



EIZAGUIRRE. Nuestro portero no se para a meditar. Se conoce que lo tiene bien pensado, y responde rápido: "Es difícil. Pero debemos ganar"



ONCE RESPUESTAS A LA PREGUNTA DE HOY



MENCIA. Tampoco el defensa se entretiene mucho en la contestación: "Bonito, muy disputado. Indudablemente salimos en favoritos, ¿sabe?..."



ANTÚNEZ. "¡Ay!, mi opinión... dice a Antúnez... hasta que uno no acaba, uno no sabe. A uno le gusta ganar todos los partidos, incluso los amistosos"



NANDO. El bilbaíno sonríe cortésmente mientras elabora la respuesta: "Y usted cree que sobre una cosa que no se sabe hay que dar opinión?"



SILVA. El moreno de las Canarias es un ejemplo de laconismo y precisión. Apenas si abre la boca y dice con sencillez: "Yo no sé nada de eso"



PUCHADES. El hombre de Sueca habla: "No hay partido fácil antes de empezar. Hasta quince minutos después no se sabe nada. Animos, sí que tenemos"

Como ya es habitual en nuestros números dominicales, éste de hoy va acompañado del suplemento infantil **MARAVILLAS. ARRIBA** vale 70 céntimos, y el suplemento, 0,30. **ARRIBA** puede adquirirse sin el suplemento, pero el suplemento no puede venderse sin **ARRIBA**.



ANTES DE METER EL CONVOY Esta fotografía da una idea de las dificultades que ha tenido que vencer la caravana organizada por la Jefatura Provincial de Jaén antes de liberar los dos pueblos cercados de nieve. El tremendo ventisquero fué tajado por los expedicionarios. En el enorme trincherón conversa nuestro enviado especial, Vicente Cebrián. Amplia información gráfica de Pastor en nuestras páginas 8, 26 y 27.



BASORA. El deportista del año disputa a Silva el campeonato de laconismo, y lo hace bien: "Hasta que termine, prefiero no opinar." Mutis.



MUÑOZ. Este hombre cordial se explica así: "A mí me parece que va a ser muy disputado, como siempre en estos casos; pero debe ser nuestro"



ZARRA. El autor del gol contra Inglaterra dice: "Pues nada; según he oído, difícil; pero nosotros, claro, lo pondremos todo para ganar bien"



MOLOWNY. Cautó y sin pronóstico: "Como no conozco a los suizos, no puedo juzgar. Desde luego, salimos al campo dispuestos a vencer, digo yo"



GAINZA. Primero una buena finta: "¿Qué partido? sonríe... ¡Ah!, es difícil. Nadie acierta nunca un pronóstico. Pero se puede ganar, palabra"

HISPANO OLIVETTI, S. A.

Las
grandes
instalaciones
fluorescentes...



INSTALADOR:
APLICACIONES GENERALES ELECTRICAS,
S. L. - Barcelona
Proyectos: 2.000 puntos de luz



...se hacen con

LAMPARAS
PHILIPS
fluorescentes TL

Nuestro departamento técnico de alumbrado (PHILIPS IBERICA, S. A. E.-Paseo de las Delicias, 65. Madrid, y Paseo de Gracia, 11. Barcelona) le facilitará gustoso y gratuitamente cuanta información le solicite

E
en e
roca
hispa
bres
separ
perez
cizo.
Est
maci
gosos
te la
glos
el ga
Su
cas,
que e
la cal
en su
salvaj
el ene
riscos
del s
Dur
das q
mático
baño
afició
trada
tiemp
cubier
males
de ca
Esto s
sólo h
un ro
por e
ha de
dosam
cabras
espant
a unos
carse
lleno
emoció
tros d
renta..
viene
normal
rifle e
macho
dose—
rambol
violenc
ficación



EL "MACHO MONTES" DE GREDOS

**Existen en la actualidad
unas 2.200 a 2.500 cabezas**

**El "rececho" es el
método usual de caza**

baño, y si hubo suerte —pues la escasa distancia permitió apuntar a conciencia—, el macho caído a pocos pasos...

En otra ocasión, una piedrecita que rueda vertiente abajo, un "revoco" del aire o una "chiva" que pasó inadvertida, en los últimos momentos deshacen todo el esfuerzo y tiempo empleado... Y vuelta a empezar de nuevo a la busca de otro rebaño que tenga un buen macho.

Las "monteses" corrieron peligro de extinción hace unos cuarenta y seis años. Muy pocas cabezas quedaban cuando don Manuel González de Amezquita da la voz de alarma. Entonces, los monteros de Don Alfonso XIII,

marqueses de Viana y Villaviciosa de Asturias, obtienen la cesión de los terrenos (macizo central) y queda constituido el Real Coto. En 1905 se nombran los primeros guardas para la custodia de las últimas monteses. En el año 1929 ya existían unas 1.200 cabezas, y en el actual, perfectamente regulada su caza, se mantiene el número de 2.200 a 2.500.

El señor Borrell, asesor técnico de la Dirección General del Turismo, y el señor Del Pino, de la Sección de Deportes, nos informaron amablemente de muchas cosas interesantes acerca del tema.

El cazador ha de solicitar por instancia el permiso para cobrar un macho en la época que más le convenga, dentro de los meses de abril a noviembre, ambos inclusive. Este permiso, que al español y cuerpo diplomático acreditado en Madrid les cuesta 600 pesetas, y 1.200 a los extranjeros, se concede por riguroso turno, y solamente vale para matar un macho mayor de seis años. El matar una hembra o chivo se castiga con la multa de 2.000 pesetas, y de 500, si se trata de un macho menor de los seis años. Los guardas son los encargados de juzgar la falta en el mismo escenario del lance, ya que pueden darse casos en que no hubo mala fe. Hace poco ocurrió que al ir a



tirar a un macho con buena cuerna, éste se escondió tras una piedra. El cazador lo espera, y al aparecer por el otro lado, aprieta el gatillo y lo mata. Pero cuál no sería la sorpresa de todos al ver que no se trataba del primero, sino de otro de... menos seis años.

Durante el año sólo puede sacar un permiso cada cazador, o bien uno para matar dos ejemplares de trofeo defectuoso. El año pasado se dió solamente un caso de los últimos: al macho que se cobró le faltaba una rama de la cuerna.

En la temporada de 1950 se mataron aproximadamente unos sesenta y cinco machos, de los cuales, diez o doce fueron muertos por extranjeros, principalmente ingleses y americanos. Si durante los cinco días de plazo para matar la suerte no ha permitido al cazador cobrar ninguno, se le devuelve el importe total o se le canjea por otro más adelante. También puede suceder que se hiera gravemente a una pieza y no se logre. Los guardas están facultados para darlo por "cobrado", en cuyo caso, claro es, no hay devolución alguna.

El permiso consta de dos partes, con una de las cuales se queda el guarda, que devuelve al departamento con las características del macho cobrado por el cazador. En la relación que vemos sobre la máquina de escribir leímos que los tres primeros machos cobrados el año pasado midieron, de longitud de cuerna, 68, 66 y 69 centímetros, respectivamente. De los de 75 centímetros ya que dan pocos...

Respecto a la existencia de "monteses" en otros puntos de la Península, nos sacaría de Gredos, y, por tanto, de nuestro tema. Bástenos saber por hoy que las que existen en el macizo, orgullo de nuestra fauna, están perfectamente controladas, y reglamentada su caza de tal forma que no puede haber el peligro de extinción.

J. ESPAÑA PAYA

El macizo central de Gredos, ese agreste barruete erizado de risqueras y barrancadas profundas, alberga una especie animal única en el mundo y tan suya como lo es cualquier roca de un canchal de sus vertientes: la "Capra hispanica". Para un cazador castellano los nombres de Gredos y "macho montés" no pueden ir separados, pues juntos dan ese tono exacto de aspereza que es la principal característica del macizo.

Esta especie salvaje, cuyos machos, de líneas macizas y toscas, poseen el deseado trofeo de rugosos medrones y elegante trazado, es precisamente la que en estos días dejó sus habituales refugios para buscar abrigo en los valles, junto con el ganado doméstico.

Su caza encierra todas las emociones cinegéticas, más las que trae consigo como modalidad que es de alta montaña. Esencialmente nocturna, la cabra montés pasta de noche. En Gredos come, en su época, la flor del piorno, la oraga y el té salvaje. Cuando llega la mañana el rebaño busca el encame a la sombra de una ceja rocosa o entre riscos, y generalmente ya no vuelven a moverse del sitio en el día.

Durante el rececho, el cazador y guarda o guardas que le acompañan los descubren con los prismáticos desde una barrera opuesta, y si en el rebaño hay un ejemplar que por su trofeo gusta al aficionado, se traza el plan para hacerle la "entrada". A veces esta segunda parte lleva mucho tiempo, ya que hay que llegar a tiro sin ser descubiertos por la vista, oído u olfato de los animales. Es decir, arrastrándose, con el aire bien de cara, o "cortándolo" y en el mayor silencio. Esto supone perder nuevamente la altura ganada sólo hace unos momentos: bajar al barranco, dar un rodeo y volver a trepar con piernas y manos por entre el caos rocoso. Cuando parece que se ha de estar ya cerca, conviene examinar cuidadosamente los alrededores, por si hubiese otras cabras que pudieran dar el silbido de alarma y espantar al rebaño elegido. Al fin, se logra verlo a unos doscientos metros. Todavía hay que acercarse hasta donde el terreno lo permita. A rastras, lleno de polvo y con el corazón en la boca de emoción, se logra avanzar hasta cincuenta metros del bicho, y con un poco de suerte, a cuarenta... Llegamos al momento decisivo. Entonces conviene descansar el tiempo que sea preciso hasta normalizar el pulso. Conseguido esto, y con el rifle encarado, se aguarda el momento en que el macho elegido se descubra bien —si está moviéndose— y no exista la posibilidad de hacer "carambola" con otro. Luego, apretar el gatillo sin violencia hasta encontrar el "pelo": nueva rectificación, y, ¡zas! En un segundo desaparece el re-





ALAN CURTIS, EN BARCELONA El popular actor cinematográfico norteamericano Alan Curtis, acompañado de su esposa, ha llegado a Barcelona a bordo del "Atlantic", en viaje de recreo por el Mediterráneo. Los inevitables cazadores de autógrafos discretamente eliminados de la fotografía dan la bienvenida a la pareja.

A V E N I D A

Mañana LUNES, ESTRENO

¡Un amor apasionado bajo la amenaza del rencor y el resentimiento!



En su mundo de tinieblas conoció la angustia, el miedo y el dolor..., pero también la felicidad

CINE GRAN VIA
EMPRESA HISPAMEX

MAÑANA, SENSACIONAL ESTRENO

¿CINE EUROPEO?... ¿CINE YANQUI?...

¡Vea esta película y tome parte en la discusión!

PERO SEPA DESDE AHORA QUE ES PRIMER PREMIO DE LA CINEMATOGRAFIA FRANCESA Y DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE CANNES



El auténtico y puro neorrealismo; pero un neorrealismo optimista, cordial, con fe en la vida. Una maravillosa muestra del espiritual cine europeo, lleno de expresividad, de humanidad, de ese fluir sencillo, amargo y dulce de la vida misma

Callao

MAÑANA LUNES' ESTRENO

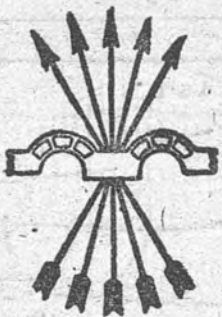


¡Tiene el ritmo del cine americano, la sustancia de la producción europea y la categoría y calidad de las grandes películas de la brillante etapa actual del cine español!



MR. LEAFE

El árbitro internacional inglés, ya conocido de los aficionados españoles, será esta tarde en Chamartín el encargado de la dirección del sexto encuentro entre las selecciones de España y Suiza.



Arriba

NUM. 5.703. — II época. — Madrid, domingo 18 de febrero de 1951

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer se mantuvo el cielo cubierto en diversas regiones, pero sin que las precipitaciones adquirieran intensidad.

TIEMPO PROBABLE. — Nieblas matinales en Galicia y Cantabria. Cielo cubierto, con chubascos, en el Ebro y Duero. En el resto, nubosidad, que en algunas zonas puede convertirse en chubascos.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA. 14. — T.º 23-26-10. — 70 CTS.

EDITORIAL

DECLARACIONES DE STALIN

El comunismo va siendo viejo para que sus maniobras características sigan alcanzando la eficacia de las innovaciones. Cuando Stalin hace ahora sus declaraciones a "Pravda" encuentran ante sí un tal cúmulo de experiencias amargas y de fundados recelos que su significación puede darse por nula. Si se repitiera la situación de Rusia en 1917, una torpeza a lo Kerenski sólo se explicaría por la incapacidad del protagonista, al modo como se prefigura alguna vez en las llamadas democracias occidentales, pero no por la falta de antecedentes del caso. Esos golpes de mano que ha practicado la acción política y militar de la U. R. S. S. a partir de 1939 han podido llegar hasta el intento de Corea; pero ahí deben enfrentarse ya con la decisión norteamericana, donde se ha mostrado por primera vez una prueba de cordura y de seguridad en el tratamiento de los problemas mundiales. Y también se agotan, en fin, los recursos de la expresada amoralidad bolchevique con su burla hacia los compromisos y hacia las categorías del más alto valor espiritual. El comunismo ha mostrado una prisa especial en poner por obra todo su bagaje diléctico en el terreno de la doctrina y de la acción. No ha podido ser sagaz, cuando ha sido tantas cosas, y, una vez conocido, necesita enfrentarse con dificultades materiales auténticas, fuera del privilegio de la sorpresa. Es más: si por su doctrina el comunismo no constituyera una perturbación de principio y permanente del orden internacional y llegara a proponerse una convivencia honesta con los demás pueblos, precisaría recuperar trabajosamente el prestigio perdido en esa serie de especulaciones y maniobras que han hecho de esta postguerra un efímero paréntesis de intranquilidad y de esterilidad diplomática. El comunismo se encuentra preso de sus propios principios como filosofía social y política, aquellos que justifican desde la incomunicación con el exterior hasta la negación de los derechos fundamentales de la persona humana y el sistemático y constante espíritu de agresión. Ellos son su fuerza y ellos son su debilidad. Si se le contiene enérgicamente en su acción expansiva, con sólo obligarle a contrastarse con el tiempo, se desintegrará en medio de sus formidables limitaciones teóricas y prácticas.

¿Ha desmovilizado Rusia o no ha desmovilizado? Cuando Franco escribía esa ya famosa carta a mister Churchill, suponiéndole, como gran hombre de Estado, a la altura de los acontecimientos, Rusia no había tenido tiempo de hacer a sus aliados de ayer los mil desaires graves que han representado esas sucesivas conferencias diplomáticas inútiles, ni había tenido tiempo de enseñar la oreja en tantas cosas, ni de desmovilizar o mantener movilizadas sus ejércitos, a punto para cualquier sorpresa irreparable. Y había, sin embargo, fundamentos solidísimos de seguridad en el juicio de nuestro Caudillo, que la realidad ha confirmado luego ruidosamente. Es decir, que planear las cuestiones del comunismo en torno a sí el Kremlin ha desmovilizado o no, como ha hecho mister Attlee, constituye un formidable despropósito. ¿Pues no es el sistema comunista, por definición, una movilización constante de todo el país? Cuando el Cuerpo diplomático mismo carece de libertad de movimientos y la más completa falta de comunicación con el exterior es una necesidad de gobierno, ¿qué puede saberse de movilización o desmovilización como indicio de la voluntad pacífica de un pueblo? Pero es que, además, Stalin, que opera sobre una gigantesca masa de población esclavizada, ha utilizado un argumento de prueba indirecta que resulta ridículo. Los programas de reconstrucción de la U. R. S. S., que alcanzan cifras colosales tomados como cifras absolutas, apenas significan nada en relación con las dimensiones y la población que Rusia domina, de modo que para nada influyen en los programas militares del Kremlin. Mas, como decimos, todo esto carece de sentido refiriéndose al comunismo. Es aplicar una medida incongruente. Y todo lo que no sea ver y prevenirse contra el hecho de que el comunismo significa colocarse fuera de la ley internacional por decisión voluntaria y de principio será incapacidad para comprender y prever los acontecimientos.

Lie cobra 40.000 dólares de "pluses"

TRES FUNCIONARIOS
PLEITEARÁN CON LA O. N. U.
POR DESPIDO INJUSTO

WASHINGTON. — Un grupo de senadores norteamericanos ha acusado a la O. N. U. y sus organismos de pagar a sus empleados excesivos subsidios y pluses, produciendo un "derroche, multiplicidad y dispersión de esfuerzos y recursos". Por ejemplo, el secretario general, Lie, percibe, además de su sueldo, pluses y gratificaciones que alcanzan la cifra de 40.000 dólares al año. (Efe.)

Pleito

LAKE SUCCESS. — Unos cincuenta funcionarios de la Secretaría de las Naciones Unidas han propuesto una reunión el próximo miércoles para tratar de la expulsión de tres funcionarios, que eran miembros del Consejo de Personal de la Organización. Los empleados de la O. N. U. consideran la medida como represalia por la actuación de dicho Consejo durante la última Asamblea General. Lie ha negado la afirmación y ha dicho que en la labor de selección de los más aptos es inevitable que se prescinda de algunos.

El personal de la O. N. U. ha concertado los servicios de un abogado para defender sus intereses, que considera en peligro ante la actuación del secretario general. (Efe.)

EL DOLAR, COMPATIBLE CON LA CHECA

Tito dice que admitía la ayuda democrática, para reforzar su posición comunista

VIENA. — La aceptación de la ayuda de Occidente por parte de Yugoslavia no es incompatible con la línea del partido comunista yugoslavo, ya que tal ayuda refuerza la posición de Yugoslavia como país socialista, ha afirmado el mariscal Tito en un discurso pronunciado ante 2.400 militares yugoslavos encuadrados en el partido comunista.

"El Occidente se mostró dispuesto a ayudarnos—agregó Tito— porque le convenía, porque comprendió que si fuésemos vencidos por la Unión Soviética, ésta se convertiría en un más fuerte y amenazador peligro para el Occidente." Después de admitir que el país se encontraba en una apurada situación a causa de la sequía y del peligro del hambre, Tito afirmó que admitía la ayuda occidental como un remedio para vencer la difícil situación y reforzar la posición socialista del país.

El dictador yugoslavo afirmó también que si su país fuera atacado, tal acto podría significar el comienzo de una guerra mundial. "El acontecimiento menos posible en Europa—dijo— es una guerra localizada. Tomen buena nota de esto quienes creen que tal clase de conflicto limitado es posible hoy en el mundo." (Efe.)

Londres rechaza una acusación soviética

LONDRES. — Gran Bretaña envió ayer una nueva nota a la Unión Soviética en la que rechaza la queja rusa de que Inglaterra violó el tratado anglosoviético de 1942 y de que ha cooperado al rearme de Alemania Occidental. La respuesta

El Ministro español en Suecia presenta sus credenciales

"Le Messenger", de El Cairo, destaca la amistad hispanoárabe

ESTOCOLMO. — Con brillante ceremonial se ha celebrado el acto de presentación de cartas credenciales del nuevo ministro plenipotenciario de España, conde de Montefuerte, ante el Rey Gustavo Adolfo de Suecia. El representante de España iba acompañado de los miembros de la Misión, que fueron después presentados al Monarca por el conde de Montefuerte. (Efe.)

La amistad hispanoárabe

EL CAIRO. — El importante semanario egipcio "Le Messenger" ha publicado en su último número unas declaraciones del embajador de España en El Cairo, don Domingo de

las Bárcenas, en las que se pone de relieve los últimos acuerdos de la Liga Árabe.

El periodista que ha entrevistado al señor de las Bárcenas escribe: "Tras subrayar el apego de los pueblos árabes por los nobles ideales de paz y de justicia, base de toda política sana, el embajador español se ha referido a las relaciones hispanoárabes con estas palabras: 'Mi política es la dictada por mi ilustre jefe el General Franco, y su Gobierno, y responde exactamente a los sentimientos de todos los españoles. Conoce usted tan bien como yo las razones históricas, geográficas y culturales que justifican una colaboración amistosa entre nuestras dos naciones. A estas razones se añaden hoy factores políticos y económicos, cuya importancia no es preciso señalar. La inteligencia con los países árabes es un tema que recoge la unanimidad absoluta de mi país y mi Gobierno, y constituye uno de los puntales de nuestra política exterior.'" (Efe.)

El ministro español
conversa con el Rey de
Grecia

ATENAS. — El ministro de España, señor Romero Radigales, ha presentado al Rey de Grecia al nuevo agregado militar de la Legación de España, coronel don Manuel Villagas Cardoqui. El Soberano conversó con el ministro y el agregado militar durante tres cuartos de hora. (Efe.)

Condecoración española
al jefe del Ejército de
Haití

PUERTO PRINCEPE. — El encargado de Negocios de España "ad interim", señor Torrente, ha impuesto la Gran Cruz del Mérito Militar al general Levett, ex ministro de Asuntos Exteriores y actualmente jefe del Ejército de Haití.

El acto se celebró en el Cuartel General, en presencia de los altos jefes de los tres Ejércitos y del Estado Mayor, así como del agregado militar norteamericano.

El general Levett agradeció al Generalísimo Franco la distinción de que era objeto, y al referirse al Ejército español ensalzó las virtudes militares de éste, que le han llevado siempre a la vanguardia de la civilización cristiana.

En la Legación de España se celebró una recepción a la que asistieron los ministros de Asuntos Exteriores, Educación, Comercio, Trabajo, Justicia y miembros del Cuerpo diplomático. (Efe.)

CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY-RAM

Mezclado con agua en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente. Aclamado por las eminencias médicas como único desinfectante y desodorante durante la epidemia gripal en los años 1913, 18, 19 y 27

Laboratorio RUY-RAM Carretas, 29.-MADRID

RECEPTORES "SERIE TONAL" BERTRAN RADIO

CONCESIONARIO:

RAMON ROMERO
FUENCARRAL, 64 MADRID

PLAZOS Y CONTADO

La personalidad de Aguirre de Cárcer en el campo de las Bellas Artes

Acostumbrada presencia en Exposiciones y salas de conferencias de París

Nuestro corresponsal en París nos remitió hace días la siguiente información en una de sus crónicas:

Ha sido nombrado embajador en Francia quien desde el 1 de mayo de 1947 venía ocupándose de la Delegación del Gobierno español cerca del Gobierno francés el embajador (lo es por su categoría en el escalafón diplomático) don Manuel Aguirre de Cárcer. Su nota biográfica ha señalado ya sus servicios en la Santa Sede, en Tánger, en Marruecos español, en Berna, en Bruselas y en la Sociedad de Naciones.

Es ahora del escritor y curioso por las Bellas Artes de quien tengo que transmitir mis noticias. Es de su figura, de acostumbrada presencia en las Exposiciones de arte, en las viejas librerías, en las salas de conferencias de París, de quien me encuentro en el grado de deber de hacer el dibujo. Ciertamente que el mismo Aguirre de Cárcer nos es familiar en el mundo de las letras madrileño, en donde ha aparecido ya en persona, entre viaje y viaje, ya reflejada en el molde de algún libro o algún artículo de su colaboración en revistas y semanarios. En 1944 publicó, por ejemplo, con éxito una crónica del año de la Dictadura de Primo de Rivera. "Glosa del año 23". En ese libro reflejaba la actualidad universal acogida a esa precisa cronología. Para España fue soporte de una fecha bien digna de recordar: la del 23 de septiembre. El observatorio desde el que el diplomático Aguirre de Cárcer contempló el acontecimiento era: excepcional. Era a la sazón director de Marruecos y se encontraba junto a su ministro (don Santiago Alba) en el Ministerio llamado "de Jornada" en San Sebastián. La decisión de Su Majestad, la reacción de don Santiago Alba y el advenimiento del general Primo de Rivera fueron escenas y personajes que encuentran en su libro narración viva y pormenorizada. El cronista, en tal situación privilegiada, recoge toda clase de detalles y logra traspasar a su relato el tono de simpatía y de íntimo abierto y sincero con que el general Primo de Rivera se hizo cargo del Poder en una circunstancia tan difícil y trascendental. Como escritor, el señor Aguirre de Cárcer ha sido un colaborador habitual de muchas ediciones periodísticas. En "Domingo", por ejemplo, publicó una serie de artículos, en los que con manifiesta agudeza simulaba el estilo de algún escritor célebre o popular. Era una prueba de perspicacia y de análisis gramatical y literario nada fácil.

Después compiló todas estas felices "simulaciones" en un libro bajo el título de "En el estilo de...". Los maestros como Azorín, Baroja, Valle Inclán..., los escritores extranjeros (en su manera de componer la narración) como Mark Twain, Guy de Maupassant, Amado Nervo..., algún historiador como don Natalio Rivas, algún escritor como Julio Camba y Carmen de Icaza..., todos surgieron en aquellas páginas con "originales" de una semejanza curiosa. Y divertidísima. Era un juego literario, que algunos franceses habían acometido en su país, para el que se requerían dotes especiales de sagacidad y una pluma muy ágil. (En la mesa del embajador hay algún que otro manuscrito inédito: una pieza de teatro: "Menos cinco"; un libro de poesías inédito: "Amor y dolor"...). Pero son especialmente sus "Memorias" las que acaparan los ratos que puede consagrar al cultivo de las letras. Para sus "Memorias" utilizará sus amplios recuerdos que comienzan nada menos que en el palacio real madrileño: su padre, el conde de Andino, tenía allí "casa" como jefe de Estudios de don Alfonso XIII, del que después fue secretario particular.



Notas y apuntes sirven ahora al embajador para rehacer aquellas etapas primeras. En este mundo de recuerdos pienso yo (en secreto) que le ayudara en colaboración quien también por familia puede proporcionar datos y extremos muy concretos: la propia esposa del diplomático. La señora de Aguirre de Cárcer, una dama muy bondadosa y estimada en París, hija del que fue ministro don Juan Alvarado, puede decirse que la nueva embajadora de España, desde todos los puntos de vista, constituye un tipo femenino español representativo: un dechado de madre y de esposa, con todo el señorío y todas las virtudes representativas de la raza.

Digamos, para completar esta reseña periodística, que de este matrimonio son hijos: una muchacha, hoy carmelita en el Cerrito de los Angeles; un joven diplomático y un adolescente, José Ignacio, cuyos estudios pianísticos en París están encomendados a la eminente Marguerite Tong, de la que es alumno predilecto.

Almuerzo en honor del director general de Seguridad

LE FUE OFRECIDO EN LA EMBAJADA CUBANA

EN la Embajada de Cuba tuvo lugar ayer un almuerzo en honor del director general de Seguridad, homenaje ofrecido por la Comisión Nacional de Propaganda y Defensa del Tabaco Habano por los magníficos servicios realizados por la Policía española al descubrir una importante falsificación de envolturas, sortijas, etcétera, de cigarros, con las que se pretendía poner en el mercado tabaco de otras procedencias como si fuera cubano.

Asistieron al acto el encargado de Negocios de Cuba, señor Patterson, acompañado de don Leonardo Bravo, cónsul general de Cuba en España; del doctor Estalella, primer secretario de la Embajada; señor Sojo, agregado; señor Ballesteros, asesor jurídico, y señor Figueroa Rojas, delegado de la Comisión del Tabaco Habano en España. Acompañando al director general de Seguridad, concurrieron el director general de Política Exterior, señor Erice; secretario general de la Dirección General de Seguridad, y el jefe superior de Policía.

Ofreció el homenaje el señor Patterson en sentidas palabras. Habló después el señor Figueroa Rojas, y por último dió las gracias el director general de Seguridad, quien dijo que aceptaba el homenaje en nombre de la Policía española.

Finalmente, el señor Patterson entregó unos diplomas que la Comisión Cubana ofrece a las personas que han participado en el descubrimiento de dicha falsificación. Estos diplomas llevan la firma de don Carlos Hevia, ministro de Agricultura de Cuba.

LLEGA A MADRID LA MISIÓN MILITAR CHILENA

Los miembros de la Misión militar chilena, que preside el mayor Ugalde, llegaron a mediodía de ayer a Madrid, procedentes de Vigo. En la estación fueron recibidos por el ministro encargado de Negocios de Chile en España, don Jorge Barriga, y por varios altos funcionarios de aquella representación diplomática.

El principal objeto de los militares chilenos es estudiar diversas facetas de la organización castrense española.



A PUNTO DE PICAR.—Por "Kin"

—¡Nos trae la paz!

Libertad de precios para el aluminio y aleaciones

Aumenta la producción de fibra celulósica y rayón

A propuesta del Sindicato Nacional del Metal, la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio ha resuelto el establecimiento del régimen de libertad de precios vigilada para las piezas fundidas en aluminio y sus aleaciones.

Las fundiciones, para acogerse a este régimen de libertad de precios vigilada, deberán remitir en ocho ejemplares al Sindicato Nacional del Metal las tarifas que cada una confeccione con los precios que ha de aplicar para las piezas fundidas en aluminio y sus aleaciones de fácil moldeo. Asimismo deberán indicar en dichas tarifas que para la fundición de piezas especiales aplicarán precios convencionales.

Cada fundición presentará su tarifa independiente, no pudiéndose

presentar tarifas agrupadas o colectivas.

Aumento de la producción de fibras sintéticas

Según notas que nos facilita el Sindicato Textil, durante el próximo mes de noviembre la producción de fibra celulósica alcanzó 1.260.525 kilogramos. En el mismo periodo de tiempo la producción de rayón se elevó a 745.817 kilogramos.

Reparto de productos para el campo

La Unión Nacional de Cooperativas del Campo ha realizado durante el pasado mes de enero distribuciones de productos entre las Uniones Territoriales por un valor de 4.000 millones de pesetas.

LAS ANTIGUAS CASAS DE BANCA

La plaga de las múltiples oficinas y los múltiples Bancos es moderna. Yo he conocido un Madrid sin oficinas y sin Bancos. Puedo asegurar que era absolutamente delicioso.

Había unos cuantos Bancos, pero, aparte el de España, cobijados más bien humildemente. El que rompió el fuego de la suntuosidad fue el Español del Río de la Plata. ¡Y qué fuego! ¡Y qué suntuosidad! ¡Griegos, no les digo a ustedes más! Ahí está todavía en su esquina de las calles del Barquillo y Alcalá; eso sí, tremendamente ampliado, para lo cual se ha tragado una casa de la calle del Barquillo que no valía gran cosa como arquitectura, pero que tenía el encanto de las construcciones del XIX, sencilla, de una severidad de buen gusto. El efecto que nos causó y que nos causa ver un templo griego en plena calle de Alcalá es inenarrable. ¡Qué peregrina idea meter un Banco en un templo y, además, por si fuera poco, helénico! Claro que esto de helénico es un decir. Aquello no pasa de ser unas cuantas columnas puestas de pie sosteniendo una caperuza absurda. Los griegos no sabían lo que eran los Bancos, pero sí sabían lo que eran los templos. Y el templo bancario, que para desastre de la perspectiva de la calle de Alcalá—¡pobre perspectiva y cómo la han dejado los adelfos arquitectónicos que se han sucedido!—se alza frontero a los jardines del Ministerio del Ejército, ni es un templo, ni es un Banco, ni es nada, sino un delirio desgraciado de mármoles y piedras.

Unos han conocido las antiguas casas de Banca, hoy totalmente desaparecidas. Estas casas de Banca pertenecían a un solo señor, los antiguos banqueros, primeros entre los burgueses. Estaban instaladas en un piso, sin ninguna pretensión. Las servían unos cuan-

tos empleados. Operaban con seriedad, seguridad y cautela. Nada en ellas delataba que entre aquellas paredes se manejaban sumas considerables de dinero. Todo era modesto. Y si los caricaturistas y los escritores, llamados festivos, dibujaban y describían a los banqueros como unos señores panzudos y sobre la panza una gruesa cadena de oro y siempre con un grueso veguero en la boca y los dedos de sus manos cuajados de sortijas, eran ganas de molestar y de fantasear. Conoci a dos de estos banqueros, don Javier Muguero y don José González Pintado. El primero tenía su casa de Banca en un piso principal de la calle de la Flora. El segundo, en un entresuelo de la calle del Arenal.

La calle de la Flora es una rúa recatada, silenciosa, que va de la plaza de San Martín a la de Santa Catalina de los Donados. La casa era—y es, porque todavía, afortunadamente, está en pie—magnífica, de aquellas que se construían antes, sin regateo de espacio, con una escalera tan ancha como la carretera de La Coruña, con unas habitaciones amplísimas. Grandes, admirables, adorables balcones, son el ornato de la fachada, libre de arrequives pero no exenta de elegancia, de una elegancia contenida y discreta. La calle, estrecha, apenas soporta el paso y el peso de los transeúntes y vehículos. Muy céntrica, pero a desmano del tumulto circulatorio. La calle es una calle ideal para vivir. La calle, ideal también para una casa de Banca. Estas casas de Banca eran como unas egregias matronas no pagadas de la bambolla y el oropel, consistentes, pero no pregoneras de la reciedumbre de sus arcas, relacionadas sólo con gente de vivir reposado, ajenas a la aventura y al peligroso azar de la especulación, con un crédito ganado a pulso y con pulso manejado.

Matronas caseras que a nadie llamaban con la estrepitosa vocinglería de la propaganda, palabra y concepto que ni siquiera conocían. Ellas, en su casita—el buen paño en el arca se vende—, sin apeteer relaciones improvisadas, y por ende, sin referencias. Pocos amigos, pocos clientes, pero buenos, sesudos, contrastados. Nada de admitir sin más al primero que llegue, aunque arribe cargado de oro. Las casas de Banca eran como tertulias muy burguesas formadas siempre por los mismos componentes, sin que elementos extraños y adventicios las perturbaran. ¡Y qué ideal! para esto la casa y la calle de la Flora! Allí la calma y el sol de soslayo, allí la ausencia de ruidos, allí el remanso de una vieja ciudad muerta junto al estrépito de una capital en pleno crecimiento y desarrollo. El dinero se sentía invulnerable, como si estuviera fuera del mundo.

En estas casas de Banca los empleados, naturalmente, pertenecían todos al sexo masculino, hombres ya de edad, con manguitos protectores de los antebrazos, graves, circunspectos, encañecidos al servicio de la casa. Tenían estas cierto aspecto de sacristía laica; tanto era su sosiego y tiesura. Se hablaba bajo. Los clientes no se agolpaban junto a las ventanillas y el cajero tenía aire de gran sacerdote que manejaba oro, plata, letras de cambio, billetes y el papelorio bancario con la parsimonia y el empaque de un rito.

A las casas de Banca las han absorbido los Bancos. Y de éstos no puedo hablarles a ustedes porque da la casualidad de que jamás he entrado en ninguno. El otro día quisieron pagarme con un cheque y preferí estar dos días sin blanca a cogerlo.

Antonio DIAZ-CANABATE

SIGUE MEJORANDO EL TENIENTE GENERAL QUEIPO DE LLANO

SEVILLA.—Su Excelencia el Jefe del Estado se interesó ayer por la mañana telefónicamente por el curso de la enfermedad del teniente general don Gonzalo Queipo de Llano. El Capitán General de la segunda región militar también ha visitado a mediodía al enfermo. (Cifra.)

Sigue la mejoría

SEVILLA.—El doctor Urra, que asiste como médico de cabecera al teniente general Queipo de Llano, facilitó anoche el siguiente boletín: "La ligera mejoría iniciada ayer ha progresado hoy. Continúa, sin embargo, la extrema gravedad."

Se siguen recibiendo infinidad de telegramas y conferencias telefónicas interesándose por el estado de salud del ilustre soldado. (Cifra.)

Las comunicaciones con la zona montañosa de León siguen cortadas

Todos los hombres útiles han sido movilizados
para abrir los caminos

LEÓN.—En toda la región de la montaña se han movilizado los hombres útiles para limpiar de nieve las carreteras y caminos, que están intransitables desde hace más de un mes. En algunos lugares se han logrado resultados prácticos. Hoy han podido circular ya los autocares de correo y viajeros entre Boñar y Lillo. Más allá de este último pueblo, donde se encuentra el de Isoba, la nieve alcanza un espesor de unos tres metros. No se sabe nada de los vecinos de esta localidad desde hace más de quince días, pues no pueden salir siquiera de sus casas. En la región

de Riaño, a pesar de que se trabaja con gran intensidad, todavía no se ha podido dar paso por la carretera de El Pontón. Los autocares sólo llegan a Cistierna. A diez kilómetros de este pueblo, hacia la montaña, hay algunos aludes de nieve de cuatro y cinco metros en la carretera. Por la región del puerto de Pajares continúan también los trabajos; pero no se sabe cuándo podrá abrirse paso, aunque se supone que por lo menos en dos o tres días todavía no podrá transitarse por el puerto. En las regiones de Nuriá y Badia se ha conseguido llegar hoy hasta unos 60 kilómetros, a contar desde esta capital. Están cerrados los dos puertos de acceso a la cuenca minera de Villablino.

