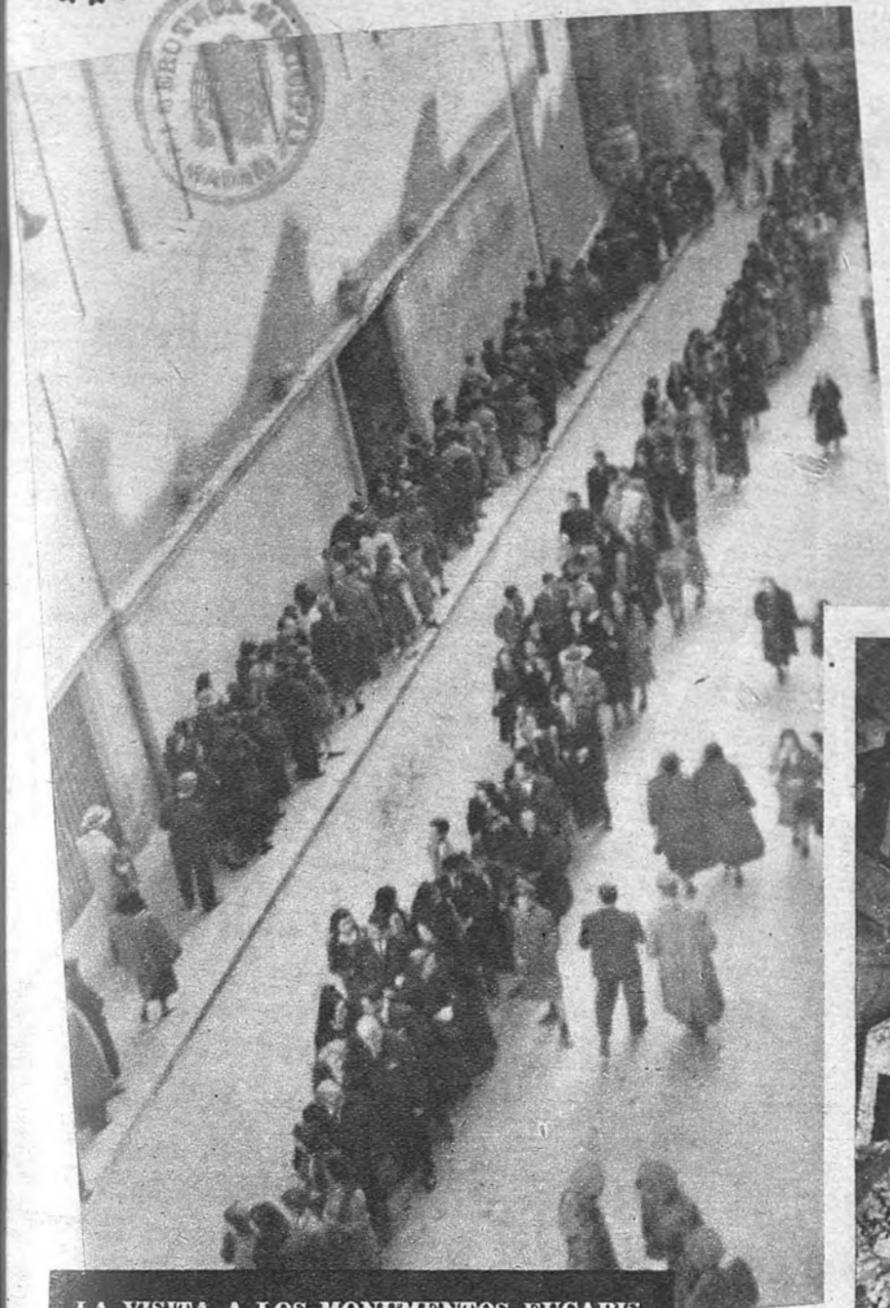


# Arriba



«SEÑOR MIO JESUCRISTO...»—Días de profunda oración, en la Semana Santa española se congrega la fidelidad católica ante los altares rescatados de la impiedad y la barbarie. El pueblo reza fervorosamente ante la presencia eucarística de Dios.—(Foto Pastor.)

LA VISITA A LOS MONUMENTOS EUCARÍSTICOS.—Largas hileras de fieles ante las puertas de los templos son la pública manifestación de las fervorosas tradiciones religiosas. La concurrencia a las iglesias madrileñas fué extraordinaria durante el jueves y el viernes.—(Foto Pastor.)



LOS «TRONOS» DE LA PLAZA MAYOR.—En la noche madrileña del Jueves Santo, el paso de los «tronos» de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza por las calles del viejo Madrid puso en la ciudad un dolorido silencio. La paz solemne de las calles era como un íntimo examen de conciencia del ajeteo urbano y la representación de la fe española, que en estas jornadas de tradición religiosa ha convocado la piedad desde los campos y las aldeas hasta el complicado urbanismo de la capital.—(Foto Pastor.)

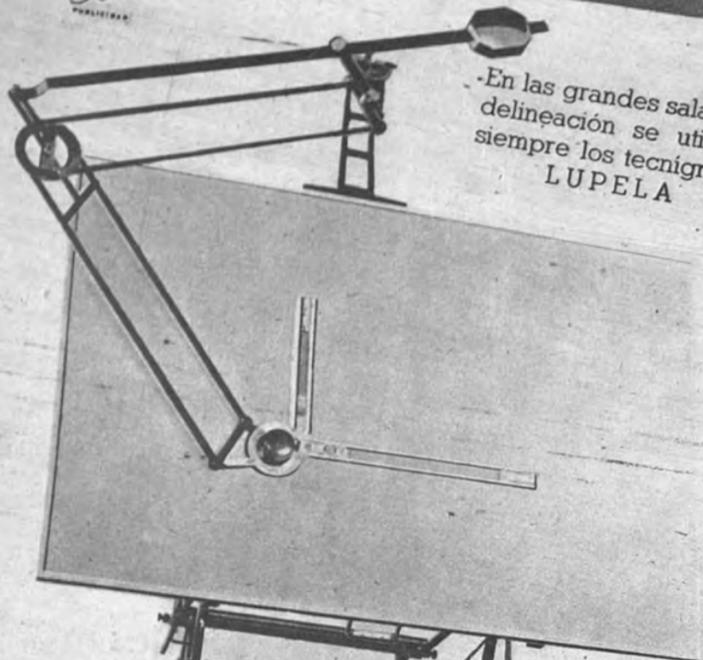


«TRES JUEVES HAY EN EL AÑO...»—Un espléndido tiempo primaveral sirvió a la Pascua florida en el jueves y el viernes. Los tradicionales atavíos femeninos pusieron en la calle su severa gracia. La «foto» de recuerdo, con las fuentes de la Puerta del Sol como fondo, era inevitable.—(Foto Pastor.)



RAZGO  
PUBLICIDAD

En las grandes salas de  
delineación se utilizan  
siempre los tecnígrafos  
LUPELA



LUPELA - SUPER  
tecnígrafo  
nacional



es un mentís  
rotundo a la  
preponderan-  
cia extranjera.

La seguridad, precisión y comodidad en el trabajo, conseguidas por medio del tecnígrafo LUPELA.

TECA se enorgullece en comunicar a su distinguida clientela, que ha adquirido la **exclusiva de venta** de los inmejorables tecnígrafos LUPELA-SUPER para la región Centro y Norte de España.

PIDA FOLLETO DEMOSTRATIVO A

# TECA

HORTALEZA, 71 - MADRID

MATERIAL DE DIBUJO Y  
APARATOS TOPOGRAFICOS

«DEVELOP» Nuevo aparato de invención alemana, cuya representación ostentamos, nos permite ofrecerles fotocopias en el acto.



Letra de la deliciosa creación de  
**CELIA GAMEZ**

“ESTUDIANTINA PORTUGUESA”

Somos cantores de la tierra lusitana,  
traemos canciones de los aires y del mar,  
vamos llenando los balcones y ventanas  
de melodías del antiguo Portugal

Oporto riega en vino rojo las laderas  
de flores rojas vá cubierto el litoral,  
verde es el Tajo, verdes son sus dos riberas,  
los dos colores de la enseña nacional.

¿Por qué tu tierra toda es un encanto?  
¿Por qué, por qué, se maravilla quien te ve?  
¡Ay, Portugal! ¿Por qué te quiero tanto?  
¿Por qué por qué te envidian todos? ¡Ay! ¿por  
qué?

Será que tus mujeres son hermosas,  
será, será que el vino alegra el corazón,  
será que huelen bien tus lindas rosas,  
será, será que estás bañada por el Sol

*Celia Gámez*  
en  
**LA HECHICERA en PALACIO**  
EL SUPEREXITO DEL MAESTRO PADILLA  
**TEATRO ALCAZAR**

**TEATRO CALDERON**  
HOY, SABADO, NOCHE,  
**¡ACONTECIMIENTO!**

Presentación de la  
Compañía de revistas  
titular del Teatro  
Cómico de Barcelona

**JOAQUIN GASA**



Carmen de Lirio

Presenta  
la fantasía  
arrevistada  
de gran  
espectáculo



Mary Santpere

**ESTA NOCHE NO ME ACUESTO**

de J. Andrés de Prada, J. Gasa y Maestro Cabrera



Alady

¡Una revista  
espectacular,  
dinámica,  
cómica  
y pletórica  
de luz y color!



Antonio Amaya

# LA MAS HERMOSA RESIDENCIA ESTUDIANTIL DE EUROPA

En el Colegio Mayor Santa María del Buen Aire residen sesenta estudiantes hispanoamericanos



**NUESTRA SEÑORA DEL BUEN AIRE.**—Sobre la puerta principal del colegio campear, en azulejos sevillanos, la imagen de Santa María del Buen Aire y el escudo de España. Macetas y macizos de flores flanquean la entrada y forman un duro contraste con la blancura inmaculada del edificio.



**SURTIDORES Y PALMERAS.**—La fachada principal del edificio central se encuentra sobre unos jardines en los que las palmeras y los surtidores son el tema sobresaliente.



**PATIO DE ROSALES.**—Conforme a la arquitectura sevillana a que pertenece este edificio, una serie de patios interiores de gran belleza están convenientemente distribuidos. Este es el patio de los rosales enmarcados por una serie de columnas.

**S**OBRE un pequeño alcor que domina toda la meseta del Aljarafe, y a media docena escasa de kilómetros de Sevilla, se alza el Colegio Mayor «Santa María del Buen Aire», la residencia estudiantil más hermosa de Europa. Hay que verla ahora que empieza la primavera. Ahora que todo florece y que todo embalsama el aire. La campiña sevillana está en su mejor momento, a la vista de abril, y los jardines del Colegio Mayor son una verdadera maravilla.

La que fué hermosa finca de los condes de Castilleja de Guzmán, la espléndida hacienda de «Montelirio», desde hace ocho años—ahora se cumplen—es el Colegio Mayor «Santa María del Buen Aire», el Ayuntamiento de aquel pueblo cedió al Ministerio de Educación Nacional, en 1943, esta finca. Y el Ministerio la destinó a Colegio Mayor para profesores, investigadores, artistas y estudiantes hispanoamericanos y extranjeros.

Es una finca de 28.300 metros cuadrados, en la cual Forestier hizo brotar unos espléndidos jardines, aprovechando las magníficas condiciones naturales del terreno. En medio de estos jardines, concebidos con arreglo al más puro estilo sevillano, con profusión de macizos, de surtidores y de fuentes, el arquitecto Juan Talavera Heredia construyó el edificio que es hoy la más hermosa residencia estudiantil de toda Europa.

Los muebles son del más puro estilo sevillano también. Y en el Colegio se albergan hoy sesenta residentes, entre los que predominan, conforme se pensó al fundar la Institución, los hispanoamericanos.

Es innecesario hablar del régimen en que viven estos profesores, estudiantes y artistas. Solamente hemos querido hacer la alabanza de las bellezas de este Colegio Mayor.



**SALA DE ESTAR.**—Un alto en el estudio significa no solamente un descanso, sino también una grata y provechosa convivencia, un cambio de impresiones útil. Las salidas de esta son el lugar más apropiado para ello.



**LA FUENTE CENTRAL.**—Los jardines del Colegio Mayor de «Santa María del Buen Aire» son una teoría de árboles, macizos y flores sobre la fuente central. Bancos de azulejos encierra el pequeño estanque de esta hermosa fuente.



**ESTILO SEVILLANO.**— Los muebles de la residencia estudiantil son también del más puro estilo sevillano, como este dormitorio con sala de estudio adjunta.

# AVENIDA

SABADO DE GLORIA, ESTRENO

Hoy, 3 funciones: 4,30, 7 y 10,45



EL  
ACONTECIMIENTO  
DEL DIA



## Mentira latente

(NO MAN OF HER OWN)

BARBARA  
STANWYCK

JOHN LUND

JANE COWL

PHYLLIS THAXTER · LYLE BETTGER

HENRY O'NEILL

DIRECTOR:

*Mitchell Leisen*

Basó su felicidad en una  
mentira y convirtió su vida  
en una constante tortura

# CAPITOL

*Hoy, Sábado de Gloria,*

el más sensacional

**ESTRENO**

Esther WILLIAMS

Red SKELTON

Ricardo MONTALBAN

En la divertidísima y dinámica

superproducción

**METRO GOLDWYN MAYER**



## LA HIJA DE NEPTUNO

TECHNICOLOR



Ni en la tierra, ni en el aire, ni en el agua, se ha visto nada más maravilloso que ESTHER WILLIAMS en esta preciosa cinta

Con Xavier Cugat y su orquesta

JANO.

# Fiesta Grande PARA EL PUBLICO!

SERA EL ESTRENO DE HOY, SABADO DE GLORIA, en el

## CINE GRAN VIA

EMPRESA HISPAMEX

DISTRIBUCION  
CHAMARTIN



### ALDO FABRIZI

EN SU MEJOR INTERPRETACION

*Dirección:* A. BLASETTI

# Una HORA en su VIDA

(PRIMA COMUNIONE)

PREMIO INTERNACIONAL DE VENEZIA 1950

VIVEN EN EL OLVIDO

## LAS ANTIGUAS VAMPIRESAS DEL CINE MUDO ITALIANO

### Sólo Francesca Bertini conserva aún cierto prestigio



Una vampiresa de principios de siglo, bastante anterior a Mae West. Se trata de Lydia Borelli, hoy condesa de Gini, madre del joven deportista que murió no hace mucho en Cannes en un accidente de aviación, y que era el prometido de la actriz inglesa Merle Oberon.



Un gesto característico, "de entonces", de Francesca Bertini, hoy condesa de Cartier, la mujer fatal por excelencia de 1911 a 1920. A un apasionado admirador que le pidió una fotografía dedicada Francesca—cuyo auténtico nombre es Elena Vitello—escribió: "Para los demás, Francesca; para ti, Elena".

NADA tan cruel en el cine—como en tantas otras cosas—que conquistar "un primer plano en la actualidad". Peligroso veneno éste del séptimo arte! De pronto, como por arte de magia, la popularidad acosa al actor—o a la actriz—, los periódicos y revistas publican con asiduidad su fotografía, las emisoras de radio se disputan unas declaraciones, los admiradores le abordan pidiéndole autógrafos: Y ellas, incluso, reciben declaraciones de amor en sentimentales epístolas que atraviesan océanos, llanos y montañas.

Pero los años no pasan en balde. Los años transforman a la artista de "bellas maneras" en mujer amanerada; a la hermosa, en señora ajada. Del primer plano de la actualidad se pasa al segundo, al tercero..., a la indiferencia, al olvido. La actriz—que fué novia del mundo—queda arconada. Pasa de moda, al igual que los "couplets" y los políticos.

¿Quién se acuerda, hoy en día, de las antiguas vampiresas italianas, aquellas del cine mudo? De Francesca Bertini—y eso que su nombre aún está fresco de tinta en los periódicos españoles—, de Lydia Borelli, de Pina Menichelli, de María Jacobini... ¿Cuántos recuerdos van aparejados en su memoria con nuestra propia memoria, fácil para la nostalgia de un tiempo que, sin estar demasiado lejos, se nos antoja viejísimo!...

El señor de Brantome recordaba una máxima que oyó en Italia, por aquellos sus añejos tiempos, y que él recoge en su "Vie des dames galantes": "Una gallina vecchia fa miglior brodo che un'altra". Mas cortesía no resta realidad. Y uno es el hecho y otro el dicho. Y, si no, ahí está.

¿Recuerda alguien aquellas miradas lánguidas, desconcertantes, de la Francesca Bertini que de 1911 a 1920 fué la mujer fatal en las cinco partes del mundo? Hoy, Francesca Bertini, condesa de Cartier, no despierta más que un recuerdo. Su personalidad ha sido aplaudida recientemente en los escenarios españoles al interpretar "La dama de las camelias"; pero no hace más que conojesiones a la melancolía. Francesca Bertini, cuyo auténtico nombre es Elena Vitello, representó el triunfo de la morbidez bajo el dintel de las puertas, de los salones de cortinas y de las tremendas pasiones de caballeros de cuello duro, corbata de lazo y sombrero de paja. Fué la actriz más representativa de una etapa del cine, y no cabe duda que encarnó a las maravillas sus papeles. Ahora vigila... y se es-



Una reciente fotografía de Rina de Liguoro, la actriz que hace muchos años se hizo famosa interpretando "Mesalina", y que terminaría su vida cinematográfica encarnando segundos papeles en Hollywood al lado de Oliver Hardy y Stan Laurel.

conde bajo el secreto de unas gafas de color.

Otra de las mujeres olvidadas es Rina de Liguoro, que lleva en Roma una vida triste, sobre todo desde la muerte de su joven hija Regana, también actriz cinematográfica. Rina de Liguoro ha perdido aquello que la hizo famosa: la viva expresión de sus ojos. Sufrió demasiado. Pasa la mayor parte del día refugiada en un amplio salón de su casa, lleno de fotografías, muchas recordando sus triunfos. Su hija Regana interpretó una versión italiana, sopora, de "Santa Catalina de Siena". Antes de ser "estrella" cinematográfica, Rina de Liguoro era profesora de plagi en Nápoles. En 1929, invitada por Cecil B. Mille, fué a los Esta-

La famosa actriz del cine italiano, en su todavía próximo viaje a España, tuvo la gentileza de dedicar a nuestro diario esta fotografía, en la que resplandece su atractiva belleza.

dos Unidos. Pero llegó en mal momento: Cuando comenzaba el cine sonoro. Aún así interpretó algunas películas con Oliver Hardy y Stan Laurel. ¿Para eso quedó la mujer "excepcional" que interpretara, en su tiempo, "Mesalina"!

Lydia Borelli, condesa de Gini, vive en Venecia, es la madre de aquel joven deportista, el conde Gini, que hace dos años, creo que fué en Cannes, murió en un accidente de aviación, siendo testigo de la tragedia su prometida, la artista cinematográfica inglesa Merle Oberon. Aún hoy, la madre está bajo los efectos dramáticos de aquella desgracia.

Pina Menichelli lleva también una vida apartada del mundo cinematográfico. Sin embargo, cuando alguien reverdece sus años de triunfo deja correr la fantasía en el recuerdo de tiempos—¡ay!—que no volverán. Carmen Boni, enferma, habita en la Riviera francesa, acogida a la benignidad de una afable temperatura. Soava Gallone, esposa de Carmine Gallone, director del cine italiano, se ha olvidado voluntariamente de un pasado de fama para trabajar, al lado de su marido, en la silenciosa labor de dirección. En fin—y esto ya es triste—María Jacobini murió hace unos años en Roma, abandonada, enferma de soledad...

Así es de cruel este mundo de pompa y vanidad de la pantalla. En el cine—como en tantas otras cosas—la popularidad es efímera, caprichosa, voluble... ¡Nada!

José L. FERNANDEZ-RUA

# PALACIO *de* la PRENSA

PRESENTA  
HOY  
SABADO DE GLORIA

LA SUPERPRODUCCION  
EN TECHNICOLOR



ERROL  
FLYNN  
GREER  
GARSON  
WALTER  
PIDGEON  
ROBERT  
YOUNG  
DIRECTOR:  
COMPTON  
BENNETT

## LA DINASTIA *de* los FORSYTE



BASADO EN LA CONOCIDA NOVELA DE JOHN GALSWORTHY  
TRES HOMBRES PERDIERON LA CABEZA POR ELLA...



**MORRISON**  
El nuevo secretario del Foreign Office ha tenido su primera intervención importante parlamentaria como ministro en los Comunes. Habló de la posición británica en cuanto al cruce del paralelo 38.



# Arriba

NUM. 5.731. — II época. — Madrid, sábado 24 de marzo de 1951

## SERVICIO METEOROLOGICO

Reina buen tiempo en toda España, si bien en el litoral cantábrico está el cielo cubierto o casi cubierto.  
Tiempo probable: Chubascos y descenso de la temperatura en Galicia, Cantabria y alto Ebro, y más tarde en el Duero, donde las precipitaciones serán ligeras. Nubosidad abundante en el Ebro y Centro, registrándose también un descenso de la temperatura.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — T.º 23-26-10. — 70 CTS.

## ESPAÑA Y PANAMA NORMALIZAN SUS RELACIONES DIPLOMATICAS

EN FECHA PROXIMA SERAN NOMBRADOS LOS RESPECTIVOS EMBAJADORES

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica:

"Por telegramas cruzados entre el Ministro de Asuntos Exteriores de España, don Alberto Martín Artajo, y el de Relaciones Exteriores de la República de Panamá, don Carlos N. Brin, los Gobiernos de ambos países han decidido normalizar sus relaciones diplomáticas.

El telegrama del ministro de Relaciones Exteriores de Panamá dice así:

"Por cuanto se ha convenido en restablecer las relaciones diplomáticas entre Panamá y España, y con el mutuo deseo de consolidar los nexos que unen nuestros pueblos y asimismo proporcionar los medios que contribuyen al bienestar de ambas naciones, pláceme suscribir este mensaje para que, realizado su intercambio con una comunicación análoga de V. E., quede normalizado este acuerdo. Aprovecho la oportunidad para expresar a V. E. las seguridades de mi más alta y distinguida consideración. — Carlos N. Brin, ministro de Relaciones Exteriores."

A este telegrama contestó el Ministro de Asuntos Exteriores de España con el que sigue:

"Contesto con agrado en el momento en que llega a mis manos el telegrama de V. E. relativo al acuerdo de normalización de las relaciones diplomáticas entre España y Panamá, y me apresuro a significar a V. E. que el Gobierno español adopta simultáneamente idéntica determinación, cual corresponde a los lazos que unen nuestros pueblos y al bienestar de los dos países, estimando que con este telegrama y el de V. E. queda formalizado por las dos altas partes el acuerdo referido. Aprovecho esta oportunidad para expresar a V. E. el testimonio de mi más alta y distinguida consideración. — Alberto Martín Artajo."

En fecha breve se harán públicos los nombramientos de los embajadores de España en Panamá y de Panamá en Madrid, ya que esta máxima calidad representativa es la que, por corresponder a los fraternales lazos que unen a ambos países, tendrán los jefes de las Misiones diplomáticas respectivas."

## Con extraordinaria emoción y brillantez transcurrieron los desfiles procesionales

Millares de personas presenciaron el paso de las Cofradías

SEVILLA.—El Jueves Santo hicieron estación 14 Cofradías, en medio de un magnífico tiempo y una extraordinaria afluencia de fieles. Millares de nazarenos y penitentes formaban las comitivas procesionales del Silencio y del Gran Poder, resultando emocionante el desfile. Las Cofradías de la Macarena y la de Triana constituyeron notas destacadísimas en los desfiles de la jornada. La Macarena ostentaba el fajín del teniente general Queipo de Llano. Daban escolta a la venerada imagen destacamentos de marinería de los buques de guerra surtos en el puerto, y presidió el paso de la Cofradía el Capitán General del Departamento Marítimo de San Fernando, almirante Estrada, en representación del Ministro de Marina. Cerró los desfiles la popular Cofradía de los Gitanos.

Las Cofradías que hacen el desfile en el Viernes Santo pasaron por la carrera oficial con gran recogimiento. Ha impresionado extraordinariamente el paso del Cristo de la Expiración, conocido popularmente por "El Cachorro". El paso de la Virgen de la Soledad de San Buenaventura iba presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y formaban el cortejo representaciones de Falange. De esta Cofradía fué hermano mayor honorario José Antonio Primo de Rivera. La Cofradía de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y la Virgen de Loreto hizo un brillantísimo desfile, presidido por el Ministro del Aire. (Cifra.)

### Los desfiles en Málaga

MÁLAGA.—Los desfiles procesionales del Jueves Santo revistieron extraordinaria brillantez y solemnidad. Fueron iniciados con el Cristo de los Viñedos. Pasó después el Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Soledad, desfilando en esta Cofradía la Legión. El tiempo, verdaderamente primaveral, contribuye a la brillantez de los desfiles. Las calles aparecen atestadas de público, entre el que se aprecia la presencia de numerosos extranjeros.

El viernes desfilaron cinco Cofradías. La primera en salir fué la del Cristo del Amor y María Santísima de la Caridad. Después pasó la del Traslado de Nuestro Señor Jesucristo, que por primera vez hacía estación. De la iglesia de la Victoria salió la del Santo

Sepulcro y María Santísima de la Soledad, presidiendo esta Cofradía el Gobernador Civil, en representación del Jefe del Estado. El trono de la Virgen llamó poderosamente la atención por ser todo él de plata repujada. Finalmente pasó la Cofradía de María Santísima de los Servitas. (Cifra.)

### En Granada

GRANADA.—El Jueves Santo alcanzó en Granada el máximo esplendor de los desfiles procesionales. De la fastuosidad de la Cofradía de Santa María de la Alhambra se pasó al recogimiento y emoción de la del Silencio, en su desfile por la carrera del Darro, reflejándose en las aguas los cirios de los penitentes. El Viernes Santo más de 30.000 personas se congregaron ante el Cristo de los Favores para pedir al Señor tres gracias, de las que, según tradición, concede una. Por la tarde salió la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Mayor Dolor. Desfiló después la Hermandad del Santo Sepulcro, presidida por el arzobispo, doctor Santos Olivera. (Cifra.)

### En Córdoba

CORDOBA. — Las solemnidades

En nuestro número de mañana:  
**El viaje del Presidente Auriol a Norteamérica**

visto por  
**JULIO CAMBA**

## OFERTA DE MAC ARTHUR SOBRE COREA

LA CHINA ROJA HA DEMOSTRADO SU TOTAL INCAPACIDAD MILITAR Y YA SOLO PUEDE NEGOCIAR

TOKIO. (Urgente).—El general Mac Arthur ha declarado hoy sábado que la China roja, a pesar de su exagerado poderío militar, ha demostrado su incapacidad completa para llevar a cabo la conquista de Corea y ha anunciado que está dispuesto a "conferenciar con el comandante jefe del enemigo para el arreglo de la guerra".

La declaración de Mac Arthur es una clara oferta a los jefes militares rojos en Corea para celebrar una conferencia en el campo de batalla para resolver la cuestión militar, es decir, el cese de hostilidades, aunque ha tenido el cuidado de señalar que las cuestiones fundamentales del conflicto de Corea son de naturaleza política y deben ser resueltas en la esfera de la diplomacia. (Efe.)

de Semana Santa continúan celebrándose con el máximo esplendor y fervor religioso. En la noche del Jueves Santo hicieron estación cinco Cofradías. La Hermandad de la Virgen de las Angustias iba presidida por el Gobernador Civil, en representación del Jefe del Estado. De madrugada salió la Cofradía del Cristo de la Buena Muerte, en cuya comitiva figuraba por primera vez el "paso" de la Reina de los Mártires de Córdoba, que llamó poderosamente la atención por la suntuosidad y valor artístico de la escultura. En la noche del viernes tuvo lugar la solemne procesión del Santo Entierro. (Cifra.)

### En Huelva

HUELVA.—Con fervor extraordinario han transcurrido los desfiles procesionales. Han hecho estación 14 Cofradías, con 27 "pasos", que rivalizaron en suntuosidad. Siguiendo la tradicional costumbre, han sido libertados varios presos. En la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de las Cadenas ostentaba la representación del Caudillo el Alcalde de la ciudad. En la noche de ayer, y como cierre de las magnas solemnidades, desfiló la Cofradía del Santísimo Entierro, presidida por el Gobernador Civil. (Cifra.)

### En Cádiz

CADIZ.—La procesión del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad ha puesto con su desfile el broche final en los cortejos de la Semana Santa. La afluencia de fieles ha sido extraordinaria, así como de extranjeros, entre los que figuraban numerosos noruegos. (Cifra.)

### En Jaén

JAEN.—Los desfiles procesionales han culminado con la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Entre los miles de penitentes figuraban muchos que cumplían promesas ejemplares, tales como arrastrar cadenas en los pies descalzos y llevar pesadas cruces de madera. (Cifra.)

### En Murcia

MURCIA.—Durante más de seis horas han recorrido las calles las procesiones de Nuestro Padre Jesús, figurando la admirable ima-

(Continúa en la página siguiente)

## PAZ Y FERVOR

Si años pasados la Semana Santa recogió la adhesión religiosa de todo el pueblo español, este año ha tenido lugar la milagrosa multiplicación de un fervor que ya se creía insuperable. La recuperación religiosa de nuestro pueblo, sobre el que se vuelca el afán misionero de una Iglesia más militante que nunca, ha logrado así alcanzar su vértice. En efecto, la conmemoración de la Semana Santa es el único eje, total y exclusivo, alrededor del cual gira toda la vida española estos días. Todo lo demás: notcias, deportes, negocios..., se ve absorbido por el recuerdo, popular y emocionado, de las escenas de la Pasión de Cristo.

La calle, eso tan difícil de ganar, está totalmente conquistada estos días por las manifestaciones más entrañables de un catolicismo profundo y sincero. De un catolicismo que, por haber sido condenado a muerte por los enemigos de Cristo, es hoy más vigoroso y más firme que nunca. Así, el fervor actual de España no es el rescoldo de lo que antaño fué hoguera, sino, precisamente, la inmensa hoguera que levantó el soplo del odio y de la persecución sobre las dormidas acacias de una piedad secular.

No sólo las ciudades que tradicionalmente celebraron sus procesiones, todas las ciudades españolas rivalizan ahora en ofrecer su mejor homenaje al Señor, enriqueciendo todos los años sus pasos, sus Cofradías, sus desfiles... Y el pueblo se suma con entusiasmo, piedad y calor a lo que sabe que es suyo y que nace de él mismo. Porque la característica más importante de nuestra Semana Santa es su carácter popular, ser manifestación directa y espontánea hecha por el propio pueblo de su íntimo fervor.

