



# Arriba



**ARTE RELIGIOSO MISIONAL** En la mañana de ayer Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, acompañados por los Ministros de Asuntos Exteriores, Justicia y Educación Nacional, inauguraron la Exposición de Arte Religioso Misional en el Palacio de Exposiciones del Retiro. — (Foto Contreras.)



**CAPTURA EN ALTA MAR** Los barcos patrulleros de la escuadra norteamericana destacada en aguas de Corea han efectuado en alta mar la detención de estos tres nordestas rojos, que alzan sus brazos ante los fusiles de los marineros del «Manchester»



## EL HIJO DEL GENERAL

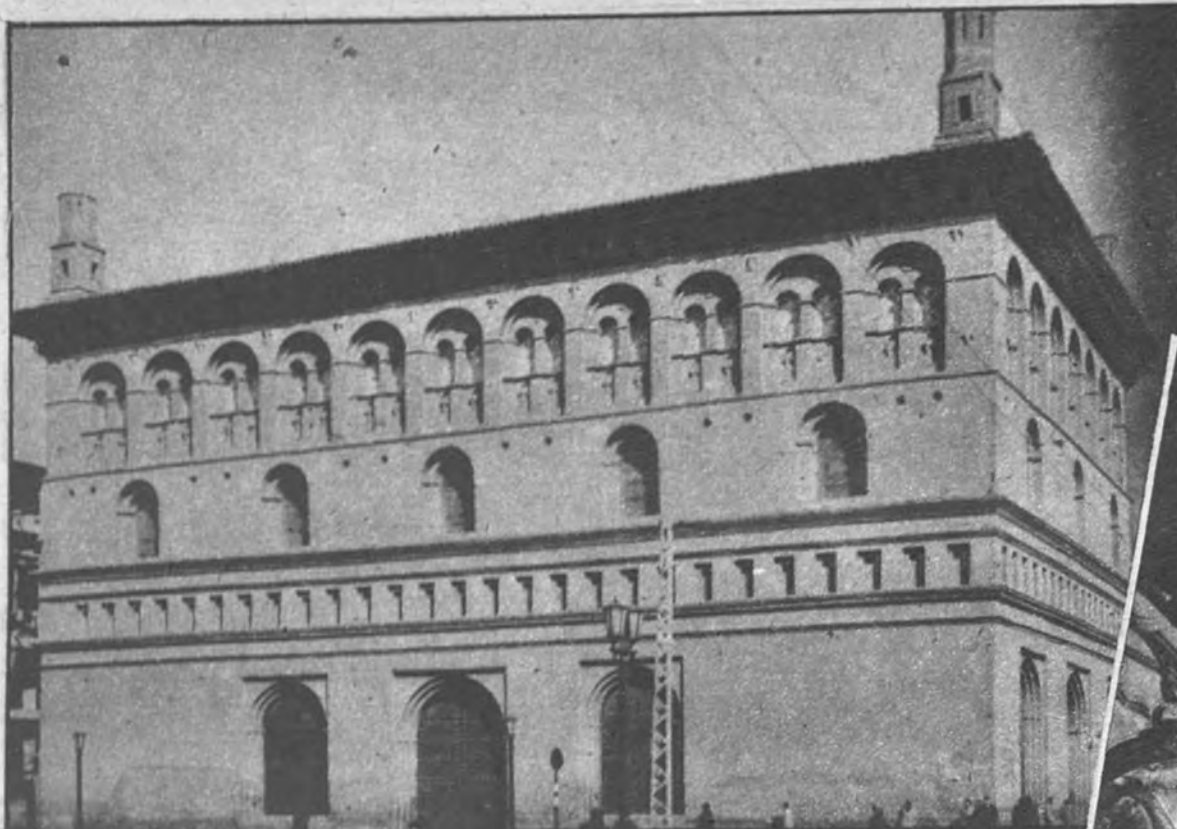
El general norteamericano B. Ridgway, jefe de las fuerzas del Extremo Oriente, alza en brazos a su heredero, Matthew, importante personaje de dos años de edad. El general sonríe complacido, mientras el niño observa a los fotógrafos con cierta reserva



## JARDINES «EVA DUARTE DE PERON»

El Alcalde de Madrid, conde de Santa María de Babío, inauguró en la zona de las Ventas los jardines que llevan el nombre de la señora del Presidente argentino. En la ceremonia estuvo acompañado por el embajador de la Argentina y otras autoridades. — (Foto Contreras.)

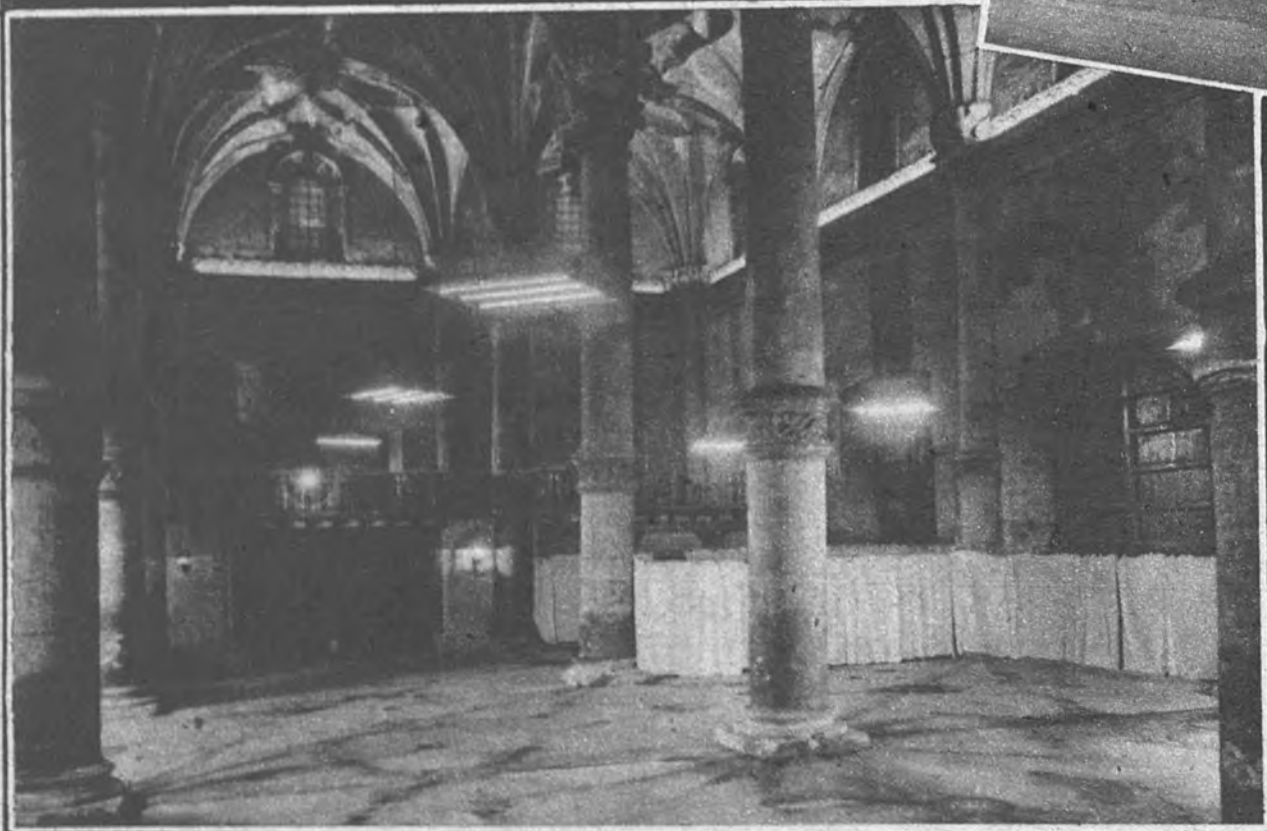
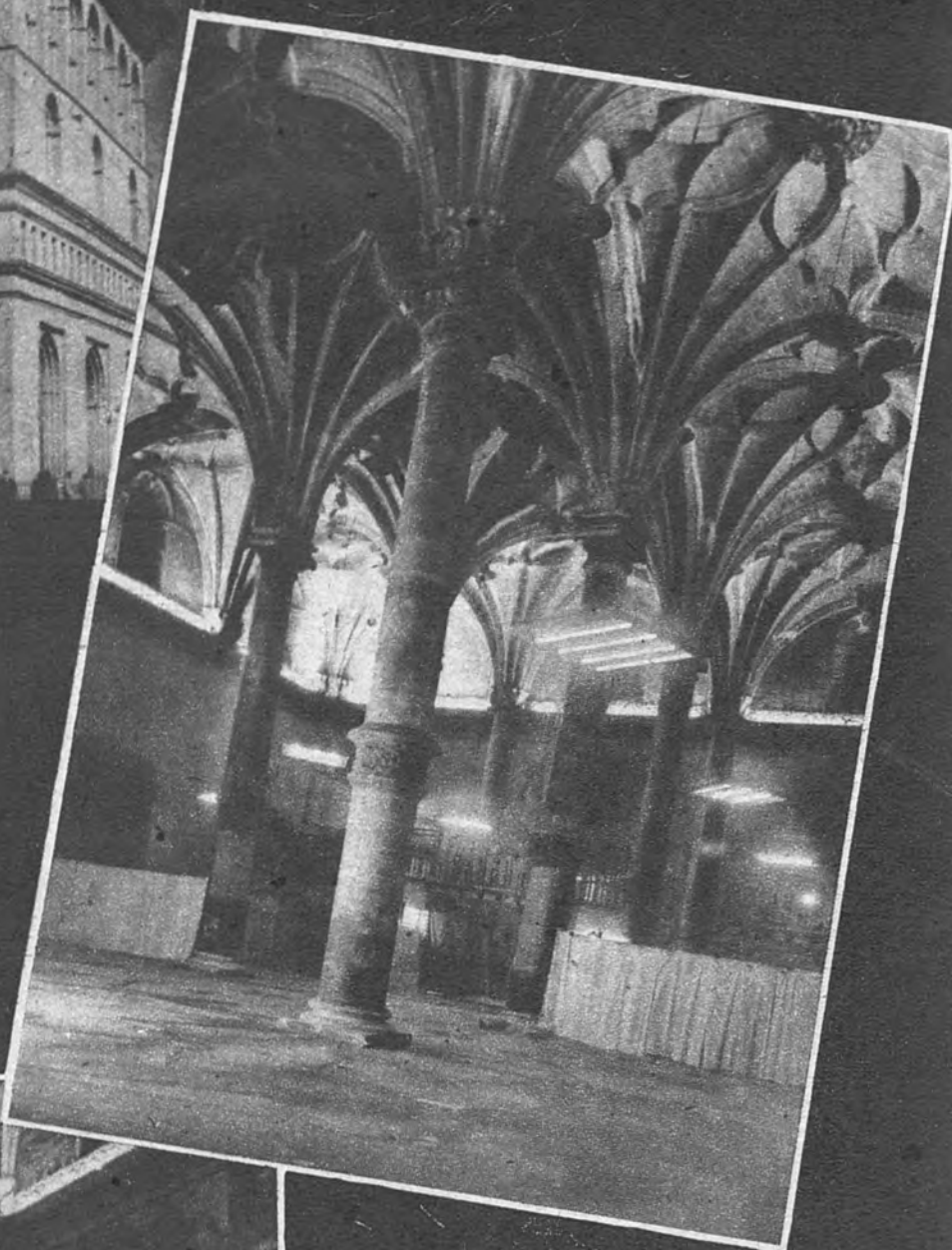




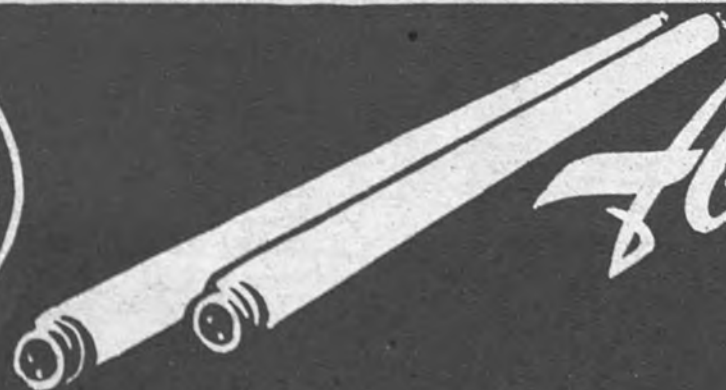
PALACIO DE LA LONJA - ZARAGOZA

# Las grandes instalaciones fluorescentes...

INSTALADOR:  
GUIRAL INDUSTRIAS ELÉCTRICAS, S. A.  
ZARAGOZA



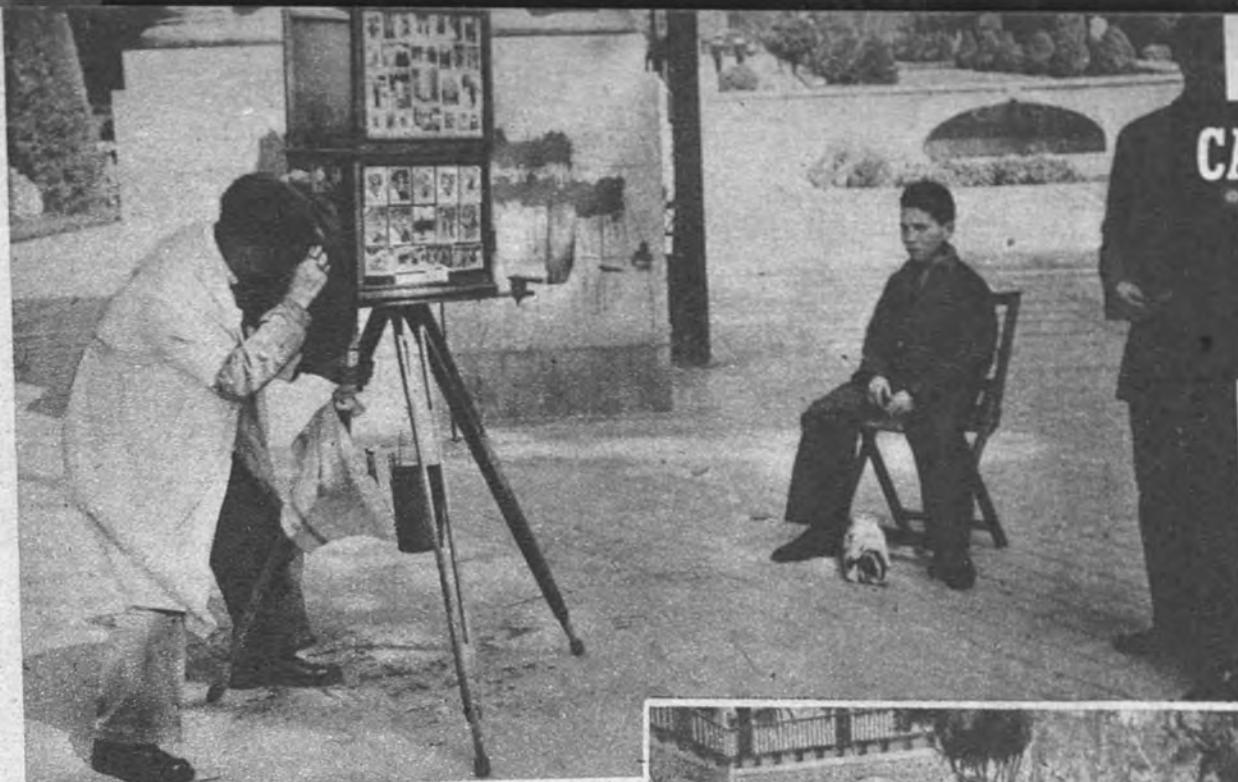
...se hacen con  
LAMPARAS  
**PHILIPS**



## Fluorescentes TL

Nuestro departamento técnico de alumbrado (PHILIPS IBERICA, S. A. E.-Paseo de las Delicias, 65, Madrid, y Paseo de Gracia, 11, Barcelona) le facilitará gustosa y gratuitamente cuanta información le solicite





## CAZADORES DE SONRISAS POR LAS CALLES DE MADRID

**El buen tiempo  
levantará la veda  
para la acción de los  
fotógrafos ambulantes**

**ACCION DIRECTA.**—Un minuto de paciencia y usted puede llevarse a su casa, todavía calentita, la foto recién hecha. Todo es directo en este procedimiento, desde la captación del objeto hasta la operación final.

DESDE el momento en que el hombre, por malo y fructífero, se vió obligado a emplear su esfuerzo en proporcionarse el sustento, se hizo cazador. Y aunque la invención de sucesivas industrias pudiera dispensarle de la caza, ha arraigado de tal manera en él la vocación, que hace del ejercicio razón y fundamento de su vida.

Por etapas, el hombre ha cazado mamuths, cabezas humanas, conejos, ciervos y monedas. Y al margen de todas estas fundamentales monerías hay las pequeñas e incruentas, pero que también cuentan como medio de vida de hombres-cazadores. Nos interesan hoy unos especialistas en la captura de cosa tan sutil y agradable como la sonrisa. Es decir, nos interesan los fotógrafos.

Un fotógrafo es un hombre que interpone entre él y su víctima el punto de mira de su cámara, como otros interponen el de los fusiles. Y la pieza, en lugar de ir al fondo de su morral, se reduce a metálico, que cae al fondo de sus bolsillos. Es un proceso químico de la mayor simplicidad.

En cualquier lugar de la ciudad donde se produce un acontecimiento brota, casi por generación espontánea, el notario del acto, que es en realidad el fotógrafo; pero el que nos interesa en este momento es el profesional que, máquina en ristre, salta cada día a la palestra en busca de la emoción que la aventura le proporcione en forma de clientes. La frase sacramental de «Un momento, por favor. Sonría», es el preliminar del fogonazo. Y el novio, el niño de primera comunión, el futbolista, la muchacha endominada o el niño con todos sus guapos puestos se perpetúan en cartulina.

Viene ahora el tiempo más propicio. El clima templado levanta la veda invernal. Los fotógrafos de la máquina con trípode y falda, eligen sus puestos; los que trabajan de manera ambulatoria con la «Leica» en ristre, escogen sus aceras... Y mientras, unos y otros pulen sus objetivos, afinan sus puntos de mira y hacen acopio de placas.

Sólo falta que el sol les ayude un poco, e invadirán las calles de la ciudad.

J. M. T.

(Fotos Pastor.)



**FOTOGRAFIA UNIVERSAL.**—La vuelta al mundo puede dar el cliente sin moverse de un par de metros cuadrados. Este fotógrafo ha resuelto el problema de la vanidad humana. Uno puede retratarse vestido de azteca o de gitano para presumir luego ante las amistades. Claro que el fondo ha de ser siempre la Alhambra, pero eso es igual.



**TARDIO, PERO SEGURO.**—El sistema de este profesional es perfecto en cuanto a los resultados finales; pero resulta lento. En los rostros de los jugadores se ha agostado la primera sonrisa, y aun la segunda, y solamente en las caras de alguno ha florecido la tercera.



**DECISION Y AUDACIA.**—Al buen profesional ambulante le son precisas, sobre todo, audacia y decisión. Imaginación ya ponen los clientes. Y, siguiendo el procedimiento de «aquí te pilló aquí te mató» se hace caso omiso del paisaje. Todo es bueno para enmarcar un momento solemne de una vida.



**RENOVARSE O MORIR.**—Pero a unos y a otros ha venido a fastidiarles la aparición del «flash». Esta lamparita para 18.000 disparos consecutivos ha abolido la prohibición de las noches. La jornada se hace de este modo mucho más amplia.



**PALACIO** *de*  
*la* **PRENSA**



**MAÑANA LUNES  
OTRO SENSACIONAL  
ESTRENO**

*James*  
**STEWART**

JEFF CHANDLER  
DEBRA PAGET *en*



# FLECHA ROTA

**TECHNICOLOR**

*Director:*  
**DELMER DAVES**

Un episodio histórico de las  
luchas con los indios apaches.  
El film más gigantesco de ma-  
sas realizado hasta el día, en-  
tre pieles rojas y blancos  
**TOLERADA MENORES**







**MONSEÑOR  
CONSTANTINI**  
Arzobispo titular de Teodosia de Arcadia y secretario de la Sagrada Congregación de la Propaganda FIDE, que ha pronunciado un discurso en la Exposición de arte misional inaugurada ayer.



# Arriba

NUM. 5.780. — II época. — Madrid, domingo 20 de mayo de 1951

## SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer se registró un movimiento sísmico de regular intensidad, que afectó a la parte sur y central de la Península. En los Pirineos catalanes se han registrado lluvias y nevadas de consideración.

**TIEMPO PROBABLE.** — Continuación del mal tiempo en el oeste de la Península, con chubascos en el Duero y zona central.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — T.º 23-26-10. — 70 CTS.

## EL GOBIERNO INGLES HACE SUYOS LOS INTERESES DE LA ANGLO-IRANIAN

En una dura nota, Gran Bretaña última a Persia para celebrar negociaciones

**TEHERAN.**—La nota británica entregada al ministro de Asuntos Exteriores persa dice que si el Irán continúa negándose al arbitraje solicitado por la Anglo-Iranian Oil Company, Gran Bretaña tendrá el «indeclinable derecho» de plantear el caso y presentar una queja contra Persia en el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya.

«Los intereses del Gobierno de Su Majestad y de la Anglo-Iranian Oil Company en esta cuestión son idénticos—dice la nota—, y aprovecho esta oportunidad para reafirmar que el Gobierno de Su Majestad está dispuesto a enviar a Teherán inmediatamente una Misión para discutir los términos de un acuerdo nuevo.

«Sinceramente confío en que vuestra excelencia estará dispuesto a acceder a este procedimiento y a realizar negociaciones con una Misión sobre una base justa y equitativa.»

La nota, preparada por el ministro británico de Asuntos Exteriores, Herbert Morrison, expresa el deseo de reforzar la amistad entre los dos países, y termina con las siguientes palabras: «Sin embargo, yo sería menos que franco si no dijese que la negativa por parte del Gobierno persa a negociar o todo intento por su parte de proceder a una acción unilateral para la puesta en práctica de la reciente legis-

lación de la nacionalización del petróleo no puede dejar de perjudicar gravemente a las amistosas relaciones que ambos deseamos que existan y de tener las más graves consecuencias.» (Efe.)

### Mossadeq no recibe al embajador inglés

**TEHERAN.**—El primer ministro, Mossadeq, no ha recibido al embajador británico, sir Francis Shepherd, cuando éste intentaba entregarle en propia mano la última nota británica de protesta.

El embajador británico fue informado que Mossadeq no podía recibirle porque se encontraba en cama con fiebre. Se espera que Shepherd haga un nuevo intento para entregar la nota de su Gobierno. (Efe.)

### Preocupación en Teherán

**TEHERAN.**—En los círculos oficiales se expresa preocupación ante la nota de Inglaterra. Dichos círculos se preguntan qué clase de acción piensa emprender Inglaterra al referirse a «las más serias consecuencias» de no conseguir llegar a un acuerdo.

Personas bien informadas de Teherán creen que es poco probable que Inglaterra recurra a la fuerza, en vista del peligro de intervención rusa invocando el tratado de ayuda mutua soviético-persa. Con arreglo a este tratado, la Unión Soviética tiene derecho a intervenir si Persia se viera amenazada por una tercera potencia. (Efe.)

### Reunión extraordinaria del Gobierno persa

**TEHERAN.** (Urgente).—El presidente del Consejo de Ministros, Mossadeq, ha convocado con carácter extraordinario a sus ministros para celebrar una reunión esta noche y discutir la nota británica y preparar su respuesta. (Efe.)

### Mossadeq está enfermo y es casi un recluso

**TEHERAN.**—El doctor Mohammed Mossadeq ha envejecido considerablemente desde que asumió personalmente la tarea de resolver el problema de la nacionalización del petróleo. Un portavoz de su partido declara que el primer ministro—que cuenta setenta y cinco años—es virtualmente un recluso, que no abandona el pequeño alojamiento que hay detrás del edificio principal del Parlamento desde que la semana pasada, anunció que

se refugiaba en el seno de la representación nacional porque temía por su vida.

Más tarde, la Policía detuvo a un nacionalista fanático que se sospecha proyectaba asesinar al jefe del Gobierno.

El doctor Mossadeq tiene fiebre y no duerme bien. Come las viandas que le traen de su propia casa y no recibe sino a muy escasos visitantes. Los más asiduos son el vicepresidente del Consejo, doctor Hossein Fatemi, que despacha con él los asuntos del Gobierno, y el secretario general del Frente Nacional, Hossein Makki. (Efe.)

## Una imprenta clandestina descubierta en San Sebastián

SE HAN ENCONTRADO ORDENES CONCRETAS SOBRE LA HUELGA DE GUIPUZCOA

**VITORIA.**—El Gobernador Civil señor Martí Ballesteros, que ha regresado de Madrid donde se ha entrevistado con varios Ministros, hizo a primera hora de esta tarde unas manifestaciones a los periodistas en las que dijo: «Hoy, naturalmente, debo limitar mis manifestaciones a la Prensa, no al comentario de la nota publicada como referencia del Consejo de Ministros del día de ayer sino a la comprobación y, en cierto modo, a la ampliación de algo muy característico». Después les mostró todos los elementos de una imprenta clandestina que ha sido descubierta en San Sebastián, como resultado de las investigaciones policíacas que vienen haciéndose en nuestra capital, que ha sido traída a Vitoria en las primeras horas de la mañana de hoy. Consta aquella de una máquina Minerva para imprimir, tres cajas de tipos para esa impresión de documentos y hojas, una máquina multicopista y unas carpetas en las que aparecen guardados varios clichés en los que figuran órdenes concretas que en relación con las huelgas de Guipúzcoa eran dadas desde esta ciudad.

