y le dice: aparte de mí este cáiz y tráigame una sin burbujas, presto. Estando más altos, además, pueden saludar a sus familias, porque ahora la moda es que algunas familias de señores ministros y/o de señores diputados vienen, con los niños, a ver a sus padres desde arriba, como los delfines, y traen meriendas, e incluso labor de ganchillo, como Penélope. Pero, ya digo: también es desgracia ser carpintero de las Cortes: cuarenta años sin dar golpe, y, ahora, todo junto. Ya veréis cuando hagan la Reforma, cómo son capaces de ampliar la sillería de la Catedral de Toledo.

Dice mi Tía Pepita, la de Luarca, que cuantos más ministros haya, menos parados hay, y que cuando Madrid los ha ampliado será porque es bueno para el campo, y que, incluso, lo ideal sería que hubiera más ministros que diputados, y que los Consejos se celebrasen, sobrino, en el Pabellón del Real Madrid, que es donde se celebrarán, a este paso, tía.

Estas cosas, antes no pasaban. En primer lugar, antes lo único que se ampliaba era la Referencia del Consejo de Ministros, pero no el Consejo. En segundo lugar, un ministro tenía su escaño, su dodge y su cane-sú asegurados, como los apóstoles su columna en el Pórtico de la Gloria de Compostela, y no como ahora, que tienen que

dejar prenda para ir a evacuar consultas o lo que evacuen los ministros, que yo no sé, y cuando vuelven ignoran si Abril les ha sentado a un segoviano en su sitio. En tercer lugar, antes el único «Banco Azul» que evolucionaba era el Rural y Mediterráneo, porque la Banca ha mirado siempre de reojo al banco del Gobierno, sobre todo desde que se dio cuenta que el Gobierno tenía banco propio, no sé si me entiendes la fina ironía, jé, jé, jé. Pero ahora, no te creas que la cosa acaba aquí. No sé, debo dar público conocimiento a un alto secreto de gobierno, pero la ampliación del banco azul es la primera parte, el comienzo, de un diabólico plan: no se lo digáis a nadie, pero quieren hacer del hemiciclo, un ciclo completo, una especie de «donuts» de escaños, rodeando a Landelino; algo así como una plaza de castilla política para que los rojos no puedan pasar hasta el podio.

Dicho y hecho: correos, que sólo ha comenzado la Balada del Blue Bank.

P. R.

ZOOM



oficio
de ver

SIMONSEN EN EL PAÍS DE LOS POBRES

Se trata de un mago del dribling, una especie de Pelé rubio, el cliché europeo de Pelé, capaz de hacer que florezcan las insignias en los ojales de los hinchas y que el viento de la victoria agite las banderitas del córner. No es muy alto, ni muy fuerte, pero se trata de un auténtico diablo y en el área enemiga resulta tan peligroso como una piraña en un bidé. Se llama Alan Simonsen, nació en Dinamarca, juega en Alemania y acaba de ser fichado por el Barcelona. La operación, aunque sea indemostrable la cifra, aunque el manirroto e ilustre club intente persuadirnos de que la cosa ha salido por cuatro cuartos, parece que ha supuesto ciento sesenta millones de pesetas. El mercenario de las botas de oro cobrará a sinrazón de quince millones por año, en dólares, al decir de todas las agencias que han informado del **sensacional traspaso**. Y los niños españoles, que el día de mañana serán parados, cuando crezcan y se hagan hombres, coleccionarán cromos con la efigie de Simonsen, el nuevo azulgrana, apto para desenvolverse en los dos extremos y capaz también de jugar como media punta, mago del dribling, Pelé rubio, demonio del área.

Ciento sesenta millones. ¿Hay quién dé más? Pues no, no ha habido quien diera más. Al genio balompédico lo codiciaban muchos clubs, como es natural, pero sólo se le ha pagado su justo precio en oro aquí, en la España de la infla-

ción, del paro, de la penuria, de la derruida Bolsa y de la epidemia de expedientes de crisis. Su sonoro fichaje ha coincidido con la reunión preparatoria del Consejo de Ministros donde se ha logrado el importante avance social que supone fijar el salario mínimo en seiscientos cincuenta pesetas. Una delicadeza: los españoles que disfruten el salario mínimo ya podrán, con el trabajo de un día, adquirir una entrada para ver, aunque sea de pie, a Simonsen.

En el mismo día nos hemos enterado de cuál es el salario mínimo y de cuál es el salario máximo: el de los llamados interprofesionales y el de Simonsen. Que nadie diga que somos pobres. Los pobres no pueden ser derrochadores ni exhibicionistas. Que nadie diga tampoco que la marabunta de futbolistas extranjeros le cierra el paso a las promesas indígenas y que luego se resiente el equipo nacional. Nuestros céspedes son babélicos y al fútbol español, desde Ben Barek a Cruiff, pasando por Kuşala, Puskas, Di Stéfano y un cosmopolita etcétera, lo han hecho los de fuera. No hay que extrañarse. También los hombres más famosos de la historia de Francia son Napoleón, que no era francés, y Juana de Arco, que no era un hombre.

El fútbol es un espectáculo y nosotros lo estamos dando, sobre todo, fuera del campo.

Manuel ALCANTARA

AL MAL TIEMPO...

Las lluvias que han asolado la región de Jackson, en el Estado norteamericano de Mississippi, provocaron las pasadas fechas destrozos e inundaciones en diversos pueblos de la comarca, como consecuencia del desbordamiento de las aguas del río Pearl. Ello dio lugar a insólitas escenas, como la que contemplamos en la foto, en la cual un matrimonio propietario de un supermercado vio penetrar impotente la gran riada. Vean a la mujer llamando por teléfono a los bomberos, mientras el marido está acomodado en una barca improvisada. A juzgar por la postura de la señora parece más bien estar de «cotilleo» con alguna amiga que preocupada por la situación.

Con la elección de ocho mil alcaldes

Hoy, constitución de los nuevos Ayuntamientos

- Santiago Carrillo y Alfonso Guerra, firmaron ayer el acuerdo municipal PSOE-PCE, que dará alcaldes de izquierda al setenta por ciento de la población española

Hoy quedarán constituidos en la mayor parte de los 8.041 municipios españoles los nuevos Ayuntamientos surgidos de las elecciones locales del pasado 3 de abril. El primer paso para dicha constitución lo conforma la elección de alcaldes de estas corporaciones locales, que se producirá según la legislación vigente, al obtener un concejal la mayoría de los votos de los restantes concejales, o bien, si esto no se produce, será designado alcalde el primer candidato de la lista que resultó con más votos populares en las elecciones del 3-A.

Por otra parte, los acuerdos entre la izquierda culminaron ayer con la firma del compromiso político-municipal entre PSOE y PCE, acto que realizaron Santiago Carrillo y Alfonso Guerra, quienes pusieron de manifiesto que este acuerdo no significa, en absoluto, la creación de un frente popular, sino

que es un compromiso cara a conseguir la plena democratización de los nuevos Ayuntamientos.

Según los datos facilitados por los líderes comunista y socialista en la rueda de Prensa, tras la firma de los acuerdos, son cerca de 1.800 municipios a los que afecta esta medida y que tendrán alcalde de izquierdas.

Estos municipios representan el 70 por 100 del total de la población española, lo que da una idea bastante exacta de la importancia del mismo.

Como réplica al mismo, José Luis Álvarez, concejal electo de UCD por Madrid, quien declaró ayer que el pacto PSOE-PCE supone ir contra la voluntad popular, que en el caso de la capital de España, votó a UCD en mayoría con respecto a las otras formaciones políticas y que el PSOE debe asumir la responsabilidad histórica de estar ante un posible frente popular. (Pág. 12.)

DEPORTES

EVANGELISTA PERDIO SU TITULO

Barcelona y Bilbao, eliminados en Copa del Rey

El púgil hispano-uruguayo Alfredo Evangelista perdió ayer en Turín el título europeo de los pesados al ser derrotado por puntos por el italiano Zanón. El combate se desarrolló siempre por cauces muy igualados y al final el triunfo fue para el aspirante. Por otro lado, hay que destacar la eliminación de la Copa del Rey de fútbol de Barcelona y del Athletic de Bilbao, que fueron superados por el Valencia y Zaragoza, respectivamente. (PÁGS. 36 y 40.)

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas

BANCA - 450.000 PESETAS

Gane 450.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancial ¡Programa sencillísimo!

INFORMACION Y MATRICULA EN

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

PLENO DEL CONGRESO

ADOLFO SUAREZ EXPLICO LA REMODELACION MINISTERIAL

- «Es un Gobierno de UCD para cumplir su programa en toda su extensión»

- Pérez Llorca defendió los aspectos legales y jurídicos

- Objeciones de Solé Tura y Peces-Barba

- Convalidado el decreto ley sobre Comisión de Urbanismo de Barcelona

El Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, explicó ayer ante el Pleno del Congreso las razones políticas de la reciente reestructuración ministerial. Señaló que la estructura del Gobierno se hizo con criterios de eficacia y adaptación a la realidad. «Es un Gobierno de UCD, para cumplir el programa político de UCD en toda su extensión.»

El nuevo Ministro de la Presidencia José Pedro Pérez Llorca informó sobre los aspectos legales y jurídicos de la reestructuración. Expresó su convicción de que no existe problema legal alguno. Dijo que la legalidad de los decretos-leyes debe plantearse en la jurisdicción contencioso-administrativa. Sobre la posible inconstitucionalidad, señaló que debe ser el Tribunal Constitucional el que entienda de estos temas, y es propósito del Gobierno remitir cuanto antes el correspondiente proyecto de ley.

Discreparon de estos criterios el comunista Jordi Solé Tura, que dijo que la Constitución debe cumplirse, y hay que acabar con los abusos de los decretos-ley. Peces-Barba,

socialista, afirmó que no renunciaba a que el Parlamento juzgue políticamente las acciones del Gobierno.

El Pleno acordó la convalidación del decreto-ley sobre la Comisión de Urbanismo de Barcelona, pero a petición de varios grupos de la oposición, y con la abstención de UCD, se acordó que se tramitara como proyecto de ley por procedimiento de urgencia. La principal oposición se debía a la disposición adicional que faculta al Gobierno para mo-

dificar por decreto la composición de la comisión.

Finalmente, se dio cuenta de la constitución de las comisiones constitucional, de reglamento, mixta constitucional-reglamento y de presupuestos. La comisión mixta tiene por finalidad elaborar unas normas reglamentarias para el funcionamiento de la comisión constitucional en la tramitación de los estatutos de autonomía por el procedimiento de urgencia. (Información en págs. 8, 9 y 10.)

Felipe González, en Bogotá

«EN AMERICA LATINA HAY UN AUTORITARISMO FERROZ»

- ◆ El secretario general del PSOE intervino ayer en la sesión del Parlamento Latinoamericano

El secretario general del PSOE, Felipe González, intervino ayer en Bogotá en la sesión del Parlamento Latinoamericano, que se celebra en la capital colombiana. En su discurso, el líder socialista español se refirió a la importancia de la democracia como modelo político y destacó los tres países que gozan de este sistema en Latinoamérica, como son México, Colombia y Venezuela. A continuación hizo alusión a la situación en varios países americanos afirmando que « pese a la depresión económica, se mantiene la dictadura en varios de ellos. Precisó Felipe González que en América Latina no hay totalitarismo, sino un autoritarismo feroz y cruel y terminó señalando que «España se ha convertido de alguna forma en un cierto modelo y en una cierta aspiración para superar la búsqueda y el camino hacia la democracia». (Información, en página 40.)

HOSTELERIA DE MALAGA:
Tras la mediación

INDICIOS DE SOLUCION EN EL CONFLICTO LABORAL

A media tarde de ayer, los representantes de CC. OO. y UGT llegaron a un acuerdo con la patronal de restaurantes y bares de la hostelería de Málaga, dentro de las conversaciones iniciadas ayer en la Dirección General de Trabajo, con la mediación de su titular, señor Prados Terriente, al objeto de encontrar una solución al grave conflicto malagueño. Este acuerdo no ha sido suscrito por la patronal de hospedaje —afiliada a la CEOE— que ocupa a la

gran mayoría de los trabajadores del sector. Los representantes de la citada patronal abandonaron las conversaciones poco antes de las dos de la tarde. Por su parte, tanto UGT como CC. OO., en un comunicado conjunto en el que valoran positivamente los acuerdos alcanzados y la voluntad negociadora de la PYME, denuncian la actitud cerrada de la gran patronal, al tiempo que anuncian que mantendrán la huelga, hasta que ésta no firme el acuerdo. (Pág. 13.)

TEMAS EN PUNTA

DISCUTIR Y TRANSIGIR

El hombre de la calle, el español medio, asiste perplejo al enconamiento progresivo de la convivencia ciudadana en el País Vasco. Perplejidad que nace fundamentalmente en el desconocimiento de una realidad que se torna así incomprendible para la mayoría y, lo que es más penoso, inquieta en lo más profundo del ser nacional, como gravísimo problema que va, poco a poco, conformando una creencia fatalista de que no hay arreglo posible, ni solución medianamente satisfactoria. Crece en Vasconia una peligrosa radicalización popular hacia inaceptables posiciones separatistas e independentistas. Con honda tristeza podría escribirse hoy en propiedad, y con palabras de ese gran vasco universal que fue don Miguel de Unamuno, que ya hay «muchos en cuyo corazón resuena grata la voz de la tentación satánica que dice "o todo o nada"». O traducido al clima de tensión creciente que viven las provincias Vascongadas, «independencia o nada».

Lo que con razón y fundamento viene denominándose como el «problema vasco», requiere antes que nada un esfuerzo sincero y profundo de nítida clarificación que obvie el confusiónismo actual y ponga al descubierto ante la opinión pública los perfiles verdaderos, gratos o menos gratos, del actual estado de la cuestión. Ese diagnóstico no puede demorarse por más tiempo o se correrá el peligro cierto de excluir a la gran mayoría del pueblo español en la participación, activa y responsable, llegada la hora de las decisiones, del problema político más grave e inquietante al que se debe hacer frente en el horizonte más próximo de la vida nacional, desde la solidaridad, la comprensión y la firme voluntad de encontrar vías de encuentro estables y duraderas. Desde la información fragmentada, y en no pocas ocasiones paralizada al servicio de oscuros intereses, no será posible, que nadie lo eche en saco roto, reclamar mañana necesarias y tal vez imprescindibles colaboraciones populares.

Hay que dar pública respuesta, sin dilaciones infelices, a la pregunta reiterativa, angustiosa y comprensible que los españoles de a pie se hacen en esta hora: ¿Qué está pasando en el País Vasco? Sería ciertamente aleccionador conocer en profundidad el pensamiento de los españoles sobre este espinoso y candente tema que, indiscutiblemente, a todos salpica y cada día un poco más, parece profundizar por vías que conducen a un callejón sin salida. El «problema vasco» requiere ya algo más que una respuesta política en las esferas gubernamentales, en la actitud de los partidos políticos o en las decisiones de las Cortes. Los sucesos se precipitan en torrente sobre esa entrañable tierra española y la aceleración de los acontecimientos, va a precisar que las soluciones últimas gocen de un respaldo popular firme, inequívoco y determinante.

Habría que reconocer con honestidad y en honor a la más estricta justicia que los sucesivos Gobiernos del Presidente Suárez no han regateado esfuerzos, e igual podría decirse de los partidos políticos más significativos, en hallar vías de entendimiento, en un marco de soluciones políticas, a la cuestión vasca. Es más, en algún caso, la generosa y comprensiva actitud gubernamental, era duramente contestada por las fuerzas más conservadoras que interpretaban los hechos como un síntoma de debilidad del Estado y como un peligro precedente. Con la misma crudeza hay que escribir, al hilo de la cerril actitud de las más intransigentes fuerzas políticas de Vasconia, que los resultados no han sido brillantes, positivos y ni tan siquiera esperanzadores. La vida española se ha democratizado en el marco de una Constitución que, en su esencia, proclama la voluntad nacional de proteger a todos los españoles y pueblos de España en el ejercicio de los derechos humanos, sus culturas y tradiciones, lenguas e instituciones. Pero la Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la

nación española, patria común e indivisible de todos los españoles y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.

El Estatuto para el País Vasco es quizá la última y definitiva carta política que puede sembrar tranquilidades y esperanzas sólidas en la pacificación verdadera de Vasconia. Pero ya mismo, en el prólogo de la tramitación de este Estatuto, se invalida por algunas fuerzas políticas la solución y se busca ésta, en la intransigencia que conduce a peligrosos derroteros, en un abierto desafío a la Constitución de todos los españoles. Habría que recordarles a los más intransigentes que lo visceral es siempre peligroso y que siempre lo ha sido a lo menos en la historia. Y con un maestro de la historia española, don Claudio Sánchez Albornoz, repetirles su lúcido diagnóstico que ofrece como fórmula para la solución del difícil problema regional español: «Lo inteligente para resolver nuestros problemas es discutir y transigir, lucubrando una fórmula de convivencia entre las regiones hermanas de España, hijas de la geografía y de la historia y menos apartadas racial y vitalmente que muchas de las que integran las otras unidades nacionales y estatales de Europa.» Y refiriéndose concretamente a Vasconia, no duda en escribir: «Su gran misión histórica y esperanza del máximo desarrollo de su personalidad está dentro de España y en hermandad con las otras regiones.» Para añadir: «Me atrevo a profetizar la ruina de las tres de habla dispar —Cataluña, Vasconia y Galicia— si extremaran su posición.» ¿No es ésta buena hora de reflexionar de la mano de tan cualificado buceador de las entrañas históricas de España? ¡Ojalá el buen sentido de todos devuelva la paz perdida y la tranquilidad al País Vasco!

Carlos BRIONES

URGENTÍSIMO

SUPLEMENTO DE TELEVISION

Señor Director:

Semana tras semana, desde hace ya unas cuantas, vengo siguiendo las páginas especiales que cada viernes dedican ustedes al mundo de la televisión. La verdad es que no veo excesivos elogios en ellas, pero a lo que parece no es tarea fácil poderlos realizar... No quiero decir que vea su Suplemento de TV como parcial. Me resulta de gran interés y de una utilidad manifiesta, por la diversificación que hace de sus programas, de sus películas, de noticias referentes a personajes conocidos de la tele, etcétera. Querría, por todo ello, aprovechar la ocasión para felicitarle por la idea de incluir este suplemento en su número y para animarle a hacer ese tipo de obras complementarias en ese magní-

fico huecograbado que siempre ha distinguido al diario ARRIBA.

Juana SANTAFE (Córdoba)

MUNICIPIOS

Señor Director:

Veo con espanto el fruto de pactos y consensos conseguido por la izquierda. Me aterriza, señor Director, que pueda suceder tal cosa. Pues ¿no hablamos elegido concejales de derechas y de centro, más que de ningún otro signo? Pues ahora resulta que comunistas y socialistas se han llevado el gato al agua, hasta el punto de conseguir tener bajo su bastón municipal nada menos que el setenta por ciento de los habitantes del país, y entre ellos, a todos los habitantes de las grandes ciudades. Ya me dirán si esto no ha sido acostarse de derechas y amanecer roja y de izquierdas, como hace un

montón de años. ¿A quién echamos la culpa? Yo no la echaría ni a la abstención ni a los candidatos. La echaría a esa extraña legislación, el señor De Hondt, o como sea, que hacen posible el que sacando el doble de concejales en todo el país, los otros consigan el control y las Alcaldías sobre el setenta y pico por ciento de los españoles. ¿No es eso un pucherazo? Yo creo que sí...

M. Luisa GARCIA (Padrón)

COMENTARISTA

Señor Director:

Estos últimos días he tenido oportunidad de seguir a su comentarista político Ricardo Blom en las crónicas que firma a diario. Lo he leído en otro periódico de la cadena MCSE durante los días de Semana Santa, en mi provincia natal. Tenía una particular atracción para mí esta opi-

nión..., y lo cierto es que no me ha defraudado. Una vez más, don Ricardo ha puesto de manifiesto un elogio a toda prueba al poder constituido, calga quien calga y al precio que sea. Me parece que la Independencia del periodista no tiene en su comentarista un ejemplar presentable a los Premios Pulitzer. Como habitual lector de periódicos, sin embargo, sí puedo asegurarle que don Ricardo se merece el premio al mejor elogio de lo que sea, elogiable o no. En eso, ciertamente, ha sido asaz original: ha sido el único capaz de glosar, para bien, el reajuste de Gobierno y la fórmula en que se realizó. Y, una vez más, venga o no a cuento, su comentarista ha dejado a las claras la predilección e inclinación manifiesta que muestra hacia Rafael Arias Salgado, uno de los neoministros del Gabinete.

Juan ROMERALES (Madrid)

UN MOMENTO

¿PUBLICIDAD POLITICA?

Reconocida la libre empresa, ha de tolerarse que se rodee de publicitarios, encargados de relaciones públicas y demás fauna que, al parecer, la sociedad industrial exige para su regular funcionamiento. Publicitarlos, encargados de congresos, expertos en relaciones públicas, etc., pretenden, a través de agencias y congresos, disponer no ya de nuestro trabajo con vistas a la elevación de la productividad, sino de nuestro tiempo libre y nuestro ocio, metiéndose por los ojos, como las celestinas de antaño, bañistas de los mares del Sur o cabareteras del Norte manifestamente desahbradas.

Lo terrible no es que haya quien pique, sino que existan personas necesitadas de picar. En las encrespadas urbes de hoy hay más frustrados necesitados de afecto —aunque sea a tanto la hora, programado por un baile de las relaciones públicas— que paletos menesterosos de un guía para hacer turismo.

Cuando a la beocia cultural se suma la inexperiencia política, entonces se dan casos de estafa a lo grande. Los partidos y líderes que, creyéndose bisoños en propaganda electoral, se han echado en manos de «expertos», no han comprendido o han comprendido tarde que todo el talento publicitario de sus explotadores es filfa. Publicidad la hacen, y buena, pero ante sus clientes, a los que fascinan con la baratija de unos anuncios a todo color que presentan al candidato con un rostro inteligente... El candidato, o el comité del partido caen arrobados; mas el hombre de la calle, cuando lo ve en los carteles, pregunta: «¿Quién es éste?»

Los partidos no pueden hacer publicidad, porque, de forjarla ellos mismos, tendrían que confiarse a cateóricos de derecho político o a periodistas. En vista de ello se confían a empresas o equipos que dicen poseer experiencia americana —experiencia que, aunque existiese, de nada valdría en nuestro suelo— y que creen que gastando a manos llenas se consigue todo... Se origina una crisis de papel en España, y luego, al examinarse serenamente las cosas, se llega a la conclusión de que las campañas publicitarias y la actividad de los expertos en «imagen», «relaciones públicas» y demás horteradas de denominación sajona, no sólo no han sido productivas, sino que han restado votos con las canciones imbéciles, los «slogans» para deficientes mentales y el maquillaje en blanco y rosa de los pobres líderes, que han perdido toda su respetabilidad después de las gansadas que les obligaron a cometer.

Un paleta mete la pata, pero por ignorancia y con naturalidad. Un pueblo a medio civilizar y con pretensiones de estar maduro acepta sin rechistar la camisa invisible del cuento que venden muy a tiempo los publicitarios que van derechos a lo que van: al cliente, que es el candidato, y no el público, perennemente escéptico y burlón ante los mascarones ridículamente explotados por los espabilados que jamás faltan.

Ramón María ALLER

Las coordenadas del Presidente (y VI)

SEGURIDAD CIUDADANA

El problema del orden público no podía dejar de figurar, con atención destacada, en los propósitos del nuevo Gobierno, ante la innegable inquietud que suscita, en amplios sectores de la sociedad española, la gravedad del fenómeno terrorista y cierto aumento perceptible de la delincuencia común. Por lo que hace al terrorismo, nuestro país lo sufre desde dos perspectivas: la de signo nacionalista (ETA, MPAIAC...) y la que se corresponde con fenómenos análogos, e igualmente confusos y equívocos, de otros países europeos, representada en nuestra tierra por el tan famoso como misterioso GRAPO. En cuanto a la delincuencia común, es obvio, por una parte, que la devolución de las libertades produce un desajuste hasta la necesaria adecuación de la Policía, desajuste que aprovechan elementos indeseables siempre potencialmente presentes en cualquier sociedad. Y por otra, la crisis económica y el subsiguiente paro favorecen el aumento transitorio de actitudes antisociales de necesidad. La mayor información sobre los hechos delictivos, consecuencia de la libertad de Prensa, aumenta la inquietud de los ciudadanos, hasta tanto se alcance el nuevo equilibrio entre la información necesariamente libre y su valoración por el público.

El fin del orden público

El nuevo Gobierno —monocolor de una fuerza política, UCD, que se define a sí misma como «el partido de las libertades»— ha de abordar el orden público desde la perspectiva de su fin, que es asegurar la libertad y el ejercicio de las libertades, en lo que se justifica y legitima la acción de policía, siempre, eso sí, con proporcionalidad entre los medios empleados y la agresión padecida por el orden. Equilibrio, en suma, entre los excesos, que crearían un clima indeseable de represión, y los defectos, que pueden degenerar en un pernicioso marco de permisividad ilícita o desorden. Normas legales justas, aplicadas con estricto rigor, y respuestas eficaces y proporcionadas a los hechos delictivos: tal es el ajuste necesario.

UCD no acepta el concepto de «violencia institucional» como justificación de la acción contra el orden público, por entender que, en una sociedad democrática, donde todos los poderes emanan de la voluntad del pueblo expresada en las urnas, no existe violencia institucional, sino que pueden producirse hechos concretos de extralimitación o abuso de funciones por el aparato de Seguridad. Extralimitaciones para las que, en el sistema de libertad, existen medios de sanción, discriminada y por vía jurídica. El terrorismo es, en suma, no sólo una agresión a quienes lo padecen y al Estado, sino una forma de ataque intolerable al mismo sistema democrático.

El Partido UCD define así el orden público: «El orden por sí solo no garantiza la justicia, pero sí la seguridad. Si aspiramos a una convivencia segura y justa, el orden debe concebirse como instrumento al servicio de la libertad compartida y responsable. El orden basado en la justicia genera la paz social y la tranquilidad pública. La paz es el resultado del orden más la justicia.»

Actuaciones concretas

Como es lógico, la inseguridad jurídica del desaparecido régimen autoritario permitía el mantenimiento de un orden público formal con un aparato de seguridad reducido. Las condiciones de una sociedad democrática hacen mucho más compleja, profesional y difícil la labor de la Policía. No es una transformación que pueda hacerse de la noche a la mañana. El nuevo Gobierno se propone seguir adelante en el camino ya iniciado con medidas concretas, como la reciente puesta en funcionamiento de las unidades especiales de policía denominados GEO, altamente entrenadas y operativas. El nombramiento del prestigioso teniente general Ibáñez Freire como nuevo Ministro del Interior explicita el propósito de avanzar en la profesionalización de las Fuerzas de Seguridad. Y tiene también un valor psicológico, cara a la progresiva recuperación de la confianza de la opinión pública.

Arriba

HOY, ALCALDES

HOY se efectúa la designación de Alcaldes en la gran mayoría de los Ayuntamientos españoles. En virtud de los resultados de las elecciones municipales y de los pactos subsiguientes entre las diferentes fuerzas políticas, el mapa local español ofrecerá un variado panorama. Contaremos con Alcaldes socialistas, comunistas, del partido del centro, independientes, de coalición democrática y pertenecientes a partidos regionales.

Las megalópolis y grandes ciudades del país tendrán a su frente a Alcaldes de izquierda o regionalistas. Ello quiere decir que la mayor parte de la población urbana del país será regida por autoridades de signo contrario al partido que obtuvo la mayoría en las elecciones legislativas. Sin embargo, en la mayoría de las localidades medias, pequeñas y rurales, los Alcaldes serán ucedistas. Asimismo UCD tiene en perspectiva la mayoría de las presidencias de las Diputaciones Provinciales, proceso de elección que se cumplirá el próximo día 26.

El panorama de la composición democrática general del país una vez finalizado el proceso de consultas, es, pues, el siguiente: un Parlamento dominado suficientemente por UCD que extiende su influencia a algunas capitales de provincia, la mayoría de las medianas y pequeñas localidades y a buen número de Diputaciones Provinciales; los partidos de izquierda socialistas y comunistas de las grandes poblaciones y los partidos regionalistas, bien con peso propio o por acuerdos circunstanciados, se alzan en algunas localidades. En el País

Vasco el PNV y sus parientes ideológicos airados controlan prácticamente la vida municipal.

La democracia ha concluido su periplo ofreciendo un calidoscopio de presencias en los diferentes poderes públicos. Este calidoscopio es mucho más una vertebración in itinere que una invertebración. Señala el signo de los tiempos y quizá la dirección en los próximos años. Y en alguna forma podría indagarse un instinto, una cierta sagacidad del electorado que ha promovido un relativo equilibrio de poderes. La cuestión demorada y palpitante es el de saber si este relativo equilibrio, es incidental o una naturaleza que busca permanencia. Porque hoy en la elección de los Alcaldes y el próximo día 26 con la de Presidentes de Diputación, se inaugura una dinámica en la que convergen tres tensiones.

El municipio se encuentra en el núcleo de relación con los poderes regionales, los poderes centrales y las Diputaciones Provinciales. Son tensiones externas a las que se adicionan las internas derivadas de la composición y confrontación de los partidos políticos. Los problemas que afrontarán los nuevos Ayuntamientos con sus flamantes Alcaldes son formidables y pondrán a prueba la democracia sustantiva, la calidad del sistema de convivencia política.

Al problema político relacional se le agregan otros de naturaleza material extraordinarios. Aun cuando se hayan adoptado previsiones para desendeudar a los Ayuntamientos será necesaria una verdadera revolución en la asignación de recursos para que todos y en particular los grandes, puedan asumir y

asegurar en condiciones mínimamente decorosas, sus crecientes funciones. Y este aspecto hacendístico no está resuelto ni con mucho. Los nuevos Alcaldes habrán de navegar en un piélago de dificultades acechados por las demandas de las formaciones políticas próximas y de las formaciones políticas contrarias, por la insatisfacción clamorosa y urgida del vecindario en muchos casos, y por una precariedad material probablemente crónica. En ese nudo de requerimientos internos y de dependencias externas, lo que está en juego por encima del destino personal de los nuevos Alcaldes, es la propia viabilidad de la vida municipal en condiciones suficientes. Nosotros pensamos que es preciso hacer gala de justicia y de templanza en los inicios de esta nueva andadura y que el mejor servicio que los medios de comunicación pueden prestar es el de informar sosegada y claramente, para conseguir una recta conciencia municipal en este país. Aunque parezca paradójico es ahora desde la instancia municipal donde se pone a prueba la bondad del sistema organizativo de la democracia. El punto de referencia es el municipio y es desde su particular y agónica problemática, desde donde debe construirse en buena medida la Administración del Estado.

La gestión de los nuevos Alcaldes no podrá valorarse sin la contemplación de todo el contexto político y administrativo del Estado. Un Estado que estará constituyéndose al mismo tiempo en todos los niveles y que tiene que responder con lucidez y generosidad a las inquietantes e inaplazables demandas locales.

Arriba



AYUNTAMIENTO

SIL SARARA.

SUAREZ EXPLICO LA REMODELACION MINISTERIAL

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A las 17,30 comenzó el Pleno del Congreso de los Diputados, durante el cual, y en el primer punto del orden del día, el Gobierno efectuó una declaración sobre la última reestructuración ministerial.

El presidente de la Cámara Baja, Landelino Lavilla, anunció que correspondía al Pleno, a propuesta de la presidencia, fijar el orden del día, puesto que al no estar constituidos oficialmente los grupos parlamentarios no funciona la junta de portavoces encargada de hacerlo.

Landelino Lavilla propuso al Pleno el orden del día que, a las cuatro de la tarde, había sido fijado por la Mesa y los representantes de las fuerzas políticas y grupos parlamentarios presentes en el Congreso. El orden del día fue aprobado por asentimiento.

A continuación tomó la palabra el Presidente del Gobierno y de UCD, Adolfo Suárez González.

Intervención de Adolfo Suárez

El Presidente del Gobierno comenzó señalando que hablaba de manera improvisada, porque acababa de enterarse momentos antes del orden del día y que, por razones de cortesía, iba a hacer algunas consideraciones sobre la finalidad política de la estructura del Gobierno que hoy presentaba ante el Parlamento, antes de que el Ministro de la Presidencia, Pérez Llorca, hiciera uso de la palabra para explicarla con más amplitud.

En primer lugar destacó Adolfo Suárez que la estructura del Gobierno «se hizo con criterios de eficacia y adaptación a la realidad». «Es un Gobierno de

hombres de UCD para cumplir el programa político de UCD en toda su extensión», señaló el Presidente.

«Se han producido —añadió— unas pequeñas modificaciones, entiendo que perfectamente legales.» Se refirió el Presidente



Adolfo Suárez

del Gobierno a los cambios producidos en el Ministerio del Interior, del que se desgajan las competencias de las entidades locales y provinciales, que pasan al Ministerio que se ocupa de la Administración Territorial del Estado, Ministerio que no tiene competencias de orden público y que se ocupará también de las entidades autónomas que se prevén en la Constitución.

Prioridad a la seguridad ciudadana

El Ministerio del Interior —dijo el Presidente del Gobierno— ha quedado dedicado a la seguridad ciudadana, sin perjuicio de las materias que le competen en asuntos de política interior.

- Pérez Llorca defendió los aspectos legales y jurídicos
- Solé Turá: «Hay que cumplir la Constitución»
- Peces Barba: «Se ha intentado hacernos una faena de aliño y despacharnos de un bajonazo»
- Convalidado el Decreto-Ley sobre Comisión de Urbanismo de Barcelona (pero se tramitará como Proyecto de Ley de Urgencia)
- Constituidas las Comisiones Constitucional, de Reglamento y Presupuestos

«Quiero decir —añadió— que no implica en modo alguno la intromisión o inclusión de las Fuerzas Armadas en materia de orden público, tal como se ha venido diciendo últimamente. Hay unas competencias compartidas para una mayor coordinación.»

En cuanto al Ministerio de Defensa, el Presidente dijo que, a juicio de UCD, ha sido conveniente que se encomiende este Ministerio a la dirección y gestión de un civil con experiencia empresarial, con vistas a la coordinación de los recursos que se destinan a las Fuerzas Armadas.

La remodelación del antiguo Ministerio de Educación en un Ministerio de Enseñanza y otro de Investigación y Universidades la justificó el Presidente en base a la excesiva amplitud de competencias para ser llevadas por un solo titular, y dijo que sólo se ha producido la conversión de la Secretaría de Estado de Universidades con rango de Ministerio.

Por lo que respecta a la creación de un Ministerio adjunto al Presidente del Gobierno, dijo Adolfo Suárez que se hacía por razones de la compleja dedicación que supone una Presidencia de Gobierno y de cara a unas misiones especiales para las cuales se necesita una persona dotada del más alto rango administrativo.

«Quiero decir —concluyó Adolfo Suárez— que este es un Gobierno compuesto por hombres de UCD que van a hacer política progresista y reformista que ha votado su electorado. Por último, quiero rendir un tributo de gratitud a los compañeros que han dejado el Gobierno y que seguirán desarrollando sus tareas políticas dentro del partido de UCD.»

Pérez Llorca: «La reforma administrativa, legal»

Habló a continuación el Ministro de la Presidencia, José Pedro Pérez Llorca, para infor-

mar, según dijo, fundamentalmente sobre los aspectos legales en los que se basó la reestructuración del Gobierno.



Pérez Llorca

Tras señalar que las cuestiones de oportunidad política de dicha reforma habían sido expuestas previamente por el Presidente Suárez el señor Pérez Llorca dijo que las razones de la fundamentación legal de la

La Situación

UY deteriorada está la situación de Cataluña, donde los partidos de izquierda —vencedores tanto en las Finalmente, la izquierda va a controlar la Administración Local del 70 por 100 de los españoles, en unos 1.800 municipios. El centro y la derecha, con unos 6.000 municipios, conservan sólo un 30 por 100 de la población, preferentemente en núcleos rurales y áreas de escaso desarrollo. Las negociaciones de la izquierda no han sido nada fáciles, lo que indica —para tranquilidad de los agoreros de siempre— lo lejos que estamos de un «frente popular» en coordenadas de los años treinta. Aunque hasta hoy mismo no tendremos los últimos datos, parece que los nacionalistas se alzan con algunas Alcaldías de incuestionable importancia, desde luego las de La Coruña y Pamplona. En Sevilla, el PSA-Partido Andalúz parecía dispuesto a aceptar que el Alcalde fuera del PSOE, a cambio de la presidencia de la Junta de Andalucía, solución que no era muy del gusto del PCE. El acceso de los nacionalistas gallegos a la Alcaldía de La Coruña parece que supondrá la elección de Alcalde socialista en Vigo, lo que consumaría una repetida serie de desgracias políticas consecutivas para el candidato ucedista, Víctor Moro. Mucho más significativo será, de confirmarse, el acceso del cabeza de lista de Herri Batasuna a la Alcaldía de Pamplona. En tanto, muchos navarros insisten

en la tesis de que esta provincia no forma parte de Euskadi, se produciría la paradoja de que Pamplona tendría un Alcalde radicalmente abertzale vasco.

En Madrid hubo solución de compromiso, que incluye el desplazamiento del conflictivo Alonso Puerta a la segunda tenencia de alcaldía, correspondiendo la primera al PCE, a cambio de mantener el PSOE la presidencia de la Diputación Provincial. Algún día habrá que contar la historia, en todos sus detalles, que circunstancialmente conozco, de estas negociaciones, que en el mediodía del martes estuvieron al borde de la ruptura, y en las que Alfonso Guerra demostró habilidad y realismo. Las cosas como son, me parece que el PCE tenía razón en este asunto. Con fina habilidad política, el profesor Tierno Galván se mantuvo, en todo momento, al margen de las discusiones y del conflicto. Fue coherente con su imagen de hombre de la izquierda, que tira por elevación sobre las querellas partidarias.

HOY se constituyen, en la mayor parte de España, los Ayuntamientos democráticos nacidos de las urnas del 3-A. elecciones legislativas como, abrumadoramente, en las municipales— se acercan por días al enfrentamiento con Josep Tarradellas. El presidente de la Generalidad sigue buscando, por ahora sin éxito, un acuerdo entre UCD y los progresistas de Convergen-

cia i Unió. Sin embargo, este último partido, pese a las resistencias de su ala conservadora, que encabeza Trias Fargas, prefiere entenderse con los socialistas, hasta el punto de que UCD podría quedar enteramente barrida de la Administración local de Cataluña.

El conflicto no termina en el ámbito local, ya que PSC y PSUC han iniciado una campaña de movilización popular contra las que estiman «tácticas dilatorias» de Tarradellas respecto al estatuto. El aislamiento del Palau empieza a ser muy acusado e incluso ciertos intereses industriales y bancarios de Cataluña se alejan ostensiblemente de Tarradellas. Merece la pena prestar atención al desarrollo de los acontecimientos en Cataluña, porque, obsesionados con el problema del País Vasco, podemos encontrarnos inesperadamente con una radicalización del nacionalismo catalán. Y otro tanto cabe decir de Galicia. Los estatutos son urgentes y, si aprendemos en la experiencia vasca, convendría no demorar su aprobación y promulgación.

Por lo demás, ayer se reanudó la vida parlamentaria, con Antonio Giménez Blanco como nuevo portavoz de UCD en el Congreso. Su predecesor en el cargo, el ahora Ministro de la Presidencia, Pérez Llorca, presidió por primera vez la reunión de la comisión de subsecretarios.

Ricardo BLOM

PLENO DEL CONGRESO

reforma administrativa son simples y sencillas.

Después de mostrar su convicción en que no existe problema legal alguno, dijo que, no obstante, parecen existir algunas dudas respecto a la legalidad del real decreto de 5 de abril de 1979 —por el que se hizo dicha reforma—, en el sentido de que pueda entrar en conflicto con alguna otra norma de rango superior o incluso con la misma Constitución.

El señor Pérez Llorca dijo en otro momento de su intervención que la reestructuración se había hecho, en base al real decreto-ley de 8 de octubre de 1976, subrayando que dicho decreto permitió anteriormente una reestructuración del Gobierno, sin que fuera contestada por ningún grupo parlamentario.

Desde el punto de vista de un posible conflicto con el texto constitucional, el Ministro de la Presidencia citó tres artículos de la Constitución: el 98, 103 y 86. Respecto al segundo de ellos, que establece que «los órganos de la Administración del Estado son creados, regidos y coordinados de acuerdo con la ley», destacó que la reestructuración se había hecho precisamente «de acuerdo con la ley». En cuanto a la posibilidad de que el artículo 86 tenga carácter retroactivo y pueda, por ello, anular el citado decreto-ley, Pérez Llorca argumentó que precisamente los regímenes preautonómicos habían sido establecidos a través de decreto-ley, y según la posible interpretación de retroactividad, también tendrían que considerarse anulados, cosa que nadie ha planteado.

«La legalidad de los decretos-ley —añadió— se debe plantear por la línea contencioso-administrativa, y entiendo que no es misión del Parlamento la del control de los decretos-leyes, sino el control político.»

«Encomendamos al Tribunal Constitucional —dijo finalmente— la legalidad de los decretos-ley y, entre tanto, hagamos de nuestra vida parlamentaria algo que se parezca más a un juego de «cricket» que a una corrida de toros. Debemos recurrir a un árbitro legalmente constituido, y no a los espontáneos.»

Solé Tura: «Debate extemporáneo»

El comunista Jordi Solé Tura calificó el debate de falso, porque «debía haberse producido en otra ocasión». Denunció que el Gobierno eludiese las responsabilidades políticas en su momento, y justificó con ello el que ahora se esté haciendo uso de las atribuciones parlamentarias para obligar a un debate.

Añadió que el tema fundamental es si se cumple o no la Constitución, y dijo que ésta tiene un artículo muy importante para acabar con los abusos de los decretos-ley, y «debemos hacer lo posible para que la Constitución se aplique de la mejor manera posible».

El representante del grupo socialista, Gregorio Peces-Barba, calificó la intervención de Pérez Llorca como «un alegato forense en un lugar inadecuado para ello». Dijo que el Gobierno había aceptado a regañadientes



Jordi Solé Tura

este debate, pero sin entrar en el fondo del mismo, que era lo más importante de la demanda socialista.

Peces-Barba dijo que Pérez Llorca había intentado hacer una «faena de alifio y despacharnos de un bajonazo, pero al menos sabemos que piensan traer pronto el proyecto de ley orgánica del Tribunal constitucional, y estaremos vigilantes para que no se retrase».

Afirmó que «no renunciamos a que el Parlamento juzgue políticamente las acciones del Gobierno y recabe para sí todas sus prerrogativas».

En relación con el decreto citado por Pérez Llorca, justificando la reestructuración ministerial, manifestó que en el mismo no se dice que puedan crearse nuevos Ministerios, que evidentemente van a crear un aumento del gasto público. «Pérez Llorca —añadió— ha querido ponernos una banderilla y minimizar el debate, pero creo que no lo ha conseguido. Esperamos que en otro momento posterior podamos entrar en los temas de fondo y que el Gobierno lo hará voluntariamente.»

Peces-Barba: «No a los Ministerios por decreto»



Peces-Barba

Intervino de nuevo Pérez Llorca afirmando que, en relación con la necesidad de que ayer

hubiese habido otro tipo de debate, hubiera llevado a la investidura de la cuarta república. Este —dijo— puede ser un sistema más o menos deseable o racional, pero es el de la Constitución.

Terminó aludiendo a si en los Ayuntamientos en los que se elegirán Alcaldes socialistas habrá debate de investidura.

En turno de réplica, Peces-Barba manifestó que no se puede confundir a la Cámara diciendo que esto es una doble investidura. «Hemos asistido a una intervención presuntamente erudita, pero que no está basada en la realidad. El Gobierno no puede crear los Ministerios que quiera por decreto-ley porque no lo permite la Constitución.»

Finalizó contestando a la alusión de Pérez Llorca, diciendo que los socialistas no ahogan la voz a nadie y que podrá haber debate de investidura en los Ayuntamientos.

Seguidamente se pasó al segundo punto del orden del día sobre la convalidación o derogación del real decreto-ley de organización de la Comisión de Urbanismo de Barcelona.

Pancarta de Isodel en el hemiciclo

En el turno a favor del real decreto intervino el diputado de UCD por Barcelona, Carlos Sanjaume, sin que hubiera intervenciones en contra.

A continuación, hicieron uso de la palabra, para fijación de criterio, Miguel Roca, por la minoría catalana; Martín Tovar, de Socialistas de Cataluña, y Senillosa, de Coalición Democrática, quienes manifestaron que votarían a favor, a pesar de algún desacuerdo con el real decreto, mientras que el diputado comunista catalán Solé Tura se pronunció por la abstención.

Intervino a continuación el Ministro de Obras Públicas y Urbanismo, Jesús Sancho Rof, para rebatir los argumentos expresados anteriormente. Nuevamente intervino Martín Tovar en turno de réplica, que, a su vez, fue replicado otra vez por el Ministro de Obras Públicas.

Mediada la intervención del señor Sancho Rof, en uno de los tribunas destinados al público se descolgó una pancarta de unos tres metros de largo de color rojo con la leyenda «UGT pide solución para Isodel». En ese momento, el Presidente del Congreso, Landelino Lavilla, pidió la retirada de la pancarta, mientras que los diputados socialistas, y miembros también de UGT, Nicolás Redondo, Luis Solís y Virgilio Zapatero salieron del hemiciclo.

Los trabajadores de Isodel fueron acompañados posteriormente por los tres diputados y el servicio de Policía de las Cortes a las dependencias policíacas de la Cámara, en donde,



Trabajadores de Isodel muestran en el Congreso una pancarta de apoyo a sus reivindicaciones

después de ser identificados, se mantuvieron a la espera de la decisión correspondiente de Presidente del Congreso.

Los trabajadores de Isodel manifestaron a Efe que su actitud obedeció a la situación de crisis de su empresa y a que no querían llevar el conflicto a la calle, y que por eso escogieron el Parlamento.

Reanudada la sesión y después de que terminara el Ministro de Obras Públicas, se aprobó la convalidación del real decreto-ley por 169 votos a favor, uno en contra (Blas Piñar) y 128 abstenciones.

Para explicación de voto intervino el diputado socialista Peces-Barba, quien justificó su nueva intervención por el «pasmó producido ante las palabras del Ministro». Dijo Peces-Barba que la disposición final segunda es «una auténtica burla, porque seguimos actuando como si no hubiera Constitución».

A continuación, el presidente del Congreso propuso que se votase la tramitación del real decreto-ley convalidado como proyecto de ley, atendiendo a la solicitud de varios grupos o fuer-

*** PAG. SIGUIENTE

Mesa del Congreso

GRUPOS PARLAMENTARIOS CON CINCO DIPUTADOS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A las cuatro de la tarde de ayer terminó la reunión que la Mesa del Congreso mantuvo desde las doce del mediodía con representantes de las distintas fuerzas políticas, con representación parlamentaria.

El primer secretario de la Cámara, Víctor Carrascal, señaló al final de la reunión que había sido modificado el orden del día del pleno, que es el siguiente:

— Fijación del orden del día.

— Presentación del Gobierno ante la Cámara y declaración del mismo sobre la reestructuración de la Administración central.

— Convalidación del decreto ley sobre la composición de la Comisión Provincial de Urbanismo de Barcelona.

— Creación de la Comisión Constitucional.

— Creación de las Comisiones de Reglamento y Presupuestos.

— Formación de una comisión mixta conjunta que elabore las normas reglamentarias que regirán el funcionamiento de la Comisión Constitucional en el debate de los estatutos de autonomía.

— Grupos parlamentarios con cinco diputados.

En la reunión también hubo un acuerdo para que aquellas formaciones políti-

cas que tengan más de cinco diputados puedan formar un grupo parlamentario.

Luis Gómez Llorente, vicepresidente del Congreso y diputado socialista, manifestó sobre los miembros que formarán las comisiones que habrá una reunión de todos los grupos parlamentarios para llegar a una fórmula, según la cual el número de representantes que cada grupo tenga en las comisiones responda al espectro numérico.

El señor Gómez Llorente co de la Cámara.

añade que un grupo, por subdividirse a su vez en varios, no quede beneficiado en las comisiones respecto a la importancia numérica que tiene en el Congreso.

Por otro lado, medios parlamentarios han destacado que tras esta reunión y los acuerdos adoptados en la misma, la Cámara inicia formalmente su andadura con la creación de la Comisión de Presupuestos, que habrá de dictaminar los presupuestos generales del Estado de este año, que han sido prorrogados al disolverse las Cámaras, con la creación de las Comisiones de Reglamento, que permitirá la formación de los grupos parlamentarios, y con la Comisión Constitucional, que abordará el estudio de los proyectos de estatuto de autonomía, dos de los cuales figuran ya como presentados, el del País Vasco y el de Cataluña.



PLENO DEL CONGRESO

※ ※ PAG. ANTERIOR

zas políticas. El portavoz de UCD, Jiménez Blanco, manifestó su criterio en contra, pese a lo cual el presidente del Congreso mantuvo la procedencia de la votación, que arrojó un resultado de 134 votos a favor de que se tramite como proyecto de ley, ninguno en contra y 164 abstenciones.

A continuación el presidente del Congreso, Landelino Lavilla, dio cuenta a la Cámara del

acuerdo adoptado esta mañana por la mesa con los representantes de las fuerzas políticas presentes en el Congreso relativo a la inmediata constitución de las comisiones constitucionales, de reglamento, mixta constitución-reglamento y de presupuestos.

Estas cuatro comisiones, según explicó el señor Lavilla, se constituirán con arreglo a la resolución dictada por la presidencia para la comisión de incompatibilidades, sin perjuicio de que en el plazo de diez días se re-

ajuste su composición sobre el criterio de proporcionalidad establecido en el apartado primero del artículo 30 del Reglamento Provisional de la Cámara.

Tras la aprobación, por asentimiento de la Cámara, del citado acuerdo, el señor Lavilla pidió a las distintas formaciones políticas en el Parlamento que remitan antes del próximo martes día 24 los nombres de sus diputados que formarán parte de dichas comisiones.

Respecto a la comisión espe-

cial mixta constitución-reglamento, el presidente del Congreso explicó que su constitución tiene por finalidad elaborar unas normas reglamentarias para el funcionamiento de la comisión constitucional con arreglo al artículo 151 de la Constitución, relativo a la tramitación de los estatutos de autonomía, todo ello —dijo— por el procedimiento de urgencia.

Seguidamente levantó la sesión.

REUNION DE LOS PRESIDENTES DEL SENADO Y DE LA JUNTA ELECTORAL

MADRID. (Resumen de agencias.)—El presidente del Tribunal Supremo de Justicia y de la Junta Electoral Central, Ángel Escudero del Corral, acudió a última hora de la mañana de ayer a la sede del Senado, para cumplimentar al presidente de la Cámara Alta, Cecilio Valverde, por quien fue recibido.

En la entrevista entre ambos presidentes, de una hora de duración, el señor Escudero informó a Cecilio Valverde sobre la situación en que se encuentra la resolución de los recursos contra los resultados de las elecciones del 1 de marzo, en lo que afecta al Senado.

Dichos recursos, de cuya resolución está pendiente la constitución definitiva de la Cámara, pueden quedar resueltos a comienzo de la próxima semana.

Si esta previsión se cumple, se considera muy posible que, dentro de la misma semana, la presidencia del Senado procediera a convocar sucesivamente a la Comisión de incompatibilidades, para estudiar el correspondiente informe de la Ponencia, y al Pleno de la Cámara, para aprobar el dictamen de la Comisión y constituir la mesa definitiva.

Entregados las certificaciones a los diputados de Guipúzcoa

La Junta Provincial Electoral de Guipúzcoa entregó ayer tarde a los diferentes partidos políticos las certificaciones de los diputados forales electos.

La composición de la Diputación Foral de Guipúzcoa se ha llevado a cabo con arreglo a los resultados obtenidos en las elecciones locales del 3 de abril; es decir, según el número de jureteros o procuradores conseguidos por cada partido.

En las listas facilitadas por los partidos figuran 28 nombres, lo que supone uno más del número de diputados con que contará la Diputación.

El problema radica en la interpretación de la normativa vigente sobre la aplicación de estos porcentuales, y el PNV ha añadido un tercer diputado por el partido judicial de Vergara.

La Junta electoral resolvió anteayer esta cuestión, y ayer tarde comunicó su decisión oficialmente a los partidos, que después disponen de un plazo de varios días para presentar impugnaciones ante la Sala de lo Contencioso Administrativo.

JIMENEZ BLANCO, PORTAVOZ DE UCD EN EL CONGRESO

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.)—Antonio Jiménez Blanco, diputado por Granada, ha sido elegido portavoz del grupo parlamentario de UCD en el Congreso, en la reunión mantenida ayer por el grupo en el Palacio de las Cortes.

A la reunión asistieron 132 miembros, de los 168 del grupo, y Jiménez Blanco obtuvo 106 votos a su favor. Se registraron 25 papeletas en blanco y un voto para Francisco Soler.