Pero ese pueblo no está solo. Con ese pueblo está un Estado confesionalmente católico apoyando decididamente a una Iglesia que no tiene más afán que su cura de almas. No es caprichoso, en efecto, que cada año sea más rica y más honda la Semana Santa española: ésta es manifestación de que la labor callada y silenciosa de tantos otros días como tiene el año ha dado fruto.

Y todo ello en el marco, magnífico y maravilloso, de una paz definitivamente ganada para España. Una paz que ha hecho posible un Estado católico, con una Iglesia afanada y un pueblo totalmente recuperado. Bajo la paz de Franco surge, cada año más alta, una España ganada para Cristo.

## PISTA DE HIELO

El Pinguino



ATRACCIONES INTERNACIONALES  
KUSTER-UNOLD. ROLF WIESER  
GEORGETTE FISCHER. - BALLET ROSE-HONEY  
Orquestas: PINGUINO y TIROL  
Cantor: MARIO BRASIL  
AVENIDA JOSE ANTONIO, 70 — TELEFONO 313656

## ULLOA OPTICO



CARMEN, NUM. 12 y 14  
Avda. JOSE ANTONIO, 16  
ALCALA, 147  
MADRID

# Este año se celebrará la coronación canónica de la Virgen del Carmen

El solemne acto tendrá lugar en la ciudad de San Fernando

**B**AJO la advocación de la Virgen del Carmen, los marinos españoles surcan los mares y a Ella se encomiendan en los momentos en que el riesgo hace volver los ojos a Dios, erigiéndola en intercesora en el último y más sublime acto del hombre, en su comparecencia divina. De esta advocación, en este año se cumplen los cincuenta años, una protección semiseccular que la Virgen marinera viene prestando a quienes en el mar cumplen una vocación, sirven a la Patria o contribuyen al engrandecimiento nacional en empeño de trabajo.

La grata fecha no podía ser silenciada ni podía transcurrir como un aniversario más. Es el medio siglo de una veneración a la imagen querida, a la divina protectora, Madre común de cuantos navegan. Y con Ella, con la Virgen del Carmelo, los marinos españoles venían arrastrando una deuda, gran deuda de gratitud, no ya de amor, que el fervor es permanente y acendrado. Es la deuda de coronar a la Santa Patrona, de materializar lo que en el espíritu es homenaje constante.

La Virgen del Carmen, la de la pasión y los versos teresianos, verá este año, sobre sus sienes, la corona que le ofrendan nuestros marinos, los que impetran su protección en los momentos aciagos y que ahora, en el remanso de la bonanza, quieren testimoniar la gratitud a tantos favores de la divina intercesora en este homenaje solemne en la fecha del medio siglo de la advocación.

El acto de coronación, en San Fernando

Para el solemne acto de coronación ha sido elegida la ciudad de San Fernando, donde está instalado el más antiguo Departamento marítimo de España. La sagrada imagen que en la Isla de León recibe el fervor de las multitudes marineras, en las sienes de esta Reina de los Navegantes el anhelo nacional depositará esta corona donde, con la pedería y el oro, va la gratitud.

Su Santidad Pío XII ha visto con paternal amor cómo en estas bodas de oro con la devoción carmelitana los marinos españoles quieren realizar una pública demostración de su fervor, y con cariño ha concedido y decretado la gracia de esta coronación canónica.

Todo marinero lleva en su alma la devoción religiosa. Y en quienes con el marinero están vinculados por lazos familiares, el fervor se encamina también hacia la Reina de los Mares, la celestial Patrona, cobijo en las horas amargas.

La colaboración ha de ser de todos

Pero este homenaje a la Virgen del Carmen no puede quedar circunscrito a los navegantes, cuando la adoración alcanza a sectores amplísimos de la devoción nacional. La Marina recaba, con el más justo derecho, la idea de organización, pero quiere que a ella contribuyan todos para que el acto adquiera verdadero acontecimiento nacional. La Virgen marinera, en el corazón de

todos los españoles, ha de recibir el homenaje de todas nuestras regiones, y la aportación de todos ha de venir, no sólo por la necesaria contribución material para la mayor brillantez de los actos y la adquisición de una corona que sea joya digna de la veneranda Virgen, sino por el gran hecho espiritual de aunar en la coronación las más amplias voluntades de toda la geografía nacional.

## Certamen literario hispanoamericano

Por su parte, el Ayuntamiento de San Fernando ha querido asumir papel principalísimo en esta gran conmemoración. A este objeto ha convocado un certamen literario o periodístico para trabajos publicados en Prensa o difundidos por emisoras de radio de habla castellana, tanto de carácter español como hispanoamericanas.

Comprende el primer tema la exaltación de la devoción carmelitana, las razones históricas que justifican la proclamación de Nuestra Señora como Patrona de la Marina de España y de San Fernando, así como cualquier otro trabajo que verse sobre este piadoso e histórico asunto. Para este tema se concede un premio de 3.000 pesetas.

El segundo tema ofrece las mismas condiciones del anterior, pero para trabajos inéditos que por dificultades de extensión u otras causas no hayan podido ser publicados en Prensa ni difundidos por radio. El premio está dotado con 2.000 pesetas.

Podrán concurrir a este certamen todos los escritores que lo deseen y se concederán las menciones honoríficas que se consideren oportunas. Los trabajos, publicados serán remitidos, por duplicado, al Alcalde de San Fernando, y también será enviado un ejemplar, escrito a máquina, a dos espacios, de cada trabajo inédito que aspire al segundo premio. Constituirán el Jurado miembros de la Corporación Municipal, representación de la Junta pro Coronación de la Santísima Virgen del Carmen y personalidades de reconocida autoridad literaria. Los premios serán entregados en un solemne acto, y el plazo de admisión de trabajos expira el primero de julio del año en curso.

Para llevar a cabo todos estos actos de homenaje a la Virgen del Carmen se ha constituido una Junta organizadora, que preside el almirante don Rafael Estrada, Capitán General del Departamento Marítimo de Cádiz.

M. RUBIERA

## BRILLANTES PERSPECTIVAS DEL COMERCIO HISPANOISLANDES

Se concede a España el trato de nación más favorecida

El ministro de Comercio Exterior y Comunicaciones de Islandia, señor Olafur Thors, se encuentra en España, donde ha ultimado las negociaciones para un incremento de los intercambios comerciales entre los dos países.

Las gestiones, que ha llevado a cabo con representantes de los Ministerios de Asuntos Exteriores y de la Subsecretaría de Economía Exterior y Comercio, han culminado en un completo acuerdo. El señor Thors recibió a los representantes de la Prensa madrileña para manifestarles sus impresiones y puntos de vista acerca de las posibilidades comerciales.

El señor Olafur Thors es una de las

personalidades más relevantes de su país. Como jefe del partido conservador, ha sido uno de los paladines de la independencia islandesa.

Comenzó sus declaraciones diciendo que no es esta la primera vez que viene a España, a la que ya conoce por visitas realizadas hace bastantes años. Este viaje, que ha tenido carácter oficial, le ha servido para ver una España muy hermosa, cuyos habitantes le han parecido altamente simpáticos y muy educados. "Uno de mis mayores placeres es—dijo—sentarme en algún lugar que me sirva de mirador para ver pasar a las gentes. Todos llevan un aire risueño y alegre que les hace sumamente encantadores".

Refiriéndose a la misión especial que le ha traído a nuestro país, dijo que agradecía sumamente la colaboración prestada por los señores Suárez, Bermúdez Soler y Velarde para llegar al buen acuerdo que se ha alcanzado.

El comercio entre España e Islandia antes de la guerra era muy amplio. Los españoles eran el más importante cliente de Islandia, y pagaban en libras esterlinas. Ahora, en los nuevos convenios el comercio se verificará por compensación o intercambio.

El ministro islandés de Comercio Exterior y Comunicaciones estima que no será difícil en absoluto volver al volumen antiguo del comercio. "Islandia—dijo—tiene el mejor bacalao del mundo y España necesita ese bacalao. España tiene varios artículos que son también los mejores del mundo—frutas, vinos y licores, cueros, tejidos y maquinaria—y mi país lo necesita todo también. En el momento actual las importaciones están sometidas en Islandia a un control muy riguroso; pero a España se le concede trato de nación más favorecida y puede decirse que con respecto a ella el comercio es, prácticamente, libre."

Añadió el ministro islandés que en su país se conocen muy bien los problemas españoles y que en general se estima que el pueblo español es un pueblo valiente, que ha luchado con gran coraje contra las circunstancias adversas.

## El embajador de Filipinas es un ferviente amigo de España

Don Manuel V. Morán es un especialista en Derecho procesal y autor de importantes obras de gran envergadura jurídica

Filipinas, la nación del Oriente cristiana por excelencia, nos envía como embajador extraordinario y plenipotenciario, uno de los más católicos de sus hijos: el excelentísimo señor don Manuel V. Morán, que acaba de resignar la presidencia del Alto Tribunal de Justicia, que ostentaba desde seis años, para asumir la jefatura de la más vasta organización diplomática de su país en el mundo entero.

Periodista en su juventud, brillante abogado después y fiscal, juez de primera instancia, catedrático de Derecho, magistrado del Tribunal de Apelaciones y del Supremo, cuya presidencia le correspondió cargar en momentos de decisivas reformas jurídicas y constitucionales; doctor "honoris causa" por la mundialmente famosa Universidad de Fordham y de otras instituciones igualmente gloriosas. Autoridad indiscutible e indiscutida en materia de Derecho procesal, autor de obras profesionales de gran envergadura, como su "Ley de pruebas" y los "Comentarios a los reglamentos de Tribunales", textos ambos indispensables para todo aquel que ha abrazado el ejercicio de la jurisprudencia. Religiosa bondad, distinción innata y caballerosidad, aerisolada perfilan muy someramente la simpatía y personalidad de don Manuel Morán, primer embajador de la joven República filipina en España.

En el curso de su reciente viaje alrededor del mundo, el señor Morán tuvo oportunidad de comprobar el elevado sentimiento de respeto y deferencias que su calidad de presidente del Tribunal Supremo de Filipinas le dispensaba. El Santo Padre le recibió en audiencia especial, y los Altos Tribunales de los Estados Unidos, Italia y el lord Justicia de S. M. Británica le tributaron honores excepcionales. Pero el recuerdo que de forma más indeleble había prendido en su corazón de filipino y de católico esclarecido fue su estancia en Madrid hace sólo cuatro meses. El Generalísimo Franco le acogió en su hogar de El Pardo "como a un hermano, pues suponía, y no suponía mal, que yo era portador de los mejores deseos de ventura y prosperidad de mi país hacia este glorioso pueblo de España".

Inolvidable impresión también le produjo el solemne recibimiento en nuestro Tribunal Supremo que su presidente y todos los magistrados le ofrecieron, advirtiéndose la fuerte emoción que al señor Morán embargó en el acto de ser investido con la toga judicial española; así lo ha manifestado sin sonrojos ni rodeos en la Peña Hispanofilipina de Manila, a su regreso al país.

El embajador de Filipinas en España unió su vida, hace de esto treinta años, con doña Nieves González, dama de cristianas virtudes,



Excmo. Sr. don Manuel V. Morán

que le dió seis hijos. La señora de Morán está emparentada con nuestro Ministro del Aire, teniente general González Gallarza, y es por línea directa descendiente de aristocrática familia española.

En sus ratos de ocio, que son muy pocos, don Manuel Morán gusta de ejercitarse en el tenis; su deporte predilecto. Apenas amanece, ya le tenemos entregado al estudio y al despacho de su correspondencia. Y en las primeras horas del día, en todas las estaciones del año, acude con su piadosa esposa al santo sacrificio de la misa.

La llegada del señor embajador a Madrid, que se espera dentro de pocos días, dará ocasión a que se manifieste una vez más el prestigio que la bella nación filipina tiene por derecho propio y por los zoz indisolubles adquiridos en nuestra España.

Bautista ROSADO

## Conferencia en el Círculo Filipino

Ante numerosa y selecta concurrencia se celebró en el Círculo Filipino un importante acto, en el cual el muy reverendo padre Silvestre Sancho, O. P., pronunció una interesante conferencia sobre el tema "La primera misa y la primera Virgen en Filipinas".

El insigne dominico fue calurosamente aplaudido y felicitado en el curso y al final de su magistral disertación, que abarcó hechos históricos y religiosos estrechamente asociados a la historia del descubrimiento de las islas hermanas por Hernando de Magallanes, cuyo aniversario se celebrará en estos días.

El padre Sancho, ex rector magnífico de la Real y Pontificia Universidad de Santo Tomás, de Manila, terminó su conferencia haciendo un llamamiento a los fieles españoles y filipinos residentes en España, para que cooperen al recibimiento de la Santísima Virgen de Antipolo, Nuestra Señora de la Paz y Buen Viaje, que próximamente llegará a Madrid para ocupar el altar a Ella destinado en el santuario de la Gran Promesa, de la capital vallisoletana por iniciativa del arzobispo de Valladolid, doctor García y García.

Mañana, Domingo de Resurrección, se celebrará en los salones del Círculo Filipino, Castelló, 57, un baile, que empezará a las siete de la tarde. La Directiva del citado Círculo ruega a sus socios y demás personas que deseen asistir procedan a la mayor brevedad a la retirada de invitaciones en su domicilio social.

## REGRESAN A MADRID LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES Y MARINA

BILBAO.—El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Arlaño, que ha pasado en Bilbao en compañía de su familia los días de la Semana Santa, asistió a los oficios divinos en el templo del Colegio de Nuestra Señora de Begoña, en Ibañeta. Por la noche ha salido con dirección a Madrid.

Regresa el Ministro de Marina

GRANADA.—Poco antes de las doce de la noche, el Ministro de Marina, almirante Regalado, emprendió viaje de regreso a Madrid en automóvil. En las afueras de la población, el Ministro fue recibido por las autoridades, ante las que el almirante Regalado expresó su satisfacción por su estancia en Granada y tuvo frases de elogio para la brillantez de las procesiones de Semana Santa que había presenciado.

**AUMENTA LA MEMORIA**

**FOSGLUTÉN**

ACIDO GLUTAMICO, VITAMINA B, FOSFORO

# Extraordinario esplendor de la Semana Santa en Andalucía, Valladolid, Murcia, Zamora y Cuenca

(Viene de la página anterior.)

ginería de Salzillo, integrada por ocho "pasos". Más de 60.000 personas presenciaron el impresionante desfile. El Gobernador Civil ostentaba la representación del Jefe del Estado en la Cofradía de Nuestro Padre Jesús. Por la noche salió la Cofradía del Santo Sepulcro, con seis "pasos", entre ellos el de las Angustias, de Salzillo. (Cifra.)

## LA PROCESION VA POR FUERA

VALLADOLID. (Por teléfono.) — Hay un punto de júbilo en este paréntesis de la Semana Santa dedicado a la conmemoración de la Sagrada Eucaristía. El día es de gozo en función de este misterio fundamental en nuestra religión. Pero ya es un poco de duelo por visperas del gran dolor que se avecina. La fe estará servida en la tarde del Jueves y mañana del Viernes Santo con riqueza de rito y ceremonial. El Cristo del Perdón, el de la Preciosa Sangre y una "Pietà", la Quinta Angustia, se enhebran entre los fieles para hacer dos visitas fundamentales: la de los enfermos y la de los presos.

Al llegar frente a los hospitales las sagradas imágenes se vuelven de cara al edificio en cuyas ventanas aparecen los dolientes apudados en brazos de sus familiares o de las hermanas de la Caridad. Los que pueden acercarse forman al pie de los pasos. Se abre un aliento expectante. Sus voces pronuncian las frases justas de la letanía, que es la súplica y la oración: "Salus Infirmorum". No más, Señor, que salud a estos enfermos para mejor servirte. Tres veces la misma frase y después un silencio, ese silencio sin medida de reloj, caujado en plegaria interior inacabable, inacabada.

En su recorrido el cortejo pasa por la Audiencia, donde el Cuerpo de Magistrados y Abogados se incorpora a la procesión. Casi extramuros, al fin, avistamos la cárcel. Una hilera de presos agrupados en torno a un pequeño armonium da la bienvenida a Cristo y a la Virgen. ¡Perdón y clemencia! Los reclusos cantan. Uno de ellos, casi anciano, no disimula una lágrima. Un abogado vestido con su toga negra une su voz a la de los presos cantores: "¡Ten compasión y lástima!" La procesión va por fuera. La justicia da la mano al delincuente en la súplica a Dios. Después se libera a un recluso, que con la mayor diligencia se incorpora al cortejo, que sigue su camino de regreso al corazón de la ciudad.

A las siete y media de la tarde se inicia en la iglesia penitencial de las Angustias la procesión general de la Sagrada Pasión del Salvador. En el amplio itinerario figuran, naturalmente, la plaza Mayor, donde las primeras autoridades de la capital y la provincia presencian el paso del magno cortejo. El pueblo de Valladolid colma calle y balcones. El aspecto es de una exactitud casi geométrica. La multitud se ordena en filas donde la bulla no existe. Hay respeto y emoción contenida en todos los que van contemplando la mágica representación del supremo drama en veinte pasos de magistral realismo. La música seca de la banda militar precisa el tono exacto. Queda muy lejos de aquí el grito meridional de la saeta. Valladolid vela en su silencio el alma de su fe. Gregorio Fernández es el único que habla agudo y aislado en sus imágenes; es el único que hoy puede dialogar con Dios. Así pueden decir todos los vallisoletanos para concretar el porqué de su cañada devoción; así os lo dirían si se atreviesen a quebrantar su actitud de sana y recia intransigencia. Pero ahora no es posible: el Santo Sepulcro está pasando.

V. FIGUEROA FERRETI

### En Zamora

ZAMORA. — Con extraordinaria brillantez y asistencia de numerosos forasteros se han celebrado las solemnidades de la Semana Santa. Millares de personas recorrieron los templos el Jueves Santo. Por la noche salió la imagen de Jesús Yacente, maravillosa obra de Gregorio Hernández. La última procesión en desfilar ha sido la de Nuestra Madre de las Angustias, figurando en la comitiva millares de mujeres de riguroso luto. (Cifra.)

### En Barcelona

BARCELONA. — Los días de la Semana Santa han transcurrido con la tradicional solemnidad. El Viernes Santo se celebraron los vía crucis parroquiales. La adoración al Cristo de Lepanto adquirió caracteres apoteósicos, calculándose en más de 200.000 personas las que desfilaron ante la venerada imagen. A las siete salió la procesión de la Buena Muerte, cuyo paso fue presenciado por millares de fieles. Presidieron el cortejo el Capitán General de la región, el Gobernador Civil y demás autoridades.

### Vía crucis en Montjuich

Ha resultado extraordinariamente emotivo el vía crucis que tuvo lugar en la montaña de Montjuich en memoria de los caídos por Dios y por España, inmolados durante la dominación roja. (Cifra.)

### En Zaragoza

ZARAGOZA. — Con tiempo magnífico se celebraron los desfiles procesionales del Jueves y Viernes Santos. En la tarde de ayer salió el Santo Entierro, en el que formaban 15 Cofradías. Millares de personas presenciaron el paso de esta procesión. (Cifra.)

### En Lérida

LEDIDA. — Se han celebrado con gran solemnidad los cultos de la Semana Santa. Todas las autoridades y jerarquías figuraron en los desfiles procesionales. Por la noche salió la procesión del Santo Entierro, que recorrió las principales calles de la ciudad. (Cifra.)

### En León

LEON. — La procesión del Silencio revistió caracteres de gran emoción. En ella figuraban dos nuevos "pasos": el del Cristo Yacente y el de San Juan Evangelista. (Cifra.)

### En Alicante

ALICANTE. — El Jueves Santo salió la procesión del Cristo de la Buena Muerte, en la que formaban parte muchos penitentes. Con esta Hermandad salió la imagen de la Virgen de las Angustias, obra de Salzillo. El viernes salió la procesión de la Verónica y por la noche desfiló la del Santo Sepulcro. (Cifra.)

### En Pamplona

PAMPLONA. — Las solemnidades de Semana Santa han transcurrido con gran esplendor. El tiempo ha sido primaveral y millares de personas visitaron los templos y presenciaron los desfiles procesionales. (Cifra.)

### En Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA. — La noche del Jueves Santo salió la tradicional procesión del Santo Cristo de la Sangre. Una enorme

Muy pronto comenzará en Madrid la fase provincial del V Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera, que organiza la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes. Toda la industria madrileña debe estar representada en él por medio de sus aprendices.

multitud presenció el paso de las 35 Cofradías que integraban el cortejo. (Cifra.)

### En Irún

IRUN. — Más de diez mil forasteros, especialmente franceses, ingleses, austriacos e irlandeses, han presenciado en Irún las procesiones del Jueves y Viernes Santos. (Cifra.)

### En Cuenca

CUENCA. — Ayer desfilaron las Cofradías de El Calvario y El Entierro, revistiendo los desfiles extraordinaria brillantez. El poeta y cronista oficial Federico Muelas ha sido nombrado hermano mayor honorario perpetuo de la Cofradía de San Juan Bautista. (Cifra.)

### En Ceuta

CEUTA. — El Jefe, acompañado de su esposa e hijos, presenció los desfiles procesionales del Vier-

nes Santo. En la Cofradía del Santo Entierro ostentaba la representación del Caudillo el Delegado del Gobierno en Ceuta. (Cifra.)

### La Semana Santa en el extranjero

NEW YORK. — La festividad del Viernes Santo ha sido celebrada por los católicos norteamericanos con solemnes funciones religiosas. Los comercios y entidades propiedad de católicos han cerrado sus puertas durante todo el día. (Efe.)

CHARLESTON (Virginia occidental). — Con motivo de la festividad del Viernes Santo, el Gobernador, O. Patterson, ha conmutado la pena de muerte por la de cadena perpetua a Robert Ballard, cuya ejecución estaba señalada para mañana. (Efe.)

## Santander tiene la más brillante Semana Santa del Norte

SANTANDER. (De nuestro corresponsal). — Santander se enorgullece justamente de tener hoy la más brillante Semana Santa del Norte, y aun quizá pueda decirse que la más importante de España, si se exceptúan las de las villas y ciudades en las que las solemnidades de estos días santos tienen larga tradición.

Las procesiones de la Semana Santa santanderina son, por el contrario, cosa de ayer. Apenas terminada la guerra de Liberación se organizó la primera Cofradía de penitencia, la Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de los Dolores Gloriosos de la Santísima Virgen y San Andrés Apóstol, que hizo su primera salida con los hábitos propios en la Semana Santa de 1940, y que no ha cesado de engrandecerse desde entonces, tanto en el número de hermanos como en lo cuidado de su presentación. El "paso" de la Virgen de los Dolores, con su magnífico palio y el riquísimo manto de la imagen, es ciertamente un eco fiel de los más asombrosos esplendores sevillanos o malagueños.

De 1942 data la Archicofradía de la Celeste, Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced, que agrupa a más de 200 hermanos, todos ellos ex cautivos; la presencia de cuyos blancos hábitos de lana es una de las más espectaculares características de las procesiones santanderinas. Y sucesivamente van sumándose a las dos mencionadas, las Cofradías de La Paloma, con su "paso" del Prendimiento; la de las Angustias, con el del Cirineo; la de la Humillación, con el Expolio; la del Santo Cristo de la Agonía y la Virgen Dolorosa; la de la Pasión, con el Santo Cristo del Amor; las del Descendimiento y la del Santo Entierro, con los respectivos "pasos" de su nombre... Catorce son ya las Cofradías organizadas, con un total de unos 3.000 hermanos, de los cuales la tercera parte, al menos, participan vestidos de nazarenos en las procesiones, que ya no se limitan como antaño a salir el Jueves y el Viernes Santo, sino que cubren toda la Semana Santa santanderina. Como novedad de este año se ha celebrado el Martes Santo la procesión del Encuentro, de tan larga tradición en tantos lugares de España.

### Otros dos nuevos «pasos»

También han sido estrenados este año otros dos nuevos "pasos": el del Descendimiento de la Cruz, que ha tallado el conocido escultor santandereño don Víctor de los Ríos, y que con notable éxito acaba de ser expuesto en Madrid, y el de las Siete Palabras, arreglado por el mismo escultor con la adición de alguna nueva imagen a otras que ya poseía la arriba citada Cofradía de los Dolores.

Mas éstas son las adiciones de mayor bulto, ya que ninguna de las catorce Cofradías de la ciudad dejarán de aportar nuevos esplendores—andas, ciriales, cruces procesionales, nuevos mantos—a estas solemnidades con historia, como decimos, recentísima; pero ya, pese a ello, hondamente arraigadas en la vida de la capital de la Montaña, que se envanece, y sin duda con toda justicia, del augo incesante y del condigno creciente renombre de su Semana Mayor.

Francisco DE CACERES

## «MARRAJOS» Y «CALIFORNIOS»

CARTAGENA.—Se ha retirado la procesión del Prendimiento, con sus agrupaciones de imágenes llevadas a hombros por devotos penitentes y escoltas de granaderos de Marina y soldados romanos, y aun vive en la retina el recuerdo claro de los nazarenos, blancos como la pureza del bautismo, azules como primavera celestiales, negros como el dolor de esas imágenes que perpetúan las horas más trascendentales del mundo para que en el humano dolor de la fe se divinee el arrepentimiento. La Cofradía de los "Californios", incorpora a su largo historial el renovado dolor de otro Miércoles Santo, continuando la devota ruta iniciada en el año de 1754, fecha de su fundación y de la admisión, entre los cofrades encarnados, de unos marinos que vinieron de California y originaron esta denominación.

El paso humilde de las Cofradías suspende el ánimo. Todos los colores en el brillo de los rasos. Cruces rojas y escudos de oro en el pecho, bajo el agudo capirote que apunta al cielo. Algo se queja en el sonido marcial de las cornetas, cuando el eco de éstas se extiende por la noche en calma, como si presintiese en la callada procesión del Silencio, con el resplandor fantasmal de sus antorchas, el negro lúmbre del cortejo que se desliza tras el Ecce-Homo y la Virgen Dolorosa, y ese redoble sordo del tambor, que parece nacer en el corazón del Universo.

En la madrugada del viernes, la aurora abandona sus hábitos des-envueltos para iluminar con sobrecogidos rayos el desvelado semblante de la muchedumbre que acude a presenciar el Santo Encuentro. Es la segunda procesión de los "Marrajos", Cofradía constituida en el año 1565 por los pescadores del barrio de Santa Lucía. La Madre va en busca del hijo amado, y en la noche de ese mismo día se celebrará la gran procesión del Santo Entierro, donde las antorchas de los penitentes, como un solo cuerpo luminoso, vuelven a arrojar destellos rítmicos, semejantes a un doble reguero de luz viva que cada trono dejase tras sí.

Las Cofradías cartageneras trabajan todo el año para ofrecer en siete días su brillante esfuerzo al Señor. Solo trece años han transcurrido desde aquel 1 de abril que devolvió a España el derecho a creer en Dios. Desde entonces acá, partiendo de la miseria, con la melancolía de los recuerdos arrasados por la horda como único patrimonio, Cartagena hizo el milagro de resucitar sus procesiones hasta llevarlas a un esplendor que jamás habían conocido.

En los pueblos de toda España se llora la Pasión; en la Castilla austera y dramática, bajo el cielo nuboso del Cantábrico, o en la gracia y morena Sevilla. Y hay algo eminentemente autóctono en el fervor que cada terruño eleva al cielo. Aquí, en Cartagena, el llanto sube prendido en la luz de las estrellas que velan el sueño de las noches maríneas, con cadencias de fandango venerable, muy viejo, como la ciudad que resiste el paso de los siglos sonriendo al mar azul de las calmas vespertinas y a las galopadas del Levante sobre los cerros desnudos.

Y siete días de cada año se viste de fiesta para llorar por Dios.

Angel OLIVER

¿Quieres aprender los cuentos más maravillosos? Oye Radio Nacional todos los jueves de siete y cuarto a siete y media.

## Se estudia que Truman formule una nueva declaración sobre Corea

WASHINGTON. — Personas generalmente bien informadas, dice la United Press, han manifestado hoy que se está estudiando la idea de que el Presidente Truman formule una importante declaración en nombre de todos los aliados de las Naciones Unidas acerca de los objetivos perseguidos por las fuerzas de la Organización Mundial.

Los partidarios de la nueva declaración, agrega la citada agencia, basan su petición en la esperanza de que se pueda convencer al régimen rojo de China de que ha llegado el momento de arreglar la cesación de hostilidades en la zona del paralelo 38. Opinan que se debe decir a los comunistas que las fuerzas de las Naciones Unidas desean evitar más derramamientos de sangre en una campaña larga e indecisa, cuyo fin no se aprecia con claridad.

# DESEMBARCO AEREO NORTEAMERICANO AL NORTE DE SEUL

## LOS PARACAIDISTAS INTENTAN CORTAR LA RETIRADA A VEINTE MIL NORTECOREANOS

SEUL.—Fuerzas paracaídas norteamericanas se han lanzado al norte de Seúl, justamente al sur del paralelo 38, se anuncia oficialmente.

La operación, que se realizó esta mañana—y con la intención de cortar la retirada hacia el Norte del I Cuerpo de Ejército nortecoreano—, se llevó a cabo a 16 kilómetros al sur del paralelo 38, en la zona situada también al sur del río Imjin, cerca de la carretera de Seúl-Kaesong.

Los soldados, que iban mandados por el general Frank Bowns, se arrojaron desde sus aviones a una altura de 1.200 metros. Muchos comunistas se desembarazaron de sus armas y abandonaron las posiciones al ver abrirse los paracaídas de los soldados norteamericanos. Estos, a la media hora escasa de haber iniciado su operación, consiguieron sus primeros objetivos de ocupar las colinas que se les habían asignado.

A las siete de la mañana, una poderosa columna aliada, que procedía del sur, se encontraba solamente a tres kilómetros de las fuerzas paracaídas, y se espera que ambos efectivos logren enlazar antes del anochecer. Se señala la posibilidad de que unos veinte mil nortecoreanos hayan quedado cercados como consecuencia de esta operación conjunta.

Los aviones desde los cuales se arrojaron los paracaídas regresaron a su base, situada en el sur del Japón, y, después de cargar equipo y municiones, salieron de nuevo hacia el punto donde tomaron tierra los paracaídas.

El comandante del VIII Cuerpo de Ejército, teniente general Ridgway, participó en la operación y tomó tierra entre los paracaídas con un avión de enlace. (Efe.)

