

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Madrid, jueves 10 de mayo de 1979 • 20 pesetas

Director: ALEJANDRO ARMESTO

León

MO

nacionalismo
mo es una
o es eviden-
eras que no
enece a la

desempeñar
olítica espa-
a particular?
ar sobre la
recho-econo-
n dirigir esa
emas.

ave el regio-
con las res-

con cast to-
que forman
nás afinidad
que aunque
estas fueron

os principa-

de más Fue-
o decir que
ardieron en
más, conta-
ntiguos del
e datan del

que se de-
hacer es
Castilla y
unto a tener

emos esta-
Debemos
jerizante y
esa forma

OVIES



LIBERTAD Y ORDEN

Fue una solemne —e importante— manera de abrir cuatro años de vida política, decisivos. Fue, la del Rey, ayer, ante las Cortes, una serena invitación al dinamismo, a la imaginación, a la libertad y al orden como valores de la nueva sociedad española. «La Historia no se da, sino que se hace», dijo el Jefe del Estado ante los representantes del pueblo español, invitados, desde ese momento, por Don Juan Carlos a un compromiso «para que la sintonía con la calle, con cada plaza de cada pueblo de España, no se pierda

Ayuntamiento de Madrid». (Foto de Pastor.)



DIA DE GALA DE LA DEMOCRACIA PARLAMENTARIA

La Carrera de San Jerónimo volvió ayer a vestirse de gala en una nueva lección de nuestra reciente historia. El Palacio de las Cortes, la casa del Congreso, aglutinó en la solazada mañana de este Madrid de mayo a la familia Real, al Parlamento y al Ejército, en la apertura del curso democrático del cuatrienio 1979-1982. El Rey Don Juan Carlos acudió —con puntualidad meridiana— al hemicycle, acompañado



Sesión de tarde

PLENOS DEL CONGRESO Y SENADO

HISTORIA de pasillos



Una vez finalizada la solemne sesión conjunta de la mañana, tanto el Congreso como el Senado celebraron por la tarde —con un apretado orden del día— respectivas sesiones plenarias. El Congreso debatió el informe presentado por el Ministro de Economía.

ayer a vestirse
tra reciente hi-
a del Congreso
este Madrid de
o y al Ejército
co del cuarte-
s acudió —con
o, acompañado

esión
Congreso
orden
plenarias.
e present



por la Reina Doña Sofía, el Príncipe Felipe y las Infantas Elena y Cristina, para poner en funcionamiento oficial la política de todos los españoles, que, como dijo el presidente de las Cortes, «nos afanamos todos en construir». Aquí está el Rey, «símbolo de la unidad y permanencia del Estado y que arbitra y modera el funcionamiento regular de sus instituciones». Don Juan Carlos lanzó una sutil advertencia a los

representantes del pueblo, que no deberán olvidar: «la historia no se da, sino que se hace. Creemos que la Constitución no puede limitarse a ser, sino que consiste en actuar». Y ahí están los representantes del pueblo, aplaudiendo cálidamente a la Corona, y a lo que representa. Y tras los discursos, las viejas piedras de la Carrera de los leones de bronce, guardaron en sus fachadas el retumbar de

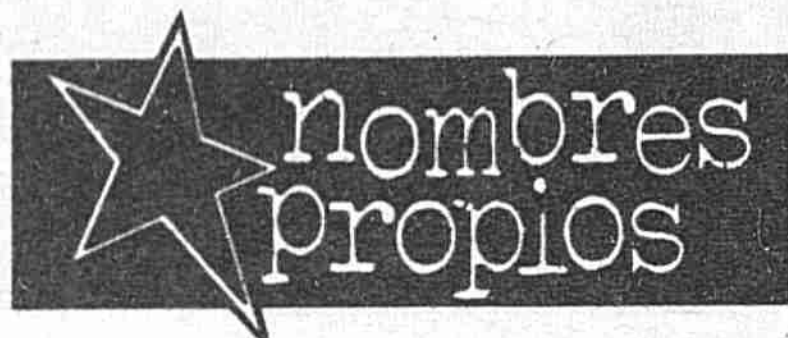
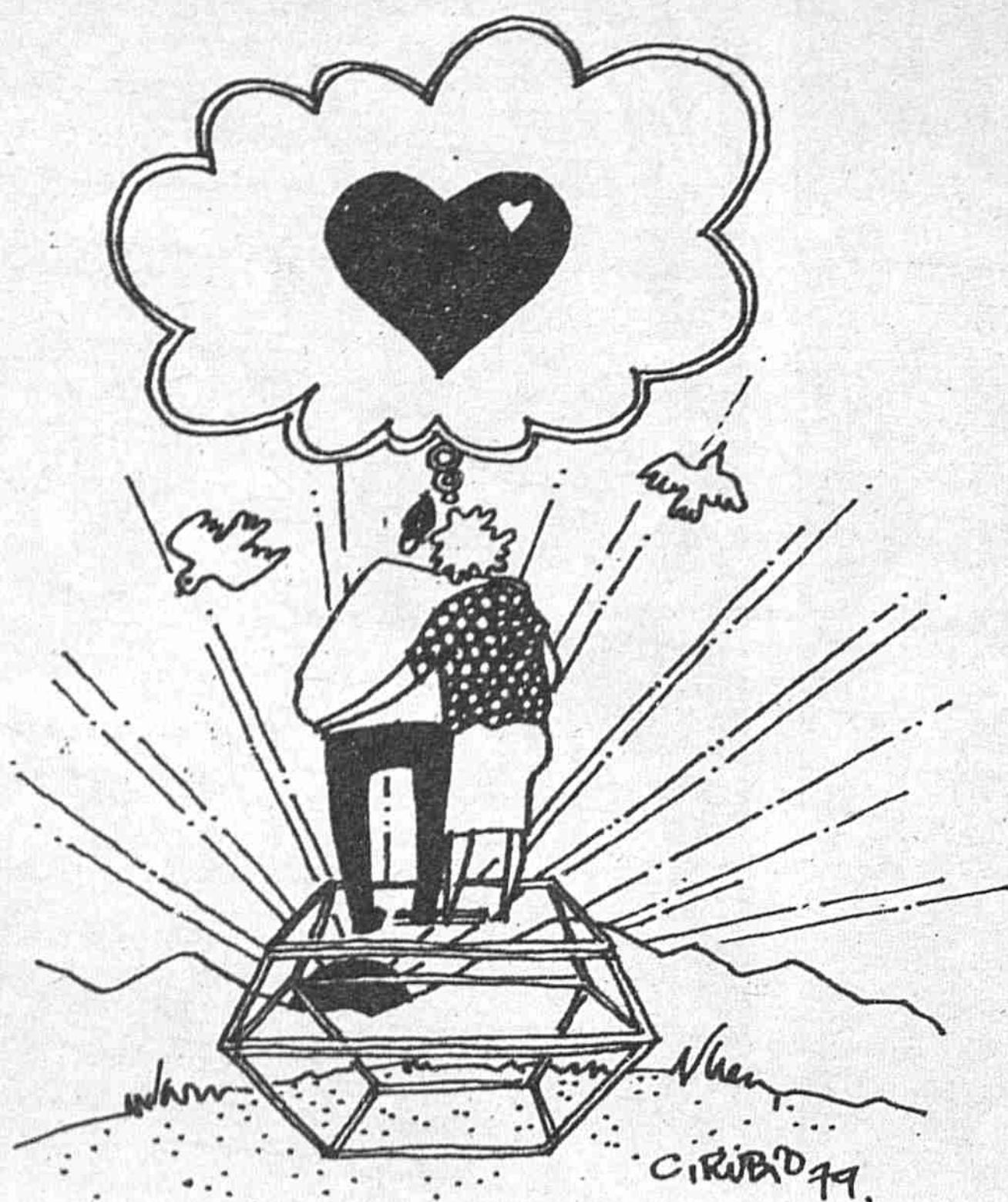
cometas y tambores de los representantes de los tres Ejércitos, que al grito de ¡viva España! saludaron su paso ante el Rey. El día 9 de mayo, con estas imágenes, un párrafo más de la la Historia que hace el pueblo de España.

(Reportaje gráfico:
José Pastor.)



José Luis Leal, que fue respondido por algunos portavoces de los distintos grupos parlamentarios. En las fotos, el Vicepresidente Abril conversando con Emilio Attard, y aspecto de las intervenciones del señor Leal, del portavoz del PSA, Alejandro Rojas Marcos, y del secretario general del Partido Socialista de Euskadi-PSOE, Txiki Benegas. En el Senado, Iñigo Cavero, Ministro de Justicia, durante la respuesta del Gobierno a la interpelación sobre la fuga de Lerdo de Tejada, que realizó el senador del grupo socialista Rogelio Borrás. (Fotos Europa Press.)





BESALU

Dice mi tía Pepita, la de Luarca, que si sabemos algo de don Ricardo, el Alcalde de Besalu, que en gloria esté, sobrino, que llegó a un consenso tan estrecho con una teniente de alcalde que se fueron más allá de la pura colaboración política, como te diría, e incluso más allá de Besalu. Dice mi tía Pepita, la de Luarca, que, claro, sobrino, que a ver qué iba a hacer don Ricardo con todo un pueblo gritándole «Unidad, unidad» debajo del balcón, más que coger a doña Josefina y hacer la plataforma unitaria, si es que se veía venir, sobrino. Ya le he explicado yo a mi tía Pepita que eso no es óbice, obstáculo, impedimento, valladar o cortapisa y que lo que pasa, tía, es que don Ricardo y doña Josefina tenían una idea muy personal de lo que es el ayuntamiento, perdonando la comparación, tía, y que la loves-tori de Besalu es, a efectos políticos, tan significativa como si Tierno se fugara con el teniente Tamames o don José Luis Álvarez con Herrero de Miñón, y que si todos los alcaldes socialistas se pusieran a decirle a las tenientes que contigo, Marx y cebolla, no sé dónde íbamos a parar. Me ha escuchado en silencio mi tía Pepita y luego ha murmurado que nos está empleaó, y que lo de don Ricardo y doña Josefina son las consecuencias, sobrino, del voto útil.

De todas formas, El Espíritu de Besalu es de las cosas que aún te hacen llorar de emoción. Por ejemplo, con Franco los alcaldes nunca se enamoraban,

que se sepa, de los integrantes de su lista. Con Franco, chico, el único que se fugó fue el procurador aquel de la sábana, El Jatríd se llamaba, pero en vez de llevarse una concejala se llevó las dietas y la extra de Navidad. Lo de Besalu no estaba previsto por D'Hondt, ya ves, y a partir de ahora debería tomarse juramento a los alcaldes con concejales en la corporación preguntándoles si acepta - usted - a esta - señora - como - legítima - teniente, y los pactos municipales deberían suscribirse en salud, en enfermedad, en riqueza y en pobreza, hasta que la Moncloa nos separe. Ya avisó Fraga que «la política hace extraños compañeros de cama», luego no os quejéis, y el mismo don Ricardo ha dicho sin querer una grosería hermosísima: «Me he solidarizado con doña Josefina.» La saga/fuga de Besalu debería ser incluida, de oficio, en los episodios nacionales de la transición, y don Ricardo y doña Josefina ser immortalizados con mucho más motivo que Sadat y Begin, que Daoiz y Velardo o que Mauri y Maguregui. Entre los electores y la elegida, «entre la vara y Josefina», Ricardo Corazón de Besalu no ha tenido duda, aunque también es desgracia ser del Movimiento Obrero y encima de aguantar a Ferrer Salat, que se te fugue el líder.

El espíritu de Besalu debe ser una constante histórica de la política española: nos esperan muchos años de escoger entre la vara y doña Josefina.

P. R.

RESERVEN, CUANTO ANTES

Ya lo sospechábamos, pero ahora tenemos la certidumbre: somos la última generación que come, lo que se dice comer. De aquí en adelante se van a limitar a alimentarse. Algunos barruntos teníamos, sobre todo por la proliferación de gastrónomos oficiales, es decir, de señores ricos con el paladar postizo que pontifican y que han logrado retener en la memoria los años de algunas cosechas agregias. Cuando aparecen tantos expertos en algo es que ese algo está en trance de extinción. Los gastrónomos oficiales son señores de mucho comer gratis y sólo opinan en las digestiones. Cuando comprueban que la cuenta está pagada aseguran que todo estaba muy bueno. Algunos, no obstante, han intentado corregir engaños y enseñarles a los profusos comensales algo que ya sabía el muy austero de Azorín: que comer no es ingerir. En cualquier caso, su discutible función va a ser innecesaria en el futuro. Los alimentos congelados van a ser la solución para la alimentación del futuro, acaban de decir en la mesa redonda y sin mantel que se ha celebrado en el Salón de la Electrificación.

A Brillat de Savarin, que opinaba eso de que inventar un plato nuevo es más decisivo para

la Humanidad que descubrir una nueva estrella, le hubiera dado un ataque si lo oye. De la Fisiología del Gusto parten todos los libros de cocina que se han escrito en Occidente, incluso los de autores dotados de un mal gusto fisiológico. ¿Qué opinaría de esta amenaza? Probablemente lo mismo que don Ruperto de Nola, el perito en potajes artesanos, y que Julio Camba, huésped de honor de Lúculo.

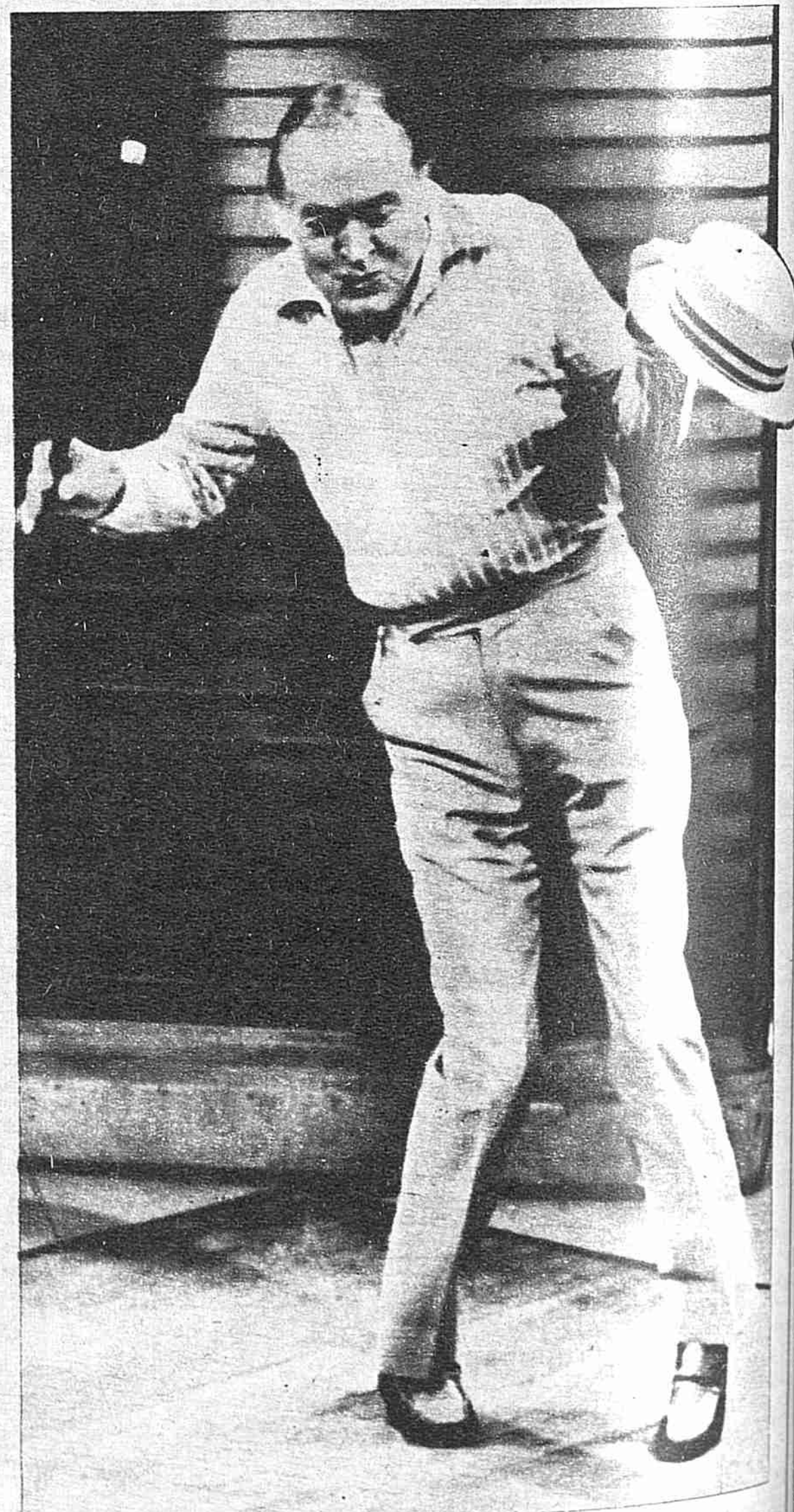
Está claro que todo el mundo desea sentarse a la mesa del mundo, ese lugar incómodo y tan mal organizado que ni siquiera ha previsto que haya perches para todos. Pablo Neruda soñaba un vapor oceánico de sopa y una gran panoplia de cucharas. Todos queremos comer, cosa que parece bastante razonable, y esa aspiración va a acarrear que no coma nadie bien. Merluzas cuadradas, envejecidas en los congeladores, de esas que hay que partir con sierra eléctrica, y algas. Muchas algas. Como para dejar sin ensalada a las nereidas. Ese es el futuro. Hay que reservar mesa cuanto antes. Aún estamos a tiempo de comer como nuestros mayores. Sobre todo como nuestros mayores que comían. Para luego va a ser tarde.

Manuel ALCANTARA

ZOOM

BOB HOPE, EN PLENA FORMA

Parece que fue ayer cuando Bob Hope, acompañado de la bella de turno, entretenía a los soldados norteamericanos que combatían en la guerra de Vietnam. En estos festivales para los soldados, el famoso cómico improvisaba un «show» en el que, aparte de dar rienda suelta a su vis humorística, recordaba las películas que rodó junto a Bing Crosby, tituladas «Camino de...», en las que la pareja bailaba claqué. Hoy, el setentón Bob Hope ha demostrado continuar en plena forma durante la grabación de un programa para la TV, en el que el cómico, con los clásicos bastón y canotier, exhibió sus dotes de bailarín. (Ap- Europa Press.)



Fernando ONEGA

UN DIA DE CORTES

Por la mañana todo fue brillante. Si hubiera que medir en aplausos la estabilidad política, las Cortes Generales hubieran sido ayer el símbolo visible de la aceptación de la Monarquía por todo el pueblo español a través de sus representantes. El Mensaje de la Corona estuvo en los límites impuestos en una Monarquía constitucional. Si hubiera que ponerle un calificativo, éste sería el de «progresista». Y si hubiera que obtener una conclusión secundaria, es que la jefatura del Estado encontró ya su papel, y la normalidad política parece desde ayer más fortalecida.

Por la tarde, los Plenos del Senado y del Congreso pudieron suscitar una grave preocupación: ¿Es éste el camino que vamos a seguir? Pienso, sobre todo, en el Congreso, donde se avecinan casi dos meses de debates parlamentarios sobre las cuestiones más urgentes. Hay una auténtica fiebre de debate. Por la derecha, don José María de Arelliza acaba de decir que había que confeccionar una lista de asuntos que deben ser debatidos en el Parlamento y en la televisión. Por la izquierda, aún resuenan las palabras de Carrillo en su célebre catilinaria, cuando se dirigía al ala derecha de la Cámara preguntándole qué habían ganado hurtando el debate de la investidura. Y en el Partido Socialista parece contrastado que el grupo parlamentario estaría feliz de tener un debate diario.

Todo esto es preciso como toque de salón. Pero resulta, a ojos de espectador, como una ocasión poselectoral, donde los líderes, portavoces y demás figuras de la política tratan de ampliar lo que no tuvieron tiempo de decir en la campaña electoral. Queda, efectivamente, hermoso en pleno principio del parlamentarismo, que las Cámaras discutan todo lo habido y por haber. Es ilustrativo ver cómo los partidos tienen críticas que hacer al contrario y cómo tienen, incluso, alternativas que ofrecer. Y resulta espectacular comprobar cómo nuestra naciente democracia no llega al insulto, sino que se discute civilizadamente.

(PASA A LA PAG. 10.)

Pleno del Congreso: José Luis Leal analizó la situación económica

«ES NECESARIO ACELERAR EL RITMO DE CRECIMIENTO»

Los portavoces de la oposición criticaron el programa del Gobierno

Horas después de la solemne sesión conjunta de ambas Cámaras para escuchar el mensaje de Su Majestad el Rey, se reunió en sesión plenaria el Congreso de los Diputados, con un debate sobre la situación económica.

El Ministro de Economía, José Luis Leal, examinó la situación actual y los problemas de fondo de nuestra economía.

Defendió el Ministro la necesidad de acelerar el ritmo de crecimiento y dijo que éste era uno de los objetivos más importantes que tiene planteados la clase política española. Añadió que para acelerar nuestra tasa de crecimiento más allá del 4 por 100, deberán reforzarse todos los mecanismos que favorezcan en nuestra sociedad el cambio y la reconversión de las estructuras comerciales. El Gobierno, afirmó, prepara en la actualidad un programa con objeto de establecer las líneas directrices que indiquen cuál puede ser el crecimiento de la economía española en los próximos años.

En el turno de representantes de grupos parlamentarios, intervinieron Rojas Marcos (andalucista), Benegas (socialistas de Euskadi), Eloorriaga (grupo vasco), Sagaseta y Gómez de las Rocas (mixto), Osorio (CD) y Trías Fargas (grupo catalán), que hicieron críticas a la política del Gobierno. Esta tarde continuarán los debates.

En el Pleno del Senado, Iñigo Cervero informó sobre la fuga de Lerdo de Tejada

Fijado el calendario parlamentario, con Pleno energético el día 16

En el Senado la interpelación planteada por el senador socialista Rogelio Borrás, dio origen a un debate sobre la conveniencia de conceder permisos a presos preventivos acusados de delitos con graves penas de cárcel. En primer lugar, intervino el senador interpellante, quien afirmó que Francisco Albaladejo y Simón Fernández Palacios, éste fallecido, continúan percibiendo sus sueldos de la Administración Institucional de Servicios Socio-Profesionales, según fotocopia de nóminas que obran en su poder.

El Ministro de Justicia, Iñigo Cervero, señaló que no se había retrasado la alarma policial tras conocerse la desaparición de Lerdo de Tejada. «El Gobierno —puntualizó—,

no hace ningún juicio de valor sobre la actuación del Juez.» Fernández Viagas, senador del grupo socialista andaluz, comentó sobre este tema que si se conceden nuevamente permisos como el otorgado a Lerdo «se actuará prevaricando». Precisamente este senador formuló otra interpelación sobre la política seguida en materia de transferencias a la Junta de Andalucía.

Por otra parte, ayer quedó fijado el calendario parlamentario de los grandes temas que se debatirán en el Congreso, y que presentado por el Gobierno fue aprobado en la reunión que celebraron la junta de portavoces y la Mesa de la Cámara Baja.

Destaca en este calendario el tema energético, que será debatido en el próximo Pleno a celebrar el día 16 y el tema de la seguridad ciudadana.

Igualmente, el Gobierno ha enviado a las Cortes su primer proyecto de ley, que es del Tribunal Constitucional.

Hay que señalar también que entre hoy y mañana se van a constituir todas las comisiones del Congreso y se ha sabido que en esta ocasión no va a haber «concurso», pues el grupo centrista de esta Cámara se encuentra muy interesado en ocupar todas las presidencias de las comisiones.

(Más información en páginas 8, 9, 10, 11 y 12.)

En la primera quincena de junio

SUAREZ VIAJARA OFICIALMENTE A PARIS

El Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, viajará a París atendiendo a una invitación oficial de su colega francés, Raymond Barre, en la primera quincena del mes de junio, y tras la celebración de las elecciones al Parlamento Europeo.

El anuncio de la visita tiene lugar tras el reciente viaje a París del Ministro para las Relaciones con las Comunidades, Leopoldo Calvo Sotelo, quien se entrevistó con el ministro francés de Asuntos Exteriores y presidente en ejercicio del Consejo de Ministros de las Comunidades Europeas, Jean François Poncet.

Días antes de esta entrevista el Presidente francés, Valéry Giscard d'Estaing, había relacionado los aplazamientos de la visita del Presidente Suárez a París con un retraso en las negociaciones de integración de España en las Comunidades Europeas.

POLICIA ASESINADO EN SEVILLA

El policía nacional Juan Manuel Torres León resultó muerto anoche al ser ametrallado por unos individuos cuando se hallaba de servicio ante el Consulado francés de Sevilla. Asimismo, su compañero Juan Torrebejano sufre heridas gravísimas a causa del atentado, en el que también resultó alcanzado un empleado de jardines que intentó hacer frente a los terroristas. (Pág. 44.)

DALI, ACADEMICO EN FRANCIA

El pintor español Salvador Dalí ingresó ayer en la Academia de las Artes de Francia, en el curso de un acto que alcanzó gran resonancia en la capital francesa. Dalí, a quien vemos en la foto de Efe sentado entre varios colegas de la Academia, pronunció su discurso de ingreso en el organismo sobre el tema «Velázquez, Gala y el Toisón de Oro».

(PAG. 37.)



Ayuntamiento de Madrid

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas

BANCA-450.000 PESETAS

Gane 450.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítanos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

INFORMACION Y MATRICULA EN

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

PUNTO DE VISTA

EN LA ESPAÑA DE LAS MARAVILLAS

CONTAR las cosas de esta España de las maravillas es trabajo impropio, pues tajo hay para empezar y nunca acabar. No pasa día sin que nuestra capacidad de asombro sea puesta a prueba por éste o aquél sucedido, ya sea sangriento o pintoresco, rocambolesco o simplón, catastrófico o simplemente estúpido. Tal parece el destino de los naturales de este país cada vez más desnaturalizado. Nada por estos lares se afianza debidamente y toda real estabilidad no encuentra sustento. El desgraciado mito del ruedo ibérico no cesa en su vigencia, ofreciéndose cotidianamente espectáculos tan desmadrados que mantienen nuestra triste celebridad, allende nuestras fronteras, a pesar de los pesares.

Ya se habla de una posible reforma constitucional cuando la norma magna que debiera regir la vida en común y proteger nuestra hacienda, apenas ha salido de la incubadora. Pudieran tener la culpa, pienso inocentemente, aquellos que, como el pobrecito holgazán que pariera don Sebastián Miñano, no se recatan en preguntarse que: «¿Con que ya tenemos Constitución?» para después clamar: «¡Qué escándalo, qué horror, qué desvergüenza!» Se dice que tal reforma pudiera estar motivada por la situación vasca. Lo que nadie ha podido explicarme es qué se intenta conseguir con tales posibles cambios. Claro que, la España de las autonomías ofrece espectáculos tan coloristas como la «guerra de las banderas», las históricas y las improvisadas, que ha conducido a enfrentamientos tan singulares en el País Valenciano o en el Reino de Valencia, cuestión semántica relacionada, en el caso que nos ocupa, con las enseñas. También hay, como se sabe, dos banderas de Aragón y un invento delicioso, como es la que representa a la Rioja. Existen, ¡no faltaría más!, versiones con estrellas incorporadas —de cinco puntas, normalmente— de que casi todas las banderas de las nacionalidades y regiones del Estado español, término popularizado —¡por cierto!— durante la dominación franquista. Y que conste mi máximo respeto hacia todos aquellos símbolos que el pueblo adopte libremente, pero convengamos que nos encontramos ante un espectáculo impar. ¡Toda una maravilla!

Conviene, sin embargo, no extremar el criticismo, pues el ejercicio de la gobernación es difícil y complejo, aunque se trate sólo de la parcela municipal. No nos explicamos perfectamente, por tanto, que muchos de los nuevos corregidores, fuertemente inspirados en las más sañudas de las hispánicas tradiciones —que también representan, por ejemplo los de Herri Batasuna— apliquen sus primeros desvelos, con furia iconoclasta, a cambiar nombres de calles y plazas, pues, como todos los españolitos saben, tal cuestión es uno de los problemas más agobiantes que sufren nuestras ciudades, villas, pue-

blos y aldeas. ¡Sencillamente maravilloso!, como también lo es la petición de independencia para Euskadi que ha formulado la Corporación de Arracundiaga, sobre la que sin duda pesó el ejemplo del legendario Alcalde de Móstoles, que, por cierto, se ha quedado este año sin el recuerdo debido por «un quitame de aquí estas pajas» del actual edil y otras fuerzas vivas, a las que no importan demasiado las heroicidades pasadas. Pero conviene no rasgarse las vestiduras, pues nuestra Historia está sometida a continuas revisiones desmitificadoras, lo que explica cumplidamente que el monasterio de El Escorial —símbolo de ese pasado imperial que tantos complejos de culpabilidad crea en cierto tipo de ciudadanos contumaces empeñados en confundir la velocidad con el tócono— haya desaparecido, como tragado por la tierra, de los itinerarios oficiales de los estadistas extranjeros que nos visitan y para los que sugerimos una instructiva parada en la base de Torrejón, tan popular y representativa. Retomando el hilo de esta nueva maravilla, digamos que el escamoteo escurialense se suple con otras excursiones, como aquella en que se mostró al Presidente de Francia, el Palacio de La Granja, versión devaluada de Versalles —tan mimado por nuestro republicano vecino galo—, lo que, sin duda alguna, provocaría el más absoluto estupor en el señor Giscard d'Estaing.

Pero las apariencias son muy importantes, como la nueva pintura de los aviones de Iberia (uno de los escándalos nacionales junto a RTVE) que incrementaron el peso de las aeronaves afectando, lógicamente, a su rendimiento. Parece, por el momento, y según fuentes «generalmente bien informadas», que tal «blanqueo» se ha detenido. No se paran, en este punto, las maravillas, lógicamente celestiales que proporcionan los aviones de todo pelaje, como esa bombita de nada (recuerden el accidente Palomares) que arrojó sobre Huesca un avión USA y que, afortunadamente, no hizo ¡pum!, pero no deja de ser maravilloso que los americanos continúen paseándose por nuestro espacio aéreo como «Pedro por su casa», y aquí paz y después gloria. Uno de estos domingos pasados, y palabra de honor que es cierto lo que cuento, una avioneta publicitaria remolcaba por el cielo madrileño una pancarta en la que sólo rezaba la siguiente palabra: ¡¡¡Acongojante!!! De veras que es maravilloso, como también lo es, y además acongojante, la fuga de Lérdo de Tejada, o la noticia de que nuestro último producto exportable, con destino a los Estados Unidos, sean médicos que no encuentran trabajo en nuestro país, con lo que la sociedad española empieza a subvencionar, curiosamente, la salud en USA. Mientras, y para consolarnos, deshojamos, en esta España de las maravillas, la margarita de la bomba atómica.

José BRIZ

● ASESINATO

Señor director: Le adjunto copia de la carta escrita por un grupo de profesores del INB Tirso de Molina, de Madrid, apoyada por otras 1.221 personas, cuyo original y firmas obran en nuestro poder, y que ponemos a su disposición para cualquier comprobación que sea necesaria.

Le saluda atentamente.

Isabel Vega Refón, secretaria del INB Tirso de Molina (Madrid).

Ante el dolor e indignación que nos produce el salvaje asesinato del joven Andrés García Fernández el pasado día 29 de abril, y ante la descarada manipulación del mismo por ciertos órganos «informativos», y en particular por TVE (que llegó al extremo de omitir por completo cualquier referencia al entierro, al que asistieron miles de personas, en sus informativos del día 1 de mayo), consideramos nuestro deber como profesores, padres de alumnos y estudiantes, miembros de la comunidad educativa empeña-

URGENTÍSIMO

dos en conseguir una formación para la libertad y la convivencia democrática, manifestar lo siguiente:

Que los reiterados actos de agresión fascista, en cuanto que atentan contra la convivencia cívica, son incompatibles con nuestros principios educativos.

Que ante todo valoramos la

ESTE PAÍS

LA LEGION EN LEGANES

Ya se conoce el episodio de Leganés. No es preciso, por tanto, relatarlo. Incluso ha merecido una nota del gobernador civil de Madrid y un inteligente editorial de un colega matutino. Demos, por supuesto, que las reyertas y peleas de uniforme son siempre reprobables y siempre severamente castigadas por la superioridad militar. Nuestro comentario tiene por objeto el lamentable tratamiento de la noticia. Diríamos más, la confusión, el amalgamar lo importante y lo accesorio. Es importante, si se quiere respetar el orden de los valores primeros, que un grupo de civiles insulte a una formación militar que representa a las Fuerzas Armadas de la nación española, a la que, al menos, en censo de población —ya que quizá no en otros conceptos— pertenecen los agresores. Tanto más grave cuando la formación legionaria estaba contribuyendo a realizar un acto cívico organizado para fines sociales. Detrás de esa formación militar, con tanta villosa injuriada, hay miles de muertos, sangre, mutilación, padecimientos, decenas de años de servicio a España en la guerra y en la paz, miles de viudas y de huérfanos. Todo por una flaca soldadita y ninguna brillante carrera. Todo por el pueblo español. Las condiciones de terrible dureza en que se concibió la Legión —se concibió para morir— ha originado una formidable tradición de hermandad, un espíritu de cuerpo bien comprensible y que reduce la particularidad, nos atreveríamos a decir única, de que no está basado en privilegio alguno. El único privilegio legionario es estar los primeros en la línea de fuego. Lo noticiable hubiera sido la falta de reacción en una Corporación de estas características. Lo noticiable sería igualmente que las autoridades militares dejaran impune un comportamiento de represalia protagonizado por legionarios. Esto no ha ocurrido nunca y no se tiene en pie ni la presunción ni la preocupación de que no vayan a ser rigurosamente sancionados. Es más, los legionarios saben que, invariablemente, cae sobre ellos la sanción disciplinaria de sus superiores —en cumplimiento estricto del Código— cualquiera que sean las razones humanas que pudieran justificar las conductas antirreglamentarias.

Estamos muy de acuerdo con la observación de nuestro colega de la mañana que, en su editorial, afirma que aquí, antes que nada, hace falta escuela y dispensa. Nosotros apostillaríamos un tercer elemento al lema regeneracionista: lucidez. Para el Ejército, lo primero es el honor de la bandera española y el respeto y defensa de los símbolos militares que están ordenados en representación de grupo a la defensa de esa bandera. Aceptado esto, sin lo que la propia justificación ética y fáctica de las Fuerzas Armadas quedaría radicalmente negada, no se pueden enjuiciar por el mismo seso fenómenos de naturaleza espiritual diferentes y temperamentos igualmente tan ajenos, con el vacío y complicado espíritu solomónico que evidencia la nota del gobernador civil de Madrid. Esa nota amonesta a los civiles injuriosos de Leganés y amonesta igualmente, a los legionarios vindicativos —por medios inadmisibles, de acuerdo— de su honor. Es una nota grávida del deseo de quedar bien con todos y escandalosamente carente del más elemental buen oficio y de la neutralidad narrativa que debiera esperarse de esa autoridad. Los adjetivos y juicios que contiene debería haberlos reservado a la autoridad judicial que proceda, y a la autoridad militar.

El gobernador civil de Madrid se expresa como un calificado facultad que, desde luego, no le corresponde. Y, desde luego, de hacerse mayor hincapié en que los legionarios formados no reaccionaron a los insultos de «fascistas», sino que aguantaron impávidos, como corresponde. Cualquier pretensión de equiparar la actuación —la de los injuriados— con los legionarios que, no en formación militar, posteriormente quisieron castigar los ultrajes que, como menos, una deformación.

La noticia es más rica de lo que el episodio presenta. En primer lugar, los insultos al Ejército se equiparan, estúpidamente, a la reacción de militares de uniforme. En segundo lugar, el gobernador civil falla a su oficio y a su función, en una nota verdaderamente torpe y de tortuosa composición. En tercer lugar, se notan en diversos comentarios un entramado de requisitorias a la disciplina militar enteramente improcedentes. Da la impresión de que vivimos en permanente cosmogonía, en la primera hora de Génesis. Aunque el momento sea novedoso, el país conserva instituciones cuajadas, tradiciones y comportamientos establecidos con precisión. Como la disciplina militar.

CROMWELL

dialéctica de la razón frente a quienes quieren imponer por la fuerza la dialéctica de los «puños y las pistolas».

Que Andrés, además de joven democrata y estudiante, era soldado del Ejército español. Su asesinato desenmascara claramente a quienes quieren instrumentalizar a nuestras Fuerzas Armadas con fines antidemocráticos.

Que en un Estado democrático de derecho como el que está configurado en nuestra actual Constitución, no hay lugar para estas bandas fascistas que

aún hoy actúan con total impunidad.

Por todo ello exigimos categóricamente al Gobernador Civil de Madrid y al Ministro del Interior la desarticulación inmediata y posterior procesamiento de las bandas fascistas y sus inductores, perfectamente identificados y, en particular, los asesinos de nuestro compañero, Andrés García Fernández.

Sólo cuando la JUSTICIA aplique por igual a todos los españoles, podremos empezar a vivir en libertad.

EMBAJADOR

DE INCOGNITO

RODOLFO Martín Villa, ex Ministro, anunció brevemente a los medios informativos que lo primero que iba a hacer, tras abandonar su despacho y una ejecutoria difícil, sacrificada y agobiante que se iba de vacaciones a Cuba, «porque, se lo había prometido a su mujer». Nada que objetar. La perla del Caribe es muy bella y un español se siente en ella como en casa. Pero apenas llegado a La Habana, donde reside en la Embajada española, se entrevista con Fidel Castro. Sigue valiendo. La personalidad del líder cubano es magnética para cualquier político y una entrevista estaría dentro de la línea de cortesía normal. Pero no es sólo eso. Las filtraciones señalan que el diálogo fue respecto a temas concretos, políticos. Y surge la primera interrogante: ¿Qué hace realmente Martín Villa y, en su actual situación, a quién representa?

Al llegar después a Washington D. C., la sorpresa aumenta. Martín Villa se entrevista con Zbigniew Brzezinski, asesor para asuntos de seguridad nacional del Presidente Carter y padre político del hombre de Georgia. Hablan de temas bilaterales importantes, de cuestiones defensivas, incluso se rumorea que Martín Villa actúa de puente entre La Habana y Washington. Aquí, mientras tanto, silencio.

Parecería que el ex Ministro es un espontáneo de la política que representa a España por cuenta propia y aprovecha sus vacaciones en el Caribe para pactar, negociar y representar cuanto, teóricamente, carece a efectos oficiales de esa representatividad. Naturalmente, como suponer eso implicaría que esta nación no está organizada como tal, sino a nivel de banda en la que predomina el gesto del audaz, y ello es imposible, llegamos a la conclusión de que Rodolfo Martín Villa es un enviado especial del Presidente Suárez, en una misión política concreta, de hombre de confianza. Nos parece bien, pero ¿por qué no se dice?

Arriba

EL REY EN LAS CORTES

El Rey de España, acompañado de la Reina y del Príncipe de Asturias, inauguró ayer la primera legislatura constitucional en sesión conjunta de las Cortes Generales. Desde ese momento, se ha culminado el proceso constitucional con Cortes constituidas y definitivas. La provisionalidad, incluso procedimental, ha concluido. Como el Rey señaló en su discurso, la Constitución y, concretamente, la inauguración formal de su primera legislatura deben ser tomadas más que como cierre del proceso de transición política, como punto de partida para alcanzar objetivos nacionales y responder a las aspiraciones de seguridad y justicia, libertad y paz que son las condiciones de la democracia. El discurso del Rey a las Cortes fue esencialmente una apelación moral a la paz como fundamento del orden y del orden como precondition de la libertad. Sobre ese hilo general conductor de la intervención regia espiritualmente refleja el más grave problema que atormenta nuestra vida cotidiana, el Rey se manifestó en términos de integración nacional y de progresividad social.

Hay definiciones políticas y manifestaciones de voluntarismo particularmente enérgicas, en el mensaje de la Corona. En primer lugar, la concepción del Estado como construcción jurídica-política pluralista —es decir, democrático—, social y de derecho. Un Estado capaz de albergar y ser casa común de todas las tendencias políticas, que se encuentra ordenado al servicio de la sociedad y utiliza como instrumento para el desarrollo de su dinámica ética y política, la Ley y el Derecho. Coherente con la arquitectura y esencia del Estado el Rey ha glosado el papel de las Cortes Generales como legítimo representante del pueblo, instando a que el Parlamento no se convierta en Colegio formal y distanciado de las reales aspiraciones de los ciudadanos, endémica desviación del parlamentarismo hispano. Sólo desde el instinto del Estado para promover el espíritu de avenencia entre los diferentes intereses y posiciones ideológicas cumple el Parlamento su función de representante de la soberanía na-

cional. Pero para autentificar permanentemente la voluntad del pueblo es preciso al mismo tiempo, que los parlamentarios sintonicen con las calles y plazas, con la vida real en sus incitaciones. De esta forma las Cortes cumplirán su papel no sólo de representación formal, sino sociológica, con lo que se convierte no sólo en cúpula, sino en motor de la democracia.

En la concepción del Rey el sistema político no tiene por finalidad el control dirigista de los procesos políticos y sociales, sino su recepción y ordenación institucional. De ahí el deseo regio de que se eleve el grado de control social sobre los distintos centros de poder. Esta aspiración insita en la salud misma del sistema tiene por propósito la encarnadura de la democracia en todos sus agentes, tanto individuales como colectivos. Un sistema político sin participación decisoria del pueblo es una ingeniería vacía una mecánica que sólo genera insatisfacción. Los pronunciamientos políticos del Rey combinan la modernidad de planteamientos que exige una comunidad dinámica con el propósito primario de toda organización social, su conservación. Por eso, insistió en la preocupación y el cuidado por la paz y la condena de la violencia.

En cuanto a las declaraciones de voluntad dos afirmaciones vitales manifiestan la temperatura moral del Rey. La primera es que la Historia se hace, lo que previene contra todo abandonismo a la inercia de las instituciones o contra el desfallecimiento para hacer frente a los desafíos de la hora presente y de las venideras. La segunda, bien clara, ha hecho referencia a la indestructible unidad de España.

Un mensaje de lucidez y fortaleza moral que ha puesto el máximo empeño en trenzar los vínculos de unidad y de interés general, y un estímulo a que el desarrollo de la Constitución plasme en una vez por todas en la realidad las aspiraciones de dignidad, justicia y libertad de todos los españoles.

Arriba

TRAFICO

EN MADRID: UN CAOS

El tráfico urbano está, en Madrid, al borde del colapso. Cualquier planificación de tiempos ha dejado de tener sentido en esta ciudad, en cuanto la actividad incluya desplazarse por sus calles. Forzados por unos transportes colectivos de insuficiencia e incomodidad atroces, los madrileños se ponen el coche a diario, para cualquier desplazamiento, con la misma rutina que se calzan los zapatos. La congestión del tráfico empieza ahí. Y arreglar el tema de los transportes colectivos se convierte, pues, en una de las urgencias clarísimas del nuevo Ayuntamiento.

Ahora bien, con todo y esa circunstancia queda el hecho de que Madrid es una de las capitales europeas con menos coches por habitante y metro cuadrado. ¿Por qué, entonces, es una de las más congestionadas y de tráfico más difícil e incivil?

La conclusión parece de una lógica inmediata. El tráfico urbano de Madrid está mal, pésimamente organizado. Y esto es algo que no cabe descargar en el forzado abuso que los madrileños hacemos del automóvil privado por falta de transportes colectivos. Hay dos problemas diferenciados: uno, al que dedicaremos algún comentario, arreglar la penosa situación de los transportes colectivos; pero también hay otro, que es organizar el tráfico con eficiencia y buenos modos, cosas ambas que, en estos momentos, brillan por su ausencia.

Como primer paso, no estaría mal una explicación de los responsables del tráfico en Madrid, orientada necesariamente a ofrecer soluciones y no a buscar cómodas evasivas o descargar el muerto en otros problemas.

Arriba

LOS CINES A 180 PESETAS.-



Se Gana.

El Rey, al Parlamento, en la apertura de la legislatura

"NO PUEDE HABER LIBERTAD SIN ORDEN"

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«El objetivo esencial de la anterior legislatura fue consolidar un sistema político libre dentro del cual tuvieran cabida todos los españoles. Hoy deseo sinceramente que estas dos Cámaras puedan acometer la decisiva tarea histórica de lograr para nuestros ciudadanos la consecución efectiva de los niveles de dignidad y de justicia, de libertad y de paz, que son, en nuestro tiempo, condición esencial de la democracia.» Con estas palabras el Rey Don Juan Carlos resumió la misión encomendada al Parlamento español surgido de las últimas elecciones generales, en el transcurso de la solemne sesión de apertura de la nueva legislatura, celebrada ayer por la mañana, con la presencia de las dos Cámaras parlamentarias y las más altas magistraturas del Estado.

Llegan los Reyes

Hacia las doce y diez del mediodía llegó a la Carrera de San Jerónimo el Rey Don Juan Carlos, acompañado de la Reina, del Príncipe Felipe y las Infantas Elena y Cristina para asistir a la solemne sesión conjunta.

En el momento de llegar el coche con el Rey se dieron los toques de ordenanza y fue interpretado el himno nacional, que el Rey y la Reina escucharon desde un podio.

Las fuerzas que rindieron honores pertenecían a los tres Ejércitos: Tierra, Armada y Aire. El Rey revistó a las tropas, acompañado del teniente general Alfaro Arregui, presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor.

Terminada la revista, el Rey Don Juan Carlos, la Reina y el Príncipe saludaron al Presidente de las Cortes, Presidente del Gobierno y Presidente del Senado, así como a las Mesas de las dos Cámaras, cuyos integrantes fueron presentados al Rey

por los titulares de Congreso y Senado.

A las doce y cuarto, el Rey penetró en el interior del Palacio de las Cortes, y pasaron al despacho del Presidente, Landelino Lavilla, dado que el inicio de la sesión estaba fijada para las doce y medio de la mañana.

Inicio de la sesión

A las doce y media entraron en el hemiciclo de las Cortes los componentes de las Mesas del Congreso y del Senado. A esa hora todos los escaños del salón, así como las tribunas habilitadas para invitados y público, estaban totalmente repletos.

Los Reyes, acompañados por el Presidente del Congreso, Landelino Lavilla, entraron en el hemiciclo a las 12,31 del mediodía, entre los aplausos de los presentes, puestos en pie. Los Reyes correspondieron a los aplausos con ligeras inclinaciones de cabeza y seguidamente se sentaron en la presidencia,



dando comienzo a la sesión propiamente dicha.

En la tribuna preferente de invitados se encontraban los presidentes del Tribunal Supremo, del Consejo de Estado, el jefe del Alto Estado Mayor del Ejército y el Presidente del Tribunal de Cuentas.

La tribuna real la ocuparon las infantas Elena y Cristina, que entraron al Palacio de las Cortes con los Reyes, pero después fueron acompañadas a la tribuna por el vicepresidente primero de la Cámara, Modesto Fraile. También se encontraban

su alteza real doña Margarita de Borbón y su esposo, don Carlos Zurita y los duques de Cádiz.

Discurso del Presidente de las Cortes

Tras tomar asiento los Reyes en la presidencia, y los parlamentarios y público en los escaños y tribunas, respectivamente, el Presidente de las Cortes, Landelino Lavilla, puesto en pie pronunció un discurso, en el que entre otras cosas dijo:

«Deseo que estas dos Cámaras puedan acometer la decisiva tarea histórica de lograr la consecución de los niveles de dignidad y de justicia, de libertad y de paz, condición esencial de la democracia»

«Creemos que la Constitución no puede limitarse a ser, sino que consiste en actuar»

«El trabajo de estas Cortes puede contribuir muy seriamente a que la paz no sea alterada, devolviendo a todos la confianza»

«Nuestra Constitución proclama que la forma política del Estado español es la monarquía parlamentaria. Esta declaración presupone un modo claro de entender el sistema de convivencia, una forma determinada de concebir la organización política y un esquema preciso de acceso al poder y de equilibrio en su ejercicio, para que la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político no queden en bellas declaraciones retóricas, sino que sean realmente propugnadas, sinceramente pretendidas y eficazmente

UN MODESTO RECETARIO DE COCINA

El Pleno del Congreso debatió ayer el problema económico que tiene este país en esta hora. Hablaron sólo seis grupos y el Gobierno por boca de José Luis Leal. Los representantes de los grupos regionalistas (PSA, PNV, PSE-PSOE y Grupo Mixto, fundamentalmente) pusieron al acento en los problemas de sus respectivas regiones. Rojas Marcos dio las cifras: «Uno de cada tres parados es andaluz, mientras que uno de cada seis españoles es de esta región y sólo uno de cada diez andaluces goza de empleo estable.» Sin comentarios. Rojas Marcos se pronunció «por un cambio cualitativo del modelo de crecimiento». Txiqui Benegas habló de la falta de soluciones del Gobierno y de que el desempleo en el País Vasco «está ya por encima de la media nacional», que es un dato a meditar. El portavoz del PNV dijo que «1979 va a ser peor que 1978» —y tal vez no le falte razón—, y habló desde una óptica empresarial de supervivencia. Los dos representantes del Grupo Mixto —Sagasetta y De las Rocas— obviamente caminan por senderos diferentes. Alfonso Osorio, por Coalición Democrática, también cuidó la óptica empresarial, criticó la reforma fiscal en algunos aspectos y se mostró contrario a la política de parcheo. Fue, quizá, el que más se cidió a la economía.

Pero la guinda de la sesión —que hoy continuará— la puso Ramón Trias Fargas. Hubo una frase deliciosa: «Esperábamos soluciones y el Gobierno nos ha sorprendido con un modesto recetario de cocina.» Trias Fargas señalaba al-

el país

go más: «No se pueden hacer previsiones empresariales sobre arenas movedizas, y, ahora que se ha superado el consenso, el Gobierno tiene que empezar a gobernar.» No se puede decir más en menos espacio.

Ya he dicho que quedan para hoy las principales intervenciones. Socialistas, comunistas y ucedistas deberán poner el cierre al debate sobre el programa económico. Y el Gobierno deberá tomar buena nota de todo lo que allí se diga. Yo no sé si en el tema económico —que es también el tema laboral y social— necesitamos todavía una política de consenso. Pero estoy seguro de que necesitamos una política a medio y largo plazo y que ésta no se puede conseguir sin el apoyo de los sectores empresariales y sindicales y, quizá, sin el apoyo —o al menos con las mínimas reservas posibles— de los grupos políticos. ¿Eso es una especie de pacto social? Ni quiero entrar en ello ni es importante. Pero lo fundamental estriba en que hay que tener un programa económico y aplicarlo, una vez que nuestra Constitución ha definido claramente el modelo económico.

También es cierto que la mayor parte de los grupos políticos, empresariales y sindicales presenta críticas, pero no presenta soluciones alternativas realmente viables. Aquí nadie tiene

un programa económico de Gobierno, como nadie tiene soluciones efectivas contra el paro. Aquí manejamos palabras en lugar de manejar cifras y datos. Y no es ese el camino. Me preocupa que el debate de ayer y hoy en las Cortes sobre el programa económico se quede sólo en eso, en un inútil contraste de pareceres en el que la oposición no escucha los razonamientos del Gobierno y éste ya tiene tomadas todas sus decisiones. Incluso la decisión de no tomar decisiones o de aplazarlas todo lo posible.

Todos sabemos que la solución a la crisis económica no es fácil. El Ministro Leal acaba de reconocer ya que los precios subirán en 1979 del 12 al 13 por 100, cifra que, además, puede aumentar aún más. No eran esas las previsiones. En otros terrenos puede suceder lo mismo. Por eso hay que pensar juntos, y la contribución de socialistas, comunistas y demás grupos es imprescindible.

UNA DE TELEVISION

Carlos Ferrer ha dicho, muy ufano, que ha conseguido de RTVE que «por cada minuto de información que se dé de las centrales sindicales se dé otro de los empresarios». Es maravilloso, pero tristísimo. Hasta ahora, las informaciones se daban sólo cuando eran noticia, según enseñaban los viejos maestros del periodismo. A partir de ahora, Carlos Ferrer debería ser nombrado profesor extraordinario de la Facultad de Ciencias de la Información, en la rama de «la compensación informativa y la técnica del equilibrio, versión CEOE».

Francisco MURO DE ISCAR

CORTES

vaguardados, como valores superiores de nuestro ordenamiento jurídico que son, según la propia Constitución.

Aquí está el Rey de España, símbolo de la unidad y permanencia del Estado, y que arbitra y modera el funcionamiento regular de sus instituciones. Aquí está la representación democrática, legítima, del pueblo español, encarnada en los diputados y en los senadores que componen las Cortes Generales. Aquí está el Gobierno, emanación de las propias Cortes, aunque orgánica y funcionalmente diferenciados de ella, protagonista de la acción política y administrativa, pero sujeto al control parlamentario y responsable de su gestión política ante el Congreso de los diputados.

Majestades: La sociedad española es plural, y lo es, en consecuencia, su representación política. En las Cámaras están presentes distintas opciones políticas, con distintos modos de entender el mejor futuro para España y la mejor manera de alcanzarlo; pero en todas alienta la voluntad de convivir y todas son concordes en la necesidad de lograr superiores cotas de progreso y de bienestar para todos los españoles.

Los resultados electorales han conducido a una determinada composición de las Cortes y han decantado una concreta solución de Gobierno. En los diálogos políticos, que son esencia de la democracia, cada uno actuará, sin duda, con su partido y debe los presupuestos y la ideología de su partido. Pero sabiendo todos bien que la acción parlamentaria y de Gobierno ha de ser para todos los españoles. Porque en el sistema parlamentario, las decisiones de poder se integran, en una u otra forma, por la valoración ponderada de los principios, aspiraciones y tendencias, tanto de quienes apoyan al Gobierno como de quienes se oponen a él.

Majestades: Estas Cortes Generales, todos y cada uno de los parlamentarios que la compo-

nen, saben el compromiso que tienen contraído con el pueblo español. Son conscientes de la amplia y no fácil tarea que les aguarda, y el aprestarse a cumplirla con rigor y entrega, saluda con satisfacción vuestra presencia y aguardan con respeto e interés las palabras del Rey de España.

Finalizado el discurso de Landelino Lavilla, que fue muy aplaudido por las personalidades presentes en el hemiciclo, a las doce y treinta y ocho, el Rey Don Juan Carlos se puso en pie y desde la presidencia de la Mesa, pronunció el siguiente discurso, con el que Don Juan Carlos inauguraba la actual legislatura:

Discurso del Rey

«Al iniciarse la primera Legislatura en el marco de la nueva

- * «Sería vano pretender que la democracia consiste en la delegación de responsabilidades, a partir de la cual es legítima la indiferencia o la falta de participación ciudadana»
- * El sentido último de la Monarquía es la unidad y permanencia del Estado»

Constitución, les dirijo un saludo lleno de esperanza.

La voluntad popular les ha convertido en los legítimos representantes del pueblo español. Pero les ha hecho, también, depositarios de las aspiraciones de nuestra sociedad y de un fecundo proyecto de convivencia.

El objetivo esencial de la anterior Legislatura fue consolidar un sistema político libre, dentro del cual tuvieran cabida todos los españoles. Hoy deseo sinceramente que estos dos Cámaras puedan acometer la decisiva tarea histórica de lograr para nuestros ciudadanos la consecución efectiva de los niveles de dignidad y justicia, de libertad y de paz, que son en nuestro tiempo condición esencial de la democracia.

Como Rey de España me he sentido siempre el primer español a la hora de cumplir los deberes que me corresponden,

y de manera muy especial el de guardar y hacer guardar la Constitución.

Me siento, por tanto, totalmente identificado con los objetivos de progreso que configuran la existencia de un Estado social y democrático de derecho, y espero sinceramente que ustedes, al interpretar el mandato que han recibido, se esfuercen en ir alcanzando paso a paso los objetivos definidos en el propio texto constitucional.

La Constitución consiste en actuar

Pero esto, con ser mucho, no lo es todo. Porque sabemos que la Historia no se da, sino que se hace, creemos que la Constitución no puede limitarse a ser, sino que consiste en actuar; no encierra en una forma ritual

el pasado, sino que dinamiza el presente en una tensión constante que lo convierte en el germen de un futuro vivo y no solamente utópico.

Por esta causa, la Constitución tiene menos significado como cierre de una etapa histórica excepcional que como punto de partida de una labor permanentemente renovada para modernizar el Estado, reformar la sociedad e impulsar la acomodación de las instituciones, de las leyes, de las estructuras económicas y de las normas sociales a las exigencias de una nación de tradición religiosa, pero también joven y dinámica como es España.

Y es precisamente en la salvaguarda de lo que de permanente e incuestionable existe en el legado histórico de nuestra Patria —sin merma de la necesidad de renovar, de modernizar y de amparar derechos y

deseos que nuestro pueblo reclama con tenacidad— donde reside el gran esfuerzo que se nos ha exigido a las actuales generaciones. Un esfuerzo de creatividad, de imaginación, de equilibrio, que puede hacer de nuestra democracia un punto de referencia a la hora de medir la capacidad de rejuvenecimiento de una nación que se apresta a decidir su porvenir.

Importancia del trabajo de las Cortes

Por todo ello, la importancia del trabajo que estas Cámaras asumen en el presente momento histórico es realmente inmensa. Pero no es menos importante la labor que ha de realizarse para que el Parlamento sea el indicador que mida el prestigio y el arraigo popular de la democracia; para que la sinto-

rigida a cumplir los deseos de nuestro pueblo y promover el bien de cuantos integramos España.

Por eso este empeño en la medida, que no es una imposición de unos españoles sobre otros, sino fruto de un código de valores compartido por todos y fiel reflejo de un profundo sentimiento de solidaridad, tiene que ser fundamento de un orden social asentado en el respeto a todas las ideas y en el que la unidad indestructible de la Patria sea el resultado de la armónica convivencia de las ideologías y del vigor y expresión legítima de los diversos pueblos de España.

Devolver a todos la confianza

Creo que el trabajo de estas Cortes, al plasmar el sistema jurídico de organización de la libertad y el efectivo ejercicio de los derechos dentro del marco de la Constitución, puede contribuir también muy seriamente a que la paz no se vea alterada, devolviendo a todos la confianza y cerrando de manera definitiva toda apelación a la violencia y todo riesgo de agredir por medio de la fuerza la pacífica convivencia española.

Somos conscientes de que la paz se fundamenta en el respeto al derecho ajeno. Y ha de ser en el reconocimiento de los derechos de todos, personas, pueblos, lenguas y culturas, donde la paz de España ha de encontrar la mejor defensa frente a unas provocaciones crueles, arbitrarias, sin posible justificación y que producen dolor y decepción en muchas familias y llenan de preocupación y tristeza la gran casa de todos.

Les pido que tengan siempre presente que las Cortes Generales, como corazón político de la vida del país, serán la gran tribuna desde la que descende-

* * * PAG. SIGUIENTE

Situación

El mensaje de la Corona, con motivo de la solemne inauguración, ayer, de la primera legislatura de las Cortes Generales en el marco de la Constitución de 1978, tiene tres niveles que pueden sintetizar en otras tantas palabras: progreso, libertad y orden.

El Rey insistió mucho en la necesidad del orden, pero destacando que la paz se fundamenta en el reconocimiento de los derechos de todos, y que la libertad democrática es el preciado bien al que aspiramos. Ni es lícito buscar el orden con detrimento de la democracia, ni habría verdadera paz fuera del reconocimiento, protección y desarrollo de los derechos de los españoles y de los distintos pueblos que forman España.

Pienso que lo más importante del discurso del Rey fue su explícita identificación con los objetivos de progreso que marca nuestra Constitución, como dinamizadora del presente.

Así, Don Juan Carlos I entiende y dice que la Constitución de 1978 no es sólo el cierre de una etapa excepcional —adjetivo, por cierto, ya reiterado por el Rey y de exquisita neutralidad que admite valoraciones para todos los gustos—, sino que, sustancialmente, es el «punto de partida para modernizar el Estado y reformar la sociedad».

El discurso del Monarca, muy breve y situado por encima de las opciones políticas

concretas, incluyó un llamamiento a las Cortes para que conserven la sintonía con la calle; y a los parlamentarios para que concilien tres cualidades: creatividad, imaginación y equilibrio.

Fue muy interesante, asimismo, en las palabras del Rey, la indicación de que es necesario «elevar el grado de control social sobre los centros de poder», y la invocación concreta, en este apartado, a la transparencia informativa.

HUBO sincronía, casi perfecta continuidad, entre el discurso del Rey y las previas palabras de saludo del presidente del Congreso, Landelino Lavilla, quien estuvo muy atinado en su enérgico recuerdo de que la Constitución define un sistema parlamentario, en el que el Gobierno es emanación de las Cortes, está sometido a su control y es responsable ante el Congreso de su gestión política.

Lavilla había dejado mal sabor de boca en muchos paladares políticos por su actuación, excesivamente partidista, en el pleno de investidura del Presidente del Gobierno. A ello debió, sin duda, que sus palabras de ayer —brillantes y equilibradas— no merecieran el aplauso de la oposición socialista.

(Aplauso, en cambio, que la izquierda otorgó sin reservas, antes y después del discurso, al Rey que ha conseguido hacer realidad

su declarado propósito de ser Monarca constitucional de España.)

El presidente del Congreso dijo en sus palabras que el sistema parlamentario, como reflejo de una sociedad plural no se fundamenta sólo en las mayorías, sino en una valoración ponderada de todos, lo mismo apoyen al Gobierno que se opongan a él. Si esta reflexión la hubiera aplicado a sus propias actuaciones en el pleno de investidura, todo hubiera ocurrido por cauces más gratificantes y quizá, quizá, se habrían evitado posteriores radicalizaciones.

SIGUIERON luego, durante la jornada de ayer, las actividades parlamentarias, con plenos por separado de ambas Cámaras. Antes de la sesión conjunta, la Mesa de portavoces del Congreso había tomado conocimiento del calendario de grandes debates políticos y económicos presentado por el Gobierno. Y ayer mismo tenía entrada el proyecto de ley orgánica del Tribunal Constitucional.

A partir de ahora, el Congreso celebrará plenos como mínimo dos días por semana, sin perjuicio del continuado funcionamiento de las Comisiones. Salimos, por fin, de un largo «im-passe» que ha durado varios meses.

Ricardo BLOM

※ ※ PAG. ANTERIOR

rá sobre el alma del pueblo el ejemplo de la conducta ciudadana. Y que no regateen esfuerzo ni sacrificios en todo aquello que pueda redundar en la definitiva extirpación de esta deplorable plaga de las sociedades modernas que es la agresión terrorista.

Paz y orden

Entre la condición de árbitro y moderador que me confiere la Monarquía que encarno he de resaltar la necesidad de tener siempre presente que la paz y el orden son elementos muy importantes para el mantenimiento, sin deterioros, de la verdadera libertad democrática.

Una libertad que es el precio bien a que los hombres aspiramos y a cuya plena consecución dirigimos nuestros esfuerzos.

Y no puede haber libertad sin orden, sin seguridad ciudadana, sin respeto a la Ley, sin reconocimiento y aplicación rigurosa de los derechos humanos.