Los temporales de nieve han obligado a los lobos, hambrientos, a bajar a las zonas llanas. En una batida organizada ayer por varios cazadores de León se consiguió dar muerte a una gran loba, que hoy ha sido expuesta en el escaparate de un comercio de esta ciudad. (Cifra.)

Interrumpida la carretera de Melilla a Tetuán

MELILLA.—A consecuencia de las nevadas caídas últimamente en la cordillera rifeña continúa interrumpido el tránsito por la carretera general que une esta región con Tetuán. Se ignora cuándo podrá ser reanudado este servicio. (Cifra.)

Se prevén lluvias en Cataluña

BARCELONA.—Comunica el Servicio Meteorológico que en Cataluña amaneció con cielo semicubierto, alternando con zonas despejadas. Se prevén algunas precipitaciones en la zona pirenaica para las próximas veinticuatro horas. El espesor de la nieve es hoy de 2,25 metros en el puerto de la Bonalgu, de 1,90 en el lago Estangento y 1,50 en el valle de Nuriá. Las temperaturas mínimas son de 13 grados bajo cero en el valle de Nuriá y de 11 bajo cero en el lago Estangento. (Cifra.)

Beneficios para el campo en Almansa

ALMANSA.—Las lluvias que han caído en esta comarca durante el mes de enero y las bajas temperaturas producidas durante el mes actual han favorecido grandemente el desarrollo de los sembrados de cereales, habiéndose recuperado los que se hallaban retrasados y completándose el crecimiento de ellos en las tierras fuertes. Las recolecciones de aceitunas de almazara han sido escasísimas. Ha comenzado la plantación de la patata temprana, aunque generalmente la plantación de este tubérculo se efectúa en la primera quincena de marzo. Las perspectivas de pastos para la primavera son óptimas. (Cifra.)

El puerto de Piedrafitia, abierto

LUGO.—El puerto de Piedrafitia, en esta provincia, que se hallaba incomunicado a causa de las nevadas últimas, ha quedado nuevamente abierto al tránsito, aunque éste se realiza con dificultades, según comunica la Jefatura de Obras Públicas. (Cifra.)

PARQUE REGIONAL GENERAL DE INTENDENCIA DE MADRID ANUNCIO

Por el presente se anuncia la venta de 18.652 kilogramos de jerga inutil, procedente de sacos envases troceados, admitiéndose ofertas en sobre cerrado y lacrado hasta las doce horas del día cinco de marzo próximo, en la Jefatura del Detall de este Establecimiento, avenida de la Ciudad de Barcelona, 36, con sujeción a los pliegos de condiciones que se hallan a disposición de los que demuestren su condición legal de industrial.

A la venta de esta jerga no se le señala precio límite. El importe de estos anuncios será de cuenta del adjudicatario o a prorrato si fueran varios.

Madrid, 17 de febrero de 1951.

A los convalecientes de gripe

y también a los que acaban de padecer un fuerte catarro, les conviene fortalecer su organismo para evitar una penosa recaída. El Jarabe de Hipofosfitos Salud es un buen reconstituyente muy recomendable para estos casos, pues aumenta el apetito y es muy activo para restaurar las fuerzas y las energías.

C. S. 12220

Nueva línea aérea Madrid-Badajoz

FUE INAUGURADA OFICIAL-
MENTE AYER

BADAJOS.—Ha sido inaugurada oficialmente la línea de transporte y viajeros Madrid-Badajoz. Con este motivo llegaron en avión a esta capital el general Rodrigo, jefe de la División Acorazada de Madrid; el director de la Escuela de Aeronáutica, don José Pazos; el jefe de Rutas de la Dirección General de Protección de Vuelos, señor Jiménez Duarte, y otras personalidades. Fueron recibidos por las primeras autoridades, con las que amorzaron en la Real Sociedad de Fico de Pichón. Por la tarde regresaron en el avión de la línea a Madrid. Esta línea aérea de transporte y de viajeros Badajoz-Madrid comenzará a funcionar regularmente en el próximo mes de marzo. (Cifra.)

¡PASAPORTES! VISADOS CONSULARES CERTIFICACIONES

Toda clase de gestiones, con comodidad, garantía y rapidez, en
GESTORIA "CABAL"
Teléfonos 224179 y 227012
Avenida José Antonio, número 55

Homenaje al Gobernador Civil de Barcelona

Tuvo lugar en el Círculo Artístico

BARCELONA.—En los salones del Círculo Artístico se ha celebrado un acto de homenaje al Gobernador y Jefe Provincial, camarada Baeza Alegria, en recuerdo de la magna Exposición pro Hospitales y Beneficencia y como agradecimiento de los artistas por la donación que hizo de una bandera y corbata para la entidad. El acto consistió en la entrega al Gobernador Civil de una paleta decorada con pinturas de don Juan Vila Puig, don Alvaro Valdemí, don Ignacio Gil, don Antonio García Morales y don Julio Miralles. Hizo el ofrecimiento el vizconde de Güell. (Cifra.)

Exposición de aviones norteamericanos

BARCELONA.—En la Casa Americana ha sido inaugurada una Exposición dedicada a la aviación en los Estados Unidos. Consiste en maquetas de aviones y numerosas fotografías. Presidió el acto el cónsul general norteamericano y asistió el jefe del sector aéreo de Barcelona. Después se proyectaron los documentales "Progreso de la

Cincuenta aniversario del teatro Romea, de Murcia

SE CELEBRO UNA FUNCION
EXTRAORDINARIA, CON
ASISTENCIA DEL MINISTRO
DE EDUCACION NACIONAL

MURCIA.—Con asistencia del Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Marín, que ocupaba el palco de honor, en compañía de su esposa y de las primeras autoridades, se celebró anoche en el teatro Romea, en función de gala, la solemne conmemoración del L aniversario de la apertura de dicho coliseo. La sala ofrecía un magnífico aspecto, profusamente adornada con reposteros y guirnalda.

La Orquesta Sinfónica interpretó la obra de "El primer día feliz", del maestro Fernández Caballero, obra que fue ejecutada en la inauguración del teatro. Después intervino el Orfeón Murciano, que interpretó el "Himno de Murcia". Seguidamente se puso en escena el drama de Echegaray "El estigma", con el que María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza se presentaron en la función inaugural. La interpretación estuvo a cargo de la compañía de María Guerrero y Pepe Roméu, constituyendo un gran éxito. Después María Guerrero y su hija María Fernanda Díaz de Mendoza y Guerrero representaron el diálogo de Benavente "Abuela y nieto". A continuación María Fernanda realizó la poesía de Sánchez Madrigal que leyera su abuelo don Fernando Díaz de Mendoza en la noche inaugural del teatro.

La presencia del Ministro en el teatro Romea fue acogida con grandes muestras de afecto.

El señor Ibáñez Marín fue recibido en el límite de la provincia por las autoridades. En la capital se le dispensó un respetuoso recibimiento y después fue cumplimentado por el obispo y demás personalidades. (Cifra.)

aviación" y "Explosión de la bomba atómica en Bikini". (Cifra.)

Nuevos miembros de la Academia sevillana de Medicina

SEVILLA.—Los doctores Serrano Pérez y Jiménez Ontiveros han sido elegidos miembros numerarios de la Real Academia de Medicina y Cirugía. (Cifra.)

IMPORTANTE PLAN DE VIVIENDAS EN ALICANTE

Diez millones de pesetas invertirá el Ayuntamiento
de Ponferrada en obras públicas

ALICANTE.—El Delegado Sindical Provincial ha hecho unas declaraciones, en las que, refiriéndose a la labor de la Obra Sindical del Hogar, dijo que del grupo de 396 viviendas protegidas que se construyen actualmente en la barriada de Los Angeles, 300 serán entregadas el 18 de julio. Para la construcción de este gran bloque el Ayuntamiento donó los terrenos, y el Gobernador Civil hizo entrega de 100.000 pesetas, cantidad que será rebajada a los beneficiarios de las viviendas. El grupo se denomina "Felipe Berge" y ha importado trece millones de pesetas. Agregó que en este mismo año serán entregadas doce viviendas en el pueblo de Dolores, tres en Altea y 17 en Salinas.

Dijo también que el plan asistencial ha aprobado la concesión de

dos millones para construir 252 viviendas en diversos pueblos de la provincia. (Cifra.)

Obras públicas en Ponferrada

PONFERRADA.—El Banco de Crédito Local ha concedido un empréstito de cinco millones de pesetas al Ayuntamiento de Ponferrada para ampliación y mejora de la traida de aguas, construcción de una plaza de abastos, construcción de un bloque de 36 viviendas protegidas y pavimentación de 31 calles de la ciudad. El presupuesto total de estas obras es de unos diez millones de pesetas. (Cifra.)

Un hospital de Tenerife bajo la tutela de la Obra Social del Movimiento

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El Gobernador Civil ha visitado las dependencias del hospital de niños, popular institución que celebrará en fecha próxima sus bodas de oro. Después de informarse ampliamente de sus necesidades, el Gobernador Civil ha puesto dicho hospital bajo el patrocinio de la Junta Rectora de la Obra Social del Movimiento y ha decidido entregar 300.000 pesetas para terminación de las obras de reforma y para dotarlo de los elementos necesarios. (Cifra.)

REMITIDO

CHAPAS FINAS DE MADERA, S. A., con domicilio social en Bilbao y Sucursal en Madrid, Jerónima Llorente, 52, pone en conocimiento de sus clientes que desde 1.º de febrero actual ha dejado de prestar sus servicios a la misma don José Marbán González, por lo que esta Empresa no se hace responsable de los compromisos de cualquier índole contraídos por el citado señor

PRIMER ANIVERSARIO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR
DON JOSE GALLOSTRA Y COELLO DE PORTUGAL
MINISTRO PLENIPOTENCIARIO DE PRIMERA CLASE, GRAN
CRUZ DE ISABEL LA CATOLICA, ETC., ETC.

QUE MURIO EN EL CUMPLIMIENTO DE SU DEBER,
A LOS CINCUENTA Y CINCO AÑOS DE EDAD, EN LA
CIUDAD DE MEJICO, EL DIA 20 DE FEBRERO DE 1950

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, doña Lily Benedicta Ven-Uchermann; hijo, José; hermana, M.ª de la Concepción, y demás familia

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

Todas las misas que se digan el día 20 en la iglesia de San Manuel y San Benito; las de 7 y 8,45 y la exposición de S. D. M. en los conventos de la Asunción (Santa Isabel, 46, y Velázquez, 90), y la de 9 en El Escorial, así como la misa y responso que se diga el día 21, a las 10, en San Francisco el Grande; todas las que se digan en esta misma fecha en Alicante, en la iglesia de San Francisco, y la de 11, en la ilustre colegiata de San Nicolás, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

LA SEÑORA
**Doña Dolores
Cortés Morell**
(ACTRIZ)

Ha fallecido el día 17 de fe-
brero de 1951

Confortada con los auxilios
espirituales

R. I. P.

Su esposo, don Casto Gas-
có; hijos, Casto, Enrique y
Tina; hijo político, Fernando
Granada; nietos y demás pa-
rientes.

COMUNICAN a sus ami-
gos tan sensible pérdida
y ruegan una oración
por el alma de la finada.

El entierro tendrá lugar en
Denia (Alicante), hoy 18 de
febrero, a las doce de la ma-
ñana.

DOCE DIAS HAN SIDO NECESARIOS PARA ROMPER EL BLOQUEO DE PONTONES Y SANTIAGO DE LA ESPADA

Metro y medio de nieve en la carretera y ventisqueros de cinco y seis metros.—Temperaturas de siete grados bajo cero y cotas de 1.800 metros.—Seiscientos kilos de higos secos sobre los sitios.—Un tobogán de hielo.—Vitores y aplausos a los liberadores.—“¡Viva Franco!”, sobre el ventisquero

El domingo 21 de enero de 1951, entraron unos camiones en el pueblo de Santiago de la Espada cargados con 15.000 kilos de harina y 1.200 de azúcar, aparte de otros viveres, pertenecientes al suministro de la población. El lunes día 22 comenzó a nevar. Desde entonces hasta el día 15 del presente mes, fecha en que logró abrirse paso la expedición de socorro enviada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Arche. Santiago de la Espada ha permanecido aislado y sin otro contacto con el mundo que el que le proporcionaban los hilos del telégrafo, milagrosamente intactos, a pesar de las grandes tormentas. Veinticinco días aislados en plena sierra son muchos días para una población de más de 10.000 habitantes, muchos de ellos viviendo apretados en cortijadas que distan a veces 10 kilómetros del núcleo central, y para los que la nieve es el más cruel enemigo, ya que les impide desplazarse para retirar el normal racionamiento que les corresponde. Veinticinco días en que los hombres no trabajan porque el campo no admite sus brazos, y en el que las horas pasan lentas y abrumadoras ante una chimenea, a veces sin lumbre, y con la sombría perspectiva de no saber hasta qué día va a durar el pan. Esto es lo que ha pasado en Santiago hasta que el jueves, entre gritos, vitores y aplausos, pasaron por sus encharcadas calles tantos días desiertas, once camiones.

La primera noticia

Fue el 30 de enero cuando en el Gobierno Civil de Jaén se recibió por primera vez la noticia de que el pueblo se encontraba aislado. Un telegrama del Alcalde daba cuenta de que las grandes nevadas habían cerrado el paso hasta el lugar, y solicitaba socorro ante una posible situación insostenible. La respuesta del Gobernador no se hizo esperar. “Pueblo, con Alcalde a la cabeza—decía el telegrama—, deberá comenzar trabajos para abrir paso, mientras con toda urgencia se organiza expedición de socorro.” Y así comenzó todo.

Santiago de la Espada, al igual que Pontones y Hornos, son pueblos enclavados en lo más abrupto de la sierra de Segura. El primero, el mayor y más importante, está situado en la vertiente sureste de la sierra, cabe una pequeña vega y lindando ya con la provincia de Granada. Los otros dos son aldeas enclavadas en abruptos riscos, y en los que la madera y las cabras son casi la única fuente posible de vida, ya que no se puede decir de riqueza. Pontones se halla entre Santiago y Hornos, a 17 kilómetros del primero y 34 del segundo, al que se une por un camino forestal, abierto en pleno monte, para efectuar la saca de la madera. Para llegar, pues, a Santiago, hay que pasar primero por Hornos y Pontones, atravesando toda la sierra, ya que por la parte de Granada, desde Puebla de Don Fadrique, el acceso es aun más difícil, largo y trabajoso.

Sale el convoy de socorro

El día 3 de febrero salió del pueblo de Orcera partido judicial al que pertenecen los pueblos citados, el convoy de socorro enviado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Arche Hermosa. Lo componían 16 camiones, facilitados por los

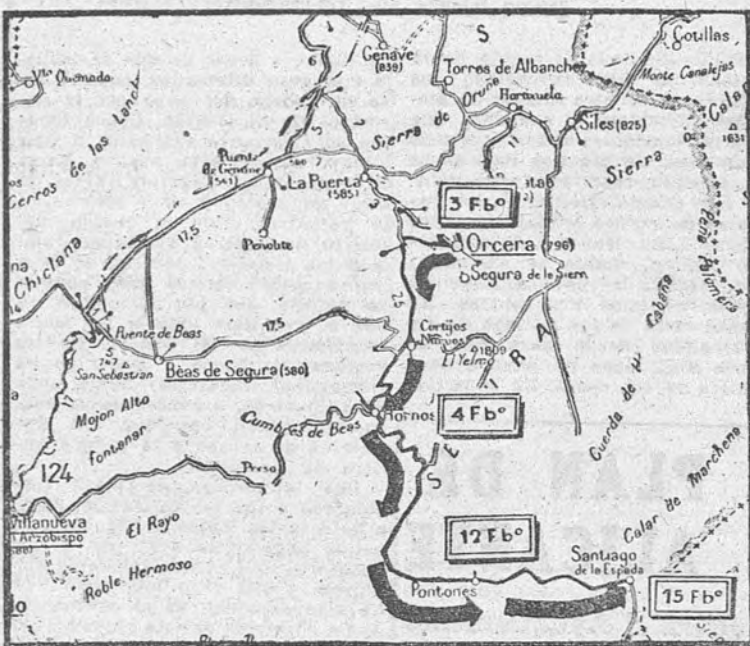
servicios forestales de la Renfe que operan en aquella región, y dos tractores de oruga, pertenecientes también a los mencionados servicios, y que habían de ser utilizados para abrir marcha y para realizar aquellas maniobras imposibles para los camiones. Más tarde se unieron al convoy dos “jeeps” del Patrimonio Forestal del Estado, facilitados por el ingeniero jefe de dicho servicio en Cazorla. Ciento cincuenta hombres, reclutados en los pueblos circundantes, eran los encargados de realizar los trabajos de abrir galerías en la nieve, y un brigada de la Guardia Civil, al mando de siete miembros del puesto de Beas de Segura, era el responsable de la seguridad del convoy. Al mando de la expedición iba como delegado del Gobernador el secretario provincial de Abastecimientos, don Alonso Sebastián.

Más de 20.000 kilos de harina, 10.000 kilos de aceite, 5.000 kilos de arroz, 4.000 kilos de azúcar y de algunos cientos de cajas de latas de leche condensada; pellejos de vino y medidas de posible e inmediata urgencia, era lo que transportaba el convoy, que llegó a Hornos el día 4 de febrero. A tres kilómetros del pueblo, en pleno camino forestal, comenzaron las dificultades de la caravana. En la nieve, recién caída, se hundían las ruedas de los camiones, y los tractores eran incapaces de remolcarlos. Más de metro y medio de nieve cubría la carretera, y la temperatura, de seis o siete grados bajo cero, helaba las pistas y convertía el camino en un peligrosísimo tobogán. Con tremendo ronquido los tractores acometían la cumbre abriendo anchas rodadas con las potentes cadenas. Por estos carriles subían pensosamente los camiones, mientras los hombres limpiaban con palas aquellos pasos de extrema dificultad. Así se subieron los doce kilómetros del camino forestal que lleva a la cumbre, tardándose en ello más de veinticuatro horas. Quedaban 22 kilómetros hasta Pontones, 22 kilómetros que recorrer por la cresta de la montaña, con cotas de 1.800 metros, y dos y tres metros de nieve sobre el camino, y con ventisqueros de cuatro y hasta seis metros, que eran como gigantes centinelas de la montaña, furiosa ante la osada acometida de la caravana.

En Pontones

Seis días y seis noches se tardaron en llegar al pueblo de Pontones. Seis días en que los hombres trataban de abrirse paso mientras la nieve caía suave, pero implacablemente, anulando el trabajo de las brigadas. Bajo la ventisca, apretados los labios y entornados los ojos, quemados por la nieve, los hombres atacaban con rabia la pared de hielo, que iba cediendo ante el rudo empuje de las herramientas. Del otro lado, con palas y azadas, los hombres de Pontones se acercaban hacia la expedición.

Hasta el Gobierno Civil el telégrafo llevaba las novedades de la jornada. Los telegramas tenían el aire de verdaderos partes de guerra. “La nevada caída anoche—decía uno de ellos—ha anulado el trabajo realizado la víspera por las brigadas. No obstante, mante-



nemos las posiciones alcanzadas, prosiguiendo el avance.” El Gobernador se trasladó un día al teatro de operaciones para inspeccionar los trabajos y dar ánimos con su presencia a los que tan duramente llevaban a cabo su misión. Por la noche las brigadas eran evacuadas a Hornos para dormir. En las cabinas de los camiones, tras los empañados cristales, se veían, vigilantes, los tricórnios de la Guardia Civil. A veces una tímida llama era el único signo de que allí aún existía vida.

El lunes día 12, por la tarde, se unieron los dos grupos de trabajadores y quedó abierto el paso hasta Pontones. Conde, a las once de la noche hizo su entrada la caravana. Quedaban 17 kilómetros hasta Santiago de la Espada. Las noticias que se tenían de los aislados no eran demasiado pesimistas. Ante la carencia de harina y de aceite—debida más que nada a la imprudencia de no haber recogido con antelación el racionamiento para más de un mes—, el Gobernador dio orden telegráfica al Alcalde de Santiago para que procediera a la molienda y reparto entre los más necesitados de unos 4.000 kilos de trigo que existían en el pueblo para su entrega al Servicio Nacional, así como que se procediese por los reservistas a la entrega de cereales panificables, a fin de su molienda y reparto. Asimismo, y por si la situación fuese evidentemente de extrema gravedad, cosa que no era de esperar, aviones de la base de Granada, tras un previo reconocimiento, arrojarían desde muy escasa altura hasta 600 kilos de higos secos, que fueron recogidos con gran júbilo por los habitantes de Santiago.

La expedición llega a Santiago de la Espada

Incrementadas las brigadas de auxilio con personal de Pontones, se aceleraron los trabajos. El martes día 13 cayó la última nevada, y ya con buen tiempo, a veces incluso con sol, el avance fue más rápido y menos penoso, aunque tuvieron que salvarse los últimos y mayores ventisqueros, alguno como el denominado “El abuelo”, pocos kilómetros antes de llegar a Santiago, que tenía un espesor de nieve de más de ocho metros. De esta forma el jueves día 15, a las cuatro de la tarde, el convoy hizo su entrada en Santiago de la Espada.

Dos o tres mil personas recibieron con clamorosos vivas al Caudillo la llegada de la expedición. Los hombres alzaban júbilos las palas y azadas que poco antes habían utilizado, mientras las mujeres, en plena calle y asomadas a puertas y ventanas, aplaudían con entusiasmo a quienes, en nombre del Gobierno, les llevaban pan y esperanzas.

Por la noche, ya descargados los viveres, pudimos hablar en casa de Mariano Blázquez—transportista de Santiago y acompañante desde Orcera de la expedición liberadora—con el Alcalde y lo que pudiéramos llamar las “fuerzas vivas” del pueblo hasta entonces aislado. Hubo hambre en Santiago debido al cerco impuesto por la nieve? Creemos sinceramente que no la hubo, pero que si no se abre paso se hubiera llegado a una situación francamente grave. La provincia de Jaén sufre, hoy por hoy, un terrible problema: el del paro. Miles de hombres se hallan sin trabajo porque el tiempo no deja realizar las faenas del campo. He visto en las plazas de los pueblos que he ido atravesado hombres y hombres apoyados contra las paredes y con la mirada perdida en el vacío, esperando el milagro de poder trabajar. Santiago de la Espada sufre también este problema, y es lógico que un aislamiento de muchos días contribuyese a agravar la situación. Debido al temporal de nieve no han existido, pues, más enfermedades y muertes que las normales, y los cadáveres, a pesar de lo que se haya dicho, no se han quedado sin enterrar. Si se hubiera tardado en auxiliar a Santiago de la Espada es posible que, al quedar cerrado el paso hasta el mes de abril—cosa no demasiado difícil, ya que son de esperar futuras nevadas—, el hambre y la desesperación hubieran creado situaciones de indolencia alimenticia y sanitaria de extrema gravedad. No ha sido así, gracias a la rapidez y a la eficacia con que se ha acudido en su ayuda. El pueblo bien lo sabe, y también sabe a quién se lo debe. Digalo, si no, aquel letrado escrito con una pala sobre la dura nieve del último de los ventisqueros que hubo que salvar. Decía simplemente: “¡Viva Franco!” ¿Para qué decir más?

Vicente CEBRIAN

Más de 1.000 kilómetros, muchos de ellos entre nieve, han sido necesarios recorrer para realizar este trabajo. Con nuestro fotógrafo, Pastor, y el operador de NO-DO. Prieto, hemos sido los únicos periodistas que hemos asistido y vivido la liberación de Santiago de la Espada. Vaya nuestro sincero agradecimiento, en primer lugar, al excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en Jaén, camarada Felipe Arche Hermosa; al ingeniero director de la Brigada del Patrimonio Forestal del Estado en Cazorla, señor La Cerda, y personal a sus órdenes, y al ingeniero residente en las obras de la central del pantano del Tranco de Beas, señor Sagasta, quienes, con su hospitalidad y entusiasta colaboración, contribuyeron al mejor logro de este reportaje.

AGUA EN LOS EMBALSES

LOS PANTANOS ESPAÑOLES TIENEN EL 35 POR 100 DE SU CAPACIDAD

La producción de energía eléctrica es del 23 por 100

Persiste el aumento de embalse en nuestros pantanos, que en los últimos siete días ha supuesto un beneficio del 6 por 100, con lo que el agua embalsada actualmente representa el 35 por 100 de la capacidad total. En cuanto a la producción de energía eléctrica, el beneficio obtenido en esta semana ha sido del 4 por 100, pasando a ser del 23 por 100.

La situación en las distintas cuencas es la siguiente:

PIRINEO ORIENTAL.—Esta pequeña cuenca obtuvo un beneficio del 20 por 100 en el embalse, que pasa a ser del 40 por 100, y otros porcentajes similares se registran en la producción de energía eléctrica.

EBRO.—Dispone del 29 por 100 en embalse (mejoría del 4 por 100) y del 17 por 100 en producción (beneficio del uno).

JUCAR.—Los porcentajes son del 13 y del 12 por 100, respectivamente, con beneficio de dos en ambos capítulos.

SEGURA.—Dispone del 36 por 100 en embalse y producción, con mejoría en ambos del 5 por 100.

SUR DE ESPAÑA.—Las disponibilidades actuales en ambos aspectos son del 58 por 100, con beneficio del 11 por 100 en embalses y del 12 por 100 en producción.

GUADALQUIVIR.—Los porcentajes son del 30 y del 16 por 100, respectivamente, con beneficio del 11 y del 7 por 100.

GUADIANA.—Dispone del 57 por 100 del embalse, con mejoría del 17 por 100.

DUERO.—Las cifras son del 43 y del 33 por 100, con beneficio del 7 por 100, tanto en embalse como en producción.

NORTE DE ESPAÑA.—Alcanzan los porcentajes del 88 y 74 por 100, con beneficio de seis en embalse y del cuatro en producción.

En cuanto al pantano de Ali Thelat, en el Protectorado, dispone del 89 y del 92 por 100, con pérdida del 11 y del ocho, respectivamente.

Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Madrid

EDICTO

Con fecha 29 de diciembre último se citó por el “Boletín Oficial del Estado”, el de la provincia y dos periódicos de la localidad, a don Manuel Aguado, para firmar el acta de ocupación de su finca, enclavada en el término municipal de Madrid, señalada con el núm. 1º en el plano parcelario del 5.º expediente parcial, y que se ocupa con motivo de las obras de acceso a Madrid por el puente de Praga, de las carreteras nacionales de Madrid a Portugal por Badajoz y Madrid a Ciudad Real por Toledo, y no habiendo comparecido ni nombrado representante, se le notifica por éste que el valor asignado a la finca es de pesetas 8.479,47, debiendo comunicar la aceptación o reparos antes del día 6 de marzo del corriente año en la Jefatura de Obras Públicas de Madrid, sita en el edificio de los Nuevos Ministerios, calle de Agustín de Betancourt, núm. 2.

Madrid, 15 de febrero de 1951.—El Representante de la Administración (firmado), Rafael Silvela.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DEL MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

ACUCHILLADOS
TELEF. 226860 **AISA**
Encerados. Abonos de conservación

CONTINUA LA PRESION COMUNISTA SOBRE CHECHON

En cinco días los rojos han tenido unas 27.000 bajas

TOKIO.—Los aliados han hecho retroceder a los norcoreanos en la jornada del sábado unos tres kilómetros en el frente de Chechon, en un contraataque contra las tres columnas rojas que amenazan la ciudad. Esta acción aliada ha hecho disminuir de momento la amenaza contra esta localidad, contra la que, al parecer, estaba a punto de lanzar un ataque el V cuerpo de ejército norcoreano. Esta unidad comunista, según un portavoz aliado, ha conseguido una penetración en masa en las líneas aliadas. Tres divisiones de este cuerpo de ejército presionan a unos ocho kilómetros al norte de Chechon con ataques continuos.

En el frente occidental la artillería y la aviación aliadas han deshecho dos intentos rojos de cruzar el río Han desde los arrabales sur-occidentales de Seúl. Más de 1.200 muertos les costaron estos intentos. En respuesta al incesante fuego de cañones y morteros comunistas contra las patrullas norteamericanas al sur del Han, la ciudad de Seúl fue atacada por la aviación y la artillería de los tanques aliados, que hicieron callar el bombardeo rojo.

Un portavoz del XVIII Ejército ha dicho que las retiradas en Kyonggang y al sur del paralelo 38 en la costa oriental tienen por objeto acortar la línea del frente, demasiado extensa a causa de los ataques comunistas en el sector central.

En cinco días de lucha, hasta el pasado jueves, las bajas rojas se calculan en 26.962, entre muertos, heridos y prisioneros.

Los chinos refuerzan el ataque a Chechon

TOKIO.—Noticias recibidas del sector central del frente dicen que parece que los chinos se trasladan desde Chipyong y Wonju, en cuyos sectores ha cesado la lucha, al de Chechon para reforzar el asalto de los norcoreanos.

Comunicado oficial

TOKIO.—Un comunicado oficial del VIII Ejército dice que las fuerzas de las Naciones Unidas han asegurado Koksuri y que las columnas mecanizadas de socorro han alcanzado el perímetro defensivo de Chipyong.

Un regimiento enemigo ha atacado a las fuerzas de las Naciones Unidas a 16 kilómetros al noroeste de Chechon.

Se informa de pequeña actividad en el área de Seúl durante el viernes.

Koksuri fue conquistado por las fuerzas de los Estados Unidos a las catorce (hora local).

No hubo oposición enemiga a la columna acorazada de socorro que entró en Chipyong. (Efe.)

Elogio surcoreano del jefe de las tropas holandesas

TOKIO.—En el Cuartel General del Ejército surcoreano, el ministro de Defensa de la República de Corea del Sur, Sung Mo, al comentar la muerte del comandante del batallón holandés, teniente coronel Denouden, en el frente de Hoengsong, declaró: «Muchos jóvenes de varios países del mundo amantes de la paz han venido de muy lejos a Corea y todos están luchando a favor de la paz internacional».

Washington y Londres siguen discutiendo si se cruza o no el paralelo

LONDRES.—Washington y Londres siguen discutiendo si las fuerzas de la O. N. U. deben o no cruzar el paralelo 38, declara un portavoz del Foreign Office, que no pudo confirmar la especie circulada por «News Chronicle» de que los dos países, estaban de acuerdo en que aquellas fuerzas no entren en Corea del Norte «si no es con fines tácticos». (Efe.)



Incidentes fronterizos jordano-israelitas

“LE MONDE” ATACA LA POLITICA BRITANICA EN ORIENTE MEDIO

AMMAN (Jordania).—En la frontera entre Jordania e Israel se ha producido un choque entre un grupo de 200 judíos y una patrulla árabe, se anuncia de fuente autorizada. Ha salido para el lugar del incidente un observador de las Naciones Unidas. (Efe.)

Ataque francés a la política británica en Oriente Medio

PARIS.—“Le Monde”, al que se señala algunas veces como órgano semioficial del Quai d'Orsay, ha publicado esta noche un ataque contra la política británica en el Oriente Medio. El artículo lleva como título “Gran Bretaña se ha autoconcedido el monopolio exclusivo del Oriente Medio”. Sugiere el diario que Francia ha informado ya a Washington de la importancia que concede al mantenimiento del actual “statu quo” en aquella región.

Se queja también “Le Monde” de que no se ha facilitado información oficial acerca de los resultados de la conferencia secreta de Malta, celebrada durante tres días de la última semana de enero entre los jefes de los servicios norteamericanos y británicos.

“Parece—agrega—que Gran Bretaña ha obtenido un cheque en blanco de su colega en esta región.” (Efe.)

LAS FABRICAS ATOMICAS RUSAS ESTAN EN ASIA CENTRAL

Truman presencia la prueba de armas secretas

WASHINGTON.—Según informes de la National Geographic Society, en el Asia Central deben estar los reactores nucleares soviéticos más importantes que producen los materiales desintegrables.

Respecto al desarrollo de la energía atómica en los Estados Unidos, la Sociedad dice que en Oak Ridge (Tennessee) se fabrica uranio-235; en Hanford (Washington), plutonio, y en Los Alamos (Nuevo México), bombas atómicas. En Arco (Idaho)—añade—hay una nueva estación de pruebas y en Paducah (Kentucky) se está construyendo otra fábrica de uranio-235, mientras que en Carolina del Sur se prepara la fabricación de la bomba de hidrógeno. En fin, hay laboratorios de investigación en los Estados de Nueva York, Ohio, Pensilvania, Iowa, California, Michigan y Carolina del Norte. (Efe.)

Truman presencia la prueba de armas secretas

ABERDEEN (Estados Unidos).—Durante la tarde de ayer el Presidente Truman ha presenciado una demostración de armas secretas—desde un fusil ligero hasta tanques de 41 toneladas—, a través de un periscopio y guardado

en un refugio de cemento armado. Los periodistas no han podido presenciar estas pruebas por no haberles sido permitido. Después de los ejercicios Truman ha declarado que los Estados Unidos se están armando con fines puramente defensivos y que el Gobierno norteamericano “no abriga la menor idea de destruir a ninguna otra nación ni ningún otro Gobierno”. (Efe.)

La Casa Blanca censura el debate sobre política exterior

WASHINGTON.—El senador republicano Kenneth Wherry afirma que existe una orden del 12 de diciembre de censura de la Casa Blanca que obstaculiza los testimonios militares contra el envío de más tropas a Europa. En su consecuencia, las Comisiones de Asuntos Exteriores y Servicios Armados del Senado están escuchando únicamente los testimonios que pudieran ser calificados de “visto bueno”.

Hoover se niega a declarar

NUEVA YORK.—El ex Presidente Hoover ha pedido hoy al Congreso que se realice una investigación sobre el terreno antes de decidir si se deben enviar soldados norteamericanos a Europa.

El empleo de tropas es una cuestión militar

DETROIT.—El empleo de tropas norteamericanas en Europa es un asunto que compete a los procedimientos militares y a los cálculos también militares de la situación mundial, ha afirmado el senador republicano James Duff.

Podemos despedirnos de Europa si Estados Unidos sigue el consejo de Hoover

WASHINGTON.—El senador demócrata Paul Douglas ha dicho que Europa occidental tendrá un Ejército de 50 a 60 divisiones en un plazo de dos años y medio. Luego añadió: “Podemos despedirnos de Europa si los Estados Unidos siguen el consejo del ex Presidente Hoover. La guerra coreana, ha probado que el poder aéreo y marítimo no es bastante. Nuestra determinación y nuestra fuerza, ahora tangible, están comenzando a dominar la marea de derrotismo.”

CAMPAÑA DE AGITACION COMUNISTA EN EL SURESTE DE ASIA

Se iniciará la semana próxima con motivo del “Día internacional contra el colonialismo”

HONG-KONG.—Se espera que en la semana próxima se produzcan disturbios de inspiración comunista en los países del sureste asiático con motivo del llamado “Día internacional de lucha contra el colonialismo”, movimiento controlado por la Federación Democrática de Juventudes, la Unión Internacional de Estudiantes y otros organismos de marcada tendencia comunista. Según parece, se proyecta aprovechar tal pretexto para protestar contra la pretendida intervención norteamericana en Corea y en el Vietnam y contra el rearme del Japón. (Efe.)

Poco entusiasmo en Formosa por la ayuda americana

TAIPEH.—Las noticias de Washington referentes a que en breve el departamento de Defensa anunciará la concesión de 50 millones de dólares del Programa de Ayuda Militar a Formosa no han despertado el mayor interés en los círculos oficiales nacionalistas. De otra parte, en los centros gubernamentales sólo se ha manifestado que no pueden ser hechos comentarios, ya que el anuncio citado “no es oficial”. (Efe.)

Explosión en un aeródromo de la China roja

HONG-KONG.—En Yulin, puerto del extremo meridional de la isla de Hainan, se ha registrado una explosión en un aeródromo cuando se descargaban armas y municiones rusas. Dos aviones soviéticos llegaron a Yulin con fusiles, ametralladoras y municiones. La explosión provocó un incendio en el almacén donde se iban guardando las armas y municiones. Los rojos han detenido más de un centenar de sospechosos de sabotaje. Se anuncia que a bordo de los aviones llegaron quince ingenieros navales rusos que estudiarán la expansión portuaria de Yulin. (Efe.)

Tokio enviará una Misión a Washington

TOKIO.—De fuente oficial se afirma que el Gobierno japonés enviará a Washington en el mes de abril una Misión que prosiga allí las conversaciones sobre el tratado de paz iniciadas en Tokio por Foster Dulles. Parece que formarán parte de la Misión el ministro de Hacienda, Hatato Ikoda—se tratará, en efecto, de la cooperación económica niponorteamericana—, y el consejero personal de Yoshida—el primer ministro—, Hito Shirasu. (Efe.)

Tokio podrá entenderse con otros países, pero no con Rusia

TOKIO.—El general Mac Arthur ha autorizado al Gobierno japonés para que “comunique directamente” con Misiones diplomáticas de países extranjeros en Tokio, con excepción de la soviética. (Efe.)

