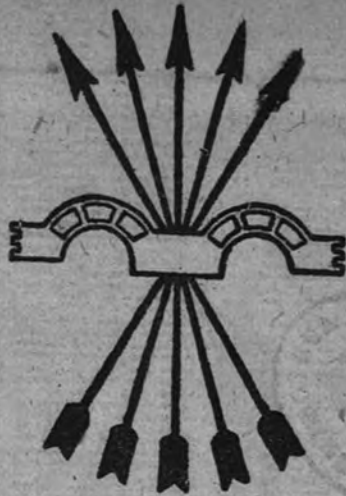




Manuel Gallagher
Ministro de Asuntos Exteriores de la República peruana, que ha dirigido una invitación a sus colegas hispanoamericanos proponiendo que en todas las capitales del Nuevo Mundo se celebre con el máximo esplendor la conmemoración del quinto centenario de Isabel la Católica.

El fervoroso mensaje de Manuel Gallagher es un magnífico alegato del más hondo y sincero hispanismo.



Arriba

NUM. 5.673. — H. EPOCA. — MADRID, DOMINGO 14 DE ENERO DE 1951



Piribet
ALTAS CALIDADES
Puerta del Sol, 13
(principales)
(esquina a Montero)
Teléfono 214304 — MADRID

MEXICO, D. F.
Isabel la Católica, 33
ERICKSON, 13-39-46

Artículos especiales de exportación, exclusivos de esta casa.

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. TELEFONO 23 26 10 — 70 CTS.

EDITORIAL

QUINTO CENTENARIO

PRONTO hará cinco siglos que, en Madrigal de las Altas Torres, nació la princesa de Castilla que más tarde había de ser la primera de las Reinas de España, y la generosa patrocinadora del descubrimiento de un Mundo. Fue el 22 de abril de 1451 cuando nació Isabel la Católica, mientras Europa comenzaba a emborracharse con el vino nuevo del Renacimiento y se operaban en las almas de sus hombres transformaciones gigantescas, cuyas sombras y cuyas luces duran aún sobre las nuestras. Pero más que la caída del Imperio de Oriente en poder de los turcos—tenía dos años la princesa cuando se perdió Constantinopla, siete cuando el Oriente izó su bandera sobre la Acrópolis de Atenas—, importa a la Historia el episodio gigantesco que, con la unidad de los reinos de España, contraria el futuro reinado de aquella mujer singularísima. Este episodio fue el descubrimiento y evangelización de América y la aportación al Continente ignorado, "per hispaniarum gentes", de unas leyes y normas de vida sobre las cuales se edificaría más tarde la independencia de una veintena de naciones. Así Isabel de Castilla no fué sólo la primera Reina de España, sino también la primera Reina de América. A ella se debe, con Fernando de Aragón, la existencia política de un Mundo que hace cinco siglos estaba aún en los limbo de la geografía. Porjado en los usos de España, iluminado con la luz vivísima de nuestra fe, robustecido con el aliento titánico de un patriotismo original, el futuro del Mundo Viejo en el que nació aquella niña de Madrigal de las Altas Torres, descansa en la robusta juventud del Nuevo. Sin Isabel de Castilla, ¿cuál hubiese sido la historia de América? Por ello el quinto aniversario del nacimiento de nuestra Reina no es una simple efeméride española, sino una fecha de relieve internacional.

Son estas genéricas razones las que el pasado día 11 han motivado la nota circular del ministro de Relaciones del Perú, señor Gallagher, que, en nombre del ilustre Presidente de su nación, se ha dirigido a las Cancillerías de América, pidiendo que la fecha del 22 de abril de 1951 tenga en todas las capitales del Nuevo Mundo relieve extraordinario. Es para nosotros especialmente grata esta propuesta, por cuanto representa un público reconocimiento de los orígenes hispánicos de la vida misma de aquel Continente, lo cual es mucho más importante que el simple accidente geográfico del descubrimiento. Si sólo este azar de la navegación nos ligase al Nuevo Mundo, nuestros lazos serían siempre endeble y expuestos a romperse. Pero desde el gesto de los Reyes Católicos y el periplo oceánico de Colón y los Pinzones, se han sucedido en el transcurso de los siglos las razones que hacen que más de media América tenga con la Madre Patria mucho más que una simple comunidad de costumbres, de tradiciones, de leyes y de usos. Formamos parte de una misma entidad históricobiológica, que no se desgarró cuando las guerras civiles de la Independencia hicieron que los Reinos hispanos de América se separasen políticamente de los otros Reinos hispanos de nuestra Península. Algo más íntimo y más sutil, más profundo y más eterno que las Constituciones y las fronteras, hace que sigamos siendo un mismo cuerpo espiritual a través del tiempo y de las distancias. Separados por el mar, pero unidos por el destino que forja la mano de Dios, somos un todo solidario, ligado en torno a los principios inmutables y españolismos de la fe, de la libertad, del patriotismo y del honor.

¿Casi providencialmente confirman estas afirmaciones nuestras las recientes declaraciones de un diplomático colombiano, según el cual "Colombia es parte integrante de España"? ¡Qué fácil es ver en esto tan sólo una frase de cariñosa cortesía! Y, sin embargo, nada menos que el íntimo y permanente sentido de toda una Historia hace que sea verdad esa afirmación, así como su lógica consecuencia de que España sea parte integrante de Colombia. Seguimos siendo uno, aunque estemos dispersos por el ancho mundo, y la pluralidad de los Estados es una confirmación más de la unidad íntima de los pueblos. Así como cada una de las células de un organismo tienen vida propia subordinada a la armonía de un todo, así las células del gran cuerpo hispánico son los Estados ribereños de dos mares que juntos integran una comunidad de naciones. Hoy simple entidad espiritual, mañana algo acaso mucho más sólido en ese gran crisol donde la Historia se hace con duro esfuerzo, como acero golpeado por el martillo del forjador.

Para el mundo de nuestro tiempo es un acontecimiento feliz este conjunto de lazos tiernos y sutiles, pero sólidos como el amor, que hacen que un haz intenso de buen pasado y de esplendoroso futuro, de determinación y de afecto, de resolución y de coraje, tienda un puente entre el Continente americano y el pueblo español, solidarios en esta hora de peligro para nuestra fe y nuestras libertades. La Historia, que no se nutre de ficciones ni se engaña con nostalgias, hace que nosotros—precisamente nosotros, americanos del Norte y del Sur, españoles y lusos—seamos las verdaderas Naciones Unidas del futuro universal.

La conmemoración oficial del quinto centenario del nacimiento de Isabel la Católica goza, desde ahora, del más sincero apoyo del Estado y del pueblo español.

PROXIMO NOMBRAMIENTO DE MINISTRO EN EL IRAN

La Oficina de Información Diplomática comunica:
"Por canje de notas efectuadas entre los embajadores de España y del Irán en Ankara, los Gobiernos respectivos han formalizado el establecimiento de relaciones diplomáticas entre los dos países amigos y la creación de sus Legaciones en Teherán y Madrid.
Próximamente, una vez concedido el "place", ya en trámite, de los candidatos, se procederá al nombramiento de los ministros plenipotenciarios respectivos."



EL "ALTO EL FUEGO" EN COREA, APROBADO

La Comisión Política de la Asamblea General de la O. N. U. acepta el plan de cinco puntos "Es una rendición ante la China comunista", dice Rómulo

LAKE SUCCESS.—La Comisión Política de la Asamblea General de las Naciones Unidas ha aprobado el plan de cinco puntos, encaminado a buscar una solución al conflicto en el Lejano Oriente, por cincuenta votos contra siete y una abstención. Rusia votó en contra. El representante de Filipinas se abstuvo, y la China nacionalista y El Salvador se unieron al bloque comunista en la oposición.

En los principios aprobados se propugna el inmediato cese de hostilidades en Corea, a lo que habrá de seguir una conferencia de grandes potencias, en la que participará la China comunista.

Después de celebrada la votación, Malik dijo que la Unión Soviética había votado en contra porque "para resolver esta cuestión—manifestó—hubiera sido necesario invitar a representantes de Corea y del Gobierno de Pekín".

OPOSICION ARABE Y FILIPINA AL PLAN DE LOS CINCO PUNTOS
LAKE SUCCESS.—La oposición árabe y filipina al plan hizo imposible la adopción de la proposición en la sesión matutina de ayer.

En la sesión de la mañana los delegados del Iraq, Líbano y Arabia Saudita, se unieron rápidamente al delegado filipino, Carlos Rómulo, que afirmó que el plan representaba "una rendición ante la China comunista" en sus "momentos en que este país ha de dramaturgia la sangre de los soldados de las Naciones Unidas.

"Comprendemos el deseo de muchas naciones de evitar una guerra mundial—dijo Rómulo—pero sabemos que hay una cosa peor que la guerra: la degradación que resultaría de una abyecta claudicación."
Durante el debate el delegado soviético se mantuvo silencioso e impasible, sin moverse siquiera de su asiento. Malik no ha vuelto a hablar desde el jueves pasado, en que expresó la "opinión previa".

BRIGADAS INTERNACIONALES CONTRA NORTEAMERICA

Los rojos chinos propugnan una nueva edición de las que actuaron en España

BANGKOK.—La terrible campaña antinorteamericana que se desarrolla actualmente en China es puesta de relieve en un artículo de la United Press, fechado en Hong-Kong, que publica el periódico "The Bangkok Post". Dice que esta campaña solo puede compararse con la xenofobia que inspiró el movimiento de los "boxers" a principios de siglo. La propaganda antinorteamericana habla de la necesidad de constituir unas brigadas internacionales, semejantes a las que actuaron contra el Ejército nacional español, destinadas a combatir a los norteamericanos. (Efe.)

LA RETIRADA DE SEUL

NORUEGA OFRECE SU BRIGADA DE OCUPACION EN ALEMANIA
OSLO.—Noruega ha ofrecido poner a las órdenes del general Eisenhower la brigada de ocupación noruega en Alemania.
Eisenhower ha sido recibido por el Rey Haakon, y luego por el primer ministro, Gerhardsen, y por los de Asuntos Exteriores y Defensa, así como por los altos jefes militares noruegos.
Un comunicado hecho público dice así:
"La cuestión con respecto a la contribución noruega a las fuerzas de defensa de Europa estará

de que Rusia "no puede prestar su apoyo a esas resoluciones".

"EL PLAN SUPONE COLOCAR A COREA TRAS EL TELON DE ACOERO", DICE EL DR. TSANG

LAKE SUCCESS.—El plan representa una liquidación ruinosa de las Naciones Unidas, de Formosa y de China, afirmó el delegado nacionalista chino, doctor Tsang, ante el Comité Político de la O. N. U. "Con el—agregó—colocáramos inevitablemente a Corea tras el telón de acero. Podemos sufrir un nuevo Duqueque, pero no un nuevo Munich". (Efe.)

SE TRANSMITE EL ACUERDO AL GOBIERNO DE PEKIN

LAKE SUCCESS.—El programa para la paz en Extremo Oriente será enviado por medio de la Secretaría General al Gobierno de Pekín. (Efe.)

TAFT PIDE LA DEFENSA DE FORMOSA, INCLUSO A COSTA DE COREA

WASHINGTON.—La aceptación por parte de los Estados Unidos de la propuesta de "alto el fuego" en Corea representa una po-

La Cámara norteamericana aprueba por unanimidad el plan de rearme naval

Después de un gran escándalo, el Senado italiano vota favorablemente el programa de defensa

WASHINGTON.—La Cámara de Representantes ha aprobado por unanimidad el programa de aumento del poder ofensivo de la Armada, con 472 nuevos buques, incluyendo superportaaviones capaces de llevar a cabo bombardeos aéreos. También se incluyó la transformación de otros 291 barcos. El programa importa 2.000 millones de dólares. (Efe.)

EL SENADO ITALIANO APRUEBA EL PROGRAMA DE DEFENSA

ROMA.—El Senado italiano, después de una violenta sesión de seis horas, aprobó por 161 votos contra 92, la política gubernamental en pro del Pacto Atlántico. Vittorio Emanuele Orlando, el último superviviente de los "cuatro grandes" de Versalles, votó en contra del Gobierno. De Gasperi ha pedido un crédito extraordinario de 200.000 millones de liras para defensa. Anunció que desde el comienzo del programa de ayuda militar estadounidense, Italia ha recibido veinte barcos cargados de aviones, cañones, otras armas y municiones.
De Gasperi reconoció en su discurso los temores de Francia al rearme alemán y afirmó que Italia crece en la unidad europea. El primer ministro italiano rechazó la idea de que Italia actúe como "puente entre Oriente y Occidente".

