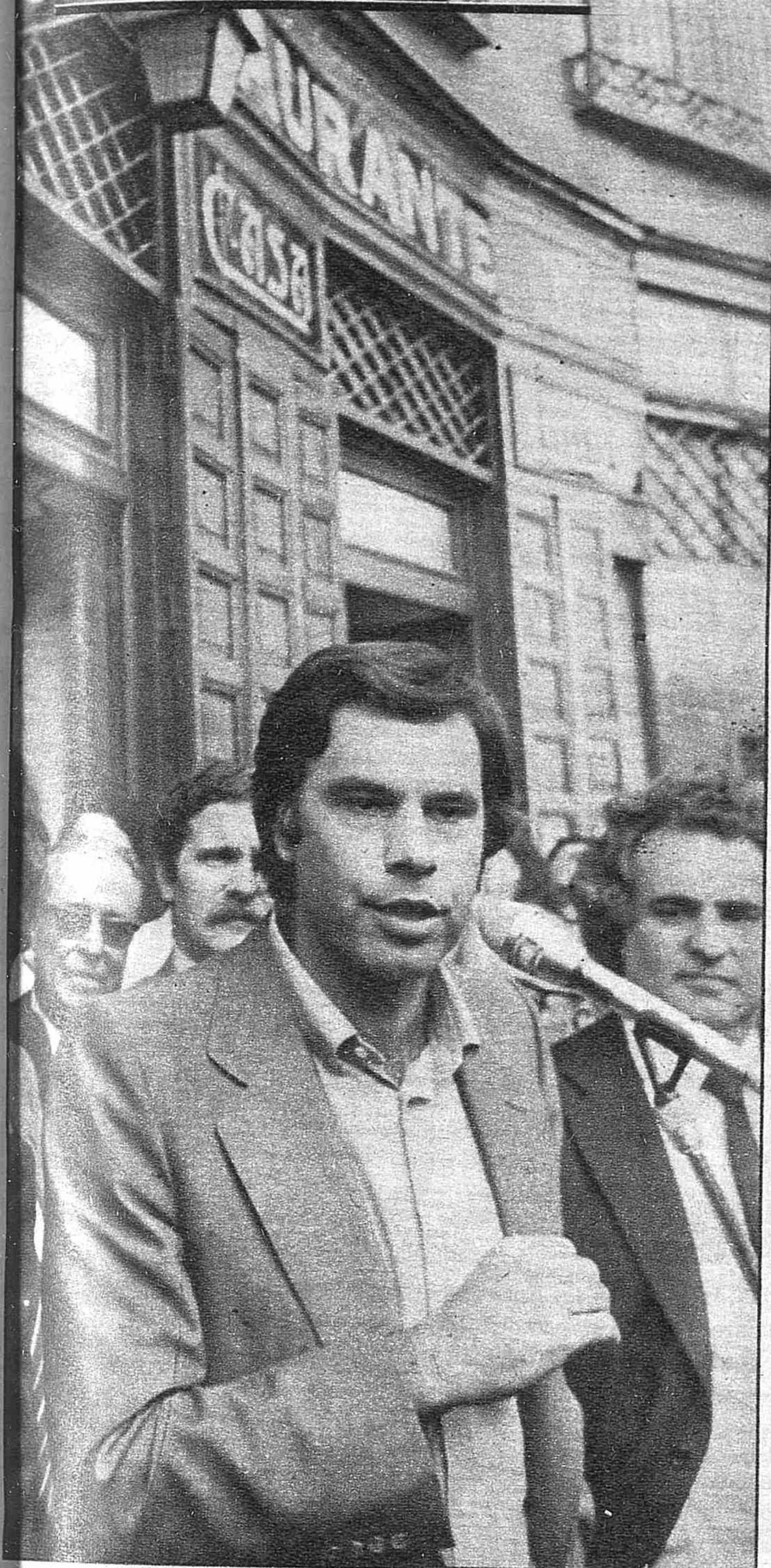


# Arriba

FUNDADO POR JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA  
Madrid, jueves 3 de mayo de 1973 • 20 pesetas  
Director: ALEJANDRO GARCÍA



## P.S.O.E. 100 años

*Ya es primavera en el Pesoé, el «outsider» de la política española, que ayer cumplió su primer siglo, sacando su historia y sus recuerdos a la calle, y colocando placa en los momentos en que más placas se están quitando en el país. El socialismo obrero español nació en esa fonda —casa «La-bra»—, donde encontró hospedaje clandestino. La nueva generación socialista peregrinó ayer a sus santos lugares, donde pusieron pancartas, discursos y legítimas emociones. (Fotos de Efe.)*



### HOY VOTA GRAN BRETAÑA

Hoy se celebran comicios en Gran Bretaña para elegir el Parlamento que se sentará en Westminster hasta el año 1984. Pese a que anoche se hicieron públicos nada menos que diecisiete sondeos de opinión, es arriesgado hacer pronósticos, aun cuando bastantes indicios parecen señalar una inclinación hacia los conservadores y en este sentido se han pronunciado, sin tapujos, la mayor parte de los periódicos nacionales. Los sondeos realizados en secreto por el partido capitaneado por la señora Thatcher, le dan una ventaja de cerca del siete por ciento, cifra que puede ser realista, aun cuando no debe considerarse literalmente a causa del peculiar sistema electoral británico, por el cual un

partido puede obtener más votos que su contrincante y, sin embargo, perder las elecciones. La opinión general es que, en definitiva, todo dependerá del papel de los partidos minoritarios, especialmente los liberales y nacionalistas. También se prevé, salvo sorpresas de última hora, que el partido nacionalista escocés pueda perder la mitad de sus diputados y los tres nacionalistas galeses queden, muy probablemente, reducidos solamente a uno. En las fotos, los líderes de los partidos en litigio: Margaret Thatcher, del Partido Conservador; David Steel, del Partido Liberal, y el primer ministro, James Callaghan, con John Morris, secretario de Estado para Gales. (Efe-UPI y AP-Europa Press.)



## LA HORA DE GOBERNAR

La muerte del dictador, el referéndum para la reforma política, la legalización de algunos partidos políticos, las primeras elecciones generales, la legalización de más partidos, así como, de las centrales sindicales y las elecciones sindicales, el referéndum constitucional, las segundas elecciones generales y las primeras municipales, son los tópicos pero también los hitos más importantes por los que ha atravesado nuestra democracia, que ya parece vieja por lo manoseada, pero que aún permanece en la incubadora por falta de desarrollo en lo que a responsabilidad se refiere.

Ahora, cumplidos los tres años y cinco meses de vida, y tras todas estas vicisitudes, se hace inevitable salvar otro hito, sin duda el más importante y para el que ha sido necesario desarrollar todo lo anterior. La democracia española se encuentra ante el hecho ineludible de tener que afrontar las tareas de gobierno. Gobernar, que supone mucho más que el hecho de haber ganado o perdido unas elecciones, que el hecho de formar parte del Gobierno o de la oposición, que supone en definitiva hacer frente de forma realista y aportando soluciones para todo el pueblo a los problemas que el país tiene planteados desde los económicos a los legislativos.

Hasta el momento, el proceso democrático ha girado en torno a un sólo objetivo. El de su propia consolidación y estructuración en torno a los elementos fundamentales que componen la democracia formal, la ubicación de los partidos y centrales sindicales con su respectiva consolidación electoral, y la elaboración de la Constitución como normativa que establezca el terreno de juego democrático. Pero todo lo demás, incluidos los Pactos de la Moncloa, las posteriores medidas económicas y legislativas, o el desarrollo de los procesos pre-autonómicos, por citar algunos ejemplos, ha sido un simple parcheo para mantener la situación dentro de unos límites de aceptabilidad que permitiesen el funcionamiento a ralentí de la estructura socio-política y socio-económica sin alternar nada sustancial del entramado del poder hasta hacer posible que la derecha, tal y como ha ocurrido, se pudiera encontrar en situación de formar un Gobierno monocolor que no necesitase el consenso.

El peligro estriba en que cada una de las partes no sea capaz de asumir y cumplir con su respectivo papel en función de la correlación de fuerzas de forma que haga posible la tarea de gobernar a partir del desarrollo del texto constitucional que hasta el momento ha quedado reducido a un campo roturado y

Por  
José  
Ramón  
Rincón  
(del Comité  
Ejecutivo  
del Partido  
Carlista)



sembrado, pero del que no se ha querido recoger el fruto.

Lo más grave puede ser que quien ha alcanzado la mayoría relativa se olvide que no representa los intereses de los treinta y cinco millones de españoles y que desde esa mayoría relativa trate de imponerse como un poder absoluto con capacidad para hacer y deshacer a su antojo, recurriendo incluso al aparato legal heredado de la dictadura, como ha ocurrido con la reciente reforma ministerial, negándose a un debate parlamentario que deja a la oposición sin capacidad representativa. Si esta va a ser la norma de comportamiento del actual Gobierno nos podemos ahorrar perfectamente el Parlamento, aunque resulte muy decorativo, porque con el «BOE» tenemos más que suficiente. Pero como contrapartida creo que puede parecer justo que quien no se sienta representado por esa mayoría, no se sienta responsable de las medidas que puede adoptar y se atenga a su propio código.

La segunda consecuencia de esta situación y tan grave como la anterior, pudiera ser que la oposición se replegase limitándose a adoptar posturas defensivas, bien frente a esta actitud gubernamental, o bien lo que sería más grave aún, como inercia ante la incapacidad para imponer sus propios criterios, en vez de cumplir con su misión de representar a un sector de la sociedad con su aportación a la tarea legislativa y de Gobierno.

La hora de gobernar es el punto álgido de nuestro proceso democrático. Va a ser la prueba de fuego que debe demostrarnos a todos si de verdad en nuestra sociedad existe la capacidad democrática suficiente como para hacer posible el avance a través de la jungla de intereses que toda sociedad moderna representa.

Conjugar intereses contrapuestos e instrumentalizarlos como elementos de avance hacia una sociedad más justa, es la única forma posible de gobernar democráticamente. Todo lo demás es autocracia sea cual sea el sistema de representación o de elección que se tenga.

Tres años y medio de preparación es tiempo más que suficiente para que el pueblo español sienta la necesidad y quiera ver cómo se afrontan las tareas de Gobierno con pautas de comportamiento que nos permitan convivir con las tensiones inherentes a toda sociedad que avanza, pero sin las crispaciones que todo autoritarismo comporta.



Margaret Thatcher, favorita para muchos diarios británicos. (AP-Europa Press)

## Acudirán a las urnas 41 millones Gran Bretaña

Hoy acuden a las urnas 41 millones de británicos para decidir qué Parlamento se sentará en Westminster hasta 1984. Anoche se hicieron públicos nada menos que 17 sondeos de opinión, al tiempo que los líderes de los tres partidos mayoritarios lanzaban sus últimas llamadas al electorado indeciso, que, según todos los indicios, supera el 10 por 100.

Callaghan y David Steel transcurrieron su última jornada preelectoral en sus respectivas circunscripciones de Gales y Escocia, mientras que la señora Thatcher, representante de un barrio londinense, copó la atención de la capital. Nos referimos a la atención informativa, financiera y política, pues pocas veces se ha dado en este país una elección tan dura dialécticamente y tan apartada del fervor popular. Es cierto que en el Reino Unido no se logran los climas electorales de otros países europeos, pero no es menos cierto que lo que está en juego ahora es un Gobierno que puede durar muchos años al amparo del petróleo del mar del Norte, al margen de enfrentarse al laborismo de nuevo contra la derecha radical, resucitada por la señora Thatcher tras el relativo centrismo de los últimos líderes «torios».

De los últimos sondeos, el más fiable puede ser el que se refiere a los temas que más preocupan al británico medio. Su orden es el siguiente: precios, poder sindical, desempleo, orden y seguridad. Repasando los programas de los dos grandes partidos, parece claro que el laborismo plantea las soluciones más adecuadas para los tres primeros, y los conservadores ponen mayor énfasis en los últimos. A pesar de ello, el grupo que capitanea la señora Thatcher es claramente favorito.

Algunos ejecutivos laboristas no escondían ayer que los sondeos se-



Margaret Thatcher podría ser la primera mujer jefe de Gobierno en el Reino Unido. (AP-Europa Press)

tos realizados por el partido arrojan una ventaja conservadora cercana al 7 por 100. La cifra parece realista, aunque no debe ser tomada literalmente, por cuanto, dado el peculiar sistema electoral británico, se pueden obtener más votos que el adversario y, sin embargo, perder las elecciones. Así las ganó Wilson en el 66, con algo más de un millón de votos menos que los conservadores. La opinión general es que todo dependerá del pa-





Callaghan, rodeado de escolares de color, durante su recorrido electoral por el País de Gales. (Efe-Upi)



El primer ejemplar del «Times» Internacional, publicado tras el cierre del diario británico, apareció con Callaghan en su portada. (AP-Europa Press)

s 4 millones de votantes

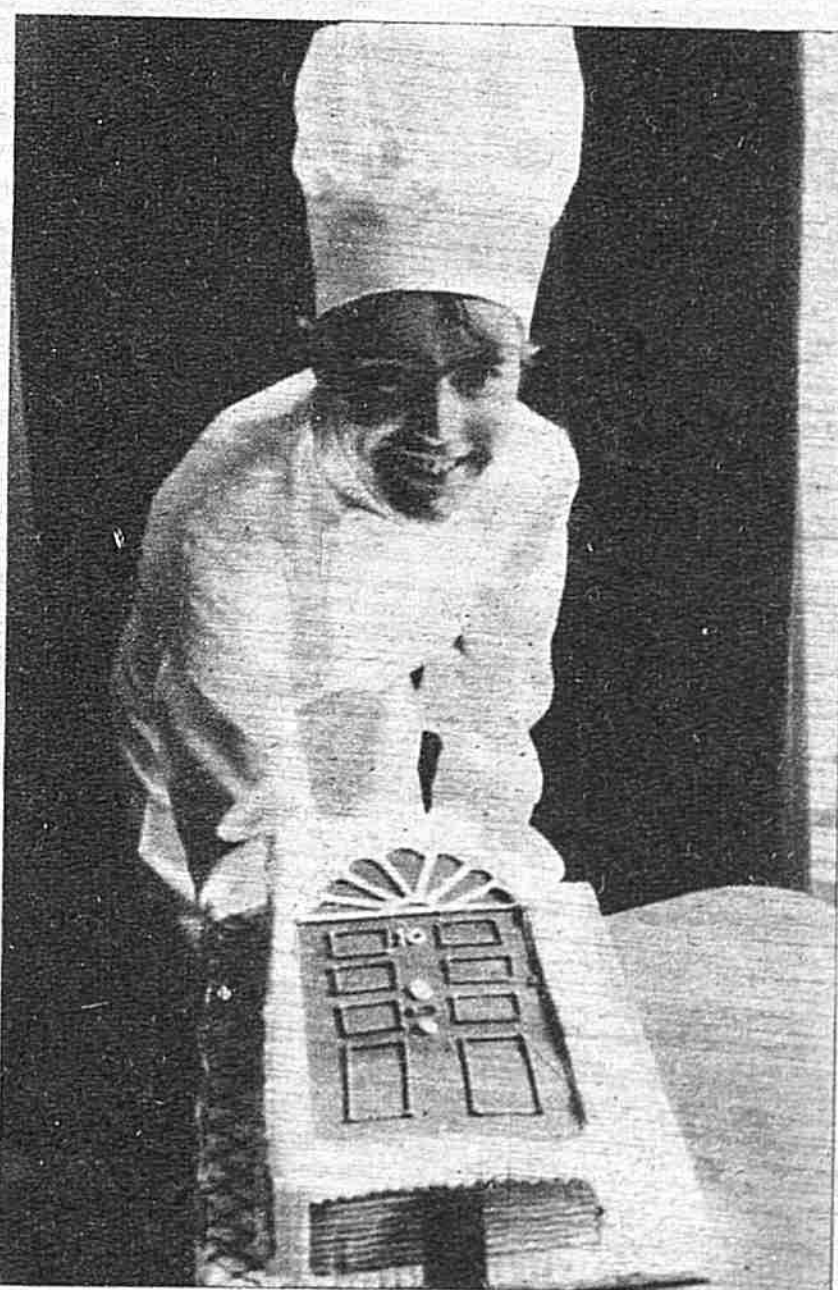
# LA HORA DE LA VERDAD

- La mayoría de la Prensa recomienda descaradamente el voto conservador
- A los electores les interesa especialmente: precios, poder sindical, orden y seguridad
- Está en juego un Gobierno que pueda durar muchos años al amparo del petróleo del mar del Norte

pel de los partidos minoritarios, especialmente los liberales y los nacionalistas.

## Listas escocesas

Ambos partidos pueden perder escaños marginales, donde la mayoría no supera los 2.000 votos, frente a los



Un pastelero londinense ha preparado una tarta, réplica del 10 de Downing Street, para el vencedor de las elecciones. (AP-Europa Press)

conservadores, y éstos pueden perderlos, a su vez, frente a ambos grupos, fundamentalmente los liberales.

Curiosamente, el número de escaños marginales que pueden «robarse» conservadores y labristas entre sí es despreciable. Lo malo para el laborismo es que el mejor sondeo para los

liberales les concede un 12 por 100, muy lejos del 18 por 100 que obtuvo Thorpe en 1974. De nuevo, el dato no debe tomarse literalmente, especialmente si nos fijamos de Steel, cuando dice que su partido se ha concentrado selectivamente en una serie de circunscripciones para obtener menos votos, pero más escaños. Por otra parte, como ya veníamos diciendo desde el comienzo de la campaña, salvo una clamorosa sorpresa de última hora, el partido nacionalista escocés puede perder la mitad de sus diputados y los tres nacionalistas galeses posiblemente se queden en sólo uno.

Con tal panorama, las previsiones no son fáciles. Si les sirve la mía, les diré que creo en una victoria conservadora, con unos 25 diputados más que el laborismo, pero sin conseguir más de 318 escaños, lo que le daría la mayoría en la Cámara. Los columnistas londinenses, casi todos escorados descaradamente hacia el bando conservador, prevén una victoria de la señora Thatcher con una leve mayoría absoluta y unos 40 ó 45 diputados más que el laborismo.

Por una vez, toda la Prensa nacional ha tomado partido, y desde el pasado viernes los editoriales han ido decantándose sin tapujos. Sólo un diario, el comunista «Morning Star», recomienda el voto laborista; otro, el «Daily Mirror», lo induce, mientras que «The Guardian» no lo rechaza; los demás piden llanamente el voto para la señora Thatcher. A nivel de semanarios, «The Observer», «New Statesman» y «Time Out» recomiendan el voto laborista, mientras que el resto piden el poder «tory», entre ellos, sorprendentemente, «The Economist», que en

otras elecciones se había mantenido exquisitamente imparcial.

Habiendo ya dicho quién creo va a ganar, si les vale de nuevo mi opinión, les diré que yo hubiera recomendado el voto laborista. Efectivamente, como han dicho muchos de sus estadistas, al Reino Unido le viene muy bien el turno en el poder, pero dados los problemas que hoy tiene planteados este país, y la seguridad de que efectivamente control de precios e inflación, control del poder sindical y control del desempleo son los temas más acuciantes para el ciudadano británico, creo que las soluciones apuntadas por el laborismo, lejos de lo ideal son, al menos, las más adecuadas. La señora Thatcher parece ignorar que los problemas británicos están ligados a una situación internacional, en la que no puede influir, y sobre toda otra consideración, su actitud frente a las Trade Unions, en abierta confrontación, contiene la semilla de la inestabilidad social, que acabó siendo la tónica del último Gobierno de Edward Heath.

En Downing Street, la señora Thatcher podrá gobernar sólo como Callaghan, no podrá reducir el gasto público, ni cortar las acciones sindicales, ni podrá disparar los impuestos indirectos para rebajar drásticamente el de la renta. Es decir, no podrá llevar a cabo su política ni cumplir su promesa de ser la auténtica líder de la «derecha reformista radical». Será bueno para este país si «The Guardian», «Mirror», «Observer», «New Statesman», etcétera, y también un servidor, se equivocan.

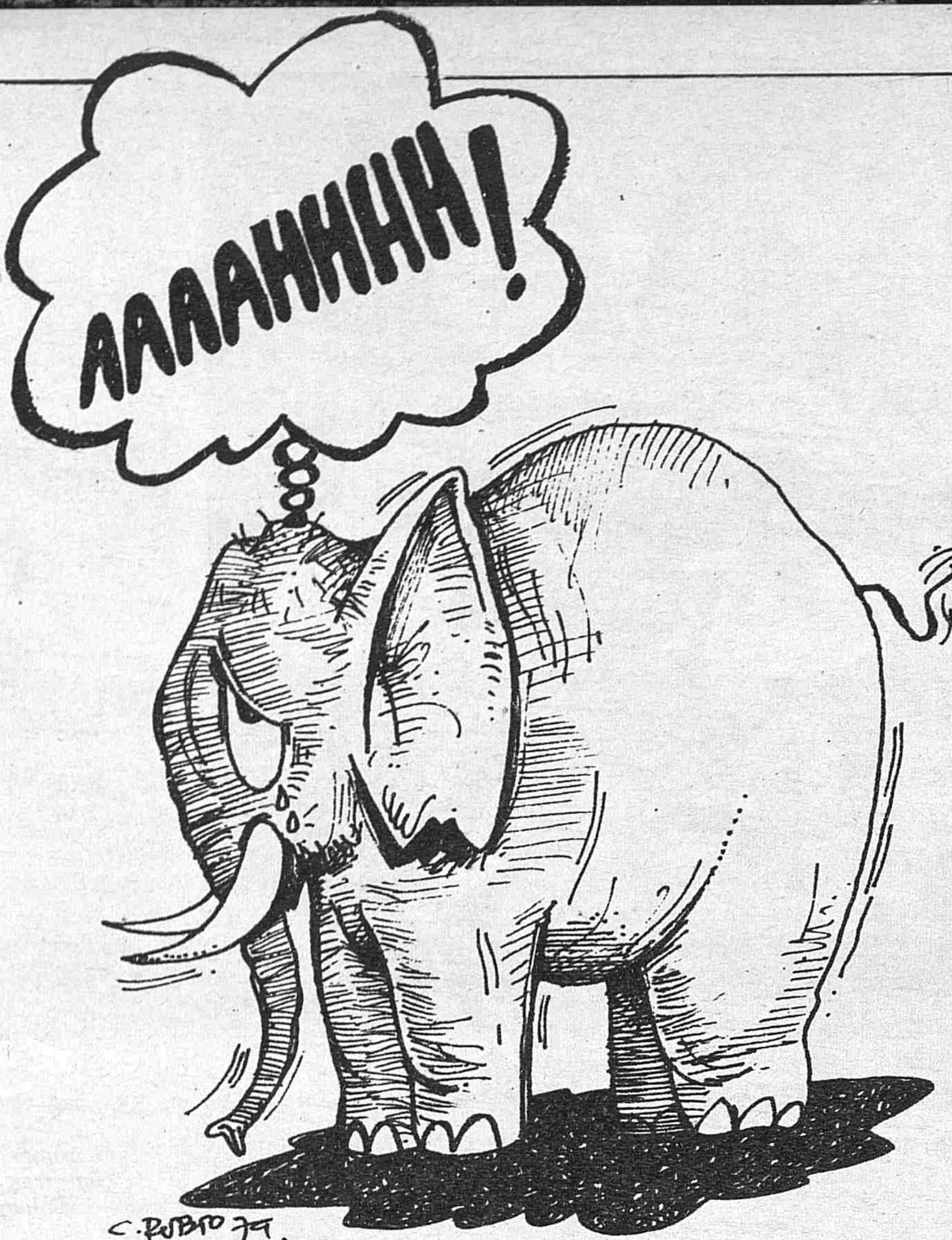
Sandro Armesto  
(Londres)



## TARZAN

Alguien voló sobre el nido del cuco, donde agoniza la película de Tarzán Weismuller. Inmovilizado por la maldita kryptonita de los años, el viejo dios, cree, por las noches, que el mar era trigo y la moqueta río, y las cortinas, lianas, y los enfermeros, elefantes, y él mismo Tarzán. Es un caso parecido al de Franco, que se creyó que era Suárez, y al de Abril que se creyó Cronwell, y encima lo es. E incluso, al de muchos actuales ministros, que se han creído que son ministros, y todo, e intentan ejercer como tales. Es el patético caso de los médicos de Hollywood, que creen que aquel hombrón yacente es Johnny Weismuller, y no saben que, en realidad, es Tarzán.

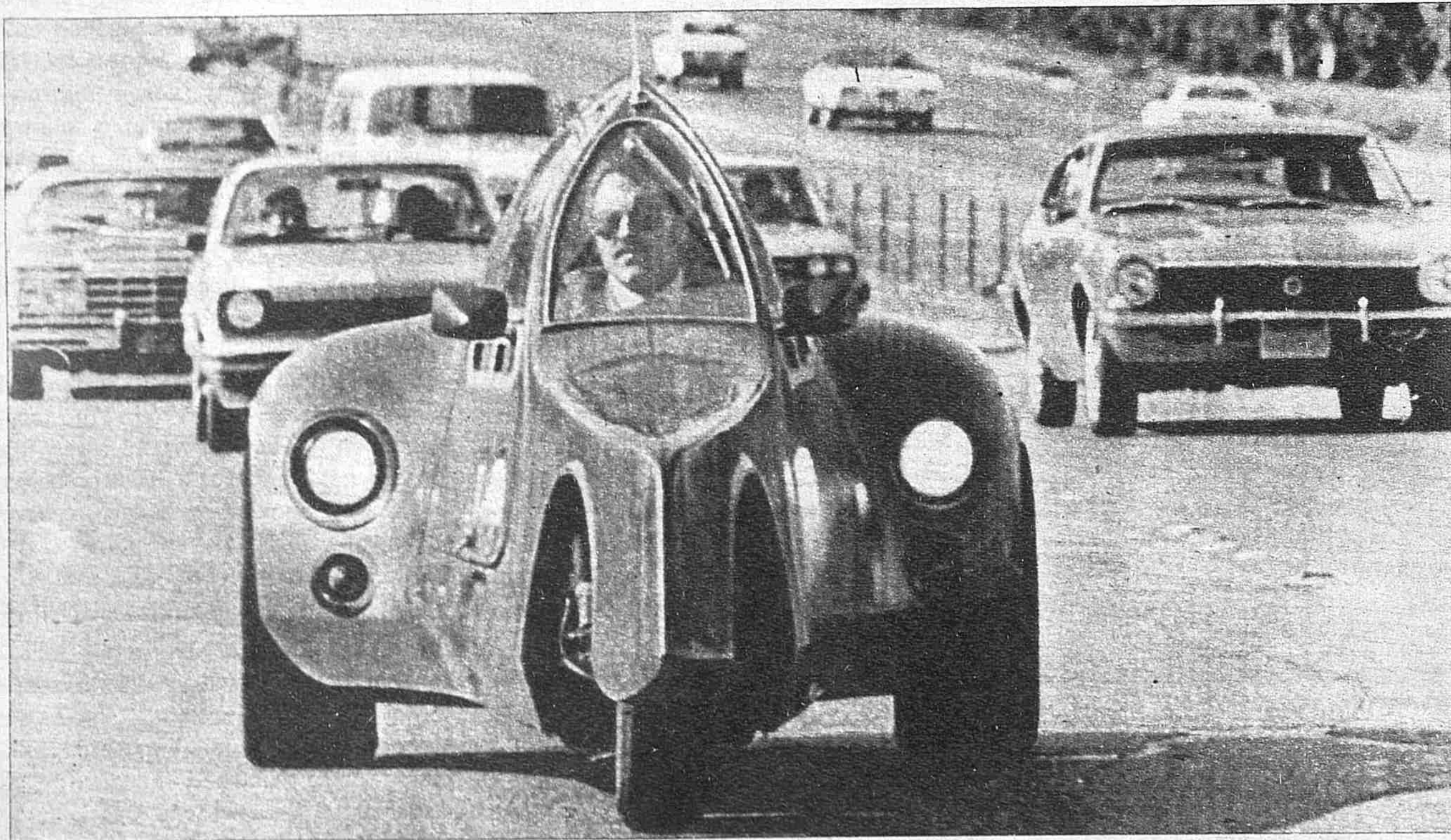
Ahora abusan de nosotros aquellos chiquillos que hicimos colas a las «tresimedia» durante cuarenta años, porque Tarzán está en la Uvi. Si no, de qué se iban a llevar los malvados ciento un millones de Correos, de qué. Con Tarzán, el orden de la selva estaba asegurado, y los elefantes te rescataban en el último minuto, como un ballet de pergamino entrenado por don Camilo Alonso Vega. Y los cocodrilos eran reprimidos, y las boas estrechadas a preguntas, y los malvados morían diciendo «maldición», que es lo menos que se le puede pedir a un malvado. Con Tarzán soñábamos mejor y la selva parecía eterna y aquella ge-



neración de las «tresimedia», el emblema de cartón de auxilio social, y el pitillito en el «vater», nunca conocimos otro rostro de Tarzán, como las sicilianas que se precien, no conocen otro varón que su esposo. En las tetillas de Tarzán amamantamos, qué quieres que te diga, la esperanza de que Carmen Sevilla se quitara algún día el chal, en cuyo caso, el velo del régimen se rasgaría, y las columnas verticales aplastarían a los filisteos de la censura. Pero, no. Ahora rogad a Dios en caridad por el cuerpo varado de Tarzán de los Monos, que huyó con nuestros recuerdos, como

cocos verdes, hacia el «swnset boulevard» de un hospital, donde las películas se acaban sin «leipiend». Si la «Tuenty», o la «Güarner», o la «Yunáited» tuvieran imaginación, llevarían a morir al anciano Tarzán, alias Weismuller, a las cuencas del Zambeze. Contratarían una «chita», una «jane» y un «boy», y lo dejarían allí, en el esplendor de la hierba, esperando que saltase de un matorral, la muerte, como de una pantera, mientras en ese momento el león de la Metro rugiría como diez siglos, harto de pisar la tierra.

P. R.



## ZOOM PONGA UN «TRIVETTE» EN SU VIDA

Lo que contemplan en la foto es un «trivette», vehículo de tres ruedas, aunque esto último, huelga decirlo, está bien a la vista. El señor que lo conduce es Bob Keyes, quien vive en San José, California, USA. Mirándolo en un primer momento, parece una cosa

extraña, algo así como un «ovni», y no porque vuele, sino por la dificultad de asociarlo con algo que ruede, en este caso por autopistas. Pues extráñense más, el «trivette» alcanza, según el señor Keyes, cien kilómetros en nueve segundos. (Efe-Upi.)

## El padre Rubén y el padre Salazar

Sin duda para festejar lo que alguien definió, no sin irreverencia, como los desagradables sucesos de Jerusalén, la Guardia Nacional de Somoza ha matado mucha gente esta Semana Santa. En León, que es la segunda ciudad del país o de la finca del hereditario dictador, está lo que queda del padre Rubén. Allí fui hace, años, como quien va a los Santos Lugares. Antes había estado, con no menor unción, en Metapa, que antes se llamó Cocuyos y ahora figura en los mapas como Ciudad Darío. Es cierto que en la portentosa poesía de aquel indio sublime, Caupolican de los alejandrinos, hay más acanto que maíz, más cisnes unánimes que paisanos descalzos y más princesas tristes que mujeres harapientas. Cada cual lucha contra la miseria como puede. Rubén Darío quizá lo hiciera alejándose de ella. Sabía que todo lo bello es útil y que su misión era crear estados de conciencia. En cualquier caso, en la ciudad amada del padre Rubén, en León de Nicaragua, ha salido otro padre, monseñor para ser exacto, el padre Salazar Espinosa, que ha calificado de carnicería espantosa lo que allí ha sucedido.

Mientras Ernesto Cardenal, poeta trapense y guerrillero, clama por el mundo, el vampiro Somoza dice que no se va. Chapoteando en sangre y en dólares, Somoza sigue. Frente al pueblo, frente a los sandinistas, frente a los guerrilleros que actúan por libre, frente a los del Movimiento Democrático, frente a todos, Somoza continúa. Medio país está destruido y todos los que no pertenecen a la Guardia Nacional sufren cárcel y tortura. Todo el problema consiste en saber quién podrá más, la rebelión o la represión. A quien haya estado allí y haya visto las ametralladoras apuntando a la ciudad desde la colina del palacio o a Somoza hablando de Somoza en el estadio Somoza, en una urna antibalas, no puede extrañarle nada. Tirano Banderas, a su lado, era un demócrata.

El padre Salazar Espinosa, monseñor, para ser exactos, presidente de la Confederación Episcopal Nicaragüense, ha delatado la atroz carnicería. Como los universitarios están ahora de vacaciones, han sido los bachilleres los que han protestado y como no podían matar universitarios han matado bachilleres. No tiene supersticiones la Guardia Nacional, la Guardia Particular. Algún día Somoza estará en el exilio, lleno de millones, y muchos nicaragüenses habrán muerto antes de tiempo. Como murió el padre Rubén, asombrado de la música astral, harto de copas y quizá harto del mundo que quiso mejorar sólo añadiéndole belleza.

Manuel ALCANTARA



Fernando ONEGA

## LAS BANDAS

Un compañero de cátedra del profesor Toni Negri recordaba ayer, en un programa de Radio Nacional de España un viejo principio: «En una democracia nadie puede ser procesado por sus ideas políticas.» Quizá sea oportuna esta frase, cuando se está pidiendo que sean borrados del mapa de la legalidad los grupos de ideología de extrema derecha que propugnan la instauración de un régimen fascista.

A mi juicio, los defensores de esas tesis excluyentes confunden el derecho a la libertad de opinión y de asociación con las limitaciones del Código Penal. Y es el Código Penal el que tiene que entrar en funcionamiento cuando esos grupos, o parte de esos grupos, utilizan la violencia, provocan la normalidad del orden cívico y entran en la esfera del terror. El peso de la ley que pedimos ordinariamente para quienes utilizan el terrorismo como procedimiento, no tiene por qué ser distinto para las ideologías contrarias, por mucho que se amparen en sentimientos de unidad nacional.

De momento, es alarmante que, frente al fracaso en la medidas políticas y las represivas del terrorismo «clásico», se añada ahora la libre circulación de los grupos neonazis, cuyas fotografías se publican, incluso en flagrante comisión de un delito contra la integridad física de un contrario. Esta sensación de impunidad de gentes que hacen de la violencia su método de «diálogo» político nos esté metiendo de lleno en una nueva espiral de terror. Se nota un ánimo de revancha, y no será este periodista el primero que señale el parecido de la situación con algunos de los sucesos vividos durante la Segunda República. De hecho, algunos líderes están utilizando un lenguaje que refuerza la tesis. Cuando don Santiago Carrillo dice, por ejemplo, que «no queremos otra guerra», está haciendo una frase sonora, pero coloca, sin quererlo, la palabra fatídica en el lenguaje usual.

(PASA A LA PAG. 10.)

## SATISFACCION EN ARGELIA

(TRAS LA VISITA DE SUAREZ)

● Se resalta la importancia que va a tener su entrevista con el Polisario en las futuras relaciones Madrid-Argel

\* La Prensa de Rabat interpreta las declaraciones del Presidente del Gobierno español sobre el Sáhara como «una injerencia flagrante en los asuntos internos de Marruecos»

Los círculos políticos argelinos no ocultan su satisfacción por los que consideran excelentes resultados de la visita del Presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, a Argel. En relación con la entrevista Suárez-Polisario —que el Ministro de Información saharaui calificó de «histórica»— se subraya tanto la importancia indudable del encuentro en sí mismo, como la benéfica y no menos indudable influencia que va a tener en las futuras relaciones hispano-argelinas.

Como contrapartida, mientras los medios oficiales marroquíes mantenían por el momento su reserva, la Prensa de Rabat interpreta las declaraciones del Presidente del Gobierno español como «una injerencia flagrante de los asuntos internos de Marruecos», y afirma que dichas declaraciones «pueden comprometer seriamente las buenas relaciones que siempre hemos deseado mantener con España». Por su parte, las tres principales centrales sindicales marroquíes reivindicaron el pasado martes Ceuta y Melilla. A este respecto, el ministro de Exteriores marroquí, M'Hammed Bucetta, tras reivindicar las dos ciudades españolas del norte de África, reafirmó la intransigente postura marroquí respecto al Sáhara.

En relación con el tema del Sáhara, el primer ministro mauritano, Ahmed Uld Buceif, que hoy se entrevistará con el Presidente francés, Giscard d'Estaing, declaró que su entrevista con el Rey Hassan II sobre la cuestión saharaui ha sido «útil e interesante». Antes de partir para Marruecos, Buceif se entrevistó con los miembros de la misión de la OUA para el Sáhara, que comenzó ayer su actividad en Nuakchott y posteriormente lo hará en Rabat. Finalmente, el Polisario confirmó que su entrevista con Mauritania para negociar la devolución del Sáhara mauritano tendrá lugar el día 26 en Libia. (Págs. 27 y 40.)

## En el Pleno del Congreso

### HOY, CONSTITUCION DEFINITIVA DE LA CAMARA

● La apertura oficial del Parlamento, con el mensaje del Rey, queda fijada para el día 9

En el pleno que el Congreso celebrará esta tarde, a las cinco, será debatido el dictamen de la Comisión de Incompatibilidades, así como la modificación del artículo veinte del Reglamento, para reducir a cinco el número mínimo de diputados para formar grupo parla-

mentario y la constitución definitiva de dicha Cámara. El Ministro para las relaciones con las Cortes, Rafael Arias Salgado, confirmó la celebración del pleno del día 9 con la sesión conjunta de ambas Cámaras, en la que el Rey pronunciará un mensaje. (PAG. 10.)

## MADRID: NUEVO PLAN DE SEGURIDAD CIUDADANA

● El Ministro del Interior mantuvo ayer una reunión con altos cargos de la Policía para estudiar el tema

El Ministro del Interior, Antonio Ibáñez Freire, mantuvo en la mañana de ayer una reunión con los mandos policiales al objeto de estudiar el establecimiento de un plan con nuevos servicios para la seguridad ciudadana en Madrid, que la garanticen y hagan más eficaz, según se informó en fuentes competentes.

La reunión se celebró en los locales de la Dirección General de Seguridad, en la Puerta del Sol, con asistencia del titular de dicha Dirección, Mariano Nicolás García; el inspector de la Policía Nacional, general Timón de Lara; el jefe superior de Policía de Madrid, señor Pastor, y el Gobernador Civil de Madrid, Juan José Rosón.

Según las mismas fuentes, se intenta poner en marcha tales servicios de seguridad ciudadana con carácter inmediato. Para ello serán incrementados los efectivos destinados en este tipo de servicios. Se incrementará la presencia de la Policía en la calle y se establecerá una mayor interconexión entre los mismos.

Por otra parte, el Gobernador Civil de Madrid, Juan José Rosón, ha convocado a la Junta de Orden Público, sin fecha fija todavía, tras la reunión mantenida con el Ministro del Interior, Antonio Ibáñez Freire, y con el director general de Seguridad, Mariano Nicolás.

Clavero Arévalo

## «ELEVAR LA CULTURA ES CONSOLIDAR LA DEMOCRACIA»



«El gran protagonista de la cultura es la persona humana y, sobre todo, la libertad de la persona humana», dijo el Ministro de Cultura, Manuel Clavero Arévalo, en la toma de posesión de su nuevo equipo, que tuvo lugar en la mañana de ayer en la sede del Ministerio.

Explicó en su discurso el Ministro que una de las funciones del Ministerio es de fomento y estímulo, no de suplencia. Su misión es defender una cultura en libertad y para ello hay que ir hacia la popularización de la cultura. «Eleva la cultura —concluyó— es consolidar la democracia». (Pág. 33.)

## VILLAFRANCA DE ORDIZIA (GUIPUZCOA)

### MUEREN AMETRALLADOS DOS GUARDIAS CIVILES

● Un individuo disparó sobre ellos cuando circulaban por una calle llena de gente

Dos guardias civiles resultaron muertos ayer en Villafranca de Ordizia (Guipúzcoa) cuando se dirigían en un coche particular a la estafeta de Correos para recoger la correspondencia. El atentado se produjo cuando el coche en que viajaban tomaba una curva en la calle Santa María para dirigirse a la calle Mayor y ya, desde allí, a la estafeta de Correos. En esa curva, un individuo que se encontraba acompañado de otra persona disparó una ráfaga de metralla a la parte delantera izquierda del vehículo y otra ráfaga a la parte derecha. Inmediatamente de co-

meter el atentado, sus autores huyeron en un «Seat 127», en el que les esperaba un tercer individuo. Los guardias civiles fueron trasladados a la clínica de San Miguel de Beasain, donde ingresaron cadáveres.

Se da la circunstancia de que en el momento de producirse los hechos, la calle de Santa María se encontraba llena de gente, ya que al ser miércoles, y como todas las semanas, se celebraba en Villafranca de Ordizia el tradicional mercado de productos del campo.

(Página 12.)

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas

**BANCA-450.000 PESETAS**

Gane 450.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

**MINISTERIOS**

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancial!

¡Programa sencillísimo!

INFORMACION Y MATRICULA EN

**ACADEMIA CABALLERO**

Calle SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67



## El viaje de Suárez a Argel

# CUATRO OBJETIVOS

**L**a visita del Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, a Argel ha cumplido claramente cuatro objetivos, al margen de restablecer los puentes entre dos naciones, puentes marcados desde 1975 con la señal de precaución. El viaje ha puesto a España al día en el lugar político que le corresponde en la compleja, pero imparable, evolución del mundo islámico.

Ha puesto un peso sustancial en la balanza del equilibrio mogrebí de España, absolutamente desequilibrado hasta hoy, por ello, sujeto a, si lo decimos suavemente, presiones, y si lo decimos duramente, chantajes, de las dos partes. Ha alcanzado flexiblemente a la política interna española al tender un cabo a unos de los últimos opositores perdidos el MPAIAC, y ha puesto finalmente de manifiesto que la diplomacia española, en trance de desarrollo, puede muy bien ser empujada personalmente por el hombre de Cebreros, arrojándose personalmente al toro para ver el lado por dónde embiste, ahorrando el papel a los subalternos.

La visita no era fácil. Estaba arropada por el frío desde el principio. Por una desconfianza ritual desde hace cuatro años que, además, se ensamblaba con la tradicional técnica argelina de silenciar visitas, acolchar impactos, anunciar hechos sólo minutos antes de producirse, para demostrar que la espera es en estado de alerta y confundir al otro lado de la mesa a la hora del diálogo. Pero, aunque se ha dicho, nunca fue fría. Desde una recepción arropada por el Estado Mayor del Gabinete argelino hasta una despedida en la que la austera agencia de noticias argelina produce un elogio, tan escaso como el agua en el Sahara en su proceder habitual, todo eran deseos de entendimiento.

### Ni cesiones, ni concesiones

Al hablar de «concesiones» españolas durante la visita, y buscar por pura lógica sus compensaciones, es fácil olvidarse de que reconocer situaciones ya existentes es algo distinto de conceder: es el pragmatismo que puede esperarse de todo político que se gane su sueldo. Si, marginalmente, detrás de Suárez queda su Ministro de Industria y Energía para hablar de negocios en un país obsesionado con su desarrollo, que invierte todo, que sustituye los «Cadillacs» petroleros por calles llenas de niños con carteras escolares, sin los aditamentos rituales, de muchos lugares parecidos, de mendigos, vagabundos y navajeros, que no tiene tiempo para construir una infraestructura turística porque le falta cemento para dar casas a su gente y autobuses para transportarlos, sobra la cuestión compensatoria. Eso, económicamente. Políticamente, una España que quiere jugar un papel en África y el Ter-

cer Mundo tiene mucho que hablar con Argelia, país dispuesto, dentro de sus principios, a colaborar en el objetivo de subir de nivel a los desheredados. Con economías complementarias, hablar de compensaciones sobra por obvio.

Pero Suárez ha ido más allá, saltando la barrera sólo cuando todo hacía suponer que dejaría el papel a uno de sus hombres, al hablar dos horas y media con el Frente Polisario. Durante años se ha dicho, se ha insistido, en que el Frente saharauí era un espejismo, algo inexistente, un apéndice argelino. De repente, el Frente se manifiesta como un elemento bélico de envergadura, como un ejército regular que se diferencia fundamentalmente del que tiene enfrente en el hecho, menor, pero acaso a tener en cuenta, de que está dispuesto

cutoria y su prestigio están ahí, justo al lado del descenso en el papel de países vecinos.

Y ello nos lleva a la tesis del oportunismo. No es posible calibrar la visita dentro de esa óptica. El equilibrio zonal mogrebí puede ser ayudado por la iniciativa española. La solución del problema saharauí será el fin del callejón sin salida en que Rabat está hoy y, con ese fin, la posibilidad de dedicar al desarrollo lo que hoy se dedica al control de unas cuantas poblaciones en el desierto saharauí, con la posibilidad de encono interno que toda historia enseña. Porque, además, las historias enseñan que todo pueblo que lucha por su liberación acaba ganando. Acaso al cabo de treinta años, pero ganando. Mantener una situación de «no ganar, no perder»

El, sus reivindicaciones y su proceso de recuperación. Bajo el techo de una Constitución que hemos hecho todos, caben todos. Vamos, eso le parece a uno que quiso decir Suárez. En los términos lógicos en que deben encasillarse las palabras de un primer ministro, porque los que se ponen en el papel, hoy artificial, de rebeldes, son otros.

Eso al margen lógico de que el diálogo argelino no tuviera nada que ver con Canarias. Ningún primer ministro del mundo admite que nadie le ponga en duda la soberanía de su territorio. Ningún Gobierno que, como el argelino, estaba esperando a otros hombres de buena voluntad lo plantea. Son más finos que todo eso. Lo congela, pero también nosotros tenemos nevera.

### Ahora, a esperar

Es poco fácil hablar ahora de los próximos pasos en el diálogo. Esta partida de cartas precisa cuatro jugadores y acaso cinco. Dicho crudamente, hasta ahora sólo son dos. España, dispuesta a aportar lo que sea a la solución justa, duradera y global y, aunque parezca mentira, un Polisario cuyo interés en la amistad española y falta de resentimiento es casi emotivo. Mauritania está en su duda, de la que la ayudará a salir Francia. Pero Argel y Rabat deben entender que en esta búsqueda de soluciones Madrid no puede salir del equilibrio. Si, pongamos por caso, Rabat reacciona con una salida intempestiva ante la ejecución del Presidente del Gobierno español, bastante más respaldada aquí de lo que parece, las consecuencias para toda la crisis, amén de las bilaterales, pueden ser funestas. Si Argel interpreta que una búsqueda del equilibrio es una cesión a unas tesis mucho más complejas que el Sahara y empuja demasiado, las consecuencias también serán funestas. España, bien al tanto de los desarrollos en el mundo islámico y de la marcha de los acontecimientos y la historia, no puede saltarse el principio de la no injerencia. Cada pueblo resuelve solo.

Se puede partir, pues, de lo hecho. Por el lado español eso representa que España, sin volver atrás en el tiempo, reconoce una responsabilidad hacia una población de un territorio. Eso en sí es volver atrás en la historia. Los acuerdos de Madrid están ahí, pero aprendamos del Polisario, joven e imaginativo, que sin detenerse en libros de leyes los considera, simplemente, fallecidos. España no puede renunciar a lo firmado aunque estuviera mal firmado. Pero todos, como José Stalin, refiriéndose a los tratados, podemos pensar que el papel aguanta todo lo que se le ponga encima y empezar a pensar juntos en forma de sobrevivir.

Félix ORTEGA

MERCREDI 2 MAI 1978 (5 DJOUMADA ET TANI 1399) — 15ème ANNÉE — N° 4.302 — PRIX : Algérie 0,50 DA - France 0,70 FF

## EL MOUDJAHID

la révolution par le peuple et pour le peuple

Direction-Rédaction : 20, Rue de la Liberté, ALGER — Téléphone 63.73.00 à 05 — Télex ELMOPRESS 62.952

EDITION NATIONALE

### «L'Espagne est pour une solution juste rapide et globale au Sahara occidental»

déclare M. Adolfo Suarez peu avant son départ hier d'Alger

LE PRESIDENT CHADLI BENJEDID REÇOIT M. ADOLFO SUAREZ

ALGER, (Afp). — Le Président Chadli Bendjedid, Président de la République, Secrétaire général du Parti FLN, a reçu mardi matin, au siège de la Présidence de la République, M. Adolfo Suarez, chef du gouvernement espagnol, arrivé à l'aube à Alger.

L'audience s'est déroulée en présence de MM. Abdelhakim el-Benjaïf, membre du Bureau Politique du Parti, respectivement Premier ministre et ministre des Affaires étrangères, et de celui espagnol de MM. Marcelino Oreja, ministre des Affaires étrangères et Carlos Bustelo, ministre de l'Industrie et de l'Energie.

Les deux dirigeants ont échangé des impressions sur le développement de la situation au Sahara occidental.

a morir por su territorio. No es preciso hablar de partes de guerra, material capturado o del hecho de que la República Árabe Saharaui Democrática sea hoy reconocida por veinte países. La cuestión es simplemente su muy bien demostrada validez como interlocutores de un país, antigua potencia administradora, que, por principio, ha apoyado hasta la visita de Suárez a Argel, su derecho a la autodeterminación sin haber hablado con ellos, hasta ahora, más que con coartadas. Suárez ha ido al grano. Eso es ser pragmático, no ceder.

### España y el Islam

La puesta a punto de una línea abierta con Argel reconoce el papel de este país en el resurgimiento de la nación islámica. Argel sigue al día el proceso que comenzó en Irán. Y participa en él. No hay que engañarse. Pese a su mala Prensa, por el mal ejemplo dado en 1962 a las sumisas colonias africanas, su eje-

no beneficia a nadie. Ni a Marruecos, ni a Argelia, ni a la RASD, ni a una semidestrozada Mauritania. España puede ayudar a poner fin a lo que hoy es, con diferentes y dignas interpretaciones, un perfecto caos y un elemento de división en la nación islámica, del que todos son —y somos— responsables.

### Canarias, no; MPAIAC, sí

Marginalmente, la visita de Suárez puede servir para algo adicional, de uso interno. Cuando el Presidente se refirió al MPAIAC habló del hueco que todo grupo político tiene dentro de la Constitución española y bajo su techo y la falta de razones para justificar sucursales o negociados políticos exteriores, y mucho menos exiliados. Si el señor Curbillo lee entre líneas acaso interprete que es posible, después de todo, seguir la misma ruta que han seguido otros de sus hombres. En casa tiene su hueco.



# VENGANZA, NO; JUSTICIA

**E**n el entierro multitudinario del joven Andrés García —militante de las Juventudes Comunistas que fué asesinado el pasado domingo en Madrid, por una pandilla nazi— se pronunciaron gritos de venganza que son explicables por el clima emocional de un acto tan triste, pero que exigen severa condena dialéctica al tiempo que una apelación al espíritu reflexivo de todos.

Con mínimas y sonrojantes excepciones, todos los medios informativos hemos sabido entender y denunciar la inmensa distancia de peligro que, incluso en el marco de la siempre recusable violencia, tiene cualquier permisividad respecto al nazismo. Si ahora hacemos una llamada a la conveniencia de desescalar la violencia política, creemos estar perfectamente legitimados para ello desde la dureza de nuestra condena al vil asesinato («Nazis en Madrid: primer crimen», ARRIBA, 1-V-79). Desde luego, no estamos entre quienes pretenden poner al mismo nivel la gravísima fuga de Lerdo de Tejada que la de un puñado de delincuentes de menor cuantía, o descalificar por ella la progresiva reforma penitenciaria que García Valdés, con meritorio riesgo de su propia vida, lucha por sacar adelante. Nuestra óptica quiere ser, exclusivamente, de sensatez.

Por eso entendemos y apreciamos el llamamiento a la serenidad formulado, en el acto del entierro, por el secretario general del PCE, Santiago Carrillo: «En los años treinta, los fascistas asesinaban a un compañero y nosotros inmediatamente tomábamos venganza; al día siguiente, los fascistas volvían a asesinar y nosotros volvíamos a tomar venganza. Así se llegó a la guerra civil. Pero nosotros vamos a seguir ahora otro camino.» Esta referencia a la guerra civil tiene un importante valor catártico. Sólo a las hienas que aguardan para devorar el cadáver de la democracia —y con el de la democracia, no nos engañemos, el de la Patria española a beneficio de bolsillos particulares— podría interesar que se entrara hoy, como por desgracia sucedió hace medio siglo, en el ciclo infernal de venganzas y represalias.

Ningún crimen, por odioso que sea, justifica a los afectados para tomar venganza por propia mano. La presión popular debe ejercerse, política y parlamentariamente, sobre los instrumentos jurídicos y gubernativos del Estado a quienes corresponde velar por la seguridad pública e impedir que las bandas nazis campen por nuestras calles. El mecanismo de la justicia es extremadamente delicado y merece la celosa tutela de

todas las fuerzas políticas de la normalidad. De ahí que, como jurista, el diputado Peces-Barba, secretario del grupo parlamentario del PSOE, rechazara hace unos días públicamente cualquier sugerencia de suspensión de la inamovilidad judicial; pero, al tiempo, hacía hincapié en la necesidad de que se denuncien y persigan los hechos concretos, como el caso de la fuga de Lerdo de Tejada.

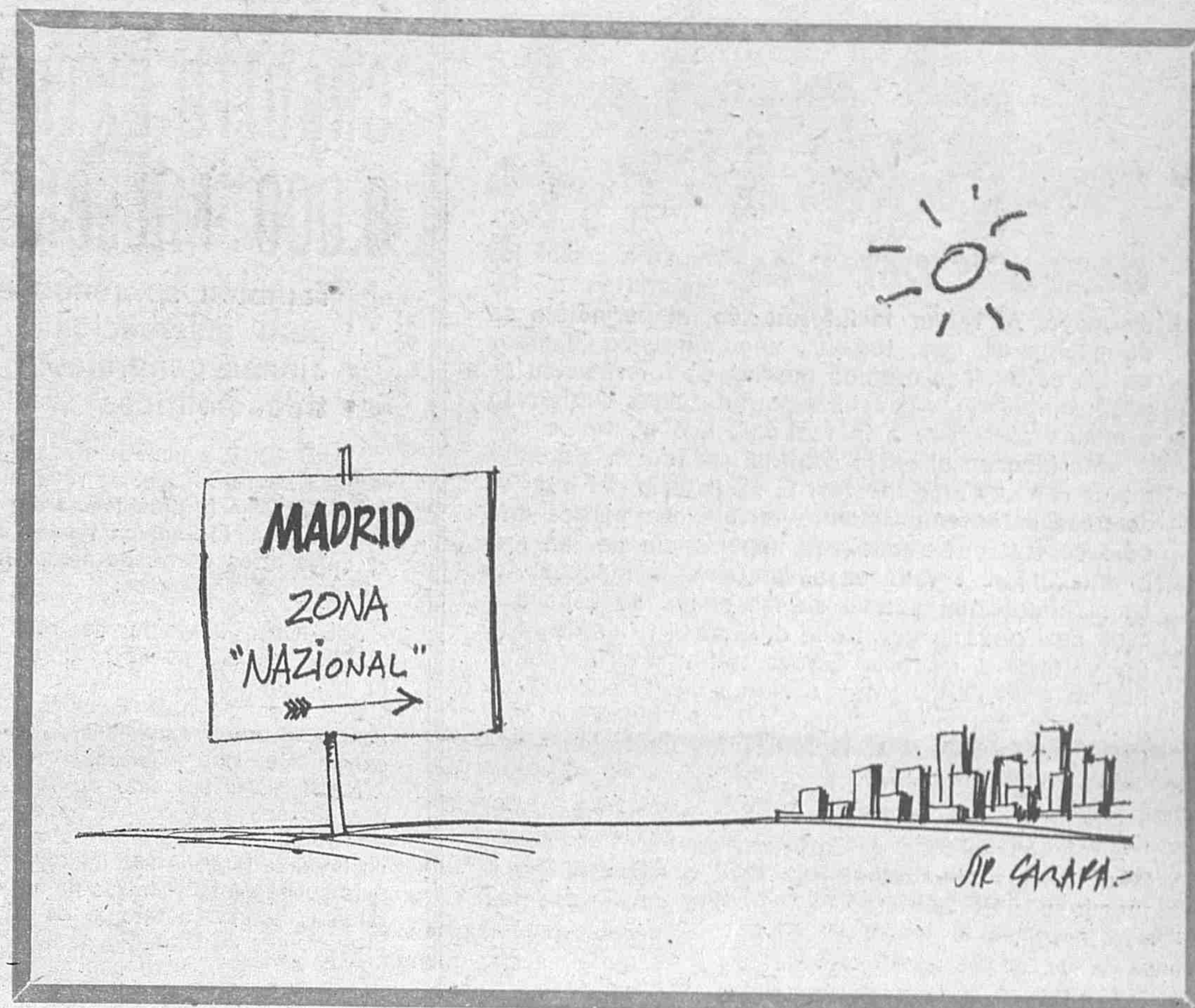
Ahora, hay que decir claramente, aun desde la comprensión hacia el dolor de los padres y compañeros del muchacho asesinado: nada de venganza, sencillamente hay

que exigir justicia. ¿A qué esperan los partidos del arco democrático parlamentario, desde UCD al PCE, para promover una investigación del Congreso en torno a las actividades de grupos concretos que muy probablemente alienan la violencia? Nuestra Constitución dice bien claro que los partidos políticos han de ser democráticos: no hay por qué conceder el amparo constitucional a las organizaciones que luchan virulentamente contra la democracia. Es posible que sea difícil la captura del nazi concreto que empuñó el arma homicida; pero, en el fondo, es un secreto

a voces la raíz del mal, el foco que arma esa y otras manos de hombres alucinados por la intoxicación ideológica. Hay que anular ese foco, pero necesariamente por los cauces de la legalidad, por los cauces políticos y jurídicos que son propios e indeclinables de una sociedad civilizada.

Con la misma energía que reclamamos el esclarecimiento y castigo del crimen pediríamos el castigo de quienes pretendieran tomar venganza. Sólo hay una mano para la justicia y es la jurídica y es la establecida.

**Arriba**



**E**n agosto de 1977 se inició en España un proceso de profunda reforma de los mecanismos fiscales. Reforma que, en sus fundamentos filosóficos, es claramente progresiva, homologable a la de los países europeos que nos son más cercanos, y cuyo objetivo final se concreta en una mejor distribución de la carga tributaria. La reforma ya ha cumplido sus etapas más importantes con la modificación sustantiva de los impuestos más indicativos y la creación de otros nuevos. Al margen de otros objetivos teóricos, esta reforma, como las reformas tributarias en cualquier país del mundo, tiene una finalidad clara de obtener más recursos para financiar con suficiencia la producción de los bienes públicos y, en pura teoría, dar una mayor eficacia en la asignación de los recursos económicos.

