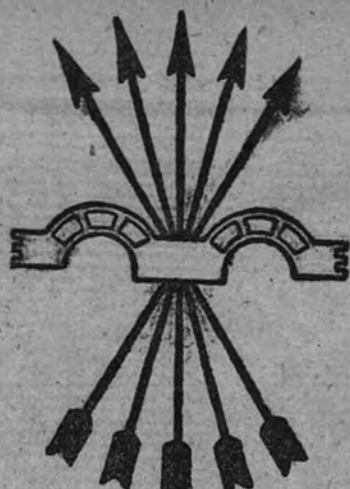


**GUSTAVO NAVARRO**

Once años al frente de la Dirección General de Aduanas, en un labor de completa entrega al servicio de la Patria en el cumplimiento del más alto cargo de su profesión, trae, a la actualidad nacional la figura de don Gustavo Navarro y Alonso de Celada a quien el Cuerpo de Aduanas ha rendido con este motivo el homenaje de su adhesión y simpatía.



# Arriba

NUM. 5.670. — II EPOCA. — MADRID, JUEVES 11 DE ENERO DE 1951

**JOSE MADRID**

**JOYERO**

PULSERAS  
Y SORTIJAS  
DE PEDIDA

Av. José Antonio, 38 - Tel. 211520

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. TELEFONO 23 26 10 — 70 CTS.

## EDITORIAL

### LA CONFERENCIA DEL COMMONWEALTH

CON palabras del "Manchester Guardian", comentando la conferencia actual del Commonwealth, nosotros diríamos que se trata de una organización delicada y no de un sólido instrumento; que cuanto se dice y escribe a propósito de ella, con elevada entonación, tiene más de retórica hueca que de expresiones objetivas. Pero ello no justificaría que silenciáramos el hecho y que nos hubiéramos al comentario respecto a la significación y al contenido de las reuniones que están celebrándose en Londres. Sería excesivo querer ponderar el valor de esas conferencias y reuniones por el dato simple de que el Commonwealth representa una asociación de cuatrocientos cincuenta millones de hombres de Oriente y Occidente. Porque tal asociación no existe. Y si el hecho puede disminuir el orgullo inglés respecto a cierto malabarismo diplomático, que consistiría en conseguir la unidad y la unión sin lazos, ataduras o compromisos, ni a ese mismo orgullo puede inspirar esperanzas excesivas el amigable cambio de puntos de vista entre los jefes de Gobierno de pueblos tan apartados y tan distintos. No obstante, la reunión de personalidades políticas de primer orden a que se reduce la conferencia del Commonwealth constituye un acontecimiento digno de atención, cuando menos, como indicador respecto al juicio que merece en tales medios la situación internacional.

No se ha dado ninguna versión autorizada de las conclusiones a las que se llega después del examen de los hechos y circunstancias. Las informaciones hablan de que los problemas del Extremo Oriente—reconocimiento de China, guerra de Corea, etc.—ocupan un primer lugar en las deliberaciones. Se atribuye al representante de la India un fuerte alegato pidiendo que Australia, Nueva Zelanda y Canadá, los miembros del Commonwealth que han seguido en el asunto de China la dirección marcada por Norteamérica, al negarse a reconocer el triunfo del comunismo en aquel país, y, en general, la Comunidad Británica de Naciones, adopte el punto de vista de la India sobre el particular. Y, resumiendo el contenido fundamental de los cambios de impresiones, se dice que los primeros ministros del Commonwealth coinciden en estimar que la guerra no es inevitable, que debe reforzarse el prestigio y la misión de las Naciones Unidas y que deben reiterarse los intentos de mediación o transacción en el conflicto de Corea. Todo ello hace de esta conferencia del Commonwealth un extraordinario esfuerzo de mister Atlee y de su Gobierno por rodear de aparato su política exterior y por revestirla de un peso y valor del que, en realidad, carece, tanto por su contenido, como por el poder de quienes la sustentan. La actual conferencia del Commonwealth se pronuncia, al parecer, por el apaciguamiento y las fórmulas increíbles que para ese apaciguamiento ha puesto en circulación el Gobierno laborista. Pero lo que de hecho descubre esta misma significación que quiere dársele, es la incapacidad de este cuerpo para examinar ni tomar resoluciones en materia que no sea tan vaga, equívoca e insustancial como esos puntos de vista. Acerca de ellos se puede pronunciar cualquier primer ministro sin compromiso alguno, tanto más, cuanto que no pasan de simples apreciaciones y deseos gratuitos.

Pero la alta especulación en torno a este suceso consiste en dar la impresión de un poderoso bloque, una familia de naciones, un cuerpo político de la mayor importancia, gracias al cual Inglaterra estaría en condiciones de seguir marcando rumbo a la política mundial, cuando menos, en una parte al menos muy superior a la que de hecho posee. Durante largos años, la política norteamericana ha llevado como un fardo a cuestas los compromisos de su estrecha alianza con Inglaterra, por lo que se refiere, principalmente, a los asuntos europeos. La política hacia España era una de las manifestaciones más extravagantes de ese hecho. Y cuando se ha hecho necesario liberarse de esa tara, a lo que ha estimulado no poco esa misma discrepancia que ha sostenido Londres respecto de Washington en torno a la China comunista, Inglaterra, cada vez más próxima de ese papel al que ella reduce tantas veces a Francia, pone en espera el Commonwealth para impresionar al mundo. Ahora bien; es evidente que donde faltan vínculos y compromisos los estrictos de conducta adquiere la mayor importancia la densidad, el valor lógico y el poder de sugestión de las ideas y los propósitos en torno a los que ha de mantenerse la unidad de puntos de vista y la coincidencia de propósitos. De aquí que, aparte de las alabanzas aparientadas y del énfasis, deba caracterizarse esta conferencia por su inocuidad, cuando ha de moverse sobre las ambigüedades y matices, la debilidad y la falta de inspiración de la política británica de ahora. Entre el realismo ineludible que pone en movimiento al pueblo norteamericano, de una parte, por la fuerza de los problemas materiales, y la certeza y gallarda actitud de España, por otra, en manos del laborismo británico, la política del Foreign Office se ha quedado con todos los papeles grises y con todos los colores inestables y equívocos.

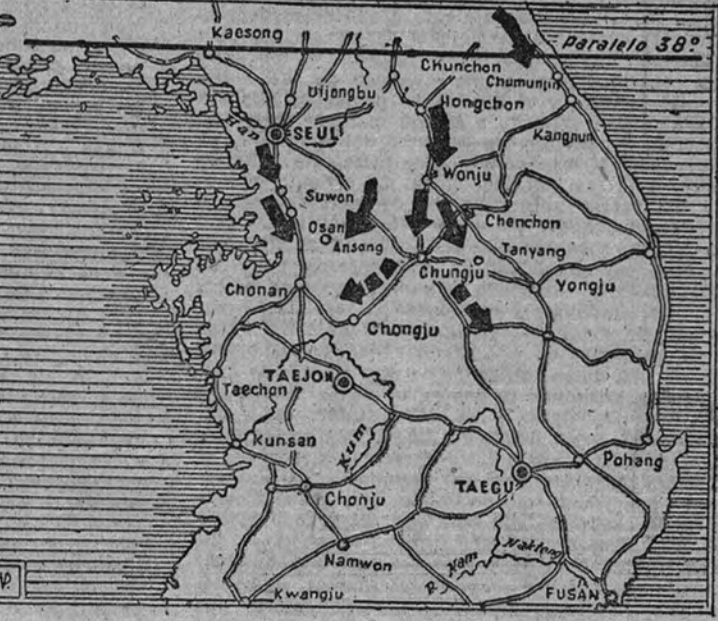
**ANIVERSARIO DE LA PRESENCIA DE JOSE ANTONIO EN AVILA**

Se celebrarán diversos actos, organizados por la Vieja Guardia.

AVILA. — En el Hogar del Camarada se viene celebrando un ciclo de conferencias organizado por la Vieja Guardia de Avila para conmemorar el XV aniversario de la presencia de José Antonio Primo de Rivera en esta ciudad con motivo de la campaña electoral de 1936. Han disertado ya los señores Fernández Gajar y Lostau. El ciclo será clausurado mañana, día de la conmemoración de la llegada de José Antonio a Avila. Se celebrarán diversos actos, entre ellos el descubrimiento de una lápida conmemorativa de la efemérides. La lápida ha sido colocada en el teatro Lico, donde habló José Antonio. (Cifra.)

## VEINTIUNA DIVISIONES ROJAS PREPARADAS EN COREA

Este Ejército comunista podrá atacar simultáneamente en varios puntos



TOKIO. — Los comunistas han realizado un impresionante refuerzo en la mitad occidental del frente de Corea—dice el comunicado oficial—. Tras la línea trazada de Wonju hacia el Suroeste, hasta Osan (que en línea recta es de unos 110 kilómetros), no menos de siete ejércitos comunistas se encuentran desplegados.

Se han capturado prisioneros de estos ejércitos. No todas las veintiuna divisiones comunistas chinas que componen estos ejércitos están en línea al mismo tiempo, pero se encuentran a distancia razonable y están disponibles como refuerzos inmediatos. En el extremo occidental de la línea se encuentra el cuerp

Una patrulla comunista fué señalada a ocho kilómetros al norte de Ansong, a 20 kilómetros de la gran carretera Seul—Suwon—Taejon—Taegu. Mil chinos fueron vistos ayer mañana a 15 kilómetros al suroeste de Osan, es decir, cerca de Ansong. Más al Este, las posiciones comunistas parecen remontan ligeramente hacia el Noreste, en dirección a Wonju, para después descender bruscamente en dirección al Suroeste, a lo largo del ferrocarril que desciende a Wonju, sobre Tanyang, por Chechon. (Efe.)

ATAQUES Y CONTRAATAQUES EN LA ZONA DE WONJU

CON EL VIII EJERCITO, EN (Continúa en cuarta página.)



El Caudillo recibe a la última promoción de diplomáticos, acompañados del Ministro de Asuntos Exteriores (Foto Contreras.)

## ESTADOS UNIDOS ENVIARAN DE SEIS A DIEZ DIVISIONES A EUROPA

### Formarán parte del Ejército europeo

En caso de guerra, dice Moch, Francia se movilizaría como un solo hombre

WASHINGTON. — Los Estados Unidos piensan enviar de seis a diez divisiones a Europa, como parte de un ejército anticomunista combinado, según manifiesta la agencia United Press. No se sabe aún el número exacto de hombres que mandará Norteamérica a Europa ni la fecha de su embarque, pero se cree que la mayor parte de las ciudades divisiones estarán en los países europeos durante el año en curso. Además de las fuerzas de Infantería, los Estados Unidos piensan enviar bombarderos estratégicos y lo menos ocho grupos de cazabombarderos tácticos. Actualmente hay en Europa efectivos norteamericanos equivalentes a dos o tres divisiones. Estos se incluirán en el ejército que Eisenhower ha de mandar. (Efe.)

única esperanza de este país está en la seguridad colectiva. Aseguró que, en caso de guerra, la quinta columna comunista de Francia ejercerá de importancia y que toda la nación luchará contra un solo hombre contra cualquier amenaza de invasión.

Reveló, por último, que se halla camino de Alemania una nueva división francesa—la cuarta que va a aquel país—, y que antes de que termine el año será enviada otra; antes también de que termine el año, agregó, estarán dispuestas cinco divisiones más para ser movilizadas en un plazo de tres días. (Efe.)

para tres años, irán a los Comunes en la primera semana de febrero.

**SUMNER WELLES NO ES PARTICIPANTE DEL REARME ALEMÁN**

MIAMI (Florida).—Sumner Welles estima que el rearme de Alemania occidental costaría a Estados Unidos mucho más de lo que se podría ganar con aquella medida.

Expresó también su temor de que el comunismo no podría ser adoptado en Francia si el rearme de Alemania no se lleva a efecto sin "una adecuada protección" para los franceses.

### MOCH ANUNCIA QUE EN CASO DE GUERRA FRANCIA SE MOVILIZARÍA COMO UN SOLO HOMBRE

PARIS.—Julius Moch ha dicho que Francia no puede adoptar una postura de neutralidad en el conflicto Este-Occidente, y afirma que la

### MARSHALL PIDE EL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO PARA TODOS LOS JOVENES DE DIECIOCHO AÑOS

WASHINGTON.—El secretario de Defensa, general George Marshall, ha pedido al Congreso la aprobación de un plan por el que todos los jóvenes norteamericanos de dieciocho años pasarían a prestar servicio en las fuerzas armadas por un período de veintisiete meses.

