

Arriba



PRUEBAS DE ACUSTICA En el Royal Festival Hall, de Londres, recientemente construido, se han verificado los ensayos generales de sus condiciones acústicas. En estas pruebas actuó la orquesta sinfónica de Londres, dirigida por Basil Cameron. (Foto De Miguel-Keystone.)



Como va es habitual en nuestros números dominicales, éste de hoy va acompañado del suplemento infantil MARAVILLAS. ARRIBA vale 70 céntimos, y el suplemento, 0,30, ARRI-BA puede adquirirse sin el suplemento, pero el suplemento no puede venderse sin ARRIBA.



FRANCIA TAMBIEN En el mismo puesto de vigilia y en la misma actitud española de aquel marzo de 1939 que nos trajo la Victoria, Franco ha recibido en el Palacio de Oriente las cartas credenciales de M. Hardion, nuevo embajador de Francia acreditado en Madrid. (Foto Contreras.)



DIA DEL SEMINARIO Mañana, aunque hoy también esté autorizada la colecta, se celebrará el Día del Seminario. En nuestra foto, tres seminaristas, con la ciudad al fondo, conversan bajo uno de los soportales. La ciudad les espera y la generosidad de los católicos madrileños será quien diga la penúltima palabra. (Foto Pastor.)



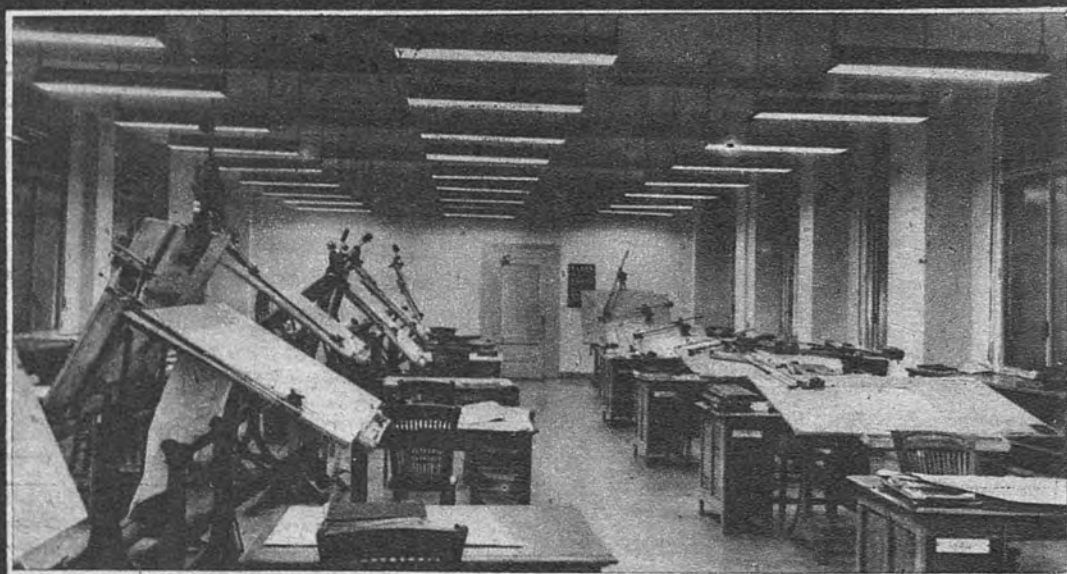
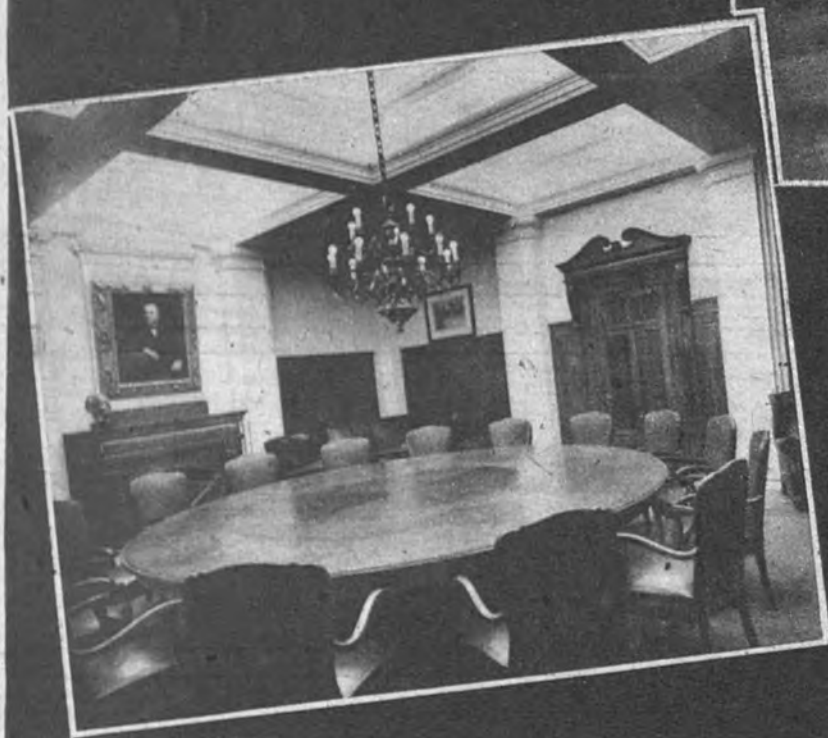
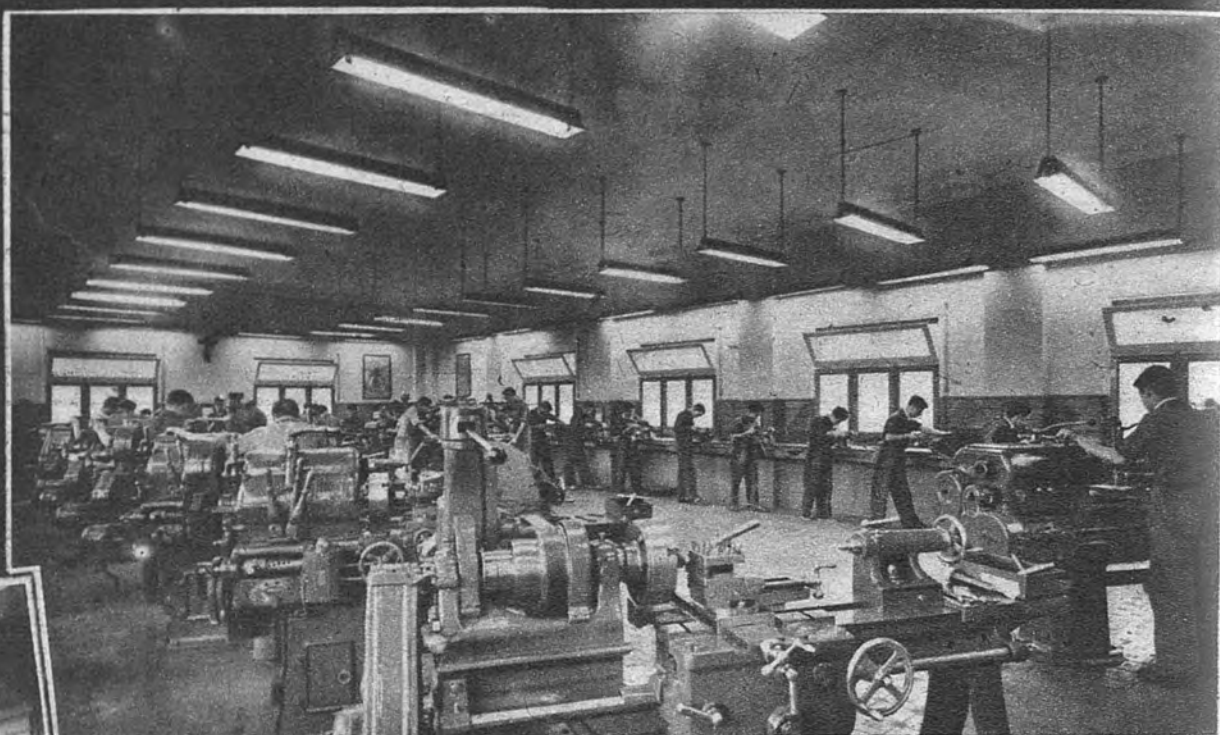
PALMAS DE PAZ EN LAS RAMBLAS En las Ramblas barcelonesas se ha instalado la tradicional feria de palmas con motivo de la festividad del Domingo de Ramos. El pacífico mercado ha registrado una gran concurrencia de público, que de este modo se dispone a celebrar una de las fiestas de mayor arraigo familiar en Cataluña. (Foto Cifra.)



Las
grandes
instalaciones
fluorescentes...

**MAQUINISTA
TERRESTRE Y MARITIMA, S. A.
BARCELONA**

**INSTALADOR:
SUMINISTROS Y MATERIAL ELECTRICO
CLAVELL**
C. Roger de Lauria, 108 - BARCELONA



...se hacen con **LAMPARAS
PHILIPS**
fluorescentes TL

Nuestro departamento técnico de alumbrado (PHILIPS IBERICA, S. A. E.-Paseo de las Delicias, 65, Madrid, y Paseo de Gracia, 11, Barcelona) le facilitará gustosa y gratuitamente cuanto información le solicite

Manos cautivas y manos libres

Día del Seminario



NO se sabe bien qué ligero toque mudéjar tienen estas soleadas fachadas del Seminario, que viene a ser, sobre las severas tintas sacerdotales, algo así como una cándida sonrisa escolar que corresponde bien ingenua y castamente a la solemne pureza del paisaje serrano de Madrid. Allí, en la gran casa nutricia de los sacerdotes del futuro, junto al Seminario Mayor ha crecido un Seminario Menor, como el de Alcalá de Henares, donde cursan los mozos de Cristo sus primeros cinco años de estudio.

La perentoria celebración del Día del Seminario, que entra con éste en su octavo año de campaña—los mismos, por cierto, que el nuevo Obispo Auxiliar de Madrid, doctor Ricote, lleva en la Rectoría—, me ha llevado hasta sus puertas, y más adentro aun, con el testimonio del «flash» de Pastor. (¡Qué cuidado, por cierto, requiere esta desigual época nuestra, absolutamente retratada, fotografiada, denunciada al futuro por el ojo indiscreto y frío de la cámara fotográfica!)

En esta gran casa, donde se forman quinientos sacerdotes—sin contar, por supuesto, a los cien de Alcalá—, ocurre algo parecido a lo que ocurre en muchas pequeñas casas españolas: el sueldo del padre—en este caso el Estado—es corto y la necesidad larga. Sin escatimar para el colegio de los niños ni para la adquisición del vestido digno, la compra de cada día es un mi-

lagro de Dios. El doctor Ricote, no consagrado aún como obispo y, por lo tanto, sin el pastoral anillo todavía, me hace sus cuentas: el Estado otorga al Seminario anualmente 183.000 pesetas para la dotación de profesores y superiores—8.000 percibe al año el que más de ellos—, y 38.000 más para la biblioteca y gastos de reparación. Se completan los ingresos con las pensiones de los propios seminaristas y las rentas de las becas instituidas por los piadosos legados de cualquier tiempo, y se puede asegurar que entre becas y pensiones no se cubre siquiera el 50 por 100 de las necesidades. A ese otro 50 por 100 fantasma, proveído por la misericordia divina, es a donde viene a asistir el provecho de la colecta o colectas del Día del Seminario.

Desde el año pasado, se puede calcular—venida la dura prueba de la guerra civil—que de este Seminario madrileño saldrán anualmente de treinta y cinco a cuarenta sacerdotes nuevos, que cubrirán el puesto de los veinte a veinticinco sacerdotes viejos que mueren al año, y compondrán la reserva del futuro. Un seminarista paga como pensión 5.000 pesetas al año; los doce que constituyen la carrera equivalen, pues, a 60.000 pesetas. Equivaldrían, diríamos mejor, pues son muchos los seminaristas de familia ejemplar hasta en la pobreza. Estas «bajas», estos «fallos» económicos encarecen el «precio» de un sacerdo-

te en un 60 por 100. «Crea usted—me dice el doctor Ricote—que el problema cotidiano del señor mayordomo es angustioso.»

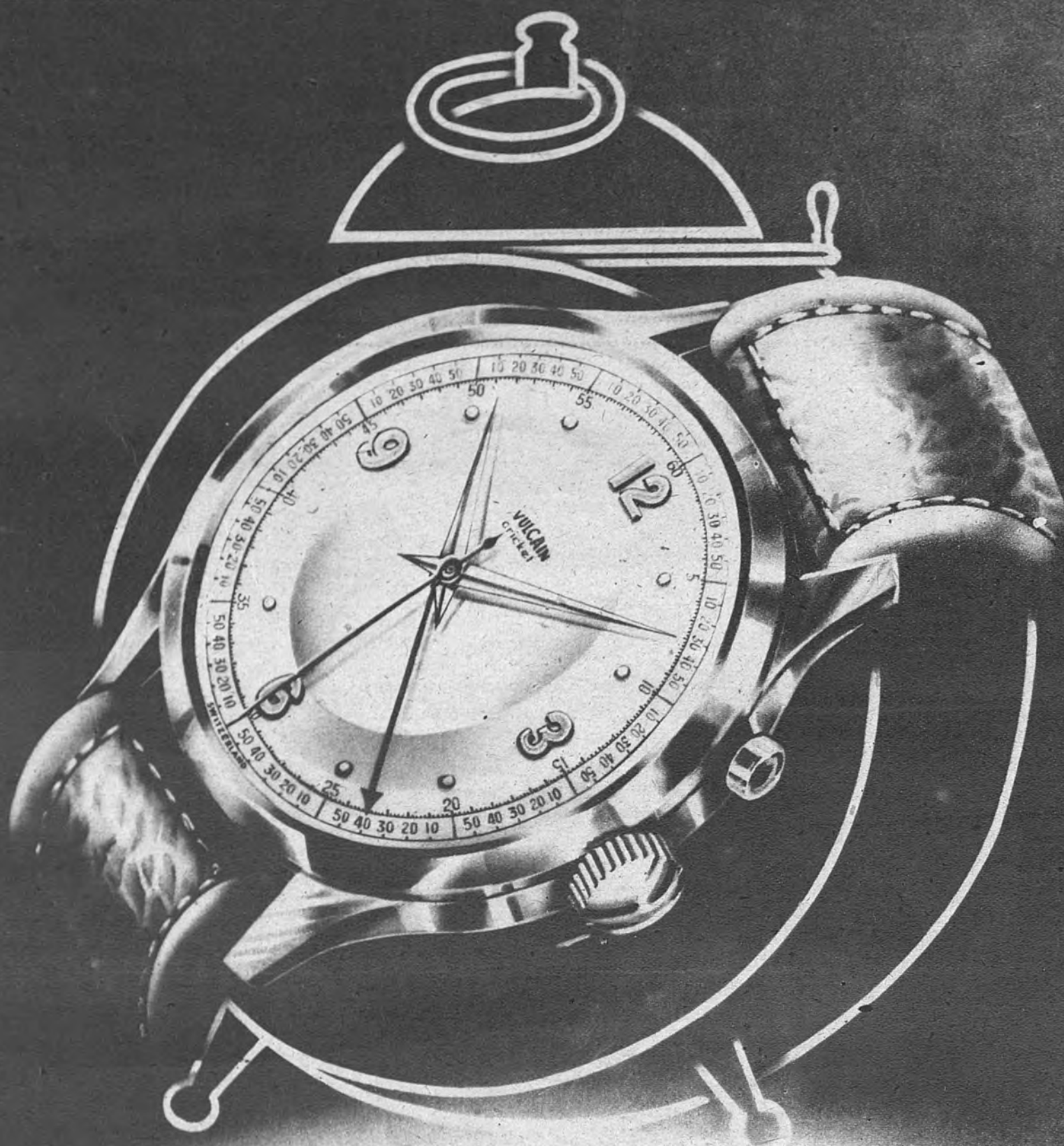
Los problemas más agudos son los de manutención y mobiliario. Sostener la vida material de quinientos seminaristas no significa sino intensificar hasta ese número el problema de un matrimonio con cinco hijos y un haber mensual de 1.800 pesetas, aproximadamente. Por lo demás, en estos mismos momentos cualquier fiesta de campanillas, pequeñas o grandes, obliga al acarreo de los muebles imprescindibles—sillas, bancos, mesas—de una parte a otra...

La seguridad de que el Seminario es una casa como la nuestra es una bella y algo injusta seguridad. Aquí es donde se forman y estudian precisamente los hombres a quienes luego, un día próximo, se exigirá mayor ejemplaridad, mayor virtud y ciencia mayor. Son incontables los textos «liberales» que acusan a nuestro clero de zafiedad e impreparación. Pero este pueblo nuestro, seguro de su catolicidad como ningún otro, se ha ocupado poco de ciertos indeclinables menesteres. Tampoco los sacerdotes son otra cosa—si se aparta respetuosamente su más inmarcesible significado—que representaciones concretas del nivel moral, intelectual de su país.

Entre las ceremonias que hacen al sacerdote, nunca puedo apartar de mi imaginación la ceremonia de la cinta. Aquella que, cuando ya el sacerdote es, tras la imposición de manos, le ata las suyas ungidas como aclarándole que de aquí para siempre sus manos habrán de ocuparse de otras cosas. Esta cautiva libertad, este prodigio de la liturgia sirve para desatar las nuestras; debe servir para que nuestros dedos, libremente prisioneros en la empresa de Cristo, ayuden, colaboren, participen en la gloria sencilla de hacer más sacerdotes para los pueblos cada vez mayores. Toda la ternura, toda la cándida y antigua solemnidad de la ceremonia de atar las manos al sacerdote no significan sino la creación del sacerdote mismo. Pues bien: nuestras manos profanas sí que pueden hacer otras cosas. Pero, entre ellas, pueden hacer sacerdotes, pueden colaborar en el familiar y humano edificio de los ministros del Señor, de los que escribirán el nombre de nuestros hijos con agua bendita sobre la pila bautismal, y de los que encomendarán, con nuestro nombre y no con otro, el gran viaje de nuestras almas.

J. M. SANCHEZ-SILVA





VULCAIN

c r i c k e t

EL RELOJ PULSERA DESPERTADOR

La última maravilla de la técnica relojera suiza

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES RELOJERIAS

Solicite el folleto descriptivo ilustrado



BEN BAREK

El "moreno" es en el partido de esta tarde la figura más representativa en la pugna actual entre los "eternos rivales madrileños".



Arriba

NUM. 5.727. — II época. — Madrid, domingo 18 de marzo de 1951

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer se registraron lluvias en los Pirineos catalanes y puntos aislados del sistema cantábrico.

TIEMPO PROBABLE. — Persistirá el aumento de la temperatura. Cielo cubierto en el Duero y meseta, con nubes que podrán originar precipitaciones.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — T. 23-26-10. — 70 CTS.

SE TEME QUE EL EJEMPLO PERSA CUNDA EN TODO EL ORIENTE MEDIO

La nacionalización del canal de Suez se planteará, al parecer, en el Parlamento egipcio

TEHERAN.—El Senado persa ha decidido estudiar la resolución de la Cámara relativa a la nacionalización de la industria petrolífera como asunto urgente.

El doctor Shaffagh afirmó que no hay un solo persa que se oponga a la riqueza de su país y que no desee que no sólo el petróleo, sino todos sus recursos, estén en manos de los persas.

Los funcionarios de la Anglo-Iranian no han querido comentar las consecuencias del propósito de nacionalización de la industria petrolífera, pero se cree que en caso de llevar adelante el Gobierno la nacionalización, la empresa recurrirá al arbitraje que prevé su contrato.

No parece que el Sha tenga que hacer uso de sus facultades de disolución del Parlamento como consecuencia de desacuerdo sobre la cuestión petrolífera entre las dos Cámaras, pues el proyecto de nacionalización tiene en ellas general aprobación. Los observadores persas dicen que el clamor pro nacionalización obedece en parte a patriotismo y en parte al temor de nuevos desórdenes. Un diputado declaró ayer a la agencia Reuter: «En 1943 firmamos la concesión petrolífera por efecto de presiones; hoy votamos por la nacionalización por efecto del terror. Yo soy partidario de la nacionalización, pero no sin un estudio intenso y en un ambiente de frivolidad y abandono emotivo, sin planes ulteriores y sin comprensión del asunto.»

Se teme que cunda el ejemplo

El influente diario de Bagdad

NOTA SOBRE EL PRÉSTAMO A ESPAÑA

LA FACILITA EL BANCO DE EXPORTACION E IMPORTACION

WASHINGTON.—El Banco de Exportación e Importación ha facilitado la siguiente nota:

«El Banco de Exportación e Importación ha concedido a España un crédito de cinco millones de dólares, con la aprobación de la Administración de Cooperación Económica, basándose en la autorización concedida en el Título I del Capítulo II de la ley general de Asignaciones de 1951.

El actual crédito ha sido concedido con el fin de permitir la compra de trigo, mejorando así la escasez temporal de trigo que existe en España hasta la recolección.

De los cuatro créditos concedidos anteriormente por el Banco, tres tendían a prestar ayuda a España para vigorizar su producción agrícola, permitiéndole así disminuir su dependencia respecto de fuentes extranjeras de abastecimiento de artículos alimenticios, mediante el aumento de las disponibilidades de fertilizantes, tractores y piezas de recambio. El cuarto crédito fue concedido para la adquisición de algodón en bruto, destinando su utilización a la importante industria textil del país, para la producción dirigida al mercado interior y a la exportación.» (Efe.)

«Al Ajbar» advierte a la Compañía Petrolífera del Iraq, de propiedad británica, que debe «aprender la lección de la acción persa en pro de la nacionalización del petróleo y conceder al Iraq sus legítimos derechos».

Las noticias que se reciben de Washington indican que allí se espera que Gran Bretaña y Persia lleguen a un acuerdo sobre la proyectada nacionalización del petróleo. «En el departamento de Estado señalan—dice la agencia Reuter—que el asunto no afecta sólo a las dos naciones citadas, pues el 40 por 100 del petróleo del Iraq lo adquieren actualmente Compañías norteamericanas. Y los funcionarios estadounidenses temen que los actuales acontecimientos debiliten la resistencia persa a las peticiones rusas, contenidas hasta ahora por la existencia de grandes intereses occidentales. También temen que la nacionalización del petróleo persa sea un incentivo para una acción semejante por parte de otras naciones del Oriente Medio.

Informes de El Cairo

De El Cairo comunican a la agencia Reuter que hay escasas probabilidades, según los técnicos egipcios, de que su país siga por ahora el ejemplo persa.

El canal de Suez

El semanario egipcio «Akhbar El Yom» anuncia que varios miembros del Parlamento egipcio tratan de presentar en breve un proyecto de ley para la nacionalización del canal de Suez, sobre las mismas bases que la nacionalización de los petróleos persas. (Efe.)

El Estado de Bahrein quiere secundar a Persia

El secretario del Frente Nacional, diputado Hossein Makki, ha dicho que su partido está iniciando una campaña para nacionalizar el petróleo de Bahrein, «que es parte inseparable del Irán». Bahrein, archipiélago del golfo Pérsico, es un Estado árabe independiente, con consejeros británicos.

LA HUELGA DE TRANSPORTES DE PARIS AMENAZA CON EXTENDERSE

Los Sindicatos norteamericanos irán al paro si persiste la política de salarios

PARIS.—Al comenzar la segunda jornada de la huelga del transporte en esta capital se ha comprobado una ligera mejoría, por lo menos en lo que concierne al Metropolitano. A las siete y media de ayer mañana una treintena de líneas circulaba a intervalos que variaban de quince a treinta minutos. Un solo autobús ha salido de las cocheras. Desde las cinco de la mañana las calles presentan de nuevo una animación extraordinaria. Numerosos trabajadores marchan a pie a sus fábricas u oficinas, y los vehículos del socorro organizados por el Gobierno son tomados por asalto. Se insiste en que la huelga no tiene un marcado cariz político, sino de protesta por los actuales salarios, con los que no se puede hacer frente a la carestía de la vida en Francia. Piden un aumento de sueldo de 6.000 francos mensuales. Se teme que la huelga dure, por lo menos, varios días más.

Los obreros de las líneas ferroviarias que hacen el servicio con los alrededores de París amenazan con sumarse a la huelga en señal de solidaridad. (Efe.)

Los obreros norteamericanos amenazan con el paro

WASHINGTON.—Las organizaciones de trabajo acusan a los grandes hombres de negocios de buscar una estrecha e inflexible política de salarios en la presente situación, teniendo un pleno conocimiento de que tendrá como resultado un número de huelgas que afectarán a la producción de la defensa. También atacaron a los industriales por ha-

ber rechazado el plan de compromiso del estabilizador económico Eric Johnston. (Efe.)

Una Comisión parlamentaria intervendrá en «La Prensa»

BUENOS AIRES.—El Senado ha aprobado por unanimidad intervenir en la cuestión del diario «La Prensa», que no se publica desde el día 26 de enero a causa del boicot de la Unión de Vendedores de Periódicos. Intervendrá una Comisión con-

PERSISTE LA CRISIS EN SIRIA

DAMASCO.—Khale Elazem, encargado de formar el nuevo Gabinete, parece ser que ha declinado la misión, después de haber buscado una fórmula para llegar a la unión nacional, estableciendo los primeros contactos con el partido Azem. Elazem ha repelido sus sondeos para la formación de un Gobierno en el que estén representados todos los partidos de la oposición. (Efe.)

Condenas por terrorismo

EL CAIRO.—Dieciocho egipcios, miembros de la Hermandad Musulmana, que está declarada fuera de la ley, han sido condenados a diversas penas de prisión que oscilan entre los tres y un año, acusados de actividades terroristas. (Efe.)

INTRANSIGENCIA ALIADA EN LA CONFERENCIA DE PARIS

«Esto no es Bruselas», gritó, enfadado, Gromyko

PARIS.—Los adjuntos de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores terminaron ayer su segunda semana de conversaciones sin haber conseguido redactar la agenda para una conferencia de los cuatro ministros.

La Unión Soviética ha acusado a los occidentales de no querer la desmilitarización de Alemania.

Los delegados occidentales, que están aplicando ahora a los rusos la propia táctica soviética de intransigencia, no han cedido nada. Han dicho a Gromyko que la clase de programa que él quiere obligaría a las potencias occidentales a modificar la política básica de sus Gobiernos sobre Alemania y que no tenían la intención de hacer eso.

Se reunirán de nuevo el lunes a las cuatro de la tarde. (Efe.)

«Esto no es Bruselas»

PARIS.—Gromyko perdió la calma al decir iracundo: «Si el señor Davies quiere decir que no puede cambiar el presente borrador, a mí me gustaría decirle que

esta clase de lenguaje no es apropiado en conferencias cuando la Unión Soviética está presente. Esto no es Bruselas.»

Davies había dicho: «El Oeste ha ido tan lejos como es posible en sus concesiones. Si la Unión Soviética rechaza nuestro último borrador nosotros entenderemos que no quiere la reunión de los cuatro ministros. (Efe.)»

Sesión del Consejo de Europa

PARIS.—El Comité de ministros del Consejo de Europa en su reunión de ayer mañana trató de diversos puntos del informe sobre la revisión del Estatuto acordado en principio. En el informe se habla de las normas que presidirán las relaciones del Consejo de Europa con organizaciones intergubernamentales y no gubernamentales. (Efe.)

Cónsul general chileno en Bonn

SANTIAGO DE CHILE.—El ministerio de Asuntos Exteriores chileno ha dado instrucciones a su cónsul general en Frankfurt, Camilo Riech, para que presente sus cartas credenciales al Gabinete occidental alemán, se anuncia oficialmente.

Se espera que Bonn, a su vez, nombre un cónsul general en Santiago. (Efe.)

«Guerra fría» en Berlín

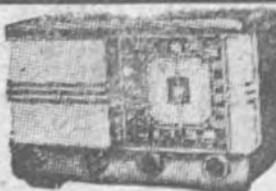
BERLIN.—Los rusos se han negado a autorizar el tránsito por la zona soviética a tres trenes militares occidentales. La acción parece amenazar con un recrudecimiento de la «guerra fría» en Berlín. Es demasiado pronto para saber si con ello se está iniciando un nuevo bloqueo. (Efe.)

CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE LA LANA

INTERVENDRAN DIEZ PAISES

WASHINGTON.—Diez países han aceptado la invitación de la Conferencia Internacional de Materias para participar en las tareas de la Comisión de la lana de aquella Conferencia, que se reunirá en esta capital el día 2 de abril próximo, se anuncia oficialmente.

Dichos países son: Australia, Benelux, Francia, República Federal de Alemania, Italia, Nueva Zelanda, Unión Sudafricana, Gran Bretaña, Estados Unidos y Uruguay. (Efe.)



Mundial Radio

Receptor -M-5-..... 1.841,85 pts.
Radio gramola M-Y-4005. 4.341,55

RAMON ROMERO
FUENCARRAL, 64 MADRID
PLAZOS Y CONTADO

El embajador francés presenta sus credenciales

A mediodía de ayer tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado del nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario de Francia en España, excelentísimo señor Bernard Hardion.

Como de costumbre, el embajador de Francia, llegó a Palacio en carroza escoltada por el escuadrón de la Guardia Mora, penetrando por la plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba el himno nacional francés.

Al pie de la escalera de honor el embajador fue recibido por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. El señor Bernard Hardion llegó a Palacio con el alto personal de su Embajada.

Durante la celebración del acto su Excelencia estaba acompañado por el Ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, contraalmirante segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e integrante de la Casa Civil, jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió al señor Bernard Hardion en la saleta de costumbre. Tras de hacer entrega de la carta credencial, el embajador de Francia pasó a conversar con su Excelencia a un salón inmediato. En esta entrevista estuvo presente el Ministro de Asuntos Exteriores.

Terminado el acto, y acompañado, como a su llegada, por el señor barón de las Torres, así como por los miembros de su Embajada, el señor Bernard Hardion abandonó Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

El señor Hardion recibe a los periodistas

El embajador francés, señor Hardion, recibió a última hora de la tarde de ayer a los periodistas madrileños, a los que expresó la gran satisfacción que le había proporcionado la ceremonia de presentación de credenciales a S. E. el Jefe del Estado.

Conversó luego cordialmente con los representantes de la Prensa, informándoles de ciertas peculiaridades políticas de su país, especialmente las que se refieren a la reforma de la ley Electoral francesa.

Insistió en que la reunión no había sido convocada para hacer manifestaciones, sino que se trataba de un cambio cordial de impresiones.

Estudios colombinos internacionales en Génova

HA SALIDO PARA ITALIA LA MISIÓN OFICIAL QUE REPRESENTARÁ A ESPAÑA

Ha salido en avión para Roma la Comisión oficial designada para representar a la Junta Nacional del quinto centenario de los Reyes Católicos en el Congreso Internacional de Estudios Colombinos, que ha de celebrarse en Génova los días 15 al 17 de este mes.

Está constituida por don Vicente Rodríguez Casado, director de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, que ha sido designado presidente de la sección extranjera de dicho Congreso; el doctor don Antonio Ruméu de Armas, catedrático de la Universidad de Madrid, y el doctor don Florentino Pérez Embid.

Interesantes ponencias para el I Congreso Hispanoamericano

Continúan recibiendo adhesiones y trabajos, que se discutirán en las sesiones del I Congreso Hispanoamericano, que ha de celebrarse en Madrid en el próximo mes de mayo.

Todas las naciones de Hispanoamérica enviarán representaciones de los diferentes sectores de la vida nacional, que estudiarán la mejor solución a los problemas comunes de distintos órdenes que se presentan a este Congreso.

Entre otras muchas comunicaciones recibidas se destacan algunas sobre "Acción social en la comunidad agrícola", "Influencia de la mujer en la moral pública", "La mujer en la guerra", "La mujer en el derecho del trabajo", "El problema de la habitación", "La mujer en la conservación de las cosas esenciales", "Como es la mujer hispánica en Filipinas", etc.

LA PAJA Y LA VIGA, O EL OCIO DE M. DUPONT

FALTARÍAMOS a un deber evidente si privásemos a nuestros lectores de la tranquila y sedante contemplación del gozo que para cualquier M. Dupont representa la actual huelga de los transportes públicos en París. Hace días que quien no tiene automóvil o bicicleta recorre aquella capital a pie por la razón sencilla de que los funcionarios y obreros del transporte han ido a la huelga, ejerciendo así sus inalienables derechos ciudadanos. Parece que esta huelga es la primera grite del año; pero, cuántas huelgas como ésta han disfrutado los franceses desde la liberación del territorio por los anglosajones. Nosotros hemos perdido la cuenta, e incluso nuestros vecinos la han perdido. En realidad, la normalidad social en Francia es la huelga. Un día sin huelga es algo tan extraordinario en Francia como una ballena en la playa de San Sebastián.