El primer objetivo, el de recaudar más, se está cumpliendo aceleradamente. En 1978, según estimaciones oficiales, se recaudó el 90 por 100 más en algunos impuestos, como el de la Renta de las Personas Físicas, que en 1977. Para 1979 se espera que la recaudación aumente en aproximadamente un 29 por 100 del global de los impuestos. Los presupuestos del Estado crecen igualmente sin desmayo, y así, de un presupuesto inicial para 1978, que quedó cifrado para el sector público en 1.615.000 millones (sector

público), y la Seguridad Social en 1.282.000 millones, o sea, en conjunto, 2.907.000 millones, si bien a su liquidación se incrementó en 523.000 millones, pasamos a un presupuesto pendiente de aprobación parlamentaria para 1979, que globalmente asciende a 3.570.000 millones, lo que representa un porcentaje sobre el Producto Interior Bruto, a precios de mercado, de un 33,9 por 100. Cifras verdaderamente espectaculares por su cuantía, en crecimiento constante.

Pero si bien los mecanismos de recaudación se van engrasando y poniendo al día con toda rapidez, no parecen existir las mismas prisas ni el mismo rigor a la hora de controlar el gasto público. Y hay que decir claramente que se debe profundizar en ese camino, pues los españoles, ya hoy en su casi totalidad contribuyentes activos, tienen el derecho de conocer, al céntimo, en qué se gasta su dinero, pues de lo contrario podría crecer la peligrosa sensación de que alguien les meta la mano en el bolsillo sin la necesaria contrapartida de conocer a fondo la razón de una quizá ya excesiva presión fiscal.

## EL GASTO PÚBLICO

En el control del gasto público, al igual que se hace con las listas de los contribuyentes, debería haber de cara al futuro una transparencia absoluta, única manera de que los contribuyentes respaldaran activamente las inversiones públicas. La Constitución determina con toda claridad que el Tribunal de Cuentas es el supremo órgano fiscalizador de las cuentas y de la gestión económica del Estado, así como del sector público. El Tribunal de Cuentas dependerá directamente de las Cortes Generales y ejercerá sus funciones por la delegación de ellas en el examen y comprobación de la Cuenta General del Estado. Se establece una muy saludable novedad en la composición del Tribunal de Cuentas, pues sus miembros, a partir de que se promulgue una ley orgánica que regule su composición, organización y funcionamiento, gozarán de la misma independencia e inamovilidad que tienen los jueces. El Tribunal de Cuentas remitirá a las Cortes Generales un informe anual en el que, cuando proceda, comunicará las infracciones o responsabilidades en que a su juicio se hubiera incurrido. Pero, además de

todo esto sería deseable clarificar a nivel del hombre de la calle, en un informe periódico, en detalle, exhaustivo y comprensible, cómo se ha gastado el dinero de todos, factor psicológico indispensable, a nuestro juicio, para exigir en contrapartida que el ciudadano meta con decisión el hombro para soportar el peso de las cargas comunitarias. Claro que deben empezar por dar ejemplo los parlamentarios en el ejercicio de sus prerrogativas como representantes genuinos del pueblo, cosa que no sucede siempre. Sin ir más lejos, cuando se aprobaron los presupuestos de la Seguridad Social para 1978, por un volumen como queda dicho de más de 1.280.000 millones de pesetas, ante el asombro general, pasaron por el Parlamento en poco más de veinticuatro horas, como si se tratara de algo de menor cuantía.

En definitiva, en tiempos de crisis económica grave, agudizada en alguna medida por la propia dinámica de la reforma fiscal, es más importante y necesario que nunca extremar el cuidado en dar una asignación óptima a los recursos económicos nacionales, empezando por dar ejemplo con el dinero público, generado siempre con esfuerzos por el conjunto de la colectividad.

**Arriba**



# el país

**DESPUES DEL 1-M** Vamos a cerrar los comentarios al 1.º de mayo. Al releer la información, el periodista se da cuenta de que, todavía, seguimos quedándonos en las cifras. Los propios medios de información siguen rompiéndose la cabeza para dar unos datos más o menos ajustados a la realidad. Las centrales sindicales hinchan el perro como si así fueran a quedar mejor o a ser más fuertes. El Ministerio del Interior da unos datos contrastados, en los que parece que sólo se trata de reducir la importancia de las manifestaciones. Y todo es absolutamente innecesario. La manifestación estuvo en las calles de España y cada cual pudo juzgar. Hubo ciudades en las que fue un verdadero fracaso. Otras, como Madrid, donde fue un gran éxito. ¿Más o menos participación? La noticia no estuvo ahí, aunque algunos quisieran quedarse en la anécdota. Incluidas las centrales sindicales convocantes.

Durante estos dos últimos días hemos analizado las reivindicaciones del primero de mayo y la realidad de los sindicatos. Hoy toca analizar el papel jugado por el Gobierno. Y con ello cerramos esta "serie".

## GOBIERNO Y SINDICALISMO

Si algo puede decirse no ya de este Gobierno, sino de los anteriores, una palabra puede calificar su actuación: indecisión. Durante mucho tiempo se guardó silencio. Luego llegó el tiempo de las promesas y de las entrevistas con publicidad. Se conseguían algunos acuerdos y se constituían comisiones de trabajo que jamás se reunieron. El Gobierno se sentó en la mesa con las centrales sindicales como quien va a repartir una tarta. Casi se hicieron los cortes en el pastel, de forma que cada parte sabía que iba a recibir algo. Luego, el mismo Gobierno, se quedó con el pastel y, llegando al límite, hizo el reparto de algunas migajas, sin que nadie supiera el sistema, el procedimiento ni las razones que movieron tal actuación.

La llegada de Calvo Ortega al Ministerio de Trabajo fue recibida con esperanza. Era un hombre inteligente, valioso, abierto... Calvo Ortega no ha cumplido con esas expectativas. Se ha mostrado medroso, se ha encerrado en el despacho y sólo ahora parece —repito, parece— salir del túnel. Ha llevado mal el tema del patrimonio sindical —cómo se puede decir a 1 de mayo de 1979 que «a partir del mes de enero se ha avanzado al máximo en este tema» en palabras del Ministro!—, muy mal el tema de la AISS, donde se sigue manteniendo injusticia tras injusticia y sin ningún acierto el tema sindical.

Luego ha habido miedo en introducirse en este campo. UCD pudo y debió haber creado un sindicato que agrupara a los trabajadores no marxistas que hay en este país, que son muchos. UCD pensó en ello y hasta hizo algún nombramiento en este sentido para, a continuación, congelar cualquier actividad directa y, en resumen, dejar todo en nada. Gobernar con la izquierda adueñada de los principales Ayuntamientos y con todas las fábricas para ella es, ciertamente muy difícil. Así paga el precio de su indecisión.

Podríamos seguir con la lista. Pero eso es pasado. Después del 1 de mayo de 1979, lo que importa es el futuro. El Ministerio de Trabajo tiene en cartera muchas leyes importantes, comenzando por el Estatuto del Trabajador. Hay que esperar que esas leyes vayan pronto al Parlamento y que salgan de allí, con todos los vistos buenos. Para ello es necesario que antes hayan sido conocidas por empresarios y trabajadores y reúnan, al menos, un consenso mínimo. De otra forma no servirán de nada.

Este periódico tituló, después de las generales, «ahora, a gobernar». Gobernar es pactar todo lo que se pueda pactar y no ceder ni un ápice en aquello que no puede ser objeto de cesión. Esa es la labor que está obligado a llevar adelante el Ministerio de Trabajo y el Gobierno. Esperamos que lo hagan.

Francisco MUÑOZ DE ISCAR

## Se reunió la Comisión de Subsecretarios

# CREDITO EXTRAORDINARIO DE 8.000 MILLONES PARA RENFE

\* También se concederán créditos especiales para subvencionar los gastos de las elecciones generales y locales y para los partidos políticos

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.)—A las diez de la mañana se inició ayer la reunión de subsecretarios en el edificio del INTA, bajo la presidencia del Ministro de la Presidencia, señor Pérez Llorca. La reunión finalizó a las 13,15 horas.

Entre otros temas de menor importancia, los subsecretarios estudiaron los siguientes:

**JUSTICIA:** Proyecto de real decreto por el que se modifica la denominación de la Dirección General de Asuntos Eclesiásticos, y diversos expedientes de extradición y de indultos.

**HACIENDA:** Proyecto de real decreto sobre concesión de varios créditos extraordinarios por un importe total de 253 millones para subvencionar centros no estatales de bachillerato y COU, procedentes de las antiguas secciones filiales; sobre concesión de un crédito extraordinario de 8.472 millones para cubrir la diferencia entre el déficit de explotación de RENFE y el importe de suplemento de crédito aprobado por ley 34/78, de 12 de julio; sobre concesión de un crédito extraordinario por importe de 1.656 millones para satisfacer a los partidos políticos las subvenciones previstas en el artículo 6 de la ley 54/78, de 4 de diciembre; sobre concesión de un crédito extraordinario de 5.936 millones con destino a satisfacer los gastos de las elecciones generales y locales; sobre concesión de un crédito extraordinario de 3.458 millones para satisfacer las subvenciones previstas en el real decreto-ley 20/77 de elecciones generales y locales.

**AGRICULTURA:** Proyecto de real decreto por el que se establece el sistema de ordenación para la patata.

**SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL:** Proyecto de real decreto sobre modificación de tipos de cotización en el régimen especial agrario.

**ADMINISTRACION TERRITORIAL:** Proyecto de real decreto sobre renovación de los órganos de gobierno de los entes preautonómicos.

**INDUSTRIA Y ENERGIA:** Acuerdo sobre toma de participación del INI en el capital social de la empresa Casimiro Soler Almirán, S. A., fabricante de rodamiento en Barcelona.

**EDUCACION:** Proyecto de real decreto por el que se crean diez colegios nacionales de Educación General Básica, cuatro en Barcelona, uno en Córdoba, uno en Guipúzcoa, uno en Lugo y tres en Madrid; por el que se

crean dos centros estatales de educación preescolar en Madrid; por el que se crean cuatro centros de educación preescolar en Sevilla.

### Reuniones restringidas de Ministros

Por otra parte, el Gobierno inició el sábado una nueva práctica de funcionamiento, que consiste en reuniones restringidas de Ministros con Suárez. Con esta iniciativa se pretende, según fuentes gubernamentales, dar una mayor agilidad a la gestión del ejecutivo, sin necesidad de convocar para ello continuos Consejos de Ministros, menos operativos y más lentos.

La reunión se celebró en el Palacio de la Moncloa, bajo la presidencia de Adolfo Suárez, y con asistencia de los siguientes Ministros: Azpilicueta (Vicepresidente Segundo para Asuntos Económicos), Rovira Tarazona (Sanidad y Seguridad Social), Pérez Llorca (Presidencia), Lamo de Espinosa (Agricultura) y Arias Salgado (Relaciones con las Cortes).

Fuentes gubernamentales han manifestado que en esta sesión restringida de Ministros se estudió «la estrategia parlamentaria inmediata», y en ella quedaron fijadas «las prioridades parlamentarias del Gobierno».

Las mismas fuentes han señalado que fue una reunión « eminentemente política », y que se abordaron los temas más importantes que habrán de ser estudiados por las Cortes, con la programación más conveniente.

Fuentes políticas han destacado la importancia de la reunión y los nombres de los asistentes. Interpretan la presencia de Abril, Rovira, Pérez Llorca, Lamo y Arias Salgado, como lo que parece ser el «nuevo equipo pensante» del actual Gobierno.

En la terminología ya acuñada por los observadores políticos, se afirma que esta es la nueva «empresa» designando así a los hombres más cercanos a Suárez, y que participan en la toma de las grandes decisiones políticas ajenas a los meros asuntos de trámite de Consejo de Ministros.

## EL REY RECIBIO EN DESPACHO AL PRESIDENTE SUAREZ

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, fue recibido ayer tarde en despacho por el Rey, en el Palacio de la Zarzuela, según se informó en fuentes oficiales.

La audiencia se inició a las seis de la tarde. Aunque, como es habitual en estos casos, no se facilitó información oficial de lo tratado, en medios políticos autorizados se ha informado a Europa Press que en el despacho es muy probable que figuraran dos temas principalmente: la visita oficial que Suárez ha hecho a Argel y la próxima jornada de las Cortes, en la que el Rey intervendrá, el próximo día 9, para inaugurar la actual legislatura.

# AUDIENCIAS MILITARES DEL REY

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Durante la mañana de ayer, en el Palacio Real fueron recibidos por S. M. el Rey, entre otras, las siguientes personas:

Almirante don Gioveni Torrici, jefe del Estado Mayor de la Marina de Guerra italiana, acompañado por el embajador de Italia en Madrid, Rafael Marras; el almirante don Luis Arévalo Pelluz, jefe del Estado Mayor de la Armada española, y de los capitanes de navío Venturi y Bolognecchi, de la Marina de Guerra italiana, y Fontanals, de la Armada Española.

Teniente general don Fernando Sanjurjo de Carricape, Capitán General de la VI Región Militar.

Almirante don Miguel Romero Moreno, jefe del Apoyo Logístico.

Comisión de jefes pertenecientes a la XII promoción de la Academia General Militar, presidida por el teniente coronel de la Guardia Civil, don Arsenio Ayuso Soto, que cumplimentó a S. M. con motivo de las bodas de plata de la promoción.

Presidida por Rodríguez Sahagún

# ENTREGA DE CRUCES DEL MERITO MILITAR

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Ministro de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún, presidió ayer en el Cuartel General del Ejército, la entrega de las cruces de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco en sus diversas categorías, concedidas por el Rey Don Juan Carlos a 23 jefes y oficiales de los tres ejércitos, y a 13 civiles.

En el mismo acto, fueron entregadas las grandes cruces, a título póstumo, al general Constantino Ortín Gil, ex Gobernador Militar de Madrid; Juan Sánchez Ramos-Izquierdo, general de brigada, y a Juan Pérez Rodríguez, teniente coronel, los tres muertos en atentados terroristas en Madrid.

A la imposición de las condecoraciones asistieron, los jefes de los Estados Mayores del Ejército y del Aire, tenientes generales Liniers y Alfaro Arregui, respectivamente; el director general de la Guardia Civil, teniente general Oliete, y el ex capitán general de la I Región Militar, teniente general De la Torre Pascual.

Tras la entrega de las condecoraciones, el subdirector general de la Guardia Civil, Salvador Bujanda, pronunció unas palabras en nombre de los condecorados, en las que agradeció las imposiciones.

Finalmente, el Ministro de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún, recordó el 2 de mayo, como una fecha en la que paisanos y militares se levantaron en armonía contra la ocupación francesa de 1808.



En visita oficial  
de tres días

## EL MINISTRO TURCO DEL EXTERIOR LLEGO A MADRID

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El ministro de Asuntos Exteriores de Turquía, Gunduz Ockun, llegó ayer tarde a Madrid, procedente de Roma, en visita oficial de tres días de duración.

El señor Ockun fue recibido en Barajas por su colega español, señor Oreja Aguirre. El ministro turco dijo a los periodistas que Turquía y España son dos grandes países ribereños del Mediterráneo, que desarrollan esfuerzos para la seguridad de este gran mar, y que para la política exterior turca, todo lo que se refiere a este tema reviste gran importancia.

Señaló después que en sus conversaciones con el señor Oreja pasarán revista a los problemas del Mediterráneo, a los del Mercado Común y a las relaciones bilaterales.

**Calvo Sotelo,  
con los embajadores  
de la CEE**

Poco después de las cuatro de la tarde de ayer se inició en el palacio de la Trinidad, sede del Ministerio de Relaciones con las Comunidades Europeas, una reunión a la que asistieron los embajadores en Madrid de los nueve países miembros del Mercado Común y el titular de dicho departamento, don Leopoldo Calvo Sotelo.

No ha trascendido información sobre el contenido de la reunión, que, al parecer, estaba prevista desde hace días.

## Rueda de Prensa del Presidente Aristides Royo

# «EL PAPEL DE ESPAÑA EN IBEROAMERICA ES IMPORTANTE» • «Panamá espera colaboración española para desarrollar la zona del Canal»

● El estadista panameño recibió ayer las Llaves de Oro de Madrid

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«España tiene un papel importante que desarrollar en Iberoamérica», declaró el Presidente de Panamá, Aristides Royo, en el curso de la rueda de Prensa celebrada ayer por la mañana en Madrid, a la que asistió una nutrida representación de informadores nacionales y extranjeros.

El estadista panameño afirmó también que «queremos animar a España a que se integre en Latinoamérica, a que lo haga en la Comunidad Económica Europea, pero sin olvidarse de Latinoamérica».

Posteriormente agregó que Panamá va a entrar pronto en una etapa interesante porque va a disponer del Canal, y eso implica una gran actividad que antes no tenía. «La empresa española —añadió— tiene un buen mercado en Panamá, aunque España debe adquirir más productos en esta zona. Nos satisface que la orientación del Gobierno sea americanista».

Respecto a las conversaciones que mantuvo con el Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, —con quien almorzó ayer en el Palacio de la Moncloa— el doctor Royo explicó que, al igual que en París y Washington, tratará del desarrollo que Panamá iniciará con motivo de disponer del Canal. «Necesitamos tecnología moderna. No pedimos que el capital español se traslade a Panamá, sino que haya inversio-

nes en Hispanoamérica y que se incrementen».

Por último, y con respecto a su entrevista con Felipe González, tras destacar la gran amistad que les unía a ambos, manifestó que había tratado temas relativos a la actual situación en España y en Panamá.

### Comunicado conjunto y tratado cultural

En el comunicado conjunto que con motivo de la visita del Presidente Aristides Royo fue firmado ayer por la tarde por los Ministros de Exteriores de ambos países, señores Oreja y Ozores Typaldos, se subraya que los dos jefes de Estado comparten los criterios de que las relaciones internacionales deben fundarse en los objetivos y normas del derecho internacional que sustenta la ONU, y en los postulados concernientes a la igualdad soberana e integridad territorial de los Estados.

El comunicado, después de manifestar que tanto España como Panamá consideran fundamental el respeto a la absoluta libertad de los pueblos para escoger su sistema económico, político y social, señala que se oponen a la «subsistencia de residuos colonialistas y a toda suerte de discriminaciones».

Por otra parte, se firmó también un convenio cultural que contempla la conservación y uso



del idioma común, el acceso a la documentación histórica de ambos países, que favorezca las iniciativas de investigación, el trato más favorable a las personas que se desplacen a alguno de los países en misiones culturales, la colaboración en asistencia técnica, el intercambio de catedráticos, becas, etcétera.

### Acto en el Ayuntamiento

En la mañana de ayer, y en la Casa de la Villa, en el Salón de Sesiones, Aristides Royo, Presidente de la República de Panamá, recibía de manos de Enrique Tierno Galván la Llave de Oro de la capital.

El alcalde pronunció un discurso de bienvenida, resaltando el hecho de que Aristides Royo fuera en otro tiempo alumno suyo en la Facultad de Derecho de Salamanca. Por último, mencionaría las características comunes de ambos pueblos, su lengua y la historia vivida en común. El Presidente de Panamá respondió a dicho homenaje: «Interpreto esto como un homenaje a la República de Panamá». Destacó el ambiente democrático que se vive en nuestra capital, «que, por desgracia, no existe en muchas capitales hispano-americanas».

(Foto ANTONIO.)

## La Situación

**Y**A tenemos fecha para la solemne inauguración de la legislatura: el próximo miércoles, día 9, en sesión conjunta de ambas Cámaras, que presidirá el Rey. El mes de mayo se presenta con un amplio abanico de temas de gran interés político. En el terreno de las relaciones exteriores, es obvio que la dinámica puesta en marcha por el reciente viaje a Argel del Presidente Suárez derivará en acontecimientos y reacciones de la máxima significación. ¿Cuál va a ser la respuesta del régimen de Hassan II a la entrevista «privada» de Suárez con el secretario general del partido Polisario? Sabemos que el actual Gobierno de Marruecos no cuenta con el fortísimo apoyo USA que permitió años atrás la singular acción de la «marcha verde». Al margen de consideraciones de soberanía sobre Ceuta y Melilla, lo cierto es que Hassan II no está ahora en condiciones de asumirla por expedientes similares a los que utilizó en el caso del Sáhara occidental. Tampoco puede quedarse con las manos cruzadas. Si paraliza las acciones reivindicativas nacionalistas y retrocede en la anterior fortaleza de su posición en el Sáhara occidental, el Monarca alauita podría ver su régimen en peligro inminente.

El comunicado conjunto hispano-argelino es, sin duda alguna, un jarro de agua fría para las pretensiones anexionistas de Hassan II. «La parte española ha reafirmado su posición de que el hecho de haber puesto fin definitivamente a su administración del territorio el

26 de febrero de 1976, no podía significar una transferencia de soberanía.» Y más adelante, las dos partes consideran necesaria una descolonización «urgente, política y pacífica» del Sáhara occidental, «mediante el ejercicio del derecho del pueblo saharaui a la autodeterminación». En suma, esto equivale a reconocer el Sáhara bajo administración marroquí —ocupación militar, obviamente, para los argelinos—, pero no bajo soberanía de Marruecos. De hecho, de varios párrafos del comunicado conjunto se desprende un reconocimiento tácito del partido Polisario como auténtico representante provisional del pueblo saharaui.

El comunicado hispano-argelino es, por lo demás, claro en la exposición, y aborda un buen número de temas con espíritu progresista. De su lectura, parece desprenderse que las negociaciones han discurrido por cauces de real profundización. Habrá que esperar, ahora, a los comentarios y análisis de los expertos, tanto independientes como de los diferentes partidos.

**P**ERO la agenda del mes de mayo, decíamos, es amplia y también en política interior. El Partido UCD anuncia, por fin, su calendario de prioridades legislativas. Es tema que merece algo más que un repaso superficial. El calendario legislativo de un Gobierno —el orden de preferencias y prioridades de temas que en el mismo se establecen— es la más perfecta y real radiografía

política de un Gobierno. Descubre, como ninguna otra declaración, sus verdaderas intenciones, su posición en el espectro político y su orientación general, más o menos progresista o conservadora. Son tantos los temas pendientes, y tan inaplazables algunos de ellos, que presumiblemente el Congreso entrará, a partir del 9 de mayo, en una fase de hiperactividad.

Y para completar las expectativas, el XXVIII Congreso del PSOE, primero que este partido celebra en plena legalidad desde la guerra civil, ya que el anterior fue simplemente «consentido». Un Congreso que, aparte el mayor o menor brillo de sus conclusiones, las circunstancias impiden que sea de trámite. Se quiera o no, el gran debate sobre la ubicación concreta del partido en el espectro político está abierto por las ponencias, escritos y declaraciones públicas de no pocos delegados. Aunque el PSOE tiene cien años —ayer, precisamente, los cumplió—, la palabra «marxismo» sólo en el Congreso anterior, el XXVII, se incorporó a su definición. Muchos sabemos lo que de artificial hay en la disputa en torno a un término actualmente representativo de una filosofía y un método científicos; pero el hecho es que la opinión pública juzga al PSOE con el punto de mira en esa palabra. Las clarificaciones no maniqueas son posibles y es seguro que están ya en muchas cabezas dirigentes del PSOE.

Ricardo BLOM



Pleno del Congreso

Ayer presentó la documentación en la Secretaría de la Cámara

## CONSTITUIDO EL GRUPO CENTRISTA DEL CONGRESO-UCD

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Presentó ayer su documentación en el Congreso el grupo parlamentario centrista-UCD, según ha confirmado su portavoz, Antonio Jiménez Blanco.

Al preguntarle por qué se aludía a la denominación de centrista, el señor Jiménez Blanco manifestó que se trataba de poner el acento en el carácter de centro del partido. De todos modos, está no es una denominación nueva, sino que ya existía desde que se elaboró el Reglamento del grupo parlamentario.

Como es sabido, este grupo consta de 168 diputados. Hoy celebrará una reunión preparatoria del Pleno, por la tarde, y en ella se aprobarán las normas para la elección del Comité Ejecutivo o Comité de Dirección del grupo que está compuesto por 15 personas que actuarán como responsables de área en cada una de las comisiones del Congreso, auxiliando al portavoz principal, que será el señor Jiménez Blanco.

Con la presentación del grupo centrista y la modificación en el Pleno de hoy del artículo 20 del Reglamento por el que se disminuye el número de miembros, a cinco, para formar grupo parlamentario, lo que permite que CD y PSA tengan su propio grupo, en el curso de esta semana quedarán constituidos todos los grupos del Congreso.

Por lo que respecta al Grupo Mixto, la mesa del Congreso está estudiando diversas posibilidades para permitir que en las sesiones plenarias y debates de la Cámara puedan intervenir, repartiéndose el tiempo proporcionalmente, todas las fuerzas que lo componen, debido a su diversidad ideológica.

Bandrés se integrará en el Mixto

SAN SEBASTIAN. (Pyresa.)—Juan María Bandrés, diputado de Euskadiko Eskerra, se integrará en el grupo parlamentario Mixto del Congreso, según se ha decidido en la Permanente, celebrada ayer, de dicha coalición.

Según un comunicado hecho público al final, la razón fundamental de esta decisión es que la integración va a facilitar, teniendo en cuenta la próxima reforma del Reglamento del Congreso, que se añada una nueva voz a los grupos parlamentarios que van a defender las posiciones favorables al estatuto de autonomía presentado por los parlamentarios vascos.

El Euskadiko Eskerra piensa que, de esta manera, la coalición mantendrá su independencia política y brindará mayores posibilidades de intervención en los debates del Congreso a su diputado Juan María Bandrés.

Fernando ONEGA

## LAS BANDAS

(VIENE DE LA PAG. 5.)

Hasta aquí, la alarma. A partir de aquí, una dificultad: la dificultad de entender el comportamiento del Gobierno, que, con su silencio y su negociación de un aplazamiento para responder a la pregunta comunista sobre el tema, da un nuevo margen al cúmulo de suspicacias que rodean estos sucesos. ¿Qué espera el Gabinete? ¿Acaso poder tener tiempo para efectuar alguna detención y poder presentarse así con alguna baza ante el Congreso? ¿Acaso una política de dilación, esperando que se enfrien los ánimos del grupo parlamentario comunista, muy ágrios después de la muerte de su militante Andrés García?

No lo sé. En cualquier caso, parece evidente que la política del avestruz ya no es válida cuando día a día continúa el goteo de víctimas de unos —ayer fueron dos nuevos guardias civiles— y el espíritu de revancha de los contrarios, mientras el círculo parece ex-

tenderse sin fronteras.

Aquí hace falta, con toda urgencia, delimitar el campo de las libertades y los derechos, del campo afectado por el Código Penal. Y hace falta que así lo entiendan los poderes públicos —desde el Ejecutivo al Judicial— y así lo amparen los legítimos representantes de la voluntad popular, que son los partidos. En el momento en que la violación del Código por unos cuantos sea aprovechando para pedir limitaciones a la libertad para todos quienes profesan su idea desde principios pacíficos, o viceversa, estaremos entrando, sin quererlo, en la recta que lleva al desprestigio de la democracia.

Parece que hay cierto miedo a utilizar la ley, después de tanto tiempo de interinidad. Hay miedo ante los violentos de la extrema izquierda, y miedo ante los extremistas de la derecha. Y el Estado, y la convivencia normalizada, quedan en medio, como amordazados.

# HOY, CONSTITUCION DEFINITIVA DE LA CAMARA

- Se confirma el día 9 como fecha para la sesión de apertura legislativa del Parlamento con mensaje del Rey
- Aprobada la modificación del reglamento, por la que se constituirán grupos parlamentarios con cinco diputados

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Durante algo más de una hora permaneció reunida ayer la Mesa del Congreso con los líderes de las formaciones políticas representadas en la Cámara. A la reunión asistió también el Ministro para las Relaciones con las Cortes, Arias Salgado.

Al término, el portavoz de UCD, Jiménez Blanco, dijo que en la reunión se había fijado el orden del día definitivo del Pleno, que se celebrará esta tarde: el dictamen de la Comisión de Incompatibilidades, la modificación del artículo 20 del Reglamento del Congreso para reducir a cinco el número mínimo de diputados para formar grupo parlamentario y la constitución definitiva de la Cámara.

Señaló el señor Jiménez Blanco que algunos grupos parlamentarios, entre ellos los socialistas y los comunistas, habían solicitado una interpelación sobre la fuga de Fernando Lerdo de Tejada. Ante la posibilidad de que la respuesta fuera incompleta y fragmentada, por respeto al poder judicial en cuyas manos se encuentra el tema en estos momentos, se decidió que el informe en profundidad sobre este tema se haría en otro pleno a celebrar más adelante.

El Ministro de Relaciones con las Cortes informó de los proyectos del Gobierno en cuanto al calendario de temas a tratar en la Cámara en las próximas semanas. Se acordó, en principio, la reunión de Comisiones de martes a viernes y la celebración de dos o tres sesiones plenarias por la tarde. Para el Pleno

del día 9 por la tarde (por lo mañana se celebrará la sesión conjunta de ambas Cámaras para escuchar el mensaje de Su Majestad el Rey) el Gobierno planteará un debate sobre la situación económica y de empleo.

Otros temas que serán tratados en el curso del presente mes son, entre otros, el de la seguridad pública, las comunidades autónomas y la energía nuclear.

El portavoz socialista Alfonso Guerra, por su parte, comunicó a los periodistas su disgusto porque se hubiera aplazado el debate sobre la energía energética cuando los informes sobre los accidentes nucleares deben ser ya suficientemente conocidos. Tanto sobre este tema, como otros considerados prioritarios, entre ellos los mencionados anteriormente por Jiménez Blanco, el de la seguridad agrícola, si no se tratan en este mes de mayo el grupo socialista tiene el propósito de convertirlos en mociones para su tratamiento con urgencia. En cuanto a la interpelación sobre la fuga de Fernando Lerdo Tejada señaló Alfonso Guerra que la propuesta del Gobierno de convertir la interpelación en pregunta no fue aceptada por ellos y, en consecuencia, se mantiene como tal interpelación. Aclaró Guerra que el Gobierno quisiera responder a las interpelaciones sobre grandes temas por parte de Comisiones, y no por el Pleno. Ellos insistirán en la necesidad de que el tratamiento sea en sesiones plenarias. En cuanto al proyecto de delimitación de la seguridad pública en las autonomías, considera que el mismo no debe retrasar la tramitación de los Estatutos de Autonomía.

Aprobada en Comisión la modificación del Reglamento

La Comisión de Reglamento del Congreso de los Diputados,

presidida por el titular de la Cámara Landelino Lavilla, dictaminó ayer por unanimidad el artículo 20 del Reglamento del Congreso, en el sentido de que podrán constituirse grupos parlamentarios, formaciones políticas o colaciones electorales que cuenten al menos con cinco diputados. Este dictamen se lleva al Pleno de esta tarde.

Tras las palabras del presidente del Congreso, haciendo referencia a la urgencia de la modificación propuesta, los representantes de las diversas formaciones parlamentarias intervinieron para prestar su conformidad. Así lo hicieron Peces Barba, por los socialistas del Congreso; Martín Toval, por socialistas de Cataluña; Soler Barberá, por el grupo comunista; Carro, por Coalición Democrática, y Arredonda, por el Partido Socialista de Andalucía. Marcos Vizcaya, por el PNV, expresó su acuerdo, pero señalando que se trataba de una reforma provisional hasta una modificación a fondo del reglamento. En este sentido intervino por UCE Gabriel Cisneros, que señaló la voluntad de integrar con esta modificación dos factores distintos: la funcionalidad por una parte, y la ayuda a la configuración de la real topografía política del Congreso de los Diputados. Pero insistió en que se trata de una modificación provisional a un reglamento provisional; no prejuzga la actitud de Unión de Centro Democrático de promover una reforma en profundidad, ya que considera que un simple criterio numérico sería insuficiente para una representación adecuada de la Cámara.

El socialista Peces Barba señaló que la modificación no afectaba para nada a los tres grupos socialistas que podrán haberse constituido con arreglo a la actual normativa; los beneficiados son en este caso Coalición Democrática y el Partido Socialista de Andalucía, fundamentalmente.

A propuesta de Gabriel Cisneros, recogida por el presidente y aprobada por todos los representantes, se hizo constar en acta el sentimiento por el último atentado terrorista que costó la vida a dos guardias civiles en Villafranca de Ordicia, y se hizo constar la felicitación al PSOE con motivo del centenario de la fundación del partido.



AUTONOMIAS

Triginer (PSC-PSOE)

# «NO HAY CRISIS EN EL CONSEJO EJECUTIVO DE LA GENERALITAT»

\* Hoy llega a Barcelona Antonio Fontán, que suscribirá el convenio de creación de la Escuela de Administración Pública

BARCELONA. (Efe).—«No existe crisis en el seno del Consejo Ejecutivo de la Generalitat, sino una situación de «impasse», a la espera de que UCD decida cuál es su política con respecto a la Generalitat provisional y al estatuto», ha manifestado el consejero y diputado del PSC por Barcelona, Josep M. Triginer.

El señor Triginer reiteró la política socialista respecto al ente autonómico catalán, en el sentido de mantener la política de unidad catalana hasta la aprobación del Estatuto y las elecciones al Parlamento de Catalunya.

En relación con la visita que hoy efectuará a Barcelona el Ministro de Administración Territorial, Antonio Fontán, que suscribirá el convenio por el que se crea la Escuela de Administración Pública, el representante socialista la calificó de positiva: «Siempre es positivo —declaró Triginer— que un Ministro se desplace a la Generalitat, máxime cuando está pendiente la visita del presidente Tarradellas a Madrid y existen aún por concretar diversos aspectos relacionados con los trasposos de competencias y su valoración económica.»

## Aplazada la constitución del Consell General de Baleares

PALMA DE MALLORCA. (Logos).—La constitución del Consell General Interinsular que debía celebrarse ayer ha sido aplazada cuarenta y ocho horas, es decir, hasta el mediodía del viernes.

El motivo del aplazamiento es facilitar que los menorquines puedan en este intervalo nombrar a sus seis miembros, según criterios de representación proporcional.

## Denuncia penal de la Presidencia del Consell del País Valencià

VALENCIA. (Europa Press).—La Presidencia del Consell del País Valencià ha presentado una denuncia penal ante el Juzgado de Guardia por los sucesos relacionados con el ente autonómico, sus símbolos (la bandera), y su presidente, José Luis Albiñana.

La denuncia se concreta en los hechos acaecidos del 26 al 29 de abril: artefacto explosivo

colocado en el domicilio del presidente del Consell, desactivado por la policía; perturbar el orden ante la sede del Consell; insultos a miembros y funcionarios del órgano autonómico; retirada de la bandera de la institución por unos jóvenes, que más tarde fueron detenidos, y los insultos y amenazas a distintos miembros del Consell y al propio presidente.

Lérida: Si prosperan los recursos

# LOS INDEPENDIENTES PODRIAN PRESIDIR LA DIPUTACION

(en perjuicio de UCD)

MADRID. (Resumen de Agencias).—Los concejales elegidos en las listas independientes y agrupaciones de electores en Lérida, pueden obtener la mayoría en las elecciones de la Diputación, desplazando a UCD, de prosperar los recursos que han sido presentados ante la audiencia provincial de Barcelona. La audiencia ha fallado ya a favor de los independientes de los partidos de Lérida y Borjas Blancas, con lo que la proporción queda en ocho independientes y un centrista. Queda pendiente el fallo de Cervera y Balaguer, con lo que de prosperar, los diputados independientes serían 15 de un total de 24, cambiando así la actual correlación de fuerzas. Por su parte, los centristas han manifestado que no piensan recurrir a la

sentencia, pero hacen la salvedad de que los independientes no son tales, sino que entre los mismos se encuentran conocidos militantes de izquierda.

## Alcaldes vascos con Leizaola

Los alcaldes de Vitoria, Bilbao y San Sebastián, pertenecientes al PNV, se han entrevistado en Bayona con el presidente del Gobierno Vasco en el exilio, Jesús María de Leizaola. La visita de los citados alcaldes estaba prevista desde hace varios días y ha sido considerada como de mera cortesía, dentro de la serie de entrevistas que han venido manteniendo dirigentes de PNV con el lendakari Leizaola.

GRUPOS POLITICOS

Con una visita a la tumba de Pablo Iglesias

# EL PSOE INICIA LOS ACTOS DE SU CENTENARIO

«Este puede ser un buen año de reflexión» (Felipe González)

MADRID. (De nuestra Redacción y resumen de agencias).—Los socialistas evocaron durante la jornada de ayer a sus líderes desaparecidos, recogiendo la tradición del PSOE, que ayer cumplía sus primeros cien años de vida. Ante la tumba de Pablo Iglesias, en el cementerio civil de Madrid, en la fonda donde tuvo su origen la organización y con una cena de confraternización a última hora de la noche, se conmemoró en Madrid la histórica fecha.

A las diez y media de la mañana, la comisión ejecutiva federal del PSOE, presidida por Felipe González, ofreció un homenaje a Pablo Iglesias ante su panteón. Asistieron al acto varios centenares de militantes, entre los que se encontraban el presidente de la Diputación de Madrid, Carlos Revilla, el secretario general de la UGT, Nicolás Redondo, parlamentarios y viejos socialistas.

En primer lugar hizo uso de la palabra José Prat, presidente de la Federación Socialista Madrileña, quien puso de manifiesto cómo, a pesar de los acontecimientos adversos, habían permanecido lozanas las flores ante la tumba de Pablo Iglesias, de quien —dijo— «allí reposaban sus ilustres restos, gloria de la Humanidad». Más adelante señaló el carácter del acto, manifestando que «venimos a proclamarnos discípulos y continuadores de Pablo Iglesias».

## «Defender a la clase obrera»

Por su parte, Luis Gómez Llorente manifestó que «las raíces del PSOE se hunden en la Primera Internacional de Trabajadores, fundada por Carlos Marx en 1864». Sobre el carácter del 2 de mayo, señaló que fue elegida esa fecha porque representaba el carácter internacionalista del partido. «El 2 de mayo era considerado algo retórico por la España oficial, como una concepción de Patria que todavía sonaba a imperio oficial.»

«Ese banquete clandestino era una contestación a la España

En otro momento, Gómez Llorente subrayó que «el rasgo fundamental de la creación del PSOE es la defensa obrera contra la clase dominante. La idea de partido de clase le lleva a plantearse una idea diferente del estado liberal-burgués». Tras las palabras de Luis Gómez Llorente se guardó un minuto de silencio. La mayor parte de los miembros de la ejecutiva levantaron el puño, excepto Felipe González, que lo hizo cuando se entonó «La Internacional». A

continuación, los miembros de la ejecutiva del PSOE visitaron las tumbas de Jaime Vera, Julián Besteiro, Largo Cabañero y Manuel Muñio.

## Una fonda con historia

A las doce y media de la mañana fue descubierta una placa conmemorativa del centenario de la fundación del PSOE, por Pablo Iglesias, en la casa número 12 de la calle de Tetuán, de Madrid. En esta casa, en una fonda denominada «Casa Labra», Pablo Iglesias fundó la Agrupación Socialista Madrileña, embrion de lo que después sería el Partido Socialista Obrero Español, junto con un grupo de tipógrafos, de intelectuales y profesionales liberales.

El descubrimiento de la placa fue hecho por Felipe González, y, a continuación, José Prat, presidente de la Federación Socialista Madrileña, pronunció unas palabras, en las que recordó el acto fundacional, y dijo que el significado del mismo se podría resumir en la lucha por la libertad y la emancipación de los trabajadores. José Prat se refirió, en esta segunda intervención a lo largo de la mañana de ayer, a la historia del lugar y a la fundación del partido. «Un grupo de seis tipógrafos, cuatro médicos, un doctor en Ciencias y algunos compañeros más fundaron en «Casa Labra» el Partido Socialista Obrero Español.»

Tras referirse al carácter humanista del acto, Prat dijo que la calle Tetuán significa la liberación de los trabajadores. «Habéis visto —concluyó— a Felipe González y a los jóvenes que se proclaman seguidores de Pablo Iglesias. Esa es la mejor conmemoración del acto.»

En contra de las previsiones iniciales, Enrique Tierno Galván no pudo intervenir en esta conmemoración, por tener que atender otros actos protocolarios. El alcalde de Madrid asistió a un acto que recordó la heroica gesta del 2 de mayo de 1808, junto al obelisco de la plaza de la Lealtad.

Tras las palabras de José Prat fue entonada «La Internacional». Felipe González comentó a los informadores que el partido había querido darle al acto la mayor sencillez posible. «El PSOE —dijo— ha considerado que haciendo de todo 1979 el año del centenario, para el que han programado diversas actividades, de las que forma parte el XXVIII Congreso del PSOE, servirá de trabajo de partido, de contactos internacionales y puede ser un buen año de reflexión, tras haberse celebrado dos confrontaciones electorales.»

Después de señalar que con el acto de descubrimiento de la placa conmemorativa se había querido reflejar fielmente lo que fue el acto de fundación, manifestó que los oradores de los actos de ayer, Luis Gómez Llorente y José Prat, habían expuesto las dos raíces del partido: el fundamen de clase y la raíz humanista y éticista.

Preguntado sobre el significado del centenario del partido, Felipe González manifestó que significa algo importante. El partido, como dicen en mi tierra, tiene una historia antigua que se enraza en el corazón de pueblo. Creo que eso se ha notado en ese proceso político espectacular en el partido en los dos últimos años.

Por otro lado, los cuatro y media de la tarde de ayer se reunió la comisión ejecutiva federal del Partido Socialista Obrero Español. En el orden del día de la sesión figuraron el análisis de la situación política general, el estudio de la estructura parlamentaria y los preparativos del XXVIII Congreso del partido, que se iniciará en Madrid el próximo día 17 del presente mes.

## Conmemoración en la cena de Pablo Iglesias

El libro «Historia del PSOE y UGT», de Manuel Garaizabal y Manuel Couce Pereiro, ha sido presentado en el transcurso de un acto celebrado en la sede de la UGT del Ferrol, ciudad natal de Pablo Iglesias, fundador del Partido Socialista Obrero Español.

En el acto, Manuel Couce Pereiro hizo una síntesis de los principales aspectos de la publicación. También habló el alcalde, Jaime Quintanilla Ulla, que encabezó la candidatura del PSOE a la Alcaldía en las pasadas elecciones.





Villafranca de Ordizia (Guipúzcoa)

# ASESINADOS DOS GUARDIAS CIVILES

SAN SEBASTIAN. (Resumen de agencias.) — José Miguel Maestre Rodríguez y Antonio Peña Solís, guardias civiles pertenecientes al puesto de Villafranca de Ordizia, resultaron muertos al ser ametrallados sobre las doce del mediodía de ayer en esta localidad guipuzcoana.

Los dos guardias civiles se dirigían a la estafeta de Correos para recoger la correspondencia. Viajaban en un «Simca 1200», color gris, oscuro, matrícula SS-2480-L. Circulaban por la calle de Santa María, en dirección a la calle Mayor, y al llegar a la altura del palacio del Marqués, donde la calle de Santa María hace una pequeña curva, se produjo el atentado.

En ese lugar se encontraba estacionado un «Seat 127», de color rojo, con el motor en marcha, y a su lado dos individuos, que vestían «anoraks» y llevaban barba.

Al acercarse el coche ocupado por los guardias civiles al «Seat 127», uno de los individuos situado junto a este automóvil sacó una metralleta de debajo del «anorak» y efectuó una ráfaga desde la parte delantera del «Simca». Posteriormente efectuó otra ráfaga desde el costado derecho del automóvil de la Guardia Civil, y los dos ocupantes del turismo resultaron mortalmente heridos.

El vehículo de los guardias civiles quedó sin control y fue a empotrarse contra la puerta de

\* Fueron ametrallados por un individuo cuando circulaban por una calle de la población

hierro del mencionado palacio del Marqués.

Utilizaron un vehículo robado

Una vez cometido el atentado, los dos autores del hecho subieron en el «Seat 127» y se dieron a la fuga por la calle de Filipinas, hacia la carretera general. Los cuerpos de los dos agentes fueron trasladados a la clínica San Miguel, de Beasain, donde ingresaron cadáveres.

Uno de los dos guardias civiles —no se ha especificado en dicha clínica cuál de ellos— presentaba pérdida de la masa encefálica, cuatro o cinco impactos en el cuello, con entrada y salida, dos en el tórax y cuatro o cinco en la extremidad superior izquierda.

El otro cadáver tenía dos o tres impactos en el cuello, con orificio de entrada y salida, cuatro o cinco en el tórax y abdomen, cuatro en la extremidad superior derecha y varios en una de las piernas.

Por otra parte, el coche utilizado en el atentado, un «Seat 127» color rojo, matrícula SS-9193-D, fue robado a su propietario a las ocho de la maña-

na a punta de pistola en Villafranca de Ordizia, a quien trasladaron hasta el cementerio, donde le abandonaron, después de atarle.

Nota de la Guardia Civil

En relación con este doble atentado, el gabinete de Prensa de la Guardia Civil facilitó ayer el siguiente comunicado:

A las 11,25 horas de ayer los guardias de puesto de Villafranca de Ordizia José Maestre Rodríguez, casado y sin hijos, nacido el 20 de octubre de 1952, natural de Arroche (Huelva), y Antonio Peña Solís, soltero, nacido en Valo (Granada) el 28 de enero de 1953, fueron ametrallados por tres individuos que huyeron en un vehículo, resultando ambos muertos.»

A última hora de la tarde quedó instalada la capilla ardiente en el hospital militar de San Sebastián. El funeral por el alma de las víctimas se celebrará hoy, aunque no está determinada la hora en que tendrá lugar.

Se ha podido saber que los dos guardias civiles muertos en el atentado realizaban todos los días el mismo trayecto, por la calle de Santa María y con dirección a la calle Mayor, para recoger la correspondencia diaria destinada al cuartelillo.

Sepelio del guardia civil muerto en Oñate

MELILLA. (Efe.) — Los restos mortales de Juan Antonio Díaz



Román, guardia civil que resultó muerto al tratar de desactivar un artefacto en la localidad guipuzcoana de Oñate, recibió cristiana sepultura ayer por la mañana en el cementerio municipal de Melilla.

Antes se había oficiado una misa concelebrada en la Iglesia castrense de esta ciudad, que se encontraba repleta de público, siendo muchas las personas que permanecieron en el exterior del templo, ante la imposibilidad de entrar en el mismo.

Presidieron el solemne acto religioso el comandante general de Melilla, Pedro Fontela Fernández, y el general de brigada jefe de la segunda zona de la Guardia Civil, Rafael Girón Lozano.

Terminado el funeral «corpore insepulto», el féretro, con los restos mortales de Juan Antonio Díaz Román, fueron despedidos con fuertes aplausos por parte de todos los presentes, sin que en ningún momento se registrara incidente alguno.

Desde la capilla castrense, donde se despidió el duelo oficial, el cadáver del guardia segundo Díaz Román fue trasladado al cementerio municipal de la Purísima Concepción, de Melilla, donde, en medio de un impresionante silencio de los familiares, jefes y compañeros de la Guardia Civil, recibió cristiana sepultura.



ETA Militar reivindica últimos atentados

BILBAO. (Resumen de agencias.)

ETA militar reivindicó ayer al mediodía, mediante un comunicado enviado a diversos medios informativos de Bilbao, los últimos atentados, entre los que figuran la muerte de un policía municipal y el artefacto explosivo que quitó la vida a un guardia civil.

En el comunicado, ETA militar comienza con la reivindicación del ametrallamiento del policía municipal de Durango Pedro Ruiz Rodríguez, ocurrida el pasado día 28 de abril.

A continuación reivindica la colocación de una bomba en unas obras en construcción, en Oñate, y que causó la muerte cuando intentaba desactivarla al guardia civil Juan Díaz Román.

Por último, ETA militar asume la colocación del explosivo que destruyó parcialmente las dependencias que la Renault tiene en la Gran Vía de Bilbao.

Desactivados dos artefactos en Santurce

Dos artefactos explosivos, de 1.200 y 350 gramos, respectivamente, colocados junto a una pancarta en la que se leía «ETA 1 de mayo, askatasuna» colocada en Santurce, fueron desactivados en las últimas horas por el equipo de desactivación de la Policía Nacional.

Acusados entre otros delitos de un atraco a mano armada

## JUICIO CONTRA CUATRO GRAPOS

● Durante la vista se produjeron algunos incidentes

MADRID. (Resumen de agencias.) — Ante la audiencia nacional se celebró ayer el juicio contra cuatro miembros del GRAPO, Juan Jesús Muñíos Formoso, Elvira Díez Silveira, Fernando Vigueira Sende y Rogelio Sánchez Corral, acusados de ser miembros de un grupo ilegal que persigue alterar la paz pública y destruir el orden institucional de España, y de el atraco a la Caja de Ahorros del Penedés, situada en el barrio de San Ildefonso de Llobregat (Barcelona), de donde se llevaron 750.000 pesetas.

El fiscal, en principio, solicitó para los procesados, por delito de terrorismo, las penas siguientes: Elvira Díez, ocho años de prisión, y para el resto de los procesados once años.

Nada más comenzar el juicio, Elvira se puso en pie y afirmó que se negaba a responder a las preguntas que le hiciera el tribunal, por considerarlo representante de un Gobierno fascista.

Por su parte, el procesado Muñíos también se negó a contestar al fiscal porque era representante —dijo— del Gobierno que lo tenía encarcelado.

Todos los acusados, a preguntas de sus defensores, reconocieron pertenecer al GRAPO, y negaron su participación en el atraco, aunque lo aprobaban, ya que se trataba —dijeron— de una «expropiación». Los acusados dijeron que habían sido objeto de malos tratos y negaron que se les

hubiera encontrado armas, municiones y dinamita en el piso en que vivían, como se les acusaba.

Finalizada la declaración de los acusados, éstos se pusieron en pie y gritaron «Viva la república popular», «Viva el GRAPO» y «Viva la lucha armada».

Prestaron declaración como testigos algunos empleados de la Caja de Ahorros, que no reconocieron a los acusados como autores del atraco, dado el tiempo transcurrido.

Reanudado el juicio, el fiscal modificó la calificación del hecho que se juzgaba, y en lugar de un delito de terrorismo lo definió como de robo a mano armada. Para Elvira pidió entonces, tras la modificación, nueve años de prisión; otros nueve para Muñíos, y seis para Vigueira y Sánchez Corral.

El fiscal insistió en que los procesados eran los autores del delito que se les imputaba y se remitió al sumario, donde consta la actividad de los procesados y sus actuaciones como miembros del GRAPO. El acusado Rogelio Sánchez Corral interrumpió al fiscal para decir que eran falsas todas las imputaciones que les hacían.

Por último intervinieron los abogados defensores, que pidieron la libre absolución de los acusados del delito de robo a mano armada, basándose en que los empleados no habían reconocido a los procesados como autores del atraco.

San Sebastián: En busca de mayor seguridad

## EL CONSULADO FRANCÉS CAMBIARA DE EMPLAZAMIENTO

SAN SEBASTIAN. (Resumen de agencias.) — El consulado general de Francia en la capital donostiarra cambiará próximamente de emplazamiento debido a los últimos atentados sufridos y a las continuas amenazas que tiene.

Este traslado será efectuado con el fin de no interferir la marcha de las clases, ya que en el mismo edificio que ocupa actualmente está situado el colegio francés y han tenido que ser suspendidas las clases en numerosas ocasiones.

A este respecto, el consulado francés ha hecho pública la siguiente nota oficial: «Después del reciente atentado dirigido a este centro oficial y en consideración a la seguridad de los alumnos, el ministerio francés de Asuntos Exteriores ha decidido trasladar más rápidamente posible las oficinas del consulado general de Francia en San Sebastián que actualmente se encuentra en el mismo edificio del colegio e instituto francés.»

Nueva «Operación Filtro»

Una nueva «operación filtro» fue puesta en práctica desde tarde de ayer por las autoridades francesas en la frontera del País Vasco. Al parecer, las nuevas restricciones están relacionadas con el juicio que debe celebrarse hoy en Bayona contra tres presuntos miembros de ETA. Los aduaneros franceses permiten un paso selectivo de personas de España a Francia.

Por otra parte, en las últimas horas, 120 turistas de matrícula francesa no perteneciente al departamento regional aparecieron con las ruedas pinchadas en la localidad francesa de San Juan de Luz.



LABORAL

# HOY, HUELGA EN ASTILLEROS Y ARTES GRAFICAS

\* Los paros pueden afectar a cerca de 200.000 trabajadores

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Alrededor de 200.000 trabajadores pertenecientes a los sectores de Artes Gráficas, Astilleros, y las empresas Mosa y Endesa estarán hoy en huelga en reivindicación de sus respectivas peticiones frente a la patronal y Administración, según un balance efectuado por CC. OO.

tereses de los autónomos y termina con la venta ilegal de licencias y la explotación de las mismas con conductores sin carné ni Seguridad Social.

## Iberia: Retrasos por «celo» de los pilotos

Los vuelos de Iberia registran desde el martes algunos retrasos debido de la aplicación del contrato de trabajo por parte de los pilotos, según han señalado a Efe fuentes del SEPLA (Sindicato Español de Pilotos de Líneas Aéreas).

La aplicación de dicho contrato de trabajo incide especialmente en el artículo 109 que dice textualmente: «el límite máximo de etapas que podrán realizar en un periodo de veinticuatro horas será de cinco».

Fuentes de SEPLA han indicado asimismo que la incidencia de su acción será mayor a medida que pasen más días, pues los retrasos se van acumulando de un día para otro y es posible que haya incluso que suspender algún vuelo.

## Artes Gráficas

Los trabajadores de Artes Gráficas, según la convocatoria efectuada por la comisión negociadora, inician hoy una huelga de dos días de duración en Madrid y de seis días alternos en todo el país —4, 9, 10, 15, 16 y 17—, después de cinco meses de negociaciones y ante la negativa de los empresarios a aceptar la equiparación de la mujer al hombre, unificación de salarios en una sola tabla y otros temas relacionados con los derechos sindicales y sociales.

El sector de Artes Gráficas agrupa a cerca de 120.000 trabajadores. El paro, dice CC. OO., estará apoyado por los trabajadores del País Vasco, cerca de 4.000, que se mantienen en huelga desde el pasado día 25 de abril.

## Astilleros

Los trabajadores de los astilleros Bazán, Aesa, Astano y Julián, alrededor de unos 50.000, pararán, también, hoy para manifestar de este modo su oposición al incumplimiento, por parte del Gobierno, de los acuerdos alcanzados en el sector naval con las centrales sindicales y empresarios el verano pasado.

Según las fuentes de CC. OO., el Gobierno publicó el pasado 30 de marzo, una disposición en la que se contemplan más de 4.000 despidos, sin negociar previamente con los sindicatos, tal y como estaba previsto en los acuerdos navales.

Los sindicatos, con independencia del paro de hoy, han acordado discutir nuevas acciones para la próxima semana si el Gobierno no inicia negociaciones antes del viernes.

Por otra parte, tanto los comités de los 15 centros de trabajo de los astilleros mencionados, como los sindicatos firmantes del acuerdo naval —CC. OO., UGT, USO y ELA-STV— han enviado al Ministerio de Industria telegramas en los que se exige una reunión conjunta para tratar el tema de los acuerdos en el sector naval.

## Los autónomos del taxi contra la huelga

La Confederación General de Autónomos del Taxi ha hecho pública una nota en la que desmiente la convocatoria de una huelga nacional para el próximo día 15 y acusa a la patronal de promoverla.

Según manifestó a Efe un portavoz de la Confederación, la convocatoria viene de la patronal del sector, en desacuerdo con la reglamentación nacional que —dice— «defiende los in-

Barcelona: Para pagar a sus empleados

## FOCSA PIDE MAS DINERO AL AYUNTAMIENTO

\* Hace unos días se le abonaron mil millones

BARCELONA. (Europa Press.) La empresa Fomento de Obras y Construcciones, S. A., concesionaria del servicio de recogida de basuras de Barcelona, ha solicitado el pago inmediato de la certificación del Ayuntamiento correspondiente al mes de abril con el fin de poder pagar la nómina a su personal, según manifestó en rueda de Prensa el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, Josep Miquel Abad.

En una reunión mantenida entre los tenientes de alcalde señores Maragall, Culler y Abad con el delegado de Servicios, señor De Paz, se acordó pagar la cantidad correspondiente a las nóminas de los trabajadores, pero no toda la certificación.

Según ha informado el señor Abad, la empresa FOCSA cobró en las pasadas semanas mil millones de pesetas que formaban parte del presupuesto de liquidación de deudas del Ayuntamiento barcelonés.

En toda España, según CC. OO. y UGT

# MILLON Y MEDIO DE MANIFESTANTES EN EL 1 DE MAYO

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.) — Más de un millón de personas se manifestaron el martes en todo el país, en respuesta a las convocatorias formuladas por CC. OO. y UGT, con motivo de la celebración de la Fiesta del Trabajo, según informan dichas centrales.

El hecho de que este año se hayan celebrado más del doble de actos que el año pasado (140 contra 400), añade la nota, así como el reconocimiento general de que este año la participación ha sido mayor que el año anterior, hace que el número de manifestantes calculado por el Gobierno (459.525), resulta, según CC. OO. y UGT, ridículo, ya que el Gobierno reconoció el año pasado una cifra superior de asistentes de 600.000.

La rapidez y precisión, añade la nota, mostrada por el Gobierno en relación con los datos del 1 de mayo, contrasta con el retraso en la publicación de los resultados definitivos de las elecciones de 1977.

## UGT: Primero de mayo con los emigrantes

UGT ha compartido con los emigrantes españoles en Europa y los sindicatos hermanos de distintos países las manifestaciones y fiestas del 1 de mayo, según informa la central socialista.

Miembros de la comisión eje-

cutiva confederal han encabezado las manifestaciones en los siguientes lugares: Fernando Solano, en Frankfurt (Alemania); Luis Novo, en Kassel (Alemania); Manuel Garnacho, en Lyon (Francia); José Luis Cos, en Schaffhouse y Zurich (Suiza), y José Luis Roldán, en Zurich y Biel (Suiza).

Por su parte, Manuel Simón, secretario de Relaciones Internacionales, intentó asistir a la manifestación en Santiago de Chile en representación de UGT y de la CIOSL, pero fue expulsado del país.

## Agredido el secretario general de UGT de Sevilla

El secretario general de UGT en Sevilla, Julián Chías, ha tenido que ser reconocido ayer nuevamente por los médicos, tras la agresión que sufrió el martes, después de participar en la manifestación del primero de mayo.

Julián Chías se dirigía, solo, a su domicilio, cuando a la altura del hotel Colón, en esta ciudad, fue atacado por un grupo de individuos, que le tiraron al suelo y le golpearon.

El secretario general de la UGT sevillana se trasladó a la Jefatura Superior de Policía, donde presentó la correspondiente denuncia, y desde allí fue a la Residencia Sanitaria, donde le apreciaron traumatismo craneal, sin fractura.

## También la CEOE reclama el patrimonio

La CEOE ha expuesto al Ministro de Trabajo su posición respecto al destino de los bienes que integran el patrimonio sindical, constituido en su mayor parte con aportaciones de todas las empresas, según una nota de la CEOE.

