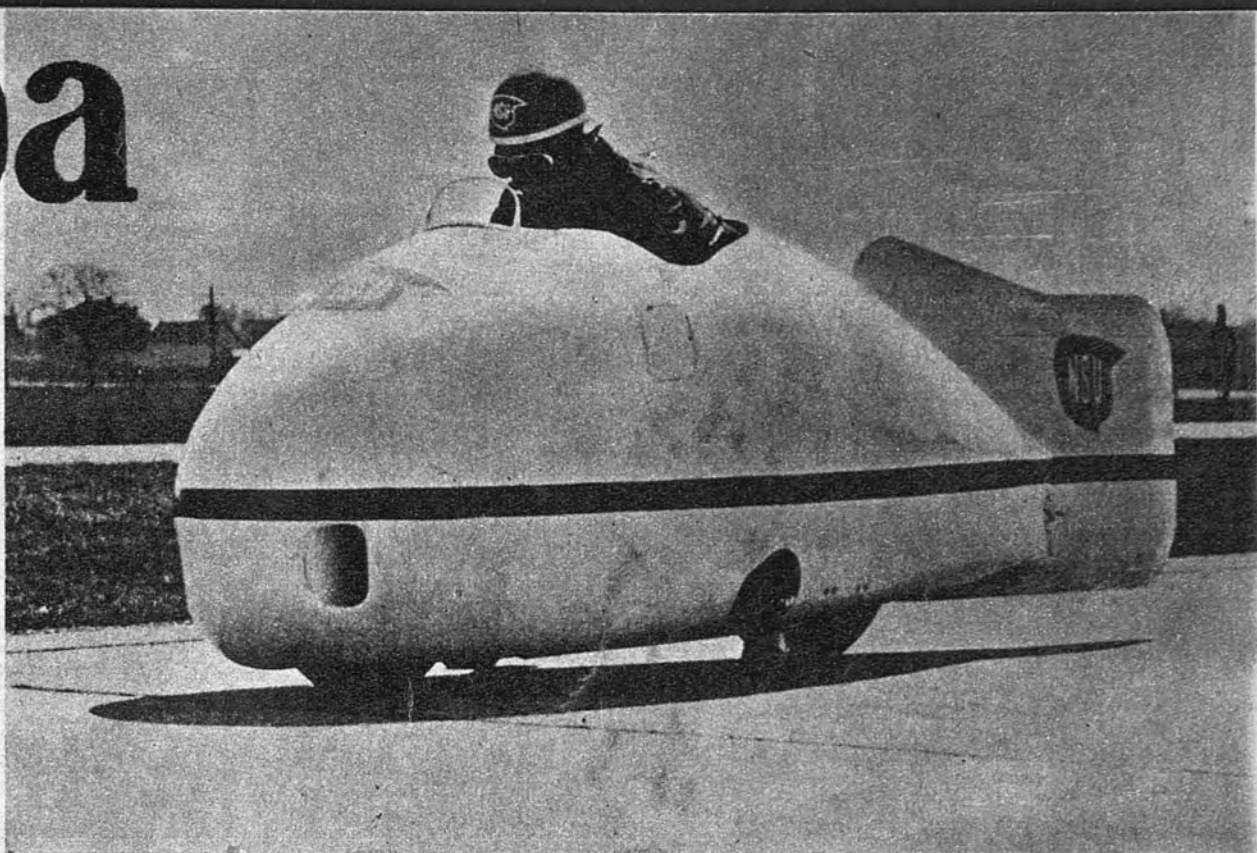




Arriba



A TODA VELOCIDAD El alemán Wilhelm Hertz con la moto especial «N. S. U.», que le ha servido para batir la marca mundial para máquinas de 500 c. c., en Munich. Hertz obtuvo una velocidad de 180 millas a la hora. La marca anterior era de 173,5 millas por hora, y la había establecido el corredor alemán Ernest Henne.—(Foto De Miguel-Keystone.)



ESTE SI QUE ES UN BARCO DE BOLSILLO Invento de un fabricante de Berlín, este bote de bolsillo pesa unos dos kilos. Dobrado convenientemente después de su uso, ocupa un reducido espacio no superior al de un bolso corriente. Cuesta trece dólares y en navegación soporta un peso de noventa kilos.—(Foto Ortiz-I. N. P.)



PORTUGAL REZA POR SU PRESIDENTE El cardenal Cerejeira, rodeado de un grupo de colegialas, ora ante el cadáver del Presidente Carmona. El pueblo portugués ha unido sus oraciones por el alma del que fue Presidente de la República de la nación hermana.—(Foto I. N. P.)



INCOMUNICADO Las noticias recibidas a la hora de redactar estas líneas dan cuenta de la posibilidad de que el Mariscal Pétain haya fallecido, ya que el fuerte de la «Pierre Levee» (al cual pertenece esta vista aérea) ha sido bloqueado por las autoridades, que no permiten el acceso al lugar de internamiento de Pétain.—(Foto A. P.)

UNA ESTRELLA EN LA HOMBRERA El general Eisenhower (a la izquierda), ayudado por el jefe de los ejércitos del Pacto Atlántico, impone una estrella al también general Anthony J. Drexel Biddle, jefe del servicio de enlaces entre las Naciones Unidas en el Pacto.—(Foto Ortiz-I. N. P.)



ARRIBA de hoy va acompañado del suplemento infantil **MARAVILLAS**. **ARRIBA** vale 70 céntimos, y el suplemento, 0,30. **ARRIBA** puede adquirirse sin el suplemento, pero el suplemento no puede venderse sin **ARRIBA**

Las grandes instalaciones fluorescentes...



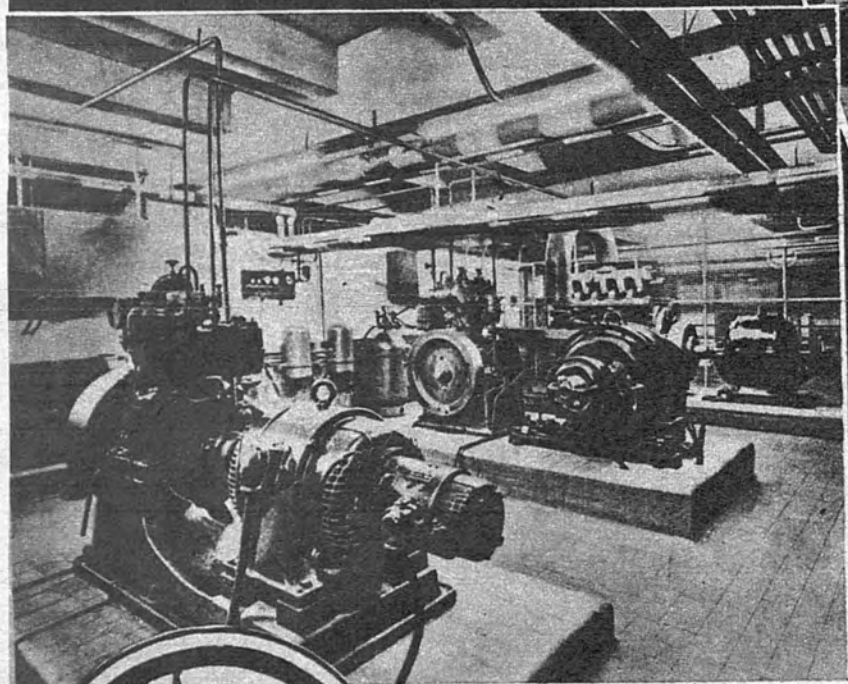
BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS
BARCELONA

INSTALADOR:

MARTI PALA

ROSELLON, 155 - BARCELONA

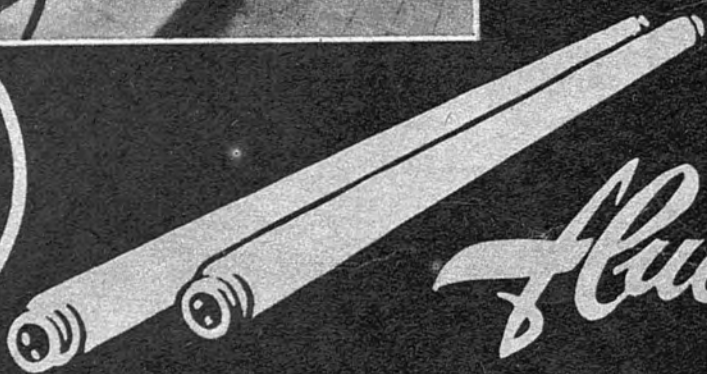


...se hacen con

LAMPARAS

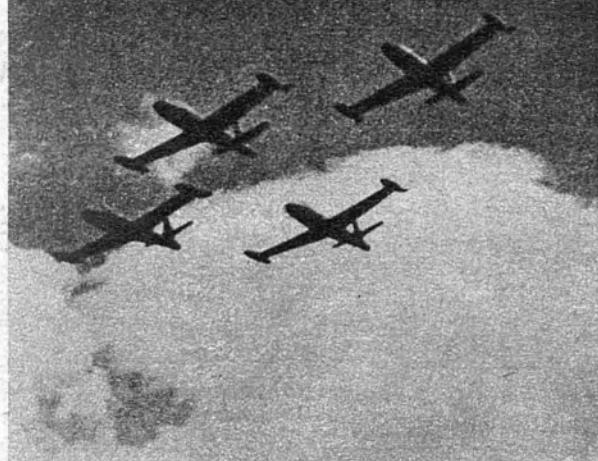
PHILIPS

fluorescentes TL



Nuestro departamento técnico de alumbrado (PHILIPS IBERICA, S. A. E.-Paseo de las Delicias, 65, Madrid, y Paseo de Gracia, 11, Barcelona) le facilitará gustosa y gratuitamente cuanta información le solicite

"Tunderjets" en el cielo madrileño



El cielo de Madrid se estremeció ayer con el vuelo fabulosamente rápido de los aviones "Tunderjets", de propulsión a chorro.

Habían regresado de Sevilla, y entre el número de sus exhibiciones figuró la de los sombreros anchos que lucían algunos miembros de la tripulación de la escuadrilla. Esta serie de fotografías tomadas en el aeropuerto de Barajas recoge diversos momentos de la llegada de los aviones a la pista, así como sus vuelos sobre la ciudad, a una velocidad de mil doscientos kilómetros por hora. Miembros de la aeronáutica española han asistido a estas demostraciones de los rapidísimos cazas, y cada madrileño se ha constituido en espectador gratuito de las maniobras que conmovieron el limpio cielo de Madrid.

Aparatos de este mismo modelo entraron recientemente en fuego en los frentes coreanos, concretamente, en el sector de Sinuju. Allí, sus extraordinarias cualidades se aplicaban a un menester más difícil que este amable paseo entre las nubes madrileñas. De todos modos, Madrid debe anotar en sus anales modernos este acontecimiento del vuelo en "premier" de una escuadrilla de aviones supersónicos. Y esto nos recuerda aquellas discusiones de hace treinta años cuando los periódicos de la ciudad entraban en polémica sobre si debiera permitirse el vuelo de aquellos elementales y parsimoniosos aeroplanos por encima de los tejados urbanos.

(Fotos Contreras.)



¿ZAPATOS CAROS?
No juzgue sin ver antes
nuestros escaparates

Presentamos los más nuevos
modelos de Primavera a
precios muy convenientes



PALACIO *de* la PRENSA

MAÑANA LUNES
PRESENTA COMO HOMENAJE
AL GRAN DIRECTOR
ERNST LUBITSCH
SU OBRA POSTUMA

EL DIABLO *DIJO* NO

MARAVILLOSO COLOR POR
TECHNICOLOR
POR
GENE TIERNEY
DON AMECHE
CHARLES COBURN

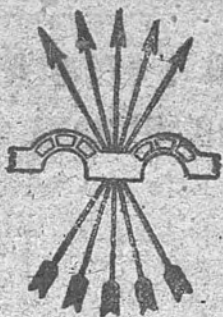


Un infierno inédito con un demonio inédito...
Una auténtica superproducción con las me-
jores características del inconfundible e inimi-
table estilo de su autor ERNST LUBITSCH

Se despachan localidades con 3 días de
antelación sin recargo de contaduría



GENERAL CHASE
Jefe de la Misión americana destinada a Formosa con el fin de preparar la defensa de la isla contra un posible ataque rojo.



Arriba

NUM. 5.756. — II época. — Madrid, domingo 22 de abril de 1951

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer el cielo apareció cubierto en casi todas las regiones, produciéndose lluvias de carácter local.

TIEMPO PROBABLE.—Continuará la formación de nubes que podrán dar origen a lluvias en la cuenca del Guadalquivir, Chubascos en el Duero y zona cantábrica.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — T. 23-26-10. — 70 CTS.

SOLEMNES EXEQUIAS DEL MARISCAL CARMONA

Asistió al fúnebre acto la Misión oficial española

LISBOA.—Mucha antes de las dos de la tarde la ciudad presentaba extraordinario aspecto, pues millares de personas ocupaban ya lugares en calles, plazas y paseos, en espera de la llegada del cortejo fúnebre que acompañaría los restos del mariscal Carmona hasta el monasterio de los Jerónimos. Diez mil soldados de la guarnición de Lisboa cubrían la carrera.

A las tres de la tarde comenzó el doblar de campanas de todas las iglesias de Lisboa como señal de que había iniciado el cortejo su marcha. Con mucha anterioridad, de las cinco de la madrugada, se había suspendido el desfile público por la capilla ardiente, y se celebraron diversas misas.

A mediodía entraron los componentes de la embajada extraordinaria española. La Misión española fue recibida por el ministro portugués de Negocios Exteriores, Paulo da Cunha. Los delegados españoles cumplimentaron a la viuda del mariscal Carmona, después de haberse levantado la ilustre dama para besar por última vez la urna en compañía de sus hijas.

A las tres y cuarto fue colocada la urna sobre un arcon de artillería cubierto con la bandera portuguesa. El cortejo fúnebre se puso en movimiento, abriendo la marcha un coche con todas las condecoraciones portuguesas y extranjeras que posea el mariscal Carmona. Tras los miembros del Gobierno portugués iba la embajada extraordinaria de España, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo. En el estribo del arcon iba el general Pereira Coutinho, gobernador militar de Lisboa, acompañado de los oficiales de su Estado Mayor. Al llegar al cortejo a la plaza del Imperio, frente al monasterio de los Jerónimos, la urna fue retirada del arcon, mientras una batería de artillería disparaba veintidós cañonazos y un regimiento de Infantería hacía las tres salvas de ordenanza. Los dos regimientos de la guardia de honor desfilaron ante el cadáver, y acto seguido el cortejo hizo su entrada en el templo, que aparecía adornado con las banderas de todas las guarniciones del país y de todos los Municipios.

La tribuna diplomática levantada al efecto estaba ocupada por casi todas las Misiones acreditadas en Portugal, excepto los embajadores y ministros que acompañaron al cortejo desde la Asamblea Nacional.

Después de una breve ceremonia religiosa, seguida de sermón, que concluyó a las seis de la tarde, los restos mortales del mariscal Carmona

fueron depositados en el lugar asignado de este panteón nacional de los Jerónimos. (Efe.)

Viaje de la Misión española

LISBOA.—A las once y cuarto de la mañana llegó el avión militar en el que ha realizado su viaje a Lisboa la Misión extraordinaria española que asistió a los funerales y entierro del presidente de la República portuguesa, mariscal Carmona, y que preside el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo.

Esperaban en el aeropuerto el ministro de Negocios Exteriores portugués, doctor Paulo Cunha, y otras autoridades.

A las doce, la Misión extraordinaria española se trasladó al palacio de la Asamblea Nacional y durante largo rato sus miembros oraron ante los restos mortales del mariscal Carmona.

A las siete y media de la tarde, la Misión extraordinaria española emprendió el regreso a Madrid en el avión especial que la trajo a Lisboa. (Efe.)

AL MENOS "OFICIALMENTE" PETAIN NO HA MUERTO

Aumenta por momentos el confucionismo en torno al estado del prisionero Mariscal

ISLA DE YEU. (De nuestro corresponsal.)—Apenas es ya nada el mariscal Felipe Pétain. Lo que la fortaleza militar de esta isla representaba hace unos días se ha transformado esta tarde por esa helada solemnidad, por ese hálito de la muerte, por ese extraño presagio, en largo y legítimo reproche: en fin, en historia. Lo que quedaba del Pétain vencedor en la guerra del 14 resiste en estos muros, trunco para siempre en su aspecto más densamente humano. Seis años en la isla de Yeu y Pétain no ha cogido una pluma para escribir; ha leído en voz alta sus propios discursos, como en una repetición obsesiva, para sentirse a sí mismo; no ha fumado un solo cigarro. Pero con todo, subsiste en el un cuerpo con sus exigencias. (Un día pidió que la prisión fuese emplazada en el piso bajo del

pabellón por costarle trabajo subir unos pocos tramos de escalera.) En el animaba un cuerpo con su servidumbre, para el que el Parlamento no quiso escuchar hace dos meses el deseo de revisar la situación del Mariscal. Ya entonces pudimos escuchar al ministro de Justicia, René Mayer, excusarse, contrito y confuso, sobre los primeros meses de la detención de Pétain. Lamentó el rigor utilizado y explicó largamente las ventajas de que gozaba el prisionero desde hacía poco tiempo. Estas ventajas representaban amplias concesiones sobre las ordinarias leyes penitenciarias, pero eran mínimas para el grave problema que se deriva de lo monstruoso: el tener encerrado aquí, en Yeu, a este anciano, con olvido de su edad y servicios. Por mucho que se hiciera, el detenido en esta isla no podía aspirar a más de lo que se le daba: un mobiliario pintado de blanco, una cama militar, una estufa para calentarse, unos sillones de pino y el que la luz eléctrica se cortase a las diez de la noche. Esta referencia tiene en su estampa algo de vieja litografía que refleja los sinsabores dramáticos de un héroe. Tiene algo de pintura simbólica que presenta al héroe sufriendo su desgracia.

ma, los profesionales de la masacrarilla y los vaciadores de as manos de los muertos. En algunos de los periódicos se ha pasado a llamarle así ayer Felipe Pétain, como si fuese un vulgar recluso, en lugar de devolverle otra vez todos los honores, otorgándole como Mariscal. Estos otros pertenecen a los que rinden macabro homenaje tan sólo a las cenizas.

Pero es el caso que una máquina tirada contra el suelo y algún golpe a un fotógrafo son el signo con que la guardia del fuerte se ha manifestado ante dos ágiles compañeros de reportaje. Mañana, pasado o el que viene habrá largas explicaciones de este incidente, presentación de excusas y sanciones disciplinarias a guardianes por la violencia de sus procedimientos; pero es el caso que este criterio anula todo deseo de dotar a la crónica de un carácter personal.

No he podido ver todavía a la mariscal Pétain, tan amiga de España, que me ha enviado un afectuoso recado y la promesa de recibirme cuando le sea posible. (Continúa en la página siguiente.)

ENTRE REYES Y POETAS

LISBOA. (De nuestro corresponsal Por teléfono).—Portugal es lúgubre. No por la brevedad del espacio, que Camocens, con gran ternura, llama "la pequeña casa lusitana", pues a fin de cuentas la casa no es tan pequeña, ya que con las provincias africanas supera en mucho el tamaño de Alemania. No, esa indole lúgubre no le viene de una geografía restringida. No le viene de nada. Es como una forma previa de su sensibilidad, el cogollo de su alma, la cañosa, inabarcable condición de su espíritu. Ningún dato físico explicará nunca por qué a Quental se le llama "o Antero" y a Castello Branco "o Camilo". Modo de ser sentimental, silencioso, sensitivo, que hace de todo compatriota, un parente. Esa indole de la vida lúgubre, esa nativa emoción de parentela, nunca la sentí tan tangible como en el dolor ante el tránsito de Camocens. Sin duda, el país sabe que ha perdido un gran estadista, cuya larga magistratura iba a decir cuyo largo reinado significara la época de mayor esplendor que ha conocido desde hace siglos. Pero ahora no flota tanto la pérdida del gobernante cuanto la de un padre. Por eso se enlutaron todas las ventanas y todos los ojos y los atuendos. Los

mismos crespones se pusieron las mujeres humildes de barrio que las señoras de alto copete. Las corbata negra, el mecánico de la esquina, el tendero de al lado, el labrador, el marinero y el señorito estropeado, hasta por las calles las vendían los vendedores ambulantes. No era posible salir vestido con colores alegres en este día de pena. Entre la pleamar patética, los trajes cotidianos parecían trévolos o chiflones. Yo he visto a don José Ortega y Gasset, emocionado por esa unanimidad, despojarse de su corbata primaveral, y con un gesto bellísimo, compararla a un vendedor ambulante, en plena acera, un lazo negro para ponerse, revoloteando por el cuello, como una mariposa fúnebre.

Esto era a las doce de la mañana. A esa hora ya la ciudad, toda luto y velos, se hacía un duelo infinito. Resultaba difícil abrirse paso por entre el gentío silencioso y oscuro, cual un túnel, río de sombras ondulando lentamente hacia el barrio de Belém, donde estaba instalada la capilla ardiente. La multitud quería deshojar la postrera mirada triste, con voluntad de flores, sobre el noble parpadeo cerrado. Multitud grave y quieta, en el que sólo el viento agitaba las fantasmáticas capas de los estudiantes de Coimbra.

En el silencio densísimo, desde un carro de parálisis surgió una voz conmovedora: "¡Subidme. Quiero ver al Presidente!" Era un anciano inválido, que pedía la silla de la reina para su cariñoso ex voto.

Todos estos días rodearon la urna oficiales del Ejército con guardia fiel. En uno de los penúltimos relevos le rindieron tal honor los agregados militares de nuestra Embajada. A las tres clavaron el ataúd con clavos de plata, ordenándose el interminable cortejo. Lo vi llegar a la plaza de los Jerónimos. En la presidencia destacaba nuestro ministro de Asuntos. (Continúa en la página siguiente.)

MORRISON VISITARA WASHINGTON

QUIERE ESTRECHAR SU AMISTAD PERSONAL CON ACHESON

WASHINGTON.—El secretario del Foreign Office, Herbert Morrison, llegará a Washington el próximo mes de junio, según fuentes bien informadas. Se dice que Morrison opina que es necesario establecer relaciones personales con el secretario de Estado, Dean Acheson, y otros altos funcionarios para mejorar las frías relaciones que existen en la actualidad entre los dos países.

En dichas fuentes de información se dice que Morrison ha señalado el hecho de que el ministro francés de Asuntos Exteriores, Robert Schuman, debido a sus cordiales relaciones con Acheson y otros altos funcionarios, ha conseguido que las relaciones franco-norteamericanas sean más estrechas que lo hubieran sido en caso de no haberse establecido contacto personal. (Efe.)

S. C. N. T. R.

Estas son las iniciales de la popular frase: **SALDOS CATALANES NO TIENEN RIVALES**. El público lo repite, lo comenta y canta el alegre chotis del mismo tema. Y es que la popularidad se consigue con sonrientes realidades. Durante los últimos días se disputaron la actualidad la campaña de abaratamiento, y los nuevos precios de **SALDOS CATALANES** convierten en realidad las más risueñas quimeras.

SALDOS CATALANES NO TIENEN RIVALES

MONTERA, 34

TOLEDO, 42

FUENCARRAL, 61



RADIO PLAZOS Y CONTADO

RADIOS DE BASE ELECTRONICA

RAMON ROMERO

Fuencarral, 64 -- Teléf. 211254 -- Madrid

Al menos "oficialmente" Pétain no ha muerto

(Viene de la página anterior)
ble. No he querido violentar la decisión de la dama, respetando su dolor. La mariscal está con su hijo, e hijastro del Mariscal, por lo tanto. Dos sobrinas de su esposo, están acompañadas de sus maridos. Este es el consuelo familiar.

Lenta agonía

El caso del Mariscal es absolutamente pálido, crepuscular, de una magnífica tranquilidad... Es una lenta agonía en la que el hombre que ha pasado a la historia por una gran batalla, halla como reparación un q'sto patriarcal. Es como un gran árbol abatido. Sus últimas palabras de ayer han sido: "No llorar".

No hay fulgor de condecoraciones ni entorchados brillantes, ni esa nube en la que los pintores colocan cerca del lecho de los ilustres moribundos una escena gloriosa de su vida. Nada de eso: Pétain desaparece a tono de su vida estrecha, finamente indiferente, levantado sobre el nivel de las pasiones... Su afección cardíaca se ha ido apoderando de él con etapas casi mimosas. Ha ido reduciéndole. Ayer apenas ha bebido algo. Hoy ha rechazado ya esa bebida. Se muere paso a paso. La resignación cristiana y su capilla, en la que oía misa todos los domingos, le asisten en este último trance. Y su esposa, que ha permanecido en la fidelidad de este tiempo amargo como estuvo junto al Mariscal en las épocas de ventura y en los momentos más difíciles del compromiso patriótico.

El bolétin suscrito por los médicos, que hace unos días pudo ver en la elegante Place Vendôme.

me, en el edificio del ministerio de Justicia, lo he leído hoy aquí. Todavía había en él algo de ese frío que tienen las mesas de las oficinas de las prisiones. El frío de la madera que ha sabido de tantas adversidades, frío más patético que el del mármol. Es este un parte de guerra de una sobriedad espantable, el que acaba de dar cuenta de que el Mariscal sigue en un estado grave. Quizá dentro de unas horas ese parte dirá...

M. RODRIGUEZ DE RIVAS

PARIS.—La noticia de que el mariscal Pétain había fallecido ayer a las tres menos diez de la tarde, ha sido desmentida oficialmente. Con posterioridad a esa hora el yerno del Mariscal ha visitado la fortaleza-prisión y ha manifestado que el héroe de Verdun aún vivía, aunque había entrado en estado comatoso. Según informes del bisnieto del ilustre militar, este sufre extrema postración y se niega a ingerir alimento alguno. Lo único que toma es una cucharada de agua cada media hora. "Es solamente su corazón, extraordinariamente robusto, lo que le mantiene vivo", añadió. Pétain ha soportado un ataque al corazón, después de vencer una pulmonía doble, cuando sólo le faltaban unos días para cumplir noventa y cinco años de edad. Oficialmente se comunica que el estado del Mariscal continúa estacionario y que se está debilitando gradualmente.

La fortaleza de Yeu, totalmente aislada

Han sido reforzadas las medidas de seguridad en torno a la prisión de la isla de Yeu. El alcalde dispuso que no se permitiera a nadie, periodista o paisano, aproximarse a la fortaleza. El corte de comunicaciones telefónicas, al sufrir el Mariscal un desvanecimiento, dio lugar a que se creyera que éste había fallecido. Pétain fue reanimado con una inyección que se le administró rápidamente. Los abogados Isorni y Lemaire han celebrado una conferencia con el prefecto, se cree que para tratar del entierro del mariscal. El prefecto envió con un motorista a las autoridades instrucciones oportunas. (Efe.)

CONFERENCIA INTERNACIONAL AEREA

Los directores en los diferentes países en Europa, África y Asia, de la Trans World Airlines, junto con los altos jefes de diversos departamentos, están celebrando en Madrid una Conferencia sobre el tráfico internacional de esta Compañía.

Las reuniones, iniciadas el día 20 en los salones del hotel Palace, durarán hasta los primeros días de la semana próxima, y están presididas por el director de Tráfico para Europa, Mr. Gerald R. Thornton.

El director general en España, mister Frank E. Howell, ha organizado un rápido viaje aéreo a Sevilla hoy domingo, a fin de que estos delegados conozcan la Feria Sevillana, en cuyo recinto tiene la T.W.A. este año instalada una artística caseta.

El general Campana, en España

IRUN.—Con dirección a Madrid ha entrado por esta frontera el jefe de la Casa Militar del Presidente de la República francesa, general Campana, acompañado de su esposa.

FUNERALES POR LOS MILITARES LAUREADOS

El próximo día 24, a las once en punto, y en la iglesia de San Francisco el Grande, se celebrará un solemne funeral por el alma de los excelentes señores capitán general don José Enrique Varela Iglesias y teniente general don Gonzalo Queipo de Llano, así como por los demás compañeros fallecidos de la Real y Militar Orden de San Fernando.

Se ruega a aquellos caballeros laureados que por alguna circunstancia no hayan registrado sus actuales domicilios que se consideren expresamente invitados a dicho acto.

La Feria Nacional del Libro se inaugurará en Madrid el 3 de junio

Este año volverá a su antiguo emplazamiento del paseo de Recoletos

Han comenzado los trabajos de organización de la próxima Feria Nacional del Libro, que, como todas las primavera, se instala en Madrid o en provincias para exponer lo más selecto y variado de la producción editorial española. La de este año se celebrará en Madrid y se inaugurará el 3 de junio próximo.

Recientemente se reunió la Comisión Ejecutiva nombrada por el Ilustrísimo señor director general de Propaganda y, entre otros importantes acuerdos relacionados con su instalación, acordó:

1.º Solicitar del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid que, desaparecidas las causas que obligaron a desplazar la Feria hasta el paseo de la Castellana, vuelva este año a su antiguo emplazamiento en el de Recoletos.

2.º Aprobar el Reglamento de la Feria.

3.º Cerrar el plazo de admisión de solicitudes; cubierto el número aconsejable de instalaciones, a fin de no ampliar la Feria a límites que malograran su éxito.

4.º Conceder premio económico al boceto presentado por el dibujante José Caballero, para ser reproducido como cartel anunciador de la Feria del Libro de este año. El cartel será distribuido a todas las librerías de España y centros de turismo, y entregados a cuantos editores, comerciantes y oficinas lo soliciten del Instituto Nacional del Libro.

5.º Aprobar los trabajos realizados con motivo de la confección del catálogo general de la Feria, que saldrá a la luz el día de la inauguración, cuyo contenido enlazará con el catálogo anual de la Librería publicado el año último por el Instituto del Libro.

6.º Que en la Feria haya este

año, como en los anteriores, Oficina Postal y Telegráfica, cuidada por la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, en la que se utilizará el matasello "Feria Nacional del Libro 1951" y se expendarán sobres alegóricos para coleccionistas, filatélicos y público.

7.º Invitar a las representaciones extranjeras, y de modo principal al Secretariado Nacional de Información, Cultura Popular e Turismo de la Presidencia de Consejo de Portugal y una nutrida editorial privada de origen mejicano. Dentro de las publicaciones oficiales españolas, cursar invitación al Instituto Nacional de Estadística, con caseta especial por la índole de sus trabajos; Sección de Ediciones de la Subsecretaría de Educación Popular, Editorial Nacional, Dirección General de Relaciones Culturales, Instituto de Cultura Hispánica, Ministerio de Agricultura, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ministerio de Industria y Comercio, Ministerio de Justicia (Publicaciones), Ministerio de Marina, a través de la Editorial Naval; Instituto Nacional de Previsión, Editorial "Alma", de la Sección Femenina de la F. E. T. y de las J. O. N. S., e Instituto de Estudios Políticos.

8.º Aceptar la petición formulada por un taller madrileño de encuadernación que proyecta exhibir en la Feria encuadernaciones clásicas y de lujo y realizar trabajos a la vista del público. A fin de que esta aceptación por parte de la Comisión Ejecutiva tenga carácter de exclusiva se acordó invitar por este medio a todos los maestros encuadernadores de Madrid para que dispongan de caseta en las mismas condiciones y puedan realizar en ella exhibiciones de sus trabajos y toma de encargos.

NECESIDAD DE UN ESTADO MAYOR IDEOLOGICO

DEL otro lado del Atlántico llegan con frecuencia crecientes telegramas de Prensa, crónicas, discursos y editoriales de periódicos "bien informados" en los que se pone de relieve la importancia de España dentro de la llamada "ortilla sin huecos" de la defensa occidental. En ellos se alude directamente a la posición militar de la Península y al comprobado valor de los españoles, cada día más necesario, dada la microscópica capacidad de combate "de los pueblos avanzados de Europa". El hecho es normal, lógico. Pero no es tanto el que la tónica general de nuestra posición dialéctica se base en análogas razones.

A fin de cuentas se trata de una anunciada guerra con Rusia. ¿Para qué? Nos lo dice Truman en su discurso inaugural de la conferencia de ministros panamericanos: "El comercio internacional, del que tan ampliamente dependemos quedaría violentamente interrumpido si la subversión y las fuerzas armadas soviéticas derribasen a esas naciones de las que recibimos la fuerza cultural. Lo peor de todo es que nos encontraríamos con una potencia hostil en las costas del Atlántico capaz de emplear los grandes recursos económicos de nuestros amigos, conquistados por ellos, para atacar a través del Océano a nuestra propia independencia."

Es decir, una colisión de intereses. Pues las vaguedades que adornan estas preocupaciones comerciales son desconsoladoramente pueriles. ¿Qué es esa libertad, esa cultura, esa religión cuando figuran países en la coalición, en donde un católico no puede ostentar la máxima representación de la nación, nos referimos a Inglaterra, y donde las turbas nacionalcomunistas de Tito tienen su puesto de honor?

Alguna vez los ingleses contestaron a las preocupaciones espirituales de los forjadores de la independencia de los Estados Unidos con estas despreciativas palabras: "¡Al infierno con vuestras almas! Cultivad tabaco." Que nadie calga en la tentación de repetirlos, porque las consecuencias serían análogas.

Con esta tónica no puede extrañar que topemos con una persistente opinión que sigue las huellas de Wilson, si entonces se trataba de una "paz sin victoria", hoy se dice pretender una victoria sin guerra, pero ese feliz triunfo no podría ser medido más que en billetes y la bandera ideológica que amenaza al mundo quedaría intacta y reaparecería con la ocasión propicia.

Resulta innecesario, pues está en las noticias de todos los días, demostrar cómo las "potencias occidentales" subordinan su enclavamiento militar en uno de los bandos a la mayor o menor cuantía de la ayuda económica. ¿Podrá ir demasiado lejos una agrupación semejante? ¿Y de qué se trata en relación con los españoles? ¿En comprarlos con más o menos dólares? España no vendió nunca su espíritu, ni luchó contra los turcos de todos los tiempos por hegemonías materiales. En España se encontraron, con poco que se haga, soldados que sepan luchar con gallardía contra el comunismo. Pero las actitudes negativas no resolverán el problema del mundo. La derrota militar del comunismo ruso daría, desde luego, el dominio económico del planeta a los Estados Unidos. Pero, ¿sólo para eso sonarán las trompetas bélicas que pretenden convocar a la juventud? Si ahora sacamos la conclusión de que lo fundamental son las razones económicas, tendremos que dar la vuelta a muchas ideas y hacernos marxistas. En la guerra que se anuncia tienen que luchar dos potencias industriales, pero también dos potencias ideológicas. Y en este terreno, España debe aportar algo más que soldados. En el sistema ideológico que debe montarse, con tanta urgencia como el Estado Mayor Militar, podemos aportar un concepto moral de la vida, unas ideas libres de prejuicios, tanto absolutistas como democráticos y un sentido religioso que refuerce el espíritu que se enfrenta a los conceptos soviéticos, aun cuando para eso, tendremos que entrar despiadadamente en nuestro mundo interior para desterrando lo inservible y vitalizar lo perenne. El triunfo de las armas sería una triste victoria si las consecuencias no sirvieran para otra cosa que para enriquecer a los banqueros de Wall Street. En las últimas guerras—en la de 1914 no lo inventó el comunismo—se dio por cierta la presión de los muy ricos, como financieros y lanzadores de Marte; ahora corre prisa demostrar que no es de ese lado de donde darán el empujón definitivo.

Si las naciones occidentales tienen su precio, España también; pero el oro con que tiene que pagarse debe tener otros reflejos, sólo así podrán además los egoístas salvar parte de su bolsa. Desgraciados todos "si frente a la poesía que destruye no sabemos levantar la poesía que promete".

David JATO

ENTRE REYES Y POETAS

(Viene de la página anterior)

Exteriores, con la Misión extraordinaria que vino de España a participar fraternalmente en el dolor portugués. La presencia de Martín Artajo, con la alta y noble misión diplomática y militar que le acompaña, produjo profunda emoción en el pueblo portugués. A muchos he oído comentar, conmovidamente, el bello gesto español de demostrar cómo siente, cual si fueran propias, las penas del país vecino. Largos son los clamantes de fanfarrias. Doblan a una sus fúnebres tallos de bronce las campanas lisboetas. Vuelan bajas, con alas metálicas, las escuadrillas de aviones. De uno llegado de la isla de Madeira caen ramos de flores, para que el Mariscal muera entre hortensias como el Tajo.

Detrás, en la tribuna diplomática, se apretujan las copiosas representaciones. Enfrente, en la de invitados, percibo al Rey Carol de Rumania, a Humberto de Saboya, y como un puntillado gallo galo, al conde de Paris. Todas las damas de la iglesia parecen españolas, porque están tocadas con mantilla.

Sobre el vasto espacio de la nave gótica vuelan los responsos, que encabeza el cardenal patriarca. Entre las músicas del órgano oigo un latín que dice: "No se muere del dolor."

Después llevaron el ataúd, desde el vasto estrado, por la capilla del Tránsito, decorada con paños rojos y dorados. El féretro salió de la nave por la puerta principal al claustro, de estilo manuelino, encerrándole en la Sala del Capítulo, en un túmulo de mármol de líneas sobrias, bajo un gran ventanal simétricamente situado enfrente de Teófilo Braga. En el centro duerme el sueño eterno Herculano, y a un lado el poeta Guerra Junqueiro. En lo alto de la misma capilla, entre un conmovedor Crucificado, están los sepulcros de los dos poetas. Este Escorial de un pueblo marinerío alberga las cenizas de Vasco da Gama y de Camoens. El mariscal Carmona es, con Sidónio Pais, el último Presidente de la República a quien fué concedido el honor de tener como vecinos para la eternidad al Rey Don Manuel el Fortunado y al infortunado infante Don Sebastián.

Yo salí del templo a despedir a la Misión española, que retornó a Madrid a las últimas horas del crepúsculo. Camino del aeródromo le di la última mirada a los ferónimos y el último adiós al Mariscal, que desde esta tumba ha emprendido el último viaje, aquel de donde no se vuelve, al infinito. Pío dejando, como él dejó, una estela inextinguible de "saudades".

Eugenio MONTES

El Ministro de Educación, en Zaragoza

Hoy inaugurará los actos conmemorativos del nacimiento de Isabel la Católica

ZARAGOZA.—El Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, ha llegado a las once menos cuarto de la noche de ayer, procedente de Madrid y por carretera. Le acompañaban su esposa y su hija; el Delegado Nacional de Provincias y sus secretarios particular y técnico. El viaje del Ministro tiene por objeto presidir los actos que han de celebrarse hoy como comienzo de la conmemoración oficial del centenario de los Reyes Católicos.

Los ilustres viajeros fueron recibidos en el hotel donde se hospedan por el Capitán General de la región: Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Alcalde, rector de la Universidad y demás autoridades, así como por numerosas personalidades llegadas a Zaragoza para asistir a dichos actos.

Entre éstas figuran el presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Toboñas, con todas las personalidades que se integran en el

Colegio de Aragón, con su decano don Severino Aznar, así como los señores Peman, Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica; el poeta Panero; subdirector general de Radiodifusión, don Ginés de Albarada, y otras personalidades del Departamento de Educación Nacional. El Ministro y sus familiares, después de los saludos de rigor, cenaron en la intimidad. (Cifra.)

En una brillante recepción académica, en el palacio de la reina, pronunció un importante discurso sobre Isabel la Católica. A este acto, que será el primero oficial de la conmemoración en España del V centenario de los Reyes Católicos, precederá una misa, en la basílica del Pilar, con intervención del arzobispo de la diócesis, doctor Domenech. El Ministro inaugurará también el nuevo edificio del Colegio Mayor Universitario "Pedro Cerbuna", la residencia universitaria de Miraflores y la Exposición de Artes Plásticas, organizada por el Instituto Cultural Hispánico de Aragón, e instalada en el palacio de la Feria de Muestras. Asimismo, en la tarde de mañana, el señor Ibáñez Martín presidirá la sesión plenaria anual del Colegio de Aragón, en el que están integradas las más ilustres personalidades aragonesas residentes fuera de la región. En esta sesión, el comisario del Patrimonio Artístico Nacional, doctor Iñiguez, pronunciará un discurso. Para asistir a estos actos han comenzado a llegar diversas personalidades. Concurrirán además de los agrupados en el Colegio de Aragón y diversas personalidades del Ministerio de Educación Nacional, una representación del Comité Organizador del centenario de los Reyes Católicos y representaciones de los Ayuntamientos de las capitales y poblaciones españolas más íntimamente relacionadas con las vidas de Isabel y Fernando.

Llegada de personalidades y representaciones

ZARAGOZA.—Para asistir a los actos de la conmemoración oficial del centenario de los Reyes Católicos han llegado a Zaragoza, entre otras autoridades, los Alcaldes y representaciones municipales de Avila, Zamora, Valladolid, Palma de Mallorca, Arévalo, Madrigal de las Altas Torres, Medina del Campo, Sos del Rey Católico y Barcelona, localidades todas ellas íntimamente ligadas a la vida de los Reyes Católicos. También han llegado el secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don José María Alvareda, y una Comisión de la Junta Central del centenario de los Reyes Católicos.

Siguen las tareas de la Asamblea del Cuerpo de Telégrafos

EN LA SESION DE AYER SE DISCUTIO EL TEMA "CONSTRUCCIONES"

La Asamblea del Cuerpo de Telégrafos que se está celebrando en estos días con motivo del noventa y seis aniversario de su creación, que se cumple hoy, 22 de abril, en su sesión de ayer sábado, puso a estudio y discusión el tema de "Construcciones", de que era ponente el señor Ruiz Rúa. A continuación, el señor Espona Puig, gerente de las Asociaciones benéficas de funcionarios de Telecomunicación, expuso detenidamente el funcionamiento de dichas entidades, que tan grandes beneficios prestan a los funcionarios asociados. Dichas entidades son: Auxilio Mutuo, para seguros de vida y jubilación; Asociación Benéfica, para viudedad y jubilación; Socorro de Hermandad, para auxilios por fallecimiento; Socorro de Huérfanos, para costos de escolaridad y matriculas, y "Teleben", telegramas por teléfono, cubren beneficios que prorratean entre las precedentes entidades.

El señor Córdoba Aguirregaviria, hermano mayor de la Hermandad de Santiago, Patrón de los telegrafistas españoles, expuso seguidamente la situación moral y religiosa de la Institución.

CUPOS GASOLINA TURISMOS

Los usuarios de cupos de gasolina para turismo que se hallan inscritos en nuestras Oficinas del Servicio de Restricción, cuesta de Santo Domingo, 11, podrán recoger, previa presentación de la cartilla de Usos y Consumos, el cupo correspondiente al mes de mayo, desde las 9,30 a las 12,30 horas, los días siguientes:

Día 23 abril.—Epígrafe A.—Todos los vehículos.
Día 24 abril.—Epígrafe B.—Hasta la matrícula 61.000.
Día 25 abril.—Epígrafe B.—Desde la matrícula 61.001 al final.
Día 26 abril.—Epígrafe C.—Todos los vehículos.
Día 27 abril.—Epígrafes D y E.—Todos los vehículos.
Día 28 abril.—Epígrafes F, G, H, I y J.—Todos los vehículos.

Los mismos días y epígrafes, excepto los sábados, de dieciséis a dieciocho horas, para Gestorías y Empresas con tres o más cartillas.

A todo vehículo de cuatro ruedas y de potencia fiscal inferior a 6 H. P., que satisfaga Patente Nacional clase "A", se le facilitará el cupo correspondiente al epígrafe "B" en lugar del "A", que hasta ahora se le venía entregando.

Los vehículos afectados por esta disposición retirarán sus cupos en los días señalados para el epígrafe "B".

A los médicos que satisfagan Patente reducida se les despachará a partir del día 23 de abril, desde las 9,30 hasta las 12,30 horas.

Se recomienda a los usuarios, para evitarles mayores molestias, que procuren retirar su cupo en los días y horas que se fijan en este anuncio. Quiénes, por razones justificadas no lo hicieran, podrán retirarlos desde el día 1 hasta el día 31 de mayo, dentro siempre de las horas fijadas.

La Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, a los "Caballeros de Colón"

Su Excelencia el Jefe del Estado, por decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores, ha concedido la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica a la Asociación norteamericana "Caballeros de Colón".

Coincidiendo con el centenario del nacimiento de la Reina Isabel la Católica, se concede ahora la Gran Cruz que lleva el nombre de la Reina a la Asociación "Caballeros de Colón". Fundada ésta en 1882, es una de las instituciones católicas de mayor prestigio en América. Cuenta en la actualidad con más de 790.000 afiliados y, aunque radicada en los Estados Unidos, posee poderosas ramificaciones en Canadá, México, Cuba, Puerto Rico, Panamá y Filipinas. Sus actividades sociales han constituido una constante aplicación de los ideales cristianos de caridad y el culto del más puro patriotismo. Han experimentado un gran auge en estos últimos años, y desde 1945 el número de sus asociados ha aumentado en 400.000. El actual presidente de la Asociación, el honorable John E. Swift, presidente del Tribunal Supremo de Boston, visitó España el año pasado, en compañía de los directivos mister Hort y mister Flynn.