### ACHESON ESTÁ DISPUESTO A CONFERENCIAR CON TAFT

WASHINGTON.—En su conferencia semanal de Prensa, Acheson dijo que, como siempre, estaba dispuesto a conferenciar con el senador republicano Robert Taft y los republicanos del Congreso sobre política exterior. Agregó que no estaba de acuerdo con la opinión de Taft de que a las Naciones Unidas debe desposeerse de atribuciones militares. (Efe.)

### INGLATERRA ULTIMA EL ESTUDIO DE SU GIGANTESCO PROGRAMA DE REARME

LONDRES.—Se revela hoy que a fines de semana será presentado a los jefes de Estado Mayor un proyecto de aumento, que se califica de enorme, del esfuerzo de rearme británico. Los nuevos planes, que, al parecer, superan considerablemente el programa acordado de 3.600 millones de libras esterlinas

## EL PRESTIGIO DE LA O. N. U., EN PELIGRO

Es necesario declarar agresiva a la China comunista, dice Acheson

Bevin pide el ingreso de Pekín en la Organización

WASHINGTON.—Acheson ha señalado que la O. N. U. perderá prestigio si no llega a declarar agresiva a la China comunista. Agregó que continuaba las conversaciones con los representantes de otros países sobre esta cuestión.

Acheson declaró que, a su juicio, no es de esperar que los comunistas chinos se avengan a una solución en el conflicto de Corea por medio de negociaciones. "No obstante—dijo—, se está haciendo todo lo posible por lograrlo." (Efe.)

### BEVIN PIDE EL INGRESO DE CHINA EN LA O. N. U.

LONDRES.—Bevin ha presentado una moción en la conferencia del lunes de la Mancomunidad británica, en la que figuran los seis puntos siguientes:

China comunista debe ser reconocida y admitida en la O. N. U. Negociaciones para una tregua en Corea.

"Zona de seguridad" en Corea.

Una Comisión de las Naciones Unidas se ocuparía de los problemas que surgiesen con posterioridad.

Retirada progresiva de todas las fuerzas de las Naciones Unidas y comunistas de Corea; y

Un plebiscito para la unificación de Corea.

Esta moción, según los enterados, representa sólo "una base de discusión y no una definición de la política británica actual o futura". (Efe.)

### POSIBILIDAD DE LA RETIRADA

LONDRES.—Se tiene entendido que durante las reuniones de los primeros ministros de las naciones de la Commonwealth británica, los jefes militares del Estado Mayor han explicado a los jefes de Gobierno del Imperio el dramático la situación en Corea, y no se descarta la posibilidad de la re-

## Norteamérica, Inglaterra y Francia contestarán en breve a la nota rusa

### ACHESON DICE QUE NO HA HABIDO DIFERENCIAS SOBRE LA RESPUESTA

WASHINGTON.—Estados Unidos, Inglaterra y Francia contestarán en un futuro próximo a la propuesta rusa hecha el 30 de diciembre pasado para celebrar una reunión de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores, ha anunciado en su conferencia semanal de Prensa el secretario de Estado, Dean Acheson.

Este preloso que su departamento estaba en contacto con Gran Bretaña y Francia sobre la citada respuesta y señaló que no se han producido diferencias en los respectivos puntos de vista. (Efe.)

### WASHINGTON ENVIA A PARIS UN BORRADOR DE LA RESPUESTA

PARIS.—Los Estados Unidos han enviado a Francia el borrador de una respuesta a la nota soviética sobre la futura conferencia de los "cuatro grandes". La nota americana ha sido recibida anoche y está siendo estudiada.

Se agraga que Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos se reunirán pronto para dar la forma final a la contestación a los soviets.

No se ha revelado el contenido de la nota de los Estados Unidos.

## EL CAUDILLO RECIBE A LA NUEVA PROMOCION DE DIPLOMATICOS

### OTRAS AUDIENCIAS CIVILES Y MILITARES

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el palacio de El Pardo la siguiente audiencia militar:

Don Alfonso Arriaga Adam, almirante; don Pablo Arias Giménez, general de división, en reserva; don José Rivera Juar, general subintendente del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, en reserva; don Enrique Vera Sanja, general de brigada de Artillería, en reserva; don Gerardo Caballero Diezbar, general de brigada de Infantería; don Juan Mas del Rivero, general subintendente del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción; don Felipe Lafita Babio, coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción; don Benigno González Rizo, coronel de Infantería, retirado; don Modesto Erasmo Rodríguez, coronel de Infantería de la escuela complementaria; don Enri- que Blasco Salas, coronel médico; don Francisco Javier Ruiz-Ojeda y Foch, teniente coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción; don Julio Salvador Díaz Benjumea, teniente coronel del Arma de Aviación; don José Luis Azcoaraga Bustamante, comandante auditor de la Armada.

### AUDIENCIA CIVIL

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Dña Carmen Losada, viuda de Monjardín, acompañada de su cuñado don Manuel Monjardín Orellana; doña Mercedes Oestellanos de Alzupur; doña Blanca Torres Echevarría de Lucena, acompañada de su hija Pilar; don Luis A. Bolin, director general de Turismo; promoción de nuevos diplomáticos, acompañados por el señor Ministro de Asuntos Exteriores y por el rector de la primera Escuela Diplomática, don Juan Francisco Gerdano; don Emilio Lissón, arzobispo de Motimma; doctor don José Arce, ex delegado de la República Argentina en la O. N. U.; conde de Montefuerte, director general de Asuntos Consulares; don Alvaro de Ancoz, delegado nacional del Servicio del Trigo; don Javier Ibarra y Berge, ex Presidente de la Diputación Provincial de Vizcaya; don Francisco Mondéjar, S. J.; don Lorenzo Fernández Prieto, Alcaide de Hita (Guadalajara), acompañado del Gobernador Civil de la provincia.

## La Gran Cruz del Yugo y las Flechas, al embajador don Antonio Alvarez Vidaurre

El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, la siguiente disposición:

**PRESENCIA DEL GOBIERNO.** — Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas al embajador don Antonio Alvarez Vidaurre.

**ABRIGOS DE PIEL**

ULTIMOS MODELOS  
PRECIOS BARATISIMOS  
GRANDES FACILIDADES

**PELETERIA PERSA**

HORTALEZA, 63

## "CARTAS DE ESTILO"



Don José Félix de Lequerica, embajador español, presenta la "Carta de estilo" al secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson (Foto Ortiz.)







A black and white portrait of José M. Naveros, a middle-aged man with dark hair, wearing a suit and tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a light, textured grey.

José M. Naveros, autor del libro de poemas "Ecos de sueños", recientemente editado, con éxito de crítica y público

Ha sido concedido un premio de 10.000 pesetas al autor del trabajo que resulte elegido, y dos premios de 5.000 pesetas cada uno para los autores de los dos trabajos que sigan en méritos al seleccionado.

---

## Seminario de problemas actuales sobre la Administración Pública

**Está organizado por el Instituto de Estudios Políticos**

Los problemas que actualmente plantea el complicado mecanismo de la Administración Pública y la realización de los fines a ella encomendados han determinado ya que el Instituto de Estudios Políticos dedique una importante publicación que se estudiarán en los

nueve temas siguientes: 1º, Administración y política; 2º, El problema de los fines de la actividad administrativa y de la justificación del ejercicio del poder administrativo; 3º, Administración y estado

**Colectación cuyo interés no decae, que nos promete aún mejores logros para el día en que se publique por completo el epistolario íntegro de Ruiz Contreras, su obra más personal y atractiva.**  
**A. VALENCIA**

**DIA TRAS DIA.**—Correspondencia particular. (1908-1922).—Luis Ruiz Contreras.—Aguilar, S. A. de Ediciones.

que nos prome-  
en que se publi-  
gro de Ruiz Con-  
tractiva.  
**A. VALENOIA**  
particular. (1908-  
aguiar, S. A. de

**N E S**

ene el testamento  
mo de Rivera, y  
estudio de Julián  
Miguel de Unamu-  
ajes e informacio-  
a "Santiago".

del S. N. del  
bre 1950, Ma-

**Política**

es sobre

# NOVISIMO GLOSARIO

---

## SUS SEMBLANTES

Aquel hombre político, sordo y astuto, decía a veces,—y, sobre todo, se decía a sí mismo, interlocutor predilecto, para confidencia de sus grandes verdades:—“Mi defecto físico me permite oír, cada día menos, lo que me explican las gentes y fijarme, cada día más, en la cara que ponen”.

Se ha advertido en que la cara del señor Attlee toma poquito a poco, una caracterización eslava? Eslava, digo, para no decir china. Quizá, con todo, se necesitaría más agudeza que la del buen Lavater, para sacar de este detalle fisionómico consecuencias aplicables a la prevención política internacional.

En cuanto a la fisonomía del señor Truman, que con el anterior, se encerró, hace algunos días, para tratar de barrer para adentro, desde casa ajena, la observación es sencilla por demás. El señor Truman no tiene fisonomía. A cada retrato que, de él, sale a los periódicos gráficos, parece otra persona. Si no fuese por las gafas, no le reconoceríamos. El día en que cualquier vegetariano se ponga las gafas del señor Truman, podrá, perfectamente, si así le pasa, pasar por él. Vaya desangelado.

El señor Churchill tiene, en cambio, el puro. El misterio está en saber el porqué, este puro, en cualquiera de las fotografías que continuamente se sacan del ilustre J. M. S. aparece largo y entero. ¿Es que los tira, antes de que se consuma la mitad? Este comportamiento sería harto impropio de las exigencias ahorrativas de la actual situación pecuniaria inglesa. ¿Es que, al contrario, los enciende, un momento antes de prestarse al objetivo? En cualquier hipótesis, el detalle nos asombra, en alguien que, desde el punto de vista del britanismo imperial, tan aficionado suele mostrarse a apurar colillas.

Eugenio d'ORS

# Sinclair Lewis ha muerto

## Fué Premio Nóbel de Literatura

ROMA. (Urgente). — El escritor norteamericano Sinclair Lewis ha fallecido en una clínica de esta capital a consecuencia de un ataque cardíaco. (Efe.)

**COMO MURIO SINCLAIR  
LEWIS**

ROMA. — Sinciso Lewis, primer premio Nobel de Literatura, había alcanzado gran fama con sus memorias sobre la vida norteamericana: "Babbitt" y "Main Street". Tenía en la actualidad sesenta y cinco años y estaba asistido por el doctor Bastione Flume, director de la clínica "Villa Electra", y por hermanas franciscanas.

El doctor Flume ha explicado la muerte diciendo que fue repentina. Se encontró en esta clínica en diciembre cuando el doctor — y hasta ahora parece que iba restableciéndose — Sabiamos que sufría de debilidad cardíaca desde hace varios años. Sobre todo al acostarse y media de la mañana, y diez traslatinutos después falleció.

Babbitt, perteneciente a esa clase de camarote de lujo que abunda en los trasatlánticos.

El característico de Sinclair Lewis es que su rebelión está relacionada a la novela realista, sin que se desprenda una tildé más. Con aquellos basamentos de una sociedad es novelista social, extremo al que derivaron otros escritores. Pero la guerra norteamericana le tenía han sido con su guerra n el de la lucha social con sus violentas tesis, personal soluciones. Tampoco se excede de estetismo que por escapar "charleston" caía en Joyce o en la Laurencin. Parece que su fuerza de americano nacido en Middle West, en Minnesota, le servía de tales exotismo y le

Finclair Lewis y edará como el autor de "Babbalanja", esa colosal novela del americano medio de mil novecientos veintitantos, descrito con la minuciosa precisión de la escuela de Medán, que obedece al desdoblamiento de Flaubert, el viejo maestro. La acción del "Babbalanja" es nostálgica y estática, como en una novela de la escuela de Flaubert. Los personajes secundarios, como las de Medán, detalla hasta la composición del cuerpo cotidiano, como Huysmans; inventaría hasta el mobiliario, como los Goncourt. Pero si la técnica es francesa, flaubertiana; su personaje femenino de "Main Street" se ha comparado con Emma Bovary; su espíritu es cien por cien americano. Seguramente, como en las novelas de la vanguardia, por lo más veloz por su lugar y su tiempo, sus parvas, por su forma y contenido, por el minucioso relato de sus sonajeros, en que la salda existe en su mayor parte, como una delirante apoyatura formal, aspiran a las novelas en el sentido más clásico del género, en que la claridad conduce por la concepción de la novela, por la perspectiva con un detallado realismo. Por eso sus novelas, cuando la tendencia que las forma, cuando en el final de la vida de la prosperidad. Curiosamente, cuando, en 1930, el Premio Nobel se concedió por primera vez al americano que acaba de morir.