# MUNDO BREVE

**368.000 LIBRAS ESTERLINAS ASCIENDE LA FORTUNA DE BERNARD SHAW**, según su testamento, en el que lega una buena parte para crear un alfabeto de cuarenta letras; una pensión de 500 libras a su secretaria; el salario de un año a los empleados que llevasen a su servicio más de siete años y el equivalente a los salarios de seis meses a los que hubiesen estado entre los tres y los siete años.

**EN PERSECUCION DE LOS AL MATRIMONIO J. HARTE AL MATRIMONIO J. HARDIE Y SU ADMINISTRADOR** en una granja cerca de Antipolo, han salido un millar de soldados mandados por el ministro de Defensa filipino, Ramón Magsaysay, que recorren una región montañosa a 30 kilómetros al este de Manila.

**EL TRIBUNAL DE KORTCHA HA CONDENADO A MUERTE A DOS ALDEANOS** de Zamblak y otros dos lo han sido a veinte años de presidio, acusados de "ser agentes de Grecia y haber cometido actos de sabotaje y terrorismo en detrimento de la República de Albania", según comunicó la agencia telegráfica albanesa.

**"LOS ESTADOS UNIDOS, INGLATERRA Y OTROS PAISES DEMOCRATICOS ESTAN YA PREPARANDOSE PARA UN CASO DE URGENCIA"**, ha dicho el primer ministro Menzies, en un discurso pronunciado con motivo de la inauguración de la Exposición del Centenario del Jubileo.

## Washington y Londres hacen una nueva propuesta sobre Cachemira

Pero la India rechazará también este intento

LAKE SUCCESS.—Gran Bretaña y los Estados Unidos han presentado una nueva versión suavizada de su proyecto de resolución sobre Cachemira, en un nuevo esfuerzo para resolver la disputa entre Pakistán y la India; pero de fuente india se ha dado a entender inmediatamente que el Gobierno de Nueva Delhi rechazará también esta propuesta.

En la reunión del Consejo de Seguridad celebrada ayer tarde el delegado británico, sir Gladwyn Jebb, al presentar el nuevo proyecto, dijo que los delegados de la India y Pakistán han mostrado su acuerdo en principio acerca de la celebración de un plebiscito libre e imparcial. Agregó que había que hacer lo posible para concen-

trar la atención de las partes en este objetivo principal y persuadirles de que se deben eliminar los obstáculos que impiden llegar a él. La única manera de resolver las diferencias es el arbitraje. Informó seguidamente al Consejo que la India había rechazado todas las propuestas hechas por el delegado del Brasil para arbitrar las diferencias, aunque el Pakistán las había aceptado. Dijo también que no estaba satisfecho con las garantías ofrecidas por el delegado de la India, sir Benegal Rau, acerca de que el Pakistán nada tenía que temer de la reunión de una Asamblea constituyente por el Gobierno pro India de Cachemira establecido en Srinagar.

El delegado norteamericano, Ernest Gross, dijo que la resolución revisada ha tenido en cuenta las objeciones hechas por ambas partes, y dijo que es el "irreductible mínimo" si se quiere establecer la maquinaria para resolver la disputa por medios pacíficos. Agregó que el Gobierno de Estados Unidos considera la propuesta de arbitraje como uno de los elementos clave de la resolución y expresó la esperanza de que si fuera necesario la India aceptará el arbitraje. Señaló que esta disputa cierra el paso al restablecimiento de la amistad y estimación mutua entre ambos pueblos, necesaria para la paz y seguridad en el sur de Asia.

El Consejo de Seguridad levantó la sesión hasta el 29 de marzo, al no solicitar ningún delegado la palabra y manifestar las Delegaciones de la India y Pakistán que necesitaban tiempo para consultar con sus Gobiernos respectivos. (Efe.)

## Aumenta el oro extranjero depositado en Norteamérica

WASHINGTON.—El departamento de Comercio informa que el oro extranjero depositado en los Estados Unidos ha aumentado en 920 millones de dólares durante el último trimestre de 1950. Todo el oro de las naciones extranjeras acumulado en Norteamérica suma 3.600 millones de dólares, casi la misma cantidad a que ascendía el importe de los depósitos extranjeros en 1946. (Efe.)

### El desembarco aéreo ha sido un éxito

TOKIO.—Un portavoz de la Jefatura de las Fuerzas Aéreas del Extremo Oriente dice que la operación de paracaídas llevada a cabo en el frente de Corea fué presenciada por el general John P. Henebry, jefe de la división aérea 315, y por el general Lawrence G. Craigie, jefe de las fuerzas aéreas en el Extremo Oriente. El "Skymaster" que ocuparon estos generales iba también ocupado por oficiales del Estado Mayor de la división aérea 315—que habían planeado la operación—, fotógrafos y periodistas.

"El desembarco aéreo ha sido un completo éxito—afirmó el general Henebry—. Los aviones comenzaron a lanzar su carga exactamente a la hora prevista. Tanto hombres como equipo aterrizaron en la zona prevista. La mayoría del equipo pesado llegó a tierra en perfectas condiciones, aunque pudo verse cómo un "jeep" hacia explosión al tocar el suelo."

Antes de la operación aviones de la V fuerza aérea bombardearon toda la zona elegida para la operación. (Efe.)

### Termina la resistencia roja al norte de Seúl

TOKIO.—Ha terminado la resistencia comunista al norte de Seúl con el lanzamiento de paracaídas detrás de las líneas rojas y el ataque de una potente columna de tanques, que ha conquistado el baluarte comunista de Uibonju, anuncia un portavoz del VIII Cuerpo de Ejército. (Efe.)

### Enlace con los blindados

TOKIO.—Nueve horas y veinte minutos después de iniciada la operación paracaídista en el frente de Corea, las fuerzas de tierra que procedían de Seúl lograron establecer contacto con los paracaídas en la localidad de munsan, a 34 kilómetros al noroeste de la capital de Corea del Sur.

Los paracaídas—que se arrojaron desde 145 aviones de transporte—tropezaron con ligera resistencia enemiga, ya que los comunistas huyeron precipitadamente ante este nuevo ataque aliado.

Los últimos informes que se reciben indican que los comunistas huyen hacia el Norte, a través del río Imjin. (Efe.)

### Parece que los surcoreanos han llegado al paralelo

TOKIO.—Patrullas surcoreanas han avanzado por la costa oriental varias millas delante de la fuerza principal a que pertenecen y se cree que ya han alcanzado el paralelo 38, si no lo han rebasado.

También en el centro de la península patrullas norteamericanas deben hallarse muy cerca del famoso paralelo. (Efe.)

### Conquista de Chunchon

TOKIO.—Chunchon, la sede del último Cuartel General de los rojos al sur del paralelo 38, en el frente central, ha sido conquistada por las tropas norteamericanas, sin lucha. La fuerza expedicionaria de

tanques siguió hasta las orillas del río Soyang antes de retirarse a posiciones más seguras al sur de la población para pasar la noche.

El Soyang está a 12 kilómetros del paralelo y a la vista de unas alturas que se ven hacia el norte de la línea divisoria. (Efe.)

### Munsan, en poder de los aliados

TOKIO.—La localidad de Munsan fué ocupada con poca resistencia del enemigo; pero poco después de la ocupación los nortecoreanos atacaron a las fuerzas de las Naciones Unidas con fuego de cañón y mortero, dice un corresponsal de la agencia United Press.

Informes del frente indican que las tres divisiones que participan en la ofensiva iniciada en Seúl prosiguen su avance. (Efe.)



## Filipinas se niega a renunciar a las reparaciones japonesas

Poner fin a ellas—dice—significaría la revolución interior

WASHINGTON.—El ministro filipino de Asuntos Exteriores, Carlos Rómulo, ha informado a los Estados Unidos que su país se niega a abandonar sus reivindicaciones a más reparaciones del Japon. Alega que acceder a las peticiones de Estados Unidos de que se ponga fin a las reparaciones significaría la revolución interior.

Estas manifestaciones fueron hechas en carta a John Foster Dulles, consejero republicano del departamento de Estado, encargado de la preparación del tratado de paz con el Japon. La carta fué entregada personalmente por el general Rómulo en el departamento de Estado.

"Filipinas—dice la carta—podría aplazar sus reivindicaciones o llegar a un acuerdo para otro tipo de compensación, pero "la reclamación de Filipinas se mantendrá hasta que sea satisfecha". Advierte que el mensaje de Dulles sobre el tratado de paz japonés ha producido "malestar general en Filipinas", y a este respecto envía recortes de periódicos fi-

lipinos. Reconoce la carta "la actual disyuntiva de los Estados Unidos, debido al hecho de que no puede negar la justicia de la reivindicación filipina de reparaciones y, al mismo tiempo, no desearía someter a la economía japonesa al peligro de desorganización y consiguiente amenaza del comunismo". (Efe.)

### Nueva campaña de persecución religiosa en la China roja

HONG-KONG.—Los chinos comunistas han comenzado una campaña, en gran escala, de persecución religiosa, con el designio de suprimir en China todos los movimientos católicos, según informaciones que se reciben en los centros católicos de Hong-Kong. Varios misioneros han sido encarcelados por rehusar someterse a los edictos comunistas, que ordenan que la llamada "Iglesia independiente de China" evite toda conexión con las Misiones extranjeras.

Una manicura

CON MUSICA en cabra inglesa, cerradura, greca en oro, interior moiré, s e r vicios galali Pesetas 525

Enviamos Catálogo a provincias

FABRICA de ARTICULOS de PIEL Y VIAJE

**HEYCA**

PAZ, 13 ALBERTO AGUILERA, 28

# Francia no acepta la división de la defensa mediterránea

Norteamérica construirá una nueva fábrica atómica por valor de 45 millones de dólares

PARIS. — Pleven declaró a la Asamblea Nacional que el Gobierno francés ha informado al de los Estados Unidos de que no puede aceptar el principio de la división de la defensa mediterránea dentro del Pacto Atlántico, y de que no se considerará obligado por ningún acuerdo en que no sea parte. (Efe.)

## Otra fábrica atómica más en el Colorado

DENVER (Colorado).—La Comisión de Energía Atómica ha anunciado que se construirá una fábrica atómica por valor de unos 45 millones de dólares, a dieciséis millas al noreste de esta ciudad.

Los funcionarios de la Comisión manifestaron que no va a dedicarse a la producción de bombas atómicas. (Efe.)

## Senadores republicanos piden la inclusión de España

WASHINGTON.—El Senado votará el día 2 del próximo abril la resolución sobre el envío de tropas a Europa.

El senador republicano Harry Cain ha declarado que votará en contra porque no se ha incluido a España y otras naciones anticomunistas en el proyecto de defensa conjunta.

Harry Cain había votado a favor de la propuesta referente al envío de tropas en el Comité correspondiente. Dijo que se debe incorporar a España, Grecia y Turquía al Pacto del Atlántico.

El senador republicano Owen

Brewster apoyó la actitud expuesta por Cain respecto de España. (Efe.)

## El Canadá armará una división italiana

OTTAWA. — El Canadá entregará armas y equipo suficientes para armar a una división italiana, anunció hoy el ministro canadiense de Defensa, Broke Claxton. (Efe.)

## Cien mercantes traerán a Marruecos material norteamericano

CASABLANCA.—Unos cien mercantes norteamericanos se espera que atraquen en los muelles de esta ciudad en los próximos seis meses, cargados de material para la construcción de las cinco bases aéreas que Francia ha cedido a los Estados Unidos en Marruecos.

# EL EJERCITO FRANCÉS IMPIDE EL PARO TOTAL FERROVIARIO

Los Sindicatos no comunistas han ordenado a sus afiliados la vuelta al trabajo

PARIS.—La organización sindical socialista "Force Ouvriere" ha decidido ampliar por cuarenta y ocho horas la huelga ferroviaria, mientras fuerzas de Ejército y trabajadores militarizados han impedido la paralización total del sistema de transportes en el territorio francés.

## El Gobierno acepta la subida de sueldos

El jefe del Gobierno, Henri Queuille, ha declarado a la Asamblea Nacional que la actual oleada de huelgas amenaza la vida de Francia y que serán tomadas todas las medidas necesarias para asegurar la libertad del trabajo. Afirmó que el aumento del costo de la vida, que calcula en un 12,50 por 100 de agosto acá, se debe principalmente a los factores internacionales.

Los Sindicatos no comunistas han ordenado a sus afiliados la vuelta al trabajo después de un llamamiento del ministro de Transportes en el que se dice que el Gobierno no se opone a un aumento general de salarios. Sigue en vigor la suspensión de los permisos en el Ejército y la Policía

## La situación en París

En París es casi normal la presión del gas del alumbrado, después de haberse reintegrado al trabajo cierto número de obreros. La desobediencia de los obreros militarizados puede traducirse en un máximo de cinco años de prisión.

Varias industrias importantes concedieron el jueves a sus asalariados aumentos de retribución que oscilan entre el 7 y el 10 por 100; figuran entre ellos mineros, metalúrgicos y el personal de la casa de automóviles Renault y de la de neumáticos Michelin.

Siguen en huelga, entre los factores de mayor importancia de la vida económica francesa, los ferrocarriles, el Metro—de la capital—, los autobuses de París y de muchos puntos de provincias, los transportes interurbanos por carretera, los servicios de gas y electricidad de París y otras grandes ciudades. Los obreros textiles y los de la construcción. El personal de "Air-France", cuyas peticiones fueron rechazadas ayer por el Gobierno, sigue amenazando con abandonar el servicio.

## Los salarios se fijarán por negociación directa

Después de estudiar el informe de la Comisión de Contratos Colectivos, el Gobierno francés ha decidido establecer el sistema de negociación directa que regía antes de la guerra para la fijación de salarios, y que se aplicará inmediatamente por lo que se refiere al conflicto planteado por los ferroviarios, para cuya solución se reunirán los representantes de la dirección de los nacionalizados ferrocarriles franceses y los de los Sindicatos de ferroviarios. De 1939 acá, los salarios de los empleados de la S. N. C. F. habían sido determinados por el ministerio de Transportes. (Efe.)

## Llamamiento soviético para la huelga general

BERLIN. — Unos mil delegados de diecisiete países han asistido a la inauguración de la llamada "conferencia de los obreros europeos" que se celebra en el sector soviético de esta ciudad. Se ha hecho un llamamiento para que se vaya a la huelga general a fin de neutralizar los esfuerzos de defensa de la Europa occidental". (Efe.)

## Aumentan las tarifas ferroviarias inglesas

LONDRES. — El ministro británico

## Nuevo nuncio apostólico en Alemania

ROMA.—El Padre Santo ha nombrado nuncio apostólico en Alemania a monseñor Muench, obispo de Farge (Dakota del Norte, Estados Unidos), según se declara oficialmente de fuente vaticana.

Monseñor Muench, hasta ahora regente de la vacante Nunciatura, reside en Kornberg, cerca de Francofort, y no se cree que la Santa Sede, apesar de considerarlo nuncio en toda Alemania, tenga el propósito de que presente sus credenciales al Gobierno prosoviético del Este, sino sólo al federal de Bonn. (Efe.)

**Mañana es fiesta** No olvide de su cámara fotográfica y accesorios Tampoco olvide que nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales  
**ESTABLECIMIENTOS DIAZ-CARMEN, 15**  
"EL HOGAR DEL AFICIONADO"

de Transportes, anunció el próximo aumento de las tarifas de mercancías en los ferrocarriles ingleses, a consecuencia del mayor corte de la explotación. El aumento citado será de diez por ciento en relación con las actuales tarifas.

También se espera que, en breve se anuncie un aumento en las tarifas de pasajeros. (Efe.)

## Mil selectos lecheros en huelga en Toronto

TORONTO.—Mil selectos lecheros se han declarado en huelga, reclamando mayores salarios ante la carestía de la vida. El abastecimiento de leche en esta segunda ciudad del Canadá, queda seriamente comprometido con esta huelga. (Efe.)

## Moscú persigue sañudamente a los judíos

LA PROTESTA HA SIDO FORMULADA ANTE LA O. N. U.

LAKE SUCCESS.—Una Delegación de trabajadores judíos ha entregado a mano en las Naciones Unidas, una serie de acusaciones en las que se demuestra que en los países satélites de Rusia se está realizando una persecución contra los judíos, y pide que se abra una encuesta por las Naciones Unidas en los lugares donde se sabe que se llevan a cabo estas persecuciones para que se impida "la bárbara destrucción de su pueblo".

Se calcula que residen en Rusia y países satélites alrededor de unos tres millones de judíos. (Efe.)

## Hiss, consejero de Roosevelt, ingresa en la cárcel

NUÉVA YORK.—Ha ingresado en la cárcel para empezar a cumplir la condena de cinco años que le fue impuesta el ex funcionario del departamento de Estado y asesor del Presidente Roosevelt, Alger Hiss. (Efe.)

## Contramedidas contra los diplomáticos rusos en Norteamérica

WASHINGTON. — El departamento de Estado ha notificado al Congreso que los desplazamientos en Estados Unidos de los funcionarios soviéticos serán restringidos siempre que ello redunde en interés del país.

El Congreso había sugerido que el número de funcionarios soviéticos en Norteamérica y su libertad de movimiento dependiesen del número de funcionarios estadounidenses que en la U. R. S. S. permite Moscú y de la libertad de desplazamiento que se les dé. (Efe.)

## Otro arsenal de armas clandestino en Italia

ROMA.—En los astilleros Ansaldo, de Génova, se ha hecho un nuevo descubrimiento de armas ocultas. El tercero en seis semanas. Fueron halladas dos ametralladoras anti-aéreas, varias de infantería, varios fusiles ametralladores, treinta y siete fusiles y millares de cartuchos, todo ello en perfecto estado.

Durante los últimos ocho días se ha incautado la Policía de numerosas armas y municiones en otros puntos de Italia, principalmente en los alrededores de Nápoles y en los de Catania, y ha practicado ochenta y nueve detenciones. (Efe.)

# TROPAS SOVIETICAS SE MUEVEN EN LA FRONTERA PERSA

Los aliados quieren incluir el Irán en el Pacto del Atlántico

TEHERAN.—Tropas soviéticas han estado realizando movimientos a lo largo de la frontera persa, y todos los puestos fronterizos con Rusia han sido reforzados al doble de su guarnición habitual, según noticias procedentes del Azerbaiján. La misma información dice que los rusos instruyen a fugitivos persas, entre ellos a los comunistas que establecieron un régimen soviético pasajero en Azerbaiján en 1946.

Estas noticias, sumadas al repentino cambio de actitud de los radios de Bakú y de Moscú, que han adoptado una posición hostil una frente a otra, ha aumentado la tensión política en la capital persa, que se encuenra bajo la ley marcial. Sin embargo, en la capital reina la calma. (Efe.)

conferencia que se celebrará sobre la defensa del Mediterráneo. Agregan que no hay que pensar que Persia ingrese en el Tratado del Atlántico, pero sí que coopere con las potencias unidas por dicho tratado.

Persia podría asociarse con el Tratado del Atlántico Norte por el

mismo sistema que lo están Grecia y Turquía. Semejante asociación daría a Persia una sensación de alivio con respecto a la presión exterior y facilitaría grandemente la segura defensa de la región del golfo Pérsico, en la cual Gran Bretaña, Francia, Holanda y los Estados Unidos tienen intereses vitales. (Efe.)

## Conferencia sobre el petróleo

LONDRES. — Los planes con vista a la internacionalización de las industrias del petróleo en el Oriente Medio serán estudiados entre los representantes de los intereses petrolíferos en Whitehall, cree saber el redactor diplomático del "Evening News", quien dice que "tal cooperación podría impedir que se tomasen en el Oriente Medio otras medidas comparables a la tentativa actual del Gobierno persa de nacionalizar la Anglo-Iranian Oil Company. (Efe.)

## Se debe armar a Turquía

WASHINGTON.—El senador demócrata Edwin Johnson ha manifestado en el Senado que los Estados Unidos deberan acumular en Turquía fuerzas de artillería y aviones portadores de bombas atómicas, para asegurar las reservas de petróleo del Oriente Medio y "arrasar a Rusia" si ésta declara la guerra.

Más adelante añadió: "El más sensible lugar del globo es hoy el golfo Pérsico, y es ahí donde el curso de la Historia puede ser cambiado. En caso de que se produzca otra guerra, la producción vital de petróleo será el premio más ansiosamente buscado por ambas partes en lucha. Además, las chispas eléctricas que pueden prender el fuego de la tercera guerra mundial serán verosimilmente generadas allí." (Efe.)

## LOS "CUATRO" SE REUNEN A PUERTA CERRADA

PARIS.—Los adjuntos de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias han decidido reunirse a puerta cerrada.

La decisión fue adoptada después de una comida que en la Embajada británica celebraron los cuatro adjuntos, ofrecida por el inglés Ernest Davies.

Con la celebración de la sesión secreta—a la que sólo acudirán los adjuntos acompañados de sus respectivos secretarios—se va a tratar de terminar el estancamiento, que dura ya tres semanas, en la redacción de un temario para la Conferencia de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores.

## El lunes, conferencia de ministros americanos

WASHINGTON.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los países americanos celebrarán su primera reunión preliminar el lunes por la mañana, en la Unión Panamericana, e inaugurarán oficialmente sus reuniones el mismo día por la tarde en el "Constitution Hill", donde pronunciará un discurso el Presidente Truman.

Será probablemente nombrado presidente permanente, de acuerdo con la costumbre de que el ministro del país en que se celebra la reunión ocupe tal puesto. (Efe.)



**Giribet**  
ALTAS CALIDADES  
Puerta del Sol, 13  
(principales)  
(esquina a Montera)  
Teléfono 214304 — MADRID

ANTIGUO SASTRE DE LA REAL CASA  
MEXICO, D. F. ARTICULOS ESPECIALES DE  
Isabel la Católica, 33 EXPORTACION EXCLUSIVOS  
ERICSSON, 13 - 39 - 46 DE ESTA CASA

## Se teme una ola de terror

TEHERAN.—Un periódico de esta capital informa que la organización Fidayán Islam ha enviado a muchos de sus fanáticos miembros a las provincias del país, con orden de dar muerte a determinadas personalidades. "Se asegura—dice el periódico—que entre los señalados por la organización figuran el gobernador general del Azerbaiján y el de la provincia de Fars." (Efe.)

## Los aliados quieren a Persia en el Pacto del Atlántico

LONDRES.—Es posible que los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia discutan en breve la asociación de Persia con el plan defensivo del Atlántico Norte, en la

## EL BRASIL "ENORME Y DELICADO"

Me meto a Humboldt y el Cosmos en un bolsillo

III

**¿QUIERES leer?** Entonces no puedes viajar. ¿Quieres viajar? Entonces no puedes leer. Esto no significa que el mundo esté mal hecho, pues yo no incurrí en la locura de creerme su ombligo, pero sí significa que en los días del Génesis el Creador no tuvo en mente mi humildad de persona. ¡Con lo fácil que le hubiera sido en vez de cumplir la creación conforme al principio de alternancia ordenarla según simultaneidad! En tal caso ahora sacaría yo mi hambre de sed y de verdades. Aprendiendo a la par por mi mismo y por los ya doctos; pues viajar y leer son dos modos de conocimiento que, implicándose mutuamente en esencia, en la realidad por desgracia se excluyen.

Como tantas otras esa desventura fué tenue en el siglo XVIII, cuando diligencias "y carrozas de agua" llevaban consigo extractos de civilización en bibliotecas de diminutos elcevirios y delicados saber, en tanto hoy los aviones, a cambio de prohibirte portar tu biblioteca propia, te compensan ofreciéndote revistas con anuncios de Coca-Cola y los barnices culturales que Maurois fabrica para señoritas manicuradas.

¡Pensar que en 1740 podía La Condamine surcar el Amazonas con todo un convento de manuscritos jesuíticos mientras a mí para remontarlo por el aire me racionan a 15 kilos la ciencia geográfica! ¡Para que encima te hablen del progreso!

Quince kilos ya casi los pesan las "Relaciones de Don Marcos Jiménez de la Espada", a cuya exclusiva información no he de resignarme. Apeteczo más. Todos los trucos me parecen licitos para meter de contrabando a lo menos el "Cosmos" de Alejandro Humboldt, sin inferirle la injuria de desencuadernarlo poniéndolo en vil rústica porque así se le antoja a los empleados de la "Panaj". Sólo eso faltaría. No. Jamás le haré esa imperdonable ofensa al libro que deseaba llevarme en el viaje de donde no se vuelve, por si acaso allá arriba me acometen nostalgias de este valle de lágrimas. Premeditando alevosías contra la empresa de navegación aérea, decido valientemente aceptar un heroico ardid. Dado que, pese poco o mucho, el vestido del viajero no paga exceso, me cuelgo a los hombros, ante el estupor del aeródromo, un gabán de pieles de invernales bolsillos, donde Don Marcos, La Condamine y el barón me harán la merced de acomodarse por unas horas, conllevándose cortésmente, a la antigua. Así, entre tan ilustres acompañantes, me conviende el aire de las florestas vírgenes.

Ya quedó atrás la escala de Belén—el Belén de Para—y ya, mullidos en mi bochornoso abrigo, sestean en la rejilla los volúmenes que le dieron más sabio contenido a este continente.

Sestean, pues, de no ir dormidos, ya, como científicos que son, estarían Don Marcos, Don Alejandro y Don Carlos María tirándose las tesis y los lomos a la cabeza. ¿O soy yo el dormido y por eso no los oigo? Sin duda, pues, para que aprenda, Humboldt, aprovechando un bache, me lanza de golpe uno de sus cuatro contundentes tomazos a la nuca. ¡Estos alemanes no perdonan nunca! Ni siquiera en el trópico consiente hacer rabona. Por las buenas o a trompazos quieren explicarte la asignatura. ¡Gracias, alto barón!

Gracias, pues abiertos a un tiempo mi cogote y el "Cosmos", encuentro unas líneas que interpreto como dedicatoria personal. "Cuando de niño se ven por vez primera cartas geográficas y relaciones de exploradores, ya se siente una especial atracción hacia ciertos países y climas, aunque esa predilección sólo se haga consciente mucho más tarde. ¡Cómo me hacía sufrir en mis años párvulos, al deletrear el alfabeto celeste, no poder contemplar los signos del hemisferio austral! Las almas sedentarias jamás podrán comprender ese tipo de sufrimiento, del que únicamente me consolaba la esperanza de pasar algún día el Ecuador para conocer de vista y hacerme amigas las constelaciones que el Boreas oculta y niega".

Al ronroneo de los motores estas divinas palabras me suenan no diré a canción de cuna, mas sí a la morriñosa algarabía del patio escolar donde mi imaginación emprendió su primer vuelo. ¡Feliz bache! Un mocoso que no veía desde hace—¡ay!—tantos lustros se me ha sentado, a cierra ojos, en las rodillas. Columbro el aula mañanera del Instituto provincial. En los colgados mapas, conforme el puntero iba pinchando las venas azules de ríos caudales, las pupilas de un rapaz se iban, desde el inmóvil banco, al infinito de espejismos. Enseñaba al Tigris y al Eufrates espionando, cada cual tras su seto, una mujer que, desnuda y con serpiente al cuello, le hacía zalemas a un hombre tumbón. Y otro río amarilleando entre pagodas. Y otro aprendizaje matemático en las Pirámides. ¡Oh dichosa edad de las confusiones!

El rapazuelo confundía entonces—coitadísimo—, todos los rapazuélos confundirán siempre, tamaño y hermosura, caudal y emoción.

Dulce, lo que se dice dulce, sólo hay un río: el Loira. Bello, lo que se dice bello, sólo hay un río: el Arno, toscano doncel. Augusto, lo que se dice agosto: el Tiber. Poético, lo que se dice poético: el Sena. Sabio, lo que se dice sabio: el Rhin. Feliz, lo que se dice feliz: el Guadalquivir. Hondo, lo que se dice hondo: el Tajo. Profético, lo que se dice profético: el Jordán. Sublime, lo que se dice sublime: el Cedrón. Genios, lo que se dice genios, hay dos: el Cefiso y el Iliso, ambos atenienses.

Para ser sincero, a mi emoción, lo que se dice emocionación, nunca me ha emocionado de los ríos sino su ataud. Pues están destinados a morir, como Don Jorge Manrique nos enseña, únicamente me conmueven cuando han cumplido su destino, cuando han muerto. Me llenan de plenitud metafísica al evaporarse la última gota física, mostrándome el cadáver que queda tras el fluir pasado, el esqueleto de la onda que se fué, los huesos perdurables de la corriente transitoria. De ahí la trascendencia del hierosimilitano Cedrón y del ático Iliso, que se vadean con pie enjuto. Sus cantos rodados, sus labios de piedra, repiten secamente, en verdad, las complementarias sentencias

de Heráclito: "Todo trasita". Pero por eso mismo: "No seáis húmedos".

En este elenco de ríos que me repasan el corazón y en él se quedan, no cuento ninguno de los mayúsculos del Nuevo Mundo. ¿Por qué? Porque no tienen ritmos, para decirlo al modo de Esquilo, quien, en un imponente verso de "Los Persas" le llama ritmo al puente.

Sí, ya sé. Bien los he visto en los Andes. Allí, de cumbre a cumbre, se lanzan muy por encima de los arroyos montaraces y sin que éstos—niños aún—lo adviertan, cuerdas de corteza de árboles o mimbres como hamacas tendidas de un lado al otro. Y el hombre atraviesa tales lianas que, curvándose al peso, tiemblan sobre el abismo. Pero esos no son puentes, sino frágiles redes de pescar: redes sin pez o cunas invertidas, incapaces de darle al río conciencia, la cual sólo surge cuando lo fugitivo reflexiona ante el inmóvil ojo de lo eterno, digo el lapidario arco de luz que inventaron los latinos. Por dignidad de Pontífice se negó César en las Galias a cruzar en barca unas corrientes, pues "no convenía al prestigio de la Urbe que los bárbaros viesen llegar zozobrando a un consul". Claro: en el Mosa o en el Rhin es cosa de horas esperar a que los legionarios construyan una pasarela, y cosa de meses que edifiquen el río con pilares de orilla a orilla. Pero ¿qué haría Julio César en esta mañana de aguas sin línea firme de horizonte? ¡Decid, vosotros, los Humboldt y Condamine! Pero no: debe hablar ante todo quien primero descubrió estas ondas sin dueño. Tiene la palabra Don Francisco Orellana.

