

	Pagos
Madrid.....	Mes..... 1 50
	Año..... 17 50
Provincias.....	Trim..... 6 50
	Sem..... 12 50
	Año..... 50 50
Portugal.....	Trim..... 8 50
	Año..... 32 50
América.....	Trim..... 15 50
Extranjero.....	Año..... 55 50
postal.....	
En las demás naciones.....	Trim..... 20 50
	Año..... 80 50

VENTA

España.....	30 núm..... 1 50
Portugal.....	25 núm..... 1 50
América y Extranjero.....	30 núm..... 2 50
postal.....	
En las demás naciones.....	30 núm..... 4 50
Núm. del día.....	5 cent.
Núm. atrasado.....	25 cent.

AÑO XIV—TERCERA ÉPOCA

NUESTRO GRABADO

Fué Pompeya una ciudad incomparable de los tiempos antiguos, una Roma del arte, orgullosa con sus deslumbrantes edificios; adornada con las galas que le dieron renombre en la historia; febril con su comercio que extendía el canto épico de sus ruinas por la ciudad; adúlada por un espejo inmenso, el del mar, cuyo cristal brujía de oro el Vesubio en las noches cargadas de perfumes y estrellas; feliz con ser el vaso que contenía tantas flores colocadas en el por los artistas; graciosa con sus estatuas que alcanzaron celebridad en el mundo; rica con sus tiendas, donde lo bello se imponía en todos los detalles y revelaba el gusto artístico de aquel pueblo, y dueña de un encanto maravilloso que no han podido borrar diez y ocho siglos de la mente.

Las calles hallábanse pobladas de espléndidos bazares que en la noche hormigaban con sus constelaciones de luces y el bulir incesante de la gente igual que las grandes ciudades en los tiempos modernos; las perfumerías expendían sus artículos que tanto valían para embalsamar y ungir de aromas los cadáveres, como para empapar la cabellera de las damas y envolver en mareante nube sus vestidos; las herrerías hacían batir sus yunque con los escandalosos martillos, enrojeciendo la escena fantástica las fraguas, cuyas llamas palpitaban vivas y furiosas; las carreterías labraban sus ruedas y pulimentaban sus yantes haciendo surgir los vehículos de entre millares de trabajadores; las alfarerías fabricaban las tejas que después habían de relumbrar bajo el sol benéfico de aquel cielo, entre el bosque de torres de la ciudad; en los comercios, grandes mostradores de mármol divididos en profusos departamentos contenían los artículos exhibidos con arte incomparable; las muestras de los establecimientos eran ingeniosas alegorías artísticas: una cabra de barro hecha de relieve, con exquisito primor, expresaba una lujosa lechería; un ánfora sostenida de un palo entre dos hombres, significaba un establecimiento de licores; una serpiente cuya cabeza entraba a beber en una copa quería simbolizar una farmacia.

Los *thermópolos*, especie de cafés pompeyanos, desplegaban su lujo inusitado y expendían su vino cocido y sus bebidas calientes y aromáticas.

Los molinos, donde el trigo caía entre el primitivo aparato de dos piedras, las cuales giraban en sentido inverso una de otra, no bastaban a arrojar harina suficiente para la gran ciudad, que consumía un número de panes fabulosos. Había establecimiento de panadería que ocupaba una casa entera. En uno de estos, hallábase el patio denominado «Cuatro molinos» donde los asnos, y a veces los hombres, trazaban con infinita paciencia sus círculos, haciendo girar a las piedras, que mordían y pulverizaban el grano. Del mismo modo se ven hoy en las campañas andaluzas, ya rompiendo la fatigosa circunferencia del paisaje, ya oclados como nidos de águila de los erizados picos de los montes, ya destacándose como pincelada de nieve en un valle, los blancos y potéticos molinos que se valen del mismo aparato y son movidos por torrentes que bajan de los montes ó por las acequias que van cen paso de culebra por los bancales.

Se habla de un amasijo extraño, verificado en uno de los hornos de Pompeya, cuyo relato está repetido en infinitos libros é historias, por lo que tiene de lúgubremente pavoroso.

A la hora del grande cataclismo que convirtió en ruinas y escombros la ciudad y la cubrió con desgarrada túnica de fuego, hoy en que Plinio se hacía a la vela é intentaba abandonar la población, fabricábanse los panes, gruesos en los bordes y delgados en el centro, de un cotidiano amasijo, y señalados ya con sus ocho canchales según era de costumbre, cayeron en el horno, que cerróse herméticamente y quedó dispuesto a cocer los ochenta y un panes de la hornada.

Inmediatamente percibíronse los síntomas del cataclismo. El trágico penacho del Vesubio ondeó terriblemente sus flamígeras lenguas de llamas que se abrieron en las negras profundidades del cielo; hinchó la montaña el seno, ensanchado por las corrientes de lava que borbotaban en su fondo; tembló a la faldia la ciudad, como flor sacudida por el viento; y el océano de lumbre volóse sobre Pompeya retorciéndose sus arcos y abriendo oleajes ardientes que arrancaron del mar una reverberación grande, infinita, como la de un espejo de millares de leguas batido por el sol, la cual hizo retirarse hacia atrás por los negros fondos del espacio el gigante repliegue de la sombra.

Los muros seculares cayeron con el estruendo de los firmes muros de Itálica cantados por Rícea, emprendieron las mujeres la carrera apedreadas por la lava de fuego que caía como nube sobre sus cuerpos, estallaron las bóvedas de los edificios por cuyos remates salieron bien pronto infinitas diademas de lumbre, la ciudad entera ardió por sus cuatro costados recibiendo el terrible aliento del gigante, y lo que antes fué población maravillosa, donde florecían como las galas de una primavera las artes, quedó cegada, rota, rebosando ásnas y llamas del Vesubio y barrida del mundo de los hombres para siempre.

La erupción tornó a su reflejo después de cubrir de espanto y desolación la tierra, volvieron a nacer flores sobre las faldas incendiadas, el idilio hizo resonar de nuevo sus flautas sobre la horrenda elegía del estrago, y borró el tiempo la emoción de los pechos, como había borrado el espantoso diluvio de fuego la ciudad.

Muchos siglos después extraíanse restos de arte y bellas estatuas de las ruinas; descenbríanse bajo relieves, ánforas, pinturas; sorprendíase un extraño banquete de momias, donde los intactos carbonos humanos mostraban en derredor de la mesa, las actitudes de la fiesta, unas poniendo en alto las copas otras brindando con la risa de las calaveras en los labios; removíase el informe montón de las ruinas, y al llegar las manos de los vivos al horno donde habían encerrado los panes, encontráronse simétricamente colocados, negros, intactos, como dispuestos a ser sacados siglos después de haber sido depositados en el horno.

Las figuras del banquete, acaso esperarían que los panes fueran a adornar su mesa, para devorarlos con las bocas llenas de polvo, y continuar su trágico y silencioso banquete en el callado seno de las ruinas.

SEMBLANZAS DE POLÍTICOS

Los retratos a pluma son una de las obras más fáciles de hacer y más difíciles de hacer bien. Los escritores de semblanzas abundan tanto, cuanto escasean los que reúnen verdaderas condiciones para tal labor. No de otra manera entre los pintores, si pululan los retratistas, solamente los grandes maestros han podido fijar en el lienzo al par que la forma del cuerpo, la expresión del alma de aquellos a quienes retrataron.

Necesítase de una propia y grande fuerza de observación, de una finísima perspicacia para no limitarse en la semblanza de personajes vivos a la repro-

terato para que nosotros tengamos necesidad de ensalzar aquí sus prendas. Como escritor de semblanzas está entre los primeros de cuantos han cultivado ese género en nuestra nación.

Solsona, en estos sus cuadros, copia del natural. Con una gran fuerza de observación, sorprende en el que retrata multitud de detalles que para la mirada de la generalidad pasan inadvertidos. Conociendo y tratando de cerca, a fuer de periodista, a la mayor parte de nuestros personajes, ha reunido multitud de datos, no sólo sobre lo que primeramente se ofrece a la vista, sino sobre su vida íntima, sus genialidades, cuanto caracteriza al sujeto, hasta el punto de hacer imposible la confusión con ningún otro. Ni siquiera con la imagen ficticia que suele albergarse en la mente del público.

Para conocer, pues, a esos personajes, hay que leer las semblanzas de Solsona. Pero aún así no se les conoce por completo.

Porque los retratos de Solsona, como los de Madrid, tienen un gran parecido, están admirablemente hechos; más siempre resulta mejorado el original.