**Música Recital**  
guitarra por José Motos  
en "Medina"

UN recital de guitarra flameante "a pal'seco" reafirma nuestra capacidad de resistencia. Una sensación de monotonía, que conduce primero a desinterés, al sopor pronto, precede por la nostalgia. Paucando se guardan los recuerdos, la "baurora" del "niño del cate", si no nos apurá, la caída mapaznilla?

queda en medio, cierto, el singular arte novelístico de Sinclair Lewis. Del suelo como de la tierra, esas extrañas y durables obras que son las que permanecen cuando los Babbitts y las revistas se han desvanecido ya en la distancia. Una obra que, respondiendo a esas tendencias sociales, las revoluciones y las gracias y las suyas. Cuando recayo sobre Lewis Premio Nobel, los cinco países la sociedad norteamericana han sido atacados en su forma humana en una serie de maneras. Los protestantes religiosos de la disidencia habían sido atacados "Elmer Gantry"; el desamparo de vocación científica no industrializada, en "Arrowsmith"; el aburrimiento, hipocresía y puritanismo, en "Main Street"; y la moral de los negocios, que parecía ser por esa época la moral nacional, en "Babbitt". Y aún le quedaba otra rebeldía contra la creencia en la sociedad perfecta, en "Notre Ami". El Atlántico a Mr. Dodsworth, el industrial, un estrato superior a

## La música española en Roma: Argenta y Cassadó estrenan con gran éxito el "Concierto galante"

-Por Federico SOPENA



Cassadó

**T**odo está ya dicho, y, sin embargo... el biógrafo de Rodrigo, el que creía saber las cosas por entero y adivinar de pisa, no podía soñar hace once años, once años que, cuando se le señale Roma como el sitio más seguro, el aire, desde las campanas, desde los pinos, desde el agua, desde el agua de las fuentes. Y esas cosas y predicarlas a ellos solos en la mañana de las Catacumbas, en contrapunto con el barullo de las cosas, los aplausos, los sofocones, los abrazos, Argentina vino aquí; estrenaba su "Leika" en San Pedro, pero también con su contrapunto: ¡qué bueno, qué sanamente confortador, qué dimensiones de humanidad profunda, qué sospecha, supone vivir al lado del trazo del triunfo de un músico a quien hemos visto subir y llegar y recorrer Europa con una celibtería desprecupación, bajo, para que la batuta fuese, pareciera por sí sola, incógnita y por sí sola, moralista sobre el mundo, grifista, coral!

Sí, un éxito, un éxito tan rotundo como sabrosamente paladeado en la intimidad del mismo concierto: lo de siempre, aquel mustaido—Rodrigo saludando desde el palco como sobre el mar— y los de al lado a punto de hundirse también de dolor, moribundo, casi ahogado dentro, en el silencio. Cuando Pizzetti, de Paoli, Petraschi, Corti, todos—casi se atreven hasta los dodecafonistas viudos de protesta, de furia y de silbo—, decían desde su música, desde su abrazo, la alegría ante esta música española, que después de la guerra sale a decir la verdad que yo veo y quiero en el "Concierto galante" para en la "Noche de la Impunidad".

con arrebatado de milagro: yo, viéndolo en Roma, auditor de la última música europea, he contado la amargura, el desconcierto de esa música que sólo parece sincera cuando canta el dolor. Yo me acuerdo cuando en la noche de consuelo; de esa música con jóvenes viejos; por eso sé bien qué radiante sorpresa es encontrar una música aguda, atrevida cuando hace falta, pero en momentos de calma. Hace un año se estrenaba en Roma el concierto para violoncello y orquesta de Katchaturian, discípulo del oficial "humanismo" soviético; nada, y entre los pianos y nada. Yo me acordaba de la alegría soviética, miedo a la mismísima fuerza de lo popular. ¿Qué habrá entre eso y lo otro, entre la música soviética y la música de la Europa más redomadamente desahogada? Yo sé, cantar hoy mientras todos es difícil y triste y sin futuro ponderable, cantar con melancolía, sin grito, con su pizca de buena ironía, sabiendo que el mundo se va a ir, y así un adiós, pero sabiendo también cómo se pide hoy a la música, al verso (porque Dios quiso nos preparamos para el Rodrigó de Roma leyendo a Páneros y a Mayakóvski, la música vieja, al menos, se sueña, hacen así en la ternura. Por esto el segundo tiempo del concierto para violoncello, si menos hondo que el de guitarra, tiene más mérito, porque el violoncello, en la misma línea es sólo privilegio de los seguros, de los enraizados en la fusión de levantar el corazón del hombre (son casi palabras del viejo Ansermet, "prácticamente la música objetiva"). Es la música española que sale quietamente, no con el alba, que no la hay, sino con "su" alba: yo no sé, diré que este concierto de Rodrigó, resaca de la Europa pide. Le hace falta hundir más las raíces. Es como la primera salida



Argenta



Cassard

musicalista leño del concierto: «puedo discutirle qualche particolare: re: ciò che non si discute è che per me, e per tutti, la vita non è una melodia di vita è che questa sua con- visione egli sa comunicare no- sue interpretazioni. La vita no- si discute: si accetta o si respin- ge». Y así, en un momento, me- mos l'abbia sentito ce lo dice magnifico successo ottenuto di tutto il Concerto." Gaspar Cassa- do viene a Roma como a su pro- pia casa, pero como llevaba más de un año en el extranjero, el re- cibió con especial cariño; atada a su poderoso violoncello, can- tando muy nobilmente, en pro- piedad, un concierto hecho por él para sus mejores amigos, una de las cosas más bellas que he oído, y que, como el famoso, el "Viajero", como dice- ros nos escapó volando para lle- gar a nosotros. Y así, al final del concierto, por todo el camino de Centropuerto. Pero con- sidero que el concierto de volver, a Roma, y a la Europa.

tiempo y de las calles. El primer tiempo ha cosechado el sufragio de los, sin excepción al mismo tiempo, en la primera fila. Y se hace cada día más breve de cansancio y de desapego. Se explica la unanimidad: la orquesta nos susurra un paisaje adonde, donde el ingenio es tan humano y tan humano el ingenio, que el hombre la cita de Guillén, todo en el mundo es pájaro" creyó que era comentario adrede— que ya no es ingenio, sino espíritu. Pero muchos se quedaron sobre todo con el segundo tiempo, que Cassadó nos enseñó a escuchar, a escuchar, y así puede irse ese sutil balance entre ironía y nostalgia, palenque, balance que Pannal no comprende. Habla de "música de salón", "magari", le diríamos, si quisiera hablar de "salón", le quisiera decir que el salón debe haberse ido a los últimos rincones de ese intimismo que es la herencia más noble de la vieja música. Podía haberme limitado a contar el alegorismo y retatado el giro del dominio de un tiempo a otro, pero me quedé en la primera fila, y me quedé en la primera fila, y me quedé en la primera fila.

## Aclaración

**P**OR tratarse de una errata que cambia el sentido de la frase, aclaramos hoy a nuestros lectores que en la crítica teatral de ayer, correspondiente al estreno de «Eva no salió del Paraíso», donde decía «poco sólida», referido al menester crítico de don Alvaro de Laiglesia, debía decir «poco sólida», como escribiría nuestro redactor Torrente Ballester.

Teatro Calderón:  
Presentación de Antoñita  
Moreno con "Antonia  
la Cantaora"

**A**NTORITA Moreno ha vuelto a presentarse en Madrid—esta vez en el teatro Calderón—con el mismo espectáculo que no hace muchas semanas estrenara en otro local. «Antorita la Cantora» tiene el decoro suficiente para hacer pasar dos horas agradables al auditorio. Tanto la música del momento, Solano, como la letra de Ochaita y Valerio sirven dignamente a la finalidad primordial de ofrecer lucimiento a una cantante tan sobria y de matiz, por otra parte, tan varlo como Antorita Moreno. A su lado luce la fibra artística de la bailarina Raquel Luces y el empuje de actor de reparto en Roberto Rico. Patrocinio Rico, el tenor cómico Peresito y las demás actrices y actores, así como el cuerpo de baile, contribuyen al franco éxito que obtiene este espectáculo.

El público aplaudió todos los números, obligó a repetir a Antoñita Moreno varias canciones flamencas y reclamó al final de los dos actos la presencia de los autores y del director de la coreografía, Lombardero.

**R. de O.**

[illegible]

Roma, 8 de enero de 1950.

## Seminario de problemas actuales sobre la Administración Pública

**Está organizado por el Instituto de Estudios Políticos**

Los problemas que actualmente plantea el complicado mecanismo de la Administración Pública y la realización de los fines a ella encomendados han determinado ya que el Instituto de Estudios Políticos dedique una importante publicación periódica, la "Revista de Administración Pública", al tratamiento sistemático de los mismos.

El éxito alcanzado por la nueva revista es una prueba evidente de la vigencia de las cuestiones en ella abordadas, así como de la necesidad sentida en nuestro país de que un grupo de autorizados especialistas las hiciera objeto de sus estudios.

El Instituto de Estudios Políticos se encuentra, con todo esto, preparado para ofrecer a la discusión pública, en forma de estudio, el siguiente programa de problemas contemporáneos de la Administración Pública en su relevancia concreta a la realidad española, esbozados, sin pretensiones exhaustivas, de entre los de más actualidad.

El programa atenderá tanto a los aspectos ideológicos de la Administración Pública como al planteamiento de la problemática que supone someter a derecho a la nueva actividad administrativa. Encomendadamente se acordará, con carácter preliminar, la reforma que la adaptación exige del organismo administrativo en su propia estructura, así como en sus medios personales y reales. Tales son las cuestiones que se estudiarán en los temas siguientes: 1), Administración y política; 2), El problema de los fines de la actividad administrativa y de la justificación del ejercicio del poder administrativo; 3), Administración y estado de derecho; 4), Los derechos públicos, subjetivos; 5), Justicia administrativa; 6), La administración y la ley; 7), Planteamiento actual de la división de poderes y su consecuencia en el problema de la jerarquía de las normas; 8), Responsabilidad de la administración; 9), Distribución orgánica y territorial de la administración; 10), Racionalización de su funcionamiento; 11), Los funcionarios públicos; 12), El sistema fiscal; 13), El sistema presupuestario; 14), La contabilidad pública.

Este programa será desarrollado en el curso de la administración y debate general sobre la base de las ponencias y las comunicaciones presentadas. La categoría y competencia de ponentes y comunicantes (catedráticos y profesores de la Universidad Central, letrados del Consejo de Estado, oficiales de las Cortes, etc.) aseguran el adelanto al éxito de las mismas.

El Instituto de Estudios Políticos emprende, pues, una tarea verdaderamente constructiva, que esperamos en calígraf de trascendencia de este mundo, a la vista de la administración del país.

en su nombre le la inteligencia. Lo que ocurrió fue que uno de ellos se retrató a uno de aquellos en una salitra estúpida y divertida, pero no se está seguro de que si los Babbitt de turno no hubiesen arrojado lejos de ellos la "luz científica" de pensar en "la gran jornada" de la salitra estúpida y divertida con el retrato de los violentos estetas que llevaban bajo su brazo la cubierta verde del "American Mercury" de H. L. Mencken, creando el disconformismo.

A mediados de medio, es cierto, el círculo fue el más ecléctico de Sinclair y Wells. Del suelo común de unas ideas extrajó una perdurable obra de arte, que es la que permanece firme cuando los otros se desmoronan. Pero el desmoronamiento ya en la distancia. Una obra que, respondiendo a esas tendencias radicales, las sirve a aquellas teniendo gracias a sus novelas. Cuando recayó sobre el mundo la sociedad norteamericana humana sin ataques en su forma común en cinco formidables novelas, los medios religiosos de la disidencia prestante habrían estado en el estampo de una vocación científica no industrializada, en "Arrowsmith", el aburrimiento hipócrita del puritanismo en "Main Street", y la moral de la época en "The Great American Novel". Y aún le quedaba otra rebelión contra la creencia en la sociedad europea, y para ello hace cruzar al Atlántico a Mark Twain, el industrial, un extraño superior a

**Teatro Calderón:**  
Presentación de Antoñita  
Moreno con "Antonia  
la Cantaora"

**A**NTONITA Moreno ha vuelto a presentarse en Madrid—esta vez en el teatro Calderón—con el mismo espectáculo que no hace muchas semanas estrenara en otro local. «Antonita la Cantadora» tiene el decoro suficiente para hacer pasar dos horas agradables al auditorio. Tanto la música del maestro Solano, como la letra de Ochoaíta y Valerio sirven dignamente a la finalidad primordial de ofrecer lucimiento a una cantante tan sobria y de matriz, por otra parte, tan varío como Antonita Moreno. A su lado luce la fibra artística de la bailarina Raquel Luena y el empaque de actor-entorado en Roberto Rey, Patrocinio Rico, el tenor cómico Perecillo y las demás actrices y actores, así como el cuerpo de baile, contribuyen al franco éxito que obtiene este espectáculo.