Pero pensando siempre en estos derechos humanos con un carácter de generalidad que a todos afecta. Porque su observancia significa tanto tratar con la consideración que estos derechos suponen a los que caen en la desgracia de apartarse del cumplimiento de las leyes como respetar los mismos derechos humanos de quienes son víctimas de aquel cumplimiento por parte de los demás.

Es evidente que vivir en democracia y libertad comporta un mayor grado de responsabilidad individual y colectiva. Por ello es preciso que nos esforcemos todos en exigir y exigírnos, cada uno desde su puesto, esas responsabilidades que nos honran y nos comprometen.

Estamos inmersos en un mundo sometido a los más grandes traumas de carácter político, social y económico... Por ello resulta imprescindible el llamamiento a la cordura, a la serenidad y, sobre todo, a ese sentimiento de concordia que en

※ «No regateen esfuerzo ni sacrificios en la definitiva extirpación de la agresión terrorista»

※ Landelino Lavilla: «El Rey, símbolo de la unidad y permanencia del Estado»

※ «La acción parlamentaria y de gobierno ha de ser para todos los españoles»

modo alguno debe escucharse como un vocablo retórico, porque alude, sencillamente, a una realidad vital.

Tengamos clara la conciencia de la importancia de estos problemas y de la necesidad de resolverlos en un ambiente de orden y de normalidad, con el mejor espíritu de colaboración y de sacrificio.

Colaboración de todos

Señoras y señores diputados y senadores:

La consecución de los objetivos que los españoles desean ver cubiertos en los próximos años exige el esfuerzo y colaboración de todos.

Sería vano pretender que la democracia consiste en una delegación de responsabilidades a partir de la cual es legítima la indiferencia o la falta de participación ciudadana.

El compromiso del pueblo con las instituciones, y de éstas con el pueblo mismo, debe descansar en un contacto permanente, en una transparencia absoluta y en una información objetiva que ayude a comprender las posiciones de las distintas partes y eleve el grado de control social sobre los distintos centros de poder.

Y quienes han hecho de su dedicación a la política razón de ser de sus vidas, son los que más han de desear esta evolución.

Sabemos que los hombres ha-



cen las leyes, pero son las instituciones las que aseguran su vigencia. Ellas prolongan en el tiempo las vidas y los afanes de los individuos, y van más allá incluso de los propios hombres que en un determinado momento histórico las encarnan. Esta es la auténtica garantía de nuestro futuro y en esa esperanza queda abierta la presente legislatura.

En anterior ocasión dije a nuestros parlamentarios que España y el mundo miraban hacia estas Cortes. Yo me he honrado en señalar que la admiración con la que una y otro han observado el período constituyente es el mejor aval para creer que también ahora el Parlamento sabrá ser fiel a la tarea que le aguarda.

Tampoco en esta nueva singladura les faltará el estímulo y el impulso de la Corona.

Porque el sentido último de la Monarquía es la unidad y la paz de España, y el trabajo de todos ustedes va a contribuir decisivamente a que alcancemos este futuro de libertad y progreso sobre el que se asienta la verdadera paz.

Para desarrollar y vivir una democracia que sea obra de todos, para lograr el bienestar y la seguridad a que se aspira en cada familia y a la que tienen derecho todos los ciudadanos, dirijo al pueblo español, a tra-

vés de ustedes que lo representan, un mensaje de confianza en el porvenir y les convoco al trabajo y al cumplimiento del deber como forma de solidaridad y patriotismo exigente y crítico.

Cuando nos asaltan complicaciones de todo tipo, en momentos difíciles, la abnegación y la fe en sus propias fuerzas, de la que siempre han hecho gala los españoles, contienen la garantía de que nada logrará apartar a nuestra patria del camino que le reserva la Historia.

Queda abierta la legislatura.

El discurso del Rey, que finalizó a las doce cuarenta y nueve horas, fue acogido por una fuerte ovación del hemiciclo, con los diputados, senadores, miembros del Gobierno e invitados, puestos en pie. El aplauso duró casi un minuto, y durante el mismo Don Juan Carlos correspondió con leves inclinaciones de cabeza, mientras la Reina sonreía.

La práctica totalidad del hemiciclo, en los escaños ocupados por los distintos partidos, aplaudieron al Rey. El grupo

parlamentario vasco fue el único que no aplaudió, como tal grupo. Algunos diputados socialistas aislados tampoco aplaudieron. Asimismo, no aplaudió el líder de Fuerza Nueva y único diputado de Unión Nacional Blas Piñar.

En el salón de relojes, el Rey saludó al Presidente del Gobierno y de UCD, así como a los representantes de los distintos partidos políticos presentes en el Parlamento, entre quienes se encontraban los señores Peces Barba, Carrillo, Rojas Marcos, Fraga, Miguel Roca, Sagaseta y otros. Felipe González, secretario general del PSOE, no asistió a la sesión solemne, ya que debió viajar a Sevilla a causa de un grave accidente sufrido por su madre.

Ya en la calle, tras el toque de atención, a la una y cinco, comenzó el desfile de las tropas, que descendían por la Carrera de San Jerónimo con dirección a la plaza de Neptuno. Las fuerzas desfilaron con escuadra, banda y música de la Armada.

(Fotos PASTOR)

Reacciones de la clase política

La asepsia y objetividad en el discurso del Rey, alejado de cualquier coloración política concreta, su brevedad al amplio tratamiento dado a los temas de orden público y seguridad ciudadana, y la expresa mención a la lucha antiterrorista, son los rasgos más destacados por los parlamentarios consultados al término del solemne acto.

Adolfo Suárez: «Discurso adecuado y coherente»

Adolfo Suárez, Presidente del Gobierno, tras despedir al Rey en la escalinata del Palacio de las Cortes, y antes de retirarse a la cercana calle de Cedaceros, donde ayer tuvo reunión el comité ejecutivo de UCD, hizo a Pyresa su única declaración: «Yo —dijo— no me suelo pronunciar en este tipo de ocasiones. Pero puedo decirle que a mi juicio, las palabras del Rey han sido perfectamente adecuadas y coherentes con la ocasión histórica que aquí ha tenido lugar.»

Rafael Arias Salgado:

«Responder a los problemas nacionales»

«Entiendo que es el inicio de una práctica en el sistema parlamentario español, en la que el Jefe del Estado abre la legislatura y que, desde la perspectiva de su contenido es una exhortación a los parlamentarios para que cubran los objetivos y problemas que plantea la realidad nacional.

Creo —añadió— que este mensaje de la Corona se ha ajustado exactamente a este propósito, dándole, como era adecuado, la perspectiva del Estado.»

Santiago Carrillo: «Ha sido objetivo»

Señaló que en general le había parecido bien el discurso del Rey. Ha tocado —añadió— grandes temas de una manera objetiva.

Alfonso Guerra: «Estado social de derecho»

Dijo que el discurso del Rey estuvo adecuado al acto y que en el mismo Don Juan Carlos había tocado algunos conceptos que están en la Constitución, y que, por tanto, no pueden ofender a nadie. Alfonso Guerra agregó que había hecho especial hincapié en el estado social de derecho, tema que tanto esfuerzo costó a los socialistas incluir en la Constitución.

Blas Piñar: «De acuerdo con un Rey de la Monarquía parlamentaria»

Se limitó a responder que, a su modo de ver, el mensaje del Rey había estado «de acuerdo con un Rey de la Monarquía parlamentaria».

Marcos Vizcaya: «Llamada a profundizar en la democracia»

Calificó el acto de plenamente protocolario y formal. Destacó dos aspectos positivos: la llamada a profundizar en la democracia y las libertades, y el de la llamada a los parlamentarios para que en ningún momento dejen de estar conectados con el pueblo que les ha elegido.

Fraga: «Las leyes se hacen para cumplirse»

Fraga (CD): «No hablo nunca sobre los actos del Rey. El discurso del Rey ha sido muy impersonal, muy institucional, ha sido un buen discurso, el que tenía que hacer. Creo que se debe llamar especialmente la atención sobre el hecho de que las leyes se hacen para cumplirse y de que sin orden no hay libertad.»

Fernando ONEGA

UN DIA DE CORTES

(VIENE DE LA PAG. 5.)

Como entrenamiento, es precioso. Pero, ¿dónde están los proyectos de ley? Ayer nos hemos metido a discutir las orientaciones económicas. El señor Ministro de Economía, en el poco tiempo que lleva en su despacho de tapices, ya presentó dos veces el balance del año 78. Una, ante la Prensa, y otra ante los padres de la Patria. Pero, ¿dónde está ahora el programa económico concreto, las medidas concretas, las correcciones concretas que pueden aportar al texto los grupos de oposición, por la derecha y por la izquierda? Dentro de poco hablaremos del Mercado Común, de la seguridad ciudadana, de la pesca y de la industria. Hablará un Ministro, el Ministro de turno. Le contestarán los grupos, por riguroso turno, y en bloques de veinte minutos. Cuando el señor diputado llegue a su casa por la noche, estará feliz: le ha dicho al poder lo que el poder tenía que oír.

Y yo, desde este periódico, me seguiré preguntando: ¿dónde está el proyecto

de ley que regule la industria, la pesca o la seguridad ciudadana? Y se contestará: todavía no hay proyecto de ley, pero ya sabemos lo que piensan los partidos. Mientras tanto, terminarán los debates, llegarán las vacaciones de verano, y el otoño nos cogerá en prendas íntimas.

Al Parlamento no se le puede restar su papel, que es el de debatir y aprobar. Pero me parece que hay que ir pensando en discutir sobre algo concreto, y no sobre generalidades. Si el Gobierno tiene la iniciativa, que la ostente enviando proyectos legislativos y poniendo en marcha la maquinaria de aprobación. Y si la tiene el Parlamento, que haga uso de su capacidad de proposición. Me parece que el Rey, en algún párrafo de sus medidas palabras, hacía alguna recomendación en este sentido. Y mientras no se cumpla, el mes parlamentario de mayo será lo que siempre ha sido: el mes de las flores. Eso es lo que nos espera, mientras el entusiasmo esté en pronunciar discursos, y a nadie se le ocurra aprobar una sola norma.

PLENO DEL CONGRESO

LEAL EXPUSO LA SITUACION ECONOMICA ESPAÑOLA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El Pleno del Congreso de Diputados de ayer tarde se dedicó a un debate sobre la situación económica. Tras la lectura de la comunicación del Gobierno, ha intervenido el Ministro de Economía, José Luis Leal. Dividió su discurso en dos partes: situación económica actual y problemas de fondo de nuestra economía.

En cuanto a lo primero: los indicadores de reactivación en el primer trimestre permiten calcular una tasa de crecimiento de nuestra economía entre un 3 y un 5 por 100 en términos anuales. Los precios han crecido en un 3,2 por 100 en el primer trimestre y los salarios están creciendo a una tasa de alrededor del 14 por 100. El desempleo ha aumentado en una cifra del orden de los 50.000 trabajadores. La balanza por cuenta corriente ha registrado un ligero excedente, y las reservas de divisas han aumentado en 1.100 millones de dólares. La oferta monetaria ha crecido en el primer trimestre en un 22 por 100 en lugar del 17,5 por 100 programado, debido al aumento importante de reservas.

Previsiones del Gobierno para el conjunto del año: un crecimiento del producto interior bruto entre el 4 y el 5 por 100, con una evolución de precios del orden del 12 al 13 por 100. Pero las previsiones de precios se podrían ver comprometidas por dos factores: el aumento de la masa salarial por encima de lo previsto, o los aumentos en los precios de importación del petróleo.

Cuestiones de fondo: volumen del déficit del sector público. Si el previsto de 200.000 millones de pesetas es asumible desde las exigencias de la coyuntura económica, la respuesta corresponde al Parlamento. Añadió el Ministro Leal que existe en la sociedad española un amplio consenso sobre la necesidad de modificar las relaciones laborales. Es necesario plantear con rigor el problema

- El Ministro de Economía manifestó que «hay que acelerar la productividad»
- Previsión para 1979: Crecimiento del producto nacional bruto entre el 4 y el 5 por 100
- «Existe en la sociedad española un amplio consenso sobre la necesidad de modificar las relaciones laborales»

La oposición acogió desfavorablemente el informe del Gobierno

de los desequilibrios regionales. Hay que crear empleo: crear puestos de trabajo para los jóvenes que se incorporan, aumentar la escolaridad y reducir la edad media de jubilación. Hay que acelerar el ritmo de crecimiento de la productividad.

Para acelerar nuestra tasa de crecimiento más allá del 4 por 100, deberán reforzarse todos los mecanismos que en nuestra sociedad favorezcan el cambio y la reconversión de las estructuras industriales. Se trata de explorar el futuro con arreglo a unas líneas básicas y de acuerdo con unos objetivos que pueden sintetizarse en la puesta a punto de mecanismos que faciliten el cambio general de la sociedad, en la transformación de nuestras estructuras productivas, en el aumento de la movilidad social y en una reducción de los desequilibrios regionales.

Rojas Marcos: Situación de Andalucía

Tras el discurso del Ministro, intervención de grupos parlamentarios. Discusión sobre el orden de intervenciones. Decide el Presidente, con protestas socialistas, que sea de menor a mayor en cuanto a importancia numérica. Lo hace en primer lugar por el grupo andalucista Alejandro Rojas Marcos. Señala que desde Andalucía la situación económica se vive más

dramáticamente de lo que ha expresado el Ministro. Hay una palabra que define esta situación andaluza: subdesarrollo. Incapacidad de la clase dominante andaluza para generar capital y desarrollo. La política económica del Gobierno incidirá poco en Andalucía, dijo. No se evitará la emigración. Hacen falta soluciones ante la situación dramática andaluza: uno de cada tres españoles parados es andaluz, mientras que uno de cada seis españoles es andaluz.

Benegas: Política de empleo

En nombre del grupo socialista de Euskadi, el señor Benegas criticó la exposición del Ministro de Economía de no tener una alternativa clara para hacer frente a la crisis, sobre todo en lo que se refiere al empleo. Echó en falta una política de rentas libremente pactada entre los entes de la producción y acusó al vicepresidente económico de no querer ajustar los precios de los productos del petróleo para evitar que incida en el aumento del índice de precios en el actual semestre, sobre el crecimiento previsto del 6,5 por 100, a fin de que no haya obligación de revisar los salarios.

Elorriaga: Supervivencia de empresas

Por el grupo vasco, Yosú Elorriaga señaló que la política económica está poniendo muy difícil la supervivencia de las empresas: el tope al crecimiento de las disponibilidades monetarias, el déficit del sector público, los tipos de intereses elevados. 1979 va a ser un año peor que el 78. La situación de paro en Euskadi es peor que la situación general del Estado español. La política económica del Gobierno es continuista o tímidamente reformista; la Administración Suárez ha pecado de optimismo interesado. Hay que definir un horizonte a medio y largo plazo, con una decisión clara de qué se va a hacer con los sectores sometidos a la crisis mundial, un plan energético adecuado, una política de empleo que afronte el problema como tal, una definición de lo que va a ser el sector público, un estudio del impacto a largo plazo de la entrada en el Mercado Común, definición de una política exportadora global. Terminó con una referencia al caso del País Vasco: si el problema de la economía mundial es grave, el de la

economía del Estado lo es mucho más y el de la economía vasca aún peor.

Por el grupo mixto intervinieron los señores Sagaseta, de Unión del Pueblo Canario, que dijo que el sistema económico capitalista está prericlitado y que la mejor prueba de ello es que nadie, ni siquiera el Gobierno, es capaz de sacarle a los empresarios una peseta para invertir. Hay que aplicar el sistema socialista. Se lamentó de que una de las soluciones contra el paro apuntadas por el Ministro de Economía fuera la de anticipar la edad de jubilación. Por su parte, el señor Gómez de los Rocas, del Partido Aragonés Regionalista, lamentó el escaso eco que, a su juicio, habían tenido los problemas económicos regionales, en especial los de Aragón, en las soluciones apuntadas por el Gobierno para salir de la crisis.

Osorio: Defensa del empresario

Por Coalición Democrática, Alfonso Osorio se refirió al informe de la OCDE hace unos años, que señalaba los peligros por

los que atravesaba nuestra economía. Los acuerdos de la Moncloa y el plan de julio de 1977, representaron una mejora en la situación, pero ahora hay que definir un marco de actuación y unas reglas de juego. Se refirió a los problemas de la práctica supresión del crédito bancario en meses pasados, con la consecuencia de falta de inversión, el fuerte déficit del sector público, la reforma fiscal, que era oportuna en sus objetivos, pero inoportuna en el momento de su aplicación, y que ha representado un freno al ahorro y la inversión. Defendió el papel del empresario, y pidió graduaciones en la seguridad en el empleo, aunque no defendía el despido libre e injustificado. Las medidas adoptadas, añadió, son sólo parches. La iniciativa privada es pieza clave en la recuperación económica, y la incertidumbre ha alejado a los inversores, grandes y pequeños. En definitiva, dijo Osorio: ahorro, productividad, trabajo, inversión, ese es el camino, si el Gobierno lo toma tendrá nuestro apoyo, si no recuperaremos nuestra libertad.

Por la minoría catalana, el señor Trias Fargas comenzó por afirmar que el año pasado suspendieron pagos 600 empresas, que en conjunto tenían unos activos de doscientos mil millones de pesetas, dejando en la calle a miles de obreros. Calificó al programa del Gobierno de modesto recetario de cocina para abordar la crisis económica y afirmó que el peso de la misma había recaído sobre las empresas y los trabajadores.

Tras un descanso y a petición de los grupos centristas y PC se levantó la sesión, a las nueve de la noche, para proseguir a las cinco de la tarde de hoy.

Fijado el calendario parlamentario del Gobierno

PRIORIDAD AL TEMA ENERGETICO Y SEGURIDAD CIUDADANA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Mesa y la Junta de Portavoces del Congreso de los Diputados, en la reunión que celebraron ayer en el Palacio de las Cortes, han fijado el calendario, con determinación de fechas concretas, de los grandes temas a debatir en la Cámara las próximas sesiones plenarias.

Según explicó el portavoz del grupo centrista del Congreso, Antonio Jiménez Blanco, el próximo miércoles, día 16, se celebrará el debate sobre el tema energético, con referencia a las centrales nucleares existentes en España; el día 23, sobre seguridad ciudadana; el 6 de junio próximo, sobre agricultura, y el 13 o el 20 del mismo mes, sobre las Comunidades Europeas.

El señor Jiménez Blanco precisó que este calendario había sido ofrecido por el Gobierno y aceptado gustosamente por todos los grupos parlamentarios.

Indicó, asimismo, que el Gobierno ha ofrecido, a través de su representante en la reunión, Rafael Arias Salgado, el que los Ministros acudan con regularidad a las distintas Comisiones de trabajo de la Cámara con el objeto de informar sobre los temas de sus respectivos departamentos.

En cuanto a los temas relativos al proceso autonómico y desigualdades territoriales, el portavoz del grupo centrista dijo que UCD se une a la moción presentada la semana pasada por ocho grupos parlamentarios urgiendo la necesidad de abordar estos temas lo más pronto posible. Señaló al respecto que la determinación de las fechas para debatir estos temas se llevará a cabo en la próxima reunión de la Junta de Portavoces.

Sobre el Pleno del miércoles día 16 se señaló que se celebrará a las once de la mañana, y que los días 17 y 18, fechas en que tendrá lugar el Congreso del PSOE, no habrá sesiones parlamentarias por cortesía.

Hoy y mañana se constituyen las Comisiones del Congreso

EL GRUPO CENTRISTA PRETENDE OCUPAR TODAS LAS PRESIDENCIAS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El grupo centrista del Congreso (UCD) intentará ocupar la práctica totalidad de las presidencias de las distintas Comisiones de trabajo del Congreso de los Diputados, salvo dos o tres en las que apoyará a Coalición Democrática o a algún grupo nacionalista, según confirmó el portavoz del grupo parlamentario centrista, Jiménez Blanco.

Los candidatos de UCD para ocupar algunas de estas presidencias son los siguientes: Comisión de Presidencia, Antón Canyellas; Cultural, Carmela García Moreno; Hacienda, Jesús María Viana Santa Cruz; Comercio, Santiago Rodríguez Miranda; Industria, Rodolfo Martín Villa; Trabajo, José María Martín Oviedo; Interior, José María Gil-Albert; Defensa, Alberto Oliart; Educación, José Luis Álvarez; Exteriores, Ignacio Camuñas, y Justicia, Pío Cabanillas.

De momento no se han determinado los candidatos que han de ocupar las presidencias de las otras Comisiones. El grupo centrista ocupa por ahora la presidencia de las cuatro Comisiones ya constituidas en la Cámara: Reglamento, que preside Landelino Lavilla; Constitucional, Emilio Attard; Presupuestos, Francisco Fernández Ordóñez, y Mixta Reglamento-Constitucional, Gabriel Cisneros.

Según precisó al inicio de la sesión de ayer el presidente del Congreso, Landelino Lavilla, todas las Comisiones de la Cámara quedarán constituidas entre hoy y mañana.

lunes 10 mayo 1979

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 11

PLENO DEL SENADO

«EL GOBIERNO TIENE CONFIANZA EN LOS JUECES» (Iñigo Caverro, Ministro de Justicia)

MADRID. (De nuestra Redacción y resumen de agencias.)—Con la Interpelación sobre la fuga de Lerdo de Tejada, implicado en la matanza de Atocha, presentada por el senador socialista Rogelio Borrás, se inició el Pleno del Senado, pasadas las cinco de la tarde.

El senador Borrás calificó el hecho de deplorable y escandaloso y afirmó que los terroristas de la derecha han venido gozando de patente de corso. «En la dictadura han gozado de prebendas y creía que ya no las tenían, pero Francisco Albadejo y Simón Fernández Palacios (este último fallecido en el mes de enero), según fotocopia que tengo de la nómina de la AISS, están cobrando más de 100.000 pesetas mensuales.»

Francisco Albadejo las está percibiendo en la cárcel de Ciudad Real e, incluso, durante uno de los tres permisos que le concedió el juez Gómez Chaparro, realizó una visita a la AISS para visitar a sus amigos.

El senador Borrás señaló que debía haberse extremado todo tipo de cautelas y no haberseles concedido permiso de salida.

Refiriéndose a la fuga de Lerdo de Tejada, se preguntó si por el carácter débil del mismo no sería un testigo peligroso, motivo por el que se le habría facilitado la fuga.

En representación del Gobierno, el Ministro de Justicia, Iñigo Caverro, expuso en primer lugar que desconocía la percepción de sueldos de la AISS por los encartados, y que no puede señalar nada al respecto, porque ignora si es o no cierto.

Afirmó también que el juez encargado del caso, Gómez Cha-

«No hubo ningún retraso en dar la alarma sobre la huida»

parro, permitió la concesión de cinco días de vacaciones a Lerdo de Tejada, señalando que no existía inconveniente, siempre que se cumplieren los requisitos necesarios (entre ellos, buena conducta).

«El director del penal —dijo el Ministro—, al cumplirse la fecha exacta del plazo, se puso inmediatamente en contacto con el Gobierno Civil, con el comisario de policía, con la Guardia Civil, para comunicarles que Lerdo de Tejada no había vuelto, así como con el juez que entendía el caso. Y, posteriormente, por escrito, se lo comunicó al director general de Instituciones Penitenciarias.» (Este, García Valdés, se hallaba presente en la Cámara.) El Ministro agregó que, después, la Dirección General de Seguridad comunicó el caso por télex a la Interpol y que se dio orden de busca y captura.

Caverro afirmó que no hubo ningún retraso en dar la alarma, ni tampoco omisiones, y que «no hay ninguna norma que obligue al director del centro penitenciario a comunicar la fuga a la Prensa ni al senador interpellante».

«El Gobierno —subrayó el Ministro— es respetuoso con el poder judicial, y no hace ningún juicio de valor sobre la actuación del juez. La Audiencia Nacional ha encomendado el caso a otro juez y ha designado dos magistrados para determinar las posibles responsabilidades en la fuga. El Gobierno se atiene al artículo 117 de la Constitución

y no puede separar de sus cargos a los magistrados. El Gobierno tiene confianza en los jueces y en los magistrados. Por otro lado, comparte el interés por la agilización de los casos en la justicia, pero la solución de los problemas requiere una reforma legislativa que el Gobierno irá presentando, antes de final de año, de forma escalonada.»

Turno de rectificación

En turno de rectificación, el senador Borrás dijo que el pueblo español no tenía conocimiento de los datos facilitados por el Ministro en relación con las medidas adoptadas, tras conocerse la no comparecencia en la prisión del inculcado, Lerdo de Tejada, y preguntó por qué se había hurtado esta información a la opinión pública.

En turno de portavoces, Fernández Viagas, del grupo socialista, dijo que con los preventivos, el juez no puede prejuzgar lo que ha de decidir el Tribunal y que, por tanto, se debe salvaguardar que el preso preventivo esté lo suficientemente custodiado hasta ser juzgado.

Aludió también a que la Constitución reconoce la independencia de los jueces y la inamovilidad de los mismos en sus cargos, pero que la Constitución ampara este en una nueva situación de normalidad, pero no en los nombramientos a dedo ni a quienes «ocupan puestos por méritos contrarios por la docilidad durante el régimen anterior».

El senador vasco Iriarte se refirió a la grave discriminación que sufren los presos preventivos vascos en la cárcel de Soria, en relación con los implicados en el sumario de Atocha. Afirmó que es responsabilidad del Gobierno perseguir el delito allí donde se produzca, pero «en el País Vasco la acción policial y judicial es realmente fuerte a la hora de perseguir ciertos delitos, cuando se producen otros que quedan en la impunidad».

En torno a las cuestiones planteadas, el Ministro de Justicia señaló que si existen responsabilidades en el caso, el mismo poder judicial tiene y ha adoptado los procedimientos para investigarlas mediante la apertura de un sumario y un expediente informativo.

Fernández Viagas: Coordinar las Diputaciones andaluzas

Por otro lado, Plácido Fernández Viagas, presidente de la Junta de Andalucía, interpelló al Gobierno sobre la política seguida en materia de transferencia de funciones a la Junta de Andalucía.

El tema central de la interpellación se refiere a que una de las competencias de la Junta de Andalucía es la de «integrar y

coordinar las actuaciones y funciones de las ocho Diputaciones provinciales».

Fernández Viagas insistió en que el Ministro contestara claramente a la siguiente pregunta: ¿podemos o no podemos coordinar?

El Ministro de Administración Territorial, Antonio Fontán Pérez, puso de manifiesto la decidida voluntad del Gobierno de prestar una sincera y eficaz colaboración en esta tarea y afirmó que tan pronto estén renovados los órganos de Gobierno de los entes preautonómicos serán llamadas las comisiones de transferencias —incluso en verano— para llevar a cabo su cometido.

Constituida la Diputación Permanente

Tras un corto descanso, el Pleno del Senado aprobó la consti-

tución de la Diputación Permanente, integrada por 25 senadores, y la formación de las comisiones de Justicia e Interior, Suplicatorios y Peticiones.

Se entró entonces en la proposición no de ley del grupo socialista andaluz sobre política de empleo en Andalucía, y, en general, sobre la situación de paro existente en todo el país.

Defendió la proposición el senador socialista Rodríguez de la Borgolla, quien dijo que la política de empleo es ineficaz y que hasta ahora el Gobierno no sólo ha incumplido los compromisos adquiridos principalmente en los acuerdos de la Moncloa, sino que, por otro lado, no ha hecho realidad las promesas que en su día hizo a la Junta de Andalucía y a los partidos individualmente.

Se aceptó la toma en consideración de la proposición no de ley por asentamiento y el presidente de la Cámara levantó la sesión pasadas las nueve y media de la noche.

Primero que envía a las Cortes el Gabinete Suárez

PRESENTADO EL PROYECTO DE LEY DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Ayer tuvo entrada en las Cortes el proyecto de ley del Tribunal Constitucional, según se ha informado en medios parlamentarios. Este es el primer proyecto de ley que el nuevo Gobierno de Suárez envía a las Cortes, puesto que los anteriores eran proyectos de ley elaborados por el anterior Gabinete y ratificados por el actual.

El Tribunal Constitucional estará integrado por 12 miembros, nombrados por el Rey. De ellos, cuatro serán a propuesta del Congreso por mayoría de tres quintos de sus miembros, cuatro a propuesta del Senado, con idéntica mayoría; dos a propuesta del Gobierno, y dos a propuesta del Consejo General del poder judicial.

Los miembros del Tribunal Constitucional deberán ser nombrados entre magistrados y fiscales, profesores de Universidad, funcionarios públicos y abogados, todos ellos juristas de reconocida competencia con más de quince años de ejercicio profesional.

El tiempo de duración en el cargo será de nueve años y se renovarán por terceras partes cada tres años.

En cuanto a las incompatibilidades, la propia Constitución declara que los miembros del Tribunal Constitucional no podrán simultanear este cargo con el de cualquier mandato representativo, con los cargos políticos o administrativos, con funciones de dirección en un partido político, sindicato o con un empleo al servicio de los mismos, con el ejercicio de la carrera judicial o fiscal, ni con cualquier otra actividad profesional o mercantil.

El presidente del Tribunal Constitucional será nombrado entre sus miembros por el Rey, a propuesta del mismo Tribunal, y por un período de tres años.

El citado Tribunal tendrá jurisdicción en todo el territorio español y será competente para conocer los recursos de inconstitucionalidad, de amparo por violación de derechos y libertades, conflictos de competencias entre el Estado y las comunidades autónomas y otras materias que le atribuyen la Constitución o las leyes orgánicas.

COMIDA-HOMENAJE A ANTONIO FONTÁN

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Senadores de la anterior legislatura han celebrado ayer un almuerzo en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, en homenaje al ex presidente de la Cámara y actual Ministro de Administración Territorial, Antonio Fontán Pérez.

Acuerdo de la Comisión de parlamentarios catalanes

ACELERAR LAS NEGOCIACIONES DEL ESTATUTO

* Una delegación, encabezada por Joan Raventós se entrevistará, a tal fin, con el Presidente Suárez

MADRID. (De nuestra Redacción.)—A la una de la tarde de ayer, una vez finalizado el pleno de inicio de la legislatura, se han reunido en la sala Mariana Pineda del Palacio de las Cortes, los integrantes de la Comisión de parlamentarios catalanes que defenderán el estatuto de autonomía en la Comisión Constitucional del Congreso. De los veintidós integrantes se hallaba ausente únicamente don Heriberto Barrera, de Esquerra Republicana de Catalunya.

En el transcurso de la reunión, los parlamentarios catalanes han acordado ratificar la decisión de acelerar el proceso de negociación del proyecto de estatuto de autonomía en la Comisión Constitucional del Congreso de los Diputados, dentro de las posibilidades que permite la Constitución y manteniendo el criterio de una negociación simultánea del estatuto vasco y el catalán, sin aceptar que se posponga ni uno ni otro.

Por otra parte, se ha aprobado por unanimidad nombrar una delegación, integrada por Joan Raventós, Gregorio López Raimundo, Jordi Pujol y Antón Canellas, para que se entreviste con el Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, y le exponga la postura de los parlamentarios catalanes respecto al tema de la aprobación del estatuto.

Hans Gencher, en Madrid

«SIEMPRE DEFENDIMOS LA ENTRADA DE ESPAÑA EN LA CEE»

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.)—«El Gobierno de la República Federal Alemana ha abogado siempre por la entrada de España en la Comunidad Económica Europea y también por una tramitación lo más rápida posible de las negociaciones de adhesión», declaró a primera hora de la tarde de ayer a su llegada al aeropuerto de Barajas el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania, Hans Dietrich Gencher.

El señor Gencher, que permanecerá poco más de veinticuatro horas en Madrid, para grabar un programa de la televisión alemana en los estudios de Radio Televisión Española, titulado «Los ciudadanos preguntan, los políticos contestan», manifestó que mantendrá conversaciones con diversos miembros del Gobierno español, secretamente con los Ministros Oreja, Calvo Sotelo y Garrigues Waler, con los que tratará, fundamentalmente, del tema del ingreso de España en la Comunidad Económica Europea. «Me congratulo especialmente —subrayó el ministro— de que yo, durante mi periodo de presidente del Consejo de Ministros de la Comunidad Europea haya podido influir positivamente en la decisión pertinente.» Declaró que estaba convencido de que la entrada de España en la Comunidad no sólo traerá ventajas para España, sino que constituirá también un enriquecimiento de la Comunidad como tal, y que al decir esto se refería tanto al sector cultural como a la política y a la economía.

Posteriormente se trasladó al Palacio de Viana, donde el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Oreja, le ofreció un almuerzo. Para mañana está previsto que el señor Gencher sea recibido en audiencia por el Rey Juan Carlos, y mantendrá una entrevista con el Presidente Suárez.

España no convocará una conferencia sobre el Sáhara

«Madrid no convocará una conferencia cuatripartita que sienta a la mesa a todas las partes interesadas en el tema del Sáhara, porque éste es un asunto en el que ya no estamos implicados, aunque históricamente lo estuvimos años atrás», ha manifestado a Pyresa el Ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja.

«La iniciativa de convocar tal conferencia —añadió el ministro— correspondería a las Naciones Unidas, y en concreto a su secretario general. En cualquier caso, España ha mostrado repetidamente su buena disposición para la resolución del problema, y desde luego estaría dispuesta a participar en dicha conferencia.» Finalmente, el señor Oreja declinó pronunciarse sobre una eventual celebración de la conferencia cuatripartita antes de que concluya el verano.

Cesado el jefe de la Oficina de la Liga Árabe

El tratado de paz egipcio-israelí ha tenido repercusiones en

* El Ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Federal será recibido hoy por el Rey

la estructura administrativa de la Liga Árabe en Madrid, cuyo director, Mohamed El Tohamy (Egipto) ha sido destituido de su cargo por el Consejo de Embajadores Árabes en Madrid, por instrucciones de la Liga Árabe, según informó ayer el nuevo director, general Ismael Wakif (Siria).

El general Wakif, hasta ahora adjunto a la dirección, ha reemplazado al señor El Tohamy, sustitución que ha sido comunicada en nota verbal de los embajadores en Madrid de Túnez e Irak al Ministerio español de Asuntos Exteriores.

USA no tiene interés especial por Canarias

«No hay ningún interés especial por las islas Canarias», afirmó a su llegada a Las Palmas el embajador de los Esta-

dos Unidos en Madrid, señor Terence Todman.

El señor Todman realiza su primera visita oficial a las islas con dos objetivos, según manifestó: conocer una parte más de España y ponerse en contacto con el cuerpo consular norteamericano acreditado en el archipiélago.

El embajador USA abordó el tema de la OTAN en su breve diálogo con los periodistas: «Si España desea ingresar en la OTAN nosotros apoyaremos esto con mucho gusto, pero lo tiene que decidir España, y nosotros respetaremos la decisión que tome.»

El embajador, al ponérsele de manifiesto que se comentaba que venía a Gran Canaria a ver unos terrenos para la construcción de una base aeronaval, respondió: «Les aseguro que no hay absolutamente nada de eso.»

la Rueda

RIESGO CALCULADO

Malas noticias para el mundo, especialmente para los países industrializados que dependen del petróleo. Las fuentes de los crudos están en vías de agotarse. Dentro de quince años —calculan los expertos— la producción comenzará a descender gravemente y en un plazo no demasiado largo se habrá tocado fondo. En esta sombría previsión hay que incluir, naturalmente, el agotamiento de la esperanza de encontrar nuevos yacimientos en los últimos rincones del planeta que aún permanecen inexplorados. En resumen: O los hombres son capaces de arbitrar nuevas fuentes de energía o todo el actual tinglado del progreso tecnológico se vendrá abajo con estrépito, y en lo que a locomoción, por ejemplo, se refiere es más que probable que regresemos a la civilización de la rueda movida por tracción de sangre animal.

Al encarecerse con el dramático problema, los individuos se han alineado en dos bandos, al parecer irreconciliables: el de los ecologistas y el de los partidarios de la utilización de la energía nuclear para fines pacíficos. El tema está en todas las calles del mundo, expresado en manifestaciones masivas contra los programas de construcción de centrales que se han trazado muchos Gobiernos y aun contra los centros de esta naturaleza que actualmente funcionan. El accidente de Harrisburg, en USA, ha comunicado especial virulencia a la posición «anti». Es axiomáticamente explicable que se combata la energía nuclear en cuanto generadora de daños irreparables para la salud. Los informes médicos son harto elocuentes para dejar un solo resquicio a toda racional esperanza. Los afectados por las radiaciones quedan marcados de por vida y, además, marcan a sus descendientes hasta límites monstruosos.

La cuestión entonces no puede enjuiciarse frivolamente. Si la ciencia no ofrece un mínimo aceptable de seguridades, las centrales nucleares deben ser condenadas a la inactividad. Los experimentos, con gaseosa, cual decía el maestro D'Ors; jamás con vidas humanas. Ahora bien, las comunidades tienen perfecto derecho a plantearse el problema bajo la pragmática filosofía del «riesgo calculado». Algún país,

como la Confederación Helvética, no ha dudado en someterlo a consulta popular, mediante un referéndum. Los suizos, por escaso margen de votos afirmativos, han decidido perseverar en la experimentación nuclear. Los alemanes federales, pese a no haber sido consultados, parecen decididos a apoyar la política del canciller Schmidt, de mantener las quince centrales nucleares en funcionamiento y dar fin al programa de poner en marcha otras dieciséis, algunas de las cuales están a punto de ser entregadas para su explotación.

De todos modos, y al margen de cualquier escandalaria nacional o internacional, lo primero que hay que hacer es sustraer una cuestión tan preeminente para el futuro del progreso a las pasiones políticas. La termocefalia no tiene aquí nada que hacer, a no ser complicar las cosas y meterlas en un callejón de irracionalidad. Hay que operar con la cabeza fría, máxime cuando la ciencia y la tecnología son capaces, a estas alturas, de hallar las respuestas tranquilizantes que se le demandan. Es decir, no hagamos un mito, un negro mito de las centrales nucleares. Pongamos las emociones a un lado. Es terriblemente brutal, pero casi imparable, que el progreso se cobra altos precios para seguir adelante. Desde la invención de la bicicleta —para no remontarnos a la edad de piedra—, el hombre ha empezado a conocer una gama de accidentes que, con el tren, el automóvil y el avión, han ido «in crescendo» y cuyo balance anual de víctimas equivale al de una guerra. No hablemos ya de los peligros que, verbigracia, encierra algo tan inocuo para el común de las gentes como son los superutilizados rayos X, con su carga de radiaciones. Estamos, pues, acechados por mil y un peligros para la vida, desde el bocado de comida hasta el transporte y la propia medicina. El progreso se mueve en un círculo vicioso del cual no hay fácil escapatoria y hemos asumido sus consecuencias, quizá porque egoístamente estamos convencidos de que su saldo positivo es superior y, por eso, merece la pena afrontarlo, al negativo. Esa es la escueta y amarga realidad.

Cristóbal PAEZ

GRUPOS POLITICOS

Según el secretario de UCD en Catalunya

CONVERGENCIA «CONVERGE» CON EL MARXISMO

BARCELONA. (Efe.) — «Hay muchos Ayuntamientos en Catalunya en los que Convergencia Democrática es la única responsable de que el alcalde sea marxista», dijo a Efe el secretario general adjunto de UCD de Catalunya, José María Mesa Parra.

«Desconocemos —agregó— qué características tienen el pacto comunistas - socialistas convergentes. Puede ser un pacto de programa o un simple reparto de cargos.»

Añadió que «si es lo primero, tendría que hacerse público, y si es lo segundo, me parece, al menos frívolo, y los grandes beneficiados son aquellos que desean que el marxismo sea el modelo de sociedad imperante».

También manifestó que «no me creo que el pacto por parte de CDC sea sólo de seis meses».

Lo que ocurre —prosiguió— es que se han tenido que justificar así de cara a su electorado, y luego se encontrará cualquier razón para renovar el pacto, aunque se le pongan otros adjetivos calificativos».

Se crea el Partido Feminista

Ante el notario señor Zabala se constituyó ayer el partido feminista, con sede en Barcelona, que presentará sus estatutos al Ministerio del Interior para su correspondiente legalización.

La comisión política ideológica del partido está formada, entre otras, por Lidia Falcón, Regina Bayo, Encarna Sanahuja, Anna y Teresa Estany, Carmen Grau y Neus Aguado.

El próximo día 31 de mayo, en el colegio de abogados, se hará la presentación oficial del partido al resto de partidos y a la Prensa. Para el 3 de junio, en el aula magna de la Universidad, está prevista una jornada de difusión de las tesis del partido. En este último acto sólo será permitida la entrada de las mujeres.

El líder socialista se desplazó urgentemente a Sevilla

ACCIDENTE DE LA MADRE DE FELIPE GONZALEZ

SEVILLA. (Resumen de agencias.) — Juana Márquez Domínguez, madre del primer secretario del PSOE, Felipe González Márquez, tuvo que ser internada en la residencia sanitaria Virgen del Rocío, a consecuencia de un accidente de circulación.

Juana Márquez viajaba junto con su esposo, Felipe González Helguera, cuando el automóvil que ocupaban chocó, por causas que se desconocen, contra otro vehículo, a la altura de la Cruz del Campo, en esta ciudad.

Felipe González Helguera fue dado de alta inmediatamente en la residencia sanitaria, pero su esposa tuvo que quedar hospitalizada para ser sometida a observación médica ante el traumatismo craneal sufrido a consecuencia del choque.

Según el parte facilitado por el médico particular de Felipe González, señor Cuberta, la señora Márquez padece contusión en zona frontal izquierda, disautría y conmoción cerebral relativamente fuerte.

Felipe González se trasladó por carretera a Sevilla nada más conocer la noticia del accidente sufrido por sus padres y, al parecer, aún no tiene decidido cuando regresará a Madrid.

Juicio en Aix Provence
contra Goicoechea y Apaolaza

LA SENTENCIA, RETRASADA HASTA EL DIA 16

- * Numerosos paros y manifestaciones durante la jornada de lucha ayer en Guipúzcoa
- * Una persona resultó herida por los manifestantes cuando trataba de atravesar una barricada

SAN SEBASTIAN. (Resumen de agencias.)—Ayer se celebró en Aix-en-Provence el juicio de Goicoechea y Apaolaza, en el que los abogados defensores han solicitado la libertad provisional de sus defendidos.

Poco antes de las doce del mediodía finalizó la vista en la cual los abogados defensores han insistido en la similitud de los cargos de este juicio con los que, en el celebrado el día 6, fueron considerados como políticos, por tanto no sujetos a extradición.

Al finalizar la sesión el juez ha hecho saber a los presentes que se hará pública la sentencia el próximo día 16. Esta será también la fecha en la que se examinará la demanda de extradición presentada por el Gobierno español.

Según se ha podido saber, los abogados defensores estaban indignados porque, al parecer, les han sido robados algunos de los documentos de su defensa. Se ignoran por el momento las circunstancias de este hecho.

Paros y manifestaciones

A raíz de la huelga general convocada en Guipúzcoa por los partidos de la izquierda abertzale para protestar por el juicio, el paro fue prácticamente total en las localidades de Rentería, Pasajes, Villafraña de Ordizia, Vergara, Tolosa, Hernani y Villabona.

Igualmente, el paro fue mayoritario en la zona del alto Goyerri, Eibar, Mondragón, Oñate y Plascencia.

En Rentería se sumaron al paro los funcionarios del Ayuntamiento de esta localidad, así como los policías municipales, si bien se mantuvo un retén de guardia.

Paros parciales se registraron en Azpeitia y Azcoitia, y en numerosas localidades de la costa.

En la capital guipuzcoana sólo pararon de forma unitaria los empleados de banca.

Por otro lado, en toda la provincia, permanecieron cerrados los centros escolares por el mismo motivo.

Dentro de la jornada de protesta, a lo largo de la mañana se celebraron varias manifestaciones en diversas localidades guipuzcoanas, como Eibar, Rentería, Beasain y Tolosa.

Herido en una barricada

Una persona resultó herida de carácter grave, al ser alcanzada por una pedrada lanzada por algún desconocido, cuando la víctima intentaba cruzar una barricada situada en el alto de Miracruz, de San Sebastián, a raíz de la huelga general convocada ayer por los partidos de la izquierda abertzale.

El herido es L. N. G., quien, a mediodía, viajaba en su automóvil, un «R-5», por la citada zona. Al observar la barricada, descendió del coche y retiró algunos obstáculos, momento en que fue reprimido por varios manifestantes. Ya en su automóvil, varios desconocidos lanzaron numerosas piedras, una de las cuales alcanzó a L. N. G., quien perdió el conocimiento, por lo que perdió el control del coche, que se estrelló contra una farola.

EL PINTOR VIUSA CAMPS, EN LIBERTAD PROVISIONAL

El Tribunal de Apelación de París pronunciará el dictamen sobre la extradición el próximo día 30

PARIS. (Efe.)—El Tribunal de Apelación de París decidió ayer la puesta en libertad provisional del pintor catalán Manuel Viusa, cuya extradición fue pedida por el Gobierno español.

El Tribunal pronunciará su dictamen el próximo día 30.

En el debate de fondo celebrado ayer, el fiscal dio un informe desfavorable a la extradición, después de tratar uno a uno los tres aspectos de la acusación.

Al iniciarse la vista, el presidente del Tribunal leyó los tres puntos de que consta la acusación del Tribunal número uno de Madrid: Tráfico de armas, colaboración con bandas armadas y complicidad en el asesinato del industrial José María Bultró Marqués, cometido el 9 de mayo de 1977.

Señaló el presidente que el debate sería esencialmente jurídico y ceñido a la procedencia de la extradición basándose en el convenio franco-español de 1870 y en la concordancia de la tipicidad de los delitos con la legislación francesa.

En lo que respecta a la acusación de tráfico de armas el fiscal manifestó no figurar este tipo de delito en el convenio franco-español y emitió una opinión desfavorable a la extradición, por tal motivo.

Refiriéndose a colaboración con bandas armadas, el fiscal hizo observar que existía una relación muy lejana con la definición legal del delito que aquí se llama «asociación de malhechores» y también se pronunció contra la extradición por tal motivo.

Por último, trató de la complicidad de asesinato definiendo ampliamente la definición legal de este delito en el derecho francés.

Estudió con detalle el requisito de dicha legislación consistente en que el inculcado proporcione medios que se utilicen en la acción, como uno de los motivos que pueden servir para acusar de complicidad.

En el caso de Viusa planteó el fiscal la pregunta: «¿Qué armas?» Añadió que en el expediente no existe ningún elemento preciso sobre tal cuestión y dijo tratarse sólo de una «simple deducción por parte de las autoridades españolas», las que basándose en su presunción de tráfico de armas dedujeron complicidad en el asesinato.

Por estas razones el fiscal pronunció igualmente informe desfavorable a la extradición en este tercer punto.

Madrid: Por falta
de pruebas

ABSUELTOS DOS PRESUNTOS MIEMBROS DE ETA

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Dos supuestos miembros de un comando de información de ETA, José Antonio Martija Roteta y Pedro María Izart Badiola, han sido absueltos por la sección segunda de lo penal de la audiencia nacional.

En el juicio oral que se celebró contra ellos, el fiscal les imputó que durante 1978 dieron información a ETA sobre matrículas de coches de la Guardia Civil en Azpeitia (Guipúzcoa) y sobre personas desafectas a la organización.

El fiscal les acusó también de ocultar, en julio de 1978, a José Antonio Aguirre Aristondo, a sabiendas de que era miembro de la organización y de que estaba siendo buscado por la Policía.

La sentencia de la audiencia nacional declara que no ha sido probado que los absueltos cometieran delito alguno.

Por otra parte, por lo menos siete personas han sido detenidas en las últimas horas por la Guardia Civil en las provincias de Navarra y Guipúzcoa por supuestas implicaciones en actividades de ETA político-militar.

Bomba en la vía férrea Madrid-Irún

A primera hora de ayer fue desactivado un artefacto explosivo que había sido colocado en el kilómetro 583 de la vía férrea Madrid-Irún, a la altura de la localidad guipuzcoana de Villafraña de Ordizia.

El artefacto estaba compuesto por kilo y medio de amoníaco y el dispositivo activador era de efectos retardados.

El descubrimiento se efectuó a las diez de la mañana, después de una llamada telefónica anónima a comisaría, lo que provocó la interrupción del tráfico ferroviario, que quedó restablecido una vez desactivado el explosivo.

Hoy, en la Audiencia Nacional

Juicio contra presuntos secuestradores de Villaescusa

- * Se trata de nueve miembros del GRAPO, para los que el fiscal pide un total de ciento treinta y dos años de prisión

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.)—Ante la sección de lo penal de la Audiencia Nacional se celebrará hoy el juicio contra los presuntos autores del secuestro del que fue presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Emilio Villaescusa Quilis.

Como se recordará, el secuestro se produjo a finales de 1976 y durante las mismas fechas en que también estuvo secuestrado el presidente del Consejo de Estado, Antonio María de Oriol.

La calificación provisional del fiscal imputa a los procesados un delito de terrorismo y otro de tenencia ilícita de armas y explosivos.

Los procesados Abelardo Collazo, Enrique Cerdán Calixto, Olegario Sánchez Corrales, Fernando Hierro Chomón, Fernando Silva Sandi, Juan José Díaz Fernández, Manuel Casimiro Gil Araujo, Encarnación Martínez de Santiago y Luis Torrijos Cantero.

El fiscal pide para Callazo, Sánchez Corrales, Silva, Cerdán y Torrijos ocho años de cárcel; para Hierro Chomón, once años, por considerar que en su actuación concurre la agravante de reincidencia y para Gil Araujo, Díaz Fernández y Encarnación Martínez, seis años.

Asimismo, el ministerio público solicita del tribunal se imponga la pena de siete años de prisión para cada uno de los procesados citados por el supuesto delito de tenencia ilegal de armas y explosivos, y por el

uso indebido de uniforme militar solicitada que se impongan multas de 25.000 pesetas a Collazo y Cerdán.

Entre los testigos citados a declarar figuran el teniente general Villaescusa; Antonio María de Oriol; Roberto Conesa, jefe de la Brigada de Información de la Dirección General de Seguridad; Andrés Gómez Madrid y José Antonio González Pacheco, segundo del comisario Conesa en la Brigada de Información.

Asimismo, estaban citados para prestar declaración Emilio Rodríguez Román, director general de Seguridad en la época en que se produjo el secuestro, y víctima de un atentado el pasado lunes, así como Juan Carlos Delgado de Codes, dirigente del GRAPO y del PC (V), muerto días pasados por disparos de la Policía.

Aplazada la declaración de Blas Piñar

Ayer fue suspendida la declaración del presidente de Fuerza Nueva, Blas Piñar, ante el juez especial encargado del sumario por los asesinatos de Atocha.

La suspensión fue efectuada a petición del letrado de la acusación particular Jaime Miralles por tener que asistir a una reunión del Consejo de Europa.

Blas Piñar fue avisado telefónicamente de la suspensión para que no tuviese que trasladarse a la sede del Juzgado.

Atentado contra el ex director de Seguridad

EL GRAPO, CASI SEGURO RESPONSABLE

- * El disparo fue efectuado, al parecer, con la misma pistola que mató al general Muñoz Vázquez y al inspector Hermida

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Según el informe del laboratorio de balística, el proyectil que hirió gravemente al señor Rodríguez Román fue disparado con la misma pistola con la que mataron al general Muñoz Vázquez el 6 de marzo, y al inspector Angel Rodríguez Hermida, el 10 del mismo mes, en el transcurso de un tiroteo entre la Policía y miembros del GRAPO.

Como presuntos implicados en el atentado contra el ex director general de Seguridad se señala, una vez más, al comando del GRAPO, del que forman parte Alfonso Rodríguez, Raúl Calero Arcones y María del Carmen López Anguita, comando al que se atribuye la autoría de los últimos actos terroristas perpetrados por esta organización.

El ex director general de Seguridad, Emilio Rodríguez Román, herido el pasado lunes por un disparo en la cabeza cuando salía de su domicilio, se encuentra en estado estacionario y persiste la gravedad, según un parte médico facilitado ayer por la mañana, el único del día en el hospital Francisco Franco, donde se halla internado. Dicho parte decía lo siguiente: «La evolución postoperatoria continúa sin incidentes. El enfermo está consciente. Mantiene constantes. Persiste la gravedad.»

Por otra parte, S. M. el Rey ha interesado por el estado del señor Rodríguez Román desde que tuvo lugar el atentado y se le ha dado información sobre su evolución.

LABORAL

Con mayor incidencia en Madrid
y Valencia

HUELGA ESTATAL EN ARTES GRAFICAS

* La discriminación de la mujer trabaja-
dora, punto clave del conflicto

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias.)—Alrededor de 90.000 trabajadores, de los 110.000 que componen el sector de Artes Gráficas, secundaron ayer la huelga de cuarenta y ocho horas convocada por las centrales sindicales en apoyo de la negociación del convenio colectivo nacional, según fuentes del comité de huelga.

La huelga, que continuará hoy, ha tenido una especial incidencia en Madrid y en el País Valenciano, donde el paro ha sido prácticamente total. En Madrid han parado las empresas más fuertes del sector: Anaya, Siglo XXI, Altamira, Espasa Calpe, Espejo, Mateu Cromo, Gráficas Internacionales y Rivede-neyra.

En cuanto a Barcelona —que junto con Madrid y Valencia agrupa a casi tres cuartas partes del censo del sector— el paro ha sido generalizado en las comarcas del Vallés, Bajo Llobregat, Maresme y en Lérida, siendo de menor cuantía en la ciudad de Barcelona.

Según la patronal, la incidencia del paro «fue muy variable según las distintas zonas y los diferentes subsectores afectados». En Madrid, según las mismas fuentes, fue del 60 por 100 y mínima en Barcelona. El punto más conflictivo del convenio continúa siendo el de la equiparación de la mujer trabajadora, ya que los sindicatos lo consideran como irrenunciable para la firma, aunque están dispuestos a establecer unos plazos lógicos para su aplicación.

En este sentido, los sindicatos mantienen su petición de que desaparezca la escala de «trabajos complementarios femeninos» y que se incluyan todos los trabajos dentro de la misma escala única, sin calificación especial, equiparando los salarios mínimos con los del peón. En la actualidad, mientras un peón tiene una calificación de 1,16, una oficial femenina tiene una calificación de 1,05.

El secretario general de la Federación de Artes Gráficas, Enrique Cabeza, manifestó a Efe que cuando hace dieciséis

años se hicieron las actuales categorías se consideró que los oficios desempeñados por la mujer requerían menos preparación y menor esfuerzo que los realizados por los hombres. Los sindicatos, por su parte, consideran esta apreciación como insultante y discriminatoria.

De los 110.000 trabajadores que componen el sector de Artes Gráficas, alrededor del 25 por 100 son mujeres y, de éstas, un 70 por 100, que trabajan en manipulados, se ven afectadas por la discriminación.

En una reunión mantenida el martes en la Dirección General de Trabajo, los trabajadores presentaron una contrapropuesta que reducía sus anteriores cinco puntos a tres: equiparación de la mujer, columna única de retribuciones salariales y calificación de determinados oficios que como el de informática, no tienen calificación en la actualidad.

La patronal, por su parte, presentó una nueva oferta que consistía en equiparación económica —mediante un plus, pero manteniendo la calificación—, de las categorías femeninas más bajas con la de peón, aumento del 14 por 100 de los salarios y unificación de los conceptos salariales, excepto el plus lineal (este plus supone, según los trabajadores, unas 111.000 pesetas anuales).

Mañana la comisión negociadora celebrará otra reunión en la Dirección General de Trabajo.

A consecuencia del conflicto, ayer no salieron a la calle «Aragón Express» y «Diario de León».

Interpelación socialista

En relación con esta huelga, la diputada socialista por Madrid Elena Vázquez se propone presentar en el Congreso una interpelación al Gobierno sobre la discriminación a la mujer en el sector de Artes Gráficas, y pedirá explicaciones sobre el mantenimiento de categorías y sueldos inferiores a las mujeres en determinados oficios del gremio frente a sus homólogos varones.

Barcelona, Tarragona,
Lugo y Baleares

140.000 TRABAJADORES PARARON EN LA CONSTRUCCION

MADRID. (Agencias.) — Unos 140.000 trabajadores de la construcción fueron ayer a la huelga en apoyo de sus reivindicaciones en los convenios provinciales de Barcelona, Tarragona, Lugo y Baleares, según estimaciones de CC. OO.

A las cinco de la mañana finalizó en Barcelona la reunión que mantenían en el Gobierno Civil los representantes sindicales y patronales, quedando ambas partes en contestar hoy a las seis de la tarde, una propuesta formulada por el gobernador civil.

Esta propuesta se resume en un aumento de 5.000 pesetas con absorciones o de 6.000 sin absorciones, garantizando un aumento de 8.000 pesetas para los administrativos.

En el transcurso de la citada reunión se alcanzaron algunos acuerdos referentes a desplazamientos y derechos sindicales, entre otros.

No obstante, ayer se inició la huelga en la provincia, alcanzándose un índice de participación superior al 90 por 100.

A las doce horas, los trabajadores han realizado una manifestación desde la plaza de la Catedral, y hoy celebrarán una asamblea en el Palacio de los Deportes. La patronal, por su parte, celebró ayer tarde una reunión, en la que decidirá si acepta la oferta realizada por el gobernador civil.

En Tarragona, donde participa en la huelga el 85 por 100, según CC. OO., la oferta patronal es de un aumento salarial de 2.000 pesetas y la negativa a negociar el resto de las reivindicaciones obreras.

Los trabajadores reivindican un incremento salarial del 16 por 100, derechos sindicales, 40 horas semanales, jubilación a los sesenta años y otras.

El sector agrupa en esta provincia a unos 20.000 obreros.

Por otra parte, ayer finalizó la huelga iniciada el martes por los 12.000 trabajadores de la construcción de Lugo. La huelga fue total en la capital, Sarriá y San Ciprián.

Los trabajadores reivindican un aumento salarial del 18 por 100, derechos sindicales y mejora en las condiciones de trabajo, entre otros puntos.

Finalmente, la huelga de la construcción de Baleares entró en su tercer día, sin que por el momento se haya producido la anunciada reunión entre las partes que el delegado de Trabajo se comprometió a convocar.

Ante la conferencia de la OIT

USO CONDENA LA POSTURA DE CC. OO.

* Por su parte, el SU anuncia acciones por su discriminación en la delegación española

MADRID. (Efe.)—«No nos gustaría protagonizar un escándalo en la 65 Conferencia de la OIT, y en presencia del Rey Don Juan Carlos, pero el Gobierno nos está provocando a hacerlo, por la discriminación de que estamos siendo objeto», ha declarado a Efe el secretario de Relaciones Políticas del SU.

Dichas declaraciones han sido hechas a raíz de que el SU no ha sido convocado por el Ministerio de Trabajo, con el resto de las centrales sindicales, para decidir la composición de la delegación que asistirá este año a Ginebra.

El mismo portavoz ha señalado que no están dispuestos a aceptar la disculpa que se les presentó el año pasado, cuando en 1978, el SU tampoco asistió a la OIT, según el Gobierno, por un fallo burocrático.

Por otra parte, han señalado que la posición del Ministerio es claramente discriminatoria, al no consultar con dicho sindicato, como es preceptivo en el reglamento de la OIT, y, por ello, el SU ha presentado una denuncia ante el comité de libertad sindical del citado organismo internacional.

Asimismo han señalado que el SU emprenderá acciones en los próximos días en España y durante los días que dure la conferencia en Ginebra, por medio de los emigrantes afiliados al SU.

Por otra parte, la CSUT ha recibido la convocatoria de la Subsecretaría del Ministerio de Trabajo para asistir a la citada reunión, según fuentes de este sindicato.

La Comisión Ejecutiva de USO, por su parte, ha hecho público un comunicado en que condena la posición adoptada por la CE de CC. OO., respecto al encabezamiento de la delegación.

«Esperamos del buen criterio de la directiva de UGT —añade la nota—, que no cometa el error de prestarse a la manobra de CC. OO., que al ofrecerle la presidencia de la delegación española a la OIT, sin corresponderle, pretende aislarla de las restantes opciones sindicales en su política global de hegemonismo y enfeudamiento.»

Finalmente, la USO reitera su derecho a presidir la delegación sindical española y, en cualquier caso, «a contar con una representación cualificada en dicha delegación».

Según el Sindicato de Teléfonos de UGT

LA TELEFONICA ESTAFA A LA SEGURIDAD SOCIAL

(por abono de cuotas en niveles inferiores a los establecidos)

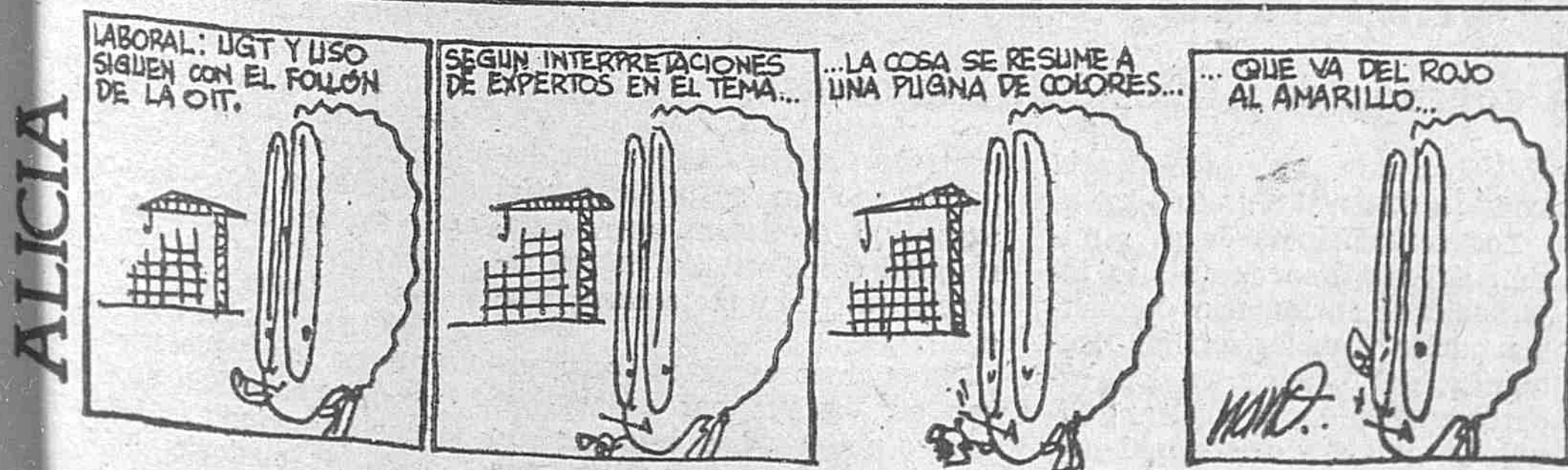
Retrasos de vuelos
en Iberia

La compañía Iberia ha anunciado nuevas cancelaciones de vuelos nacionales para mañana viernes, con motivo de la postura de las tripulaciones de sus aviones, que cumplen estrictamente el contrato con su empresa. El martes ya hizo pública la suspensión de siete vuelos (ida y vuelta) para ayer y otros nueve (también ida y vuelta) para hoy.