La institución ha defendido caballerescamente a España frente a la campaña de difamación y aislamiento que ha padecido en los últimos tiempos y ha denunciado con energía el carácter comunista de la ofensiva antiespañola. En su LXVIII Convención Internacional, de Nueva York, celebrada en 1950, los Caballeros de Colón, al mismo tiempo que pedían la supresión de las actividades comunistas en los Estados Unidos, reclamaban la normalización de las relaciones con España.

Una gran velada literaria en Radio Nacional

Rafael Sánchez-Mazas explicó ante los micrófonos los motivos y los personajes de su "Pedrito de Andía"

Por los micrófonos de Radio Nacional se transmitió anoche una improvisada entrevista con Rafael Sánchez-Mazas con motivo de su reciente novela "Pedrito de Andía", en la que se produce—dijo el locutor—la milagrosa concurrencia de todos los valores de la poesía y de la prosa de Rafael Sánchez-Mazas. Novela que inaugura para las letras españolas, efectivamente, una vida nueva.

En primer lugar Rafael Sánchez-Mazas fue interrogado sobre los motivos que le llevaron a escribir "Pedrito de Andía".

—Muchas razones me movieron a ello—dijo Sánchez-Mazas—. Pero especialmente el drama de la adolescencia, el drama entre el chico de los quince años que ha crecido poco y se enamora de la chica de igual edad que ha dado un estirón.

Escogió como escenario el de Vizcaya porque es el paisaje en que vivió en su adolescencia el escritor y porque el lenguaje de aquella región, con sus modismos y sus giros, eran los que más convenían para suggestionarse y dar vida al personaje central de la novela, Pedrito de Andía.

El locutor preguntó luego acerca de los posibles puntos de contacto entre esta novela y las obras de los novelistas españoles y europeos modernos.

Sánchez-Mazas dijo que creía que no había ningún contacto, porque él no hizo ninguna novela ni descriptiva ni literaria. No le preocupó ninguna moda ni ninguna tendencia, ni de las tradiciones españolas del siglo XIX ni de las modernas.

Seguidamente el locutor pidió a

Sánchez-Mazas su definición del género literario novela, y el escritor aseguró que era muy difícil improvisar esa definición; pero que, como decían los griegos cuando aseguraban que la novela es historia fingida, la novela, en cierto modo, ha de seguir las mismas leyes de la historia; ha de ser noticia; es decir, ha de tener interés y novedad. Ha de ser susceptible de ser contada en una tertulia o en una sobremesa. Ha de responder también a un fondo moral.

La pregunta siguiente se refirió concretamente a la novela "Pedrito de Andía", y fue interrogado a su autor qué personaje después del protagonista era el más importante de la obra.

—La tía Clara—respondió—. Porque creo que lo más interesante de la mujer es cuando alcanza una sensibilidad heroica, una abnegación perfecta. En tía Clara se da el amor perfecto, el amor de la mujer que no quiere nada de la persona a quien ama, sino la perfección del ser amado.

Finalmente, el locutor preguntó por qué se agotó tan rápidamente la primera edición y si a la vista de ello se prepara una segunda, y Sánchez-Mazas explicó los motivos que, a su juicio, habían determinado esta gran aceptación del público en toda España, a pesar de que la distribución había sido hecha teniendo en cuenta la gran demanda que se produjo en Bilbao, Madrid y Barcelona. Explicó a continuación las reacciones que su obra habían producido en los lectores, reacciones de tipo moral y sentimental. Y aludió finalmente a la que él denominó reacción hostil, es decir, la de aquellos a quienes la obra ha herido, que es precisamente a quienes ha llegado más al alma. Y dice que este es quizá el mayor éxito de su libro.

Terminada la entrevista, y a instancias del locutor, Rafael Sánchez-Mazas recitó algunas de sus obras poéticas, empezando por "Sonetos de un verano antiguo", dedicados a un álbum de fotos familiares, a objetos y muebles y a la casa en torno a la cual se movían estos temas. Siguió por otras composiciones de tipo contemporáneo y de exaltación patriótica.

La velada literaria resultó altamente interesante y mereció el elogio de numerosos oyentes, que llamaron a los estudios para expresar su felicitación.

HOY en TABERNA

VILLAGODIO VALENTIN

VALENTIN S. ALBERTO 3

CONTABLE

Lo será con facilidad, rapidez y economía, estudiando (sin necesidad de profesor ni gastos de correspondencia) el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", que por 35 pts. puede adquirirse o solicitar su envío contra reembolso en

EDITORIAL RIPOLLES
Bravo Murillo, 29 Madrid

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DE MONTE

ALEGRE

ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

Once Congresos regionales preparatorios de la IV Asamblea Nacional de Hermandades

Labradores de toda España se han inscrito como asambleístas

En el próximo mes de mayo tendrá lugar en Madrid la IV Asamblea Nacional de Hermandades, en la que serán puestas a discusión 22 ponencias, que previamente han sido estudiadas con gran entusiasmo en los 11 Congresos Regionales celebrados en las diferentes zonas españolas.

Los Congresos Regionales se denominaron "Cataluña y Baleares", al que acudieron representantes de las provincias de Barcelona, Tarragona, Lérida, Gerona y Baleares; siendo el punto de reunión Tarragona. El de Aragón, Navarra y Rioja se celebró en Pamplona, y asistieron representantes de Huesca, Teruel, Zaragoza, Navarra y Logroño. El del Cantábrico se celebró en Santander, con representaciones de Asturias, Santander, Vizcaya, Guipúzcoa y Alava. El de Galicia tuvo lugar en Santiago de Compostela y concurren representantes de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra. El de Castilla y León se celebró en Salamanca, asistiendo representaciones de Burgos, Soria, Segovia, Avila, Salamanca, Palencia, Valladolid, León y Zamora. El de Extremadura, con la concurrencia de Badajoz y Cáceres, se celebró en Badajoz. En Ciudad Real se celebró el de Castilla la Nueva y Albacete, asistiendo representaciones de Guadalupe, Cuenca, Toledo, Madrid, Ciudad Real y Albacete. El de Andalucía occidental tuvo lugar en Sevilla, asistiendo además de esta provincia las de Huelva, Cádiz y Córdoba, reuniéndose en Granada el de Andalucía oriental, con asistencia de Jaén, Almería, Granada y

Málaga. El de Levante se celebró en Valencia, asistiendo representaciones de Castellón, Valencia, Alicante y Murcia, y, por último, en Santa Cruz tuvo lugar el de Canarias, al que asistieron representaciones de Las Palmas y Tenerife.

Inscripción de labradores de toda España

Tras la celebración de los Congresos Regionales Agrarios en las provincias, donde se han estudiado y discutido vitales problemas de índole económica social y política que se llevarán para su estudio a la IV Asamblea Nacional de Hermandades, reina gran animación y entusiasmo entre la población agrícola.

En las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias se realizan numerosas inscripciones de nuevos asambleístas, con el fin de concurrir en Madrid a la IV Asamblea. En Barcelona se han realizado hasta la fecha 180 inscripciones de pequeños agricultores, arrendatarios y trabajadores agrícolas. En Avila existe gran animación, habiéndose inscrito 160 afiliados a las Hermandades de Labradores y Ganaderos de la provincia. De Salamanca asistirán 150 nuevos inscritos, que, en unión de los representantes económicos y sociales de la Cámara Oficial Sindical Agraria y de las Hermandades de la provincia, técnicos y especialistas de la línea política administrativa del Movimiento Sindical Agrario, asistirán como un solo hombre a las tareas de la Asamblea y II Congreso Sindical de la Tierra.

Informe de la Vicesecretaría de Obras Sindicales sobre el Plan Asistencial de 1950

SE HA INVERTIDO CIENTO OCHENTA Y SIETE MILLONES DE PESETAS

La Comisión Permanente del Consejo Asesor Nacional de Obras Sindicales ha celebrado una interesante reunión, a la que la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales, en amplio informe, dio cuenta del desarrollo del Plan Asistencial en 1950 y de las previsiones para el año 1951.

La liquidación del Plan de 1950 se desarrolla en treinta estados, todos ellos de sumo interés, y que en su conjunto vienen a justificar las inversiones realizadas por la Organización Sindical en actividades de índole asistencial, cifra que se eleva a los 187 millones de pesetas, de los que 108 corresponden a los presupuestos de las Obras nacionales y 79 a los créditos de Asambleas Asistenciales.

Se analiza con mayor extensión la actividad de las Asambleas Asistenciales, y en dos estados advertimos el desglose de los 79 millones de pesetas gastados por las Asambleas, por provincias y por Obras. Barcelona figura en cabeza, con siete millones de pesetas de inversión, sigue Málaga con cuatro y Oviedo con tres y medio, aproximadamente. Por lo que se refiere a Obras, ocupa el primer lugar la Obra Sindical del Hogar, con 23 millones; sigue Formación Profesional, con 19; Educación y Descanso, con 14; con poco más de 19, el 18 de Julio; también con nueve, Colonización, y con notable disminución las demás.

¿Queréis organizar el deporte en vuestra escuela? Seguid las orientaciones de "Consigna".

Nuevas bajas en el precio del pescado en Madrid

Reunión de la Junta Sindical Permanente para el estudio de los problemas de abastos

Siguen aumentando las entradas de pescado en Madrid. En el día de ayer habrán llegado cerca de 300 toneladas, y de ellas, 60 u 80 de pescado blanco, cifras que hacia muchos meses no se alcanzaban. Los precios siguen descendiendo, y la merluza selecta—muy pocos kilos—se vendió a 20 pesetas, y la restante, entre 16 y 18. La pescadilla fue también abundante y a precios muy asequibles. Igualmente llegó una partida de bacalao que se ofreció a los compradores a los precios que indicamos el día 19.

Debe llamarse la atención sobre el descenso extraordinario en el precio de la merluza en un plazo muy corto. Según nuestras noticias, hubo algún día del pasado mes de marzo en que se cotizó hasta 42 pesetas, precio que comparado con el de 20 pesetas a que hoy se vendió la mejor, significa un descenso de más del 50 por 100, lo que no es frecuente en otros artículos alimenticios.

Reunión de la Junta Sindical Permanente

En el Gobierno Civil de Madrid se reunió ayer, a las once de la mañana, la Junta Sindical Permanente, que estudia los problemas de abastecimiento y abaratamiento de los precios; presidió la reunión el Gobernador Civil, don Carlos Ruiz. Es la primera vez que se reúne esta Junta después de haber escuchado en días precedentes a la totalidad de los distintos sectores que abastecen Madrid de artículos alimenticios, con el fin de adoptar las medidas oportunas.

Se pronunció la Junta sobre los problemas de abastecimiento y precios de patatas, pescados y carnes. Cuando esta Junta, en una próxima reunión—que se anuncia para mañana lunes—estudie el suministro

tro y precios de los artículos que aun restan, publicará a continuación un comunicado oficial.

Precios máximos para el mercado de frutas y verduras en Madrid

Nota de la Alcaldía Presidencia del Ayuntamiento de Madrid. "Los precios máximos fijados por la Junta Reguladora del Abastecimiento de Frutas y Verduras que han de regir durante la semana del 23 al 29 de abril de 1951 son los siguientes, en relación a los que rigieron la semana anterior, expresados entre paréntesis:

Aceitunas, 1,50 pesetas el kilo; en la semana anterior (1,70). Ajos, 7,50. Alcachofas, 5,50 (5,70). Calabacines, 5,00. Cebollas, 1,70 (1,70). Cítricos, 2,50 (2,70). Escarolas, 2,00 (2,50). Espinacas, 2,30 (2,50). Guisantes, 5,50 (6,00). Habas, 2,70 (3,00). Judías, 5,50. Judíos, 8,70. Lechugas, 2,30 (2,70). Limones, 4,50 (4,50). Naranjas, 5,00 (5,00). Nisperos, 5,00 (5,00). Remolachas, 1,90 (1,90). Repollos, 1,90 (1,90). Zanahorias, 3,00 (3,00).

Reitera esta Alcaldía que los precios anotados, que son precios tope, corresponden a las calidades más selectas.

Los artículos que no figuran cotizados en la semana precedente, estaban en ella libres de precio, quedando con precio tope para la que ha de comenzar el próximo lunes.

Todas las frutas y verduras, incluso las que están libres de precio, deben estar a la vista del público con tarjetones que claramente indiquen sus precios por medio kilo. Por excepción, las patatas y los bonitos se anunciarán por kilo.

Colombia honrará hoy la memoria de Isabel la Católica

El Presidente de la República asistirá a un solemne tedéum en la catedral primada

BOGOTÁ. — Con asistencia del Presidente de la República, Laureano Gómez, y su esposa, se celebrará hoy, a las diez y media de la mañana, un tedéum en la catedral primada, con motivo del V centenario del nacimiento de la Reina Isabel la Católica. Al acto han sido invitados el Cuerpo diplomático y las altas autoridades civiles, militares y eclesiásticas colombianas. (Efe.)

Bolivia también celebrará el quinto centenario de la Reina Isabel

LA PAZ. — El Presidente de la República, don Mamerto Urriolagoitia, ha firmado el siguiente decreto, refrendado por el ministro de Educación, don Vicente Mendoza:

"En la fecha del 22 del mes en curso se cumple el V centenario del nacimiento de Isabel la Católica, Reina de Castilla, con cuyo interés y recursos confío Colón para realizar el descubrimiento de América. Considerando que es deber del Gobierno de la nación asociarse a los actos que se efectúan

en la Madre Patria y en las Repúblicas del continente americano en homenaje a la ilustre Soberana, y ante esa fecha de significado espiritual histórico que conmemora el 22 de abril de 1451, decreto:

Artículo primero. Declárese feriado en el territorio de la República el 22 de abril del presente año, en celebración del V centenario del nacimiento de Isabel la Católica.

Art. 2.º Por corresponder la fecha indicada a día de descanso dominical, las actuaciones públicas y demostraciones de homenaje que se preparen por parte de las instituciones culturales, centros universitarios y establecimientos de enseñanza del país se llevarán a cabo el lunes 23. (Efe.)

En Buenos Aires también se conmemora el nacimiento de la Reina Católica

BUENOS AIRES. — Para conmemorar el V centenario del nacimiento de Isabel la Católica, se ha celebrado en el colegio que lleva dicho nombre en La Plata, un acto literario, en el cual pronunciaron discursos el ministro de Salud Pública de la provincia de Buenos Aires, doctor Carlos Bocalland, y el consejero cultural de la Embajada de España, don Ramón Martín Herrero.

Hoy se procederá a descubrir un busto de Isabel la Católica en el citado colegio, y en Buenos Aires se celebrará una ofrenda floral al pie del monumento dedicado a España. Luego se cantará un tedéum en la catedral con asistencia del embajador español y representantes de entidades y de la colectividad española. (Efe.)

Prosiguen las negociaciones angioargentinas

BUENOS AIRES. — Las negociaciones angioargentinas prosiguen su curso durante el día, según ha manifestado el ministro de Economía de la Argentina, Roberto Ares, después de una comida, en el término de la cual dijo que el pacto entre los dos países está pendiente de algunos detalles, pero que probablemente será firmado hoy. (Efe.)

Los nuevos yacimientos petrolíferos mexicanos son muy ricos

MEJICO. — La refinería de petróleo PMEX construirá un oleoducto desde el propio yacimiento de petróleo descubierto en Chilapa hasta las instalaciones que dicha Empresa tiene en Minatitlán. La Compañía del gobierno ha comunicado que las gabarras costeras transportarán el petróleo desde Chilapa, en el Estado de Tabasco, a la refinería de Veracruz, hasta que el oleoducto esté terminado. Según la PMEX, los nuevos yacimientos tienen una "incalculable riqueza de petróleo. (Efe.)

Condecoración española a un médico peruano

LIMA. — El embajador de España, don Fernando María Castiella, ha impuesto la Gran Cruz de Beneficencia al doctor don Francisco Grana, destacada personalidad de la Medicina peruana. Al acto asistieron varios ministros del Gobierno peruano, altas personalidades y miembros de la colonia española.

El doctor Grana fué elegido recientemente en Roma, presidente de la Asociación Internacional de Cirujanos. Figura popularísima y ferviente hispanista, el doctor Grana ha recibido las insignias de la Gran Cruz de la Beneficencia, que le han sido regaladas por los españoles residentes en el Perú como gesto de gratitud y admiración. Las insignias de la Gran Cruz están hechas en platino engarzado en brillantes. (Efe.)

Manifestación antibritánica en Teherán

CINCO MIL COMUNISTAS RECLAMARON CONTRA LOS "PIRATAS INGLESES" DEL IRAN

TEHERAN. — Unos 5.000 comunistas han realizado una demostración, manifestándose contra los "piratas británicos" del Irán, y pidiendo compensación por las vidas y el trabajo perdidos durante los tumultos producidos en los campos de petróleo de Abadán.

Los miembros comunistas de la "Sociedad nacional para la lucha contra la Anglo Iranian Oil Company" realizaron su manifestación a unos diez kilómetros de Teherán, en los arrabales de la ciudad, a pesar de la intervención de la Policía, que pudo impedir, sin embargo, que llegaran al centro de la capital. Los comunistas acusaron de traidor al primer ministro, Hussein Alá; los oradores pidieron que los trabajadores "arrojen al mar a los piratas británicos". Cantaron canciones que tenían como refrán: "Muerte a los imperialistas británicos."

Dentro de Teherán la Policía hizo fracasar una reunión de la fanática organización Fidaian Islam. (Efe.)

Violento choque entre polacos y soldados rusos en Stettin

Resultaron seis polacos muertos, cuatro heridos y cuatrocientos detenidos

BERLIN. — Seis polacos resultaron muertos, cuatro heridos y cuatrocientos detenidos en un choque entre polacos y soldados rusos en Stettin, según noticias recibidas en Berlín. El incidente comenzó en un Club nocturno entre pañanos polacos y soldados del Ejército rojo. (Efe.)

Ministro húngaro destituido

VIENA. — Según informa la Prensa de Budapest de hoy, el ministro húngaro del Interior ha sido destituido de su cargo y reemplazado por el presidente de la Oficina de Control del Estado. No se han dado razones acerca de tal decisión. (Efe.)

Condenados por espionaje

KLAGENFURT (Austria). — Un austriaco empleado con los ingleses y la novia de un soldado inglés han sido condenados a la cárcel por efectuar espionaje en favor de Checoslovaquia. Kurt Reichenberg, de

treinta años, empleado del campamento de Seguridad de Carintia, ha sido condenado a cuatro años y nueve meses, y Ery Platt, de veintiocho años, a un año. (Efe.)

El prefecto de Budapest, encarcelado

VIENA. — Noticias no confirmadas recibidas de Budapest dan cuenta de que el general Rátulovsky, prefecto de la capital húngara, ha sido detenido por las autoridades comunistas y se encuentra encarcelado desde los últimos días de marzo.

Hungría especula con la vida de un norteamericano preso

El ministerio de Asuntos Exteriores de Hungría anunció en Budapest que "va a ser puesto en libertad" el ciudadano norteamericano Robert Vogeler, condenado a prisión bajo la acusación de espionaje. Funcionarios del departamento de Estado desmienten la información húngara. Sin embargo, se afirma que, desde hace ya algún tiempo, el Gobierno húngaro trata de obtener concesiones a cambio de la libertad de Vogeler. Robert Vogeler fué condenado a quince años de prisión por supuestas actuaciones de espionaje. (Efe.)

Otro fracaso de los «cuatro»

PARIS. — La sexta semana de forcejeo diplomático entre los auxiliares de los ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes ha terminado ayer con otro "empate", siguiendo tan inaccesible como hasta ahora el acuerdo sobre el orden del día de la prevista reunión.

La 36ª reunión de los auxiliares de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias ha sido un fracaso más. La Unión Soviética, los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia están de acuerdo virtualmente al menos en un punto: en reconocer que no están de acuerdo en ningún punto sobre el orden del día para la futura conferencia de los cuatro.

Gromyko dijo, un poco enigmático, que su país no piensa aceptar la responsabilidad de un posible fracaso.

Bizantinismo y armamentos

El representante norteamericano, Jessup, pidió de nuevo a Gromyko que presente un orden del día completo, en vez de proposiciones "así-ladas". Gromyko se negó a ello.

En vez de responder concretamente, Gromyko desencadenó otro ataque sobre lo que llamó la "carrera de armamentos" que se produce ahora en los Estados Unidos. También se negó a aceptar el punto de vista occidental de que debe discutirse el nivel de los armamentos antes de su reducción. (Efe.)

El sustituto de Bonomi

SE BARAJAN LOS NOMBRES DE NICOLA Y SFORZA PARA LA PRESIDENCIA DEL SENADO ITALIANO

ROMA. — Está prevista para fines de la semana próxima la elección de nuevo presidente del Senado italiano, en sustitución del fallecido Ivanoe Bonomi. Se han iniciado conversaciones entre los diversos grupos parlamentarios con el fin de que haya, a ser posible, un solo candidato.

Muchos senadores propugnan la designación del que fué Presidente provisional de la República, Enrico de Nicola, que no se sabe si aceptaría. Otros nombres que surgen son los del conde Sforza, del conde Alessandro Casati, de Stefano Jacini —presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Alta Cámara— y del guardasillas, Umberto Topini. (Efe.)



Giribet

ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

MEXICO, D. F. TELEFONO 214304 — MADRID
Isabel la Católica, 33 ARTICULOS ESPECIALES DE EXPORTACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA
ERICSSON, 13-39-46

El rearme de Australia y Nueva Zelanda es previo a la firma del pacto del Pacífico

Estados Unidos renovará con Terranova el arriendo de bases

WASHINGTON. — Los Estados Unidos han aconsejado a Australia y a Nueva Zelanda que constituyan sus propias fuerzas defensivas, como preludio al pacto defensivo americano, garantizándoles contra un ataque comunista o de otro enemigo.

Altas personalidades norteamericanas han dicho claramente que los Estados Unidos no piensan en estos momentos enviar armas o soldados a Australia y Nueva Zelanda. (Efe.)

Churchill tiene razón: Estados Unidos debe mandar en el Mediterráneo

NUEVA YORK. — El editorial del "New York Herald Tribune" dice hoy que es sorprendente que Churchill haya declarado que el mando naval del Mediterráneo debe estar en manos de los Estados Unidos, si se recuerda la teoría de la "línea vital del Imperio", pero que con la sexta flota americana en aquellas

aguas, las bases del norte de África, la ayuda y asistencia económica a Grecia y Turquía y a otras partes de la región, aunque los británicos conservan la responsabilidad sobre Chipre, Malta, Trípoli, Gibraltar y Suez, las responsabilidades de los Estados Unidos son aún mayores. «La alianza no debe ser limitada por discusiones más o menos teóricas», dice el periódico. (Efe.)

Nuevo acuerdo sobre el arriendo de bases a Terranova

OTTAWA. — Se anuncia que en breve se darán a conocer las cláusulas de un nuevo acuerdo de arriendo de bases de Terranova a los Estados Unidos, en sustitución de los términos del convenio de arriendo por noventa y nueve años concertado entre Washington y Londres en 1940, cuando Terranova era todavía territorio británico. (Efe.)

Junta norteamericana para la estabilización de salarios

WASHINGTON. — El Presidente Truman ha creado una Junta tripartita, de dieciocho miembros, para manejar las disputas de la estabilización de salarios y la dirección laboral durante la defensa. Primeramente se ocupará de los contratos ya firmados de las industrias. La autoridad concedida a la Junta para ocuparse de las disputas sobre salarios y otras desavenencias ha sido una victoria para el trabajo. La industria se había opuesto a esto resueltamente.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, cinco tarde, seis toros de Benítez Cubero, para

ANDALUZ

RAFAEL ORTEGA Y ALFREDO JIMENEZ

de Sevilla, que confirmará la alternativa

ESTABLECIMIENTOS ANAÑEZ

SOLO
POR 30 DIAS
OFRECEMOS
VAJILLAS DE
PORCELANA
A

PRECIOS
REBAJADÍSIMOS

San Bernardo, 19. - T. 229509
Cañizares, 10. - T. 310432

Comisión Internacional de Límites Hispanolusa

HA QUEDADO CONSTITUIDA POR PARTE PORTUGUESA

LISBOA. — Ha quedado constituida la Comisión Internacional de Límites entre España y Portugal. La preside el ilustre periodista y ministro plenipotenciario don Augusto de Castro y como secretario actuará un agregado de Legación. Completan la Comisión un brigadier, un coronel, un jefe de servicios aduaneros, un capitán de fragata, un jefe de la Dirección General de Ferrocarriles y el jefe de los Servicios Cartográficos.

El representante español en Teherán presenta sus credenciales

TEHERAN. — El ministro de España, que es también embajador en Angora, don Alfonso Fiscovich, ha presentado sus credenciales al Sha esta mañana. (Efe.)

El profesor Portmann, a Barcelona

PARIS. — Invitado por la Universidad de Barcelona para pronunciar una serie de conferencias sobre el cáncer, ha salido de París en dirección a España el profesor George Portmann, rector de la Facultad de Medicina y Farmacia de Burdeos. Durante su estancia en la capital barcelonesa, será huésped de honor del profesor Casadesu.

Maurice Chevalier no podrá entrar en los Estados Unidos

LE HA SIDO NEGADO EL VISA-DO POR SU FIRMA AL LLAMAMIENTO DE ESTOCOLMO

WASHINGTON.—Al popular artista francés Maurice Chevalier, le ha sido denegado el visado de entrada en los Estados Unidos, según anuncia el departamento de Estado. Esta negativa, según el portavoz del citado departamento, se funda en que Chevalier, a juicio de la Embajada norteamericana de París, ha firmado el llamamiento de Estocolmo para la paz, de inspiración soviética, y por creer que el artista está conectado con varias organizaciones comunistas.

SE DESCUBRE TAMAN

EL CAIRO.—La agencia de Información Árabe comunica desde Sana, capital del Yemen, que el arqueólogo norteamericano Wendell Phillips ha descubierto la situación de la antigua ciudad de Taman, en el sur del país, que fue importante centro comercial en los tiempos de Salomón.

Mac Arthur confiaba en lograr una rápida victoria en Corea

Según el "New York Times" ofreció a Truman, en Wake, sus mejores tropas para servir en Europa

NUEVA YORK. — El corresponsal del "New York Times" en la Casa Blanca, Anthony Leverio, dice que los archivos oficiales sobre la reunión Truman-Mac Arthur en la isla de Wake indican que Mac Arthur estaba tan confiado en la victoria de Corea, que ofreció sus mejores tropas para servir en Europa. La victoria pronosticada por Mac Arthur no se materializó. Los comunistas chinos intervinieron luego, aunque Mac Arthur había dicho que no intervinieran. Después de esta intervención el general insistió en una política más agresiva y habló cada vez con mayor hostilidad hacia Truman.

No creyó que interviniese China

Mac Arthur se excusó ante el Presidente por su apoyo a los nacionalistas de Formosa y le dijo a Truman que comprendía su posición. Se discutieron las posibilidades de intervención de China roja y Rusia, y el general dijo que no creía que ninguno de ambos países interviniera. Mac Arthur quería la ocupación de Formosa y Truman defendía su neutralización por la VIII Escuadra, aunque ninguno de ellos tenía la menor intención de dejar caer Formosa en manos de los comunistas chinos.

El general dijo al Presidente que la resistencia organizada terminaría en toda la península de Corea el pasado Día de Acción de Gracias (jueves 4 de noviembre), y, por dos veces, desde luego, dijo que esperaba retirar el VIII Ejército al Japón antes de Navidad.

También revelan estos archivos que en cierto momento el primer ministro de la India, Nehru, estudió un plan para poner las tropas de la India y el Pakistán a lo largo de las fronteras de Corea con Manchuria, después de la victoria de las Naciones Unidas, pero que luego renunció a tales planes. Mac Arthur se oponía, sosteniendo que solamente debían colocarse en tales fronteras tropas surcoreanas. (Efe.)

Según el secretario del general, no hay texto de las conversaciones

NUEVA YORK. — No se tomaron notas taquigráficas de la conferencia celebrada en la isla de Wake entre el Presidente Truman y el general Mac Arthur, declara el secretario militar de éste, general Whitney, al comentar la noticia del diario

Los aliados han penetrado en el corazón del "triángulo de hierro" rojo

Los comunistas ofrecen fuerte resistencia en el frente occidental

TOKIO.—Las fuerzas de las Naciones Unidas han llegado a menos de ocho kilómetros de Chorwon, ayer sábado, y han penetrado en el corazón de las bases chinas rojas del triángulo Chorwon-Kumhwa-Pyongyang. (Efe.)

Fuerte resistencia roja

TOKIO. — Oficialmente se anuncia que el enemigo ejerce fuerte resistencia en el frente occidental. Las fuerzas de las Naciones Unidas han logrado considerables avances en el sector central. (Efe.)

Importantes avances aliados al sureste de Kumhwa

TOKIO. — Desde el frente de Corea el corresponsal de guerra de la agencia United Press, Joe Quinn, comunica que las tropas de las Naciones Unidas que se encuentran al sureste de Kumhwa han efectuado importantes avances frente a casi

ninguna resistencia de los comunistas. Este avance ha llevado las líneas de las tropas aliadas al oeste de la ciudad de Hwachon. Había habido acciones de importancia secundaria en dicha región la semana pasada y los comunicados habían informado únicamente de ataques de patrullas en el sector del río Pukhan.

Las importantes operaciones de hoy se han efectuado para dominar las montañas al sur de la llanura central de Corea. Oficiales de primera línea manifestaron que los rojos habían concentrado importantes fuerzas en el frente en las pasadas semanas. Añadieron que era la primera vez en varios meses que los chinos habían llevado a cabo movimientos en masa a la luz del día. (Efe.)

Contraataques rojos rechazados en Yongong

TOKIO. — El comunicado del octavo Ejército anuncia que se ha encontrado resistencia moderada del enemigo en el área al suroeste de Chorwon. Han sido rechazados tres contraataques enemigos en el área al norte y noroeste de Yongong Ni. En el área al norte de Yanggu fueron dispersados unos trescientos soldados enemigos. (Efe.)

Más de mil bajas rojas el viernes

CON EL VIII EJERCITO. — Durante el viernes se han causado al enemigo unas 1.100 bajas entre muertos y heridos y se han capturado 63 prisioneros. La lucha se ha limitado a contactos de patrullas exploratorias, que han vuelto a sus bases, después de algunos contactos, entre los cuales los más duros se han desarrollado al noroeste y norte de Yongchon y al sur de Chorwon. (Efe.)

Tres aviones rusos derribados

TOKIO. — Pilotos de la Marina norteamericana derribaron con sus cazas tres aviones de fabricación rusa. Otro fue probablemente destruido. (Efe.)

Marinos surcoreanos condecorados

WASHINGTON. — Por primera vez en la guerra coreana se ha concedido la Medalla de Plata de la Armada a tres oficiales y cinco marineros de la Marina surcoreana, por su valor en acciones de guerra. (Efe.)

Más de cien mil bajas ha causado la aviación a los rojos

TOKIO. — El total de las bajas hechas a los comunistas en diez meses de operaciones por la quinta fuerza aérea superó ayer la cantidad de cien mil, anuncia el jefe de dicha fuerza, general Partridge. Fue excepcionalmente mortífero para los rojos el avance hacia el sur de los chinos, en diciembre y enero, después que hubieron cruzado el río Chongchon. Entonces, cuando avanzaban a descubierto y sin preocuparse, en apariencia, por la aviación aliada, ésta les hizo 42.000 muertos o heridos. (Efe.)

Continuó el bombardeo de Wonsan

TOKIO. — Un despacho del sector central del frente de Corea dice que las fuerzas aliadas han avanzado, a pesar del fuego de mortero y de artillería de los rojos. Obligaron a retroceder a los chinos, que trataban de contener su limitado avance, a lo largo del río Hantan, al sur de Chorwon. Al amanecer del sábado todo estaba tranquilo en las escarpadas montañas que rodean a Chorwon.

Aviones de la base flotante de la fuerza naval expedicionaria número 77 se sumaron a la acción de los buques de guerra que operan en la costa oriental y que continúan bombardeando Wonsan, importante nudo de comunicaciones entre el

MUNDO BREVE

LA ADMINISTRACION DE LA CO-OPERACION ECONOMICA EUROPEA HA AUTORIZADO a la Alemania occidental a adquirir petróleo en bruto por valor de 76.000 dólares en la Arabia Saudita, Iraq, Iran e Israel.

EN ALEMANIA SE HAN PUBLICADO DESDE QUE ACABO LA GUERRA 1.250 REVISTAS, según se afirma en una obra bibliográfica que acaba de aparecer.

HA DADO SU APROBACION AL TRATADO COMERCIAL CON CERTADO CON CHILE el Gobierno de Alemania occidental, y que fue firmado en Hamburgo el día 2 de febrero de 1951.

SE HAN DECLARADO EN HUELGA 3.700 CONDUCTORES DE AUTOBUSES en Detroit, pidiendo aumento de sueldo.

UN AVION YUGOSLAVO ATERRIZO EN BUDAPEST, pidiendo su piloto asilo político.

*Retales

Inmensa variedad de cortes y retales en todas las clases y tamaños y a precios muy económicos



Los hay de lanas lisas y de mezcla. Sedas lisas y estampadas. Selenics y semisedas. Tejidos de algodón y "fantasías" lavables. Géneros blancos. Popelines, cretonas, vichys... También de estambres, franelas y cheviots para trajes de niño y americana o pantalón de caballero

¡VENGA A VERLOS MAÑANA!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

ABRIL
23
FIESTA DEL LIBRO

Mañana lunes, compre los libros que precise en la LIBRERIA REUS, PRECIADOS, 6, y se le hará un 10 % de bonificación.

En cinco días se han estrellado tres cazas a reacción "F-84"

NO SE EXCLUYE LA POSIBILIDAD DE UN SABOTAJE

FRANCFORT. (Urgente.) — Las autoridades aeronáuticas norteamericanas revelan que tres cazas "Thunderjet" tipo F-84 se han estrellado en cinco días y que se ha ordenado una investigación. "Ha sido la peor semana en la historia de la segunda división aérea", ha dicho un portavoz. Los tres accidentes, todos mortales, ocurrieron durante vuelos ordinarios de entrenamiento. Aunque no se excluye la posibilidad de un sabotaje, se dice que no se cree que sea ésta la causa. Se achaca un poco a la inexperience de los jóvenes pilotos. Los "Thunderjets" vuelan a 900 millas a la hora. (Efe.)

CIEN HERIDOS EN ESCOCIA POR ACCIDENTE FERROVIARIO

GLASGOW. — Más de cien personas que se dirigían a un partido de fútbol han resultado heridas, algunas de gravedad, en un alcance de trenes en las inmediaciones de Glasgow. Los dos convoyes se dirigían a Hamden Park, donde se celebraba la final de la Copa escocesa. (Efe.)

LIBROS 10 por 100 DESCUENTO

ANAQUEL. Conde de Peñalver, 36
Lunes día 23

AZAROSA PERSECUCION DE UN ATRACADOR

Varias veces logró escapar de la Policía

BARCELONA. — Por agentes de la Brigada de Investigación Político-Social ha sido detenido Manuel Medina Tapia, al que se buscaba como atracador de "taxistas", a los que agredía si a su intimidación no le facilitaban el dinero recaudado. El día 10 del pasado enero el detenido alquiló un "taxi" y en él se hizo conducir a la avenida del Tibidabo, donde le intentó atracar; pero al oírse este le disparó un tiro, causándole lesiones en la cara. El atracador se dio a la fuga, y por agentes de la Policía fue encontrado en el "taxi" un papel con una dirección, que ha servido para detenerle. La dirección era de un individuo de Lérida.

La Policía se personó en aquella ciudad, donde descubrió que la persona a la que buscaba estaba fichada como delincuente habitual y reclamada por la Policía de Lérida. Continuaron las investigaciones y se encontró al que se buscaba en la cárcel de Barcelona. Manifestó que el papel lo había entregado a Medina, pero que ignoraba donde pudiera encontrarse éste. La Policía llamó al taxista atracado en el Tibidabo y le mostró una fotografía del Medina, que el chófer reconoció. Se localizó a Medina en aquella ocasión en los alrededores de Montjuich, pero en un tiroteo con la Policía pudo escapar. El 4 de febrero de este año el Medina, en unión de José María Ribas García, se personó en el domicilio de Antonio García Castro, en Casa Antúnez, al que acusaron de haber sido el que había dado la pista a la Policía para su detención. Entre los dos apalearon a García Castro, causándole lesiones de im-

Importante corrimiento de tierras en Figols

Una gran masa de piedras y tierra se desplaza hacia la zona minera

BARCELONA. — Comuncian de Figols que se ha producido en la montaña de Zollet, situada a unos cuatro kilómetros de esta población, un desplazamiento de tierras y piedras. El fenómeno se atribuye a las últimas lluvias y a la iniciación del deshielo, todo lo cual ha socavado la capa arcillosa, por cierto fina, de la citada montaña, dejando en libertad a las piedras y a los árboles. La tierra, acompañada de estos últimos, se ha corrido en un frente de unos 50 a 100 metros y lleva ya desplazada cosa de un centenar de metros desde el punto de origen del movimiento, en dirección al río Salda. La marcha de las masas desplazadas es, al parecer, irregular, puesto que en alguna ocasión se detiene y se estabiliza, y en otras, reanuda su tracción a causa de lo quebrado y pronunciado de la montaña. El avance de estas tierras desprendidas ha destruido y sepultado ya unas construcciones auxiliares de las minas de carbón situadas en aquel lugar, tales como almacenes y otras, y de proseguir su camino, llegará a poner en peligro la boca de estas minas. El corrimiento amenaza también a otra fábrica, cuyo personal trabaja activamente con voladuras y obras de consolidación para encau-

zar y desviar este corrimiento de tierras. Asimismo se teme que pueda llegar a interceptar la carretera de Seo de Urgel a Ribas y Presser. Hasta el momento no se han registrado desgracias personales. Como medida de prudencia se ha suspendido el trabajo en las minas de la localidad y en las de las zonas vecinas, para prevenir en lo posible que se produzcan movimientos concomitantes con el citado fenómeno.

Se ha detenido el corrimiento

BARCELONA. — Comunicaron ayer a mediodía de la ciudad de Berga, con respecto al considerable deslizamiento de tierras registrado en Figols, que, por el momento, continúa este detenido y no amenaza ninguna organización vital de las minas de carbón, en las que se continúa trabajando con toda normalidad.

Chocan dos trenes

LEON. — Al llegar a la estación de San Miguel del Camino, en la línea de Galicia, un tren de mercancías, que debía hacer su entrada por la vía general, penetró por la número dos, dando lugar a que chocase con otro convoy que estaba estacionado. Descarrilaron varias unidades. No ocurrieron desgracias personales, aunque sí daños materiales. La vía quedó interrumpida varias horas.

Accidente de automóvil

SEVILLA. — Entre Carmona y Sevilla, un automóvil, matrícula de Casablanca, ocupado por los hermanos don David y don Salomón Seruya, que se dirigían a Sevilla para pasar los últimos días de feria, se incendió al desviarse de la carretera y chocar con gran violencia contra un árbol. Los hermanos Seruya fueron trasladados a Sevilla en el automóvil de otros señores que venían a esta capital. Don Salomón sufre diversas contusiones en distintas partes del cuerpo y en la cara, de carácter grave, pero su hermano resultó milagrosamente ileso. El automóvil quedó casi destruido por el fuego.

Arrollado por un tren

ZARAGOZA. — Esta mañana, a las seis y media, a su paso por la estación de Mozarriz, el expreso número 213 de Barcelona arrolló a Juan Alberó Portolés, que resultó muerto en el acto.

Robo de blondas y puntillas

BARCELONA. — Por la carretera de la Rabasada, entre Rubí y Barcelona, fueron sustraídos unos paquetes de blondas y puntillas, valorados en 53.000 pesetas, de un camión que conducía Juan Antonio Solano.



DELEGACION EN MADRID
DUQUE DE LIRIA, 2. — Tel. 230123

COMPRADOR DE JOYAS

Brillantes. Papeletas Monte Maestre Victoria, 2, 1.º

La Guardia Civil detiene a cuatro atracadores de un taxista

En accidente del trabajo muere electrocutado un obrero

Tres individuos tomaron el taxi M-60698, conducido por José Ruiz García, que estaba de parada en la glorieta de Cuatro Caminos, y le ordenaron que les llevara a Tetuán; cuando llegaron dijeron al conductor que fuera a Chamartín de la Rosa y aquí le indicaron un número, que no existía, de la carretera de Alcobendas. Cuando el chófer buscaba inútilmente la casa que le habían indicado, sintió a su espalda el contacto de un objeto duro. Volvió la cabeza y vio que uno de los viajeros le encañonaba con una pistola; mientras los otros dos le pedían el dinero de la recaudación. El chófer se resistió, y entonces los forajidos le golpearon con una barra metálica y le despojaron del dinero que llevaba —unas doscientas pesetas— y de su documentación personal.

El chófer presentó la denuncia en la Comisaría de Policía de la calle de Cartagena. Poco después la Guardia Civil de Tetuán, que tuvo conocimiento del hecho, practicó investigaciones, que dieron por resultado la detención de los tres atracadores. Asimismo detuvo la Benemérita a otro sujeto que debía haber comparecido en el lugar donde los otros tres le habían citado para tomar parte en el atraco provisto de un arma corta de fuego, pero no acudió.

Los cuatro detenidos, que son muy jóvenes, pues su edad oscila entre los dieciocho y los veintinueve años, después de comparecer ante el comisario jefe de la Brigada de Investigación Criminal, señor Poveda, fueron puestos a disposición del Juzgado Militar especial que entiende en esta clase de delitos. Algunos de los detenidos tienen antecedentes en los archivos de la Dirección General de Seguridad.

Un obrero electrocutado y otro herido en accidente del trabajo

Cuando trabajaban en la fábrica de aparatos eléctricos denominada "Luminosos Antares", situada en la calle de Mantuano, número 29, sufrieron una descarga eléctrica dos operarios; uno murió en el acto y el otro sufrió lesiones de pronóstico reservado. Se llamaba el finado Amador Sanz Moreno, de treinta y siete años, y vivía en Francisco Campos, número 2; el herido es Manuel Melchor Yagüe y habita en Ayala, número 106.

Viajero de estribo lesionado

Cuando viajaba en el estribo de un tranvía por el paseo de la Virgen del Puerto, el soldado Vicente Muñoz Manzanque sufrió un fuerte golpe contra una de las columnas que sostienen el tendido del cable eléctrico. Resultó con lesiones de pronóstico reservado y fue asistido en el botiquín de la estación del Norte.

Niños bellicosos

Los jóvenes Miguel Vicente Sanz, de quince años, domiciliado en Eugenia, número 13, y Mercedes Fernández Muria, de diez, que vive en Vía Límite, número 3, sostuvieron

una contienda a pedrada limpia. La pequeña Mercedes, no obstante su corta edad, mantuvo bizarramente la liza. Los dos muchachos sufrieron lesiones de carácter menos grave y fueron curados en la Casa de Socorro de Tetuán.

Cae un hierro del balcón y lesiona a una mujer

Cuando pasaba por la calle del Marqués de Valdeiglesias Rafaela Bermúdez Hernández, que vive en el paseo de los Pontones, número 2, le cayó encima un hierro desprendido del balcón de la casa número 6 de dicha vía. Fue curada en la Casa de Socorro del Centro. Los médicos se reservaron el pronóstico.

Taxista agredido por un viajero

Mariano Rodríguez, chófer de un taxi, que vive en Fernández de los Ríos, 40, tomó un viajero en la calle de Goya, donde se hallaba de parada, para llevarle a la calle de Jaime el Conquistador. Allí detuvo el coche, y entonces el ocupante le acometió con un objeto punzante, dándole seis golpes en los omóplatos. El agresor se dio a la fuga, y el chófer, en compañía de un transeúnte, le persiguieron, sin lograr darle alcance. El chófer, en su taxi, marchó a la Casa de Socorro, donde fue curado de lesiones graves. Pasó después al Equipo Quirúrgico.

Herido por una explosión

Agustín Arias Castro, que vive en el paseo de Extremadura, número 140, se hallaba a la puerta de su domicilio partiendo leña cuando subitamente se produjo una explosión al golpear uno de los trozos de madera. La leña procedía de la Casa de Campo, y se supone que un proyectil de la guerra alojado en algún pedazo de leña fué el causante del accidente. Agustín resultó con heridas múltiples de pronóstico reservado.

Dos hombres murieron ayer atropellados por camiones

En la avenida de la Ciudad de Barcelona, un camión marca Chevrolet, de la matrícula de León, atropelló, causándole gravísimas lesiones, a un hombre como de cuarenta y cinco años. Traslada la víctima con toda rapidez al Hospital Central, le fueron prestados los auxilios de la ciencia; pero falleció al poco rato.

Otro muerto por atropello

En la Ronda de Toledo ocurrió otro trágico accidente de automóvil. El barrendero municipal Julio Gómez, que iba con otro compañero en el camión del Ayuntamiento M. 46.634, conducido por Manuel D'Lon Alonso, cayó, al hacer el vehículo un rápido viraje, al suelo, y el juego trasero del camión le alcanzó de lleno, causándole la muerte en el acto.

CONTINUA SIN RESULTADO LA BUSQUEDA DEL "AFFRAY"

LONDRES. — Destructores y dragaminas continúan sus operaciones de búsqueda a lo largo de la isla de Wight para tratar de localizar al submarino "Affray", que desapareció el lunes pasado, con 75 tripulantes a bordo. Los alcaides de varias ciudades inglesas, entre ellas Portsmouth, han decidido organizar un fondo de socorro con el fin de reunir 100.000 libras esterlinas para distribuirlo entre los parientes más allegados de las víctimas. (Efe.)