El público aplaudió todos los números, obligó a repetir a Antonita Moreno varias canciones flamencas y reclamó al final de los dos actos la presencia de los autores y del director de la coreografía, Lombardero.

R. de O.

...das las horas, en todas las con-  
versaciones, el que Argentina, por

Roma, 8 de enero de 1940.

A la excelsa Pílarica  
pedí que me iluminara  
y contestó rápidamente:  
¡Que con OSRAM me alumbrara!



 **OSRAM**  
LA LAMPARA DE TODOS







## QUINTA COLUMNA EN SUECIA

Un agitado naval soviético hace espionaje fotográfico

ESTOCOLMO. (Crónica especial.)—Las actividades de la quinta columna comunista en Suecia son subrayadas en amplia información por los diarios liberales "Dagens Nyheter" y "Stockholms Tidningen", los cuales recogen unas manifestaciones, en un discurso, del jefe del partido comunista sueco, Hildegard Hagberg, las cuales se resumen en estas palabras: "Nosotros haremos todo lo posible por impedir que el comunismo se combata contra la Unión Soviética".

Por su parte, el Gobierno socialista sueco, que preside Lagerberg, ha aprobado un presupuesto suplementario, que se eleva a un millón de coronas, para pagar los servicios de contrainformación del Ejército sueco.

Según los diarios liberales antes aludidos, esta cifra es insignificante para contrarrestar las actividades de la quinta columna comunista, que se han perdido terreno en las últimas elecciones parlamentarias, municipales y sindicales del país, también es cierto que están adiestrando a los grupos de activistas para combatir en un momento dado.

Ahora dicen estos periódicos que la calma es relativa en Suecia, pero los elementos comunistas tienen la orden de abandonar los puestos de trabajo en las industrias, donde están bien remunerados, y de ingresar, en cambio, en las que fabrican material de guerra.

Principalmente en la provincia de Norrbotten, considerada como una de las zonas rojas de Suecia, muchos elementos comunistas trabajan en las centrales eléctricas de Porvras, desde las cuales, llegado el momento, pueden hacer un grave daño en caso de movilización del país. Se señala también que en los arsenales de Karlskrona, en la costa oriental, trabajan también muchos comunistas con idénticos fines.

Los periódicos liberales piden al Gobierno que no se admita a los comunistas en el voluntariado de la Guardia Nacional, para cultivar las fábricas, que es una especie de los "home guards" británicos. El jefe del Gobierno ha dicho que el se inhibe de este asunto por depender la Guardia Nacional de los Consejos municipales.

Hace días fué sorprendido en el archipiélago de Estocolmo el agitado naval de la Embajada soviética en Suecia, comandante Dimitri Larichev, se apoderó de una fotografía de las defensas militares. Al ser requerido para que entregara la película a la Policía, se negó en redondo, aludiendo a su calidad de diplomático.

## HISTORIA DEL PERMISO DE UN TENIENTE AVIADOR

LEGA DE KARACHI Y PROPAGA LA VIRUELA

Terror ante la guerra bacteriológica

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El avión de la aviación de R. A. F. procedente del Pakistán, se posó pocos días antes de Nochebuena en la base militar de Kinross, Morayshire, en Escocia. Un joven teniente aviador, de regreso de Karachi, saltó a la pista. Aun lo quedaban 620 millas de tren hasta Brighton, millas de poder volver a ver a su novia, miss Bath; pero la distancia no podía estarle, aun cuando él sabía que antes de Navidad tendría que volver una vez más a su base antes de poder pasar, por fin, en casa de su prometida.

Los breves días de permiso. El teniente fué, pues, a Brighton, volvió a Escocia, regresó a Brighton, cubriendo 1.860 millas de distancia. Pasaron ocho días. De repente, las autoridades descubrieron que el joven aviador, inconscientemente, se encontraba enfermo: las viruelas.

Desde entonces ha muerto mister Harold Bath, el padre de la novia; ha muerto una enfermera del hospital Bevanenden, en Brighton; quince casos de viruela graves se encuentran en cuarentena, millares de hombres y de mujeres han sido vacunados en todos los lugares visitados por el teniente enfermo o por las personas que con él se comunicaron. Ha bastado una semana, una semana de lenta incubación de la enfermedad, para que de improviso surgiera una epidemia que causara la muerte de millares y millares de víctimas.

Afortunadamente, Inglaterra es acaso hoy la nación mejor organizada para luchar eficazmente contra esta plaga. Durante los últimos años, tan sólo en este país, en 1927, epidemia que, sobre 14.767 casos, sólo produjo la muerte de 47 personas, contra el millón de muertes causadas en Europa por la última gran epidemia de los años 1870-1876.

El sistema "defensivo" británico no es sólo eficaz, sino también muy interesante. En cuanto un médico sospecha un caso de viruela debe ponerse inmediatamente en comunicación con su "Medical Officer of Health"—oficial médico de Salud Pública—local. A su vez, este funcionario pone en contacto con el ministro de Salud Pública en Londres, y a las pocas horas, un auténtico "Cuartel General médico" se pone en movimiento, da la alarma en todo el ámbito nacional y transmite sus órdenes a todos los médicos del país, para muchos de los cuales el diagnóstico es tanto más difícil cuanto que jamás vieron un caso de viruela en su vida.

Lo primero es aislar inmediatamente a la primera víctima reconocida y someterla a un interrogatorio minucioso, adoptando incluso el "tercer grado" si no quiere contestar con exactitud a las preguntas de los médicos, a fin de conocer con todo detalle todos los desplazamientos—hoteles, cines, trenes, metros, despachos, etc.—durante la semana que precedió a la crisis. Cuando uso o tocó el enfermo debe ser cuidadosamente des-

## UN ESPEJISMO "PLANIFICADOR" DEJA LONDRES A OSCURAS

"Se está rifando una inmensa patada" con dirección al laborismo, según el "Sunday Express"

LONDRES

(Crónica de nuestro corresponsal.)—Se apagan las luces de Londres. Piccadilly Circus—la "Puerta del Sol" a orillas del Támesis—, donde Cupido disparaba desde su pedestal, en el centro de la fuente, contra los letreros luminosos que cubrían las fachadas, se ha convertido en un pozo negro. Una tenue luz de emergencia, algo así como si de repente se hubiese parado el corazón de la inmensa capital. Al desaparecer el parpadeo luminoso de las luces de neón ha cesado el pulso de la ciudad y las artísticas y modernas fachadas que de la famosa plaza arrancan—Regent Street, Piccadilly, la breve Coventry Street, que lleva a Leicester Square—parecen venas que ya no llevan sangre. ¿Cómo ha podido ocurrir una crisis tan grave—la segunda en tres años—en esta isla que, según afirmó el propio mister Bevan, está prácticamente hecha de carbón?

Confesé que es bastante difícil contestar objetivamente a esta pregunta. He consultado la Prensa, portavoz de los diversos sectores de la opinión pública, e independientemente del "Daily Herald", que como órgano laborista, no puede evidentemente ver la vida en el propio rojo, he podido comprobar que tampoco los ojos ajenos se ponen de acuerdo sobre el carácter de la paja y el modo en que llegó a colocarse en tan desagradable situación. Claro, el "Sunday Express"—fundado por lord Beaverbrook—no "parece" dudar un instante respecto al origen de la crisis y de sus responsables. "¿Cuál es la causa de esta deplorable situación?", se preguntaba el periódico, y contesta: "A principios de 1949, los planificadores hicieron un cálculo del probable consumo de carbón. Se equivocaron. Luego estimaron que no bastaría una determinada cifra de producción de carbón. Inevitablemente, se equivocaron una vez más. Al llegar a este punto, para el "Sunday Express" ya no puede haber lugar a dudas. Por ello, y después de algunas otras consideraciones tan cordiales co-

mo las que preceden sobre la labor y capacidad de los "planificadores", el órgano de lord Beaverbrook concluye su editorial: "Por lo que nos han metido en este lío, por lo que no nos pueden sacar de un modo diferente, por lo que—contesta el periódico—están atados por teorías económicas que han demostrado ser, en la práctica, espeluznantes." Y el "Sunday Express" suspira: "No se quieren marchar y todavía no se les puede echar a patadas", para terminar esperanzado: "Pero se está rifando una inmensa patada." No hace falta indicar aquí, según la opinión del citado periódico, si las cosas se han complicado o no. Todas las partes deberán aclararlo todo, una vez para siempre. Pero, ¿qué "The Observer", semanario serio y ponderado, no es tan categórico. "La verdadera lección de la post-guerra—dice—es que no podemos permitirnos el lujo de derrochar carbón. La producción de carbón ha aumentado considerablemente desde 1947, pero el consumo de fuerza y de calor en el país se ha desarrollado aun más rápidamente. El "Observer" no le achaca, pues, culpa tan sólo a los "planificadores", sino, sobre todo, a la evolución industrial de los últimos años. Lo malo es que al aumentar su tesis—cosa que hace, por cierto, con indudable claridad—llega a la conclusión de que sólo una solución para equilibrar la producción y el consumo: la economía en todos los sectores, particularmente, industriales y públicos. El "Observer" debe hacer, pues, el desgastado corolario de esta tesis: que si se quiere tener un amplio margen benéfico, puesto que, según esta teoría, la escasez actual de carbón no se debe a una mala gestión o a una explotación deficiente. Mas si Inglaterra debe hacer economía, ¿basta la restricción de los ministros mister Noel Baker para poder levantar las restricciones que han sumido a Londres en un "black out" parecido al oscuramiento que precedió durante la guerra? ¿Basta la restricción de los ministros mister Noel Baker para poder levantar las restricciones que han sumido a Londres en un "black out" parecido al oscuramiento que precedió durante la guerra?

El caricaturista del "Sunday Dispatch" trata de consolar a sus lectores. En su dibujo, Mr. Attlee le dice a sus colegas Bevan, Noel Baker y Morrison: "Con la mitad de la gente guardando cama con la gripe, y con la restricción de la carne concedida por Webb (el ministro de Abastecimientos), con el que no se puede guisar nada, esta crisis de carbón debería poder resolverse por sí misma." De acuerdo, pero, ¿sucederá cuando pasé la actual epidemia de gripe o la Argentina renuncie sus envíos de carne? Claro que, inspirándose en la irrefutable afirmación de Mr. Bevan ("Inglaterra está prácticamente hecha de carbón"), todo inglés podría dedicar las mañanitas de sus domingos a escharbar con provecho la tierra de su jardín, en vez de cuidar de su césped.

Pasando por Hyde Park he visto—y oído—entre un profeta de una secta extraña y un portavoz negro de la "Hermandad de la gente de color", a un orador comunista que explicaba la crisis y sugería soluciones. Para el gentilemán del partido de "Trabajo", sólo hay un remedio: dar más sueldo a los mineros y hacerlos más agradables la estancia en las minas. Pero no es sincero, evidentemente, el millonario de la Tercera Internacional. De haberlo sido, hubiese sugerido la siguiente receta, empleada con éxito en Rusia: cójase el número necesario de ciudadanos; métese a cada uno en la mina; obligúese a trabajar cuatro horas en el fondo del pozo; cúlese con buenas almorralladoras y alambre espinado de que no tengan tentaciones de escoger otro lugar y modo de trabajo; y estimúlense económicamente su entusiasmo con un par de añitos de trabajos forzados en Siberia, si por ventura no supiesen manejar el pico y la pala como Stalin manda.

Estoy convencido de que el orador comunista de Hyde Park hubiese preferido sugerir esta solución (y, sobre todo, imponerla). Pero supongo que no ha querido anticipar el maslado para no privar a sus conculgadores del placer de una sorpresa.

GUY BUENO

Muere de repente el ministro inglés en el Vaticano

CIUDAD DEL VATICANO. — Víctima de un ataque al corazón ha fallecido el ministro británico cerca de la Santa Sede, John Victor Thomas. El finado había estado destinado en Madrid desde 1920 a 1922. Tenía cincuenta y cuatro años y entró en el servicio diplomático de su país en 1920. (Efe.)



"ATTLEE.—Con la mitad de la gente en la cama, sin necesidad ya de fuego en la chimenea y con el racionamiento del carne imposible de guisar, esta crisis de carbón debería resolverse por sí misma."

La conferencia del Commonwealth recomienda conversaciones con Rusia

Siempre que éstas sirvan para no perder el tiempo

LONDRES. — En la Conferencia de la Commonwealth se acordó que las tres grandes potencias occidentales deberían continuar tratando de llegar a entablar conversaciones de paz con Rusia, siempre que exista la garantía de que estas conversaciones no serán simplemente para perder tiempo.