Después de mostrar este descubrimiento a los periodistas, el Gobernador dijo que «ya anticipé el sábado anterior, en unas declaraciones, cómo asombraría a muchos conocer todo esto que prueba que han sido juguetes de los manejos y de la dirección del extranjero, de donde también se ha recibido dinero, venido desde Bayona, su distribución por quienes, con todo detalle, confiesen la forma en que se hacía llegar a los enlaces y demás elementos de subversión y, en una palabra—terminó diciendo—el empleo de este dinero, seguramente parte del que nos robaron los rojos, para fomentar una rebeldía por quienes lo que debieran hacer precisamente es acusar a cuantos nos dejaron sin medios económicos para poder aliviar su situación de abastecimiento».

Según dijo el Gobernador, las diligencias, con todos los elementos comprobatorios, pasan a la jurisdicción militar para su castigo por el oportuno Consejo de guerra. (Cifra.)

## LLEVARAN SU MERECIDO

**L**OS españoles conocen desde ayer, unos con la consiguiente sorpresa, otros sin sorpresa alguna, porque ya nos lo esperábamos, las noticias del suelo contubernio entre socialistas, comunistas, separatistas y algunos seudocatólicos para realizar mediante huelgas dirigidas aparentemente a protestar contra la vida dura, un nuevo y serio intento de perturbar la vida española, y volver a las nunca olvidadas infamias del triste periodo de 1934 a 1936. Los actores son los mismos; pero se da el hecho importante de que en la hora actual han variado las circunstancias, y que un Régimen absolutamente a la altura de su deber está dispuesto a cortar por lo sano toda nueva tentativa de crear en España un clima propicio a la guerra civil y a la beligerancia entre españoles. Probablemente no tardaremos mucho en saber todo lo ocurrido en Barcelona y en las otras provincias donde se produjeron disturbios. En Alava lo sabemos ya. En torno a los majaderos de siempre, nacionalistas de salón o seudocatólicos más o menos inconscientes, aparece la turba confusa de los anarquistas de la C. N. T., los marxistas de la U. G. T. y los comunistas de no sabemos qué inicial. Todos con los galantes y emperifollados adornos de una impudencia y descartada adhesión de ciertos miembros de la H. O. A. C. y la triste presencia de un jovencito de la Acción Católica, que, por lo visto, no sabía que los estatutos de este organismo—seculares organizados al servicio del apostolado jerárquico—prohiben a todos la subversión y la violencia. ¡Valiente amasijo para preparar una huelga general!

Pero el contubernio de siempre fracasó en Vitoria con estruendo, y suponemos ahora que son los mismos quienes anuncian no sabemos qué conmociones sociales para el día 22 con la tranquila seguridad señorial con que podrían hacer sus apuestas sobre una carrera de caballos. Se trata a todas luces de algo tortuoso, preparado por elementos que se mueven en la sombra, y suponemos no existirá un solo madrileño capaz de sumarse, sin que se le revuelvan las tripas, a un disparate semejante. Lo que se está fraguando se urde en determinados «círculos diplomáticos», en concretas peñas de descontentos, que esperan derribar al Régimen protestando en un café, y acaso en ciertos despachos donde se pregona una lealtad hacia Franco que se desmiente con los hechos. Vascos separatistas, socialistas rezagados, anarquistas con «smoking», comunistas sin camuflar y hasta tales y cuales católicos de esta o de aquella organización, dispuestos a dejarse llevar a un juego que pudiera terminar en una quema de iglesias; todo ese mundo, entre sucio, desvergonzado y cándido, se ha dado cita para realizar dos o tres actos histéricos el martes y retirarse luego a sus casas convencidos de que han asestado un grave golpe al Gobierno y al Régimen.

Pues bien: seguimos estando absolutamente seguros de que el día 22 no debe ocurrir nada. Que la vida sea cara nada tiene que ver con que revivan los separatismos y con que el espectro de otro 18 de Julio pueda flotar en el ambiente hasta ahora pacífico y sosegado de la España de Franco.

Han descubierto demasiado torpemente su juego quienes indudablemente recogerían los frutos de la candidez ajena para que ningún auténtico patriota se deje engañar.

No ocurrirá nada, y si algo ocurriese, los autores, sus encofradores y sus cómplices llevarían su merecido. De esto no les quepa la menor duda.

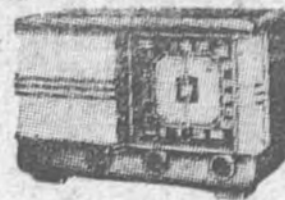
## Francia aprueba el presupuesto militar más elevado de su historia

**PARÍS.**—La Asamblea Nacional francesa suspendió su sesión ayer mañana a primera hora, después de un debate que duró toda la noche y en el que fue discutido el presupuesto militar más elevado que ha tenido Francia. Fue aprobado por «voto delegado» con el resultado de 414 contra 117.

## DENTRO DE UNOS DIAS HARA CALOR

ese calor que, por fin, nos hará aligerar nuestras ropas todavía invernales. Las pescadoras y canadienses van a ser tan necesarias en los caballeros y niños, como los «sweaters», «nickys» y blusas en las niñas y señoras. Usted necesita equipar, se para los «meses sin error»; pero, naturalmente, quiere comprarlo mismo a su mínimo coste. Y esto es lo que le ofrecemos en nuestros grandes «stocks» a la mitad de su precio: «Nickys» de rizo a 14,95. Blusa bordada de señora, 29,90. Pescadora Cro. en hilo, 34,95. Canadiense manga larga con puños elásticos, 79,90; todo, naturalmente, en

**SALDOS CATALANES NO TIENEN RIVALES**  
Montera, 34. Toledo, 42. Fuencarral, 61



**Mundial Radio**

Receptor -M-5-..... 1.841,85 pts.  
Radio gramola M-V-4005. 4.341,55

**RAMON ROMERO**  
FUENCARRAL, 64 MADRID  
PLAZOS Y CONTADO



Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró a mediodía de ayer la Exposición de Arte Sacro Misional, instalada en el Palacio de Exposiciones del Retiro.

A las doce en punto llegó al recinto de la Exposición Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su señora. Esperaban su llegada los Ministros de Asuntos Exteriores, señor Marín Artajo; de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, acompañado de su esposa, y de Justicia, ramarada Fernández-Cuesta; el Subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz; los directores generales de Relaciones Culturales, señor Longo; Propaganda, señor Rocamora; Bellas Artes, marqués de Lozoya; Enseñanza Universitaria, señor Alcázar; Enseñanza Profesional, señor Ferrer; Prensa, señor Córre; Archivos, señor Bordenau; Asuntos Consulares, señor Ussía; y Seguridad, señor Rodríguez Martínez; subdirector general de Radio; director de las emisoras españolas de Radio Vaticano, P. Pérez García, S. J.; jefe superior de Policía, señor García Santandreu; Alcalde, señor Moreno Torres; el decano del Cuerpo diplomático, don señor Clegonani, Nuncio de Su Santidad; los embajadores de Portugal, Inglaterra, Irlanda, Egipto, El Salvador, Italia y Costa Rica; los ministros de Suecia, Jordania y Suiza; el encargado de Negocios de Francia; el director del Instituto Hispánico, señor Sánchez Bella; los arzobispos de Burgos, Valencia, Cádiz y Lugo; los obispos de Madrid-Alcalá, Oviedo, Astorga, Sigüenza y Ebro; el arzobispo de León y vicario general castrense y personalidades religiosas vinculadas con la actividad y la historia misionales, como los padres Sagarminaga, director de las Obras Misionales Pontificias; Leguina, Bayle, Vailles y otros.

En varios coches acompañaban a Su Excelencia los jefes de sus Casas Militar y Civil, segundos jefes y ayudante de servicio, coronel Martínez Mazas. Fuerzas del batallón del Ministerio del Ejército, con bandera y música, interpretaron el Himno Nacional a la llegada del Jefe del Estado. Este, acompañado del jefe de la Casa Militar, teniente general Martín Alonso, y del general Redondo, Capitán General accidental, revistó las fuerzas que le rendían honores.

El Caudillo fue recibido a la entrada de la Exposición por los Ministros y restantes personalidades. A don Carmen Polo le fue entregado un ramo de flores, y seguidamente el Generalísimo penetró en el edificio. En la estancia principal se constituyó la presidencia, situándose junto al Jefe del Estado los Ministros, monseñor Celso Constantini, secretario de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide y arzobispo de Teododia de Arcadia, y las restantes jerarquías eclesiásticas que asistían a la inauguración.

Monseñor Constantini, que había llegado la noche anterior del lema pronunció el siguiente discurso:

#### DISCURSO DE MONSEÑOR CONSTANTINI

Excelentísimos señores, señoras, señores:

Es para mí una gran satisfacción, y al mismo tiempo un distinguido honor, el dirigir, en nombre de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide, un ferviente y cordial saludo a la España católica y misionera. No sólo tengo presente en mi espíritu las antiguas glorias de España, sino que contemplo con inmensa alegría el ac-

## El Caudillo inaugura la Exposición de Arte Sacro Misional

### Pronunciaron discursos el Ministro de Educación Nacional y monseñor Constantini

tual y magnífico renacer de obras misioneras, que continúan la antigua y grandiosa tradición nacional.

Esta Exposición es precisamente una prueba de esa gesta misionera.

A este homenaje unimos el nuestro, cordialísimo, al Jefe del Estado, a las autoridades del Gobierno español, a las representaciones eclesiásticas y religiosas, a su excelencia don Joaquín Ruiz Jiménez, activo embajador de España ante la Santa Sede, y a todas las instituciones oficiales y culturales españolas, que con elevado criterio y gran interés han contribuido a esta grandiosa manifestación cultural y misionera, cuyo objeto es el arte en los países de Misión, una de las más altas manifestaciones culturales misioneras.

Sabemos que el problema de la conversión de los pueblos paganos no se resolverá hasta que la luz del Evangelio no penetre en su vida y en su pensamiento.

Con la enseñanza en las escuelas, en los colegios, en las Universidades y en la Prensa nos proponemos realizar en los países de Misión lo que hicieron los primeros padres de la Iglesia, entre los que brilla vuestro doctor San Isidoro de Sevilla, cristianizando la cultura humanística. El arte es una de las más nobles expresiones del genio de todos los pueblos y una de las más altas manifestaciones sociales y religiosas.

Por tanto, era muy conveniente poner también de manifiesto el es-

paña, nación misionera, la labor realizada y la que queda todavía por realizar para cristianizar el arte misionero. En esto se distingue la presente Exposición Misional de otras Exposiciones misionales que comúnmente se suelen exhibir.

Es, pues, sobremanera bello y digno que esta Exposición renueve aquí, en la católica España, una de las más hermosas manifestaciones del Año Santo; y esto por dos razones: la primera, porque España tuvo en la Exposición Internacional de Arte Sacro de Roma una de las salas más apreciadas y significativas; la segunda, porque esta Exposición se inserta admirablemente en el renacimiento cultural y artístico de la España moderna. Basta recordar, entre tantas hermosas publicaciones, las tres monumentales obras «Summa Artis», «Ars Hispanica» y el «Atlas de las Misiones Españolas».

Y ahora, señores, podemos declarar abierta la Exposición. Pero antes siento la necesidad de elevar el pensamiento a los fulgidos astros de la acción misionera, de la cultura y del arte, los cuales hacen tan luminoso el cielo de España: Isabel la Católica, Felipe II, Santo Domingo de Guzmán, beato Raimundo Lulio, San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier, Santa Teresa de Jesús, San Pedro Nolasco, Santo Toribio, Francisco de Vitoria, Las Casas, San Antonio María Claret y tantos otros que sería largo enumerar.

#### DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Inauguramos hoy, en este marco magnífico de la capital de España testigo de tantas brillantes manifestaciones del arte nacional, y en presencia de nuestro Caudillo, impulsor incansable de la mayor vitalidad religiosa y cultural de la Patria, esta espléndida Exposición Misional, que ya en Roma, y a lo largo del inolvidable Año Santo, recreó el ánimo y la sensibilidad de las legiones de peregrinos que rindieron el tributo de su fe y el homenaje de su adhesión a la Santidad de Pío XII. Y fué especial voluntad del Pontífice—al que tan dignamente representáis, excelentísimo y reverendísimo señor—el que todo este inmenso tesoro espiritual y artístico viniera a Madrid, corazón de la que él llamó, desde la altura de su sagrada cátedra, «vieja fecunda madre de pueblos», la católica España, tensa siempre en el servicio del ideal evangelizador, al que ha entregado las mejores potencias de su ser histórico.

#### ESPAÑA, CREADORA DE LA DOCTRINA MISIONAL

No es el calor de un justísimo amor patrio el que nos hace reclamar un primer puesto en el esfuerzo misionero. Es el camino depurado de la investigación histórica el que así lo proclama: «No hay nación alguna—ha afirmado el ilustre misionólogo holandés padre Peters—, fuera de España y de su hermana en espíritu apostólico, Portugal (que hoy comparte, en fraterno esfuerzo, su entrañable presencia en esta Exposición, como adelantada asimismo de la Propagación de la Fe)—que como nación haya extendido y practicado una vocación misionera». Lo fué así, cuando en la fase inicial de su expansión evangelica, Palestina, el norte de África y las Canarias recibieron la lluvia benéfica de su heroísmo misionero. Y con ser grandiosas tales empresas, apenas podemos considerarnos sino como simples ensayos y balbucientes tanteos que precedieron a la mayor preza misional que conocieron los siglos: la cristianización de América.

Preclaros precursores habían preparado el alumbramiento de tal plenitud expansiva. Si a largo de

la Reconquista, las armas actuaron de auxiliares decisivos, en la larga gestación de la unidad política y espiritual de España, mentes privilegiadas de religiosos españoles contribuyeron a crear nuevos métodos de persuasión evangelica.

En pleno siglo XIII, por obra e inteligencia de los tres grandes Ramón—Ramón de Peñafort, Ramón Martí y Ramón Llull—se imprimen nuevos rumbos a la actividad misionera de la Iglesia.

#### LA «CONQUISTA ESPIRITUAL» DE AMERICA

A secundar el «docete» de Nuestro Señor Jesucristo y el «Fides ex auditu» del Apóstol fueron nuestros misioneros a Indias para dar a los pueblos de América—como el otro día señalaba en el mensaje a la nación peruana, en ocasión del IV Centenario de la Universidad de San Marcos de Lima—la igualdad más trascendente: la identidad de fe para homogeneizar las almas y permitirles igual coyuntura de salvación eterna.

Si las propuestas de Colón de llevar al Gran Kant el conocimiento de la fe, fuerzan el ánimo propicio de los Católicos Reyes a conceder su apoyo al descubrimiento, las instrucciones al Almirante recalcan una y otra vez lo que, en frases indelebiles para la Historia, consigna el Codicillo de Isabel I—y que ocupa un lugar destacado en esta Exposición, por ser de justicia, que en el V Centenario de nacimiento de la mejor Reina de España, proclamamos una vez más la excelencia del noble afán misionero de su linaje transida de fervor católico—, mandado perenne para la acción de la Corona en las legendarias tierras de América.

Y no satisfecha la Reina Católica, mandó a su marido e hija que así lo hicieran y cumplieran con la mayor diligencia, «y que éste sea su principal fin. Como un eco de tan augusta cláusula, los Reyes de España persistieron en su voluntad misionera como negocio el más importante de su Imperio. Su celo apostólico les llevó a repetir, sin descanso—con ese tono paternal y admonitorio tan típico del modo español de entender el gobierno—en cédulas y cartas, la fundamental labor de cristianizar

a los nuevos pueblos descubiertos y pacificados. Referencias y citas pudieran multiplicarse a este respecto; pero preferimos que sea el testimonio del insigne jurista indiano Solórzano Pésyra quien la resume en estas expresivas palabras, dirigidas a Felipe IV: «En todas partes conozcan que a V. M. y a sus gloriosos y no menos poderosos que católicos progenitores, les pareciera pequeña hazaña haber añadido tan grande y dilatado Imperio a los suyos, si no hubiera procurado y procuraran establecerle y conservarle con leyes puras, santas y justas, y con saludables costumbres y enseñanzas... Esto, pienso que en ninguna se ha practicado con mayor vigilancia que en la sprovicias de las Indias, donde descubren la grande y continuada piedad de V. M. y de sus pasados tantas y tan bárbaras y fieras naciones reducidas a la Iglesia de Cristo.»

#### ESTIRPE HISPANA DE LA CONGREGACION DE PROPAGANDA FIDE

Espléndido testimonio, que, cual los de Acosta, Torquemada, Vitoria, Castro, Suárez, Avendaño y una falange más de teólogos y juristas, dieron a la ciencia misional, lo mismo en su aspecto histórico, descriptivo como en el doctrinal, aportaciones aun no superadas a la Iglesia. Para corroborar esta afirmación nos bastaría citar que la misma Congregación de Propaganda Fide—en la que vuestra excelencia reverendísima, monseñor Constantini, sois alma y espíritu tan eficaz—, erigida por Gregorio XV en 22 de junio de 1622, tiene sus claros antecedentes en los ya mencionados esfuerzos de Raimundo Lulio, en los anhelos precursores de ilustres hombres españoles, cuales los de San Francisco de Borja con San Pío V, en los de los carmelitas Jerónimo de Gracián y Pedro de la Madre de Dios, Domingo de Jesús Marín y fray Tomás de Jesús, quienes sintieron de diverso modo, pero con semejante afán, la necesidad de dicha Congregación misionera. Y cuando ésta se fundó, su primer Seminario—el del histórico Colegio Urbano—ya unido a la evocación del sacerdote valenciano Juan Bautista Vives, quien otorgó su palacio «Forratino» para su sede y fundaciones para doce futuros misioneros...

#### APOSTOLES DE INDIAS

Para cerrar esta relación dorada de nuestras figuras misioneras de resonancia universal debemos mencionar asimismo los nombres

gloriosos de los evangelizadores indios—aquellos a los que se entregó la difícil tarea de transformar intensivamente las grandes masas de población semicivilizada que pervivían entre las ruinas de los imperios azteca e inca en greyes cristianas acogidas al divino regazo de la Iglesia—, como el arzobispo fray Juan de Zumárraga, el lego fray Pedro de Gante, fray Martín de Valencia—quien con sus doce compañeros apóstoles (entre los que figura el insigne fray Toribio de Benavente, «Montolinia»), realizó la magna tarea de la evangelización de la Nueva España—, fray Vicente Valverde—«conquistador espiritual» del Perú—, fray Jerónimo de Mendieta—eximio historiador y magnífico misionero—, el grandioso, discutido y discutible obispo de Chiapa, Bartolomé de las Casas—cuyo indudable celo apostólico, exasperado a veces, ha sido utilizado en ocasiones por los enemigos de España—, y legión más, que, como Juan de Rivadeneyra o fray Luis de Bolaños y los artífices de las ejemplares reducciones jesuíticas del Paraguay, en las tierras del Plara, o el padre Kino y el insigne fray Junípero Serra en las ubérrimas comarcas californianas, fueron punteado de una a otra esquina cardinal el grandioso mapa de América para sembrar de cruces y de capillas las selvas y los desiertos de las fabulosas Indias.

#### PORTUGAL, EVANGELIZADORA

Destinos gemelos los de los dos pueblos ibéricos, habían de florecer en hermanas inquietudes. A lo largo de mis palabras he requerido vuestra atención sobre esta fraternidad de esfuerzos misioneros de Portugal y España. Cuando desde la atalaya atlántica del cabo de Sangres el insigne don Enrique el Navegante columbró, en porfía de ciencia y de heroísmo, el venturoso porvenir del conocimiento del África, sus marinos irían, como los españoles, a las recónditas tierras descubiertas con estándares de doble faz: las armas nacionales, de un lado, y el signo de la cruz, de otro.

Mas tarde la India fabulosa y las islas de la Especiería aprenderían la doctrina de Cristo de labios lusitanos. Del Congo al Brasil el ardor apostólico de Portugal no conoció tregua ni reposo. Esos nombres de epopeya que son Socotora, Mozambique, Angola, Goa, Ceilán, Molucas, Macao... van indisolublemente enlazados a los de los misioneros Almeida, Cosme do Torres, Mansilla y muchos más que pueden simbolizarse en aquel otro cuya invocación campea en el frontis del pabellón portugués de esta Exposición: el glorioso beato João de Brito, jesuita, quien en la segunda mitad del siglo XVII asombró con su ejemplo de doble martirio a una cristiandad condescendiente de heroísmos y sacrificios difíciles.

Tras los dos discursos, cálidamente aplaudidos, el Jefe del Estado, con los Ministros y autoridades, inició la visita a las varias salas de la Exposición.

## COMPANIA TRASMEDITERRANEA

### Nueva comunicación semanal VALENCIA-PALMA DE MALLORCA

En virtud de esta innovación, que comenzará a regir el 24 del actual mes de mayo, el servicio se prestará del siguiente modo:

**VALENCIA para PALMA DE MALLORCA, con escala en IBIZA:**

Salida los martes, a las 20 horas

**VALENCIA para PALMA DE MALLORCA, directo:**

Salida los jueves y viernes, a las 21 horas

**PALMA DE MALLORCA para VALENCIA, con escala en IBIZA:**

Salida los lunes a las 12 horas

**PALMA DE MALLORCA para VALENCIA, directo:**

Salida los jueves y viernes a las 19 horas

### Servicio con ORAN

A partir del 1.º del próximo junio se establecerá un servicio semanal con Argelia, con el siguiente itinerario:

<b>ALICANTE para ORAN</b>	Salida: Los lunes	a las 18 h.
<b>ORAN para ALICANTE</b>	" martes	" 18 h.
<b>ALICANTE para VALENCIA</b>	" miércoles	" 22 h.
<b>VALENCIA para P. MALLORCA</b>	" jueves	" 21 h.
<b>P. MALLORCA para VALENCIA</b>	" viernes	" 19 h.
<b>VALENCIA para ALICANTE</b>	" sábados	" 22 h.

**INFORMES.**—Compañía Trasméditerránea, Alcalá, 53, Madrid, teléfono 25 16 50; principales Agencias de Viajes, y en los puertos, en sus Delegaciones y Agencias.

**FACILITA EL ESTUDIO Y REPONE LAS ENERGÍAS**

**FOSGLUTÉN**

ACIDO GLUTAMICO, VITAMINAS, FOSFORO





EN MADRID

## SE ARRASTRO EL TREINTA Y SEIS...

Por R. CAPDEVILA

La corrida de más curiosidad de la feria, era ésta séptima y final, que por suspensión de la anterior se ha quedado en sexta y en confirmación de alternativa de Julio Aparicio, que por primera vez unía en Madrid, ya como espadas, el nombre del madrileño al de su compañero de carrera Miguel Báez, el Litri. Encabezaba la terrena y salía como padrino de la ceremonia doctoral, el sevillano Manolo González. Y todos tres venían a despachar un buen embarque de don Antonio Urquijo.

Tratándose de Urquijo hemos podido suprimir lo de "buen", porque sabido es el respeto de don Antonio a su divisa y el habitual escurpulo con que presenta su ganado, su excelente ganado. Así, en esta corrida, un poco medida esta vez por la ocasión a que venía, y dentro de la cual no ha descabaleado demasiado—al menos, a la vista—sino el último toro, que el público apreció como de menos aparato. En cuanto a casta, en líneas generales, ha sacado el buen son tan propio de la suya.

Sin perjuicio de ello y por varias razones, no ha habido esta tarde la suerte que el público esperaba. La corrida se ha deslizado sin que sus momentos más brillantes llegasen a redondear. Y esos momentos han estado en su mayoría a cargo de Manolo González.

Hablaremos de él más adelante, porque hay la cabecera de la crónica correspondiente a Aparicio: Aparicio tomaba por fin su alternativa, o mejor dicho, la confirmaba aquí en Madrid. A los pocos minutos de empezar la corrida, que abrió con buenos lances del lado derecho y siguió con un quite vistoso, presenciámos la quinta ceremonia de doctorado de la feria. El madrileño brindó al público y como el toro estaba fuerte, comenzó por abajo el trasteo, llevándose después a su enemigo hasta los medios, con mucha soltura. Hacia aire. Toreó de derecha, probando a centrarse, y al seguir con la izquierda fué prendido, derribado y corneado en el suelo. Afortunadamente salió ileso y sin amañarse, y como remate de labor dejó un pinchazo y una éntera. Escuchó palmas. Y a la hora del quintoque, por antigüedad respecto al Litri, le correspondía—se tropezó con un murube de menos alegría que el que había abierto plaza. Lo trasteó muy aseado y muy voluntarioso, y en lucha con el aire y la media arrancada del bicho, llegó hasta cuajar por dos veces seguidas su "tres en uno" vistosísimo. Continuo confiado, se adornó acto seguido con varias manoleínas cambiadas, y llevaba en buen rumbo la faena cuando los tres viajes que hizo con la espada le enfriaron al público. Se le aplaudió, no obstante, y dejó confirmada la opinión que de él tiene formada la afición madrileña, como torero extenso. Esta tarde, tocado de salida por el percañe que sufrió en el primer toro.

Esta tarde también nos pegó un susto en su toro primero—segundo de lidia—Manolo González. El sevillano había salido, por lo visto, tan celoso del sitio de los "viejos" como se ha visto en esta feria de las confirmaciones a algún otro padrino. Y ese celo lo ha traducido en un valor a toda prueba, con la segunda traducción que los sevillanos hacen de eso al idioma inefable de la gracia y del garbo. Serenísimamente valiente ha estado este torero, y unido en ambos toros por una inspiración que ni un solo momento le ha abandonado. Ha tenido primero un toro un poco soso que se ha acortado en varas, y después, al contrario: otra res a la que él mismo—equivocándose—ha cambiado al segundo puyazo, dejándola áspera y reservón en demasía. Pues, bien: el sevillano—que con la capa estuvo a lo largo de toda la tarde, realmente prodigioso—se metió en sus dos toros materialmente dentro de ellos, en un milagro físico de compresión y de apretura. Y al propio tiempo de ello, de soltura, de holgura. Saliendo de la angustia con limpieza y sonrisas, con increíble garbo. ¡Qué verdadera lástima que el sable le haya cercenado a él el éxito, y se lo haya dejado en los dos toros reducido a la vuelta al anillo! Ha podido tener una tarde redonda. Ha debido tenerla, porque méritos ha hecho sobrados para ello, el "viejo" padrino de hoy.