Finalizada la sesión, el nuevo portavoz de UCD manifestó: «Estoy contento y preocupado a la vez.» Añadió que a continuación iba a asistir a la reunión de los grupos políticos parlamentarios con la Mesa del Congreso, que se inició a partir del mediodía.

Preguntado si nombrará «portavoces por áreas», señaló que todavía no lo ha decidido. «Ahora hay que elegir el Comité Ejecutivo del grupo, que estará formado por quince personas, de las que escogeré un Comité permanente integrado por cinco.»

A la pregunta de qué temas tocó en las entrevistas con el Presidente del Gobierno, Jiménez Blanco contestó que fue «un cambio de impresiones sobre el momento actual y la estrategia parlamentaria».

Diputado de UCD por Navarra renuncia a su escaño

El diputado de UCD por Navarra Angel Lasunción Goñi ha presentado la renuncia a su escaño en el Congreso.

El señor Lasunción, número tres en la lista de candidatos de UCD al Congreso por Navarra, explicó que su renuncia obedecía fundamentalmente a su reciente elección como miembro de la Diputación Foral, «a la que quiero —dijo— dedicarme plenamente».

La vacante del señor Lasunción será cubierta por el siguiente en la lista de candidatos centristas, José María Sanjuán.

Para la Diputación Foral de Navarra resultaron elegidos en su día como diputados cuatro representantes de UCD, dos de Herri Batasuna y uno del PSOE.

Reunión de diputados andaluces de UCD

La mayor parte de los diputados andaluces de UCD se reunieron ayer en el Palacio de las Cortes, con el fin de estudiar la forma en que, dentro de su grupo parlamentario, podrían

abordar temas de la región, cuando sean suscitados en la Cámara. El Ministro de Hacienda, García Añoveros, asistió a parte de la reunión.

Según informaron a Europa Press algunos de los asistentes, dentro de pocos días volverán a reunirse los parlamentarios centristas de Andalucía, para estudiar los problemas y la situación general de la región y la forma de que sean atendidos en las Cortes desde el punto de vista de UCD.

El principal problema planteado es la preocupación que existe entre los parlamentarios de UCD ante la formación de

un grupo del PSA que apoye al partido gubernamental, y que podría monopolizar en la Cámara las reivindicaciones andaluzas, «lo cual no es justo», según señalaron las fuentes informantes.

Uno de los asistentes propuso que no fuera apoyada la creación del citado grupo parlamentario. Esta propuesta no prosperó: las mismas fuentes han manifestado que el malestar es grande entre los parlamentarios.

Por otro lado, los diputados andaluces preguntaron al Ministro para las Relaciones con las Cortes, Arias Salgado, al final de la reunión que el grupo de

UCD tuvo ayer mañana, si existe algún pacto con el PSA. El Ministro les dijo que no y que lo único que se había prometido al PSA era la posibilidad de formar grupo parlamentario si daba su voto afirmativo a la investidura de Adolfo Suárez.

Las citadas fuentes han señalado que el apoyo del PSA a UCD en el acto de investidura perjudicó al partido centrista andaluz en las elecciones municipales, ya que muchos votantes de centro votaron al PSA, al presentarse esta formación ante el electorado andaluz como «partido andaluz» y no como socialista.

la rueda

EL «PORRO» OS HARA LIBRES

Se lleva mucho, farda, mola..., el «porro». Decenas de millares de hombres y mujeres, adolescentes y aún niños, de todas las clases sociales, lo llevan «a bordo». El «porro» se fuma en casi todos sitios, desde el Congreso de las Diputaciones al retrete del colegio; en público y en privado, pues, como ha dicho el señor Gómez Mesa, jefe de la brigada de estupefacientes, el «porro» se ha convertido en algo más que una moda. Es decir, forma ya parte de la vida de muchísima gente, como un nuevo hábito, como una costumbre que avanza sin encontrar grandes resistencias.

El consumo del «porro» crece en progresión triunfal. Es una droga, casi una droguita, blanda, sencilla, barata, casera, que no necesita de ritos complicados, cual el opio, ni de implementos auxiliares —la jeringuilla—, cual la heroína. El «porro» es como un cigarrillo más, que se lleva con los de tabaco, en humilde envoltorio de papel, y que se ofrece con naturalidad a quien no lo ha catado. Ignoro cuál será el encanto de esta droga de consumo popular, si hará «viaje» o, simplemente, te dejará un poco más animado, ligero, chispeante, extrovertido, como cuando te tomas una copa. Algo tendrá el «porro» cuando lo bendicen... «El «porro» os hará libres», dicen sus apóstoles.

El caso es que el «porro» es ya un misterio a ojos vistas. Puede comprarse en muchos, incontables, sitios. Aunque el comisario Gómez Mesa no tiene conocimiento de la existencia de grandes organizaciones de traficantes, es de suponer que sobre el territorio nacional hay desplegada una enorme tela de araña de comerciantes y «entradores» de todo género de estupefacientes. Sólo así se explica que el «porro» haya llegado hasta los pueblos más remotos, en auténtica competición con la Coca-Cola.

Hace ya bastantes años, un reportero de tanto «pedigrée» como Julio Camarero, dio la voz de alerta en las páginas de «Pueblo». Ad-

virtió que la droga blanda, por la que se empieza, estaba llegando, en plan «oferta de lanzamiento», a las puertas de los colegios; los colegios más caros, por supuesto. Estamos asistiendo a la proyección «en diferido» de la película que hace algunos años se estrenó en la sociedad americana. Nuestros muchachos, nuestros hijos, van ahora por el trillado camino que recorrieron los muchachos USA. Del «porro» se pasará al «pinchazo». Cualquier día los hombres de la brigada que lucha contra la droga comenzarán a visitar las casas de muchos escolares y le pedirán a los padres que les muestren los brazos y las piernas de sus retoños para comprobar si tienen huellas de jeringuilla. Los mocosos de doce años en adelante cambiarán, si Dios no lo remedia, el «porro» por el polvo blanco: la droga dura, cara, alucinógena, «viajera»...

No sé si de aquí en adelante, la prosperidad de un país de mercado libre, capitalista, consumista, occidentalista, se medirá en dólares o en droga. «Tal nación —advertirán los estadísticos— ha dado un salto en su desarrollo: En el último trienio el consumo de droga «per cápita» ha pasado de 500 gramos anuales a 2.000.» Vaya tios.

Me imagino que la Unión Soviética va a ser el día de mañana para los drogadictos lo que antes era Suiza para los enfermos del pulmón. Si Moscú tiene vista comercial, debería empezar a montar grandes sanatorios para occidentales intoxicados en los anchos campos de Siberia. Con veinte años de reposo a «pico y pala», comida sana y abundante y aire puro, raro sería el toxicómano que se decidiera a reincidir cuando regresara a su país de origen, a su querida y fastuosa sociedad libre, naturalmente. Espérame en Siberia, vida mía; aquello es mano de santo.

Cristóbal PAEZ

CONVERSACIONES HISPANO-PORTUGUESAS

EL PAGO DE INDEMNIZACIONES, A ESTUDIO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Las delegaciones española y portuguesa constituidas con el fin de tratar diversos temas de interés bilateral, durante la estancia del Ministro Cardoso de Freitas Cruz en nuestro país, se reunieron ayer, a las diez y media de la mañana, en la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Esta reunión es continuación de la celebrada el martes por ambas delegaciones. Entre los temas que figuran en la agenda de trabajo de estas reuniones, y que son de importancia para España, se encuentran: la firma del acuerdo comercial bilateral hispano-portugués, que debe proceder a la firma del acuerdo comercial entre la EFTA (Asociación Europea de Libre Comercio) y nuestro país, y las indemnizaciones que el Gobierno portugués debe pagar a los españoles, personas o entidades afectados por las nacionalizaciones o expropiaciones efectuadas por el Gobierno portugués.

Otros asuntos que estudian las delegaciones son los relativos a la pesca, integración en Europa y diversos problemas de política internacional de interés para los dos países.

EL REY, CON EL MINISTRO LUSO

El Rey Don Juan Carlos recibió, a mediodía de ayer, al ministro de Asuntos Exteriores portugués, João Cardoso de Freitas, que se encuentra desde el martes en visita oficial a España. La audiencia, que fue privada, se celebró en el Palacio Real.

AYER, EN EL PALACIO REAL

AUDIENCIAS MILITARES DEL REY

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Durante la mañana de ayer el Rey Juan Carlos recibió, en el Palacio Real, entre otras, a las siguientes audiencias militares:

Teniente general don Manuel Fernández Posse Capitán General de la VIII Región Militar.

General de división don Víctor Castro Sanmartín, jefe de la División de Montaña «Urgel» número 4, y Gobernador Militar de la Plaza y provincia de Lérida.

General de división de Infantería de Marina don José Rincón Domínguez, comandante general de la Infantería de Marina.

General de brigada de Artillería, diplomado de Estado Mayor, don Fernando Rivera Iglesias, jefe de Estado Mayor de la Capitanía General de la III Región Militar.

General de brigada de Infantería don Ricardo González Olmedo, jefe de la Brigada de Infantería, Defensa Operativa del Territorio número VI y Gobernador Militar de la Plaza de Vitoria y provincia de Alava.

General de brigada de Artillería don José Gutiérrez Carnicero, jefe de Artillería de la División Motorizada «Maestrazgo» número 5.

General de brigada de Ingenieros don Luis Durango Ballesster, jefe de Ingenieros de Canarias.

Contralmirante don Alberto Orte Lledo, director del Instituto y Observatorio de la Marina.

General inspector veterinario don Miguel Ruiz Tutor, jefe de los Servicios de Veterinaria de la Dirección de Apoyo al Personal de la Jefatura Superior de Apoyo Logístico del Ejército.

Juan Carlos viaja hoy a Calatayud

ZARAGOZA. (Europa Press.)—El Rey Juan Carlos viajará hoy a Calatayud para visitar las instalaciones del Instituto Politécnico número 2 del Ejército de Tierra.

El Instituto funciona desde hace tres años, y en él reciben formación, en diversas especialidades, numerosas promociones de soldados.

JULIO CAMUÑAS, PROBABLE SUBSECRETARIO DEL INTERIOR

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Julio Camuñas López-Luna será el nuevo subsecretario del Interior, y Enrique Santín el secretario general técnico del mismo Ministerio, según han confirmado fuentes solventes de este Departamento.

El Ministro del Interior, teniente general Ibáñez Freire, presentará en el próximo Consejo de Ministros estos nombramientos, para su aprobación.

Julio Camuñas ocupaba anteriormente la Subsecretaría de Orden Público. Ahora pasará a ocupar la del Interior, en sustitución de Jesús Sancho Rof, que ha sido designado Ministro de Obras Públicas y Urbanismo.

Por otra parte, Enrique Santín, hasta ahora jefe del Gabinete técnico del Ministro, pasará a ocupar la Secretaría General Técnica del Departamento, sustituyendo en el cargo a Juan Alfonso Santamaría.

AUTONOMIAS

Dentro de la Generalitat

SIGUEN LAS POLEMICAS

Los dos temas polémicos dentro de la Generalitat siguen concitando opiniones de las fuerzas políticas catalanas. Respecto al tema de la manifestación del domingo a favor del estatuto, convocada por socialistas y comunistas, Eskerra Republicana se ha manifestado a favor de dicha manifestación, que, como se sabe, no cuenta con el agrado de los centristas ni de Tarradellas. En un comunicado, ERC hace un llamamiento a todos los barceloneses para que participen en la misma.

Respecto a otro de los temas polémicos, el de la composición del «consell del treball», parece que se ha impuesto la postura de los centristas, favorable a la participación en el mismo de todas las centrales, cuestión ésta a la que se oponían socialistas y comunistas.

Las últimas impresiones hacen pensar que las posturas de los centristas serán las que ganen en la próxima reunión.

Sobre los rumores de divisiones internas

DESMENTIDO DEL PNV

BILBAO. (Resumen de agencias.)—El máximo organismo del PNV, el Euskadi Buru Batzar, ha desmentido los rumores de diferencias dentro del PNV, al mismo tiempo que afirma que las líneas ideológica y estratégica no han sido cuestionadas por ninguna corriente dentro del partido. Sobre la sanción de dos años impuesta a Juan Beltia, dirigente del PNV y ex secretario de ELA-STV (a), no responde a enfrentamientos internos, sino a otras razones, y manifiesta que la sanción ha sido impuesta desde la neutralidad de un tribunal.

El EBB protesta contra las simplificaciones y deformaciones que han sufrido las polémicas dentro del partido, que responden, según ellos, más a unos deseos que a la realidad.

Las autoridades de Bilbao, Alava y Vitoria han llamado a declarar a diversos representantes de partidos políticos que participaron en las manifestaciones del Aberri Eguna, con motivo de los incidentes que se produjeron en algunas de dichas manifestaciones, y que parece que culminaron con la quema de una bandera española por parte de algunos manifestantes. En este sentido, han sido llamados a declarar representantes de ORT, Euskadiko Ezkerra y Herri Batasuna, y es posible que sean llamados algunos más. Por otra parte, dos de los tres detenidos en Pamplona en la manifestación del domingo han sido puestos en libertad, después de pasar a disposición judicial. El tercer detenido permanece aún en comisaría.

Según «fuentes competentes»

«NO TIENE MAYOR IMPORTANCIA» (las reuniones de F. Ordóñez con los Ministros socialdemócratas)

MADRID. (Europa Press.)—El ex Ministro de Hacienda, Francisco Fernández Ordóñez, se reunió ayer, en el curso de una cena, con los Ministros socialdemócratas del Gobierno, señores Arias Salgado, González Seara, García Díez y Carlos Bustelo. También asistió el actual Subsecretario de Hacienda, Dionisio Martínez.

En fuentes competentes consultados por Europa Press se ha restado importancia a esta reunión, toda vez que la actitud del señor Fernández Ordóñez es de «franca colaboración y de optimismo ante la situación actual», dijeron las mismas fuentes.

DICHO Y OÍDO

JUAN JOSE ROSON se ha puesto un plazo de mes y medio para dimitir como Gobernador de Madrid, según fuentes cercanas a este pilar de la UCD, que asombrosamente no ha sido ni Ministro, ni diputado. La renuncia será irrevocable. BENITO CASTEJON podría ser el sustituto de ROSON, dado que nadie piensa en LUIS SANCHEZ HARGUINDEY, subgobernador de Madrid, como hombre de suficiente ingenuidad para ponerse de pim pam pum en la capital de UCD, que tiene, como se sabe, Alcalde socialista. El cargo de Gobernador de Madrid es para gente con sentido de deportividad, espaldas muy anchas e ingenuidad, carácter que retrata a BENITO CASTEJON.

SE mantiene un absoluto secreto en torno a las conversaciones de los Reyes de España y Jordania, que celebraron en el Palacio de la Zarzuela con motivo de la visita privada del Rey HUSSEIN y su esposa, la Reina NUR. En círculos diplomáticos árabes de Madrid se comenta la posibilidad de que HUSSEIN traslade a Don JUAN CARLOS el criterio de la Liga Árabe de buscar en el Monarca español el perfecto moderador neutral que resuelva por simple arbitraje aquellos posibles conflictos que se puedan presentar en el Cercano Oriente, dado que ni los Estados Unidos ni la Unión Soviética tienen la menor posibilidad de ser neutrales, ni credibilidad alguna.

LA República Argentina ha decidido suspender las contrataciones de compra de armamento a España, ante las dificultades de carácter político por las que atraviesa el sector en nuestro país. Por tal motivo el embajador en España del general VIDELA ha firmado un contrato por varios miles de millones de pesetas a través del cual la República Federal Alemana se obliga a suministrar seis fragatas del tipo «Meko 360», que serán entregadas a partir de 1983, equipadas con misiles y el más sofisticado equipo electrónico. Todo ello lo perderá la Bazán.

IAN GIBSON presentará mañana, en la librería «Antonio Machado», su famoso libro «Granada, 1936, y el asesinato de Federico García Lorca». Como se recordará, este libro pertenecía a una editorial clandestina en España de publicaciones en castellano que se imprimían en Francia y nos llegaban por correo mientras brillaba la lucecita de El Pardo. Ahora GIBSON dice que ha preferido editarlo en otra editorial, esta nueva del grupo Grijalbo, para ver si de una vez cobra sus derechos de autor por libro que se venda, «que en la clandestinidad, al parecer, resulta muy difícil». FRANCISCO UMBRAL dará una charla sobre el tema y el autor.

LAVERN

Constitución de los nuevos
Ayuntamientos

HOY, ELECCION DE ALCALDES EN TODA ESPAÑA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Hoy quedarán constituidos en la mayor parte de los 8.041 municipios españoles los nuevos Ayuntamientos surgidos de las elecciones del pasado día 3 de abril. Del total de municipios, en 184 no se presentaron candidatos a la Alcaldía, por lo que ahora habrá que estudiar el futuro funcionamiento (comisión gestora, convocatoria de nuevas elecciones locales, etcétera) en los mismos, pero en los 7.857 restantes, que suponen un total de más de sesenta mil concejales, hoy se constituirán las nuevas corporaciones locales y se procederá a las elecciones de los respectivos Alcaldes. La mecánica de formación de las nuevas corporaciones locales y de elección o designación del Alcalde será muy similar para el conjunto del país, dentro de un programa que comprende estos puntos principales.

La sesión constitutiva es válida si asisten la mitad más uno de los concejales; juramento o promesa de los nuevos concejales; elección de Alcalde mediante votación, en la que saldrá elegido el candidato que obtenga «más de la mitad de los votos», y caso de no llegarse a este resultado el Alcalde será el cabeza de lista más votada en el pasado 3 de abril; juramento o promesa del nuevo Alcalde, intervención del Alcalde saliente para hacer entrega al nuevo titular de los atributos del cargo, y palabras del nuevo Alcalde a la Corporación Municipal.

Madrid: No habrá traspasos de poderes

Por otra parte, en Madrid se llevará a cabo el traspaso de poderes que estaba previsto en el protocolo preparado por el actual Ayuntamiento: Enrique Tierno Galván no recibirá el collar y el bastón de las manos del Alcalde saliente, Luis María Huete. Al parecer, en los planes de este último figuraba la posibilidad de hacer entrega al nuevo Alcalde de los atributos símbolo de la autoridad municipal; sin embargo, tanto por parte del PSOE como del PCE ha habido una negativa rotunda a que esto se llevara a cabo. Ambos partidos han considerado que la entrega de atributos y traspaso de poderes pudieran dar una imagen de continuismo respecto a anteriores Ayuntamientos, que socialistas y comunistas quieren evitar.

1.800 municipios tendrán alcalde de izquierdas

FIRMADO EL ACUERDO MUNICIPAL PSOE-PCE

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Dirigentes socialistas y comunistas celebraron ayer una rueda de Prensa en la sede del PSOE para exponer el acuerdo marco a que han llegado ambos partidos, a nivel nacional, en materia de política municipal. Asimismo, se ha señalado en la rueda informativa, que este acuerdo no supone un frente popular, y que el PSOE apoyará a Herri Batasuna en la Alcaldía de Pamplona.

Asistieron a la rueda de Prensa, que comenzó con la firma del acuerdo por parte de Alfonso Guerra (Partido Socialista Obrero Español) y Santiago Carrillo (Partido Comunista Español). Además de éstos, las siguientes personas: Manuel Castell, Ramón Tamames, Carlos Alonso Zaldívar y Simón Sánchez Montero, por el Partido Comunista Español, y Guillermo Galeote, Luis Fajardo y Luis Pérez, por el PSOE.

Carrillo: «No es un Frente Popular»

Santiago Carrillo manifestó que aunque cierta Prensa y ciertos políticos hablan de un frente popular, es claro que con el acuerdo no se trata de formar un frente popular frente a un bloque nacional. «Se trata —dijo— de un acuerdo de cooperación entre socialistas y comunistas, que en algunos lugares se amplía a otras fuerzas de progreso para lograr una mejor gestión de los Ayuntamientos».

«La voluntad de ambos partidos —añadió el líder del PCE— es mantener ese acuerdo para servir a los intereses de los ciudadanos de cada Municipio».

Asimismo, señaló que si no hubiese habido hace unas semanas «la investidura bajo palio» del Presidente del Gobierno, y la unión de la derecha, nadie hubiese hablado de frente popular.

El dirigente del PCE añadió que en sus ya largos años de vida política no ha conocido una discusión que se haya llevado de forma más clara y más fácil que la del PSOE-PCE.

Tras referirse a que ambos partidos expresaron desde el primer momento su voluntad de no aceptar ninguna presión que pudiera romper el acuerdo, indicó que podían surgir algunas veces problemas sobre el mismo, pero se resolverán con el mismo espíritu de cooperación, a escala de España, y a los demás niveles del país. «Este es —dijo— el verdadero sentido del acuerdo: lograr llevar la democracia a los Ayuntamientos».

Guerra: «Pacto para democratizar los Municipios»

Por su parte, Alfonso Guerra, tras resaltar la importancia del acuerdo, insistió en que no tiene nada que ver con el frentepopulismo. «El PSOE y el PCE —dijo— son dos organizaciones distintas, con distintas ofertas, pero que han tenido la sensibilidad de percibir que los sectores populares estaban claramente por la necesidad de constituir Ayuntamientos democráticos y progresistas, lo que pasa por el acuerdo PSOE-PCE».

Insistió en que se trata de un plan de actuación para democratizar los municipios. «Esa idea —añadió— ha sido recogida por el electorado y tenemos la res-

ponsabilidad histórica y moral de lograr el acuerdo».

Respecto a un posible boicot a la gestión de los Ayuntamientos de izquierda, Carrillo manifestó que los dos partidos son

● **Santiago Carrillo: «No se trata de formar un Frente Popular que actúe frente a un Bloque Nacional»**

● **Alfonso Guerra: «Estamos ante un plan para democratizar los Ayuntamientos»**

conscientes de que los Ayuntamientos de izquierda, por lo que respecta al Gobierno, no van a tener un camino fácil. «Nos oponemos —dijo— a cualquier medida de Gobierno que trate de bloquear los Ayuntamientos».

Alfonso Guerra manifestó que sólo los alcaldes socialistas llegan a 18 millones de personas, por lo que será difícil estrangular esos Ayuntamientos. La única medida de presión eficaz sería la supresión de los Ayuntamientos.

Guerra indicó también que se puede decir que el apoyo del PSOE a Herri Batasuna en la Alcaldía de Pamplona es un tema espinoso, pero es más espinoso —dijo— el apoyo a UCD.

Tras señalar que ese apoyo tenía el sentido de respetar la decisión popular indicó que si se señala al PSOE por votar a H. B. también se puede decir que UCD llevó a esa formación al Parlamento, al encarcelar a su principal líder, Telesforo Monzón.

Datos sobre el acuerdo

Respecto a los datos aproximados de lo que supone el acuerdo de las fuerzas de izquierda, Carlos Alonso Zaldívar manifestó que unos 1.800 municipios, que suponen entre el 60 y el 70 por 100 de la población (20 millones de habitantes), tendrán alcalde de izquierda, así como en 32 capitales de provincia, frente a 18 de UCD.

De esos 1.800 municipios, los socialistas tienen alcalde en 1.100 (740 con mayoría absoluta); 200 los comunistas, y el resto, el PSA, el PTE-ORT y otras agrupaciones de izquierda.

Finalmente, se manifestó que el acuerdo marco PSOE-PCE

respeta los acuerdos específicos conseguidos en cada lugar, como en el caso de Madrid, Cataluña, Andalucía, Zaragoza y Pamplona.

Principales objetivos del acuerdo

Los principales objetivos de la actuación municipal PSOE-PCE son los siguientes:

1. Obtener para los Ayuntamientos la autonomía administrativa y financiera garantizada por el artículo 140 de la Constitución.
2. Llevar a cabo un plan de actuación municipal que solucione las necesidades más urgentes de la población. Dicho plan será establecido en base a los programas que cada partido sometió al voto de los electores.
3. Democratizar el funciona-

miento interno del Ayuntamiento en la búsqueda de un equilibrio entre las atribuciones del Alcalde y los poderes de la Comisión Permanente y del Pleno de Concejales. En el caso de las ciudades se descentralizará competencias a los barrios y distritos.

4. Asegurar la eficacia, la transparencia y la honradez de la gestión municipal, informando periódicamente a los ciudadanos de todos los asuntos importantes.

5. Desarrollar la participación ciudadana en la política local mediante comisiones mixtas (Ayuntamientos - Asociaciones) para el estudio y deliberación de los problemas que vayan surgiendo.

Acuerdos PSOE-ORT-PTE

Por otra parte, en los locales del PSOE se celebró ayer una reunión entre representantes de este partido y de la ORT-PTE. Estuvieron presentes en la misma los socialistas Guillermo Galeote y Luis Fajardo; Carlos Dueñas, del PTE, y Santiago Gil, de ORT.

Los acuerdos conseguidos se fijan en tres puntos fundamentales:

— Criterios para elección de alcaldes con vistas a conseguir el mayor número de ellos para la izquierda.

— Promover una amplia colaboración para la futura gestión municipal. Distribuir responsabilidades, competencias de los concejales de la Comisión Permanente del Pleno y puesta en marcha de Planes de Acción Inmediata.

— A nivel local regional y provincial se precisan y concretan los posibles acuerdos con las respectivas organizaciones.

Réplica de José Luis Álvarez
al pacto PSOE-PCE

«VA CONTRA LA DECISION POPULAR»

* «Los votos socialistas se han utilizado para robustecer la postura del PCE»

MADRID. (De nuestra Redacción.) — «El PSOE asume una gran responsabilidad histórica al hace renacer la figura del Frente Popular, ahora a escala municipal, lo que supone tender a la bipolarización de la sociedad española», ha declarado José Luis Álvarez en nombre de todos los concejales electos de UCD para el Ayuntamiento de Madrid, tras el acuerdo entre socialistas y comunistas.

El que fuera candidato a la Alcaldía madrileña ha manifestado también que esta bipolarización, contra la que ha luchado estos años UCD, tanto comunistas como socialistas dijeron querer evitarla, pero la realidad ha sido otra.

«El pacto —continúa José Luis Álvarez— contraría la decisión popular, que dio la mayoría de votos a UCD, y otorga al PCE, a costa de los votos socialistas, un protagonismo y una representación que no le corresponden. De esta forma, especialmente los que votaron socialista, ven defraudada la confianza que pusieron en el PSOE, ya que sus votos han sido utilizados para robustecer la postura del Partido Comunista».

«Como ya denunciábamos en nuestra campaña electoral, los partidos socialista y comunista han confirmado que ponen sus intereses políticos de partido por delante de los intereses del municipio de Madrid, y utilizan éste para hacer la política que no les era posible al perder las elecciones generales. Con su actitud pretenden desvirtuar plenamente lo que es un Ayuntamiento, lo que exige su administración y lo que es la democracia municipal, intentando excluir de toda responsabilidad administrativa al partido que más votos obtuvo en las elecciones».

CATALUÑA

LOS SOCIALISTAS PERFILARON SUS PACTOS

BARCELONA. (Europa Press.) En una reunión celebrada ayer el Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE) y Esquerra Republicana de Catalunya han llegado a un acuerdo para colaborar en los Ayuntamientos catalanes, según se ha informado en fuentes socialistas.

Con este acuerdo, junto a los conseguidos con Convergència Democràtica en la madrugada de ayer y con el RSUC, los socialistas han frugado pactos y acuerdos laterales con todas las fuerzas políticas catalanas, a excepción de Coalició Democràtica y Centristas de Catalunya-UCD.

Los medios socialistas informantes han manifestado: «Consideramos todos los pactos realizados como pactos de progreso, incluido el logrado con Convergència i Unió».

Hostelería de Málaga

ACUERDO ENTRE LA PYME Y CC.OO.-UGT

- Sin embargo, la patronal de Hospedaje abandonó la reunión en Trabajo y no suscribe el acuerdo
- Las centrales mantendrán la huelga hasta que no firmen los citados empresarios, vinculados a la CEOE

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Ministerio de Trabajo facilitó a las siete y media de la tarde un comunicado sobre los acuerdos a que han llegado los trabajadores y la patronal sobre el conflicto en la hostelería malagueña, y en los que ha actuado de mediador el director general de Trabajo.

El comunicado dice lo siguiente:

«Reunida en la Dirección General de Trabajo, bajo la presidencia del director general de Trabajo, delegaciones de los empresarios de hostelería de Málaga y de las centrales obreras CC. OO. y UGT, miembros de la comisión negociadora animados por el espíritu de solucionar el grave conflicto que afecta a la hostelería malagueña y, por tanto, a la economía del país, gracias a la mediación de la Dirección General de Trabajo y a la buena voluntad de las partes se llega a los siguientes acuerdos que serán vinculantes, una vez trasladados y asumidos tanto por los trabajadores como por los empresarios, siendo conscientes de que ésta es la única fórmula que puede significar una solución real del actual conflicto:

1. Considerada la grave situación por la que atraviesa el sector hotelero de la Costa del Sol, y aun cuando ambas partes reconocen que ha habido una serie de hechos lamentables que pudieran justificar algunas sanciones, en orden a la necesaria buena armonía entre empresarios y trabajadores, la parte empresarial, a recomendación de la Dirección General de Trabajo, accede a no imponer ningún tipo de sanciones motivadas y relacionadas exclusivamente con el conflicto.
2. En caso de que a los seis meses de vigencia del laudo, es decir, al 30 de septiembre, el IPC experimentara una subida superior al 6,5 por 100, se incre-

mentarán los conceptos salariales en el mismo porcentaje que se diera superior al 6,5 por 100. Entendiéndose, sin embargo, que si por aplicación del decreto sobre medidas salariales el Gobierno dictara mejoras superiores a las acordadas serían de aplicación a los trabajadores en sustitución de las mismas.

3. Se adquiere el compromiso, por la parte empresarial, de preavisar a las centrales firmantes cualquier tipo de expediente de regulación de empleo con un plazo mínimo de treinta días.

4. Obligatoria, el plazo de vacaciones deberá confeccionarse de mutuo acuerdo ambas partes, dentro del primer trimestre del año. Sin embargo, y para este año, el cuadro de vacaciones en las empresas que no lo hayan elaborado deberá confeccionarse en un plazo máximo de treinta días, a partir de la fecha del presente acuerdo.

5. Ambas partes, animadas por el deseo de reducir la edad de jubilación, se comprometen a formalizar una Comisión Mixta para negociar con el INP la posibilidad de un plan de jubilaciones anticipadas.

6. Los recibos de finiquito que puedan firmar los trabajadores sólo serán válidos si pasados quince días éstos no han demostrado su disconformidad. En caso contrario, sólo tendrán valor liberatorio en lo que respecta a las cantidades que, según los indicados recibos, consten como realmente percibidas. Esto en lo referente a partes proporcionales y salarios adecuados.

El presente acuerdo entrará en vigor tan pronto sea aceptado por la empresarial de hospedaje, única firma pendiente, y simultáneamente, las centrales sindicales desconvocarán la huelga.»

Comunicado conjunto CC.OO.-UGT

En relación con el conflicto del sector de hostelería de Má-

laga, las Federaciones de Hostelería de UGT y CC. OO. han hecho público un comunicado en el que señalan lo siguiente:

«1. Ha quedado patente a lo largo de la negociación la postura intransigente de una parte de la representación de la patronal, concretamente la del sector de hospedaje, que con su actitud ha imposibilitado todo posible diálogo que facilitara un entendimiento entre las partes. Esta actitud quedó claramente manifiesta en la reunión celebrada en el día de hoy en la Dirección General de Trabajo, donde la representación de hospedaje declaró sentirse fuera de la reunión, optando posteriormente por abandonar la mesa de negociaciones pese a las advertencias del director general en torno a las responsabilidades en las que incurrían al adoptar tal actitud.

2. Valoramos en su justa dimensión la posición de la representación patronal perteneciente al sector de restaurantes, que con su actitud abierta al diálogo, conscientes en todo momento de la gravedad de la situación, han posibilitado la búsqueda de un acuerdo durante las negociaciones mantenidas.

3. Por último, UGT y CC. OO. se muestran esperanzadas por los acuerdos mínimos a los que ha podido llegarse, dado que suponen la única solución del conflicto en las actuales circunstancias, sin que esto suponga en modo alguno la victoria de ninguna de las partes en base a posiciones encontradas, sino la decisión de convergencia entre la oferta patronal y las reivindicaciones de los trabajadores en aras de la racionalidad y sentido común, que ponga fin al conflicto.»

De momento no se desconvoca la huelga

Por su parte, las centrales sindicales CC. OO. y UGT no desconvocarán la huelga de hostelería de la Costa del Sol mientras que la Asociación de Empresarios de Hospedaje y Apartamentos, vinculada a la CEOE, no ratifique los puntos de acuerdo entre CC. OO., UGT y la Asociación de Empresarios de Bares y Restaurantes pertenecientes a las pequeña y mediana empresa.

Por su parte, un portavoz de la Asociación de Hospedaje y Apartamentos ha señalado a Efe que no está en su ánimo firmar ningún acuerdo, ya que a partir de ahora las pérdidas que se puedan ocasionar son mínimas con respecto a las que se registraron durante la Semana Santa.

No obstante, señalaron que no se descarta la posibilidad de que en los próximos días haya nuevas ofertas que permitan un entendimiento entre todas las partes.

Tras la entrevista con Rovira Tarazona

SE MANTIENE LA CONVOCATORIA DE HUELGA SANITARIA

MADRID. (Resumen de Agencias.)—El Ministro de Sanidad y Seguridad Social, Juan Rovira Tarazona, mantuvo ayer una entrevista con representantes de las centrales sindicales CC. OO., UGT, CSUT, SU y USO, para estudiar los problemas planteados en la Seguridad Social, según informan a Efe fuentes del Ministerio.

Durante la reunión se han abordado temas referentes a la política hospitalaria, criterios a seguir para el establecimiento de guardias y horarios en los hospitales, estatuto profesional y retribuciones del personal sanitario.

Respecto a las retribuciones del personal sanitario, el Ministro ha declarado a las centrales sindicales la obligada sujeción a la ley de Presupuestos. El tema de la huelga —siguen las mismas fuentes— convocada para los próximos días 24, 25, 26 y 27, no ha sido el objeto específico de la reunión, sino uno más de los tratados.

Por su parte, fuentes sindicales han señalado a Efe que tras la reunión sostenida ayer con el Ministro, se mantiene la convocatoria de huelga en el sector, ya que su suspensión está supeditada a la resolución de medidas que permitan mantener a los trabajadores el poder adquisitivo de sus salarios.

También han manifestado que en la reunión se han puesto de manifiesto las líneas de entendimiento en cuanto a la integración de los trabajadores y servicios de la Obra del 18 de Julio en la Seguridad Social y la incorporación a la misma de los hospitales clínicos y la sanidad nacional.

Finalmente, las dos partes han acordado fijar reuniones periódicas que permitan avanzar en la solución de los problemas que aquejan a los trabajadores y servicios de la Seguridad Social.

Sistemas AF: Continúa el encierro

Desde el lunes continúan encerrados unos 500 trabajadores de la empresa Sistemas AF en petición de los sueldos que les deben y contra la regulación de empleo que dejará sin trabajo a unas 140 personas.

Los trabajadores ya realizaron un pequeño encierro la semana pasada y ahora pretenden mantenerlo toda la semana.

Desconvocada la huelga de estibadores

La próxima semana se iniciarán las negociaciones entre los representantes de los estibadores y la organización de trabajos portuarios, con lo que han quedado desconvocadas las huelgas anunciadas para los días 23 y 24, según CC. OO.

En la negociación participarán, además de esta central, la UGT y representantes independientes. Los temas a tratar serán la revisión de la ordenanza laboral, el convenio estatal y la modificación de las estructuras de la O.T.P. para una mayor democratización de las mismas.

A este acuerdo se ha llegado después de la huelga que realizaron los estibadores los días 9, 10 y 11 últimos.

Estatuto de los trabajadores

EN UN PAR DE DIAS, ULTIMADO

MADRID. (Resumen de agencias.)—Ayer prosiguieron en el Ministerio de Trabajo las reuniones del equipo encargado de ultimar el anteproyecto de estatuto de los trabajadores, que se espera pueda estar redactado totalmente en un par de días, según noticias recogidas por Europa Press en fuentes bien informadas.

El Ministerio de Trabajo mantiene un mutismo absoluto sobre la elaboración del estatuto, que una vez redactado será enviado a la patronal y a las centrales sindicales. Posteriormente pasará al Consejo de Ministros, dentro de algunas semanas, para su envío a las Cortes.

En las fuentes consultadas por Europa Press se indica que el estatuto es bastante extenso y pormenorizado en su actual redacción, por lo que contempla gran número de situaciones concretas.

Una delegación del SU, con Calvo Ortega

Una delegación del secretario confederal del Sindicato Unitario, presidida por su secretario general, José Miguel Ibarrola, se

ha entrevistado ayer con el Ministro de Trabajo, Rafael Calvo Ortega, según ha informado a Efe esta central sindical.

Los temas tratados en esta entrevista han sido: patrimonio sindical, consejos gestores de los institutos de empleo, mediación

y arbitraje y tiempo libre, detenciones de trabajadores por participar en piquetes informativos en las huelgas, representación de los trabajadores en la asamblea anual de la OIT y fijación del nuevo salario mínimo interprofesional.

En lo referente al tema del patrimonio sindical, la delegación del SU expuso al Ministro la necesidad de crear una comisión centrales-Administración que gestione el uso de los locales que componen este patrimonio.

Asimismo, se ha solicitado, en el transcurso de la entrevista, locales para el SU en las mismas condiciones en las que se han cedido a otros sindicatos. Por lo que respecta a este tema, el Ministro ha contestado que el SU dispondrá de los locales antes de fin de mes.

ORDEN PUBLICO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

ENTERRADO EL GUARDIA CIVIL ASESINADO EN SAN SEBASTIAN

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Resumen de agencias.) Los restos mortales del guardia civil muerto el martes en atentado en la localidad donostiarra de Villafranca de Ordizia, Juan Bautista García, han recibido cristiana sepultura a las seis de la tarde de ayer en el cementerio de Las Palmas, de donde era natural.

El cadáver había llegado a mediodía al aeropuerto de Las Palmas procedente de Fuenterrabía y fue trasladado al hospital militar, donde quedó instalada la capilla ardiente. Miembros de la Benemérita y de la Policía Municipal de Las Palmas custodiaban el cadáver, ante el que desfilaron las primeras autoridades civiles y militares de la provincia.

El entierro estuvo presidido por el general jefe de la primera zona de la Guardia Civil, a la que pertenece el archipiélago canario, Guillermo Gutiérrez García, que llegó expresamente a Las Palmas para asistir al sepelio. La comitiva fúnebre se dirigió primeramente a la iglesia de los Sagrados Corazones, en la barriada de Schaman, a cuya parroquia pertenece la familia de Juan Bautista García, donde fue oficiada una misa de «corpore insepulto», a cuyo término algunos de los asistentes profirieron gritos en contra de ETA.

Finalizada la ceremonia religiosa, el féretro fue trasladado al cementerio de San Lázaro, donde los restos mortales del guardia civil recibieron cristiana sepultura.

Explosión en un polvorín militar

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Efe.)—Una explosión de pólvora ocurrida ayer por la mañana en el interior de un polvorín militar, produjo roturas de cristales en un radio de dos kilómetros y alarmó al vecindario de Las Palmas.

El Gobierno Militar ha facilitado una nota oficial cuyo texto es el siguiente:

«En el día de ayer, sobre las nueve y media de la mañana, cuando se procedía en las instalaciones de las instalaciones militares de Barranco Seco a la destrucción rutinaria de pólvora, se produjo una explosión, desconociéndose aún las causas que la motivaron.

La citada explosión no ha causado daños personales, pero sí la consiguiente alarma en los vecinos que habitan en las casas situadas en la zona, produciéndose algunas roturas de cristales.

les. Se está procediendo a reparar los desperfectos causados.»

Próxima manifestación de familiares de policías murcianos

MURCIA. (Agencias.)—Las esposas y familiares de los policías nacionales murcianos que se encuentran accidentalmente destinados en el País Vasco solicitaron la celebración de una manifestación por el centro de Murcia en apoyo a los miembros de los Cuerpos de Seguridad del Estado.

**En relación con el atentado
que sufrió la semana pasada**

GARCIA VALDES DECLARO EN EL JUZGADO

No ha podido identificar a ninguno de los agresores

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.)—El director general de Instituciones Penitenciarias, Carlos García Valdés, ha prestado declaración ante el juez central de Instrucción número 2, en el sumario que se sigue por el atentado frustrado perpetrado el pasado día 10 contra su persona, según se ha podido saber de fuentes competentes.

En su declaración, el señor García Valdés ha relatado los hechos que se desarrollaron en el momento del atentado, tal y como él los presenció, pero no ha podido identificar a ninguno de los presuntos autores.

Sobre uno de los participantes, García Valdés ha manifestado que solamente vio una figura en el lateral derecho de su coche, que vestía una anorak verde oscuro o azul oscuro, posiblemente delgado y moreno, de mediana estatura, con una bolsa de deportes en la mano izquierda y una metralleta en la derecha.

El sumario que se instruye por el atentado contra el director general de Instituciones Penitenciarias es ya bastante amplio, tras las declaraciones de la gente que voluntariamente ha comparecido en el Juzgado.

Al parecer, ahy tres grapos identificados como presuntos autores, que serían Alfonso Rodríguez, Raúl Calero Arcones y Carmen López Anguita, nombres conocidos días pasados, faltando otro por determinar.

Al director general de Instituciones Penitenciarias le han sido ofrecidas las acciones de la acusación privada, que ha rechazado.

SOBRE LA CUESTION DE SEGURIDAD

LA JUNTA NUCLEAR CONVOCA A LAS EMPRESAS CONSTRUCTORA DE CENTRALES

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Directivos de la Junta de Energía Nuclear celebraron ayer una reunión con representantes de las empresas propietarias de cuatro centrales en construcción, a quienes se ha entregado la información oficial disponible sobre la situación de emergencia registrada en las pasadas semanas en los alrededores de la central norteamericana de Harrisburg, y se ha pedido que en el plazo de dos meses presenten un estudio sobre la situación de seguridad en sus proyectos, a la vista del fallo y averías de dicha central.

Se trata de la segunda reunión de este tipo, convocada por la Junta de Energía Nuclear, que el pasado día 5 tuvo una similar con representantes de las tres centrales nucleares que funcionan en España. La tercera reunión afectará a las centrales españolas con autorización previa y a las que han solicitado esta autorización. Ayer estuvieron presentes en concreto las empresas propietarias de las centrales nucleares de Almaraz (Cáceres), Lemóniz (Vizcaya), Cofrentes (Valencia) y Asco (Tarragona).

PESCA

**Sobre la concesión de licencias
a barcos españoles**

NO HAY ACUERDO SECRETO ESPAÑA-CEE

(según la Dirección General)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Dirección General de Pesca desmintió ayer oficialmente que la Administración española haya establecido ningún tipo de acuerdo secreto para que no se concedan licencias a barcos españoles que pescan en aguas comunitarias, en un comunicado enviado a los medios informativos.

El texto del comunicado es el siguiente: «A propósito de ciertas informaciones, publicadas por algunos medios de comunicación social, sobre la existencia de un acuerdo reservado entre la Administración española y la CEE, para la confección de «listas negras» de buques de pesca, que faenan en aguas comunitarias, la Dirección General de Pesca se ve en la obligación de precisar lo siguiente:

1. Es absolutamente falso y carente de todo sentido que la Administración española tenga algún tipo de acuerdo secreto o reservado con la CEE para que no se concedan licencias a barcos españoles que faenan en aguas comunitarias.

2. La no concesión de licencias a unos 20 barcos españoles se ha hecho en base al apartado 2 del artículo 4 del reglamento número 167-79, de 30 de enero de este año, según el cual aquellos barcos que no respeten las obligaciones establecidas en dicho reglamento no obtendrán licencia por un período de tres.

3. En el apartado 2 del artículo 9 del reglamento 586-79, que rige actualmente la actividad pesquera española en las aguas comunitarias, dicha sanción se eleva de tres a seis meses.

4. La sanción de tres meses sin licencias aparece, asimismo, en el apartado 2 del artículo 4 del reglamento 3.152-78, que regulaba la actividad pesquera española en el mes de enero del presente año.

5. En consecuencia, los servicios de pesca de la comisión europea han eliminado de la lista de buques autorizados a faenar en las aguas comunitarias a aquellos que han cometido infracciones al reglamento en vigor. Dos barcos a los cuales se acusaba de haber cometido infracción, «Nuestra Señora de Bitarte» y «Urgain Bi», han sido finalmente autorizados por la comisión al comprobarse que no era fundada la acusación de que habían sido objeto.

6. Finalmente, los servicios de la Comisión de Pesca de la CEE han informado a la Dirección General de Pesca que, probablemente hoy se entregará el resto de las licencias de altura que estaban en trámite.»

Bilbao: Solucionado el abastecimiento de la flota atunera del Norte

El director general de Pesca, Gonzalo Vázquez, comunicó ayer telefónicamente a la Asociación de Armadores de Buques Atuneros Congeladores que el envío de un petrolero con gas-oil para abastecer a esa flota ha sido resuelto.

El señor Vázquez informó a la Asociación que el precio por litro que habrá de pagar a Campsa es de siete pesetas, aunque posteriormente, la Administración devolverá a los armadores la subvención correspondiente, que se eleva a 2,65 pesetas por litro.

Fuentes de la Asociación de Armadores de Bermeo (Vizcaya), señalaron que el envío de combustible no se ha realizado hasta la fecha, porque Campsa no dispone de un buque-tanque para poder hacer el transporte, y porque la compañía no ha recibido la aprobación por escrito para hacer el envío.

Algunos de los 200 buques que componen la flota atunera congeladora han tenido que amarrar en diferentes puertos por falta de suministro.

AGRICULTURA

EL PRECIO DEL ACEITE QUEDO FUERA DE LA TABLA

Es posible que hoy se alcancen los acuerdos en todos los productos

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.)—El precio del aceite de oliva quedó fuera de la tabla de precios agrarios que se está negociando entre la Administración y las cinco organizaciones campesinas en el Ministerio de Agricultura, bajo la presidencia de su titular, Jaime Lamo de Espinosa.

Este es el acuerdo a que se llegó, a primera hora de la tarde, después de seis horas de debate sobre el tema del olivar, de las que cuatro han correspondido a la jornada de ayer y dos a la madrugada del martes.

Así pues, como ya ocurrió en 1978, se incorporará a la tabla de precios el que fue acordado para el aceite de oliva en el Decreto regulador aprobado en noviembre del pasado año, es decir, 105 pesetas por kilo (en la campaña 78-79 fue de 96 pesetas).

No obstante, se acordó la constitución, en breve plazo, de una mesa de trabajo en el FORPPA pa-

ra estudiar, entre otros, los siguientes temas relacionados con el olivar:

1. La cuestión del patrimonio comunal olivarero.
2. Reestructuración del sector.
3. Reordenación de la comercialización.
4. Fijación del precio por kilogramo para la aceituna.

Pasadas las cinco de la tarde, las organizaciones agrarias y los representantes de la Administración entraron a negociar el tema de la leche, uno de los más conflictivos que ya el año pasado estuvo a punto de ser causa de ruptura en las negociaciones, concluyendo éstas sin acuerdo sobre su precio. Si se supera este escollo y aún a costa de prolongar las negociaciones se intentaría acordar también el precio de los demás productos (huevos y pollo) para efectuar hoy la redacción definitiva y la firma de los acuerdos globales.

MADR...
Comisión...
Tokio, el...
un discurs...
de corte...
en la Tril...
Confeder...

Ferrer...
paña a la...
actual de...
se apunta...

Asimism...
en nuest...
paña en...

SEGUI...

EL G...
OBJE...

MEJICO...
GATT)...
países indus...
Comercio Ex...

El docume...
en Méjico...
a pesar de...
desarrollo...
cuya absolu...
nismo, son...
lizados los...
res benefici...
Lo anterior...
el Bancome...
mientos de...
cional no e...
nia transac...
monopolista...
Agregó qu...
as corrient...
os países...
gulan la fo...
tas transac...
nivel mundi...
El estudio...
de Comerc...

Jueves

Coyuntura económica en la CEE

EMPEORA EL PANORAMA

Mientras el paro permanece estacionario, se reduce la producción y aumentan los precios

BRUSELAS. (Efe.)—Las últimas estadísticas oficiales de la Comunidad Económica Europea señalan una tendencia al empeoramiento de la coyuntura a principios del año 1979.

El crecimiento rápido de la producción industrial a finales de 1978 se vio interrumpido. En enero de 1979 se comprobó un descenso del 2,1 por 100 en relación con diciembre de 1978.

El retroceso máximo por países correspondió a Gran Bretaña, con un 5,3 por 100. Francia resultó el único país de la CEE con un incremento de la producción industrial en enero. El nivel se mantuvo invariable en Alemania Federal.

Las estadísticas comunitarias señalan también que el índice de la producción industrial en el conjunto de la CEE sólo había aumentado un 2,5 por 100 en enero de 1979, en relación

con el mismo mes del año anterior.

También se comprueba la aparición de tensiones en el capítulo de los precios. Frente a un índice de aumento del 7,5 por 100 en los últimos seis meses de 1978, se pasó al 8 por 100 en enero de 1979, y al 8,4 por 100, en febrero.

Durante este último mes el alza de los precios resultó como mínimo del 0,3 por 100 en todos los países comunitarios, corres-

pondiendo la subida máxima a Italia.

Las estadísticas demuestran que es amplio el déficit de la balanza de pagos de la CEE, especialmente como consecuencia del aumento de los precios del petróleo a principios de año.

El número de parados se mantuvo estacionario en el conjunto de la Comunidad (por encima de los seis millones de personas sin trabajo), continuando la tónica observada desde el mes de julio de 1978.

Los datos por países demuestran que creció el número de parados en Francia, Italia, Gran Bretaña y Bélgica. Por el contrario, se redujo en Alemania Federal, hasta alcanzar su nivel más bajo desde 1975.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA RECIBIO A LA DELEGACION COMERCIAL CHINA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Ministro de Industria y Energía, don Carlos Bustelo, ha recibido en su despacho a la misión oficial de la República Popular China que visita España. La misión china devuelve la visita oficial que, presidida por el señor Bustelo, viajó a aquel país en 1978. La misión está compuesta por siete altos funcionarios, presididos por el viceministro y asesor del ministro de Comercio de China, señor Zhen Hua Dong.

Después de la entrevista con el titular de Industria y Energía, la delegación china mantuvo una reunión con altos cargos del Departamento, del INI y de asociaciones de empresas industriales y de ingeniería.

La delegación china, entre otros organismos, celebrará reuniones con el INI, Anel, Enasa, Sercobe, Unesid, Herramex, Agex, Aesa, Casa, Enpetrol, Motor Ibérica, Mercasa y Cámaras de Comercio e Industria.

Los intercambios comerciales de España con China, que pasaron en 1978 de cinco mil millones de pesetas en cada sentido, pueden incrementarse considerablemente si se establece una corriente de cooperación tecnológica e industrial a plazo medio entre ambos países, que desemboque a largo plazo en una corriente comercial a la altura de las dimensiones económicas de España y de China. En este sentido, la tecnología española de automoción y de construcción naval puede ser de especial interés para China.

Próximamente, en el Salón Internacional del Automóvil de Barcelona

SIMPOSIO SOBRE PROBLEMÁTICA DEL SECTOR DE AUTOMOCION

(ante el ingreso en el Mercado Común)

BARCELONA. (Efe.)—Mariano de Izuzquiza, director del decimotercer simposio Industrial del automóvil que se celebrará en el marco del Salón Internacional de Barcelona los días 23 y 24 próximos, ha manifestado que las conclusiones del mismo puede ser las grandes líneas maestras que servirán para determinar la situación actual y real del sector de automoción.

El mencionado simposio está dedicado al tema «Problemática del sector automoción ante la incorporación de España a la Comunidad Económica Europea».

La temática es amplia y en los debates intervendrán personalidades tan destacadas como el director general de Industrias Siderometalúrgicas, Javier García-Egocheaga; Enrique Fernández Laguilhoat, que preside el simposio, y el señor Joseph Gerard Wurm, administrador principal de la Dirección General de Industria de la Comisión Sector Automóvil, a quien corresponderá hablar del tema «Situación general de la industria del automóvil en la CEE».

Otros temas importantes a desarrollar será el de «La adhesión de España a las Comunidades y el sector del automóvil», que correrá a cargo de Raimundo Bassols, embajador-jefe de la misión de España cerca de las Comunidades Europeas, quien ha delegado la lectura de su comunicación en un alto funcionario próximo a él. También intervendrán Aniceto Moreno y Jaime García Murillo, técnicos comerciales del Ministerio de Comercio, que abordarán la temática de «El sector del automóvil ante la adhesión de España a las Comunidades» y «Problemas de política comercial exterior».