Eugenio MONTES

## LOS INGLESES SE APRETARAN MAS EL CINTURON EN ABRIL

Todo lo bueno, y parte de lo malo que se fabrica es sólo para la exportación

### LONDRES

(De nuestro corresponsal.) — El estocismo con el que los ingleses aceptan la austeridad y los sacrificios impuestos por el Gobierno es francamente admirable. No creo que se pueda encontrar fácilmente, bajo otras latitudes, gente más paciente y sufrida que la británica cuando se trata de apretar el cinturón. No sólo exporta actualmente la Gran Bretaña la mayor parte de su producción, al punto de que muchos objetos escasean en el mercado nacional, sino que en muchísimos escaparates de Londres, el transeúnte podrá admirar toda suerte de maravillosos productos—píeles, automóviles, ropa de lana finísima, etcétera—a cuyos pies reza un cartelito: "Sólo para la exportación." Es más, no sólo, pues, pueden ser adquiridos estos objetos únicamente por los turistas—y no por los ingleses—, sino que, además, el forastero pagará siempre cerca del ciento por ciento menos de lo que el inglés hubiese pagado. Lo mismo sucede, por cierto, con todo producto que adquiere y cuya venta sea libre para el indigena. A pesar de ello, a pesar del cartelito "export only", francamente "provocador", y del hecho de que el forastero no paga los impuestos sobre la venta o "purchase taxes", el inglés no sólo no ha tenido hasta la fecha un gesto de violento malhumor, sino que, por el contrario, ha aceptado siempre la "injusticia" como única manera de volver a recuperar, si no la prosperidad, por lo menos una relativa independencia económica.

Conocer de este rasgo del carácter británico, fui con particular interés a la presentación de una colección de "pieles de verano"

organizada días atrás por la Calman Links, una de las mayores peleterías de Londres. "¿Cómo reaccionará la mujer inglesa—me dije—cuando vea una subeblia colección de pieles cuyo destino es abrigar los hombros de una privilegiada hermana forastera? ¿Aceptaré sin una mueca, sin un fruncimiento de cejas, la perspectiva de no poder poseer probablemente jamás prenda semejante?" La contestación es: efectivamente. En materia de estoica resignación la mujer de estas islas—a pesar del legendario capricho que caracteriza al sexo débil—está a la altura de su compañero varón, y no cabe duda de que en el caso concreto que acabo de presenciar hace gala de un extraordinario civismo.

### Alianza peletera

En efecto, el ingenio creador francés—que los ingleses confiesan abiertamente no poseer—se ha aliado esta vez a la capacidad técnica y pericia de los peleteros ingleses, para presentar toda una gama de abrigos y capas de pieles de forma y corte insospechados. La casa parisiense Pierre Palmain y la londinense Calman Links han presentado así ante el público y la Prensa de Londres una colección de prendas concebidas por un costurero y realizadas por un peletero, en las que, por primera vez, la piel se dobla a las exigencias y a la fantasía de la alta costura. En poco más de una hora hemos visto unas sesenta prendas por valor de cerca de 200.000 libras. Visiones blancas, azules, marrones, castores, astracanes y Breitschwanz, zorros azules y plateados, cebellina y armoño, transformados en abrigos o capas—la capa de alta fantasía será de gran moda este año—han desfilado ante nuestros ojos arrojando las esbeltas y elegantes maniqués. Estas pieles, cuyos precios variaban entre 300 y 2.000 libras, estaban destinadas, en general, a la mujer extranjera. La misma piel para una inglesa hubiese triplicado de precio, a causa de los impuestos y del sobrepeso de venta al detall. Es decir, hubiesen costado entre 900 y 6.000 libras. Hay muy pocas mujeres en esta isla que puedan permitirse semejante lujo. De ahí que la Casa Calman Links nos presentase rápidamente también algunos modelos idénticos en cuanto a la forma..., pero confeccionados con pieles baratas. "Estas imitaciones—explicó uno de los directores del establecimiento—son para las inglesas." Temí un instante que sucediera algo. Instintivamente observé a las muchas señoras que se hallaban apretadas en el salón. ¡No sucedió nada! No cabe duda, la mujer ha aceptado, resignada, su destino.

Confieso que al acudir a la presentación de modelos iba en busca de un tema alegre. De hecho, como el lector ve, el asunto es serio. Más serio será aún a partir del 10 de abril, cuando, con el nuevo presupuesto, este pueblo conozca la amplitud de los nuevos sacrificios. "¡Llevo tenido mala suerte", dijo el otro día por radio Mr. Hugh Galskell, el ministro de Hacienda, al explicar la situación económica actual y dar el anuncio de una nueva era de austeridad. Añadiré que con este espíritu acepta, en efecto, este pueblo sus presentes y futuras dificultades. Con deportiva resignación. Como un "hincha" que acaba de ver cómo "su" equipo ha perdido un partido de fútbol.

Guy BUENO

## CANTINFLAS ES EL ACTOR MAS RICO DEL CINE HISPANOAMERICANO

Ha llegado a Buenos Aires conduciendo un "Douglas DC-3" de su propiedad

### BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal.)—Los astros del cine universal que habían ido a las playas uruguayas de Punta del Este, al Certamen Internacional de cine, habían prometido no venir a Buenos Aires. A los uruguayos no les gustaba porque los habían contratado—a tanto equivalía la invitación para el Certamen como atracción turística—y no estaban dispuestos a comprometer el éxito de las jornadas veraniegas en Punta del Este, tan onerosas por los dispendios ocasionados, permitiendo que los artistas se vinieran luego a la orilla de en frente. Pero finalizado el Certamen, primero uno, al siguiente dos, y todos los artistas después, no resistieron la tentación y se vinieron a Buenos Aires para conocer la más grande y atractiva capital de habla española. Y aquí los tenemos a todos. No han llegado, claro está, Gary Cooper, ni Ingrid Bergman, ni otros que a última hora desistieron de ir a Punta del Este; pero tenemos, en cambio, a Joan Fontaine, Phyllis Calvert, Simone Signoret, Gerard Philippe, Carla del Poggio, por citar sólo a los más importantes, y sobre todos y sobre todo, Mario Moreno, el popular "Cantinflas", que "piloteando" su propio avión, un "Douglas DC-3", llegó dinámico, deportivo y risueño, a contarnos que gana dos millones de pesos por año, que es el artista más rico de habla hispana, que no piensa dejar el cine y que tiene asegurados sus famosos pantalones caídos en diez millones de pesos. Declaraciones extravagantes de este no menos

extravagante y dinámico artista, que después de Charlot es el hufo del cine que más popularidad disfruta en América.

### Las «estrellas»

Las bellas estrellas, ya un poco tostadas del sol de Punta del Este (cuando las vimos allí resultaban un poco escandalosas con su albuca del invierno europeo recordada por los breves "maillots"), se entreverán ahora por la calle Corrientes y la de Florida, viendo tiendas y pidiendo ver gauchos y escuchar tangos. Como siempre, los cazadores de autógrafos son sus más consecuentes y molestos perseguidores. Joan Fontaine visitó las obras sociales de la señora de Perón y declaró su admiración por tanta obra de beneficencia, prometiendo ser en Hollywood la mejor propagandista de la obra social de la bella esposa del Presidente Perón, con la cual entabló cordial amistad.

Pero no terminemos estas notas retrospectivas sobre el Festival de Cine de Punta del Este sin mencionar tres éxitos de España. No en el cine, que se abstuvo, como se abstuvo la Argentina, sino con tres nombres populares: Xavier Cugat, el famoso director de orquesta de jazz catalana; el inefable Miguel de Molina, que en aquel ambiente frívolo tuvo ocasión de divertir a la gente exhibiendo sus más famosas blusas, y Francisco Balaguer, director de orquesta, que animó los más suntuosos espectáculos con música española, que tan bien sabe interpretar.

Íñigo DE SANTIAGO

BUCHILLADOS AIS A TELEF. 226860

Encerados. Abonos de conservación



## EXPOSICION AUGUSTO VALLMITJANA

PAISAJES ESPAÑOLES

Inauguración hoy sábado, a las 6, en SALONES MACARRON JOVELLANOS, 2

COROS Y DANZAS EN ALEMANIA

MELODIAS DEL IMPERIO EN WAIBLINGEN

STUTTGART.—Tres días en Alemania, viviendo con la intensidad que lo hace el grupo de Coros y Danzas del S. E. U., dan de sí para hablar y contar lo que se quiera. Y estas tres últimas jornadas han sido de lo más variadas y movidas que pueda imaginarse.

Cuando el domingo por la noche regresamos de Esslingen, tres de los hispanoamericanos que conocimos en Tübingen nos esperaban en el hotel. Juan y su hermana Cristina son argentinos. Manuel es del Perú. Cuando aparecieron en el «hall» del Adler se abrazaron a nosotros como locos y en un momento se fueron al garete todos los proyectos de descanso. Por no sé dónde, también había llegado antes que nosotros Pedro con su padre, y pronto apareció un alemán rubicundo que vivió en Asturias unos años. Y por si faltaba poco, a las doce, Susane, una chica alemana que es profesora en una Universidad sueca, se sumó al grupo porque quiere ir a España este verano con estudiantes de su Facultad. También los hispanoamericanos piensan ir. Y como ellos, tres o cuatro grupos más de estudiantes que hemos encontrado durante la visita a Stuttgart el lunes.

Los recitales de bailes y canciones de nuestros muchachos han despertado, de pronto, en las juventudes alemanas un inusitado entusiasmo por nuestra Patria. Todos quieren recorrer nuestras ciudades y conocer nuestra manera de vivir y nuestra situación política y cultural, sin deformaciones. Algunos de ellos se están dando tanta prisa en la organización del viaje, que llegarán a Madrid antes que nosotros mismos. En general, todos muestran hacia nuestros chicos una especial simpatía al conocer su filiación política y sus sólidas convicciones. Y las gentes nos contemplan con respeto cuando, antes de comenzar cada comida, acompañamos a Nieves en el padrenuestro.

Por aquí ha circulado con profusión una novela lamentable, titulada «Por quién tañen las campanas», que, gracias a Dios, no ha hecho demasiada mella en la buena disposición de los alemanes hacia las cosas de España. Pero también la amplia venta de esta novela sirve para contrastar el interés que en toda Alemania despierta nuestra Patria. Las noticias de España, sean ciertas o deformadas, tienen un hueco casi siempre en las primeras páginas de los periódicos. El lunes mismo, en la recepción que el Ayuntamiento de Stuttgart nos dió en un restaurante de lujo situado en lo alto de un monte desde el que se divisa un panorama maravilloso, el delegado cultural nos habló extensamente de nuestra literatura, de nuestra pintura, de nuestra filosofía y del hondo misticismo que impregna toda la cultura española. Por él supimos de la expectación despertada en Stuttgart por Ortega y Gasset, como español, y del éxito del retrato que hizo de sí mismo al decir que era «filósofo y torero». Tal vez Ortega se retrató mucho más con esta declaración de lo que puedan suponer los alemanes. Pero el hecho es que sus obras, como las de Unamuno, se las conocen al dedillo muchos estudiantes alemanes.

Salvador Jiménez, como jefe de la expedición, ha respondido cumplidamente en todas las recepciones. Sin frases vacías y con sencilla contundencia ha dicho la auténtica postura de la juventud española, y sus argumentos sobre el porvenir de Europa han calado profundamente en el ánimo de los alemanes reunidos en torno a nosotros. Un profesor que quiere organizar una Universidad Internacional en Stuttgart nos ha pedido los nombres de los

más destacados hombres de ciencia de la España de Franco para establecer contacto con ellos durante su inminente visita a Madrid. A Pachu, que hablaba con él en un perfecto francés, le ha mostrado su asombro al descubrir el conocimiento y la clara visión que los universitarios españoles tenemos de los problemas vitales del mundo. A este profesor, bastante joven, nos lo hemos encontrado durante la visita a las fábricas Kaeble, de Backnang, en cuyas naveas nos han mostrado tractores, apisonadoras y otras máquinas pesadas. El gerente de las fábricas Kaeble se muestra orgulloso de su creciente comercio con España.

En el Ayuntamiento de Backnang nos sentamos alrededor de la mesa de sesiones. El doctor Baunpacher obligó a Macoy a ocupar la presidencia. Por unos minutos Backnang tuvo una alcaldesa española que sabe reírse en las mismísimas narices del dolor. Y por su mano, todas las chicas del grupo tienen ahora un par de medias de cristal que les ha regalado la Casa Arwa.

En Waiblingen el recibimiento que nos hicieron fué apoteósico. En la plaza Mayor había medio pueblo esperándonos. Al parar el autobús rompió el aire una canción suave y llena de dulzura titulada «Saludemos a los que cantan». Y luego una melodía del Imperio que tiene para todos entrañables recordaciones de aquella época en que los tercios españoles y los suevos luchaban codo a codo sirviendo el ideal de unidad política de Europa del Emperador Carlos. Las chicas bailaron un «auresku» que hizo vibrar los aplausos en los inclinados tejados de las casas. Después, en la Blumen von Munz, que por aquí llaman la «fábrica de flores», nos regalaron unos claveles reventones que parecían arrancados de cualquier jardín del sur de España. Y en Strumpfelbach, la aldea más típica de todo Göttemburgo, gustamos de este estupendo vino un poco agrio que producen las viñas escalonadas en las faldas de los montes, al amparo de los vientos fríos del Norte. En la hospedería de Strumpfelbach, ciudad tan antigua que su alcalde, como el de Waiblingen, escribe con letras góticas, nos enseñaron los autógrafos del equipo de fútbol español que visitó estas tierras en 1941, y en el que Martorell firmó con su caricatura. También en el hotel Adler tienen una página llena de firmas del Tarragona, con una fotografía en la que Babot está tan serio como a la hora de comenzar cualquier partido en España. Y también en otro restaurante, cuyo nombre no recuerdo a fuerza de recorrer tantos, otro equipo de fútbol catalán había dejado un recuerdo que llenaba de colorines la página del álbum.

Entre Backnang y Waiblingen hemos celebrado el cumpleaños de los «gemelos». Santi y Nani son el alma del grupo. Al hilo de sus guitarras y sus voces nuestros chicos vibran y se entusiasman. Y ellos, todo hay que decirlo, se han llevado los mejores aplausos alemanes, por el empuje, la gracia y la alegría de sus voces. En torno a ese plato alemán que por todas partes nos prodigan—carne bajo un montón de verduras y salsas—hemos celebrado los recién estrenados veinte años de los «gemelos». Por suscripción popular se les ha regalado un lápiz de cuatro colores, que son muchos menos de los que ellos llevan en las cintas y en el alma. Su hermana Carmen, que entusiasma a los alemanes por su nombre, por su pelo negro, por sus ojos negros, por su belleza «typisch spanier» y por su «temperament», estaba más emocionada que ellos mismos. Y todos juntos hemos enronquecido cantando y recordando a España.

Ismael MEDINA

La familia Wágner resucita los festivales de Bayreuth

El 29 de julio se celebrará el acto inaugural

HAMBURGO (Servicio especial).— Cuando en este verano los nietos de Ricardo Wágner, Wieland y Wolfgang, inicien la nueva era de los festivales de Bayreuth, la férrea voluntad y la tenacidad de la casa Wágner habrán logrado imponerse, una vez más, a sin número de obstáculos y las adversidades de la situación. Cuando hace sesenta y cinco años el maestro quiso llevar a la práctica en Bayreuth la idea de los festivales, que a casi todos les parecía absurda, nadie creía que eso fuera a durar mucho ni que adquiriera importancia cultural alguna. ¿Dónde se había visto que un compositor mandara construir, con apoyo de una serie de mecenas, artistas, burgueses y príncipes, un teatro para él sólo? En un principio Wágner deseaba que no sólo se representasen en Bayreuth sus propias obras, sino que fuera de ello se había propuesto acabar con el convencionalismo y la rutina del teatro musical alemán y demostrar en la práctica la necesidad de una reforma así como el camino de realizarla.

Los primeros festivales

Los primeros festivales de 1876 fueron todo un acontecimiento artístico, social y políticsocial. En la desconocida villa de Baviera se dió cita todo el mundo civilizado. Hasta el Emperador Guillermo I vino a consolidar con su presencia la representativa posición del compositor Wágner. Pero pronto se vió que toda la brillantez no había contribuido gran cosa al adelanto

de sus propósitos, pues los festivales no se pudieron repetir sino en 1882, con el estreno del «Parsifal» bajo la dirección de Hermann Levi. Las funciones preparadas para 1883 ya no las vió Wágner, que falleció en Venecia el 13 de febrero de 1883.

Doña Sósima, la viuda de Wágner, continuó los festivales en 1883 y 1885, pero no despertó del letargo en que la había sumido la muerte de su esposo sino cuando empezó a darse cuenta de que la falta de nivel artístico empezaba a poner en peligro toda la obra. En aquel momento, aquella extraordinaria mujer, hija de Franz Liszt, se decidió a intervenir en persona y llevar a la práctica la idea de Richard Wágner, en toda su extensión. Dirigió los festivales desde 1886 hasta que cayó gravemente enferma en 1907. Durante toda esta época, ella fué la patrona y espíritu rector de la obra, creando con los directores de orquesta y escena y los cantores de estilo wagneriano, que desde Bayreuth, centro del drama wagneriano y del teatro musical como tal, se pudo difundir por todos los teatros de Alemania.

Al estallar la segunda guerra mundial, la familia Wágner perdió casi toda su influencia. Se hundió por completo la idea fundamental de los festivales, que no se suspendieron durante la guerra, pero sólo se organizaban ante grandes masas de obreros y soldados.

Una nueva era

Al terminar la guerra parecía que también había terminado la misión de Bayreuth. Estaba destruida casi toda la ciudad, la obra de Wágner fué difamada en lo político y lo artístico, la familia se vió perseguida y el teatro fué profanado por sesiones de cabaret y funciones de opereta. Desesperados y desanimados, la familia de Wágner tuvo que hacer frente a la catástrofe material y moral. Pero no se dió por vencida la energía de los Wágner. Cuando Alemania empezó a reanimarse, también reclamaron su herencia artística y jurídica los nietos de Richard Wágner. Igual que el padre y el abuelo tendrán que dar nueva vida a la idea, pero su tarea es más difícil que la de sus antepasados. En un principio la obra de Wágner fué revolucionaria, después estuvo en consonancia con el gusto de la época, pero hoy el desarrollo de la música ha ido más allá de su estilo, métodos, ideología artística y realización teatral. Hoy, esta obra, como todas las grandes obras de arte sólo se impondrá por sus valores intrínsecos.

Wieland Wágner, que es músico, escenógrafo, director de escena y conocedor de la tradición familiar, tendrá, por lo tanto, que crear un nuevo estilo de las representaciones de Bayreuth.

Alemania lanza al mercado un nuevo preparado de penicilina

BONN.—La fábrica de productos químicos y farmacéuticos de Grünenthal de Stolberg (Renania) acaba de llevar al mercado un nuevo producto, la «paracilina», que es muy superior a los preparados de penicilina conocidos hasta ahora. El nuevo producto se conserva todo un año, y un centímetro cúbico de paracilina contiene toda la dosis diaria de 4.000 unidades de profacina-penicilina. Mientras que las inyecciones de penicilina hasta ahora requerían, a veces, preparativos bastante molestos, la paracilina se suministra en forma que permite inyectarla como cualquier otro inyectable.



PERTURBACION EN LOS TRANSPORTES

—Yo tengo mi bicicleta.

(De «Le Figaro».)

Nota internacional

MATEMATICAS ELECTORALES

Con su dulce insistencia poética, Charles Peguy repetía que también hubo quienes murieron con heroísmo electoral y que la suprema votación de Francia fué en los altos de Valmy. Pero esta especie de mística de las urnas, a la que debía la III República francesa lo mejor y lo peor, desapareció con ella. La IV República—la de la «resistencia»—tuvo como novedad un sistema de sufragio que los viejos granaderos napoleónicos de la III han condenado inexorablemente como poco leal con la opinión auténtica del país. La hora ha sonado. La Cámara francesa, elegida en 1946, ve próximo el momento de expiración de su mandato en noviembre. De hecho, vive en agonía y liquidación. Estos días tienen un valor nervioso de visperas que pueden ser sicilianas para muchos de los 818 hombres que hoy se hospedan en el hotel Matignon. Si hay que morir, muramos a la fea manera democrática de preocuparse más que por el país que les eligió, por ellos mismos, por asegurarse su retorno.

¿Elecciones en verano? He aquí el fantasma: no las huelgas, la situación internacional o el presupuesto sin aprobar. Pero previamente a las elecciones hay que ir a la reforma electoral. En el fondo, los partidos políticos nacidos de 1944 y de Argel no tienen el menor deseo de modificar un sistema al que deben su artificiosa existencia. La importancia de una reforma y de unas nuevas elecciones sólo son decisivas para dos fuerzas, sea la que sea su etiqueta política en todo el mundo: el comunismo y el anticomunismo, aunque éste se encuentre representado en Francia por un color tan desteñido como el degaullismo, aconsejado por el viejo brigadier bolchevista Malraux. Para los demás partidos lo importante era mantener la ley electoral vigente, gracias a la cual pueden jugar a ser gobernantes, o al menos modificarla de manera aun más favorable a ellos.

¿Elecciones en verano? Reforma electoral en primavera. Ayer la Asamblea Nacional Francesa ha votado la ley que establece un nuevo procedimiento. Estableciendo el sistema de copar departamentos enteros por la coalición de partidos que alcancen el 50 por 100, quiere decirse simple y claramente que se ha hecho una ley para permitir a los diputados actuales seguir siendo diputados y al Gobierno actual seguir siendo Gobierno. Un ejemplo puede aclarar esta ley. En una ciudad donde 48 personas sean degaullistas, 20 socialistas, 20 radicales y 21 del M. R. P., si éstas se ponen de acuerdo, sólo ellas tendrán representación, y la mitad menos uno serán borradas.

El g. ipe va dirigido contra el hipotético boulangierismo del general De Gaulle y contra el comunismo, más contra el primero que contra el segundo, poco respetuoso con estos fuegos artificiales de los demócratas puros. Pero uno apostaría a que, sobre todo, sólo se ha pensado por los diputados en seguir siendo diputado, en seguir siendo IV República.

ATTLEE TIENE UNA ULCERA

LONDRES.—Una úlcera sobre el primer ministro, Clement Attlee, quien se verá obligado a someterse a tratamiento durante un periodo de dos o tres semanas, anunció hoy el médico que asiste al primer ministro.

## Un camión atropella a un joven y le hiere de gravedad

Próximamente a las nueve de la noche de ayer, y cuando mayor era la aglomeración de público en la avenida del Generalísimo del Puente de Vallecas, un camión que marchaba a gran velocidad, en dirección a Madrid, atropelló al joven de dieciséis años Roberto Vázquez Romero, que habita en García Morato, número 21, de la expresada barriada. Asistido de primera intención en la Casa de Socorro del Puente de Vallecas el personal médico le apreció fractura del hueso frontal, calificando su estado de grave. Fué trasladado al Hospital Provincial.

El conductor del camión causante de la desgracia, al percatarse del accidente, aceleró aun más la marcha del vehículo y desapareció a velocidad vertiginosa, siendo milagroso que en su huida no ocasionara nuevas desgracias.

La Policía busca activamente al conductor del camión. El Juzgado instruyó las diligencias del caso.

## Ha muerto por accidente de automóvil José Vega Elvira

El veterano actor José Vega Elvira, que durante más de cuarenta años hizo las delicias del público madrileño con sus singulares dotes de talento y vis cómica, ha encontrado la muerte a consecuencia de un atropello de automóvil de que fue víctima en la madrugada de Jueves Santo, en la esquina de la calle Hortaleza con la avenida de José Antonio. Trasladado al Equipo Quirúrgico, su estado era de tal gravedad que falleció en las primeras horas de la mañana de ayer, Viernes Santo.

José Vega Elvira debía debutar mañana con su compañía en San Sebastián. Enfermo el director, le envió a Madrid a realizar determinadas diligencias relacionadas con la presentación de la compañía en la capital donostiarra y ello motivó su viaje a Madrid, donde había de encontrar la muerte.

Descanse en paz el alma del popular actor y reciban sus familiares la expresión de nuestra condolencia.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

## Desaparece un gigantesco "Globemaster II" con cincuenta y tres personas a bordo

### SE TEME QUE HAYA CAIDO AL ATLANTICO ENTRE ISLANDIA E INGLATERRA

LONDRES. — No se tienen noticias de un avión norteamericano militar que, con cincuenta y tres personas a bordo, se teme que haya caído al Atlántico entre Islandia e Inglaterra.

El aparato, un gigantesco «Globemaster II», tenía fijada su llegada al aeropuerto inglés de Milbenhall, a las 6,20 de la mañana (hora española). El último mensaje que se recibió del aparato indicaba que éste se encontraba a tres horas de vuelo de su punto de destino. Un piloto de la Pan American, llegado ayer mañana a Londres, afirmó haber captado una llamada de socorro a las nueve y media de ayer mañana, de un avión militar norteamericano, que se cree es el desaparecido.

Un portavoz de las Fuerzas Aéreas norteamericanas indicó la posibilidad de que el avión

haya desviado su rumbo, obligado por los vientos del Atlántico Norte.

Aviones británicos y norteamericanos equipados con radar han iniciado las operaciones de búsqueda del «Globemaster II». A bordo de este avión viajaba el general norteamericano Paul Cullen.

Se habla aquí de la posibilidad de que, si el aparato ha logrado amarar en pleno Atlántico, es muy fácil que sus ocupantes puedan sobrevivir, dado el equipo de salvamento de que va provisto el avión.

El «Globemaster II» es capaz de transportar 200 hombres armados o, en su lugar, equipos de pesada carga. Hasta ahora ninguno de estos aviones ha sufrido el menor accidente. (Efe.)

## PERECEN 29 PERSONAS EN ACCIDENTE DE AVIACION

BOGOTA.—Las autoridades aeronáuticas dan cuenta de haberse estrellado en el norte del país un «Dakota DC-3» de transporte y de haber perecido 29 personas. (Efe.)

## UNA EXPLOSION MATA A DOS OBREROS ESPAÑOLES EN IN FOUT

CASABLANCA. — En las obras del pantano de In Fout se produjo una explosión casual, en la que perecieron dos obreros españoles y tres marroques. Los cuerpos de los infelices quedaron destrozados. (Efe.)

## ARDE EL COCHE DEL CANCELLER ADENAUER

ESSEN.—En un barrio periférico de Essen se produjo un incendio en el coche del canciller federal doctor Adenauer, que se encontraba realizando un viaje por la cuenca del Ruhr, desconociéndose las causas del suceso. Desde un coche que iba detrás del coche del canciller se vio

una densa nube de humo que salía de entre los ejes del coche del canciller, y no tardaron en verse llamas. La escolta del canciller hizo que parase el coche, invitando al canciller a bajar inmediatamente, porque existía el peligro de que hiciera explosión el tanque de gasolina.

El canciller había ido a la cuenca del Ruhr para felicitar a la diputada de la Unión Cristiana demócrata doctora Helene Weber, que ha cumplido setenta años de edad.

## SEIS MARINEROS AHOGADOS EN EL ADRIATICO

ROMA. — Seis pesqueros se han hundido y seis marineros han resultado muertos a consecuencia de la violenta tormenta que azota la costa italiana del Adriático. (Efe.)

## SE PIDE QUE LA COMISION DE CRIMENES NORTEAMERICANA PROSIGA SUS INVESTIGACIONES

WASHINGTON. — El senador Charles Tobey ha anunciado hoy que se pedirá al Senado que continúe actuando la Comisión de Crímenes durante dos meses más, con objeto de «limpiar algunos lugares infectos». Sin embargo, el presidente de la Comisión, E. Kefauver, ha anunciado que se opondrá a tal medida.

Kefauver ha manifestado que si se pide al Senado que amplíe el mandato de la Comisión, él presentará la propuesta en el sentido de que se cree la Comisión Fede-

## Chocan dos tranvías en Barcelona

### ONCE VIAJEROS RESULTARON HERIDOS

BARCELONA. — Un tranvía de la línea Badalona-Barcelona chocó con otro de la de San Andrés. Once viajeros resultaron heridos. Los coches sufrieron grandes desperfectos. (Cifra.)

### Herido al estallar una bomba

OVIEDO. — Cuando trabajaba en una huerta Manuel Requejo Suárez, de diecinueve años, chocó su herramienta con una bomba, que hizo explosión. Resultó aquél con gravísimas heridas. Ingresó en el hospital Provincial. (Cifra.)

### Heridos en riña

OVIEDO.—En un bar de la calle Bermúdez de Castro cuestionaron la camarera Saladina García, de veintitrés años, y el dueño, Rufino Casero. Ambos se agredieron mutuamente con toda clase de objetos. Los dos sufren heridas de carácter reservado. (Cifra.)

## LAS COSAS DE LA VIDA

CON EL FIN DE ESPERAR ALEGREMENTE SU MUERTE, un anciano de una aldea francesa reunió en su casa a varios amigos y pasó con ellos la noche bebiendo vino de Burdeos. Había leído en los periódicos que un planeta desconocido, que se acercaba con una velocidad vertiginosa a la tierra, chocaría con ésta.

HA FALLECIDO, A CONSECUENCIA DE UNA CAIDA, durante los Campeonatos nortuegos de salto con esquí, celebrados en Narvik, el esquiador Knut Hatle, de veintisiete años de edad.

UNA MANO INVISIBLE PARECE PERSEGUIR A LOS PRINCIPES MDIVANI, de origen ruso, Alexis, ex marido de Bárbara Hutton, murió en accidente otro, fallecido en Florida, jugando al polo, y, por último, David, periclitado hace poco, también en accidente, en Los Angeles.

UN OCTOGENARIO, A QUIEN UN CUERNO EN LA FRENTE LE IMPEDIA DORMIR, ha sido operado satisfactoriamente en un hospital de Bosnia. El ex unicornio se encuentra ya perfectamente bien; pero los médicos siguen sin esclarecer el misterio de tan extraña protuberancia.

## SECCION FINANCIERA

### UNION ESPAÑOLA DE INDUSTRIAS PESQUERAS EXPLOSIVOS, S. A.

#### CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE SEÑORES ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración, y de conformidad con lo dispuesto en los Estatutos, se convoca a Junta general extraordinaria de señores accionistas para el día QUINCE de abril de 1951, en el domicilio social, paseo de la Castellana, núm. 20, Madrid, a las diez horas treinta minutos en primera convocatoria y a las once horas en segunda, si no se reuniera número suficiente de accionistas para constituir la primera, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Ampliación de capital hasta cuatrocientos dieciséis millones de pesetas.