El testigo, por último, ha estado todo el tiempo, o casi todo el tiempo, en tono gris. A los toreros de gran trueno les suele pasar eso. Pesa tanto el triunfo de un día como el que había tenido en vísperas el Litri, que al día siguiente—hoy, para el caso—no se sabe qué pasa. La muchedumbre espera que se le dé "la repetida". El torero la intenta—el Litri la ha intentado esta tarde, sin duda, en más de una ocasión—y los imponderables de los toros, el dios de las sorpresas de los toros, no dejan que se dé. Falta clima, de pronto. Falta así como un punto de calor. El diapason no llega. ¡Qué sabemos! El Litri a media tarde ha tenido una res pegajosa, que no le dejaba ponerse ni mucho menos reponerse. Después, a fin de fiesta, ha tenido un torito donnadie que descompuso un poco al público y se descompuso él en la faena, cabeceando y molestando... No sabemos. No ha sido la tarde del Litri. Al cruzar el anillo, de salida, le han protestado con fuerza. Y a lo mejor eran los mismos que le habían aclamado cuarenta y ocho horas antes. ¡Son los toros!

Nosotros no nos hemos impresionado demasiado. Salíamos contentos. Se había arrastrado ya el último toro de la feria. Sufrido lector nuestro: ¡el treinta y seis! ¿No le parece a usted bastante?

## El director general de Aduanas, en Vigo

Ha llegado a Vigo el director general de Aduanas, don Gustavo Navarro y Alonso de Celada, el cual visitará los servicios provinciales del Ramo.

Asimismo visitará diversos lugares de la ría para estudiar el mejor emplazamiento de la zona Franca de Vigo.

Ha sido cumplimentada por Comisiones integradas por elementos representativos de las entidades económicas provinciales.

## Funerales por el capitán Cortés

SEVILLA.—En la iglesia de San Sebastián se han celebrado solemnes funerales por el eterno descanso del alma del heroico defensor del santuario de Santa María de la Cabeza, capitán de la Guardia Civil don Santiago Cortés González, de cuya gloriosa muerte se cumple hoy el XIV aniversario. Presidieron el piadoso acto la viuda, doña Dominga Camacho Cortés, y el hijo mayor, Juan Pedro, a más de las autoridades. El templo estaba lleno de fieles, entre los que destacaban gran número de miembros de la Benemérita Institución. (Cifra.)

## PLAZA DE TOROS DE TOLEDO

Jueves 24,

## FESTIVIDAD DEL CORPUS

a las cinco de la tarde,  
Monumental corrida de toros  
8 hermosos ejemplares, 8  
de Sánchez Fabres (Salamanca)

ANTONIO VELAZQUEZ

MANOLO GONZALEZ

RAFAEL RODRIGUEZ

RAFAEL ORTEGA

Gran servicio de trenes y autobuses. Despacho de localidades en Madrid, en "La Pañoleta", Jardines, 26

## INTENSAS LLUVIAS Y NEVADAS EN LOS PIRINEOS

Han adquirido caracteres desconocidos, en el invierno

BARCELONA.—En las últimas veinticuatro horas ha proseguido el régimen de copiosas lluvias y nevadas en el norte de la región, especialmente en el sistema pirenaico, donde las precipitaciones han adquirido una característica desconocida en el pasado invierno. En el lago Estangento se han recogido 70 litros de agua por metro cuadrado, y la intensa nevada ha sido de 61 centímetros, solo en un día, lo que ha aumentado el espesor de la nieve en dicho sector a dos metros; en el puerto de La Bonaigua han caído otros 20 centímetros, siendo el espesor de la nieve actual de 2,60 metros. En el valle del santuario de Nuria cayeron 40 centímetros, elevando a 80 centímetros el espesor de la nieve que allí había. Entre las cantidades de agua más importante recogidas destacan, después de los 60 litros de Estangento, 60 en Capdelia, 57 en Selva, 54 en Molina y otras mediciones que oscilan entre 50 y 20 en las diversas comarcas del norte de Cataluña. En el resto, las precipitaciones no han rebasado los 18 litros.

En Barcelona llovió toda la noche pasada, habiéndose recogido en ocho horas consecutivas ocho litros de agua. A las seis de la mañana continuaba nevando copiosamente, especialmente en el valle de Nuria y Camprodón. En la zona pirenaica se mantiene el cielo cubierto, habiendo despejado en la provincia de Tarragona y parte de la de Lérida. Las temperaturas mínimas en la mañana de hoy son de seis, cuatro y tres grados bajo cero en La Bonaigua, Nuria y Estangento, respectivamente. (Cifra.)

También nevó en la montaña asturiana

OVIEDO.—Continúa el viento frío en toda la provincia. Llovió durante la madrugada y hasta nevó en las zonas altas de la región. (Cifra.)

## Lluvias en el Bidasoa

IRUN.—Prosiguen las precipitaciones en toda la región del Bidasoa. La temperatura continúa en los 14 grados, pese a estar ya más que a mediados de mayo. (Cifra.)

## ALMACENES PUERTA DEL SOL

agradece a su distinguida clientela su constante asistencia durante las obras. Próximamente le ofrecerá su magnífico local totalmente reformado, pero conservando su norma de siempre: buenos precios. Puerta del Sol, 14 (esquina Alcatraz). Teléfono 210696

## Mañana, funerales por el mariscal Carmona

SE CELEBRARÁN EN LA CAPILLA DEL ESPÍRITU SANTO, ORGANIZADOS POR LA COLONIA PORTUGUESA

Recibimos la siguiente nota de la Embajada de Portugal en Madrid:

"A la colonia portuguesa: El embajador de Portugal comunica a los portugueses residentes o de paso en Madrid que el próximo lunes, 21 de mayo, en la capilla del Espíritu Santo, Serrano, 125, a las diez y media de la mañana, será celebrada una misa de cabo de mes, en sufragio del alma del mariscal Antonio Oscar de Frago Carmona. La misa será celebrada por su excelencia reverendísima el señor obispo de Liria."



# ¡Luz, mas luz!

**Le ofrecemos miles de arañas en modelos exclusivos**

<b>MODELO IMPERIAL</b>	
<b>GABINETE</b>	
3 brazos .....	Ptas. 155
4 " .....	" 185
5 " .....	" 215
<b>COMEDOR Y SALON</b>	
8 brazos .....	Ptas. 305
10 " .....	" 365

MUCHOS MODELOS MAS. PARA ALCOBA, COMEDOR Y SALON

AMPLIO SURTIDO EN ARANAS DE BRONCE DE LA MEJOR CALIDAD A PRECIOS VENTAJOSISIMOS

CRISTALERIA DE COPAS pierna alta ricamente tallada, 32 PIEZAS, ptas. 249,50.

VAJILLAS. Disponemos de extensísimo surtido, DECORADAS Y CON ORO, desde 299 pesetas.

VISITENOS, SIN COMPROMISO, ANTES DE EFECTUAR SUS COMPRAS

ENVIAMOS A PROVINCIAS

## Almacenes Hernández, S. L.

DUQUE DE ALBA, 12, y PLAZA LAVAPIES, 8. — MADRID

Las bicicletas y repuestos de la carrera MADRID-OPORTO han sido especialmente montadas y preparadas por la

**Casa CICLOS GARBEL**  
Bordadores, 4  
MADRID

## LOTERIA NACIONAL

GRAN SORTEO EXTRAORDINARIO PARA EL DIA 25 DE MAYO

DOS SERIES

Precios: Billeto, 1.000 ptas.  
décimo, 100 ptas.

PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES

	Pesetas
Primero .....	15.000.000
Segundo .....	6.000.000
Tercero .....	3.000.000



## PARECE SER QUE HA TERMINADO OTRA VEZ LA OFENSIVA ROJA EN COREA

Se calcula que los comunistas han perdido la mitad de los efectivos empleados

TOKIO.—Hoy ha empezado a ceder el asalto en masa efectuado en el frente de Corea por más de 96.000 comunistas chinos. En los círculos militares aliados se señala que la tentativa suicida de los rojos de destruir a la segunda división norteamericana ha constituido un fracaso y que su ofensiva ha sido detenida, por lo menos provisionalmente.

Se calcula que, como mínimo, la mitad de los comunistas que iniciaron el ataque han resultado muertos o heridos en el curso de las operaciones, que han durado cuatro días. Según informa desde el frente el corresponsal de la agencia United Press, Stackhouse, el número de bajas enemigas se eleva a "decenas de millares".

Al mediodía de hoy, y después de tres violentos ataques comunistas, parece ser que ha terminado la ofensiva roja. Al caer la noche las fuerzas de la segunda división norteamericana ocupaban nuevas posiciones en la carretera de Inje-Honchun y al suroeste de Hangye. (Efe.)

### Por la noche del sábado, la situación era así

TOKIO.—A las diez de la noche la situación en el frente de Corea es la siguiente:

SECTOR OCCIDENTAL.—Se observa un movimiento general de tropas

rojas hacia Seúl. Un batallón rojo atacó al noreste de la capital. Las fuerzas de las Naciones Unidas han sido objeto de disparos de armas cortas y potentes durante todo el día. Al noroeste de Seúl, pequeñas unidades rojas han sido alcanzadas por la artillería aliada.

SECTOR CENTROCCIDENTAL.—Al suroeste de Changogni los rojos han efectuado tres ataques con efectivos como de una compañía, ayer viernes. Al sur de la ciudad y del río Pukhan, donde los coreanos del Sur pasaron a la bayoneta a 684 comunistas el viernes, la situación ha cambiado radicalmente. Los surcoreanos atacaron y recuperaron varias alturas al este de Changogni, pero todavía está al sur del río un regimiento comunista. Otra unidad surcoreana deshizo a bayonetas un ataque de un centenar de rojos.

SECTOR CENTROORIENTAL.—Una unidad americana chocó con una patrulla comunista en la carretera Hongchun-Chunchon. Los rojos fueron dispersados. Los batallones franceses y holandeses de la segunda división norteamericana han pasado al sur de Hangye para acelerar la retirada ordenada de la división. Se señala la presencia de unidades rojas al suroeste de Hangye.

SECTOR ORIENTAL.—Los surcoreanos han atacado para reconquistar Pungnam, después de rechazar cuatro ataques enemigos, comunistas durante el día de hoy. Otras unidades surcoreanas cerca de la costa continúan su retirada ordenada.

### Los chinos entran en Uijongbu

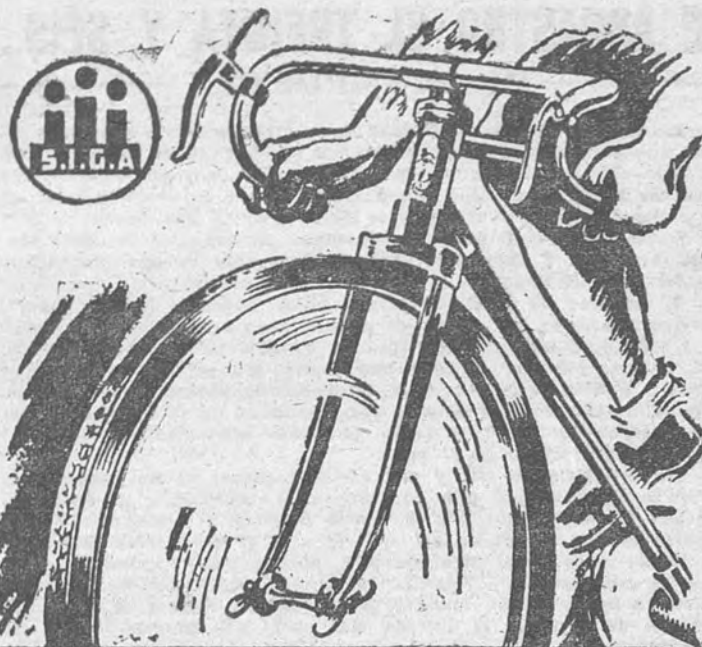
SECTOR OCCIDENTAL DE COREA. Las tropas rojas chinas han entrado en Uijongbu, a 15 kilómetros al norte de Seúl. Continúa el movimiento de tropas rojas al norte de Seúl.

### Comunistas en las defensas exteriores de Seúl

SECTOR OCCIDENTAL DE COREA. Una patrulla comunista compuesta por unos quince hombres ha llegado a las defensas exteriores de Seúl al amanecer del sábado. Se advirtió su presencia al quedar enredados en los alambres de espino de las defensas avanzadas. Inmediatamente se abrió fuego contra la patrulla.

Al Noroeste, elementos surcoreanos han retrocedido, acercándose más a la capital, en una línea que va de Sureste a Noroeste. (Efe.)

## CON LA MEJOR TECNICA



DURACION • SEGURIDAD • CONFORT  
*neumáticos*  
**S.I.G.A.**

## LOS MEJORES SERVICIOS

BILBAO

ESPAÑA

## DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

Gestionamos su tramitación: CENTRO GESTOR ADMINISTRATIVO  
FUENCARRAL, 18 — MADRID — TELEFONO 22 56 68

## La provincia de Yunan ha pasado a ser una colonia de la U. R. S. S.

Los comunistas indochinos preparan nuevos ataques en Cochinchina

TAIPEH.—La provincia de Yunan, en la Mogolia interior, ha pasado a ser prácticamente una colonia de la Unión Soviética, según se desprende de despachos recibidos en Taipeh.

Se señala en dichas informaciones que se lleva a cabo en aquella provincia una intensa "depuración" y que para el control efectivo del territorio la Unión Soviética envió hace algún tiempo consejeros que debían actuar en los puestos más importantes de la Administración. Posteriormente los rusos enviaron 1.500 soldados de caballería, totalmente equipados "para proteger la seguridad del territorio". (Efe.)

### Preparativos de los rojos indochinos

SAIGON.—Existen indicios de que los rebeldes comunistas del Vietminh preparan nuevos ataques en el área de Cochinchina.

Las patrullas francesas dan cuenta de que aumenta la actividad enemiga en aquella zona. Un comunicado militar señala que fuerzas francesas han dado muerte a ochenta y tres rebeldes y han hecho ciento tres prisioneros. En el Annam central, aviones franceses bombardearon una estación de ferrocarril en poder de los comunistas, y un ataque combinado de las fuerzas de Marina y de Tierra en un punto de la costa situado a 175 kilómetros al suroeste de Saigón, destruyó un importante depósito de municiones rebeldes. (Efe.)

### Washington rechaza una nota de Moscú

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han rechazado la reciente propuesta rusa—entregada al embajador norteamericano en Moscú, Alan Kirk—de que la China comunista tome parte en la redacción del tratado de paz con el Japón. La contestación al Kremlin fué dada en nota entregada en el departamento de Estado al embajador soviético, Panyuchkin, llamado al efecto.

Un portavoz del departamento de Estado declaró que el texto de la nota norteamericana no se hará público hasta medianoche del domingo.

Los Estados Unidos han abandonado el intento de convocar una conferencia de paz con el Japón, pero están procurando que cada una de las naciones que estuvieron en guerra con Tokio firme un tratado de paz separado con el Imperio nipón. Las perspectivas son de que Rusia no firmará tal tratado, y con Pekín, Norteamérica no ha celebrado ni siquiera consultas. (Efe.)

## Washington pide India y Pakistán fuerzas para Corea

SE CREE QUE LA INDIA RECHAZARA LA PETICION

WASHINGTON.—El portavoz del departamento de Estado, Michael McDermott, ha dicho que Norteamérica ha pedido a la India y al Pakistán que enviaran fuerzas para reforzar los efectivos de las Naciones Unidas en Corea. (Efe.)

\*\*\*

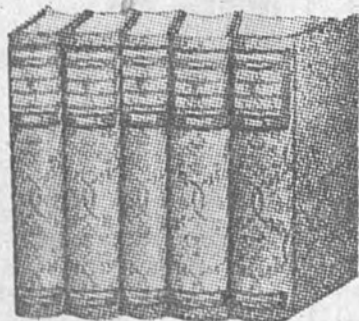
NUEVA DELHI.—En fuentes autorizadas se predice que la India rechazará las propuestas norteamericanas para enviar tropas indias a Corea. Se señala que la India adoptará esta actitud debido a la neutralidad que ha observado en la campaña de Corea. (Efe.)



DELEGACION EN MADRID  
DUQUE DE LIRIA, 2.—Tel. 230123

## HISTORIA DEL ARTE HISPANICO

por el MARQUES DE LOZOYA



Cinco tomos en cuarto mayor, con un total de 3.134 páginas, ilustrados con más de 3.000 grabados y 214 láminas en negro y color.

Tela: 1.675 pesetas.

En esta obra se refleja por primera vez, y en toda su amplia y profunda significación, el ingente venero del arte español de todos los tiempos. Pintura, Escultura, Arquitectura, se estudian de forma completa a través de sus más insignes artífices y de la exacta reproducción de sus obras

Solicite condiciones de adquisición a:

EDICIONES SALVAT-DISEDI

CALLE DE RECOLETOS, 15. — MADRID  
TELEFONO 35 59 30

*Es una producción Salvat*





**Giribet**  
ALTAS CALIDADES  
PUERTA DEL SOL, 13  
(PRINCIPALES)  
(ESQUINA A MONTERA)

ANTIGUO SASTRE  
DE LA REAL CASA

MEXICO, D. F. TELEFONO 214304 — MADRID  
Isabel la Católica, 33 ARTICULOS ESPECIALES DE EXPO-  
RIGGSON, 13-39-46 TACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA

## BLOQUEO TOTAL ARABE A ISRAEL

La Liga acordó apoyar unánimemente a Siria

DAMASCO.—El Consejo de la Liga Árabe ha adoptado unánimemente las recomendaciones del Comité Político de la Liga en relación con el memorándum sirio sobre la agresión israelita. La resolución da el total apoyo de los Estados árabes a Siria o a cualquier otro de sus miembros agredido por Israel, y pide una rápida ratificación del pacto de seguridad colectiva, que Jordania no ha firmado todavía. La resolución invita también a los jefes de Estado Mayor de los países firmantes a reunirse lo antes posible para ordenar y preparar los necesarios planes defensivos.

Asimismo la resolución expresa su amargo desengaño ante la ineficacia de las resoluciones internacionales, que no han podido apartar la amenaza que pesa sobre los Estados árabes.

Igualmente será creada una oficina central en Damasco para reforzar el bloqueo económico impuesto por los países árabes contra Israel. Asimismo se ha decidido establecer centros filiales en otras capitales árabes. (Efe.)

Israel se defenderá

El primer ministro de Israel, David Ben Gurion, ha declarado: "Podemos defendernos por nosotros mismos si Siria abre una guerra franca en la frontera."

Hablando con los periodistas ha dicho también que el joven Estado israelita no necesita ayuda militar en una guerra localizada, aun en el caso de que el Iraq y Egipto se sumasen a las fuerzas de Siria. (Efe.)

Israel no cede

TEL. AVIV.—Israel continuará con sus reclamaciones sobre el lago Huleb, afirmó un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores.

El informante señaló que el Gobierno israelita está decidido a que sus reclamaciones tengan éxito, a pesar de cuantos obstáculos se oponen a las mismas. "Nuestro proyec-

to—dijo—representa un absoluto derecho de Israel, una tarea vital." (Efe.)

El Rey Abdullah, en Estambul

ANGORA.—El Rey Abdullah de Jordania ha abandonado esta ciudad, dirigiéndose a Estambul en tren especial, después de cuatro días de estancia en la capital turca. En el curso de su última jornada visitó al presidente del Consejo, al ministro de Negocios Extranjeros y al ex Presidente de la República Ismet Inonu. Abdullah permanecerá probablemente una semana en Estambul. (Efe.)

### MUEBLES-CAMA

100 modelos diferentes patentados, nosotros más surtido, mejor calidad, mejores precios. Visítenos. Contado y plazos.  
MUEBLES TIGRE.  
150 pesetas Barquillo, 41

## Morrison y Adenauer conferencian sobre "cuestiones internacionales"

El canciller alemán visitará Inglaterra en junio próximo

BONN.—Herbert Morrison, ministro británico de Asuntos Exteriores, se han entrevistado con el canciller alemán Adenauer, tratando "cuestiones internacionales".

Es la tercera vez en sus veinte meses de canciller que Adenauer recibe a un ministro de Asuntos Exteriores de una de las tres grandes potencias occidentales. En noviembre de 1949 recibió a Acheson, y dos meses más tarde a Robert Schuman. (Efe.)

Adenauer devolverá la visita

BONN.—Adenauer proyecta visitar Inglaterra a mediados de junio próximo, de acuerdo con una invitación que le ha sido hecha por el Gobierno británico, se dice de fuente autorizada. Se cree que los detalles de esta visita han sido discutidos en la entrevista que hoy han celebrado Morrison y el canciller. (Efe.)

Schumacher critica los occidentales

FRANCFORT.—El jefe social de-

## Creación de un Instituto de Estudios Hispánicos en Utrecht

Está presidido por el Príncipe Bernardos,

LA HAYA.—Se ha celebrado la inauguración del Instituto de Estudios Hispánicos de la Universidad de Utrecht. Se celebró la ceremonia en el salón de actos de la Universidad.

La fundación se debe a la iniciativa de la Legación de España en los Países Bajos. S. A. R. el príncipe Bernardo de los Países Bajos, allí presente, se dignó aceptar la presidencia del Instituto. Para la vicepresidencia fue elegido el ministro de España, marqués de Santa Cruz, y como vocales fueron designados los jefes de Misión que las Repúblicas hispanoamericanas, el rector de la Universidad y otras personalidades holandesas. Para el cargo de tesorero fue elegido el director del Banco Holandés Unido. Para el puesto de director del Instituto fue nombrado el profesor Van Dam.

Pronunciaron discursos el príncipe Bernardo, que habló en correcto español; el ministro de España, marqués de Santa Cruz; el presidente del Utrecht Universiteitsfonds y el profesor Van Dam.

La fundación del Instituto de Estudios Hispánicos coincide con la próxima creación por el Gobierno holandés de una cátedra oficial de español, que vendrá a sustituir a la que, con carácter especial, venía sosteniendo el Gobierno de España.

Gratitud salvadoreña al Gobierno español

SAN SALVADOR.—El ministro de Relaciones Exteriores de El Salvador ha dirigido a su colega español, señor Martín Artajo, el siguiente despacho: "En nombre del Gobierno y del pueblo salvadoreños agradezco profundamente Su Exce-

## Aumenta la producción de automóviles en Alemania, Italia y Francia

PERO DISMINUYE EN INGLATERRA

BERLIN.—Aumenta en Alemania occidental la producción de automóviles y tractores. Según las estadísticas más recientes, en el mes de marzo se fabricaron 31.577 vehículos y en abril 32.402. Se espera que en el mes de mayo sea rebasada esta cifra. (Efe.)

Disminuye la producción inglesa

LONDRES.—Ha disminuido la producción automovilística en Inglaterra en un 6 por 100. Italia, sin embargo, ha aumentado la producción en la misma proporción, y en Francia, en un dos por ciento, con relación al trimestre anterior. (Efe.)

Aumentan los precios

PARIS.—Con el nuevo aumento en el precio de los automóviles franceses, a partir de hoy el coche Citroën, 15 caballos se venderá a 739.000 francos; el Simca-Flai (Topolino) a 485.000; el Panhard, cuatro caballos 539.000, el Peugeot 580.000, y el Renault de lujo, 813.000. (Efe.)

## \*Retales

Desde mañana, lunes, gran venta de cortes y retales de la temporada



Espléndidos cortes y retales de las secciones de sedas, lanas, algodones y pañería de caballero... Los hay en todos los tamaños y calidades, y se ofrecen a precios baratísimos

¡NO DEJEN DE VERLOS!

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

**Lahore**  
CURSOS DE CORTE Y CONFECCION  
POR CORRESPONDENCIA  
INFORMACION GRATUITA



TRANSFORMESE  
EN SU PROPIA  
MODISTA ESTU-  
DIANDO CORTE  
Y CONFECCION  
EN SU DOMICILIO

APRENDIZAJE RAPIDO

APARTADO 141 SAN SEBASTIAN

**Bicicletas DIANA**

LUCHANA, 10



CAMBIOS DE MARCHA  
PARA BICICLETA

**LE SIMPLEX**  
DE FAMA MUNDIAL

Fabricante concesionario en  
España:

**N. Arregui - Eibar**



# OTRO TERREMOTO SACUDE LA MITAD MERIDIONAL DE LA PENINSULA

Su intensidad fué diez veces mayor que la del registrado el pasado diez de marzo

Se han registrado daños en la catedral de Jaén, Alcalá la Real y en Carchelejo

Todos los informes recibidos del terremoto coinciden en afirmar que ha sido más intenso que el registrado hace dos meses. En toda la mitad meridional de la Península se han dejado sentir los efectos y se han repetido las escenas de alarma. Sin embargo, a pesar de la mayor intensidad de la sacudida, los daños han sido menores que en la anterior ocasión y hasta ahora no se ha tenido ninguna noticia de víctimas.

## En Toledo

TOLEDO. — El Observatorio Geofísico ha registrado un terremoto de carácter muy violento, que comenzó exactamente a las 16 horas, 55 minutos, 2 segundo de ayer. Ha sido percibido en muchas casas de la ciudad, donde los cristales vibraron levemente, produciéndose también un ligero temblor en los objetos situados encima de los muebles.