Por su parte, fuentes del Sindicato Español de Pilotos de Líneas Aéreas (SEPLA) han señalado que Iberia tendrá que ir suspendiendo cada día más vuelos debido a los retrasos acumulados por la postura de los pilotos de cumplir el contrato laboral que establece cinco saltos al día como máximo y no trabajar dos noches seguidas, entre otros puntos. Añadieron que Iberia no ha mantenido ningún contacto con ellos desde la ruptura de las negociaciones sobre la equiparación del trabajo de los pilotos españoles al de los europeos.

MADRID. (De nuestra Redacción.) — El sindicato de Teléfonos de UGT quiere denunciar a la CTNE por estafa a la Seguridad Social por un importe que supera ya los 500 millones de pesetas. Esta anomalía viene produciéndose desde 1977 y corresponde al abono de las cuotas de más de 9.000 trabajadores de la empresa, por los que cotiza en niveles inferiores a los ya establecidos en el decreto de asimilación de fecha 17 de enero de 1963.

Este hecho es de lamentar, no sólo por las incidencias de tipo laboral que pueda dar origen, sino por ser la Telefónica la empresa que mayores beneficios ha obtenido en los últimos años (18.637 millones en 1978). Esto evidencia la contradicción de cómo el Estado es defraudado por una empresa en la que él es accionista mayoritario (48,3 por 100), poniendo una vez más sobre «el tapete» la necesidad de establecer un control público, a través del Parlamento, de esta compañía, evitando situaciones como la presente, que además continúa por cuanto aún no se han modificado las citadas cotizaciones.



ALICIA

EDUCACION

Formación Profesional

TRES MIL PROFESORES, EN PARO

Los profesores de enseñanza privada comenzaron a cobrar los aumentos salariales

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El 85 por 100 de los 120 centros españoles de Formación Profesional, dependientes del Ministerio de Trabajo, continúan en huelga y, en la mayoría de ellos, permanecen encerrados grupos de profesores y alumnos.

La huelga, en apoyo de sus reivindicaciones salariales y laborales, afecta a unos 3.000 profesores y puede suponer la pérdida de curso para cerca de 60.000 alumnos.

Unos 300 profesores madrileños se encerraron anteayer en la iglesia de San Federico, al no poder hacerlo en la institución Virgen de la Paloma, cerrada por orden gubernativa. El secretario

general de la UGT, Nicolás Redondo, y dirigentes de la federación de enseñanza de CC. OO. visitaron a los encerrados.

En Barcelona, el delegado de Trabajo transmitió de forma verbal a los directores de los centros la orden de desalojo, que los encerrados se negaron a cumplir mientras no se les comunicara por escrito.

La comisión negociadora, que sigue a la espera de una entrevista con el subsecretario de Trabajo, Gerardo Harguindeguy, pedirá a los gobernadores civiles una explicación de la orden de cierre de algunos centros.

Las centrales sindicales, por su parte, responsabilizan al di-

rector del Instituto Nacional de Empleo (INEM) de la actual situación de los profesores de formación profesional.

Los profesores privados comenzaron a cobrar los aumentos

El secretario general de FESITE-CGDT, Fernando Pérez, ha enviado un comunicado a los medios informativos en el que afirma que, debido a las gestiones que se vienen realizando desde los más diversos sectores, es presumible que los acuerdos firmados entre la CECE y los sindicatos independientes sean en breve una realidad en todas las provincias españolas.

El señor Pérez ha añadido que en buen número de provincias los centros ya han abonado a su personal los salarios debidamente actualizados.

Prosiguió que, con independencia de este optimismo, sigue en pie por parte de FESITE el compromiso de que si no se han actualizado los salarios de todos los trabajadores de la enseñanza no estatal el 31 de mayo, dicha federación se sumará a la huelga que FESITE ha convocado.

Claustro de la Universidad de Barcelona

BARCELONA. (Europa Press.) Se inició ayer en el parafinco del edificio central el claustro de la Universidad de Barcelona, que permanecerá reunido durante la jornada de ayer y hoy. La sesión se inició con considerable retraso debido a que fue preciso esperar para alcanzar el número suficiente de claustrales a fin de poder llevar a efecto la constitución reglamentaria del claustro.

Una vez alcanzado el quórum, el rector de la Universidad, doctor Antoni Maria Badia y Margarit, ha procedido a la lectura del procedimiento para la elección de la mesa. Acto seguido, cada uno de los estamentos que integran el claustro se ha reunido por separado para elegir a su representante.

El orden del día del claustro prevé los siguientes puntos: informe rectoral, ponencia sobre la política científica en Cataluña; ponencia sobre estabilidad y retribuciones del profesorado; ponencia sobre la calidad de la enseñanza; declaración sobre la autonomía universitaria y, por último, constitución de la permanente claustral.

A petición del CGV

EXPERTOS NUCLEARES, EN LEMONIZ

Emitirán un dictamen sobre la construcción de la central

BILBAO. (Europa Press.)—Después de dos días de estancia en Madrid, donde han establecido contactos con representantes del Ministerio de Industria y del Consejo General Vasco, ayer llegaron al aeropuerto de Bilbao los cinco miembros de la Organización Internacional de Energía Atómica (OIEA), para emitir un dictamen sobre la central nuclear de Lemóniz que está sien-

do construida, solicitado por el Consejo General Vasco.

Los componentes de esta misión del máximo organismo internacional en materia de energía nuclear son los señores Dromerick, de Estados Unidos, experto en ingeniería nuclear; Rinaldi, también estadounidense, experto en estructuras de centrales atómicas; Rossen, de la misma nacionalidad, experto en

IGLESIA

Reunión de la Permanente del Episcopado

LA ENSEÑANZA, PUNTO FUERTE DE LA SESION

MADRID. (De nuestra Redacción.)—La Comisión Permanente del Episcopado prosiguió ayer sus trabajos en la residencia de operarios parroquiales de Madrid.

Aunque no se ha hecho comunicado oficial sobre los temas tratados, en medios eclesiológicos se afirma que, tras los informes presentados por el secretario de la Conferencia Episcopal, Jesús Iribarren, y por el presidente, cardinal Enrique Tarancón, los obispos han desarrollado unas sesiones de intenso trabajo.

Se han ocupado del tema de la enseñanza sobre el que concurren diversas circunstancias que preocupan a los obispos: la aplicación de la normativa constitucional, la aplicación de los acuerdos entre el Gobierno español y la Santa Sede, la presencia de los cristianos en los centros estatales de enseñanza, la clase de religión en todos los centros, los centros específicamente dependientes de la Iglesia y la acción de los padres de alumnos.

También han estudiado ya los obispos la agenda de trabajo del Pleno que la Conferencia Episcopal celebrará a primeros de julio.

Finalmente, se ha debatido el tema del documento sobre la familia y el matrimonio que, preparado por la Comisión Episcopal de Apostolado Seglar, ha sufrido diversas vicisitudes y, tras la votación epistolar que sobre él se llevó a cabo con fecha anterior al 10 de abril, está pendiente de hacerse público si ha sido aprobado o no por los obispos.

Medios cercanos a las reuniones de la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Española manifestaron su impresión de que hoy, día 10, el Episcopado no dará a la luz pública el documento sobre el matrimonio y la familia.

MEDIOS DE COMUNICACION

Los periodistas liberales presentan su libro

«PRENSA LIBRE EN LA NUEVA DEMOCRACIA ESPAÑOLA»

MADRID. (De nuestra Redacción, por Consuelo Sánchez-Vicente.)—Se presentó en el Club Internacional de Prensa, de Madrid, el libro «La Prensa Libre en la Nueva Democracia Española». Este libro recoge en sus páginas las conferencias y coloquios del Simposio Internacional celebrado en Barcelona del 1 al 16 de diciembre de 1978, dirigido por Jaume Miravittles y Josep C. Verges y organizado por el grupo Llibertat y Democracia Social.

Durante la presentación del libro el señor Miravittles dijo que «a pesar de las limitaciones de la dictadura franquista, el papel de la Prensa fue muy importante en el cambio del sistema».

Después de hacer un breve recorrido por la Prensa europea y norteamericana, el señor Miravittles afirmó que «...cuando

los órganos de expresión alcanzan una determinada madurez llegan a tener incluso más fuerza que el Estado. España necesita una Prensa de este tipo, una Prensa de empresa, porque ésta es la más cercana a la libertad».

Tras la intervención de Angel Gómez Escorial y Pedro J. Ramírez, tomó la palabra el ministro sin cartera Joaquín Garrigues Walker. El ministro, que aclaró estar allí «únicamente como invitado», dijo que la Prensa libre «ofrece una bandera para acotar la esfera de poder de los gobernantes. El poder tiende ineludiblemente a abusar, por ello hay que limitar y controlar el ejercicio de ese poder; y quien mejor puede hacerlo es la Prensa. Pienso que mientras el hombre y la mujer de Prensa mantengan vigilados a los políticos seremos capaces de consolidar la democracia en nuestro país».

El libro que nos ocupa se fiende en sus conclusiones, presentadas en su día al honorable Tarradellas, entre otras cosas, la derogación de la ley de Prensa e Imprenta, del Registro Oficial de periodistas y del actual carné profesional; la creación de nuevas asociaciones profesionales de carácter independiente; la desaparición de la Prensa del Estado, salvaguardando los derechos laborales de los trabajadores; la garantía del Estado a la libre concurrencia en las distintas fases de la comercialización de los productos periodísticos y la supresión de cualquier regulación normativa en cuanto a horarios de aparición y precios de venta.

PESCA

CRISIS EN EL SECTOR BACALADERO GALLEGO

Más de mil tripulantes se encuentran en paro desde hace dos meses

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Efe.)—La grave situación en la que se encuentra el sector bacaladero de Galicia precisa soluciones urgentes para evitar que el problema se extienda a otras ramas de la producción pesquera, declararon dirigentes de comisiones de marineros de la Federación del Mar de Comisiones Obreras durante una «rueda de Prensa» celebrada ayer en Santiago de Compostela.

Un total de 1.250 tripulantes de los 44 bacaladeros que componen la flota de los puertos de Vigo y La Coruña se encuentran en paro desde hace más de dos meses en señal de disconformidad con la patronal, que se niega a negociar un convenio colectivo similar al que rige para la flota bacaladera de Pasajes, según explicaron los dirigentes de CC. MM. de la Federación del Mar de CC. OO.

«El sindicato —puntualizaron— realiza los máximos esfuerzos para llegar a una solución del problema. En Madrid, con la mediación del director general de Trabajo y con la participación de los delegados provinciales de Trabajo de Pontevedra y La Coruña, hemos celebrado una reunión con los armadores, en la que se expuso como condición previa despidos a cualquier tipo de negociación la readmisión de los despedidos».

Tras esta reunión, CC. MM. espera una respuesta de la patronal, que si se decide a la readmisión puede iniciarse la solución a un problema «angustioso que repercute en muchos sectores de la vida económica gallega».

Los dirigentes sindicalistas manifestaron su postura a favor de la negociación de un convenio colectivo, pero si esto no se lograra estarían dispuestos a aceptar una normativa del sector actualizada.

También manifestaron que en Vigo, en la Casa del Mar, continúa la reclusión de treinta tri-

pulantes de bacaladeros, y señalaron que de no lograrse una solución urgente al problema, que pasa siempre por la readmisión de los despedidos, llevarían a cabo acciones de protesta, en las que podrían estar implicados otros sectores de la producción pesquera de toda Galicia.

Los pesqueros algecireños, liberados

ALGECIRAS. (Efe.)—Las autoridades marroquíes han decidido poner en libertad a los dos pesqueros algecireños que en la tarde del martes fueron obligados por una lancha patrullera a poner rumbo al puerto de Tánger.

La noticia ha sido facilitada a través de Pablo Villanueva Ferrer, patrón del «Beata Teresa Jornet», que se desplazó ayer a Tánger.

Ayer, hacia las tres de la tarde, hora española, el «Beata Teresa Jornet» y el otro pesquero apresado, el «Gracias a Dios» salían del puerto de Tánger para continuar a Las Palmas de Gran Canaria, ciudad a la que se dirigían, de vacío, cuando fueron interceptados por la patrullera marroquí.

«DEB
DEBI
Claus
indus

MADRID.
presa es tal
libre empres
Estefani, en
y Mediana E

El señor G
añadió que l
pecíficos de
rancia de est
co, cuyas l
caer, o bien
colectivas de
tentaciones
tienen el po
recursos fina

Se refirió,
mas tratados
por las perso
do asociativo
do que «ha s
ción de que
capacidad de
cambios, son
de nuestro s
que en estos
graves peli
ción».

Más adelan
González Stef
tro país estar
tra una amen

B

TRANS

MADRID. (I
ha invertido s
fiot en marzo
en marzo del

Los intercan
con la CEE en
do, representa
de las importa
y el 52,3 por 10
ciones. El incre
portaciones se
millones de pe
100), mientras
ciones lo hace
nes de pesetas

La balanza «
COMECOM em
sitivo, con rela
1978, al sufrir l
un incremento
nes de pesetas
que las exporta
nes de pesetas

LA CEE I
E

BRUSELAS.
limitar las exp
mercados com
se informó ayer
La medida t
y Dinamarca, lo
roso plan comu
En algunos
temática del ga
de la fiebre aft

González Estefani

«DEBILITAR LA PEQUEÑA EMPRESA ES DEBILITAR LA ECONOMIA DE MERCADO»

Clausurado el Congreso internacional de PYME industrial, hoy se abre el de la UIAPME

MADRID. (De nuestra Redacción.)—«Debilitar a la pequeña empresa es tanto como debilitar a la economía de mercado y a la libre empresa», dijo el presidente de CEPYME, Javier González Estefani, en la clausura del Congreso Internacional de la Pequeña y Mediana Empresa Industrial efectuada ayer en Madrid.

El señor González Estefani añadió que los movimientos específicos de PYME «somos la garantía de este sistema económico, cuyas leyes sólo podrían caer, o bien por las presiones colectivas de unos, o por las tentaciones egoístas de quienes tienen el poder de los grandes recursos financieros».

Se refirió, asimismo, a los temas tratados en el Congreso por las personalidades del mundo asociativo europeo, afirmando que «ha sido una manifestación de que las PYME, por su capacidad de adaptación a los cambios, son la mejor garantía de nuestro sistema económico, que en estos momentos corre graves peligros de desaparición».

Más adelante dijo el señor González Estefani que «en nuestro país estamos luchando contra una amenaza que constituye

un verdadero atentado para la PYME: la imposición de las centrales sindicales de convenios laborales unitarios por grandes sectores a nivel provincial y nacional. Pero lo más grave —añadió— es que dichos convenios son apoyados por la organización empresarial que, dirigida por las grandes empresas, pretenden representar en exclusiva el empresariado español».

«La gran empresa —siguió diciendo— debe entender que a la larga este tipo de negociación no le beneficia, porque debilita a la PYME en tanto como debilita a la economía de mercado y a la libre empresa. Nunca como ahora —finalizó— se hace tan precisa una política específica para quienes son los empresarios por antonomasia, para los pequeños y medianos empresarios».

Al Congreso han asistido 72 delegados de 18 países, que, jun-

to con los miembros de CEPYME representan a más de 10 millones de pequeñas y medianas empresas industriales.

El citado Congreso ha estudiado cuatro ponencias sobre: La PYME industrial y los poderes públicos; la PYME industrial y la política social; financiación de la pequeña y mediana empresa industrial y la PYME industrial en una sociedad en cambio profundo.

Congreso de la UIAPME

Por otra parte, hoy se iniciará en la sede de CEPYME el Congreso de primavera de la UIAPME, organización mundial que integra a las organizaciones internacionales de pequeña y mediana empresa de servicios del comercio y de la industria. En él participarán delegados de 27 países, que representa a más de 18 millones de PYME.

El discurso de apertura de este Congreso, que durará dos días, será realizado por el presidente de CEPYME, señor González Estefani.

Balanza comercial con la CEE

EL DEFICIT SE HA TRANSFORMADO EN SUPERAVIT

(durante marzo pasado)

MADRID. (Efe.)—La balanza comercial con los países de la CEE, ha invertido su signo al pasar de 2.342 millones de pesetas de déficit en marzo de 1978 a un superávit de 2.108 millones de pesetas en marzo del presente año.

Los intercambios comerciales con la CEE en el mes considerado, representan el 42,7 por 100 de las importaciones nacionales y el 52,3 por 100 de las exportaciones. El incremento de las exportaciones se cifra en 14.025 millones de pesetas (37,16 por 100), mientras que las importaciones lo hacen en 9.575 millones de pesetas (23,89 por 100).

La balanza comercial con el COMECON empeora su saldo positivo, con relación a marzo de 1978, al sufrir las importaciones un incremento mayor (800 millones de pesetas, 72,07 por 100) que las exportaciones (389 millones de pesetas, 14,84 por 100).

Con el resto de Europa la balanza comercial disminuye su saldo positivo en 53 millones de pesetas (—12,68 por 100), consecuencia de la elevación de las importaciones en 1.687 millones de pesetas (27,96 por 100), y las exportaciones en 1.634 millones de pesetas (25,33 por 100), en relación al mes de marzo de 1978.

El déficit con los Estados Unidos empeora en relación a marzo de 1978 en un 53,93 por 100, al haberse incrementado las importaciones en 880 millones de pesetas (6,04 por 100), mientras que las exportaciones disminuyen en 2.299 millones de pesetas (—26,4 por 100).

Para evitar los efectos de la fiebre aftosa

LA CEE LIMITARA LA EXPORTACION ESPAÑOLA DE CARNE

BRUSELAS. (Efe.)—La Comunidad Económica Europea proyecta limitar las exportaciones españolas de carne deshuesada a los mercados comunitarios, para evitar los efectos de la fiebre aftosa, se informó ayer en fuente oficial.

La medida tendrá carácter prioritario en Gran Bretaña, Irlanda y Dinamarca, los tres países que todavía no establecieron el riguroso plan comunitario de erradicación de esta epidemia.

En algunos países comunitarios se practica la vacunación sistémica del ganado bovino, ovino o porcino. En caso de aparición de la fiebre aftosa, se procede a un sacrificio total.

SE GESTIONA LA INSTALACION DE TOYOTA EN ANDALUCIA

* La operación supondría 40.000 millones y más de 10.000 puestos de trabajo

MALAGA. (Efe.)—Durante los días 10, 11 y 12 de mayo, altos ejecutivos de la empresa japonesa de fabricación de automóviles Toyota mantendrán una serie de reuniones con los Ministros españoles de Economía, Hacienda, Industria y Comercio.

A estas reuniones asistirá también el director general de Exportación para Europa de la citada firma.

Según informa el Gabinete de Prensa de la Consejería de Economía de la Junta de Andalucía, en las reuniones se llevarán a cabo las conversaciones previas para llegar a un acuerdo para la instalación de una fábrica de automóviles de la mencionada empresa en la región andaluza.

En algunas de las entrevistas estará presente el consejero de Economía de la Junta de Andalucía, el malagueño Francisco de la Torre Prados, que ha mantenido ya diversos contactos con la firma japonesa y altos cargos de la Administración española.

El señor De la Torre Prados ha propuesto que la factoría sea instalada en algún punto de Andalucía.

La producción de la factoría será de 300.000 automóviles anuales, cifra que representa la exportación que actualmente realiza Toyota a Europa.

El volumen de inversión se calcula en 40.000 millones de pesetas, que supondrán la creación de 10.000 puestos de trabajo directos y unos 30.000 adicionales.

Carlos Ferrer ante la directiva de la CEOE

«EL GASTO DEL SECTOR PUBLICO DEBE SER RENTABLE»

* En el primer cuatrimestre se perdieron 93 millones de horas de trabajo

MADRID. (Europa Press.)—En la primera reunión de la Junta directiva de la CEOE, posterior a la presentación del memorándum y de la nota crítica a las medidas económicas del Gobierno, se ha presentado un estudio del departamento laboral de la patronal, según el cual hasta la tercera semana del mes de abril se elevaban a 93 millones el número de horas perdidas en el mundo del trabajo.

Estos 93 millones de horas se distribuyeron entre 62 millones en enero y febrero, 14 millones en marzo, 12 millones en las dos primeras semanas de abril y 5 millones en la tercera semana. Carlos Ferrer, el presidente de la CEOE, indicó que «el país no se puede permitir perder ni una hora más de trabajo en huelgas».

Miles de millones de pérdidas

Asimismo, la junta directiva, compuesta de 50 miembros, ha estudiado la reunión que el comité ejecutivo de la CEOE mantuvo ayer con el Vicepresidente segundo del Gobierno, Abril Martorell, y con el Ministro de Economía, José Luis Leal.

Carlos Ferrer llamó la atención sobre el grave problema que plantea el gasto del sector público, «que debe ser rentable», y se refirió a la incidencia de los miles de millones de pérdidas que arroja la empresa pública sobre todos los españoles. Esta financiación pública —dijo Ferrer— resta financiación al sector privado, al tiempo que mantiene unos resultados públicos desalentadores.

El presidente de la CEOE manifestó la disposición de la patronal a contemplar «medidas concretas» para la creación de puestos de trabajo y, haciéndose eco de la petición del Gobierno, ha solicitado un esfuerzo de inversión a los ahorradores de las organizaciones territoriales y sectoriales que conforman la CEOE.

Creado el Instituto de Estudios Económicos

MADRID. (Logos.)—Ayer tarde se firmó el acta de constitución del Instituto de Estudios Económicos, cuyo fin es realizar estudios sobre temas constitucionales, según ha manifestado el director general del citado Instituto, Víctor Mendoza.

El Instituto nace como una asociación sujeta a la ley de asociaciones, y está compuesto por empresarios, pero absolutamente independiente de la patronal CEOE y de cualquier otra patronal.

También ayer tarde, junto con la firma del acta de constitución del Instituto, que será presentada inmediatamente en el Ministerio del Interior para su legalización, se han aprobado los estatutos provisionales del organismo, que también deben pasar por el Ministerio. Igualmente se han designado doce personas que se encargarán de gestionar la marcha del Instituto hasta que tenga aprobación legal. Posteriormente se elegirá presidente y junta directiva, que estará compuesta por unas veinte personas.

Entre los firmantes del acta de constitución han figurado Carlos March, Juan Alegre, Isidoro Alvarez, Pedro Areitio, Emilio Botín, hijo; Francisco Más Sardá, Angel de la Quintana, Javier Vicuna, Emilio Ibarra, y un representante del Banco Urquijo, entre otros.

En estos momentos solamente está designado el cargo de director general, ya citado, así como el jefe del servicio de estudios, Eugenio Domingo, y próximamente será designado el jefe de los servicios de información.

Presidente de Unión Eléctrica

«EL DESEMPLEO DEBE CONCITAR LA ATENCION DEL PAIS ENTERO»

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Con motivo de la próxima Junta General de la Unión Eléctrica, que tendrá lugar el día 12, se ha celebrado un almuerzo informativo presidido por el presidente de la entidad, Julio Hernández Rubio, acompañado del director general, Alfredo Les, y otros directivos. El presidente trazó una panorámica general del sector eléctrico, destacando su buena marcha general gracias a las condiciones meteorológicas altamente propicias de los dos años pasados. Pero ello no significa —dijo— que las cosas vayan a seguir así. Ante esta situación, Julio Hernández proclamó la absoluta necesidad de la explotación de la energía nuclear como única alternativa viable si queremos la independencia económica del país. La energía nuclear tiene un índice de peligrosidad realmente mínimo con respecto a otras, como la solar, la térmica y la carbónica, y de esto hay que concienciar a la opinión pública. El señor Hernández Rubio se refirió más tarde a la situación general de la economía española, al problema del paro, del que dijo que debía concitar la atención de todo el país, así como a la necesaria planificación económica.

TRABAJO

PROPONEMOS trabajo casero. Ganará fácilmente 30.000 mensuales. Publícala. Ahora ya (Va encia) Escribanos.

Bancos comerciales (108,46)

	Ayer	Anterior
Andalucía	434	434
Atlántico	236	236
Bilbao	265	263
Central	320	313
C. Transatlántico ...		372
Descuento		152
Español de Crédito ...	260	250
Exterior	278	278
General	234	237
Gredos	156	156
Gulpuzcoano	266	264
Herrero	500	500
Hispano	282	272
Latino		254
Levante		218
López Quesada	219	219
Madrid	206	206
Nuevo Banco		166
Pastor	305	299
Popular	262	252
Rural		294
Santander	317	313
Valencia	400	396
Valladolid		194
Vizcaya	277	273
Zaragozano	254	250

Bancos industriales (100,20)

	Ayer	Anterior
Finanzas	300 s/d	300
Fomento	200	195
Granada		134
I. Cataluña		155
I. Mediterráneo		104
Industrial Sur		194
Bankinter	160	160
Noroeste	147	147
Occidental	174	174
Urquijo	261	261
Bankiún	149	147

Químicas (92,55)

	Ayer	Anterior
Papelera Española ...	19	20
Papeleras Reunidas ...	29	31
Torras H.	53	55,50
Cros	36	37
En. Aragonesas	29	28,25
E. Oxígeno	122	122
Explosivos R. T.	41,75	41,75
Hidro-Nitro		44
Ibys	106	106
Petróleos	170	168
Snlace	45	45
Tafisa S/B		101
Petromed	173	173

Construcción (97,61)

	Ayer	Anterior
Asland	120	120
Cemento Alba	(151) d	146
Cem. Noroeste		163
P. Valderrivas	130	136
Valencia Cementos ...	140	142
Cristalería	262	260
Uralita	240	240
Dragados	194	198
Encinar		142
Huarte	202	200
Estudios Urbanos	92	96
Vallehermoso	101	102
Litos		123
Baml		76
Celsa	(77) d	75
Edif. Española	84	83
Eurobuilding	40	38
Forum	115	115
Inmobiliaria Metro ...	86	88
Renta Inmobiliaria ...	56	57
Simane	114	114
Urbanizadora Metro ...	162	163
Urbis	62	62
Vacesa		184
Zabálburu	(51) d	49

MADRID: 102,53, SUBE 1,74

CUANDO EL GOBIERNO INFORMA

De la sorpresa del martes por las 35 centésimas sumadas por el índice general, hemos pasado a la sorprendente reacción que representan los 1,74 puntos ganados en la sesión de ayer. No está el horno para bollos, pero en cuanto se ha avizorado la más ligera oportunidad de que nuestros asuntos económicos pueden ser puestos en orden y se ha dado satisfacción a las «justas iras» del gran empresariado de la OECE, la Bolsa se ha disparado. Todos coincidían en el parquet en que la recuperación venía por la reunión informativa del Vicepresidente Abril y el Ministro de Economía, Leal, con el Comité Ejecutivo de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales. La promesa por parte del Gobierno de presentar en las próximas semanas un programa marco a medio plazo y la acogida favorable a las propuestas de los empresarios han comenzado a cotizarse.

El vehículo han sido fundamentalmente los valores eléctricos, con el espectacular alza de cuatro duros en Iberduero y los buenos estirones de Hidrola y Sevillana. Total, casi cuatro puntos de diferencia positiva pa-

ra el correspondiente índice parcial.

No han quedado atrás en esta ocasión los departamentos bancarios, especialmente los comerciales, con recorte de subidas en Banesto, Hispano y Popular Español, que recuperan cada uno diez puntos.

Otro de los departamentos destacados han sido el de monopolios. Pero todos los méritos son para Telefónica, con el alza de dos duros, pues debido a su alta ponderación su efecto se multiplica como el pan y los peces evangélicos sobre el índice particular correspondiente.

De los dos grupos que han contabilizado diferencias negativas, sólo merece la pena referirse a construcción y, de manera especial, a Dragados, que ha sufrido un ataque realizador, dejando sobre el parquet cuatro hermosos duros.

En cuanto al resto de los sectores, especialmente los industriales, puede decirse que «ni chicha ni limoná»: que no han reaccionado, pero que nunca es tarde si la dicha se hace buena. Hoy puede que tengan su oportunidad.

Carmelo CRIADO

Monopolios (104,57)

	Ayer	Anterior
Campsa	233,25	233,50
Tabacera	117	118
Telefónica	79	77

Eléctricas (102,38)

	Ayer	Anterior
Catalana Gas		51,50
Viesgo	(62) d	61
Langreo	64,50	64
Reunidas	39,50	39
Fecsa	55,75	55,25
Fenosa	55	55
H. Cantábrico	63	62
H. Catalana	48,50	48
Hidrola	68,50	65,25
Iberduero	64	60
Sevillana	58	55,25
Unión Eléctrica	69,25	68

Inversión mobiliaria (98,07)

	Ayer	Anterior
Bansaliber	70	68
Cartinbao	69	69
Carmosa	115	112
Cartisa		150
Cartex		113
Celvasa	61,25	60,50
Esp. Inversiones	50	50
Fibansa	70,25	74
Finse		58
Fiponsa	82	80
G. A. Banloque	34	34
G. Inversiones	48	50
Insa		91
Inversiones Balboa ...	286	288
Invalisa		114
Inbazasa		62
Norvasa	80	80
Patrisa	114	114
Popularinsa	120	118
Rentisa		114
Unión Europea	50	50
Vamosa		80

Siderúrgicas (80,23)

	Ayer	Anterior
Ponferrada	35	35
Altos Hornos	14,75	14,75
Auxiliar de FFCC	46	46
Echeverría	19	19
Española del Zinc		94
Macosa		40
Ferro-Felguera		46
Nueva M. Quijano	58	57
Olarra	55	54
Tubacex	42	42
Zardoya Otis	308	308
SEA		49
Citroën	50	50
Acumulador Tudor ...	115	114
Femsa	(52) p	54
ASA	94	94
Santa Ana	64	63,50
Motor Ibérica	114	115
Astill. Españoles		14

Alimentación (102,24)

	Ayer	Anterior
A. Julia		55
Azucarera	68,50	67
Bodegas Intern.		100
Ebro	271	270
Kolpe		105
Rústicas	171	170
Vinos Españoles	104	104

Varías (109,22)

	Ayer	Anterior
Corp. Ind. B. B.	47	47
Rur.	96	96
Rumasinver	98	98
Fénix	361	358
CIC		102
Cointra B		279
C. Latino Amer.	168	167
Finanzauto	122	120
Finanz. y Servicios ...	110	110
Preclados	66	65
General Financiera ...		130

FONDOS PUBLICOS

	Ayer	Anterior
Interior	130	130
Amortización 50-52 ...		105
Idem 51		105
Idem 53	106	105,50
Idem 3,5 %	(105) d	104,50
Idem 3 %	103	103
D. Universitaria		96
I. N. Colonización		104
Pacons. Nacional		104
RENFE	103	103

CEDULAS

	Ayer	Anterior
Hipotecaria A		123
Idem B		82
Idem 4 % exentas		100,50
Local Interior		100,25
Idem lotes	100	100
Idem lotes pref.		100

FONDOS DE INVERSION

	Valor liquidativo	Diferencia (+ -)
Nuvofondo	336,31	+ 0,25
Crecinco		
Inespa	295,39	+ 2,77
Eurovalor-1	204,96	+ 0,46
Ahorrofondo	1.013,75	+ 0,60
Inrenta	593,52	+ 4,94
Mediterráneo	214,43	+ 0,97
Suma	778,72	- 0,19
Condiberia	468,31	+ 1,33
Fontfondo	284,19	+ 0,16
Fontisa	477,70	+ 1,14
Eurovalor-2	247,65	+ 0,79
Hispafondo	723,99	+ 0,53
Fondonorte	73,78	+ 0,25
Gesteval		
Planinver	60,80	+ 0,03
Banferfond	40,51	+ 0,45
Boninver	58,45	+ 0,12
Plusfondo	42,16	+ 0,08
Fonbancaya	45,17	+ 0,41
Greex	402,30	- 0,01
Profondo	100,26	+ 0,02
Planinver-2	56,42	+ 0,11
Multifondo	60,02	- 0,06

BARCELONA: 98,83

	Ayer	Anterior
Comercial Tras.		376
Banco Exterior	278	278
Aguas Barcelona	40	42
Asland	118	120
Sansón		107
Catalana G. E.	54	54
Cros	(36) p	40
España Industrial		16
Carburos	(141) p	143
La Seda	64	65
Petróleos	169	169
F. Cataluña		22
Fomento Obras	56	54
Motor Ibérica	115	116
Ind. Agrícolas	129	130
Maq. Terrestre		26
T. Filipinas	178	178
Trasmediterránea		75

BILBAO: 101,98

	Ayer	Anterior
Banco Bilbao	263	260
Banco Vizcaya	275	272
Guipuzcoano	260	270
Viesgo		60
Reunidas		39
Española	68	65,25
Iberduero	63	59,25
Sierra Menara	45	49
Marítima Nervión		30
Naviera Aznar	25	25
Naviera Bilbaina		65
Naviera Vascon.		80
Papelera Española ...	19	20
Sefanitro		10
Aurora Polar	405	405
S. Bilbao	230	240
Explosivos R. T.		42
Nicas		21
Fesinera		400
Altos Hornos	15,50	16
Babcock Wilcox		27
Echevarría		20
Finsa		58

* LOS VALORES EN NEGRITA TIENEN PONDERACION EN EL INDICE

SINTESIS DE LA CONTRATACION

Cotizan 172 valores.
Suben 63.
Bajan 36.
Repten 73.

Otras cotizaciones

Además de los valores que aparecen en el cuadro han operado:

Hidroila, nuevas, 66; Valencia-Valores, 40; Aznar, 35; Asturiana Valores, 39; Serfina Catalana, 28; Dos, 31; Uno, 24; Orbiceta, 250; Constructora Internacional, 169; Central de Valores, 78; Saimo, 126; Barcino, 71,50; Cede, Fundador, papel, 121; Erco, 63; Endasa, 15; Saconia, 110; Improsa, 40,75; Vasco Cantabria, 82; Estudios Financieros, 220; Atisa, 75; Avasa, 76; Cantabria, 67; Anas, 400; Cartiber, 83; Covalsa, 24; Sagei, 3, papel, 44; Dos, 49; Uno, 46; Unión Fénix, nuevas, 352; Viviendas y Oficinas, 121; Finespa, 256; Centrisa, 204; Moncayo, 229; Inver. Mob. Española, 394; Gudar, 184; Inver. Ind. Centro, 145; Filmayer, 175; Gestiberia, 140; Induvisa, 73; Banco Pastor, nuevas, 296; Inmo. Valencia, 88; Ahorro Familiar, 45.

Derechos de suscripción

Banco de Finanzas, complementario de 33,76 pesetas, que recupera íntegramente.

MERCADO DE DIVISAS

Cambios de divisas correspondientes al día de ayer:

Un dólar USA, 65,924-66,124.
Un dólar canadiense, 56-856-57,094.
Un franco francés, 15,062-15,125.
Una libra esterlina, 136,106-136,784.
Un franco suizo, 38,239-38,621.
Cien francos belgas, 217-233-218,613.
Un marco alemán, 34,720-34,917.
Cien liras italianas, 7,783-7,816.
Un florin holandés, 31,950-32,125.
Una corona sueca, 14,973-15,053.
Una corona danesa, 12,361-12,422.
Una corona noruega, 12,717-12,781.
Un marco finlandés, 16,415-16,506.
Cien chelines austriacos, 470,784-475,609.
Cien escudos portugueses, 134,100-135,037.
Cien yenes japoneses, 30,649-30,814.

MERCADO INTERBANCARIO

Cambios medios correspondientes al día de ayer:

A un día, 25,17 por 100 (22,78).
A siete días, 24,40 por 100 (23,10).
A treinta días, 23,80 por 100 (23,30).

Vencimiento de crédito del Banco de España, -99,400.

Estimación sobre el comportamiento de los factores autónomos, -9,800.

Concesión de créditos por el Banco de España, +96,500.

Previsión sobre activos líquidos del sistema, -12,700.

Tipos de interés:

Marginal, 22,063 por 100.

Ponderado, día anterior, 20,982 por 100.

Ponderado del día 7 de mayo, 22,225 por 100.

Tipos vendedor:

A treinta días, 15 por 100.

A sesenta días, 16 por 100.

A ochenta y nueve días, 17,50 por 100.

Bonos del Tesoro (en millones de pesetas):

Saldo vivo, 59,782.

Plazos al vencimiento:

A siete días, 10,612.

A quince días, 6,845.

A treinta días, 19,062.

A más de un mes, 23,263.

El Banco es iniciativa de los Reyes de España y Arabia

FIRMADA LA ESCRITURA DE CONSTITUCION DEL SAUDES BANK

● La firma culmina un proceso de dos años para su creación

MADRID. (Europa Press.)—Ayer al mediodía, en la delegación central en Madrid del Banco de Vizcaya, se ha firmado ante notario la escritura de constitución del Banco Saudí-Español (Saudebank), cuyo capital asciende a 50 millones de dólares.

Con el acto de la firma culmina el proceso de creación del Saudebank, iniciado ahora hace dos años. A partir de ayer, este Banco existe como una entidad jurídica española, una vez cumplidos todos los requisitos correspondientes.

La nueva institución es fruto de la iniciativa de los Reyes de Arabia Saudita (Jaled) y de España, en junio de 1977, cuando acordaron crear un Banco árabe español con un capital

suscrito al 50 por 100 por cada una de las partes.

Partiendo de este acuerdo de 1977, el Banco de España y la SAMA (Saudi Arabian Monetary Agency) iniciaron una serie de conversaciones y de estudios técnicos que se extendieron a lo largo de los últimos dieciocho meses, y que ahora hacen posible el acto de firma de la escritura de constitución del Saudebank. Con inmediata posterioridad será

registrado en el registro de Bancos y Banqueros.

En medios financieros se destaca la importancia del capital, de unos 3.400 millones de pesetas, y se llama la atención sobre el hecho de que es la primera vez que un Banco saudita entra en una operación internacional de este volumen.

Con posterioridad a la firma debe celebrarse la reunión del Consejo para la designación de los cargos. Está previsto que la presidencia recaiga en un árabe y la vicepresidencia en Federico Lippe Heide, vicepresidente del Banco de Vizcaya.

Tras la retirada del Banco

de Santander de la operación, llevada a cabo en los primeros meses del año, la participación española ha quedado repartida en un 15 por 100 para el Banco de Vizcaya, un 15 por 100 para Banesto, un 10 por 100 para el INI, un 5 por 100 para el Banco Internacional de Comercio y un 5 por 100 para el Banco Zaragozano.

La participación árabe comprende a The National Commercial Bank, 15 por 100; The Riyal Bank, 15 por 100; Al Bank Al-Saudi Al Britani, 5 por 100; Al Bank Al-Saudi al-Holandi, 5 por 100; Al Bank Al-Saudi Al-Frans, 5 por 100, y Al Bank Al-Jazira, 5 por 100.

En la reforma del sistema financiero

«SON MAS IMPORTANTES LAS ACTUACIONES DIARIAS»

● **Afirmó Luis Angel Rojo, en las Jornadas sobre mercado monetario que organiza Intermoney**

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Servicio especial.)—«La reforma del sistema financiero ha de ser un proceso continuo en el que la persistencia de los objetivos es más importante que los ritmos de avance, en que cada paso, necesita períodos de acomodación suficientes, en que las grandes decisiones son menos importantes que la actuación diaria de los agentes, innovando las prácticas de mediación y distribución financieras. No creo que este planteamiento sea válido para todo el ámbito de la economía, pero pienso que es el único razonable en el campo financiero», dijo el profesor don Luis Angel Rojo en la primera conferencia de las Jornadas de Mercado Monetario, organizadas por Intermoney en un hotel del puerto de la Cruz, en Tenerife, al que asisten unas 220 personalidades de la Banca, Cajas de Ahorros y organismos financieros de la Administración.

Tras unas palabras del presidente de Intermoney, don Juan Manuel García; don Angel Madroñero, director general del Banco de España, señaló las dos coordenadas sobre las que se van a desarrollar estas Jornadas: la reforma del sistema financiero y la perfección del mercado monetario. Comentó cómo las recientes medidas adoptadas por el Banco de España darán una mayor flexibilidad a los objetivos que se persiguen de política monetaria. Preciso que éste es un paso difícil, pero existe confianza en que se presenten menos dificultades que en fases anteriores. Hizo hincapié en la puesta en práctica de una política anti-inflacionista y en la necesaria reactivación de las inversiones.

Evolución paulatina

El profesor Rojo Duque afirmó en su intervención que el sistema financiero sólo se desarrolla con eficacia en un clima de mercado en el que las prácticas e instituciones evolucionen paulatinamente en respuesta a las necesidades sentidas y a las oportunidades ofrecidas por la economía.

«Creo que la actividad legislativa —señaló más adelante Angel Rojo— debe crear el marco adecuado a esta evolución, eliminando intervenciones y limitaciones perturbadoras e introduciendo elementos crecientes de competencia, flexibilidad y transparencia, pero no creo que la simple actividad legislativa pueda modelar un sistema financiero eficiente a voluntad.

No existen recetas

A continuación indicó que no esperarán de él recetas para resolver los problemas del sistema financiero, porque tales recetas no existen; de otro lado, precisó que la reforma financiera española ha partido de una situación de reglamentismo extremado y ha comenzado a despegar sus efectos en unas condiciones ciertamente difíciles, como resultado de las medidas liberalizadoras de 1977, la eleva-

ción de los tipos de interés activos y pasivos. Ese alza de los tipos de interés se habría producido también —añadió— sin las reformas introducidas en el sistema, instrumentándose mediante extratipos, retenciones, etcétera.

Por su parte, Pedro Martínez Mendes, director del Servicio de Estudio del Banco de España, habló sobre «Los tipos de interés en el mercado monetario». En el transcurso de una larga exposición vino a decir que entre las causas por las que es muy elevado el coste de sustitución de los préstamos interbancarios por otras reformas de financiar la demanda de activos de Caja figuran una serie de factores institucionales, que serían los responsables más claros del anómalo perfil de las fluctuaciones de los tipos de interés interbancarios. Estos factores serían: el control de los tipos de interés inferiores a un año, la falta de un mercado monetario al que tengan acceso la clientela ban-

caria, la inexistencia de una cartera bancaria de activos a corto plazo negociables, etc.

La baja tasa de ahorro española

MADRID. (Logos.)—«España es uno de los países industrializados del mundo, junto a los Estados Unidos de América, que tienen una tasa de ahorro de las más bajas», ha declarado a Radio Nacional de España Julio Rodríguez, economista titulado del Banco de España.

El señor Rodríguez indicó que para punto de referencia, durante 1978 las familias españolas ahorraron de sus ingresos solamente el 10 por 100.

Los ingresos de una persona —dijo— se pueden bien consumir, bien ahorrar. Cuando uno compra alimentos, electrodomésticos, ropa, eso es consumir. El ahorrar es aquello que no se consume, pero entiéndase que no es ahorrar el atesorar el dinero no gastado.

VALDEJADO, S. A.

El Consejo de Administración de VALDEJADO, S. A., convoca Junta General Ordinaria en el domicilio de la Sociedad, calle Sor Angela de la Cruz, número 26, para el día 15 de junio de 1979, a las 18 horas, en primera convocatoria, y el día siguiente, a la misma hora y en el mismo domicilio, en segunda convocatoria, para tratar los asuntos contenidos en el siguiente Orden del Día:

- 1.º Informe del Consejo de Administración.
- 2.º Presentación y aprobación, en su caso, del Balance General, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Gestión del Consejo de Administración en el Ejercicio de 1978.
- 3.º Renovación del Consejo de Administración.
- 4.º Nombramiento de Censores Accionistas.
- 5.º Ruegos y preguntas.

Madrid, a 2 de mayo de 1979.
El Secretario del Consejo (firma ilegible).

compesa
Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S.A.

DIVIDENDO ACTIVO

Se pone en conocimiento de los señores Accionistas de esta Compañía que a partir del día 15 de los corrientes se hará efectivo un dividendo complementario de los resultados del Ejercicio de 1978.

Este dividendo se abonará a la totalidad de las acciones Series A y a las de la Serie B números 1 al 15.414.253, ambos inclusive, y su importe será de 31,50 pesetas líquidas por acción.

El pago de este dividendo líquido será realizado contra la presentación de los extractos de inscripción para su estampado en las Centrales y Sucursales de los Bancos Bilbao, Español de Crédito, Exterior de España, Herrero, Hispano Americano, Urquijo y Vizcaya.

Madrid, 7 de mayo de 1979.—El Consejero-Secretario General (firma ilegible).



Los afectados por las inundaciones de febrero en Villaverde

AUN NO TIENEN VIVIENDA

Unas 1.500 personas se manifestaron en la tarde del martes en Villaverde, convocados por la Coordinadora de chabolistas en torno a dos puntos fundamentales: la solución inmediata de los problemas derivados de las inundaciones de febrero y el inicio de las obras de remodelación que tenían que haber comenzado en marzo.

La manifestación recorrió la zona de Villaverde durante dos horas, y finalizó con la lectura de un comunicado en que se recogen las reivindicaciones anteriores. El contenido del comunicado es el siguiente: «Los afectados por el problema de la vivienda de la UVA de Villaverde expresamos nuestra máxima protesta y exigimos del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo soluciones inmediatas:

1. Soluciones de todos los problemas pendientes a raíz de las inundaciones, como que se terminen ya los 40 albergues que se habían comprometido a tener en veinte días, y que aunque están terminados aún no se han entregado en su mayoría. Asimismo, inicio de la construcción del resto de los albergues, entre 100 y 200, según compromiso del propio delegado de la Vivienda. La Coordinadora de chabolistas hace hincapié en el hecho de que hayan pasado ya tres meses desde las inundaciones y todavía no han llegado las soluciones prometidas en su día. (Señalaremos a este respecto que tampoco se ha abordado todavía el problema del colector de Butarque: si no se limpian las arenas acumuladas no es imposible un nuevo atasco y

nuevas inundaciones cuando lleguen las lluvias.)

2. Inicio de la primera fase de remodelación de 240 viviendas que tenían que haber empezado en marzo y para la que aún no se conocen fechas. Se exige también la construcción de otras 330 viviendas de la denominada «fase especial», en la zona de las viviendas afectadas por la inundación. El proceso, que tendría que comenzar con el derribo de las viviendas afectadas para dejar lugar a las nuevas, está retrasado al no haberse podido ocupar los albergues.

3. Planteamos la necesidad de que Sancho Rof reciba de inmediato a la permanente de la Coordinadora de chabolistas como única medida para que los afectados de la UVA y el resto de los chabolistas pueda acceder a una vivienda digna.»

A continuación el comunicado recoge los 14 puntos que la Coordinadora presentará al Ministro como base de las negociaciones, y que de forma resumida son los siguientes:

- Que la Administración mantenga sus compromisos con todos los barrios.

- Puesta en marcha de un Plan para la erradicación del chabolismo en la línea que defiende la Coordinadora.

- Construcción de 1.500 viviendas para este año, además de las 1.500 que ha anunciado el Ministerio, con el dinero no invertido en los presupuestos del 1977 y 78 y que suman 41.000 millones de pesetas.

- Participación de los afectados en todos los organismos de decisión en la gestión, adjudicación y planificación de las remodelaciones.

- Rehabilitación del casco antiguo con atención a las viviendas en mal estado.

Otros puntos del comunicado hacen referencia a la elaboración de una lista de espera de adjudicatarios de forma que se supriman criterios arbitrarios de adjudicación. Se alude también al albaratamiento del precio del módulo en un 10 por 100; a plazos mínimos de treinta y cinco años para el pago de las viviendas, y a que las ayudas personales se fijen junto a los afectados y no sólo según criterios del Ministerio.

J. L. U.

Lola VENEGAS

Por inoperancia y «descuidos» de la Administración

EL PATRIMONIO PROVINCIAL, SEMIARRUINADO

* Carlos Revilla: «Es un reto que no vamos a esquivar»

—El patrimonio me preocupa mucho. Aún no tengo informes oficiales de la degradación que haya podido sufrir el patrimonio de la provincia, pero pronto pondremos manos a la obra. En este sentido considero importante la ayuda que los organismos públicos o privados conocedores del tema puedan brindarnos.

ADELPHA ha vuelto a la carga. En esta ocasión ha desenterrado el viejo tema del patrimonio histórico-artístico en la provincia. Según esta Asociación, se ha llegado a niveles alarmantes ya que el afán especulativo —mal controlado y a veces indirectamente consentido— ha llevado la piqueta a una serie de edificios de incalculable valor. Esta renovación urbana ha alcanzado en algunas poblaciones un porcentaje del 50 por 100 de la superficie edificada.

El flamante presidente de la Diputación, Carlos Revilla, se declara un enamorado del patrimonio y un gran preocupado por su conservación.

—Nuestra Corporación está sensibilizada especialmente con este tema. El patrimonio provincial es riquísimo y es lamentable que por una serie de circunstancias más o menos conocidas, esté en la actualidad semiarruinado.

En 1967, el Gobierno español elevó al IPCE —Inventario de Protección del Patrimonio Cultural Europeo— una

lista con 31 pueblos de la provincia que merecían la calificación de conjunto histórico-artístico. Tan sólo Chinchón, San Lorenzo de El Escorial, Torrelaguna y Alcalá de Henares alcanzaron este reconocimiento. ADELPHA afirma que la provincia de Madrid ha sido la más castigada en su patrimonio urbano, destacando los casos de Valdemoro, Colmenar Viejo, Getafe, Móstoles, San Fernando de Henares, San Martín de Valdeiglesias, Pinto y Aranjuez.

No sólo los Ayuntamientos son los responsables. Hay que tener en cuenta la inoperancia de la Dirección General del Patrimonio y la mala gestión que en este sentido han realizado los Ministerios de Obras Públicas y Cultura.

Carlos Revilla —«la Diputación empieza a marchar de nuevo»— ha iniciado una pormenorizada gira para conocer directamente los problemas de los pueblos madrileños:

—Veo con satisfacción que en muchos casos, el patrimonio se ha defendido a capa y espada. El otro día estuve en San Martín de la Vega. Allí tienen escritos del siglo XV y los están catalogando con mucho cuidado. Es una labor importante, pero hay que ir más lejos. Tenemos con el patrimonio un compromiso ineludible.

Julio RIQUELME

KILOMETRO CERO

La maquinaria traductora (manual) ya está en California. Tiene la apariencia de una calculadora de bolsillo, en la que se insertan unos módulos (minúsculos «casetes») que permiten actuar con mil quinientas palabras en tres de las siguientes lenguas: alemán, español, francés, inglés, italiano y japonés (latinizado).

Se llama F. A. 300, se espera que llegue al mercado europeo este verano (21.000 pesetas, la máquina; 2.100, cada módulo) y no sólo traduce las palabras instantáneamente, sino que construye frases, juega al ajedrez, convierte yardas en metros, compone dietas a base de calorías y qué sé yo cuántas cosas más.

Es una pena que esta maravillosa maquinita no traduzca también las intenciones de lo que se dice, el doble sentido de las palabras y toda esa suerte de alteraciones y matices que se adhieren al lenguaje (ironía, hipocresía, mendacidad, argucia, etcétera) porque, en tal caso, sería la máquina de máxima actualidad.

TEIXEIRA

El centenario del nacimiento del escritor alicantino Gabriel Miró bien merece un rescate de su prosa y una relectura de sus obras. «Miró, aun siendo menos intelectualizado que Pérez de Ayala —ha escrito Martínez Ruiz—, más hondo y puro que Valle-Inclán, no tan pirotécnico como Gómez de la Serna y con emoción más patética que Azorín, tiene un universo más totalizador y mítico, una liturgia que permitirá, al fin, una exégesis condigna y reveladora.»

Nuestra colaboradora Concha Zardoya ha querido detenerse en este centenario y escribir para «ARRIBA Cultural» el siguiente artículo.

El arte descriptivo de Gabriel Miró

Por Concha ZARDOYA

Está imposible leer unas páginas — y aún unos li-
neas — de Gabriel Miró sin ser im-
presionados por la vívida atmós-
fera levantina y mediterránea que
emana de ellas. Cielos claros, el
mar transparente, la luz brillante,
las ciudades que dormitan bajo el
sol, se ofrecen cálidamente a los
lectores. La descripción mágica
del escritor consigue que el paisa-
je se vivifique ante nosotros. No
vemos un «cuadro como si fué-
ramos simples espectadores: camina-
mos y entramos en él con el pin-
tor y somos parte de su ámbito.

El secreto del poderoso arte
descriptivo de Miró reside en su
extrema sensibilidad para captar
impresiones exteriores. Cada ob-
jeto externo incorpora al cuadro
sus rasgos sobresalientes. Una
impresión sigue a otra con tal pro-
ximidad que casi se superponen
entre sí. El sol resplandece sobre
los quietos jardines; el silencio es
roto por el sonido de las palomas
al volar por el cielo; una mujer
lava sus ropas en el fresco río
que fluye —ropas que destellan
con una nueva blancura y espar-
cen en el aire un olor limpio («El
obispo leproso»). Cada uno de
nuestros sentidos actúa por se-
parado y en conjunto ante este
cuadro: nos hallamos viviendo en
medio de la escena que Miró ha
creado para nosotros.

Este cuidadoso análisis de la at-
mósfera, esta minuciosa atención
al detalle retarda la andadura y
el ritmo de la novela. El lector se
descubre a sí mismo caminando
lentamente en el bello paisaje, o
en los viejos pueblos y ciudades,
ajustando su paso al del autor.
Un párrafo que describe la acción
o una emoción profunda está pre-
cedido y seguido por varios párra-
fos que sitúan al lector en la at-
mósfera adecuada.

La delicada reproducción de la
Naturaleza en todos sus peque-
ños detalles convierte el paisaje
en el centro de la novela o, al me-
nos, en uno de sus focos de má-
xima atención, a veces en detri-
mento de los caracteres. Objetos
inanimados, ríos, árboles, arbus-
tos, flores, etc., devienen casi hu-
manos. A menudo simpatizamos
con ellos más que con las perso-
nas, y advertimos caracteres crea-
dos por Miró que los consideran
también —como nosotros— a es-
ta misma luz.



El amor por la Naturaleza lleva
a Miró a verla en todas las cosas
que se relacionan con ella, aun
en momentos de la mayor tensión
psicológica. Cuando el escritor
nos pinta una lagartija, en el ins-
tante de su muerte bajo el golpe
del bastón, nota sus bellos y cam-
biantes colores («Las cerezas del
cementerio»). Y durante la cruci-
fijación, percibe la suave brisa, con
fragante olor a jardines, creando
el cabello de Jesús en la Cruz
 («Las figuras de la Pasión del
Señor»).

Las novelas de Miró casi care-
cen de argumento y todos los ele-
mentos dramáticos y psicológicos
quedan subordinados a la atmós-
fera general. El novelista ordina-
rio —contemporáneo del escritor
alicantino— se interesaba tanto
por su personajes humanos que
sólo seleccionaba en su obra los
puntos sobresalientes de sus vi-
das y los presentaba en una línea
continua, haciendo que una situa-
ción dramática ocurriera tras otra
inmediatamente. Pero la vida, ge-
neralmente no sigue este dise-
ño. Se mueve de prisa o con rit-
mo lento, cambiando su curso con
frecuencia, en la misma manera
en que se mueve la novela de
Miró, llena de incidentes pequeños
y poco importantes, de variados y
mínimos sentimientos, y siempre
rodeada por el mundo exterior,
que ejerce su influencia sobre la
gente a través de todos sus sen-
tidos.

En un aspecto, sin embargo, el
mundo de Miró no parecerá real a
algunos lectores. Ya hemos men-
cionado la intensidad de sus im-
presiones. El parece ver el mun-
do a través de minuciosas lupas
y de lentes magnificadores, teñi-
dos del color adecuado para que
las cosas más vulgares se hagan
vivas, interesantes y hasta más
bellas cuando las miremos. En
«Las cerezas del cementerio», por
ejemplo, una común babosa de
de un hombre, asume gran impor-



tancia a los ojos del lector. Miró es
incapaz de tratar cualquier aspec-
to de la vida como algo sin inter-
és. Nada es anodino para él. Y
el lector, muchas veces, respira
con dificultad y se pregunta has-
ta cuándo durará este mundo de
impresiones vivas, este mundo de
atravesadas percepciones, este
mundo de belleza. Porque nunca
desciende este plano de hermo-
sura y perfección: nunca decae la
hermosa riqueza descriptiva.

Un rápido examen del trata-
miento de sus caracteres podría
llevarnos a creer que Miró se in-
teresa poco por los hombres. Esto
no sería verdad. Estamos acos-
tumbrados a ver al hombre en el
centro del escenario, a ver todos
los demás elementos subordina-
dos a su persona.

Cuando no ocupa esta destaca-
da posición, creemos que él ha
sido desestimado o rebajado. Mi-
ró —ya lo hemos dicho— gusta de
presentar la vida tal como se apa-
rece ante él. Así recibe toda ca-
sa de impresiones y, combinándo-
las, crea una atmósfera de total
realidad. Si nos detenemos a medi-
tar humildemente, nos damos cuen-
ta de que un hombre sólo es de
poca importancia en la vida. El
no puede, ni remotamente, com-
petir con ninguna de las maravil-
las de la Naturaleza. No obstan-
te, contribuye con su parte a la
formación de la totalidad. Miró le
trata como un elemento que con-
tribuye a la integridad completa
del cuadro, pero no como el cen-
tro de mayor interés.

La figura de Cristo, en «Las fi-
guras de la Pasión del Señor»,
suministra un ejemplo de cómo
Miró recoge impresiones de diver-
sas fuentes y las combina para
formar un cuadro completo y vi-
vaz. Si leyéramos separadamente
cualquiera de las secciones de
las «Figuras» tendríamos una vi-
sión incompleta de Cristo, porque
le veríamos sólo a través de los
ojos de unas pocas gentes. Pero

si leemos todos los capítulos, nos
encontramos con un cuadro que
se hace más y más vívido al irse
formando ante nuestros ojos y
nuestra sensibilidad. Hasta que no
vemos a Cristo a través de la mi-
rada de María, de Judas, de Cai-
fás, de Pilatos, de Pedro, de Juan,
del pueblo judío, de los romanos,
etcétera, no tenemos la impresión
completa que Miró desea crear en
nosotros.

Todavía se discute el mérito li-
terario de Gabriel Miró. Algunos
proclaman sus excelencias con
toda devoción; otros destacan las
debilidades de su novelística.
Unos ponderan la originalidad y
las calidades de su estilo; a otros
les parece artificial y excesivamen-
te recargado. Si no un gran nove-
lista, algunos críticos le conside-
ran un artífice bien dotado, un
poeta de la prosa, un poeta del
sonido y el silencio, un au-
tor de escenas y bocetos —y
aun de bodegones—, en los que el
lector puede hallar una inspirada
visión de realidad desde ángulos
nuevos. Otros le critican que no
sepa unir sus escenas y, por tan-
to, motive el desinterés del lector
y hasta cause su aburrimiento.
Denostan el «tempo lento» de su
técnica narrativa, que, en cambio,
encanta a todos. Unos le repro-
chan que no sepa contar una his-
toria sencillamente, aun poseyen-
do todas las cualidades esencia-
les de un novelista.

En nuestra opinión, la dificultad
para juzgar con justicia las obras
de Miró reside en el hecho de que
no es fácil hallar una buena defi-
nición del término «novela». Aig-
unos reprochan a Miró, principal-
mente la carencia de un sólido ar-
gumento, olvidando que Miró es,
antes que nada, un artista y que
como tal ha creado una nueva for-
ma de novela, que es idéntica a
la vida en el modo en que se mue-
ve y transcurre. Sobre todo, en
cuanto a su «atmósfera», Miró
creó, sí, su propia novela, en la
cual los sucesos humanos sólo in-
teresan si contribuyen a la recep-
ción de la vida, subrayando el va-
lor e interés de todas sus fases.
Novela diseñada para exaltar lo
bello, tanto como lo feo, lo graui-
de y lo diminuto, de igual mane-
ra. Novela estética, a ratos estáti-
ca, pero también vitalista. Su exal-
tado vitalismo, en todas sus for-
mas, todavía puede interesar al
lector de hoy. Sobre todo, al que
ama el paisaje en todos sus ele-
mentos, al que ama la infinita va-
riedad de los seres y objetos que
condicionan la existencia del
hombre.

La música de las letras



Luis Rosales

Luis Rosales.
en «El contenido
del corazón»

La obra poética de Luis Rosales se desarrolla en ciclos que no se corresponden exactamente con la cronología de la elaboración de los libros. Uno de estos ciclos está constituido por «Retablo sacro del nacimiento del Señor», publicado en 1940, «La casa encendida», cuya primera versión apareció en 1949, y «El contenido del corazón», que sale ahora en Ediciones Cultura Hispánica en su versión definitiva. Es el ciclo de la memoria del poeta referida al entorno familiar presidido por la figura de la madre. Intentos de ampliación de el último de ellos con otros sentimientos han sido rechazados por él. Después de «El retablo sacro» brotan los poemas en prosa de «El contenido», algunos de los cuales aparecen en seguida en la revista «Escorial» y la totalidad de lo escrito hasta entonces, en los últimos años sesenta el diario «ABC». En esta de ahora se añaden algunos poemas y vuelve a dedicarse el libro al entrañable amigo Leopoldo Panero. En páginas lejanas más recuerdo así la impresión que me produjo una lectura verificada por el propio poeta en 1955: «Siempre recordaré aquella tarde en la Universidad de verano de Santander, en que Luis Rosales (después de haber sido imitado varias veces en sus gestos y entonaciones, en su más cerrada pronunciación granadina, por la inolvidable actuación del inolvidable pintor Carlos Lara, como desternillante caricato) nos leyó unas páginas de ese libro suyo, años ha inédito, de poemas en prosa que se iba a titular «El contenido del corazón». Su voz se apagaba por momentos y tenía que tomarse respiros para continuar. No recuerdo jamás que con una expresión tan delgada, tan estilizada, tan pura, se me haya dado tanta cantidad de emoción. ¡Cómo eran de incoercibles, de insistentes de dulcemente alucinantes los fantasmas de la infancia evocada en aquellas cuarti-

llas! Después, la voz, el hombre, que habían obrado el prodigio, desaparecieron, esto es, se confundieron, se trivializaron con los demás en la menuda charla, en la risa, en la anécdota común».

Carlos Bousoño:
«Superrealismo poético
y simbolización»

A los muchos años de sus libros «La poesía de Vicente Aleixandre» (1950) y «Teoría de la expresión poética» (1952), que han experimentado ampliaciones y reediciones, aparte de diversos trabajos en prólogos y artículos, Carlos Bousoño vuelve a profundizar y a extender sus indagaciones en el hecho del fenómeno poético. Ha sido primero con el libro «El irrealismo poético» («El símbolo») que ha recibido el Premio Nacional de Literatura, y ahora —como los anteriores, en Gredos— «Superrealismo poético y simbolización». Pocas veces, aunque existan ilustres precedentes, se han dado tan estrechamente la mano la intuición del poeta y la investigación científica de un lingüista y crítico literario. Si en libro inmediatamente anterior se analizaba el símbolo poético tanto en la escuela simbolista como en sus derivaciones en la poesía moderna, y de una manera tan enteramente inédita, ahora, frente al superrealismo o el surrealismo realiza la hazaña de coger por los cuernos a un



Carlos Bousoño

toro enteramente intacto, para lo cual no solamente establece puntos de mira nuevos, sino que también ha de crear una metodología original. Es la suya una audaz exploración, tanto psicológica como lingüística. Se diría —y es fácil sostenerlo conociendo la trayectoria lírica del autor— que el poeta se ha prestado a vivenciar ante los ojos del crítico cada una de las experiencias que éste tiene que analizar y clasificar. Y así, el autor único irá describiendo la génesis y la naturaleza de la poesía superrealista, los mecanismos conscientes y

preconscientes que la mueve en el espíritu y poeta así como las formas y los tipos de simbolización en que ella se produce y como opera la consecución del poema en la mente y en la sensibilidad del lector.