Parece sorprendente que con este diario espectáculo de la vagancia social propia tenga tiempo y papel la Prensa francesa para ocuparse de cualquier episodio suceso español. Pero, no obstante, queremos aclarar que esto es normal. No ver la viga en el ojo propio, y en cambio, abultar la paja en el ajeno, resulta escandalosamente humano. Por otra parte, las huelgas francesas no tienen importancia, y vamos a explicar el porqué.

Los americanos entraron en París repartiendo pan y chocolatinas. Fue verdaderamente simbólico aquel reparto generoso de panecillos "Made in U. S. A." y de chocolate de las mejores manufacturas de New York City. Hubo algo más tarde algunas huelgas, y la buena, grande y generosa América no tardó en conceder a Francia un primer crédito directo de 2.000 millones de dólares. Cuando esos dólares se estaban acabando y los obreros franceses insistían en la táctica de la huelga, apareció la inmensa Befana del plan Marshall.

En tres años esta nueva aportación del Papá Noel de Washington a la economía francesa representó otros 2.250 millones de dólares, que, al cambio normal y ordinario, representan la suma escalofriante de UN BILLON OCHENTA Y SIETE MIL.

QUINIENTOS MILLONES DE FRANCOS. En pesetas, nada menos que 212.000 millones. Una cantidad que explica por sí sola cómo la huelga ha podido convertirse, con el cielo, en el deporte nacional francés.

Pero todo esto siguió sin preocupar a nuestros vecinos denudados, y sin interesarnos a nosotros absolutamente nada. Puede calcularse que desde 1945 ha habido en Francia un buen par de huelgas por semana, que por lo menos afectaban a 200.000 obreros. Claro que muchas veces una sola huelga duraba muchas semanas, y esto altera bastante las cuentas, pero mantengámonos en una cierta prudencia estadística. Dedicamos mil parados por semana representaban—también semanalmente—once millones decientas mil horas de trabajo perdidas. En las trescientas veintitrés semanas transcurridas desde el 1 de enero de 1945, el trabajo dilapidado suma tres mil seiscientos diecisiete millones de horas, que a medio dólar por hora, representa dólares 1.808.800.000. Algo menos de la mitad de los 4.250 millones de dólares otorgados por el Tío Sam.

Por esto una huelga francesa es algo absolutamente carente de importancia. En cinco años las ha habido de todas clases y nadie se ocupó del asunto. Podemos recordar las del Metro, de los tranvías, de los autobuses, de la meladuría, de la minería, de la construcción, de los ferrocarriles, de los servicios aéreos, de los teléfonos, de los camiones y de los cargadores de muelle, estos últimos dedicados brillantemente a tirar el material de guerra americano al mar. Hubo huelgas de todo y de todos. Incluso de los agentes del tráfico y de los aduaneros. Los parlamentarios han sido los únicos en no ir a la huelga, y en señalados días trabajaron sin interrupción las veinticuatro horas. Un noble esfuerzo, una seria emulación, casi un desafío de amarillos, que no tomó en cuenta el pueblo francés.

Mas, en definitiva, esos centenares de huelgas francesas carecen de importancia, y admitimos la necesidad con que ciertos periódicos se regodean en una anécdota de Barcelona. En Francia los dólares americanos lo han suplido todo, y los panecillos y las máquinas siguen siendo "Made in U. S. A.", como en los espléndidos días de agosto de 1944. Por eso decíamos en un principio que las huelgas francesas no tienen importancia. Lo verdaderamente grave, de definitivamente catastrófico, sería que el obrero americano, constante vaca lechera de la IV República, dejase de trabajar.

Porque si el obrero americano no trabajase, entonces—nos horripila el pensarlo—tendría que aplicarse al tajo el huelguista M. Dupont.

Gratitud por el homenaje sindical al Papa

La Nunciatura Apostólica de Madrid nos remite la siguiente nota: "El Nuncio Apostólico, ante el fervoroso homenaje tributado en Madrid y en toda España a Su Santidad Pío XII, con motivo del XII aniversario de su coronación, se complace en manifestar, por medio de la Prensa, su más viva y profunda gratitud a cuantos han tomado parte en esa demostración de acatamiento a la Silla Apostólica y de filial devoción al Vicario de Cristo. Ante esta manifestación de su tradicional romanidad de la católica España, en la que han rivalizado las altas jerarquías de la Iglesia y del Estado y las más humildes clases sociales, el Nuncio Apostólico, profundamente conmovido y muy sinceramente reconocido, pide fervorosamente al Señor derrame sus generosas bendiciones y abundantes gracias sobre la católica nación española."

Suspensión de espectáculos públicos durante la Semana Santa

LA DISPOSICION REGIRA DESDE LA TARDE DEL MIERCOLES AL MEDIODIA DEL SABADO

Por el Ministerio de la Gobernación se ha dispuesto que con motivo de la solemnidad religiosa de la Semana Santa se suspendan los espectáculos teatrales y cinematográficos, así como el funcionamiento de las salas de fiestas, bailes y similares, desde la terminación de las funciones de la tarde del miércoles día 21 hasta mediodía del sábado 24, autorizando solamente la celebración de conciertos de música sacra y las representaciones teatrales y proyecciones cinematográficas que se refieran concreta y exclusivamente a la Pasión y Muerte del Redentor, unas y otras previamente visadas por la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

El Monasterio de El Escorial, cerrado Jueves y Viernes Santos

Por disposición de la gerencia del Patrimonio Nacional, durante los próximos Jueves y Viernes Santos permanecerán cerradas para la visita las dependencias del mismo en San Lorenzo del Escorial. Lo que se hace público para general conocimiento.

HASTA 20 MESES

DE CREDITO, MAQUINAS
ESCRIBIR TODAS MARCAS,
GARANTIZADAS



MATEO MARIN. :: Hernán Cortés, 18

SIN DISPUTAS NI DESORDENES

Nos complace en reproducir el siguiente artículo, leído por la radio, del que es autor nuestro querido compañero Mariano Daranas.

Bajamos, bajé un 17 de marzo hace veintidós años por la escalera del hotel Port Royal el cadáver del general Primo de Rivera. En la calle esperaban, amén de la colonia española, que jamás se había movilizaba tanto, tan espontáneamente ni con tal fervor, grupos de curiosos que, apostados en las aceras, querían decir su primer y su último adiós al Dictador que, habiendo perdido el poder, perdía consecutivamente la vida y regresaba, póstumo ya, histórico ya, simbólico ya, a la tierra—España, España, España!—de sus ansias y de sus amores. Entre los ocho circunstantes que cargaban la pesada caja de ébano con guarniciones de plata estábamos Calvo Sotelo y yo. La tarde—cielo bajo y gris; lluvia insinuante, menuda; aire fuerte—era de día de difuntos, como una hoja seca de otoño escondida en el calendario de marzo.

Atravesamos la ciudad única, bien amada, empapándonos en el vaho de la tarde húmeda, y llegamos a la estación de Austerlitz, en cuya explanada formaba el general Giraud, comandante militar de la plaza, al frente de la guarnición. El tuerco, cojo y manco Giraud, héroe de la primera guerra mundial, que con sus cejas espesas, su cara flaca, sus ojos de fiebre y su barba indómita tenía aire de anacoreta belicosa, empuñaba con la mano válida su sable desnudo. Y había soldados de todas las Armas, a pie firme, con el barboquejo ceñido a la mandíbula. Y un cañón que disparaba las salvas de ordenanza. Y el río allí cerca, plomizo, vasto y teñido por el carbón de las gabarras.

Y había tres aeroplanos militares que, invisibles, pero sonoros, en el seno de un crepúsculo límpido, daban escolta a quien no por haber sido leal amigo de Francia dimitió nunca—¡no faltaría más!—la altivez intrínseca y la dignidad susceptible de los verdaderos españoles de raza.

Y había Pétain. Sí, estaba allí el defensor de Verdún, con su gorra de triple orla y su bastón de mariscal. D'Artagnán septuagenario, pálido, compungido y todavía erguido y marcial, último caballero del país de las Lises, llenando con sus ojos azules aquella despedida a un vástago de Don Quijote. ¡Cuánta historia, Dios mío, he vivido! ¡Cuánta historia ha auscultado este inquilino de un piso ático de la calle del Marqués de Urquijo!

Pero he aquí que José Calvo Sotelo escribía pocas jornadas después en un diario de Madrid: "Al descender en Irún vimos a la España ciudadana y trabajadora, representada por hombres venidos de todas sus regiones a cumplir el penoso y postrero deber. Pero no apareció en forma alguna la España oficial. Ni una autoridad, ni un pelotón de tropas."

Retenidos las líneas precedentes, pues, pese a su carácter anecdótico, sin ellas no cabría explicar el hecho de que la opinión civil y la opinión castrense laboraran en seguida la caída de un Estado secular y consintieran el advenimiento de un régimen que habría de resolver la trivial crónica de nuestra Edad Moderna en sangriento y traumático epílogo. Se olvidó, no obstante, el comentarista de que conforme entraban los restos en el puente internacional, despedidos por las baterías francesas, las baterías de esta orilla del Bidasoa permanecieron mudas. Ni un mosquetón siquiera respondió al homenaje del extranjero a un español que a su

calidad de general victorioso había unido la de gobernante benéfico. Acabó, pues, que el Estado rojo y gualda se dejaba humillar por la III República recibiendo públicamente de ésta una lección de honor.

Habiendo llegado hasta Burdeos para unirse a la guardia del cadáver, el general Sanjurjo adolecía de tristeza y reventaba de rabia. En Irún se enteró de que el Gobierno de su Patria había impuesto al entierro un itinerario de circunvalación, de suerte que los restos del pacificador de Marruecos fueran desde la estación del Norte al cementerio de San Isidro sin pasar por el centro de Madrid. El Presidente del Consejo de Ministros comentaba ante los periodistas la muerte del Dictador en términos más reticentes que patrióticos y menos elevados que oportunistas. A través de Castilla la Vieja, bajo el nocturno frío y estelar de una meseta encinta de Primavera, salían, insomnes, los españoles al encuentro del convoy. Era un coro de tragedia griega. Un coro de fervores y desalentos, de lágrimas y denuestos. Alguien preguntó a Sanjurjo, que era a la sazón director general de la Guardia Civil: "¿Quién podría impedir, mi general, que, desobedeciendo al Gobierno, lleváramos el ataúd por la Puerta del Sol?" Y en la duermelva del tren, la respuesta: "Nadie, nadie", silbó entre un rechinar de dientes. Pero intervino José Antonio para que la inhumación se realizara a tenor de las órdenes oficiales. "Al borde de la fosa de mi padre no deben surgir disputas ni desórdenes", sentenció el primogénito. Mas, ¿para qué seguir?, ¿para qué recordar? Los polvos baladrones de la Monarquía parlamentaria y liberal trajeron inmediatamente el lodo sangriento de una República infamante y apátrida.

Han sido plantadas ya las ciento cincuenta fallas en Valencia

Inauguración del Museo Marítimo de Baleares

VALENCIA.—Ya están plantadas las fallas de Valencia, en número de 150, y son numerosísimos los forasteros que recorren las calles contemplándolas. En la plaza de toros se celebró el tradicional concurso del pasodoble, entra bandas de música de toda la región. Por la mañana tuvo lugar la

clásica "despertá", con el estallido de petardos y truenos. La fallera mayor, señorita Pilar Ibáñez Martín Mellado, visitó ayer el sanatorio de Málvarrosa, obsequiando a los enfermos allí acogidos.

Entre las personalidades llegadas a Valencia figuran el embajador de los Estados Unidos y el ministro de Noruega. (Cifra.)

El Museo Marítimo de Baleares

PALMA DE MALLORCA.—En el antiguo Consulado del Mar ha sido inaugurado el nuevo Museo Marítimo de Baleares, creado por iniciativa del Gobernador Civil. El Museo constituye un espléndido resumen de la vida marinera de Mallorca a lo largo de tres siglos. Se exponen 150 cuadros de reputados artistas de los dos últimos siglos, así como un centenar de artísticos e históricos objetos, entre ellos mascarones de proa, cañones, bombardas, trabucos, pistolas y sables usados por la antigua Marina mallorquina. También figura una de las puertas que perteneció al crucero "Baleares". Presidió el acto inaugural el Capitán General, Saenz de Buruaga. (Cifra.)

El contraalmirante chileno don Pedro Espina, en Cartagena

CARTAGENA.—Ha llegado a esta ciudad el contraalmirante de la Armada chilena, don Pedro Espina. Visitó el Ayuntamiento y fue obsequiado con una comida por la Empresa "Bazán". (Cifra.)

El general francés Le Roy, en Barcelona

BARCELONA.—Ha llegado en avión, procedente de París, el general del Aire francés Maurice Le Roy. Hoy continuará viaje a Madrid. (Cifra.)

Extraordinario movimiento de turistas por la frontera de Irún

IRUN.—Por vía férrea y por los dos puentes internacionales ha comenzado un gran movimiento de turistas extranjeros que vienen a visitar España. (Cifra.)

La esposa de Churchill, en Sevilla

SEVILLA.—Ha llegado a Sevilla la esposa del ex premier británico Churchill. Manifestó que tenía especial interés por esta visita a Sevilla. (Cifra.)

Nueva pista en el aeródromo de Manises

VALENCIA.—Ha sido inaugurada en Manises la nueva pista de aterrizaje, que sustituye a la antigua. Tiene 2.500 metros de longitud por 60 de anchura, con zonas laterales de seguridad de otros 60 metros. (Cifra.)

CONSIDERABLES CRECIDAS EN EL EBRO Y EL ESLA

Mejora la situación en las zonas inundadas de Sevilla

LEON.—El tiempo continúa lluvioso. Los ríos han aumentado mucho su caudal, especialmente el Esla, que lleva una enorme crecida. (Cifra.)

El Ebro sigue aumentando de caudal

TORTOSA.—El río Ebro continúa

aumentando su caudal, que alcanza ya 5,60 metros sobre el nivel ordinario. (Cifra.)

Situación de la nieve en Cataluña

BARCELONA.—Ayer se registraron precipitaciones en los Pirineos. El espesor de la nieve es de 3,55 metros en lago Estangento y de 2,60 en el puerto de La Bonaigua. El avión de la Iberia de la línea Londres-París-Barcelona no pudo aterrizar en el aeropuerto del Prat por hallarse cerrado al tráfico. Continuó viaje a Madrid. (Cifra.)

Mejora la situación en Sevilla

SEVILLA.—En las zonas exteriores de la ciudad y en los pueblos damnificados por la inundación, la situación ha mejorado considerablemente. Una de las compuertas de la gran esclusa del Guadalquivir ha sido arrancada y empotrada siete metros más allá. (Cifra.)

Pulpa de albaricoque para Holanda

TAMBIEN SE VAN A EXPORTAR ARMAS Y ESCOPETAS DE CAZA A FRANCIA

Con fecha 9 del corriente mes, las autoridades neerlandesas han autorizado, con carácter de excepción, la exportación en Holanda de hasta 300 toneladas métricas de pulpa de albaricoque de procedencia española.

En Francia se ha publicado oficialmente, con fecha 9 de marzo corriente, un aviso movilizando un contingente suplementario de 10 millones de francos para importación en aquel país de armas y escopetas de caza. Al mismo tiempo fija un plazo para los importadores franceses de veinte días máximos para poder presentar las correspondientes peticiones de licencias para introducción de las mercancías indicadas en Francia.

Para cualquier aclaración relativa a los anteriores anuncios pueden dirigirse a los Servicios de Expansión Comercial, calle de Velázquez, 47, Madrid.

Ha salido para Barcelona el nuevo Gobernador Civil

POR ESTAR CERRADO EL AEROPUERTO DEL PRAT, EL APARATO TUVO QUE ATERRIZAR EN PALMA DE MALLORCA

A las cuatro y media de la tarde de ayer salió para Barcelona, en avión, el nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, general don Felipe Acedo Colunga. Fue despedido por el Subsecretario de la Gobernación, director general de Correos, teniente general Lafuente, presidente de la Sala de Justicia del Alto Tribunal Militar, general Fernández de la Mora, Gobernador Civil de Cáceres y otras autoridades.

El señor Baeza Alegría se despidió de los periodistas

BARCELONA.—El Gobernador Civil saliente, señor Baeza Alegría, recibió ayer a los periodistas. Expresó su agradecimiento a cuantos le han transmitido estos días su adhesión y aliento. Reiteró su fe y su lealtad al Caudillo y estrechó la mano a todos los periodistas, reiterándoles su agradecimiento personal, que hacía extensivo a toda la Prensa barcelonesa. (Cifra.)

Llega el nuevo Delegado Provincial de Sindicatos

BARCELONA.—Esta madrugada llegó el nuevo Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Sanz Catalá. (Cifra.)

Conferencia del doctor Blanco Soler

Hoy, a las doce de la mañana, en el Museo Nacional de Arte Moderno, con motivo de la clausura de la Exposición de cultura religiosa de Víctor de los Ríos, pronunciará una conferencia el ilustre profesor y brillante escritor doctor Blanco Soler, con el título "Breve comentario sobre la muerte del Señor".

La autorizada voz del crítico de arte señor Sánchez Camargo pronunciará unas palabras que cerrarán el acto.

Premios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Se ha hecho pública la convocatoria para los premios anuales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en las condiciones siguientes: Los premios "Francisco Franco" serán dos: uno para Letras y otro para Ciencias, de 50.000 pesetas cada uno. Habrá, además, los siguientes premios:

Tres denominados "Raimundo Lull", "Antonio de Nebrija" y "Luis Vives", para las disciplinas de Letras, y otros tres, "Alonso el Sabio", "Santiago Ramón y Cajal" y "Alonso de Herrera", para las de Ciencias, de 20.000 pesetas cada uno, destinados a premiar la labor investigadora.

Cuatro premios "Menéndez y Pelayo", para las disciplinas de Letras, y cuatro premios "Leonardo Torres Quevedo", para las de Ciencias, de 5.000 pesetas cada uno, para premiar la vocación científica de la juventud estudiosa.

Por el Patronato "Juan de la Cervera" se establece uno de 40.000 pesetas, otro de 20.000 para trabajo de investigación de tema libre y otros de 40.000 y 20.000 pesetas para los trabajos de investigación desarrollados en equipos por un Instituto, Centro Experimental, Laboratorio de Empresa, etc., etc.

Los trabajos serán admitidos hasta el 31 de octubre del presente año.

Los irlandeses residentes en España conmemoran la fiesta de San Patricio

La colonia irlandesa en Madrid ha conmemorado con una misa solemne la festividad de su Santo Patrón, San Patricio. La ceremonia religiosa se ofició en la iglesia de Madres Irlandesas, y asistieron numerosos fieles.

Terminada la solemnidad religiosa, el embajador de Irlanda en España ofreció en la Embajada una recepción a sus compatriotas.

Reliquias de San Patricio a la iglesia de Lorca

LORCA.—Se ha celebrado la solemne entrega a la iglesia mayor de San Patricio de esta ciudad, monumento nacional, de las sagradas reliquias del Patrón de Irlanda, enviadas con este fin por el arzobispo de Dublín. En las primeras horas de la mañana, llegó el arzobispo de la diócesis, que fue recibido por las autoridades locales, Ayuntamiento bajo mazas y numerosísimo público. Rindió honores una compañía del regimiento de Mallorca, número 1, de guarnición en esta plaza. Seguidamente, por el prelado de la diócesis, en la amplia plaza de España, que se encontraba totalmente ocupada por el público, se hizo entrega al cura párroco de las reliquias. A continuación, y en el magnífico templo de San Patricio, se celebró una misa de medio pontifical, con predicación alusiva al acto celebrado, terminándose el acto con un solemne Te Deum, oficiado por el prelado, que dio después a besar las reliquias del santo a los numerosos fieles que llenaban el templo. Finalizado el acto religioso en la plaza de España, las fuerzas que habían rendido honores desfilaron ante el prelado. El público aplaudió con entusiasmo y se dieron numerosos vítores a España e Irlanda. (Cifra.)

Los pantanos españoles disponen del sesenta y uno por ciento de su capacidad de embalse

El beneficio de los últimos siete días ha sido de setecientos nueve millones de metros cúbicos

La situación de nuestros pantanos ofrece la más halagüeña perspectiva.

En los últimos siete días se ha registrado el extraordinario embalse de 709 millones de metros cúbicos, con lo que el agua embalsada supone el 61 por 100 de la capacidad total (ganancia del 11 por 100), y la producción de energía eléctrica es del 46 por 100 (beneficio del 9%).

El detalle en las diversas cuencas es el siguiente:

PIRINEO ORIENTAL.—40 por 100 de la capacidad (disminución del 10 por 100) y 90 por 100 de producción de energía (aumento del 30%).

JUCAR.—37 por 100 de embalse (beneficio del 11) y 36 de producción (también ganancia del 11%).

SEGURA.—66 y 70 por 100, respectivamente, con beneficios del 16 y del 20.

SUR DE ESPAÑA.—Los porcentajes de disponibilidades son del 87 y del 89 por 100, con mejoría sobre la semana anterior del 13 y del 14 por 100, respectivamente.

GUADALQUIVIR.—Cuenta con el 55 por 100 en embalse y producción, siendo el beneficio del 18 por 100 y del 32 por 100, respectivamente.

GUADIANA.—Dispone de un embalse del 67 por 100 (beneficio del 2%).

DUERO.—Los porcentajes son del

80 y del 79 (ganancia del 4 por 100 en ambos).

NORTE DE ESPAÑA.—Se dispone del 61 y del 46 por 100 (beneficio del 11 y del 9 por 100, respectivamente).

En cuanto al pantano de Ali Thelat, en el Protectorado, dispone del 90 por 100 de embalse (pérdida del 4) y del 95 de producción (pérdida del 2%).

Se suprimen las restricciones eléctricas en Cataluña

BARCELONA.—El delegado provincial de Industria ha manifestado que, con carácter provisional, han sido suspendidas por completo las restricciones de fluido eléctrico en toda Cataluña hasta el próximo deshielo, en que se tomarán medidas definitivas. (Cifra.)

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, EN VALENCIA

VALENCIA.—Ayer llegó a esta ciudad el Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín. Fue cumplimentado por las autoridades. (Mencheta.)

LA CULPA ES SUYA...

PHILIPS

Mejores no hay

POR FIN LLEGARON... MEDIAS NYLON

GRAN VALS

INVISIBLES

60 -- 7 1/2

(REGISTRADA; EXIJA LA MARCA EN LA MEDIA)

Una maravilla: una ilusión convertida en realidad; son realmente INVISIBLES

SOLO EN

«El Danubio Azul»

PRECIADOS, 9

MADRID

(SERVIMOS A PROVINCIAS)

INGLATERRA FABRICARA LA BOMBA ATOMICA

Según Londres, será mejor que la norteamericana

LONDRES. — Inglaterra ha decidido fabricar su primera bomba atómica, según se anuncia de fuente competente. Lo hará con la ayuda de Estados Unidos y estará realizada en un futuro muy próximo. Se afirma en Londres que, según la opinión de los técnicos ingleses, la bomba atómica británica tendrá mejor dispositivo detonador que la norteamericana.

"Es inmoral la administración de Truman", dice Taft

CHURCHILL DICE QUE INGLATERRA ESTA HOY MAS AMENAZADA QUE EN 1940

CHARLOTTESVILLE. — El senador republicano Robert A. Taft ha atacado, en un discurso, pronunciado ayer noche en esta ciudad, a la administración del Presidente Truman, a la que calificó de "políticamente inmoral".

Taft acusó también a la Administración de montar una vasta red de propaganda secreta, facilitando sus opiniones a grupos privados, sin insinuar tan siquiera la existencia de otros grupos de opiniones contrarios o divergentes.

"Actualmente —añadió— nos enfrentamos con una tremenda crisis que reclama del ciudadano estado-unidense sacrificios más duros que cuantos se le han exigido anteriormente en tiempo de paz. A pesar de ello —dijo—, muchas facetas del programa destinado a hacer frente a tal crisis se hallan envueltas en el secreto o adolecen de indecisión, rechazándose otras proposiciones." (Efe.)

Elogios a Bevin

LONDRES. — Churchill ha afirmado que los peligros que hoy amenazan a Inglaterra son mayores que los existentes durante la batalla de Gran Bretaña en 1940.

Calificó a Bevin de "uno de los más grandes ministros de Asuntos Exteriores de nuestro país, por sus esfuerzos de resistencia a la agresión comunista, su colaboración en reforzar los lazos que nos unen con los Estados Unidos y por su participación en crear la organización del Pacto del Atlántico". (Efe.)

"Inglaterra separó lo que Dios puso unido"

CARBONDALE (Pensilvania). — "Lo que Dios puso unido, los británicos lo separaron", ha dicho el segundo secretario de la Embajada irlandesa, Sean Hayden, refiriéndose a la unidad de Irlanda. "Toda la isla —añadió— es una unidad geográfica, económica y política y sus límites son los naturales del mar". (Efe.)

Eisenhower cuida especialmente la Aviación

WASHINGTON. — El general Eisenhower está prestando tanta atención a la formación de la fuerza aérea táctica a sus órdenes como a las de las fuerzas de tierra, pues sabe que Rusia ha desarrollado un gran esfuerzo en el ramo de la Aviación táctica, que cuenta con cazas a reacción y que en breve debe experimentar un considerable aumento la producción soviética de estos aparatos.

El general ha realizado un detenido estudio de las operaciones aéreas tácticas de la Luftwaffe en 1940, y que no quiere pueda repetirse la situación en que entonces se vieron los Ejércitos franceses y británicos. (Efe.)

Programa aliado de transporte naval

WASHINGTON. — El programa para preparar inmediatamente un plan de transportes marítimos para cualquier situación de "emergencia" en una futura guerra se inició la semana pasada, con la creación de una autoridad nacional de embarque.

La nueva agencia se hará cargo de 200 barcos tipo "Victory", que llevarán carbón, azúcar y grano de la E. C. A. a Europa y al sur-este de Asia, y a su vuelta traerán minerales estratégicos necesarios para los programas de defensa que se desarrollan en los Estados Unidos. (Efe.)

Representante alemán en Washington

BONN. — El Gobierno federal enviará a Washington un representante permanente extraordinario, con rango de ministro plenipotenciario, para defender los intereses de la República federal en lo que concierne a la repatriación de materias primas entre los Estados atlánticos. (Efe.)

Taft pide detalles

CHARLOTTE (Carolina del Norte). — El senador Taft ha pedido

Brillante conferencia del doctor Núñez en Lisboa

LISBOA. — Con una brillante disertación del doctor español don Guillermo Núñez, ha sido clausurado hoy el importante ciclo de conferencias que, organizado por el Hospital Infantil de San Roque, se ha celebrado en Lisboa con la asistencia de destacados profesores especialistas españoles, franceses, ingleses y de otros países. El doctor Núñez, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, pronunció una conferencia sobre su experiencia profesional y científica en el estudio y tratamiento de sordomudos en el Instituto madrileño "Ponce de León", del cual es director. El profesor don Guillermo Núñez fue muy felicitado por su interesante comunicación, y hoy ha sido objeto de un homenaje por parte de sus colegas portugueses. (Efe.)

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Precisando esta Delegación Nacional adquirir 500 JERSEYS DE LANA,

se anuncia concurso correspondiente, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, calle de Marqués del Riscal, 16, a las 17,15 horas del día 10 de abril de 1951, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en el tablon de anuncios de esta Delegación Nacional.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

que la Administración de Truman presente un programa definido de defensa contra la agresión exterior, pero sin privar al pueblo de sus libertades interiores. "Lo que necesitamos —dijo— es un programa lo suficientemente detallado para que la gente se entere de por qué tiene que luchar, si es preciso." (Efe.)

Holanda aumentará sus gastos militares

LA HAYA. — El primer ministro holandés solicitó ayer al Parlamento un aumento del 50 por 100 en los gastos de defensa para los próximos cinco años; la creación de cinco divisiones, en lugar de tres, para reforzar el Ejército atlántico del general Eisenhower, y el aumento en el período del servicio militar, de un año a dieciocho meses.

En su declaración ministerial, el nuevo jefe del Gobierno anunció que se pedirá el aumento de los impuestos actuales y la creación de otros nuevos, entre ellos, uno sobre los beneficios "excesivos". (Efe.)

Paz Estensoro, candidato a la Presidencia boliviana

El desterrado jefe del Movimiento Nacional Revolucionario, va a regresar a su país

BUENOS AIRES. — El jefe del partido boliviano M. N. R. (Movimiento Nacional Revolucionario), Víctor Paz Estensoro, ha declarado que en breve regresará a su patria para preparar las elecciones generales del 6 de mayo. En una entrevista concedida a la Prensa, ha dicho que se propone regresar a pesar de su falta de fe en las garantías que le ha ofrecido el ministerio del Interior. Estensoro ha sido autorizado para regresar a Bolivia después de un largo destierro y de ser nombrado por el M. N. R. candidato a la Presidencia de la República. (Efe.)

Jordana de Pozas, en Buenos Aires

BUENOS AIRES. — El director general del Instituto Nacional de Previsión de España, don Luis Jordana de Pozas, ha sido recibido por el ministro de Trabajo y Previsión argentino, José María Freire. Acompañaba al señor Jordana de Pozas el secretario de la Embajada de España en Argentina, don Enrique Pérez Fernández. El señor Pozas se interesó por la labor que cumple el departamento estatal de Trabajo, así como también por la organización y el funcionamiento del Instituto Nacional de Previsión Social. (Efe.)

Castiella obsequia a la Orquesta Sinfónica del Perú

LIMA. — El embajador de España, don Fernando María Castiella, ha obsequiado a la Orquesta Nacional Sinfónica del Perú con la partitura completa de la obra "Sinfonía sevillana", del desaparecido compositor don Joaquín Turina. Con este motivo se han cambiado cordiales notas entre el embajador señor Castiella y el director artístico de la Orquesta, señor Theo Buchwald. (Efe.)

Llamamiento de las mujeres peruanas

LIMA. — Acaba de celebrarse la Asamblea del Consejo Nacional de Mujeres del Perú, a la que han asistido las presidentas de las instituciones más representativas del país. La presidenta de dicho Consejo, doña Ana Fernandini de Naranjo, dirigió a todas las mujeres

ROMA EXCOMULGA AL GOBIERNO CHECO

Manifestaciones en Italia en pro de la devolución de Trieste

CUADRO DEL VATICANO. — El Vaticano ha decretado la excomunión solemne de los miembros del Gobierno comunista checoslovaco que han actuado contra la Iglesia católica y de cuantos han colaborado en esta tarea.

Tales excomuniones han sido anunciadas en un comunicado hecho público por la Sagrada Congregación del Consistorio. (Efe.)

Ministro polaco «enfermo»

LONDRES. — Noticias de Varsovia

dan cuenta de que el ministro de Asuntos Exteriores polaco, Modzelewski, ha sido relevado de sus funciones por «motivos de salud». Para sustituirle ha sido designado el doctor Skrzyszewski. (Efe.)

Los estudiantes romanos piden la devolución de Trieste

ROMA. — Miles de estudiantes se han manifestado en Roma y Nápoles en favor de la devolución a Italia del territorio libre de Trieste. En Roma, la Policía impidió que los manifestantes llegasen ante la Embajada de los Estados Unidos y la Legación de Yugoslavia. (Efe.)

Salte para París la Delegación yugoslava

LONDRES. — La Delegación yugoslava que ha permanecido unos días en Londres salió ayer mañana con dirección a París. (Efe.)

Llamamiento de Joliot-Curie a Trygve Lie

PARIS. — Radio Moscú anuncia que Frédéric Joliot-Curie, presidente del Consejo Mundial de la Paz, ha dirigido una carta al secretario general de la O. N. U., Trygve Lie, pidiéndole que reciba lo más rápidamente posible a una Delegación de dicho Consejo Mundial. Al parecer, esta Delegación trata de presentar a la O. N. U. las resoluciones tomadas en Berlín. (Efe.)