Este es el defecto de las semblanzas de Solsona, si es que a eso se puede llamar defecto. Sus cuadros



Molino y horno de Pompeya.

ducción del concepto que de los mismos, ha formado el vulgo, siquiera ese concepto resulte más ó menos adornado, según la galandura de la pluma que lo trazara. Dibujar el carácter, las facultades, las aptitudes, las pasiones y aun los defectos de un hombre más ó menos ilustre y hacerlo todo ello a conciencia, es cosa que exige no sólo mucho entendimiento, sino también mucho valor y mucha energía. Porque ni el público gusta de que el escritor contrarie sus preocupaciones, ni el interesado perdona el desobrimiento de una sola de sus faltas, siquiera venga envuelta entre cien elogios a su buenas cualidades.

Por eso y porque a los coetáneos es punto menos que imposible el esfuerzo necesario para limpiarse, en tareas tales, de toda pasión de secta, de escuela ó de partido, las semblanzas más completas y fieles serán siempre las debidas a la pluma del fiel y sagaz historiador. Entre contemporáneos pedir eso es pedir golillas.

No hay, pues, que ser exigentes en la exactitud del parecido. Baste con que el retrato se parezca y con que tenga fino dibujo y buena entonación; porque si el retrato se asemeja al original y vale como un cuadro siempre, dará alguna idea de la persona retratada, y recreará la vista y el ánimo de quien lo contemple.

En este concepto, nosotros recomendamos las semblanzas de nuestros más renombrados contemporáneos, escritas por D. Conrado Solsona. El tomo primero está publicado ya; el segundo está en publicación y de él podremos ofrecer alguna muestra a nuestros lectores.

Conrado Solsona es demasiado conocido como li-

resultan con poca sombra. Algun claro oscuro y nada más.

La natural benevolencia del autor, uno de los hombres más afectuosos y amables que se puede tratar, no permite otra cosa. Además, no se es impunemente, durante muchos años, redactor de *La Correspondencia*. La ley de la adaptación al medio obra aquí, y el escritor adquiere un inagotable optimismo. Con una simpatía omnilateral, el autor se encariña con los personajes que retrata, y pone toda su alma en hacerlos simpáticos. Es un mérito moral y físico en los tiempos de pasiones aviesas y de neurosis que alcanzamos.

Nótase en la obra de Solsona, que cuando el pintor trata de reproducir una bella cualidad, un hermoso rasgo, la pincelada es larga, vigorosa, valiente; pero cuando tropieza con un defecto que necesariamente ha de ser copiado, el pincel vacila y pasa tímidamente por el lienzo para volver después a desvanecer un tanto aquella línea.

Así, todo el libro es una galería de personajes casi en condiciones de beatificación, y si pasados los siglos ese libro, como es de esperar, sea en manos de un historiador filósofo, éste se dará de calabazadas para explicarse cómo existiendo en España y en la época actual tantos tan esclavizados, rectos y patriotas varones, llegó nuestra Nación a tal grado de prostración y decadencia.

El estilo de las semblanzas es bello, con una belleza que no fatiga al lector, porque no excluye el humorismo ni la gracia. El lenguaje vivo, sin irritantes nerviosidades, parece arrastrar en su rápida corriente la atención del lector; de suerte que éste

llega al final de cada semblanza sin darse cuenta de la longitud del camino que atrás deja.

Pi y Margall, Navarro y Rodrigo, López Domínguez, Casmacho, Montero Ríos, Toranzo, Santa Ana, Martos, Boch, Cánovas, Moret, Romero Robledo, Salmerón, León y Castillo, Silveira (F.), Sagasta, Vega Armijo, Pidal, Martínez Campos, Gamazo, Arocas, Alonso Martínez, Gallon y Castellar, forman con sus retratos el primer libro. Como si dijéramos la primera sala de la galería. La segunda se está formando ahora; y la semblanza de Camacho será la que ofreceremos en breve a nuestros lectores para que puedan juzgar por sí mismos de la justicia de nuestros elogios y de la severidad de nuestra crítica.

M. T.

CONDECORACIONES EXTRANJERAS

FECHA DE SU CREACION

ITALIA

Orden de la Anunciada.—Instituida por el duque Amadeo VI, en 1362; nuevos estatutos el 8 de Junio de 1869.

Orden de San Mauricio y de San Lázaro.—Creada por el duque Amadeo VIII en 1484, reformada por el rey Carlos Alberto el 9 de Octubre de 1831, y el 19 de Mayo de 1837; y por el rey Víctor Manuel II el 14 de Diciembre de 1855.

Orden militar de Saboya.—Fundada por el rey Víctor Manuel I de Cerdeña, el 14 de Agosto de 1815, reformada por el rey Víctor Manuel II, el 23 de Setiembre de 1855.

Orden civil de Saboya.—Instituida por el rey Carlos Alberto de Cerdeña el 29 de Setiembre de 1831.

Orden de la Corona de Italia.—Instituida por el rey Víctor Manuel II, el 20 de Febrero de 1868.

JAPON

Orden del Sol saliente.—Fundada por el emperador Mouts Hito, en 1875.

Orden del Chrisantema.—Fundada por Mouts Hito, en 1876.

SAN MARINO (REPÚBLICA)

Orden de Caballería de San Marino.—Instituida por el Consejo supremo soberano de la República el 18 de Agosto de 1859.

PERSIA

Orden del Sol y del León.—Instituida por el Schah Feth Ali-Khan en 1808.

Orden para las señoras.—Instituida por el Schah Nasr-ed-Din, en 1878.

PORTUGAL

Orden del Cristo.—Fundada por el rey Dionisio, el 14 de Agosto de 1318.

Orden de San Benito de Avis.—Fundada por don Alfonso I, el 13 de Agosto de 1162.

Orden de Santiago.—Instituida por D. Alfonso I, en 1177.

Orden de la Torre y de la Espada.—Creada por don Alfonso V, en 1459.

Orden de Nuestra Señora de la Concepción de Villaviciosa.—Fundada por D. Juan VI, el 6 de Febrero de 1818.

Orden de Santa Isabel. Para las señoras.—Fundada por D. Juan, príncipe regente, el 4 de Noviembre de 1801.

PRUSIA

Orden del Águila Negra.—Fundada por el rey Federico I, el 18 de Enero de 1701.

Orden del Águila Roja.—Creada por Jorge Guillermo, príncipe heredero de Brandeburgo-Anspach y Bayreuth, en 1705 y 1712; generalizada por los reyes Federico Guillermo III y Federico Guillermo IV, y últimamente por el rey Guillermo I, el 18 de Octubre de 1861.

Orden del mérito militar y civil.—Fundada por el príncipe Carlos Emilio en 1665; reorganizada por Federico II, en 1740 como orden para el mérito civil y militar y de nuevo por Federico Guillermo III en 1810 como orden del mérito militar, añadiéndole una clase para los artistas y los sabios, Federico Guillermo IV el 31 de Mayo de 1842.

Orden de la Corona.—Instituida por el rey Guillermo I, el 18 de Octubre de 1861.

Real orden de la Casa de Hohenzollern.—Fundada por el rey Federico Guillermo IV, el 23 de Agosto de 1851, generalizada por el rey Guillermo I el 18 de Octubre de 1861.

Orden de la Cruz de Hierro.—Fundada por Federico Guillermo III, el 10 de Marzo de 1813, renovada y modificada el 19 de Julio de 1870 por el rey Guillermo.

Bailío de Brandeburgo de la Orden de caballería de San Juan de Jerusalem.—Fundada a mediados del siglo XIV, reconocida por el tratado de Haimbach, el 11 de Junio de 1382; abolida el 23 de Enero de 1811; renovada el 15 de Octubre de 1852.

Orden de los Príncipes de la Casa de Hohenzollern.—Creada por el príncipe Federico Guillermo Constantino de Hohenzollern Hechingen, y Antonio Federico de Hohenzollern Sigmaringen, el 5 de Diciembre de 1841; la confiere el príncipe con anuencia del rey.

Orden del Cisne.—Creada por el elector Federico II, en 1440; hiciéronse los estatutos, el 15 de Agosto de 1443; renovada por Federico Guillermo IV, el 24 de Diciembre de 1843.

ORDENES PARA LAS SEÑORAS

Orden de Luisa.—Fundada el 3 de Agosto de 1814 por Federico Guillermo III; renovada por el rey Federico Guillermo IV, en 1848 y en 1849; vuelta a renovar por el rey Guillermo I, el 30 de Octubre de 1865.

Cruz del Mérito.—Fundada por Guillermo I, emperador de Alemania, rey de Prusia, el 22 de Marzo de 1871.

GRECIA

Orden del Redentor.—Creada por Oton I, el 1.º de Junio de 1833; modificación de las insignias en Agosto de 1863.

En las oficinas de El Globo, San Agustín, 2, y en todas las librerías.

ANUNCIOS.