Catorce marineros nipones absueltos en Australia

TOKIO.—Han sido puestos en libertad 14 miembros de la Marina japonesa que han sido absueltos en los juicios celebrados por un Tribunal militar australiano. Entre los libertados figura el vicealmirante Yaichiro Shibata y el capitán Yoshinori Ichikawa. Otros tres procesados han sido condenados a penas de cinco a siete años. (Efe.)

Radio Vaticana exalta al padre Venancio Marcos

CIUDAD DEL VATICANO.—Radio Vaticana, en su emisión de hoy, cita al sacerdote español padre Venancio Marcos, y dice que, con su programa semanal radiofónico, ha conseguido organizar una gran obra de ayuda y divulgación social y moral.



Esta Compañía se complace en participar a todos los Sres. Abonados al teléfono, que tiene a su disposición un limitado número de teléfonos de sobremesa de color «burdeos», que armonizan agradablemente con el decorado de despachos y oficinas.

La instalación de estos teléfonos en sustitución de los actuales se hará por el orden en que se reciban las peticiones, hasta agotar el material disponible.

Las peticiones pueden hacerse personalmente, por escrito o por teléfono llamando a nuestras Oficinas Comerciales (04)

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

"LA O. N. U. ES AHORA UN INSTRUMENTO DE GUERRA"

Texto íntegro de las declaraciones de Stalin

LONDRES.—He aquí las preguntas y respuestas de la entrevista concedida por Stalin a un redactor de "Pravda", según han sido transmitidas por la radio de Moscú:

PREGUNTA.—¿Cómo valora las últimas declaraciones hechas por el jefe del Gobierno británico, Attlee, en los Comunes, en cuanto a que después de la guerra la Unión Soviética no desarmó a sus ejércitos, que no desmovilizó a sus soldados y que desde entonces la Unión Soviética está constantemente aumentando sus efectivos?

RESPUESTA.—Estimo que esta declaración hecha por el primer ministro Attlee es una calumnia contra la Unión Soviética. Es sabido en todo el mundo que la Unión Soviética desmovilizó sus fuerzas después de la guerra; como es sabido, la desmovilización se llevó a cabo en tres etapas: primera y segunda etapa, en el curso del año 1945; tercera, desde mayo a septiembre de 1946. Además, la desmovilización de los grupos de más edad del personal del Ejército soviético se efectuó en 1946 y 1947, y todos los grupos de mayor edad fueron desmovilizados a principios de 1948.

«Attlee no quiere la paz: quiere la guerra»

Estos son los hechos conocidos de todo el mundo. Si el primer ministro Attlee fuera competente en ciencias financieras o económicas, habría comprendido sin dificultad que ningún Estado de la Unión Soviética podría haber desarrollado la industria plena civil, emprender los grandes proyectos de construcción, como las fábricas de energía eléctrica en el Volga, Dnieper y Aamu Darys, que exigen cientos de miles de millones de gastos presupuestarios; la continuidad de la política de reducción sistemática de precios de los artículos de consumo, que también exige decenas de miles de millones; el restablecimiento de la economía nacional, destruida por los invasores alemanes y, junto y simultáneamente con esto, multiplicar sus fuerzas armadas y desarrollar la industria bélica. No es difícil comprender que una política tan temeraria habría conducido a cualquier Estado a la bancarrota. El primer ministro Attlee debería haber sabido por su propia experiencia, así como por la experiencia de los Estados Unidos, que la multiplicación de las fuerzas armadas de un país y una carrera de armamentos, que conduce a desarrollar la industria de guerra, paraliza los trabajos de construcción civil y produce aumentos de precio en los artículos de consumo.

Esto es tan claro como que Attlee no está en favor de preservar la paz, sino de desencadenar una nueva guerra mundial agresiva.

«Estados Unidos será derrotado en Corea»

PREGUNTA.—¿Qué opina de la intervención en Corea? ¿Cómo podría terminar?

RESPUESTA.—Si Gran Bretaña y los Estados Unidos rechazan, finalmente, las propuestas hechas por el Gobierno popular de China, la guerra en Corea solamente puede terminar con la derrota de los intervencionistas.

PREGUNTA.—¿Cómo es posible que los generales y oficiales norteamericanos y británicos sean peores que los chinos y coreanos?

RESPUESTA.—No, no son peores. Los oficiales y generales británicos y norteamericanos no son, en manera alguna, peores que los generales y oficiales de cualquier otro país. Como soldados de los Estados Unidos y Gran Bretaña, demostraron que eran buenos en la guerra contra la Alemania de Hitler y el Japón militarista. ¿Dónde se encuentra, pues, el quid de la cuestión? Reside en el hecho de que los soldados consideraban la guerra contra Corea y China como injusta, mientras que consideraban la guerra contra Alemania y el Japón como totalmente justa. Realmente, es

difícil convencer a los soldados de que China—que no amenaza ni a los Estados Unidos ni a Gran Bretaña—es agresora, y de que Norteamérica, que se ha apropiado de la isla de Formosa y ha llevado a sus soldados a las mismas fronteras de China, se defiende a sí misma.

Es difícil convencer a los soldados de que los Estados Unidos de América tienen derecho a defender su seguridad sobre el territorio coreano y en las fronteras de China, mientras que ésta o Corea no tienen derecho a defender su seguridad sobre su propio territorio o en las fronteras de sus Estados. Esta es la razón de por qué la guerra es tan impopular entre los soldados anglosajones. Esto explica el que unos generales y oficiales tan veteranos puedan sufrir una derrota, si los soldados consideran que la guerra que se les ha impuesto es profundamente injusta y si, como resultado de esto, cumplen sus deberes en el frente de mala gana, sin fe en la justicia de su misión y sin entusiasmo.

PREGUNTA.—¿Cómo considera la decisión de la O. N. U. de proclamar agresora a la República Popular china?

RESPUESTA.—Considero que es una decisión vergonzosa. Realmente hay que perder el último resto de conciencia para sostener que los Estados Unidos, que se apropiaron de territorio chino—la isla de Formosa—y que invadieron Corea hasta cerca de las fronteras de China, se están defendiendo a sí mismos, mientras la República Popular china, que defiende sus fronteras y está luchando por recuperar la isla de Formosa, apropiada por los norteamericanos, es una potencia agresora.

La Organización de las Naciones Unidas, creada como un baluarte para conservar la paz, está siendo transformada en un instrumento de guerra para desencadenar un nuevo conflicto mundial. El núcleo agresivo de la O. N. U. está representado por diez países miembros del Pacto del Atlántico Norte y por veinte países latinoamericanos, cuyos delegados han decidido la suerte de la paz y de la guerra en las Naciones Unidas. Fueron ellos los que en dicho organismo llevaron a cabo la vergonzosa decisión de agresión a la República Popular china. Es característico que el actual régimen de las Naciones Unidas permita que, por ejemplo, la pequeña República Dominicana, cuya población apenas llega a los dos millones de habitantes, tenga el mismo peso en la Organización de las Naciones Unidas que la India, e incluso mucho más que la República Popular china, que está privada del derecho de votar en dicha Organización.

Las Naciones Unidas, pues, siguen la no brillante trayectoria de la Sociedad de las Naciones. De este modo está enterrando su prestigio moral y condenándose ella misma a la desaparición.

«La guerra no es inevitable»

PREGUNTA.—¿Cree usted que la nueva guerra es inevitable?

RESPUESTA.—No; por lo menos actualmente no se puede considerar como inevitable. Desde luego, en los Estados Unidos de América, en Gran Bretaña y también en Francia existen fuerzas agresivas que desean una nueva guerra. La paz se conservará y consolidará si los pueblos se deciden a mantenerla por sí mismos y la defienden hasta el final. La guerra puede convertirse en inevitable si los belicistas triunfaran en su campaña de confundir a los pueblos, engañándolos y arrastrándolos a una nueva guerra mundial. Por eso es ahora de la máxima importancia desarrollar una intensa campaña para el mantenimiento de la paz como medio de desenmascarar las criminales maquinaciones de los belicistas. En cuanto a la Unión Soviética, continuará en el futuro siguiendo firmemente la política de evitar la guerra y mantener la paz.

EISLER FUE TRAIOR AL GRAN STALIN

ASI LO HA CONFESADO EL MISMO

BERLIN.—Gerhart Eisler, ministro de Propaganda de la Alemania oriental y ex "comunista número 1 de Estados Unidos", ha confesado haber sido césleal al "gran Stalin". Esta "confesión" ha aparecido en el boletín del partido de Unidad Socialista (comunista), y en ella Eisler admite que atacó públicamente la política de Stalin respecto a Alemania en 1927 y 1928 y que había intentado expulsar de la dirección del partido a Tahelmann. (Efe.)

Washington concede poca importancia a las declaraciones de Stalin

"El dictador rojo intenta dividir al mundo libre", dice el Foreign Office

En Washington los miembros del Congreso conceden poca importancia a las declaraciones de Stalin. El departamento de Estado estudia el texto de las mismas y técnicos en cuestiones rusas buscan las "frases perdidas" que puedan tener significación diplomática. Los senadores que han hecho declaraciones coinciden en señalar el carácter propagandístico de las palabras de Stalin y califican de falsa su afirmación de que Rusia ha desmovilizado su Ejército. En Lake Success, los delegados de las Naciones Unidas muestran diferentes opiniones y sólo una pequeña parte de ellos ven en las palabras del dictador rojo un último esfuerzo por solucionar pacíficamente la cuestión coreana, a base de que sean aceptadas las condiciones de la China comunista. Ha llamado la atención el elogio de Stalin al valor de los anglosajones combatientes en Corea y su ataque directo a Attlee. Los círculos diplomáticos de Londres consideran significativo que el ataque de Stalin al Gobierno laborista se haya producido a raíz del anuncio hecho por éste de

su programa de rearme. En Bruselas y Oslo han sido acogidas con general indiferencia, y en París se dice que indican el temor de los soviets a que su "campaña de paz" sea un fracaso. En general, todos los comentarios coinciden en señalar el silencio de Stalin sobre la Conferencia de los Cuatro y Alemania.

Una declaración del Foreign Office

LONDRES.—Un alto funcionario del Foreign Office ha dado lectura a la Prensa de una declaración según la cual las manifestaciones de Stalin al "Pravda" son un intento de dividir al mundo libre y aprovecharse de su deseo de paz.

Aprenderéis cosas curiosísimas que nadie sabe si oís todos los jueves de siete y cuarto a siete y media, en Radio Nacional, la emisión que la Sección Femenina dedica a las niñas de España.



En tierras de Carballoiro
bajo la luz de las OSRAM
bailan mejor las muñeiras.

OSRAM

La lámpara de todos.

Un automóvil se despeña por un precipicio de 60 metros en Asturias

Sus ocupantes resultaron ilesos

OVIEDO.—En la carretera de Teverga, y desde una altura de 60 metros, se cayó por un precipicio el automóvil conducido por el vecino de Oviedo Sindulfo García, a quien acompañaba un amigo. A pesar de la considerable altura, los ocupantes del vehículo resultaron únicamente con ligeras contusiones.

Un «Negro» muerto a tiros por la Guardia Civil

TARIFA.—Un cetáceo de los denominados «Negros», fué muerto a tiros por un guardia civil de servicio en la playa de Guadalmes. Pesa más de 200 kilos y mide tres metros de largo. El cetáceo fué capturado de un certero disparo en la cabeza y rematado en tierra. Estos «Negros» son mamíferos, al igual que las ballenas, y, por mantenerse de pescado pequeño, son los que producen tanto daño a los pescadores, ya que destruyen las redes, arremetiendo contra ellas cuando las ven llenas de pescado. (Cifra.)

Incendio

TORTOSA.—Un incendio se ha declarado en una fábrica de orujos enclavada en el arrabal de San Vicente. Después de varias horas de trabajo y de constantes peligros, los bomberos pudieron sofocar el fuego, que ha causado pérdidas de alguna importancia. No hay que lamentar desgracias personales.

El idilio de Tassula y Constantino

EL ROMEO DE CRETA, CONDENADO A DOS AÑOS DE PRISION

CANEA (Creta).—Constantino Fefalyanis, que raptó a la mujer que quería para hacerla su esposa, ha sido condenado a dos años de prisión. Un murmullo de desaprobación corrió por la sala cuando fué leída la sentencia, mientras Constantino miraba fijamente al presidente del Tribunal. Puede decirse que la totalidad de la población aprueba la actitud del acusado, que se casó con la muchacha en un monasterio de la montaña.

Para impedir la acción de sus perseguidores, Constantino formó una guardia protectora. Esta acción ha constituido el principal hecho delictivo por lo que ha sido condenado ahora a dos años de prisión. El verano pasado, cuando se produjo el hecho, la isla de Creta vivió varias semanas bajo la amenaza de la guerra civil, debido a que la población se dividió en partidarios de los novios y del padre de la muchacha, que quería casarla con otro pretendiente. Al comprobarse que Constantino había efectuado el rapto con la única intención de casarse con Tassula, toda la población se puso a su favor. En varias ocasiones han sido publicadas cartas y telegramas que demuestran los sentimientos amorosos de la muchacha.

Tassula ha enviado a su padre desde Atenas un telegrama, en el que dice que «quiere con toda su alma a su marido, ahora procesado». «Mi corazón—asegura—pertenece a él, y mi deseo es permanecer a su lado, aunque esté en la cárcel. Si sufro persecución es por mí.» (Efe.)

Explosión en una fábrica de celulosa

CUATRO OBREROS SEPULTADOS Y SEIS HERIDOS GRAVES

VALENCIA.—Se ha producido una explosión en la fábrica de celulosa de la Casa Payá, en Mislata. Estalló una caldera y se derrumbó la nave. Seis obreros han podido ser extraídos con heridas graves. Otros cuatro se hallan sepultados y se teme que hayan perecido. (Cifra.)

Se estrella un «Sunderland» de la R. A. F. cerca de Bizerta

Resultaron muertos ocho aviadores ingleses

LONDRES.—Ocho aviadores británicos resultaron muertos el viernes al estrellarse un «Sunderland» en los montes próximos a Bizerta (Túnez), anuncia la R. A. F. (Efe.)

UNA GRAN FABRICA DE BUENOS AIRES DESTRUIDA POR EL FUEGO

BUENOS AIRES.—El sexto incendio de importancia que se produce en Buenos Aires en el plazo de un mes ha destruido una fábrica textil en los suburbios, causando daños que se calculan en 18 millones de pesos. En la fábrica había almacenado yute por valor de seis millones de pesos y pertenecientes a la Fábrica Argentina de Alpargatas, que hace diez días perdió mercancías por valor de 20 millones, al devorar el fuego un depósito suyo en la ciudad.

Ayer quedó totalmente destruida una fábrica de ataúdes; a mediados de enero se perdieron 5.000 toneladas de carne en la fábrica de conservas de Swift, norteamericana, y en la fábrica de la Empresa holandesa Phillips se perdieron seis millones de pesos en material de radio en dos incendios. (Efe.)

CONTRABANDISTAS DE RELOJES

NUEVA YORK.—Una pareja de refugiados que llegó procedente de Europa a bordo del «General Muir», llevaba 58 relojes ocultos en unas fajas, según declaran los funcionarios aduaneros. Se trata de un matrimonio polaco, acompañado de un hijo de diez años de edad. Proceden del campamento de personas desplazadas de Grolia, cerca de Stuttgart. Los relojes valen en total 5.000 dólares. (Efe.)

ALMACENES PUERTA DEL SOL

agradece a su distinguida clientela su constante asistencia durante las obras. Próximamente le ofrecerá su magnífico local totalmente reformado, pero conservando su norma de siempre: buenos precios. Puerta Sol, 14 (esquina Alcalá). Teléfono 216596

LAS COSAS DE LA VIDA

UNA VIOLENTA EXPLOSION DESTRUYO PARCIALMENTE UN EDIFICIO PERTENECIENTE AL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS FRANCES en la ciudad de Aix-en-Provence, y en el que tenía su residencia el ingeniero jefe del servicio de bases aéreas del sudeste de Francia. El culpable—un joven de veinte años—reconoció ser autor del delito, que cometió utilizando una bomba explosiva que él mismo había fabricado.

«LAS MUJERES MUEREN EN EL PATIBULO MAS VALEROSAMENTE QUE LOS HOMBRES», ha declarado el más célebre de los verdugos ingleses, Albert Pierrepoint, a quien interrogó sobre el particular una Comisión investigadora sobre la pena de muerte. Sus declaraciones han sido publicadas por el Gobierno, y en ellas manifestó que la horca es el mejor método conocido para ejecutar a un condenado. «Es rápida, segura y humana», añadió.

LA POLICIA DE PALERMO DESCUBRIO EL VIERNES UN NEGOCIO DE ESTUPEFACIENTES durante una redada especial efectuada en los barrios bajos de la capital siciliana. Fueron incautadas grandes cantidades de drogas, y se realizaron numerosas detenciones, entre las que figuran las de catorce morfomanos de ambos sexos.

UN AFICIONADO DANES CONVERSABA POR RADIO HACIENDO UNOS DIAS CON UN COLEGA DE GROENLANDIA, guarda de una estación meteorológica, cuando de repente el groenlandés interrumpió su conversación y se oyó un disparo a través del éter. Segundos más tarde, el groenlandés explicaba que un oso polar había franqueado inesperadamente la puerta del refugio, pero que un buen tiro lo había derribado.

BAÑADO EN SANGRE FUE HALLADO EN SU DOMICILIO DE TURIN UN ANCIANO DE SESENTA Y CINCO AÑOS. Sobre una mesa se encontró un martillo ensangrentado. Después de una breve investigación la Policía dijo que se trataba de un suicidio. El médico forense demostró, en efecto, que el infortunado viejo se había suicidado asestandose siete martillazos sobre la caja craneana.

Lesionado al apearse de un tranvía

Manuel Chifón Cabrera, que vive en Generalísimo, 21 (Carabanchel), resultó con lesiones menos graves al apearse de un tranvía en marcha en la ronda de Atocha.

Atropellado por un taxi

En la Puerta del Sol, el taxi M. 44909, conducido por Norberto Riesgo Picazo, atropelló a Bernardo Reguero Aldea, de cuarenta y siete años, domiciliado en Castellana, 22. Fué trasladado a la Casa de Socorro del distrito del Centro, donde fué asistido de lesiones de pronóstico reservado.

Descarrió un tren del Metro en Argüelles

Al entrar en los andenes de la estación del Metro de Argüelles un tren procedente de Goya, se salieron de la vía dos juegos de ruedas de uno de los coches. No hay que lamentar desgracias personales. El servicio estuvo interrumpido durante unas cuatro horas, siendo reanudado a las cinco y media de la tarde.

OCHO HORAS A TRAVES DE LA NIEVE

IMPROVISO UNOS ESQUIS CON TABLAS PARA INFORMAR DEL PUEBLO BLOQUEADO

VERIN.—Un vecino del pueblo de Camba, en la zona montañosa de esa comarca, para llevar un mensaje a las autoridades gubernativas, relacionado con la situación del vecindario y sus ganados, aprovechando el endurecimiento de la nieve por la helada durante la noche, logró atravesar los seis kilómetros que separan aquella localidad de Cercedelo, tardando más de ocho horas en efectuar el recorrido. Para lograrlo utilizó dos tablas, envueltas en paño, que unió al piso del calzado como si fueran unos esquís, y dos palos a modo de bastones de apoyo. Durante el día había intentado iniciar su arriesgada empresa, dado el espesor de la nieve, pero tuvo que desistir por la blandura del piso. Según ha declarado el improvisado esquiador, en Camba hay varios vecinos enfermos, sin que su estado revista gravedad; pero el ganado ofrece un aspecto deplorable por la escasez de pienso. (Cifra.)

LA TRAGEDIA DE AIROLO, EL PUEBLO QUE SEPULTO LA NIEVE

Un impresionante relato de la catástrofe, por el enviado especial del «Journal de Genève»

LA reciente historia de Airolo—el pintoresco pueblecito del cantón del Tesino, al pie mismo del San Gotardo—esta, se diría, presidida por un signo de tragedia. En 1874, un incendio destruyó la mitad de sus pequeñas edificaciones. Catorce años después, un hundimiento inexplicable produjo grandes destrozos en la población, que en 1923 era de nuevo devastada por una avalancha gigantesca, que se precipitó desde el Vallescia, aunque sin causar víctimas humanas.

Hoy son otra vez los aludes de nieve los causantes de una tragedia inenarrable, en la que a la devastación se ha unido la muerte. He aquí, según el enviado especial del «Journal de Genève», cómo se produjo la catástrofe:

El domingo pasado, hacia las nueve de la noche, un tren procedente de Bellinzona, y que se dirigía a Lucerna, remolcado por dos potentes locomotoras, quedaba bloqueado a 400 metros de la estación de Airolo, ya que las agujas, cubiertas por la nieve que caía sin cesar desde el viernes anterior, habían dejado de funcionar.

La compañía de Transmisiones del Ejército del Aire número 4, que realiza un cursillo de prácticas en el Tesino—y que entonces se encontraba en Airolo—, fué llamada a colaborar en los trabajos de limpieza de la vía. Sus hombres se encontraban en plena actividad cuando, poco antes de la una de la mañana del lunes, se oyó como una violenta explosión, seguida de lúgubres rugidos. Bajo los efectos de la presión del aire desplazado, algunos soldados fueron proyectados contra el suelo y contra los vagones del convoy, aunque ninguno resultó herido.

La avalancha—que los habitantes de Airolo habían presenciado—se había puesto en marcha implacablemente y descendía aterradora por el valle,

derribando árboles, rompiendo los muros de protección especialmente contruidos para contener su avance y—después de recorrer tres kilómetros de pendiente—llegaba hasta las casas del centro de la población. Estos aludes se producen con relativa frecuencia, pero generalmente suelen bajar más hacia el Sur, sin causar grandes daños. Todas las precauciones resultaron inútiles esta vez.

Tan pronto pasaron los primeros instantes de pánico y desconcierto se ordenó a la compañía de Transmisiones que se trasladara inmediatamente al lugar de la catástrofe, tomando, naturalmente, las necesarias precauciones. Alumbrados con lámparas de bolsillo, con antorchas y faroles, los soldados y la población—despertada por el estruendo—acudieron en auxilio de las víctimas. Iniciándose inmediatamente los trabajos de salvamento. Su labor no fué nada fácil, ya que las casas sinistradas—todas ellas cercanas a la Iglesia—desaparecían materialmente bajo enormes masas de nieve helada, cuya altura pasaba de los quince metros.

A las tres de la mañana quedó restablecido el suministro de corriente eléctrica, lo que hizo algo menos penosa la abnegada labor de los grupos de salvamento, reforzados por un destacamento de Fortificaciones que acudió en su ayuda. La actividad de estos grupos—a los que se unieron después una compañía de Ingenieros, otra de Aviación y un destacamento de Cazadores alpinos—ha proseguido incesantemente durante toda la semana, en las más duras condiciones imaginables, bajo la constante amenaza de nuevos aludes y flotando en el aire helado del San Gotardo la tragedia y el recuerdo de unas vidas humanas inmoladas a las fuerzas ciegas de una Naturaleza implacable.

Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Madrid

EDICTO

Con fecha 29 de diciembre último se citó por el "Boletín Oficial del Estado", el de la provincia y dos periódicos de la localidad, a don Blas López, para firmar el acta de ocupación de su finca, enclavada en el término municipal de Madrid, señalada con el núm. 5.º en el plano parcelario del 5.º expediente parcial, y que se ocupa con motivo de las obras de acceso a Madrid por el puente de Praga, de las carreteras nacionales de Madrid a Portugal por Badajoz y Madrid a Ciudad Real por Toledo, y no habiendo comparecido ni nombrado representante, se le notifica por éste que el valor asignado a la finca es de pesetas 1.891,08, debiendo comunicar la aceptación o reparos antes del día 6 de marzo del corriente año en la Jefatura de Obras Públicas de Madrid, sita en el edificio de los Nuevos Ministerios, calle de Agustín de Betancourt, núm. 2.

Madrid, 15 de febrero de 1951.—
El Representante de la Administración (firmado), Rafael Silveira.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

BONN.—La revista "Aussenpolitik" publica en su número de febrero un artículo de Ehrenfried Schütte, en el cual se discute la cuestión del reconocimiento por parte de la República Federal de las deudas con el extranjero que el Reich había contraído antes de la guerra. Transcribimos un resumen del artículo en cuestión: "¿Hasta qué punto la República Federal podrá reconocer las deudas que el Reich ha contraído antes de la segunda guerra mundial? Estas deudas con el extranjero resultan, en gran parte, de deudas activas relativas a las reparaciones que los aliados exigieron de Alemania después de la primera guerra mundial. Para permitir el pago de estas reparaciones se hicieron empréstitos en el extranjero: el empréstito Dawes en 1924 y el empréstito Young en 1930. En el proyecto aliado sobre el reconocimiento de las deudas con el extranjero se exige además el pago de los empréstitos mencionados." E. Schütte aplaude en su artículo, en principio, que los aliados exijan

LAS DEUDAS ALEMANAS CON EL EXTRANJERO

El problema está en el reconocimiento de las reparaciones de la primera guerra

el reconocimiento de las deudas alemanas por tratarse de un paso significativo en el sentido de la conclusión de una paz. Schütte propicia la renuncia de los aliados al pago de las deudas referentes a las reparaciones de la primera guerra mundial y aboga por la idea de dar la prioridad a la solución del problema de las deudas particulares alemanas con el extranjero. Schütte exige, además, la restitución de la propiedad particular alemana en el extranjero, de suma importancia para el arreglo de las deudas de toda clase.

Las deudas del Reich de antes de la guerra se elevan, según Schütte, a cerca de 3.850 millones de marcos. Las deudas relativas directamente a empréstitos se componen principalmente del empréstito Dawes, con 476 millones de marcos; el empréstito Young, con

y que se elevan a 1.200 millones de marcos. Las obligaciones de la caja de conversión de deudas alemanas con el extranjero se elevan a 560 millones de marcos. El auxilio económico que los aliados han prestado a la República Federal después de la guerra figura en la lista de deudas con 15.000 millones, importancia ésta que se deberá saldar con ingresos que vengan a resultar de las exportaciones. El total de las deudas particulares se eleva de 6.000 hasta 7.000 millones de marcos.

Según la opinión de Schütte, las deudas de las empresas industriales particulares alemanas deberán tener prioridad ante las deudas del Reich. Sólo se podría contar con el auxilio financiero del extranjero, tan importante para la reconstrucción desde el momento en que estas deudas estén pagadas y las empresas se presenten de nuevo dignas de crédito. En el caso de reconocerse ilimitadamente la deuda global del Reich los acreedores se disputarían la prioridad y no se dispondría, sin duda, de recursos para la amortización de las deudas particulares. "Como se sabe, las deudas del Reich antes de la guerra ultrapasaban su capacidad. La tentativa de mantener la amortización na

provocado el colapso financiero en los años de 1930 a 1931. La parte de las deudas que competirían a la República Federal sería una carga insostenible, y su pago originaría peligros económicos que no dejan de tener, generalmente, consecuencias graves en el campo de la política interna."

Schütte examina la evolución después de las guerras modernas, que son guerras totales, y que tiene por consecuencia que no sólo los vencidos, sino también los vencedores, tienen que pagar reparaciones. El vencedor tiene que mantener la existencia del vencido, contra sus intenciones primitivas, prestandole auxilio para restablecerle en la medida que le considere parte integrante de su sistema económico y financiero. Esta evolución puede ser la consecuencia de una modificación imprevista de la situación política internacional.

Schütte cree haber llegado al momento de reclamar oficialmente y por intermedio de la República Federal la restitución de la propiedad particular alemana en el extranjero que podría servir para la amortización de la deuda con el extranjero. El valor total de la propiedad alemana en el extranjero, con excepción de las marcas y patentes, es de unos 5.000 a 8.000 millones de marcos, según cálculos cuidadosos. La propiedad alemana en el extranjero es el mayor importe entre las pérdidas materiales de la guerra, bastante superior a las pérdidas por desmantelamiento y únicamente comparable al valor de los territorios al este de la línea Oder-Neisse. Como aun no se ha terminado la liquidación de la propiedad alemana en el extranjero, se presenta una posibilidad de llegar a una solución correspondiente al buen sentido económico y compatible con los deseos de los acreedores. Sería una de las tareas más importantes del Gobierno Federal inducir a los aliados a adoptar esta solución.

RELIEVES TOPOGRAFICOS
MAQUETAS DE EDIFICACIONES
GEOS
Donase Cortes N.º 63 T.º 246587

LEVANTAMIENTOS TOPOGRAFICOS
NIVELACIONES DE PRECISION
GEOS
Donase Cortes N.º 63 T.º 246587

771 millones, y el empréstito Kreuger, con 501 millones de marcos. Se calculan en 30.000 millones las deudas de la caja de conversión alemana, resultantes de transacciones comerciales efectuadas en el sistema de "clearing". Los aliados sólo exigen el reconocimiento de las deudas de la caja de conversión contraídas antes de la guerra,

REPRODUCCION DE PLANOS
FOTOCOPIAS DE DOCUMENTOS
GEOS
Donase Cortes N.º 63 T.º 246587
Recogida y reparto a domicilio

Delegación Nacional de Sindicatos CONCURSO PARA ADQUISICION DE CAMISAS AZULES

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso público la adquisición de camisetas azules con destino al Almacén Principal.

Al concurso pueden concurrir cuantas personas o casas domiciliadas en España pueda interesarles y se dediquen a la confección y venta de camisetas, y la relación de éstas están de manifiesto en la Delegación Nacional de Sindicatos, Departamento de Oficialía Mayor de la Secretaría Nacional de Sindicatos, en Madrid, calle de Alfonso XII, n.º 34, planta tercera.

Las propuestas, en sobre cerrado y lacrado, habrán de ser dirigidas a Secretaría Nacional, Oficialía Mayor, calle de Alfonso XII, núm. 34, Madrid, terminando el plazo de presentación de proposiciones el día 9 de marzo, a las trece horas.

Madrid, 14 de febrero de 1951.—El Oficial Mayor.



GRAN CONCURSO PEPSODENT!! PRIMAVERA 1951 50.000 Pts. DE PREMIOS EN METALICO!!

Para corresponder al favor del público consumidor de nuestra pasta dentífrica PEPSODENT, presentamos este Concurso, ameno e interesante, para el que se establecen los siguientes premios:

PRIMER PREMIO	DE PTAS. 10.000
SEGUNDO PREMIO	DE PTAS. 5.000
10 PREMIOS	DE PTAS. 1.000
150 PREMIOS	DE PTAS. 100
200 PREMIOS	DE PTAS. 50

¡ACIERTE LA FRASE Y UNO O VARIOS
DE ESTOS PREMIOS PUEDEN SER TUYOS!!

BASES:

- 1.º Rellénese el boletín y remítase bajo sobre franqueado como carta o impreso a la siguiente dirección: Para el Concurso Pepsodent, Antonio Muguerra, S. L. Goya, 88.-Madrid.
- 2.º Pueden remitirse tantas soluciones como se desee, a condición de: (1.º) Que cada solución vaya acompañada de la solapa en la que figura el precio de cualquier estuche Pepsodent. (2.º) Que se haga figurar en el boletín el nombre del establecimiento donde efectuó su compra de Pepsodent. Las respuestas que no se atengan a las condiciones anteriores o vengán sin la solapa serán NULAS.
- 3.º Este Concurso se cierra el día 10 de Mayo de 1951 y cualquier solución que se reciba después de dicha fecha se considerará como no recibida.
- 4.º Los premios citados más arriba se sortearán ante Notario entre los acertantes. Si el número de éstos fuese menor al de los premios, se efectuará un segundo sorteo entre los concursantes más aproximados.
- 5.º Los resultados serán definitivos y el hecho de participar en el Concurso implica la aceptación de estas bases. La adjudicación de premios se publicará oportunamente en la Prensa.
- 6.º No se sostendrá correspondencia en ningún caso.

ES INDISPENSABLE ACOMPAÑAR LA SOLAPA DEL ESTUCHE, IGUAL A ESTA, CON CADA BOLETIN.



Si precisa más Boletines, solicítelos a su perfumista, o remítanos las soluciones en papel corriente.

BOLETIN DEL CONCURSO PEPSODENT

Tomando once palabras del texto que damos a continuación, se ha formado una frase que empieza con la palabra IRIUM y que se encuentra depositada en la Notaría de Don Cruz Usatorre, P.º de Gracia, 21.-Barcelona. El concursante debe hallar las diez palabras correctas que faltan para formar la frase y para ayudarle a encontrarlas hemos indicado mediante puntos el número de letras de que se compone cada una de dichas diez palabras.

El texto es como sigue:

"QUE BLANCOS QUEDARAN SUS DIENTES SI LOS LIMPIA CON PEPSODENT. EL IRIUM, SUBSTANCIA ESPUMOSA EXTRAORDINARIAMENTE ACTIVA, DISUELVE SUAVE, PERO IRRESISTIBLEMENTE, LA PELICULA OPACA QUE CUBRE EL ESMALTE Y YELA EL BRILLO NATURAL DE LOS DIENTES. USE, PUES, PEPSODENT AL IRIUM Y LUZCA LOS DIENTES BLANCOS Y BRILLANTES, QUE SERAN LA ADMIRACION DE SUS AMIGOS".

ESCRIBA LA FRASE AQUI:

IRIUM
.....

Escriba con letra clara y haga constar su nombre y dirección, y el nombre y dirección del establecimiento donde se efectuó la compra de Pepsodent.

Dirección del remitente:	Establecimiento donde se efectuó la compra:
Nombre:	Razón Social:
Calle:	Calle:
Localidad:	Localidad:
Provincia:	Provincia:

Es indispensable acompañar este boleto con la solapa en la que figura el precio de cualquier estuche Pepsodent.

Un comunismo peor que el de Togliatti: "Nacionalcomunismo"

Valdo Magnani es el nuevo "Tito" de Italia

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Apenas llegado a Roma me pongo a repasar los periódicos de los últimos días y pido a los amigos referencias de los últimos acontecimientos. El viaje de Eisenhower es ya "roba vacchia", agua pasada que ni mueve ni movió molino. La pretendida agitación comunista, un puro fracaso adobado con mucho lujo de carteles, pasquines y titulares de periódico; pero nada entre dos platos: bastó un poco de energía gubernativa, y la huelga y las manifestaciones se disiparon. En Roma apenas supo nadie que pasaba algo. Y ni siquiera los tranvías de Milán — que los comunistas tienen como suyos — se paralizaron del todo.

Ahora, sin embargo, hay algo más sensacional que la implacable "actualidad" periodística: no ha agotado del todo. Grande o pequeña, se trata de una escisión en el partido comunista. Dos nombres han salido de la penumbra de su notoriedad provincial para convertirse en los héroes no ya del día, sino de la semana. Y algo hace creer que esa "actualidad" periodística, tan despiadadamente fugaz, habrá de contar con ellos por algún tiempo, y Dios sabe si dentro de unos años esos nombres no serán nombres de protagonistas.

Pero vamos al hecho: He aquí los dos nombres y sus correspondientes historias:

Valdo Magnani tiene treinta y nueve años, procede de una familia de clase media, socialista. Luego estudió Filosofía y, en fin, terminó haciéndose ateo y marxista militante. La guerra le sorprendió siendo ya un miembro activo del partido clandestino. Luego combatió como capitán de Artillería y se pasó a las guerrillas yugoslavas de Tito. Regresó héroe y fue un pequeño jefe en la guerra civil, más o menos autónomamente albergada en el conflicto general después del año 43. Ganó renombre, influencia, secuaces y una medalla de oro de la lucha "partigiana". Luego fue secretario federal de la sección comunista de Reggio Emilia, la más poderosa de Italia, con 70.000 afiliados, por una población de poco más de 200.000 habitantes. Era un "leader" que provocaba entusiasmos. Un intelectual del partido: una fuerza.

Aldo Cucchi, su amigo y compañero, es un médico de Bolonia. Su historia es parecida a la de Magnani, salvo ser un marxista más antiguo. Fue también jefe "partigiano". Tenía también mando e influencia en la sección del partido en Bolonia. Era especializado en autopsias: una especialización un tanto negra. Tenía fama de hombre duro y sincero, aunque con menos personalidad que su colega.

Los disidentes

Y estos dos hombres son los que han dado la campanada. En la Emilia roja. En la región donde se hacen los revolucionarios de Italia (Mussolini era romagnolo, casi de la misma estirpe), y donde el comunismo es hoy omnipotente. El golpe ha sido dado, por lo tanto, desde lo más hondo y donde más duelo.