LOS COMUNISTAS ABUQUEARON A DE GASPERI
ROMA.—Los comunistas abuquearon a De Gasperi cuando dijo que Italia daría la bienvenida a Eisenhower. Interrumpieron su discurso, gritando "Muera Eisenhower".

El general es esperado el día 17. Y se cree que los Sindicatos italianos convienen una huelga de tipógrafos que impida la salida de los periódicos coincidiendo con la visita de Eisenhower a Roma.

EISENHOWER LLEGA A LONDRES

LONDRES.—El general Eisenhower ha llegado a esta capital, procedente de Oslo. Celebrará conversaciones con las autoridades británicas sobre la creación del Ejército de defensa europeo, y el próximo martes saldrá para Lisboa, Roma y Frankfurt.
Eisenhower ha encontrado en Europa nueve divisiones preparadas para la defensa, comparando esa cifra con las noventa que estuvieron a su mando al terminar la última guerra mundial. (Efe.)

NORUEGA OFRECE SU BRIGADA DE OCUPACION EN ALEMANIA
OSLO.—Noruega ha ofrecido poner a las órdenes del general Eisenhower la brigada de ocupación noruega en Alemania.

Eisenhower ha sido recibido por el Rey Haakon, y luego por el primer ministro, Gerhardsen, y por los de Asuntos Exteriores y Defensa, así como por los altos jefes militares noruegos.

Un comunicado hecho público dice así:
"La cuestión con respecto a la contribución noruega a las fuerzas de defensa de Europa estará

lítica de "apaciguamiento", declaró Robert Taft. "Sería mucho mejor para nuestro país—agregó—retirarse de Corea y tener las manos libres respecto a la cuestión de Formosa."

"Formosa, a muy poca distancia de la costa china—añadió Taft—, es más importante para los Estados Unidos que Corea." (Efe.)

Curso 1950-51 en la Academia de Jurisprudencia

Será inaugurado con un discurso del Ministro de Justicia

El próximo miércoles, día 17, a las siete de la tarde, tendrá lugar la solemne sesión inaugural del curso académico 1950-51. El discurso inaugural está a cargo del excelentísimo señor don Raimundo Fernández-Cuesta, Ministro de Justicia, que disertará acerca del tema "El hecho sindical en las transformaciones actuales del Derecho".



La paloma de la paz comunista, edición 1951 (De "El Tránsito").

sujeta a ulteriores conversaciones." (Efe.)

EL PARLAMENTO CANADIENSE VOTARÁ PRONTO EL PROGRAMA DE REARME

OTTAWA.—El ministro canadiense de Defensa ha declarado que el programa de defensa, próximo a ser votado por el Parlamento, representa un rotundo exponente de la decisión del país de defenderse a sí mismo y de cooperar con todos sus medios a la defensa colectiva. "Hemos sobrepasado en más del doble, durante los últimos meses, las unidades de combate de nuestro Ejército", señaló Claxton. (Efe.)

WHERRY TAMBIEN QUIERE RECORTE AL PODER A TRUMAN

WASHINGTON.—Continúa la lucha entre senadores republicanos y demócratas sobre si el Presidente Truman puede o no enviar más tropas norteamericanas a Europa, a menos que lo apruebe el Congreso.
El republicano Kenneth Wherry ha dicho que insistirá en que se vote el lunes la resolución, y que el Presidente, con arreglo a la Constitución o al Pacto del Atlántico, no tiene facultades para comprometer tropas norteamericanas en un Ejército internacional en tiempo de paz. (Efe.)

LOS INDUSTRIALES JAPONESES PIDEN EL REARME

LONDRES.—Los industriales japoneses han manifestado su creencia de que el rearme del Japón "debe empezar antes de que sea demasiado tarde". (Efe.)

REGRESAN DE ORIENTE MEDIO LOS COROS Y DANZAS DE LA SECCION FEMENINA

Pilar Primo de Rivera les dió la bienvenida en el muelle de Barcelona

En el Palacio de la Música hicieron una exhibición de bailes regionales

BARCELONA. (Por teléfono). — Felices como Ulises, tras un largo viaje digno también de ser realizado, los Coros y Danzas han regresado a Barcelona después de un periplo triunfal. A Barcelona la más próspera y opulenta ciudad del Mediterráneo, que demuestras veces se olvida que la Naturaleza la hizo gran señora del Mar Eterno. Mientras nuestro equipo de futbol en el último Campeonato comenzó llevándose el mundo por delante para concluir casi en catástrofe, los Coros y Danzas, encontrando al comienzo un clima frío y distante, fueron en creciente progresión victoriosa multiplicando sus éxitos a cada etapa hasta concluir en Egipto dando un número de representaciones mayor que el en otra singladura y en otro paralelo dieron en Buenos Aires, en esta diferencia de que mientras en Egipto no hay colonia española, en Buenos Aires hay más de medio millón de compatriotas nostálgicos dispuestos a emocionarse hasta el delirio al primer punto de galia o al primer trino de dulzaina. Yo no puedo decir que el Mediterráneo levantino nos espere. Por el contrario, esperaba otra cosa legiti-

ma: "ballets" suntuosos y bordados decorativos en torno al "amor brujo" y a la "danza del fuego" más o menos fallescas. Y esa precisamente lo que Coros y Danzas ni le podía ni le quería dar. Porque la Falange no es una empresa teatralera montadora de espectáculos, sino un esfuerzo para hacerle recobrar a España sus plurales tradiciones que merecen sobrevivir. Resalta que Coros y Danzas son un magnífico espectáculo por añadidura, aun no proponiéndose serlo. Incluso se funda sobre principio nítidamente opuesto al axioma del espectáculo teatral. El teatro nació con coros y protagonista, siendo aquéllos acompañantes de éste. Coros y Danzas de la Falange femenina han suplido, quizá hasta el exceso, todo protagonista posible por temor a caer en la vanidad. Por otra parte, el tema que es universal de todas las danzas es el del amor y el del hombre y de la mujer. Como es sabido, en los Coros y Danzas de Falange la participación masculina es muy tenue y en función meramente auxiliar. Sin embargo, aun pidiendo el público "ballet" suntuoso, "ballet" andaluz, y dándole nosotros, en cambio, sobras y quitos danzas regionales, y aun careciendo los Coros de protagonistas, con muy escasa representación viril, se ha conseguido que en El Cairo, por ejemplo, un abigarrado público, a medias oriental y a medias occidental, asistiese entusiasmado a doce representaciones con el mismo decoro, con muy poca variedad de trajes. Lo cual quiere decir que la calidad se impuso. Estos Coros son perfectos en su género, y cuando una cosa alcanza todo su perfeccionamiento no se puede pedir más.

En el curso del periplo se han ido cosiendo con sutiles costuras las diversas danzas y mejorando en tal forma, que el grupo de Teruel, que en Atenas actuó todavía con tímidas colegiales, en Egipto tuvo que repetir todas sus joyas, tanto en El Cairo musulmán como en la Aljandria pictórica de colonias de occidentales. Además de las representaciones de pago, (Continúa en cuarta página.)

LIQUIDACION DE LA OCUPACION MILITAR DE ALEMANIA

FUNCIONARIOS ALIADOS Y GERMANOS HAN INICIADO LAS "CONVERSACIONES EXPLORATORIAS"

BONN.—Funcionarios aliados y alemanes han iniciado unas conversaciones exploratorias sobre la terminación legal de la ocupación militar de Alemania occidental y su sustitución por un "arreglo contractual", se anuncia de fuentes aliadas.

Estas conversaciones representan un preludio de la futura discusión oficial que en breve llevarán a cabo el canciller Adenauer y los tres altos comisarios aliados.
El éxito en tales conversaciones—se señala aquí—significaría la concesión de nuevos y más amplios poderes al Gobierno de Bonn, encaminados a la posible participación de las fuerzas alemanas en el Ejército de defensa europeo, bajo las órdenes del general Eisenhower. (Efe.)

EL ABASTECIMIENTO DE CARBON A BERLIN

BERLIN.—Se tiene entendido que aunque el cierre por los rusos, so pretexto de reparaciones, del Mittlelandkanal, el canal por el que los socores occidentales de Berlín reciben de la Alemania del Oeste su abastecimiento de carbón, no ha de producir dificultades inmediatas, pues hay hulla para cuatro meses, los aliados están estudiando la conveniencia de adoptar medidas de represalia. En la esclusa cerrada del Mittlelandkanal ochenta y dos barcos, con treinta y cinco mil toneladas de carbón, han tenido que retroceder para dar un rodeo que ha demorará en varias semanas la llegada a Berlín del combustible.

HA SIDO REBASADA LA LINEA DEFENSIVA DE WONJU

Los comunistas, a 65 millas de la cabeza de playa de Fusan

Tratan de penetrar en cuña

entre las fuerzas de las Naciones Unidas

TOKIO.—Fuerzas comunistas han rebasado el flanco oriental de la segunda división norteamericana en el saliente de Wonju, situándose a unas 65 millas de la antigua línea defensiva de la cabeza de playa de Fusan. Las fuerzas de la segunda división rechazaron

los ataques rojos durante varias horas combates entablados a temperaturas bajo cero, pero el amplio movimiento envolvente del enemigo creó la im-

posibilidad de mantener las posiciones en dicha zona.
En el sector occidental ha aumentado la amenaza de un nuevo intento envolvente de las fuerzas rojas a medida que las formaciones comunistas se concentran al sur de Seul y avanzan hacia el Sur.

La artillería de las Naciones Unidas ha abierto el fuego con mas intensidad al sureste de Wonju, tras de haber penetrado los soldados rojos en el sistema montañoso de Sohak.

Preciso sea, dice la United Press, que los comunistas coreanos y los rojos chinos se deslizan a través de los costados del fuerte arco defensivo de las Naciones Unidas al sur de Wonju. Estos elementos infiltrados se advierten hacia la escarpada zona montañosa oriental de la Corea central.

Según parece, las fuerzas rojas tratan de entrar en cuña entre las formaciones aliadas de la zona central y las de la costa oriental para ocupar el importante paso de Tenyang a través de la zona montañosa de Sohak, forzando a los

(Continúa en cuarta página.)

Una gigantesca pipa

Los aliados han quemado tabaco virgen por valor de un millón de dólares

FRENTE CENTRAL DE COREA. Se calcula en un millón de dólares el tabaco virgen quemado en zonas inmediatas a la retaguardia del frente para evitar su captura por los rojos, ya que no se dispone de suficiente número de camiones para su transporte a lugar seguro. Un humo aromático se extiende sobre estas montañas nevadas, formando coloradas neblinas.

LIBROS

LA POESIA DE LA CRUZ de Juan de la Cruz. La poesía de la Cruz ha ganado ya tan alto puesto de honor en la lírica española, que los estudios sobre ella fundamentados adquieren singular interés y relieve. Por otra parte, la sencillez de esta cumbre poética, su sencillez de purísima corporeidad encierra los más difíciles problemas críticos, que en su comienzo se hallan tocados por la sensación que han experimentado desde Menéndez y Pelayo hasta Dámaso Alonso, de temor ante el fulgor extraterreno, reflejo de una luz celestial, que despierta en las peñas del poeta de Portuñuelo, es decir, de tratarse de un cuerpo superior a los instrumentos de la crítica humana, que ha de sentirse sobrecogida por una misteriosa perfección.

Ello aparte, y prescindiendo de esta altísima cualidad, el resultado de ella han sido unas obras que encarnan un principio de nuestra lírica, y ante ellas, reverentes como dicen Murillo pintaba las cabezas de los santos, la crítica literaria se ha acercado al cabo humano de ellas. Su independencia, su generación espontánea que hace decir al autor de la obra que comentamos, fray Emeterio G. Setién de Jesús María, que "No se la ve hacer. No se la ve hacerse. Aparece nacida. Aparece perfecta, sin trayectoria preliminar que la prepare o presagie", ha tenido sobremanera a nuestra crítica y a la extranjera a fin de hallarle sombra o rastro que la contenga de alguna manera a la cultura y al ambiente de su época. A este punto, es ya bien conocida la obra magistral de Dámaso Alonso "La poesía de San Juan de la Cruz", en que se hace el estudio más atractivo sobre la atmósfera del tema enmendado. Punto al más alto de una línea crítica enmendada por Barzú, sostiene la influencia de la tradición culta en San Juan de la Cruz a través de Garcilaso, bien directamente, bien a través de la versión "a lo divino" de Sebastián de Córdoba.