Los primeros ministros de la Commonwealth están de acuerdo en que el Occidente europeo es una zona vital para la política occidental europea. La política occidental europea es el extremo Oriente es el punto que ofrece después mayor peligrosidad, aunque Europa siendo lo verdaderamente vital para la seguridad del mundo. Hubo apoyo general a la política occidental europea. La idea general es que las democracias occidentales deben ser fuertes, pero precavidas para evitar ser arrastradas a una acción precipitada. (Efe.)

Acuerdo secreto angloamericano sobre Alemania

Según "Newsweek", Inglaterra y Norteamérica han coordinado su política respecto al problema alemán

NUEVA YORK. — La revista "Newsweek" afirma que los Estados Unidos y Gran Bretaña han concluido un acuerdo secreto acerca de Alemania que estipula que se opondrán a cualquier sugerencia rusa para la retirada de todas las tropas extranjeras antes de que se llegue a un tratado de paz. Agrega que también se ha acordado que los planes para el rearme de la Alemania occidental deben llevarse a cabo aun cuando se celebre la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias. Este acuerdo se ha hecho para coordinar la política norteamericana y británica antes y durante las discusiones sobre el problema alemán que puedan celebrarse con la Unión Soviética. En opinión de la revista, esta política se basa en la suposición de que los rusos no están dispuestos a negociar de conseguir un verdadero acuerdo sobre Alemania en estos momentos. (Efe.)

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don José Hernández García

Falleció en Madrid el día 10 de enero de 1951

A los sesenta y nueve años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

## Nota de protesta húngara a Yugoslavia

Se refiere a actos cometidos por patrullas fronterizas yugoslavas

VIENA. — El Gobierno húngaro envió una nota de protesta al yugoslavo en relación con lo que calificó de "actos cometidos por las patrullas fronterizas yugoslavas". La citada protesta cita el caso de un muchacho de trece años de edad "perdido en territorio yugoslavo", que fué apresado y, después de someterle a malos tratos, fué devuelto a Hungría. (Efe.)

BATALLONES CHINOS EN LA EUROPA ORIENTAL

CALGARY (Alberta). — El "Calgary Herald" informa que alrededor de 500.000 chinos se encuentran en batallones de trabajo en la Europa oriental. El periódico cita a dos familias inmigrantes como informantes de que han sido visto chinos en Polonia y Checoslovaquia. Una familia polaca dice que su casa fué ocupada por funcionarios administrativos chinos, y otra checa, ha recibido una carta de su país en la que se dice que todos los chinos allí residentes están en edad militar. (Efe.)

PROCESO CONTRA TRES OBISPOS CHECOS

VIENA. — Ha comenzado en Bratislava el tercer proceso que el Estado comunista de Checoslovaquia intenta contra la jerarquía católica en su esfuerzo por deschristianizar el país. Los encartados son tres antiguos obispos, a quienes se acusa de alta traición y espionaje. Monseñor Vojtasek, de setenta y tres años, obispo de Spisske Podhradie; monseñor Buzulka, de sesenta y cinco años, sufragáneo de Bratislava, y monseñor Gollac, de sesenta y dos años, obispo unido de Presov. (Efe.)

## RONDA MEDITERRANEA (VIII)

## ¿DONDE VENUS NACIO Y RESUCITA ADONIS?

Por Eugenio MONTES

ANTE los borbotones del Keats, que en homenaje a nuestras danzarinas sonríen, repican, bullen sus aguas delgadas y contentas, propeo al Líbano llamándole con voz y a la Biblia el país que fluye leche y miel. Aunque acaso el divino texto aluda al manantial de Kadis, quien, tras lanzarse alegremente con loco ímpetu juvenil al abismo, no se rompe la orisma porque, en gracia a su pura inocencia, se acude al ángel para que acabe bien entre cangilones maronitas y huertos conventuales. Al revés del arroyo Litani, que, comenzando con rumor de monaguillo, se casa con la rica Beka o Vega, escapándose luego, el pícaro mansueto, a la marina a ver cómo nace Venus de la espuma.

Pero quiza el texto sacro más que caracteres físicos ostentase caracteres morales, o a la inversa, ejemplos. Todo aquí tiene una candidez y dulce humanidad. Por eso nuestros Coros y Danzas están en auge. Estos días, en Libano, los banos compenian con sobre el rigoroso periplo, que para dar la delicia exige previamente difíciles trapeos. Mas así fué siempre la navegación, como el padre Homero y los argonautas nos enseñan. Mar, amor, amor. Ni Troya se ganó de rositas ni nunca se cruzaron los Dardanios sin apuros. ¿Eh, ya quedan muy atrás! ¿Tragos penosos acrecieron muelas! En el estrecho donde por Hero se ahogó Leandro, la melancolía del crepusculo puso aforantes a las doncellas. Tanto que, soñoliento practicante de almas, vacunado con rumores de lagrimas, los niños, los pinchó con esta aguda, heridura cita de madame Staël: «Vivir es, en el fondo, lo más triste del mundo.»

No, eso no me responderían plácidos. Por eso y otros, al invocarse a la madama patética, casabellera risas la refutarán. En el Líbano, Coros y Danzas cantan unánimes que viajar es lo único que vale la pena de hacer en este valle de lágrimas. Los niños no nos llamen al eterno descanso.

Generosísimo y gentil, el tiempo, así el pozo del viejo escudo heráldico, parece decir: «¿Cuanto más tiempo, más tiempo. Mas el tiempo del tiempo como clima, que ese en toda la ronda nos brinda solares esplendores, sin más nubes que las aristofanes y fugaces del África, patria de la inocencia y el aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que, armado de reloj, afila cada minuto sus roedores dientes para comernos la vida poco a poco. En Atenas escaseaban los quisos consentir rápidos alonjos del Partenón y el Museo, donde fray Justo y yo hicimos de Pausanias, sin pausa. Y en Constantinopla José la tesonera voluntad de Josefina Vélazquez pudo abrirle un hueco para que, rondando Santa Sofía, las chicas paseasen el Bosforo. Pero esas fueron todas las condescendencias del Déspota, pues luego, cerrándose a la banca, los rehusó y al aire esópico. Hable del tiempo asesino que,



## TEATROS

### NOTICARIO RELAMPAGO

TRANQUILINO y Esmeralda, los dos famosos artistas americanos, se presentarán el próximo 19 en el escenario del teatro Lope de Vega, donde estrenarán "Tranquilino", un espectáculo alegre y moderno, con música de inspirado maestro Alguero.

EN EL ESCLAVO, coliseo de tan gratos recuerdos para el público madrileño, se han comenzado los trabajos de reforma, y a fin de darle una nueva fachada con entrada por una facha cercana. Con tal motivo se trabaja activamente para lograr su próxima inauguración.

**TEATRO MARTIN**  
Primer actor y director  
**MIGUEL LIGERO**  
Primerísima vedette  
**VIRGINIA DE MATOS**  
Actuación por primera vez en revista del originalismo artista  
**EMILIO EL MORO**

MANANA VIERNES, NOCHE  
**200**  
REPRESENTACIONES  
DE  
**LOS 3 MARIDOS DE EVA**

GRANDIOSO FIN DE FIESTA  
MERCEDES LLOFRIU  
PASTORA QUINTERO  
del teatro Fuenfarral.  
IRENE DAINA  
y conjunto del teatro Albéniz  
ZORI, SANTOS y CODESO  
del teatro de la Latina.  
Y VIRGINIA DE MATOS  
con ALFONSO DEL REAL  
en la célebre polca de  
"5 MINUTOS NADA MENOS"  
PRECIOS CORRIENTES

Las 200 representaciones de los "Tres maridos de Eva"

**COMEDIA**  
GRAN COMPANIA DRAMATICA  
**BORRAS-GUITART**  
HOY, 11 NOCHE  
SENSACIONAL  
REPOSICION  
**ESCLAVITUD**  
de D. JOSE LOPEZ PINILLOS-PARMIERO

MARUJA TOMAS, la extraordinaria vedette, alejada varios años de nuestros escenarios, se da como seguro en los circuitos teatrales que reaparecerá próximamente, al frente de una gran compañía de revistas. Con tal motivo la Empresa Golsada prepara un sensacional estreno.

**LIBROS**  
J. M. FABREGAS DEL PILAR: "Procedimiento en las reclamaciones económicas-administrativas". Contiene: Doctrina, Legislación, Jurisprudencia y Formularios. Obra adaptada a las reformas dispuestas por la ley de 9 de mayo de 1950 (segunda edición), 100 pesetas.  
INSTITUTO EDITORIAL REUS  
Preciados, 6 y 23. Madrid

CAZADORES! He aquí cuatro libros interesantes: J. Setti: "Caza menor" y "Caza mayor". El primero prologado por el conde de Romanones, y el segundo por el conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio, 60 pesetas el primero y 90 el segundo. J. Jara: "Más de setecientos refranes de caza", recogidos, comentados e ilustrados con grabados, 14 pesetas. "La caza de la perdiz con reclamo", ilustrado con grabados, 20 pesetas.  
INSTITUTO EDITORIAL REUS  
Preciados, 6 y 23. Madrid

INGENIEROS! ARQUITECTOS! DEBEN SABER! Acaba de aparecer "El cálculo fácil y agradable", por J. Echevarría. Precio, 25 pesetas.  
INSTITUTO EDITORIAL REUS  
Preciados, 6 y 23. Madrid

## AGENCIAS

"COLORIN COLORAO..."  
consecución del maestro Parada.  
ELENA SALVADOR  
"La deliciosa favorita" logra una vez más destacarse como una de nuestras grandes figuras de la escena contemporánea en "El gran minué", la divertida comedia de Luis Irujo, maravillosamente presentada en el teatro Español.

"COLORIN COLORAO..."  
fastuosa presentación.

## TEATRO

ALBENIZ.—7 y 11: Exito en el Amor partido por 2, con Irene Daina.  
ALCAZAR.—(212352). Celia Gámez. 6.45 y 10.45: La hechicera en palacio. (Madraña viernes, noche, 100 rep. de actuaciones y 100 ilusiones robóticas).  
BEATRIZ.—(253108). Catalina Zárate. 8.30 y 11: Las hijas del Rey Lear. (divertidísima de Muñoz Seca).  
BENAVENTE.—(212364). 7 y 11: Un drama en el quinto piso (de Toza y Manzanares). Con la actuación de Angel de Andrés.  
CALDERON.—(214333). 7 y 11: Antología Moreno presenta, con Roberto Roy, Antonia la Cantante, de Ochoaiz, Valerio y Solano.  
CIRCO PRICE.—4: Grandiosa Gala Infantil. Nueva excepcional compañía. Circo Eusebio Lacort. Cuentos, juguetes, balones. Precios corrientes. 7, 10.45 (popular): Circo Eusebio. Zomambos. (Piratas del Barco Fantasma). 7. Bob-Lewinsky. 8. Rudolph. etc. (Audiencia espectacular).  
COMEDIA.—(Borras-Guitart). 7: El gran palacio (de don José Echegaray. 11 (gran reposición): Esclavitud (de José López Pinillos-Parmiéro).  
COMICO.—(Compañía cómica Pops Alfayate con Rafaela Rodríguez). 7 y 11: Ay, Felipe de mi alma!.  
ESPASOL.—(212121). Compañía titu-

lar). 7 y 10.45: El gran minué (de Victor Ruiz Irujo).  
FONTELA.—11: Noche: El oso y el madroño. (Dreppel).  
FUENCARRAL.—7 y 11: A dos colores. (por Pastora Quintero). (Exito inmenso). Butaca, 10 pta.  
INXANTA ISABEL.—7, 11: Compañía titular. La divertidísima comedia. Su amante esposa (11170 rep. de actuaciones). El mayor triunfo del glorioso Benavente.  
LARA.—7, 11: Rafael Rivelles-Mary Carillo-Amparo Martí y Mariano Azula en La sombra pasada, de don Luis Fernández Ardavín.  
LATINA.—(Repuestas). 7, 11: 3 gotas nada más (Mary Campos, Zori, Santos, Codeco).  
LOPE DE VEGA.—(212391). Compañía Gasco y Granada, con Concha Catalina. 7 y 11: Oro y marfil. (Butaca, 20 pta.).  
MADRID.—7, 11: Grandioso espectáculo. Colorin colorao... (Pilar Ossa, Pili Sala, Marielena Montijo, Ballet Karen-Tini).  
MARIA GUERRERO.—(217694). Todos los días, tarde y noche, 7 y 11: En la ardiente coquetería.  
MARTIN.—Primer actor y director Miguel Liger. 7 y 11: Los 3 maridos de Eva (actuación por primera vez en revista del originalismo artista Emilio el Moro). Mañana, noche, 200 representaciones. Grandioso fin de fiesta por Mercedes Llofriu, Pastora Quintero, del teatro Fuenfarral, Irene Daina, conjunto del teatro Albéniz, Zori, Santos y Codeco del teatro de la Latina, y Virginia de Matos y Alfonso del Real en la célebre polca de 5 minutos nada menos. Precios corrientes.  
REINA VICTORIA.—(González M. Sampedro, Soto, Pella). 7, 11: Evita no salís del paraiso. (Mucha risa).  
ZARZUELA.—(Gran compañía de repuestas). 7 y 11: Las alegres casaca-doras, por Pastora Quintero, Nieves Pastino, Julia Lajola, 10 vedettes. 70 artistas en escena. (Dos horas de risa). ¡Un alarde espectacular!