Y el golpe ha sido la separación de Magnani y Cucchi del partido. Pero una separación que podríamos llamar combatiente o reformista, para distinguirla de las "conversiones"—en estos años tan frecuentes—del comunista más o menos intelectual y más o menos originariamente burgués, que "elige la libertad", y después de un breve escándalo se difunde en la masa de la

acogedora burguesía. Esta herejía o cisma, por el contrario, tiene carácter extremista, y se funda en la impureza del comunismo oficial, al que abandona, para tratar de reconducirlo a sus orígenes. Como en el caso de Trotski o en el de Tito. Esto Valdo Magnani va a ser, en efecto, y en lo que se refiere a Italia y a Togliatti, lo que Tito es en lo que se refiere a la Europa oriental y a Stalin.

La cuestión se planteó hace ya algunas semanas en el seno del Congreso provincial de Reggio-Emilia. Propuso allí Magnani que el partido comunista debía declararse indistintamente dispuesto a defender el suelo de la patria, tanto si ésta era atacada por los occidentales como si lo era por la Unión Soviética. La propuesta resonó en muchos corazones de ex combatientes comunistas; pero causó escándalo, y fue inmediatamente rechazada como una auténtica "desviación". Hubo acusaciones, amenazas, cabildos. El senador Terracini acudió desde Roma para reducir amistosamente al rebelde que tenía la insolita ocurrencia de suponer como posible una agresión de Rusia y que—aun más—se mostraba reacio a colaborar en dicha agresión. Momentáneamente, y sin entusiasmo, Magnani se sometió y cantó la palinodia. Pero siguió discutiendo y, visto que sus razonamientos daban contra cabezas duras, tomó su decisión.

Antes de hacerlo consultó con su amigo Cucchi, en un viaje en el que ambos coincidieron en Roma. Tuvieron un coloquio final con el suplente de Togliatti, Sacchia, y a continuación enviaron una carta a la Dirección del partido adjuntando sus carnets de militantes. Luego presentaron al presidente de la Cámara de Diputados su dimisión como miembros del Parlamento, y ésta no les fue aceptada.

El partido reaccionó y de prisa y con vulgaridad. Decretó la expulsión de los rebeldes y los expuso a la pública condenación como traidores, agentes de Tito y de América, siervos del capitalismo y del Vaticano, desertores y enemigos de la clase obrera. Un par de "activistas" intentó, incluso, obligarles amenazadoramente a desistir de volver a la Emilia cuando se disponían a coger el tren.

Estalla el escándalo

Estalló el escándalo y se inició la polémica, que aun está en vivo. Los pretendidos traidores parecen no estar solos, y en la roja Emilia hay una efervescencia de mil diablos. Entre los cuadros de los antiguos "partigianos" que tenían a los rebeldes como dos de sus jefes más distinguidos, corre un movimiento de innegable simpatía hacia ellos. Su bandera es, por otra parte, popular: la independencia de Italia. Sus objeciones al stalinismo están agazapadas, agredidas, pero vivas en el alma de muchos comunistas que rechazan de la autenticidad revolucionaria y del desinterés de la Unión Soviética, y dudan gravemente de la bondad de un régimen impuesto sobre las bayonetas rusas invasoras y bajo el esquema policial y tiránico de la política de Stalin.

Dionisio RIDRUEJO

NORTEAMERICA PREPARA A TODA PRISA LA DEFENSA DE EUROPA

En marzo cruzarán el mar las primeras divisiones de refuerzo

WASHINGTON

(De nuestro corresponsal.) — Norteamérica es hoy cual una inmensa plaza repleta de gentes discutiendo con criterio ensordecedor de lo divino y de lo humano, pero que difícilmente podrán ponerse de acuerdo porque todos parecen hablar lenguajes distintos.

Sin embargo, ese inmenso tumulto de discusión y discrepancia que registramos actualmente en Norteamérica, con su eje central en Washington, no debe impresionarnos, porque en paz o en guerra, los americanos tienen como supremo deber nacional el poner a debate hasta las cosas más sencillas, cuanto más ésta de la supervivencia de su patria. Con este debate, quizá los preparativos de defensa se retrasen un poco, pero no dejarán de continuar progresando y no habrá de necesitarse ciertamente un Pearl Harbor u otra agresión directa similar para que Norteamérica lleve en breve tiempo a culminación su potencial militar y refuerce el europeo. El secretario de Defensa, Marshall, arrancó prácticamente de los legisladores la táctica aprobada para enviar a Europa cuatro divisiones más, sumándose a las dos que ya están en Alemania, y que forman un total de unos ciento treinta y cinco mil hombres, después que el patrio militar impresionó a los titubeantes legisladores con una larga declaración, en la que resaltaba, sobre todo, que el no enviar tales tropas sería desastroso para la moral europea. Dicha cifra es susceptible de ser aumentada a doscientos cincuenta mil hombres, y si la guerra efectiva lo requiriese, a una cuantía sin límite. El refuerzo de Marshall, y desde el punto de vista políticodiplomático, Acheson, acudió hoy ante los legisladores también a remachar el clavo, diciéndoles que sería punto menos que un suicidio para Norte-

américa el no enviar tropas a Europa, pues de no hacerlo vendrían después las habituales lamentaciones del "demasiado poco" y "demasiado tarde". Esas tropas americanas, según Acheson, servirán inmediatamente para levantar la moral europea, reforzar las defensas militares, impedir el estallido de una guerra por la tentación que una postura de abandono sentiría Rusia de emprender una fácil marcha sobre el Occidente, sin aparente peligro de guerra, y, finalmente, servirán de aviso a Moscú de que las naciones libres no se dejarán derrotar si se les impone la guerra.

Las razones de Acheson

Para mejor comprensión de los legisladores, Acheson les dijo que los doscientos millones de europeos, con su capacidad creadora e inteligencia, representan una fabulosa contribución contra Rusia; pero si ésta conquistase Europa serían doscientos millones de estupefactos esclavos más que Rusia emplearía para destruir Norteamérica y el resto de la civilización occidental. En sus extensas manifestaciones, Acheson habló igualmente en términos más propicios de la estrecha incorporación de España a la defensa occidental, juntamente con Turquía y Grecia.

Apoyando a Acheson y Marshall, compareció también ante los senadores el general Bradley, jefe del Estado Mayor conjunto. Con tales informaciones y opiniones por parte de los máximos especialistas en la materia, los legisladores no tendrán, pues, otra alternativa que aprobar el envío de fuerzas a Europa o disponerse a responder ante la Historia de las consecuencias que para Occidente, y Norteamérica dentro de él, podría traer una decisión negativa, aunque parte de la controversia en este punto radique más bien en si el derecho de enviar tropas al exterior es prerrogativa del Presidente o de las Cámaras, cuestión que en la legislación y la experiencia del pasado parece estar no ya bien definida, sino siquiera clara. Pero sea el Presidente o los legisladores, lo fundamental es que esas tropas marchen a tomar posiciones, y cuanto más pronto mejor, asegurándose aquí que seguramente empezarán a embarcar ya en marzo, acompañadas de refuerzos de aviación y navales, hecho tanto más probable, cuanto que Eisenhower, que el viernes embarcó para Europa, pondrá a funcionar su Cuartel General en Versalles, lo más tarde a mediados de marzo. La urgencia, tanto de Eisenhower como de los demás centros de la defensa de aquí, parece obedecer al temor latente de una agresión soviética en algún punto de Europa, entre la primavera y el otoño próximos.

Como punto sensible de agresión ha venido señalándose Yugoslavia, pero los hermanos Alsop, especializados en la crisis yugoslava, señalan la posibilidad de que la amenaza contra Tito se haya reblandido merced a la ayuda americana y la explícita decisión de Washington de ayudarle a defenderse contra los satélites soviéticos, alejándose con ello, aunque sea temporalmente, el peligro en esa zona balcánica. En contrapartida, otro articulista muy vinculado al Pentágono dice que una posible agresión soviética para plazo próximo se cierra sobre Turquía, y que ésta, con sus peligros reales, está siendo discutida en una conferencia de embajadores, americanos del Medio y Cercano Oriente reunidos en Estambul. Los primeros en sospecharlo son los propios turcos, en vista de los movimientos de tropas rusas y satélites en torno a Turquía.

Considerando esa eventualidad, se hace más imperativa la necesidad de integrar a ese país en el Pacto Atlántico, como lo fue Italia, sin más méritos atlánticos que Turquía.

Lorenzo GARZA

Nota internacional

SUIZA

Hoy el equipo nacional de Suiza va a competir con el de España en un partido de fútbol. Algo puede sorprender que un acontecimiento deportivo salte de pronto a las informaciones internacionales; pero lo cierto es que el nombre de Suiza estará hoy en la atención de todos los españoles. Hablemos hoy, pues, de lo que hablan todos. De esa nación centro-europea, neutral como nosotros mismos en dos guerras, y también como nosotros defensores siempre de su independencia y de su honor.

Esa nación suiza, de la cual hemos de ocuparnos, cuenta con menos habitantes que la región de París, y representa territorialmente sólo una 3.600.ª parte de la superficie del globo que habitamos. Es un pueblo pequeño en su tamaño, pero sólo existe en Europa un país en el cual el valor de la reserva oro exceda a la circulación fiduciaria. Ese país es Suiza. Sólo existe un país que no teniendo en su suelo ni carbón, ni hierro, ni petróleo, haya logrado poseer una industria potentísima, y ese país es también Suiza. Sólo existe en Europa una nación en la que cada ciudadano sea un soldado, y es Suiza igualmente quien realiza el milagro.

Rodeada por un mundo europeo en pleno caos, aislada del mar por formidables cadenas montañosas, Suiza ha orientado sus exportaciones fuera de nuestro continente. Hasta el 45 por 100 del comercio exterior suizo se realiza fuera de Europa, y Norteamérica ocupa el primer lugar. Francia, su vecina, sólo el tercero. La industria exporta del 60 al 95 por 100 de su producción, y el 80 por 100 de sus obreros trabajan para la exportación. Un solo peligro se cierne sobre ese país admirable, y es el que ocasiona el ser excesivamente rico, pues su moneda es demasiado "dura". Y Suiza precisa de compradores para pagar a su vez, ya que sus compras en el extranjero se elevan en cada año a 50.000 millones de pesetas.

Desde 1945, Suiza se ha negado a presentar su candidatura para el ingreso en la Sociedad de las Naciones. Cuna del más logrado federalismo europeo—pues Suiza no es otra cosa que una federación de minúsculos y encantadores cantones soberanos—, no forma parte tampoco del Consejo de Europa. Ni siquiera ha pedido un dólar a cuenta del plan Marshall. En cambio, forma parte de los organismos económicos y de los culturales; es decir, de la OEEC y de la UNESCO.

En cuanto a su defensa, la asegura no sólo una inmejorable organización militar, que cuesta a la Confederación más de 700 millones de francos, sino la resuelta determinación de ese pueblo de defenderse. Con su propia industria fabrica sus armas, y el material suizo tiene fama de ser excelente. Si ha abandonado la idea numantina de acogerse al "reducto alpino" en caso de invasión, es porque la guerra moderna no admite la defensiva rígida, e impone una estrategia basada en los movimientos. No se destruiría la propia industria, pero el suelo suizo sería defendido pie a pie.

En cuanto a las relaciones suizo-españolas, han sido siempre excelentes. No en vano nos unen largos siglos de amistad y el haber sido neutrales en dos guerras, la de 1914 y la de 1939. El comercio hispanosuizo ha aumentado mucho desde la guerra. Barcelona fue el puerto natural de Suiza cuando los restantes de Europa estaban cerrados, y nuestras relaciones políticas no fueron influidas—ni tenían por qué serlo—a causa de la famosa "recomendación" de 1946.

Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Madrid

EDICTO

Con fecha 20 de diciembre último se citó por el "Boletín Oficial del Estado", el de la provincia y dos periódicos de la localidad, a los herederos de don Gerardo Nicolás, para firmar el acta de ocupación de su finca, enclavada en el término municipal de Madrid, señalada con el núm. 59 en el plano parcelario del 5.º expediente parcial, y que se ocupa con motivo de las obras de acceso a Madrid por el puente de Praga, de las carreteras nacionales de Madrid a Portugal por Badajoz y Madrid a Ciudad Real por Toledo, y no habiendo comparecido ni nombrado representante, se le notifica por éste que el valor asignado a la finca es de pesetas 630,87, debiendo comunicar la aceptación o reparos antes del día 6 de marzo del corriente año, en la Jefatura de Obras Públicas de Madrid, sita en el edificio de los Nuevos Ministerios, calle de Agustín de Betancourt, núm. 2.

Madrid, 15 de febrero de 1951.—El Representante de la Administración (firmado), Rafael Silveira.

COCHES NIÑO PLAZOS REPARACIONES

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

HASTA 20 MESES

DE CREDITO, MAQUINAS
ESCRIBIR TODAS MARCAS,
GARANTIZADAS

MATEO MARIN. :: Hernán Cortés, 18



TEATROS

LOPE DE VEGA

A partir de mañana lunes, por primera vez en España
2 REVISTAS EN UN MISMO PROGRAMA, 2
DUROS A 4 PESETAS

A TRANQUILANDIA

por TRANQUILINO y ESMERALDA

10 BELLISIMAS VEDETTES, 40 CUADROS, 800 TRAJES,
100 PERSONAS EN ESCENA

La mejor BUTACA DE PATIO, 25 PESETAS
BUTACA DE ANFITEATRO, 3 PESETAS

Nota: Debido a la larga duración del espectáculo, éste empezará puntualmente a las horas anunciadas



ANA MARIA, la extraordinaria bailarina, presentará su gran "ballet" próximamente en el teatro Lope de Vega. Tenemos excelentes referencias de la calidad artística de este espectáculo, que será un nuevo éxito para esta magnífica intérprete del baile español.

"LAS ALEGRES CAZADORAS" cumplirán próximamente las 150 representaciones triunfales en el teatro de la Zarzuela, escenario desde donde Paquita Gallego, la famosa y bellísima vedete, logra en la más feliz de sus creaciones los más calurosos aplausos en premio a su interpretación, en unión de una estupenda compañía de primeras figuras.

Tranquilino y Esmeralda, la gran pareja de artistas, que tan brillante temporada están realizando en el Lope de Vega, presentarán mañana, lunes, en este coliseo un sensacional programa, compuesto por dos revistas en escena, "Duros a cuatro pesetas" y "A Tranquilandia", dos maravillosos espectáculos, llenos de luz, alegría, música y mujeres guapas en los que Tranquilino y Esmeralda batan todos los récords de éxito

CAPILLA

GRAFODRAMAS



DOBLE INTENCION

Por Luis J. Medrano

PROGRAMAS

CAZADORAS

"SIEMPRE", DE JULIA MAURA
El amor, vencedor de la vida y de la muerte. El éxito del día! Teatro María Guerrero.

ORQUESTA NACIONAL-ARGENTA QUEROL

"Pulcinella", Stravinsky; "Segundo concierto", Rachmaninoff (pianista, Querol); "Cuarta", Schumann. Viernes, 6.30. Palacio Música.

"VEINTE Y CUARENTA"
con Guillermo Marín, Susana Canales, Cándida Losada, Rafael Bardem, Gabriel Llopert, Julia Delgado Caro y Adela Carbone, es el suceso escénico de la actual temporada y el segundo éxito de José López Rubio en el teatro Español.

NIEDZIELSKI
Único recital. Programa Chopin: Scherzos, baladas, mazurkas. Martes 20. Fontalba.

"¡¡¡NOS!! ¡¡¡AL FUENCARRAL!!"
Triunfa clamorosamente "En el País de los Cuentos". ¡Música! ¡Alegría! ¡Muchísimos regalos!

ORQUESTA DE CÁMARA DE MADRID. DIRECTOR: HEINRICH HOLLREISER

CONCIERTO GROSSO RE MENOR, VIVALDI. SUITE EN RE, BACH. IDILIO SIGRIDO, WAGNER. SINFONIA JUPITER, MOZART. LUNES 19, SIETE TARDE. TEATRO ESPAÑOL.

TEATRO

ALBENIZ.—7, 11: Compañía revistas maestro Guerrero. Su Majestad la Mujer. Último día. Viernes próximo, estreno: El tercer hombre.

ALCAZAR.—(212252, Celia Gómez.) 6,45 y 10,45: La hechicera en Palacio. (El superéxito!)

BEATRIZ.—(253108, Catalina Bárcena.) 4,30 (infantil): Aventuras del capitán Mediacapa (seis pesetas butaca). 7 y 11: La chica del gato (lo más gracioso de Arnieches).

BENAVENTE.—(221864, Mariano Asquerino-Josita Hernán-Manolo Collado.) 7 y 11: La propia estimación (de J. Benavente).

CALDERON.—(214333.) 6,45 y 10,45: Juanita Reina con Rosa Espinosa (de Quintero, León y Quiroga).

CALDERON.—4: La Tomasa y el Mago. Dos horas en el país de los cuentos. Espectáculo divertidísimo, sorprendente, para niños y mayores. Regalo precioso Gisela.

CIRCO PRICE.—4, 7, 10,45: Tres grandiosas funciones. Nueva Compañía "Gigante". Tonisako, 7 Cervantes, Moreno, Trompe Brander, etc. (Elefantes, dromedarios, búfalos, cerditos, borriquito sabio, monos, etc. (85 artistas internacionales).

COMEDIA.—(Lola Membrives.) 7 y 11: Mater Imperatrix, de don Jacinto Benavente. Grandioso éxito.

COMICO.—(Compañía cómica Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Don Armando Gresca (de Adrián Ortega).

ESPAÑOL.—(212121, Compañía titular.) 7 y 11: Veinte y cuarenta (de José López Rubio).

FONTALBA.—7 y 11: Loja Flores y Manolo Caracol con Canto y pasión (de Quintero, León y Quiroga).

FONTALBA.—4 tarde: La infantil que parece un sueño. Último gran concurso de trajes con muchos premios. Banderín en la guerra. El Carnaval de Susana, Bolche, Tip-Top. Sorteo regalos.

FUENCARRAL.—6,45 y 10,45: Las mil y una piernas, con Dick y Blondi América Mendoza, Trini Alongo y Mercedes Vecino. ¡Éxito apoteósico!

FUENCARRAL.—4: Gran función infantil con reparto de juguetes. Carnaval en el País de los Cuentos.

INFANTA ISABEL.—7, 11: ¡¡6.º mes!! de la divertidísima comedia de D. Jacinto Benavente Su amante

esposa (genial creación de Isabel Garcés).

LARA.—7, 11: Rafael Rivelles, Mary Carrillo, Amparo Martí y Mariano Azusa en Criminal de guerra, de don Joaquín Calvo Sotelo.

LATINA.—(Revistas.) 7, 11: 3 gotas nada más (Mary Campos, Zori, Santos, Codeso).

LOPE DE VEGA.—(222081.) 7 y 11: Compañía revistas Tranquilino-Esmeralda, con su nueva producción A Tranquilandia (de Tranquilino y maestro Alguero).

MADRID.—7, 10,45: ¡Tentación! (A. y M. Paso-maestro Montorio), con M. de los Angeles Santana. ¡Éxito apoteósico!

MARIA GUERRERO.—(317694.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: Siempre, de Julia Maura.

MARTIN.—(Lina Rosales, Antonio Garisa.) 7 y 11: Éxito extraordinario de ¡Aquí, Leganes! Graciosa revista de Iglesias y maestro G.º Morcillo. (Despachanse localidades sin aumento, con cinco días de anticipación).

REINA VICTORIA.—(Guadalupe M. Sampedro, Soto, Peña.) 7, 11: ¡¡Penalty!! (de Fernández de Sevilla y Tejedoro).

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas.) 7 y 11: Las alegres cazadoras, con Paquita Gallego, Julia Lajos, Nieves Patiño, 10 vedettes, 70 artistas en escena. ¡Dos horas de risa! ¡Un alarde espectacular!

CINE

ALCANTARA.—Continúa 4: El lobo de Malvenur. ¡Emocionante! Hagan juego (Clark Gable).

APOLLO.—Continúa 4: Adorable intrusa y Belinda (Jane Wyman). 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Noventa minutos y Bambú (Walt Disney) Technicolor.

AVENIDA.—4,30, 7 y 10,45: El enemigo de las mujeres (Stewart Granger, Edwige Feuillère). 2.ª semana.

AYALA.—3,30: Un mendigo original y Calcuta.

BARCELÓ.—4,45, 6,45, 10,45: Esta noche y todas las noches (Rita Hayworth). Technicolor. Primer estreno.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: La máscara de los Borgias (Paulette Goddard). 12.ª semana.

CALLAO.—4,30, 7, 11: S. O. S. Dakar (Michele Morgan, Jean Marais). 3.ª semana. Último día.

CAITOL.—6, 7, 11: Pánico en las calles (Richard Widmark). Lunes, 7, 11: Igual programa.

CARRETAS.—10 mañana: La vida encadenada y Mi chica favorita.

COLISEUM.—4,30, 7 y 11: El balcón y la flecha (technicolor). ¡Gigantesco! (Burt Lancaster, Virginia Mayo). Tolerada.

CRISTAL.—(335107.) Continúa: Pasaje para Marsella. Contra los fantasmas.

FIGARO.—4: La cautivadora (technicolor; Ivonne de Carlo). El último gángster (Edward Robinson).

GONG.—Continúa 4: Sitiados (Paul Douglas-Montgomery Clift).

GOYA.—4,15, 6,45, 10,45: Sitiados (Paul Douglas-Montgomery Clift).

GRAN VIA.—4,30, 7, 10,45: El embajador (Luis Sandrini, Alicia Caro). Tolerada. Éxito 3.ª semana.

IBIZA.—3,45: En la Corte de Napoleón y Sublime decisión.

IDEAL.—3: Raíces de pasión (Susan Hayward), Teatro Apolo (M.º de los Angeles Morales, Jorge Negrete).

METROPOLITANO.—Continúa 4,30: Mujeres en la guerra y Sitiados (Paul Douglas-Montgomery Clift).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: La guitarra de Gardel y Belinda (Jane Wyman). 2.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—10, 4,45, 9,15: Lo que el viento se llevó (Vivien Leigh-Leslie Howard-Clark Gable-Olivia de Havilland). Technicolor.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7,

11: Pinky (Jeanne Crain, Ethel Barrymore). Director: Ella Kazan. PAVON.—3,30, 6,45, 10: Se le fue el novio y Odio entre hermanos.

PAZ.—4,15, 7, 10,45: La máscara de los Borgias (Paulette Goddard). 2.ª semana.

POMPEYA.—4,45, 7, 11: La obra maestra de Samuel Goldwyn Vida de mi vida (Ann Blyth, Joan Evans) 8.ª semana.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: El inspector general (Danny Kaye; technicolor).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Berlín Occidente (Marlene Dietrich - Jean Arthur-Josh Lund).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. Continúa: Viaje sin esperanza. La cautivadora.

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15), numeradas 7 y 11: Macao (Inferno del juego). Eric Von Stroheim.

RIALTO.—4,30, 7, 10,45: La superproducción Balarrasa (Fernán-Gómez, María Rosa Salgado). Tolerada. 2.ª semana.

SAN CARLOS.—Continúa 4: San Francisco (Janet MacDonald, Clark Gable) y Tiburones de acero (technicolor; Tyrone Power, Anne Baxter).

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,45: Winchester 73 (James Stewart).

SOL.—10 mañana: Gran programa doble en technicolor: El cine negro (Tyrone Power, Maureen O'Hara) y El enmascarado (Ivonne de Carlo, Dan Duryea). Tolerada.

TIVOLI.—4, 7 y 10,15: Berlín Occidente (Jean Arthur, Marlene Dietrich).

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5: Zaldumbide-Zubizarreta, Foruria-Arribas-laga; Urtsun-Golecechea, Salsamendi-Lizalde II; Oroz III-Oroz I, Zarraga-Aguirre.

RADIO

DOMINGO 18 NACIONAL

MATINAL (de 8 a 11).—Diarios hablad, Sanctoral, Lcción de gimnasia. Índice y guía de Madrid. Efemérides. Programas musicales. 10: Retransmisión, desde la Iglesia de Montserrat, de la santa misa cantada, para enfermos e impedidos.

MEDIODÍA.—1: Música variada. 1,30: La moral del Evangelio. 2: Última hora de actualidad. 2,30: Diario hablado.

SOBREMESA.—2,45: Programa musical variado. 4: Retransmisión del encuentro internacional de fútbol España-Suiza.

TARDE.—6: Hora sinfónica. "Sinfonía número 104 en re mayor" Haydn; "Casse noissette", Tchaikovsky; "El aprendiz de brujo", Dukas. 7: Bailamos. 8: Programa de música de baile. 8,30: Diario hablado. 8,45: Programa musical.

NOCHE.—9: Música variada. 9,30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de él, "Meridiano de la Puerta del Sol", por César González-Ruano. 9,45: Diario hablado. 10,15: Comentario del encuentro España-Suiza, por Eduardo Teus. 10,30: "Veritas", emisión semanal religiosa. 11: Retransmisión, desde el Palacio Nacional, del concierto de música de cámara. 0,15: Último diario hablado de la noche. 0,40: Música de medianoche. 1: Cierre de emisión.

MADRID

MEDIODÍA.—1: Música. 1,30: Cartele- ra. 1,40: Rumbas y mambos. 1,55: Instantánea del día. 2,05: La canción del domingo. 2,15: Conexión con Radio Nacional. 2,45: Música. 3,15: Diez minutos con Charles Trenet. 3,30: La música del viejo cine. 4: Un ritmo de actualidad. 4,05: Conexión con Radio Nacional de España para la retransmisión del partido de fútbol España-Suiza. 6,15: Una orquesta moderna. 6,30: Látora alegre. 7: Películas en el recuerdo. 7,30: Desfile de las mejores estrellas. 8: Invitación a la danza. 9: Orientación religiosa, por el padre Venancio Marcos. 9,30: Comentarios deportivos. 9,45: Conexión con Radio Nacional.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

ALQUILU naves con vivienda. Generalísimo Franco, 25. 263985.

AUTOMOVILES

ACADEMIA America n.a. Automovilista, mecánica, electricidad. Dirigida por ingeniero. General Parillas, 89.

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión, Alfonso XII, 58.

CALLAO enseña conducir ómnibus, turismo, motocicleta, carnet, economía. Infórmese. Preciados, 23.

ESCUELA enseñanza garantizada, insuperable, clases limitadas, ómnibus, moderno turismo, economía. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO registradora, cortadora flambres. 219822.

CONSULTAS

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fl-

mosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, sífilis, impotencia, operación filmosis, análisis, neo. (3.255).

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION
La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de Colocación (avenda la citada Oficina de José Antonio, 32, edificio Madrid-Paris).

ENSEÑANZAS

INGLES aprenda por correspondencia. Apartado 296. Valencia.

FILATELIA

PARTICULAR paga todo su valor colecciones so-

mos y lotes archivos. Valero. Larra., 14.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

RADIOS

REPARACIONES domicilio, precios moderados, absoluta garantía. 282784.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos Montera, 7. Joyería Infantil.

PINTOR, albañil, escayolista, económico. 241337

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir garantizadas. Montera, 35 (Pasaje).

LIQUIDAMOS radios primérlimas marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas. 900 pesetas. Facilidades como nadie. Martín Mayor: Goya, 77.

EL SENTIDO TEOLOGICO DE LA CULTURA ACTUAL

DIOS ronda siempre y en todo tiempo el pensamiento humano. El corazón, los labios, las pisadas de los hombres parece como si le fueran temblando a Dios su nombre implorando su luz. Filósofo ha habido que convirtió en jaculatoria sus palabras y en oración el pensamiento que le mentaba a Dios. Y no entendió nunca—ignorancia maravillosa y sublime—que la idea de Dios fuera sólo un eco o un anuncio, sino la demostración auténtica de la realidad de Dios, a lo divino. Este «a lo divino» es lo que no alcanzaba Gaunilon. Si hubiera calentado la objeción en fervor de plegaria, se habría quedado sorprendido de la intuición anselmiana.

Cuando los hombres piensan a Dios con el cerebro sin doblar toda el alma en genuflexión reverente, Dios les huye. Y confían a la historia de la cultura, a las corrientes y vertientes de la filosofía el retorno temático de Dios. Así, el hombre puede hablar con un Dios de presencia inexorable, esencia trascendente y potencia universal sin quemarse los labios en el fuego de la veneración intelectual y cordial.

Este y no otro parece ser el alcance del «¡Dios a la vista!», emergido a sotavento en la ruta de la navegación del planeta Tierra. El acantilado de la divinidad, la enorme montaña de Dios—¡siempre escollos, nunca puerto!—son expresiones literarias con las que se pueden cincelar sintácticamente alusiones profanas y bíblicas, algunas bellísimas. Pero se puede con ellas oscurecer la presencia de Dios bordando con dedos de artífice la clámide que cele su trascendencia.

La presencia de Dios asombra la cultura contemporánea. La ampara vivificándola y la protege irrequietándola. Bastaría aludir a dos libros que andan entre las manos de cualquier español—el de Sciacca y el de De Lubac—para cerciorarnos de que el pensamiento de los escritores de nuestro siglo se encuentra preocupado por Dios.

Esta preocupación es, sin embargo, diametralmente opuesta a la que dominaba a los pensadores de la Edad Media. De la Alta Edad Media, para ser más exactos; aceptando la cierta significación temática que Montero Díaz ha señalado para estas épocas.

El hombre medieval recibía con el bautismo la gracia sacramental de Dios, como es or todo, pero también—si me permiten los teólogos lo diré—la que me atrevería a denominar gracia histórica de Dios. Dios era una preocupación de

su alma, de su pensamiento y de su cultura, precisamente porque no era preocupación para su tiempo. No es que la preocupación de Dios les alterara el ánimo arremolinando sus inquietudes en turbulencias interiores, sino porque la preocupación les ocupaba la mente, como postulado y como principio. Pensaban desde Dios, y la Historia tenía para estos hombres consistencia en Dios. El propio doctor De Aquino—ya es el siglo XIII—, más que bautizar a Aristóteles, como se viene repitiendo con enfadosa superficialidad, lo que hace es confirmarle para que pueda desarrollar las posibilidades históricas en el mundo del pensamiento cristiano, que reconoce a Dios como causa eficiente y no sólo como finalidad olvidable.

Hoy es bien distinto. La presencia histórica de Dios trascendente no es un soplo de gracia alentado en el bautismo; es, cuando se alcanza, la sorpresa de una resurrección. Resurrección cruenta, porque la guardia apostada hiere cada mañana el milagro de la aparición con el doble filo de saberse a las órdenes del Pretorio y del Sanhedrín.

El poder deicida de la historia moderna ha sido sencillamente formidable. Sobrepasa, con mucho, la muerte de Dios en las conciencias que San Pablo denunció a los romanos. No sólo habida cuenta de la invasión cultural del cristianismo, que no da paz al que de Dios huye, sino porque ha tenido que ensayar un ritmo inarmónico y desconcertante con el desarrollo psicológico del pensamiento individual. La Historia ha apresado entre sus tentáculos a la persona humana, desnaturalizándola, deshuesándola. La injuria que la filosofía moderna infirió a la filosofía perenne, condenándola por supuesto delito de convertir a los hombres en entes alucinados con el arma homicida de la abstracción, la está purgando la filosofía contemporánea con una doble pena, como si de un infierno terrenal se tratara. El castigo de la historicidad radical—pena de daño para el hombre, por la que Dios es inasequible con desesperanza, y el castigo de la subjetividad existencial—, pena de sentido, por la que el hombre vive en tormento de alma y huesos, negando a Dios en un logicismo coherente de precitos. Dilthey y Jean Paul Sartre podrían ser los dos nombres re-

presentativos. Uno y otro han sido—son—la expresión de la mentalidad contemporánea. Y los dos han acuñado con valor real y nominal la moneda del mercado editorial.

Buena voluntad demuestran los pensadores que enarbolan bandera para una vuelta a la Edad Media. Pero la buena voluntad no es la que imprime un ritmo a la irreversibilidad de la historia ni la que decide su continuidad. Más diré: el sepulcro de Dios con piedras teológicas y filosóficas de buenas voluntades fué labrado. Aunque luego fueran labios impuros y blasfemos—Nietzsche y su demonio—los que epitafiaran su muerte en la historia.

Mejor que resucitar a Dios en la historia—mejor y más reverente—, y más acertado que los nostálgicos recuerdos, saltando con la venda en los ojos la comba de los siglos—hazaña anahistórica—, el pensamiento católico, a lo que entiendo, ha de esforzarse por resucitar él en Dios. Dios no ha muerto. Quien ha muerto es el hombre. Y sólo en Dios puede resucitar.

Para el gran milagro no estamos tan solos. Aun en el orden puramente humanista, la densidad cultural de apologetas y padres de la Iglesia es más profunda que la que columbraron en clásicos griegos y romanos los renacentistas del XV y XVI. El hombre comenzará a saberse en Dios sobre un suelo movedizo—el único que tolera hoy sus huellas—, pero también bajo unas estrellas enriquecidas en su luz de experiencias históricas.

En el discurso que emprenda el pensamiento para resucitar en Dios se encontrará con una mano de doble favor para su empresa. El descubrimiento de que la negación de Dios ha sido en algunos filósofos ignorancia teológica. Y la blasfemia, recurso literario. Francisco Company ha estado certero en esta apreciación, refiriéndose a Nietzsche. Pero es extensiva a otros pensadores más nuestros.

Muchas de las páginas orteguianas y unamunianas en las que la irreverencia verbal y conceptual encanta al estilo y doblega a las ideas obedecen, a ciencia o pesar, a esta tentación lúcida y peligrosa para el pensador y para los lectores. Cuando se habla de Dios hay que someter el estilo y la lengua al precepto horaciano, sobre todo aquellos pensadores en quienes la inspiración parece como si les saltara de la pluma a la mente, estremeciéndola, burlando con su frágil sonrisa la aduana implacable de la severidad filosófica.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

CONSIGNA DE CRISTO NUESTRA SANTIFICACION

ESTA es la voluntad del Señor, esta su consigna clara y precisa, porque El llama hacia la santificación. Tante y meridiana es hoy la expresión del Apóstol. No es posible eludirlo. Es un deber comentarlo.

Y es que a pesar de su aparente imprecisión y su falta de llamativo color, la consigna de la santificación cae de plano sobre mezquinos aspectos de nuestra vieja cristiandad. Y esto es lo que nos importa decir, acusando una vez más, ejercicio adecuado por cierto, a los predicadores de Cuaresma.

Oímos constantemente, y siempre es poco en relación de su importancia; oímos la llamada urgente y angustiosa a la salvación. Y de tal modo esta llamada está en un primer plano de nuestra preocupación religiosa, que para muchos ella llena y compendia todo lo que el cristianismo quiere decir: prepararnos en el asunto de la salvación. Todo esto es verdad, es una terrible verdad, pero no es toda la verdad, como no se entienda bien el término «salvación». No es toda la verdad si por salvación prácticamente se comprende el salto victorioso tras la muerte en dirección del Reino prometido; no es esto toda la verdad, porque el aspecto escatológico de la salvación exige antes y supone el terreno e inmediato aspecto de la santificación. Sólo el santificado se salvará; luego lo primero, lo más prudente y lo más cercano, es apuntar hacia esa santificación que hoy se nos presenta como consigna divina.

El error posible, y más que posible, por desgracia, de ese malentendido sobre la salvación legibada de la santificación personal, se advierte en diversas manifestaciones corrientísimas y aparentemente óptimas. Por ejemplo: el dar más importancia, por no decir toda, al elemento negativo de la santificación, a saber: estar sin pecado, que al positivo, esto es: estar llenos de la gracia. Es cierto que ambos elementos necesariamente se corresponden, pero es triste que sólo el primero acapare la atención del cristiano, reduciendo el segundo a una consecuencia prácticamente de poco valor. Y muchos rehuyen el pecado sin apenas apetecer la gracia. Por donde surge el peligro de un concepto hipermoralista del cristianismo, convertido en un conjunto de meros preceptos negativos con cuyo cumplimiento se compra la salvación. Y este concepto, hasta tal punto se ha podido extender, que la corriente expresión «estar en gracia» frecuentemente no viene a significar sino «estar sin pecado».

A primera vista puede parecer que estamos en una típica cuestión bizantina, sin

embargo, no es así, y me atrevo a creer que de esta desorientación de matices ha podido resultar el cristianismo, para muchos, una verdadera carga insoportable, pues no hay cosa más pesada que soportar una ley reducida a decir que no a nuestras más íntimas apetencias, sin otra compensación y otro programa que esperar la salvación después de la muerte. Si a esto sumáis otro desagradable derivado, el del concepto excesivamente naturalista del tal cristianismo, pues un cristianismo de gracia poco estimado se convierte en un programa moral más o menos en concordancia con la naturaleza; si ambos resultados prácticos del error se examinan bien, lo del bizantismo no hace al caso.