ESPAÑOLAS

Se reciben en esta Administración, y en la Sociedad General de Anuncios, Carmen, 18, principal, y en Barcelona señores Roldós y C.ª, Escudellers, 60.

EXTRANJERAS

En París, la «Société Mutuelle de Publicité», rue Caumartin, 61; director, Mr. Lorette.

REMITIDOS

Precios convencionales.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de EL GLOBO.

MADRID.—NÚM. 4.465

¿EN QUÉ QUEDAMOS?

A juzgar por el silencio de *El País*, estaba en lo cierto *La Correspondencia de España*, cuando dijo haber visto una carta del Sr. Ruiz Zorrilla, cuya afirmación principal era la siguiente: «Veo que ha fracasado la idea de la alianza republicana. Pero mis deseos de una conciliación son tan grandes que aconsejo a usted una nueva conferencia con los señores Pi, Castelar, Salmerón y Pedregal. Que ellos cuatro redacten la fórmula de inteligencia común, y desde luego me someto a ella.»

En un principio no dimos crédito a la noticia, considerándola absurda, y aun sospechamos acerca de la formalidad de sus propositos. Dos cosas nos parecían extrañas: la invitación a entrar en nuevas conferencias, cuando tan reciente estaba el fracaso; y la promesa de asistir a lo que resolviesen varios ilustres republicanos, contra quienes, horas antes, prodigaban el vocabulario de los desdenes, agotado ya el de las injurias, los órganos y los partidarios del Sr. Ruiz Zorrilla.

Sin embargo, el hecho es cierto. *La Correspondencia* lo confirma y agrega estos nuevos datos: «Los republicanos de la concordia reunidos en casa del Sr. La Hoz, han desistido de hacer nuevas gestiones en pro de la alianza común, y acordado publicar la fórmula que por ningún personaje republicano fué admitida.»

En vista de ello, y ya seguros de que no se trata de una hipótesis más o menos gratuita, parecemos muy del caso algunas ligeras reflexiones.

Según el entender de un periódico monárquico, la interpretación que en buena lógica debe darse a aquel consejo es muy clara y muy sencilla. El jefe de los revolucionarios ha afirmado cien veces la necesidad de la unión republicana para el éxito de su política; y busca ahora el modo de justificar su retraimiento. Prepara el terreno para decir a sus correligionarios: «Ya lo veis, es imposible que nos entendamos, y como no entendidos es inútil seguir en la actividad en que yo me había colocado, hay que desistir de ella. No por mi propia voluntad, sino por vuestras rivalidades, por vuestros escrúpulos, por vuestras disidencias, desengañado, abatido y triste, me retiro de la política militante. No volveré a España mientras exista el régimen que creo incompatible con la libertad de mi patria; pero no contéis tampoco conmigo.»

Extremadas nos parecen las deducciones del aludido colega, y no creemos que tengan por ahora fundamento bastante; pero eso no nos impide sacar otras, mucho más inmediatas y seguras.

El Sr. Ruiz Zorrilla ha propuesto que redacten una fórmula de inteligencia los Sres. Pi, Castelar, Salmerón y Pedregal, y ofrecido someterse a ella, enviando a tal efecto aquella ya célebre firma en blanco no utilizada hasta ahora.

O el autor de tal proposición contaba de antemano con que las diferencias irreconciliables entre republicanos federales y republicanos conservadores impondrían todo acuerdo, y en ese caso la proposición no brillaba por su buena fe, ni es más que una salida de arbitrio, ó estimaba que semejante conato tenía probabilidades de éxito, y en ese caso debe entenderse que el Sr. Ruiz Zorrilla está dispuesto, pese a las energías denegaciones de los suyos, a prescindir desde luego del procedimiento revolucionario.

El Sr. Pi abomina de los pronunciamientos militares, que a su juicio conducen a la dictadura y traen aparejada la reacción en un brevísimo término; el Sr. Salmerón, por opinar del mismo modo, se ha apartado definitivamente de sus antiguos correligionarios; el Sr. Pedregal, y con él la minoría parlamentaria, que se llamó un tiempo coalicionista, han formado por idénticas razones un grupo aparte, que proclama en el Congreso la superioridad del método legal y pacífico, entendiendo, de la propia suerte que el Sr. Salmerón, que es necesario para allanar los caminos de la República, contribuir por de pronto a los triunfos de la democracia.

En cuanto a nuestro jefe y al partido republicano histórico, no hay para qué decir cómo piensan y proceden, pues desde hace largos años es bien conocida la firmeza de nuestra doctrina y de nuestra conducta.

Ahora bien, si los cuatro hombres públicos citados, hubieran podido en conciencia llegar al acuerdo requerido, claro es que su primera declaración habría sido contraria al método violento, y condenatoria de la sistemática y perenne conspiración erigida en sistema por el jefe del partido revolucionario.

Y como a éste no le iba oculto el sentir de los otros jefes republicanos, sobradamente demostrado por dichos y hechos, claro resulta que el Sr. Ruiz Zorrilla está dispuesto a modificar su actitud, a la cual no concede ya sino una importancia circunstancial y una virtualidad relativa.

Para optar por uno u otro método, no apela ya a la mayoría de la opinión republicana; conformase con lo que diga la mayoría de los cuatro prohombres consultados, tres de los cuales son absolutamente opuestos a todo género de motines y conspiraciones.

Envía la firma en blanco, y seguirá siendo candidato de conjurados, ó vendrá a ser representante en Cortes, según aquellos decidan.

Tal se deduce con la simple ayuda del sentido común, de su última proposición; siquier esto no se compagine ni mal ni bien con las recientes protestas de sus amigos, más afortunados que nunca al procedimiento revolucionario.

Mucho nos complace el cambio, del cual se puede esperar mayor y mejor fruto; pero entendemos que, en casos semejantes, no sirven de nada los rodeos, ni es dable atenuar bajo especiosas fórmulas las responsabilidades de la iniciativa.

NUESTRA AGRICULTURA ANTE EL TRATADO CON ALEMANIA

En nuestro artículo anterior, *Guancias con Alemania*, ofrecimos comparar nuestras estadísticas de exportación e importación de 1883 y 1886, para deducir el beneficio ó perjuicio que habíamos obtenido con el tratado alemán.

Como nuestro objeto se dirige esencialmente a demostrar lo que ha perdido nuestra agricultura con dicho tratado, vamos a comparar la exportación en más y menos de los expresados productos.

	EXPORTACION EN		DIFERENCIAS EN 1886	
	1883	1886	De más	De menos
	Antes del tratado.	Después del tratado.		
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Almendra....	147.236	129.719	»	17.517
Higos secos....	64.352	31.535	»	32.817
Papas.....	343.766	228.182	»	55.584
Frutas frescas...	33.394	106	»	33.288
Azúcar.....	22.689	29.582	»	3.157
Acetate común...	3.930.083	933.420	»	2.996.663
Vino.....	4.242.889	4.152.613	»	90.276
Límones.....	93.586	289.517	195.931	»
Naranjas.....	25.789	1.264.380	1.238.591	»
Pimiento.....	1.950	81.687	79.739	»

No se entusiasmen los patrocinadores del tratado alemán con el aumento que señalamos en la exportación de limones, naranjas y pimiento; pues Alemania representaba en 1883 el 18 por 100 de nuestra exportación de limones, y en 1886 representaba el 16 por 100. La exportación de naranjas y pimiento ha bajado en 1887, pero no podremos conocer lo que ha correspondido a Alemania hasta 1889, en que la Dirección general de aduanas publique la estadística de exportación de 1887.

Vamos ahora los productos importados de Alemania, que vienen a hacer competencia a nuestra agricultura.

	Importación en 1886	
	Valor en pesetas.	
Arroz sin cáscara.....	280.000	
Harina de trigo.....	1.415.000	
Los demás cereales.....	29.000	
Legumbres secas.....	172.000	
Azúcar.....	179.000	
Acetate de coco, palma etc....	876.000	
Féculas, dextrina y glucosa....	2.734.000	
Aguardiente industrial.....	52.897.000	

Es decir, que con el tratado, no tan sólo ha bajado nuestra exportación de vinos, acetate, frutas secas, etc., sino que hemos recibido de Alemania mayor cantidad en aceites de coco y palma, harina de trigo, glucosa y del execrable aguardiente industrial. Pueden estar satisfechos de los resultados obtenidos, los defensores del tratado alemán. Ya que los alemanes no han podido ser dueños de las Carolinas, empobrecen a España.

Las páginas del tratado con Alemania y la balanza de 1886, son lápidas negras que se han alzado en los campos de España para vergüenza nuestra.