Acuerdo comercial sueco-checoslovaco

ESTOCOLMO. — Suecia y Checoslovaquia tendrán un intercambio de mercancías por valor de 210 millones de coronas suecas durante el período comprendido entre ayer y el 31 de enero de 1952. Checoslovaquia exportará productos textiles, artículos de cristal y varios, mientras que Suecia principalmente lo hará a base de productos de acero y hierro. (Efe.)

Hoy, elecciones para el Congreso chileno

SANTIAGO DE CHILE. — Inés Enríquez es la segunda mujer en la historia de Chile que se presenta como candidata al Congreso. En otro tiempo alcalde de Concepción, la señora Enríquez se presentará por el partido radical en las elecciones que, se celebrarán hoy domingo para la Cámara. En el caso de ser elegida, será la primera representante femenina en el Congreso.

El año pasado se presentó otra candidata que no fue elegida.

Pintura española en Roma

ROMA. — En el Instituto de Lengua y Literatura Española se ha inaugurado una Exposición de obras del pintor español César Muñoz Solá. Presidió el acto el embajador don José Antonio de Sangróniz y Castro, marqués de Desio, y el profesor señor Labrada, director de la Academia de Bellas Artes de la capital italiana. (Efe.)

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Precisando esta Delegación Nacional adquirir 1.000 PARES DE BOTAS,

se anuncia concurso correspondiente, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, calle de Marqués del Riscal, 16, a las 17,15 horas del día 10 de abril de 1951, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en el tablon de anuncios de esta Delegación Nacional.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.



COCHES NIÑO PLAZOS REPARACIONES YUST. José Antonio, 71. Fábrica

Sesenta mil norteamericanos pasarán sus vacaciones en España

NUEVA YORK. — Pocos países rivalizan con la creciente popularidad de España entre los viajeros norteamericanos, ha dicho Ralph T. Reed, presidente de la Compañía "American Express", al anunciar que dicha Empresa piensa abrir en Madrid una oficina que estará bajo la dirección de John P. Deering. Reed dijo que calcula en 60.000 el número de norteamericanos que durante las vacaciones de verano visitarán España. "En 1947—dijo—estuvieron en España 3.500 turistas norteamericanos. Este número se duplicó en el año siguiente, y en 1949 alcanzó la cifra de 12.700, para pasar a 30.000 en 1950."

Agregó que en todos los Consulados de España se obtendrían los visados con las máximas facilidades.

La "American Express", que es la Compañía de viajes más importante de los Estados Unidos, tiene ya 183 despachos extranjeros y nacionales, al servicio de los viajeros de todo el mundo. (Efe.)

DOSCIENTOS CINCUENTA MIL SOLDADOS ROJOS DEFENDERAN EL PARALELO 38

Las fuerzas comunistas se repliegan evitando el contacto con los aliados

TOKIO. — Se cree que las líneas rojas de defensa a lo largo del paralelo 38 están guarnecidas por 250.000 soldados. Desde el Cuartel Central del VIII ejército informan que las líneas avanzadas están a menos de 27 kilómetros del paralelo 38 en algunos puntos. Las patrullas han avanzado al norte de Seul, de Hongchong y de Sogchun. Los comunistas efectúan solamente resistencia dilatoria de retaguardia y continúan repliegándose para romper el contacto con las Naciones Unidas, que avanzan prudentemente.

Se cree que el enemigo tiene cuatro ejércitos en reserva más al Norte del paralelo 38 para establecer nuevas líneas defensivas para atraer las fuerzas de las Naciones Unidas. (Efe.)

Escasa resistencia

FRENTE DE COREA. — Lo mismo

que en el frente occidental, en el oriental el enemigo ha evitado el contacto durante la jornada de ayer, y las patrullas de largo radio de acción pudieron efectuar reconocimientos hasta el norte del río Pookhan, en la proximidad de la carretera que conduce a Chungchun. La única resistencia notable señalada en el sector central es algunos kilómetros al oeste y noroeste de Hongchong, y más al Este sobre la carretera de Hongchong a Yudongni. La resistencia fue igualmente muy reducida a algunos kilómetros al norte y noroeste de Hongchong y más al Este, al sur de la carretera de Hongchong a Sokhari. En algunos puntos, los chinos lanzaron unidades de refresco para contener y retardar el avance de las tropas de las Naciones Unidas, pero cada vez son mayores los indicios de que no proyectan resistir al sur del paralelo 38. (Efe.)

Dos bombardeos navales causan ocho mil bajas

TOKIO. — Oficialmente se anuncia que los buques de superficie de las Naciones Unidas han causado a los comunistas, por lo menos, ocho mil bajas, entre muertos y heridos en dos terribles bombardeos contra concentraciones de tropas y cuarteles en la zona de Wonsan. El "Missouri" ha atacado el puerto más septentrional de Corea, Kyojo, con más de ciento treinta toneladas de proyectiles, por tercer día consecutivo. Otro grupo de buques atacó las instalaciones de los comunistas más al Sur. (Efe.)

Cinco frentes destruidos

TOKIO. — El comunicado de la V Fuerza Aérea anuncia que cinco frentes comunistas fueron sorprendidos durante la noche última cuando intentaban escapar al bloqueo aéreo.

C. V. S.

CARPETAS VERTICALES SUSPENDIDAS!

RONEO

Novísimo sistema de archivo vertical que le permitirá manejar su documentación, por muy abundante y complicada que sea, con total rapidez. Pida información

ASIN, S. A. Mayor, 5. Madrid

ELECCIONES EN AUSTRALIA

SE CELEBRARÁN EL 28 DE ABRIL

CANBERRA. — La disolución inmediata del Parlamento federal ha sido aprobada por el gobernador general, William Mac-Well, a petición del primer ministro, Robert Menzies. Las elecciones se verificarán el 28 de abril al 5 de mayo próximo. Es la segunda vez en la historia política australiana que son disueltas las dos Cámaras. (Efe.)

POCOS COMUNISTAS EN IRLANDA

PHILADELPHIA. — El ministro de Asuntos Exteriores irlandés, Sean Mac Bride, ha declarado en una conferencia de Prensa que solamente hay un pequeño partido comunista en el norte de Irlanda, y ninguno en la República irlandesa. Añadió que cree que Irlanda ha escapado del comunismo porque hay menos disparidad entre la riqueza y la pobreza, y porque los católicos tienen un gran idealismo. (Efe.)

Los Concursos Nacionales de Formación Profesional Obrera del Frente de Juventudes proclamarán los mejores aprendices de España. Empresario: inscriba a sus obreros en esta magna

MUNDO BREVE

EL DEPARTAMENTO DE MARINA DE LOS ESTADOS UNIDOS SE PROPONE RECUPERAR ciertos buques de guerra japoneses que fueron hundidos durante el curso de la pasada guerra.

TRES JUECES DEL TRIBUNAL FEDERAL ESCUCHARON UNA APELACION pidiendo la libertad de la "Rosa de Tokio", Iva Toguri, que, al parecer, el Gobierno norteamericano le había negado un debido proceso, de acuerdo con la ley, en el juicio en que fue condenada por traición.

EL FABRICANTE DE LLUVIA WALLACE E. HOWELL, DE NUEVA YORK, ha calculado que la siembra de nubes aumentó en un 14 por 100 la lluvia caída en la zona de la montaña Catchill, cerca de Washington, el año pasado.

A 2.981.398 TONELADAS AS-CIENDE EL TONELAJE DE LA MARINA MERCANTE FRANCESA en primer de marzo, según informes suministrados por el ministerio de Marina Mercante.

Los rojos agradecen la "ayuda" soviética

Estados Unidos dispuesto a continuar indefinidamente la guerra

PARIS. — La agencia Tass difundió ayer un artículo del "Pravda", firmado por Pakken, primer ministro adjunto y ministro de Asuntos Exteriores de la República Popular de Corea, con ocasión del segundo aniversario de la firma del acuerdo soviético-coreano sobre cooperación económica y cultural entre los dos países.

"La enorme ayuda económica y cultural aportada por el Gobierno soviético al pueblo coreano le ha permitido a éste soportar en el curso de los primeros meses una lucha desigual contra los intervencionistas norteamericanos y los bandidos de Syngman Rhee, y preparar inmediatamente la ofensiva del Ejército." (Efe.)

Estados Unidos continuará la guerra

WASHINGTON. — Los Estados Unidos han declarado a sus aliados que luchan en la guerra de Corea que no se ha llegado todavía a una "decisión en firme" respecto hasta qué punto de la proximidad a la frontera manchú deberían llegar las fuerzas de las Naciones Unidas. Esta decisión dependerá mucho de la acción militar de los comunistas chinos dentro de la próxima semana o diez días.

Los rojos chinos se encuentran en condiciones de lanzar un gran ata-

que si lo quisieran. Por esa razón los Estados Unidos retienen toda decisión, pendiente de los acontecimientos militares. Se indica que los Estados Unidos estarían dispuestos a suspender las hostilidades en una línea defendible militarmente entre los paralelos 38 y 39, si los comunistas chinos no llegaran a lanzar un gran contraataque.

Por otra parte, los Estados Unidos están preparados a continuar indefinidamente la guerra de desgaste si los rojos no dan señales de cesar en sus operaciones en Corea del Norte. (Efe.)

Mac Arthur visita el frente

TOKIO. — El general Mac Arthur ha efectuado una inesperada visita al sector central del frente. En un "jeep" llegó hasta muy cerca de las primeras líneas. Declaró que realizaba la visita para ver a "sus amigos los marinos". (Efe.)

Nuevas normas de censura

TOKIO. — Nuevas normas de censura han sido dadas a conocer por el Cuartel General de Mac Arthur para que sirvan de orientación a los corresponsales de guerra en sus informaciones sobre las operaciones de Corea. (Efe.)



Liquidación ¡Nos echan del local!
Nuestro último anuncio

20 libros que valen cerca de 180 pts. por 59,90 Pls.

y REGALO, además, de la edición monumental de "LOS TRES MOSQUETEROS" completa, tamaño 25 x 15 centímetros, con más de un millón y medio de letras. Editada en 1950.

Títulos y autores: Vicente Blasco Ibáñez: Cuentos grises; E. Jardiel Poncela: Los 38 asesinatos y medio; Rafael López de Haro: Yo he sido casado; Francis Iles: Sospecha (la magnífica obra que Hollywood llevó al cine); F. García Sánchez: Magda; Concha Sierra: Susana y él; Max Saltmarsh: Extremadamente inflamable; J. Mallorquí: El secreto de la diligencia; Rosa de Nancy: Su retrato en el mar; Egor Jorjovitch: Aventuras de "El Kossac"; Magali: Rocío (dos tomos); J. Mallorquí: Toda una señora; Folch y Torres: tres tomos "Páginas vividas"; Laura d'Angly: Mi corazón en la raqueta; J. M. Sierra de oro; J. Michi: Valor de los Evangelios; J. Mallorquí: Los jarrones del virrey.

Estos libros y la monumental obra "Los tres Mosqueteros" los enviamos a REEMBOLSO de 59,90 pls. Si no desea "Los Mosqueteros" le enviaremos en su lugar dos selectas novelas que valen 44 pls.

Solamente el derribo del local nos OBLIGA A ESTA LOCURA. Pedidos URGENTES a: LIBRERÍA ANGELOS — Bruch, 155 — BARCELONA

PUEDE USTED, SEÑORA,

comprar la máquina de coser, la enseradora o la nevera que tanto desea.

PUEDE USTED, SEÑOR,

comprar el automóvil, el motor o la máquina de escribir que también necesita,

A PLAZOS

Sin adelanto o sin aval alguno.

¿MAYOR FACILIDAD?

S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A. MESONERO ROMANOS, 2

(Esquina a Carmen)

SUCURSALES URBANAS: Barquillo, 25.—Trafalgar, 21.—Claudio Coello, 19.—Santa Isabel, 34.—Andrés Mellado, 10.—Robles, 11 (P. Vallecas).—Calatrava, 27

COROS Y DANZAS EN ALEMANIA

FANDANGOS EN SELVA NEGRA

SCHAMBERG (Selva Negra).— Los alemanes de Schamberg han aplaudido a rabiar por obra y gracia de la danza y la canción españolas. Estas buenas gentes de la región de Schwarzwald han prodigado su entusiasmo y la contendencia germánica de sus palabras de elogio. Y lo mismo cuando las chicas trenzaban la danza guerrera de Cabezon de Sal a golpes de caracola, que en la delicadeza de las seguidillas, la gracia de los bailes madrileños, la vibrante fogosidad de la jota, o la vertiginosa alegría de las sevillanas o los fandangos. Los muchachos de la Tuna, no se han dejado pisar el terreno y se han hecho los amos del teatro con sus cantares.

Schamberg, que se crucifica dulcemente en cuatro valles de la Selva Negra, es una ciudad sin huellas de guerra, y en la que, gracias a Dios, no hemos encontrado un sólo edificio que se salga de esa gozosa y tierna fidelidad a la arquitectura típica de los pueblos del Schwarzwald. Contrasta el espectáculo de sus calles, limpias hasta la exageración, y el aire de tranquila felicidad que le envuelve todo, con la desolación y las ruinas de Kehl. En Kehl impera un ambiente de inseguridad y de miedo, y el alma se siente un poco sobrecogida, como si en vez de la frontera con Alemania nos hallásemos en la línea de fuego frente a un enemigo invisible. Schamberg, por el contrario, gana por su aire de paz, y jamás podría pensar nadie que ha habido una guerra, si no fuese por la bandera francesa, que ondea con exagerada exultación en numerosos edificios, y por los relatos que casi todos los hombres, nos hacen de los años que pasaron en los campos de concentración de la U. R. S. S.

Los alemanes de todas las edades, han acogido la presencia del grupo de españoles con un cariño y una simpatía extraordinarias. Los chicos ya no saben cómo corresponder a las tentaciones que constantemente les prodiga el pueblo. Y pagan con la única moneda que tienen: música, canciones y buen humor. El día para Coros y Danzas del S. E. U. se ha convertido en una casi continua e improvisada actuación en el hotel, en las cervecerías, en las casas particulares y aun en la misma calle. Por todas partes los alemanes piden una copla española y se entusiasman con la gracia y la simpatía de nuestras chicas, que en menos de dos horas, se han aprendido varias canciones alemanas con una pronunciación que debe resultar de lo más pintoresca. Pero la que ha batido todos los récords de esto ha sido Malele. Malele es una rubia de Filosofía, que parece tener dentro del cuerpo toda la sal de Torre Vieja. De la noche a la mañana se nos ha destapado hablando un alemán con el que se lleva de calle a todo el mundo. Ella y Rosarito Murillo son los intérpretes de la expedición, y no las dejan parar ni un solo instante. Aunque hasta ahora, el camino ha sido ancho gracias a Lepora y al doctor Sibli y su esposa.

El matrimonio Sibli estuvo cuatro años en España, y ella, que se llamaba Tony y gusta que le digamos Antonia y posee una simpatía arrolladora, nos habla de los heridos y de las enfermeras de la División Azul, con los que convivieron en Koenigsberg en aquella época en que el anticomunismo era todavía bandera para muy pocos pueblos. El doctor Sibli es un alemán de muy cerca de los dos metros, que bebe cerveza en cantidades industriales y que estuvo dos años prisionero en Rusia. Con los dos y con la tía Emil, de la pensión Heaga, hemos cantado y bebido vino agrio de Schamberg hasta las cinco y media de la madrugada. Ter-

minamos con el "Cara al Sol" y brindamos por España y Alemania. El doctor Sibli gritó "¡Arriba España! ¡Arriba el campo!", y nosotros, a falta de otra cosa, le regalamos una botella de cognac, firmada y dedicada por todos.

Casi todos los alemanes nos preguntan por Franco. Quieren saber cómo está, cuál es, ciertamente, la política española, que ellos presumen deformada a través de las informaciones que dan la Prensa y radio; quieren conocer cómo se vive en España y, sobre todo, qué pensamos del peligro comunista y de las naciones ocupantes. En más de una ocasión, que desearían unas relaciones normales y estrechas entre España y Alemania y una unidad íntima, entre los dos países, que saben, como ningún otro, lo que representa exactamente la amenaza soviética. En general, el alemán, a pesar de su instintivo recelo por las democracias, y especialmente por los franceses, se muestra predispuesto a la concordia y cooperación con los países de Occidente. La derrota, la ocupación y las decepciones políticas sufridas les hacen ver con claridad el camino. Normalmente, no quieren saber nada de política y poseen escasa confianza en los hombres que dirigen la República federal, casi todos ellos fracasados ya antes de la subida de Hitler al Poder. Pero les mueve un motor tan poderoso como el de un fuerte ideal político; el pueblo alemán tiene ansia de vivir; y a esta fuerza vital se debe su prodigioso resurgimiento económico.

La actuación de hoy en Schamberg ha sido un triunfo en toda la línea. Con la sala llena, las chicas se han superado en los bailes y han arrancado aplausos al final de cada danza y de cada canción. Los alemanes, que no gustan de los descansos en esta clase de espectáculos, han aguantado los que les hemos impuesto; y, al final, tras dos horas de representación, no querían marcharse y hubo que repetir un fandango andaluz y echar el telón a viva fuerza.

Y todo ello, a pesar de que una catana avecinada aquí hace quince años, nos metió el miedo en el cuerpo al contarnos cómo una cantante que vino, hace unos años, aburrió a la gente a fuerza de jotas durante hora y media larga.

Mañana actuaremos en Tübingen, la capital universitaria de la región y cabeza política de la zona francesa de ocupación. Todos estamos perfectamente, y la confianza del grupo ha crecido con el éxito de hoy.

Ismael MEDINA

LAS ARTES DEL HOGAR: UNA GRAN EXPOSICION EN PARIS

LA SUSTITUCION DE LA SERVIDUMBRE O LA MAQUINA IMPLACABLE

PARIS

(Crónica de nuestro corresponsal). — En el amplísimo edificio del Grand Palais, todos los días pulula una muchedumbre que recuerda la de las ferias internacionales de la Anteguerra. Son los visitantes de la Exposición "Arts Ménagers", que van de un "stand" a otro en busca de los últimos inventos o perfecciones que hagan más fácil el desarrollo material de su vida hogareña. En París apenas existe la servidumbre. Inconveniente que sufre, como la mayor parte de las capitales europeas. La rebelión de las masas ha penetrado en este aspecto con una tesis en tanto discutible: se siente la humillación de servir directamente a alguien en su domicilio y en su intimidad personal; pero, en cambio, la entrega absoluta y esclava a las fábricas, a los talleres, a las oficinas, ha ganado, quizá forzosamente, adeptos que hasta hace pocos años se habían negado a ciertas posiciones por altiva dignidad. El ser hijo de una madre que acude cotidianamente a una fábrica es hoy un fenómeno experimentado por muchos jóvenes, que en ello no encuentran reparo. En cambio esta misma humanidad, que así tan violentamente procede, siente rubor al saberse al servicio inmediato y personal de alguien.

La Exposición de París parte de este hecho indiscutible: "Dado que la servidumbre no existe, sustituyamos sus labores por máquinas que puedan desempeñar semejantes trabajos." En este aspecto, lo que ha inventado el hombre para que el hombre no trabaje es puro y admirable milagro. Cabe contra esto oponer que esa teoría mecánica requiere la participación humana en la misma, aun cuando diferente cuantía; pero esto es puro chiste. En los aparatos fabricados con conciencia, bien planeados y de manejo fácil, su desarrollo constituye raro accidente. Es el caso que a la antigua lavandera la ha sustituido un aparato que lava la ropa tan... mal (todo hay que decirlo) como una lavandera mala. Pero la lava. No hay esa conducta flexible de esas manos tiernas y poderosas de las lavanderas de río...; pero la ropa queda limpia; a base, claro es, de un frotamiento intenso, en el que se liquida la calidad al mismo tiempo que la suciedad. Las máquinas aspiradoras rebajan las alfombras hasta quitarles el mínimo átomo de polvo, pero llevándose su pelo a jirones... El implacable animal mecánico no reconoce matices; algo en este punto se ha estudiado en esta última Exposición.

20^e SALON DES ARTS MENAGERS

He aquí el cartel de la Exposición del XX Salon de "Arts ménagers"

En la que se ha tratado de la doma de estos "servidores" demasiado sistemáticos y energéticos. No reconocen la calidad, fuerte o débil, de la cosa que tienen que limpiar: el pañuelo de hilo con una inicial bordada juega el mismo valén en la máquina de lavar que la dura sarga; la alfombra persa es succionada por la aspiradora con la misma dureza que la esterita de paja. Ahora la clientela comienza a solicitar que estos "criados" tengan un poco más de miramiento. Y centenares de casas francesas responden a esta condición en la posibilidad de las últimas modificaciones.

En cambio, la ilusión de esta clientela son las máquinas trituradoras, batidoras, que han llegado a descomponer y hacer comestible todo: un huevo entero pasa por ellas para ser administrado hasta su milésima parte. La cascara queda pulverizada, convertida en un alimento agradabilísimo, al que los análisis han hallado virtudes alimenticias admirables. Una naranja es aprovechada toda: la corteza se transforma en exquisitas vitaminas. La máquina trituradora es el secreto de nuestro tiempo. Un secreto que vale de 35.000 a 40.000 francos... ¡Qué delicia! Ella representa, en la realidad, la verificación de los juegos mágicos, de la chistera del prestidigitador, de la caja de Pandora, de la arqueta de las sorpresas. "Es ideal para un hombre solo", dice el caballero que compra una y que con ella se promete la felicidad. "Es ideal para una casa", dice esa señora que no tiene ya ganas de hacer juegos de mano a base de los viejos y complicados libros de cocina. Como invento americano (últimamente ahora sorprendentemente), ofrece ese tono práctico y de comprobación absoluta de todo lo que tiene esa etiqueta de origen.

Lo que es simpático es lo que se ha inventado para que las manos tengan el menor número de obligaciones táctiles. La serie de aparatos y aparatos que de una manera fácil e ingeniosa evitan sospechosos y reiterados sobos. Están también los tapones para botellas, que evitan cualquier escape del líquido o que le congelizan cuando tiene que ser servido; y la serie de "gracias" para cortar, servir, conservar, medir, etc., etc., todo cuanto es comestible. Los cuartos de aseo comienzan a tener otra moda: Los antiguos baños adoptan modelos aptos para casas modestas, más reducidos, pero de idéntica eficacia (a condición, claro es, de que se usen; advertencia nada trivial... ¿no les parece?), con sus máquinas de afeitarse eléctricas y sus duchas transportables, mediante tubos que se traen y llevan como se quiere, hasta donde se quiere y para lo que se quiere.

Y luego viene el refinamiento: las casas puestas por los más modernos decoradores. Los anticuarios han organizado una serie de conjuntos por los cuales "imaginan"

como debían estar puestos los salones, alcobas y despachos de algunos "protagonistas" de novelas) y, en suma, las artes del hogar en su aspecto más vistoso. Novedad. ¡Vuelve el papel a decorar las paredes!

Es sofocante la cantidad de centenares de industrias y comercios franceses que exponen en este salón. Millares de visitantes enredan por todas partes, examinan y husmean todo... y compran y compran. ¡Al fin, en este tipo de ferias se puede adquirir todo lo que se ve! (Lo que no ocurre todavía con los salones del Automóvil.) Testimonio del orden es que estas manifestaciones sirvan para algo más que para empacadas exposiciones susceptibles de engaños, ya que los industriales mostraban labores de una calidad que no corresponde al "standard" de la fabricación. Aquí se compra todo lo que se contempla, por docenas o por millares, o llevándose simplemente el ejemplar que está expuesto, que es, claro, inmediatamente sustituido por otro.

El restorán sirve comidas regionales francesas y universales, con cocineros llegados de los más lejanos países. Este restorán gigantesco está atendido por numerosos camareros que no paran en su trabajo. La calidad de los platos que sirven es insuperable.

Las librerías han instalado despachos con libros relacionados con las artes de la cocina y del hogar. Las revistas de decoración han colocado oficinas de venta y suscripciones. De vez en cuando se regalan muestras de productos alimenticios y de confitería. Alguien se trae de su casa una bolsa de donde ir acumulando todas estas "chucherías"... La felicidad es completa... ¡hasta se nos ha olvidado la conferencia de los cuatro...

M. RODRIGUEZ DE RIVAS

Comida en la Embajada española en París

EN HONOR DEL MINISTRO SEÑOR SCHUMAN

EN la Embajada española de París se ha celebrado una comida en honor del ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno francés, señor Schuman. El embajador de España en París, señor Aguirre de Cáceres, y su esposa, atendieron a su ilustre homenajeado. Sentaron a su mesa, para acompañar a tan relevante personalidad, a distintas figuras ilustres de la política y de la sociedad francesa: del Gobierno, al ministro de Justicia, señor Mayer, y su esposa; al jefe de Protocolo, señor Dumaine, y su esposa; del Cuerpo diplomático, a los embajadores de Bélgica y Portugal y ministro de Irlanda, acompañados de sus esposas; al embajador francés, señor Thierry, y señora; señor Bonafous, presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara; al señor y señora de Chombari de Lauwe, jefe del grupo parlamentario de amistad a España.

Asistían también destacadas figuras de la sociedad: Lady Deterding, los condes de Bourbon-Bussel, los condes de la Tour du Pin, los marqueses de Gontaut-Byron y el señor Gouing. Del personal de la Embajada: Los consejeros ministros señores Presilla y Soler, el agregado militar, marqués de Inicio, y el agregado honorario, marqués de Casa Valdés.

El ministro, señor Schuman permaneció un buen rato de sobremesa en nuestra Embajada.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Precisando esta Delegación Nacional adquirir INSTRUMENTOS MUSICALES,

se anuncia concurso correspondiente, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, calle de Marqués del Riscal, 16, a las 17,15 horas del día 10 de abril de 1951, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en el tablon de anuncios de esta Delegación Nacional.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

LIBROS NUEVOS Y REIMPRESIONES

Medicamenta, 2 tomos encuadernados, 420 pias.—Mitchel, Lo que el viento se llevó, enc., 53 pias.—Zweig, Brasil, 15 pias.—Aranzadi, Diccionario Legislación, tomo I, encuadernado, 300 pias.—Cuantos libros de este puede pagarlos en 16 mensualidades. Catálogo enero 1951, gratis

CREDITO EDITORIAL HERNANDO CARRETAS 21, 1.º — MADRID —

La derrota de Costello es casi más difícil que la de Moscú

Es asombroso el poderío de los "gangsters" en Norteamérica

WASHINGTON

(De nuestro corresponsal). — Por si los problemas de la tensión internacional, la guerra de Corea y el diario encarecimiento de la vida no fuesen bastante para abrumar al ciudadano, otra serie de procesos e investigaciones senatorias sobre corrupción administrativa y escándalo en la explotación del vicio vienen a aumentar la carga en tales proporciones que la resistencia moral de las gentes tiene que sacar fuerzas de flaqueza para continuar resistiendo y mantener viva su fe en la humanidad y el orden que nos rige.

Días pasados, un Comité senatorial descubrió que en un organismo administrativo para la reconstrucción se hacían créditos y se daban préstamos hasta de millones de dólares por la simple presión del favoritismo político y soborno de altos funcionarios, descubriéndose que una oficinista de la Casa Blanca había recibido de regalo, en esas turbias maniobras, un abrigo de pieles de nueve mil dólares.

Otro Comité investiga estos días en Nueva York, con gran aparato de cámaras de televisión, radio, fotógrafos y reporteros de Prensa, las actividades de "gangsterismo" en la explotación del juego, narcóticos y demás formas agudas de vicio, que representan un imperio valorado en miles de millones de dólares.

Al morir Capone, pasó a cabeza de esa fantástica organización Lucky Luciano, que, empapelado, al fin, por la Justicia, fué deportado a su nativa Italia, desde donde, viviendo como un magnate, se asegura aquí que continúa dirigiendo el enorme contrabando de narcóticos que, procedentes de Suramérica, penetra en Norteamérica. Expulsado Luciano, le reemplazó en el trono otro compatriota, Costello, cuya influencia política, por su poderoso control en el voto de la minoría italiana y otros factores, todavía más inmorales, le dió hasta ahora gran relieve. Pero, al parecer, bajo la presión de la Prensa y el público, el Gobierno se decidió, al fin, a envolver a Costello y una parte de sus cómplices en las mallas de la Justicia.

Nada en claro

Hasta hoy, en los interrogatorios públicos de Costello por los senadores de la Comisión nombrada al efecto, se lleva hablando de corrupción en el juego, de cocaína, de asesinatos de otros "gangsters" competidores; pero a Costello no se le ha sacado nada aclaratorio que valga la pena, pues contesta con evasivas y se niega a contestar respondiendo en lo que llama derechos constitucionales. Aparte esto, Costello, con su abogado siempre a su vera aconsejándolo, se muestra rebelde e insolente, al extremo de abandonar la sala airadamente, con desprecio absoluto hacia el Tribunal de senadores y sin licencia de éstos. La espectacularidad y sensacionalismo de esta investigación son extraordinarios; pero, al final, la sangre no llega al río, y aun convictos Costello y sus lugartenientes, recibirán, a lo sumo, cortas penas de prisión, unas multas o deportaciones, como Capone y Luciano; pero la Mafia seguirá imperturbable su fantástica explotación del vicio industrializado, en tal magnitud que acaso sea más importante en capital y rendimientos que las industrias del automóvil y del petróleo.

«Washington, confidencial»

Precisamente el libro que batirá

el récord de venta en Norteamérica este año y dará una fortuna a los dos reportajes especializados en criminalismo que lo escribieron, es un tomo de 300 páginas titulado "Washington confidencial", en el que se airea el vicio y corrupción imperantes en esta capital, con relatos, nombres, dirección y hasta números de teléfono de antros y personajes. Multitud de reputaciones quedan en este libro por los suelos y muchos establecimientos de apariencia inocente, que en la trastienda ocultan negocios inconfesables.

Desde el Capitolio hasta el modesto bar, esas revelaciones sobre la vida secreta de Washington y el verdadero carácter y andanzas de infinidad de personajes y personajesillos, hombres y mujeres, políticos, pseudoindustriales, comerciantes y diplomáticos está siendo estos días el tema apasionado de las gentes, que a duras penas creen cuanto han leído.

Pero, en el fondo, quizá Washington no sea más corrompido ni vicioso que cualquier otra gran ciudad americana o extranjera, y lo que ocurra sea, que manteniendo unas sólidas apariencias de orden, simplicidad y buenas costumbres, por ello y por ser la capital americana, que debiera dar ejemplo, resalten más sus pecados, que ciertamente no son más grandes que los ajenos y cometidos, además, casi siempre por gentes venidas de otras latitudes americanas y extranjeras.

Lorenzo GARZA

Hollywood, "campo de concentración del lujo"

James Hilton dice que es una ciudad con muchas genialidades y pocos talentos

NUEVA YORK (Servicio especial). Existe una idea, bastante esparcida por el mundo, pero que no por ello deja de ser vaga, en virtud de la cual Nueva York es la quintaesencia de la vida americana. Esa sensación de "colosalismo", que ofrecen los rascacielos y en tantos aspectos urbanos el tráfico de la ciudad, no es, ni mucho menos, la imagen fiel de lo que significa Norteamérica y lo que en sí representa la vida estadounidense. En rigor, puede que el espíritu norteamericano anida de una manera más exacta en otros puntos del país, aunque éstos sean breves y sin grandes pretensiones.

Ni Nueva York es, realmente, un símbolo perfecto de los Estados Unidos, ni mucho menos Hollywood. Puede que a ello haya contribuido, más de lo que aquí se quisiera, el cinematógrafo. No cabe la menor duda. Pero esto no satisface a los americanos, para los cuales Nueva York no es más que un mundo heterogéneo al cual va a parar el elemento más diverso de otros países. Por su parte Hollywood—la ciudad de cartón—ha tenido un tremendo detractor en el novelista americano James Hilton, para el cual es aquella ciudad un campo de concentración del lujo, en donde los habitantes se han creado ellos solos y luchan por poder permanecer en ella, y donde todos tienen miedo: miedo el uno del otro, miedo del futuro, a las indiscreciones, a los periódicos, a las úlceras gástricas motivadas por la ansiedad... Henri Bernstein ha dicho por su parte: "Es la ciudad de la genialidad. A cualquier sitio donde vaya no encuentro más que genialidad. Qué pena

BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal). — Es Mendoza, a no dudarlo, la provincia más vital y optimista de esta extensa Argentina. Su sol de altura recuerda al de Madrid. Su cielo es limpio y luminoso. Los Andes, como nuestro Guadarrama, pero en grande, la flanquean con sus nieves perpetuas, y el Aconcagua, el Tupungato y el Tupungatito velan como centinelas gigantes mirando al Océano Pacífico, que Mendoza presiente en el mensaje de sus águilas y cóndores. Tiene además Mendoza tierras ricas y feraces: habitantes emprendedores, historia nueva y, sobre todo, vino a raudales.