2.º Modificación del artículo sexto de los Estatutos sobre cuantía y composición del capital.

Los accionistas que deseen asistir o estar representados en dicha Junta, deberán acreditar su derecho mediante la presentación de sus acciones o certificados de depósito en las Oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona, desde la publicación de este anuncio hasta ocho días antes al señalado para la Junta.

Madrid, 14 de marzo de 1951.— El Presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero de Collantes.

#### CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SEÑORES ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración y de conformidad con lo dispuesto en los Estatutos, se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día QUINCE de abril de 1951, en el domicilio social, paseo de la Castellana, núm. 20, Madrid, a las once horas y treinta minutos, para deliberar y resolver sobre lo preceptuado en los artículos 16, 23 y 35 de los mismos.

Los accionistas que deseen asistir o estar representados en dicha Junta, deberán acreditar su derecho mediante la presentación de sus acciones o certificados de depósito en las Oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona, desde la publicación de este

### AFRICANAS

#### SOCIEDAD ANONIMA

#### (I. P. A. S. A.)

#### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración y de conformidad con lo establecido en los artículos 15, 16 y 17 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria, que tendrá lugar el día 12 del próximo mes de abril, a las seis y media de la tarde, en el salón de actos de la Empresa Nacional "Elcano" de la Marina Mercante, calle de Miguel Angel, núm. 9, con el siguiente

#### ORDEN DEL DIA

1.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior.  
2.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance, Cuentas de Pérdidas y Ganancias y gestión del Consejo de Administración del Ejercicio de 1950.

#### JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración y de conformidad con lo establecido en los artículos 15 y 17 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general extraordinaria, que tendrá lugar el día 12 del próximo mes de abril, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Empresa Nacional "Elcano" de la Marina Mercante, calle de Miguel Angel, núm. 9, con el siguiente

#### ORDEN DEL DIA

1.º Reforma del último párrafo del art. 19 de los Estatutos sobre constitución del Comité de Gerencia.  
Los señores accionistas con derecho de asistencia a ambas Juntas generales, ordinaria y extraordinaria, podrán recoger las correspondientes tarjetas en las Oficinas de la Sociedad, calle de Zurbarán, número 70, hasta la hora de la celebración de las mismas.

Madrid a 17 de marzo de 1951.— El Secretario del Consejo de Administración.

anuncio hasta ocho días antes al señalado para la Junta.

Madrid, 14 de marzo de 1951.— El Presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero de Collantes.

## NEGOCIOS SUCIOS

Excedentes vendidos a Europa, que regresan a Norteamérica y dejan cien millones de beneficios

SE superponen las investigaciones en los Estados Unidos. Mientras la Comisión Kefauver amenaza con los rayos de la ley a los gangsters arrepentidos y convertidos en hombres de negocios, la Comisión Fulbright se prepara para transmitir al departamento de Justicia el "dossier" de la "Reconstruction Finance Corporation", sobre un extraño asunto de excedentes.

Comenzamos por saber ahora que la Oficina de Liquidaciones para el Extranjero vendió a una cierta agencia gubernamental alemana, que lleva las iniciales S. T. E. G., sin otra precisión, equipos clasificados como "excedentes", por mil millones de dólares. La operación se realizó al cambio alemán de 21 por 100 de dólar, o sea, una quinta parte de su valor original. Aunque han desfilado numerosos testigos dando toda clase de proliferos detalles, se ignora todavía cómo y por qué la Administración alemana ha adquirido estos excedentes. ¿En qué moneda, por otro lado, se han hecho los pagos? Nadie lo sabe...

Pero el material y los equipos, que consisten principalmente en vestidos, camiones, motores, piezas de recambio, neumáticos, productos farmacéuticos y otros utensilios diversos del confort americano, han emprendido el regreso a los Estados Unidos, después de haber dejado copiosos beneficios en las manos de los astutos y felices intermediarios. El principal protagonista, presentado como personaje misterioso, sería un hombre de negocios inglés, llamado George Dawson, quien tiene aparentemente oficinas en Frankfurt, Zurich y París. Por él tenían que pasar obligadamente todas las transacciones, cuyo beneficio global se calcula en unos 100 millones de dólares. Los destinatarios, todos muy honorables, actuaban conforme a los estrictos límites de la ley. ¿No hemos visto, acaso, al mismo ministro británico de Suministros hacer él mismo la publicidad para colocar los camiones Dodge, Chevrolet y Ford comprados como excedentes?

Será difícil a la Comisión investigadora imponer la justicia. Sería necesario que descubriese los Iraudes fiscales. Pero, por el momento, la única irregularidad habría que atribuirse a Dawson, sospechoso de haber cedido el beneficio de uno de sus contratos a una cierta "Continental Motor Corporation"...

Un hecho ha quedado comprobado: Los excedentes han vuelto en su mayor parte a los Estados Unidos, donde se los necesitaba mucho. Después de su revisión serán reexpedidos a Corea o bien enviados a los depósitos del material destinado a Europa a título del programa de asistencia militar...

## VERBENISMO ESCULTORICO

EXPOSICION DE ESCULTURA: FERRANT, FERREIRA, OTEIZA, SERRA. (Galería Buchholz.) — Menos mal que el catálogo de las obras expuestas aparece

## ARTE

Esto quiere decir que sus paisajes están concebidos por una técnica de distribución de planos constructivos según cierto juego de líneas horizontales y verticales convenientes a los términos de la perspectiva abordada. Como es natural, no se advierte aquí la frescura y genialidad perceptibles en Cézanne, y parece todo hecho como siguiendo una receta demasiado fácil, pero es innegable la seductora apariencia de los gouaches y acuarelas que nos presenta, en una prolongación del concepto de la pintura "cezanniana", según el cual la naturaleza había que verla sin la menor preocupación intelectual. Así las formas campearas surgen aquí modeladas por el color—menos luminoso que en Cézanne—, en pequeñas masas o placas que Decoin aplica a sus paisajes con toda la eficacia apetecida, dentro de las limitaciones indicadas.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

desnudo de literatura, esa literatura que sirve para coaccionar en punto y forma suficientes al soliloquio desconcertante de los espectadores de buena fe que se acercan a contemplar estos artífugos corpóreos. Y decimos menos mal porque eso prueba la poca eficacia que se espera, a pesar de todo, de un convencimiento artificial al margen de la verdadera creación. De verdad, de verdad quisiéramos, sobre cualquier otro deseo, que ni por un momento asome al ánimo de los expositores la sospecha de que vamos a tomar jocosamente estos escarceos con la materia sólida de sus composiciones. Es bastante seria la cosa para que hagamos tal dejación de nuestro cometido. Pero tampoco, todo hay que decirlo, vamos a prorumpir en exclamaciones de indignada protesta por ello. Nuestra postura, firmemente adherida a una creencia en lo que el arte moderno puede ser, rechaza el concepto formal de este "academismo de la izquierda", tan dañoso a la verdadera escultura posible en nuestros días como la de cualquier grupo de imitadores de un Collaú Valera, ponemos por caso. Porque, entre otras razones, en este copioso repertorio—del que descartamos unas cuantas obras—no vemos por ninguna parte la razón de la permanencia de un nuevo arte, que hace ya treinta y cinco o cuarenta años hacían Brancusi, Giacometti, Laurens, Marinello—con el propio Eudaldo Serra, por no citar otro español—, Henry Moore y muchos otros, con un sentimiento de rebeldía tan juvenil como puntual, en ese justo punto de madurez que la escultura superverosimil lo solicitaba. Entonces podían tener una significación de vibrante protesta, de borrón y cuenta nueva, ante la melódica indigesta del volumen realista, lacrimógeno o pornográfico; pero la prolongada y cómoda permanencia en esas abstracciones supone un voluntario deteniimiento en la escala de lo que la célula representa con relación al ser o a la cosa creada. Por la misma razón de la violencia que caracteriza a los movimientos renovadores—surrealismo y abstracción lo fueron en su día—su vigencia debe limitarse al puro efecto revulsivo y aleccionador de la recapitulación, necesaria para no volver a caer, por inamovilidad, en peligros semejantes a los que motiva la rebeldía. Así, recurrir a módulos usados y ya tópicos dentro del llamado nuevo campo, como evidencia aquí, por ejemplo, cierta figura de "Centaurio herido"—eco de una creación del escultor Henri Laurens—, no dice nada nuevo en favor del arte que trata de servir.

Habrà que hacer, no obstante, alguna distinción a favor de lo que por estar proyectado con alguna síntesis de humanidad inicia el regreso a un objetivo más sólido y equánime en el terreno de la expresión corpórea. Tales son, por ejemplo, la "Estátua" de Angel Ferrant, donde se demuestra la gracia seductora de cualquier insinuación de la forma y el ademán femenino; las figuras metálicas de Oteiza—"Hombre cogido" y "La mujer de Lot"—, los "Acrobatas" de Eudaldo Serra y hasta, apurando mucho la intención, ese "Pez" de Carlos Ferreira. Lo otro, pieza más o menos, se inserta clara y expresivamente en el ideal mundo onírico y verbenero del subconsciente, donde todo es posible. No tratamos con todo lo dicho de rebajar la loable fantasía y posible, aunque equívoca, sinceridad creadora de los exhibidores. Algunos de ellos, como Ferrant, han dado suficientes pruebas de su buen gusto conceptual en otras ocasiones—recordemos, entre otras obras, los excelentes bajorrelieves taurinos de éste—para no confundirle, por estas travesuras, entre los falsos profetas del nuevo arte.

\* \* \*

PAISAJES DE FRANCIA POR ROGER DECOINE. (Sala Gian.)—No es difícil fijar la filiación de este pintor francés a la vista de sus obras, claramente influidas por las de Cézanne. Pero si además se nos dice que nació en Aix Provence, la noción queda completada con un dato que aleja cualquier posible espejismo. (Como detalle curioso añadiremos nosotros que el año de su nacimiento es el mismo de la muerte del maestro de la pintura moderna.)

## CON PRETEXTO DEL NOBEL

## BAROJA, PATRIOTA



NUEVAMENTE, y este año con mayor eco en el extranjero que en España, ha sonado el nombre de nuestro Pío Baroja como posible Premio Nóbel de Literatura.

Bien pensado, y sin con esto molestar a nadie, no encontramos en las Letras nacionales figura que reúna más condiciones para ser Premio Nóbel que este ordenado independiente, que este civilizadísimo salvaje, que este aldeano supereuropeo, que este raro caballero más demofílico que democrático, que, manteniendo una difícil temperatura de desesperación tranquila a lo largo de su larga vida, ha llegado a una digna y hosca senectud melancólica y una visión irónica de la existencia.

Nuestro Baroja, contra lo que muchos han pensado y escrito, es un escritor cien por cien español, y si quieren entenderse las cosas y no hacer aspavientos precipitados, un patriota impresionante. La moda y camino de menor esfuerzo mental de considerar a la generación del noventa y ocho como una generación derrotista para las esencias nacionales no ha permitido todavía meditar este importante asunto de todos. Creo que ha llegado la hora, y precisamente para la juventud más que para los de mi grupo, de revisar ciertas etiquetas equivocadas y abordar comodines y temas tabú, por peligrosos que éstos parezcan.

Patriotismo es, además de lo que cualquiera puede suponer y quizás más, muchas otras cosas. Patriotismo es agonía y obsesión por la tierra en la se nace, fán de superación, postura crítica, y, sobre todo, niebla de nostalgia y una cierta incapacidad para encontrarse bien fuera de lo que es lo nuestro. Y en estos aspectos no creo que pueda reprochársele nada al famoso grupo del 98, esto es: a Baroja y Azorín, a Maeztu y a Bueno, a Unamuno y Machado. De los citados está claro que en don Ramiro de Maeztu destacan valores afirmativos de hispanidad, que llegan hasta entregar su propia vida ilustre en sacrificio y honor de España, sacrificio que alcanzó también Manuel Bueno. Pero en los demás, si se quieren y si pueden estudiar las cosas con objetividad y calma, incluso con la tejanía histórica que ya tienen, se verá que las raíces profundamente españolas no sólo no fallaron nunca, sino que son la obsesión de su pensamiento y su sentimiento.

Nuestro «dolor de España» empieza con el 98. En sus censuras, en su acritud, en su rebeldía, en su anarquismo, está el amor a España, y no verlo es no quererlo ver.

De este caos ordenado en un trabajo ingente, en una obra ancha y tozuda que no le permitió vivir, sino sólo escribir, Baroja es el mejor ejemplo.

Si ahora alguien quiere explotar en el confusiónismo extranjero la figura de un Baroja rebelde e independiente, aquí hay una cierta obligación de situar en su lugar las cosas y de revisar gastados tópicos que sólo por una general pereza se mantienen en pie. Uno ya anda lleno de cansancios, y más que decir y demostrar lo que pretende, sólo es insinuar e invitar. Nosotros estamos demasiado cerca quizá de Baroja y su grupo. Los jóvenes de hoy, libres de prejuicio y nacidos a la inteligencia en esta grande, nueva y antiquisima España, tal vez no perderán nada ganando, en plena justicia, para nuestro catálogo de grandezas, estos nombres aparentemente al margen, que están tan dentro del texto.

César GONZALEZ-RUANO

## John Knittel, en Barcelona

BARCELONA.—Procedente del Sahara, donde permaneció más de tres años, ha llegado a Barcelona el famoso novelista suizo John Knittel. (Cifra.)

## La Sociedad Germanoespañola se extenderá por toda Alemania

Se estudia un plan para el intercambio de profesores, estudiantes y periodistas

MUNICH.—La Sociedad Germanoespañola, que tiene su sede en Munich, piensa fundar sucursales en todas las grandes poblaciones de Alemania. La fundación de una Sociedad gemela en Madrid contribuirá a fomentar extraordinariamente las actividades de la citada Sociedad dentro de los dominios de la cultura española. La Sociedad Germanoespañola, fundada el año pasado, piensa restablecer las relaciones que después de la segunda guerra mundial se interrumpieron entre ambas naciones, sobre todo en los sectores cultural y económico. Con este fin, también se está estudiando un plan para el intercambio de profesores, universitarios, estudiantes y periodistas, que tan desinteresadamente ya fué iniciado por España.

## VELADA BRASILEÑA EN HAMBURGO

HAMBURGO.—Organizada por la Sociedad Iberoamericana de Hamburgo-Bremen, se ha celebrado en el hotel Atlantic, de Hamburgo, una velada brasileña, a la cual asistió numeroso y selecto público. Saludó a los congregados en el acto el director del Instituto Iberoamericano de Investigaciones Científicas de la Universidad de Hamburgo, doctor Rodolfo Grossmann, que después dió la palabra al doctor Herbert Minnemann, lector de Portugués de la Universidad de Hamburgo, quien expuso en

## Conferencia de Pérez del Arco en Hollywood

VERSO SOBRE "ESPAÑA Y LA DEFENSA DE OCCIDENTE"

El cónsul de España en Los Angeles, don José Pérez del Arco, invitado por la Liga de Defensa Americana, ha pronunciado una conferencia sobre el tema "España y la defensa del Occidente" en el hotel Knickerbocker de Hollywood.

El señor Pérez del Arco analizó el origen y la expansión de la cultura occidental, proyectada a América por España en los siglos XVI y XVII, y afirmó que su ideal básico es la dignidad e independencia del individuo. Citó a Spengler y Tonybeo, según los cuales el conflicto-éje de la historia universal es la oposición ideológica del Occidente frente a algunas concepciones orientales basadas en ideas autocráticas y de casta. Así, las guerras de Independencia de Grecia en la antigüedad, las Cruzadas en la Edad Media, la lucha contra la expansión otomana en el Renacimiento y en nuestros días la oposición del Occidente al avance euroasiático. "Más que nunca—agregó—es necesaria ahora una auténtica unidad de ideales y de acción, pues sin ella no será posible la salvación de la civilización occidental, y en esta unidad España, que tanto ha contribuido al desarrollo y expansión de nuestra civilización, ha de desempeñar un papel acorde con su contribución."

una breve, pero sustanciosa charla, algunos de los problemas del Brasil moderno, presentando después una serie de proyecciones ilustrativas de sus palabras.

Acto seguido, el profesor Sommermeyer cantó una serie de canciones populares y artísticas del Brasil, acompañándole al piano el profesor Stoeterau, que también ejecutó una serie de composiciones brasileñas y una pieza suya, de inspiración brasileña. El público tributó grandes aplausos, tanto al conferenciante como a los dos artistas.

## MAS DE CINCO MIL ESTUDIANTES EN LA UNIVERSIDAD DEL BERLIN OCCIDENTAL

BERLIN.—Durante el pasado curso de invierno ascendió a 5.649 la cifra de los estudiantes matriculados en la Universidad del Berlin occidental. La mayoría de ellos, 2.359, se habían matriculado en la Facultad de Filosofía y Letras. Fueron muchas un 25,1 por 100 de los estudiantes matriculados. La Universidad libre del Berlin occidental se fundó en 1948, en oposición a la Universidad de Humboldt, controlada por los soviets.

## UNA NUEVA ACADEMIA DE BELLAS ARTES EN BERLIN

BERLIN.—De acuerdo con los planes del senador titular del departamento de Asuntos Culturales, profesor doctor Joachim Tiburtius, se va a fundar en el Berlin occidental una nueva Academia Alemana de Bellas Artes. Las colecciones y Museos de Berlin pasarán a ser centros auténticos del interés artístico del público.

## NUEVOS ACADEMICOS DE CIENCIAS Y LETRAS DE MAGUNCIA

MAGUNCIA.—La Academia de Ciencias y Letras de Maguncia acaba de nombrar académicos correspondientes a los siguientes investigadores extranjeros: doctor Maurice Caullery, de Paris (Zoología); doctor Fabio Conforto, de Roma (Matemáticas); doctor Dagobert Frey, de Viena (Historia del Arte); Robert Comte d'Harcourt, de Paris (Literatura); doctor Raymond Lantier, de Paris (Prehistoria); doctor Robert Minder, de Nancy (Literatura); Jean de Pange, de Paris (Literatura); doctor Boris Unbegaun, de Estrasburgo (Lenguas eslavas), y doctor R. W. G. Wyckof, de Estados Unidos (Mineralogía).

## EL MUSEO DE LAS CAMPANAS DE ALTONA

HAMBURGO.—Dos mujeres especializadas en Historia del Arte, que vienen dirigiendo, desde 1942 el Archivo de Campanas de Hamburgo, cooperando con todos los historiadores del arte de Alemania, sobre todo con sus colegas de Berlin y los conservadores de Museos regionales, han realizado un catálogo de las campanas de toda Alemania. En más de 16.000 fichas se hallan registradas hasta ahora las más notables campanas del país, existiendo, además, sinnúmero de dibujos y 14.000 placas fotográficas, sin contar los vaciados en yeso de los ornamentos de más mérito artístico.

PINTAN ESPADAS

DE UN DIA PARA OTRO

ESCRIBIR en Viernes Santo para Sa- bado de Gloria no deja de ser una in- tima contradicción. Si la actitud de quien escribe implica una composición sincera, esta anticipación obligada por el perio- dismo, este estar en mañana de hoy, resulta en la ocasión de ahora la más difícil de las anticipaciones. Escribimos desde el Viernes Santo para el Sábado de Gloria, desde la tarde de tinieblas para la mañana de la luz. Esto es lo auténtico, el íntimo problema de quien escribe de un día para otro. Fácil sería acogerse a la pura meteorología del viernes, ese día espléndido que mayo- le ha prestado a marzo, para entrar en la situación del sábado. Pero esto sería andarse por las ramas apuntadas de brotes de primavera. Lo natural es es- cribir en viernes para el viernes y en sábado para el sábado. Resulta, sin em- bargo, que muchas veces lo necesario se impone a lo natural. Esta disquisición, que es un desahogo, tam- bién puede tener su moraleja municipal. La moraleja no es muy natural, pero es necesaria. Aquí todo debe tener su moraleja ma- drileña, y no porque un día sea un día puede faltar este argu- mento final.



AGUINAGA

El argumento puede resumirse en esta consideración: entre el vivir al día y los proyectos para el siglo XXI existe la posibili- dad de actuar para el sábado desde el viernes. Lo cómodo sería decir que el Ayuntamiento no está en tal término de activa pruden- cia. Pero sería injusto. Muchas obras municipales se están activan- do para mañana mismo. La quiebra está en que no todas las que necesitan de tan urgente previsión reciben por igual el favor de la Casa de la Villa. ¿Podemos ahorrarnos por esta vez el ejemplo del servicio de recogida de basuras domiciliarias? Hay otros ejemplos, pero ninguno tan agudo como éste.

Concursos de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

CONDICIONES especiales. — Pri- mera. Se concederá un pre- mio de 1.500 pesetas y un certi- ficado o diploma a la persona que, a juicio de la Academia, deba ser preferida entre las que, siendo de condición humilde, acrediten ac- ciones virtuosas que demuestren el amor familiar, la abnegación, la probidad, la resignación ante des- gracias y cambios de fortuna; una conducta, en fin, que pruebe la elevación de espíritu y el senti- miento del deber en grado que deba estimarse como ejemplar y extraordinario.

Segunda. Se adjudicará otro premio de 1.500 pesetas y el di- ploma correspondiente a la perso- na que la Academia considere de mayor mérito, entre las que soli- citen esta recompensa, por la asi- duidad y perseverancia en el tra- bajo; por actos de compañerismo o de fidelidad a los patronos, por mejora o perfeccionamiento en la labor desempeñada como obrero, o por cualquier otra acción eje- cutada en el servicio de las pro- fesiones agrícolas o industriales que prueben honradez y aplicación ejemplares en el trabajo.

Tercera. La Academia se reser- va la facultad de declarar desier- to este concurso si juzga que no hay razón suficiente para adjudicar los premios ofrecidos, y podrá también distribuir las cantidades señaladas para ellos en cuotas proporcionadas al mérito que re- conozca a los solicitantes.

Cuarta. Pueden presentarse al concurso por sí mismos los que aspiren a obtener los premios, y se admitirán también las propues- tas que hagan otras personas o entidades reconocidas legalmente. Si solicita estas recompensas al- guna persona de nacionalidad ex- tranjera habrá de justificar que las acciones meritorias fueron eje- cutadas en España.

Quinta. Las solicitudes y pro- puestas se acompañarán con los documentos oficiales o privados que acrediten la personalidad de los interesados y proponentes, la exactitud de los hechos alegados, indicando además los datos, tes- timonios y medios de prueba de que pueda servirse la Academia para hacer la investigación y com- probaciones que crea convenientes.

Sexta. Las instancias y pro- puestas han de presentarse en la Secretaría de la Academia desde esta fecha hasta las doce horas del día 31 de diciembre de 1953.

Séptima. La adjudicación de los premios, si hubiere lugar a ella, se hará en la forma que de- termine la Academia.

Premio a la obra escrita sobre moral que sea más útil.—Tema: "Estudio de alguna o varias ins- tituciones de asistencia humana en cualquiera de sus aspectos o aplicaciones a la mendicidad y la vagancia, a la enseñanza o a la beneficencia pública y privada". La Academia señala este asunto como indicación o por ejemplo; pero respetando la cláusula de la fundación, admitirá en el concurso cualquier obra de asunto moral en la que pueda reconocerse positiva utilidad.

Condiciones especiales.—Prime- ra. El autor o autores de la Me- moria que resulte premiada obtendrán 3.000 pesetas en metálico, un diploma y la cuarta parte de los ejemplares que de dicha Me- moria se impriman.

Segunda. Las monografías que se presenten no podrán exceder de la extensión equivalente a un libro de 200 páginas, impresas en planas de 37 líneas de 22 ciceros, letra del cuerpo 10 en el texto y del 8 en las notas.

Tercera. El plazo de presenta- ción de Memorias vence a las doce del día 31 de diciembre de 1953.

Reglas generales para los pre- sentes concursos. — Primera. Las obras han de ser inéditas, de autor español o hispanoamericano, y deberán presentarse escritas en castellano, a máquina, en cuatir- llas por una cara, encuadradas y señaladas con un lema, expresando el concurso a que se refie- ren.

Segunda. Cada autor remitirá con su Memoria un pliego cerrado, señalado en la cubierta con el lema de aquella y que dentro contenga su firma y la expresión de su residencia.

Tercera. Concedido el premio, se abrirá en sesión ordinaria de la Academia el pliego o pliegos cerrados correspondientes a las Memorias a cuyo favor recaiga la declaración; los demás se inutilizarán en Junta pública. En igual acto tendrá lugar la solemne ad- judicación de aquellas distincio- nes.

Cuarta. Los autores de las Me- morias recompensadas con premio o accésit conservarán la propie- dad literaria de ellas. La Acade- mia se reserva el derecho de im- primir los trabajos a que adjudicó premio o accésit, aunque sus autores no se presenten.

Quinta. No se devolverá en ningún caso el ejemplar de los documentos, Memorias u obras que se presenten a concurso.

Sexta. A los autores que no llenen estas condiciones, que en el pliego cerrado omitan su nom- bre o pongan otro distinto, no se otorgará premio.

AGENDA

24 DE MARZO SABADO

El sol sale a las 6,13 Se pone a las 18,30

VEINTIDOS GRADOS Y MEDIO

En unos días, casi podríamos decir en unas horas, ha aumentado la temperatura diez grados y cambio, en general, el aspecto del tiempo. Ahora disfrutamos de un cielo completamente despejado, que permite lucir al sol durante más de diez horas; poco viento, y más bajo porcentaje de humedad. Las extre- mas de ayer han sido 22,5 grados a las quince horas y 8,2 a las siete de la mañana.

Presión: 710,6, 710,9, 709,7, 707,7. Temperatura: 12,1, 8,2, 20,2, 20 grados. Humedad: 74, 92, 46, 42 por 100. Cielo: Sin datos, despejado, despejado, despejado. Visibilidad: Sin datos, 6, 6, 8 kilómetros. Viento: Este Nordeste fuerza 3, calma, calma, Noroeste fuerza 3 metros por segundo.

(Observaciones de las una, siete, once y dieciocho horas, respectiva- mente.)

INDICE DEL DIA

A las 18 horas.—Sala Macarrón. Inauguración de la Exposición de pintura de rincones y paisajes de España, de Augusto Vallmitjana.

A las 19.—Instituto de Ingenieros Civiles (Acalá, 46). — Conferencia del doctor Nallo Mazzochi Atomani sobre "Nuevas orientaciones de la Bonifica en el Modiolia de Italia".

A las 19.—Conservatorio de Música y Declamación.—Centro de In-iciativas y Turismo. Ciclo "Historia antológica del teatro español". Con-ferencia de don Fernando José de Lara sobre "El teatro poético", con la colaboración de la señorita Gloria González de Figueroa, señorita Anita Martos, señorita Carmen Seo- y elementos de "La Farándula".

JUNTA GENERAL EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

El Círculo de Bellas Artes cele- brará Junta general ordinaria el jueves 29 del actual, a las siete de la tarde, en su edificio social.

COLONIAS ESCOLARES

El día 30 de marzo, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 76 expedición, compuesta de cien ni- ños, que van a ocupar las va- cantes que han dejado los anterio- res en la mencionada colonia, apar- tados del posible contagio del am- biente familiar.

Antes de partir, se les obsequiará a los pequeños viajeros con una me- rienda que les ofrece el excelenti- simo señor Ministro de la Gobi- ernación, presidente del Patronato Nacional Antituberculoso.

ABASTOS

LIQUIDACION DE CUPONES DE HUEVOS

Se pone en conocimiento de los industriales detallistas de huevos que han efectuado reparto de este artículo contra las existencias procedentes de importación, durante la decena comprendida entre el día 10 al 20 de los corrientes, previo corte del cupón núm. 43 de varios, que la liquidación de éste se efectuará en estas oficinas, de nueve y media a doce y media de la mañana, de- biendo presentar cada establecimen- to las hojas de los cupones detida- mente firmadas y selladas, entregá- ndolas en un sobre cerrado, que a tal efecto facilita esta Delegación a quien lo desee.

Junto con los cupones deberá re- mitirse la liquidación anterior, li- quidación por triplicado correspon- diente al presente reparto y volan- tes de entrega de los almacénistas, siendo el orden de distritos y fe- chas fijadas las que a continuación se indican:

Día 26 de marzo.—Centro, Hospicio, Chamberí y Buenavista. Día 27.—Congreso, Hospital, In- diana y Latina. Día 28.—Palacio, Universidad y pueblos del cinturón.

Teatro HA MUERTO PACO MELGARES

AYER falleció en su domicilio de Barcelona el actor y di- rector Paco Melgares. Contaba cuarenta y cinco años de edad. Su muerte ha causado gran senti- miento en la ciudad.

El malogrado actor llevaba doce días en cama aquejado de varias dolencias, que no hacían prever tan fatal desenlace. Ayer le fué practicada una interven- ción en una pierna, y por la no- che estuvo muy animado con su esposa e hijos, Paquito y María del Carmen, de diecisiete y do- ce años de edad, respectivamen- te. Debido a una afección que padecía en la garganta tuvo que retirarse de la escena hace un año. Su última aparición en las tablas fué el pasado noviembre, en el Poliorama, interpretando el papel de Ciutti, de "Don Juan Tenorio". Ultimamente orientó sus actividades al cine, y estaba rodando la película "Niebla y sol", con Rosario y Antonio, cuyo rodaje estaba suspendido en espera de que el malogrado actor se repusiera. Esta mañana, a las ocho, se sintió muy mal, y falleció a las diez.

Por expresa voluntad suya ha sido amortajado con la camisa morada y la corbata insignia de la Orden de San José de la Mon- taña. El sepelio se verificará hoy, a las tres.

Paco Melgares era natural de Madrid y sobrino de Loreto Pra- do, con quien se inició en el arte escénico. Ultimamente forma- ba compañía con su esposa, Con- suelo de Nieva, con quien recor- rió toda España.

-cine Ivonne de Carlo, en Barcelona

EN avión llegó de Madrid a Bar- celona la artista Ivonne de Carlo, acompañada del actor espa- ñol Mario Cabré. Mañana marcha- rá a Palma de Mallorca, donde embarcará para su país.

TRIBUNALES Cuatro sentencias del Supremo

DESCARTADO el tema judicial de actualidad por la obliga- da vacación de estos días en los Tribunales de Justicia, nos limi- tamos hoy a dar cuenta de algu- nas decisiones jurisprudenciales, aunque no, ciertamente, como tema de recurso periodístico, ca- racter que desmiente la propia importancia de la doctrina que vamos a exponer.