Esta línea crítica no es única, ya que existe la que atribuye primacía a la influencia de fray Luis de León y también—aparte de que ambas líneas se apuntan como radicales admiten la dependencia del otro autor propuesto—existe la eclectica o intermedia. Aun así, sería exagerado no reconocer una actualidad y una vivencia superior a la primera, no sólo por la razón de autoridad, según la cual es profesada por una sensible mayoría de críticos, sino por el peso singular de la ciudad investigada, sino de Dámaso Alonso, de carácter total, y que, aparte de su posición en el punto debatido, contiene insuperablemente la buena tradición de ellas.

otro tanto cabe decir del volumen relativo a la colección "Artes decorativas en España", dedicado a las encuadernaciones de la Biblioteca de Palacio, dirigido por Matilde López Serrano, directora de la misma. A uno y otros corresponde la satisfacción con que se presencia el desarrollo de un esfuerzo cultural tan valioso.

El Congreso Hispanoamericano de Derecho Internacional

Más de dieciséis países se han inscrito ya para tomar parte en el mismo

La iniciativa de celebrar un primer Congreso Hispanoamericano de Derecho Internacional, con motivo del quinto centenario de la Reina Isabel la Católica, en 1951, ha encontrado la más cálida acogida entre los profesores y especialistas de esta disciplina jurídica en el mundo iberoamericano. Según información dada por la Secretaría general de dicho Congreso, las respuestas recibidas alientan a los cultivadores del Derecho Internacional en España (profesores e instituciones que forman la Comisión organizadora) para llevar adelante el proyecto en perfecta hermandad de ideas y de sentimientos con sus colegas de Portugal y América, a la luz del glorioso derecho de gentes de nuestros comunes ancestros clásicos y con la justa y oportuna aportada por los juristas contemporáneos de nuestra gran familia en Europa y en América. Ya se encuentra constituida la Comisión organizadora, bajo la presidencia del excelentísimo señor don José Vangans de Mesa, director de Derecho Internacional Privado de la Universidad de Madrid, y parece dominante la idea de celebrar dicho Congreso por el mes de octubre de 1951; dentro de él han sido fijados por la Comisión organizadora los siguientes temas: el 2.º al 12.º, coincidiendo, pues, la clausura con la Fiesta de la Raza, de especial significación en el año que se conmemora el centenario de la Reina Isabel la Católica. Los temas que serán objeto de deliberación, según se declara en el programa, son los siguientes: a) El problema de la doble nacionalidad; b) La fundamentación del Derecho Internacional; c) El derecho de asilo; d) La ejecución de sentencias extranjeras. La preparación de las ponencias y la discusión de los temas en sesión plenaria se verificarán conforme al Reglamento del Instituto de Derecho Internacional.

La Secretaría de la Comisión organizadora nos da cuenta de las adhesiones que se están recibiendo, entre las que están las de todos los catedráticos de Derecho Internacional que, han formado la Comisión, así como las de los ilustres personalidades, como son el rector de la Escuela Diplomática de Madrid, el presidente de la Asociación "Francisco de Vitoria", y el director del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid. También han respondido todos los Institutos de Cultura Hispánica de América.

A continuación damos, por países, las adhesiones recibidas hasta la fecha: ARGENTINA: Doctores Daniel Anokioti y Mario Amadeo, profesores de la Universidad de Buenos Aires; profesor Wernes, de la Universidad de Tucumán; doctor Rodolfo Picellini, de la Universidad de Rosario, y otros ilustres profesores argentinos, como los doctores Ruiz Moreno y Chion y Alcoria.

BOLIVIA: Ministerio de Relaciones Exteriores: Don Carlos Alberto Salinas, catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Cochabamba. BRASIL: Don Ildefonso Accioly, delegado de la Comisión Panamericana. CUBA: Ministerio de Relaciones Exteriores: Doctor don Antonio Sánchez; doctor don Antonio Suárez Fleitas, secretario de dicha Asociación; doctor don Pedro González de Medina y Sobrado, registrador de la Habana. CHILE: Don Fernando Albenro, catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Santiago; don Julio Escudero, profesor de igual asignatura en la misma Universidad.

GRAN PREMIO

Jean Paulhan, escritor francés a quien le ha sido otorgado el Gran Premio Literario de la Villa de París

[Foto Cifra.]

El Museo Romántico.—LOS MUSEOS ARQUEOLÓGICO Y DE VALENCIA RELATIVA A LA COLECCIÓN "Artes decorativas en España", dedicado a las encuadernaciones de la Biblioteca de Palacio, dirigido por Matilde López Serrano, directora de la misma. A uno y otros corresponde la satisfacción con que se presencia el desarrollo de un esfuerzo cultural tan valioso.

LA POESIA DE LA CRUZ de Juan de la Cruz. La poesía de la Cruz ha ganado ya tan alto puesto de honor en la lírica española, que los estudios sobre ella fundamentados adquieren singular interés y relieve. Por otra parte, la sencillez de esta cumbre poética, su sencillez de purísima corporeidad encierra los más difíciles problemas críticos, que en su comienzo se hallan tocados por la sensación que han experimentado desde Menéndez y Pelayo hasta Dámaso Alonso, de temor ante el fulgor extraterreno, reflejo de una luz celestial, que despierta en las peñas del poeta de Portuñuelo, es decir, de tratarse de un cuerpo superior a los instrumentos de la crítica humana, que ha de sentirse sobrecogida por una misteriosa perfección.

Ello aparte, y prescindiendo de esta altísima cualidad, el resultado de ella han sido unas obras que encarnan un principio de nuestra lírica, y ante ellas, reverentes como dicen Murillo pintaba las cabezas de los santos, la crítica literaria se ha acercado al cabo humano de ellas. Su independencia, su generación espontánea que hace decir al autor de la obra que comentamos, fray Emeterio G. Setién de Jesús María, que "No se la ve hacer. No se la ve hacerse. Aparece nacida. Aparece perfecta, sin trayectoria preliminar que la prepare o presagie", ha tenido sobremanera a nuestra crítica y a la extranjera a fin de hallarle sombra o rastro que la contenga de alguna manera a la cultura y al ambiente de su época. A este punto, es ya bien conocida la obra magistral de Dámaso Alonso "La poesía de San Juan de la Cruz", en que se hace el estudio más atractivo sobre la atmósfera del tema enmendado. Punto al más alto de una línea crítica enmendada por Barzú, sostiene la influencia de la tradición culta en San Juan de la Cruz a través de Garcilaso, bien directamente, bien a través de la versión "a lo divino" de Sebastián de Córdoba.

Esta línea crítica no es única, ya que existe la que atribuye primacía a la influencia de fray Luis de León y también—aparte de que ambas líneas se apuntan como radicales admiten la dependencia del otro autor propuesto—existe la eclectica o intermedia. Aun así, sería exagerado no reconocer una actualidad y una vivencia superior a la primera, no sólo por la razón de autoridad, según la cual es profesada por una sensible mayoría de críticos, sino por el peso singular de la ciudad investigada, sino de Dámaso Alonso, de carácter total, y que, aparte de su posición en el punto debatido, contiene insuperablemente la buena tradición de ellas.

NOVISIMO GLOSARIO MNEME Y PARUSIA

La Mneme es el lugar ideológico en que se juntan la memoria y la herencia. El filósofo Meinhong aludía bajo aquel nombre al hecho de la persistencia de elementos alogénos en un complejo vital. Este hecho tiene alguna relación con la parusia: no se confunde con ella. La presencia de lo aparentemente ausente en él se actualiza: falta la anticipación de lo futuro, a la síntesis parúsica esencial.

El interés capital que, para nosotros, tiene ahora la aportación de la Mneme es el de mostrar la falacia de la noción ingenua de lo presente, como un estado puro, limpio de elementos de contradicción. "Hay más cosas bajo el cielo y sobre la tierra..." Estamos colocados ante mayor realidad que la que se sospecha. Te veo a ti, interlocutor mío. Te veo delante de mí, limitado, individual, de cabeza a pies. Pero, ni tú ni yo estamos solos. Somos, cada uno por su parte, dos muchedumbres.

Eugenio d'ORS

UN REGALO DE PRINCIPIOS



El príncipe heredero Carlos Gustavo ha inaugurado en la capital sueca la Semana Juvenil en la Exposición de automóviles. En la foto aparece uno de los coches con que fue obsequiado el joven príncipe (Foto Cifra.)

LA EUROPA PROHIBIDA

¿Es solución, ante un amenazante conflicto bélico, armar a Europa? ¿Es solución dotar a los Gobiernos europeos de petrechos modernos? El pueblo norteamericano se templa a hacer esta pregunta. Norteamérica se encuentra confundida ante Europa; no acaba de entenderla. Hoover y Taft han contribuido en forma considerable a este desconcierto. Por las mentes del pueblo estadounidense se va difundiendo una especie de amargo desánimo, una conciencia de que Europa no quiere luchar, de que Europa carece en términos casi absolutos de una moral defensiva.

No es difícil comprender este estado de ánimo, que conduce al aislamiento, en un pueblo que por primera vez en la historia saborea el gusto de una derrota y se siente desasistido. Una pregunta tormentosa gravitará sobre el ciudadano de la calle. Las armas que vamos a facilitar a los Gobiernos del Pacto del Atlántico, ¿no serán, a la postre, armas facilitadas a los rusos? ¿No serán armas que la deserción europea pondrá en las manos de los soviéticos al primer empuje? Esta pregunta es más que razonable y también más que suficiente para justificar la vuelta de espaldas a nuestro continente.

Pero esta reacción, explicable en el hombre común, en el Juan Medio, no puede ser admitida por la mentalidad de las minorías dirigentes. Estas tienen la obligación de ser más profundas, de comprender las razones de las actitudes que escapan a la percepción de las masas, y las minorías de los Estados Unidos tienen ahora el deber de comprender que la Europa oficial de hoy no es toda Europa, que debajo hay otra muy distinta, perseguida, aherrillada, condenada: la Europa prohibida y catacumbica. Las minorías directoras de Norteamérica tienen el deber de darse cuenta de que la Europa que ellos, en forma definitiva y decisoria, ayudaron a transformar, corría por muy distintos cauces; tienen el deber de aprehender de que quien originó las causas no puede escapar a la responsabilidad cuando se desencadenan trágicamente las consecuencias.

La Europa posterior a la Gran Guerra era tan violada como la de hoy. Tenía, si se quiere, más respeto a las formas y aún conservaba resortes espirituales y nacionales que no habían sido destruidos por los altermos herederos de los buenos tiempos. Pero en su intimidad aquella sociedad política continental tenía esta misma vergonzosa podredumbre de hoy. Contra todo ello reaccionó lo que en ella había de vigoroso, la savia permanente que renueva de tiempo en tiempo la juventud. El continente nuestro, con su carga de siglos y de hazañas, supo hacer el milagro de alumbrar entre cenizas una esperanza de fecundidad y de renacimiento. No otro es el sentido de los movimientos nacionales que quisieron unir las razones de una patria mejor con las razones de una sociedad más justa.

Frente a estos movimientos se situó el marxismo, adviniendo la única fuerza capaz de oponerse, la única posibilidad de resurgimiento de una sociedad fundada de imponer que se ofrecía como presa segura. Y también tomó sus posiciones de enemistad, como no podía menos, esa misma impotencia. Ambas fuerzas se aliaron para la lucha y los movimientos nacionales fueron derrotados. Pero su derrota

fue obra no de la vieja Europa parlamentaria, sino de poderes extra-europeos: Rusia y Estados Unidos, sin cuya aportación nunca se hubiera producido esa derrota. Ellos representaron el hecho simple y fuerte de una resurrección de las virtudes naturales de los pueblos frente al juego corrompido de las democracias parlamentarias europeas, ya entonces incapaces de oponerse a los avances del marxismo comunista. Ante el panorama presente ellos significaban el sentido del honor y de la dignidad nacional de hombres europeos, que la nueva posibilidad de vida para Europa, debía adoptar, desde el seno de Occidente, dos posturas: una, la enemistad a muerte; otra, la superación por vías de espiritualidad sobrenatural de los valores vitales que aportaba. Aquella fue la postura de los demócratas norteamericanos europeos, las que dio la victoria Estados Unidos.