Igualmente, son de destacar temas como «La industria española ante la integración en la CEE, con mención especial para el sector de la automoción», que desarrollará Manuel María de Uriarte y Zulueta, subsecretario del Ministerio de Industria y Energía; «La industria española de vehículos industriales ligeros y tractores agrícolas ante la integración de España en la CEE», a cargo de Gonzalo Suárez, de Motor Ibérica; «El transporte español por carretera y su inserción en la Comunidad Económica Europea», que abordará Jaime Lloret Gil, de ENASA; «La industria de las dos ruedas ante la integración española en el Mercado Común», disertación de Pedro Castellet, de Sermoto. Posteriormente, el día 24 habrá una ponencia sobre «La integración de España en la CEE y el sector del automóvil», de Matías Rodríguez Inclarte, subsecretario del Ministerio de Relaciones con la CEE; mientras que el presidente de ANFAC, Alfredo Giménez Cassina, hablará de «Algunas consideraciones sobre la industria española de au-

tomóviles de turismo»; el presidente de Sernatuto se referirá a «Equipos y componentes españoles en el mercado europeo de la década de los 80», y Román Castells, presidente de Ganvan, abordará el tema de la «Problemática de la venta de automóviles en España ante nuestra cercana integración al Mercado Común Europeo».

SEAT presentó su nuevo modelo «Ritmo»

MADRID. (Logos.)—El presidente de Seat, Juan Miguel Antónanzas, ha presentado ayer el modelo Seat «Ritmo», en un acto en el que, a lo largo de toda la mañana, se ha expuesto el sistema de fabricación del «Ritmo», su tecnología, el control de calidad, el sistema de producción, el «Ritmo» en el mercado español y el «clínica test» del «Ritmo».

El modelo Seat «Ritmo», que se presenta en el Salón del Automóvil de Barcelona, que será inaugurado el próximo sábado, será puesto a la venta próximamente. Este modelo es considerado por Seat como el posible «sustituto» a nivel popular del «127».

Respecto a la mecánica, el Seat «Ritmo» cuenta con dos posibilidades propulsoras: los motores 1200 y 1430, de gran dureza y elasticidad, que desarrollan, respectivamente, una potencia de 65 y 75 CV.

Préstamo de 50 millones de dólares a Telefónica

LONDRES. (Efe.)—La Compañía Telefónica Nacional de España recibió ayer un crédito de 50 millones de dólares, concedido para su programa de inversiones de 1979, por un consorcio de nueve Bancos internacionales, encabezado por el Lloyd's Bank de Londres.

El acto de la firma del préstamo tuvo lugar por la mañana, en la capital británica, firmando por parte de la Compañía Telefónica su presidente, Tomás Allende y García-Báxter.

El préstamo, que ha tenido una tramitación rápida y sin dificultades, se concede a diez años, con un 5-8 por 100 sobre el «libor» (tipo corriente de interés para acuerdos internacionales) durante los siete primeros años, con cuatro años y medio de moratoria.

Ferrer Salat, ante la Trilateral en Tokio

PEDIRA APOYO PARA LA ENTRADA DE ESPAÑA EN LA CEE

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En la reunión de la Comisión Trilateral, que se iniciará el próximo día 21 en Tokio, el presidente de la CEOE, Carlos Ferrer, pronunciará un discurso sobre la situación político-económica de España, de corte optimista, con motivo del ingreso de 15 españoles en la Trilateral, según informan fuentes próximas a la citada Confederación.

Ferrer expondrá las líneas generales del acceso de España a la democracia, sin traumas, así como la estabilidad actual de nuestro país y las perspectivas favorables que se apuntan para el futuro, añaden las mismas fuentes.

Asimismo, hará una llamada para la inversión extranjera en nuestro país y pedirá el apoyo para la entrada de España en el Mercado Común.

SEGUN EL BANCO EXTERIOR MEJICANO

EL GATT NO CUMPLE SUS OBJETIVOS PRIMORDIALES

MEJICO.—El acuerdo general de aranceles aduaneros y comercio (GATT) favorece desde su creación casi exclusivamente a los países industrializados, señala un informe del Banco Nacional de Comercio Exterior (Bancomext).

El documento, dado a conocer en Méjico capital, agrega que a pesar de que las naciones en desarrollo cuentan con una mayoría absoluta dentro del organismo, son los países industrializados los que obtienen mayores beneficios.

Lo anterior se explica, señala el Bancomext, porque las corrientes del comercio internacional no escapan a la hegemonía transnacional con carácter monopolista.

Agregó que, por medio de esas corrientes, los intereses de los países industrializados regulan la forma y magnitud de las transacciones comerciales a nivel mundial.

El estudio del Banco Nacional de Comercio Exterior, destaca

que Estados Unidos pretende controlar la competencia internacional en los mercados, creando diversos organismos a nivel mundial con los que procura que prevalezca su hegemonía.

Afirmó, igualmente, que Estados Unidos, Japón y Alemania Federal ejercen una presión determinante en las negociaciones del GATT, que no ha cumplido, hasta ahora, con sus objetivos primordiales: liberar el comercio mundial y conseguir su expansión para lograr el desarrollo económico de todos los países miembros.

Finalmente, el análisis puntualiza que Méjico debe estudiar cuidadosamente su eventual ingreso en el organismo.



TELEFONOS DE

Arriba

Centralitas para Redacción

y Administración: 215 22 40 - 215 06 40

Bancos comerciales (109,24)

	Ayer	Anterior
Andalucía	434	434
Atlántico	236	236
Bilbao	268	268
Central	322	331
C. Transatlántico ...		386
Descuento		153
Español de Crédito ...	260	263
Exterior		282
General		237
Gredos	134	134
Guipuzcoano	270	270
Herrero	500	500
Hispano	282	286
Latino	250	250
Levante		224
López Quesada	223	225
Madrid	212	212
Nuevo Banco		175
Pastor		314
Popular	260	262
Rural	305	305
Santander	323	332
Valencia	396	404
Valladolid		194
Vizcaya	279	281
Zaragozano	246	247

Bancos industriales (102,54)

	Ayer	Anterior
Finanzas	300	300
Fomento	205	209
Granada		134
I. Cataluña	161	162
I. Mediterráneo		111
Industrial Sur	194	194
Bankinter	162	165
Noroeste		147
Occidental	176	176
Urquijo	271	275
Bankiún	146	146

Químicas (91,63)

	Ayer	Anterior
Papelera Española ...	20	22
Papelera Reunidas ...		31
Torras H.	60	64
C. Os	42	41
En. Aragonesas	32	34,50
E. Oxígeno	120	120
Explosivos R. T.	47,50	48
Hidro-Nitro	46	45
Ibys		115
Petróleos	154,50	154,75
Sniace	48	48
Tafisa S/B	102	102
Petromed	176	176

Construcción (100,55)

	Ayer	Anterior
Asland	125	127
Cementos Alba	160	160
Cem. Noroeste	176	185
P. Valderrivas	128	128
Valencia Cementos ...	144	145
Cristalería	(275) p	280
Uralita	242	242
Dragados	194	200
Encinar	(152) p	163
Huarte	200	202
Estudios Urbanos	97	98
Vallehermoso	106	107
Litos	126	126
Baml		76
Celsa		82
Edif. Española	87	87
Eurobuilding	38	41
Forum		120
Inmobiliaria Metro ...	85	87
Renta Inmobiliaria ...	57	58
Simane	115	114
Urbanizadora Metro ...	(171) p	174
Urbis	(66) p	67
Vacasa	192	193
Zabálburu	55	58

MADRID: 103,72, PIERDE 1,26

PRESION VENDEDORA

En la segunda sesión se acentuó la tendencia a la baja y, lo que es más decepcionante, se extendió a todos los grupos prácticamente. Anotada la inhibición total del dinero con que comenzó la semana y que continuó ayer hay que destacar como una fiebre vendedora extendida a casi todos los valores. A la apatía y desánimo del martes hay que añadir, pues, un decaimiento paulatino que, de no producirse una pronta reacción, en pocas jornadas podría regresarse a la par o perderla como ha sucedido ya en Barcelona.

Con la única excepción de Inversión, que ganó en su índice diecinueve centésimas, todos los demás grupos retrocedieron perdiendo el general más de un punto y registrándose al cierre 103,72.

El grupo bancario no pudo mantener la tónica de sostenimiento del día anterior, y tanto comerciales como industriales decrecieron más de un entero en su índice particular. Quince entidades no realizaron operación, mientras trece repitieron. Las bajas más destacadas correspondieron a Central y Santander, que cedieron nueve enteros; Valencia, ocho; Urquijo, seis; Hispano Americano y Fomento, cuatro, y Banesto y Bankinter, tres.

Jornada débil también para Eléctricas que perdió la par. Aunque mejoraron un punto Fecsa y Unión Eléctrica, fueron notables los descensos de Iberduero, dos enteros con veinticinco centésimas; Sevillana de Electricidad, dos con setenta y cinco, y Catalana de Gas, dos.

La misma tónica de debilidad en Construcción e Inmobiliarias, aparte de la falta de operatividad en muchas entidades, como ya es habitual. Dragados descendió seis enteros, Huarte, dos, y Vallehermoso, uno.

Pocas operaciones y reducido negocio en el corro de Químicas. Siguen perdiendo centésimas Explosivos y Petróleos, a lo que hay que añadir el resbalón de Aragonesas, que cedió dos puntos y medio.

Irregular el grupo siderometalúrgico, con nueva pérdida de cuartillos por parte de Altos Hornos, cuatro enteros de retroceso en Olarra y cuatro de ganancia Zardoya Otis.

La sesión para Monopolios también fue negativa con pérdida de centésimas en Telefónica, dos enteros Tabacalera y repetición de Campsa. Desánimo notable al cierre, con diecisiete valores ofreciendo papel y uno solo dinero.

C. C. F.

Monopolios (107,26)

	Ayer	Anterior
Campsa	232	232
Tabacalera	119	121
Telefónica	80,75	81

Eléctricas (99,80)

	Ayer	Anterior
Catalana Gas	52	54
Viesgo		62
Langreo		66
Reunidas		43
Fecsa	54	53
Fenosa		57
H. Cantábrico	61	62
H. Catalana	49	49,50
Hidrola	68,50	69,25
Iberduero	57,75	60
Sevillana	55,50	58,25
Unión Eléctrica	67,25	66,25

Inversión mobiliaria (101,74)

	Ayer	Anterior
Bansaliber	73	71
Cartinbaio	69	70
Carmosa	123	123
Cartisa		150
Cartex		113
Ceivasa	72	72
Esp. Inversiones	50	50
Fibansa	76	78
Finse	60	60
Fiponsa	(80) d	78
G. A. Banloque	35	35
G. Inverslones	64	65
Insa		91
Inverslones Balboa ...	290	290
	114	114
Invasisa		47
Inbazasa	45	47
Norvasa	74	74
Patrisa		117
Popularinsa	122	120
Rentisa		117
Unión Europea		50
Vamosa		80

Siderúrgicas (84,16)

	Ayer	Anterior
Ponferrada		36
Altos Hornos	14,50	15
Auxiliar de FFCC	46	46
Echeverría	12	16
Española del Zinc	94	94
Macosa	45	45
Euro-Felguera		46,25
Nueva M. Quijano		57
Olarra	57	61
Tubacex		51,50
Zardoya Otis	314	310
SEAT	51	53
Citroën		53
Acumulador Tudor ...	123	122
Femsa		66
ASA	89	89
Santa Ana		64
Motor Ibérica	125	128
Astill. Españoles		14

Alimentación (130,05)

	Ayer	Anterior
A. Julia	55,50	55
Azucarera		75
Bodegas Intern.	100	100
Ebro	260	265
Kolpe	109	109
Rústicas	161	159
Vinados Españoles ...	104	104

Varias (116,06)

	Ayer	Anterior
Corp. Ind. B. B.	48	49
Rumasa	96	96
Rumasinver		101
Fénix	(398) p	420
CIC	102	102
Cointra B		279
C. Latino Amer.	167	170
Finanzauto	119	119
Finanz. y Servcios. ...	112	113
Preclados	70	73
General Financiera ...		130

FONDOS PUBLICOS

	Ayer	Anterior
Interior		128
Amortización 50-52 ...		105
Idem 51	106,50	106,50
Idem 53		105
Idem 3,5 %		104
Idem 3 %		103
D. Universitaria		96
I. N. Colonización ...		104
Pacons. Nacional		104
RENFE		103

CEDULAS

	Ayer	Anterior
Hipotecaria A		123
Idem B	(88) p	109
Idem 4 % exentas		100,25
Local Interior		100
Idem lotes	100	100
Idem lotes pref.		100

FONDOS DE INVERSION

	Valor liquidativo	Diferencia (+ -)
Nuvofondo	346,37	-2,87
Crecinco		-3,49
Inespa	302,46	+0,14
Eurovalor-1	205,64	-2,37
Ahorrofondos	1.030,48	-6,06
Inrenta	608,12	-0,35
Mediterráneo	218,77	-0,67
Suma	792,09	-1,79
Fondiberia	474,37	-1,71
Fontfondo	292,49	-0,69
Fontisa	486,87	+0,24
Eurovalor-2	248,12	-2,66
Hispafoondo	735,57	-0,19
Fondonorte	75,26	-0,49
Bansterfond		-0,32
Gesteval	62,08	+0,06
Planinver	40,60	-0,25
Plusfondo	57,83	-0,25
Fonbancaya	43,39	-0,61
Crecex	45,29	=
Profondo	403,00	-0,34
Planinver-2	100,34	=
Multifondo	57,11	=
Boninver	61,08	-0,34

BARCELONA: 99,57

	Ayer	Anterior
Comercial Tras.	381	384
Banco Exterior	282	284
Aguas Barcelona	46	47
Asland	125,50	129
Sansón		110
Catalana G. E.	54,50	53
Cros		40,50
España Industrial		16
Carburros	135	139
La Seda		66
Petróleos	153,50	155
F. Cataluña		22
Fomento Obras	63	63
Motor Ibérica	128	130
Ind. Agrícolas		130
Maq. Terrestre		180
T. Filipinas		27
Trasmediterránea ...		

BILBAO: 102,04

	Ayer	Anterior
Banco Bilbao	270	270
Banco Vizcaya	281	281
Guipuzcoano	258	206
Viesgo	60	60
Reunidas		43
Hidrola	69	68,25
Iberduero	56	58,50
Sierra Menara		62
Marítima Nervión		30
Naviera Aznar		30
Naviera Bilbaína		84
Naviera Vascon.		85
Papelera Española ...	18	19
Sefanitro	12	12
Aurora Polar		370
S. Bilbao		48
Explosivos R. T.		21
Nicas		290
Fesinera		15
Altos Hornos	15	27
Babcock Wilcox		16
Echeverría	16	59
Finsa		

* LOS VALORES EN NEGRITA TIENEN PONDERACION EN EL INDICE

SINTESIS DE LA CONTRATACION

Cotizan 171 valores.
Suben 29.
Bajan 73.
Repten 69.

Otras cotizaciones

Hidroila, nuevas, 64,25; Huarte, nuevas, 190; Prensa Española, 120; Textiles Extremeñas, 98,50; Barcino, 71; Resinera, papel, 350; Covasa, papel, 20; Urbanizadora Saciona, 110; Fletamentos, 57; Constructora Internacional, 185; Serfina Uno, 25; Serfina Dos, 31; Serfina Norte, 39; Serfina Sur, 31; Serfina Este, 37; Serfina Oeste, 32; Orbaiceta, 250; Carvassa, papel, 170; Uralita, nuevas, 237; Inmob. Valenciana, 88; Saimo, 126; Atisa, 73; Avasa, 72; Cantabria, 68; Centrisa, 177; Carburios, papel, 140; Electra, 250 pesetas; Inv. Mob. Esp., 380; Gúdar, 170; Moncayo, 215; Fénix, nuevas, 385; Amosa, papel, 17; Filmófono, 191; Santa Clara, 88.

MERCADO DE DIVISAS

Cambios correspondientes al día de ayer.
Un dólar USA, 68,340-68,600.
Un dólar canadiense, 59,879-60,175.
Un franco francés, 15,659-15,737.
Una libra esterlina, 142,113-142,928.
Un franco suizo, 39,723-39,990.
Cien francos belgas, 226,726-228,346.
Un marco alemán, 35,968-36,20.
Cien liras italianas, 8,105-8,146.
Un florin holandés, 33,173-33,380.
Una corona sueca, 15,561-15,656.
Una corona danesa, 12,916-12,990.
Una corona noruega, 13,314-13,391.
Un marco finlandés, 17,056-17,146.
Cien chelines austriacos, 488,876-494,271.
Cien escudos portugueses, 140,098-141,210.
Cien yenes japoneses, 31,501-31,694.

MERCADO INTERBANCARIO

Cambios medios del mercado interbancario:
A un día, 26,60 por 100.
A siete días, 25,60 por 100.
A quince días, 24,40 por 100.
A treinta días, 25,00 por 100.
Intervención del Banco de España (en millones de pesetas):
Vencimiento de créditos del Banco de España, — 50.600.
Estimación sobre el comportamiento de los factores autónomos, + 4.900.
Créditos concedidos por el Banco de España, + 82.500.
Previsión sobre la variación de los activos líquidos del sistema, + 36.800.
Tipos practicados por el Banco de España:
Marginal, 23,125 por 100.
Ponderado, día anterior, 24,675 por 100.
Tipos vendedor:
A treinta días, 14,50 por 100.
A sesenta días, 15,50 por 100.
A ochenta y ocho días, 16,50 por 100.
(En millones de pesetas):
Bonos del Tesoro: Saldo vivo, 64.246.
A siete días, 500.
A quince días, 18.599.
A treinta días, 10.337.
A más días, 40.410.
Venta de bonos del Tesoro, a las doce horas:
Importe, 100 millones de pesetas.
Plazo de vencimiento, cincuenta y nueve días.
Interés, 16 por 100.

Los suministros de crudos de Irán y Arabia Saudita

SE PREVEN CONTRATOS CON ESPAÑA DE GOBIERNO A GOBIERNO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El semanario «Petróleo» informa en su último número del posible establecimiento de contratos de suministro de crudo Gobierno a Gobierno con Arabia Saudita e Irán, principales suministradores españoles hasta la fecha, pero con los que no había ningún contrato de suministro directo con cargo a la cuota de comercio.

Una delegación de Hispanoil, compañía que gestiona las compras para dicha cuota, acaba de viajar a ambos países en orden al indicado fin. En el caso de Arabia Saudita, el primer suministrador español crudo, con 15,2 de los casi 50 millones de toneladas anuales, se habló ya de la posibilidad de establecer un acuerdo Gobierno a Gobierno durante la visita oficial que realizó a España en junio de 1977 el príncipe heredero Fahd Ben Abdul Aziz.

Ya entonces se especuló con la firma de un acuerdo a cinco años por un total de 25 millones de toneladas de crudo, que podría muy bien ser la contemplada ahora —dice «Petróleo»— en caso de una positiva culminación de las conversaciones.

Por lo que respecta a Irán

—añade la misma publicación—, existen también grandes posibilidades de que se llegue a este tipo de compromiso, teniendo en cuenta la buena disposición hacia nuestro país manifestada recientemente a una delegación de Cepsa que viajó a Teherán invitada por la National Iranian Oil Company.

La producción española se incrementó en más del 66 por 100

Las importaciones de crudo durante el pasado mes de febrero fueron de 2.672.448 toneladas, lo que solamente supone un incremento del 0,57 por 100 en comparación con el mismo mes del pasado año, aunque el conjunto de los dos primeros me-

ses del año suponen un descenso del 4,52 por 100 con respecto al mismo período del año anterior.

La producción nacional de crudo durante el pasado febrero fue un 66,33 por 100 superior a febrero de 1978, y la acumulada en los dos primeros meses superó el mismo período del año anterior en un 52,05 por 100, según datos de «Petróleo».

Gaseoducto Cataluña-País Vasco: Se terminará en dos años

BILBAO. (Europa Press.) — La Empresa Nacional de Gas, constructora del gaseoducto Cataluña-País Vasco, ha considerado prematuro afirmar que el yacimiento encontrado en la pro-

vincia de Huesca alimentará o no el citado gaseoducto que va desde Barcelona a Punta Lucero (Vizcaya) e Irún. No obstante, un portavoz de la empresa ha asegurado que de no surgir problemas con los terrenos de la obra en el País Vasco, es posible que antes de dos años el gas comprado a Libia y Argelia llegue a estas provincias, cubriendo buena parte de las necesidades energéticas de las industrias de esta zona.

Las mismas fuentes han señalado, por otra parte, que la red del gaseoducto en sí —esto es, la gran tubería, sin contar con las redes de distribución en los grandes municipios— tendrá en el País Vasco unos 300 kilómetros de longitud. Las obras hasta Vitoria están prácticamente terminadas.

Propuesta del Presidente de Costa Rica

ASOCIACION DE PAISES IMPORTADORES DE PETROLEO

◆ Existe un compromiso en este sentido entre varios países hispanoamericanos y España

TEGUCIGALPA. (Efe.)—La inmediata implementación zonal de una organización de países importadores de petróleo, fue planteada en Tegucigalpa a la Junta Militar de Gobierno de Honduras por el Presidente de Costa Rica, Rodrigo Carazo Odio.

El mandatario costarricense explicó, en conferencia de Prensa, que ya existe un compromiso en ese sentido suscrito por los Gobiernos de Costa Rica, República Dominicana, Colombia y España.

«Esa organización —dijo— no es fácil, no es simple, es algo que debe cubrirnos en muchas regiones de la Tierra. Porque no es posible llamar a una reunión anual cada vez que los exportadores de petróleo se reúnen.»

En esa línea de pensamiento explicó que debe hacerse en forma «zonal», para que cada vez que los exportadores de petróleo se reúnan y determinen aumentar los precios en forma indiscriminada, haya una respuesta inmediata de los importadores.

Dijo que la organización que se propone «es imperativa. No podemos seguir subsistiendo en países donde el aumento constante de los precios del petróleo causa un empobrecimiento mate-

rial inmediato en sus pobladores».

Señaló que en la próxima reunión de la organización latinoamericana de desarrollo (OLADE) debe mantenerse una posición clara, firme y tendente a la protección de los países pobres.

Especificó que los países productores de petróleo han de garantizar a los importadores «el aprovisionamiento normal a precios que dejen de lado toda especulación a que recurran las compañías multinacionales y que empobrecen las economías».

También señaló que «a la vez los precios de diferencia que puedan existir entre los países consumidores y la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), han de ser aquellos que se fijan solamente en función del aumento de los gastos normales de las ganancias normales y no de la especulación».

TERRAZOS DEL CENTRO, S. A.

En la Junta General Universal y Extraordinaria de accionistas de la compañía, celebrada el día 19 de diciembre de 1977, y mediante escritura autorizada por el notario de Madrid don Rafael Ruiz Jarabo, quedó disuelta y liquidada la sociedad «Terrazos del Centro, S. A.», con el siguiente resultado final:

ACTIVO:	
Tesorería	1.217.621
Resultados de disolución y liquidación	1.857.419
	3.075.040
PASIVO:	
Capital	3.000.000
Reserva legal	75.040
	3.075.040

Madrid a 20 de febrero de 1979.—El Administrador.

INAMI, S. A.

En la Junta General Extraordinaria y Universal de accionistas de esta sociedad, celebrada el 18 de octubre de 1978, se adoptaron por unanimidad los acuerdos de disolver y liquidar la sociedad con arreglo a los siguientes balance final y liquidación:

BALANCE FINAL:	ACTIVO	PASIVO
Capital y reservas, pesetas	6.000.000	6.000.000
Caja, pesetas	5.250.000	
Pérdidas, pesetas	750.000	
TOTALES, pesetas	6.000.000	6.000.000
LIQUIDACION:		
Patrimonio social en dinero efectivo, pesetas	5.250.000	
Que divididas entre las seis mil acciones	6.000	
En circulación corresponde a cada una de ellas, pesetas		875
Lo que se pone en público y general conocimiento. Madrid, 23 de marzo de 1979.—El Liquidador.		

ENCASA, S. A.

Se pone en público conocimiento que por acuerdo de la Junta General Extraordinaria y Universal de fecha 21 de agosto de 1978, se tomó el acuerdo de la disolución y liquidación con arreglo al siguiente balance final y liquidación:

BALANCE:	ACTIVO	PASIVO
Capital y reservas, pesetas	16.558.000	16.558.000
Caja, pesetas	16.558.000	
TOTALES, pesetas	16.558.000	16.558.000
LIQUIDACION:		
Patrimonio social, en dinero efectivos, pesetas	16.558.000	
Que divididas entre las diecisiete mil acciones	17.000	
En circulación, corresponde a cada una de ellas, pesetas		974
Madrid, 23 de marzo de 1979.—El Liquidador.		

PAPELERA DEL GAYA, S. A. JUNTA GENERAL ORDINARIA

Conforme preceptúa el artículo 15 de los Estatutos Sociales, se convoca a Junta General Ordinaria de accionistas para el día 18 de mayo próximo, a las 11 horas de la mañana, en su domicilio social, calle Mayor, número 71, en primera convocatoria, y si procediera, en segunda convocatoria, el día 19, a la misma hora y lugar, con el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación de la gestión del Consejo de Administración.
 - 2.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, cuentas, balance, inventario y cuenta de pérdidas y ganancias del año 1978, presentada por el Consejo de Administración.
 - 3.º Nombramiento de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio de 1979.
 - 4.º Ruegos y preguntas.
 - 5.º Aprobación del acta de la Junta.
- Madrid, 10 de abril de 1979.—El Secretario del Consejo de Administración (firmado), Julio Ybern Salcedo.

Luis María Huete, en su despedida

«AL AYUNTAMIENTO LE SOBRA BUROCRACIA»

✱ «Lo mejor, la preparación profesional de los funcionarios»

Ayer presidió Luis María Huete el último Pleno de su Corporación, que a estas horas ya habrá dejado el puesto a la elegida el 3 de abril.

Luis María Huete, el Alcalde de los cien días, no pronunció en la sesión ningún discurso solemne, como no dándole importancia a su paso como Alcalde. Durante su corto mandato no ha podido hacer muchas cosas. Pero a la vista de muchos ha sido una persona honrada y sincera, llena de grandes proyectos y muy entendido en asuntos financieros.

En opinión de Luis María Huete, «el nuevo Alcalde va a tener mucho trabajo. Hay muchas cosas que arreglar en Madrid».

Aseguró más tarde que el principal obstáculo con el que se ha encontrado y se encontrará la nueva Corporación es el exceso de burocratización. Y en este caso cabe recordar sus palabras ante los pasados planteos de los bomberos, cuando afirmó que se produjeron por la lentitud con que se habían tramitado las mejoras que pedían.



Por otro lado, ha afirmado que lo más favorable durante el tiempo que ha estado al frente del Ayuntamiento ha sido la preparación profesional de los funcionarios.

En los próximos días, el Alcalde saliente dará un informe sobre todas sus realizaciones, pero

antes quiere mostrárselo a profesor Tierno.

Por último se despidió de todos los informadores municipales con un apretón de manos. «Y ya sabéis dónde tenéis un amigo...».

E. M. L.

En el Ayuntamiento y Diputación

EL PLENO DE LA DESPEDIDA

✱ Concejales y diputados salientes asistieron a las últimas sesiones de la Corporación

Con las palabras de ritual «Queda aprobada el acta de la sesión anterior», pronunciadas por el Alcalde suplente, se cubrió el último Pleno ordinario del Ayuntamiento. Apenas dos minutos para dar tiempo a que los hasta hoy concejales ocuparan sus asientos habituales y aprobaran por unanimidad el acta del anterior Pleno. Un paso, pues, de puro trámite y la despedida, a pocas horas del relevo definitivo, de la Corporación saliente.

Mucho más complejo era el trabajo que se desarrollaba en la mañana de ayer en el resto de las dependencias de la Casa de la Villa. Todas las previsiones que sobre el número de personas que estarán hoy presentes en el Ayuntamiento para asistir a la toma de posesión se quedarán cortas ante la avalancha de periodistas e invitados. Los salones y, sobre todo, el salón de Plenos se quedará con seguridad pequeño, y ello no va a poder ser evitado con la restricción de credenciales e invitaciones que ha tenido que imponer el Ayuntamiento. La preocupación y los nervios por lo que puedan surgir en este sentido eran ayer compartidos por todos en la Casa de la Villa.

Último Pleno de la Diputación

También la Diputación Provincial celebró su último Pleno ordinario, en que se aprobaron 196 asuntos del orden del día. Como en el Ayuntamiento, un acto de trámite que tenía que celebrarse según la ley.

Finalizada la sesión, Julio Maros de Lanuza, presidente suplente de la Diputación, tuvo unas palabras con los periodistas. Respecto a Ramón Tamames, afirmó que en su opinión «es mucho trabajo para una persona que tiene importantes misiones dentro del partido estar al frente de la vicepresidencia de la Diputación y de la vicepresidencia del Ayuntamiento».

En cuanto a Carlos Revilla, propuesto por el PSOE para ocupar la presidencia de la Diputación,



Marcos de Lanuza dijo: «Me merece una gran garantía que esta persona tenga en la actualidad el cargo de delegado de cultura del PSOE, pues esto puede querer decir que se preocupa de este tema, y esto es muy importante». Finalmente, afirmó que con la creación del Ministerio de Administración Local todas las Diputaciones dependerán de dicho Ministerio y tendrán autonomía, con lo que a partir de ahora lo que se apruebe en los Plenos no podrá ser desaprobado por la Administración Central. En opinión del señor Lanuza, «esto es importante en cuanto que significa que Diputaciones y Ayuntamientos serán los únicos responsables de lo que ocurra en las capitales y los pueblos de cada provincia».

Lola VENEGAS

El Plan de Accesos de la Red Arterial, según ADELPHA

ES ILEGAL

● Contradice leyes y ordenanzas de medio siglo de vigencia

Mientras que en el Ayuntamiento el nuevo Alcalde hace su presentación oficial ante la Corporación y los funcionarios, ADELPHA denuncia al Ayuntamiento. Cuando el nuevo Ministro de Obras Públicas apenas se ha asentado en su sillón oficial, ADELPHA denuncia al MOPU. El motivo es el Plan de Accesos de la Red Arterial de Madrid. Para la asociación presidida por José Luis Souto, el proyecto es ilegal por cuanto que supone la expropiación de cuarenta mil metros cuadrados de la Casa de Campo y otras treinta mil de zonas verdes cercanas. En total, se talan seiscientos árboles. Este es el precio para realizar los nudos viarios previstos en la ampliación de la M-30.

Para ADELPHA, la cosa es obra de unos «mal llamados» expertos, que no han tenido en cuenta, a la hora de confeccionar el estatuto, la mínima consideración a las necesidades ecológicas y ambientales de la capital. Se escudan diciendo que de los trescientos árboles amenazados en la Casa de Campo, sólo la mitad tienen relativo valor. ADELPHA opina que el más pequeño de los árboles cumple una innegable labor de higiene ambiental.

La propuesta del Alcalde en funciones, señor Huete, denota falta de sensibilidad artística. La solución que aporta sólo puede tomarse a risa. Según ADELPHA, Huete habló de salvar en isletas las especies vegetales de auténtico valor.

Lo cierto es que la Casa de Campo en concreto, cuenta con una protección legal envidiable. Fue declarada monumento histórico-artístico en 1931. Diez años más tarde se creó un patronato para la conservación de los jardines artísticos y parajes pintorescos. En 1933, el Patrimonio Artístico Nacional hizo pública una ley por la que se prohibía introducir la más mínima modificación en el trazado original de la Casa de Campo. Finalmente hay en vigor una serie de ordenanzas municipales que marcan el tope de dos por ciento de edificabilidad en la zona, límite que al parecer ya está ampliamente rebasado.

Estas son las razones de ADELPHA para denunciar la acción de un Ministerio que ahora anda recién constituido y de un Ayuntamiento que hoy estrena Alcalde.

Julio RIQUELME

KILOMETRO CERO

Vuelve la Comisión Permanente Municipal, vuelven los tenientes de alcalde en cuanto componentes de aquella Comisión (ahora, un tercio; antes, la mitad del Pleno), que vuelve a celebrar públicamente sus sesiones; es decir, como antes de 1964, salvo (enorme salvedad) la regla D'Hont.

Se vuelve, pues, a la generalización uniformista de la ley de Administración Local, interrumpida a partir de 1964 por la ley Especial del Municipio, en vista de que el gobierno de la grandísima ciudad, capital por añadidura, requería casi angustiosamente un tratamiento sui generis.

La ley Especial, que ha regido durante quince años, ha servido. Ahora, los nuevos planteamientos especiales habrán de hacerse desde una nueva generalidad, desde una nueva ley de Administración Local, porque, subsistente y acrecentada la necesidad, tendrá que volver la especificación.

TEIXEIRA



Arriba es miembro de

AUTOCONTROL DE LA PUBLICIDAD y procura que todos los anuncios que publica sean veraces y éticos

Si, no obstante, los lectores opinan que algún anuncio se aparta de estas normas, les rogamos escriban directamente a Autocontrol de la Publicidad; avda. de Burgos, 14, torre III, 2.º B; Madrid-16

Miguel Hernández y la Luna

Por Concha ZARDOYA



El primer libro del poeta oriolano «Perito en lunas» (1933), con su ropaje neogongorino y barroco, representa el triunfo heroico de su inteligencia sobre su instinto y temperamento. Hernández procura eliminar la rudeza que crea poseer: es el poeta sin cultura que aspira a las formas más elevadas del arte y del pensamiento. Rescata el dinamismo de las formas barrocas, pero contiene su tremenda fuerza expresiva, arolladora, en los límites del verso clásico y la domeña con las difíciles ligaduras del hipérbaton. Su neogongorismo, sin embargo, se asentará en lo real y en lo inmediato: en las cercanías de la tierra y el cielo, no en un mundo puramente fabuloso. El ropaje barroco, a pesar de cuanto tiene de trasmutación poética, deja entrever por debajo una vena de poesía original en busca de expresión propia: ciertas peculiaridades y giros, ciertas imágenes violentas, heridoras, forjadas por una perceptibilidad muy masculina, anuncian ya a un poeta de ley en trance de superación, pero también delatan al hombre de la tierra y al pastor.

El tema central del libro se relaciona con la Luna, aunque se enlaza con muchas otras realidades: palmera, toro, gallo, sandía, surco, oveja, noria, etc. No es una luna literaria, sino real, contemplada y sentida en el monte, en la huerta o en las calles de Orihuela. Ni ciclopes ni ninfas, sino mitología de la tierra, de la geografía e intrahistoria. Dentro de las 42 actas reales que conforman el libro, la luna aparece en varias formas: en su cuarto creciente (III), aludiendo a las astas del toro que el poeta describe; al presentar al torero — eje del redondel —, Hernández crea una estúpida forma verbal, al decirle «¡Ya te hundiste!» (IV); el plano lunar se transfiere al de la sandía — «en verde plenilunio» (XVII) — en poética interacción; ve a la luna reflejada en el pozo, en dubitación visual de vida o muerte — «Minera, ¿viva? luna, ¿muerta?» (XXIII). Abundan las comparaciones «lunares» en otras décimas, pero en la XXXI, reina el plenilunio en toda su perfección lumínica: «Puesta en la mejor práctica estás, Luna. / Ay, sí. No hay que agregarle ya, por pena / a tu suma de luz cifra ninguna...» Hernández capta la plenitud lunar.

«El rayo que no cesa» (1936) contiene un caudal trágico y amoroso. Es un estallido de pasión tremenda, pero ordenada en sonetos perfectos. Una intensa totalidad dramática, preñada de patetismo, ensombrece la deslumbrante belleza de unos versos y la dulce melancolía de otros.

Desolada tristeza y presagios de muerte cruzan por los poemas en los que, por otra parte, alienta una concepción hionisiaca de la vida y un sentido sensual del amor. Este es insaciable, desafiador, bravo, alucinado, destructor: «Rayo que no cesa». Tierra, amor, dolor y muerte son términos que se equivalen en este libro. La imagen de la Luna aparece en el soneto 22, simbolizando el paso del tiempo, en el que se repite constante, noche a noche, el sufriente — por insatisfecho — deseo amoroso: «Pero transcurren lunas y más lunas, / aumenta de mirada mi deseo...» «Luna de perdición como ninguna», porque nada recoge de la amada.

Entre los poemas de esta época no incluidos en libro, encontramos el titulado «Me sobra el corazón», en que la luna asume un nuevo simbolismo: se identifica con el destino acaído del

poeta. Hernández se sabe hombre marcado por la mala suerte: «No puedo con mi estrella» — confiesa —, aunque le sobre el corazón. Y aún añade: «Yo nací en mala luna». No huye, sin embargo, de su destino y lo acepta fatalistamente. Luna trágica, agorera, que ya preside los días de Miguel Hernández.

La Luna no ilumina ningún poema de «Viento del pueblo» (1937), acaso porque, más que libro, es viento, alud de versos épicos, arengas, gritos, dentelladas, cólera, explosión, ternura, llanto: todo lo que temblaba o bullía a borbotones en el alma del pueblo belligerante. El astro parece haberse retirado a la sombra para no ver la contienda, o como si vistiera luto que le impidiese alumbrar a los hombres.

Vuelve a mostrarse en «Hijo de la luz y de la sombra», poema tampoco incluido en el libro, y en el que Hernández recuerda a su primer hijo, nacido y muerto en la guerra. El poeta entrevé la Luna como un lecho de amor y de pureza para engendrar al hijo y arder con todo el firmamento y la tierra estremecida. La sombra — el instinto amoroso — pide a la pareja amante que se echen «sobre la manta», tú y yo sobre la Luna, tú y yo sobre la vida. «El hijo está en la sombra para acumular luceros, / amor, tuétano, Luna, claras oscuridades...»

La Luna es, pues, ingrediente luminoso que integra al hijo por nacer, en la sombra sideral de la entraña materna. En la tercera parte del poema — cuando la esposa llega al parto —, la luna participa en él con su luz torrencial, por medio de un extraordinario adverbio: «Se han desbordado, esposa, «lunarmente» tus venas / hasta inundar la casa que tu sabor rezuma...» El alumbramiento del hijo es, para el poeta, «luz de luna», de belleza y también de muerte.

En otro poema — «No quiero más luz que tu cuerpo ante el mío» —, no incluido en el libro, el cuerpo de la esposa es «claridad absoluta, transparencia redonda», pura limpidez, materia luciente, «claridad sin posible declinar...» Cuando la llama «noche clara» — después de haberla considerado único sol de sus días —, entrevemos de nuevo la presencia lunar, cuya luz envuelve a la amada o se irradia de sus dentro. Es la única luz que guía a Miguel Hernández, entre guerras y cárceles: sol y luna de sus días y de sus noches.

En «Desde que el alba quiso ser alba», la Luna vuelve a identificarse con la esposa-madre. Al dar a luz, su dolor es lunar, bajo «la Luna profundamente ilena». El poeta quiere que ella ria, porque — dice — «eres madre con luna», expresando su palidez y su pureza. La Luna — humanada — preside el alumbramiento, ante sus ojos visionarios: «la Luna mueve, / igual que tú, su hermosa cabeza hacia el otro lado».

En «Orilla de tu vientre», añorando a su amada, Hernández poetiza su deseo insatisfecho, sus noches solitarias, a través de la imagen lunar: «A mi lecho de ausente me echo como una cruz / de solitarias lunas del deseo, y exalto / la orilla de tu vientre». En otra estrofa, al recordar el primer contacto corporal con la esposa, el poeta crea una doble imagen en que la Luna y la Tierra participan: «Aún me estrema el choque primero de los dos; / cuando hicimos pedazo la Luna a dentelladas, / impulsamos las sábanas a un abril de amapolas». La amada es el centro del universo y, cual satélite, a ella se abraza y encadena mortalmente.

Escribe su «Cancionero y romance de ausencias». Es un diario íntimo, comenzado al final de la guerra y continuado en su peregrinaje por las cár-

celes españolas. Estas confesiones de un alma en soledad son poemas breves, escritos en pocas palabras, sinceras, desnudas. El dolor ha secado la imagen y la metáfora. El hombre y el poeta lloran ausencias irremediables. La Luna se introduce alguna vez en estos versos enjutos. En un romancillo — que Hernández tituló «Vals de los enamorados y unidos hasta siempre» —, los amantes ruedan eternamente abrazados, recorriendo naufragios perseguidos por un desamparo / de recuerdos / lunas, / de noviembreros y marcos, / aventados se vieron: pero siempre abrazados». La Luna, además de noche amorosa, anuncia un amor trágico, crucificado por ausencia de vida y muerte.

Con este mismo doble sentido, la Luna reaparece en el romancillo número 13, siendo testigo del beso amoroso: «Basarse a la Luna, / mujer, es basarse en toda la muerte. / Descienden los labios / con toda la Luna / pidiendo su ocaso, / gastada y helada / en cuatro pedazos». La Luna, aquí, es como un espejo roto por el que asoma la muerte, anunciando su proximidad.

En el poema número 40, la Luna se vincula total y hondamente al amor hernandiano, hecho más de ausencias y separaciones que de presencias y satisfacción: el astro lunar connota imposibilidad o muerte: «El amor ascendía entre nosotros / como la Luna entre dos palmeras / que nunca se abrazaron. // Pasó el amor, la Luna, entre nosotros / y devoró los cuerpos solitarios. / Y somos dos fantasmas que se buscan / y se encuentran lejanos».

En la cancioncilla número 70, la Luna vuelve a ser astro de vida y esperanza; tiempo en que nacerá el segundo hijo del poeta para iluminar su vida: «A la Luna venidera / te acostarás a parir / y tu vientre arrojará / la claridad sobre mí. // A la Luna venidera, / el mundo se vuelve a abrir».

En las «Nanas de la cebolla», la Luna se inserta como elemento poético para magnificar el hambre del niño y sostener el tono — que quisiera ser riante y juguetón — de la patética canción de cuna: «¡Fíete, niño, / que te tragas la Luna / cuando es preciso». En la última estrofa, la Luna se identifica con el seno de la madre que amamanta al hijo: «Vuela, niño, en la doble / luna del pecho: / él, triste de cebolla; / tú, satisfecho».

En la brevísima canción número 86, la Luna resurge como astro fatídico: «¡Qué mala Luna / me ha empujado a quererte / como a ninguna!»

Se aproxima el fin de su tragedia. En los escasos poemas últimos — que extreman su patética desnudez —, la Luna desaparece para sepultar al poeta en «Eterna sombra», donde Hernández — poco antes de morir — resume su vida: «Yo que creí que la luz era mía, / precipitado en la sombra me veo...» «Siento que sólo la sombra me alumbraba...» No hay sol, no hay luna, no hay estrellas: «Sólo la sombra. Sin astro. Sin cielo».

Las frases sincopadas, los verbos elípticos, intensifican la soledad y el luto, dramatizándolos. De la sombra de la cárcel y del propio cuerpo enfermo pasó el poeta a la sombra final de su muerte — ocurrida el 28 de marzo de 1942 —, joven, puro, descarnado, con los ojos abiertos. Su poesía había llegado a su último estadio: a su cima y a su culminación.

«El fallero», del maestro Serrano

Por Carmen PAYA

Eran los primeros días de marzo de 1929. El maestro José Serrano ensayaba una de sus obras en el teatro Fontalba, de Madrid. Aquel precioso teatro, tapizado todo en un azul claro, por el que pasaron grandes compañías teatrales y que desde hace unos cuantos años se ha convertido en una entidad bancaria.

El maestro Serrano, que ya vivía en Madrid —donde le dieron a conocer los hermanos Álvarez Quintero, que descubrieron en seguida la gran valía de aquel músico valenciano—. Digo que estaba en sus ensayos en el teatro Fontalba, cuando le empezaron a llegar cartas desde Valencia recordándole la promesa hecha hacia ya unos meses a un paisano suyo. A don Emilio Vilella, de la Sociedad Valenciana para el Fomento del Turismo, que llevaba dos años dedicado a la propaganda de los festejos falleros. Era, asimismo, el señor Vilella de la Dirección del Círculo de Bellas Artes de Valencia, y en el verano anterior, en una visita que hizo al maestro Serrano en su finca del Perelló, le había pedido un pasodoble. Un bonito pasodoble para el concurso que pensaban organizar con motivo de las fallas. Sería pieza obligada y, de triunfar, quedaría ya como un emblema diríamos para todos los años. Serrano lo prometió; pero se le había olvidado por completo. De ahí las cartas que al comenzar el mes de marzo se lo recordaban. Por eso, aquella noche en el Fontalba, después del ensayo, al quedarse solo, se sentó al piano y recordando temas populares valencianos —que él, además, los llevaba en el alma—, y con esa facilidad melódica que le caracterizaba, y esa su gracia musical, de una sentada, compuso la pieza. Y quedó tan satisfecho de la valencianidad que representaba que lo tituló «El fallero». Y aquella misma noche trazó la partitura y realizó las copias con toda urgencia.

A la mañana siguiente salían para

Valencia con el tiempo justo de ser repartidas a las bandas de música que iban a tomar parte en el concurso. Y como era de esperar, resultó no sólo un éxito el festejo fallero, sino el fabuloso pasodoble, que era lo que deseaba el señor Vilella; es decir, algo que fuera ya unido para siempre a la fiesta.

Nace la letra y la escenificación y Serrano interpreta a San José

Al año siguiente, asimismo, en su finca del Perelló. El Perelló, a pocos kilómetros de Valencia, era el refugio del maestro. El Perelló, el Perellonet, la Albufera, que entonces no estaba tan contaminada como ahora, que ni hasta los peces la quieren ya, por la «gracia» de los detritus que van a ella de las fábricas vecinas y por las absurdas urbanizaciones y otros enemigos de la ecología...

Pero entonces debía ser aquello un paraíso, adecuado para dar inspiración al maestro, allí, frente al Mediterráneo..., en la carretera que por la costa, bordeada de grandes macizos de adelfas blancas y rojas, entre alguna que otra alquería y alguna que otra típica barraca valenciana (que van, asimismo, desapareciendo...), llega hasta Alicante.

Decía que en aquella tarde veraniega de 1930 fue a su casa su gran amigo y colaborador y, asimismo, famoso valenciano Maximiliano Thous —el autor de la letra del grandioso «Himno a Valencia», con música también de Serrano—. Y Thous, que estaba colaborando con él en la zarzuela «La última bruja», le dijo al compositor: «Te he oído lamentar varias veces que tu «Fallero» no tuviese letra, ¿verdad?... Pues bien. Yo te la traigo hoy. En valenciano además. Al venir hacia aquí, entre los pinos de la Dehesa y del Saler y la maravilla de la Albufera, se me ha ocurrido una que creo le va también de maravilla.

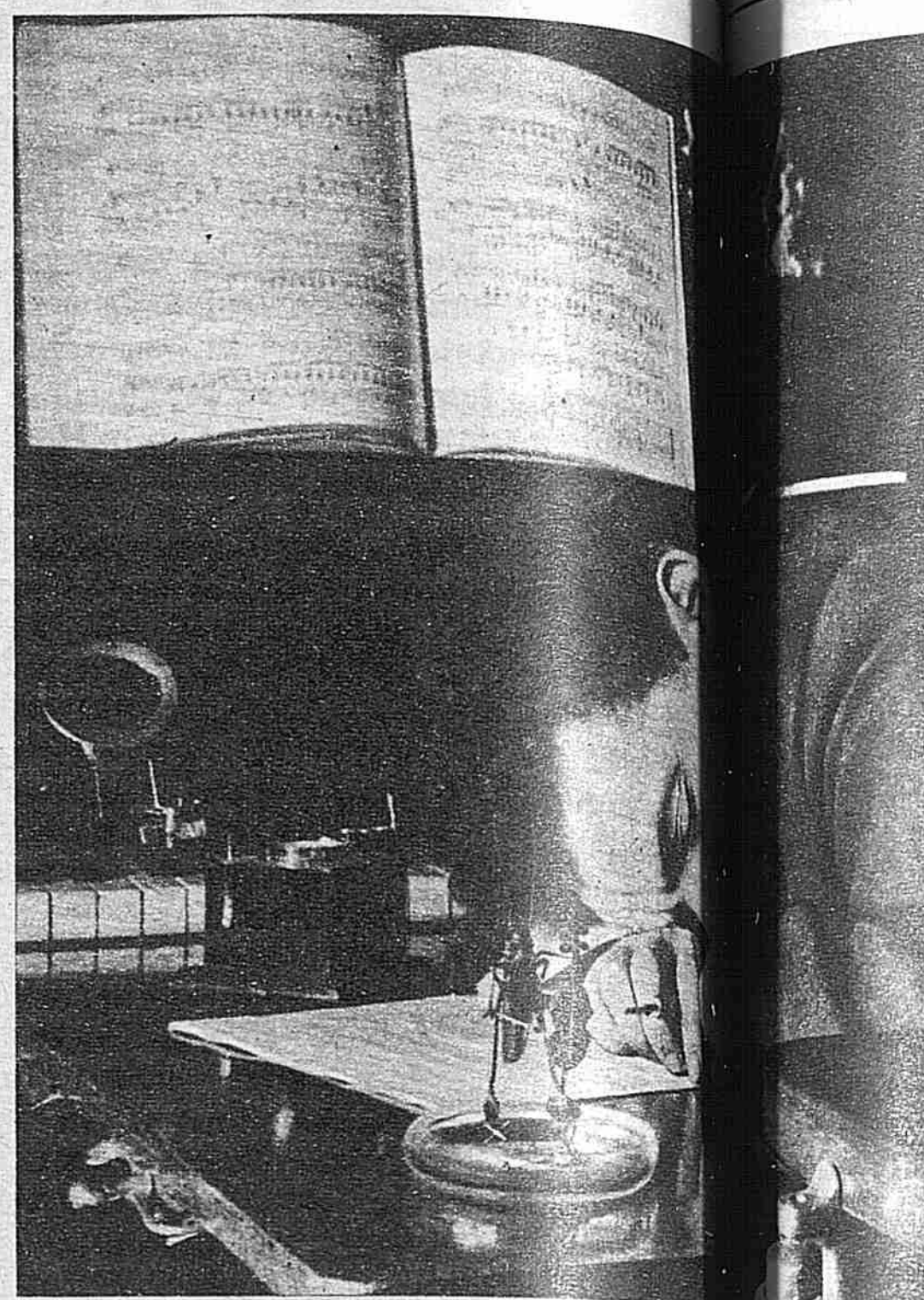
Sin responder nada, Serrano se sien-

ta al piano. Thous la va cantando. ¡Precioso! Al maestro casi se le llenan los ojos de lágrimas. Le ha emocionado. Porque se adaptaba perfectamente al ritmo popular de su música. Y, desde luego, el «Fallero», los valencianos que andan repartidos por los cinco continentes, no pueden dejar de oírlo por la radio o la televisión, o por sus propios discos, todos los años, y se les hace un nudo de emoción en la garganta, inundándoles de una nostalgia de su Valencia como ninguna otra música quizá, a pesar de la grandiosidad, como dije, del «Himno a Valencia» y también del otro pasodoble «Valencia», de Padilla. Pero el «Fallero» es que resulta como el conjunto de toda la fiesta y de toda la valencianidad de las fallas. Por eso, al otro año, se escenificó y se hizo una obrita de un acto. El estreno fue en el teatro Apolo —también desaparecido— por la propia compañía del maestro Serrano. El cartel lo componían su zarzuela: «Las hilanderas», «El fallero» y «La Dolorosa», que había obtenido un gran triunfo en Madrid.

Pero «El fallero» —que era lo desconocido, puesto que las otras zarzuelas se habían estrenado ya en Valencia— constituyó un gran acontecimiento. El escenógrafo Rovira hizo una decoración muy bien ambientada. El artista Carlos Cortina construyó una «falla» que se exhibía al fondo de una plazuela del típico barrio del Carmen (el escenario del Apolo era grande y permitía estos lujos). Pero lo inesperado y lo que acabó de dar el triunfo fue la aparición en uno de los entre actos del maestro Serrano vestido de San José, empujando, en vez de la clásica vara florida del santo, una larga batuta coronada por unas notas musicales, con alegorías falleras, cuya letra se había repartido al público. Era la letra del pasodoble, que se repitió cuatro veces, cantado por todos.

¡Hasta en Buenos Aires!

Y es tal su éxito desde entonces que no se conciben las fallas sin que



las bandas de música recorran las calles valencianas interpretándolo constantemente. Y hasta en Buenos Aires —me lo contó el presidente de la Casa de Valencia de allí— la emoción que les producía esta música les incitó a construir ellos también una «falla», celebrando así las fiestas josefinas.

Si el maestro Serrano hubiese nacido, por ejemplo, en Nueva York, habría sido mundialmente popular e inmensamente rico. Pero nació en España, en Sueca (Valencia). Y aunque no somos aquí «tan numerosos» como en Norteamérica los españoles, tampoco resultamos muy atentos con nuestros genios. Y aunque ahora Valencia, con motivo del 50 aniversario del «Fallero» le haya rendido un pequeño homenaje, Valencia está en deuda con el maestro Serrano.