La utilización de este patrimonio —prosigue la nota—, cuyo actual propietario es el Estado, debe autorizarse preferentemente en favor de los intereses generales de cuantos contribuyeron a su creación.

La CEOE rechazará e impugnará, con todos los medios a su alcance, cualquier adjudicación o atribución en uso que se realice de manera privativa y unilateral de los bienes de este patrimonio a las centrales sindicales, si paralelamente no se concede el mismo tratamiento a las organizaciones empresariales.

# la rueda AGUA DE MAYO

En punto al tan delicado y quebradizo tema de la paz ciudadana no nos podemos quejar de la jornada del 1 de mayo, con decenas de miles de manifestantes en las calles madrileñas: 250.000, según fuentes de la Policía Municipal, y medio millón, a tenor de la estimación hecha por las centrales sindicales mayoritarias, CC. OO. y UGT. (Por cierto, y dicho sea entre paréntesis, ya es hora de que por «quien corresponda» se establezca un servicio de recuento fiable. La opinión pública tiene perfecto derecho a ser informada con veracidad sobre el «aforo» de las concentraciones de masas. Es perfectamente cómico que los cálculos difieran, por ejemplo, en un cuarto de millón, como ha sucedido ahora. Si seguimos así, yo me permito sugerir respetuosamente a TVE que, a continuación del espacio informativo que realizan sus «hombres del tiempo», se dé lectura a la correspondiente predicción meteorológica del «Almanaque zaragozano». Es decir, oigamos a los técnicos, pero también a los aficionados.)

Repito que la jornada del 1 de mayo, en general, ha sido satisfactoria, porque, sin entrar en su profunda significación proletaria, ha registrado un mínimo de incidentes. Y ya es casi milagroso que con tantas personas volcadas en la calle, política y sindicalmente excitadas, como es de rigor, la convivencia no haya sufrido descalabros graves. Lo anecdótico, traumático o sanguinolento, no ha bastado a empañar trágicamente la categoría. Las pancartas con eslogan radicales, los gritos de furia y, en suma, el berrido aislado, constituyen imponderables de muy difícil eliminación o siquiera prevención. El caso es que estas manifestaciones por libre sean reprimidas sobre la marcha y no contagien a la multitud, haciéndola perder los estribos y convirtiendo un día conmemorativo en una jornada de luto. Indudablemente, el tiempo no ha pasado en balde y el talante de un trabajador que come todos los días y, además, tiene automóvil, no es el mis-

mo que el de un trabajador —el de los años treinta— que materializaba el rigor de las desdichas. Nadie debe asustarse ante la demanda de libertades de un ciudadano que, por lo común, vive dignamente. En la libertad que quiere dar paso a la justicia social, en esa libertad, está España entera, excepto los feudales, los privilegiados en minoría y quienes, sin serlo, les sirven con inconsciencia.

Al repasar los periódicos de ayer, particularmente sus informaciones gráficas, un tanto crispadas y conflictivas algunas de las nuestras, me ha llamado mucho la atención la temperatura de nuestro 1 de mayo, y su contraste con la fría solemnidad conmemorativa de la Fiesta del Trabajo en la Plaza Roja de Moscú, con su tribuna de jerarcas comunistas,alzada a la vera del mausoleo de Lenin. Aquí, en la caliente España, hombres jóvenes a punta de pala en la «base» y en los «cuadros»; allá, en la capital de la URSS, media docena de dirigentes —Breznev, Kosyguin, Susslov, Kirilenko, más dos mariscales o generales, cuyas identidades desconozco— que, en conjunto, suman edades cercanas al medio siglo. No he visto ningún otro testimonio más del 1 de mayo soviético, pero supongo que, como es de rigor, habrá transcurrido con sujeción a un orden milimétricamente establecido y en medio de un espeso silencio, apenas roto por un que otro murmullo fugitivo y fugaz. Es el silencio, claro, que tiene a la libertad metida en un puño cerrado, a pesar de que Breznev y los suyos saludan con la mano abierta y jamás con el puño cerrado; a la libertad encerrada en una coraza, cual la llevaron los tanques rusos a Budapest o a Praga; a la libertad incolora, inodora e insípida como el agua que no es «agua de mayo» para los sequizos «cultivos» de una libertad no florecida, que se muere de sed...

Cristóbal PAEZ



**MEDIOS DE COMUNICACION**

SANCHEZ TERAN

# «LA PRENSA, PILAR NECESARIO PARA LA CONVIVENCIA EN LIBERTAD»

✱ El Ministro de Transportes y Comunicaciones inauguró la XIV Asamblea General del Consejo Internacional de Comunicaciones y Prensa



MADRID. (De nuestra Redacción.)—«La rapidez y la eficacia en las comunicaciones es una condición imprescindible para la libertad de información. Y sobre esta libertad se asienta la función social y cultural de la Prensa, que un país democrático debe favorecer, desarrollar e impulsar», dijo el Ministro de Transportes y Comunicaciones, Salvador Sánchez Terán, en la apertura oficial de la XIV Asamblea General del Consejo Internacional de Comunicaciones y Prensa.

Porque la Prensa —añadió el ministro— «es un pilar necesario para un sistema de convivencia en libertad».

A la asamblea, que comenzó sus reuniones el pasado día 30 en la sede de la agencia Efe, asisten numerosas personalidades de la Prensa mundial, con el fin de estudiar diversos temas relativos al mejoramiento y abaratamiento de las comunicaciones de Prensa, la unificación de formatos para la transmisión de mensajes de agencia y el desarrollo de las comunicaciones por satélite en Europa.

El señor Sánchez Terán se refirió a la perfecta simbiosis existente entre la Prensa y la comunicación, y afirmó que «ni la Prensa se hubiese desarrollado sin el impresionante avance técnico del mundo de las comunicaciones a distancia, ni este mundo hubiese registrado tal desarrollo, rayano en la ciencia-ficción, sin las exigencias de la Prensa, que, en definitiva, son las de acercar a los pueblos».

Calificó de «brillante» el presente de las telecomunicaciones de Prensa en España, y de «esperanzador» el futuro, y anunció que en los años próximos se verá acrecentada la rapidez de las transmisiones de información con la integración, ya iniciada, de las redes nacionales de transmisión de datos, gracias a los esfuerzos en la normalización que a nivel internacional llevan a cabo las organizaciones de telecomunicación.

Recordó que España dispone de una red de transmisión de datos desarrollada y explotada por la Compañía Telefónica, operativa desde 1973, y aseguró que no han de transcurrir muchos años para que se extienda la transmisión tipográfica de un periódico a plantas impresoras distantes desde un servicio central de edición, o para disponer

de un periódico a la carta, mediante la selección por teléfono de la información deseada, que aparecerá en la pantalla de un televisor doméstico.

El señor Sánchez Terán destacó la necesidad de un diálogo frecuente entre los responsables de la Prensa y las telecomunicaciones y como prueba del interés de España por estos temas, mencionó la creación reciente, en su Departamento, de la Junta Nacional de Telecomunicaciones.

Para concluir informó que España está muy interesada en ofrecer su avanzada tecnología a los países que la precisen, y afirmó que, de hecho, ha aportado y aporta una importante contribución a la apertura de nuevas vías de comunicación por telex, teléfono y telégrafo con numerosos países africanos, asiáticos y latinoamericanos.

En el acto de apertura pronunció también unas palabras Luis María Ansón, presidente de la agencia Efe, patrocinadora de la asamblea, quien destacó la importancia de las noticias y de las telecomunicaciones.

## Relevo en la dirección del diario «Odiel»

El hasta ahora director del diario «Odiel», de la cadena de Medios de Comunicación Social del Estado, Antonio Gallardo, ha cesado en su cargo por jubilación voluntaria.

Antonio Gallardo, malagueño de nacimiento, ha desarrollado una ejemplar y dilatada vida profesional por espacio de cuarenta y seis años de periodismo activo, veintuno de ellos ya como director, y los últimos dieciséis al frente del diario «Odiel».

De la dirección en funciones de «Odiel» se hizo cargo desde ayer el redactor-jefe José María Segovia Azcárate.



## FALLECIO EL PERIODISTA JAVIER AYESTA

✱ Había sufrido un accidente de circulación el pasado jueves

MADRID. (De nuestra Redacción.) Javier Ayesta Díaz falleció en la tarde de ayer en la residencia sanitaria de la Seguridad Social «La Paz», a consecuencia de las heridas sufridas en un accidente de circulación ocurrido el pasado jueves, día 26 de abril, en Madrid.

Nacido en 1934, era periodista y licenciado en derecho. Cursó sus carreras en la Facultad de Derecho y en la hoy desaparecida Escuela Oficial de Periodismo de Barcelona. Más adelante, amplió estudios en Londres y Oxford. Durante su larga vida profesional, ocupó puestos de responsabilidad en diversos diarios y revistas españoles y publicó colaboraciones en medios de comunicación muy variados de Europa y América.

Desde 1965 trabajaba en la oficina de Prensa del Opus Dei en España, desde la que mantuvo relaciones profesionales con la gran mayoría de los medios informativos españoles.

Estaba en posesión de la condecoración de Caballero de la Orden al Mérito de la República Italiana. Era miembro de la Federación Nacional de Asociaciones de Prensa y profesor extraordinario de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Navarra.

El sepelio se efectuará hoy, jueves, a las 13 horas, desde la calle de Villanueva, 13, al cementerio de la Almudena.

Mañana, viernes, a la misma hora, se celebrará un funeral en la basílica de San Miguel (calle de San Justo, 4).

## AGRICULTURA

## La liberalización de importaciones canarias

# SERAN NEGOCIADAS CON LOS AGRICULTORES

MADRID. (Europa Press.)—La liberalización y privatización de algunas importaciones de productos agrarios, aprobada en el Consejo de Ministros del pasado viernes junto al paquete de medidas económicas coyunturales, se efectuará tratando de aproximar la realidad española a la de la Comunidad Económica Europea. Por ello, se negociará con los agricultores cláusulas de salvaguardia y derechos compensatorios, según se ha informado en medios gubernamentales.

Según estos medios, la lista definitiva de productos sometidos a las nuevas medidas están aún por negociar, y en cualquier caso el grado de liberalización dependerá de la situación de mercado y de la colisión de ésta con los intereses del agricultor.

## EDUCACION

Acceso a la docencia universitaria de catedráticos de Instituto

# EL MINISTERIO ESTUDIARA LA DEROGACION DE LA ORDEN

✱ González Seara expuso al Consejo de Rectores las líneas de actuación de su Departamento

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Ministro de Universidades e Investigación, Luis González Seara, informó ayer al Consejo de Rectores que estudiará la puesta en práctica del acuerdo adoptado por la unanimidad del Consejo de derogar la orden del Ministerio de Educación y Ciencia por la que se facilita el acceso a la docencia universitaria a los catedráticos de Instituto, incluso aunque carezcan del título de doctor.

Durante la sesión que, en sesión de mañana y tarde, mantuvo ayer el Consejo de Rectores ratificó, unánimemente, su oposición a esta orden ministerial, que ha provocado fuertes protestas entre los profesores de las escuelas universitarias de formación del profesorado de EGB y los adjuntos de Universidad, estos últimos en huelga desde el pasado lunes por este motivo entre otros.

Posteriormente, el Ministro de Universidades e Investigación, señor González Seara, informó a los periodistas de que ayer expuso a los rectores de Universidad las líneas de actuación preferente de su Departamento.

Sobre el conflicto con los catedráticos de instituto señaló el Ministro que había informado a los rectores de que «estudiará el complejo problema legal originado por la orden ministerial y, sin perjuicio de dar las máximas facilidades por las vías establecidas o que se establezcan para el acceso a la docencia universitaria de los catedráticos de instituto, se va a estudiar la fórmula para que se lleve a la práctica lo acordado por el Consejo de Rectores (la derogación de esta norma». Lo primero —añadió— será dejar sin efecto la norma y después estudiar la fórmula de acceso a la docencia universitaria.

## Los catedráticos rechazan acusaciones de elitismo

La Asociación Nacional de Catedráticos de Bachillerato, a través de un comunicado, rechaza terminantemente las acusaciones de elitismo dirigidas al logro de una de sus reivindicaciones fundamentales: el acceso a

la docencia en escuelas universitarias, que, en su opinión, no significa más que la eliminación de una discriminación injustificable que amenazaba con suprimir toda posibilidad de carrera docente continua.

El comunicado señala que los PNN de escuelas universitarias de magisterio vienen mostrando su inquietud por los presuntos riesgos para su estabilidad laboral derivados de los acuerdos recientemente firmados entre la Asociación Nacional de Catedráticos y el Ministerio de Educación y Ciencia. Estos acuerdos, según dicen, incluyen, expresamente, a propuesta de esta asociación, el compromiso de las instancias firmantes de respetar en todo caso los derechos del profesorado existente en los diversos centros y de excluir cualquier interpretación de los mismos que pudiera dar lugar a privilegios corporativistas.

Cabe señalar que los citados PNN de escuelas universitarias, junto con los de Universidad, han anunciado el comienzo de una huelga a partir de hoy y mañana, según las respectivas Universidades, con el tema del acceso de los catedráticos de Bachillerato a la docencia universitaria como uno de los temas planteados ante las autoridades educativas ministeriales, para que la orden que dio lugar a ello sea derogada.

## Continúa el paro de adjuntos de Universidad

Unos 3.600 profesores adjuntos de Universidad de la mayoría de las Universidades españolas, mantienen la actitud de paro indefinido, que iniciaron el pasado día 30, en apoyo de sus reivindicaciones.

El paro, según fuentes de la Asociación Nacional de Profesores Adjuntos de Universidad, es total o casi total en los distritos de Santiago de Compostela, Valladolid, Salamanca, Oviedo, León, Valencia, Murcia, Málaga, Granada, Córdoba y Extremadura, en la Universidad Central de Barcelona, en la Complutense y en la Autónoma de Madrid y en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Los adjuntos de Universidad piden, desde hace más de dos años, la equiparación retributiva con otros cuerpos docentes.

## TRABAJO

PROPONEMOS trabajo casero. Ganará fácilmente 30.000 mensuales. Publirenta. Alboraya (Valencia). Escribanos.



De la Rica trazó los objetivos del INI para la próxima década

## RENTABILIDAD A LARGO PLAZO Y COMPETITIVIDAD INTERNACIONAL

NUEVA YORK. (Efe.)—La gran tarea del Instituto Nacional de Industria (INI) en la década de los años ochenta es consolidar una estructura industrial internacionalmente competitiva que permita al pueblo español alcanzar cotas más altas de bienestar, declaró ayer, en Nueva York, el presidente del organismo, José Miguel de la Rica.

El presidente del INI, que habló ante la Cámara Hispano-Norteamericana de Comercio, señaló que la próxima década tiene una importancia decisiva para España, por tener lugar en ella el pleno ingreso en la Comunidad Económica Europea.

José Miguel de la Rica esbozó el plan estratégico trazado por el INI para preparar una estructura industrial capaz de integrarse en Europa, lo que obligará a adoptar a corto plazo planteamientos similares a los adoptados en Europa ante sectores en crisis internacional, como son la siderurgia y la construcción naval.

### Objetivos para la próxima década

José Miguel de la Rica recalcó que los dos grandes objetivos del INI para la década de los ochenta —la rentabilidad a largo plazo y la competitividad internacional— han influido decisivamente a la hora de fijar los objetivos del plan estratégico para los próximos años.

Estos objetivos son los siguientes:

a) Generación de divisas, tanto a través del fomento a la exportación como mediante la sustitución de importaciones.

b) Abastecimiento de mate-

rias primas en condiciones de garantía de suministro a bajo coste.

c) Contribuir al desarrollo tecnológico nacional.

d) Contribuir al desarrollo regional mediante el aprovechamiento de los recursos locales de las regiones deprimidas y a través de instrumentos empresariales.

e) Mantenimiento y generación de puestos de trabajo directos e indirectos.

f) Desarrollo de otras actividades de alto interés nacional que le sean encomendadas por el Gobierno.

En la explicación de estos seis puntos, el presidente del INI hizo especial referencia al problema del abastecimiento de materias primas energéticas, sector al que dedicó el INI este año casi un 60 por 100 de la inversión prevista de 3.000 millones de dólares.

En el campo de la energía la acción del INI se centrará en la intensificación de la investigación minera, con especial énfasis en la minería del carbón y uranio y en la investigación de hidrocarburos (gas y petróleo).

José Miguel de la Rica dijo que los descubrimientos de uranio que el INI explota, unidos a los que puedan realizarse en un futuro próximo, permitirán

suministrar hasta un 40 por 100 de las necesidades del país en los años 80.

Un porcentaje similar de cobertura puede alcanzarse en cuanto al gas natural, tras recientes descubrimientos de yacimientos a gran profundidad.

Sin embargo, en el campo del petróleo, la dependencia de España seguirá siendo grande, «pues los recursos propios no parecen que puedan aportar más del 10 por 100 de los requerimientos cifrados en este momento en unos 50 millones de toneladas de crudo anuales».

Sobre la energía nuclear, el presidente del INI se negó a hacer vaticinios sobre la suerte que ha de seguir, dada la enorme sensibilidad de la opinión pública sobre el tema tras el accidente de Harrisburg.

## REUNION DE BANCOS EXTRANJEROS EN EL BANCO DE ESPAÑA

MADRID. (Efe.) — Los quince Bancos extranjeros que se instalarán en nuestro país se encuentran reunidos en el Banco de España con Angel Madronero, director general, ha sabido Efe en fuentes solventes.

A la reunión asisten los diez Bancos extranjeros que fueron autorizados para abrir sus oficinas en España durante 1979 y los cinco que podrán hacerlo a partir del mes de marzo de 1980.

Angel Madronero es el director general del Banco de España encargado de las instituciones financieras que operan dentro del país.

## ASTILLEROS TRABAJA SOLO A UN 45 POR 100 DE SU CAPACIDAD

MADRID. (Agencias.)—Los astilleros españoles trabajarán sólo al 45 por 100 de su actividad durante el presente año, según han informado fuentes del sector en Barcelona.

Al comenzar el año 1978 la cartera de pedidos había descendido al 43 por 100 respecto al año anterior y el número de buques había descendido desde 306 a 250. El descenso de los pedidos exteriores es mayor que el interior, a pesar de que España cuenta con el precio de la tonelada más barato que en los países de la CEE en la fabricación de buques. El problema se agrava cuando se considera que sólo el 20 por 100 de la cartera de pedidos está todavía por comenzar.

Para 1980, sin embargo, se espera una ligera reactivación de la demanda, aunque será necesario reducir la capacidad de producción.

Según medios energéticos privados

## DIFICULTADES EN EL MERCADO INTERNACIONAL DE CRUDOS

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.)—En medios energéticos privados se informa que, en círculos petrolíferos españoles existe una creciente preocupación por las dificultades existentes para concertar operaciones en el mercado internacional de crudos.

Se añade que cada día son más los países exportadores que, amparándose en la cláusula de fuerza mayor, rompen los compromisos de suministro a los países importadores.

En estas condiciones, las empresas se ven obligadas a concertar nuevos contratos, pagando precios más elevados, o a acudir al mercado «spot», donde se están abonando cantidades un 50 por 100 por encima de los precios oficiales de la OPEP, que han pasado a ser un mínimo de referencia. A pesar de ello, no es fácil encontrar las cantidades necesarias para el abastecimiento de la demanda nacional.

### Kuwait mantendrá sus precios sin excepciones

El jeque Ali Khalife As-Sadah, ministro de Petróleo de Kuwait, ha anunciado que este país no hará distinciones en cuanto al precio del crudo exportado, anulando las ventajas que se venían concediendo a los eventuales compradores árabes, países amigos o del Tercer Mundo. Kuwait ha fijado unilateralmente el precio del crudo en 15,80 dólares-barril, por encima de los 14,54 dólares-barril, precio acordado oficialmente por la OPEP en Ginebra, según informan fuentes kuwaitíes.

Con Kuwait, la mayor parte de los países exportadores han fijado precios al crudo por encima de las tarifas oficiales de la OPEP, que se revisarán en la reunión que esta Organización celebrará el próximo mes de junio. Las compras españolas son todavía de poca importancia en relación con las realizadas a otros países petroleros, pero con motivo de la política de diversificación de suministros, el año pasado casi se duplicaron, pasando de 7.000 a 12.000 millones de pesetas, frente a unas ventas que pasaron de 4.000 a 5.000 millones.

### Central eólica en Tarifa

El prediseño de la central eólica experimental que el Centro de Estudios de la Energía va a construir en el término municipal de Tarifa (Cádiz) ha sido concluido por el equipo técnico que lo ha realizado, con lo que se va a pasar inmediatamente a la fase de diseño, proyecto de fabricación y construcción de los diversos elementos que la integrarán.

Tras los estudios realizados se han definido las características técnicas de la planta, que tendrá una potencia de 110 kilovatios, con un viento nominal de doce m/seg. El rotor será bipala, de eje horizontal, con 17 metros de envergadura, paso variable y girará a 140 revoluciones por minuto. La planta, que será sincrónica a la red, aportará una energía superior a los 700.000 kilovatios-hora anuales, estará soportada por una torre de 20 metros de altura y se espera que esté en funcionamiento en un plazo de dieciocho meses.

Se trata de una estación de ensayo, para determinar las posibilidades que esta nueva fuente de energía tiene en nuestro país y de los resultados que se obtengan se podrán sacar conclusiones válidas sobre las posibilidades de construcción de plantas de mayor potencia, con carácter comercial y su posible ubicación en otras zonas de la geografía nacional.

Además de la zona seleccionada, se ha detectado como de excelentes condiciones para la utilización de la energía eólica el Noroeste, Nordeste, Levante, Sur, Valle del Ebro y, sobre todo, las islas Canarias.

Durante 1978

## RECORD DE INVERSIONES EXTRANJERAS EN ESPAÑA

\* Ascendieron a 1.220 millones de dólares

MADRID. (De nuestra Redacción.)—En lo que se refiere a la evolución de inversiones extranjeras en España, el año 1978 ha arrojado un balance provisional récord: 1.220,7 millones de dólares de capital exterior invertido, en términos netos, es decir, un 97 por 100 más que en 1977. Igualmente ha sido un año récord para las inversiones directas, 616,9 millones de dólares —también en saldos netos—, lo que representa un 106,9 por 100 de aumento respecto a la cifra invertida en el 1977. Estas inversiones de carácter directo supusieron el 50,5 de las totales en 1978, según indica la revista «Situación», del Banco de Bilbao.

Hay que destacar el hecho de que las inversiones exteriores totales mantuvieron una trayectoria de signo casi continuamente ascendente entre 1959 y 1978, fecha esta última en que superaron la barrera de los mil millones de dólares netos de flujo exterior hacia España, 1.121,2 millones exactamente. La crisis energética mundial y la transición política española actuaron en involuntaria convivencia para producir un retraimiento de la actividad inversora foránea durante los tres años siguientes,

1974 a 1976 inclusive —dice «Situación», pero 1977 marcó el tímido inicio de una recuperación en este ámbito inversor, confirmado plenamente en 1978.

Por otra parte, según el Ministerio de Comercio, las inversiones de capital extranjero mayoritario —es decir, en una proporción superior al 50 por 100 del capital de la empresa— se elevaron a 156.268 millones de pesetas, entre 1960 y 1976, lo que representa casi 2.500 millones de dólares en una cifra sólo aproximativa, dada la variación de la cotización de la divisa americana, en dicho período. Ese monto indica, en cualquier caso, que este tipo de inversión directa mayoritaria en las empresas españolas superó en torno al 80 por 100 de las directas totales, dado que éstas ascendieron a 3.012,6 millones de dólares en el período 1960-76.

En los dos últimos años, 1977 y 1978, las inversiones directas mayoritarias autorizadas se han cifrado en 84.929 millones de pesetas, es decir, más de la mitad del importe autorizada en los diecisiete años arriba señalados: 28.042 millones de pesetas en el 1977 y 56.887 millones en el 1978.

Jueves 3 mayo 1979

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 15



## Bancos comerciales (106,27)

	Ayer	Anterior
Andalucía ... ..	434	434
Atlántico ... ..	236	236
Bilbao ... ..	262	236
Central ... ..	316	316
C. Transatlántico ...		381
Descuento ... ..		152
Español de Crédito ...	250	252
Exterior ... ..	280	284
General ... ..	234	237
Gredos ... ..	(148) p	146
Gulpucoano ... ..	265	265
Herrero ... ..	500	500
Hispano ... ..	274	274
Latino ... ..		250
Levante ... ..		218
López Quesada ... ..	219	221
Madrid ... ..	206	208
Nuevo Banco ... ..		172
Pastor ... ..		305
Popular ... ..	250	259
Rural ... ..		298
Santander ... ..	307	307
Valencia ... ..	396	396
Valladolid ... ..		194
Vizcaya ... ..	275	279
Zaragoza ... ..	248	248

## Bancos industriales (100,27)

	Ayer	Anterior
Finanzas ... ..	300	300
Fomento ... ..	195	195
Granada ... ..		134
I. Cataluña ... ..		158
I. Mediterráneo ... ..		108
Industrial Sur ... ..	194	194
Bankinter ... ..	160	160
Noroeste ... ..		147
Occidental ... ..	174	177
Urquijo ... ..	265	269
Bankunión ... ..	146	148

## Químicas (90,02)

	Ayer	Anterior
Papelera Española ...		18,50
Papeleras Reunidas ...	32	32
Torras H. ... ..	59	59
Cros ... ..	38	39
En. Aragonesas ... ..	30,50	31,50
E. Oxígeno ... ..	120	120
Explosivos R. T. ... ..	42,50	42
Hidro-Nitro ... ..	45	45
Ibys ... ..	110	111
Petróleos ... ..	157,50	154
Sniace ... ..	46	48
Tafisa S/B ... ..		102
Petromed ... ..	168	170

## Construcción (97,09)

	Ayer	Anterior
Asland ... ..	121	121
Cementos Alba ... ..	149	150
Cem. Noroeste ... ..	164	163
P. Valderriñas ... ..	128	128
Valencia Cementos ...		144
Cristalería ... ..	260	262
Uralita ... ..	240	240
Dragados ... ..	194	190
Encinar ... ..	142	142
Huarte ... ..	200	201
Estudios Urbanos ... ..	96	98
Vallehermoso ... ..	100	103
Litos ... ..	124	124
Baml ... ..		76
Celsa ... ..	75	72,50
Edif. Española ... ..	86	85
Eurobuilding ... ..	38,50	37
Forum ... ..	117	117
Il. nobiliaria Metro ...	86	86
Renta Inmobiliaria ...	55	57
Simane ... ..	115	115
Urbanizadora Metro ...	166	168
Urbis ... ..	60	55
Vacasa ... ..		184
Zabálburu ... ..	49	51

MADRID: 100,08 BAJA 0,65

## No cotizaron las medidas económicas

Se respiró en el parquet. El índice intersectorial quedaba a ocho centésimas de la centena. La «honra» no había sido menoscabada. La sesión, fría y desangelada, no registraba reacción alguna a unos cuantos acontecimientos de indudable trascendencia, como las recientes medidas económicas, el viaje a Argelia del Presidente Suárez y la celebración de un primero de mayo sin incidentes de importancia en todo el país. Se impuso el pesimismo y se prolongó la apatía, a pesar del largo fin de semana, que invitaba a la reflexión y la calma.

El papel, sin ser excesivo, mero deo por todos los corros. Entre los Bancos fue especialmente palpable. Sólo el Banco de Bilbao y Fomento tomaron el 100 por 100, repitiendo cotización. Los demás retrocedieron entre dos y cuatro puntos.

Es posible que la decisión de la Corporación Municipal de oponerse a las obras de construcción de la central nuclear de Lemoniz haya influido negativamente en el ambiente de los corros eléctricos. De cualquier forma, ha hecho acto de presencia cierta irregularidad, y entre los valores importantes sólo experimentan pérdidas superiores al punto Sevillana y Unión.

La flojedad de la sesión es notable con sólo observar que los tres cuartillos que deja Telefónica es la pérdida cualitativa más importante de la sesión y que sólo han bastado 3,50 puntos a Española de Petróleos para producir la solitaria diferencia positiva en el índice de su departamento. Y es que para que haya juego hace falta voluntad de querer hacerlo, que es lo que falta. Con poco papel y sin contrapartida no se puede hacer nada. Así que nos encontramos, tal como hemos señalado al principio, con un mercado en situación expectante, sin pulso y que no se atreve a lanzarse a cotizar sucesos que en otras circunstancias hubieran hecho resurgir los ánimos.

Al final de la sesión no había indicios de que cambiara para hoy la tendencia. Pero hay que esperar que se imponga el sentido común y que cuando se sopesen convenientemente las medidas económicas del último Consejo de Ministros se compruebe lo favorable que resultan a las altas finanzas y a las empresas: se trata, entre otras cosas, de evitar que en junio deban revisarse los salarios por aplicación del decreto-ley de limitación salarial.

Carmelo CRIADO

## Monopolios (100,20)

	Ayer	Anterior
Campsa ... ..	228	228
Tabacalera ... ..	121	120
Telefónica ... ..	75,25	76

## Eléctricas (95,72)

	Ayer	Anterior
Catalana Gas ... ..	51,50	51
Viesgo ... ..	60	61,25
Langreo ... ..	66	68
Reunidas ... ..		38
Fecsa ... ..	55	55,75
Fenosa ... ..	55	55
H. Cantábrico ... ..	58,50	60
H. Catalana ... ..	48	49
Hidroila ... ..	66	66,25
Iberdrola ... ..	54,25	54
Sevillana ... ..	54,25	56
Unión Eléctrica ... ..	65	66,50

## Inversión mobiliaria (98,39)

	Ayer	Anterior
Bansaliber ... ..		70
Cartinbao ... ..	69	69
Carmosa ... ..		118
Cartisa ... ..		150
Cartex ... ..	113	113
Ceivasa ... ..	62	64,25
Esp. Inversiones ... ..	50	50
Fibansa ... ..	70,50	73,25
Finse ... ..		58
Fiponsa ... ..		80
G. A. Banloque ... ..	35	35
G. Inversiones ... ..	52 s/d	61
Insa ... ..		89
Inversiones Balboa ...	290	290
Invasa ... ..		114
Inbasasa ... ..		52
Norvasa ... ..	79,50	78
Patrisa ... ..		114
Popularinsa ... ..	118	119
Rentisa ... ..		114
Unión Europea ... ..	50	50
Vamosa ... ..		80

## Siderúrgicas (80,82)

	Ayer	Anterior
Ponferrada ... ..		35
Altos Hornos ... ..	12,75	12
Auxiliar de FFCC ... ..		46
Echeverría ... ..		15
Española del Zinc ... ..	94	94
Macosa ... ..		46
Ferro-Felguera ... ..	48	49
Nueva M. Quijano ... ..	57	57
Olarra ... ..	56	54
Tubacex ... ..	43	45,50
Zardoya Otis ... ..		210
SEAT ... ..	49	48
Citroën ... ..	51	53
Acumulador Tudor ... ..	120	123
Femsa ... ..	(52) p	54
ASA ... ..	92	91
Santa Ana ... ..	66	65
Motor Ibérica ... ..	117	120
Astill. Españoles ... ..		14

## Alimentación (100,83)

	Ayer	Anterior
Aguila ... ..		51
Azucarera ... ..		72
Bodegas Intern. ... ..		100
Ebro ... ..		263
Kolpe ... ..		108
Rústicas ... ..		164
Vinos Españoles ... ..	104	104

## Varias (109,68)

	Ayer	Anterior
Corp. Ind. B. B. ... ..	48	48
Rumasa ... ..		96
Rumasa Inver ... ..	98	98
Fénix ... ..	365	369
CIC ... ..	102	102
Cointra B ... ..		279
C. Latino Amer. ... ..		167
Finanzauto ... ..	119	119
Finanz. y Servicios ...	111	112
Preciados ... ..	65	67
General Financiera ...		130

## FONDOS PUBLICOS

	Ayer	Anterior
Interior ... ..		128
Amortización 50-52 ...		105
Idem 51 ... ..		105
Idem 53 ... ..	106,50	106,50
Idem 3,5 % ... ..		104,25
Idem 3 % ... ..		103
D. Universitaria ... ..		96
I. N. Colonización ... ..		104
Pacons. Nacional ... ..		104
RENFE ... ..	103	103,25

## CEDULAS

	Ayer	Anterior
Hipotecaria A ... ..		123
Idem B ... ..	82	90
Idem 4 % exentas ... ..		100,25
Local Interior ... ..		100
Idem lotes ... ..		100
Idem lotes pref. ... ..		100

## FONDOS DE INVERSION

	Valor liquidativo	Diferencia (+ -)
Nuvofondo ... ..	337,78	-0,45
Crecinco ... ..		
Inespa ... ..	292,78	-1,77
Eurovalor-1 ... ..	204,10	-0,66
Ahorrofondos ... ..	1.014,09	-1,48
Inrenta ... ..	588,76	-4,42
Mediterráneo ... ..	213,91	-0,66
Suma ... ..	788,12	-0,48
Fondiberia ... ..	497,01	-1,60
Intifondo ... ..	285,35	-0,57
Fontisa ... ..	479,63	+0,02
Eurovalor-2 ... ..	246,95	-0,39
Hispafondo ... ..	725,41	-0,64
Fondonorte ... ..	73,93	+0,05
Gesteval ... ..		
Planinver ... ..	60,99	-0,20
Banfond ... ..	39,63	-0,21
Boninver ... ..	58,30	=
Plusfondo ... ..	42,12	-0,10
Fonbancaya ... ..	44,55	-0,11
Crecex ... ..	402,64	+0,35
Profondo ... ..	100,26	=
Planinver-2 ... ..	56,41	-0,40
Multifondo ... ..	60,03	-0,11

## BARCELONA: 97,68

	Ayer	Anterior
Comercial Tras. ... ..	379	379
Banco Exterior ... ..	280	282
Agua Barcelona ... ..	40	41
Asland ... ..	120	120
Sansón ... ..		105
Catalana G. E. ... ..	53	54
Cros ... ..	40	41,50
España Industrial ... ..		16
Carburios ... ..	137	135
La Seda ... ..		64
Petróleos ... ..	157	153
F. Cataluña ... ..		22
Fomento Obras ... ..	59	60
Motor Ibérica ... ..	121	120,50
Ind. Agrícolas ... ..		127
Maq. Terrestre ... ..		
T. Filipinas ... ..		180
Trasmediterránea ... ..	(80) p	73

## BILBAO: 98,93

	Ayer	Anterior
Banco Bilbao ... ..	262	262
Banco Vizcaya ... ..	274	278
Guipuzcoano ... ..	263	261
Viesgo ... ..		62
Reunidas ... ..		39
Hidroila ... ..	65	67,50
Iberduero ... ..	53,25	53,25
Sierra Menara ... ..		59
Marítima Nervión ... ..		30
Naviera Aznar ... ..	27	27
Naviera Bilbaína ... ..		68
Naviera Vascon. ... ..		85
Papelera Española ...		10
Sefanitro ... ..		10
Aurora Polar ... ..	400	400
S. Bilbao ... ..		240
Explosivos R. T. ... ..		46
Nicas ... ..		21
Fesinera ... ..		400
Altos Hornos ... ..	12,25	12
Babcock Wilcox ... ..		
Echeverría ... ..	20	18
Finse ... ..		58

\* LOS VALORES EN NEGRITA TIENEN PONDERACION EN EL INDICE



## SINTESIS DE LA CONTRATACION

Cotizan 178 valores.  
Suben 35.  
Bajan 66.  
Repiten 77.

### Otras cotizaciones

General de Inversiones, único de 22,50 pesetas, igual a 5,50 enteros que deja, además de otros 3,50.

Además de los valores que aparecen en el cuadro han operado:

Hidrova, nuevas, 62,25; Valenciana Valores, papel, 46; Huarte, nuevas, 185; Invercre, 75; Sainmo, 126; Cartiber, 83; Orbaiceta, 250; Urb. Sagonia, 109; Uralita, nuevas, 235; Covalsa, 20; Carvasa, papel, 121; Inprosa, 40,25; Cartera de Valores, papel, 121; Atisa, 75; Avasa, 74; Cantabra, 68; Anaos, 404; Unión Eléctrica, nuevas, 60; Ercoa, 62; Tabacos Filipinas, 178; Mercantil Valores, 60; Merinbolsa, 76; Amosa, papel, 13; Unión Fénix, nuevas, papel, 355; Serfina Sur, 31; Norte, 39; Cataluña, 27; Dos, 30; Uno, 24; Endasa, 35; Ibérica Valores, 242; Hispana, Seis, 100; Cuatro, 168; Unibansa, 75; Cedie, Fundador, papel, 140; Luso Española Porcelanas, 240; Filmofono, 196; Gudar, 181; Inv. Mob. Español, 391; Moncayo, 225; Gesinval, 73; Centrisa, 193; Asturiana, 39; Unión Europea, 50; Banco Europeo, 298; Banco Pastor, nuevas, 291; Banco Atlántico, nuevas, 221.

### Derechos de suscripción

Banco de Bilbao, 145 (=).

### MERCADO DE DIVISAS

Cambios de divisas correspondientes al día de ayer:

Un dólar USA, 65,917-66,117.  
Un dólar canadiense, 57,766-58,007.

Un franco francés, 15,007-15,140.  
Una libra esterlina, 136,065-136,743.

Un franco suizo, 33,214-38,442.  
Cien francos belgas, 217,655-219,039.

Un marco alemán, 34,643-34,840.  
Cien liras italianas, 7,780-7,813.  
Un florin holandés, 31,925-32,109.

Una corona sueca, 14,973-15,053.  
Una corona danesa, 12,392-12,453.

Una corona noruega, 12,736-12,799.  
Un marco finlandés, 16,379-16,470.

Cien chelines austríacos, 470,600-475,422.  
Cien escudos portugueses, 134,141-135,098.

Cien yenes japoneses, 29,192-29,346.

### MERCADO INTERBANCARIO

Cambios medios en el mercado interbancario de Madrid en el día de ayer:

A un día, 17,44 por 100.  
A siete días, 17,60 por 100.  
A quince días, 14 por 100.

A treinta días, 21,40 por 100.  
Intervención del Banco de España (en millones de pesetas):

Vencimiento de bonos del Tesoro, +9,754.

Estimación sobre el comportamiento de los factores autónomos — 103,754.

Concesión de créditos por el Banco de España, +48,000.

Previsión sobre activos líquidos del sistema, — 46,000.

Tipos de interés:

Marginal, 18,50 por 100.

Tipos vendedor:

A treinta días, 15 por 100.

A sesenta días, 16 por 100.

A ochenta y nueve días, 17,50 por 100.

## Banco Popular

# LOS BENEFICIOS SUPERARON LOS 700 MILLONES

● En el primer trimestre de este año, según Manuel Martín, secretario general técnico del citado Banco

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El secretario general técnico del Banco Popular, Manuel Martín, presentó ayer en Barcelona la carta e información financiera trimestral al accionista en el curso de una rueda de Prensa.

Según la información disponible —dice la citada carta— los depósitos de la Banca han alcanzado los cinco billones 583 mil millones de pesetas, al 31 de marzo de 1979, con un aumento en el trimestre de 103.500 millones, que representa el 1,9 por 100 de crecimiento desde principio de año y el 20,8 por 100 en los últimos doce meses. En el mismo período, el Banco Popular ha aumentado sus depósitos en un 5,4 y un 26 por 100, respectivamente.

Por el lado del crédito, y sin tener en cuenta la inversión en Bonos del Tesoro ni los pagarés del Servicio Nacional de Productos Agrarios, es decir, refiriéndose sólo al crédito al sector privado, la Banca totaliza a fin de marzo cinco billones 333 mil millones, con un aumento del 0,7 por 100 en el trimestre y del 11,1 por 100 en doce meses. Por su parte, el Popular ha aumentado un 1,9 por 100 y un 8,1 por 100 en ambos casos.

La información financiera que le adjunto recoge, en la forma usual, la evolución detallada de los diferentes activos y pasivos y la cuenta de resultados del trimestre, a nivel consolidado con Eurobanco.

El beneficio neto conseguido en el trimestre ha sido de 705,2 millones de pesetas, con un aumento del 20,5 por 100 sobre el obtenido en igual período del año anterior. A dicha cifra se llega después de calcular las amortizaciones necesarias del inmovilizado, las provisiones para impuestos y las provisiones para riesgos que se han considerado necesarias, dentro de los criterios de prudente gestión a los que ya he aludido con detalle en cartas anteriores y en la

última Memoria e Informe Anual. Esta política, que tiene su contrapartida inmediata en la sanidad del balance, constituye la mejor garantía de presente y de futuro para los accionistas, empleados y clientes del Banco.

Con el beneficio conseguido la rentabilidad trimestral de los fondos propios se sitúa en el 3,19 por 100, superior en un 8,1 por 100 a la alcanzada en el mismo trimestre de 1978.

### Burgos Marín, nuevo presidente de Altos Hornos

BILBAO. (Efe.) — Juan Luis Burgos Marín será nombrado hoy, en la reunión que efectuará el Consejo de Administración de Altos Hornos de Vizcaya, presidente del mismo y de la sociedad, según fuentes de la propia empresa.

El señor Burgos Marín tiene cuarenta y seis años. Está casado y tiene cinco hijos. Es abogado y licenciado en económicas por la Universidad Comercial de Deusto (Bilbao).

El nombramiento, al parecer, es perfectamente aceptado, al ser reconocido como hombre de la empresa y profundo conocedor de la misma. Está en la línea del hasta ahora presidente Claudio Boada, respecto a la iniciativa privada. No es partidario de la nacionalización de Altos Hornos de Vizcaya.

### Nuevo director del Servicio de Estudios de la Bolsa

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Blas Calzada ha sido nombrado, por la Junta Sindical,

director del Servicio de Estudios de la Bolsa de Madrid.

El señor Calzada, que hasta marzo de 1979 venía ocupando el cargo de director general de Estadística, tiene cuarenta y un años, es licenciado en Ciencias Económicas y ha realizado cursos de antropología en la Escuela de Altos Estudios de París y de Planificación y Contabilidad en el Ministerio de Finanzas frances.

De su amplia experiencia académica y administrativa ha dejado buena prueba en los cursos de Teoría Económica en la cátedra de Angel Rojo, en la Ejecución de la Contabilidad Nacional de España y del Informe Técnico de Rentas entre 1965 y 1968, como encargado de la coyuntura en el Servicio de Estudios del Banco de España, así como al frente de la Dirección General de Estadística desde julio del año 1977.

En el campo empresarial cabe destacar su actividad como subdirector de la empresa de mecanización del grupo MAPFRE y, más tarde, subdirector del «holding», del Huarte, entre 1970 y 1977, responsable de la coordinación financiera de todo el grupo y consejero delegado de las empresas de alimentación del grupo Huarte.

### Próximos nombramientos en el INI

MADRID. (Europa Press.) — Tras la reciente confirmación del presidente del Instituto Nacional de Industria y el nombramiento de Eduardo Serra como secretario general del «holding» estatal, se esperan algunos nombramientos más de altos cargos del Instituto, si bien su número será reducido.

En medios solventes se ha informado que en una de las próximas reuniones del Consejo de Administración del «holding» será cubierta la dirección financiera, dejada vacante en julio pasado por Juan Lladó, y quizá también la dirección de planificación que actualmente ocupa Tomás Galán. Para este último cargo, las fuentes consultadas señalan que el más firme candidato es un alto ejecutivo que trabaja en una multinacional con sede en Londres.

Por otra parte, también será cubierta próximamente, aunque el nombramiento depende en este caso del Gobierno, la recientemente creada asesoría económica del INI. A la misma habrá de ir un economista del Estado, cuerpo que depende del Ministerio de la Presidencia. Escalafón y mérito son los factores que determinarán el nombramiento.

## BC Banco Central, S. A.

### JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración del Banco Central, S. A., en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 28 de los Estatutos Sociales y por la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, ha acordado convocar Junta General Ordinaria de señores accionistas.

#### FECHA:

- 25 de mayo de 1979, viernes, a las 12,00 horas, en primera convocatoria, o para el
- 26 de mayo de 1979, sábado, a las 12,00 horas, en segunda convocatoria.

#### LUGAR:

- Pabellón X (Palacio de Cristal) de la Casa de Campo, de Madrid.

#### ORDEN DEL DIA:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias, amortizaciones y distribución de beneficios, todo ello correspondiente al ejercicio de 1978.
- 2.º Ratificación de nombramiento de Consejeros.
- 3.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas titulares y suplentes para el ejercicio de 1979.

Conforme a lo establecido en el real decreto 2.288/1977, de 5 de agosto, el Consejo de Administración ha sido asesorado por el Letrado del mismo a los efectos de lo dispuesto en el artículo 1.º de tal disposición legal y de la presente convocatoria.

#### ASISTENCIA.

Tendrán derecho de asistencia los poseedores de 20 o más acciones inscritas con cinco días de antelación en el Libro Registro de las mismas, o por agrupación con otros accionistas, los que juntos reúnan este número y confíen su representación a uno de ellos.

#### EXPEDICION DE TARJETAS.

En el domicilio social (Alcalá, 49, 4.ª planta). Para facilitar el cumplimiento del trámite, la Secretaría General se dirige directamente a todos los señores accionistas.

Madrid, 30 de abril de 1979.—El Secretario General, Juan Bule Hombro.

### El Central, en cabeza

## Aumentan las oficinas bancarias abiertas en febrero

MADRID. (Europa Press.) — Frente a 54 oficinas bancarias puestas en marcha en el mes de enero pasado, en febrero de este año se han abierto un total de 75, lo que eleva a 129 las inauguradas en el primer bimestre de 1979. Por Bancos destaca el Central, con 32 oficinas, seguido por el Bilbao, con 14, y Español de Crédito, con 12. El Popular abrió siete y el Hispano y Jover, cinco cada uno.

Por provincias figuran en primer lugar, Barcelona, con 25 en el primer bimestre, seguida por Madrid, con 21; Valencia, con 10; Girona, con ocho, y Sevilla, con seis.

### Las Cajas crecen más deprisa que los Bancos

MADRID. (Europa Press.) — En el transcurso de los cuatro años, que van de final de 1974 a final de 1978, la tasa acumulativa anual de crecimiento de los recursos ajenos de la Banca pri-

vada ha sido del 18,1 por 100, mientras que las de las Cajas de Ahorro han sido del 21,8 por 100, según se informa en medios financieros.

A finales de 1974, los recursos ajenos de la Banca privada se elevaban a 2,97 billones de pesetas, pasando a ser al concluir 1978 de 5,78 billones de pesetas. Por su parte, los recursos ajenos de las Cajas eran al finalizar 1974 de 1,30 billones de pesetas, situándose en 2,88 billones a finales de diciembre último.

Las Cajas tuvieron el mayor aumento de sus recursos ajenos en 1976, al situarse en el 23,13 por 100 y el menor en 1974, al ser sólo del 18,10 por 100 sobre el año anterior. En la Banca privada el incremento mayor se produjo en 1974, con el 21,22 por 100 y el más pequeño en 1977, con el 17,91 por 100. En 1978, como ya se ha hecho público, el aumento de los recursos ajenos de las Cajas de ahorro fue del 21,14 por 100, y el de la Banca privada del 18 por 100.



Según miembros de la Comisión Permanente de la Policía Municipal

## NO HA HABIDO CRITICAS CONTRA EL ACTUAL ALCALDE

\* Es imposible, por cuanto este organismo y la Junta Rectora no se reúnen desde hace dos meses

Según miembros de la Comisión Permanente de la Policía Municipal, de ellos no ha partido ninguna crítica como tal entidad contra el actual Alcalde, Enrique Tierno Galván, ya que todavía no había hecho ningún intento de ponerse en contacto con ellos.

Es de reseñar que, según miembros de la Comisión Permanente, ésta no se reúne desde hace dos meses, como tampoco lo hace la Junta de Gobierno.

«Tal actitud sólo ha salido de algún miembro de ésta que, ante los posibles cambios que se puedan hacer en el Cuerpo, haya querido presionar de alguna manera para que éstos no se llevarán a cabo», ha dicho uno de los miembros de la Comisión Permanente.

Por otro lado, también ha afirmado que, pese a todas las presiones, la filosofía que inspiró el Congreso Nacional de Policía Municipal fue la libre sindicación. «Ahora puede ser paradójico que en unas declaraciones venidas de miembros de la Co-

misión Permanente se tache de ilegales a los compañeros afiliados a las diversas centrales sindicales.»

Asimismo, algunos miembros de la Comisión Permanente muestran su preocupación ante la posibilidad de que, obedeciendo al último decreto-ley de que el orden público en las ciudades sólo sea competencia del Gobierno Civil, este Cuerpo llegue en algunos casos a depender del Gobernador.

Ante esta situación, es necesario tener en cuenta las reivindicaciones que durante el pasado Congreso Nacional de Policía Municipal quedaron expuestas, y que todavía no han sido atendidas.

E. M. L.

Principio de acuerdo en el tema de las remodelaciones

## EL MINISTERIO CEDE ANTE LOS BARRIOS

\* Sancho Rof dispuesto a respetar los compromisos adquiridos con los vecinos.

El largo conflicto de la remodelación de los barrios afectados por el decreto de 16 de enero ha entrado, según todos los indicios, en vías de solución. En efecto, como resultado de la reunión el pasado lunes entre los técnicos de la Coordinadora y el Ministro de Obras Públicas se esbozaron los puntos que pueden servir de base para el acuerdo definitivo entre ambas partes.

Aunque estos primeros resultados están aún pendientes de los análisis que en una próxima reunión hará la Coordinadora y del encuentro entre ésta y Jesús Sancho Rof, pueden ya adelantarse algunos resultados de las negociaciones. De ellos destacaremos: el reconocimiento por parte del Ministerio de la Coordinadora como interlocutor válido; la aceptación de una solución global para todos los barrios y el respeto de los compromisos adquiridos con éstos por el Ministerio, que constituyen los dos puntos fundamentales de las reivindicaciones de los vecinos.

Respecto a las condiciones económicas en que se llevarán a cabo las remodelaciones, fuentes del equipo de técnicos que asistió a la citada reunión han informado que el Ministerio parece dispuesto en principio a que se mantengan las contempladas por la normativa anterior al 16 de enero. Sin embargo, existen todavía algunos puntos en que las propuestas del Ministerio y Coordinadora no coinciden: es el caso del tema de las subvenciones. Fuentes de la Coordinadora han manifestado

su optimismo por la marcha de las negociaciones y la posición adoptada por el nuevo Ministro, que parece haber roto la dinámica mantenida por el anterior titular.

Diecinueve serán los barrios que van a beneficiarse de los acuerdos a los que se ha llegado con la Administración. Entre ellos se repartirán las casi 20.000 viviendas que el Ministerio se ha comprometido a construir en las antiguas condiciones. Las viviendas se distribuyen en la forma siguiente: Pozo del Tío Raimundo (2.020 viviendas), San Blas I (1.920), Parcela H de San Blas (1.820), Fontarrón-Valderribas (1.574), UVA del Pan Bendito (1.535), Orcasur (1.300), UVA de Vallecás (1.200), San Fermín (1.215), Cornisa de Orcasitas (1.100), Poblado Dirigido de Orcasitas cuarta fase (946), Meseta de Orcasitas (760); Poblado Mínimo de Vallecás (672), Zofío (650), Pinar de Chamartín (600), San Pascual-La Alegría (571), Canillejas cuarta fase (244), Santa Petronila (115), La Ventilla (40), UVA de Villaverde (sin número).

Lola VENEGAS



Mañana, en Pleno extraordinario

## TIERNO PROPONDRÁ NOMBRAMIENTOS

● Siguen existiendo los delegados de servicios contra lo generalmente anunciado en la campaña electoral

Mañana se va a celebrar en el Ayuntamiento un Pleno extraordinario de auténtico lujo. El orden del día es jugoso, ya que, si todo sale como está previsto, con su aprobación quedarán cubiertos todos los puestos de relieve dentro de la Casa de la Villa.

En primer lugar, y tras la aprobación del acta de la polémica sesión constitutiva del pasado 19 de abril, Tierno hará públicos y oficiales sus decretos sobre nombramientos de tenientes de Alcalde, delegados de Servicios y concejales presidentes de las Juntas de distrito. La expectación se centra en la posible ofensiva que los representantes de UCD desaten ante el hecho prácticamente confirmado de que no se les haya reservado ninguno de estos cargos. Esto viene a confirmar en alguna manera la sensación de que el binomio PSOE-PCE confía en su propia fuerza para hacer frente al compromiso municipal, mientras que UCD se ha afianzado en la anunciada postura de oposición constructiva, pero abierta. UCD ha manifestado que piensa seguir la política de «dejar hacer», otorgando la iniciativa a socialistas y comunistas. La oposición, según palabras de José Luis Álvarez, se hará patente en aquellos casos en los que se puedan dañar, según su criterio, los intereses de los madrileños. La situación puede resumirse así: unos propondrán y otros controlarán.

Se espera batalla dialéctica a la hora de hacer públicos los decretos de nombramiento de los delegados de Servicios. Los dos partidos de izquierda, que ahora gracias al juego del pacto dominan el Ayuntamiento, defendieron en sus programas municipales la supresión de estas delegaciones, nombradas por designación directa del Alcalde. El Pleno de mañana implica justamente todo lo contrario. UCD también se mostró partidario de suprimir la figura del

delegado y posiblemente Tierno tendrá que responder a algunas apelaciones en este sentido.

Por el contrario, no se espera polémica a la hora de dar a conocer a los tenientes de Alcalde que en realidad ya están ejerciendo sus funciones desde hace días. Son, por este orden: Ramón Tamames, Alonso Puerta y José Barriónuevo. Un comunista y dos socialistas.

### 2 de Mayo

Más amable resultó para Tierno la presidencia de los actos oficiales celebrados con motivo de la conmemoración del 2 de mayo. Acompañado por bastantes miembros de la Corporación asistió a una misa en el Obelisco de la plaza de la Lealtad y luego observó el desfile de una

compañía de la División Acorazada.

Sin embargo, anoche, sobre las nueve, se produjeron incidentes a causa de enfrentamientos entre jóvenes con distintivos de ultraderecha y participantes en las fiestas.

Durante toda la semana se han celebrado fiestas en todo el barrio de Malasaña, a pesar de las desavenencias entre las entidades organizadoras: Unión de Vecinos de Malasaña y Asociación de Amaniel-Noviciado. Mucho ambiente, joven y tirando a «pasotas», música, baile, bastante tranquilidad y otras hierbas...

Ayer se celebró la última jornada de estas fiestas, a la que asistió el Alcalde, después de entrevistarse con el Ministro de Hacienda, García Añoveros, acompañado por Ramón Tamames. Durante una hora discutieron temas de hacienda municipal.

Julio RIQUELME

## KILOMETRO CERO

«Un lector» me hace saber que no está conforme con este recuadro ni con este periódico. El disconforme se autodefine fascista, declaración a la que (artículo 16. 2. de la Constitución) no está obligado, pero que acepto porque el disconforme empiezo por no admitir la libertad de expresión (artículo 20. 1.).

También acepto la declaración porque el disconforme, que oculta cuidadosamente su identificación, prefiere la cantidad a la calidad y valora los escritos por el tamaño, como si las ideas fueran patatas. ¿Qué quiere usted que le diga? Lea, siga leyendo, que, a fuerza de leer, algo acabará captando.

Lea la Constitución, que es muy necesario. Lea el Quijote, que es muy instructivo. Y, por supuesto, la Biblia: «No déis a los perros lo que es santo ni echéis vuestras perlas delante de los puercos, no sea que las pisoteen con sus patas y después, volviéndose, os despedacen» (San Mateo, 7. 6.).

TEIXEIRA



# Chesterton, simbolismo poético y metafísico

Por J. L. VAZQUEZ-DODERO

«El hombre que fue Jueves» (1908) es una de las novelas más célebres e importantes de Gilbert K. Chesterton (1874-1936). El ingenio, el humor de buena ley, la poesía de los hechos cotidianos impregnada de trascendencia, la maestría con que el autor dosifica la acción, la trama policiaca, de aventuras, que al final se transforma en metafísica, todos y cada uno de los acaecimientos de esta obra son muestra bien patente del talento de gran narrador que poseía Chesterton (1).

El libro resulta sorprendente. Nada es lo que parece. Hay un marcado simbolismo que nos conduce sin esfuerzo hacia un desenlace absolutamente inesperado, totalmente imprevisto. No se nos agota nunca la capacidad de sorpresa. Sin duda, es lo que Chesterton se propuso. No se trata, en verdad —aunque en ocasiones lo parezca por la vivacidad y la finura de una prosa cristalina—, de un simple entretenimiento, sino de algo que repetidamente nos obliga a pensar en algo que nos suscita preguntas y respuestas elevadas. En efecto, ante los ojos del lector van abriéndose horizontes que convierten esta obra en una divertidísima fábula agradablemente inquietante.

Siete son los personajes principales, tantos como días de la semana, y cada uno de ellos toma el nombre de uno de esos días. El protagonista propiamente dicho es el Jueves —de ahí el título—, aunque no debemos olvidar por su enorme trascendencia, al Domingo. El Domingo, como las demás principales criaturas de ficción, interpreta dos papeles. Es el jefe supremo de los policías, pero también la cabeza visible de sus enemigos los anarquistas. Se trata del hombre que, en una habitación oscura y de espaldas a los aspirantes a agentes, les da la alternativa en su nuevo oficio, y asimismo, es el individuo desasosecante que comanda la tropa de «terroríficos» revolucionarios.



Chesterton, con su esposa y su terrier, en el jardín de su casa. (Archivo.)

Los seis miembros que, en unión del Domingo, componen el Consejo Supremo de los anarquistas, son, pues, otros tantos detectives. Lo descubrimos de forma alternativa, si bien, promediada la novela, ya nos hemos percatado de las intenciones del autor. Lo que no nos figuramos, hasta que él no quiere es a quién o qué representa el Domingo. Y cuando, por fin, lo sabemos, hemos de reconocer que Chesterton ha jugado sabiamente sus cartas, sin dejar un resquicio por donde adivinar el desenlace.

Antes de que esto ocurra, los seis personajes son obligados a asistir a una fiesta en la que se les distraza, por los criados de su desconocido anfitrión, de los días de la creación. El Jueves es, según la Biblia, el día en que el Sol y la Luna fueron creados; el Lunes representa aquel en que la luz fue extraída de las sombras; el Martes, la separación de las aguas; el Miércoles, la tierra y las cosas ver-

des; el Viernes, los peces y los pájaros; el Sábado, cubierto de animales heráldicos, simboliza la imagen del optimismo. Acomodados todos en sendos sillones, junto al trono que ha de ocupar el Domingo, alguien pregunta a éste quién es, a lo que él responde: «la paz de Dios».