Coincide la aparición de este libro con la elección de Carlos Bousoño para ocupar un sillón en la Real Academia de la Lengua, del que tomará posesión muy pronto con un estudio sobre Juan Ramón Jiménez. Si hay en la corporación grandes lingüistas y grandes poetas y figuras de nuestras letras que han cultivado en grado inminente la crítica y la poesía, puede decirse que es Carlos Bousoño quien iguala en eminencia y dedicación ambos menesteres. El teórico y el creador —teorizando y criticando incluso sobre su propia poesía— llega con la misma autoridad, en una sola persona, al convivio de los cuidadores de la lengua castellana.

Nueva entrega de los
«Documentos secretos»,
de Isaac Montero

Isaac Montero, que inició sus pasos literarios con cuentos y narraciones cortas al final de los años cincuenta, ha sido fiel al realismo crítico de sus antecesores inmediatos con una preocupación constante de depurarlo y renovarlo en técnica y en profundidad. Después de la publicación de varias novelas cortas inicia en 1972 la publicación de un ciclo novelesco titulado «Documentos secretos». En él puede inscribirse «Los días de amor, guerra y omnipotencia de David el Callado» a la que siguen «Documentos secretos-1» y «Documentos secretos-2». Ahora, en Akal, «Necesidad de un nombre propio». La serie tiene una intención testimonial mediante la cual se muestra al lector el conjunto de deformaciones, frustraciones y mutilaciones en la personalidad ocasionadas en tantos españoles durante el régimen político anterior al par que el proceso de modernización que el tiempo impone que se ve obstruido y deformado en nuestra sociedad. El protagonista es un escritor que ha sufrido cárcel en los años de posguerra y que no encuentra fácil acomodo en su situación de vencido de la guerra civil. Si otros compañeros han optado por la expatriación o el difícil posibilismo, él esconde su personalidad en la elaboración consciente y triunfadora de una de su literatura que hace famoso su seudónimo. Sus amigos intentan explicar su proceso humano, mental y hasta, si se quiere, artístico, en esa dedicación. La novela es el relato en cintas magnetofónicas, escritos y una entrevista con el personaje. El misterio de su conducta y del efecto íntimo de su dedicación quedan sin desvelar. Pero sí la entraña histórica de esa dedicación y de su dominio por parte del pro-

Por César VILLAMANAN

tagonista, cuya personalidad auténtica flota de diversa manera en quelines contemplan su trayectoria. Solamente hay una cosa, un objeto secreto que une al personaje con sus sufrimientos pasados y cuya presencia real y literaria —literaria en la subliteratura— y es una cuerda tejida en la prisión que le ha acompañado siempre y cuya imagen se traslada a las acciones de uno de sus más famosos entes de ficción.

Isaac Montero aún en esta obra la sátira, la aproximación histórica a la vida cultural española de todos esos años y una rigurosa voluntad de experimentación formal dentro



Susana March

del realismo tradicional en que muy voluntariamente se inscribe, no sé si por inclinación natural o porque entiende que solamente el realismo puede albergar con la mayor pureza el testimonio vivo y la solución dialéctica de una crítica profunda sin excluir los derechos de la imaginación.

El décimo volumen
de los «Episodios
Nacionales
contemporáneos»,
de Ricardo Fernández
de la Reguera y
Susana March

Ricardo Fernández de la Reguera y Susana March han llegado al décimo tomo de sus «Episodios Nacionales contemporáneos», que vienen a comenzar donde Galdós interrumpió los suyos por muy próximos, «Héroes de Cuba», para llegar ahora al que lleva por nombre «La República», dividido en dos volúmenes, el primero de los cuales acaba de aparecer. Es indudable que Don Benito Pérez Galdós se documentó ampliamente para escribir sus series; pero no es menos clar-

Tres libros clave para entender la cuestión vasca

Por Julia SAEZ ANGULO



Ricardo Fernández de la Reguera

to que muchas veces hizo con la imaginación más que con el documento, e incluso alteró algunos hechos sin traicionar por ello a la Historia, pues de lo que se trataba era de reflejar un tiempo histórico mediante el procedimiento narrativo que ya empieza por mezclar personajes de ficción con los históricos. Galdós en ello coincidía con muchos críticos y pensadores modernos que atribuyen no sólo a la novela deliberadamente histórica, si no simplemente novela, un valor histórico. En la misma idea están los autores de estos nuevos «Episodios», aunque éstos procuran moverse con la mayor compulsión de los datos para establecer un criterio sereno y lógico, objetivo, entre opiniones contrapuestas o testimonios distintamente relatados. Ellos han tenido la ventaja, y la desventaja a la vez, del precedente galdosiano y de otros grandes cultivadores del género. La ventaja reside en contar con modelos narrativos de garantía en que establecer una dialéctica interpretativa sobre los hechos. La desventaja está en que inventado y culminado el procedimiento antes de ellos, obliga a una labor artesanal el empeño narrativo, restando originalidad a los cultivadores de hoy en un tiempo en el que se estima tanto el cómo se dice como el qué se dice. Mas, por fortuna, ambos escritores tienen una muy alta ejecución en el campo de la novela y sabemos al tomar cada uno de estos libros en la mano que el interés narrativo está garantizado previamente. Cuestión enormemente polémica ésta que abordan ahora, y por ello previenen al lector con un prólogo con palabras ajenas tomadas de Ricardo de la Cierva, Gabriel Jackson, Eduardo de Guzmán y Emiliano Aguado.

Se detendrán o debilitarán mucho, como Galdós, cuando lleguen a los sucesos demasiado cercanos? La República, todavía, les ofrece una perspectiva de lejanía, aunque ambos la vivieran. Mas sería interesante que abordaran los años siguientes hasta los más cercanos, en que una bibliografía suficiente les permita proseguir su equilibrada indagación histórica.

El problema de Euskadi, el conocimiento del problema vasco, exige conocer los antecedentes y la historia de ese pueblo y país en todas sus vertientes y etapas. Al problema vasco se le ha calificado de el más difícil de nuestra transición democrática, y los historiadores y escritores no se han sustraído a la responsabilidad de presentarlo a la opinión pública española.

Tres libros de plena actualidad servirían para dar un buen muestrario de lo que ha sido en un pasado inmediato, la situación presente de las comunidades que integran el país vasco y las perspectivas de futuro.

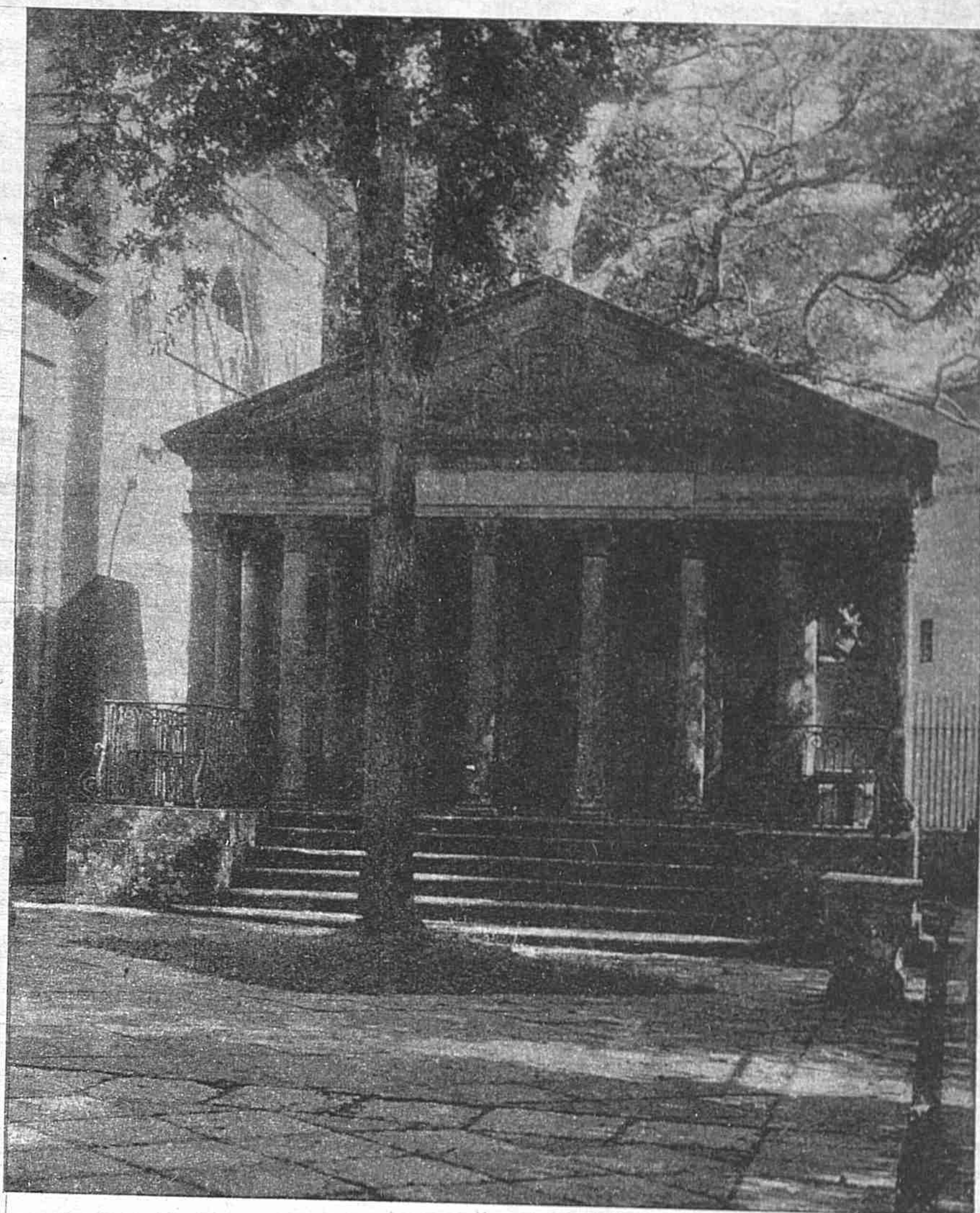
«El problema vasco en la II República», por Juan Pablo Fusi (Ediciones Turner. Madrid, 147 páginas); «Ideologías del nacionalismo vasco», por Antonio Elorza (L. Haramburu-Editor. San Sebastián, 1978), y «Euskadi, dos comunidades», por Manu Escudero (L. Haramburu-Editor. San Sebastián, 1978), constituyen una trilogía separada imprescindible para conocer todos los enfoques y auscultaciones que merece la situación del País Vasco.

Juan Pablo Fusi, historiador donostiarra, imparte sus clases en Saint Anthony College, de la Universidad de Oxford, recientemente ha ganado el premio Espejo de España de la editorial Planeta, junto con el profesor Raymond Carr, por su estudio sobre la transición democrática española: «De la dictadura a la democracia». Fusi es uno de nuestros historiadores jóvenes más prometedores. Quizá por su nacimiento vasco o porque el tema no puede dejar de tentar a un historiador inquieto sobre la España de hoy, Fusi ha investigado profundamente en la cuestión vasca. Uno de sus libros más conocidos es el de «Política obrera en el país vasco durante el reinado de Alfonso XIII».

El pasado verano en la Universidad Menéndez Pelayo, de Santander, impartió un curso sobre «El problema vasco en la II República», título que ha dado al nuevo libro editado, en el que recoge básicamente estas lecciones.

El libro hace un análisis lúcido e interpretativo del nacionalismo vasco durante la II República española. La comparación con la situación actual no se le escapa al lector, aunque el historiador ni siquiera la mencione. Los puntos de arranque y las coordenadas en que se movía el Partido Nacionalista Vasco durante el período 1931-36 explican muchas cosas sobre la gestación y desarrollo de su trayectoria y esencia. Las posturas intransigentes y sus motivaciones que le llevaron a un enfrentamiento con la derecha y la izquierda de entonces; su atrinchamiento reaccionario frente a una industrialización que abría camino a una burguesía que se hacía centralista y un obrerismo socialista de corte internacionalista. Su integrismo religioso frente a una República cada vez más laica le hacía pedir incluso relaciones directas con el Vaticano. Los avatares y el desenlace de aprobación del estatuto de 1936 son explicados por Fusi con convincente raciocinio.

Antonio Elorza, otro historiador riguroso, asistente a los coloquios de Historia de España en Pau, quiere ofrecer al lector el abanico de ideologías racionales, históricas, míticas y atávicas que componen el «totum revolutum» del problema vasco. «Ideologías del nacionalismo vasco» es un libro aleccionador y clarificador en cuanto a lo que es la concepción de la «patria vasca» y los ingredientes nacionalistas, bur-



Casa de Juntas y Arbol de Guernica

gueses, proletarios, integristas y racistas que se han mezclado y se mezclan, lo que hace más difícil quizá la comprensión del problema vasco, si no se tienen en cuenta estos factores emocionales, temperamentales e irracionales que componen la Historia y la situación actual. Nada más erróneo para comprender la situación vasca que aplicar elementos racionales sobre datos que son de otro género. Los sentimientos se entremezclan con tanta o más fuerza que los pensamientos.

Elorza ha dividido su libro en los siguientes capítulos: I, «La génesis de la ideología nacionalista»; II, «El pensamiento del primer nacionalismo vasco»; Sabino Arana; III, «Tema agrario. El trascendental papel que desempeña en la ideología nacionalista la barrera defensiva de un mítico ruralismo»; IV, «Coyuntura económica y cambio ideológico: la incidencia en el seno del nacionalismo y de sus bases, el desarrollo económico a raíz de la I Guerra Mundial»; V, «El estudio de la actividad desplegada por los «sacerdotes-propagandistas» vinculados al PNV, entre el proletario», y VI, «Autonomía e independentismo: las dos ortodoxias. La marginación de «Jagi-Jagi»».

Manu Escudero ofrece en «Euskadi, dos comunidades» un trabajo escrito durante el primer trimestre de 1977, cuando aún estábamos embarcados en el túnel de la transición. Desde su óptica de izquierdas, el escritor dice en la introducción: «No va a ser tarea fácil lograr la democracia en Euskadi, porque es una tarea que tiene dos caras. En Euskadi existen dos comunidades (por hablar esquemáticamente) y una premisa fundamental de la democracia en Euskadi es que ambas se reconozcan, ambas se respeten y ambas con-

vivan democráticamente. A mi modo de ver el nacionalismo tiene una gran tentación antidemocrática por mucho que haya sido perseguido y que esté en las mismas raíces del hecho nacionalista vasco.» «Hacer concesiones en esos sentimientos antidemocráticos, callar y otorgar: para mí, eso es hacer un flaco favor a la causa de la democracia en Euskadi.»

El autor dirige su trabajo a todos los socialistas en Euskadi y confiesa que su libro intenta dar otra explicación al surgimiento del hecho nacional vasco y a su desarrollo.

«Euskadi, dos comunidades» comienza por una explicación: I, «De los «Iluminados» a la formación de la comunidad nacionalista vasca». (Desarrollo del problema de Euskadi hasta 1939). Explica la significación del proceso de abolición de los Fueros, la industrialización, situación durante la II República; los símbolos clave del nacionalismo de preguerra; el carácter antidemocrático de la conciencia nacionalista; II, «Bajo el fascismo, Euskadi siguió dividida». (Desarrollo del problema de Euskadi hasta 1977): lo que hizo el régimen de Franco; la conservación de la comunidad nacionalista: los viejos símbolos renovados; las formas de cohesión de la comunidad nacionalista vasca bajo el fascismo; la respuesta de la comunidad vasca al fascismo, y en el camino de la democracia.

Escudero es consciente como socialista que «con este trabajo me voy a ganar la enemiga de algunos, y lo que es peor, el silencio altanero y despreciativo de otros. Confío tan sólo en que algunos socialistas vascos lo acepten y que otros, no aceptándolo, lo critiquen respondiendo con argumentos a los argumentos».

Había apenas iniciado nuestro siglo cuando, en la casa romana de un redactor de la «Tribuna», nació Achille Campanile. Era el 28 de septiembre de 1900. Si años más tarde alguien le hubiese pedido que describiese el acontecimiento, probablemente habría utilizado el exordio de una de sus novelas más afortunadas, «Se la luna mi porta fortuna» («Si la luna me trae fortuna»).

No existen aún biografías de Achille Campanile y solamente en las crónicas encontramos noticias en torno a sus años juveniles. Sabemos que empezó a escribir, cuando tenía apenas once años sus primeras «tragedias en dos frases», brevísimos episodios humorísticos y grotescos, sabrosos y fulminantes, que contaba a sus amigos y escribía en un papel. Terminados sus estudios clásicos en el liceo de Mamiani se matriculó en la Facultad de Jurisprudencia por voluntad de su padre, que no quería que también el joven Achille fuese periodista o escritor. Pero pocos años después le encontramos en la redacción de la propia «Tribuna», corrigiendo las pruebas, y más tarde en la «Idea Nazionale», esta vez como archivero. Acerca del caos en que abandonó el archivo de la Redacción, después de un gigantesco inicio de reestructuración, encontramos aún en nuestros días anécdotas muy sabrosas.

Cuando tenía sólo veinte años, gracias a su amistad con Anton Giulio Bragaglia, fueron presentadas en el escenario del Teatro degli Indipendenti sus primeras comedias, además, naturalmente, de las numerosísimas —más de quinientas— «tragedias en dos frases»: grandes fracasos. El público, que se moría de risa con los

ACHILLE CAMPANILE, OLI

Apenas dos años desde la desaparición de Achille Campanile, un escritor italiano lleno de humor absurdo y tierno. Ahora se acaba de editar en nuestro país su obra «El pobre Piero» (),*

quizá la más significativa italiana» ha dado una semblanza de Campanile en los siguientes fragmentos:

monólogos de Ettore Petrolini, se impacientaba en los actos únicos de Campanile, tomándolos al máximo por variedades y reclamando a gritos el inicio de la comedia. Por ello los actos, después de «L'amore per fare questo ed altro» («El amor para hacer esto y más aún»), tuvieron que representar rápidamente un espectáculo de reserva para calmar al público, ferozmente irritado. Y con todo, Campanile había dictado algunos «gags» a Petrolini.

«Ella: ¿Qué piensas?—El: Estaba pensando a que ahora me pregunta qué pienso y no sé qué decirle? Es una tragedia en dos frases. También en su primera novela, publicada en 1927, «¿Pero qué cosa es este amor?», encontramos, sumergidas en una narración en la que vanamente se busca una trama tradicional, muchas de estas fulgurantes amenidades. Recordaremos sólo el exordio: «¡Faquin! — Un faquin se volvió resentido — ¿A mí? ¡Faquin lo será usted!».

Publicada por primera vez en folletín por el periódico romano «Il Sereno», la novela fue reeditada por Treves; dos mil

copias que se agotaron en poquísimos días. Este gran éxito sorprendió al editor, que había ya destruido las matrices del volumen y que se vio obligado a hacerlas recomponer. Tiró otras cinco mil copias; Treves creyó haber satisfecho definitivamente la demanda y volvió a destruir las matrices. Pero una vez más las copias se agotaron; nueva recomposición y, finalmente, fueron conservadas las terceras matrices de esta afortunadísima novela.

En el mismo año, Campanile publica «Si la luna me trae fortuna», que hemos citado antes, obra seguida en 1929 por «Giovannotti, non esageriamo» («Jovenitos, no exageremos»), y en 1931, «In campagna è un'altra cosa» («En el campo es otra cosa»).

En los mismos años aparece «Agosto,

moglie mia non ti conosco» («Querida, no te conozco»), publicada en 1974 por Rizzoli con hermoso prólogo de Enzo Siciliano. A los treinta y tres años, Campanile gana el Premio Viareggio con «L'angolo della strada» («El ángulo de la calle»), se preciosa el primer tren a la población costera al amanecer; espera la salida en compañía de un guitarrista, tado por el propio Campanile, del escaso relieve que habían tomado en el cartel de un concurso. En los años 1941-42 aparece «La moglie ingenua e il marito» («La esposa ingenua y el marido») e «Il diario di Gino Corbelli» («El diario de Gino Corbelli»).

Mientras se abre, durante es-

Un italiano demoledor del sentido común

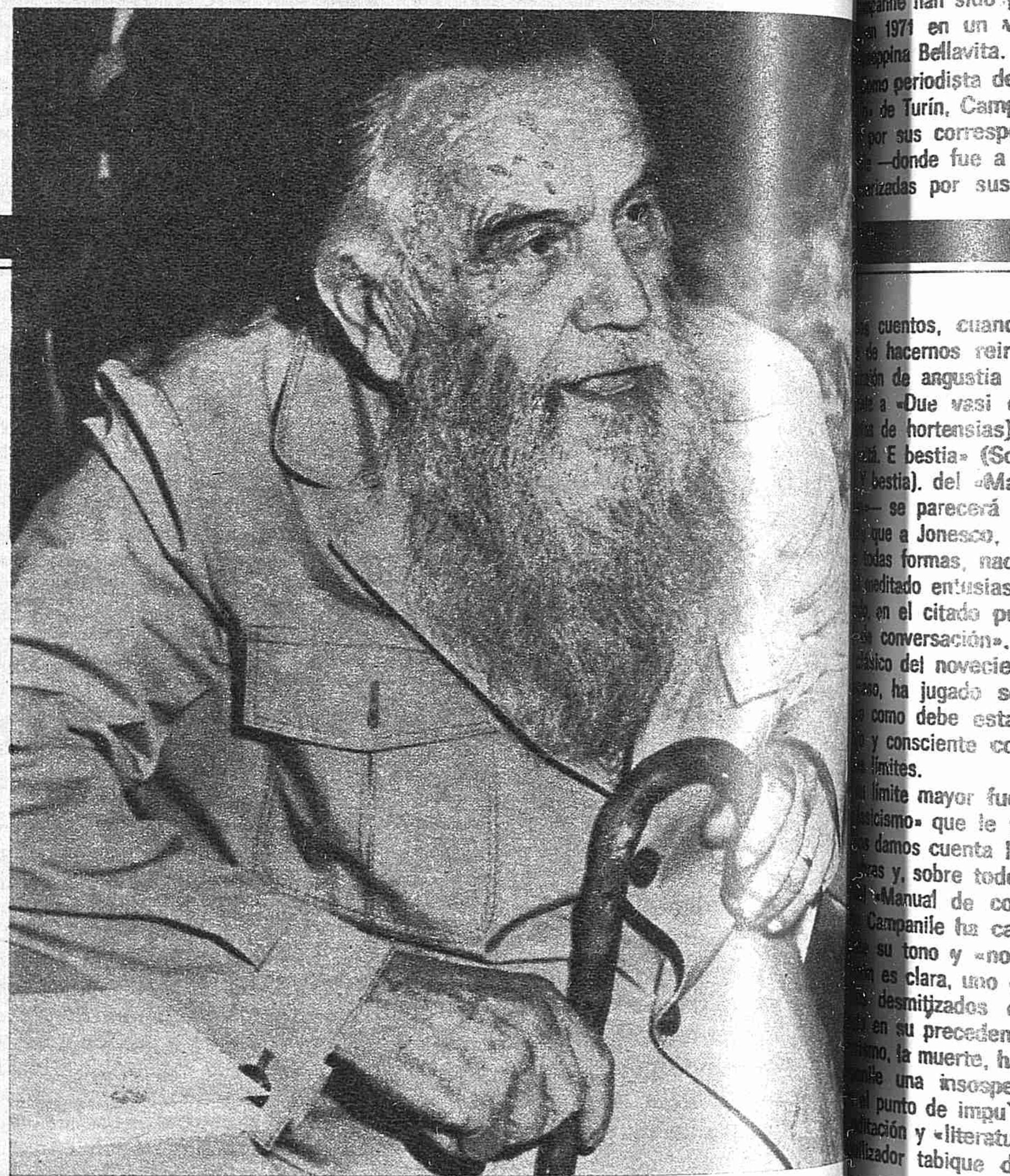
Petrolini, Flaiano, Malerba, Longanesi, Tardieu, Celati, Cocteau, Wodehouse, Jerome K. Jerome, Swift, naturalmente Jonesco e incluso Samuel Beckett. A estos nombres fue comparado el de Campanile, sea por la reconquistada fama de un «revival», sea por la consideración de la crítica precedentemente distraída o por el gusto de una paradoja sobre su paradoja literaria. En efecto, el público amó y apreció a Campanile por sí mismo, grato de aquello que él le brindaba en cada página la crítica, que se ha despertado sobre todo en el curso del redescubrimiento de estos últimos años, parece como si quisiese retroceder su propio entusiasmo por medio de las comparaciones más lisonjeras y audaces.

Se ha hablado de «sinsentido», se ha hablado de absurdo, sabiendo bien que ello significa, para Campanile, demoler jocosamente el sentido común y el lugar común, precisamente por medio de su irremovible y alucinante coherencia. Era la lógica que consumía a sí misma, desgastando sus propios significados cotidianos. Basta pensar a la cómica congruencia de Osvaldo que, en la «Visita de pésame» obliga a Peláez a telegrafiar la muerte del pobre Paolo a sus tíos —para no alarmarlos— en los términos siguientes: «Paolo, estupendamente. No se muevan». Añade gravemente: «Si quieren tender, entenderán». O bien, pensemos a como el ilustre y deplorado clínico Francesco Ilario Rossi consiguió encarnar a su propio estereotipo: «Al ilustre clínico bastó una ojeada para sentenciar: "Es bien de mar"». Para comprender el diagnóstico del insigne científico es necesario saber que él tenía una genial teoría; según ésta, las enfermedades no son más que la crisis aguda de un anterior estado morbo y el enfermo sana completamente, si no se muere.

Según Rossi, por esta razón, las enfermedades no son un mal, sino un bien. Este hombre ilustre había propuesto varias veces —degradadamente en vano— cambiar la palabra malestar en bienestar, más correspondiente a su concepción. Si le pedían noticias de un enfermo grave confiado a sus cuidados, contestaba: «Es muy bien. Creo que le está suministrando oxígeno».

Pero en Campanile el asombro no provoca angustia o miedo del precario universo verbal, ilimitadamente alterable, con el que construye sus juegos. Ni tampoco nos encontramos ante la carcacha consoladora destinada a hacernos perdonar o recuperar, atónitos, un mundo recién desmantelado. Campanile no trabaja «para el sistema» ni contra éste. Simplemente lo habita, desplazándolo y desmontándolo a su gusto, con extrema pericia, con el conocimiento crítico para hacérselo amigo.

Para hacer esto, sin quedar implicado ni implicar al lector en el desmantelamiento general. Campanile tiene que suavizar su acción destructora con otro elemento que le impida la directa y arrolladora relación con la realidad; o sea, la sátira y la burla se dirigen a la Literatura, a una realidad ya transfigurada, suavizada y privada de sus valencias agresivas. Escribe Umberto Eco: «Campanile no ha hablado nunca de la vida. Campanile ha hecho literatura sobre la Literatura o, al máximo, sobre los estereotipos del lenguaje cotidiano. Allí está su gran modernidad. Campanile habla siempre de aquello de lo que han hablado ya los demás y los trata en dos modos. Lo acepta por bueno, conduciéndolo a sus extremas consecuencias y, al mismo tiempo, lo vuelca. El resultado es siempre el mismo, nos damos cuenta de que el «sinsentido» se anidaba en aquellas estrategias comunicativas de las que estábamos tan seguros y orgullosos.»



Por eso, la literatura y el lenguaje constituyen el «habitat» creativo —o destructivo— de Campanile; de ello procede su dificultad para implicar al lector más allá de la carcajada, y la necesidad —se podría decir casi el derecho— de ser contactado con los instrumentos críticos de los lógicos de la comunicación.

Vamos ahora al pasaje obligatorio: Jonesco. Continúa Umberto Eco: «Para Jonesco era fácil decir que la vida era absurda, porque venía después de la popularización del existencialismo francés —y por ello su técnica del absurdo ha sido tomada como una cosa seria—. Pero Campanile ha representado al absurdo con faz imperturbable cuando en Orán no había aún estallado la peste».

Aclaremos; si pensamos a Yvonne la Vallière (una de los trastornados académicos de «El inventor del caballo») que conocía todas las fechas de la historia,

«hasta las más lejanas e insignificantes» («Señorita, diga una fecha», «¿Y sólo antes?», «Solo en la era prehistórica», «¿Encuentran la vida y al crítico, ya que la tensión la frase se desmorona, repentinamente, alumna de «La lección». Y, como ambas lecturas, en su conjunto, sólo dos estados de ánimo diversos sólo porque a nuestro oído llega el eco del existencialismo de Jonesco pasa a través de la vida pero apunta a lo social y allí se conduce; al terminar el lector se queda solo y asociado los otros y de cara a la situación proceso no deriva exclusivamente contexto diferente cultural de los autores, sino que corresponde a un preciso designio de Jonesco. Campanile, incluso muchos años después, permanecerá fiel a su estilo y no poseerá nunca directrices sociales. Incluso en algunas

E, OLITO

is signific... La publicación «Vida
dado una... extractamos
es fragmen...

ti conosco... (el
conozco), re...
con hermoso...
la sola excep...
El pobre Pedro, 1959), continúa in...
Viareggio con...
estrada» (Cam...
lle»), se pre...
re recordamos «L'inventore del ca...
El inventor del caballo); «Cento...
la gallina canta» (Ciento cin...
la gallina canta); «Il ciambellone...
ascón); «L'amore fa fare questo ed...
El amor hace hacer esto y más);
«Visita di condoglianza» (Vi...
pésame), representado también...
la televisión italiana, con la interpre...
de Rafaela Pisu: «Un terribile es...
mento» (Un terrible experimento);
«El ánfora» y la citadísima...
Diciséis obras teatrales de...
han sido publicadas por Einau...
1971 en un volumen dirigido por...
Bellavita.

periodista de la «Gazzeta del po...
de Turin, Campanile se hizo recor...
por sus correspondencias desde Es...
—donde fue a sus expensas—, ca...
zadas por sus famosísimas entre-

cuentos, cuando parece estar
de hacernos reír, y sugiere una
de angustia —pensamos so...
«Due vasi d'ortensie» (Dos
de hortensias) y a «Solo per...
E bestia» (Solo en la eterni...
bestia), del «Manual de conver...
se parecerá más bien a De...
que a Jonaso.

formas, nadie ha desmentido
entusiasmo de Carlo Bo
en el citado prefacio del «Ma...
conversación», lo ha definido
«Manual de conversación»; Campani...
ha jugado sobre el tiempo,
como debe estar de su propio
y consciente con gran claridad

límites.
límite mayor fue, precisamente,
«Manual de conversación», en
Campanile ha cambiado comple...
su tono y «no hace reír». Su...
es clara, uno de los temas li...
desmitizados con mayor fre...
en su precedente (y «clásico»)
como, la muerte, ha adquirido para...
una insospechada seriedad
el punto de impulsarlo a dedicar...
literatura», pero sin el
tabique de la carcajada.

semejante contacto nacen cuentos
«Año Nuevo en San Vittore», «Pre...
humilde», «Dos macetas de hor...
y «Solo en la eternidad. Y bes...
que encuentran imprevistos al...
y al crítico, ya que ambos espe...
tensión la frase fulminante, es...
de la esquina, que no
nunca. Se trata, indudablemen...
obras menores destinadas a no...
en la historia ni en el perfil crí...
escritor; se perciben mezcla...
confundidas entre sí la ingenui...
presencia del novicio y el pensa...
del autor de talento. Casi se po...
que el humorista, acostum...
a mirar desde su rincón el tam...
torpe y absurdo de un mundo que...
demasiado bien para tomarlo en...
reconocido repentinamente
comedia, encontrándose imprevisto
describirla con la indiferencia de
trágicos, fruto de una
literaria diferente.

vistas al monstruo de Loch Ness, sabio y
filosófico animal parecido al dinosaurio,
triste por ser el último ejemplar de una
especie distinguida desde hace miles de
años y fácil a la conversación y a las con...
fidencias. Además soñó a su personaje,
el mayordomo Battista, en la caravana de
la Vuelta a Italia, presentando a sus lec...
tores una crónica surreal y burlona.

Es de recordar también su nota de crí...
tica televisiva, que apareció en las pági...
nas de la revista semanal «L'Europeo»,
hasta su fallecimiento.

Durante unos cuatro lustros el perio...
dismo fue, por ello, el contacto principal
establecido por Campanile con su públi...
co, ya que en las librerías no aparecían
obras suyas de nueva producción. Las co...
medias que había ya escrito le habían
conquistado un puesto de relieve en el
«teatro del absurdo» y sus novelas juve...
niles eran más que suficientes para en...
cuadrarlo entre los clásicos de la escasa
literatura humorística italiana. Por ello se
dispuso a ser, para las nuevas generacio...
nes, el autor favorito de la pasada o el
mayor humorista viviente; en suma un
escritor consagrado pero superviviente de
sus propios éxitos vinculado al público
de media edad.

En los años setenta, contrariamente, tu...
vo lugar al mismo tiempo el redescubri...
miento crítico y la renovación creativa de
Campanile.

Ya la reedición de Einaudi de sus más
célebres comedias, anteriormente citada,
contribuyó a darlo a conocer a lectores
diferentes, porque el teatro de Campa...
nile no había disfrutado de muchas re...
presentaciones.

En 1973, Rizzoli le publicó «Manuale di
Conversazione» (Manual de conversación),
con un importante prefacio de Carlo Bo.
En el mismo año el jurado del Premio Vi...
areggio otorgó unánimemente el galardón
a esta colección de cuarenta y ocho
cuentos.

A su vez apareció en 1974 «Gli aspara...
gi e l'immortalità dell'anima» (Los espá...
rragos y la inmortalidad del alma), edita...
da también por Rizzoli; Campanile había
firmado un afortunado contrato con esta
editorial, Treinta y ocho cuentos del vie...
jo estilo grotesco imprevisible: «tenemos
el deber de decir que, desde cualquier
punto que se examine la cuestión, no exis...
te nada en común entre los espárragos
y la inmortalidad del alma».

Viene después, en 1975, «Vite degl'i
uomini illustri» (Vida de los hombres ilus...
tres), irreverente y sabrosa desconsagra...
ción de filósofos, caudillos e inventores,
entretejidos por Campanile con los luga...
res comunes que la historia o la leyenda
sería les atribuyen y presentados en su
embarazante dimensión cotidiana. Algo
así como el príncipe de Condé, pasado
legendariamente a la historia por haber
dormido profundamente antes de la ba...
talla de Rocroy, que nos hace olvidar in...
cluso si la batalla fue vencida o perdida.

En 1976 fue el último año de la vida
de Achille Campanile; probablemente po...
cos escritores contemporáneos han teni...
do la ventura de morir en edad tan avan...
zada y al mismo tiempo en la cumbre de
su popularidad.

En efecto, la última novela que publi...
ca, «L'eroe» (El héroe), es premiada en
Forte dei Marmi con el cuarto Premio Sá...
tira Política, y en París Ruggero Jacobbi
representa, con grandísimo éxito, una
antología de obras teatrales de Campanile
de los años 30.

El 4 de enero de 1977 fallece en su
casa de Lariano a causa de una bronqui...
tis que lo había acompañado a Forte dei
Marmi, cuando fue a retirar su último pre...
mio. En torno a la muerte, Campanile ha...
bía escrito más de una comedia y una no...
vela, haciendo de ella objeto de su irre...
sistible «sinsentido», como de todo aque...
llo que el hombre consigue transfigurar
en lugar común. Precisamente en la épo...
ca de «Visita di pésame» y de «El pobre
Pedro», dijo una vez: «¿Qué ocurriría la
muerte?... Qué invención de gran nove...
lista. ¿Cómo tendríamos que hacer si no
existiese? Sólo las cosas —¿te das cuen...
ta?— que uno tendría que recordar des...
de cuando está vivo».

(*) Plaza y Janés. Barcelona, 1978.



Florencio Martínez Ruiz y su «Nuevo mester de clerecía»

Por César ALLER

Escritor y crítico de amplio espec...
tro, Florencio Martínez Ruiz nos re...
gala semanalmente, desde las páginas
de «ABC», sus comentarios sobre la
literatura que fluye, de la poesía que
se publica y es tema de actualidad.
Y esto lo hace sin mengua de la hon...
dura en la penetración y sin descuido
de la forma.

Ahora nos ofrece un trabajo singu...
lar y especializado, un estudio com...
pleto y cabal de la poesía escrita por
sacerdotes y religiosos, en el mues...
trario amplio de una antología. El tí...
tulo es sugerente y calificador de una
poesía «distinta» que, en cierto modo,
forma una unidad, aunque no ha pre...
tendido ser exhaustivo, sino mostran...
os, con suficiente conocimiento de
causa, un fenómeno que estaba ahí,
desde los años cincuenta, con la apa...
rición, en Roma, de los cuadernos de
poesía «Estría», y después con la re...
vista «Uriel». También con la publica...
ción de libros de poesía que ha ido
acrecentando la obra de cada autor.

Martínez Ruiz conocía y conoce es...
ta poesía, le es familiar su lectura y
ha ido rastreando el quehacer de es...
tos poetas hasta poder darnos esta
antología que hará posible el inicio en
su estudio. El nos lo anticipa con am...
plitud de criterio en la introducción al
NUEVO MESTER DE CLERECIA y en el
estudio de cada uno de los diez poe...
tas que él ha escogido como repre...
sentantes de este señalable quehacer.
Consigna, además, la reseña bibliogr...
fica de cada poeta y escoge una doce...
na de poemas por autor.

Toda antología o selección supone
un riesgo y él lo ha sabido afrontar,
consciente de las inclusiones y de las
posibles exclusiones. Pero es sufi...
ciente la lectura del libro para dar...
nos cuenta de que valía la pena reco...
ger en un solo volumen una mues...
tra de esta poesía dispersa, para que
no se perdiera y, también, para darle
categoría de fenómeno a registrar den...
tro de la historia de nuestra poesía
contemporánea. El lo ha «bautizado»
con acierto y, de ahora en adelante,
habrá que contar con su trabajo y tam...
bién con sus valoraciones, que él sabe
muy bien que no pueden ser dogmáti...
cas, sino expuestas al parecer y ma...
tices de otros estudiosos.

Martínez Ruiz considera el hecho
como «la renovación de la poesía re...
ligiosa». «Frente a la poesía trasno...
chada e ineficaz, puramente devota,

ellos ofrecen una lírica temática y for...
malmente abierta, de enorme atracti...
vo, que ha conquistado un puesto de...
cisivo en el panorama literario».

Como acabamos de ver, el antólogo
se pronuncia con audacia y firmeza
sobre esta poesía, oponiéndola a otra
que se venía escribiendo. Opino, des...
de luego, que la renovación no podía
por menos de producirse, al estar en
contacto estos poetas no sólo con el
resto de la poesía española —de la
que se han beneficiado—, sino también
de la poesía europea a través de las
Universidades eclesásticas. Además
de esto, no cabe olvidar la transfor...
mación operada en la sociedad por los
diversos hechos que conforman —o de...
forman— esa sociedad en que vivimos
y no podía estar al margen el clero,
los sacerdotes y religiosos. Tenemos,
además, todos los frutos del Concilio
Vaticano II, que —me atrevo a decir—
pocos han sabido comprender en toda
su profundidad.

El resultado, en lo que a la poesía
se refiere, es positivo desde un pun...
to de vista meramente estético. Otra
cosa es su relación con la vida íntima
—de oración cabe decir en este ca...
so— de cada uno de los poetas. Des...
de luego, no se ha llegado a producir
una poesía mística. A lo más, ascética
y pastoral, de preocupación por el
acercamiento de los hombres a Dios.

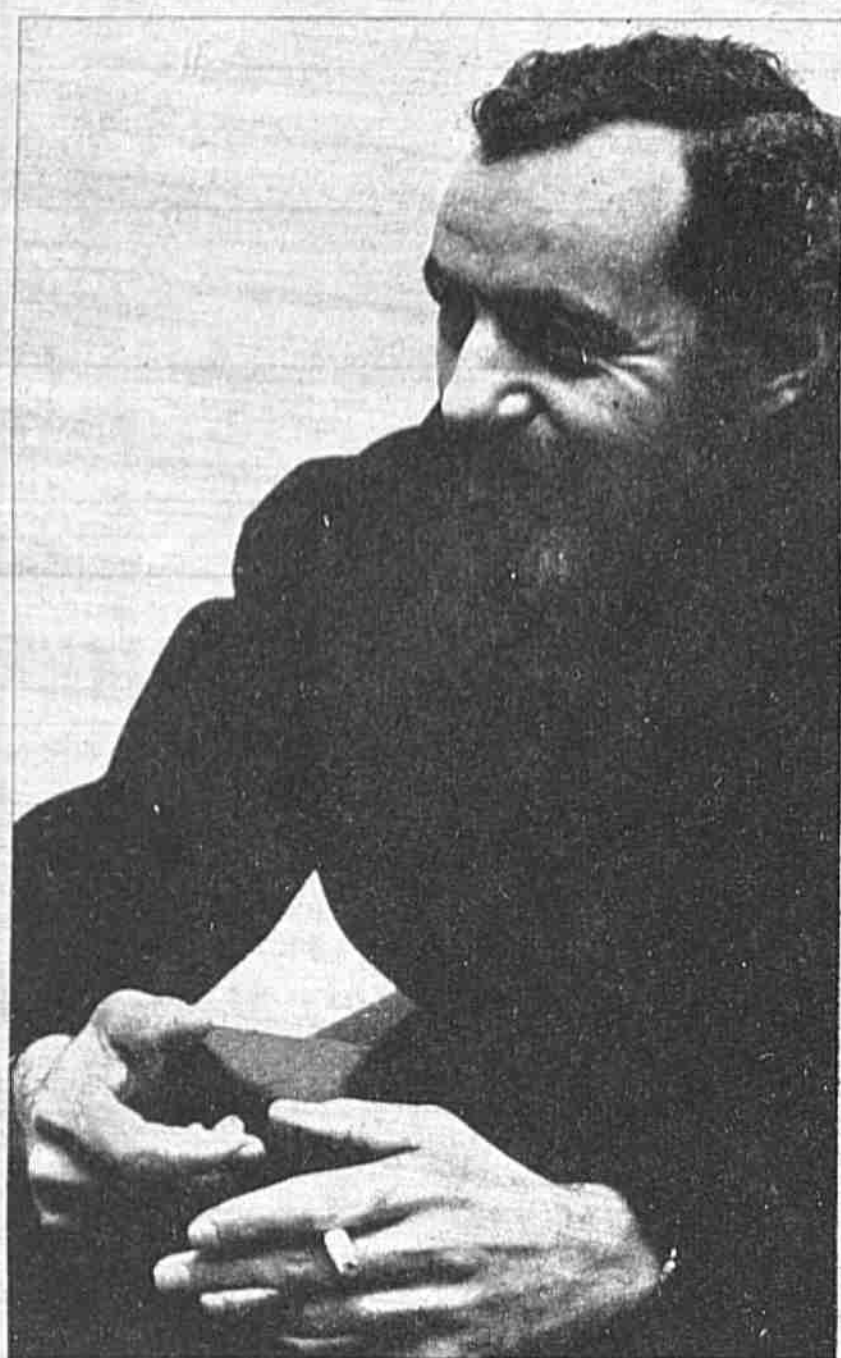
Diez son los nombres elegidos por
Martínez Ruiz, y los voy a dar con la
frase que, según el antólogo, resume
su actitud poética: Juan Bautista Ber...
trán (a Dios por las cosas), Jorge Bla...
jot (o la inmersión en el misterio), Je...
sús Tomé (o el hombre en su «noche
oscura»), Pedro M. Casaldáliga (o el
don de la profecía), Antonio Castro
(o la integración en lo absoluto), Car...
los de la Rica (o la tentación del de...
lirio), Rafael Alfaro (o la confidencia
de sí mismo), José Luis Martín Des...
calzo (el asombro ante el mundo), Ja...
cinto Herrero Esteban (entre la ciudad
terrestre y teresiana) y Vicente García
Hernández (perdido y hallado en la sel...
va o «toda una esencialización profun...
da»).

NUEVO MESTER DE CLERECIA. Edi...
tora Nacional-Alfar. Colección de poe...
sía. 333 páginas. Madrid, 1978.

NOTICIA DE LIBROS

■ «El misterio de la cripta embrujada»

APASIONANTE
HISTORIA DE CRIMENES
Y ENIGMAS,
DE EDUARDO MENDOZA



Eduardo Mendoza nació en Barcelona en 1943 y reside actualmente en Nueva York. Su única novela publicada hasta la fecha, *La verdad sobre el caso Savolta* (Seix Barral, 1975) obtuvo el premio de la Crítica y le situó entre los escritores españoles más destacados de la actualidad.

En *El misterio de la cripta embrujada*, Mendoza prosigue la sorprendente e inventiva trayectoria personal de la que dio una primera muestra en *La verdad sobre el caso Savolta*. Nuevamente nos hallamos aquí ante una intriga policial; pero esta vez la acción nos es relatada en estricto orden cronológico, desde la perspectiva de un único narrador —el personaje principal, detective improvisado y delirante cuya creación es uno de los más felices hallazgos de la obra— y se halla comprimida en un marco temporal muy reducido, en cuyo interior se precipitan y encadenan los más inesperados e intrigantes acontecimientos, tan pronto cercanos al esperpento como a la novela gótica o a la más desafortunada parodia de la serie negra. La gran ciudad industrial no aparece evocada en los días de comienzo de siglo, como ocurría en la precedente novela, sino en la más estricta contemporaneidad, y precisamente en esta cercanía temporal reside uno de los más difíciles aciertos del escritor, que consigue hacer aceptables, en un marco realista y cotidiano, las peripecias más rocambolescas sin arroparlas en la atmósfera de una época pasada. *El misterio de la cripta embrujada* es a la vez una apasionante historia de crímenes y enigmas, una farsa burlesca y una sátira moral y social que tie-

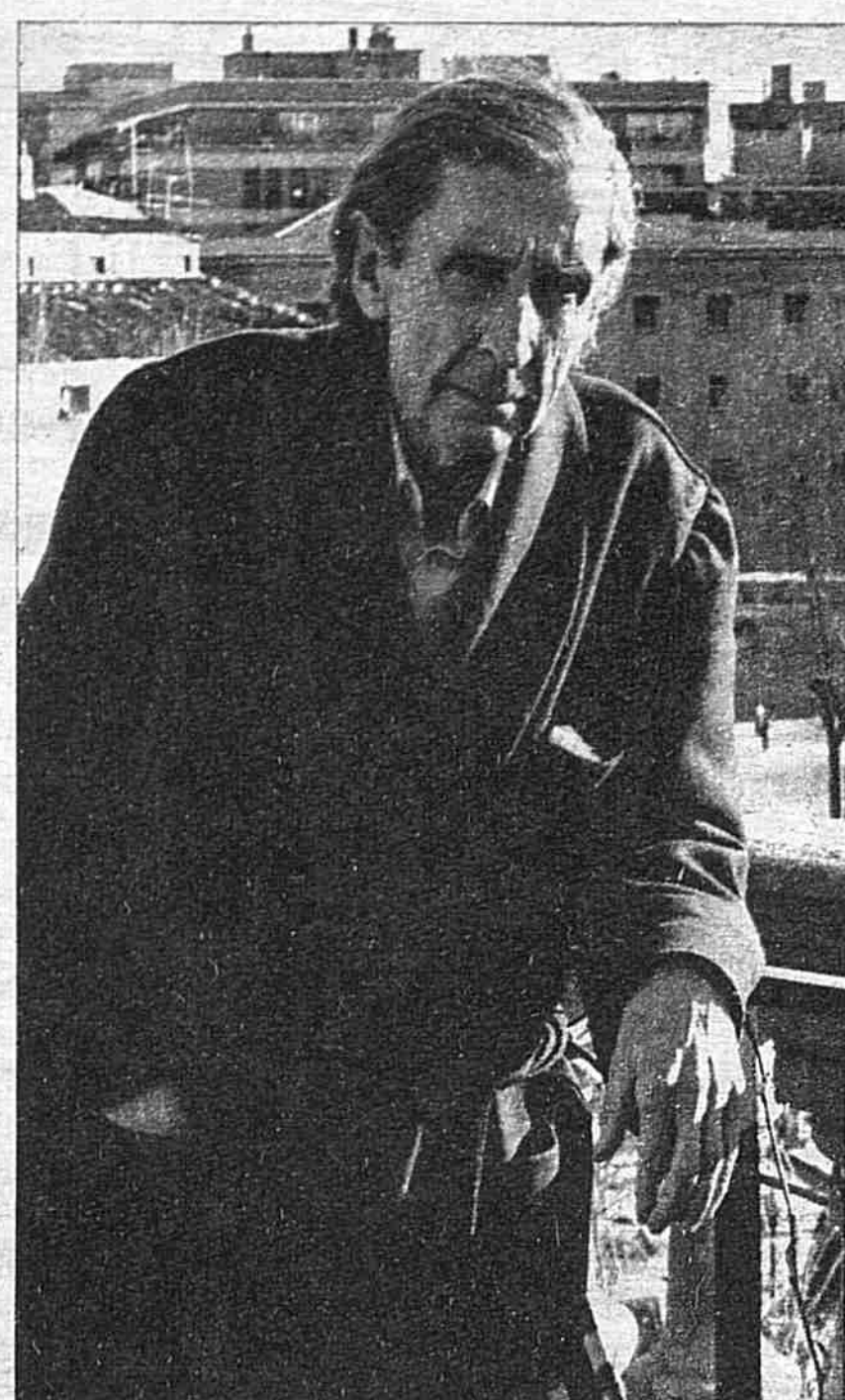
ne sus raíces últimas en la picaresca y en el modelo cervantino. Aparentemente nivelada y lisa, la escritura de Mendoza constituye un espléndido ejemplo de investigación literaria personal, ajena a todo mimetismo que ahonda en las posibilidades de volver del revés, sin infringirlas a primera vista, las posibilidades del relato tradicional, e indaga así —como un buen detective, o como un personaje de Henry James— en el dibujo que se nos muestra al dorso del tapiz de la trama.

■ *Esperpento y delirio en la última novela de Ramón Hernández*

Dentro de la vanguardia de nuestra narrativa ocupa un lugar delantero Ramón Hernández, uno de los novelistas surgidos en la hora de la «nueva novela española» del final de los sesenta y primeros setenta, como reacción ante el «boom» de la nueva narrativa hispanoamericana. Ramón Hernández ha publicado ahora en la editorial Alce —una nueva editorial surgida de un consorcio librero— *Fábula de la ciudad*. Ramón Hernández es un fabulador enormemente imaginativo, pero siempre apegado a motivos sociales, históricos y de concreción psicológica. Sus formas son vanguardistas, pero con las claves suficientes para que el lector pueda entrar, a poco avisado que sea, en el meollo de sus temas. *Fábula de la ciudad* tiene el esquema de las de Clarín, Galdós o Pérez de Ayala, y de cuantos han tratado las limitaciones tradicionales de la provincia que asfixian las mejores ilusiones de vivir libremente. Con un tono esperpéntico describe Hernández esta ciudad. Y también como algo de esperpéntico también la hazaña de la muchacha que decide romper y vivir su vida en la gran ciudad, cayendo en las explotaciones características que se operan sobre la mujer que busca la aventura. En realidad, la muchacha no ha salido de su Soria natal, sino que es una solterona que siempre ha lamentado las limitaciones y que probablemente ha soñado —ha visto, porque llegan a todas las ciudades, las películas del sexo, etcétera— y se ha soñado heroína de ellas. La ambigüedad, la mezcla de lo onírico, lo realista y la sátira sobre los últimos años de la vida española, entremezclan las cosas y crean un clima obsesivo, lleno de pormenores realistas y simbólicos que prueban una vez más las singulares dotes del novelista: un novelista fletado tal vez al éxito bidimensional, esto es, al de las minorías exigentes y al gran público.

■ «Calderón y cierra España», de Bergamin

Editorial Planeta acaba de publicar la última obra de José Bergamin



bajo el título de «Calderón y cierra España», con el añadido de «Y otros ensayos disparatados», que agrupa a un conjunto de escritos, algunos publicados anteriormente en la Argentina con el título de «La corteza de la letra».

En ellos, José Bergamin reflexiona sobre el empleo de la palabra que hacen los autores clásicos y los contemporáneos, tanto españoles como extranjeros y se preocupa por la relación existente entre la pintura y la literatura. Con su estilo incisivo y seguro, Bergamin analiza en este libro varios de los temas que pueden considerarse como representativos de la cultura y del ser de España, renovando un magisterio intelectual que tuvo una enorme importancia antes de 1939, año en que se vio obligado a exiliarse.

■ «El tomismo. Introducción a la filosofía de Santo Tomás de Aquino»

Etienne Gilson. EUNSA. Pamplona, 1978, 672 págs.

«Sentiría cierta tristeza en despedirme de un libro que fue el compañero de toda una vida, si no supiera que la seguirá silenciosamente hasta su término.» Son palabras del prólogo, escrito por el profesor Gilson, que tienen una especial significación tras su reciente muerte. Esta obra —perfeccionada y corregida por el autor— es fruto maduro de una de las figuras intelectuales más destacadas de este siglo.

«El tomismo» representa un enorme esfuerzo intelectual por sintetizar el pensamiento de Tomás de Aquino y exponerlo coherentemente, sin simplificaciones, poniendo de relieve las articulaciones principales de una doctrina filosófica que, por estar viva, «quizá no se deje nunca penetrar totalmente».

A lo largo de las páginas postumas de este eximio filósofo, late la convicción del interés que este pensamiento tiene para nuestro tiempo: ofrece una perspectiva abierta a las plurales inquietudes intelectuales del presente.

■ Un rebrote diferente de la poesía social

Nunca se perdieron del todo los rasgos protestarios, satíricos y de aliento civil que tuvo en su momento la que se llamó poesía social. Pero aquel predominio de lo comunal y lo ético, aquel insistir en un repudio de la belleza y de la interioridad, de la construcción del poema, como un objeto autónomo de creación lingüística había desaparecido completamente, privando, además de otros sentimientos, la consecución estética más arriesgada y difícil. Pero ahora aparece una colección que, por los libros publicados, parece querer insistir en aquellos puntos de lo social y crítico, político incluso, en circunstancias diferentes, claro es. Me refiero a la serie *Poesía de Colectiva* «24 de enero», del que tengo delante tres libros: «Sobre unicornios y otras crónicas», de Eduardo Ruiz; «La luz bajo el celemin», de Pablo Jiménez, y «El rostro en el espejo», de Javier Villán. De los tres sólo conocía antes a Javier Villán, que, efectivamente, y con una estética arriesgada, se había manifestado en ese realismo social en otros poemarios. Son muy diferentes los tres, y no tengo lugar ahora para señalar las características de cada uno. Se piensa que persiste el entronque con Blas de Otero, con Celaya, con el primer Valente. Mas con una óptica muy de este tiempo, teniendo en cuenta que, aun repudiando, como manifiesta Villán, el propio lenguaje estético burgués en que se producen, por no tener otro, el contenido no se justifica poéticamente por sí mismo, sino formando un todo con la exploración y el acierto de la expresión poética en sí misma.

Quede aquí la noticia que me apresuro a dar. Habrá que volver sobre el tema, pues me parece un hecho importante a señalar y comentar en este momento —en que tantas cosas se esperan— de nuestra literatura.

■ «El socialismo sólido. Política y economía en el año 2025»

Joan Casals Noguera. Editorial Ariel.

¿Es admisible que el progreso tecnológico haya de provocar crisis y miseria en lugar de bienestar? ¿Es inevitable que el desarrollo tenga que destruir la Naturaleza? ¿Cómo es posible que las rentas generales por la actividad productiva no tengan suficiente poder adquisitivo para comprar toda la riqueza obtenida? ¿Podemos permitir que, en la práctica, haya sido tan difícil armonizar la libertad y la igualdad?

Ante este reto del futuro, el libro presenta un proyecto sugestivo de sociedad estimulante y progresista, adecuado a la complejidad económica y científica de nuestro mundo actual.

España es un país donde los homenajes, y especialmente si se trata de compositores, suelen ser «post mortem» o, en el mejor de los casos, si el interesado tiene la suerte de alcanzar edades provechosas. Reconocer públicamente la maestría de alguien que está aún en la plenitud de su vida y sus fuerzas creativas no suele ser nada corriente.

Carmelo Bernaola: Cincuenta años

Por Tomás MARCO



Una práctica muy común en la vida musical europea, en cambio, es realizar homenajes a los grandes compositores cuando alcanzan el medio siglo de edad. Y ahora parece que la saludable costumbre se introduce en España. Al menos, se acaba de rendir un homenaje con concierto monográfico por parte de Radio Nacional de España a uno de nuestros más importantes y entrañables compositores: Carmelo Bernaola.

No cabe la menor duda de que Bernaola es uno de los más grandes compositores de la España actual e incluso que su importante proyección internacional podría ser mucho mayor si por un lado el autor se hubiera dedicado más a los aspectos externos de «hacer carrera», y por otro, el compositor español no se encontrara de cara al exterior absolutamente desatendido y librado a su suerte por las autoridades musicales del país.

En todo caso será imposible hacer la historia de la música española del último cuarto de siglo sin encontrarnos una y otra vez con la obra de Bernaola, una obra creativa, extraordinariamente bien hecha y realmente magistral, que está demostrando su inalterabilidad al tiempo y su acrisolamiento como gran obra clásica dentro de un lenguaje pienamente de hoy. El concierto monográfico a que nos referimos abarcaba veinticinco años de creatividad y, por encima de los cambios estéticos y de lenguaje, mostraba un talento monolítico ya afianzado desde el comienzo.

Carmelo Bernaola es vasco (Ochandiano, 16-IV-1929), y lo es profundamente, en una dimensión que va desde el tipo físico y la mentalidad hasta la gastronomía o su condición de «foráneo» del Athletic de Bilbao. Incluso podríamos decir que su música es universalmente vasca porque lo es de entraña y no de superficiales folklorismos. El que algunos de sus títulos estén en euskera —«leñgua que además domina», como es el caso de la obra electrónica «Jarraipen» (1967), o de «Arguia ezta ikusten» (1973), es más anecdótico que todos los componentes raciales y de talento que llevan su persona y su creación.

Bernaola pasó también su juventud en Burgos y posteriormente estudiaría en Madrid y en Roma (con Goffredo Petrassi). Todo ello le dio una visión

amplia de la música y el mundo que se ha concretado en una obra radicalmente personal y plenamente identificada con el hombre de nuestro tiempo. Una obra que tiene doble vertiente, pues al mismo tiempo que la creación pura encontramos en él una constante práctica de la música aplicada, lo mismo para cine (donde es uno de los primeros compositores cinematográficos con que cuenta España) que para teatro o televisión.

El concierto monográfico que da pie a este comentario —y que fue interpretado por el grupo Koan, bajo la dirección de José Ramón Encinar— incluía media docena de obras que daban la medida resumida de lo que ha sido una trayectoria compositiva sumamente coherente y fuertemente evolutiva. Comenzaba con el «Trío sonata», para viento, una obra de 1954 que está considerada como la primera de su catálogo. La obra representa a toda una primera época en la que se inscriben otras como la «Música para quinteto de viento» (1955) o el «Tríplico de canciones sobre Juan Ramón Jiménez» (1956).

De la misma manera, la siguiente obra del programa encarnaba un estadio compositivo de evolución y búsqueda. Se trata del «Cuarteto n. 1» (1957), una obra ya madura y perfecta dentro de las bases que se fijan que obtuvo un premio en su época en el concurso Samuel Ros y que fija las búsquedas de obras de la misma época como «Suite divertimento» (1956), o «Cuatro piezas infantiles» (1959). Muy diferente será el «Cuarteto número 2», titulado «Superficie n. 4» (1969), en una época más evolucionada de su lenguaje, pero sin que por ello este primer intento desmerezca en absoluto a un compositor que ya era evidente tenía mucho que decir y sabía perfectamente cómo decirlo.

«Superficie n. 1» (1961), para conjunto de cámara, representa ya el salto del compositor a una música atonal y no temática. Salto nada caprichoso y preparado por obras como «Píccolo concerto» (1959), «Constantes» (1960) y «Sinfonietta progresiva» (1961). Es la época de su residencia italiana, como consecuencia de ganar el premio de Roma, y de su contacto con una realidad musical lejana del atraso que por aquel entonces llevaba la española.

Bernaola será, con otros autores, uno de los músicos que pondrán al día a la música de nuestro país casi desmantelada por la desmembración de la Generación del 27 tras la Guerra Civil y por el aislamiento posterior complicado en la repetición de un nacionalismo que difícilmente alcanza lo que Falla había completado más de un cuarto de siglo antes.

Entre «Superficie n. 1» y la siguiente obra del programa, «Polifonías» (1969), hay ocho años cruciales en la evolución del autor. Ocho años de consolidación del lenguaje, de adquisición de una fisonomía creativa propia y de la fijación de una línea compositiva entre las más importantes de su tiempo. Una época jalonada por obras de la importancia de la orquestal «Espacios variados» (1962), de «Mixturas» (1964), «Heterofonías» (1965-67), «Músicas de cámara» (1967), etc. Todas ellas auténticas obras maestras que van configurando la historia reciente de nuestra música y haciendo de Bernaola una de sus figuras clave. Otro tanto podría decirse de la etapa que va desde «Polifonías» a la siguiente obra del programa «Arguia ezta ikusten» (1973) («La luz no se ve»), una de las piezas más refinadas y vitales de un compositor plenamente maduro. Entre ambas, maravillas de originalidad y perfección, como «Oda für Marisa» (1970), «Relatividades» (1971) o ese poderoso fresco orquestal que es «Im-

pulsos». Luego, después de la obra de título vasco vendrá la sensacional «Sinfonía en do» (1974), la cantata «Negaciones de Pedro» (1975), el refinadísimo trabajo sobre Antonio Machado «Ayer soñé... que soñaba» (1975), las «Superposiciones variables» (1976) o ese magnífico trabajo sobre el polifonista Guerrero llevado a la orquesta que es la «Villanesca» (1978).

La última obra del concierto monográfico fue un estreno absoluto, la más reciente creación de Bernaola. Se titulaba «A mi aire», y creo que el título, como casi siempre en la aparente simplicidad de los del compositor, responde muy bien a un contenido. Es música a la Bernaola, con su propio talante, su mundo sonoro, su perfección estilística y soberana escritura, flexible, controlada y tremendamente bella. Pienso que es una de las cimas de la música de cámara del autor y una de las obras más ejemplares compuestas en España en los últimos años.