Ya se ha dicho que Mendoza puede embotellar en diez días una botella de vino para cada argentino; es decir, 17 millones de botellas. Y que la cosecha de un año, botella tras botella, llegaría hasta el Japón, y los vinos de sus bodegas serían suficientes para que sobre ellos flotase la Escudra Inglesa. Tiene además ahora enorme riqueza, en potencial, y ya en explotación, de olivos. El aceite de oliva será una nueva riqueza para Mendoza, como desde hace muchos años lo es ya el vino.

Una gran fiesta

Todos los años por estas fechas se celebra la gran fiesta de la Vendimia, coyuntura favorable para llevar a la provincia norteña miles de turistas y propagar entre propios y extraños las bondades de aquella tierra. Este año fué huésped oficial, invitado por el gobernador de la provincia, nuestro embajador, señor Navasqués. Por-

que asistir a la elección y coronación de la reina de la vendimia y a la bendición de los frutos es fiesta doblemente grata y católica. Católica es la bendición de la uva y católica, y no pagana, es la fiesta del vino, ya que el vino, según alguien observó, tiene un alto sentido católico. Porque el vino es católico, no como la cerveza, que es pagana y luterana. Observemos que el vino se produce en los países católicos, España, Italia, Francia son países famosos por sus vinos. De Alemania da vino, precisamente, aquella zona donde impera el catolicismo. En Rusia ocurre igual, y en Estados Unidos es en California donde el vino se produce, es decir, donde hay tradición católica. En la misma Inglaterra hubo vino hasta que apareció la Reforma y dominó la iglesia anglicana. A partir de ese momento se secan las vides y deja de producirse vino en Inglaterra. No resulta esto significativo? No se trata de caprichosa observación, sino de un estudio de cierto escritor amigo nuestro, que prepara un libro concienzudo y exhaustivo sobre el vino. Además, ya lo sabemos; por transmutarse en la sangre de Cristo en el acto de la consagración, es el vino católico y bien católico.

La reina de la Vendimia

Este año la Fiesta de la Vendimia tuvo lugar en un amplio anfiteatro natural, especialmente acondicionado para la enorme concurrencia. Más de 200.000 personas asistieron a la coronación de la muchacha elegida como reina de la vendimia, y el gobernador, en su discurso, tuvo cordiales alusiones para España. El coronel Blas Brisolia, cordial y elusivo, es el mismo gobernador que supo agasajar a nuestro Ministro del Aire, general Gallarza, cuando visitó aquellas tierras. Hubo números folklóricos variadísimos, ajustos también a nuestra Patria, y nuestro embajador fué muy agasajado, lo mismo por las autoridades y pueblo mendocino que por la influyente y poderosa colectividad española, cuyas instituciones principales—club y hospital español—visitaron complacidos. Este último está dotado de tan moderno material y experto personal, que lo hacen uno de los mejores establecimientos hospitalarios de la Argentina.

Ofreció el señor Navasqués una comida para agradecer y corresponder a las múltiples atenciones recibidas, y al regresar en el avión especial puesto a su disposición por el Gobierno argentino, viaje que hizo acompañado por nuestro agridado aeronáutico, marqués de Chinchilla, pudo comprobar cómo a cuatro horas de vuelo de la capital argentina, más allá de la Pampa y al pie mismo de los Andes, se quiere y se recuerda también a España.

Ílmo DE SANTIAGO

Costello será condenado por menosprecio al Congreso norteamericano

WASHINGTON. — El Comité de lo Criminal del Senado ha decidido por unanimidad pedir la condena del jefe de "gangsters" Frank Costello por "menosprecio al Congreso". Costello rehusó ayer, por segunda vez, responder a preguntas que le planteó el citado Comité en las audiencias que actualmente se celebran. (Efe.)

VANDENBERG, EMPEORA

GRAND RAPIDS (Michigan). — Ha empeorado el estado de salud del senador Arthur H. Vandenberg. (Efe.)

Nota internacional

JAQUE A LA TORRE INGLESA

“¿FUE qué huele mal en el Cáucaso?”, preguntó un día el Zar Alejandro a su ministro Witte. “Señor, es el petróleo.” “¿Cuál es su mal olor?”, insistió el Zar. “Huele a oro.” Digamos que hasta hace poco olía también a esclavitud. Rockefeller, Knof d'Arcy, Sidney Reille, Henry Deterding, Marcus Samuel, Basil Zaharoff, Luis Sinclair y tantos otros dominaban a través de dos Compañías y algunos grupos las tres cuartas partes de la producción mundial e imponían condiciones políticas a 50 naciones. Poderes más fuertes que los propios Estados, podían ser árbitros de la paz y la guerra. Pero las fabulosas torres de estos "trust"—la Standard Oil de Nueva Jersey y la Royal Dutch Shell—fueron cuarteándose. En 1924 Rumania nacionaliza sus yacimientos petrolíferos. En 1926 se crea en Italia la Agip—gracias a la cual se pudo superar las sanciones en 1938—. En 1927 se crea en España el monopolio estatal. En 1934 el Japón se reserva el derecho de intervenir en el comercio del petróleo, y merced a esa intervención puede lanzarse a la guerra en 1941. En 1938 se expropiaron en México las Sociedades extranjeras, y a continuación el Brasil declara el petróleo propiedad del Estado. Siguen Venezuela, Chile, Colombia y hasta la misma Inglaterra con medidas contra los "trust". Cuando hace pocos años mueren Rockefeller y Deterding, en sus enormes e invisibles imperios se ha puesto el sol. Pero los "trust" siguen dominando los países que cuentan con las reservas más importantes: los del Oriente Medio, cuya producción de más de 41 millones de toneladas puede ser factor decisivo en la próxima guerra.

Y desgraciadamente para los intereses de los "trust" ha llegado el momento en que la conciencia política de los pueblos árabes no admite su predominio. El problema económico del petróleo aparece unido a otra serie de problemas políticos tan sutiles y ricos en interpretaciones como todos los que se producen en estas comarcas. Difícil pleito establecido sobre el tablero de Arabia y los pueblos árabes. La decisión persa de nacionalizar su petróleo se ha barajado con la muerte del general Razmara, en la que la Prensa inglesa, incluso la laborista—defendiendo, por supuesto, los intereses de los "trust" petrolíferos cuando pesan sobre otros proletarios que no sean los británicos—, quiere ver la mano de Moscú, mientras los persas ven otra mano, tan sucia y acostumbrada a estos procedimientos de urgencia como la soviética. La pena que puede sucederle a Inglaterra es brindar a Rusia una identificación de mala fe entre el comunismo y el nacionalismo en los pueblos árabes. La nacionalización del petróleo persa no hay que verla ni desde el punto de vista inglés ni desde el punto de vista ruso, sino desde la perspectiva persa exacta, y si se quiere algo más, como un síntoma considerable del final de los colonialismos económicos. El pleito se vincula con otros engranajes no menos delicados: las malas relaciones angloegipcias, y, entre París y El Cairo, la polémica en suspenso del Istigla. En esta partida se ha movido la más importante de las piezas: el caballo árabe dando jaque a la torre británica, con la proposición de algunos diputados egipcios de nacionalizar el canal de Suez.

Doce muertos y numerosos heridos en la explosión de un petrolero italiano

Algunos restos del barco fueron hallados a kilómetro y medio del puerto de Nápoles

NAPOLES.—Una explosión que conmovió a Nápoles se produjo a bordo del buque cisterna italiano de 10.000 toneladas "Monte Alegre". Hay que lamentar 12 muertos y numerosos heridos. Restos del barco han sido encontrados a kilómetro y medio del puerto.

Informes de la Policía calculan en 25 hombres el número de los que estaban a bordo cuando se produjo la explosión. Se confirma que 12 resultaron muertos y otros figuran entre los heridos gravemente. Unos 300 hombres estaban reuniéndose en un muelle de las cercanías, esperando trabajo, cuando fueron alcanzados por la explosión. Unos 60 resultaron heridos y 38 de ellos han tenido que ser hospitalizados. (Efe.)

DESAPARECE UN "B-29" NORTEAMERICANO

TOULOUSE.—Aviones franceses han despegado del aeropuerto de Toulouse para localizar a un "B-29" norteamericano que se afirma ha caído en los Pirineos franceses. (Efe.)

EN UN ATRACO A MANO ARMADA SE APODERAN DE VEINTICINCO MILLONES DE FRANCOS

MONS (Bélgica).—Tres atracadores provistos de pistolas ametralladoras se han apoderado de veinticinco millones de francos destinados al pago de los jornales de los obreros de las minas. Se ignora el paradero de los ladrones. (Efe.)

EPIDEMIA DE VIRUELA EN COREA

TOKIO.—Japón ha designado a Corea oficialmente zona infectada de viruela y ha empezado inmediatamente a poner en cuarentena a los procedentes de este territorio para prevenir la extensión de la epidemia en el país. Entre las medidas preventivas figura la vacunación obligatoria de tripulaciones y pasajeros de barcos y de aviones que proceden de Corea. (Efe.)

CONDENADA A LA HORCA

QUEBEC.—La señora Marguerite Pire ha sido declarada culpable de asesinato por haber causado la destrucción de un avión de pasajeros. Ha sido sentenciada a la horca y la sentencia se cumplirá el 20 de julio próximo. (Efe.)

CERRADURA DE SEGURIDAD, PERO Poca

BALLSTON (Nueva York).—El juez de esta ciudad ha ordenado a Henry Ford II que comparezca ante el Tribunal para explicar la construcción y funcionamiento de una cerradura de seguridad fabricada por su empresa. El demandante, William Bird, alega que compró una de estas cerraduras, pero que en julio pasado, su hija, de cuatro años, cayó desde el coche cuando pasaba por un puente y resultó gravemente herida. (Efe.)

DETENCION DE TRAFICANTES DE NARCOTICOS EN WASHINGTON Y VIRGINIA

WASHINGTON.—La Policía federal ha detenido a cinco individuos en Washington y a tres soldados en el fuerte Eustis (Virginia), acusados de suministrar narcóticos a menores y a personal militar en el citado Estado. (Efe.)

DOS VECES DETENIDO POR EL MISMO POLICIA

LISBOA.—Un individuo, condenado por asesinato, que logró huir de la prisión de Tórel, en Lisboa, ha sido detenido hoy por el mismo agente de Policía que le detuvo cuando cometió su último crimen. El policía se encontraba en el norte del país persiguiendo a otro fugitivo, cuando identificó en un vagón de tercera del rápido del Norte al criminal en cuestión. El evadido se había cubierto con un abrigo y simulaba dormir. Hoy ha ingresado de nuevo en la prisión.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE ALEGRE ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

LAS COSAS DE LA VIDA

EL BOMBARDERO TETRAMOTOR QUE FUE DESCUBIERTO EN EL FONDO DE LA BAHIA DE LUBECK, a veinte metros de profundidad, en el mes de febrero pasado, conserva aún a bordo toda su carga de bombas, según acaba de comprobar un buzo. Esta circunstancia hará sumamente difícil la recogida de los restos del aparato.

TRES AFICIONADOS A LAS EMISIONES DE RADIO EN ONDA CORTA DE HILBORN han conseguido, por mediación de otro aficionado de Barcelona, un medicamento especial para un hemofílico en trance de muerte. Los tres aficionados emitieron señales hasta que lograron establecer contacto con su colega catalán, que se manifestó dispuesto a adquirir y enviar el medicamento inmediatamente. Al día siguiente salió para Alemania su envío.

UNA VIUDA RESIDENTE EN GELSENKIRCHEN SORPRENDIO EN SU CASA A UN LADRON Y LE PROPINO PALIZA tal que le dejó sin conocimiento. Luego, el vapuleado malhechor le inspiró tanta compasión que se abstuvo de darle la paliza. Se encargó, en cambio, de cuidar al ladrón, con quien se ha casado hace pocos días.

DOS PERROS ALEMANES HAN NADADO SIN DESCANSO MAS DE MIL PIES A TRAVES DEL RIO LUJAN, cerca de San Fernando (Buenos Aires), y por esta hazaña han recibido el título de «campeones caninos de la natación». Los perros nadaron contra fuertes vientos y llevando cada uno en el lomo una jaula con palomas mensajeras.

RELIEVES TOPOGRAFICOS MAQUETAS DE EDIFICACIONES GEOS Donoso Cortes N°63 T° 246587

Desprendimiento de tierras en una mina

De los dos obreros sepultados sólo uno salió con vida

BARCELONA.—A consecuencia de un desprendimiento de tierras ocurrido en la mina de Coll de Jou, propiedad de Explotaciones Pirenaicas, S. A., resultaron sepultados dos obreros, que pudieron ser extraídos por sus compañeros después de haber muerto uno de ellos, llamado Constantino Esteve Laboreiro; el otro, Manuel Colín Hermida, resultó gravemente herido. (Cifra.)

Carterista apaleado

LEON.—El carterista Luis de Blas Neu intentó robar a uno de los feriantes dándole un corte en la americana. La cartera, que contenía seis mil pesetas, cayó al suelo, pero su dueño y otros compañeros suyos se aperecieron y propinaron al carterista una formidable paliza con palos y bastones, causándole heridas de gravedad. (Cifra.)

Trece heridos en accidente ferroviario

BARCELONA.—En la estación término, esta mañana, el tren procedente del empalme Marsans-Mas-sanel, número 1126, al llegar al andén, y a causa de no responder los frenos, se precipitó sobre los parachoques. Resultaron diez personas con heridas leves y tres de pronóstico reservado. Todas ellas fueron asistidas en el dispensario de la estación y después pasaron a sus domicilios. (Cifra.)

UN ROBO DE ABRIGO

LOS LADRONES SE LLEVARON CIENTO OCHENTA CAMISETAS

BARCELONA.—Se ha cometido un robo en una fábrica de géneros de punto, propiedad de don Jaime Ucella Castelv, sita en la calle de Marliano Gavi. Los ladrones se apoderaron de 15 docenas de camisetitas, que el perjudicado valora en 5.000 pesetas.

Incendiario por venganza

AVILA.—En Navalperal de Pinare, por resentimientos personales, Primitivo Vadillo Martín lanzó durante la noche varias retamas encendidas en un encerradero propiedad de Paulino Yuste, donde se hallaban 285 ovejas. Las retamas prendieron fuego al edificio y perecieron carbonizadas todas las reses. La Guardia Civil detuvo al autor de este salvaje hecho. (Cifra.)

Ciclista arrollado

BARCELONA.—En el paseo de la Bonanova, un coche atropelló al joven Angel Martín de León, que iba montado en una bicicleta, causándole graves heridas y el destrozo de la máquina. (Cifra.)

REPRODUCCION DE PLANOS FOTOCOPIAS DE DOCUMENTOS GEOS Donoso Cortes N°63 T° 246587 Recogida y reparto a domicilio

Niña muerta por un camión

BILBAO.—En la carretera de Castrejana un camión mató a la niña de seis años María Salomé Valdés. (Cifra.)

Otra víctima de la circulación

ORENSE.—Atropellado por un camión resultó muerto Antonio Fernández Penela, de cincuenta años. (Cifra.)

Tres robos en Tortosa

TORTOSA.—Ha sido detenido Antonio Gutiérrez Gutiérrez, autor del robo de un saco de azúcar a un recadero que hace el servicio de Tortosa a San Jaime.

Al periodista tortosino José Tarragó le robaron en el tren, cuando se dirigía a Madrid, una maleta y un cesto.

A un viajante de una casa de Barcelona, llamado Mario Caballero, le robaron de su automóvil una maleta que contenía muestrario de zapatería valorado en tres mil pesetas. (Cifra.)

Detención de un traficante con moneda extranjera

BILBAO.—En Guernica ha sido detenido Serapio Iruarte Achaval, de sesenta años, por tráfico ilegal de dólares. (Cifra.)

Los temporales están causando graves daños a la economía portuguesa

Las cosechas, la pesca y la ganadería sufren los efectos de un invierno sin precedentes

DESDE hace años no se conoció invierno más duro en Portugal. Aldeas que ignoraban nieves, campos que nunca supieron de granizos, se encuentran hoy en trance de ver arrasadas cosechas y bienes. Del Miño al Guadiana, el litoral se estremece a embates de un mar salido de sus furias habituales, encapuzado de nieblas y espumas, vestido de un color terroso, amenazante.

Los temporales, noticia de primera página desde hace días en los periódicos lusitanos, llenan de luto las aldeas pesqueras, paran el trabajo en los puertos y destruyen a embarcaciones que los refugios de la costa, incapaces en estos casos de excepción, obligan a buscar el mar alto. El litoral portugués no abunda en puertos. Y paralizar la vida marítima equivale en la pequeña casa lusitana, que decía con amorosa ternura el verso camoensiano, a entrar en colapso la mitad de su vivir.

La otra mitad—el campo—también se halla paralizado y en desvelo, pues ve sus cosechas malparadas a fuerza de vientos y temporales de lluvias inclementes, que tras años de sequía se lanzaron durante los últimos cinco meses, en una furia que no conoce pausas, a devastarlas. Los ríos se salieron de madre. Sobre todo el Tago, que en el decir de Tirso es en Toledo niño y en Lisboa hombre, y que ahora viene loco, todo mezclado con gredas y pedregales, anegando las fértiles llanuras de Portugal.

La región del Ribatejo, que como su nombre indica es ribera del Tago, se encuentra paralizada, pues el río, saliendo de su cauce, se adentro profundamente tierra adelante, inundando aldeas, en donde las aguas dejan sin hogar a los agricultores; paralizando las comunicaciones, destruyendo cosechas y rebaños; El Ribatejo, verde de pastizales y labrantíos, es región que surte a la capital con el fruto de sus vegas. Es tierra de contrastes. Amplias casas solariegas, blasonadas de escudos, cercadas de valles donde pastan toros y corren el aire potros de desmelenadas crines, y humildes cabañas, donde familias se hacinan y malviven, comiendo su duro pan sazonado por la sal de sus lágrimas.

Inundados los campos por el Duero adusto o por el padre Tago, ahora desbordado y vestido de tierra, Portugal atraviesa un mal trance. Que de la mano de Dios venga pronto el sol bueno para ahuyentar temporales.

Encarnizada batalla a bordo de un avión de transporte

PAPAGAYOS, COTORRAS Y MONOS LIBRARON FERROZ COMBATE ENTRE SINGAPUR Y ROMA

LONDRES.—Veinticuatro papagayos y cotorras derrotaron a seis monos en una batalla "aérea" librada durante el vuelo Singapur-Londres de un avión de transporte que trala a la capital británica a los citados animales, a otros 494 monos y a 12 "zorros volantes". Los monos lograron abrir sus jaulas y después abrieron las de las aves, desarrollándose a continuación el combate, en que los simios llevaron la peor parte. No se consiguió dominar y enjaular a los combatientes hasta la llegada del avión a Roma. Pero los papagayos y cotorras se habían aficionado a la libertad, aunque relativa, y, royendo con los picos sus jaulas de mimbre, salieron nuevamente de ellas y volaron a placer por el interior del aparato hasta la llegada a Londres, donde nuevamente fueron enjaulados, con gran contento de sus anteriores adversarios, muy ocupados en lamer las heridas que les hicieron los picos en cuestión. (Efe.)

Una colección

selecta en Bolsos vestir, Ante y Box, colores Beig, Marrón, Verde, Marino y Negro, desde 75 pesetas

Enviamos Catálogo a provincias

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y VIAJE

HEYCA

PAZ, 13 ALBERTO AGUILERA, 20

RETABLO INTELLECTUAL DE ESPAÑA

Y IV.-PROYECCION ECUMENICA

En España la concordancia de razones entre conductores políticos y maestros teólogos es original y fecunda. Para los extraños —ya lo sé— esta coincidencia es incidencia y subordinación de lo político o de lo religioso. Y la Historia de España es siempre interpretada como exaltación en humillaciones. Sin embargo, esta compenetración de la teología y de la política —de la teología, no necesariamente de lo eclesiástico— es la que ha ganado para España la simbolización ecuménica, salvándola del oportunismo. El heroísmo en los españoles ha sido siempre virtud cardinal y no desenfreno racial. El mismo Movimiento Nacional del 36, por ejemplo, enfocado desde esta proyección, no admite parangón con el fascismo ni con el hitlerismo, sino en la simultaneidad de su aparición histórica. Algún día se apreciará debidamente el equilibrio armónico y la exigencia histórica de este aparente desenfreno de juventudes.

Lo grave, lo maravillosamente providencial de España, es lo irrenunciable de su misión histórica con Europa, sin Europa o contra Europa; la capacidad de aguante y soledad para saber vivir a solas con nosotros mismos, cuando el mundo discurre con los pasos contados de su restauración económica. La fe frente a la ciencia, lo trascendente asombrando a la inmanencia, el vuelo —y su tentación— frente al peso —y sus gravitaciones— parecen ser los motivos intelectuales y los móviles volitivos de los españoles.

La proyección ecuménica de España la salvo para siempre un teólogo y la reanuda temporalmente un político. Un iraní y un emperador, el maestro Víctor y el Rey Carlos V, fue una gracia histórica que el Derecho de Gentes —o, si se prefiere, el Derecho internacional— no fundamentará un dominio español, no sobre el par de la reo en los ecos de la sobrenaturalidad revelada, sino asentado en el derecho natural y humano. Con eso se salvaba lo típicamente católico —generoso y voluntario— en la realidad de lo natural e histórico —irrenunciable y perentorio—. Y fué genialidad española que política imperial y protección de la cristiandad se dieran la mano en la conquista. Protección de la cristiandad, como recuerda Peter Rasow, contra los enemigos in-

teriores y exteriores; es decir, contra la herejía luterana, contra el Islam y contra el Monarca francés.

Que el catolicismo se realice históricamente, es nota esencial de su constitución divina. Y en esto no me detengo. Que sea España la que hasta hoy se realice a sí misma y despliegue sus posibilidades históricas al servir el ideal católico, se advertirá si se analiza la parábola de sus hechos, las ambiciones de su política y el estilo de su cultura. La hostilidad latente o palpitante de los pueblos ajenos a nuestra comunidad espiritual es como la luz indirecta, pero esclarecedora, de nuestra categoría histórica.

Estas revoluciones nuestras interiores, más que para luchar contra el enemigo atrinchado, son un esfuerzo de reconquista que ilumina con signo contrario a los dos bandos beligerantes. Por eso aspira el español, en esta intimidad cruenta, a convencer más que a vencer.

Los pueblos no cambian su cetro como un atleta su antorcha olímpica. Todo el peso de una tradición se atesora en sus joyas. Y sólo brazos esculturales pueden sostenerle e inclinarse. Porque es preciso, si el cetro se mantiene con una mano, saber manejar la espada con la diestra, sin dar paz al volteo; como los edificadores bíblicos de las ciudades santas. De todas formas, aunque hazañas de Dios las realicen también galos, persas o senegaleses, lo cierto es que sólo España se realiza a sí misma, sirviendo la catolicidad de su destino.

El problema de España como suprema realidad histórica es agónico. En el elemental sentido etimológico del vocablo, que más bien enaltece que deprime, salva más que humilla, alienta más que entenebrece. Agonía de España consigo misma como nación que no se encierra; y polémica con los demás pueblos para seguir conservando su proyección sin desdibujar su estructura nacional.

El peligro para un pueblo como éste nuestro lo representan hoy Europa y América tanto como Asia; el abrazo fingido como la lucha cuerpo a cuerpo, que tanto se parecen. La salvación de lo que se empeña en aparecer insalvable —el comunismo— vendrá de la frontera enemiga —lo español—, no de la conciliación tímida. Mientras España siga

fiel a su catolicidad sin resolverse en una armonía momentánea de acomodaciones, seguirá conservando vigencias. No es lo peor ser habido en el mundo —en este mundo de hoy— como pueblo perturbador de constelaciones y revolucionario de esencias. De lo que no se ha percatado Europa es de que la tragedia interna española ha decidido la eficacia de su tradición. Si somos leales a la verdad en el lenguaje público, habremos de escribir que España ha inoculado en su propio pulso la experiencia mortal de Europa y la lección de ejemplaridad para América, salvando a Occidente de la inanición.

La Historia del mundo podrá escribirse o no sin mentar a España. A nosotros la frase no nos irrita tanto como a don Marcelino, porque sabemos ya que la Historia de España no puede entenderse sin que el mundo quede en ella y por ella comprometido. Toda salvación, si es cruenta, depauperada y sólo a la larga la vitalidad aleja el presentimiento de una convalecencia mortecina. Queremos creer que no se podrá ya jamás dudar de la razón universal de la Historia de España, aunque no sea esta razón la que el mundo elija.

El imperio de estas razones es esfuerzo de los españoles de hoy; es empresa confiada a nuestro empeño. Por eso, un español puede renunciar hoy a todo, también a sí mismo; pero a España, no, ya que la proyección ecuménica sobresalta el vivir de cada día y de cada decisión. No acontece lo mismo a los europeos. Europa ha demostrado hasta la saturación el grado de su permeabilidad política. No sabemos lo que pueda acontecer con América. España no está sola. Suramérica es una expectación alucinada y alucinante para Europa y Asia. Me atrevería a decir que también para los suramericanos. Para un español de hoy, que cree y se afana —sin ufanarse demasiado de su dolor— por dotar de sentido trascendente a la Historia, Suramérica es también España. Menos lucha-costó la emancipación política que nuestra interna emancipación nacional. Y menos blasfemias.

A la Historia la determina el presente con la inercia de la tradición; pero sólo la mueve el empuje de las decisiones heroicas, personales, revolucionarias. Las ruinas son hermosas, podríamos decir a Ortega, sólo cuando pueden exhibir la pesadumbre de un pasado de gloria sin el viento de la derrota, aunque tientes siempre a la melancolía al ver cómo se serena en ellas la muerte.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

CONSIGNA DE CRISTO

EQUENOSIS

Es la expresión griega que utilizó el Apóstol para darnos aunque de lejos alguna idea de aquella humillación del Verbo, la que hoy la Iglesia recuerda ante la entrada triunfal del Señor en su bodega. Equenosis que se tradujo en latín "anbilatio" y en castellano anonadamiento, algo así como vaciarse, como hundirse.

¿Por qué este recuerdo humillante y espantoso cuando se agitan las palmas y resuenan los himnos del Hosanna? No podrá ser por un acaso, ni por un contraste, sino precisamente por la más honda interpretación de la fecha jubileosa de un triunfo en las vísperas de la inmolación. Jesús no quiso triunfar antes, ni quiso triunfar de otro modo. En toda la narración de aquella entrada hay algo misterioso y triste que empapa el evangelio y nubla la frente del Señor. Y esto es lo que nos desconcierta. Comprendemos el triunfo —tenemos tantas ganas de triunfar!— pero este triunfo así, tan desnudo y elemental, con sus lágrimas y sus reconversiones, con su ambiente hasta populachero e infantil y terminado de aquel modo descorazonador, sin proclamas en el Templo, ni pabellones que alzan al nuevo rey, tal triunfo del Maestro sobrepasa nuestros cálculos y proyectos, nuestras prudencias y nuestro cielo. Si hubiésemos sido consultados —y en este plural metemos a la inmensa mayoría de los fieles— de otro modo se hubiera desarrollado el triunfo. Para los belicistas e imperialistas, Jesús Rey hubiese entrado jinetes en un magnífico alazán y todo aquel compás, tono y colorido de Rubén Darío hubiera sido poco: "Ya llega el cortejo". Para otros, para los pacifistas del tiempo, los hombres sociales, los del "bonum commune" no más, para estos, bien está lo del borrico y lo de los himnos, pero llegado al Templo debiera haber venido lo del ajuste social del nuevo Reino, una proclamación de derechos de los nuevos ciudadanos y hasta algún filantrópico reparto.

Ciertamente desconcierta el manso triunfo de este domingo, mal llevado ya desde sus comienzos, ni humilde a nuestro nivel de humildad (Jesús diciendo, por ejemplo, que Él no era digno de tales alabanzas), ni digno de un Mesías, un Rey de cielos y tierra, un Dios vivo entre los hombres. Ciertamente desconcierta. Y desconcierta porque no viene sino a dar estampa y expresión del misterio profundo de la equenosis de ese anonadamiento del Verbo, del que San Pablo deducirá aquello del estiercol y de la estulticia. Por eso no entendemos y nuestro cristianismo sigue, a tientas, buscando la interpretación fácil y cómoda a un Mensaje de Dios imponente que viene a dar nuevas y asombrosas categorías a la vida humana.

¿Afirmando el misterio, el contenido que sin miedo llamaremos revolucionario de tal triunfo desconcertante, mi-

remos a la Iglesia porque para que supiéramos mirarla bien. El triunfo así, hace días, era la maravillosa obra de Jacques Leclercq "Cristo, su Iglesia y los cristianos", obra que con sus extremismos y sus exageraciones, a la mayoría de los fieles españoles les conviene como el pan y como el agua. En ella se insiste con pasión en el gran escándalo de la Iglesia, que jamás acabamos de comprender, porque no es sino la proyección de la equenosis del Verbo en la Historia. Por ello, como comentario al domingo triste de las palmas voy a copiar palabras audaces que encuadran el misterio:

En la Iglesia misma, numerosos cristianos procuran constantemente poner la religión al servicio de los bienes temporales; lo que ellos ven ante todo en el cristianismo es el respeto a los valores sociales, una barrera contra los brotes revolucionarios, y muchos de los mejores sienten un verdadero consuelo en poder expresar su fe construyendo edificios, organizando movimientos cuyos miembros se cuentan y en viajes y peregrinaciones donde lo espiritual se expresa por valores materiales. Por otra parte la Iglesia tiene esto en cuenta, envolviendo el culto con un manto de solemnidad material y favoreciendo la organización de estas organizaciones humanas, sin las cuales son incapaces de vivir los hombres. Pero todo esto no es más que un medio para llegar a las almas. ¿Para cuántos cristianos el medio no se convierte en fin? Y añado yo ¿para cuántos de aquellos que alborotaban con los olivos de ayer y los olivos de hoy, la entrada en Jerusalén no era un extraño medio, sino el fin soñado en su piedad religiosa?

Que AS adelante continúa: "Un gran número de cristianos de nacimiento son tan carnales como los paganos: orgullosos, egoístas, replegados sobre sí mismos en espíritu y acción; la religión la vuelven hacia ellos mismos no viendo en ella más que un medio para asegurar la eternidad feliz con el menor costo, o la asistencia sobre la tierra de la potencia divina de la cual tratan de servirse. Para ellos el problema religioso consiste simplemente en saber cómo conseguir de Dios lo que ellos desean; de ninguna manera se trata de ponerse al servicio de Dios; los bienes espirituales que Jesús les propone no despiertan ningún deseo en ellos; los bienes carnales de los cuales Jesús les aparta, son los únicos que ellos desean; puesto que tienen fe, creen en el cielo y en el infierno, su vida religiosa consiste en tratar de asegurar el cielo sacrificando lo menos posible los bienes de la tierra". He ahí la mentalidad religiosa de aquellos que aplaudían y la de estos, los que no entienden el extraño y abortado triunfo. Porque el imponente sentido de la encarnación del Verbo y su equenosis sigue sin penetrar en los cerebros de la mayoría.

J. M. LL.

OPOSICIONES MEDICAS A.P.D.

PROXIMAMENTE, nueva convocatoria. Les ofrecemos nuestras excelentes contestaciones, redactadas por prestigiosos doctores para una preparación completa.

Obras de medicina en general, al contado y a plazos. Pedidos a LIBRERIA MISION. Atocha, 89. Madrid.

LA CONDESA Y EL PIRATA

UN agente del servicio secreto británico no puede introducirse aquí por una puerta trasera—le dijo a Dód Orsborne en Nápoles un compañero suyo, que era, al mismo tiempo, dueño de un gran hotel en la hermosa ciudad mediterránea—. La próxima vez entrará usted por la puerta principal, con un gran puro en la boca y una condesa al brazo...

Así como suena. Una condesa al brazo. No del brazo, sino al brazo. Como una gabardina. Como un abrigo de entretimiento. Como una prenda supletoria, en fin, por si llueve o se levanta algo de frío. Desgraciadamente, en Nápoles no había entonces ninguna condesa disponible y el hotelero le prestó a Orsborne una baronesa. Algo usada, supongo, pero todavía de bastante buen ver. Orsborne se fué con ella a la bahía de Sorrento y ya no se la quitó de encima en quince o veinte días.