## CINE

ALCANTARA.—Continúa 5: Contra los fantasmas (Butte Abbott, Lou



Danielle Darrieux, la estrella de fama mundial, que actualmente se encuentra filmando en Hollywood varias películas en technicolor, aparecerá muy en breve en nuestras pantallas en una comedia de enredo, dirigida por Marcel L'Herbier, que lleva por título "Rabiosilla". Con Danielle Darrieux veremos a François Perier y a André Luguet en este film ameno y gracioso



HOY ESTRENA EL CALLAO "LA JUNGLA DE ASFALTO"

Mientras la ciudad duerme, cerebros diabólicos trabajan... "La jungla de asfalto" es un emocionante drama policíaco que mantiene el ánimo en suspenso, y que hoy Jueves presenta Metro Goldwyn Mayer en la selecta pantalla del acorralado cine del Callao. Una magnífica superproducción de éxito mundial, bajo la dirección del famoso realizador John Huston, que eligió como intérpretes principales a artistas de un prestigioso relieve como Sterling Hayden, Louis Calhern, Jean Hagen, James Whitmore y Sam Jaffe, secundados por un auténtico plantel de artistas de buen arte cinematográfico.

"La jungla de asfalto" es una película filmada con impresionante realismo, que encierra un argumento desarrollado en los bajos fondos de la ciudad. Cuatro cuñados... Dos seductoras mujeres... Y un millón de dólares en joyas... Una película de rápida acción y gran intensidad.



Próximamente veremos en nuestras pantallas una nueva y entretenida comedia de enredo de la deliciosa estrella de fama mundial Danielle Darrieux. Un argumento original de Marc Gilbert Sauvage, el guionista más cotizado de Francia, sirve de base a una entretenida trama, en la que los celos, el amor y de-liciosa picardía de Danielle Da-

rieux tejen una leve historia que discurre entre la risa y la intriga, haciendo pasar al espectador dos horas de agradable entretenimiento. "Rabiosilla" es un film dirigido por el veterano Marcel L'Herbier, y la interpretación por Danielle Darrieux el primer galán hoy de Francia, François Perier, y el popular actor André Luguet.

## Callao

### HOY JUEVES, ESTRENO

STERLING HAYDEN · LOUIS CALHERN  
JEAN HAGEN · JAMES WHITMORE  
SAM JAFFE · JOHN MCINTIRE



DIRECTOR JOHN HUSTON  
**Aclamada por los públicos y por la crítica mundial como la mejor película de gángsters!**



Próximamente veremos en nuestras pantallas una nueva y entretenida comedia de enredo de la deliciosa estrella de fama mundial Danielle Darrieux. Un argumento original de Marc Gilbert Sauvage, el guionista más cotizado de Francia, sirve de base a una entretenida trama, en la que los celos, el amor y de-liciosa picardía de Danielle Da-

rieux tejen una leve historia que discurre entre la risa y la intriga, haciendo pasar al espectador dos horas de agradable entretenimiento. "Rabiosilla" es un film dirigido por el veterano Marcel L'Herbier, y la interpretación por Danielle Darrieux el primer galán hoy de Francia, François Perier, y el popular actor André Luguet.

## ECONOMIA FINANZAS

Notas breves

La Bolsa se va encajando día a día. Y también afirmando en su buena posición. Las masas de papel de realización de beneficios se van absorbiendo con la mayor facilidad y las ganancias obtenidas en los valores punteros se van consolidando en gran parte. Pero, ya sin embargo, algunos especulativos, la tendencia en dientes de sierra, pero predominando un ambiente de general firmeza y apreciándose que no se secan esta vez las fuentes del dinero de inversión. Puede que esta sea la característica más interesante de la Bolsa después de su reciente crisis de alza.

Han sido concedidos cambios especiales a las exportaciones de aceite de almendra, a base del dólar a 21,9 y las demás monedas en proporción.

De un momento a otro se espera que aparezcan las disposiciones oficiales sobre jubilación de los agentes de cambio de la Bolsa de Madrid que estaban ya en la edad florida para dejar el servicio activo, señores Orús, Varea, Sangrador. Lo que no se puede decir todavía es cuáles serán los apoderados que, cubriendo los vacantes que en el turno les correspondan, pasarán definitivamente a actuar como agentes en el "parquet" madrileño.

Continúa subiendo el oro en los mercados libres del extranjero ante la psicosis de guerra y el miedo a la inflación. Ayer se pagaba en Londres a 44 dólares la onza, contra 41 de hace días. Antes de comenzar la guerra de Corea, a 35 dólares la onza, precio oficial norteamericano, nadie quería.

La etapa de animación de la Bolsa tuvo sus reflejos estos días pasados hasta sobre el sector de las inmobiliarias. Las dos Metropolitanas dieron un fuerte respingo alcista, del que estos días se resienten. Pero también surgen algunas otras. La "O. E. I. S. A.", por ejemplo, que estos días comienza a estar soltada y sus acciones han subido de 62 a 67 por 100.

El martes fue botado en Bilbao, astilleros de la Construtora Naval, la motonave mixta de carga y pasaje, de 6.630 toneladas, "Monasterio del Escorial", que se construye para la Empresa Nacional Elicon. Como esta motonave hay otras tres en construcción. Y la Naviera Aznar tiene otras tres gemelas de ésta en explotación en sus líneas transatlánticas: los "Monte Urquiol", "Monte Urquiol" y "Monte Udal", por lo que puede decirse que éste es un prototipo español de magníficos resultados.

Estos días un gran tema agita a los grandes mercados financieros. ¿Controlará los cambios monetarios para cortar la huida del dólar? ¿Llegará a la devaluación? La polémica se inició ya entre ambos lados del Atlántico. De ella se desprende la posibilidad de que el control de cambios imponer en Norteamérica sea una solución para retrasar la devaluación del dólar y para evitar la operación con posibilidades de éxito. Que eso es lo que intentó hacer Inglaterra, sin que pudiera conseguir ninguna de las dos cosas: ni el éxito ni el aplazamiento de la devaluación de la libra, que al fin tuvo que realizarse.

**Aumenta de precio la gasolina en París**  
PARIS.—Desde hoy ha comenzado a venderse en París la gasolina con un aumento de 3,80 francos el litro, y a partir de hoy entrará en vigor el aumento de otros artículos (Efe).

**VARIOS**  
FRONTON RECOLETOS.—8: Aspiroz-Abrilesque. Arano III - Lasz, Galarza IV-Lajola. Durán-Somocort. Pastor-Oroz I. Zárraga-Aguirre. 10.30: Salasamendi I-Salasamendi III. Mina III - Urriaran-Alberro. Antes, otro a pala.

**RADIO**  
NACIONAL  
JUEVES 11  
MATINAL.—(De 8 a 10): Diarios hablados.  
MEDIODÍA.—1: Música. 2: Última hora de la actualidad. 3: Diario hablado. 4: Programa musical.  
SOBRENOCHES.—De 3 a 6.  
TARDE.—7: Hora estroica.  
NOCHE.—8: "Pan". 9:30: Resumen crítico de actualidad: "Meridiano de la Puerta del Sol", de González-Ruano. 9:45: Diario hablado. 10:15: "Música". 10:45: Música. 11: Retransmisión teatral. Último día hablado de la noche.

**MADRID**  
JUEVES 11  
MEDIODÍA.—1: Música. 1:30: Caricatura. 1:40: Hoy la vista a usted. 1:55: Dos melodías por Harry James. 2:05: Finanzas. 2:10: Deportes. 2:15: Conexión con Radio Nacional. SOBREMESA.—2:45: Música. 3:15: Deportes. 3:30: Melodías modernas. 3:45: Ritos de ayer. 4: Canciones viejas. 4:15: Diez minutos con Roland Pez. 4:30: Orquesta Raymond Scott. 4:45: Canciones. 5: Concierto de la tarde.

**LA VOZ DE LA FALANGE**  
7.300 kilociclos, onda de 40,6 metros  
JUEVES 11  
TARDE.—10:35: Sintonía. 10:40: Apertura. 10:45: "Variación musical". 10:50: "Clarín", suplemento infantil. 11:00: "Tarea", la voz del mundo que trabaja. 11:10: Organillo. 11:20: Música. 11:30: Programa de Radio S. E. U. 11:35: Magisterio. 11:45: Conexión con Radio Nacional.

**NOCHE**—10:35: Canciones castellanas. 10:40: "Atos de la juventud". 10:45: Música. 10:50: "El Melitro". 10:55: "Sinfonía número 4 en si menor mayor", Beethoven. 11:00: "Llamada de guerra", versión de la guerra cinematográfica del mismo título de Enrique Domínguez Millán y Rafael Gómez Montero. 11:35: Pronósticos deportivos. 11:45: Pasodoble. 12: Concierto. 12:05: Tuna invisible de Radio S. E. U.

## BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Día 10	ACCIONES	Anterior	Día 10
4% Inter...	84,75	84,75	España...	376	376
4% Ext...	104	104	Exterior...	267	267
A 1908 4%	92,50	92,50	Hipotecar...	305	305
3% 1928...	88,25	87,75	Créd. Local...	205	205
4% act. 41	99,50	99,75	Rep. Crédito...	422	422
4% nov. 41	99,50	99,75	Hisp. Am...	420	420
Am. 3,50%	91,10	91,10	Central...	300	300
Id. 4%	99,25	99,25	Rural...	136	136
Tesoro 3%	100,30	100,30			
Tesoro 2,75%	100	100			
Ayuntamiento de Madrid			Electricidad		
			U. E. M...	128	127
			Cooperativa...	226	226
			Hid. Esp...	282	279
			Mengemor...	130	131
			Chorro...	170	171
			Tabacal...	232	235
			Rif. Duero...	215	215
			Dro. 3,50%	210	211
			C. E. A...	80	81
			Chicos...	275	275
			"D"	320	320
			Telef...	168	170
			Francia...	159	159
			Feiguera...	265	264
			Ponferrada...	303	301
			Campaña...	152	152
			Tabacal...	232	235
			Aznar...	1940	1940
			Unión Fenix...	1545	1545
			Immob. M...	146	146
			Urbaniz...	610	610
			Metro...	190	188
			Tranvias...	66	66
			A. Hornos...	192	186
			M. Peñalosa...	234	230
			Explosivos...	286	285
			Anacura...	127	125,50
			Albino...	262	268
			P. Gullina...	310	310
			P. Yalderr...	270	270
			Isma...	101	99
			Nyl. ord...	95	97
			C. 4 4% In...	122	121
			4% lotes	97,80	97,25
			Salica...	368	368

quedando a 300, pero con pedido sobran- te. El correo que está muy desaminado de nuevo es el eléctrico, produciéndose en varios valores de primera fila aflojamiento de cambios, ya que las Españolas ceden de 282 a 279, y las Iberdureas, de 213 a 211. Nansa y Mengemor cotizaron en ligero avance, mientras Sevillana, Electra y Madrileña cotizaban peor.

Predominan en los restantes grupos las huellas del papel, pues cotizan por Navales, pref. Inas, Azucareros y Metros (que cotizan a 188). Hornos y Resineras, mientras ganaban bastante ter-

no Ebro (seis duros), y en menor proporción avanzaban también Dragados, Material, Auxiliar y la Marcial Española, que avanzó dos duros a 107, quedando dinero.

En el sector inmobiliario operaban con pocas ganancias y en papel las dos Metropolitanas, mientras avanzaban cinco enteros las Celgas, que a 67 quedaban solicitadas.

Sigue habiendo buen dinero para los valores del Estado nuevos, y cambios mejores también. Papel de Deuda municipal, Sotras y Metros (que cotizan a 188). Hornos y Resineras, mientras ganaban bastante ter-

red Nacional de Ferrocarriles Españoles

**SUSCRIPCION PUBLICA**  
de 500 millones de pesetas  
en obligaciones al 4 por 100 anual,  
LIBRE DE IMPUESTOS

**AL TIPO DE 93,50 POR 100**  
libre de todo gasto para el suscriptor,  
con cupón trimestral íntegro de  
1.º de abril de 1951

Amortización en cincuenta años, a partir de enero de 1952

Dicha suscripción se efectuará en las oficinas del BANCO DE ESPAÑA, en Madrid y en sus sucursales, el día 18 de enero de 1951

debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.