«Esta es la voluntad de Dios: vuestra santificación»; a saber, vuestra renovación vital, que incluye un matar en nosotros el hombre viejo y todas sus inmundicias para vivificarnos y revolucionarnos el alma con un misterio nuevo, de vida que Cristo resucitado comparte con aquellos que quisieron compartir con El su muerte. Precisamente en este concepto total de la regeneración como participación de la muerte y de la vida de Cristo, radica una de las más potentes insistencias de Pablo a los gentiles. El cristianismo no es sólo muerte—he aquí el error práctico de tantos millones de malos fieles—, el cristianismo es muerte y vida; es muerte para la vida, es muerte del pecado en una misteriosa vida que llamamos jubilosamente santificación.

PERO hay más, hay una postrer consecuencia de esta enseñanza, que se refiere al mismo tono y estilo de la vida de los fieles entre sí. Para el Apóstol, éstos, los que creen en Cristo, son, ante todo, «los santos», los hombres santificados, los miembros divinos de un Cristo total; de aquí el amor apasionado de Pablo por todos sus hermanos, amor que es estima, devoción y respeto. Exactamente, las maravillosas notas de un modo de ser social de las que tanto carecemos, estima, devoción y respeto de unos hombres hacia otros, porque en ellos se ve misteriosamente resplandeciendo la luz y abolengo de una santificación gratuita que por ello llamamos gracia.

La consigna de nuestra santificación redimida de su oscuridad—para tantos consigna a «los beatos», a los que apuntan a la perfección, y esto es falso—, la consigna de nuestra santificación viene, pues, a curar, o por lo menos, preocupar, de maneras tan vulgares y tan ruines—por ello tan difíciles—de vivir nuestra fe cristiana.

J. M. LL.

Obra Sindical "Formación Profesional"

Se convoca concurso público para la adquisición de seis generadores de aire caliente y seis estufas de aire caliente con destino a la Institución Sindical «Virgen de la Paloma».

Para informes, pliego de condiciones económicas, jurídicas y técnicas, así como para la presentación de las correspondientes ofertas, en un plazo máximo de quince días hábiles a partir de la fecha de publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», los licitadores deberán dirigirse a las oficinas de la Jefatura Nacional de la Obra, sita en la plaza de Cristino Martos, num. 4.—Firmado: El Secretario General.

INSTALACIONES DE RIEGO

Motores eléctricos de explosión
Casetas de transformación

PAGOS APLAZADOS
COMERCIAL MADRID, S. A.

Cedaceros, 4 Teléfono 210989

EL TEATRO DE PABLO PUCHE, comprendido en las piezas dramáticas agrupadas bajo el título de "Tetralogía 1951", contiene una serie de elementos sorprendentes que comienzan por la estructura de sus concepciones, totalmente tendentes al modelo clásico de la tragedia griega. El mismo autor declara en el prólogo que no pretende renovación en el fondo de la obra dramática, que es siempre el hombre, sino en la forma. Pero se declara "peón avanzado de la empresa Cervantes" en el sentido de contraponer los elementos que se hallan en el teatro cervantino, los caracteres y la acción, sobre los de la trama, el enredo y el movimiento que singularizan la escuela lopista, de "glorioso recuerdo" para la síntesis que establece el autor, demasiado tajante y extremada quizás. El hecho está en que sus preferencias quieren establecer dirección opuesta a la que Lope indicó para nuestro teatro, "favorecido por el apartamiento de Cervantes hacia la novela", y que fué seguida incluso por el genio de Calderón, en definitiva, después de tratar de unir en sí ambas tendencias, y su modelo está en "El cerco de Numancia", y lo que él significa como idea y realización, inserta en la clásica tradición de la tragedia, no comprendida por el neoclasicismo.

Con lo expuesto creemos haber sintetizado la posición confesada del autor, muy singular en nuestra literatura teatral, y que por lo desusada, ya merece atención sincera. Ella sirve de pórtico a cuatro producciones pertenecientes a varios ciclos de su obra, a distintas trilogías y tetralogías que Pablo Puche, con clásico aliento, ordena para la expresión de su teatro y que son "Los encadenados", "La bacante", "Las erinias" y "Cristo libertador". No por haber merecido un halagador juicio de Benavente, ni por contener mejor que el resto la totalidad de la muestra renovadora del teatro del autor, nos parece la primera la más lograda de ellas, a distancia

del monólogo de "La bacante" y del fallo que a nuestro juicio significa el injerto de asunto moderno en la forma más elevada de "Las erinias". La preferencia que manifestamos se debe a que todavía, a pesar del aliento del autor, que admiramos sin reserva, no creemos en la viabilidad de su intento sino como ensayo literario muy limitado a temas determinados que permiten el tratamiento de la tragedia. Aprendimos en Menéndez y Pelayo el pesimismo radical en cuanto a la posibilidad de la epopeya en nuestros días, no ciertamente poblados de razas vírgenes y pueblos jóvenes, y que escasamente pueden reputarse como "un período de viva y fresca intuición y de religioso terror ante los arcanos de la naturaleza misteriosa y tremenda, que apenas comenzaba a levantar una punta de su velo". Cuando estas condiciones existen y con ellas la posibilidad de una poesía épica, el paso de la narración a la acción conduce a la tragedia. Ahora bien, Pablo Puche declara que en la composición de "Los encadenados", la Biblia ha significado para él lo que para los trágicos griegos las teogonías de Hesíodo y las epopeyas de Homero. Por eso, el universal trascendentalismo bíblico le ha permitido calzar el coturno trágico a una epopeya de la humanidad. Pero nos parece que no siguen la misma suerte los asuntos que no cuentan con tan alta genealogía.

Aun así, y con las dudas expuestas con respecto a la viabilidad de su forma dramática, el teatro de Pablo Puche presenta suficientes elementos de interés. Por ejemplo, el lenguaje, ceñido al estilo dramático empleado, contiene calidades muy considerables en un conjunto literario.

A. VALENCIA

TETRALOGIA.—Pablo Puche. — Ediciones Melpomene.

LA SENSIBILIDAD EUROPEA quedó alcanzada de lleno ante dos hechos extraordinarios: Gránada y América. La política cambia de centro y la cultura se sobrecoje ante los nuevos hechos. Las explicaciones humanistas son impotentes ante las revelaciones de los primeros navegantes. Ya, cuando la conquista de Canarias, se produjo un movimiento admirativo: los guanches y sus costumbres. Todas estas cosas, providenciales—para muchos escritores—, las coronan con un éxito "sobrehumano" Castilla y Aragón, Aragón y Castilla, bajo la Inteligencia y energía de Isabel y Fernando.

El historiador de este brillantísimo período se encuentra desilusionado ante la falta de datos vivos, observaciones directas y referencias exactas de lo que era "la vida española en sí, vida anónima que, como tierra nutricia, daba jugo al poder español". En realidad, estos detalles cotidianos quedaron olvidados en las crónicas; por eso el libro de Jerónimo Münzer: "Viaje por España y Portugal, 1494-1495", tiene tan extraordinaria importancia y tan atractivo interés. En él se recoge el movimiento ascendente de las ciudades, el carácter de las gentes, sus costumbres y la riqueza de la tierra hispánica. La posición de Münzer, a pesar de proceder de un ambiente médico, es de constante admiración y de perpetuo elogio al ver cómo se construyen edificios civiles y religiosos con tanto entusiasmo y riqueza, o cuando trata hombres como el conde de Tendilla, magnífico en el poder y en la discreción. No sin medida; por el contrario, calibrando las cosas que ve con un criterio objetivo. Escribe su libro para divertirse a su círculo de amigos de Nuremberg, que ha estado olvidado hasta que Arturo Farinelli lo descubrió en la antigua Biblioteca Real de Munich. Pfandl lo publica en 1920, en la versión latina, y hasta 1924 no existió traducción castellana, hecha por el benemérito historiador Puyol Alonso.

Al volver a traducirse el libro por la Colección Almenara, que dirige don Luis Calandre, se ha realizado un gran servicio a los amantes de nuestra historia y, además, tiene la oportunidad de ser en este año en que España celebra—con justo alborozo—el jubileo de los Reyes Católicos. La traducción, hecha con precisión y justeza, la ha realizado don José López del Toro. El prólogo, de don Manuel Gómez Moreno, severo y exacto, avalora esta elegante y notable edición, que merecerá la estima general.

VIAJE POR ESPAÑA Y PORTUGAL. — 1494-1495.—Jerónimo Münzer.—Colección Almenara.

EL CONSEJERO DE ECONOMIA EXTERIOR de la Embajada española en Lima, don Manuel Fuentes Irurozqui, ha sintetizado sus informaciones sobre la economía del país hermano en un volumen amplio, en el que se detallan las fuentes y el desarrollo agrícola, industrial y comercial de la nación peruana. Conocida es ya la competencia del ilustre autor, ventosamente acreditada en su especialización económica, y de ella y del

trabajo continuado ha surgido un completo catálogo que, como dice en su prólogo, "está brindado a los españoles para su conocimiento de la economía elemental del Perú y para los peruanos como un homenaje cordial de quien a gusto se encuentra entre ellos".

SINTESSIS DE LA ECONOMIA PERUANA. — Manuel Fuentes Irurozqui.

DESDE ARGENTINA, el Centro Pro Liberación de Lituania ha editado un folleto, cuidadosamente documentado, bajo la firma de Casimiro Verax, titulado "Diez años de martirio". Inútil decir que se refiere a la dramática narración, apoyada en testimonios y documentos irrefutables, del aniquilamiento nacional llevado a cabo en la desdichada nación báltica por parte de la ocupación soviética, comenzada en 1940 y mantenida sin más alternativa que el parentesco de la ocupación alemana durante el avance de sus tropas. Aunque la sensibilidad general parecería estar entumecida ante el relato, multiplicado por el número de países que gimen irredentos a lo largo de una geografía, es cierto que cada vez que se conoce una nueva versión se siente la indignación por esta monstruosa injusticia de nuestra época, hoy referida a Lituania y mañana a cualquier otra nación que la acompañe en el yugo soviético. A la sensibilidad general está orientado el folleto informativo de Casimiro Verax, y sus datos precisos producen en ella el efecto buscado.

DIEZ AÑOS DE MARTIRIO.—Casimiro Verax.

HA MUERTO LENORMAND

PARIS.—Ha fallecido en esta ciudad el escritor y académico francés H. R. Lenormand.



H. R. Lenormand ha muerto a los setenta y siete años. Alcanzó la popularidad con poemas, narraciones y sencillos escarceos teatrales antes de la guerra de 1914; pero su fama de comediógrafo se consolidó después de la primera tragedia mundial, cuando empezó a llevar a la escena las inquietudes de los tiempos nuevos.

En Ginebra vio la luz su primera obra importante, "Les ratés", cuyo éxito se consolidó en París en 1920. Con "El hombre y sus fantasmas" acometió el tema de Don Juan, triunfando después con "El comedor de sueños", "El diente rojo", "El despertar del instinto", "Asia", "Tierras calientes" y "A la sombra del mar".

Influyeron notablemente en su teatro las teorías de Sigmund Freud.

DE ORILLA A ORILLA

NOSTALGIAS

EL FENIX Y LA GRAN VIA



OBRE el rompiente de luz de la Gran Vía y como el adorno de una letra capitular se destaca el Fénix, el pajarón—entre águila y albatros—que resucitó de sus cenizas.

El español, en su deseo de inmortalidad volviendo a la vida, ha tenido predilección por ese símbolo, y Quedo se refirió a él, y después Unamuno hizo suya la anécdota etimológica quevedesca, porque Unamuno, mirando su brasero cubierto de cenizas—las de él identificadas con las del brasero—, quiso procrear esa oruga que, según la leyenda, salió de las del fénix. Pero, ay, el pobre Unamuno murió mientras se le comenzaba a quemar un pie en el cenizario, y no hay noticia de que haya resucitado más que en el recuerdo de su espíritu en los espíritus!

Ese mito del fénix tan bien logrado quieren que sea hijo de una errata del griego, pero su fábula es de tan buena ley que ha brotado también de sí misma, y en el viejo Egipto, siendo otra la lengua, también lleva el nombre de la palmera.

Ese fénix que abre las alas en el cielo madrileño con atrevido empeño, compensando de la historia del buitre y Prometeo, se repite en varias ciudades de España y unifica el símbolo de una liberación sublimada que es grata al pasajero mirón.

Cuando se quiso dar a un gran escritor como Lope un nombre superior, se eligió el Fénix de los Ingenios, y no porque ya hubiese resucitado de sus cenizas, puesto que aun no se había muerto, sino porque ser el Fénix también significa lo más escogido y exquisito en su género (aunque claro está que ahora el Fénix de los Ingenios ha recabado para sí el otro significado de resucitado inmortal).

Gran Vía del Fénix fué la Gran Vía madrileña cuando comenzó, y la trajo suerte ese alto monumento lateral que abrió su vuelo hacia la lejana Moncloa.

La Gran Vía es el escape progresivo del hombre montado sobre el alcotán valeroso, y los que la vimos nacer nos guiamos por la vieja alegoría para remontarla, un poco ciegos de tiempo.

Experimentados en pasar por la Gran Vía, ahora la vemos de otra manera que la vimos y la encontramos más parecida a Madrid que nunca, subsanada y absorbida por Madrid, patinada por el aire general que callejea al cohete toda la ciudad, hermanada con la calle de Fuencarral y sus otras adyacentes, ya con el tono antiguo y cetrino del verdadero Madrid.

Primero comenzó enyesada, demasiado blanca, detonante de nueva, y así estuvo muchos años, sin querer cejar en su condición de grande de España, de Gran Vía rimbombante y newyorkina; pero, al fin, la he encontrado pareja con todo el resto.

Ya tiene el «feto»—como dirían los portugueses—de la nueva calle Mayor de los nuevos tiempos, color de mediodía amarillento y color de ocaso eterno.

Se la había hecho creer otra cosa;

pero ella es lo mismo que lo demás, sino que más crecido, como cuando al joven cuya estatura se ha ido apuntando en la pared se le señala con un, ¡oh!, admirativo el máximo de su crecimiento.

Lo que tuvo de tarta de bodas—justo que hubiese tarta sobre el sitio en que se celebraron tantas comidas de bodas—se ha convertido en un remate más del apetitoso churrigüesco castizo.

Por la Gran Vía se pasó durante bastantes años como por un paraje de otro mundo, de un Madrid deslumbrante, y exótico, y desparentado; pero confieso que mi impresión última ha sido muy otra, más llena de sentido entrañable, hablando de acera a acera, por muy separadas que parezca una de otra; combalechera de pensamientos alegres e intrascendentes; tuteándose portales, balcones y tejados; comprometido todo en ese paseo vano, pero sabroso, que es el que da título de paseante en corte al que parece ir a alguna parte sin ir a ninguna.

Ahora con el nuevo trecho pasará lo mismo: primero resultará de una imponente solemnidad, que asombrará y arredrará al madrileño, pero dentro de otros algunos años, y después de muchas idas hacia la merendola, adquirirá ese tono confianzudo y cordial de calle de Leganitos, cuando la calle de Leganitos era la salida al campo que asustaba a los clásicos, pues no en vano queda en el tope de ese nuevo trozo de la Gran Vía la iglesia campechana del Buen Suceso, que si bien perpetúa la feliz sucesión de una reina, debe su nombre a ese añejo cumplimiento dedicado a la embarazada al decirlo: «¡Que tenga un feliz suceso!»

Ramón GÓMEZ DE LA SERNA

PUBLICACIONES

"Revista de Aeronáutica", enero 1951, Ministerio del Aire, Madrid

Abre la revista un editorial conmemorativo de la gesta heroica del "Plus Ultra". La aventura de unos españoles, fundidos todos en el crisol africano, dió a las inciertas rutas del aire un ademán de fabulosa seguridad en aquel tiempo. Es justo, pues, que mejor que nadie sea la "Revista de Aeronáutica" quien exalte la hazaña de nuestros aviadores. Firman interesantes trabajos el coronel Rueda Ureta, el teniente coronel auditor García Escudero, el comandante Quereñ Muller, el doctor en Ciencias Físicas Jansá Guardiola, el capitán médico Merayo Magdaleno, C. Heubes, Robert McLaren y Alexander Johnston.

"Información Comercial Española", Ministerios de Asuntos Exteriores e Industria y Comercio, número extra fin de año. Madrid

Con el extenso interés que habitualmente tiene esta revista, "Información Comercial" presenta el siguiente sumario: "La industria minerometalúrgica en España y su influencia en el comercio de exportación", por Andrés Herrero Egaña; "La construcción de maquinaria y material eléctrico en España", por Vicente Sabater Gay; "Aspectos destacados de nuestra industria metalúrgica", por Ramón Bernal; "Significado de la operación M-2", por Fernando Díaz de Velasco; "La industria española, productora de maquinaria para la fabricación de conservas", por Luis de Aguirre Fanaque; "La industria española de máquinas-herramientas"; "Evolución de la siderurgia en Asturias", por Secundino Felgueroso Nespral; "Producción de motores Diesel en España" y "Maquinaria para la obtención de vinos y aceites". Toda una serie de noticiarios, artículos e informaciones complementan este espléndido número extra.

25 Cuentos Extranjeros

El Brazo del Cristo

POR JULIO CESAR

MACHADO



Es preciso ver Leça da Palmeira al caer la tarde, cuando el sol, después de despedirse del río, besa nostálgico la costa y las mujeres de los pescadores zurcen las redes en la playa entonando las canciones de la noche.

Todo el mundo os dirá que es durante el verano cuando una gran parte de la sociedad de Porto allí habita y consigue dar a la aldea el bullicio, la vida y la elegancia; todo el mundo os dirá que es en ese tiempo cuando debéis visitar Leça. Yo, no.

No es una cosa fácil, después de todo, describir Leça con su aspecto melancólico y marítimo. No se sabe bien, al verla, si es una villa rica o una pobre aldea. Por entre cabañas humildes se alzan palacios magníficos. Diríase que es la sonrisa del lujo insultando a las lágrimas de la miseria, si la mejor poesía de este lugarejo no consistiese precisamente en tan singular contraste.

Este es su secreto.

Leça es una tierra de pescadores. Cada uno de los barqueros de la costa tiene allí su cabaña, donde busca en el seno de la familia el olvido de las luchas del mar y la serena alegría del amor doméstico. A veces estos pescadores, cansados de los peligros o impulsados por la ambición, embarcan como marineros a bordo de algún bergantín y van al Brasil a probar fortuna. Pero antes de partir cada uno de ellos, arrodillado ante la capilla del Señor de los Aflicidos—que está situada en la playa mirando siempre al mar—, dirige a Dios la promesa de que en el caso de que vuelva rico de la tierra para donde partió pobre, construirá un opulento edificio en el mismo lugar que ocupa su cabaña.

La devoción popular aumenta de día en día la fe consagrada a esta capillita, que las olas barren cuando el mar está enfurecido. Fue junto a esta capilla donde se encontró el brazo del Cristo de Matozinhos. ¿Por qué se le llama Cristo de Matozinhos? Es cosa que yo ignoro. La crónica—que no es pequeña, por otro lado, pues forma parte de un grave volumen de cuatrocientas páginas en cuarto y cuyo único ejemplar superviviente se exhibe a la curiosidad de los visitantes de la iglesia—lo denominaba Buen Jesús de Bouças.

¿Cómo es la historia del brazo del Buen Jesús de Bouças, o Cristo de Matozinhos, o Señor de los Aflicidos, como al principio se le llamaba? ¡Ah! Es una simple tradición, una leyenda infantil bastante graciosa y bastante ingenua, ni muy seria ni muy irreverente; levemente fantástica; Es algo entretenido de oír, que no roza las cosas de este mundo y que, en todo caso, quien no quiera ponerse demasiado serio puede dispensar su conocimiento.

El Cristo de Bouças perdió un brazo. Estaba en su iglesia bien cuidado, bien servido, bien festejado; pero al pobre Cristo le faltaba su brazo, uno de sus dos brazos. Si era el derecho o el izquierdo, es lo que yo hice mal en no indagar, pero la verdad es que mis notas no dicen nada sobre este particular.

Tenía la gente de los alrededores una pena vehemente de que tan buen Señor se viese privado de la satisfacción de ser completo. Las viejas del lugar—y si hay un sitio donde ha habido viejas ha sido en Leça da Palmeira—rezaban todas las noches oraciones expresas para que un milagro del mismo Jesucristo le proporcionase el brazo que perdiera.

—¡Vean! ¡Vean!—exclamaba la vieja Brázia, a quien por allí llamaban la "Arquilla". ¡Vean lo que es el poder divino: tiene más cuidado con el brazo de cualquiera que con el suyo propio! ¡Si yo perdiese el mío, verían cómo el Buen Jesús de Bouças me lo volvía a dar!

—El Buen Jesús de Bouças no perdió su brazo—reafirmó la vieja Paula, más conocida allí por el mote de "Galerina"—; fueron los fariseos quienes se lo quitaron para girarlo luego al río.

—¡Si estuviese en el río, se vería!

—El río lo llevó hacia el mar.

—¡Si estuviese en el mar, habría calma!

—Que Dios te libre! ¡El tiene en la mano la tormenta!

Romplía el huracán; las olas se deshacían en espuma contra la costa; las gaviotas levantaban el vuelo y huían.

—¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡Los malditos fariseos! ¿No oyes el viento? ¿No oyes el mar? ¡Es la venganza! ¡Es el castigo! Es la muerte. ¡El brazo del Cristo de Bouças mueve las olas!...

Mucho tiempo transcurrió de esta forma, entre terrores y sustos. El brazo del Señor de Bouças era la preocupación constante de la gente devota de Leça da Palmeira: ¿Dónde estaría? ¿Qué habrían hecho de él? ¿Lo habrían robado, escondido o aniquilado? ¡Singular destino!

En una ocasión un panadero del lugar despidió a uno de sus mozos por haberle faltado al respeto. La cuestión



comenzó simplemente porque al chico se le ocurrió decir que el horno estaba endemoniado.

—¡Rapaz excomulgado!—gritaba el panadero ciego de cólera—, ¿te atreves a decir que está endemoniado mi horno? ¡Mi horno, que hace el mejor pan de Dios que hay por estos sitios en cien leguas a la redonda!

—¡Endemoniado! ¡Lo digo y lo repito! Yo mismo me siento quemado por las llamas del maldito horno cuando rechaza el tronco de leña que se le echa.

—¿Que rechaza un tronco? ¡Se vió embuste semejante!

—Tan cierto es como que me tengo que morir.

Despedido el mozo, otro le substituyó. Al tercer día, sin embargo, el pobre muchacho también notaba que se quemaba, y lleno de terror se alejaba del horno maldijo.

—¡Oh! ¡Raza de pillastres!—exclamaba el panadero lleno de la mayor consternación—. ¡Qué descrédito! ¡Qué ruina inminente para mi negocio! ¡Vean si es posible, como esos deslenguados dicen, que el horno ose rechazar la leña que se le echa! ¡Yo mismo voy a demostrar a los vecinos que me sirvan de testigos el embuste de esos picaros que quieren desacreditarme! ¡Acérquense, jóvenes! ¡Aproxímense la familia! ¡Pido la cooperación de los imparciales! ¡Eh, muchachos (díjoles a unos pescadores que

pasaban), vengan también si tienen amor a la verdad! ¡Entre en mi casa la gente de lengua sana! ¡Al horno! ¡Al horno!

Y el panadero, cercado por una multitud inmensa, caminó resuelto hacia el horno y le tiró por tercera vez el tronco que, al decir de los mozos, ya el fuego por dos veces rechazara. Entonces el asombro fué general y el griterío de los circunstantes subió al aire con acentos de pavor: entre la leña que el fuego aceptaba, las llamas rechazaron el tronco, que fué a caer sobre la multitud. El pueblo huyó horrorizado y el panadero enfermó del susto. La autoridad y el cura de la parroquia visitaron ese mismo día el establecimiento que había de ser el lugar glorioso de donde saliese el primer grito del más festivo júbilo de Leça da Palmeira. ¡El párroco reconoció con inefable alegría que precisamente el tronco que el fuego rechazaba era el brazo del Buen Jesús de Bouças!

Convocada una romería, fueron los devotos a la iglesia de Matozinhos a entregar al Señor su brazo, y como le ajustase perfectamente, le ofrecieron muchas dádivas de oro y finas argollas de filigrana, todo al son de cohetes, de vivas y de sollozos. Prometieron edificar inmediatamente una capilla en el lugar del bendito horno y celebrar todos los años la gloriosa y productiva romería del Cristo de Matozinhos, Señor de Bouças, Señor de los Aflicidos o del Brazo, como le llamaba la gente rústica de los alrededores.

Hoy todavía—¡todavía y siempre!—la creencia popular conserva en la veneración más sincera el culto por la tradición. Los pescadores de Leça, en las duras noches de invierno, cuando el mar azota la costa, el viento gime en las olas y la barca pierde el timón, no elevan sino un rezo y un voto a Dios:

—¡Piedad, Señor! ¡Por vuestro bendito brazo!

CONTEMPORANEO de Eça de Queiroz, Camilo Castelo Branco, Ramalho Ortigao y otras figuras prestigiosas de la generación del 70, Julio César Machado ocupa un lugar destacado en la literatura decimonónica portuguesa como cuentista, panfletario y narrador de aventuras sentimentales. Lisboaeta de nacimiento, un signo bohemio presidió la mayor parte de su desgarrada existencia, consagrada profesionalmente a la crónica periodística y al folletín. Fué también consumado pintor de la vida literaria y gallofera de la capital lusitana. Su obra, variada y nutrida, se resiente de las influencias políticas y espirituales de aquella época. Como algunos grandes personajes de su generación literaria, Julio César Machado tuvo un fin trágico. A los cincuenta y cinco años de edad—en 1890—se quitaba la vida en Lisboa, a impulsos de la desesperación producida por el suicidio de un hijo suyo.

Como valores predestinados a mejorar en los próximos días tenemos a Langreo, Gallega de Electricidad muy solicitada estos días y a General de Inversiones, que también subirían estos días. Fefasa a 240 parece está anclada; pero las

PARA LA MUJER

LA MODA EN NUEVA YORK

LA moda en Nueva York es una hechura que ha pasado el Atlántico. Allí son más espectaculares que solemnes, la elegancia refinada europea se complica, y hasta el esqueleto femenino no está tan recubierto de concretas formas como en Europa.

Como indicador en el que todas las casas están de acuerdo es en presentar todos los gabanes con mangas tres cuartos, que terminan en amplias carteras, cuyos picos son pronunciados y sueltos.

La gran casa Lo Balbo lanza un gabán muy amplio con manga ranglan hasta el codo y un cinturón de piel ajustando los vuelos.

La tela con cuadritos, a la que son tan aficionados se coloca en un traje sastre de chaqueta entallada con cuatro bolsillos, cuello, puños y tapas de bolsillos ribeteadas de terciopelo. Los botones también son de esta misma tela. La falda se sube formando un gran escote cuadrado, no tiene mangas y es muy ajustado al cuerpo. El escote también va ribeteado de terciopelo. Fue exhibido por Mollie Parris.

Larry y Aldrich, de Nueva York, pone en movimiento una falda plisada con chaqueta suelta con cuello redondo y cuya manga llega hasta encima del codo. El cuello y el puño son en blanco. Este traje es muy americano y juvenil.

También se enseña un traje sin manga y con cuello alto, rodeados de blanco. El cinturón está formado de dos tirillas de piel blanca con bonitas hebillas. Lleva capita negra forrada en este último color.

A una falda marrón le acompaña un chaquetón corto, suelto, amari-



llo limón de lana gruesa. Es redondo por delante con manga tres cuartos y la cartera como anteriormente indicamos de picos largos y caídos.

Vimos un bonito traje de seda con los clásicos lunares blancos y negros con cuerpo camisero y falda tableada. Llevaba chaqueta de tres cuartos, lisa en negro y como detalle un gran lazo al cuello de la misma tela del vestido.

La casa Peck and Peck presenta un traje de sastre a cuadros, cerrado hasta arriba con cuello redondo, sobre él lleva un gabán amplio tres cuartos de la misma tela, completando el conjunto un sombrero

con pluma hecho en el mismo tejido.

También desfiló de Adele Simpson un traje compuesto de falda a cuadros en forma de tubo y bolero negro de terciopelo con cuello de los mismos cuadros y la cartera de la manga en la misma tela.

Las blusas que se presentan, todas sin descote. Con cuellos cerrados e iniciándose mangas más prolongadas. Como adorno llevan trabajos de lizas, jaretas y encajes.

"LO QUE NO ACONSEJAMOS"

QUE sea un poquito pesada repitiendo embrollados recados. Hay que darlos de una forma sencilla y clara.

NUNCA se debe de pretender acaparar una conversación, ya que muy pocas veces se dicen cosas interesantes y además a todos les gusta decir unas palabritas.

Si el relato que hizo con tanto esmero fue recogido con gestos de duda no insista y menos aún haga una nueva narración.

CUANDO llegue una visita, donde la confianza sea relativa, no traiga prontamente sus niños, para que compruebe lo hermosos que están. Es preferible dejar la exhibición para unos momentos antes de la despedida.

No chille cuando las cosas no suceden a su gusto. El caudal de energía que tienen los gritos debe reservarse para resolver las cuestiones.

EL NIÑO JUEGA



UNA parte de la actividad del niño se va en los juegos. El juego no es sólo un medio de pasarlo agradablemente, sino algo más profundo.

En la elección de juguetes de un niño se revelan muchas aficiones, aunque no tantas como pretenden algunos seres, ya que hemos visto niños que adoraban hacer y deshacer maquinarias y de mayores son incapaces de colocar un tornillo.

El pequeño aprende a través de sus juguetes, a sujetar la atención, a resolver los problemas que la plantea su entretenimiento; le enseña a moverse.

En el juego con los hermanos y amigos se demuestra una colaboración, un ceder, un no ser egoísta y, sobre todo, el trato con semejantes.

El niño, intuitivamente, aprende a entretenerse; elige sus juguetes, muchas veces con resaca vehemencia, para, apenas llegados a sus manos, los separe, sin volverlos a tocar. Sin embargo, aunque tenga una tremenda intuición, puede encauzarse y canalizarse, como un río, sus inclinaciones, para llevarle enteramente hasta donde deseamos, que se fije su atención. Podemos hacer que conozca y se acostumbre hacia donde deseamos, para que más tarde arranque desde este punto su porvenir.

Es equivocado el creer que indefectiblemente una pieza de precio debe de hacerle feliz, como también

que un artefacto complicado pueda resultar entretenido. A menudo los juguetes de difícil manejo únicamente entretienen al papá, dejando al niño desilusionado junto a ellos.

Generalmente, los pequeños son mucho más elementales en sus deseos y encuentran la diversión en cosas de tan completa sencillez como son unos carretes de madera o unos papeles.

También debe ponerse al niño en situación de solucionarse sus horas, ve que aprenda, claro, con respecto a su edad, a ser capaz de resolver agradablemente su día, incrustando en su cerebro infantil una responsabilidad que sea directamente proporcional a sus años.

AL HABLA CON EL PERRO

ENCHADA en un canapé, envuelta en sus rizos, un poco abrumada por la raza pura de Malta, está la perrita.

—¿Con tanta delirio de su ama?

—"Yuca". (Displaciente.) —Sí...

—No lo parece tanto.

—"Yuca". —Si lo estoy, pero exactamente no tanto. Ha sido muy duro el sopor en el más angustioso silencio la lectura de tantas obras de teatro, de tantos cuentos...

—Entonces?

—"Yuca". —Después, tomar té. Ya me gusta, y tengo en mi haber varios litros.

—¿Muchas quejas?

—Bastantes. Hace unos días, le dije en el más profundo secreto, he tenido un disgusto, que ya, ya. Se escapó el pájaro, un canario primer premio de canto; yo quise jugar con él, le eché la pata y... murió. El ama creyó había sido intencionalmente, y ¡figúrese!

—¡Vaya!

—"Yuca". (Sompollenta.) —El ama me quiere mucho, pero a mí me gustaría ir al Retiro, a la Castellana. Pasear todos los días. Tratar con mis semejantes.

—Es que usted hace una vida muy humana.

—"Yuca". (Con insolencia.) —Pero a mí me gustaría más una de perro!

Y los ojos de "Yuca" lanzan dos rayitos de luz que parece van a incendiar sus lanas.



En las calles de Nueva York

EXACTAMENTE en la Quinta Avenida hemos comprado un objeto de plata sobre el que habían extendido una capa de barniz especial que evita se ponga oscura y al que únicamente hay que pasar una gamuza.

EL niño de nuestros amigos era aficionado al chupete y le compraron uno fluorescente. Por las noches no hay que encender la luz para saber dónde se encuentra.

EN un almacén de Ryer Avenue hemos adquirido un aparatito para cortar cebolla, sin temor a la lágrima. Se trata de un cuchillo debidamente colocado bajo una campana de materia plástica.

EN el Metro, un señor se había quedado dormido y su cabeza había bajado hasta el hombro del señor del asiento vecino. El señor despierto soportó aquella desconocida cabeza hasta la llegada de su estación.

MANCHAS...de vino y de frutas rojas

La condición para que se quite por completo la mancha es coger la prenda de ropa en seguida de haber ocurrido la catástrofe y poner sal sobre la mancha. Al cabo de media hora se lava y se sumerge en leche durante unos minutos. Al final se vuelve a lavar con agua clara.

VISITANDO SU CASA

LA SALA

PODIAMOS empezar diciendo: "Su casa no es su casa", ya que los dueños actuales se encontraron un día casados y sin piso.

Esto hizo fueran a vivir a casa de los padres, con muchos proyectos de reforma de llevar este cuarto allá, traer esto otro aquí; de grandes novedades, y la única novedad que se cumplió fue el primer hijo. Después, pasado el tiempo, hubo tres más.

Por ello, esta sala, con cuarenta años, no fue intervenida por el joven matrimonio. Es una habitación con dos balcones a la calle y un papel de rayas, donde el sol ha delineado la figura de los muebles.

Esta sala espaciosa está dedicada a recibir cinco o seis visitas de cumplido que llegan durante el año, lo que hace se la habite cinco horas en doce meses.

Hay unas cortinas de mala calidad que, como todo lo malo, el tiempo lo empeora; esta misma tela tapiza la sillería, que tiene buena armadura de nogal pintada de negro, a usanza de la época. No presentaría ninguna dificultad, tampoco económica, pues se encuentran en las tiendas buenas ocasiones, el cambiar la tela, que podía ser de rayas o con algún dibujo que fuera con su tiempo.

También con otra pequeña reforma el velador es "pelouse", que se mantiene muy recto, como una persona de buena espalda; en un rincón, hacerle más agradable y útil. No cedí a sostener dos grandes ceraco-



las, que en verdad éstas no admiten reforma y es preferible retirarse de la mirada. Al velador será necesario rebajarle de estatura y quitarle la cubierta.

Sobre los cinco retratos, tres grandes y dos pequeños, que hay sobre las paredes, podemos indicar su pase a la reserva. No es agradable el ver dos señores en dos atroces amplia-

ciones, pues si hubo un tiempo que el tener una fotografía era meritatorio, en el actual no tiene ninguna, y no es grato que nuestras pupilas se enfrenten con dos cabezas enormes, de gesto rígido y sin contraste de luces.

Como todavía quedan muebles en estos cinco metros por tres y medio, seguimos hablando.

AUMENTA
LA
MEMORIA

FOSGLUTÉN
ACIDO GLUTAMICO, VITAMINA B, FOSFORO

PASEO POR EL PRADO

Da ya algún reparo hablar de nuestras cosas como "las mejores de". Sin embargo, hay que empezar diciendo que el paseo del Prado, y, naturalmente, todo el sistema de la Castellana, reúne condiciones urbanistas de primera clase, hasta el punto de que puede ser catalogada como la más bella avenida de Europa. La consideración es una consecuencia de su carácter primitivo de cauce, cuyo paisaje marginal tiene una ordenación absolutamente natural.

Las obras de reforma que ahora se realizan entre la plaza de la Cibeles y la glorieta de Carlos V han sido objeto (teniendo en cuenta aquella consideración previa) de un exquisito estudio por parte de la técnica municipal. Los resultados que ya se perfilan corresponden ciertamente a la dignidad de esta vía madrileña que en la aristocracia urbanista es la auténtica gran vía de Madrid.

Me alegra poder decir que el paseo del Prado que ahora se reforma será el mejor paseo del Prado de todos los tiempos. En la crónica madrileña es frecuente esta fascinación por lo anterior, y se habla del viejo paseo del Prado, y particularmente del Salón del Prado, con una aguda nostalgia, como si el cronista tuviese un puñal clavado en el corazón. La verdad es que el paseo del Prado de nuestros abuelos no pasaba de ser una alameda y que su fama corresponde más a la costumbre en él establecida que a su propia entidad urbana.

Lo que con buen tino los técnicos municipales realizan ahora en el Prado, lejos de dar al traste con la antigua realidad del paseo, se pone al servicio de su primitivo carácter. Se trata de lo que muy expresivamente podríamos llamar la civilización del Prado, la ordenación urbana de aquella antigua alameda.