De todos los artículos importados con dicho tratado, ninguno hace tanto perjuicio a España como el dañoso aguardiente industrial. A él debemos la decadencia de nuestra vinicultura; a él, la falta de exportación de nuestros excelentes vinos; a él, la desconfianza con que miran nuestros caldos las principales naciones exportadoras; a él, la crisis vinícola que sufrimos, reñando, no solo en perjuicio de la riqueza general del país, sino de los terratenientes que han dedicado sus campos al cultivo de la vid, por ser el que más resultados les daba, y más facilidades les proporcionaba para el pago de las contribuciones. Así es, que se encuentran hoy arruinados por el desempleo y los grandes gastos de plantación y cultivo anual, y cuando pensaban recoger el fruto de su trabajo, desvelos y privaciones se encuentran con que no pueden dar salida a sus vinos por falta de compradores, a causa de la competencia que les da la industria, que ha matado también la fabricación de vino artificial, compuesto con el aguardiente de aguardiente de vino.

Para salir del apuro en que están los cosecheros, se darían por satisfechos, si pudieran vender los vinos a los precios bajos de cotización, que por regla general son nominales.

Los renombrados vinos de Alicante que se vendían a 24 reales catorce, se cotizan de 7 a 8. Los de Orlueta, que obtuvieron 18 reales, no tienen salida de 5 a 7 reales; los de Requena están de 3 a 7 reales; los de Navarra de 7 a 8.

En fin, para qué hemos de continuar si por todas partes no se oyen más que lamentos de los vinicultores que tienen estancadas una, dos y tres cosechas, y piden que se desnaturalice el aguardiente industrial, para que no pueda mezclarse con el vino, ni hacer vino artificial, ni nada que haya de servir para alimento del hombre.

Hemos necesitado que clamase el país en masa para que el gobierno acordase la desnaturalización del aguardiente industrial puro; pero esa resolución no es bastante para combatir nuestra ruina, y ya vienen representantes extranjeros, procurando convencernos de que los aguardientes que nos envían son puros, y que el procedimiento para reconocerlos, propuesto por tres de nuestros primeros químicos, tiene defectos que deben enmendarse.

Hay quien oye estas reclamaciones, hay quien se quiere convencer y quien no quiere, hay quien espera se varíe el reconocimiento, y hay, por fin, quien de hoy más, combatirá con todas sus fuerzas la importación del aguardiente industrial, para usos potables, pidiendo que se desnaturalicen ó aumenten los derechos interiores como único medio de salvar nuestra vinicultura.

Entre estos últimos estamos nosotros, que nojnos cansaremos de pedir dichas medidas en bien de la riqueza vinícola del país, a la cual, dicho sea de paso, se le quita importancia publicando estadísticas de producción tan inexactas, que los mismos que las publican no las creen; lo cual hace formar un concepto equivocado a nuestros gobiernos, que no ven en las reclamaciones de los cosecheros un exceso de producción, sino una queja infundada.

No nos cansaremos de repetir. Nuestra producción está alrededor de cuarenta millones de hectolitros. El desequilibrio entre la producción y la exportación y consumo pasa de 13 millones de hectolitros, que al bajo precio de 15 pesetas el hectolitro, representan unos 200 millones de pesetas, que se van acumulando cada año en las bodegas de los cosecheros, sin saber qué hacer del vino y sin poder pagar los tributos.

Esta es la situación en que nos ha colocado la importación del aguardiente industrial. Por ello oye el gobierno las quejas del pueblo; por ello, el malabar general; por ello, el no poder cobrar los impuestos y tener que embargar las fincas.

Necesitamos una medida inmediata que salve nuestra vinicultura, que el gobierno acuerde la desnaturalización de todos los aguardientes industriales ó imponga el recargo interior de 110 pesetas por hectolitro a dichos aguardientes, para que ya que no tenemos nuevos mercados a donde enviar nuestro sobrante de producción, podamos dedicarlo a fabricar aguardientes de vino y licores que encontrarían venta inmediata en el país, en Europa y en las Repúblicas americanas.

JUAN MAISONNAVE.

ECOS POLITICOS

Música del coro de conspiradores en la ópera *Ernani*.

Letra, le siguiente:

Cuando el interés de la sesión era mayor y los pasillos estaban casi desiertos.—Dice *La Justicia*—entró el duque de Tetuan y preguntó con interés al primero que encontró, un expeditado reformista, por el señor Romero Robledo.

—Ahora mismo ha salido del salón de sesiones, respondió el interpelado, y debe estar por el buffet. A los pocos pasos se encontraron los señores duque de Tetuan y Romero Robledo. El primero dijo al último unas palabras en voz baja, y ambos se retiraron a un pasillo solitario.

La conferencia duró cerca de media hora y cosas muy interesantes debió decir el duque, pues el señor Romero le escuchaba con gran atención. Cuando se separaron, el jefe civil del reformismo, revelando en su semblante mal disimulada alegría, preguntó a la primera persona con quien se encontró si había visto al general López Domínguez.

Este estaba en el salón de sesiones; le envió el señor Romero un recado y salió, repitiéndose una escena idéntica a la anterior entre los señores duque de Tetuan y Romero.

Se retiraron a un sitio solitario y allí estuvieron hablando largo rato.

De modo que continúa la conjura. Veremos si hay todavía quien la niegue.

Pues aquí podemos decir con Alarcón en la comedia, *Ganar amigos*:

Fuera de que muchos son los indicios vehementes, estos dos son accidentes que hacen plena información.

Lo que ha oído *La República*:

«Aunque parezca y pueda ser otra cosa, los amigos del Sr. Alonso Martínez dicen que el Sr. Márton acudió en auxilio del Sr. Silvela, en perjuicio del señor Alonso Martínez; porque de haber rectificado anoche a rectificar pasado mañana hay (así discurren esos ministeriales) una diferencia de dos días que el señor Silvela puede emplear en estudiar la rectificación, reponiéndose del susto que los varapalos de ayer le produjeron.»

En esto nos parece que hay más malicia que acierto.

Porque las heridas que recibió el Sr. Silvela son de las que no se cicatrizan en dos días, ni en dos meses.

Y apenas el ex-ministro conservador entre a lidiar otra vez, se le abrirán de nuevo.

Observa *La Revancha*, que al paso que va con los indultos al Sr. Alonso Martínez, dentro de poco no habrá en los presidios más que una clase de penados.

Los periodistas que allí purgan delitos de imprenta.

Es que el Sr. Alonso Martínez sabe que los presidios son escuelas de la inmoralidad y el crimen.

Y con su lógica de abogado discurre: «Mientras menos tiempo estén allí los presidarios, menos maleados saldrán; y el día que no haya, sino periodistas, los cuales en el fondo son buenos chicos, se podrá empezar la moralización. Entonces, los que entren, en vez de hacerse peores se harán mejores.»

De suerte que el propósito del ministro de Gracia y Justicia no puede ser más moralizador.

Ni más ingenioso.

El Resumen ha oído lo mucho que dicen los conservadores con motivo de la derrota del Sr. Silvela. Y entre lo mucho que ha oído está lo siguiente: «Otros desahogaban su mal humor con palabras gruesas, vaticinando una seria interminable de revanchas, y amenazando con que más de una cuestión la llevarían hasta el escándalo público.»

Que el diario reformista ha oído bien, lo comprueba *La Epoca* diciendo al mismo tiempo:

«Pero estos triunfos (!) suelen pagarse caros, por que si una prudencia que no se agradece, y una lealtad que no se estima, y un deseo de que las relaciones de los partidos sean las que corresponden a los que combaten en unos mismos principios, ponen freno a la defensa, pudiera ocurrir que los fusonistas tienen el propósito de reincidir, se encontrasen con la horma de su zapato.»

No serán los conservadores los que recogerán al enemigo común con esas campañas de mal gusto; pero si se les obliga a hacer historia, la harán, y si se empeña en que se ahonde en los procedimientos fusonistas, se ahondará.

Aquiles salió de sus tiendas y se lanzó furioso contra los troyanos cuando le mataron a Patrolo.

Pero aquí no ha sido un Patrolo conservador el muerto. Sino el propio Aquiles de ese campo.

Un Aquiles que también se consideraba invulnerable como el griego.

Y ha resultado que todo él es talón.

Cree *El Correo* que en otro tiempo había menos moralidad política que ahora.

No sabemos cómo podría ser eso. Pero, en fin, nuestro colega lo afirma, y explica de la siguiente manera el hecho de que la presente parezca mayor:

Pero ahora vamos entrando en una vida normal de derecho; hay espacio para preparar en todas las flaquezas; el sol, con menos celajes en la atmósfera, alumbra mejor, y todo se destaca con más claridad.

Por eso, ó se trabaja con energía para limpiar algo de lo mucho que está al descubierto, ó habrá que decir como aquel personaje de zarzuela, el cual, después de recobrar la vista y notar en qué pasos andaba su mujer, pedía que le volvieran a dejar ciego diciendo:

—Porque está visto, que aquí no se puede ver.