Esa Europa derrotada, con su vigor germinal, con sus virtudes y sus excesos, con su ambición y su peligro, está hoy prohibida. Pero conviene saber que en la medida en que reaccionamos contra esta "prohibición", en la medida en que salgamos de nuestras catacumbas, nuestro continente será capaz de nueva vida. Esto debieron entenderlo los hombres que tienen la responsabilidad de la conducción de Norteamérica. ¿Cabe esta esperanza? Si ello es difícil, al menos una cosa inicial deberíamos esperar: que estos hombres se den cuenta de que Europa es difícil de entender, que abandonen su concepción simplista de "buenos y malos" con que los soldados yanquis vinieron a desembarcar en Italia o Normandía. En cinco años el panorama mundial ha dado tantas vueltas que no puede mover a escándalo ni a los mismos americanos el decir que los yanquis vinieron a Europa desde el continente americano: cometieron un gravísimo error histórico. Cuando se ha anulado a la fuerza vital de este viejo mundo no vale decir lo que hoy repiten, demasiado tarde, los aislacionistas: "Europa no quiere defenderse, ¡pues déjmosla!". No es iluso anular a los jóvenes fuertes de una familia y después extrañarse de que los viejos y enfermos no se defendan. No es iluso desencadenar los

acontecimientos y desencadenar de las consecuencias. Norteamérica no puede abandonar el destino europeo en menos de los que hoy lo rigen oficialmente: tiene el deber de defender Europa hasta que la verdadera, la prohibida, resurja y pueda servir a sí misma.

Por eso sobre los Estados Unidos cae ahora la responsabilidad de ir deshechando los efectos destructores de una guerra propagandística. Ellos precisan—si quieren borrar sus errores—dar marcha atrás en la absolutización de todo lo que en Europa representó posibilidad de renacimiento. Mientras el alto comisario norteamericano en Alemania accidental trata de convencer a Adenauer para que acepte el rearme, aun se estremen por las pantallas del mundo producciones cinematográficas en las que oficiales yanquis predicaban a los niños alemanes que necesitaban más "base-ball" y menos "tacamozos. Ahora todo eso hay que deshecharlo. Europa tuvo sus razones para alzar los juveniles militantes, dejando a un lado las tentaciones de la vida placida. Son las razones que ahora, desde América, empezamos a comprender. Pero la propaganda ha sembrado de escollos los caminos del futuro. Ella, por ejemplo, hizo creer a los católicos del nuevo continente que Mussolini era un tirano mucho peor que Stalin. ¿En qué forma se podrá efectuar el cambio hasta hacer comprender de nuevo a las multitudes, añejas de tópicos, que él fue el hombre que—con todos sus errores y defectos—alumbró la gran posibilidad de renovación europea? Es una cuestión que se presenta posiblemente insoluble y hasta inabordable para mentalidades norteamericanas. Pero es la gran cuestión actual.

Con la otra Europa, con la oficial, cuyos ejércitos "victoriosos" son una sombra de los ejércitos antiguos, no se puede contar. La posibilidad de una Europa que se base a sí misma reside en la Europa prohibida, no en la de los Gobiernos socialistas o demócratas norteamericanos. Pero es la gran cuestión actual.

José Luis RUBIO

Acto en honor del doctor Caetano en la Embajada de Portugal

Asistieron el Presidente de las Cortes y otras ilustres personalidades

El embajador de Portugal en Madrid, doctor Carnelero Pacheco, ofreció ayer en los salones de la Embajada un almuerzo en honor del presidente de la Cámara Corporativa de Portugal, doctor Marcello Caetano. Asistieron también las siguientes personalidades: don Esteban Bilbao, Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino; don Fermín Sanz Ordo, Delegado Nacional de Sindicatos; don José Castiella, presidente del Tribunal Supremo; don José Gascon y Marin, ex Ministro y catedrático; don Isidro Arceyaga, Subsecretario del Ministerio de Justicia; don Je-

sus Rubio, Subsecretario de Educación Nacional; don Manuel de Urdíaola, Presidente de la Diputación Provincial y primer secretario de las Cortes; don José Sebastián de Erice, director general de Política Exterior; don Mariano Puigdollers, director general de Asuntos Exteriores; don Florentino Pérez Embid, director de la revista "Arbor"; el ministro consejero de la Embajada de Portugal, señor Norton, y el cónsul general de aquel país, señor Pinto Ferreira.

A la hora de los brindis pronunció unas sentidas palabras de fraternidad amistosa entre los dos pueblos, el embajador, doctor Carnelero Pacheco.

Contestó el Presidente de las Cortes, señor Bilbao, quien subrayó los vínculos de solidaridad que unen a los dos países ibéricos. Cerró los brindis el presidente de la Cámara Corporativa de Portugal, doctor Marcello Caetano, quien destacó igualmente la amistad y la solidaridad hispanoportuguesa.

El doctor Caetano permanecerá en Madrid hasta el día de mañana, cuando le será ofrecido un almuerzo por el claustro de profesores de la Facultad de Derecho de Madrid, sus compañeros de carrera, puesto que el presidente de la Cámara Corporativa de Portugal es también catedrático de Derecho.

Ha llegado a Tenerife el embajador de Venezuela en Madrid

Se dirige a España a bordo del "Conde de Argelejo"

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Ha llegado a este puerto, a bordo del buque "Conde de Argelejo", el nuevo embajador de Venezuela en España, don Augusto Miralles, acompañado de su esposa y de sus dos hijos. En el puerto fue recibido por el cónsul venezolano y por las autoridades locales.

El señor Miralles manifestó que se sentía muy honrado por representar a Venezuela en España. Agregó que, como historiador que es, ha sostenido siempre la tesis de que el origen de la nación venezolana está en la propia España. Refiriéndose al restablecimiento de las relaciones diplomáticas, manifestó que era un deseo que se sentía vivamente en Venezuela, y que si antes no se llevó a cabo fue debido a causas circunstanciales. Dijo que en Venezuela existe una numerosa colonia española que trabaja con gran entusiasmo y que tiene relaciones cordiales con las autoridades.

El señor Miralles continuará viaje a España en el mismo buque. (Efe.)

ACUCHILLADOS AISA

Encorados. Abonos de conservación

Segundo concierto del ciclo "Lieders y Canciones"

AYER se celebró en el Ateneo el segundo concierto de la serie "Lieders y Canciones", presentando el contenido por Antonio Fernández-Cid, con la intervención de Carmen Pérez Durias y Carmen Díez Martín. Nuevamente Fernández-Cid en un día feliz en cuanto a claridad de conceptos, agilidad en la expresión y facilidad de palabra—diseño a grandes rasgos la personalidad gigantesca y singularísima de Roberto Schumann, a quien estaba dedicada la sesión de ayer, con la exposición de dos de sus obras más características y fundamentales en la historia de la música cantada: "Amor y vida de mujer" y "Amor de poeta".

Trazó primero Fernández-Cid la peculiaridad del desdoblamiento de la personalidad de Schumann en sus manifestaciones, como "Eusebio" o "Florestán", reflejo el primero de su alma soñadora y de su temperamento apasionado el segundo. Marca seguidamente las tres etapas fundamentales en su producción, influidas por tres estados anímicos de su vida: la época del piano o de su noviazgo, en la que todavía sueña el compositor con ser su propio intérprete en este instrumento; la época de su matrimonio, en la que deja plasmado en el "lied" lo mejor de su alma de artista, utilizando como texto solamente aquellos fragmentos de amor con más acusado relieve, en los que él puede encontrar

libre expansión a su inspiración emocional, para desahogarse, finalmente, en la época del sinfonismo o de las actuaciones, que ya periódicamente y cada vez en un mundo de sonidos de negro.

Señala asimismo Fernández-Cid las características de acento íntimo, pero sin énfasis, que late en toda la producción lírica de Schumann.

Musicalmente, toda la sesión fue un puro goce, que mostró, además—a pocos días de distancia de la dedicada a Schubert y pese a la innegable superioridad de Schumann—la diferencia de talla que entre los dos existe, ya que en Schumann se mantiene continuamente inconmovible e invariable ese nivel de demanda existencial, que hace de él la figura cumbre del romanticismo musical.

El mejor elogio que pudiéramos hacer de la actuación de Carmen Pérez Durias en la sesión dedicada a Schumann sería el decir que, pese a una situación de inferioridad física debida a una enfermedad, se mostró la igual a sí misma e incluso se superó en algunos momentos en cuanto a emoción y musicalidad.

Este gesto de Carmen Pérez Durias, más de señalar—según opinión de Fernández-Cid—una cantante, muestra bien las claras que en arte lo que importa, ante todo, es tener algo que decir. Los medios los encontrará el propio artista. Sirva de ejemplo a Carmen Pérez Durias la elección a aquellos cantantes que pasan su vida escudados en el comodín de la perpetua afonía.

Carmen Díez Martín se superó igualmente a sí misma al tener que afrontar la responsabilidad de su papel de magnífica colaboradora, en situación análoga a la de su colega. Demostremos el tacto y sensibilidad con que Carmen Díez Martín subrayó a modo de vida a la importantísima misión expresiva que Schumann asignó al piano en estas dos obras maestras y recordemos con especial deleite la sonoridad con que fue dicho el epílogo de "Amor y vida de mujer".

Intil parece señalar el interés y complacencia con que el público siguió la charla y la parte musical de esta segunda sesión de "Lieders y Canciones", así como los aplausos que prodigó a conferenciante e intérpretes, que se tradujeron en otros bisos, también del propio Schumann.

J. A.

Sesión cinematográfica en el Instituto "Ramiro de Maeztu"

LA Asociación de Amigos de los Alumnos del Instituto "Ramiro de Maeztu" celebrará la tercera reunión de su cuarto ciclo de sesiones cinematográficas en el teatro del Instituto (Serrano, 127), hoy, domingo, 14 de enero, a las seis y media de la tarde, proyectándose las siguientes películas: "Charlot, marinero", "Charlot, sefíctico bien", y la producción inglesa "Larga es la noche", dirigida por Carol Reed, y que lleva como principales intérpretes a James Mason y Kathleen Ryan.

De una espontánea simpatía, ha manifestado que ahora marcha a Italia y que le agradaría muchísimo que se le arreglasen las cosas de modo que pudiese, antes de regresar a su patria, detenerse una larga temporada en España.

Tita Merello, en Madrid

ESTA gran artista argentina, que actúa con el mismo éxito en el teatro, el cine y la radio, se encuentra en nuestra capital.

Tuvimos ocasión de admirar su expresivo arte—de un fondo humanístico—en la película "Irrabalerá", exhibida cuando el II. Gerlman Cinematográfico Hispánicoamericano, celebrado en Madrid el año 1950; extraordinario trabajo que merecidamente ha premiado la Municipalidad de Buenos Aires.

De su diversa labor lírica solo se han proyectado en pantallas españolas ese título y "Noches de Buenos Aires". Ha obtenido sus mejores triunfos al haberse comprometido a interpretar "Ellenora Matamorán", "Morir en su ley" y "Cenizas al viento".

La hija de Truman, contratada para la televisión

NUOVA YORK.—Margaret Truman, hija del Presidente norteamericano, ha firmado un contrato con la National Broadcasting Company, según el cual miss Truman cantará en doce sesiones de radio y televisión de aquí hasta el 12 de junio de 1952, recibiendo por cada sesión de dos a tres mil dólares. Se había llegado a afirmar que cobraría doscientos mil dólares por año. (Efe.)

Avuntamiento de Madrid

Vagones metálicos para la Renfe

Están siendo montados en Irún

IRUN.—Han sido montados en esta estación nuevas unidades de trenes, procedentes de Francia y con destino a la Renfe. Se ha formado un tren, todo el de construcción metálica, para realizar pruebas de rodaje, que han dado buenos resultados. (Cifra.)

INVERSIONES EN LABORES BENEFICIOSOS

ORENST.—El Gobierno Civil, durante el pasado año, ha invertido en labores beneficiosos 1.892.000 pesetas. La Jefatura del Movimiento, por el mismo concepto, invirtió más de medio millón. (Cifra.)

GRAN TRAFICO EN IRUN

IRUN.—Durante el pasado año se han despachado en Irún unos 330.000 billetes en los ferrocarriles y tranvías de cercanías. Con referencia al año anterior se ha registrado un aumento muy considerable, hasta el punto de que ha habido necesidad de renovar los apederos. (Cifra.)

JUEGOS FLORALES EN ALICANTE

ALICANTE.—En los juegos florales del día 31 actual se mantendrá el escritor don Joaquín Calvo Sotelo. (Cifra.)

ENTREGA DE SUBSIDIOS

MALAGA.—En la Escuela de Formación Profesional "Francisco Franco" se ha hecho entrega de subsidios de aprendizaje a los aprendices que cursan estudios profesionales en este centro. Estos subsidios han sido instituidos por la Delegación Nacional de Sindicatos con el fin de ayudar en sus estudios a los muchachos acogidos en las Escuelas de Formación Profesional. (Cifra.)