Pero no hay ni siquiera una pequeña biografía de su vida. Ni nada sobre sus obras. Desde su primera zarzuela, «El motete», estrenada en Madrid, con letra de los hermanos Álvarez

Por César VILLAMAÑÁN

Estoy seguro que no ha de terminar aquí, sino que hemos de considerar como obra abierta y en marcha, esta «Historia de la novela española entre 1936 y 1975», de José María Martínez Cachero, que acaba de publicar Castalia. Seguramente que el nuevo período que estamos viviendo desde donde su trabajo concluye le obligará pronto a algunos capítulos más. También pienso que si no ha abarcado la narrativa del exilio, ni el cuento y la novela corta, probablemente algún día les prestará su atención, porque me imagino que entre sus notas de estudio han de figurar muchas sobre esos temas. Sería, sin embargo, pedirle en exceso que emprendiera la inclusión de la narrativa en las lenguas no castellanas. El libro de hoy es una ampliación hacia atrás y hacia adelante del que publicó en 1973 en la misma editorial con el título de «La novela española entre 1939 y 1969. Historia de una aventura».

Todo el trabajo es una respuesta fiel a un empeño de historiador riguroso del hecho novelesístico, en su circunstancia detenidamente apreciada, su impacto informativo y en la crítica, así como con una valoración crítica personal. Sin perjuicio alguno de ideología o de tendencia analiza los libros en su aquí y ahora, con una estimación meticulosamente justipreciada de cada caso y de los movimientos o tendencias, de gestos de renovación o de seguimiento en que los autores puedan considerarse inscritos o no. La objetividad de esta actitud y la labo-

La música de las letras

José María Martínez Cachero: La novela española paso a paso

riosa compulsación del impacto de los acontecimientos le permiten llegar a unas conclusiones que viene a desmentir muchos juicios lanzados y difundidos sin comprobación alguna y que se han establecido como artículos de fe (sobre los «oscuros 40», la generación del medio siglo, las nuevas corrientes...).

Por primera vez en esta clase de trabajo le acompaña una bibliografía crítica de artículos y libros referidos a la novela española actual que brevemente reseña, interpreta y valora. Un libro, pues, ya imprescindible, obra de un profesor y ensayista que ha dedicado muchas horas al tema

Víctor Pozanco, con sus «Cantos eróticos»

El nombre de Víctor Pozanco comenzó a figurar en algunos poemarios de distintas colecciones, entre los brotados al comienzo de esta década. Ha fundado y dirige una colección en Barcelona, «Ambito Literario», la mayor parte de cuyos volúmenes están dedicados a la poesía. En uno de ellos apareció una antología con el título de «Nueve poetas del resurgimiento», con cuyos ejemplos trató de expresar una idea del hecho poético para nuestro tiempo, cuyas líneas se advertían en los poetas elegidos de la misma ma-

nera que en la mayor parte de los libros que ha incluido después. En términos generales —no tengo delante la antología— la propuesta del antólogo venía a cifrarse en una especie de creacionismo fundado en el valor diferencial de la palabra lírica como fundadora esencial del poema en consistencia apretadamente objetiva; un paso más allá de los improntos ultraístas para enlazar con el constructivismo del 27 y un paso mucho más acá de las primeras rupturas de los «novísimos» con el período de la poesía social hasta el punto de poder arraigar en todo lo necesario de la historia de la poesía y la circunstancia vital para poder sentirla y pensarla como un renacer o un resurgir. Naturalmente que todo esto no aparece muy definido y más vale comprobarlo con los hechos. Víctor Pozanco, como nos demuestra en «Cantos eróticos», parte de una brillantez natural y del paso riguroso de lo espontáneo por lo reflexivo; de la intuición y los motivos por la elaboración mental de una forma. Quien busque lo que parece anunciar el título, va equivocado. Coincido tanto con la apreciación que ha formulado en «ABC» Florencia Martínez Ruiz que no puedo menos de reproducir algunos de sus párrafos más esclarecedores: «... quiero indicar que la tensión amorosa de este libro es rela-

tiva. O al menos admite varias lecturas propiciadas por la refracción de atmósferas y ambientes que confluyen en cada poema. Es evidente que los Cantos V y VI son los más aproximados a sensaciones y aromas eróticos. Aunque lo erótico no existe. Acaso sólo la forma de su huida, el hueco de su sustancia. Sólo la jugosa y fresca savia de sus versos, enriquecidos con sinalefas gráficas, apóstrofes y algunos neologismos, nos hace retener una emoción, en su mayor parte, de signo intelectual, de altas sensaciones intelectuales.

En clasicismo lúcido distancia lo suficiente y esencializa a conciencia por una vía irracionalista un rito existencial de ayer, de hoy y de mañana.»

Alfonso Sastre, en ediciones críticas

En edición de Magda Ruggeri Marchetti, que publica Cátedra, aparecen dos piezas teatrales de Alfonso Sastre «M. S. V. (o «La sangre y la ceniza»)» y «Crónicas romanas», con un amplio estudio de todo su teatro y en especial de estas obras y una cronobiografía del autor. La dificultad, y tantas veces imposibilidad, de representar y aun publicar su teatro en España no ha impedido que se haya valorado siempre la importancia trascendental

El olvidado Francisco Luis Bernárdez

Por Elsa L. DI SANTO

Aunque nacido en Buenos Aires, el 3 de octubre de 1900, Francisco Luis Bernárdez pasó su niñez y adolescencia en Galicia, la tierra de sus antepasados. Aquí publicó sus primeros libros de poemas: «Orto» (1922), «Bazar» (1922) y «Kindergarten» (1923), que revelan las huellas del modernismo, y se inició en la vida periodística formando parte del equipo fundador de «El Pueblo Gallego», del que fue secretario de redacción. En 1924 regresó a la Argentina y publicó su cuarto libro, «Alcándara» (1925), donde su canto suena con timbre personal —según él mismo expresara—. Perteneció a la generación poética del 22, que representaba el espíritu más renovador en la literatura argentina de esa época, y que triunfó desde las páginas de las revistas «Martín Fierro», «Inicial» y «Proa». Al fundarse el diario «El Mundo» ejerció de nuevo el periodismo. Fue también colaborador del matutino «La Nación» y de la revista católica «Criterio».

Se había casado con Laura González Paláu, la Laura de sus poemas de amor. Durante la década del 60 cumplió funciones en el Ministerio de Relaciones Exteriores y fue agregado cultural de la embajada Argentina en España. El 24 de octubre del pasado 78 murió en su ciudad natal, visiblemente olvidado por muchos de sus compatriotas y por el mundo cultural hispanoamericano, que se había enriquecido con su obra de fecunda entraña.

Es una tarea realmente ambiciosa pretender en esta apretada síntesis mostrar la valiosísima labor de este exquisito poeta que cantó a su patria, a la bandera, al libertador San Martín, a la mujer amada, al hijo; al hombre en su dimensión fraternal, a la música, a los elementos en sus cosmovisión sobrenatural, pero sobre todo a Dios: «Porque el amor omnipotente le da sentido verdadero a lo que sufro». Por eso Bernárdez se inserta entre los poetas religiosos de las últimas décadas. En su poesía se hallan los motivos navideños, la pasión y resurrección de Cristo, las materias sagradas, la exaltación de la eucaristía, la presencia de la Virgen, San Francisco de Asís, Santa Teresa del Niño Jesús, San Isidro Labrador, San Martín de Tours, Patrón de Buenos Aires. Mas fue precisamente en su extenso poema «El buque» (1935), de carácter simbólico y escrito en liras, donde descubrió su hondura metafísico-cristiana, influido por San Juan de la Cruz: «La casa donde vivo, / La noche que me tiene desvelado / Y el viento fugitivo, / Todo está dominado / por un silencio des-acostumbrado».

Bernárdez cultivó las formas clásicas de la poesía: el soneto, el terceto, el villancico, la cuarteta, la canción, el romance y asimismo el metro largo de veintidós sílabas, que se acerca a la prosa poética. Tradujo a los poetas latinos del cristianismo y cincuenta y un himnos del «Breviario romano» (Buenos Aires, Losada, 1952). Son construcciones poéticas engarzadas en el contexto de las horas del Oficio con el particular objeto de dar el tono litúrgico de la festividad en cada caso celebrada. En toda su poesía es evidente su raigambre clásica, reveladora de la frecuente lectura de Quevedo, Fray Luis (además de San Juan) y la Biblia. En el



terreno conceptual, Bernárdez muestra un verdadero platonismo que se desliza al referirse al amor: «Estar enamorado es recobrar la llave oculta que abre la cárcel / en la que el alma está cautiva», o cuando alude al hombre: «Sus ojos son de rey vencido, que ve su reino / desde el fondo de una cárcel».

¡Cuánto nos conmovió la poesía de Bernárdez! Bastaría recordar sus inolvidables versos de amor, porque: «Estar enamorado, amigos, es encontrar el nombre justo de la vida. / Es dar al fin con la palabra que para hacer frente / a la muerte se precisa... / Es comprobar en cuerpo y alma que la tarea de ser hombre es menos dura. / Es empezar a decir siempre y en adelante no volver a decir nunca», o aquellos otros de los sonetos fraternales: «Hombre humano y divino; soy tu hermano», o cuando dijo de Mozart: «Dame asilo en tu reino compasivo, / Principio de cristal y de azucena, / Pues vengo fatigado y tengo pena / Porque soy de la tierra y estoy vivo». (Antología poética, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1951).

Hablamos de la resonancia sobrenatural de su poesía, transcribamos alguno de esos propios conceptos al mencionar sus dos libros más conocidos: «La ciudad sin Laura» y «El buque» (Buenos Aires, Losada, 1965): «Tras las llaves intelectuales de «El buque» y tras las sentimentales de «La ciudad sin Laura» no hay sino una sola palabra escondida, la palabra de la Palabra, el Amor».

Poco se conoció la obra ensayística de Bernárdez reunida en «Mundo de las Españas» (Buenos Aires, Losada, 1967), donde derramó el gran amor que sintiera por esta tierra y sus hombres. Era una faceta nueva. Por ese libro desfilan, en amena y esmerada prosa, el Quevedo político, con una «profunda vocación de bien social»; Antonio Machado, «de la generación de la derrota»; Rosalía de Castro, unida al autor por recuerdos familiares de su Galicia juvenil, cuya poesía de «formas precisas a lo que hay de formulado en el alma de los que como yo somos de su raza»; Manuel de Falla, en su constante lucha entre su yo romántico y su ideal clásico; Azorín, por el que sintió una admiración tardía, pero inquebrantable; Unamuno y su cancionero, «depósito testimonial para conocer el alma atormentada del poeta»; Valle-Inclán, inmerso en su paisaje gallego; Juan Ramón Jiménez, Benavente, Pérez de Ayala, los noventa años de Menéndez Pidal, Ortega en la Política, Soria y Leonor en Machado...

No faltan certeros apuntes sobre el lenguaje, evocación de ciudades españolas (Valladolid, Alba de Tormes) y el dolor ante la desaparición de los cafés literarios de Madrid.

Vaya nuestro recuerdo para Francisco Luis Bernárdez y para su delicada poesía, tenue como el canto del ruiseñor y como la brisa de la eterna primavera que habitaba en su alma sensible, henchida de cristiana humildad.

Quintero, hasta su obra póstuma, «La venta de los gatos», pasando por «La Dolorosa», «La reina mora», «Los clavos», «Moros y cristianos», etc., con páginas de insuperable inspiración también en canciones y jotas llenas de ese brio y esa pasión valenciano-aragonesa: «El trust de los tenorios», «Los de Aragón», «La canción del soldado». Y otra vez, etc. Su fluidez melódica y el carácter folklórico popular de muchas de sus obras, son algo incomparable.

Era hijo del director de la banda de música de su pueblo, Sueca, el pueblo del arroz. De su padre tomó las primeras lecciones. Luego, en el Conservatorio de Valencia. Después, en el de Madrid. Gana una beca por oposición. Funda un semanario musical, «Les Albas» (alboradas). Fue crítico musical de «El Salencillo». Y es cuando conoce a los Quintero y estrena con ellos. Y ya, de triunfo en triunfo, Valencia, desde luego, está en deuda con el maestro José Serrano.

de su obra y de su significación como escritor español de nuestro tiempo. Ha escrito ensayo y ha escrito novela y ha escrito poesía, pero, como muy bien dice Magda Ruggieri, es sobre todo un dramaturgo. Y hay que apresurarse a instalar en la mente de todos los que saben de su nombre esto que dice su prologuista: «En él, el teatro se convierte en el signo mediante el cual la dimensión artística entra en contacto directo con el público en la unidad del intento conceptual, en el compromiso no demagógico, sino profundamente político, en la utilización no fetichista de los personajes reales, en la pluralidad de significado de cada obra y en la estrecha conexión con la dimensión histórica.» No ha sido nunca el revolucionario Alfonso Sastre lo que Cortázar llama «un literato de la revolución», sino, como también diría el escritor argentino, «un revolucionario en el lenguaje». Pocos escritores se han planteado con el rigor suyo los problemas de la estética que debía corresponder a su empeño, del auténtico sentido del teatro y de la necesidad de hallar en nuestro tiempo un espacio para la tragedia. Teoría y realización teatral han mantenido en él una formidable tensión en la que operaban conjuntamente el hombre de ideas y de actitudes y el hombre de teatro, de vocación teatral. Es muy aconsejable para las nuevas promociones la lectura, ahora, de estas significativas piezas suyas y el estudio que las precede, con lo que el estudioso y el lector obtendrán el beneficio del enfrentamiento con estos textos literarios dentro de una crítica y una historiografía ilustrativas además de necesarias.

Jesús Fernández Santos presenta: «A orillas de una vieja dama»

«Intento romper la incomunicación»

Por Ana BASELGA

«A orillas de una vieja dama» es el último libro de cuentos que acaba de publicar Jesús Fernández Santos en Alianza Editorial, y hace el número trece de su bibliografía. Jesús Fernández Santos, novelista de éxito con su reciente obra «Extramuros» y, anteriormente, «El hombre de los santos», «Las catedrales», «El libro de las memorias de las cosas», etc., es además realizador y crítico de cine, desde el punto de vista de su obra literaria ha sido encasillado en esa generación llamada realista, alineación que este autor rechaza de plano, «pues no sé dónde se encuentran los límites entre la realidad y la fantasía».

«Escribo cuentos —nos dice Fernández Santos— porque, aparte de las discusiones sobre si es un género independiente o no, para mí supone una experiencia para ensayar técnicas y temas de las que en algunas ocasiones pueden surgir novelas, como ocurrió, concretamente, con «Extramuros»; esto no significa que yo niegue el carácter de independencia del cuento como género; yo escribo cuentos normalmen-

tor—, yo no me propongo nada «a priori», resultaría algo artificioso. La renovación del lenguaje es algo que sucede como una consecuencia, es decir, que si se cuenta una historia de amor del siglo XVII en primera persona, se produce una renovación de manera espontánea, que es lo que ocurre, por ejemplo, en «Extramuros».

«Pablo en el umbral» es una especie de ensayo entre el relato y la biografía —el segundo cuento de este libro—, en donde el autor ha realizado una labor de búsqueda de pensamientos y paisajes inéditos de la vida de Pablo Picasso a través de la cual se recrea la vida del pintor, el cómo debió ser antes de convertirse en «personalidad» y las complicadas relaciones entre Picasso y su padre.

«Los planteamientos últimos de mi obra —declara Fernández Santos— no son estéticos, ni tampoco éticos, a mí me interesa una problemática que la

en la que vive el hombre, en ese sentido la civilización no ha avanzado nada, el hombre sigue solo. Mis narraciones tal vez sean un intento personal de romper esas barreras de incomunicación; no es, desde luego, un escape de mi soledad. Creo que es una literatura tan comprometida como pueda ser la realista. Desde luego, yo no propongo una ética, una cosa es el arte y otra la ética, que como la moral es algo que cambia con el tiempo.»

«El arte —añade Fernández Santos— es un modo de dar forma a una serie de experiencias o un mundo que no has llegado a vivir y que no llegarás a conocer; es una forma de crear ese mismo mundo, pero a tu medida, y comunicárselo a aquellas personas que son afines a ti.»

A través de los restantes cuentos que completan «A orillas de una vieja dama», Fernández Santos nos presenta un Madrid de hoy, desde la reciente huelga de actores al Madrid del Rastro, las elecciones o los cafés y los pubs. ¿Por qué Madrid? «A través de mi obra —nos dice— hay tres temáticas constantes: Segovia, León y Madrid, las tres ciudades en las que he vivido y me han marcado las historias de este libro, son recuerdos muy contemporáneos que he vivido, otros son más intemporales, el problema mío es que Madrid es una ciudad que yo abarco muy mal, no podría escribir una novela sobre Madrid, porque ¿qué es Madrid hoy? Yo creo que es una ciudad que ha perdido su identidad, y por eso hablo de trozos fragmentados de ella a través de mis cuentos.»

Para Fernández Santos, el cuento tiene en la actualidad los mismos problemas que los otros géneros, pero no se puede decir que en estos momentos se encuentre en una mala situación. «En estos momentos —nos dice— se están editando las obras completas en cuentos de Aldecoa, Martín Gaité, Benet, etc., y se venden bastante bien; en términos generales, se puede decir que en España ahora la literatura se empieza a pagar bien. De hecho, el libro de narraciones cortas ya no sufre el rechazo de antes por parte de los editores y los concursos se multiplican continuamente.»

Fernández Santos ha tocado el cine desde varias perspectivas, como crítico, como guionista y como autor de documentales; actualmente es posible que su novela «Extramuros» sea llevada al cine, pero él no piensa intervenir: «Para hacer cine hay que empezar a los veintidós o veintitrés años, como lo hacen en Europa; en España, eso es muy difícil; yo me di cuenta que en hacer una película tardaba varios años, tiempo en el que podía haber escrito muchas novelas, así que opté por abandonar el cine para dedicarme a la literatura; sin embargo, a mí el cine me ha servido de mucho. Yo siempre digo que él fue el que me sacó del café Gijón y me llevó a conocer España; yo viví largas temporadas en el campo, con sus gentes, pero no como un escritor en busca de documentación, sino como uno más de ellos; éste es el ambiente que yo llevé a «Los Bravos», mi primera novela, pero hoy en día el cine, como realizador, es algo de lo que estoy completamente apartado.»

Después de «A orillas de una vieja dama» vendrá una nueva novela larga de este autor, pero no nos anticipa nada. «Mis argumentos no se pueden contar, porque son muy sencillos y se quedan en nada, pero estoy trabajando ya en ella y está bastante perfilada.»

El lobo nare balor

Tal vez sea una condena este hecho de nuestro vivir esquizofrénico, que al establecer con tanta claridad conciliable sus posturas, Platón y Aristóteles marcaron el férreo cauce de nuestro del hombre dividido, enemistado, rotas tantas, tantas, tantas veces.

Dicen algunos sabios que estamos viviendo la herencia racionalista, y que sino modos de esta razón que se llama misma autosuficiente la cultura ilusó optimismo en el progreso material, la técnica...

Quien no se satisface con sola esta y el mundo por ella establecido, quien así obstinado, quien es capaz de abrir tanuco de la autorreflexión, quien persi mismo la resquebrajadura del des y advierte la abismal burla entre el ideal soñado y la realidad alcanzada... ve a la melancolía.

Decepcionado de la diosa razón, de culea técnica y de la gruesa materia, tra despiadosamente en la misteriosa maga Naturaleza, y, mientras llora umbroso bosque del olvido, contemploso, su propio llanto en las aguas de goroso riachuelo.

El lobo Demian se muere de melancolía las ruedas del desvencijado carro de tura, que nunca lleva a la facilidad.

No pueda negarse el hecho doloroso, angustia, de la ansiedad, ese sufrimiento preciso que especialmente atormenta la adolescencia, y siempre atormenta la adolescencia permanece: no puede negarse hecho; pero si afirmarse lo inútil de este permanecer morbosamente en la cía y nostálgica soledad, que no es búsqueda interior: es enferma mirada ciso; soberbia y displicente además, que precia al otro hombre: al racionalista, nico, al materialista activo, a su antip en esta historia del hombre, donde porquerer hallarse la unidad creadora.

Triste, perezosa e inmadura es la vida obra de Hesse.

Para explicar estas dos posturas irreducibles, ambas estériles, ambas secas, cuento otra razón más importante: el miedo a sufrir; pero quiero referirme especialmente a la obra de Herman Hesse: mo si sus protagonistas estuvieran de continuo, de uno u otro modo, que biera haber cruz, que no debiera contrariedad, y pues la hay, el protagonista repliega en sí mismo a mirarse llorar, ja, con pretendida aristocracia, del mundo de los seres que viven y se sufren, llamándoles vulgares y medicos.

Diría que es un consuelo falso y engañoso, el que H. Hesse da con sus los lectores adolescentes, a lo de sus lectores, una letal medicina en el yo crece pálido y alto como una enferma: Hesse no invita a vivir, sino mentarse, a degustar el propio llanto a una pretendida singular genialidad.

Especialmente, en dos novelas —«El de los abalorios» y «Narciso y Goldm se apunta al final, sólo al final, una síntesis de aristocrática sensibilidad mental y de trabajo activo, esforzado mún; pero la novela termina sin verse zada esta supuesta síntesis, sin que tor pueda saber cómo curarse de esta condena a la esquizofrenia.

Quizá debiera decirse que la síntesis que esboza Hesse en estas velas es de espíritu y de acción; pero dijera eso sería falso. En la obra de puede sintetizarse nada, no puede



te después de terminar una novela, en esa fase en que me encuentro como vacío, y es que pienso que mientras que un buen cuento puede nacer de un instante de lucidez, una novela es el resultado de muchos, además de una técnica y una experiencia mucho más compleja.»

«A orillas de una vieja dama» es la primera narración que da título al libro, y en ella el intimismo y la fantasía se dan cita a través de la historia de la casa protagonista. «Desde el punto de vista formal —nos dice el au-

vida me ha ido fijando en torno, es decir, me interesa el hombre y su circunstancia, pero no en un sentido social, sino en un proceso que trasciende lo individual; esto está en contraposición con la orientación de la novela actual, donde lo que interesa es la forma y no el lado humano que tiene la narración en sí; en ese sentido yo podría decir que mi obra tiene un carácter de humanismo moderno, por llamarlo de alguna manera. Más concretamente, dentro de esa problemática me interesa el tema de la soledad

naratorio Hesse

Por Pedro Antonio URBINA



en unidad creadora. Los dos perso-
nas en estas dos novelas indican las
características que sugieren la síntesis, no la
división. ¿Por qué?

de las fundamentales contestaciones
a las posturas de Hesse: porque en el mundo de Hesse
hay dolor.

importante es la filosofía, la ciencia, el arte no
se unifican o unificarse con la reli-
gión, el espíritu al modo de dos platos igua-
les en una balanza.

Por otro lado, la religión, la fe, el espíritu
no se unifican, en su obra escrita, es como un per-
petuo dolor, como una fría cosa matemáti-
ca, como algo aristocrático y románticamen-
te vago.

el espíritu, si lo es, es verdadera vida.
da con sus propias vivencias empapando desde dentro

to como una ciencia, el arte son corruptores, pu-
dieran vivir porque no están en la corriente
de la religión, porque no se apoyan en Él, porque
no consiguen ni consigo mismo ni con los de-
más. Y esta unión es impedida por
el sufrimiento, el terror a perderse en el
desorden de la vida, el terror a amar.

modo parecido a esa estúpida huida
de la naturaleza roussoniana, Hesse mira a
la vida, ¿y allí qué hace?

que la vida puede vivir como si lo que creemos
que es la vida o pensamos fuera la verdad que
nos salva, porque las cosas no son
la obra de Hesse, la verdad para ser vivida y que salva
no puede ser.

A los veinticinco años de su muerte

La tumba de Benavente, en Galapagar

Por José RICO DE ESTASEN

Hace ya veinticinco años
que falleció nuestro drama-
turgo Jacinto Benavente.
José Rico de Estasen ha
querido recordar al autor de
«Los intereses creados»,
evocando la tumba que aco-
ge sus restos en Galapagar.

He visitado, como otras muchas ve-
ces, la tumba del ilustre comediógra-
fo don Jacinto Benavente en el cemen-
terio del pueblo de Galapagar.

Tanto como su propia muerte, acae-
cida en su tranquilo hogar de la ma-
drileñísima, transitada calle de Ato-
cha, el día 14 de julio de 1954, sorpren-
dió a los españoles la noticia de que
el autor de «Los intereses creados»
había dispuesto en una de las cláusulas
de su testamento que le enterraran
en el camposanto de la mencionada po-
blación, sita en las estribaciones de la
sierra del Guadarrama.

Como determinación más lógica po-
día haberlo sido en alguna de las sa-
cramentales madrileñas: en la de San
Isidro, donde en un nicho modesto de
uno de sus silenciosos patios, el de
«la Concepción», inmediato al lugar
donde reposa el desventurado infante
don Enrique María de Borbón, que mu-
rió en el duelo que sostuvo con el du-
que de Montpensier; el historiador don
Serafín Estébanez Calderón y la inol-
vidable canzonetista La Fornarina; a
ras del suelo, ornamentado de conti-
nuo por un puñado de flores frescas,
descansan los restos mortales del au-
tor de sus días, el famoso especialista
de niños don Mariano Benavente,
del que una inscripción funeraria nos
informa que falleció en Madrid el 13
de abril de 1885.

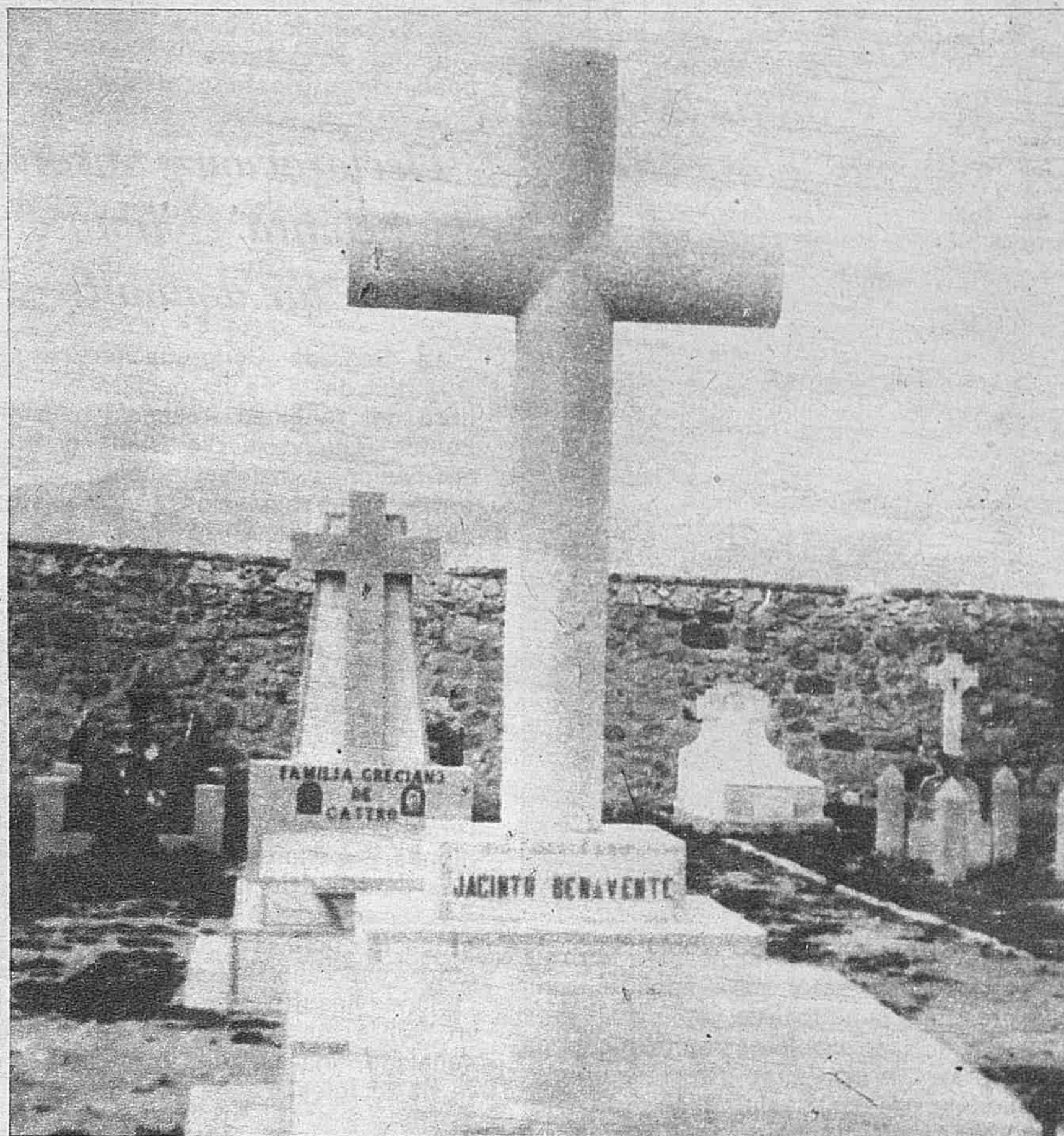
Don Jacinto Benavente profesó una
particular devoción, un inmenso cari-
ño, a su padre, del que puede decirse
que fue el primer especialista español
en puericultura, haciendo beneficiario
del tesoro de su caridad y de su cien-
cia no sólo a los niños de Madrid, sino
a otros muchos que acudían a su con-
sulta procedentes de lejanas ciudades.
Pero el mandato de don Jacinto, cla-
ramente expuesto en la prosa protoco-
laria de su testamento, era terminan-
te, y así, tras reafirmar su fe católica,
disponía que su cuerpo, amortajado
con el hábito de fraile franciscano, fue-
ra enterrado en el olvidado cemen-
terio del pueblo serrano tantas veces
mencionado.

Cortejo funeral

Se hizo así tras la impresionante ve-
la del cadáver en la capilla ardiente
instalada en un amplio local del edi-
ficio de la Sociedad General de Autores,
y del suntuoso entierro que presidió
el Ministro de Educación y Ciencia,
en representación del Jefe del Estado,
que, partiendo de la calle de Fernan-
do VI, hizo estación en el teatro que
se llamó «de la Princesa» cuando Ma-
ría Guerrero y Fernando Díaz de Men-
doza estrenaron en él el famoso dra-
ma «La malquerida».

Una multitud contristada y reveren-
ciosa presenció el paso del cortejo
por diferentes calles madrileñas, hasta
que el furgón fúnebre abandonó la Vi-
lla que fue Corte y, bajo el sol canicu-
lar de un día de verano implacable, in-
ició su marcha hacia Galapagar.

Cuando llegó el cortejo a aquel pue-
blo yo me encontraba ya allí con un
grupo de admiradores del genial autor



dramático, que, anticipándose a la ca-
ravana de automóviles que forzosamen-
te habrían de seguir a la carroza fú-
nebre cuando se alejara de Madrid,
quisieron rendir al gran literato espa-
ñol, recompensado con el Premio No-
bel, el último homenaje de devoción
admirativa presenciando su entierro en
aquel pueblo, y la inhumación de sus
restos mortales en el solitario campo-
santo que él había elegido para lugar
de su eterno descanso.

El cura-párroco, un sacerdote joven
bien saturado de cultura teológica, al
bendecir el cadáver de don Jacinto Be-
navente en el atrio de la iglesia, como
sus antecesores hicieran tantas veces
con los de los Monarcas, príncipes e
infantes que desfilaron por aquel pa-
raje serrano en su obligado tránsito ha-
cia el cercano monasterio de San Lo-
renzo de El Escorial, anunció, con pa-
labras acertadas, solemnes, que el
traslado de los restos del insigne es-
critor al camposanto de aquel pueblo
se celebraría de acuerdo con la tra-
dición y las costumbres locales, con lo
que el acto, al perder el carácter ofi-
cial de que venía precedido, se trans-
formaba en una sencilla y bien senti-
da ceremonia religiosa.

Lugar de silencio
y de reposo

Desde la carretera de Madrid, un ca-
mino estrecho, escalonado, retorcido y
sin arbustos, que en los largos meses
del invierno se cubre de nieves y hie-
los, conduce al sagrado recinto, batido
por el viento serrano que viene de le-
jos; de tapiales bajos, de tierra rese-
ca, sin nichos, sin flores, ornado, ape-
nas, con un contado número de cipre-
ses jóvenes.

Desde la puerta de acceso al cemen-
terio de Galapagar puede apreciarse la
estructura del pueblo, de casas bajas,
cercano al paraje donde don Jacinto
tenía su residencia veraniega «El To-
rreón»; frente a la silueta lejana, ás-
pera, de Torreloredones; de cara a la
sierra del Guadarrama, sin más ele-
mento de identificación que la cuadra-
da silueta de la torre de la iglesia, a
la que en días de inquietudes revolu-
cionarias le quitaron las campanas.

Vistos desde la parte de El Esco-
rial, el cementerio y el pueblo consti-
tuyen una unidad sin fisuras, un todo
paralelo, igual, de sencilla y original
estructura, que se pierde en la distan-
cia y queda grabado en el pensa-
miento.

El autor de «El nido ajeno» debió vi-
sitar más de una vez aquel lugar de
reposo y silencio donde tan de lejos
se perciben los acentos del mundo.

Traspuesto el portalón de hierro, que
remata una cruz, resulta fácil identi-
ficar la tumba del ex Ministro, de grata
memoria, don Rafael Gasset, emplaza-
da junto a la puerta de entrada al ce-
menterio; la del que fue su amigo y
compañero en el cultivo de la litera-
tura española, el insigne novelista Ri-
cardo León, que, anticipándose a Be-
navente, y lo mismo que éste, llevó
su humildad franciscana a disponer su
enterramiento allí, en una tumba sin
nombre, inmediata al lugar donde fue
enterrada su hija.

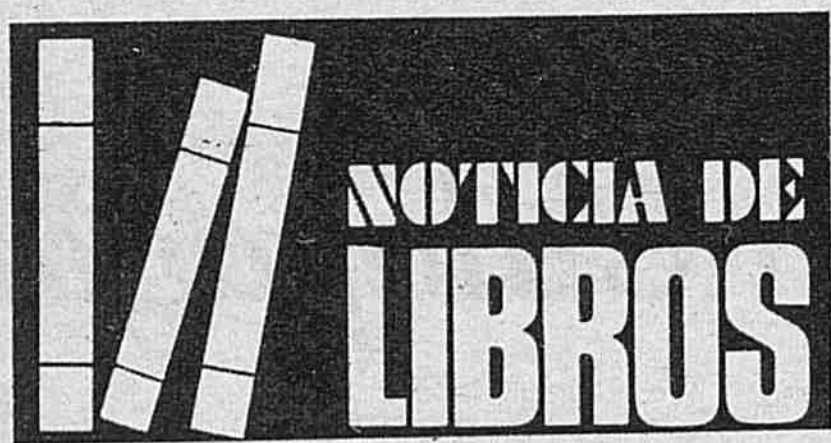
La humildad
de una tumba

Don Jacinto Benavente se encariñó
con la idea de la muerte contemplan-
do los tapiales del cementerio que
queda descrito desde su residencia ve-
raniega de los montes de Galapagar.

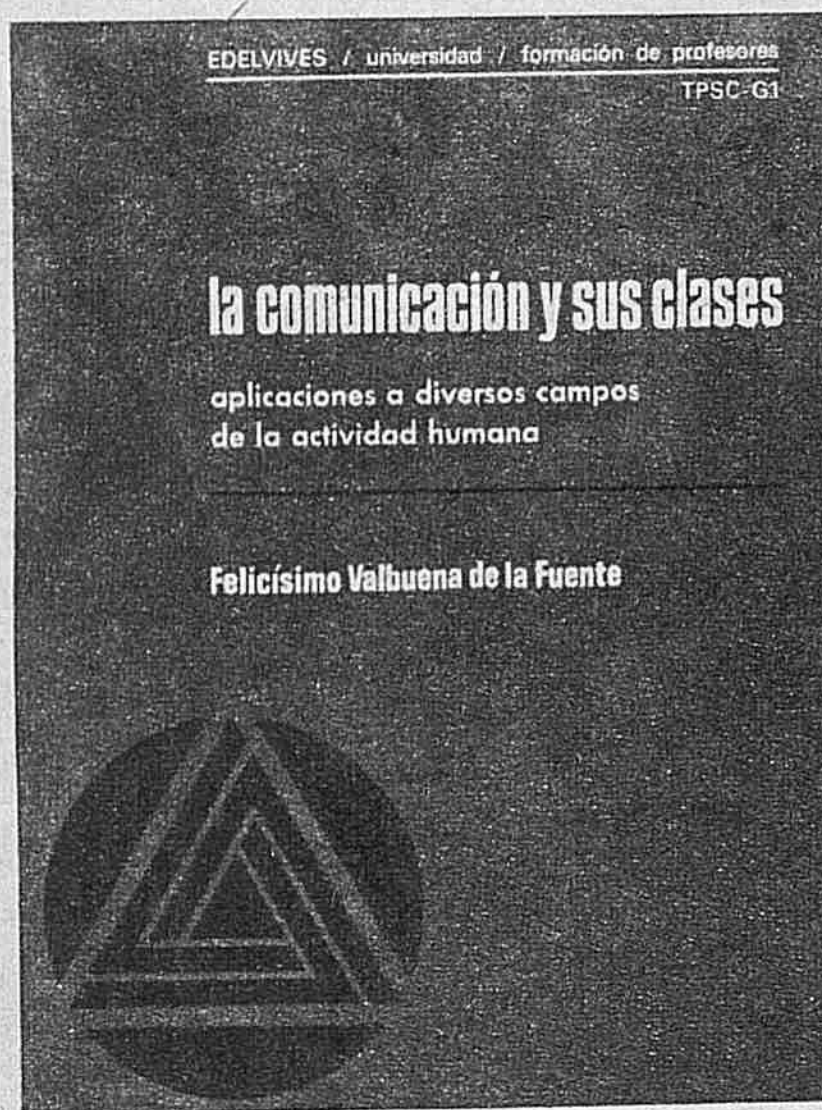
Si llegó a leer el inspirado libro de
San Ambrosio, «Del bien de la muer-
te», pudo tener la convicción de que la
muerte saca de sus prisiones el alma
y reduce a polvo nuestro cuerpo, con
lo que queda libre aquella, adquiriendo
potentes alas para volar; de que, por
medio de la muerte, alcanza el espí-
ritu el mayor de los bienes y se excu-
sa la carne de males innumerables; de
que alégrese el alma libertada, mien-
tras que el cuerpo, convertido en pol-
vo, nada siente.

Para que se convirtiera en polvo,
mientras que la fama pregonaba su
nombre por toda España, en el caluro-
so atardecer del 15 de julio de 1954, se
inhumó el cuerpo de don Jacinto Be-
navente en una sencilla fosa abierta
en un paraje desolado del cementerio
de Galapagar.

(Información gráfica, del autor.)



La comunicación y sus clases (*)



El propósito general de este libro es capacitar al lector para adquirir competencia comunicativa, es decir, para resolver los problemas comunicativos de mayor importancia o incidencia que puedan presentarse. Dicho de otra forma, este libro está pensado y redactado para que el lector adquiera los conocimientos, las actitudes y destrezas que le permitan enfrentarse, con garantías de éxito, a las situaciones confusas y laberínticas de las que está llena la vida de las personas.

En primer lugar, la existencia de publicaciones españolas sobre la comunicación en su conjunto, y la dificultad de acceso por parte del público a obras importantes sobre comunicación publicadas en el extranjero, ha movido al autor a realizar un trabajo de síntesis que pueda proporcionar al lector los conocimientos necesarios para estar verdaderamente al día de lo que se ha investigado y se está investigando en comunicación. El lector puede estar razonablemente confiado en que, al finalizar el libro, dominará la terminología básica y los marcos de referencia más importantes de la comunicación intrapersonal, interpersonal, grupal, organizacional y de la comunicación de innovaciones.

Los conocimientos solos no bastan en comunicación. El autor ha puesto a disposición del lector un buen cúmulo de ejercicios y juegos que le permiten practicar una serie de destrezas comunicativas.

(*) Edit. Luis Vives. Zaragoza, 1979.

«El análisis filosófico», de J. O. Urmson

Ariel. Colecc. Ariel Quincenal.

En los últimos decenios la filosofía analítica ha llegado a ser una de las corrientes más relevantes del pensamiento actual, a partir de sus planteamientos metodológicos y del rigor de sus críticas. En la obra de J. O. Urmson se exponen los orígenes del movimiento analítico, particularmente asociado a los nombres de Russell, Moore, Wittgenstein, Ramsey y Wisdom, y con el círculo de Viena, representado sobre todo por Ayer. La divergencia de estos pensadores en temas concretos no les impide su inserción en una perspectiva que convierte el análisis en una de las tareas más impor-

tales del filósofo. El período estudiado por el autor se limita a la época de entreguerras y su propósito no es ofrecer un extracto de esta filosofía, sino una información capaz de proporcionar al estudioso una comprensión sólida de su dirección y metodología. Se trata de una obra fundamental, de una exposición precisa y clara de los orígenes de la corriente analítica y las bases de su posterior desarrollo.

Declaración vaticana contra el libro de un dominico

La Sagrada Congregación para la Doctrina de la Fe ha declarado que el libro del religioso francés P. Jacques Pohier «Quand je dis Dieu» contiene afirmaciones manifiestamente no conformes a la revelación y al Magisterio de la Iglesia.

Dicha Congregación, que preside el cardenal Franjo Seper, y que está encargada de promover y tutelar la doctrina de la fe y de las costumbres en toda la Iglesia, examinó este libro. El resultado del análisis fue notificado a su autor, a través de su superior general, el 21 de abril de 1978, mediante una carta en la que se le invitaba a retractarse públicamente de sus opiniones y a expresar su plena adhesión a la doctrina de la Iglesia.

A las reiteradas instancias de la Congregación para la Doctrina de la Fe, el autor respondió limitándose a dar aclaraciones insuficientes; además, no hizo, sobre los puntos que se le había señalado, una explícita profesión de fe de la Iglesia.

Erroros más evidentes

Entre los errores más evidentes del libro en cuestión, se deben resaltar las negaciones de las siguientes verdades: la intención, por parte de Dios, de dar un valor redentor y sacrificial a su Pasión; la Resurrección corpórea de Cristo y su permanencia como sujeto real después del final de su existencia histórica; la supervivencia, a Resurrección, la vida eterna con Dios como vocación del hombre; la presencia en la Sagrada Escritura de una verdadera enseñanza que tiene sentido objetivo, que la fe puede reconocer y que el Magisterio de la Iglesia puede determinar auténticamente.

A los mencionados errores se añaden y se mezclan muchas otras afirmaciones peligrosas, ambiguas y de tal naturaleza que engendran en el alma de los fieles dudas acerca de artículos fundamentales de la fe, como son: la idea cristiana de Dios trascendente; la presencia real de Cristo en la Eucaristía que ha sido enseñada por el Concilio de Trento y, más recientemente, por Pablo VI en la encíclica «Mysterium Fidei»; el papel específico del sacerdote en la actuación de tal presencia real; el ejercicio de la infalibilidad en la Iglesia. En lo que respecta a la divinidad de Cristo, el autor se expresa de manera tan insólita que no es posible determinar si él profesa todavía tal verdad en el sentido católico tradicional.

Con esta declaración, la Congregación para la Doctrina de la Fe, solicitada del bien de los fieles, advierte sobre la gravedad de los errores denunciados y sobre la imposibilidad de considerarlos como opiniones dejadas a las libres discusiones de los teólogos.

En el curso de la audiencia concedida al cardenal prefecto de la Congregación, Franjo Seper, Juan Pablo II ha aprobado la declaración expresada y ordenado su publicación.

«Poesía secular», de Ibn Gabirol

Una selección de la «Poesía secular», del poeta y filósofo hebreo-español Selomo Ibn Gabirol (1022-1053),

ha sido publicada por la Editorial Alfaguara.

Selomo Ibn Gabirol es una de las figuras cumbres de la Escuela Hebreo-Española de Poesía que floreció en al-Andalus en los siglos XI y XII como resultado de la simbiosis de las culturas árabe y judía.

A él se debe una espléndida poesía religiosa (con gran medida incorporada a la liturgia sinagoga) y otra del contenido secular («Canto de alabanza», «Endechas», «Cantos del amor», «Poemas baquicos», «Cantos a la naturaleza», «Poemas filosóficos», «Sátiras», etcétera), una muestra de la cual recoge este libro.

Ibn Gabirol se supone nacido en Málaga en 1022. Joven de aspecto poco agraciado y aquejado de una grave enfermedad de la piel, vivió una vida corta —treinta y unos años— y conflictiva. Huérfano desde niño, estuvo supeditado al amparo de los mecenas, dependencia que, sin embargo, no limitó la agudeza y virulencia de sus escritos (algunos de ellos considerados heréticos), lo que le valió no pocos enemigos y contrarios entre sus propios correligionarios.

El libro aparece prologado por el doctor Dan Pagis, profesor de Literatura Medieval Hebrea en la Universidad de Jerusalén. La selección, traducción y notas de la obra corrieron a cargo de la profesora española Elena Romero.

Palabras de Luis Apóstua en la presentación del libro de José Luis Meilán

«Escritos sobre la transición política española»



Igual que José Luis Meilán tiene siempre muy presente su condición de profesor, yo tengo la mía de periodista, y por ello me resulta extraordinariamente grato y familiar este ambiente del Club Internacional de Prensa, en el que nos hemos convocado.

Empleando un lenguaje de la Administración, hay que decir que el autor de este libro es profesor universitario y/o político. Qué cosa sea antes, político o profesor, está por ver, porque si le preguntamos si estudia o trabaja él mismo tendrá dificultad para dar prioridad absoluta.

En efecto, José Luis Meilán tiene como base de su política no sólo una gran vocación, sino una formación jurídica y administrativa poco corriente. Ello le lleva a producirse de una forma coherente dentro de unas paralelas que pueden ser definidas como la búsqueda de la libertad posible en cada momento y el conocimiento de los pasos convenientes para conseguirlo. Es decir, no es un político utópico ni un jurista de la teoría.

A tales efectos yo recomiendo a ro-

dos que lean especialmente la parte del libro titulada «Reforma política, libertades y derechos fundamentales», porque como protagonista en el Parlamento de importantes períodos de transición, en esas páginas del «Diario de sesiones» hay contribuciones muy importantes a la historia de nuestros días.

Una última parte de su libro dedicada a la cuestión regional y a las autonomías va a tener una importancia creciente en los próximos años. Les recomiendo que empiecen a estudiar el tema en estas páginas de José Luis Meilán, porque son muy claras y muy didácticas.

«Introducción a la estadística», M. J. Moroney

Tomo I: Cap. I a XI, págs. 357

Tomo II: Cap. XVI a XX, págs. 268

Edita: EUNSA. Pamplona, 1979

La obra de M. J. Moroney puede considerarse como un «best-seller» de la estadística. Solamente en Inglaterra ha llegado a las dieciocho ediciones.

El enorme éxito y la rápida expansión de la técnica estadística durante los últimos años constituye una prueba de su necesidad. Matemáticos, médicos, hombres del marketing político, etcétera, encuentran en ella multitud de sugerencias para los problemas estadísticos en una obra de fácil comprensión. El lector encontrará en esta obra una introducción completa a las posibilidades de la estadística; se le dan el cómo, el porqué y con qué medios se puede reconocer la clase de problema donde la estadística resulta útil y necesaria. Es un libro ameno y de fácil lectura, también para los no iniciados en la estadística.

Este libro se ha dividido en dos tomos. En el tomo I trata desde la estadística puramente descriptiva, la teoría de probabilidades, la seguridad en el muestreo hasta la relación, contingencia y acierto del ajuste. En el tomo II se estudia la correlación —causa y efecto—, los métodos de ordenación de rangos hasta la estadística deseable. Los dos tomos forman una unidad interrelacionada e imprescindible para el lector.

Rafael Alberti «Entre el clavel y la espada»

Colección: Seix Barral

«Entre el clavel y la espada» es el primer vasto libro de conjunto producido por Alberti en el exilio. Bajo una declaración inaugural de principios que se ha hecho justamente célebre («Después de este desorden impuesto, de esta prisa, de esta urgente gramática necesaria en que vivo, vuelva a mí toda virgen la palabra precisa, virgen el verbo exacto con el justo adjetivo»), se inscribe en la extraordinaria serie de los «Sonetos corporales» o en el «Diálogo entre Venus y Priapo» el esplendor verbal de Alberti que recoge y sublima la herencia trascendida del barroco, al paso que, en otras secciones, se reelaboran ahusadamente los moldes de la poesía popular, se vuelve la palabra poética hacia su raíz más desnuda y esencializadora o (en la serie «Como leales vasallos») se atiende, con acendrada y dolorosa intensidad, a la elegía por la reciente catástrofe colectiva. La plenitud de la expresión albertiana y la admirable diversidad de sus registros asegura a «Entre el clavel y la espada» un lugar privilegiado en el conjunto de la obra del poeta.

OPERA EN MADRID

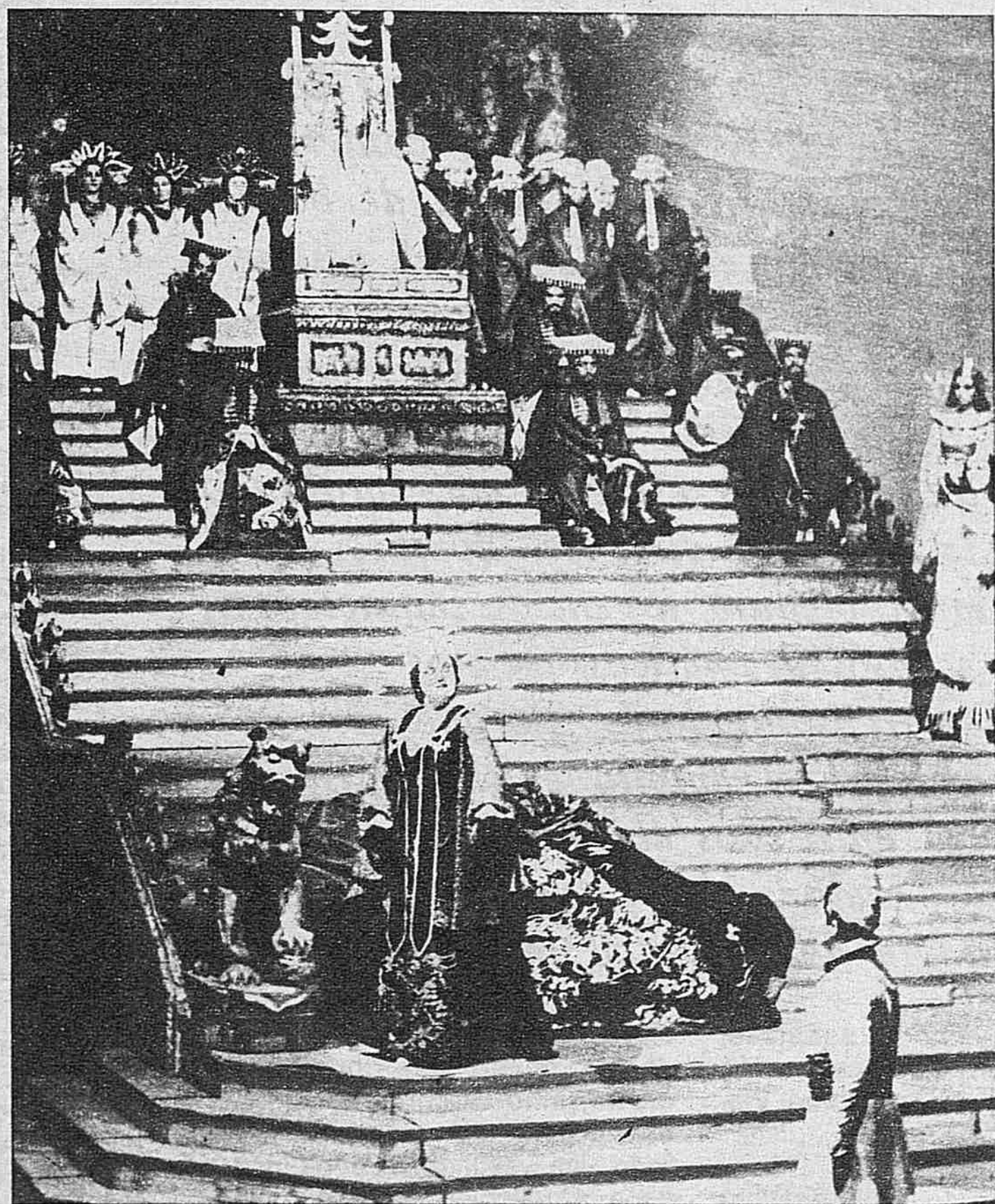
Por Tomás MARQUEZ

Desde que en 1925, con una representación de «La bohème», de Puccini, que nadie suponía sería la última ópera que subiría a aquel escenario, el teatro Real se cerró para la ópera, la vida de este género en Madrid ha sufrido los más variados avatares y ha mantenido una situación sumamente precaria. Desde luego, que ello no es sino un reflejo de la situación operística en toda España donde no existe más que un teatro estable de carácter privado, el Liceo de Barcelona, sujeto también a numerosas limitaciones y dificultades.