La Epoca, llamando la atención del público hacia otro lado:

«La sesión del Congreso el martes promete ser muy animada. El discurso del Sr. Romero Robledo será, según dicen, de viva oposición, y el del Sr. González Flori, de calurosa crítica del reformismo. Son ambos oradores de los más dispuestos para este género de luchas, y sus amigos aseguran que han de verse colmados en cuanto esperen, que no es poco.»

Es decir, que el debate actual amenaza ser como aquellos famosos juegos circenses de Nerón, que duraron tantos días, y en los cuales los gladiadores combatieron con toda clase de armas.

El que *La Epoca* anuncia parece, por los términos del anuncio, que va a ser al arma corta.

TELEGRAMAS

De la Agencia Fabra.

BERLIN 21.—Los periódicos dan cuenta en estos términos de la recepción de las mesas de las dos Cámaras prusianas por el emperador y la emperatriz.

Dirigiéndose el primero al presidente de la Cámara de los señores, se congratuló del aspecto favorable que presenta la Hacienda del Estado, y manifestó su sentimiento por la muerte del conde de Arnim, presidente que fué de dicha Asamblea.

Hablando después con el presidente de la Cámara de diputados, dijo que tenía esperanzas en el mantenimiento de la paz y expresó su satisfacción en vista del éxito obtenido por el gobierno en su política relativa a los ferrocarriles, la cual, añadió, parecía presentar al principio algunos peligros a causa de los gastos considerables que ocasionaba el Estado.

PARIS 21.—La prensa conservadora dedica sentidas frases al célebre escritor católico Augusto Nicols, cuyos funerales celebráronse ayer en Versalles.

MARSELLA 22.—Se asegura que la Compañía Transatlántica francesa ha dado el orden de que no se tomen a su servicio operarios extranjeros, y sean despedidos los que lo prestan actualmente.

Circula el rumor de que otras compañías de navegación seguirán este ejemplo.

Se comenta mucho semejante medida, que se supone inspirada por el gobierno.

ROMA 22.—Los enviados extraordinarios de China en España, Alemania é Italia, llegaron ayer a esta capital procedentes de Shanghai.

La semana próxima saldrán de Roma y en breve irán a Madrid.

NO HACERLE CASO

ROMA 22.—La prensa católica protesta enérgicamente contra el proyecto del ayuntamiento de esta capital, de erigir una estatua a Giordano Bruno; pero el municipio está resuelto a inaugurar la obra el 2 de Febrero próximo, aniversario de la muerte, en la hoguera, de aquel libre pensador.

MUCHO OJO

ROMA 22.—Las últimas noticias de Massana, dicen que los abisibios continuaban su movimiento de concentración; pero que no se creía probable que se atreviesen a atacar a los italianos en las posiciones que estos ocupan.

LA DEFENDESE OPORTUNISTAS!

PARIS 22.—Los radicales resueltos a suscitar toda clase de dificultades al gabinete para obligarle a dimitir, anuncian su propósito de votar contra el proyecto instalando al prefecto del Sena en la Casa Ayuntamiento, y al mismo tiempo fomentar el conflicto existente entre el gobierno y la comisión de presupuestos.

Con este motivo, mañana comenzarán una enérgica campaña en la Cámara contra los oportunistas, y en particular contra el Sr. Ferry, a quienes acusan de oponerse a la conciliación republicana.

Los radicales muestran grandes esperanzas en la descomposición que, según dicen, se producirá en el seno de la mayoría, acerca de lo cual se advierten, en efecto, síntomas evidentes.

La situación del ministerio parece cada vez más precaria, siendo muy difícil que resista los embates de la lucha parlamentaria que comenzará mañana.

¡QUÉ BARBARIDAD!

PARIS 22.—Tal es el propósito de Alemania de germanizar por completo la Alsacia y la Lorena, que, según un despacho recibido hoy, se ha dado orden de no permitir la circulación por los ferrocarriles alemanes de ninguna mercancía procedente de Francia y destinada a dichas provincias que no tenga redactada en alemán la dirección de la misma.

¡HUM!

BERLIN 22.—La *Post* publica hoy un nuevo artículo belicoso contra Rusia.

¡POBRES ANCIANOS!

BERLIN 22.—Los emperadores de Alemania han ido en coche al gran palacio real con motivo de la fiesta de las órdenes, que se celebraba hoy; pero no han asistido más que cortos momentos, los precios para presenciar la proclamación de las condecoraciones acordadas.

¡HUM, HUM, HUM!

PARIS 22.—Llama vivamente la atención el lenguaje belicoso de la prensa alemana contra Rusia.

Se atribuye principalmente a que habiendo hecho el gobierno de San Petersburgo gestiones para separar a Austria de la alianza germánica, Alemania, para evitarlo, quiere precipitar los acontecimientos.

ES MUCHO PARA TODOS LOS DIAS

NANCY 22.—Otro conflicto en la frontera alemana.

Un anciano, francés, llamado Barberot, perseguía un jabalí, cerca de la frontera, en territorio de Trienx armado de un fusil, cuando observó a un adanero alemán que le había señas con la mano de que se acercase.

Creyendo Barberot que el adanero quería indicarle la pista de la caza, avanzó sin recelo; pero entonces el adanero se arrojó sobre él con objeto de prenderle ó cogerle el fusil.

El francés resistió como pudo; mas el alemán, más joven y vigoroso, logró derribar al anciano y apoderarse de su arma, dirigiéndose a Pomerange, donde reside.

El fusil estaba cargado, y el francés no pudo hacer uso de él.

Barberot es un antiguo guarda del señor de Wendel, y goza la mejor reputación por su honradez, siendo indiscutible su sinceridad.

SECCION DE NOTICIAS

La Sociedad española de Higiene celebrará su sesión científica y pública reglamentaria el martes 24 del corriente a las ocho y media de la noche en el local de costumbre.

El socio, doctor Calderon, disertará sobre los siguientes puntos: «Aguas potables.—Condiciones físicas, químicas y biológicas que permanentemente deben cumplir para los fines de la urbe.—Preservación de los contagios transportados accidentalmente por este medio.»

UN INVENTO ÚTIL

El ensayo oficial verificado ayer tarde de las pinturas incombustibles de Custodio, como preservativo contra los incendios, demostró hasta la evidencia que el día en que tal invento se aplique a la escenografía, desaparecerá todo el riesgo de morir abrasados en el teatro.

El ensayo se verificó en el trozo del paseo de la Castellana comprendido entre la estatua de Isabel la Católica y la entrada del Hipódromo.

Al efecto se habían construido dos casetas ó garitas de madera, cuyas paredes estaban formadas de listones. Una de ellas, pintada al óleo, y la otra recubierta de la sustancia incombustible, y ambas unidas por una red metálica, llena de virtudes rociadas de petróleo. La caseta incombustible, separada del montón de virtudes por una tela pintada de la sustancia incombustible, resistió sin deterioro la acción del fuego, que no pudo romper el débil muro que le oponía la tela, mientras la otra fué pasto de las llamas en pocos momentos.

La primera parte del experimento fué muy satisfactoria; pero lo fué aún más la segunda, que consistió en amontonar dentro de la garita incombustible buena porción de virtudes rociadas también de petróleo y pegarles fuego. Una inmensa hoguera daba al interior de la garita aspecto de horno; las llamas lamían los listones y paredes de la caseta, que sufrieron sin deterioro la acción del fuego.

Las personas que acudieron al ensayo, entre las que vimos al alcalde interino Sr. Romero Paz, varios concejales, todos los arquitectos municipales; representantes de los ministerios de la Gobernación, Fomento, Guerra, y Marina; Escuela de Artes y Oficios; Fomento de las Artes; Universidad é Instituto, prodigaron grandes elogios al inventor y al invento.

El señor ministro de la Guerra ha autorizado al teniente general, D. Camilo Polavieja, para que fije su residencia en Sevilla, en situación de cuartel.

El ministro de Estado convocará en breve a los senadores y diputados por las provincias de Cuba, Puerto Rico y las de la Península, donde se cultiva la caña de azúcar, para oír sus opiniones relativas al proyecto anejo al protocolo de la última conferencia internacional sobre azúcares verificada en Londres.

LO DE PUERTO RICO

D. Primitivo Anglada, comerciante acaudalado en la ciudad de San German, ha dirigido al señor ministro de Ultramar una exposición en la cual se denuncian hechos verdaderamente inefables y abusos bárbaros de autoridad, de los cuales fueron víctimas dicho señor y un par de docenas más de sujetos, entre los cuales, por cierto, figuran un súbdito francés y otro norte americano.