Instantes después de iniciado el fenómeno saltaron las agujas de los tres sismógrafos del Observatorio por la violencia de la sacudida. Por ello no ha sido posible calcular la duración exacta, aunque se supone que no habrá sido más de dos o tres minutos, que es la duración máxima que suelen ofrecer todos los seísmos de carácter peninsular. Las bandas de papel alumbrado de los aparatos han sido restablecidas para recoger la réplica que probablemente se producirá.

## Daños en la catedral de Jaén

JAÉN. — El fuerte terremoto ha causado gran pánico. El movimiento de las torres de la catedral fué percibido por muchas personas. De la torre del reloj se desprendieron algunos adornos, y en el interior del templo se han acentuado los daños de la bóveda central y del arco del presbiterio, causados por el terremoto de marzo pasado. De todas las bóvedas se desprendieron numerosos cascotes, especialmente en la nave de la epístola. Al producirse el seísmo se hallaba en el coro el Cabildo haciendo el rezo de las horas canónicas.

De la torre de la parroquia de San Ildefonso se desprendieron dos piedras de más de 500 kilos de peso, que cayeron a la calle. En la calle de San Benito se hundió un edificio, sin que hayan ocurrido desgracias personales.

## Varios derrumbamientos en Alcalá la Real

JAÉN. — Se reciben noticias de numerosos pueblos de la provincia, que acusan la intensidad del terremoto de ayer tarde.

En Alcalá la Real se derrumbó el ángulo de uno de los torreones del famoso castillo de La Mota, dejando al descubierto la escalera interior, y cayeron grandes piedras de otros torreones. La cupula de la torre de la iglesia de San Antón también se ha derrumbado, y las piedras fueron a caer en el patio de una casa de vecindad, en el que costan dos mujeres, que al oír el fuerte ruido subterráneo, corrieron al interior del edificio, por lo que se salvaron milagrosamente, ya que las piedras aplastaron la máquina de coser en la que trabajaba una de ellas.

También se ha venido abajo un paredón de la plaza de Toros, y se han producido grietas y desperfectos en la iglesia de la Consolación y otros edificios, entre ellos en el Hospital. También se derrumbó un torreón de la iglesia de San Francisco, única parte bella del templo del siglo XVIII, que se conservaba. Un obrero albañil se cayó de un andamio y se fracturó una pierna.

En Carchelejo, se hundieron dos casas en la calle del Mediodía, y en la Peña del Toro rodaron grandes pedras o a nudo de los olivares. El terremoto ha te-

do las aguas del manantial de donde se provee el pueblo. No ha habido desgracias personales.

También se han producido daños de diversa importancia en Cazorla, donde llegó a temblar la campana del reloj. Andújar, La Carolina y Alcaudete.

## En Granada

GRANADA. — El Observatorio de la Cartuja manifiesta que se ha registrado un terremoto de "intensidad gran efecto", bastante fuerte, con duración máxima de unos doce segundos. Debido a estas violencias las agujas saltaron fuera de los registros de todos los sismógrafos.

## En Córdoba

CORDOBA. — A consecuencia del terremoto de ayer tarde ha sido precisa la intervención de los bomberos en una casa de la calle de San Juan de la Cruz que se derrumbó

casi por completo. También se ha cerrumbado la techumbre de una vivienda en la calle del Duque de la Victoria. No se han registrado víctimas.

## En Sevilla

SEVILLA. — El temblor de tierra de la tarde de ayer ha sido bastante más intenso que el de hace dos meses. (Cifra.)

## En Ciudad Real

CIUDAD REAL. — Se ha sentido un fuerte temblor de tierra. La gente se lanzó a la calle y se registraron escenas de alarma. (Cifra.)

## En Cáceres

CACERES. — Se dejó sentir en la capital un temblor de tierra que duró varios segundos. El fenómeno fué perceptible principalmente en los edificios de nueva construcción.

## EL MOVIMIENTO SISMICO DURO EN MADRID SIETE SEGUNDOS

Poco antes de las cinco de la tarde de ayer se sintió un temblor de tierra en Madrid que duró varios segundos. El fenómeno sísmico se percibió claramente en toda la ciudad, especialmente en los barrios elevados y en los pisos altos, en muchos de los cuales fueron desplazados los muebles, oscilaron las lámparas y cayeron al suelo cuadros y cacharros.

## En el Observatorio

Poco después de producido el fenómeno nos entrevistamos con el coronel señor Pita, de los servicios del Observatorio Meteorológico del Retiro, que nos mostró los barógrafos registradores, así como la gráfica del día 10 de marzo, en que se produjo el movimiento anterior. De la comparación de ambas láminas se desprende que el terremoto de ayer fué cinco veces más intenso que el anterior. En el del 10 de marzo la aguja del barógrafo osciló seis milímetros, y en el de ayer, treinta y dos.

## Explicación técnica del fenómeno

Don Juan Bonelli Rubio, jefe de los Servicios Sismográficos del Instituto Geográfico, explicó amablemente a los informadores las causas y alcance del seísmo. Según sus interesantes explicaciones, el terremoto de ayer tuvo su epicentro en el mismo lugar del anterior. No ha sido un movimiento corriente y revela una antigüedad sísmica profunda y no normal en la Península. Procede de un foco sísmico situado en un bloque cortical profundo de gran extensión, que alcanza al mismo tiempo extensa superficie.

Este foco se encuentra en la raya del Guadalquivir, a una profundidad de cien kilómetros, en los estratos graníticos de la corteza, produciéndose los movimientos en la capa peridotítica.

El de ayer actuó en dirección Sur-Norte; se produjo a las dieciséis horas, cincuenta y cuatro minutos exactamente, y tuvo siete segundos de duración. Fué de cuarto grado, mientras que el del pasado 10 de marzo fué de tercero. La escala de grados se fija por la intensidad de oscilación del suelo.

## Los «daños» en Madrid

Por fortuna, el seísmo no ha producido daños de consideración en Madrid, limitándose a causar las naturales alarmas y escenas pintorescas.

Un vecino de la calle Alonso Cano sintió sobre su cabeza el peso de un cuadro familiar, desprendido por la sacudida; a otro de la calle de Gaztambide se le escapó la mesa en que merendaba; en la casa número 17 de la calle Lope de Vega, una vecina que estaba asomada al balcón sintió crujir los hierros del mismo; en algunas casas se rom-

# VIOLENTO HURACAN EN TEXAS

Ocasionó dos muertos, treinta heridos y cuantiosas pérdidas materiales

OLNEY (Texas). — Un huracán ha castigado a esta pequeña ciudad, ocasionando dos muertos, más de 30 heridos y destrucciones de hogares y edificios comerciales por valor de más de millón y medio de dólares.

Los dos muertos eran un matrimonio que al huir de su casa, el huracán les envolvía en el momento en que caía destruida su vivienda, junto a cuyas ruinas murieron los dos. (Efe.)

## FELIZ ATERRIZAJE DE UN "STRATOCRUISER" CON AVERIAS

SHANNON (Irlanda). — El clipper de tipo Stratocruiser "Good Hope", de la Panamerican Airways, llegó a este aeropuerto con sólo tres motores en estado de funcionar. Durante el aterrizaje estuvo alerta el personal de salvamento, pero el avión tomó tierra con toda felicidad. Su vuelo queda demorado por tiempo indefinido. Traía 41 pasajeros de Nueva York para París. (Efe.)

## LA POLICIA DE MILAN DESCUBRE UN IMPORTANTE CONTRABANDO DE TABACO

MILAN. — La Policía ha descubierto un importante contrabando de tabaco americano. Han sido practicadas dos detenciones. Se cree que la mercancía procedía de Gibraltar y llegaba a Italia a través de la frontera francoitaliana. (Efe.)

## DISMINUYEN EN IMPORTANCIA LAS INUNDACIONES DE FORMOSA

TAIPEI. — Oficialmente se anuncia que las inundaciones registradas en el centro de la isla de Formosa van disminuyendo, y que el Gobierno domina la situación creada por dichas inundaciones. (Efe.)

## SIETE MUERTOS EN ACCIDENTE DE AVIACION

RIO DE JANEIRO. — Los tres pasajeros y cuatro tripulantes de un avión han perecido al efectuar el

aparato un aterrizaje forzoso en una plantación de algodón próxima a la localidad de Rancheria, del Estado de Sao Paulo. (Efe.)

## Violenta explosión en una mina de Azuaga

PERECIO UN MINERO Y OTROS TRES RESULTARON HERIDOS

BADAJOS. — En una mina de Azuaga se ha producido una fuerte explosión a consecuencia de la cual pereció un obrero y resultaron tres heridos, de ellos dos graves, ya que se teme pierdan la vista. Al tener conocimiento del suceso, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento dispuso que el Delegado Provincial de Sindicatos se trasladara a la referida localidad para presidir, en su representación, el entierro del obrero muerto y para que haga entrega a la viuda de dos mil pesetas; mil a cada uno de los heridos graves y quinientas al herido menos grave. (Cifra.)

## Cae al mar un avión de la Escuela de San Javier

CARTAGENA. — Cuando realizaba vuelos sobre el aeropuerto de San Javier, una escuadrilla de aviones tipo "H. B.", uno de los aparatos, al romper la formación para aterrizar entró en barrena y fué a caer al mar, en el lugar conocido por "La Barra". Las lanchas de protección de vuelo acudieron rápidamente en su auxilio, comprobando que el aparato con sus tripulantes se encontraba hundido a unos cuatro metros de profundidad. Tuvo que intervenir un equipo de salvamento con varios buzos, que lograron extraer, ya cadáveres, a los dos tripulantes, que son el teniente Agustín Floriano Llorente y el alumno de segundo curso, don Alfonso García Hernández. (Cifra.)

# Bicicletas

# FENIX

## La gran marca nacional

# Eibar - Guipúzcoa



No solamente en masa iba el soldado ruso a la lucha preocupado por su suerte. También como luchador aislado actuaba—en nuestro concepto occidental—contra todo instinto humano de conservación. Se cavaba hoyos redondos de dos metros de profundidad por ochenta centímetros de diámetro, camuflados admirablemente en el terreno. En ellos se instalaba un soldado ruso con pistola ametralladora o fusil, y luchaba y moría completamente solo. No era, pues, una hipnosis de masa la que provocaba la voluntad de resistir, sino que cada soldado ruso por sí aparecía dispuesto a luchar hasta el final. Y esta voluntad de arriesgarse fue aumentando en el transcurso de la guerra.

#### ANTE LA DERROTA Y LA ÚLTIMA VICTORIA

¿Qué efectos morales ejercían, pues, sobre el soldado ruso la derrota y la victoria? El europeo occidental se entrega con facilidad al pánico y a una profunda depresión después de los reveses sufridos. Lo observamos por primera vez en diciembre de 1941, cuando casi cundió el pánico; al detenerse ante Moscú el avance victorioso de los ejércitos alemanes resultaba evidente que el tiempo y la inmensidad rusa eran más fuertes que nosotros. La retirada que tuvimos que emprender en muchos sitios, y sobre todo cerca de Moscú, tuvo caracteres caóticos. Desde entonces se conoció el "espanto ruso", que surgía en el frente del Este de vez en cuando, aisladamente. Muchas veces bastaban sólo rumores para que pequeñas o grandes unidades se retiraran dominadas por el pánico.

Fueron capturados en las famosas bolsas cientos de miles de prisioneros; pero no por eso el soldado ruso cautivo identificó su destino particular con el de su nación. Estaba convencido de que Rusia ganaría la última batalla.

En lo negativo, en la depresión los rusos no llegan nunca a lo máximo. Sin embargo, llegan a lo inconcebible en el caso de su victoria. Sabemos hoy que los jefes rusos prometieron a sus soldados, en caso de una victoria, no solamente montañas de riquezas, alcohol y comilonas, sino también mujeres europeas. Los síntomas de agotamiento que se observaron en el ejército el año 1945 fueron contrarrestados mediante la promesa de botín y el derecho casi ilimitado sobre las personas.

Como el ruso en sí no es individualista, sino que ya siempre

#### EL EJERCITO ROJO.-(II)

## Actitud del soldado soviético ante la victoria y la derrota

*El desprecio a la vida.--Pánico en la Wehrmacht.--La muerte como liberación.--Prisioneros que no quieren volver a su patria.--Mujeres en los cuadros de mando.--Unos episodios dramáticos del frente oriental*

ha demostrado instintos de masa, no ve la muerte con horror. Su destino personal le es indiferente, ya que en cualquier circunstancia tiene fe en el porvenir de todos. Por lo demás, su vida es tan dura, lo mismo bajo el régimen de los Zares que bajo el soviético, que el fin significa una liberación.

También su insensibilidad ante padecimientos propios de cualquier clase y ante sufrimientos y tormentos de otras criaturas se explicaba solamente por motivos psíquicos.

Respecto a esta actitud del soldado ruso y, en general, del ruso frente a la muerte pueden citarse innumerables ejemplos.

Cuando en octubre de 1941 cayó la gran bolsa de Wjasma, después de intentar en vano durante días la evasión, hubo que enterrar verdaderas montañas de cadáveres en muchos sitios. Para ello empleamos prisioneros de guerra rusos. Vi con mis propios ojos cómo éstos arrojaban a las fosas comunes no sólo muertos, sino también heridos. Los sargentos alemanes que vigilaban este trabajo tuvieron que intervenir severamente para que los

rusos sacaran a sus camaradas que aun estaban con vida para llevarlos al botiquín de urgencia. El soldado ruso herido, y muchas veces también el prisionero, ya no cuenta en absoluto ni para sus camaradas ni para el Mando.

#### EL TEMOR A LAS REPRESALIAS

Este lo confirman relatos que todos los combatientes alemanes del Este pueden contar en diversas variaciones. A mí me refirieron en 1941 lo siguiente: Una noche dos soldados alemanes conducían a unos 30 prisioneros rusos desde un puesto avanzado a la retaguardia. Obedientes y dóciles seguían al soldado que encabezaba el grupo, caminando por la soledad nocturna, mientras el otro iba a la cola de la larga fila. De repente el sargento alemán oyó voces sospechosas; se tira a la cuneta y se da cuenta de que se trata de una unidad rusa que ha atravesado el frente y se acerca a las posiciones propias desde atrás. Comprende que también los soldados rusos han tenido que reconocer las voces de sus compatriotas. Espera ser atacado en el acto por los prisioneros, que

se encuentran también tumbados en la cuneta detrás de él, y se dispone a vender su vida lo más cara posible. Pero no sucede nada. Para poner fin a esa tensión insoportable empieza a alejarse de la carretera arrastrándose con cuidado. Con gran asombro percibe a sus espaldas el cauteloso respirar jadeante y los ruidos apagados de los prisioneros arrastrándose detrás de él. Sin resistirse siguen a su guía alemán, sin pedir auxilio a sus propios camaradas y sin pensar tampoco en sus dos guardianes. Al llegar este sargento alemán con sus prisioneros, de madrugada, al punto de destino, les interrogó. Los soldados rusos declararon que al volver a los suyos temían la muerte. En aquel tiempo el Mando ruso pensaba, por lo visto, que habiendo estado, incluso poco tiempo, como prisionero se echaría a perder el soldado ruso de tal forma que ya no podría ser utilizado para la lucha.

Ya entonces había en el mando ruso mujeres, que luchaban como soldados. Veo en el convoy a una mujer cuyo hombro izquierdo está completamente destrozado por la metralla de un proyec-

til. También esta herida está tapada con restos de trapos y el vendaje completamente empapado en sangre, a pesar de lo cual andaba esta mujer junto a sus camaradas. Ya entonces comprendía la resistencia e indiferencia hacia los sufrimientos de ese pueblo.

Lo que he contado de los heridos que fueron arrojados con los muertos por sus propios camaradas se repitió en las más diversas ocasiones. En Gshatsk, en la autopista Smolensk-Moscú, había tomado nuestra división un pequeño pueblo. Un proyectil ruso cayó cerca de un grupo de habitantes que precisamente en aquel momento volvía del cercano bosque a sus casas. La metralla hirió a dos hombres viejos y a tres mujeres. Sus compañeros del pueblo se echaron sobre ellos después del primer susto, y nosotros creíamos que querían recoger a los heridos. Sin embargo, los despojaron de sus gordas chaquetas de lana, grises y sucias; les quitaron las botas, de fieltro, casi rotas, de los pies, y se alejaron con su botín. Nadie pensó en ayudar a los heridos y tampoco se oyó ninguna queja por parte de éstos. La importante palabra rusa "nitschewo" pesaba sensiblemente sobre esta escena inconcebible.

Mi unidad, o, más concretamente dicho, el grupo de reparación de vehículos, utilizaba ya desde hacía varias semanas a los así llamados "hiwis" ("hilfswillige"). Eran mecánicos rusos que nos habíamos buscado en los diferentes grupos de prisioneros. Estos cinco hombres dieron muy buen resultado; trabajaban con habilidad en nuestros vehículos, siendo estimados por todos. También entre ellos se llevaban muy bien. En Rusia, una pequeña ciudad al norte de la autopista Smolensk-Moscú fue ocupada por el servicio de reparación en octubre de 1941. Un día varios aviones en vuelo bajo, con armas, de a bordo y bombas, atacaron la ciudad y el grupo de vehículos alemanes. Todos corrieron hacia afuera y tiraban con fusiles y pistolas ametralladoras contra los aviones enemigos. Yo me encontraba en un pequeño espacio descubierto y vi a mi lado a Iván y Piotr, dos de nuestros "hiwis". No sé quién les proporcionaría fusiles, y también hacían fuego contra sus propios aviones. Después de haber pasado esta rápida incursión tuvieron que ser atendidos numerosos heridos. Piotr, alcanzado por una ráfaga, había muerto.

Otto SKORZENY

## PERSIA, CRUCE DE INTERESES Y ANTAGONISMOS

PERSIA, como se ve en los mapas adjuntos, ocupa un punto "crucial" en la geografía del mundo inquieto en que vivimos. El pleito actual se circunscribe, por ahora, a la zona señalada en uno de estos gráficos con los números 1 y 2. En ésta se hallan concentrados los intereses de la concesión que hasta ahora disfrutaba la Anglo-Iranian Oil Company. En estos

yacimientos de Masjid I Suleiman, Maidun Nafum, Samiyeh, Nafikel y zona vecina, se expone la casi totalidad del petróleo que Persia produce, con la del sector de Kermanschah, adjudicado a una empresa filial de la A. I. O. C. De las otras concesiones, 3, 4 y 5, americanas las dos primeras y rusa la última, sólo rinde la del Noreste. Es lógico, pues, que la nacionalización decretada por Persia haya afectado casi exclusivamente a los intereses británicos, que aquí se movían sobre una superficie de cien mil millas cuadradas para asegurar, con su corte de Policía, aeródromos, técnicos, puertos y otros servicios, la normal y cómoda utilización de los treinta millones de toneladas de petróleo refinados en su mayor parte en Abadán, la más importante industria de este tipo en el mundo entero.

El problema sin embargo, no quedará limitado a una disputa entre propietarios y concesionarios. La situación geográfica de Persia —ha dejado su nombre en Irán desde octubre de 1949— atrae sobre sí las miradas inquietas del mundo entero. Para Londres, el subsuelo y su riqueza representaban la más fácil atención de las necesidades de su flota, pero, para el mundo de occidente, supone también una nueva posibilidad de que también aquí se altere la tranquilidad que Rusia amenaza en todos los paralelos y latitudes. Persia fué ocupada, durante la última gran guerra, por los entonces grandes aliados, Rusia, Norteamérica y Gran Bretaña.

Sus vías de comunicación fueron mejoradas y ampliadas para suministrar las ayudas que Rusia necesitaba urgentemente, acogotada por Alemania y sin posibilidad de recibir auxilios por las habituales rutas marítimas, excesivamente amenazadas.

Ya entonces se puso de relieve el antagonismo que ahora se ha destapado. Mientras sus enemigos necesitan largos preparativos para iniciar la problemática defensa de sus intereses amenazados, Rusia no tiene otra cosa que adelantar sus unidades unos metros más allá de la

amplísima frontera común por el norte iraníano. Puede hasta invocar un texto legal. El acuerdo de ayuda, firmado en 1921 y que ahora resucitara si estimase conveniente su aplicación.

La situación es claramente delicada. Persia está a dos pasos de la apetencia rusa, y su posición geográfica la sitúa en un cruce decisivo de caminos que llevan a todas partes.



- 1 Anglo-Iranian Oil Co.
- 2 Kermanschah Co. (A.I.O.C.)
- 3 Armiriana Americana
- 4 American Iranian O.C.
- 5 Comp. ruso-persa
- ... límite de la concesión d'Arcy
- Oleoductos





# LA SANA RAZON

**L**A sana razón es la razón cultivada, no la razón desnuda. Cuando el hombre, desconfiando de sí mismo, se afana en purificarse de sus conocimientos, destruyendo a su razón de la sabiduría tradicional y personal, no se perfecciona, se enferma. La soledad de la razón sin más compañía que la sombra atormentada de los conocimientos, abandonados en una orfandad penal, representa —cuando se consigue— una actitud patológica. No perturbaremos la sinceridad metódica de Descartes, pero séanos lícito decir que los fertilizantes de la razón y su sanidad son la tradición, el fulgor de las ideas, el peso de las cosas y el favor de las palabras, y no los pavores de una razón pura de sí misma, de las cosas, de las ideas y de Dios. La razón absoluta es, en los dos sentidos que consiente el vocablo, razón desazonada. A ciencia, ignorancia o reluctancia el hombre tiene bien dentro de sí su campo abierto a todos los vientos de los ojos y de las manos. Cuando alguna vez consigue sellarlo, el esfuerzo desequilibra su razón para siempre y para todo. Los historicistas han dibujado con las tintas más brillantes este panorama, han descrito su etiología y han ofrecido el remedio, pero la terapéutica ha envenenado la fuente, secándola. Y todo el campo, tan hábilmente retratado por ellos, se ha quedado como en el verso de nuestro poeta, mudo y sombrío. Mudo de verdades absolutas y sombrío de luces reveladas, enturbiándose y desapareciendo.

No conocemos documento de más exquisita prudencia, fino análisis y generoso aliento para el hombre y su razón que la Enciclica «*Humani generis*».

Las frases todas—no sólo las ideas—parecen haber sido elegidas en una hora solemne y privilegiada de inspiración divina y caridad sobrehumanas. Mejores que una lección magisterial, diríase una meditación patristica y evangélica del Obispo de Roma, una homilía patristica y amorosa a fieles, infieles y descarriados, con la esperanza de que la claridad de las ideas ponga orden en la arquitectura del alma y paz en el anfiteatro escandaloso de las opiniones, sin humillar a los congregados.

No se puede despreciar la herencia de la razón humana, si su patrimonio nos dignifica como hombres. Este legado no oprime a la razón, la encumbra. Declarar que el hombre puede conocerse a sí mismo, amando lo que está por encima de sus pensamientos, trascendiéndolos, no es una suposición irracional, es una exigencia humana; aunque para satisfacerla haya de ofender a la historia profana, si la historia se presenta hostil a esta pretensión insobornable. El hombre goza de libertad para todo lo que no desnaturalice su condición integralmente humana. Al salvar la Iglesia el tesoro de la revelación sobrenatural remedia al hombre de su postración natural y le recuerda el poder infernal de las tentaciones a que le somete la historia.

En un intento sistemático, la Enciclica reduce a cuatro las formas históricas de la cultura, ofensivas de la integridad personal del hombre: inmanentismo, idealismo, materialismo y existencialismo. No consagra el documento pontificio la definición que de estas doctrinas propagan seglares o clérigos, pues es mucha la ignorancia y la prisa. Condena, sencillamente, la pretensión de conciliar el

dogma católico con unas afirmaciones que deprecian los inconcisos principios metafísicos de razón suficiente, causalidad y finalidad, menosprecian el saber racional o desprecian la posesión de la verdad cierta e inmutable.

Cierto de toda verdad, que un léxico recién nacido, puede enriquecer con honduras insospechadas verdades antiguas y esclarecer con lumbres nuevas sombras venerables. Cierto, certísimo que el hombre, sometido hoy a un desgarramiento vital, necesita un tirón imperioso, descomunal, para asentarse en la existencia cristiana que la razón serena le brinda; pero lo sincero no está en amar lo nuevo con pasión desbordada, sino más bien en restaurar con entusiasmada esperanza lo antiguo. La parsimonia intelectual y moral no apaga el fervor, serena la pasión, tornándola eficaz al encauzar su curso.

La verdad es inagotable en ofrecer perspectivas, siempre que no comience el hombre por desdibujar en el ensueño de las profundidades adivinadas el rostro misterioso de la verdad que pretende descubrir, sorprender y enseñar. Si se me preguntara por algunas de las prerrogativas históricas de la Iglesia, que tantas divinas posee, me atrevería a contestar que cuenta en mucho la defensa del hombre contra sí mismo, preservándole del escándalo de su humillación.

Un ser —y esto es el hombre— que no se basta a sí mismo para nacer ni para vivir, y que para lo único que no precisa auxilio es para morir, bien puede suplicar la orientación polar para un feliz arribo a puerto, aunque para alcanzarlo haya de aturdir a los remeros y atarse él mismo al palo mayor. Sus ataduras serán su salvación y, por lo tanto, su dignidad, no su entorpecimiento. Precisamente porque las singladuras las traza la razón escuchando la voz de su natural imperio, la tradición confirma el discurso racional, no le envilece. Y las fronteras que dispersan culturas o alteran su ritmo no podrán jamás, si no es sembrando una confusión babelónica, apagar el resplandor inextinguible de la verdad.

La participación enriquece la posesión, y la novedad que no es hondura en la verdad conseguida es irremediable superficialidad. Acaso el único remedio contra tanta disensión, errores y herejías sea una discreta invitación a la lectura humilde, reposada y atenta de los textos clásicos.