Pero aún queda por reaparecer un último individuo. Me refiero a Gregory, aquel con quien Syme mantiene al principio y al final de la obra los diálogos que abren y cierran, como un broche totalmente necesario, el argumento. Gregory aparenta ser el verdadero anarquista, el único, esto es, el caos. Gregory apostrofa a Syme duramente, puesto que, según él, Syme nunca ha odiado, porque no ha vivido. El sí odia, porque vive, y vive intensamente, hasta el punto de rebelarse contra el poder supremo. «El pecado imperdonable del poder supremo —explica— está en que es supremo». Y dirigiéndose en general a los siete que

completan la asamblea, remacha: «No maldigo, aunque bien pudiera, vuestra bondad. Maldigo vuestra seguridad. Estáis en vuestro sitio de piedra, instalados de una vez para siempre. Sois los ángeles del cielo que no sufre nunca».

Sin embargo, si han sufrido. Primero, unos, y luego, otros, se han visto acosados, perseguidos, dispuestos a perder la vida, si el caso llegaba. Han sido descubiertos y desenmascarados y han tenido que luchar denodadamente para sobrevivir. Ninguno sabía quién era el otro, ni lo que en realidad se proponía. Después resulta que el peligro del que han estado huyendo era ficticio, aunque ellos lo ignoraban. Criaturas humanas fallibles, han sido como marionetas en las manos de un ser superior. ¿Y qué es el hombre si no un ser fallible, que a veces acata y a veces se rebela contra la voluntad suprema?

Gilbert K. Chesterton no ofrece simbolismos inteligibles. Es más: súbitamente, en las dos últimas páginas, corta el hilo de la narración, y desde las alturas metafísicas a que nos ha conducido durante todo el tiempo, nos hace descender bruscamente a la cotidianidad de la existencia. Syme pasea por Saffron Park, charlando con Gregory. Lo sucedido hasta entonces es como un sueño fulgurante, como una relampagueante fantasía. La gente sueña en el lecho y Syme lo ha hecho en pie, al aire libre, mientras camina, junto a Gregory, la hermana del cual se entretiene cortando lilas en el jardín de su casa, «con esa inconsciente gravedad que suelen tener las muchachas». Chesterton nos retrasa de pronto hacia un realismo todavía poético, todavía impregnado de un lirismo no exento por entero del trascendentalismo que traspasa toda la novela. Así, nos dice: «Soplaba una brisa limpia y suave, que no parecía venir del cielo, sino de alguna ventana abierta en el cielo».

(1) Gilbert K. Chesterton: EL HOMBRE QUE FUE JUEVES. Editorial Planeta. Barcelona. 1979. 219 páginas.

## ARTE Y POLITICA

### El mal gobierno

Por Juan CANTO RUBIO

En anterior artículo quedó evocada la sección de la alegoría política de Lorenzetti, correspondiente al «Buen Gobierno», fresco pintado en el Ayuntamiento de Siena. La Lectura continuada del magistral mural nos conduce al apartado dedicado al «Mal Gobierno». Si antes el «Buen Gobierno» presidía la vida ciudadana, ahora la existencia discurre bajo el dominio de la «Tiranía».

La desolación navega por doquier, el Estado presenta aspecto ruinoso, el paisaje se viste de vacío y caos, el «Temor» luce cartela, cuya leyenda dice: «Por querer el propio bien en esta tierra / sometió la justicia a Tiranía, / donde por este camino / no pasa nadie sin temer la muerte, / que se roba fuera y dentro de sus puertas». La «Tiranía» ornamentada la cabeza con hermoso cuerno y bizca para más escarnio, adopta la postura sedante, a modo de reposapiés la Justicia, humillada, yace postrada rodeada de repugnante cortejo de vicios; a saber: ambición, orgullo, vanagloria, crueldad, traición, fraude, furia, discordia y guerra. El análisis de ese repertorio de personajes aclara el honroso sentido pedagógico del mensaje político de Lorenzetti. El viejo simbolismo representa a la «Ambición» por la malvarrosa, de tallos altos y rectos, o bien por las plumas del pavo real. El «Orgullo» quedó retratado por la figura que monta al león. La «Vanagloria» retoma al pavo real; la «Crueldad» se escenifica mediante animales de alta agresividad, como son el tigre, lobo, oso, leopardo. A la «Traición» la encarna Alcides, con el emblema «Contra la victoria ganada por engaño», donde una corpulenta mujer, ligeramente apoyada sobre la tumba de Ajax, rompe a llorar, se arranca los largos cabellos, mientras dolorida ex-

clama: «Yo, misera virtud, ya desterrada de entre los hombres, que ya sol entre ellos abandonada». La «Discordia», hija de la Noche y hermana de Marte, es la divinidad maléfica arrojada por Zeus fuera del Olimpo por promover diferencias hasta la división entre los dioses, negativa labor repetida luego entre los mortales. La «Guerra» conjuga la oposición luz-tinieblas.

Campea la «Tiranía», a la cual los socio-políticos la visten con harapos a la hora de presentarla ante la opinión pública. La vestimenta con que se cubre está confeccionada a base de arbitrariedad, despotismo, crueldad, opresión, anormalidad, conversión del derecho en fuerza, hasta abusar del hombre por haber transformado en cosa o

instrumento sin voluntad. La «Tiranía», al caminar poco a poco, va triturando las esencias de los pueblos, los cuales, al final de la andadura terminan postrados, desechos y en circunstancias más negativas que al comienzo de la dictadura.

La degeneración del proceso político causa gravísimas heridas a la vida nacional. Los «monarcómacos», el slogan repetido a modo de estribillo: «los magistrados han sido creados para el pueblo, y no el pueblo para los magistrados». Recordándoles así la violación de los derechos fundamentales de los súbditos al ejercer el poder con miras al propio beneficio, descartando el bien común. Variedad de formas puede revestir la tiranía, desde la «crónica» hasta la de «opinión». La primera acontece cuando el poder se logra por golpes de Estado, la segunda llamada también «tiranía de la sociedad», al imponer por la violencia ideas, prácticas y modelos. Nueva versión de este estilo irracional de gobernar son las ideologías mítico-totalitarias del siglo XX.



# La música de las letras

Por César VILLAMAÑAN

**ANA MARIA MATUTE  
Y SU NOVELA «FIESTA  
AL NOROESTE»**

«Fiesta al noroeste» recibe el premio Café Gijón en 1952, y se publica al año siguiente. Su autora, Ana María Matute, ya es conocida por una novela, «Los Abel», que apareció en 1948. Toda la crítica estima aquella como una obra singular y reveladora. Desde 1971 en que publica «La torre vigía», la escritora ha permanecido en silencio, pero no ha cesado el interés por sus libros que se reeditan y se traducen. No son muchos. Además de las citadas, otras seis novelas. Ni pocos, si contamos, como hay que contar, con sus narraciones cortas y cuentos infantiles. Ha recibido, además del citado premio Café Gijón, el Planeta, el Nadal y el de la Crítica. En 1976 su candidatura pesó fuertemente en el comité sueco del premio Nobel, según declaró públicamente un miembro del mismo, Arthur Lundkvist, en una entrevista y yo mismo se lo oí contar en una conversación en Las Palmas. Existen varias monografías españolas y extranjeras sobre ella y son innumerables los artículos en periódicos y revistas. Pertenece Ana María Matute a la generación llamada del medio siglo, de los niños de la guerra, y la guerra civil española y sus consecuencias figuran en la mayor parte de sus relatos no infantiles, especialmente en la más ambiciosa y larga de sus novelas, titulada «Los hijos muertos». Ha sido muy frecuente en esa crítica que reconoce unánimemente los aciertos matutianos ponerla el reparo de un estilo desmelenado y barroco, de preciosista en exceso. A este juicio se opone José Mas, quien ha realizado ahora para Cátedra una edición crítica de «Fiesta al noroeste», y que antes ha sido autor de la tesis doctoral titulada «Ana María Matute, lenguaje, estilo y creación». Según este crítico, y hay que darle enteramente la razón, ha sido por lo general más certera la crítica extranjera que la propia en la valoración de este singular mensaje narrativo. Creo que esta edición crítica de unas de sus primeras obras, con el trabajo de José Mas, ha de contribuir a una reconsideración más profunda. Ello se completaría si la escritora se nos impusiese ahora a la actualidad con una nueva novela...

**DAMASO ALONSO,  
EN LAS ANTOLOGÍAS  
DE ALIANZA EDITORIAL**

Es buen servicio este que está prestando Alianza Editorial con sus antologías poéticas, a las que se incorpora ahora el nombre de Dámaso Alonso. Han figurado anteriormente Miguel de Unamuno, Rubén Darío, Antonio Machado, Jorge Guillén, Pedro Salinas, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, Emilio Prados, Miguel Hernández,

Luis Felipe Vivanco, Dionisio Riaruejo, Gabriel Celaya y Blas de Otero. Como se ve por el orden de publicación, la colección no ha atendido enteramente a una cronología generacional y parece más bien que la edición de cada una se va produciendo por razones de oportunidad, ya que faltan, y habrán de llegar, nombres modernistas como Manuel Machado, del 27 como Lorca y Alberti, que habrán de alternar, tal que en el caso presente con los de promociones posteriores.

Es evidente la oportunidad tanto emocional como crítica, de la de Dámaso Alonso, que realiza, antecediéndola de un sutilísimo



Angel Alcázar de Velasco

estudio, el hispanista Philip X. Silver. El puesto especial de Dámaso Alonso entre sus compañeros de generación, su entronque con anteriores y clásicos y su hazaña en la cabecera de la ruptura en los años primeros de la posguerra pienso que ha de ser particularmente interesante ahora para los nuevos lectores y también para un nuevo goce y reconsideración en los antiguos. De «clásica y ejemplar» califica esta poesía su antólogo. Una poesía que, como la de Fray Luis de León, se le ha ido cayendo de las manos al maestro del idioma y de la crítica literaria.

**«EL TEMA DE ESPAÑA  
EN LA POESÍA ESPAÑOLA  
CONTEMPORÁNEA»**

En una colección de la Editorial Taurus reaparece ahora, algo comprimida para ajustarse al tamaño de bolsillo, la antología realizada por José Luis Cano «El tema de España en la poesía contemporánea», que se publicó por primera vez, no sin problemas con la censura, por «Revista de Occidente», en 1964. José Luis Cano explica el antecedente del tema en un largo prólogo refiriéndose a su presencia en la lírica española desde en el mismo Siglo de Oro y especialmente agudizado desde el XVIII a nuestros días que la guerra civil encarniza. Por lo que respecta a la literatura espa-

ñola en general, existe, desde 1944 y ampliada más tarde, la gran antología hecha por Dolores Franco que Cano recuerda. Trabajos como estos obligan a muchas reflexiones, por lo que se me ocurre que también la de Dolores Franco «España como preocupación» debiera reeditarse. Reflexiones de orden histórico, político y social como también de orden estético, puesto que el tema ha obligado a la consecución de una expresión especialmente eficaz en nuestros escritores, ya que sus incidencias en él no han sido gratuitas ni establecidas, para los buenos escritores, como literatura de consumo, pese a haber figurado tanto el pie forzado de la patria en el temario tradicional de los juegos florales.

**«PSICOLOGÍA DEL AUTOR  
Y LÓGICAS DEL PERSONAJE»,  
UN ENSAYO DE  
RICARDO GULLÓN**

Algunas de las páginas de este libro último de Ricardo Gullón, «Psicología del autor y lógicas del personaje», jugaron un papel importante en las reuniones del Segundo Congreso Internacional Galdosiano, celebrado el pasado año en Las Palmas de Gran Canaria, cuando el autor, presidente de ponencia, hubo de referirse a los personajes de las novelas «Torquemada», del escritor canario. La experiencia de tantas horas dedicadas al goce y al estudio de la obra galdosiana, la redacción de tantas páginas desde hace muchos años sobre ella, prestar a las meditaciones del crítico, del excepcional crítico que Ricardo Gullón es, un campo y un modelo absolutamente familiar para llegar a dibujar las líneas de una gramática de la novela. Son los personajes de «Torquemada» la base misma de su reflexión. El estudio ha de merecer, sin duda, muy largos comentarios y puede que originar polémica. No es precisamente el camino de las ortodoxias formalistas, de la nueva crítica y de «la moda del día anterior» el que sigue en su análisis, ni después en su tesis, Ricardo Gullón. Tiene



Camilo José Cela

delante, o mejor dicho, bien en la cabeza todo el despliegue crítico más importante entorno al hecho novelístico. Y tiene también, con prontitud de referencia, la memoria de las novelas más significativas del pasado y del presente siglo. Tanto la novela del pasado que aspira fundamentalmente a la configuración del personaje en competencia con el registro civil como la del presente que los desrealiza en un juego de símbolos y metáforas hay unos condicionamientos del género en el que han de encontrarse las lógicas funcionales del personaje inventado con las psicologías con que los vive y establece el autor. El personaje como autor de su propia novela... Imposible resumir el más mínimo esquema de este ensayo. Un consejo inmediato para el lector: apresurarse a leer y releer las «Torquemadas» galdosianas y un



Dámaso Alonso

libro ya clásico para todos los galdosianos del mundo que escribiera Ricardo Gullón hace unos años y que se titula «Galdós, novelista moderno»

**«LA ROSA», DONDE CELA  
INICIA SUS MEMORIAS**

En revistas, en una primera edición había publicado Camilo José Cela este primer y ya lejano libro de sus memorias, que llevan el título general de «La cucaña». Con las notas de antaño y la de hoy motivadas por ese gusto de la precisión, cronológica o de cualquier otra índole, tan característico del autor. Años de infancia, retrato de los padres, recuerdos de antepasados y las primeras fechorías, desgracias, manías o fatalidades de los primeros pasos de la vida. Con amor, con humor y con ternura. Primeras señas o rasgos de identidad. Memorias precoces tanto por el tema como por el tiempo que fueron redactadas. Cela era ya, al escribir las, el autor de «Pascual Duarte» y de «Viaje a la Alcarria» y otras muchas narraciones; pero no todavía el de «La colmena» y muy lejos de «San Camilo» y no digamos de «Oficio de tinieblas». Nada tenía que purgar su corazón y era todo naturalidad y frescura de narrador excepcionalmente dotado y de inequívoca personalidad.



En esos recuerdos aparecen ya escritores, algunos grandes escritores a quienes gustaba oír hablar, como Antonio Noriega Varela, el gran poeta, aunque el oyente todavía no entendía el gallego. Un libro que se deja leer con suavidad y encantamiento. ¿Qué más puede pedir un autor para la primera fase de sus memorias?

#### «EL RETO LITERARIO DEL NUEVO PERIODISMO»

«Camp de l'Arpa» ha establecido ya como norma constitutiva de cada número la publicación de un dossier. El del último número no bibliográfico sino de acceso al tema: «El reto literario del nuevo periodismo» se titula. Ha sido el periodismo antes que la literatura de creación el género que ha tenido que afrontar, o que ha afrontado las principales transformaciones socio-culturales de nuestro tiempo, principalmente el norteamericano. Y esto, con sus éxitos y sus quiebras, es la crónica, el contenido fundamental de número que lleva, por lo que al dossier se refiere, los siguientes trabajos: «Editorial», por José Luis Giménez Frontín; «El nuevo periodismo: Apunte para hallar sus causas», por Víctor Claudín; «Escritores tímidos, periodistas gloriosos y materiales de derribo», por José Luis Guarner; «El periodismo disfrazado de periodista», por Félix de Azúa; «Los balzaquianos americanos de la era pop invaden la Universidad española», por Iván Tubau; «Una conversación casi clandestina con el colectivo de San Gervasio», por Kin Kong, y «Carta abierta a don Francisco Umbral», por Manuel Álvarez Flores. Entre los interesantes trabajos de las secciones «Encuentros» y «Los libros», una entrevista a Graham Green por V. S. Pritchett. Los demás firmantes, Luis Izquierdo, Joaquín Marco, Ernesto Parra, Antonio-Prometeo Moya, Pablo del Barco, Joaquín Rey, José María Valverde, Rodolfo Alonso y José Guerrero Martínez.

#### «CUADERNOS LITERARIOS... SINTESIS», UNA NUEVA REVISTA

Con un formato alargado que no invita precisamente a la colección, pero que queda tipográficamente muy bonito, llega a su tercer número la revista poética situada en Torrejón de Ardoz «Cuadernos literarios. Síntesis», que cuidan José Mascaraque y Valentín Arteaga. El tono es bastante convincente. Entre las firmas nuevas, poemas de Joaquín Galán y Alfonso Canales. Hay una traducción de versos de Pesset, realizada por Angel Campos Pámpanos y una selección de poemas argentinos dictada por Mercedes Roflen. También vale destacar un buen artículo de José Lupiáñez sobre la poesía de Miguel Fernández.

#### RECUERDOS DE UN ESPIA

#### «MEMORIAS DE UN AGENTE SECRETO», de Alcázar de Velasco

Sobre todas las cosas, Angel Alcázar de Velasco es un hombre



Ana María Matute

de acción. De haber nacido en otra época, habría sido un personaje ideal para las novelas de Pío Baroja. Porque es como una especie de Eugenio de Aviraneta, pero con más riesgo en sus andanzas.

Como, además, es periodista y escritor, Plaza Janés le acaba de publicar las «Memorias de un agente secreto». He aquí, pues, un relato a lo vivo de un auténtico espía, en una etapa borrascosa y en la que llevó una existencia azarosa.

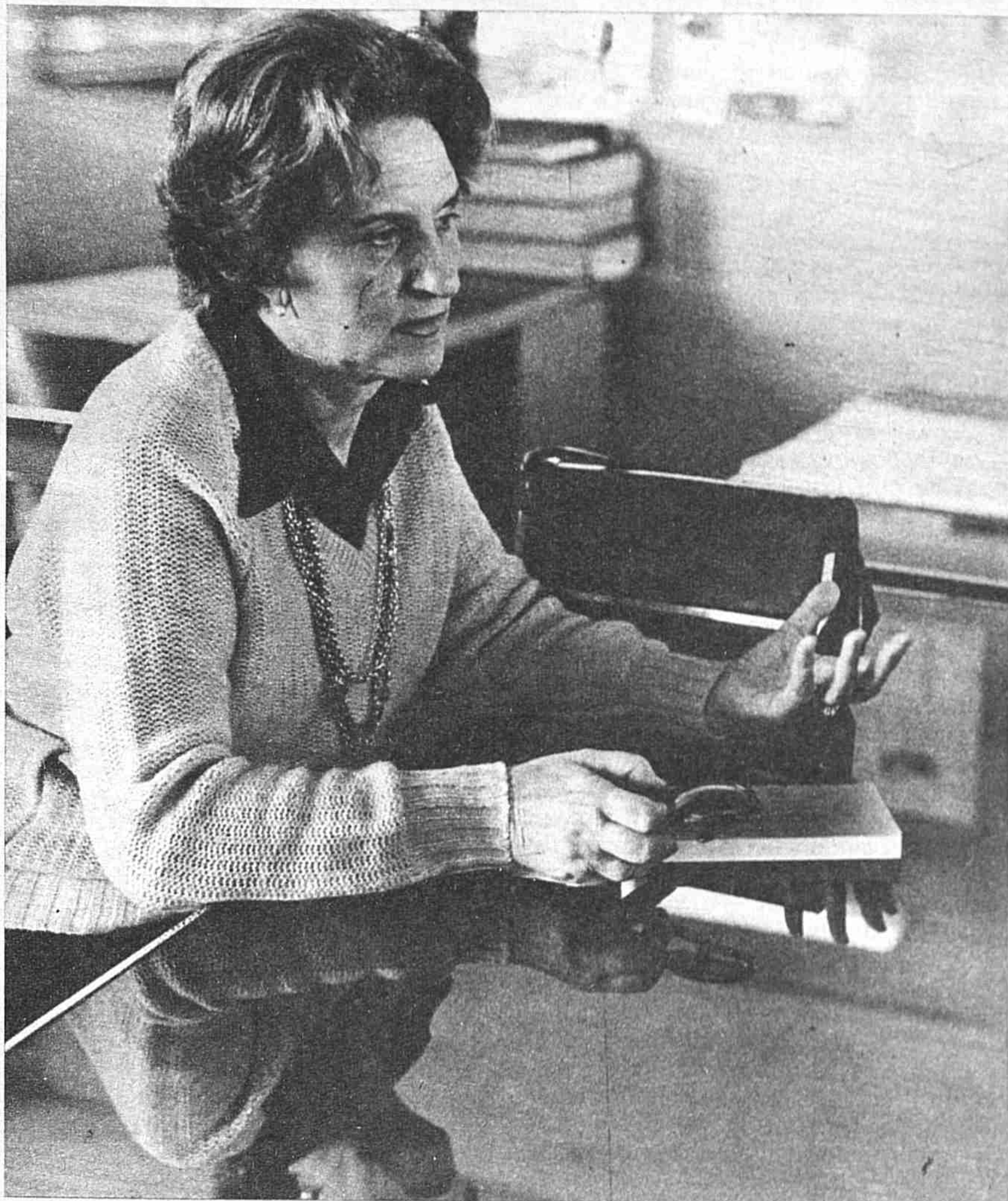
Formó parte de las primeras escuadras de la Falange, participó en la guerra civil, en la que fue condenado a muerte en la zona nacional por conspirar contra el decreto de unificación, desempeñó un papel importante en el desarrollo en una rebelión en la cárcel... Al estallar la segunda guerra mundial, al salir de prisión, se desplazó a Alemania, en donde aprendió las técnicas del espionaje, y participó activamente en varias ocasiones al servicio de esa nación beligerante.

A lo largo de su relato, Alcázar de Velasco refiere viajes, indistintamente, a Berlín y a Londres, durante la confagración; entrevistas mantenidas con el embajador británico en España, Samuel Hoare; con el ministro español Serrano Súñer; con Adolfo Hitler; con el embajador japonés Yakichiro Suma... Recobran actualidad los últimos días de Hitler, en el bunker de Berlín; la huida de su segundo, Martin Bormann, a la argentina Patagonia; el atentado contra el marroquí Ben Barka...

En suma, los recuerdos de un hombre de acción en una época turbulenta, de los que ahora, recordados los hechos, adquieren un tono novelesco y anecdótico. Y, como consecuencia, hacen interesante su lectura.

Mirén Díez de Ibarrodo,  
autora de «La zarpa de las flores»

## «Me interesa la temática femenina pero no feminista»



Mirén Díez de Ibarrodo, ganadora del Premio Laurel del Libro y del Inmortal ciudad de Gerona, además de eterna finalista en el Planeta, Nadal, Novelas y Cuentos, etcétera..., acaba de publicar su novela «La zarpa de las flores», se trata de una novela de gran fuerza, que como dice José Montero Alonso en el prólogo: «Parece escrita como con fiebre, acaso la misma fiebre del paisaje que es el fondo del libro, acaso la misma calentura que anda en los personajes».

«La zarpa de las flores» —nos dice la autora— es la novela que más me ha costado escribir, la empecé en Venezuela, hace más de diez años, y la terminé recientemente. Yo diría que en ella, el personaje central es la selva venezolana con su enorme poder de fascinación, aunque aparentemente, el argumento se desarrolla en torno a una figura femenina llamada Claudia, a través de la cual podemos ver cómo, aun en medio de grandes pasiones y violencia, se puede producir paralelismo entre el hombre en estas situaciones anímicas y la más decantada espiritualidad.

La novela está escrita en un lenguaje directo, con una palabra rica en plasticidad y sinceridad, dura en ocasiones, y en otras, llena de lirismo.

«Mi novela —añade Mirén Díez de Ibarrodo— como las anteriores, es una novela muy vital, atrevida y fuerte, no es lineal, pero tampoco es experimental, yo tengo algo dentro que necesito contar y le doy la forma que en cada momento requiere, sin buscar efectos estéticos ni de otro tipo.

Para la autora, el hecho de escribir surge como un acto de rebeldía, como una forma de emancipación de una dramática circunstancia personal. Las historias que cuenta a lo largo de su obra son en muchas ocasiones autobiográficas, y en otras, con una base real que sirve de punto de partida para su potente imaginación, pero en cualquier caso a través de ella podemos ver siempre la temática femenina como eje central, ella lo explica así:

«Mis novelas podría definir las como psicológicas, en cierto sentido son realistas y están basadas en experiencias vitales. Cuando empecé a escribir los personajes centrales de mis novelas eran hombres, pero luego he ido evolucionando y actualmente es la temática femenina la que me preocupa: la mujer frente a una sociedad brutal, llena de hipocresías y egoísmos, pero no son novelas feministas en el sentido tradicional de la palabra, pues a mí lo que me interesa es el destino femenino como tal, que muchas veces no supone una reivindicación feminista, sino la tácita aceptación de una situación de dependencia de la mujer hacia el hombre».

«La zarpa de las flores», es, a pesar del largo «currículum» de premios de esta autora, la segunda novela publicada aunque tiene casi treinta escritas. Se trata de una novela importante que esperamos abra las puertas de las editoriales para esta escritora.

A. BASELGA  
(Fotos: ANTONIO.)



*En la obra proteica de Ramón Gómez de la Serna suele olvidarse el teatro. Como Azorín y doña Emilia Pardo Bazán —agréguense una larga lista de escritores importantes—, fue un dramaturgo frustrado. Pero la frustración no justifica la ignorancia ni hace menos importante la aportación. Puede aducirse únicamente la menor proporción de este género en la pluralidad de su creación literaria.*

# RAMÓN: LA GREGUERIA AL TEATRO

Por Julio TRENAS

¿Qué lleva Ramón al teatro? En primerísimo término, la greguería. La verdad es que no acudió a ninguna parte sin ella. Es el cañamazo de los artículos, de las novelas, de los ensayos, de las fantasmagorías, de las biografías que escribió. Aglutinante de ideas, de inspiraciones, de pensamientos, en su automatismo mágico define al escritor y al hombre. Nació —no cabe duda— de un contagio surrealista —él lo fechaba en 1910, en la revista «Prometeo» y poco después en el libro «Tapices»— y lo fue todo —literalmente hablando— para Ramón, hasta el punto de convertirse en una óptica especial —desinencia de su propio nombre— desde la que contemplar las cosas: el ramonismo. «La greguería —trato de explicarla— es para mí la flor de todo: lo que queda, lo que vive, o que resiste más al descreimiento.» Cabe agregar su capacidad de concentración metafórica. El secreto de la fecundidad literaria de Gómez de la Serna radica en su poderosa memoria visual. En sus textos, las palabras ven, narran, enumeran y cuentan. Su plasticidad se evidencia tan fuertemente que no extraña comprobar cómo de ellas se desprendían —a veces como exigencia pungente— los ingenuos dibujos compendiosos de lo escrito.

Al asomarse al teatro, Ramón no podía dejarse la greguería en casa. ¿Hasta qué punto representó un lastre para su corta producción escénica? Sembrar de greguerías los diálogos de sus personajes, paralizándolo la escasa acción, atrayendo la atención —y el oído— del espectador hacia algo distinto de lo que ocurría ante sus ojos, comportaba un riesgo suicida. El entorno teatral de Gómez de la Serna aparecía saturado por el costumbrismo, una comicidad vulgarizada y las supervivencias dramáticas del XIX. Hoy, asimiladas por el espectador las experiencias del teatro del absurdo y de la crueldad, se le hubiera comprendido mejor. ¿Qué tenía él que hacer en medio de los Quintero, Benavente o Linares Rivas? Romper con todo, sin duda alguna. La verdad es que no lo hizo. Ni siquiera lo intentó.

## El estreno de «Los medios seres»

Lo más audaz, en el escaso teatro de Gómez de la Serna, es la que llamó «farsa fácil» y tituló «Los medios seres». La única pieza que consiguió llevar a un escenario comercial y también la primera que con esta finalidad escribió. En la inminencia del estreno —verificado en el Teatro Alcázar el 7 de diciembre de 1929—, en una entrevista publicada por «El Sol», se revolvía contra la clasificación de «novela»: «Yo vengo ahora al teatro práctico, plástico, mejor —decía—, pero no al teatro literario. Tengo muchos tomos de teatro publicados. Realmente comencé haciendo teatro. Ahí están «La corona de hierro», «El palacio deshabitado», «El drama de un escultor de santos», etc. Julio Antonio me hizo las portadas y dibujos interiores. Por cierto que «El drama de un escultor de santos» estuvo a punto de estrenarse en el teatro de Arte. Se trata de un



Ramón, con José Montero Alonso (1963)

escultor que forja un Cristo que mete miedo a las monjas. Un Cristo imponente.»

La novedad —la audacia, que no se le perdonó entonces y aun todavía no se le ha perdonado—, en la farsa de Ramón, es que no fabricó medios seres, sino también medios-personajes. El público, la crítica en general, no estaban muy capacitados para suplir con la imaginación la mitad hurtada. Sobre todo porque el hurto se hacía a ojos visto. ¿Cómo admitir ese único perfil visible de los protagonistas mientras el otro se ocultaba bajo una capa de pintura negra acompañando a la mitad negra también del cuerpo? Para mayor excitación, entre los medios seres deambulaban seres completos y otros que eran medios seres a rayas, a cuadros, espiguilla, o conjugando en la mitad eclipsada variados colores. El personaje más importante no llegaba siquiera al medio ser. Diríase una cuarta parte de ser. Era el apuntador. Al levantarse el telón la concha se volvía hacia el público y el actor, de quien sólo se veían la cabeza, las manos y medio busto, decía un largo prólogo que lo explicaba todo preparando al espectador, con exceso, para lo que iba a ver: «Los medios seres se huelgan en lo que les falta, son abnegados gracias a lo que carecen y respiran plenamente por la herida de estar partidos. Quizá gracias a la entrevisión de la verdad que ensaya esta comedia, se verá claro que ese dulce tado inacabado es el que poetiza a los humanos. Casi todos somos medios seres, así es que tratemos con consideración a éstos que se acusan como tales en la atmósfera ultravioleta del teatro.»

La equivocación de Ramón estuvo en no intentar, decididamente, una obra de vanguardia. Se quedó corto en su conato. Por eso recibió una consideración tibia, entre fría y afectuosa, cuando lo positivo habría sido despertar el escándalo. Incluso llegó a explicar de-

masiado —¿quién se lo había pedido?— las razones que aconsejaron la partición de sus personajes: «En todo el cubismo, en todo el cartelismo —dijo a Francisco Ginestá en «La Voz», en las portadas de muchos libros, esa división en dos de los rostros, de los acuchillados colores, quería expresión teatral, plasticidad escénica sin ninguna contemplación.» Y esto lo llevaba a pasar de lo plástico exterior a lo interior anímico: «Quiero que muchas almas sientan el escalofrío de su indeterminación y al mismo tiempo sientan la satisfacción de verse plasmadas, de verse justificadas en su ansiedad.» Comprendía que su paso hacia delante en lo teatral era tímido. Cuando el periodista inquirió si trató de escribir una obra de vanguardia, contesta: «De la mixtión de la media carátula negra y la claridad locuaz de la otra media, espero una especie de contraste diucidador. Mi obra es avanzada con cierto cuidado: mitad y mitad.»

Enrique Díez Canedo, en su crítica amical, no excluyó los fallos abundantes en «Los medios seres». La obra no fracasó, a pesar de haber defraudado la expectación despertada: «Ni cuando estrena Benavente —anota el crítico— hay tal aglomeración a las puertas del teatro, tantas apreturas dentro, tanto fuego en las conversaciones de los entreaños.» Esta expectación «precursora de los grandes triunfos o tremendas catástrofes» no produjo una cosa ni otra. «Hubiéramos tenido, con poco más, habíamos imaginado que podríamos tener, otra batalla de «Hernani». Pero «Hernani» es lo que nos falta. Y aquí está el cargo mayor que se le puede hacer a Gómez de la Serna. Su farsa no ha llegado a soliviantar los espíritus en forma decisiva. No hay en ella motivo de escándalo.»

## Hablando en greguería

Los «medios seres» encontraron feliz interpretación. Fanny Brenna, actriz argentina, y Antonio Martínez, incorporaron a «Lucía» y a «Pablo», dos mitades humanas complementadas por la pareja Margarita Robles-Gonzalo Delgrás en los papeles de «Margarita» y «Fidel». El juicio de Díez Canedo anota consecuencias positivas: «En el diálogo, como era de esperar, abundan las greguerías —muchas del mejor cuño—. El prólogo y las escenas finales me parecen de gran calidad. No es farsa sin pies ni cabeza; al contrario, sólo es cabeza y pies. Lo que le falta es cuerpo.»

No cabe duda de que a Ramón cuando le salta el chispazo de la greguería no puede resistirlo. Se olvida de que está haciendo teatro. Basta la presencia de un gramófono de estuche para despertar metáforas ideo-visuales. Así en el aparte de «Rosa» y la «Medio ser vestida de amarillo»:

ROSA: «Esto de apelar al gramófono en las reuniones, es un recurso para desinfectar las conversaciones.»

AMARILLO: «Parecen querer evitar que se oiga la latente disputa matri-

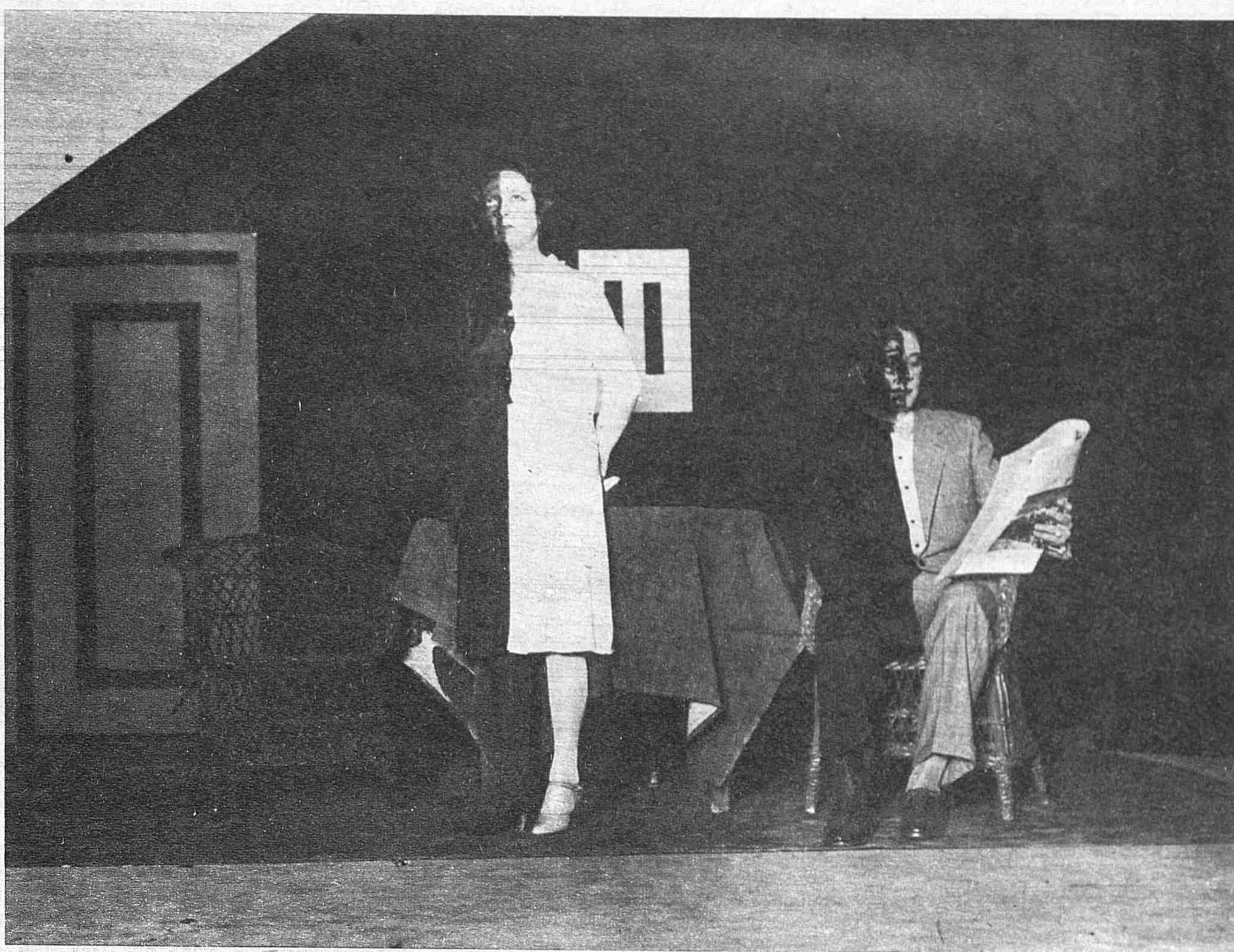
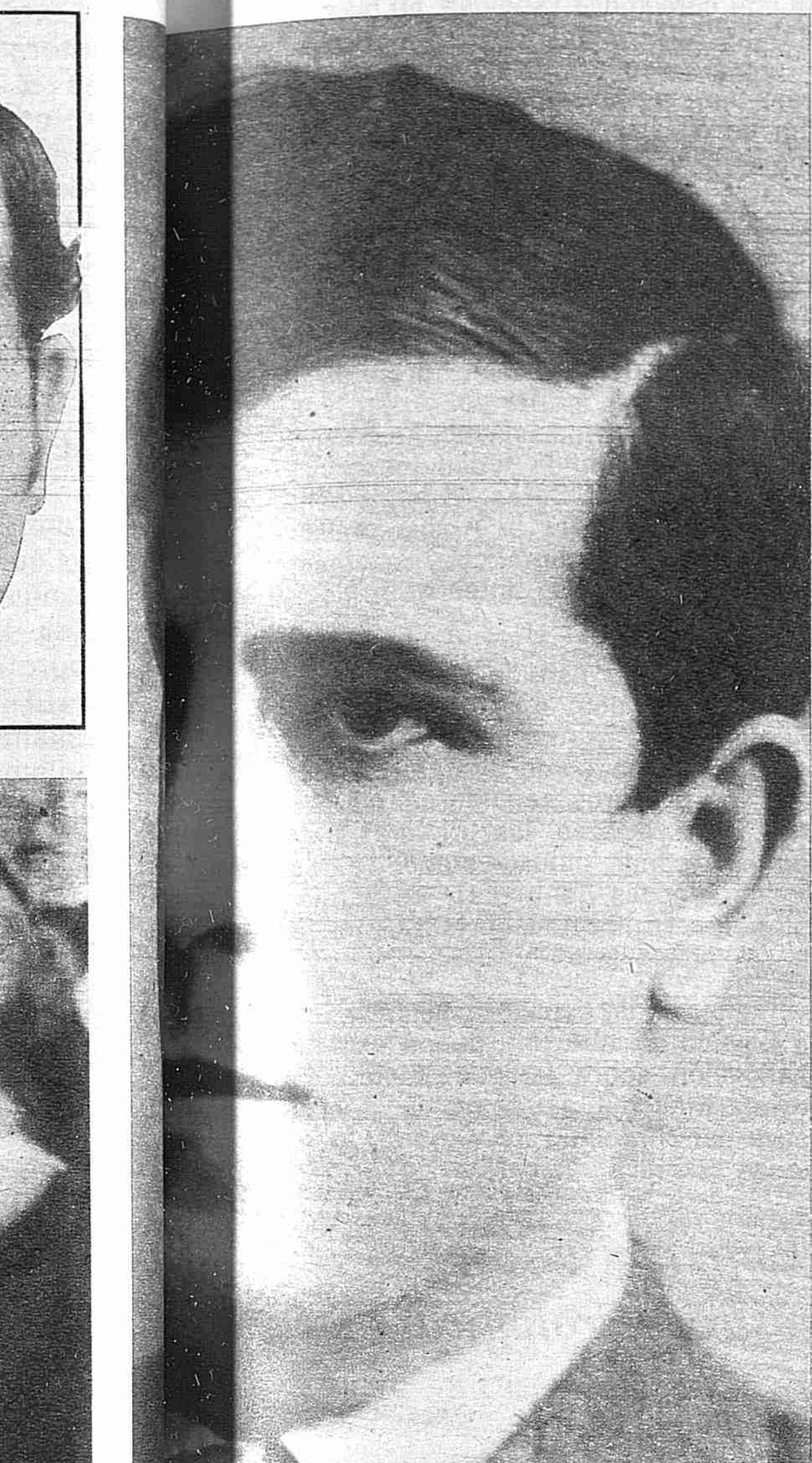


Diversas fotografías de Ramón Gómez de la Serna



Ramón, en una conferencia sobre el «Objetos escogidos»





Escena de «Los medios seres»



Ramón, con su esposa, en Buenos Aires (1960), recogiendo el premio «Juan Palomo», creado por Manuel Halcón, entonces director de «Semana»

monial, o que se oiga lo que frien en la cocina.»

Siguen extrayendo todo el jugo a la greguería gramofónica otros «medios seres»:

**CUADRITOS:** «Además, estos gramófonos de maletín me hacen el efecto del largo deshacer de las maletas después de un viaje.»

**ESPIGUILLA:** «O algo peor. Son el aseo musical en las proximidades de la estación de llegada.»

### Dramaturgo póstumo

La verdadera aventura del autor teatral, el estreno en una sala comercial,

sólo la arrostró Ramón, que yo sepa, con «Los medios seres». Otras dos obras de Gómez de la Serna fueron dadas a conocer en Madrid, a bastante lejanía de haber sido escritas: el mismo año de la desaparición del escritor. Con calidad de póstumo homenaje. La más conocida era «Escaleras», editada como «Los medios seres» bajo el epígrafe de «Teatro muerto». Es, a mi juicio, la más teatral de su producción. Muy escenográficamente concebida. El portalón antiguo se abre a dos escaleras que abocan a puertas iguales, aunque abiertas a distintos mundos: el de la felicidad y el de la desgracia. El milagro del amor une a los habitantes de una y otra casa para lograr, finalmente, un precipitado de felicidad. Ra-

món no pudo asistir a su estreno, en el excepcional escenario de la plaza Mayor de Madrid —el 27 de junio de 1963—, entre los actos de homenaje al escritor organizados con ocasión de su muerte. Joaquín de Entrambasaguas eligió la obra y fue representada sin interrupción en tres escenarios simbólicos concebidos por Luis Gorrioz y realizados por Giovannini, bajo la dirección de Eugenio García Toledano. Quince días antes, el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo dio a conocer «La corona de hierro», una de las primeras producciones de Gómez de la Serna —anterior a «Los medios seres»— hasta entonces no verticalizada en un escenario. La dirigió Modesto Higuera, que supo desentrañar el c'ima de misterio y evocación donde el alma ramoniana se perdía, en la búsqueda de la última emoción de los viejos palacios. Un teatro —¿quién lo diría?— de resonancia sespriana, gustosamente recostado en motivos bellos y decadentes. Obra escasamente teatral, pero gratísima al oído, donde la greguería, más que nunca, afinaba sus dianas poéticas.

En su largo quehacer, el Ramón maduro que conocí pareció haber dado de lado al teatro. Ignoro si él mismo llegó a considerarlo frustrada aventura. Ya digo que ésta es la parte más olvidada de su obra y, sin embargo, basta aproximarse a ella para comprobar su dignidad e incluso detectar rasgos de actualidad que justificarían su acceso a los escenarios. Cuando Gómez de la Serna vino a Madrid, hace justamente treinta años, atendiendo la invitación que le formuló Pedro Roca-mora en nombre del Ateneo, se le preguntó dónde le gustaría vivir de poder quedarse en la ciudad en que había nacido. Del alma le salió la respuesta: «Me gustaría tener un piso en la plaza de Santa Ana. No hay plaza que más me agrade para vivir. Está llena de los ecos inefables de nuestro teatro clásico, y de las tertulias del Parnasio, y del llamado «mentidero de comediantes».

Era —¡todavía!— la llamada del teatro, latente como un sueño irrealizado en su poderosa creación literaria.





### Ramón Gómez de la Serna, visto por Francisco Umbral

A Ramón Gómez de la Serna, el Ramón a secas de tanto tiempo, no se le han pagado en libros todo lo que se le debe en iniciativas, derroche verbal, fórmulas para las fórmulas literarias. Con toda sinceridad reconocía en un reciente artículo el argentino Julio Cortázar la enorme influencia que ha ejercido en él y que no todos nos habíamos atrevido a decirselo. Se ha repetido, sí, en todas las épocas la admiración por su figura y no habrá nadie que haya andado con alguna notoriedad por las letras en lengua castellana que no se haya visto en la necesidad de citarle alguna vez, de recordarle de algún modo. Pero la bibliografía no es muy abundante. Hace poco le dedicaba un buen número la revista «Camp de l'Arpa» y ahora un libro, «Ramón y las vanguardias» (en Selección Austral, de Espasa-Calpe), Francisco Umbral.

Francisco Umbral ha aprendido mucho en Ramón y lo ha reconocido siempre. El tema que enuncia el título, figura en muchos capítulos del libro, pero también le dedica otros con los que completar su retrato: «Ramón y el anarquismo», «El museo sonámbulo», «Literatura de la literatura», «Madrid», «La vida cotidiana», «Intimidad y drama», «Ramón y los clásicos», «Ramón y lo cursi», etcétera. Pero todo lo preside la contemplación de la gran vanguardia, la permanente vanguardia que es el mismo Ramón. El ramonismo — la greguería y todos sus derivados — es una exploración constante, un experimento diario, un juego inacabable del lenguaje. Quizá porque Ramón es, como dice Umbral, un primitivo; juicio que analiza Torrente Ballester en el prólogo, diciendo que le parece válido si se entiende su primitivismo como algo que le hizo ver las cosas como son, es decir en cuanto cosas, en cuanto «seres» y no en cuanto a eslabones de una cadena o funciones de una estructura. Este primitivismo lo hace todo inaugural en su palabra, que inventa, o sea, descubre, con optimismo, el mundo.

Mediante este seguir paso a paso a Ramón, Umbral realiza una excursión personal sobre las vanguardias, son la función del escritor en el mundo moderno, sobre la literatura que incide en el siglo de Ramón. Un libro importante en la bibliografía sobre Ramón e importante también dentro de esa que

Umbral va levantando abundantemente — novela, narración, ensayo — entre artículo y artículo.

### «La emoción y el arabesco», de Ana María Navales



Con «Mester de amor» ha sido finalista Ana María Navales del premio Adonals que ha publicado ya la colección. Es éste ya su quinto poemario desde su llegada a la poesía en 1970, obra que ha realizado al par de la enseñanza de la literatura, el periodismo, la crítica literaria y la promoción de actividades literarias en su Zaragoza natal. Hay a través de todos estos versos la presencia emocional de un «tu» y hasta los rastros de las incidencias de una historia de amor, de un oficio de amar que se constancializa con el de escribir. Pero esa presencia y esas incidencias se disuelven o desparman en el decir lento, corruscante, enredado de imágenes y palabras engarzadas por la sola belleza del sonido, de las estampas fugaces y de idaciones que sugieren o que sencillamente aspiran por su bella y caprichosa ilación. Cenesterías elaboraciones del subconsciente sin sucesión ni armadura lógica, transportan, como el capricho artístico del arabesco repito las exaltaciones coránicas, esa vivencia de amor que decíamos al principio hasta convertirla en símbolo en paradigma del mester. Hay algo de exaltación luminosa y joyante del amor como en el bíblico «Cantar de los cantares» y mucho también de la complacencia verbal simbólica y decadente que parte de la rara sensación y la imaginación de estados de ánimo inexpressables: «Por qué mi entrega no se agota en tu indiferencia / y se recrea ante la tortura que indaga en tu regazo / el descuido del día en la cárcel abierta del incienso / en el roce de un gesto tuyo y de un musical silencio / sólo audible por la magia que guardan las anémonas».

### Manuel Andújar, «La conciencia del exilio»

Sabino Ordás ha escrito que Manuel Andújar es «la conciencia del exilio». El novelista, poeta y ensayista que es Manuel Andújar, regresado hace unos años a España de su exilio mejicano y dedicado a actividades editoriales, ha cuidado meticulosamente de que tengamos en cuenta toda la literatura, el arte y el pensamiento que se desarrolló entre los que padecieron el destierro a causa de nuestra guerra civil. Ha sido muy decisiva su colaboración en los tomos «La cultura española en el exilio», que ha publicado recientemente Taurus, y seremos pocos los que nos dedicamos a la crítica e información literaria a quienes no haya trabajado cordialmente para que prestemos atención a los regresados o no que publican ahora o no libros aquí. Está decidido a que nada del exilio quede inédito. (Max Aub, que también

tenía la misma obsesión, murió sin llevar a cabo las colecciones que proyectaba para poner de manifiesto esa cultura española que en buena parte no llegó a nosotros.) Ahora Andújar comenzará en el suplemento literario de «Pueblo» esta «Memoria», que no memorias, empezando por los artistas plásticos.

### Max Aub «El laberinto mágico, III» Campo de sangre

Enero, febrero y marzo de 1938 son los meses durante los que se desarrolla «Campo de sangre». Barcelona y Teruel (la batalla de Teruel) son los escenarios. La guerra ha alcanzado todos los niveles y es solamente en ella donde logran expresarse los personajes de la novela y a veces las ciudades mismas, trastornadas y dislocadas igualmente por la progresión bélica.

Cualquier sentimiento puede disiparse en un sentido nunca supuesto. La presencia ininterrumpida de la muerte puede llevar a la traición, al heroísmo... Puede, sin explicación previa, hacer nacer la alegría o el miedo. La guerra ha dado a la vida cotidiana una nota tan profunda de precariedad y de provisionalidad que aun la biografía más anónima se resiente y finalmente termina saliendo de su cauce establecido.

La guerra civil, vista por Max Aub, no es una progresión sobre los mapas de campaña, una sucesión de batallas que puedan estudiarse ordenadamente, la guerra en «Campo de sangre» es la inevitable desintegración de unas categorías humanas que dejan paso a expresiones más primitivas y quizá más netas en los grupos sociales y en los individuos que los componen.

Max Aub, nacido en París en 1903 y muerto en Méjico en 1972, es el escritor español que ha sabido reflejar los avatares de nuestro país en su obra — teatro, ensayo, novela y cuento — de manera tan personal y aguda que su nombre es uno de los más importantes en la historia literaria de este siglo. Exiliado tras la guerra civil, prosigue su labor de manera incansable, aunque en España fuese silencio y desconocido durante años. En la última década han empezado a publicarse una tras otra sus principales obras, restando aún uno de los corpus más importantes, los seis libros de «El laberinto mágico», del cual han aparecido ya, en esta misma colección, «Campo cerrado y campo abierto», y próximamente los restantes.

### Dos libros patrocinados por la Liga Árabe

«Los palestinos y sus derechos». Coloquio de juristas árabes sobre Palestina, y «Muhammad (570-632), profeta de Dios», de Alvaro Machordom Comins, publicados por la Editorial Fundamentos, son dos libros patrocinados por la Liga de los Estados Árabes en España.

«Los palestinos y sus derechos» es fruto del coloquio de juristas árabes sobre Palestina y analiza a partir de los datos históricos, jurídicos y sociológicos el proceso que media entre la promesa del establecimiento de un Hogar Nacional Judío en Palestina hasta el actual «Estado» de Israel. Se denuncia el carácter colonialista de la implantación de Israel y la naturaleza expansionista y racista del sionismo; también se analiza la acción ilegal de la Sociedad de Naciones y, posteriormente, de la ONU, que en lugar de acceder a la independencia de Palestina, la repartió y la entregó en manos

de una comunidad religiosa, no un pueblo, que discriminó, explotó y expulsó a la población árabe y ocupó sus tierras; para terminar, mediante una política de opresión, ocupando los territorios árabes adyacentes, desviando sus aguas y fundando un Estado ilegal cuyo único fundamento sería el derecho de conquista.

#### BIOGRAFIA DE MAHOMA:

«Muhammad (570-632), profeta de Dios», es una biografía del profeta Mahoma y su doctrina islámica, así como de la explicación de todos los principios y reglas del Corán. El autor estudia en primer lugar la Arabia preislámica, el medio geográfico y la organización de los árabes antes de la llegada de Mahoma.

Seguidamente estudia a Mahoma como hombre: sus antepasados, nacimiento, tutela y matrimonio, para pasar a Mahoma como profeta: su misión, los primeros seguidores, las presiones y amenazas, las primeras mezquitas. Medina, ciudad-Estado, La Meca, las esposas del profeta, el Sermón del Adiós, la libertad de culto y el fin de su misión.

El autor es un español musulmán que ha llevado a cabo una buena obra de divulgación sobre la vida y obra del profeta Mahoma, así como de la enseñanza del contenido del Corán y la sociedad islámica.

### «Enfermería gastroenterológica»

Bárbara A. Given  
Sandra J. Simons

El objetivo de los autores al escribir este libro es proporcionar a la enfermera graduada y a la estudiante una guía práctica para el cuidado del paciente con los trastornos gastrointestinales más frecuentes, pues no se ha intentado cubrir todo el espectro de enfermedades posibles. Para entender el mecanismo fisiopatológico y proporcionar a su paciente un cuidado óptimo, es necesario que la enfermera conozca previamente la estructura y función normales, patogenia, manifestaciones clínicas, métodos diagnósticos y principios de la terapéutica, médica y quirúrgica, datos a partir de los cuales puede deducir sus obligaciones en el cuidado de cada paciente.

En este libro se da, por supuesto, que el lector tiene unos conocimientos elementales de enfermería básica, anatomía y fisiología, por lo que no se hace más que ampliarlos, no repetirlos. En el primer capítulo se ofrece una panorámica de los aspectos más importantes del cuidado de enfermería en pacientes gastrointestinales, y los capítulos II, III y IV tratan de los cuidados pre y postoperatorios generales de estos pacientes. En el resto se estudian las enfermedades más frecuentes en las diferentes partes del aparato digestivo.

Este interesante libro para los profesionales de la enfermería ha sido editado por EUNSA, de Pamplona.

### OTROS LIBROS

● ANTON CHEJOV, autor cada día más conocido para los españoles a través de su teatro, es actualidad editorial con su título «El pabellón número 6», publicado en los libros de bolsillo de Alianza Editorial. El prólogo es de Maximo Gorki. Se trata de un relato prodigioso que no es sólo la descripción de la amistad que se va anudando entre un joven paranoico recluido en un manicomio y el director del establecimiento, que termina recluyéndose en la misma sala de su paciente, sino un documento sobre la frustración de los intelectuales rusos a finales del siglo XIX.



# El eco de Vicente Asencio

Por Tomás MARCÓ



El año 1979 figurará, sin duda, entre los más tristes de la música levantina, ya que, poco después de la desaparición del alicantino Rafael Rodríguez Albert, ha visto la luz el valenciano Vicente Asencio, ambos figuras de primera categoría en la composición española y específicamente, levantina de nuestro siglo. Los dos pertenecían a la misma generación, a una promoción de músicos que cronológicamente coincide con la Generación del 27, en su vertiente musical, aunque no pertenecieran a ella como colectivo. Sin embargo, si participaron en su misión histórica, la de llevar el mensaje de Falla y el nacionalismo a unos tiempos nuevos preparando a la música española para una evolución que inexorablemente debería cumplir.

Vicente Asencio cumplió plenamente esa misión y, aunque sólo fuera por eso y no existiera su apreciable obra personal, así su papel histórico ha sido de una innegable importancia.

Deliberadamente he dejado pasar un mes largo entre el fallecimiento del compositor y este artículo, conformándome de momento con la escueta nota de agencia. Y eso es porque creo que la figura de Asencio merece una glosa de alguna mayor profundidad que la que puede darse en una nota necrológica de urgencia. Especialmente por la desgraciada circunstancia de que en su caso, como en el de tantos creadores musicales de España, por la escasa atención que a su obra se hace en los repertorios y programaciones, el público en general tiene mucho menos conocimiento directo de la obra del compositor español a un Beethoven redivivo ni de descubrir maravillosos avances sobre la música universal, sino de atribuir en justicia a cada cual el lugar que le corresponde, incluso en los casos en que deba ser modesto. Y eso es algo que al compositor español se le ha regateado desde siempre y se le sigue regateando, tanto en los niveles oficiales como en los privados.

Vicente Asencio nació en Valencia en 1903 y es en su ciudad natal donde desarrollaría su carrera y donde moriría después de un aprendizaje musical que le llevaría a Barcelona con Frank Marshall (piano) y Enric Morera (composición) y a París. Compositor,

pues, típicamente valenciano, sí, pero que a través de ese particularismo alcanzaría lo español y lo universal. En él se suelen citar tres corrientes: la influencia de Falla (también su relación con Turina y Ernesto Halffter), la de la música levantina y la admiración por la obra de Debussy, fascinación a la que prácticamente ningún compositor español que estudiara en París se podría sustraer. Todo ello es cierto, pero siendo la verdad no es toda la verdad ni nada más que la verdad. Porque en Asencio hay una síntesis de todos esos elementos que los trasciende y los trasmuta en un lenguaje personal. Toda obra musical tiene una prehistoria y un ciclo de influencia, pero también una proyección de futuro y una cristalización en aquellos elementos que el compositor lleva dentro. Ciertamente, en el pasado nadie sería como es, pero también la propia existencia condiciona el futuro, y en ese campo creo que la personalidad e influencia de Asencio son innegables, no sólo por su labor de cátedra en el conservatorio valenciano, sino por lo que es más vital en un creador: la obra.

Una buena parte de la primera obra compositiva de Vicente Asencio está dedicada al teatro, especialmente al ballet. Este fue un género muy importante en casi todos los compositores de la Generación del 27 a los que nuestro autor es afín y en él se insertaron páginas muy importantes de los dos

Halffter (Ernesto y Rodolfo), Bacarisse, Pittaluga, Remacha y tantos otros. Un género que los compositores posteriores verán imposibilitado como lo prueba la inexistencia —salvo en la primera parte de la carrera de Cristóbal Halffter— de ballets en los compositores de la Generación del 51. Volviendo a Asencio, ya en 1926 compondrá el ballet «Foc de festa» a los que siguen «La casada infiel», «Alborada burlesca», «La maja fingida», «Tríptico de Don Juan» y «Llanto a Manuel de Falla». Todos ellos de éxito e interés, todos ellos no representados hasta años.

También la orquesta recibió partituras de Vicente Asencio que merecerían el recuerdo: el «Preludio a la Dama de Elche», «Suite», «Pastoral», «Danzas valencianas», «Elegía a Manuel de Falla» o «Cuatro danzas y una alabada» son títulos que merece la pena recordar.

La música de cámara conoce una importante dedicación por parte de Vicente Asencio registrando dos cuartetos de cuerda, en fa y en sol, varias obras para orquesta de cuerda, una «Sonata para violín y piano» a la que habría que añadir las «Cuatro sonatas antiguas» sobre autores del XVIII español, como Mahler, «Preámbulo y alborada» para violoncello y piano, etcétera. Además de numerosas canciones, algunas de una excepcional calidad, obras para piano como «Infantivola», «Sonatina» o «Romancillo a Chopin», y música para guitarra.