Las declaraciones obtenidas en el proceso formado por consecuencia de la conspiración anti-española, han sido por la fuerza, según el denunciante, y si esto es verdad, cosa que ni afirmamos ni nos atrevemos a negar, no tienen las declaraciones fuerza ni valor legal.

Ahora bien; los sucesos de que se trata ocurrieron

ron en el mes de Octubre, y por lo tanto ha trascurrido tiempo suficiente para que los procesos instruidos, por tratarse de negocios de tal importancia, si no terminados, estén en estado que permita cuando menos conocer con exactitud algunos de los hechos de que se trata.

Estamos, pues, o debemos estar en vísperas de un acto trascendental del gobierno, el cual, si ha de satisfacer los deseos de la opinión, es preciso que se conduzca con actividad y energía, ya sean ó no exactos los hechos que se atribuyen á aquellas autoridades, porque si lo que denuncia el Sr. Anglada es verdad en todas sus partes, aunque la conspiración anti española fuera cierta, no releva su existencia de la responsabilidad en que incurrir los que siguen cierta suerte de procedimientos.

Hoy lunes, á las nueve de la noche, dará una conferencia en el Ateneo, el Sr. D. Melchor Palau, sobre el tema: «Estudio comparativo de las vías de comunicación y de su importancia en la sociedad moderna».

La comisión del Congreso encargada del dictamen sobre el proyecto de ley para aprobar el convenio hecho entre el ministro de Hacienda y el Banco de España, para que este establecimiento se encargue del servicio de las tesorerías del Estado y del entretenimiento de la Denda flotante durante cinco años, se reunió ayer.

Asistió el Sr. Paigerver, que expuso detenidamente todo el pensamiento que informa su proyecto, haciendo varias observaciones los Sres. Fabra (don Gil María) y Cos-Gayón.

El ministro, en vista de aquellas, ha suspendido toda resolución hasta que celebre una conferencia con el gobernador del Banco Sr. Albacete.

En la Travesía del Conservatorio se suscitó ayer una riña entre un cochero llamado Juan Lopez Godey y Rosario García, modista, resultando ella con una herida en la cabeza.

La herida fué auxiliada en la Casa de Socorro del distrito de Palacio.

Ayer fueron detenidos los afamados tomadores apodados el Moreno, el Largo, el Bombito, y los timadores el Mil hombre, vendedor ambulante, y el Murillo, siendo puestos á disposición del gobernador civil.

Durante la ausencia de la inquilina se efectuó ayer un robo en la calle de Trafalgar, núm. 4, piso principal, consistente en ropas usadas.

Los ladrones no fueron capturados.

En la plaza del Progreso, se suscitó entre cuatro cocheros una reyerta, resultando varios lesionados.

Ayer fué preso en la calle de Santa Isabel, uno de los autores del timo de 5.000 pesetas, efectuado el día 11 del corriente en el café de la Isla de Cuba, y del cual ya dimos cuenta á los lectores.

El preso negó su delito en la inspección, manifestando no ser el José Campo, el Oso ceno, sino José Alfáñez, el Campos; pero registrados los bolsillos, le fué encontrada una carta procedente de Sevilla, firmada por Juana e Inés Campos, dirigida á la taberna número 12 de la calle de Santa Isabel.

En vista de sus negativas fué interrogada la mujer Ruperta García, la que dijo que la carta era de sus dos hijos, que eran cigarreros de la fábrica de Sevilla.

El inspector puso al detenido á disposición del juzgado que lo mandó á la Cárcel-Modelo.

En la calle de Alcalá, robaron ayer el reloj á una señora, no siendo detenido el autor, ni recuperada la alhaja.

El gobernador impuso ayer la multa de 500 pesetas á los tomadores el Fuina, el Vaca y el Rosca, los cuales han ingresado en la cárcel á cumplir quince días de arresto por no poderla satisfacer.

A la Casa de Socorro del distrito fué llevado ayer para que fuese curado un hombre que en la calle de los Mancebos, tuvo la desgracia de caerse, causándose una herida en el pie izquierdo.

En el número 65 de la calle de Atocha se produjo á consecuencia del hollín de una chimenea, un fuego que quedó sofocado al poco tiempo.

Desde la estación de las Puigas fué llevado á la Casa de Socorro del distrito, un hombre que estando descargando un vagón, se produjo una herida en la mano derecha.

Ayer fué curado en la Casa de Socorro del distrito un joven que se presentó con una herida, que manifestó le había sido causada por el portero del Casino Vasco, sito en el número 1 de la calle Mayor.

El inspector del distrito se presentó con el herido en dicho centro, deteniendo al agresor, el que manifestó que la herida se la causó en riña á consecuencia del juego del barrás.

A las cuatro y media de la tarde fué puesto á disposición del juzgado de guardia, Félix Rodríguez, sirviente, por haber causado una herida grave en el ojo derecho á la sirvienta María Moreno, la cual, después de curada, pasó á casa de los amos, calle del Barquillo, 29, tercero izquierda.

Ambos prestaban sus servicios en la misma casa.

En la calle de Alcalá fueron acometidos de accidentes un hombre y una mujer, negándose el primero á ir á la Casa de Socorro.

En las inmediaciones de los teatros de la Comedia, Zarzuela y Price, fueron detenidos ocho hombres por dedicarse á la reventa de localidades.

Ayer, á la una de la madrugada, se sintió acometida de un accidente en la Travesía del Pinar una señora llamada Nicolasa Vidal, siendo asistida por el médico de la Casa de Socorro del distrito, que dispuso pasase al Hospital provincial.

En él, se la instaló en la sala quinta, mas al ir á desnudar se la encontraron entre el cuerpo del vestido y el pecho mil seiscientos reales en billetes del Banco de España, disponiendo el alcalde de barrio que la referida suma se la entregaran al dueño de una taberna de la calle de San Pedro, vecino de la enferma.

A las once de la mañana supo el alcalde por el depositario del dinero, que la pobre señora había fallecido.

Se encuentra en Madrid, de paso para Jaén, donde va trasladado, el gobernador que ha sido de Asturias, Sr. Morales.

Los ministros se reunirán para celebrar Consejo esta tarde después de la recepción, pues por la noche no pueden reunirse según costumbre, por tener que acudir al banquete oficial de palacio para celebrar el santo del rey.

Ayer llegó á Madrid la infanta doña Enlalia, acompañada de su esposo. En la estación esperaban su regreso la reina regente y la reina doña Isabel, el ministro de la Gobernación, el gobernador de Madrid y varios oficiales del cuerpo á que pertenece el infante. Doña Enlalia parece que viene algo acostumbrada.

El senador y presidente de sala del Supremo, Sr. Bravo, sigue en el mismo estado de gravedad, á causa de la pulmonía que sufre.

El Sr. Romero Robledo estuvo ayer tarde en el salón de conferencias del Congreso, sin más propósito, al parecer, que el de dar una vuelta y anun-

ciar á sus amigos que el martes se convencerán ellos, y los que no lo son, de que sólo él va á discutir la política y los actos de este gobierno como merece, y él cree que deben ser combatidos. Es posible, según dicen sus amigos, que resuelte la cuestión de la competencia Oliver y demás con ella relacionada para tratarla bajo un nuevo aspecto.

La junta directiva de la Liga agraria, se reunirá mañana por la tarde en casa del Sr. Bayo, para oír la lectura de la exposición redactada por los ponentes y prestarle su aprobación si así lo estiman.

Todavía habrán de reunirse una vez más, mañana martes, y parece que será la última, los fan- tores de la fracasada fórmula de coalición ó concentración republicana para suscribir un documento á modo de acta-resumen de los pasos y trámites que han seguido en sus inútiles gestiones. Cuando el acta haya sido firmada se dará á la publicidad, así como la fórmula en derredor de la cual tantas vueltas han dado para resultar todas inútiles.

Cuanto á la carta del Sr. Ruiz Zorrilla, dándose por enterado de la fórmula y de su fracaso, lo cual hace perfectamente innecesaria la ida á París de la comisión en que se pensó, parece ser que las referencias que de ella se han hecho no son del todo exactas, aunque sí muy aproximadas; pero contiene, dicen, «otras cosas», que no permiten darla á la publicidad, íntegra al menos.

Las cosas pueden asegurarse con referencia á ella. Una, que no propone á los suyos nuevos pasos cerca de los jefes republicanos en busca de una fórmula. Y hace bien; porque habían de ser inútiles.

Otra: que si lo aconsejara, no todos sus amigos le secundaría en sus propósitos; pues alguno hay de los más fieles y adictos, á quien nunca sedujo lo de las fórmulas de una concentración republicana que considera imposible, el cual asegura que por nada ni por nadie volverá á meterse en aventuras semejantes.