ADOLFO MUÑOZ ALONSO

## CONSIGNA DE CRISTO EL DOMINGO DEL GRAN MISTERIO

**E**N sus umbrales se nos impone, verdaderamente nos domina, una preocupación. El misterio, mejor dicho, los misterios, no están en la mente juvenil a la orden de su día. Nuestra juventud intelectual vive su crisis ante el misterio. Es posible que choque esta afirmación a los optimistas de siempre, es posible que les moleste e incluso que les indigne. ¿No habíamos quedado que esta juventud de hoy vive un alto nivel espiritual? ¿No se ha dicho que ellos llevan en sus manos y en sus frentes nuevos y hermosos horizontes católicos?

**S**E han dicho y celebrado acerca de esta juventud estudiosa, se han dicho muchas cosas y la mayor parte buenas y acertadas. Pero quizás no se ha dicho todo, por ejemplo, no es corriente decir, ni por ellos ni por sus apologetas, no es corriente decir esto precisamente que habéis leído. Nuestra juventud que estudia, vive hoy con bastante frecuencia (y añadid, con bastante generosidad) su crisis y su problema ante el hecho y la exigencia de los misterios.

**C**AUSAS? No es tan fácil, y es mucho más expuesto analizar orígenes que acusar fenómenos y realidades. Sin embargo, el positivismo que informa la mayor parte de estas vidas jóvenes lanzadas a un tren de competencia demasiado pronto, este positivismo de sus orientaciones profesionales, unido al «cientifismo» de sus estudios mal digeridos y a su orfandad de verdadero magisterio, mas si queréis, a la no siempre feliz exposición de la verdad religiosa...; he ahí causas posibles o fenómenos paratéticos que algo pueden aclarar del hecho que acusamos.

**N**O he querido decir y no he dicho, que nos encontremos ante una crisis religiosa de estos jóvenes. En bastantes de ellos hay no poca fe y en la minoría inquieta y hasta rebelde, hay una tendencia y agarradero naturalista que les lleva a buscar a Dios por caminos muy personales y hasta a darle culto. La crisis, pues, es y se da ante el misterio, ante lo que la Iglesia nos dice de Dios y nos manda creer. Se manifiesta de muchos modos y la sufren, la sufren con mayor o menor valentía y docilidad. Pero la crisis está ahí. De ella puede venir un vigoroso reencuentro de la mentalidad cristiana, o una deserción. Sepámoslo, contemos con ello. Y calculemos sobre datos reales y no sobre nuestros ingenuos deseos.

**X** todo esto a cuento del Misterio de hoy y de las palabras con las que la Iglesia hoy nos lo presenta. Se reducen casi a la exclamación de San Pablo: «¿Quién fué su consejero?» ¿Quién dió conse-

jos a Dios? ¿Quién puede, pues, alcanzarle y comprenderle?

**M**ISTERIO augusto de la Trinidad Santísima. Misterio supremo. Estamos ante la más íntima manifestación de Dios que nos revela «su» vida, trascendente, esencialmente misteriosa; es decir, un misterio no sólo tal a nuestras mentes, sino a toda mente creada, porque en sí el misterio trinitario es impenetrable.

**T**ENIA que ser así. He ahí, en esta afirmación, en esta actitud intelectual que reconoce que así no sólo es, sino que tenía que ser, he ahí la consigna y la norma intelectual que brindamos—tantas veces lo hemos hecho!—a nuestros jóvenes cavilosos para ayudarles a salir de sus crisis. Tenía que ser así. Dios no podía, no puede ser abarcado por nosotros; si lo fuese es cuando podríamos sospechar que Dios no era, que se trataba de una idea prefabricada por el hombre, y por eso a su medida, a la medida de su inteligencia. Tenía que ser así, la idea de Dios incluye el misterio, lo incluye, lo comprende, lo exige, lo lleva consigo como a su nota más típica.

**E**STAMOS en el «cardo rei» que dirían los escolásticos. Los que tiemblan y sudan ante el misterio son los hombres que todavía no han profundizado en el verdadero concepto de Dios, no han llegado a su trascendencia, se han quedado, diríamos, en la corteza sin querer profundizar. Un Dios immanente, un Dios a «mi» alcance para solución de «mi» inquietud vital, un Dios a «mi» disposición, un Dios sobre la platina de «mi» microscopio para que «mi» mente encuentre la suprema alegría del hallazgo más triunfal acerca del Ser y su verdad. Por aquí apunta la actitud religiosa de una minoría potente de esta generación que forma su mentalidad en estas fuentes: de un lado, libros de ciencia, que sin ser plenamente ateos crean y producen la actitud racionalista en los que beben en ellos (estos libros deslumbran a los chicos que valen), de otro lado, mediocridades y antigallas en la producción literaria cristiana (libros que repelen o a lo más se soportan...). Sumad también el otro horizonte: nombres consagrados en el extranjero de sabios, científicos, genios de cualquier rama ateos o arreligiosos, y en casa... ¡algún que otro buen «profesor»! (distinguido entre profesor y maestro) y algún que otro buen padre espiritual para perdonar sus pecados y decirles que sean buenos.

**N**O es, pues, la crisis tan ininteligible. Añadamos que tampoco debiera ser irremediable. Y, sobre todo, que su existencia en los planes de Dios puede ser una gracia.

J. M. LL.

## HASTA 20 MESES



DE CREDITO, MAQUINAS  
ESCRIBIR TODAS MARCAS,  
— GARANTIZADAS —  
MATEO MARIN. :-: Hernán Cortés, 18

### Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid y sus alrededores

#### ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» número 134, correspondiente al día 14 de los corrientes, páginas 1.069 y 1.070 del Anexo, se inserta el pliego de condiciones que ha de regir para enajenación de la parcela situada en la zona industrial de Canillejas, en la calle de Rufino González, C/V, a prolongación de Julián Camarillo, propiedad de la Comisión de Urbanismo de Madrid, de 5.311 m/2, 50 dm/2 de superficie, por el precio inicial de QUINIENTAS SESENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTAS NOVENTA Y NUEVE pesetas, NOVENTA Y NUEVE céntimos (564.399,99 ptas.), por el sistema de pública subasta, que tendrá lugar el próximo día nueve de junio, a las 12 horas, en el salón de actos de esta Comisaría, sita en Alcalá, 42, quinta planta.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que el pliego de condiciones, planos y demás documentos originales, se hallan de manifiesto y pueden ser examinados en la Sección Administrativa de esta Comisaría los días laborables, de 11 a 13 horas.

Madrid, 20 de mayo de 1951.—El Comisario general, F. Prieto

M=reno.

## Casa AMUATEGUI

Fabricación de accesorios para bicicletas - Especialidad en bujes, juegos de dirección y juegos de pedalier marcas «Amuat» y «Superpiste»  
FABRICA Y OFICINAS:  
CARRETERA DE ELGUETA  
TELEFONO NUM. 291  
EIBAR (GUIPUZCOA)



**S**i yo me hubiese encontrado en Toulouse de Francia, el día de la Ascensión, cual cumplía a mi deber de loar, en tal día a Clemencia Isaura, a fuer de recién electo entre los Cuarenta de su Compañía, hubiera oído probablemente algunos aplausos; tanta es la indulgencia, que preside en estos lugares y estas ocasiones. Mejor, empero, en la recompensa indirectamente procurada por los quebrantos de salud, que me han clavado lejos de allí. Suplantada presencia personal por lectura de texto, ésta fué encomendada por la Academia a otro mantenedor, por demás ilustre. Y, en el doctor Marcel Sendrail, profesor de Patología general y Medicina experimental, en la Universidad de allí, he encontrado, de resultados, en vez de unos aplausos, un amigo. En trueque semejante al que me valió otrora, para sustituir efímero agasajo, un permanente Angel de nogal.

Llamo a este Doctor mi amigo; y no lo fuera, si no se manifestase a la vez amigo de las Ideas y de España. De las Ideas, en estación de existencialismos; de España, en horas de lealtad condicionada por la personal valentía... Al delicado poeta, que fué Jean Dolent, gran sectorio de Mallarmé, se le encargó un día en un periódico de París, la rúbrica o sección de crítica de arte. Conocedor de su gusto depurado y de su probidad de juicio, algún malángel le quiso embarazar, con esta pregunta: —¿Y, cómo saldrá usted del aprieto, cuando algún mal artista sea amigo suyo? Jean Dolent contestó: —«Yo no soy amigo de los malos artistas»... Tampoco yo soy amigo de quienes no lo sean de España y de las Ideas. Es decir, hidalgos. Es decir, filósofos. Vamos a ver cómo lo es doblemente el Doctor Sendrail. Empezaremos por aquellas.

Su reglamentario Elogio a Clemencia lo pronunciaba mi nuevo amigo en 1946. Era en los mismos días, en que estaba celebrándose en Roma el último Congreso de Filosofía. Al existencialismo, le corría entonces, entre intelectuales y aficionados, el meridiano del favor. Fué por esta época, cuando el presidente Gasperi me pidió a manteles, una definición del existencialismo. «Es una manera, le dije, de hablar, sin amenidad y sin precisión, de las cosas de que hablan los sabios, sin amenidad, pero con precisión y los poetas, sin precisión, pero con amenidad». Celebró la fórmula el Presidente, pero, la del Doctor va más lejos: va derecha al fondo filosófico de la cuestión. «Nosotros, dice el «Elogio» aludido, hubiéramos presumido a los poetas consagrados únicamente a aprehender la esencia de las

# AMISTADES

cosas; cuando los recién llegados quieren prohibirnos este culto a las esencias e imponer al problema poético soluciones existenciales». Antes, se ha explicado: «Nosotros habíamos creído poder otorgar al pensamiento del ser el derecho a la realidad». También ha recordado: «Tal fué la fe de Platón, de San Anselmo y de Mallarmé». Bella proclama de idealismo; tanto más bella, por venir de boca de un médico.

Comúnmente, la frontera que separa a los médicos de los empíricos es, sobre todo, universitaria y profesional. Sus tesis básicas suelen ser las mismas. Su fe queda condensada en el dicho, tan corriente: «No hay enfermedades, sino enfermos». También hemos oído a muchos afirmar: «No hay filosofía, sino filósofos». Médicos y filósofos de carne y hueso hubiera puntualizado Unamuno. La verdad es que, a nosotros, este «de carne y hueso» pon-

derativo ya nos está dando tres patadas, como habla el vulgo,—y como escribía Don Juan Valera,—... ¡De carne y hueso! ¡Como si existiesen con carne y hueso nada más, no ya filósofos, sino carniceros y escultores; cuando en todos y cada uno de los tales hay que presumir, sobre el hueso y sobre la carne, un alma y, además, un espíritu y, además, un Angel Custodio; alma espíritu y Angel, que también poseen entidades sin carne y sin hueso, como los lenguajes y como las ciudades y reinos y también otras formas, votadas, así la del cuerpo mismo, a la eternidad! Y las enfermedades son también formas. Y, por esto, Sendrail, en otra publicación suya, que también debo a su liberalidad,—y en cuán deleitosa edición, por cierto!—en sus páginas sobre «Civilizaciones y enfermedades» habla de éstas como de estilos de la cultura. Y también era ésta una de las te-

sis de Sigerist. Y también parece creer en ello, aunque aun no se haya pronunciado sobre ello claramente, nuestro Pedro Lain, bien que, afecto otras veces a propensiones unamunianas e historicistas. En cuanto a Marcel Sendrail, éste es categórico: no vacila en reivindicar el derecho a tomar la enfermedad como entidad aparte y aun, si se quiere, como entidad independiente y única. Se diría, en ciertas páginas, que las últimas adquisiciones del pensamiento figurativo han sido previstas por él.

He aquí por lo que toca a las ideas. Oigamos a este entusiasta languedociano, cuando habla de España: «Ya sabéis cómo nuestra Tolosa permanece receptiva a todos los soplos que nos llegan de más allá de los Pirineos, cenefa del próximo horizonte. Desde la Tolosa visigótica, a la Toledo arriana del siglo V; desde Saint-Sernin a Compostela, en tiempo de los construc-

tores románicos; desde la corte de Pedro II a la de Ramón VI, cuando los trovadores, ¡ha habido siempre tantos trueques, tantas exaltaciones paralelas y también (en los campos de Muret), tanto sangre derramada por la causa común! Gustamos nosotros, los de Tolosa, de volver a encontrar, en la Plaza Mayor de Salamanca los aspectos de nuestro Capitolio; de ver a las orillas del Ebro, como a las del Garona, el crepúsculo animar el ladrillo zaragozano y el nuestro, con los mismos fieros y dramáticos resplandores. No dudo de que usted sienta lo que el lugar tolosano tiene de sutil y de grande, de señorial y de humano, como participe del genio ibérico...»

¿Y hoy? Ya había anticipado la respuesta, hace un año, otra ilustre figura de la misma Facultad, el antiguo Decano de Lyon, actualmente alcalde de Niza, M. Jean Leprieux, al abrir una sesión académica, a la memoria de Maurice Blondel: «Francia nunca le agradecerá a España lo bastante el servicio que ésta le rindió en 1942...»

Eugenio d'ORS

(De la Real Academia Española)

## PLUMAS DE AVESTRUZ

**E**n los años inmediatamente anteriores a la primera guerra mundial, cada pluma de avestruz costaba en Londres una libra esterlina, y una libra esterlina era entonces una cantidad de dinero sumamente respetable. Por una libra esterlina podía usted alejarse un día entero, todo comprendido, en un gran hotel de cualquier gran ciudad. Por una libra esterlina podía ver usted torrear mano a mano, desde una magnífica barrera a Bombita y Machaquito, mientras se fumaba, como era de rigor, un habano de a palmo. Por una libra esterlina podía usted oír cantar a Caruso en la Metropolitan Opera House de Nueva York. Por una libra esterlina podía usted beberse una botella de champagne en cualquier cabaret de Montmartre, y por una libra esterlina, en fin, hasta podía usted adquirir un litro del agua, perfectamente garantizada como los vinos de Burdeos que llevan la «mise en bouteille du chateau», en que hacía sus abluciones el Aga Khan, y la que, tomada con fe, lo mismo servía, según los técnicos, para curar un tabardillo que el reuma más rebelde.

Era muy respetable, como digo, la libra esterlina en aquella época, y cuando las plumas de avestruz alcanzaron ese precio, todo el mundo en los alrededores de Oudtshoorn (Africa del Sur) se dedicó a criar avestruces. El procedimiento no podía ser más sencillo. Se cogían cientos de huevos de avestruz—los cien huevos pueden pesar de 120 a 150 kilos—y se contrataba a cientos de bellezas indígenas para que los empollasen, permaneciendo sentadas sobre ellos, en una perfecta inmovilidad, días y más días. Luego, y cuando los avestruces llevaban ya algunos meses fuera del cascarón—porque de polluelos eran alimentados tan sólo con los huevos sobrantes—, se los abandonaba a su propia

iniciativa la que, en materia gastronómica, nunca ha reconocido límites. Los avestruces, en efecto, dotados de un estómago prodigioso y totalmente desprovistos de seso, lo digieren todo. Digieren piedras, que es lo más absurdo y disparatado que se puede digerir en este mundo. Digieren corcho. Digieren chatarra. Digieren neumáticos viejos. Digieren los «salakofs» de los exploradores y, por digerir, hasta creo que digerirían, si los encontrasen al alcance del pico, los pollos fosilizados que se venden en algunos de nuestros hoteles y casas de comida.

El caso es que, en muy poco tiempo, llegó a haber en el Africa del Sur más de un millón de avestruces, los que eran desplumados cada año, con gran ingenuidad de muchas señoras, inglesas casi todas, a las que podemos dividir en dos categorías principales: las que carecían de medios para comprar plumas de avestruz y las que podían comprarlas a toneladas, pero se abstendían de hacerlo por el temor, bastante justificado muchas veces de que, si salían a la calle cubiertas con ellas, el público no las tomase por señoras, sino por avestruces. A estas señoras no se les importaba un ardite de las pobres muchachas que, allá en el Africa, se pasaban la vida en una inmovilidad completa para incubar, sin romperlos, los huevos del avestruz, pero sentían, en cambio, una gran piedad por el avestruz mismo, al que calificaban de tierno e inocente pajarillo. ¿Qué les parece a ustedes?

Por mi parte no creo que, en buena ética, tenga nadie el deber de ser un tierno e inocente pajarillo para evitar que lo desplumen, pero, téngalo o no lo tenga, yo niego que el avestruz sea tierno, niego que sea inocente y niego que sea pajarillo, ya que, por no ser, no es ni siquiera pájaro. No puede volar, que

es la primera obligación de un pájaro, y, en cambio, corre que se las pela, llegando a hacer en muchas ocasiones hasta 90 kilómetros por hora. A mí, más que un ave me parece un camello al que hubiesen untado de brea y emplumado unos miembros del Ku Klux Klan, y, una vez expuesta esta modesta opinión, voy a lo mío.

El avestruz es feo, triste, desgarbado, estúpido y cobardón y, si no ha venido al mundo para producir plumas al objeto de que las mujeres guapas se adornen con ellas, no sé a lo que puede haber venido ni qué diablos es lo que está pintando todavía por aquí. En último término, la cuestión a plantear es ésta: ¿En quiénes lucen mejor las plumas del avestruz? ¿En los avestruces o en las mujeres? Pues si lucen mejor en las mujeres—y no temo que la habilidad dialéctica de ningún avestruz pueda jamás demostrarme lo contrario—es evidente que son las mujeres quienes deben apropiárselas, como parece que ya vuelven a hacerlo ahora, siguiendo el inspirado consejo de Christian Dior y otros árbitros de moda femenina.

Y que ninguna señora, ni cuáquiera ni puritana, me diga que esto implica una crueldad, porque de una manera o de otra, el avestruz será desplumado, pre, y cuando no se le desplume a gran precio para gala y adorno de mujer, se le desplumará a un precio ínfimo para hacer con su plumaje plumeros de limpiar el polvo.

Que es, dicho sea de paso, como se le estuvo desplumando desde la primera guerra mundial hasta la segunda, si vale, que si debe valer, esto de considerar las guerras mundiales como los jalones que dividen nuestro tiempo de una manera más regular y metódica...

JULIO CAMBA



**TIENE YA EL PREMIO EUGENIO NADAL DE NOVELA** una tradición en aforar nuevos novelistas a las letras españolas, que viene cumpliéndose año tras año desde esa acreditada plataforma de lanzamiento. Casi siempre suele ser un nombre desconocido anteriormente en para el gran público quien se enfrenta con la curiosidad que despierta un concurso que es una de las sensaciones del mundo literario. Luego, los "Nadal" vuelan en vuelo libre, y es después cuando probablemente una posteridad ha de discernir quiénes son escritores de una novela y cuáles pueden reclamar con propio derecho el apelativo de novelistas. Pero esto ya es ajeno y posterior a los propósitos y a la misión que cumple este certamen.

Acaba de publicarse la novela que fue galardonada con el Premio Eugenio Nadal 1950, esperada con indudable impaciencia. En esta última ocasión, si cabe, una serie de circunstancias acrecentaron el interés por conocer la producción premiada. La súbita revelación correspondía a una escritora, del mismo modo que en la iniciación del premio, que lanzó a los cuatro vientos el nombre de Carmen Laforet. Esta vez es Elena Quiroga la premiada por su novela "Viento del Norte" que ahora leemos. Aun reconociendo el riesgo que comporta una discriminación masculina y femenina en el campo de la novela presente, pero reconociendo que la abundancia de autoras ya no coloca las aportaciones de su género como algo excepcional, una diferencia casi imperceptible y sometida a toda suerte de excepciones, atribuirla a éstas una fidelidad ambiental y un enfoque muy centrado sobre ella. Con todas las precauciones parece que el ambiente determina la novela, un poco más allá del equilibrio que el prurito de universalidad, de sometimiento a otras constantes de vuelo más amplio exigen a los escritores. Ejemplos y excepciones podrían aducirse, pero éste no es lugar para ellas. Baste el atisbo, que a lo mejor no lo es y que, desde luego, aun precisa de muchos datos para ser confirmado, como la primera impresión que podemos extraer de "Viento del Norte".

Una serie de afinidades podrían hallar el precedente de la novela de Elena Quiroga con buena parte de la novelística de la Pardo Bazán. Existe, desde luego, más que la comunidad climática, la de la

# LIBROS

que reputamos mera coincidencia de origen, otra comunidad de género; es decir, de la concepción de la novela

novelista, que prácticamente ha dejado más huella de la que se le reconoce a la escuela en los compendios literarios. No es culpa de éstos que sus corifeos declarados—y doña Emilia lo fue entre nosotros—perdidasen en su postura violenta para reconocer que muchos de sus germenos circulan desterrados en la sangre de la novelística corriente. Acaso, tanto o más que de la dirección, era cuestión de estilo lo que ahora se nos antoja impotable. Sobre todo, en ésta que prácticamente son primeras novelas, el documento humano, con una corrección de fantasía y estilo aparece aún muy palpablemente.

Estos méritos principales consideramos en "Viento del Norte" como sello principal de Elena Quiroga. Su corrección del naturalismo se eleva a una altura estimable de actualidad intelectual. Su estilo, y aquí no nos referimos al lenguaje, sino al "tempo" narrativo, más aun, avivándose al final sobre todo de la pereza introspectiva del planteamiento. Una suerte de delicadeza femenina también ateca sobre los pasajes que un pretérito naturalismo o un crudismo demasiado actual hallaría motivo para detenerse, aun escamoteando alguna autenticidad al lógico motivo de la flaqueza del solterón don Alvaro. Todo ello confiere la fuerza de la narración y el número de la autora, y nos obliga a esperar ya de lo que aparezca en su nombre, porque en la composición, salvando el vano indicado, existe una destreza muy personal.

Porque apenas hay que aludir a que en la parte más cercana a su sensibilidad —paisaje, ambiente, lenguaje—la narración marcha sobre ruedas. Todo ello es ciertamente valioso, pero con ello sólo no habría novela. La novela surge y está conseguida sobre el otro medio que indicamos. El nos indica que Elena Quiroga puede intentar la construcción contra querencia, independiente de esas cualidades que el "tumbaloureiro" sopla sobre esta novela tan en popa.

A. VALENCIA

VIENTO DEL NORTE.—Elena Quiroga. Premio Eugenio Nadal 1950.—Ediciones

OTRA NOVELA DE P. C. WREN, más vigorosa y fuerte que las últimamente publicadas, es "Cárcel de papel". A todas sus fórmulas, a la cumplida narración de las anécdotas, siempre o casi siempre presentes en el autor, de la vida en las filas de la Legión Extranjera, une ésta una peripécia, no por abultada menos atractiva para el lector. Es verdaderamente loable como dentro de una repetición conceptual, y aun de una identidad en la forma, ligeras variaciones armen una novela, que aun no quedando inserta en las filas propiamente literarias del género, ofrece abundantes méritos externos para ser leída. Habrá que recordar una vez más la destreza de los folletínistas del siglo pasado para comprender cómo la han heredado, con sus fórmulas peculiares, estos novelistas tan populares y extendidos. Como ya hemos dicho, a todo esto, P. C. Wren agrega en "Cárcel de papel" una interesante anécdota, que aun entre las inevitables digresiones traba el interés en este libro con más fuerza aun.

CARCEL DE PAPEL.—P. C. Wren.—Colección Horizonte.—Editorial L. A. R. A.

## PUBLICACIONES

"Revista Marconi", abril 1951, Madrid

Tan bien presentado como de costumbre, el sumario de este número ofrece indudable interés: "Nota sobre emisión secundaria y cámaras de televisión a electrones lentos", por Juan José Ramil. Los temas técnicos tratados son varios: Niveles de sonido preferidos. Un nuevo radiogoniómetro para ondas métricas. Televisión en colores. Registro de sonido en cinta magnetofónica. Proyectiles cohete. Nueva aplicación de los ultrasonidos. La radio en el mar. Enlaces múltiples. Compromisor estroboscópico de afinación de instrumentos musicales. Medidas de conductividad en frecuencias de microondas. Maravillas del espectroscopio. "Ayudas a la navegación aérea", por Ramiro R. Borlado, y las habituales secciones de Novedades gráficas, Noticario breve, Bibliografía y Selección de revistas. Como siempre acompaña a la revista el acostumbrado boletín ameno y vario.

CONTINUANDO LA QUE PODRIA CONSTITUIR primera parte de un futuro tratado sobre el objeto de la Sociología, el señor Perpiñá Rodríguez ha publicado el segundo tomo de su "Teoría de la realidad social", con lo que complementa su exposición antropológica. En el primer tomo, ya comentado en esta sección, estudiaba la esencia del hombre, la estructura de su mundo ambiente y la correlación entre ambos. En este segundo tomo se completa esta exposición con el estudio de la naturaleza y propiedades de la actividad humana en concreto: de la acción.

En este aspecto se muestra decidido partidario de la definición clásica del hombre como animal racional, compuesto de un cuerpo orgánico y de un alma espiritual adornada del uso de la razón, ya que no vale la pena siquiera discutir con los que niegan la existencia del alma ni con los defensores de un espiritualismo o idealismo absoluto, que no reconocen diferencias de esencia entre lo espiritual y lo físico. Estos dos elementos, alma y cuerpo en íntima unión, producen una resultante psíquica que no implica confusión (psique y logos clásico). En relación con esta tesis se analiza el problema, en su día fundamental, del libre albedrío, mostrándose totalmente opuesto a un determinismo, sin dejar por ello de reconocer la existencia de limitaciones de muy diversas clases, intrínsecas y extrínsecas, a ese libre albedrío. Su postura se resume en "libertad de elección y no de acción".