Es el propio Orsborne quien nos cuenta todo esto en su libro «Master of the Girl Pat», que se publicó en el 1949 y ha sido reeditado ahora en una colección popular con el título de «Mission: Danger». Yo acabo de leerlo y su lectura me ha transportado imaginativamente a comienzos del año 36, cuando las hazañas de Dód Orsborne tenían intrigado a todo el mundo en Inglaterra, donde yo me encontraba a la sazón. ¿Quién era Orsborne? Lo único que sabían de él los periódicos es que, habiéndose apoderado un día de un pequeño barco pesquero en el puerto de Grimsby, se había lanzado en él a la aventura por esos mares de Dios, sin brújula ni sextante, sin dinero, sin provisiones, sin combustible y sin más cartas de navegación que las contenidas en un atlas escolar de seis peniques. También sabían que era escocés, y que, de chico, se había hecho retratar vestido de Barbarroja por un fotógrafo de feria, en vista de lo cual empezaron todos a llamarle el capitán pirata, pero yo que, por aquel entonces solía echármelas de psicólogo, como cada quisque, en mis ratos perdidos, tenía bastantes dudas al respecto, y mi razonamiento era el siguiente:

—A ningún chico con verdadera vocación de pirata le gusta jugar a los piratas y, cuando resulta que alguien no ha jugado en su infancia a ninguna otra cosa y luego, ya mayor, se disfrazaba de Barbarroja o de capitán Kid para que le hagan un retrato, podemos apostar doble contra sencillo a que se trata de un espíritu burgués, sedentario y metódico, y a que no siente la menor inclinación hacia la piratería.

Este era mi razonamiento, y, en vano Orsborne, interrogado por los periodistas en América, a cuyas costas había llegado después de tocar en Corcubión, donde se proveyó de gasolina por no sé ya qué arbitrio, juraba, maldecía y hacía retemblar con sus puñetazos cuantos whiskys y ginebras tenía a la redonda, procurando ajustar en un todo su conducta al Manual del Perfecto Pirata. A mí aquello me parecía, entonces demasiado efectista para que fuese completamente auténtico, pero ahora, después de leer su libro, no tengo más remedio que rendirme a la evidencia e inclinarme humildemente ante Orsborne, pidiéndole perdón por haber puesto en duda su piratería.

Orsborne era, en efecto, bastante pirata aunque, al mismo tiempo o alternativamente fuese también explorador, dinamitero, comando, espía e incendiario, con algo de pescador de perlas y un poco de cazador de leones. No es que le interesaran de un modo especial los leones ni las perlas, las tierras virgenes ni el mar de los Sargazos, en donde parece que pasó las de Caín. Lo único que, en realidad le interesaba y atraía era la acción y el peligro. Orsborne era uno de esos hombres que sienten constantemente la necesidad imperiosa de complicarse la vida, lo que, dicho sea de paso, no lo gran nunca sin complicar también la de los demás, y cuyo afán de meterse en líos sólo puede compararse a la suerte prodigiosa que les ayuda siempre a salir de ellos.

Lo cual no quiere decir, ni mucho menos, que yo me crea a pies juntillas todas las proezas que Orsborne se atribuye en su libro, pero una de dos: o Dód Orsborne es un enorme aventurero—y para darle este título basta y sobra con que resulte verdad tan sólo una décima parte de las aventuras que nos cuenta—o es un mentiroso descomunal y, la mentira como saben ustedes—porque no faltará por ahí algún filósofo que lo haya dicho—, no es, después de todo, más que una forma de la aventura igual a cualquier otra.

Julio CAMBA

GREGUERIAS

Tenía que aparecer en un cine, la Bella Durmiente del cine, y todos íbamos a verla de vez en cuando.

El cielo escribe largas e interminables cartas de nubes.

La cantimplora implora el agua para la sed.

Duelo con filo, contrafilo y punta: el duelista se afeita con el sable antes de ir a batirse.

Surtidor hacia lo alto: fuente de lágrimas alegres.

La mariposa, al cerrar sus alas, pellizca dulcemente el aire.

En Francia no pronuncian la erre más que los timbres (rin-rin-rin).

Al amanecer nos pasan la hoja y nos cortan el cupón.

En los camareros se repiten otra vez los camareros.

Nuestra vida da una nota distinta en cada uno de los escalones de la gran escalera.

En el Rastro se podía organizar una carrera de automóviles sin ruedas.

Cuando le vemos de frente sabemos que es el que va a volver la cabeza.

Los ciervos son producto del ballet de la primera ópera que se dió en el mundo.

Epoca preocupada: época salada. (Lo cual quiere decir que cuando se tienen muchas preocupaciones se echa más sal en las comidas.)

Las trenzas son los exvotos de la belleza.

Me da menos pena el silencio de un amigo si he sido yo el que le ha escrito la última carta.

No sin intención comenzaron a llamar locomóviles a las máquinas que echaron a andar.

Los cocos tienen pelo de la dehesa.

Con los párpados a medio caer parecía soñar con aquel con quien estaba hablando.

Antídoto es volver a cenar después de haber cenado mal.

Testaferro: aquel cuya herencia es ferruginosa.

El ruiseñor canta a las estatuas escondidas en la sombra.

Pegar la frente al cristal es convertirse en pez de una pecera.

Es pecado mirar al Micado.

Montó en el caballo negro de la colera.

Llegada de emigrante: el puerto, aunque sea de tarde, tiene color de amanecer.

El recuerdo de los antepasados está, sobre todo, en ese tono que pinta la rejilla de las sillas.

Ordinarie: «Se me ha quedado algo en el garguero».

El hombre de negocios se despierta en su casa como si se despertase en el tren.

La cascada está vestida con mantón de Manila.

Hay descotes balcón, descotes ventana, descotes barbacana.

¿Qué luz tienen los sueños? Luz de sesos en compota.

La gran lección del cielo es la desigualdad de las estrellas.

Tormenta lejana: parpadeo del horizonte.

Bajo el viento, árboles y arbustos aprenden a saludar a la Reina.

Hubo un momento en que se creyó que la civilización era hija de las cazoletas del telégrafo.

Cuando la cocinera prueba la sopa directamente con el cucharón es como si supiese por teléfono cómo está.

Ramón GÓMEZ DE LA SERNA

PUBLICACIONES

“Unión”, revista nacional de la Vieja Guardia, febrero 1951, Madrid

El editorial va dedicado a “Nuestra doctrina y nuestro tiempo”, planteando, en pública consulta, a todos los camaradas una interesante encuesta en torno a los cinco primeros puntos, referentes a “Nación, Unidad, Imperio”. Las notas, que son cuatro, tocan temas vivos y actuales: el alza de la vida y la clase media; el regreso de Plevén, el XXV aniversario del “Plus Ultra” y sus consecuencias en el escamoteo de un nombre, y un contrapunto de las razones europeas, por Rafael Gamonal, y “La ecología laborista y nuestras razones”.

Abre la sección de “Estudios” José Luis Gómez Tello con “Nuestro Mediterráneo”. Escribe Ramiro Campos Nordmann, “Nuestro concepto de la plusvalía”, y Manuel Ballesteros-Galbrós continúa su “Revisión de la Historia de España”, ocupándose esta vez de “Los siglos medios”. Los “Comentarios” siguen presididos por el acierto. Alberto Fernández Galar había de “La libertad de todos y la de cada uno”, prosigue Alonso del Real con sus “Notas dispersas sobre Nación y Patria”, y Miguel Martín García, Federico de Urrutia y Fernando Canellas tratan, respectivamente, de “El divertido experimento de comer alfalfa”, “No diga comunismo: diga eslavismo” y “La Espiral, S. A.”.

En “Crónicas”, R. M. se ocupa de “Capitalismo”. Sancho de Londoño hace una interesante interpretación de “La sombra del Cid” y Álvarez Esteban escribe: “¿Por qué ese temor?” Fisman-Esgueva e Inigo de Egúizola. Hay unas cuentas caricaturas de “Kin” francamente agudas y buenas.

“Moneda y Crédito”, revista de Economía, Madrid

El sumario de esta especializada revista revela el interés de su contenido. “El individualismo verdadero y falso, según Hayek”, por Antonio Garrigues; “La Banca española en 1949”, por Ildefonso Cuesta Garrigós, catedrático de Política Económica en la Escuela Central de Altos Estudios Mercantiles; “La economía cubana”, por Claudio Escarpeñer, de la Universidad Católica de Santo Tomás de Villanueva, en La Habana; “El programa de recuperación europea”, por Rafael Gamonal; y “La economía de la América latina”—nombrecito que no nos gusta—, por Fernando Escribano. Junto a estos artículos van las acostumbradas secciones de información económica, notas sobre publicaciones, etc.

“Metalurgia y Electricidad”, edición fin de febrero 1951, Madrid

Esta revista técnica nacional ha introducido ciertas reformas en la impresión y confección, mejorando de este modo sus páginas. Colaboran en el número de fin de febrero los señores Ilurdoz, Arrieta, Belduque, Piquer, Sanz y Díaz, Gilbert Salinas, Ibáñez Pérez, Vidal y Burdils, Mas Fernández-Yañez y José María Álvarez. Completa el sumario las acostumbradas secciones de crónica técnica mundial, la radio al día, refrigeración y acondicionamiento de aire, informaciones varias, guía industrial de España y otras.

“Gran Mundo”, primavera de 1951, número 2, Madrid

Anticipándose, gracias a Dios, a la lentitud de la primavera, este número de “Gran Mundo” nos la adivina.

El sumario es francamente interesante. Destaca un reportaje gráfico del nacimiento de la hija de los marqueses de Villaverde, captado por el arte magistral de Campaña. Colaboraciones como “La risa y la sonrisa en la pintura”, por Pedro Rocamora; “El legado del conde de Romanones”, por José Francés; “Escuela de danzas”, por Mercedes Fórnic-Corsi; “Virgenes enal tulipanes”, por Soto Oriol, etc., etc.

Páginas a todo color; entre otras, retratos de la duquesa de Peñaranda, por Agustín Segura, y de la marquesa de Estella, embajadora de España en Londres, por Clemente del Camino; “Psicología del dolor”, cuadro de Elisa Salaverría, con un comentario del doctor Marañón.

Amplia información gráfica y literaria de Sevilla: “Plaza de Doña Elvira”, por Luis Arenas; su Semana Santa; sus ferias y fiestas; su tipismo, su arte y su color en el “Barrio de Santa Cruz”, foto-estudio a color de Luis Arenas; “A Sevilla por todos los caminos. La Semana Santa en la ciudad de la Gracia”, por Luis Ortiz Muñoz; “Feria de abril en Sevilla”, por Francisco Narbona; “Romería del Rocío. Las carretas de Triana van hacia Almonte”, André Gile, y los “Jardines sevillanos”, por Joaquín Romero Mirabe; “Sevilla en primavera”, y “En la venta de Antequera”, por Ruiz de Galarreta.

“Modas”, por Ana de Pombo, Pierre Simon y John Milla; “Belleza”, por Rosa Zabala, y otros temas amenos de gran mundo.

Este número segundo representa un sensible avance sobre el anterior.

25 Cuentos Extranjeros

S E prometían pasar quince días en una playa elegante y mundana, ya que, después de todo, siempre agrada meterse en el «gran mundo» balneario luego de haber pasado algunos meses en soledad campestre y meditabunda. Se encontraron en la estación algún tiempo antes de que llegara el tren de medianoche.

Ya a aquella hora mucha gente estaba en el jardínillo, con la maleta a los pies, esperando el expreso, por lo que, cuando éste llegó, la avalancha hacia los vagones fué tan unánime e impetuosa que renunciaron a subir y se metieron, resignados, en un correo, que empleó doce horas, en vez de cinco, en hacer el trayecto.

Una vez llegados, preguntaron por su pensión, y como era de noche y estaba al final del pueblo, se encaminaron hacia ella llevando ellos mismos sus maletas.

Se llamaba «Angelina» y era un edificio alto y estrecho, de tres pisos. Pero, al subir la escalera que conducía a un jardínillo con pérgola, por poco no cayó rodando Pripri. Encendieron la lamparita de bolsillo y vieron que un escalón faltaba por completo.

—¡Empezamos bien...!—exclamó Pripri.

—¡Vamos! ¡Adelante!—dijo él.

El patrón, un hombre achaparrado, en mangas de camisa, que tenía acento napolitano y un rostro lustroso y sonriente de actor cómico, les condujo personalmente a una pequeña habitación del tercer piso, más bien sucia y mal puesta, excusándose de que, por el momento, no dispusiese de otra mejor, ya que el hotel estaba lleno. Menos mal que, a la mañana siguiente, al abrir las ventanas de par en par, gozaron del magnífico espectáculo de la aurora en el golfo. El panorama era sencillamente soberbio. Rodeado de colinas florecientes, el golfo se extendía ante ellos, con la elegantísima playa en primer término, que fué frecuentada en un tiempo por toda la aristocracia y gente adinerada de Europa. Infinidad de hoteles, pensiones y hotelitos asomaban coquetonamente entre el verde oloroso de los parques y hablaban de idilios, de sueños y orquestinas. Todo seguía como cuando él había estado allí quince años atrás, es decir, cuando se cenaba, en «smoking» y en traje de noche, langostas a la americana regadas con «chablis» y se bailaba el «cake walk».

Pero fué al dar vueltas por el pueblo cuando empezó a comprender con cuánta ironía se encarga el tiempo de echar abajo ciertas ilusiones que andan obstinadamente entre las piedras de nuestra memoria. Mientras la playa parecía rebosante de alegría y comodidades, un verdadero paraíso de lujo, se descubría, sin embargo, bajo aquellas apariencias, un desmoronamiento lento, pero fatal. Las fachadas de los hotelitos empezaban a desconcharse y a oscurecerse con manchas de humedad; los jardines, abandonados, dejaban crecer la hierba por los paseos, y en el asfalto de las aceras, resquebrajado por varios sitios, los bancos y las barandillas se hundían por algunos lados, como si les hubieran dado un martillazo. No era una decadencia propiamente dicha, sino tal vez su pariente pobre: la imposibilidad de mantener debidamente las cosas. Era la lenta roedura del abandono forzoso. Y ya no se veían tampoco aquellos hombres bien portados ni aquellas mujeres arrogantes de un tiempo, sino una gentecilla modesta y mal vestida.

Y lo peor era la pensión. No funcionaba la cadena del W. C., los colchones estaban como piedras y cuando se llamaba al timbre nadie acudía. El patrón, don Pepito, en una cocina vieja y sucia, escondida en un cuchitril del piso bajo, ayudado por dos camareros, que si uno tenía un agujero en la chaqueta, al otro se le reían los zapatos, distribuía, en unos platos que parecían de juguete, manjares raros y poco sustanciosos a aquellos diez huéspedes que, por casualidad, se le ha-

bían puesto a tiro. A insípidos platos de sopa seguían melancólicas e incalificables fritangas; como postre, siempre una pera; los cubiertos, no del todo limpios, y el café con leche era como agua turbia.

—¡Y pagamos sesenta liras diarias...!—comentó Pripri escandalizado.

—Ventajas de las playas elegantes—sentenció Pablo.

Dos días más tarde se decidieron. Fueron a don-

DON PEPITO

por CARLO LINATI



de estaba don Pepito para pedirle la cuenta, porque se marchaban.

En mangas de camisa, en su despacho lleno de moscas, don Pepito tomó la cosa como si le hiciesen una ofensa personal. Luego empezó a explicar que al día de hoy, con todas las restricciones que había...

—Les aseguro que hago un gran esfuerzo—continuó con voz casi llorosa—. ¡Si supiesen ustedes lo que yo he pasado...! Hasta hace unos años era propietario de otras tres pensiones de aquí cerca... Ahora he tenido que traspasarlas y quedarme sólo con ésta...

—Sí, muy bien—dijo Pripri—, pero me consta que en los otros hoteles se está mucho mejor y a precios más modestos.

Entonces él, suplicante, les rogó que se quedasen, aunque no fuera más que otro día; ya verían ellos como iban a estar mejor; haría cuanto pudiera por tenerlos contentos.

—Por de pronto, esta noche—continuó, con una cara llena de glotonas promesas—les daré un buen plato de macarrones y carne, y mañana les prometo dulce de postre. ¡Fíjense bien, señores, el dulce!...

Iba diciendo una por una las glotonerías, igual

que los charlatanes de las plazas van sacando sus frasquitos y sus píldoras.

—Quédense, quédense, se lo ruego. Tan sólo un día más, y verán ustedes cosas buenas...

Después de esto, sobrevino, efectivamente, por algunos días, una mejora; pero, por desgracia, para volver a caer en los siguientes en la conocida lista de platos incohibibles.

Con gran sorpresa, cuando confiaron a sus vecinos de mesa el paso que habían dado, descubrieron que también ellos habían hecho lo mismo. Ellos también, indignados por el trato, habían ido a protestar a don Pepito y a decirle que se marchaban; pero después, oyendo sus lamentaciones y sus súplicas de que se quedasen, les había dado lástima de la cara llorosa y bonachona de aquel pobre hombre, que se veía hundir la pensión de un momento a otro, y se habían vuelto atrás, pacientemente, pensando que hacían una obra de caridad quedándose.

—Después de todo, ese don Pepito es un embrollón bueno y simpático.

Y todos se quedaban por lástima de don Pepito. La pensión se había convertido así en una especie de cofradía para uso y consumo de don Pepito.

Apuesto que en los anales de los hoteles es esto verdaderamente un milagro: clientes que permanecen allí clavados, sólo por lástima del patrón. Hace tiempo la gente habría protestado, chillado y amenazado con denuncias. Hoy, evidentemente, el hombre de la calle se inclina más a la compasión y a la bondad y se doblega mejor a aceptar su suerte, cualquiera que sea ésta.

—¡Aquel pobre don Pepito!... ¡De alguna manera hay que mantenerle el negocio!...

La mañana en que se marcharon de la pensión, Pablo y Pripri, mientras tomaban el café con leche en el pequeño jardín, cambiaron algunas palabras con don Pepito. Entretanto, algunas gallinas desplumadas y un gallo vinieron a picotear por allí cerca. Don Pepito dijo:

—Es una lástima que se marchen, porque mañana les habría dado pollo... Todos estos señoritos van mañana a la sartén.

—¿Todos?

—Todos.

—¿Incluso el gallo?

—Incluso el gallo... Hace tres años que lo tengo—prosiguió suspirando el buen hombre, mirando a sus pollos—, pero ahora ha llegado el momento. Pi, pi, pi...—y los llamaba afectuosamente, con lágrimas en los ojos, echándoles algunas migajas.

Pablo sintió en su voz como una sombra de llanto: el llanto de la pobre gente de hoy, abandonada a un destino cruel y sin remedio.

En la calle, esperando que pasase el coche-correo, charlaban con el camarero: el que tenía un roto en la chaqueta y que era un hombre alto y triste, como un viejo romántico.

—Nos hubiéramos quedado aún—dijo Pripri—, pero es que se come tan mal...

—¡A mí me lo dicen ustedes!...—exclamó el camarero—. También yo me habría marchado ya quien sabe desde cuándo, si no fuese porque él me detiene; en el momento preciso empieza a suplicarme con lágrimas en los ojos... y me quedo... Por lástima, ¿comprenden ustedes?

—Entonces, ¿también a usted le da lástima?

—Yo hablo seis idiomas—prosiguió el camarero en tono humilde y sincero—, he estudiado ingeniería y tendría un buen empleo en Alemania, donde ganaría mucho dinero... Pero... ¿qué quieren ustedes? Cuando ya estoy para marcharme, me da compasión de este pobre desecho de hombre... ¡y termino por quedarme! Y llevo ya aquí siete años...

Carlo LINATI

PARA LA MUJER

LA MODA ES ASI

RESULTA un poco violento tener que hablar de toda la variedad de la primavera cuando ésta no se siente viajero y decide llegar.

Va a ocurrir que apenas colocados los trajes de esta primavera, imperiosamente se impondrá el estilo y los modelos volverán definitivamente a las perchas. Los modistos han lanzado bastantes trajes en color gris y en toda su gama, de los que hablaremos próximamente. Sin embargo, el retraso de la bella época hace que la primavera del negro esté en pleno vigor. Ha presentado Balmain un traje compuesto de blusa en seda natural negra, con mangas tres cuartos y como adorno una gran plastrón en blanco, abotonado. La falda es a cuadros blancos y negros, dropeada en las caderas, estrecha y con gran cinturón de piel.

De chaqueta con solapas de cuadros, haciendo juego con guantes y paraguas se ha exhibido un vestido. La falda es recta y también negra como la otra pieza. Como blusa lleva un plastrón blanco, con pequeño lazo negro.

Sobre los trajes de tarde, como nota de gran novedad, se lleva un gabán que no abriga y hecho en tejido transparente. Esta idea tendrá muchas seguidoras.

Para mucho vestir se presenta un traje de lana negro abotonado desde el gran descote en pico hasta abajo. Sin mangas y en el lado izquierdo, dando nota amplia, un triángulo de organza de seda en el mismo color.

Jacques Griffe presenta para la noche el traje sirena, ya este nombre nos dice mucho sobre la hechura. Es de lamé de oro mate, lleva escote en pico y cuello de la



misma tela grande que cubre los hombros. La falda muy estrecha, va bastante abierta por delante para impedir la pisada.

Un inventor de moda ha lanzado lo que llama línea "campana en espiral", que no hace falta mayor descripción.

Fiel a su idea Balenciaga continúa presentando modelos, con línea "tonneau", que es de falda estrecha y de espalda ancha, cuyas hombreras apenas señaladas son redondas.

De uso limitado es el traje, modelo Balenciaga, de encaje sobre fondo del mismo color. Lleva cuello camisero y mangas largas y estrechas.

La falda es al bis y sin concesiones a la amplitud. Como nota vibrante, ajustada al talle, lleva una gran lazada de crep satin natural azul pálido.

Los paraguas siguen en pleno funcionamiento. Son altos y espigados, preferentemente con puños de plata y madera, solos o en las dos combinaciones. Se presentó uno, lleno de imaginación, cuyo puño era el casco de un caballo con la heredad en plata.

Continúan circulando muchos jerseys de lana de angora, cerrados y en negro en contraste con las

faldas, siempre estrechas, y en colores vibrantes especialmente rojo y amarillo.

También chalecos de cuadros y en níquel blanco.

Como tejidos se llevarán mucho esta temporada y sobre ellos serán recortados infinidad de trajes, el shantung y la organza.

LO QUE NO ACONSEJAMOS

El que su hija haga mucho deporte de nieve o ignore que a las botas que lleva a la Sierra debe de untarlas con una mezcla de cera y sebo de certero caliente. Esto las pone en grandes condiciones para evitar la acción de la nieve.

Que usted organice unas limpiezas dignas de casa de mudanzas. Adoramos los hogares relucientes, pero nos aterra la lucha contra el polvo llevadas a extremos angustiosos. Le aseguramos que ni a su marido, hijos y demás familia les gusta ver los pasillos invadidos de muebles.

Es que se preocupe en comparaciones con la servidumbre de antes y de ahora. Las de ahora, debido a circunstancias, han sufrido una inclinación de ángulo de 90 grados y claro es, no pueden buscar posturas que no corresponden con ello.

Es que vuelva a hacer una gran limpieza de la biblioteca sin que después de limpiar cuidadosamente los libros, no aplique a los que tienen encuadernación de cuero, un poquito de esencia de trementina. Así frotados evita que sean atacados por el moho.

UN POCO MAS SOBRE LOS NIÑOS

En el niño, de un modo continuo, se va mostrando su personalidad. Esta no se fija; evoluciona sin apenas detenerse, hasta que llega el tiempo en que las ideas ya formadas se sedimentan.

Por ello deben observarse las inclinaciones, los deseos, las ideas del cerebro, en las cuales, latiendo amorfo, está el carácter.

La infancia es el momento en que se puede encauzar un espíritu, sin que signifique la dirección marchitar ni torcer una verdadera vocación.

Sobre el niño, la vida del hogar influye decisivamente. No se limitan las sensaciones formadas por los acontecimientos a unas impresiones infantiles que quedarán a cubierto u olvidadas por otras cuando sea persona mayor. Por algo completamente inexplicable, las ideas de la niñez no están, como correspondiera, por el transcurso de los días, en el fondo, sino que, flotando en la superficie, moviéndose, se hacen visibles a la menor intención.

Hay que cuidar la infancia espiritual sin descanso, minuto a minuto. El niño se perjudica de una manera total, lo que no ocurre cuando la persona está formada, en que puede reaccionar por la lógica, el razonamiento, la experiencia que le han dado todos los acontecimientos más o menos vividos.

Para el niño, algo muy agradable e impresionante es que se escuchan sus opiniones con cierto respeto, y aun más que se le pidan. No hacer una mueca despectiva, de indiferencia, como tan a menudo ocurre, ante los comentarios hechos por una voz infantil.

Hay que dar importancia a las palabras de los pequeños, hablarles, sin que esto quiera decir equipararles a personas ya hechas, pues también existe el peligro de adelantarse la edad del niño, colocando en su cabeza problemas totalmente



impropios y creando una falsa infancia.

Y, por último, tener precaución para que los comentarios hechos sobre su inteligencia, sean halagüenos o deficientes, nunca lleguen a sus oídos.

MUCHACHAS QUE ESTUDIAN

No hace falta una observación microscópica para ver la buena reacción que ha tenido la Universidad a la llegada de las estudiantes.

Con paso femenino, nada arrollador, han traspasado las mujeres las puertas de las Facultades sin otros deseos que el de compañerismo, ciencia, gracia y alegría.

Nunca, ni una sola, estamos en el pleno conocimiento, han pretendido emular a los compañeros masculinos, como tampoco han olvidado que existe una reclamante parte sentimental. Pero aquí, en la Universidad, se piensa en la primavera poniendo un gesto aun más joven que cuando se escuchan o leen las lecciones; pero el gesto más concreto se coloca allí en el porvenir, que es como un paisaje alejado al que hay que llegar por caminos más o menos molestos.

Con la entrada femenina se ha colocado dentro de la Universidad una continua cortesía, un buen hablar. Nada hay que perturbe la más ilimitada exigencia; las chicas y chicos son excelentes compañeros, a los que une un mismo afán de aprobar unos mismos estudios, formando un estúpido bloque.

Las muchachas se comportan en sus estudios constantes; con una paciencia asiática soportan todo. Si los chicos en mayo no se acostaban antes de las cinco estudiando y estudiando, las chicas empiezan a estudiar desde el comienzo del curso. A la capacidad masculina se opone la perseverancia femenina, y los dos consiguen lo propuesto partiendo de distintos caminos.

Es agradable ver estas muchachas, con un nuevo sentido de vida, aceptando responsabilidades, resolviendo los inconvenientes que muy a menudo hacen aparición, tomando en vacaciones sus billetes en la Renfe, haciendo maletas y diciendo con melancolía: "Tengo que volver antes de casa, porque hay que preparar el examen". Como también es formidable ver que en un país estupidamente meridional, con buenas bellezas femeninas y hombres tremendamente alegres de serlo pueda esto olvidarse ante el problema que no sale o la lección que no se comprende. Es haber quitado asperezas al mito, dejando únicamente la gracia.

Se acabaron, ¡loado sea el cielo!, los tiempos en que acudir a una Facultad era un hecho heroico que había que proteger.

Hoy, por las aulas circulan muchachas perfumadas, sin olvidar el rojo para los labios. Y esto es lo importante.

¿MELENA? ¿MONO?

SOBRE las cabezas femeninas se agitan dos tendencias, con un afán enorme de triunfo.

Siempre ha existido un gran deseo de arreglar, claro es, por fuera, la cabeza de la mujer. Los peinados son grandes reveladores de épocas. Ahora estamos asistiendo a un completo desacuerdo entre modistos y peluqueros. La opinión de las señoras viene después... Los peluqueros se obstinan en cortar los cabellos, en hacer con cuatro pases de peluque un peinado que sea directamente proporcional a la vida dinámica de la mujer actual. Dicen con voz de serpiente al oído de la cliente: "Señora, el cabello corto rejuvenece". Muchas mujeres ceden a este posible encanto y dejan pocos centímetros de pelo sobre la cabeza.

Sinceramente no creemos que un cabello muy recortado rejuvenezca. Ponerse un rostro falsamente joven tiene excesivos peligros para poderlo aceptar plenamente.

Los modistos claman por el mono. Todas las maniqués parisenses desfilan con él. Son peinados sencillos, recogidos que sólo se complican cuando se va a fiestas de noche. Los sombreros están hechos pensando en su existencia y es inútil querer llevarlos si antes no se ha hecho el mono.

Únicamente bolinas, tocas ligeras, permiten el uso de melena.

Por este vaivén de ideas las cabezas femeninas deciden aceptar todo y ello hace que todos, absolutamente todos los peinados sean admitidos.

VISITANDO LA CASA

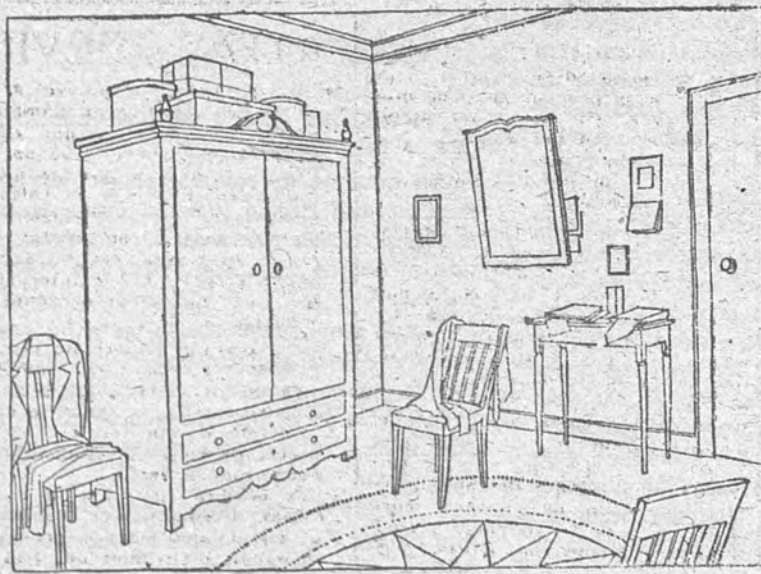
II EL CUARTO DE LOS NIÑOS

TODAVIA en el cuarto de los niños quedaba alguna materia sólida sobre la que había que colocar el comentario.

Con frecuencia ocurre que, después de buscar el mayor espacio libre en una habitación por los más diversos métodos, como en el caso de estos niños, colocando una cama sobre otra; las personas se dedican a rellenar los huecos libres de las maneras menos prácticas y más desconcertante.

Sobre el cuarto de estos niños ha caído un enorme armario que habla el lenguaje del abuelo. Es mueble bueno, nada despreciable; pero que era imprescindible poner en relación práctica con el uso a que se ha destinado. Sin llegar a los cambios totales de hechura, que tampoco son complicados, pero que no serán dichos, pide este armario sea totalmente cambiado en su división interior. Las mismas maderas, cortadas con conveniencia, harán el arreglo. Una división interior, los trajes en la parte izquierda; porque es menos utilizada y puede tener menos contacto de polvo. La derecha, con los entropijos, puestos a distancia medida, haciéndolos más o menos altos, según el uso a que son destinados.

Después del desmesurado armario se ha puesto, en otro sitio libre, una mesa. Es de largas patas, lo que impide sea utilizada para escribir, con un pequeño tablero, que aun hace mayor la desproporción. No se puede saber, sin



antes meditarlo, el uso a que sería destinado. Tal vez a elevar una maceta, a hacer visibles pequeños objetos. Sobre la facilísima reforma que puede hacerse no se ha comentado; pero si sobre la cantidad de periódicos y libros que, en lucha con el espacio, han puesto los chicos sobre ella. Realmente, sería muy útil retirarlo, ya que de esta sencilla forma los dueños de la habitación se acostumbrarían a dejar todos los papeles y libros en el cuarto de estudio, haciendo más

fácil la limpieza y manteniendo en más alto grado el orden.