Curiosamente es quizá la música para guitarra la más divulgada entre los públicos actuales, tal vez por el auge actual del instrumento y también porque algún gran guitarrista, como Narciso Yepes, le ha prestado particular atención, incluyéndola constantemente en sus programas. Entre estas obras hay que mencionar la «Elegía a Manuel de Falla», el «Tango de la casada infiel» (extraído del ballet del mismo título ya mencionado), el «Colectivo íntimo» (una de las «piezas fuertes» de Yepes) y una de sus obras últimas escrita para una producción de Radio Nacional sobre «Las siete palabras» y que como pieza concierto lleva el título de «Dipso» (la palabra era «Tengo sed»).

Al hablar de la conexión entre Asencio y la Generación del 27 creo que se descubren algunas características de su estilo. Era una misión nada fácil, puesto que consistía en asumir la herencia de Falla y al mismo tiempo trascenderla con los tiempos para no caer en una repetición sin sentido. Vicente Asencio, como ocurrió con muchos músicos de esta generación, lo consiguió a su manera, poniendo su personalidad creativa al servicio de una música que no perdió de vista ni la raíz folklórica ni la tonalidad, pero que supo evolucionar coherentemente y en muchos casos con valentía.

La figura y la obra de Asencio polarizaron en su torno a varias generaciones de músicos levantinos. Su propia familia fue una familia musical, puesto que estaba casado con la importante compositora castellonense Matilde Salvador y uno de sus últimos trabajos fue precisamente ayudarla en la orquestación de su ópera «Vinatea». Era también cuñado de la violinista Josefina Salvador y suegro de uno de los principales valores de la actual generación joven de compositores españoles, José Evangelista, residente en Canadá, pero de poderosa presencia con su interesante obra en nuestra música. Ahora, Vicente Asencio es ya parte de la historia musical de Valencia y de España y para ello nada importa que, como en tantos casos, se corra el riesgo de que las autoridades musicales no se enteren del hecho.

## Los cuentos de Oscar Wilde

Por Luis de PAOLA

La Editorial Magisterio Español ha tenido la feliz idea de publicar, con el título genérico de «Cuentos», once relatos de Oscar Wilde. Esto tiene para mí algo de homenaje, y por eso destaco el hecho.

Podríamos decir, un poco a su manera, que el personaje más famoso de Oscar Wilde es Oscar Wilde. Fabricador por excelencia, se dice de él que solía entretener a sus amigos improvisando historias que a veces después redactaba. Pero los cuentos de este volumen son la versión definitivamente corregida de los que improvisaba para hacer dormir a sus hijos. Así lo vemos en la mejor película que en mi opinión se rodó sobre su vida: «El hombre del clavel verde».

Comentar a los clásicos suele consistir en confeccionar un inventario de opiniones ajenas, altamente autorizadas, que nos dispensan del riesgo de emitir opiniones propias. Yo quisiera olvidarme de tanta bibliografía y evocar sin complejos al hombre, tan atormentado, que tras la máscara de la ironía tapaba su verdadero yo: un yo de una lucidez aterradora, de una capacidad de amor y compasión para los otros que alternativamente pudieron aplaudirlo y condenarlo, pero nunca amar y compadecer. Por eso digo que para sobrevivir tuvo que inventar un personaje: Oscar Wilde, el dandy, el mundano nada convencional, el caballero irlandés que se reía de todo.

Pero en estos relatos desaparece toda afectación. El brillante conversador, el libertino metido en escándalos, el personaje que permanentemente interpretaba en la escena social, desaparece cuando convierte en fábula y poesía los más elevados sentimientos humanos. En sus cuentos infantiles —como en su vida—, rara vez hay venganza y justicia al estilo de los hermanos Grimm, por ejemplo. En piezas como «El amigo fiel», «El ruiseñor y la rosa» o «El príncipe feliz» se exponen la ingratitud y la mezquindad humanas que no serán castigadas. Con todo su clima poético —que acaso sólo igualaría después Saint-Exupéry—, con toda su magnificencia y mixtificación, puede afirmarse que los cuentos infantiles de Wilde son los más realistas que dentro del género se escribieron nunca. Los niños también sufren, y en muchos casos aprenden antes de tiempo que nuestro mundo no es el de los castillos encantados y el de los ancianos que lo perdonan todo, sino que las buenas acciones y los nobles sentimientos a veces no tienen más recompensa que la ingratitud y la mezquindad. La moraleja de Wilde es tácita y viene a decir que aunque el bien sea poco y mal visto en el mundo, aun así vale la pena ejercerlo por cuanto el bien implica una categoría ética y estética por igual; el bien y la belleza son una misma cosa.

Por aquello de que quien puede lo más puede lo menos, hay que recordar que la prosa purísima de estos relatos, su finura de jardinería oriental, fue compuesta por un hombre que de esa manera huía de una vida licenciosa que le llevaba en ocasiones a alternar con la haza de la sociedad londinense, ma'ndrines y marginales de la más diversa calaña.



# Alfred Döblin, pionero de la moderna novela alemana

Igual que Kafka, Musil y Barlach, también Alfred Döblin sufrió la impronta del expresionismo, que a comienzos de este siglo declaró la guerra a la tradición de la ilustración burguesa, propagando un nuevo arte. Con su primera obra significativa, la novela histórica sobre China titulada «Los tres saltos de Wang-Lung», irrumpió en 1915 como un fenómeno de la naturaleza en la literatura alemana. De modo análogo al impacto del primer poema de Gottfried Benn, la novela «Wang-Lung» produjo una tempestad de entusiasmo e indignación a la vez, porque la gente se dio cuenta de que reventaba las fronteras de la novela burguesa, contribuyendo a la irrupción de un nuevo lenguaje con fuerza arrolladora.

Döblin era médico, igual que Benn. Pensando en la inclinación de su padre por las travesuras improductivas, sintió como un trauma su pasión por escribir. La causa de ello hay que buscarla en el drama de su infancia, que pesó sobre él toda la vida. Los Döblin eran judíos prusianos. El padre, con inclinación y bien dotado para la música, tenía un taller de sastrería en Stettin, donde Alfred, uno entre cinco niños, nació el 10 de agosto de 1878. El negocio y el matrimonio iban mal. Un buen día, cuando Alfred tenía siete años de edad, el padre se largó con una modistilla hacia los Estados Unidos, dejando tras de sí un montón de deudas. La familia se trasladó a Berlín, y allí Alfred consiguió un puesto vacante en el Liceo; un hermano mayor le posibilitó los estudios de Medicina, y la especialización de neurólogo. Luego abrió clínica en el este de la capital, en un barrio típico de gente pobre. Los ingresos eran escasos, pues el médico Döblin consideraba improcedente cobrar dinero después de haber escuchado la historia de los sufrimientos de una persona modesta, y con mayor motivo considerando que había aprendido y experimentado algo más sobre la vida humana. Döblin necesitaba la profesión de médico para legitimar su verdadero placer privado. Su dedicación críticosocial y agresión antiburguesa le impulsaban a escribir.

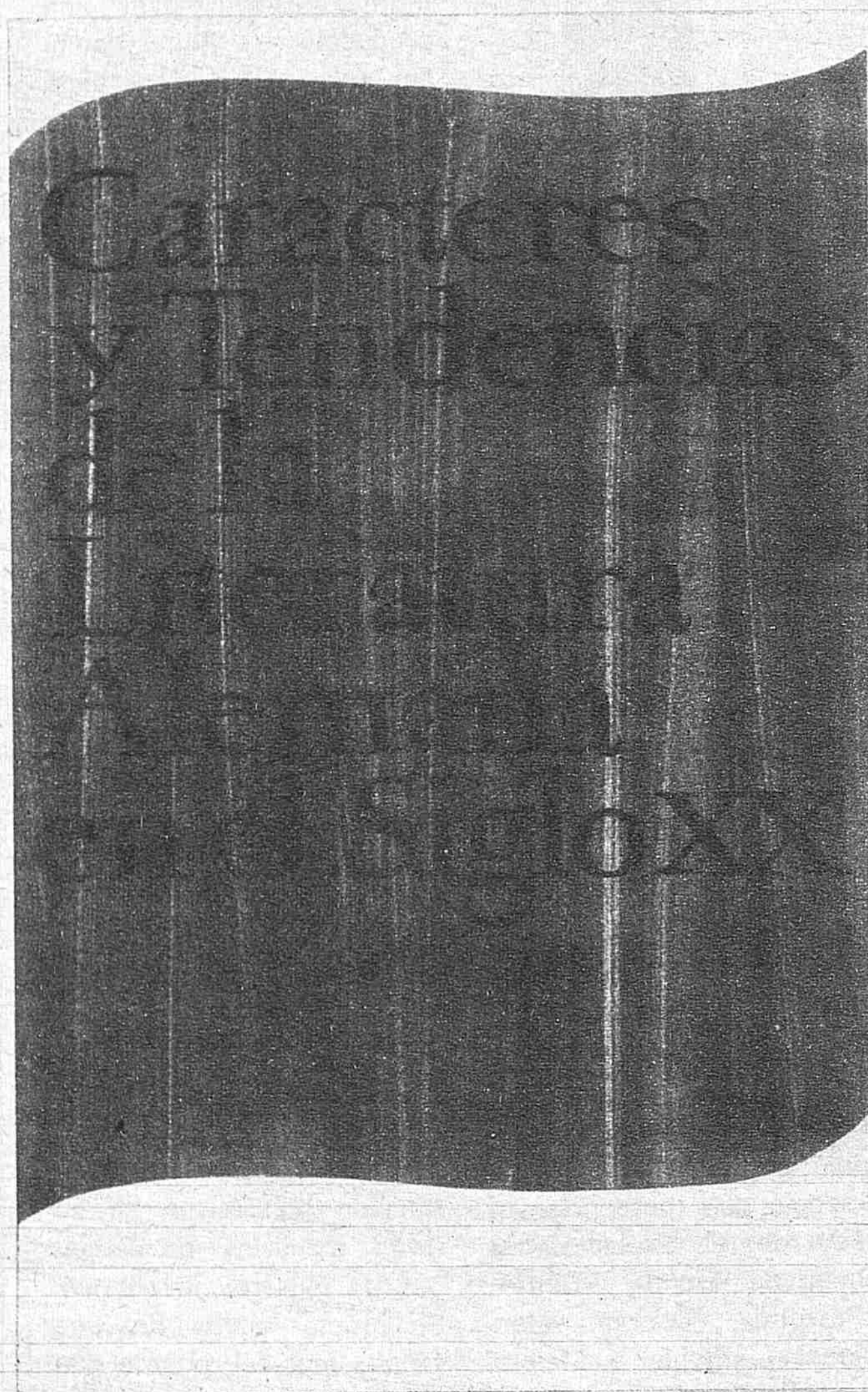
Sus primeras narraciones aparecieron en la revista expresionista «La Tempestad», cofundada por él en 1910, igual que los artículos teóricos, eminentemente provocadores, que siempre acompañaron a su obra narrativa. Este hombre, médico de pobres y espanto del ciudadano acomodado, se hizo notar como elemento discolo en el arte, y políticamente como socialdemócrata izquierdista; pronto provocó resquemores por todas partes. Acusó a los socialistas de fracasar políticamente y se separó de ellos. A los expresionistas les imputó que consideraban al arte excesivamente como finalidad en sí, como valor absoluto, y eso significaba para él un resto de superstición burguesa. Sostuvo con humor chistoso, sarcasmo, a menudo sin tacto y de modo abiertamente insultante, sus criterios políticos, y también las tesis de su teoría de la novela, a la cual quería liberar del «funesto racionalismo», del «psicologismo» y «erotismo». Pero en todo ello no puede ocultar su inclinación a meter el hocico en todas partes. Se ha intentado explicar el escepticismo de Döblin, atribuyéndolo a la indole apátrida del judío emancipado, y también buscando la causa del mismo en su inteligencia sobresaliente, todavía más agudizada por el pensamiento físico-científico. ¿Es que Döblin fue «un individuo excesivamente antiprogramático», tal como le ha caracterizado Ludwig Marcuse, su amigo y compañero de sufrimientos en los tiempos de emigración? ¿Es que fue un burlón, en cambio, incesante? El

hecho es que en cada libro muestra una fisonomía distinta.

Al tener poco éxito con sus dos novelas, «La lucha de Wadzek con la turbina de vapor» (1918) y «Wallenstein» (1920), se dedicó más intensamente al trabajo periodístico. De 1921 a 1924 escribió para el periódico «Prager Tagblatt» críticas teatrales desde Berlín, que reflejan en absoluto los típicos criterios de Döblin sobre el arte. Consideraban el teatro como «asunto del espíritu y no del arte dramático». Por ello rechazó en absoluto la supervaloración teatral del actor, que entonces estaba en boga. Tampoco le gus-

Por Hansegon VOIGT

de la era de la posguerra, de polémicas apasionadas contra la injusticia social. Pero pronto reanuda junto a ello el trabajo de su obra narrativa. En la novela utópica «Montañas, mares y gigantes» (1924) proyecta con lenguaje vigorosamente elemental fantásticos cuadros del futuro. En uno de sus mayores fracasos, a pesar de que Robert Musil lo alaba valorándolo de «tan atrevido como logrado, tan extraordinario como sorprendente»; el poema épico «Manas» (1927), demuestra Döblin una vez más sus extraordinarias facultades



Karl  
August  
Horst

taba lo más mínimo «el romanticismo líbido de los poetas humanistas, los aniversarios de vejestorios y su público». En lugar de ello exigía «sangre, basura y actualidad» y abogaba por los dramaturgos jóvenes: Brecht, Bronnen y Jahn. A menudo menospreciaba su cometido de asistir a las representaciones, y así, cuando una pieza le parecía insignificante o de poco valor, en vez de ir al teatro y escribir sobre ella, describía detalladamente la realidad encontrada de camino hacia el teatro: cuadros de la vida cotidiana berlinesa, más excitantes que el espectáculo sobre el escenario. En otras ocasiones cumplía su deber con despecho, exclamando: «¡Allí ponen el huevo que se les antoja, y luego yo tengo que hacer de chueca!» Dada esa actitud suya, no es de extrañar que las críticas teatrales más originales y bizarras de aquellos tiempos procedieran de la pluma de Alfred Döblin.

Captar la realidad fue también lo más importante para él en sus glosas de crítica de la época, que publicó con el pseudónimo «Linke Foot» (pata zurda). Se trata de impresiones amargas

para moverse con acierto en un ámbito cultural extraño (en este caso el hindú). En 1929 apareció una célebre novela suya, en la cual —aplicando los estratos más heterogéneos del lenguaje: argot de callejuelas, terminología científica, textos de canciones en moda, citas de Goethe, monólogos interiores y reflexiones del narrador, descubre dimensiones de la realidad de la gran ciudad: esa novela se titula «Berlín Alexanderplatz» y fue su libro más exitoso, que le dio fama mundial.

En «Berlín Alexanderplatz» no sólo consigue entrelazar —cosa intentada a menudo— del modo más convincente elementos realistas y míticos, pues este libro constituye también el ejemplo más certero del método de Döblin de introducir en el proceso narrativo la mayor cantidad posible de muchos «datos reales». Ya que él había encontrado esos datos en textos preconcebidos (noticias de periódicos, cartas, etcétera), donde alcanzan una validez que él no hubiera podido igualar con su invención, deja fluir esos textos en la corriente de la narración, sin alterar su estado original. Döblin se ha de-

fendido frente al reproche que se le hizo de que en «Berlín Alexanderplatz» había imitado la técnica de montaje de Joyce alegando que los dadaístas y el cine fueron sus maestros.

Al llegar Hitler al poder en 1933 le fue anulada a Döblin su pertenencia a la Academia Prusiana de las Artes por su condición de «intelectual de izquierdas». Un día después del incendio del Reichstag abandonó Alemania, y tres años después se convirtió en ciudadano francés, gracias a las recomendaciones de amigos influyentes. Sus nuevos libros (entre otros, «Emigración babilónica», 1934; «No se perdona», 1935; «El tigre azul», 1938) aparecen en la editorial Querido, en Amsterdam, una de las editoriales importantes de escritores alemanes en el exilio. Desde el estallido de la guerra hasta la invasión de las tropas alemanas trabajó bajo la dirección de Jean Giraudoux en la Sección de Contrapropaganda del Ministerio de Información en París. Con gran apuro, en el último momento consiguió huir hacia los Estados Unidos a través de Lisboa. Allí (igual que Heinrich Mann o Leonhard Frank) se cobijó largo tiempo en la Metro-Goldwyn-Mayer como autor de guiones.

En la época de su exilio estadounidense tuvo lugar la conversión de Döblin al catolicismo, que dejó extrañados a muchos de sus amigos, los cuales le habían conocido antes en sus posiciones de marxista y agnóstico y en la emigración como judío convencido que luchaba por una patria judía. Lo que más le tomaron a mal fue que en el período siguiente se dedicase a escribir una serie de trataditos devotos, que le honraron muy poco, dada su categoría de poeta con poderosa fantasía. Pero según atestigua Ludwig Marcuse, persiste inalterable el burlón Döblin, siempre discutidor y con su sempiterna habilidad para ganarse enemigos por todas partes.

De regreso a París en 1945, con rango de coronel, fue destinado a Baden-Baden para desempeñar el cargo de jefe de la oficina literaria del Gobierno Militar. Para un hombre como él, gran satírico por excelencia, el uniforme era más bien una especie de disfraz surrealista, pero ello no impedía que despertase poca confianza en sus compatriotas de antaño, a los cuales quería ayudar en el marco de la reeducación. A lo largo de cinco años editó una revista mensual de arte y literatura («El Portal Dorado»), vivió parte del tiempo en París, y también en sanatorios badenses, y murió el 28 de junio de 1957 en el hospital de Emmendingen. No pudo encontrar contacto con su viejo público de lectores, ni tampoco posibilidades favorables de publicación para las obras creadas entretanto. Su última gran novela, «Hamlet o la noche sin fin», sin duda una de sus mejores obras, aun cuando sea también su libro más difícil, terminado en 1946, tuvo editor diez años más tarde.

Dejando aparte «Berlín Alexanderplatz», cabe afirmar que ha empezado ahora el redescubrimiento de su obra polifacética y escarpada. Döblin es alabado, pero poco leído. Con ocasión del centenario de su nacimiento, el Archivo Alemán de Literatura en Marbach ha recopilado una documentación cuidadosamente preparada, muy clara, en la que se reseña (hasta el 31-XII-78) la biografía, modo de trabajo del novelista y acaeceres relacionados con él. Günter Grass, que llama a Döblin su gran maestro y no se cansa de quejarse de la poca resonancia de éste en el público, ha fundado este año un premio Alfred-Döblin.



Se resalta la importancia que tendrá su entrevista con el Polisario en las futuras relaciones Madrid-Argel

## SATISFACCION EN ARGELIA TRAS LA VISITA DE SUAREZ

✱ La Prensa de Rabat interpreta las declaraciones del Presidente de Gobierno español sobre el Sáhara como «una injerencia flagrante en los asuntos internos de Marruecos»

ARGEL. (Efe.)—Los círculos políticos argelinos, tanto a nivel de Gobierno como de partido, no ocultan su satisfacción por los que consideran excelentes resultados de la visita del Presidente Adolfo Suárez a Argel.

También la Prensa y su principal órgano «El Mudjahid», portavoz del FLN, concedió ayer gran espacio a la visita, a la entrevista Suárez-F. Polisario y al comunicado conjunto, tanto en portada como en páginas interiores, lo que contrasta con el casi total silencio informativo que precedió a la visita.

En relación con la entrevista Suárez-Polisario, que el ministro de Información saharaui, Uld Salek, ha calificado de «histórica», en círculos diplomáticos argelinos se subraya tanto la importancia indudable del encuentro en sí mismo como la influencia que va a tener en las relaciones hispano-argelinas políticas y económicas. «Ahora son capaces de comprarnos hasta la Giralda», se ha comentado humorísticamente en Argel.

Para algunos observadores argelinos, la decisión del Presidente Suárez sería el fruto de la comprensión por el Gobierno de Madrid de la ruptura intervenida en el equilibrio de fuerza en el Sáhara, ruptura provocada por factores tales como los resultados en el plano militar y la

posterior decisión de Mauritania de abandonar la lucha y ceder, según el reciente protocolo libio-mauritano de Trípoli, a los saharauis, la zona del Sáhara que actualmente ocupa.

Siempre en relación con la entrevista Suárez-Polisario, fuentes diplomáticas españolas negaron rotundamente a Efe que la decisión del Presidente Suárez hubiese estado precedida de consultas a nivel internacional, buscando solidaridad o amparo ante las reacciones e incluso las represalias que la entrevista pudiera desencadenar.

«No hay, seamos claros, paraguas americano. Ha habido sólo la determinación española», precisaron las fuentes españolas. Finalmente, y en relación con la invitación hecha al primer ministro argelino y miembro del Buró político del FLN, Mohamed Abdelgani, invitación aceptada por éste, para visitar Madrid, fuentes argelinas recuerdan que el señor Abdelgani presidió la delegación argelina que visitó Madrid poco antes de la firma de los acuerdos de noviembre de 1975, cediendo el Sáhara a Marruecos y a Mauritania.

El objetivo real de la visita era, según parece, el de pedir seguridades de que el Gobierno español de la época estaba dispuesto a mantenerse en el Sáhara.

M'Hammed Bucetta, reivindicó Ceuta y Melilla, y recordó la intransigente postura marroquí, con respecto al Sáhara

Siempre según fuentes argelinas, le fueron dadas toda clase de seguridades que se desvanecieron tan sólo días después.

### Reserva del Gobierno marroquí

Mientras los medios oficiales se mantienen reservados, un periódico gubernamental de Rabat calificó ayer de «inamistosas» las declaraciones de Adolfo Suárez en Argel.

«Al Maghrib», órgano de la Concentración Nacional de los Independientes, primer partido del país, señala que las afirmaciones de Suárez «pueden comprometer seriamente las buenas relaciones que siempre hemos deseado mantener con España».

Tras entrevistarse con una delegación del Frente Polisario durante su reciente visita a Argelia, el Presidente del Gobierno español dijo que «la descolonización



Para negociar la devolución del Sáhara mauritano

## EL POLISARIO CONFIRMA SU ENCUENTRO CON MAURITANIA

✱ Según el ministro de Información, tendrá lugar el próximo día 26 en Libia

NUAKHOTT. (Efe.)—El ministro de Información del Polisario, Mohamed Uld Salek, tras decir que la solución del problema sahariano, desde su punto de vista, debe consistir en la anulación de los acuerdos de Madrid de 1975, anunció el martes oficialmente, en Argel, que el 26 de mayo se reunirán en Trípoli representantes del Frente Polisario y de Mauritania, para tratar de las modalidades prácticas de la aplicación de los acuerdos de Trípoli por los cuales Mauritania se comprometió a entregar al Polisario el territorio del Sáhara bajo su administración.

Por otra parte, en lo que podría tomarse como una advertencia a Francia, el representante para Europa del Frente Polisario, Mahmud Abdel Fetah, indicó ayer que toda tentativa de pasar por sobre la voluntad del pueblo saharauí y de sus instituciones se saldará con un fracaso.

El hecho de que ayer llegara a París el nuevo líder de Mauritania, Uld Buseif, parece indicar que la organización independentista del antiguo Sáhara español teme un arreglo a sus espaldas entre las diversas naciones implicadas en el conflicto.

Igualmente Abdel Fetah pidió a la Organización para la Unidad Africana (OUA) que no trate «en pie de igualdad a los agresores y a los agredidos, pues ese papel es el de conseguir que los agresores se atengan a la legalidad internacional y a las resoluciones de las organizaciones pertinentes, particularmente la ONU y la OUA».

El Frente Polisario se considera representante de la voluntad de los habitantes del Sáhara occidental y en su lenguaje los agresores son Marruecos y Mauritania.

El representante del Frente Polisario para Europa negó nuevamente que su organización haya mantenido contactos en París con una delegación mauritana.

## El primer ministro mauritano conversará hoy con Giscard

## Buceif espera resultados positivos de su entrevista con Hassan

✱ La misión de la OUA para el Sáhara comenzó ayer su actividad en Mauritania, que continuará mañana en Marruecos

FEZ (Marruecos). (Efe.)—El primer ministro mauritano, teniente coronel Ahmed Uld Buceif, declaró ayer que su entrevista con el Rey Hassan II sobre la cuestión del Sáhara occidental ha sido «útil e interesante».

Uld Buceif, que llegó ayer por la mañana a Fez —a 200 kilómetros al este de Rabat y actual residencia del Monarca marroquí— añadió que tiene fundadas «grandes esperanzas» en que este «encuentro fraternal» sirva al bienestar de los dos países.

El primer ministro mauritano conversó en privado durante más de una hora con el Rey Hassan II.

Uld Buceif partió ayer tarde hacia París, donde se entrevistará con el Presidente francés, Valéry Giscard d'Estaing.

Acompañan al primer ministro el ministro de Asuntos Exteriores, Ahmadu Uld Ameallah, el ministro de Planificación, Mohamed Mojtar Uld Zamel; el ministro de Desarrollo Rural, Bah Omar, y Sumari Suleiman, miembro del Comité Militar de Salvación Nacional.

Para recibir a Uld Buceif se desplazaron a Fez el primer ministro marroquí, Maati Buabid, y el ministro de Asuntos Exteriores, Mohammed Bucetta.

A pesar de que las autoridades mauritanas hayan desmentido la exactitud de una información de la agencia libia Jana sobre una entrega inmediata de su parte del Sáhara occidental al Frente Polisario, no ocultan su voluntad de lograr

una paz inmediata y su reconocimiento del derecho a la autodeterminación del pueblo saharauí.

Antes de viajar a Marruecos, Uld Buceif se entrevistó en Nuakchott con los Presidentes de Malí, Mussa Trore, y de Nigeria, Olesegun Obasanjo, que integran la comisión informativa del «comité de sabios» encargado por la OUA de buscar una solución negociada al conflicto del Sáhara.

La tensión creciente en el noroeste africano, determinada por la supuesta decisión mauritana de entregar a los independentistas saharauis su parte del Sáhara ha acelerado las tentativas de mediación para alejar la amenaza de una guerra generalizada.

La visita a Nuakchott es la primera acción concreta del comité de sabios —integrado por Sudán, Costa de Marfil, Tanzania, Guinea-Conakry, Malí y Nigeria— desde que fue constituido en la pasada «cumbre» de la Organización para la Unidad Africana (OUA), celebrada en Jartum en julio de 1978.

Se espera que de la capital mauritana los Presidentes de Malí y de Nigeria se trasladen a Argel y Rabat. La visita a Rabat está prevista para el día 4.

En Argel se entrevistarán con dirigentes del Frente Polisario en su cuartel general de la capital argelina.

Por otra parte, unos 40 estudiantes mauritanos de los 600 que residen en Marruecos ocuparon ayer la Embajada de su país en Rabat en protesta por no recibir sus becas con regularidad.



Cyrus Vance y Zbigniew Brzezinski,  
de acuerdo

## USA NECESITA UNA «NUEVA DIPLOMACIA»

El Senado reduce en 212 millones de dólares el presupuesto de ayuda exterior programado por la Administración Carter

WASHINGTON. (Efe.) — Los dos arquitectos y portavoces de la política exterior del Presidente Carter coincidieron ayer en que «el mundo está sufriendo un cambio profundo y rápido», que hace necesario que los Estados Unidos cuenten con una «nueva diplomacia».

En las últimas horas y ante foros distintos, el secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, y el asesor presidencial para Asuntos de Seguridad Nacional, Zbigniew Brzezinski, defendieron la política exterior de Carter.

Ambos discursos, según algunos críticos, estuvieron motivados por el deseo de contrarrestar las acusaciones desde sectores conservadores y de la oposición republicana de «debilidad» e «indecisión» en el tratamiento dado por Carter a los últimos problemas internacionales.

«Las críticas por algunos de que América se encuentra en una fase de declive en el mundo son no sólo equivocadas, sino peligrosas», dijo Cyrus Vance en un discurso ante una asociación universitaria de Chicago el martes por la noche.

«La política exterior de Carter es la de contribuir al cambio de una forma positiva e identificar a América con ese cambio», manifestó ayer Zbigniew Brzezinski ante la convención anual de propietarios de periódicos en Nueva York.

Para Vance y Brzezinski, el hecho de que los Estados Unidos «no puedan seguir dictando el desarrollo de los acontecimientos y de las políticas en otras partes del mundo» no es una señal de pérdida de prestigio o influencia.

Lo que hay que rechazar, afirmó Brzezinski, dirigiéndose precisamente a las críticas internas, es la idea de una «pax americana» como forma de obligar por la fuerza a que se cumpla la paz en el mundo.

El asesor de Carter destacó también la existencia de una «pax soviética», porque dijo que Moscú no cuenta con el poderío militar para imponerla.

«La única alternativa es crear una política de «comunidad global» que haga frente a un mundo en caos y fragmentado», añadió.

Para el secretario de Estado norteamericano, esta situación requiere una mayor influencia de los Estados Unidos en el mundo, pero con una política «más inteligente y creadora» en su liderazgo.

Vance manifestó que se necesita una «nueva clase de diplomacia», basada en «la fuerza, pero no beligerante; en firmeza, pero no en impulsos y en confianza, no en miedos».

### El Senado reduce la ayuda exterior

El Comité de Relaciones Exteriores del Senado ha reducido en 212 millones de dólares (un 10 por 100 de su total) el programa de ayuda exterior, propuesto por la Administración para 1980.

El comité senatorial ha recomendado, al mismo tiempo, la supresión de los planes de asistencia económica bilateral a diez países, entre ellos, Panamá, Nicaragua, El Salvador, Guatemala y Paraguay.

La decisión responde a la política de austeridad fiscal, que también ha llegado a los proyectos de ayuda exterior. En el caso de Panamá, al igual que ya opinó la Cámara de representantes, el comité del Senado ha considerado que los tratados del canal ya sustraen suficiente dinero para ese país.

El Presidente Carter espera, no obstante, que tanto la Cámara como el Senado, cuando el proyecto llegue finalmente al pleno, restablezca, en el caso de Panamá, la ayuda de 12,8 millones de dólares.

Las razones alegadas para recomendar la eliminación de los programas bilaterales de asistencia económica a Nicaragua, Guatemala, Paraguay y El Salvador son de violación de los derechos humanos.

«El de ayer no fue uno de nuestros mejores días. De esta manera, el Senado contribuye muy poco a la buena imagen de los Estados Unidos», comentó un miembro de la Administración al enterarse de la noticia.

Igualmente, se propone la cancelación de los presupuestos de ayuda a Pakistán (por importar material nuclear, que le hace susceptible de construir la bomba atómica), a Afganistán (como reacción al asesinato del embajador norteamericano Adolph Dubs), a Etiopía y a Haití.

### Nuevo jefe del Ejército de Tierra

WASHINGTON. (Efe.)—El general Edward Meyer, de cincuenta años, será nombrado próximamente jefe del Alto Estado Mayor del Ejército de Tierra de los Estados Unidos, dijeron ayer fuentes oficiales.

El Presidente Carter piensa nombrar a Meyer para sustituir la vacante dejada por el general Bernard Rogers, que sustituirá a su vez, en junio, al general Alexander Haig como comandante supremo de las tropas aliadas de la OTAN en Europa.

Meyer, graduado en West Point, participó en las guerras de Corea y Vietnam, y es licenciado en Política Internacional por la Universidad de George Washington.

Durante la guerra de 1967

## SADAT ACUSA A SIRIA DE VENDER A ISRAEL LOS ALTOS DEL GOLAN

Vance, invitado para la firma de la cesión de la primera parte del Sinaí

EL CAIRO. (Efe, Upi.) — El Presidente egipcio, Anwar el Sadat, manifestó ayer que Siria «vendió» los altos del Golán a Israel durante la guerra de 1967. El Presidente Hafez Assad era por entonces ministro sirio de Defensa, añadió Sadat.

El Presidente egipcio, al dirigirse a una concentración organizada con motivo del primer de mayo, relató un incidente acaecido en la conferencia «cumbre» de Argel de 1973 para respaldar sus afirmaciones.

El fallecido Rey Feisal de Arabia Saudí, señaló Sadat, gritó en la «cumbre»: «El Golán fue vendido... y yo dije a Feisal que estuviera tranquilo, porque Hafez Assad estaba con nosotros. Assad era ministro de Defensa cuando fue vendido el Golán».

Sadat añadió que la conquista israelí del Golán fue increíble «porque con sus 2.000 metros de altura significa que si cien o incluso mil carros de combate intentaran avanzar, cualquiera podría detenerlos con sólo tirarles piedras...».

«Pero se quitaron las minas, se evacuaron las fortificaciones

y los sirios anunciaron la caída de Quneitara (la ciudad más importante de la región) diecinueve horas antes de que cayera realmente», agregó Sadat.

Sadat se convierte así en el primer líder árabe que hace esta denuncia, aunque ya había sido hecha con anterioridad por fuentes israelíes y occidentales. Otra teoría que circula paralelamente a ésta afirma que los sirios evacuaron el Golán después de recibir un ultimátum israelí diciendo que Damasco sería bombardeada a menos que se retiraran.

### Vance, invitado a El Arish

El primer ministro israelí, Menahem Begin, ha declarado ayer que el secretario norteamericano de Estado, Cyrus Vance, había sido invitado a El Arish para reunirse con él y el Presidente egipcio, Anwar el Sadat, el próximo 27 de mayo.

Begin y el Presidente Sadat se reunirán en El Arish y luego se desplazarán a Beersheba, tras la retirada israelí de una fran-

ja costera al norte del Sinaí, el 25 de mayo.

Ayer, durante los actos conmemorativos del día de la independencia de Israel, el primer ministro, en un mensaje transmitido a todo el país, dijo que el acto conmemorativo de este año es algo totalmente distinto al de los que se vienen celebrando en el país desde 1948, fecha en que finalizó el dominio británico.

La diferencia estriba en que en los últimos treinta años estábamos en guerra con todos los países que nos circundaban, y sin embargo este año estamos en paz con el mayor y el más fuerte de nuestros vecinos árabes: Egipto», dijo Begin.

En el transcurso de su disertación, Begin declaró que Israel «jamás se retirará de los altos del Golán», afirmando también que nunca aceptará la cesión del control israelí sobre Cisjordania.

Por su parte, Yasser Arafat, líder de la Organización para la Liberación de Palestina, prometió arruinar las futuras negociaciones sobre la autonomía para Gaza y Cisjordania que Egipto mantendrá con Israel.



Hua Guofeng, durante su entrevista con Waldheim. (AP-Europa Press)

Al parecer, Hung Guofeng se lo comunicó a Waldheim en la reciente visita del secretario de la ONU

## CHINA: LA MODERNIZACION PODRIA APLAZARSE

PEKIN. (Efe-UPI.)—Los dirigentes chinos parecen decididos a modificar su ambicioso programa de modernización, actitud que podría tener importantes repercusiones económicas y políticas para el país.

El Presidente Hung Guofeng, durante una entrevista celebrada el martes con el secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, dió una muestra de las decisiones alcanzadas en una reciente reunión secreta del Politburó del Partido Comunista chino.

«A partir de 1979 dirigiremos nuestro trabajo hacia un programa de modificación (de objetivos económicos) y para ello

económico de «primero la retirada, luego el avance».

Una cuestión no resuelta es el impacto que puedan tener los cambios en el programa de modernización sobre su arquitectura, el vicepresidente ministro Deng Xiaoping, quien ya ha sobrevivido a dos depuraciones en otras tantas luchas por el poder.

Los analistas diplomáticos y los sinólogos con base en Hong Kong especulan sobre la posibilidad de que Deng y sus seguidores estén siendo atacados por defectos en el demasado ambicioso programa económico presentado en marzo de 1978.



Por el asesinato del «ayatollah» Motaheri

# HOY, DIA DE LUTO NACIONAL EN IRAN

TEHERAN. (Efe.)—El Gobierno provisional de Mehdi Bazargan ha declarado el día de luto nacional por el asesinato del líder religioso, ayatollah Morteza Motaheri.

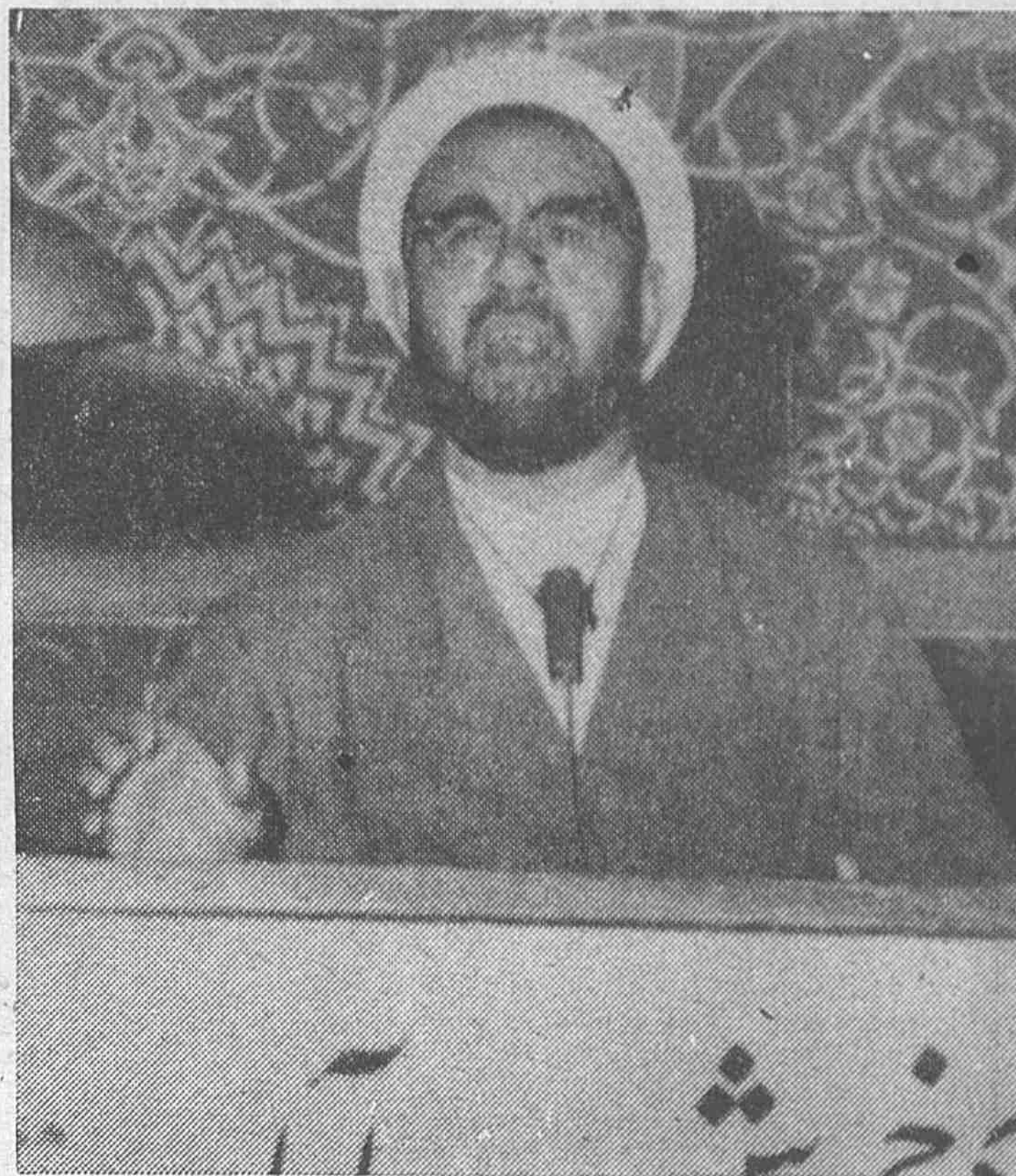
En un comunicado difundido ayer por radio, el Gobierno expresa su «profundo dolor» por la muerte del líder religioso, al tiempo que condena «el terror, los atentados y los actos de los contrarrevolucionarios», para ordenar después que todas las instituciones públicas, oficinas, em. presas y tiendas permanezcan cerradas «a fin de honrar la memoria de este mártir».

Radio Teherán, por su parte, invitó al pueblo a congregarse por la mañana en la mezquita del imán Jomeini (en el bazar de Teherán), punto de partida de la comitiva fúnebre.

El ayatollah Motaheri, uno de los máximos dignatarios chiitas de la capital y supuesto miembro del «consejo revolucionario», murió el martes de disparos en la cabeza cuando salía de la residencia del doctor Yadollah Sahabi, eminente revolucionario iraní. El atentado se produjo en pleno centro de Teherán.

Medios políticos de Teherán señalan que la supuesta pertenencia de Motaheri al «consejo revolucionario» puede haber sido la causa del atentado. Tanto el asesinado líder chiita como el general Gharani, muerto hace nueve días, pasaban por ser íntimos colaboradores del ayatollah Jomeini y miembros del Consejo, máximo órgano político del Irán pos-revolucionario.

Según fuentes del diario «Ayen-



El ayatollah Morteza Motaheri, asesinado el martes en una mezquita de Teherán. (AP-Europa Press.)

degan», la voz que por teléfono reivindicó para FORGHAN el asesinato del líder religioso, añadió que éste había sido muerto por ser jefe del «consejo revolucionario» de Jomeini. El propio Jomeini, que se retiró a descansar el pasado sábado, no se ha

pronunciado todavía sobre el atentado.

Fuentes generalmente bien informadas de Teherán atribuyen a FORGHAN la elaboración de una «lista de la muerte» de destacados líderes religiosos y políticos.

## MULTIPLES PROBLEMAS

El Gobierno provisional iraní ha declarado para hoy «día de luto nacional». El asesinato del ayatollah Morteza Motaheri ha golpeado en la misma cúspide de la «revolución islámica», como ya lo hiciera el pasado 23 de abril con el asesinato del ex jefe del Estado Mayor del nuevo Ejército, Mohamed Vale Gharani, aunque la relevancia política del general era mucho menor que la del ayatollah, asesinado el primero de mayo. Ambos tenían como denominador común, entre otras cosas, su amistad con el ayatollah Jomeini y ser miembros, parece, del «Consejo de la Revolución», ese organismo que dirige el proceso político iraní, pero cuyo número de miembros y los nombres de sus componentes jamás han sido hechos públicos y, por tanto, son absolutamente desconocidos para los iraníes. Una más de las múltiples paradojas de una «revolución» que levantó tremendas esperanzas y ya ha constatado no pocos desencantos.

Los dos asesinatos han sido reivindicados por el grupo «Forghan», representante de la extrema derecha islámica y dirigido ideológicamente por un antiguo «mullah»; son contrarios a la intervención de los dirigentes religiosos en los asuntos del Estado. No sería nada difícil suponer que este grupo de extrema derecha esté haciendo el juego a los intereses del antiguo régimen del shah y esté procurando eliminar a destacados elementos «jomeinistas», en beneficio de estos intereses.

El Gobierno de Behdi Bazargan, en un comunicado leído ayer por la radio, expresó su «profundo dolor» por el asesinato del ayatollah Motaheri y su condena del «terror, los atentados y los actos de los contrarrevolucionarios».

### Enfrentamientos

Pero no son las acciones de los grupos terroristas de la derecha los únicos problemas de Jomeini y sus allegados del Gobierno provisional. Las ejecuciones sumarias (que siguen produciéndose contra viento y marea) ya han producido un tremendo malestar entre buena parte de los iraníes, que no comparten la forma de actuación de los «tribunales revolucionarios». Precisamente

al ayatollah asesinado el primero de mayo se le consideraba como el presidente de esos tribunales islámicos, aunque el motivo del asesinato no esté directamente ligado con su condición de presidente de los «tribunales revolucionarios islámicos».

La dimisión de Karim Sandjavi de su puesto de ministro de Asuntos Exteriores es significativa del proceso que ha seguido la «revolución» iraní. El dirigente del Frente Nacional no compartía la mayoría de los puntos en que se está edificando el nuevo país y, por supuesto, rechazaba la intervención de estos tribunales, que están haciendo al país un flaco servicio.

Por otra parte, la izquierda iraní, que luchó desde siempre contra la dictadura anterior (como no pueden decir una parte de los actuales «revolucionarios»), está marginada del proceso, cuando no enfrentada, aunque por el momento en un enfrentamiento soterrado, pero que puede desembocar en cosas más serias.

Pero no paran ahí las dificultades. Los dos hombres más allegados al ayatollah Jomeini, verdaderos controladores del proceso iraní, están siendo fuertemente contestados, incluso por miembros de la propia familia Jomeini. Ibrahim Yazdi y Sadek Ghotbzadeh parecen estar orientando la República islámica hacia sus particulares intereses políticos. A Yazdi ya empieza a reprochársele el que se hubiera nacionalizado norteamericano. A Ghotbzadeh se le critica el férreo control y censura de los medios de comunicación, peor que en tiempos pasados, y que en esos medios no exista la menor crítica a la política norteamericana y sean continuas a la política soviética.

Y está también el tema del ayatollah Taleghani, el más liberal de todos, pertenecientes al frente Nacional, y que no parece demasiado entusiasmado por el giro de los acontecimientos y parece acusar a Yazdi y Ghotbzadeh de maquinación para convertir en derechista un proceso que tenía un contenido popular e izquierdista.

Nada claras están todavía las cosas en Irán y desde muchos ángulos exige una redefinición de la revolución islámica iraní, que acumula problemas sin dar soluciones.

Francisco GARCIA NAVARRETE

La moción fue aprobada ayer por el Senado

# USA LEVANTA EL EMBARGO A UGANDA

## China ha reconocido al nuevo Gobierno ugandés encabezado por el Presidente Yuseff Lule

WASHINGTON. (Efe-Reuter-Upi-Ap.) — El Comité de Relaciones Exteriores del Senado aprobó ayer por votación levantar el embargo norteamericano, basado en razones humanitarias, contra Uganda y poner término al embargo comercial impuesto a causa de la política seguida por el derrocado dictador Idi Amin.

La administración ha estado urgiendo al Congreso para que adoptara una pronta decisión para que Estados Unidos pudiera enviar medicinas, material hospitalario y otro equipo necesitado urgentemente por Uganda.

Por otra parte, el ministro de Asuntos Exteriores de Uganda, Otema Limadi, comunicó que China ha reconocido el nuevo Gobierno ugandés del Presidente Yuseff Lule.

El enviado chino solicitó al ministro de Asuntos Exteriores que difundiera un mensaje de felicitación al Presidente Lule, al frente de Liberación Nacional de Uganda y a la población por su heroica victoria sobre «el fascista Idi Amin», añadió Radio Uganda.

Finalmente, millares de tanzanos al frente de los cuales figuraba el Presidente Julius Nyerere, abarrotaron el martes el aeropuerto Musoma, en la orilla oriental del lago Victoria, para dar la bienvenida al nuevo Presidente de Uganda, Yuseff Lule.

El Presidente ugandés efectuaba su primera visita al extranjero después de tomar posesión de su cargo el día 13 del mes pasado.

En el aeropuerto tanzano mantuvo una breve entrevista con el Presidente tanzano.

### La oposición zaireña dice «no» a la amnistía

La oposición al régimen zaireño del general Mobutu Sese Seko, rechazó su regreso al país africano, en el marco de la amnistía proclamada por el líder africano.

Un comunicado conjunto de los distintos grupos de oposición establecidos en Bélgica expresó, igualmente, su preocupación por la situación interna que experimenta Zaire.

Informaciones filtradas por la oposición a Mobutu indicaron también que el cardinal de Kinshasa había sido objeto de presiones y sometido a una situación de velado arresto domiciliario.

### Hacia el fin del racismo laboral en Sudáfrica

El Gobierno de minoría blanca sudafricana aceptó ayer «en principio», todas las recomendaciones de una comisión nombrada por el Gobierno para poner término a tres decenios de discriminación racial en cuanto a puestos de trabajo.

El presidente de dicha comisión vaticinó ayer que el «90 por 100» de sus recomendaciones serían aceptadas por el régimen.

El profesor Nic Wiehan, un blanco sudafricano de cincuenta años y catedrático de derecho del trabajo, añadió, sin embargo, no tenía «ni idea» de lo que el Gobierno aceptaría o, por el contrario, rechazaría.

En el informe que la comisión hizo público el pasado martes, se recomendó el reconocimiento legal de los sindicatos de africanos y la abolición de las leyes de discriminación laboral en el país, así como la abolición de la segregación en el trabajo, y sugiere que esta cuestión sea resuelta mediante negociación entre los trabajadores y las empresas.

La comisión gubernamental propone el establecimiento de un «tribunal laboral» presidido por un jurista, que no ha de ser necesariamente un juez, con la tarea de interpretar la legislación laboral cuando surjan disputas.

Este tribunal tendría, entre otras funciones, la de estudiar aquellos casos en que trabajadores no africanos sean reemplazados en sus puestos, arbitrariamente, por africanos.

### Cinco negros ahorcados en Pretoria

Cinco negros fueron ahorcados ayer en Pretoria, con lo que asciende a 42 el número de ejecuciones practicadas en África del Sur en lo que va de año.

Cuatro de los ahorcados estaban condenados a muerte por haber asesinado a dos blancos. El motivo de la condena del quinto se desconoce, de momento.



Se trata de un periodista y una bailarina

## GRAN BRETAÑA CONCEDE ASILO POLITICO A DOS DISIDENTES SOVIETICOS

LONDRES. (Efe.)— El Gobierno británico ha concedido asilo político a dos ciudadanos soviéticos, informó ayer un portavoz del Foreign Office.

Se trata del periodista Alexander Istomin, de treinta y un años, que ha estado trabajando durante un año en la delegación de Londres de la agencia de noticias soviética Novosti, y de la bailarina de ballet Galina Orionova, que escapó de un grupo soviético de danzas cuando hacían escala en el aeropuerto londinense de Heathrow.

Istomin se presentó hace dos semanas en una comisaría de Policía de Londres, en la que formalizó su solicitud de asilo político. En cuanto

a Galina Orionova, aprovechó un trámite de pasaportes en un vuelo desde Dublín a Londres, donde habían de empalmar con el vuelo a Moscú, para pedir el asilo a las autoridades de inmigración británicas.

El portavoz del Foreign Office añadió que aunque el asilo ha sido concedido, el Gobierno británico tiene todavía bajo consideración el futuro de ambos disidentes.

Inicialmente se les ha concedido un permiso de estancia de 12 meses, a cuyo término se revisará su caso.

La Embajada soviética en Londres contactó al Foreign Office con relación a ambos casos, pero el portavoz británico no ha ofrecido más detalles.

Por primera vez en mucho tiempo

## DISTURBIOS CALLEJEROS EN OSLO

OSLO. (Efe.) — Por primera vez en mucho tiempo la Policía noruega ha tenido que emplear gases lacrimógenos y porras contra manifestantes.

Unos noventa manifestantes, jóvenes en su mayoría, fueron detenidos el martes después de una batalla campal en la calle principal de Oslo, en las cercanías del palacio real, en la que se rompieron más de una veintena de escaparates, con motivo de las manifestaciones del 1 de mayo.

Intervinieron alrededor de 150 policías y un manifestante resultó gravemente herido al lanzarse una bomba contra una manifestación de izquierdas.

La noche anterior hubo también disturbios, con escaparates rotos, tiendas saqueadas y hogueras en la calle principal de la capital noruega.

La adhesión efectiva tendrá lugar el 1 de enero de 1981

## GRECIA FIRMARA EL PROXIMO DIA 28 SU ADHESION A LA CEE

BRUSELAS. (Efe.)—Grecia afirma su tratado de adhesión a las Comunidades Europeas el próximo 28 de mayo, anunció ayer un portavoz diplomático belga.

Grecia y las Comunidades Europeas finalizaron el pasado 3 de abril las negociaciones para la adhesión helénica a la Comunidad, pero la fecha fijada para fines de mayo no se pudo precisar.

Tras la firma de los tratados de adhesión a las tres comunidades europeas se abrirá un período de tiempo hasta el primero de enero de 1981 —fecha prevista para la adhesión efectiva— en que deberán ratificar la firma los parlamentos de los nueve Estados comunitarios y el de la propia Grecia.

A partir de esa fecha de 1981, los productos griegos, en especial los agrícolas y la mano de obra emigrante, deberán esperar períodos entre cinco y siete años para adecuar su situación a la vigente en la Comunidad.

Grecia fue el primer país europeo en disfrutar de un tratado de asociación con la CEE, pero quedó en suspenso durante los siete años que duró la dictadura de «los coroneles» tras el golpe de 1967.

Restablecida la democracia, Grecia pidió oficialmente su ingreso en la CEE como miembro de pleno derecho.

Después de los trámites oportunos, el 27 de julio de 1976 se abrieron las negociaciones greco-comunitarias para el ingreso, que no entraron en una fase sustancial hasta principios de 1978.

Otros dos países —España y Portugal— pidieron también su adhesión a la Comunidad y actualmente están negociando las condiciones de la misma con las instituciones de la CEE.

Provocaron a las fuerzas de orden público y ametrallaron edificios

## «INCONTROLADOS» PROVOCAN ATENTADOS EN PARIS

La organización que se ha atribuido los hechos tiene una ideología difusa y puede asimilársela a los «autónomos»

PARIS. (Efe.)—Una serie de atentados, siete en total, se registraron el martes en París, atribuidos por una desconocida organización, Coordinación de Acción Revolucionaria. Fue el corolario de la Jornada obrera del primero de mayo en Francia.

La sede del Consejo Nacional del Patronato Francés (CNPF), organismo de representación de los principales industriales y comerciantes franceses, fue ametrallada ayer a la tarde, al mismo tiempo que se celebraba la manifestación obrera, en la capital francesa, a la que asistían alrededor de 30.000 personas.

A este primer atentado, ejecutado por unos desconocidos desde un coche en marcha, le sucedieron ya en la noche otros seis, contra comisarías, edificio del ministerio de Hacienda francés y agencia nacional de empleo, así como varias tiendas comerciales y una agencia de la banca Rothschild.

A partir de la medianoche estallaron bombas y se lanzaron «cocteles Molotov» contra los edificios mencionados, sin producir víctimas, pero ocasionando importantes daños materiales.

La mayoría de ellos fueron atribuidos por el Movimiento Coordinación de Acción Revolucionaria, de ideología misteriosa y que la mayoría de los observadores asimilan a los llamados «grupos autónomos».

Estos mismos grupos «incontrolados», que aparecen con siglas «revolucionarias» y «antio-capitalistas», provocaron el martes



Una serie de explosiones casi simultáneas han tenido lugar en diversos barrios de París, produciendo daños materiales de consideración. (Efe-UPI.)

a las Fuerzas de Orden Público, atacándolas durante la manifestación obrera parisiense del primero de mayo.

Pese a las medidas de seguridad que adoptó el servicio de orden de las centrales sindicales organizadoras del desfile, los «autónomos» al final del cortejo lanzaron piedras y «cocteles Molotov» contra la Policía, que intervino contra los provoca-

dores, y en algunos casos contra manifestantes obreros.

En el comunicado de reivindicación de los atentados, Coordinación de Acción Revolucionaria se definió como «frente de lucha contra el capitalismo y su estado, que engendra el fascismo, el racismo y el sexismo», así como contra «una izquierda oficial de los tres Ejércitos, y enemiga de la victoria popular».

RFA: Intentó asesinar a dos policías

## TERRORISTA ALEMANA, CONDENADA A CADENA PERPETUA

HAMBURGO. (Efe.)— Una joven terrorista alemana fue condenada ayer por un tribunal de Hamburgo a cadena perpetua por intento de asesinato a dos policías.

Christine Kuby, de veintidós años, es miembro de la organización ultrazquierdista Fracción del Ejército Rojo, que cuenta en su haber varios homicidios, secuestros y asaltos bancarios.

Fue detenida en enero del pasado año en esta ciudad después de disparar contra dos policías que intentaban comprobar su identidad, resultando uno de los agentes herido de gravedad.

Contra Christine Kuby existía orden de detención desde varios meses antes de su captura, por supuesta participación en un atentado con explosivos en un juzgado.

Polémica en torno al «Times»

Los editores alemanes de diarios anunciaron ayer una

querrela contra el Sindicato de Artes Gráficas por impedir la edición del diario «Times».

La Asociación de Editores de Francfort, donde se preparaba la edición del diario londinense, acusó al Sindicato alemán de Artes Gráficas de emplear la violencia.

Los propietarios del «Times» habían formalizado el lanzamiento de una edición semanal aquí, debido a la huelga que desde hace varios meses impide su salida en Londres.

La denuncia de los editores alemanes, que exigen del Sindicato daños y perjuicios, se basa en los incidentes que obligaron el último fin de semana a paralizar la tirada.

Fuentes policiales confirman ayer que pliegos del gremio de Artes Gráficas arrojaron sustancias inflamables y causaron destrozos en los talleres alemanes contratados por el «Times».



**Madrid**

**En la calle Fernández de la Hoz**

## MATO A PUÑALADAS A SU MUJER

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Un nuevo crimen pasional, un intento de violación y el fallecimiento de una mujer por un disparo efectuado por su esposo fortuitamente, configuran el panorama del mundo del suceso en Madrid durante las últimas horas.

En el primero de los casos citados falleció a consecuencia de las puñaladas que le asestó su marido, doña Joaquina Torres García, de sesenta y cuatro años de edad. El hecho tuvo lugar a la altura del número 47 de la calle Fernández de la Hoz, en las proximidades de la calle de Ríos Rosas, desconociéndose los motivos por los que Teófilo Muñoz Moreno acabó con la vida de su mujer. Este, después de haber cometido el delito, se presentó voluntariamente en las dependencias policiales. Al parecer existían rencillas entre cónyuges desde hace tiempo y vivían en domicilios separados.

### Intento de violación

Inspectores de la Comisaría de Los Carmenes detuvieron a Julián Rodríguez, de treinta y nueve años de edad, quien había sido denunciado por una mujer de veintitrés años por intento de violación.

Los hechos tuvieron lugar en las proximidades del cementerio de San Isidro, cuando ambas personas se hallaban en el interior del coche del detenido, quien previamente había quedado citado con la muchacha en un bar amenazándola de muerte si no acudía, según declaraciones de la denunciante. El caso es que una vez juntos, él la llevó hasta el citado lugar en donde la intimidó con un revólver, ya que ella se negaba a realizar el acto sexual. Al parecer la pareja había mantenido relaciones, pero desde hace ocho meses es-

tas habían desaparecido. La mujer, con el ánimo de tranquilizarle simuló acceder a sus proposiciones, llegando incluso a que éste le hiciera entrega de todos los proyectiles que se alojaban en el tambor de su arma y aprovechó un momento de descuido para ponerse a salvo, localizando en las proximidades a un vehículo de la Policía, cuyos ocupantes trasladaron a la joven a la comisaría. Inspectores del distrito localizaron poco después a Julián y le solicitaron el revólver antes citado, entregándole uno de plástico, que dijo ser el único que poseía. En el recorrido hacia la comisaría en el vehículo del detenido comenzó a salir humo del auténtico.

Julián Rodríguez manifestó que por trabajar como taxista por la noche lo poseía para defenderse. El detenido ha pasado a disposición de la autoridad judicial.

### Mata a su mujer de forma accidental

Una mujer de veinticuatro años, María del Carmen Ruy Romero, falleció el martes a consecuencia de un disparo que de forma accidental se produjo cuando, al parecer, su marido manipulaba una pistola, según informa la Jefatura Superior de Policía.