El que estas obras estén pasando poco advertidas—quizá ocultas por el humo del tema de los transportes y otros de análoga popularidad—ya es un buen síntoma. La transformación que se realiza en el paseo del Prado es muy importante. Pero, por si tardamente alguien pone el grito en el cielo y quiere aplicar los argumentos de la Puerta del Sol a este paseo, justo es declarar que una deliberada y austera prohibición guía estas obras llevadas adelante con los recursos de conservación, utilizando mano de obra municipal e incluso aprovechando—es un dato—las losas de piedra procedentes de viejas pavimentaciones.

Así, silenciosamente, con modestia de medios pero generosidad en los propósitos y en el amor de la obra, se está remozando el paseo más bello de Madrid. Y el más internacional, porque algo quiere decir que allí esté el Museo del Prado.

AGUINAGA

CORREOS CONMEMORARA EL CENTENARIO DE ISABEL LA CATOLICA

LA Dirección General de Correos para conmemorar el centenario de la gran Reina española, y aparte de otros posteriores acuerdos, ha dispuesto que se utilicen diversos matasellos y marcas aeropostales alegóricas durante el periodo de tiempo comprendido entre el 22 de abril y el 26 de noviembre, aniversarios del nacimiento y de la muerte de Isabel la Católica.

El primero de estos matasellos se utilizará el próximo día 22 de abril en Madrigal de las Altas Torres.

Posteriormente se utilizarán otros en Arévalo, Jaén, Santafé y Medina del Campo, y marcas aeropostales en Barcelona, Granada, Valladolid y Madrid.

La totalidad de estos signos especiales será recogida en un folleto descriptivo que editará la Dirección General de Correos, y que distribuido especialmente en el extranjero, servirá para divulgar la gloriosa figura de Isabel la Católica y para honrar su recuerdo.

Teatro "Santiago el Verde", por el T. E. U.

MAÑANA, día 19, tendrá lugar en el teatro Beatriz, con caracteres de estreno, la representación de la comedia de Lope de Vega "Santiago el Verde", interpretada por la sección del Teatro Español Universitario del Frente de Juventudes, en versión de Modesto Higuera, bajo cuya dirección será interpretada esta obra, para cuya decoración ha trabajado el pintor José Caballero. Los fondos musicales son de Ramírez Angel, y actuará asimismo el ballet del T. E. U., dirigido por Pilar Monterde.

En "Santiago el Verde", Lope teje constantes alusiones al Madrid del siglo XVII, obra que el T. E. U. rescata al olvido, dándole nuevo aire en esta representación que de ella hace el lunes.

A quien corresponda

USERA

A mi, como a todos los madrileños me parece muy bien el entusiasmo con que nuestro señor Alcalde está acometiendo las obras de embellecimiento de Madrid, tales como las de la calle de Alcalá, las del paseo del Prado, las de la Puerta del Sol, y tantas otras que están dando ese carácter y personalidad a nuestra capital. Ahora bien, consideramos que paralelamente a estas obras debieran tenerse en cuenta también otras, que se dejan sentir con tanta necesidad, porque sufren un cierto descuido cuando comparo el tono de gran capital que ofrece la Puerta del Sol a las ocho de la noche con sus magníficos pavimentos y alumbrado, con el que, guardando las distancias debidas, naturalmente, ofrecen, por ejemplo, la mayoría de las calles del barrio de Usera, donde no solamente son intrasitables en días de lluvia, por su ausencia total de urbanización y alumbrado, sino que hasta hay sectores de estas calles que carecen de la red de alcantarillado. Andrés COROMINA

MUSEO GALDIANO

LA gran desilusión que me ha producido la nota publicada en la Prensa fijando el horario de visita al Museo "Lázaro Galdiano" me impulsa a escribir esta carta.

Digo desilusión, ya que tal nota establece, de forma tácita, la prohibición, para una gran parte de los madrileños (entre los que me encuentro) de admirar las maravillas que en él se encierran.

Tal prohibición viene impuesta por las siguientes circunstancias:

DE TIEMPO.—Únicamente es visitable los días laborables, en horas que coinciden con las de trabajo en oficinas y comercios. Por otra parte, el obrero manual, que sale del trabajo a las cinco, tampoco puede visitarlo porque, naturalmente, si lo fuese a hacer con el traje de faena, se le impediría la entrada, y tampoco tiene tiempo para cambiarse de ropa.

ECONOMICA.—Si es indudable que los gastos de conservación, custodia, administración, etc., pa-

Música Los conciertos de la Orquesta Nacional en el Palacio de la Música

MUY lejos de aplaudir la caprichosa y absurda confección—el desorden—del programa; es de justicia, en cambio, reconocer el interés de las obras que lo integran y la extensa participación de frutos españoles. Quizás, muy en última instancia, cupiese admitir el doble marido de Mendelssohn-Halfiter y Mollada-Beethoven, por el carácter fresco y juvenil de las composiciones suscritas por aquéllos y los clásicos desarrollos de Mollada.

La "Sinfonietta", de Ernesto Halfiter, mantiene intactas sus cualidades de optimista dinamismo, gracia de línea y exquisita calidad de una orquesta que exige sumo virtuosismo en los ejecutantes. Pulcritud y tacto ponderan proporciones, y una savia y real simpatía circula por los cuatro tiempos, que mezclan clásicos aromas y originales procedimientos modernos. Las particulares preferencias destacan los "allegros" extremos y el período central del "Minuetto". Deliciosamente tocada, dirigida por Argentina con autoridad y precisión ejemplares, centremos en un nombre el aplauso a todos los intérpretes: el de Emilio Martínez Lluna, admirable solista de contrabajo, excelente de calidad y afinación.

El más palpable andalucismo configura y da propia fisonomía a

la "Introducción y fugado", de José Muñoz Mollada, que al final de su obra recibió el homenaje de los asistentes. Una escritura de pulso firme, un real equilibrio dejan amplio margen a los expresivos despliegues del arranque, y su recuerdo al final, así como al sólido fugado, en que el tema recorre los distintos grupos instrumentales, siempre animado por nuevo color e impulso, que conduce a momentos de plenitud orquestal, como aquél en que, luego de una breve cadencia del flauta, se desemboca en una reexposición eficaz. La castañuela parece adorno pláido en un mundo por el que Juan Sebastián Bach discurriría con pasmosa genialidad.

Una versión encantadora del adorable "scherzo" de "El sueño de una noche de verano" y otra juvenil, brillante, precisa de ritmo y línea—un tanto falta de ternura en el "adagio"—de la "Cuarta sinfonía", de Beethoven, completaron el programa, en que Atalífo Argenta y la Orquesta Nacional estuvieron a la altura de un prestigio que concede y afirma primicias.

La urgencia de la confección periodística disculpa siempre lapsus y transcripciones infelices. Abundaron unos y otras en nuestras crónicas barcelonesas, para culminar en la última. En ella no sólo aparecieron los términos "musical", "bola" y "cola", sino que, como algunos renglones, se perdió lo fundamental del trabajo: resaltar que, gracias al material apoyo del Ayuntamiento y a la posesión del Palacio de la Música, podían celebrarse matinales de la Orquesta Municipal a tres pesetas butaca y una peseta anfiteatro. Eso se decía para convenir en que a Madrid le falta no sólo el teatro de la Opera, sino también la sala de conciertos que permita tales milagros. Sólo una pérdida total del sentido de la crónica nos impulsó hasta la excepcional aclaración que con estas líneas se brinda.

Antonio FERNANDEZ-CID

Gran éxito de Cubiles en París

EL gran pianista José Cubiles acaba de obtener un extraordinario éxito en París. El pasado día 10 actuó en la sala del Chatelet, capaz para cuatro mil personas y que se encontraba llena hasta rebozar. Su interpretación del "Concierto en do mayor" de Beethoven arrancó al público aclamaciones que le obligaron a salir a escena hasta siete veces.

El crítico musical de "Le Parisien" ha escrito, a propósito de este concierto: "José Cubiles es un artista como hay pocos. Las esperanzas del público no han sido decepcionadas."

El agua y la luz de los madrileños

El aumento de las disponibilidades de agua y energía eléctrica ha sido bastante considerable, durante la semana que terminó ayer, en la cuenca del Tago. Nada menos que el 46 y 40 por 100, respectivamente, de su capacidad en régimen de saturación es la cantidad que registran ahora los embalses de esta cuenca, según datos de la Dirección General de Obras Hidráulicas. Con respecto a la semana anterior, esto supone un 3 por 100 más de agua y un 4 por 100 de energía eléctrica.

Los datos que a continuación se relacionan se entienden expresando millones de metros cúbicos y millones de kilovatios-hora:

EMBALSES	VOLUMENES del AGUA			ENERGIA DISPONIBLE		
	Capacidad total	Embalsado	% de la capacidad	Embalse lleno	En esta fecha	% de capacidad total
Burguillos, Obispo del Odra-S. Juan, Picadas (Alberche)	212	74		51.0	11.5	
Riosequillo-P. Viejas-Villar (Lozoya)	74	61		20.7	16.8	
Santillana (Manzanara)	46	32		13.9	13.9	
Otros embalses	124	43		22.7	3.8	
Total de la cuenca	456	209	46 (+3)	114.3	46.0	40 (+4)

AGENDA

18 DE FEBRERO DOMINGO

El sol sale a las 7,5
Se pone a las 17,52

AUMENTA LA TEMPERATURA

Aunque casi todo el día estuvo el cielo cubierto, la mejoría del tiempo continuó su ritmo ascendente, hasta el punto de que la



temperatura llegó a 11 grados de las catorce a las quince horas y no bajó de cuatro grados, que marcó el termómetro a las cuatro de la madrugada.

Presión: 709,3; 710,4; 712,1; 711,6. Temperatura: 4,9; 4,4; 9,6; 8,6. Humedad: 85, 92, 79, 84 por 100. Cielo: Sin datos, cubierto, cubierto, nublado. Visibilidad: Sin datos, 800 metros, 20 y 10 kilómetros. Viento: Oeste Suroeste fuerza 3, Oeste Suroeste fuerza 19 y Suroeste fuerza 7 metros por segundo. (Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente.)

INDICE DEL DIA

A las 11,30 horas.—Canto Río. Junta general en el domicilio de la entidad (Pizarro, 17).

A las 12,30.—Agrupación Artística del Teatro Gallego (carrera de San Jerónimo, 5).—Recepción en honor de la poetisa cubana Hilda Castañeda.

A las 19.—Asociación Cultural Iberoamericana.—Conferencia de Láscares Comensal sobre el tema "Pedagogía universitaria de los Colegios Mayores".

PARA EL LUNES

A las 18,30.—Instituto de Optica "Daza de Valdés".—Conferencia del profesor Francon sobre "El contraste de fase y sus aplicaciones en Optica y Microscopia".

A las 19.—Círculo Filipino (Osetello, 57).—Recital de violín por el artista nativo Basilio Manalo, acompañado al piano por doña Amparo Acuña de Félix.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid. XVII conferencia del ciclo "Balance de la cultura moderna". Hablará don José Luis Píñeros sobre "Vida, demonio y espíritu" (Tres aspectos de la Alemania moderna).

A las 19,30.—Academia Médica, quirúrgica (Colegio de Médicos). Sesión científica con intervenciones de los doctores Soñís Montagut, Pozuelo, Monsalve y Quadros Tejedor.

A las 19,30.—Real Sociedad Geográfica.—Conferencia del comandante Gella Iturriza sobre el tema "Autorretrato del pescador español".

A las 19,30.—Instituto de Estudios Jurídicos (Medina, 6).—Conferencia de don Rafael Ramos Forques sobre el tema "La tradición y el modo".

A las 19,30.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Conferencia del profesor F. Castañón sobre el tema "Algunas reflexiones en torno a la educación cívica y la enseñanza y ciencia política en el Estado moderno".

A las 19,30.—Círculo Cultural "Medina".—Recital de canto de María Dolores Gilsera.

ABASTOS

SUMINISTRO DE PIENSOS

Durante los días del 19 de los corrientes al 3 del próximo mes de marzo se efectuará por los almacenistas de piensos de esta provincia un reparto para todas las cartillas de abastecimiento de ganado vacuno de dichos pueblos, a excepción de las correspondientes al término municipal de Aranjuez y a las inscritas en la Cooperativa Provincial de Vaquerías, a razón de 20 kilos de salvado, contra las existencias del 85 por 100, previo corte del cupón número 4, al precio de 1,47 pesetas kilo.

Asimismo se hace constar que a las cartillas inscritas en el almacén de don Tomás Banegas, a excepción de las correspondientes al repetido término de Aranjuez, se les dará por dicho almacenista un suministro de 40 kilos de pulpa seca de remolacha, previo corte del cupón número 21, al precio de 0,80 pesetas kilo. Bien entendido que este suministro es como continuación al recientemente anunciado para otros pueblos de la provincia.

La liquidación de los cupones de estos repartos será presentada en el Círculo Comercial de Cereales el día 5 del próximo mes de marzo, quien a su vez la entregará en esta Delegación el día 6 siguiente.

AGENDA 18 DE FEBRERO DOMINGO Santoral: San Simeón, abad. CULTOS

Directorio de la misa. — Domingo II de Cuaresma. Semidoble. Ornamentos morados. Misa propia. Segunda oración, de San Simeón. Tercera, "A cunctis..." Credo. Prefacio de Cuaresma.

Ejercicio de las Cuarenta Horas. Hoy, en las religiosas del Culto Eucarístico. Mañana, en la basílica de la Milagrosa.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Para señoras, del lunes al sábado 24, en la iglesia del Salvador, dirigidos por el padre Francisco Puyal, S. J. Para hombres, desde el 25, dirigidos por el padre José Luis Gómez Acebo, en la parroquia de Chamberí.

Organizada por el Consejo de las Hermandades del Trabajo tendrá lugar una tanda de ejercicios espirituales para señoras católicas, dirigida por don Daniel Lampreave Ipar, párroco de Nuestra Señora del Pilar, del 19 al 25 de febrero, de siete y media a nueve y media de la tarde, en la capilla de la Casa de Hermandades, Juan de Austria, número 9.

En el Convento de Hijas de María Inmaculada (Fuencarral, 99), para señoras, desde hoy al 24, por el padre La Cruz; para señoritas, desde el domingo 25 al 3 de marzo, por el padre Gómez Hellín.

COMUNION REPARADORA MILITAR

La Comunión Reparadora Militar, Congregación de la Inmaculada y San Ignacio, celebrará su comunión mensual para los generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos el domingo 18, a las nueve de la mañana, con meditación, misa de comunión, acto de reparación y plática, por su director el reverendo padre Francisco Puyal, de la Compañía de Jesús, en la iglesia del Colegio del Sagrado Corazón (Cabrero de Gracia, 30), y tiene su gusto en invitar a todos sus compañeros a tan fervorosos y concurridos actos.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º F.

Plaza Casco, 6; Paseo Delicias, 128; Almagro, 24; Francisco Silvela, 75; General Pardifas, 64; López de Hoyos, 83; Jorge Juan, 34; Pilar de Zaragoza, 33 (plaza de San Cayetano); Francisco Silvela, número 14; General Pardifas, 20; Serrano, 96; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Mayor, 59; Puerta Cerrada, 5; General Ricardos, 40; Toledo, 66; Doña Berenguela, 17; Plaza Dos de Mayo, 6; Santa Feliciano, 13; Ríos Rosas, 50; Raimundo F. Villaverde, 10; García Morato, 83; Jaén, número 35; Juan de Mena, 5; Atocha, 110; Avenida Menéndez Pelayo, 13; Sánchez Barcáiztegui, 15; Plaza Antón Martín, 46; Francisco Panadero, 22; Ibiza, 44; Peñafiel, 68; Colomer, 5; Príncipe, 15; Fúcar, 6; Narváez, 7; Mejía Lequerica, 3 (antes Florida); Infantes, número 42; Fuencarral, 36; Avenida José Antonio, 68; San Marcos, número 6; Luna, 18; Carretas, 12; Gerona, 1 (esquina a Santa Cruz); Preciados, 35; Victoria, 6 y 8; Jardines, 13; Joaquín María López, número 19; Rodríguez San Pedro, número 35; Princesa, 62; Bravo Cuervo, 168; Avenida Doctor Federico Rubio, 102; Jerónimo de la Quintana, 2; Ferraz, 33; Paseo de la Florida, 45; San Bernardo, 39; Lavapiés, 34; Paseo Santa María de la Cabeza, 43; Carretera de Aragón, 173; Carretera de Andalucía, número 15.

PARA EL LUNES

TURNO 6.º L.

Echegaray, 21; Atocha, 114; Carretera de Valdecarlos, 2; Luchana, número 14; Zurbano, 54; Ponzano, número 44; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Alcalá, 121; Calle Recoletos, 19; Serrano, 76; Francisco Silvela, 56; Alcalá, 173; López de Hoyos, 121; Doctor Castedo, 26; Lavapiés, 56; Embajadores, 100; Cava Baja, 5; Ventura Rodríguez, número 13; Isaac Peral, 38; Andrés Mellado, 15; Glorieta de Quevedo, 6; Reina Victoria, 20; Preciados, 14; Pez, 9; Hortaleza, 84; Tabernillas, 19; Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó); Paseo Extremadura, 111.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PDE MIADO AYER
506

TRIBUNALES

Justa causa de despido

POR no constreñirse a sus obligaciones estrictamente culinarias, la cocinera de cierta Pensión madrileña fué despedida por su patrón. Ello motivó que la expulsada recurriera a la Magistratura de Trabajo, presentando demanda, en la que pedía que la empresa fuese condenada a la readmisión o, en su defecto, a la indemnización que el magistado estimase pertinente, y, en todo caso, al abono de los salarios que preceptúa la vigente ley de Jurados Mixtos, alegando que el despido se había realizado sin causa justa y determinante.

En el acto del juicio oral se intentó en vano llegar a la conciliación entre demandante y demandado, ratificando la primera sus pedimentos y manteniendo la parte contraria el despido. La Magistratura ha dictado ya sentencia, cuyo resultado de hechos probados especifica que la actora recibió cierto día la orden del dueño de la pensión en que prestaba sus servicios de servir la cena a la restante dependencia, con el fin de que estuviera lista a la hora en que los huéspedes acostumbraban a entrar en el comedor de dicha pensión para tomar la comida de la noche. Haciendo caso omiso de las órdenes del patrón, la demandante requirió a una de las camareras para que llevara la cena a determinado huésped; requiriendo que inmediatamente tropezó con la negativa del empresario, quien nuevamente manifestó sus deseos de que se cumplieran exactamente sus indicaciones. La demandante se resistió e incluso llegó a insolentarse con su jefe. A renglón seguido irrumpió en el comedor, manifestando al huésped, en términos irrespetuosos y alterando el buen orden de la casa, que el dueño del negocio se negaba a que fuese servida la cena a su cliente.

VIDA INTELECTUAL

Recital del poeta Luis Ramón en el Ateneo

AYER dijo en el Ateneo de Madrid su anunciado recital de poesías originales el poeta Luis Ramón. Sus composiciones, de muy bellos matices, claras, sencillas y limpias de forma, dieron a su autor una prolongada ovación al terminar su recital.

Inauguración de curso en la Escuela Politécnica del Ejército

En la Escuela Politécnica del Ejército ha tenido lugar el acto de inauguración de los cursos sobre temas de técnica militar anunciados por dicho centro.

La primera conferencia estuvo a cargo del ingeniero de Montes don Ignacio Echevarría, jefe del laboratorio de celulosa del Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, desarrollando el tema "Aspecto militar del problema español de la celulosa". Presidió el acto el teniente general de Ingenieros del Ejército don Enrique Cánovas Lacruz, acompañado del director general de Enseñanza Militar, don José Ungria, y otras personalidades.

Tras unas elocuentes palabras del general Ungria, que agradeció la presencia en el acto de ilustres personalidades, así como resaltó la importancia de estos cursos, hizo la presentación del conferenciante, quien disertó científicamente sobre el tema de su conferencia, haciendo resaltar la importante labor que con dicha investigación realiza el Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias.

Versos de Santeiro, en el Centro Gallego

Ha tenido lugar en el Centro Gallego la inauguración de un ciclo de recitales poéticos, que hizo la presentación de don José Ramón Santeiro el señor Gamallo Fierros. El señor Santeiro recitó veinte de sus poemas.

En consecuencia, el fallo de la Magistratura estima que los hechos realizados por la demandante constituyen una indisciplina a las órdenes recibidas de la empresa.

En el despacho oficial del Gobernador Civil se reunieron ayer con el camarada Carlos Ruiz los veinte Alcaldes de los pueblos de Aldea del Fresno, Moraleja de Medio, Batres, El Alamo, Serranillos del Valle, Villanueva, Villanueva, El Verón, Colmenar del Arroyo, Navalagamella, Valdemorillo, Colmenarejo, Coslada, San Martín de la Vega, Navalcarnero, Navas de Buñuel, Sieteiglesias, Navas del Rey, Villaviciosa de Odón y Fresnedillas, de la provincia de Madrid. Se expusieron los daños que los conejos están causando en los sembrados; daños que ascienden ya a varios cientos de miles de pesetas, y se buscaron remedios a esta plaga, que llevarán rápidamente a la solución del problema.

La plaga de conejos afecta a veinte pueblos de Madrid

Ayer se reunieron los Alcaldes en el Gobierno Civil para proponer las medidas oportunas

que se toman medidas contra los conejos cuando constituyen un problema para la agricultura. Estos animales son tan numerosos y tan voraces que causan graves daños a la agricultura. En la provincia de Madrid, se expusieron los daños que los conejos están causando en los sembrados; daños que ascienden ya a varios cientos de miles de pesetas, y se buscaron remedios a esta plaga, que llevarán rápidamente a la solución del problema.



Cien años después cuenta Plinio que tuvieron que volver a ser castigados por los enormes estragos que causaban en la agricultura de las islas Baleares.

Por lo que se refiere al extranjero, en Australia, donde los conejos gigantes se han reproducido en cantidades desorbitadas, se han realizado numerosas veces grandes trabajos, hasta ahora infructuosos, para su extinción, y en las islas Kerguelen han causado la desaparición de una planta llamada "Tringla antiscorbútica", que a pesar del nombre, era muy útil para los navegantes.

En ambos sitios se han utilizado para su exterminio no sólo la escopeta y el hurón, sino los cepos y el riego de las madrigueras con sulfuro de carbono. Últimamente se utilizó el cultivo microbiano, que provocó en los conejos una epizootia; pero ninguno de estos medios ha dado un resultado totalmente satisfactorio.

Esperemos que el ingenio español encuentre el modo de batir fuertemente a los leporinos, convirtiendo la plaga en abundancia de conejo en salsa en la mesa de los madrileños.

LA DIOCESIS DE MADRID CUENTA CON SEISCIENTOS SEMINARISTAS

Pastoral del Prelado con motivo de la campaña pro Seminario

COMO preparación para la campaña del Seminario que se inició con la reunión de que dimos cuenta anteayer, el Prelado ha publicado en el "Boletín Oficial" de la diócesis una larga carta pastoral en la que glosa la exhortación del Sumo Pontífice dirigida a los sacerdotes de todo el mundo como colofón del Año Santo.

Seguendo el pensamiento y las palabras de Su Santidad, el doctor Eljo y Garay resalta la grandeza del sacerdocio y la necesidad de que abunden los sacerdotes santos que cumplan con celo su sagrado ministerio. Se refiere después a la insuficiencia de clero para las necesidades espirituales que aumentan "ya en países católicos, y sobre todo en las Misiones", y añade el Prelado a este respecto:

"No es necesario que Nos insistamos en estas palabras del Vicario de Jesucristo, aplicándolas a las necesidades de nuestra amadísima diócesis. Sabéis muy bien que el número de sacerdotes diocesanos que murieron en la Cruzada no está cubierto ni muchísimo menos, al paso que aumenta considerablemente el número de almas y de empresas apostólicas. Como consoladora esperanza, podemos

ofrecer ya el nuevo pabellón del Seminario de Madrid y 600 seminaristas, entre el Seminario Mayor de Madrid y los Seminarios Menores de Madrid y de Alcalá. Pero han de pasar todavía muchos años hasta que obtengamos el número suficiente de sacerdotes para que estén debidamente atendidas todas las necesidades espirituales de la diócesis. Tanto más cuando el Seminario de Madrid está llamado a ayudar con sacerdotes santos y sabios a otras diócesis más necesitadas de España y de Hispanoamérica, así como también a las Misiones entre infieles.

Insiste en la necesidad de que todos colaboremos para que aumenten las vocaciones sacerdotales y cita palabras textuales del Romano Pontífice, el cual, por otra parte, resalta la importancia de que esas vocaciones sean debidamente seleccionadas.

Recoge el doctor Eljo y Garay las últimas palabras de la aludida exhortación pontificia, en las que recomienda como medio eficaz la devoción a la Santísima Virgen. "Con íntimo consuelo —comenta el Prelado— se observa hoy en la Iglesia en general esta predilección que sienten las almas buenas a imitación de la Virgen Inmaculada por los sacerdotes y, consiguientemente, por los Seminaristas. Esta es quizá una de las notas más características de la espiritualidad de nuestro tiempo, en que a mayores dificultades y más graves ataques de sus enemigos suscita Dios una compensación más íntima entre los fieles y sus pastores y una preocupación más honda y más activa por la perfecta formación de los futuros ministros de la Iglesia.

Con este íntimo consuelo, venerables hermanos y amados hijos, vemos en nuestra diócesis a los fieles estrechamente unidos a los sacerdotes en las tareas apostólicas en las filas de nuestra amadísima Acción Católica o en las otras Asociaciones que desarrollan obras de apostolado, y comprobamos cómo hallan eco en los corazones de nuestros diocesanos todos los llamamientos a colaborar en las empresas apostólicas de la diócesis. Pero especialmente agradecemos su colaboración entusiasta y generosa en las sucesivas campañas pro Seminario, ya que éstas no se destinan al remedio de una necesidad determinada, sino a proporcionar solución básica a todas las necesidades, pues, como en otras ocasiones hemos manifestado, "el que ayuda al Seminario practica la caridad en su fuente y en su raíz".

Fruto de estas campañas es un conocimiento y amor creciente al sacerdocio y al Seminario, que se manifiesta en el aumento de vocaciones, así como en el establecimiento de la Obra Pontificia de las Vocaciones Sacerdotales. Jueves Sacerdotales y Guardia de Honor del Seminario en parroquias, colegios y comunidades. Muchos han sido los progresos obtenidos durante estos últimos años en este punto, pero mucho queda por conseguir, pues aspiramos a que esta organización proporcione la suficiente ayuda material y espiritual para que nuestros Seminaristas, debidamente atendidos, den a la diócesis los sacerdotes santos y sabios que hacen falta para el cuidado espiritual de las almas."

Y después de un agradecido y cordial recuerdo a los testimonios de afecto recibidos de los diocesanos por sus bodas de oro sacerdotales, termina la exhortación pastoral dando normas concretas para mayor eficacia de la campaña pro Seminario en este año en que deben empezarse a obtener los frutos indudables del Año Santo.

LA CULPA ES SUYA...

Por algo las quieren

PHILIPS

Mejores no hay

DEPORTES

ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, EL VI ESPAÑA-SUIZA DE FUTBOL

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en Barceló, Canoe-Canarias; a las doce, en Ramírez del Prado, Standard-Estudiantes; a las ocho, en el frontón, Real Madrid-América.

Los equipos reservas jugarán en los mismos campos una hora antes.

BALONMANO.—A las once y media, en Villaverde, partido del Campeonato regional de primera categoría Marconi-Real Madrid.

BOXEO.—A las once y media de la mañana, en el circo de Price, segunda reunión del Trofeo «El Alcázar», para aficionados.

CICLOPEDESTRIANO.—Campeonato de Castilla para aspirantes e independientes, organizado por el Velo Club Portillo, sobre tres vueltas al circuito de la Ciudad Universitaria. Salida, a las once y media, de la avenida del Parínto, frente a la Facultad de Medicina.

FUTBOL.—A las once menos cuarto, en el Gas, final del Campeonato madrileño de aficionados Cuatro Caminos-Chamberí.

—A las once y cuarto, en Vallecas, partido de Tercera División Rayo Vallecano-Tomelloso.

—A las cuatro y cuarto, en Chamartín, partido internacional España-Suiza.

HOCKEY SOBRE HIERBA.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las diez y media, en el Club de Campo, Club de Campo-Junior; a las doce, en los Alemanes, Instituto Nacional de Previsión-Senior.

HOCKEY SOBRE PATINES.—Partidos del Campeonato regional: A las diez y media, en Areneros, Azor-Real Madrid; a las once, en el Canal, Gimnástica-Atlético de Madrid; a las doce y media, en la Ciudad Universitaria, Colegio Mayor-I. C. A. I.

MOTORISMO.—Prueba de regularidad Trofeo «Relojes Universal», organizada por el Real Moto Club de España, Salida del chalet social.

PELOTA.—A las diez de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cestapunta correspondientes a los Campeonatos castellanos de aficionados.

—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta y mano de los Campeonatos de Castilla de aficionados.

RUGBY.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en la Ciudad Lineal, Plus Ultra-S. E. U. del Distrito; a las doce y media, en la Ciudad Universitaria, S. E. U. de Derecho-Atlético de Madrid.

LA SELECCION HELVETICA LLEGO AYER A MADRID

Ayer, a la una y media de la tarde, llegó a Barajas el avión de la Compañía suiza Swiss Air Lines en el que han realizado el viaje desde Ginebra a Madrid la selección helvética de fútbol y los fedrativos y periodistas que acompañan a los jugadores en su desplazamiento a España.

En el aeropuerto eran esperados por el ministro de Suiza en España, M. Broyer; por el jefe del departamento de Federaciones de la Delegación Nacional de Deportes, señor Lazurtegui; por el presidente de la Federación Española de Fútbol, don Manuel Valdés Larrañaga, y por los fedrativos españoles señores Fuertes de Villavicencio, Cabot e Isas.

Una vez que el avión tomó tierra en el aeropuerto y fue colocada la escalera, comenzaron a descender los fedrativos y jugadores suizos, causando, estos últimos buena impresión por su avelajada estatura y fortaleza.

En la misma pista se realizaron las presentaciones de rigor, y una vez que los fedrativos nacionales dieron la bienvenida a los expedicionarios pudimos cambiar algunas palabras con varios de ellos. Las charlas hubieron de ser muy cortas, pues por haberse realizado los trámites de aduana en Barcelona, donde hizo escala el avión, los fedrativos y jugadores abandonaron rápidamente el aeropuerto.

«El encuentro despertó gran interés en mi país»

Al primero que hicimos objeto de nuestras preguntas fue al vicepresidente de la Federación Suiza, M. Linderberg, que viene al frente de la expedición.

NUEVO GERENTE DE APUESTAS MUTUAS

HA SIDO NÓMBRADO DON JOSE RODRIGUEZ MIRANDA

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, la siguiente disposición:

HACIENDA. — Ordenes disponiendo cese don Pablo Hernández Coronado como director-gerente del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, y encargando de la Dirección-Gerencia de dicho Patronato a don José Rodríguez Miranda.

M. Linderberg, que habla con bastante facilidad el castellano, se expresó así:

—Todos venimos verdaderamente encantados a España y nos encontramos francamente impresionados por el recibimiento que nos han dispensado en Barcelona y Madrid, y así lo haré constar a mi regreso.

—¿Ha despertado mucho interés en su país el partido?

—Más que ningún otro, pues se reconoce la gran clase del fútbol español, al que en los anteriores cinco partidos no pudimos vencer.

Las informaciones de la Prensa española sobre el encuentro de mañana fueron muy leídas por los aficionados, que las comentaron elogiosamente por su objetividad.

—¿Existe alguna modificación en la lista de los jugadores que se desplazaron?

—Ninguna. Han venido los anunciados, que puede decirse son los mejores que existen en estos momentos.

El vicepresidente de la Federación Suiza es requerido por el señor Valdés Larrañaga con el fin de emprender la marcha camino de Madrid, y nosotros entablamos entonces conversación con el preparador del conjunto nacional helvético, Charly Dumont.

«El partido es muy difícil para nosotros»

El entrenador suizo contestó así a nuestras preguntas:

—Considero el partido muy difícil, pues conozco la potencia del fútbol español y la clase de sus jugadores.

—¿Confía usted en la victoria?

—La esperanza es lo último que se pierde, pero no me parece nada fácil ganar mañana al potente equipo español en su ambiente.

—¿Vienen bien preparados sus jugadores?

—Lo mejor posible. Se jugaron dos encuentros de preparación y se celebraron todos los días largas sesiones de entrenamiento, pero los dos meses de descanso de este invierno nos perjudicaron bastante.

—¿Existe mucha diferencia entre el estilo del juego suizo y el español?

—Bastante, y ésta es principalmente debida a la diferencia de temperamento. De todas maneras, espero que, perdiendo o ganando, nuestro juego agrade a los aficionados españoles.

Nuestra conversación con el preparador de la selección suiza se ve cortada por varios de nuestros compañeros que desean conocer sus impresiones; pero, por fortuna, cerca del grupo se encontraba el capitán de la selección helvética, Bickel, y a él nos dirigimos en busca de información.

«Nada de pronósticos», dice Bickel

—¿Conoce usted ya España y su fútbol? Es nuestra primera pregunta al capitán de los suizos.

—Sí, porque jugué el España-Suiza que se disputó en Valencia el año 42. Su equipo me causó gran impresión y sus jugadores me parecieron muy buenos.

—¿Fue muchas veces internacional?

—Soy de los más veteranos del equipo, pues con mis treinta y dos años jugué sesenta y seis partidos internacionales.

—¿Profesional o aficionado?

—Como todos mis compañeros, soy «amateur», pues en mi país los jugadores tenemos otro medio de vida distinto del fútbol.

—¿Qué resultado espera tenga el partido de mañana?

—Nada de pronósticos. Mañana a las seis de la tarde se lo diré.

El autocar que ha de trasladar a Madrid a los jugadores se dispone a partir y esto nos obliga a dar por terminada nuestra charla con Bickel, el capitán de la selección suiza.

BENEDICTO

Más respuestas a la pregunta de hoy

En nuestra primera página han podido ver ustedes las once fotos de los once muchachos que hoy defenderán los colores de España frente a los de Suiza. Esperemos que decisiones de última hora no nos dejen mal. Pero, en todo caso, aquí pueden conocer ustedes el resto de las contestaciones a nuestra pregunta:

—¿Qué opina usted del partido de hoy?

BENITO DIAZ.—Difícil. Nunca se debe pronosticar. Deseo el triunfo, claro; pero no pronosticaré, no.

RAMALLET.—Creo que estamos preparados para ganar a Suiza.

BUSTOS.—Ganar, hombre; tres a uno.

BABOT.—Muy duro, según mis impresiones; pero se puede ganar fácil.

ALONSO.—Muy duro, como todos los encuentros internacionales. Los suizos son fuertes, broncos y tienen muy buena preparación física. De todos modos ganaremos por la mínima.

ESCUDERO.—Según el equipo que sale al campo, yo creo que debemos ganar.

COQUE.—No conozco a los suizos; pero confío en que se ganará.

CESAR.—No he visto jugar a los suizos; no puedo juzgar.

VENANCIO.—Pues, igual; pues, nada; pues que ganará España.

EPI.—Los suizos son duros y pégajosos; pero se ganará.

ALINEACIONES Y DETALLES DEL VI ESPAÑA-SUIZA

ALINEACIONES PROBABLES

SELECCION SUIZA (camisa blanca y pantalón negro): Hug; Neury, Bocquet; Kerven, Eggmann, Cazali; Antenen, Bickel, Friedlaender, Bader y Fattón.

SELECCION ESPAÑOLA (camisa roja y calzón azul): Elizaguirre; Mencía, Antúnez, Nando; Silva, Puchades; Basora, Muñoz, Zarra, Molowny y Gainza.

ARBITRO: Mister Leafie (inglés).

JUECES DE LINEA: Fombona y Asensi (españoles).

CAMPO: Estadio de Chamartín.

HORA: Cuatro y cuarto de la tarde.

CONDICIONES DEL PARTIDO: Se puede cambiar el portero y otro jugador durante el primer tiempo.

El partido será radiado y retransmitido a toda España por Radio Nacional.

Hoy, en el Price, la segunda eliminatoria del Trofeo «El Alcázar»

Hoy por la mañana se celebrará en el circo de Price la segunda jornada del Trofeo «El Alcázar» de boxeo aficionado.

El orden de las peleas es el siguiente:

Primero.—Juan Morte (Juventud) contra Juan Sánchez (Ferroviaria).

Segundo.—Victor de la Cruz (Ferroviaria) contra Antonio Ayala (Club Principe).

Tercero.—Francisco Prieto (Club Principe) contra Ceferino Caldevilla (Juventud).

Cuarto.—Pedro Paris (Juventud) contra Pedro Isidro Oleo (Gimnástica).

Quinto.—Carlos Palomino (Juventud) contra José María Patiño (Gimnástica).

Sexto.—Javier Ortiz (Gimnástica) contra Vicente Gutiérrez (Club Betis).