Cuatro sillas fueron movilizadas para la ocupación, las cuales siempre están revueltamente usadas. En los cuartos de chicos son motivo de desorden las sillas; sobre ellas caen las ropas en el más compacto revoltijo, y precisamente no hay que poner próximo de manos infantiles todo lo que pueda hacer de heraldo de la tremenda capacidad infantil para dejar las cosas fuera del lugar que les corresponde.

La mejoría que en la Bolsa se ha venido registrando después del ma-

PINTAN COPAS

LASCARTAS BOCA ARRIBA

HOY pintan copas. Todos los días pinta un palo, aunque la baraja no esté sobre la mesa. Cada copa tiene su color y su signo, tanto en el campo como en la ciudad, donde es pintar como querer. El ciudadano debe estar constantemente prevenido de las pintas, y no digamos de los palos. La ciudad, llena de rótulos, de señales, de anagramas y de jeroglíficos, vale por el moderno mundo de los significados. Todo es lo que es y lo que significa. Que un disco pinte de rojo o de verde es la consecuencia de un mecanismo eléctrico, pero también puede significar una sanción municipal. Las flechas, los círculos y las barras de la heráldica urbana son muchísimo menos de lo que dice su directa apariencia.

Los signos de la calle responden a un doble sistema de permisos y prohibiciones: "por aquí se puede pasar, por aquí no se puede pasar"; "se puede estar aquí, aquí no se puede estar"; "circule, deténgase"; "carteleras municipales (por cierto, bien inútiles)", "se prohíbe fijar carteles". Los signos de la completa vida ciudadana, de la vida que el crítico tiene a su vista, responden a un sistema más complejo, pero no tanto que necesiten para su interpretación algo que no esté en los cuatro palos de la baraja. Al menos, aquí se intentará poner cada día la pinta a la crónica madrileña, no como un malabarismo, bien fácil por cierto, sino como noble declaración de intenciones. Se trata de jugar limpio, de jugar con las cartas sobre la mesa, de avisar al lector que así se ahorrará la búsqueda de secretas claves. Al pan, pan, y al vino, vino. Oro, al oro; copa, a la copa; espada, a la espada; basto, al basto.

Oro a la fortuna. Al éxito, al elogio bien merecido, al aplauso, a la amistad más brillante, a la buena moneda de la vida. Copa a la alegría. Al vino del buen humor, al júbilo, a la sana diversión, a la risueña puerilidad, a la cortesía del brindis. Espada a la guerra. Al limpio combate, a la noble polémica, a la defensa y al ataque, a la esgrima sin careta ni truco. Basto a quien lo haya menester. Que la santa leña no sólo es buena para el invierno. Y contra aviso, estacazo y tente tieso.

Deben recordarse estos cuatro signos, porque esta será cada día la única clave de nuestra baraja madrileña. Cada día traerá su pinta. Y como no hay cartas marcadas, nada se sabe de lo que dirá el azar de mañana, pues no hay mejores propósitos para los oros que para los bastos. Cada palo que aguante su vela. Y el oro, el as de oros, siempre para Madrid, porque en el amor a nuestra ciudad—aunque a veces sea un amor disgustado—está la única imposición de quien talla.

AGUINAGA



FALLAS EN MADRID

La "cremá" se celebrará el lunes en Carabanchel

NO pretendemos provocar ninguna exclamación admirativa. En Madrid, la tradicional fiesta de las fallas ha tenido la lógica repercusión de estas conmemoraciones en los lugares donde residen tantos valencianos, que en estas fechas consumen su añoranza de otros tiempos en que fueron protagonistas de la chispeante y ruidosa festividad, con la evocación de lo que les es tan íntimo y familiar. Pero el sólo recuerdo no llega para calmar sus anhelos, y allí donde hay un valenciano surge en estos días la idea de la traca ruidosa, del afán de creación de una falla y del insuperable y grandioso espectáculo de la "cremá". En Madrid ha surgido este afán incontenido de quienes, ausentes de su patria chica, no pueden gozar de un espectáculo que desde niños llevan prendido en la retina, y ni el tiempo, ni la distancia pueden apagar. A extramuros de la ciudad se rindió este tributo al fuego, forzado la primera vez, como ahora, por la añoranza. Era gente humilde, con una gran vocación por las cosas de la tierra, pero con muy escasas posibilidades para dar satisfacción al empeño.

Desde que se fundó en Madrid la Casa de Valencia la idea de que la fiesta de las fallas tuviera también su conmemoración en nuestra capital fue tomando cuerpo, y cada año, sobre las aguas quietas del Manzanares, una pequeña luminaria refleja esa suma de ardientes afanes. Falta el ímpetu de la traca ruidosa y la atmósfera cargada de pólvora, que enardece y calienta la sangre; pero también eso se suple con el buen deseo de lo que tanto se añora y el leve trago de tintorro en la tasca escondida a extramuros de la ciudad.

Este año es el barrio de Carabanchel el que presta su marco para la noble conmemoración. En él y en el de Vallecas es donde más ha cuajado la fiesta valenciana. Los industriales carabancheleros han querido contribuir a la fiesta y hacer suya la conmemoración, no regateando esmero para que los valencianos residentes en Madrid calmen su anhelo y su añoranza con una falla monumental, que será quemada solemnemente el lunes por la noche.

Hay incluso el propósito de que a partir de este año las fiestas de las fallas tengan un fiel reflejo en nuestra capital, celebrándose en diversas barriadas, en noble competición. Este año es sólo Carabanchel el que vestirá esa gala valenciana, con el complemento de una hermosísima Fallera Mayor y un conjunto de preciosas muchachas, que darán alegría y colorido a esta fiesta, por valenciana tan española y tan nuestra.

Las huellas dactilares en el documento de identidad

Nacional de Identidad, que actualmente en periodo preparatorio de su implantación, viene recogiendo con el mayor agrado sugerencias de todas clases que son estudiadas con el mejor deseo de lograr el mayor grado de perfección con el mínimo de molestia para el público, se advierte en algún sector una inexplicable repugnancia a la obligación de estampar la huella dactilar en el propio documento, acto que hay quien estima depresivo por análogo al empleado con los delincuentes al obtener su ficha. El Servicio quiere salir al paso de tan pintoresco comentario. Como es sabido, para la perfecta identificación personal no basta la fotografía ni la firma del titular, y por ello en el documento, a esos datos personales se añade la huella dactilar, que ofrece superior garantía de identidad, y que, por cierto, en los distintos países y en el nuestro se viene habitualmente estampando en el pasaporte para viajar al extranjero, sin que nadie se haya considerado mortificado por tal requisito, del mismo modo que nadie piensa al darse una ducha de aseo, al cortarse el pelo o al someterse a vacunación preventiva antitífica, por ejemplo, que realiza un acto que es también practicado en los locales de recogida de mendigos o en los establecimientos penitenciarios.

EL GENERAL HIERRO, NUEVO INSPECTOR DE POLICIA ARMADA LE DIO POSESION DEL CARGO EL DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD

A las seis de la tarde de ayer, en los locales de la Inspección General de Policía Armada y de Tráfico, se celebró el acto de la toma de posesión del nuevo inspector general de dichas fuerzas, don Rafael Hierro Martínez. Ante los jefes y oficiales del Cuerpo allí congregados, se la dió, en nombre del señor Ministro de la Gobernación, el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez, quien pronunció unas palabras de presentación, exhortando a los reunidos a que prestaran al nuevo jefe una activa y entusiasta colaboración, a las que contestó brevemente el general Hierro, recordando su etapa anterior de mando en el Cuerpo y saludando a sus nuevos subordinados, tras lo cual quedó reunido con los coroneles subinspectores para dedicarse al estudio de los asuntos de despacho.

AGENDA

18 DE MARZO DOMINGO

El sol sale a las 6,23 Se pone a las 18,24

BUENA TEMPERATURA

Amaneció gris el día y cayeron algunas gotas de agua, que apenas si llegaron a mojar los suelos madrileños. Pero el calor que se inició ayer se continuó durante toda la jornada de hoy, sin que esas escasas gotas de lluvia lo aliviaran. El sol salió a ratos, mas no llegó a superar la gran cantidad de nubes que cubrieron nuestro cielo. Las temperaturas extremas fueron: 17,7 de máxima, a las 14,5, y 11,6 de mínima, a las siete.

Presión: 704,4; 703,6; 701,4; 703,5. Temperaturas: 13,3; 11,6; 16,1; 14,3 grados. Humedad: 95, 94, 65, 76 por 100. Cielo: sin datos, nuboso, cubierto, casi cubierto. Visibilidad: sin datos, 20, 20, 12 kilómetros. Viento: calma, calma. SSW 7, SSW 7 metros por segundo.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas.)

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Museo de Arte Moderno.—Clausura de la Exposición de las imágenes que con destino a las procesiones de Semana Santa de León, Zamora y Santander ha realizado el escultor Víctor de los Ríos. Conferencia del doctor Blasco Soler sobre "Breve comentario médico sobre la muerte del Señor".

A las 12,30.—Ateneo de Madrid. Recital de poesías originales de Francisco García Hortal, a cargo de Josita Hernán. Maruchi Fresno y José Manuel Marín.

A las 10.—Iglesia de San José.—Función religiosa en honor del Santo Patrono del Gremio de Peluqueros.

A las 11,30.—C. N. S. (Gravina, número 21).—Asamblea gremial de peluqueros.

A las 13.—Mercado Nacional de Artesanía (Floridablanca, 1).—Acto inaugural de la Exposición de Arte Sacro de la Madera.

A las 18.—Iglesia de San Antonio (Digue de Sexto, 7).—Bendición e inauguración de la capilla de Nuestra Señora del Pilar.

A las 19.—Biblioteca Nacional.—Exposición de bibliotecas infantiles.—Charla a los niños, a cargo de la señorita Carmen López del Pecho.

PARA EL LUNES

A las 10,30.—Real iglesia de las Calatravas.—Función religiosa organizada por el Colegio de Ingenieros Industriales de Madrid en honor de su Patrono.

A las 11.—Iglesia de Jesús de Medinaceli.—Función religiosa organizada por la Agrupación Nacional de Peritos Industriales en honor de su Santo Patrono.

A las 19.—Biblioteca Nacional.—Exposición de bibliotecas infantiles.—Narración de cuentos.

VIACRUCIS DE PENITENCIA

El Miércoles Santo, día 21 de marzo, a las siete y media de la noche, tendrá lugar (D. M.) un solemne vía crucis de penitencia, organizado por el Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica de Madrid-Alcalá, con la colaboración del Consejo Diocesano de los Hombres, que partirá de la plaza del Conde de Miranda, punto de concentración, esquina al cine San Miguel.

Todo el carácter penitencial de este vía crucis se invita por medio de la presente a todos los hombres y jóvenes de Madrid, pertenecientes o no a Asociaciones religiosas, a que tomen parte en el mismo.

CONCURSO DE BIBLIOTECAS

Con motivo de la celebración de la Fiesta del Libro se convoca un concurso de bibliotecas de la Sección Femenina y también particulares de afiliadas y no afiliadas para todas las provincias. A él podrán asistir, además de las bibliotecas de la Sección Femenina, todas las particulares que lo deseen, con un número de ejemplares superior a 100 y menor a 300.

Las inscripciones se harán en la Regiduría de Cultura de cada provincia, y, en Madrid, en Alberto Aguilera, 32, donde se ofrecen informes detallados.

Pregón de la Semana Santa de Zamora

Con la asistencia de numerosas personalidades zamoranas residentes en Madrid, del Delegado Nacional de Prensa y Propaganda, coronel Larduchy, y de don Germánico Carrascal se ha celebrado un solemne acto en la Casa de Zamora, presidido por el director general de Correos y Telecomunicaciones, don Luis Rodríguez de Miguel, en el que se hizo por los escritores don Juan Carlos Villacorta y don Bartolomé Mostaza el "Pregón de la Semana Santa de Zamora", que fue retransmitido por Radio Nacional.

Hizo la presentación de los oradores el presidente de la Casa de Zamora, don Agustín del Río Cisneros, y a continuación don Juan Carlos Villacorta describió en bellas frases los momentos de mayor emoción de la Semana Santa de Zamora. Comenzó imaginando la ciudad arrodillada junto al río.

Esa viñeta—dijo—se transfigura en estos días en un litúrgico brevulario, donde es marcada plásticamente con efusiva sobriedad la pasión y muerte de Nuestro Señor. Hombres de la tierra—continuó diciendo—imaginaron el drama con la simplicidad y pureza de los niños, en el regazo del páramo, y tallaron sus "pasos" de cinco, seis, siete u ocho figuras, tal como su corazón intuida el relato evangélico.

Seguidamente, don Bartolomé Mostaza estudió en profundas y líricas palabras las características de la Semana Santa de Zamora. Su piedad es silenciosa, delgada su primavera, pudoroso su dolor. Su Semana Santa es una fragancia incorporea, que penetra sutilmente todas las cosas, que nos deja impregnados de su desentrañada intimidad. Sus "pasos" parecen inducidos por el secreto afán de realizar la filialidad y la maternidad en mutua angustia.

Concluyó sus hermosas consideraciones con un canto a la figura del barandales o pregonero de la Semana Santa de Zamora,

TRIBUNALES LA NOTIFICACION EN EL DESAHUCIO

EL matrimonio vino a complacido todo, como se lleva diciendo desde los tiempos de Adán. Al tomar estado la hija de determinada persona, propietaria de una casa en Madrid, ésta presentó demanda contra uno de los inquilinos del inmueble de su propiedad, solicitando la resolución del contrato de arrendamiento por no haber lugar a la prórroga forzosa del mismo. A ello se opuso el demandado, alegando que la notificación no se había realizado en forma, ya que se hizo en la persona de una doncella a su servicio, y que, por otra parte, no existía la necesidad que invocaba el actor.

La sentencia recaída en este

Donación de la Casa Americana a la Exposición de libros infantiles

PARA contribuir a los premios que han de concederse a las setenta y dos mejores colecciones de la Exposición de libros infantiles que se celebra actualmente en la Biblioteca Nacional, la Biblioteca de la Casa Americana ha donado una colección de típicos libros infantiles de los Estados Unidos. William C. Haygood, director de la Biblioteca, hace constar que estos libros, la mitad de los cuales son traducciones al castellano y la otra mitad en el idioma original, inglés, constituyen una selección representativa que abarca desde las obras de Louisa M. Alcott hasta "Buffalo Bill".

AUCHILLADOS AISA

Encomendados. Abonos de conservación

pleito analiza detenidamente la pretensión del demandado en cuanto a la forma en que se realizó la notificación. Examina el juez el artículo 82 de la ley de Arrendamientos Urbanos. Este artículo—dice—señala la necesidad de realizar la notificación fehaciente al inquilino. Tal precepto se descompone en dos normas. Primera. La notificación ha de ser fehaciente, es decir, ha de hacer fe en juicio. Segunda. La notificación ha de realizarse al inquilino. Pero no se añade "personalmente", sino que la notificación ha de dirigirse al inquilino, como las notificaciones judiciales han de realizarse a las partes y no a terceras personas. El precepto del artículo 82 de la ley de Arrendamientos Urbanos necesita de una regulación, ya que no es objeto de aquella reglar la forma de realizarse las notificaciones, y tratándose, como en el caso presente, de la llevada a cabo por un notario, debe acudirse al Reglamento Notarial de junio de 1944, que dispone que si la persona a quien vaya dirigida la notificación no se encuentra en el domicilio o sitio señalado por el requirente, se hará a cualquiera de las que encuentre el notario en aquel. Pretender lo contrario, es decir, que la notificación debe repetirse cuantas veces sea preciso hasta realizarla en la propia persona del inquilino, conduce al absurdo de negar todo valor a las disposiciones que regulan las notificaciones notariales; ofrece la posibilidad de que tales notificaciones no se realicen nunca si el arrendatario no quiere que se le hagan, y significaría que por una habilidad del particular quedarían sin sentido todos los preceptos de la ley.

El fallo de esta sentencia—confirmado posteriormente en apelación por el Tribunal superior—desestima la oposición a la demanda, y declara que debe realizarse el derecho invocado por el demandante.

AGENDA

18 DE MARZO
DOMINGOSantoral: Cirilo de Jerusa-
lén, doctor.

CULTOS

Directorio de la misa.—Domingo de Ramos. Semidoble. Misa propia. Única oración. Último evangelio, en las rezadas, de la bendición de las palmas. Rezo de la Pasión. Credo. Prefacio de la Cruz.

Lunes.—San José. (La festividad litúrgica se traslada al 3 de abril.) Simple. Color morado. Misa propia. Segunda oración, por la Iglesia o por el Papa. Prefacio de la Cruz.

Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.—A las siete y media de la tarde, solemne vía crucis.

Parroquia de San José.—Siete tarde, octavo día de la novena en honor de su titular, celebrándose el lunes la fiesta principal con misa de comunión a las ocho y media; a las diez, solemne.

Santa Iglesia catedral.—Mañana, festividad de San José, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza celebrará un solemne besamanos a Nuestro Señor, de las cuatro a las siete de la tarde.

Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.—A las nueve de la mañana, solemne bendición de las palmas, y a continuación, misa mayor de la Pasión, cantada.

Iglesia del Buen Suceso.—A las diez de la mañana, bendición de las palmas, procesión y misa solemne con la Pasión, cantada.

Parroquia del Santísimo Cristo de la Victoria.—A las nueve de la mañana, bendición de las palmas y procesión, misa solemne y Pasión cantada.

Parroquia de San Jerónimo el Real.—A las diez, bendición de las palmas, procesión y misa solemne con Pasión cantada.

Parroquia de Santa Cruz.—A las diez, bendición solemne de las palmas y misa solemne con Pasión cantada.

Iglesia del hospital de San Juan de Dios.—Bendición solemne de las palmas y ramos, y procesión, misa y Pasión cantada, a las diez de la mañana.

LOS PERITOS INDUSTRIALES CELEBRAN LA FESTIVIDAD DE SU PATRONO

La Agrupación Centro de la Asociación Nacional de Peritos Industriales celebra mañana lunes la festividad de su Santo patrono San José, organizando con este motivo una solemne función religiosa, a las once de la mañana, en la iglesia de Jesús de Medinaceli, y un "junch" a las doce, en los salones de Gaviria, pudiendo asistir a ambos actos todos los compañeros que lo deseen.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY
TURNO 3.º F.

Alonso Heredia, 24; Serrano, número 112; Serrano, 38; Olazaga, 18; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Fernando VI, 29; Ayala, 19; Serrano, 186; Diego de León, 59; General Mola, 27; Marcanado, 27; Trafalgar, 13; Ponzaño, 41; Raimundo F. Villaverde, número 31; Eloy González, 31; García Morato, 4; glorieta de San Bernardo, 8; Hortaleza, 26; Infantas, 9; Huertas, 17; Valderribas, 1; Fernando el Católico, 68; paseo de las Islas Filipinas, 21; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); Carrera de San Jerónimo, 40; Narváez, 50; Marqués de Zafra, 23; Avila, 29; Antonio López, 40; Concepción Jerónima, 38; Puerta del Sol, 15; Luna, 6; Espartero, 16; Galileo, 29; Alameda, 11; Margaritas, 2; San Vicente, 32; Reina Victoria, 50; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 4; Cea Bermúdez (Colonia Buen Suceso); paseo de la Florida, 17; Ferraz, 13; Princesa, 72; Princesa, 16; paseo de Extremadura, 44; Segovia, 39; Cía. Descartas, 12; Marcelo Usera, 37; Jaime el Conquistador, 20; Toledo, 53; Tribulete, 25; General Lacy, 15; Magdalena, 8; José Antonio Armona, 22; paseo de las Delicias, 110; carretera de Aragón, 1; carretera de Aragón, 188.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
236

VIDA INTELECTUAL

García de Diego, en el Ateneo de Madrid

AYER tuvo lugar en el Ateneo de Madrid la tercera conferencia que sobre el ciclo "Lingüística" viene celebrando don Vicente García de Diego. Desarrolló el tema "La imprecisión, sino fatal del lenguaje".

Comenzó señalando el señor García de Diego, cómo la concepción en el lenguaje se hace con datos incompletos, por un rasgo o por un parecido, y esto origina en los idiomas su eterna vacilación y su imprecisión, y con gran frecuencia, su confusión.

La inseguridad es más atenuada en el lenguaje retenido en la memoria que en el que el individuo ha de recrear; pero la inseguridad aparece en todas las funciones del lenguaje. Aunque los gramáticos señalan unas normas para fijar el idioma, se entiende que el idioma las desborda en su mutación incesante.

Las confusiones por un rasgo o un parecido se traducen en constantes cambios fonéticos, morfológicos y sintácticos. Las gramáticas estudian los cambios como evolución de cada elemento; pero el cambio no suele ser evolución, sino atracción de otro por la concepción imperfecta normal.

Aun en los casos del lenguaje en que se busca la precisión máxima como es la definición, lo logrado normalmente es una diferenciación práctica, aproximativa y diferencial, sólo sinónima o descriptiva, pero imprecisa e esencial.

Por una subconsciencia de la imprecisión esencial hay una laxitud general y técnica sobre la impropiedad en su creación y aceptación. Y a pesar de este material impreciso y deleznable, el genio humano perfecciona su lenguaje y a veces levanta esos monumentos admirables, más perennes que el bronce.

Recital religioso-poético de
Lope Mateo

En la Asociación de Escritores y Artistas dió anoche un recital poético con motivo de la Semana Santa, nuestro colaborador Lope Mateo. Previamente pronunció unas palabras, especie de prólogo de la Semana Santa de Valladolid.

Presentó al poeta el secretario de la Asociación, señor Acevedo, que después de resaltar la inspiración poética de la idea religiosa, y concretamente de los misterios de la Pasión de Cristo, hizo un parangón entre la interpretación de la Semana Santa en Andalucía y Castilla, poniendo como prototipo de éstas últimas a la de Valladolid.

FESTIVAL DEL GRUPO DE EMPRESA DE LA DELEGACION NACIONAL DE PRENSA Y PROPAGANDA

EN el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se ha celebrado el festival organizado por el Grupo de Empresa de la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, proyectándose una película con un fin de fiesta, en el que actuó la orquesta de armonías "El Tirol" con varias selecciones de su repertorio, el malabarista oriental Fulgencio, José María Chércoles, de Revistas y Explotaciones, en canciones modernas, acompañado al piano por el profesor don Pedro Molina, así como J. L. Gilabert y J. L. Morcillo, de "Marca" y Revistas y Explotaciones, respectivamente; en un número humorístico, y como cierre de este espectáculo actuó la rondalla de la Escuela de Arte de Educación y Descanso, dirigida por el profesor don José Aragón.

Este espectáculo fue acogido con gran simpatía por el público asistente.

La Casa Cornejo cedió gratuitamente el vestuario para este festival.

Entre los poemas que recitó Lope Mateo, caben destacar los titulados "Leños en flor", "Salmo de Viernes Santo", "Vía crucis en sonetos" y "Lamma Sabethani".

Lope Mateo fue muy aplaudido y felicitado por el numeroso público.

Presidieron doña Mercedes de Baviera y Borbón, princesa de Bragatión y el marqués de Lozoya, director general de Bellas Artes y vicepresidente de la Asociación de Escritores y Artistas.

III Reunión Nacional de Sanitarios Españoles

Durante los días 9 al 14 de abril próximo se celebrará en Madrid la III Reunión Nacional de Sanitarios Españoles, autorizada por orden ministerial de 12 de junio último.

Esta reunión, que revestirá especial importancia científica y sanitaria, ha despertado ya gran interés en los medios intelectuales.

Hernández Gil, en el Centro de Estudios Hipotecarios

Organizado por el Centro de Estudios Hipotecarios del Ilustre Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad de España, ha pronunciado una conferencia sobre el tema "Algunos problemas en torno a la posesión, el catedrático de Derecho Civil y secretario de sección del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, don Antonio Hernández Gil. La interesante disertación fue muy aplaudida por el numeroso auditorio que llenaba el salón de actos del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos.

Mañana, Día del Seminario

MANANA se celebra en nuestra diócesis el Día del Seminario, anticipado por disposición del Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá también al día de hoy.

Fruto de estas campañas—dice en su exhortación pastoral el prelado—es el conocimiento y amor creciente al sacerdocio y al Seminario, que se manifiesta en el aumento de vocaciones, así como en el establecimiento de la Obra Pontificia de las Vocaciones Sacerdotales, Jueves Sacerdotal y Guardia de Honor del Seminario, en parroquias, colegios y comunidades.

Con las jornadas de hoy y mañana será la de este año la octava campaña.

Quinientos seminaristas se preparan para el sacerdocio actualmente en el Seminario de Madrid y otros cien en el de Alcalá. El gasto de cada uno de ellos gira alrededor de las 5.000 pesetas anuales en alimentos y estudios. La mayor parte de los gastos de su mantenimiento se obtienen de limosnas de los fieles, entidades y particulares y las recaudaciones del Día del Seminario.

Estas recaudaciones se administran al céntimo en los Seminarios, donde todo gasto superfluo está suprimido de antemano. El Estado aporta también a esta obra fundamental y la Obra Pontificia completa las cantidades necesarias para el mantenimiento de los Seminaristas.

Una vez más el pueblo de Madrid, católico por tradición y esencia, demostrará esta catolicidad colaborando con su limosna al Día del Seminario.

El Obispo de Madrid-Alcalá visita el Instituto Geológico

El Obispo de Madrid-Alcalá y Patriarca de las Indias Occidentales, don Elío y Garay, visitó ayer mañana el Instituto Geológico y Minero de España y el de Geofísica. Fue recibido por el señor García Sifert, vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; el secretario gene-

DOMINGO DE RAMOS



Bendición de las palmas en la iglesia parroquial de San Luis (1873)

POR las calles de la ciudad el sencillo comercio de las palmas ha anunciado el signo litúrgico de este domingo que, junto a su representación religiosa, promueve una vieja tradición familiar en España. Con el estribillo infantil de «Domingo de Ramos, quien no estrena no tiene manos», nos trae esta fecha un sentido de renovación espiritual bajo el emblema elegante y pacífico de la palma. Gracias a Dios, en España estas palmas pueden elevarse con digna y ordenada libertad.

Primera procesión de nuestra Semana Santa

A las doce de la mañana de hoy, Domingo de Ramos, saldrá del templo de las Descalzas Reales la procesión infantil de las Palmas, integrada por todos los colegios de la capital y bandas de cornetas y tambores del Frente de Juventudes y del Colegio de Huérfanos Ferroviarios.

Recorrerá el siguiente itinerario: Plaza de las Descalzas, calle de San Martín, plaza del Callao, avenida de José Antonio hasta su unión con las calles de Alcalá y Caballero de Gracia, desde donde irá al Colegio de las Madres del Sagrado Corazón.

Bendición de ramos

En todos los templos se procederá a la bendición de los ramos; a las diez de la mañana en las principales parroquias—Santa Teresa y Santa Isabel, San Jerónimo, Santa Cruz, etcétera—y a las once en el oratorio de Caballero de Gracia y otros templos populares.

La bendición de ramos en el Cerro de los Angeles se efectuará a las once y media de la mañana.

VIDA SOCIAL

Natalicio

EN la clínica de la Concepción, y asistida por el doctor Luque (hijo), del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña, segunda hija de su matrimonio, doña María Dolores Zubizarreta, esposa de nuestro querido compañero en la Prensa Francisco Ruiz de Elvira.

S. S.

DEPORTES

Los eternos rivales madrileños frente a frente, esta tarde en el Metropolitano

INDICE DEPORTIVO PARA HOY Y MANANA

DOMINGO

ATLETISMO: A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, primera jornada del Trofeo Inauguración de la Federación Castellana.

BALONCESTO: En el frontón del Madrid, partidos de la fase final del Trofeo Federación. A las siete y cuarto, Empresa Nacional Bazán (Ferrol)-Patria (Almería); a las ocho y cuarto, Campo de Tiro (Salamanca)-Hispania (Baleares).

BOXEO: A las once y media de la mañana, en el Circo de Price, finales del Trofeo "El Alcázar" para aficionados.

CICLISMO: XII Trofeo Miguel García, organizado por el Velo Club Portillo, sobre seis vueltas al circuito El Pardo-Puerta de Hierro. Salida, a las nueve y media.

FÚTBOL: A las once, en el campo de Vallecas, partido de Tercera División Rayo-Valdepeñas.

A las cuatro y media, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Real Madrid.

HOCKEY SOBRE HIEBA: A las doce, en Filosofía y Letras, partido del Trofeo Mary Bartolozzi Atlético Metropolitano - Castilla S. F.

PELOTA: A las diez de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta-punta de los Campeonatos castellanos de aficionados.

A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta del Campeonato de Castilla de aficionados.

RUGBY: En la Ciudad Universitaria, partidos del Campeonato regional de primera categoría. A las diez, Atlético de Madrid-Plus Ultra; a las doce menos cuarto, S. E. U. del Distrito-S. E. U. de Derecho.

TIRO CON ARCO: A las diez, en la Ciudad Universitaria, primera jornada del concurso de Primavera.

LUNES

ATLETISMO: A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, segunda y última jornada del Trofeo Inauguración de la Federación Castellana.

BALONCESTO: En el frontón del Madrid, partidos de la fase final del Trofeo Federación. A las siete y cuarto, Campo de Tiro (Salamanca)-Patria (Almería); a las ocho y cuarto, Hispania (Baleares)-Empresa Nacional Bazán (Ferrol).

BOXEO: A las once y media de la mañana, en el Circo de Price, reunión en homenaje a Juanito Martín. Realizarán combates de exhibición Asensio, Monzón, Eduardo López y otras destacadas figuras.

CARRERAS DE CABALLOS: A las cuatro y media, en el hipódromo de La Zarzuela, segunda reunión de la temporada de primavera.

CICLISMO: Vuelta a Hoyo de Manzanares, organizada por Educación y Descanso. Salida del Colegio de la Paloma. La meta de llegada estará establecida en los Nuevos Ministerios.

FÚTBOL: A las cuatro y media, en Chamartín, partido de Segunda División Plus Ultra-Granada.

TIRO CON ARCO: A las diez, en la Ciudad Universitaria, segunda y última jornada del concurso de Primavera.

De oportunidad a los aprendices al servicio de la empresa de que se superen en su formación profesional participando en los concursos que la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes organiza.

Las competiciones no entienden de convencionalismos, y si en la fecha fijada para un determinado encuentro, cualquiera de los equipos contendientes no está en condiciones de hacer frente al adversario, éste tiene que capear el temporal como mejor pueda, aun cuando el momento no guarde relación con su habitual capacidad y el choque sea de gran trascendencia. Por fortuna, el partido que esta tarde jugarán en el Metropolitano los dos equipos madrileños, no puede preocupar "a priori" en este sentido, puesto que el equipo que se juega un gran porcentaje de sus posibilidades al título es, precisamente, el que sale como unánime favorito. No es que la diferencia de forma permita echar, alegremente al vuelo las campanas del triunfo; pero si confiar en la victoria como lógica consecuencia de los efectivos que para la lucha cada uno presenta. Es el Madrid, cuyas aspiraciones en esta ocasión quedan limitadas a su deseo de vencer al eterno rival de región, el que presenta un cuadro con ciertas resquebrajaduras apuntalado con "material" de reserva que traza una incógnita en su rendimiento. El equipo de Chamartín tiene que lamentar en estos momentos dos bajas sensibles, capaces de influir de una manera considerable en su ya desconcertante campaña.

Por el contrario, el Atlético, salvado el bache de las lesiones, vuelve de nuevo a contar con sus figuras para dar la batalla en estos últimos encuentros de la competición, todos decisivos en sus justificadas aspiraciones campeonales.

En esta ocasión, cuando menos, puede echarse mano del consabido tópico de los nervios, la pasión regional y tantos otros modismos en nuestro afán de querer evidenciar una igualdad de fuerzas. Al menos sobre el papel, esta igualdad no existe. Puede que luego en la realidad no sea así; pero esto se saldrá por completo de la lógica. A la hora de determinar un favorito, éste no puede ser otro que el Atlético madrileño, y un resultado adverso para los rojiblancos sería una sorpresa, incluso para los mismos madridistas.

ALINEACIONES para el partido A. Madrid Real Madrid

ATLETICO DE MADRID: Domingo; Tinte, Aparicio, Lozano; Silva, Mújica; Estruch, Ben Barak, Pérez Payá, Carisson y Escudero.
REAL MADRID: Alonso; Clemente, Pont, Narro; Muñoz, Luciano; Macala, Olmedo, Pahiño, Montalvo y Cabrera.