EL ALMIRANTAZGO INMOVILIZA TODOS LOS SUBMARINOS DE LA SERIE "A"

LONDRES. — El Almirantazgo ha ordenado a todos los submarinos de la clase "A" permanecer en puerto, en espera de que se determine lo ocurrido al "Affray" para que se hundiera el martes con 75 tripulantes a bordo. No se ha logrado todavía la localización precisa del sumergible.

Los submarinos de la clase "A" en raron en servicio por primera vez en el Pacífico, en 1944. En la actualidad hay dieciséis de ellos en servicio activo. (Efe.)

HASTA 20 MESES

DE CREDITO, MAQUINAS
ESCRIBIR TODAS MARCAS
GARANTIZADAS

MATEO MARIN. :: Hernán Cortés, 18



El triunfo apoteósico de los Coros y Danzas en París

PARIS

(De nuestro corresponsal.)— Puede calificarse de apoteósico el triunfo logrado por los Coros y Danzas de la Sección Femenina en París. No hay hipótesis en el calificativo. Es que el paso de esta agrupación artística ha dejado en la capital francesa un éxito de naturaleza inolvidable.

Es, además, una victoria contra reloj, contra la elaborada resistencia organizada por determinados sectores. Es una gloria lograda sobre las espesas tinieblas de los que se han negado a dar cualquier eco a estas actuaciones. Pero, por encima de todo, se ha producido el hecho incontestable: los Coros y Danzas han sido frenéticamente aplaudidos por el público de París, por una clientela que, después de pasar por la taquilla, ha ocupado una a una las más de cuatro mil entradas del Palais de Chaillot. Los llenos han sido rebosantes, absolutos, asombrosos. En el historial del estupendo edificio hay pocas jornadas como las que le han deparado las muchachas de la Sección Femenina. No había un afiligran en el gigantesco palacio, en el que han probado su contacto con el público los más prestigiosos "ballets" del mundo. No había un afiligran; pero es que conviene, además, insistir en la calidad del público: nada de "colonias españolas" ganada por un motivo sentimental y patriótico. El edificio se "tragó" estos espectadores el primer día, y eran unidades aisladas en los sucesivos. Ha sido lo "otro", el enorme, el inmenso público francés amante de la música y de las danzas. Un público no acarreado en la entrega de invitaciones, sino del que se agolpa en las filas de la taquilla. Y este público ha gritado hasta enrojecer y ha aplaudido hasta hacerse daño en las manos. No se estime que hay delirio en esta referencia.

Y contra este triunfo han luchado una serie de organizaciones políticas francesas, secundadas muy precariamente por alguna española. En el primer día, el espectáculo hubo de ser interrumpido durante tres minutos: el alboroto amañado tuvo la importancia que requiere una pausa así en una velada pública. Los periódicos airearon con fotografías el incidente. En algunos, esta exhibición se hizo con patente mala fe, con la intención de comprometer la asistencia a las siguientes funciones. Hubo un diario que avisó sobre los riesgos que correrían los espectadores de las sesiones futuras...

El órgano socialista recabó para sí la responsabilidad "honrosísima" de los sucesos. Y daba, para que no cupiera dudas, el listín de los detenidos: Georges Bruteau, secretario general adjunto del partido socialista, y Henri Malacrida, secretario general de las Juventudes Socialistas, estaban con los manifestantes. A quien pueda extrañar esta presencia de las altas jerarquías en una que pudieran llamar "primera línea" no debe olvidar que París está casi en una etapa pre-electoral y conviene hacerse "un nombre". Junto a ellos, los de las brigadas de Yugoslavia y las juventudes socialistas y anarquistas; los estudiantes socialistas... La refriega duró tres minutos; el espectáculo prosiguió con sus cancioncillas campesinas, con sus pasos livianos, con su paliteo. En los siguientes días, la provocación fue mermando: eran voces que quedaban sin respuesta, sin prender en el ambiente... Al público, estas interrupciones le eran impertinentes, imprecidentes, fuera de lugar...

A algún periódico ha jaleado cada día estos gritos; ha explicado cómo los Coros y Danzas podían ser el equivalente de tal organización folklorista nazi... y, por supuesto, acusando su dirección falangista. Cada día sobre el espectáculo se abatían presagios, se hacían vaticinios... La crítica musi-

cal se ha mostrado en un cerrado silencio.

El primer día hubo un "lleno", al que los españoles habían contribuido notablemente. El segundo día, un "lleno" a base de franceses; el tercero, el cuarto, el quinto... un abarrotamiento del clásico público parisien de conciertos y "ballets". Los tres últimos días aparecía fabulosa la "cola" por la tarde ante la taquilla, con movimientos subversivos (tesos si que sí!) de indisciplina, de apoderamiento de puestos mejores. Por la noche la gente prete comprar las entradas a particular al que le sobrasen...

Todos los días ha sonado algún grito hostil: un día arriba, otro abajo, emitidos por unos grupos que yo creo que han debido traicionar a los "organizadores", porque han carecido de eficacia y se han quedado el resto de la función acaso contribuyendo a las ovaciones. Digo "acaso" porque en aquel unánime estruendo admirativo no había la posibilidad de discernir participantes. Cada día, al primer grito, la indiferencia y la repulsa general han sido planteadas sin excepciones: era una voz, o dos, o tres, o cuatro, y en su alarida contestación un "chissss" salido de cuatro mil bocas.

Y es que lo que se ha impuesto con los Coros y Danzas es una estampa de autenticidad, de arte verdadero y de habilidad original cuyo conocimiento era inédito para el excelente y curioso público de París. Este público ha sido ganado directamente, por la vía de la gracia y del movimiento, del son y del paso y del tono de voz. Un público que, claro es, no entendía las canciones, pero que se sumaba a la inteligencia plástica del espectáculo. No era este inmenso triunfo de la misma razón de los otros grandes triunfos obtenidos por la agrupación en América, en donde gesto, idioma y raza preparaban a esta confraternidad. En París, ha sido el arte, y dentro del arte, digase lo que se diga, y si no está ahí para demostrarlo el teatro francés de la gran época y los temas de los escritores y poetas del Romanticismo y la vena caliente de la pintura impresionista, el que la Francia-Francia (no una determinada Francia oficial) ha respondido siempre calientemente a todo lo español. En París emociona "lo" español, y por emocionarlo "lo" español se han aceptado incluso muchas veces las versiones que le han "echado" unos cuantos trajinantes de la España de pandereta.

Pero si la capa española envuelve tal o cual pieza del teatro francés; y la pintura impresionista y expresionista se abre al milagro del Greco, de Velázquez y de Goya, también hay que aceptar la razón del triunfo de los Coros y Danzas; que han ofrecido la visión de un folklore en el que no hay pecado de mal gusto ni deshonestidad en la interpretación del auténtico carácter.

¿Prueba del triunfo de los Coros y Danzas en París? Tienen asegurada su vuelta bajo los patrones clásicos de un empresario, de un organizador individual que coloque su dinero en la empresa. Que es, por otra parte, de la manera en que han acudido ahora al Palais de Chaillot.

Estas veladas han constituido un triunfo. Nuestros Coros y Danzas han hallado su público universal en París, en un estupendo teatro (en el que han intervenido doce arquitectos y que por su emocionante belleza moderna y la magnificencia y comodidad de sus servicios nos reconcilia con la nueva arquitectura); de otra parte, el escenario del Palais de Chaillot ha sido "pisado" con un garbo, con un arranque, con una ternura o con una pasión, según la danza, como en pocas más gozosas circunstancias.

M. RODRIGUEZ DE RIVAS

Las instituciones francesas en Hispanoamérica practican los métodos del Ku-Klux-Klan

UN LAMENTABLE INCIDENTE SE HA PRODUCIDO EN LIMA

LIMA. (Servicio especial de crónicas "Amunco".) — Un verdadero escándalo ha producido en la capital peruana el inculcable exhibicionismo de discriminación racial llevado a cabo por una institución de enseñanza francesa: la "Ecole Nouvelle", radicada en Lima. Hace algunos días la señora Odile Marley, francesa de nacimiento, aunque de nacionalidad peruana, solicitó la admisión en el colegio de sus dos hijos, Francisco y Marion, de siete y cuatro años de edad. La señora Marley es viuda de un conocido artista peruano de raza negra, y, por consiguiente, los hijos del matrimonio son mestizos. Inmediatamente después de recibida la petición de ingreso, la escuela francesa la denegó, dejando entrever que el motivo de esta decisión era el color de la piel de los dos niños.

El incidente no tardó en hacerse público, y centenares de cartas han llovido sobre los periódicos de Lima, condenando la actitud de la escuela francesa. Todos los periódicos han publicado, además de estas cartas, editoriales protestando de que una institución extranjera se permita ejercer una política de discriminación racial y de atropello a la libertad de educación en su país donde no existe, afortunadamente, problema racial. "La pigmentación clara u oscura no ha sido ni puede ser un título de privilegio", dice uno de los periódicos en su editorial, titulado: "Prejuicios raciales, no!". El periódico continúa: "El hecho de que dos niños peruanos, hijos de peruanos, sean rechazados por el colegio francés establecido en el Perú es, aparte de un insulto, una dolorosa ironía, porque de Francia aprendimos a respetar los derechos humanos."

Emigrantes españoles a Colombia

Van ventajosamente contratados, y estarán exentos de impuestos

BOGOTÁ. (Crónica del corresponsal de "Amunco" J. Benítez Lumbreras.) — Otra vez el tema de la emigración española. El corresponsal extranjero, sobre todo en estas tierras de Hispanoamérica, tiene con la emigración de españoles tema frecuente para sus crónicas. Hay que dar por descontado que todos estos países necesitan emigrantes para su desarrollo económico. Los necesitan para la explotación agrícola y para su industria, en algunos aspectos aun balbuciente. Pues bien; para la agricultura de Suramérica y para sus nacientes industrias nadie con más aptitudes que el emigrante español. Por el idioma, religión y costumbres es el de más fácil adaptación; y por los conocimientos enciclopédicos de su especialidad y la decisión con que hace frente a cualquier dificultad, también es el español el hombre más idóneo para este medio. Así lo han reconocido aquí, en Colombia, los tratadistas sobre inmigración y, más recientemente, las autoridades.

La noticia es ésta: Veintidós técnicos españoles saldrán en breve para Colombia, contratados por el ministerio de Obras Públicas. Son veintidós operadores y mecánicos de taller para maquinaria pesada—apisonadoras, tractores, motoniveladoras—, con sus respectivas familias, los que vendrán por vía aérea a este país. Las gestiones las han llevado en Madrid el mayor del Ejército, Cuervo Araoz, y el agregado militar de la Embajada de Colombia en España, Rojas Scarroeta. Ambos militares, como si se encontraran ante un supuesto táctico, han estudiado cuidadosamente las circunstancias personales de los aspirantes a emigrantes y han seleccionado a los veintidós elegidos. Estos traen los viajes pagados en nuestra Compañía Iberia y unos sueldos alta-

mente remuneradores: setecientos pesos mensuales y casa para los jefes de taller, y quinientos pesos colombianos y alojamiento para los operadores y torneros.

Recojo la noticia con la natural satisfacción. No se trata solamente de que el ministerio de Obras Públicas—regentado por un gran amigo de España, Jorge Leyva—haya escogido a los obreros españoles como los más aptos para este trabajo. Mi alegría reside también en el hecho de que por fin se realiza la emigración adecuada, es decir, contratando a los hombres para que realicen los trabajos de su especialidad.

Es triste el espectáculo que a diario se viene dando en tierras americanas, sobre todo en Venezuela. Atrados por las risueñas noticias de sus fabulosas riquezas, llegan a millares los emigrantes a las costas venezolanas. Y allí se encuentran con el problema de su colocación. Como la oferta de brazos sobrepasa con mucho a la demanda, se da el triste caso de que mientras el costo de la vida sube meteóricamente, los sueldos de los obreros van bajando, hasta el punto de que ya hay muchos que se ofrecen a trabajar sólo por la comida. El desencanto es inmediato, y por esto ya son insuficientes los barcos para transportar a los emigrantes desengañados en su viaje de regreso a Europa.

Emigración española, venga en buena hora. Pero emigración reglamentada, con sus viajes pagados y sus buenos contratos para trabajar en el oficio propio. El Gobierno colombiano—que tan exigente es en materia de inmigración—acaba de dictar un decreto por el cual los técnicos extranjeros y sus esposas e hijos que los acompañen en su viaje a Colombia, como consecuencia de acuerdos sobre ayuda técnica o económica celebrados por el Gobierno con otros Gobiernos u organizaciones internacionales, estarán exentos del impuesto sobre la renta y otros impuestos complementarios.

Este es el camino, para bien de los españoles y del buen nombre de España. Hace poco ha llegado a Bogotá un profesor de mecánica español, que se hará cargo de la Escuela Técnica Superior—el equivalente a nuestra institución "Virgen de la Paloma"—para una reorganización de sus enseñanzas; no hace mucho que llegó un periodista madrileño, también contratado previamente como el primero, que ha encajado maravillosamente en las tareas periodísticas del diario "El Siglo"; la publicación de Cuculla, que destruyó un seísmo reciente, está siendo reconstruida teniendo como modelo el tipo de aldea española, con planos que ha realizado un arquitecto español.

No faltan a diario los ofrecimientos de organizaciones de emigración alemanas e italianas. La Cámara de Comercio de Barranquilla publica un boletín con las ofertas de técnicos alemanes en metalurgia y electricidad que desean venir a este país.

Por fortuna, el Gobierno colombiano tiene preferencia por nuestros técnicos y profesionales. Dias pasados hablaba yo con el gerente de las Salinas del Banco de la República—entidad que construye a unos kilómetros de Bogotá, la fábrica de industrias cloroalcalinas más importante de Suramérica—de nuestros ingenieros y peritos industriales. El señor Gómez Martínez me anunció que tiene en estudio contratar a numerosos técnicos españoles de las industrias derivadas de la sal para tan importante fábrica. Y que desearía disponer de un equipo de especialistas en obras hidráulicas para la realización de una importante presa que se ha de empezar a construir en breve.

La colaboración de los Gobiernos español y colombiano puede y debe dar muy buenos frutos. De este modo podrán satisfacer sus aspiraciones migratorias los españoles que lo deseen, y su labor por estas tierras será una feliz aportación más a la limpia ejecución del trabajador español.



Dolor de cabeza
SU REMEDIO

VERAMON

No ataca al corazón, no produce
sueño ni sensación de calor

Schering

INVITE USTED a sus familiares y amigos a comer en el
RESTAURANTE "NENSE"

Sin duda alguna, saldrá satisfecho
CUBIERTO ESPECIAL, 22,50 (Impuestos incluidos)
CARTA MUY VARIADA, con sus especialidades
PAELLA VALENCIANA y COCHINILLO ASADO

"NENSE". Cruz, número 16. Teléfonos 223227 y 225469

UNA SEGUNDA GUERRA PETROLIFERA

YA sabemos que un hombre de negocios americano, visitando Europa en el verano de 1940, dijo: "Esta es una guerra petrolífera."

Y, en verdad, cada uno de nuestros bombarderos ingleses consumía en cada una de sus expediciones destructoras nocturnas sobre Alemania 2.000 galones (aproximadamente más de 8.000 litros) de carburante. Las compañías petrolíferas hicieron inmensas fortunas, de manera que los críticos decían que todo el pánico acerca de una invasión de Inglaterra fue fomentado cuidadosamente por los políticos por razones ulteriores.

Igual que Napoleón no tuvo la menor intención de invadir Inglaterra, como explicaba a su secretario Bourrienne, así Hitler tampoco tuvo la intención de una invasión semejante. Además, el hecho es que, ahora que los archivos secretos del Alto Mando alemán han sido examinados por los aliados, se sabe que Hitler dio órdenes, muy opuestas a la opinión de sus generales, de no bombardear a las fuerzas británicas en la playa de Dunquerque, diciendo que Inglaterra sería necesaria para combatir al comunismo.

Es más que probable que el resultado de una futura guerra sea decidido a favor de la nación que disponga de las mayores reservas de petróleo, y la Rusia soviética ha tomado todas las precauciones necesarias. No ha concertado un tratado de paz con Austria sino por la sencilla razón de que desea adueñarse del petróleo hallado recientemente en dicho país, como ha hecho con el petróleo rumano.

Un destacado militar británico, que permaneció durante mucho tiempo en Persia, escribió en una carta privada, hace algunos meses, que mucho antes de que la Rusia soviética mirara al petróleo del Irán, la población de este país estaba fanáticamente opuesta, especialmente las sectas religiosas, a conceder concesiones a las naciones infieles como Inglaterra o América. Este militar relata que nunca en sus viajes ha permanecido una noche en un pueblo del Irán sin que sus habitantes celebrasen un "meeting" de protesta, y que nunca en sus conversaciones con amigos persas se aludía a las concesiones petrolíferas.

Según la opinión de este dis-

tinguido militar, expresada en su carta privada, toda nuestra política sobre el petróleo en Irán ha sido una locura.

Ahora, él se refiere a Palestina. Recuerda que el capitán Arthur Rogers, en su libro, publicado hace dos años, "The mystery of Palestine", cuenta que nuestro ministerio de Colonias ilegalmente dio la concesión de las riquezas del mar Muerto a un Sindicato israelita, aunque el verdadero propietario era un ciudadano británico. Sin embargo, el conde Bernadotte no trazó la línea fronteriza de forma que el territorio más rico fuese incluido en el Estado de Israel, reconocido por el Presidente Truman. Como se sabe, el conde Bernadotte pasó su noble gesto con su vida. Pero el Estado de Israel nunca pudo obtener los préstamos necesarios de los sionistas de Wall Street, y desde entonces quedó casi al borde de la bancarrota.

Hace unos meses ocurrió un incidente misterioso: la Prensa mundial hablaba de un movimiento hacia la derecha en el Estado de Israel, y Ben Gurion fue derrotado en las elecciones. No puede uno evitar el preguntarse cuál fue la razón, pues las simpatías de los israelitas hacia el comunismo no eran un secreto.

Ahora, en la carta mencionada, el mismo militar inglés cuenta que Ben Gurion, antes de su derrota, declaró que Palestina pasaría a ser propiedad de Israel.

—¿Y qué harán ustedes con los árabes?— se le preguntó.

—Los arrojaremos de aquí. Y si cualquier potencia o la Organización de las Naciones Unidas tienen la osadía de oponerse, les demostraremos que somos capaces de desafiarnos.

Pero los sionistas de Wall Street enviaron inmediatamente un mensaje explicando que una gran guerra había comenzado ya en Extremo Oriente y que sería más conveniente que dicha guerra fuese total, y entonces habría llegado el momento de atacar a los árabes.

"En la opinión del militar británico citado, este momento se produciría probablemente en el mes de abril."

Esto lanza una significativa luz sobre los incidentes recientes entre israelitas y sirios.

Parece ser que nuestro ministro Mr. Shinwell ha dicho ya que Inglaterra no tiene fuerzas suficientes para ayudar a los árabes; pero el Rey Faruk ha llamado la atención de Inglaterra, Francia y Estados Unidos sobre sus compromisos.

Y, según la opinión del mencionado militar, en caso de que Inglaterra se niegue a cumplir su deber, esta perdería seguramente todos sus suministros petrolíferos de los países árabes.

M. T. E. SANDWITH

MAC ARTHUR IGNORA A LAS NACIONES UNIDAS

La O. N. U., por su parte, no ha dispensado la menor atención al que ha sido su primer jefe militar

WASHINGTON

(De nuestro corresponsal.) Mac Arthur se marchó a Nueva York, pero Washington continúa y continuará largo tiempo sacudido por las extremas pasiones provocadas por el relevo del general e intensificadas por su discurso ante las Cámaras. La controversia Mac Arthur-Truman, presenta inequívocas señales de ser cuestión de vida o muerte para Norteamérica y proporcionar a ese decisivo dilema son el apasionamiento y tensión que dominan a estas esferas políticas, militares y diplomáticas. Conforme a sus posiciones en contra o en favor de Mac Arthur, los periódicos echán a la hoguera editorial todo el combustible argumentista a su alcance, y en el habitualmente plácido Senado hubo senadores hoy que se insultaron como carréteros, llegando a zurrarse en cuerpo a cuerpo al tomar partido unos por el Presidente y otros por el general, conforme a la establecida divisoria entre demócratas y republicanos. Para imponer seriedad a los legisladores, uno de ellos les reprochó que eran senadores, no pugilistas de pan-cración. Pero si el tamaño freesi domina a los que, más que padres, son ya abuelos de la Patria, pues ese pugilato de fuertes palabras, aunque de más débiles puños, se entabla entre senadores más que senadores, ya puede imaginarse lo que la vehemencia será entre las gentes más jóvenes.

El fondo del problema

Sin embargo, toda esta pasión y manifestaciones públicas no son más que el ramaje del problema, pues lo decisivo radica en si Norteamérica adoptará el plan propuesto por Mac Arthur del esquilamiento del poderío chino o el de sostener una guerra localizada, esperando como premio a la paciencia una paz negociada. Esta no presenta síntomas de asomar al horizonte, sino, por el contrario, al haberse crecido ahora el Kremlin y Peking con el relevo de Mac Arthur, su más temido enemigo en el Pacífico.

Arrancado Mac Arthur de Tokio, el peligro de guerra no se habrá hecho más eminente, pero la paz tampoco se ha acercado más, y una ofensiva roja, aunque solo resultase victoriosa hasta cierto punto, puede acarrear un desastre para la Administración de Washington, imponiendo, además, bien la retirada general de Corea, harto improbable, o el apelar, al fin, al plan Mac Arthur, lo que sería una derrota política para este Gobierno. Que Washington se encara con esas trágicas posibilidades después del discurso de Mac Arthur lo atestigüa el hecho de que el Pentágono decidió el envío de un centenar de técnicos militares a Formosa para asesorar y colaborar con Chiang Kai Chek, lo que constituye la primera forma de dar la razón al gran jefe relevado, al cual el tiempo y los acontecimientos seguirán dándose la vuelta más que los adversarios, hasta rendirle plena justicia a sus planes y profecías. En todo caso, el gran dilema se mantendrá ahí presente con toda su potencialidad explosiva e inexorable urgencia, y cada día que pase exigirá más contundentemente una decisión. En la controversia, los republicanos clasifican a los demócratas de apaciguadores y partidarios de los rojos chinos, mientras los demócratas llaman a los republicanos belicistas o incendiarios de guerra, sin que ninguno de ellos diga un ápice de verdad en estos improprios.

Un nuevo embrollo

La situación se complica hoy todavía más cuando Taft atacó crudamente al jefe del Estado Mayor

conjunto, general Bradley, acusándole de hacer política al servicio del Gobierno. En ese estado de acritud entre ambos partidos, tanto más cuanto que su representación numérica en ambas Cámaras está bastante nivelada no es fácil que el debate se encauce pronto por las vías de la razón y la conveniencia y habrá que esperar a que la vehemencia ceda, para que tome un carácter constructivo. En ese momento espérase, y como eminente, que Mac Arthur vuelva a ser llamado a Washington por los legisladores para darles algo de su inapreciable ciencia y experiencia militares. No obstante, el que Gobierno, legisladores y pueblo no se pongan de acuerdo, alcancen la unidad y acepten de cara, sin restricciones, el plan Mac Arthur para liquidar la guerra de Corea, no es esencialmente una cuestión de origen americano, si no provocada por la intrusión de un tercero y extraño elemento de discordia: las Naciones Unidas.

La O. N. U. es, en realidad, la madre del gran conflicto que divide a Norteamérica en dos campos opuestos, la que impidió que la guerra coreana se desarrollase conforme a las realistas exigencias que, con la aparición de nuevos factores, iba imponiendo el encadenar esa Organización cada vez más las manos del alto Mando en Tokio, hasta provocar la crisis que puso a Truman en las posiciones extremas de romper con la Organización de las Naciones Unidas o con Mac Arthur. Mac Arthur fue, pues, sacrificado al corrillo internacional, pero también para éste, y por repercusión, para una inmensidad de americanos, la Organización de las Naciones Unidas dejó de tener valor, significación o representación alguna, e incluso en el proceso de opinión que en estos momentos se está operando en Norteamérica, bien pudiera ocurrir que aquella acabase volviéndose en bloque contra las Naciones Unidas, ya por demás desacreditadas en múltiples aspectos y por exigencia directa o por indiferencia, y esta nación termine disociándose de ellas.

Mac Arthur ignora a la O. N. U.

Claramente no puede ser más expresivo el hecho de que en su discurso de ayer Mac Arthur, el primer jefe militar que la O. N. U. haya tenido, ignoró completamente a esa Organización, no mencionándola directa ni indirectamente una sola vez, y con ella ignoró por entero a los pseudoaliados de Norteamérica, apoyando su discurso exclusivamente sobre esta nación. En la O. N. U., el discurso causó una tremenda impresión, y privadamente los delegados de los respectivos países no reprimiron su admiración por el general y sus palabras, pero, oficialmente, esos mismos delegados no han evolucionado un solo milímetro de su oposición a Mac Arthur, manteniéndose, como siempre, ajustados a la conocida línea de sus países, de contemporización con los soviets, bordeando constantemente el apaciguamiento. Esa posición hostil de la O. N. U. a Mac Arthur se patentizó igualmente en que tal Organización, con sede en Nueva York, no se tomó la molestia de invitar al glorioso general a aquella, precisamente cuando siete millones y medio de neoyorquinos le tributaban la más grandiosa de las acogidas a un héroe, y esta desconsideración no dejará de acrecentar en los americanos la decepción y menosprecio que a ellos viene alentando hacia las Naciones Unidas.

Lorenzo GARZA

Nota internacional

LA CRISIS DE LAS GAFAS

Si bien la crisis de Gobierno no se ha producido aún en Inglaterra, parece que no se está muy lejos de ella, y no por la presión de Churchill, sino por una descomposición interior del laborismo, que conduciría a nuevas elecciones generales. Es evidente que, en sus propios jefes, el partido hoy en el Poder ha tenido mala suerte, ya que la muerte de Mr. Bevin ha coincidido con el internamiento de Mr. Attlee en una clínica, y con el apartamiento de sir Stafford Cripps, víctima de una repentina afección tuberculosa y de una enfermedad crónica del aparato digestivo. Otro de los "grandes", Dalton, perdió su popularidad en un traspiés presupuestario. Estas desventajas personales coinciden con una situación semejante a la del comienzo del reinado de Eduardo VII, cuando ninguno de los grandes partidos podía gobernar solo, o con la de 1931. Con no demasiado esfuerzo y algo de suerte, los liberales podrían jugar el papel que en otro tiempo tuvieron los "unionistas", bien que la política británica tienda siempre al dualismo. La disputa entre Mr. Gaitskell y el tumultuoso Aneurin Bevan, podría ser el prólogo de la crisis.

La cuestión comenzó con una vulgar historia de gafas y dientes postizos. La "Social Welfare" es de tal manera generosa, que no sólo el ciudadano inglés tiene el derecho a curarse gratis—la cuota personal es de seis chelines y dos peniques por semana—, sino a adquirir, a costa de la comunidad, sus gafas y sus dientes artificiales. Esto creó un abuso, y fue demasiado fácil para los conservadores criticar el derroche del ministerio de Sanidad. Cuando Mr. Gaitskell leyó su nuevo presupuesto, que se eleva a la cifra de 261.000 millones de pesetas, pudo anunciar cierto ahorro a base de que los ingleses paguen de su bolsillo la mitad del precio de las gafas y una cierta cantidad de sus dientes de pasta. El presupuesto, razonable dentro de la dureza, fue alabado incluso por Churchill, y nada hubiese ocurrido si las gafas y los dientes no hubiesen encontrado un apasionado defensor en Aneurin Bevan, el más peligroso demagogo que el "Labour" lleva dentro. Bevan reune, al lado de ciertas condiciones de "leader" de masas, otras bastante habituales en los dirigentes obreros: malos modos, ordinario dialecto y vulgaridad de maneras. Tres defectos que, por desgracia, han abundado bastante en el laborismo británico.

Frente a Gaitskell, intelectual y hombre de gabinete, con frías condiciones de estadista, Aneurin Bevan reúne las suficientes para convertirse en un disidente, rompiendo la hasta ahora sólida disciplina del "Labour". Una crisis peor que la de 1931, podría iniciarse si el fogoso ex ministro —y esto le honra— mantuviese una actitud que lo acreditara mucho menos. Bevan defiende el presupuesto de Sanidad como cosa propia, cuando ya no tiene esa cartera, sino la de Trabajo, algo peligroso en sus manos. Ha aprovechado además el momento en que la muerte de Bevin le convierte en el único dirigente poderoso de los Sindicatos dentro del Gobierno. No se olvide que el laborismo está dirigido en parte por ex obreros, como Bevan, y en parte por intelectuales, como Attlee, Cripps y Gaitskell. Morrison, aunque ex obrero, no está ni con unos ni con otros, y eso le hace más independiente en el Foreign Office.

La crisis actual es, acaso, la más seria del laborismo desde 1931. Las disidencias de partido pueden lograr en semanas lo que Churchill no ha conseguido desde 1945.

TRILLADORAS CORREAS



ESPECIALES SIN FIN DE GOMA Y LONA

IMAN S.A. LAYETANA, 125. BARCELONA

GRAN CONCURSO PEPSODENT!!

Primavera 1951

50.000 PTAS. DE PREMIOS EN METALICO

| | |
|----------------|-----------------|
| PRIMER PREMIO | DE PTAS. 10.000 |
| SEGUNDO PREMIO | DE PTAS. 5.000 |
| 10 PREMIOS | DE PTAS. 1.000 |
| 150 PREMIOS | DE PTAS. 100 |
| 200 PREMIOS | DE PTAS. 50 |

Solicite Boletines para este Concurso de su proveedor habitual de pasta dentífrica

Pepsodent

UNICO DENTIFRICO QUE CONTIENE IRIUM!

EL NUEVO SALON DE LOS XI



SUELEN plañir padres despegos de hijos. Y deberían, al contrario holgarse en ellos; pues no hay mejor señal del vigor de una pervivencia que su capacidad de mutación. Nada más vital que los desvíos en lo hereditario. Nada más útil a la general economía, tampoco. ¿De qué le sirviera a mi estirpe el que hubiera aparecido otro escritor, que, siempre bajo el signo del Oso, prosiguiera seriando glosas, durante medio siglo más? Mientras que lo confortador es contar con uno así, que fuentes erija; con otro, que cánceres cure; con otro, que papiros descifre. Sin hablar de la verosimilitud, de que, a la segunda generación, salga entre los míos quien átomos divorcio o escuadras mande, o celestes arcángeles contemple a diario, o reparta, sentada en un trono y para premio de los poetas, las rosas y los jazmines de los Juegos Florales. Alcanzando, por modo tal, bien la soberanía, bien la enciclopedia.

De que el nuevo «Salón de los Once», que, contra viento y marea, se abre estos días, no se me parezca en nada, yo me he de sentir sobremanera tonificado; porque nadie ignora que anduvo en riesgo de perderse, hace un par de estaciones, por culpa del hígado de Emilio Peña, de los bronquios de Juan Valero, de los bofes míos y de los vapores de la condesa del Campo de Alange, que también pasó la última temporada lo que los portugueses dicen «algo melindrosa». Afortunadamente, nuestra propiedad forestal, no sólo contaba con presuntos robles, alguno llevado a extremo de llamarse «Rovira»,—que, en otra habla local, vale lo mismo que «roble» o «robleado».—También había entre nosotros esbeltos álamos, de apariencia frágil, como Don José Eugenio, que Dios guarde, o Conchita Montes, que Dios proteja también, sobre todo contra ella misma y su laboriosidad casi monstruosa. Estos han salvado la situación invernal. La primavera, como era justo, la está salvando una juventud de artistas, nuevos ahijados nuestros. Juventud, a la cual resultará inoportuno salir a hablarle de maestrias. Quizá con una sola estuviera,—hasta ahora,—conforme y es la del escultor Angel Ferrán... Yo, a Angel Ferrán le respeto mucho; capitalmente porque no es profesor de la Escuela de Bellas Artes, sino de la Escuela de Artes y Oficios; como yo mismo no lo soy de la Facultad de Letras, sino de la Escuela Social. Esto nos coloca en mayor disposición para ejercer nuestro oficio en penumbra artesana; y por consiguiente, con más auténtica elaboración, poniendo, en la masa, las manos. Ya sé que el Salón de los Once de la primavera de 1951, que hubiera debido ser el de la estación precedente, tendrá un estilo. Si no puede ser, en todas y en cada una de sus páginas, el de sus fundadores será el estilo de su allegado y bien venido Angel Ferrán.

En un detalle por lo menos, yo renegaría de aquél, si yo fuese capaz de renegar de algo que supusiera fe-

cunda constancia. Y es de la abundancia y favor del que llaman «arte abstracto». Yo, que me he pasado la existencia, desde que obedecí a vocación en años mozos, combatiendo a la abstracción en filosofía,—la abstracción, bienquista de los pálidos lo gísticos, tanto como adversaria de los humanistas bien repuestos,—¡iba ahora a abonarla, allí donde parece natural reconocerle menos ínfulas, que es en el campo del arte, donde el humanismo está como los Borbones pudieran estar en el Bourbonnais? Lo que me cuesta sobre todo es admitir que el ejercicio de la abstracción pueda mantener como vigente la específica situación de la pintura o de la escultura. Una escultura, de la cual ha desaparecido la alusión más remota a la morfología de la humanidad, me parece que no tiene manera de rechazar la denominación de arquitectura. Una pintura, colocada en el mismo caso, no sé cómo escapará a ser toma-

da como arte decorativo. Si se me contesta, a esta doble conminación, que bueno, tendremos la fiesta en paz; con más o menos veladura de faz, por parte del espíritu de clasificación, al cual tantos beneficios debemos en nuestra defensa contra el caos. Pero, la prueba se hizo y lo cierto es que sin resultados favorables. Los pintores abstractos se ponen como fieras, al menor intento de llamarles decoradores. En cuanto a los escultores abstractos, la protesta suscitada se dobla. Les pasa como a los curiosos, que a veces han intentado fisgonear en las peregrinaciones a la Meca. Faltos de vecindad con cualquiera de las aldeas que componen el mundo islámico, y cuyo mapa se repite junto a la Piedra Santa, acaban echándoles de todas partes. Y, no creo que al mismo magistral Ferrant, le compren sus juguetes, quienes, con ellos,—como yo mismo,—se recrean; mientras suspiramos de nostalgia, por lo que fué gracia sin

par de aquellos relieves suyos con mecanógrafas hundidas en lo que llamaba Wörringer "el sueño de la piedra", o por aquellas cabezas gigantes, que a los peñascos trataban de tú a tú.

Pero, muy lejos anduviera de sus obligaciones paternales quien, por falta de parecido, regateara legitimidad. Si me sorprenden los cultivadores del arte abstracto, también me sorprenden los descifradores de papiros. De unos y otros me siento, sin embargo, orgulloso, hasta donde cabe sentir orgullo de lo que no es mérito personal. Que, sí, cabe, ¡qué diablos!... Y, cuando no en mi persona, en mi sangre. Mi sangre, que también la he puesto en la fidelidad, con que anualmente unos artistas se reúnen en una prueba, que, lejos de tender a lo multitudinario, se esfuerza acerbamente en los rigores de la selección.

Eugenio d'ORS

(De la

nota.)

MISS SMITH Y SUS PARRICIDAS



MI primer contacto con la vida inglesa tuvo lugar siendo yo muy joven, en casa de mistress Smith, donde residí una larga temporada como «invitado pagante». No es que yo fuese allí realmente un invitado, puesto que pagaba, ni que fuese tampoco un huésped de pago, puesto que era un invitado, pero esta designación ambigua y contradictoria de invitado pagante salvaba, en cierto modo, las apariencias y ponía a mistress Smith muy por encima de las patrones vulgares y corrientes. Mistress Smith pertenecía a esa categoría sutil que se define en Inglaterra como la middle middle class o clase media de en medio, y que está tan lejos de la high middle class o clase media de arriba como de la low middle class o clase media de abajo, no siendo en rigor una verdadera clase media, sino, más bien, una clase intermedia.

Esta era la clase a que pertenecía mistress Smith y no hay colectividad en el mundo entero donde se hile más delgado de lo que se hila en ella. A mí mistress Smith me tuvo en observación durante unos quince días, por lo menos, y cada vez que yo me sentaba a su mesa notaba, con la natural turbación, que todos los ojos se fijaban en mí. Rumores muy insistentes afirmaban que había extranjeros capaces de ponerse a rebanar con miga de pan el fondo de sus platos, y la familia estaba llena de alarma, aunque sin razón alguna para ello, ya que los platos de mistress Smith no tenían nunca nada que rebanar. ¡Intentaría yo también por un hábito ancestral—pensaban mistress Smith y los suyos—rebanar mi plato o tendría la

fuerza de voluntad necesaria para resistir a la tentación? ¿Haría sopas o no las haría? ¿Duda verdaderamente angustiosa, porque si yo hacía sopas la casa de mistress Smith quedaría ipso facto deshonrada para siempre y en lo futuro nadie podría conservar ya en ella el debido respeto de sí mismo!

Por aquel entonces se había cometido en la gran ciudad el crimen más espeluznante que a nadie le sea dable imaginar. Un hombre había cosido a puñaladas a sus ancianos padres para despojarlos de sus míseros ahorros y entregarse con ellos al cultivo de los vicios más degradantes, y cuando al cabo de varios días la Policía logró dar con el criminal, éste se encontraba tan orondo en un bar de los barrios extremos haciendo sopas de bizcocho en un tazón de café con leche. Era el dueño de la casa, mister Smith, quien, con un diario en la mano, iba leyéndonos todos estos pormenores en voz alta, y al llegar a lo de las sopas, su hija, que hasta aquel momento no había demostrado mayor interés ni emoción por el relato, dió un terrible respingo.

—Pero, ¿cómo?—exclamó—. ¿Es que el parricida hacía sopas? ¡Qué horror...!

Es que la angelical criatura no estaba dispuesta a pasarle a ningún parricida, por mucho que éste hubiera podido distinguirse en el ejercicio de sus actividades profesionales, una falta de etiqueta tan monstruosa. No. Ella quería unos parricidas muy limpios, muy educaditos y muy bien hablados que al término de su jornada laborable, y una vez realizados los parricidios que les hubiesen tocado en turno, se diesen una buena ducha para

cambiarse de ropa, y los que, sobre todo, no olvidasen nunca sus manners at table o modales de mesa, porque si alguno los olvidaba, ¿cómo podría sorprenderse luego nadie de que el juez lo condenase a la horca? Ahora bien, los buenos modales de mesa, según miss Smith, consistían:

Primero. No sólo en decir please o «por favor» cada vez que se le pidiese la sal a un vecino, sino, y aunque no tuviera su comida demasiado salada, en pedirle al vecino la sal constantemente con el único y exclusivo objeto de poder decirle please; y

Segundo. En no hacer nunca sopas, cualesquiera que fuesen los motivos o circunstancias que le impulsaran a uno a hacerlas.

¡Tiempos aquellos, eh, miss Smith! Hoy tengo entendido que, obligada por las restricciones a no desperdiciar comida inútilmente, toda la middle middle class inglesa se ha puesto a hacer sopas, como cada quisque, y hasta que ha llegado a tomarlas el gusto y las hace ya con verdadera voluptuosidad. Lamento el motivo, pero celebro la consecuencia, porque, digase lo que se diga, las sopas son cosa excelente y sólo pueden constituir un objeto de censura en países o clases sociales de salsas pobres y de malos guisados. El pan no es esponjoso más que para que sirva de esponja, y el hecho de que en Inglaterra haya habido algún parricidio anexo al sopeo cuando todo el mundo se negaba allí a sopear no quiere decir, ni muchísimo menos, que entre el sopeo y el parricidio exista la menor relación teórica.

Julio CAMBA

EL ALMA FEMENINA

La celebración inminente en Madrid del I Congreso Femenino Hispanoamericano fuerza nuestra pluma a algunos comentarios. No me atenderé en ellos a los temas propuestos por el Congreso, que no es este el propósito que anima la colaboración. Estoy seguro de la fecundidad de sus deliberaciones y de la eficacia práctica de sus conclusiones. Y coincidirán conmigo quienes conozcan a estas muchachas de la Sección Femenina y estén al tanto de los preparativos de la Asamblea. El desarrollo del Congreso es abierto y público y a él acuda quien se interese por los problemas. Lo que estas líneas pretenden es perfilar algunos aspectos peculiares de ese ser racional, tan racional como el hombre, que es la mujer.

El alma de la mujer es como el alma de los hombres. No hay entre ellas—entre el alma de la mujer y la del varón—ni diversidad ni distinción de ningún género. Averroes y el evolucionismo no merecen apenas ni la cita de impugnadores. Pero una cosa es el alma de la mujer como sustancia psíquica y otra cosa muy distinta lo que entendemos con la expresión: el alma femenina. Y esto es lo que nos importa descubrir, otorgando al alma femenina las peculiaridades de su mundo objetivo y mostrando las reacciones de su vivir y de su pensamiento frente a él.

El alma femenina no emprende nunca peregrinación al santuario de su intimidad con el propósito de doblarse de hi nojos y sincerarse psicológicamente, ungida por la gracia de la verdad conseguida. La mujer se ensimisma para que no naufrague el mundo de su idea

lidad soñada, tul y blancura de su femineidad. El alma de la mujer es femenina hasta con la verdad. Se acerca a ella con la ensoñación de una conquista emotiva, nunca con el afán disciplinado de una adecuación rigurosa. Acaso las lilas llenas de agua golpeando las espaldas—que cantara Juan Ramón—, enojando de gotas claras el cuerpo y el alma de la mujer, sea un símbolo poético de la pulcritud con que corre hacia la verdad, sin perder ni alterar nunca el ritmo de la femineidad.

La verdad conseguida para la mujer es siempre un abrazo; para el hombre puede convertirse en inmensa soledad. Es cierto que en la verdad aprehendida por la mujer late siempre un aliento de poesía. El idealismo filosófico—como todo romanticismo—es una concepción femenina de la cultura, en lo que la frase tenga de elociosa.

Acaso por todo ello el alma femenina aspira a una comprensión de la verdad, pero no a una sumisión fácil. Está más cerca de la fe que de la razón. Del misticismo que de la reflexión pura. No hay más razón en su alma que la entrega o el desvío, y estará en ella ausente la indiferencia intelectual o volitiva. En este sentido su comportamiento refrenda la tesis escolástica—aunque no lo sea de San Buenaventura ni de Scoto—de que no hay acciones aónas en el concierto de la moral práctica.

La universalidad de lo universal y de lo particular—ese fantasma más real que la opacidad de las cosas singulares—no goza de atractivo intelectual para la mujer. Le espanta lo

abstracto. Su alma, por femineidad, trata de captar lo particular y lo singular, categorizándolo. Podríamos decir que la mujer conserva el encanto de las cosas arrebatándolas a las fórmulas algebraicas y a las especulaciones metafísicas. Por eso se engaña con más frecuencia que el hombre cuando se empeña en filosofar, pero acierta con mayor seguridad que nosotros cuando intenta describir la estructura o intuir el sentido del mundo y de sus realidades fugaces y huidizas.

La tentación que el mundo ejerce sobre el alma es continua y persistente en la mujer. A la tentación intelectual me refiero. No es el deseo de saber, es el ansia de saberse lo que desvela su avidez. Y en su afán todo adquiere vislumbres especiales, contagiando a las cosas con la pasión de la búsqueda. El mundo como voluntad y pasión, podría escribir alguna mujer en réplica al libro monumental de ese gran misógino que fué—o creyó ser—Schopenhauer.

Hay algo en el mundo de las cosas y de las ideas que se muestra siempre esquivo a la penetración intelectual del hombre. El alma del hombre, prisionera de las cosas o alada por la voluntad imperiosa de las ideas o por el tifón de Dios, se reconoce siempre libre, en omnimoda libertad, frente a lo que le inquieta, le infierne o le beatifica. Pero el alma de la mujer a duras penas salva su libertad. Querrá siempre atraer hacia sí misma incluso a aquello a lo que tiende con la máxima espontaneidad, fundiéndose en ello, sin difuminarse ni confundirse.

El alma femenina triunfa de sí y del mundo, porque termina convirtiéndolo todo hacia ella. El peligro que acecha a su discurso intuitivo y emocional es enorme. Pero la gloria y su poder de salvación en un mundo histórico como el de hoy son dignos de una atención cuidada.