Por lo que a Madrid respecta, desde el cierre del Real y su apertura, por ahora irremediable, únicamente como sala de concierto, las representaciones operísticas han tenido una realización azarosa e intermitentes en distintos teatros y con las mas diversas fórmulas de financiación. De una manera u otra, los aficionados madrileños tuvieron siempre ocasión de escuchar de vez en cuando a algunas personalidades de la lírica internacional, si bien en otros aspectos —orquesta, coro, puesta en escena— las circunstancias dejaban mucho que desear y los títulos se barajaban entre el más estricto repertorio que no permitía la incorporación de nuevas óperas internacionales y que cortó casi totalmente la posibilidad de producción operística por parte de los compositores españoles, pese a que, con cuentagotas, se hayan estrenado algunas óperas nacionales. Las discusiones sobre los remedios a estos males no han cesado en el último medio siglo y suelen girar en torno a la construcción de un teatro de ópera de nueva planta o a la solución más racional (y barata) de construir una sala de conciertos que supere en capacidad y condiciones para ese género al Real, reconvirtiendo éste en ópera. Pero todo sigue a nivel de discusión sin que a corto plazo, siquiera a medio, se vislumbre una solución definitiva.

Hace dieciséis años, y por iniciativa oficial, comenzaron los Festivales de Ópera de Madrid, un esfuerzo notable y muy caro (tanto que con lo ya invertido en ellos tendríamos abierta una nueva ópera) para paliar la situación. Una corta temporada de un par de meses, con una decena de títulos, pero dignidad de montaje y abundancia de figuras. De esta manera la ópera ha ido viviendo en Madrid y se han podido escuchar a algunos cantantes célebres, incorporar algún título fundamental de la ópera del siglo XX como el «Wozzeck» de Berg, o la «Katia Kabanova» de Janacek (aunque faltan muchos fundamentales de Berg, Schönberg, Stravinsky, Britten, etcétera), y estrenar algunas óperas españolas.

Bien es verdad que el Festival no soluciona el problema de un teatro estable y de una vida lírica continuada a lo largo de la temporada, pero es bastante más que nada. Y desde la existencia de la Escuela Superior de Canto algunos montajes públicos realizados en su teatrillo existió alguna actividad operística externa al festival. Luego, al crearse la Dirección General de Mús-



sica, la institución de los ciclos de Ópera para la Juventud, desarrollados durante el año en el teatro de la Zarzuela, han ampliado las posibilidades. Dos son los ciclos desarrollados hasta ahora y el balance es francamente positivo. No sólo porque se acerca la ópera, a precios muy razonables, a un amplio sector del público que ni tiene cabida ni puede sufragar el festival anual, sino porque indican un cambio de mentalidad de la ópera como gran espectáculo a la ópera como cultura. Estos ciclos no se han preocupado tanto de los grandes divos, aunque a veces han participado muy buenas voces, como de dar un talante de normalidad a la vida operística con interés en mejorar los elementos más olvidados, dignificar los aspectos teatrales y conjugar un repertorio «standard» con títulos olvidados que deben ser conocidos. Recordemos, por ejemplo, el muy reciente montaje que no se realizaba desde el siglo XVIII de una excelente ópera española: «La Merope», de Domingo Terradellas (ARRIBA, 1-II-79). Un ciclo, pues, que cumple una indudable función cultural y que intenta liberar a la ópera del peligroso matiz de exhibición social que ha adquirido en nuestro país.

Ahora se anuncia ya próximo el XVI Festival de la Ópera de Madrid con un programa que, sin duda, atraerá a los aficionados al género, y que, como viene ocurriendo en los últimos años, no se limita al estricto repertorio italiano. Especial interés tiene la presencia de la compañía rusa del teatro de Kiev, que, junto a las de Moscú y Leningrado, aparece entre las más importantes de la Unión Soviética. Con esta compañía se darán tres óperas rusas distintas: «Khowantchina», de Musorgsky; «La dama de Pique», de Tchaikovsky, y «Katarina Ismailowa», de Shostakovich. Las dos primeras son conocidas del públi-

co madrileño y no hace muchos años que han sido representadas, pero «Katarina Ismailowa» tiene un especial interés por ser no sólo la mejor ópera de Shostakovich (y para algunos incluso su mejor obra), sino una ópera importante del siglo XX y el reflejo de toda una etapa musical en la Unión Soviética que costó muchos disgustos a su autor, puesto que la primera versión de la obra, llamada «Lady Macbeth del distrito de Menckz», fue prohibida durante el stalinismo. La presentación en Madrid de este título operístico constituye uno de los hitos de la actual temporada.

Después de la compañía rusa, el festival contará con «El barbero de Sevilla», de Rossini, con Rossetta Pizzo; «Salomé», de Strauss, con Montserrat Caballé; un programa doble que acopla «El tabarro», de Puccini, y «Payasos», de Leoncavallo, con Plácido Domingo; «Fausto», de Gounod, con Jeannette Pélou, y «Tristán e Isolda», de Wagner. Programa interesante que cuenta, además, con la participación de la Orquesta y Coro Nacional, la Orquesta Ciudad de Barcelona, algunas buenas batutas especializadas en ópera, otros cantantes de renombre y una cierta preocupación por la escena que no suele ser habitual, como lo demuestran los nombres, entre otros, de José Luis Alonso o Angel Gutiérrez, o el encargo de decorados para «Salomé» a Francisco Nieva.

Como defecto notable podría señalarse al XVI Festival la ausencia de óperas españolas, preocupante por cuanto el anterior también adolecía de lo mismo. Desde luego, que es algo fácilmente subsanable en el futuro, pero que se debe señalar. En todo caso, el XVI Festival está ahí y es muy positivo, mientras se acometen los problemas principales de la ópera en Madrid y en España en general.



Evtushenko, un poeta muy leído en la URSS

La TV soviética ha suprimido un recital poético del escritor Eugeny Evtushenko, por las críticas que el poeta hizo sobre la programación de dicha televisión. Evtushenko aludió a la poca calidad de los programas y esto molestó a los directivos de la TV soviética, que tomaron sus represalias silenciando la presentación del recital ante más de ochenta millones de telespectadores.

El poeta soviético Eugeny Evtushenko nace el 18 de julio de 1933, en la ciudad de Zima (región de Irkutsk), en el seno de una familia de tipo medio, su padre era funcionario. Desde temprana edad trabaja en un koljos. Entre 1951 y 1954 estudia en el Instituto de Literatura M. Gorki. A principios de 1950 la obra de Evtushenko empieza a publicarse en periódicos y revistas. En 1952 se edita la primera recopilación «Exploradores del porvenir», donde se nota la imitación del alumno al maestro Maikowski. Las recopilaciones «Tercera nieve» (1955), «Avenida de los entusiastas» (1956), «Promesa» (1957) y otras, reflejan el interés del poeta por los temas actuales del mundo contemporáneo.

Después de su viaje al exterior, que incluyó Cuba, en 1960, en 1960-1961, el poeta creó versos dedicados a temas de los países que recorrió publicó un ciclo acerca de Cuba, penetrado por el espíritu de internacionalismo.

En 1969 la editorial «Judozhestvenbaia Literatura», editó el libro de Evtushenko «Marchan las nieves blancas»... que pueden considerarse como un tomo de versos escogidos del poeta. En 1972 viajó a Vietnam y publicó un ciclo de poesía acerca de este país. El mismo año visitó Estados Unidos a invitación de la editorial Doubleday, que editó un libro de versos en inglés.

Desde 1972 se publicaron «El dique que canta» y «Camino de número 1», «Lírica íntima», «El poeta de Rusia es más que un poeta», «El oído paterno», «De cuerpo entero» y otros.

«Literatura Gazeta», órgano de la Unión de escritores de la URSS, se refirió así a la obra del poeta: «La tirada de los libros de Evtushenko editados en la URSS es enorme, el interés por su obra no se extingue, está permanentemente en la mira de los lectores que sienten el vivo interés por la obra del poeta...» (Foto Novosti.)

*«Deambulo por el mercado de la capital,
sobre la alegre agua de abril
indignantemente y lógico
imperdonablemente joven.*

*Tomo a la brega un tranvía
mientras con inspiración
y corro tras de mí mismo
sin que pueda alcanzarme.*

*Admiro las panzudas barcas
los aviones,
mis versos...*

*se me concedió una riqueza.
No me dijeron qué hacer con ella.*

«Tres minutos de verdad». (Versos y poemas del 52 al 58.) Ediciones 29, Barcelona-77.

Existencialismo y filosofía de hoy

Por Sabino ALONSO-FUEYO

Organizado por el Instituto Alemán de Madrid, se clausuró días atrás un ciclo de conferencias sobre «Existencialismo y filosofía de hoy». Hemos de reconocer que sobre el paisaje cultural de Europa, conmovido por vientos de angustia, todavía levanta el existencialismo su repertorio de ideas, que afecta a estratos muy profundos de la situación vital del hombre. Trae en la arboladura urgencias inquietantes, acentos dramáticos propios de las épocas transmutadoras. Porque el hombre, sin abandonar el ámbito existencialista, cabalga entre dos abismos, las dos nada del pasado y del futuro, atravesando un instante de brevedad indescernible.

Mas se impone una aclaración preliminar en nuestro cometido. Aclaremos que el existencialismo discurre por varias vertientes —Kierkegaard, Heidegger, Jaspers, Sartre, Marcel—, sin que podamos ofrecer una definición precisa y total. Son autores y doctrinas, entre los cuales, no obstante cierta comunidad de pensamiento y espíritu, existen discrepancias radicales y extremas. Acontece algo así como en el idealismo, que al definirlo pensamos en Descartes, Berkeley, Hegel, Husserl..., con modalidades bien distintas dentro de la sinfonía idealista. Esto quiere decir que no existe exactamente una filosofía o escuela existencial; que existen, en cambio, ciertos temas comunes a unos filósofos llamados existencialistas. Así, la preocupación por la aventura del hombre en el mundo; la prioridad de la existencia sobre la esencia; el acceso a verdades fundamentales por caminos concretos experimentales; el sondeo en los fondos y abismos del espíritu humano...

Hay, pues, un viraje muy acusado en los problemas filosóficos de lo existencial, y los conceptos elaborados para toda inteligencia arrancan, no de las ciencias físicas, no de la prueba o sistema, sino del hombre mismo. He aquí la nueva ideología —«libertad», «tiempo íntimo», «angustia», «caída», «apertura», «clausura», «nada», «inhibición ontológica», «finitud»— puesta en marcha tras un mundo de posibilidades, mientras que el hombre se va haciendo incesantemente, proyectándose en actos, porque es pura actividad: ocupación y preocupación. «Existir es hacerse, superándose», dice el existencialista cristiano Gabriel Marcel. «Lo que a la persona corresponde crear es una obra en cierto modo externa a ella y susceptible de afectar una existencia independiente; es, en verdad, ella misma... No parece, en rigor, que ella pueda afirmar de sí misma: "Yo soy." Se capta mucho menos como ser que como voluntad de sobrepasar todo lo que, en conjunto, ella es y no es: una actualidad en la cual se siente, a decir verdad, comprometida

o implicada, pero que no la satisface, que no está a la altura de la aspiración con la que se identifica.» («Homo Viator».)

Recordemos la doble clasificación moderna de las grandes doctrinas filosóficas. De un lado, las que veneran la inteligencia y se polarizan en las esencias, de espaldas a la existencia efectiva, a las profundidades del hombre: los idealistas, los racionalistas. De otra parte, los grandes pesimistas de la voluntad, que rompen con la razón, que destruyen el idealismo y constituyen como los orígenes del actual movimiento existencialista.

Recordemos también que con Kant el problema central se pone en el conocimiento, al revés del realismo antiguo y medieval, que lo situaba en la metafísica, en el ser. En consecuen-

cia, conocer no será ya la aprehensión de un objeto exterior, independiente de mí, sino la construcción por mí de ese objeto. Es decir, que se ha operado una verdadera revolución copernicana. Copérnico no podía explicar los movimientos de los astros admitiendo que giran en torno nuestro, y pensó entonces si no sería mejor afirmar que somos nosotros los que giramos en torno de aquéllos. Kant realiza algo parecido en el orden del pensamiento: sustituye el sistema ontocéntrico de la filosofía por el neocéntrico... Y viene ahora el existencialismo para desplazar la reflexión filosófica a lo real verdadero, hacia el hombre concreto, a la personalidad existente del hombre singular. Exige del hombre comprometerse con la realidad toda; lo afirma en la pureza de su ser. Van surgiendo así como categorías de la vida, la angustia y el naufragio, la amenaza y la

desesperación, la nada...; hasta quedar reducidas todas las formas de la actividad espiritual a la existencia. «Por mi parte, yo me inclinaría —declara Marcel— a negar la realidad propiamente filosófica a toda obra en que no se pueda discernir lo que yo llamaría mordisco de lo real.» Y es que este nuevo modo de filosofar no podrá partir ni de la «res» ni del «cogito» —las dos máximas vertientes de toda filosofía—, sino del «sum». Ni las cosas ni el pensamiento pueden ser principio de la filosofía si no queremos hundirnos en una antinomia que, como tal, es insoluble. Es partiendo del «sum», pensante e inserto en el mundo como quiere superar el existencialismo la oposición realismo-idealismo, implantándose en una dimensión anterior, que anula a ambos y declara pseudoproblema la pretendida cuestión de la realidad del mundo exterior, el gran caballo de batalla de la criteriología moderna. Para ello tiene que sacar todo el partido posible del «sum» en un análisis existencial que de él hacen los creadores de la nueva filosofía, y que se halla prefigurado ya en la crítica apuntada contra el idealismo y el realismo.

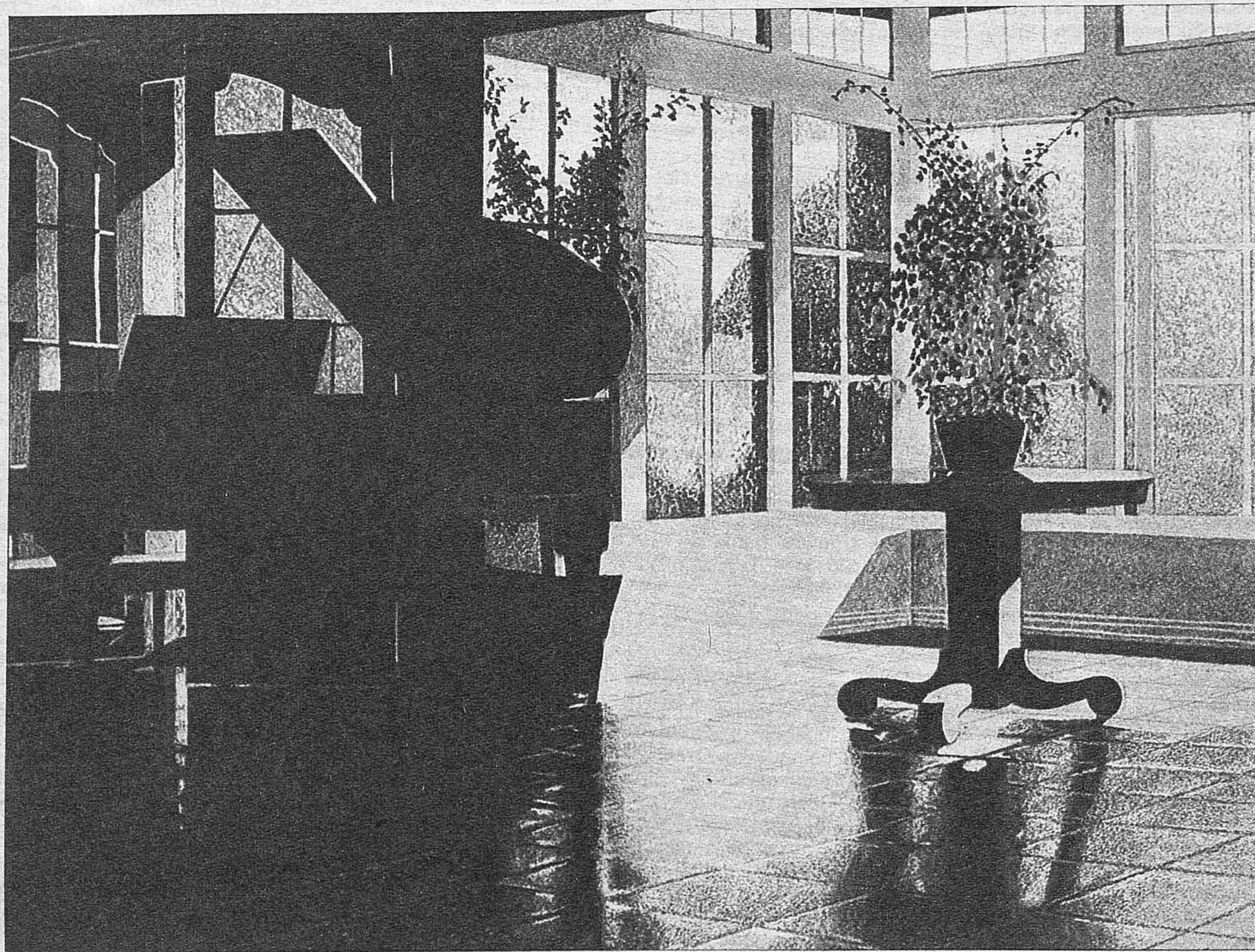
Se perfilan con esto nuevos rumbos a la especulación, a lo teórico, bajo el signo de lo existencial. Tal es el sesgo innovador a que aludíamos en líneas anteriores. Porque si la vocación se encuentra a sí misma con un afán de saber principal, y este afán de saber principal demanda un medio específico de existencia, la vida filosófica no será una vida esencialmente abstracta, como acontecía en las épocas racionalistas. Entonces el filósofo era algo así como un hombre aparte dentro de la radical abstracción del mundo objetivo, del mundo temporal e histórico, del mundo verdadero. Su existencia ocurría voluntariamente preñada de las reflexiones sobre la cosa en sí, en la sobria ebriedad de las esencias.

Pero la vida, verdaderamente, no es eso, el horizonte de la vida no es el horizonte de los libros, con desempeñar éstos una función instrumental trascendente. Vivir es convivir, y en la abstracción radical la convivencia no existe; no existe nada fuera de la razón. Si, vivir es «convivir»; en la partícula «con» es donde radica la sustancia misma de la vida, que se compone de situaciones sucesivas y distintas.

Primero, la «mismidad» del ser humano, la intimidad intransferible, cerrada a toda manifestación exterior; he ahí la existencia referida primordialmente a sí misma, como insistencia, como un estar dentro de sí. Después, la «alteridad», la relación constitutiva y ontológica con las cosas; y emerge la circunstancia, porque el filósofo no puede vivir sin la «circum-stantia», las cosas mudas que están en nuestro próximo derredor y que nos sirven de vehículo para comunicarnos con el Universo. Misión nuestra es integrar la propia circunstancia en la perspectiva del mundo. «Este sector de realidad circunstancial forma la otra mitad de mí persona; sólo a través de él puedo integrarme y ser plenamente yo mismo.»

Acabamos de señalar los rasgos más profundos del humano vivir, expresados en las preposiciones «en» y «con», pues resulta imposible «en» sin «con», y el «con» impone, necesariamente, reciprocidad, compañía. La filosofía de la existencia pretende iluminar de este modo la niebla humana de la soledad radical con la esperanza de una convivencia ulterior, abriéndose a las cosas.

(Ilustración: Oleo de María Elena Gago.)



Ocuparán posiciones en la zona supervisada por la ONU

TROPAS GUBERNAMENTALES LLEGARON AL SUR DEL LIBANO

Hoy se celebra un referéndum en Egipto para votar sobre el tratado de paz con Israel

BAAL (Libano). (Efe.) — Fuerzas del nuevo Ejército regular libanés lograron ocupar ayer posiciones en la zona meridional del país supervisada por la ONU, junto a la frontera con Israel, cruzando por vez primera el río Litani en dirección sur, desde la última incursión israelí en el Líbano.

Los milicianos derechistas bombardearon la mayor parte de la zona patrullada por soldados de la fuerza interina de las Naciones Unidas en el Líbano (FINUL) y los campamentos de refugiados palestinos próximos a la ciudad portuaria de Tiro.

En Tel-Aviv, mientras tanto, un portavoz militar israelí informó que artilleros palestinos que ac-

ñalaron que sus tropas ocuparon ayer la aldea de Qana y otras localidades situadas al sudeste de Tiro.

Periodistas árabes destacados en la zona informaron que las tropas gubernamentales libanesas se han desplegado también en las poblaciones de Jouayya, Haris, Abassiyeh y Hanaouiyeh, todas ellas incluidas en la zona supervisada por la FINUL.

Los residentes de los pueblos y aldeas recibieron triunfalmente a los soldados libaneses, obsequiándoles con flores y sacrificando animales domésticos en su honor.

En Beirut, un comunicado gubernamental señaló que el contingente de 560 soldados enviados al sur fueron bombardeados también por la artillería israelí, lo que de ser cierto iría contra la promesa hecha por el primer ministro israelí, Menahem Begin, de no obstaculizar el despliegue de las tropas regulares libanesas en la zona fronteriza.



Un habitante de Sidón ofrece flores a los soldados. (AP-Europa Press.)

Según la declaración libanesa, la operación de despliegue «se llevó a cabo sin bajas» al cabo de cuatro horas de operaciones, estableciéndose el mando militar libanés a 12 kilómetros de la ciudad de Tiro.

Un comunicado de la oficina de la FINUL en Beirut confirmó posteriormente que el despliegue libanés en la zona supervisada por la ONU se llevó a cabo sin los graves enfrentamientos temidos, aunque las milicias derechistas cristianas bombardearon

incluso las carreteras por las que avanzaban los vehículos del contingente regular libanés.

Haddad proclamó el Estado Libre del Líbano

El comandante Saad Haddad, jefe de las milicias derechistas cristianas en el sur del Líbano, proclamó ayer el «estado libre del Líbano» en un territorio de 700 kilómetros cuadrados poblado por 100.000 personas, de las que 60.000 son musulmanes y 40.000 cristianos.

Haddad, que tiene cuarenta y cinco años, hizo el anuncio en la localidad fronteriza israelí de Metullah y afirmó su propósito de liberar el resto del país «de todos los invasores y fuerzas extranjeras».

El líder derechista cristiano, apoyado por Israel, dijo que la decisión de proclamar la independencia del sur del Líbano se tomó en una reunión celebrada en la mañana de ayer en la localidad de Marjayun por representantes de los cien mil libaneses que viven al sur del río Litani.

Hoy, referéndum en Egipto

Más de diez millones de egipcios acudirán hoy, jueves, a las urnas para votar en un referéndum sobre el tratado de paz con Israel, cuyo resultado se anticipa claramente favorable al Gobierno de Anwar El Sadat.

Los egipcios votarán también una propuesta de Sadat para disolver el Parlamento y convocar elecciones anticipadas, además de otra serie de reformas políticas.

Funcionarios del Gobierno predicen en privado que Sadat obtendrá el voto favorable de los egipcios a ambas propuestas, en un porcentaje que puede acercarse al 90 por 100 de apoyo que recibió en anteriores consultas.

Sadat convocó el referéndum el objetivo de demostrar a los países árabes que decidieron aislar Egipto que sus iniciativas de paz cuentan con el apoyo de la mayoría de su pueblo.

Por otro lado, el ministro egipcio de Petróleos, Ahmed El-zeddin Hilal, se reunió el martes con el ministro israelí de Energía, Yitzhak Mordechai, para tratar de la devolución a Egipto de los campos petrolíferos del Sinaí, y dijo posteriormente que las conversaciones representaban el primer paso hacia la puesta en práctica del tratado de paz entre las dos naciones.

HANOI: Comenzaron las conversaciones chino-vietnamitas

VIETNAM PROPONE UNA ZONA DESMILITARIZADA

✱ Pekín ha dicho que se estudiará esta propuesta siempre que Hanoi se «tome en serio las negociaciones de paz»

HANOI. (Efe.) — Vietnam ha iniciado ayer las negociaciones con China con un llamamiento a favor de una zona desmilitarizada a lo largo de su frontera común con China y de un rápido intercambio de los prisioneros de guerra.

Una propuesta en este sentido fue el tema central del discurso inaugural que pronunció el viceministro de Asuntos Exteriores y jefe de la delegación vietnamita, Phan Hien, cuando misioneros de ambos países se reunieron ayer por la mañana por vez primera desde que estalló su conflicto fronterizo en febrero pasado.

Según Phan Hien, cuyo largo discurso fue difundido íntegramente por la agencia de noticias China, la situación en la zona fronteriza sigue siendo muy tensa, y China mantiene todavía sus tropas en diez lugares dentro del territorio chino, amén de concentrar «importantes fuerzas militares», a lo largo de la frontera.

El viceministro vietnamita exigió que ambas partes retiren sus tropas entre tres y cinco kilómetros de las posiciones que mantuvieron antes de que comenzara la guerra fronteriza.

Otra de las propuestas de Phan Hien se refirió a la necesidad de que las dos partes elaboraran rápidamente las listas de sus respectivos prisioneros de guerra.

Se ignora el número de prisioneros de guerra chinos que se encuentran actualmente en Vietnam. Las estimaciones en cuanto a los prisioneros de guerra vietnamitas en China oscilan entre los 2.000 y 5.000.

En su respuesta, el viceministro de Asuntos Exteriores y jefe de la delegación negociadora china, Han Nianlong, prometió que China estudiará las propuestas vietnamitas. Nianlong añadió que los resultados de este estudio podrán ser positivos siempre que Hanoi tome en serio las negociaciones de paz.

Moderación en el discurso chino

El discurso de Han Nianlong, mucho menos estridente que el de su homólogo vietnamita, quien acusó a China de crímenes de guerra y matanzas, fue difundido por la agencia Xinhua (Nueva China).

La agencia de Pekín, casi a la misma hora de inaugurarse las negociaciones de paz en el Club Internacional de Hanoi, informó también sobre nuevas «provocaciones» fronterizas de Hanoi, afirmando que dos chinos y un vietnamita perdieron la vida en choques provocados durante la última semana por soldados vietnamitas.

Al mismo tiempo, China rechazó «categóricamente» y de modo formal la protesta de Hanoi por la caída en territorio vietnamita, el domingo pasado, de un avión de caza de las Fuerzas Aéreas chinas.

Miles de soldados se manifestaron ayer en apoyo de Jomeini

DEMOSTRACION DE FUERZA DEL EJERCITO IRANI

✱ El ayatollah Taleghani, que llegó ayer a Qom, pidió a sus seguidores que no continúen con las protestas públicas

TEHERAN. (Efe.) — Miles de soldados se manifestaron ayer en Teherán para demostrar la fuerza militar de la República Islámica, que atraviesa una serie de dificultades internas a causa del «caso Taleghani».

En un intento de aliviar estas tensiones, el líder religioso ayatollah Mahmoud Taleghani hizo un llamamiento a sus partidarios para que finalicen las protestas públicas contra los comités islámicos de Jomeini.

Por otra parte, Radio Irán informó que Taleghani llegó ayer por la noche a Qom, ciudad santa situada a 150 kilómetros al sur de Teherán, donde deberá entrevistarse con el ayatollah Ruhollah Jomeini, informó Radio Irán.

El ayatollah Taleghani desapareció el viernes pasado después de la detención de sus hijos y una huelga, ocurrida el día anterior.

El llamamiento de Taleghani coincidió con una manifestación de miles de sus partidarios, que se reunieron en varios puntos de Teherán para protestar por el arresto arbitrario de dos hijos y una hija política del líder religioso por milicianos del «Comité Islámico».

La manifestación de los soldados en Teherán fue interpretada en medios diplomáticos como un esfuerzo del Gobierno para acrecentar la moral del Ejército y demostrar la fuerza militar de la República Islámica.

El ayatollah Jomeini declaró el día de ayer co-

mo «día del Ejército islámico», lo que aprovecharon miles de soldados para desplegar todo su armamento moderno, en una atmósfera de fiesta.

Por otra parte, el «Consejo de la Revolución» dirigió ayer una seria advertencia a todos los «conspiradores» que tratan de explotar el «caso Taleghani».

El Consejo, órgano de composición secreta que sustenta el máximo poder en el Irán posrevolucionario, señala en un mensaje difundido por la Prensa que la ausencia del ayatollah Taleghani «no ha hecho más que aumentar la inquietud del pueblo y favorecer las intrigas de ciertos grupos que no pierden ocasión para atacar a la revolución».

Siete nuevas ejecuciones

Siete oficiales —seis de ellos de la «Savak» (policía secreta)— fueron ejecutados ayer de madrugada por orden de dos tribunales revolucionarios islámicos de Teherán y de Kerman. Los siete habían sido declarados culpables de masacrar a iraníes que protestaron contra el Sha el pasado 8 de septiembre, «viernes negro», día en que murieron centenares de manifestantes en Teherán.

El tribunal que condenó a uno de los siete, absolvió en el mismo juicio a dos hombres y condenó a otros doce entre tres meses y diez años de cárcel.



Los habitantes de Bulaweto —segunda ciudad de Rhodesia— muestran su entusiasmo por las elecciones que tienen lugar en el país. (AP-Europa Press.)

En el segundo día de elecciones

INESPERADA AFLUENCIA A LAS URNAS EN RHODESIA

Ante las amenazas del Frente Patriótico, han sido adoptadas fuertes medidas de seguridad en todo el país

SALISBURY. (Efe.)—Fuerzas medidas de seguridad y numerosas detenciones señalaron la segunda jornada de las elecciones en Rhodesia, en las que la población africana deberá elegir a sus representantes en el Parlamento.

El Frente Patriótico, opuesto al actual Gobierno de Salisbury, ha dicho que el número de sus partidarios que han sido detenidos por la Policía llega casi al millar, aunque la Policía rhodesiana lo establece en apenas un centenar.

La afluencia de votantes negros a las urnas ha rebasado las esperanzas más optimistas del Gobierno.

A pesar del boicot llevado a cabo por las guerrillas del Frente Patriótico, el número de votantes ha sido muy elevado tanto en las ciudades como en las zonas rurales y en regiones donde la acción guerrillera ha sido más intensa.

Mientras continúan las presiones sobre Washington y Londres para que suspendan las sanciones a Rhodesia y reconozcan a la Administración de color que saldrá de estas elecciones y que encabezará, muy probablemente, el obispo Abel Muzorewa.

Las elecciones, según los observadores, transcurren en un ambiente de fiesta. En Salisbury, informes oficiales indicaron que

únicamente se habían registrado dos intentos de sabotaje.

En la zona de Belingwe un vehículo que transportaba urnas hizo saltar una mina, y en Gokwe, el Ejército detuvo a un grupo guerrillero.

Zambia acusa a Rhodesia

El Presidente de Zambia, Kenneth Kaunda, acusó a Rhodesia de intentar convertir los conflictos en el sur de África en una guerra ideológica internacional, se indicó ayer en Londres.

Kaunda señaló que Zambia rechaza «las diabólicas intenciones rhodesianas de convertir la lucha de liberación en una guerra general en la región, basada en supuestas ideológicas».

Argelia

LA SUERTE DE AHMED BEN BELLA

rá en la sinceridad de su intento de reconciliación.

El 19 de junio de 1965, Ahmed Ben Bella, el máximo héroe de la revolución nacionalista contra los franceses, era derrocado por un golpe de Estado de su ministro de Defensa, el coronel Huari Bumedian. Desde entonces, una cortina de silencio se tejió sobre su paradero y su suerte. Durante algún tiempo se temió incluso por su vida. El Gobierno argelino no cumplió la promesa de publicación de un libro blanco sobre sus supuestos crímenes. Obviamente, tampoco le sometió a juicio. Bumedian, que evitaba cuidadosamente pronunciar su nombre, cuando no podía eludir la cuestión, se limitaba a declarar: «No, él jamás ha estado en prisión. Solamente ha sido colocado bajo vigilancia. Desde el comienzo hasta ahora ha tenido todas las comodidades.» No es ésta la opinión de la abogada de Ben Bella, Maitre Madeleine Lafue-Veron, quien, convencida

de que «si está vivo es gracias a la opinión pública internacional», ha multiplicado sus esfuerzos para que el caso se difundiera en los medios de comunicación por encima de la «conspiración de silencio». Según ella, las condiciones de detención son peores de las que padecía en las cárceles francesas en los años de la lucha por la independencia.

Lo último que se supo sobre la situación de Ben Bella es que vivía en un caserón cerca de Argel, cuya planta baja y primer piso estaban ocupados por fuerzas de seguridad, con más de 200 soldados alrededor, en un pequeño apartamento del piso superior, que sólo podía abandonar para pasear por un patio minúsculo de unos 20 metros cuadrados, sin la más mínima intimidad, rodeado de micrófonos, sometido a la vigilancia de un circuito cerrado de televisión, casi incomunicado... El Gobierno argelino nunca se ocupó de desmentir fehacientemente estas informaciones,

UGANDA: Cientos de muertos en la ciudad de Tororo

LAS TROPAS DE AMIN MASACRAN A LOS CIVILES

KAMPALA. (Efe-Afp.)—Las tropas del derrocado Presidente Idi Amin Dada están masacrando a los habitantes de Tororo, informaron por teléfono viajeros que llegaron ayer a esa ciudad, situada en el norte de Uganda, cerca de la frontera con Kenia.

Según los informes telefónicos, los soldados del mariscal, que causan estragos en todo el este de Uganda, se muestran especialmente crueles en Tororo, donde las matanzas parecen ascender a centenares o incluso miles de víctimas.

«Matan a quien encuentran», manifestó la secretaria del comisario de distrito, Kasiye, hombre que fue muerto el martes por la noche por soldados de Amin, acusado de ser simpatizante del nuevo régimen.

El paradero del propio Amin sigue siendo un misterio. Noticias confusas y contradictorias le sitúan en Libia, Sudán, Iraq, Zaire y en el noroeste de Uganda.

Según autoridades militares de Tanzania, comandos especiales realizaron una incursión por sorpresa en territorio teóricamente controlado por Amin para ocupar el embalse de Owen Falls, fuente de toda la energía eléctrica que se consume en Uganda.

Según fuentes militares, la carretera que une el embalse de Owen Falls y la ciudad de Jinja con la principal línea de frente de las fuerzas tanzanas — a 21 kilómetros al este de Kampala — es todavía insegura y blanco de frecuentes ataques por parte de soldados de Amin.

En Kenia fuentes oficiales confirmaron que Bob Astles, nacido en Gran Bretaña, ha sido detenido. En principio se había dicho que Astles, consejero de Amin fue asesinado durante la caída de Kampala.

Las autoridades de Kenia interrogaron a Astles sobre la muerte del ex ministro Bruce McKenzie, que falleció hace un año cuando su avioneta explotó en vuelo. Las autoridades creen que Astles o Amin colocaron una bomba en el aparato.

El ministro de Exteriores marroquí viajó ayer a Nouakchott

CONSULTAS PERIODICAS MARRUECOS-MAURITANIA

RABAT. (Efe.)—El Ministro de Asuntos Exteriores marroquí, M'Hammed Bucetta, viajó ayer por la mañana a Nuakchott.

La visita «entra en el cuadro de las consultas periódicas que tienen lugar entre responsables de los dos países sobre temas de

interés común», afirmaron las autoridades marroquíes.

Bucetta, que regresó ayer por la noche a Rabat, se entrevistó con el nuevo primer ministro mauritano, teniente coronel Ahmed Uld Buceif.

facilitadas a la Prensa por el abogado del prisionero. Se amparó nuevamente en el silencio.

Parecía claro que en el antiguo equipo argelino de Gobierno había dos grupos: uno, partidario de la eliminación física de Ben Bella; otro, partidario de su liberación. Bumedian estaba entre ambos, guardando el equilibrio, convencido quizá de que el viejo líder, puesto en libertad, apenas si tendría un valor testimonial, que difícilmente afectaría a la estabilidad de un régimen que ya se ha institucionalizado por completo. Pero, probablemente, temeroso de que pudieran hacerse más audibles las voces que exigen una democratización totalmente efectiva, garantías para las libertades políticas y el pluralismo. Tampoco se quiso convertir a Ben Bella en un mártir, aunque ya era casi un símbolo. Por todo ello siguió en su «residencia vigilada». Pero Chadli no parece estar tan penetrado por las cautelas excesivas de su antecesor. Si llega a la conclusión de que un Ben Bella libre será ya inofensivo, el «prisionero de Argel» puede abandonar de forma inmediata su penosa reclusión de catorce años. El gesto tendría, indudablemente, una favorable acogida en el exterior.

Luis MATIAS LOPEZ

URSS: En la sesión plenaria del Soviet Supremo

BREZNEV Y KOSYGUIN, REELEGIDOS

✱ Hoy, probablemente, será presentada al Parlamento soviético la lista del nuevo Gobierno

MOSCU. (Efe.) — Leonidas Breznev y Alexei Kosyguin, reelegidos ayer en la sesión plenaria del Soviet Supremo, garantizan la continuidad del «antiguo orden» en el partido y el Gobierno de la URSS.

El «número uno» del Kremlin, que asistió por la tarde al pleno parlamentario que inauguró la décima legislatura del Soviet Supremo, aunque no lo hizo por la mañana a la reunión de ambas cámaras por separado, fue «aclamado por unanimidad» el ser propuesto para la reelección de Presidente del Presidium.

La propuesta para seguir desempeñando este cargo, que equivale a Jefe de Estado, fue presentada una vez más por el ideólogo Mijail Suslov, influyente miembro del «Politburó» en nombre del Comité Central del PCUS y con el apoyo del «grupo del partido» en el Parlamento y de las comisiones llamadas de «veteranos» de ambas cámaras.

Mijail Suslov, al presentar



El Soviet Supremo aplaudiendo la candidatura de Breznev como presidente del Presidium. (Efe-Upi.)

la candidatura de Breznev, como hizo en 1977, cuando fue eliminado Nikolai Podgorny de la jefatura del Estado, hizo una «íntima alabanza» de Leonidas Breznev subrayando que en estos dos años transcurridos desde que asumió tanto la secretaría general del partido como la presidencia del Presidium, «ha elevado el trabajo del Presidium a un nivel cualitativamente nuevo».

Los 1.500 diputados al Soviet Supremo elegidos el pasado 4 de marzo, recibieron con «clamorosos aplausos», según la agencia Tass, la pro-

puesta de Suslov y reeligieron a Leonidas Breznev «por unanimidad», manifestada a brazo alzado.

Los parlamentarios eligieron también un vicepresidente primero del Presidium, Vasili Kuznetsov, nombrado para este cargo en octubre de 1977 para liberar a Breznev de ciertas funciones administrativas y protocolarias.

Alexei Kosyguin presentó formalmente la dimisión ante el nuevo Presidium, continuación del anterior, y fue a su vez «ratificado» como primer ministro para que forme Gobierno, cuya lista

será presentada probablemente hoy a la consideración del Parlamento.

Leonidas Breznev en el discurso que pronunció para agradecer la reelección, y como ya es habitual en sus intervenciones, insistió en los problemas económicos para que el Soviet Supremo, máximo poder legislativo, que tendrá por vez primera un mandato de cinco años, dado que anteriormente su mandato era de cuatro años, viera con claridad que «la cuestión prioritaria es el reforzamiento paulatino de la economía del país».

CHILE
«Caso Letelier»

EL FISCAL CHILENO RECHAZA LA EXTRADICION PEDIDA POR USA

(para tres oficiales del Ejército)

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.) — El presidente de la Corte Suprema de Justicia, Israel Bórquez, inició el estudio del informe del fiscal del Tribunal que rechaza la petición de Estados Unidos de extradición de tres oficiales del Ejército.

El fiscal, Gustavo Chamorro, en un informe de quince cuartillas entregado al magistrado, sostiene que los antecedentes proporcionados por la justicia estadounidense no establecen la implicación de los oficiales chilenos en los delitos que se les imputa.

Los implicados en el caso son el general Manuel Contreras, que fue jefe de la disuelta Policía Política (DINA); el coronel Pedro Espinoza, que era jefe de operaciones de la misma, y el capitán Armando Fernández Larios.

El fiscal Gustavo Chamorro indicó que a través del estudio de los antecedentes, tanto de la investigación del juez instructor como de la documentación aportada a la causa, pudo darse cuenta que no se han cumplido las exigencias del artículo primero del tratado bilateral de extradiciones entre Chile y Estados Unidos.

Añadió que las pruebas de culpabilidad acompañadas a la petición de extradición y las producidas durante la investigación por el juez instructor no arrojan «evidencia bastante» de acuerdo con la legislación chilena, para acusar a los culpables.

Aun cuando el juez instructor, en este caso Israel Bórquez, presidente de la Corte Suprema de Justicia, no está obligado a seguir las recomendaciones del fiscal y debe emitir su juicio dentro de los próximos cinco días, se considera que se ajustará a las normas procesales y de derecho establecidas por éste.

Se considera aquí que al no concederse la extradición de Contreras, Espinoza y Fernández Larios, las relaciones chileno-estadounidenses entrarán en un nuevo proceso de enfriamiento.

Familiares de desaparecidos, encadenados

Un grupo de familiares de detenidos desaparecidos, en su mayoría mujeres, se encadenó ayer a las rejas del Ministerio de Justicia chileno, en protesta porque aún no se les permite enterrar a sus parientes muertos en Lonquén.

Los manifestantes indicaron que además extendían su protesta a la demora del ministerio del Interior en entregar los resultados de la investigación prometida sobre el paradero de sus familiares que fueron detenidos.

Según datos de la Iglesia Católica chilena, en el país desaparecieron 650 personas después de ser presuntamente detenidas por los servicios de seguridad, entre septiembre de 1973 y comienzos del año pasado.

Para compensar las pérdidas de las estaciones monitoras en Irán

LOS AVIONES «U-2» SERAN MODIFICADOS

NUEVA YORK. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.) — Los «U-2», poderosos aviones de reconocimiento norteamericanos, aptos para volar a una altura de hasta 35 kilómetros sobre superficie, serán objeto de extensas modificaciones ulteriores en su diseño, que les permitan la realización de misiones de ojeo del terreno soviético sin caer bajo el escrutinio del radar enemigo. La tarea de reforma en los mandos del aparato es conocida por los expertos bajo el nombre de «descodificación». Los «U-2», en combinación con los llamados satélites espías, son los ojos del Pentágono para escrutar y vigilar cualquier movimiento soviético por tierra, mar y aire.

Tales intenciones de rehabilitación de los «U-2» fueron el lunes «objeto de una fuga a la Prensa», que molestó grandemente a los hombres de la CIA, habida cuenta de que el referido concepto entra en la cesta de material clasificado, no publicable e intransferible. Sin embargo, habrá que dudar acerca de la categoría de tal afirmado, cuando al día siguiente el jefe de la organización, almirante Stansfield Turner, apareció bajo los focos en una rueda de Prensa, para constatar que, efectivamente, se albergan esas intenciones acerca de los «U-2». A renglón seguido, el almirante aprovechó la ocasión para explicar que la pérdida de las importantes estaciones monitoras en el Irán han determinado esta conducta en el Pentágono. Al propio tiempo, pretendió ha-

cer creer que el cambio de régimen en aquel país va a traer demoras de, por lo menos, tres años en la rubrica de los acuerdos SALT II con la Unión Soviética. Turner refiere que la inteligencia americana, cerrados los centros de observación que deferentemente proporcionaba el Sha de Persia, quedó truncada una invalorable combinación coordinadora del espionaje de los rusos. Con lo que será mucho más difícil comprobar o verificar si los rusos cumplen los pactos SALT. De modo y manera que la inteligencia USA, desprovista de estas torretas de control, estará sometida a constantes eclipses de las intencio-

En combinación con los satélites espías, estos poderosos aparatos pueden vigilar cualquier movimiento soviético por tierra, mar y aire

nes rusas. Al menos, eso es lo que argumenta el almirante Turner.

En rigor, bien pudiera ser que este argumento acabe en nada entre dos platos. O que sea un pretexto oculto. El cierre de los complejos de control iraníes brinda un bonito argumento a los enemigos del acuerdo SALT II, acuerdo siempre en puertas, siempre pelando imaginarias en los «lobbies» y descansillos del Congreso, pero que nunca se ultima.

NUEVA YORK

De nuestro corresponsal,
ANTONIO PARRA

A mayor abundamiento, arremecían las voces de los halcones denunciando la crecida del poderío de la URSS, las intenciones aviesas o inciertas de aquella potencia o el despliegue de fuerzas a lo largo de sus fronteras con China y con la Europa del oeste. A decir del senador ultra por Nueva York, Patrick

su colega, «No hay nada que puedan hacer los EE. UU. para compensar las pérdidas de los puestos de escucha electrónica en Irán. A partir de ahí, la verificación de los SALT II se ha hecho prácticamente imposible».

Brown, secretario de Defensa, vino al quite —sabido es que la Administración Carter se pronuncia a favor de tales compromisos— y dijo que no son una pérdida irreparable, aunque concedió que los dispositivos de detección de este país sobre la Unión Soviética a causa del Irán no acabarán de ser puestos al día hasta dentro de un año, a buen dar.

Nuevo equipo técnico para las centrales nucleares

WASHINGTON. (Efe-Reuter.) — Un comité asesor del Gobierno norteamericano considera que más de 40 centrales nucleares de los Estados Unidos necesitan nuevo equipo técnico para poder facilitar información fidedigna en caso de accidente grave.

El equipo habrá de ir acompañado de nuevas técnicas que faciliten datos a las autoridades gubernamentales que no se encuentren en el lugar del accidente, ha dicho el comité de seguridad de reactores a la comisión reguladora nuclear.

El comité hizo estas recomendaciones a la comisión en su segundo informe provisional sobre el reciente accidente en la central nuclear de Three Miles Island (Pennsylvania).

Moynihan, Moscú se prepara para una guerra relámpago contra los Estados Unidos. Dicha conflagración estallará dentro de un período relativamente corto de tiempo, y con esa misma intención han montado los rusos una economía de disponibilidad bélica. Son la Esparta de hoy con un presupuesto de defensa que excede al de cualquier otro país del planeta.

Por otra parte, otro senador republicano, Jake Garn, de Utah, refrendaba el martes la tesis de

Gran Bretaña: Se endurece la campaña electoral

MARGARET THATCHER ACUSA A CALLAGHAN DE TRAMPOSO Y MENTIROSO

LONDRES. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.) — Tras diez días de campaña electoral oficial, por fin ayer los partidos mayoritarios comenzaron a dirigirse pesantes acusaciones mutuas. La señora Thatcher, ausente de las ruedas de Prensa de los últimos días, dijo ayer que su partido no sacará un penique de la asistencia sanitaria, contra lo que sostiene el laborismo, y acusó al primer ministro de tramposo y mentiroso.

Ni que decir tiene que éste hizo lo propio, arropado por numerosos ministros que concentraron ayer su artillería sobre la líder conservadora, cuyo discurso de Cardiff sigue levantando controversias. Según los expertos, su radicalismo derechista es peligroso en este momento, de hecho el propio Callaghan dijo ayer que esta «deserción del centro», como él la llamó, de los «tories» le deja mucho más espacio de maniobra.

Por lo demás la jornada se centra en las ya habituales promesas: los conservadores juraron que concederán un incremento salarial del 32,5 por 100 al Ejército con efectos retroactivos desde el primero de abril, y los laboristas subrayaron su empeño para dar nuevos y superiores poderes a la comisión de precios, el organismo estatal que en los sueños de Callaghan controlaría virtualmente todo incremento de precios en las islas. Juzguen ustedes qué promesa es más inviable.

El primer ministro siguió además con su cantinela de que el declino económico británico no es irreversible, y que se apunta a demostrarlo en los próximos cuatro años con la ayuda de las Trade Unions. Recogiendo el guante el secretario general de éstas, Len Murray, aprovechó el Congreso de la Unión de Maestros para descolgarse con una intervención en la que Callaghan encuentra parangón incluso con el Espíritu Santo.

Los liberales, que debutaron ayer en lo que a espacios televisivos se refiere, insistieron en que van a conseguir unos cuarenta diputados y que los partidos mayoritarios deben ir pensando en un Gobierno de coalición o pacto parlamentario. Tal posibilidad fue denegada enérgicamente por la señora Thatcher, quien aseguró que gobernaría sola aun en caso de una victoria pírrica sin mayoría parlamentaria.

Pero la victoria de la Thatcher, aun favorecida por los pronósticos, no parece desde luego tan segura como hace dos o tres semanas. Ayer un sondeo del «Daily Mail» (conservador) le concede sólo seis puntos sobre el laborismo, pero peor aún el «Glasgow Herald», el diario que acertó todos los resultados de los referendums nacionales, publica sus previsiones para Escocia, y en ellas el laborismo tiene 22 puntos más que los conservadores, y los nacionalistas quedan en tercera posición superados en

LONDRES
De nuestro corresponsal,
SANDRO ARMESTO

algunas circunscripciones por los liberales. La debacle nacionalista puede ser sonada en estas elecciones. De confirmarse los datos del «Glasgow Herald» pasarían de 11 diputados a solo cinco.

Hablando de nacionalismo el Plaid Cymru galés presentó ayer su programa, sorprendentemente moderado, ya que se esperaba una radicalización hacia un nacionalismo maximalista tras el fracaso del referéndum. También presentó su programa el National Front, que esta vez compete en 300 circunscripciones. Una vez más su punto fuerte es el racismo, preconizando la expulsión de los inmigrantes de color que entraron en el último año y prohibiendo el acceso de sus familiares.

En el otro extremo de la escala política presentó también su programa el Partido Revolucionario Obrero, que compete en 60 circunscripciones. Por manchester presenta a su más célebre representante, Vanessa Redgrave, quien lanzó ayer una campaña para recaudar cien mil libras con las que cubrir los gastos de propaganda. Hasta ahora llevan recogidas sólo unas 30.000 (cuatro millones y medio de pesetas). También con problemas de dinero anda Enoch Powell, el polémico diputado irlandés que decidió hacer campaña también en Inglaterra y Gales.

Pretenden aglutinar «la mayoría no conservadora y no revolucionaria»

LOS DISIDENTES SOCIALISTAS ANUNCIAN EL «MANIFIESTO REFORMADOR»

● Exigen, primordialmente, la revisión de la Constitución

LISBOA. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—A seis meses de su anuncio y cuando los disidentes de los dos mayores partidos de Portugal intentan ganar el limitado espacio político que queda entre los socialistas y los socialdemócratas, los ex diputados y ex ministros socialistas, Antonio Barreto y Medeiros Ferreira, dieron a conocer, finalmente, «el manifiesto reformador», una declaración de principios que defiende un proyecto reformista de la sociedad para integrar «la mayoría no conservadora y no revolucionaria».

Ex ministros de Agricultura y de Negocios Extranjeros respectivamente, del Gobierno de Mario Soares, Antonio Barreto y Medeiros Ferreira, se encargaron de desmentir que la iniciativa del documento reformador esté ligada a las recientes escisiones de la socialdemocracia o tienda a crear un nuevo partido o frente electoral.

Sin embargo, «el manifiesto reformador», reivindicado como una iniciativa independiente de «inspiración socialista democrática» que propone un movimiento de «base interclasista», en función de la concertación social como alternativa al «conservadurismo retrógrado, el inmovilismo de los poderes constitui-

dos y la aventura revolucionaria totalitaria» intentará aglutinar no sólo a los dirigentes desencantados del PS y PSD, sino que buscará la adhesión de las organizaciones patronales, que al exigir la liberalización de la economía lusa, necesitan la traducción política de esas intenciones.

Y el documento es generoso en ese sentido, al defender una reforma en todas las áreas del Estado para garantizar la integración de Portugal en la Comunidad Económica Europea.

Consolidada la actual situación política-administrativa que se pretende reformar, en la Constitución consagrada de 1976, los reformistas Barreto y Ferrei-

ra exigen, fundamentalmente, la revisión de la Constitución.

Para ello, los reformistas apelan un poder político no contemplado en la Constitución portuguesa, el referéndum popular para modificar la ley fundamental de los portugueses que al «legitimizar dos orígenes de poder, el revolucionario y el democrático, limita abusivamente la libertad de la voluntad popular que resulte de las próximas elecciones».

Reivindicando la autoridad para dar cumplimiento a las reformas que propugnan, los reformadores Barreto y Ferreira negaron todo tipo de contactos exteriores o «hipoteca entre el manifiesto y cualquier órgano constitucional». Sin embargo, no deja de señalarse que esa «corriente de pensamiento» pueda venir a configurar el reclamado Partido Presidencialista, que al mejor estilo ucedista apoye políticamente una eventual recandidatura de Eanes.

LISBOA

De nuestro corresponsal,
NORMA MORANDINI

Proceso contra intelectuales italianos de izquierdas

EL DOCTOR NEGRI, PRINCIPAL BLANCO DE LA JUSTICIA

◆ Los jueces creen que era el jefe «teórico y operativo» de las Brigadas Rojas

ROMA. (Efe.)—La justicia italiana está empeñada en demostrar que el doctor Toni Negri, profesor de Ciencias Políticas de la Universidad de Padua, no es sólo un ideólogo de la revolución a larzo plazo.