Sugestivo es el estudio de la individualidad, pero la vida es dinamismo y movimiento. El estudio del hombre en sí no es suficiente, sino que es preciso observarle en su actuar, ya que en último término la acción viene a ser la expresión mínima y el máximo síntoma de vida. Toda la segunda mitad de la obra está dedicada a este estudio especial de la acción, de la que hace un meticuloso análisis desde su origen hasta el resultado.

No es frecuente la aparición de obras de esta envergadura y profundidad, y sólo deseamos que sea realidad su continuación hasta conseguir un moderno y completo tratado de Sociología que recoja los últimos movimientos y aportaciones en este campo de la ciencia, no muy frecuentada por la bibliografía española.

TEORIA DE LA REALIDAD SOCIAL. — LOS PROBLEMAS DEL HOMBRE Y DE LA VIDA HUMANA.—Tomo II.—Antonio Perpiñá Rodríguez.—Instituto "Balmes" de Sociología.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

## DE ORILLA A ORILLA

# TROMPETISTAS Y CLARINETISTAS



HORA tienen mucho éxito los trompetistas y los clarinetistas. El que sepa tocar bien cualquiera de esos dos instrumentos se podrá hacer rico.

¿Por qué no aprendimos a tocar la trompeta o el clarinete? Quizás por consideración a los vecinos o quizás porque no teníamos oído por más que no nos faltase la oreja.

No se me olvidarán aquellos solistas de trompeta que pasaban por las calles de Madrid como queriendo despertar algo—desde luego a los vecinos—tal vez un ideal amanecer en diana de regalo. Las había quedado ese solo de trompeta de haber servido al rey, de haber formado en una charanga de circo o de pueblo, pero la verdad era que su alegre trompeta elevaba los destinos y nos proponía una salida heroica.

Entonces no tenían prestigio musical público ni la trompeta ni el clarinete.

En el hallazgo de las notas y categorías de la orquesta moderna apareció como una fatalidad el papel de trompetista y de clarinetista, y no hubo más remedio que ocupar ese puesto con el que ya contaban los que instrumentaban la partitura nacida en la inspiración del artista.

Ese hombre doctorado en música y con oído de lince se presentaba en los concursos o bastaba que leyese que se necesitaba una trompeta o un clarinete para que acudiese al anuncio con su aparato en su estuche o en su funda.

Unas veces era trompetista o clarinetista de fanfarria y otras de ópera, con obligación de etiqueta. Muñ derecho se sentaba en su asiento y esperaba el momento de su animada intervención, cuando debía sonar su embudo musical o los agujeros y los agujeritos de su flauta.

Daban viento espiritual a sus instrumentos incansables, sin que faltasen sopro a las notas, por sostenidas que fuesen, y el aparato aurífero y el enlutecido—con algo de recordatorio—se iban comiendo a los músicos inexorablemente.

Si era tan virtuoso que se le otorgaban muchos solos, la consunción era más perentoria, y la Parca se lo sorbía como con paja, llegando pronto al último suspiro helado del ser, que ya no suena sino a soplo ventoso y ronco.

Claro que había y hay muchos trompetistas y clarinetistas que se sobreponen a todo, y son ellos los que entierran al instrumento, pero en el intermedio, ¿cuántos mártires del soplo musical!

## Se ha inaugurado la Exposición de Juan de España

Anoche quedó inaugurada en la Sala Vilches la interesante Exposición de obras del notable artista asturiano Juan de España.

Al acto asistieron numerosas personalidades, entre ellas varios diplomáticos de las Embajadas del Perú y de Filipinas; el vicepresidente del Centro Asturiano, señor Uribe, en nombre del presidente de la entidad y Ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda; don Constantino Lobo, presidente del Centro Gallego; el director de la agencia Etc, señor Gómez Aparicio, y otros destacados periodistas de Madrid.

Entra en la melancolía de las notas absorcionistas y nostálgicas de la trompeta y, sobre todo, del clarinete esa tragedia de la consunción por el aparato, en que se alarga el recuerdo de las siringas selváticas, del fondo de la gruta húmeda y agojera, donde salen y mueren los sonidos.

Admiro a estos seres que nos dan el quejido del alma no imitado por la cuerda, sino lanzado por el hálito de sus propias almas.

Todo en su altisonancia les sale del pecho, y el pecho se va exhaustiendo.

La trompeta como el clarinete son serios, graves y temerarios; ellos presienten lo que les puede suceder, pero saben que se necesita de su participación en el gran concierto de la vida, y no escurren el bulto.

Y un día, el aparato mil veces lustreado y aseado, la pipa mágica y encantadora, va a la tienda de empeños, donde se la acoge de buena gana, pero a bajo precio para revenderla al más alto.

Por eso en las casas de empeños se ven tantas trompetas y clarinetes en expectativa de destino, como si formasen parte de las prendas de vestir empuñadas su adehala importante.

Ya se sabe. En los recuerdos de hace más de veinte años presenta armas una trompeta o un clarinete junto a pantalones tumbados y americanas colgadas. En los otoños, sobre todo, las solicitudes musicales de los dos instrumentos suenan como espectros sobrepuestos a su espectromía.

Murieron pechos como burbujas al son de esas trompetas de llamada a Juicio Final, y de esas flautas largas y enlutadas, con las costillas de serpiente de sus llaves registrós y sus anillos de plata, pero siguen sus destinos y esperan nuevos soplos y después nuevos entierros, volviendo a ser empuñadas como tumbas de voces, como sarcófagos entubados.

La llegada del nuevo propietario es conmovedora.

Sale el tendero a la calle para saber qué trompeta o clarinete desea entre los que le ofrece el escaparate:

—Ese...

—Ese es el que más vale... Tiene diecisiete registros.

Y si es trompeta, la achaca parentesco con las de Jericó.

Vuelven a entrar. La mano de todas las mangas de los trajes colgados en venta—una sola en representación de todas—saca la trompeta o el clarinete hecho a interminables ensayos.

Uno más que se sacrifica a su papel de animador, poniendo notas de bosque nocturno en eco de fuentes y lagunas, mientras no toquen a mazurca, que es lo que más vuelve pizpiretos y regocijados a los clarinetes y las trompetas.

En la compensación del escaparate—si se saca una cosa hay que meter otra—han aparecido unos zapatos de concertista que se han puesto a los pies de los instrumentos musicales aun vacantes.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA



# 25 CVENTOS ESPAÑOLES



ENOS días.

La portera transpiraba ese foscó resentimiento, entre sonrisa y mordedura, del proletariado de pro. Sobre el pelo de la dehesa, a flor de piel, podía advertirse el orgullo de una radio comprada a plazos y del marido, guardia municipal. "Mi Usebio", como ella decía, dándole a la palabra su más digno sentido de pertenencia y disfrute. Habían cambiado los tiempos. "¡Tanto señor! ¡Tanto de corbata!" Eso nada tenía que ver, por supuesto, con que la escalera fuese fregada los viernes por una muchachita escuálida del interior, la hija de doña Rosa, viuda de un jefe de Negociado. "¡Estaban las pobres tan mal!"

La calle, abierta, así de descerrojada y maltrecha, desconocida y familiar a la vez, parecía en esta hora, a la luz de los esporsos, como de viejo cliché de revista, con el portal del crimen señalado por una X. En la soñolienta conciencia de Ataulfo, desangelizado por el lunes, apenas si filtraba el rastreo de un "pis" tierno y artístico, a la puerta o en el recorrido de los de los colegiales que llegan con retraso. Tenía cada alcorque su ceniza, el desperdicio chulo del entresuelo, donde vive la planchadora, que nadie sabe de qué vive. Empezaba la primavera de marzo.

Arancaba el itinerario con las "Grandes Pescaderías Coruñesas" un sí es no es "quirofónicas" y mortuorias, como triste depósito judicial de la pesca suicida, resbaladizo mundo de los cajones chorreados donde la merluza, desabrigada, ponía un repeluzno helador en el mirar del transeúnte.

—Estarán retirando la firma. ¡Y vaya usted a contarle el cuento a don Caifás!— Nuestro protagonista apretaba el paso, a contrapelo de compradoras, evitando esa cascara de naranja que nos recuerda el chiste aparatoso de "Pulgarcito" y "Tomasín".

La peluquería del señor Boni, con los oficiales chuletas que leían, en el periódico del sábado, la prosa épica-lírica de una reconocida autoridad futbolística.

—Sesenta y seis cincuenta, entre siete días que faltan para terminar el mes, a nueve cincuenta—. Ataulfo pensaba un poco vagamente y sin demasiada mala intención, todo hay que decirlo, en la revolución social y en los amores tumultuosos de los novelistas "Premio Nobel".

"Huevos de Castilla. Al por mayor." La huevera tenía una hija, de piel rubia y ojos azules, que estudiaba cultura general en una academia de la glorieta, y que, en ocasiones, se le quedaba mirando con cierta impertinente ongenuidad, como regustándose en el pensamiento del oficinista embebido, tropezante, tímido de palabra.

A hurtadillas, aprovechando el balanceo de la marcha, echaba una ojeada al reloj, por si se hubiese parado a tiempo, milagrosamente, todavía justificativo y celestinesco.

—Las nueve menos tres—. A esta doña Viola no se le hacía nunca el instante de entrar al desayuno aguachirlado—. Pero, ¡quién pagaba aún, cómo están los tiempos—que ella repetía—trece cincuenta de pensión familiar!

"La Seguridad. Créditos." Nunca vio a nadie en la tienda, a pesar del sugestivo título, tan pasado de rosca en el ofrecer y qué quizá por ello mismo concebía, como ninguno, la maliciosa chulla y el recelo del atento lector de rótulos, del desocupado viandante. Con cierta amarga complacencia iba repitiendo el letrero—como si en la clave de su sentido se encontrase encerrada la urgente solución de unos problemas minúsculos, miserables, humildes, a los que daba lo mismo, en definitiva, dejar a un lado. Marzo se esponjaba y crecía en la desamparada voz de los pájaros lugareños. No importaba eso ahora y no pudo conmoverle siquiera el transparente oro de los árboles, tan sensibles y tiernos, tan en perfecta y recatada soledad.

El vejete dueño de la droguería, un tipo de "Verbena de la Paloma", levantaba los cierrres de su establecimiento. Se sabía de memoria trozos de Villalpesa, que recitaba a las criadas del barrio al despacharlas, entre algún que otro torniscón, una crema de dudoso marchamo norteamericano, cualquier extranjerizante potingue de unos laboratorios de Valdecas.

El perro de la carbonería, donde bajaba en ocasiones a llamar por teléfono, un cachorro de pelo ceniciento, le tiraba mordiscos de juguesca a las pantorrillas morcillonas de las parroquianas de la colá.

Las "Bodegas Viña Manchega", con su botella en el escaparate de coñac "Carlos I" y su precio sobre la panza, 123,45, desafiando el entusiasmo de los compradores de Nochebuena.

La ebanistería; la salchichería de la primera esquina. —Estaba hasta más arriba del peine de la mortadela sintética, prefabricada con extraño sabor a neumático y papel de estraza—. Doña Viola no concebía más tremendo carnivorismo que el de la sonrosada jalea, entre pescado y vegetal.

"Curtidos". La "Mercería", donde las pastillas de Judón pobretonas, no importaba la marca, parecían para lavar ropa recosida de menestrales. Las revistas de me-

## CUARTO DE ESTAR A PLAZOS



POR SALVADOR PEREZ VALIENTE

die año atrás en las que el figurín de la moda se quedaba yerto, pasmado, uniforme casi de suicidas menesterosas.

—Las nueve y dos minutos ya—Volvió a animarse el paso, dejándose en el vienteillo del recuerdo la farmacia de doña Obdulia, la solterona; los "Vinos y Cervezas de Valdejo"; la peregrina "Fábrica de balones", con un retrato de Quincoces sobre la muestra, casi tan histórico como el de Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII. Volvió un clima primaveral, amenazado, en peligro, a la intemperie, con el chorro desparpado de la manga de riego, con el artificio del agua que acorralaba las aceras humedeciendo las de jardín, de viva naturaleza coretóna.

"Mantequías de J. Gómez" en plural. El "Almacén de caramelos y frutos secos", como un caleidoscopio infantil, con la envoltura multicolor de sus gotosinas y las bolitas—una, quince; dos, un real—verdinosas, rosadas, blanquecinas, de escarcha extraordinaria.

"Pan de Viena". La antigua calificación subsistía, como era el mismo olor de aquella otra harina artesana, de la cochura laboriosa y los humos dormidos de la rastrojera y el barbecho. Sacudían, desde los balcones, el mantel de los desayunos, la sábana rezagada, tibia aún, de la colegiala consentida.

"Nuevas Bodegas", aunque distintas—dad lo que corresponde al albahil—, y, al torcer, el cristal empañado de una de esas confiterías austeras donde el pastel de una cincuenta es muy grande, acaso demastado grande, y todo parece estar hecho de pan sólo, de alimenticia masa para pensionistas que cenar mojóndola en el vaso de leche de los cafés silenciosos, desiertos.

Se pasaba una obra, alarmada de campaneo, con aroma a primer pitillo y flambrea caliente: se cruzaba la calle de los tranvías... Como cada mañana y cada tarde: Dios sabe la costumbre de cuándo, nuestro protagonista se detenía frente a la luna limpia, resplandeciente, con luz propia, de aquel escaparate prohibido.

No es que "Muebles Morcillo y López"—veinticuatro

meses de crédito sin fiador—fuera lo que se dice una señal muy clara de la comunidad y la sencillez en los hogares más o menos modernos. Particularmente desagradable, resaltaba en el escaparate central un dormitorio de bronce y cristalería, propenso—suponemos—a pagar con insomnios feroces, el empeño harto caro del comprador. No le iban a la zaga las cornucopias, falsas como Judas; las consolas de fragilidad amañada, los tresillos de un azul resentido, un mueble-bar que daba frío, tal su parecido con una mesa de operaciones, y la radio monumental, con espejos, entronizada en la muestra más tradicionalmente expositiva: el comedor "remordimiento", con sus cabezas de guerreros y sus guirnaldas alegóricas. Pero en medio de la barahunda, de aquel juicio final mobiliario, vanitas, vanitatum, como resaltaba la alegría, la consoladora y recogida ternura del humilde "cuarto de estar". Una mesa camilla, vestida de cretona; el sofá y los sillones, sin pretensión arquitectónica; una lámpara de madera de barco quieto, de alta vigilia y compañerismo. Un armario de libros para pocos y salmos libros, entraba con el juego también. Ataulfo se conocía sus recovecos; sus intimidades más pequeñas: dónde había sido añadido el barniz y los dedos sudados del dependiente dejaron una huella empañada. No es que hubiese pensado comprarlo por ahora, pero su casa sería así. Primero solo, con Eloína después—¡cuánto valía Eloína! Verdad?—; había pasado horas enteras al claror entrañable de la madera y los cristales. ¡Cómo olería de cereal! A limpieza, a recién cepillada carpintería. Una habitación como ésta en un piso exterior de las afueras, entre barrizales y derribos, agrio campo de la ciudad. ¡Y con el tiempo! ¿No?

—Las nueve y siete. Se lo tragaba el Metro, la húmeda y pagajosa marca de los empleados sin remedio, el mal humor exasperado, monótono, de los que empezaban el día con la pobre esperanza de no llegar a su trabajo con el retraso de unos minutos.

"Muy Sr. mío: En contestación a su atenta carta del 21 del próximo pasado nos es muy grato comunicarle..."

Don Caifás aún no había aparecido por la oficina. Aseguraba su secretaria, una muchachita insignificante, de mirar borreguil, como asustada siempre por problemas de insoluble gestión, que quizá no firmase por la mañana. Había llevado a su señora al teatro para dar al espíritu lo suyo con la comedia más excelsa de don José María Pemán. Parecía respirarse mejor. Don Cleto, el segundo de a bordo, era el jefe de mando sumo lo que el sargento de cocina al rancho coronel laureado. Comprendía y disculpaba con huraña reserva. También pasaba sus apuros por el veintitanto de mes. Crecían los segundos del reloj, sentado allí, sin nada que prendiese la individualidad y el fervor de cada corazón con sus problemas. Se mastacaba como un clicle de tiempo, hecho de aburrimiento y desespero, de bobalicones justificación manual.

Allí fue donde conociera a Eloína, al suave contrainz de esta ventana interior, recordándose en los límites claros-oscuros del marco, como una estampa de otros días, de serena elegancia y ritmo. Unos meses después las eternas oposiciones a contrapelo alcanzaban para ella, en una Dirección General de nuevo cuño, esa seguridad antipática y desconsiderada de los empleados ministeriales. ¡Qué inteligente era Eloína! Desde luego, mucho más que él. Extraña mezcla de sentido utilitario y práctico, de candorosa solicitud, de entusiasmos y de renuncias que le ponían la boca grave, que le dibujaban el mentón haciendo adivinar en su cuerpo, tan huido y sin peso, todo un manar secreto de confortación y energías.

—Las mujeres... ¡Vaya usted a saber! Ataulfo, con la media sonrisa de las dos la tarde, venecidas, enterradas en el cajón de cada mesa con vuelta enérgica de llave.

Bajaba por la calle Tres Cruces. Se leía sobre el mostrador de taberna la fe de vida existencial para desesperados y filósofos: "Asadurilla clásica, 0,65".

Se dejaban detrás, en el viaje pausado de los atardeceres—Eloína y Ataulfo, Ataulfo y Eloína, tanto monta—, todo lo que no fuese el pleno gozo de la palabra en vuelo, del sucesivo encantamiento de cada miserable cosa, de cada justificación cívica, vulgare y entretenida. Iban con el torpe cansancio y aquel vago mirar de lejania de los novios eternos, costumbre de costumbre, agra decimiento y tristeza. Y llegaban así, con su historia tocada, a punto casi de morirse, frente al esparto fabuloso donde el "cuarto de estar", refugio, prohibido como nunca.

¿Qué hacía este señor gordo que probaba sus muebles, que iba dejándose convencer por la retórica servil del dependiente funerario? Entregaba una tarjeta el señor; se oscurecía la tienda con el papel sin brillo del embalaje apresurado.

—¿Vamos? Como si no me importara nada, como si la vida siguiese y una maravillosa sorpresa nos estuviera señalando ya. Eloína era siempre así.

Marchaban apoyados uno en el otro, blandamente callosos. Se encendían las luces pálidas de las avenidas frías y unas niñas de negro, las de la portera del 6, jugaban en el escalón de la acera.

Ya de noche cerrada, en el portal oscuro, se despedían con un beso. Sonreían débilmente. —Hasta mañana, Eloína. ¡Y con el tiempo! ¿No?



# PARA LA MUJER

## LA GRAN MODA

Cuando el sol desaparece, es realmente el momento en que la moda tiene mayor imaginación y belleza. Los inventores de la alta costura saben que es el instante en el cual las figuras femeninas se visten para su mayor lucimiento y que también le está permitido detalles, fantasía y todo lo que puede pedir y quiere dar un cerebro desvelado. En la moda nocturna los modistos rivalizan en sostener la más elevada categoría.

Hasta ahora el blanco y negro fueron los dueños de la supremacía, siempre en telas vaporosas como la organza, el tul, la gasa y todo tejido sutil. Según el año va teniendo más meses, los principales creadores demuestran un perfecto

concordato en los colores y exigen telas de más cuerpo.

El español Balenciaga lanza un ajustado traje en raso duquesa, azul pato, sobre el que coloca una corta capa en tul derramando vuelos en amarillo.

En satin color rojo fuerte, Manquin, ha firmado un vestido exageradamente estrecho, al que coloca en gran armonía un echape de organza en escocés.

Las cabezas iban adornadas con moños, algunos auténticos, otros falsos y los había formados por flores. Muy decorativos y femeninos.

Se ha presentado un bello modelo, que recuerda una pasada época, cuya falda formaba por el frente plisado, una especie de delantal que si se hubiera doblado, por detrás formaba doble falda.

Se ha presentado otro bello modelo, que recuerda una pasada época. Sobre un fondo de organdi ciclamen se coloca en organza morado una sobrefalda que está doblada por el delantero. Va enteramente plisada y el cuerpo es ajustado y colocado por debajo de los brazos.

El clásico Paquin firma un modelo en falla, azul pastel, de línea envolvente; lleva sabiamente sobrepuesto un echape de muselina color malva, que forma una hombrera que sujeta con un ramo de violetas.

Una falda, con vuelos, hecha de paneaux rojo, verde y negro en raso es el vestido creado por Jacques Farth. En el cuerpo juegan los tres colores en línea modelando el busto. Lleva un estrecho cinturón en negro.

Christian Dior también maneja varios colores y ha puesto en una falda de amarillo en muselina y el blanco en raso, cuidadosamente armonizados y formando grandes pliegues.

Todos estos trajes si no van acompañados de pieles, llevan larguísimo gabanes en telas suntuosas que totalmente los esconden.

LETICIA



### Algo sobre el niño

## Cuando el niño llega

y II

**L**AS gestantes, en los últimos meses, deben evitar todo lo que suponga un peligro de infección en el parto; si padecen algún foco purulento, como flemones, heridas infectadas, anginas, etc., además de someterse a los tratamientos más energéticos precozmente, es preciso que aislen el foco con vendajes apropiados, para no extender los microbios por toda la superficie del cuerpo por idéntico motivo, deben alejarse de toda persona que padezca enfermedades infecciosas, principalmente de las que sufren anginas, erisipela escarlatina, supuraciones, etc.

Llegado el término del embarazo se plantea el problema de la asistencia al parto. Es indispensable que este tenga lugar en un ambiente que reúna un mínimo de condiciones, por debajo del cual, el traer un niño a este mundo se convierte en una aventura de terminación incierta, y eso es, precisamente, lo que en la actualidad no debe ser nunca un parto: una aventura y un riesgo.

En realidad, el problema tiene caracteres muy distintos en un medio urbano al que presenta en el medio rural. En la ciudad, en que se dispone casi siempre de una Clínica de Maternidad, tanto de carácter oficial como privado, en que por añadidura existe un servicio fácil de transporte, bastando incluso una llamada por teléfono para que acuda un coche y hasta una ambulancia, se puede alcanzar con bastante habilidad el ideal de que un niño venga a este mundo en una

clínica, montada ex profeso con este fin, donde toda eventualidad está prevista, y en donde se dispone de los medios necesarios para resolverla correctamente, porque no hay que olvidar que, por muy fisiológico, por muy normal que sea un parto, es, sin embargo, un momento de peligro para la mujer y para el niño, cuyas vidas dependen muchas veces del curso que siga y de la rapidez y acierto con que se resuelvan los problemas obstétricos que puedan presentarse.

De no realizarse este ideal de dar a luz en una Clínica de Maternidad, del cual no se debe prescindir en aquellas mujeres en que razonablemente cabe esperar que el parto no transcurra con normalidad, éste puede también tener lugar en aquellas viviendas que, por sus condiciones higiénicas, ofrezcan una cierta garantía de que su asistencia podrá llevarse a cabo correctamente. En estos casos hay que tener preparado con la antelación suficiente un pequeño equipo o "trousseau", que contenga el material necesario, debidamente esterilizado, el cual suele ser facilitado en las farmacias; además, también hay que prever en estas condiciones la posibilidad de que se haga necesario el traslado rápido en un medio adecuado a una clínica, por presentarse una complicación que obligue a practicar intervenciones que sólo pueden realizarse con la debida garantía en un quirófano.

En el medio rural, en el que no se dispone habitualmente de Clínicas de Maternidad, se hace aún más necesario que en la ciudad un reconocimiento médico en los últimos meses del embarazo, para conocer con la antelación suficiente en qué mujeres es de esperar razonablemente que han de tener un parto patológico, lo que hace muy probable que sea necesario practicar operaciones obstétricas de cierta envergadura, que sólo se pueden realizar con garantías de seguridad en una clínica. Estas mujeres deben trasladarse adonde radique una Maternidad, e ingresar en ella al final de su embarazo. Otro tanto deben hacer aquellas otras que tendrían que dar a luz, de no hacerlo así, en una habitación estrecha, no muy limpia, mal iluminada, próxima a un retablo, etc., etc., y, por si fuera poco, asistida por una comadreja aficionada a estos menesteres, cuya ignorancia suele formar pareja con la audacia. Y no se nos diga que muchas mujeres dan a luz en este ambiente y no les pasa nada, porque también las hay que dan a luz en un tranvía, y a nadie se le ocurrirá considerar a ese artefacto como un lugar recomendable para estos casos.

Cuando las viviendas reúnan en el medio rural ese mínimo de condiciones indispensable, puede, como en la ciudad, tener lugar en ellas el parto, tomando las precauciones que hemos señalado, y entre las cuales es, quizá, la más fundamental que sea asistido por una matrona titulada o por un médico, desconfiando de esas mujeres que, porque tuvieron un determinado número de hijos, o simplemente porque tienen un indeterminado número de años, se consideran con los conocimientos suficientes para realizar la asistencia al parto, cuando en realidad, con el atrevimiento que da la ignorancia, colaboran en no pocos casos, no a traer niños a este mundo, sino a enviarlos al otro, acompañados a veces en el viaje por la madre.

Doctor Angel HEBRERO

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
ENTRESUELO

### EL HORNO ESTA PARA BOLLOS

**V**AMOS a dar dos recetas que ya hace muchos años endulzaron a nuestros familiares. Son sencillas, han sido hechas en diversas ocasiones y nunca presentaron inconvenientes en la realización.

#### SUSPIROS

Se derriten 30 gramos de manteca muy fresca; cuando ya lo está, sin dejarla enfriar, se añaden 125 gramos de azúcar molido, 30 gramos de harina y 18 almendras previamente machadas en el mortero. Ya unido, se ponen cuatro claras de huevo batidas a punto de nieve, cuidando de mezclarlo bien.

Con la pasta se rellenan pequeños moldes, que se colocan en el horno durante media hora.