A. Porras, dentista; Arenal, 22, dup.º, pral.

GACETA OFICIAL

DE HOY

GRACIA Y JUSTICIA.—Decretos concediendo dos indultos.

GOBERNACION.—Orden confirmando un acuerdo de la comisión provincial de Málaga, que declaró nula la elección de un diputado por el distrito de Moncada.

CORREO DE PROVINCIAS

Del censo de Zaragoza resultan los siguientes datos: número de cédulas de inscripción recogidas, 22.617, de las que 22.449 son de familia y 168 colectivas; habitantes inscriptos, 97.922; de éstos, 94.616 corresponden á la población de hecho. Las cifras indicadas no son definitivas, pues están sujetas á las rectificaciones que resulten de revisiones ulteriores. El aumento de población de hecho de la capital, desde el Censo de 1877 es de 9.041 habitantes; más 1.701 de éstos proceden de la agregación de Casetas, Alfocsa, Juslibol y Monzalbarba, que en 1877 constituían ayuntamientos independientes del de Zaragoza.

Dice el gobernador de Alicante que un carabiniro que prestaba servicio en el término de Benidorm, se separó de sus compañeros y se metió en una cueva donde se disparó la carabina que llevaba, quedando muerto en el acto.

Una terrible explosión de dinamita destruyó en la madrugada de anteyar una casa de trabajadores de la mina de los «Arrayanes» de Linares.

Varias vigas de bastante gruesa fueron lanzadas á más de treinta metros de distancia.

El techo del dormitorio, las paredes y el piso se desmenuzaron, si bien en uno de los ángulos quedaron el pedazo de suelo en que las camas se hallaban y el que correspondía al techo.

Por milagro puede decirse que vive esta familia, que descansaba en los momentos de la catástrofe.

Desgracias personales no ocurrieron; pero las pérdidas experimentadas por algunos infelices trabajadores pasan de 5.000 pesetas.

Parece que una asilada de las Hermanitas de los pobres de Gerona, que cuenta una edad muy avanzada, se encuentra con síntomas hidrofóbicos.

Se dice que esta mujer, cuando niña, fué mordida por un perro rabioso, y que hasta ahora no había experimentado síntoma alguno de la terrible enfermedad.

Este es un caso digno de estudio que viene á engrasar en las estadísticas el número de aquellos en que el período de incubación comprendió muchos años.

Telegrafían de Ciudad Real que ayer á las cuatro de la madrugada se declaró un incendio en los talleres del ferro-carril, quedando sofocado sin pérdidas de consideración ni desgracias personales.

ORGANIZACION

DEL PARTIDO REPUBLICANO HISTÓRICO

COMITÉ DE ALCALÁ DE GUADAIRA (SEVILLA)

Presidentes honorarios: D. Emilio Castelar.—D. Tomás de la Calzada.

Presidente efectivo: D. Manuel Gomez Olías.

Vicepresidente: D. Manuel Martín Prado.

Vocales: D. Manuel Calderon Vivora.—Don Francisco Gutierrez Gonzalez.—D. Domingo Diaz Prieto.—D. José Ramos Sanchez.—D. Francisco Ruiz Sanchez.—D. Francisco Ruiz Perez.—D. Antonio Portillo Campos.—D. Antonio Velazquez Martin.—D. Joaquín Diaz Ramos.—D. Blas de Andrés Velazquez.—D. Manuel Aranjó Prieto.

Secretarios: D. Vicente Gonzalez Rodriguez.—D. Rafael S. Florido.

MOVIMIENTO BIBLIOGRAFICO

Flor de un día y Espinas de una flor, son los títulos de dos interesantes novelas escritas por D. Manuel Angelon sobre el pensamiento de los dramas de Camprond, que tienen aquellos títulos.

La casa editorial de Lopez, en Barcelona, que se ha encargado de la publicación de dichas novelas, lo ha hecho con gran esmero y extraordinario lujo en las cubiertas, que presentan dos preciosos grabados en colores.

Precio de cada ejemplar: 3 pesetas.

Historia general de Filipinas, por D. José Montorio Vidal.—Madrid: Imprenta de Tello, 1887.—Se ha publicado el tomo I de la obra antedicha, que promete ser tal vez la que con más extensión y profusión de datos se ha publicado hasta ahora, dando especial preferencia á los tiempos modernos apenas tratados por ningún autor.

Precio del tomo: 15 pesetas.

Setenta años en un tomo, por D. Francisco Vila, abogado del ilustre colegio de Madrid. Un tomo de más de 400 páginas. Madrid, librería de Simon y Compañía, 1888.

Contiene la obra que nos ocupa una porción de apuntes históricos de política, literatura y artes, que comprenden desde el año 1808 hasta 1868, siendo pues su lectura de gran interés para cuantos se interesen por el movimiento de nuestra patria durante los últimos años de la Edad contemporánea.

Precio, 4 pesetas.

Primera Gramática española razonada, por don Manuel María Diaz y Rubio y Carmona (El misántropo).—Librería editorial de Bailly Bailliere. Madrid.

El hecho de publicarse la segunda edición, corregida y aumentada, demuestra la necesidad que existía de una gramática de las condiciones que adornan á la publicada por el Sr. Diaz Rubio.

La forma de los magníficos tomos en 8.º que se venden en Madrid á 15 pesetas, en rústica, y á 18 en pasta ó tela á la inglesa.

La vida militar en España.—Se ha publicado el cuaderno primero de esta lujosa obra que editan en Barcelona los sucesores de N. Ramirez y compañía, y de cuyo cuaderno-prospecto nos ocupamos oportunamente.

Contiene un magnífico grabado de Casachs, que representa un embarque de quintos.

Precio del cuaderno: 5 pesetas.

Con el título de Galicia humorística, ha comenzado á publicarse en Santiago una revista quincenal, cuyo primer número hemos recibido.

Contiene artículos y poesías de los mejores escritores humorísticos gallegos, y seguramente ha de obtener del público todo el aprecio que le merezcan.

Cuentos de color de lila y fragmentos sin color, se titula un libro que acaba de ver la luz pública, de bido á la pluma de D. José María Ortega Morejon.

Es harto conocido el autor del monólogo ¡Madre! para que nosotros tratemos de hacer su presentación ante el público. Este le ha aplaudido muchas veces en el teatro, y en las veladas del Ateneo y otras sociedades.

El libro es una colección de sus mejores artículos y poesías. Entre estas recomendamos especialmente las que llevan por títulos á la marina española, La guitarra, Las tardes y Numancia; esta última aunque de gusto algo antañonado, tiene briosa entonación y versos bien cortados.

Los cuentos son interesantes y están relatados en prosa sencilla y suelta.

Este estimable libro, se vende en las principales librerías de Madrid y provincias.

Muy bien presentaba y muy bien impresa como todos los libros editados por la casa Lopez y Compañía, acaba de aparecer ante el público una breve colección de poesías titulada «Latigazos», y debida al Sr. D. Juan Navarro Reza.

Este es un escritor andaluz, conocido por otro tomo de versos, denominado «Átomos», que le valió juicios favorables de la prensa.

La nueva colección se compone de trece poesías escritas en buenos endecasílabos, donde la sátira está perfectamente manejada y donde el autor luce sus dotes de rimador fácil y correcto.

La poesía de «Latigazos», tiene un fondo parecido al de los versos de Bartrina, y en la forma recuerda la manera peculiar de Campoamor. De esta unión nace un estilo que atrae la atención y hace que el libro sea leído con encanto.

A pesar del mérito de las sátiras, preferimos la primera poesía de la colección en esa parte que nada tiene de sátira, porque en ella encontramos verdadera poesía; es la que además está mejor versificada.

Véndese «Latigazos», á peseta cada ejemplar, en las principales librerías.

La Biblioteca gallega ha publicado recientemente en un tomo de 63 páginas el Elogio del P. Feijóo, pronunciado por el doctor D. Marcelo Macías en la solemne función religiosa celebrada en Orense.

Contiene además la biografía del autor y un extenso prólogo del doctor D. Juan Francisco Miguelez, magistral de la catedral.

Proyecto de obras de defensa contra las inundaciones en el Valle del Segura.—Tipografía de «Las Provincias de Levante».—Murcia, 1887.

Hemos recibido un ejemplar de la Memoria recientemente publicada por los ingenieros, señores D. Ramon Garcia y D. Luis Casteln.

Precio: dos pesetas.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

OPERA. En la noche del 1.º del mes de Febrero próximo, se verificará, de doce y media á seis de la mañana, el baile de máscaras organizado por la Sociedad de Escritores y Artistas.