La Policía asegura —y los jueces lo creen— que, en sus ratos libres, Toni, secretamente, hizo horas extraordinarias como jefe «teórico y operativo» de la organización ultrazquierdista armada Brigadas Rojas.

En esta su faceta como hombre de acción, Negri se había encargado de planificar y dirigir el secuestro, concluido en asesinato, del presidente democristiano Aldo Moro, el año pasado.

El periódico comunista «L'Unità» hace suya la teoría de que Toni Negri fue uno de los que opinó que bastaba, como objetivo, con el secuestro del líder democristiano, y por ello intentó salvarlo la vida.

Los jueces Pietro Calogero, en Padua, y Achille Gallucci, en Roma, afirman que tienen pruebas suficientes como para acusar a Negri del atentado contra Aldo Moro y de subversión contra el Estado.

En tal caso, si el Tribunal que le juzgue da por válidas las pruebas, el doctor Negri podría ser condenado a cadena perpetua.

Actividad viajera de Negri

Una de las pruebas de la «doble vida» del doctor Negri es su extraña actividad viajera: compraba billetes con destino a París —dicen los policías que le espiaban— y después se marchaba, con gran sigilo, a Milán o a otra ciudad italiana.

Toni Negri goza de fama de gran intelectual —además de su actividad en Padua, como profesor y escritor, imparte lecciones en la Sorbona—, y la intelectualidad italiana no lo imagina con la metralleta bajo el brazo.

Tampoco le creen capaz de haber llevado una «doble vida», pero ésta se demostraría si Toni, que se pronunciaba públicamente contra las actuaciones de las Brigadas Rojas, es su verdadero director de orquesta.

El profesor de Padua fue líder del Poder Obrero y después, en 1973, pasó a formar un nuevo grupo revolucionario, Autonomía Obrera, que propugna la revolución a través de la formación de las masas.

Sus escritos a veces incendiarios, llamaron constantemente la atención de los tribunales; pero el profesor conocía bien el tema y nunca se le escapó de la pluma alguna frase que le valiera la condena.

Ahora, el juez Gallucci, afirma que Negri se hizo directivo de las Brigadas Rojas ya en el año 1972, y que su Poder Obrero y su Autonomía Obrera era sólo tapadera de su segunda vida como activista.

Según parece, en las numerosas redadas de los últimos tiempos, la Policía logró coleccionar numerosos escritos, incluso manuscritos, que delatan al profesor.

Negri se encuentra en la cárcel romana de Rebibbia desde el día de Pascua y será interrogado por los jueces mañana viernes, se informó ayer aquí.

Polémica sobre las restricciones impuestas por Berlín Oriental a la Prensa extranjera

LA RDA RECHAZA LA PROTESTA DE BONN

BERLIN. (Efe-Afp.) — La República Democrática Alemana (RDA) «rechaza categóricamente» la protesta del Gobierno de Bonn contra las restricciones impuestas por Berlín Oriental a las actividades de los periodistas extranjeros acreditados en la RDA.

Esta protesta es «inaceptable, pues representa una injerencia en los asuntos internos de la RDA», dijo un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores de Alemania Oriental.

El portavoz precisó que este rechazo había sido expresado por Ewald Moldt, representante permanente de la RDA en Bonn, durante la entrevista que mantuvo con Hans Juergen Wischniewski, ministro de Estado de la Cancillería en la capital de Alemania Occidental.

A pesar de los intensos trabajos

SIGUEN SIN APARECER LOS CADAVERES DEL RIO ORBIGO

SANTA CRISTINA DE LA POLVOROSA. (Agencias.)—«Agradezco a todos su colaboración, porque de verdad se están dejando la piel», ha manifestado a Efe el Gobernador Civil de Zamora desde el campamento situado a seis kilómetros río abajo del puente sobre el río Orbigo.

A pesar de que prosigue el rastreo río abajo y río arriba del campamento y de que los submarinistas exploran todas las zonas profundas, no han podido ser localizados todavía los cadáveres de cuatro niños y una niña.

Un camión cisterna con 10.000 litros de JP-4 ha llegado de Valladolid para que no tenga que desplazarse a repostar el helicóptero, cuya tripulación, al mando del comandante Alvarez, continúa sobrevolando la zona ininterrumpidamente.

SILLA (Valencia)
Ocho millones de pérdidas

FABRICA DE JUGUETES, DESTRUIDA POR UN INCENDIO

SILLA (Valencia). (Efe.)—Unos ocho millones de pesetas es el valor de los daños causados por un incendio que destruyó casi totalmente una fábrica de juguetes de madera.

La industria, perteneciente a Ismael Pedro Montagut, está situada en la calle del Pintor Vicente López.

El fuego comenzó sobre las once de la noche, y pronto tomó gran incremento, quedando totalmente dominado dos horas después. Colaboraron en la extinción los bomberos de Silla y de Valencia, la Guardia Civil y algunos vecinos.

El nivel de las aguas subió ayer unos 40 metros cúbicos por segundo respecto al día anterior, que estaba en 130, ya que ha sido necesario abrir de nuevo las compuertas del pantano de Barrios de Luna por exceso de nivel.

El agua está ligeramente más clara en las orillas que otros días, pero en el centro del río se mantiene turbia.

Clases sin niños en los colegios de Vigo

Por otra parte, en todos los colegios de Vigo se han iniciado ya las clases tras el periodo de vacaciones de Semana Santa, excepto en el colegio Vista Alegre. En este centro no se abrieron las puertas, y no se cree que reanude la actividad hasta el próximo martes. Aunque por el momento no se ha hecho un balance definitivo de la repercusión del accidente entre los alumnos del colegio, parece que en alguna clase, como en el caso de octavo curso, quedan solamente ocho niños. Los demás han muerto en el accidente del autobús.

Telegrama de condolencia del Presidente Suárez

El Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, ha enviado al Gobierno Civil de Pontevedra un telegrama expresando su condolencia por el trágico accidente de tráfico sufrido por escolares vigueses en Santa Cristina de la Polvorosa.

También hicieron presente su condolencia los Ministros de Obras Públicas y Urbanismo, Jesús Sancho Rof; Educación y Ciencia, José Manuel Otero Novas y Transportes, Salvador Sánchez Terán, así como diversas entidades, autoridades y personalidades, entre las que figura el presidente de honor del PSOE, profesor Enrique Tierno Galván, diputados, senadores y gobernadores civiles de diversas provincias españolas.

VERIN (Orense): La encontraron los vecinos

APARECE APUÑALADA EN EL CUARTO DE BAÑO

VERIN (Orense). (Efe.)—Una mujer de veinticuatro años, casada y madre de un hijo de tres años, apareció muerta, semidesnuda, en la bañera de su casa, en la localidad de Verin.

Unos vecinos la encontraron en la bañera, en un abundante charco de sangre, con heridas de armas punzantes en un ojo, cuello y espalda. La víctima es Josefa Borjas Gil, natural de Gondulles, quien

vivía con su marido e hijo en Verin.

La Guardia Civil instruye las correspondientes diligencias y, al parecer, ha detenido ya a un individuo sospechoso del presunto homicidio.

MADRID

Intentó atropellar a los funcionarios

DELINCUENTE HABITUAL, HERIDO POR LA POLICIA

Durante un enfrentamiento con la Policía, Fernando Aparicio Lara, de dieciocho años, que conducía un turismo robado, marca «Chrysler», matrícula de Madrid 1174-CU, resultó herido levemente en el brazo y pierna derechos.

Los hechos se desarrollaron en el mediodía de ayer, en la calle de Dumbo, situada en la colonia Sandin, de Vallecas, cuando miembros de la Policía nacional se apercebieron de la presencia de Fernando Aparicio, delincuente habitual que era buscado desde hace dos semanas. Este joven delincuente se encontraba en el interior de un vehículo, con el cual, al verse sorprendido, intentó atropellar a los agentes, que, acto seguido, hicieron uso de sus armas reglamentarias, efectuando varios disparos, logrando su detención.

El joven delincuente fue inmediatamente trasladado a la

Residencia Sanitaria Francisco Franco, donde fue atendido de sus heridas, calificadas de carácter leve.

Fernando Aparicio poseía antecedentes y había estado detenido en cinco ocasiones por delitos contra la propiedad.

Intentan estafar a un policía nacional de paisano

Por intentar estafar a un policía nacional vestido de paisano, han sido detenidos Rafael Salazar Bermúdez, de veintidós años, y Dionisio Manzano Manzano, de diecisiete. Estos dos jóvenes, como otros tantos que muchas veces se nos acercan para vendernos un reloj o una pulsera que dicen que es de oro, abordaron al agente en la calle de Cádiz, alrededor de las diez de la noche, y le ofrecieron un reloj que dijeron era de oro, cuyo valor de venta fue cifrado en 25.000 pesetas. Naturalmente, el policía nacional sospechó de la procedencia del citado artículo de oro y, seguidamente, cacheó a ambos individuos, hallando un cuchillo de cocina que Rafael

Salazar guardaba en la cintura.

Los dos individuos, seguramente muy sorprendidos, fueron detenidos y se descubrió posteriormente que el reloj que vendían era de acero inoxidable, con un ligero baño de oro, cuyo valor no supera las 3.000 pesetas.

Sorprenden a tres niños robando

Tres hermanos, de edades comprendidas entre los ocho y los once años, fueron sorprendidos cuando estaban robando en el autoservicio situado en la colonia de Velázquez, concretamente en la calle Rendición de Breda, número 9.

Aunque parezca mentira, los tres niños habían fracturado el cristal de la puerta de entrada del establecimiento y en esa misma entrada tenían ya depositados dos jamones, tomates y gran cantidad de latas de conserva.

Aunque los daños ocasionados en el local han sido evaluados en 6.000 pesetas, lo destacable y lamentable a la vez es que, a tan corta edad, hayan comenzado a delinquir y de esa manera.

F. D.

BARCELONA: Se llevaron medio millón

ATRACADORES ABOFETEAN AL DIRECTOR Y UN EMPLEADO DE UN BANCO

BARCELONA. (Efe.)—Mientras su compinche recogía el dinero de la caja fuerte, un atracador se dedicaba, sin mediar palabras, a abofetear al director y al cajero de la sucursal del Banco Español de Crédito situada en el número 1076 de la Gran Vía.

Su extraña actitud la completó al arrojar al suelo violentamente el bacadillo de unos de los empleados.

Cuando se estaba produciendo el atraco entró un cliente que al darse cuenta de los hechos salió corriendo de la entidad, percatándose de que en la puerta había un tercer delincuente esperando a sus compañeros. Los atracadores al ver la situación huyeron rápidamente en un «1430» con medio millón de pesetas que habían sustraído de la caja. Los dos delincuentes que entraron en el Banco iban armados con un revólver y una escopeta de cañones recortados.

Vigo: Dos atracos de millón y medio en quince minutos

VIGO. (Efe.)—En el intervalo de quince minutos se han producido en la mañana de ayer en Vigo dos atracos, a dos entidades bancarias, con un botín total de millón y medio de pesetas.

Al parecer, los dos hechos pudieron haber sido cometidos por las mismas personas, ya que coincide el número de atracadores, algunas de las prendas que vestían, la edad aproximada que les calcularon los testigos y el hecho de que en cada uno de los casos solamente dos de los tres atracadores estuvieran armados.

En la sucursal de la Vía Norte, de la Caja de Ahorros, penetraron, a las nueve y media de la mañana, tres hombres jóvenes, dos de ellos armados con pistolas, quienes conminaron al cajero para que les entregase el dinero que en aquellos momentos había disponible en el establecimiento. Tras apoderarse de 700.000 pesetas se dieron a la fuga.

A las diez menos cuarto, también tres hombres jóvenes, dos de ellos armados y actuando a cara descubierta, se apoderaron de 800.000 pesetas en la sucursal del Banco Central, sita en la avenida de las Camelias. Como en el atraco anterior, dos de estos jóvenes iban armados.

En la noche del martes al miércoles

NUEVOS TEMBLORES DE TIERRA EN YUGOSLAVIA

BELGRADO. (Efe.-A.F.P.)—Nuevos temblores de tierra se registraron en la noche del martes a miércoles en el litoral montenegrino, que fue asolado el pasado domingo por un violento terremoto.

El observatorio de Belgrado ha anunciado que se registraron cuatro temblores de una intensidad de cuatro a cinco en la escala de Mercalli, que cuenta doce.

Otro temblor de una intensidad de cuatro en la escala de Mercalli fue registrado a las 2,30 de esta noche (hora española) en Rijeka, puerto situado al norte del Adriático, cerca de la frontera italiana, añade el observatorio de Belgrado.

BARCELONA
Valorada en 180 millones

DETENIDOS TRAFICANTES DE HEROINA

BARCELONA. (Efe.)—Un kilo de heroína pura fue aprehendida por la Guardia Civil en el doble fondo de una maleta que portaba Francisco Aguilo Rius, de veintiséis años, el cual había llegado al aeropuerto del Prat procedente de Tailandia.

También fue detenido Jorge Satesteban Montaner, de veinticinco años, que al parecer era la persona encargada de recoger la droga. El valor del kilo de heroína es de unos quince millones de pesetas, pero se estima que al ser vendida en pequeñas dosis subiría a unos 180 millones.

TEATRO

«UNA NOCHE DE PRIMAVERA SIN SUEÑO», de Enrique Jardiel Poncela (Teatro Lara)

A punto de cumplirse el III aniversario de su estreno (la noche del 22 de mayo de 1927, a beneficio del galán Salvador Soler Mari), vuelve al escenario del Lara la que puede considerarse primera obra teatral sin colaboración de Enrique Jardiel Poncela.

El hecho escénico se produjo contra viento y marea. Por un lado, recomendaba a Jardiel la amistad de Emilio Thuiller, en el culmen de su prestigio. Por otro, le impedía el paso don Jacinto Benavente, que no permitía se pusiera en ensayo en aquel teatro obra alguna habiendo una suya en cartel. En cuanto al empresario, don Eduardo Yáñez, le había gustado el texto, escrito con presuras económicas por Enrique, alternando los veladores de la Granja del Henar y el Café de Gijón, pero no llegó a aprenderse nunca el apellido del autor, a quien llamaba *Cancela*, sin embargo posible, por más que se le rectificase.

El resultado fue un éxito, que

abrió ese enorme, fructífero y perdurable surco que Jardiel representa en la historia del teatro español. A partir de él, el humor, la comicidad se entienden de otro modo. Envejece implacablemente cuanto le antecede. Y a tal punto su siembra aparece fértil que, después de varios lustros de semiofido, reverdece su pujanza. Asistimos —y vale alegrarse de ello— al renacimiento, en la comprensión, de la obra del gran humorista. Para el público es como si no hubiese pasado el tiempo. La crítica actual está en mejores circunstancias para valorarle que la coetánea a sus obras. No toda supo comprenderle y alguna se arriesgó en una intolerancia rayana en el cerrilismo, que vino a dejar indeleble amargura en el corazón del escritor.

Después de la reposición —magnificada por el talento de

Valoración: 8

Gustavo Pérez Puig— de «Angelina o el honor de un brigadier», obra donde resplandece en toda su extensión la posibilidad renovadora-creadora de Jardiel Poncela, supone una experiencia fructiva verticalizar «Una noche de primavera sin sueño», en el mismo teatro donde naciera hace más de medio siglo. No es tópico, sino acto de justicia, afirmar que el tiempo no ha pasado sobre este teatro. Aún más, mantiene su vigencia con proyección de novedad respecto de algunas obras de hoy. Las comedias de Jardiel no precisan de arreglos, adaptaciones y retoques para ser repuestas. En «Una noche de primavera sin sueño» incluso el tema adquiere

una sorprendente actualidad. Esta pieza reúne las constantes del humor jardielesco, tan lejos del retruécano como aliado con la originalidad y aun rayano en el bien manejado disparate, pero siempre nutrido —y en esto se diferencia de mucha comicidad de antaño y hogaño— por la inteligencia. A fin de cuentas, el humor de Jardiel es ejercicio intelectual, contemplación humana, sutil y desleída filosofía.

Los personajes de «Una noche de primavera sin sueño» no surgen por capricho, obedecen a un esquema previo —Jardiel jamás escribió a correr de pluma, sino después de propósitos bien madurados— y no escapan por el escotillón sino cuando al autor le conviene. En esta comedia, que —repito— representa no el compendio, sino el inicio de una carrera, se preforma y conforma la personalidad de

Jardiel Poncela. Su humor brilla fresco, pimpante, inédito. La comunicación con el público —que no habría de ser interrumpida nunca, a pesar de las interrupciones críticas y ciertas maniobras estrenistas— se establece a la primera fase. El mayor elogio que cabe hacer de la bien lograda reposición es registrar su efecto sobre el auditorio actual. La acción fue seguida, a veces, con el anhelo del suspense.

Zacarías Urbiola, un hombre joven, instalado entre el cine y el teatro, se vuelca ahora por este último y lo hace con acierto. Ha entendido —y respetado— a Jardiel. Nos lo da en su estricta verdad verbal y escénica. Los intérpretes asumen su trabajo con verdadero amor. María Elías hace una «Alejandra» llena de encanto e inconsecuencia, tal como el personaje pide. Ricardo Merino es un galán justo y convincente en «Mariano». Ana Frau edifica una criada solemne, premonición de los «criados» y «mayordomos» de las comedias de Jardiel; Valeriano Andrés, actor que tantas obras de este autor ha interpretado, se mantiene en el punto exacto de la gracia y el ingenio. Crea el benéfico «Valentín». Elisenda Ribas, actriz excelente, llena la escena con su gracia. Borda la caricatura hasta el límite previsto por el autor. Paloma Juanes da eficacia a «Lisa», la niña semitonta. Javier Redondo matiza de comicidad a «Gerardo». Paco Racionero se eleva a las cumbres de una bien vista exageración retórica en el papel de «Raúl», el abogado.

El decorado, del grupo Tok, muy en época y ambiente. «Una noche de primavera sin sueño» conquistó las aplausos y «bravos» del auditorio. Se imponía la evidencia: Jardiel Poncela está teatralmente vivo.

Julio TRENAS

TRABAJO

PROPONEMOS trabajo casero. Ganará fácilmente 30.000 mensuales. Publirenta. Alboraya (Valencia). Escribanos.

DON RICARDO LEIROS FREIRE, Magistrado, Juez de Primera Instancia número uno de La Coruña

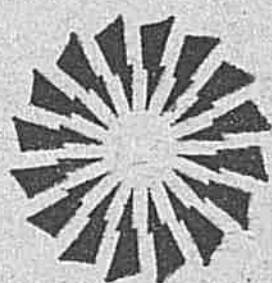
HACE PUBLICO: Que instado por Juana Sánchez Parga, se tramita expediente en este Juzgado sobre declaración de fallecimiento de su hermano Manuel Sánchez Parga, de ochenta y siete años de edad, viudo, hijo de Jacinto y Antonia, natural y vecino de Oleiros (La Coruña), de donde se ausentó para la Argentina el año 1922 sin que desde el año 1924 se hubiese vuelto a tener noticias del mismo.

Dado en La Coruña, a 20 de marzo de 1979.—El Juez (firma ilegible).—El Secretario (firma ilegible).

TELEFONOS DE «ARRIBA»

215 06 40 y 215 22 40

IMPUESTOS SOBRE LA RENTA Y EL PATRIMONIO



¿Tiene usted ya los impresos para su declaración?

Para hacer su declaración por los Impuestos sobre la Renta y el Patrimonio puede adquirir los impresos en los lugares que a continuación se indican, puesto que no se remitirán a domicilio como en años anteriores.

Podrá obtenerlos en:

- Estancos
- Delegaciones de Hacienda.

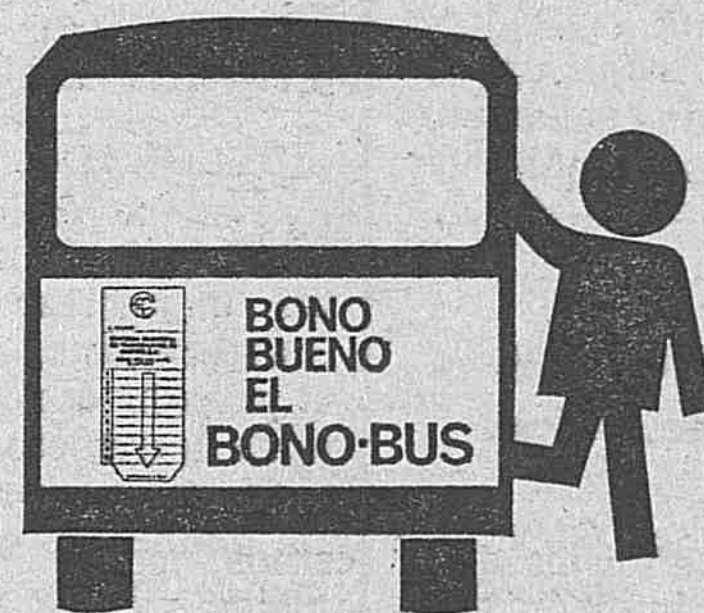
Y recuerde que existen dos modelos de declaración diferentes:

- 1 **Simplificado:** para aquellas personas que declaren exclusivamente ingresos por todos o algunos de estos conceptos:
 - Trabajo Personal
 - Vivienda propia (habitual y de recreo).
 - Intereses de cuentas corrientes y de ahorro.
 - Valores mobiliarios cuyo valor nominal no exceda de 250.000 pesetas.
- 2 **Normal:** para todos aquellos que no utilicen el modelo anterior.

Consulte cualquier duda en su Delegación de Hacienda.

MINISTERIO DE HACIENDA

UTILICE EL BONO-BUS



HAGA CUENTAS ¡CONVIENE!



De venta al precio de 105 pesetas en las Casetas de la EMT y en las Sucursales del Banco Español de Crédito y Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.
VÁLIDO PARA DIEZ VIAJES EN CUALQUIER DÍA, HORA Y LÍNEA NORMAL DE AUTOBUSES

Libro del escritor inglés Ronald Fraser

«RECUERDALO TU Y RECUERDALO A OTROS»

● Historia oral de la guerra civil española

MADRID. (De nuestra Redacción. Por Néstor Norma.)—«He intentado hacer un trabajo que refleje el recuerdo y las experiencias de la gente corriente, entendiéndose éstas como las personas que no figuran en la historiografía tradicional; no es, por tanto, otra historia de la guerra civil, sino cómo vivió la gente la guerra civil. En este sentido la obra está dedicada a la retaguardia...», ha dicho a ARRIBA el escritor inglés Ronald Fraser, respecto a su obra «Recuérdalo tú y recuérdalo a otros» —Historia oral de la guerra civil española—, presentada en Madrid recientemente por la Editorial Grijalbo. El libro comprende dos tomos y es el tercer trabajo que emprende Fraser sobre la realidad española: sus dos obras anteriores fueron «Historia oral del Alcalde socialista de Mijas» e «Historia oral del pueblo andaluz», editadas en 1972 y 73, respectivamente, en Inglaterra y Estados Unidos, ya que la situación política española no permitía aún su edición en el país.

«La principal razón que me impulsó a escribir este libro —señala Fraser— fue que en los años sesenta yo estaba muy insatisfecho con los trabajos realizados por extranjeros sobre la guerra civil española. A mi modo de ver, los historiadores se habían centrado en el desarrollo cronológico, técnico, militar, de la guerra, pero habían olvidado reflejar el «ambiente» previo a la guerra, siendo que éste es una emancipación social, que refleja la lucha de clases existente.» En este sentido, el escritor nos señala que su libro bien puede acercarse al realizado por Gabriel Jackson, «ya que se interesa por la sociedad española de pre-guerra, en tanto que quizá se distancie más de la de Hugt Thomas, que, con todos sus méritos, ha hecho una historia de los acontecimientos sin profundizar en las causas que la desencadenaron».

Imparcialidad

Aunque el autor manifiesta ser marxista de formación, asegura

que en su trabajo ha intentado hacer un estudio objetivo, «dentro del subjetivismo que en sí representa la obra». Por este motivo ha escogido a sus entrevistados —el libro contiene más de trescientas entrevistas a personas de distinta edad, sexo, ocupación e ideología— en cinco regiones españolas: dos del bando republicano; dos, del nacional, y una, correspondiente a ambos bandos (Madrid-Toledo rural y Barcelona-bajo Aragón; la zona rural de Sevilla-Córdoba y Salamanca-Castilla la Vieja-Pamplona, y, finalmente, Asturias y Vizcaya, que perteneció al bando republicano al comienzo y hacia la mitad de la guerra a los nacionales).

La pretensión de Ronald Fraser con esta nueva historia de la guerra civil española ha sido la que él mismo resume en esta corta entrevista para ARRIBA: «Devolver la historia a los que la protagonizaron, a la gente corriente que no consta en los documentos históricos, a los que la historiografía tradicional no los tuvo en cuenta.»

HAY QUE DESPERTAR EL INTERÉS DEL NIÑO POR EL TEATRO

◆ Conferencia de Carmen Bravo-Villasante con motivo del Día Mundial del Teatro

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.)—La escritora Carmen Bravo-Villasante inauguró ayer tarde el octavo ciclo de conferencias organizado por el Centro Español del ITI, para celebrar el Día Mundial del Teatro, que tratará sobre el teatro infantil.

«El teatro infantil en España, pasado y futuro» fue el tema de su conferencia, durante la cual resaltó especialmente la necesidad de estimular a los autores teatrales para que escriban para niños y jóvenes, así como la de incorporar a los estudios escolares la cultura teatral, lo que ya fue acordado en la Conferencia Internacional de Teatro, celebrada en París en 1952 y organizada por la UNESCO.

Aclaró, sin embargo, que «este conocimiento del teatro ha de llegar al niño, no sólo a través del libro, sino también del hecho teatral».

Carmen Bravo-Villasante analizó una serie de experiencias personales y recuerdos de su niñez en el teatro, y fijó el nacimiento del interés por el teatro infantil

a principios de siglo, con Jacinto Benavente.

Hizo también una serie de precisiones teóricas sobre el teatro infantil, defendiendo el teatro para los niños, como una forma de la gran dramaturgia, ya que las manifestaciones de arte no se diferencian en la calidad artística. «El niño es un poeta nato que no comprende las metáforas —dijo—, y por ello no se le puede hablar en tono menor.»

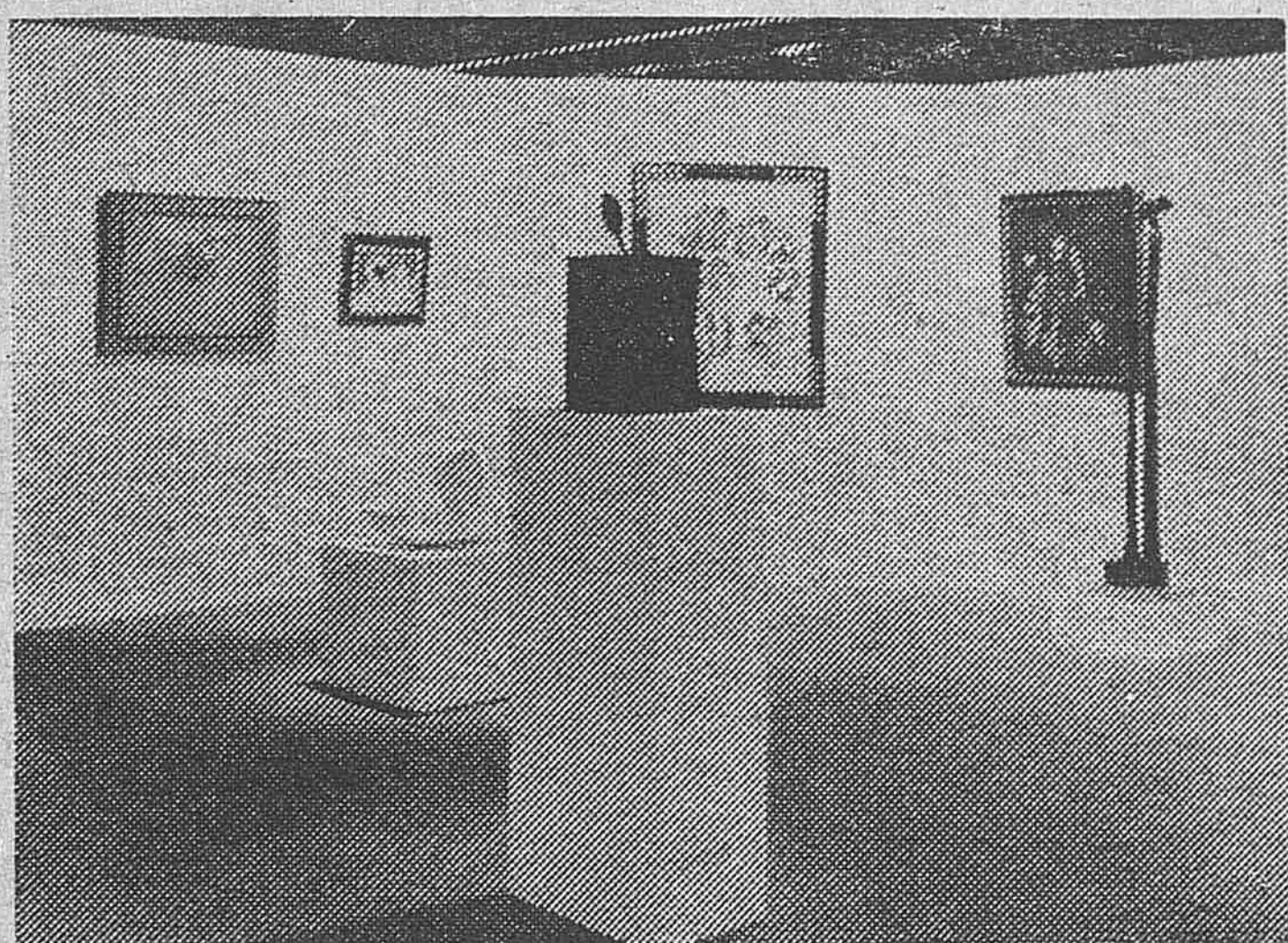
Alejo Carpentier, propuesto para el Nobel de Literatura

El Pen Club Español ha propuesto a la Academia Sueca al escritor de lengua española Alejo Carpentier como candidato al Nobel de Literatura 1979, según ha podido saber Efe de fuentes competentes.

La Academia Sueca, había consultado al Pen Club Español sobre su punto de vista a este respecto, y la organización decidió dar el nombre de Carpentier por la densidad de su obra y aportación lingüística al idioma español.

EXPOSICION «MAESTROS DEL SIGLO XX. NATURALEZA MUERTA»

Las salas de la Fundación «March» exhiben 79 obras de 32 artistas, como Picasso, Braque, Gris, Miró, Klee, Koschka, Matisse, Klee o Magritte, etc



MADRID. (De nuestra Redacción.)—Se ha inaugurado en la sede de la Fundación «Juan March» la exposición «Maestros del Siglo XX. Naturaleza Muerta», integrada por 79 obras pertenecientes a 32 destacados maestros de los principales movimientos y escuelas artísticas del presente siglo. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 31 de mayo, ofrece una variada selección de 72 pinturas en sus diversas técnicas (acuarela, collage, gouache, óleos y dibujos) y siete piezas escultóricas.

De los 32 artistas representados en la exposición, once viven todavía y cuatro son españoles —Picasso, Miró, Tapes y Juan Gris—, siendo todos ellos destacadas figuras de las escuelas y estilos más importantes que se han ido sucediendo en el arte contemporáneo de diversos países (surrealismo, cubismo, dadaísmo, expresionismo, arte pop, arte abstracto, etc.). Los pintores y escultores representados en esta Muestra son los siguientes: Jean Arp, Max Beckmann, Jules Bissier, Pierre Bonnard, Georges Braque, Marc Chagall, Jean Dubuffet, Raoul Dufy, Max Ernst, Alberto Giacometti, Juan Gris, Paul Klee, Oskar Koschka, Le Corbusier, Fernand Léger, Roy Lichtenstein, René Magritte, Henri Matisse, Joan Miró, Adolphe Monticelli, Ben Nicholson, Claes Oldenburg, Pablo Picasso, Odilon Redon, Georges Rouault, Kurt Schwitters, Chaim Soutine, Nicolás de Stael, Saul Steinberg, Antoni Tapes, Jean Tinguely y Andy Warhol.

En el acto inaugural de la Muestra pronunció una conferencia sobre el tema «Vidas quietas y agitadas» el crítico y profesor agregado de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Ma-

dríd, Julián Gállego. Tras comentar el sentido que tuvo el género de la «naturaleza muerta» en la pintura flamenca del siglo XVII, «en la que el pintor se propone una doble lección, estética y moral», Julián Gállego comentó los diversos estilos y artistas representados en la exposición: «Los artistas del siglo XX que componen su elenco se plantean cuestiones mucho más plásticas que metafísicas. En la mayor parte de los casos, si pintan bodegones es porque es un «género» en el cual aparentemente cabe soslayar las ideologías y no ofender a nadie, y mucho menos al posible cliente, siempre más dispuesto a colgar en su comedor un frutero, o un florero en su salón, que una figura desconocida o una composición con trasfondo religioso o social».

Según el profesor Gállego, la «naturaleza muerta» da pie al pintor moderno para «construir una composición rigurosa sobre elementos fijos, de la misma manera que lo dio al pintor moderno de lucir su destreza en la imitación. El bodegón que tiene ante los ojos en el taller o que se está inventando a base de recuerdos permite al creador del siglo XX ofrecernos algo que poco tiene que ver con la reproducción de lo exterior. Es evidente que, en cuanto se lleva la imita-

ción a esos extremos, la cuestión metafísica reaparece en detrimento de la cuestión meramente estética».

Explica Gállego cómo en la pintura del siglo XX el cubismo representa la edad de oro del bodegón nuevo: «Los cubistas están representados, en sus diversas posiciones, ortodoxas o heréticas, por una «naturaleza muerta» de Juan Gris; nueve de Picasso, esplendorosa bocanada de aire puro, y otros nombres, y se refirió también a «naturalezas muertas» de artistas de zonas inciertas, «como el expresionista americanizado Max Beckmann, el suizo alemánico Eissler, entre la rotura dadaísta y la abstracción; el eterno niño terrible, Jean Dubuffet, y tantos otros. ¿Vidas quietas o agitadas? Esas obras, tan variadas, venidas de intenciones, estilos y mentes tan diversas, tienen como las antiguas «stillevens», el común denominador de estarse quietas y de vivir su vida individual, y de hacerse por unos minutos estar quietos y tratar de vivir nuestra vida individual, fin primero de toda expresión artística».

La exposición de «Maestros del siglo XX. Naturaleza muerta» está abierta al público de lunes a sábado, de 10 a 14 horas y de 18 a 21. Los domingos y festivos se abre de 10 a 14 horas. La entrada es libre.

Editadas por Ramón Mendoza

PRESENTACION DE LAS MEMORIAS DE BREZNEV

MADRID. (De nuestra Redacción, por R. B.)—A última hora de la tarde de ayer, en el transcurso de un coctel en un céntrico hotel madrileño, se presentó el libro de «Memorias», de Leonidas Breznev, secretario general del Partido Comunista Soviético y presidente del Soviet Supremo de la URSS, libro que ha sido editado por Ramón Mendoza, hombre de negocios que inicia con este libro su actividad en el campo editorial.

La presentación del libro fue hecha por Guillermo Díaz Pla y el ex presidente de las Cortes Españolas Antonio Hernández Gil, quien pronunció unas extensas palabras glosando el contenido del libro y su significación.

Asistieron al acto numerosas personalidades de la vida intelectual y política de Madrid, entre las

que cabe reseñar al secretario general del PCE, Santiago Carrillo; al secretario de Organización del PSOE, Alfonso Guerra; al secretario de Relaciones Exteriores del mismo partido, Yáñez; al ex Ministro J. Ruiz-Giménez; los embajadores Raúl Morodo y Enrique Casinello, y otras. El mundo de la información estuvo asimismo ampliamente representado por Luis María Ansón, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa y de la agencia Efe; Torcuato Luca de Tena, director de «ABC»; José Mario Armero, presidente de la agencia Europa Press; Luis Angel de la Viuda, director de Radio Nacional de España, etc.

Cerró el acto, con palabras de agradecimiento y expresión del profundo significado que para el pueblo soviético tiene el libro de «Memorias» de Breznev el embajador de la URSS, Dubinin.

Jueves 19 abril 1979

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 33

LOS PORTEROS DEL
«CLÁSICO», FRENTE A FRENTE

García Remón, etiqueta el choque del domingo

“TRASCENDENTAL”

Y, como todos los años, no falla: se avecina un nuevo encuentro de la máxima rivalidad entre los dos equipos grandes de la capital de España. Madrid y Atlético acudirán el próximo domingo al Bernabéu para ventilar su tradicional cita de todas las temporadas. El hombre encargado de defender el portal blanco será García Remón, que últimamente atraviesa un buen momento de forma, y la prueba está en el extraordinario partido que hizo en Gijón.

- «Si ganamos al Atleti, seremos campeones de Liga»
- «De los rojiblancos temo irregularidad»

—¿Tiene algún aliciente especial el encuentro del domingo?

—Para nosotros es poco menos que trascendental, ya que si logramos imponernos al Atlético, se puede decir que casi somos campeones de Liga.

—Y al Atleti, ni le va ni le viene este partido, ¿no?

—A los rojiblancos también les va mucho en el lance, ya que su objetivo es jugar la Copa de la UEFA, y si consigieran un buen resultado en el Bernabéu, sus posibilidades aumentarían considerablemente.

—Y, por supuesto, sólo tendréis una meta, la victoria...

—Sólo pensamos en el triunfo; estamos todos muy responsabilizados y estoy seguro que vamos a ganar.

—Imagínate que perdéis con los rojiblancos.

—Pues nada, habría que seguir luchando hasta el final. Pero a ninguno se nos ha pasado por la cabeza el perder este partido; llevamos mucho tiempo sin conocer la derrota en nuestro campo, y no creo que vaya a ocurrir ahora precisamente.

—El pasado domingo, el Atleti jugó fatal ante el Salamanca, pero conociéndole, es capaz de daros un buen susto.

—Mira, antes de jugar en la Copa con ellos, decían que andaban fatal y ya ves lo que ocurrió; hicieron un partido increíble y nos pusieron las cosas difícilísimas. En este tipo de encuentros no gana el que atraviesa un mejor momento de forma, sino el que mejor está en ese partido.

—¿Qué es lo que más temes de los rojiblancos?

—Su irregularidad. Lo mismo pierden con un equipo colista que ganan a uno de los punteros en su propio terreno.

—El domingo, Aguinaga será tu oponente en la puerta contraria, ¿Qué opinas de él?

—La verdad es que le conozco muy poco, pero cuando está en el Atlético es porque tiene una categoría demostrada.

—¿Crees que estará ner-

vioso ante su primer Madrid-Atleti?

—El partido es de mucha responsabilidad y no conozco el temperamento de Aguinaga, pero por lo que me han dicho es un guardameta con los nervios bien templados.

—¿Estabas tú nervioso ante tu primer encuentro de la máxima rivalidad?

—En absoluto, soy un hombre muy tranquilo y jamás me pongo nervioso. Quizá esa sea una de mis mayores virtudes como portero.

—Un hombre como tú, que tipo de partidos, ¿qué consejo le daría a un hombre que va a debutar en un clásico?

—No le quiero dar conse-

jos, no vaya a ser que todo le salga bien y nos ganen el partido. No estoy en condiciones de dar consejos, además Aguinaga es un hombre que lleva muchos partidos sobre sus espaldas y tiene mucha experiencia.

—¿Tenéis los porteros más responsabilidad en estos encuentros?

—La responsabilidad la tiene cada uno de los once que vamos al terreno de juego, ahora bien, a los porteros les notan más los fallos que a los demás, ya que juegan de un modo individual.

—En el último encuentro que jugaste contra el Atleti fuiste uno de los más ef-

Aguinaga, debutante y optimista

“GANAREMOS”

El nuevo guardameta del Atlético de Madrid, Aguinaga, jugará el próximo domingo, si así lo decide Szusza, su primer Madrid-Atlético. Un partido que, como todos los de la máxima rivalidad, tiene muchos alicientes. Ambos equipos necesitan los dos puntos; los madridistas, para afianzarse en ese primer puesto que ahora ocupan; los atléticos, para seguir optando a una plaza que les permita jugar el próximo trofeo de la UEFA. Aguinaga, que en los tres partidos que lleva jugados con su equipo ha rendido a plena satisfacción, vivirá su primer «derby».

- «García Remón es un hombre muy regular»
- «Para ganar tenemos que luchar desde el primer minuto»

—Igual que las anteriores. Trabajando lo normal o quizá un poco más. El Madrid es un gran equipo, que tiene gente muy importante, hay que estar preparado. Además, actúas ante cien mil espectadores.

—¿Qué hombre es el que más te preocupa del Madrid?

—Me preocupan todos, porque todos son grandes jugadores. Pero el más peligroso para el portero es Santillana. Va muy bien de cabeza y es el máximo goleador de su equipo.

—¿Optimista o pesimista?

—Lo primero. Contra los equipos modestos no nos sa-

len bien las cosas, pero contra los grandes jugamos mejor y más cuando lo hacemos fuera de nuestro campo.

—¿Crees que salva el Atlético su mala campaña, se náis al Madrid?

—Para empezar, creo que no se puede hablar de mala campaña. Si ganamos, bien; si perdemos no creo que a pasar nada.

—Si vencéis seguiréis en la zona de descenso.

—Sí e intentaríamos la siguiente jornada vencer al Barcelona en nuestro campo.

—¿Qué opinas del árbitro que dirigirá el encuentro?

—Nada. Nunca me preocupo de los árbitros, me preocupo de los jugadores.

—Dicen que el Madrid es un equipo que tiene mucha suerte, ¿tú qué crees?

—No estoy de acuerdo con los que así piensan. Se puede tener mucha suerte un día pero no siempre. La suerte sólo la encuentra quien la busca.

—Y tú, ¿la has tenido de que llegaste al Atlético?

—Cuando vine pensaba que era muy difícil que llegara a jugar, sin embargo, ha ocurrido. Ahora sigo trabajando para mantener la titularidad. Creo que la suerte me ha acompañado.

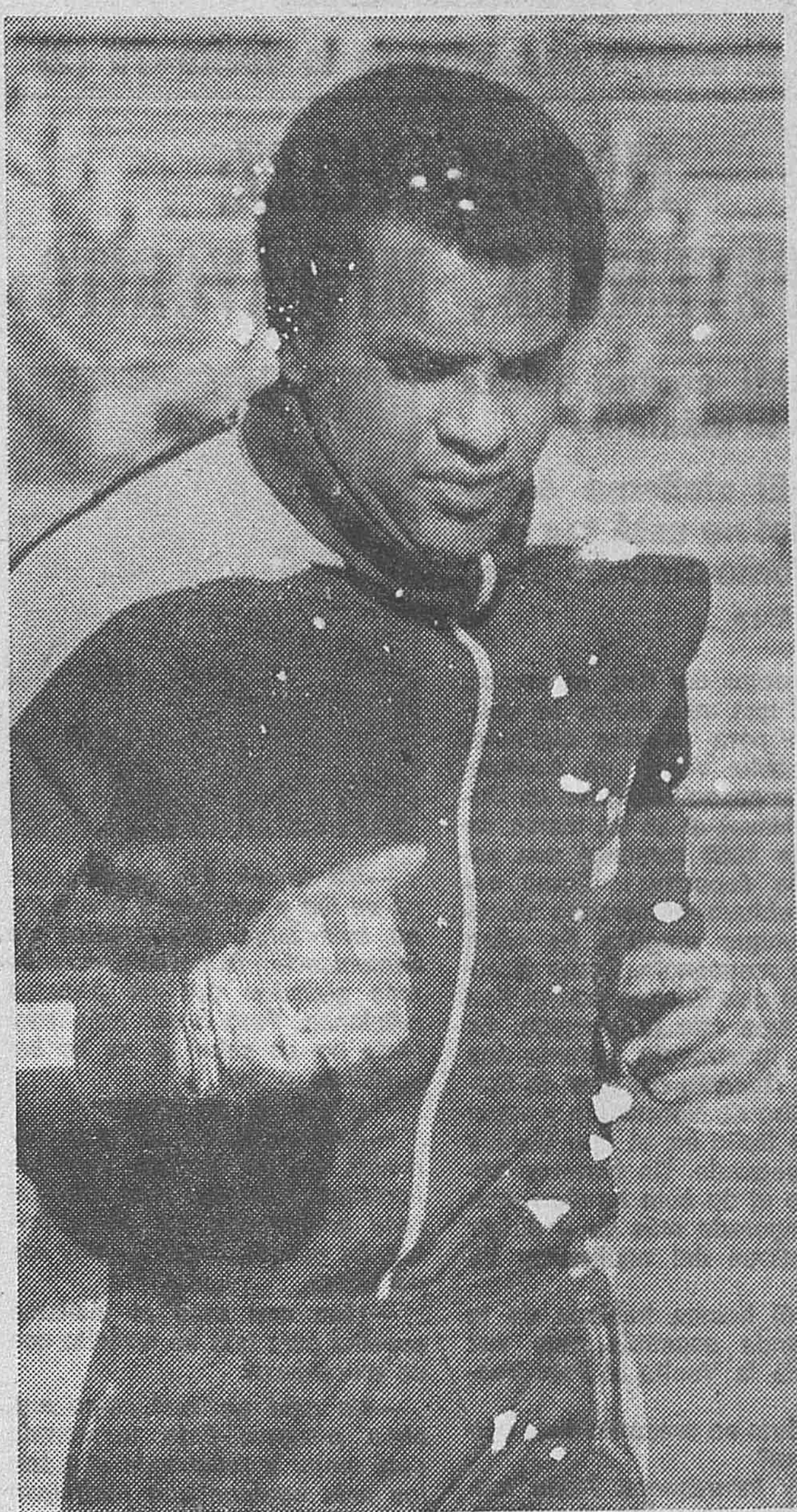


pienso que será difícil, ya que el Atleti nos conoce bien y darán mucha guerra.

García Remón, un guarda-

meta en forma, que el próximo domingo tendrá la oportunidad de demostrarlo.

Alberto POLO



PEREIRA NO PIERDE EL OPTIMISMO

«SI GANAMOS AL MADRID LA LIGA «FICARA DULCE»»

Para Luis Pereira el Madrid-Atlético del domingo será el séptimo «derby» madrileño que juegue y considera que no es un partido más entre los «eterno rivales», sino que tiene algo especial.

«Nosotros estamos intentando un puesto en la clasificación para conseguir un puesto en la UEFA y si ganamos el domingo, la Liga «ficara dulce», afirma el brasileño.

Luis Edmundo Pereira, al que le quedan tres años más de contrato con su equipo, el Atlético de Madrid, juzga a éste, asegurando que «somos un equipo raro, pero fuera de casa jugamos mejor. Estamos en situación de ganar al Madrid, pese a la moral que tiene éste». El brasileño recuerda el último partido de Copa entre ellos y el Real Madrid en el estadio Santiago Bernabéu, «en que nos salió un partido fenomenal, que creo que nos puede salir ahora»; para Pereira el partido del domingo es importante, porque la meta de ellos es la Copa de la UEFA y hay que conseguir puntos para lograr ese objetivo.

«Si ganamos creo que habremos dado un paso para esa meta. Será un respiro,

porque hay equipos debajo de nosotros en la tabla, que también tienen aspiraciones y hay que alejarse lo más rápidamente de ellos», asegura el jugador brasileño.

Al juzgar al Madrid, el brasileño afirma: «El Madrid es un equipo con garra, con experiencia; sabe jugar estos partidos, no se entrega nunca, tiene mucha moral, mucha voluntad. Esas son sus mejores virtudes», y luego juzga a Carlos Alonso «Santillana», al que define como «un gran cabecador, oportunista siempre, peligroso en el área». Al juzgar al Atlético, Pereira cree que «el contraataque es nuestra mejor arma. Tenemos enfrente un contrario peligroso, pero sabemos y tenemos conciencia de quién es nuestro rival y de lo que nos jugamos y vamos a intentar ganar el partido». Finalmente, Pereira compara los «derbys» de Madrid y los de San Pablo, y afirma: «Allí hay más rivalidad entre los hinchas; aquí la rivalidad se queda en el campo, allí se vive con más fuerza, fuera de los estadios. Cuando fui campeón con el Atlético esperaba una explosión, un carnaval y no pasó nada». (Foto Antonio.)



«Del Madrid me preocupan todos, pero en especial Santillana»

—¿Satisfecho con tu actuación en los tres partidos que llevas jugados?

—He cumplido en los tres.

—¿Has demostrado que lo puedes hacer tan bien, como los que ya estaban aquí?

—Reconozco que los tres que hay, son grandes porteros, aunque yo nunca me sentí inferior a nadie.

—¿Qué opinión tienes de García Remón?

—Sólo he jugado una vez contra él y aquel día cogió todos los balones. Es un hombre muy regular.

—¿Cuál es el arma que el Atlético debe emplear para vencer al Madrid?

—El menos indicado para hablar de armas, que sería hacerlo de tácticas, soy yo. Para ganar, tendremos que luchar desde el primer minuto.

—Se dice también que el equipo que está peor es el que gana.

—Entonces, ganaremos.

—¿Cuántas veces has jugado en el Bernabéu?

—Nunca jugué contra el Madrid, siempre estuve en el banquillo.

Aguinaga, un debutante al que el domingo no le faltará trabajo.

Antonio L. BUSTILLO
(Foto Caballero.)

CICLISMO

Los directores españoles de la Vuelta-79 (2)

EUSEBIO VELEZ: «ZOETEMELK, MI FAVORITO»

- «Mi equipo aspira a lo máximo»
- «El ciclismo español no está tan mal como muchos piensan»

El director del Kas, el equipo español que más éxitos ha conseguido para nuestro ciclismo, es Eusebio Vélez, un hombre de todos conocido. Nació en Durrama (Alava) el 28 de marzo de 1935. En 1956 comenzó sus actividades deportivas. Como corredor obtuvo numerosas victorias, aunque ninguna de ellas de gran resonancia. Como director ganó dos Vueltas con el Kas de las tres que ha dirigido. En el Tour, igualmente, ganaría dos de tres. Además del Tour de Suiza, el Giro de Normandía y aquel Giro de Italia en el que Galdos quedó segundo. Un historial importante el de este hombre, que una temporada más va a dirigir los destinos del equipo de Victoria.

Con él hemos hablado de la gran ronda española, una vez finalizada la Vuelta al País Vasco.

—¿Cómo se presenta este año la Vuelta?

—Muy interesante. Tiene muchos alicientes; los españoles se encuentran más nivelados que nunca y acuden, también, figuras de talla internacional, aunque a la Vuelta siempre ha venido, en contra de lo que se dice, gente importante.

—¿Cuáles son las aspiraciones de ese Kas, mitad español mitad extranjero?

—Nosotros aspiramos a lo máximo, porque tenemos tantas posibilidades como los demás. Pero habrá que esperar y ver cómo se va desarrollando la carrera para centrar más nuestras aspiraciones.

—¿Se ha hecho el recorrido pensando en los españoles?

—No lo creo. Ni se ha hecho pensando en los españoles ni en los extranjeros. Por las circunstancias de todos conocidas y por las dificultades existentes, creo que la organización ha hecho el mejor recorrido posible.

—Y ya que habla de organización, ¿cree que el cambio de la misma ha beneficiado a la Vuelta?



—No lo sé. En un principio no se iba a celebrar y ahora tiene más auge. Los medios de comunicación le están prestando más atención que en pasadas ediciones. Pero hasta más adelante no se sabrá si se ha beneficiado o no.

—¿Quién es su favorito?

—Zoetemelk. Es un gran corredor, es un hombre muy importante. Además, este año parece encontrarse en plena forma, ha ganado carreras muy importantes.

—¿Tan mal está el ciclismo español para que su favorito sea un extranjero?

—No está tan mal como muchos piensan. Esta temporada está mejor y prueba de ello son los seis equipos que participan en la Vuelta. Lo que falta es una figura. Pero si los medios de comunicación y televisión apoyaran un poco más, con el plantel respetable de corredores que tenemos, el ciclismo español puede ir hacia arriba.

—¿Se nota, también, en el ciclismo la falta de dinero?

—Sí, se nota. Los presupuestos suben muchísimo y los organizadores pagan mal.

—Dicen que es el mejor director español. ¿Qué tiene que no tengan los demás?

—Nada. No sé lo que tendrán los otros, pero a mí me gusta la seriedad y no los «llos».

Eusebio Vélez, un sabio de este duro deporte.

CORREDORES DEL EQUIPO KAS.—Galdos, Alfonsel, Suárez Cuevas, Nazábal, Ladrón de Guevara, Martínez Heredia, Van Impe, Devits, Dillen, Van Derhalts, De Beule.

Antonio L. BUSTILLO

Hockey

EXITO ESPAÑOL EN EL EXTRANJERO

Y saltó lo imprevisible, pese a la improvisación de que hablaba nuestro Diario la pasada semana, ya que los españoles han dado prueba de la potencia de nuestro hockey, puesto que en la III Copa de Europa vez desde hace muchos años, nuestras chicas han sido capaces de ganar a Holanda, y nuestros jóvenes Sub-18 en Anderlecht (Bélgica) han ganado todos los encuentros, y los Sub-21 que jugaban en Folkestone (Inglaterra) han sido campeones.