Parece ser que la evolución de la mujer y sus nuevas condiciones familiares, sociales y políticas son augurio de un imperio matriarcal en el que la felicidad nos rondaría más de cerca. García Morente así lo escribió. También Bertrand Russell. El ejemplo de la mujer norteamericana espoleó el entusiasmo de estas frases y es peranzó esta opinión. Nosotros estimamos que el alma femenina y su destino merecen otro ángulo de visión. Y ocasiones nos presentará el Congreso para exponer y justificar nuestras ideas. De todas formas, la filosofía hará bien en apreciar como excelsas algunas de las condiciones previas con las que el alma femenina se acerca a la verdad de las cosas para descubrir su sentido.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

CONSIGNA DE CRISTO SANTIAGO SE DIRIGE A UNOS Y A OTROS



EPÍSTOLA del cuarto domingo de Pascua. Habla Santiago, el "hermano del Señor" y primer obispo de Jerusalén. La Iglesia toma de sus palabras aquella exhortación con la que grava sobre los fieles el deber de escucharle para poder salvarse: "Por lo cual... recibid con docilidad la palabra divina... que puede salvar vuestras almas." ¿A qué palabra, en concreto, se refiere? Habrá que leer su epístola para conocerla. A ello, sin duda, nos convoca la Iglesia. Y muy especialmente porque, sin duda, esta epístola de Santiago es la parte más desconocida del Nuevo Testamento. La mayoría de vosotros jamás la habréis leído. Y, sin embargo, tiene un acento tal de actualidad para estas nuestras circunstancias... Me limitaré, pues, hoy a entresacar de ella aquello de que todos necesitamos, unos y otros, porque el apostol se dirige a los que sufren y a los que gozan, a los que no tienen y a los que abundan. Sus palabras, sin duda, no gustarán a ninguno. Estoy seguro, pero, no importa; una vez más seremos fieles a la Luz y a la Palabra, aun sabiendo que sus filos van a clavarse en los flancos de no pocas almas...

HABLA Santiago a los que sufren, a los que se pueden en su pobreza y angustia. "Tened, hermanos míos, por objeto de sumo gozo el caer en varias tribulaciones. Sabiendo que la prueba de vuestra fe produce la paciencia. Y que la paciencia perfecciona la obra, para que vengáis a ser perfectos y cabales... Bienaventurado, pues, aquel hombre que sufre la tribulación, porque después que fuere así probado, recibirá la corona de vida que Dios ha prometido a los que le aman... ¡Hermanos míos! tened paciencia hasta la venida del Señor. Mirad como el labrador, con la esperanza de recoger el precioso fruto de la tierra, aguarda con paciencia las lluvias tempranas y tardías. Esperad, pues, también vosotros con paciencia y esforzad vuestros corazones, porque la venida del Señor está cerca... Oído habéis la paciencia de Job y visto el fin del Señor. Porque el Señor es misericordioso y compasivo..."

REALMENTE que Santiago pide mucho: algunos dirían que "no está a la altura de nuestro tiempo"; y añadirán que con estas exhortaciones a aguantar y esperar se fomenta el abuso de los que tienen, pues no otra cosa es lo que desean éstos: que los explotados aguanten y no pien... Todo lo cual será verdad; pero más grande verdad es la del apóstol, inspirado por el Espíritu Santo, que llama a la paciencia en vez de fomentar la ira y el desasosiego; pero tras haber dicho a los otros, a los posibles explotadores, lo que vais a oír:

EL rico debe poner su gloria en el abatimiento, por cuanto él se ha de pasar como la flor de heno. Pues así como en saliendo el sol ardiente se va secando la hierba, cae la flor y

acababa toda su vistosa hermosura, así también el rico se marchitará en sus andanzas... Hermanos míos: no intentéis conciliar la fe de nuestro glorioso Señor Jesucristo con la aceptación de personas. Porque si entrando en vuestra congregación un hombre con sortija de oro y ropa preciosa y entrando al mismo tiempo un pobre con un mal vestido, ponéis los ojos en el que viene con vestido brillante y decís: ¡séntate tú aquí en este buen lugar, diciendo, por el contrario, al pobre: Tú estate allí en pie, o sientate acá a mis pies, ¿no es claro que formalis un tribunal injusto dentro de vosotros mismos y os hacéis jueces de sentencias injustas? Oid, hermanos míos muy amados, ¿no es verdad que Dios eligió a los pobres en este mundo para hacerlos ricos en la fe y herederos del Reino que tiene prometido a los que le aman? Vosotros, al contrario, habéis diferenciado al pobre. ¿No son los ricos los que os tiranizan, y no son esos mismos los que os arrastran a los tribunales? ¿No es blasfemado por ellos el buen nombre de Cristo, que fué sobre vosotros invocado?... ¿De qué servirá, hermanos míos, el que uno diga tener fe si no tiene obras? ¿Por ventura a este tal la fe podría salvarle? Caso que un hermano o una hermana estén desnutridos y necesitados del alimento diario, ¿de qué les servirá que alguno de vosotros le diga: ¡id en paz, defendeos del frío y comed a satisfacción, si no le dais lo necesario para reparo del cuerpo? Así la fe, si no es acompañada de obras, está muerta en sí misma... He aquí que vosotros andáis diciendo: Hoy o mañana iremos a tal ciudad y pasaremos allí un año y negociaremos y aumentaremos el caudal. Esto decís vosotros, que ignoráis lo que pasará mañana. Porque ¿qué cosa es vuestra vida? Un vapor que por un poco de tiempo aparece y luego desaparece... Mas ahora os estáis regocijando en vuestras vanas presunciones. Ea, pues, ¡oh ricos! llorad, levantad el grito en vista de las desdichas que han de sobrevenir. Pedridos están vuestros bienes y vuestras ropas han sido raídas por la polilla. El oro y la plata vuestra se han enmohecido, y el orin de estos metales dará testimonio contra vosotros y devorará vuestras carnes como un fuego. Os habéis atesorado ira para los últimos días. Sabed que el jornal que no pagasteis a los trabajadores que segaron vuestras mieses está clamando, y el clamor de ellos ha penetrado los oídos del Señor de los ejércitos. Vosotros habéis vivido en delicias sobre la tierra y os habéis cebado a vosotros mismos para el día del sacrificio. Vosotros habéis condenado al inocente y le habéis muerto sin que os haya hecho resistencia alguna...

NO resta sino añadir sobre las reacciones que estas palabras hayan despertado en vosotros: "Recibid con docilidad la palabra divina, que puede salvar vuestras almas."

J. M. LL.



EL SEÑOR

D. Juan N. García-Nieto Blanco

ASISTENTE PRIMERO DE LA CONGREGACION DE LA PURIFICACION Y DE SAN FRANCISCO DE BORJA

DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR EN BARCELONA

EL DIA 10 DE ABRIL DE 1951

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

D E P.

Sus afligidos hijos, María del Carmen, Juan Nepomuceno, S. J., y Ramón; madre política, doña Ramona Maynes, viuda de París; hermanos, Manuel y María; hermanos políticos, tía, tios políticos y demás familia, así como las Sociedades HIJOS DE SIMEON GARCIA Y COMPANIA y RIVA Y GARCIA,

AL PARTICIPAR a sus amigos tan sensible perdida, les ruegan lo encomienden en sus oraciones y asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana lunes, día 23, a las diez de la mañana, en la parroquia de San Sebastian. (Entrada por la calle San Sebastian).

El excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de Madrid-Alcalá, Patriarca de las Indias Occidentales, y otros señores prebendados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

FOSGLUTEN CREA FUERZA Y VIGOR MENTAL

EUGENIO D'ORS

ha vuelto a las páginas de ARRI-BA, y parece como si tras su prolongada ausencia, hubiera querido dar vigorosa fe de presencia, quedándose solo en su página, en un artículo tan sugerido como apartado de las habituales dimensiones de su colaboración. No había falta tanto, en quien justamente ha llegado a representar cuanto representa, con el "poco, muchas veces repetido", de unas cosas, en las que la profundidad suple con ventaja la superficie, y de las que su mismo inventor señaló que, donde el ensayo, falta de prueba, se olvida, perdura la glosa, que no prueba, pero que repite, o que, repitiendo, prueba. Y cuya ligereza, además, no es, sin embargo, arrastrada por ningún viento de modas culturales. Que permanecen.

Por muchas razones, no podía silenciar aquí la reaparición de este gran cronista de nuestra cultura, a quien Vogel llama "Sócrates de la nueva España", y cuya obra es para Marcel Robin una "Suma de los tiempos nuevos". D'Ors mismo la ha llamado "Diccionario filosófico portátil", como el de Voltaire, pero contra Voltaire: "poniendo el formidable instrumento inventado por el enciclopedista para su quebrar, disolvente, al servicio de una causa opuesta, de una empresa humana de restauración". Y no es ya poco esto de haberse inventado un género literario, como reconocía, no hace mucho, Fernández Almágro (el otro invento era el de la greguería). Pero es aún más considerarlo como, piedra a piedra (o, hablando de glosas, piedrecita a piedrecita), d'Ors ha acertado a levantar un edificio de muros mucho más sólidos que otros fabricados con grandes bloques. Hasta ha puesto los cimientos para muchas cabezas espaldas, empujadas hoy, poco más o menos, en lo que él enseñó.

Claro está que d'Ors no basta; que se encuentra demasiado remiso de ciertas palabras y de determinadas innovaciones que,

CULTURA

no por aceptadas explícitamente por el mismo, aquí y allá, dejan de ser inoperantes en su obra, tomada en

su conjunto. No está solo la civilización en los olivos y las viñas en pergola, ni basta la filo-Ofia, ni la redención está en Atenas. Alguna vez me preguntaba, considerando esa obra, si tras la alteración de las racionales estructuras clásicas, de las que d'Ors se proclama campeón, no alentar a veces algo más que la torpe rebelión del instinto; si la voluntad no será a menudo vislumbre de lo sobrenatural, no solo de lo natural; si no habrá nada sobre el Partenon, no será la fuga preferible al contrapunto y no supondrá el barroquismo, en ocasiones, una humilde actitud. Pero con todas sus limitaciones (que son mucho menores que las de otros nombres, también de general invocación en nuestra cultura), hacia falta d'Ors, y lo prueba la fecundidad de un magisterio, menos ostentoso, sin duda, que algunos otros, pero al que a menudo nos hemos asido, cada vez que el Maelström de los relativismos y los historicismos ha amenazado tragarnos, y del cual estoy seguro que subirá en el porvenir la cotización, que ya es hoy alta, pero acaso no tanto como debiera estarlo, en la Bolsa cultural española.

Pienso que por todo eso (y aplicando de tejas abajo lo que d'Ors ha escrito de tejas arriba) no podía hablarse en rigor de "ausencia", mientras ha faltado la Glosa en esta página, ni de recuerdo, sino de compañía: "compañía cotidiana que preside, por consiguiente, de evocación"; compañía fecunda, porque engendra en otros eficacia, y, que es, en fin de cuentas, la mejor recompensa para quien ha abierto el surco y ve germinar la semilla que arrojó. Pero no es eso razón para no regocijarse de que la compañía vuelva a ser más viva. Bueno es que nos señalen el camino, pero es mejor que nos acompañen a encontrarlo.

música: Albeniz, Granados, Falla, no se explican sin París), a menudo la tal ecuación sólo ha alumbrado el patillar desmelenado de unos gitanos de guardarroja, en los que el chafarrinón del color local sólo servía para esconder la verdadera cara de España.

No está mal que esta vez nuestras muchachas hayan llegado a París de vuelta, no de ida. Que antes de asomarse a la calle Rivoli hayan contemplado los picos de los Andes, el sol de California y los mares de los viejos galeones; que hayan pisado la Tierra Santa de Palestina y oído gritar: ¡Arriba España! a los alemanes de Esslingen; que, antes que los bulevares, hayan visto reflejarse en sus ojos las mismas estrellas que contempló Pizarro, y hayan dejado lágrimas en aquel español de Santiago de Chile o en aquel negro de Guayaquil. Pienso que así, y sólo así, España habrá sonado más limpiamente en la gran sala del palacio Chaillot.

Porque los parisinos habrán podido entenderse así de que España no es únicamente Andalucía; pero también de cuál es la Andalucía de España, y, sobre todo, de la propia España. Que no habrá encontrado nunca más efímeras viajantes que estas chicas que, bailando y cantando, dando, sin tregua, vueltas sobre sí mismas, van dándole la vuelta al mundo, tejiendo con sus ágiles pies algo que pesa tan poco como una danza, y que pesa, no obstante, tanto en los corazones.

UN CICLO DE ESTUDIOS FINANCIEROS.—No está claro que el único camino para que una Universidad sea de verdad "alma mater" de la sociedad: para decir lo que en mi última crónica llamaba "Universidad arrinconada", es éste: temas ricos? La Universidad no puede contentarse con la especulación. Tiene que devolver al estudio, después de contrastados con el mundo universitario, los problemas con que aquél se codicia a diario, y para los cuales pide armas y técnica. No puede convertirse en el Olimpo dormido de la ciencia pura.

Me importa señalar el valor del ciclo que sobre estudios financieros, y con la cooperación del Ministerio de Hacienda, ha montado una Facultad, especialmente llamada a eso "vivir al día", como es la de Ciencias Políticas y Económicas. Los señores Ruiz y Ruiz, Díaz Ferreira, Sáinz de Bujanda, Naharro, Paredes Marcos, Sebastián, Usera y Morrelli, portugueses, italianos y españoles, son los encargados de unas conferencias con las que la Facultad reconoce cómo todos "los organismos vivos del Estado" deben orientar su atención vocacional "a sentir la preocupación y la responsabilidad de su misión ordenadora", poniéndose en contacto "con la realidad viva del país".

José María GARCÍA ESCUDERO

DE ORILLA A ORILLA

EL MIEDO Y EL DIOS TERMINO

ME he encontrado a través de mis últimos viajes, y en este sitio terminal un nuevo estribillo o contera añadido a las cosas más diferentes: «¡Chico, fué una farra de miedo!» o «¡Chico, una morocha de miedo!»

Antes existió la ironía frente a un relato fanfarrón, exigiendo: «¡Ahora, uno de miedo!»; pero esta nueva adjetivación reivindicando el miedo como contraste de lo insólito es algo de actualidad que quiere decir otra cosa.

El miedo como expresión de maravilla y sorpresa significa que es ésta una época de sobresaltos y que precisamente tiene el miedo como fondo permanente.

Esa frase quiere decir que se manipula con el miedo—primera materia abundante en los augurios—como burla de sí mismo, como denominación familiar de lo que sucede.

Las olas de miedo que combaten el horizonte y se rompen en sus playas son usadas para quitar el miedo, para vencerlo, para aventarlo.

—¡Unos fuegos artificiales «de miedo»! ¡Un banquete «de miedo»! ¡Una boda «de miedo»!

El sospechoso modismo hace pensar que los hombres tienen «el corazón blanco», que es como los chinos llaman al tener miedo.

Se ha subvertido el sentido del miedo y parece haberse hecho de él una cosa positiva, atractiva y disfrutable, bonita manera de asimilarlo y desintegrarlo.

El ser humano, como indefenso ante amenazas inauditas, tiene el miedo que definió Lorca como «miedo de molusco sin caparazón».

CONVOCATORIA PARA LOS PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

EDUCACIÓN NACIONAL.—Ordenes por las que se convocan los Premios Nacionales de Literatura "Francisco Franco", "Miguel de Cervantes" y "José Antonio Primo de Rivera" del presente año, con una cuantía de 25.000 pesetas cada uno. El primero se concederá al mejor libro de ensayo o ensayos sobre un tema en relación con el reinado de los Reyes Católicos, desde cualquiera de sus aspectos religioso, histórico, político, cultural y artístico; el segundo, a la mejor novela que exalte las virtudes del carácter español, y el tercero, al mejor libro de poesías. Las obras deberán haberse editado en castellano, en España o cualquier país de habla española, en el periodo de tiempo comprendido entre el día primero de enero y el 30 de septiembre del corriente año. Serán presentadas por duplicado, acompañadas de las instancias de los solicitantes, dirigidas a la Dirección General de Propaganda, Sección de Asuntos Generales. El plazo de admisión vence el día primero de octubre próximo, a las veinticuatro horas.

EXPOSICIÓN DE ACUARELAS

Mañana lunes, día 23, será inaugurada en el Salón Canó una Exposición de acuarelas de Pastor Calpena. El artista presenta en esta ocasión una treintena de cuadros, en su mayoría con temas de Vizcaya, Alicante y Madrid.

¿No estará debajo de este miedo—que baila—la atómica y el trueno remoto del comunismo?

«Figaro» decía en 1834: «Ha nacido un monstruo en este año: el miedo a la anarquía», y, como hemos visto, al cabo de un siglo ese miedo se evaporó.

A esos que repiten el estribillo de «es de miedo», yo les diría que el miedo debe ser valiente, y por eso la exclamación de «¡Valiente miedo le voy a tener a eso!»

Frente a ese miedo, invoquemos al dios Término para no estar molestando siempre al Dios de todos los dioses.

En último término, todas las cuestiones que ponen en peligro la paz se deben al dios Término.

El dios Término, más que un solo dios, era muchos dioses que estaban bajo la protección de Júpiter, que había inspirado a la agrimensura y que daba mucha importancia a los límites.

Eran los mojones sagrados, los cipos escultóricos, destacándose esos bustos finales sobre sus estípites, esos pedestales que son como una pequeña pirámide trunca y colocada al revés.

No era la efigie del sátiro, sino del cuidador de las fronteras, pues lo más perverso que hay, lo que lleva a las guerras, es la corrupción de la línea fronteriza, la transgresión de los límites, el subvertir la intimidad de la casa ajena.

La antigüedad, bien sensible a la importancia de las demarcaciones intocables, encomendó a dioses—dioses menores, pero vigilantes—el cuidado de los términos establecidos para marcar los dominios de cada pueblo.

El dios Término, cuando veía que querían violar la frontera que guardaba, apelaba a los grandes dioses, silbaba, se hacía respetar.

El amojonamiento de las naciones estaba cuidado así por la divinidad y no por esos postes que marcan términos kilométricos.

¿Cómo va a decir una piedra o un palo pintado con una espiral roja que nos acecha el enemigo transgresor de fronteras?

El dios Término podía denunciar al que cambiaba de sitio los mojones del vecino, y era tal la execración de ese crimen, que si el transgresor había llegado a caballo o había traspasado el límite de estas tierras con la yunta aradora, alcanzaba a los animales, como cómplices, el castigo del cielo.

Los dioses terminales ponían en los mapas la solemnidad de sus estatallas, y ya se sabía que donde acababa el bosque que se llamaba Grecia, el dios equidistante salvaguardaba de la invasión, y era peligrosa la iconoclastia contra su divinidad.

Quizá debemos volver a la invocación sobrenatural, al erigir en los puestos estratégicos el socorrido dios Término para ver si así se evitan las suplantaciones y el miedo a la invasión.

Ese dios orillero que cuando señalaba el límite marítimo estaba montado sobre pilas con relieves de colas de pescado enrolladas podría ser la solución contra la agresión carente de respeto, contra el miedo intensivo.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

"LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR".

Lo mejor del inglés para el que quiere aprender mal el inglés, es, como ustedes saben, que no tiene gramática; lo peor del inglés para el que quiere aprender bien el inglés es, como ustedes no deben ignorar, que no tiene gramática.

Los españoles tenemos gramática, pero hablamos como si no la tuviéramos. En cambio, tenemos tutor. Un tutor que en ocasiones regaña sin motivo, se olvida del tiempo en que vive y no es demasiado respetado. Criticarle ha llegado a constituir un pasatiempo nacional. Es, por eso, saludable que sean los ingleses quienes, envidiándonos, pidan una Academia del idioma que, como aquí la Real Academia de la lengua, limpie, fije y de esplendor al idioma inglés.

Dicen, de paso, los usufructuarios de este último idioma que nuestra Academia ha conseguido hacer del "nuestro" "la lengua más lógica, elegante y eufónica que se habla en estos días". Brindan esas palabras a los centenares de jóvenes y jovencitas que, todos los días, de siete a ocho, de ocho a nueve, o de nueve a diez, se dedican afanosamente a introducir en sus mentes el idioma de Shakespeare, que es también el de Frank Sinatra y el de Errol Flynn. No porque sea esto malo, sino para que esa nueva Helena de Troya, rubia, despreocupada y millonaria, que a veces ronda entre "dictation" y traducción, no me les robe el alma haciéndoles arrinconar en el desván, su lengua, avergonzados de sus pretéritos pluscuamperfectos de subjuntivo, y de su humildad. Cosa que no sería prudente dejar de temer, cuando la señorita Milagros se empiece a hacer llamar "Milly", la señorita Catalina es sólo "Katy", para sus íntimos y los más tontos jovencitos de nuestra sociedad se buscan nombres a tono con las más tontas tiendas de la localidad.

BAILARINAS "ESPAÑOLES"—Con un grupo de muchachas andaluzas, un guitarrista y la torre Eiffel al fondo, el fotógrafo ha compuesto "una deliciosa y antigua postal", que ARRI-BA publicó en su primera plana, días atrás. Uno la tomó al principio por la última adquisición "tres pittorescos" para mejorar la colección de figuras de cera del Museo Grévin. Después pensó con horror en unas bailarinas "españolas", hechas a la medida de los Campos Elíseos. Cuando uno leyó que se trataba de las chicas de la Sección Femenina, uno respiró.

Porque a los españoles no nos asusta lo andaluz, pero nos asusta la andaluzada. Y aunque esta ecuación París-Andalucía, aparentemente explosiva, ha resultado tantas veces fecunda (pensemos en un Manuel Machado; en toda nuestra

por hijo Arri-BA tituló el Pr go. despral e gón, Zare resis num mart plo s man verd so de cada puñatidos gro, la bo nicio Ta sin i Jorge Novige Altat dena en el Lazá hoy digno



Maravillas

30
CTS.

SUPLEMENTO INFANTIL de ARRIBA
AÑO XII ♦ Domingo, 22 de abril de 1951 ♦ TERCERA EPOCA



EL TIO JORGE

El 22 de Abril de 1755, nació en Zaragoza uno de los personajes populares más famosos de la guerra de la Independencia, Jorge Ibor y Casamayor, de humilde cuna pero de soberbia casta de hidalgos y patriotas, pues sus padres le transmitieron, a falta de bienes materiales menos estimables, el temple y el coraje, la férrea voluntad y el indómito espíritu que hacen de este labrador «mañico» gigantesca figura de la Raza.

Durante el alzamiento y primera defensa de la capital aragonesa fué de los primeros que se echaron a la calle para cerrar el paso al invasor, contribuyendo como nadie a la explosión de patriotismo del 24 de Mayo. Secundado

por los Cerezo, el padre Consolación, el botillero Jimeno y sus propios hijos Pablo y Juan, organiza la compañía de labradores y escopeteros del Arrabal, a cuya cabeza se puso y que desde los primeros momentos constituyó la guardia de honor del general Palafox.

Pronto reciben el bautismo de fuego. Aquellos hombres, con absoluto desprecio de la vida, siguen al general en sus incursiones, luchan en Alagón, Casa-Blanca y Epila; tornan a Zaragoza cuando ya no es posible resistir al enemigo, muy superior en número, y, en las calles de la ciudad martirizada, contagiados por el ejemplo sublime del Tío Jorge, como llaman cariñosamente a su jefe, realizan verdaderas hazañas increíbles. El paso de cada escuadrón francés va marcado con el precio de la sangre de un puñado de estos valientes, que, repartidos en los puestos de mayor peligro, luchan a pecho descubierto, con la boca y los puños; al acabar las municiones.

Tanto heroísmo no podía quedar sin recompensa: Palafox nombró a Jorge Ibor teniente coronel de su guardia personal. Y cuando el 15 de Noviembre de 1808, sucumbe Tío Jorge—calle del Rosario del burgo de Altabá,—el defensor de Zaragoza ordena que se le de cristiana sepultura en el panteón de los marqueses de Lazán, en el Colegio de Trinitarios, hoy Instituto Provincial. Homenaje digno del ilustre labrador y patriota cuya efemérides conmemoramos en esta fecha.



El Chinito CHULETITA

- HE TOMADO LA RESOLUCIÓN DE QUE TENGAMOS SIEMPRE LA CASA LIMPIA. COJE LA ESCOBA Y ENCARGATE DE BARRER TODOS LOS SUELOS.



- QUE DON CRISTOBAL SE CLEE ESO, PELO QUE NOES ESO. UN SELVIDOL VA A EMPLEAR UN PLOCEDIMIENTO CONOCIDO EN MI TIELA PALA BALEL SIN TRABAJO.



- SE ATA A LA CABEZA DE UNA CABLE UNA ESCOBA Y LUEGO BASTA CON ESPELAL A QUE EL ANIMALITO EMBISTA



¡ELE! ¡ELE!
- ESTÁ DEJANDO LA CASA COMO UN ESPEJO.



El Primer Guzmán

por Fray Justo Pérez de Urbel



(CONTINUACION)

Entonces el moro le reveló la infame trama urdida por el primer ministro. Guzmán debía salir con su cuerpo de cristianos, pero los rebeldes recibirían el aviso de sorprenderle en una de las gargantas del Atlas y aniquilarle con todos los suyos.

—No vayas—concluyó Aben Comat—. Les molesta tu valor y tu popularidad y quieren acabar contigo y reducir de nuevo a esclavitud a tu gente.

—Te agradezco el consejo—respondió el castellano—, así como el aviso, en el cual veo la prueba de una amistad leal; pero he prometido al sultán cobrar ese tributo y lo haré.

—Pues que Alá te defienda.

Unos días más tarde salía Guzmán de la capital en dirección al Atlas, pero respondiendo a la astucia con la astucia, colocó escuchas en todas las veredas del tránsito con el fin de interceptar el paso a los mensajeros encargados de avisar a los rebeldes de su salida y de tenerlos al tanto de sus movimientos. Consiguio, efectivamente, lo que quería, se apoderó del mensaje y en su lugar puso otro que decía: "Os envío al mejor de mis capitanes, al frente de un ejército numeroso. Ya otras veces habéis experimentado su valor. Espero que sólo su presencia bastará para que se arreglen sin derramamiento de sangre los asuntos pendientes". Estas frases tuvieron el éxito deseado. Al ver que se acercaba a sus aduanares aquel ca-

pitán cristiano que algún tiempo antes había quebrantado su soberbia, los jeques de las tribus bajaron a su encuentro, pagaron religiosamente cuanto debían a la corona, le rindieron los más altos honores, y le colmaron de regalos y atenciones.

Después de despedir a los alfaquíes, Guzmán reunió a sus soldados y les dio cuenta del peligro en que se habían encontrado. Ponderó la deslealtad del sultán, relató las maquinaciones de Amir, leyó el mensaje interceptado y aconsejó la salida de aquella tierra y la vuelta a Castilla. "Si nos quedamos aquí, añadió, tarde o temprano yo seré muerto y vosotros volveréis a la esclavitud. Pero todo está previsto. He pasado aviso al general de las galeras de Castilla para que venga a esperarnos a una cala junto a Tánger. El que quiera salvarse que me siga. Seguramente no le han de faltar ocasiones para demostrar su valor en nuestra patria".

Todos respondieron que seguirían a su capitán lo mismo para vivir que para morir. Entonces Guzmán repartió con ellos las riquezas adquiridas en aquella expedición; y en vez de volver a Fez, fué a buscar los puertos del Estrecho, siguiendo la dirección de la costa.

Llegó a Tánger, haciendo creer en los pueblos del tránsito que llevaba la misión de defender aquella provincia de una supuesta invasión, y se embarcó con su gente en las naves castellanas, después de enviar al sultán de Fez una carta que decía:

"Me alejo de tu tierra, donde me rodeaba la alevosía y la ingratitud. Has querido matarme y premiar así los servicios que hice a tu padre. El que a él servía, quedaba ennoblecido y enriquecido; pero tú, al heredar su trono, no has heredado sus virtudes. Has despreciado mi espada en tu servicio; pero confío en que Dios me dará ocasiones en que aprendas cuánto vale para tu mal."

Ya estaba otra vez Alonso Pérez de Guzmán en Castilla. Volvía rico, poderoso, transformado en un gran señor, precedido de un brillante renombre de esforzado capitán y prudente consejero. Había realizado su propósito de ser hijo de ganancia. Su



primer paso fué presentarse al rey para ofrecerle sus servicios. Había muerto ya Alfonso el Sabio, y reinaba sin disensión, mas no sin una política fuerte y justiciera, su hijo Sancho el Bravo. Presentóse Guzmán a besar la mano en su alcázar de Sevilla.

—Bien venido—le dijo el príncipe—. Ya hace tiempo que os aguardaba. Mejor empleado estará un tan gran caballero como vos sirviendo a su rey, que no a los africanos, nuestros enemigos.

Sancho estaba en guerra con el rey de Fez. Precisamente, unas semanas antes acababa de apresarle junto al estrecho una gran parte de sus galeras, y ahora juzgaba que tenía una ocasión oportuna para quitarle Tarifa, plaza fuerte de la costa, situada frente



a Tánger, y una de las puertas que aun tenían los africanos para entrar en España.

—Ningún momento mejor que éste—le dijo Guzmán—. El nuevo rey de Marruecos carece del valor y prudencia de su padre y muchos de sus súbditos le obedecen con dificultad.

—Todo nos favorece—replicóle el rey—, pero nos falta dinero para una empresa que, según mis conjeturas, ha de ser larga y difícil.

—Señor—respondió Alonso—, yo tengo rentas y posesiones, y además he traído de Africa una gran cantidad de oro y de plata. Todo está a vuestra disposición. Tengo también una compañía valerosa de combatientes, esos cristianos a quienes saqué de las cárceles de Fez, y que con una palabra mía irían gozosos a la muerte.

En la primavera de 1292 las tropas cristianas acamparon delante de Tarifa. Allí estaban los caballeros de Calatrava, mandados por su Maestre, los santiaguistas con su gran Prior a la cabeza, los condes más

ilustres y los caballeros más valerosos.

Allí estaba también, seguido de sus hombres y haciendo prodigios de valor, Alonso Pérez de Guzmán.

Entretanto, las galeras de Castilla recorrían el Estrecho para impedir que los africanos pudiesen llevar refuerzos y aprovisionamientos a la plaza. Los defensores se defendieron tenazmente, sostenidos por las promesas de socorro que les llegaban de Fez, pero que nunca se convertían en una realidad.

Eran frecuentes las salidas y diarias escaramuzas.

Todavía conserva la bella ciudad andaluza parte de los adarves y de los torreones desde los cuales disparaban los musulmanes sus jabalinas y sus ballestas.

Al fin, después de seis meses de asedio, Tarifa fué entrada a viva fuerza, sus casas saqueadas y sus moradores convertidos en esclavos.

Como su defensa era muy difícil por la cercanía de los moros que seguían en posesión de otras muchas plazas españolas, hubo quienes propusieron que se la desmantelase, pero Guzmán combatió esta opinión, diciendo que él estaba dispuesto a defenderla.

Nada se podía replicar a este argumento, y Alonso Pérez fué encargado de la defensa de la ciudad recién conquistada.

(CONTINUARA)



Alonso Pérez
1292

JAIME y las ESTRELLAS

por TONY LAY

Una tarde de la primavera de 1885, en un observatorio astronómico de Tortosa...

Jaime. Tú eres médico y de los buenos. No sé por qué te interesa tanto mi telescopio.

Venga usted a mi laboratorio, señor Lan-derer, y se lo explicaré

¿Lo comprende ahora, don Jo-
sé? Entre esto y aquello no hay
diferencia. El suyo es el infini-
to hacia arriba. El mío hacia
abajo.

Y Jaime Fe-
rrán instó al
astrónomo a
que aplicara
su pupila a
aquel mi-
croscopio,
modelo Na-
chet, especial
para estudios
microbiológi-
cos.

¿Y qué es?

Un cultivo del «bacilo
vibrans» del cólera
morbo asiático o «pes-
te azul» de la India.

Hasta ahora sólo existen sueros
para curar las enfermedades. Con-
tra el cólera no hay nada. Pero
yo no quiero curar, sino prevenir,
y para ello...

...Y para ello, bastará con
inocular, en inyección hipo-
dérmica, una solución de
cultivo de bacilos vibrans
muertos, creando así los
anticuerpos mediante
una vacuna química...

¡Absurdo!

¡Intolerable!



LA VERDAD Y LA MENTIRA

POR M. ROSADO

Una vez, hallándose en el campo, la Mentira propuso a la Verdad:

—¿Plantamos un árbol?

—¿Para qué?

—Viviremos en él como ninfas y se-
remos buenas amigas. ¿No estás cansa-
da de nuestra lucha, en plazas, salones,
despachos, tribunales...? ¡Hurra la
amistad! Mientras el árbol crece, hasta
que dé fruto, nos alimentaremos con el
oxígeno del aire o del agua.
Necesitamos poco... El ca-
so es estar tranquilas, apar-
tadas de la gente.

—Me parece bien.

Y plantaron el árbol.

Pero la Mentira no abri-
gaba muy buenas intencio-
nes. Deseaba sepultar a la
Verdad, ser sola, libre, due-
ña de las almas; proseguir
al servicio del diablo. El
árbol comenzó a crecer.

—Si te parece—ofreció

la Mentira a la Verdad—

nos lo repartimos. Tú,
puedes adentrarte en las raíces; yo, me
quedaré es el ramaje. No temo las pe-
dradas de los chicos ni el hacha del le-
ñador. Además, bien sabes que la raíz
es el órgano que sostiene y da vida al
vegetal...

—¡Oh, qué deferencia!

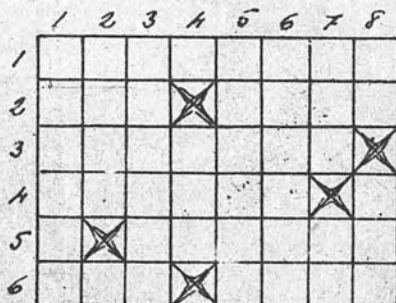
—Te mereces todo... Estás desnuda,
no tienes malicia... ¡Ni te
preocupaste de buscar un
vestido!... Siento mucha
lástima, cuando abrasa el
sol o quema la helada, si
me acuerdo de ti... Anda,
pasa, las raíces son tu-
yas, tuyas...

La Verdad, obediente y
agradecida, pasó dentro
de la tierra; la Mentira,
satisfecha de sí, respiró
envenenando el aire. Y el
árbol siguió creciendo, se



PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



Horizontales: 1. Herida de espada. 2. Mamífero car-
nicero. Al revés: perturbada, que ha perdido la razón.
3. Uvas sin desgranar (pl). 4. Fig. muertas de calor.
5. Piel de oveja. 6. Sujeta. Al revés: vive, habita.

Verticales: 1. Armadura ant. compuesta de peto y
espaldar. 2. Empleas. 3. Llamaba la aten. 4. Pri-
mera parte de un viaje. 5. Acción de voces. para ha-
cer venir. 6. Perseguir sin tregua ni descanso. 7. Can-
tidad. Niega. 8. Contracción. Hijo de Noé.

JEROGLIFICO

Se transforma en pájaro.

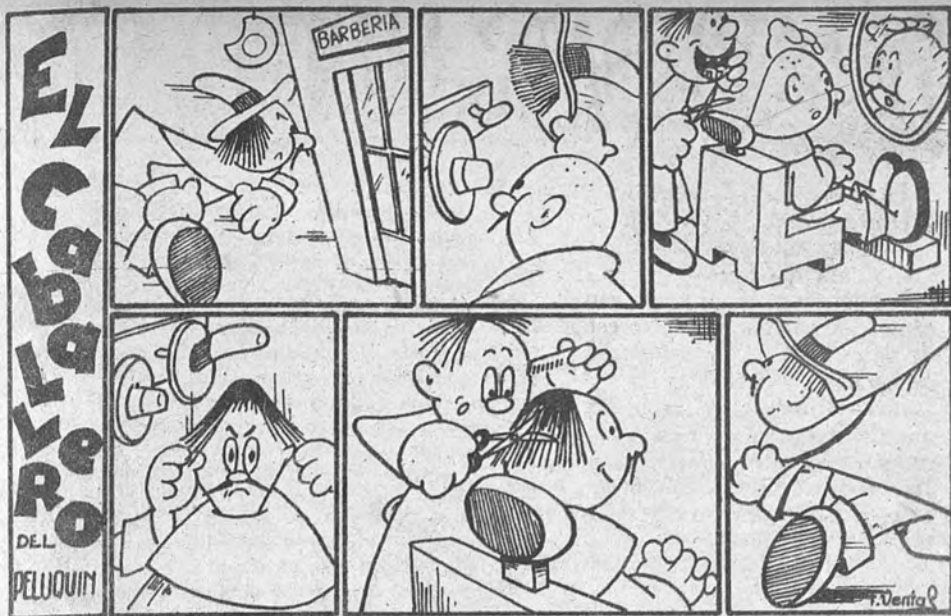


Al Jerooglífico: Trócase en ave.

Ida. 5. Llamada. 6. Acosar. 7. Dos. No. 8. Al. Cam.
4. Chocaba. 2. Usas. 3. Coraza. 2. Usas. 3. Chocaba.

Verticales: 1. Coraza. 2. Usas. 3. Chocaba. 4.
na. 6. Alta. acrom.
da. 2. Oso. acrom. 3. Racimos. 4. Asadas. 5. Bada-
5. Cuchilla.

SOLUCIONES



hizo gigante, frondoso, y tuvo fruto sabrosísimo. ¡Cómo incitaba la Mentira a los caminantes!

—¡Venid, venid, descansad a su sombra! ¿No tenéis sed? ¡Tomad, mitigaréis el fuego que seca vuestra boca!...

El árbol se hizo célebre. De las distintas zonas del planeta llegaban a él los hombres y lo contemplaban embelesados. Aprendiendo, sin saber cómo, mañas embaidoras... conforme a la calidad y posición de cada uno. ¡Qué estragos — luego — en todas partes! El simple, engañaba con simplezas; el audaz, con audacia; el poderoso, con poderío, y ¡qué terribísimos los que lo hacían sin doblez! La victoria de la Mentira, ni se discutía. Satanás frotábase las manos satisfecho. Mientras tanto, en el olvido, apreciada de muy pocos, la pobrecita Verdad continuaba oculta año tras año, sin llegar a ella la voz de la Mentira, para que saliese a la luz. Un verano de extraordinaria sequía hizo que la Verdad sintiese

hambre. Las raíces necesitaban todo para sí. Cavilosa, queriendo defenderse contra la muerte, probó una raicilla. No le supo mal del todo, siguió comiendo, comiendo... El árbol continuaba erguido, majestuoso. ¡Cuántos seres racionales acudían junto a él!

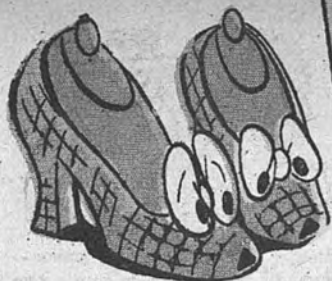
Pero, una tarde violenta, de ventisca, el árbol vino a tierra, y, a la vez, en la profundidad de la sima que habían escarbado las raíces, vibraron un grito de terror y otro de júbilo.

Fué al volar la Verdad y caer, soteándose, la Mentira. ¿Para siempre?

Eso depende de vosotros, queridos niños. Si amáis a la Verdad, esta virtud vivirá siempre en vuestros corazones. Por el contrario, si adquirís la mala costumbre de mentir, haréis que triunfe el mal sobre el bien. Pero, eso no querréis vosotros que suceda, ¿verdad, amiguetes?

(Refundición inspirada en "El Conde Lucanor".)



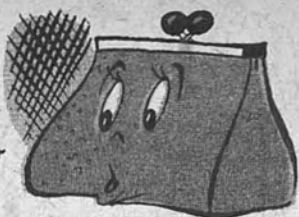


—¡Aaaah!...—bostezaron los dos zapatitos dentro del cajón del armario.



n par de Zapatos

por *Emilia Cotarelo*



Después de discutir un buen rato sobre quién tenía más facilidad de palabra, quedó resuelto que el zapato derecho comenzara y que el izquierdo le ayudase cuando fuera necesario.

—Pues resulta—volvió a decir el zapato derecho—que cuando la mayor parte de los pueblos de la tierra vivían en estado salvaje, a las orillas de un gran río existía un reino poderoso y magnífico.

El río era anchuroso y largo, con repentinas furias que le hacían desbordarse del cauce e inundar las tierras de su valle. En él se reflejaban entonces, además del cielo purísimo, las esbeltas palmeras del campo y las altas columnas de los templos.

—En resumidas cuentas—interrumpió el zapato izquierdo—se trataba del Nilo y de Egipto.

—Si os metéis a chismorrear de las damas—atajó la cartera—no terminamos de aquí a cien años con vuestra historia.

—Tened paciencia—continuó el zapato derecho—que ahora vamos a dar un gran salto en el tiempo. Aquel reino poderoso desapareció. Los cocodrilos siguieron en las márgenes del Nilo recordando con nostalgia los tiempos felices, y transmitiéndose de padres a hijos el orgullo de su origen sagrado. Pero los hombres de ahora no respetan nuestro linaje. Llegaron cautelosos hasta el borde del río donde un hermoso ejemplar dormía la siesta. Uno de ellos, alto, fuerte y arrogante saltó con agilidad sobre el dorso del animal y metiendo las manos por sus ojos trató de sujetarlo. Los demás cazadores le ayudaban, agarrando las patas y la cola del monstruo.

Mas el cocodrilo era fuerte y sabía defenderse. Sus terribles coleteos dejaron a más de uno tendido en el suelo. Entonces llegó un hombre, armado con un hacha y cortó la cola de un tojo. ¡Pobre cocodrilo vencido y apresado.

—¿No sabéis que soy el dios del bien?—parecía preguntar a sus agresores—. ¿No sabéis que vuestros antepasados me colmaron de honores, perfumaron y embalsamaron mi cuerpo?

Pero por toda respuesta, el cazador arrogante hizo este comentario:

—Tu hermosa piel nos valdrá buen dinero en el mercado de El Cairo.

El resto de la historia bien podéis figurároslo: fábricas de curtidos, grandes almacenes, viajes, la tienda del zapatero, la cuchilla que corta, la máquina que cose, el escaparate y un día...

—Un día—interrumpió el zapato izquierdo—llegó una muchacha rubia y... "Esos me gustan", dijo señalándonos con el dedo. Y nos trajo a su casa para encerrarnos en el cajón del armario y morir de tristeza.



signia de Amigos de Maravillas», enviadnos vuestro nombre, edad y dirección.

P C

Ayuntamiento de Madrid

LUNES



MARTES



MIÉRCOLES



JUEVES



VIERNES



SABADO



DOMINGO



ENTRENAMIENTO



FRANCISCO PRADOS, enamorado de la Física

CHICOS
QUE
ESTUDIAN

Francisco Prados de la Plaza es un simpático malagueño de quince años, que estudia tercero de bachiller. Estaba acodado en el pupitre estudiando física, cuando fui a verle.

—¿Mis materias preferidas? Pues verá. Es un poco difícil decirlo, porque en realidad son varias. Sobre todo, las matemáticas y la fisiología; me encanta estudiar al hombre por dentro.

—Sepa usted—me dice su hermano Luis, porque dicho sea de paso son ocho hermanos—que Francisco es un gran futbolista, y naturalmente pertenece al Málaga, que es un equipo estupendo.

Cuando le pregunté a Francisco cómo andaba de notas, lo pensó mucho antes de contestarme, pero al fin se decidió.

—Las clases que más me gustan son las de la señorita Clotilde*Rubio Díez, que es profesora de geografía e historia, y la de D. Julio Municio, nuestro profesor de matemáticas. ¿Las notas que me ponen? ¡Bah! En religión, siempre un diez, que es la máxima; en matemáticas, suelo sacar ocho; en geografía e historia, también ocho, y en las demás...

—Pues un ocho, un nueve y un diez, dile la verdad, hombre, Francisco, no seas así—termina explicándose Luis, que es el que "está en medio" de los ocho hermanos.

Luego me informaron que, en efecto, los dos son unos excelentes estudiantes e incluso han merecido Mención honorífica.

Otro compañero suyo, Miguel Fayerman Martínez, es madrileño, y tiene catorce años. Estaba con su carpeta de libros, dispuesto a marcharse, pero el periodista despertó su curiosidad y se reunió con el grupo.

—¿Cuál es tu materia preferida de estudio?

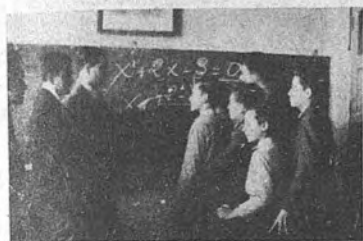
—En general, todas las asignaturas—menos los números—tienen su encanto. Pero lo que más me gusta y donde obtengo mejores calificaciones es en el inglés. A mí, los idiomas se me dan muy bien.

Miguel Fayerman me contó que era muy aficionado al fútbol; que en los recreos organizan entre los amigos una serie de partidos de fútbol de mesa, y que resultan además de divertidos, sencillísimos, porque juegan con monedas.

Antes de dejar a estos muchachos, charlo con Joaquín Rodríguez Menéndez, muchacho de dieciséis años, uno de los más destacados del colegio, que tiene ya el título de bachiller, con la reválida aprobada en una sola presentación y que ahora estudia mecanografía.

—Me encanta el fútbol—dice—, pero he colgado las botas. Ya no juego. Soy del Gijón. —¿Qué quieres ser el día de mañana? —¡Pero, hombre! ¿Cómo le voy a decir lo que seré el día de mañana si yo mismo no lo he pensado todavía?

Mariano Bolaño Lozano, Arturo Varela Méndez, Carlos Menor Casay y Francisco Bermeosolo Giménez interrumpieron nuestra charla, porque habían dado la hora de salida. Podéis verlos sorprendidos por Prieto, minutos antes de concluir la clase.—V. M.^a de Guetaria.