TENIS DE MESA

En Barcelona se celebra hoy el España-Portugal

BARCELONA.—Ayer llegó a esta capital la selección portuguesa de tenis de mesa que hoy se enfrentará a la selección española.

Forman el equipo lusitano los jugadores Oliveira Ramos, Feio, Galeano, Barbalho y Costa, a cuyo frente viene el presidente de la Federación Portuguesa, Joao Anta.

Manuel Rosas, campeón nacional de fondo de esquí del Frente de Juventudes

PUERTO DE NAVACERRADA. (Por teléfono).—Con tiempo nublado, nieve blanda y mucha niebla se disputó ayer en el puerto de Navacerrada con gran concurrencia de participantes la prueba de fondo del Campeonato nacional del Frente de Juventudes, sobre un recorrido de 5.000 metros. La clasificación individual fue la siguiente:

1, Manuel Rosas (Gerona), en 33 minutos, 46 segundos; 2, Pedro Mill (Gerona); 3, Dionisio Tomás (Zaragoza); 4, Julio Carrera (Madrid); 5, Luis Feyto (Madrid); y 6, Juan Dortal (Gerona).

La clasificación por equipos es la siguiente:

1, Gerona; 2, Madrid; y 3, Zaragoza.

Hoy se disputará la prueba de patrullas.

El partido del Plus Ultra

El Plus Ultra ha trasladado su partido de Liga con el Granada al lunes, con el fin de que los aficionados que no pueden concurrir a Chamartín en días laborables tengan en esta ocasión la posibilidad de presenciar el encuentro.

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA SE DISPUTA EL PREMIO DIPUTACION

Mañana, festividad de San José, se disputará el Premio de la excelentísima Diputación Provincial de Madrid (15.000 pesetas, 2.000 metros), como prueba principal del programa de la segunda jornada de carreras de caballos. Para disputarlo ha sido matriculado un reducido lote de participantes; pero si es reducido en cantidad no lo es en calidad, pues a las ya conocidísimas "Salamina" y "Olicorn" hay que añadir la reciente importación del señor Beaumont, "Djebelilla", que sale favorito unánime. Viene precedido de gran fama por sus discretas actuaciones en Francia, y esperamos no nos defraude, ya que sus entrenamientos son muy buenos. Desde luego, no descartamos a "Salamina", que tuvo el año pasado magníficas actuaciones. "Olicorn" también actuó brillantemente el año anterior, pero el peso que habrá de soportar mañana en comparación con sus enemigos, que son dos años

mayores, se nos antoja algo elevado para sus cuatro años.

En el Premio Montelirios (10.500 pesetas, 1.800 metros) debutan varios elementos y otros que, habiendo corrido el año pasado, nos parecieron buenos. Así, tenemos a "Euterte", que en su primera actuación batió, entre otros, a "Bellido" y "Naret".

En el Premio Przemysl (10.500 pesetas, 1.600 metros) debuta en España otro elemento.

Pronósticos y montas probables

Primera carrera, Premio Tizón (cruzados, "handicap"), 7.500 pesetas, 1.400 metros.

Nuestro favorito: "Espia III".

Segunda carrera, Premio F. Coello (militar, lisa), 6.000 pesetas, 1.600 metros.

Nuestros favoritos: "Donosti" y "Arauco".

Tercera carrera, Premio Diputación Provincial, 15.000 pesetas, 2.000 metros.

1, "Djebelilla", 59 kilos (Chavarrias); 2, "Olicorn", 56 k. (Pereñi); y 3, "Salamina", 55 k. (Carrasco).

Nuestro favorito: "Djebelilla".

Cuarta carrera, Premio Montelirios, 10.500 pesetas, 1.800 metros.

Nuestros favoritos: "Euterte", "La Gonga" y "Grey Eagle".

Quinta carrera, Premio Przemysl ("handicap"), 10.500 pesetas, 1.600 metros.

Nuestros favoritos: "Saxon" y "Petavy".

ARCHIBALD

Serra, segundo en la última etapa de la prueba París-Mediterráneo



NIZA.—Ayer se disputó la quinta y última etapa de la carrera París-Mediterráneo, sobre una distancia de 228 kilómetros.

Esta etapa ha constituido un

completo éxito para los corredores españoles, que desde el primer momento dieron la batalla a los ases extranjeros que continuaban la prueba, pese a que se corrió a extraordinaria velocidad.

El ganador de la etapa fue el francés Buchonnet, que cubrió los 228 kilómetros del recorrido en 6 horas, 33 minutos, 21 segundos, clasificándose en segundo lugar el español Serra, en 6-35-05.

Langarica entró en séptima posición, en un tiempo de 6-38-51.

BOXEO

Finales del Trofeo "El Alcázar"

Hoy, por la mañana, en el Price, seis jóvenes boxeadores concieran la satisfacción que produce un triunfo, y otros tantos sabrán del amargor de una derrota en la pelea decisiva.

En la matinal del circo de Price, que, como de costumbre, dará comienzo a las once y media de la mañana, se disputarán seis finales del Trofeo "El Alcázar" de boxeo aficionados.

Pesos mosca: Baltasar García (Ferroviaria) contra Felipe Zambudio (Ferroviaria).

Pesos gallos: Félix Gómez (Gimnástica) contra Juan Cabrera (Gimnástica).

Pesos plumas: Luis González (Club Príncipe) contra Vicente Cutiérez (Club Betis).

Pesos ligeros: Guillermo Moreno (Juventud) contra José Cifuentes (Gimnástica).

Pesos semimedios: José María Lozano (Gimnástica) contra Eugenio Cifuentes (Ferroviaria).

Pesos medios: Esteban Castellano (Club Príncipe) contra Joaquín Solá (Independiente).



HINCHAS ATLETICOS Y DOMINGO DE RAMOS

—¿Tú crees que debemos recibir al Madrid con una pitá?

—¡No, hombre, no! Hoy hay que recibirlo con palmas.

Esta mañana, en Barcelona, el Cataluña-Centro de baloncesto

Hoy por la mañana, en la plaza de toros de las Arenas, se disputará el partido Centro-Cataluña que la lluvia obligó a aplazar el pasado día 4. Este nuevo encuentro entre las dos más potentes selecciones del baloncesto español es revancha del celebrado el pasado mes de enero en el frontón Recoletos, que fue ganado por el equipo madrileño.

La selección central salió ayer en avión para Barcelona, compuesta por Borrás, Galíndez, Lamela, Bárcenas, Sendra, Arturo y Alfonso Imedio, Pinedo, Machado y Garrido.

El equipo catalán estará formado, como tantas veces, a base de Kucharski, Ferrando, Martín, Oller, Basso, Dalmau y demás figuras del baloncesto barcelonés. La expectación por el encuentro es extraordinaria y, sobre todo, existe mucho interés por ver el juego de Borrás, Galíndez y Lamela, a los que se considera los ases del conjunto madrileño.



PRIMERA CORRIDA DE LAS FALLAS

EN VALENCIA

PARA EMPEZAR

Por R. CAPDEVILA

VALENCIA. (Por teléfono.)—Con una gran expectación y las ráfagas pasionales que eran de esperar, esta tarde se ha levantado en Valencia el telón oficial de los toros a base de un cartel en el que por primera vez se sumaban los tres nombres de mayor resonancia en el público: Luis Miguel, Aparicio y el Litri, con reses albacetenses de Samuel. Corrida de esperanza de sorpresas para la gran masa de público, que después, en la plaza, no ha ofrecido para el aficionado sino el mero contraste de hallar al matador más veterano con un "sitio" que no podía esperarse tras del lapso de su inactividad de invierno, y a los otros espadas, al contrario: con menos "sitio" del que cabía suponerles después de su docena aproximada de corridas de América. Un hecho, una verdad que en la tarde de hoy se reflejó por ende en el veredicto público, lo que no suele siempre suceder.

Desde el primer momento—desde el cambio rodillas en tierra y los lances con que recibió a la res que rompía plaza—se le vió a Luis Miguel la afición encendida que saca en los ruedos un año tras otro. Ahí empezó a romper el hielo. Y después ha moldeado una tarde magnífica. De valor. De dominio. De situación en lidia. Y de arte también. Además, de nobleza y... de compañerismo noble.

En su toro primero, después de lo apuntado más arriba, hizo un quite cefidísimo de frente por detrás—lleno de temple y muy centrado—y dirigió el tercio de varas como si fuera octubre. Le pegaron quizá demasiado a la res, que era brava y que se clavó de cuerna en el piso de plaza a la salida ciega de un puyazo, y el animal se fué quedando poco a poco. En la muleta se tardaba. Pero el espada, a fuerza de consentir e insistir, construyó una faena muy pura y a más, utilizando las dos manos, ligando las series limpias, rematándolas con naturales de pretisimos pases de pecho y arrancando ovaciones tanda a tanda. Cuando ya lo tenía todo hecho, pinchó por dos veces—y bien (en la primera sobre todo)—y al despachar de otro espadazo, renunció a dar la vuelta al ruedo aunque le aplaudían mucho. Se debió de emplazar a sí mismo, con superexigencia muy torera para su segundo toro. Y, en efecto, con el remató su presentación en triunfo.

Fuó un toro más cortito. El espada había estado extraordinario en el capote y en un quite a tiempo al reserva—como lo había estado antes de valor, cuando al quitar en el tercero de la tarde (de ancha encornadura) tomó una voltereta. La gente le pidió las banderillas. Clavó por la derecha y por la izquierda, muy igualado y muy pronto. Cerró con otro par de los que hacen época: por dentro, ya que el toro se negó varias veces al cambio, de apegado a las tablas que estaba. Y con la "olla hirviendo" ya, repitió y mejoró la faena de antes, que remató de un pinchazo superior de verdad y una estocada completa que tiró al animal como un rayo. Estrenó las orejas de Valencia y las salidas a hombros que aquí las acompañan. Y fué bien merecido, porque todavía en el sexto remató en el platillo de la plaza con un vistosísimo farol de rodillas, el último quite de su completísima actuación. O sea, lo dicho: sin torrear, y como octubre.

Aparicio y el Litri, como en marzo que estamos. Sus cuatro toros se han caído mucho, está es verdad: sobre todo el segundo y tercero de lidia, en cuyas respectivas varas los muchachos tuvieron que pedir cambio de tercio, ante el cariz que el público le imponía a la cosa. Y como ese nunca es ambiente fácil, se conoce que ahí los muchachos se relajaron de moral.

A Aparicio, además de ese toro que hubiera podido salvar con la espada de no haber insistido tanto en trastearlo—lo cual le obligó luego a demasiadas pinchaduras—, le tocó un toro quinto de rotocinto y asperote, que también requería más "sitio" del que el torero sacó hoy. Y al Litri, parecido. Si el tercero y la espada dichosa le deslucieron al principio a pesar del decoro valeroso con que intentó justificarse de salida, la suerte no quiso tampoco favorecerle a última hora. Salíó un manso. Le cogió en el lanceo y le lastimó a ojos vistas. Continuó el Litri la lidia, disminuido ya (y, por cierto, que como el animal saltó luego las tablas y cayó del otro lado, y no se levantaba, Luis Miguel se metió en el callejón y lo levantó del rabo). Y sea lo del golpe o lo del "sitio" que decíamos, la cuestión es que al cabo de tarde, el Litri no pudo tampoco remontar su faena final. Menos mal que a ambos chicos les queda todavía ocasión en las fallas.

Los toros de Samuel, con casta, presentaditos (y conste que ya se los pesos...), aunque de poco fondo. Se ha dicho que pasaron al invierno. Y también será eso. Pero la cosa es que parecían de esos del concurso que acaba de abrir el Sindicato.

GRAFODRAMAS



PROBABILIDADES

Por Luis J. Medrano

PROGRAMAS

GACETILLAS

"SIEMPRE" DOS ULTIMOS dias; Lunes, tarde última representación. ¡El mayor éxito de Julia Mauri! Teatro María Guerrero.

"INFANTIL FUENCARRAL" Triunfa clamorosamente "EL MANTO MAGICO". ¡Espectacular! ¡MUCHOS REGALOS!

"LA DAMA BOBA" de Lope de Vega. ¡El acontecimiento del Sábado de Gloria! Teatro María Guerrero.

"NIÑOS" ¡ESTRENO EN FON. TALBA! "Su ana en el colegio". Hoy y mañana. Ver cartelera.

TEATRO

ALBENIZ.—7, 11 (Compañía-revistas matador Guerrero). El tercer hombre. El éxito del día.

ALCAZAR.—(212252, Celia Gámez.) 6, 45 y 10, 45: La hechicera en Palacio. (El superéxito).

BATRIZ.—(25108, Carmen de Lucio-Manolo Collado.) 7 y 11: Fué en Molokai (Vida del padre Damián, el leproso de Cristo). Recomendada por la Congregación de los SS. CC.

BENAVENTE.—(221864.) 7 y 11: Últimos días de Ausencia. El éxito clamoroso de Agustín de Figueroa.

CALDERON.—(214333.) 7 y 11: Juana Reina con Rosa Espinosa (de Quintero, León y Quiroga). Mañana, despedida.

CALDERON.—4: La Tomasa y el Mago. Dos horas en el Pale de los Cuentos. Espectáculo divertidísimo, sorprendente, para niños y mayores. Regalo precioso Gisela.

CIRCO PRICE.—4, 7, 10, 45: Tres gigantes funciones. Compañía Circo animalia exóticos (elefantes, camellos, búfalos, llamas, etc.). 20 grandes atracciones. (Pendiente día).

COMEDIA.—(Lola Membriv.) 7 y 11: Mater Impatrix, de don Jacinto Benavente. Mañana, despedida en España de Lola Membriv.

COMICO.—(Compañía cómica Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Don Armando Gresca (de Adrián Ortega). 124 y 125 representaciones. Dos últimos días de actuación.

ESPAÑOL.—(212121. Compañía titular.) 7 y 11: Veinte y cuarenta (de José López Rubio).

FONTALBA.—7 y 11: Lola Flores y Manolo Caracol con Cante y pasión (de Quintero, León y Quiroga). Mañana, despedida.

FONTALBA.—Hoy y mañana, San José, 4 tarde: ¡La infancia que parece un sueño! Estreno de Susana en el colegio (¡Qué risa!). Banderin en la guerra (últimas representaciones). Holché, Tip-Top. Sorteo muñeca Susana y juguetes. Fin de fiesta.

FUENCARRAL.—4: Gran función infantil, con reparto de juguetes. El manto mágico.

FUENCARRAL.—7 y 11: Las mil y una plenas, con Dick y Blondi, América Mendoza, Trini Alfonso y Mercedes Vecino. (Dos últimos días).

INFANTA ISABEL.—(Dos últimos días Compañía titular.) 7, 11: 315 y 316 representaciones de la divertidísima comedia de don Jacinto Benavente Su amante esposa. Salado de Gloria. ¡Acontecimiento! Estreno: Tú una vez y el diablo diez, de don Jacinto Benavente. Presentación compañía Irene López Heredia.

LARA.—7, 11: Rafael Rivelles, Mary Carrillo, Amparo Martí y Mariano Azusa en Criminal de guerra, de don Joaquín Calvo Sotelo.

LATINA.—(Revistas.) 7, 11: 3 gotas nada más (Mary Campos, Zerl, Santos, Codoso).

LOPE DE VEGA.—(222081. Compañía revista Tranquillo-Esmeralda.) 6, 45 y 10, 45: Duros a 4 pesetas y A Tranquilidad (2 revistas completas en un solo programa). La mejor butaca de patio 15 pta. (3 últimos días).

CINE

MADRID.—7, 10, 45: ¡Tentación! (A. y M. Paso, maestro Montorio), con M. de los Angeles Santana, Pedro Fernández. ¡Éxito apoteósico!

MARIA GUERRERO.—(217694.) 7 y 11: Siempre de Julia Mauri. Dos últimos días.

MARTIN.—(Lina Romera, Antonio Garsa.) 7 y 11: ¡Aquí, Leganés! Granclásica revista de Iglesias y maestro G. Morcillo.

REINA VICTORIA.—(Compañía Guadalupe M. Sampedro, Luchy Soto, Lola Peña.) 7 y 11: Tita Ruffa (de Tono). Tres últimos días.

REZUELA.—(Gran compañía de revistas.) 7 y 11: Las alegres cazadoras, con Paquita Gallego, Julia La Los, Nieves Patisio, 10 vedettes. ¡Don horas de risa! Mañana lunes, despedida de la compañía.

ALCANTARA.—(Continúa 4: Mi doctora y yo y Teatro Apolo (Jorge Negrete, M. de los Angeles Morales).

ALLO.—(Continúa 4: Opio y Monsieur Vincent.

ARGUELLES.—(Continúa 4: Contrabandistas de brillantes y Don Juan (Antonio Vilar).

AVENIDA.—4, 30, 7 y 10, 45: Pacto de sangre (Claude Colbert, Robert Cummings, Don Ameche). 3.ª semana.

AYALA.—3, 30: En la Corte de Napoleón (Nini Marshall) y Ladrón de bicicletas.

BARCELONA.—4, 15, 6, 45, 10, 45: Al rojo vivo (James Cagney-Virginia Mayo).

BILBAO.—4, 7, 10, 30: Agustina de Aragón (Aurora Bautista). Grandiosa, incomparable.

CALATRAVAS.—(Continúa 11 mañana: El vals del Emperador (Bing Crosby-Joan Fontaine). ¡14.ª semana triunfal!

CALLAO.—4, 30, 7, 11: La historia de los Miniver (Greer Garson, Walter Pidgeon). 3.ª semana.

CAPITOL.—5, 7, 11: El portero (Cantinflas). Lunes, 5, 7, 11: Igual programa. Tolerada.

CARRERAS.—10 mañana: La diosa acorralada y El Príncipe de los Zorros.

COLISEUM.—4, 30, 7 y 11: El halcón y la flecha (technicolor). ¡Gigantesco! (Burt Lancaster, Virginia Mayo). Tolerada, 5.ª semana.

CRISTAL.—(335107.) Continúa: Senda prohibida. Berlín Occidente.

FIGARO.—4: Veráquina (Gene Tierney, Richard Conte, José Ferrer). Armonías de juventud (Mickey Rooney, Judy Garland).

GONG.—(Continúa 4: El paje de la novia (Spencer Tracy-Joan Bennett-Elizabeth Taylor).

GOYA.—4, 15, 6, 45, 10, 45: Winchester 73 (James Stewart-Dan Duryea).

GRAN VIA.—4, 30, 7, 11: Felipe de Jesús (Enesto Alonso, Rita Macedo).

IBIZA.—3, 45: Mi corazón te guía y La cautiverio (technicolor).

IDEAL.—3: Domador de sirenas (William Powell). Ladrón de bicicletas.

IMPERIAL.—10: Cadenas rotas y Berlín Occidente (Marlene Dietrich).

METROPOLITANO.—(Continúa 4, 30: Donde mueren las palabras y Río de Plata (Errol Flynn-Ann Sheridan).

Compañía Telefónica Nacional de España

CONCURSO PARA OPERADORES TECNICOS DE 2.ª

Se anuncia concurso para la provisión de 105 plazas de Operadores Técnicos de 2.ª en la Península, islas Canarias, Baleares y posesiones de África, con el haber anual de 8.800 pesetas y de más beneficios económicos que les corresponda, de acuerdo con lo determinado en el vigente Reglamento de Trabajo, distribuidas en las siguientes especialidades:

80 Operadores Técnicos de 2.ª para Equipos Automáticos.
25 Operadores Técnicos de 2.ª para Equipos de Radio, Mesas de Pruebas, Repetidores y Alta Frecuencia.

EDAD: De 18 a 30 años, cumplidos en el año 1951.
ADMISSION DE INSTANCIAS: Hasta el día 15 de abril próximo, en la Escuela Técnica de la Compañía (Núñez de Balboa, 38).

EXAMEN: En Madrid y Barcelona, el día 28 de mayo y 11 de junio, respectivamente.
Los solicitantes deberán hacer constar si desean ser examinados en Madrid o Barcelona.

Las bases completas de la convocatoria estarán expuestas en todas las Centrales de la Compañía.

VARIOS

EL PINGUINO.—(312656.) 11 mañana: Aperitivo, patinaje, 4-5, 30: Infantil. 7-11: Patinaje, baile y atracciones internacionales.

FRONTON RECOLETOS.—5: Aramburu II-Abarqueta; Aspriz-Lana; Baisamendi I-Golecho; Saldañamaria, Oros III-Barasola. II: Pastor-Zarraga.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana lunes, 4, 30 tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Estación Metro Argüelles.

RADIO

31.4.51
DOMINGO 18

MATINAL.—10: Santa Misa, transmitida desde el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, 10, 30: Concierto de órgano. 11: Comentarios religiosos, por el reverendo padre José Luis Díez, S. J. 11, 30: Concierto del domingo, 12, 30: Domingo de Ramos.

SOBREMESA.—2, 45: Jean Preber y su orquesta. 3: Jorge Cárdenas y su orquesta en Cauden y su orquesta, 3, 30: Diez minutos con Ken Griffin, 3, 40: Música para todos, 4, 15: Conexión con Radio Nacional de España para la retransmisión del partido de fútbol Atlético de Madrid-Real Madrid.

TARDE.—6, 15: Desfile de las mejores estrellas. 7: Radioteatro de grandes películas: "El signo de la Cruz". 7, 45: Diez minutos con Heinrich Schliesser, 8, 15: Invitación a la danza, 9: Orientación religiosa, por el padre Venancio Marcos, 9, 30: Comentarios deportivos de Gilera, 9, 45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10: Estrellas de la radio, 10, 15: Vuelo por el mundo de las melodías, 10, 30: Reportaje del partido de fútbol Atlético de Madrid-Real Madrid, P. C., por Carlos Fuentes Peralba, 10, 45: Música en miniatura, 11: Teatro del aire presentada a Teófilo Martínez, Matilde Conesa y Joaquín Portillo, con la gran compañía de actores de Radio Madrid, en "Un hombre y un perro", de Alec Coppé, adaptada al radioteatro en versión original por Guillermo Bautier-Casasnovas, 12, 30: Album de orquestas de baile, 12, 30: Lectora de programas, 12, 50: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, 1: Cierre de emisiones.

La vida en España es más barata que en Francia, Italia o Suiza

Declaraciones del ingeniero panameño señor Arosamena

El diario "Panamá-América" publica unas interesantes declaraciones del ingeniero panameño don Manuel H. Arosamena a su regreso de Europa, donde ha permanecido año y medio, recorriendo España, Francia, Italia, Suiza y parte de Alemania y Austria. El señor Arosamena es graduado de Ingeniería Civil en Indiana, postgraduado en el Instituto Tecnológico de Massachusetts; en Cambridge, donde se especializó en ingeniería estructural; actualmente es ingeniero de la Oficina de Ingeniería del Mando Aéreo del Caribe en la zona del Canal. Durante su estancia en España, donde ha permanecido trece meses, como becario del Instituto de Cultura Hispánica, ha seguido diversos cursos en la Escuela de Ingenieros de Caminos y en el Instituto Técnico de la Construcción y el Cemento, y desarrollado una gran labor investigadora.

El ingeniero Arosamena habla con entusiasmo de las atenciones

que ha recibido en España, de la sencillez y competencia de los ingenieros españoles, profesores de las Escuelas e Institutos que ha frecuentado y de la acogida cordial de todas las clases sociales. Cuenta también lo bien que se vive en España, que para los americanos resulta mucho más barato que Francia, Italia o Suiza.

Habla con entusiasmo de la labor que desarrolla el Instituto de Cultura Hispánica y el dinamismo y actividad de su director, señor Sánchez Beltrán. "Todo en el Instituto de Cultura Hispánica—son sus palabras—se facilita al becario: desde la mínima información al proyecto amplísimo. Sus publicaciones son excepcionales, modelo de seriedad y de hondura."

Don Manuel Arosamena aconseja a todos los hispanoamericanos, especialmente a sus compatriotas, que hagan lo posible por visitar España, por saturarse de sus ambientes, del ambiente español.

Tutela de las Falanges del Mar sobre los marinos mercantes

El buque lleva por todos los mares y puertos del mundo la enseña de la Patria y constituye en todo momento territorio nacional. Y a bordo de él un grupo de compatriotas vive la nostalgia de la lejanía, sin otra convivencia que la de los camaradas de trabajo ni otro sedante a la morriña que el pabellón que los ampara. Estos tripulantes llevan en sus lejanas rutas la más viva añoranza de la Patria, añoranza que adquiere tonos enfermizos en las grandes soledades del mar y en las largas ausencias del puerto querido. Sin embargo, nunca los políticos españoles se habían preocupado de que estos hombres de tan dura profesión y de un patriotismo de la mejor manera sentido llevasen en sus largas travesías un sentimiento más virtual de la Patria, un aspecto casi material de ella, contando a bordo con organismos filiales de los que en tierra funcionan para mantener ese patriotismo.

Las Falanges del Mar

Este desamparo espiritual en que vivían los marinos mercantes vino

CUIDAN DE LA DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LAS TRIPULACIONES Y LAS ATIENDE POLITICA Y CULTURALMENTE

a llenarlo de contenido la creación de las Falanges del Mar, dependientes del Servicio Exterior de la Falange. No supone este organismo interferencia alguna en el aspecto social, ya que éste cae de pleno en la labor del Sindicato, sino que contribuye a la tarea sindical y mantiene una constante tutela en los aspectos asistencial y político.

Veinte Delegaciones provinciales

A partir de la fecha de constitución, en 14 de abril de 1941, el Servicio Exterior creó veinte Delegaciones provinciales marítimas e inició una amplia actuación pública, llevando a los marinos, no pro-

mesas de índole demagógica, sino imbuyendo en ellos la nueva manera de entender la vida, el sentido de nuestra Revolución y el servicio constante a la Patria. La labor de proselitismo encontró, como era de esperar, campo propicio y pronto más de 40.000 marinos mercantes españoles solicitaron su ingreso en las Falanges del Mar.

La más importante tarea a emprender guardaba en sí uno de los más interesantes aspectos: el de que en los buques, con la bandera nacional, fuese el espíritu político de la Patria. A bordo se constituyeron Jefaturas Locales, en las que la máxima jerarquía va vinculada al cargo de capitán del navío, quien designa entre la tripulación, simple marinero u oficial, el Secretario Local.

Bibliotecas marineras

En las horas de descanso, cuando el mar permite dedicar horas al recreo, el marinero tiene a bordo, en servicio que por primera vez en el mundo funciona, bibliotecas marineras. En ellas los tripulantes encuentran todas las publicaciones que les puedan interesar, en folletos editados por el Servicio Exterior de la Falange y distribuidos con carácter gratuito. Entre estos folletos destaca el que lleva por título "Instrucciones para naufragos", debido a la pluma del ilustrado marino don Juan Mavaro. En el folleto se contienen cuantas indicaciones deben observar los tripulantes en caso de naufragio, detallándose en una amplia serie de oportunos consejos, tanto en los tratamientos de los aparentemente ahogados como en el uso del aceite para calmar la mar. Se procura llevar a estas bibliotecas libros y folletos que ejerzan influencia sobre la labor profesional del marino.

Tarea asistencial

Las Falanges del Mar ejercen su tutela no sólo y exclusivamente sobre sus afiliados, sino que la extienden sobre cuantos comparten las duras tareas de a bordo. Esta tutela, ejercida con el más absoluto desinterés, se dirige a una constante información de cuáles son los derechos que les incumben, un asesoramiento en cuantas consultas se dirigen, además de realizar las Falanges las gestiones que tiendan a resolver injusticias que con la tripulación puedan cometerse e iniciar aquellas otras que traigan consecuencias favorables para los marinos. En esta tarea asistencial las Falanges del Mar encuentran en el Ministro de Trabajo, nuestro camarada Girón, el más decidido protector, y bajo sus auspicios se acomete, quizá por primera vez en el mundo, la Reglamentación general para la Marina Mercante, difícil y compleja labor que con el entusiasmo ministerial, el interés del Sindicato y el tesón de las Falanges del Mar ha de alcanzar en breve la más lisonjera realidad. Y también es de destacar la mutua colaboración que se prestan las Falanges del Mar y el Ministerio de Marina en cuantos asuntos tienen conexión con ambos organismos.

Preparación cultural de las tripulaciones

La preparación cultural de las tripulaciones, junto a su mejor desenvolvimiento técnico, adquiere día a día mayores exigencias. Es preciso llevar a cabo una selección entre las tripulaciones, estableciéndolas en dos categorías: la de los capacitados técnica y culturalmente para tripular barcos que vayan al extranjero y la de aquellos otros que sólo deben navegar por nuestras costas. No se trata, ciertamente, de ningún descubrimiento en este aspecto, ya que esta norma se practica ya en el extranjero. Y como su importancia es considerable debe ser aplicada entre nuestros marinos.

M. RUBIERA

¿Queréis organizar el deporte en vuestra escuela? Seguid las orientaciones de "Consigna".

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ACCESORIOS

CAMBIO de Ford B. G. Alca, 94, 2.º.

AGENCIAS

PENALES rapidísimos, para pases, gestiones, en Cuba, Reginia, 233053.

ALQUILERES

ALQUILER amueblado, confortable, teléfono, gas, terraza. Génova, 28.

URGE piso, matrimonio solo, renta antigua, admisión condiciones, directamente señor Reoyo, Barco, 41, Teléfono 233353.

CASA Jiménez, Prestados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vea, ático, novio, madrina, mantilla, pajas, sombreros, señora, trajes smoking, chaqueta.

DESEO local industria entre Cuatro Caminos Prosperidad. Escribir 1.694. Alas, Alcala, 32.

BUSCO piso pequeño, renta antigua, vacío. Escribir 1.713. Alas, Alcala, 32.

DESEO alquiler casa-fuente recreo confortable hasta cien kilómetros de Madrid, 332765. Mañana.

DESEO directamente hasta 700. Escribir 1.624. Alas, Alcala, 32.

ALQUILER en Getafe nave industrial 400 m², agua, acceso carretera. Informes: M. Perales, Calle Madrid, 21, Getafe.

AUTOMOVILES

ACADEMIA Americana, Automovilista, mecánica, electricidad. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 39.

ESCUELA automovilista, Enseñanza garantizada turismo, camión, Alfonso XII, 53.

CALLAO enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta, carnet, económica. Informes: Práclados, 23.

ESCUELA enseñanza garantizada insuperable, clases limitadas, omnibus, moderno, turismo, economía, Conde Peñalver, 24.

VENDO camión marca Autocar, 10 toneladas, 245124.

A PARTICULAR compra coche 13 a 18 HP. Abatible Intermedios. Escribir 1.618. Alas, Alcala, 32.

CAMION International 25 H. P. perfecto estado. Goya, 85. Teléfono 258140.

FORD 9 caballos, 4 puertas, Seminuevo, San Bernabé 5, De 9 a 2.

COMPRO Citroën 11 H. gero a matricular chapita blanca. Teléfono 234199.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

COMPRO plano o plano. la. 311328.

COMPRARIA mostrador, estanterías, vitrina, Dirijanse Mañana, 25, Portofra.

LIBROS pago bien. 354915.

COMPRAYENTA registradora. Abonos económicos. Libertad, 14.

CONSULTAS

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación sin dolor. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández, 373564.

CLINICA antivenérea, Fuencarral, 6. Bienorragia, impotencia, Penicilina, fimo. (9.266).

CREDITOS

VENTA de todo largo plazo. Créditos Castiella, S. A. Carretas, 14.

ENSEÑANZAS

LEYES tributarias, contabilidad, sociedades, dividendos, organización contable. Particular, grupos. José Antonio, 68, 4.º, 14. (Concertar tarde).

AYUDANTES aeronáuticos por correspondencia.

Exámenes justos. Apartado 1.230. Madrid.

FILATELIA

PARTICULAR paga todo su valor colecciones sellos y lotes archivos Valero, Larra, 14.

FINCAS

PARTICULAR compra piso libre barrio Salamanca. 261230.

DIRECTAMENTE vendo pisos solados amplios, precios excepcionales. 15.000, 21.000 pesetas. Cortagena 44, Portofra.

ORGANISMOS del Partido!!! Montepío!!! Mutualidades!!! Para invertir vuestros fondos interesantísimamente, consultad siempre a Exclusiva Ramiro, Plaza Cortes, 4, Tardes.

PERDIDAS cartera cre. maquina, documentos, Vázquez-Alcalá, buena gratificación. Teléfono 252112.