Damos nuestra enhorabuena a los seleccionadores señores Comerma, de juveniles masculinos, y Luis María Uroz, de juveniles femeninas, y sobre todo a estas chicas que en el Hockey Club de Dusseldorf, con un buen tiempo y una aceptable organización, empezaron empatando con Francia a un gol y perdieron luego contra Bélgica por 2 a 0, para continuar frente a Alemania con empate a cero en el primer tiempo, y luego se perdió por 2 a 0, aunque las alemanas tiraron nada menos que 16 penaltis-córner. Muy bien, insisto, la actuación de las juveniles.

Peor le ha ido al equipo nacional femenino, que ha perdido sus encuentros en Escocia, frente a la Gran Bretaña, Holanda y Estados Unidos.

Dentro de este entrenamiento participativo, es importante destacar que se han movilizizado en chicos 27 jóvenes y 11 que no han podido desplazarse, muchos por deberes militares, y que, insistimos, están practicando un hockey total, todos juegan de todo, desde los diecisiete a los treinta años, que están en disposición de competir. Los resultados obtenidos han sido: En Sub-18 se ganó al Rasante belga por 4 a 0; a Bélgica Sub-21, por 1 a 0; al Lyon, por 7 a 1, y al South Gate, por 1 a 0; mientras que los Sub-21 ganaron a Alemania por un gol a cero, perdieron por 2 a 1 frente a Holanda, ganaron a Irlanda por 2 a 1, y a Inglaterra por 3 a 0, en goles de Romeu, De Paz y Satrustegui, con lo que se han proclamado campeones del Torneo de Folkestone, habiendo destacado —si es posible destacar alguno— Alcibar, del Jolaseta de Bilbao, y el extremo derecho Oliva. El camino está trazado pero hay que seguir, y esperamos que Horst Wein se desplace a Madrid una vez por semana para que los jóvenes madrileños tengan las mismas posibilidades que los catalanes.

FILEMON

Boxeo

ZANON LE GANO A LOS PUNTOS

EVANGELISTA PERDIO EL TITULO EUROPEO

◆ Flojo combate del español, que se mostró sin fuerza

TURIN (Italia). (Efe).—Un Alfredo Evangelista desconocido, que sólo en pocos momentos de la pelea tuvo destellos del gran campeón por todos admirado, fue el que perdió anoche en Turin la corona europea de los pesos máximos, frente al italiano Lorenzo Zanón.

La victoria del desafiante fue discutible, como el fallo de los jueces, que provocó gran perplejidad sobre su idoneidad, pues ni Evangelista había ganado, como vio el jurado danés Jensen, ni tampoco Zanón se había adjudicado el triunfo por la ventaja abrumadora de diez y seis puntos, que, respectivamente, le adjudicaron el árbitro inglés Dakin y el francés Horn.

Los parciales fueron éstos: Árbitro: 120-110.

Jueces: 119-113 (Horn) y 115-117 (Jensen).

Desde el principio del combate, Zanón desplegó una táctica muy inteligente, ayudado por una excelente preparación física: pelear a la distancia, utilizando, sobre todo, su izquierda en jab, e impedir que Evangelista se hiciera fuerte en la pelea corta, donde es temible su gancho de izquierda.

Cada vez que Zanón desplegó este plan de lucha, afloró toda la vulnerabilidad defensiva de Evangelista, quien, sin piernas y estático, pareció desorientado ante los golpes del desafiante, que, aunque carentes de fuerza, llegaban a menudo a destino.

El boxeador uruguayo castigó a Zanón, sobre todo, en los flancos, tratando de quitarle movilidad, para después imponer su mayor reciedumbre, pero su ofensiva se agotó en el décimo round, que el desafiante igualó, obteniendo, al menos momentá-

neamente, el control de la pelea.

Quando se esperaba un esfuerzo total de Evangelista, quien todavía —pese a su reacción— parecía en desventaja en las tarjetas, los tres últimos asaltos fueron iguales, aunque en las cartulinas de los jueces aparecieran favorables para el italiano, que fue quien, en estos dos últimos asaltos, sin duda, pensando en las puntuaciones finales, sacó fuerza de flaqueza..., aunque sin efectividad de cara al rival, pero que le dieron la de los jueces.

Evangelista, pese a que desde el rincón se le indicaba que tenía que ir hacia adelante, que debía de imponer el ritmo de la pelea y no abandonar nunca el centro del ring, no hacía el menor caso a sus cuidadores, pese a que en los días precedentes sus manifestaciones aseguraban que su momento físico era el ideal. Algo falló en la táctica del púgil español...

Alfredo Evangelista no supo imponer su mayor fuerza y potencia en el golpe. Anoche careció de ella y Zanón, si bien es verdad que no hizo nada fuera de lo común en esta ocasión, jugó bien sus bazas y ahora casi inesperadamente es el nuevo monarca continental de los grandes pesos.

Por segunda vez, y en esta ocasión también como en Bilbao, a los puntos, Lorenzo Zanón ha vencido a su rival, haciendo dudar de que Evangelista perdiera en aquella ocasión por haber ingerido pastillas adelgazantes... O es que a peor, en esta ocasión, también las tomó el bravo púgil español.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO día 22 de ABRIL, a las 4,30 tarde
CAMPEONATO DE LIGA (PRIMERA DIVISION)

Club Atlético de Madrid-Real Madrid C. de F.

DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, HOY JUEVES, MAÑANA VIERNES Y EL SABADO, de 6 a 9 noche. EL SABADO Y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Exteriores del estadio, taquilla número 1; avenida Monte Igueldo, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), HOY JUEVES, MAÑANA VIERNES Y EL SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. EL SABADO, en el estadio, de 11 a 1,30 tarde.

DE TODAS CLASES, en las taquillas del estadio, el DOMINGO, desde las 3,15 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carné y recibo corriente. EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO 15.

TRABAJO - DEMANDAS

Vendedor-vendedora Madrid y provincia, a comisión, para venta en farmacias zuecos anatómicos de importación. Teléfono 250 38 35 Madrid. Llamar desde martes 17 al viernes 20.

GOLF

HOY SE INICIA EL OPEN DE ESPAÑA

BENALMADENA (Málaga). (Efe).—Ya se encuentran en la Costa del Sol los participantes en el Open de España de Golf, que se iniciará en el campo de Torrequebrada, de esta localidad.

España estará representada por jugadores tan importantes como Manuel Ballesteros, Francisco Abreu, Antonio Garrido, Manuel Piñero, Balbuena y Cañizares.

También tomarán parte en el Open destacados representantes de otros países, como Hugh Baiocchi, Dale Hayes, Bernard Gallacher, Howard Clark y Brian Bearnes, que defenderá el título conquistado el pasado año.

TIEMPO



Despejado
Variable
Cubierta
Lluvia
Niebla



ESCASEZ DE NUBES

MADRID, 18. (Pyresa.) — Durante las últimas veinticuatro horas el cielo ha estado poco nuboso o despejado en la mayor parte de las regiones, con excepción de las próximas al Cantábrico, el Pirineo, Alto Ebro y norte de los dos archipiélagos, donde predominaron los núcleos nubosos. Las únicas precipitaciones, que además fueron de carácter débil o inapreciable, correspondieron a las proximidades del golfo de Vizcaya y de la cabecera del Ebro.

Las temperaturas se mantuvieron con valores parecidos a los del día de ayer, alcanzando la máxima Sevilla y Cádiz, con 25 grados, siguiéndoles Córdoba y Málaga, con 24, y Las Palmas y Granada con 22. La más baja de las mínimas correspondió a Valladolid, con cero grados.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO.—En los mapas previstos para mañana al mediodía, se observa que la situación permanece estacionaria, es decir, que las altas presiones se extienden sobre toda España, y en consecuencia, habrá buen tiempo en toda la geografía. Tan sólo habrá intervalos nubosos, como en el día de hoy, en la vertiente cantábrica, Alto Ebro, Pirineos y norte de Baleares.

TEMPERATURAS EXTREMAS

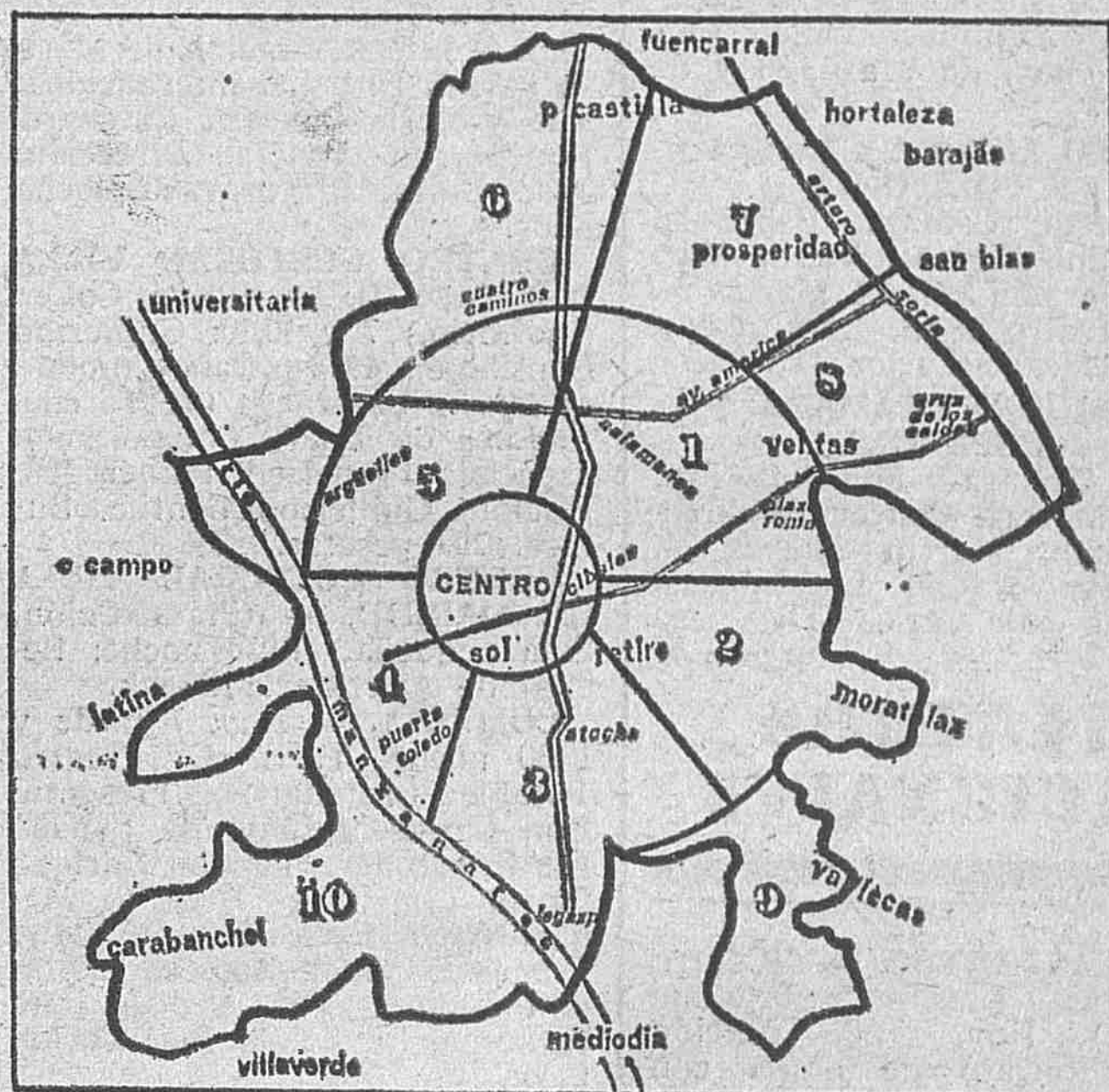
EN ESPAÑA

La Coruña: 9 y 13.
Lugo: 6 y 14.
Orense: 7 y 20.
Oviedo: 7 y 14.
Bilbao: 10 y 12.
Valladolid: 0 y 14.
Salamanca: 2 y 15.
Ávila: 1 y 8.
Madrid: 4 y 16.
Albacete: 3 y 16.
Badajoz: 9 y 22.
Logroño: 8 y 12.
Pamplona: 5 y 11.
Zaragoza: 8 y 14.
Barcelona: 9 y 16.
Valencia: 11 y 18.
Alicante: 10 y 19.
Murcia: 13 y 21.
Sevilla: 9 y 25.
Córdoba: 9 y 24.
Cádiz: 11 y 25.
Málaga: 17 y 24.
Almería: 15 y 21.
Palma de Mallorca: 7 y 18.
Las Palmas de Gran Canaria: 16 y 22.

EN EUROPA

Estocolmo: —7 y 4.
Londres: 1 y 11.
Amsterdam: 4 y 10.
Berna: 4 y 9.
Bruselas: 4 y 9.
Copenhague: —1 y 6.
París: 3 y 10.
Lisboa: 11 y 21.
Berlín: —1 y 9.
Hamburgo: 3 y 8.
Roma: 9 y 17.

LA CONTAMINACION



Uno de los puntos de mayor incidencia en la contaminación del medio ambiente es, sin duda, además de la circulación de vehículos a motor, el derivado de usos domésticos, como la calefacción. Y, precisamente en este aspecto, los meses en que estamos servirá de alivio descontaminante al producirse ese «fin de temporada» que suspende la calefacción en miles de hogares madrileños. Estamos, pues, en unos índices de contaminación que se hacen tolerables para los madrileños. La parte norte sigue siendo la más descontaminada.

Farmacias en servicio de urgencia abiertas día y noche

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA HASTA LAS 10,00 DE LA NOCHE

TETUAN-FUENCARRAL-PENA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—General Moscardó, 35 (semiesquina General Perón); Paseo Dirección, 95 (c/v. Santa Eulalia); Pico Balaitus, 16 (Lacoma-Peña Grande); Capitán Haya, 35 (entre Sor Angela de la Cruz, 5); calle Leñeros, 27; Bravo Murillo, 305 (entre Conde Vallellano, 2); Ponferrada, 10 (barrio del Pilar).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Andrés Mellado, 1 (esquina A. Aguilera); Isaac Peral, 38; Luisa Fernanda, 17 (entre Princesa-Ferraz).

CHAMBERÍ.—Alcalá Galiano, 8 (próximo Castellana, 3); Ríos Rosas, 14; General Álvarez Castro, 24 (esquina Viriato); Fuencarral, 83.

CENTRO LATINA.—Barquillo, 31; Toledo, 46; avenida Valladolid, 71; Preciados, 14; Calatrava, 28.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Nuestra Señora Valvanera, 316 (junto Comis. Cármenes); Avefria, 32 (colonia San José Obrero); Nuestra Señora Fátima, 97; barrio Puerto Chico, Camarena, 200; San Olegario, 8 (frente al 42 de S. Deogracias); Villamanín, 41 (Metro Batán-Cruce Autopista); El Toboso, 16 (esquina General Ricardos, 94); Antolina Merino, 13 (entre M. Grandes); avenida Rafael Finat, 23; Templeque, 144 (frente Metro Empalme); Villaviciosa, 48 (Campamento); Ermita del Santo, 12 (Pte. de Segovia).

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Avenida Cerro Angeles, 27 (Parque Paloma); Jacinto Verdaguer, 13 (entre Ant. Leyva, 2); Paseo Acacias, 59; San Fortunato, 27 (colonia Andalucía); Doctor Sanchis Banús, 31 (Los Arcos-C. Mosc.); paseo de la Chorrera, 13, bloque interiores.

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Agustín de Foxá, 31 (frente estación Chamartín); Serrano, 206; Corazón de María, 19 (paral. C. Rey); Biosca, 2 (Pinar del Rey-Próx. Mercado); Gregorio Benítez, 16 (frente P. Conde Orgaz); paseo de La Habana, 144 (esquina Menta); Rafael Salgado, 19 (Norte Bernabéu); San Julio, 11 (entrada Gabriel Lobo, 10); calle Particular, 8 (frente Bacarés, 40); Andorra, 67 (urbanización Virgen Esperanza, Canillas).

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Los Urquiza, 21 (entre Alcalá, 334); Virgen del Portillo, 29 (barrio Concepción); Alberique, sin número, junto Comisaría (G. S. Blas); San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Fernando Gabriel, 18 (C. B. Bilbao), soportales; Sambara, 153; Valderrobles, 11 (junto Iglesia Canillejas).

SALAMANCA.—Cartagena, 20; calle de Recoletos, 17; O'Donnell, 47 (esquina a Fernán González); Lagasca, 106 (esquina Maldonado, 12); General Pardifias, 20.

RETIRO-MEDIODIA.—Marqués de Cubas, 16; Fray Luis de León, 10; Juan de Urbleta, 73 (colonia Retiro); Santa Isabel, 7.

VALLECAS (PUENTE DE).—Marchamalo, 19; avenida San Diego, 70; López Gras (final S.º Filabrés-B. Sta Ana); Pedro Laborde, 37 (Alto del Arenal); Villarta, 6, cv. a Ronda del Sur (Entrevías).

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA A PARTIR DE LAS 10,00 DE LA NOCHE

TETUAN-FUENCARRAL-PENA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Paseo de la Dirección, 95 (c/v. Santa Eulalia); Bravo Murillo, 305 (entrada Conde Vallellano, 2).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Luisa Fernanda, 17 (entrada Princesa-Ferraz).

CHAMBERÍ.—Alcalá Galiano, 8 (próximo Castellana, 3); Fuencarral, 83.

CENTRO-LATINA.—Toledo, 46; Calatrava, 28.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Nuestra Señora de Fátima, 97; Villamanín, 41 (Metro Batán-cruce autopista); avenida Rafael Finat, 23; Ermita del Santo, 12 (Puente de Segovia).

ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Avenida Cerro Angeles, 27 (Parque Paloma); San Fortunato, 27 (Colonia Andalucía).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Serrano, 206; Gregorio Benítez, 16 (frente Parque Conde Orgaz); Calle Particular, 8 (frente Bacarés, 40).

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Virgen del Portillo, 29 (Barrio de la Concepción); Fernando Gabriel, 18 (C. Barrio Bilbao, soportales).

SALAMANCA.—Lagasca, 106 (esquina Maldonado, 12).

RETIRO-MEDIODIA.—Juan de Urbleta, 73 (Colonia Retiro).

VALLECAS (PUENTE DE).—Pedro Laborde, 37 (Alto del Arenal).

Turno 6-C

CUPON PRO CIEGOS 951

ACTOS PARA HOY

A LAS 19,00 HORAS

Instituto Hispano-Arabe de Cultura (paseo de Juan XXIII, 5). Adnan Mustafa: «Un poeta andaluz: Ibn Said Al-andalusí.»

A LAS 19,30 HORAS

Museo Español de Arte Contemporáneo (avda. de Juan Herrera, 2). Tertulia abierta de arte girará en torno a la personalidad y la obra del escultor César Montaña.

A LAS 20,00 HORAS

Librería Antonio Machado (Fernando VI, 17). Presentación del libro «Granada en 1936 y el asesinato de Federico García Lorca», de Ian Gibson. Presentación de Francisco Umbral.

— Galería Novart (Monte Esquinza, 46). Inauguración de la exposición de Rafael Conde.



- TAXIS: 247 82 00.
- BOMBEROS: 232 32 32.
- POLICIA: 091.
- SERVICIO MEDICO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 734 55 00.
- URGENCIAS INTOXICACIONES: 232 33 66.
- CENTRO QUEMADOS CRUZ ROJA: 224 52 07.
- AMBULANCIAS: 252 32 64.
- INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA: 241 09 09.
- INFORMACION RENFE: 733 30 00 y 733 22 00.
- AEROPUERTO DE BARAJAS: 205 43 72.
- POLICIA MUNICIPAL: 092.
- TELEFONO DE LA ESPERANZA: 459 00 50.
- INFORMACION GENERAL DE SERVICIOS DE DESPERTADOR: 096.
- TELEBEN (telegramas por teléfono): 232 68 00, 232 69 00 y 222 29 51.
- INFORMACION DEPORTIVA: 097.
- INFORMACION HORARIA: 093.
- GRUA MUNICIPAL: 092.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL

«Concierto violín», Beethoven; «Quinta sinfonía», Nielsen. Solista: Vladimir Spivakov. Director: Neeme Jarvi. Mañana y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, hoy, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

CICLO MUSICA CAMARA Y POLIFONIA

Orquesta Cámara Española. Concertino-director: Víctor Martín. Programa Mozart. Martes 24, 19,30. Teatro Real. Localidades, taquillas calle Carlos III.

ORQUETA CAMARA ESPAÑOLA

Ciclo Cámara y Polifonía. Programa Mozart. Concertino-director: Víctor Martín. Martes 24, 10,30. Teatro Real. Localidades, taquillas calle Carlos III.

TEATROS NACIONALES

BELLAS ARTES. — (Centro Dramático Nacional. Teléfono 2324437.) Hoy, 7,30, función única: Retrato de dama con perrito (de Luis Riaza). Dirigida por Miguel Narros. Con una escenografía de Andrea D'Odorico. Mayores dieciocho años. Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios especiales. ¡Cuatro últimos días! para cumplir nuestro plan de programación. Próximo estreno: Sopa de pollo con cebada (de Arnold Wesker). Hoy, Día Mundial del Teatro, todas las localidades a mitad de su precio.

MARIA GUERRERO. — (Centro Dramático Nacional.) (Teléfono 4194769.) Hoy, 7,30, función única: Abre el ojo (de Rojas Zorrilla). Adaptación: Caballero Bonal. Con una escenografía de Cristina Borondo. Dirección: Fernando Fernán-Gómez. Mayores catorce años. Del martes 24 de abril al domingo 6 de mayo: El proceso. Una dramaturgia de Peter Weiss sobre la novela de Franz Kafka. Del martes 8 al domingo 20 de mayo: Noche de guerra en el Museo del Prado (de Rafael Alberti). Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios populares. Hoy, Día Mundial del Teatro, todas las localidades a mitad de precio.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. — XVI Festival de la Opera. Días 18 y 19 de abril, 8,30 tarde: Khovantchina (de Moussorgsky). Dirección, solistas, orquesta y coros del Teatro de la Opera de Kiev. Localidades en taquilla cinco días antes de cada representación. Tercera representación, a precios populares, fuera de abono. De 150 a 500 pesetas la localidad más cara.

TEATROS

ALCAZAR. — (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía de Comedias Cómicas Zori-Santos: Los dos virgos. Mayores catorce años.

ALFIL. — (El teatro de moda de la calle del Pez, 10. Teléfono 2318152. Metro Noviciado y Calao. Parking.) Mañana, a las 7 y 10,45, presentación de Rosa Valentín en el esperado estreno Historias de la brujería. Diálogo erótico-musical de Alberto Lapena y Fernando G. Morcillo. Sexo, música y humor. Clasificada «S». Localidades con cinco días de antelación.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy 7 y 10,30: Tony Soler-Eloy Herrera en Un cerro a la izquierda (de Eloy Herrera). ¡Divertida! ¡Emocionante! ¡Segundo año en Madrid! ¡Más de 2.000 representaciones en España y Portugal. Mayores dieciocho años.

BEATRIZ. — (Tel. 2264626.) Hoy, 7 y 10,45: Casado de día, soltero de noche (de Julio

Mathias). Con Pedro Valentín, Ana María Rosier, Pepa Ferrer y Rafael Guerrero. Mayores catorce años.

CALDERON. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30 noche: José Buira presenta a Bárbara Rey en el fabuloso espectáculo musical Polvo de estrellas. Con Manolito Royo, Jorge Vila, José Sanz y la colaboración de Marisa Porcel. El ballet internacional The Victoria Dancers. Coreografía: Nacho Arrieta. Dirección: José Buira. Mayores dieciocho años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Auditorio.) 7 y 10,30: Guillermo Gentile en El extraño mundo de Nacho Larrañaga (de Torcuato Luca de Tena). Colaboración especial: Francisco Piquer. Dirección: Guillermo Gentile. Butaca, 200 pesetas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Sala pequeña.) 10,30 noche: Recital de Ana María Drack.

COMEDIA. — Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: T. E. C. (Teatro Estable Castellano). Presenta: Don Carlos. Infante de España (de F. Schiller). Versión Enrique Llovet. Con Carlos Hipólito, Manuel Angel Egea, Begoña Valle, Francisco Vidal. Actores invitados: Victoria Vera y José Luis Pellicena. Dirección: José Carlos Plaza.

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria en su cuarenta aniversario presenta La educación de los padres. ¡Risa sana! Autorizada para todos los públicos. Carcajadas totales... Vestidos integrales.

FIGARO. — (Teléfono 2391645. Doctor Cortezo, 5. Aparcamiento plaza Benavente. Metro Tirso de Molina.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Juanjo Menéndez y Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada). Con Marta Puig y la primera actriz Lola Cardona. Premio mejor compañía 1978. Mayores dieciocho años. Domingo, función única 7 tarde. Lunes, descanso.

INFANTA ISABEL. — (Teléfono 2214778. Metro Banco. Salida Barquillo.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Justo Alonso presenta a María Asquerino en Encantada de conocerle (de Oscar Viale). Con Alberto Alonso y Loreta Tovar y la colaboración extraordinaria de Arturo López. Dirección: Antonio Corencia. Clasificada importante por el público de dos continentes. Mayores dieciocho años. Hoy, Día Mundial del Teatro, todas las localidades al 50 por 100.

LARA. — (Corredora Baja, 15. Teléfono 2211631.) Todos los días, 7 y 10,45: Producciones Rabel presenta: Una noche de primavera sin sueño (de Enrique Jardiel Poncela). Con Valeriano Andrés, Ricardo Merino, María Elías y la colaboración de Elisenda Ribas. Dirección: Zaccarias Urbiola. Mayores catorce años. Hoy, Día Mundial del Teatro, localidades al 50 por 100 descuento.

LATINA. — (Teléfono 2652835.) Dirección: Colsada. Hoy, 7 y 10,30 noche: Clamoroso éxito. Compañía revistas Addy Ventura Con ella volvió el escándalo. Formidable elenco. Una revista para disfrutar. Mayores dieciocho años. Venta anticipada.

MARQUINA. — Hoy, 7 y 10,45 noche: Compañía María José Goyanes con José Bódalo, Amelia de la Torre, Montserrat Carulla y la colaboración de Carlos Larrañaga en La gata sobre el tejado de cinc caliente (de Tennessee Williams). Adaptación: Ana Diosdado. Con Jesús Enguita y Alberto Bove. Escenografía: Antonio Cortés. Dirección: José Luis Alonso. Hoy, Día Mundial del Teatro. Localidades al 50 por 100.

MARAVILLAS. — (Malasaña, número 6. Metro Bilbao. Teléfono 4465730.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía Ricardo Hurtado con Irene Daina. ¡Más de 3.000 representaciones del mayor éxito cómico nuevo! Cara al sol... con la chaqueta nueva (de Antonio D. Olano).

MONUMENTAL. — (Atocha, número 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical El diluvio que

viene (de Garinei y Giovannini). Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira Josefina Guell, José Guardiola (voz de Dios), coros y ballet. Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos.

MUNOZ SECA. — (Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,15 y 11: ¡El éxito de Madrid! Susana Estrada en Muñecas... El superespectáculo erótico-musical jamás visto en escena. ¡Cuarto mes de éxito! Hacia las 200 representaciones. Clasificada «especial S». Prohibido menores. Hoy, Día Mundial del Teatro, todas las localidades al 50 por 100.

PRINCIPE. — (Tres Cruces, número 10. Metro Sol y José Antonio. Parking plaza del Carmen. Teléfono 2218016.) Hoy, 7,30 tarde y 11 noche: Producciones A. G. presenta: Ismael Merlo, Carmen Bernardos, José María Caffarel en Lo que vio el mayordomo (de José Orton). Con Agustín Poveda, Nicolás Mayo y Yolanda Ríos. Escenografía: Toni Cortés. Dirección: Ventura Pons. Mayores dieciocho años. Sorteamos mensualmente un fin de semana en LONDRES para dos personas. ¡Once últimos días!

VALLE INCLAN. — (Princesa, 1. 2411389.) 7 y 10,45: Rafael Mateo presenta a Conchita Montes y Angel Picazo en Encuentro en otoño (de Alekssei Arbuzov). Adaptación de Francisco Abril. Dirección: Angel García Moreno.

CINES

NUMERADA

ALCALA-PALACE. Alcalá, 90.—El perro de Baskerville.
ALPHAVILLE 1. Princesa, 5.—Thermoc.
ALPHAVILLE 2. Princesa, 5.—Con mucho cariño.
ALPHAVILLE 3. Princesa, 5.—El amigo americano.
ALPHAVILLE 4. Princesa, 5.—Alí en las ciudades.

AMAYA. General Martínez Campos, 9. Laborables y festivos, 4,30 y 10: El cielo puede esperar. Mayores 14 años.

APOLO. — Continúa 4: Mundo canibal, mundo salvaje. Clasificada «S».

AVENIDA. — 6,45, 9,45: Fuerza 10 de Navarone. Interpretada por Robert Shaw y Harrison Ford. Director: Guy Hamilton. ¡Una misión más arriesgada que silenciar los cañones! Mayores dieciocho años. Octava semana.

BENLUIRE. — 4,15, 7 y 9,45: Driver. Ryan O'Neal. Technicolor. Extraordinario cortometraje: Visita a Méjico de Su Santidad Juan Pablo II. Mayores catorce años.

BILBAO. Fuencarral, 118.—Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10. Sábados, 4,30, 7 y 10,30: Choque de galaxias (Star Crash). Tolerada.

BULEVAR. Alberto Aguilera, 56.—Laborables y festivos, 4,30, 7 y 9,45: Siete días de enero. Mayores de 16 años.

CALIFORNIA. Andrés Mellado, 47.—Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10. Sábados y vísperas de festivos, 4,30, 7 y 10,30: Esa gente tan divertida... Tolerada.

CALLAO. — 7, 9,45: El expreso de medianoche (Mignight Express.) Technicolor. Dieciocho años.

CAPITOL. Avenida de José Antonio, número 41.—Laborables, 6,30 y 9,30. Vísperas de festivos, 7 y 10. Festivos, 3,30, 6,30 y 9,30: Superman. Tolerada.

CARLOS III. Goya, 5.—Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10,30: La cocina del infierno. Mayores 16 años.

COLISEUM. — 7 y 10: Paso decisivo (Shirley Mac Laine y Anne Bancroft). Filme prodigioso de Herbert Ross. Color de Luxe. Mayores catorce años. Dieciocho semanas.

CID CAMPEADOR. General Mola, 26. Laborables, 4,30, 7 y 10. Sábados y festivos (matinal, 11), 4,30, 7 y 10,30: El próximo año, a la misma hora. Mayores 16 años.

CONDE DUQUE. Alberto Aguilera, 4. Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10. Sábados y vísperas de festivos, 4,30, 7 y 10,30: Las verdes praderas. Mayores de 14 años.

CONSULADO. Atocha, 38.—Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10. Sábados, 4,30, 7 y 10,30: Spiderman II. Tolerada.

EL ESPANOLETO. Fernández de los Ríos, 67.—Laborables, 7 y 10. Sábados, 4,30, 7 y 10,30. Festivos, 4,30, 7 y 10: Interiores. Mayores 16 años.

FUENCARRAL. — 7, 10: La insólita y gloriosa hazaña del

cípite de Archidona. Color. Exclusivamente mayores dieciocho años.

GRAN VÍA. Avenida José Antonio, 66. Laborables y festivos, 6 y 9,45. Vísperas de festivos, El Cazador. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA. Avenida José Antonio, 55.—Laborables, 7 y 10. Sábados, 4,30, 7 y 10,30. Festivos, 4,30, 7 y 10. Vísperas de festivos, 7 y 10,30: California Suite. Mayores 14 años.

MADRID. (Sala 1: Jorge Negrete).—Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10. Vísperas de festivos, 4,30, 7 y 10,30: Interior de un convento. Mayores de 18 años.

MADRID. (Sala 3: Agustín Lara).—Plaz del Carmen, 4.—Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10. Vísperas de festivos, 4,30, 7 y 10,30: De hombre a hombre. Tolerada.

MOLA. General Mola, 86.—Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10: La insólita y gloriosa hazaña del cípite de Archidona. Mayores 18 años.

NOVEDADES. — 4,15, 7 y 9,45: Driver. Ryan O'Neal. Technicolor. Extraordinario cortometraje: Visita a Méjico de Su Santidad Juan Pablo II. Mayores catorce años.

OXFORD 1. Princesa, 5.—Laborables y festivos, continua 11 mañana a 6 tarde. Numeradas, 6,15, 8,15 y 10,15: Tiburón II. Mayores 14 años. Día 19, estreno: El tango de los colchones. Mayores 18 años.

OXFORD 2. Princesa, 5.—Laborables y festivos, continua 11 mañana a 6 tarde. Numeradas, 6,15, 8,15 y 10,15: Iniciación sexual de los adolescentes. Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA. — 3,15, 6,15 y 9,30: Jesús de Nazaret (II parte). Technicolor. Tolerada. Pases película: 3,25, 6,40 y 9,55.

PALACIO DE LA PRENSA. Plaza del Callao, 4.—Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10. Sábados, 4,30, 7 y 10,30: Choque de galaxias (Star Crash). Tolerada.

PALAFOX. Luchana, 15.—Laborables, 7 y 9,45. Sábados, 4,15, 7 y 10,15. Festivos, 4,15, 7 y 9,45: Nadia Comaneci en España (cort) y Juego peligroso. Mayores 14 años.

PAZ. Fuencarral, 125.—Laborables, 7 y 9,45. Sábados, 4,30, 7 y 10,15. Festivos, 4,30, 7 y 9,45: Gritos de pasión. Mayores de 18 años.

PRINCESA. Princesa, 63.—Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10. Sábados, 4,30, 7 y 10,30: La cocina del infierno. Mayores 16 años.

PROYECCIONES. Fuencarral, 136.—Laborables y festivos, 4,15, 7 y 9,45. Vísperas de festivos, 4,15, 7 y 10,15: La furia. Mayores 18 años.

REAL CINEMA. Plaza Isabel II, 7.—Laborables y festivos, 4,30, 7 y 9,45. Sábados y vísperas de festivos, 4,30, 7 y 10,15: La gran escapada. Mayores de 14 años.

RIALTO. — 7, 9,45: Patos salvajes. Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kruger y Stewart Granger. Se ruega puntualidad por la larga duración de la película. Mayores dieciséis años.

RICHMOND. Goya, 25.—Laborables, 4,30, 7 y 9,45. Vísperas de festivos, 4,30, 7 y 10,15: Gritos de pasión. Mayores 18 años.

ROXY A. Fuencarral, 123.—Laborables, 6,45 y 9,30. Sábados, 4,7 y 10: El regreso. Mayores 16 años.

ROXY B. Fuencarral, 123.—Laborables, 7 y 9,45. Sábados, 4,15, 7 y 10,15. Festivos, 4,15, 7 y 9,45: El hombre que nos persigue. Mayores 18 años.

SALAMANCA. — (Tel. 2260823.) 4,15, 6,45 y 10,15: ¡Votad al señor alcalde! Louis de Funes, Annie Girardot. Color. Extraordinario cortometraje: Visita a Méjico de Su Santidad Juan Pablo II. Tolerada.

VELAZQUEZ. Velázquez, 85.—Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10. Sábados, 4,30, 7 y 10,30: Choque de galaxias (Star Crash). Tolerada.

VERGARA. Goya, 67.—Laborables y festivos, 4,30, 7 y 10. Sábados, 4,30, 7 y 10,30: Spiderman II. Tolerada.

CONTINUA

ALBA. Duque de Alba, 4.—Laborables y festivos, continua 10 mañana: Duerme, duerme, mi amor y Salón Kitty. Mayores 18 años.

ALBENIZ. Paz, 11.—Funciones: Laborables, continua 4 tarde. Festivos, matinal, 11. Tarde, 4, continua: Supennan. Tolerada.

ALEXANDRA. San Bernardo, 29.—Laborables y festivos, continua 11 mañana. Lisztomanía. Mayores 18 años. (Versión subtítulos). Día 19, estreno: De Sade. Mayores 18 años. V. O.

ALUCHE. Maqueda, 30.—Laborables y festivos, continua 5: El sexo que viene. Mayores 18 años.

ALVI. Joaquín García Morato.—Laborables y festivos, continua 5: Doctora en sexo. Mayores 18 años.

ARAGON. Alcalá, 334.—Laborables y festivos, continua 4: Cartas de amor de una monja portuguesa y La duquesa y el Truhán. Mayores 18 años.

ARGENTINA. Gran San Blas.—Laborables y festivos, continua 5: Los rompelotas y Una cama en la plaza. Mayores 18 años.

ARNICHES. Cedaceros, 7.—Laborables y festivos, continua 11 mañana: Morir de deseo. Mayores 18 años. Versión original.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2244991. Metro Sevilla.) Segundo mes del filme más erótico de la temporada: Morir de deseo. Intriga y crimen en un mundo de vicios y perversiones sexuales. Pases película: 11, 12,55, 14,50, 16,45, 18,40, 20,35, 22,30. V. O. francesa subtítulos. Clasificada «S». Estrictamente mayores de dieciocho años.

ASTORIA. Paseo de Extremadura, 9.—Laborables, continua 4,30. Festivos, continua 4: Apasionada y Lo que los padres deberían saber. Mayores 18 años.

AZUL. Avenida de José Antonio, 76.—Laborables y festivos, continua 11 mañana: Sonata de otoño. Mayores de 18 años.

BAHIA. — Continúa 4: Justine de Sade. ¡La perversidad de Sade y la fuerza de los instintos primitivos! Clasificada «S».

BEQUER. Antonio Vicent, 34.—Laborables y festivos, continua 4,30. Lunes y martes: Rock and roll y El nuevo caso del Inspector Clouseau. Mayores 14 años. Jueves a sábado: Los pecados de un ardiente varón y Fin de semana sangriento. Mayores 18 años. Domingo: Todo esto y la segunda guerra mundial y Coma. Mayores 18 años. (Múltiples, cerrado.)

BELLAS ARTES. Marqués de Casa Riera, 2.—Laborables y festivos, continua 4: Opiniones de un payaso. Mayores de 18 años. Día 18: Wet Dreams. Mayores 18 años. Versión original.

BENAVENTE. Plaza de Vázquez de Melilla, 2.—Laborables y festivos, continua 4,30: Emmanuelle viciosa. Mayores de 18 años.

BRISTOL. Melquíades Biencinto, 8.—Laborables y festivos, continua 5: Inframan y Triángulo diabólico de las Bermudas. Mayores 14 años.

CANADA. Vía Carpetana, 147.—Laborables y festivos, continua 4,30: Conserjero sexual y Lo que los padres deberían saber. Mayores de 18 años.

CANCELLER. Alcalde López Casero, 15. Laborables y festivos, continua 5: Un día de boda. Mayores 16 años.

CANDILEJAS. Plaza Luca de Tena, 7.—Laborables y festivos, continua 4: La portentosa vida del padre Vicente y Un día de boda. Mayores 18 años.

CAPRI. Narciso Serra, 8.—Laborables, continua 4,30. Festivos, continua 4: Relina Zanahoria y Lo que los padres deberían saber. Mayores 18 años.

CARLTON. Ayala, 95.—Laborables y festivos, continua 4: Superman. Tolerada.

CARTAGO. — Continúa 4: Peter Pan. Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada.

CARETAS. Carretas, 13.—Laborables y festivos, continua 10 mañana. Lunes a miércoles: Las hijas de Bonnie y La orgía. Mayores 18 años. Jueves a domingo. La mujer es cosa de hombres y Un hombre llamado «Flor de otoño». Mayores 18 años.

CERVANTES. Corredora Baja, 39.—Laborables y festivos, continua 5: Inferno en Florida y Mi querida comisario. Mayores 14 años.

CINE ESTUDIO GRIFFITH. San Pol de Mar, 1.—Lunes, 5 y 8,25: Lawrence de Arabia. Martes, 6 y 10,25: El castañazo. 8,10: Un instante, una vida. Miércoles, 6 y 10,25: Un instante, una vida. 8,10: El castañazo. Jueves, 6 y 10,25: El castañazo. 8,10: Un instante, una vida. Viernes, 6 y 9,45: Los efectos de los rayos gamma sobre las margaritas. 7,55: Domingo, maldito domingo. Sábado, 4,30 y 8,15: Domingo, maldito domingo. 6,20 y 10,05: Los efectos de los rayos gamma sobre las margaritas. Domingo, 4,30 y 8,15: Los efectos de los rayos gamma sobre las margaritas. 6,25 y 10,10: Domingo, maldito domingo.

CIUDAD LINEAL. López de Hoyos, 207. Laborables y festivos, continua 5: El misterio de las doce sillas y Triángulo diabólico de las Bermudas. Mayores de 14 años.

COIMBRA. Avenida de Oporto, 41.—Laborables, continua 5: Sábados y festivos, continua 4: Calientes 16 años y La seducción. Mayores 16 años.

CONCEPCION. Plaza Virgen del Romero.—Laborables y festivos, continua 4: Doctora en sexo. Mayores 18 años.

CONDADO. Bravo Murillo, 121.—Laborables y festivos, continua 3 tarde. Call Girl y Dentista erótico. Mayores 18 años.

COPACABANA. Almendrales, 37.—Laborables, continua 5: Sábados y festivos, continua 4: Calientes 16 años y La seducción. Mayores 18 años.

COVADONGA. López de Hoyos, 161.—Laborables y festivos, continua 4: Martes a domingo: La última noche de Boris Grushenko y Tommy. Versión original. Mayores 18 años.

CRISTAL. Bravo Murillo, 120.—Laborables y festivos, continua 4. Cerrado por reforma.

DRUGSTORE CINEMA. Fuencarral, 99. Laborables y festivos, continua 11 mañana: Doctora en sexo. Mayores de 18 años.

DUPLEX. Sala 1. General Oraa, 57.—Laborables y festivos, continua 4,15: El verdugo y Pánico en Needle Park. Mayores 18 años.

DUPLEX 2. Sala 2. General Oraa, 57. El verdugo y Pánico en Needle Park. Mayores 18 años.

EL PILAR. Barrio del Pilar.—Laborables y festivos, continua 5: Festivos, continua 5: Chica sin barreras y Un hombre llamado Noon. Mayores 14 años.

EMPERADOR. — Cont. 4,30: Pepito Piscinas y La última orgía de la Gestapo. Mayores dieciocho años.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. — (Cine Principe Pio Paseo Onésimo Redondo 16 Teléfono 2478427.) 16.00: Fort Bravo (John Sturges). Int.: William Holden, Eleanor Parker. USA. V. esp. 18.00: Joe Kidd (John Sturges). Int.: Clint Eastwood, Robert Duvall. USA. V. esp. 20.00: The Wonderful Chance (George Archainband). Int.: Rodolfo Valentino. USA. Muda. Rot. ingl. 22.00: Even the olives are bleak ming (C. O. Shannon). De Valera (George Morrison). Irlanda. V. O.

FILMOTECA NACIONAL. — MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORANEO. (Juan de Herrera, 2. Teléfono 4497150.) 12.00: Even the olives are bleak ming (C. O. Shannon). De Valera (George Morrison). Irlanda. V. O.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO. — Carreras de galgos. (Vía Carpetana, número 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6.30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Totalizador. Circuito TV.

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. Teléf. 2391037.) 5.30 tarde, partidos y quinielas trios a raqueta y pala.

CAFE-TEATROS

EL BIOMBO CHINO. Isabel la Católica, 6. — Todas las noches, tres espectáculos diferentes distintos. A las 23: Apertura baile. A las 24: Cita de estrellas. A la 1.15: Acontecimiento cómico. Tony Leblanc en el estreno «La casaca cosa quiere». A las 3: Sexy show, con las más explosivas y fabulosas «vedettes». Mayores 18 años. Tarde, baile.

las noches, 23.30 y 1.30: Camaleón Story o el chaquetero de la Moncloa (Historias de este país, antes llamado España), de Fernando Vizcaino Casas, con Pepe Ruiz, Salomé Guerrero y Carla Cells. Ballet: Boite el Pintor.

EL ELEFANTE BLANCO. Avenida José Antonio, 80. — Todos los días, 23.45 y 1.30: Erótica (Mujeres X vino = 7): texto original de Gema Amice. Con Niky Bravo, Duña María, Martine y Olga Camuri. Tardes, discoteca.

KING KABARET LITERARIO. José Antonio, 34. — Todos los días, 23.30, viernes y sábado, 23.30 y 1.30. Domingo, descanso. Ordeño y mando, original de Pedro Ruiz. Con Carmen Roldán, Carlos Marcat y la colaboración de Pilar Barm.

STEFANIS. Bravo Murillo, 28. — Todos los días, 23.30 y 1: Una mujer en casa, original de Yale. Con Luis Corominas, Paco Peña, Cristina Lay, Rosi Marco, Hanna Maleska y Ana Veronesi.

TEDESCO, CAFE-TEATRO. Arenal, 15. Todas las noches, 23.45 y 1.45, presenta Con el sexo no se juega, de Raúl Artigot. Con la actuación de Los Amambays, antes y después del espectáculo.

YULIA. Plaza Tirso de Molina, 1. — Todos los días, 1.30 noche, presenta a Irene Dalna y Shema Tejela en El señor que no tenía ganas, de Alfonso Paso. Con Susana, Aghata y Aida Valle.

STEFANIS. Bravo Murillo, 28. — 11.30 y 13, presenta Una mujer en casa, original de Yale. Con Luis Corominas, Paco Peña, Cristina Lay, Rosi Marco, Hanna Maleska y Ana Veronesi. Un espectáculo lleno de humor, ironía y desenfado. Balle hasta la madrugada.

JAZZ

BALBOA JAZZ. Núñez de Balboa, 37. — Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3. Todas las noches, y sábados y domingos, tarde: Fernando Sobrino (piano), Regoli (batería), Susi (saxo) y Tony Galindo (bajo). Viernes y sábado noche, Los Dixielanders (jazz tradicional).

BOMBARDINO. EL. Altamirano, 16. — Abierto 12 mañana a 1.30 noche; 7.30 a 10.30: Actuaciones de jazz en vivo.

DALLAS. Orense, 34. — Abierto de 19 a 3. Todos los días, Cuarteto Víctor Luque (guitarra), Miguel (violín), Andrés (contrabajo y piano) y Dionisio Villalba (batería), excepto miércoles, que hay recital de Víctor Luque. Sábados y domingos tarde, actuaciones en vivo.

EL BIRIMBAU. Concepción Jerónima, número 23. — Abierto de 18 a 2 madrugada. Actuación de Agumarga.

NUMBER 1. Béjar, 1. — Todos los días, tarde y noche. Abierto de 17 a 2.30. Sábado, hasta las 3.

WHISKY JAZZ CLUB. Diego de León, número 7. — Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3. El gran guitarrista brasileño Jaime Marqués, con Tito Duarte, saxo y percusión; Oulque Cano y Manolo Heredia, batería. Todas las noches, a partir de las 23. Excepto martes.

UN ANUNCIO PARA TODA ESPAÑA



ALERTA * AMANECER * ARRIBA * BALEARES * CORDOBA * DIARIO DE CUENCA * DIARIO ESPAÑOL * EL CORREO DE ZAMORA * SUR * EL ECO DE CANARIAS * EL PUEBLO GALLEGO * EL TELEGRAMA DE MELILLA * HIERRO * INFORMACION * JAEN * LA NUEVA ESPAÑA * LA GACETA REGIONAL * LA HORA LEONESA * LA VOZ DEL SUR * LA MANANA * LA PRENSA * LA VOZ DE ALMERIA * SUROESTE * SOLIDARIDAD NACIONAL * LA VOZ DE ESPAÑA * LEVANTE * LIBERTAD * LINEA * LOS SITIOS * MARCA * MEDITERRANEO * NUEVA ESPAÑA * ODIEL * PATRIA * UNIDAD

MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL DEL ESTADO

Cedaceros, 7. Metro Sevilla. — Segundo mes del filme más erótico de la temporada: Morir de deseo. Intriga y crimen en un mundo de vicios y perversiones sexuales. Pases película: 11, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35. 22.30. V. O. francesa subtitulada. Clasificada «S». Estrictamente mayores de dieciocho años.

GAYARRE. — Continúa 4.30: El erizo en el bolsillo (de Pascal Thomas). Pases película: 4.30, 6.25, 8.20, 10.15.

INFANTAS. — Continúa 5: El asesino de Pedralbes (de Gonzalo Erralde). Con José Martí Gómez. Pases película: 5.10, 6.55, 8.40, 10.30.

PALACE. — Continúa 4.15: Gulliver (de Alfonso Ugría). Con Fernando Fernán Gómez, Yolanda Farr. Pases película: 4.20, 6.20, 8.20, 10.20.

PENALVER. — Continúa 5: Historia de amor y masacre (de J. Amorós). Dibujos de Gila, Iva, J. A. Perich, Oscar, Fer y Chumi Chuméz. Pases película: 5.20, 7.05, 8.50, 10.35.

POMPEYA. — Continúa 11.30 mañana. Numerada 22.05: Toca y fuga de Lolita (de Antonio Drove). Con Arturo Fernández y Amparo Muñoz. Pases: 11.40, 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 22.25.

ROSALES. — Continúa 5: Historia de amor y de masacre (de J. Amorós). Dibujos de Gila, Iva, J. A. Perich, Oscar, Fer y Chumi Chuméz. Pases película: 5.20, 7.05, 8.50, 10.35.

SAINZ DE BARANDA. — Continúa 5: El imperio del sexo. Clasificada «S».

ESPAÑA. General Ricardos, 4. — Laborables y festivos, continúa 4.30. Festivos, continúa 4: El ladrillo y Lo que los padres deberían saber. Mayores 18 años.

ESPAÑA (Campamento). Sebastián Al-ESPANA (Campamento), 4.30. Festivos, 4: 12. — Laborables y festivos, continúa 4: La portentosa vida del padre Vicente y Un día de boda. Mayores de 18 años.

METROPOLITANO. Avenida Reina Victoria, 12. — Laborables y festivos, continúa 4: El imperio del sexo. Mayores 18 años.

MINICINE 1. Fuencarral, 126 y 128. — Laborables y festivos, continúa 11 mañana: Emmanuelle y El imperio de las pasiones. Mayores 18 años.

MINICINE 2. Fuencarral, 126 y 128. — Laborables y festivos, continúa 11 mañana: La vieja memoria. Tolerada. Próximo estreno: Abba. Tolerada. (Versión original subtitulada.)

MINICINE 3. Fuencarral, 126 y 128. — Laborables y festivos, continúa 11 mañana: Rosa bombón, flor de otoño. Mayores 18 años.

MONTECARLO. Embajadores, 152. — Laborables y festivos, 4.30: La espía que me amó y Hong-Kong, tres supermen desafían al Kung-fu. Mayores 14 años.

MONTERA. Montero, 42. — Laborables y festivos, continúa 11 mañana: Sabana violenta. Mayores de 18 años.

MORASOL. Pradillo, 6. — Laborables y festivos, continúa 4. Lunes a Jueves: La quimera del oro y Tiempos modernos. Toleradas. Viernes a domingo: Papillon y Jenaro, el de los 14. Mayores 18 años.

MORATALAZ. Glorieta Pablo Garmila, sin número. — Laborables, continúa 5. Sábados y festivos, continúa 4: Calientes 16 años y La seducción. Mayores 16 años.

MUNDIAL. Alcalá, 382. — Espía sin mañana e Infierno en Florida. Mayores 18 años.

MURILLO. Bravo Murillo, 307. — Laborables y festivos, continúa 4: Dios mío, cómo he caído tan bajo y Licencia para matar. Mayores 18 años.

NIZA. Marcelo Usera, 86. — Laborables, continúa 4.30. Festivos, continúa 4: Yo soy mío y Una cama en la plaza. Mayores 18 años.

ODEON. Encomienda, 18. — Laborables y festivos, continúa 5: El heredero del billón de dólares y Triángulo diabólico de las Bermudas. Mayores 14 años.

OLIMPIA. Valencia, 3. — Laborables y festivos, continúa 4: Amor anónimo y La última orgía de la Gestapo. Mayores 18 años.

OPORTO. Avenida Oporto, 6. — Laborables y festivos, continúa 5: Teléfono y Triángulo diabólico de las Bermudas. Mayores 14 años.

PALACE. Plaza de las Cortes. — Laborables y festivos, continúa 4.45: Iván el Terrible. Tolerada. Miércoles, 18, estreno: Gulliver.

PALOMA. Sánchez Preciados. — Laborables, continúa 5. Festivos, continúa 4.30. Lunes a miércoles: La querida y Baño de sangre al salir el sol. Mayores de 18 años. Jueves a domingo: El gendarme en Nueva York y Doce del patíbulo. Mayores 14 años.

PARIS. Carlos Martín Álvarez, 1. — Laborables y festivos, continúa 5: Furia en el valle y Par-Impar. Toleradas.

PAVON. Embajadores. — Laborables y festivos, continúa 4: Doctora en sexo. Mayores 18 años.