Gran expectación ante el próximo Francia-España de baloncesto

PARIS. — El próximo encuentro internacional de baloncesto entre las selecciones de Francia y España, que se celebrará en esta ciudad el próximo día 27, ha despertado una expectación que crece por momentos. Llega a tal extremo el interés por este próximo choque, que se espera el mayor lleno del Palacio de los Deportes en el historial de los encuentros entre ambos países en esta especialidad deportiva.

Del equipo francés an sólo falta por designar un jugador, cuyo nombre será conocido mañana lunes. El resto lo componen, según ha manifestado el preparador, Robert Bus-

nel, los siguientes elementos: Vacherose, Le Bitoux, Derancy, Guillen, Freimuller, Mac Quiblier, Choca, Tjilol, Desemme, Vessieres y Ruiz.

Para dirigir este encuentro la Federación Francesa ha designado a los árbitros suizos señores Lenillion y Piguet.

La llegada de los seleccionados españoles es esperada el sábado día 24, en el aeródromo de Le Bourget, desde donde se trasladarán directamente a Fontainebleau, a 50 kilómetros de París, donde quedarán concentrados hasta el día del partido. (Mencheta.)



VIAJE-DEPORTES

CONDE PEÑALVER, 15.-TELEF. 262784

MADRID

Patente 15.550

Patente 192.930



Los artículos de esta casa son utilizados por la SELECCION NACIONAL y la mayoría de los equipos de Primera, Segunda y Tercera División

DEPORTES

OCHO HOMBRES POPULARES HABLAN DEL ESPAÑA-SUIZA

MARANON

MARANON es un hombre lleno de ocupaciones. Cosa lógica. Para hablar con él hemos tenido que hacerle en su propio coche, donde nos metimos gentilmente invitados por él. Las preguntas y respuestas fueron casi, casi, de formulario clínico. Véase la muestra:



- 1.—No soy aficionado al fútbol. Nunca lo fui.
- 2.—De ninguna de las maneras.
- 3.—Como no pienso ir no me pienso molestar.
- 4.—Nada de eso. Ni por la radio me agrada el fútbol.
- 5.—No sé nada de este deporte. Por lo tanto, mi opinión sobre el equipo seleccionado no tiene valor. De todas maneras, cuando los seleccionadores han nombrado a unos jugadores, por algo será. ¿No le parece?
- 6.—Creo que ganará el que más juegue.
- 7.—Como español, desearía el triunfo de los nuestros. Pero que conste que el honor nacional no tiene nada que ver con el deporte.
- 8.—Sobre ese punto ya puedo opinar algo más. Considero de mucha utilidad estos partidos, ya que son una forma de relacionarse con los demás países. Además estoy seguro que sin estas relaciones es imposible la vida.

GONZALEZ-RUANO

CESAR González-Ruano, el hombre más leído de estos últimos tiempos está indisputado. No obstante, cuando llegamos a verle se acaba de levantar. Buen signo, pues. Hombre él acostumbrado a la entrevista, hay que ir al grano en seguida.



—No soy aficionado al fútbol; pero tampoco enemigo de los partidos. Como le vemos ya levantado y mejor de su dolencia, pensamos si aun podrá ir a Chamartín: —No, no puedo ir. Aunque estoy de pie aun no me encuentro con fuerzas. Pero, ¡eso, sí!, pondré la radio y lo oíré. Yo los considero como una gran batalla. Y como uno de los bandos representa a España, mi interés es duplicado. A pesar de que González-Ruano no es un hombre entendido, le hacemos la pregunta quinta: —Yo no sé mucho de esta clase de deporte; pero considero que cuando el seleccionador o los seleccionadores forman un equipo, es porque deben estar convencidos de que, si no es el mejor, al menos es el que más interesa en los actuales momentos.

Pues va la sexta: —Mi pronóstico es que ganará España por dos a uno. Tras de la sexta, la séptima: —Sí me importaría, y mucho,

CONTABLE

Lo será con facilidad, rapidez y economía estudiando (sin necesidad de profesor, ni gastos de correspondencia) el modernísimo libro de texto **CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD**, que, por 35 pesetas, puede adquirirse, o solicitar su envío contra reembolso en **EDITORIAL RIPOLLES** Bravo Murillo, 29, Madrid

EL fútbol, la verdad, es una cosa mala, como dicen los flamencos. De aquellos partidos en que se repartían las invitaciones, «rogando la asistencia», ya no queda ni memoria. Ahora el fútbol—que ha hecho carrera—está en los sitios que nadie pudo sospechar, cuando allá por los principios de este siglo unos chicharrones, con bigote y calzoncillos, pegaban al balón en el campo de la Exposición del Retiro. El fútbol está ahora en los altos cargos de la política, en los primeros premios de arte y literatura, en las ciencias, en los mandos de la industria y del comercio. Nadie ha podido librarse del ataque de este microbio, mucho más extraño e inatacable que el de la gripe que nos ha visitado en estos días pasados.

Prueba de ello es esta encuesta. En ella figuran personalidades de distintas ramas de la actividad nacional. Raro es el que no sabe lo que significa un penalty; raro es quien no ha presenciado alguna vez un

una derrota del equipo español. No sólo por los jugadores, sino porque con la victoria de España nuestro pabellón subiría unos enteros en el ámbito internacional. Y, por fin, la octava:

—Para mi modo de entender estas cuestiones, creo que estos partidos son de gran utilidad, ya que sirven para exaltar el nombre de la nación vencedora. Todos estos encuentros contra otras naciones creo que tienen dos partes. Una, la de lograr la victoria, y otra, de que los lazos existentes entre las dos naciones que han jugado se han fortalecido considerablemente.

JUAN ANTONIO MORALES

CON Juan Antonio Morales hemos hablado por teléfono. ¡Una lástima! Porque ir a su estudio es algo así como ir de visita a un Museo. Pero las encuestas exigen ahorro de tiempo, y nada mejor para eso que marcar seis cifras.



En fin, Morales al teléfono. —Que si soy aficionado!... Pero, hombre, si hasta me dieron un homenaje por mis actuaciones como jugador en Valladolid. Su voz tiene aire de añoranza y casi nos canta un tango: —Entonces yo tenía quince años... La segunda pregunta, en este caso, es obvia. Por eso Morales nos contesta a la tercera, ya con voz más alegre: —Sí, tengo mi entrada, y la verdad es que no me ha costado gran trabajo conseguirla. La pedí por dos conductos. Comprendo que era una cosa difícil; pero para mí no lo ha sido. No he necesitado moverme de mi casa.

Ya con la entrada en el bolsillo, tampoco hay cuarta pregunta. Va la quinta. —El equipo que sale no está mal. Sin embargo, y a pesar de que soy muy madridista, la inclusión de Muñoz no me satisface. Yo creo que César, junto a Basora, hubiera hecho mejor papel. El resto del equipo, magnífico.

—En cuanto al resultado, ahí va. Pon tres a uno a nuestro favor. Un resultado que de ser al revés, habría que echar la culpa a los seleccionadores, como ocurre siempre, al exceso de confianza y a nuestro propio optimismo, del que indudablemente se habrán contagiado los jugadores. Como ven, Morales contesta de dos en dos, para ahorrar tiempo y espacio. Y vamos con la última pregunta: —En efecto, el fútbol internacional

sirve también para cosas que no son puramente futbolísticas. Hace que el nombre de la nación vencedora suene más allá de las propias fronteras. Estrechar, lo que se dice estrechar lazos, hay veces que más bien los desanuda. En los casos de excesiva rivalidad, el fútbol, con su pasión a cuestas, se pasa de la raya... Chico que no hace falta citar ejemplos...

CHICOTE

SI, señor; Perico Chicote no puede faltar en ninguna encuesta. Nosotros, al menos, pensamos que encuesta sin Chicote no es encuesta. Y por eso aquí está Perico, sin adjetivos, con su sonrisa de siempre:

—¡Claro que voy! Y además gratis! Figúrate si esto me ha quitado quebraderos de cabeza. Ya no he tenido que preocuparme de nada. Únicamente de prepararme bien para ver mejor el partido.

Caso especial este de Perico Chicote, que nos ahorra una pregunta. Pasemos a la quinta.

—No quitaría a nadie ni pondría tampoco a nadie. Creo que los seleccionadores lo han hecho muy bien. Y te advierto que esta opinión es también la de un amigo mío que fijate si sabrá de estas cosas que anda ya en quinto año de fútbol.

Pasemos a la siguiente. —Ganaremos por cuatro goles a uno. Un tanto por cada partido que se apuntó España. Y el de ellos por empuje que lograron en una ocasión. Hay que ser magnánimos...

A Chicote, sí. A Chicote sí hay que plantearle la interrogante séptima.

—¡Que si me dolería! Pero eso no pasará. Y si pasa tendrá la culpa el árbitro y los liniers. Ya sabes que esos señores siempre se equivocan en contra del equipo de casa.

Y la octava. —Valen estos encuentros para mucho. Entre otras cosas, para manifestar el patriotismo. Esas diferencias que durante la temporada hay entre los «hinchas» de un Club y de otro se olvidan en una tarde. Los del Madrid animan a los del Atlético y los del Atlético a los del Madrid. Chico, esos días da gusto ir al fútbol...

partido de fútbol. Ellos vienen—nos hacen el favor de venir—a estas columnas a contarnos lo que piensan un poco del fútbol y otro poco de este partido que se va a jugar dentro de unas horas.

A todos les hemos hecho las mismas preguntas, porque, al fin y al cabo, se trata de una encuesta. Vean primero las interrogantes, y lean después lo atinado de las contestaciones, a pesar de que algunos—la mayoría—están tan alejados del fútbol...

¿Es usted aficionado al fútbol?
¿Piensa ir al partido España-Suiza?
¿Le ha costado mucho trabajo conseguir la entrada?

Si no va, ¿oírás el partido por radio?
¿Cree que el equipo que sale es el mejor?
¿Cuál es su pronóstico?
¿Le dolería una derrota del equipo español?

¿Considera de alguna utilidad estos encuentros internacionales?

GYENES

Gyenes también siente inquietudes por el fútbol. Aunque no muchas—dice—. Soy relativamente aficionado.

A éste si le va bien la pregunta segunda. —Espero ir al partido. Yo, al menos, he puesto de mi parte lo que podía. Pero, amigo, aun no tengo la localidad, aunque tengo grandes esperanzas de conseguirla. Me fio de mi buena estrella.

Las dudas de Gyenes nos obligan a hacerle la cuarta pregunta.

—Desde luego—contesta—. Si no pudiera ir, me pegaría a mi aparato de radio, que tampoco es mala localidad. Tiene la ventaja de que estaría más calentito y aunque lloviera no me mojaría.

El que no se consuela es porque no quiere. Veamos qué nos dice del resultado.

—Tres a uno, a favor del equipo español. Y para final:

—Sí, yo creo que sí. Siempre se habla por ahí fuera de estas cosas. Eso importa mucho, se lo digo yo...

EL ALCALDE



OTRO de los hombres con muchas ocupaciones en Madrid es el Alcalde. Tantas, que creamos nuestro cuestionario en Secretaría y nos fuimos. Luego don José Moreno Torres fue tan amable de contestarnos por carta. Y hasta de enviarnos a casa. ¡Muchas gracias!

1.—Sí.
2.—Sí.
3.—Prefiero presenciar el encuentro.
4.—Creo que es muy acertado en estos momentos el equipo que se ha formado.
5.—Ganará España.
6.—Naturalmente.
7.—Para el deporte en general, creo muy útiles estas competiciones, donde siempre se aprende... y aprenden algo los que lo ejercitan, aparte de que sirven para hacer vibrar la fibra patriótica, tan arraigada en el pueblo español.

SAENZ DE HEREDIA



JOSE Luis Saenz de Heredia está trabajando. Localizado en los estudios, el interrogatorio ha ido sobre ruedas, el director cine matográfico, además de ser una persona cordialísima, entendiéndolo como el primero de fútbol.

—¡Figúrese! Tengo el número 108 del Madrid. Desde los ocho años llevo viendo fútbol.

Pasemos a las entradas. —Tengo ya mi entrada. Es decir, en el bolsillo, no. Pero sé que ya hay una destinada para mí. No me ha costado ningún trabajo. Me agencio siempre las localidades con un suplemento, y así nunca me fallan. Ahora que creo que en esta ocasión van a sobrar. Las carreteras no están en buenas condiciones y la gente de provincias no se ha animado como en otras ocasiones. Le felicitamos por su localidad y nos metemos con la pregunta siguiente.

—El equipo que se ha hecho, para mi gusto, es el mejor que se podía hacer. Únicamente, a pesar de ser yo del Madrid, cambiaría a Gainza por Escudero. Claro que los seleccionadores pueden pensar que esto es arriesgado... Ahora el pronóstico. —Tres a uno. Creo que eso no hay quien pueda quitárnoslo. Hay que tener en cuenta nuestro historial con Suiza. Un historial que tiene que influir en la moral de nuestros contrarios.

La verdad es que a un hombre como éste, tan aficionado al fútbol, no nos atrevemos a hacerle la penúltima pregunta. Y saltamos a la última.

—Una victoria en fútbol—dice—tiene su repercusión política. La difusión del triunfo, el que los periódicos de los demás países hablen de él, importa mucho. Eso quiere decir para los que lo leen, entre otras cosas, que el país que juega al fútbol es un país tranquilo, donde se vive, la gente está sana... Vea, si no, la repercusión de los triunfos de Ray Robinson en Europa.

DOMINGO ORTEGA

TRATAN-DOSE de un tórrero de tanta clase como Domingo Ortega, la faena, aunque ésta sea con la pluma, ha de ser la justa. Nada de adornos. Decisión... y al avio. Siete preguntas, siete respuestas:

1.—No tengo afición al fútbol. Solamente he ido a cuatro o cinco partidos, siendo el último de ellos el que jugó España frente a Italia.
2.—No; no pienso ir a ver este partido.
3.—Y, claro está, por la radio tampoco lo oíré, ya que, como le he dicho, no me gusta nada que se refiera al fútbol.
4.—Con que el equipo que saque España, sea mejor que el que vi frente a Italia me conformo. De aquel encuentro sali defraudado.
5.—Claro está, me agradecería que vencieran los españoles.
6.—Pues, la verdad, como importarme... no me importaría mucho. Pero siempre es agradable oír decir que España ha ganado a otra nación en un deporte tan popular como es el fútbol.
7.—Creo que no solamente este partido, sino todos los encuentros internacionales son importantes y, por lo tanto, útiles para el porvenir de las naciones.



CINE



En los locales de Filmófono, Goya, Gong y Metropolitano, se reestrenará mañana la creación de Rita Hayworth, impresionada en technicolor, "Esta noche y todas las noches"

MANANA ESTRENA EL AVENIDA "ODIO EN LA SOMBRA"

Una mujer que ama por encima de los límites del sufrimiento; un hombre cuyo amor se ve herido por tradiciones familiares; otra mujer que ama también, pero en cuyo pecho late además un odio profundo, mortal... He aquí el triángulo de personajes que tejen la intensa y emocionante trama de "Odio en la sombra", película de J. Arthur Rank, que ha dirigido Charles Bennett y que presenta en España Chamartín.

Margaret Lockwood, una de las primerísimas "estrellas" mundiales; Paul Dupuis, que pronto será tan popular en España como lo es en América, y Kathleen Byron, actriz de extraordinaria personalidad, viven en esta película en un mundo de sombras, en el que se mueven el amor, la pasión, la envidia y el odio... Y en este mundo conocen la angustia, el miedo, el dolor y también la felicidad. Este es el sensacional estreno de mañana en la pantalla del cine Avenida.



Un film Warner Bros impresionante por su autenticidad: "Punto de mando". Y una excelente creación de Gary Cooper. Desde mañana en los salones Luchana y Progreso

ACTUALIDADES

MANANA, ESTRENO

Tes horas de insuperable buen humor

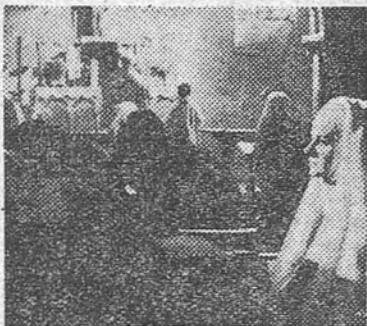
LA SERPIENTE DE CASCABEL
MARIA DUVAL JUAN CARLOS THORRY
Y "CASA DE LOCOS"
¿Estuvo loco alguna vez? ¿No pierda la oportunidad de estarlo viendo "esto"!



El cine Gran Vía estrenará mañana "Se escapó la suerte", un film francés que ha triunfado en el mundo. Ha sido dirigido por Jacques Becker e interpretado por Roger Pigault y Claire Mafey

EL OBSTINADO CORAZON DE ESCARLATA

"Me asustas. Veo que estás transfiriendo tus tempestuosos amores de Ashley a mí y temo por mi libertad y mi paz." Duras palabras para ser pronunciadas por el hombre que un día tuvo rendido a sus pies. Escarlata no podía creer que Rhett hablara en serio, y creía que con sus mimos y argumentos, que la habían hecho triunfar siempre, conseguiría ahora que Rhett volviera a amarla. Todos y cada uno de los diálogos entre Rhett y Escarlata han sido reproducidos en el film de David O. Selznick "Lo que el viento se llevó".



Margaret Lockwood, Paul Dupuis y Kathleen Byron interpretan "Odio en la sombra" (Two cities), la excepcional exclusiva Chamartín, que el público podrá admirar desde mañana en la pantalla del cine Avenida.

Cine IDEAL

2.ª SEMANA DE EXITO

TEATRO APOLO

con María de los Angeles Morales y Jorge Negrete

14.ª SEMANA DE EXITO CRECIENTE EN MADRID

GOYA-GONG-METROPOLITANO

MAÑANA LUNES



Vivien Leigh y Clark Gable en la superproducción en technicolor "Lo que el viento se llevó", que en décimo-cuarta semana de éxito se exhibe en el Palacio de la Música



UNA CREACION DE CESAR DANOVA EN EL CALLAO

La curiosidad que existe por conocer la primera interpretación cinematográfica que ha hecho en España el galán italiano César Danova se verá ampliamente satisfecha con el estreno mañana lunes en el cine Callao de la superproducción de Peca Films "Correo del Rey", que distribuye Universal Films.

En esta nueva realización del competente director Ricardo Gascón, César Danova crea un tipo varonil, audaz y temerario. Excelente galán, el argumento le permite lucirse como tal en las escenas

románticas que interpreta con la deliciosa "estrella" Juny Orly, atleta hábil en el manejo de la espada, en la equitación y en la lucha, la trama ofrece sendas ocasiones de mostrar su pericia con los lances que se acumulan en el curso del relato de las aventuras que por deslumbrar con su osadía a una mujer acepta llevar a término una difícil misión.



Presentado por Cifesa se estrenará mañana en el cine Actualidades el divertido film "La serpiente de cascabel". La pareja María Duval-Juan Carlos Thorri triunfa en esta cinecomedia

UN EXITO MUNDIAL DEL CINE FRANCES, EN EL GRAN VIA

Mañana lunes estrena la selecta pantalla del majestuoso cine Gran Vía una gran superproducción francesa, que ha dirigido Jacques Becker, con la intervención de Roger Pigault, Claire Mafey, Anette Poivre, Noel Roquevert, Jacques Meirán, Gaston Modot, Pierre Travau, François Joux, Gerard Ouri, Made Siane y Charles Camus, película que obtuvo el primer premio de la cinematografía francesa y que además fue premiada en el certamen internacional de Cannes: "Se escapó la suerte".

Es esta producción la historia sencilla pero elocuente de unos seres que viven las inquietudes de la vida moderna, con todos sus problemas y todas sus hondas emociones, y lo viven en la pantalla de forma tan realista e impresionante que "Se escapó la suerte" no parece ficción, sino un hecho real de la vida diaria.

"Se escapó la suerte" es un film esencialmente realista y que precisamente por esta cualidad ha triunfado en cuantos certámenes cinematográficos se presentó, tanto en Europa como en América.

San Miguel

MAÑANA LUNES



¡... y, sobre todos ellos, un intérprete que le entusiasmará: ¡Juventud!, con una alegría y un optimismo que le harán feliz!



"El correo del Rey", la gran producción de Peca Films que interpreta el galán italiano César Danova, se estrenará mañana, lunes, en el Callao. Reproducimos un fotograma de esta realización de Ricardo Gascón



Una CUBANA en ESPAÑA

REX

EMPRESA REY SORIA FILMS

2.ª SEMANA



En el reino de los traficantes de armas Extraordinaria y apasionante aventura en el Extremo Oriente



El cine San Miguel anuncia para mañana el reestreno de "Así son ellas", de Metro. Encabezan el reparto Wallace Beery, Jane Powell, Elizabeth Taylor, Carmen Miranda y Xavier Cugat con su orquesta

CINE GRAN VIA

EMPRESA HISPAMEX

3.ª SEMANA DEL MAYOR

EXITO COMICO

DE

LUIS SANDRINI

EN

EL EMBAJADOR

LA PELICULA QUE HA BATIDO TODOS LOS RECORDS DE CARCAJADAS

Progreso y Luchana

MANANA LUNES

Gary Cooper



PUNTO DE MANDO JANE WYATT

DIRECTOR: BILLY WATKINS

¡Cinco años de secretos aeronavales en las batallas de Midway, Leyte, Okinawa, en escenas en technicolor!

EL EXITO DE "EL EMBAJADOR", EN EL GRAN VIA

La magnífica película de Filmex "El Embajador", que distribuye en España Hispamex, creación del gran actor argentino Luis Sandrini, que tan magistralmente ha dirigido Tito Davison, sigue triunfando, ya en tercera semana, en el cine Gran Vía.

Con Luis Sandrini, jocosos embajador de Paranágua, triunfan también los grandes artistas: Alicia Caro, Roberto Soto, Susana Cora, Ernesto Vilches y Arturo Soto Rangel, en una comedia desbordante de alegría y de humor.

CAPITOL

2.^a semana
de
GRAN ÉXITO



Richard WIDMARK - Paul DOUGLAS
EN

PANICO EN LAS CALLES

TOLERADA MENORES



Un caso criminal que estuvo a punto de aniquilar a una gran ciudad. No deje de ver esta producción, comentario de máxima actualidad.

Director: ELIA KAZAN

PREMIO DE LA BIENAL DE VENECIA

1/4 DE MILLÓN

DE ESPECTADORES
MARAVILLADOS, HAN LLENADO
DURANTE **14** SEMANAS
EL

F PALACIO de la MUSICA
PARA VER

LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

PASE VD. TAMBIEN CUATRO
HORAS DELICIOSAS CON
EL MEJOR ESPECTACULO

ESTA PELÍCULA DURANTE UN AÑO DES-
PUES DE SU ESTRENO EN MADRID Y
BARCELONA, NO SERÁ EXHIBIDA EN
NINGUN LUGAR DE ESPAÑA, SALVO
A PRECIOS EXCEPCIONALES

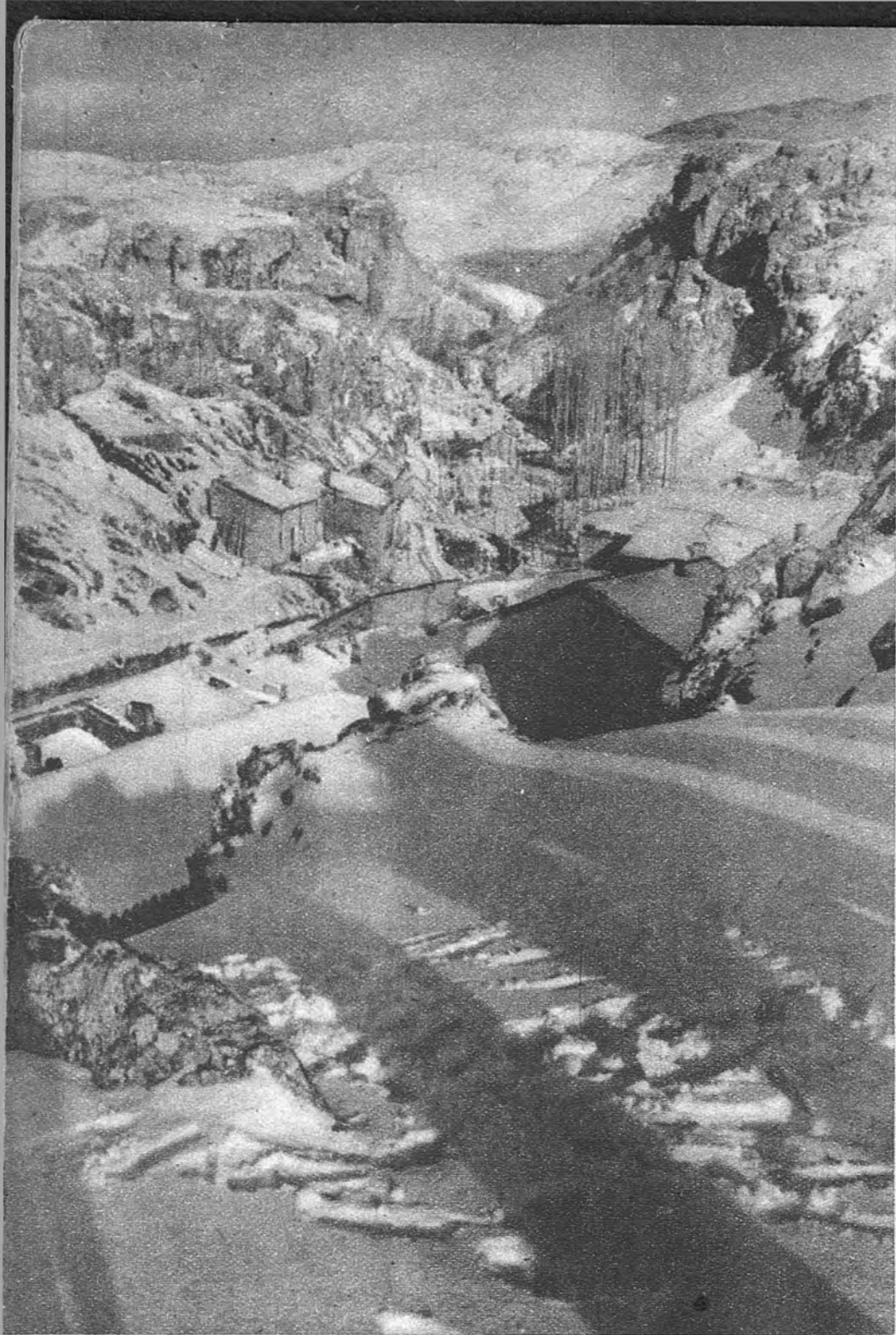
VERSIÓN INTEGRAL

EN TECHNICOLOR

PRODUCCIÓN "Setynick International"
PRESENTADA POR Metro-Goldwyn-Mayer

RESERVE SUS LOCALIDADES
Horario de las sesiones:
4.15 tarde — 9.15 noche
DOMINGOS Y FESTIVOS
Matinales a las 10 horas,
numeradas
PRECIO DE LAS LOCALIDADES:
Desde 15 pesetas

PRECIOS:
Laborables, tarde y noche,
y festivos, noche,
15, 20 y 30 pesetas
Festivos, tarde, y visperas
festivos, noche,
20, 25 y 40 pesetas
Matinales: domingos y
festivos,
15 y 20 pesetas



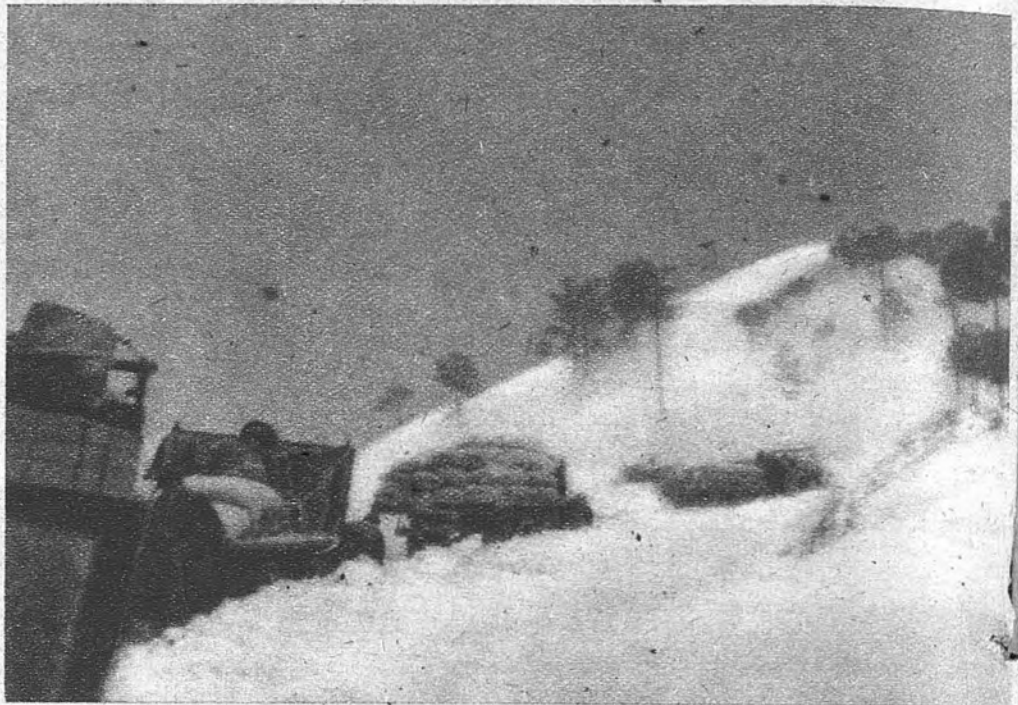
UN PUEBLO BAJO LA NIEVE.—No se llama Gurneller, Andermet ni Zermatt. No es ningún pueblo de los Alpes suizos ni, por supuesto, un paisaje de Nacimiento navideño. Se trata de Pontones (Jaén), primer objetivo del convoy de socorro que partió de Orce.

DRAMA ALPINO EN TIERRAS DE ANDALUCIA

Caravana de socorro
entre las nieves de Jaén



A SANTIAGO DE LA ESPADA, 37 KILOMETROS.—Este rótulo de camino tiene más de dos metros de altura. El espesor de la nieve helada pone las letras al alcance del más miope. Sin embargo, faltan todavía las etapas más duras: esos 37 kilómetros a Santiago de la Espada.



VENTISCA SOBRE LA EXPEDICION.—Una fuerte ventisca ha detenido la parsimoniosa marcha de la expedición de socorro. Los camiones, cargados de víveres, quedan sumergidos en la nueva nieve y a punto de ser bloqueados por los elementos que tratan de vencer. Y que vencieron.



MARCHA LA CARAVANA.—Sobre el desolado paisaje y en medio de las dificultades que impone la nieve, la caravana avanza lentamente, precedida de las brigadas de obreros que van abriendo la carretera perdida bajo la monótona y terrible blancura de los campos.

SALVAMENTO DE NAUFRAGOS.—Algunos coches de turismo, sorprendidos por la fuerte nevada, tuvieron que quedar abandonados en el camino. El tractor de la expedición de socorro los recoge y evacua hasta el pueblo de Hornos para continuar por carreteras ya abiertas al tráfico.

dos me-
iope. Sin
a Espada

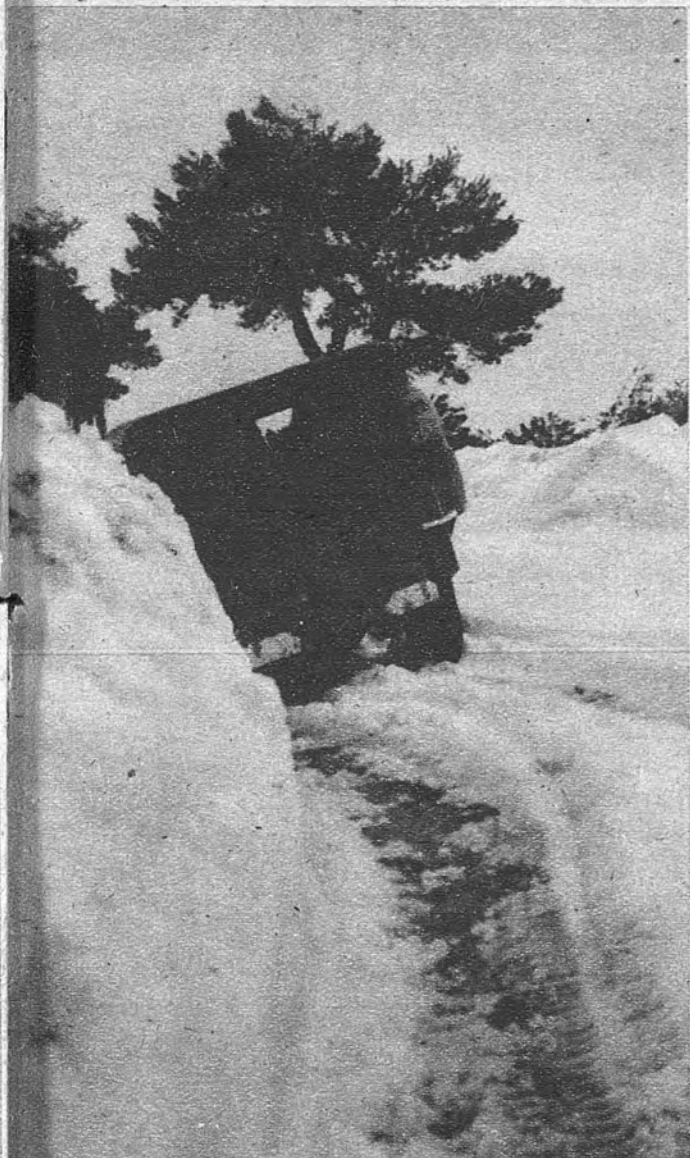


BUSCANDO UNA CARRETERA PERDIDA.—Las brigadas de obreros descubren trabajosamente bajo la nieve la oculta carretera entre Pontones y Santiago de la Espada. A ambos lados, las alturas vigilantes mantienen un paisaje alpino difícilmente imaginable para Andalucía



ATASCO EN LA TRINCHERA DE NIEVE.—La dureza del "jeep" del Patrimonio Forestal del Estado se pone a prueba en este atoladero. Los ocupantes del vehículo han tenido que echar pie a tierra —a nieve, queremos decir— y ayudar a motor, impotente por sí solo

a marcha
en la nue-
vencieron



ATENCIÓN A LAS CURVAS.—Debido a la necesaria estrechez del callejón abierto en la nieve, el "jeep" se vence contra la pared de hielo en las curvas peraltadas. Un expedicionario hace de "paquete"



BLOQUEADOS.—Las casas del pueblo bloqueado por la nieve parecen aplastarse más contra el paisaje. Sólo lo que queda a la vista de las paredes denuncia la existencia de un poblado allí donde la intensidad de las nevadas ha borrado todas las huellas. Aquí no hay el argumento de recamar contra el Servicio de Limpiezas

LLEGA EL MUNDO METIDO EN SACOS DE HARINA.—La caravana ya ha entrado en Santiago de la Espada. Todo el pueblo recibe jubilosamente a los expedicionarios, que, con las provisiones, han traído hasta el pueblecito jaenero la certidumbre de una solidaridad y el saludo del mundo —aquí todos los significados—, del que en largas y angustiosas jornadas estuvieron aislados por la nieve (Fotos Pastor)



ue impo-
que
mos

erte de
bras



ENEMIGO AEROTRANSPORTADO

Los nobles rivales de nuestro equipo nacional de fútbol llegaron en la mañana de ayer a Barajas, donde les esperaba Manuel Valdés al frente de autoridades y federativos.

Los nobles rivales de nuestro equipo nacional de fútbol llegaron en la mañana de ayer a Barajas, donde les esperaba Manuel Valdés al frente de autoridades y federativos.

POCO ANTES DEL DESCANSO

Los suizos habían pasado la aduana en Barcelona. De este modo, a poco de los saludos protocolarios, los jugadores helvéticos se retiraron a su alojamiento para entregarse al descanso.

ACTUALIDAD GRAFICA

REAL PAREJA DE NOVIOS

El archiduque Otto de Habsburgo pasa una temporada en París. Durante su visita a la capital francesa le acompaña su prometida, la princesa de Saxe-Meiningen. Los dos enamorados, a la sombra de Notre-Dame, visitan los famosos puestos de libros de la "rive gauche".



TRAGEDIA EN EL MAR

Faltan cinco hombres en ese grupo que el lector contempla. Los cinco perecieron en el naufragio del pesquero español "José González Chao", hundido en aguas del cabo Espichel. Estos son los supervivientes.



EL EMBAJADOR VISITA UN MUSEO

Don José Félix de Lequerica, nuestro representante en Washington, visitó, en compañía de diplomáticos y periodistas americanos, el famoso Museo de Bebidas de Perico Chicote. El "barman" muestra al embajador un curioso ejemplar.