¡Hermanos de París! Debéis
acatar nuestra decisión de
Barcelona. ¡Que se hundan!



Los «Hermanos» de
París cumplieron sus
criminales compromi-
sos. Y la Academia de
Medicina de París...

Visto el dictamen de la
comisión, esta Academia
acuerda no tomar en
consideración el preten-
dido descubrimiento del
doctor español don Jai-
me Ferrán.



El que tanto ha-
bia trabajado en la
sombra para des-
prestigarle...

¡Ay Luis! ¡Nues-
tra hija! ¡El có-
lera!

¡No es
posible!



Yo he sido su enemigo, el promotor
de todo, doctor! ¡Pero, sálmela!
¡Por ese Dios y esa Patria a quienes
tanto odié!

Es inútil ya. Mi vacuna es
preventiva. Necesita cinco días
para inmunizar.



¡No te mueras, hija mía!
¡No te mueras!

No moriré, mamá. ¿Sabes
por qué? Pues porque...



Porque está vacunada
por mí.

¿Cómo no nos dijiste
nada, hijita?

Papá me hubiera pe-
gado.

Hermano. Es necesario que el doctor ruso Gomaleia se lleve la gloria del descubrimiento de la vacuna anticolérica. Irás a París, y...

Si. Iré a París, pero...

Pero no dirigió sus pasos a la sede de la Sociedad Secreta, sino a la Academia de Medicina. Y allí...

¡Salvó a mi hija, y a muchos más!
¡El fué su descubridor, y no ese ruso ni ese inglés que empieza a aplicarla ahora en la India. ¿Me oyen?

Los turbios manejos de la organización antiseriana y antipatriótica fueron así desenmascarados y años más tarde...

Señor don Jaime Ferrán, recibid el Premio Breant que esta Academia de París os otorga por vuestra vacuna contra el cólera.

Muy honrado, Mr. Pasteur.

Cataluña está orgullosa de usted.

Sí. Me conmueve el amor de España.

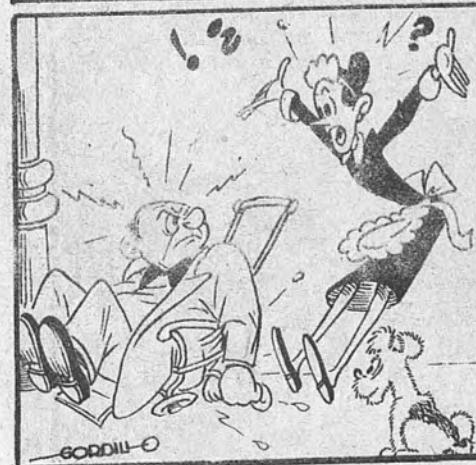
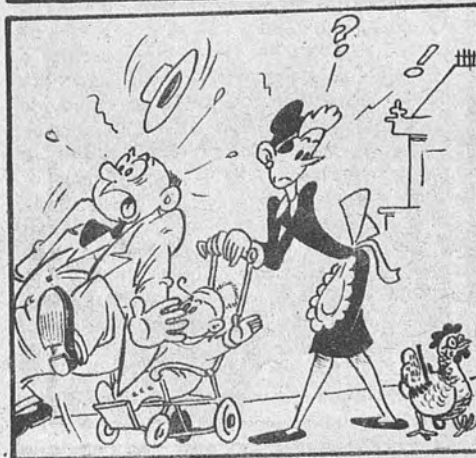
Ya eres ilustre, Jaime. Tu microscopio te ha dado más gloria que a mí ese telescopio. ¿Qué buscas en él?

[Las estrellas, don José! Las estrellas!]

Y es que el insignificante y españolísimo médico catalán recordaba cuando, en 1885, fué quemado en efígie por un descubrimiento que después le valdría un premio de Honor. ¡Oh el mundo y sus vanidades! Por eso don Jaime Ferrán y Clúa buscaba las estrellas.



METAMORFOSIS



GORDILL-O

POCA MEMORIA

COMO LAS VOY A GOZAR, CUANDO MI SUEGRA SE SIENTE SOBRE ESTA TACHUELA



¡CIELOS!
¡MI SOMBRE-
RO NUEVO!



¡REPAMPANOS! QUE CARRERA MAS HORRIBLE ME HA HECHO PASAR ESTE MALDITO PERRO, ME SENTARE A DESCANSAR UN RATO.



E. J. J. J.

Mary-Eva habla con vosotras.



No sé si vosotras sabréis, mis queridas amiguitas, que el Japón es la patria de los jardines.

Desde hace siglos el japonés procura que su jardín, grande o pequeño, sea una obra de arte en la que recrear sus ojos. Esos arbolitos enanos, que actualmente se pueden encontrar por todo el mundo, son originarios de aquel país, que ha sabido convertir las plantas en verdaderas joyas.

Los predilectos de los jardineros son: el pino, el cerezo y el ciruelo, que ocupan los lugares preferentes.

Existió una vez, hace muchísimos años, un emperador que era muy amante de las plantas y los pájaros. Un día tuvo el dolor de enterarse que un lindo ciruelo de su magnífico parque se había secado. Tenía una forma especial y era difícil sustituirlo.

El emperador mandó que se buscara por los alrededores de la capital otro árbol que fuese lo más parecido al que había muerto. Sus jardineros, después de muchas investigaciones, hallaron uno exactamente igual, en el pequeño jardín de un pobre labrador. Hicieron saber a éste, que tenían orden del emperador de llevarlo al jardín real y éste accedió.

Su hija, que era una linda jovencita, asistió entristecida al trabajo de desarraigar cuidadosamente el arbolito, que fue inmediatamente llevado y replantado. Pasaron unos días y el emperador fue a conocer el nuevo ciruelo y ¡cuál no sería su asombro al ver que de una de sus ramas pendía un pegomino atado con una cinta de seda! Se acercó para

lleerlo y encontró un delicioso poema:

"¿Qué le diré al ruiseñor cuando me pregunte por

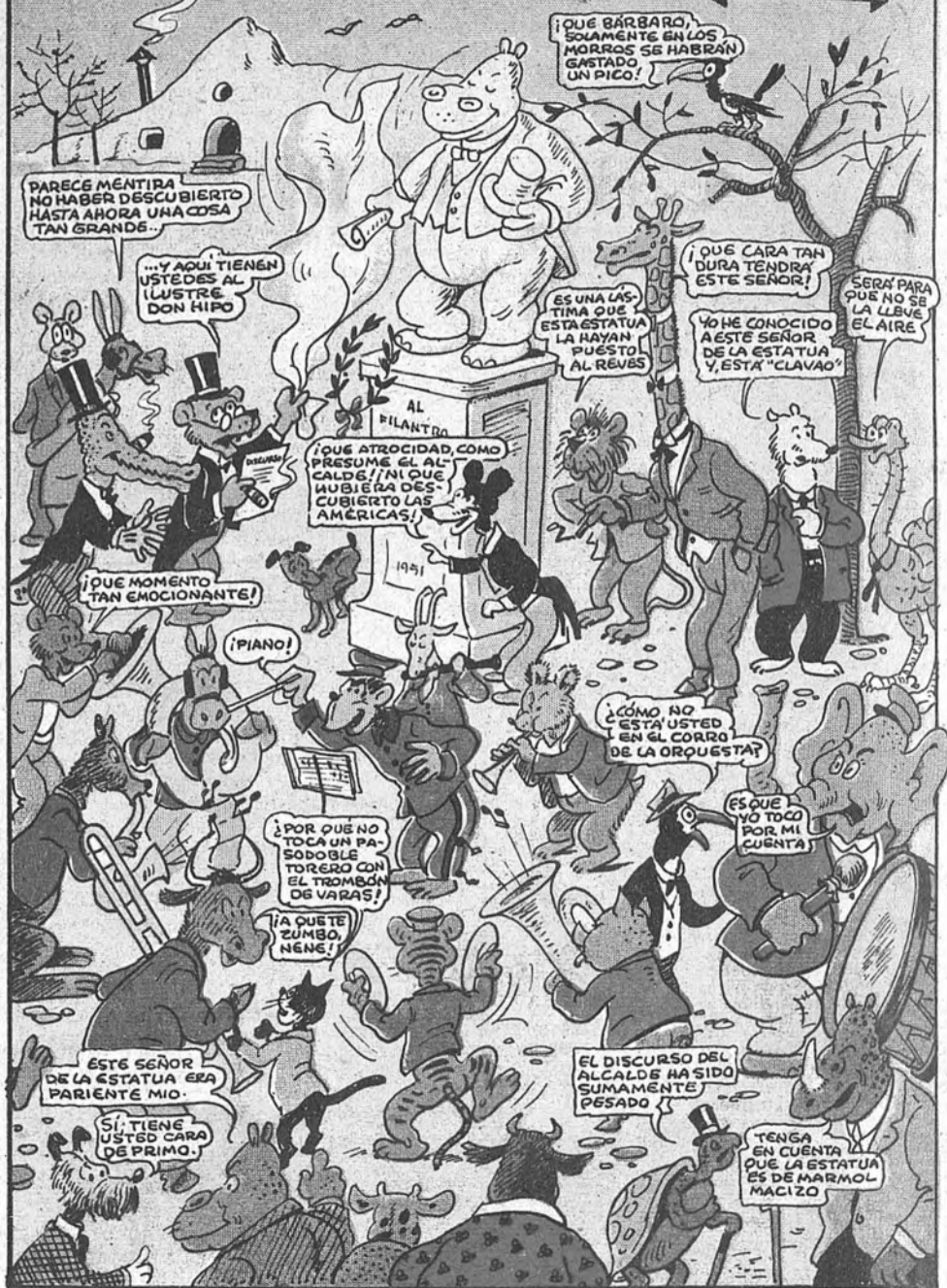
su árbol predilecto?". Conmovido el emperador por el arte del verso, mandó se devolviese al labrador su arbolito, que fue de nuevo colocado con toda clase de precauciones, alegrando a la jovencita, que volvió a tener el ciruelo y el pajarito que cantaba en sus ramas.

Pues bien, todas vosotras podéis tener un lindo jardín japonés con un poquito de trabajo y algo de arte.

Lo primero de todo, es coger un plato de barro de esos que se meten en el horno, o una fuente de igual materia, sean redondos o de forma ovalada. Lo llenáis de tierra, de esa oscura y grasa. Con gracia iréis colocando unos cactus de diferentes clases, a vuestro gusto. Unas piedras grandes, de color oscuro, serán las montañas de vuestro paisaje, unas piedrecitas blancas, las rocas, con arena dorada simularéis un camino por donde podéis poner un puentecito de porcelana. Con esparaguera simularéis un pino, debajo del cual una casita de porcelana o un japonésito completará el decorado. Para regarlo lo introduciréis cada quince días en un cacharro con agua, de modo que se humedezca de abajo arriba. El tosco plato de barro puede ir metido en otro cacharro más fino o en una bandeja de madera o laca. Los cactus duran mucho tiempo, si no los regáis demasiado, la esparaguera o pino, se seca, pero la iréis cambiando cuando os parezca.



LA ENCANTADORA VIDA EN BESTIÁPOLIS LA ESTATUA



25 CVENTOS ESPAÑOLES

UN PUNADO DE TIERRA



POR JOSE LUIS SAMPEDRO

COMO era temprano para ver a mi amigo me senté a esperar en un banco. El jardín parecía de surtido, aunque no había desconchaduras en los altos muros, ni herrumbre en la verja, ni demasiado polvo sobre las hojas. Ningún hombre cansado se derrengaba contra la tapia, pretendiendo abrigarse todo el cuerpo solo con una bufanda. Cada cosa parecía normal. Pero, sin comprender uno por qué, solamente lo parecía; no lo era.

Un hombre bajito con aire de profesor—pero como de profesor perseguido—se sentó en el otro extremo de mi banco. Permaneció un instante casi absorto, con la mirada baja. De pronto se agachó y cogió un puñado de la polvosa tierra que pisábamos. Primero se la pasó lentamente de una mano a otra como si fuera polvo de oro; después la dejó en el cuenco de la palma y empezó a acariciarla con los dedos de la otra mano. Pero, al sorprender en mis ojos el asombro, cerró en el acto el puño y lo ocultó tras de su costado, adoptando una postura convencional.

—Espero no haberle molestado—dijo con voz circunspecta.

—En absoluto—respondí—. No tiene usted por qué discusparse.

Guardó silencio y luego quiso explicar: —Quizá le haya extrañado. Es que mis actuales trabajos...

—Ah, sí?—me creí obligado a añadir. Asintió con la cabeza y, acercándose a mí, abrió la mano.

—Mire—dijo persuasivamente.

Contemplé aquellas partículas de pisoteada tierra.

—Tierra!—exclamó, como si hubiera querido lanzar un gran grito en voz muy baja—. ¡Auténtica tierra! ¿Estaría loco? Le miré con más atención, pero no lo parecía.

—Auténtica tierra—continuó, más calmado—. Descubierta por mí. Cada día sé mejor cómo es la tierra.

—Loco o, simplemente, profesor estafalario? Me entró curiosidad.

—Por qué no me la analiza, si quiere saber cómo es?

Me miró con superioridad condescendiente y algo pueril.

—De ningún modo, caballero! Eso, para los químicos. Nada de análisis. Lo que quiero es la tierra. Acercarme a ella todo lo posible. Vivirla. Al revés que destruírla, que descomponerla en fórmulas y en tantos por ciento.

Era razonable, pero extraño. ¿En qué se ocuparía? ¿Y el "anacrónico" "caballero", tan acorde con su aire de profesor oscuro?

—Lo mismo que la hoja—continuó, mientras sacaba del bolsillo una cajita de pastillas para la tos—. ¿Ve usted?—En la cajita yacía una ovalada y neta hoja de evónimo, enardecando el charolado haz verde, con su limpia nervadura central—. Necesito también acercarme a esta hoja, y luego al árbol, y luego al bosque. ¿Para qué iba a mirar por un microscopio? Las células no son una hoja. Y, además, ni siquiera serían células, sino imágenes ópticas, luces con sombras... Y lo que yo quiero es la hoja.

—Comprendo—dijo, cada vez más interesado.

—Claro que sí. Fórmulas? Para vivir lo que importa son las hojas y la tierra. Y otras cosas: agua, madera, pan, flor... Las hay más difíciles: arroyo, noche... Pero todo es cuestión de abrazarlas, de no dejar que interpongan los tabiques, de acercarse cada vez más.

—Pero, todo eso, ¿para qué?

—Para qué?—Hizo una pausa y dejó caer sus palabras con misteriosa solemnidad—. Para llegar al mundo auténtico.

—Al auténtico?—repetí, volviendo a dudar de su razón.

—Eso. Al mundo de primer grado.

—No comprendo bien.

—¿Tiene usted automóvil? Perdone si soy indiscreto.

—No es indiscreción—repuse. Y, pensando en el tren suburbano de las mañanas, añadí melancólico—. No, no tengo.

—Pero, ¿vive usted en la ciudad?

—Sí—contesté, mientras recordaba a mis dos pobres hijos, estrellándose en sus juegos contra la jaula del sombrío pasillo de casa.

—Pues coja usted al hombre. En medio de la Tierra, al aire libre. El hombre creciendo en el mundo creado para él; en el mundo de primer grado. Pero ahora estamos entre muros de cemento y el asfalto nos separa

de la Tierra. Y nos ahogamos. ¿Se acuerda usted de Anteo? Las cosas verdaderas están detrás; allí lejos. No nos abrazan y sólo las vivimos indirectamente, desde un mundo de segundo o de vigésimo grado.

Yo no había sido hablar nunca de Anteo, pero quedé pensativo. Si, pasaban meses enteros sin que yo pisara la tierra. Había hecho falta venir a ver a mi pobre amigo para encontrarme en un jardín. Comprendí que aquel hombre acariciase su puñadito de tierra. Pero él ya continuaba apasionadamente.

—¿Millonario? Una casa como estuche de aire artificial. Ni calor ni frío; filtros y purificadores que estrangulan a la menor brisa viva; así, y sólo dejan entrar el cadáver. De la casa al estuche del auto y del auto al de la oficina. Viajes de hotel en hotel, de avión en avión... ¿La variedad del mundo? Asesinada. La danza sagrada de Balí sólo piensa en el producto de su exhibición... ¿Ni siquiera la Naturaleza es ya de primer grado? La cascada no es admirada por el caminante, sino por los turistas del hotel plantado enfrente, mientras oyen la radio y proyectan su próxima reunión a mil kilómetros. Frente a otro paisaje, del que seguirán asistidos por tabiques y tabiques. ¿No es trágico que quienes llevan el timón de la Historia (aunque no el viento) estén cada vez más lejos del mundo verdadero?

Mientras habló, mi encantamiento me impidió observarle. Después se me apareció transformado. Resplandecía su rostro como si transparentara una poderosa luz interior.

—¿Usted vive en él?—pregunté humildemente.

Disminuyó su fuerza radiante. Pero justamente: por aparecer así más humano, convencía más. Sonrió con mansedumbre.

—No, todavía no. Resulta lento: Pero no hay que desanimarse.

Me reconforté al oírle: no había que desanimarse.

—Al menos—continuó—me acerco al primer grado. ¿Para quién sería un tesoro mi hoja de evónimo? Sólo para un niño. En cambio, los otros... Cada día más lejos... ¿Y lo de las casas prefabricadas con moldes sacados de una casa de verdad, reproduciéndola en plásticos de esos, como se reproduce un busto en escayola? ¿Y el microfilm? Ahora, además de la imprenta, entre el creador y el lector se interponen la máquina de escribir, la cámara fotográfica y la ampliadora para leer... ¿Tabiques, tabiques, tabiques!

Su frente resplandecía otra vez. Oyéndole, yo me perdía en el cotidiano vivir embrutecido, y además me enriquecía con una ilusión: el mundo de primer grado. Era tan sencillo y tan maravilloso que hasta recuperé algo perdido mucho tiempo atrás: mi sonrisa. Allí en el horizonte, mi casa no estaba rodeada de cemento y asfalto, sino de tierra verdeada; y mis hijos corrían libres por un jardincito. Ya no sólo comprendí el acariciamiento del puñado de tierra, sino que me incliné para hacerlo yo mismo.

En ese instante fue cuando llegaron los dos hombres de las batas blancas. ¿Cómo no percibí sus pasos hasta que no estuvieron sobre nosotros? Sus dos sombras cayeron sobre mi maestro como las de siniestras nubes en un campo feliz. Quedó aplastado, sin atreverse a mirarme, y apenas pudo mostrar una sonrisa como de niño que intenta vanamente disimular su travesura.

Sin embargo, ellos no podían ser más amables.

—Tomando el sol, ¿eh?—dijo el más alto.

—Mi interlocutor se aferró a su lastimosa sonrisa.

—Vamos, vamos—dijo el otro—. Es hora de entrar.

Al hombrecito le naufragó también aquella sonrisa. Se levantó, ya con todo su aire de oscuro profesor.

—¿Qué es eso?—habló otra vez el primero, mirando el cerrado puño.

—Otra porquería? Vamos, tirela.

—¿Usted ya está bien y no debe hacer esas cosas.

El pobre puño, perdida toda su fuerza interior, se relajó poco a poco y la tierra volvió a la tierra en breve lluvia polvorienta. El más alto echó a andar hacia la casa y el hombrecito marchó a su lado. No me miró. No me había vuelto a mirar desde que llegaron aquellos dos.

El otro me preguntó en voz baja:

—¿Le ha molestado a usted, señor?

Como yo sentí un nudo en la garganta, sólo pude mover de un lado a otro la cabeza.

—Me alegro. Porque el señor director dice que tiene ideas peligrosas.

Y llevándose la mano a la gorra para saludarme, avanzó a su compañero. Entre ambos, el hombrecito era más pequeño que nunca, con sus manecitas desesperadamente entrelazadas a la espalda.

Yo también me sentía empujuecillo. Mis hijos aleaban otra vez en vano contra los muros del pasillo sombrío, sangrando por el herido cráneo y por las manitas amputadas. Al cabo de un rato, un gran esfuerzo me permitió levantarme. Abandonando a mi amigo—¿cómo ver a nadie ya?—me dirigí a la salida y traspuise la puerta, bajo la escrutadora mirada del portero.

Y cuando el cerrojo rechinó a mi espalda tuve la sensación de que era porque me acababan de encerrar a mí. Contemplé mi cárcel—asfalto, cemento, ruidos inhumanos—y eché a andar. Despacio, con la cabeza baja y un gran peso en mis hombros.

AL ENCUENTRO DE LA MODA

Algo sobre el niño

EL NIÑO ANTES DE NACER

La moda no para, es una continua huida hacia otros cortes, hacia nuevas maneras de arrugar las telas. Es imposible sujetarla; como un carácter voluble, no sabemos dónde apoyarnos para no darnos de bruces con el gesto más desorientado.

La hechura «oolie», que era un directo recuerdo al Extremo Oriente, empieza a quedar colgada en las perchas, y salen grandes ramificaciones de esta idea oriental, que se pasea en la primavera. Sobre las cabezas, el sombrero de mandarin se inclina ligeramente hacia la frente. Y, otras veces, los grandes sombreros chinos, colocados rectamente, los lucen muchas elegantes.

Los estampados, en declinado favoritismo, desde varias temporadas,

han vuelto en pleno triunfo, ya que son muy femeninos y primaverales. La firma Lanvin (Castillo), trae en su colección una chaqueta de corte clásico, con sus tres botones y con falda estrecha. Está hecha en seda beige, moteada en marrón. Los cuellos y puños son de terciopelo negro.

El traje de chaqueta llamado «tailleur», han decidido los creadores de la moda se lleve en las cuatro estaciones. Demuestran cierto acuerdo en redondear los hombros, evitando todo ángulo que destruya la línea femenina, cuidando que las entretelas no presenten más que suaves curvaturas. Las caderas, en razón directamente proporcional, también se redondean. En los bolsillos se pone un signo de imaginación y unas veces es un pañuelo flotante, otras unos bordados, etc. A la cintura no se le permite aumentar, se demuestra fina y colocada en su lugar. Sin embargo, las faldas se ensanchan y presentan, algunas, plisados, quillas y forma campana entre otras.

En anticipo del estilo se han presentado los «shantung» y los «sura» como tejidos dominantes, para la mañana y tarde.

Un «tailleur», figurando vetado marmol gris, ha sido confeccionado por Marcel Rochas. Va abotonado hasta el cuello, donde remata con un gran ramo de violetas.

Según las horas de día, se van amontonando, el chaquetón muy ligero, hace su aparición. Vemos de Jeanne Lafaurie sobre traje estrecho de reps negro, sin mangas, se extiende un precioso chaquetón de organza, transparente, rayada en gris y blanco, muy amplio y de mangas cortas. Coloca en un hombre dos rosas.

Los echarpes no resbalan sobre las figuras, sino que se llevan sujetos a la cintura o atados a la espalda.

Por la noche se o se admiten telas finas y nada lujosas; las faldas toman amplitud y el organdi y la



organza van resueltamente a la cabeza de las telas nocturnas.

Para las flores no hay luces ni sombras. Por la mañana se llevarán en la solapa, en la tarde, descenderán hasta los cinturones, y por la noche suben hasta la cabeza; se ponen en guirnaldas sobre los des-cotes y admiten toda clase de fantasía.

LEICIA

Se inicia la vida del niño: Una sola célula del padre se ha unido a una sola célula de la madre, y se ha formado una sola célula hija, que es la primera de su organismo. Desde ese momento, es decir, desde que comienza su vida, el hijo se incorpora a la madre, y de ella recibe, con una generosidad inagotable, todo lo que necesita: con una generosidad que constituye la esencia misma de la maternidad, y sin la cual ésta no sería posible: es la generosidad que ennoblecce a la mujer al hacerse madre, porque el organismo materno, al dar vida al ser que engendra, respira por él, late por él, vive por él, y en su generosidad sin límites llega, en ocasiones, a morir por él para que él viva.

En un principio, ni siquiera tiene forma humana, y se le llama «embrion»; cuando, al cabo de ocho semanas la adquiere, pasa, con su modesto tamaño de treinta milímetros, a la categoría de «feto»; es decir, que para apreciarlo hay que mirarlo con lupa; un mes más tarde se puede saber el sexo a que pertenece, y pasados otros tres meses, o sea el cuarto, sus movimientos son percibidos por la mujer, y al final del quinto los latidos de su corazón pueden ser auscultados por el médico. Cuando finaliza el sexto mes, ha hecho tales progresos que ya es viable; es decir, que si es expulsado al exterior, con lo que sobreviene un parto, y no un aborto como hasta entonces, es capaz de vivir por sí mismo... con la ayuda de sus padres y del médico; a quienes plantea problemas tan mortocotados, que es de desear que permanezca quietecito en donde estaba los tres meses más que necesita para adquirir la vitalidad suficiente que le permita hacer acto de presencia en este mundo, gritando fuerte, como corresponde a un recién nacido normal, a quien otras circunstancias no se lo impiden. Desde el momento mismo en que

es concebido, el hijo se convierte en un parásito de la madre, a expensas de la cual vive, y a la que está unido por la placenta, cuyas funciones tan variadas como complejas son fundamentales en la etapa que el niño recorre hasta que nace.

En primer término, en la placenta se forman unas sustancias («hormonas»), que, al ser vertidas en la sangre de la madre, circulan por todo su organismo y le imprimen las modificaciones precisas para atender a las nuevas necesidades que le impone la misión de dar vida al nuevo ser a sus expensas. Por otra parte, ha de suministrar a éste los materiales que necesita para su desarrollo y crecimiento, lo que realiza por un admirable proceso de selección, y a su vez ha de eliminar los productos de desecho que en él se originan. Pero no es esto todo: la placenta se comporta como un filtro colocado entre la madre y el hijo; permite el paso de las sustancias que le son útiles, e impide el de aquellas otras que le son perjudiciales, y de esta forma protege al niño de la misma mujer que le da vida.

Pero esta acción protectora de la placenta tiene sus limitaciones: unas veces porque las sustancias nocivas para el niño son capaces de atravesar la barrera que la placenta representa; tal ocurre, entre otras, con el tabaco y el alcohol, cuyo abuso, e incluso el uso fuera de estrechos límites de moderación, supone un importante perjuicio para el niño, y otro tanto sucede con la morfina y otras drogas y medicinas, particularmente las de tipo calmante, que no deben ser usadas por la mujer que espera un hijo, sin pedir antes consejo al médico. A causa de su pequeño tamaño, atraviesan también la placenta los microbios de las enfermedades infecciosas producidas por virus, como algunas neumonías, sarampión, viruela, etc., entre las cuales hay algunas, como la varicela y la rubéola, que, a pesar de ser inofensivas en otras edades, producen en el niño antes de nacer, si la padece la madre, malformaciones congénitas, sobre cuya importancia y consecuencias para su porvenir no es necesario insistir.

Los microbios de otras enfermedades infecciosas, como la sífilis, por ejemplo, no pueden atravesar una placenta sana, pero como son capaces de producir lesiones en ella, que suponen otros tantos boquetes abiertos en la muralla que la placenta integra les opone, el resultado final es que llega fácilmente al niño, al que producen una infección grave. Por el contrario, la acción protectora de la placenta triunfa en la tuberculosis, donde, gracias a ella, el hijo de una madre tuberculosa, aun gravemente enferma, nace sano en la inmensa mayoría de los casos, y sano puede continuar, si se evita el contagio, separándose de la madre inmediatamente después del nacimiento.

En el artículo anterior vimos que existe una «enfermedad hereditaria», que es la transmitida a los hijos por los progenitores «a través de las células encargadas de la conservación de la especie». En el artículo presente acabamos de ver que existe la «enfermedad congénita», que es la adquirida por el hijo en el organismo de la madre desde que es concebido hasta que nace, y otras son evitables. Para evitar la enfermedad hereditaria es preciso que la mujer sienta en lo más íntimo de su corazón y de su cerebro toda la responsabilidad que tiene el traer a este mundo un hijo; para evitar la enfermedad congénita, es preciso también que la mujer sienta esa misma responsabilidad, desde el momento en que lo ha concebido: que no se deje sorprender por la ignorancia, que no se deje vencer por la desidia, que se preocupe de saber si está sana, o de curarse si está enferma, y de esta manera, al proteger la salud de su hijo, protege su propia felicidad, porque es bien cierto que ésta no es posible sin aquélla.

Doctor Angel HEBRERO

¡VIAJAR!

Los que se lanzan a los caminos buscando nuevos paisajes en plena primavera, son las personas que verdaderamente tienen espíritu viajero.

Es el momento de ir a otras ciudades, sin pretexto de apoyar la bilidad, como se hace en el verano, porque los niños tienen que cambiar de aires o porque hay que descansar de la larga jornada de trabajo invernal.

Quien coge un billete o una cartolina adelante en estos dos meses, pone una ancha sonrisa y no pide disculpas. Se marcha porque necesita sentir la incomodidad del desplazamiento, dejar todo lo ajustado de la propia casa, prescindir durante unos días de lo fácil, para después con una vehemencia renovada, volver a recogerlo.

El turista es un ser amable, curioso, agil, inexperto y, sobre todo, muy interrogativo. Se pasa el día preguntando, por una calle, por un quiosco y por un sitio de comer. En este último lugar es donde el turista indica una demostrada tenacidad, insistiendo, haciéndose comprender con ojos y manos, los platos predilectos, cuya denominación enturbia su mal aprendizaje del idioma.

Nos gusta y admiramos al alondrado turista, que tuvo la constancia de poner sus papeles en orden y la decisión de cerrar unas maletas, tremendo momento en que no se pregunta: ¿Quién me ha inducido a esto? Y se miran los libros y toda la habitación con un gesto de derramada sensibilidad.

Porque los viajes tienen dos momentos rutilantes: el primero es el instante de cerrar la puerta de la casa, seguidos de las maletas, que son como una barqueta que nos impidiera volver a ella. El segundo es cuando ponemos fecha de regreso.

El viaje ha sido cumplido, y ya nada más queda la parte sorprendente de los relatos y el notar en el espíritu un estrato más de cultura y gratia.

¡No, no, no, no!

En su lucha con la mancha de resina saldrá vencedora la mancha, si emplea para quitarla otro método que no sea frotarla con una franela humedecida en alcohol, que actúa de disolvente.

No vuelva a hacerlo! Cuando se espesa la tinta, para aclararla, no existe más que un remedio bueno, y es emplear vinagre.

REANOS. No es excesivamente complicado que la mancha de tinta, que tanto estropea el tapete, desaparezca; pues no hay más que aplicar un poco de sal disuelta en zumo de limón.

No fue bueno el método que le indicaron para limpiar las barajas. Si usted les pasa un trapito humedecido en agua con amoníaco, verá lo bien que quedan.

VISITANDO LA CASA

EL COMEDOR

DESPUÉS de las vacaciones nos encontramos plenos de optimismo y bondad; seremos más moderados en los comentarios, menos exigentes en el cumplimiento del buen gusto en el hogar.

La primera mirada al comedor fue un terremoto que sacudió, desafiando los cielos de nuestra agradable disposición, estaba colorado, como toda la casa, con su gesto provisionista, sin querer paredes y muebles. Había sido adquirido rápidamente, con la alegre conformidad que tienen los novios. Por esta vez guardaremos el nombre de su forma que era una ramificación de un marizo estivo, que en estas maderas se dilata y tiene mucho de indefinido.

Desde la salida del almacén, los muebles no habían sido reparados. Esta no puede hacerse, si deseamos presentar una casa decorosa. Hay que recordar a los albaniles, a los carpinteros y a los ebanistas. Sin que represente su llegada una total renovación, un arreglo a gran escala y, sobre todo, una larga cuenta de gastos. Cuidadosos conservan el buen aspecto y se prolonga su vida. En la mayoría de las ocasiones, un pequeño reajuste y un barnizado cada veinte años, apruebo de peccatisimos trabajos es suficiente.

Sin embargo, no se hace, y pasan veinte y más años sin el menor repaso. Los queños de la casa visitada estaban de acuerdo en no ocuparse de ellos. Aunque bien es verdad que tampoco era muy reclamante el uso que hacían de él. Solo en contados días llegaban las comidas.

MUEBLES-CAMA

100 modelos diferentes patentados, otros más surtidos, mejor calidad, mejores precios. Visitando. Contados y plazos. — MUEBLES 450 pesetas. TIGRE, Barquillo, 41.



hasta su mesa. Habían resuelto, unas veces por esto, otras porque los niños habían comido antes, otras porque estaban muy agradablemente situados del gabinete. Y sobre la camilla, previa colocación de mantel, servían rápidamente las comidas.

Estamos plenamente convencidos que si hubiéramos hablado de suprimir el comedor nos habrían mirado como si vieran a un loco. Suprimir el comedor! Quitar un aparador repleto de cacharros, frutales y un trinchero con otras cosas sin posible uso y algún regalo de cuando se casaron? Imposible! Una casa tiene que tener comedor, como también, siendo espaciosa y habiendo señor, despacho.

Nuestra idea reposa en este último caso más cordialmente poniendo una mesa, unas estanterías y unos sitios para sentarse; vamos, una especie de biblioteca, a los «juegos completos» de despacho.

Si el comedor no se manifiesta en

todo su buen esplendor, es preferible reemplazarle colocando en la habitación unos muebles que no indiquen de forma tan directa a lo que están destinados. Es fácil conseguirlo.

Eso sí, teniendo cuidado de suprimir las flores artificiales, la florera las frutas de cera, y ocultar el tremendo pollero, que, de usarlo como en esta ocasión, debe permanecer escondido como un topo.

CASA PASSAPERA FUERTES

Adela

Alta costura

Reanudara, a partir del miércoles, hasta el 4 de mayo, la exhibición de sus modelos para Primavera-Verano (Por invitación).

GENOVA, 19 TELEF. 241370

INFORMACIÓN ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

| FONDOS PUBLICOS | Anterior | Ultima | Diferencias | ACCIONES Bancos | Anterior | Ultima | Diferencias |
|-------------------------------|----------|--------|-------------|---------------------|----------|--------|-------------|
| 4 % Inter... | 85,50 | 85 | - 0,50 | España | 397 | 395 | - 2 |
| 4 % Ext. ... | 104 | 104 | = | Exterior | 207 | 200 | - 7 |
| A 1903 4 % | 91 | 91 | = | Hipotecar | 329 | 283 | - 46 |
| 3 % 1928, g/l | 89 | 88,50 | - 0,50 | Créd. Local | 205 | 205 | = |
| 4 % act. g/l | 100 | 99,90 | - 0,10 | Esp. Crédito | 425 | 432 | + 7 |
| 4 % pov. g/l | 100,50 | 100,10 | - 0,40 | Hisp. Am. | 415 | 420 | + 5 |
| Am. 3,50 % | 91,45 | 90,80 | - 0,65 | Central | 308 | 305 | - 3 |
| Id. 4 % | 99,65 | 99,80 | + 0,15 | Rural | 138 | 136 | - 2 |
| Tesoros 3 % | 100,10 | 100,10 | = | | | | |
| Tesoros 2,75 % | 100,25 | 100,25 | = | | | | |
| Ayuntamiento de Madrid | | | | Electricidad | | | |
| Villas 1914... | 84 | 84,50 | + 0,50 | U. El M. | 131 | 128 | - 3 |
| " 1918 | 83 | 83 | = | Cooperativa .. | 220 | 220 | = |
| Subsuelo | 88 | 88 | = | Hid. Esp. | 283 | 284 | + 1 |
| Mejoras U. | 88 | 88 | = | Mengemor | 128,50 | 125,25 | - 3,25 |
| Va. 1929 | 85 | 85 | = | Chorro | 167,50 | 165 | - 2,50 |
| " 1931 Int. | 90,25 | 90,25 | = | Sevillana | 152 | 154 | + 2 |
| " 1931 Ex. | 90,25 | 90,25 | = | L. Duer. or. | 215 | 205,50 | - 9,50 |
| " 1941 | 81,25 | 81,25 | = | Dro. 3,50 % .. | 200 | 190,50 | - 9,50 |
| " 1946 | 85 | 85 | = | G. E. A. | 78 | 78 | = |
| Otros fondos | | | | Chades | 200 | 200 | = |
| I. N. Colon. | 94,25 | 94,25 | = | " D | 320 | 320 | = |
| Hidr. E. 6 % .. | 99,50 | 98,50 | - 1 | " E | 320 | 320 | = |
| " 5 % | 97 | 97 | = | Telef. | 167,50 | 166 | - 1,50 |
| Rec. Nac. | 94,35 | 94,25 | - 0,10 | Pinosa | 159 | 159 | = |
| Renfe | 93,50 | 93,50 | = | Rif | 374 | 351 | + 23 |
| Tánger - Fez .. | 88,50 | 89 | + 0,50 | Feiguera | 267 | 255 | - 12 |
| Marruec 5 % .. | 76,50 | 76 | - 0,50 | Ponferrada .. | 307 | 300 | - 7 |
| Cédulas | | | | Campea | 164,75 | 158 | - 6,75 |
| Hip. 4 % Ib. | 98,50 | 98,70 | + 0,20 | Tabacos | 685 | 695 | + 10 |
| Id. 4 % | 83,75 | 84 | + 0,25 | Aznar | 2115 | 1640 | - 475 |
| " 4,50 A % .. | 83 | 83,50 | + 0,50 | Unión Félix .. | 142 | 142,50 | + 0,50 |
| " 4,50 B % .. | 83 | 84 | + 1 | Imob. M. | 520 | 520 | = |
| " 4,50 C % .. | 83 | 83,50 | + 0,50 | Urbaniz. M. | 191 | 189 | - 2 |
| C. L. 4 % Ia. | 96,75 | 95,25 | - 1,50 | Metro | 52 | 41 | - 11 |
| " 4 % Ia. | 99,40 | 100 | + 0,60 | A. Hornos | 192 | 192 | = |

Para cuantos recurren a la especulación y al retorcimiento dialéctico para ofrecer una impresión sobre la situación de la Bolsa, podría resultar difícil precisar con sutileza la coyuntura del mercado. A nosotros no nos sucede eso porque siendo siempre clarísimos en la expresión de nuestro parecer, estamos libres del ceceo de una carencia de sinceridad, de una habilidad para ahorrarnos compromisos, o de un exceso de afán literario. En tales circunstancias nos resulta fácil y hasta cómodo mantener el hilo de los acontecimientos cuando casi siempre no hacemos otra cosa que mantener la misma continuidad de nuestro pensamiento y de nuestra previsión. Interoito obligado para decir que la Bolsa sigue como estaba descontado, presa de los mismos fenómenos que ella misma se había creado hace dos meses con un exceso de imaginación, el de creer que las ampliaciones de capital realizadas a precios baratos podían ser base de una acentuada especulación alcista.

No siendo así y continuando en su movimiento de gravitación la teoría cada día aumentada de ampliaciones de capital, la Bolsa no termina de sacudirse ese peso de un papel futuro, ni de librarse del

arbitraje latente, lento y suave, pero perimaz, que surge de la venta anticipada de acciones viejas, por el público que espera situarse así en dinero para adquirir cuando lleguen las ampliaciones de capital las acciones nuevas... pero a precio más barato.

Y este sigue siendo el "ritornello" que mueve la música del mercado. Vender, suavemente. Pero vender. Hacer dinero. Y el hacer dinero, significa retener el dinero, esconderlo, arrinconarlo en espera de que llegue el momento de convertirlo en valores, a base de los famosos cupones—derechos con los que se realizan las ampliaciones de capital.

Esta posición del público ha traído una nueva semana en línea de declive en los cambios, en contracción acusada del negocio, en trance de inhibición del dinero, mientras el papel no puede hacer lo mismo porque su señuelo es vender para convertirse en preferencia pura de liquidez. La baja, en general, es lenta, suave, pero la sangría es continua. Y aunque de cuando en cuando se produce alguna reacción compradora de los que vendieron bien y se creen estar ahora en cambios "para de nuevo entrar", la impresión a última hora no es de clara decisión compradora todavía en el dinero.

Como es lógico, esta impresión de la tendencia general tiene sus diferencias de matiz. Los valores con dividendo cobrado lo han sentido. Los que están en trance de ampliación de capital lo sienten

aún más. Que ahí están los casos de Petrolillos y de Explosivos, que presentan esta semana también las pérdidas más fuertes, precisamente con el dividendo complementario en la mano y las ampliaciones de capital ya acordadas.

Convendría, de todos modos, pasar una revista somera a los distintos corros. Parece que la situación es algo mejor en el bancario. Pero en parte. Por ejemplo, Bapestos e Hispanos, que ganan terreno. Los restantes perdieron todos unos cuantos enteros.

El departamento eléctrico está cada día más frío. Como si temiera alguna noticia que al llegar no fuera tan favorable como siempre se esperó. Aquí apenas si hay un par de valores con cambio mejor. Por los restantes, lo corriente es cotización en clara pérdida y con el peso del papel gravitando sobre el mercado de una manera amenazadora para la integridad de los cambios actuales.

Tampoco fue buena la semana para los valores de arbitraje. Barcelona no se animó y Bilbao tampoco. Y lo natural en esta tesitura es que los precios sean más baratos, con diferencias de matiz, según el peso del papel gravitando sobre el ambiente. Señalaremos que ningún valor se salva de esta gravitación. Ni las Sniaces. En el resto del mercado tampoco son cambios más altos los que se registran, y en algunos cosas el ablandamiento de la posición representa pérdidas de cierta consideración. Señalaremos, sin embargo, que en el corro inmobiliario parece que los precios de los valores encuentran ya cierto anclaje.

No estaría de más pasar una rápida revista al mercado de cupones. A fe que la impresión que resume la semana no es tan deprimente. Los cupones del Hipotecario se van para arriba, de 182 a 196. Los del Hispano, también de 250 a 265. Urbanizadora, bajan de 50,50 a 50, y ahí se clavan. Hidro-Nitro, consolidada las 3 pesetas. Y a ese precio el mercado los traga a miles. Esto no obsta, sin embargo, para que las acciones en trance de ampliación de capital muestren en sus precios una clara tendencia al abaratamiento. Que ahí están los Petrolillos y los Explosivos para probarlo. No hace dos meses vimos a los Explosivos a 395 y a los Petrolillos a 430. Parece que ambas diferencias, 300 y 355, muestran la evolución de tendencia en la Bolsa de fines de febrero a la fecha, de cara al hecho, ahora ya más real, de las ampliaciones de capital.

NOTAS BREVES

Madrid está ampliando notablemente su producción de gas. Ya hacia falta, porque la demanda de gas era tan grande en Madrid como en toda España. En Madrid se abrió de nuevo ya el registro de concesión de abonados al servicio de gas, después de estar varios años sin admitirlas oficialmente por carencia material de la suficiente producción, que ahora se está ya ampliando.

Las noticias de Levante sobre la marcha de la etapa final de la campaña naranjera ponen de relieve el gran cuidado con que operan los exportadores, comprende, poco a poco, casi siempre a base de lo ya vendido, ante el temor de que se produzca una baja de precios. Hay mucha naranja todavía en el árbol, y no se tiene la seguridad de que los mercados extranjeros la absorban. Todo depende de cómo apriete la competencia en esos mercados.

Recientemente, y como consecuencia de la desaparición del Banco Hispano Colonial, que acaba de ser absorbido por el Banco Central, ha quedado disuelto el grupo financiero y bancario "Bancor". En este grupo se encontraban con el Banco Central en cabeza los Bancos que ha ido absorbiendo el Central y algunas otras entidades bancarias, entre las que se encontraba también el Banco de Valencia, Santander y Popular Espa-

LO QUE FUE LA SEMANA

La industria del aluminio.—España y sus grandes motores "Diesel".—Las repoblaciones forestales y la producción de pastas celulósicas

Dentro de nuestra línea de expansión industrial se ha producido, entre el consumo y transformación del aluminio y la producción de este metal, una gran disparidad, que ahora se va cubriendo, al aumentarse considerablemente la producción nacional. Pero en cuanto a cifras y en cuanto a técnica, la industria de las aplicaciones del aluminio lleva mucho adelantado y se encuentra ahora en un momento de mayores ampliaciones. De un momento a otro han de llegar a España los técnicos de la Aluminium Co., de Canadá, para estudiar la posición geográfica de una gran fábrica de transformación de ese metal, cuya autorización está a punto de conceder el Ministerio del ramo. Este grupo aportaría sus licencias, su aluminio virgen, su colaboración técnica, parte del capital y parte del mercado de los transformadores para que la industria nacional transformara el lingote importado en chapas y perfiles, y en una sección especial, en chapas especialmente preparadas para la fabricación de botes de conservas, tanto vegetales como de pescado. Esto es algo que está en preparación, en proyecto, aunque ya en proceso muy avanzado. Pero la industria de transformación del aluminio actúa con mucha intensidad y cada día con nuevas aplicaciones, techos para vagones de ferrocarril, barracones, construcciones ligeras, y se está ya preparando también la fabricación de botes salvavidas y considerable cantidad de nuevos elementos para la construcción naval a base de aluminio aleado. Se están también fabricando en Madrid ventanas metálicas a base de ese metal, ampliándose considerablemente la producción de material en utensilios domésticos, de los cuales cada día exportamos más. La industria del aluminio, en suma, está adquiriendo en España una gran expansión, pero siguiendo las líneas más modernas. Que es lo más interesante.