El homenaje ha constituido un triunfo personal para el autor. Muy pocos compositores pueden aguantar hoy día la difícil prueba de un concierto monográfico. Pero es que en Bernaola no se festeja sólo el medio siglo de un compositor importante, sino la plenitud creadora de un auténtico maestro. Maestro por excelencia, en primer lugar desde la propia obra, que es lo que más puede enseñar en un creador, y luego en unas actividades docentes para las que se ha revelado especialmente dotado. Tanto en la cátedra de armonía que desempeña interinamente en el Conservatorio de Madrid como en las clases de nuevas técnicas que dictó en el mismo centro o los cursos de composición que ha dirigido en Granada y Santiago de Compostela, muchos estudiantes de música han podido tener contacto con un maestro que conoce a fondo los secretos de las técnicas antiguas y modernas y que sabe transmitirlos.

A la altura de sus cincuenta años, Carmelo Bernaola se nos aparece como una de las figuras más importantes del panorama musical de hoy en España. Una significación que se agiganta paso a paso y obra a obra, convirtiendo al compositor en una página viviente de nuestra mejor historia musical.

El sello esotérico de la «Iotewae»

Por ARCASOL

Los investigadores de la Historia aman la tradición, aunque a veces lo nieguen e incluso ejerzan de imparciales. El solo hecho de dedicarse a buscar los orígenes, sea por curiosidad o por esperanza, conlleva la consecuencia de integrarse en lo que va descubriéndose; porque cuanto más se sumerge el hombre en la tradición, más universal se vuelve. La tradición es viva y perenne; no importa que la falsedad de algunos haya querido convertirla en cenotafio.

En los primeros siglos de nuestra Era comenzó a circular un sello en las sinagogas y libros judíos, que sólo los hacanes y rabinos sabían interpretar y que motivó ciertos posteriores intentos medievales de unificación de religiones. Era el «Iotewae», verdadero sello esotérico por cuanto los hacanes olvidaron explicárselo a sus fieles.

La Aritmética Cósmica, de la que está compuesta a medias, tuvo un gran auge en la Edad Media, debido al reencuentro occidental con la filosofía griega enérgicamente entroncada al valor numérico de las fuerzas universales; vieja creencia que en el mundo mediterráneo había tenido su sede en la ciudad solar egipcia de On y que Moisés transportó a Oriente, donde al cabo del tiempo surgió la interpretación cabalística de la Biblia.

Según la tradición, el Número, el Peso, la Medida y la Armonía son las cuatro leyes universales que condensan el poder científico de quien las conozca. El Número de Oro representaba la clave de todas las operaciones y su obtención se relacionaba con el supremo Conocimiento, porque era un número transmutado y la transmutación conduce a la luz. Para los antiguos alquimistas la transmutación era la proyección astral de la materia orgánica hacia el Principio Único de la

Creación, su fusión con El. La proyección de los números, dotados de correspondencia cósmica, elaboraba la ecuación de la ley y al fin se extendía ante los ojos del iniciado el gran problema resuelto. No era éste el solo camino, pero formaba parte de un conjunto indispensable cuyo aglutinante siempre era el Oro. Y el Oro era Jesucristo.

El conocimiento de la ciclogía y aritmética cósmicas apasionó a los buscadores. Y es entonces cuando el sello judío de la «Iotewae» sorprende a los eruditos que lograron comprenderlo.

En el centro del sello hay tres signos, figuras de E, Wa y E, que corresponden a los números 2, 3 y 4. Sobre el número 3, la Iot, es decir, el 1, y debajo del 1, al otro extremo del sello, el 5. Desde el 1, en giro de derecha a izquierda hasta cerrar el círculo, los signos correspondientes al 6, 7, 8 y 9. El 9, el número del Hombre perfecto restituído a su naturaleza original... La traducción, comenzando por el 1 y siguiendo los giros del orden numérico, es: Dios Padre, Cristo, Espíritu Santo, Cristo, Espíritu Santo, Jesús, Nazareno, Rey, Judíos.

Así está grabado, así está escrito, y así lo saben algunos.

Mishima, Drieu y el suicidio

Por Jorge USCATESCU

Mishima y Drieu, los dos grandes románticos del siglo protagonistas célebres de un acto de autodestrucción significativa, han vuelto a la actualidad en un ambiente sacudido por la idea del suicidio colectivo y la imagen terrible de los holocaustos. Se trata de un fenómeno sociológico y psicológico, cuya vivencia inaugural en los tiempos que corren fue puesta de manifiesto a principios de este siglo —el siglo de los grandes holocaustos— por el sociólogo Emile Durkheim y por el fundador del psicoanálisis, Sigmund Freud.

Pero el tema del suicidio es tan viejo como el hombre que piensa la muerte y su destino en el mundo. En la filosofía fueron los estoicos, concretamente Séneca y Marco Aurelio, los que exaltaron la muerte misma, frente a «todo lo perecedero y mortal». Los estoicos y los que seguirán su enseñanza a través del tiempo buscaron su modelo más ilustre en la muerte de Sócrates. Quizá la época en la cual el tema escandaliza más, en cuanto noticia, para unas generaciones acostumbradas a vivir, como decía Ortega, «sub specie instantis», es nuestra época, la de los grandes holocaustos colectivos, del «holocausto» como obsesión permanente, la más cerca ha estado del peligro de la gran destrucción, la que ha hecho de la disuasión su arma definitiva de supervivencia. En su día evocábamos en un periódico de la mañana la muerte de Mishima, el japonés y la de Drieu la Rochelle. Dos grandes escritores, dos estetas de decantaciones últimas, que hicieron de su muerte una especie de acto ejemplar y poético. Dejar atrás un mundo que no correspondía a sus ideales de vida. A Mishima volvimos a evocarle, en su ejemplar trayectoria de escritor, al asistir en París a la representación de su bella obra teatral en que evoca a Sade, el destructor, el corruptor, a través de la ejemplaridad de su esposa, serena, humana, sacrificada no según el modelo de madame Roland o Lucile Desmoulins, sino de acuerdo con los ideales de una mujer japonesa.

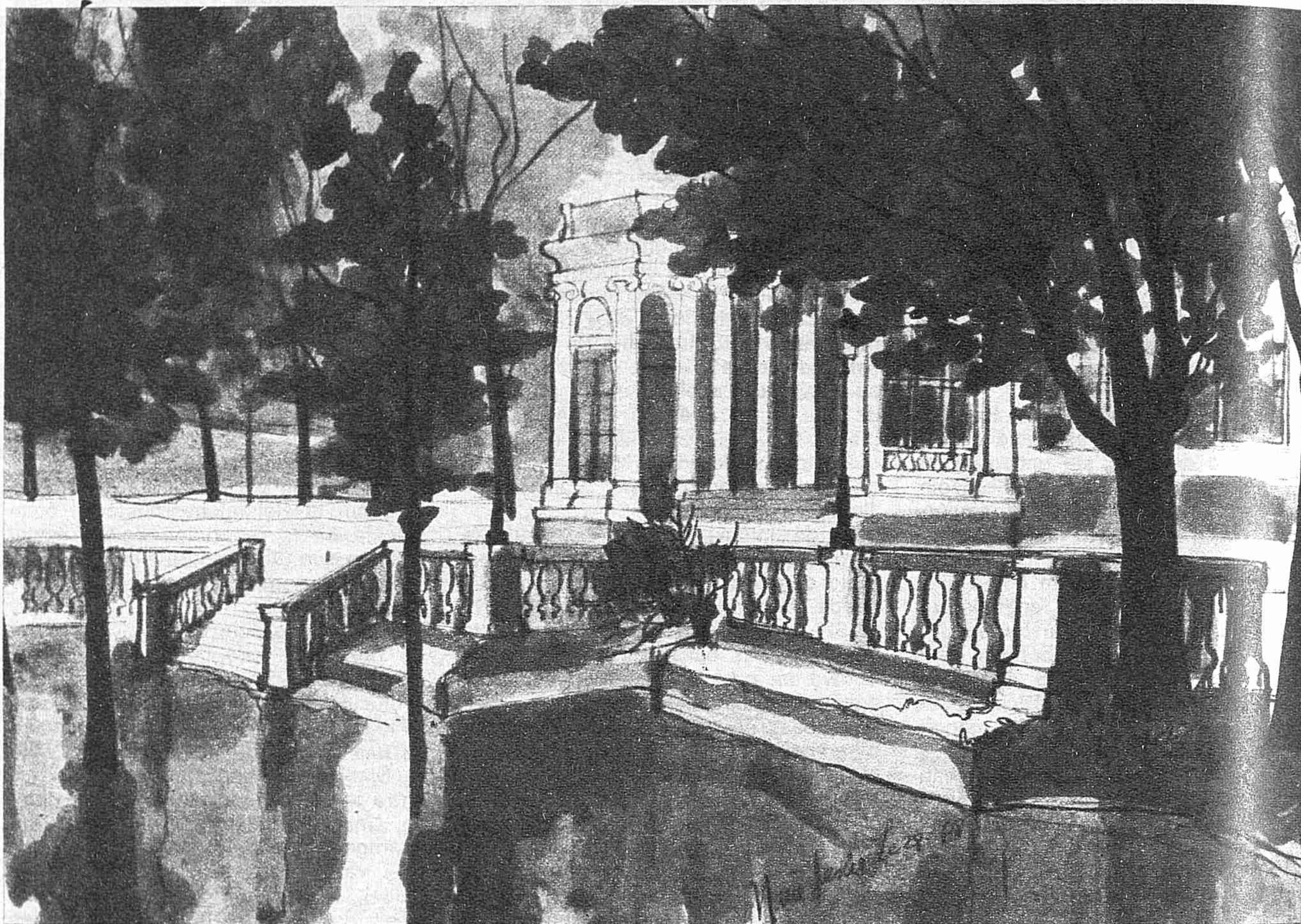
Cuando en su día conmemorábamos la muerte de Mishima, «en su muerte, planteábamos el problema del suicidio. Entonces y ahora, volvemos a afirmar, al contrario del modo en que se actualiza su figura en la tónica de una actualidad desconcertante, que el problema que planteó en su día y plantea aún la muerte de Mishima no es el del suicidio, sino otro, que en su suicidio tuvo un reflejo trágico. Se trata de la esencia de la tradición. Una tradición que para Mishima es al mismo tiempo oriental, Zen, y occidental, griega. Aquella tradición griega que el gran escritor evoca como «sentido misterioso de una muerte en la flor de la vida que los griegos envidiaban como el signo de que los dioses amaban a algunos». La muerte de Mishima puede recordar tantas y tantas muertes, individuales o colectivas. Pero todo esto resulta secundario. Morir pa-

ra dar vida auténtica a la tradición. El sentido de esta actitud lo captaba perfectamente Henry Miller en su bella «Reflexión sobre la muerte de Mishima». Sólo un espíritu radicalmente opuesto al espíritu del gran escritor japonés, como lo es Henry Miller, podría decir cosas tan esenciales y profundas sobre el significado de la muerte del autor de obras como «El sol y el acero», «El pabellón de oro», «Después del banquete»,

mente preparada, entre el poder corrosivo de las palabras y el poder constructivo del sol y el acero. Así, en guardia, hasta aquel noviembre de 1970, en que la hora final se consuma en la llama fría del acero, templado en un sol hacia tiempo querido.

Hombre roto de un país que apenas tiene tradición, Henry Miller admira en Mishima el profundo sentido de la tradición. Defendido con juventud, belleza, poesía, in-

dicio posee una iluminación última. «Oh muerte —escribe él su "Diario"— no te olvido. Oh vida, más verdadera que la vida. Oh cosa indecible, que está más allá de la vida, más verdadera que la vida. Es el núcleo de mi ser lo que yo quiero alcanzar.» En esta idea específica de la muerte, Drieu encierra un alto concepto del valor. A



«El marinero rechazado por el mar», Confesión de una máscara». Mishima fue un artista sin par, un romántico perdido dentro de las tradiciones orientales; un esteta, un guerrero imaginario. Un escritor fascinante, convencido del poder taumáturgico de la palabra y de su posibilidad de convertirse en acto.

En «El sol y el acero», Yukio Mishima cuenta el proceso personal del descubrimiento de la «intuición poética». El hombre que se decide a sus dieciocho años a preparar su tardío suicidio y consumarlo en la hora propicia, recuerda que en su memoria primordial las palabras preceden a la carne, y al jardín o al cultivo del jardín mediante el sol y el acero. «Para la mayoría de la gente —escribe— el cuerpo precede al lenguaje. En mi caso, fueron las palabras las que llegaron en primer lugar. Luego, tardíamente, según todas las apariencias, con repugnancia, y revestida de conceptos, llegó la carne. Ella era ya, bien entendido, algo tristemente mimado por las palabras.» Entre la verdad primordial de las palabras y la verdad segunda de la carne, el gran escritor recoge la disciplina ascética, preparación constante de la muerte. Algo así como una activa «meditatio mortis» platónica y estoica. Su vida del espíritu se despliega de cara a la muerte intensa-

merso en la idea de la muerte, largamente preparada y consumada en la flor de la vida. Morir para despertar una dignidad ancestral. «Mishima —nos dice Miller— quería restaurar los caminos de sus antepasados. Quiso establecer la dignidad, el respeto de sí mismo, la hermandad verdadera, la fe en sí mismo; el amor a la naturaleza, y no a la eficacia, el amor al país y no al chauvinismo, al emperador como símbolo del mando opuesto al anonimato de la turba.» La muerte de Mishima es en parte un «hacer morir la muerte» del Zen, pero es algo más y más nuestro y en ello se acerca al ejemplo de Pierre Drieu la Rochelle. A Drieu le evocábamos igualmente, hace tres lustros, en el quinceavo aniversario de su muerte, a raíz de la lectura, entonces fresca y ahora según parece posible en español, de su «Diario» y su «Relato secreto», de los años trágicos suyos de 1944-45. Fue lo de Drieu un estilo. Un estilo de hombre. Por ello, en este hombre atormentado por la idea del suicidio, la noción de valor impresiona por encima de todas las demás.

Al igual que Sócrates, Drieu consideraba la idea del suicidio como símbolo de la muerte misma, como una forma estremecedora de ascesis. Inaceptable en su fundamentación misma, es difícil no admitir que en Drieu la idea del suici-

la luz de esta idea vivida, reconoce sus errores, reivindica sus ideales, revive su antigua fe en Europa y el dolor de Europa. En presencia de la muerte que voluntariamente se da, rechaza la idea de Europa de Hitler, que antes había defendido y que considera una traición a Europa. Reivindica los deberes y los derechos específicos de los intelectuales y los artistas, que, según él, deben ir más allá de los acontecimientos, tentar una suerte que implica riesgos, ensayar los caminos de la historia. En el acto del suicidio como catarsis, Drieu y Mishima se encuentran, en una actitud ejemplar y aristocrática.

Una actitud que desde una dimensión cristiana del espíritu no podemos ni debemos hacer nuestra, pero que está ahí en su autenticidad humana, donde Oriente y Occidente encuentran una de las mil formas de un lenguaje común, en este final de siglo y milenio y al paso de una dolorosa y confusa «edad sin nombre». Una edad que nos hace evocar como ninguna las palabras originarias que Ur dice a Gilgamesh y que ahora Edgar Morin recoge en su bello libro «El hombre y la muerte»: «Nada permanece, todo pasa. La vida tiene sólo un tiempo. La muerte sola es eterna.»

(Ilustración: María Jesús Leza)

La Casa Blanca lo anunció ayer

EL TRATADO SALT 2, OFICIALMENTE CONCLUÍDO

● Según Vance, refuerza la seguridad de los USA y sus aliados

WASHINGTON. (Efe.)—Los Estados Unidos y la Unión Soviética anunciaron ayer el final de las negociaciones para el tratado SALT-2, de limitación de armas estratégicas nucleares.

Al hacer el anuncio en la Casa Blanca, por parte norteamericana, el secretario de Estado, Cyrus Vance, dijo que las «SALT-2 representan un mensaje de esperanza para los dos países y para todos los pueblos del mundo».

Acompañado del ministro de Defensa, Harold Brown, Vance manifestó también que el acuerdo alcanzado «refuerza la seguridad de los Estados Unidos y de sus aliados» y «disminuye el peligro de una guerra nuclear».

El anuncio hecho ayer se refiere al acuerdo alcanzado en los aspectos generales del tratado, aunque aún quedan pendientes otros detalles técnicos secundarios que deberán ser concertados en las próximas semanas, en Ginebra, entre las delegaciones de los dos países.

Contrariamente a lo que se creyó en un principio, Vance no anunció la fecha y lugar de la «cumbre» Carter-Breznev y dijo que se daría a conocer en los próximos días.

En esa reunión, ambos Jefes de Estado firmarán el tratado y conversa-

rán sobre una amplia agenda de temas bilaterales e internacionales. Se cree que la conferencia tendrá lugar en una capital europea neutral.

El ministro de Defensa, Brown, dio a conocer los detalles técnicos del tratado que contiene un preámbulo, 19 artículos, un protocolo, una declaración de principios y más de 70 anexos explicatorios de las limitaciones mutuas en los arsenales atómicos.

● La fecha y lugar en que se reunirán Carter y Breznev para la firma se anunciará próximamente

El número de proyectiles balísticos intercontinentales (ICBM) y de bombarderos quedará limitado a 2.250 por cada país hasta 1985, fecha de la expiración del nuevo tratado.

Además de otras limitaciones sobre cabezas nucleares y superbombarderos, el tratado SALT-2 contiene un protocolo que fija sólo hasta 1981 el tiempo en que ambas naciones deberán contenerse de empezar a modernizar sus arsenales con la nueva generación de armas nucleares.

La Unión Soviética y los Estados Unidos se comprometen también a no in-

terferir «con los medios técnicos de verificación» respectivos, el tema que más preocupa al Senado norteamericano, que deberá ratificar dicho tratado a lo largo de este año.

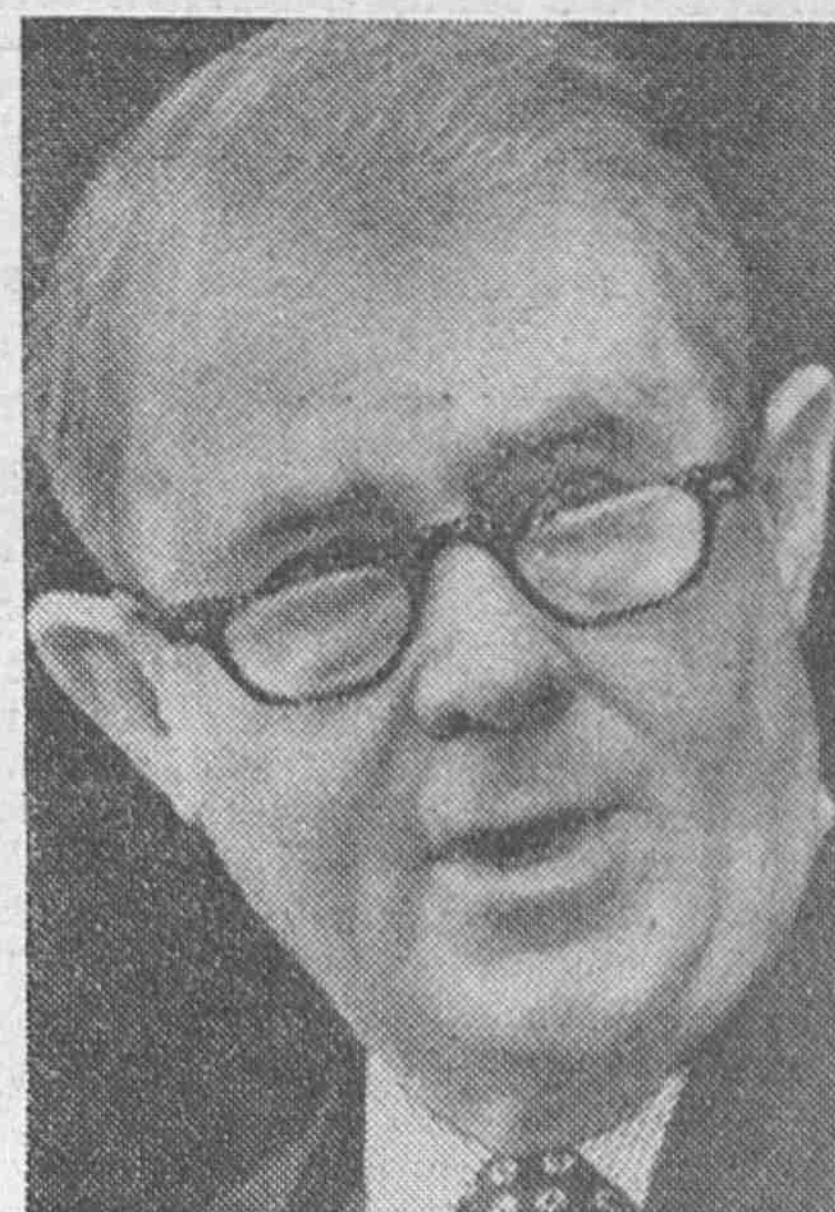
Hacia el «Salt-3»

Mientras, el portavoz de la política exterior, Vance, afirmó que el tratado SALT-2 supone una reducción «en la

carrera de armamentos», el portavoz de la Defensa, Brown, contradecía a su colega al señalar que, a pesar del tratado, «Estados Unidos tendrán que aumentar sus esfuerzos» en armamento.

«Aun con la conclusión de SALT-2, los Estados Unidos necesitarán ampliar sus gastos y su seguridad en el terreno de las fuerzas estratégicas», declaró Harold Brown en la Casa Blanca.

El Gobierno Carter espera poder convencer a los soviéticos en la próxima ronda de negociaciones sobre el



tema (SALT-3) que es necesario reducir también los arsenales nucleares tácticos, las armas nucleares de menor alcance y potencia.

En la ronda tercera se espera que participen miembros de las dos alianzas europeas, la OTAN y el Pacto de Varsovia.

Los proyectiles cruceros de alcance entre las 600 y las 1.000 millas y la llamada bomba de neutrones o radiación intensiva y concentrada, son las armas que se discutirán en el contexto de esa tercera fase de la SALT y cuyo despliegue logístico se centra en Europa.

La Unión Soviética y los Estados Unidos sólo pueden «destruirse» mutuamente con las armas llamadas estratégicas, de alcance superior a las 4.000 millas y múltiples cabezas nucleares con capacidad de tocar en blancos distintos.

Declaraciones del secretario de Defensa norteamericano, Harold Brown

WASHINGTON NO DESCARTA UNA INTERVENCION MILITAR EN ORIENTE MEDIO

(si se viola el tratado egipcio-israelí)

WASHINGTON. (Efe - AP - Reuters.) — El secretario norteamericano de Defensa, Harold Brown, dijo el martes que no descartaba la utilización de la fuerza militar de Estados Unidos si se violaba el tratado de paz egipcio-israelí.

Tanto Brown como el secretario de Estado, Cyrus Vance, manifestaron ante el Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara que estimaban que la más profunda participación de Norteamérica se limitaría al suministro de armas, presumiblemente a Israel, y a hacer que buques y aviones de EE. UU. hicieran acto de presencia en la región.

«No anticipamos que se tenga que utilizar la fuerza militar», dijo Brown.

«Pero usted no la descarta», señaló por su parte Clement Zablocki, presidente del Comité de la Cámara.

«Yo no descarto el uso de la fuerza militar para defender nuestros intereses vitales en la zona. Pero el concepto de lo que significan nuestros intereses vitales tiene que ser determinado en el contexto de lo que pueda acontecer», puntualizó Brown.

Por su parte, el secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, reconoció que las relaciones entre Estados Unidos y Arabia Saudita se deterioran a causa de divergencias de opinión «claras y profundas» so-

bre el tratado de paz egipcio-israelí.

Nueva crítica egipcia contra Jomeini

Egipto calificó ayer de abusivo y hostil un llamamiento realizado por el líder iraní ayatollah Jomeini para que los países musulmanes rompan sus relaciones con el El Cairo debido al tratado de paz egipcio-israelí.

Un portavoz del ministerio egipcio de Asuntos Exteriores declaró que todo lo que Irán ofrecía como solución al problema palestino y la retirada de las fuerzas israelíes de territorios árabes ocupados era una serie de declaraciones abusivas y llamamientos para la ruptura de relaciones con Egipto.

En una declaración difundida ayer por la «Voz de la República Islámica» en Irán, Jomeini señaló que el pueblo egipcio debería «pararle los pies» al Presidente Anwar el Sadat.

El portavoz oficial egipcio indicó que «no es extraño para un régimen donde se violan todos los derechos humanos el no dar nada más que declaraciones rencorosas y agresivas».

Incursión de tropas israelíes en el sur del Líbano

Más de 400 soldados israelíes, apoyados por tanques y

vehículos blindados, y milicianos derechistas libaneses invadieron ayer el sur del Líbano, pero se retiraron horas después.

La incursión fue la mayor desde que más de 20.000 israelíes ocuparon una amplia zona del sur del Líbano en marzo de 1978. Posteriormente, los israelíes fueron reemplazados por fuerzas de las Naciones Unidas.

En una declaración oficial, el Presidente libanés, Elías Sarkis, denunció lo que calificó de persistentes agresiones israelíes como un flagrante desafío a la ley internacional.

En Tel Aviv, fuentes oficiales israelíes anunciaron que la batalla ocurrió a raíz de que una patrulla judía sorprendió a cuatro guerrilleros palestinos cuando intentaban penetrar en la colonia de Manara.

El comunicado israelí dice que un guerrillero fue herido y capturado en la batalla, mientras el resto de los palestinos huyeron en dirección al Líbano.

Las fuerzas israelíes y milicianas penetraron en el Líbano en persecución de los guerrilleros palestinos y llegaron hasta la población libanesa de Chagra, a 16 kilómetros al oeste de la frontera.

Pero el comandante de las fuerzas de pacificación de las Naciones Unidas no autorizó a los israelíes a buscar a los guerrilleros palestinos en la zona controlada por las «Unifil».

Una sustancia corrosiva fue introducida en los depósitos de combustible

INTENTO DE SABOTAJE EN UNA PLANTA NUCLEAR USA

WASHINGTON. (Efe.)—Una sustancia corrosiva, cuya composición química aún se desconoce, fue introducida en los depósitos de combustible de la central nuclear de Surry (Virginia), en lo que constituye el primer intento de sabotaje de una instalación atómica en los Estados Unidos.

El peligro de sabotaje es una de las grandes amenazas para la industria nuclear y para la propia seguridad de las personas que habitan en las cercanías de las plantas nucleares, y su prevención es objeto de especial estudio por la Comisión Reguladora Nuclear (CRN).

Inspectores de la compañía eléctrica que explota y tiene en funcionamiento la central de Surry descubrieron el lunes una sustancia «blanca, cristalina y corrosiva», vertida en los depósitos de combustible nuclear no radiactivo de sus instalaciones.

La compañía eléctrica, que ayer informó del intento de sabotaje, ha comentado que el combustible afectado ha quedado inservible y era una tercera parte del que se necesita para hacer operar el reactor durante un año.

El Departamento Federal de Investigación (FBI) cree que se trató de un acto de «sabotaje interno», efectuado por alguno de los operarios de la planta o de los trabajadores que llevan algún tiempo reparando uno de los generadores de vapor de la central nuclear.

El vicepresidente de la compañía eléctrica encargada de la custodia y explotación de la central sabotada ha indicado ayer en una rueda de Prensa que la contaminación provocada del combustible no supone ni ha supuesto en ningún momento un peligro para la salud de las personas.

Los laboratorios que analizan la sustancia química vertida no han podido todavía identificarla, pero han llegado a la conclusión de que fue introducida en los depósitos de combustible en varias ocasiones y en pequeñas dosis.

La Policía concluye, a partir de este supuesto, que el responsable del delito no pudo ser nadie ajeno a las instalaciones, cuyo complejo está sometido a grandes medidas de seguridad, con severo control de entradas y salidas.

La central nuclear de Surry se compone de tres unidades y es uno de los complejos atómicos más grandes de los Estados Unidos. El combustible contaminado correspondía a un reactor número 2.

En la planta trabajan alrededor de unas 300 personas.

En otro orden de cosas, el Comité de Interior del Congreso norteamericano acordó ayer prohibir la concesión, durante los próximos seis meses, de licencias para la construcción de nuevas centrales nucleares.

Ayer se hizo público un decreto de amnistía limitada

CONTINUAN LAS EJECUCIONES EN IRAN

* Jomeini responsabiliza a la CIA de las muertes del general Gharani y del ayatollah Motaheri

TEHERAN. (Efe.)—Otras ocho personalidades del viejo régimen, entre ellos dos multimillonarios, fueron ejecutadas ayer, anuncia Radio Teheran, casi al mismo tiempo que el Gobierno hizo público un decreto de amnistía limitada.

Habib Elghanian, de sesenta y un años, miembro destacado de la comunidad judía de Iran y uno de los principales industriales del país, fue acusado de «corrupción y contactos con Israel y el sionismo y traición a sus conciudadanos».

El otro industrial ejecutado a la misma hora, Rahim Ali Jorram, conocido por sus estrechas conexiones con el Sha Reza Pahlevi y propietario de varios casinos y casas de juego, fue descrito por Radio Teheran como «ejemplo perfecto de los corruptos en la Tierra».

Un antiguo viceministro de Información, el general Abol Hassan Saadatman, fue otro de los llevados ayer ante un pelotón de fusilamiento.

Los tres restantes ejecutados ayer en Teheran fueron miembros de la Savak: el doctor Mohammed Baghi Yazdi, médico de la organización y «especialista en torturas», según Radio Teheran, y Mohammed Fallah y Javar Shokravi, miembro ambos de una unidad de la Savak encargada de actos represivos.

En la provincia meridional de Fars fue ejecutado ayer también un ex coronel de la Gerdarmia, Abdollah Majidi, acusado de corrupción de protesta contra el Sha, causando numerosos muertos. Finalmente, en Recht, fue ejecutado un policía.

El decreto de amnistía, que fue difundido ayer por Radio Teheran, incluye la puesta en libertad de todos los detenidos y la suspensión de sus condenas, a no ser que su detención y condena

hayan sido motivados por una de las siguientes causas:

—Apropiación indebida de propiedades, tierras y sumas de dinero superiores a 500.000 riales (unas 450.000 pesetas).

—Aceptación de sobornos cuyo valor supere los 50.000 riales (unas 42.000 pesetas).

—Asesinato, asalto en las carreteras, secuestro y fabricación o tráfico de estupefacientes.

—Ofensa al pudor.

Petición de Jomeini a Francia

El ayatollah Jomeini ha pedido a Francia que «no participe en las conspiraciones de ciertas potencias contra la revolución islámica».

En una entrevista concedida en su residencia de Iran al diario francés «Le Monde», Jomeini señala que «los agentes norteamericanos fueron los responsables de los asesinatos del general Gharani y del ayatollah Motaheri».

Estos asesinatos fueron reivindicados por la organización Forgham, que Jomeini califica de «organización pseudo-religiosa cuyos miembros no conocen ni el ABC del Islam».

Según el ayatollah, que reside actualmente en la ciudad santa de Qom, «la CIA (servicio de contraespionaje norteamericano) quiere abortar nuestra lucha antiimperialista, cuyo principal objetivo es liberar a nuestro país del dominio de Estados Unidos».

Fuentes cercanas a Jomeini desmintieron ayer en Qom una información de la revista «Teheran Mossavar», según la cual el líder religioso había escapado ileso la pasada semana de un atentado cometido por un pariente lejano suyo.

Aprobaron la resolución 34 de los 40 países reunidos en Fez

EGIPTO, EXPULSADO DE LA CONFERENCIA ISLAMICA

* Podrían iniciarse contactos entre marroquíes y argelinos en lo relativo al problema del Sáhara Occidental

FEZ (Marruecos), (Efe.)—El sultanato de Omán y cinco países africanos no participaron ayer en la votación por la que la X Conferencia Islámica decidió la expulsión de Egipto.

Mustafá Niasse, presidente saliente de la Conferencia, declaró que los cinco países africanos que no votaron —Guinea, Alto Volta, Níger, Gabón y Gambia— reafirmaron, sin embargo, su apoyo total a la causa palestina.

La reserva de los países africanos se explica porque la Organización de la Unidad Africana (OUA) no se ha pronunciado todavía sobre el tratado de paz egipcio-israelí.

Los otros 34 países asistentes aprobaron la resolución presentada por Libia de expulsar a Egipto de la conferencia.

El representante de Palestina, Faruk Kamudi, declaró que «no tenemos nada contra el pueblo egipcio, pero hay que aislar al régimen del Presidente Anwar el Sadat».

Unidad y moderación

Por otra parte, se opinaba ayer en círculos generalmente bien informados de la conferencia islámica, que dicha conferencia podría servir de marco para una toma de contactos entre marroquíes y argelinos en lo relativo al problema del Sáhara Occidental.

Según añaden estas fuentes, varias delegaciones de países árabes amigos, entre los que figuran naciones tan influyentes como Arabia Saudí, Siria y Ku-

wait, parecen estar dispuestas a facilitar estos contactos.

Argelia está representada por una delegación oficial compuesta por siete miembros y presidida por Abd El Kader Benkani, embajador argelino en Siria.

Como país organizador, Marruecos —representado por su ministro de Asuntos Exteriores, Mohammed Bucetta— es el nuevo presidente en ejercicio de la conferencia.

Palestina y la Liberación de Jerusalén son los dos temas centrales de esta conferencia, que se pretende orientar bajo el signo de la unidad musulmana y la moderación.

El Rey Hassan II propuso el martes la elaboración de un programa moderado y «aceptable por todos» de ayuda al pueblo palestino.

Otras cuestiones que se debatirán serán la situación de las minorías musulmanas en Chipre y Filipinas, las relaciones de la conferencia islámica con la Organización de la Unidad Africana (OUA) y otros organismos, y diversas mociones económicas y culturales.

Liga Arabe

ESPAÑA RECONOCE LA SEDE DE TUNEZ

MADRID. (De nuestra Redacción.) — «Para España, la única Liga Árabe es la que tiene su sede en Túnez», ha declarado el nuevo director de la Oficina de la Liga Árabe en Madrid, señor Ismail, en rueda de Prensa celebrada en la mañana de ayer.

El señor Ismail señaló que los embajadores de Irak y Túnez, designados por los embajadores árabes acreditados en Madrid, presentaron una nota verbal en el Ministerio de Asuntos Exteriores español a finales del pasado mes, en respuesta de la cual España, como la mayoría de los países del mundo, ha reconocido a la Liga Árabe con sede en Túnez.

En España se había planteado el problema al ser expulsado el director de la Liga Árabe, señor Tohamy, de nacionalidad egipcia, por decisión de los embajadores árabes. El señor Tohamy consideró ilegal esta destitución y congeló los fondos de la oficina, según señaló el nuevo director. Pero para el señor Ismail la destitución y su nombramiento es perfectamente legal, por cuanto la Carta de la organización señala en su artículo 19 que la Carta podrá enmendarse «con la conformidad de los dos tercios de los Estados pertenecientes a la Liga» y, por tanto, la enmienda

realizada (el traslado de sede de El Cairo a Túnez) es perfectamente legal. Por otra parte, el señor Ismail se refirió a un acuerdo anterior a todos estos problemas que especificaba que «el país árabe que realice cualquier pacto con Israel sería excluido inmediatamente de la Liga», caso que se da con Egipto. Según el nuevo director, «el Ministerio de Asuntos Exteriores español ya fue informado de la destitución del señor Tohamy y del nombramiento del nuevo director y se ha dado por enterado».

El señor Ismail se refirió también al problema suscitado por la congelación de los fondos de la Liga («que no son egipcios, porque Egipto sólo contribuye con un 8 por 100, sino de todos los países árabes») y el futuro de la oficina de Madrid, anunciando los proyectos que piensa realizar, en el que están previstos intercambios de todo tipo: «Dar a conocer al mundo árabe no sólo a través de ciertas personas, sino a través de conferencias, encuentros, discusiones... Yo sigo la política española y veo que hay poca información sobre el mundo árabe, lo que nos perjudica a todos, pues hay intereses económicos mutuos y somos países complementarios».

Según informa Sudáfrica a las cinco potencias occidentales

LA ASAMBLEA DE NAMIBIA TENDRA PODERES LEGISLATIVOS

JOHANNESBURGO. (Efe, Afp.) Paso a paso, el régimen de Sudáfrica está creando en Namibia las condiciones para una declaración unilateral de independencia, mientras prodiga las declaraciones desmintiendo que lo esté haciendo.

Una nueva etapa en este proceso fue franqueada con el anuncio hecho el martes por el ministro de Asuntos Exteriores sudafricano, Pik Botha, en el sentido de que la asamblea constituyente de Windhoek, elegida tras el escrutinio de diciembre pasado que las Naciones Unidas declararon «nulo y no válido», será dotada próximamente de poderes legislativos, además de que a varios de sus miembros se les designará para ayudar en sus funciones al administrador general sudafricano del territorio.

El anuncio de tal decisión figura en una carta dirigida por Pik Botha a las cinco potencias occidentales (Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Canadá y la República Federal de Alemania), que desde hace más de dos años intentan llegar a una solución negociada en Namibia en que participen todas las partes implicadas.

Para «los cinco» la transformación de la asamblea constituyente en asamblea legislativa supone un nuevo revés en tales negociaciones, que hace más difícil aún la conclusión de un

acuerdo aceptable internacionalmente.

Además, deberán hacer frente a las críticas de los países del Tercer Mundo, irritados por las medidas unilaterales sucesivas de Pretoria que según ellos prepara una independencia «a la rhodesiana», y por la reciente detención de más de 40 responsables de la rama del Swapo, que actúa en el interior de Namibia.

Obote indemnizado por «The Guardian»

LONDRES. — El doctor Milton Obote, el hombre al que

derrocó Idi Amin de la presidencia de Uganda en 1971, ha obtenido una sustanciosa indemnización en concepto de daños y perjuicios, en la demanda por libelo presentada contra el periódico «The Guardian», que insinuaba había ordenado asesinar a Amin.

El abogado de Obote declaró ante el tribunal que en enero de 1971, el entonces Presidente de Uganda se encontraba en Singapur asistiendo a la conferencia de primeros ministros de la Mancomunidad Británica, cuando fue derrocado por medio de un golpe de Estado dirigido por Idi Amin.

CHINA, DISPUESTA A REVISAR SUS RELACIONES CON LA URSS

PEKIN. (Efe-Afp.)—China informó a la Unión Soviética que está dispuesta a estudiar todos los problemas de fondo referentes a las relaciones entre los dos países, informaron ayer fuentes diplomáticas en Pekín.

Dicha propuesta fue cursada alrededor del pasado 5 de mayo en una nota del ministerio chino de Asuntos Exteriores enviada al embajador de la URSS en Pekín, J. S. Scherbakov, precisó la información.

Masacre ante las puertas de la Catedral

EL SALVADOR: LA GUARDIA NACIONAL AMETRALLA A UNA MANIFESTACION

● Por lo menos dieciocho personas resultaron muertas y otras cuarenta, heridas



Soldados salvadoreños se cubren mientras disparan contra los manifestantes. (AP-Europa Press.)

SAN SALVADOR. (Efe.)—Por lo menos dieciocho muertos y más de cuarenta heridos es el saldo hasta ahora de los incidentes ocurridos en San Salvador, después que la Policía abrió fuego contra manifestantes partidarios de los Izquierdistas que desde hace días ocupan la catedral y dos Embajadas en la capital salvadoreña.

La cifra fue proporcionada por miembros de la Cruz Roja que asistieron a los heridos y recogieron los cadáveres una vez terminado el tiroteo.

Sin embargo, una fuente eclesiástica consultada ayer por Efe declaró que en el interior de la catedral aislada hay nueve cadáveres y que en las afueras quedan seis u ocho más.

La fuente informativa religiosa dijo que no ha llegado todavía ningún juez para ordenar el levantamiento de los cadáveres.

En las bocacalles cercanas a las barricadas levantadas por los cuerpos de seguridad alrededor de la catedral están aglomeradas muchas personas, en su mayoría estudiantes y empleados.

Los colegios y los comercios del centro de San Salvador no han abierto sus puertas o están

funcionando con irregularidad.

El transporte urbano se reanula las rutas de autobuses tuvieron que ser modificadas por el bloqueo militar del sector de la catedral. El martes ESE, transporte colectivo, fue suspendido después de ser incendiados dos vehículos.

Los incidentes se produjeron cuando militantes del BPR se manifestaban en solidaridad con sus compañeros encerrados en la catedral y en las sedes diplomáticas de Francia y Costa Rica.

Versiones sobre el tiroteo

Según una declaración gubernamental, los miembros del BPR apostados en la catedral fueron los primeros en abrir fuego contra la Guardia Nacional, hiriendo a dos miembros de la misma en la plaza Barrios, frente al edificio catedralicio.

Testigos presenciales que se hallaban en la plaza declararon no obstante, que la Guardia Nacional abrió fuego sin previo aviso contra unas 300 personas que participaban en un mitin celebrado frente a la catedral.

«De pronto, un oficial de Policía hizo sonar su silbato y los agentes —unos 30— abrieron fuego contra los manifestantes», declaró un periodista norteamericano presente en el lugar de los hechos.

Posteriormente, más de un centenar de policías llegaron al lugar procedente del acuartelamiento próximo a la catedral y acordonaron toda la zona. Se escuchó una explosión y los agentes comenzaron a disparar en la plaza y en las calles circundantes.

Los peatones buscaron refugio en casas y tiendas próximas y los automovilistas abandonaron sus vehículos. Varios coches blindados de la Guardia Nacional abrieron fuego de cañón.

Terminado el tiroteo, la Policía acordonó toda la zona céntrica, cortó las comunicaciones telefónicas y desalojó del lugar a todas las personas no residentes en ese área.

Podrían paralizar el tráfico si no se respetan los tratados

SERIA ADVERTENCIA PANAMEÑA SOBRE EL CANAL

★ Carter ha anunciado que apoyará «la letra y el espíritu» de los acuerdos

PANAMA. (Efe.)—Panamá no se responsabilizará de los inconvenientes que puedan surgir en octubre entrante, incluida una paralización del tráfico del Canal, como consecuencia de las leyes de la Cámara norteamericana de representantes que violen los tratados Torrijos-Carter.

Así lo advirtió el martes, en cadena nacional de radio y televisión, Rómulo Escobar Betancourt, jefe del equipo panameño que negoció esos acuerdos canaleros suscritos en 1977 y que deberán entrar en vigor el primero de octubre próximo.

Escobar, en vísperas de la llegada del Presidente Aristides Royo a los Estados Unidos, acusó a la Cámara de pretender modificar el texto de los tratados con leyes de ejecución de los mismos actualmente en estudio en Washington.

Sin embargo, el Presidente norteamericano, James Carter, anunció a su colega panameño, Aristides Royo, que tiene «intención de apoyar todas las leyes que hagan cumplir la letra y el espíritu de los tratados del canal de Panamá».

La promesa del primer mandatario estadounidense, divulgada ayer aquí, responde a las enérgicas denuncias panameñas sobre la posibilidad de que la Cámara de representantes norteamericana viole esos acuerdos modificando las leyes que la Casa Blanca necesita para ejecutarlos.

El Presidente Royo, que llegó a Washington tras una gira de dos semanas por Europa, ha enviado varios mensajes a Carter, reiterando que su país no tolerará ninguna violación de los tratados.

En su escueto mensaje, Carter comunica a Royo que entiende su preocupación y que espera conversar sobre el tema cuando los dos mandatarios se entrevisten hoy en Washington.

El Salvador

LA VIA VIOLENTA

La respuesta del Gobierno salvadoreño a las espectaculares acciones protagonizadas por miembros del Bloque Popular Revolucionario (BPR) ha sido una masacre. Desde el primer momento quedó claro que el régimen estaba dispuesto a rechazar rotundamente el «chantaje» y a hacer oídos sordos a las presiones llegadas de los dos países más directamente interesados en el problema: Francia y Costa Rica, cuyas representaciones diplomáticas están ocupadas por militantes del BPR. Carlos Humberto Romero y su equipo basan en la «firmeza» su propia continuidad en el Poder, aunque ello cueste el elevado precio de una impopularidad creciente y de una extensión de la protesta. Por otra parte, los ofrecimientos de asilo político recibidos por los encerrados en la embajada y en la catedral, llegados de Panamá y Costa Rica, han sido rechazados.

El BPR se empeña en no ceder hasta que el Gobierno acepte la liberación de varios de sus miembros prisioneros en circunstancias especialmente penosas en las cárceles del régimen, entre ellos, el secretario general, Facundo Guardado. Todo un callejón sin salida o, más bien, con una única salida: la violenta.

En el tiroteo que tuvo lugar frente a la catedral ha habido, según los cálculos más conservadores, al menos 18 muertos y 40 heridos. Las explicaciones oficiales, que aseguran que la Policía fue provocada y agredida previamente, por lo que se vio obligada a abrir fuego, no convencen a nadie. La matanza no tiene justificación. Con ella, se da al BPR un argumento incontestable, una justificación a sus acciones. El régimen se ha quedado sin coartada.

Pero las cosas aún pueden ir peor. Los rehenes, siguen en la Embajada francesa, y se mantiene la ocupación de la Embajada de Costa Rica y de la catedral. De momento, no piensan salir. ¿Qué hará el Gobierno? ¿Se arriesgará a sacarlos por la fuerza? El escándalo podría resultar excesivo y, desde luego, imposible de disfrazar. Y, en todo caso, el BPR lograría uno de sus objetivos máximos: llamar la atención mundial respecto a la situación de los derechos humanos en El Salvador. Las próximas horas serán decisivas.

La situación parece ahora tan grave como la creada hace poco más de un año, aunque entonces el escenario fue rural y no urbano. Durante diez días, los militares (máximo apoyo del régimen) reprimieron numerosas manifestaciones campesinas, después de que en la primera de ellas (que exigía mejoras salariales y soluciones contra el paro) se saldó con varios muertos y un número indeterminado de heridos. El propio ministerio de Defensa dio la cifra oficial de 29 muertos y 50 heridos. Se habló mucho en esos días de las posibilidades de derrocar el régimen, pero quedó claro que los movimientos de oposición armada no contaban con la capacidad militar necesaria, en tanto que la vía política quedaba casi cerrada. De hecho, en las elecciones presidenciales de febrero de 1977, se puso de mani-

fiesto que el régimen estaba dispuesto a perpetuarse a cualquier precio: el de la prohibición de partidos de izquierda, el del encarcelamiento de opositores, el de limitaciones a la libertad de expresión y, por supuesto, el del fraude electoral. Precisamente en el hecho de que estén cerrados en la práctica a la oposición los habituales y adecuados canales democráticos es lo que puede provocar acciones a la desesperada como la protagonizada por el BPR, que sólo podrían alcanzar sus últimos objetivos si condujesen al país a una situación de insurrección popular.

No obstante, en El Salvador se mantiene en toda su viveza la polémica respecto a la forma más adecuada de propiciar el cambio. Hasta ahora, parecía claro que eran más fuertes los partidarios de la vía no violenta, que tienen fuertes apoyos incluso en la jerarquía eclesiástica. El propio clero, sobre todo el rural, ha sido víctima de una represión selectiva que, en ocasiones, no llegaba directamente de las fuerzas de seguridad, sino de organizaciones ultraderechistas paralelas, como el ORDEN, unos «incontrolados» que son directamente responsables de numerosos asesinatos. En términos generales, los partidos integrados en la Unión Nacional Opositora (UNO), bloque que presentó un candidato a la presidencia en 1977, eran contrarios a la vía armada, pero los resultados de la elección impulsaron la acción de los tres principales movimientos guerrilleros: las Fuerzas Armadas de la Resistencia Nacional (FARN), el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) y las Fuerzas Populares de Liberación (FPL). Esta última organización es la más activa. En cuanto al propio BPR su actividad es básicamente política, si bien parece especializado en acciones espectaculares. Hace un mes, miembros del grupo ocuparon la catedral y cuatro Embajadas, para retirarse posteriormente, tras la mediación de la Cruz Roja, la Iglesia y los propios embajadores. La matanza frente a la catedral dificulta, sin embargo, la posibilidad de una salida pacífica también en esta ocasión.

Luis MATIAS LOPEZ

Recibidos por Eanes, los socialistas sintetizaron su postura

NI GOBIERNO MOTA PINTO, NI ELECCIONES ANTICIPADAS

● Proponen un consenso entre los partidos parlamentarios para formar Gobierno

LISBOA. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—A pesar de que el Partido Socialista Portugués no está dispuesto a tolerar el Gobierno del profesor Mota Pinto, tampoco acepta la realización de las elecciones anticipadas, con el argumento de que existen otras soluciones para salir del meollo político en el que se encuentra Portugal.

Y esto es en síntesis la postura que los dirigentes del PS sostuvieron ante el Presidente Ramalho Eanes, al inaugurar las entrevistas del Presidente de la República con los cuatro partidos parlamentarios, en la iniciativa de auscultar sus opiniones frente a la actual crisis de Gobierno, generada por un Gobierno que cuenta con el apoyo presidencial y el repudio mayoritario de la Asamblea.

LISBOA

De nuestro corresponsal,
NORMA MORANDINI

«El PS no está dispuesto a sustentar al actual Gobierno —dijo el diputado Antonio Reis, después del encuentro con Eanes— y es urgente que se encuentre un consenso mínimo entre los partidos representados en la asamblea para formar un Gobierno que actúe en consonancia con el Parlamento.»

El PS entiende que Mota Pinto debe dimitir una vez que se termine con el trámite administrativo de presentar nuevamente el presupuesto general del Estado, rechazado dos meses atrás por la asamblea de la República.

Intransigentes frente a las elecciones anticipadas, «que no son útiles para el país, ni para la democracia», los socialistas insisten en la sustitución de Mota Pinto, pero se reservan el al-

to costo político que significaría para este partido la participación en el nuevo Gobierno. Así, el PS podría aceptar una alternativa semejante a las ya fracasadas de Nóbrega Costa y Mota Pinto, o sea, un Gobierno de inspiración presidencial, pero al que ahora tendrían que asegurar el apoyo parlamentario mayoritario. En este sentido, los principales aliados del PS son los socialdemócratas independientes, que ya realizaron esa propuesta a los socialistas.

De todos modos, a pesar de que la crisis portuguesa sigue girando sobre sí misma, sin resoluciones visibles y con el desgaste de sus protagonistas, el fantasma de las elecciones anticipadas exigidas por el PSD y temidas por el PS ha quitado soberbia política a los partidos, especialmente al mayor partido portugués, que ahora no duda en entrevistarse con el Partido Comunista y de influir sobre la estrategia de este partido, que postergó la presentación de la moción de censura a Mota Pin-

to, sugerida, aparentemente, por los socialistas.

De todos modos, quienes deberán decidir si cumplen con esta amenaza son los sacerneristas, quienes habían emplazado a Mota Pinto hasta ayer, miércoles, para presentar una moción de confianza, la que en caso de negativa les obligaría a tomar la iniciativa de la censura. Mientras, el líder del PSD, Sá Carneiro, se entrevistará hoy con el ex primer ministro y secretario socialista, Mario Soares. Reunión en la que pesarán, considerablemente, los resultados de las audiencias concedidas por el Presidente Eanes a los partidos parlamentarios.

Por su parte, los centristas, al presentar el «gobierno sombra» del CDS, su dirigente número uno, Freitas de Amaral, explicó que la estrategia de su partido tiende a «construir una nueva mayoría contra la mayoría de izquierda. Descartó, además, las elecciones anticipadas, si el PSD no acepta la propuesta centrista de constituir un frente electoral con la ausencia de los socialistas.

Por otra parte, cabe la posibilidad de que el propio Jefe del Gobierno dirija esta misma semana una comunicación al país para presentar el balance de su gestión al frente del ejecutivo y salir al paso de las violentas acusaciones que le formulan, desde hace varias semanas, la «os seziön» y «os seziön» de «os seziön».



El secretario general de la Democracia Cristiana, Benigno Zaccagnini, depositó una corona de flores en el lugar donde fue hallado el cadáver de Moro. (Efe-Upi)

Italia: El Gobierno lo decidió ayer

EL EJERCITO PROTEGERA EL ORDEN PUBLICO DURANTE LA CAMPAÑA ELECTORAL

● Comenzó en Roma el juicio contra los fundadores de los «Núcleos Armados Revolucionarios»

ROMA. (Efe.)—Fuerzas regulares del Ejército serán utilizadas para proteger el orden público durante la campaña electoral italiana, según decidió ayer miércoles el Gobierno.

La decisión fue acordada por el comité interministerial para la información y seguridad, presidido por el Jefe del Gobierno, Giulio Andreotti, que está integrado por los ministros de Exteriores, Interior, Defensa, Justicia, Industria y Finanzas, y a cuya reunión asistieron los máximos responsables de la Policía y del Ejército.

El ministro del Interior, Virginio Rognoni, manifestó que la agudización del terrorismo obliga a un reforzamiento de orden público, estimándose oportuno la utilización de soldados en la tarea de cooperar en la tutela del orden democrático.

La misión del Ejército será, principalmente, la de vigilar puntos neurálgicos, como centrales eléctricas, telefónicas, sedes de la radio y de la televisión, en previsión de posibles atentados.

No parece, sin embargo, que los soldados intervengan en la vigilancia directa de actos de la campaña electoral, ni tampoco en la protección de sedes de partidos o asociaciones políticas, que continuarán siendo vigiladas por fuerzas de la Policía.

Juicio contra los NAP

El juicio contra los fundadores de los Núcleos Armados Proletarios (NAP), único grupo terrorista de ultrazquierda que la Policía italiana ha logrado desarticular, ha comenzado ayer en Roma.

Un impresionante contingente policial rodeó el tribunal donde serán juzgados los principales dirigentes del grupo, Giovanni Gentile Schiavone, Domenico Delli Veneri, Maria Pia Vianale, Franca Salerno y Nicola Abatangelo, así como otros presuntos militantes.

Las acusaciones que pesan sobre los imputados concierne a atentados, algunos mortales, contra carabinieri, agentes de policía, magistrados y directivos de industria.

Los NAP nacieron en 1973, y su centro de formación fue Nápoles. Los expertos del terrorismo definieron al grupo como una «sucursal meridional de las Brigadas Rojas».

Aniversario de la muerte de Aldo Moro

El Presidente de la República italiana, Alessandro Pertini, rindió ayer homenaje a la tumba de Aldo Moro, que fue presidente de la Democracia Cristiana.

El ex presidente de la Democracia Cristiana italiana fue asesinado el 9 de mayo de 1978 por terroristas de las Brigadas Rojas, después de haberle tenido cautivo durante cincuenta y cinco días.

El asesinato de Aldo Moro ha humillado a la humanidad en sus fundamentales exigencias de verdad y de justicia, dijo ayer el Papa Juan Pablo II.

Juan Pablo II, hablando ante unas cien mil personas reunidas en la plaza de San Pedro, durante la tradicional audiencia general, elevó también oraciones por los cinco policías que escoltaban a Moro cuando fue secuestrado, y que fueron muertos a tiros.

Los candidatos temen que haya mucha abstención

INDIFERENCIA ANTE LAS ELECCIONES PARA EL PARLAMENTO EUROPEO

BONN. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—La campaña electoral para el Parlamento Europeo no despierta en la República Federal tanto entusiasmo como probablemente habían imaginado los políticos europeístas de vanguardia. Entre los políticos germanos hay europeístas de vanguardia, europeístas a secas y «europeístas menos». A los primeros les gustaría que ya, ahora, a cuatro semanas distancia de la fecha de las elecciones, la opinión pública dejara ver más «engagement», la actual indiferencia, sin embargo, preocupa a los candidatos. Temen éstos que la participación electoral sea baja y el acontecimiento europeo se quede de ese modo sin un fervoroso respaldo popular.

BONN

De nuestro corresponsal,
CESAR SANTOS

En lo que a la República Federal se refiere es fácil que a medida que se va acercando la fecha se vayan simultáneamente disipando tales temores. A fin de cuentas, las carteleras con sus slogans («alemán, di sí a Europa», o «Europa liberal» o «con los cristianodemócratas hacia Europa») han empezado a hacer muy pocos días a engalanar las calles de las ciudades. «Mi preocupación —escribió Willy Brandt ayer en la revista «Sozialdemokrat»— se concentra en la participación del electorado, quienes con más acierto y entre-

ga están llevando la campaña son sin duda ninguna los socialdemócratas. La Cristianodemocracia está todavía, como quien dice, arrancando, pero va a tratar de recuperar la delantera que le saca su gran adversario con una concentración espectacular, convocada para el 20 de este mes en Dortmund, en la cuenca minera del Ruhr. El belga Tindemans, el italiano Rumor y la británica Margaret Thatcher, con la sonrisa de su victoria todavía en los labios, figuran como oradores al lado de Helmut Kohl y otros destacados políticos de su partido.

Si algo es incierto e imprevisible, es el desenlace de estos comicios europeos. La pérdida de popularidad del líder conservador Helmut Kohl y las permanentes recillas y divergencias en el seno de su parti-

do permite a los socialdemócratas jugar con cierta ventaja. Hace cuatro años tenían una buena opinión de Kohl como político el 62 por 100 de los sondeados. En la última encuesta la apreciación positiva ha descendido a 48 por 100 y la negativa subió al 39 por 100. En el caso del canciller Schmidt la popularidad ha aumentado de entonces acá del 67 al 79 por 100 y sólo un doce por ciento sigue opinando negativamente sobre el político. Sobre Strauss, las opiniones negativas siguen estando por encima de las positivas. Y el líder liberal Hans Dietrich Genscher, que se encuentra precisamente estos días en Madrid, goza asimismo de muchas más simpatías que los dos conservadores Kohl y Strauss.

Comisión parlamentaria sobre energía nuclear

BONN. (Efe.)—El Parlamento alemán (Bundestag) constituyó ayer una comisión investigadora con la misión de aclarar el futuro de la política nuclear, formada por siete parlamentarios y ocho científicos.

Inauguración del XXIII Congreso del Partido Comunista Francés

EL PCF PROPUGNA LA VIA DEMOCRATICA HACIA EL SOCIALISMO

* El líder comunista Marchais reconoció el fracaso del programa común

PARIS. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.)—Ayer comenzó la XXIII edición del Congreso del Partido Comunista Francés. En esta circunstancia, el secretario general, señor Georges Marchais, leyó un informe, donde declara que «la sociedad francesa está en crisis y debe afrontar un cambio para emprender el camino que la conduzca por la vía democrática hacia el socialismo».

El dirigente comunista opina que «no se pueden olvidar ni los crímenes que enlutaron la historia del socialismo en la época de Stalin, ni las serias y graves diferencias que existen hoy, en algunos países socialistas, entre la realidad y lo que pudiera y debiera ser ya la democracia socialista».

Marchais estima que «el balance del socialismo es positivo» y que las críticas y las denuncias de atentados contra las libertades, que «son secuelas del pasado», deben hacerse «sin ceder en lo más mínimo a las presiones del adversario».

Refiriéndose a la necesidad que se plantea su partido de afrontar un cambio en la sociedad francesa, el líder comunista reconoció que el Partido Comunista había fracasado en su intento de participar en ese cambio con la colaboración de los socialistas.

Para cuantos militen en ese partido u obedezcan las consignas del PCF, la confesión de fracaso del famoso y discutido programa común no tiene importancia, puesto que todas las culpas, según declaró el dirigente comunista, recaen en la actitud del señor François Mitterrand,

PARIS
De nuestro corresponsal,
MANUEL DE AGUSTIN

«que hizo tropezar al Partido Socialista», pero en cambio el hecho merece para los observadores una particular atención, dado que pone de manifiesto la ruptura definitiva de la unión de las izquierdas.

A partir de ahora, pues, ya no existe duda en cuanto a la táctica a emplear por los comunistas de Francia: de una vez para siempre, emprenderán el combate solos. No creen que haya necesidad de renunciar al eurocomunismo «que persigue una unión en la base y debe luchar permanentemente por situar la nueva Europa bajo control de los trabajadores», pero en cambio tendrán que impedir «la ampliación del Mercado Común», entendiéndose el ingreso de España y de Portugal.

Dejando aparte las posiciones personales, el importante congreso que durará cinco días, con representantes de 58 federacio-

nes en las personas de 2.000 delegados, para dictar normas a los 700.000 adheridos que según «L'Humanité» componen la nómina de su movimiento.

Las tesis que se discutirán en el Congreso son básicas para la doctrina del partido. Primeramente el arduo debate en torno a la vieja polémica del sostenimiento incondicional de la política de la URSS.

Evidentemente antes de que se clausuren sus trabajos habrá que registrar algún brote de disidencia y el apoyo sin regateos a la URSS quedará ahora condicionado a una fórmula menos drástica que puede consistir en un sí a la fórmula tutelar del comunismo soviético, acompañado de un pero, consistente en recomendar que se respeten algo más los derechos humanos, se admita también allí, una cierta forma de crítica y se tolere el reconocimiento de las particularidades nacionales.

Conclusión es que el XXIII congreso del Partido Comunista Francés puede que acabe siendo el último acto de una vieja representación y el primer parlamento de un nuevo estilo, y alejado para siempre de aquel leninismo revolucionario que hablaba de una acción común para el proletariado universal. Desde ahora tratarán de ser sólo comunistas franceses, alejados incluso de sus vecinos, italianos, portugueses y españoles.

Gran Bretaña: Asisten representantes de 19 países

PRIMERA CONFERENCIA EUROPEA DE POLICIA

● Terrorismo, orden público, prevención del crimen y tráfico, entre los temas a tratar

LONDRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, S. Armesto.)—Ejecutivos policiales de 19 países europeos participan a partir de hoy en Londres en la primera conferencia internacional de la Policía del viejo continente. Bajo el lema genérico de «Capital Policing Europe», se reunirán hoy y mañana bajo la presidencia del comisario general de la Policía metropolitana británica sir David McNee. Entre los temas a tratar, todos a nivel confidencial, destacan el terrorismo, la prevención del crimen, la delincuencia juvenil, el tráfico, el robo de automóviles, orden público, entrenamiento y, en general, una serie de ponencias para conseguir un efectivo intercambio de conocimientos e investigaciones entre las policías nacionales de toda Europa.

La jornada de hoy comenzará con un discurso del nuevo ministro del Interior británico, William Whitelaw, y se dedicará fundamentalmente a todos los problemas conectados con el orden público y el terrorismo, aunque están previstas también mociones sobre tráfico, control y mando. Mañana viernes se tratará la prevención del crimen, el fraude, atraco, vandalismo, hurto de automóviles, delincuencia juvenil y los temas relacionados con la formación y entrenamiento de las fuerzas del orden. En ambas jornadas habrá ponencias para estrechar la colaboración internacional sobre los diversos puntos citados.

Todo ello según la agenda oficial distribuida por Scotland Yard. A nivel de rumor se especulaba ayer en Londres con la posibilidad de que la conferencia decidiese ya la creación de un panel internacional antidroga, campo en el que las conexiones entre las diversas policías parecen más avanzadas. Por lo que a terrorismo se refiere, el muy diverso carácter del problema en los distintos países hacen muy difícil el establecimiento de controles comunes o siquiera la discusión de medidas que podrían funcionar bien contra la guerrilla urbana de Alemania e Italia, pero fracasar en el Ulster, por ejemplo. Al parecer, la reunión va a estudiar más bien la extensión de los adelantos en materia de prevención del desorden público, archivos de agitadores profesionales, etc. Otro punto que no figura en la agenda pero que será, sin duda, tratado hoy mismo es el de estrechar el cerco en torno a los traficantes de armas.