María del Carmen fue trasladada a la Residencia Sanitaria «La Paz», donde ingresó ya cadáver. Presentaba una herida por arma de fuego con orificio de entrada por el pecho y salida por la espalda.

El suceso se produjo en el domicilio del matrimonio, en Coslada, cuando el marido de la víctima, Antonio Gutiérrez Fuentes, estaba manipulando una pistola «Luger», calibre 9 parabellum y se produjo un disparo accidental.

### Secuelas del atraco a Correos

## LOS DIRECTIVOS BARAJAN NUEVAS MEDIDAS DE SEGURIDAD

### Funcionarios de la Brigada Judicial trabajan intensamente en busca de pistas

El atraco perpetrado en el Palacio de Correos y Telecomunicaciones de Madrid, en el que cinco individuos se apoderaron de seis sacos que contenían poco menos de 102 millones, está originando algunos cambios en lo referente a la seguridad interna del edificio. Cuando aún no se sabe nada sobre los autores del atraco, que está siendo calificado como uno de los más importantes de la historia española, los directivos de Correos se han reunido varias veces, tratando los pros y los contras de las posibles medidas a implantar. Estas tareas se ven con gran dificultad, debido a la gran afluencia de público que a diario acude a las dependencias del edificio. Por el momento, sólo se han implantado medidas de tipo interno, concretamente de circulación por la sede central de Correos. Una de las posibles medidas a adoptar sería la de mayor presencia de la fuerza armada, decisión que no depende de la Dirección General de Correos, y que sería planteada a la autoridad competente.

Por otra parte, con el propósito de que no se barojen grandes sumas para ser transportadas, es probable que se comience a trabajar en la descentralización de estos servicios. En cuanto a las investigaciones policiales, la brigada judicial trabaja intensamente, aunque aún no hay pistas que lle-

ven a los funcionarios al esclarecimiento y localización de los autores del atraco. Se trabaja con los datos que se recaban en Correos sobre personas que están y han estado en conexión con la casa, especialmente en contratos eventuales y en personas que hayan trabajado allí últimamente. En este senti-

do, también hay que resaltar que aún no se ha localizado el «Simca-1200», matrícula de Soria, detectado por un funcionario de Correos en el momento en que tres de los atracadores se introducían en él para darse posteriormente a la fuga por la calle de Montalbán.

F. D.

### Lorca: Dos ocupantes, graves

## APARECEN 20 KILOS DE HACHIS EN UN COCHE ACCIDENTADO

LORCA (Murcia). (Efe.)—La Guardia Civil de Lorca ha descubierto un cargamento de hachís en el interior de un turismo, tras un accidente ocurrido en la carretera nacional 342, dentro de este término municipal.

Al inspeccionar uno de los vehículos siniestrados, los agentes encontraron en una caja algunas bolsas de droga; un registro más detallado permitió localizar, detrás del asiento trasero, 47 pastillas de hachís. En total había 20,450 kilos, y, según estimaciones, la mercancía descubierta podría valer una vez en el mercado, algo más de 20 millones.

El turismo involucrado en el accidente es un «R-8», matrícula CS-65.208, conducido por Encarnación Martín Caronal, de veinte años, soltera, natural de Sabadell, que resultó con heridas graves. El ocupante Julio César López Perales, de veinticinco años, natural de Ecija, domiciliado en Sabadell, también sufrió heridas graves.

Fueron internados en una clínica de Lorca, y bajo vigilancia de la Policía Nacional, un tercer ocupante del vehículo, Sebastián Pérez Rolta, de treinta y dos años, casado, natural de Cartagena y con domicilio en la Concepción, herido leve, consiguió desaparecer del lugar del accidente y, más tarde, fue localizado y detenido en Granada.

Zaragoza: Era un artefacto de prácticas, inerte

## CAE EN UN CAMPING UNA BOMBA DESPRENDIDA DE UN AVION

ZARAGOZA. (Efe.)—Una bomba desprendida de un cazabombardero norteamericano «F-4» cayó el martes en el centro del camping del embalse de La Sotonera, en la provincia de Huesca, cuando el aparato realizaba prácticas en el polígono de tiro de Las Barbenas.

La bomba se incrustó en el suelo, formando un surco de tres metros de largo y dos de profundidad, sin que, afortunadamente, se hayan registrado desgracias personales.

Los artificieros norteamericanos recuperaron ayer el artefacto explosivo.

### Aclaración del Mando Aéreo de la III Región

El Mando Aéreo de la III Región Aérea informa, como nota aclaratoria, en relación con la bomba desprendida en el día del martes de un avión sobre el camping de La Sotonera, que la bomba es de práctica, inerte, de 12 kilos de peso y, por lo tanto, nunca puede estallar y producir otro daño que el del impacto directo.

Continúa diciendo la nota que «Incidentes de este tipo normalmente no ocurren debido a los sistemas de seguridad de que está dotado el avión y aunque se desconozca el resultado de la información abierta referente a las causas del desprendimiento, puede anticiparse, con gran seguridad, que ha sido debido a un caso de emergencia».

«Asimismo —siguen diciendo— se hace constar que el personal especialista de aviación para recogida de la bomba, se presentó en el lugar de la caída nada más tener conocimiento del hecho, sobre las doce de la noche.»

### Las Palmas: Al parecer, se le disparó su pistola

## TENIENTE CORONEL, MUERTO EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Efe.)—El teniente coronel de Artillería José Mateo Villegas y Fontana, fue encontrado muerto en el interior de un apartamento situado en la denominada playa de Taurito, en el sur de Gran Canaria.

«Según se desprende de la autopsia hecha al teniente coronel de Artillería Mateo de Villegas, existe el 99 por 100 de posibilidades de que la muerte se produjera como consecuencia de un desgraciado accidente cuando manipulaba su arma», manifestaron a Efe fuentes próximas a la Comandancia de la Guardia Civil de Las Palmas.

Por otra parte, las mismas fuentes han confirmado que en este momento no existe ninguna persona detenida en relación con este caso, si bien es cierto que por la mañana estuvo una persona retenida mientras se seguían las investigaciones, pero fue puesta en libertad cuando, a raíz de la autopsia, se compro-

bó que, según la trayectoria de la bala, la muerte del teniente coronel se debió a un accidente.

El martes por la mañana, en un bungalow de una playa del sur de esta isla, fue descubierto con un tiro en el pecho el cadáver del señor Mateo, quien solía pasar los fines de semana en el citado apartamento en compañía de su mujer y su hijo.

Su mujer y su hijo tuvieron que regresar a la capital el domingo, quedando solo el señor Mateo, suponiéndose que en la noche del lunes al martes y mientras manipulaba su pistola, ésta se le disparó, ya que quedó en la recámara el casquillo correspondiente.

Anoche en el Hospital Militar, donde se instaló la capilla ardiente, se ofició un funeral con asistencia de familiares y autoridades militares.

Al parecer, el cadáver será trasladado a Logroño, lugar donde nació el finado, para recibir cristiana sepultura.

En el puente del 1 de mayo

## 58 MUERTOS Y 29 HERIDOS EN ACCIDENTES DE TRAFICO

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Durante el pasado fin de semana y el «puente» del 1 de mayo se han producido en las carreteras españolas un total de 44 accidentes, con un balance de 58 muertos y 29 heridos graves, según datos provisionales facilitados por la Dirección General de Tráfico.

Por días, el desglose es el siguiente:

Día 27: cuatro muertos, en cuatro accidentes.

Día 28: 19 muertos y 12 heridos graves en 12 accidentes.

Día 29: 22 muertos y 11 heridos graves, en 18 accidentes.

Día 30: siete muertos y un herido grave, en cinco accidentes.

Día 1: seis muertos y cinco heridos graves, en cinco accidentes.

Las principales causas de estos accidentes son el circular invadiendo la parte izquierda de la calzada, velocidad inadecuada y distracciones del conductor.



## consumidores

Nuevo problema para las amas de casa

### LOS DOMINGOS, SIN PAN

- \* Una posible solución serían las «panaderías de guardia»
- \* El próximo domingo, 195 delegados vigilarán que no se abran las panaderías

A partir del próximo domingo, día 6, un total de 195 delegados de la Asociación Provincial de Expendedores Autónomos de Pan vigilarán que se cumpla el acuerdo tomado por este sector de descansar los domingos y festivos.

De este acuerdo, adoptado en asamblea celebrada el pasado 28 de marzo se informó a más de 3.000 expendedores en asamblea posterior, entregándoseles unos carteles, que serán exhibidos durante esta semana en los despachos de venta de pan y en los que se comunica al público el cierre, «acogiéndose a la ley». Esta decisión de cerrar los domingos y festivos la fundamentan en el artículo 40 de la Constitución, el vigente convenio de la alimentación y la ley del Ministerio de Trabajo relativa al descanso semanal de treinta y seis horas consecutivas.

En el curso de la asamblea se mencionó que algunos fabricantes de pan han manifestado su total acuerdo con la postura de esta asociación, al mismo tiempo que una minoría, insignificante según la junta directiva, quiere mantener la actual situación, considerada por los distribuidores autónomos como discriminatoria para el sector, en el que más de 7.000 familias no disfrutan sino dos días al año para descansar y no tienen vacaciones.

Este problema se ha intentado solucionar muchas veces sin éxito. Según manifestaciones que don Angel Villanueva, presidente de la Agrupación Nacional de Expendedores de Pan hacia a «Panorama Harinero» en 1975, ya se trataba este tema: «Entre los problemas que tenemos planteados, puedo enumerar la consecución del descanso dominical, ya que en general nuestros despachos están atendidos en régimen familiar, y en muchos casos por una o dos personas que realizan su actividad los trescientos sesenta y cinco días del año».

Pero este descanso dominical no es nuevo, y aunque ahora se implante en Madrid, son muchas las ciudades españolas que lo vienen realizando desde hace años. Así en Murcia, en 1974, en el convenio de trabajo de la industria panadera se acordó el descanso dominical. Los trabajadores se negaron rotundamente en este convenio a tomar ningún acuerdo que desvirtuara el descanso semanal. Las razones que daban era de que no existe censo que pueda sustituir a la plantilla que está trabajando diariamente y para poder hacer pan los domingos tienen que trabajar los actuales los siete días, sin que haya nadie que los pueda sustituir.

#### Importantes obstáculos

A la pregunta de ¿qué problemas plantea el cierre de los domingos?, el presidente de la Agrupación Nacional de Expendedores de Pan contestaba: «En la provincia de Oviedo, de la que procedo, desde hace algún tiempo se ha establecido con éxito el descanso dominical, tanto en fá-

bricación de pan como en su distribución y comercialización, y podemos decir que el mismo ha sido consolidado, si bien es cierto que para ello se han tenido que salvar importantes obstáculos, como la aceptación por parte del público consumidor, la crítica de la medida, el temor del fabricante a una menor producción, etc. Todo ello ha sido superado y ahora el temor y recelo existentes en principio se ha visto compensado por la aminoración de costos».

—Hay quien argumenta que la razón por la que algunos expendedores solicitan el cierre los domingos y festivos responde a las buenas ganancias que obtienen por la venta semanal, lo que les permite renunciar a las menores ganancias de los festivos. ¿Cuál es su opinión?

—Muy lejos de esa argumentación está la verdadera razón para conseguir el descanso dominical. Nuestro comercio trabaja un artículo que cifra un volumen de ventas que yo estimo el más modesto de todas las ramas comerciales, y en la mayor parte de los casos, con inferiores márgenes comerciales, por lo que es fácil deducir que su rentabilidad actual no es óptima. La verdadera razón del cierre de los domingos y festivos responde exclusivamente a la necesidad que sienten nuestros modestos empresarios de contar con un descanso semanal, al igual que cualquier otro español.

La Asociación, que pretende que sea total el cierre de despachos, tanto de autónomos como de fabricantes, opina que estos fabricantes mantienen una situación ilegal en algunos casos e irregular en la mayor parte de sus despachos, ya que sus trabajadores vienen sufriendo la misma situación que todos los expendedores autónomos. La asamblea designó a 195 delegados para que el domingo día 6 vigilen el cumplimiento de la resolución, haciendo hincapié los miembros de la junta directiva que a los delegados en ningún momento se les considera como plquetes, ya que son representantes elegidos por la Asociación, y que esta acción no es una huelga, sino la aplicación legal de un derecho.

La mentalización del ama de casa con este nuevo horario de trabajo será larga y muchos días de fiesta tendrá que comer pan duro si no es previsora. Un despiste lo tiene cualquiera y se aconseja comprar pan de «molde» para las dificultades que pueden surgir con los primeros olvidos. Las asociaciones de amas de casa aconsejan para los domingos, congelar el pan el día anterior, con lo cual los domingos se tiene pan aceptable, única solución del consumidor a este nuevo problema.

Jesús MARTINEZ

## críticas

### MUSICA

### FIN DE LA TEMPORADA ORQUESTAL

El último concierto de la temporada de la Orquesta Nacional incluía como única obra la monumental y hermosísima «Segunda sinfonía, Resurrección», de Gustav Mahler, y, por cuestiones laborales no resueltas del Coro Nacional, actuaba con la orquesta la Coral de San Juan Bautista de Lejona, una agrupación vizcaína amateur que en pocos años ha alcanzado una envidiable perfección gracias al entusiasmo de sus componentes y a la labor de su director, José Ignacio Sarria, y su maestra de canto, Fina Folco. El coro tuvo una magnífica actuación, entregada, disciplinada y con ese entusiasmo y amor a la música que desgraciadamente resulta inencontrable a nivel colectivo en el funcionamiento de los coros profesionales. Obtuvo un gran éxito con prolongadas ovaciones a sus miembros, a Sarria y a la Folco. Exitó en el que cabe englobar a la mezzosoprano Eugenia Gorojovskala, de bellísima voz y perfecta escuela, y a la soprano Paloma Pérez-Iñigo, totalmente dominadora de su papel. Y buena parte del éxito general, y de la muy alta calidad de la orquesta, hay que apuntarlo a la profunda comprensión de la obra y enorme musicalidad de Antoni Ros Marbá, que tuvo un magnífico planteamiento y una realización irreprochable siempre al servicio de la estructura y expresión de una música tan genial como de compleja realización. Ya le había escuchado esta obra en Barcelona, pero ahora la ha traducido con mayor madurez: sí cabe, con una perfecta musicalidad y una búsqueda de la verdad musical que trasciende al lucimiento personal. Grande el éxito de todos y muy merecido en este final de temporada.

También el Coro y Orquesta de RTVE incluían la temporada. Por enfermedad de Heather Harper, su programa fue cambiado por otro sinfónico-coral bastante manido, donde, una vez más, se escucharon las «Danzas del príncipe Igor», de Borodín, y «Carmina Burana», de Orff. En esta última con los solistas del propio coro, Angeles Zanetti, José Forondo y Antonio Lagar, que tuvieron una lucida actuación. Enrique García Asensio planteó versiones brillantes y bien llevadas de ambas obras, consiguiendo un buen nivel de la orquesta y una espléndida actuación del coro que dirige Alberto Blancafort. Los asistentes no regatearon las ovaciones y el final de temporada se coronó con brillante éxito.

Tomás MARCO

### CINE

#### «ABBA»

### PROPOSITO CUMPLIDO

Título: «Abba, the Movie».—Título español: «Abba».—Nacionalidad: sueca.—Director: Lasse Hallström.—Guión: Lasse Hallström. Fotografía: Jack Churchill y Paul Onorato.—Música: Bonny Andersen y Björn Ulvacus.—Technicolor.—Versión original en inglés con subtítulos en español.—Principales intérpretes: Robert Hugues, Tom Oliver, Bruce Barry y Anafid Lyngstad, Annette Fáltskog, Bonny Andersen y Björn Ulvacus, etc.—Distribuida por Procines.—Estrenada en el cine Minicine 2.

Valoración: 9

El propósito de la película era muy concreto: ofrecer la actuación del cuarteto «Abba», que goza de una extensa fama en el terreno de la música pop, durante una gira por Australia. Para aliviar la posible monotonía del resultado, se urdió una trama elemental y eficaz, de inmediata comprensión y ninguna trascendencia.

La película cumple ese resultado con creces. El repertorio de canciones de «Abba» es extenso e incluye sus títulos más populares. La anécdota intercalada vale por sí misma y como alivio de posibles monotonías. Y ambos propósitos están realizados con una dignidad cinematográfica notable, mediante el uso alegre de las virtudes de un montaje depurado, mediante un perfecto rodaje de las actuaciones en público, mediante una excelente fusión de realidad y ficción dentro de los ambientes concretos recogidos.

Por otra parte, la música de «Abba» es agradable y discreta, tanto para sus «fans», que suele decirse, como para cualquier ciudadano, y la película integra un conjunto de disgresiones y existe tan perfecta conjunción entre propósitos y resultados, que constituye una verdadera sorpresa, digna de agradecer.

M. A. J.

#### «DE HOMBRE A HOMBRE»

### EXALTACION DEL DEPORTE

Valoración: 2

Título: «De hombre a hombre».—Nacionalidad: norteamericana. Director: Lamont Johnson.—Guión: Robby Benson y Jerry Segal.—Fotografía: Donald M. Morgan.—Música: Charles Fox.—Technicolor.—Principales intérpretes: Bobby Benson, Annette O'Toole, G. D. Spradlin, Gail Strickland, Melanie Griffith, etc.—Distribuida por Warner Española.—Estrenada en el cine Madrid, sala Agustín Lara.

La película viene a ser un equivalente cinematográfico de una colección que me parece que se llamaba «La novela deportiva», y que editaba la Editorial Molino por los años 40. Desde luego, dentro de los títulos menores de esa colección y no incluida entre las joyitas que para ella escribió el gran Mallorquí.

En un ambiente universitario, un joven provinciano ingenuo, pero gran deportista en el terreno del baloncesto, consigue, gracias a su tesón, a su bondad y hasta a su ingenuidad, triunfar en el deporte, en sus estudios y, naturalmente, en el amor. Los mimbres son demasiado elementales, incluyendo los tópicos a la moda en el terreno de las costumbres juveniles y cierta crítica suave de los ambientes universitarios, y con tales mimbres Lamont Johnson saca un

cesto muy apañadito pero muy torpe, con una evidente propensión a la cursilería y a la meez, según los casos.

En la película lo más destacable es Bobby Nelson, que además de ser un actor discreto y un baloncestista nada desdeñable, es el autor del guión, actividades que teniendo en cuenta su juventud, son dignas de destacarse. La dulce enamorada es Annette O'Toole, que a juzgar por su apellido y por su cara debe ser pariente de Peter O'Toole.

Aunque la película ha sido declarada apta para todos los públicos, algunos puntos que se tocan en ella, aunque sea de forma elemental—sexo, droga, cohabitación juvenil—no son muy propicios a mentalidades infantiles.

M. A. J.

## 100 PLAZAS - 997.100 Ptas.

### LICENCIADOS EN DERECHO - AMBOS SEXOS

CUERPO DE JUECES DE DISTRITO. Convocatoria del Ministerio de Justicia («B. O. del Estado» 17-4-1979). Españoles de AMBOS SEXOS, mayores de edad (sin ningún límite máximo). Título: LICENCIADO EN DERECHO (ningún otro). Interesantes retribuciones (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION). Destinos: exclusivamente en Madrid, Capitales de Provincia y poblaciones importantes (Elche, Vigo, Marbella, Béjar, Gijón, etc., etc.). Sólo DOS EJERCICIOS sobre materias de Derecho (la oposición con MAS POSIBILIDADES). ¡¡EXCEPCIONAL Y UNICA OPORTUNIDAD!! Infórmese sin compromiso: urgente (HOY MISMO) pidanos la GUIA GENERAL DE INFORMACION con convocatoria, programa, instancia y amplios informes. Dirijase a

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS - Sagasta, 23 - MADRID-4



## Tomas de posesión en el Ministerio de Cultura



## «Elevar la cultura de los españoles es consolidar la democracia»

(Clavero)

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«El gran protagonista de la cultura es la persona humana y, sobre todo, la libertad de la persona humana», dijo el Ministro de Cultura, Manuel Clavero Arévalo, en la toma de posesión de su nuevo equipo en la mañana de ayer, en la sede del Ministerio.

Juraron en el acto sus cargos Luis Cosculluela Montaner, Subsecretario del Ministerio; Joaquín Tena Aguirre, secretario general técnico; Javier Tussell Gómez, director general de Patrimonio Artístico, Archivos y Museos; Alberto de la Hera y Rivero, director general de Teatro y Espectáculos; Luis Escobar de la Serna, director general de Cine; Ginés López Cirera, director general de la Juventud; Joaquín de Entrambasaguas Gómez, director general del Libro y Bibliotecas, y Agustín Utrilla Sesmero, director general de Servicios.

El señor Clavero Arévalo pronunció unas palabras de agradecimiento para las personas del equipo de Pío Cabanillas, «porque ellos —dijo— son los que han hecho esta Casa, este Ministerio». Se mostró satisfecho por su nuevo equipo y, dirigiéndose a todas las personas del Ministerio, dijo que su objetivo era formar un verdadero equipo en el que cada miembro conozca lo que hacen los demás y haya solidaridad entre todos.

Explicó el Ministro las razones que le llevaron a modificar algunos aspectos del organigrama anterior. La Secretaría de Estado de Cultura se suprimió porque, de algún modo, sus

funciones venían a coincidir con las del Ministro y el Subsecretario, pudiendo ser causa de ineficacia.

La supresión de la Dirección General de Difusión Cultural no significa —dijo— que no vaya a seguir difundiendo la cultura, sino que esta labor va a desarrollarse por otros medios administrativos, concretamente a través de cada Dirección General (entendida ésta como la entidad más indicada para conocer las necesidades y la forma de hacerlo).

Asimismo, el señor Clavero Arévalo explicó la creación de la Dirección General de Servicios de su Ministerio como un medio de actualizar, agilizar y fle-

xibilizar la labor de las demás Direcciones Generales. Y mostró su satisfacción porque entre los nuevos ocupantes de los cargos hay tres prestigiosos funcionarios del Ministerio.

El señor Clavero Arévalo definió la labor del Ministerio, no como una labor de dirección de la cultura, sino como de estímulo. Señaló, sin embargo, que hay una cultura tradicional que hay que cuidar, restaurar, acondicionar, y que, al no querer hacer nadie esta labor, el Estado adquiere en este ámbito un protagonismo inevitable, que no le corresponde en ningún otro. «No puede olvidarse —dijo— que España es el segundo país de Europa en riqueza monumental. Y esta riqueza hay que conservarla».

La otra función del Ministerio es, en relación con la cultura que se está haciendo ahora mismo, de fomento y estímulo, no de suplencia; su misión es defender una cultura en libertad y para ello hay que ir hacia una popularización de la cultura, no a través de la degradación de ésta, sino a través de la elevación de los españoles. «Eleva la cultura —concluyó el Ministro— es consolidar la democracia».

Habló en primer lugar el que fue secretario de Estado de Cultura, Gabriel Cañadas, en nombre del equipo saliente, y se refirió al año y medio pasado en la Casa; tiempo en el que —dijo— se transformó el espíritu de ésta y se fijaron unos objetivos que, por falta de tiempo, están en buena medida aún sin cumplir. Nuestro objetivo —añadió— fue defender al creador, defender la obra creada y difundir al máximo esa creación. Y para ello creamos un instrumento al servicio de la sociedad española, capaz de fomentar y preservar su cultura, sin dirigirla.

El nuevo Subsecretario de Cultura, señor Cosculluela, expresó, en su intervención, la necesidad de defender una cultura común, española, que dé cabida a toda la variedad de culturas de las comunidades autónomas. El gran reto estriba —dijo— en «deslindar lo que son competencias del Estado de lo que son competencias legítimas de las comunidades autónomas». El señor Cosculluela mostró su agradecimiento al equipo anterior y su satisfacción por seguir trabajando a las órdenes del señor Clavero Arévalo.

Petición de la Unión de Productores Españoles

## NECESITAMOS UN CINE PROPIO

(para evitar una cultura colonizada)

\* «Nuestra única defensa es entender el cine como hecho cultural y medio de comunicación»

MADRID. (De nuestra Redacción, por Julia Sáez.)—Una cuota de distribución del cuatro por uno (una película española por cada cuatro extranjeras dobladas); la puesta a punto de la deuda del Estado para con los productores españoles; mayor facilidad crediticia y un estatuto de relación con Televisión Española, son las medidas más urgentes y necesarias solicitadas por la Unión de Productores Cinematográficos Españoles (UPCE), expuestas en una rueda de Prensa con los medios informativos.

Jaime Fernández Cid, presidente de la UPCE, presidió la mesa informativa en la que participaron Elías Querejeta, José María Forqué, Luis Megido y Juan Miguel Lamet. Todos ellos son productores independientes, sin vinculación alguna con las distribuidoras o multinacionales.

El presidente informó de la «Carta abierta a otro Ministro de Cultura», que sería presentada al señor Clavero Arévalo, en la que, entre otras cosas, se dice: «No se caiga en la tentación de anunciar nos nuevamente una ley del cine. Ocho Ministros del ramo nos la ofrecieron antes que V. E. No ceda al cómodo impulso de contentarnos con palabras. Docenas de subsecretarios se dedicaron eficazmente a esa labor antes que V. E. No se limite a presenciar impasible las rencillas profesionales sobre el control de taquilla o la cuota de pantalla o el contrato de porcentaje o la contingencia del doblaje. Una legión de directores y subdirectores generales asumieron dicho cometido antes que V. E. En definitiva, no prometa, no anuncie, no ofrezca, no presencie, decídase, tome partido, sea un Ministro para la Cultura y haga algo por el cine español.»

La carta firmada por varios centenares de personalidades del mundo de la cultura y la política va encabezada por las firmas de José Luis Aranguren, Juan Benet, Camilo José Cela, etc. Los firmantes alegan que para ellos «el cine no puede ser simplemente un entretenimiento de consumo sin raíz cultural ni ambiciones artísticas, sino un medio lúdico y libre de comunicación y expresión, un testimonio de nuestro tiempo y un legado para los venideros; conscientes de que el cine español ha sido objeto, durante las últimas décadas de un control represivo, una manipulación económica e ideológica, un desamparo culpable por parte de la Administración del Estado que le han conducido hasta su delicada y extrema situación actual; impulsados no obstante, por nuestro amor y dedicación a la cultura, movidos por el estupor y la indignación», dirigen al Ministerio de Cultura sus peticiones.

### Deuda morosa

Durante la rueda de Prensa se insistió sucesivamente en la Administración como deudora morosa de los productores de cine, lo que ha llevado, junto con otros factores a la descapitalización del sector. Las medidas que se exigen son de pura urgencia y subsistencia, de lo contrario, en un plazo de tres meses dejará de existir la producción de cine español, necesario como hecho cultural propio y como industria autóctona.

El decreto-ley de noviembre de 1977 ha agudizado la crisis del sector. Las ochocientas películas extranjeras que se importan al año compiten con el centenar de españolas en nuestro propio idioma, sin que se pongan remedios a la catastrófica situación de la distribución, que no favorece en absoluto a las películas españolas.

«Si no existe protección estatal, ni aquí ni en ningún otro país —salvo Estados Unidos— se podrá general un cine como fenómeno cultural propio y seremos dependientes de la cinematografía extranjera y más específicamente de la estadounidense».

«La crisis es estructural y no meramente coyuntural. El cincuenta por ciento del éxito de una película depende de la bondad del producto y el otro cincuenta por ciento de su comercialización. Si no se sana este paso intermediario, el cine español se hundirá irremisiblemente».

«Ningún cine se puede mantener con el solo mercado doméstico, por ello hay que potenciar el mercado exterior y esto es tarea de nuestra Administración. Con la abundancia de premios que ha recibido últimamente el cine español, en certámenes internacionales, se podría aprovechar la coyuntura para potenciarlo en el exterior como hicieron en su momento otros países europeos».

Está demostrado que el cine español es rentable y que es aceptado más que nunca por los espectadores españoles, por ello hay que obligar a las distribuidoras a que exploten ese cine español en las mismas salas y épocas que utilizan para las películas extranjeras. De momento, la hegemonía de mercado degenerado crea un modelo comercial que va contra el mismo hecho cultural del cine. El Estado ha de hacer cumplir su propia normativa».

«Nuestra única defensa es entender el cine como hecho cultural», se dijo. «Las medidas que exigimos coinciden con las del I Congreso Democrático de Cine en España. Hay que encontrar una forma de producción española para tener un lenguaje propio en este medio de comunicación, de lo contrario si no se corrigen las estructuras que la dificultan caeremos en una cultura cinematográfica colonizada».

## NESTOR RAMÍREZ, PREMIO ARMENGOT DE NOVELA

CASTELLÓN DE LA PLANA. (Europa Press.)—El Jurado del premio «Armengot» de novela ha fallado a favor del escritor valenciano Néstor Ramírez por su obra «Al fin se abrió el paraguas». El escritor bilbaíno José Ramón Gómez Nazabal resultó finalista, con sus dos novelas «Y las aves del cielo» y «Ritual de naufragios».

El fallo ha tenido lugar con motivo de la celebración de la semana del libro en Castellón. Al premio, dotado con 25.000 pesetas y la edición de la obra, había concurrido medio centenar de novelas. Durante el acto de entrega del premio fue presentada la novela «Islas para una historia», de Cosme Vidal Llaser, premio «Armengot» del año pasado.

El galardonado en la presente edición ha obtenido también recientemente los premios «Blasco Ibáñez» y «Albufera».

El ensayista Vicente Llorens en la Fundación March

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El profesor don Vicente Llorens impartirá los próximos 8, 10 y 17 de mayo, en la sede de la Fundación Juan March, un curso sobre el tema «La discontinuidad cultural española en la Edad Moderna». A lo largo de las tres lecciones de que constará el curso, el profesor Llorens tratará de los siguientes temas: «La huella de los índices inquisitoriales (siglos XVI-XVIII)», «La España ilustrada y la reacción fernandina (siglo XIX)» y «Consecuencias de una guerra civil (siglo XX)».

Don Vicente Llorens nació en Valencia en 1906. Catedrático jubilado de la Universidad de Princeton, es autor de diversos estudios sobre literatura hispánica publicados en destacadas revistas literarias y de una «Antología de la literatura dominicana». Entre sus contribuciones más importantes a la bibliografía sociológica-literaria figuran «Liberales y románticos. Una emigración española en Inglaterra, 1823-1834» (1954) y el volumen «Historia, política y literatura» (Madrid, Revista de Occidente, 1967).



**GENTE  
del M'82**

Albadalejo, contentísimo en el Barcelona

# "ES EL MEJOR CLUB DEL MUNDO"

■ «Esta es mi mejor temporada desde que juego al fútbol»

■ «Estamos en un gran momento y ganaremos la Recopa»

Uno de los hombres que más está destacando en la campaña que está realizando el Barcelona, es su lateral, Joaquín Albadalejo, nacido hace veintitrés años en Alicante. Empezó a jugar en el Hércules y de este club fue traspasado al azulgrana, en donde lleva cinco temporadas, habiendo estado con anterioridad, en calidad de cedido, en la Unión Deportiva Salamanca.

Las últimas actuaciones del conjunto catalán, a tenor de lo visto en lo que llevamos de temporada, han sido sorprendentes: goleada al Gijón, eliminación del Beveren y empate con el Atlético de Madrid. Por ello, cuando hablamos con Albadalejo le pedimos que nos explique el porqué del cambio en el juego de su equipo.

—Sólo hay una razón. Nos han eliminado de la Copa, estábamos lejos de los puestos que permiten jugar la UEFA, pueden derrotarnos en la final de la Recopa y teníamos que reaccionar para asegurar nuestra participación el próximo año en un torneo internacional.

—¿No ha llegado un poco tarde esta reacción?

—Sí, en el sentido de que ahora nos jugamos el todo por el todo. Estamos muy unidos, tenemos mucha ilusión, la moral muy alta y podemos conseguir lo que nos proponemos.

—¿Qué diferencia hay entre el Barça de Muller y este de Rife?

—La diferencia radica en lo que te he dicho anteriormente: nos hemos dado cuenta de que podíamos perder todo y hemos

reaccionado. Por lo demás, no creo que haya ninguna.

—¿Qué me dices de la final de la Recopa?

—Que la vamos a ganar, estoy seguro. Es muy poco lo que sé de nuestro rival, el Fortuna. Me han dicho que es un buen equipo; además, si está en la final será por algo. Pero nosotros estamos en un gran momento y seremos los campeones.

—Dicen que el Barcelona es algo más que un club. ¿Qué opinas?

—Creo que el que hizo esa frase tenía razón. Yo me encuentro muy a gusto y con mucha ilusión. Tenemos una afición fenomenal, los compañeros son estupendos y la directiva es magnífica. Creo que estoy en el mejor club del mundo.

—¿Y cómo es Albadalejo?

—Un hombre que, día a día, intenta perfeccionarse, corregir sus defectos y progresar por mí bien y por el del club.

—¿Cómo eres en el terreno de juego?

—Soy un defensa que le gusta estar encima del contrario y siempre que tengo ocasión irme al ataque. Creo que así tienen



que ser los defensas de hoy día. —O sea que te consideras un defensa moderno.

—Por mi edad, tengo que serlo. Creo que tengo buenas condiciones físicas, sé situarme, sé

seguir al contrario y me gusta correr la banda.

—¿Piensas en llegar a jugar en la selección?

—Lo de la selección es algo muy relativo; de momento, no quiero pensar en ello.

—¿Te gustaría jugar el Mundial-82?

—Eso es algo que gusta a todo el mundo. Pero de aquí a que se celebre el Mundial quedan varios años y pueden suceder muchas cosas. De momento, mi meta es jugar el próximo encuentro con mi equipo, que es contra el Español.

—¿A qué jugadores admiras en tu puesto?

—En mi puesto hay grandes jugadores. Pero a mí los que más me gustan son Zuviria, De la Cruz y Ramos.

—A eso se le llama compañerismo.

—Es la verdad. Los compañeros del equipo que juegan en mi puesto son grandes jugadores.

—¿Es ésta tu mejor temporada desde que juegas al fútbol?

—Sí, ésta es mi mejor temporada. Espero que las siguientes sean parecidas.

—¿Ves tu futuro con optimismo?

—El futuro cercano, sí. Pero, como ya te he dicho, no me gusta hablar a largo plazo. El fútbol da muchas vueltas y pueden suceder muchas cosas.

—Nosotros creemos que el futuro de Albadalejo se presenta brillante. Cualidades y recursos, como demostró el domingo en el Manzanares, no le faltan.

Antonio L. BUSTILLO  
(Foto Antonio.)

## LOS CLUBS DEL ASCENSO: EL ELCHE

# MARTINEZ VALERO: «Es muy importante subir»

● «El estadio da pena verlo, semivacío, domingo tras domingo»

De irregular habría que calificar la campaña que está haciendo, en la Segunda División, el Elche. Se esperaba mucho más del equipo ilicitano, recién descendido de la Primera División. Actualmente se encuentra en tercer lugar de la clasificación. Su presidente, Martínez Valero, es el hombre encargado de regir los destinos del club. Sus diecisiete años al mando del club alicantino, a pesar de haber estado dos ausentes, le convierten en el presidente más veterano de la categoría.

—¿Presidente, en qué ha cambiado el fútbol en estos diecisiete años?

—Ha cambiado conforme ha variado la vida. Hay más afán de protagonismo, hay menos disciplina en los jugadores, que temen menos a los superiores. Pero esto, hasta cierto punto, es bueno, significa que hay más libertad, y eso es importante.

—¿Dice esto por la pasada huelga que llevaron a cabo los jugadores?

—Lo digo en general. Soy empresario y tengo muchos hombres a mi cargo. Es justo que cada uno tenga libertad para defender sus intereses.

—¿Sancionará a sus jugadores si ascienden a Primera?

—Desde principios de temporada, mis jugadores tienen estipuladas unas primas especiales si logran el ascenso. En cuanto a la sanción, debemos de cumplir lo acordado.

—A falta de doce jornadas, ¿cuáles son sus mayores rivales para el ascenso?

—Creo que hay cuatro o cinco equipos con posibilidades, unos con más y otros con menos, naturalmente. Estos equipos son: Betis, Granada, Valladolid, Málaga y nosotros. Juzgando la trayectoria del equipo, desde que se hizo cargo del mismo Heriberto Herrera, creo que tenemos muchas posibilidades si se logra mantener el ritmo.



—¿Cómo está respondiendo la afición?

—La afición quiere un equipo en Primera. Para los aficionados supone un gran decepción ver a su equipo en Segunda, y esto se nota en las taquillas. Un estadio con capacidad para 60.000 espectadores da pena verlo semivacío, domingo tras domingo.

—Esto, lógicamente, repercutirá en su economía.

—Para el Elche es muy importante subir. La construcción del nuevo Estadio nos supuso contraer unas deudas que aumen-

taron nuestro déficit. Además, esta construcción se hizo en el momento del cambio político, que traería consigo un desequilibrio en las empresas, que eran nuestras colaboradoras. Por eso el ascenso es prioritario para nosotros.

—Sin embargo, a pesar del déficit, el Elche es de los equipos que más suelen invertir en la compra de jugadores extranjeros.

—No estoy de acuerdo. Nuestro equipo juvenil acaba de proclamarse campeón regional. Te-

nemos jugadores en la cantera. El equipo tiene una media de veintitrés años, hay poca veteranía y esto es un problema para el ascenso. Creo que a este respecto nos encontramos en una situación privilegiada. Poseemos el trofeo Ambers. A pesar de ello, y es algo que no entiendo, no tenemos ningún juvenil en la selección.

—¿Cuál ha sido su presupuesto de esta temporada?

—Ha sido de los bajos de Primera, de unos cien millones de pesetas. No sabemos cuál será el déficit al final de temporada, pero será grande, por eso nos interesa el ascenso.

—¿Confiado, entonces, en lograr el ascenso?

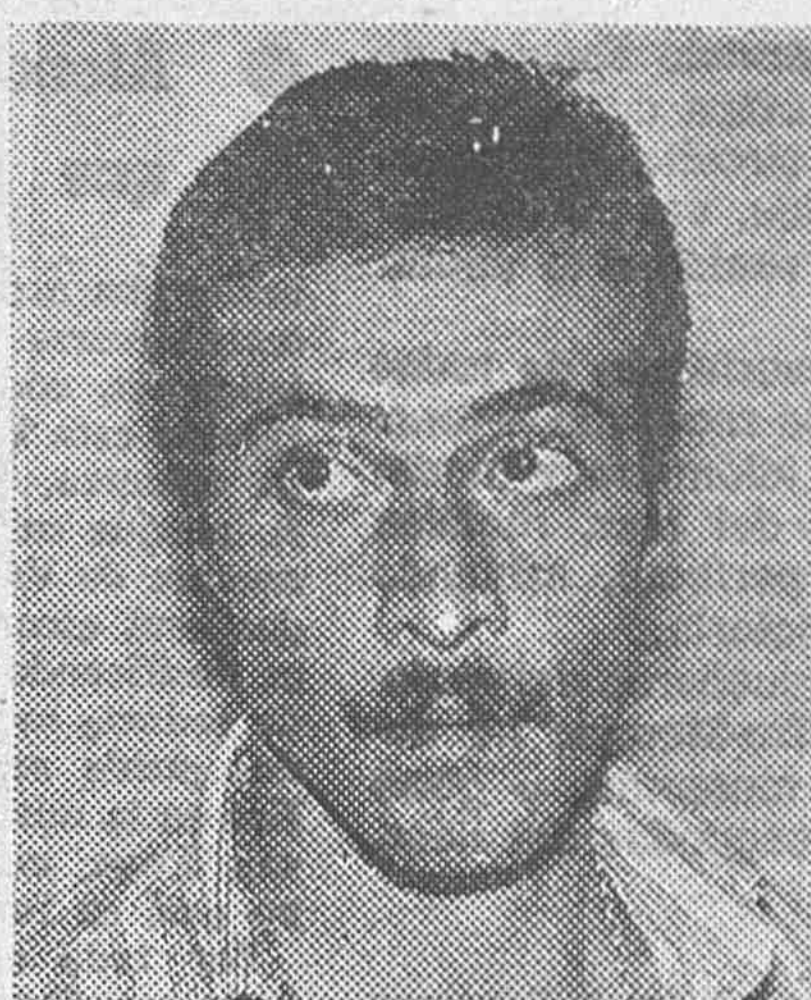
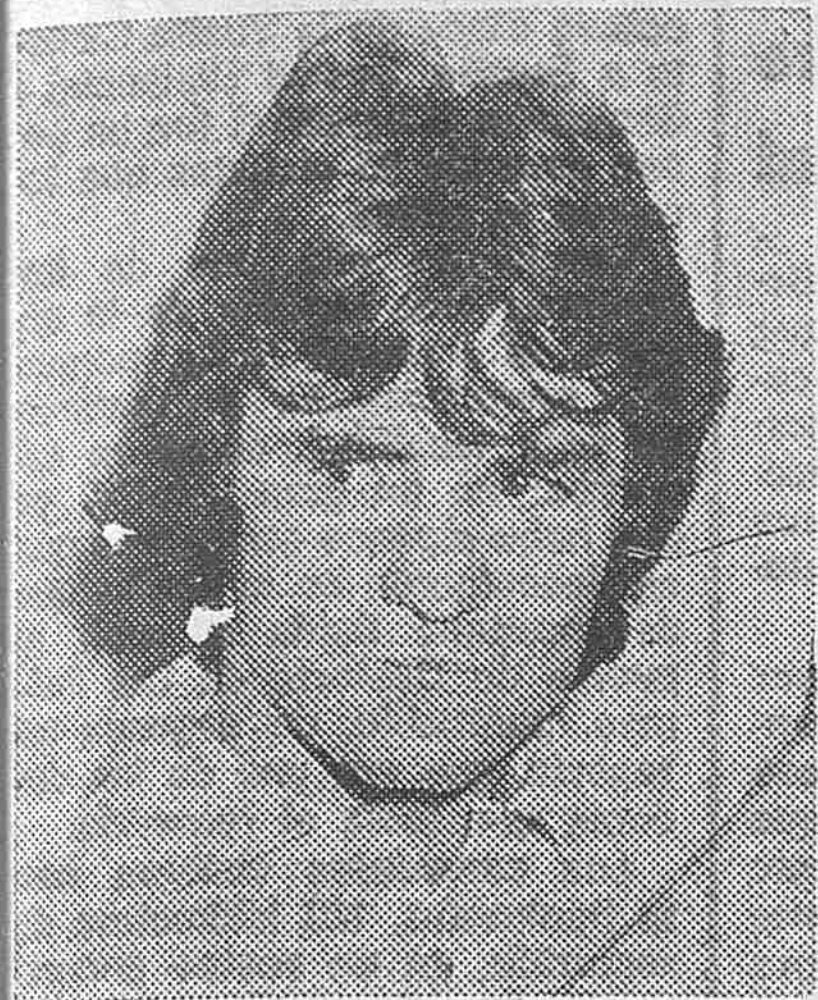
—Sí. Tengo mucha confianza en el entrenador y en los jugadores y sé que con un poco de sacrificio lo podemos conseguir. Nos quedan unos partidos muy difíciles y habrá que luchar mucho para que el equipo esté, la próxima temporada, en Primera. Martínez Valero, un hombre de empresa, que intenta devolver a su club a la categoría que merece.

Antonio L. BUSTILLO



Camacho, Sol, San José e Isidro, lesionados

# NI UN LATERAL SANO



## ● Molowny ha tenido que recurrir a García Cortés y Pérez García, defensas del Castilla

Nos comentaba San José, unas horas antes de que el doctor López Quiles le hurgara en su rodilla izquierda, que este año lo de las lesiones del Madrid parecía cosa de brujas. Y, francamente, su razón tiene el defensor madrileño, pero con una salvedad, y es que los más gafados son los laterales del equipo madridista. A las pruebas me remito. La lesión de Camacho ya ha vertido ríos de tinta y no merece mayor comentario. El siguiente en caer fue Sol, y en la última jornada ocurrió la fatal carambola, San José e Isidro cayeron a la vez. El último sólo tiene rotura fibrilar, pero San José es baja por lo que resta de temporada.

La papeleta para Luis Molowny es tremenda, y en estos momentos se encuentra sin un sólo lateral disponible. No ha tenido más remedio el técnico canario que echar mano de los dos laterales titulares del Castilla, y así García Cortés y Pérez García llevan ya dos días entrenando con la plantilla blanca. Ya se empieza a especular sobre la alineación que el Madrid opondrá el domingo al Zaragoza, y hay bastantes posibilidades de que García Cortés ocupe el lado izquierdo de la defensa madridista. En la derecha estará Sabido, y la duda de Molowny es

sacar a Wolff de lateral izquierdo, baza bastante arriesgado, ya que Alonso es mucho más rápido que el argentino, o alinear al defensa del Castilla.

Los dos recién incorporados al Real entrenaron ayer en el Pardo con el resto de la plantilla blanca, y con ellos charlamos cuando finalizó la sesión.

**G. Cortés: «Esto es una emergencia»**

García Cortés tiene veintinueve años y lleva diez temporadas en el club. empezó en los alevines

y ha recorrido todas las categorías.

—¿Te ha sorprendido el pase al primer equipo?

—De momento somos una solución de emergencia, pero el año que viene Pérez García y yo podemos dar el salto definitivo.

—La oportunidad que se os presenta es única, ¿no?

—Por supuesto, jugar en el Madrid no está al alcance de cualquiera. Habrá gente que piense que es importante sólo por el dinero que se gana, pero de verdad que el dinero es secundario, lo bonito es jugar aquí.

—¿No crees que estás todavía un poquito verde?

—Hombre, no tenemos la experiencia de los que ahora mismo están en la plantilla del Madrid, pero somos jóvenes y trabajando duro la podremos adquirir.

—Y no es un poco utópico quitar el puesto a gente como

Sol, San José, etcétera.

—Mira, lo importante es estar aquí, para lo demás ya habrá tiempo.

—¿Te imaginas el domingo marcando a Alonso?

—Lo he pensado, y no me vez ahí, pero si juego estoy seguro que no haré el ridículo.

**P. García: «Me comprometo a jugar»**

Pérez García también cuenta con veintinueve años y lleva cinco temporadas en la casa, dos en los juveniles y tres en el Castilla.

—¿Te esperabas el salto?

—Lo importante es que cuentan con nosotros; yo tengo bastante confianza en que saldremos adelante.

—¿Aprovecharéis la oportunidad?

—Antes ya habíamos entrena-

do con el primer equipo, pero ahora puede ser distinto.

—Y el dinero puede llamar a vuestra puerta...

—También, porque si no nos quedamos en el primer equipo, ahora otros clubs se pueden interesar por nosotros. Pero mi gran ilusión es jugar en el Madrid.

—Quitar el sitio a los San José, Sol, puede ser sólo un sueño, ¿no?

—De momento estamos aquí, luego habrá que luchar por hacerse con un puesto.

—Mira que si tienes que marcar el domingo a Juanjo...

—Yo me comprometería a salir; en fútbol nadie se come a nadie.

Por ilusión que no quede. Los recién incorporados desbordan optimismo y juventud, veremos en qué queda la cosa.

**Alberto POLO**

(Fotos Julio MARTINEZ)

Holanda, 1; España, 1

## IMPORTANTE PUNTO

Merecieron más los españoles bajo una intensa lluvia

OLDEBROEK (Holanda). (Efe.)—Holanda y España empataron a un tanto en partido disputado en el estadio Oldebroek, de esta ciudad, correspondiente al torneo preolímpico.

Dirigió el encuentro el suizo André Daina, que tuvo una buena actuación, ayudado por la deportividad de los dos equipos, siguió el juego de cerca y apenas cometió errores.

Alineaciones:  
España: — Agustín; Gerardo, Navajas, Canito, Sierra; Aracil, David; Joaquín, Blanco, Carrasco y Rubio.

En el minuto veinticinco de la segunda mitad Portugal entró por David.

Holanda. — Spierrings; Haas, Wisse, Meyer, Spek; Blanken, Van Damm; Hakkens, Grafland, Meyerink, Verstraeten.

En el minuto dos del segundo tiempo Bouwens entró por Grafland, y en el minuto treinta y siete Haas entró por Wisse.

Goles:

0-1. Minuto treinta y seis.—El guardameta local sale apuradamente y detiene la pelota fuera del área. El colegiado suizo decreta golpe franco, lanza Rubio, después de un amago de Carrasco, y la pelota, como ocurriría en el partido ante Bélgica, se cuela en la red.

1-1. Minuto cuarenta y tres.—Meyerink centra muy templado y Agustín no llega a la salida, el balón va a los pies de Grafland, que establece el empate a uno definitivo.

Partido muy embarullado el jugado esta tarde entre Holanda y España, dando la impresión de que Holanda estaba jugando fuera de casa, puesto que lo hacía a la defensiva y al contragolpe, controlando bien la defensa española estos contraataques.

España en la primera parte jugó retrasada y perjudicada por el terreno de juego, debido a

la nieve y a la lluvia que cayó durante todo el encuentro.

Los españoles no acababan de adaptarse a estas condiciones, por lo que les era muy difícil deshacerse de los holandeses, no obstante España tuvo numerosas oportunidades de gol.

El gol de los holandeses fue en una jugada desgraciada para España.

En la segunda parte España cambió su juego, entrando bien por los extremos. La salida del burgalés Portugal dio mayor profundidad al juego de los españoles, pero era un poco tarde, puesto que los holandeses se replegaron atrás y casi era imposible penetrar su línea defensiva, no obstante la fortuna no acompañó a los hispanos, puesto que Blanco disparó cinco veces, cuatro de ellas rozando el poste y otra dio en el larguero. Aparte de esto, fueron bastantes las ocasiones de que dispusieron los españoles.

Ayer se le canceló el contrato

## GUERINI YA NO PERTENECE AL REAL MADRID

Previo aprobación de los técnicos del club, la junta directiva del Real Madrid ha accedido a la petición formulada por el jugador Guerini y le ha autorizado para que pueda regresar a Argentina en fecha inmediata, cancelando de común acuerdo el contrato que terminaba el próximo 30 de junio.

Guerini se ha despedido muy cordialmente del presidente y directivos del Real Madrid, que le han deseado mucha suerte en la continuidad de su vida deportiva.

### COPA DEL REY

Alavés, 0; Valencia, 1.  
Sevilla, 2; Santander, 1.  
Valladolid, 2; Osasuna, 0

### EUROCOPA DE NACIONES

Polonia, 2; Holanda, 0  
Eire, 2; Dinamarca, 0  
Ir. del Norte, 2; Bulgaria, 0  
Austria, 0; Bélgica, 0  
Hungría, 0; Grecia, 0  
País de Gales, 0; Alemania Federal, 2





Ayer ganó la contra reloj, aunque no quiso recuperar el maillot amarillo

# DE MOMENTO, ZOETEMELK, EL MEJOR

BENICASIM (Castellón de la Plana). (Servicio especial de Efe.)—En el segundo sector de la octava etapa de la Vuelta Ciclista a España, un contra reloj en un circuito urbano de Benicasim, de 11,400 kilómetros de recorrido, venció el hombre más fuerte y que mejor preparado ha venido a la Vuelta Ciclista a España: Joop Zoetemelk.

El ciclista de La Haya respondió al favoritismo de todos los aficionados y en el llano, pero incómodo recorrido —tenía dos curvas muy cerradas y un tramo de kilómetro y medio donde los corredores, por la proximidad del mar, recibían el viento de cara— realizó el recorrido perfecto, sabiendo dosificar el esfuerzo para conseguir la victoria.

Se pensaba que Zoetemelk volvería a adueñarse del maillot amarillo. Pero el jefe de fila del Miko-Mercier ha demostrado que éste no le interesaba, de momento, y ganó con el tiempo justo para quedarse a dos segundos del líder, su compañero de equipo Levavasseur.

Zoetemelk llevó para este circuito un desarrollo 53-13, que para él era el adecuado, ya que apretaba fuerte y al máximo, porque era el ideal para un hombre fuerte como él.

Si la etapa contra reloj pone de manifiesto que Zoetemelk es

el mejor, también indica que hay un español, el vitoriano Francisco Galdos, que puede ser la gran sorpresa de la Vuelta.

El ciclista del Kas, posiblemente la figura de más relieve que tiene en este momento el deporte del pedal español, ha

## ● Atención a Galdos, que está escondido, pero que puede dar la gran sorpresa final

hecho una excelente carrera. Ha tenido fuerza y la suficiente inteligencia, con la que está corriendo esta Vuelta, de dosificar su esfuerzo. Nadie cuenta con él, porque suena mucho más el nombre de Van Impe, pero Galdos está escondido. Como nunca dosificando su esfuerzo. Queda todavía mucha Vuelta y Galdos puede ser el hombre del Kas en la misma, porque Lucien van Impe, cuarto en la etapa, no está en forma.

Por todo ello no extrañaría nada que Galdos fuera el hombre que lanzase el Kas en las etapas decisivas de esta Vuelta, donde se jugará la carrera.

Hay que destacar la actuación de otros tres hombres. El primero de ellos es el campeón de Bélgica, Michel Pollantier, se-

gundo en la contra reloj de Benicasim, quien demuestra que está entrando en forma y cogiendo fuerza. Habrá que tenerle muy en cuenta en lo sucesivo, como hombre que puede quemarle la película a Zoetemelk.

El segundo hombre de ayer tarde ha sido la joven esperanza belga Alphons de Wolf, con un tercer lugar, debido más que nada a la fuerza que tiene este joven ciclista, con el que se cree que no se contará a la hora del balance final como vencedor de la ronda española, porque el jefe de fila del Boul d'Or es hombre que no sube. Y aunque la ronda española no tiene una montaña muy dura, sí hay la suficiente para que se queden en ella corredores de este tipo.

Hay que hacer también una mención especial de Eulalio García.

El ciclista burgalés, afincado en Bilbao, demostró en la contra reloj inicial de Jerez que es hombre que sabe correr este tipo de pruebas. Y ayer lo puso mucho más de manifiesto, ya que parece recuperado de esa lesión muscular que le tuvo apartado un mes de las carreteras. Al ir entrando en forma logra un sexto puesto, y en el segundo sector de la etapa de Valladolid habrá que contar con él.

Estos han sido los hombres fuertes de la tarde de ayer. El resto ha demostrado esa línea de regularidad que mantienen en la carrera.

Zoetemelk, que perdió el maillot amarillo para no cargar sobre sus espaldas la responsabilidad que conlleva el liderato, no lo quiso coger ayer. Lo ha puesto bien de manifiesto porque en los últimos tramos finales aminoró lo suficiente para no conseguir esos tres o cuatro segundos que le hubieran llevado de nuevo al primer puesto de la clasificación general.

Ha venido a ganar la Vuelta y está haciendo todo para conseguirlo.

Primer sector

## SESTEO Y TRIUNFO DE KELLY

BENICASIM. (Servicio especial de Efe.)—El primer sector de la octava etapa de la Vuelta Ciclista a España, Sedavi (Valencia). Benicasim (Castellón) fue un paseo para los 85 ciclistas que tomaron la salida.

Venció en ella uno de los hombres más rápidos de la carrera, el Irlandés Kelly, porque los corredores se presentaron en esta localidad, como se esperaba: en un gran pelotón, ya que hubo algunos corredores que se descolgaron en la batalla que desencadenó Belda al subir el puerto de Desierto de Las Palmas, puntuable, de segunda categoría, que era una de las dos cotas que tenía el recorrido.

Los corredores vinieron hasta Benicasim, 123 kilómetros de recorrido, en un sesteo general y con un retraso de media hora, porque se reservaban para la etapa contra reloj de la tarde, segundo sector de esta carrera.

## LA ETAPA DE HOY

BENICASIM. (Servicio especial de Efe.)—La novena etapa de la Vuelta Ciclista a España se disputa hoy entre esta localidad y la tarraconense de Reus, con 193 kilómetros de recorrido.

Es una etapa llana, en la que los corredores pasan por dos provincias: la de Castellón de la Plana y la de Tarragona, con mayor recorrido por ésta.

La cota más alta de esta etapa está a los 5 kilómetros de recorrido, en el alto de Oropesa, desde donde se sigue por la general hacia Tarragona. Las cotas más bajas están en San Carlos de la Rápita, el cruce sobre el río Ebro —donde se sitúa el control de avituallamiento, 98 kilómetros de recorrido— y la localidad de Aldea, diez metros sobre el nivel del mar.

Se pasa por Tarragona capital y la media horaria establecida por los organizadores de la carrera está en 40 kilómetros por hora. Tras pasar Tarragona se sigue por Pino de Bofarull hacia Reus, donde los ciclistas, si se ajustan al horario establecido, deben llegar a las 15.50 de la tarde, tras haber salido de Benicasim a las once de la mañana.

Comité de Competición

## ARRUA NO JUGARA CONTRA EL MADRID

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión de ayer, ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos:

### PRIMERA DIVISION

Jugadores

Suspender por un partido, por acumulación de amonestaciones a San José (Sevilla), Arrúa (Zaragoza) y Canito (Español).

Amonestar por advertencia de suspensión a Pereira (Atlético de Madrid), por formular observaciones al árbitro; Damas (Santander), por pérdida de tiempo, y Javi (Santander) y Hernández (Las Palmas), por juego peligroso.

Amonestar a García Remón (Real Madrid), por formular observaciones al árbitro; Uceda (Rayo), por desconsideración con un contrario, y Javi (Santander), Joaquín (Salamanca), Aifuch (Español) y Wolff (Real Madrid), por juego peligroso.

Clubs

Multar al Rayo Vallecano por lanzarse objetos al terreno de juego.

### CLASIFICACIONES

#### De la etapa

(Primer sector)

1. Sean Kelly (Irlanda), 4-27-39.
2. Alphons de Wolf (Bélgica).
3. Miguel María Lasa (España).
4. Christian Levavasseur (Francia).
5. Joop Zoetemelk (Holanda).
6. Lucien van Impe (Bélgica).
7. Pedro Torres (España).
8. Christian Seznec (Francia) (todos en el mismo tiempo que el vencedor).

(Segundo sector)

1. Joop Zoetemelk (Holanda), 10-06.
2. Michel Pollantier (Bélgica), 15-30.
3. Alphons de Wolf (Bélgica), 15-32.
4. Lucien van Impe (Bélgica), 15-34.
5. Francisco Galdos (España), 15-39.
6. Eulalio García (España), 15-44.
7. Roger de Cniff (Bélgica), 15-47.
8. Pedro Torres (España), 15-48.
9. Jesús Manzanera (España), ídem.
10. Jan Van Houwelings (Holanda), ídem.

#### General por puntos

1. Alphons de Wolf (Bélgica), 114 puntos.
2. Sean Kelly (Irlanda), 84.
3. Joop Zoetemelk (Holanda), 66.
4. Miguel María Lasa (España), 66.
5. Noel de Jonckhere (Bélgica), 64.
6. Pedro Torres (España), 53.