Retiriéndose a la calificación de los contratos, dice el Tribunal Supremo en reciente sentencia, que es notorio que, pese al nom- bre que las partes asignen a los contratos, es a los Tribunales a quienes incumbe calificarlos y de- terminar su naturaleza, conforme a la realidad de los hechos, los términos de lo estipulado y las pruebas practicadas.

En otro fallo relativo a la prue- ba de los perjuicios expresa que el incumplimiento de una obliga- ción no implica ni supone la exis- tencia de los perjuicios a efectos de relevar la prueba de su exis- tencia, que incumbe a quien los reclama, de conformidad con el artículo 1.101 del Código Civil, que exige para que la indemniza- ción proceda que los perjuicios se hayan efectivamente causado, porque de no interpretarse así dicho precepto, perdería la indemnización su carácter natural para adquirir el de una sanción penal.

Una tercera sentencia hace re- ferencia a la aplicación del Dere- cho común, en el sentido de que es principio de general asenti- miento en el orden jurídico, acor- de con el espíritu que informa el artículo 16 del Código Civil, que cuando no exista concretamente determinada norma especial apli- cable a los respectivos casos, han de serlo las de carácter general, que constituyan el ordenamiento común.

Citamos, por último, otra sen- tencia del alto Tribunal referente a los requisitos de la demanda en el proceso establecido en la Pa- se X de la ley de Justicia Muni- cipal de 19 de julio de 1944. De-

clara que aun en el supuesto de que el defecto legal en el modo de proponer la demanda pudiera ser, según pretende el recurrente, materia propia de un recurso por quebrantamiento de forma, origi- nario de indefensión, tampoco po- dría prosperar el segundo de los motivos alegados en el recurso, porque la norma tercera del apar- tado B de la Base X de la ley de Justicia Municipal no exige otros requisitos en la demanda que se expongan sucinta y claramente los hechos que convenga establecer, como base de las pretensiones que se formulan, y se aduzcan los razonamientos jurídicos en que ésta se apoyó, y como en el es- crito inicial se establece con to- da precisión que el recurrente no tiene derecho a continuar el con- trato de arriendo de la quinquina alledaña por no darse a su favor el requisito de la convivencia con un año de antelación a su óbito, es claro que la demanda se formuló con todas las circunstancias re- queridas por la norma predicha, en relación con los artículos 524 y 535 de la ley de Enjuiciamien- to Civil, que tampoco fueron in- fringidos.

SUBDELEGACION DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. DEL DISTRITO DE LA INCLUSA

SE ha inaugurado una Subdelega- ción de la Jefatura Política del Distrito de la Inclusa, situada en el paseo de las Delicias num. 152; a cuyo acto asistió en representa- ción del Jefe Provincial, el camarada Luis de Laguardia, Inspector Provincial del Movimiento.

Por el Jefe del Distrito, camarada Guillermo García Sanz, se dió posesión del mando de aquella jurisdicción al camarada Gregorio Valmorisco, quien pronunció unas palabras con este motivo.

El camarada Laguardia, dirigió la palabra a todos los asistentes que llenaban los locales.

Estas nuevas oficinas de Falange permanecerán abiertas todos los días de cuatro de la tarde a las diez de la noche, para el mejor servicio de los afiliados y vecinos de la barriada.

Joyería PEREZ FERNANDEZ PULSERAS DE PEBIDA BRILLANTES DE CALIDAD — PERLAS FINAS CULTIVADAS ZARAGOZA, 3. HORTALEZA, 8

# LAGENDA

24 DE MARZO  
SABADO DE GLORIA

## CULTOS

Directorio de la misa.—Doble de primera clase. Ornamentos morados para los oficios y blancos para la misa. Se canta solemnemente Gloria y Aleluya, Prefacio de Pascua. Empezar el tiempo pascual. Se restablece el salmo "Judica me" para empezar la misa, y el Gloria, Introito y lavado.

### OFICIOS DEL SABADO DE GLORIA

A las siete: Iglesia del Hospital de San Juan de Dios.  
A las ocho: Parroquia de El Salvador y San Nicolás e Iglesia del Hospital Provincial.  
A las ocho y media: Parroquia de Santa Teresa y San Isabel, parroquia de San Martín y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, número 150).  
A las nueve: Parroquia del Santísimo Cristo de la Victoria, parroquia de Santa Cruz e Iglesia de San Antonio de Pádua (Duque de Sexto, 7).  
A las nueve y media: Parroquia de San Jerónimo el Real.  
Iglesia de la Buena Dicha. — El día 25 (domingo de Resurrección) celebrará esta V. O. T. de la Merced sus cultos mensuales de cuarto domingo. Por la mañana, a las nueve, misa de comunión general armónizada. Por la tarde, a las siete y media, exposición de S. D. M., estación, rezo del santo rosario, ejercicio de la Santísima Virgen, plática, reserva, saive y Regina Coelae, aleluya.

La plática, a cargo del reverendo padre Fernando Martín, moderador de la V. O. T. de la Merced.  
Salutación sabatina en honor de la Virgen de la Almudena.—Corresponde a las Congregaciones marianas su asistencia, hoy sábado, 24. La plática exaltando a la Santísima Virgen estará a cargo de su director. Se ruega a los congregantes su colaboración, con todo entusiasmo mariano, ante esta advocación de Nuestra Señora de la Almudena.

### CLAUSURA DE DOS TANDAS DE EJERCICIOS

Hoy, en el Colegio Mayor "Ximénez de Cisneros", a las ocho de la mañana, solemnemente clausura de las tandas de ejercicios simultáneos en esta Semana Santa, oficios del Sábado Santo, comunión general y renovación de las promesas del bautismo.

### RETIRO ESPIRITUAL

Mañana domingo, día 25, celebrará la Pontificia Hermandad Médico-Farmacéutica de San Cosme y San Damián el retiro correspondiente al presente mes, en la capilla de la Casa de Hermandades, San Marcos, número 3, 2.º, con sujeción al siguiente orden:

A las nueve, meditación, por don Alejandro Martínez Gil; nueve y media, misa de comunión; a las diez y cuatro, segunda meditación, y a continuación, desayuno colectivo.

### EXAMENES Y CONCURSOS CONVOCADOS POR LA DIRECCION DE CORREOS Y TELECOMUNICACION

La Dirección de Correos y Telecomunicación convoca exámenes libres para operadores y radiotelegrafistas. También convoca exámenes para ingreso en las enseñanzas de Ingeniero de Telecomunicación, y un concurso para cubrir treinta plazas de operadores radiotelegrafistas de segunda clase, y diez plazas de operadores de primera.

### FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 16 L.  
Alonso Heredia, 24; Serrano, 112; Serrano, 38; Olózaga, 18; García Morato, 4; Marcondo, 27; Trafalgar, 13; Ponzano, 41; Hortaleza 96; Valderribas, 1; avenida Felipe II, 1 (antes avenida Plaza de Toros); carrera San Jerónimo, 40; Concepción Jerónima, 38; Fuera del Sol, 15; Gallieo, 29; Almansa, 11; Margaritas, 2; Fernando el Católico, 68; paseo Islas Filipinas, 21; paseo de la Florida, 17; Ferraz, 13; Princesa, 72; Segovia, 39; Cuesta de las Descargas, 12; Marcelo Usera, 37; Tribulete, 25; carretera de Aragón, número 188; General Lacy, 15; paseo de las Delicias, 110; Huertas, número 17.

## El Caudillo presenció en El Pardo la procesión del Silencio

De la capilla parroquial de 'El Pardo' salió anoche la procesión del Silencio. A su paso por la residencia del Jefe del Estado, se asomó al balcón el Generalísimo, acompañado por su esposa y los ayudantes de servicio.

## SEMANA SANTA

En un ambiente de absoluta primavera se ha celebrado con el tradicional esplendor la Semana Santa madrileña de 1951. Millares de mujeres ataviadas con la clásica mantilla pusieron la nota típica en las calles, que a todas horas, y especialmente a las de las procesiones, estaban totalmente llenas de público. En numerosas casas y centros oficiales ondeaban colgaduras y la bandera nacional a media asta. Los desfiles procesionales constituyeron una rotunda prueba de la catolicidad española, transcurriendo cortejos interminables — algunos como el de N. P. Jesús de Medinaceli, durante cerca de una hora — con numerosos penitentes descalzos o portadores de cruces de peso. El fervor más profundo acompañó a los "pasos" en sus diversos recorridos, agolpándose la multitud en las aceras para presenciar el festivo de cofradías, cada una de las cuales se ha superado en la presentación de sus carrozas, y en el recogimiento con que los cofrades han sido protagonistas del cortejo profesional.

## Música de Jesús Guridi en el Gran Vía

Mañana domingo, a las once y media de la mañana, tendrá lugar en el teatro Gran Vía la segunda sesión de Parainfante en Fiesta, del S. E. U.; en ésta, el Coro Nacional del S. E. U. interpretará en sus partes musical y dramática el auto original de M. González-Haba, con música del maestro Jesús Guridi, y decorados de Lara, titulado "El cansancio del hombre". Las invitaciones podrán recogerse, gratuitamente, esta mañana, de diez a una y media, en la Jefatura Nacional del S. E. U. (Alcalá, 44).

# MADRID CONMEMORA FERVOROSAMENTE LA PASION DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

En nombre del Jefe del Estado, el Ministro de Educación Nacional presidió la procesión del Santo Entierro

Millares de personas presenciaron anoche la procesión del Silencio

A las doce en punto de la noche del Jueves Santo partió de la plaza de la Cibeles un vía crucis al Cerro de los Angeles, integrado por centenares de fieles que hicieron el recorrido a pie, entonando rezos y cánticos de penitencia.

De madrugada se celebraron en el Cerro solemnes oficios, regresando los peregrinos en un tren especial a Madrid, a las siete de la mañana.

### La procesión del Santo Entierro

A las cuatro de la tarde de ayer se celebró la procesión del Santo Entierro, que revistió brillantez extraordinaria.

El traslado de la imagen de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli desde su iglesia a la Puerta del Sol para incorporarse a la procesión general, que fue presenciada por millares de fieles que abarrotaban las calles del trayecto. Precedía a la comitiva religiosa un equipo portátil de radio, desde el que se entonaban rezos y cánticos de penitencia. Millares de fieles formaron en la procesión, muchos de los cuales hicieron el recorrido descalzos, y algunos con cadenas en los pies.

A las cuatro y media se formó en la Puerta del Sol la solemne procesión del Santo Entierro, organizada por el Ayuntamiento. Formaban en ella los siguientes casos: "Oración del Huerto" y "La Flagelación", de la Hermandad de Cruzados de la Fe; "Cristo en la Cruz", de la parroquia de San Ginés; "Santo Entierro", de la Cofradía del Patriarca San José y Santísimo Cristo de la Vida Eterna, y "La Soledad", de la Congregación del mismo nombre.

La procesión recorrió las calles de Arenal, Puerta del Sol, Mayor,

Bailén, Carlos III, plaza de Isabel II y Arenal, reintegrándose a la Iglesia de San Ginés.

Presidió la procesión el Ministro de Educación Nacional, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, y que acompañaba a la imagen de Jesús de Medinaceli. Asimismo figuran en la presidencia el Patriarca de las Indias, doctor Eljo Garay; el Presidente de la Diputación, marques de la Valdavia, con la Corporación en pleno; el Alcalde accidental, señor Alvarez Ayúcar, en representación del Alcalde, que se encuentra ausente, y la Corporación municipal.

### Vía Crucis

A las siete de la mañana salió de la iglesia del Buen Suceso el vía crucis, que recorrió las catorce estaciones distribuidas por el Parque del Oeste. Centenares de fieles siguieron la ruta piadosa, entonando cánticos de penitencia. La Junta de Familiares de Caldos de la División Azul organizó un solemne vía crucis en la capilla de Martín de los Heros, que se rezó a las siete de la tarde.

### El sermón de las Siete Palabras

El tradicional sermón de las Siete Palabras de la Iglesia de San José fue pronunciado este año por el reverendo padre José Merino Andrés, dominico, y organizado como todos los años por la Archicofradía del Santísimo Cristo del Desamparo.

En los intermedios la capilla de la parroquia interpretó composiciones religiosas. Fue retransmitido por Radio Nacional de España, así como las procesiones del Santo Entierro y del Silencio.

### Poesía sacra en Lara

A las siete de la tarde se ce-

lebró en el teatro Lara una sesión extraordinaria de "Alforjas para la Poesía", en la que intervinieron José María Pemán, Alexandre, Lope Mateo y otros destacados poetas. Pronunció el pregón el reverendo padre Venancio Marco.

### Procesión del Silencio

Al igual que en años anteriores, se celebró anoche la procesión del Silencio, que fue presenciada por millares de personas situadas a lo largo del itinerario señalado para el magno desfile de Cofradías. A las once se habían concentrado en la Puerta del Sol las procesiones parciales que habían de integrar la del Silencio, iniciándose esta pocos minutos después.

La Puerta del Sol ofrecía un espectáculo imponente. Un enorme gentío se había situado en las calzadas y llenaba hasta rebosar las localidades contiguas. Siete procesiones parciales y diez pasos partieron de aquel lugar, para dirigirse a la plaza de Santo Domingo, donde se hallaba instalada la tribuna desde la que presenciaron la procesión las autoridades, y seguir luego por San Bernardo y la avenida de José Antonio hasta la Red de San Luis, desde donde regresó al punto de partida.

Abrió marcha el estandarte de la Cofradía de los Cruzados de la Fe, entidad organizadora de la procesión del Silencio. Seguía después el paso del "Divino Cautivo", de la Cofradía del Colegio Calasancio, cuyos penitentes vestían túnica blanca y capirote rojo, y que hizo su entrada por la calle de la Montera; el "Santísimo Cristo", de la Cofradía de Pasión (padres pasionistas), precedido de la banda del regimiento de Montesa; "Nuestro Padre Jesús Nazareno", de la Cofradía del mismo nombre, precedida por la banda del regimiento Inmemorial número 1, y que hizo su entrada por la calle de Correas; "Nuestra Señora de los Dolores", que hizo su entrada por la calle Mayor, precedida por la banda del regimiento de Transmisiones de El Pardo; el "Cristo de los Mártires", de la Congregación de Nuestra Señora del Buen Suceso y San Luis Gonzaga, que hizo su entrada por la carrera de San Jerónimo; el "Cristo de la Fe", de los Cruzados de la Fe, que este año lucía en su torno unos floreros de plata labrada, de donación anónima, y cuatro faroles, regalo del Ayuntamiento de Madrid; el paso de "La Oración en el Huerto" y "La Flagelación", de la misma Hermandad; el Santísimo Cristo de la Misericordia o de los Toreros, que se venera en la iglesia de Jesús de Medinaceli, y al que precedía la banda del Frente de Juventudes; el "Santo Entierro" y la "Soledad", de la parroquia de San Martín, que hizo su entrada por la calle de Arenal, y cuyos penitentes cerraban el desfile procesional.

Los pasos eran seguidos por gran número de asociados a las Cofradías respectivas, así como por penitentes y encapuchados, muchos de ellos descalzos. En distintos lugares del recorrido, y especialmente al paso de las imágenes del Crucificado, del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad, se entonaron saetas. Poco después de la una de la madrugada llegaron de vuelta a la Puerta del Sol los últimos pasos que habían participado en la procesión, dirigiéndose cada uno, seguido de sus cofrades, hacia sus respectivos templos.

# SOLEMNIDAD DEL JUEVES SANTO

RELIEVE extraordinario alcanzaron los divinos oficios celebrados en la santa iglesia catedral, en los que ofició el Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá. El Ayuntamiento y la Diputación asistieron en comunidad, ocupando sitios especialmente reservados en el centro del templo.

Terminada la misa, el señor Patriarca trasladó procesionalmente, y bajo palio, el Santísimo desde el altar mayor al monumento, situado en una de las capillas laterales.

### Las Ordenes Militares, en los divinos oficios

Las Ordenes Militares de Calatrava, Alcántara y Montesa asistieron en Capitulo a los divinos oficios en la iglesia de las Calatravas. Desde la tribuna de honor presenció la solemnidad religiosa el príncipe Alejandro de Baviera. El infante don Fernando presidió los oficios en las Comendadoras de Santiago, a los que asistió el Capitulo de caballeros de la Orden Militar de Santiago.

### La visita a los Sagrarios

Todos los templos madrileños se vieron concurridísimos a la hora de los oficios. Durante todo el día la visita a los monumentos agrupó a millares de personas, en un trasiego incesante por las calles, animadas por un sol primaveral.

### La procesión del Divino Cautivo

A las siete de la tarde salió del

Colegio Calasancio, de Hermanos Miralles, la procesión del Divino Cautivo, formada por la Cofradía del mismo nombre.

Recorrió las calles de Lista, Conde de Peñalver, Goya, Colón, Génova, Alonso Martínez, Hortaleza y Farmacia hasta el convento de la calle de la Puebla.

### La procesión de Jesús del Gran Poder

A las diez de la noche salió de la catedral la procesión de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza, organizada por la Hermandad del mismo nombre, cuyos cofrades, en

su mayor parte sevillanos residentes en Madrid, desfilaron con el mismo ritual con que la Hermandad lo hace en Sevilla, trayendo incluso de la capital andaluza el incienso, los cirios, etc.

La procesión recorrió las calles de Toledo, Tintorerías, Puerta Cerrada, San Justo, Sacramento, Mayor, plaza de la Villa, Mayor, Ciudad Rodrigo, plaza Mayor, Sal, Postas, Puerta del Sol, Carrerías, plaza de Benavente, Atocha, plaza de la Provincia, San Salvador, Concepción Jerónima y Toledo, retornando a la catedral.

Millares de fieles presenciaron el paso del cortejo, durante el cual se cantaron numerosas saetas.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la construcción de UN MODULO Y REPARACIONES EN LA PRESA DEL JARAMA PARA RIEGO DE LA FINCA "BELVIS DEL JARAMA", sita en el término municipal de Paracuellos (Madrid), cuyo presupuesto de ejecución por contrata asciende a cuatrocientas diez mil seiscientos cincuenta y siete pesetas con sesenta y un céntimos (410.757,61).

El proyecto de las obras y el pliego de condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid, Castellana, 31, y en la Delegación del Instituto en Madrid, Castellana, 59, durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de ocho mil doscientas quince pesetas con quince céntimos (8.215,15), deberán presentarse en las indicadas oficinas antes de las trece horas del próximo día 14 de abril, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 16 de abril de 1951.

Madrid, 16 de marzo de 1951.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

# DEPORTES

## COMENZO EN MONTREUX LA COPA DE LAS NACIONES DE HOCKEY SOBRE PATINES

### España venció a Alemania y Holanda y fué derrotada por Suiza

MONTREUX. — A las ocho de la noche del jueves comenzó en el Pavillon des Sports el torneo Internacional de hockey sobre patines, Copa de las Naciones. A los acordes de los himnos respectivos, se presentaron en la pista los equipos representativos de España y Suiza, que habían de inaugurar la competición.

Después de unas palabras de salutación del presidente del Comité organizador comenzó el encuentro, apreciándose un exceso de nervios en los jugadores españoles, producido quizá de los gritos que el público daba animando a su equipo.

El partido tuvo un desarrollo alterno en su inclinación, pasando ambas metas por momentos de anuro, en uno de los cuales Soteras, guardameta español, paró espléndidamente un penalty. El primer tanto de los suizos se produjo a los seis minutos y medio, obra del interior Morney. El empate no se hizo esperar, pues apenas puesta la pelota en juego, hubo una brillante reacción del equipo de España. Tras un regate, Serra pasó adelantado a Magriña, quien de potente tiro consiguió batir al meta helvético.

La igualdad encorajinó a los suizos, que, mejor preparados físicamente, se lanzaron en tromba al ataque, consiguiendo el segundo tanto, de penalty, a los nueve minutos. Con este resultado se llegó al descanso.

En la continuación se registró una fuerte reacción de los españoles; pero la mala suerte unas veces y los postes otras, impidieron que el resultado mejorase. En uno de los despejes del portero suizo rebotó la pelota en el interior Morney, marcando de imparable tiro el tercer tanto.

El segundo gol para España lo consiguió Newton, que había sustituido a Magriña, finalizando el encuentro con el resultado de 3-2 favorable a los suizos.

### Bélgica vence a Holanda, Francia a Alemania, y Francia e Inglaterra empatan

Después del encuentro entre españoles y suizos se enfrentaron los equipos de Bélgica y Holanda, venciendo los primeros por tres tantos a dos.

A continuación se celebró el partido Francia-Alemania, encuentro que terminó con el triunfo de los franceses por cuatro tantos a uno.

La jornada de ayer, viernes, dio comienzo con el choque Inglaterra-Francia, que terminó con el empate a seis tantos, en encuentro dirigido por el árbitro español, señor Alvarez Corrión.

### Amplia victoria de España sobre Alemania

Terminado el partido entre franceses e ingleses, se enfrentaron los equipos de España y Alemania, encuentro que terminó con la victoria de los españoles por 6-0.

El primer tiempo se caracterizó por el juego violento de los germanos, lo que obligó a los españoles a encerrarse en una fuerte defensa para destruir los avances alemanes. Se llegó al descanso con la ventaja de uno a cero a favor de España, tanto conseguido en jugada de verdadera excepción de todo el conjunto.

En el segundo tiempo los españoles llevaron a cabo una bella demostración de buen juego, poniendo de manifiesto la calidad del equipo, a pesar de su inactividad. En esta parte se marcaron cinco tan-

tos, uno por Carreté, dos por Serra y otros dos por Magriña.

### Empate de Suiza y Holanda y triunfo de Bélgica sobre Italia

Después del partido de los españoles se enfrentaron los equipos de Suiza y Holanda, encuentro que terminó con empate a tres tantos. Los holandeses estuvieron a punto de ganar este partido, debido al cansancio que acusaron los suizos por el esfuerzo de su choque frente a España.

Cerró la jornada de la tarde el Bélgica-Italia, que ganaron los belgas por seis a uno. (Mencheta.)

### España venció a Holanda hockey sobre patines

MONTREUX.—Ayer continuaron los partidos del Torneo Copa de las Naciones, en hockey sobre patines.

España venció a Holanda por dos tantos a uno, después de un encuentro de gran emoción. (Mencheta.)

### El Madrid no tiene aún decidida su delantera

### MUÑOZ Y MONTALVO SERAN LOS MEDIOS VOLANTES

La festividad del día de ayer y la ausencia de Madrid del delegado de fútbol del Club blanco impidió el acostumbrado cambio de impresiones entre Hernández Coronado y Scarone, y esto hizo que la alineación madridista para mañana no sea aún conocida en firme.

De todas formas, persona que siempre está bien informada de las interioridades del Madrid nos asegura que el equipo no quedará decidido seguramente hasta el mismo domingo, aunque si nos pudo anunciar que las dudas radican en la formación de la delantera.

En la puerta saldrá como siempre Alonso. La defensa estará formada por Clemente, Pont y Navarro I, y en caso de que el madrileño, que sufrió un tirón de fibras en el partido de entrenamiento del jueves, no esté en condiciones de jugar, su puesto sería cubierto por Azárate.

En los medios actuarán Muñoz y Montalvo, y para formar el ataque se barajan los nombres de Macala, Imbelloni, Olmedo, Pahiño, Olsen, Narro y Cabrera.

## El día 28, encuentro entre preseleccionados

### Constituirán los dos onces jugadores no mayores de veinticinco años

Iniciando la realización del plan que el Comité de Selección ha tenido en estudio desde poco después de constituirse, en cuanto a preparar la renovación de valores del equipo nacional para el momento en que se haga necesaria la sustitución de alguno de sus elementos, ha formado una lista de los más destacados, no mayores de veinticinco años, con los cuales se constituirán dos equipos seleccionados que jugarán un partido el próximo miércoles, día 28, en el estadio Metropolitano.

Este partido servirá de orientación a los seleccionadores a fin de crear una reserva joven para el equipo nacional.

De esta categoría de jugadores ha de salir un equipo nacional que, sin clasificación determinada dentro de la nomenclatura corriente, venga a ser el vivero del equipo A y, al mismo tiempo, el que, como unidad especial, actúe con cierta autonomía de contingencia y preparación, incluso contra otros equipos extranjeros de la misma o distinta clase, hasta cuajar en lo que debe ser: el banco de prueba para escalar los puestos del equipo auténticamente representativo del fútbol español.

Los jugadores convocados son los siguientes:

PORTEROS: Juanito (R. Santander) y Alonso (R. Madrid).

DEFENSAS: Biosca y Segarra (Barcelona); Ponte (Goruña); Campanal y Guillamón (Sevilla); Canito (At. Bilbao); Lolín (Celta), y Catá (Alcoyano).

MEDIOS: Manolín (At. Bilbao); Hernández y Mújica (At. Madrid); Eloyats (Español), y Peporro (Real Sociedad).

DELANTEROS: Echeveste y Joséito (R. Santander); Oñoro (Sevilla); Sobrado, Alianza y Mekero (Celta); Pérez Payá y Escudero (At. Madrid); Marcet (Español); Pasieguito y Gago (Valencia), y Coque (Valladolid).

### Acuerdos del Comité de Competición

En la reunión celebrada el día 21 de marzo de 1951 por el Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Suspender por los plazos que se indican e imponer sanción económica de cuantía diversa, según la importancia de la falta, a los jugadores siguientes:

Por ocho partidos oficiales a Francisco Sarrión Ubeda (Club Deportivo Olímpico de Játiva), por insultar y amenazar al árbitro (arbitraje cuatro partidos oficiales a Macario Martín Herrera (C. y D. Leonesa), José Russell García (C. Langreano), Manuel González Tello (Tomelloso C. F.), José Vázquez García (U. B. Conquense), Benito Juanatey Pérez (Arosa S. C.) y Francisco Suárez Rodríguez (Pontevedra C. F.), por agredir a un jugador contrario (art. 99 g), 100 y 120); por dos partidos oficiales a Andrés Ferrer Moncho (Sociedad Deportiva España Industrial) y Cayetano Nadal Oleina (C. D. Olímpico Játiva), por protestar decisiones del árbitro (artículo 99 c), 100 y 120), y hacer objeto de amonestación a los entrenadores de los equipos a que corresponden los jugadores suspendidos (art. 108).

Amonestar e imponer multa por practicar juego violento o peligroso a los jugadores siguientes: Manuel Feo Cano (Catarroja C. F.) y Rafael Santos Juanes (U. D. España); e igualmente amonestar y sancionar económicamente al jugador del Real Madrid Jesús Narro Sancho, por producirse en el juego incorrectamente y de forma violenta (art. 147, en relación con los 99 e) y 100).

Suspender por el término de un mes a un árbitro de Primera División por falta de energía y por dejar de consignar en el acta hechos que no debió omitir (art. 147), en relación con el 98); e igualmente dejar en suspenso por el mismo período a un árbitro de Tercera División por no reprimir adecuadamente el juego violento (art. 114).

Dejar en suspenso por tres meses a un directivo de la S. D. Ceuta por insultar y amenazar a un juez de línea (arts. 112, 105, 99 d) y 11).

Trasladar al Comité Central de Arbitros diversas protestas sobre la actuación de varios colegiados y jueces de línea.

### ESQUI

## EL SABADO, A LA SIERRA



La Sierra—nuestra Sierra—ya tiene "su público", como cualquier "vedette" al uso y abuso. Palabra tan traída y llevada en el "argot" teatral o revisteril, en el espectáculo. Pero aquí, éste, el público, ha de procurar no darle. La Sierra es lo suficientemente ancha y larga todavía para no tener que almacenarse en dos o tres sitios nada más. El Escaparate se llama así por ser el lugar donde los fenómenos de la época exhibían sus habilidades a la vuelta de patinar. ¡Oh lejanos tiempos de la virtuosa pareja formada por don Santiago López y don Hipólito García! Pero ahora no tiene razón de ser semejante preferencia. ¡Circulen, señores, circulen!

Uno de los más fuertes encantos que tiene el deporte del esquí es su gran autonomía en los desplazamientos (esquí de travesía), que permite disfrutar de otro de los placeres que ofrece el escenario de sus prácticas: la soledad de la montaña, cubierta de nieve virgen, disfrutada en compañía de unos pocos y dilectos amigos. Bien está adiestrarse y perfeccionar la técnica de cada uno en terreno propio. Pero, de vez en cuando, un paseito a La Maliciosa, a las Cabezas de Hierro o al Barranco del Minguete no está de más y ayuda mucho a conocer la Sierra. (Para mí, conocerla es amarla.)



Nuestro deporte va adquiriendo más importancia de lo que uno supone. Ha llegado ya hasta el omnisciente fútbol. El otro día, en una de las emisiones radiofónicas del competente cronista deportivo Gilera, nos sorprendió gratamente al explicar la manera de un famoso "ala" utilizando un símil basado en la técnica de las carreras de habilidad y descenso. Esto ya es un síntoma más que significativo.

La lucha por las camas para asegurarse la estancia durante estas fiestas ha revestido caracteres épicos. El número de peticiones en las oficinas de las Sociedades idóneas ha sido tal que ni ampliando hasta cuatro veces las edificaciones del puerto se hubiera podido complacer a todos. La técnica del "camping" de invierno va a imponerse como recurso entre quienes sentimos "con ardor" la atracción de la nieve...



Es curioso saber que dos esquiadores de fama universal, cuyos nombres se unirán siempre al historia del esquí, fueron cojos. Ellos son—en presente, porque sus nombres no pueden olvidarse nunca—Hannes Schneider, el famoso creador de una técnica, y Arnold Lunn, el inventor del "slalom". La cojera de este último, producida en accidente de escalada, quiso ser corregida por un "experto" mediante el uso de una pieza de hierro. Pero a la primera reunión anglosuiza todo marchó tan estupendamente que el propio Lunn, en el banquete final, arrojó dicho aditamento metálico por la ventana y desde entonces no lo necesitó jamás. ¡La sana alegría de la montaña obra también prodigios!

La montaña es eterna e inmutable, comparada con la corta vida del hombre. Si al cabo de veinte años de haber visitado un lugar cualquiera volvemos a encontrarnos en él, lo que más nos impresiona es comprobar que todo está lo mismo que la primera vez, no ya por las líneas generales que forman los grandes bloques, sino por las piedrecillas insignificantes que vimos en tal repisa, en las florecillas humildes que crecían en tal rincón... Olvidarse de la montaña durante diez meses, como hacen muchos esquiadores en cuanto termina la temporada de nieve, nos parece un contrasentido. Bien que no sienta la necesidad de estar en ella quien no la conoce. Pero, ¿el que la ha disfrutado ya...?