La conferencia incluye también un apartado de novedades tecnológicas, entre las que acabe destacar —siempre según rumores— un nuevo robot para desactivar artefactos ideado por los alemanes, un sistema de transmisión de huellas dactilares puesto en práctica recientemente en Francia, y los nuevos centros de control de tráfico en vigor en la capital británica, una ciudad con tráfico sin duda fluido a pesar de sus dimensiones y población.

Comienza el examen europeo para la primer ministro

THATCHER RECIBE HOY A LYNCH Y A SCHMIDT

* Callaghan, reelegido líder laborista por su grupo parlamentario

LONDRES

De nuestro corresponsal,
SANDRO ARMESTO

LONDRES. (Crónica para ARRIBA y Pyresa.) — Antes quizá de lo deseado, la primer ministro británico tendrá que pasar su reválida internacional. Tras confirmarse que Cyrus Vance llegará a Londres el día 29 para entrevistarse con lord Carrington y la señora Thatcher, ésta recibirá hoy la visita de Jack Lynch, a petición de éste, y la del canciller alemán Helmut Schmidt, quien visita Londres, respondiendo a una invitación del anterior «premier» James Callaghan.

El líder laborista fue confirmado, precisamente ayer, como líder del partido por el grupo parlamentario del mismo, una vez que todos los diputados entregasen sus acreditaciones y procediesen a la reglamentaria elección del «speaker» de los Comunes. Esta es una de las ceremonias más curiosas del procedimiento parlamentario del Reino Unido: primero el diputado más antiguo, o «father of the house», como es llamado, acude a la Cámara Alta, donde se le ordena la elección de un «speaker». Retorna a los Comunes y apunta las candidaturas, que a lo largo de este siglo fueron siempre una. Después comunicó al laborista George Thomas que había sido elegido para el cargo, y éste para seguir la tradición tuvo que resistirse a aceptarlo hasta que el diputado que lo propuso y uno de los alguaciles lo sentaron a la fuerza en su sillón. En tiempos era la forma de expresar el temor y respeto al Monarca por atribuirse una parcela del poder arbitral de éste, ahora lógicamente no pasa de ser la enésima muestra del folklore oficial británico y fuente inagotable de bromas entre los diputados.

Hasta que el próximo martes, en que la Reina leerá el discurso de la Corona con el programa del Gobierno, el Parlamento se limitará a los obligados trámites de delimitación de los grupos, sus líderes y sobre todo los «whips», los responsables de la disciplina de partido. Contra lo que podría esperarse, la reunión de grupo parlamentario laborista transcurrió sin recriminación alguna, y Callaghan fue recibido

y despedido con atronadoras ovaciones. Por cierto, que el veterano político encontró tiempo para su enésimo chiste: «Vengo leyendo en los diarios numerosas especulaciones sobre la elección de un nuevo líder laborista, mañana pagaré un anuncio diciendo que no hay vacante alguna.»

El resto de la atención política del país sigue en el proceso contra Jeremy Thorpe (cuya fase más interesante no comenzará hasta dentro de diez días), donde el juez protestó por las primeras informaciones periodísticas, y estuvo a punto de desalojar la sala para el resto del proceso cuando se le indicó que una «entrevista» con el superestigio Peter Bessell no era tal. Desconozco los «standards» periodísticos del juez Cantley, pero la «entrevista» constaba de una sola pregunta: «¿Sigue usted bebiendo las mismas tazas de té, señor Bessell?», preguntó un reportero. «Exactamente las mismas», fue la seca respuesta. Juzguen ustedes.

No habrá que olvidar tampoco el primer muerto del nuevo Gobierno, un soldado de diecinueve años, en Belfast. El asesinato, que eleva a 20 el número de muertes en los últimos treinta días, llega un día después de que Atkins, el nuevo ministro responsable de la provincia, visitara el Ulster apelando a las partes para que entierren la violencia.

Con todo, las muertes en Irlanda del Norte parecen ya pecata minuta, tema cotidiano, cuya influencia en la vida del país es crecientemente menor. Los medios informativos parecen más preocupados por la imagen europea del partido. No sólo la visita de Schmidt se considera un foco de inquietud, sino que al nuevo Gobierno le esperan una serie de compromisos europeos a corto plazo cuando posiblemente su política cara a la Comunidad no esté sino esbozada. De momento, ni el ministro de Agricultura, ni el titular del Foreign Office fueron este martes a Bruselas, disculpándose por la necesidad de asistir al primer Consejo de ministros. Pero no habrá excusas para que el canciller del Exchequer no esté en Bruselas el próximo día 14, el ministro de Sanidad y Servicios Sociales en la misma capital el día 15, el de Energía el 17, y, por fin, lord Carrington con sus colegas de Exteriores, el día 29.

MADRID

Ocurrió el 23 de abril
en la Alameda de Osuna

DETENIDOS LOS AUTORES DE LA VIOLACION DE UNA NIÑA

Después de intensas gestiones policiales se ha logrado identificar a los autores del rapto y violación de una niña de catorce años que tuvo lugar el pasado día 23 de abril. Hasta el momento sólo tres de los delincuentes participantes han sido detenidos por lo que se trabaja en la localización de los dos restantes, un muchacho de quince años, apodado «el Horacio», y otro de diecinueve años, llamado Carlos Augusto Delgado Vázquez, a quien le llaman «el Potos». Los detenidos son José Manuel Fernández Pardo, de diecinueve años; D. F. V., conocido por «el Daniel», de quince años, y Alfredo Llave Martín, de dieciséis.

Haciendo un poco de historia de este suceso, recordaremos que la niña de catorce años, cuyo nombre obedece a las iniciales M. I. B. M. fue raptada en la Alameda de Osuna por cinco individuos que la obligaron a subir a un «Seat-132». Poco más tarde este vehículo era localizado por la Guardia Civil en la carretera de Colmenar, pero sin rastro de sus cinco ocupantes, quienes ya había consumado el

acto sexual con la muchacha.

Pronto se logró la identificación de José María Fernández, gracias a las pistas iniciales con que contó la Policía. Algunas personas le habían visto circular en un «Seat-132» en compañía de otros cuatro individuos. Unos días después se conocía la identidad de todos ellos a través de los apodos que solían utilizar. Su detención no era fácil, ya que todos se habían fugado de sus domicilios, pero se tenía la certeza de que se hallaban en las provincias de Valencia y Alicante, en donde fueron alertadas las dependencias policiales y la Guardia Civil. Así, en Benidorm fueron detenidos «El Pardo» y «El Daniel». Ambos habían perpetrado un robo con intimidación en dicha localidad.

En Madrid se ha detenido en los últimos días a Alfredo Llave, quien ayer fue interrogado en la comisaría de Chamartín y fue reconocido plenamente por la joven víctima.

José Manuel Fernández estuvo detenido en 1978 en dos ocasiones por hurto de coche y robo con intimidación en garaje; Alfredo Llave, en el mismo año, por hurto de vehículo de motor; Carlos Augusto Delgado, en 1979 por robo con intimidación. Se adjuntan fotografías de los tres mayores de edad penal

F. D.

Un anciano de setenta y siete años estafaba a invidentes

MADRID. (Efe.)—Un anciano de setenta y siete años, Francisco Fuentes López, ha sido detenido por la Policía como presunto autor de estafas realizadas a siete invidentes, al menos, dedicados a la venta de cupones-pro ciegos en distintos puntos de Madrid.

Francisco Fuentes fue retenido por un viandante después de arrebatar dos tiras de cupones a un invidente que se encontraba en el quiosco situado frente al número 92 de la calle de Alcalá, hasta que la Policía se hizo cargo de él.

Según manifestaciones del vendedor perjudicado, este mismo individuo le había hecho pifias similares, así como entregarle cantidades de dinero inferiores a las que correspondían al número de cupones adquiridos o darle billetes simulados, confeccionados con papel.

Fuentes López, según la Policía, es un veterano delincuente, que ha sufrido numerosas detenciones, proceso y condenas en prisión, relacionados muchas veces con esta modalidad delictiva.

MUERE UNA JOVEN DE MENINGITIS

* Aumenta el índice
de la enfermedad
en España, aunque
de momento no
hay epidemia

MADRID. (Resumen de agencias.)—No se puede asegurar que la estudiante que resultó muerta a consecuencia de una meningitis adquiriera esa enfermedad en la Isla Madeira, como se ha informado, han señalado fuentes del Ministerio de Sanidad.

La alumna de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense, de diecinueve años, falleció a causa de esta enfermedad, que le pudo haber afectado en la propia ciudad donde reside.

Aumenta el índice

Aunque no hay motivo de alarma, estamos en un momento clave de casos de meningitis en España, han informado en el Ministerio de Sanidad y Seguridad Social.

Por otra parte, se ha añadido, no se pueden hacer otras cosas que las que vienen haciendo para combatir esta enfermedad.

Durante este año se están registrando mayor número de casos de meningitis que en 1973, en que se contabilizaron cuatro mil casos. «Sin embargo, las tasas de letalidad son bajísimas. El diagnóstico actualmente es distinto de hace tiempo y la curación se consigue en la mayoría de los casos.»

No se dispone de vacuna alguna todavía para el tipo de meningitis que se da en España, y la incidencia sigue una especie de ola, de la que actualmente estamos en la cresta.

La base para superar esta información está en hacer un diagnóstico precoz.

Barcelona: Destruída
una fábrica textil

QUINIENTOS MILLONES DE PERDIDAS EN UN INCENDIO

* La empresa descarta la posibilidad de
un cortocircuito

PINEDA DE MAR (Barcelona). (Efe.)—A unos 500 millones de pesetas asciende las pérdidas producidas por un incendio que se declaró la pasada madrugada en la fábrica de géneros de punto, Industrial Aragonés, Sociedad Anónima.

El fuego afectó a la nave de maquinarias y al almacén donde se encontraban las materias primas y el género fabricado.

En el momento de producirse el incendio se encontraban en el interior de la fábrica ocho obreros del turno de noche, que no sufrieron ningún daño. El guarda nocturno sufrió quemaduras leves en las manos, al inten-

tar retirar algunas balas de nylon del almacén.

Colaboraron en la extinción del incendio bomberos de los parques de Calella, Badalona, Sabadell, Mataró, Sant Celoni y Granollers, así como fuerzas de la Policía y de la Guardia Civil.

Esta catástrofe afectará a 550 trabajadores pertenecientes a la plantilla de Industrial Aragonés y a otras fábricas dependientes de la siniestrada, sin que por el momento la dirección de la empresa se haya pronunciado en torno al futuro de la fábrica.

Aunque se desconocen las causas del siniestro, la empresa Industrial Aragonés descarta la posibilidad de un cortocircuito.

En el barrio chino barcelonés

RECUPERADAS JOYAS VALORADAS EN SEIS MILLONES

BARCELONA. (Efe.)—Inspectores del Grupo IV de la Brigada Regional de Policía Judicial, de la Jefatura Superior, han detenido a Miguel González Quinto, alias «Michel», de cincuenta años de edad, propietario de varios bares ubicados en la zona del llamado Barrio Chino.

Desde hacía tiempo se sospechaba su implicación en diversas actividades delictivas, concretamente se le suponía dedicado a la compra-venta de objetos procedentes de robo.

Estas sospechas tuvieron plena confirmación al efectuarse un registro en uno de los locales de su propiedad y encontrarse en el mismo gran número de joyas, relojes, brillantes, una pistola calibre 7,65, un tubo metálico simulando un silenciador y numerosos cartuchos para dicha arma, valorándose todo ello en seis millones de pesetas.

Durante varios días se han venido realizando numerosas gestiones para localizar a los propietarios de las joyas re-

cuperadas y hasta el momento se han podido esclarecer diversos hechos delictivos.

Gerona: Dos atracos en hora y media

GERONA. (Efe.)—Dos atracos a entidades bancarias fueron cometidos en el espacio de hora y media, al parecer, por la misma banda de ladrones que iban armados con pistolas y escopetas de cañones recortados y con el rostro cubierto.

El primer atraco fue cometido a las nueve y media de la mañana, en una sucursal de la Caja de Pensiones de Massanet de la Selva, en donde tres individuos armados y con el rostro cubierto amenazaron a los empleados, apoderándose de 1.200.000 pesetas.

Posteriormente, a las once de la mañana fue atracada la sucursal del Banco de Vizcaya del barrio de Salt, de la capital gerundense, por tres individuos con idénticas características que los de Massanet y se llevaron 600.000 pesetas.

Detenido
un marroquí
en Algeciras

79 KILOS DE HACHIS EN LATAS DE ESPINACAS

ALGECIRAS (Cádiz). (Efe.)—Setenta y nueve kilogramos de hachis han sido descubiertos en el interior de unas latas de espinaca que un marroquí intentaba pasar por la Aduana algeciraña.

El servicio lo han llevado a cabo especialistas de la Guardia Civil de servicio en la Aduana cuando sometían a registro un automóvil de matrícula holandesa 22-VH-55, en cuyo interior encontraron un cargamento de latas cuyo contenido teórico eran las citadas verduras.

Al encontrar sospechoso el cargamento, los especialistas investigaron el contenido, hallando en lugar de espinacas un total de 79 kilos de hachis.

El único ocupante del vehículo, el súbdito marroquí Abdelhamid Belhaj, de cincuenta y cuatro años de edad, jornalero, ha sido puesto a disposición de las autoridades judiciales correspondientes, en unión de la droga y el vehículo en que viajaba.

La Policía sevillana
les cogió «in fraganti»

SIETE DETENIDOS POR ASALTO Y VIOLACION DE UNA JOVEN

SEVILLA. (Efe.)—Siete individuos han sido detenidos como presuntos autores del asalto y violación de una joven de diecisiete años.

Los hechos han ocurrido en los alrededores del Cortijo de Cuarto, en la barriada sevillana de Bellavista, donde una joven gaditana, cuya identidad no se ha revelado, fue asaltada por siete individuos, que la violaron.

Al parecer, una persona vino de lejos lo que ocurría y avisó a la Policía, personándose ésta inmediatamente a tiempo de ver como los individuos seguían atacando a su víctima.

En vista de ello, la Policía hizo algunos disparos al aire para que los asaltantes dejaran en paz a la joven, consiguiéndolo auxiliándola inmediatamente mientras otros miembros de la Policía se lanzaban en persecución de los fugitivos.

Las gestiones policiales han tenido un éxito completo, y aunque hasta el momento no ha habido confirmación oficial, parece que los siete autores de los hechos han sido detenidos.

Mallorca: Muere un soldado

por un disparo fortuito

PALMA DE MALLORCA. (Efe.)—Un soldado del Centro de Instrucción de Reclutas número 14 de Palma de Mallorca, falleció al dispararse de forma fortuita la pistola a un compañero. Nada más producirse el accidente, la víctima, José Mejía Camacho, fue rápidamente evacuado al Hospital Militar de Palma de Mallorca, donde falleció.

Informe de la OCDE sobre el medio ambiente

CONTAMINANTES CANCERIGENOS EN EL AGUA POTABLE

Los niveles de ruido se han duplicado en los últimos 15 años

MADRID. (Europa Press.)—Coincidiendo con la reunión de ministros de Medio Ambiente, la OCDE ha hecho público en París su primer informe sobre el tema, de corte optimista, si bien llama la atención sobre la gravedad de algunos hechos.

Los 24 países miembros de la OCDE, entre los que se encuentra España, controlan los dos tercios de la producción industrial del mundo, general el 88 por 100 de la potencia nuclear, y conducen el 90 por 100 de sus automóviles, lo que repercute fundamentalmente en la contaminación.

El informe indica que en estos 24 países se han conseguido importantes éxitos ecológicos en los últimos años, si bien la crisis mundial afectará gravemente, en este campo, en los próximos años. Como consecuencia de la crisis, los países están recurriendo al carbón y el carbón se plantea como uno de los problemas fundamentales para la salvaguarda del medio ambiente.

Cinco turistas por metro

Otros temas de preocupación que señala el informe son:

— Las técnicas para purificar el agua potable implican la utilización de nuevos contaminantes microscópicos que pueden ser cancerígenos.

— La crisis económica es un obstáculo potencial en la lucha contra la contaminación.

— Las emulsiones industriales en el ambiente pueden recorrer miles de kilómetros y caer como lluvia ácida.

— La reducción de los espacios naturales amenaza a un quinto de los animales en libertad en Europa y a un décimo de los de Estados Unidos. Más de la mitad de las especies extinguidas en los dos mil últimos años han desaparecido en este siglo.

— El turismo amenaza con destruir las zonas turísticas. En 1980 habrá cinco turistas por cada metro de costa desde Gibraltar a Gallipoli (Turquía). El número de turistas de los países de la OCDE ha crecido de 25 millones en 1945 a 240 millones en 1977 y crecerá a 580 millones en 1990.

— Los niveles de ruido se han duplicado en los últimos quince años en los países de la OCDE y seguirán creciendo.

DESDE 1976

EL COSTE DE LA VIDA AUMENTO EL 58,9 POR 100

Esto supone una depreciación salarial del orden del 14 por 100

MADRID. (Resumen de agencias.)—Un 58,9 por 100 ha subido el índice de precios al consumo desde julio de 1976, fecha en que se sustituyó la anterior denominación de «índice del coste de la vida», contribuyendo al mismo, fundamentalmente, los precios de los productos alimenticios y de primera necesidad.

Según fuentes sindicales consultadas por Logos, el incremento salarial desde julio de 1976, la fecha, contando con los topes establecidos en 1977 y 1978, no ha sobrepasado la media del 45 por 100, con lo que la depreciación del salario se estima en casi un 14 por ciento.

Descienden los precios del pescado

LA CORUÑA.—El descenso de los precios del pescado ha sido la nota destacada en la lonja coruñesa de El Muro durante el día de ayer.

Especies como el besugo, merluza, rodaballo y otras perdieron del sábado a ayer más de cien pesetas en kilo. De esta forma, el besugo se cotizó entre las 290 y las 300 pesetas el kilo; la merluza, de 344 a 350; la

merluza grande y de primera calidad no sobrepasó las 635 pesetas, y el rodaballo no llegó a cotizarse a 1.000 pesetas el kilo.

Se sostienen los precios en el lenguado, que rebasó las 1.000 pesetas el kilo, y en la lubina, que se cotizó entre las 650 y las 1.000 pesetas el kilo.

Promoción europea del queso manchego

ALBACETE.—La producción total del queso en España es de 115 millones de kilos, de los que el 60 por 100 corresponden a queso manchego, que presenta extraordinarias posibilidades en el Mercado Común Europeo, pues tiene gran aceptación en el extranjero, compitiendo con los más famosos.

Los problemas que afectan directamente al queso son de financiación, pues los artesanos carecen de recursos para disponer de cámaras congeladoras para su maduración que evite problemas sanitarios (sobre todo la fiebre de Malta), y los industriales que las poseen se ven obligados a inmovilizar durante mucho tiempo un gran capital. Se va a tratar de resolver este inconveniente económico con la petición de créditos especiales.

Se prevé una menor producción de azúcar

MADRID.—A juicio de expertos del Departamento norteamericano de Agricultura, la producción azucarera española descenderá hasta los 986.750 toneladas en la campaña 1979-80. Es decir, un 10 por 100 menos que en la campaña anterior. El mismo Departamento señala que los

«stocks» serán de 627.470 toneladas a fines de la campaña 1979-80, lo que supondría un descenso de 127.340 toneladas con relación a la campaña precedente.

Por otra parte, se calcula que las importaciones de azúcar en la próxima campaña ascenderán a unas 10.600 toneladas frente a 88.800 importadas en la actual. Según las mismas fuentes, las condiciones atmosféricas han reducido el rendimiento de la remolacha azucarera en un 7 por 100 hasta las 216.700 toneladas cosechadas. Para la próxima campaña se prevé se cosechen unas 187.000 hectáreas.

MINISTERIO DE CULTURA

RADIOTELEVISION ESPAÑOLA MESA DE CONTRATACION

El «Boletín Oficial del Estado» número 107, de fecha 4 de mayo del corriente, publica anuncio por el que se convoca Concurso para Adquisición de material sensible cinematográfico con destino a TVE en Madrid por un importe de 99.007.720 pesetas.

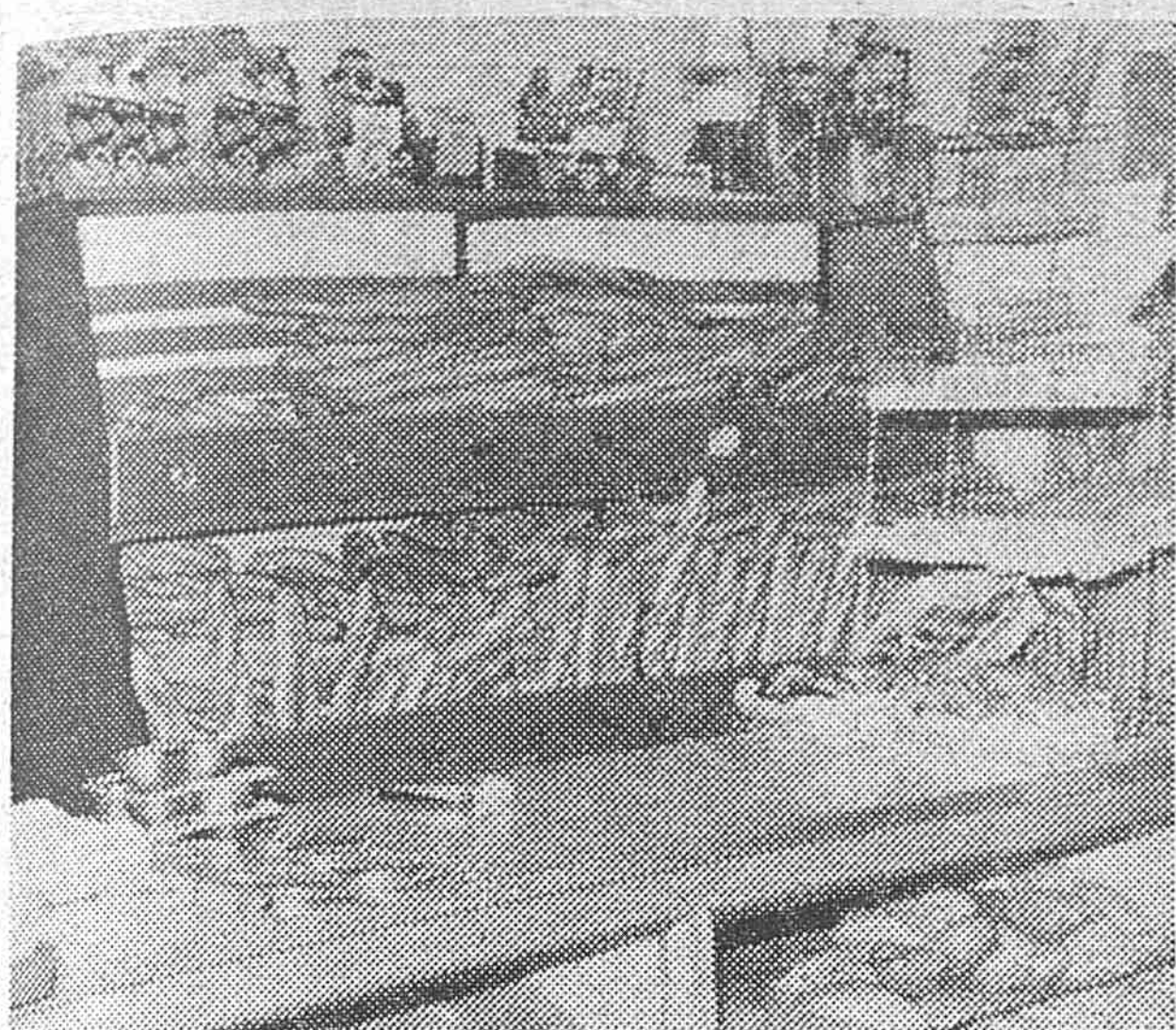
El plazo de presentación de ofertas finaliza a las 13 horas del día 29 de mayo de 1979 y la apertura de pliegos tendrá lugar el día 31 del mismo mes, a las 13 horas.

Madrid, 7 de mayo de 1979.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente invención 391.348: Aparato para el registro automático de los datos relativos a comunicaciones telefónicas urbanas y en el teleselección. Modelo utilidad 186.470: Dispositivo receptor-extractor de cassettes en magnetofones de automóviles. Informará Registro Propiedad Industrial.

Los expendedores autónomos de pan



INSISTEN EN CERRAR EL DOMINGO

- * El ama de casa sigue desorientada y se esperan largas colas para el sábado
- * Con esta confusión, unos sectores de consumidores se quedaron sin pan y otros se abastecieron en exceso

MADRID. (Efe.)—La Asociación de Expendedores Autónomos de Pan de Madrid mantiene su decisión de cerrar los despachos el próximo domingo, según han informado en dicha Asociación y a pesar de la desautorización expresa del Gobierno Civil de Madrid.

Según estas fuentes de la Asociación, miembros de su Junta Directiva acudieron el pasado martes al Gobierno Civil para entrevistarse con el Gobernador e interesarse por la situación de siete detenidos el pasado domingo y asimismo por la posible celebración de nuevas reuniones para tratar este tema entre las partes afectadas.

Sin embargo, en medios autorizados del Gobierno Civil se ha asegurado que dicha entrevista no se ha celebrado, y en cuanto a las reuniones, no hay convocatoria hasta el momento.

Respecto a los efectos del cierre del pasado domingo, en medios panaderos y de los consumidores se estima que ha habido una gran confusión. El sábado precedente se formaron en numerosos despachos largas colas de personas que no llegaron a saber que el domingo abrirían sus puertas un porcentaje de panaderías suficientes para atender el domingo las necesidades del público. Algún sector de los consumidores se quedaron sin pan, mientras otros, por el contrario, se abastecieron en exceso.

También a causa de las dificultades de prever la venta del domingo, este día quedaron en algunos despachos

cantidades de pan que, en ciertos casos, fueron suministradas el lunes a los consumidores desprevenidos, sorprendiendo la buena fe de éstos.

Aunque individualmente los consumidores plantearon protestas por la confusión que ha presidido el cierre del pasado domingo, se muestran resignados ante la posibilidad de un cierre parcial de los despachos en Madrid, siempre que se subsanen las situaciones confusas.

La Comisión Interministerial para Ordenación Alimentaria

MODIFICADA

El presidente podrá convocar a personas o entidades relacionadas con la alimentación

Ha sido modificada la Comisión Interministerial para la Ordenación Alimentaria, con el fin de que su estructura, fijada a finales de 1977, permita una mayor coordinación y eficacia.

El presidente de la Comisión será el subsecretario de Sanidad y Seguridad Social, departamento de posterior creación. La Comisión contará asimismo con cuatro vicepresidentes: los directores generales de la Salud Pública, de Comercio Interior, de Industrias Alimentarias y Diversas y de Industrias Agrarias.

Los vocales de la Comisión serán: un representante con categoría de director general de Sanidad, Comercio y Turismo, Agricultura, Industria y Hacienda, el director del Centro Nacional de Alimentación y Nutrición y el director del Instituto Nacional de Toxicología.

El presidente podrá convocar a las personas o entidades relacionadas con la alimentación y a representantes de los consumidores, a través del Consejo Superior del Consumo, considerando los sectores que puedan resultar afectados por los asuntos incluidos en el orden del día.

Por otra parte, se ha formado una Comisión delegada de la citada, que presidirá el subdirector general de Alimentación e integrarán un representante de cada uno de los Ministerios citados y otro del Centro Nacional de Alimentación y Nutrición.

(REINA VICTORIA)

«¡MADRE NO HAY MAS QUE UNA... AFORTUNADAMENTE!», DE DON APELL

El estío teatral se adelanta. Estamos ante una típica «comedia de verano». De esas que el calor aconseja juzgar benévolemente. Tampoco accede al escenario del Reina Victoria con excesivas pretensiones la trama vulgarota y familiar urdida por Don Apell, autor sobre cuya existencia y obra confieso el desconocimiento más supino. No obstante, la verdad es que se encuentra uno algo más de lo que se espera.

Por lo pronto, una comedia bien construida, abundante en

Valoración: 5

situaciones y con notables aciertos en el dibujo de los personajes. Ahondando en ellos, enriqueciendo la pesquisa que oscila desde el complejo de Edipo a la mala prensa disfrutada por la «suegra» dentro de la institución familiar, podría haberse logrado una pieza de más quilates literarios, asomada a sugestivos campos freudianos. No era este el propósito de Don Apell. Acaso sus fuerzas tampoco dieran para ello. Por eso la cosa se queda en un salnetón al viejo estilo, en la línea de las comedias costumbristas de Fernández del Villar, aunque peor escrita que las del comediógrafo malagueño. De todas maneras, la pieza distrae. Su tema, no por sabido y resabido deja de interesar.

«¡Madre, no hay más que una... afortunadamente!» encontró una interpretación y dirección aceptables. Ricardo Lúcia es un director avezado, enamorado de su trabajo, acertado en el movimiento de actores. Jaime Blanch, el hijo dominado que al fin se rebela contra la

cuidadora tiranía materna, destaca sobre todos. Su trabajo enriquece de matices el personaje e infunde tensión dramática a uno de los mejores momentos de la comedia, el que desemboca en la ruptura con la estomagante mamá. Natalia Duarte insufla vaiores muy femeninos a las explicables reacciones de la «nuera», que se debate entre el amor al marido y la insoportabilidad de la «madre política»; en cuanto a Alberto Closas, hijo del actor del mismo nombre, a quien vemos por primera vez sobre la escena, aunque su parte no permita juicios decisivos, hace adivinar un posible camino en el teatro.

Queda la figura estelar de la comedia: la «suegra», encomendada a una actriz de tanta garra y simpatía como Florinda Chico. No hay que decir que borda el cometido y tiene pendiente de sus «gags» al auditorio. Para mi gusto, hay momento en que incurre excesivamente en la caricatura. Arrancó aplausos en frases y mutis. También los obtuvieron en plena representación Natalia Duarte y Jaime Blanch. La versión de Ketty Kaufmann, suelta y aceptable.

Julio TRENAS

LOS CAMINOS DE VILLA ROJO Y HOMENAJE A MESTRES

Concluyeron los «Días de música contemporánea de RNE», en los que, además de una sesión Bernaola comentada aparte, hubo dos conciertos de notable interés. El primero fue la presentación del Colectivo Renovador del LIM, una nueva experiencia de Jesús Villa Rojo, compositor investigador e inquieto por excelencia, que, después de la fundación del LIM y del Quinteto de Clarinetes, viene ahora con un intento de música electrónica en vivo. Cinco propuestas de material desarrollaron unas ideas compositivas claras y actuales, espléndidamente realizadas por los músicos del LIM, que siguen siendo de una gran seriedad interpretativa. Villa Rojo ensayó nuevos caminos con la convicción y calidad de siempre.

La última sesión estuvo dedicada a un homenaje al compositor catalán Josep Maria Mestres-Quadreny con motivo de su cincuenta aniversario. Fue un concierto monográfico a cargo del Grup Instrumental Catalá, en el que escuchamos obras ya conocidas como «Aronada», una obra de ambientación; «Conversa», sobre textos de Joan Brossa; el complejo «Homenaje a Roberto Gerhard», o los interesantes y muy divulgados «Cánones en homenaje a Galileo». Otras más recientes y no escuchadas en Madrid, como «L'armari en el mar», introducción de un espectáculo más complejo con el mismo título, y el estreno absoluto de una obra encargada por Radio Nacional titulada «Magoria». Es ésta una obra concentrada y meditativa, de ambiente calma, que nos da la medida de una de las muchas preocupaciones compositivas de Mestres. En realidad, todo el concierto fue una muestra variada de los múltiples caminos que este compositor ha seguido siempre en una línea investigativa y problemática que le revela como uno de los más cruciales compositores catalanes de su generación. Toda la sesión estuvo espléndidamente tocada por el Grup Instrumental Catalá, tanto solo como dirigido por Carlos Santos.

Tomás MARCO

«SUEÑOS HUMEDOS»

«PORNO», PERO CON TALENTO

Título: «Wet Dreams».—**Título español:** «Sueños húmedos».—**Nacionalidad:** germano-holandesa.—**Directores:** Lee Kraft, Max Fischer, Jens Joerfen Thorsen, Hans Katers, Heathcote Williams, Sam Rotterdam (Dusan Makavejev), Oscar Cigar, Falcon Stuart, Nichola Ray, Geert Kooiman, bajo la coordinación de Max Fischer.—**Color:**—**Versión original en inglés con subtítulos en español.**—**Intérpretes:** Nicholas Ray, Manuschka, Melvin Hiraclé, etcétera.—**Distribuida por** Alfafilms.—**Estrenada en el cine Bellas Artes.**

Valoración: 5

Razones de espacio y el hecho de que el «porno» habitual, condecorado o no por la matrícula oficial «S», difícilmente supera la valoración cero, nos habían llevado a eliminar su crítica, sin más excepciones que las «S» de origen español o las que pudieran surgir si la valoración era distinta. «Wet Dreams» es la primera excepción, siendo así que es también una de las películas más decididas y abiertamente pornográficas que se han exhibido en España en toda clase de locales: Reconocerlo no implica, cinematográficamente, ningún demérito. Disfrazarlo a cuenta de que se trata de cine, sería una impostura.

La película agrupa 13 cortos presentados en Amsterdam, en los años 1970 y 1971, a un festival de cine pornográfico. Ciertamente, cada uno de esos cortometrajes son pornográficos en muy distinta medida, igual que son distintos en enfoque y en tratamiento, e igual que sus valores cinematográficos son distintos, y van de parodia-homenaje a la vanguardia fotográfica, pasando por la irreverencia, el

acratismo, la sátira, el esteticismo y hasta los dibujos animados. Algunos de los cortos son excelentes, otros son simplemente esteticistas o simplemente chistosos, otros quieren ser experimentales. Pero todos son pornográficos.

Precisamente por eso, y al margen del dato común, la película tiene un indudable y variado interés y, por supuesto, está cinematográficamente a 100 codos por encima del nivel del «porno» que se está sirviendo en los cines españoles indiscriminada y agotadoramente, aunque sea a través de un edulcoramiento de la realidad pornográfica inmutable.

Si yo dijera que «Wet Dreams» es una película erótica, mentiría. Se trata de una película pornográfica, pero con un tratamiento cinematográficamente interesante, aunque el interés sea tan variado como la manera de enfocar el cine por parte de los respectivos directores lo hace posible. Ciertamente, la parábola simbolista que Nicholas Ray dirige e interpreta acusa el caso y decadencia de su autor, por mucho empeño liberador que se ponga en el juicio.

Marcelo

ARROITA-JAUREGUI

Primer desglose de una feria muestrario

De Rafael de Paula (9-IX-60) a Curro Luque (18-III-79)

Puede que ahorita mismo, y está terminando el día —día 9 de mayo, y de ayer para quienes nos lean, y también, claro, para los que no—, nos llegue una penúltima rectificación de los inestables carteles de la ex gran feria taurina de Madrid, que con sus altas y bajas han puesto en repetidos trances de ridículo a los más serenos, confiados y consecuentes informadores, que no son los que se encubren en carísimos diálogos gastronómicos ni los que revuelven alcantarillados, sino los que procuran, en corto y por derecho, la información de ley, sin ventajas de favor, incordio o rencilla; pero como no es cosa de desvelarse, a la espera de la taquicardia del teletipo, el sobresalto de la llamada telefónica o la monótona y tardía regularidad del correo, vamos a jugar con los números, o mejor: con los nombres conocidos, la primera y vistosa baza de los desgloses.

Treinta matadores se desvanecen en la larga nómina de los de alternativa. Treinta matadores, que hoy son menos del 20, y quizás del 15 por 100, de los que cuentan con carnet de actividad, pero que no representan una selección idónea en ninguna de las vertientes, sea la de la cantidad, la del arte, la de la variedad, la de las biografías...

Si repasando los carteles, uno por uno, sólo cuatro o cinco —los centrales de la segunda semana de la feria— se anuncian suficiente, redondos o acabados, como se dice en la fraseología taurina de calle y de despacho, la enumeración de los nombres puede que cause una impresión aún más huérfana de calidades, y en mal contrapunto más larga de compromisos, con recientes, minúsculas y complicadas raíces económicas.

Sin adjetivos, por ahora, vamos con una lista, en la que el decanato le corresponde a Rafael de Paula, que tomó la alternativa, en Ronda, el 9 de septiembre de 1960, alternando con Julio Aparicio —padrino— y Antonio Ordóñez —testigo— en la lidia de seis toros de Atanasio Fernández, y la humildad del

último puesto, en cuanto a cronología se refiere, a Curro Luque, cuyo doctorado tiene la data reciente del pasado 18 de marzo, en Fuengirola, con toros del marqués de Albayda y José Luis Galloso y Jesús Marques, como compañeros de cartel y de ceremonia.

Entre Rafael de Paula, que toreará los días 21 y 26 de mayo, y Curro Luque, que confirmará su alternativa el día 17, el rol, que también se dice, de espadas, es el siguiente:

Jaime González «El Puno», único torero hispanoamericano (día 13); Carlos Escolar «Frasculero» (13); Juan Martínez (13); Andrés Vázquez, el menos joven de los treinta (14 y 19); Sebastián Cortés (14); Antonio Rubio «Macandro» (14 y 17); Antonio José Galán (15 y 29); Francisco Núñez «Currillo» (15); Alfonso Galán (15); Manuel Amador (16 y 19); Dámaso González (16 y 25); Manuel Ruiz «Manili» (16 y 18); Ortega Cano (17 y 29); Paco-Alcalde (18 y 28); Luis Francisco Esplá (18 y 29); Raúl Aranda (19); Manuel Rodríguez (20); Antonio Rojas (20); Curro Fuentes (20); Ángel Teruel (21 y 22); Nimeño II (21); Santiago Martín «El Viti» (22 y 24); Francisco Rivera «Paquirri» (23 y 24); Pedro Moya «Niño de la Capea» (22 y 23); José María Manzanares (23 y 25); Palomo Linares (24 y 25); Manolo Cortés (26 y 29), y Francisco Ruiz Miguel (26 y 29).

Contad si son 30 y... la cosa no está hecha, o acabada, pues en la curiosa y puntualizadora carrera de los desgloses caben otras matizaciones, como las de la ganadería que toreará cada uno; la distribución de los toros, por zonas de crianza; la regionalidad de los toreros, y otras, que procuraremos exponer antes de que el próximo sábado nos enfrentemos con la urgente realidad de cada día, en la que nos asistirán nuestro inseparable y necesario «Nach» y el pintor José Puente, que nos ofrecerá en exclusiva un apunte en directo de cada corrida.

José Antonio MEDRANO

CARTELES DE SAN FERMIN 79

De nueve corridas de toros constará la feria de San Fermín, que este año empieza el mismo día 7 de julio para finalizar el 15.

Los carteles de hogaño son como sigue:

Día 7.—Toros de Pablo Romero para Sebastián Palomo Linares, Julio Robles y Luis Francisco Esplá.

Día 8.—Toros de los Herederos de Salvador Guardiola Fantoni, que serán lidiados por Manolo Cortés, Currillo y José Luis Palomar.

Día 9.—Francisco Ruiz Miguel, José Luis Galloso y Julio Robles tendrán como antagonistas toros del marqués de Domecq.

Día 10.—Toros de Hijos de don Pablo Martínez Elizondo (propiedad de Martínez Uranga) para Palomo Linares, Manzanares y Emilio Muñoz.

Día 11.—Toros de los Herederos del conde de la Corte para

Dámaso González, Galloso y Luis Francisco Esplá.

Día 12.—Toros de Martínez Benavides para El Viti, Manzanares y «Niño de la Capea».

Día 13.—Toros de Isabel Iturrá para Dámaso González, «Niño de la Capea» y Emilio Muñoz.

Día 14.—Toros de Eduardo Miura para Ruiz Miguel, Antonio José Galán y Ortega Cano.

Día 15.—Toros del marqués de Albarrada para Joaquín Bernadó, Frascuelo y Justo Benítez.

Sustituciones en San Isidro

Se trata de la corrida de toros de la ganadería de Rafael Peralta, que había de lidiarse el día 15, que ha sido sustituida por otra de los Herederos de Hernández Pla.

Organizado por el Ministerio
de Educación

I FESTIVAL DE LA CANCIÓN INFANTIL IBEROAMERICANA

MADRID. (De nuestra Redacción).—El Primer Festival de la Canción Infantil Iberoamericana que organiza el Ministerio de Educación con motivo del Año Internacional del Niño, fue presentado, a mediodía de ayer, por el director general de EGB, Pedro Casellés Beltrán.

El programa de actividades culturales del Ministerio de Educación, que dirige Manuel Escalera, contará con el patrocinio de One Twelve Internacional y la colaboración de UNICEF-España y Puente Cultural.

Podrán concursar todos los niños iberoamericanos, menores de catorce años, que cursen estudios de enseñanza primaria en centros oficiales o privados, y los autores de las canciones podrán ser niños o adultos, siempre que los intérpretes vocales sean niños.

El concurso tendrá una fase nacional y otra iberoamericana. El premio de esta última fase consistirá en un trofeo, un viaje de veinte días para conocer Disneyland y Méjico y varios obsequios de entidades y organismos.

Los ganadores de cada país disfrutarán de un viaje de quince días de duración por Italia y Francia, y UNICEF-España concederá una mención especial a aquella canción que por su temática exalte el sentido de paz y solidaridad internacionales y los derechos del niño.

El premio de la fase nacional, al que concurrirán las canciones seleccionadas en todas las provincias españolas, será un viaje a Inglaterra, trofeo y obsequios musicales y deportivos.

Los jurados calificadoros contarán con dos miembros infantiles como mínimo.

Los «Pueri Cantores», en Astorga

En los días 28, 29 y 30 del próximo mes de junio y 1 de julio se celebrará en Astorga el VII Congreso Nacional de la Federación de Pueri Cantores.

Unos 1.000 niños cantores, agrupados en coros y escuelas de las distintas regiones españolas, participarán en los actos del congreso, que consistirán, fundamentalmente, en un rito por la paz, una misa en la catedral, cantada a polifonía por todos los cantores asistentes, un gran concierto de música sacra a cargo de las escuelas españolas de más alta calidad, y otro folklórico.

En las iglesias de todos los núcleos importantes de la diócesis se celebrarán conciertos de música sacra, y es posible que otro tenga lugar, igualmente, en la catedral de León.

La presidencia de honor del congreso le ha sido ofrecida a Su Majestad la Reina Doña Sofía, y al frente del comité de honor figura el cardenal primado, al que se le conoce como el cardenal de los «pueri cantores» de España.

En el Ateneo

PRESENTACION DE LA REVISTA «AFRICA HOY»

MADRID. (De nuestra Redacción y agencias).—La revista «Africa hoy», publicación trimestral del Centro de Estudios y Solidaridad con África, fue presentada en el Ateneo de Madrid.

Intervinieron en el acto Roberto Mesa, Jaime Ballesteros, un miembro del Frente Polisario, la presidente de la Asociación de Mujeres Africanas y el director de la revista, Vicente Romero.

Se propone, según su director, informar sobre los acontecimientos que se producen en cada aspecto de la realidad africana, registrando el debate ideológico y político del continente. El señor Romero dijo que esto constituye un proyecto todavía, porque no se han hecho aún los números cero.

Roberto Mesa dijo que, con «Africa hoy», el Centro de Estudios y Solidaridad va hacia este continente que aflora a una nueva vida.

El miembro del Frente Polisario hizo una historia completa del Sáhara, con el relato de sus problemas, y al finalizar ésta lanzó un reto al Gobierno español para que rectificara lo firmado en 1975 y que la Embajada de España no sea la última en llegar a su país.

Por último, la presidenta de la Asociación de Mujeres Africanas hizo una dura crítica del «apartheid» y de todo intento de separar grupos raciales.

Tras estas intervenciones, se exhibió una película titulada «La

danza de la nación», sobre la lucha del pueblo africano.

«Noche cultural gitana»

MADRID. (Efe.).—Cerca de dos mil personas asistieron a la Noche cultural gitana, celebrada en el teatro Monumental, de Madrid.

El recital estuvo organizado por la Asociación Española de Integración Gitana, dentro de sus actividades dirigidas a conseguir «la integración en la sociedad española del medio millón de gitanos que andan repartidos por la geografía nacional».

Participaron en el festival los artistas gitanos y no gitanos: María Albaicín, «Fosforito», Paquillo, Carlos «el Habichuela», Curro de Jerez, «El Güito», Juan Carmona «el Habichuela», Luis de Córdoba, Manolete, Los Niños, Los Chorbos, Pepe «el Habichuela», Juan Peña «el Nebrija», Gómez de Jerez, Carmen Moreno, Miguel, Jesús Silva, Aurora y Antonio, el Luis, Antonio del Castillo y su ballet y Antonio Losada.

El poeta y cantautor gitano Felipe Lara presentó el recital con un poema sobre «Cinco siglos de historia gitana», pidiendo amor y justicia y refiriéndose al engrandecimiento del folklore nacional.



DALÍ, ACADEMICO FRANCES

* Su discurso de ingreso en la Academia de Bellas Artes versó sobre «Gala, Velázquez y el Toisón de Oro».

PARIS. (Efe.).—El pintor español Salvador Dalí ingresó ayer tarde como miembro correspondiente de la Academia de Bellas Artes francesa, a cuyos miembros, así como a los del resto de las demás academias galas, se denomina comúnmente «inmortales».

Fue recibido, bajo la sala dominada por la cúpula de la docta institución, situada en el palacio Conti, por el presidente de la academia, Tony Aubin, quien pronunció un discurso en el que se detallaban los hechos de la vida y obra del artista, y en la que en términos elogiosos se le calificaba de «tigre real del arte» y de «creador por encima de los ismos».

Dalí siguió con atención la charla, enfundado en un llamante uniforme con solapas verdes bordadas en oro y muñido

de una gigantesca espada coronada por una empuñadura, en la que estaba labrada una figura de Hermes Trimegisto (tres veces grande, en castellano).

El público ovacionó a Dalí antes, durante y después de su discurso, que versó sobre «Velázquez, Gala y el toisón de oro», y en el que el artista se ayudó como guión por unos grandes cartones, en los que había pintado con brocha los diferentes capítulos de su disertación.

Comparó multitud de obras de arte, teorías científicas y sabias y todos vienen a parar, según el artista, en la «estación de Perpiñán» y también comparó al toisón de oro con el vello púbico de su mujer Gala, en su charla.

Se celebra en Madrid

I ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL DISEÑO

MADRID. (Efe.).—El arquitecto, antes que inventar cosas nuevas, debe utilizar los elementos ya existentes para llegar a soluciones arquitectónicas coherentes», manifestó el arquitecto y diseñador Emilio Ambas, en su intervención dentro del Encuentro Internacional de Diseño, que ha comenzado en Madrid en el Museo de Arte Contemporáneo.

La idea de Emilio Ambas, director de la sección de diseño industrial del Museo de Arte Moderno de Nueva York, es la de que el diseñador debe retornar a la primitiva noción de artesano, para lo cual no debe limitarse a entregar un proyecto, sino que también ha de elegir los materiales y ejecutar por lo menos las matrices.

Para Ambas, que es autor de numerosos libros sobre arquitectura y diseño, y, entre otros premios, ha recibido en varias ocasiones el Progressive Architecture Award de Estados Unidos, el diseñador tiene la obligación ética de solucionar los problemas sociales, aunque a veces le resulte difícil conseguir la contribución de las industrias.

En el Encuentro Internacional de Diseño intervino también ayer Alessandro Mendini, con una po-

nencia titulada «Utilidad de lo inútil», y hoy lo harán Gui Bonsiepe y Jordi Montaña con sendas ponencias sobre «Metodología del diseño» y «Promoción del diseño y política industrial».

A este respecto, José María Ballester, que interviene como moderador en todas las sesiones, dijo a Efe que se espera con expectación la ponencia de Jacques Mullender, director del Departamento de Creación Industrial Georges Pompidou, de París.

El Encuentro Internacional de Diseño ha sido organizado por el grupo asegurador La Estrella, Instituto Alemán, Instituto de Cultura Italiano, Servicio Cultural de la Embajada de Francia, Centro Cultural de Estados Unidos y la colaboración del Centro de Investigaciones de Nuevas Formas Expresivas.

VI Congreso de
Estudios Extremeños

EL ARTE, TEMA DE LA PRIMERA CONFERENCIA

TRUJILLO (Cáceres). (Efe.).—Las sesiones de trabajo del VI Congreso de Estudios Extremeños comenzaron en la tarde del martes en el salón de actos del Instituto «García de Paredes», de Trujillo, con asistencia de gran número de público.

Presidían la Mesa los señores Guillermo Lohmann Villena, presidente del Congreso y de la Academia Peruana de la Historia, y otras personalidades. El Congreso dio comienzo con una ponencia sobre el tema «Arte», defendida por Xavier de Salas, quien destacó que las conquistas de América surgieron de extremeños (Pizarro, Cortés, Orellana, etc.) y que éstos han sido hombres de artes y letras en todos los tiempos con obras artísticas e insignes, cuya importancia destaca por sí sola.

Camón Aznar sigue en la UVI

MADRID. (Europa Press.).—El académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando, José Camón Aznar, continúa internado en la unidad de vigilancia intensiva (UVI) de la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco».

En el departamento del doctor Basabe, que atiende al enfermo, a mediodía de ayer se facilitó el siguiente parte médico: «En el momento actual, las enterorragias, que empeoraban su pronóstico, están siendo controladas. Firmado por los doctores Basabe, Muñiz y Santamaría.»

MURIO EL DIRECTOR FRANCES GEORGES LAMPIN

PARIS. (Efe.).—El director de cine francés Georges Lampin falleció en una clínica de Pau (sur de Francia).

De origen ruso, Georges Lampin se instaló definitivamente en Francia en 1924, cuando tenía veintitrés años, iniciando entonces su carrera cinematográfica.

En sus comienzos fue ayudante de Abel Gance, con quien trabajó para «Napoleón», y de René Clair en películas tan importantes como «El Millón» y «Viva la libertad».

Como director, a partir de 1945 realizó, entre otros filmes, «El idiota», con Gérard Philipe como protagonista, y otra adaptación de Dostoievski, «Crimen y castigo», con Marina Vlady y Robert Hossein, ambos de origen ruso, como Lampin.

«Retorno a la vida», con Louis Jouvet, le valió el premio Fémmina del cine. Más tarde dirigió «Mathias Sandorf», coproducción hispano-francesa, en la que actuaron como principales intérpretes Francisco Rabal y Louis Jourdan.

Nieto se queja

«LA PRENSA NO NOS HACE CASO»

● «Da pena que entre trescientos periodistas sólo hubiera dos españoles en Alemania»

■ «No pienso en la retirada y sí en ganar este Mundial»

Angel Nieto ganó el pasado domingo en Hockenheim, Alemania, la prueba del Campeonato del Mundo correspondiente a la categoría de 125 c. c., en una magnífica carrera durante la cual fue a la rueda del austriaco Harold Bartol hasta la última vuelta, en la que le adelantó para entrar primero en la meta. Parece que tras este su tercer triunfo en la categoría está encaminado a obtener su noveno título mundial. Ahí es nada.

—Angel, ¿fue realmente difícil la carrera?

—Mucho, muy difícil. L créeme, si pasé a Bartol en la última vuelta fue porque no pude hacerlo antes.

—La «Minarelli» parece estar a punto. El corredor también. ¿Está resuelto el Mundial de este año?

—Ni mucho menos. Es un torneo muy largo, quedan once carreras y pueden pasar muchas cosas.

—Pero la máquina está casi a punto del todo...

—Sí, la máquina está muy a punto. Desde la temporada pasada hemos cambiado suspensión, chasis, frenos, es difícil de poner a punto; lo malo es que aún no he podido entrenar a gusto, por culpa, sobre todo, del tiempo que ha sido fatal. En realidad todo el trabajo lo estamos haciendo sobre la marcha.

—Aunque digas que no pudiste adelantar a Bartol hasta la última vuelta, ¿sacaste el má-

ximo rendimiento de la máquina en la carrera?

—Sí, fui a tope y la prueba es que rebajamos el récord del circuito en tres segundos...

—¿Es Bartol el enemigo a batir en esta edición de la Copa del Mundo?

—Es Bartol, es Epi, es Lazzarinni, son todos los corredores jóvenes que están corriendo ahora con ganas de situarse en el mundo de la moto y no temen nada.

—¿Esto que me dices de los jóvenes indica de alguna forma que has pensado en la retirada?

—En absoluto. Llevo quince años corriendo y me encuentro ahora mismo en la mejor forma.

—Ese conocimiento que te da la experiencia te hace ser el máximo responsable del equipo, pero a la hora de tomar una decisión, ¿lo haces tú?

—En cuestiones de la moto sí. Por ejemplo, te puedo decir que en Alemania llevábamos dos motos y preferí correr en la que

sólo había dado tres vueltas porque sabía que iba mejor. Es una cuestión de experiencia que te hace sentir más seguro sobre la pista.

—¿Y pese a todo eso no estás seguro de ganar el Campeonato del Mundo este año?

—No, creo que estoy en posición óptima para ganarlo, pero también se puede perder. Es una carrera y otra en la que tienes que salir arriesgando frente a corredores que arriesgan tanto o más que tú y es una responsabilidad cada día mayor, de verdad, cada vez que gano una carrera me da una mayor responsabilidad en la siguiente. Pese a ello, cada día también siento más ilusión por correr y por correr más deprisa. Es así como se pueden ganar carreras, y por eso te he dicho que no pienso en la retirada.

Hemos hablado con Angel en Madrid, donde ha pasado algo más de veinticuatro horas. Cuando el lector vea estas líneas el supercampeón estará en Italia, donde el domingo se correrá el GP italiano de motociclismo, y el próximo día 20 será el de España, en el circuito del Jarama. Cuando nos disponíamos a despedirnos, Angel Nieto nos pidió que apuntáramos una queja.



—Apunta, apunta que es una pena que en Alemania y en Austria estábamos cuatro españoles, Tormo, campeón del mundo; yo, que tengo ocho mundiales; González de Nicolás y Carlos de San Antonio, que pese a haberse caído en Austria y haberse roto varios huesos, estuvo allí para acompañarnos, y pese a que los doscientos mil espectadores del circuito de Hockenheim se levantaron de los asientos por nosotros, no había más que dos periodistas de dos revistas especializadas y un equipo de televisión, y los diarios deportivos no mandaron a nadie y lo único que dieron fue una noticia de seis líneas de la agen-

cia Efe. Es una pena y no tiene la culpa ni la Federación ni nosotros, que se mande a setenta periodistas para cubrir un combate de boxeo en el que ni siquiera participan boxeadores españoles y no se dignen informar de un Campeonato del mundo en el que participamos nosotros. Especialmente si consideraran que en Alemania había trescientos periodistas de todo el mundo. Y créeme que no lo digo por mí, sino por el tratamiento que se da a este deporte, por el que me siento muy inclinado y al que he dado toda mi vida.

A quien corresponda.

J. REGADERA

Con su vuelta, el Milán conquistó el «scudetto»

RIVERA, COMO EL AVE FENIX

● Este será su décimo título, tras once años de espera



A falta de una jornada para que la liga italiana finalice, el Milán ha conquistado el «scudetto». Tras once años de espera, los aficionados milaneses pudieron entonar el alirón el domingo pasado, después de que su equipo empatara con el Bologna a cero goles, consiguiendo de esa manera el punto que necesitaba y que le distancia en tres de su inmediato seguidor, el Perugia, que ha sido el equipo revelación esta temporada.

No ha sido empresa fácil la realizada por los hombres que entrenan Liedholm. Equipos como el Perugia, Inter, Juventus y Torino, máximos rivales del Milán, han puesto a prueba a éstos, que han sabido responder siempre y conquistar el título con todo merecimiento. El próximo domingo, en Roma, frente al Lazio, los «tifosi» rojinegros podrán manifestar su júbilo y entusiasmo tras muchos años de espera. Este es el décimo título que conquistan.

Los 45 goles que lleva marcados dicen a las claras que su juego se basa en un fútbol de ataque. Todos sabemos que en Italia las defensas mandan; sin embargo, esta temporada nada han podido hacer contra el acier-

to de la delantera milanesa. Si a esto añadimos que su portería es la segunda, tras la del Perugia, que menos goles ha encajado, comprenderemos mejor su éxito. Se da la curiosa circunstancia de que el máximo goleador del equipo es, con nueve tantos, su central Maldera, lo que demuestra que, a pesar de tener en sus filas grandes individualidades, poseen un juego de conjunto, en el que sus hombres realizan todas las funciones. Con un guardameta veterano, pero en gran forma, como es Albertosi. Una defensa expeditiva y segura en la que sobresalen: Novellino y De Vecchi. Un centro del campo con Morino y Baresi, y una delantera con jugadores de la clase de Bigo y Antonelli, además de ese fuera de serie que es Rivera. Liedholm ha logrado un bloque perfecto y homogéneo.

Capítulo aparte, al hablar del Milán, merece Gianni Rivera que a sus treinta y cuatro años, en agosto cumplirá los treinta y cinco, sigue siendo, con 20 campeonatos en sus botas, el Bambino de Oro del fútbol italiano. Diecinueve temporadas en el Milán y 60 veces internacional son cifras que ha-

blan por sí solas de la categoría de este hombre, que ha tomado parte en tres copas del mundo (1962, en Chile, 1966, en Inglaterra, y 1970, en México), siendo subcampeón. Después de perder en la final con Brasil por cuatro goles a uno. Ha sido dos veces campeón de Europa de clubs (en 1963 y 1969), ganando este mismo año la Copa Intercontinental. En 1968 y 1973 ganó la Recopa. Fue balón de oro, y en cuatro ocasiones ha ganado la copa de su país, así como otros muchos galardones.

El domingo pasado jugó su partido número 500. Esta temporada su reaparición ha sido decisiva para el triunfo de los suyos. Rivera es un perfeccionista del juego técnico, reposado, espectacular, efectista. Es uno de esos jugadores que hacen afición. Tuvo una retirada del deporte hace tiempo, pero Rivera es un hombre que lleva el fútbol en las venas y ello le empuja a volver. Estamos seguros de que los hinchas de su equipo le agradecerán eternamente esta reaparición.

Antonio L. BUSTILLO

Escribano, vuelta tras año y medio de paro

BORRÓN Y CUENTA NUEVA

«Ha habido ratos en los que me desesperaba y no sabía qué hacer, qué pensar...» • «Lo que resta de temporada lo voy a jugar con el Castilla»

La fecha del 12 de noviembre de 1977 tiene un triste recuerdo para Carlos Escribano. Ese día cayó lesionado; ligamento cruzado y menisco fue el diagnóstico. Se le intervino quirúrgicamente sin resultado positivo, hasta que hace unos meses se le localizó una cicatriz retráctil en el tendón infrarrotuliano. Hubo que operarle de nuevo, esta vez con fortuna, y Escribano acaba de recibir el alta médica hace unos días. Dieciocho meses han transcurrido desde que cayera lesionado.

—Por fin, ¿no, Carlos?
—Estaba esperando este momento desde hace mucho tiempo, ahora estoy tremendamente ilusionado ante la nueva etapa que voy a afrontar.
—Peor fortuna que la tuya, imposible...

—La verdad es que he sufrido bastante, la mala suerte se ha cebado conmigo de un modo terrible.

—¿Tienes todavía alguna molestia?

—En absoluto, me encuentro perfectamente y no tengo ningún problema con la rodilla.

—En esta larga espera, ¿no ha pasado por tu imaginación en algún momento el dejarlo todo?

—Ha habido ratos en los que me desesperaba y no sabía qué hacer, qué pensar... La recuperación se me hacía eterna, pero nunca es tarde si la dicha es buena.

—¿Tanta afición tienes al fútbol?

—Siempre he tenido una afición tremenda al fútbol, si no hubiera sido así, a lo mejor hubiera dejado esto.

—Y ahora a recuperar el tiempo perdido...

—Voy a empezar jugando con el Castilla para ir rodándome y adquiriendo confianza y situación en el campo. Cuando ya tenga algunos partidos en las piernas, ya veremos qué ocurre.

—¿Puedes jugar con el Castilla el próximo domingo?

—Por mí, encantado; pero eso ya depende de Santisteban.

—Ahora será como si partieras de cero.

—Prácticamente sí, y aunque en el club ya me conocen, será como empezar una vida nueva.

—Esta temporada va a ser difícil que vistas la camiseta del Madrid.

—Todo depende de cómo me rueden las cosas en el Castilla. Por lo que a mí respecta, ganas e ilusión no me faltan.

—¿Tienes un puesto en el Madrid actual?

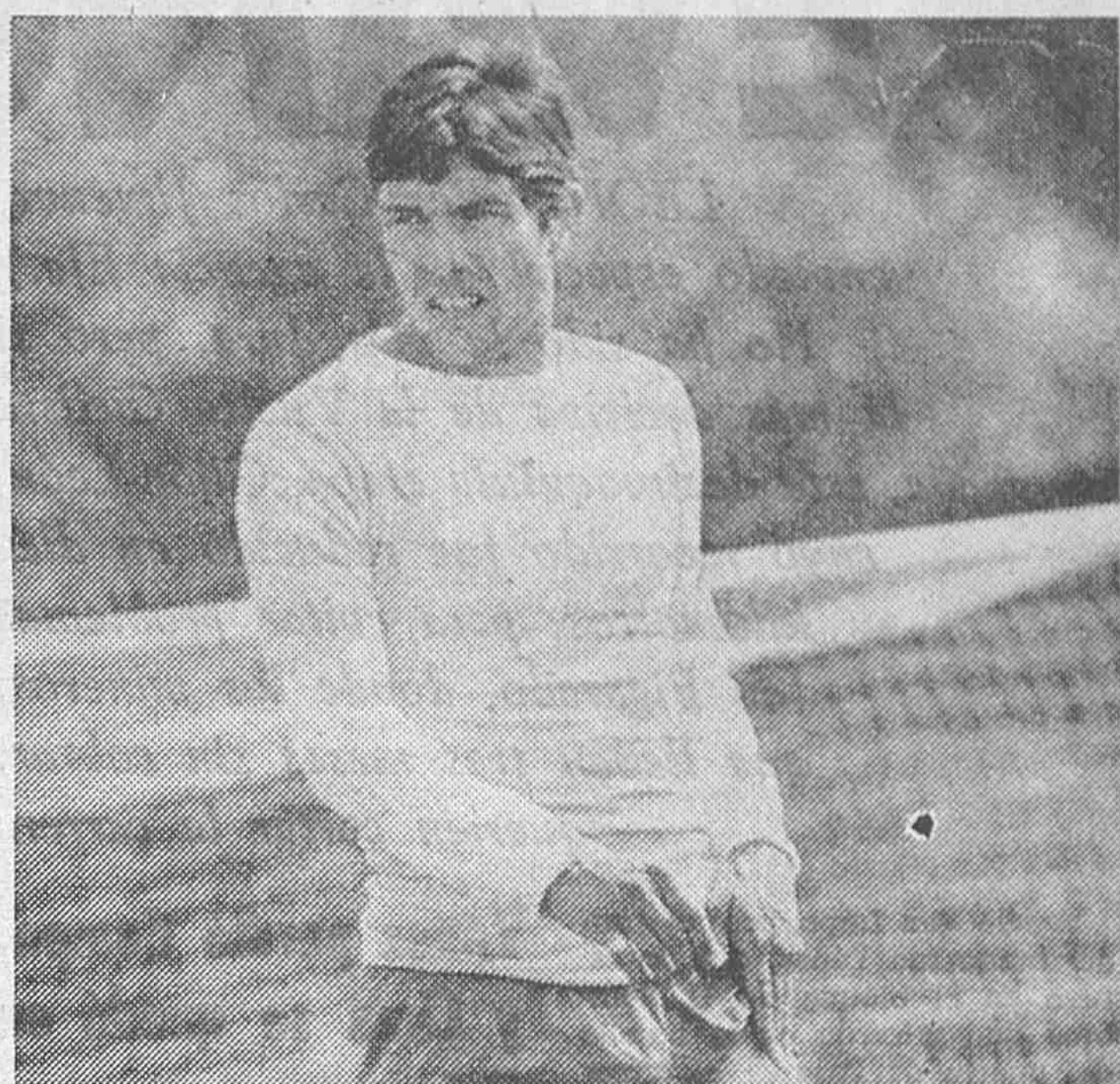
—Depende de las circunstancias, pero mira, en la plantilla somos veintidós y me imagino que todos pensarán lo mismo. Hay que luchar sin desmayo, y cuando llegue el tren, cogerlo y no dejar que se escape.