7. Roger de Cniff (Bélgica), 53.
8. Michel Pollantier (Bélgica), 45.
9. Eulalio García (España), 44.
10. Christian Levavasseur (Francia), 40.

#### General por equipos

1. Miko Mercier, 119-56-10.
2. Kas, 120-03-59.
3. Moliner Verco, 120-04-11.
4. Novostil Helios, 120-10-12.
5. Teka, 120-11-01.
6. Transmallorca, 120-13-47.
7. Splendor, 120-14-18.
8. Boule d'Or, 120-20-48.
9. Colchón C. R., 120-20-55.

#### General individual

1. Christian Levavasseur (Francia), 39-59-56.
2. Joop Zoetemelk (Holanda), 39-59-58.
3. Felipe Yáñez (España), 40-01-35.
4. Francisco Galdos (España), 40-01-58.
5. Alphons de Wolf (Bélgica), 40-02-01.
6. Manuel Esparza (España), 40-02-17.
7. Pedro Torres (España), 40-02-19.
8. Lucien van Impe (Bélgica), 40-02-23.
9. Miguel María Lasa (España), 40-02-28.
10. Michel Pollantier (Bélgica), 40-02-27.
11. Huet Mathis (Francia), 40-02-53.
12. Faustino Rupérez (España), 40-03-07.
13. Christian Seznec (Francia), 40-03-30.
14. Vicente López Carril (España), 40-03-36.
15. Julián Andiano (España), 40-03-45.
16. Paulino Martínez (España), 40-04-03.
17. Alberto Fernández (España), 40-04-21.
18. Ismael Lejarreta (España), 40-04-22.
19. Juan Pujol (España), 40-04-49.
20. Hermans Beysens (Bélgica), 40-05-03.

## HACIENDA INVESTIGA A LOS FUTBOLISTAS

### \* El caso Cruyff, a la autoridad judicial

En relación con las recientes noticias aparecidas sobre evasión fiscal con ocasión de importaciones de futbolistas, fuentes no oficiales próximas al Ministerio de Hacienda han señalado a Efe que hace tiempo, dentro del Plan General de Inspección, se iniciaron las pertinentes investigaciones sobre futbolistas.

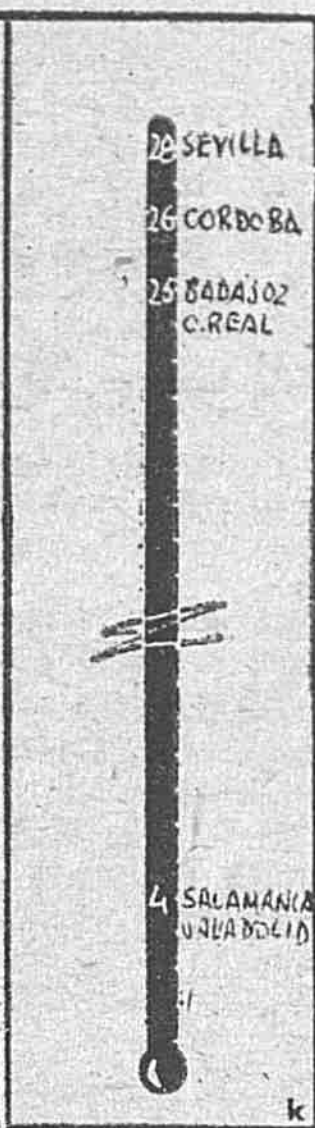
En el caso concreto de Johann Cruyff, la Inspección de Hacienda comprobó que sus débitos a la Hacienda española eran de gran

consideración, y se comunicó su expediente a la autoridad judicial a los efectos que proceda.

Según ha podido contrastar Efe, al Ministerio de Hacienda, a través de la inspección de aduanas, no le consta la existencia de evasión de divisas por parte de futbolistas, y desconoce en qué condiciones se realizaron las transacciones, que pudieran haber dado lugar a posibles evasiones ilegales.



# TIEMPO



## PREDOMINIO DE SOL

MADRID, 2. (Pyresa).—Durante las últimas veinticuatro horas hubo chubascos dispersos por todo el Cantábrico, así como en gran parte de Galicia, destacando 13 litros que cayeron sobre San Sebastián, nueve en Gijón; seis en Bilbao y cinco en Santander. En el resto de las regiones, con excepción de los Pirineos y el alto Ebro, donde hubo nieblas, en algunos puntos persistentes, y alguna llovizna aislada, el cielo permaneció poco nublado o despejado.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO.—En los mapas previstos para mañana al mediodía se observa que continúa la situación anticiclónica en España, aun cuando el centro de las altas presiones va variando su posición y llegará a colocarse al sur de las Azores. Con esta situación no hay que esperar cambios notables en el panorama meteorológico, por lo que continuarán la nubosidad abundante y las precipitaciones dispersas en la vertiente cantábrica, aun cuando es de esperar que los chubascos sean menos intensos que en el día de hoy. En el resto de España, el cielo seguirá estando despejado o casi despejado y no sufrirán cambios los valores termométricos.

## TEMPERATURAS EXTREMAS

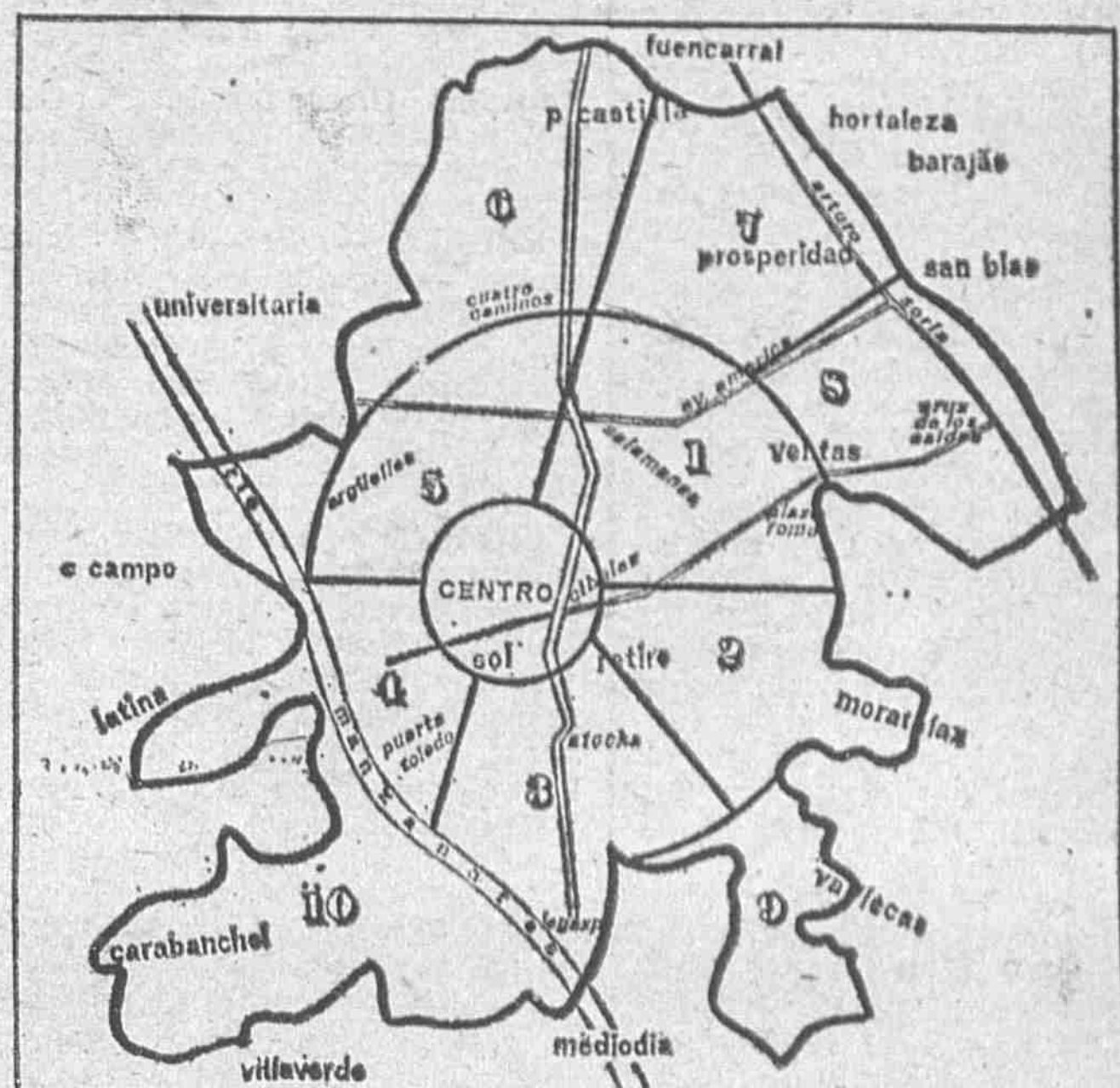
### En España:

La Coruña, 10 y 17.  
Pontevedra, 9 y 17.  
Orense, 8 y 19.  
Oviedo, 9 y 11.  
Santander, 11 y 13.  
Zamora, 6 y 19.  
Valladolid, 4 y 19.  
Salamanca, 6 y 18.  
Madrid, 8 y 24.  
Cuenca, 5 y 22.  
Ciudad Real, 7 y 24.  
Albacete, 8 y 25.  
Badajoz, 7 y 22.  
Vitoria, 9 y 13.  
Logroño, 5 y 16.  
Zaragoza, 10 y 21.  
Teruel, 9 y 23.  
Barcelona, 8 y 22.  
Valencia, 9 y 27.  
Murcia, 8 y 30.  
Sevilla, 11 y 28.  
Málaga, 8 y 28.  
Palma de Mallorca, 6 y 21.  
Santa C. de Tenerife, 15 y 23.  
Las Palmas de G. C., 16 y 23.

### En Europa:

Oslo, 3 y 9.  
Estocolmo, 1 y 8.  
Londres, 1 y 8.  
Amsterdam, 0 y 6.  
Berna, 4 y 5.  
Bruselas, 1 y 7.  
Copenhague, 0 y 6.  
París, 5 y 7.  
Lisboa, 10 y 17.  
Hamburgo, 3 y 7.  
Bonn, 4 y 7.

## LA CONTAMINACION



La ausencia de vientos y la tendencia de las temperaturas a subir hacen que las concentraciones de contaminantes sea más elevada en el aire y su permanencia en el mismo sea más prolongada. Todo ello hace que los niveles alcanzados en Madrid a lo largo de las últimas veinticuatro horas sean algo más elevados que los días pasados, si bien muy lejos aún de situaciones inquietantes. Aunque no se producirán grandes cambios, es de esperar sucesivos incrementos en las concentraciones de contaminantes, y particularmente de materia en suspensión.

Los puntos que en el día de ayer han sobrepasado de los valores medios generales fueron los situados en: Plaza de Castilla, glorieta de Quevedo, plaza de Doctor Marañón, glorieta de Carlos V.  
Contaminación general: MODERADA.

## Farmacias en servicio de urgencia abiertas día y noche

### FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA HASTA LAS 10,00 DE LA NOCHE

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Lazaga, 9 (final M. de Leis); Pedro Teixeira, 9; Mártires de la Ventilla, 4; Fermín Caballero, 29 (junto Ciudad Periodistas); Comandante Zorita, 6 (próx. R. F. Villav., 43); Alonso Núñez, 31; Villamil, 263; Sabadell, 86 (Poblado Dirigido Fuencarral, C. Comercial, número 1); avenida Monforte de Lemos, 79 (Barrio Pilar).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Avenida Islas Filipinas, 4; Galileo, 3 (semiesquina a Alberto Aguilera); Andrés Mellado, 49.  
CHAMBERI.—Covarrubias, 20; Joaquín García Morato, 107; plaza del Dos de Mayo, 6.

CENTRO-LATINA.—San Marcos, 11 (próximo a Hortaleza); Factor, 4 (próximo a Mayor, 84); Puerta del Sol, 14; Comandante Fortea, 30.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Avenida del Manzanares, número 90; Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Vía Carpetana, 344 (antes C. Animas); Aldeanueva Vera (edificio Piscis N. S. I. Loyola); Illescas, 109 (P. Aluche); Rafael López Pando, 3 (esquina Higuera, 27); Alondra, 16; José María Rey, número 47 (final Colonia Tercio); Piqueñas, 6 (entrada Labradora, 38); Ocaña, 207 (final Illescas a la derecha); paseo de Extremadura, 124; Alba de Tormes, 35 (Colonia la Prensa).

ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Embajadores, 41; Marqués Jura Real, 4 (alt. Antonio López, 88); Martínez Moya, 20 (Almendrales); Capitán Salazar Martínez, 3 (plaza Puerta Toledo); Hermenegildo Bielsa, s/n. (entrada Antonio López, 138); Marina Vega, 42 (Usera).

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS.—Parque Colina bloque 16 (altura López Hoyos, 264); Pintor Ribera, 3 (Polígono Santa Marca); avenida Generalísimo, 84 (prolongación Castellana); Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria, 190); Cartagena, 130; plaza Sagrados Corazones, 4 (esquina C. Espina, número 5); Barrio San Miguel, bloque 5.

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Virgen del Coro, 9 (Amp. Concepción); Marq. P. Velasco, 45 (semiesquina A. Soria, 55); Hermanos García Noblejas, 164; San Aniceto, 10 (Colonia Margarita); Antonio Casero, 26 (Tejar de Sixto); Alcalá, 363; Luis Ruiz, 90 (Barrio Bilbao); Zayas (Metro Simancas).

SALAMANCA.—J. Ortega y Gasset, 34 (Lista, esquina Castelló); Alonso Heredia, 5 (semiesquina F. Silvela, 50); Jorge Juan, 34; Diego de León, 34.

RETIRO-MEDIODIA.—Narváez, 28; Caridad, 15 (ent. avenida Ciudad Barcelona, 67); Argemosa, 30; Doctor Esquerdo, 155; Moreto, 15; Cáceres, 12.

VALLECAS (PUENTE DE).—Avenida Monte Igueldo, 31; avenida Buenos Aires, 52; avenida de Entrevías, 76-78; avenida San Diego, 140; Risco de Peloeche, 9.

### FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA A PARTIR DE LAS 10,00 DE LA NOCHE

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Mártires de la Ventilla, 4; Alonso Núñez, 31; Sabadell, número 86 (Poblado Dirigido Fuencarral, C. Comercial, 1).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Andrés Mellado, 49.

CHAMBERI.—Plaza del Dos de Mayo, 6.

CENTRO-LATINA.—Puerta del Sol, 14.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Avenida del Manzanares, número 90; Rafael López Pando, 3 (esquina Higuera, 27); José María Rey, 47 (final Colonia Tercio); Alba de Tormes, 35 (Colonia la Prensa).

ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Martínez Moya, 20 (Almendrales); Hermenegildo Bielsa, s/n. (entrada Antonio López, número 138).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria, 190); Barrio San Miguel, bloque 5.

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Hermanos García Noblejas, 164; Alcalá, 363.

SALAMANCA.—Jorge Juan, 34.

RETIRO-MEDIODIA.—Argemosa, 30; Cáceres, 12.

VALLECAS (PUENTE DE).—Avenida de Entrevías, 76-78; Risco de Peloeche, 9.

TURNO 20-C

## CUPCN PRO CIEGOS 622

## CONVOCATORIAS

### Exposición de artesanía y fotografía infantil

Del 4 al 13 de mayo tendrá lugar, en la galería de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, de Blasco de Garay, 38, la exposición de los trabajos que en la modalidad de artesanía y fotografía han concursado para el X certamen nacional de expresión plástica organizado por el Club Juvenil Rcca.

La entrega de premios —en dicha galería— se celebrará el 9 de mayo, a las veinte horas.



- TAXIS: 247 32 00.
- BOMBEROS: 232 32 32.
- POLICIA: 091.
- SERVICIO MEDICO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 734 55 00.
- URGENCIAS INTOXICACIONES: 232 33 66.
- CENTRO QUEMADOS CRUZ ROJA: 224 52 07.
- AMBULANCIAS: 252 32 64.
- INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA: 741 09 09.
- INFORMACION ENFERMERIA: 733 30 00 y 733 22 00.
- AEROPUERTO DE BARAJAS: 205 43 72.
- POLICIA MUNICIPAL: 092.
- TELEFONO DE LA ESPERANZA: 459 00 50.
- INFORMACION GENERAL DE SERVICIOS DE DESPERTADOR: 096.
- TELEBEN (telegramas por teléfono): 232 68 00, 232 69 00 y 222 29 51.
- INFORMACION DEPORTIVA: 097.
- INFORMACION HORARIA: 093.
- GRUA MUNICIPAL: 092.



## TEATROS NACIONALES

**BELLAS ARTES.** — (Centro Dramático Nacional. Teléfono 2324437.) Hoy, 7,30, función única: Sopa de pollo con cebada (de Arnold Wesker). En adaptación de Ramón Gil Novales. Dirigida por Joseph María Segarra y Josep Montanyes. Con una escenografía de Josep Maria Espada. Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios especiales. Autorizado todos los públicos. Localidades a la venta.

**MARIA GUERRERO.** — (Centro Dramático Nacional. Teléfono 4194769.) Hoy, 7,30, función única. El proceso. Una dramaturgia de Peter Weiss sobre la novela de Franz Kafka. Con un espacio escénico de Iago Pericot. Dirección: Manuel Gutiérrez Aragón. Del martes 8 al domingo 20 de mayo: Noche de guerra en el Museo del Prado (de Rafael Alberti). Del martes 22 de mayo al domingo 3 de junio: Abre el ojo (de Rojas Zorrilla). Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios especiales.

**TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.** — XVI Festival de la Opera. Días 6, 8 y 10 de mayo, 8,30 tarde: El barbero de Sevilla (de Rossini). Con Rosseta Pizzo, Eduardo Jiménez, Vicente Sardiñero, Fernando Corena, Justino Díaz. Maestro director: Miklos Erdely. Director de escena: Carlos Cytrynowski. Orquesta Ciudad de Barcelona Coro titular. Localidades en taquilla, cinco días antes de cada representación. Tercera representación, a precios populares, fuera de abono, 150 a 500 pesetas la localidad más cara.

## TEATROS

**ALCAZAR.** — (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía de Comedias Cómicas Zori-Santos: Los dos virgos. Mayores catorce años.

**ALFIL.** — (El teatro de moda de la calle del Pez, 10. (Teléfono 2318152.) Hoy, a las 7 y 10,45: Participa del más clamoroso éxito con Rosa Valentín en Historias de la brujería (de Alberto Lapeña y Fernando C. Morcillo). Diablura erótico-musical con Azucena Hernández, Angel Luis Yuste y un gran elenco de jóvenes figuras. Sexo, música y humor. Clasificada «S». Localidades con cinco días de antelación. Mayores dieciocho años.

**ARLEQUIN.** — (San Bernardo, 3. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: Tony Soler-Eloy Herrera en Un cero a la izquierda (de Eloy Herrera). ¡Divertida! ¡Emocionante! ¡Segundo año en Madrid! ¡Más de 2.000 representaciones en España y Portugal. Mayores dieciocho años.

**BEATRIZ.** — (Tel. 2264626.) Hoy, 7 y 10,45: Pedro Valentín, Ana María Rosier en Casado de día, soltero de noche (de Julio Mathias). Con Pepa Ferrer y Vicente Sangiovanni. Mayores catorce años. ¡Cuatro últimos días!

**CALDERON.** — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30 noche: José Buira presenta a Bárbara Rey en el fabuloso espectáculo musical Polvo de estrellas. Con Manolito Royo, Jorge Vila, Antonio Campos y la colaboración de Marisa Porcel. El ballet internacional The Victoria Dancers. Coreografía: Nacho Arrieta. Dirección: José Buira. Mayores dieciocho años.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.** — (Plaza Colón. Auditorio.) 7 y 10,30: Guillermo Gentile en El extraño mundo de Nacho Larrañaga (de Torcuato Luca de Tena). Colaboración especial: Francisco Piquer. Dirección: Guillermo Gentile. Butaca: 200 pesetas.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.** — (Plaza Colón. Sala pequeña.) 10,30 noche: Semana de la Magia, con Angela and Guimo, atracción mágica. Y

Lupino Papas, ilusionista cómico. Butaca, 150 pesetas.

**COMEDIA.** — Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: T. E. C. (Teatro Estable Castellano). Presenta: Don Carlos. Infante de España (de F. Schiller). Versión Enrique Llovet. Con Carlos Hipólito, Manuel Angel Egea, Begoña Valle, Francisco Vidal. Actores invitados: Victoria Vera y José Luis Pellicena. Dirección: José Carlos Plaza. Mayores catorce años. Tres últimas semanas. La mejor butaca, 200 pesetas.

**ESLAVA.** — (2665440.) 7 y 10,45 noche: Compañía Paco Martínez Soria en su cuarenta aniversario! presenta La educación de los padres. ¡Risa sana! Autorizada para todos los públicos. Carcajadas totales... Vestidos integrales.

**FIGARO.** — (Teléfono 2391645. Doctor Cortezo, 5. Aparcamiento plaza Benavente. Metro Tirso de Molina.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Juanjo Menéndez y Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada). Con Marta Puig y la primera actriz Lola Cardona. Premio mejor compañía 1978. Mayores dieciocho años. Domingo, función única 7 tarde. ¡Últimas semanas!

**INFANTA ISABEL.** — (Teléfono 2214778. Metro Banco. Salida Barquillo.) Hoy, 7 y 10,45 noche: María Asquerino en Encantada de conocerle (de Oscar Viale). Con Alberto Alonso y Loreta Tovar y la colaboración extraordinaria de Arturo López. Dirección: Antonio Corencia. «Tiemblo usted después de haber reído. De haber reído muchísimo, aso sí.» (Gómez Ortiz, crítico teatral de «Yas».)

**LARA.** — (Corredora Baja, 15. Metro Callao. Teléfono 2211631.) Todos los días, 7,30 tarde y 11 noche: Producciones Rabel presenta: Una noche de primavera sin sueño (de Enrique Jardiel Poncela). Con Valeriano Andrés, Ricardo Merino, María Elías y la colaboración de Elisenda Ribas. Dirección: Zacarías Urbiola. Mayores catorce años.

**LARA.** — (Galería EDAF.) Exponen «Cele». Oleos y Guaches. «Valentín». Oleos con tierra. Horario, de 11 a 2 y de 5 a 11. También venta de Obras de Jardiel Poncela.

**LATINA.** (Teléfono 2652835.) Dirección Colsada. Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Clamoroso éxito. Compañía Addi Ventura: Con ella volvió el escándalo. Formidable elenco. Una revista para disfrutarla. La revista de las mil carcajadas. Risa continuada en el teatro de la Latina. Mayores dieciocho años. Venta anticipada. Miércoles, descanso.

**MARQUINA.** — Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía María José Goyanes con José Bódalo, Amelia de la Torre, Montserrat Carulla y la colaboración de Carlos Larrañaga en La gata sobre el tejado de cinc caliente (de Tennessee Williams). Adaptación: Ana Diosdado. Con Jesús Enguita y Alberto Bove. Escenografía: Antonio Cortés. Dirección: José Luis Alonso. Mayores catorce años.

**MARAVILLAS.** — (Malasaña, número 6. Metro Bilbao. Teléfono 4465730.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía Ricardo Hurtado con Irene Daina. ¡Más de 3.000 representaciones del mayor éxito cómico nuevo! Cara al sol... con la chaqueta nueva (de Antonio D. Olano).

**MONUMENTAL.** — (Atotcha, número 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical El diluvio que viene (de Garinet y Giovanniini). Producido y realizado por Ramón y Antonio Ribá. Con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios), coros y Ballet. Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos.

**MUNOZ SECA.** — (Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,15 y 11: ¡El éxito de Madrid! Susana Estrada en Muñecas... El superespectáculo erótico-musical jamás visto en escena ¡Cuarto mes de éxito! Hacia las 200 representaciones. Clasificada «especial S». Prohibido menores.

**PRINCIPE.** — (Tres Cruces, número 10. Metro Sol y José Antonio. Parking plaza del Carmen. Teléfono 2218016.) Sábado, 7,15 tarde y 11 noche, estreno: Oh, ¡Calcutta! II (de Tynan). Adaptación musical: García Segura. Con Adriana Vega, Roxana Caskari, Daniela Duque, Lucrecia Farion, Moira Chapman, Pepe Alvarez, Nino Bastida, Rafael Guerrero, Paco Andrés Valdivia, Jorge Juan. Dirección y adaptación: Juan José Alonso Millán. Todo lo que usted no pudo ver en la primera parte, ahora en Oh ¡Calcutta! II. Localidades a la venta.

**VALLE INCLAN.** — (Princesa, 1. 2411389.) 7 y 10,45: Rafael Mateo presenta a Conchita Montes y Angel Picazo en Encuentro en otoño (de Alesksei Arbuzov). Adaptación de Francisco Abril. Dirección: Angel García Moreno.

## CINES

### NUMERADA

ALCALA-PALACE. Alcalá, 90. — Mandingo.

ALPHAVILLE 1. Princesa, 5. — Thermoc.

ALPHAVILLE 2. Princesa, 5. — El árbol de los zuecos.

ALPHAVILLE 3. Princesa, 5. — El amigo americano.

ALPHAVILLE 4. Princesa, 5. — Alicia en las ciudades.

AMAYA. General Martínez Campos, 9. — El cielo puede esperar.

**VALLE INCLAN.** — Función infantil. Sábados 4,30. Domingos, 11,30: Diabluras del diablo.

**APOLO.** — Continúa 4,15: El abismo de los sentidos. ¡La pasión de su amor la llevó a la castración de su amante! Clasificada «S».

**AVENIDA.** — 6,45, 9,45: Fuerza 10 de Navarone. Interpretada por Robert Shaw y Harrison Ford. Director: Guy Hamilton. ¡Una misión más arriesgada que silenciar los cañones! Mayores catorce años. Décima semana.

**BENLILURE.** — 4,15, 7, 9,45: Un detective barato. Peter Falk. Technicolor. Mayores catorce años.

BILBAO. Fuencarral, 118. — Camas calientes.

BULEVAR. Alberto Aguilera, 56. — Siete días de enero.

CALIFORNIA. Andrés Mellado, 47. — Esa gente tan divertida.

**CALLAO.** — 7, 9,45: El expreso de medianoche (Mignight Express.) Technicolor. Dieciocho años.

CAPITOL. Av. de José Antonio, 41. — Supermán.

CARLOS III. Goya, 5. — La cocina del infierno.

**COLISEVM.** — 7, 10: Agatha (Dustin Hoffman, Vanessa Redgrave). Technicolor. ¡Extraordinario! ¡Interesantísimo! Mayores catorce años.

CID CAMPEADOR. General Mola, 28. — El próximo año, a la misma hora.

**CARTAGO.** — 4,30, 7, 9,45: Yo, el mejor. Mohamed Ali. Mayores catorce años.

CONDE DUQUE. Alberto Aguilera, 4. — Las verdes praderas.

CONSULADO. Atocha, 38. — Guerra de galaxias (Star Crash).

EL ESPAÑOLETO. Fernández de los Rios, 67. — Tres en raya.

**FUENCARRAL.** — 7, 10: La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona. Color. Exclusivamente mayores dieciocho años.

GRAN VÍA. Av. de José Antonio, 68. — El cazador.

LOPE DE VEGA. Av. de José Antonio, 55. — California Suite.

MADRID (Sala 1: Jorge Negrete). Plaza del Carmen, 4. — Interior de un convento.

MADRID (Sala 3: Agustín Lara). Plaza del Carmen, 4. — De hombre a hombre. Día 2, estreno: Aquel maldito tren blindado.

MOLA. General Mola, 86. — La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona.

**NOVEDADES.** — 4,15, 7, 9,45: Un detective barato. Peter Falk. Technicolor. Mayores catorce años.

OXFORD 1. Princesa, 5. — El tango de los colchones.

OXFORD 2. Princesa, 5. — Iniciación sexual de las adolescentes.

OXFORD 3. Princesa, 5. — Iniciación sexual de las adolescentes.

OXFORD 4. Princesa, 5. — Iniciación sexual de las adolescentes.

OXFORD 5. Princesa, 5. — Iniciación sexual de las adolescentes.

OXFORD 6. Princesa, 5. — Iniciación sexual de las adolescentes.

OXFORD 7. Princesa, 5. — Iniciación sexual de las adolescentes.

OXFORD 8. Princesa, 5. — Iniciación sexual de las adolescentes.

OXFORD 9. Princesa, 5. — Iniciación sexual de las adolescentes.

OXFORD 10. Princesa, 5. — Iniciación sexual de las adolescentes.

OXFORD 11. Princesa, 5. — Iniciación sexual de las adolescentes.

OXFORD 12. Princesa, 5. — Iniciación sexual de las adolescentes.

OXFORD 13. Princesa, 5. — Iniciación sexual de las adolescentes.

PALACIO DE LA PRENSA. Plaza del Callao, 4. — Camas calientes.

PALAFOX. Luchana, 15. — Nadia Come-nec en España (corto) y Juego peli-groso. Día 4, estreno: Zamora en el tiempo (corto) y El día del presidente.

PAZ. Fuencarral, 125. — Avalancha.

PRINCESA. Princesa, 63. — La cocina del infierno.

PROYECCIONES. Fuencarral, 138. — Nosferatu (Vampiro de la noche).

REAL CINEMA. Plaza Isabel II, 7. — La gran escapada.

**RIALTO.** — 7, 10: Hierba salvaje (de Carlos Blanco). Mayores dieciocho años.

RICHMOND. Goya, 25. — Avalancha.

ROXY «A». Fuencarral, 123. — El regreso.

ROXY «B». Fuencarral, 123. — El hombre que nos persigue.

**SALAMANCA.** — (Tel. 2260823.) 4, 6,45, 10: Castillos de hielo. Lynn-Holly Johnson. Una película limpia. Una película bellísima. Tolerada.

VELAZQUEZ. Velázquez, 85. — Camas calientes.

VERGARA. Goya, 67. — El círculo de hierro.

### CONTINUA

ALBA. Duque de Alba, 4. — El socarrón y Dentista erótico.

ALBENIZ. Paz, 11. — Supermán.

ALEXANDRA. San Bernardo, 29. — De Sade.

ALUCHE. Maqueda, 30. — Bajo las sábanas con la doctora.

ALVI. Joaquín García Morata, 132. — Confidencias eróticas de una cama.

ARAGON. Alcalá, 334. — Nube de fuego y Kamasutra.

ARGENTINA. Gran San Blas. — La larga noche de julio y Piraña.

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.)

Un filme erótico de porno-aventuras: Las aventuras eróticas de Pinocho. El superdotado y sus maratones sexuales. Pases película: 11, 12,55, 14,50, 16,45, 18,40, 20,35, 22,30. V. O. substituída. Clasificada «S». Estrictamente mayores dieciocho años.

ASTORIA. Paseo de Extremadura, 9. — El monosabio y Annie Hall.

AZUL. Av. de José Antonio, 76. — Sonata de otoño.

**BAHIA.** — Continúa 4,30: Cuentos de Pasolini. Guión de P. P. Pasolini. Pases película: 4,40, 6,35, 8,30, 10,25.

BEQUER. Antonio Vicent, 34. — Lunes y martes: El gato Silvestre y El coloso en llamas. Jueves a sábado: El impotente seductor y Navidad en una casa de citas. Domingo: ¡Dulces mujeres! y Una mujer descaída.

BELLAS ARTES. Marqués de Casa Riera, 2. — Wets Dreams (Sueños húmedos).

BENAVENTE. Plaza de Vázquez de Mella, 3. — Sin determinar programación.

BRISTOL. Melquíades Blencinto, 8. — Mi pequeño amante y Mujeres de frío y fuego.

CANADA. Vía Carpetana, 147. — Las dos vidas de Audrey Rose y Annie Hall.

CANCILLER. Alcalde López Casero, número 15. — Hooper, el increíble.

CANDILEJAS. Plaza Luca de Tena, 7. — Contrólese, soldado, y Hooper, el increíble.

CAPRI. Narciso Serra, 14. — El monosabio y Annie Hall.

CARLTON. Ayala, 95. — Supermán.

CARRETES. Carreteras, 13. — Lunes a miércoles: Mi mujer es muy decente, dentro de lo que cabe, y Pelham, 1, 2, 3. Jueves a domingo: Madrid, Costa Fleming, y Emmanuelle y los últimos caníbales.

CERVANTES. Corredora Baja, 39. — Todo esto y la segunda guerra mundial y Máxima ansiedad.

CIUDAD LINEAL. López de Hoyos, número 207. — Mi pequeño amante y Mujeres de frío y fuego.

COIMBRA. Avenida de Oporto, 41. — Inundación y Mahoma, el mensajero de Dios.

CONCEPCION. Plaza Virgen del Romero. — Confidencias eróticas de una cama.

CONDADO. Bravo Murillo, 121. — El socarrón y Ruta suicida.

COPACABANA. Almendrades, 37. — Inundación y Mahoma, el mensajero de Dios.

COVADONGA. López de Hoyos, 161. — Martes a domingo: Portero de noche y Espoir, Sierra de Teruel.

DRUGSTORE CINEMA. Fuencarral, 99. — Doctora en sexo.

DUPLIX. Sala 1. General Oraa, 57. — Sin determinar programación.

DUPLIX. Sala 2. General Oraa, 57. — Cantata de Chile.

EL PILAR. Barrio del Pilar. — Un caradura simpático y Donde no hay patrón...

**EMPERADOR.** — Cont. 4,30: Mi primer pecado y La maldición de Damien. Mayores dieciocho años.

ESPAÑA. General Ricardos, 4. — El monosabio y Annie Hall.

ESPAÑA. Sebastián Alvaro, 12. — Lunes y martes: Inframundo y La isla del doctor Moreau. Jueves a domingo: Par-Impar y Roba bien sin mirar a quién.

ESPRONCEDA. Alonso Cano, 28. — El blanco, el amarillo y el negro, y La niña, el perro y el pato. Noche, 10,15: Cow-boy de medianoche.

EUROPA. Bravo Murillo, 160. — Un hom-

bre llamado Flor de Otoño y Escalofrío.

EXCELSIOR. Avenida Albufera, 43. — El socarrón y Annie Hall. Domingo, 12 mañana: Y con ellos llegó la bronca.

EXTREMADURA. Paseo Extremadura, número 153. — Harry, el ejecutor, y Nunca en horas de clase.

FALLA. Colegiata, 9. — Contrólese, soldado, y Hooper, el increíble.

FANTASIO. José Ortega y Gasset, 63. — Hierba salvaje.

FATIMA. Av. Nuestra Señora de Fatima, 15. — Orzowel y Piraña.

FELIPE II. Fuente del Berro, 25. — Mujeres viciosas.

FLORIDA. General Ricardos, 103. — Nunca en horas de clase.

GALAXIA. María Teresa Sáenz de Heredia, s/n. — Lunes y martes: Convo y Caravana hacia la muerte. Jueves y viernes: Convo y Señoritas de uniforme.

GALILEO. Galileo, 100. — ¿Quiere ser el amante de mi mujer?

GARDEN. Plaza del Corregidor Alonso de Avila, s/n. — Guerra de galaxias (Star Crash).

GAYARRE. Av. del Generalísimo, 8. — No hay lugar para esconderse.

GOYA. Monte Olivetti, 5. — Un hombre llamado Flor de Otoño y Nunca es tarde.

GRANADA. Menéndez Pelayo, 131. — Mi bello legionario Alerta roja: «Nep-tuno», hundido.

IDEAL. Doctor Cortezo, 4. — Todo esto y la segunda guerra mundial y Máxima ansiedad.

INFANTAS. Infantas, 21. — El abismo de los sentidos.

INFANTE. Paseo de Santa María de la Cabeza, 12. — Nunca en horas de clase.

**IMPERIAL.** — Continúa 10: El gato que vino del espacio. Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada. Pases película: 10,22, 12,22, 2,22, 4,22, 6,22, 8,22, 10,22.

JORGE JUAN. Jorge Juan, 98. — Capricornio I y Piraña.

JUAN DE AUSTRIA. General Mola, número 291. — Muerte de un corrupto.

KURSAL. Vía Carpetana, 145. — Mi pequeño amante y Mujeres de frío y fuego.

LAS VEGAS. Hermanos García Noblejas, 17. — Alerta: ¡Missiles! y Tobi.

LEPANTO. Alcalá, 376. — Alegrías de un viudo y Llámame dragón.

LICEO. Antonio López (esquina a Marcelo Usera). — Guerra de galaxias (Star Crash).

LIDO. Bravo Murillo, 200. — Victoria en Entebbe y Hooper, el increíble.

LISBOA. Paseo de Extremadura, 152. — Mi pequeño amante y Mujeres de frío y fuego.

LOPEZ DE HOYOS. López de Hoyos, número 71. — Infierno en Florida y Máxima ansiedad.

LOS ANGELES. General Ricardos, 188. — Nunca en horas de clase.

LUCHANA. Luchana, 38. — Supermán.

MADRID (Sala 2: Luis Buñuel). Plaza del Carmen, 4. — Virginella (La joven virgen).

MAGALLANES. Magallanes, 11. — Inundación y Mahoma, el mensajero de Dios.

MARVI. Cartagena, 89. — Contrólese, soldado, y Hooper, el increíble.

METROPOLITANO. Av. Reina Victoria, número 12. — Mundo canibal, mundo salvaje.

MINICINE 1. Fuencarral, 126 y 128. — Emmanuelle y el Imperio de las pasiones.

MINICINE 2. Fuencarral, 126 y 128. — Confidencias eróticas de una cama.

MINICINE 3. Fuencarral, 126 y 128. — Rosa Bombón, flor del sexo.

MONTECARLO. Embajadores, 152. — Juego con la muerte y Soltera y madre en la vida.

MONTERA. Montero, 42. — Sábana viciada.

MORASOL. Pradillo, 6. — Lunes a jueves: El incorregible y Manolo, la null.

VIERNES a domingo: El gran dictador y Una abuelita de antes de la guerra.

MORATALAZ. Glorieta Pablo Gargallo, s/n. — Inundación y Mahoma, el mensajero de Dios.

MUNDIAL. Alcalá, 382. — Operación Relámpago y Máxima ansiedad.

MURILLO. Bravo Murillo, 307. — Tráiler Horn y Los caraduras.

NARVAEZ. Narváez, 38. — Hooper, el increíble.

NIZA. Marcelo Usera, 88. — Hollywood, Hollywood, y Piraña.

ODEON. Encomienda, 15. — Mi pequeño amante y Mujeres de frío y fuego.

OLIMPIA. Valencia, 3. — Trampa sexual y Vicio en



POSTAS. Postas, 7.—Justine de Sade. PRINCEPIE PIO. Paseo Onésimo Redondo, 16.—Ver Filmoteca. PROGRESO. Plaza de Tirso de Mollina, 1.—Muerte de un corrupto. QUEVEDO. Bravo Murillo, 5.—El socarrón y Próxima parada: Greenwich Village. REGIO. Raimundo Fernández Villaverde, 8.—Guerra de galaxias (Star Crash). REX. Av. José Antonio, 43.—Nea. RIO. Melquíades Blencinto, 7.—Operación Trueno y Mundo canibal, mundo salvaje. ROMA. General Mola, 270.—Lunes a miércoles: Elemental, doctor Freud, y Una extraña pareja de «polis». Jueves a domingo: Dos amigos y King-Kong contra Godzilla. ROSALES. Quintana, 22.—Cuentos de Pasolini. ROYAL. López de Hoyos, 142.—Nunca en horas de clase. SAINZ DE BARANDA. Alcalá, 26.—Mundo canibal, mundo salvaje. SALABERRY. General Ricardos, 54.—El hombre que supo amar y El azar y la violencia. SAN BLAS. Hermanos García Nobles, 79.—Mi pequeño amante y Mujeres de frío y fuego. SAN CARLOS. Atocha, 125.—Yo soy mía y En nombre d l papa rey. SAN DIEGO. Av. de San Diego, 76.—Inundación y Mahoma, el mensajero de Dios. SAN REMO. Alcalá, 200.—Juego con la muerte y La magia de «Lassie». SAVOY. Marqués de Viana, 15.—Inocentes con manos sucias y Nunca en horas de clase. SIMANCAS. Castillo Madrigal de las Altas Torres.—El socarrón y Annie Hall. Domingo, 12 mañana: Agente 007 contra el Doctor No. TEXAS. José del Hierro, 37.—Guapa, rica y especial, y Annie Hall. TIVOLI. Alcalá, 80.—Siete días de enero. TORRE DE MADRID. Princesa, 1.—Nosteratu (Vampiro de la noche). UNIVERSAL. Plaza de Roma, 17.—Un hombre llamado Flor de Otoño y Locura. URQUIJO. Marqués de Urquijo, 23.—La caída de los dioses. USERA. G. Jiménez, 15.—El socarrón y Annie Hall. VALLEHERMOSO. Donoso Cortés, 22. Alerta: ¡Milesiles! VENECIA. Pedro Laborde, 8.—El Correo Negro e Invasión extraterrestre. VERSALLES. Bravo Murillo, 309.—Guerra de galaxias (Star Crash). VICTORIA. Francisco Silveira, 48.—Guerra de galaxias (Star Crash). VISTA ALEGRE. Camino Viejo de Leganés, 100.—Convoy y Gringo. VOZ. Alcalá, 104.—La espía que me amó y Piraña.

Señora de Fañia. Berro, 25.—Mujeres de frío y fuego. Cardos, 103.—Mujeres de frío y fuego. Sáenz de Heras. Convoy y Gringo. Jueves y viernes de uniforme. Quiere ser corregidor Alonzo de galaxias. heralísimo, 8.—Andarse. 5.—Un hombre y Nunca es Pelayo, 131.—Certa roja: «Nepa». 4.—Todo esto mundial y Máxima 21.—El abismo Santa María de en horas de Continúa 10. del espacio. ctions. Tech. Pases película 2, 4, 22, 6, 22.

uan, 98.—Capit General Mola, un corrupto. na, 145.—Mi pequeño amante y Mujeres de frío y fuego. García Nobles, 79.—Mi pequeño amante y Mujeres de frío y fuego. 76.—Alegrías de regón. (esquina a Mar de galaxias (Star 200.—Victoria en increíble. extremadura, 132. Mujeres de frío y fuego. López de Hoyos, n Florida y Mé al Ricardos, 182. ase. 38.—Supermán. is Buñuel). Plaza ulla (La joven vir- janes, 11.—Inun- l mensajero de 89.—Contróles, increíble. r. Reina Victoria, albal, mundo sal-

ral, 126 y 128.—rio de las pasio- ral, 126 y 128.—de una cama. ral, 126 y 128.—el sexo. ajadores, 152.—y Soltera y me 42.—Sábana vi- 6.—Lunes a ju- Manolo, la nuit gran dictador y de la guerra. ta Pablo Garrica. ohoma, el mensa-

382.—Operación ansiedad. rillo, 307.—Trader 38.—Hooper. el as, 88.—Hollywood. a, 16.—Mi peque- de frío y fuego. 3.—Trampa sexual orteo, 6.—Mi pe- res de frío y fue- las Cortes, 7.—Preclado, 16.—P- panas y Triángu- Bermudas. tén Alvarez, 1.—Tobi. as, 13.—Confide- cama. de Peñalver, 78.—UDIO. Magallanes, tango en París. —Aeropuerto 77 y pasando por Pa- s Antonio, 70.—

Continúa 10. del espacio. ctions. Tech. Pases película 2, 4, 22, 6, 22. uan, 98.—Capit General Mola, un corrupto. na, 145.—Mi pequeño amante y Mujeres de frío y fue- García Nobles, 79.—Mi pequeño amante y Mujeres de frío y fue- 76.—Alegrías de regón. (esquina a Mar de galaxias (Star 200.—Victoria en increíble. extremadura, 132. Mujeres de frío y fuego. López de Hoyos, n Florida y Mé al Ricardos, 182. ase. 38.—Supermán. is Buñuel). Plaza ulla (La joven vir- janes, 11.—Inun- l mensajero de 89.—Contróles, increíble. r. Reina Victoria, albal, mundo sal-

ral, 126 y 128.—rio de las pasio- ral, 126 y 128.—de una cama. ral, 126 y 128.—el sexo. ajadores, 152.—y Soltera y me 42.—Sábana vi- 6.—Lunes a ju- Manolo, la nuit gran dictador y de la guerra. ta Pablo Garrica. ohoma, el mensa-

382.—Operación ansiedad. rillo, 307.—Trader 38.—Hooper. el as, 88.—Hollywood. a, 16.—Mi peque- de frío y fuego. 3.—Trampa sexual orteo, 6.—Mi pe- res de frío y fue- las Cortes, 7.—Preclado, 16.—P- panas y Triángu- Bermudas. tén Alvarez, 1.—Tobi. as, 13.—Confide- cama. de Peñalver, 78.—UDIO. Magallanes, tango en París. —Aeropuerto 77 y pasando por Pa- s Antonio, 70.—

Continúa 10. del espacio. ctions. Tech. Pases película 2, 4, 22, 6, 22. uan, 98.—Capit General Mola, un corrupto. na, 145.—Mi pequeño amante y Mujeres de frío y fue- García Nobles, 79.—Mi pequeño amante y Mujeres de frío y fue- 76.—Alegrías de regón. (esquina a Mar de galaxias (Star 200.—Victoria en increíble. extremadura, 132. Mujeres de frío y fuego. López de Hoyos, n Florida y Mé al Ricardos, 182. ase. 38.—Supermán. is Buñuel). Plaza ulla (La joven vir- janes, 11.—Inun- l mensajero de 89.—Contróles, increíble. r. Reina Victoria, albal, mundo sal-

ral, 126 y 128.—rio de las pasio- ral, 126 y 128.—de una cama. ral, 126 y 128.—el sexo. ajadores, 152.—y Soltera y me 42.—Sábana vi- 6.—Lunes a ju- Manolo, la nuit gran dictador y de la guerra. ta Pablo Garrica. ohoma, el mensa-

Continúa 10. del espacio. ctions. Tech. Pases película 2, 4, 22, 6, 22. uan, 98.—Capit General Mola, un corrupto. na, 145.—Mi pequeño amante y Mujeres de frío y fue- García Nobles, 79.—Mi pequeño amante y Mujeres de frío y fue- 76.—Alegrías de regón. (esquina a Mar de galaxias (Star 200.—Victoria en increíble. extremadura, 132. Mujeres de frío y fuego. López de Hoyos, n Florida y Mé al Ricardos, 182. ase. 38.—Supermán. is Buñuel). Plaza ulla (La joven vir- janes, 11.—Inun- l mensajero de 89.—Contróles, increíble. r. Reina Victoria, albal, mundo sal-

## FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. — (Cine Príncipe Pio Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16:00: El camino del cielo (Alf Sjöberg). V. esp. 18:00: Klara Lust (Kjell Grede). V. O. subt. franc. 20:00: N. Almendros: Domicilio conyugal (François Truffaut). Int.: Jean Pierre Leaud. V. esp. 22:00: Monsieur Beaucaire (Sydney Olcott). Int.: Rodolfo Valentino. Muda. Rot. ingl.

FILMOTECA NACIONAL. — MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORANEO. (Juan de Herrera, 2. Teléfono 4497150.) 12:00: El caíd (George Melford). Int.: Rodolfo Valentino. Muda. Rot. ingl.

## VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO. — Carreras de galgos. (Vía Carpetana, número 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6:30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Totalizador. Circuito TV.

FRONTON MADRID. — 5:30: Grandes partidos a pala y raqueta.

## CAFE-TEATROS

EL BIOMBO CHINO. Isabel la Católica, 6.—Todas las noches tres espectáculos diferentes distintos. A las 23: Apertura baile. A las 24: Cita de estrellas. A la 1:15: Tony Leblanc en el estreno La casaca cose quiere. A las 3: Sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tardes, discoteca.

BOITE DEL PINTOR. Goya, 79.—Todas las noches, 23:30 y 1:30: Camaleón Story o el chaquetero de la Moncloa (Historias de este país, antes llamado España), de Fernando Vizcaino Casas. Con Pepe Ruiz, Salomé Guerrero y Carla Cella. Ballet Boite El Pintor. Coreografía: Portillo. Música y dirección musical: García Segura. Director: Eugenio García Toledano.

EL ELEFANTE BLANCO. Av. de José Antonio, 80.—Todos los días, 23:45 y 1:30: Erótica (Mujeres x Vinos). Texto original de Gema Amicce. Con Niky Bravo, Duña María, Martine y Olga Camurri. Coreografía y dirección: Tony Jiménez. Dirección: José L. Montero. Tardes, discoteca.

KING KABARET LITERARIO. José Antonio, 34.—Todos los días, 23:30; viernes y sábado, 23:30 y 1:30; domingo, descanso. Ordeño y mando, original de Pedro Ruiz. Con Carmen Roldán, Carlos Marcet y la colaboración de Pilar Bardem.

STEFANIS. Bravo Murillo, 28.—Todos los días, 23:30 y 1: Una mujer en casa, original de Yale. Con Luis Corominas, Paco Peña, Cristina Lay, Rosi Marco, Hanna Maleska y Ana Veronesi. Dirección: F. G. Tola.

TEDESCO. Arenal, 15.—Todas las noches, 23:45 y 1:45 noche, presenta Con el sexo no se juega, de Raúl Artigot. Con la actuación de Los Amanzays, antes y después del espectáculo.

XAIRO MUSIC-HALL. Paz, 11.—Producciones Montero presenta, 23:30 y 1:30: Sumarísimo a televisión. Con Pastor Serrador, Alfonso del Real y Marla Sheriff. Actriz invitada: Trini Alonso. Colaboración especial: Fernando Sancho. Ballet Anagrama. Música: Augusto Alguero. Dirección: Valerio Lazarov.

YULIA. Tirso de Molina, 1.—Todos los días, 23:45 y 1:30: La violación (de Fernando Gracia).

STEFANIS. Bravo Murillo, 28.—11:30 y 13, presenta: Una mujer en casa. Original de Yale. Con Luis Corominas, Paco Peña, Cristian Lay, Rosi Marco, Hanna Maleska y Ana Veronesi. Dirigida por F. G. Tola.

## TABLAOS FLAMENCOS

ARGO DE CUCHILLEROS. Arco de Cuchilleros, 7.—Abierto a partir de las 22. Actuación de Marisa y Juan Antonio. Cuadro flamenco de la casa. CAFE DE CHINITAS. Torija, 7.—Abierto de 21:30 a 3. Con La Chunga, Serra-

nto, El Fati, Tony Maya, Tere Maya, La Pollilla. CORRAL DE LA MORERIA. Moreria, número 17.—Abierto de 21 a 3:30. Cuadro flamenco de la casa, con Lucero Tena, El Tupé y La Cañeta de Málaga.

CORRAL DE LA PACHECA. Juan Ramón Jiménez, 26.—Abierto de 21 a 3. Cuadro flamenco de la casa y el show de Curra Jiménez, con Angel Arocha, El Tauro y a la guitarra José Luis Te-ruel.

LAS BRUJAS. Norte, 15.—Abierto de 23 a 3. Actuación de Hermanos Reyes. Chato de la Isla, Dolores de Córdoba, Carmen Moreno y cuadro flamenco de la casa.

TORRES BERMEJAS. Mesonero Romanos, 15.—Abierto de 21:15 a 2:30. Estampa flamenco del «Romancero gitano», de García Lorca, con Marcos Alvar, Jos Merced, Manoli Cordero, etc. Actuaciones, además, de Fajiquillo, Margarita y Eugenio de Badajoz.

## PUBS

HARRY'S. Gutiérrez Solana, 2.—Abierto 12 mañana a 2 de la madrugada. JAUJA PUB. Calatrava, 12.—Abierto de 19 a 2:30. Cine amateur y proyecciones de películas.

JUANITA CALAMIDAD. Lope de Vega, 30.—Abierto de 19 a 2:30; sábados, hasta las 3. Música y juegos.

LA FALUA PUB. Hermanos Guardiola, 10 (Aranjuez).—Abierto desde las doce de la mañana. Actuación al piano de Alberto Lebrato.

LIBRERIA EL PUB. López de Hoyos, número 27.—Abierto de 10 mañana a 11:30. Exposición de pintura. Todos los miércoles, tertulia.

LORD BYRON. Recoletos, 18.—Abierto de 8 a 1. Sábados, tardes y domingos, cerrado. Ambiente romántico.

LOS ESTRIBOS PUB. Alberto Alcocer, 46 bis.—Abierto de 23:30 a 3 madrugada. Amenización, Emilio Varela.

LOS PINCELES PUB. Martín de los Heros, 7.—Abierto de 18 a 2 madrugada. Ambiente selecto y buena música. Cerrado los lunes.

MR. PICKWICK PUB. Paseo Pintor Rosales, 48.—Abierto de 18 a 2:30. Sábados, hasta las 3. Clásico y cómodo.

MR. POWER. Rafael Herrera, 11.—Abierto de 20 a 2:30. Sábados y domingos, hasta las 3. Música folk internacional.

NERON. Cabeza, 33.—Abierto de 20 a 2:30, y festivos, hasta las 3.

ORO NEGRO. San Hermenegildo, 22. Abierto de 18 a 2:30 madrugada. Espectáculo café, y proyecciones de películas de competición de coches.

PEPE'S PUB. Agustín de Foxá, 31.—Abierto de 12 mañana a 2:30 madrugada. Especialidad Irish Colee.

PERA EL FOGON. Pub. Rodríguez San Pedro, 7.—Abierto todos los días, tarde y noche. Música salón pub. Especialidad en café Atahualpa y cocktails.

PEOPLE. Guzmán el Bueno, 14.—Abierto de 18 a 2:30.

PETERSON PUB. Manuela Malasaña, número 9.—Abierto de 11 mañana a 2:30 madrugada. Backgammon. Mater-mnd y dardos.

QUEEN JADE. Avenida Ciudad de Barcelona, 95.—Abierto de 12 de la mañana a 3 madrugada. Buena música.

REGATA PUB. Alberto Alcocer, 41.—Abierto desde las 9:30 mañana hasta las 3 madrugada. Ininterrumpidamente. Semanalmente, campeonato de nms, con otro tipo de juegos. Bebidas de hoy a precios de ayer. Dos salones diferentes, con distintos ambientes, pero siempre acogedores.

RITA BAR. Orense, 22.—Abierto de 18 a 2:30 madrugada. Sábados y vísperas de festivos, hasta las 3. Pub dedicado a Rita Haywood.

ROLLO. EL. Marqués de Leganés, 2. Abierto de 17 a 2:30 madrugada. Especialidad El Rollo de la casa. Cocktail. Precios normales.

ROMULO Y REMO. Barco, 34.—Abierto de 18 a 1:30. Pizzas y actuaciones todos los días, de 22 a 24. Exposición de pintura. Horario, de 19 a 22.

SANDRUS. Concha Espina, 39.—Abierto diariamente de 18 a 3 madrugada. Atracciones Paco Mendoza con su piano y órgano electrónico y otras actuaciones. Selección de platos combinados.

## Música sudamericana

BALI-HAI. Flor Alta, 8.—Abierto de 18:45 a 21:45 y de 23 a 3. Sábados, hasta las 4. Restaurante, de 21:45 a 24. Bebidas hawaianas. Oquesta tropical y moderna. Baile, tarde y noche.

BARRANQUILLA. LA. Marqués de Villamejor, 8.—Abierto de 19 a 22:30 y de 23:30 a 3. Precio, según consumición. Actuación de Edgardo Isias y Trío Brasuca.

BARRIO LATINO 1. Segovia (bajo Vía-ducto).—Abierto de 19 a 4. Actuaciones de Combo Barrio Latino con Barreto y la actuación del Trío Siboney y debut en Madrid de Luc Barreto.

BARRIO LATINO 2. Tetuán, 27.—Abierto de 19 a 3. Combo Barrio Latino con Rafa López y la actuación del Trío

Siboney y debut en Madrid de Luc Barreto.

DONALBERTO. Manuel Silveira, 6.—Actuaciones de Nicolás Caballero, Rolando Ojeda, Carlos Luengo y Urano Souza. Consumición mínima, 150 pesetas, tarde. Abierto, de 19 a 2:30.

PACHAMAMA. Guzmán el Bueno, 44. Abierto, laborables, de 3 a 4. Festivos y vísperas, de 19 a 22 y de 23 a 3:30. Actuación de Nicolás Caballero, Nino, Miguel Angel Sánchez, Ricardo Montero, Rafael Amor, Juan Antonio Muriel, Alfonso, Grupo Alpamayo y Fermín Fierro.

PERA TRES. LA. Alcalá, 79.—Abierto de 19 a 22 y de 23 a 2:30. Sábados, 4. Eduardo Arbeco, contrabajo, y Enrique Altamiranda. Precios, según consumición.

RAVEL. Orense, 28.—Abierto de 19 a 2:30. Sábados y vísperas festivos, 3. Actuaciones todas las tardes de música sudamericana.

SAKUSKIYA. Ayala, 21.—Abierto de 20 a 2:30. Piano Pub. Melchor y Jose Antonio (pianistas) y Dúo Senda (cantantes). Los domingos, Nancy. Precio, 200 pesetas consumición mínima.

SAMBRASIL. Avenida Brasil, 5.—Abierto tarde, de 19 a 22. Noche, de 22:30 a 4. Con la cantante Samantha.

SUDAMERICA BOITE. Paseo de La Habana, 73.—Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3:30. Vísperas, hasta 4. Pases: 12:15 y 2:45. Actuaciones de Combo Sudamérica, Elena María (canciones melancas) y Los Tres de América.

TOLERIA. Caños Viejos, 3.—Cerrado, lunes. Isabel Lorenzo, Grupo Tolería, Nicolás Caballero y la actuación de Olga Manzano, Manuel Picón y Rafael Amor. Abierto de 22:30 a 3:30.

VERDE Y BLANCO. Cardenal Cisneros, 16.—Abierto de 19 a 3:30. Noche: Palmira, Los Mayas, Los Brasucas. Tardes, sábados y domingos, Los Mayas y Rafael David.

VIHUELA. O'Donnell, 6.—Jueves, vier-

nes y sábado, 11 noche, y domingo, 8 tarde, cuatro únicos recitales de Pablo Guerrero.

## JAZZ

BALBOA JAZZ. Núñez de Balboa, 37. Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3. Todas las noches y sábados y domingos, tardes: Reogli Trío con Fernando Sobrino (piano) y Tony Galindo (bajo). Viernes y sábado noche, Los Dixielanders (jazz tradicional).

BOMBARDINO. EL. Altamirano, 18.—Abierto de 19 a 3. Consumición mínima, 300 pesetas.

DALLAS. Orense, 34.—Abierto de 19 a 3. Consumición mínima, 300 pesetas. Todos los días, Cuarteto Víctor Luque (guitarra), Miguel (violín), Andrés (contrabajo y piano) y Dionisio Villalba (batería), excepto miércoles, que hay recital de Víctor Luque. Sábados y domingos, tarde, actuación en vivo.

EL BIRAMBAU. Concepción Jerónima, número 23.—Abierto de 18 a 2 de la madrugada. Actuación de Jean Luc Vallet.