#### BIZCOCHOS

Se echan dos claras de huevo en una fuente y se baten a punto de nieve, cuanto más mejor. Se añaden dos cucharadas de azúcar y un poquito de cáscara de limón rallado, o en su lugar canela, para darle gusto. Se ponen las dos yemas y dos cucharadas de harina. Se reúne, tratando de evitar sea batido, y añade un poquito de bicarbonato. La pasta se echa en una fuente plana, en la cual, previamente, se haya puesto un papel impregnado de aceite o manteca y se mete a horno suave. Puede bañarse con azúcar glace y agua, untiéndolo con un pincel cuando esté recién sacado del horno, o en su lugar puede usarse un almíbar.

### LO QUE NO ACONSEJAMOS

**E**S el método que emplea para conservar la fruta, y en cambio recomendamos envolverla en papel de seda si se desea conservar su sabor y aroma.

**E**S que el clima de su casa sea tan vibrante y poco cordial. Las discusiones en su comedor y gabinete toman tales proporciones que son verdaderos terremotos espirituales. Hablar con decisión, poniendo rasgos de vehemencia, es bellamente meridional, siempre que no se pasa la frontera que pone en el enfado.

**N**O es bueno que olvide usted que para que los zapatos de piel fina conserven su flexibilidad y flouza es sumamente apropiado darles de vez en cuando un poquito de vaselina.

**E**S que se embarullen los recados. Cuanta mayor sencillez, mejor serán comprendidos, y una vez comprendidos, mejor ejecutados.

## VISITANDO LA CASA

### LA COCINA

Hablar sobre la cocina sería tema inacabable, si decidiéramos mirarlo todo. Una observación cuidadosa diría mucho; tal vez más de lo que deseara. Aparte de que la cocina tiene muchas líneas, que, aunque todas terminan en un punto común, mantienen, hasta llegar a ese centro, una perfecta independencia.

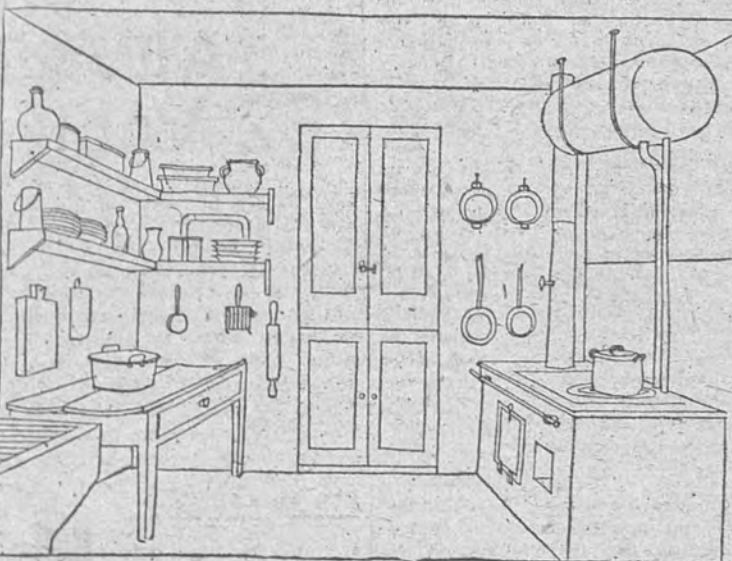
La mañana de una cocina es dato magnífico para saber el sistema de una casa. Nos revela uno de los puntales del hogar, que es la administración de la mesa, con la tremenda prueba de ser dos veces en veinticuatro horas.

Una señora que cumple agradablemente todo el arte de la cocina con su secuela de la despensa, ha conseguido más de la mitad de todos los deberes que se precipitan sobre el ama de la casa.

La primera mirada lanzada sobre la cocina de los amigos, fue satisfactoria, brillaba la cocina en la mejor mantenida limpieza. Fuimos reposando las pupilas y vimos que el termo, los grifos, todo estaba reluciente.

Continuábamos profundizando y las quejas llegaron. Abría el paso de la quejumbra el que la mesa de la cocina no tuviera un marmol, en lugar de la tabla arqueada por el uso y la humedad.

Una piedra de marmol es la mayor utilidad en cualquier lugar, pero, sobre todo, en sitios donde se usan continuamente cosas, y muchas están húmedas o mojadas. Apenas necesita un minuto para que ya se muestre reluciente esperando ser empleada en otro uso. La piedra de marmol tampoco pre-



senta el inconveniente del precio, es algo que se da a unas cifras francamente aceptables.

También en los vasos se alineaban cacharros que hacía años habían cumplido el destino. Nunca nos hemos explicado el deseo de muchas personas reservando, manteniendo en sus puestos objetos que no servían para nada, en los cuales el arreglo no era posible y el valor de ellos, perdida la posibilidad de uso, era nulo.

Precisamente es en la cocina donde todo espacio libre es muy apreciado, un lugar en el cual no debe de tenerse más que lo estrictamente necesario, para hacer la limpieza más fácil, y, además, poder disponer de la mayor cantidad posible de sitios que, en un momento dado, puedan utilizarse.

La cocina de nuestros amigos necesitaba una revisión pequeña, por la cual ganaría mucho en ambiente y compostura.

## ¡¡¡MADRILEÑOS!!!

### GRAN SOLUCION AL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Se ha constituido en esta capital una Cooperativa denominada "Nuestra Señora de Lupa", con el fin de proporcionar viviendas económicas a sus asociados. Esta Cooperativa posee un terreno de una superficie de 1.631.700 pies cuadrados en Carabanchel, capaces para albergar a 762 familias en viviendas sanas, unifamiliares y dotadas de jardín. Últimos días de adjudicación. Máximas facilidades de pago, mínimo desembolso. Horas de oficina, de diez a una y de cuatro a ocho.

INFORMES: TELEFONO 35 66 76



# INFORMACION ECONOMICA

## RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter...	84,50	84,50	=	España .....	402	402	=
4 % Ext. ...	103,50	103,50	=	Exterior ...	200	204	+ 4
A 1908 4 %	91	91	=	Hipotecar ...	284	286	+ 2
3 % 1928, ejl	86,50	84,50	- 2	Créd. Local...	205	205	=
4 % act., ejl	99,95	100	+ 0,05	Esp. Crédito	433	428	- 5
4 % nov., ejl	100,40	99,50	- 0,90	Hisp. Am....	417	414	- 3
Am. 3,50 %	91,50	91	- 0,50	Central .....	300	300	=
Id. 4 %	100,25	100,25	=	Rural .....	134	"	"
Tesoros 8 %	100,60	100,40	- 0,20				
Tesoros 2,75	100,25	"	"				
<b>Electricidad</b>							
<b>Ayuntamiento de Madrid</b>				U. M. M. ...	130	125	- 5
Villas 1914...	86,50	86,50	=	Cooperativa...	220	220	=
" 1918...	83	83,50	+ 0,50	Hid. Esp....	281	280	- 1
Subsuelo .....	"	"	"	Mengemor ...	126,50	126,50	=
Mejoras U....	85	85,50	+ 0,50	Chorro .....	163	160,50	- 2,50
Va. 1929 .....	78	81	+ 3	Sevillana ...	154	151	- 3
" 1931 Int.	90,25	90,25	=	L. Duer. or.	214	211	- 3
" 1931 Ex.	90,25	90,25	=	Dro. 3,50 %	196	193	- 3
" 1941 ....	81,25	81,25	=	O. E. A. ....	75	"	"
" 1946 ....	85	85	=	Chades .....	200	"	"
<b>Otros fondos</b>				" D. ....	320	"	"
I. N. Colon.	94,25	94,25	=	Telef. ....	169	165,25	- 3,75
Hidr. B. 6 %	98,50	98,50	=	Ponosa .....	150	"	"
" 5 %	97	"	"	Rif .....	349	359	+ 10
Rec. Nac. ...	94,25	94,25	=	Peeiguera ...	258	250	- 8
Renfe .....	93,50	94,50	+ 1	Ponferrada...	304	300	- 4
Tánger - Fez	89,50	91,50	+ 2	Campa .....	163	165	+ 2
Marruec 5 %	75	75	=	Tabacos .....	702	700	- 2
<b>Cédulas</b>				Aznar .....	2115	"	"
Hisp. 4 % lib	98,85	98,70	- 0,15	Unión Fenix	1715	1730	+ 15
Hisp. 4 % ..	84,50	84	- 0,50	Immob. M....	147	148	+ 1
" 4,50 A %	84	83	- 1	Urbaniz. M..	510	523	+ 13
" 4,50 B %	84	83	- 1	Metro .....	194	190	- 4
" 4,50 C %	84	83	- 1	Tranvías ...	58	55	- 3
C. L. 4 % In	95	95,50	+ 0,50	A. Hornos ...	191	192	+ 1
" 4 % lobte	99,40	99,35	- 0,05	M. Petróleos	307	310	+ 3
				Explosivos ...	296	291	- 5
				Azucarera ...	126	125,50	- 0,50
				Ebro .....	263	266	+ 3
				Agullas .....	316	316	=
				P. Valderri...	230	"	"
				Inea .....	102	97	- 5
				Nvl. ord. ...	103,50	104	+ 0,50
				" pref. ....	118,25	119	+ 0,75
				Snlace .....	425	426	+ 1

Nuevamente el mercado se nos ha presentado casi sin tendencia, con un pulso muy bajo. Por lo menos, sin deseo de comprar. Y ya es sabido que siempre que se produce este inhibicionismo del público inversor, la Bolsa tiende a ir recordando su negocio día a día. Si el elemento vendedor, como viene sucediendo en estos días, se resiste a no vender, no deseando forzar la posición, los cambios se sostienen. Pero en cuanto el papel muestra algún deseo de convertirse en dinero, no tiene más remedio, para lograr esa realización rápida, que dar facilidades, es decir, abaratar los cambios. Lanzándose por este camino, siempre encuentra algún dinero.

La semana, vista en su conjunto, ha sido soya. Se han producido diferencias en los dos sentidos, tal vez predominando las bajas; pero en ambos casos, las diferencias registradas han sido de poca monta en las dos direcciones, para arriba y para abajo. El mercado, en el momento del cierre, se presenta con idéntica tendencia a la pesadez a cuando abrió la semana. Y todo parece indicar que el público reserva sus disponibilidades de una manera casi absoluta para lanzarse a hacer inversiones cuando en estos próximos días se inicien las grandes operaciones de ampliación de capital, las cuales ofrecerán la oportunidad—esto cree, al menos, el público—de hacer compras a precios más rentables que los actuales a través del juego de suscripción de acciones nuevas a base de cupones.

Como notas interesantes de la semana tenemos dos o tres. Por ejemplo: la continuación del movi-

miento alcista de Unión y Fénix, valor que sigue viéndose favorecido continuamente por el dinero. El alza no es fuerte: 15 puntos. Pero es muy continuada. Petrolillos ofrece otra nota interesante con el alza, a última hora, de sus acciones de 306 a 310, en el momento mismo de cerrar el período de negociación de los cupones de su ampliación de capital, cupones que cierran a 332 pesetas, apenas sin diferencia con el principio de semana. Es curioso señalar que las acciones cierran más altas que cuando comenzó la suscripción, considerando el valor del cupón y el dividendo cobrado. Las ampliaciones de los valores buenos se siguen cubriendo satisfactoriamente, a base de títulos a la par o poco más de la par. No hemos podido decir lo mismo de la proximidad de la ampliación de Explosivos. La noticia de que ya tiene fecha ha producido cierto resquebrajamiento de sus cambios que parecía habían ya encontrado el punto de anclaje al bajar de 295 a 289, cerrando a 291. Por idéntico motivo, Material y Construcciones ha comenzado también a abaratar sus precios, bajando otra vez de 158 a 154. Iberduero, que también siente la proximidad de la ampliación de capital, parece que ya encontró el punto más bajo de cotización en el 210, terminando el viernes a 211. Leonas termina la semana y la negociación de los cupones de su ampliación de capital, cotizando éstos a una peseta. La serie de valores citados, incurso en el complejo de las ampliaciones de capital, muestran con sus distintos "comportamientos" la forma en que a cada ampliación ha contestado el público. La próxima semana tendremos también al mercado gobernado por la influencia de estos mismos acontecimientos. Va a seguir mandando "San Cupón".

En otros departamentos, las diferencias siguen siendo mínimas, pero predominando las de sentido negativo. En Banca, por ejemplo, parece que la tendencia no es más favorable, ni mucho menos. La mayoría de los valores cotizan más baratos, salvo Exterior, que inició ya la recuperación de lo perdido en estas pasadas semanas. Sigue el público un tanto apartado de los valores eléctricos, que

esta semana han seguido registrando cierto goteo bajista que afectó a las cotizaciones. Habría que hacer una excepción en la Hidroeléctrica Española, que parece haber encontrado el fondo de la caída en el precio de los 250 duros. Y de Iberduero, mejor orientado al final.

Un tanto inactivas las dos Bolsas de provincias, los valores de arbitraje ofrecen una impresión de aquietamiento en el negocio y de cierto ablandamiento en los cambios, con la única excepción de Rif, que sube 10 enteros; de Petrolillos, que terminan muy bien la semana, y la suscripción de Sniace, que repite cambios. Felguera, en cambio, da un buen bajón, y la Ponferrada también se abarata. Resinera, Unión Química e Hidro Nitro cotizan también a precios más reducidos. Y la Fefasa sigue con sus eternas inquietudes de cotización, subiendo y bajando día a día, para cerrar la semana sin diferencia.

En los restantes departamentos se registran algunas diferencias fuertes, que más tarde quedan más reducidas. Campsa, que salta de 163 a 167, baja luego a 65. Se mantienen las Navales e Insas. Metro cae hasta 188, y cierra a 190.

En los valores azucareros Ebro rescata el cambio de 266. Hornos se sostiene con escasas diferencias, y la Auxiliar cede de 265 a 259. En los valores inmobiliarios la tendencia es favorable para unos cuantos valores destacados—las dos Metropolitanas—y para Ceisas, que alcanzan el precio de 70 a última hora, con negocio muy limitado y pocos cambios en los demás títulos.

## OPERACION "T-S"

El desarrollo adquirido por las fábricas españolas de seda natural y artificial y la constante demanda de éxito, por parte de los mercados extranjeros, en orden a dichos artículos españoles, han decidido al Ministerio de Industria y Comercio a la creación de una "Operación" llamada "T-S" destinada al fomento de las industrias sederas y al desarrollo de la exportación de sus artículos al extranjero. La "Operación T-S" se ejecutará y desarrollará a través de una Comisión ejecutiva con residencia en Madrid en la que están representados, no sólo los diversos organismos oficiales, sino muy fundamentalmente los propios industriales sederos.

A través de la "Operación T-S", se intenta garantizar a los industriales el acopio de aquellas materias primas nacionales o extranjeras que sean necesarias para sus fabricaciones, así como la adecuada facilidad y ventaja en las exportaciones que realicen, esperándose que, por virtud del mecanismo de la Operación, puedan aumentarse sensiblemente las exportaciones de nuestros artículos de seda de toda clase, que ya hoy mismo constituyen un renglón importante en nuestro comercio de exportación.

## FERIA DEL LIBRO

¡ACONTECIMIENTO EDITORIAL!

## DON QUIJOTE DE LA MANCHA

TOTALMENTE ILUSTRADO EN 300 DIBUJOS A TODO COLOR

## RESTAURANTE "NENSE"

INVITE USTED a sus familiares y amigos a comer en el  
Sin duda alguna, saldrá satisfecho  
CUBIERTO ESPECIAL, 22,50 (impuestos incluidos)  
CARTA MUY VARIADA, con sus especialidades  
PAELLA VALENCIANA y COCHINILLO ASADO  
«NENSE». Cruz, número 16. Teléfonos 223227 y 225469

## Mutualidad Laboral de la Industria del Carbón Centro-Levante

HORTALEZA, 86.—MADRID

Habiéndose declarado desierto el concurso anterior para adquisición de un inmueble en el caso urbano de esta capital, la Junta Rectora ha acordado la celebración de otro, para el cual se admiten proposiciones hasta las dieciocho horas del día 31 de mayo actual, con arreglo al pliego de condiciones expuesto en las oficinas durante las dieciséis a las veinte horas.—El secretario.

## LO QUE FUE LA SEMANA

Nueva técnica hidroeléctrica.—La fabricación nacional de coches.—Refuerzo y modernización de nuestra Marina mercante

En más de una ocasión hemos hecho presente que para muchos técnicos europeos es España un verdadero paraíso donde pueden trabajar con tranquilidad y con el máximo fruto. Esto podemos decir de un equipo alemán de sabios que recientemente se ha establecido en Bilbao, fundando una empresa de estudios con la cual intentan implantar en España un nuevo sistema de producción eléctrica mediante fuerza hidráulica, sistema que ya no es solamente una idea sino una realización con todo éxito probada puesto que en Alemania antes de la guerra mundial ya trabajaban centrales hidroeléctricas de este tipo. Los elementos alemanes creadores en unión de grupos capitalistas bilbaínos relacionados con la industria eléctrica han montado la sociedad de estudios y ahora comienzan a realizar los preparativos para la aplicación en España del nuevo sistema. La parte más interesante del mismo reside en que con estas nuevas centrales, mucho más económicas y más pequeñas que las corrientes, pueden aprovecharse sallos de escaso caudal—los sallos que se llaman no rentables—cuyos rendimientos no permitirían la construcción sobre la base del gasto financiero de los sistemas que ahora son corrientes. Este nuevo sistema, se fundamenta en la utilización de la turbina y del generador constituyendo un sólo núcleo mecánico, montado el todo en centrales subterráneas debajo de los sitios y de su capa de agua. En esta semana pasada los elementos técnicos creadores del sistema han dado una conferencia en el I. N. I. que fué seguida de la proyección de una serie de películas en las cuales se ofrecían completos detalles sobre las centrales de esta clase que ya están produciendo en Alemania desde antes de la segunda guerra mundial. El nuevo sistema está siendo motivo de muchos comentarios entre los técnicos.

Una nueva empresa para la construcción de automóviles de turismo, precisamente del pequeño coche utilitario que ahora manda en el mercado, acaba de constituirse. La instalación de la industria que se apoya en licencias francesas ha de recibir todavía la autorización oficial. El resto lo posee ya. Las licencias francesas, el apoyo técnico y hasta el despiece que haga falta. Disponen, también, del capital necesario. Y disponen, sobre todo, del adecuado terreno. Posiblemente la elección de Valladolid para centro de esta industria resulta más bien en esta coyuntura de la disponibilidad de espléndidos locales: Una gran extensión de terreno lapiado, con buena posición

Se comenta estos días que si la Compañía Transmediterránea consiguiera firmar con el Estado otro contrato nuevo que sustituya al que quedó cancelado en febrero en cuanto a los servicios marítimos subvencionados que venía desempeñando, la Compañía entrará en un nuevo período de gran actividad en cuanto afecta a la construcción de una nueva flota o al reforzamiento considerable de la actual. Era ya muy interesante y de muy buena clasificación en el Lloyd's la flota de motonaves que esta Empresa poseía en 1936. La guerra civil pasó sobre ella como una apocalíptica galerna y doce buques se perdieron, entre ellos seis motonaves modernísimas orgullo de nuestra Marina. Sólo estas seis motonaves representarían ahora unos costos de construcción de 300 millones de pesetas. Su reposición ha sido definitivamente dado los obstáculos existentes para poder realizar parecidas construcciones navales en estos últimos años. Pero la Transmediterránea ha continuado construyendo buques. Magníficos buques, proyectando algunos que han resultado verdaderos éxitos técnicos. Que ahí está el "Ciudad de Cádiz", botado en diciembre que navegará ya en agosto, de características muy parecidas al "Explorador Iradier" y al "Conde de Argelejos" que aunque de la Empresa Nacional "Elcano" habían sido proyectados y calculados por los técnicos navales de la Transmediterránea con vistas al refuerzo de su flota. En estos últimos días el presidente de la Compañía ha hecho presente a los accionistas que si esta se queda con el nuevo contrato habrá de ir a una ampliación fuerte de su flota. Y a una ampliación fuerte del capital. Que pudiera llegar a los 1.000 millones desde los 208 actuales. Lo justificado diciendo que solamente uno de los barcos que está proyectado y que será la gloria de nuestra Marina mercante costará de 135 a 145 millones de pesetas. Noticias que son de muy celebrar porque nuestro utilitario marítimo muy mejorado como, nunca se mejoró, desde 1939, está todavía muy necesitado de modernización y de renovación en sus unidades esenciales.

## Domingo Acha y Cía. Ltda.

Gral. Mola, 22, ERMUA

Fabricación de carretes para bicicletas modelo CABA-LLERO. Idem REFORZA-DO y NIÑO

Marcas «ACHA» y RECIO-ACHA



## PINTAN COPAS

## PEQUEÑOS TEMBLORES

LA FALTA de regularidad y frecuencia apreciable en los fenómenos sísmicos es un grave obstáculo para la prospección de una crítica de terremotos. Si se dice que el terremoto "celebrado" ayer tarde tuvo un gran éxito de público, apenas se dice nada. Sin embargo, este suceso que con sobresalientes características se presenta por segunda vez en lo que va de año, merece alguna mención en los anales críticos de la ciudad. Absueltos en masa todos los chistes que sobre el Observatorio y el epícentro se hayan hecho ayer en Madrid, el sísmógrafo de la crítica municipal considera que ya ha cumplido su misión a este respecto.

Con esto de los terremotos ocurre igual que con otros fenómenos de sensibilidad: sólo merecen atención rigurosa cuando alcanzan grados superiores de manifestación. Si la crítica se deja impresionar por los pequeños temblores, no ganaría para disgustos.



AGUINAGA

## -Cine- Albert Prejean, en las calles de Madrid

UNO de los artistas cinematográficos franceses de mayor y mejor renombre es Albert Prejean. Después de una larga permanencia en Málaga, obligado por su interpretación en el film de colaboración hispanofrancesa "El amor y el deseo"—que dirige Henri Decoin—, se encuentra en Madrid, con sus compañeras de reparto Martine Carol y Carmen Sevilla. Se efectuarán en un estudio de nuestra ciudad diferentes escenas de esa película. Y luego, sus artistas y técnicos se marcharán a París para terminarla.

Albert Prejean, en la realidad, es igual de simpático que en la pantalla. Su persona corresponde exactamente a su imagen filmica. De una gran sencillez, recorre las calles de Madrid como si llevase mucho tiempo en nuestra capital. Y, muy observador, nada ni nadie

escapa a la escrutación de sus miradas.

Pasan junto a él diversas gentes, que aunque han visto sus películas no le reconocen.

La celebridad cinematográfica es así. Como en vez de envolverse en un ambiente de expectación prefiere tener un aspecto normal, se confunde con los otros transeúntes.

Y es curioso descubrir entre la masa que llena las aceras de nuestra Gran Vía, en la hora de más movimiento, que es, precisamente, la de la salida de los cines, a este importante artista de este espectáculo multitudinario.

Albert Prejean es, en la heterogénea aglomeración urbana, uno más.

Nuestros mejores cines han exhibido en varias ocasiones su rostro sonriente.

En el espacio de la avenida de José Antonio comprendido, desde la Red de San Luis a la plaza del Callao se ha repetido frecuentemente su nombre—en una popularidad fugaz—los días que esos cines "gratuitarios" estrenaban sus nuevas películas.

En el Palacio de la Prensa se estrenó "Bajo los techos de París", y en el cine del Callao, "Noche de redada".

Esos dos títulos son, ciertamente, los más significativos de su labor.

Nacido el 27 de octubre de 1898, Albert Prejean logra su primer éxito cinematográfico en 1923, en "Paris dormido", de René Clair. Y con este director interpreta "El fantasma del Moulin Rouge", "Viaje imaginario" y "Un sombrero de paja de Italia".

Disfruta de merecido prestigio cuando el cine se hace hablado. René Clair le elige para su primera película de la nueva modalidad: "Bajo los techos de París". Albert Prejean se revela en este film, en un papel de cantante callejero, como un artista de resaltables analogías, por su genuina gracia parisense, con Maurice Chevalier.

¿Es necesario citar todas las películas de Albert Prejean?

Solamente algunas: "Una aventura amorosa", "Teodoro y compañía", "Un hijo de América", "Su Alteza la Vendedora", "Rumbo al Canadá", "Dede", "Oro en la calle", "Caprichos" y "Firmado Picapús".

Canado Albert Prejean por el tono acogedor—una efímera, sugestiva calidad—de Madrid, se muestra contentísimo de su estancia en nuestra capital, y lo único que lamenta es no haberla visitado antes. En compensación, se ha prometido a sí mismo—estas promesas son las que más valen—voluntariamente sin prisas y sin exigencias de trabajo, en la primera oportunidad que se le presente.

Luis GOMEZ MESA



## RADIO TOLEDO

Hoy, día 20 de mayo, a las 12 de la noche, "Ayer y hoy de la música", Celia Gámez. A continuación, música ligera y de baile hasta las dos de la madrugada. No deje de escuchar la grandiosa emisión patrocinada por "ALAS", Empresa Anunciadora, S. A., Alcalá, 32, Madrid.

## COMPRADOR DE JOYAS TORIJA

Brillantes. Papeletas Monte Maestra Victoria, 2, 1.

## AGENDA

20 DE MAYO DOMINGO

El sol sale a las 4,55 Se pone a las 19,28

## TERREMOTO

A las diecisiete horas se ha registrado un movimiento sísmico más intenso que el registrado en el último mes de marzo. El tiempo, en general, ha mejorado otra vez. Lució el sol durante trece horas y quince minutos y la temperatura osciló entre 19,7 grados a las catorce horas y 4,4 a las cinco y veinte de la mañana.