Uno de los aspectos más interesantes de nuestros planes industriales de expansión se encuentra enfocado a conseguir, en ciclos enteros, una más coordinada proporción en la potencia de producción de las distintas secciones de cada

rama. Así nos encontrábamos con que hasta ahora nuestra potencia de construcción de buques era fuerte, pero no habíamos alcanzado la paridad en cuanto hacía referencia a la construcción de grandes motores "Diesel" para su propulsión. Este desfaseamiento ha sido totalmente superado. Es más, en 1951 se producirán ya más motores "Diesel" de gran potencia que barcos para utilizarlos. Hay que reconocer al respecto que entre las Empresas que esos motores producen, Babcock, Maquinista de Barcelona, Manises—aun en construcción—y la Naval de Sestao, la competencia para ampliar y mejorar cada año las potencias producidas no se detiene. Y ahora mismo la Naval señala haber conseguido una potencia de construcción de motores grande superior a los 30.000 caballos por año. Consideramos interesante señalar que en Sestao la construcción de estos motores se hace ya en serie, con maquinaria modernísima, habiéndose llegado a un estándar de calidad que ni por los extranjeros puede superarse; superación técnica que queda confirmada por los resultados obtenidos en pruebas y por el servicio que vienen rindiendo los motores allí construidos. Con esta potencia alcanzada no solamente se pueden expandir los planes de construcción de motonaves, sino que, al mismo tiempo, la economía española se independiza totalmente del extranjero, ahorrando para su balanza de pagos las cuantiosas sumas que venían costando estos motores de importación y que había que pagar, generalmente, en buenas divisas duras. Parecida ruta lleva también la producción de motores "Diesel" terrestres. La técnica "Diesel", podemos decirlo muy orgullosamente ha sido ya asimilada por nuestros industriales, pese a sus grandes dificultades.

Con bastante frecuencia venimos moviendo el tema de nuestra economía forestal. Y de una manera especial de la economía de las pastas celulósicas en su amplia gama de las celulósicas corrientes y de las celulósicas nobles. Para España, tan necesitada de una mayor dotación propia en cuanto a fibras textiles, venga por la lana, por la seda, por el algodón o por las fibras químicas, profundizar en estas cuestiones, sobre todo en el terreno de las realizaciones, es altamente interesante. La forma en que se están encareciendo los precios de las pastas escandinavas pone sobre el tapete no solamente la necesidad de encontrar nuestra autarquía en estas cuestiones, sino también la de convertir nuestra economía forestal, todavía incipiente, en la base de una economía industrial de exportación. Hace muchos años que venimos tratando esta cuestión. Pero los hechos nos vienen dando la razón. Cada día se marca con huella más precisa la posibilidad de que España pueda crear una masa enorme de riqueza, industrial y forestal al mismo tiempo, utilizando sus zonas marítimas, húmedas y templadas, para la producción de especies maderables de ciclo corto, especialmente señaladas para la producción de celulosa, modernamente, sobre todo, desde que España demostró al mundo que se pueden hacer buenas celulosas a base de eucalipto. Pero con eucalipto o con coníferas, que también se dan bien en nuestras zonas costeras, lo interesante es coordinar las dos manifestaciones: la forestal y la industrial. Que algo se va haciendo. Pero habrá que hacer mucho más. En un plazo de tres años esperamos que España dé un salto considerable en cuanto afecta a la producción de celulosas. Y habremos abierto el camino, incluso, a una corriente de exportaciones, con las naturales repercusiones en nuestro agro, que habrá creado con estas producciones forestales una nueva y muy rica mayoración para sus rentas.

CONTRA LA CASPA
OFETINA
VENTA EN FARMACIAS

¡VENTAJAS FIN DE MES!
MAÑANA LUNES EMPIEZA

LA EXTRAORDINARIA SEMANA DE RETALES!
Muchos retales, cortes y finales de series, a precios que usted no olvidará nunca

Actualmente, el mejor surtido en tejidos de primavera para vestidos y trajes de chaqueta

Almacenes
Medrano

FUENCARRAL, 90 (ESQUINA A APODACA)

PINTAN COPAS

LA FERIA DE MADRID

VUELVE LA FERIA DEL LIBRO como un buen mensajero a la ciudad. Todo lo que se puede decir de la amistad del libro y del hombre puede decirse también de la amistad entre la ciudad y la Feria del Libro. El año que no tenemos Feria parece que la ciudad ha perdido algo. Por eso el anuncio de ahora, el anuncio de que el día 3 de junio será inaugurada la Feria del Libro, tiene el valor de un grato encuentro. Se solicita del Ayuntamiento la autorización para que el bello mercado se instale en el paseo de Recoletos, recuperando así una manera bastante acomodada en el espíritu urbano. No sé, de momento, que obstáculos puede haber en contra de esta solicitud; pero en principio considero que el Ayuntamiento hará bien accediendo al ruego de la Comisión Ejecutiva. También creo que el Instituto Nacional del Libro haría bien en ceder a la Casa de la Villa una activa participación en esta gala madrileña sin menoscabo de las funciones de aquel instituto y con gran ventaja para la ciudad, que merece la reconquista y afianzamiento de esta hermosa tradición.

Recuerdo ahora una especie de arenga del cronista Pedro de Répide pidiendo que esta Feria—muertas las antiguas ferias madrileñas—se constituyese en tradición de la ciudad. Una tradición mimada, gala y amor de Madrid. De la otra feria, la de la cuesta de Moyano, no vale la pena hablar. Ya se habló en su día—otro proyecto municipal—, y así estamos.

AGUINAGA



A quien corresponda

PROBLEMA URGENTE EN VALLECAS

MAÑANA lunes, a las once de la mañana, van a ser lanzados de sus viviendas unos vecinos del Arroyo del Olivar, en la barriada del Puente de Vallecas. Las casas serán derribadas seguidamente. Todo ello, como es natural, será llevado a cabo con el más escrupuloso respeto a las leyes que prevén estos casos. Los vecinos fueron advertidos a tiempo, se les concedieron los plazos correspondientes, y, en fin, se han cumplido todos los trámites legales. Nada hay que objetar en este aspecto. La razón legal es indiscutible. Pero hay otro aspecto de carácter práctico y humano, sobre el que nos permitimos, respetuosamente, llamar la atención de la autoridad a quien corresponde: el agudísimo problema de la vivienda en Madrid. Estas casas, modestas, de un solo piso en su mayor parte, se han ido construyendo atendiendo a la penuria de levantar alojamientos y, ciertamente, sin muchos requisitos y formalidades legales. Están en pleno campo. Caso de constituir un estorbo para planes municipales, lo serían en un futuro lejano. Y, desgraciadamente, la necesidad elemental del alojamiento es inmediata y urgente. ¿No habría medio de aplazar estos lanzamientos y las subsiguientes demoliciones de estas pequeñas casas?

VARIOS VECINOS DEL PUENTE DE VALLECAS

VIDA SOCIAL

Boda

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Elvira Giménez Rodríguez con don Pedro López Montero. Fueron apadrinados por don Pedro López Palomar, padre del novio, y doña Emilia Rodríguez Álvarez, viuda de Giménez Guinea, madre de la novia. Bendijo la sagrada unión el reverendo padre Vela, coronel de la Armada. Actuaron como testigos, por parte de la novia, su tío don Fernando Giménez Guinea, don Luis Enrique Rebollar y don Antonio Giménez Rodríguez, hermano de la novia; y por parte del novio, don Felipe Sierra Calvo, don Joaquín Collada, don José Salgado, don Francisco Navidad y don Emilio Moreno. Los nuevos esposos, que recibieron muchas felicitaciones, salieron en viaje de novios para Sevilla, Palma y otras capitales españolas.

Cine Concurso de artículos periodísticos

LA Junta Nacional de la Acción Católica Española convoca un concurso de artículos sobre el tema "Cine, sí; pero al servicio del bien".

Los artículos deberán ser publicados en diarios o revistas periódicas españolas de circulación nacional desde la aparición de las presentes bases hasta el día primero de septiembre de 1951, y se enviarán por triplicado al Secretariado de Espectáculos de la Junta Técnica Nacional de la Acción Católica Española (Cuesta de Santo Domingo, número 5, Madrid) antes del día 10 de septiembre de 1951.

Se concederán los siguientes premios: Primer premio, 5.000 pesetas; segundo, 3.000, y tercero, 1.000.

El concurso podrá ser declarado desierto, en parte o totalmente, si los trabajos presentados no reúnen, a juicio del Jurado, méritos suficientes.

Música María de los Angeles Morales, en el próximo Festival Internacional de Aix-en-Provence

A CABÁN de llegarnos los programas de los Festivales Internacionales de Música que durante el estío reúnen al más nutrido y selecto plantel de artistas en la villa de Aix-en-Provence.

Como siempre, una serie de veladas seductoras tientan al melómano que halla sesiones de los más variados estilos—óperas, conciertos, recitales—y marcos de singular encanto: desde el admirable teatro al aire libre construido en el patio del Palacio Arzobispal, hasta una serie de castillos que prestan el más bello fondo a las pruebas.

Esta vez se anuncian tres Orquestas: la que podríamos llamar titular—la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París—, la de Cámara de Colonia y la de la "Suisse Romande", que dirigida por Ansermet, interpretará una ópera de Béla Bartók, y "La Consagración de la Primavera" de Stravinsky.

Solistas consagrados y noveles se dan la mano: Francescatti, Robert Casadesu, pueden representar a los primeros: los Premios Extraordinarios 1951 "Marguerite Long", en piano, y "Reina de Bélgica", en violín, a los segundos.

Grupos de cámara—el "Collegium Musicum Italicum", el "Quinteto Boccherini", conjuntos vocales, otros solistas, conciertos sacros en la catedral, completan el panorama que se anima con las representaciones de ópera. Los títulos elegidos

BRILLANTE EXHIBICION DE LOS "THUNDERJET" EN BARAJAS

PRESENCIARON LAS PRUEBAS LOS MINISTROS DE EJERCITO, MARINA Y AIRE

SU paso en vuelo rasante casi produce espanto. Hemos visto cómo una gran multitud se quedaba en suspenso cuando los "Thunderjet" que ayer realizaron pruebas acrobáticas en el aeropuerto de Barajas se lanzaban desde el gran espaldón de Paracuellos sobre la estación central del aeródromo. ¿Tres segundos? ¿Menos? Pasaban como una exhalación, dejando el sonido atrás.

El despegue lo realizan estos aparatos a velocidades increíbles, supersónicas luego, llegando a alcanzar 30.000 pies en unos nueve minutos. Ocho aviones, en grupos de cuatro, iniciaron la exhibición a las seis menos cuarto de la tarde de ayer. Con una agilidad asombrosa, casi en vertical, saltaron sobre una nube, para descender de ella en grupos de dos sobre el contrafuerte de Paracuellos. La galopada desde allí hasta la pista central nos dio a los profanos la medida exacta de lo que son estos cazas-bombarderos, del efecto que pueden causar en la población sobre la que vuelan en masa con propósitos agresivos. Luego muestran su facilidad maniobrera formando en un instante sobre el fondo gris del techo de nubes la Cruz de los Caballeros del Santo Sepulcro, que rompen saliendo despedidos hacia arriba y a los lados en forma de estrella. Y ya desde ahí toda la gama de acrobacias, en todas sus modalidades, hasta el picado, que en estos aparatos produce verdadero vértigo.

Una gran multitud en Barajas

No hay exageración al afirmar que en Barajas se encontraban ayer tarde varios millares de personas para presenciar las pruebas de los "Thunderjet", a pesar de que se avisó oportunamente que la primera exhibición estaba dedicada a las representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Hacia las cinco y media comenzaron a llegar las personalidades que habían de presenciar la exhibición, y entre las que se encontraban el Ministro del Aire, gene-

ral González Gallarza; el de Marina, almirante Regalado, y el del Ejército, teniente general Dávila; el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, general Martín Alonso; el Subsecretario del Aire, general Castro Garnica; generales, jefes y oficiales; personalidades del Cuerpo diplomático y de las distintas Compañías aéreas que tienen representación en Madrid.

Una idea del gran número de personas que se trasladó ayer a Barajas para presenciar las pruebas la da el hecho de que la carretera de Aragón hasta el cruce con la autopista del aeropuerto estaba materialmente bloqueada de coches y autobuses.

Pilotos y aparatos

Nos sería difícil hacer una descripción técnica de estos aparatos. Diremos que tienen el mismo aspecto que una avioneta corriente, con el morro curvado y más altos. Como datos técnicos sólo éstos: envergadura, 11,40 metros; longitud, 11,60, y altura, 3,90. En los extremos de sus alas lleva como a manera de un torpedo, en el que pueden montarse depósitos para combustible, con capacidad para cada uno de ellos de 230 galones. Por su velocidad están incluidos entre los aparatos que rebasan los mil kilómetros por hora, y su radio de acción máxima se cifra en unos 1.600 kilómetros. La altura, en unos 13.000 metros.

Acopiadas bajo el fuselaje lleva dos bombas cada avión de mil libras, puede transportar 32 cohetes y va equipado con seis ametralladoras calibre 50 milímetros.

Un dato curioso es que bajo el asiento del piloto hay un sencillo dispositivo en el que se acopla un cohete que le hará saltar en caso de accidente. Y otro, que todas estas características de estos aparatos figuran reseñadas en los costados de cada uno de ellos, para demostrar que en Estados Unidos no se están los "telones de acero".

El elemento humano ha de reunir también condiciones especiales para tripular estos aviones. Un médico militar las resumía ayer en el aeropuerto de la siguiente forma: "Para pilotar este avión hay que disponer de un organismo fisiológicamente aristocrático".

Los aviones que ayer realizaron pruebas en Madrid son ocho, que constituyen una escuadra perteneciente a la Agrupación de las Fuerzas Aéreas Americanas en Europa. Además de estos ocho aparatos figura otro con doble mando, que es avión-escuela, y el cual realizó cuatro vuelos, llevando como tripulante en cada uno a un jefe de la Aeronáutica española. Estos fueron el coronel Salas y los tenientes coroneles Murcia, Guerrero y Gallarza.

Con algunos de los aviadores hemos tenido ocasión de cambiar unas impresiones durante las pruebas de ayer, y nos han expresado su satisfacción por haberles correspondido hacer esta visita de cortesía a España. Uno de ellos, el capitán Macent, nos decía al referirse a la dificultad de pilotar uno de estos aviones que ellos consideraban mucho más peligroso la manzanilla que les habían servido en la Feria de Sevilla. Luego hizo un elogio de los pilotos españoles que habían volado con ellos en la capital andaluza.

Llevarán todos los pilotos de esta escuadra como recuerdo de España un airoso sombrero cordobés y llevarán también la admiración y el afecto de nuestro pueblo, que ha sabido agradecerles su gentileza y cortesía.

Hoy no habrá vuelos

Hoy domingo, y contrariamente a lo anunciado, sólo serán exhibidos los aparatos en tierra y no se verificará, por consiguiente, vuelo alguno.

El lunes continuará la exhibición de los modernísimos aviones y probablemente se realizarán algunos despegues.

AGENDA

22 DE ABRIL DOMINGO

El sol sale a las 5,37 Se pone a las 19

AGUAS MIL

Continúa el mal tiempo. Durante la noche ha llovido, recogiendo 0,6 litros por metro cuadrado. El cielo sigue nublado, cubierto en algunos momentos y la dirección del viento hace presagiar que continuará el tiempo húmedo. La temperatura bajó sensiblemente entre 15,2 y 7 grados, observados a las 15 y 5,30 horas, respectivamente, ha oscilado ayer y el sol lució durante cinco horas y treinta minutos.

Presión: 701,9, 703, 704,8, 703,3. Temperatura: 8,3, 8,5, 13,6, 13,7 grados. Humedad: 74, 70, 66, 66 por 100. Cielo: Cubierto; cubierto, cubierto, casi cubierto. Visibilidad: Sin datos. 12, 20, 10 kilómetros. Viento: Este-Sureste fuerza 4. Este-Sureste fuerza 4. Este-Sureste fuerza 4. Este-Sureste fuerza 5 metros por segundo.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas.)

INDICE DEL DIA

A las 11.—Templo de San Francisco Grande.—Misa solemne ofrecida por el Cuerpo de Telecomunicaciones con motivo del XXVI centenario de su creación.

LUNES

A las 11.—Iglesia de las Trinitarias (Lope de Vega, 18).—Exequias por el alma de cuantos cultivaron gloriosamente las Letras patrias, ofrecidas por la Real Academia Española.

A las 12.—Facultad de Medicina. Conferencia del doctor don Tomás de la Maza Salvadora sobre "Concepto psicológico y profesional de la urología".

A las 12.—Instituto "Isabel la Católica". Fiesta del Libro.—Conferencia de don Antonio Bermejo de la Rica sobre "Antes y después de Isabel la Católica". Y reparto de libros por el director, don Federico Acevedo.

A las 16.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, número 121).—Conferencia del profesor Werner Heisenberg, premio Nobel de Física, sobre "La absorción de los rayos".

A las 18.—Instituto Español de Medicina Colonial (Ciudad Universitaria).—Conferencia del doctor don José de Val sobre "Aspectos quirúrgicos de la Filariasis".

A las 19.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, número 121).—Conferencia de la señorita Beatriz Klüber, de la Estación Ornitológica de Radolfzell, sobre "Problemas ornitológicos, especialmente de la migración".

A las 19.—Agrupación del Teatro Gallego.—VII sesión poética de "Versos con falda", a cargo de las poetisas Elvira González Sierra, María Cristina Montes, Flor de Lecanda, Carmen Santamaría y María Alfaro. Se rán presentadas por el periodista Manuel Rodríguez Zuasti. Los poemas de Elvira González Sierra serán recitados por la recitadora Teresa Castejón.

A las 19.30.—Colegio de Médicos. Sesión científica de la Academia Médicoquirúrgica.

A las 19.30.—Instituto "San Isidro". Centro de Iniciativas y Turismo.—Conferencia de don Felipe Ximénez de Saldado sobre "Del hombre de Altamira al Ingenioso Hidalgo".

A las 19.30.—Real Sociedad Geográfica.—Conferencia de don Enrique Gastaldi sobre "La mujer en astronomía".

A las 19.30.—Colegio Notarial.—Conferencia de don Luis Figa Faura sobre "La acción subrogatoria".

A las 19.30.—Ateneo de Madrid.—Ciclo "Balace de la cultura moderna y actualización de la tradición española". Conferencia de don Emilio Orozco sobre "El barroco visto hoy desde España".

A las 19.30.—Instituto Francés.—Conferencia de M. Jean Stootzel sobre "Cómo vive el francés medio".

A las 19.30.—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.—Conferencia de don Miguel Paredes Marcos sobre "Hacienda colonial".

A las 19.30.—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.—Cátedra "Ramón de Maeztu". Ciclo "La crisis del mundo liberal". Conferencia de don Manuel Fraga Iribarne sobre "La nueva política".

CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Celebra hoy Auxilio Social su acostumbrada cuestión quincenal, en la que utiliza la alegoría "Pasamonte".

AGENDA

22 DE ABRIL
DOMINGO

Santoral: Sotero y Cayo,
papas y mártires.

CULTOS

Directorio de la misa. — Domingo cuarto después de Pascua. Semidoble. Ornamentos blancos. Misa propia. Segunda oración de los Santos Cayo y Sotero. Tercera, de la Virgen. Prefacio, de Pascua. Gloria y Credo.

Lunes. — Semidoble. Ornamentos rojos. Misa. Protexisti, menos propio. Prefacio de Pascua. Gloria. Justico de las Cuarenta Horas. — Se celebra hoy y mañana en la iglesia de las Reparadoras (Fomento, número 1).

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Martín Domingo, hoy domingo, a las once y media de la mañana, en el Retiro.

Primera parte:
"Le volageur" (marcha), Parés.
"Cuarta sinfonía" (italiana), Mendelssohn: I, Allegro vivace; II, Andante con moto; III, Con moto moderato; IV, Presto (Saltarello).
"Viva Navarra!" (jota), Laure.

Segunda parte:
"Buryante" (obertura), Weber.
"Haja de álbum", Wagner.
"Gloria la Petenera" (primera vez; esta obra será dirigida por su autor): a) Baile de la rosa; b) Preludio.
"Cádiz" (selección del acto primero), Chueca y Valverde.

AGASAJO A ESTEVEZ ORTEGA

El martes próximo, día 24, a las dos de la tarde, se celebrará en los comedores del Círculo de Bellas Artes una comida que sus amigos ofrecen al escritor don José Estévez Ortega con motivo del premio obtenido en el concurso de trabajos periodísticos africanistas organizado por la Dirección General de Marruecos y Colonias.

Las tarjetas habrán de recogerse hasta mañana día 23, a las dos de la tarde, en el estanco del Círculo de Bellas Artes.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º F.

Argemosa, 19; Ponzoño, 9; Fuencarral, 138; Alenza, 5; Augusto Pirguero, 39; Peligros, 4; Plaza Espléndida, 30; Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Alberto Aguilera, 19; Ferraz, 53; Plaza de la Moncloa, 3 y 4; Reyes, 15; Carretera de El Pardo, 15; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Cuachileros, 12; Plaza Tirso de Molina, 13; Embajadores, 152; Lope de Rueda, 16; Avenida Felipe II, 3 (antes avenida Plaza de Toros); León, 13; Sagasta, 21; Conde de Aranda, 7; Digo de León, 25; Llista, 69; Juan de Urbieto, 22; Carretera de Aragón, 25; Doce de Octubre, 17; San Bernardo, 55; Fernández de los Ríos, 21; Gaztambide, 19; Luisa Fernanda, 15; San Bernardo, 17; Toledo, 46; Carlos Arniches, 28; Antonio López, 163; Ave María, 26; Paseo Delicias, 1; Hortaleza, 15; Colón, 6; Plaza Herradores, 2; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 19; Alcalá, 90; Goya, 19; Serrano, 149; Velázquez, número 72; Alonso Heredia, 7; Herminio, 83; Juan de Oñate, 3; Carranza, 9; Génova, 18; Alonso Cano, 9; Ronda de Segovia, 25; General Ricardos, 59; Marqués de Valdecilla, 37 (Colonia Cruz del Rayo).

PARA EL LUNES

TURNO 9.º L

Mayor, 59; Puerta Cerrada, 5; Plaza Casco, 6; Paseo de las Delicias, 128; Juan de Mena, 5; Atocha, 110; Avenida Menéndez Pelayo, 13; Plaza Antón Martín, número 46; Francisco Pañadero, número 22; Ibiza, 44; Peñascales, número 68; Colomer, 5; Francisco Silvela, 14; General Parodiñas, 64; Serrano, 97; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Raimundo Villaverde, Villaverde, número 10; Jaén, 35; García Morato, 83; Mejía Lequerica, 3 (antigua Florida); Infantas, 42; Fuencarral, número 36; Avenida José Antonio, número 68; Luna, 18; Jardines, 13; Carretas, 12; Joaquín María López, número 19; Rodríguez San Pedro, número 35; Ferraz, 33.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
930

Los cursos del Instituto León XIII, en la Cámara de Comercio

Al objeto de dar las máximas facilidades al público madrileño estudioso de estos temas, el Instituto Social "León XIII" ha gestionado la celebración de sus cursos monográficos en el salón de la Cámara de Comercio, en la plaza de la Independencia. En él se van a exponer tres ciclos de conferencias, cuyos temas y expositores serán los siguientes:

"Diagnóstico teológico de la Cristiandad actual", por el reverendo don Raimundo Paniker, doctor en Ciencias y en Teología. "Lo justo en la distribución de la riqueza", por el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Córdoba. "La empresa y la familia en la U. R. S. S.", por el muy ilustre señor don Emilio Benavent Escuin, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Málaga. El primero de los referidos ciclos dará comienzo mañana, lunes.

Hallazgo de una condecoración militar

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía, sita en la Puerta del Sol, se encuentra depositada, a disposición de quien acredite ser su propietario, una condecoración militar al Mérito (placa), que fué hallada en la vía pública.

LA ASAMBLEA GENERAL DE LA U. N. D. A.

Asistirán representantes de cuarenta y dos países, especialistas en Radio y Televisión

La capital de España va a ser escenario de una Asamblea de especialistas católicos en Radiodifusión y Televisión. Estas reuniones de expertos y profesionales se celebrarán en los días del 26 de abril al 1 de mayo, siendo su finalidad la de establecer en todas partes un contacto personal que permita adquirir un conocimiento mutuo de los diversos métodos y resultados, discutiéndose las experiencias de cada uno en el terreno del apostolado del aire. Hasta el momento presente tienen anunciada su participación cuarenta y dos países.

Esta Asociación Católica Internacional de Radiodifusión y Televisión tiene su origen en el "Bureau Catholique" establecido en Colonia en el año 1928. Su denominación actual UNDA viene de la palabra "onda".

A petición de la Delegación española se acordó en la citada Asamblea que la próxima se reuniese en Madrid, eligiéndose la capital de España como sede inmediata. El Comité de Honor está constituido por el eminentísimo y reverendísimo señor Cardenal Primado, los excelentísimos señores Ministros de Educación Nacional y Asuntos Exteriores y el ilustrísimo y reverendísimo señor Patriarca de las Indias. Bajo este patrocinio, con la colaboración y asistencia de la Dirección General de Radiodifusión, de la Subsecretaría de Educación Popular, se desarrollará un breve, pero eficaz programa, en el que resalten por su importancia el planteamiento de temas tan fundamentales en la hora actual como "La predicción religiosa", "La familia" y "La salvaguardia del hombre en el radioescucha y el espectador". Se harán visitas al Museo del Prado, a las emisoras en Arganda de Radio Nacional, visitas a Toledo y El Escorial. Se celebrarán en su honor, en el teatro Español, una audición de música sacra con las grabaciones de la ofrenda hecha a Su Santidad con ocasión del Año Santo; un concierto en el Palacio de Oriente con los "stradivarius" del Patrimonio Nacional; un concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional, y otros actos. Merece destacarse en los actos a celebrar, la excursión que harán los asambleístas

VIDA INTELECTUAL "ANIVERSARIO DE LA CONQUISTA DEL ESTADO"

Conferencia de Juan Aparicio en el Ateneo

Ayer tuvo lugar la anunciada conferencia del director de "Pueblos", don Juan Aparicio, sobre "Aniversario de 'La Conquista del Estado'".

Presidieron, con el presidente del Ateneo, don Pedro Rocamora, el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, y los señores Lamata, Mourlane, Giménez Caballero y Vivas.

Comenzó refiriéndose a la última y única vez que estuvo en el Ateneo antes de nuestra guerra, precisamente el 2 de abril de 1932, cuando las trifulcas habían roto el ritmo contemporizador y neutralista, equidistante, del Ateneo, utilizado así por Cánovas y que ha rehecho con la misma intención y con resultado perfecto don Pedro Rocamora. Al poner en marcha el artificio de la Restauración, como una noria cuyos cáñiles dan vueltas, pero rehuyen el agua y el fango del fondo del pozo popular, aunque viril o zarrapastroso de España, don Antonio Cánovas del Castillo necesitaba que la lucha fratricida de la calle se traspasara a las polémicas académicas del Ateneo, ya que ni siquiera aquí se relegaba la fricción, siquiera fuese como el troteo de salón dentro de este salón, sino que se pretendía obtener en todo momento la convivencia, la confluencia por la atracción de tribus y de guerrilleros montañeses.

Después se refirió a la personalidad ateneísta de Ramiro Ledesma Ramos y concretamente a la conferencia que sobre el tema "Fascismo frente a marxismo" pronunció en su tribuna el 2 de abril de 1932. En esta conferencia el estudiante Bafles dió un fuerte porrazo a un comunista que "tiempo más tarde habría de militar en las filas de 'La Conquista del Estado'". Habla después de las grandes fechas germinativas: 1921, 1931, 1941, y pregunta: ¿Por qué no 1934? La juventud de 1921 se disparó hacia Africa. La del 31 fué la de la Revolución nacional. La del 41, la expedicionaria de la División Azul, cuyas consecuencias aún permanecen inéditas. Del 21 interventor surgió Franco, Caudillo de españoles y de africanos; del 31 nació a la vida pública José Antonio y la generación falangista. Las promesas del 41 hasta aquí son las que más curiosidad pueden sentir por conocer los datos fundacionales de "La Conquista del Estado". A este propósito el orador pintó el panorama de la España de 1931 y de los españoles de ese tiempo; se extendió en la formación, entre Nietzsche y Maurras, de Ledesma Ramos, el nombre próximo a la empresa, como el de Giménez Caballero, José Francisco Pastor, etc., hasta llegar a los once nombres del manifiesto a las juventudes de España. Cree Juan Aparicio que, transcurridas dos décadas de aquel 14 de marzo de 1931, pueden darse los nombres de los financiadores del periódico "La Conquista del Estado", estos fueron don José Félix de Lequerica y don José Antonio de Sangroniz. El periódico, según definición del propio Ramiro Ledesma, era profundamente nacionalista y profundamente revolucionario, subversivo y social. Al venir la República, un pasquin inserto en el afirmaba: "Hoy nos persigue la Monarquía con detenciones y denuncias, mañana nos perseguirá el imbecil Estado republicano."

Después de un examen anecdótico de la vicisitud de cada uno de los veintidós números de la publicación, Juan Aparicio se pregunta si los postulados mantenidos en la misma se han cumplido. Cree que sí, y muestra de ello es que de aquellos hombres que admitieron la jefatura de José Antonio como providencial e irrevocable han surgido estos que hoy, en representación de la juventud, se encuentran colocados en los puestos responsables de España. A este propósito sitúa una teoría de "la colocación" de arranque, tendencial, y cree debe acabar su conferencia con aquel mismo grito que pronunció en el Ateneo de hace veinte años: "¡Arriba España!"

El señor Aparicio fué largamente aplaudido.

Giménez Caballero en la Academia de Mandos "José Antonio"

En la Academia Nacional de Mandos e Instructores "José Antonio", del Frente de Juventudes, ha pronunciado una conferencia sobre el tema "Bolívar y Don Quijote" don Ernesto Giménez Caballero.

Presidieron el acto el embajador de Colombia, don Guillermo León Valencia; Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camarada Alfonso Pérez Vinela; Presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia; Director de la Academia de Mandos, camarada Jorge Jordana; agregado cultural de la Embajada de Colombia, señor Carranza, y otras personalidades.

Homenaje a don Emilio Ruiz Tatay

LE FUE IMPUESTA LA PLACA DE LA ORDEN DE ALFONSO EL SABIO.

Hoy se celebró el anunciado homenaje al catedrático de la Escuela Central Superior de Comercio señor Ruiz Tatay, con motivo de su jubilación.

Presidieron el banquete los directores generales de Seguridad y Contribuciones y hablaron los señores De las Heras, Verdú, Maureta, Rodríguez Sastre, Prados, Luis de Sosa, el francés Rinaer y el director general de Seguros.

El subdirector de la Escuela, señor Bernar, leyó una carta del director de Enseñanza Profesional y Técnica e impuso al agasajado las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio, en nombre del Ministro de Educación Nacional. El señor Ruiz Tatay contestó con palabras de gratitud.

Próxima concentración de obreros católicos en Roma

Han empezado con gran actividad en Madrid los trabajos de la organización para la magna concentración de obreros de todos los países del mundo, que se celebrará el día 15 de mayo, en Roma, con motivo del LX aniversario de la promulgación de la encíclica "Rerum Novarum", del Pontífice León XIII, acto organizado por la Asociación Internacional Social Cristiana de Bélgica.

En Madrid ha quedado centralizada la inscripción para la concentración en la avenida de José Antonio, 34, teléfono 213390, donde pueden dirigirse de provincias. El precio fijado desde Madrid y regreso, con todo comprendido, es de 2.300 pesetas.

Procurador de Madrid, al Congreso Internacional de Derecho Procesal

Ha sido designado por el ilustre Colegio de Procuradores de Madrid, para asistir en representación de dicho Colegio al Congreso Internacional de Profesores de Derecho Procesal, que se celebrará próximamente en Weinhain (Alemania), el miembro de aquella Corporación de Francisco de Guinea y Gauna.

RELIEVES TOPOGRAFICOS
MAQUETAS DE EDIFICACIONES

GEOS

Donoso Cortes Nº63 Tº 246587

Exposición de relieves topográficos de Marruecos

En los salones de la Dirección General de Marruecos y Colonias se inauguró ayer, a las doce de la mañana, una Exposición de relieves topográficos de la zona del Protectorado de España en Marruecos, realizados por una empresa de ingeniería topográfica. Han sido dirigidos los trabajos por don José Soto Toral. Al acto inaugural asistieron, con el director general, coronel Díaz de Villegas, diversas personalidades y los jefes de sección de aquel organismo.

La Exposición podrá ser visitada de once a catorce y de diecisiete a diecinueve, hasta el día 4 de mayo.

REPRODUCCION DE PLANOS
FOTOCOPIAS DE DOCUMENTOS

GEOS

Donoso Cortes Nº63 Tº 246587
Recogida y reparto domicilio

DEPORTES

EL ATLÉTICO, FAVORITO EN SEVILLA

MI COPA PARTICULAR

SEVILLA. — Entre el escándalo taurino, el tiempo nublado y caluroso y el barullo de la feria, Sevilla se deja vivir a duras penas por cerca de diez mil forasteros. No hay habitaciones, ni para los toros ni para el fútbol, y el supremo gracejo andaluz, sin prisa y sin pausa, se mece complacidamente en la ausencia de los recién llegados. Las calles son hormigueros, en los restaurantes es preciso armarse de paciencia si se quiere comer algo, y los tipos curiosos y extremistas locales y extranjeros llenan de un alegre estupor todas las horas. Las tres sensaciones de la ciudad se comunican así: Los toros son buenos y los toreros son malos; el Sevilla oculta su alineación y su táctica; el récord del turismo sobre la feria, una vez más, es portugués.

Hay demasiadas cosas de que hablar para que se hable con exclusividad, o siquiera preferencia, del partido de mañana. Sin embargo, la sensación íntima que puede obtenerse del entendido sin llegar a «hinchar», es la de que el Sevilla está bajo y que se teme al Atlético madrileño. A última hora, la Prensa local de la tarde, mientras la bronca se cierne sobre la Maestranza, camufla la alineación de los puestos claves en la moral blanca: ni Campanal II, ni Domenech; alma técnica del equipo, como el anterior es el alma alegre y valerosa, se anuncia como seguros. En cambio, Arzá aparece en todas las alineaciones publicadas. El estupendo jugador, no obstante, por su desentrenamiento probable, puede poner en compromiso el juego de los suyos.

De los «nuestros», llamémoslos así hoy en atención al día de mañana, todo parece marchar como sobre ruedas. Ni hablar de perder, aunque se admite el empate. Nada de tácticas «cerrojo»: ataque y nada más que ataque, aunque una vez conseguido un gol de ventaja se cierre el equipo rojiblanco como una pudorosa ostra ocultando su preciosa perla. Muchos ánimos y mucho cine; esta tarde, con excepción de un solo jugador que se ha quedado dormido, toda la mesnada se ha ido de juerga a presenciar una de las famosas peripecias de la «Sábana blanca». Aunque el señor Herrera se reserva la comunicación de la alineación definitiva y la táctica a emplear hasta última

hora, me consta que en el equipo cunde el buen ánimo.

Por si mi opinión puede interesar, diré que comparto, hasta cierto punto, el optimismo madrileño, aunque no descuento el carácter que el señor Encinas ha sabido imponer a todos los equipos por él dirigidos; esto es, cierta hostilidad y dureza muy dignas de ser tenidas en cuenta frente a un equipo que en una de las claves (Ben Barek) siente una evidente repulsión por la violencia. Si Azón acierta a dirigir el partido como en él es costumbre, y echados afuera los proféticos barruntos de tormenta, el Atlético podrá remontar el partido. No creo que exista duda alguna sobre cuál de los dos contendientes es mejor a la hora del fútbol, aunque muy otra cosa me corresponda decir respecto al entendimiento español del deporte. El Atlético debe ganar por buen juego y por la excepcionalidad de alguno de sus jugadores. El Sevilla puede dar una batalla digna, y si los dados se inclinan por el lado de la furia, del valor y del estilo español, él se llevará el gato al agua.

Antes de que el Atlético, como es probable, se proclame campeón de la Liga, me gustará repetir aquello de que hace gala una vieja frase: Del mal, el menos. Del mal extranjero, el Atlético de Madrid ha logrado el menos, y no sabe la menor duda de que siquiera, ha sabido traer sus jugadores extraños, elegirlos y dirigirlos. Esta es una verdad que conviene proclamar con buena voz y mejor ánimo, porque de apoyar nuestra actitud respecto del problema general se encarga el resto de los equipos de Primera División, en que apenas si logran descartarse el propio Atlético y el Barcelona, mientras los demás pobrecillos se nos presentan a la cola de la competición, pese a sus nombres exóticos.

De todos modos, si la corrida sale buena y triunfa el Sevilla, las innumerables bombillas de la Feria van a alumbrar mañana la noche de un modo que producirá envidia al propio sol. Si yo tuviera que levantar por alguien mi copa a estas alturas, aun pecando de eso que se tiene por patriotismo cerril, la levantaría por los españoles. La levantaría y la levantaré, aunque los españoles, una vez más entre tantas, seamos vencidos. J. M. SANCHEZ-SILVA

Madrid-Málaga, esta tarde en Chamartín

Al equipo madrileño le basta un empate para salvarse de la promoción

Jornada de gran interés la que esta tarde tenemos en el campo de Chamartín, ya que ésta no queda limitada a las evoluciones y desarrollo del partido entre el Madrid y el Málaga en su encuentro decisivo para librarse de la promoción, sino que el aficionado estará también pendiente de lo que suceda en Sevilla, a través del marcador simultáneo. Dos emociones que pueden llevar al corazón de los madrileños las más optimistas alternativas de alegría o disgusto, según vayan surgiendo cambios en las casillas de ambos partidos: una inmensa satisfacción como consecuencia del doble triunfo de los equipos madrileños, o una decepción abrumadora por la posible derrota de los dos equipos madrileños.

No podemos ser pesimistas y esperar la derrota doble anticipadamente, por dos importantes razones: la primera y principal, porque cada uno de los equipos madrileños tiene clase suficiente para ganar a su rival de turno en esta jornada decisiva, y la segunda,

porque tanto al Atlético como al Madrid, les basta un empate para conseguir sus propósitos.

Para el equipo de Chamartín debe ser la papeleta mucho más fácil, pues a la considerable ventaja de bastarle el empate, tiene la da jugar en su propio terreno, con el equipo completo y libre ya de las lesiones que durante algún tiempo tuvo alejados de su cuadro a algunas destacadas figuras.

En el último minuto el Plus Ultra venció ayer al Albacete

El Plus Ultra cerró ayer tarde en Chamartín su actuación en la Liga con su peor partido de la temporada. El equipo madrileño ganó sin merecerlo en los últimos minutos por tres tantos a dos al Albacete, pues si alguno de los dos equipos ligó algo de juego y puso entusiasmo en el partido, éste fue el conjunto derrotado.

Solamente su indiscutible mejor clase y la fortuna permitieron al Plus Ultra anotarse la victoria en los últimos momentos, y aun así, para ello fue necesario que el defensa derecho del Albacete, uno de los mejores hombres del equipo, marcara en su propia meta el tanto del empate.

El Plus Ultra, con una alineación de circunstancias, realizó un juego absurdo de patadones, y solamente en la última mitad de la segunda parte mejoró algo su actuación.

El primer tiempo, en el que dominó el Albacete, gracias a su entusiasmo, finalizó con empate a cero.

En la segunda mitad, de juego más igualado, el Albacete se adelantó en el marcador con dos tantos, marcados por su extremo izquierdo a los diez y veintitrés minutos de juego.

Dos minutos después Zárraga logró el primero de los madrileños, y en los últimos momentos del partido, el defensa derecho visitante y Oscar marcaron los otros dos goles del Plus Ultra.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO: Partido del Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en el Liceo, Liceo Francés-América; a las doce, en Barceló, Canoe-Estudiantes; a las ocho y cuarto, en el frontón, Real Madrid-Canarias.

Los equipos reservas jugarán en los mismos campos una hora antes.

BOXEO: A las once y media de la mañana, en el Circo de Price, tercera jornada del Trofeo Interclubs para aficionados.

CARRERAS DE CABALLOS: A las cinco, en el hipódromo de La Zarzuela, séptima reunión de la temporada de primavera disputándose el Gran Premio Nacional.

CICLISMO: El Trofeo Berruendero organizado por el Club Ciclista Chamartín. La salida neutralizada de los corredores tendrá lugar a las nueve y media de la mañana en la plaza de Castro. La salida oficial y la llegada tendrán lugar frente al campo del Real Madrid.

FUTBOL: A las cinco, en Chamartín, partido de Primera División Real Madrid-Málaga.

HOCKEY SOBRE HIEBA: En el Club de Campo, partidos finales de Campeonato de España de segunda categoría: A las diez, Unión Gimnástica (para el tercer puesto); a las once y media, Club de Campo-C. F. Barcelona (final).

HOCKEY SOBRE PATINES: Partidos del Campeonato regional: En Arenales, I. C. A. I. Azor; a las doce, en el Canal, Atlético de Madrid-Real Madrid.

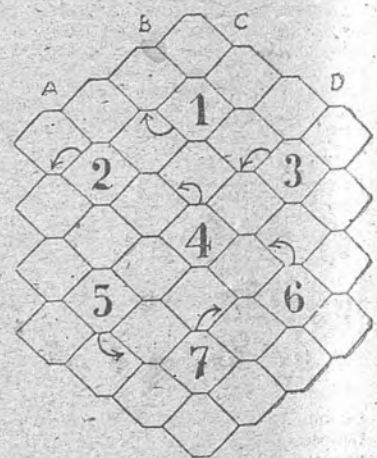
PEDESTRIsmo: Trofeo Flecha de Oro organizado por la Gimnástica sobre un recorrido de 5.500 metros. Salida, a las diez, del campo de Vallehermoso. Primera prueba del Campeonato de los Barrios. Salida, a las nueve y media, de la calle de Raimundo Fernández Villaverde, esquina a la glorieta de los Cuatro Caminos.

PELOTA: A las diez de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta pilota del Campeonato castellano de aficionados.

TIRO CON ARCO: A las nueve y media, en la Ciudad Unica, primera jornada del Trofeo Flecha de Oro.

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



Componer, partiendo de las casillas señaladas con una flecha, siete palabras que, alrededor de cada número, expresen:

1. Doblar. 2. Tensio de pintor. 3. Parte hasta del edificio. 4. Cae. 5. Acometida violenta. 6. Artículos de repostería. 7. Dibujos.

Verticales. — A. Pámpida. B. Observase desde alto. C. Termina. D. Se sitúa para que lo retraten. (Solución en el próximo número)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR
Un escrito deleznable.

Alineaciones probables para los partidos Madrid-Málaga y Sevilla-At. Madrid

MADRID: Alonso; Clemente, Hon, Navarro I; Muñoz, Montalvo; Imbelloni, Olmedo, Olsen, Molowny y Cabrera.

MÁLAGA: López; Maciá, Arnau, González; Becerril, Gutiérrez; Bazán, Rodríguez, Jimeno, Torres y Muñoz.

SEVILLA: Busto; Guillemon, Antúnez, Campanal II; Alconero, Enrique; Oñoro, Arza, Araujo, Domenech y Ayala.

ATLETICO DE MADRID: Domingo; Tinte, Aparicio, Lozano; Silva, Mujica; Estruch, Ben Barek, Pérez Payá, Carlsson y Escudero.

Victoria del Valladolid en Alcoy

ALCOY. — El Alcoyano se despidió ayer de la Primera División con una derrota en su propio campo. En el último partido de la competición, el Valladolid venció en el Collo por la notable diferencia de 4-1.

El encuentro tuvo un desarrollo de claro dominio vallisoletano. A los cinco minutos de iniciado el juego consiguió su primer tanto el Valladolid, por medio de Mora. Unos minutos después Cremades marcaba el segundo, lesionándose en esta jugada el portero del Alcoyano, Quiles, por lo que es sustituido por Soro. Pierita logró el único gol del equipo local a los quince minutos, y a los cuarenta y uno, desde fuera del área, Ara consigue el tercero para el Valladolid. El cuarto lo marcó Coque a los cuarenta minutos de la segunda parte.

Del Valladolid destacó la defensa, que fue un verdadero valladar, y por el Alcoyano todos estuvieron mal. (Mencheta.)

ACUCHILLADOS
TELEF. 226860 **AISA**
Encomendados. Abonos de conservación

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CINCO TARDE

GRAN PREMIO NACIONAL 50.000 PTAS.

Autobuses: Estación Metro Argüelles

DEPORTES

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FÚTBOL AFICIONADO

El Chamberí eliminó ayer al Alicante

ALICANTE.—El Alicante venció ayer al Chamberí por dos a uno, en partido correspondiente al Campeonato de España de fútbol aficionado; pero, a pesar de esta victoria, el equipo alicantino queda eliminado del torneo, ya que el conjunto madrileño venció en el campo del Gas de Madrid, por mayor margen de goles.

El partido tuvo un desarrollo de absoluto dominio del Alicante, que se volvió materialmente sobre la puerta defendida por De Miguel; pero la cerrada táctica del once madrileño impidió que el marcador señalase el fruto de este dominio.

Los goles del Alicante fueron marcados por Mundin y Ezeudia, uno en cada tiempo, y el del Chamberí, por Gandarias, en las postrimerías de la primera parte.