La orquesta, compuesta de 120 profesores, ejecutará, bajo la dirección de los maestros Perez y Urrutia, las obras que se expresan en el siguiente programa:

Primera parte: Sinfonía.—Tanda de walses, Juanita; Rosel.—Polka, Lolita; Espin.—Polka mazurca, Patti; Goula.—Schottisch, Ormen; Rosel.—Redowa, Pachequita; Urrutia.—Wals, El vértigo, Espin.

Segunda parte: Wals, La vida es sueño; Mancinelli.—Polka, Las amazonas; Espinosa.—Polka mazurca, Desdemona; Gotehard.—Schottisch, Lulu; Urrutia.—Wals, Elisa; Lodoio.—Redowa, Clementina; Suppé.—Gran galop, ¡Fuego!; Goula.

Las dependencias del local estarán esmeradamente servidas.

De la fonda, café, confitería, guarda ropa, etc., se encargarán personas de reconocida competencia.

En el guarda ropa sólo se exigirá por los abrigos de cada persona una peseta.

Precios: Palcos prosónicos plateas, 150 pesetas; idem id. bajos, 150; id. id. principales, 150; id. id. segundos, 80; palcos plateas, 50; id. bajos, 80; id. principales, 50; id. segundos, 25; billete personal, 15 pesetas.

Los pedidos de palcos y billetes personales, pueden dirigirse á la secretaría de la Asociación, Clavel, 2, principal izquierda, ó á la contaduría del teatro.

Quedan, además, establecidos los siguientes puntos de venta: Escribano, Puerta del Sol, 2.—Llaguno, Peligros, 10 y 12.—Café Suizo.—El Buen gusto, Carretas, 5.—Tejalia, Arenal, 7 y 10. La Palma, Príncipe, 11.—Cocot, Fuencarral, 3.—Librería de Gutenberg, Príncipe, 12.

La Sociedad de Conciertos de Madrid, que dirige el distinguido y reputado maestro, Sr. Breton, ha publicado ya los programas anunciando la serie de ocho funciones que dará en la próxima temporada, en las cuales se ejecutarán las mejores obras, tales como las sinfonías 6.ª (Pastoral), 7.ª y 3.ª (Héroica), de Beethoven, y otras; y como obras nuevas, Benvenuto Cellini, célebre ópera de Barloz; Bal Costumé, suite de Rubinstein; Intermedio, Andante y Scherzo, de Mancinelli; Rapsodia, de Lalo, y otras importantes de compositores nacionales y extranjeros.

Para mayor variedad del espectáculo, la Sociedad cuenta con la cooperación del pianista francés monsieur Planté, y de nuestros compatriotas los artistas, Sres. Arbó (violonista), Albáiz (pianista), Rabio (violoncelista) y Vallejos (pianista), que sucesivamente tomarán parte en los conciertos de esta serie.

No obstante esto, la Sociedad, lejos de aumentar, disminuye el precio de las localidades.

Los conciertos se verificarán los días 29 de Enero, 5, 19 y 26 de Febrero y 4, 11, 18 y 25 de Marzo, á las dos y media de la tarde.

El abono ha quedado abierto desde el sábado, en el salón Romero.

COMEDIA. La graciosísima obra El sombrero de copa, continúa llenando todas las noches este elegante teatro.

A pesar de esto, la empresa, de acuerdo con el autor D. Vital Aza, han resuelto que hoy lunes tarde y noche sean las últimas representaciones de dicha obra, á fin de proporcionar al numeroso abono del referido teatro la variedad posible.

NOVEDADES. Esta tarde tendrá lugar en este favorecido teatro la segunda representación del espléndido melodrama La taberna, que ayer domingo obtuvo un éxito extraordinario.

Siguen llamando la atención las obras nuevas La Union, Almacén de calzado y La niña de la bola.

DIMES Y DIRETES

El día que se escriban las armonías de nuestra administración pública, será cosa de reír á mandíbula batiente.

Calonlen ustedes, que un D. Juan Plantada Vives, de Barcelona, desea que se le acredite que es pobre para poder pleitear con esa condición.

Pues bien: el juzgado de las afueras de Barcelona declara á Plantada rico.

Se lleva el asunto á la Audiencia, y dice que si señor, que el Plantada es rico.

¿Aonde el interesado al juzgado de Palacio, y allí le declaran pobre.

Pide certificación de la cuota que paga como contribuyente, y le dan dos: declarándose en una que paga 110 pesetas al año, y en otra que paga 54.

Enfin, que el hombre está hoyatolado; ni sabe si es rico oficial, ó si es pobre solemne, ni si es dueño de tienda ó oficial de carpintero, ni si se llama Plantada solo ó Plantada y Vives, y está desahogado encontrar una alma caritativa que le diga quién es, cómo vive y cómo se llama.

El inmortal Figaro se llenaría de confusiones al aplicar al caso presente la teoría aquella del drama La conjuración de Venecia, porque no se concibe que Plantada no sepa nada de su persona, teniendo, como tiene, cuatro hijos.

Lo que yo saco en limpio es que se pasa uno un mes pidiendo certificaciones aquí, declaraciones allá, sentencias de jueces, cédulas de vecindad, copias, fés de bautismo, etc., etc., y despues, contemplando el monton de documentos, tiene un hombre que apelar á la filosofía alemana y decir:

«¿Si yo seré yo, ó seré no yo?»
Conque échele usted guindas á la administración, ó si se quiere á la tarasca.

La alegría en la familia.

«Las Píldoras Suizas han dado un resultado maravilloso. Desde hace muchos años, padecía de catarro, hinchazon de vientre, falta de apetito, opresión, fatiga, congestión, ataques de bilis, melancolía y ataques apopléticos. Al cuarto día de haber tomado las Píldoras Suizas (150 pesetas la caja) he observado gran mejoría, el apetito renació, desapareciendo la opresión y la fatiga; y hoy, después de 15 días de tratamiento, puedo decir que estoy completamente curado. Mi alegría y la de mi familia son indescriptibles. Todas mis dolencias han desaparecido, merced á las Píldoras Suizas y autorizo á usted para que así lo publique.—José M. Minguez.»—A. M. Hertzog, farmacéutico, 28, rue de Grammont, París.

BRASEROS SIN TUFO

Isabel la Católica, 11, bajo.

Si ustedes tienen el estómago ó los intestinos perturbados, tomen ustedes algunos tazas de Té Chambard. Es el laxante más natural y agradable. Exigida la faja azul de garantía, y pedido en todas las farmacias.

SANTO DEL DIA

San Ildefonso.

BOLEIN

Madrid: contado, 0,00.—Fin. 66 10.
Barcelona: interior, 66,17; exterior, 66,97.
Paris, 0,0.—Londres, 0,00.

Temperatura.

La temperatura de ayer en Madrid á la sombra según las observaciones de los ópticos Sres. Arambur y hermanos, fué la siguiente:
A las ocho de la mañana, 5 sobre cero.
A las doce, 11 id.
A las cuatro de la tarde, 9 id.
A las seis, 7 id.

La máxima, fué 12 sobre 0.—La mínima 1 sobre cero.
El barómetro marcó 717 milímetros.
Buen tiempo.

ESPECTACULOS

OPERA.—No hay función.
PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.º par.—O locura ó santidad.
—Los dos sordos.

4 1/2.—El gran Galeoto.—Un cuarto desalquilado.

4 1/2.—La bruja.

COMEDIA.—8 1/2.—T. 2.º.—El sombrero de copa.—Viva España.

4 1/2.—El sombrero de copa.—Viva España!

POLO.—8 1/2.—La vuelta al mundo.

LARA.—8 1/2.—T. 2.º par.—El teniente cura.—Mimi.—Segundo acto.—El censo.

ESLAVA.—8 1/2.—Los inútiles.—Los trasnochadores.—Luquitas. Los inútiles.

4 1/2.—Las criadas.—Los inútiles.—Los trasnochadores.

VARIETADES.—8 1/2.—Las plagas de Madrid.—La Chiclanera.—Fruta prohibida.—Los domingueros.

PRIOE.—8 1/2.—Los diamantes de la corona.

NOVEDADES.—8 1/2.—La canción de la Lola.—La Union, almacén de calzado.—Santiago y á ellas.—La niña de la bola.

4.—Una día en las ventas.—El feroci Romani.—La niña de la bola.—La canción de la Lola.

MARTIN.—8 1/2.—Que ustedes lo pasen bien, baile.—La cruz de Beneficencia, baile.—Razones de familia, baile.

4 1/2.—Abismo sin fondo, baile.—¿Quién anda ahí?—baile. La macarona, baile.

LICEO RUS.—(Atocha 63.)—Para hoy gran baile de máscaras.

Tip. de «EL GLOBO» A CARGO DE J. S. DE TRIGO
San Agustín, número 2.

on de conferencias del Gobierno, en una pro-