VEINTICINCO MILLONES PARA EL CANAL DE LAS BARDENAS

ZARAGOZA.—El Ministro de Obras Públicas ha concedido 25 millones de pesetas para la construcción, en su tercer trazo, del canal de las Bardenas, que transformará en tierras de regadío una gran zona carente de agua. La noticia ha causado gran satisfacción en toda la comarca de las Cinco Villas por los invaluables beneficios que se obtendrán con estas obras. (Cifra.)

Teléfono de ARRIBA: 23 26 16

Del periódico «Hiero», de Bilbao, del día 18 de noviembre de 1950

El cognac español hace una competencia a los franceses

Son ya muchos los que prefieren un «Fundador» a un Martell

CRONICA DE LA FRONTERA.—(Especial para «Hiero», de nuestro corresponsal, Alfredo R. Antequeda.)

Los españoles, sobre todo en esta parte fronteriza de Francia, hemos sido siempre partidarios del cognac francés. Era cosa obligada una copa de dicho licor después de una buena comida.

Para el cognac español venía guardándose un desdén de día de trabajo.

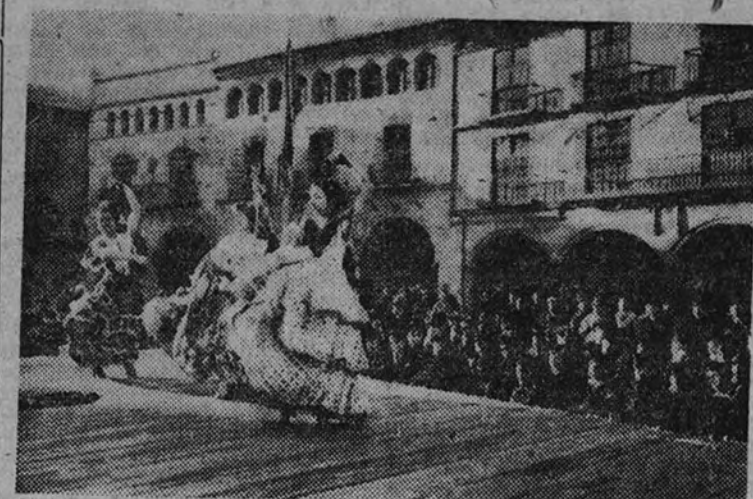
Sin embargo, hace algún tiempo, a costa de esfuerzos inteligentes, el cognac de España ha comenzado a invadir los mercados. En América—yo lo vi durante un viaje que hice a Méjico la primavera pasada—, el cognac español es más apreciado que el francés. En Cuba y en Méjico, una botella de «Fundador» es preferida a la del más añejo Martell.

Aquí venía explicándose la diferencia en el consumo por el precio elevado del cognac de los franceses. Pero en América, los cognacs galos, en una lucha de competencia, han afinado tanto los precios, que hoy son más baratos que los españoles. Sin embargo, el consumo de los nuestros es tres o cuatro veces más, a pesar de que entre una botella y otra hay diferencia de cuatro o cinco dólares, más caro que el español.

En Méjico, un guipuzcoano de Arechavaleta me invitó a su casa una tarde. Sacó, como allí es inevitable, unas botellas. —¿De cuál? — me preguntó, mostrándome una botella de Hennessy y otra de Domecq.

Zarpa del puerto de Barcelona la flota norteamericana

Las autoridades barcelonesas despidieron a los marinos



En honor de los marinos norteamericanos se celebró en el Pueblo Español un festival folklórico, con actuación de los grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina

BARCELONA.—A las nueve de la mañana de ayer ha abandonado el puerto de Barcelona la división de la sexta flota norteamericana, del Mediterráneo, después de una estancia de cuatro días en esta ciudad.

Aumentan las reservas en todos los embalses

En esta última semana han aumentado ligeramente las reservas de los embalses de todas las cuencas españolas. Como es sabido, la capacidad total es de 6.444 millones de metros cúbicos, de los cuales existen en la actualidad 1.097, es decir un 17 por 100 de su capacidad total, y de los 2.090 millones de kilovatios-hora que pueden producir en circunstancias normales, producen solamente un 10 por 100, 215,8.

En general, todas las cuencas han aumentado sus reservas, excepto las del Júcar y Pirineo oriental, que continúan lo mismo. Las demás aumentaron en uno o un dos por ciento. Los embalses de la zona del Protectorado de Marruecos aumentaron en un 12 por 100 de su capacidad total.

El contralmirante Corvera y el marqués de Viana han subido a bordo del buque insignia, donde se han despedido del vicealmirante Ballente con un afectuoso abrazo, habiéndoles reiterado éste su más profundo reconocimiento por las atenciones que han dispensado las autoridades de Barcelona a él y a la dotación de la sexta flota norteamericana.

El primer buque que ha abandonado las aguas del puerto ha sido el destructor «Sole», al que siguen los también destructores «Barton» y «Strong»; luego, el minador «H. S. Bauer», y, finalmente, el buque almirante, «Newport News», que lo ha hecho sobre las diez horas, enarbolando el pabellón de los Estados Unidos y la insignia del vicealmirante Ballente.

La indicada flota se dirige a Palma de Mallorca, y una vez fuera del puerto han disparado las salvas de despedida, que han sido correspondidas por las baterías de Montjuich. (Cifra.)

MEJORA LA ESPOSA DEL VICE-ALMIRANTE BALLENTINE

BARCELONA.—La esposa del vicealmirante norteamericano Ballente ha mejorado considerablemente de su enfermedad, y una vez restablecida marchará en avión a Casablanca. (Cifra.)

OFICIALES NORTeamERICANOS EN BARCELONA

BARCELONA.—De París llegaron, por vía aérea, varios oficiales del Ejército de ocupación norteamericano en Alemania, en viaje de turismo por nuestra Patria. (Cifra.)

Atención, atención a las emisiones que desde Radio Nacional dedica la Sección Femenina a las mujeres y niñas españolas a las siete y cuarto de la tarde!

NIEVA OTRA VEZ

LOS PUERTOS SE HAN VUELTO A CERRAR

Nuevamente ha comenzado a nevar en abundancia en las zonas montañosas de la Península. La temperatura ha descendido y el temporal ha vuelto a recrudecerse. En la región de los Pirineos aragoneses la cantidad de nieve caída es enorme, hasta tal punto que se hace difícil calcular el espesor de la capa que cubre la tierra. Las montañas se hallan totalmente cubiertas y en los valles se amontonan cantidades insospechadas. Numerosas brigadas de obreros trabajan continuamente para despejar el ferrocarril y la carretera con Francia, que amenazan con quedar interrumpidas a causa de la nieve que continúan cayendo. Se amontona formando a los lados trincheras de más de tres metros de espesor. En Nuri se registraron 11 grados bajo cero. También en los montes de León ha nevado abundantemente. El puerto de Manzanares ha quedado otra vez cerrado al tráfico, habiendo quedado interrumpidas las comunicaciones por carretera con Galicia. Es casi seguro que también se cierre el puerto de Palares dada la intensidad de la nevada, que no ha cesado de caer desde ayer. Los demás puertos con Asturias y León siguen también cerrados.

ABUNDANTES LLUVIAS

Llueve con gran intensidad en la zona de Irún y en toda la región de los Pirineos occidentales. También se registran lluvias en el Sur. En Sevilla, las precipitaciones se sucedieron durante toda la mañana de ayer. En Melilla han adquirido especial intensidad, habiendo quedado cerrado al tráfico el aeródromo de Tahiuna.

CUARTO GENERAL DEL VIII EJERCITO EN COREA

Señalando el sábado, y con una gran nevada e intenso frío, la segunda división norteamericana y las unidades de Francia, Holanda y Corea del Sur han rechazado a los comunistas a unos tres kilómetros de Wonju. Por primera vez, el chino al este de Chechun, y es probable que esta unidad china haya ocupado Manchuri, lugar donde cruzaba la carretera de Chechun a Tangyang y el ferrocarril Chechun-Wonju. Esta filtración crea una amenaza de flanco contra las fuerzas de la O. N. U. que están al sur de Wonju y, además, amenaza con separarlas de las unidades aliadas que se encuentran en la costa oriental de Corea. Hay noticias de que unos ochocientos rojos se hallaban en un punto situado a ocho kilómetros de Manchuri.

Largas columnas de refuerzos avanzan hacia el Sureste, a lo largo del río Han, a través de Yangpyong, tres kilómetros al noroeste de Wonju, pero las informaciones aéreas no aclaran si se trata de chinos o de norcoreanos.

En los frentes extremos oriental y occidental, los chinos continúan acumulando fuerzas en torno a Ussan. (Efe.)

LOS COMUNISTAS AMENAZAN TAEQU, SEGUN RADIO MOSU

TOKIO.—La radio de Moscú ha dicho que los comunistas coreanos amenazan de flanco contra las fuerzas de la O. N. U. Las avanzadas rojas han pasado Ansong y se encuentran a la altura del paralelo 37. (Efe.)

SESENTA Y OCHO INCURSIONES DE LA AVIACION ALIADA

TOKIO.—Los cazas y bombarderos de la fuerza aérea del Lejano Oriente han infligido unas 1.300

Electrificación del ferrocarril Alsasua-Miranda

TAMBIEN SE QUIERE QUE TENGA VIA DOBLE

SAN SEBASTIAN.—Para cambiar impresiones sobre el proyecto de electrificación y doble vía del ferrocarril de Alsasua a Miranda, se ha celebrado una reunión en la Diputación Provincial, con asistencia del Presidente, señor Elorriaga; del Presidente de la Diputación de Alava, don Lorenzo del Cura, y de los Alcaldes de San Sebastián y Vitoria. El presupuesto asciende a cien millones de pesetas para la electrificación y sesenta y dos millones para la doble vía. Los reunidos estudiaron la forma de evitar las dificultades que puedan surgir para la realización de estos proyectos. (Cifra.)

CONSTRUCCION DE UNA ESCUELA DE PERITOS INDUSTRIALES EN CARTAGENA

CARTAGENA.—El Ayuntamiento ha acordado ceder los terrenos necesarios para la construcción del edificio de la Escuela de Peritos Industriales, proyecto ya aprobado por la superintendencia. (Cifra.)

NUOVA POLICINICA DEL «18 DE JULIO»

MÉRIDA.—Ha sido inaugurada la policlinica de la Obra Sindical «18 de Julio», con asistencia del Vice-Secretario de Obras Sindicales y otras jerarquías. (Cifra.)

Regresan de Oriente Medio los Coros y Danzas de la Sección Femenina

(Viene de primera pág.)

Los Coros han ido a llevar desinteresadamente su arte a los inválidos en el hospital de la guerra contra el comunismo en Grecia, quienes recibieron a nuestras camaradas con magníficos vítores a España y a nuestro Caudillo. Actuaron a beneficio de los hospitales católicos en el pedregoso paisaje de la Tebalda que vio a los primeros cristianos; y en todos los horizontes donde nuestra presencia es indolente, el Alámbra y el Mediterráneo. El viaje de Coros y Danzas a América exigía la complementaria dirección de las quillas en el telar de la Historia. Fue como una iniciación de España hacia el mar; merecía ser seguida de modo ardiente con ojos medidos, en la ribera de este mar que el ritmo es el modo por el cual la vida comienza a transcurrir en educación y en cultura.

Eugenio MONTES

acellunados coptos, franciscanos católicos y musulmanes oyeron conjuntamente nuestros villancicos y presenciaron las figuras litúrgicas de sus danzas.

Esti, viaje, todo él caracterizado por una estética conventual y campesinaje, ha sido, ante todo, el retorno de España a paisajes exóticos que habíamos olvidado en demasía. Pues realmente hay dos horizontes donde nuestra presencia es indolente: el Alámbra y el Mediterráneo. El viaje de Coros y Danzas a América exigía la complementaria dirección de las quillas en el telar de la Historia. Fue como una iniciación de España hacia el mar; merecía ser seguida de modo ardiente con ojos medidos, en la ribera de este mar que el ritmo es el modo por el cual la vida comienza a transcurrir en educación y en cultura.

BARCELONA.—A la mediodía de ayer reanunció en el muelle de la estación marítima la motonave española «Vicente Puchol», a bordo de la cual han regresado los Coros y Danzas de España de la Sección Femenina, tras su viaje a Oriente Medio.

Para recibir a las gentes expedicionarias y sus acompañantes se congregaron en el citado muelle la Delegación Nacional de la Sección Femenina, comandada Pilar Primo de Rivera, llegada de Madrid con tal objeto; el Gobernador Civil, doctor Baeza Aguirre; vicepresidente de la Diputación y Subjefe Provincial del Movimiento, Delegado Provincial de la Sección Femenina de Tarragona; Mandos femeninos de Barcelona y otras provincias y jerarquías, así como numerosas representaciones de la Sección Femenina, flechas y flechas azules de la delegación de Barcelona y parientes de las expedicionarias.