Alineaciones: CHAMBERÍ.—De Miguel; De la Osa, Molinero, Sanz; Orozco, Tejedor; Henche, Dimas, Gandarias, Manolín y Fernández.

ALICANTE.—Domenech; Bernabéu, Roberto, Mariano; Román, Torres; Ezeudia, Mundin, Díaz, Pallarés y Ramos. (Mencheta.)

El Atlético debe renovar su título EN CHAMARTIN, EL MADRID SALE COMO FAVORITO

Con la jornada de hoy termina la Liga en la Primera División. De sus siete partidos, pues el Alcoyano-Valladolid se jugó ayer, solamente los que tendrán por escenarios los campos de Nervión, Chamartín y Riazor, tienen interés y trascendencia.

En Chamartín el Madrid recibirá la visita del Málaga, y en este partido los dos equipos se juegan el derecho a intervenir en la próxima Copa.

Si no fuera por el nervosismo con que se juegan estos partidos decisivos, cuya marcha puede ser cambiada por una inoportuna lesión o un tanto encajado en los primeros minutos, el Madrid, a poco entusiasmo y acierto que ponga ante los de La Rosaleda, debe ganar con cierta claridad. Línea por línea, los madrileños superan a los andaluces, y, por si esto fuera poco, juegan en su campo; ante su público, y con un empate tienen suficiente para clasificarse.

EN NERVION NO DEBE PERDER EL ATLETICO

El Atlético madrileño se juega

Madrid-Málaga, Sevilla-Al. Madrid, Coruña-Murcia, Real Sociedad-Español, Valencia-Celta, Llerda-Santander, Barcelona-Al. Bilbao.

hoy el título en Nervión ante los propietarios del terreno.

Los rojiblancos, con una excelente forma física y gran moral de victoria, son nuestros favoritos, pues para renovar su título les basta sostener la igualdad con que comenzarán el encuentro. De todas formas, el partido es difícil para el once madrileño. Es de suponer que el Sevilla, alentado por su público, salga con el máximo entusiasmo por el triunfo, y el más pequeño descuido o desfallecimiento de los madrileños pueda dar al traste con sus justas aspiraciones.

EL CORUÑA NO PROMOCIONARA

El tercer partido que encierra trascendencia en la jornada de

hoy es el que enfrenta en Riazor al Coruña y al Murcia. Los gallegos se juegan en este encuentro el participar en la Copa o el intervenir en la liguilla promocional; pero tienen la ventaja de que a sus rivales nada les supone el resultado del encuentro. Esto es una notable ventaja para el conjunto gallego, que, además de ser superior técnicamente a sus contrarios, cuenta para anotarse la victoria con los factores campo y ambiente que tiene a su favor.

CUATRO PARTIDOS DE TRAMITE

Los otros cuatro partidos de la jornada son de puro trámite, incluso el Valencia-Celta, pues sus resultados para nada influyen en el título ni en la promoción.

De los cuatro, en tres de ellos son los favoritos los equipos que actúan en su campo, y únicamente en Las Cortes el Atlético de Bilbao, francamente recuperado, puede conseguir al menos un empate ante el un tanto desmoralizado Barcelona.

BENEDICTO

LA CARRERA MADRID-OPORTO

OTROS TRES CORREDORES PARA EL EQUIPO PORTUGUES: TAVARES, SOUTO Y SOUSA

Sigue interesante la pugna entre hispanos y lusos en la Vuelta a Marruecos

Ya tenemos otros tres corredores de los que han de formar el equipo portugués de esta carrera Madrid-Oporto, que organiza ARRIBA en unión de sus colaboradores de la nación vecina. Tres corredores que, aunque de menor categoría que los Moreira y Dias dos Santos, no por eso se les puede menospreciar. Se trata de Onofre Tavares, Jerónimo de Souto y Oscar de Sousa.

De los tres citados es Onofre Tavares el más calificado, ya que se trata de un gran "sprinter". Es, desde luego, el corredor más rápido de Portugal, y al decir de nuestros vecinos también de toda la Península. Esto quiere decir que en Portugal se considera a este corredor superior a todos nuestros "sprinters". Será, pues, preciso que los nuestros le tengan muy presente en las llegadas de todas y cada una de las etapas de este Madrid-Oporto. Tavares ha sido campeón de Portugal de velocidad en 1949 y 1950, y también campeón regional

de fondo en 1950 y 1951. Se trata, pues, de un corredor completo.

Jerónimo de Souto es el mejor de los escaladores portugueses. Ha estado apartado temporalmente del ciclismo por una grave enfermedad de su mujer; pero repuesta ésta, ha reaparecido brillantemente, habiéndose adjudicado en el presente año el Campeonato de Portugal de ciclismo pedestre. Ha sido, además, ven-

cedor en la carrera de apertura de la temporada.

Oscar de Sousa es conocido en Portugal por el "tercer hombre", por haber formado equipo con Serra y Langarica en la Vuelta a Portugal del año pasado. Este "tercer" se clasificó en segundo lugar en la referida Vuelta. Está considerado como una de las más legítimas esperanzas del ciclismo portugués.

Con estos tres son ya siete los corredores lusos que tenemos anotados como futuros participantes en este Madrid-Oporto, que cada día se presenta más interesante.

Hablábamos ayer de la actuación que en la Vuelta al Marruecos franceses están llevando a cabo los corredores españoles y portugueses que en la misma participan, y sacábamos la consecuencia de que los hermanos Moreira de Sá tienen una clase bastante similar a la de los nuestros. Esto se pone cada vez más de manifiesto, pues en la quinta etapa de la gran carrera africana Luciano Moreira de Sá se ha clasificado en el séptimo lugar, inmediatamente delante de Senén Mesa, habiendo ganado cinco puestos en la clasificación general, en la que figura ya en el duodécimo lugar, a dieciocho segundos tan sólo de Gual.

Por qué no pensar que esa misma pugna que estamos viendo en la gran ronda marroquí la hemos de ver del 15 al 19 de mayo próximo desde Madrid hasta Oporto.

Clemente L. DORIGA

ESTADIO DE CHAMARTIN

HOY, a las CINCO de la tarde, PARTIDO DE LIGA

C. D. Málaga

contra

Real Madrid C. de F.

Venta de localidades, en los sitios de costumbre. Socios, carnet y recibo de abril. Este partido es el último del abono de la presente temporada

Kubala, autorizado para jugar en el Barcelona



BARCELONA.—Don Enrique Martí, presidente del C. F. Barcelona, ha hecho unas declaraciones en las que afirma que el jugador Kubala jugará la Copa del Generalísimo con el conjunto azulgrana. "Esta vez no se trata de un rumor—dijo el señor Martí—, sino de un hecho consumado, ya que el presidente de la Federación Española de Fútbol me autorizó para hacer pública la noticia."

La tripleta central del Barcelona estará compuesta en la Copa por Kubala, César y Aldecoa, ya que el jugador vallsolano pertenece también al Club azulgrana y César ha sido reintegrado al equipo después de levantada la sanción impuesta semanas atrás. (Afil.)

TENIS

Romanoni ganó ayer a Petra en Barcelona

BARCELONA.—Ayer, en las pistas del Club Tenis Barcelona, dio comienzo el encuentro entre el francés Ivon Petra y el italiano Francesco Romanoni.

En el primer partido Romanoni venció a Petra por 6-3 y 6-2.

A continuación comenzó a disputarse el partido de dobles Petra-Ventura y Romanoni-Jimeno, pero tuvo que ser suspendido por la lluvia cuando Romanoni y Jimeno habían ganado el primer set por 6-3. (Mencheta.)

A SIMPLE VISTA

Todo vale para el fútbol, que el fútbol lo asimila todo. Ha hecho suyos, entre otras cosas, el alfabeto, la táctica, la estrategia y la aritmética.

El Atlético, naturalmente, entiende, y bien, de todo esto. Dale que dale está toda la semana considerando dos principios clásicos del arte militar para sacarlos en el Nervión: "La mejor defensa es un buen ataque" y "Divide y vencerás". Pero un enterado cree saber sus definitivas adaptaciones de estos principios: "La mejor defensa es una buena defensa y el mejor ataque es un buen ataque" y "Divide y empalarás".

Recordamos a numerosos aficionados que constantemente nos escriben y llaman por teléfono que para obtener décimas les en una división no hay sino que dividir como si tal cosa, y cuando se terminen las cifras del dividendo, disimuladamente se figura uno que siguen otros, para bajarlos, mientras florece una comita chiquitita a la derecha del cociente que hasta ese momento hubiéramos obtenido. Si la operación está bien hecha hay que tomar billete para Sevilla inmediatamente.

Sobrado vuelve al redil. Es el momento de componer largos y melancólicos poemas sobre esos jugadores sobrados en Madrid que se marchan por ahí y no vuelven sino de coche-cama para arriba, firmando autógrafos a tu plén.

Aclaremos que el 50 por 100 de esta poemática no es del todo justa. Es muy fácil echar en cara a los grandes Clubs madrileños su desconocimiento de figuras abiberonadas que un buen día marcharon por esos campos con el hatillo al hombro, y no para segar precisamente. Ahora, bien conocidas, vuelven como sobre ruedas. ¡Ah, señores, si en aquel muestro entonces se las hubiera hecho caso y atrapado, uniformado y fichado por los históricos! ¡Ah, señores, pues entonces cuando el Madrid y el Atlético citaran a sus jugadores parecería aquello el metro de los domingos por la tarde! Y... la mitad de los Clubs de Tercera División no existirían. Que una cosa es hablar y otra pagar nóminas.

Claro que en un buen término está la virtud, y no sobrarían a los grandes Clubs "detectives particulares-deportivos" que adivinaran desde sus vagidos futbolísticos las futuras faenas de los muchachos. Porque para traerlos después que "nos han" empatado un partido delicado..., con un imán basta y sobra.

Y para final de Sobrado recordemos que el señor Bibi—no se le escapa uno—lo tuvo en su equipo casticísimo del Amparo. "Sólo duró cuarenta y cuatro horas—explica—: fichó un sábado y se lo llevó el Toledo el lunes. Entonces se llamaba Yayo." Ahora no se llama; lo llaman, y viene. Enhorabuena.

MIL

HOCKEY SOBRE HIERBA

El Club de Campo y el Barcelona jugarán hoy la final del Campeonato de España de segunda categoría

Ayer, en los terrenos del Club de Campo, se disputaron los últimos partidos de la fase previa del Campeonato de España de hockey sobre hierba de segunda categoría.

Los resultados de los partidos jugados fueron los siguientes:

Barcelona, 1; Junior, 0. Tarrasa, 0; Junior, 1. Club de Campo, 3; Armonía, 0. Barcelona, 1; San Fernando, 1.

Después de estos encuentros la clasificación quedó así:

Grupo primero: Barcelona y Junior, 4 puntos; Tarrasa y San Fernando, 2.

Grupo segundo: Club de Campo, 4 puntos; Gimnástica, 2, y Armonía, 0.

El C. F. Barcelona y el Club de

Campo de Madrid se han proclamado finalistas del Campeonato, mientras los conjuntos madrileños Junior y Gimnástica se disputarán el tercer puesto.

Estos dos partidos se jugarán hoy por la mañana en Club de Campo.

ALMACENES PUERTA DEL SOL

agradece a su distinguida clientela su constante asistencia durante las obras. Próximamente le ofrecerá su magnífico local totalmente reformado, pero conservando su norma de siempre: buenos precios.

Puerta Sol, 14 (esquina Alcalá)

Teléfono 210596

DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

HOY, EN LA ZARZUELA, EL GRAN PREMIO NACIONAL

Hace unos días, en estas mismas columnas, indicábamos a nuestros lectores lo que significaba el Gran Premio Nacional (50.000 pesetas, 2.400 metros) en el programa primaveral de carreras y, al mismo tiempo, relacionábamos los caballos que se encontraban matriculados para disputarlo.

Hoy podemos indicar las montas y los participantes probables, así como los que nos parecen con más posibilidades para adjudicárselo.

Aunque la distancia de hoy es más larga, 800 metros, que la "Poule", y el resultado de ésta fue normalísimo, creemos que su resultado será el mismo, si hemos de considerar lo cómodamente que se la adjudicó "Turandot II", delante de "Sad Prince". Suponemos que al alargarse la distancia aumentan las posibilidades de éste, que en sus dos últimas actuaciones nos ha dado indicios de tener fondo, además de atravesar por un excelente momento en su forma, según vimos el viernes en los entrenamientos. "Turandot II" también vimos que ha mejorado enormemente en su aspecto externo, y sus últimos galopes de entrenamiento son

en extremo satisfactorios y ello nos lleva a designarla favorita para esta tarde.

De todos los participantes, los únicos que han corrido hasta esta tarde en distancia superior a los 1.800 metros son "Gredos", "Luanco" y "La Zarina", siendo el primero el que ha triunfado holgadamente en 2.200 metros, aunque en compañía más modesta. "Luanco" también cuenta con una victoria sobre 2.000 metros y con una honrosísima colocación en el Nouvel An.

El abridor por primera vez los 2.400 metros es la mayor incógnita que nos presenta la prueba, pero esperamos que "Turandot II" pueda tenerlos, ya que en su origen presenta algunos magníficos "stayers", aunque también se aprecian algunos bu nos velocistas. En "Sad Prince" encontramos a su más inmediato rival, pudiendo invertirse el resultado de resultarle larga la distancia clásica. "Balduque" nos dec pñonó en la "Poule", en donde esperábamos y de más próximo al ganador. Después de "Sad Prince" vemos en "Gredos" y en "Luanco" a los más destacados rivales de nuestra favorita.

Completan el programa cuatro pruebas a cada cual más interesante.

En el Premio Primer Paso (para potros de dos años debutantes) salen por primera vez a la pista tres potrillos de los más puestos hasta la fecha. "Alepo" y "Mazuco" son los que se parten las preferencias de los pronosticadores, siendo el último el que más nos gustó el viernes en sus entrenamientos. "Mulato" está algo gordo todavía.

La prueba de vallas, Premio "Talpak" (3.000 metros), reúne seis inscripciones, siendo "Donosti" (que irá montada por J. S. Méndez), la que nos parece más indicada para ganar, no obstante tener que conceder cinco kilos a "Nigeria", no obstante haber quedado ésta delante de "Donosti" en la prueba que conjuntamente corrieron hace quince días.

El Handicap doble (Premios Toribio y Ukko), sobre 1.600 metros, reúne un numerosísimo lote en su primera parte, en la que hay varios candidatos destacados, pero en la que nos inclinamos por "Jeep". En la segunda parte nos gusta "Magérit".

Montas probables para el Gran Premio Nacional:

1. "Balduque", 56 k. (Chavarrías); 2. "Gredos", 56 k. (Jiménez); 3. "Luanco", 56 k. (Bequiristáñ); 4. "Palermo", 56 k. (dudoso); 5. "Sad Prince", 56 k. (C. Díez); 6. "La Conga", 54 k. (Éndiz); 7. "La Zarina", 54 k. (Polo); y 8. "Turandot II", 54 k. (Perellí).

Nuestros pronosticos, por orden cronológico, son:

Premio Primer Paso: "Mazuco".

Premio Talpak: "Donosti" y "Foranto".

Premio Toribio: "Magérit" y "Anfitrion".

Gran Premio Nacional: "Turandot II" y "Sad Prince".

Premio Ukko: "Jeep", "Lauha" y "Tarasca".

ARCHIBALD

El Glasgow Celtic gana la Copa de Escocia de fútbol

GLASGOW.—Ayer por la tarde, en el estadio de Hampden Park, y ante 134.000 espectadores, se ha jugado la final de la Copa escocesa de fútbol entre los equipos del Glasgow Celtic y el Metherwell.

Venció el Glasgow por un tanto a cero, que fue marcado por su delantero centro, John Mcphail.

CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL DE NIZA

ESPAÑA, FAVORITA EN LA PRUEBA DE LA COPA DE LAS NACIONES

NIZA.—El equipo español no presentó ayer sus mejores caballos en el premio Bucéfalo, por reservárselos para la jornada de hoy, en la que se disputará la prueba de la Copa de las Naciones. Fue el conjunto que puso menos caballos en línea, en una proporción de la mitad con relación a los demás equipos. A pesar de ello clasificó a "Babel", montado por el comandante Ordóñez, en el puesto 13; a "Mr. B", montado por el teniente coronel Noguera, en el 18, y a "Friso", por el comandante Gavilán, en el 19.

El vencedor del premio Bucéfalo, correspondiente a la categoría de caza, fue el capitán portugués Galdo, sobre "Zarao", clasificándose a continuación el coronel inglés Llevellin, sobre "Monti" y sobre "Fox Hunter", que clasificó en tercer lugar.

Teniendo en cuenta la actuación de los caballos en las jornadas anteriores, el equipo español continúa siendo el favorito de la prueba de la Copa de las Naciones, que se disputará hoy. En esta apreciación influye también que los mejores ca-

ballos españoles estarán descansados para la prueba de hoy.

En el transcurso del premio Bucéfalo causaron una magnífica im-

presión los caballos ingleses, por lo que este equipo está considerado como un posible ganador de la Copa de las Naciones.

LA VUELTA CICLISTA A MARRUECOS

Gual se coloca el sexto en la clasificación general

TARQUIDANT.—Ayer se corrió la sexta etapa de la Vuelta a Marruecos, Tarquidant-Marrakech, con un recorrido de 255 kilómetros.

La clasificación de esta sexta etapa ha sido la siguiente:

1. Sciardis, 7-18-35, a una media de 32,441 kilómetros por hora; 2. Prot, mismo tiempo; 3. Redolfi, mismo tiempo; 4. Huber, mismo tiempo; 5. Rossi, 7-24-03; 6. Custodios Reis, 7-24-40; 7. Charroin, mismo tiempo; 8. Mohamed Ben Ahmen, mismo tiempo; 9. Menon, mismo tiempo; 10. Pothee, mismo

tiempo 11, Marti, mismo tiempo; 12. Gual, 7-24-42.

El español Serra se clasificó en el 15.º puesto, en 7-35-2.

Después de esta sexta etapa la clasificación general queda así:

1. Redolfi, 24-41-36.
2. Pibet, 24-48-22.
3. Huber, 24-54-55.
4. Menon, 25-01-30.
5. Charroin, 25-04-41.
6. Gual, 25-09-24.

Hoy domingo los corredores descansarán y el lunes cubrirán la séptima etapa Marrakech-Kasba Tadla.

LA CAZA

LOS GANSOS SALVAJES Y SU CAZA

Por estas fechas nuestra fauna alada pierde una de las especies más codiciadas cinegéticamente por su volumen y peso: el ansar o ganso gris. Como otros congéneres, ya emprendió el viaje migratorio hacia el norte de Europa, en donde se reproduce y pasa el verano.

El fenomenal "pelotazo" que da en tierra o en el agua al descolgarse al tiro se debe a los ochenta centímetros de longitud, un metro sesenta y cinco o setenta de envergadura alar y cuatro kilogramos de peso... Con esto ya está explicada la enorme satisfacción que produce el conseguir un par o media docena de animalitos de estos.

Parece ser que el ganso doméstico descende de esta especie, pero han perdido, claro es, mucho de su arrogancia y rapidez de movimientos. El ansar salvaje puede correr con cierta soltura, nada bien y bucea profundamente en caso de peligro. Y, por cierto, ya que hablamos de esta capacidad submarinista, los japoneses lo persiguen en canoa cuando, por la muda, carecen de las grandes plumas del ala. Las aves, imposibilitadas de volar, tratan de salvarse sumergiéndose, pero son muertas a golpes cuando salen de nuevo a la superficie para respirar.

El ganso emprende el vuelo ruidosamente. Cuando se encuentra en el agua, antes necesita tomar "carretila", ayudándose de patas y alas para despegar. Una vez en el aire, vuela con gran rapidez y regularidad. En las emigraciones el bando adopta forma de "V", con el vértice de la misma al frente. En crucero vuelan a una media de 70 kilómetros a la hora, y se han descubierto a estas aves—desde aviones, globos y Observatorios astronómicos—a 4.000 y 8.000 metros de altura.

Este ave se alimenta de vegetales acuáticos y terrestres, gustándole mucho pastar en los campos de gramíneas. Y no creo sea preciso alabar la succulencia de la carne de los jóvenes ni la finura de su plumón... Por lo tanto, pasemos a su caza.

Se le espera al acécho en las charcas y lagunas donde acostumbra a comer en el crepúsculo. El cazador debe estar perfec-



tamente escondido, pues estas aves poseen una vista excelente.

Otro sistema muy extendido consiste en el empleo de cimbeles. Estos son reproducciones de gansos en madera, coloreados con la mayor fidelidad posible. En un lugar querencioso de paso se construye un puesto subterráneo para ocultarse el cazador y, a tiro de escopeta, se reparten los cimbeles por tierra y algunos en el agua, de forma que parezca una bandada.

Cuando los gansos pasan volando y descubren desde el aire a los que creen congéneres suyos pierden altura y se posan entre ellos. Si el cazador dispone de un par de armas puede tener ocasión de emplearlas, pues, tras de vaciar los dos cañones de la primera, se organiza una gran confusión entre las aves. Desorientadas por el ruido de las detonaciones y por la actitud "tranquila" de los cimbeles, no saben si tomar tierra de nuevo o alejarse definitivamente. Buen momento para hacer uso de la otra escopeta...

Los gansos salvajes se llegan a domesticar, pero nunca pierden el impulso migratorio, y si no se toman las medidas necesarias para impedirlo, llegada la época de los grandes viajes, un día cualquiera emprende el vuelo. Se ha dado el caso—curioso, por cierto—en alguna ocasión de volver al año siguiente a la granja donde se le había cuidado.

J. ESPARA PAYA

Objetos de Arte para su Hogar



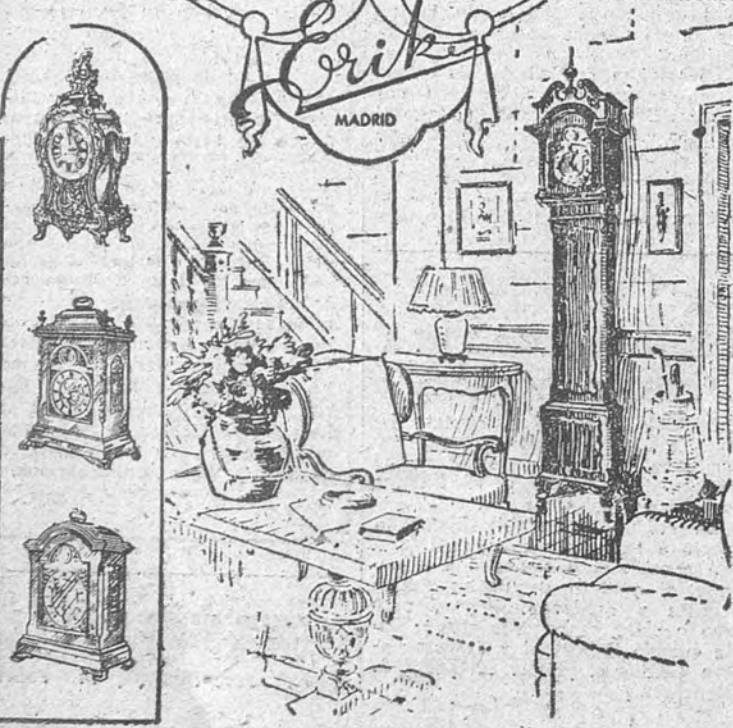
REGALOS SELECTOS

Porcelanas, Marfiles, Jades, Relojes de bronce, auténticos de época, y el más bello surtido de objetos artísticos y fantasías para regalos de todos los precios.

Erik, única casa especializada en Relojes de estilo inglés. Más de 40 modelos de antesala, enanos, de sobremesa y lacados en relieve, con o sin carrillón Westminster.

VISITE NUESTRA EXPOSICION
SOLICITE CATALOGO CON FOTOGRAFIAS

C. SAN JERONIMO, 13 - Tel. 22 41 18 - FRENTE AL TEATRO REINA VICTORIA



PUBLICIDAD HELIOS - Duque de Sexto, 30 - MADRID



Luis Miguel, en hombros en la sexta de la Feria sevillana

EN SEVILLA

TIRAR LAS ZAPATILLAS

Por R. CAPDEVILA

SEVILLA. (Por teléfono.)—Hacia ya tres tardes que la gente salía de la plaza de toros, un poco más que mustia: contrariada y fatigada. Y como quiera que hoy era corrida de ocho toros—y sexta ya de Feria—, y el lote salmantino de Montalvo anunciado para ella en los carteles primitivos se había sustituido desde el remiendo del miércoles, por otro andaluz y mayor de don José Ignacio Vázquez, no sientamos mucho que la salida fuera semejante a la de las anteriores fechas. Afortunadamente, el resultado ha sido muy distinto. La corrida, de largo programa y metraje, no le ha pesado nada al público. Y la salida ha sido alegre, mientras que Luis Miguel andaba en hombros de sus admiradores por el ruedo. Este torero hoy ha tenido otra tarde redonda, pero de eso hablaremos después. Ahora, como siempre que hay que hacer ocho toros, conviene ir extrayendo lo demás; "manchando el fondo", como dice la gente de paleta y pincel.

Otra hermosa corrida, esta corrida de don J. I. Vázquez; corrida con raza y con lamina de su reata parladé, y con evidentes muestras de la selección y del esmero con que viene cuidada hace años. Además, de gran peso. De tanto—sin coger a las dos anteriores—, que acaso en su exceso, en haber rebasado quizás su capacidad de caja, radique el motivo de que algún que otro toro se haya ahogado algo para el último tercio. Sin embargo, hasta entonces han mostrado las reses el genio propio de su sangre, mostrándose dignas de haberlas incorporado al serioísimo cartel que ha traído esta Feria.

En esta seriedad, tan sevillana, sigue estando el intrínseco taurino del curso de la Feria tarde a tarde. Y la importancia y la medida de la actuación de los espadas, que Luis Miguel a la cabeza, eran hoy Manolito González—que viene compartiendo de seguido con el as madrileño lo realmente importante del cartel de este año—, el portugués Manolo dos Santos—que hoy se incorporaba con retraso de viaje a la Feria—y Julito Aparicio, que volvía a salir esta tarde, después de estar al margen de las dos imponentes solemnidades últimas.

Según hemos dicho, Manolito González está dando frente a la Feria y merece bien de sus paisanos, aunque fuera por eso nada más. Pero al chico, este año, las banderías sevillanas parece que le han puesto los puntos con rigor, y le tienen en tal exigencia que creemos le están desanimando. Hoy ha tenido un toro suelto, que luego le tardaba en la faena—valerosa faena por su parte—, y otro toro castaño muy ancho de cuerna, con el que no cabía estrecharse, pero con el cual ha estado voluntarioso y breve. Pues, bueno; ni con eso, ni con haber estado hasta en la lidia y haber destellado a ráfagas, cuando los toros lo admitían, ha logrado Manolito otra cosa sino exigencias siempre a más. La verdad que la cosa nos va pareciendo excesiva.

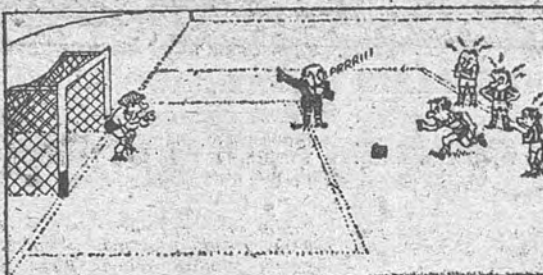
El que tenía hoy el aire a su favor, por su novedad en plaza, por su nutrido coro de paisanos y por el ambiente aspero en que estaban los otros matadores, ha sido Manolo dos Santos. Y Manolo dos Santos ha sabido corresponder a ello generosamente. Si en su primera ha estado arrojadísimo—porque este toro era de los que se tardaban—y ha conseguido dar la vuelta al ruedo (de las pocas de todo el ferial), en su segundo, el séptimo de lidia—muy picante de casta—, el lusitano ha dado claras muestras del placeo que trae. En resumen, ha hecho una buena salida, que seguirá mañana aquí con buen ambiente.

Por lo de hacer honor a la verdad, que casi nunca es grata, tenemos que añadir en este párrafo que el que no ha mejorado su ambiente esta tarde ha sido Julio Aparicio. No acaba de embocarse con Sevilla. No cuaja o no se encuentra, o acaso no encuentra sus toros—aunque Aparicio tiene fama de no necesitarlos a su medida—, porque la verdad que hoy ha tenido un sustituto de Gallardo, que pelea como un buey y en la franela prosiguió manifestando mansedumbre, y para cerrar corrida le tocó un toro suelto que en la muleta desarmaba con ribetes de nervio algo incómodo. Estuvo indeciso con ambos, y la gente indecisa, por no decir hostil, con él, cuando doblaba el sexto toro suyo en la Feria y se abrían las puertas para irnos.

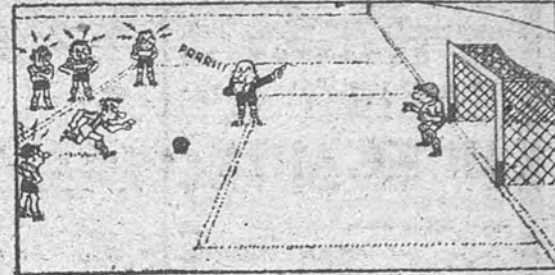
Era el instante en que la gente se echó a Luis Miguel en los hombros para llevarse al hotel después de la gran tarde que había dado. Con plena justicia podría apuntarse esa tarde entre sus mejores "triumfos"—calificándolo de tal, mejor que de "éxito", con absoluto rigor—, porque el vocablo "éxito" no presupone la existencia de enemigo y la palabra "triumfo" sí. Y hoy había enemigo, y enemigo temible: Sevilla, muy impaciente de los dos días últimos. Remontar la corrida con ese punto de partida, dominar a Sevilla poco a poco—y en corrida tan larga y tan intermitente de presencia como lo son las de ocho toros—, para acabar en la salida triunfal que decíamos (desde el puesto de espada primero, tras cuya última actuación pasan tres toros), es proeza taurina que vale meditar. Y suponer, ya que no quepa su descripción en unas líneas.

Es tener una tarde de tres toros: ir venciendo momento a momento con serenidad de maestro, con valor desmedido—entre ellos una coqueta espeluznante en el estribo al muletear por alto de rodillas—y con arte soberbio. Desenfrenar el genio indómito, tirar las zapatillas y pasear la Maestranza descalzo. Es demostrar con el capote, las banderillas, y hasta el cuerpo, la muleta y la espada cómo se embebece y se desahoga, se manda y se luce, se cruza y se lleva—y se mata a los toros—. Decir cómo se lidia: Animar ante el grupo de vigilantes más sagaces del toro—de España y del mundo—, y más de accecho esta tarde, que se es "el torero" y no "un torero". Refrendar lo que es—y lo que el propio público que le cercaba por las calles repetía con gesto y palabras antiguas del propio torero— este nombre taurino, el suyo: Luis Miguel.

GRAFODRAMAS



IMPARCIALIDAD



Por Luis J. Medrano

PROGRAMAS

GRAFODRAMAS

"LA DAMA BOBA"

Un éxito triunfal de la más divertida y encantadora comedia de Lope de Vega: Teatro María Guerrero.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA-FEVRIER

"Octava", Beethoven; "Tristán", Wagner; "Concerto mano izquierda", Ravel (pianista, Fevrier); "Rapsodia española", Ravel. Viernes, 8.30. Palacio Música.

TEATRO

ALBENIZ.—7, 11: Compañía revistas maestro Guerrero: El tercer hombre. El éxito del día.

ALCAZAR.—(212252, Celja Gámez.) 6.45 y 10.45: La hechicera en Palacio. El superéxito.

BEATRIZ.—233108. (Compañía Luis B. Arroyo, Rosario de B. Nito, Rosita Santini, Julio Arroyo.) Premio Nacional 1950. 4.30 (infantil): Cos, colita el mosquetero y la duquesita Mariflor (6 pesetas butaca). 7 y 11: ¡Cáscate con mi suegra! (tormentes de carcajadas). La mejor lútea 10 por tas.

BENAVENTE.—(Pochol-Ozores.) 7 y 11: Los hijos artificiales (decorado y vestuario 1890). Risa sin descanso. Butaca, 15 pts.; entresuelo, 8.

CALDERON.—(214332.) 7 y 11: Joaquín Gasa presenta: Esta noche no me acuerdo (revista), con Carmen de Lirio, Alady, Elena Maya, Mary Yllx y a colaboración extraordinaria de Mary Santipera y Antonio Amaya. Dirigirá la orquesta el maestro Cabrera.

CALDERON.—4: La Tomasa y el Mago. Dos horas en el País de los Cuernos. Espectáculo divertidísimo, sorprendente para niños y mayores. Regalo precioso Gisela.

CIRCO PRICE.—4, 7, 10.45: Tres gigantes funciones. Feria de Sevilla. Pantomima cómico-circense taurino musical. Recuerdo auténtico ganadería Zabillón. Pompoiff, Thedy y Hijos, Ramper, Beatriz Santullano, etcétera.

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes, con Ismael Merlo.) 7 y 11: Ni northica. Grandioso éxito.

COMICO.—(Compañía Guadalupe M. Sampedro, Luchy Soto, Luis Peña.) 7 y 11: ¡Das de Adul! El mayor éxito de risa de Torrado, marcha triunfante hacia las 100 representaciones.

ESPAÑOL.—(212121.) 7 y 11: Historia de una escalera (de Antonio Buero Vallejo, con María Jesús Valdés, Gabriel Lloper y toda la compañía titular).

FONTALBA.—7 y 11: Piernas...! Pontalba, gracia arrolladora de Dick y Biondi en la más exquisita revista.

FONTALBA.—4 (infantil): Banderín contra brujas, Juegos Susana, Bolche, Tip-Top. Sorteo: Juguetes.

FUENCARRAL.—(Compañía lírica de Antonio Medio.) 7 y 11: La fama de Luis Candelas. (Una partitura genial).

INFANTA ISABEL.—(Compañía López Hecredia.) 7, 11: Tú una vez y el diablo diez (de don Jacinto Benavente).

LARA.—7.15, 11: Rafael Rivillas, Mary Carillo, Amparo Martí y Mariano Aznar en Criminal de guerra, de don Joaquín Calvo Sotelo.

LATINA.—7, 11: ¡Aquí, Leganes! (Lina Rosales, Antonio Garisa).

LOPE DE VEGA.—(222081, Compañía portuguesa de revistas.) 7 y 11: La revista de gran espectáculo Sol de Portugal.

MADRID.—7, 10.45: Espectacular revista: Tentación (con María de los Angeles Santana, Pedrin Fernández, Selica Pérez Carpio, Miguel Arteaga).

MARIA GUERRERO.—(317694.) Todos los días 7 tarde y martes, jueves, sábados y domingos 7 y 11: La dama boba.

MARTIN.—(Revistas Colada.) 7 y 11: Tú eres la otra... (Maruja Tomás, Carlos Garriga). ¡Éxito fenomenal!

REINA VICTORIA.—(Cía. Gascó-Granada.) 7 y 11: Elena tiene un pasado (muy divertida). Se despacha con tres días de anticipación sin recargo.

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas.) 7 y 11: La media naranja (por Irene Daina, Beatriz de Leñelos, José Orjás, Fúchanta Lorente). Éxito de éxitos!

CINE

ALCAZAR.—Continúa 4: La sombra luminada, Mercado de ladrones (Richard Conte).

ATOLO.—Continúa 4: Pasión inmortal y Sitados (Paul Douglas).

ARGUELLES.—Continúa 4: Sangre en Castilla y Sitados (Paul Douglas).

AVENIDA.—4.30, 7 y 10.45: El sueño de Andalucía (Luis Mariano, Carmen Sevilla).

AYALA.—4.30: Las cuatro plumas (tecnicolor) y Hagan juego!

BARCELÓ.—4.15, 6.45, 10.45: Furia secreta (Claudette Colbert).

BILBAO.—4.30, 7, 10.45: Balarrasa (Fernando Fernán Gómez). Primer estreno.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: El halcón y la flecha (Burt Lancaster). Tecnicolor. 2ª semana éxito.

CALLAO.—4.30, 7, 11: Arenas sangrientas (Ivo Jima), John Wayne, John Agar, Tolerada. 6ª semana. Último día.

CAPTOL.—6, 7, 11: La hija de Nep-tuno (Esther Williams). Tecnicolor. Lunes, 7, 11 (estreno): Sangre en las manos (B. Lancaster-J. Fontaine).

CARRETAS.—10 mañana: Mare Nos, trump y Serenata argentina.

COLISEUM.—4.30, 7 y 11: A rienda suelta. Macavilloso tecnicolor (Shirley Temple, Barry Fitzgerald, Lon McCallister). Tolerada. (4ª semana).

CRISTAL.—(334107.) Continúa: Amar que mata. Tiburones en el Estrecho.

FIGARO.—4: Habían las campanas (Loretta Young, Celeste Holm). Del tal palo tal astilla (Donald O'Connor, Peggy Ryan).

GONG.—Continúa 4.30: Bagdad (Maureen O'Hara, Vincent Price). Tecnicolor. 2ª semana.

GOYA.—4.15, 6.45, 10.45: Bagdad (Maureen O'Hara, Vincent Price). Tecnicolor. 2ª semana.

GRAN VÍA.—4.30, 7, 11: Una hora en su vida (Prima comunión). Aldo Fabrizi. 6ª semana.

IBIZA.—4.45: La última carga y Hagan juego!

IDEAL.—3: La señora Parkington. Berlín Occidente (Jean Arthur, John Lund).

IMPERIAL.—10: Salomé la embriagadora (tecnicolor; Ivonne de Carlo) y Regreso a tres (Claudette Colbert).

IRIS.—5: Tiburones de acero. Teatro Apolo. (5ª semana).

METROPOLITANO.—Continúa 4.15: Noche eterna y Bagdad (Maureen O'Hara, Vincent Price). Tecnicolor. 2ª semana.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: La perla y Esta noche y todas las noches (Rita Hayworth). Tecnicolor.

NARVAEZ.—7.15, 7, 10.45: Patrulla de media noche (Agustina de Aragón).

ODEON.—(214914.) Entradas, Juanelo, Eneomilena, Balarrasa. Primer estreno. Sesiones: 4.30, 7, 10.45.

PALACIO DE LA MUSICA.—10, 4.45, 9.15: Lo que el viento se llevó (Vivien Leigh, Leslie Howard, Clark Gable, Olivia de Havilland). Tecnicolor.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 7, 11: La dinastía de los Forsyte (Greer Garson, Walter Pidgeon, Errol Flynn, Robert Young). Tecnicolor. Metro Goldwyn Mayer.

PAYON.—4: Complementos y Nido de víboras, 6.30 y 10: El gallero y Nido de víboras.

PAZ.—4.15, 7, 10.45: El halcón y la flecha (Burt Lancaster). Tecnicolor. 12ª semana éxito!

POMPEYA.—4.45, 7, 11: Lo más genial de René Clair: El silencio es oro. (Mauricio Chevalier).

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Vida de mi vida (Ann Blyth). 5ª semana.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: La jungla de asfalto.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable económico. Continúa: Siempre en mi corazón. Tiburones en el Estrecho.

REX.—Continúa de 11 a 4 (1ª sesión de 4.30 a 6.15), numeradas 7 y 11: En las rayas de la mano (Ray Milland, Marlene Dietrich).

RIALTO.—4.30, 7, 11: California (tecnicolor; Bárbara Stanwyck, Ray Milland).

SAN CARLOS.—5.30 y 9.30: Seis destinos (Charles Boyer, Rita Hayworth, Henry Fonda) y Jack el Negro (George Sanders, Herbert Marshall, Patricia Rock).

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: La historia de los Miniver (Greer Garson, Walter Pidgeon).

SOL.—10 mañana: Seis destinos (Charles Boyer, Rita Hayworth, Henry Fonda) y Jack el Negro (George Sanders, Herbert Marshall, Patricia Rock).

TIYOLI.—4, 7 y 10.15: Paula y La jungla de asfalto.

VERGARA.—4: Balarrasa (Fernando Fernán Gómez). Primer estreno.

VICTORIA.—3.30, 6.45, 10: El caso de los dedos cortados. Agustina de Aragón.

VARIOS

EL FINQUILO.—Parque del Hielo (33656.) 11 mañana: Aperitivo, patinaje, 7, 11: Patinaje, baile y atracciones internacionales.

FRONTON RECOLETOS.—6: Gallarda III-Uriza, Sarasola, Lachacón; Salla-Santamaría, Zaldúa II-Golcochea; Oroz III-Lejona, Zarraga-Quinta III.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cinco tardes: Carreras de caballos. Autobuses: Estación Metro, Argüelles.

RADIO

NACIONAL

DOMINGO 22

ESPECIAL.—11: Retransmisión desde el palacio de La Bonña de Zaragoza, de los actos conmemorativos del centenario de los Reyes Católicos, en el que pronunciará un discurso el excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, sobre el tema "Los Reyes Católicos y la unidad de España".

MEDIOPIA.—1: ¿De qué vas a hablar hoy? 1.30: La mortu del Evangelio. 2: Última hora de la actualidad. 3.30: Diario hablado de sobremesa.

SOBREMESA.—2.45: Programa musical. 3: Programa para todos. 4.15: Música variada. 5: Programa para todos.

NOCHE.—9: Programa musical. 9.30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de 65 "M. Riquelme de la Puerta del Sol" de César González-Ruano. 9.45: Diario hablado. 10.15: La liga vista por los internacionales. 10.30: Veritas, emisión religiosa. 11: Retransmisión, desde el Palacio Nacional, del concierto de música de cámara, por la Agrupación Nacional, que utiliza los instrumentos del Patrimonio Artístico. 0.15: Último diario hablado. 0.40: Música de medianoche. 1: Cierre de la emisión.

LUNES 23

MATINAL.—de 7.15 a 10: Diarios hablados. Programas musicales.

MEDIOPIA.—1: ¿De qué vas a hablar hoy? 1.30: Comentario bibliográfico. 2: Última hora de la actualidad. 3.30: Diario hablado.

SOBREMESA.—2.45: Programa musical. 3: Programa para todos.

TARDE.—6: Hora sinfónica: "Sinfonía número 4, en re menor", Schumann; "Gran Cañón" (suite), Grieg. 7: Diario hablado. 7.45: Sinfonía radiofónica. 7.45: Recital de canto. 8: La ópera. 8.30: Programa musical.

NOCHE.—9: España agrícola. 9.30: Resumen crítico de actualidad. 9.45: Diario hablado. 10: Concierto por Los Cantores Clásicos. 10.30: Teatro invisible. 0.15: Último diario hablado. 0.40: Música de medianoche y cierre.

● FONTORIA

CONTINUA EL EXITO DEL
EXTRAORDINARIO

BALLET HUNGARIA

el más espectacular, compuesto
por bellísimas bailarinas

MARY NIEVES
bailarina española

BALKISS MOLINA
pareja de baile español

RITA RIO
vocalista

ORQUESTAS
VALERO y CHOVA

"EL TAMBOR DE BRUCH" es el
título de una zarzuela original
de Prada e Iquino, con música
del maestro Moreno Torroba. Es
un popular compositor ha termi-

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

nado recientemente la partitura
de "El diablo en Sierra Morena",
con libro de Fernández Ardavin.

LA GRAN SOPRANO ligera Ana
María Olaria ha sido contratada
para hacer una temporada de
ópera en Las Palmas y Santa
Cruz de Tenerife. Cantará "Lu-
cia de Lamermoor" y "El bar-
bero de Sevilla". Dadas sus ex-
cepcionales condiciones como
cantante de bellísima voz, augu-
ramos a Ana María Olaria un re-
tundo triunfo.

MARI BEGONA, la deliciosa estre-
lla del cine español, es casi se-
guro se presente próximamente
al público madrileño en un des-
tacado teatro. Con tal motivo se
estrenará "¡Qué señoras tan
amables!", revista de Lozano,
Arroyo y maestro Francisco
Alonso.

ADRIAN ORTEGA ha sido contra-
tado como primer actor y direc-
tor de la gran compañía de re-
vistas que actualmente se está
formando para su presentación
en el teatro Lope de Vega. En
esta formación parece seguro
están contratados Hugette Nox,
Antonio Casal, Mari Carmen At-
vacado y otros famosos artistas.

"**EN EL ARDIENTE POLO**", tradue-
ción de una obra inglesa por Jo-
sé Luis Alonso, se estrenará en
la actual temporada en el teatro
de la Comedia por la excelente
compañía de Conchita Montes e
Ismael Merlo.

"**LOS GADITANOS**" es el nuevo
espectáculo folklórico que para
la próxima temporada prepara
Pepé Pinto, el gran divo de la
canción flamenca, que actual-

COMEDIA NINOTCHKA

La más divertida comedia, por
Conchita Montes
CON
Ismael Merlo
MANUEL GOMEZ BUR, JOSE
LUIS OZORES, JOSE FRAN-
CO, con la colaboración de
ANA M.ª CUSTODIO



Conchita Montes, célebre actriz
que junto a Ismael Merlo forman
la pareja central en la comedia
"Ninotchka", que con grandioso
éxito triunfa todos los días, tarde
y noche, en el teatro de la Comedia

CAPILLA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGUAS MINERALES

CABREO, aguas minera-
les todas clases, rectifi-
cadas. Génova, 14.
332557. Boylos, domi-
lio, provincias.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preclados,
52 (entre Callao y San-
to Domingo). Alquiler
velos, vestidos novia,
madrina, mantillas, pel-
las, sombreros señora,
trajes smoking, cha-
quets.