NUMBER 1. Béjar, 1.—Todos los días, tarde y noche. Abierto de 17 a 2:30. Sábados, hasta las 3.

QUADROPHENIA. Alberto Aguilera, 3. Abierto de 18 a 2, todos los días. Viernes y sábados, hasta las 2:30, jazz en directo, a partir de las 11:30 noche. Viernes y sábados solamente.

WHISKY JAZZ CLUB. Diego de León, número 7.—Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3. Precio: laborables, 160 tarde y 300 noche; vísperas festivos, 200 tarde y 375 noche. Presenta a Pedro Iturralde (cuarteto), con Pepe Sánchez (batería) y Eduardo Medina (el contrabajo). Excepto martes con jazz tradicional.

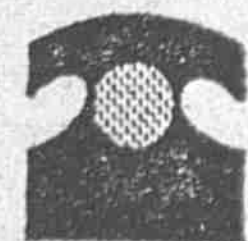
## COMPRUEBE LAS VENTAJAS DE UN ANUNCIO PARA TODA ESPAÑA

35 DIARIOS PARA 35

MILLONES DE ESPAÑOLES

ALERTA \* AMANECER \* ARRIBA \* BALEARES \* CORDOBA \* DIARIO DE CUENCA \* DIARIO ESPAÑOL \* EL CORREO DE ZAMORA \* SUR \* EL ECO DE CANARIAS \* EL PUEBLO GALLEGO \* EL TELEGRAMA DE MELILLA \* HIERRO \* INFORMACION \* JAEN \* LA NUEVA ESPAÑA \* LA GACETA REGIONAL \* LA HORA LEONESA \* LA VOZ DEL SUR \* LA MAÑANA \* LA PRENSA \* LA VOZ DE ALMERIA \* SUROESTE \* SOLIDARIDAD NACIONAL \* LA VOZ DE ESPAÑA \* LEVANTE \* LIBERTAD \* LINEA \* LOS SITIOS \* MARCA \* MEDITERRANEO \* NUEVA ESPAÑA \* ODIEL \* PATRIA \* UNIDAD

## MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL DEL ESTADO



TELEFONOS DE Arriba

Centralitas para Redacción

y Administración: 215 22 40 - 215 06 40



# últimas noticias

Felipe González, en la cena  
del centenario del PSOE

## «LIBERTAD Y DEMOCRACIA, UNICAS VIAS HACIA EL SOCIALISMO»

MADRID. (Efe.)—Felipe González, primer secretario del Partido Socialista Obrero Español, afirmó anoche, en una intervención ante dos mil militantes, durante una cena conmemorativa del primer centenario del PSOE, que los socialistas tienen que ser capaces de «actualizar el mensaje histórico del socialismo, constantemente, al hilo de la Historia».

«Los niveles de responsabilidad, las cotas de poder alcanzadas, tanto a nivel local, como social, a través de la UGT o de los parlamentarios del PSOE —añadió Felipe González— exigen un planteamiento riguroso y actual de lo que tiene que ser el socialismo hoy y ahora, con toda su carga histórica, pero respondiendo a la actualidad».

Después de referirse a algunos invitados presentes, como la viuda de Jiménez de Asua, y otros ausentes, así como a los que no han podido llegar a ver el centenario, señaló Felipe González que «aunque hace cinco años ya se pensaba que se iba a celebrar íntimamente, con alegría, ahora se celebra también en libertad, que no es todo, pero que es una gran parte para que el socialismo vuelva a renacer en el pueblo español con nuevo impulso».

«Cien años de historia son suficientes para hacer balance—dijo más adelante—porque la historia del socialismo es una parte importante de la Historia de

nuestro país, sin autocomplacencia, haciendo crítica de nuestra propia historia, que supone un siglo y medio de lucha por la libertad de la clase trabajadora frente a una derecha más peligrosa y dura que la de cualquier país vecino».

«Pero también es la hora —añadió— de analizar la sociedad actual, más compleja y difícil que la de hace cien años, en la que los socialistas tienen la tarea de conquistar la mayoría para transformarla por la fuerza de la razón».

«No nos dedicaremos ni a la autocomplacencia ni a la auto-flagelación, sino haremos un análisis crítico intentando alumbrar el porvenir del partido, con análisis importantes».

«Pienso que a veces se ha perdido la experiencia de la libertad no por detalles fundamentales, sino por los accesorios. Este es un pueblo en el que la regla es la dictadura y la excepción, la democracia; sólo siete años de libertad en medio siglo. Por eso, ante una burguesía que nunca amó la libertad y la democracia, es nuestro deber defenderlas como la única forma de caminar hacia el socialismo».

El Alcalde de Madrid y presidente honorario del PSOE excusó su inasistencia por razones de trabajo. El secretario general de la UGT, Nicolás Redondo, señaló que el PSOE es el mejor instrumento para la lucha de la clase trabajadora.

AYER REGRESO A MADRID

## BUSTELO SE REUNIO CON SEIS MINISTROS ARGELINOS

ARGEL. (Efe.)—«Si la visita del Presidente Suárez a Argel no hubiese tenido un buen resultado político, es evidente que yo no me habría quedado veinticuatro horas más aquí para discutir temas económicos», declaró Carlos Bustelo, Ministro de Industria, poco antes de abandonar ayer tarde Argel con destino a Madrid.

El Ministro afirmó que su impresión tras las entrevistas mantenidas con seis ministros económicos argelinos era favorable.

Los argelinos, añadió, están dispuestos a mantener sus proyectos de industrialización, que recibirán una definitiva concreción dentro de las coordenadas del nuevo plan de desarrollo, que será presentado al Congreso extraordinario del Frente de Liberación Nacional, que se celebrará el próximo año.

El señor Bustelo citó los temas del petróleo, la colaboración petroquímica y, sobre todo, el de la construcción de viviendas como temas de futura colaboración.

Respecto al tema del petróleo y la colaboración petroquímica, el señor Bustelo se refirió a la construcción de un gasoducto que, partiendo de Orán y a una profundidad de 2.000 metros, llegará a Cartagena (Murcia), lo que supone también un problema de financiación.

En el sector de la construcción, el Ministro se refirió a la participación de constructoras españolas en el programa de construcción de viviendas proyectado por el Gobierno argelino, y cuyo objeto final es la construcción de 200.000 por año.

En relación con la fórmula de financiación que exigen todos estos proyectos, el Ministro declaró que habrá que romper los techos actuales, y que ello exige, por supuesto, una voluntad política.

El Ministro afirmó, finalmente, que no se ha creado ninguna comisión mixta de cooperación económica entre ambos países.

García Díez,  
en Méjico

MEJICO. (Efe.)—El Ministro español de Comercio y Turismo, José Antonio García Díez, destacó la importancia de la exposición industrial «España-79», que se inaugurará hoy jueves.

«Es un gran esfuerzo y también un gran orgullo», expresó luego de recorrer la muestra, ubicada en el Palacio de Deportes de esta capital, sobre más de 12.000 metros cuadrados.

García Díez llegó aquí el lunes pasado para asistir al acto inaugural de la muestra, que abrirá oficialmente el Presidente mejicano, José López Portillo.

USA: Por valor  
de 1.700 millones  
de dólares

## GRAN ESTAFA DE COMPAÑIAS PETROLIFERAS

WASHINGTON. (Efe.)—El Ministerio de Energía norteamericano acusó ayer a siete de las más importantes compañías petroleras de haber «stafado» 1.700 millones de dólares a sus clientes, cobrándoles crudo de baja calidad al precio del de alta calidad.

Las compañías implicadas en el escándalo son Texaco (que se benefició ilegalmente de 888 millones de dólares), Gulf (578 millones de dólares), California Standard (101), Atlantic Richfield (42), Marathon (29), Indiana Standard (24) y Ohio Standard (17 millones de dólares).

La infracción cometida por las siete empresas petroleras puede suponerles, según el Ministerio de Energía, una multa de 2.400 millones de dólares, que tendrán que devolver a los clientes a quienes estafaron y si éstos no son localizables, al tesoro norteamericano.

Ayer se reunió  
su ejecutiva

## AP DENUNCIA LOS ULTIMOS ASESINATOS

MADRID. (Efe.)—El comité ejecutivo de Alianza Popular acordó manifestar su indignación por los continuos asesinatos de miembros de las fuerzas de orden público, así como el de un militante del PCE.

Según informó su secretaria de Prensa, el referido comité se reunió ayer tarde y, ante las recientes manifestaciones independentistas efectuadas por el Pleno del Ayuntamiento de Arrancudiaga referidas a una parte del territorio español, el comité ejecutivo de AP reafirmó su propósito de defender la unidad de España de acuerdo con la Constitución.

Por último, dicho comité acordó denunciar a la opinión pública la falta de respuesta del Gobierno y de las fuerzas políticas mayoritarias ante la escalada de la violencia, así como su silencio cómplice ante manifestaciones anticonstitucionales realizadas por autoridades públicas en temas que afectan al ser mismo de la nación.

Solicitan disolución de las  
organizaciones fascistas

MADRID. (Europa Press.)—Las organizaciones juveniles Unión de Juventudes Maoístas, Joven Guardia Roja, Juventud Comunista Revolucionaria, Federación de Juventudes Revolucionarias y Unión de Juventudes Comunistas de España han hecho público un comunicado conjunto en el que manifiestan su apoyo a la jornada de lucha antifascista convocada para hoy, día 3, por la Coordinadora de Enseñanza Media de Madrid.

«A la vez exigimos —concluye el escrito— la inmediata disolución de todas las organizaciones fascistas».

A LOS PRESOS DE SORIA

## NO HABRA VISITA DE HERRI BATASUNA

MADRID. (Efe.)—Los firmantes del telegrama dirigido por Herri Batasuna al Gobierno el pasado día 26 no reúnen las condiciones reglamentarias exigidas para visitar a los presos recluidos en Soria por presuntos delitos de terrorismo, informaron a Efe fuentes competentes.

El texto del telegrama, al que ha tenido acceso Efe y que ha provocado su remisión al fiscal general del Estado, ante la posibilidad de que incurra en materia delictiva, es el siguiente:

«Los parlamentarios, jinetes, diputados forales, alcaldes y concejales de Herri Batasuna e independientes que apoyan, esta coalición, comunican que el próximo día 5 de mayo se personarán, a las 13 horas, en la cárcel especial para políticos vascos, sita en Soria, al objeto de visitar a los presos y hacer entrega al delegado gubernativo de las exigencias del pueblo vasco en solidaridad con sus políticos presos.

Exigimos —prosigue el telegrama— cesen de inmediato las persecuciones contra vascos refugiados en Euskadi norte y la retirada inmediata de las demandas de extradición, anulando los acuerdos comerciales con autoridades francesas, en las que entran como precio o contraprestación la entrega a España de refugiados vascos.

Los abajo firmantes —termina la nota enviada al Gobierno— anuncian que, en otro caso, actuarán para impedir esta persecución y la consiguiente utilización de mujeres y hombres como moneda de pago en las transacciones de ambos Estados».

El telegrama aparece firmado por Herri Batasuna, Pedro Solabarria, Telesforo Monzón, Francisco Letamendia y Migue! Castell.

Fuentes oficiales consultadas por Efe han señalado que los firmantes de dicho telegrama no reúnen las condiciones reglamentarias exigidas para visitar a los presos por presuntos delitos de terrorismo recluidos en Soria, al no ser familiares o abogados de los mismos.

Respecto a los parlamentarios que firman esta nota, las mismas fuentes señalaron a Efe que su condición no significa que puedan visitar cualquier prisión sin un mandato expreso del Parlamento español a tal efecto.

Tras afirmar que el Gobierno adoptará las medidas necesarias para impedir cualquier concentración en el exterior de la prisión de Soria o alteraciones del orden en su interior, las fuentes manifestaron que el citado telegrama ha sido puesto en conocimiento del fiscal general del Estado.

Escándalo municipal en Besalu (Gerona)

## EL ALCALDE SE FUGA CON LA TENIENTE DE ALCALDE

BESALU. (Gerona). (Europa Press.)—El Alcalde de Besalu (Gerona), don Ricard Pont, apenas un mes después de haber sido elegido en la lista «Independientes por el socialismo y la democracia», se ha fugado con la teniente de alcalde, doña Josefina Sala Verdú, elegida en la misma lista que el señor Pont, y con el número tres. Las causas de la fuga son, según parece, de tipo amoroso y sentimental.

La información, que la da «Punt Diari», procede de la misma localidad, donde en las últimas semanas se habían producido ya altercados, riñas e incidentes a causa de las amistades que la teniente de alcalde de los «independientes» tenía con diversos hombres del lugar.

Algunas mujeres de Besalu también han participado del malestar general que existía en torno a este tema.

Se sabe que la teniente de alcalde, señora Sala —que vivía separada de su marido— partió el pasado lunes para Vic, a un piso propiedad del señor Pont. Este último se ha despedido de algunos de sus íntimos amigos indicando que no volvería por el pueblo, dado el estado general de las cosas.

El señor Pont había llegado a Besalu hacía dos años, procedente de Vic, su ciudad natal. Se le consideraba amable y cumplidor en su trabajo, pero últimamente las cosas se habían agravado y existía malestar entre el alcalde y algunos vecinos.

NICARAGUA

## UN SACERDOTE ESPAÑOL, ENTREGADO A LA NUNCIATURA

MANAGUA. (Efe.)—El sacerdote español Luis Corral Prieto, de veintinueve años, que el martes fue hecho prisionero por la guardia nacional nicaragüense, fue entregado anoche a la Nunciatura de Managua.

Corral Prieto llegó a Nicaragua hace cinco meses y trabaja en el centro juvenil «Don Bosco», de Managua, regentado por los salesianos.

«No sé si el hermano Corral Prieto fue depositado en la Nunciatura en calidad de reo, o en

qué condición», manifestó el padre Mario, superior del centro juvenil.

El superior del centro juvenil declaró que se entrevistará con el Nuncio papal, monseñor Gabriel Montalvo, y que entonces conocerá la situación en que se encuentra el sacerdote español.

Al parecer, las autoridades nicaragüenses acusan al religioso de intentar izar una bandera del Frente Sandinista de Liberación Nacional en dicho centro juvenil, acusación que los salesianos calificaron de «ridícula».



# La Feria de San Isidro ya tiene carteles

En rueda de Prensa, el novísimo empresario de la plaza de las Ventas hizo público los carteles de la inmediata Feria de San Isidro que, como anunciamos oportunamente, empieza el próximo día 12, para continuar sucesivamente hasta el 29 y rematar la serie, de abono, con las novilladas de los días 2 y 3, las cuales quedan un tanto descolgadas.

## Reproches

A la primera pregunta que tuvo que contestar Diodoro Canorea fue la «exclusiva» de la que dispuso tal compañero que se adelantó en la información, aunque un tanto desinformada.

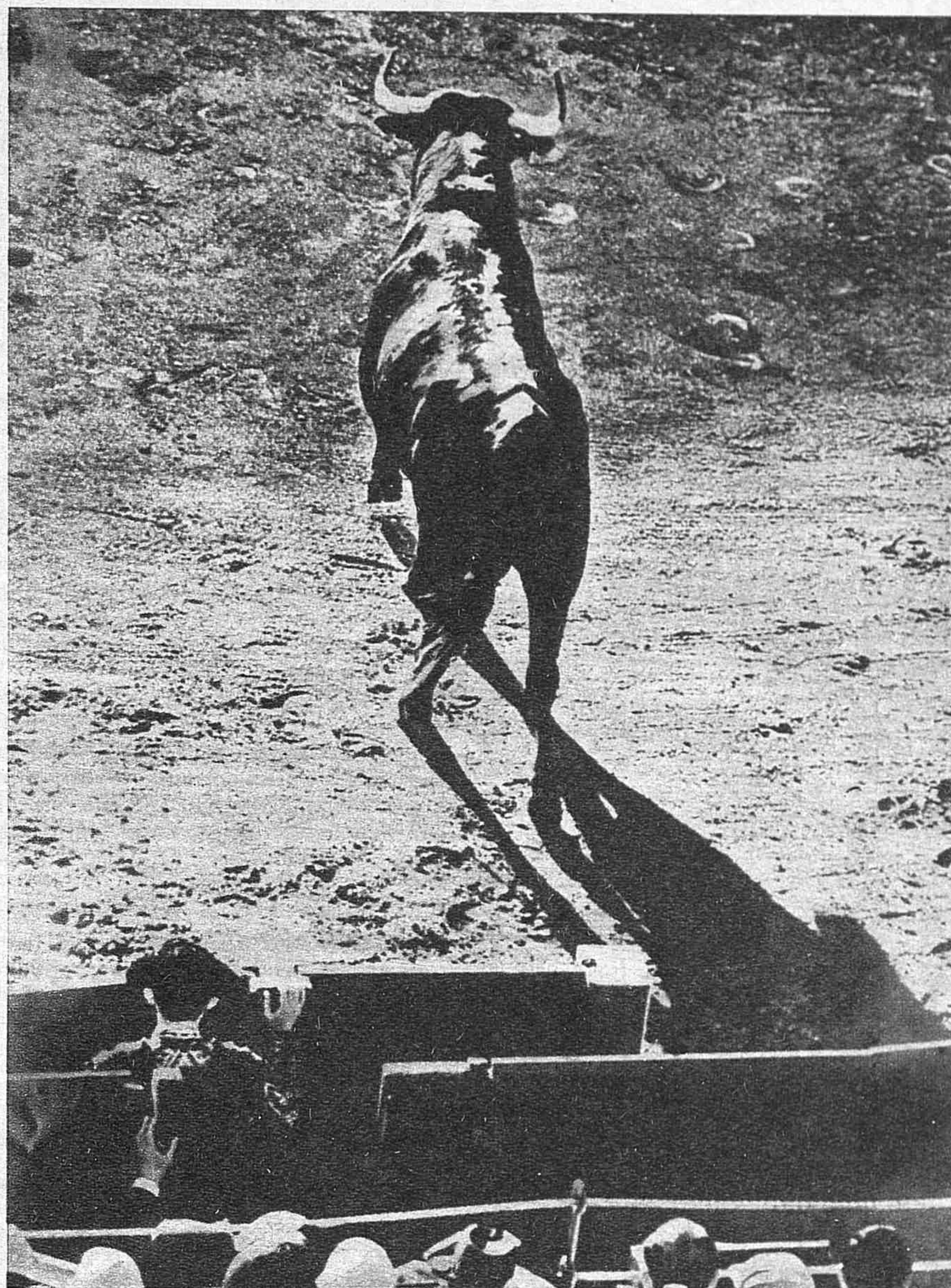
Canorea rechazó las preferencias hacia tal o cual informador y aseguró que la filtración no salió de sus fuentes ni de las de sus colaboradores, y que todo ello debió de salir de la propia Diputación Provincial la que, por creerse obligado, envió un inicial proyecto de programación. Siendo de este organismo, por algún funcionario —que no tiene en cuenta el juramento del secreto profesional— hace uso de su condición de empleado y de cronista taurino.

Muchos más reproches se le hicieron a Canorea por sus carteles para la Feria de Madrid. Casi todos los de trámite en estas ocasiones. El consabido tópico. Si están todos los que son y si son todos los que están. El empresario debutante en estos pagos fue convincente.

—Hemos estado en contacto con todos los toreros que tienen fuerza ante la afición. Con los nuevos valores que prometen y con otros que por méritos anteriores pueden tener ganado el sitio. Naturalmente, en un orden que está en el ánimo de todos y, lógicamente, por su tirón y categoría con los privilegios de elección de ganaderías y fechas. En la sucesión de ofertas fueron rechazadas varias por las figuras que ustedes han notado su ausencia en los carteles. La cuestión, en definitiva, es la siguiente: para que todas las figuras estén en cartel teníamos que disponer de veinte corridas de toros de la divisa de Baltasar Ibán, Samuel Flores y esas otras derivaciones que están en el ánimo de todos ustedes. Mediten presupuestos y mediten posibilidades de los ganaderos en dehesa.

## «Las figuras que faltan es porque no quisieron»

(CANOREA)



Referido a la otra parte del consabido tópico, aquello de si son todos los que están, puntualiza el empresario:

—Claro. Con todos los que están en un puesto del escalafón de merecimientos. Toreros y revelación, y toreros veteranos con un cierto cartel. Pero no les interesaron las fechas y las corridas que iban quedando.

Canorea justifica algunos nombres que puede que a los presentes no les signifique nada. Manifiesta que la actual empresa está dispuesta a proporcionar oportunidades incluso a los que las perdieron en otras fechas y que hoy pueden dar sorpresas, y piensa, además, que esos huecos los llenan dignamente.

## Temporada

Tras dejar aclaradas las dudas o por lo menos justificadas ausencias y presencias, reclamo de Canorea sobre el porvenir de la temporada durante las canículas de julio y agosto.

—¿Serán carteles para turistas a la antigua usanza, o se programarán funciones de alta calidad taurina?

—Vamos a intentar que la temporada no quede interrumpida con carteles de puro trámite. Daremos corridas de toros los jueves, y a estas programaciones traeremos a las figuras más relevantes, y en caso de ser novillada, será a base de los punteros.

—¿Y sobre la preceptiva cláusula del pliego de condiciones de la Diputación, referido a la Feria de Otoño?

—Todo está previsto y, naturalmente, tomados los primeros contactos; pero hablar sobre esta cuestión sería harto prematuro.

Cierto, lo que no es prematuro es el serial de San Isidro, que está en puertas. Con unos carteles discutibles, pero que, sobre los cuales, Diodoro Canorea, novísimo empresario de la «primera del mundo», dio cumplida explicación.

Ahora, a esperar el 12 de mayo. El portón de la fama se abre.

También el portón de los sustos.

NACHO

## LOS CARTELES

- 1.º Sábado 12 de mayo. Corrida de rejones. Seis toros de Luis Albarrán. Alvaro Domecq, Manuel Vidrié, Antonio Ignacio Vargas y Joe Moura.
- 2.º Domingo 13. Un toro del marqués de Ruchena para el rejoneador Luis Valdenabro. Seis toros de Sepúlveda de Yeltes para Jaime González «El Puno», Carlos Escolar «Frasuelo» y Juanito Martínez.
- 3.º Lunes 14. Seis toros de don Ramón Sánchez. Andrés Vázquez, Sebastián Cortés y Antonio Rubio «Macandro», que confirmará la alternativa.
- 4.º Martes 15 (San Isidro). Un toro de Carlos Urquijo para el rejoneador Alvaro Domecq, y seis toros de Rafael Peralta para Antonio José Galán, Francisco Núñez «Carrillo» y Alfonso Galán, que confirmará la alternativa.
- 5.º Miércoles 16. Seis toros de Celestino Cuadri. Manuel Amador, Dámaso González y Manuel Ruiz «Manili».
- 6.º Jueves 17. Dos toros de «El Campillo» para los rejoneadores Manuel Vidrié y Joao Moura. Seis toros de José Murube para Gabriel de la Casa, Ortega Cano y Curro Luque, que confirmará la alternativa.
- 7.º Viernes 18. Seis toros de Antonio Pérez de San Fernando. Paco Alcalde, Manuel Ruiz «Manili» y Luis Francisco Esplá.
- 8.º Sábado 19. Seis toros de Fermín Bohórquez. Andrés Vázquez, Manuel Amador y Raúl Aranda.

- 9.º Domingo 20. Seis toros de los Herederos de Salvador Guardiola. Manuel Rodríguez, Antonio Rojas y Curro Fuentes.
10. Lunes 21. Seis toros de Luis Algarra. Rafael de Paula, Angel Te-

- ruel y Cristian Montrouquiol «Nimeño II», que confirmará la alternativa.
11. Martes 22. Seis toros de los Herederos de Baltasar Ibán Valdés. Santiago Martín «El Viti», Angel Te-ruel y Pedro Gutiérrez Moya «Niño de la Capea».



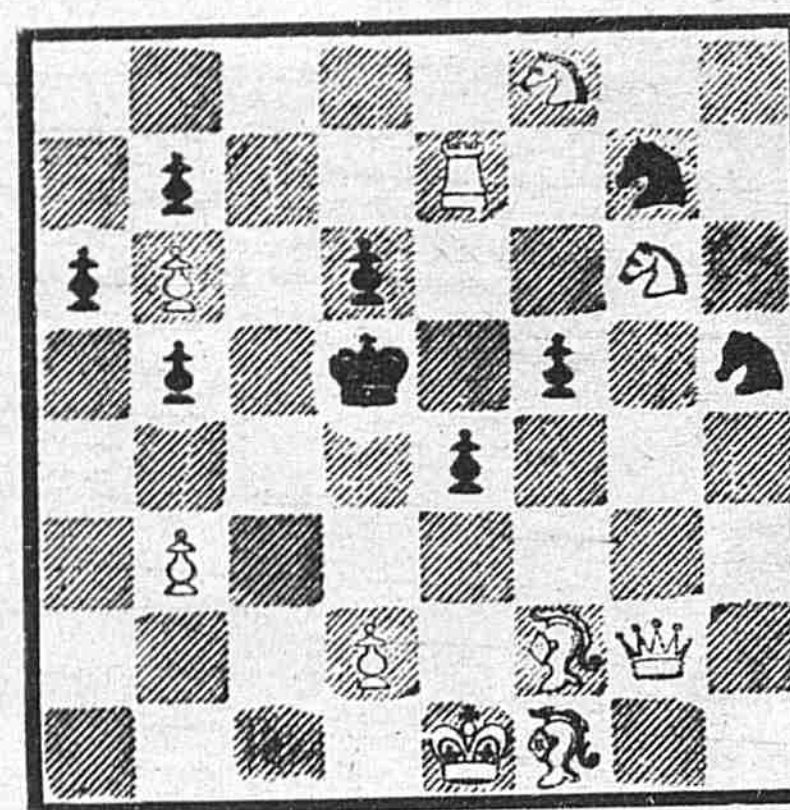
12. Miércoles 23. Seis toros de Manolo González. Francisco Rivera «Paquirri», José Mari Manzanares y Pedro Gutiérrez Moya «Niño de la Capea».
13. Jueves 24. Seis toros de Alvaro Domecq («Torrestrella»). Santiago Martín «El Viti», Sebastián Palomo «Lináres» y Francisco Rivera «Paquirri».
14. Viernes 25. Seis toros de Samuel Flores. Sebastián Palomo «Lináres», Dámaso González y José Mari Manzanares.
15. Sábado 26. Seis toros del Marqués de Domecq. Rafael de Paula, Manolo Cortés y Francisco Ruiz Miguel.
16. Domingo 27. Corrida de rejones: Seis toros de Manuel Sánchez Cobaleda. Angel Peralta, Rafael Peralta, José Joao Zoio y Mael Jorge de Oliveira.
17. Lunes 28. Seis toros de Victorino Martín. Francisco Ruiz Miguel, Paco Alcalde y Ortega Cano.
18. Martes 29. Seis toros de los señores hijos de Pablo Romero. Manolo Cortés, Antonio José Galán y Francisco Esplá.
19. Sábado 2 de junio. Seis novillos de Julio Aguirre. Antonio Ramón Jiménez, Fernando Vera y Mario Triana.
20. Domingo 3. Seis novillos de Antonio Arribas. Luis Reina, Manuel Rodríguez «El Mangui» y Josele.



# Tiempo Libre

## problema de ajedrez

Las blancas juegan y dan mate en tres. El diagrama nos muestra una composición de Valentín Marín. Es realmente insólita la primera movida clave de blancas; tanto, que hallarla quizá responda a la mayor dificultad del presente trabajo. Si decide solucionar, le anticipamos que todo comienza con brillante sacrificio de pieza. La pista es buena, ¡sigala!



**SOLUCION DEL ANTERIOR**  
13. ... C7R+; 14. R1T, AXP; 15. P3TR, DXP+; 16. PxD, A3A+; 17. R2T, A6C, mate.

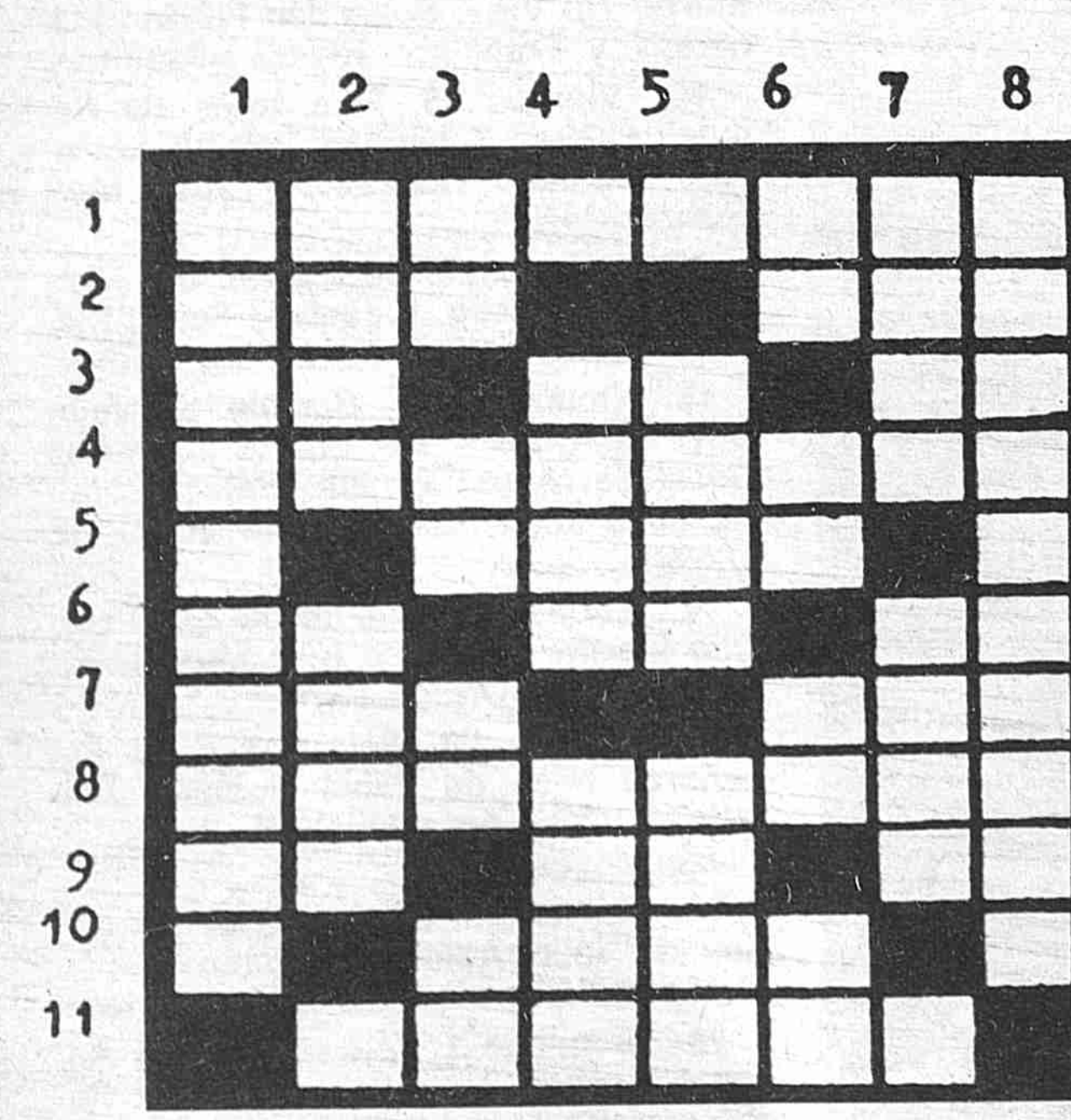
## salto de caballo

**N. 2.437**  
Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

A	LO	MEN	HI	1 EL
IN	25 JO	CI	CON	SO
OS	CRE	SU	DO	ON
EN	TAN	DE	QUE	VIER
LA	DI	TE	ES	LOR

**SOLUCION**  
"El dolor de la creación es tan inmenso que Dios lo convierte en su hijo." (CAMON AZNAR)

## crucigrama



**HORIZONTALES.** — 1: Conjunto de las leyes del equilibrio. — 2: Santo varón. Patada de caballería. — 3: Preposición latina. En los coches de Toledo. Repetido, madre. — 4: Al revés, construir algo por medios mecánicos. — 5: Carbono. Sentimiento altruista. Consonante. — 6: Números romanos. Forma pronominal. Nota musical. — 7: Río catalán. Preposición. — 8: Última jugada en algunas ocasiones en el ajedrez: la partida está perdida. — 9: Siglas comerciales. Río español. Al revés, entrega. — 10: Vocal. El de la — es un castillo bien conservado. Cero. — 11: Lista sobrepuesta o tejida en el borde de una cortina.

**VERTICALES.** — 1: Ejerciese. — 2: Carta de la baraja española. Da de comer a los cerdos. Número romano. — 3: Terbio. Calcio. Radio. Forma pronominal. — 4: Vocal. Glándula de secreción interna. Cierta gas. — 5: Conso-

nante. Palo de nuestra baraja. Lo que la novia lleva al matrimonio. — 6: Números romanos. Bromo. Cobalto. Al revés, nota musical. — 7: Signo de ortografía. Cierta clase de tela fuerte. Preposición. — 8: Del color de cierta planta irídea, cuyos estigmas son carísimos.

**SOLUCION**  
**HORIZONTALES.** — 1: Estética. — 2: Job. — 3: Et. To. Ma. — 4: ractibaf. — 5: C. — 6: IC. Os. La. — 7: Ter. Con. — 8: Amor. R. — 9: SA. Eo. ad. — 10: E. Mota. O. — 11: Cerefa.  
**VERTICALES.** — 1: Ejercitase. — 2: Sota. — 3: In. Ca. Ra. Me. — 4: A. Tino. — 5: T. Oros. Dote. — 6: IC. Br. Co. af. — 7: Coma. Lona. A. — 8: Azafiranado.

## recomendamos

Al margen de toda publicidad, y con la colaboración de asesores independientes, ofrecemos a nuestros lectores unas sugerencias para sus horas de esparcimiento. Queremos que, dentro de la natural brevedad, el campo de elección sea muy variado, desde la exigencia cultural a la pura diversión, siempre, claro está, en términos de general corrección y gustos presentables.

### Teatro



«El diluvio que viene» lleva ya tres años en cartel. Todavía está a tiempo de ir a verla

ANTAVIANA, por el grupo Dagoll-Dagom. Textos de Pere Calders. Música y canciones de Jaume Sisa. En el teatro Martín; lunes, 19,00 y 22,30 horas; martes y domingo, 19,00 horas; jueves, 22,30 horas; viernes y sábado, 19,00 y 22,30 horas.

EL DILUVIO QUE VIENE. Producido y realizado por Ramón Riba y Antonio Riba. Espectáculo musical con más de tres años de importante éxito. Con Franz Joham, Lía Uya, Lorenzo Valverde, Manolo Zarzo, etc. En el teatro Monumental, todos los días, 19,00 y 22,30 horas.

ASESINATO ENTRE AMIGOS, de Bob Barry. Con Analía Gadé, Yolanda Farr, Alberto Fernández, Pepe Lara, Paco Marsó y José Martín. En el teatro Reina Victoria, todos los días, 19,00 y 22,45 horas.

### Ir de compras

BICH'S. Avenida de Reina Victoria, número 13. Abierto de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8,30 horas. Toda clase de artículos de regalo y compra-venta de monedas. Económicamente joven. — EL BUHO. San Bernardo, 85. El mercadi-

llo con más de 20 tiendas a su gusto. EL CALLEJON. Andrés Mellado, 21. El primer mercadillo provisto con luz natural, para que se vean los colores auténticos de tus compras. Tenéis ropa, artesanía, regalos, bisutería, libros, fotocopias, etc. — ESPACIO. Joaquín García Morato, 16. Toda clase de artículos de regalo, nacionales o de importación.

### Artesanía



Los objetos bellos siempre encuentran un lugar en nuestra casa. Lo importante es poderlos encontrar. Hoy hemos seleccionado algunas tiendas

Una de las muestras más típicas del arte popular español es la cerámica. Sin embargo, la artesanía española es sumamente rica y variada. En Madrid existen una serie de establecimientos que se dedican a la venta de objetos de artesanía. Son éstos MERCADOS NACIONALES DE ARTESANIA, situados en Hermosilla, 4; Don Ramón de la Cruz, 33; avenida de José Antonio, 32, y en el número 3 de la plaza de las Cortes. — CERAMICA ESPAÑOLA, en la calle de Isabel la Católica, 2.

### Deportes

**PISTAS DE TENIS:**  
CASA DE CAMPO. Metro Suburbano El Lago. Teléf. 4649617. Abiertas de

**N. 2.438**



# recomendamos

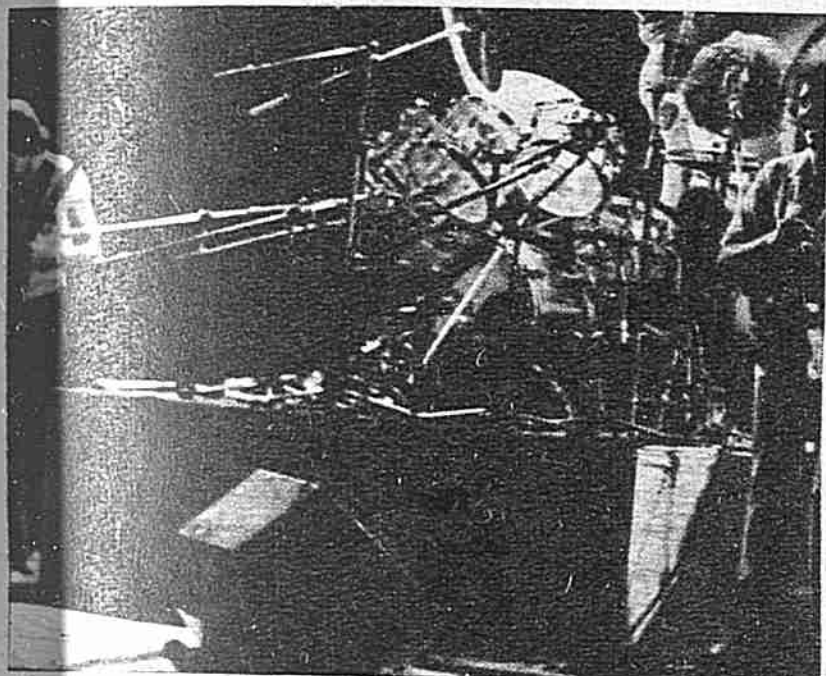
## Cine-Club

8.30 a 18.00 horas.—MOTEL AVION. Kilómetro 14.200, carretera de Madrid-Barcelona. Autobús P-4, desde la Cruz de los Caídos. Teléf. 2053400. Abiertas las veinticuatro horas.—POLIDEPORTIVO MUNICIPAL DE ALUCHE. General Fanjul, sin número (Carabanchel). Teléfono 2189617. Metro Suburbano Aluche. Abiertas de 8.00 a 13.00 horas. POLIDEPORTIVO MUNICIPAL DE LA CONCEPCION. Virgen del Portillo, sin número (Ciudad Lineal). Metro Quintana. Tel. 4033020. Abiertas de 8.00 a 21.00 horas.

**SQUASH.** El squash es un deporte nuevo en nuestro país. Tiene algo que ver con el frontón jugado con raqueta, pero con algunas peculiaridades. Para practicarlo y aprender a jugarlo pueden dirigirse al hotel Alameda de Osuna. En Barajas, pueblo. Horario: A partir de las 11.00 de la mañana y hasta las 22.00 horas. El precio es de 250 pesetas por persona y por cada cuarenta y cinco minutos.

**HÍPICA.** Si nunca has montado a caballo y te decides a aprender, un sitio al que puedes dirigirte es a Húmera—entre Pozuelo y Aravaca—, allí está la Escuela Española de Equitación de Somosaguas, en la avenida de la Iglesia.

## Recitales



El grupo catalán Iceberg estará hoy en el teatro Calderón presentando su nuevo disco

**ICEBERG.** Nueva visita a nuestra capital de este gran grupo catalán de jazz-rock. Quizá sea el grupo más técnico que hay en estos momentos en el panorama musical español. Casi toda su actuación estará dedicada a su nuevo disco «Arco en el cielo». En el teatro Calderón, en doble sesión de tarde y noche, 19.30 y 22.30 horas. El precio estará entre las 200 ó 300 pesetas.

— Colegio Mayor «Chaminada». Paseo de Juan XXIII, sin número. Hoy, a las 19.30 y 23.00 horas se proyectará la película «Derzus Upzala» («El cazador»), de Kurosawa.

— Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes. Ciudad Universitaria. Hoy, a las 12.00 y a las 18.00 horas, y el viernes, a las 12.00 y 19.00 horas, proyección de la película de Sam Peckinpah, «La cruz de hierro».

— Facultad de Biológicas. A las 11.30 horas, proyección de la película científica «Transformación de Fourier y sus aplicaciones en física». Ponente: Alfonso Díaz.

## Actos culturales

— Club Siglo XXI. Juan Ramón Jiménez, 8. Conferencia sobre «La alternativa feminista» dentro del tema «Perspectivas de una España democrática y constitucionalizada», a cargo de Carlota Bustelo. A las 20.00 horas.

— Centro Cultural de la Villa. Sala II. Semana de Magia. «Angela and Guimo» y «Lupino Papas». A partir de las 22.30 horas.

— Club Puente Cultural, 20.00 horas. Aula de Artes Visuales. Conferencia-coloquio sobre «El teatro y las ideas estéticas del siglo XX». Salón hotel Gran Vía. Gran Vía, 25.

— Instituto Hispano-Arabe de Cultura. Paseo de Juan XXIII, 5. Ciclo «El pueblo bereber», por Fernando Valdeirama, secretario general adjunto de la Comisión Española de la UNESCO. Hoy, «Geografía e historia del pueblo bereber». A las 19.00 horas.

— Sala Cava Baja. Cava Baja, 17. Inauguración de la obra reciente de Burchard. 19.30 horas.

— Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe», avenida de Séneca, 4. Fernando Morán dará una conferencia sobre «Indigenismo y negritud».

## Televisión

Hoy, en la Primera Cadena, podrán ver, a las 20.30 horas, «Un mito llamado... Gea», de Juan Guerrero Zamora. Interpretado por Nuria Torray, Miguel Ayones, Rafael Arcos, etc. A las 22.30 horas, Sesión de Noche emitirá la película «Fedra», dirigida por Jules Dassin e interpretada por Melina Mercuri, Anthony Perkins y Raf Vallone. En

la Segunda Cadena, tres programas de sumo interés científico y cultural. Encuentros con las Letras, 20.30 horas. Horizontes, 21.50 horas, y para terminar, Tribuna de la Cultura, 22.30 horas.

## Cine



Vanessa Redgrave es la protagonista de «Agatha». Aquí la vemos junto a otra gran actriz, Glenda Jackson

**AGATHA**, de Michael Apted (Vanessa Redgrave y una fabulosa reconstrucción de una época aún cercana). Cine Coliseum.

**SUPERMAN**, de Richard Donner (el novamás de inventiva técnica al servicio del tebeo). Cines Albéniz, Capitol, Carlton y Luchana.

**CHINATOWN**, de Roman Polanski (con un propósito estrictamente «retro» se puede hacer una buena película). Cinematógrafo Lumière-Lenx.

En la FILMOTECA NACIONAL: Rodolfo Valentino, Truffaut y cine sueco.

## Buen comer

**LA CORRALA.** Villanueva, 21. Decoración de aire francés para un comedor especializado en platos montañoses. La cocinera es santanderina, y tanto las verduras como muchos derivados lácteos se traen de su tierra. Una cocina sin mixtificación, en la que destacan los pescados, carnes guisadas «la blanqueta es deliciosa» y una buena colección de postres caseros.

**BUZUKI.** Mauricio Legendre, 14. La gastronomía griega está muy influida por la turca y armenia, sobre todo en lo que se refiere a las cazuelas de aperitivo, platos fritos, cremas de vegetales, cereales o pescados, en las que los aderezos, hierbas y especias de sabor muy personal juegan el papel más importante.

## programas TV

### Jueves 3 de mayo

#### PRIMER PROGRAMA

- 13.45 CARTA DE AJUSTE. Orquesta «101 Strings».
- 14.00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.01 AVANCE INFORMATIVO.
- 14.05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30 GENTE, HOY.
- 15.00 TELEDIARIO. Primera edición.
- 15.35 HORA 15.
- 15.45 CAFE DE REDACCION.
- 16.15 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 19.00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Especial dibujos animados. «El nuevo vestido del emperador».
- 20.00 PERFILES. Programa informativo.
- 20.30 UN MITO LLAMADO... «Gea» (I).
- 21.30 TELEDIARIO. Segunda edición.
- 22.05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
- 22.20 SESION DE NOCHE. «Fedra». Dirección: Jules Dassin. Intérpretes: Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone.
- 0.15 ULTIMAS NOTICIAS. BUENAS NOCHES. DESPEDIDA Y CIERRE.

#### SEGUNDO PROGRAMA

- 19.00 CARTA DE AJUSTE. Flamenco: «La guitarra de Paco Peña».
- 19.30 PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.31 POLIDEPORTIVO.
- 20.00 REDACCION DE NOCHE.
- 20.30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS.
- 21.50 HORIZONTES.
- 22.30 TRIBUNA DE LA CULTURA. BUENAS NOCHES. DESPEDIDA Y CIERRE.

### Viernes 4 de mayo

#### PRIMER PROGRAMA

- 13.45 CARTA DE AJUSTE.
- 14.00 APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.01 AVANCE INFORMATIVO.
- 14.06 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30 GENTE, HOY.
- 15.00 TELEDIARIO. Primera edición.
- 15.35 HORA 15.
- 15.45 LOS ESPECTACULOS.
- 16.15 TENIS. Desde el Club de Campo de Madrid, retransmisión de los cuartos de final de la Copa de Federación de Tenis Femenino.
- 19.00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Dibujos animados.
- 20.00 CON OCHO BASTA. «¿Hay un médico en la casa?»
- 21.00 365 DIAS EN LA VIDA DE UN NIÑO. «El bebé tiene seis meses».
- 21.30 TELEDIARIO. Segunda edición.
- 22.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. Resumen de la etapa del día.
- 22.20 EL HOMBRE Y LA TIERRA. «Aves esteparias» (II).
- 22.55 INVESTIGACION OVNI. «Incidente de creérselo o no creérselo».
- 23.50 ULTIMAS NOTICIAS. BUENAS NOCHES. DESPEDIDA Y CIERRE.

#### SEGUNDO PROGRAMA

- 19.00 CARTA DE AJUSTE. Osvaldo Pugliese y su orquesta típica.
- 19.30 PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.31 POLIDEPORTIVO.
- 20.00 REDACCION DE NOCHE.
- 20.30 CINE CLUB. Ciclo Busby Berkeley. «Vampiresas».
- 22.30 OPINION PUBLICA. BUENAS NOCHES. DESPEDIDA Y CIERRE.







Era Voltaire quien decía: «Me echáis en cara que me repita; pues bien, me repetiré hasta que ellos cambien». Hay que sostener, como un célebre escritor, que la mejor manera de saber cómo va a ser el futuro es meterle ya en el presente. Un informe de la Subsecretaría del Medio Ambiente, que al parecer sólo está para plantear cuestiones teóricas, vuelve a incidir sobre una fenomenología que no por manoseada es menos preocupante: el deterioro creciente de la vertiente mediterránea española.

Las últimas aproximaciones dejan en claro «que la situación más grave se da en la zona catalana y costas alicantinas y malagueñas. La pesca está disminuyendo paulatinamente, millones de toneladas de residuos son arrojados anualmente al mar, sin contar ya con los productos contaminantes que aportan los ríos... Si a esta grave problemática añadimos las prospecciones petrolíferas que se realizan en varios lugares de las circunscripciones marítimas, es obvio que las medidas que se tomen tendrán que ser drásticas y radicales».

### La ruta de la muerte

Y estas premoniciones las hace un organismo oficial. Y la ruta de los petroleros sigue pasando por lo que antes era motivo de líricas ensañaciones. Y desde Libia a Cartagena, y desde el golfo Pérsico a Castellón y desde Benidorm al golfo del río Segura, los negros tentáculos del oro negro convierten lo que tocan en presagio de una muerte segura.

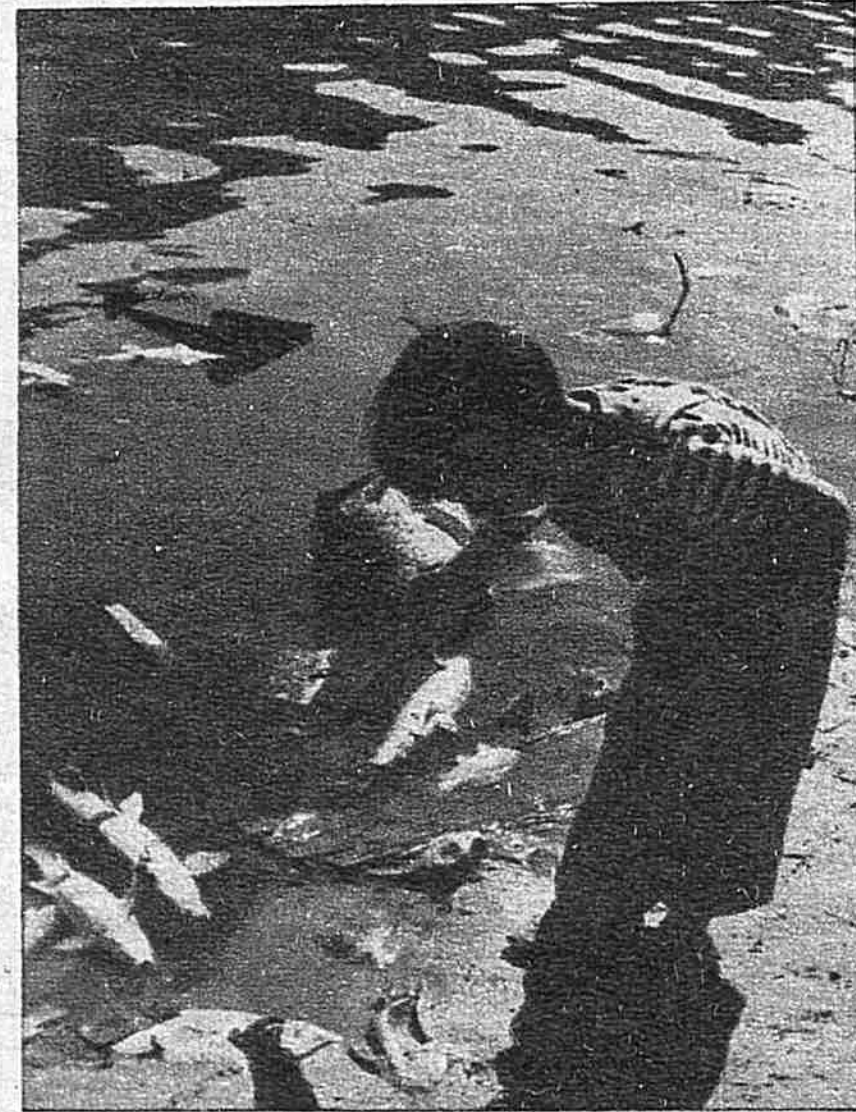
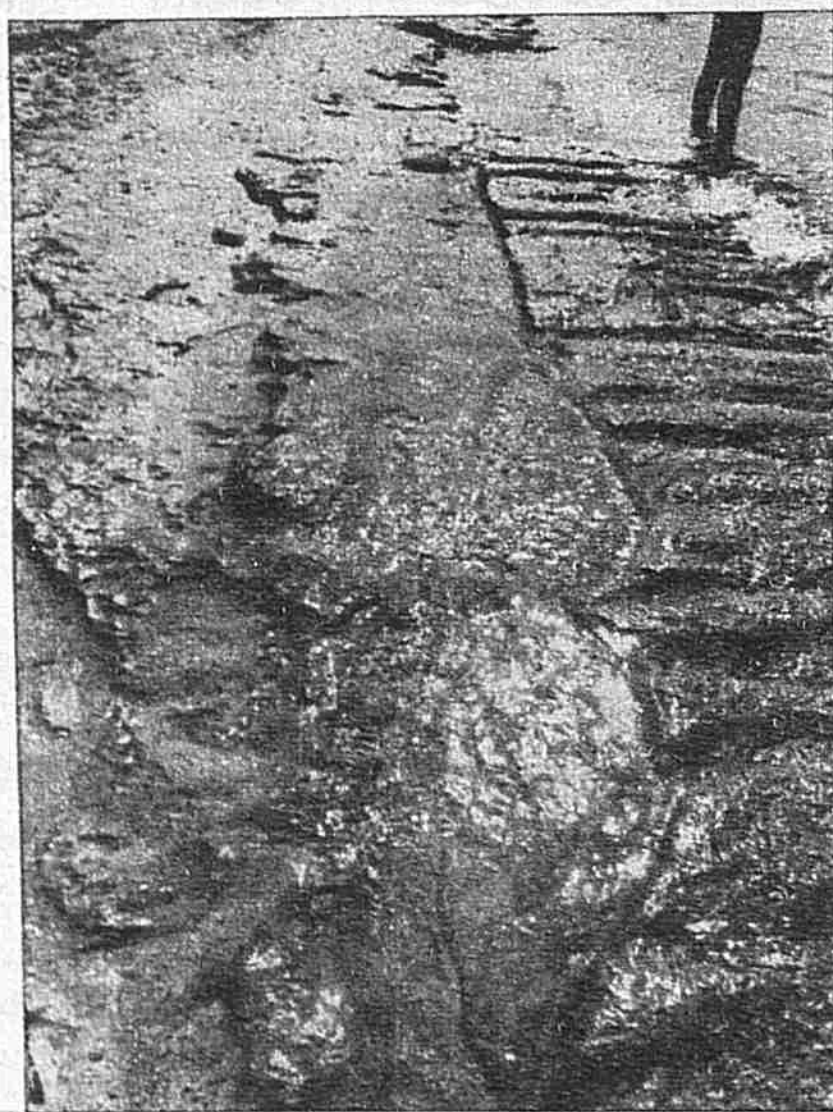
Cuatro focos son los más determinantes: Tarragona, con las petroquímicas; Benidorm, con el incontrolado aumento demográfico; la bahía de Alicante, con los desechos de las refinerías y los aceites quemados, y la desembocadura del Segura, con derivados de origen químico. A estos puntos negros —según clasificación de expertos europeos— hay que añadir los de las aglomeraciones urbanas en toda la franja. Muchas alcantarillas vierten directamente al mar, y aunque existen leyes para luchar contra ello, su aplicación resulta insuficiente.

El doctor Espinosa Chapinal, delegado del MOPU, ex director de la Escuela Náutico-Pesquera, geógrafo y capitán de la Marina Mercante, ha dicho —refiriéndose básicamente al Mediterráneo alicantino y a la Costa del Sol—: «Los vertidos, por ahora, son de origen biológico fundamentalmente, y se pueden tratar; pero por el Segura, que yo conozco, ya se empieza a detectar otros de origen químico, más peligrosos y graves, procedentes de las fábricas de conservas... Entre el cabo de San Antonio y el de Palos, la contaminación está aumentando desmesuradamente».

Cerca de los distintos litorales se notan los residuos a simple vista. Los vertidos están creando un pozo sin fondo, cuyos efectos pueden ser irreversibles dentro sólo de unos años. Los casos de la Costa del Sol y la Costa Brava amenazan directamente al tu-

## Mediterráneo español Anatomía de un asesinato

- La misma Administración alerta sobre la situación límite a que se está llegando
- Los vertidos son fundamentalmente de origen biológico, pero ya se detectan otros más peligrosos de carácter químico
- Los barcos y las industrias vierten y arrojan anualmente 100.000 toneladas de petróleo



### 5.000 SUPERPETROLEROS LO SURCAN AL AÑO

Una reciente publicación de las Naciones Unidas afirma que el Mediterráneo occidental sufre un gravísimo nivel de contaminación, en casos, peligroso para los veraneantes. Más de 100 ciudades industriales arrojan a él sus desechos. Un 25 por 100 procede de afluentes domésticos y un 50 por 100 de desechos industriales. Las fábricas de su ribera arrojan al año 100.000 toneladas de petróleo. La química es la contaminación más peligrosa. Según cálculos, de seguir así, en el año 2000 no será posible pescar. Y el profesor Ros Vicent ha calculado que pasan frente a las costas del Mediterráneo español 5.000 superpetroleros, que se dirigen a diario desde la refinería de Escombreras a Cataluña, o desde Castellón y Tarragona a otros puertos españoles.

rismo. En el verano, los mares se convierten en charcos llenos de plásticos y materiales no biodegradables; en cloacas. La gran cantidad de población que, además, se concentra, supone a veces multiplicar de dos a diez su censo normal.

### Otros mares, otros ejemplos

Lo peor de todo es la desidia, la apatía de los sujetos agentes y pacientes. Las lamentaciones vienen de los más diversos sectores, pero sin resoluciones pragmáticas. El control de la contaminación, el estudio de los recursos para contentar a nuestros visitantes debe ser lo primero. En los Estados Unidos, la investigación especial se está desplazando hacia la investigación de los recursos energéticos y alimenticios que ofrecen los fondos marinos. ¿Y aquí?

Aquí es un hecho más que demostrado que el futuro se presenta incierto; condicionados como estamos a la salud de nuestros mares, no sólo los pescadores ven la vida en un hilo. Se ha preferido la industrialización a la conservación de la naturaleza, y las consecuencias no se han hecho esperar. También hay que anotar (no sólo la industria tiene la culpa) los deficientes sistemas depuradores de la mayoría de los hoteles de la zona, que producen como consecuencia un aumento de enfermedades en las playas, especialmente a lo largo de las concentraciones turísticas más importantes.

Con todo, por su carácter de mar cerrado y por el papel, antes apuntado, de cloaca, el Mediterráneo está en un callejón sin salida. Los superpetroleros que lo atraviesan pueden originar accidentes ecológicamente irreparables. Los vertidos domésticos sólo representan una mínima expresión de la degradación; los procedentes de plantas químicas ocasionaron una destrucción más profunda. Como escribía hace poco un especialista en el tema, Paco Poveda, el cinturón mortecino que se erige a sus orillas «responde a una estrategia económica mundial dictada por las inevitables empresas multinacionales».

Haciendo comparaciones, en este momento beneficiosas, con otros mares, o con el mismo mar en otros ámbitos, parece que el simil no puede ni establecerse. La Riviera Italiana tiene en la actualidad playas prohibidas, e igualmente está ocurriendo en la Costa Azul de Francia. Estas peculiaridades son conocidas por la mayoría de los turistas que nos visitan. La Prensa Internacional está muy al tanto de estos factores, y quizá porque España es actualmente un país más abierto, las críticas que se nos hacen no han alcanzado su punto culminante.

El Mediterráneo español es, hoy por hoy, un enfermo crónico y agonizante. Quizá mañana, cuando ya no exista ninguna solución, tengamos que asistir impotentes a su muerte. Los médicos tienen la palabra.

Fernando CANO