Enrique HERREROS (Ilustraciones del mismo.)

## El campeón de España, Pepe Arias, participará en el Primer Trofeo del Esquiador Completo

El dinámico y juvenil Club Alpino Guadarrama organiza para el próximo domingo, día 25, en el Puerto de Navacerrada, su prueba intersocial de esquí Primer Trofeo del Esquiador Completo, concurso combinado que abarca las especialidades de habilidad, fondo y de descenso en una sola prueba y sin interrupción.

Podrán participar en esta prueba todos los corredores de esquí pertenecientes a cualquier Sociedad o Club federado, que se encuentren en posesión de la correspondiente tarjeta de corredor, remitiendo su inscripción a la Secretaría General del Club organizador en Madrid—calle de Hortaleza, número 18—o en su Albergue en el Puerto de Navacerrada. Hasta la fecha se han recibido multitud de inscripciones, siendo las más dignas de destacarse las de Pepe Arias, del Club Siete Picos (campeón de España en las tres especialidades); Luis Arias, del mismo Club, y también campeón de España; Vidal, de Peñalara; Cerceda, Baranda

y Lafuente, de la Deportiva Excursionista; Arche, Esteso y Caprotti, del Alpino Español, y Carrero, Lada, Diez, Treviño, Doerr, Santa y García Serrano, del Club Alpino Guadarrama.

### Cien esquiadores participarán en el slalon gigante de Navacerrada

NAVACERRADA.—Con la participación de cien esquiadores, de los cuales se clasificaron ochenta y uno, se ha celebrado en este puerto una prueba internacional de "slalon" gigante con "handicap". La inscripción ha constituido un record en Navacerrada, ya que nunca se conoció participación tan numerosa.

Después de una magnífica prueba, empataron para el primer puesto Celsino Ceballos, del Club Alpino Español; Luis Arias, y Pepe Arias, del Siete Picos, en 1-17, seguidos de Doerr, en 1-30-3. (Mencheta.)



# ACTUALIDAD TEATRAL

Por RAFAEL CAPILLA



## María de los Angeles Santana

la gran estrella de Cuba con

## Pedrin Fernández

y su magnífica compañía revistas, que triunfan rotundamente en

## ¡¡TENTACION!!

HOY, TARDE Y NOCHE

## TEATRO MADRID



El teatro de la Zarzuela registra hoy el sensacional estreno de "La media naranja", un grandioso espectáculo alegre y de ritmo moderno, original de los populares autores Luis Fernández de Sevilla, Luis Tejedor y el gran compositor maestro Moreno Torroba. Son primeras figuras la escultural Irene Daina, con Beatriz de Lenclos, José Orjas, Fuensanta Lorente, Luis Cuenca, Lina Canalejas y un conjunto de guapas vicetiples

"LAS DE AUPA", comedia de Adolfo Torrado, se estrenará próximamente en el Cómico por la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto y Luis Peña.

"LA CASADA SIN MARIDO" es el título de una comedia de Torrado y Farré de Calzadilla, que Catalina Bárcena estrenará en provincias.

ANTONIO MEDIO, el famoso divo asturiano, ha dado por terminada tu brillante tournée en provincias y se encuentra en nuestra capital. Su presentación será muy en breve en el teatro Fuencarral, con "La fama de Luis Candelas", de Portillo y maestro Alvarez García y Duo Vital.



El acreditado empresario Jumar presenta hoy en Fontalba otra de sus grandes producciones musicales, "Piernas al Fontalba", revista de gran categoría artística, original de Tono, Jumar y maestro Alguero. Figuran a la cabeza del reparto Dick y Biondi, los geniales caricatos argentinos, con Raquel Daina de primera vedete y un magnífico reparto

## FONTALBA

HOY, SABADO DE GLORIA  
Movilización general de piernas en Madrid

JUMAR presentará a  
**DICK Y BIONDI**

EN  
**PIERNAS... AL FONTALBA**

(de TONO, JUMAR y maestro ALGUERO)

con la primerísima "vedete"  
**RAQUEL DAINA**  
y **TRINI ALONSO**  
y **MARUJA TAMAYO**



Esta noche hará su presentación espectacular en el teatro Calderón la gran revista de Andrés de Prada y Joaquín Gasa, con música del inspirado maestro Cabrera. "Esta noche no me acuesto", un grandioso espectáculo que triunfó apoteósicamente en Barcelona, y que ahora viene a Madrid para ser interpretada por la propia compañía titular del teatro Cómico de la ciudad condal. Son primeras figuras Carmen de Lirio (por primera vez en Madrid), Alady, el graciosísimo y gran actor cómico; Elenita Maya, Mary Yilix y la colaboración extraordinaria de Mary Santpere (por primera vez también en Madrid), con Antonio Amaya y un conjunto realmente admirable

MARUJA TOMAS, la extraordinaria vedete, alejada varios años de nuestros escenarios, se da como seguro en los circuitos teatrales que reaparecerá próximamente al frente de una gran compañía de revistas. Con tal motivo la Empresa Golsada prepara un sensacional estreno.



Ana María, la maravillosa danzarina española, nos trae hoy al teatro Lope de Vega "El amor brujo", "Las danzas fantásticas", "Andaluza", "Sevilla", "El sombrero de tres picos" y otras geniales creaciones suyas de autores como Falla, Sarasate, Albéniz, Rimsky, Pajsa, Larregla, etc. Un auténtico acontecimiento artístico presentado por Ana María, que después de haber cosechado las más cálidas ovaciones en el mundo entero quiere ofrecer a su querido público madrileño lo mejor de su arte



Ana María Olaria, bellísima soprano que mañana domingo, a las once y media de la mañana, tomará parte en el extraordinario recital de danza, canto y piano que la Hermandad "Salus Infirmorum" presenta en el teatro Madrid

## FUENCARRAL GLORIA ROMERO

PRESENTA  
HOY SABADO  
A LAS 11 DE LA NOCHE  
SU NUEVO ESPECTACULO

## SOL DE ESPANA 1951

de Perelló y maestro Merenciano  
CON  
CAMILIN — MARY CARLOTA  
MANOLO HERNANDEZ  
y otras atracciones



Irene López Heredia, insigne actriz, que después de sus brillantes éxitos en los escenarios españoles se presenta esta noche en el teatro Infanta Isabel con el sensacional estreno de don Jacinto Benavente "Tú una vez y el diablo diez"

## TEATRO DE LA ZARZUELA

HOY, SABADO  
PRESENTACION

de la gran compañía de revistas con el

## ESTRENO LA MEDIA NARANJA

de Luis Fernández de Sevilla,  
Luis Tejedor y maestro  
MORENO TORROBA

## IRENE DAINA

BEATRIZ DE LENCLOS  
JOSE ORJAS  
FUENSANTA LORENTE  
LUIS CUENCA  
LINA CANALEJAS



Tina Gasco y Fernando Granada, la pareja ideal del teatro, otra vez con nosotros, otra vez en el Reina Victoria, donde esta noche estrenarán la magnífica comedia "Elena tiene un pasado", de Maré C. Sauvajon; traducción de María Luz Regas. Una comedia alegre, interpretada por una compañía de primeras figuras y bajo el asesoramiento literario de Alfredo Marquerie

"DOS MATRIMONIOS PROVISIONALES", divertidísima comedia; original de Prada e Iquino, que el primer actor cómico Paco Martínez Soria estrenará próximamente en el Talía, de Barcelona.

"LA NIETA DE LA PAPIRUSA" es una deliciosa comedia original de Torrado y Navarro que será estrenada en la actual temporada por una de nuestras primeras compañías.

**CIRCO PRICE**

HOY  
TARDE, 7  
NOCHE, 10,45

**SOLEMNE  
INAUGURACION**

TEMPORADA PRIMAVERA  
SENSACIONAL PROGRAMA DE  
**CIRCO Y FIERAS**

MARANA DOMINGO:  
3 GRANDIOSAS FUNCIONES

**Teatro LOPE DE VEGA**

HOY, SABADO  
a las 11 de la noche  
PRESENTACION  
EN ESPAÑA del  
**BALLET ESPAÑOL**  
**ANA MARIA**

Debido a la corta duración de la temporada y al extenso repertorio del «Ballet», el primer programa se representará seis únicos días

**VIENES 30, SEGUNDO PROGRAMA**

# ACTUALIDAD TEATRAL



Gloria Romero, la gran estrella de la canción española, que después de su triunfal tournée por España se presenta esta noche en el popular teatro Fuencarral, al frente de su nuevo espectáculo "Sol de España 1951", de Perelló y maestro Mercenario. Figuran en el reparto Camilín, Mary Carlota, Manolo Fernández y otras atracciones

**TOMAS RIOS**, el popular compositor e intérprete de melodías modernas, saldrá en breve para París, donde tiene importantes contratos para actuar en una destacada emisora. En sus proyectos cuenta con una partitura de revista y otra para el cine.

**TINA GASCO**  
**FERNANDO GRANADA**  
PRESENTAN  
**ELENA TIENE UN PASADO**  
Comedia alegre de MARE C. SAUVAJON, traducción de MARIA LUZ REGAS  
**ESTRENO MUY COMICO HOY**  
**REINA VICTORIA**

"EL PAIS DE LAS COLAS" es una nueva producción de Lereña, Labrés y maestro Guerrero. Este espectáculo se estrenará posiblemente en la actual temporada en un popular teatro madrileño.



El popular teatro de Price inaugura hoy la temporada de primavera con la presentación en su pista de fantásticas atracciones nuevas y toda una compañía de circo y fieras. Se presentará por primera vez en España el famoso domador finlandés Ira, con sus siete feroces leones. La risa corre a cargo de los ases de la gracia Pompoif, Thedy e hijos, y el genial caricato Ramper. El resto del programa es de gran novedad, en el que figuran veinte atracciones fantásticas. Un sensacional programa de circo, avalorado como siempre con la garantía de Circuitos Carcellé

## INFANTA ISABEL

Dirección: **ARTURO SERRANO**  
**HOY, SABADO**  
PRESENTACION COMPANIA  
**IRENE LOPEZ HEREDIA**  
Y  
**ESTRENO**  
de la comedia en tres actos  
**TU UNA VEZ Y EL DIABLO DIEZ**  
DE  
**Don Jacinto Benavente**



Conchita Montes, la exquisita actriz, es una de las artistas predilectas del público madrileño, lo que confirma la expectación con que se espera su reaparación de hoy sábado en el teatro de la Comedia, con el estreno de "Ninotchka", una deliciosa comedia, en cuyo reparto figuran Ismael Merlo, Gómez Bur y otros notables artistas



María de los Angeles Santana, la más bella y famosa estrella de Cuba, que hoy es una de las primeras figuras de la revista española, gracias a su apoteósico éxito en "Tentación", maravillosa revista, plena de luz, color, alegría y lindas mujeres. Un espectáculo que tiene la garantía de sus autores A. y M. Paso y el maestro Montorio, con un plantel de primeras figuras como Pedrin Fernández, María del Carmen Alvarado, Selica Pérez Carpio, Julio Oller, Miguel Arteaga y Pedrito Peña

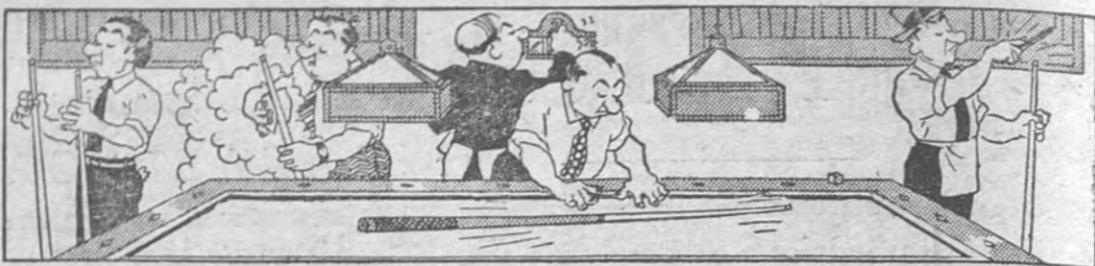
## COMEDIA HOY, 11 NOCHE

# NINOTCHKA

DEBUT DE  
**CONCHITA MONTES**  
**ISMAEL MERLO**

con ANA MARIA CUSTODIO, MANUEL GOMEZ BUR, JOSE LUIS OZORES, CARLOS OLLER, JOSE FRANCO, JULIETA GIL

## GRAFODRAMAS



PROLEGOMENOS

Por Luis J. Medrano

# PROGRAMAS

## GRAFODRAMAS

"LA DAMA BOBA", de Lope de Vega. ¡El más gracioso y bello espectáculo del Sábado de Gloria! Teatro María Guerrero.

## TEATRO

**ALBENIZ.**—7, 11 (compañía revistas maestro Guerrero): El tercer hombre. El éxito del día.  
**ALCAZAR.**—(21252. Ofelia Gámez.) 6,45 y 10,45: La hechicera en Palatio. ¡El superéxito!  
**BEATRIZ.**—(253198.) 7 y 11: Presentación compañía Arroyo (Premio Nacional 1950), con Nosotras, ellas... y el duende (de Carlos López). 10 pesetas la mejor butaca.  
**BENAVENTE.**—(221864. Puchol-Ozores.) 7 y 11 (estreno): A mí no me temen en los (de José de Lucio). Butaca 15 ptas.  
**CALDERON.**—(214333.) Hoy sábado, 11 noche, Joaquín Gasa presenta Esta noche no me acuesto (revista), con Carmen de Lirio, Alady, Elisita Maya, Mary Ylix y la colaboración extraordinaria de Mary Samper y Antonio Amaya. Dirigirá la orquesta el maestro Cabrera.  
**CIRCO PRICE.**—7, 10,45: Inauguración temporada primavera. Circuitos Carcellé presenta su nueva Compañía Internacional Circo y Fieras. Los 7 feroces leones de Ira, Pompoif, Thedy e hijos, Ramper, etc. (18 atracciones internacionales).  
**COMEDIA.**—11 noche: Debut de Conchita Montes e Ismael Merlo con Ninotchka.  
**COMICO.**—Hoy Sábado de Gloria, 7 y 11: Presentación compañía Guadalupe M. Sampedro, Luchy Soto, Luis Peña, con Tita Rufa (de Tono).  
**ESPAÑOL.**—(212121. Compañía titular.) 7 y 11: Veinte y cuarenta (de José López Rubio).  
**FONTALBA.**—11 noche (estreno): Pioneros... al Fontalba, con Dick y Blondi, Raquel Daina, Trini Alonso y Maruja Tamayo.  
**FONTALBA.**—Mañana domingo, 4 tarde, infantil. Estreno sensacional: Banderín contra las brujas, Susana en el colegio. Actuación de Tip-Top y Bolche. Comienzo del Gran Concurso de Belleza Infantil, con muchos premios. Sorteo muñeca Susana y juguetes.  
**FUENCARRAL.**—11: Reaparición de Gloria Romero con su nuevo espectáculo Sol de España 1951.  
**INFANTA ISABEL.**—11 noche. ¡¡Acontrecimiento!! (estreno): Tú una vez y el diablo diez, de don Jacinto Benavente. Presentación compañía Irene López Heredia.  
**LARA.**—7, 11: Rafael Rivelles, Mary Carrillo, Amparo Martí y Mariano Azaña en Criminal de guerra, de don Joaquín Calvo Sotelo.  
**LATINA.**—(Revistas.) 7, 11: 3 gotas nada más (Mary Campos, Zori Santos, Codoso).  
**LOPE DE VEGA.**—(222081.) 11 noche,

presentación en España del Ballet Español Ana María.  
**MADRID.**—7, 10,45: ¡Tentación! (A. y M. Paso, maestro Montorio), con M. de los Angeles Santana. Pedrin Fernández. ¡Éxito apoteósico!  
**MARIA GUERRERO.**—(317694.) Hoy, 10,45 noche: La dama boba (de Lope de Vega).  
**MARTIN.**—7 y 11: La colosal super-revista ¡Aquí, Legados! Más de 100 representaciones a teatro lleno. Creación cumbre de Lina Rosales y Antonio Garlas.  
**REINA VICTORIA.**—(Cía. Gasco-Granada.) 11: Estreno de Elena tiene un pasado.  
**ZARZUELA.**—11 noche, estreno de La media naranja (de Fernández Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba), por Irene Daina, Beatriz Encinos, José Orjas, Fuensanta Lorente.

**CINE**

**ALCANTARA.**—Continúa 4: La última carga (George Raft, Akim Tamiroff). Rostro pálido (Bob Hope). Técnico color.  
**APOLO.**—Continúa 5: La mujer de naldie y Al rojo vivo (James Cagney-Virginia Mayo).  
**ARGUELLES.**—Continúa 5: La mujer de naldie y Al rojo vivo (James Cagney-Virginia Mayo).  
**AVENIDA.**—7 y 10,45 (estreno): Mentira latente (Bárbara Stanwyck, John Lund).  
**AYALA.**—El enmascarado (tecnicolor) y La novia era él.  
**BARCELÓ.**—6,45, 10,45: Bailad (Maureen O'Hara - Vincent Price). Técnico color. Primer estreno.  
**BILBAO.**—4,30: Agustina de Aragón (2.ª semana triunfo apoteósico). Pasos: 4,30, 7, 10,30.  
**CALATRAVAS.**—Continúa 11 mañana: Ambiciosa (Linda Darnell).  
**CALLAO.**—7, 11: Armas sangrientas (Iwo Jima). John Wayne, John Agar, Tolerada.  
**CAPITOL.**—7, 11: La hija de Neptuno (Esther Williams). Técnico color.  
**CARRETAS.**—10 mañana: Siete viudas y un soltero y La cautivadora.  
**COLISEUM.**—7 y 11: ¡Sensacional estreno! Debia, la virgen gitana (en fotocolor; Paquita Rico, Alfredo Mayo).  
**CRISTAL.**—(335197.) Continúa: La cautivadora y La última carga.  
**FIGARO.**—4: Soledad o El delito de ser madre (Libertad Lamarque), Hombres de presa (tecnicolor; John Wayne).  
**GONG.**—Continúa 5: El padre de la novia (Spencer Tracy-Joan Bennett-Elizabeth Taylor).  
**GOYA.**—6,45, 10,45: El padre de la novia (Spencer Tracy - Joan Bennett-Elizabeth Taylor).  
**GRAN VIA.**—7, 11 (estreno): Una hora en su vida (Prima Compañión), Aldo Fabrizi.  
**IBIZA.**—4: San Francisco y Bambú (tecnicolor).  
**IDEAL.**—4: El capitán de Loyola, La novia era él (Cary Grant).

**IMPERIAL.**—10: La última carga y Voces de muerte (Bárbara Stanwyck, Burt Lancaster).  
**IRIS.**—5: Siete viudas y un soltero, Teatro Apolo.  
**METROPOLITANO.**—Continúa 5: La gloriación de los condenados y El padre de la novia (Spencer Tracy - Joan Bennett-Elizabeth Taylor).  
**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: Seré como tú me descas y Al rojo vivo (James Cagney-Virginia Mayo).  
**NARVAEZ.**—4: La isla perdida, Habían las campanas (Loretta Young).  
**ODEON.**—(281016.) Entradas por Juanelo y Encomienda. Junto plaza Progreso, 5: Agustina de Aragón. 13.ª semana éxito! Pasos: 5, 7,30, 10,30.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,45, 9,15: Lo que el viento se llevó (Vivien Leigh-Leahle Howard-Clark Gable-Olivia de Havilland). Técnico color.  
**PALACIO DE LA PRENSA.**—(Estreno.) 7, 11: La dinastía de los Forsyte (Greer Garson, Walter Pidgeon, Errol Flynn, Robert Young). Técnico color. Metro Goldwyn Mayer.  
**PAVON.**—4: Mujeres en la guerra y La cautivadora.  
**PAZ.**—7, 10,45: Ambiciosa (Linda Darnell).  
**POMPEYA.**—4,45, 7, 11: La Caramba (A. Colomé, Alfredo Mayo).  
**PROGRESO.**—Continúa 5: Vida de mi vida (Ann Blyth). Pasos: 5, 7, 9, 11.  
**PROYECCIONES.**—7, 11: Jack, el Negro (George Sanders-Herbert Marshall-Patricia Rook).  
**QUEVEDO.**—(231718.) Selecto confortable, económico. Continúa: Tiburones de acero y Voces de muerte.  
**REX.**—Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11 (estreno): ¡Despacio, forastero! (Joseph Cotton, Alida Valli).  
**RIALTO.**—4,30, 7, 10,45: La superproducción Balacera (Fernán - Gómez, María Rosa Salgado). Tolerada. 7.ª semana.  
**SAN CARLOS.**—5: Sangre sobre el sol (James Cagney, Silvia Sidney) y Furla en el Trópico (Richard Widmark, Linda Darnell, Verónica Lake).  
**SAN MIGUEL.**—7, 10,45: La jungla de asfalto.  
**SOL.**—10 mañana: Furla en el Trópico (Richard Widmark, Linda Darnell, Verónica Lake) y Berfía Occidente (Jean Arthur, Marlene Dietrich).  
**TIVOLI.**—5: Jack, el Negro (George Sanders, Herbert Marshall, Patricia Rook). Tolerada.  
**VERGARA.**—5: Agustina de Aragón 2.ª semana triunfo apoteósico. Pasos: 5, 7,30, 10,30.  
**VICTORIA.**—(Gran calefacción). 5: Rumbo a Oriente, Habían las campanas (Loretta Young).

## VARIOS

**EL PINGUINO.**—(313556.) 11 mañana: Aperitivo, patinaje, 5,30 a 5,30: Infantil, 15 pesetas, 7, 11: Patinaje, baile y atracciones internacionales. Hoy, debut sensacional.  
**FRONTON RECOLETOS.**—5: Aramburu II-Agulirre, Abacisqueta - Lasa; Durán-Lejona, Montoya-Somorrosto; Oroz III-Sarasola II, Ricardo-Zárraga. 10,30: Mina III-Salsamendi III, Urtasun-Alberro, Antes, otro a país.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para el SUMINISTRO E INSTALACION DE MAQUINARIA Y MATERIALES CON DESTINO AL RIEGO DEL SECTOR I, de la zona de interés nacional de Vegas de Puelblanueva (Toledo), cuyo presupuesto asciende a cuatrocientos quince mil pesetas (415.000,00). El pliego de condiciones del concurso podrá examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid, Castellana, num. 31, y en la Delegación del Instituto en Talavera de la Reina, San Miguel, num. 4, durante los días y horas de oficina. Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de ocho mil trescientas pesetas (8.300,00), deberán presentarse en las indicadas oficinas antes de las trece horas del día 4 de abril próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 9 de abril de 1951. Madrid, 16 de marzo de 1951.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

**MARCA**  
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA



Errol Flynn, Greer Garson y Walter Pidgeon, los tres grandes artistas que en el technicolor de Metro Goldwyn Mayer, viven la historia de Irne Forsyte, bajo el título de "La dinastía de los Forsyte", dirigida por Compton Bennett, que hoy se estrena en el Palacio de la Prensa

# CINE



Hoy, Sábado de Gloria, el cine San Miguel presenta en su pantalla la grandiosa superproducción de la Metro Goldwyn Mayer "La jungla de asfalto", de John Huston. He aquí un fotograma de este interesantísimo film

Antoñita Colomé y Alfredo Mayo en una escena de "La Caramba", la gran película española que hoy sábado se estrena en Pompeya y Cine ma Palace. un acontecimiento cinematográfico de Sábado de Gloria madrileño



## Una CUBANA en ESPAÑA



Alida Valli y Joseph Cotten, en una escena de su genial creación RKO Radio Films, "Despacio, forastero!", que hoy, Sábado de Gloria, se estrena en el cine Rex

### HOY SE ESTRENA EN POMPEYA Y PALACE "LA CARAMBA"

Con figuras como Antoñita Colomé, universalmente conocida; Alfredo Mayo, Guillermo Marín, Paco Pierrá, Mary Lamar, Francisco Rambel, Mario Berritúa, Manuel Dicenta y el gran torero Rafael Albaicín, entre otros, "La Caramba" robustece el crédito interpretativo. En cuanto al ambiente en que se desenvuelve la acción de la película, no podemos decir sino que se ha conseguido una riqueza tan expresiva que el espectador vivirá un Madrid de finales del siglo XVIII, con tanta integridad, que se sentirá transportado a aquel pasado tan bello y soñador.

Ruiz Castillo ha sabido dar al film tonos tan diversos, que resultan maravillosos. Las canciones de la película, de Quiroga y Naranjo, sus corridas de toros, con la auténtica cogida de Albaladejo, son momentos imborrables para el público. Público que se asomará a la existencia de personajes tan célebres como Pepelillo, Pedro Romero y Goya, y a un madrileñismo cuajado de casticismo por sus majas y chisperos, que contrasta con la fastuosidad de aquella aristocracia tan exuberante en lujo, y en la que penetró como diosa la famosa tonadillera "La Caramba".

Porque "La Caramba" merecía enfoque excepcional para su primera exhibición pública, dos salas de la categoría de Pompeya y Palace han ofrecido sus pantallas a Hércules Films, que tan ejemplarmente ha servido al cine nacional.

"Vida de mi vida" es una historia sencilla y pura, llena de esos matices que son la vida misma. Nos encontramos frente a unos tipos sencillos y grandes, llenos de resobante amor por la vida y por sus semejantes.

No han podido elegir estos locales del Luchana y Progreso para solemnizar la festividad del Sábado de Gloria una película como esta de "Vida de mi vida", que ha triunfado en cuantas partes se exhibió.

Clark Gable, Olivia de Havilland y Vivien Leigh en una escena de "Lo que el viento se llevó", la película que en el mes de noviembre se estrenó en el Palacio de la Música y sigue llenando todos los días de un público que sigue con entusiasmo todas las incidencias de tan interesante film. Ninguna otra película ha obtenido el éxito que tiene "Lo que el viento se llevó" a los doce años de haberse producido



## EL SUEÑO DE ANDALUCIA



Cifesa presenta hoy en la pantalla del cine Avenida la superproducción norteamericana "Mentira latente", con Barbara Stanwyck en el primer papel femenino y el galán John Lund. El nuevo descubrimiento de Hollywood, el actor Lyle Bettger.

## EL SILENCIO ES ORO

UN AUTENTICO FILM DE RENE CLAIR



Una escena de la producción Metro Goldwyn Mayer "La hija de Neptuno", en technicolor, film pleno de comicidad y belleza, interpretado por Esther Williams, Red Skelton, Ricardo Montalban y Betty Garrett, que hoy, Sábado de Gloria, se estrena en el cine Capitol

### HOY, "¡DESPACIO, FORASTERO!", EN EL CINE REX

Avidas de amor, sus almas se encontraban unidas por fuerte lazo, que ni los hombres ni sus leyes pudieron desatar. Eran parias de la sociedad a quienes se negaba el amor y el afecto: a ella, por ser la inocente víctima de un accidente; a él, porque por propia voluntad había elegido el apartado camino de los "fuera de la ley".

Y cuando la adversidad los halló unidos por el amor, no vacilaron ni retrocedieron, porque de su mismo amor sacaron las fuerzas para luchar y la esperanza para vivir.

He aquí el nuevo drama cinematográfico que hoy la pantalla del cine Rex nos ofrece al estrenar la magnífica película R. K. O. Radio Films "Despacio, forastero!", protagonizada por Alida Villa y Joseph Cotten, los triunfadores de "El tercer hombre".

### HOY, "ARENAS SANGRIENTAS", EN EL CALLAO

Entre los numerosos estrenos del Sábado de Gloria destaca la gran superproducción de Republic "Arenas sangrientas" (Iwo Jima), que estrena hoy en el suntuoso cine del Callao Exclusivas Floralva. Patrocinada esta película por la Embajada de los Estados Unidos, se celebrará el lunes 26, a las once de la noche, una función de gala, con asistencia del excelentísimo señor embajador, a la que han sido invitadas las altas autoridades del Estado, Cuerpo diplomático, representaciones de Marina, Tierra y Aire.

"Arenas sangrientas" es un auténtico episodio vivido por los ases de la pantalla John Wayne, John Agar,

Adele Mara y Forbes Tucker, con un selectísimo plantel de grandes artistas, todos los cuales realizan en esta superproducción de éxito mundial, bajo la dirección de Allan Dwan, una formidable creación.

El estreno de esta noche en el aristocrático cine del Callao es, sin duda, el acontecimiento más saliente de este Sábado de Gloria cinematográfico.

### HOY EN EL PALACIO DE LA PRENSA, EL SUCESO CINEMATOGRAFICO DEL SABADO DE GLORIA

Así puede anunciarse el estreno sensacional que ofrece al gran público de Madrid el cine del Palacio de la Prensa: "La dinastía de los Forsyte", en technicolor de Metro Goldwyn Mayer, producción calificada por toda la crítica mundial como la más grandiosa realizada hasta ahora.

Es interpretada por cuatro coloradas figuras del séptimo arte: Errol Flynn, Greer Garson, Walter Pidgeon y Robert Young, bajo la dirección de Compton Bennett. Greer Garson encarna una mujer amada por tres hombres, y con ello asume una de las caracterizaciones más logradas, por no decir la máxima, de su brillante carrera artística. La joven que entra a formar parte de una familia orgullosa sólo para descubrir que su marido no la considera más que a cualquier otra de sus propiedades.

"La dinastía de los Forsyte" es la película de este Sábado de Gloria, suceso cinematográfico que registrará hoy la selecta pantalla del suntuoso cine del Palacio de la Prensa.



Carmen Sevilla y Manuja Diaz, principales intérpretes, en una escena de la opereta en "gevacolor", de la película española "El sueño de Andalucía"

Una escena de "Balarrasa", la gran producción española que no interrumpirá su éxito en el cine Realto. La película, dirigida por J. A. Nieves Conde, tiene como protagonista, a Fernando Fernández Gómez



# San Miguel

HOY, SABADO DE GLORIA

¡Aclamada por los públicos y por la crítica mundial como la mejor película de gángsters!

### «EL SILENCIO ES ORO»

Próximo el estreno de esta extraordinaria película, la obra más personal del gran director René Clair, ofrecemos a los aficionados al cine algunos datos sobre este colorado film.