URGE piso matrimonio
solo, alquiler antiguo,
admito condiciones.
Gratificaré información
piso converja. Señor
Reoyo, Barco, 41.

AMUEBLADO lujo, tejé-
fono, terraza, gas, 5 ha-
bitables. Génova, 23.

AMUEBLADO medio día,
seis habitaciones, cale-
facción y agua caliente
central, gas. Teléfono
250355.

ALQUILO nave bien situa-
da. Santa Juia, 5. Puen-
te Vallecas.

ALQUILASE habitación
guardamuebles, cosa an-
daga. Teléfono 330852.

EN Argüelles se alquila
amplia nave, 4.516 me-
tros cuadrados, con o sin
dos tiendas de 250 me-
tros cuadrados en total.
Razon, Marcelo García.
Plaza del Rey, 2. Telé-
fono 221000.

SIN traspaso, piso: cuatro
cine, habitables. Año
650. Doña Urraca, 48
(paseo Extremadura).

HAVE industrial, agua, te-
léfono, luz, 60 metros
cuadrados, 950 pesetas.
Teléfono 338937.

ALQUILASE tienda sin
traspaso, pisos bajo y
entresuelos para indus-
tria, oficinas, modistas,
calle comercial, buenas
comunicaciones. Teléfono
216936.

SANTANDER, piso amue-
blado verano. Tardes.
225397.

ALQUILO habitación cen-
trica caballería. 311066.

PARA matrimonio, magní-
fica habitación cocina.
250841.

BAJOS industriales, amplí-
simos. Ríos Rosas, 54.
Frente Ministerio. Visi-
tos.

ALQUILO despacho amue-
blado. 248197.

AVIÓVILES

ESCUELA automovilista
Enseñanza garantizada
turismo, camión. Alfon-
so XII, 58.

ACADEMIA Americana Au-
tomovilista. Carnets. Di-
rigida por ingeniero.
General Pardiñas, 89.

ESCUELA enseñanza ga-
rantizada insuperable,
clases limitadas omni-
bus, moderno turismo,
economía. Conde Peñal-
ver, 24.

CALLAO enseña conducir
omnibus, turismo, mo-
tociclista, carnet, econo-
mía. Informese Precia-
dos, 23.

VENDO rubia Hudson, ca-
rrrocería especial, todo
lujo. General Pardi-
ñas, 43.

VENDO o cambio coche
"Morris" por camioneta
1.500 kilogramos. Hotel
Dardé. Teléfono 228270.
Habitación 61. De diez a
trece.

CAMIONETA "Chevrolet"
seis cilindros, 20 caba-
llos, 2,5 toneladas, toda
prueba. Paseo Imperial,
41.

VENDO taxi "Plymunt",
cuatro cilindros, Garaje,
Alenza, esquina a María
de Guzmán.

VENDO Studebaker siete
plazas, servicio público,
tarjeta E, barato.
352033.

FURGONETA metálica
"Chevrolet", seis cilin-
dros. Teléfono 337503.

COCHE pequeño dos pla-
zas. Escribir 2.122. Alas,
Alcalá, 32.

BICICLETAS

DIANA, Luchana, 10.

BOLSILLOS

BOLSILLOS: Única fá-
brica, Moreno, Cañiza-
res, 12. Encargos, arre-
gios, tejidos.

COMADRONAS

MARIA Vargas, Ex profe-
sora Maternidad. Plaza
Lavapiés, 5. 270603
(328).

COMPRAS

NINGUN ARTICULO
USADO PODRA VEN-
DERSE, SEGUN LO
DISPUESTO EN LA
LEGISLACION VIGEN-
TE, A MAYOR PRE-
CIO DEL 80 POR 100
DEL SEÑALADO EN
LA TASA

COMPRO piano o piano-
la. 211528.

PARTICULAR, compro
cuadros, iconos, 350219.

CONSULTAS

BLenorragia, sífilis, de-
bilidad, impotencia,
análisis. Operación ri-
mo-lis Clínica especiali-
zada. Duque Alba, 10.
Doctor Hernández
273554.

CLINICA antivenérea.
Fuencarral, 6. Bichotz-
gia, impotencia. Pen-
cilla, análisis (9256).

CONSULTA antivenérea,
10 pesetas. Fuencarral,
24. Penicilla (8.540).
MONTERA, 39. Clínica
permanente. Urinaria,
impotencia. (9.250.)

CREDITOS

ONCE meses plazo, mue-
bles, aparatos radio, bi-
cicletas, tejidos, calza-
dos, etc. Créditos Co-
merciales Montoya
Príncipe, 10.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, méto-
do rapidísimo, salones
individuales. Academia
Milky. Carmen, 25.

INGLES y alemán clases
Gramática, conversación,
comercial. Traducciones.
Teléfono 283563. Aparta-
do 176.

COLEGIO: precisa maestra
titular. 283592.

FILATELIA

PARTICULAR paga todo
su valor colecciones se-
llos, lotes y archivos.
Valero, Larra, 14.

FINCAS

VENDESE casa en Ribade-
sella, entre las dos ca-
lles principales, seis vi-
viendas, una desocupada,
amplios bajos para co-
mercio. Informes: don
Daniel Fernández. Riba-
desella (Asturias).

HOTEL Peñagrande vendo
directamente. 270013.

TRATARIA directamente
compra piso céntrico.
Teléfono 259294.

CASA Vallecas, próximo
metro, buena renta. Te-
léfono 276641.

DIRECTAMENTE compro
urbana lujo, hasta
dos millones. Escribir
Sr. Lemorand, hotel Mo-
derno, Arenal, 2.

POR ausencia vendo urba-
na, cinco pisos, cuarto
libre, 150.000, con hipo-
teca, trato directo. José
Ramírez-Córdoba, 8, 1.ª
Izquierda.

PARTICULAR, terrenos.
Arayaca. Baratos.
311673.

SOLAR industrial, 5.500
pies. Pradillo, 92 (nave
contigua). Prosperidad.

CAPITALISTAS!!! Para
colocar vuestros capita-
les garantizadamente en
espléndidas hipotecas,
en magníficas casas o
en extraordinarias rús-
ticas, convencerlos en
Exclusivas Ramiro, pla-
za Cortes, 4. Tardes.

HOTEL desahogado, dos
plantas, 6.000 pies, cer-
ca tranvía-Ciudad Lineal.
336538. tardes.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotogra-
fía, necesito trabajos
de laboratorio, sin ex-
cepción a los. Estableci-
mientos Díaz. Car-

món, 15. "El Hogar del
aficionado".

MATERIAL fotográfico.
Lo más moderno en Es-
tablecimientos Díaz.
Carmen, 15. "El Hogar
del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas.
Merino, Fuencarral, 23.

HOTELES

CHALET Logroño vendo,
permuto. 263026.

HUESPEDES

FAMILIAR completa,
treinta, Echegaray, 7, 1.ª
Izquierda. 217048.

NECESITO una, dos habi-
taciones exteriores, pró-
xima Peligros. Escribir
2.102. Alas, Alcalá, 32.

FUNCIONARIO Estado de-
sea habitación economí-
ca, dormir, ropa. Escri-
bid precio, etc. 2.229.
Alas, Alcalá, 32.

OFREZCO habitación. Em-
balajeros, 145, 1.ª cen-
tro.

HABITACION exterior, con-
fort, dormir, preferible
matrimonio. Santísima
Trinidad, 16, tercero de-
recha (Iglesia).

MAQUINAS

VENDO maquiembra
337742.

MAQUINARIA

COMPRO tractor moderno,
cualquiera potencia, do-
cumentado. Escribid:
16.183. Alcalá, 2. Anun-
cios.

MOTORES extranjeros nue-
vos, aceite pesado, 20
H. P., entrega inmediata.
Anaga, Montero, 34. Te-
léfono 215648. Madrid.

MOTORES

GRUPOS riego, electró-
genos, motores Diesel, ga-
solina, eléctricos, toda
potencia, Suárez Hijos.
Pez, 28. 311211.

MUEBLES

MUEBLES Gamu, faciliti-
des pago. Beneficencia,
cuatro.

BONITA ocasión. Tresillo
orejas en pana. Nuevo.
214095.

**Nuestro SERVICIO
es GRATUITO**



ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39

PATENTES

CONCESIONARIOS paten-
tes. 177.717/20 por
"Perfeccionamientos en
emulsiones fotográficas",
ótrécense licencias de ex-
plotación. Informes. Fe-
lly y Compañía. Alcalá,
59. Madrid.

PELETERIAS

ESTOLAS, capas, cuellos,
chaquetones, últimos
modelos. Precios sin
competencia. Facilidades.
Peletería Persa, Hortale-
za, 63.

CAPAS, estolas, chaqueto-
nes, cuellos, con grandes
facilidades, precios con-
tado. Peletería Nuestra
Señora de Guadalupe,
Núñez de Arce, 11.

PERDIDAS

PERRITA Foxterrier blan-
ca, lunares negros. Gra-
tificare. Atiende por "Gl-
tana". Señor Lacaci. Pa-
saje Valdemaquea, nú-
mero 8.

EXTRAVIDO cartera do-
cumentos, gratificaré.
M. de Souza. Pensión Ar-
danaz. José Antonio, 52,
primero.

PRESTAMOS

INDUSTRIALES, comer-
ciantes, rápidamente hi-
potecas, propietarios.
Apartado 9.033.

RADIOS

APARATOS todas marcas,
condiciones, pago extraor-
dinarias. Reparación en
el acto. Saborradio. Hor-
taleza, 23. primero.

SOLARES

TERRENOS magnífica
orientación, zona Arava-
ca, agua, alcantarillado,
fachada dos calles, 95
metros principal, propio
hoteles, casa, industria.
Sagrado, Juan Austria, 3.
(6-8.)

TRASPASOS

TIENDA, calle Alcalá, 12
por 14 metros, dos hue-
cos. 237328. 5-7.

TOMARIA traspaso tienda
Gran Vía, Fuencarral,
Montera, Renta baja. Es-
cribir 2.119. Alas, Alca-
lá, 32.

LOCAL almacén, 300 me-
tros cuadrados se preci-
sa. Escribir 2.035. Alas,
Alcalá, 32.

TRASPASO tienda instala-
ción nueva, calle Toledo.
Teléfono 236581.

SUBARRIENDO bar de
verano y helados. Apar-
tado 983.

TRASPASO bar, buen ne-
gocio. Fernández de los
Ríos, 106.

OFICINAS piso amplio,
céntrico, cede Sociedad.
Escribir 1.704. Alas, Al-
calá, 32.

COMERCIALES! ¡In-
dustriales! Para vender
o comprar vuestro co-
mercio o industria pre-
feridas, dignamente,
consultad siempre con
Exclusivas Ramiro. Pla-
za Cortes, 4. Tardes.

TRABAJO

OFICINA DE
COLOCACION

La ley de 10 de fe-
brero de 1943 sobre
colocación determina
que Empresas y pa-
trones están obligados
a solicitar de la Ofi-
cina de Colocación el
personal que necesi-
ten, y que los obreros
en paro deben inscri-
birse en dicha Ofi-
cina, sancionándose el
incumplimiento de ta-
les obligaciones con
multas de 5 a 1.000
pesetas.

En consecuencia, to-
da inserción de anun-
cio en esta Sección
está condicionada a la
previa autorización de
la citada Oficina de
Colocación (avenida
José Antonio, 32. edi-
ficio Madrid-Paris).

DEMANDAS

MARIA copias, máquina
editorial, imprenta o
particular en domicilio.
Fuente Berro, 14, 1.ª
centro. Modista (1391).

CHOFER mecánico, prime-
ra especial. Joven.
337435. Mañanas.

OFERTAS

NECESITASE institutriz
francesa, informada ex-
periencias niños, treinta
a cuarenta años. Telé-
fono 258569.

VARIOS

REGALITOS para niños,
precios bajos, expuestos
Montera, 7. Joyería In-
fantil.

COMPRE gratis. Ventaja
Fadero, Relatores, 1.
318455.

SE admiten representacio-
nes para Venezuela. Di-
rigirse a Carlos V. Aren-
cibia Modina. Apartado
2.884. Caracas (Vene-
zuela).

ADMINISTRO áreas ga-
rantía práctica. 339295.

CONCESIONARIO publica-
dad revista aerisolada,
asociarse profesional.
Escribir 2.034. Alas, Al-
calá, 32.

JOVEN médico inglés pró-
xima visita España de la
entablar relaciones pro-
fesionales. Acipitaria oca-
pación. Escribir doctor
Baltanyee. St. Barholo-
mews Hospital, Londres
ECL.

PINTO habitaciones 25 pe-
setas. 281885.

NECESITO capitalista,
100.000; colaborar nego-
cio marchando. Escribir
2.117. Alas, Alcalá, 32.

ADMINISTRARIA única. MI
capital, en Nanza. J. Leal,
Paseo Chopera, 69.

REPRESENTANTES, via-
jantes, delegados, necesi-
ta casas serias, gesto-
rias, etc. Enviamos direc-
ciones informadas. Re-
embolso, 25 pesetas. Re-
vicore, Magdalena Du-
rango, Vizcaya.

RESIDENCIAS, hoteles,
pensiones. Toda avería
fontanería, electricidad,
albanilería, pintura,
persianas, carpintería,
etc., resueltas con abo-
nos de Protectora Urba-
na, plaza Independen-
cia, 8. Teléfono 268191.

IMPOTENCIA. Últimos
tratamientos. "Clínica
Fuencarral". Fuencarral,
88. (8.803).

VENTAS

NINGUN ARTICULO
USADO PODRA VEN-
DERSE, SEGUN LO
DISPUESTO EN LA
LEGISLACION VIGEN-
TE, A MAYOR PRE-
CIO DEL 80 POR 100
DEL SEÑALADO EN
LA TASA

MAQUINAS escribir ga-
rantizadas. Montero, 35
(Pasaje).

LIQUIDAMOS radios pri-
merísima, marcas con
grandes descuentos. Mo-
delos todas ondas. 900
pesetas. Facilidades co-
mo nadie. Martín Ma-
yor: Goya, 77.

VAJILLA Rosenthal, 59
piezas. Teléfono 268844.

MONEDAS antiguas,
270226.

ESCOPEA caños super-
puestos, nueva. 3.500.
253026.

ACORDEON Honner Tan-
go 3/80 bajos. Reloj
pulsera oro Solvi.
351053.

VENDO partida postes ce-
mento armado, lami-
dos. Verjos, Comandante
Fortea, 98

CINE

ACTUALIDADES

MAÑANA LUNES
¡¡¡VUELVE!!!
EN SU MEJOR CREACION



EL SUEÑO DE ANDALUCIA

Tres artistas inimitables de lo cómico: Antonio Casal, Marija Díaz y Fernando Sancho. Con ellos, el público está seguro de no aburrirse nunca, y ellos añaden a los muchos méritos de esta gran película en color que es "El sueño de Andalucía" un alegre y abundante derroche de simpatía, gracia, diversión y buen humor. "El sueño de Andalucía", supereproducción C. E. A., es una película que entretiene, que divierte, que hace reír. Se proyecta en el cine Avenida, uno de los más suntuosos salones de la Gran Vía.



"Un día en Nueva York", film musical que interpretan Gene Kelly, Frank Sinatra y Betty Garret, se estrenará mañana lunes en el Callao.

BURT LANCASTER

Burt Lancaster ha enriquecido la pantalla con su creación de un moderno tipo de matón cinematográfico interpretando "Sangre en las manos", que coprotagoniza con Joan Fontaine y Robert Newton y que Universal International presentará mañana en el cine Capitol.

Los matones de la era anterior a Lancaster eran, como regla general, o sueltos de lengua, volubles y capciosos al estilo "Bogard" o regañones al estilo "Robinson". Lancaster, por el contrario, es el hombre fuerte y silencioso. La fuerza de sus puños es su única arma y con ellos causa más estragos que una ametralladora.

"Sangre en las manos" está adaptada de una novela de Herald Butler. Su acción se desarrolla en Londres, alrededor de cierta clase de criminales nacida de las duras condiciones de vida que existen actualmente.



La distribuidora Chamartin exhibirá desde mañana en el Real Cinema la emocionante producción "Odio en la sombra", en la que triunfa de nuevo la estrella Margaret Lockwood.

PALACIO DE LA MUSICA

Sobre la pantalla del Palacio de la Música, convertida en gigantesca página ilustrada, donde se vierte en bellísimas imágenes el texto de una novela inmortal, continúa proyectándose "Lo que el viento se llevó", obra que no agota el interés humano hacia el espectáculo de eternas pasiones—ambición y egoísmo, heroísmo y amor—que unos intérpretes geniales elevan a categoría de magistral creación: Vivien Leigh, Clark Gable, Olivia de Havilland y Leslie Howard. Cuatro tipos inolvidables e insuperables, que quedan en la historia del séptimo arte como otros tantos arquetipos de interpretación cinematográfica.



REAL CINEMA

MAÑANA LUNES
PRIMER REESTRENO
PREFERENTE
de la sensacional película



Un impresionante reflejo de pasiones y emociones humanas

CALIFORNIA, EN SU TERCERA SEMANA

"California", la más bella e impresionante película en technicolor del Oeste, que ha producido el cine norteamericano, alcanza en la pantalla del Rialto el éxito que era de esperar del interés de sus episodios y de la notable labor interpretativa que lucen en este film Barbara Stanwyck, Ray Milland y Barry Fitzgerald.

"California", en la tercera semana de su exhibición, distribuida por Cifesa, promete continuar en cartel, con igual atracción, un tiempo incalculable.

MAÑANA, EN EL CALLAO, UN DIA EN NUEVA YORK

"Un día en Nueva York" es una película musical de Metro Goldwyn Mayer, que equivale a un festín para los entusiastas del espectáculo, porque en "Un día en Nueva York" intervienen los magníficos astros mundiales, Gene Kelly, Frank Sinatra, Betty Garret y Ann Miller. Un film en color por technicolor, que ha dirigido el propio Gene Kelly, con Stanley Donen, logrando otra película musical más espectacular y más dinámica que todas las que hasta ahora se presentaron.

MAÑANA, GENE TIERNEY Y DON AMECHE, CON "EL DIABLO DIJO NO", EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Un infierno medido, con un demonio, jodido... "El diablo dijo no", superproducción con las mejores características del inconfundible e inimitable estilo del realizador Ernst Lubitsch, se estrena mañana lunes en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa, como homenaje a esta gran figura del cine moderno, ya desaparecida.

"El diablo dijo no", maravilla del technicolor, con un original argumento, es la película más divertida del año, pero, además, encierra el atractivo de ser la mejor interpretación de la estrella favorita de nuestro público, Gene Tierney, y de Don Ameche, tan popular entre los aficionados.

Una vez más la empresa del elegante salón de la Prensa ofrece al gran público de Madrid otra sensacional obra maestra del cine contemporáneo. Desde mañana los espectadores madrileños confirmarán la aureola victoriosa de que viene precedida esta película de la 20th Century Fox.



Estrenada el Sábado de Gloria, continúa en el cartel del cine Graf Vía la excepcional comedia "Una hora en su vida", del director Blasetti y de la distribuidora Chamartin.

"Lo que el viento se llevó" continúa en la cartelera del Palacio de la Música, con un éxito sin precedentes. He aquí a Clark Gable y Vivien Leigh en un momento del film.



El Actualidades anuncia para mañana la reposición de "Carmen, la de Triana", una de las más sensacionales creaciones de Imperio Argentina, que en esta foto aparece junto a Manuel Luna.



¡¡¡Y ASI TODOS LOS DIAS!!!

6ª SEMANA

VIDA DE MI VIDA LUCHANA • PROGRESO



UNA PELICULA QUE HACE LLORAR A LAS MUJERES POR SER MUJERES Y A LOS HOMBRES POR HOMBRES
¡UNA PELICULA INOLVIDABLE!

CINE

SEXTA SEMANA DE VIDA DE MI VIDA, EN PROGRESO Y LUCHANA

Con éxito creciente continúa C. B. Films exhibiendo "Vida de mi vida" en los populares Progreso y Luchana, ya en sexta semana.

"Vida de mi vida", por su sencillez y por su hondo sentido humano, es la película inolvidable que hace llorar a las mujeres por ser mujeres y a los hombres por ser hombres.

Argumento sencillo, real, humano, con una interpretación admirable por parte de Anne Blyth, Jane Wyatt y otros destacados astros del cine contemporáneo.

Todavía "Vida de mi vida" continuará atrayendo a nuestro público amante del buen cine, del que es un exponente muy variado este interesante film "Vida de mi vida".

6 GRAN VIA SEMANAS DE COMENTARIOS ENTUSIASTAS

UNA HORA EN SU VIDA

Sigue su camino triunfal esta gran película, que aglutina todos los más altos valores de la actualidad cinematográfica.

DISTRIBUCION CHAMARTIN



La lucha implacable entre la ley y el crimen nos ofrece la estremecedora película "La brigada suicida", que presentará Selecciones Capitolo.

DAVIS-FONDA-BRENT

Un gran aguijón, precisa de grandes intérpretes. Así se ha hecho en "Jezabel", la espléndida producción de Warner Bros. distribuida por Edici. La protagonista femenina es Bette Davis, la actriz dramática que mayor fama tiene en el mundo entero. Su trabajo en esta película fue tan sobresaliente, que la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood le otorgó un "Oscar" y la clasificación de ser "la mejor actriz del año". Sus compañeros son Henry Fonda y George Brent y el director de esta película, emocionante e inolvidable, ha sido William Wyler.

ODIO EN LA SOMBRA

Distribuida por Chamartín, mañana, lunes reaparece en el Real Cinema, la magnífica superproducción de J. Arthur Rank—Two Cities, "Odio en la sombra", en la que, en un mundo de tinieblas, Margaret Lockwood, consigue una genial interpretación.

"Odio en la sombra" es un film que presenta un problema humano, tan fuerte, que prende en seguida en el ánimo del espectador. Secundan a Margaret Lockwood en "Odio en la sombra": Paul Dupuis, galán canadiense, que cuenta sus actuaciones por títulos: Kathleen Byron y Maxwell Reed. Dirigida por Charles Bennett, "Odio en la sombra" es el impresionante reflejo de pasiones y emociones humanas.



La última realización de Ernst Lubitsch, "El diablo dijo no", se estrena mañana en el cine Palacio de la Prensa. Son sus protagonistas Gene Tieney y Don Ameche.

AVENIDA CLAMOROSO EXITO!!!



UNA FIESTA PARA LOS OJOS, UNA DELICIA PARA LOS OIDOS Y UNA INYECCION DE OPTIMISMO PARA EL ESPIRITU!!!

RESERVA DE LOCALIDADES CON 5 DIAS DE ANTICIPACION

Callao

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡Un gran éxito de Broadway, convertido en un gran éxito de Hollywood!

¡Un torrente de alegría, música y canciones en un bellissimo technicolor!

GENE KELLY GARRETT MUNSHIN

FRANK SINATRA MILLER ELLEN

UN DIA EN NUEVA YORK

EN TECHNICOLOR

GENE KELLY y STANLEY DONEN

¡ES LA MAS OPTIMISTA Y DIVERTIDA COMEDIA MUSICAL PRODUCIDA POR LOS ESTUDIOS M. G. M. EN ESTOS ULTIMOS ANOS!



Con el estreno de la superproducción Universal International "Sangre en las manos", cuyo estreno se anuncia para mañana en el Capitol, reaparece ante nuestro público Burt Lancaster, acompañado en esta ocasión de Joan Fontaine y Robert Newton.



Antonio Casal, banderillero improvisado, triunfa en la alegre opereta "El sueño de Andalucía", que entra en su segunda semana de éxito en el Avenida.



CAPITOL

MAÑANA, LUNES,
ESTRENO

¡Del film más sensacional de
esta temporada cinematográfica!

Cada paso...,
un peligro distinto.
Cada sombra...,
una nueva amenaza.
Cada beso...,
un lazo más.

JOAN FONTAINE
BURT LANCASTER
ROBERT NEWTON
Director: **NORMAN FOSTER**

SANGRE EN LAS MANOS



El MILLÓN *de españoles que ha visto ya* LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

puede garantizarle que es el mejor
espectáculo jamás ofrecido por el
Séptimo arte.

**F PALACIO de
la MÚSICA**

ESTA PELÍCULA DURANTE UN AÑO
DESPUES DE SU ESTRENO EN MADRID
Y BARCELONA, NO SERA EXHIBIDA
EN NINGUN LUGAR DE ESPAÑA
SALVO A PRECIOS EXCEPCIONALES

HORARIO DE LAS SESIONES: 4'45 TARDE • 9'15 NOCHE

DOMINGOS Y FESTIVOS, A LAS 10 H. NUMERADAS

PRECIOS:
LABORABLES, TARDE Y NOCHE,
Y FESTIVOS, NOCHE
15, 20 y 25 pesetas
FESTIVOS, TARDE
20, 25 y 30 pesetas
MATINALES, DOMINGOS Y FESTIVOS
15 y 20 pesetas

TECHNICOLOR
VERSIÓN ÍNTEGRA
CUAL FUÉ ESTRENADA EN LOS ESTADOS UNIDOS

PRODUCCIÓN *David O. Selznick*
PRESENTADA POR *Metro-Goldwyn-Mayer*

NOTA: Escuche todos los martes y viernes,
a las once y cinco de la noche, por **RADIO
INTERCONTINENTAL**, la emisión de
LO QUE EL VIENTO SE LLEVO.



LA REINA Y MADRIGAL.—Según una vieja tabla, así era en su madurez la reina que nació hace cinco siglos en Madrigal de las Altas Torres, pueblo que hoy ofrece este aspecto y en el cual todo parece cobijarse al amparo de la antigua y noble torre



AQUI FUE.—La casa en que nació la reina se conserva en pie, convertida en convento. El Gobierno del Caudillo la declaró monumento nacional



22 de Abril de 1451, Madrigal de las Altas Torres

y la obediencia. «Jugaba el rey, eran todos tahures; estudia la reina, somos ahora estudiantes», escribió en su epístola Juan de Lucena, haciendo así el elogio de la que predicó y dió trigo. Femenina, dulce y gentil, no le faltaron a Reina Isabel las agallas, llegado el caso. Los segovianos tuvieron ocasión de decir: «Brava hembra, lleva bragas, que no calcetas»; y unas cuantas horcas testimoniaban la bragada actividad de Isabel.

Encontró una España dispersa, y la redujo a unidad. El amor creó a España, y este amor fué a pasar su luna de guerra en la vega de Granada. Gonzalo de Córdoba se inventaba ya los tercios de Italia, y algo como la niñez tremenda y desaforada de la infantería española nacía al amparo de Isabel, en torno al tenaz campamento sitiador, a las aventuras de la acequia gorda, donde cayó aquel chico del S. E. U. que está enterrado en Sigüenza. Por entonces el Rey Fernando presumía, con razón, de haber engañado más de doce

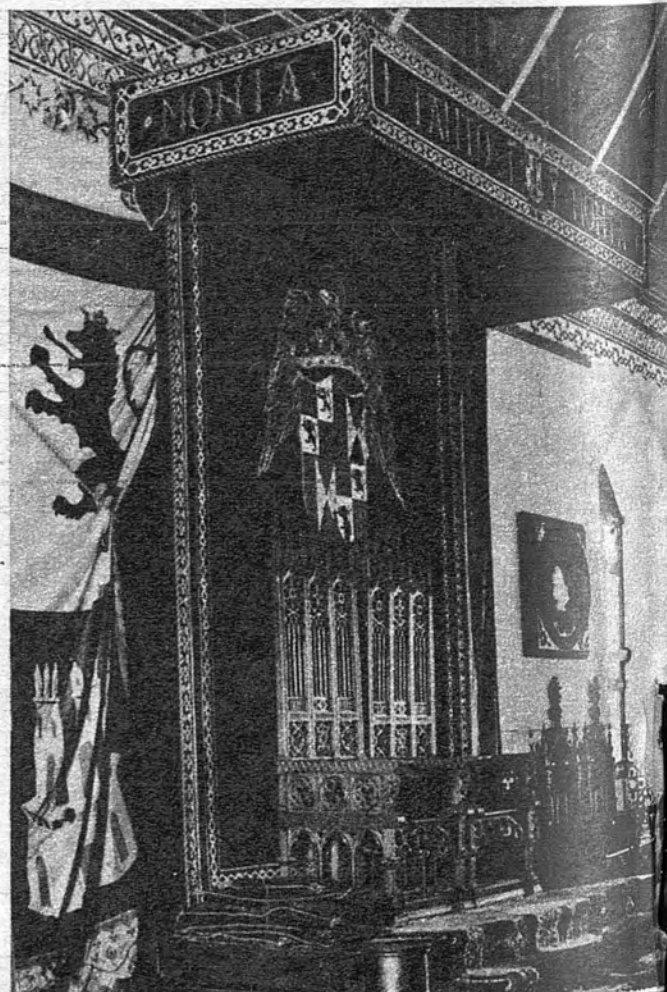
ASI retrató a Isabel el autor de «El carro de las Donas»: «La cristianísima reina doña Isabel era de mediana estatura, bien compuesta en su persona y en la proporción de sus miembros. Era muy blanca y rubia; los ojos, entre verdes y azules; el mirar, muy gracioso y honesto; las facciones del rostro, bien puestas; la cara, toda muy hermosa y alegre, de una alegría honesta y muy mesurada».

Hoy hace justamente quinientos años que nacia la ventura de España, la mujer que había de barrer aquel destartado corralón de banderías y vicios, y luego, como escribió certeramente d'Ors, asomarse a la ventana. Madrigal de las Altas Torres, uno de esos bellos topónimos que habrían de incluirse en la letanía con que José Antonio comenzó su predicación castellana, fué el lugar elegido por Dios para darnos a Reina Isabel. Debió ser aquel día como un presagio alegre, inefable, sin explicaciones posibles. Brincaron en las romerías los novios que habrían de casarse y tener luego aquellos hijos voluntarios y valientes a los que Isabel llamaría, orillas del Darro, «los mis locos». Algó pasó en las mazmorras de los esclavos cristianos, y seguro que las selvas de Indias conocieron un canto de pájaros inusitados, gozoso, fresco y nunca oído. El mundo entero esperaba a Isabel y el mundo entero debía aguardarla hasta que los años, con su terco galope, fuesen dando razones históricas a los novios y los pájaros, a los esclavos y los presagios.

Andaba España en malos trances, con señores bandoleros, nobles facciosos, clérigos insolentes y de escándalo y reyes de alfeñique, entre el verso y la morería, entre el desenfreno y la vagancia, y el pueblo era tozudo y levantisco, a veces demasiado humilde, a veces con una excesiva y anárquico macuto de altivez. Entre la dispersión y la holgazanería, el caballo de Reina Isabel habría de restituir a nobles, señores, clérigos y vasallos a la buena norma del servicio, la justicia



«LEVA BRAGAS, QUE NO CALLCETAS».—Desde el Alcázar la reina impuso el orden en Segovia, y fué entonces cuando se dijo la frase famosa



«TANTO MONTA, MONTA TANTO».—En el trono de los Reyes Católicos campea el mote sobre el cual se hizo la hermosa unidad de España



BAUTIZO.—En torno a esta pila de agua bendita, el cortejo bautismal de la infanta la vió ingresar entre los fieles cristianos



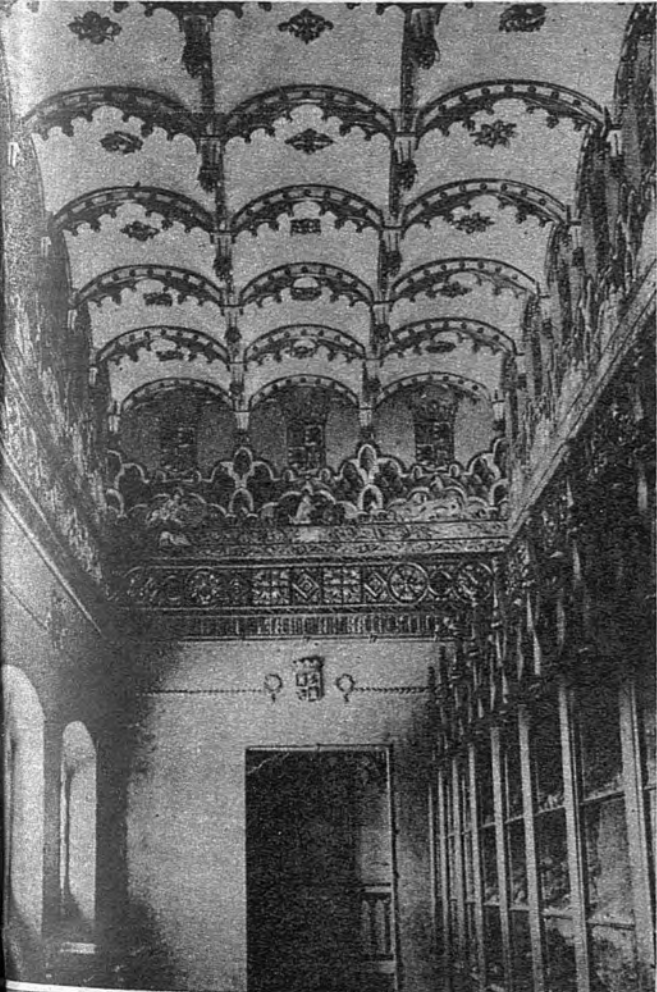
GUISANDO.—Una inscripción perpetua en los muros de la finca donde están los Toros de Guisando el recuerdo de la proclamación de Isabel como heredera

REINA YSABEL, MADRE DE ESPAÑA

veces a Charles el Cabezudo—pobre hombre y de Francia—, y una especie de prodigiosa madrugada se venía encima de aquella tierra hermosa, valiente y pobre que años antes se escindía en la inutilidad histórica. Isabel llevaba en su regazo la primera nación del mundo, y si los comunicados oficiales corrían en octosílabos, 1492 conocería la primera gramática nacional, la unidad de la Patria, el vencimiento del enemigo secular y la luz de América, acontecimientos de verso mayor.

Aquella niña de hace quinientos años amasó España con sus manos, dió ternura, dureza y gracia al nacimiento de la más poderosa nación de su tiempo y abrió para Cristo la enorme perspectiva de América. Después, un día, cerró los ojos y murió en paz de Dios y en paz de España. Pero dejaba eso que se llama una conciencia nacional, y junto a sus hijos vivos y sus hijos muertos uno saltaba ya vigoroso y duro: Fuenteovejuna es su nombre, por ejemplo.

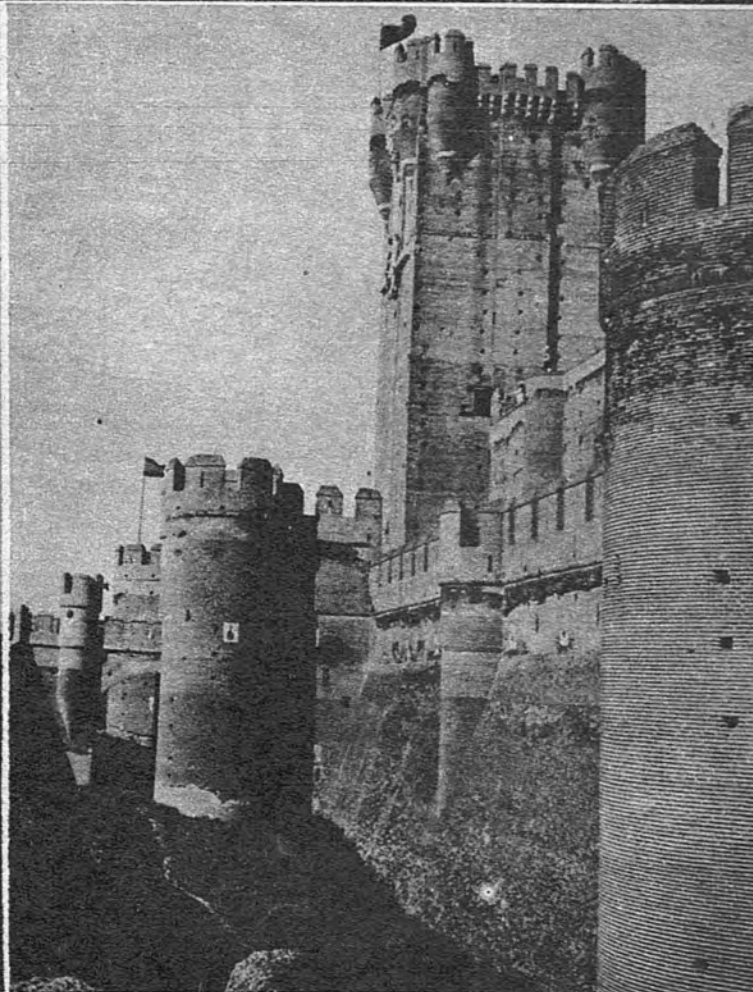
LOS TOROS DE GUISANDO.—Junto a estos animales, casi totémicos, la princesa Isabel fué proclamada heredera de Castilla por el Rey Enrique IV



EL TOCADOR DE LA REINA.—El artesonado ribera de la plaza que se conoce por este nombre llama la atención de los visitantes del Alcázar



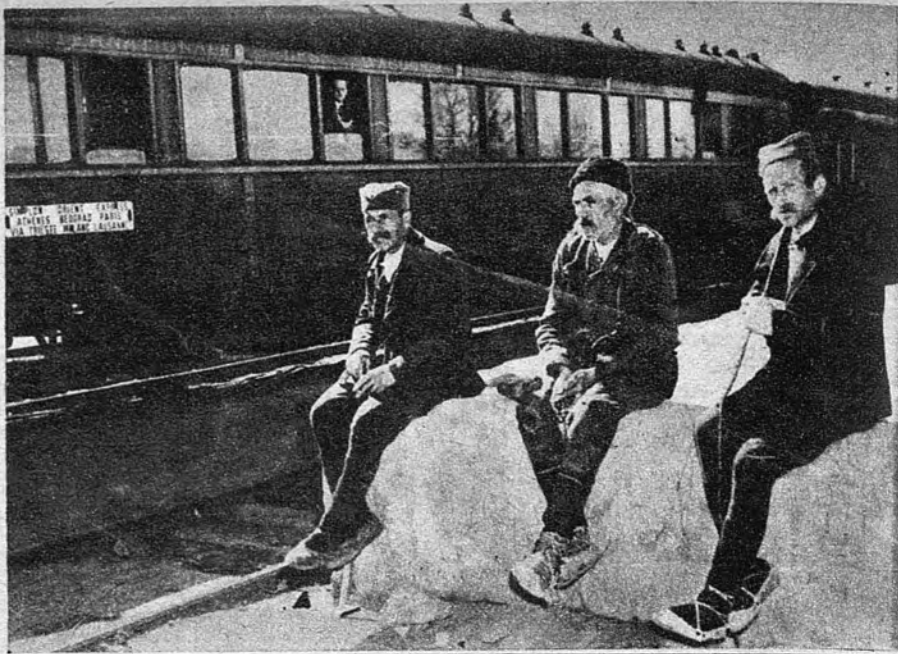
ROGABA POR ESPAÑA.—A los pies de la Virgen y el Niño, Reina Isabel rogaba por aquella criatura que entonces crecía: España



SU ULTIMO LUGAR.—Aquí murió la reina. El castillo de la Mota ha sido rescatado para las mujeres españolas por la Sección Femenina



MADRID-OPORTO.—Para la gran carrera organizada por ARriba se están llevando a cabo en el Velódromo de Lima (Oporto) unas obras de transformación. Cuando terminen, este Velódromo será el mejor de Portugal y, seguramente, el mejor de toda la Península



SIMPLON-ORIENT-EXPRESS.—Este tren es uno de los más famosos en la literatura frívola y policial de la anteguerra. Después de diez años vuelve a su tarea en el tramo Atenas-París, transportando una Delegación de obreros griegos que visitarán la capital francesa

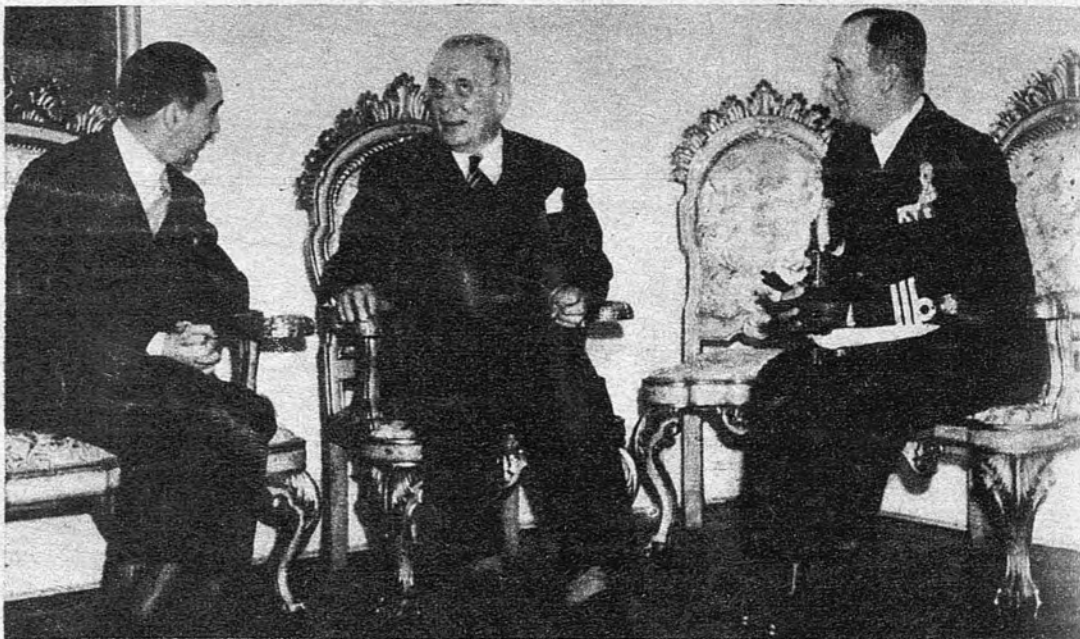


UNA NOVIA BIEN.—Hace días publicamos la foto de Arlene Dahl, estrella de Hollywood, con su novio, Alex Barker, el último «Tarzán» descubierto por los productores americanos. En la foto de hoy no está el «Tarzán», pero, en cambio, aparece la linda Arlene con el traje que lució el día de su casamiento con Alex

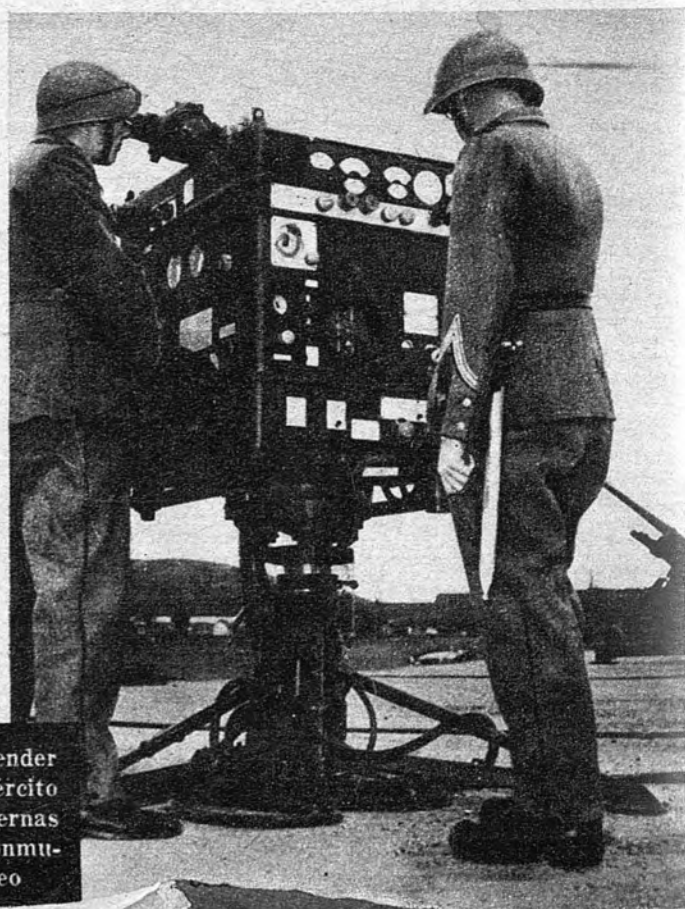


GRAN CRUZ DE ISABEL LA CATOLICA.—En San José de Costa Rica le ha sido impuesta al Presidente de la República esta condecoración, que le fué concedida por el Caudillo. Nuestro embajador abraza al señor Ulate

Actualidad Gráfica



EL "JUAN SEBASTIAN ELCANO".—Durante su crucero el barco-escuela español tocó puertos colombianos. Nuestro embajador, camarada Alfaro, acompañado por el comandante del buque español durante su visita al Presidente de la República, doctor Laureano Gómez



SUIZA SE PREPARA.—Para defender su tradicional neutralidad el Ejército suizo se provee de las más modernas armas de combate. Este es un conmutador eléctrico de tiro antiaéreo

ARRIBA—Madrid, domingo 22 de abril de 1951