Al acercarse el buque, totalmente empujados, al muelle, las muchachas de los Coros y Danzas se asomaron a la barandilla de cubierta y, al ver a las gentes que los recibían, empezaron a entonar canciones patrióticas y a dar vítores a España y a Franco, y mostraron especial alegría al advertir la presencia de Pilar Primo de Rivera. Las muchachas, que aguardaban en tierra saludaban a sus camaradas de a bordo agitando sus banderolas rojas en un momento de indescriptible emoción.

Tras ser atracado el buque de costado, subieron a bordo Pilar Primo de Rivera, el Gobernador Civil y las restantes autoridades y jerarquías, que han sido saludados en el portalón por el Consejero Nacional, fray Justo Pérez de Urbel, el académico y escritor don Eugenio Montes, la Jefe de la expedición, camarada Josefina Végis, Regidora Central de Formación, y la directora del «Círculo «Medina» de Barcelona, camarada Neta de Rato.

Fray Justo Pérez de Urbel hizo unas manifestaciones al redactor de Cifra, en las que expresó su satisfacción por haberse desarrollado el viaje magníficamente. «Todas las muchachas regresan sin novedad y muy entusiasmadas de la excursión realizada». Ha expuesto después interesantes pormenores de la actuación de los Coros y Danzas de España en Grecia, Egipto, Turquía y El Líbano, donde por doquier han cosechado aplausos y laureles que ellas trasladan a España.

A juicio de Fray Justo Pérez de Urbel, ha habido dos momentos de intensa e imborrable emoción: el uno, la Nochebuena, transcurrida en Belén; Fray Justo ofreció la misa de medianoche, y la basílica estaba donde hace mil novecientos cincuenta y un años nació el Divino Redentor, que cantaron los Coros y Danzas, y asistieron el ministro de España, señor DÍEGUEZ, y otras representaciones diplomáticas, así como numerosos grupos de peregrinos extranjeros y de chicos de aquella población.

Terminada la misa, los Coros y Danzas, todos salieron al exterior cantando villancicos españoles, en una noche tachonada de estrellas y de prodigiosa temperatura, y se dio rienda suelta a la alegría de celebrar la fiesta de Navidad en asonorio tan maravilloso.

El otro momento de emoción fue—agrega Fray Justo Pérez de Urbel—la tarde en que los Coros

Cincuenta y dos años internado en un sanatorio

SAN SEBASTIAN.—En el sanatorio psiquiátrico de Santa Agueda ha fallecido, a los ochenta y cinco años de edad, el enfermo más antiguo del establecimiento, Pedro José Lagar, que ingresó en el año 1895 y ha permanecido, por tanto, en el sanatorio cincuenta y dos años. (Cifra.)

CONSIGNA DE CRISTO

La cristiandad como problema

OMAREMOS la expresión de nuestra constancia, la cristiandad todavía más que España puede y debe considerarse como problema. Pero entendámonos, porque para unos es demasiado problema, para otros apenas lo es. Los inquietos y avanzados hablan de la cristiandad nueva, siguiendo a Berdiaff y sus discípulos, en un tono que preocupa a todos los prudentes y sensatos. Para éstos la cristiandad no puede estreñarse, tiene veinte siglos, y hablar de su novedad huele a posición herética, a locos afanes por declarar mal hecho lo existente, empezando de nuevo el cristianismo. Claramente que algunas manifestaciones de los inquietos son molestas, por lo menos al oído, ellos distinguen cristiandad de cristianismo, y entendiendo por aquella la realización social del programa evangélico sostienen que se impone una nueva etapa. Por lo cual no creo que pueda hablarse de actitudes condenables en absoluto, y sólo es lo que hoy al margen de las palabras de San Pablo en la epístola parece oportuno meditar.

COMO problema la cristiandad, ni nunca totalmente nueva ni mucho menos terminada y a punto de conservarse. La cristiandad haciéndose en un gerundio doloroso con sus alibajos y sus baches. Por parte del Señor y de su gracia, la obra avanza; pero son los hombres el eterno obstáculo y la rémora. La cristiandad haciéndose en un proceso que ya Jesús comparó al del desarrollo de una planta, que en sus parábolas se refiere al reino de Dios, el cual no se identifica adecuadamente con la cristiandad, pero es su alma; por ello bien podemos aplicar la palabra de Jesús a nuestro caso. Toda vida es un problema y la cristiandad lo es.

UNA comparación viene a la mente. Se ha hecho por caso del modo de proceder Dios en la preparación lenta del nacimiento del Salvador. Fueron largos siglos y fue una difícil historia la que constituyó el prólogo a la plenitud de los tiempos. La promesa avanzaba, no pasaba siglo sin que algún mensajero de Dios hiciese aumentar la esperanza. Paralelamente, el Gobernador del mundo disponía el material externo de la historia hacia el mismo fin, la hegemonía de los imperios orientales, y después, la de Grecia con sus filosofías humanas y después la de Roma con su unidad política, todo ello iba lentamente preparando la aparición de Cristo y de su reino. Ahora el caso no es igual, pues la cristiandad no ha de aparecer, porque existe, porque Montano y aquellas corrientes antiguas fueron condenados por hablar de Iglesias sucesivas, primero la paulina, después la joánica, pero de la lección del proceso prematuro bien podemos aprender la lentitud de los procesos divinos en la realización de su obra, utilizando las voluntades humanas. La cristiandad va haciéndose lentamente. Hay bastante, pero no sabemos cuánto queda por hacer: de todos modos, valiente y oportuno será siempre la fe de Borne. No podemos imaginarnos la grandeza de las realizaciones sociales del

mensaje, posibles en los tiempos venideros.

todo esto va como glosa a la epístola de hoy. Un vez más, en ella el Apóstol traza un programa de entendimiento y comprensión humana, alto y admirable. Tan alto que se nos hace extraño. Una sociedad penetrada de tales normas se nos antoja imposible, quimérica. Sin embargo, nos comienza en un pleno momento católico. Es decir, para muchos las palabras paulinas pueden servirnos como una potente inyección de vitaminas depuradas y producir en nosotros arrebato y estímulo, pero nada más. No se trata de implantar una sociedad donde esos principios sean normativos, se trata de curar con ellos nuestras miserias. Prácticamente, así seguimos pensando, y en esto creo que está nuestra equivocación. La cristiandad va haciéndose, hoy estamos quizá en sus comienzos, las palabras del Apóstol puede que, venidos otros tiempos, tengan una efectividad práctica hoy desconocida. Puede que lo tengan, mejor dicho, deben tenerlo, que es lo mismo que decir, debemos nosotros hacer algo más que dolernos de nuestro egoísmo, y luchar por meter en el cúmulo de nuestros principios operativos lo que se nos antoja tan alto y tan perfecto.

A caridad sin fingimiento... ¿será posible algún día, "en el amor, fraterno, tiernamente cariñosos, los unos con los otros", y estos unos y otros para Pablo eran todos los cristianos, y por serlo exclusivamente, es decir, que en sus relaciones todas debían aparecer el cariño y la ternura... "en el honor dándonos mutuamente la ventaja", y ello no como excepción de unos cuantos (hoy se da el caso en los que buscan la perfección) sino como norma social, aunque incluyera faltas, incluyera asimismo el uso de este posponer el honor personal al ajeno, "en las necesidades de los santos, entrad a la parte aliviados", es decir, todo cristiano, ya por serlo, debe ser visto por sus hermanos como un ser santificado; sus necesidades, pues, son las de todos, la caridad se convierte en acudir un miembro a la ayuda de otro, "benedicid a los que os persiguen...", podrá llegar el día en que este principio tenga un valor normativo para la sociedad, "gozarse con los que gozan, llorar con los que lloran", y esta bondad de sentimientos llegará al tiempo en que de la cristiandad un valor comunitario hoy desconocido? ¿tened los mismos sentimientos unos para otros... delándonos arrebatos por lo humilde", otra vez lo comunitario del afecto, otra vez la humanidad como regía de vida.

Podrá parecer un sueño, pero yo no renuncio a creer que todo esto no se haya hecho para algo más que para que nos arrebentemos. Y sobre todo, creo que ante este programa, más cristiano es aspirar a su realización social que satisfacernos con lo que somos, proclamando continuamente una catolicidad o cristiandad tan en mantillas como la nuestra de estos tiempos.

Ha sido rebasada la línea defensiva de Wonju

(Viene de primera pág.)

defensores del saliente de Wonju a replegarse. (Efe.)

LA BATALLA DEL SUR DE WONJU

CUARTO GENERAL DEL VIII EJERCITO EN COREA.—Antes del amanecer del sábado, y con una gran nevada e intenso frío, la segunda división norteamericana y las unidades de Francia, Holanda y Corea del Sur han rechazado a los comunistas a unos tres kilómetros de Wonju. Por primera vez, el chino al este de Chechun, y es probable que esta unidad china haya ocupado Manchuri, lugar donde cruzaba la carretera de Chechun a Tangyang y el ferrocarril Chechun-Wonju. Esta filtración crea una amenaza de flanco contra las fuerzas de la O. N. U. que están al sur de Wonju y, además, amenaza con separarlas de las unidades aliadas que se encuentran en la costa oriental de Corea. Hay noticias de que unos ochocientos rojos se hallaban en un punto situado a ocho kilómetros de Manchuri.

Largas columnas de refuerzos avanzan hacia el Sureste, a lo largo del río Han, a través de Yangpyong, tres kilómetros al noroeste de Wonju, pero las informaciones aéreas no aclaran si se trata de chinos o de norcoreanos.

En los frentes extremos oriental y occidental, los chinos continúan acumulando fuerzas en torno a Ussan. (Efe.)

LOS COMUNISTAS AMENAZAN TAEQU, SEGUN RADIO MOSU

TOKIO.—La radio de Moscú ha dicho que los comunistas coreanos amenazan de flanco contra las fuerzas de la O. N. U. Las avanzadas rojas han pasado Ansong y se encuentran a la altura del paralelo 37. (Efe.)

SESENTA Y OCHO INCURSIONES DE LA AVIACION ALIADA

TOKIO.—Los cazas y bombarderos de la fuerza aérea del Lejano Oriente han infligido unas 1.300

MADRID PUERTO DE MAR

Reanudación del servicio marítimo Alicante-Orán-Argel

Estaba suspendido desde 1936

Hoy se reanuda el tráfico marítimo entre Alicante, Orán y Argel, en servicios mensuales, a cargo del vapor «Rey Jaime II». En Alicante ha producido alegría la noticia, ya que existe una nutrida colonia allicantina en Argel.

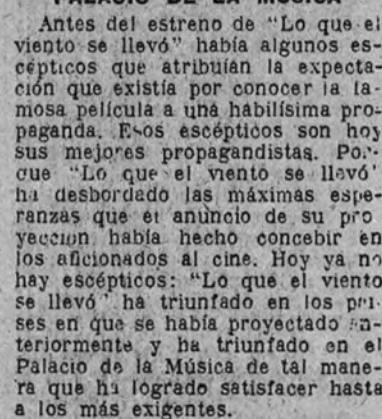
EL PESQUERO «TORRERO», A LA DERIVA

En Tarifa se han recibido noticias de que el barco pesquero «Torrero», de la matrícula de Villajoyosa, se encuentra a la deriva a media milla al sur de Punta Loma Pelada por haber perdido la hélice.

OCHENTA TROZOS ARROBAS DE CHICHARRO CAPTURADOS POR UN PESQUERO

«El vaporcito pesquero de Pasajes «San Juan de Dios» ha capturado 113 arrobas de chicharro. Se ha cotizado a 75 pesetas la arroba.

ESTA PELÍCULA DURANTE UN AÑO DESPUES DE SU ESTRENO EN MADRID Y BARCELONA,
NO SERÁ EXHIBIDA EN NINGUN LUGAR DE ESPAÑA, SALVO A PRECIOS EXCEPCIONALES



TODA SU BELLEZA Y SU ARTE RESPLANDECE EN UN MAGICO
TECHNICOLOR

Esclavitud, de José López Pinillos
—Parmeno—. artistas en escena. ¡Dos horas de ri-
sa! ¡Un alarde espectacular!

ALCANTARA.—Continúa. 3.50: Contra los fantasmas (Butt Abbott, Lou Costello). Las cuatro plomas (tecn.). 4.50: Los cuatro fantasmas.

APOLO.—Continúa. 4: La senda de los héroes y La novia era él (Cary Grant-Alvin Sheridan).

AKRON.—Continúa. 4: El verdugo y La novia era él (Cary Grant-Alvin Sheridan).