—Todo el mundo habla de que el fútbol está en crisis, tú, que has sido espectador forzoso, ¿eres de la misma opinión?

—En parte, sí. Lo que está muy claro es que el fútbol espectáculo ha muerto. Todos los equipos buscan lo práctico y se dejan a un lado los virtuosismos y el juego de cara a la galería. Los marcajes son férreos y las defensas a ultranza.

—Entonces, no te extraña que la gente se aburra y dejen de ir a los campos de fútbol...

—Eso es muy difícil. El fútbol sigue siendo el deporte rey, y la afición encuentra en él un desahogo y un relax. En los es-



tadios los aficionados se olvidan de los problemas que les acucian durante toda la semana.

Desearnos mucha suerte al re-

encontrado Escribano, su afición y su clase, se lo merecen.

Alberto POLO

PASCUAL, TERCER PORTERO DEL RAYO

LA ULTIMA REVELACION

• «SOY OPTIMISTA: NOS SALVAREMOS»

Para muchos aficionados, Antonio Pascual, el hombre que el pasado domingo detuvo un penalty a Bonhof y que tuvo una brillante actuación que sirvió para que el Rayo ganara un punto, es un perfecto desconocido. El guardameta rayista, que ha desbancado a Hierro y Alcázar, nació en Mallorca hace veintiséis años. Empezó a jugar en el Manacor y posteriormente lo haría en los juveniles del Madrid. Luego, militó en las filas del Pegaso y después mientras hacía la «mili» jugó en el Almazán. Y esta temporada, en el Rayo, ha pasado de tercer guardameta a titular.

Hablar con Pascual resulta fácil y agradable.

—¿Qué impresión te está causando la Primera División?

—La conozco desde fuera. Sólo he jugado en tres ocasiones y no me considero capacitado para opinar. Te puedo decir que no me ha causado ninguna sorpresa.

—¿Satisfecho de tus actuaciones?

—Estoy contento de las de Sevilla y Valencia. Contra el Santander estuve de espectador.

—¿Por qué ha confiado en ti Eduardo González?

—Veníamos encajando muchos goles. Después de los partidos de Alicante y el que jugamos en nuestro campo contra la Real Sociedad, el equipo necesitaba un revulsivo psicológico, que ha sido el que ha motivado mi entrada en las alineaciones.

—¿Te consideras superior a Hierro y Alcázar?

—No. Te he hablado de necesidad, no de que yo sea mejor que ellos. Creo que somos diferentes.

—¿Cómo ves el futuro del equipo?

—Nos vamos a salvar, estoy seguro, y más después de los resultados de la pasada jornada. Soy el más optimista del equipo, hasta el punto de que mis compañeros me toman el pelo por ello.

—¿Por qué juegas al fútbol?

—Estoy en el deporte porque me gusta muchísimo. Hay otros que han hecho de él su profesión, viven de él y eso hace que, a veces, piense más en ellos que en mí.

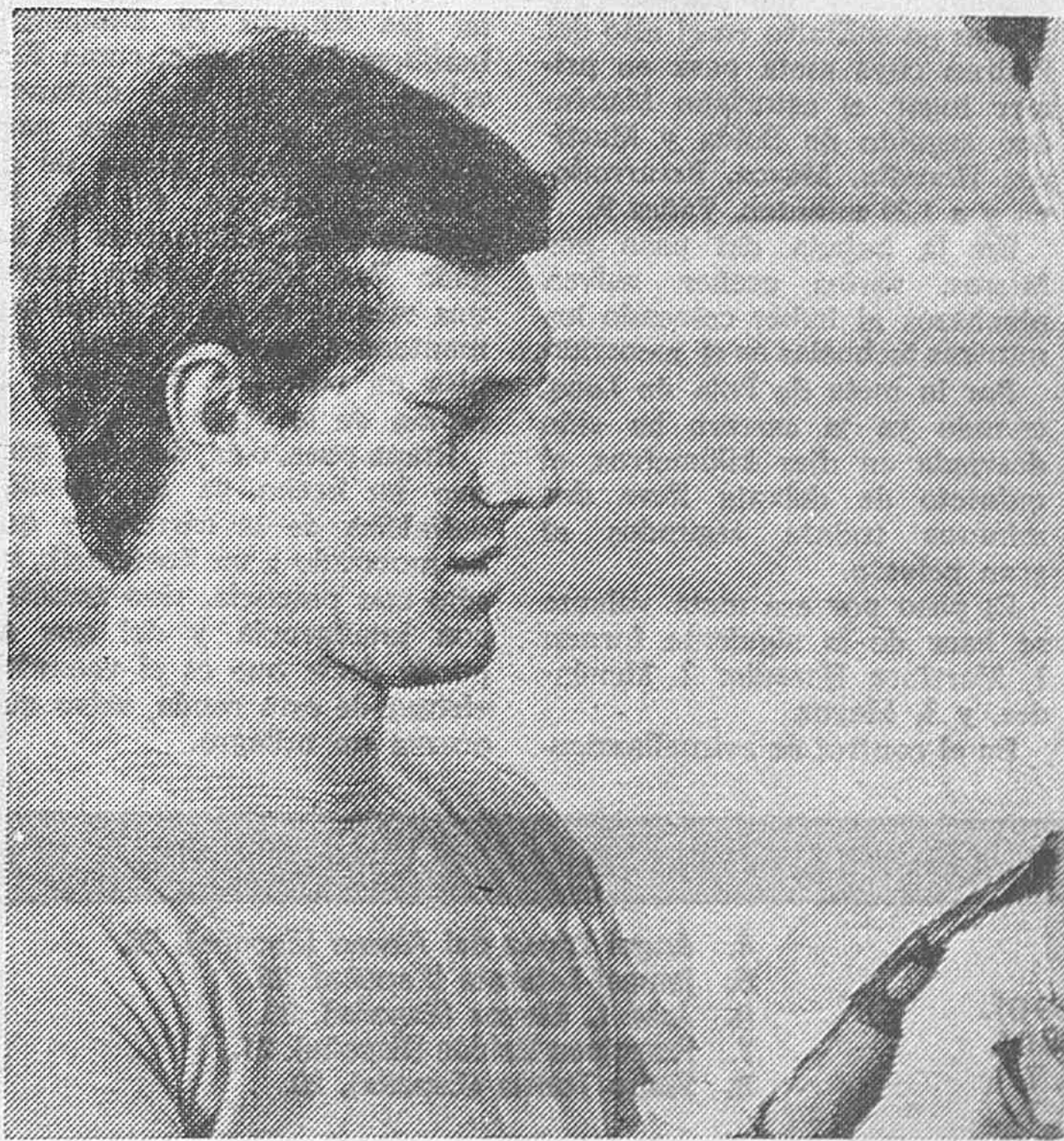
—¿Quiere eso decir que no te importa ser suplente?

—Me gustaría aclarar eso. A mí me gusta mucho jugar, no estar en el banquillo. Lo que ocurre es que sé aceptar el que juegue otro.

—¿Juegas por dinero?

—Tengo que vivir de algo. Me resulta más fácil jugar al fútbol, que ejercer de profesor de Educación Física, así tengo más horas libres. Además, de dar clases tengo mucho tiempo.

—¿Qué haces al margen del fútbol?



—Estudio pedagogía y preparo mi tesina sobre este deporte. Me gusta mucho la investigación.

—Hay quien dice que eres un teórico del fútbol.

—Sí, soy un teórico. Tengo información de todos los equipos. Siempre que voy al fútbol tomo

notas. Mi tesina se basa en un estudio que estoy realizando sobre el portero.

—¿Cómo se llamará?

—Apunte de un guardameta.

—¿Cuál es tu mejor cualidad bajo los palos?

—Las salidas y ordenar mi defensa.

—¿Quién es el que más te gusta en tu puesto?

—El que más, por su elegancia, es Iribar. Me produce placer verle jugar. No me importaría tener que recorrer muchos kilómetros para verle actuar.

—¿Y el menos elegante, pero más efectivo?

—El guardameta de la selección polaca, Jan Tomaszewski. Carece de estilo, pero lo para todo. Este tipo de guardametas están en alza, sobre todo en los países del Este.

—Hablemos de tu club, el Rayo, ¿qué opinas de él?

—No conozco el resto de los clubs, tendría que conocerlos para hacer una comparación. Lo que sí te puedo decir es que en el Rayo hay muy buen ambiente.

—¿Estás bien pagado?

—El presidente se ha portado muy bien y nos igualó bastante a todos. Estoy contento.

—¿Cuáles son tus aspiraciones?

—Seguir defendiendo la portería del Rayo y hacerlo lo mejor posible. Tenemos que lograr el objetivo que nos proponemos: la permanencia.

Este es Pascual, un jugador del que se puede decir, más que de ningún otro, que es todo un deportista. Un hombre que con el penalty que detuvo a Bonhof ha devuelto las esperanzas a los seguidores rayistas.

Antonio L. BUSTILLO

VUELTA

Entre Gijón y León, otra gran etapa que decidió muchas cosas

VAN IMPE REVANCHA

LEÓN. (Por Carlos Jiménez, enviado especial de la agencia Efe.)

No ha sido la más dura, pero sí la más decisiva de la Vuelta Ciclista a España, esta decimoquinta etapa, Gijón-León, cuyo recorrido fue reducido en diez kilómetros, para evitar problemas en Figaredo, donde los mineros, que llevan tres meses sin cobrar, querían cortar la carrera

Venció Van Impe, pero el gran derrotado fue Yáñez, que no estuvo en el bloque de 11 hombres que saltaron en la bajada del puerto de Pajares, el tercer accidente montañoso de la jornada y el más duro.

Este grupo de 11 hombres integrado por Belda, Antonio Menéndez, Martínez Heredia, Pollantier, Zoetemelk, Rupérez, Pesarrodona, Eparza, Van Impe, Galdos y Seznec sacó una ventaja inicial de 1,22 minutos que aumentó desde el kilómetro 98 a 123 en 3,10 minutos, diferencia que no pudo reducir el grupo en el que venían Yáñez, Pedro Torres, Antonio González, Andre Mollet, Sean Kelly, Alberto Fernández, Raymond Martin, Carlos Ocaña, Julián Andiano, Herman Beyssens y Alphons de Wolf.

Porque la gran criba que se hizo en la subida de Pajares, en donde abandonó Cima, hizo que los hombres que podían ayudar a estos rezagados en la bajada de Pajares enlazaran tarde con ellos.

Y cuando el grupo de Elorriaga enlazó con sus compañeros, Yáñez y Mayo, quedaba muy poco recorrido para que ese segundo grupo del maillot verde, de la clasificación de montaña, pudiera reducir la diferencia con ese paquete de 11 hombres, que es la selección de la carrera y que serán los que ocupen las primeras posiciones.

Salvo Van Impe, quien pese a ganar está desahuciado desde ayer, como él mismo ha reconocido.

Yáñez perdió tiempo, y Cima se quedó en Pajares

La salida de la etapa ya comenzó con batalla porque en el kilómetro 3 saltaron cinco hombres que fueron Roxiu, Ladrón de Guevara, Isidro Juárez, Paulino Martínez, Eulalio García. En el kilómetro 11 llegaron a adquirir 50 segundos de ventaja, poca diferencia, que fue neutralizada en el kilómetro 19.

En el kilómetro 22 se adelantaban Belda y Mayo que pisan la meta y al tratar de seguirles Yáñez, cae junto con otros corredores en el kilómetro 37. A Belda y Mayo, se les unen Pesarrodona, Martínez Heredia y José Menéndez quienes se presentan en solitario en el alto del Padrun cuya meta pasa en primer lugar el asturiano Menéndez, seguido de Belda y Martínez Heredia, Mayo, Pesarrodona y a 1,29 minutos, Yáñez 9.

En la bajada del paso por Mieres, varios coches sufren pinchazos al haber colocado los mineros tachuelas en el recorrido.

Por la meta de Pola de Lena, cuando ya la carrera ha sido desviada en diez kilómetros, el quinteto de delante lleva dos minutos treinta segundos al gran pelotón.

El paso por esa meta volante se hace de la siguiente forma: 1, Martínez Heredia; 2, Menéndez, y 3, Mayo.

En el control de avituallamiento

de Campomanes, calor y hay un gentío extraordinario. Intentan escaparse Belda y Mayo, quienes tras sacar una ventaja de diez segundos a sus tres compañeros de escapada, son alcanzados a la mitad del puerto, que corona en primer lugar Martínez Heredia, con dos segundos de ventaja sobre Belda, siendo tercero, a treinta y un segundos, Mayo, y a quien siguen a continuación, Menéndez, Pesarrodona y tras éste, a cincuenta y cinco segundos Van Impe, Zoetemelk, Eparza, Galdos y Pollantier.

En la bajada sale muy fuerte Van Impe y tras de él, Galdos, y se forma el paquete de nueve hombres integrado por: Menéndez, Heredia, Belda, Pollantier, Zoetemelk, Rupérez, Pesarrodona, Eparza, Van Impe, Galdos y Seznec, quienes sacan una ventaja a un grupo en el que va Yáñez, Pedro Torres, Mayo, Antonio González, Andre Mollet, Sean Kelly, Alberto Fernández, Raymond Martin, Carlos Ocaña.

Fundamentalmente, hay hombres de los dos grandes equipos derrotados, el Kas y el Teka, que son los hombres que tiran en cabeza y de este paquete, mientras que al segundo grupo le faltan rodadores con potencia, por la selección realizada en Pajares. Además de ello, la excelente carretera influye en que el grupo de cabeza ruende a una velocidad mortal, muy superior a la del grupo de Yáñez y Pedro Torres, al que se incorporarán en los últimos 20 kilómetros hombres de potencia, como Elorriaga, pero la poca distancia que queda es insuficiente para que este segundo grupo dé alcance al primero, del que ha saltado a dos kilómetros de llegada Van Impe, quien sacará una ventaja de unos metros que mantendrá hasta la meta, que pisa en vencedor, sacándose la espina de la etapa de ayer.

Etapa pues, esta, decisiva, porque ha hecho ya la selección definitiva de la carrera, y que ha mostrado a un Zoetemelk, no sólo con potencia, sino también con inteligencia y del que se puede decir que es el vencedor virtual de esta ronda, salvo que ocurra un milagro.

Ayer se firmó el contrato

ANGEL, AL REAL MADRID



El jugador de la Unión Deportiva Salamanca Angel de los Santos Cano, conocido en el mundo del fútbol por Angel, ha sido traspasado al Real Madrid club al que se incorporará al final de esta temporada.

Ayer, el Real Madrid llegó a un acuerdo con el jugador, que juega en el centro del campo, quien estampó su firma en el contrato que le liga por dos temporadas al club madrileño.

Angel nació en Huelva en septiembre de 1952.

Desde 1970 a 1972 jugó en el Villaplana, donde fue fichado por el Recreativo de Huelva, que le cedió al Algeciras para la temporada 1973-74.

La temporada siguiente volvió a la disciplina onubense y, al final de la misma, fue traspasado al Español de Barcelona, que le cedió al Sevilla, en la temporada 75-76 y al Real Jaén, en la 76-77.

El estado de Inge Krankl

SUPERADA LA CRISIS

BARCELONA (Efe.)—Cumplido ya el plazo de setenta y dos horas establecido por el cuadro médico de la clínica donde se halla la esposa del delantero centro del F. C. Barcelona, Hansi Krankl, han mostrado un gran optimismo respecto al estado posoperatorio de la paciente, quien, si bien sigue en cuidados intensivos, parece que la crisis ha sido superada.

Varias personalidades han enviado telegramas, entre los que se encuentran los remitidos por el presidente de la Generalidad, Josep Tarradellas; Juan Antonio Samaranch, embajador de España, y Benito Castejón, entre otros.

Las llamadas telefónicas a la clínica Cogachan siguen bloqueando la centralita, recibiendo constantemente ramos de flores, muchos de ellos, anónimos.

Prácticamente de todos los rincones de Europa se están recibiendo comunicados interesándose por la familia Krankl.

Krankl ya se entrena

BARCELONA. (Efe.)—El delantero centro del F. C. Barcelona, Hansi Krankl, que se hallaba inactivo desde que el pasado sábado sufrió un accidente de automóvil en el que resultó gravemente herida su esposa Inge, ha vuelto a entrenarse ayer, pero lo ha hecho en secreto.

Como quiera que la vuelta a la actividad deportiva del jugador austriaco después de que los médicos le han asegurado que su esposa se encuentra en período de franca mejoría, era de interés general, Efe solicitó información al club azulgrana acerca del lugar en que Krankl iba a efectuar su sesión preparatoria, pero la respuesta fue negativa. Es más, una señorita de secretaría se permitió sugerir a Efe que para sus abonados mandara una fotografía de archivo.

ARBITROS PARA LA PROXIMA JORNADA

Relación de árbitros designados para dirigir los encuentros de Primera División, correspondientes a la próxima jornada del Campeonato de Liga de Fútbol: Hércules-Santander, Urizar Azpitarte. Sevilla-Valencia, Díez Frías. Rayo-Salamanca, Crespo Aurré.

Real Sociedad - Real Madrid, Fandós Hernández. Zaragoza - Barcelona, Sánchez Arminio. Español-Las Palmas, Gurmendi Muro. Atlético de Madrid-Athletic de Bilbao, García Carrón. Gijón-Burgos, Jamarillo. Celta-Huelva, Balsa Ron.

CLASIFICACIONES

De la etapa

1. Lucien Van Impe (Bélgica), 3-50-01.
2. Martínez Heredia (España), 3-50-07.
3. Michel Pollantier (Bélgica), M. T.
4. Christian Seznec (Francia), M. T.
5. Antonio Menéndez (España), M. T.
6. Faustino Rupérez (España), M. T.
7. Joop Zoetemelk (Holanda), M. T.
8. Manuel Eparza (España), M. T.
9. Francisco Galdos (España), M. T.
10. José Pesarrodona (España), M. T.

General de la montaña

1. Felipe Yáñez (España), 64 puntos.
2. Vicente Belda (España), 55.
3. Joop Zoetemelk (Holanda), 42.

4. Angel López del Alamo (España), 26.
5. Ismael Lejareta (España), 25.
6. José L. Mayo (España), 23.
7. Francisco Galdos (España), 21.
8. Pedro Torres (España), 20.

General individual

1. Joop Zoetemelk (Holanda), 75-27-49.
2. Francisco Galdos (España), 75-29-52.
3. Manuel Eparza (España), 75-30-08.
4. Michel Pollantier (Bélgica), 75-30-56.
5. Faustino Rupérez (España), 75-31-47.
6. Felipe Yáñez (España), 75-32-30.
7. Lucien Van Impe (Bélgica), 75-32-48.
8. Pedro Torres (España), 75-33-32.
9. Christian Seznec (Francia), 75-34-34.
10. Vicente López Carril (España), 75-35-59.

TIEMPO



POCOS CAMBIOS

MADRID, 9. (Pyresa).—Durante las últimas veinticuatro horas, aunque la inestabilidad decreció en casi toda España, todavía hubo chubascos y algunas tormentas en numerosos puntos de las regiones del interior, principalmente a última hora de la tarde. Las precipitaciones afectaron a las cuencas del Duero y Ebro, Centro, Cataluña, Baleares y Mediterráneo.

Aumentaron ligeramente respecto al día anterior las temperaturas en el Sur, alcanzándose 28 grados en Córdoba; 27, en Sevilla; 26, en Cádiz, y 25, en Cáceres; mientras que las mínimas se mantuvieron dentro de cotas parecidas, siendo la más baja de todas la de Lugo, donde se llegó a un grado.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO.—En los mapas previstos para mañana al mediodía puede observarse que el anticiclón se extiende a toda España. No obstante persiste el riesgo de chubascos, que a veces pueden ir acompañados de tormentas por la tarde, en el interior de la Península, dado que no desaparece la inestabilidad en los altos niveles.

Las temperaturas continuarán siendo agradables en toda España y muy probablemente se alcanzarán ya los 30 grados en algún observatorio de Andalucía o de Levante.

TEMPERATURAS EXTREMAS

EN ESPAÑA

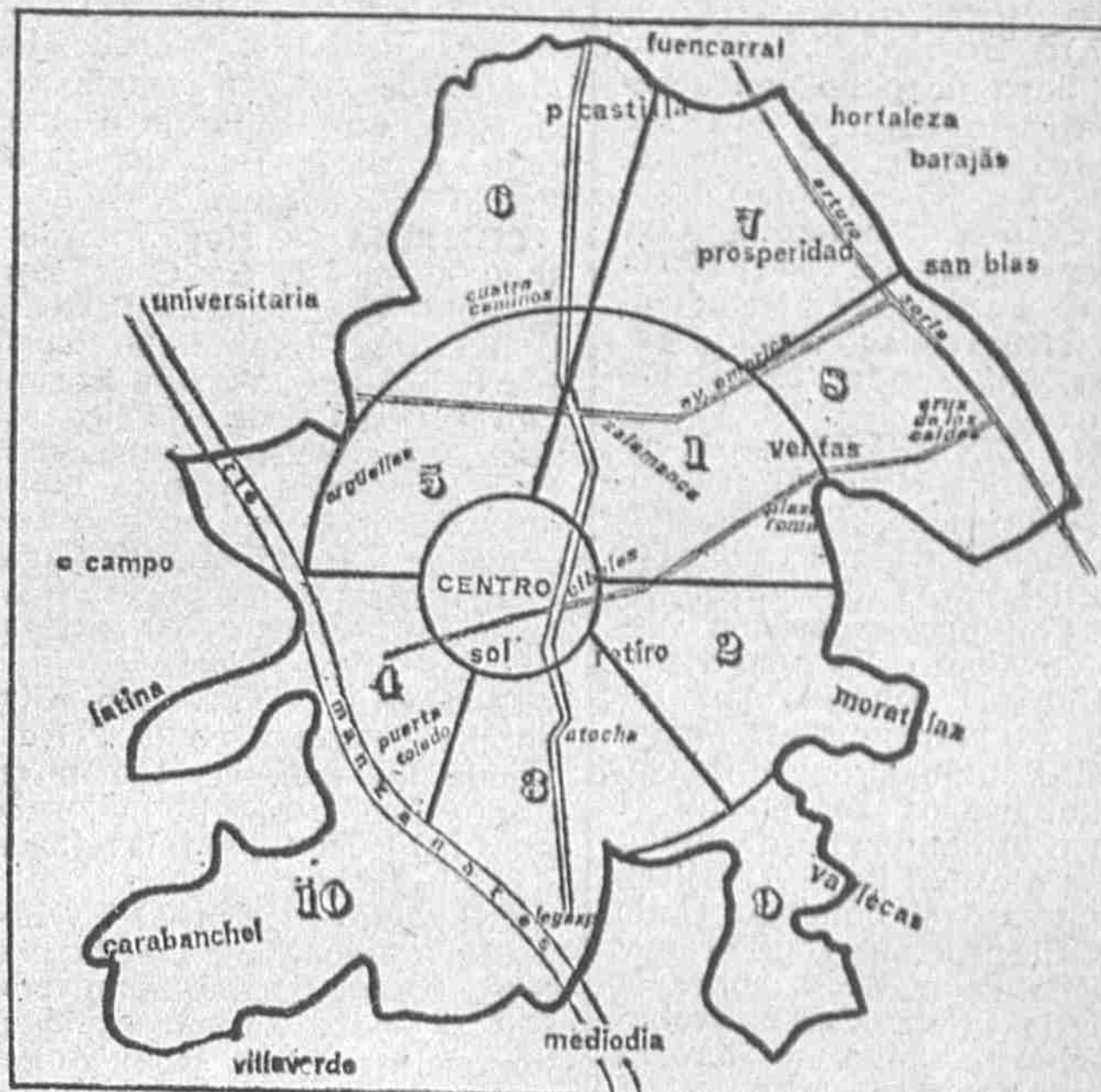
En España:

La Coruña, 11 y 18.
Lugo, 1 y 19.
Orense, 8 y 23.
Oviedo, 7 y 17.
Bilbao, 8 y 16.
Zamora, 6 y 21.
Soria, 3 y 18.
Madrid, 7 y 22.
Cáceres, 10 y 25.
Vitoria, 8 y 15.
Logroño, 10 y 19.
Zaragoza, 10 y 19.
Tarragona, 11 y 18.
Valencia, 11 y 21.
Alicante, 9 y 21.
Murcia, 9 y 26.
Córdoba, 8 y 28.
Málaga, 10 y 20.
Almería, 13 y 20.
Palma de Mallorca, 9 y 19.
Santa C. de Tenerife, 17 y 24.
Las Palmas de G. C., 16 y 22

BOLETIN DE CONCENTRACION DE GRANOS DE POLEN

(Area de Madrid).—De interés para los que padezcan fiebre de heno y asma polínica. Pólenes totales, 61 granos por metro cúbico de aire. Pólenes de gramíneas, cinco granos por metro cúbico de aire. Cifras superiores a los 50 granos pueden ser reactivas. (Datos facilitados por el doctor Subiza Martín.)

LA CONTAMINACION



A pesar de la subida experimentada por las concentraciones de contaminantes presentes en el aire de nuestra ciudad a lo largo de las pasadas veinticuatro horas, la situación se mantenía dentro de los límites que la legislación vigente establece como admisibles.

En resumen, los niveles de contaminación detectados en la totalidad de las zonas del recinto urbano se podían considerar bastante aceptables, y dentro de ellos destacábamos como los más altos los que se dieron ayer en las estaciones situadas en los puntos siguientes:

Paseo de la Castellana, glorieta de Carlos V, paseo de Calvo Sotelo, plaza de Castilla.
Contaminación en todas las zonas: TOLERABLE.

Farmacias en servicio de urgencia abiertas día y noche

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA HASTA LAS 10,00 DE LA NOCHE

TETUAN-FUENCARRAL-PENA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Oviedo, 35 (semiesquina Comandante Zorita); Ceuta, 7; Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); Valderrey, 7 (Urbanización Sacón); Av. de Betanzos, 8 (Barrio del Pilar); Sánchez Preciado, 21 (entrando por Francos Rodríguez, 92); Aligustre, 27 (entrada Blanco Argibay, 113); Nuestra Señora de Valverde, 71 (Barrio Fuencarral); Fermín Caballero, 76.

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Bravo Murillo, 45 (semiesquina Cea Bermúdez); Palma, 75; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Princesa, 62.

CHAMBERI.—Fuencarral, 114; Alenza, 5; Eduardo Dato, 11. CENTRO-LATINA.—Argensola, 12; Mayor, 13; paseo de la Florida, 15; calle de Colón, 6 (semiesquina Fuencarral); Cava Baja, 45.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Dr. Espina, 18 (Carabanchel-Clarías); Alondra, 49; Eugenia de Montijo, 96 (Parque Eugenia de Montijo); Yébenes, 52 (Indocasa, III fase); calle del Cine, 34 (Campamento); Anser, 16 (Barrio Lucero); María Odiaga, 30 (Carabanchel Bajo); Av. de Abrantes, 11, portal A; Poblado Dirigido Los Cármenes, bloque 64 (antes Caño Roto); Dr. Blanco Soler, 2 (Metro Fanjul); Ciudad Parque Aluche, Ocaña, 86; Av. de Portugal, 149.

ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Antonio López, 152 (próximo Puente Princesa); Baleares, 59 bis; Carlos Arniches, 32; Enrique Fuentes, 12 (entrada M. Usera, 146).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Corazón de María, 47 (paralela Clara del Rey); Víctor de la Serna, 16, Polígono Santamarca; Av. Generalísimo, 62 (esquina H. Mendoza); Barrio Santa María, calle Santa Susana, torre 5; Serrano, 186; avenida Alfonso XIII, 152 (frente Colegio Sagrado Corazón); Vicente Muzas, 8 (Arturo Soria, 195); plaza Cruz Latina, 19 (Barrio Manoteras).

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Francisco Huescas, 16 (Barrio Elipa), entrada S. Maximiliano, 35; Chapistería, 1, parcela D (Gran San Blas); Manipa, hotel 45 (Colonia San Vicente); Alcalá, 262; San Mariano, 23 (entrada Av. Aragón, 156); Dr. Esquerdo, 75 (frente Ciudad Sanitaria Francisco Franco); Conrado del Campo, 5 (ent. Arturo Soria, 28); Gutiérrez Cetina, 94 (Llanos Escudero, 37); plaza Vilafior, 1 (final Ascao); Joaquín Ibarra, 35 (Los Alamos).

SALAMANCA.—Pilar de Zaragoza, 104 (esquina Av. América); General Mola, 80; Alcalá, 98; Av. de los Toreros, 41; Héroes del 10 de Agosto, 18 (semiesquina plaza Independencia); General Mola, 27 (esquina Hermosilla).

RETIRO-MEDIODIA.—Poeta Esteban Villegas, 20 (junto plaza Mariano de Cavia); paseo del Prado, 26; Mesón de Paredes, 64; Alcalde Sainz de Baranda, 9; Gandía, 6 (entrada avenida Ciudad de Barcelona, 210); Magdalena, 33 (junto Antón Martín); Batalla de Belchite, 12.

VALLECAS (PUENTE DE).—Peña Prieta, 39; Av. de San Diego, 145; Calle Veintidós, 34 (Palomeras Altas); Pto. del Monasterio, 7 (junto Juzgado Municipal); Sierra Contraviesa, 40 (Entrevías).

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA A PARTIR DE LAS 10,00 DE LA NOCHE

TETUAN-FUENCARRAL-PENA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Oviedo, 35 (semiesquina Comandante Zorita); Valderrey, 7 (Urbanización Sacón); Aligustre, 27 (entrada Blanco Argibay, 113).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Bravo Murillo, 45 (semiesquina Cea Bermúdez); Princesa, 62.

CHAMBERI.—Fuencarral, 114.

CENTRO-LATINA.—Argensola, 12.

CARABANCHEL-EXTREMADURA.—Doctor Espina, 18 (Carabanchel-Clarías); Yébenes, 52 (Indocasa III fase); María Odiaga, 30 (Carabanchel Bajo); avenida de Portugal, 149.

ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Enrique Fuentes, 12 (entrada Marcelo Usera, 146).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Corazón de María, 47 (paralela Clara del Rey); avenida Generalísimo, 62 (esquina H. Mendoza); Serrano, 186.

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—Francisco Huescas, 16 (Barrio Elipa), entrada S. Maximiliano, 35; Manipa, hotel 45 (Colonia San Vicente); San Mariano, 23 (entrada avenida Aragón, 156); Conrado del Campo, 5 (entrada Arturo Soria, 28).

SALAMANCA.—Pilar de Zaragoza, 104 (esquina avenida de América); Héroes del 10 de Agosto, 18 (semiesquina plaza de la Independencia).

RETIRO-MEDIODIA.—Poeta Esteban Villegas, 20 (junto plaza Mariano de Cavia); Gandía, 6 (entrada Av. Ciudad de Barcelona, 210).

VALLECAS (PUENTE DE).—Peña Prieta, 39; Puerto del Monasterio, 7 (junto Juzgado Municipal).

Turno 3-A

CUPCN PRO CIEGOS 442

ACTOS PARA HOY

A LAS 20,00 HORAS:

«Los viajes de agua». María Teresa Solesio. Joaquín García Morato, 125.

Los maestros cantores de Nuremberg (II parte). Instituto Alemán, Zurbarán, 21.

«El Partido Socialista y el futuro de la democracia en España». Luis Yáñez. Club Siglo XXI, Juan Ramón Jiménez, 8.



- TAXIS: 247 82 00.
- BOMBEROS: 232 32 32.
- POLICIA: 091.
- SERVICIO MEDICO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 734 55 00.
- URGENCIAS INTOXICACIONES: 232 33 66.
- CENTRO QUEMADOS CRUZ ROJA: 224 52 07.
- AMBULANCIAS: 252 32 64.
- INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA: 241 09 09.
- INFORMACION RENFE: 733 30 00 y 733 32 00.
- AEROPUERTO DE BARAJAS: 205 43 72.
- POLICIA MUNICIPAL: 092.
- TELEFONO DE LA ESPERANZA: 459 00 50.
- INFORMACION GENERAL DE SERVICIOS DE DESPERTADOR: 096.
- TELEBEN (telegramas por teléfono): 232 68 00, 232 69 00 y 222 29 51.
- INFORMACION DEPORTIVA: 097.
- INFORMACION HORARIA: 093.
- GRUA MUNICIPAL: 092.

TEATROS NACIONALES

BELLAS ARTES. — (Centro Dramático Nacional. Teléfono 2324437.) Hoy, 7,30, función única: Sopa de pollo con cebada (de Arnold Wesker). En adaptación de Ramón Gil Novales. Dirigida por Joseph María Segarra y Josep Montanyes. Con una escenografía de Josep María Espada. Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios especiales. Autorizado todos los públicos.

MARIA GUERRERO. — (Centro Dramático Nacional. Teléfono 4194769.) Hoy, 7,30, función única: Noche de guerra en el Museo del Prado (de Rafael Alberti). Con una exposición histórica de Alvaro del Amo y Miguel Bilbatua. Dirigida por Ricard Salvat. Con una escenografía del Equipo Crónica. Mayores catorce años. Del martes 22 de mayo al domingo 3 de junio: ¡Abre el ojo! (de Rojas Zorrilla). Del martes 5 al domingo 17 de junio: El proceso. Una dramaturgia de Peter Weiss sobre la novela de Franz Kafka. Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios especiales.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. — XVI Festival de la Opera. Día 10 de mayo, 8,30 tarde: El barbero de Sevilla (de Rossini). Con Rossetta Pizzo, Eduardo Jiménez, Vicente Sardiñero, Fernando Corena, Justino Díaz. Maestro director: Miklos Erdely. Director de escena: Carlos Cytrynowski. Orquesta Ciudad de Barcelona. Coro titular. Localidades en taquilla, cinco días antes de cada representación. Tercera representación, a precios populares, fuera de abono, 150 a 500 pesetas la localidad más cara.

TEATROS

ALCAZAR. — (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía de Comedias Cómicas Zori-Santos: Los dos virgos. Mayores catorce años.

ALFIL. — (El teatro de moda de la calle del Pez, 10. (Teléfono 2318152.) Hoy, a las 7 y 10,45: Particpe del más clamoroso éxito con Rosa Valenty en Historias de la bruja (de Alberto Lapeña y Fernando C. Morcillo). Diablura erótico-musical con Azucena Hernández, Angel Luis Yuste y un gran elenco de jóvenes figuras. Sexo, música y humor. Clasificada «S». Localidades con cinco días de antelación. Mayores dieciocho años.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: Tony Soler-Eloy Herrera en Un cero a la izquierda (de Eloy Herrera). ¡Divertida! ¡Emocionante! ¡Segundo año en Madrid! ¡Más de 2.000 representaciones en España y Portugal! Mayores dieciocho años.

BEATRIZ. — (Tel. 2264626.) Hoy, 10,45 noche: Compañía de Comedias Viky Lussón con Ramón Corroto en Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección: García Toledano. Mayores catorce años. La mejor butaca, 300 pesetas.

CALDERON. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30 noche: José Buira presenta a Bárbara Rey en el fabuloso espectáculo musical Polvo de estrellas. Con Manolito Royo, Jorge Vila, Antonio Campos y la colaboración de Marisa Porcel. El ballet internacional The Victoria Dancers. Coreografía: Nacho Arrieta. Dirección: José Buira. Mayores dieciocho años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Auditorio.) 7 y 10,30: Guillermo Gentile en El extraño mundo de Nacho Larrañaga (de Torcuato Luca de Tena). Colaboración especial: Francisco Piquer. Dirección: Guillermo Gentile. Butaca, 200 pesetas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Sala pequeña.) 7,30 tarde: Concierto lírico por Paquita Pariego (soprano) y Emilio López de Saa (piano). Butaca, 150 pesetas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Sala pequeña.) 10,30 noche: Recitales de canción española y zarzuela. Luis Villarejo, Dolores Cava y María Dolores Marco. Precio, 150 pesetas.

COMEDIA. — Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: T. E. C. (Teatro Estable Castellano). Presenta: Don Carlos. Infante de España (de F. Schiller). Versión Enrique Llovet. Con Carlos Hipólito, Manuel Angel Egea, Begonia Valle, Francisco Vidal. Actores invitados: Victoria Vera y José Luis Pellicena. Dirección: José Carlos Plaza. Mayores catorce años. La mejor butaca, 200 pesetas. ¡Cuatro últimos días!

COMEDIA. — Próximo estreno: La venganza de la Petra o Donde las dan, las toman (de Carlos Arniches). ¡El mejor humor madrileño para las fiestas de San Isidro!

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 10,45 noche: Compañía Paco Martínez Soria en su cuarenta aniversario! presenta La educación de los padres. ¡Risa sana! Autorizada para todos los públicos. Carcajadas totales... Vestidos integrales!

FIGARO. — (Teléfono 2391645. Doctor Cortezo, 5. Aparcamiento plaza Benavente. Metro Tirso de Molina.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Juanjo Menéndez y Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada). Con Marta Puig y la primera actriz Lola Cardona. Premio mejor compañía 1978. Mayores dieciocho años. ¡Últimas semanas!

INFANTA ISABEL. — (Teléfono 2214778. Metro Banco. Salida Barquillo.) Hoy, 7 y 10,45 noche: María Asquerino en Escandata de conocerle (de Oscar Viale). Con Alberto Alonso y Loreta Tovar y la colaboración extraordinaria de Arturo López. Dirección: Antonio Corencia. «¡Tiemble usted después de haber reído. De haber reído muchísimo, aso sí.» (Gómez Ortiz, crítico teatral de «Ya».)

LARA. — (Corredera Baja, 15. Metro Callao. Teléfono 2211631.) 7,30 y 11: Producciones Rabel presenta: Una noche de primavera sin sueño (de Enrique Jardiel Poncela). Con Valeriano Andrés, Ricardo Merino, María Elías y la colaboración de Elisenda Ribas. Dirección: Zacarías Urbola. Mayores catorce años.

LATINA. (Teléfono 2652835.) Dirección Colzada. Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Clamoroso éxito. Compañía Addi Ventura: Con ella volvió el escándalo. Formidable elenco. Una revista para disfrutarla. La revista de las mil carcajadas. Risa continuada en el teatro de la Latina. Mayores dieciocho años. Venta anticipada. Miércoles, descanso.

MARQUINA. — Hoy, 7 y 10,45 noche: Compañía María José Goyanes con José Bódalo, Amelia de la Torre, Montserrat Carulla y la colaboración de Carlos Larrañaga en La gata sobre el tejado de cinc caliente (de Tennessee Williams). Adaptación: Ana Diosdado. Con Jesús Enguita y Alberto Bove. Escenografía: Antonio Cortés. Dirección: José Luis Alonso. Mayores catorce años.

MARAVILLAS. — (Malasaña, número 6. Metro Bilbao. Teléfono 4465730.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía Ricardo Hurtado con Irene Daina. ¡Más de 3.000 representaciones del mayor éxito cómico nuevo! Cara al sol... con la chaqueta nueva (de Antonio D. Olano. Últimos días.

MONUMENTAL. — (Atocha, número 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical El diluvio que viene (de Garinet y Giovannini). Producido y realizado por Ramón y Antonio Ribá. Con Franz Joham, Lía Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios), coros y Ballet. Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos.

MUNOZ SECA. — (Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,15 y

11: ¡Muñecas...! Susana Estrada en el musical erótico más atrevido y jamás presentado en un escenario (original de Barreiro y Santisteban). Con la belleza de Eva León, Miguel Angel Godó. Gran compañía de actores y bailarines. Coreografía de Giorgio Aresa, de RTVE. Apresúrese a ver los alucinantes amores de una bella y un robot. Quinto mes de llenos diarios. Un espectáculo clasificado «especial S». Prohibido terminantemente menores.

PRINCIPE. — (Tres Cruces, número 10. Metro Sol y José Antonio. Parking plaza del Carmen. Teléfono 2218016.) Hoy, 7,15 y 11: Oh, ¡Caltutal II (de Tynan). Adaptación musical: García Segura. Dirección y adaptación: Juan José Alonso Millán. Todo lo que no pudo ver en la primera parte, ahora en Oh, ¡Caltutal II. Clasificada «S». Localidades a la venta.

VALLE INCLAN. — (Princesa, 1. 2411389.) 7 y 10,45: Rafael Mateo presenta a Conchita Montes y Angel Picazo en Encuentro en otoño (de Alesksei Arbuzov). Dirección: Angel García Moreno.

VALLE INCLAN. — Función infantil. Sábados, 4,30. Domingos, 11,30: Diabluras del diablo.

CINES

NUMERADA

ALCALA-PALACE. Alcalá, 90.—La patulla.

ALPHAVILLA 1. Princesa, 5.—Themrock.

ALPHAVILLE 2. Princesa, 5.—El árbol de los zuecos.

ALPHAVILLE 3. Princesa, 5.—El amigo americano.

ALPHAVILLE 4. Princesa, 5.—Alicia en las ciudades.

AMAYA. General Martínez Campos, 9. El cielo puede esperar.

APOLO. — Continúa 4,30: Vicios pequeños (de Edouard Molinaro).

AVENIDA. — 7, 10: La larga noche de los bastones blancos.

Con José María Roderio, Enrique San Francisco e Irene Gutiérrez Caba. Mayores dieciséis años.

BENLLIURE. — 4,15, 7, 9,45: Un detective barato. Peter Falk. Technicolor. Mayores catorce años.

BILBAO. Fuencarral, 118.—Camas calientes.

BULEVAR. Alberto Aguilera, 56.—Siete días de enero.

CALIFORNIA. Andrés Mellado, 47. — Esa gente tan divertida.

CALLAO. — 7, 9,45: El expreso de medianoche (Midnight Express). Technicolor. Dieciocho años.

CAPITOL. Avenida de José Antonio, número 41.—Superman.

CARLOS III. Goya, 5.—La cocina del infierno.

CARTAGO. — 3,30, 6,30, 9,30: Muerte en el Nilo (de Agatha Christie). Technicolor. Mayores catorce años.

CID CAMPEADOR. General Mola, 26. El próximo año, a la misma hora.

COLISEVM. — 7, 10: Agatha (Dustin Hoffman, Vanessa Redgrave). Technicolor. ¡Extraordinario! ¡Interesantisimo! Mayores catorce años.

CONDE DUQUE. Albergo Aguilera, 4.—Las verdes praderas.

CONSULADO. Atocha, 38.—El círculo de hierro.

EL ESPAÑOLETE. Fernández de los Ríos, 67.—Tres en raya.

FUENCARRAL. — 7, 10: La insolita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona. Color. Exclusivamente mayores dieciocho años.

GRAN VÍA. Avenida José Antonio, 66. El cazador.

LOPE DE VEGA. Avenida José Antonio, 55.—California suite.

Madrid (Sala 1: Plaza Jorge Negrete). Plaza del Carmen, 4.—Interior de un convento.

MADRID (Sala 3: Agustín Lara). Plaza del Carmen, 4.—Aquel maldito tren blindado.

MOLA. General Mola, 86.—Tres en raya.

NOVEDADES. — 4,15, 7, 9,45: Un detective barato. Peter Falk. Technicolor. Mayores catorce años.

OXFORD 1. Princesa, 5.—El tango de los colchones.

OXFORD 2. Princesa, 5.—Iniciación sexual de las adolescentes.

PALACIO DE LA MUSICA. — 3,15, 6,15 y 9,30: Jesús de Nazaret (II parte). Technicolor. Tole-

rada. Pases película: 3,25, 6,40 y 9,55.

PALACIO DE LA PRENSA. Plaza del Callao, 4.—Camas calientes.

PALAFOX. Luchana, 15.—Zamora en el tiempo (corto) y El día del presidente.

PAZ. Fuencarral, 125.—Avalancha.

PRINCESA. Princesa, 63.—La cocina del infierno.

PROYECCIONES. Fuencarral, 136. — Nosferatu (vampiro de la noche).

REAL CINEMA. Plaza Isabel II, 7.—La gran escapada.

RIALTO. — 7, 10: Duro de pelar. Con Clint Eastwood y Sondra Locke. Mayores dieciséis años.

RICHMOND. Goya, 25.—Avalancha.

ROXY A. Fuencarral, 123.—El regreso.

ROXY B. Fuencarral, 123.—El hombre que nos persigue.

SALAMANCA. — (Tel. 2260823.) 4, 6,45, 10: Castillos de hielo.

Lynn-Holly Johnson. Una película limpia. Una película bellísima. Tolerada.

VELAZQUEZ. Velázquez, 85. — Camas calientes.

VERGARA. Goya, 67.—El círculo de hierro.

CONTINUA

ALBA. Duque de Alba, 4.—El hombre que yo quiero y La cruz de hierro.

ALBENIZ. Paz, 11.—Superman.

ALEXANDRA. San Bernardo, 29.—De Sade.

ALUCHE. Maqueda, 30.—Sin determinar programación.

ALVI. Joaquín García Morato, 132.—Emmanuel blanco y negro.

ARAGON. Alcalá, 334.—Próxima parada Greenwich Village y Víctimas del terrorismo.

ARGENTINA. Gran San Blas.—Club privado y Cuentos prohibidos y nada vestidos.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) Un filme erótico de porno-aventuras: Las aventuras eróticas de Pinocho. El superdotado y sus maratones sexuales. Pases película: 11, 12,55, 14,50, 16,45, 18,40, 20,35, 22,30. V. O. substitulada. Clasificada «S». Estrictamente mayores dieciocho años.

ASTORIA. Paseo de Extremadura, 9. La última orgía de la Gestapo y la prostituta feliz.

AZUL. Avenida de José Antonio, 76. Sonata de otoño.

BAHIA. — Continúa 4,30: Cuentos de Pasolini (de P. P. Pasolini). Pases película: 4,40, 6,30, 8,25, 10,20.

BEQUER. Antonio Vicent, 34.—Lunes y martes: Dulces mujeres y Una mujer descaída. Jueves a sábado: Gran jugada en la Costa Azul y Fango. Domingo: Callejón infernal y Fiebre del sábado noche.

BELLAS ARTES. Marqués de Casa Riera, 2.—Wets dreams (Sueños húmedos).

BENAVENTE. Plaza de Vázquez de Mella, 3.—Jaques a la dama.

BRISTOL. Melquíades Blanco, 8.—El decapendon y África ama.

CANADA. Vía Carpetana, 147.—La escopeta nacional y La prostituta feliz.

CANCILLER. Alcalde López Casero, número 15.—Novecento (primera parte).

CANDILEJAS. Plaza Luca de Tena, 7. Vámanos, Bárbara y Novecento (primera parte).

CAPRI. Narciso Serra, 14.—El socarrón y La prostituta feliz.

CARLTON. Ayala, 95.—Superman.

CARRETES. Carretas, -3. — Lunes y miércoles: Sex o no sex y Liámame Dragón. Jueves a domingo: Habitación para cuatro y Tres mujeres.

CERVANTES. Corredera Baja, 39.—Falsa alarma y Tres mujeres.

CIUDAD LINEAL. López de Hoyos, número 207.—El decapendon y África ama.

COIMBRA. Avenida de Oporto, 41.—El impotente seductor y Un día de boda.

CONCEPCION. Plaza Virgen del Romero.—Emmanuel blanco y negro.

CONDADO. Bravo Murillo, 121. — El hombre que yo quiero y La cruz de hierro.

COPACABANA. Almendralejos, 37.—El impotente seductor y Un día de boda.

COVADONGA. López de Hoyos, 161. Martes a domingo: Che? (¿Qué?) y C-tita.

CRISTAL. Bravo Murillo, 120.—Cerrado por reforma.

DRUGSTORE CINEMA. Fuencarral, 99. Emmanuel blanco y negro.

DUPLEX. Sala 1. General Oraa, 57.—Jaques a la dama. Probable cambio: Nos va la marcha.

DUPLEX. Sala 2. General Oraa, 57.—Cantata a Chlo.

EL PILAR. Barrio de El Pilar.—Dillinger y Esa rubia es mía.

EMPERADOR. — Continúa 4,30: Tintorería y Perfume de mujer. Mayores dieciocho años.

ESPAÑA. General Ricardos, 4. — La chica del adiós y La prostituta feliz.

ESPAÑA (Campamento). Sebastián Alvaro, 12.—Lunes y martes: Par-Imper y Roba bien sin mirar a quién. Jueves a domingo: Piraña y Un puente lejano.

ESPRONCEDA. Alonso Cano, 28.—Mary Poppins. Noche, 10,15: Cow-boy de medianoche.

EUROPA. Bravo Murillo, 160.—La escopeta nacional y Un elefante se equivoca enormemente.

EXCELSIOR. Avenida Albufera, 43. — Sale el dragón, entra el tigre y La prostituta feliz. Domingo, 12 mañana: Desde Rusia, con amor.

EXTREMADURA. Paseo Extremadura, número 153.—Canciones para después de una guerra y Bajo las sábanas con la doctora.

FALLA. Colegiata, 9.—Vámanos, Bárbara y Novecento (primera parte).

FANTASIO. José Ortega y Gasset, 63. Una mujer y un cobarde.

FATIMA. Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15.—Keoma y Cuentos prohibidos y nada vestidos.

FELIPE II. Fuente del Berro, 25.—Mujeres viciosas.

FLORIDA. General Ricardos, 103.—Bajo las sábanas con la doctora.

GALAXIA. María Teresa Sáenz de Heredia, sin número.—Lunes y martes: El árabe e Inundación. Jueves y viernes: En el calor de la noche y Asalto al castillo de la Moncloa. Sábado y domingo: Donde hay patrón... y 007 vive y deja morir.

GALILEO. Galileo, 100.—¿Quieres ser el amante de mi mujer?

GARDEN. Plaza del Corregidor Alonso de Avila, sin número.—El círculo de hierro.

GAYARRE. Avenida del Generalísimo, número 6.—Vicios pequeños.

GOYA. Monte Olivetti, 5.—Esplá sin mañana.

GRANADA. Menéndez Pelayo, 131. — Desnuda frente al espejo y Las aventuras de Flesh Gordon.

IDEAL. Doctor Cortezo, 4.—Falsa alarma y Tres mujeres.

INFANTAS. Infantas, 21. — Libertad, amor mío.

INFANTE. Paseo de Santa María de la Cabeza, 12.—Bajo las sábanas de la doctora.

IMPERIAL. — Continúa 10: El gato que vino del espacio.

Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada. Pases película: 10,22, 12,22, 2,22, 4,22, 6,22, 8,22, 10,22.

JORGE JUAN. Jorge Juan, 98.—Keoma y Cuentos prohibidos y nada vestidos.

JUAN DE AUSTRIA. General Mola, número 291.—Muerte de un corruptor.

KURSAL. Vía Carpetana, 145.—El decapendon y África ama.

LAS VEGAS. Hermanos García Nobles, 17.—Madrid al desnudo y Ojos.

LENX. Paseo de la Florida, 13.—Ver Cino-Estudios.

LEPANTO. Alcalá, 376. — La amante perfecta y Cow-boy de medianoche.

LICEO. Antonio López.—El círculo de hierro.

LIDO. Bravo Murillo, 200.—Novecento (primera parte).

LISBOA. Paseo de Extremadura, 132. El decapendon y África ama.

LOPEZ DE HOYOS. López de Hoyos, número 71.—Sin determinar programación.

LOS ANGELES. General Ricardos, 168. Bajo las sábanas con la doctora.

LUCHANA. Luchana, 38.—Superman.

MADRID (Sala 2: Luis Buñuel). Plaza del Carmen, 4.—Joe, un ciudadano americano.

MAGALLANES. Magallanes, 11. — El mirlo macho y Un día de boda.

MARVI. Cartagena, 89. — Vámanos, Bárbara y Novecento (primera parte).

METROPOLITANO. Avenida Reina Victoria, 12.—Estado de sitio.

MINICINE 1. Fuencarral, 126 y 128.—Emmanuel y el imperio de las pasiones.

MINICINE 2. Fuencarral, 126 y 128.—Confidencias eróticas de una cama.

MINICINE 3. Fuencarral, 126 y 128.—Rosa bombón, flor del sexo.

MONTECARLO. Embajadores, 152.—La vuelta al mundo en ochenta días.

MONTERA. Montero, 42.—Sabana violenta.

MORASOL. Pradillo, 6.—Lunes a jueves: El gran dictador y Una aventura de antes de la guerra. Viernes a domingo: El último tran a Gunn Hill y Las estrellas están verdes.

MORATALAZ. Glorieta Pablo Gargallo, sin número.—Perros callejeros y Un día de boda.

MUNDIAL. Alcalá, 382. — Desnuda frente al mundo y Tres mujeres.

MURILLO. Bravo Murillo, 307.—Tarde de perros y Call-girl.

NARVAEZ. Narváez, 38. — Novecento (primera parte).

NIZA. Marcelo Usera, 86.—Keoma y Cuentos prohibidos y nada vestidos.

ODEON. Encomienda, 16.—El decapendon y África ama.

OLIMPIA. Valencia, 3.—Cerrado por reforma.

OPORTO. Avenida Oporto, 6.—El decapendon y África ama.

PALACE. Plaza de las Cortes, 7. — Cuentos de Pasolini.

PALOMA. Sánchez Precados, 18. — Lunes a jueves: Mi prima carnal y Me gusta blanca y negra.

PENALVER. Conde de Peñalver, 78.—Vicios pequeños.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. Magallanes, 1.—El último tango en París.

PLEVEL. Mayor, 6.—2001: Una odisea del espacio y Cómo robar un millón y...

POMPEYA. Avenida José Antonio, 11. Vicios pequeños.

POSTAS. PRINCIPE do, 16.—V PROGRES na, 1.—Mu QUEVEDO bre que yo REGIO. F de, 8.—El REX. Ave Nea. RIO. Mel co en el T to. ROMA. G mlécoles maldición d go: Operaci ROSALES. Pasolini. ROYAL. I las sábanas SAINZ DE de Baranda, tidos. SALABERF El hombre i hlerro. SAN BLA las, 79.—El SAN CAR lítica en el y SAN DIEG número 76.— SAN REMI

Albufera, 43. — Tigre y La pro- mañana: Desde o Extremadura, para después as sábanas con Vámonos, B. a y Gasset, 62. — estra Señora de Cuentos prohibi- Berro, 25. — Mu- rardos, 103. — Ba- doctora, sa Sáenz de Ha- y martes: El ayes y viernes, y Asalto al ca- do y domingo: 007 vive y de- 00. — Quiere ser? Corregidor Al- — El círculo de el Generalísimo, eños. 5. — Espía sin Pelayo, 131. — o y Las aventu- 4. — Falsa al- 21. — Libertad, nta María de la sábanas de la Continúa 10, del espacio. ctions. Tech- Pases pelícu- 2, 4, 22, 6, 22 Juan, 98. — Ke- s y nada vesti- General Mola, un corruptor, a, 145. — El de- s García Noble- rido y Ojos. — Ver lorida, 13. — Ver — La amante medianoche. — El círculo de 200. — Novocento tremadura, 152. ama. — López de Hoyos, linar programa- l Ricardos, 163. a doctora. — Superman, s Buñuel). Pla- un ciudadano- anes, 11. — El de boda. — Vámonos, lmera parte). lmera Reina Vi- lio. al, 128 y 128- o de las pasto- l, 128 y 128- una cama. l, 126 y 128- exo. dores, 152. — La nta días. 2. — Sabana vi- — Lunes a ju- Una abuelita Viernes a do- a Gunn Hill y as. Pablo García. Jeros y Un día 2. — Desnuda mujeres. lo, 307. — Tarde — Novocento 86. — Keoma y la vestidos. — El decapen- — Cerrado por to, 6. — El de- Cortes, 7. — clados, 18. — a carnal y Me- domingo: El Alvarez, 1. — 93. — Emmanu- Penálver, 73. — DIO. Magall- en París. 1: Una odisea un millón y- — Antonio, 73.

Versión original subtitulada

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) Un filme erótico de pornoaventuras: Las aventuras eróticas de Pinocho. El superdotado y sus maratones sexuales. Pases película: 11, 12, 55, 14, 50, 16, 45, 18, 40, 20, 35, 22, 30. V. O. subtitulada. Clasificada «S». Estrictamente mayores dieciocho años.

GAYARRE. — Continúa 4,30: Vicios pequeños (de Edouard Molinaro). Pases película: 4,40, 6,45, 8,30, 10,20.

INFANTAS. — Continúa 4: Libertad, amor mío (de Mauro Bolognini). Con Claudia Cardinale y Adolfo Celi. Pases película: 4, 6, 8,05, 10,10.

PALACE. — Cont. 4,15: Cuentos de Pasolini. Guión de P. P. Pasolini. Pases película: 4,20, 6,20, 8,20, 10,20.

PENÁLVER. — Continúa 4,30: Vicios pequeños (de Edouard Molinaro).

POMPEYA. — Continúa 11 mañana. Numerada 22: Vicios pequeños (de Edouard Molinaro). Pases película: 11,25, 13,25, 15,27, 19,25, 22,20.

ROSALES. — Continúa 4,20: Cuentos de Pasolini. Guión de P. P. Pasolini. Pases película: 4,20, 6,20, 8,20, 10,20.

SAINZ DE BARANDA. — Continúa 5: Mi tío (de Jacques Tati). Tolerada para todos los públicos.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. — (Cine Príncipe Pío.

Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16,00: Ciclo Defa: El capitán de Colonia (Slatan Dudow). Lis- sy (Konrad Wolf). V. O. sub- t. esp. 18,00: Canal (Andrez Waj- da). V. O. sub. t. esp. 22,00: Ce- nizas y diamantes (Andrez Wajda). Int.: Zbigniew Cybul- ki. V. O. sub. t. esp. 22,00: Ciclo Defa: Los asesinos están entre nosotros (Wolfgang Staudcus). V. O. sub. t. esp.

FILMOTECA NACIONAL. — MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORANEO. (Juan de Herrera, 2. Teléfono 4497150.) 12,00: Ciclo Defa: El capitán de Colonia (Slatan Dudow). V. O. sub. t. esp.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO. — Carreras de galgo. (Vía Car- petana, número 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Labora- bles, 6,30 tarde. Sábados y fes- tivos, 6 tarde. Totalizador. Cir- cuito TV.

FRONTON MADRID. — 5,30: Grandes partidos a pala y ra- queta.

CAFE- TEATROS

EL BIOMBO CHINO. Isabel la Cató- lica, 6. — Todas las noches, tres espec- táculos diferentes distintos. A las 23: Apertura baile. A las 24: Cita de es- trellas. A la 1,15: Tony Leblanc en el estreno La casada cosa quiere. A las 3: Sexy-show con las más explosivas y fa- bulosas vedettes. Tardes, discoteca.

BOITE DEL PINTOR. Goya, 79. — Todas las noches, 23,30 y 1,30: Camaleón Story o el chaquetero de la Moncloa (Historias de este país, antes llamado España), de Fernando Vizcaino Casas. Con Pepe Ruiz, Salomé Guerrero y Car- la Cella. Ballet Boite El Pintor. Coreo- grafía: Portillo. Música y dirección mu- sical: García Segura. Director: Eugenio García Toledano.

EL ELEFANTE BLANCO. Av. de José Antonio, 80. — Todos los días, 23,45 y 1,30: Erótica (Mujeres x Vino = ?). Tex- to original de Gema Amice. Con Niky Bravo, Dufia María, Martine y Olga Ca- murri. Coreografía y dirección: Tony Xi- ménez. Dirección: José L. Montero. Tar- des, discoteca.

KING KABARET LITERARIO. José An- tón, 34. — Todos los días, 23,30; vier- nes y sábado, 23,30 y 1,30; domingo, descanso. Ordeño y mando, original de Pedro Ruiz. Con Carmen Roldán, Car- los Marcet y la colaboración de Pilar Bardem.

STEFANIS. Bravo Murillo, 28. — Todos los días, 23,30 y 1: Una mujer en casa, original de Yale. Con Luis Corominas, Paco Peña, Cristina Lay, Rosi Marco, Hanna Maleska y Ana Veronesi. Direc- ción: F. G. Tola.

TEDESCO. Arenal, 15. — Todas las no- ches, 23,45 y 1,45 noche, presenta Con el sexo no se juega, de Raúl Artigot. Con la actuación de Los Amanzays, an- tes y después del espectáculo.

XAIRO MUSIC-HALL. Paz, 11. — Produc- ciones Montero presenta, 23,30 y 1,30: Sumarísimo a televisión. Con Pastor Se- rrador, Alfonso del Real y Marcia Sha- riff. Actriz invitada: Trini Alonso. Co- laboración especial: Fernando Sancho. Ballet Anagrama. Música: Augusto Al- guero. Dirección: Valerio Lazarov.

YULIA. Tirso de Molina, 1. — Todos los días, 23,45 y 1,30: La violación (de Fer- nando Gracia).

STEFANIS. Bravo Murillo, 28. — 11,30 y 13, presenta: Una mujer en casa, Ori- ginal de Yale. Con Luis Corominas, Pa- co Peña, Cristina Lay, Rosi Marco, Han- na Maleska y Ana Veronesi. Dirigida por F. G. Tola.

PUBS

HARRY S. Gutiérrez Solana, 2. — Abier- to 12 mañana a 2 de la madrugada.

JAUJA PUB. Calatrava, 12. — Abierto de 19 a 2,30. Cine amateur y proyecciones de películas.

JUANITA CALAMIDAD. Lope de Va- ga, 30. — Abierto de 19 a 2,30; sábados, hasta las 3. Música y Juegos.

LA FALUA PUB. Hermanos Guardia- la, 10 (Aranjuez). — Abierto desde las do-

ce de la mañana. Actuación al plano de Alberto Lebrato.