PENALVER. 79. — Laborables y festivos, continúa 4.30: La violación de la señorita Julia. Mayores 13 años.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. Magallanes, número 1. — Laborables y festivos, 4, 6, 8 y 10: Vivir en Sevilla. Mayores de 18 años.

PLEYEL. Mayor, 6. — Laborables y festivos, continúa 10 mañana: La espía que me amó y Las dos vidas de Audrey Rose. Mayores 18 años y 14 acompañados.

POMPEYA. Avenida José Antonio, 70. Laborables, continúa 11 mañana. Numerada, 9.45: La clase de Miss Mc Michael. Mayores 16 años.

POSTAS. Postas, 7. — Laborables y festivos, continúa 10 mañana. La petición. Mayores 18 años. Martes 17: Justine. Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO. Paseo Onésimo Redondo, 18. — Ver filmoteca.

PROGRESO. Plaza de Tirso de Molina, 1. — Laborables, continúa 5. Festivos, numeradas, 4.30, 7 y 10: Madame Claude. Mayores 18 años.

QUEVEDO. Bravo Murillo, 5. — Laborables y festivos, continúa 3 tarde: No matarás y El dulce cuerpo de Deborah. Mayores 18 años.

REGIO. Raimundo Fernández Villaverde, 8. — Laborables y festivos, continúa 5: Spiderman II. Tolerada.

REX. Avenida José Antonio, 43. — Laborables y festivos, continúa 11 mañana: Nea. Mayores 18 años.

RIO. Melquisedes Biencinto, 7. — Laborables y festivos, continúa 4: La califa y El imperio del sexo. Mayores de 18 años.

ROMA. General Mola, 270. — Laborables y festivos, continúa 4.30: Lunes a miércoles: Héroes a la fuerza y La rebelión de los bucaneros. Toleradas. Jueves a domingo: Tres flechas y Fiebre del sábado noche. Mayores de 18 años.

ROSALES. Quintana, 22. — Laborables y festivos, continúa 4.30: El tirador (Violencia antinuclear). Mayores 18 años. Pases: 4.50, 6.40, 8.35 y 10.30.

ROYAL. López de Hoyos, 142. — Laborables y festivos, continúa 5: Los violadores del amanecer. Mayores de 18 años.

SAINZ DE BARANDA. Alcalde Sainz

últimas noticias

FELIPE GONZALEZ, EN BOGOTA

«EN AMERICA LATINA HAY UN AUTORITARISMO FERROZ»

◆ El secretario general del PSOE intervino ayer en la sesión del Parlamento Latinoamericano

BOGOTA. (Efe.) — El Partido Socialista Obrero Español hizo ayer, en Bogotá, un alto elogio de la democracia y advirtió que países como México, Colombia y Venezuela gozan de este privilegio.

En uno de los más profundos análisis sobre el tema de la democracia, el líder español Felipe González dijo en su intervención ante el Parlamento Latinoamericano, que delibera en Bogotá, que «la democracia no es el mejor de los sistemas, pero es el menos malo».

González aseguró que Colombia, México y Venezuela tienen la enorme responsabilidad de hacer de la democracia un ejemplo para otros pueblos en lucha por la libertad.

El líder español dijo que hace falta que los países que gozan de democracia muestren a los otros pueblos que la democracia soluciona los problemas del hombre concreto.

«La democracia es un vehículo para superar la marginación... Es un vehículo de integración en la sociedad», advirtió González en su discurso en Bogotá.

El político español advirtió, asimismo, que no se pueden crear sistemas democráticos que no sean atractivos para otros pueblos «que están atravesando una crisis fundamentalmente política como todo el continente latinoamericano».

Crisis de credibilidad

Felipe González explicó, que pese a la depresión económica, se mantiene la dictadura

NUEVO LIMITE A LA LIBERTAD DE PRENSA EN USA

WASHINGTON. (Efe.) — El Tribunal Supremo de los Estados Unidos, en una decisión que supone un grave recorte a la libertad de Prensa en Norteamérica, sentenció ayer miércoles que los demandantes en juicios por libelo podrán interrogar a los periodistas sobre el proceso editorial y su «estado mental» en el momento de la elaboración de la noticia.

La decisión implica que los redactores y editores de los medios de comunicación no gozarán de ninguna protección cons-

en algunos países de Latinoamérica.

Aseguró que en Latinoamérica existe, primordialmente, una crisis de credibilidad de los propios pueblos y de su propia clase política.

Afirmó que los pueblos deberían alzarse, como un solo hombre, «contra la tiranía, contra la opresión, contra la explotación, contra el dominio exterior».

González dijo que los pueblos deberían asumir la responsabilidad de sus propios errores. Citó la experiencia española y dijo que hay quien dice que «perdimos las elecciones del 1 de marzo y que hemos ganado las del 3 de abril».

«España —explicó— se ha convertido en alguna forma en un cierto modelo y en una cierta aspiración para la búsqueda y el camino hacia la democracia».

El dirigente socialista, igualmente, aseguró que en América Latina no hay totalitarismo, «sino autoritarismo». «Hay un autoritarismo feroz, cruel, con diferentes grados de dominio sobre el conjunto de la sociedad, pero hay una gran esperanza democrática, justamente porque no hay un totalitarismo integral».

Denunció que los dictadores se están reafirmando en el poder, debido al consumo interno, aglutinando a su pueblo en torno a causas que puedan ser determinantes de su estabilidad en el poder.

Finalmente, expresó que cuando América Latina se integre será uno de los continentes más poderosos del mundo.

titucional derivada de la primera enmienda que les permita negarse a contestar ese tipo de cuestiones.

La sentencia dictada ayer contradice otra anterior de un tribunal de apelación. Aquella sentencia, promulgada en 1964 con ocasión del juicio de V. Sullivan contra el «New York Times», estableció que los demandantes debían demostrar en las persecuciones por libelo «auténtica malicia o negligencia temeraria» en los periodistas para poder exigir indemnización por daños.

bían sido detenidos a causa de sus implicaciones políticas.

La viuda de Neruda fue trasladada a una comisaría de Santiago después de su detención y puesta a disposición del Ministerio del Interior.

A Matilde Urrutia se le acusa de infracción de la ley de Seguridad Interior del Estado.

Fútbol: Copa del Rey

BARCELONA Y BILBAO, ELIMINADOS

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Resultados de los partidos de vuelta de los octavos de final de la Copa del Rey de Fútbol, disputados anoche:

Valencia, 4-Barcelona, 0. (1-4). (Prórroga.)

Zaragoza, 1-Ath. Bilbao, 0. (2-2). (Prórroga.)

Alavés, 2-Murcia, 0. (0-0). (Prórroga.)

Burgos, 2-Valladolid, 2. (2-2). Valladolid se califica por penaltis.

Sevilla, 2-Salamanca, 0 (0-1). Elche-Osasuna. (Se jugará el día 25 del presente mes.)

Calificados con anterioridad: Real Madrid y Santander.

Calificados para los cuartos de final: Valencia, Zaragoza, Alavés, Valladolid y Sevilla.

Increíble triunfo del Valencia

El Valencia, al derrotar anoche al Barcelona por cuatro goles a cero, en un partido lleno de emoción y no apto para cardíacos se calificó con todo merecimiento para disputar los cuartos de final de la Copa del Rey.

El tiempo reglamentario finalizó con ventaja valencianista por tres goles a cero, que igualaba la ventaja de los azulgranas de 4-1, obtenida en el partido de ida, por lo que fue necesario disputar una prórroga.

Valencia: Manzanedo; Carrete, Cerveró, Arias, Botubot; Bonhof, Saura; Solsona, Diarte, Kempes y Felman. En el minuto cuarenta y cuatro de la segunda parte Castellanos sustituyó a Saura, y en el minuto trece de la prórroga, Palmer a Carrete.

Barcelona: Artola; De la Cruz, Migueli, Olmo, Albadalejo; Costas Esteban; Sánchez, Krankl, Asensi y Carrasco. En el minuto cuarenta y dos del segundo tiempo Rexach sustituyó a Carrasco.

1-0. Minuto cuarenta: golpe franco botado por Solsona, que Artola despeja ante el acoso de Saura. La pelota va a Diarte, que marca a puerta vacía.

2-0. Minuto cincuenta. Olmo derriba a Saura al entrar en el área. El penalty es transformado por Bonhof.

3-0. Minuto cincuenta y ocho. Falta que saca Bonhof, tocando Costas con la mano dentro del área. El penalty lo transforma nuevamente Bonhof.

4-0. Minuto uno de la prórroga. Veloz internada de Kempes, que cede a Felman, para que éste remate raso, junto a un poste.

El Valencia remontó el 4-1 con que el Barcelona llegó a Valencia para disputar el encuentro de vuelta correspondiente a los octavos de final; ante un Barcelona pasivo, el Valencia cuajó un magnífico partido, haciéndose acreedor de la victoria. Sin embargo, en la prórroga, quizá por el esfuerzo efectuado —este Valencia no tiene que ver nada con el de la Liga— dejó bastante que desear en su juego, no obstante, una genialidad de Kempes le dio el pase a los cuartos de final.

MURCIA: Se habían negado a cargar contra familiares de compañeros

TRASLADO FORZOSO DE 25 POLICIAS NACIONALES

MURCIA. (Efe.) — Veinticinco policías nacionales que se negaron a cargar contra familiares de compañeros que impedían la salida de otros hacia el País Vasco, han sido trasladados forzosamente a distintos pueblos de Barcelona, Madrid, Asturias y Galicia, a causa de la sanción que les acaba de ser impuesta, según manifestaron a Efe los familiares de los mismos.

El Miércoles Santo, cuando los 25 agentes que se encontraban de servicio en el cuartelamiento de la capital murciana recibieron la orden de su comandante jefe, de que cargasen contra familiares concentrados en las inmediaciones del cuartel que impedían que volviesen a San Sebastián los compañeros que habían venido escoltando los cadáveres de los tres policías asesinados en atentado terrorista, aquéllos se negaron a cumplir dicha orden, indicando que moralmente no podían ir contra familiares de sus mismos compañeros.

Con motivo de aquella actitud, y por orden del inspector gene-

ral de la Policía Nacional, fue abierta una investigación que ha culminado con estas sanciones. Según manifestaron las esposas de los policías afectados éstos pidieron ayer la baja del Cuerpo nada más recibir la noticia del traslado y antes de salir hacia sus destinos, pero se les ha indicado que deben seguir en sus nuevos destinos.

Bilbao: Los bomberos se negaron a retirar una pancarta

BILBAO. (Europa Express.) — El jefe de Servicio de tarde del Cuerpo de Bomberos de Bilbao Miguel Aisa, y el oficial Jesús Salvador, fueron detenidos ayer tarde en Bilbao, por negarse a retirar una pancarta que había sido firmada por ETA en un árbol del paseo del Arenal.

Los bomberos de Bilbao, en una asamblea, decidieron no realizar este servicio por estimar que no era esa una labor que les correspondía a ellos, por tener claro matiz político.

Mientras Rabat no ratifique el tratado

Los pesqueros españoles no pueden faenar en Marruecos

RABAT. (Efe.) — Las autoridades marroquíes no dan luz verde a los barcos españoles que trabajan en sus aguas mientras el tratado pesquero entre los dos países esté sin ratificar.

Gonzalo Vázquez, director general de Pesca, dijo ayer a Efe que se ha intentado arbitrar un procedimiento técnico para que los buques continúen pescando, pero no se ha recibido respuesta.

Gonzalo Vázquez preside la delegación española, que llegó a Rabat el lunes para continuar

las conversaciones con los responsables marroquíes de la pesca.

La delegación española confía en que el Parlamento marroquí se ocupe pronto del acuerdo.

No obstante, el texto del mismo, que ya fue examinado por el Gobierno hace unos meses, no llegó todavía a la Cámara, informaron a Efe fuentes bien informadas.

Un tratado similar, firmado con la Unión Soviética en 1978 pasó ayer a la Comisión de Agricultura y Pesca del Parlamento marroquí.

Dos sargentos dispararon contra los ladrones

ATRACO FRUSTRADO A UN ECONOMATO MILITAR

MADRID. (Efe.) — Tres individuos armados con una escopeta de cañones recortados perpetraron un atraco ayer tarde, en un economato militar, ubicado en la calle de Juan Duque, número 32, informan a Efe en fuentes de la Dirección General de Seguridad.

Los atracadores, que consiguieron robar 25.000 pesetas, se escaparon en un automóvil matrícula de Soria, SO-0066-A. Al salir huyendo, los ladrones se encontraron de frente con un «jeep» de la Policía Militar. Los tres atracadores salieron corriendo de su automóvil y fueron perseguidos por dos sargentos del Ejército por los lugares próximos al lugar de los hechos.

Los dos suboficiales efectuaron varios disparos, pero los atracadores consiguieron subir a un taxi y desaparecieron.

Posteriormente se pudo comprobar que el vehículo en el que viajaban los ladrones era robado, y dentro del mismo fueron

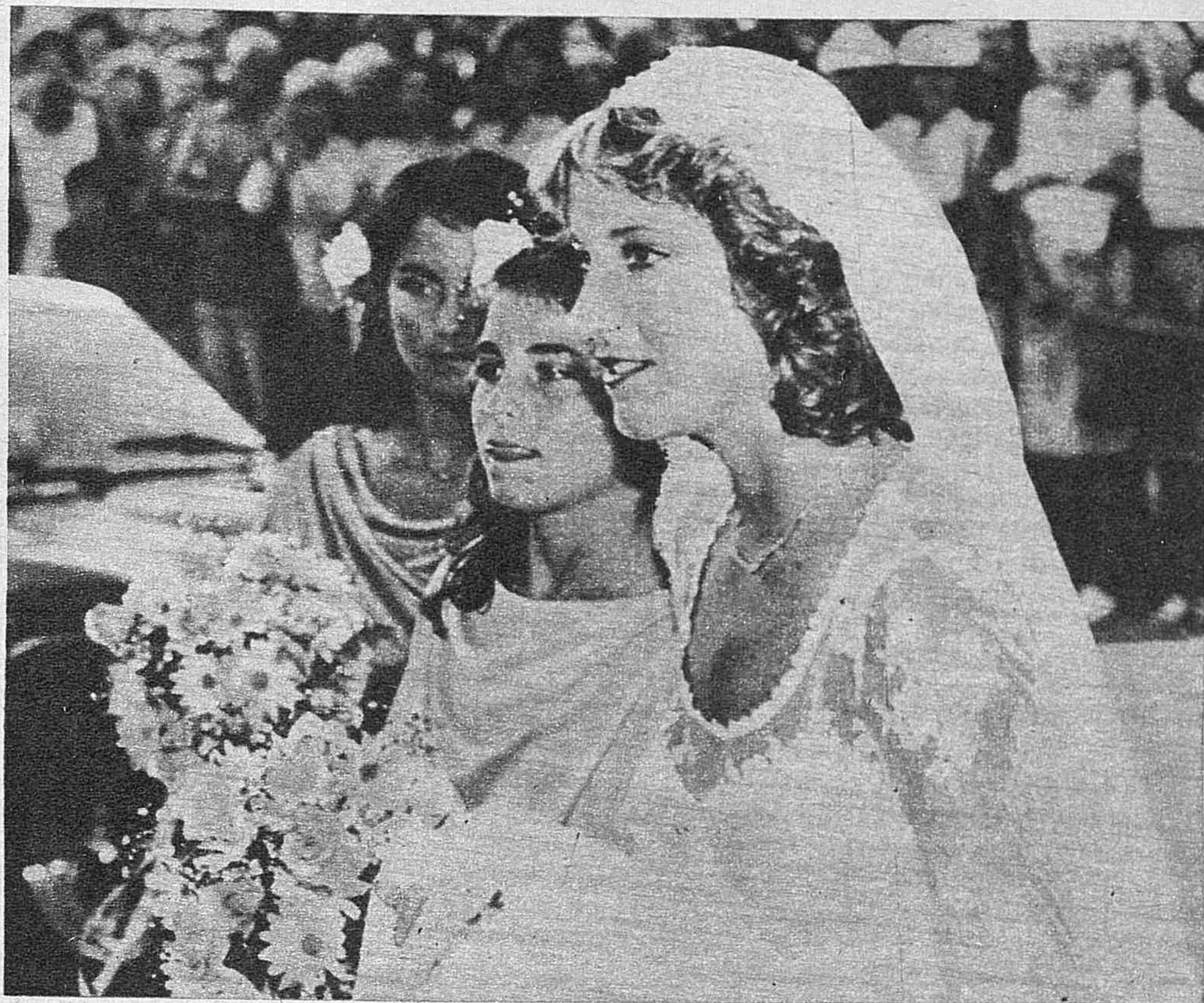
halladas las 25.000 pesetas robadas en el economato, la escopeta de cañones recortados y varias barras de hierro.

AMNISTIA POLITICO-MILITAR EN PORTUGAL

LISBOA. (Efe.) — La «mayoría de izquierda» del Parlamento portugués aprobó, en la noche del miércoles, un proyecto de amnistía político-militar para los implicados en conspiraciones posteriores al golpe revolucionario del 25 de abril de 1974.

El proyecto, presentado por los socialistas, fue aprobado con los votos de este partido, del comunista (PCP) y de los seis diputados independientes ex socialistas.

foto deporte



EL MEJOR "MACHT" DE CHRIS EVERT

La vida sentimental de Chris Evert, tenista número uno del mundo en categoría femenina, ha dado mucho que hablar a la Prensa especializada de Estados Unidos y de Europa. Su romance con Jimmy Connors, otro número uno y, además, natural del mismo pueblo que Chris (Fort Lauderdale), fue tema obligado de revistas del corazón y secciones deportivas por sus connotaciones tenístico-sentimentales. Pero pronto rompió con Connors y desde en-

tonces Chris ha estado dedicada a su actividad profesional.

Pero de repente ha sorprendido a todos con su boda, esta vez definitiva y por la Iglesia, con el también tenista el británico John Lloyd. Chris se casó con todos los pronunciamientos. Tal vez escocida por el romance de su ex amor Connors con una modelo del Play Boy, la gran tenista norteamer-

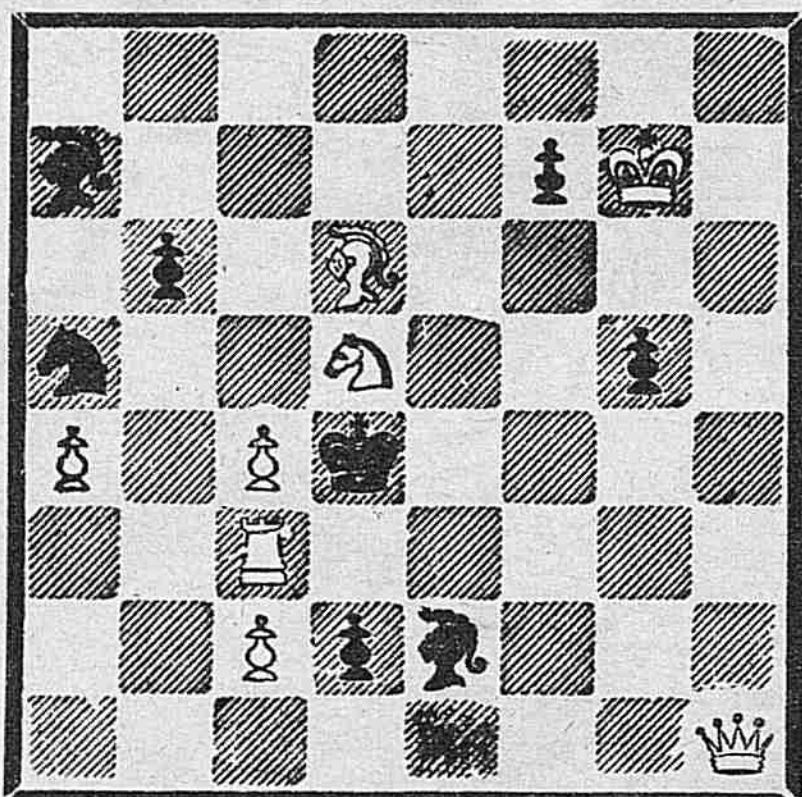
icana decidió cortar por lo sano con sus frivoleos y «sentar cabeza». La boda se celebró en el pueblo natal de la Evert y la ceremonia tuvo carácter íntimo, a pesar de lo cual asistieron 125 personas amigas de la pareja. El vestido de novia costó 6.000 dólares (400.000 pesetas) y la boda fue un acontecimiento en Fort Lauderdale, pueblo de Florida y centro de residencia de millonarios del mundo entero. Chris Evert ha ganado su mejor «macht».



Tiempo Libre

problema de ajedrez

Las blancas juegan y dan mate en tres. El diagrama nos muestra una interesante composición de J. Fridlitzius en la que constituye una auténtica sorpresa la primera jugada clave de blancas. Si decide solucionar, le sugerimos preste atención a la cantidad de sacrificios que pueden efectuarse con las piezas blancas, ya que uno de ellos es la clave. Intente la solución, ¡le divertirá!



SOLUCION DEL ANTERIOR

7. P3R, C4A; 8. D4C, y las negras pierden alfil o caballo según anunciábamos en número anterior. Caso de: 7. ..., C4C; 8. D4T, que igualmente gana pieza.

salto de caballo

N. 2.425

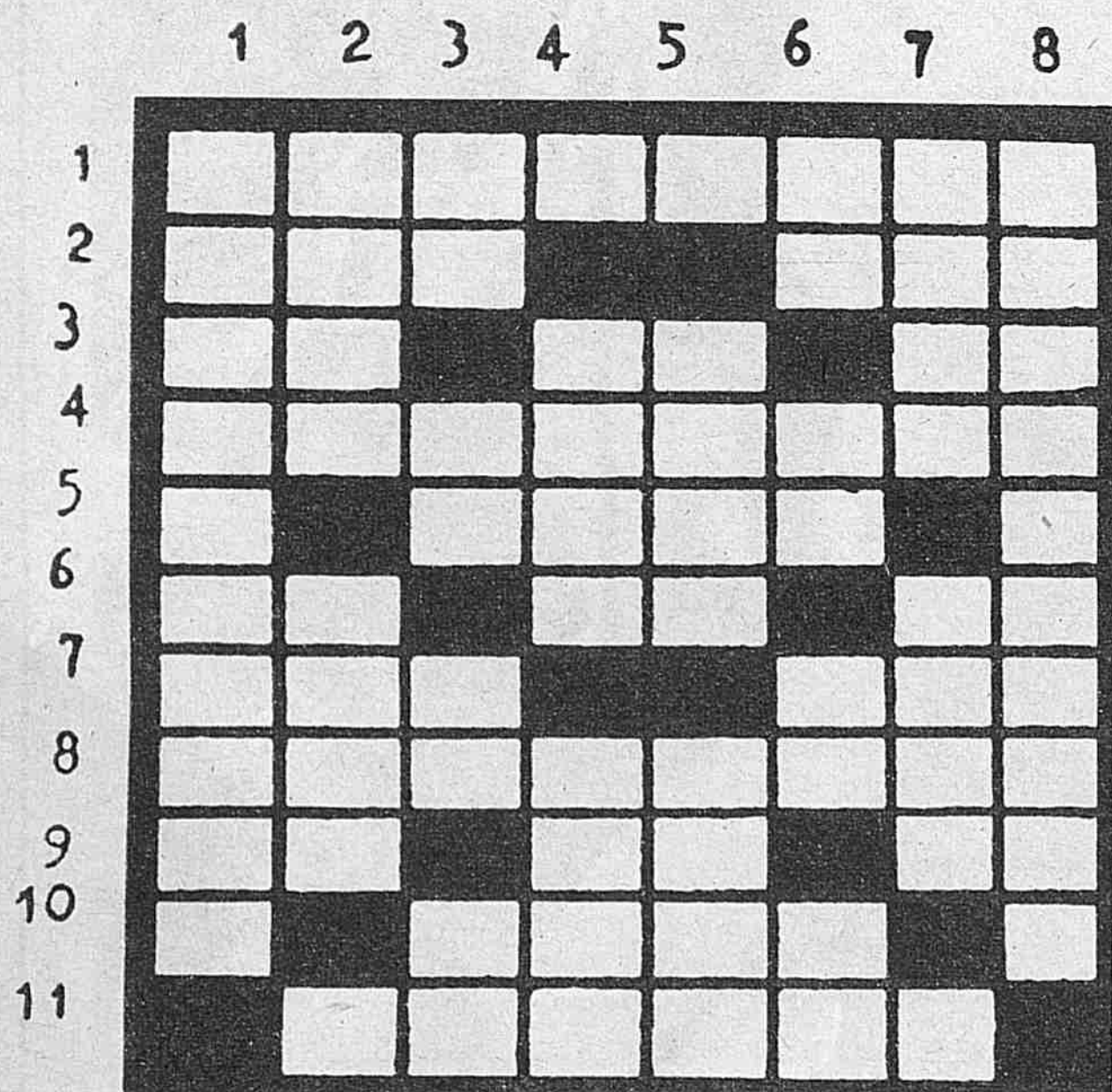
Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

RI	LU	MA	E	ROS
DE	TI	NE	NA	RI
LA	MA		IES	NE
NO	RRA	ÑAN	NE	FOR
1 LOS	24 RO.	QUE	GO	DE

SOLUCION

«Los marineros desdanan la luna porque no tiene gorra de marinero.»—RAMON

crucigrama



HORIZONTALES.—1: William H. — — — — —, historiador norteamericano, que escribió sobre historia española (1796-1859).—2: Condenado. Hermana.—3: Preposición. Nota musical. Al revés, nombre de mujer.—4: La mujer que adiestra animales feroces.—5: Cero. Sierra argentina en la provincia de Misiones. Punto cardinal.—6: Masurio. Al revés, sodio. Al revés, en los coches de una provincia andaluza.—7: Marchaba. Curso de orientación universitaria.—8: Lugar poblado de nogales.—9: Al revés, nota musical. Letra griega. Adverbio.—10: Cero. Al revés, elevado de estatura. Azufre.—11: Al revés, lo hiciese la rana.

VERTICALES.—1: Imperio, superioridad sobre otros.—2: Ciudad norteamericana famosa por sus facilidades en divorcios. Al revés, manosea. Punto cardinal.—3: Río español. Nota musical. Plata. Forma pronominal.—4: Azufre. Nombradía. Cierta pescada.—5: Cien. El

primero que tropezó en la piedra. Dios del viento.—6: Forma pronominal. Al revés, adverbio. Cromo. Verbal.—7: Atoar. Desmenucen con los dientes. Número romano.—8: Instrumentos musicales de percusión.

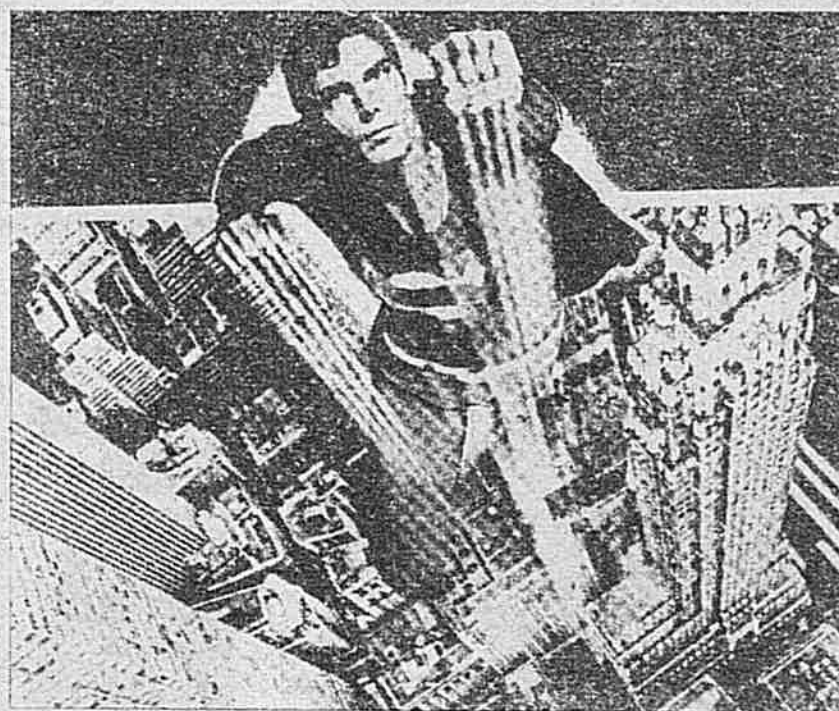
SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Prescott.—2: Reo. Sor.—3: En. Fa. al.—4: Domadora.—5: O. lman. N.—6: Ma. en. PG.—7: lba. COU.—8: Noguera.—9: Ro. No. No.—10: O. ota. S.—11: esarC.
VERTICALES.—1: Predominio.—2: Reno.—3: E. —3: Eo. Mi. Ag. Os.—4: S. fama. Uta.—5: C. Adán. Eolo.—6: Os. ON. Cr. Ar.—7: Toar. Roan. C.—8: Triángulos.

recomendamos

Al margen de toda publicidad, y con la colaboración de asesores independientes, ofrecemos a nuestros lectores unas sugerencias para sus horas de esparcimiento. Queremos que, dentro de la natural brevedad, el campo de elección sea muy variado, desde la exigencia cultural a la pura diversión, siempre, claro está, en términos de general corrección y gustos presentables.

Cine



«Superman» es la película de moda. Oscar a los mejores efectos visuales. La proyectan en cuatro cines a la vez

SONATA DE OTOÑO, de Ingmar Bergman (una gran película ascética y emocionante, con dos actrices impares); cine Azul. — **SUPERMAN**, de Richard Donner (el novatísimo de la técnica al servicio del tebeo); cines Albéniz, Capitol, Carlton y Luchana. — **NOVECIENTO** (II parte), de Bernardo Bertolucci (de cómo un panfleto puede ser una gran película, o viceversa); cine Galileo. — En la **FILMOTECA NANCIONAL**: Cine irlandés, Rodolfo Valentino y John Sturges.

Actos culturales

INSTITUTO HISPANO-ARABE DE CULTURA. Paseo de Juan XXIII, 5. 19.00 horas. Conferencia sobre «Un poeta andaluz, de Ibn Saïd Al-Andalusi», por Adnan Mustafá, licenciado en las Universidades de Beirut y Granada. — **CLUB PUENTE CULTURAL.** Aula de Artes Visuales. Conferencia-coloquio a cargo de Raúl Chávarri, sobre el tema «Algunas quimeras del arte español contemporáneo: La escuela de Vallecas». Salón hotel Gran Vía (primer piso). Gran Vía, 25. — **CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID.** Auditorio. 16.15 horas: Teatro Municipal Infantil: «Los p3-

yasos». 19.00 y 22.30 horas: «El extraño mundo de Nacho Larrañaga». Sala II. 19.30: Conferencia del Aula Municipal de Cultura: «Madrid y sus terremotos», por Juan Olachea la Bayel. 22.30 horas: Recital de Ana María Drack.

Televisión

Hoy, en la Primera Cadena, son interesantes «Un mito llamado... Numancla», a las 20.30 horas; dirigido por Juan Guerrero Zamora e interpretado por Nuria Torray, Ernesto Aura y Andrés Mejuto. En «Sesión de noche», «Luz en la ciudad», una película interpretada por Olivia de Havilland, Rossano Brazzi, Ivette Mímex y George Hamilton. — En la Segunda Cadena hay hoy tres programas de interés cultural, «Encuentros con las letras», que ofrecerá hoy, junto a sus secciones habituales, una mesa redonda sobre «Gárgoris y Habidis», de Fernando Sánchez Dragó; en la que intervendrán: Fernando Savater, Juan Cusato, Fernando Arrabal, Carlos Vélaz y el autor del libro. A las 21.50 horas, «Horizontes», programa que dirige Ramón Sánchez-Ocaña y que hoy dedica su tiempo a la bombilla, por cumplirse este año el centenario de la invención de la bombilla eléctrica por Tomás Allan Edison. «Horizontes» también mostrará un video contra la invasión de los ratones y terminará con una entrevista con el delegado de la Feria Internacional de Ginebra en España, señor García Cabrerizo, que hablará del éxito de los inventos españoles en el exterior. Para terminar, a las 22.30 horas, se emitirá el espacio «Tribuna de la Cultura».

Hacer deporte

Hay muchos aficionados al frontón que solamente lo practican en contadas ocasiones por falta de pistas. Por si aún no lo saben, les diremos que en las instalaciones deportivas del Ayuntamiento de Madrid hay cinco, repartidas en los diversos distritos; están en los Polideportivos de Carabanchel, Vallecas, etc.

N. 2.426

recomendamos

programas TV

Jueves 19 de abril

PRIMER PROGRAMA

- 1.45 CARTA DE AJUSTE.
- 2.00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2.01 AVANCE INFORMATIVO.
- 2.05 PROGRAMA REGIONAL.
- 2.30 GENTE, HOY.
- 3.00 TELEDIARIO.
- 3.35 HORA 15.
- 3.45 CAFE DE REDACCION.
- 4.15 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6.45 CARTA DE AJUSTE.
- 7.01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 8.00 PERFILES.
- 8.30 UN MITO LLAMADO...
- 9.30 TELEDIARIO.
- 10.05 SESION DE NOCHE.
- 11.50 ULTIMAS NOTICIAS.

SEGUNDO PROGRAMA

- 7.00 CARTA DE AJUSTE.
- 7.30 PRESENTACION Y AVANCES.
- 7.31 POLIDEPORTIVO.
- 8.00 REDACCION DE NOCHE.
- 8.30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS.
- Dirección: Carlos Vélez.
- 9.50 HORIZONTES.
- Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
- 10.30 TRIBUNA DE LA CULTURA.
- Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates en estudio o a través de documentales filmados.
- BUENAS NOCHES.
- DESPEDIDA Y CIERRE.

Viernes 20 de abril

PRIMER PROGRAMA

- 1.45 CARTA DE AJUSTE.
- 2.05 PROGRAMA REGIONAL.
- 2.30 GENTE, HOY.
- 3.00 TELEDIARIO.
- 3.35 HORA 15.
- 3.45 LOS ESPECTACULOS.
- 6.45 CARTA DE AJUSTE.
- 7.01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 8.00 CON OCHO, BASTA.
- 9.00 365 DIAS EN LA VIDA DE UN NIÑO.
- 9.30 TELEDIARIO.
- 10.05 LA SEGUNDA OPORTUNIDAD.
- 10.15 EL HOMBRE Y LA TIERRA.
- 10.50 INVESTIGACION OVNI.
- 11.40 ULTIMAS NOTICIAS.

SEGUNDO PROGRAMA

- 7.00 CARTA DE AJUSTE.
- 7.30 PRESENTACION Y AVANCES.
- 7.31 POLIDEPORTIVO.
- 8.00 REDACCION DE NOCHE.
- 8.30 CINE-CLUB.
- «La calle 42».
- Dirección: Lloyd Bacon.
- Realización: R. Seymour-J. James.
- Interpretes: Ruby Keeler, Dick Powell, Bebe Daniels, Warner Baxter, Ginger Rogers y George Brent.
- 10.00 MUSICAL.
- Sylvie Vartan.
- 10.30 OPINION PUBLICA.
- BUENAS NOCHES.
- DESPEDIDA Y CIERRE.

Recitales

to Alonso, Loreta Tovar y Arturo López. En el teatro Infanta Isabel, todos los días, 19.00 y 22.30 horas.



El mítico cantautor Paco Ibáñez estará durante toda esta semana en el teatro Alcalá-Palace

En el teatro Alcalá-Palace actúa en estos días (hasta el 22) uno de los más esperados cantantes españoles, PACO IBÁÑEZ, que ha estado afincado en Francia desde los años sesenta. Estará acompañado en estas actuaciones por el conjunto argentino Cuarteto Cadrón. Alcalá-Palace, hasta el 22 de abril, todos los días, 22.30 horas. El precio, sobre las 200 ó 300 pesetas.

Discos



Ian Dury está pegando fuerte en los últimos tiempos. A su álbum «New boots and panties» se une ahora «Wotabunch», un disco anterior que grabó con su antiguo grupo, Kilburn and The Highroads

Para los aficionados a la música pop, hoy incluiremos en esta sección los discos que, a nuestro parecer, son los más interesantes de las últimas semanas: «New boots and panties», Ian Dury (Stiff). — «Photo Finish», Rory Gallagher (Chrysalis). — «Blondes have more fun», Rod Stewart (W & B). — «The bride stripped bare», Brian Ferry

(Polydor). — «Armaged forces», Elvis Costello (Radar). — «Babylone by bus», Bob Marley and The Wailers. — «Mr. Gone», Wather Report (CBS). — «A single man», Elton John (Rocket-Fonogram). — «Back and Fourth», Lindisfarne (Mercury-Fonogram). — «New Jerusalem», Tim Blake (EGG-Movieplay). — «You can tune a piano but you cant tuna fish», R. E. O. Speedwagon (Epic). — «Stone blue», Foghat (Hispavox). — «Wotabunch», Kilburn and The Highroads Feautoring Ian Dury (Hispavox). — «Shots from a cold nightmare», Moon Martin (Capitol). — «Obsessions», UFO (Ariola).

Buen comer



El Estragón es un restaurante en el que se pueden degustar todo tipo de platos: creps, comida francesa, fuertes carnes, etcétera

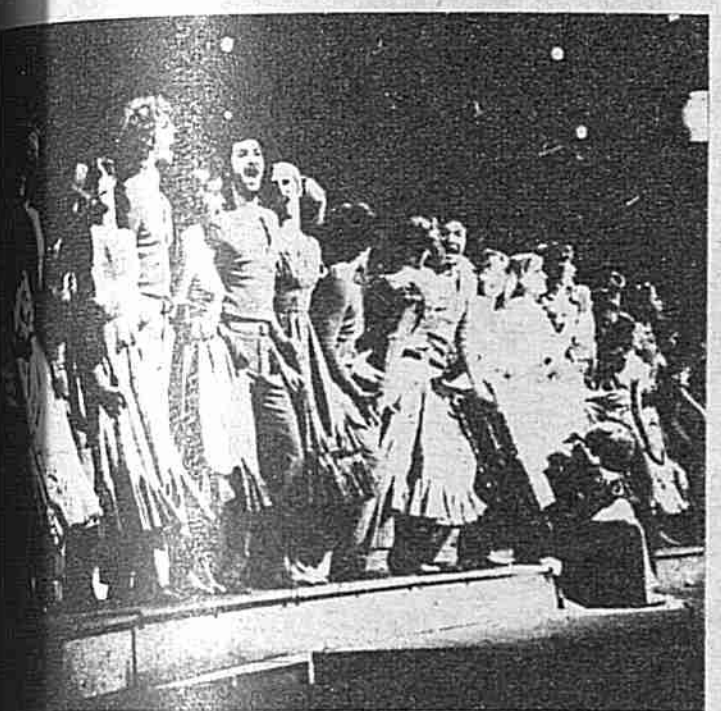
EL ESTRAGON. Plaza de la Paja, 10. La carta de recetas internacionales hace incapié en los platos franceses, como entrada la especialidad son los creps de mariscos, un plato fuerte y sabroso, casi una comida completa para quien no disponga de un apetito considerable. La masa es fresca y fina, el relleno abundante y la espesa salsa de mantequilla que los recubre no desvirtúa en absoluto el sabor del marisco. Quien prefiera algo más suave puede decidirse por la sopa de cebolla o el revuelto de trigüeros. Sólo carnes para el segundo plato, caza diaria, según lo que dé el mercado, y entre los bichos de corral, una pularda deliciosa. La pularda es una gallina cebada que alcanza un peso y tamaño considerables. Se acompaña con manzana asada que contrasta con el sabor fuerte de la salsa oscura, al Oporto. Muy finos los escalopes al limón y, como plato de la casa, el solomillo al estragón. De postre, crpes con crema si no se tomaron al principio, peras al vino para compensar o algún sorbete refrescante.

Cine para los niños

chel Concepción, Elipa, Latina y Moratraz, donde hay dos. Estos son descubiertos; el único preparado para poder jugar en todo tiempo, es decir, cubierto, está en La Elipa. Por los no cubiertos se abonan 100 pesetas hora, en servicio para cuatro personas. En los cubiertos y con luz son 400 pesetas hora y el mismo número de jugadores.

IVANHOE, de Richard Thorpe; cine Espronceda. — PAR-IMPAR, de Sergio Corbucci; cines Las Vegas, París y Vahermoso. — VIAJE AL MUNDO PERDIDO, de Kevin Coanor; cine Torre de Madrid. — SPIDERMAN II, de Ron Sattler; cines Consulado, Regio, Vergara, Versailles y Victoria.

Teatro



Un momento de la representación de «El diluvio que viene». Esta comedia musical lleva ya tres años en cartel con un notable éxito

EL DILUVIO QUE VIENE. Producido y dirigido por Ramón Riba y Antonio Riba. Comedia musical con tres años de increíble éxito. La podrán ver en el teatro Monumental, todos los días, 19.00 y 22.30 horas. — LO QUE VIO EL MAYORDOMO, de Joe Orton. Con Isabel Merlo, Carmen Bernardos, José María Caffarelli, Agustín Poveda, etcétera. En el teatro Príncipe, todos los días, 19.30 y 23.00 horas. — ANTAVIA, por el grupo Dagoli-Dagom. Textos de Pere Calders. Música de Jaume Sisa. En el teatro Martín, todos los días, excepto lunes, 19.00 y 22.30 horas. — ENCANTADA DE CONOCERLE, de Osvaldo Viale. Con María Asquerino, Alber



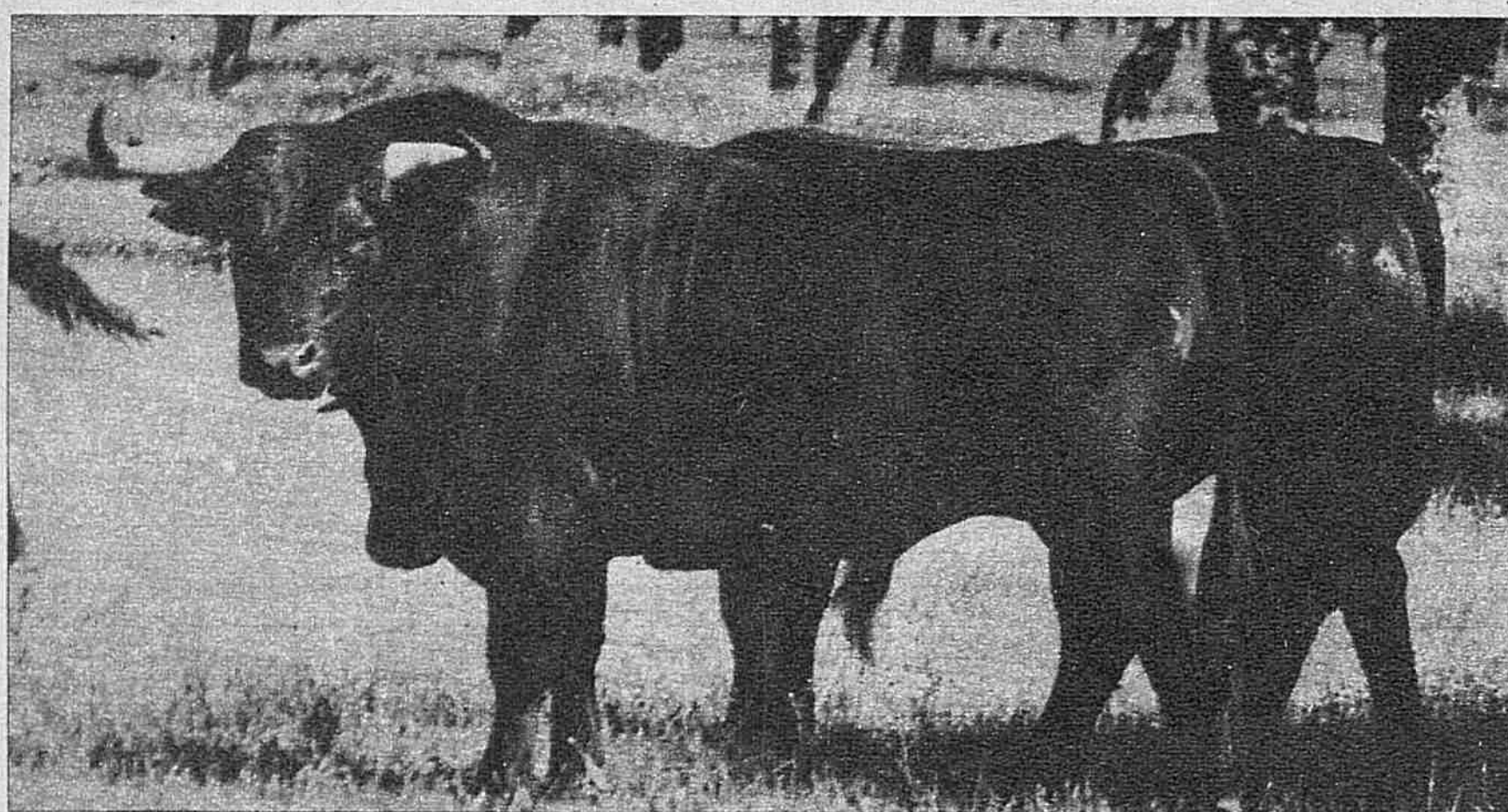


También los animales sienten dolor, y causar dolor a un ser vivo es punible



La protección de los animales, posible tema de una nueva encíclica del Papa Wojtyła

POSIBLE NUEVA ENCICLICA: «REDEMPTOR VITAE»



La idea de que la fiesta taurina es un exponente más de la crueldad humana gana adeptos cada día

En círculos españoles dedicados a la defensa de los derechos del animal se está alentando la esperanza de que el Papa Juan Pablo II defina la postura de la Iglesia católica sobre el tema. Sería ésta la primera vez que la Iglesia se pronunciase concretamente y en profundidad sobre los problemas del animal en la sociedad humana. Se adelanta, incluso, la posibilidad de una encíclica para la que ya se apunta un nombre: «Redemptor Vitae».

Por otra parte, el pronunciamiento de la Iglesia es esperado con interés a nivel internacional y la manera de impulsar la declaración papal será uno de los asuntos a tratar por el presidente de la Asociación para la Defensa de los Derechos del Animal (ADDA), Jorge Roos, con representantes de asociaciones análogas extranjeras, dentro del Congreso anual de la Liga Internacional de los Derechos del Animal, que se celebrará en la sede de la UNESCO, en París, los próximos días, y muy especialmente con el propio presidente de la Liga, profesor Georges Heuse. ADDA es una entidad española, miembro de la Sociedad Internacional para la Protección Animal (ISPA), que mantiene, entre otras, relaciones directas con la sección de expertos en esta temática del Consejo de Europa. Por su parte, el profesor Heuse es una personalidad bien conocida por las personas sensibilizadas en este terreno, toda vez que fue el portavoz de la Declaración Universal de los Derechos del

Animal, proclamada en la UNESCO el año pasado.

Desde el punto de vista español, los intentos de sensibilizar a la Iglesia en el tema de los derechos del animal se vienen sucediendo a lo largo de todo lo que va de año. Por medio del abad de Montserrat, Just María Cassiá, ADDA solicitó formalmente una audiencia al Papa a la que asistirían en principio representantes de esta asociación española y del International Council

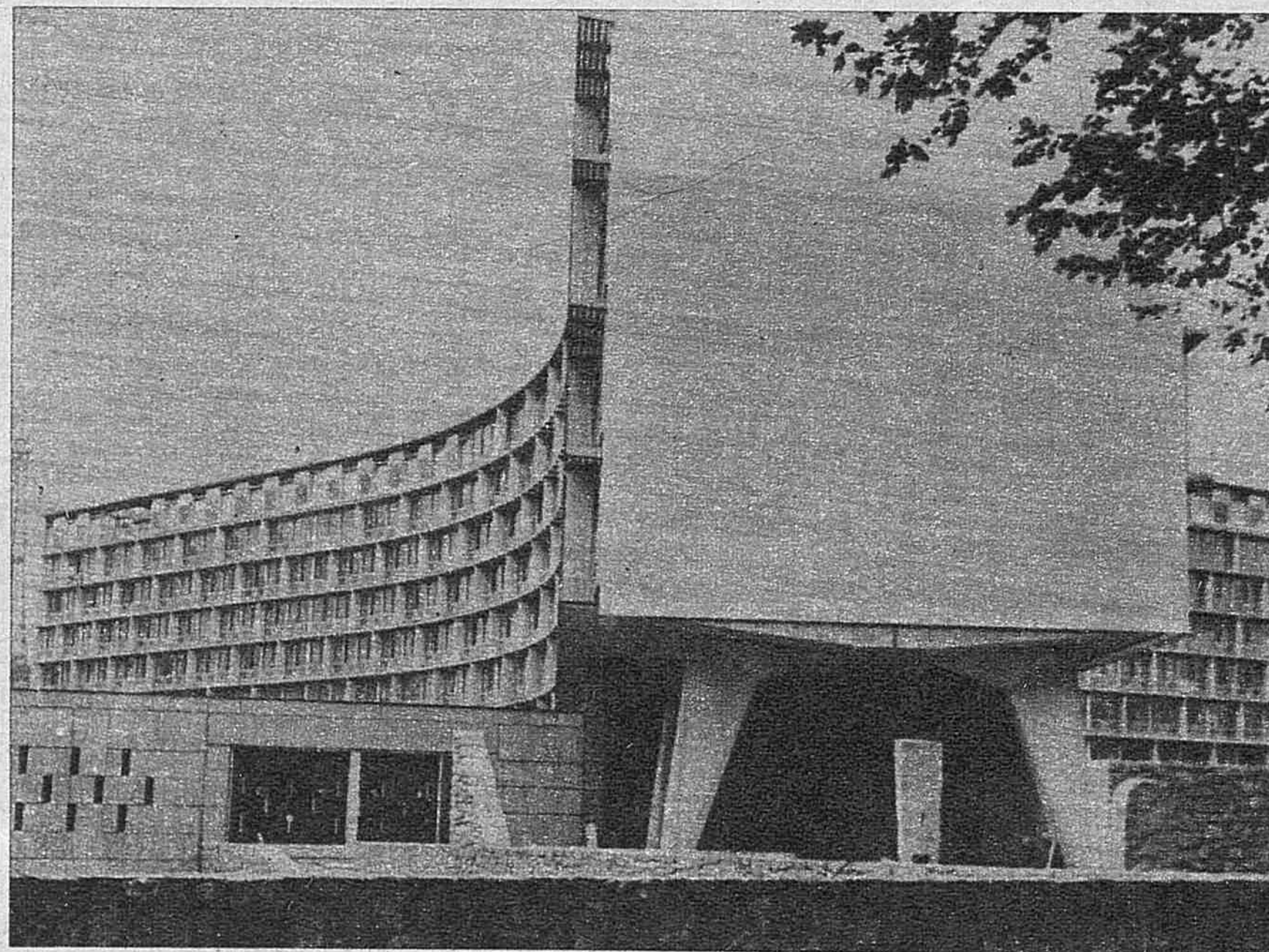
- Significaría la concienciación de la Iglesia sobre los derechos de los animales
- El Vaticano tratará en profundidad, por vez primera, los problemas del animal en la sociedad humana
- La sensibilización católica hacia los animales, tema obligado del Congreso de la Liga Internacional de los Derechos del Animal, en la UNESCO

Against Bullfighting. Posteriormente, el pasado mes de marzo, representantes de la mencionada asociación española mantuvieron una entrevista en el mismo sentido con el nuncio de Su Santidad en España, monseñor Luigi Dadaglio.

La audiencia, que en un principio se proponía para el próximo mes de junio, fue aplazada hasta después del verano a sugerencia del representante de la Santa Sede. Según el texto de una carta de agradeci-

miento que el delegado en Madrid de ADDA dirigió al nuncio a principios del mes en curso —y cuya copia ha sido enviada al Rey, al Presidente del Gobierno, a todos los Ministros y está siendo remitida a numerosas personalidades españolas y extranjeras—, monseñor Dadaglio manifestó en la reunión que, dado que «el tema de los problemas del animal en la sociedad humana nunca había sido tratado en el Vaticano con la suficiente intensidad y el detenimiento que merece», consideraba aconsejable esperar un tiempo prudencial para llevar a cabo la visita que se solicitaba. Este aplazamiento sería, únicamente, el tiempo preciso para que la idea madurase en el Vaticano. El nuncio, además, se comprometía a presentar el asunto y a impulsarlo personalmente ante el Papa.

Por lo que se refiere a la postura personal de Juan Pablo II respecto a la protección animal, la única referencia fue dada por un matutino madrileño que exponía «con alegría» —según las apreciaciones de las asociaciones defensoras de los animales— unas supuestas aficiones taurinas del Papa Wojtyła, aficiones que no llegaron a confirmarse, pero que, en cambio, provocaron un torrente de cartas de protesta por parte de personas y entidades que ven en la fiesta de los toros una expresión más de la crueldad humana.



La Declaración Universal de los Derechos del Animal (1978), en la UNESCO, ha pasado prácticamente desapercibida

Ayuntamiento de Madrid

Domingo ROIBAS