AVENIDA.—4.30, 7 y 10.45: Esta noche y todos los noches (Rita Hayworth y Technicolor). 3.ª semana.

AYALA.—3.30: La sentencia y El negro que tenía el alma blanca.

BARCLAY.—4.45, 6.15, 10.45: Regresación tras (Clayton Colbert). Primer reestreno. 3.ª semana.

CALATRAVA.—Continúa. 11 mañana: La última carga (Akim Tamiroff y Technicolor). 3.ª semana.

CALLAO.—4.30, 7, 11: La juncia de asfalto (Sterling Hayden, Louis Calhern).

CAPITOL.—5, 7, 11: El padre de la novela (Spencer Tracy). Lunes, 7.11: Igual programa.

ARRIETAS.—10.45 mañana: Sabotaje y Los diez minutos (Robert Russell).

COLISEUM.—4.30, 7, 10.45: El vals del Emperador. Maxavilla en technicolor. (Joan Fontaine y Bing Crosby). 3.ª semana.

CRISTAL.—(338167). Continúa. 4: Un par en tres. Los que vivimos.

FIGARO.—4: Invitación peligrosa (Robert Montgomery y Robert Russell). Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman, Bing Crosby). 7.45: 4.ª semana.

GONZALEZ.—Continúa. 4: La belleza del diablo (Michéi Simon).

GOYA.—4.15, 6.45, 10.45: La belleza (Michéi Simon).

GRAN VÍDEO.—Continúa. 4: La noche del sábado (María Félix). 3.ª semana.

HIVA.—4.45: La vida encadenada y Calcuta.

Una campearina en Broadway y Bellinda (Jane Wymann).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa. 4: El hombre y La novia era él (Cary Grant-Alvin Sheridan).

PALACIO DE LA MUSICA.—10, 4.45, 9.15: Lo que el viento se llevó (Vivian Leigh-Clark Gable-Leslie Howard-Olivia de Havilland). Technicolor.

PALACIO DE LA PRENSA.—4, 7, 10.30: Ambiclosa (basada en el novel de Henry James) (John Barrymore, Cornell Wilde, George Sanders). Technicolor. 3.ª semana de éxito apostotico.

PALACIO DE LA ZORRO.—Continúa. 4: Los Zorros y complementos. 6.30 y 10: Un tipo difícil y El Principe de los Zorros.

PALACIO.—4.15, 7, 10.45: La última carga (Soboraski/Gowdson).

POMPEYA.—4.45, 7, 11: La obra maestra de Samuel Goldwyn Vida de mi vida (Ann Blythe, Joan Crawford). 3.ª semana.

PROGRESO.—4.45, 7, 11: Bambú (technicolor). Walt Disney. Tolerancia. 3.ª semana. Último día.

REX.—Continúa. 7, 10.45, 11: La cautiveria (Ivonne de Charbonnet-Cotureau). Technicolor. 2.ª semana.

QUEVEDO.—(321714) Seducto, confiable, económico. Continúa. 4: Un par en tres. Los que vivimos.

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15), numeradas 7 y 11: Briga criminal. Enorme éxito. Tolerancia. Último día.

RIALTO.—10, 4.15, 6.45, 9.15: Agustina de Aragón, por Aurora Bautista. Tolerancia. Enorme éxito. 1.ª semana. Último día.

SAN CARLOS.—4.15: Rostro Pálido. 6.30 y 10: Tienda de antigüedades y Rostro Pálido (technicolor). Bob Hope, Jane Russell). 2.ª semana. Tolerancia.

gonarse con las mejores extranjeras. He aquí una escena de tan apasionante film, actual éxito del elegante cine Rex, en cuya pantalla entra en segunda semana de proyección

TOLERADA MENORES

CARL MCGURRY 1230 E. 30th St., P.O. Box 1000, Minneapolis, MN 55403

la Empresa de este elegante local le obsequiará
con dos localidades.

tro-Goldwyn-
Mayer

DARR

MARCEL LHERBIER
FRANÇOIS ANDRÉ
PERIER LUGUET

de la Agrupación Nacional. 0,10: Último diario hablado. 0,40: Música de medianoche. 1: Cierre de la emisión.

discos, 24: Clarín de medianoche.
Música de baile, 0.55: Programa del
jueves, 1: Cierre de la emisión.

PERTIER



SUPLEMENTO INFANTIL de ARRIBA

AÑO XII — TERCERA EPOCA — MADRID, 14 DE ENERO DE 1951 — EDICIONES MARAVILLAS — HILARION ESLAVA, 33

GOLPES de VOLUNTAD

Es verdad, amiguetes de MARAVILLAS, que cada uno de nosotros puede construirse su felicidad del mismo modo que un herrero forja su obra. Sólo necesitaremos disponer del yunque de la fe y del martillo de la voluntad. Con estos dos instrumentos y la materia prima, el hierro de vuestra inteligencia o de vuestros brazos, será posible que vayáis moldeando los días, hasta convertirlos en tiempo útil para Dios, para la Patria y para vosotros mismos. Los alemanes, ese viejo pueblo germánico del centro de Europa, que ha dado tantas pruebas de laboriosidad y de superación ante el infortunio, así lo aseguran con el proverbio que encabeza nuestro número de hoy: "Cada cual es el herrero de su felicidad". Es decir, cada uno de vosotros, con vuestra aplicación o vuestra torpeza en el estudio y en el trabajo, está en condiciones de labrarse a sí mismo ese porvenir, inquietante y temible en exceso, al que con gran frecuencia se refieren vuestros padres. No tengáis miedo al mañana, si hacéis un yunque de vuestro corazón y un martillo implacable de vuestra tenacidad. Dios hará el resto, con la exacta balanza de su justicia.



EXTERMINADOR de RATONES



(Continúa en la página 2)

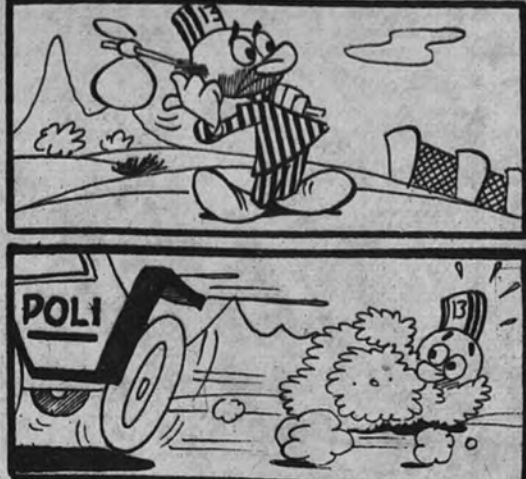
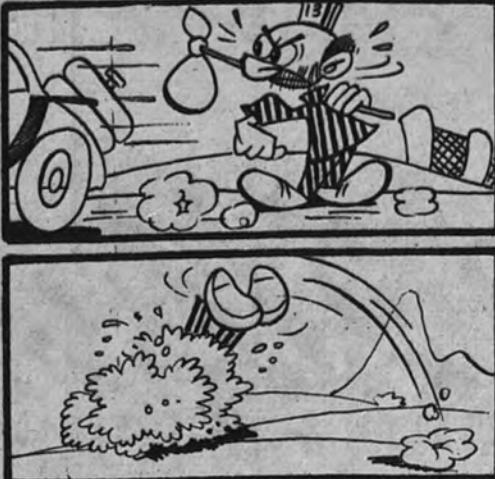
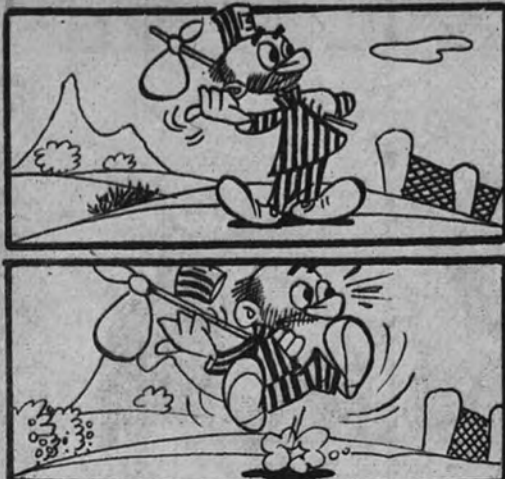
Las perlas SON ASI

No todas esas esferitas de oriente delicado que lucen engarzadas en metales nobles, proceden del mar o de los lagos; ni aparecen en las ostras; ni son blancas, ni naturales de Ceylán, como solemos imaginarlas. Una de las más famosas del mundo, la célebre "Perla Reina", fué hallada por cierto afortunado chico en un riachuelo próximo a Paterson (Nueva Jersey). Almejas comunes han albergado, aunque raras veces, ejemplares maravillosos. Las hay negras, malva, rojas, grises y hasta azules. Y aunque en la llamada "Perla en las sienes de la India" se encuentra el criadero más antiguo, en los mares de América se pescan tantas y tan valiosas que rivalizan con las de aquella hermosa isla.

Algunas fueron descubiertas en tumbas antiquísimas. Colón las vió adornando el vestido de los indios. Dicen que Cleopatra las bebía disueltas en vinagre, y que un magnate inglés, para humillar al embajador español, hizo el ridículo bebiéndose también una tasada en 15.000 guineas. Ha pasado a la historia la que le ofreció a Luis XIV el genovés Semeria: pesaba 7 gramos y tenía la forma del busto de un hombre. La perla de Dresde, del tiempo de Carlos III, era del tamaño de un huevo de gallina. Algunas se deshacen en polvo al cabo de los años; otras, como la de la corona de los reyes godos y la colección de Carlomagno, han llegado intactas hasta nuestros días. Pero ¡cuidado!, que estas gemas preciosas son de tan difícil identificación que ni el más experto puede diferenciar el producto industrial del verdadero.

Porque pequeños cuerpos—granos de arena, bolitas de nácar—introducidos en ciertas conchas, se recubren de un estrato nacado con apariencias de perla natural... Y ¿sabéis qué procedimiento se emplea para separar las buenas de las malas? Pues nada menos que los Rayos X.





BERENICE

Juan Bautista Racine nació en 1639 y a los veinte años fue conocido en la vida literaria por una oda que compuso para la boda de Luis XIV. En 1664 estrenó su primera comedia, "Tebaida". Corneille declaró que Racine no había nacido para el teatro. Sin embargo, en 1667 obtuvo un gran éxito con "Andrómaca". A partir de entonces produjo sus obras maestras entre las que merece destacarse "Berenice". Racine escribía con singular perfección lo mismo en prosa que en verso. Murió en 1699.

Berenice era una bella reina judía que, enamorada de Tito, hijo del Emperador romano, le siguió a Roma después de las grandes conquistas de éste en el Oriente. Esto causó un gran dolor al príncipe Antíoco, que también estaba enamorado de Berenice. Pero Berenice, desde que conoció al joven conquistador, dejó de prestar oídos al amor de Antíoco. Este príncipe rechazado decidió ayudar a los romanos en sus conquistas orientales, deseando encontrar la muerte en las duras batallas. Pero no fue así. Su valor le convierte en el mejor amigo de Tito, y oculta su pasión con el velo de la amistad. Cinco años pasan. El emperador Vespasiano, que se oponía a la unión de su hijo con Berenice, ha muerto. Tito es el emperador. Y Antíoco, aunque conoce la aversión del Senado y pueblo de Roma hacia las reinas extranjeras, piensa que el nuevo emperador podrá imponer su voluntad y casarse, al fin, con Berenice. Y él decide volverse a sus estados después de confesar a la bella reina, una vez más, su amor y la razón de su huida.

—Adiós. Vuestra gloria se prepara. Yo no podría más que mezclar lamentos a la alegría de todos. Y me voy mucho más enamorado que nunca.

Berenice sólo piensa en Tito, y espera con ansia el momento en que pasadas las exequias de Vespasiano, ordene la celebración de sus bodas.

Pero Tito, desde que siente pesar sobre él la responsabilidad de su cargo, comprende que no debe ir contra la voluntad de su pueblo y quiere saber cómo piensa el Senado. Y le pregunta a uno de sus consejeros más fieles:

—¿Qué puede esperar Berenice? Roma, ¿será para ella indulgente o severa?

El consejero le responde:

—Roma, por una ley que no puede torcerse, no admite con su sangre otra sangre extranjera. Y lo que los romanos piensan de vuestro amor, no dudaría yo de que el Senado, que es la voz de todo el Imperio, no os haga saber antes de terminar el día lo mismo que yo os estoy diciendo. Roma pide una esposa digna de ella. Un héroe, vencedor de tantas naciones sabrá también vencer su pasión.