**La suscripción quedará cerrada el mismo día**

Las peticiones deberán ser de mil pesetas nominales o múltiplos de dicha cantidad. Las solicitudes por cantidades no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo, en su caso.

Los señores clientes de la Banca privada operante en España, de las Cajas Generales de Ahorro y de la Caja Postal de Ahorros, podrán tramitar sus solicitudes por conducto de dichas instituciones de Crédito, tanto en Madrid como en provincias.

**CARACTERISTICAS DE ESTAS OBLIGACIONES**  
El pago de intereses y de la amortización tiene la garantía del Estado, que en su Presupuesto de gastos consigna anualmente el crédito especial necesario para esta atención. El decreto-ley de 27 de mayo de 1949 ("B. O." de 2 de junio de 1949), otorga esta garantía, y el de 17 de agosto del mismo año ("B. O." de 22 de septiembre) ordena la inclusión de la partida correspondiente en el Presupuesto del Estado.

Estas obligaciones gozan, además, de la exención de la tarifa segunda de la Contribución de utilidades, y de los impuestos de emisión, negociación y transmisión de valores mobiliarios; tienen la consideración de valores públicos, negociándose con tal carácter en las Bolsas oficiales españolas; son pignoratias en el Banco de España, por el 80 por 100 de su cotización (sin exceder de la par) y se admiten como inversión de las reservas legales de las Empresas mercantiles.

Los títulos son de 1.000, 2.500 y 5.000 pesetas nominales cada uno, con cupones trimestrales de vencimiento en 1.º de enero, 1.º de abril, 1.º de julio y 1.º de octubre de cada año, siendo el primer cupón el de 1.º de abril de 1951, que se percibirá íntegro.

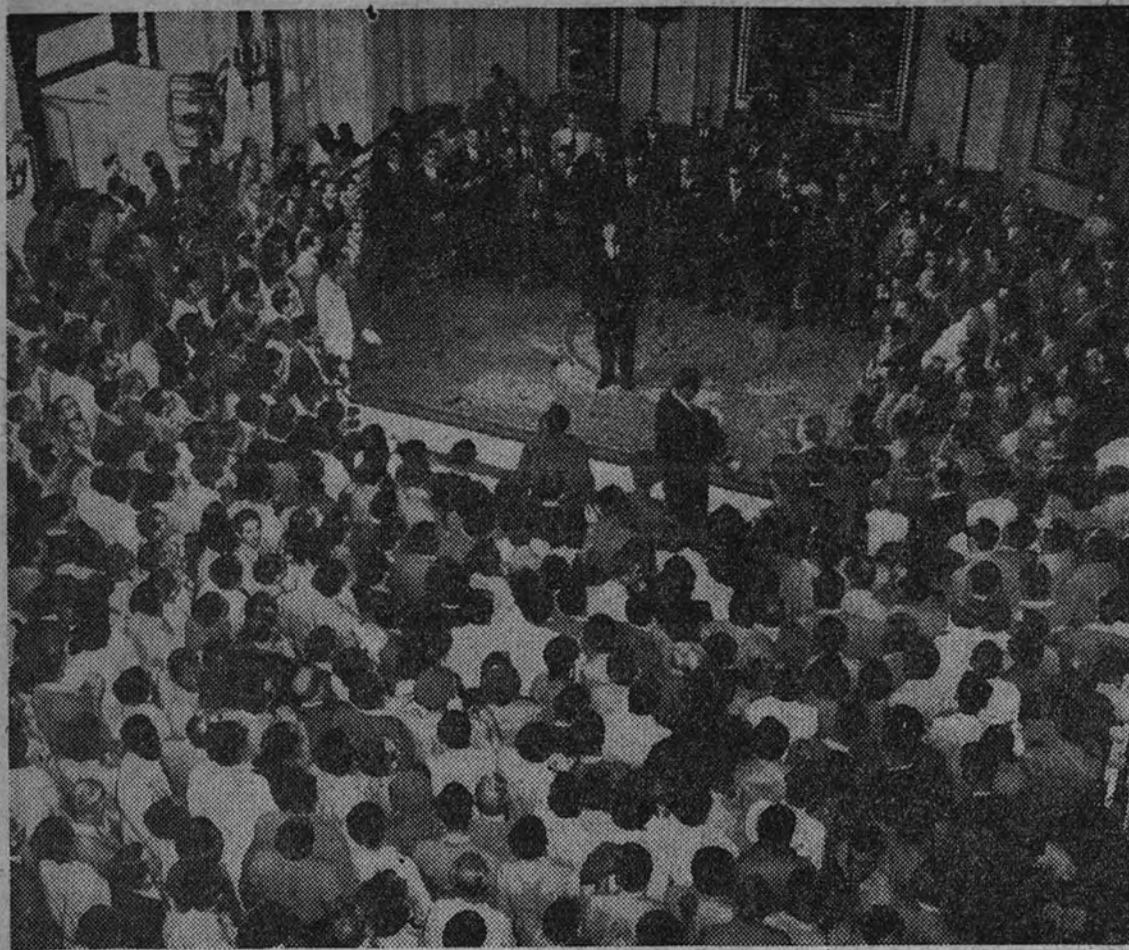
**LA CULPA ES SUYA...**  
Por algo las quieren  
**PHILIPS**  
Mejores no hay







## Actos en La Habana con motivo del Año Nuevo



El Presidente de la República de Cuba, Prío Socarrás, hablando a la gran multitud reunida en el salón de recepciones con motivo de los actos para celebrar el nuevo año.

## Nuevos yacimientos petrolíferos en México

El descubrimiento se debe a crónicas de 1919

VERACRUZ. — Los geólogos del Gobierno mexicano, guiándose por las afirmaciones de crónicas que datan del 1919, manifestaron haber descubierto un rico yacimiento de petróleo cerca de la aldea de Actopan. Dichas crónicas decían que los indios utilizaban unas antorchas impregnadas de "aceite" para alumbrarse. Según parece, este "aceite" procedía de pequeños pozos superficiales situados en la región de Actopan, lo cual indujo a los geólogos a realizar investigaciones en la región. Se asegura que tan pronto se haya abierto un camino para trasladar a la zona citada equipos de perforación, el Gobierno procederá a la apertura de un pozo petrolífero inicial. (Efe.)

## El Pontífice recibe al Comité Central del Año Santo

CIUDAD DEL VATICANO. — El Pontífice recibió a los componentes del Comité Central del Año Santo, a las presidencias de las distintas comisiones y a los encargados de empleados de las diversas oficinas dependientes del Comité. Presidían el grupo visitante monseñor Valerio Valeri y el sustituto de la Secretaría de Estado, monseñor Montini. A su entrada en la Sala del Consistorio, el Papa fue acogido con vibrante manifestación de devoción y afecto. Su Santidad expresó su agradecimiento a todos por la labor realizada en ocasión del Jubileo e hizo votos porque todos tengan la más alta recompensa celestial. Pio XII conversó después con los presentes, interesándose por la labor desarrollada por cada uno. (Efe.)

## Bélgica ofrece dos divisiones para el Ejército europeo

Eisenhower se encuentra en La Haya, de donde partirá para Copenhague

BRUSELAS. — No ha sido hecho público comentario alguno sobre las conversaciones entre el general Eisenhower y las autoridades belgas. Pero se dice, de fuente autorizada, que Bélgica ofrecerá una división acorazada y otra de infantería, efectivos que serían aumentados hasta llegar a cuatro o cinco divisiones en junio del próximo año.

En Bruselas, Eisenhower ha visitado al jefe del Gobierno, Philiat; al ministro de Asuntos Exteriores, Van Zeeland; al ministro de Defensa, D. de Greef; y a los jefes del Estado Mayor, presididos por el general Baile. A última hora se suspendió la visita del jefe del Ejército europeo al príncipe Balduino, enfermo con gripe, epidemia que tiene en cama a más de dos millones de belgas.

EISENHOWER MARCHA A LA HAYA. — A las 16.45, hora española, llegó al aeropuerto de Amsterdam.

EN ITALIA HABRÁ HUELGA CONTRA EISENHOWER. — ROMA. — Los comunistas anuncian huelgas y manifestaciones contra la visita del general Eisenhower a Italia.

SE ANUNCIA EL NOMBRE DE JUN PARA PRIMER ADJUNTO DE EISENHOWER. — NUEVA YORK. — La revista "Newsweek" anuncia como probable el nombramiento del general francés Juin para primer adjunto de Eisenhower en la Comandancia del Ejército del Atlántico Norte.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO, EN SEVILLA. — SEVILLA. — El ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes, ha llegado a Sevilla, después de su viaje por la zona minera de Riotinto y San Telmo. (Cifra.)

ACAPULCO. — (Antes de Zalamas) TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE, ACTUACION DE MARI-CARMEN VARGAS. — Finísima bailarina del baile español.

Orquestas Rio Plata, con el Brujo Cantor y el Trio PIACOBAT con su acordeonista mágico.

Los domingos por la mañana, baile vermouth, de 12 a 2. Precios populares.

MARQUES DE LEGANES, 7 (Entre Gran Vía y San Bernardo).

## RIOS Y POEMAS

Por José María DE COSSIO

(De la Real Academia Española)

ELEMENTO u objeto alguno de la naturaleza nos da la sensación de vida, o el no de ella, el agua corriente. Porque el agua tiene todas las cualidades del ser vivo. Se mueve y bulle, tiene voz y acento en su correr, refleja el mundo circundante como la conciencia del artista. No importa que todo su ser pueda encerrarse en una fórmula química, ni que no haya llegado hasta ella la sospecha de un alma informadora de sus movimientos y sugerencias. Nadie podrá arrebatarle entre estas cosas su permanente fugaz que hacia exclamar a un gran poeta de hoy, Gerardo Diego:

¡Quién pudiera ser como tú, a la vez quieto y en marcha, cantar siempre el mismo verso pero con distinta agua!

El Duero, a quien tales versos se dirigen, podía decirlo con plena razón, pero ¿cómo la humanidad canta muy distinta canción con el sucederse constante de hombres y generaciones? Si también los hombres, como estas cosas, son permanentes fugaces, cantan el mismo verso, trágico verso de odio y de dolor, con distinta agua.

Pero al evocar el agua y los ríos no me movía un deseo de fácil lirismo, sino el de comentar una frase que ha saltado ante mis ojos en una lectura rápida y deslumbradora. Dámalo Alonso, nuestro máximo crítico de poesía, analiza en su último libro una oda, la de "La profecía del Tago", de fray Luis de León. Por su propia naturaleza, el río ha sido siempre tema fecundo de poesía. Su transcurrir manso o agitado, sus remansos o alborotos, su rectitud de flecha o sus blandos y femeninos meandros, han acompañado las horas de los poetas, como en plutarquismo paralelo. Y tan íntimamente han sentido la semejanza y tan intensamente han percibido las sugerencias de las aguas corrientes, que inevitablemente han sido por ellos personificados, y un anciano conigero, de largas barbas, acaso apoyado en un gran odre del que surgen las aguas, ha servido para humanizarlos y darles la precisa personalidad para poder dirigirse a ellos, como accidentales de la naturaleza, involuntarios y fatales, sino como a números amigos con los que es posible el diálogo personal y consolador.

Otras veces, los poetas han tratado de penetrar en el secreto de sus profundos senos y alboros, y a veces han tratado de cubrir a las niñas borboreando en ellas delicados reales en tenues telas. Y estas niñas acuáticas han tenido que tener un palacio digno de su belleza bajo las aguas, y esmeraldas y cien piedras preciosas han venido a adornar pedregales y arcoses.

No es mucho que fray Luis de

León se dirija al Tago, nuestro máximo río, ya que él tiene la cortesía de sacar el pecho (según otras versiones de esta misma oda, la cabeza) para conversar con el último rey godo y presenciar la desdichada suerte de esta "española y triste España".

La oda, como el río, unas veces corre apresurada y otras se remansa en solemnes giros y apacibles períodos, ensanchando sus domos o espumando sus aguas entre rocas y peñas, o al ser tropezadas por ramas, y hierbas de las orillas. Y entonces el gran orficio nos descubre el secreto que deja grabado en la imaginación del lector desahogado: "es que los ríos son hermanos de los poemas", ha de decir.