Los exteriores que aparecen en "El silencio es oro" no son tales exteriores, sino decorados construidos totalmente en los estudios. Las calles y plazas, avenidas y grandes edificios de la época se han construido expresamente para esta película, cuyo capítulo de decorados rebasó la cifra de 20 millones de pesetas. "El silencio es oro" es un film que recoge toda esta gigantesca labor que era necesaria para lograr la más sensacional película de todos los tiempos, premiada con los máximos galardones mundiales y en la que podremos admirar la magistral interpretación de Maurice Chevalier con Marcelle Derrien y François Perier.



Adolfo Mara y John Agar, en una escena de la superproducción Republic, "Arenas sangrientas" (Two Jims), que Exclusivas Floralva estrena hoy en el Callao. Patrocinada esta película por la Embajada Norteamericana, el lunes 26 se celebrará, a las once de la noche, una función de gala.

# CINE

## SIGUE «BALARRASA»

Cuando en estas fechas tradicionales todas las Empresas renuevan sus espectáculos, el cine Rialto decide mantener en su pantalla la producción de "Balarrasa", porque el público madrileño sigue mostrando su interés por esta película, moderna y admirablemente realizada. "Balarrasa" lleva siete semanas de ininterrumpido éxito y sin dar muestras de descanso alguno en la asistencia de los aficionados. Su amenidad y su sano fondo moral, más la excelente realización cinematográfica y la interpretación, destacan la película, pese al aluvión de estrenos de estos días y el aán de novedades del público: mérito que, mejor y más que nada, proclama el éxito de "Balarrasa".



"Debla" estaba allí, en carne mortal e inmortalizada en el lienzo. La leyenda de "Debla, la virgen gitana", convertida en película, nos ofrece las más oálicas emociones. Esta producción de Selecciones Capitolio en cinefotocolor, se estrena hoy sábado en Colisevm

### «MENTIRA LATENTE», EL SENSACIONAL ESTRENO DE HOY EN EL CINE AVENIDA

Una de las más recientes superproducciones de Hollywood lleva por título "Mentira latente" ("No man of her own"), donde cobra vida el asombroso relato de una bellísima mujer, que vive bajo la sombra de una mentira que origi-

na luego un chantaje y un asesinato. "Mentira latente" es una de las películas más electrizantes que ha interpretado la gran estrella Bárbara Stanwyck. Cuantos recuerden a Bárbara Stanwyck en sus más modernas interpretaciones, saben los personajes de intensa fibra trágica que le ha tocado crear. Personajes torturados por una angustiosa vida interior, que llevaron al director Mitchell Leisen a seleccionarla para la protagonista de esta película. Con la Stanwyck actúa de galán el formidable actor John Lund, que en su encarnación de Bill Harkness consigue la mejor caracterización de su carrera cinematográfica. El tercero en el trio estelar es Lyle Bettger, el último y más sensacional descubrimiento americano, que en "Mentira latente" tiene a su cargo el papel de Stephen Morley, el desaprensivo que mantiene en suspenso toda la acción.



Hoy, Sábado de Gloria, vuelve a las pantallas de los cines Luchana y Progreso la superproducción de Samuel Goldwyn "Vida de mi vida", que distribuye C. B. Film

### HOY, EN COLISEVM, UNA MAGNIFICA PELICULA ESPAÑOLA: «DEBLA, LA VIRGEN GITANA»

Paquita Rico, cuyo encanto no podemos negar ninguno de los que la conocemos, ofrece al público, con su creación de "Debla", una alarde estupendo de sus cualidades artísticas y temperamentales. Canta con gracia inconfundible, y sus sonoridades nos llenan de alegrías. De hoy en adelante se hablará mucho de Paquita Rico y de esta nueva interpretación suya. Para siempre Paquita será "Debla", la virgen gitana, y cuando digamos "Debla", sabremos lo que decimos. "Debla, la virgen gitana", tendrá un gran éxito, y es como un anticipo del mismo la resonancia internacional que ha adquirido al ser especialmente solicitada para el Festival de Cannes. Colisevm se enorgullece hoy de presentar en Madrid, en la fecha de los acontecimientos artísticos, esta película

### HOY ESTRENO DE «UNA HORA EN SU VIDA», EN EL GRAN VIA

Presentada por Chamartin estrena hoy la selecta pantalla del lujoso cine Gran Via una película digna de este Sábado de Gloria cinematográfico: la gran superproducción italiana de Alessandro Blasetti, "Una hora en su vida". El gran actor Aldo Fabrizi, con Jaby Morlay, Lucien Baroux y Jean Tissier, han hecho de "Una hora en su vida" una película que hace reír y meditar; una maravillosa lección de bondad y alegría. "Una hora en su vida" logró en el certamen cinematográfico de Venecia el Premio Internacional, porque fué considerada como un prodigio de sencillez y humanidad. Es como si la vida misma contemplara al espectador desde la pantalla. Sin duda una de los acontecimientos cinematográficos del Sábado de Gloria de 1951 es la representación en España por Chamartin de "Una hora en su vida".

## ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



—¿Conservaron bien el agua? (Solucion en el proximo numero)

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 707

Horizontales: 1, Cabriolas. 2, Aprendalo. 4 (al revés), Lía. Ref. 5, Molestaos. 6, Altar. 7, Dar. Epi. 8, Ata. (Al revés) Cal. 9, Deses-tero. Verticales: 1, Calamidad. 2 (al revés), Pa. (Al revés) Ol. Ate. 3, Brillarás. 4, Re. El. 5, Investias. 6 (al revés), Do, Ta. 7, Lacraréle. 8, Al. Eo. Par. 9, Sofístico.

## LIBROS

¿DESEA ENTRETENER A SUS AMISTADES CON JUEGOS DE ILUSIONISMO? Compre el libro de Ling-Kae-Fu "La prestidigitación al alcance de todos". Precio: 50 pesetas.

INSTITUTO EDITORIAL REUS Preciados, 6 y 23, Madrid

ACONSEJAMOS LA LECTURA DE "Estampas nuevas del Madrid viejo", del gran escritor Diego San José. Precio: 25 pesetas

INSTITUTO EDITORIAL REUS

¡COMERCIALES! ¡INDUSTRIALES! Os aconsejamos la lectura del libro "Manual teórico-práctico para formar expediente a obreros y empleados por sus faltas en el trabajo". Precio: 16 pesetas. Es publicación del INSTITUTO EDITORIAL REUS

JOSE MARIA FABREGAS DEL PILAR: "Contabilidad del Estado" (tercera edición). Obra recomendada en las Escuelas de Comercio y en las oposiciones para contadores y periciales. Precio: 60 pesetas

INSTITUTO EDITORIAL REUS Preciados, 6 y 23, Madrid

## AGENCIAS

PENALES, rapidísimo para pasaportes, gestiones en Cuba, Regina, 233055

## ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler veios. Matrimonio, madrina, mantillas, perras, sombreros señora, trajes smoking, chaqueta.

URGE piso, matrimonio solo, renta antigua. Admito condiciones, directamente señor Reoyo. Barco, 41. Teléfono 232358, de 12 a 2.

CHALET dos plantas, próximo tormitar, mejor sitio Cuesta Perdidos, Mucho torrono. 219779.

ALQUILO amueblado confortable. Teléfono, gas, terraza. Génova, 23

## AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista, enseñanza garantizada turismo, camión, Alfonso XII, 58.

CALLAO enseñanza conducir ómnibus, turismo, motocicleta, carnet, económica, Infórmese, Preciados, 23.

ESCUELA enseñanza garantizada insuperable, clases limitadas, ómnibus, moderno, turismo, economía. Conde Peñalver, 24.

ACADEMIA Americana Automovilista, Carnets. Dirigida por Ingeniero. General Pardiñas, 89.

CAMION gasolina. Viriato, 30, garaje.

ACADEMIA automovilista. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

TAXI toda prueba. Jorge Juan, 72.

OPORTUNIDAD, Sin intermediarios, magnífico camión Federal. 233794.

CONSULTAS

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, 1m potencia, análisis. Operación fl-

mosia, Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández, 273564.

CLINICA antivenérea, Fuencarral, 6. Blonorragia, impotencia, Penicilina, filmosia. (9.256).

CONSULTA antivenérea, 10 pesetas, Fuencarral, 24. Penicilina, (8.540).

"CLINICA Fuencarral" especializada enfermedades genitourinarias. Impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

## COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI. GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO piano o pianola. 311528.

DESPACHO bueno comprata a particular. Teléfono 336565.

## CREDITOS

VENTA de todo largos plazos. Créditos Castilla, S. A. Carretas, 12

ONCE meses plazo, muebles, aparatos radio, bicicletas, tejidos, calzados, etc. Créditos Comerciales Montoya, Príncipe, 10.

## FILATELIA

PARTICULAR paga todo su valor colecciones sellos y lotes archivos. Valero, Larra, 14.

## FINCAS

¡¡¡ORGANISMOS del Partido!!! ¡¡¡Montepío!!! ¡¡¡Mutualidades!!! Para invertir vuestros fondos interesadnos. Consultad siempre a Exclusivas Ramiro, Plaza Cortes, 4. Tardes.

¡¡¡PISOS!!! para vender o comprar vuestros pisos, principalmente los importantes, consultad siempre a Exclusivas Ramiro, Plaza Cortes, 4. Tardes.

COMPRO proindivisos, créditos, testamentos, anticipos Derechos reales, Señor Vázquez. 237997.

¡¡¡CAPITALISTAS!!! Para colocar vuestros capitales garantizadamente en espléndidas hipotecas, en magníficas casas, o en extraordinarias rústicas, convenceros en Exclusivas Ramiro, plaza Cortes, 4. Tardes.

¡¡¡PROPIETARIOS!!! Para vender responsabilizadamente vuestros propiedades urbanas, rústicas, industriales, convenceros prácticamente en Exclusivas Ramiro, plaza Cortes, 4. Tardes.

## FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía. Nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

## HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

## HUESPEDES

HOTEL nuevo, primavera y verano, pensión com-

pleta todo confort. Escribir 2.111. Alas. Alcalá, 32.

## LIBROS

EPISODIOS Nacionales, tres tomos p/col, 600 pesetas. Solicite condiciones a plazos. Librería Séneca, Preciados, 27.

## MOTOS

HARLEY circulatorio. Donoso Cortés, 78.

## MUEBLES

MUEBLES Gamo, facilidades pago. Beneficencia, 4.

## PERDIDAS

BROCHE de brillantes Hipódromo Zarzuela, día San José. Se gratificará. Diego de León, 41. Teléfono 256529.

## PRESTAMOS

DINERO al día, comerciales, industriales. Valverde, 32.

## RADIOS

REPARACIONES domicilio, precios moderados, absoluta garantía. 232784.

## TRASPASOS

¡COMERCIALES! ¡INDUSTRIALES! Para vender o comprar vuestro comercio o industria preferidas, dignamente.

# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

consultad siempre con Exclusivas Ramiro, plaza Cortes, 4. Tardes.

¡COMERCIALES! Para traspasar vuestros comercios dignamente, desde 100.000 ptas. en adelante, consultad siempre a Exclusivas Ramiro, plaza Cortes, 4. Tardes.

VIVIENDA bajo, pequeña industria radioeléctrica. Fernández Ríos, 80.

PISO comercial céntrico, Colón, 13. Bodega.

TABERNA bar, vivienda, jardín. 35.000. Torrelilla, 20. Ventas.

## TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de Colocación (avenida la citada Oficina de José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

## OFERTAS

AGENTE comercial, colgado. Amplias referencias, interesa representación ferretería, muebles, barcos, bronces, artículos similares. Extensos conocimientos y relaciones estas materias Silva, 14, 1.º. Teléfono 313780 (1.010)

OPORTUNIDAD. Importante Compañía operando en España y extran-

jero precisa personas de 25 a 45 años, activas, cultas, bien presentadas, para misión comercial. Beneficios inmediatos. Gratificación en fijas. Demostrada aptitud, rápida situación cargo gran porvenir. No se exige título. Escribir 1.505. Alas. Alcalá, 32. (914.)

## VARIOS

REGALITOS para niños, preciosos fijos, expuestos. Montero, 7. Joyería infantil.

PINTAMOS habitaciones, hotelitos, establecimientos, baratísimo. 270554.

## VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI. GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir garantizadas. Montero, 35 (Pasaje).

LIQUIDAMOS radios primérisimas marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas. 900 pesetas. Facilidades como nadie. Martín Mayor: Goya, 77.

TOPOLINO vendo 4 plazas a s. Hermanos Miralles, 57.

INMEJORABLE Reco 5 toneladas, buenísimo estado, ver y tratar. Alfonso XIII, 27. (Ciudad Jardín).

VENDESE cocina económica, espejo y varios objetos. 264518.

POR MARCHA urgente, colchones, armarios, camas, sillera isabelina, alfombras, Egulaz, 6.

SOFA precioso y armario grande para cuarto ropero. 219779.

VENDO veinte vigas nuevas cemento. 267369. Tardes.

# UN NUEVO JUGUETE PARA LOS NIÑOS: EL HUEVO COCIDO

*Y no es preciso que sea de los más caros*



**MIRA QUE BONITO.**—La niña ha terminado de decorar su huevo de Pascua y lo muestra con orgullo, y coquetería a su amiguito. Ambos son lectores de la Biblioteca Infantil de Lausana



**AQUI VENIMOS CON LO QUE USTED NOS DIJO.**—No es frecuente que para concurrir a una biblioteca infantil se pida un par de huevos cocidos. Sin embargo, estos niños van encantados con la mercancía que el día anterior les pidió la bibliotecaria



**SE HACE ASI.**—La señorita Claire, bibliotecaria de los niños de Lausana, les ha enseñado a pintar huevos para Pascua. Los chicos atienden con gran interés la explicación del procedimiento

La próxima vez que vengáis a la Biblioteca debéis traer uno o dos huevos duros. Daremos una sorpresa a vuestros padres." Con esta sorprendente recomendación despidió un día a sus pequeños clientes la señorita Claire, encargada de la Biblioteca Infantil de Lausana. Algún niño, más picaro que los otros, pudo pensar que la sorpresa reservada a los padres consistiría en la inesperada baja que la petición de la señorita Claire iba a producir en las despensas familiares. La verdad es que las intenciones de la bibliotecaria no podían ser más honradas. Se trataba de proporcionar a los niños un grato pasatiempo y la posibilidad de obsequiar a sus respectivas padres con un bonito regalo.

Al día siguiente, los niños se presentaron en la Biblioteca llevando el material solicitado. Afortunadamente para las gallinas de Lausana, los lectores de la Biblioteca Infantil no llegan al millón. Los más habituales forman un grupo de pequeños camaradas unidos por la solidaridad del huevo cocido.

La cosa empezó a ponerse bien cuando la señorita Claire formuló las condiciones de su pacto: "Vosotros traéis los huevos, yo pongo las pinturas y, además, os enseño a decorar la cáscara. De este modo podréis ofrecer a vuestros padres el bonito regalo de los huevos de Pascua preparados por vosotros mismos." Los chicos quedaron encantados. Un huevo duro y una caja

de pinceles en manos de un niño le convierten en una especie de fantástico cartógrafo para el cual la tradicional representación del globo terráqueo como una naranja achatada por los polos se convierte en una concepción oval del mundo.

El éxito de la señorita Claire fué un éxito de Sábado de Gloria. Los niños se aplicaron a su tarea con verdadera unción, y a estas horas ya se teme por el porvenir de los corrales de Lausana. La bibliotecaria ha sido como un Colón de la infancia. Los niños están contentos, los padres de los niños también están contentos, los hueveros de Lausana se frotan las manos y la señorita Claire sonríe con ternura.

Las aficiones artísticas de los pequeños lectores de la Biblioteca Infantil de Lausana se han demostrado en esta ocasión en todo su esplendor. Nadie sabe de que es capaz un niño en posesión de un huevo cocido, un tubo de goma, pinceles y pintura. Lo sabe bien la señorita Claire que, al querer sorprender a los padres de sus amiguitos, ha recibido la sorpresa de una extraordinaria disposición artística en los niños confiados a su tutela.

Por otra parte se descubre una vez más que el mun-

do de los entretenimientos infantiles está lleno de misterios. Las gallinas construyendo huevos han tenido mucho más éxito que las factorías alemanas construyendo juguetes de alta precisión mecánica. Un elemento tan simple como es el huevo cocido ha valido aquí más eficazmente para el placer de los niños que el más complicado "meccano".

Le preguntaba a un alumno de la clase de Química por sendos ejemplos de cuerpo simple y de cuerpo compuesto. El hombre, que no tenía un concepto demasiado claro de la asignatura, pero que sí manejaba una idea muy estimable de la vida, dijo: "Cuerpo simple, un palo; cuerpo compuesto, un automóvil." Para los niños, el cuerpo simple es el huevo cocido, tan sencillo, tan sin aristas ni arrugas. El cuerpo compuesto es el juguete perfecto que hace las delicias de los padres.

Los niños, naturalmente, están por lo simple. Este ha sido el gran acierto de la bibliotecaria de Lausana, que de un huevo cocido, como un prestidigitador, ha sacado todo un mundo de ilusiones para los pequeños. Estos encantadores huevos adornados por el arte infantil no pueden sentarle maj ni a los más enfermos del hígado.



**¿QUE PINTAREMOS?...**Los chicos se disponen a pintar. Ante ellos, como lienzo, la cáscara del huevo cocido se presenta llena de posibilidades y de misterios. El espíritu creador se manifiesta

HOY SABADO de GLORIA

ESTRENO

POMPEYA  
PALACE



*Maria Antonia*  
**LA CARAMBA**

Extraordinaria película  
netamente española

Amor, celos, pasión, toros,  
bailes, canciones

En un conjunto armonioso de escenas  
que evocan la brillante época goyesca

Maravillosa interpretación de

Antoñita Colomé-Alfredo Mayo  
Guillermo Marín-Francisco Rabal  
Manuel Dicenta-Mary Lamar  
Francisco Pierrá-M.<sup>a</sup> Dolores Pradera

DIRECCION:

**ARTURO RUIZ CASTILLO**

Sensacionales escenas taurinas con  
la colaboración del famoso forero

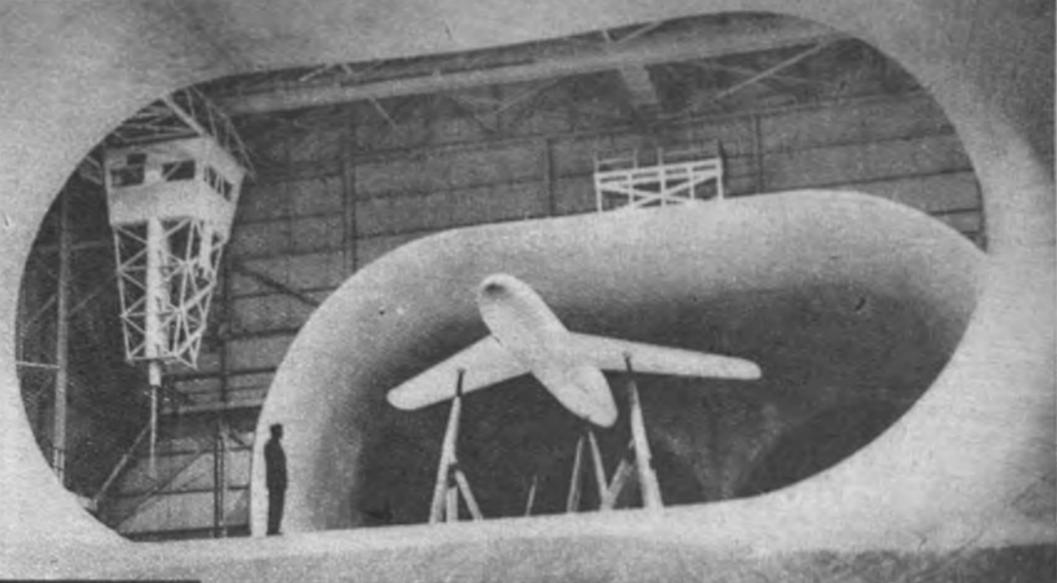
**«ALBAICIN»**







**AS RÁPIDO QUE EL SONIDO.**—Estas instalaciones pertenecen al mayor túnel aerodinámico para aviones supersónicos. Funciona en uno de los laboratorios del Consejo Asesor Nacional de Aeronáutica de los Estados Unidos

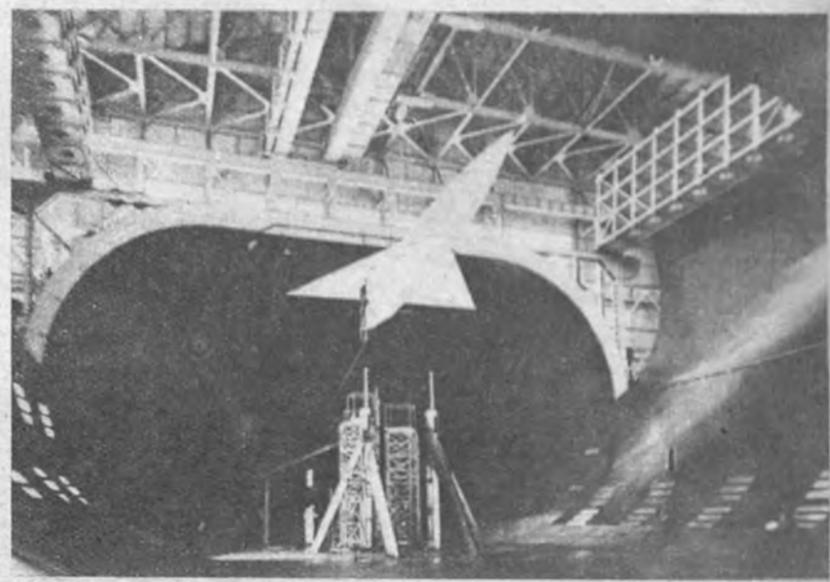


**DESDE LA BRISA AL CICLÓN.**—El túnel aerodinámico llamado "La Cueva de los Vientos" proporciona toda clase de velocidades del aire para la experimentación de los prototipos aeronáuticos

**FABRICAS DE VIENTO**  
**LA INVESTIGACION CIENTIFICA AL SERVICIO DE LA AVIACION**

EL constante progreso de la aeronáutica civil y militar exige, a la par que el funcionamiento de grandes factorías, la ocupación de selectos equipos de investigadores que en laboratorios adecuados desmenuzan las teorías del vuelo de los más pesados que el aire. Una gran potencia aérea es, en efecto, el resultado conjunto de un proceso de fabricación y laboratorio. Cuando un avión está en vuelo, apenas se recuerda el exquisito cuidado que por parte de los técnicos ha sido preciso poner en juego para la creación del prototipo. Aquí en España, por ejemplo, tienen mucha mayor popularidad las instalaciones del aeropuerto de Barajas que las de Torrejón de Ardoz, donde se asienta el Ins-

tituto Nacional de Técnica Aeronáutica, para una decisiva labor de investigación que va desde los túneles aerodinámicos a las balanzas de precisión. Al potencial aéreo de los Estados Unidos corresponde, naturalmente, una alta y extensa investigación científica. Sólo el Comité Asesor Nacional de Aeronáutica de los Estados Unidos cuenta con siete mil empleados del ejército científico que en Norteamérica está al servicio del progreso de la aviación. Los tres Centros principales de este Comité están instalados en Ohio (laboratorio de propulsión de vuelo), California (aerodinámica) y Virginia (cuestiones generales relacionadas con otros aspectos de la aeronáutica).



**EOLO, DOMINADO.**—De la magnitud del túnel aeronáutico da idea la presencia del hombre. El bólide ha quedado ya en suspensión para ser sometido a las diversas velocidades y efectos del viento artificial

**PALACIO de la MUSICA**  
**A PARTIR DEL SÁBADO DE GLORIA**

*Asequible para todos!!*

**LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ**



**PRECIOS:**  
 LABORABLES, TARDE Y NOCHE,  
 Y FESTIVOS, NOCHE  
**15, 20 y 25 pesetas**  
 FESTIVOS, TARDE  
**20, 25 y 30 pesetas**  
 MATINALES, DOMINGOS Y FESTIVOS  
**15 y 20 pesetas**

UNA PRODUCCION DAVID O. SELZNICK  
 PRESENTADA POR  
**Metro-Goldwyn-Mayer**  
 VERSION INTEGRAL • EN TECHNICOLOR

HORARIO DE LAS SESIONES: 4'45 TARDE • 9'15 NOCHE • DOMINGOS Y FESTIVOS, A LAS 10 H. NUMERADAS



se complace en anunciar los próximos estrenos en Madrid  
de 4 de sus mejores producciones

## EL DIABLO DIJO NO

Tecnicolor



Gene Tierney - Don Ameche - Charles Coburn  
*Director:* ERNST LUBITSCH

## FLECHA ROTA

Tecnicolor



James Stewart - Jeff Chaudler - Debra Paget  
*Director:* BELMER DAVES



## EL PISTOLERO



Gregory Peck  
Helen Westcott  
Millard Mitchell  
*Director:*  
HENRY KING

## SI ELLA LO SUPIERA



Continúa el camino de éxitos de

con

Linda  
Darnell



## VENTANA AL MUNDO



**BRAS NADA MAS.**—En Francfort ha sido instalado este monumental reloj solar. Seis mil horas de trabajo han sido invertidas en su construcción. Pesa cerca de 250 kilos. La singularidad de este reloj solar estriba en que no sólo marca la hora local, sino también la de Europa y las de otras ciudades alemanas y extranjeras.—(Foto UP-ACME.)



**«SPEAKER» EN ENTRE-DICHO.**—Algo insólito y nunca visto ha ocurrido en la Cámara de los Comunes. El coronel Douglas Clifton Brown, «speaker» de aquella institución británica, ha sido acusado en el transcurso de una sesión parlamentaria de no adoptar una actitud imparcial en el desempeño de su cometido. El suceso le ha costado una enfermedad.—(Foto Cifra.)



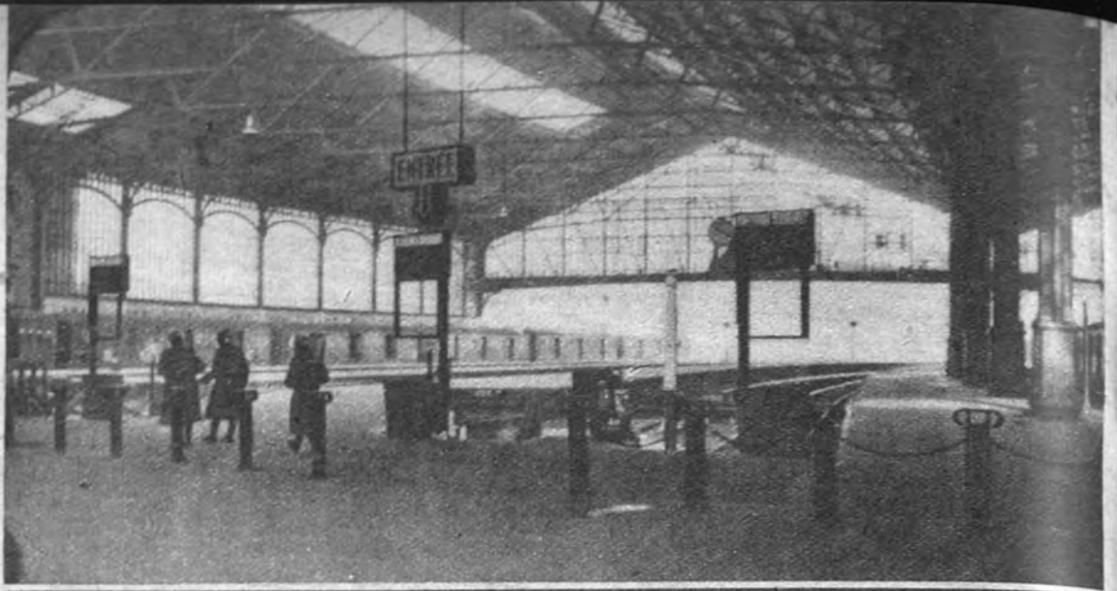
**MATRIMONIO DE ESQUIADORES.**—El caballero portador se llama David Lawrence, la dama portadora se llama Andrea Mead. Ambos son americanos y campeones de esquí. Ambos cumplen la conocida tradición nupcial de Norteamérica después de haber contraído matrimonio en Davos (Suiza). Y parecen muy satisfechos de su suerte. Quizá ya tengan piso.—(Foto A. P.)

**NO ES TAN FIERO EL TIGRE COMO LE PINTAN.** La señorita Birtha Rysgaard se ha presentado en Copenhague con su tigre «Bongo» para tomar parte en la exhibición de animales domésticos que allí se celebra. «Bongo» es buen chico y, por lo visto, ofrece las garantías suficientes para resistir la vecindad de perros, gatos y caballos.—(Foto A. P.)





**EL DUQUE DE PRIMO DE RIVERA, EN LONDRES.**—El duque de Primo de Rivera, acompañado de su esposa, fotografiado a su llegada a Londres, en donde, como embajador de España, representará a nuestro país tras un largo período de frustrado bloqueo diplomático.... (Foto Cifra.)



**HUELGA DEL TRANSPORTE EN PARÍS.**—La estación de trenes suburbanos de Saint Lazare, en París, ofrecía este desolador aspecto durante la huelga de transportes. Tres gendarmes patrullan por el andén.—(Foto Ortiz-I. N. P.)



**DOMINGO DE RAMOS EN ROMA.** Estas dos pequeñas salen de la basílica romana de San Pedro con el olivo, ya bendecido, el Domingo de Ramos. La risueña paz de los niños es símbolo para el mundo.—(Foto Ortiz-I. N. P.)



**EL PETROLEO IRANES.**—El ayudante del secretario de Estado norteamericano, McGuy, con el embajador de los Estados Unidos en Teherán, a su llegada a la capital iranesa para tratar del suministro de petróleo.—(Foto Ortiz-I. N. P.)

## Actualidad Gráfica



**LA PRIMERA UNIVERSIDAD ABISINIA.**—El Negus asiste a la apertura de la primera Universidad que se establece en su país. Con él, Lucien Matte, profesor canadiense, y un alumno de la clase de Biología.—(Foto A. P.)



**CONSEJO EUROPEO.**—Los ministros inglés y francés de Asuntos Exteriores, Morrison y Schuman, con el subsecretario de Estado de la Gran Bretaña, charlan antes de la nueva reunión del Consejo Europeo.—(Foto Ortiz-I. N. P.)

ARRIBA.—Madrid, sábado 24 de marzo de 1951