LIBRERIA EL PUB. López de Hoyos, número 27. — Abierto de 10 mañana a 11,30. Exposición de pintura. Todos los miércoles, tertulia.

LORD BYRON. Recoletos, 18. — Abier- to de 8 a 1. Sábados, tarde y domín- gos, cerrado. Ambiente romántico.

LOS ESTRIBOS PUB. Alberto Alcocer, número 48 bis. — Abierto de 23,30 a 3 madrugada. Anenización: Emilio Varela.

LOS PINCELES PUB. Martín de los Heros, 7. — Abierto de 18 a 2 madrugá- da. Ambiente selecto y buena música. Cerrado los lunes.

MR. PICKWICK PUB. Paseo Pintor Ro- sales, 48. — Abierto de 18 a 2,30. Sá- bados, hasta las 3. Clásico y cómodo.

MR. POWER. Rafael Herrera, 11. — Abierto de 20 a 2,30. Sábados y domín- gos, hasta las 3. Música folk interna- cional.

NERON. Cabeza, 33. — Abierto de 20 a 2,30, y festivos, hasta las 3.

ORO NEGRO. San Hermenegildo, 22. Abierto de 18 a 2,30 madrugada. Es- pectáculo café y proyecciones de pe- lículas de competición de coches.

PEPE S PUB. Agustín de Foxá, 31. — Abierto de 12 mañana a 2,30 madrugá- da. Especialidad Irish Coloe.

PEÑA EL FOGON. Pub. Rodríguez San Pedro, 7. — Abierto todos los días, tarde y noche. Música salón pub. Especiali- dad en café Atahualpa y cocktails.

PEOPLE. Guzmán el Bueno, 14. — Abier- to de 18 a 2,30.

PETERSON PUB. Manuela Malasaña, número 9. — Abierto de 11 mañana a 2,30 madrugada. Backgammon. Meter-mind y dardos.

QUEEN JADE. Avenida Ciudad de Bar- celona, 95. — Abierto de 12 de la ma- ñana a 3 madrugada. Buena música.

REGATA PUB. Alberto Alcocer, 41. — Abierto desde las 9,30 mañana hasta las 3 madrugada, ininterrumpidamente. Semanalmente, campeonato de mús. con otro tipo de Juegos. Bebidas de hoy a precios de ayer. Dos salones diferen- tes, con distintos ambientes, pero siem- pre acogedores.

RITA BAR. Orense, 22. — Abierto de 18 a 2,30 madrugada. Sábados y vispe- ras de festivos, hast las 3. Pub dedi- cado a Rita Hayworth.

ROLLO, EL. Marqués de Leganés, 2. Abierto de 17 a 2,30 madrugada. Es- pecialidad El Rollo de la casa. Cocktail. Precios normales.

ROMULO Y REMO. Barco, 34. — Abier- to de 18 a 1,30. Pizzas y actuaciones todos los días, de 22 a 24. Exposición de pintura. Horario, de 19 a 22.

Música sudamericana

BALI-HAI. Flor Alta, 8. — Abierto de 18,45 a 21,45 y de 23 a 3. Sábados, hasta las 4. Restaurante, de 21,45 a 24. Bebidas hawaianas. Orquesta tropical y moderna. Baile, tarde y noche.

BARRANQUILLA. LA. Marqués de Vi- llamejor, 8. — Abierto de 19 a 22,30 y de 23,30 a 3. Precio, según consumición. Actuación de Edgardo Islas y Trío Bra- sucra.

BARRIO LATINO 1. Segovia (bajo Via- ducto). — Abierto de 19 a 4. Actuaciones de Combo Barrio Latino con Barreto y la actuación del Trío Siboney y debut en Madrid de Luc Barreto.

BARRIO LATINO 2. Tetuán, 27. — Abierto de 19 a 3. Combo Barrio Latino, con Rafa López y la actuación del Trío Siboney y debut en Madrid de Luc Bar- retto.

DONALBERTO. Manuel Silveira, 6. — Actuaciones de Nicolás Caballero, Ro- lando Ojeda, Carlos Luengo y Urano Souza. Consumición mínima, 150 pesetas, tarde. Abierto, de 19 a 2,30.

PACHAMAMA. Guzmán el Bueno, 44. Abierto, laborables, de 3 a 4. Festivos y visperas, de 19 a 22 y de 23 a 3,30. Actuación de Nicolás Caballero, Nino, Miguel Angel Sánchez, Ricardo Monte- ro, Rafael Amor, Juan Antonio Muriel, Alfonso, Grupo Alpamayo y Fermin Fierro.

PEÑA TRES. LA. Alcalá, 79. — Abierto de 19 a 22 y de 23 a 2,30. Sábados, 4. Eduardo Arbeco, contracanto, y Enrique Altamiranda. Precios, según consumición.

RAVEL. Orense, 28. — Abierto de 19 a 2,30. Sábados y visperas festivos, 3. Actuaciones todas las tardes de mús- ca sudamericana.

SAKUSKIYA. Ayala, 21. — Abierto de 20 a 2,30. Piano pub. Melchor y José Antonio (pianistas) y Dúo Senda (can- tantes). Los domingos, Nancy. Precio: 200 pesetas consumición mínima.

SAMBRASIL. Avenida Brasil, 5. — Abierto tarde, de 19 a 22. Noche, de 22,30 a 4. Con la cantante Samantha.

SUDAMERICA BOITE. Paseo de La Habana, 73. — Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3,30. Visperas, hasta 4. Pases: 12,15 y 2,45. Actuaciones de Combo Sudamérica, Elena María (canciones mejicanas) y Los Tres de América.

TOLDERIA. Caños Viejos, 3. — Cerra- do, lunes, Isabel Lorenzo, Grupo Tol- dería, Nicolás Caballero y la actuación de Olga Manzano, Manuel Picón y Ra- fael Amor. Abierto de 22,30 a 3,30.

VERDE Y BLANCO. Cardenal Cisne- ros, 16. — Abierto de 19 a 3,30. Noche: Palmira, Los Mayas, Los Brasuca. Tar- des, sábados y domingos, Los Mayas y Rafael David.

VIHUELA. O'Donnell, 6. — Jueves, vier- nes y sábado, 11 noche, y domingo, 8 tarde, cuatro únicos recitales de Pa- blo Guerrero

TABLAOS FLAMENCOS

ARCO DE CUCHILLEROS. Arco de Cuchilleros, 7. — Abierto a partir de las 22. Actuación de Marisa y Juan Anto- nio. Cuadro flamenco de la casa. Pre- cio: 600 pesetas.

CAFE DE CHINITAS. Torija, 7. — Abierto de 21,30 a 3. Precio, 900 peso- tas espectáculo. Alrededor de 2.300 pe- setas, incluido cena a la carta, con La Chunga, Serranito, El Fatí, Tony Ma- ya, Tere Maya; La Polilla. Cierro los domingos, Calidad.

CORRAL DE LA MOMERIA. Morería, número 17. — Abierto de 21 a 3,30. Pre- cio, 600 pesetas. Cena: plato del día, 1,400 pesetas. Cuadro flamenco «a la casa, con Lucero Tena, El Tupé y la Cañeta de Málaga.

CORRAL DE LA PACHECA. Juan Ra- món Jiménez, 26. — Abierto de 21 a 3. Cuadro flamenco de la casa y el show de Curro Jiménez, con Angel Arrocha, El Tauro, y a la guitarra José Luis Te- ruel. Precio, 650 pesetas. Cena, 1.650 pesetas, incluido el espectáculo.

LAS BRUJAS. Norte, 15. — Abierto de 23 a 3. Precio único, 700 pesetas. Ce- na, 1.500 pesetas, incluido el espec- táculo. Actuación de Hermanos Reyes, Chato de la Isla, Dolores de Córdoba, Carmen Moreno y cuadro flamenco de la casa.

TORRES BERMEJAS. Mesonero Roma- nos, 15. — Abierto de 21,15 a 2,30. Pre- cio, 700 pesetas (con consumición). Restaurante a la carta. Estampa fla- menca del «Romancero gitano», de Gar- cía Lorca, con Marcos Alvar, José Mer- ced, Manoli Cordero, etc. Actuaciones, además, de Falquillo, Margarita y Eu- genio de Badajoz.

JAZZ

BALBOA JAZZ. Núñez de Balboa, 37. Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3. Todos las noches y sábados y domingos, tar-

des, Regoli Trío con Fernando Sobrino (piano) y Tony Gaildo (bajo). Viernes y sábado noche, Los Dixielanders (jazz tradicional).

BOMBARDINO. EL. Altamirano, 18. — Abierto de 19 a 3. Consumición míni- ma, 300 pesetas.

DALLAS. Orense, 34. — Abierto de 19 a 3. Consumición mínima, 300 pesetas. Todos los días, Cuarteto Víctor Luque (guitarra), Miguel (violín), Andrés (con- trabajo y piano) y Dionisio Villalba (ba- tería), excepto miércoles, que hay re- cital de Víctor Luque. Sábados y do- minguos, tarde, actuaciones en vivo.

EL BIRAMBAU. Concepción Jerónima, número 23. — Abierto de 18 a 2 de la madrugada. Actuaciones de Jean Luc Vallet.

NUMBER 1. Béjar, 1. — Todos los días, tarde y noche. Abierto de 17 a 2,30. Sá- bados, hasta las 3.

QUADROPHENIA. Alberto Aguilera, 3. Abierto de 18 a 2. Todos los días. Viernes y sábados, hasta las 2,30, jazz en directo a partir de las 11,30 noche. Viernes y sábados solamente.

WHISKY JAZZ CLUB. Diego de León, número 7. — Abierto de 19 a 22 y de 23 a 3. Precio: labarables, 160, tarde, y 300, noche, visperas festivos, 200, tarde, y 375, noche. Presenta a Pedro Iturralde, Cuarteto con Pepe Sánchez (batería) y Eduardo Medina (al contra- bajo). Excepto martes, con jazz tradi- cional.

CINE ESTUDIO

CINE ESTUDIO GRIFFITH. San Pol del Mar, 1. — Lunes, 6 y 9,45: Los días del pasado; 8,05: El espíritu de la colme- na. Martes, 6 y 9,45: El espíritu de la colmena; 7,40: Los días del pasado. Miércoles, 6 y 9,40: Días tranquilos en Clichy; 7,50: Tamaño natural. Jueves, 6 y 9,40: Tamaño natural; 7,50: Días tranquilos en Clichy. Viernes, 6 y 10,05: Reflejos en un ojo dorado; 8: Un tran- vía llamado deseo. Sábado, 4,30 y 8,35: Un tranvía llamado deseo; 6,35 y 10,35: Reflejos en un ojo dorado. Domingo, 4,30 y 8,35: Reflejos en un ojo dorado; 6,30 y 10,30: Un tranvía llamado de- seo.

CINEMATOGRAFO LUMIERE. Paseo de la Florida, 13. — Lunes y miércoles, 5 y 8,30: Vida conyugal sana; 5,45 y 10,10: Los nuevos españoles. Martes, 5 y 8,30: Los nuevos españoles; 6,45 y 10,10: Vida conyugal sana. Jueves y sábado, 5 y 9,40: Serpico; 7,20: Tarde de perros. Viernes y domingo, 5 y 9,40: Tarde de perros; 7,20: Serpico.

COMPRUEBE LAS VENTAJAS DE UN ANUNCIO PARA TODA ESPAÑA

35 DIARIOS PARA 35

MILLONES DE ESPAÑOLES

ALERTA • AMANECER • ARRIBA • BALEARES • CORDOBA • DIARIO DE CUENCA • DIARIO ESPAÑOL • EL CORREO DE ZAMORA • SUR • EL ECO DE CANARIAS • EL PUEBLO GALLEGO • EL TELEGRAMA DE MELILLA • HIERRO • INFORMACION • JAEN • LA NUEVA ESPAÑA • LA GACETA REGIONAL • LA HORA LEONESA • LA VOZ DEL SUR • LA MARANA • LA PRENSA • LA VOZ DE ALMERIA • SUROESTE • SOLIDARIDAD NACIONAL • LA VOZ DE ESPAÑA • LEVANTE • LIBERTAD • LINEA • LOS SITIOS • MARCA • MEDITERRANEO • NUEVA ESPAÑA • ODIEL • PATRIA • UNIDAD

MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL DEL ESTADO

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 y 215 22 40

AYER TARDE, EN SEVILLA

ASESINADO UN POLICIA NACIONAL

● Otro agente se encuentra gravísimo y también resultó herido un empleado de jardines

SEVILLA. (Resumen de Agencias.)—Un policía nacional ha resultado muerto, otro con heridas gravísimas y una persona civil con heridas de bala cuyo pronóstico no ha sido facilitado, a consecuencia del atentado ocurrido hacia las ocho de la tarde de ayer en la Plaza de Santa Cruz, en el barrio sevillano del mismo nombre.

Al parecer, el objetivo del atentado era la pareja de la Policía Nacional que prestaba servicio de vigilancia ante el edificio del Consulado francés, integrada por Juan Manuel Torres León y Juan Torrebejano Hita.

Según versiones sin confirmar, los dos policías nacionales se habían acercado un momento a un tablado flamenco existente en la misma plaza y fue entonces cuando comenzaron a dispararles, con metralleta y pistola, desde la esquina del edificio consular.

Juan Torrebejano, según las mismas versiones, habría resultado herido en la espalda, mientras otro de los disparos alcanzaba a Juan Manuel Torres en una pierna.

Tras los primeros disparos, los dos policías intentaron refugiarse en el edificio del tablado flamenco, subiendo el primero hasta el piso superior, pero siendo alcanzado el segundo en la escalera, donde volvieron a dispararle y luego le remataron en la cabeza.

Un guarda de los jardines, Carmelo Millán Morillo, de sesenta y un años de edad, casado, al advertir lo que ocurría, se abalanzó sobre el individuo que pretendía rematar al poli-

cía nacional, por lo que resultó herido también por disparos. Aunque no se ha facilitado el pronóstico médico, parece que presenta heridas de bala en el abdomen y en el brazo izquierdo.

El atentado, al parecer, lo han llevado a cabo tres jóvenes de entre dieciocho y veinte años, que vestían pantalones vaqueros y uno de ellos una cazadora clara. En el lugar de los hechos fueron encontrados casquillos tipo «Parabellum».

Después de perpetrar su acción huyeron por la calle de la Mezquita hasta la Plaza de Refinadores, donde, según se cree, les aguardaba un Citroen CX blanco, al parecer, matrícula de Navarra, en el que emprendieron la huida.

Durante las dos últimas horas los familiares de los heridos y el muerto, así como numerosos compañeros de las víctimas de este atentado, han acudido al Centro de Traumatología de la ciudad sanitaria, donde se sucedieron las naturales escenas de dolor.

Según fuentes policiales, el policía nacional muerto es Juan Manuel Torres León, de treinta y dos años, casado, padre de una niña de corta edad. Su compañero, Juan Torrebejano, casado, de treinta y un años, padre de cuatro hijos, ha sufrido heridas gravísimas y ha tenido que ser sometido a una intervención quirúrgica.

Bomba en sucursal bancaria

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Una explosión registra-

da anoche en una sucursal madrileña del Banco Español de Crédito, de la calle Madre Antonio París, ha derribado el muro de la parte posterior del local, así como la rotura de los cristales del mismo y de varias ventanas del edificio.

Aunque no existe información oficial sobre el suceso, parece que la explosión se ha debido a la colocación de un artefacto explosivo, que habría sido situado en la mencionada parte del local, en cuyas inmediaciones existe una zona ajardinada.

El muro que ha sido derribado estaba compuesto de losas de mármol y de ladrillos, por lo que se supone que la potencia del artefacto era considerable.

Gran Canaria: En accidente

MUERE UN CAPITAN PARACAIDISTA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Efe.) — Juan Castillo Fernau, capitán de Infantería perteneciente a la segunda bandera paracaidista «Roger de Lauria», con guarnición en Las Palmas, falleció ayer en accidente cuando, junto con otros compañeros de la bandera realizaba saltos en la zona sur de esta isla.

Según se ha podido saber de fuentes militares, el accidente se produjo por un defecto en el sistema de apertura del paracaídas. El cuerpo del infortunado capitán paracaidista cayó sobre las dunas de la playa de Maspalomas, lugar donde tradicionalmente se efectúan los lanzamientos de paracaidistas. El capitán Castillo Fernau murió en el acto.

Habían sido apresados anoche

Marruecos libera a dos pesqueros españoles

MADRID. (Pyresa.)—Han sido liberados los dos pesqueros españoles que en la madrugada de ayer fueron apresados por una patrullera marroquí y trasladados a Tánger, según informa la Dirección General de Pesca.

Los buques «Gracias a Dios», de ciento diez toneladas y once tripulantes y «Beata Teresa Jornet», de ciento cuarenta toneladas, con doce tripulantes a bordo, fueron aprehendidos poco después de zarpar del puerto de Algeciras, cuando se dirigían a faenar a la costa de Canarias. Navegaban por aguas jurisdiccionales españolas y no habían lanzado las redes de pesca.

A causa de la delicada situación del país

DIMITE EL GOBIERNO BOLIVIANO

LA PAZ. (Efe.)—La Junta Militar Boliviana afrontó ayer, miércoles, la segunda crisis ministerial en seis meses, como consecuencia de la renuncia colectiva del Consejo de Ministros.

La renuncia colectiva se produjo en momentos en que el país es sacudido por una ola de huelgas y desórdenes urbanos.

Los ministros fueron convocados ayer tarde a la Cancillería para firmar la carta de renuncia.

Ayer se celebró en La Paz una reunión de Gabinete para analizar la delicada situación que atraviesa el país.

El Ministro del Interior, coronel Raúl López, advirtió ayer que la Junta adoptará drásticas medidas contra quienes perturben el orden.

Nicaragua: Muertos, secuestros y detenciones

MANAGUA. (Efe.) — Ocho muertos más, la detención de varios médicos, un doble secuestro y la revelación de un nuevo plan guerrillero sobresalen de la vorágine de violencia que sufre Nicaragua.

También se informó ayer, miércoles, que se aprecia gran actividad del Frente Sandinista en varias ciudades, dentro de la virtual guerra civil desatada el año anterior.

Adrián Martínez Narváez, un joven residente de un barrio de laperiferia de Managua, y Arturo Castillo, agente de la Policía, fueron asesinados en Managua, en las últimas horas, por unos civiles no identificados.

En León, a 90 kilómetros al occidente de esta capital, dos celadores de la hacienda Los Arcos, propiedad de la familia Belli Alfaro, resultaron muertos durante un asalto a esa propiedad.

Los asaltantes se apoderaron de varias escopetas y revólveres usados para la vigilancia de la hacienda.

San Salvador: Los secuestradores, a Costa Rica

SAN SALVADOR. (Efe.)—Rumbo al aeropuerto internacional de Ilopango, para salir hacia Costa Rica, van los tres militantes del Bloque Popular Revolucionario, que se encontraban en la embajada constarricense en San Salvador.

Los tres quedaron allí desde que se marchó el embajador, Julio Esquivel Valverde.

Los ocupantes de la embajada la tomaron como parte de una serie de tacciones de esa agrupación política para exigir la libertad de su secretario general, Facundo Guardado y otros cuatro militantes.

TORNEO PREOLIMPICO DE FUTBOL

ESPAÑA SOLO PUDO EMPATAR CON ISRAEL (1-1)

MURCIA. (Efe.)—Se ha disputado en La Condomina el partido internacional preolímpico para la Olimpiada de Moscú entre la selección sub 23 española y la de Israel, que ha terminado con empate a un tanto.

Israel.—Mizachi (Haviv), Coven, Bar, Jerusalmi; Machnes, Mizrachi; Milian (Garani), Schum, Taback, Peretz y Damti. España.—Agustín; Gerardo, Canito, Navajas; Sierra, Joaquín; Aracil, David (Landáburu), Carrasco, Portugal y Rubio.

0-1. Minuto diez.— Taback recibe un balón desde la defensa, se interna y desde fuera del área dispara. Agustín no controla el balón, se le escapa el poste y entra.

1-1. En la segunda parte, cuando ya terminaba el encuentro, faltaban dos o tres minutos, marcó España. Un centro desde la izquierda de Landáburu y Canito remata imparable de cabeza.

Betis, 1; Jaén, 0

El Real Betis ha vencido por un gol a cero al Real Jaén, en encuentro de Liga de Segunda División (A), celebrado anoche en el estadio municipal de El «Arcángel», repetición del jugado anteriormente en el «Benito Villamarín», que fue anulado

por alineación indebida del guardameta jienense Espinosa.

Copa de la UEFA (Final): Estrella Roja, 1; Borussia, 1

El Estrella Roja de Belgrado y el Borussia Moenchengladbach han empatado a un gol en partido de ida de la final de la Copa de la UEFA, disputado anoche en Belgrado.

Al descanso se llegó con ventaja del Estrella Roja por un gol a cero.

Tenis: España derrotó a Inglaterra

España derrotó a Gran Bretaña por dos victorias a una en encuentro de la Copa de las Naciones de Tenis, disputado en Düsseldorf.

En individuales José Higueras derrotó al británico John Lloyd por 6-2 y 6-4, mientras que Manuel Orantes perdía ante Buster Mottram por 5-7, 6-1 y 1-6.

En el decisivo encuentro de dobles la pareja española, formada por José Higueras y Manuel Orantes, venció a la pareja inglesa, que componían Mark Cox y John Lloyd, por 6-4 y 6-2.

Presidida por Abril Martorell

REUNION DE DIRIGENTES DE UCD EN EL CONGRESO

MADRID. (Efe.)—El Vicepresidente segundo del Gobierno, Fernando Abril Martorell; el Ministro de la Presidencia, José Pedro Pérez Llorca; el presidente del Congreso, Landelino Lavilla; el portavoz de UCD en el Congreso, Antonio Jiménez Blanco, y los diputados Canellas y Alzaga, se reunieron anoche en el Palacio de las Cortes para debatir temas relacionados con la actividad parlamentaria.

UCD mantendrá, en relación con el estatuto de autonomía de Cataluña, su actitud de negativa a que se tramite de manera simultánea, según manifestó a la salida de la reunión Jiménez Blanco.

Blas Piñar: «Sufrimos "campanas cíclicas de difamación"»

MADRID. (Europa Press.)—Blas Piñar, presidente de Fuerza Nueva, manifestó ayer tarde en una rueda de Prensa que su partido no es «ni totalitario, ni pagano, ni racista, ni nacional-socialista, ni liberal». También manifestó que Fuerza Nueva está

sufriendo unas «campanas cíclicas de difamación».

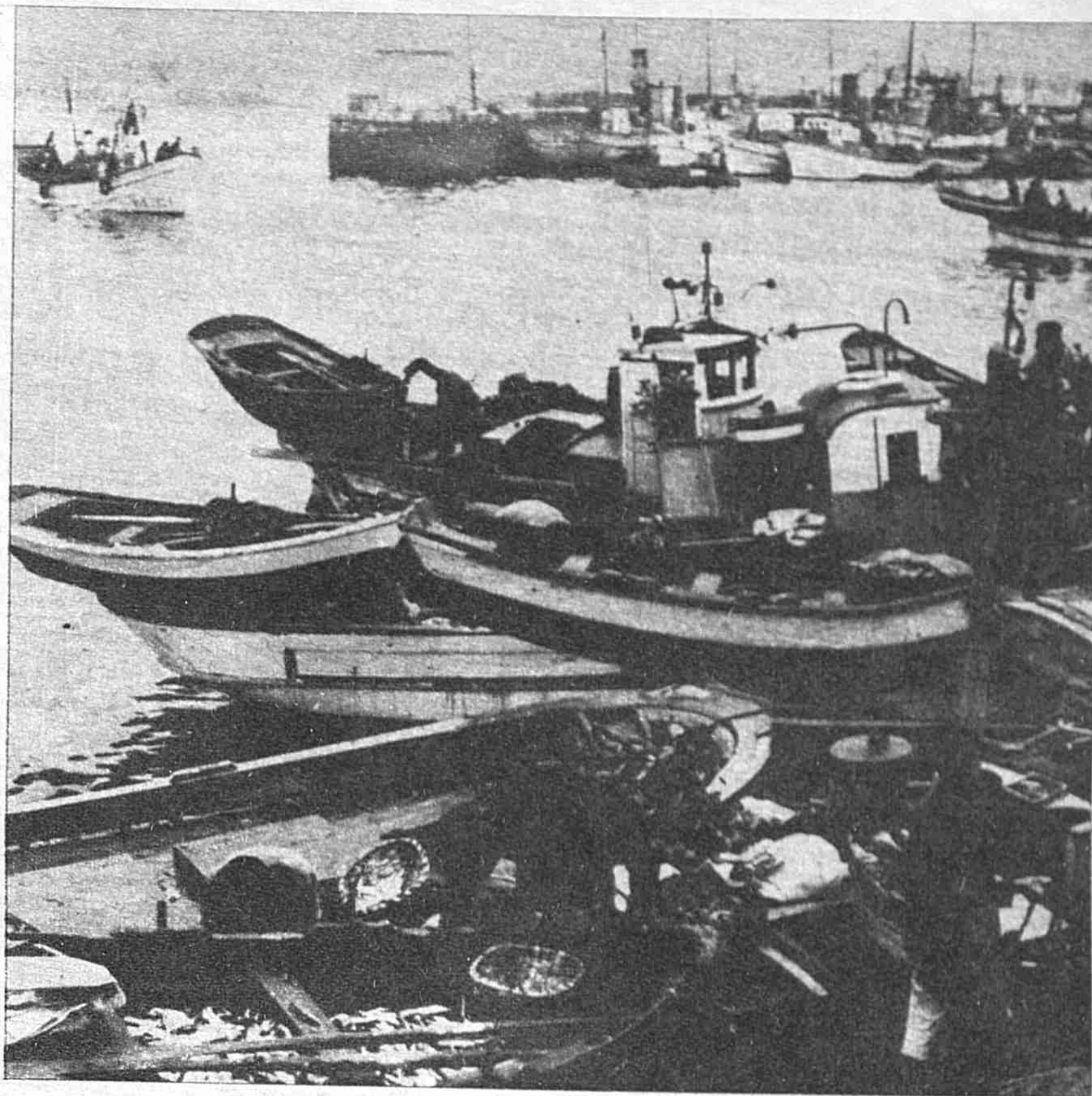
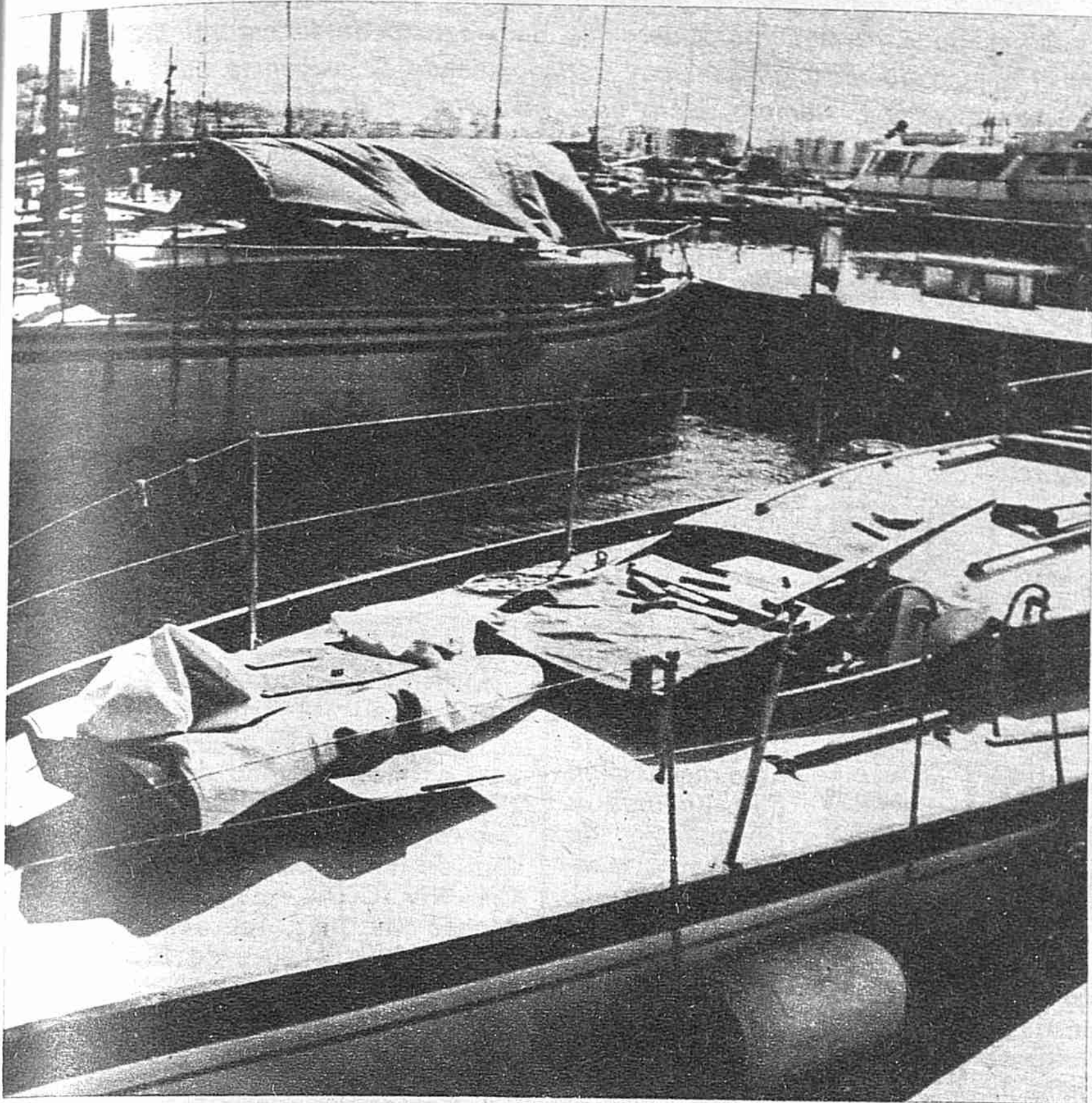
Recalcó que Fuerza Nueva no puede ser racista «porque España es una raza cósmica»; y tampoco totalitario, «porque nuestra doctrina está enraizada en el tradicionalismo y en José Antonio». «Si, queremos—agregó—una sociedad fuerte». En cuanto al nazismo, dijo que no hay razón para irse a una tradición extranjera y que hay suficientes ejemplos en la tradición española para asentar una ideología.

Refiriéndose a la muerte por homicidio de un militante del PCE, el señor Piñar declaró: «si un militante de Fuerza Nueva hubiese cometido ese acto, sería el primero en reprobalo. Eso puede ocurrir en las mejores casas».

La Junta Nacional de Falange tomó posesión

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Ayer tarde tuvo lugar en un céntrico hotel madrileño la toma de posesión de los nuevos miembros de la junta nacional de Falange Española de la JONS, después de la fusión con los Círculos José Antonio.

Aviso a los navegantes



EL OCIO SE ADUEÑA DEL MAR

En los 5.800 kilómetros de litoral español hay ya 45 puertos deportivos

Esta flota del placer es mayor que la pesquera y la comercial

Los ecologistas combaten la construcción de puertos deportivos, porque atentan contra el paisaje y contaminan las aguas

Leemos con frecuencia que en las costas del Sáhara occidental, en las francesas del golfo que ellos llaman de Gascuña y nosotros de Vizcaya, y en las cotas portuguesas han sido apresados pesqueros españoles, lo que no es de extrañar en un país de tan numerosa flota pesquera de trabajo. De lo que no hay noticias es de capturas en la flota deportiva, o de ocio, que suele operar sin alejarse demasiado de sus puertos específicos.

En nuestros 5.800 kilómetros de litoral marítimo, peninsular e insular, de un país que en realidad es un archipiélago, existen ya 45 puertos deportivos creados por la iniciativa privada para las embarcaciones de recreo que son, por unidades y especialmente en las temporadas veraniegas, mucho más numerosas que el importe grueso de los pesqueros españoles de trabajo.

Las oleadas turísticas que afluyen han ayudado al hecho de que en nuestro litoral marítimo existan ya 45 puertos deportivos creados por la iniciativa privada y que otros 65 puertos marítimos estatales hayan sido dotados de instalaciones deportivas y de clubs náuticos. El número de puertos marítimos españoles «deportivizados» o específicamente deportivos, que no tienen esos últimos atracadores para pesqueros de trabajo ni para barcos de transporte comercial, es de 110 en estos momentos.

Númericamente nuestra flota más numerosa es la deportiva, le siguen los pesqueros de trabajo, luego viene la comercial de transporte de mercancías y de viajeros y, en último lugar por unidades, y

no por tonelaje, está la de guerra o flota militar.

PUERTOS DEPORTIVOS POR KILOMETRO

La orilla norte mediterránea está formada por países que, en general, suelen ser socioeconómicamente más desarrollados que los de orilla musulmana o norteafricana, por lo menos en infraestructura industrial permanente y en contaminación de las aguas marítimas. Hay algún país norteafricano productor de petróleo y existe también el caso de Egipto que sin tener pozos de petróleo en su territorio es considerado como un país adelantado, dentro del mundo islámico, por la multiseccional riqueza agraria del valle del Nilo.

En los criterios de la comunidad económica europea los países mediterráneos son considerados como de tercer orden en cuanto a su potencial económico, como lo demuestra el paquete que se ha hecho con España, Portugal y Grecia como pretendientes a miembros de pleno derecho dentro de la CEE o comunidad económica europea. Mientras leemos que nuestro país es la décima potencia industrial del mundo y ocupa el veintitrés lugar entre las naciones más ricas se nos incluye en la Europa mediterránea y subdesarrollada en el aspecto económico.

La relación entre puertos deportivos y kilómetros de litoral media en todo el mar Mediterráneo es de 0,05 mientras que en la costa catalana, valenciana y balear es de 0,085, es decir, casi el doble de la media entre las dos orillas medi-

terráneas. La densidad de puertos náuticos deportivos en las costas mediterráneas catalana, balear y valenciana es de uno de esos puertos por cada 10 kilómetros de litoral, lo que supone la cifra más alta de todo el Mediterráneo.

TRECE EN LA COSTA BRAVA

Solamente en el litoral gerundense de la Costa Brava existen 13 puertos específicamente deportivos o sea, destinados a las embarcaciones de ocio de una manera exclusiva y sin que sean utilizados, salvo en casos excepcionales, por las embarcaciones de la pesca laboral ni por los barcos de las flotas comerciales.

Desde la punta del cabo de Creus, en el sector norte costabravense, hasta la playa de Salou, en el litoral de Tarragona, es decir, en una distancia de litoral catalán de unos 300 kilómetros, existen sesenta y ocho clubs náuticos y 33 puertos deportivos creados por la iniciativa privada.

Puertos deportivos los hay también en la Costa Azul francesa, en la Riviera italiana, en las islas de Córcega, Cerdeña y Sicilia, así como en los litorales turísticos adriáticos yugoslavos, albaneses y griegos. Se trata de un fenómeno impulsado por las oleadas turísticas, pero la mayor densidad de puertos marítimos deportivos de todo el litoral mediterráneo es la que se da en el litoral catalán balear y levantino.

Los puertos deportivos tienen su lado negativo de que pueden cambiar la morfología del litoral en los

que están emplazados y producir alteraciones en la estabilidad de sus playas próximas a causa de desviaciones en las corrientes marítimas litorales.

En general, los grupos ecologistas y naturalistas combaten la construcción excesiva de puertos marítimos deportivos como agentes que atentan a la integridad del paisaje, cambian las corrientes naturales de los litorales y producen alteraciones en la estructura de las playas.

Dicen los defensores del medio natural y de la calidad de la vida que también los puertos deportivos producen un fenómeno de privatización de los litorales marítimos por medio del negocio de los puntos de amarre para las embarcaciones de ocio. Se trata de un fenómeno de privatización que también se da en algunas playas mediterráneas con caminos de ronda cortados por vallas que delimitan fincas que llegan hasta la misma línea del mar y en las que se incluyen alguna caleta o playa para el uso exclusivo de una familia y sus invitados.

Se trata de un fenómeno complicado que puede conducirnos al hecho de que bastante orillas de un mar al que los romanos llamaron «nostrum», es decir, nuestro, para todos los que más o menos somos un poco hijos de la loba Capitolina, puedan convertirse en márgenes de un mar «suum», o sea, de las privatizaciones marginales de un capitalismo egoísta, bien educado y salvaje.

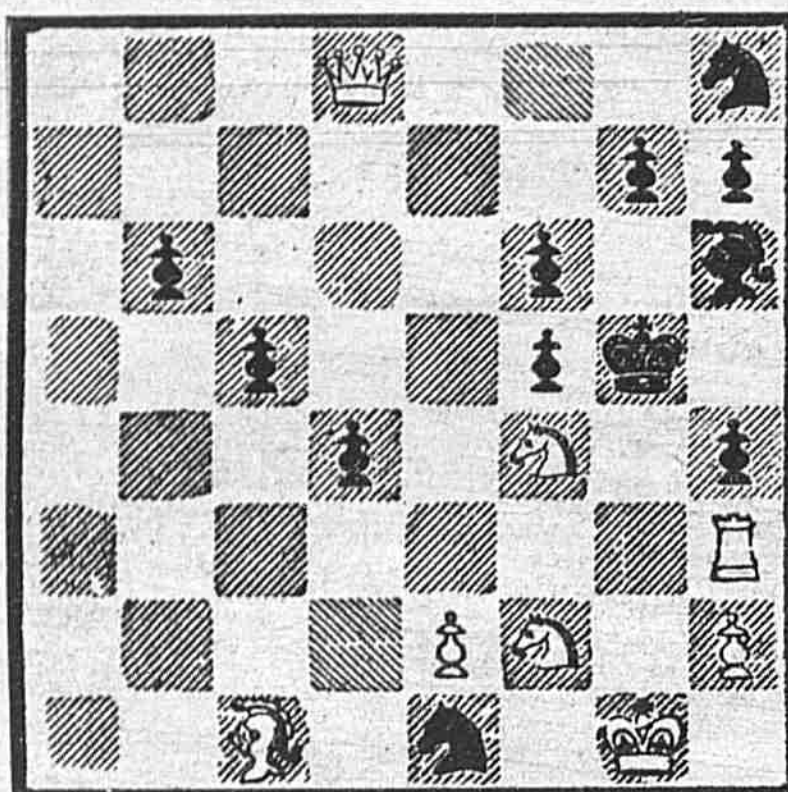
Jordi GIRONES

problema de ajedrez

Las blancas juegan y dan mate en cuatro. El diagrama nos muestra una gran composición de Valentín Marín. No debe ocultarse que en la presente ocasión, resolver con acierto es tarea en extremo difícil; sin embargo, un metódico análisis puede depararle el éxito. ¡Inténtelo!

SOLUCION DEL ANTERIOR

14. ... T×P+; 15. R1T, D4T; D1A, T×T+; y las negras ganan 16. CD2D, C3C; 17. T1CR, C5T; 18. pieza según se anunció.



salto de caballo

N. 2.443

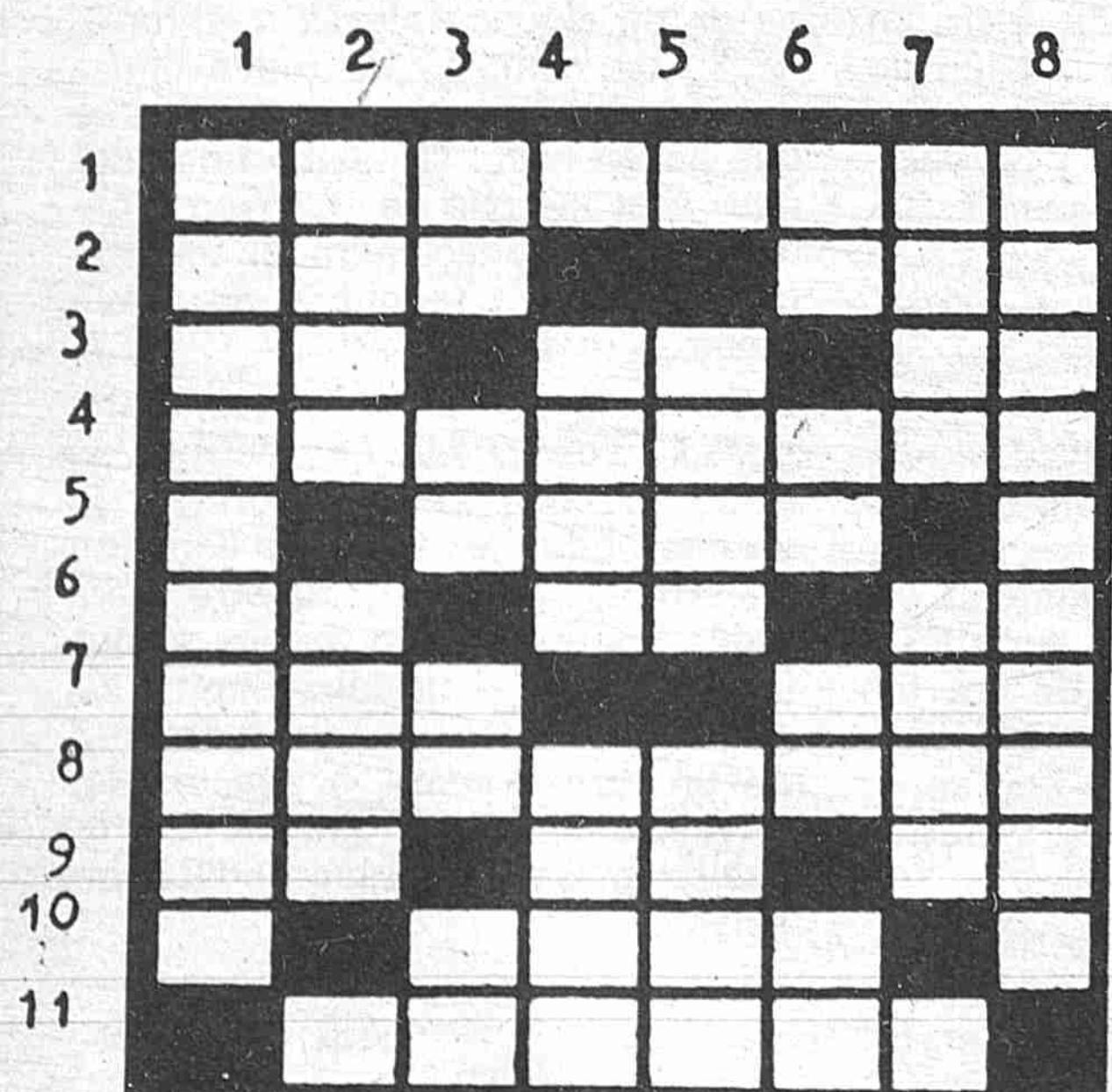
Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

1	LO	HA	ES	DO	VE
CEN	CUAN	GRA	CIA	QUE	
RAN	M/S	HA	DE	YO"	
JO	"LO	PA	NO	A	
LO	MI	BA	SU	LAS	

SOLUCION

«Lo malo de las palomas es que no miran hacia abajo cuando hacen "lo suyo"» (RAMON.)

crucigrama



HORIZONTALES. — 1: Vivienda primitiva construida sobre estacas y en un lago o río.— 2: Acusado. Al revés, cierto número.— 3: Al revés, preposición. Nota musical. Al revés, bromo.— 4: Líquido que lubrica las articulaciones óseas.— 5: Vocal. Diosa egipcia. Uno. 6: Protactinio. Al revés, se dirige. Plata.— 7: Exclamación de entusiasmo. Apellido catalán. 8: Al revés, echan fuera de una sociedad.— 9: Existe. Marchar. Verbal.— 10: Consonante. Arma blanca. Vocal.— 11: Caramba.

VERTICALES. — 1: Dar con anterioridad por cierta una cosa para pasar a otra.— 2: Al revés, imagen. Para volar. Cien. — 3: Artículo. Conjunción. Existe. Nota musical.— 4: Tumba. Atar, envolver. — 5: Flúor. Al revés, en vida. Barco de quilla plana.— 6: Números romanos.

Al revés, nota musical. Al revés, praseodimio. Al revés, protactinio.— 7: Arroja lejos de sí. Nombre árabe de mujer. Vocal. — 8: Cierta venda que se pone a los recién nacidos.

SOLUCION

HORIZONTALES. — 1: Palafito.— 2: Reo. ILM. 3: ed. fa. rb.— 4: Sinovial.— 5: U. isis. 1.— 6: Pa. av. Ag.— 7: Olé. Rhu.— 8: nashupxe.— 9: Es. 10: Ar.— 11: R. face. A.— 11: Carpe.

VERTICALES. — 1: Presuponer. — 2: aedl. Alas. C.— 3: Lo. NI. Es. Fa.— 4: A. fosa. Liar. 5: F. avit. Uica. — 6: IL. IS. RP. RP.— 7: Tira. Alas. E.— 8: Ombliguera.

recomendamos

Al margen de toda publicidad, y con la colaboración de asesores independientes, ofrecemos a nuestros lectores unas sugerencias para sus horas de esparcimiento. Queremos que, dentro de la natural brevedad, el campo de elección sea muy variado, desde la exigencia cultural a la pura diversión, siempre, claro está, en términos de general corrección y gustos presentables.

Teatro



Juanjo Menéndez y Jesús Puente en un momento de la representación de «Violines y trompetas», de Santiago Moncada

VIOLINES Y TROMPETAS, de Santiago Moncada. Con Juanjo Menéndez, Jesús Puente, Lola Cardona y Marta Puig. En el teatro Figaro, todos los días, 19,00 y 22,45 horas.—**ANTAVIANA**, por el grupo Dagoll-Dagom. Textos de Pere Calders. Música y canciones de Jaume Sisa. En el teatro Martín; lunes, viernes y sábado, 19,00 y 22,30 horas; martes y domingo, 19,00 horas; jueves, 22,30 horas.—**EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con Susana Torres Molina, Eduardo Paulosky y Zulema Katz. En la sala El Gayo Vallecana; jueves y viernes, 21,30 horas; sábado, 19,30 y 22,30 horas; domingo, 19,30 horas.

Actos culturales

FUNDACION «JUAN MARCH». Castelló, 77. Ciclo de tres conferencias de Vicente Lloréns sobre el tema «La discontinuidad cultural española en la Edad Moderna». Hoy: «La España ilustrada y la reacción fernandina (siglo XIX)». A las 19,30 horas. **INSTITUTO HISPANO-ARABE DE CULTURA**. Paseo de Juan XXIII, 5. Ciclo «El pueblo bereber», por Fernando Valderrama. Hoy: «Lengua y literatura del pueblo bereber». A las 19,00 horas. **CLUB SIGLO XXI**. Juan Ramón Ji-

ménez, 8. Conferencia de Luis Yáñez sobre «El Partido Socialista y el futuro de la democracia en España». A las 20,00 horas.

GALERIA CLUB 24. Claudio Coello, número 24. Inauguración de la exposición del pintor Pepe Belmonte. A las 20,00 horas.

Hemerotecas

MUNICIPAL. Plaza de la Villa, 3. Metro Sol. Tel. 248 71 15. Abierto de 9,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00. Sábado, de 9,00 a 14,00. Cerrado domingos y festivos. Se necesita tarjeta de lector: dos fotos y carta de presentación. Lectura de libros y revistas.—**HEMEROTECA NACIONAL**. Zurbarán, 1. Metro Alonso Martínez. Tel. 447-72 41. Abierto de 9,00 a 14,00 y de 16,30 a 22,30. Sábados, de 9,00 a 14,00. Cerrado domingos y festivos. Se necesita tarjeta de lector, dos fotos y el aval de una persona.

Cine



Aquí vemos a Bernardo Bertolucci durante el rodaje de la película «Novecento»

EL ARBOL DE LOS ZUECOS, de Ermanno Olmi (neorrealismo puro y una excelente película); cine Alphaville 2. **EL PROXIMO AÑO**. A LA MISMA HORA, de Robert Mulligan (cómo se hace

N. 2.444

recomendamos

programas TV

Jueves 10 de mayo

PRIMER PROGRAMA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE.
Uña Ramos interpreta «La Que-
na».
- 14,00 APERTURA Y PRESENTACION.
14,01 AVANCE INFORMATIVO.
14,05 PROGRAMA REGIONAL SIMUL-
TANEO.
- 14,30 GENTE, HOY.
15,00 TELEDIARIO.
Primera edición.
- 15,35 HORA 15.
15,45 CAFE DE REDACCION.
Programa informativo.
- 16,15 DESPEDIDA Y CIERRE.
18,45 CARTA DE AJUSTE.
«Exitos».
- 19,00 APERTURA Y PRESENTACION.
19,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES
GLOBOS.
La mansión de los Plaff: «Un cas-
tillo fabuloso».
- 20,00 PERFILES.
Programa informativo.
- 20,30 UN MITO LLAMADO «Gea» (II).
21,30 TELEDIARIO.
Segunda edición.
- 22,05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
Resumen de la etapa del día.
22,25 SESION DE NOCHE.
«¿Dónde están los espías?».
- 0,20 ULTIMAS NOTICIAS.
BUENAS NOCHES.
DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

- 19,00 CARTA DE AJUSTE.
19,30 PRESENTACION Y AVANCES.
19,31 POLIDEPORTIVO.
20,00 REDACCION DE NOCHE.
20,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS.
«Número 147».
- 21,50 HORIZONTES.
22,30 TRIBUNA DE LA CULTURA.
BUENAS NOCHES.
DESPEDIDA Y CIERRE.

Viernes 11 de mayo

PRIMER PROGRAMA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE.
Recital de guitarra por Regino
Sainz de la Maza.
- 14,01 AVANCE INFORMATIVO.
14,05 PROGRAMA REGIONAL SIMUL-
TANEO.
- 14,30 GENTE, HOY.
15,00 TELEDIARIO.
Primera edición.
- 15,35 HORA 15.
15,45 LOS ESPECTACULOS.
18,45 CARTA DE AJUSTE.
Zarzuela.
- 19,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES
GLOBOS.
Dibujos animados y Los Cinco.
- 20,00 CON OCHO BASTA.
«Triángulos».
- 21,00 365 DIAS EN LA VIDA DE UN
NIÑO.
«El bebé tiene ahora siete me-
ses».
- 21,30 TELEDIARIO.
Segunda edición.
- 22,05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
22,25 EL HOMBRE Y LA TIERRA.
22,55 INVESTIGACION. OVNI.
23,50 ULTIMAS NOTICIAS.
0,05 BUENAS NOCHES.

SEGUNDO PROGRAMA

- 19,00 CARTA DE AJUSTE.
19,31 POLIDEPORTIVO.
20,00 REDACCION DE NOCHE.
20,30 CINE CLUB.
«Música y mujeres» (1934).
Ray Enright.
- 22,05 MUSICAL.
22,30 OPINION PUBLICA.
23,30 BUENAS NOCHES.

cine con una obra de teatro): cine El
Cid Campeador. — NOVECIENTO, de
Bernardo Bertolucci (un planfeto po-
lítico puede ser una gran película);
cines Canciller, Candilejas, Falla, Lido,
Marvi y Narváez.—En la FILMOTECA
NACIONAL: Andrzej Wajda.

Ir de vinos



La zona de la plaza Mayor y los me-
sones es muy recomendable para ha-
cer el típico recorrido de vinos y tapas

MESONES-CAVA BAJA. Zona Puerta
Cerrada-plaza Mayor. Típico recorrido
de vinos y tapas (mesón de la Torti-
lla, Champiñón, Cochinito, Viejo Ma-
drid, Alegría, Cuevas de Luis Cande-
las, etc.).—TIRSO DE MOLINA. Reco-
rrido por las calles próximas al Ras-
tro/Las tabernas más antiguas de Ma-
drid (Jesús y María, Mesón de Pare-
dos, Magdalena, Juanelo, Cascoco, er-
cetera).—BILBAO-FUENCARRAL. Ta-
pas regionales especializadas: galle-
gos, andaluces, etc. (Hartzenbuch, Car-
denal Cisneros, Albuquerque, Palafox,
etcétera).

Televisión

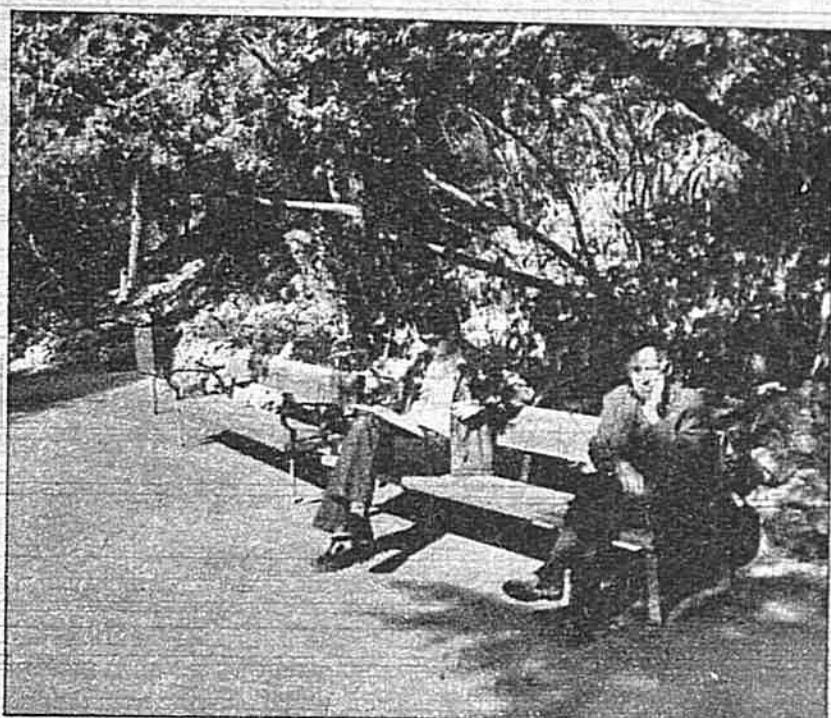
Hoy, la Segunda Cadena emite tres
programas de gran interés cultural:
«Encuentro con las letras», 20,30 ho-
ras, que ofrecerá hoy los siguientes
contenidos: «Literaturas comparadas»,
Esther Benítez entrevista a Claudio
Guillén. «Novela española contemporá-
nea». Fernando Sánchez Dragó habla
con Eugenio de Nora. A las 21,50: «Ho-
rizontes», programa que presenta y di-
rige Ramón Sánchez Ocaña, y que hoy
abordará, entre otros, los siguientes
temas: «El suicidio», para tratar este
asunto será entrevistado Enrique Ro-
jas, que acaba de publicar un libro
sobre el tema; «Los nuevos coches y

los nuevos tipos de transporte», que
están en experimentación en el mun-
do, y «La energía de fusión», que se-
gún los expertos puede ser la gran
fuente energética del futuro. Para ter-
minar, a las 22,30 horas, se emitirá el
espacio «Tribuna de la cultura».

Artesanía

Una de las muestras más típicas del
arte popular español es la cerámica.
Sin embargo, la artesanía española es
sumamente rica y variada. En Madrid
existen una serie de establecimientos
que se dedican a la venta de objetos
de artesanía. Son éstos: MERCADOS
NACIONALES DE ARTESANIA, situa-
dos en Hermosilla, 4; Don Ramón de
la Cruz, 33; avenida de José Antonio,
número 32, y en el número 3 de la pla-
za de las Cortes.—CERAMICA ESPA-
ÑOLA, en la calle Isabel la Católica, 2.
ARTESANIA GRANADINA, Marqués de
Casa Riera, 2.—ARTESANIA TOLEDA-
NA, en la plaza de Cánovas, 4.

Parques



Los parques son los pulmones de la
gran ciudad. Es muy recomendable pa-
sear por ellos para olvidarse un poco
de la vida ajetreada de la gran urbe

Un parque sin cerramiento, LA DE-
HESA DEL BOYAL, con acceso por la
calle Burlasot. Tiene una superficie
de 120.000 metros cuadrados. Este pa-
que fue construido en 1972. Cuenta
con un estanque, una zona forestal y
otra ajardinada. Y tiene también es-
pacios especialmente acondicionados
para juegos infantiles. — JARDINES
DEL CAMPO DEL MORO. Palacio Real.
Entrada por Virgen del Puerto y Oné-
simo Redondo.—GUARDERIA DE EL
RETIRO. Parque de El Retiro, junto
plaza Mariano de Cavia. Hay guñol,

juegos de arena, una fuente de los In-
dios, tubos, etcétera.

Buen comer



El pescado y to-
do tipo de ma-
riscos constitu-
yen la especia-
lidad del restau-
rante La Toja

Buen marisco, lo que se dice buen
marisco, puede comersa en LA TOJA,
restaurante típicamente gallego con so-
lera y ambiente popular. Está en la
calle Siete de Julio (entrando por calle
Mayor). Además de los mariscos, re-
comendamos la lamprea del río Miño,
la merluza a la gallega, tortilla «La
Toja», pote, empanada, chuleta de ter-
nera de Moaña y como postre la tarta
de la casa. Los vinos gallegos son Ri-
beiro, Condal y Rosal. El queso, como
todas las especialidades galaicas, siem-
pre es de gran calidad.

Hacer deporte

POLIDEPORTIVO MUNICIPAL DE
ALUCHE. General Fanjul, sin número
(Carabanchel). Tel. 218 96 17. Metro
Suburbano Aluche. Abierta de 8,00 a
13,00 horas. Precio por personas, 24 pe-
setas la hora.—POLIDEPORTIVO MU-
NICIPAL DE LA CONCEPCION. Virgen
del Portillo, sin número (Ciudad Li-
neal). Metro Quintana. Tel. 403 90 20.
Abiertas de 8,00 a 21,00 horas. Precio
por persona, 24 pesetas la hora.—PO-
LIDEPORTIVO MUNICIPAL DE MORA-
TALAZ. Hacienda de Pavones, sin nú-
mero (Moratalaz. Autobús 8). Abiertas
de 8,00 a 21,00 horas. Precio por per-
sona, 25 pesetas la hora.

Tomar una copa

ICARO. San Vicente Ferrer, 34.
Abierto 6,30 a 1,30 noche. Especialidad
cerveza nacional e importación. Mú-
sica.



El primer chupinazo de la gran traca electoral, y la pugna entre los distintos contendientes por ver quién se alza con la denominación del Partido Demócrata, parece que acaba de sonar. Los grandes protagonistas del duelo son Carter y el senador Edward Kennedy. Un tercero en discordia, pero más a la zaga, sería el gobernador de California, Jerry Brown. Por supuesto, a quien más teme Jimmy Carter es al senador por Massachusetts, Kennedy, más en concordancia con la tradición y las maneras del Partido Demócrata, ha puesto muy en entredicho la política del mandatario americano, al que acusa de ser un republicano en el fondo y en la forma, de estar más de parte de los intereses de los grandes «trusts» del capitalismo norteamericano que de los del americano medio, del ciudadano corriente, afligido por los embates de la carestía de la vida. Así, se erigió en abogado de un seguro de enfermedad nacional que beneficiará a las clases depauperadas, quienes no se pueden costear las facturas de la visita al médico, o del hospital, que han alcanzado órbitas auténticamente astronómicas. Esta proposición de Kennedy supuso el primer en-



discursos —despidiéndoles, naturalmente— por mostrar en público discrepancias con él. Carter, al parecer, tiene su geniecito.

Virtudes y defectos

James Fallows, asesor literario presidencial, quien hace unas semanas causaba baja en el «staff» de la Casa Blanca a causa de las discrepancias de opinión antedichas, en un reciente artículo publicado por la revista «Atlantic Monthly», en la cual hace una profunda crítica del carácter del mandatario americano, dice: «Carter resulta una buena combinación de arrogancia, complacencia e inseguridad.» Esa inseguridad es la que le lleva a cambiarse la raya del peinado de la derecha a la izquierda o hacer carreras pedestres cada día para perder peso. Quiere dar la impresión de lo que nunca fue, un atleta.»

En el artículo en cuestión se hace una vivisección de las virtudes y defectos de este hombre que empuja el timón de más responsabilidad de la Tierra, y nos describe a Carter como

Aunque aún no ha decidido su participación en las elecciones

KENNEDY SE PERFILA COMO DURO RIVAL DE CARTER

contronazo con el líder de la Casa Blanca.

Abundando sobre lo mismo, Kennedy dirigió una dura invectiva el lunes contra la política energética de Carter. En su concepto, el señor Presidente se ha montado un gran «show» con sus ínfulas populistas diciendo que va a mermar las ganancias de las multinacionales petroleras y cortarles los vuelos mediante la introducción de un impuesto especial a los márgenes de ganancia. Como se sabe, las corporaciones norteamericanas, en sus respectivos informes del año, constataban enormes dividendos de beneficios marginales. La Esso, por sólo citar un ejemplo, obtuvo durante el ejercicio del 78 una subida de sus emolumentos netos del 25 por 100 con respecto al año anterior. Woolworth, Texaco, Sears, General Motors, Ford, ostentaban más o menos las mismas subidas. Estas subidas de caudales no redundan en beneficio del bienestar nacional. Son sólo el provecho de unos cuantos afortunados, argumenta el senador Ted Kennedy, el cual en una andanada contra Carter dijo que su política con respecto a las multinacionales

● El líder demócrata acusa al Presidente norteamericano de estar más de parte de los «trusts» del capitalismo USA que del ciudadano medio

● También de ser un republicano en el fondo y en la forma y niega que vaya a mermar las ganancias de las multinacionales petroleras

les petroleras no constituye más que una hoja de parrá para cubrir ciertas desvergüenzas y aparecer limpio de culpa al electorado.

Por lo visto, aquella bravata le supo a cuerno quemado a Jimmy Carter, el cual en la rueda de Prensa del lunes no pudo contener el genio y le contestó en una terminología apta para cualquier estibador del puerto de Brooklyn, pero inusitada en los labios de

un Presidente norteamericano: «Taht is a lot of baloney» (eso es una gran sandez), dijo, y en sus ojos brillaba la cólera. Una cólera o «malas pulgas» de la que hablan a menudo sus íntimos colaboradores. Según parece, Jimmy Carter es de armas tomar. Ha chocado con su hermano Billy, a su hijo Chip lo echó de casa y mandó con cajas destempladas a dos de sus ministros y al encargado de escribirle los

un gran táctico de la política, pero no un gran estratega. Esta cualidad se demuestra en su gran preocupación por el detalle, la menudencia, el querer estar en todo, el todo llevarlo él. Por culpa de estas simplezas deja pasar por alto las cuestiones fundamentales.

Pese a todo posee un gran instinto político. Es inteligente y trabajador.

Hoy por hoy, cunde la impresión de que seguramente será reelegido. El reciente acuerdo de paz sobre Oriente Medio le ha granjeado el favor del clan judío, y esto es un imponderable muy importante aquí antes de dar comienzo la batalla electoral.

Por lo demás, la gran cuestión que se hacen muchos observadores aquí con respecto a Kennedy es si en realidad va a presentarse o no va a presentarse a los comicios. ¿Le habrá llegado su hora al heredero de los Kennedy? El senador no se ha pronunciado ni en un sentido ni en otro. Deja que otros por él deshojen la margarita.

Antonio PARRA
(Nueva York)