Estas palabras son escuchadas por Tito y decide separarse de Berenice. Cuando va a comunicarle su resolución, el amor tan grande que siente por ella le impide decirle que la quiere abandonar y entonces encarga a su amigo Antíoco que le hable en su nombre.

Antíoco obedece; pero Berenice no cree sus palabras. Piensa que Antíoco desea sembrar la discordia entre ella y el emperador. Y quiere oír de los mismos labios de Tito la ruptura.

Cuando Berenice se convence de la verdad, cree que Tito ya no la ama. Entonces le declara ella que no podrá sobrevivir a su amor y pondrá fin a su vida.

Y el joven emperador lucha entre el deber y el amor. El hombre poderoso, que puede hacer reyes, no puede disponer de su corazón.

Tito vuelve a pedir ayuda a la amistad. Entonces Antíoco le confiesa su antiguo amor por Berenice. Y el romano desea, ante aquella revelación, que ellos logren la felicidad que él no puede alcanzar.

Los reinos de Antíoco y Berenice son vecinos. El les concederá nuevas tierras para hacerlos más grandes... Pero Berenice le interrumpe:

—Mi corazón no ha suspirado por ningún Imperio, sino sólo por vos. Comprendo vuestro sacrificio ante el deber patriótico. Yo partiré de Roma con el recuerdo de este doloroso amor. Y tú, Antíoco, que los tres sirvamos de ejemplo al universo entero de una dulce renuncia a un amor imposible.

F I N

"La verdad os hará libres" EN EL COLEGIO ESTUDIOS MAS DE 2000

En el centro del barrio matritense de Salamanca, en un amplio solar que circundan nombres sonoros: General Mola, Castelló, Don Ramón de la Cruz y Ayala, surge la hermosa traza de este edificio que tiene tanto de piedra como de cristal: un palacio de luz obra de Aníbal Álvarez a expensas de la duquesa de Sevillano. Inauguramos con él nuestra sección de reportajes porque ya es bueno colocarlos sobre la sacrosanta Columna de su mote: "Columna fortis stabo": Permaneceré firme sobre el Pilar. Que es tanto como decir: Seré de roca frente a los embates de sus enemigos.



¡Qué alegría por los patios a esta hora del recreo del mediodía! El fotógrafo Beamund quisiera captarlo, pero, en este momento, todo es fugaz y volandero: los partidos de fútbol, las carreras pedestres, el corrillo de comentarios al "golpe" del travieso de turno, hasta el gesto del "novato" ensimismado.

Nos acompaña por encargo del Padre Armentia, director del Centro, D. Andrés Pérez Asenjo, director de primera enseñanza.

—¿Cuántos alumnos tienen?

—Unos dos mil, entre externos y mediopensionistas.

—¿Qué estudios cursan?

—Primera Enseñanza y Bachillerato. Ahora están de recreo sólo una parte de ellos.

Los chicos se dan cuenta de la presencia de su profesor y acuden en enjambres a ofrecerle la mano. El, multiplica la suya, correspondiendo a tan normal estilo de cortesía que rompe la forzosa frialdad de casos semejantes.

—Parque el Colegio—nos dice—procure ser tanto como centro de cultura, hogar cristiano, prolongación y complemento del familiar.

Tres colegiales menudos, saladísimos, cuchichean a distancia. En sus semblantes se retrata la indecisión. Don Andrés los llama. Y, el reportero comienza su charla con los "pilaristas" por estos benjamines:

—¿Cómo te llamas? —Ricardo Piqueras Suárez. —¿Cuántos años tienes? —Siete. —¿Cuántos! Tú serás algo extraordinario, ¿no? —Sí, señor; ingeniero.

—¿En qué clase estás? —En Párvulos A.

El futuro ingeniero replica con orgullo y picardía. Se adivina en él todo un futuro carácter. Termina señalando al más pequeño de los tres.

—Es mi hermano.

—¡Ya! Vamos a ver. ¿Y tú? (El aludido es rubio, de expresión serena e inteligente, de aire distraído).

—Yo soy hermano de Kaito y me llamo Quique. Tengo seis años.

—¿Cuál es tu clase? —Párvulos. —¿Serás también ingeniero? —No, señor.

—¿Pues qué? ¿Algo superior?

Y ante el asombro de los presentes, después de concentrarse un rato dice nada más que esto: —¡Cura!

El éxito del "peque" no es para descrito. Al fin le llega el turno a José María Noriega.

—Yo también soy de Párvulos A y seré ingeniero como éste.

—Pues nada, por mí que no quede—le replica.

El grupo de "pilaristas" cumenta por momentos. Futuros eminentes profesionales aguardan nuestras preguntas quizá deseosos de anticipada propaganda. Y así, José Antonio Rey, de 9 años, con cuatro en el Colegio, será esta cosa tremenda: Ingeniero de Caminos, Canales



(Viene de la página 1)





Libres" REGIO DEL PILAR CURSAN 000 NIÑOS MADRILEÑOS

y Puertos; Alberto Ruiz, de igual edad y permanencia: Piloto Aviador; Luis Pascual Pobol, de 8, se inclina por el mar: "Diga usted que seré Marino"; Luis Enrique Cortés y Pedro Bugallot optan por la ingeniería, que en el Pilar tiene secreto el destino de las respuestas: nuestro MARAVILLAS. Pero, ¡hay tanto que ver y admirar en el interior de aquella casa!

Llegamos a la gran escalera de honor que es como las gradas de un inmenso altar en cuyo centro se alza, maravillosamente policromada, la imagen del Sagrado Corazón de Jesús. Cruzamos galerías interminables. Recibimos una constante impresión de ángeles y de blancura recién llegados. Don Andrés, tan amable, nos dice señalando varias aulas: —Las enseñanzas de las clases cerradas se completan con excursiones y visitas a museos, fábricas, monumentos artísticos y aun a diversas capitales españolas, según normas ajustadas a la capacidad de los diversos grupos de alumnos.



En una de ellas nos llaman la atención dos estudiantes, los únicos existentes.

—Son de griego—añade—. Sus compañeros no tardarán en llegar. Penitramos, y surge la charla con estos simpáticos muchachos de 5.º que también fueron perculitos: Julián Rubio y Jaime Estalella. —¿A quién de vosotros le gusta más el griego? Como ambos callan les pregunto que a quién menos, y entonces rivalizan en la respuesta. Julián prefiere el deporte sobre sus demás actividades. —¿Y después? —La Historia, porque la explica D. Serafin. A Jaime le encanta la Historia. —¿Y de la Historia? —La contemporánea, por ser mucho más interesante.

Comienzan a llegar "los griegos". Beumund dispara su máquina sobre las cabezas de todos ¡Lástima que no contemplé en la foto el alegre semblante de estas "víctimas"... de la Enseñanza Media! Es imposible abarcar en lenguaje periodístico conjunto tan grandioso en que hasta el detalle posee una organización perfecta. Baste añadir que en "El Pilar" además de iglesia existe capilla, patios para el recreo de las diversas clases, y que su salón de conferencias, gabinetes de ciencias naturales y química son de suntuosidad y riqueza extraordinarias; que funciona permanentemente un servicio de botiquín y que hasta existe una clínica modernísima; que...

—¿Hasta un periódico tienen los alumnos? —Un periódico? —"Soy Pilarista", redactado, confeccionado y administrado por ellos.

Nos despedimos de D. Andrés Pérez Asenjo que nos ruega transmitamos a nuestros lectores un fraternal saludo de los "pilaristas". Al estrechar su mano, agradecidos, en el amplio "hall" de la entrada, dirigimos una última mirada al interior. Entonces tropezamos con el lema del hermoso Centro mariano. Con él damos fin a este reportaje:

"La verdad os hará libres."

Francisco Fernández-Vegue



No tocat, Peligro de muerte! TONY LA4

—Te espero a la salida—fué la amenazadora frase que Felisín deslizó en el oído de su compañero de aventuras. De acuerdo—respondió el inquieto Vicencio, guiñándole un ojo con disimulo ante el ceño del profesor de Física Experimental que ya penetraba en el aula. Como los pasillos estaban oscuros, don Elías no pudo localizar de que garganta había partido la amenaza que tan serenamente había acogido Vicencio. —¿Quiéren hacer el favor de no hablar en fliscs?—y se hizo a un lado para que pasara la riada de sus alumnos, que tomaba por asalto los bancos de la clase. ¡Silencio!—y de pie ante su pupitre, dió unos golpecitos con la contera de su lápiz—. ¡En el nombre del Padre, del Hijo... Momentos después, en medio de un silencio sepulcral, iniciaba una larga disertación sobre la electricidad, el tema de aquel día. Ni Felisín ni Vicencio le escuchaban. No estaban preocupados por el desafío, por la sencilla razón de que no era tal desafío. Era una cita. Los dos amigos se preparaban a saltar los tapias de una huerta de los arrebales para llevarse toda la fruta que pudieran del antipático tío Melones. Mientras don Elías insistía sobre las propiedades aislantes de determinados tejidos, Felisín jugueteaba maquinalmente con su pluma estilográfica y apretando el botón automático, observaba cómo se iba formando en el punto un goterón que al ir a caer, era otra vez absorbido por el recipiente. —¡Felisín!—rugió de pronto la voz de don Elías. Felisín, dando un respingo se puso en pie. Y no fué esto lo peor. Su pulgar oprimió impulsivamente el peligroso botón y un chorro de tinta le salpicó toda la blusa. —¡Siéntese y escuche! Felisín se sentó, pero escuchar... si, si. Aquella blusa, de seda natural, se había quedado inservible. ¿Qué le dirían cuando llegase a su casa? Toda la clase, la efigie de sus compañeros, la de Vicencio, lejano y abstraído también, le empezó a dar vueltas. ¡Lo que puede una simple y vulgar mancha de tinta! Ni el tío Melones, ni su perro mastín, ni nada, le daba tanto miedo y tanta desesperación como aquel borrón en su blusa de los domingos. A la salida le aguardaba Vicencio. —Pero ¿qué te pasa, Felisín? Estás como preocupado. —Mira si no es para esto y más—y el corlacontecido muchacho se abrió el chaleco y mostró a su amigo el feo y desagradable manchurrón. —No te preocupes, hombre—y de su americana sin solapas, del bolsillo del pecho, extrajo Vicencio un flamante pañuelo de seda cruda. ¿Ves este pañuelo? Pues también se me manchó por rrrrrum: no mi pluma, pero con leche me quitaron la mancha. Felisín apuntó la idea de que mejor que ir a la huerta del tío Melones, era dirigirse a la primera lechería que encontraran a mano. —No. Tiene que ser con leche pura. La que venden por aquí tiene mucha agua. Ya te la quitarán en tu casa, hombre. —Si, pero antes me llenarán el cuerpo de otras. —¡Bah! No seas cobardica. Total, que Felisín tuvo que cgarchar la cabeza y seguir a su amigo Vicencio al huerto del tío Melones. Cuando llegaban cerca de las tapias, se desencadenó una furiosa tormenta. Lo que faltaba para el duro—comentó Felisín guareciéndose en un portal. —No seas gafe, hombre. Son tormentas de primavera. En seguida pasará. Y en efecto, pasó, pero antes de huir a otra parte, una chispa eléctrica, cayó sobre un poste cercano a las tapias del huerto y derribó un cable que cayó aparatosamente partido en dos. —Vamos—dijo Vicencio—. Hemos tenido suerte. Ni nos hemos mojado. —Oye—apuntó Felisín—. A mí me parece que algo ha caído sobre la tapia. Parece un cable de alta tensión. —A ti todo te parece hoy peligroso. ¿A ver si es que tienes miedo, Felisín? Todo menos eso. El fué el primero que se lanzó a la faena. Trepó por la tapia y cuando tenía el pecho sobre ella, gritó a su camarada: —Vamos, sube. Hay un cable, desde luego. Lo siento a través de la blusa. —No te toques, por si acaso. Espera—y Vicencio, envolviéndose la mano con el pañuelo, subió y agarró con aquel guante improvisado el cable de alta tensión. El perro del tío Melones, ladrando desahoradamente, brincó desde dentro del huerto y apoyando las patas sobre unos cajones adosados al muro, se subió a él. Un aullido infernal y un chisporroteo alucinante y el mastín cayó carbonizado. Los muchachos, helados por el espanto, separando el contacto que cada uno tenía con el terrorífico cable, volvieron grupas y pusieron pies en polvorosa. Dios les había librado de una muerte segura.



Y ahora te preguntamos, querido lector: ¿Por qué se libraron nuestros amigos de una muerte cierta, tocando como tocaron el cable de alta tensión? Si hubieran escuchado las explicaciones de don Elías, lo sabrían de seguro.