Si ríos y poemas son hermanos. Son criaturas vivas y orgánicas; corrientes remansadas por razones no muy distintas en unos y otros; de fluencia parecida, pero inesperadamente en el más árido lugar y en el más árido momento, reflejando de todo un mundo circundante velado y suavizado por la gracia poética, tan indefinible y tan cristalina como el agua. Los poemas son como los ríos, su fondo debe ser el cielo reflejado y sobre él han de dibujarse las pasiones o las sonrisas como las rocas o los sauces se reflejan en la cristalina corriente. No sirve predecir el curso del río ni el curso del poema. La geografía de la tierra que cruzan o del alma que en ellos se embarca, dictarán de modo ineludible su curso y su destino. No cabe exigir responsabilidad sobre el curso de la vida, ni siquiera cuando las aguas desbordan sus márgenes en tremendo cataclismo que cuando el poeta enajenado arrebatadamente rompe con toda contención. A esto se ha llamado romanticismo, pero el romanticismo no rebasa los límites preceptivos, pensemos que algo ha pasado en el alma del poeta, y que el desbordamiento del poema es algo menor que el desbordamiento de la amargura en el hombre que escribe el poema. También en el poema, a veces.

La lluvia baña el techo, envían largo río los collados; su trabajo deshecho, los campos inundados miran los labradores espantados.

Pero de estas sencillez de la naturaleza no son responsables ni las nubes ni los insuficientes cauces. Si los ríos son hermanos de los poemas, y unos y otros pueden desbordarse y arrasar las tierras y las almas. Pero en un y en otros el trágico de futuro fecundidad, de gran cosecha. No podría decirse otro tanto de los elementos estéticos de la naturaleza. "Enemiga del poeta", llamó Rubén Darío a la roca.

El actor Roger Duchene, acusado de ladrón

PARIS. — Se ha presentado una demanda acusando de ladrón al actor cinematográfico Roger Duchene. El hecho es comentadísimo en los medios artísticos de París. El juicio se verá próximamente. (Efe.)

## Ha terminado la cimentación de la Basílica Hispanoamericana

El templo estará dedicado a Santa María, "Patrona Hispaniarum Gentium"

EN representación de don Francisco Aylagas, presidente de la Junta Nacional Ejecutiva de la Basílica Hispanoamericana que se está construyendo en Madrid, recibió ayer a los periodistas el comisario de la Basílica para España, padre Efrén Puga, mercedario, y uno de los vocales de dicha Junta, el señor Dragicevic. A lo largo de su amena charla dieron cuenta de la marcha de los trabajos de construcción, y comunicaron otros detalles interesantes.

CLAUSTRAL DE LA ESCUELA DE POLICIA DE LIMA

LIMA. — Con ocasión de la clausura del año académico de la Escuela Nacional de Policía se ha celebrado un acto, al cual han asistido el Presidente de la República, general Odría; la Misión española de la Guardia Civil, presidida por el coronel don Manuel Rodríguez Zaragozá; el ministro de la Gobernación y Policía, doctor Ricardo Lapuente, y altos jefes de la Policía. Entre los premios distribuidos figuran los donados por la Misión española a los cadetes que se han distinguido durante el curso. (Efe.)

VISITA AL MINISTRO DE JUSTICIA

El padre Puga comunicó el resultado de la visita realizada el día anterior por él al Ministro de Justicia, que preside la Junta Nacional Suprema, de la que también forman parte, como vicepresidentes, los ministros de Asuntos Exteriores, Gobernación, Educación Nacional, Marina y Trabajo. Don Raimundo Fernández-Cuesta demostró una vez más el enorme interés con que sigue todo lo relacionado con la Basílica, que de ahora en adelante, por iniciativa del señor Ministro de Asuntos Exteriores, no se llamará, como en un principio se pensó, de Nuestra Señora de la Merced, sino de Santa María, "Regina Hispaniarum Gentium". Reina de los pueblos de la Hispanidad.

EN esta visita del padre Puga al Ministro de Justicia, cuyo Departamento encabeza como se recordará con un millón de pesetas.

## El Ministro de Trabajo, hijo adoptivo de Colunga

GIJÓN. — El Ayuntamiento de Colunga, que ha recibido cuantiosos beneficios de la labor social y protección dispensada a Asturias por el ministro de Trabajo, ha tomado el acuerdo de nombrar al señor Giron hijo adoptivo de Colunga, con lo cual el Ayuntamiento de esta localidad se suma al homenaje que, con acuerdos análogos, vienen rindiendo al señor Giron los Ayuntamientos de Asturias. (Cifra.)

ETAPAS DE LA LABOR REALIZADA HASTA AHORA

En febrero de 1948 se constituyeron las dos Juntas: la Nacional Suprema y la Ejecutiva, que celebraron reuniones, en las que se estableció el plan de trabajo y se inició la realización de obra tan importante para los pueblos de la Hispanidad.

Previo autorización de la Santa Sede, el permiso del general de la Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced, sino de Santa María, "Regina Hispaniarum Gentium", Reina de los pueblos de la Hispanidad.

En esta visita del padre Puga al Ministro de Justicia, cuyo Departamento encabeza como se recordará con un millón de pesetas.

ETAPAS DE LA LABOR REALIZADA HASTA AHORA

En febrero de 1948 se constituyeron las dos Juntas: la Nacional Suprema y la Ejecutiva, que celebraron reuniones, en las que se estableció el plan de trabajo y se inició la realización de obra tan importante para los pueblos de la Hispanidad.

Previo autorización de la Santa Sede, el permiso del general de la Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced, sino de Santa María, "Regina Hispaniarum Gentium", Reina de los pueblos de la Hispanidad.

En esta visita del padre Puga al Ministro de Justicia, cuyo Departamento encabeza como se recordará con un millón de pesetas.

## GRAFODRAMAS



OPOSICION



## Por Luis J. Medrano

## Gran incendio en el puerto de Barranquilla

Son muy cuantiosas las pérdidas materiales

BARRANQUILLA. — Un gran incendio se ha registrado en los muelles al arder cuatrocientos barriles conteniendo varios tipos de ácidos. La Policía y la Marina ayudaron a los bomberos en los trabajos de extinción del siniestro. No se han registrado víctimas y se desconocen las causas del incendio. (Efe.)

DOS MUERTOS Y DIECIOCHO HERIDOS

BARRANQUILLA (Colombia). — Dos muertos y dieciocho heridos es el trágico balance del incendio registrado en el muelle de esta ciudad. El fuego, que ha durado siete horas, destruyó gran número de camiones y automóviles que, recién importados de Estados Unidos, se hallaban en los tinguados del muelle. (Efe.)

## Choca un tren de viajeros

contra una locomotora

Resultó una persona muerta

y dieciocho heridas

LAMBERT (Ecuador). — Una persona

ha resultado muerta y por lo menos dieciocho heridas, a consecuencia del choque de un tren de pasajeros contra una locomotora en el empalme ferroviario de Alice, cerca de Lambert. Los equipos de salvamento han tenido que abrirse paso a través de la nieve para llegar al lugar del accidente. (Efe.)

Un mercante argentino a la deriva

BUENOS AIRES. — El mercante argentino "Baha Blanca", que salió el día 8 de Puerto Deseado con carga de lana para Buenos Aires, ha lanzado un mensaje radiado, según el cual se encuentra a la deriva por avería de una máquina, a 36 millas al sur de Nocheche. El buque "Baha Blanca", que lleva diecinueve tripulantes. (Efe.)

El actor Roger Duchene, acusado de ladrón

PARIS. — Se ha presentado una demanda acusando de ladrón al actor cinematográfico Roger Duchene. El hecho es comentadísimo en los medios artísticos de París. El juicio se verá próximamente. (Efe.)

## Balance de víctimas

de la catástrofe

de Córdor Cerro

Los muertos fueron 72 y 64

los heridos

LIMA. — El ministerio de Higiene ha manifestado hoy que el número de víctimas causadas por la explosión de dinamita que se produjo el día 8 en Córdor Cerro, ha resultado ser, en definitiva, de setenta y dos muertos y sesenta y cuatro heridos. Se agrega que los setenta y dos muertos han sido extraídos de entre los escombros producidos por el corrimiento de tierras ocasionado por la explosión. No se elimina, sin embargo, la posibilidad de que aparezcan más cadáveres. (Efe.)

SUCESOS EN PROVINCIAS

VIOLENTO INCENDIO EN UNA CASA DE CAMPO

Una persona resultó muerta

BARCELONA. — A causa de un cortocircuito se declaró un incendio en la finca "Custro Casas", en el término de Roda de Ter, que causó la muerte a Margarita Vela, de veintidós años, y a su hijo, de tres años. La muerte sobrevino por fuego. (Cifra.)

APARECE EL CADÁVER DE UN ANCIANO

TRUJILLO. — En la finca "Romazán", del término de Plasencia, ha sido encontrado el cadáver de Felipe García López, de setenta y ocho años, jornalero. Se cree que la muerte sobrevino por frío. (Cifra.)

INTOXICADA CON GAS

BARCELONA. — En la calle de Obispo de Laguarda, 1, resultó muerta por emanaciones de gas, Mercedes Salat Farrat, de treinta años. (Cifra.)

MUERE UN SOLDADO DE UN DISPARO

PUERTO DE SANTA MARÍA. — En el destacamento de la sierra de San Cristóbal, y en accidente casual, falleció el soldado José Baeza López, natural de Lora del Río, el cual fue alcanzado por una bala de fusil. (Cifra.)

AGREDIDO POR SU HIJO

SEVILLA. — Francisco Conde Lobato, de setenta y nueve años de edad, fue agredido en su domicilio por un hijo suyo de veintidós años. (Cifra.)

VUELCA EN CENTA UN AUTOMÓVIL OCUPADO POR JEFE MILITARES

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

## Los estupefacientes causan

numerosas víctimas en

Nueva York

Durante el pasado año fallecieron por esta causa cincuenta y ocho personas

NUEVA YORK. — El diario "The New York World Telegram and Sun" informa hoy que el vicio de los estupefacientes ha causado en el Estado de Nueva York la muerte de cincuenta y ocho personas durante el pasado año. El periódico señala que el citado número de víctimas supone "justamente una menos que la poliomielitis". Asegura que veintidós de las víctimas eran menores de veinticinco años.

## Diplomática húngara

herida en Washington

Fue atacada cuando trabajaba

en su oficina

WASHINGTON. — La Policía ha informado que Ida Gyulici, condesa de la Legación de Hungría, ha sido atacada y herida ligeramente cuando trabajaba en su despacho oficial. Han señalado como autor del atentado a Herman Gartner, de cincuenta y ocho años de edad, nacido en Hungría, que ha sido acusado de haber atacado con un arma, que no se especifica, a la condesa, condesa de la Legación húngara.

En una nota facilitada por la Legación se dice que "tres desconocidos han penetrado en la Cancillería y han atacado a la condesa de la Legación Ida Gyulici. El ministro ha pedido protección al departamento de Estado". La Policía ha detenido solamente a Gartner, pero ha admitido que tiene detenidos, para someterlos a interrogatorio, a un periodista y a un testigo que no han sido identificados. (Efe.)

SUCESOS EN PROVINCIAS

VIOLENTO INCENDIO EN UNA CASA DE CAMPO

Una persona resultó muerta

BARCELONA. — A causa de un cortocircuito se declaró un incendio en la finca "Custro Casas", en el término de Roda de Ter, que causó la muerte a Margarita Vela, de veintidós años, y a su hijo, de tres años. La muerte sobrevino por fuego. (Cifra.)

APARECE EL CADÁVER DE UN ANCIANO

TRUJILLO. — En la finca "Romazán", del término de Plasencia, ha sido encontrado el cadáver de Felipe García López, de setenta y ocho años, jornalero. Se cree que la muerte sobrevino por frío. (Cifra.)

INTOXICADA CON GAS

BARCELONA. — En la calle de Obispo de Laguarda, 1, resultó muerta por emanaciones de gas, Mercedes Salat Farrat, de treinta años. (Cifra.)

MUERE UN SOLDADO DE UN DISPARO

PUERTO DE SANTA MARÍA. — En el destacamento de la sierra de San Cristóbal, y en accidente casual, falleció el soldado José Baeza López, natural de Lora del Río, el cual fue alcanzado por una bala de fusil. (Cifra.)

AGREDIDO POR SU HIJO

SEVILLA. — Francisco Conde Lobato, de setenta y nueve años de edad, fue agredido en su domicilio por un hijo suyo de veintidós años. (Cifra.)

VUELCA EN CENTA UN AUTOMÓVIL OCUPADO POR JEFE MILITARES

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL FÚTBOL

SEVILLA. — Manuel Rodríguez Durán, de dieciséis años, que jugaba al fútbol en una calle, sufrió una caída y resultó con fractura completa de la pierna izquierda por su tercer inferior. (Cifra.)

AGREDE AL QUERER ROBAR JUGAR AL