PERDIDA cartera cre. maquina, documentos, Vázquez-Alcalá, buena gratificación. Teléfono 252112.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Dist. Carmen 15. "El Hogar del Artista".

HUESPEDES

MATRIMONIO desea habitación, cocina, baño. Goya. Escribir, 1.719. Alas, Alcala, 32.

DOS AMIGOS desean pensión completa, preferible única, habitaciones individuales, exteriores, confort, teléfono. Máxima discreción. Escribir, 1.703. Alas, Alcala, 32.

PENSION centro, instalación moderna, confortable, estables. Atucha, 77.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

LIBROS

EPISODIOS Nacionales, tres tomos piel, 600 pesetas. Solito condic. neg. a plazos. Librería Sáenz. Preclados, 27.

MAQUINAS

MUEBLES Gamo, facilidades pago. Beneficencia, 4.

MODISTAS

ABRIGOS, vestidos, trajes novias. Padilla, 12. 352142.

PERDIDAS

CARTERA negocios, taxi, Formán, González-Graña, 46, noche. Gratificación.

PERDIDA cartera cre. maquina, documentos, Vázquez-Alcalá, buena gratificación. Teléfono 252112.

RADIOS

REPARACIONES domicilio, precios moderados, absoluta garantía. 282734.

TRASPASOS

COMERCIALES!!! Indistricial Para vender o comprar vuestro comercio o industria preferidas, dignamente, consultad siempre con Exclusiva Ramiro, Plaza Cortes, 4, Tardes.

COMERCIALES!!! Para traspasar vuestros comercios dignamente, desde 100.000 ptas. en adelante, consultad siempre a Exclusiva Ramiro, plaza Cortes, 4, Tardes.

LOCAL económico, 125 alquiler, Maquías de Lela, 9.

TRASPASO local. Ponza, no. 13.

PERFUMERIA traspaso directamente. Tardes. 247015.

FARMACEUTICOS local gran situación, derechos concedidos, infima renta. 238393.

FABRICA de licor de traspaso. Teléfono 274365.

Tienda entre Ferraz-Princesa, próxima plaza España, tres escaparates, esquina, 50.000 valor su moderna instalación. Absténgase Intermedios.

SE TRASPASA palquería en Avila, razón bar. Extremadura, sin personal, recién instalada, sitio inmejorable, poca renta, informarán Madrid, Bretón de los Herreros, 45, s/ano. Señor Pequeño.

SUCEDANEOS café. Se desea adquirir en traspaso. Escribir, 1.223. Alas, Alcala, 32.

PENSION ocasión urgente, 17 habitaciones. 160.000 ptas. 219214.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION. La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación, determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inscripción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de Colocación (avenida a la ciudad Oficina de José Antonio, 32, edificio Madrid-Paris).

DEMANDAS. AMA s/ea informada. 235451.

OFERTAS. OPORTUNIDAD importante. Compañía, operando en España y extranjero, precisa personas de 25 a 45 años, activas, cultas, bien presentadas, para misión comercial. Beneficios inmediatos. Grati-

ficaciones Alas. Demuestra aptitud, rápida situación cargo gran porvenir. No se exige título. Escribir, 1.505. Alas, Alcala, 32. (914).

NECESITO consultar quinielas o maestro especializado fabricación júbilo. Fuencarral, 13. Mañana. Teléfono 282277.

PERSONA visite obra datamoc representación artículo ramo construcción. Teléfono 215450 (1.966).

VARIOS

REGALITOS para niños preciosos fijos, expuestos. Montero, 7. Joyería infantil.

CONCEDO exclusiva plazas importantes, venta productos limpieza grandioso consumo. Pozos, 15. "Yos".

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

MAQUINAS escribir garantizadas. Montero, 35 (Pasaje).

LIQUIDAMOS radios primarías marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas. 900 pesetas. Facilitados como nadie. Martín Mayor: Goya, 77.

AMPLIFICADOR para baile. Santo Tomé, 6. García.

VENDO mitad valor tapiz Gobelinos. 2 x 4. Siglo XVII. 262385.

TRESILLO nuevo. Gallardo, 96, 2.º.

TOPOLINO vendo 4 plazas. Hermanos Miralles, 57.

VENDO butacas de cine de madera. 275022.

SE VENDE bonito mantel de encaje francés. 331394.

SASTRES maniqués, máquina coser. 219835.

ABRIGO garras urge. 266780.

Nuestro SERVICIO es GRATUITO

SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE. SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUN POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

**El Sr. Carloni
le invitará
a compartir**



**UNA HORA
EN SU VIDA**

PRIMA COMUNIONE
PREMIO INTERNACIONAL DE VENECIA 1950
DIRECTOR: A. BLASETTI

ALDO FABRIZI
GARY MORLAY • LUCIEN BARDOU • JEAN TISSIER

**Acepte; en la
vida de usted
será una hora
inolvidable**

CINE

EN EL PALACIO DE LA PRENSA,
EXITO DE "ALMAS EN LUCHA"

Con un éxito arrollador y mercedísimo continúa exhibiendo el suntuoso cine del Palacio de la Prensa la magnífica realización de Marcel Bresson "Almas en lucha", basada en la vida de J. M. B. Vianney, cura de Ars.

En este film, que distribuye Rosa Films, destaca la portentosa creación de Georges Rollin, que le valió un premio extraordinario de interpretación.

"Almas en lucha" llegó hasta nosotros precedida de los mayores elogios de la crítica mundial, elogios que ahora, día a día, repite el público que acude a las taquillas del elegante cine del Palacio de la Prensa, que una vez más nos ha ofrecido otra atrayente novedad del séptimo arte.



¿Qué le ocurre al señor Carloni? ¿Cuál es su tragedia en un día en que todo debía serle grato y venturoso? ¿Qué le impulsa a discutir y a pelear con cuantas personas encuentra a su paso? "Una hora en su vida" ("Prima comunione"), realizada por Blasetti e interpretada por Aldo Fabrizi, confirmará pronto su éxito en Madrid al ser presentada por Chamartín. "Una hora en su vida" ostenta el Premio Internacional de la Bienal de Venecia 1950.

**María Antonia
LA CARAMBA**

MENTIRA LATENTE

"PACTO TENEBROSO" PERMANECE EN AVENIDA

"Pacto tenebroso" gusta al público de Madrid porque su trama está realizada de acuerdo con los cánones más exigentes del género de intriga. La acción va desarrollándose de forma habilidosa y efectista—pero sin trucos falsos—, llevando plenamente hasta el espectador el estado de ánimo de cada uno de los personajes que se nos presentan.

No cabe duda que uno de los méritos mayores corresponde a los protagonistas: Claudette Colbert, Don Ameche, Robert Cummings y Hazel Brooks, que imprimen a sus "tipos" una personalidad magnífica, humana incluso en los aspectos de perversidad.

Por eso apasiona "Pacto tenebroso", y de ahí que este film de Selecciones Capitolio llegue ahora a su tercera semana de éxito en el cine Avenida.



Tenía algo de siniestro aquel famoso psiquiatra... Selecciones Capitolio continúa exhibiendo "Pacto tenebroso" en el Avenida. Este es el éxito de una gran intriga, cuyas exhibiciones alcanzan su tercera semana.



Entra en su segunda semana de éxito la creación de Cantinflas titulada "El portero", que Columbia exhibe en el cine Capitol. He aquí al notable actor cómico mejicano en un momento de la película.

AVENIDA

**3ª SEMANA DE EXITO
3. APASIONANTE**

CLAUDETTE COLBERT • ROBERT CUMMINGS • DON AMECHE

PACTO TENEBROSO

ES UN FORMIDABLE CASO DE INTRIGA,
LLENA DE ASTUCIA, MALDAD Y CINISMO



**VEA EN
PALACIO de
MUSICA**

Clark Gable
en

**LO QUE EL VIENTO
SE LLEVO**
TECHNICOLOR

PRODUCCION David O. Selznick
PRESENTADA POR Metro-Goldwyn-Mayer

ESTA PELICULA DURANTE UN AÑO DESPUES DE SU ESTRENO EN MADRID Y BARCELONA NO SERA EXHIBIDA EN NINGUN LUGAR DE ESPAÑA, SALVO A PRECIOS EXCEPCIONALES

Reserve sus localidades

HORARIO DE LAS SESIONES.
4.45 TARDE 9.15 NOCHE
DOMINGOS Y FESTIVOS:
MATINALES A LAS DIEZ HORAS, NUMERADAS
PRECIO DE LAS LOCALIDADES: DESDE 15 PTAS

"LO QUE EL VIENTO SE LLEVO"

Las proyecciones de "Lo que el viento se llevó" han rebasado ya los cuatro meses en el cartel del

Palacio de la Música, y las proyecciones continúan animadas y concurridas por un público que no se cansa de admirar el trabajo de los intérpretes, la dirección de Victor Fleming y todo el conjunto de este gran film, producido por David O. Selznick. El caso de una película que triunfa en esta forma a los doce años de haber sido producida es un caso único en la historia de la cinematografía.



Más de cuatro meses de proyección en el Palacio de la Música muestran el éxito de "Lo que el viento se llevó", superproducción en technicolor, de la que reproducimos este fotograma con Leslie Howard y Vivien Leigh.

PALACIO de la PRENSA GRANDIOSO EXITO

"YA". — "Narración sencilla, como la vida que se comenta, dicha con un lenguaje cinematográfico elemental, sobrio, intenso y al mismo tiempo conciso. Por debajo de esta estructura fluye una emoción contenida y pura."

"A B C". — "El film va ganando dinamismo y emoción dentro del ritmo que debe tener conforme el relato avanza."



EL HOMBRE QUE VENCIO AL DIABLO

ARRIBA. — "Una película — en fin — completamente aleccionadora, de fondo intenso y de bella expresividad."

PREMIADA EN EL CERTAMEN CINEMATOGRAFICO DE LOCARNO

TOLERADA MENORES

"PUEBLO". — "Edificante, film que refleja con sencillez y emoción la constante batalla interior de un alma pura."

"ALCAZAR". — "La dirección de Marcel Blistene está llevada con sinceridad y ha sabido conducir con exactitud las escenas ómbres del film, ambientándolas al mismo tiempo en sus verdaderos escenarios."

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO



FONTALBA traerá «Piernas, a Fontalba», gran producción musical de Tono, Jumar y maestro Alguero.

REINA VICTORIA presentará definitivamente a Gasó-Granada con el estreno de «Elisa tiene un pasado».

COMEDIA

2 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION EN ESPAÑA DE

LOLA MEMBRIVES

en su emocionante creación

MATER IMPERATRIX

DE PREMIO NOBEL

JACINTO BENAVENTE

LUNES: DESPEDIDA DE LA COMPANIA

Dick y Biondi, los geniales cómicos argentinos, que diariamente cosechan calurosos aplausos en «Las mil y una piernas», la revista que, en pleno éxito, anuncia los dos últimos días de representación en el Fuencarral.

EL "NIÑO RUEDA" CANTARA POR FIN EN MADRID

El martes próximo habrá en el Circo de Price «cante jondo» por todo lo alto. Se trata de un gran concierto de ópera flamenca, organizado expresamente para la presentación del famoso cantador sevillano Francisco Colán («Niño Rueda»), auténtica revelación del momento, de cuyas filigranas hablan y no acaban los expertos.

El «Niño Rueda» procede de Dos Hermanas, tiene dieciséis años, y su cante es suave y original, aunque domina también todos los estilos antiguos. Su potente voz resulta superior a la que corresponde a su edad. Todo en este «Niño» es intuitivo y no sabe explicar de quién ha aprendido sus originales coplas de la Andalucía baja, que son el pismo de la afición de Sevilla y Cádiz, región en la que al conjuro de su nombre y de su novedad se llenan los locales para deleite de la afición. Con el «Niño Rueda» actuarán en Price el próximo martes toda la «élite» del cante y del baile jondo, en un cuadro formado por el destacado promotor don Manuel Torres Palacios.

INFANTA ISABEL cede su escenario a Irene López Heredia, que estrenará «Tú una vez y el diablo diez», de don Jacinto Benavente.

FUENCARRAL trae a Gloria Romero, la estrella de la canción española, que estrenará un excelente espectáculo folklórico.

CIRCO PRICE prepara un sensacional programa internacional de circo con grandes novedades.

FUENCARRAL

RIASE DOS DIAS MAS con los graciosísimos

DICK y BIONDI

en la deslumbrante revista

LAS MIL Y UNA PIERNAS

en la que triunfan las bellísimas AMERICA MENDOZA y TRINI ALONSO, con la colaboración extraordinaria de MERCEDES VECINO

DOS ULTIMOS DIAS DE ACTUACION!

COMEDIA estrenará «Ninostchka», obra con la que inicia su temporada la compañía de Conchita Montes, Ismael Merlo y Gómez Bur.

CAPILLA

CABALLERO



CONAC DECAÑO

DELEGACION EN MADRID DUQUE DE LIRIA, 2.—Tel. 230123

CINE

CAPITOL

ENTRA EN SU **2.ª SEMANA DE EXITO**

CANTINFLAS



La más graciosa producción del genial CANTINFLAS **TOLERADA MENORES**



La admirable realización de Marcel Bristene «Almas en lucha», presentada en el cine Palacio de la Prensa por Rosa Films, continúa proyectándose con el mayor éxito

EL SEÑOR CARLONI LE INVITA A USTED!

En efecto, el señor Carloni le invita a compartir una hora en su vida, que en la vida de usted habrá de ser una hora inolvidable. Siempre recordará la gracia y la originalidad de esta película; sus continuos contrastes entre la realidad y la imaginación; su lección de optimismo ante los pequeños dramas cotidianos; su poesía y su humor, y, sobre todo, su desbordante vitalidad. No, nunca olvidará esta película: «Una hora en su vida».

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



—¿En dónde lo viste? (Solución en el próximo número)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Nada boca arriba.

PIERRE BALMAIN DE PARIS

Después de exhibirla actualmente en Miami (Florida), presentará en Madrid la colección más extraordinaria de esta temporada. No se recuerda otra colección de esta categoría 70.000.000 de francos en pieles 10.000.000 de francos en trajes Las más extraordinarias maniquies de París

MUEBLES-CAMA

100 modelos diferentes patentados, otros más surtidos, mejor calidad, mejores precios. Visítenos. Contado y plazos. — MUEBLES 450 pesetas TIGRE, Barquillo, 41

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Precisando esta Delegación Nacional adquirir 5.200 METROS DE CHESTER GRIS,

se anuncia concurso correspondiente que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, calle de Marqués del Riscal, 16, a las 17,15 horas del día 10 de abril de 1951, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que deseen en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional.

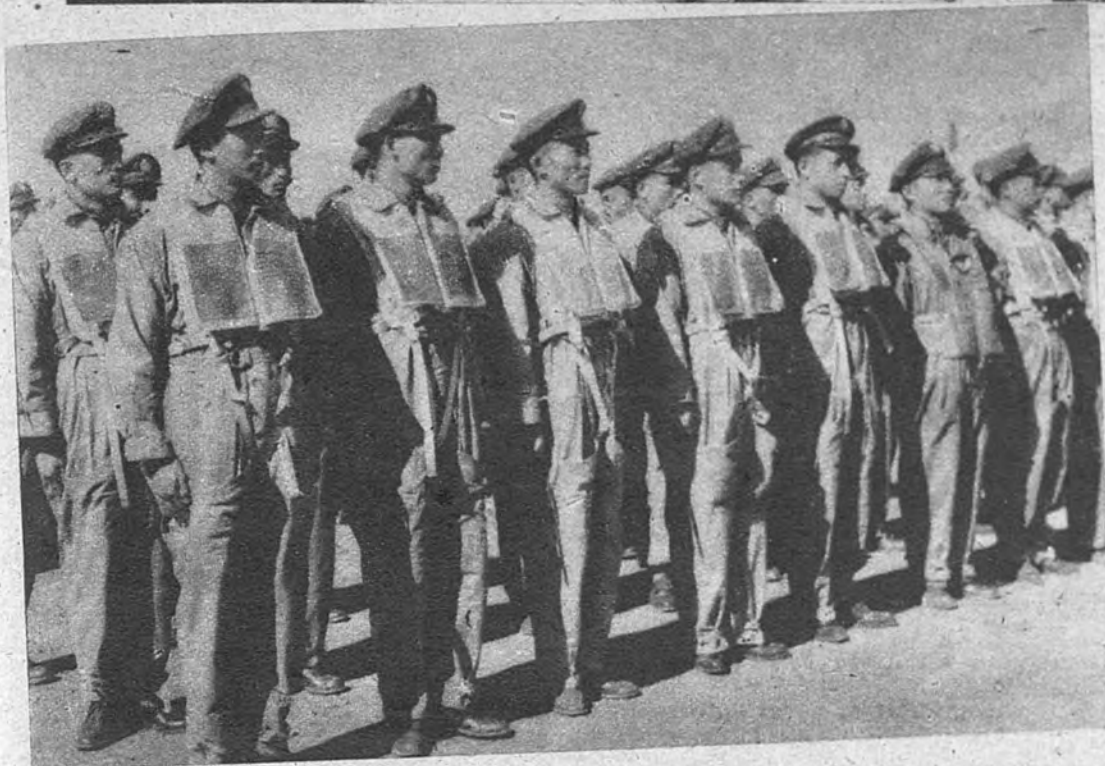
El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.



LA PEQUEÑA PATRIA DEL EX GRANDE

SIQUIERA sobre la isla de Formosa supervive una pequeña patria china, unida y libre en torno al mariscal Chang-Kai-Chek. El debelador insigne del poderío japonés a lo largo de diez años de sacrificios sin cuento, el antiguo grande de Yalta, reconstruye como puede su esperanza nacional. Cien mil marinos, cien mil aviadores y medio millón de infantes son, según dicen algunos informes, los efectivos que en la isla sueñan con la otra ribera del mar de la China. El fatídico "Libro Blanco" sobre China no ha menguado la moral de este viejo luchador contra el comunismo. Pero todo, pese a las fotografías, suena con un redoble melancólico que debe inquietar bien poco al "poeta" Mao Tsé Tung.

(Fotos Cifra.)



Manolo dos Santos

el magnífico artista portugués que está culminando en Méjico una gran temporada de éxitos similares a los obtenidos allá, y a plaza siempre llena, en la temporada anterior.



A primeros de abril regresa a España y aquí reanudará en la campaña próxima la serie interminable de triunfos que le acompaña siempre por los ruedos.



Francisco Salzillo, el genial imaginero murciano

CUANDO, con las primeras auras primaverales, se abren como flores de pasión los lirios de la Semana Santa, en el Levante español se pliegan los labios al conjuro de este solo pensamiento: Salzillo.

Es el autor, como saben ya nuestros lectores, de inspiradísimas esculturas de penitentes y arcángeles; de los pasos de la "Cena", el "Cristo de la caída", el "Ángel de la oración" y la "Dolorosa", incomparable. El prestigio de la escultura española subsiste con él a lo largo del decadente siglo XVIII.

Varias generaciones de católicos se han saturado de misticismo viendo desfilar las estupendas creaciones de Salzillo en la mañana clara y sugeridora del Viernes Santo. En este sentido, el influjo del célebre imaginero murciano sobre la conciencia de los españoles, es decisiva, y en un orden afectivo, única, porque su obra, felizmente salvada de la revolución y de la guerra, se conserva íntegra diseminada por templos y hospitales, pueblos y aldeas y, sobre todo, en ese original museo que es la iglesia de Jesús, del barrio de la Arrija, de Murcia.

La auténtica biografía de Salzillo está sin escribir todavía. Ante la maravillosa floración de su obra, la figura del escultor se desvanece en la nada. Yo entiendo, sin embargo, que no se pueda comprender plenamente la obra sin conocer las cualidades del artista, máxima cuando, como en el caso presente se trata de un temperamento místico y sentimental, de un gran creyente, sin cuyas cualidades no hubiese podido ser más que un escultor mediocre.



La Dolorosa de Salzillo que se venera en el convento de religiosas capuchinas de Alicante

El imaginero murciano Francisco Salzillo

UNA MENTALIDAD
PROCEER INSPIRADA
POR LA FE

UNA MENTALIDAD PROCEER INSPIRADA POR LA FE

Estamos, pues, ante una mentalidad prócer, frente a una voluntad virgen inspirada por la fe: fe religiosa, indestructible; fe que lleva a Salzillo a la renuncia de cuantos goces se pueden experimentar en la vida. Llamado por Dios para la realización de modestos destinos, el joven Francisco abandona el hogar paterno, a cuyas necesidades atiende con toda dignidad el padre—gran pintor italiano vecindado en Murcia—, donde contrae matrimonio e instaló un taller de estatuaría religiosa. La voluntad ahoga todos los demás afectos de carácter humano y sentimental; sin dolor se despidió de sus hermanos, de su madre, e ingresa como novicio en el convento de dominicos de la ciudad.

Allí hubiesen, indudablemente, permanecido inéditas las portentosas aptitudes artísticas del fraile si el equilibrio económico de la familia no se hubiese visto gravemente alterado como consecuencia de la muerte de su padre.

Comprendió entonces el novicio que el cielo lo mismo se puede ganar en el torbellino del mundo que en la plaza del claustro, y abandonando el convento retornó al hogar enlutado, reemplazando al padre muerto en la dirección del taller.

Francisco Salzillo adquirió bien pronto extraordinaria reputación. Prelados y clérigos, altos dignatarios del Santo Tribunal de la Inquisición, monjas y frailes, Instituciones benéficas, Cabildos y catedrales, hicieron de manera incesante sus encargos de estatuaría en el taller del artista, donde la lozana inspiración del joven maestro, secundado por varios de sus hermanos y por inteligentes discípulos, creó para la ensoñación y el éxtasis contemplativo, en el espacio de cerca de medio siglo, toda esa colección de Dolorosas y arcángeles, Apóstoles y Crucificados, Vírgenes y anacoretas, que han llegado hasta nosotros con la excelcitud de una obra perfecta.

ESTATUARÍA RELIGIOSA.—LA MUERTE DEL ESCULTOR

Francisco Salzillo, no obstante lo minucioso, detallista y deliado de su labor, fué un artista extraordinariamente fecundo. Mostraba singular predilección por determinados temas religiosos, y así, por ejemplo, el de la Virgen con el cuerpo de Cristo entre los brazos al pie de la Cruz, me ha sido dado contemplarlo, con modalidades que hacen de cada una de las imágenes una cosa distinta, en la insigne colegiata de San Nicolás, de Alicante; en la iglesia parroquial de Dolores, cabeza de partido de la misma provincia, en la residencia de los padres escolapios de Yecla, en el templo de San Mateo de Lorca, y en la iglesia de San Bartolomé, de Murcia.

Murió el escultor en su muy amada ciudad de Murcia el 2 de marzo de 1773. Amortajado, por testamentaria disposición, con franciscana cogulla, llevóse a enterrar al convento de religiosas capuchinas, en una tumba familiar emplazada en el crucero del templo, donde jamás faltaba la pladosa ofrenda de una flor. En 1936, al incendiar el cenobio fueron profanados sus preciosos restos, hoy ya definitivamente desaparecidos.

Anulada su personalidad humana y terrenal por la extraordinaria belleza y magnitud de su arte, Francisco Salzillo, como tantos artistas geniales, en el corazón de sus admiradores y devotos no oira cosa es ya que una figura irreal nimbada de leyenda. Contemplando, por ejemplo, esa impresionante escultura suya que repre-



Un ángel sostiene uno de los brazos inertes de Cristo, recién descendido de la Cruz. Detalle de la Dolorosa de Alicante



El semblante de la Virgen aparece impregnado de supremo dolor. Detalle de la Dolorosa de Salzillo venerada en Alicante

senta a San Jerónimo, penitente, venerada en el monasterio del mismo nombre en el pueblecito de Guadalupe, inmediato a Murcia, se experimenta la duda de que tan estupenda maravilla haya podido ser realizada por ningún ser humano. Y es bien que preguntemos: aparte de su obra, que es, al fin y a la postre, lo único importante de su pobre humanidad henchida de misticismo y de fervores, ¿qué nos queda?

En contestación a este interrogante, yo he contemplado con respeto los tres retratos que se reputan suyos, pertenecientes, el mejor de ellos, a la colección del conde de Roche, y conservados los otros dos en el domicilio social de la Sociedad Económica de Amigos del País, de Murcia, y en la secretaría de la interesantísima ermita de Jesús, de la misma ciudad.

Pero el espíritu de Salzillo, remontando los límites de lo humano, radica, como ya dijimos, en sus obras, imágenes de extraordinaria belleza y extraordinario mérito, poseedoras del aliento vital indispensable para que el autor remontara con ellos las cimas de la gloria y de la inmortalidad.

José RICO DE ESTASEN

(Información gráfica del autor.)



Detalle del «paso» de Salzillo de las capuchinas de Alicante

Para la mujer

Un abanico inspira la colección de Carven de la primavera.

A la señorita Carven le gusta crear modelos para las mujeres menudas. Ella misma—de estas proporciones—me explica que se hizo modista para que hubiera en París una casa de modas que se preocupara exclusivamente de la mujer de talla media o pequeña. «Cuando asistía a las colecciones—dice Carven—sentía una gran depresión: todos los vestidos mejores estaban creados para las mujeres altas, garbosas; todo cambiaría. Yo tenía que hacer una labor de justicia: vestir a las pequeñas.» Y su sueño se realizó. La casa Carven es hoy una de las de más prestigio de aquí, y la preocupación de su dueña sigue siendo la que la llevó a la costura.

Pero las colecciones son buenas o no, según la inspiración del modisto y la perfección en la confección de los vestidos.

Esta vez—según la opinión de los técnicos de la alta costura—la colección de Carven es superior a todas las de algunos años atrás, especialmente por sus trajes sastre.

Parece que a Carven le han traído un abanico de Méjico. Al verlo imaginó detrás de las hojas del encaje unos ojos andaluces.

El abanico mestizo—azteca-español—es el que ha inspirado la colección de modelos de Carven.

La línea nueva de sus vestidos, amplitud progresiva. Progresiva por dos razones: en la manera de estar repartido el vuelo y adaptándose éste a las horas del día.

Por ejemplo, la amplitud en sus vestidos de mañana es apenas perceptible, y afecta solamente a la parte de delante del traje. En los vestidos de tarde se desenvuelve con más generosidad y—siempre proyectada hacia delante—, simulando tablas en forma, adquiere mayor amplitud por los «godets» colocados debajo de esas falsas tablas.

Los vestidos de noche—«amplitud progresiva», como se llama en París—, que se diluye imperceptiblemente modelando el cuerpo femenino en el sentido de la marcha, tienen un aspecto muy juvenil. Las faldas de los vestidos de calle son más largas—ligeramente—que las de la temporada anterior.

En los detalles de ornamentación de todos los vestidos de esta colección, en los colores y en los estampados de las telas hay una influencia española y mejicana.

Los vestidos de algodón están estampados en colores vivos, que son una imitación de los vestidos del folklore español. El colorido es de las especias canela, mostaza, azafrán, pimentón, etcétera.

Muy discretamente evocados los volantes españoles, nos hacen pensar que la España de Carven está voluntariamente hecha «para» París y «por» París. Una España donde se refleja la sombra de Rond-Point...

El clima españolizante de la colección llega también a los nombres de los modelos «Madrid», «Lola», «Pedro», «Picador», «Corrida», «Pasodoble», «Don José»...

La moda para la primavera: los trajes sastre claros «pied-de-ponte», pero—y aquí está la diferencia con respecto a los del año pasado—con el estampado muy pequeño. Otros son rayados—raya pequeña de varios colores—. En estos magníficos sastres domina el color «beije». El amarillo y el

gris claro estarán también en la plataforma de la moda.

Los sastres de Carven son de tres clases. «Trajes libres», frescos, para deporte, llevan cinturón. «Trajes combados», con la chaqueta larga y en forma, que se llevan con falda muy estrecha, en la ciudad. «Trajes enrejados», están bordadas las chaquetas enteramente, o bien solamente las hombreras, estilo «toreador», y son para «cock-tail».

Los abrigos son anchos para la mañana y redingotes para la tarde. Hay en la colección algunas chaquetas estilo corsario, ceñidas a la cintura, hechas en hilo de color claro, que se llevan con faldas estrechas y oscuras.

Los «trajes abanico», de vuelo proyectado con amplitud progresiva hacia delante, son para tarde y «cock-tail».

Sus llamados «vestidos fandango»—para noche—se abren en abanico y están confeccionados en tul o muselina.

¿Las telas?

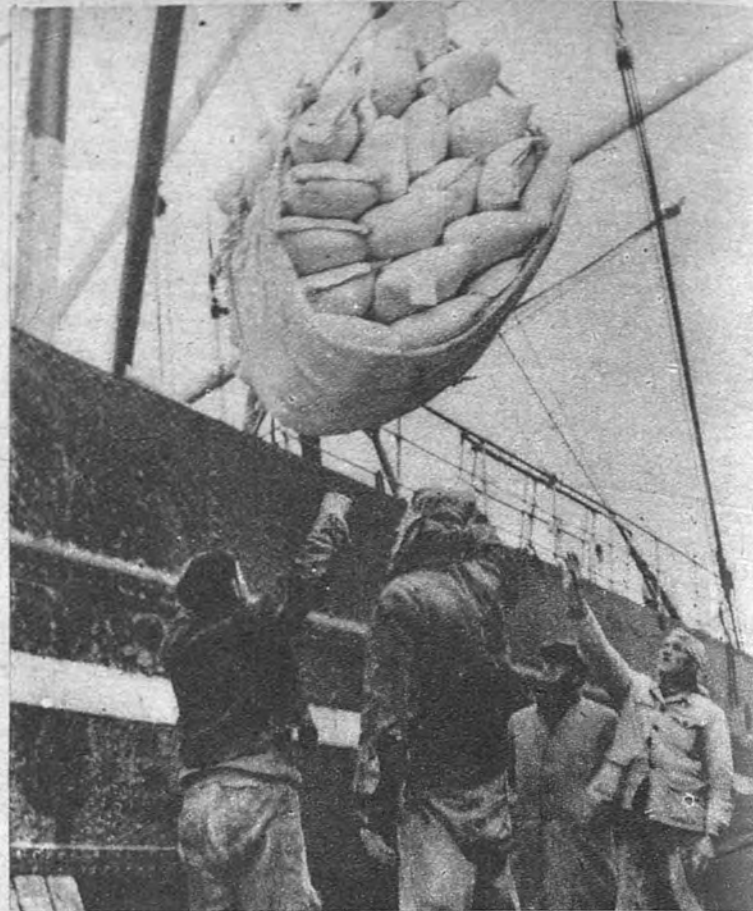
Para deporte y mañana, lanas o cuadros pequeños (muy pequeños). Predominio de los dameros, hasta impresos en sedas. Para tarde y noche, telas volantes, vaporosas: muselina, gasas, organdis y «shantung». El hilo estampado, para los días de sol...

J. S.





PASA EL EMBAJADOR DE FRANCIA Ayer presentó sus cartas credenciales el nuevo embajador de Francia. En las cercanías de la plaza de Oriente los barquilleros y el público que constituye la habitual clientela de aquel lugar, contemplan, en su calidad de testigos de tantas cosas, el paso del cortejo, no sin un cierto aire rememorativo.



TRIGO PARA TITO

La esplendidez del Plan Marshall descarga toneladas de trigo en el puerto libre yugoslavo de Salónica, con destino al dictador comunista de los Balcanes.

ACTUALIDAD GRAFICA



LA GUERRA ESTALLARA EN 1953

Esta es la documentada tesis que ha mantenido en su conferencia nuestro ilustre colega don Pedro Gómez Aparicio, director de la agencia Efe. Habló ante los colegiales del Colegio Mayor Santiago Apóstol, que son, en su totalidad, jóvenes estudiantes desplazados por el comunismo de sus países de origen.



NUEVA YORK SE PREPARA

El comisario de Policía de Nueva York toma juramento a trescientos cincuenta estudiantes de Farmacia, que han pasado a servir en el Cuerpo de Instructores de Primera Ayuda en el programa de defensa pasiva de la gran ciudad americana.



VISITA DEL SEÑOR OBISPO

El doctor don Leopoldo Eijo y Garay, patriarca de las Indias y obispo de la diócesis de Madrid-Alcalá, durante su visita al Instituto Geológico y Minero de España y el de Geofísica. El señor Obispo recorrió detenidamente todas las instalaciones y fué cumplimentado por los miembros del Instituto.

ARRIBA.—Madrid, domingo 18 de marzo 1951