LA VACA BATIDA POR EL RENO

Las carnicerías londinenses ofrecen a sus consumidores carne de reno, que, según el ministro de Alimentación, sustituye con ventaja a la de vaca y, sobre todo, la complementa. Al precio de cuatro chelines la libra los ingleses pueden adquirir reno de la mejor calidad.



Maravilla

SUPLEMENTO INFANTIL de ARRIBA

AÑO XII — TERCERA EPOCA — MADRID, 18 DE FEBRERO DE 1951 — EDICIONES MARAVILLAS — HILARION ESLAVA, 33

30 CTS.

CENTOS y HEROES



MIGUEL ÁNGEL
GENIO DE LA PINTURA Y LA ESCULTURA. FALLECIDO EN ROMA EL 18 DE FEBRERO DE 1564.

Animo esforzado

De los miedosos y cobardes, pocas páginas se han escrito. De los que lloran ante la vista del peligro, como de los que, llegado el instante de arrostrarlo, le vuelven la espalda, es la burla y el menosprecio de las gentes. En cambio, ¡qué entusiasmo despierta el corazón valeroso! Hasta en la derrota. Id al madrileño museo del Prado, contemplad el famoso cuadro "La rendición de Breda", de Velázquez, y no sabréis qué admirar más, si el gesto lleno de dignidad del héroe vencido entregando las llaves de la ciudad, o el noble del capitán español recogiendo, como haciéndose perdonar la victoria.

El temor bien está y hasta es santo para conducirnos con respeto y obediencia, para no incurrir en falta o en pecado; pero el temor nacido de flaqueza, de la falta de carácter, para enfrentarse con el deber o soportar la adversidad, no debe hacer mella en nuestra alma si no queremos degradarnos voluntariamente, descender de la suprema categoría de seres humanos a la ridícula de monigotes de verbenas.

Entre el gesto del general Justino de Nassau, casi doblando la rodilla tras haber luchado como un titán, a la cabeza de sus soldados, en defensa de la plaza, y el llanto de Boabdil "el Chico" mirando por última vez a su perdida ciudad de Granada, existe una distancia espiritual inmensa: la misma que va del homenaje al holandés por Ambrosio Spínola, en el citado cuadro de "Los lanzas", y la frase que la mora Aixa dirige a su atribulado hijo:

"Razón es que llores como mujer, pues no supiste defender tu reino como hombre."

El miedo y la cobardía son incompatibles con el sentimiento del honor y de la propia estimación, en defensa de una causa noble, aunque estemos convencidos de la inutilidad aparente de nuestro sacrificio. Los soldados del comandante Costell, escribieron en el cuartel de Simancas, por amor a la Patria, una de las páginas más sublimes de nuestra Cruzada y de la guerra en todos los tiempos. Aquel puñado de héroes, lejos de sucumbir a la voz engañosa que les aconsejaba la rendición, siguieron la lucha hasta el último cartucho, aún seguros de la suerte que les aguardaba; y al penetrar el enemigo en el calcinado recinto, en vez de entregarse, dijeron con banderas a sus compañeros del "Almirante Cervera": "¡Tirad! ¡Tirad contra nosotros y contra ellos! Ya no hay tiempo para otra cosa". Pero es que, además, el infortunio es, para los valientes, la gran escuela del porvenir. ¡Cuántos escalaron las cumbres de la fama, sin ayuda de nadie, en medio de las más crueles borrascas de la vida! Suprimid el hombre, la orfandad, la persecución o la injusticia y habréis privado a la Historia de muchos de sus mejores capitanes, misioneros y conquistadores. Lector: Por mal que te vaya, jamás te gane el desaliento. Buen corazón quebranta mala ventura. Ten siempre el tuyo tan alto y bueno que hasta de la derrota salga victorioso.

FERNÁNDEZ VEGUE



EL REY, el MONO y el COCODRILO

Existió una vez en la India un rey llamado Chandra, que era famoso por sus corceles, a los que quería casi más que a sus siete hijos. Montado a caballo sobre su favorito, un corcel blanco al que llamaba Garuda, como el Dios de los pájaros, al que se parecía por la velocidad de su marcha, y seguida por sus hijos, montados en siete caballos rojos, recorría las aldeas, los montes y los valles, despertando a su paso temor y admiración.

Sus hijos eran muy amantes de los animales y tenían siete carneros para jugar con ellos en los jardines de su palacio y habían domesticado una familia de monos que vivía en los árboles que daban sombra al parque, a los que alimentaban con sus propias manos. El jefe de los monos era un astuto y precavido animal, que vigilaba su rebaño y los libraba de las asechanzas de todos sus enemigos.

Un día, desde lo alto de un árbol, el mono viejo observó que uno de los carneros, escapándose de su establo, se dirigía a las cocinas del palacio, de donde salió al poco rato, perseguido por el cocinero que le arrojaba palos y piedras.

Dando un grito lastimero, el mono empezó a decir a voces:

—¡Acudid, hermanos míos!

Al oír esto los demás monos, dejando sus juegos, se agruparon a los pies del árbol.

—¡Graves desdichas nos esperan, prosiguió el mono. Acabo de ver cómo uno de los carneros, el más goloso, ha entrado en la cocina para conseguir algo que comer. El cocinero enfadado le ha arrojado de allí, tirándole cuanto encontraba a mano. Me he puesto a pensar y he visto claramente las terribles desgracias que van a caer sobre nosotros. Un día el carnero entrará en la cocina, el cocinero, no encontrando otra cosa, le arrojará un carbón ardiendo, al caer sobre su espesa vellón se incendiará la lana, el animal huirá a refugiarse en su establo, entonces se prenderá la paja de éste, todo el edificio arderá, se quemarán los caballos que allí viven y para curar, sus heridas consultarán el Libro de la Medicina, en el cual se dice que las quemaduras sólo pueden curarse con grasa de mono. Para obtenerla nos matarán a todos y nuestra familia desaparecerá.

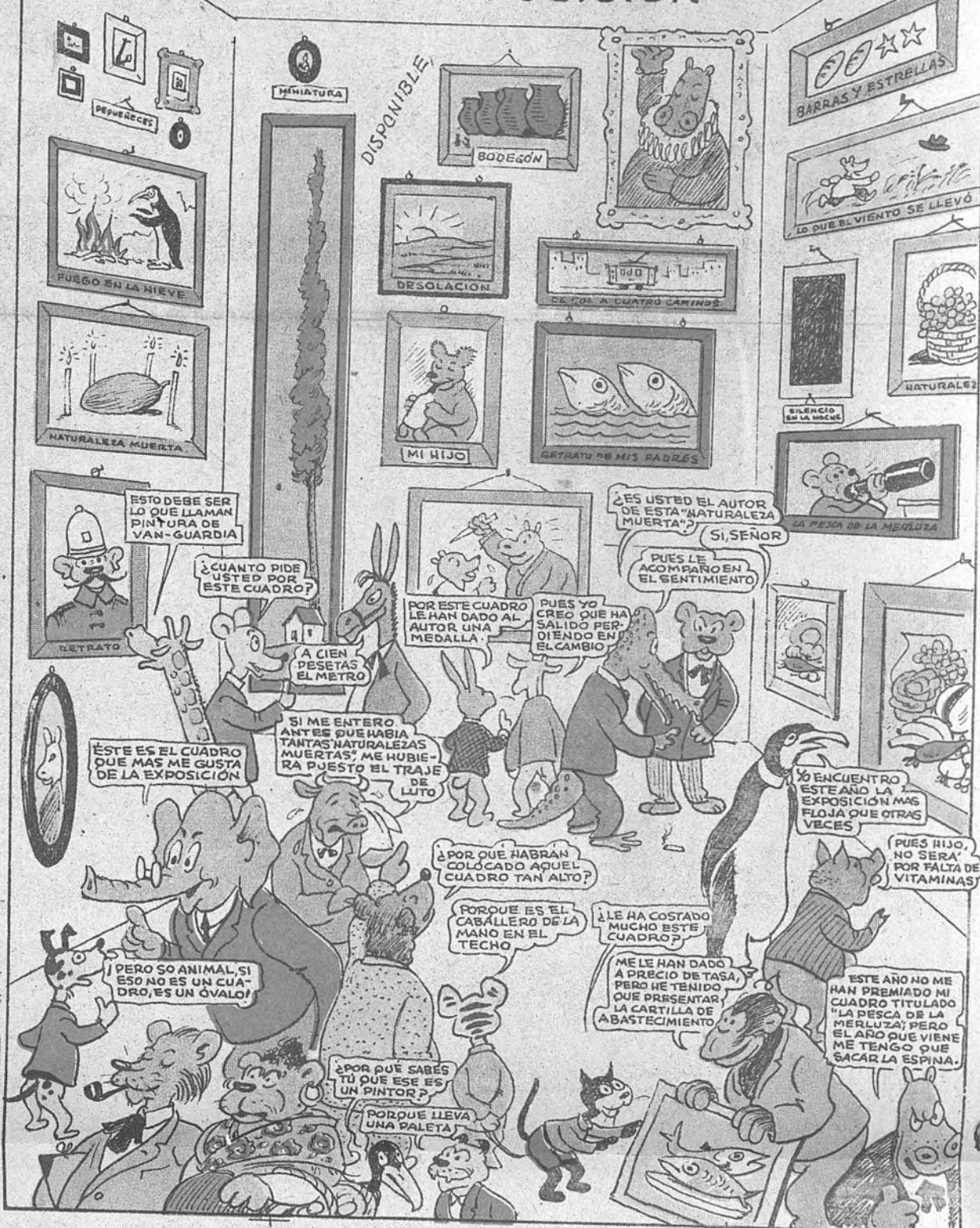
Al oír esto, uno de los machos se echó a reír irónicamente:

—Bien se ve, abuelo—dijo—, que sois muy viejo ya y que no pensáis más que en peligros y en desgracias. Eso que decís es la cosa más absurda que he oído jamás y no podrá ocurrir.

—¡Veo que sigues siendo el mismo loco y desprecupado de siempre. En verdad os digo a todos que debemos huir cuanto antes mejor. Vayamos a refugiarnos en el bosque y allí viviremos tranquilos y felices.

—¡No!—respondieron los monos.— ¡De ninguna manera! ¿Cambiar las (Continúa en segunda página).

LA ENCANTADORA VIDA EN BESTIÁPOLIS = UNA EXPOSICIÓN =



El Chinito CHULETITA

El Hacha y el Píncel



En los nebulosos tiempos de la Prehistoria habitaban en las hoy famosas cuevas de Altamira.

Claro, Tarsis detesta la caza. Se divierte embadurnando las paredes de monigotes.

Este jabalí está exquisito. ¿Quién de vosotros lo ha cazado, hijos míos?

Voy en busca del temible oso, Iberia. Si vuelvo con él, ¿me amarás?

Prefiero verte pintar, Tarsis. Lo haces muy bien.

¿Por qué no has acompañado a mi hermano Túbal en su cacería del oso?

Yo... Túbal... Que la Divinidad te proteja. Adiós.



¡Es tan difícil que dé con él! ¿Dónde se hallará ahora?

¿Tú crees que Túbal matará al oso?



¡El oso! ¡Tarsis!

Quédate inmóvil. Voy a tirarle mi hacha.



Oh, gracias, Tarsis. Me has salvado la vida.



Nada, padre. No sé con él. ¿Qué haces?

Partiendo leña, mucha leña, para el asado.

Y al caer la noche...



Pero ¿cómo? ¿Que tú has matado al oso, Tarsis?

Sí, Túbal. Además de pintar sabe cazar tu hermano.



Anda, Túbal, hijo mío. Pruébalo. Está inocente.

Déjame, madre. No tengo hambre.

No es tan fiero EL LEÓN...

Siento que lo que voy a decir no sea del agrado de los domadores, cazadores y autores de relatos de viajes por la selva, pero, ¿qué le vamos a hacer. Sí, amigos: no es tan fiero el león como lo pintan. El león, Félix Leo, es un felino, o hablando con menos cuento: un gato. Sí, un gato grande. Los árabes le llaman "azad" y los persas "gehad". Su pelaje es parduzco amarillento y en la parte alta de la cabeza y el cuello, el macho adulto ostenta una espesa melena, mientras el resto del cuerpo está cubierto de pelo corto. Su cola termina en algo parecido a una brocha de afeitar.

Sus principales debilidades son: El león amarillo del Cabo, poco flemible y que se introduce de noche en los corrales para devorar a algún perro o a algún carnero. El león pardo, también del cabo, es el más feroz y temible de todos, pero va huyendo hacia el norte, empujado por la civilización.

El león de Persia y de Arabia, de espesa melena y pelaje color fuego, es ya muy raro y parece que es el que en otros tiempos vivió en Grecia. El león abisinio, sin melena, suponen los arqueólogos que era el figurado en los antiguos monumentos egipcios. El león del Senegal, tiene la melena menos abundante y es más amarillento. El león de Berbería, de pelaje parduzco y poderosa melena es el que vemos generalmente en las casas de fieras. Todos ellos, más o menos, miden desde el hocico a la cola, de dos y medio a tres metros. Donde más leones hay, y escasean, es en África. Es extraño, sin embargo, que los romanos pudieran reunir tan gran cantidad de ellos en el circo. Los griegos fueron los que le coronaron por rey de los animales, adornándole con las virtudes reales: Nobleza de carácter, Valor, Generosidad.

Pero todas estas cualidades se desvanecen ante la realidad: devora a sus cachorros cuando lo previsor leona no huye con ellos y los oculta, defendiéndolos de la saña de su padre "como una leona". Esto demuestra su falta de nobleza. En cuanto a su pretendido valor... La pupila del león no es nocturna y, no obstante, sale de noche y sólo cuando se hallan acosados por el hambre; se arroja sobre su víctima, que siempre es algún inocente y débil animalillo, incapaz de oponerle resistencia. Y vamos con su generosidad: Se dice que el león jamás persigue su presa. Pero lo cierto es que no puede correr. Y esa majestuosa lentitud de que parece hacer gala, no es sino forzada e impotente lentitud.

En fin, que no son tan fieros como los pintan, pero por las moscas... cuidado con ellos.



Puede rondar otro oso, Iberia. Y ya sabes qué bien les doy caza, ja, ja.

Grrrrr.

La cueva de mis padres está a pocos pasos de aquí. No es necesario que me acompañen, Tarsis.



Túbal. ¿Para qué quieres la quijada del oso? ¿A dónde vas?

En seguida vuelvo madre.



Pasó el tiempo. Una hermosa mañana de primavera el goloso carnero, como siempre, entró en la cocina. El cocinero, viendo que iba a meter el hocico en un delicado plato que estaba montando, le arrojó un carbón encendido, se prendió la piel del carnero, que huyó, dando gruñidos de dolor, a refugiarse en su establo, allí se revolcó entre la paja, pero las llamas lo prendieron, propagándose por la seca madera de la cuadra y quemando a los caballos que empezaron a relinchar. Al estruendo y al resplandor de las llamas, acudió el rey Chandra, seguido de sus hijos y de sus cortesanos. Con cubos de agua apagaron el incendio, arrojando arena mojada dentro del establo. Pero ¡qué terrible espectáculo apareció ante sus ojos! Los carneros habían perecido todos. Sólo quedaban cuatro caba-

llos vivos, entre ellos Garuda, el del rey, pero sufrían terribles heridas.

El rey Chandra llamó a los sabios de su corte y les reunió para tratar de salvar a sus preciosos corceles. Después de largas horas de deliberación, uno de ellos dijo:

— Señor, según dice el Libro de la Medicina, lo único que cura las quemaduras es la grasa de mono.

— ¡Corred! — dijo el rey. — ¡Cazad a todos los monos de mi jardín y, con su grasa, fabricaréis el ungüento que pueda curar a mis favoritos!

Grandes fueron los lamentos y quejas de los principes al oír esto, pero no se atrevieron a oponerse a su padre y vieron con dolor cómo los dóciles animales eran engañados y luego sacrificados.

La noticia de la matanza llegó a oídos del antiguo jefe de los monos. Terrible fué su desesperación, viendo que sus advertencias no habían servido para nada y que su familia perecía como él los advirtiera.

Un día en que recorría la selva, desconsoladamente, pasó junto a un estanque limpio y profundo, donde crecían grandes flores de loto. El silencio era intenso, ni los pájaros piaban por aquellos alrededores. El precavido mono observó que se veían multitudes de huellas de pisadas, que llegaban hasta el estanque. Pisadas de hombres y de animales, pero no había ninguna que regresara.

— ¡Qué extraño! — se dijo el mono. Aquí debe pasar algo raro.

Y para no beber desde la orilla, el mono, con unos tallos, se fabricó una larga paja, absorbiéndola a distancia. Mientras estaba bebiendo, salió del estanque la enorme cabeza de un cocodrilo verde, adornada con una corona de oro.

— ¡No huyas, mono! — exclamó al ver que se preparaba para salir corriendo. — Eres el único animal que ha sabido beber librándose de la muerte, y tu inteligencia merece una recompensa. ¿Qué puedo hacer por ti?

— Poderoso señor — contestó el mono — os suplico me deis la corona que lleváis en la cabeza, para que tenga un recuerdo de vuestra generosa magnanimidad.

Y así lo hizo el cocodrilo, arrojándole la corona a la orilla mientras le decía: — ¡Adiós, astuto animal! No vuelvas jamás por aquí, pues has de saber que mi pueblo vive en las profundidades de este estanque y devora

CARAVANAS del OESTE

Ni era privativo del Este asiático la formación de nutridas caravanas para atravesar las inmensas soledades del desierto, ni tampoco el Oeste había de ser nece-

sariamente el Far West (Lejano Oeste) norteamericano. En la Argentina, a mediados del siglo pasado, también se formaban largas caravanas para atravesar la Pampa, camino de Buenos Aires. Estas caravanas, a diferencia de las orientales, a lomo de los característicos camellos, se organizaban con carretas tiradas por bueyes. Estas carretas que en número superior muchas veces a las descintas, surcaban los dilatados mares de "pastos", y cuyo fin, el mismo que sus homólogas orientales era el de la mutua protección contra los troperos o ladrones de caballerías o salvajes, iban siempre al mando de un cupataz, especie de capitán de barco a la antigua usanza, con poderes omnímodos sobre los que le habían elegido. Con dos fusiles por carreta, en cuanto empezaba el peligro y ataques los vehículos en forma de rueda, se defendían los viajeros, a veces incluso con un cañoncito giratorio emplazado en la carreta del cupataz. Este cortaba todo insubordinación con su temible arma: "El chicote de fierro", especie de bastón con alma de hierro, y si no bastaban los golpes apelaba a su facón.

Esta autoridad, ante la que no cabía recurso alguno y que a primera vista parece casi bestial, era necesario atributo para quien tenía sobre sí la ardua responsabilidad del éxito de una empresa, de la que pendía la vida de docientos familias de gauchos de la Pampa Argentina.



El autor de esta obra maestra de la literatura española, es Juan Ruiz de Alarcón, que estudió en Salamanca a principios del siglo XVII y cuyas treinta y seis comedias le señalan como un destacadísimo dramaturgo español. "La Verdad Sospechosa" ha sido copiada por el francés Corneille, el cual confesó que daría dos de sus mejores obras con tal de que su argumento hubiera sido de su propia invención.

Don Beltrán es padre de Don García y habla con el profesor de su hijo para preguntarle cuál es el vicio mayor de su heredero. El profesor le declara que Don García es ingenioso y valiente, pero tiene la falta de ser un mentiroso incorregible.

En efecto, a las veinticuatro horas de llegar a la corte encuentra a dos damas y se enamora de una de ellas, a la cual le dice que lleva un año haciéndole el amor y le miente que es un indiano rico.

Después de esta primera entrevista Don García se encuentra con un emigo estudiante, muy celoso y enamorado de la misma dama que Don García acaba de ver. El estudiante le cuenta sus preocupaciones, porque un galán le ha dado música y cena a una señora. Y entonces Don García vuelve a mentir para asegurarle que ha sido él quien ha regalado con una fiesta y serenata a dicha dama. Y para engañarle mejor le da toda clase de detalles sobre el fantástico agasajo.

Entretanto, Don Beltrán quiere casar pronto a su hijo para remediar sus ligerezas. En un diálogo el padre advierte a su hijo que del vicio de mentir sólo se saca infamia y menosprecio.

Después de darle buenos consejos le manifiesta que ha buscado para su matrimonio a una joven llamada Jacinta, bella y virtuosa.

Casualmente se trata de la misma dama de quien Don García se había enamorado.

Pero éste, llevado por su torcida inclinación y creyendo que su padre se refiere a otra mujer, vuelve a mentirle para declarar que se ha casado en Salamanca con una pobre muchacha por compromiso de honor.

a todos los que en él se meten acuciados por la sed. Nosotros somos más fuertes que cualquier ser humano en el agua, pero no podemos movernos con ligereza en la tierra, donde, fácilmente, somos vencidos. Lo prometió así el mono y, despidiéndose cortésmente del Rey de los Saurios, regresó a la selva.

En su imaginación no cesaba de darle vueltas a la maldad del rey Chandra, que le había privado de su amada familia, y una tarde, con su reluciente corona sobre la cabeza, volvió a los jardines del palacio. El rey, que estaba acariciando a su caballo favorito, repuesto ya de sus heridas, le acogió con alegría.

— ¡Cómo! ¿Eres tú, el jefe de mis monos? ¿Y de dónde hasa sacado esa maravillosa corona que llevas?

— ¡Majestad, habéis de saber que existe un estanque en lo más intrincado de la selva, en el cual, todo el que se introduce en sus aguas cuando las bañan los últimos rayos del sol poniente, puede coger las riquezas que hay en el fondo.

Asombrado quedó el rey ante tal noticia y mandó llamar a sus hijos. Les hizo ensillar los cuatro caballos y montando en un palanquín, llevado por cuatro criados salió con el mono sobre sus rodillas a la conquista del tesoro del estanque.

Al llegar allí, obligó a sus hijos y a sus criados a que entraran en el estanque y permaneció él con el mono y los caballos en la orilla.

Pasó el tiempo y nadie salió.

— ¡Escucha, mono, ¿por qué tardan tanto en salir?

— ¡Oh, rey! — exclamó el mono. — Te has quedado sin familia como me sucedió a mí por tu crueldad. En el fondo del estanque habita el Rey de los cocodrilos con todo su pueblo, que devoran a los incautos que penetran en el agua. Tú destruiste a mi pueblo y yo destruí a los tuyos, pues como dice el Libro "AQUEL QUE OBRA EL MAL, SIN PENSAR A LOS PERJUICIOS QUE OCASIONA, SE HUNDIRA EN LA AFLICCIÓN".

Y diciendo esto el mono desapareció entre los árboles, mientras el rey Chandra, llorando amargamente, regresó a su palacio seguido de los corceles que tan caros le habían costado.

TERE PEREZ-SERRANO

• CHICOS QUE ESTUDIAN •



Tan pronto como trasparamos la puerta de madera verde del chalet de la Escuela-Taller de Radio Electricidad de la Sección Naval del Frente de Juventudes, hay infinidad de objetos, pequeños y grandes, que nos hablan del Mar.

Gracias a la extraordinaria amabilidad de su director, don Esteban Benabarré y del subdirector, teniente de navío, don Antonio Vera González, he podido visitar todos los departamentos y clases de esta Escuela-Taller, verdadero modelo en su género. La Escuela abarca dos especialidades: la de mecánicos radiotelegrafistas y la de mecánicos ajustadores, ambas en un plan cíclico de enseñanzas y prácticas y, concreta-

MADRID, ESCUELA DE APRENDIZAJE NAVAL

mente, realizadas en los talleres de la Escuela. Además de las especialidades, los alumnos estudian cultura general, y se atiende primordialmente a su formación espiritual, religiosa, espíritu nacional, moral marinero, etc. También se da preferencia a las enseñanzas prenaval y marinera. El plan completo de enseñanza abarca tres cursos. El primero, común para los alumnos de las especialidades, que permite la elección de cada una de ellas. El segundo y tercero se hallan divididos en dos grupos correspondientes a las dos especialidades que se cursan en la Escuela. A lo largo de los tres cursos, el alumno aprende a manejar desde una sencilla lima a los aparatos más complicados y no se olvidan las enseñanzas y prácticas deportivas, así como la educación física.

Poseen un campo de baloncesto, con la instalación de un magnífico altavoz y oyen música mientras juegan. La enseñanza e ingreso son totalmente gratuitos. Cada muchacho recibe al ingresar dos uniformes completos, abrigos, jerseys, zapatos, botas, etc. Durante el verano concurren, también gratuitamente, a los campamentos organizados por el Frente de Juventudes en Palma de Mallorca y Valencia.

Actualmente hay ciento cinco alumnos. Acompañado del subdirector, don Antonio Vera González, he recorrido una tras otra todas las dependencias: sala de comprobación, aula de Radio y Electricidad, talleres, almacén, etcétera.

Entre los muchísimos y excelentes trabajos realizados por los alumnos hay un amplificador de 35 vatios de potencia, acabado con todo lujo de detalles y perfecto funcionamiento, que lleva en material un importe mayor de ocho mil pesetas, y fué realizado por un alumno de catorce años, perteneciente a la sección de mecánica radiotelegráfica.

César Marne Prieto, ese simpático muchacho de catorce años, con su uniforme impecable y su gorra de marinero, permanecía de guardia en la puerta de entrada inferior, haciendo "el cuarto". Durante nuestra charla, siempre con la autorización del subdirector don Antonio Vera González, permaneció sosteniendo sobre su brazo izquierdo la gorra, en posición de firme.

—Soy de Madrid—contestó—; llevo en la Escuela desde el mes de octubre de 1949. Estudio para mecánico ajustador. Me gusta mucho el oficio y... parece ser que voy adelantado.

—¿Cuántas veces te han arrestado?

—Creo que un par de veces al mes o así.

Luego charlo con José María Calvo Fernández, que tiene diecisiete años y hace más de uno que ingresó en la Escuela.

—Sí, señor—respondió—; tengo dos hermanos mayores y una hermana pequeña. Yo sí tengo vocación por el Mar.

—¿Qué te gustaría ser el día de mañana?

—Mi máxima ilusión es llegar a capitán de corbeta.

De pronto me vi rodeado por un grupo de alumnos, todos uniformados, entre otros José Alonso García, quien ostentaba sobre el brazo izquierdo un galón de brigadier.

—Lo conceden al que se destaca por estudio y disciplina. Tiene también un premio de veinticinco pesetas.

Después alguien le llama.

—¿Manda usted algo más?

—Nada, gracias.

—¡A la orden!



Marylin habla con vosotras

¿Os gusta jugar y trabajar en la casa? Yo sé que sí, pues a mí me encanta. Pero, ¿qué difícil es conseguir de las mamás que nos lo permitan? Las mamás no nos dejan lavar nunca, pues dicen que nos mójamos, con riesgo de enfermarnos y gastamos demasiado jabón. Las dos cosas pueden solucionarse fácilmente; ¿cómo? Pues la primera con un delantalito de plásticos y la segunda recogiendo los cortices de jabón, que acostumbramos a desperdiciar en casi todas las cosas. Cuando tengáis un buen puñado de ellas, hacélas cocer en una olla de agua. Con esta espuma de jabón lavaréis maravillosamente las prendas delicadas de la muñeca, los trapecitos del hermanito o esos pañitos de encaje que mamá tiene en tanta estima. Esas mismas cortices de jabón, metidas en un trapo, que ataréis fuertemente formando una especie de bola, servirá también para lavar y fregar, ahorrando el empezar un nuevo trozo de jabón.

Y en la cocina ¡cuántas cosas se pueden hacer con el arreglo a nuestra edad! Poco a poco os ireis dando recetas de mi libro de recortes. ¿Teneis todas ya un cuaderno donde ir las pegando? Espero que sí. Mientras tanto vamos con algo imprescindible para poder entrar en la cocina. ¡Un delantal! Espero que sepáis coser todos un poquito. Incrustación y cordoncillo, son cosas fáciles. Vuestras mamás o hermanas mayores os ayudarán a cortarlo y el domingo que viene podréis hacer un postre fácil, bonito y grato a todos los paladares, así que mucha atención.

Como veréis por el modelo, está compuesto de dos telas (dos retales que podréis encontrar quizá en el cajón de mamá o adquirirlas por poco dinero en un comercio) una, con la que se hace el peto, el cinturón, la cenefa y las aplicaciones, que será de lunares, otra lisa para el resto. El peto podrá tener tirantes que se cruzarán cosidos bajo el cinturón, o llegar, con la misma forma que por delante, hasta la cintura. Las aplicaciones, recortadas sobre la tela de lunares, irán incrustadas. Los robos de las zanañorias se bordarán a cordoncillo y las hojitas a realce. Este modelo lo podréis cambiar, haciendo más o menos anchos el peto y la cenefa; según la tela que tengáis.



La verdad sospechosa

maestra de Juan Ruiz n Salamanca XVII y cuas le seña-mo drama-dad Sospe-r el francés que daría con tal de sido de su

abla con el es el vicío eclarar que ene la falta

llegar a la de una de ciéndole el

García se oso y ena-a acaba de iones, por-na señora. ara asegu-una fiesta e mejor le co agasajo. ronto a su diálogo el nentir sólo



os somos más nos movemos

Rey de los

el rey Chan- con su relucio. El rey, sus heridos, a sacado eso

as intrincado s cuando las riquezas que

a sus hijos- aquín, llevado conquista del

ntraron en el illa,

illa como me ta el Rey de que penetran s, pues como s PERJUICIOS

ientras el rey e los corceles Z-SERRANO

Don Beltrán le cree y des-hace, muy a su pesar, el casamiento proyectado.

Jacinta, por todas estas mentiras, se da cuenta de que Don García no ha estado en las Indias, que dice muchos embustes y que es casado. En una entrevista con él, Don García niega esto último; pero ella nada le cree ya.

Don García:

Mal acreditado estoy en vos.

Jacinta:

Es justo castigo porque mal puede enemigo tener crédito quien hoy dijo que era perulero siendo en la Corte nacido; y, siendo de ayer venido, afirmó que ha un año entero que está en la Corte; y habiendo esta tarde confesado que en Salamanca es casado se está ahora desdiciendo; y quien pasando en la cama toda la noche, contó que en el río lo pasó haciendo fiesta a una dama.

Pero ya es tarde para corregir tanto engaño. Quien mente necesita gran ingenio y gran memoria. A Don García le van cogiendo en todas sus mentiras, y estas falsedades le llevan a su desgracia. Don Beltrán se entera de que su hijo le engañó. Y cuando Don García, después de tantos enredos, cree que va a estrechar la mano de su amada, se encuentra con que Jacinta le da el brazo a su primer amor, el joven estudiante, y él tiene que casarse a la fuerza con la otra amiga, en quien no había fijado ni sus ojos ni sus pensamientos.

Y aquí veréis cuán dañosa es la mentira; y verá todo el mundo, que en la boca del que mentir acostumbra es "La verdad sospechosa".



Ellos perpetuarán nuestra memoria, oh mujer.



¡Oh, maldito! Pero...



Si el Señor quiso probarme con su aparente desvío ¿qué me importa? ¡Te odio, Abel y voy a...



Túbal. No cometas tal crimen. Es tu hermano. Había una vez un hombre, llamado Cain...



Pero ha desechado las mías que eran los más hermosos frutos de mi huerto, Abel.



Hermano, te anuncio mi antió con Iberia.



Que seáis dichosos. Tu hermano Túbal se va de aquí para siempre.



¿Por qué se irá, Iberia?



Porque también está enamorado de mí.

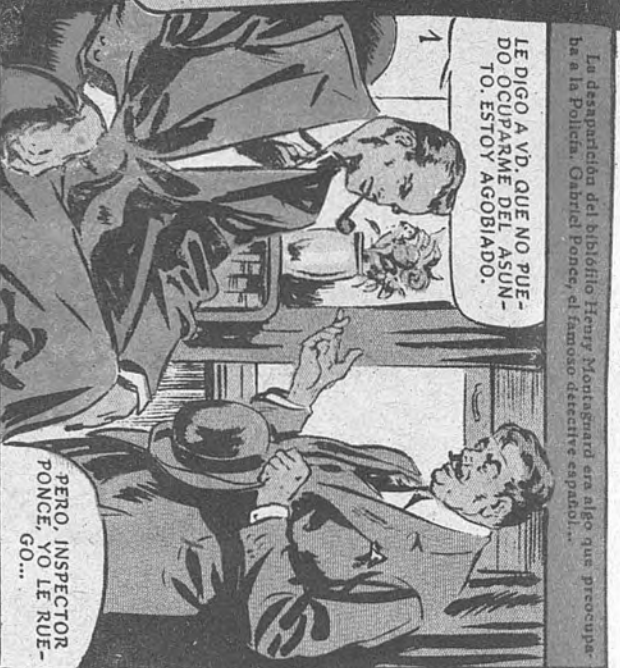


Por eso, advierten los investigadores de hoy que las pinturas rupestres de las cuevas de Altamira se quedaron sin terminar.—FIN

por Tony Lay

Los Casos del Inspector Ponce

Glamour



LE DIGO A V.D. QUE NO PUEDO OCUPARME DEL ASUNTO. ESTOY AGOTADO.

PERO, INSPECTOR PONCE, YO LE RUEGO...



APARQUE

YA VES, AMIGO MURPHY, QUE AL FIN ME CONVICIERON. VAMOS A CASA DE HENRY MONTAGNARD.



VDES. SON SUS SOBRINOS AYERDAD BIEN, SEÑORITA COLLETTE. ¿CUANDO VIO POR ÚLTIMA VEZ A SU TIO?

¿Y V.D. SEÑOR VINCENT?



YO NO ME LLEVABA BIEN CON MI TIO. TENIA MAL GENIO. POCAS VECES APARECIA POR AQUI. DISCUTIAMOS MUCHO. UNA SEMANA ANTES FUE CUANDO POR ÚLTIMA VEZ...

El número 13

El inspector Ponce examinó la biblioteca. Ningún rastro de violencia. Los libros en orden. Sólo un hecho curioso...



SI, ESE ES EL LIBRO QUE ESTABAMOS CLASIFICANDO. CUANDO...



¡E FALTA UNA HOJA! ¿QUIERE ENSEÑARME LA FICHA QUE ESTABAN HACIENDO?

CURIOSO. EN LA FICHA DICE VEASE PAGINA 13, QUERIDO MURPHY.

Y ES LA PRECISAMENTE. ¿NO, PONCE?



¡IDIABLOS! ¿QUÉ PASAR?

AQUÍ DICE QUE HA SIDO HALLADO EN EL SENA EL CADAVER DE HENRY MONTAGNARD. VAMOS.



¡AH, BIBLIÓFILO TAMBIÉN! COMO SU DIFUNTO TIO Y SU HERMANA COLLETTE RECIBIÓ LA VIERON ANOTACIÓN. ¿HENRY MONTAGNARD...

NO SÉ DE QUÉ ME HABLA, SEÑOR INSPECTOR.



13

NO, NO. 13 Y 14, SEÑOR INSPECTOR.



SEÑOR VINCENT, COMO USTED SABE LA HOJA QUE DESAPARECIÓ CORRESPONDE A LAS PAGINAS 12 Y 13 DEL LIBRO QUE...

¡AH, SÍ? PUES... QUEDA USTED DETENIDO.



UN MOMENTO. ¿EL INSPECTOR PONCE?

REVELARLE ALGO DE INTERÉS. VENGA CONMIGO.



EL HOMBRE QUE APARECIÓ ANOCHÉ POR ESA VENTANA, UNA JOVEN LE PERSEGUIA. YO LOS...

¿PODRÍA RECONOCERLA?



Y V.D. SEÑORITA COLLETTE TAMBIÉN. A UN QUE NO CREO QUE SEA NECESARIO SI SE EXPLICAN VDES.



...DECIDIMOS QUE LE CURÁSEN EN NUESTRA CASA. ALLÍ LE LLEVAMOS, PERO EL SE ESCAPÓ Y SE TIRÓ AL SENA. ESTABA LONCO. ESCRIBIÓ EN LA PÁGINA QUE VINCENT ARRANCÓ. SUS INFUNDADOS TEMORES.

QUERIAMOS QUE UN PSIQUIATRA LE CURASE EN SECRETO, EN PARTE POR EVITAR EL ESCANDALO Y EN PARTE, LO CONFIESE. PORQUE UN LOCO NO PUEDE REVOCAR NI REHACER SU TESTAMENTO. Y CLARO... PERO ¿QUE LE HIZO PENSAR QUE YO ARRANQUE...

SU RECTIFICACION. EN LOS LIBROS TODAS LAS HOJAS SON UN NUMERO IMPAR Y EL SIGUIENTE ES UN NUMERO PAR. DE ESO LOS IMPRESORES SABEN MAS QUE VDES. LOS BIBLIÓFILOS.

Henry Montagnard había dejado en testamento su valiosa biblioteca al Estado, pero prometió a Vincent reformar el documento si ambos hermanos le cuidaban y se portaban bien. Una idea obsesiva le hizo pensar que Vincent quería asesinarle y robarle sus libros. Collette y su hermano...