Presión: 705, 701,9, 702,1, 701,9. Temperatura: 5,9, 7,2, 13,6, 13,2 grados. Humedad: 84, 72, 35, 33 por 100. Cielo: Sin datos, despejado, despejado, nublado. Visibilidad: Sin datos, 1, 20, 15 kilómetros. Viento: Nordeste fuerza 2, Norte Nordeste fuerza 1, Oeste fuerza 5, Oeste Suroeste fuerza 5 metros por segundo.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente.)

## INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Campo de fútbol de la Ciudad Universitaria.—Final de campeonatos del Torneo universitario de fútbol entre Farmacia y R. Claret.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid. Recital de poesías originales a cargo de la poetisa boliviana Beatriz Schulze Arana.

## PARA EL LUNES

A las 12.—Paraninfo de la Facultad de Letras. Recital poético de Victoriano Cramer.

A las 19,30.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Conferencia del doctor don Blas Aznar sobre "Técnica de la investigación y de la prueba pericial en la falsificación de documentos".

A las 19,30.—Real Sociedad Geográfica.—Conferencia de don Indalecio Núñez sobre "La figura geográfica de Balaes".

A las 19,30.—Patio de Cristales del Ayuntamiento.—Conferencia de don Francisco Casares sobre "La clase media madrileña a través de medio siglo".

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Ciclo "Balance de la cultura moderna y actualización de la tradición española".—Conferencia de don Mariano Navarro sobre "Valores políticos del Sindicalismo".

A las 20.—Agrupación del Teatro Gallego.—Sesión de versos con faldas.

A las 20.—Escuela Social.—Conferencia de don Luis Jordana de Pozas sobre "Política social de los municipios".

A las 20.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, número 127).—Conferencia de don Mariano Monzo sobre "El aspecto de la persona e la loro natura".

## HOMENAJE DE ARANJUEZ A LA MEMORIA DE RU-SINOL

En el vigésimo aniversario del fallecimiento de Santiago Rusiñol el Ayuntamiento de Aranjuez, cuyos jardines-amó y enalteció tanto el gran artista y escritor, organiza una serie de actos que se celebrarán el próximo día 31 del corriente, y en los que intervendrán don Eduardo Aunós y don José Francés.

Entre otros actos se descubrirá una lápida en la casa donde murió Rusiñol, inauguración del monumento en una de las plazoletas de los jardines, un banquete oficial y la representación de una de las obras más famosas del insigne artista, "La madre", a cargo del T. B. U. de Madrid.

## ABASTOS

## SUMINISTRO DE VIVERES

Durante los días 21 al 30 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón:

Quarto de litro de aceite fino, al precio de 2,90 pesetas ración, 100 gramos de azúcar, al precio de 0,95 pesetas ración.

Previo corte de los cupones correspondientes, semanas 20 y 21.

50 gramos de pasta para sopa, al precio de 0,35 pesetas ración, previo corte del cupón de Legumbres, semanas 20 y 21 a las cartillas de tercera categoría.

Los sobrantes de huevos de importación en poder de detallistas se distribuirán al público a razón de uno por cartilla, previo corte del cupón número 31 de Varios y al precio de 1,30 pesetas unidad.

## A quien corresponda

## MAS SOBRE LOS NOMBRES DE CALLES

COMPLETAMENTE de acuerdo con las voces que se alzan para protestar del propósito del Ayuntamiento de sustituir el nombre de la calle de la Princesa, queremos aprovechar la ocasión para aconsejar, si se nos es permitido, un criterio de mayor moderación en ese constante y socorrido juego de sustituir los nombres de las calles. Porque de continuar como hasta ahora, día llegará, y sin tardar mucho que todos los Garcías, Pérez y Fernández con categoría o privilegio social suficiente para figurar en la lista de teléfonos, pasen a decorar las calles del viejo Madrid, hoy conocidas con nombres de tan vieja y bella prosapia, pero que para algunas mentalidades contemporáneas no parecen decir nada.

Estamos dispuestos a admirar y a aplaudir los afanes renovadores del Municipio, siempre y cuando no se orienten con excesivo entusiasmo hacia ese juego constante de mutaciones nominales de las calles que no ocasionan más que despistes y perturbaciones de diverso orden en las costumbres habituales y en las normas de relación administrativa y burocrática. Por consiguiente, sería muy recomendable, que la renovación de nombres de las calles se limitase a los casos que sean absoluta y estrictamente necesarios.

Inclinándonos con reverencia ante la memoria de los augustos Reyes Católicos, hemos de aclarar que ningún prejuicio tenemos contra ellos al oponernos a la propuesta de hacerles figurar en sustitución de la añeja denominación que se trata de desplazar. Contrariamente a lo supuesto, consideramos que el propósito de dedicarnos conjuntamente el nombre de una calle madrileña es un homenaje que significa muy poco en relación con la magnitud histórica y grandeza humana de las dos figuras señeras de la Historia de España.

H. FERNANDEZ MONTA E

## Burdeos, y su II Festival de Música (I)

## La Orquesta Nacional española inicia triunfalmente los conciertos sinfónicos

Se inaugura la Exposición de cuadros de Goya

(Crónica de nuestro redactor, Fernández-Cid, desde Burdeos)

HACE un año exactamente. Jacques Chaban Delmás, alcalde diputado de Burdeos, asistió al concierto que la Orquesta Nacional francesa, dirigida por Ataúlfo Argenta, desarrolló en el primer Festival de Música organizado por la villa. Tuve oportunidad de hablar con él unos minutos. Recogí en ARRIBA sus palabras y promesas. Chaban Delmás hizo contundente, radical expresión de su hispanofilia. El amor a nuestra Patria, la voluntad de reflejarlo en hechos, quedaría, manifestó, acreditado no más tarde que en los festivales próximos. El joven general, gentilísimo, noble, ha cumplido hasta con exceso lo que ofreciera. Las sesiones que se inician ahora, este mayo musical de Burdeos que comienza, tiene para los españoles la más cordial y extensa hospitalidad.

Pero no es sólo en lo musical en donde tiene el arte de España representación cumplida. Es que también la pintura patria más característica y gloriosa es acogida con devoción singular. Goya vivió algunos años en Burdeos y aquí falleció. La tenacidad sin límites de Chaban Delmás, asistida por las más inestimables colaboraciones, hizo posible el milagro. Desde hoy, durante el desarrollo del Festival, se admira en Burdeos una colección de obras de Goya. España, Francia, Nueva York, Berlín, Bélgica, Holanda enviaron telas de calidad y valor incalculable. Concretamente de España llegaron cuadros de particulares y organismos sin carácter de Museo de suma belleza: los dos «Fernando VII», tan distintos y admirables, que cedieron el Canal Imperial de Aragón y la Diputación de Pamplona; los espléndidos retratos de Cabarrús y Tolosa, propiedad del Banco de España; el «Garrotillero», del doctor Marañón; «La suerte de varas», del marqués de Baroja... Eso, y las tapicerías de

la Embajada española en París, dibujos, aguafuertes, que redondean un conjunto extraordinario.

Con el alcalde y nuestro embajador, señor Aguirre de Cáceres—ambos pronunciaron sentidas palabras en el acto inaugural—, asistieron su alteza el infante don José Eugenio de Baviera y Borbón, seguidor incondicional y calificadísimo de la Orquesta Nacional; el marqués de Lózoza, director general de Bellas Artes; señor Noelly, jefe de la Sección de Exposiciones en la Dirección General de Relaciones Culturales; Lafuente Ferrari, Díez del Corral y Lasheras, junto con el prefecto de Burdeos, directores de los Museos franceses y de las Bibliotecas Nacionales; Paul Guinand, director del Instituto Francés en Madrid—en representación de monsieur Hardion—, y la señorita Martin Mery, realizadora eficazísima de la impropia labor de busca, traslado y acoplamiento del tesoro reunido.

Luego, por la noche, en el Gran Teatro, el triunfo arrollador, frenético, de nuestra Orquesta Nacional y de su director, Ataúlfo Argenta, queridísimo ya del público bordelés. Exito impresionante, sin mácula, iniciado desde la primera obra, la «Sinfonía» de Jesús Leoz, hasta el «Sombrero de tres picos», reproducido en una versión inolvidable, sorprendente, incluso para quienes sabemos las maravillas que logran maestro y profesores. Eso, la «Rapsodia española», de Ravel, en traducción exquisita; la «Rapsodia portuguesa», de Halffter, con Gonzalo Soriano de solista magnífico; la «Oración del torero», en que la cuerda sonó con plenitud y calidad inimitables, y el insustituible regalo: el preludio de «La Revoltosa», en que grita el público hasta el agotamiento.

Pero creo mejor reemplazar mi comentario por el resumen de los que publiquen los periódicos franceses, que recogeré en la próxima crónica. Quiero sólo decir dos cosas: que ese temple y clase peculiares de la Orquesta Nacional y su director se multiplican más y más, por el amor a la Patria—el pundonor españolísimo—, en el extranjero, y que la recepción de Burdeos, el clima de simpatía, no puede ser más unánime. ¿Unánime? No. El diario comunista intentó «preparar el ambiente». «Les Nouvelles» afirmaba que el pueblo no se dejaría engañar. A la noche, Leoz, Halffter, Turina y Falla, ligados amicalmente con Ravel, acompañados de Chapi, hablaron «en español auténtico». Y la verdad se impuso, victoriosa, sin la menor estridencia. Con y sin el beneplácito de «Les Nouvelles».

INSTALACIONES DE RIEGOS  
PAGOS APLAZADOS  
CUMPLIMOS UNA FUNCION SOCIAL  
AYUDANDO A NUESTROS CLIENTES Y AMIGOS  
AL DESARROLLO DE SUS PROYECTOS  
CASA FUNDADA EN 1929

COMERCIAL MADRID, S. A.

CEDACEROS, 4

TELEFONO 21 09 89



# AGENDA

20 DE MAYO  
DOMINGO

Santoral: Bernardino de  
Sena, confesor.

## CULTOS

Directorio de la misa. — Domingo de la Santísima Trinidad. Doble de primera clase. Ornamentos blancos. Misa propia. Segunda oración y último Evangelio del domingo I de Pentecostés. Credo. Prefacio de Trinidad.

San Isidro Labrador, Patrón principal de la ciudad de Madrid. Doble de primera clase con octava común (trasladada del día 15). Ornamentos blancos. Misa propia. Segunda oración (solamente en las rezadas), de Santos Torcuato y compañeros mártires. Credo. Prefacio común.

## DONATIVOS EN LA FESTIVIDAD DE SAN ANTONIO

Próxima la festividad de San Antonio de Padua, la Junta de Beneficencia de la primera zona hará un reparto de donativos entre las personas septuagenarias y cabezas de familia numerosa de más de cinco hijos; las solicitudes de estos donativos deberán entregarse, informadas por el señor cura párroco de San Antonio de la Florida, en las oficinas de dicha Junta, plaza Mayor, 27, antes del día 5 del próximo mes de junio.

## CONCIERTO DE LA BANDA DE LA POLICIA ARMADA EN EL RETIRO

Programa del concierto extraordinario que ejecutará la Banda de música de la Policía Armada y de Tráfico, bajo la dirección del maestro Martín Gil, hoy domingo, a las once y media de la mañana, en el Retiro:

Primera parte. — "Manuel Navarro el Ermitaño" (pasodoble, primera vez); "Davó: 'Las Todas de Figaro'" (obertura); "Mozart: 'Los maestros cantores'" (marcha de las Corporaciones); "Wagner: 'Andante y polca de concierto'" Cantó: "La Virgen de la Montaña en Cáceres" (estampas extremeñas), Martín Gil.

Segunda parte. — "La torre del oro" (preludio sinfónico); "Jiménez: 'La viejecita'" (selección); "Cabeleiro: 'La Dolores (Jota)'"; Bretón.

## CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy celebra Auxilio Social su acostumbrada cuestación quincenal, para la que utiliza la alegoría "Gerona".

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º F.  
Paseo Delicias, 42; Lavapiés, 66; General Castaños, 13; Goya, 12; Lista, 49; Lagasca, 126; Prim, 16; Alcalá, 121; Calle Recoletos, 19; Serrano, 76; Francisco Silveira, 66; Alcalá, 173; López de Hoyos, 121; Embajadores, 18; Toledo, 129; Embajadores, 100; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Tabernillas, 19; Cava Baja, 5; Paseo Extremadura, 111; Ventura Rodríguez, 13; Isaac Peral, 38; Mayor, 44; Marqués de Urquijo, 27; Comandante Fortea, 80 (Punto de la Teja); Bravo Murillo, 151; Galileo, 61; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Constancia, 43; Colonia de los Almendrales (Usara); Andrés Mellado, 16; Glorieta Quevedo, 6; Reina Victoria, 20; Avenida José Antonio, número 26; Veneras, 4; Botoneras, número 7; Preciados, 14; Bez, 9; Hortaleza, 84; Puencarral, 83; Sandoval, 4; García Morato, 72; Luchana, 14; Zurbano, 54; Ponzano, número 44; Hernani, 30; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Atocha, 25; Nerváez, 3; Alcalá, 172; Doctor Castelo, 26; Ibiza, 5; Santa Isabel, 7; Echegaray, 21; Atocha, 114; Carretera de Vicálvaro, 2; General Ricardos, 116; Carretera de Aragón, 118.

## PARA EL LUNES

TURNO 16 L.

Alonso Heredia, 24; Serrano, 112; Serrano, 38; Olózaga, 18; García Morato, 4; Marcomado, 27; Trafalgar, 13; Ponzano, 41; Hortaleza 96; Valderribas, 1; avenida Felipe II, 1 (antes avenida Plaza de Toros); Carretera San Jerónimo, 40; Concepción Jerónima, 38; Puerta del Sol, 15; Galileo, 29; Almansa, 11; Margaritas, 2; Fernando el Católico, 68; paseo Islas Filipinas, 21; paseo de la Florida, 17; Ferraz, 13; Princesa, 72; Segovia, 39; Cuesta de las Descargas, 12; Marcelo Usara, 37; Tribulete, 25; Carretera de Aragón, número 188; General Lacy, 15; paseo de las Delicias, 110; Huertas.

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO PREMIADO AYER  
**301**

# INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE FLORICULTURA

El Ministro de Agricultura presidió el acto

AYER, en el Palacio de Bibliotecas y Museos, se inauguró la Primera Exposición Nacional de Floricultura, organizada por la Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines. El amplio local del Museo ha sido escenario de este Certamen, al que concurrieron numerosos profesionales y aficionados.

La Exposición, en la que figuran flores de los principales jardines de España, consta de varias secciones: Concurso de flores para cultivadores profesionales, con otra sección sobre el tema "Adorno de una mesa de comedor de ocho cubiertos"; concurso de flores para aficionados y concurso floral para aficionados cultivadores o no, sobre el tema "Arreglo de un jardín".

La Exposición ha constituido un franco éxito, tanto por la belleza de los ejemplares como por el gusto y arte con que se hace la presentación y por su perfecta organización. Se concederán valiosos premios en metálico. Por la índole delicada de las flores, este Certamen durará sólo hasta el próximo martes.

En el acto de la inauguración pronunció unas elocuentes palabras don Víctor d'Ors, presidente de la Asociación organizadora. Hizo un resumen de las actividades de la Sociedad y de las magníficas esperanzas que todos tienen puestas en el creciente amor a las flores como expresión de belleza. Propuso diversas medidas para incrementar estas aficiones, y concluyó agradeciendo la colaboración que ha sido prestada por cuantos concurren a la Exposición, haciendo votos fervientes para que prosperen tales inclinaciones.

Seguidamente, el excelentísimo señor Ministro de Agricultura contestó con un breve y documentado discurso, haciendo resaltar la importancia actual y el incremento que ha tomado en España la floricultura; declarando abierta la Exposición.

Acudió numeroso y selecto público, entre el que se encontraban los directores generales de Agricultura y Arquitectura, Subsecretario de Industria, personalidades diplomáticas, princesa de Ho-

henlohe, príncipe de Baviera, don José Ortega y Gasset, señor Sánchez Cantón, directivos y miembros de la Asociación, señorita Conchita Cossio, etc.

## DISTINCION AL DOCTOR GARCIA GRAS

POR el Ministro de Educación Nacional ha sido concedida la encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio al doctor don Pedro García Gras, académico de la Real de Medicina y director de la Escuela de Estomatología de la Facultad de Medicina de Madrid, en premio a su destacada actuación en la especialidad que cultiva.



## Homenaje de los estomatólogos al marqués de la Valdavia

EL marqués de la Valdavia recibió ayer en su despacho a la Comisión de la primera promoción de médicos estomatólogos, que le entregaron un pergamino nombrándole miembro de honor. Al frente de dicha Comisión figuraba el doctor García Gras, director de la Escuela de Estomatología, y el doctor Cardiel, que pronunció unas palabras, contestadas por el marqués de la Valdavia con otras de gratitud por dicho ofrecimiento.

También recibió en su despacho al Gobernador Civil y al Delegado Provincial de ex Cautivos de Castellón, quienes le entregaron un álbum donde se recoge toda la obra realizada por el servicio de ex cautivos en dicha provincia.

# DISFRUTEN VACACIONES DELICIOSAS EN FRANCIA

EN EL MAR O EN LA MONTAÑA.

De paso, podrán tomar parte en las magníficas fiestas del BIMILENARIO DE PARIS.



## VIAJEN POR TREN

A la llegada, encontrarán nuestros autocares de turismo para airayentes excursiones.



Billetes en Pesetas, en las Agencias de Viajes.

**FERROCARRILES FRANCESES**

Av. José Antonio, 57 - MADRID - T.º 21-61-07



## VIDA INTELECTUAL

# Conferencia de Pedro de Lorenzo en el Ateneo

EN el salón de actos del Ateneo de Madrid pronunció ayer su anunciada conferencia sobre el tema "En busca de un estilo" el ilustre escritor don Pedro de Lorenzo.

El conferenciante, con palabra precisa y brillante, abordó el problema de la lucha del hombre con la expresión, señalando como camino de la personalidad literaria la originalidad del contenido. Se dedicó a destruir, por tópicos, definiciones tan convenientes como aquella de que el estilo es el hombre. Hizo un sagaz estudio filosófico del estilo y revisó las posiciones literarias de los clásicos y generación del 98. Seguidamente analizó la estilística de los que calificó de "cuatro grandes de la literatura", Stendhal, Flaubert, Dostoievski y Proust, rectificando con agudeza crítica el concepto de perfección atribuido a Flaubert y los tópicos de la facilidad de Dostoievski.

En busca de su propio estilo, Pedro de Lorenzo encuentra cuatro notas características: dureza, temperatura, claridad y ritmo. Se extiende sobre la cuestión del ritmo en la prosa, que estudia en función de la frase y en función del tema. Critica la manera indolente del que se repite como fórmula, y la de los llamados escritores finos, carentes de inquietud. Hace la autocrítica de tres fragmentos de su propia obra, elegidos como prueba de sus ideas acerca de la prosa descriptiva, poética y novelesca.

## El profesor Biondi, en el Colegio Mayor de "San Pablo"

El profesor Biondi, titular de la cátedra de Derecho Romano en la Universidad Católica de Milán, que ha dado diversas conferencias en Madrid, ha pronunciado una charla a los colegiales del Colegio Mayor de San Pablo, del que ha sido huésped de honor durante estos días.

Hizo una exposición comparativa de la orientación actual de la Universidad española y de la italiana, mostrando la superioridad que supone el que la Universidad española tenga una orientación claramente católica. Expuso en líneas generales el funcionamiento de la Universidad Católica de Milán, que pretende demostrar prácticamente la intimidad de la fe y de la ciencia, tal como lo hizo el insigne romanista beato Contardo Ferrini.

## Conferencia en la Escuela Social

Don Luis Jordana de Pozas ha pronunciado su tercera conferencia en la Escuela Social, sobre "La política social de los Municipios". Expuso detalladamente la gran importancia social de la policía de abastecimientos municipal, desdeñada hoy injustamente, con grave daño para los más débiles y pobres.

Finalmente se ocupó en el estudio de la labor de los Ayuntamientos como patronos, que deben ser ejemplares, y respecto de los funcionarios locales, ayudando al Montepío de Secretarios de Administración Local y a su conveniente extensión a todos los demás funcionarios.

## Don Alberto de Juan, en el Círculo de Sevilla

Organizada por el Círculo de Sevilla en Madrid ha pronunciado una conferencia don Alberto de Juan, con el título "El Seguro en Sevilla en el siglo XVI".

La conferencia fue un documentado y ameno estudio sobre la Sevilla del siglo XVI y cómo en los comienzos de este siglo se establecen en la ciudad del Betis los primeros contratos de seguros.

Mostró documentos descubiertos por él en el Archivo de Protocolos de Sevilla que vienen a demostrar su tesis. Hace referencias a numerosas cartas aseguradoras y termina con un brillante canto a Sevilla, la ciudad más importante del mundo en aquellas fechas mencionadas.

La conferencia fue presidida por el director general de Seguros y asistió numeroso y distinguido público.

## Hoy, clausura del Congreso Carmelitano

PROMETEN gran solemnidad los actos finales del Congreso Carmelitano. Después de la misa de pontifical que se celebrará en la plaza de la Armería, comenzará el desfile de carrozas con imágenes de la Virgen del Carmen. Los lugares de concentración de estas carrozas serán la Puerta del Sol y la plaza del Pintor Sorolla, para seguir procesionalmente hasta la plaza de la Armería donde deberán hallarse todas, a más tardar, a las diez de la mañana. Dentro de la plaza y en sus inmediaciones habrá pancartas que señalen los sitios en que han de situarse las autoridades, asociaciones y fieles.

La procesión, a la que concurrirán seis bandas de música, ha sufrido un pequeño cambio en el recorrido, que será definitivamente: Bailén, Mayor, Puerta del Sol, Preciados, Santo Domingo, San Bernardo y Plaza de España.

## COCHES NIÑO PLAZOS YUST. José Antonio, 71. Fábricas

## RECEPCIONES EN LA CASA DE LA VILLA

DOS recepciones se celebraron ayer en la Casa de la Villa. La primera de ellas en honor de los asistentes al I Congreso Femenino Hispanoamericano, a quienes dio la bienvenida el primer teniente de alcalde, don Miguel Álvarez Ayúcar. La concurrencia fue numerosísima, figurando al frente de las congresistas la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y destacando entre ellas las representantes filipinas, ataviadas con el atuendo típico de su país.

La segunda consistió en la visita que hicieron al Alcalde las niñas del internado "Palacio Valdés", ganadoras del trofeo del Jefe Provincial del Movimiento en el reciente concurso de gimnasia organizado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Asistieron a esta recepción Pilar Primo de Rivera, José María Gutiérrez del Castillo, delegado de Enseñanza, y la señorita Fernanda Fernández de Córdoba, directora de dicho internado.

## Plaza de Toros de Madrid

Hoy, domingo, seis tarde, seis novillos de D. Joaquín Buendía para

**José Ortega "Gallito" Ordóñez y Manuel Vázquez**

Mañana, lunes, seis tarde, seis novillos de D. Antonio Pérez para

**Juan Mejías "Bienvenida" Antonio Ordóñez y Manuel Vázquez**

Localidades para esta corrida: Hoy, domingo, de 10 a 1 de la tarde



# DEPORTES

## MANOLO RODRIGUEZ, VENCEDOR DE LA CARRERA CICLISTA MADRID-OPORTO

### España triunfa por minuto y medio

OPORTO. (Por teléfono. Especial.)—Cinco minutos antes de salir de Vizeu me acerqué al coche de los críticos portugueses para apostarme cincuenta escudos a favor de nuestra victoria y en contra de la llegada de un español en primer lugar al estadio de Lima; no me aceptaron la doble propuesta. Tal, al parecer, era la confianza que en los suyos tenían. Y, sin embargo, bien saben todos que todos hemos llevado la carrera de milagro, dada la escasisima compenetración del equipo español, si es que en algún caso a estos diez corredores se les puede denominar como equipo. Pero de esto hablaremos después. Hemos salido de Vizeu con seis minutos de retraso y un fresco viento de cara. Manolo Rodríguez, pese a todos los pronósticos, ha comparecido en la meta con el "maillot" amarillo, gesto muy de agradecer, tanto más cuanto que el "maillot" le cae larguísimo. Pero no sólo se ha presentado vestido el líder sino que también con un tubular pinchado. Junto a él, Bernardo Ruiz sostenía una de sus mejores caracterizaciones de "malo" de la pantalla; por lo visto, la dirección de su máquina estaba floja. Lo mismo uno que otro de estos corredores (caso los dos mejores, con Senén Mesa y Víctor Ruiz) no habían tenido tiempo en más de veinticuatro horas para presentarse suficientemente lavados. Pero lo peor ha sido que Víctor Ruiz y Senén Mesa ni han estado a la hora de la salida y se ha partido sin ellos. Luego han pegado con el esfuerzo preciso para unirse al pelotón, cosa que el asturiano ha logrado parados los doce kilómetros de la salida. Los dos juntos han cruzado el pueblo de San Pedro do Sul, famoso por sus termas de agua sulfúreas, que casi hervían a una temperatura de noventa grados. No obstante, ni siquiera este calor ha sido capaz de enardecer los ánimos. Los corredores sabían bien que los 141 kilómetros que van de Vizeu a Oporto sobre una espléndida carretera daban suficiente juego para todos los gustos. En fin, y conste por lo que toca a los diez portugueses, quizá se sintieron suficientemente representados en el esfuerzo de portivo internacional con el esfuerzo que otros once compatriotas, a la misma hora, realizaban frente a Inglaterra en un campo británico de fútbol.

El paisaje que corre entre las dos metas de hoy es delicioso. Se puede asegurar sin temor a equivocarse que esta etapa ha sido la etapa reina de la prueba en cuanto a belleza y entusiasmo, pese a que el promedio de velocidad no ha superado la marca lograda anteriormente. Flanqueando el río Vouga, primero hacia arriba y después bajando, hemos gozado de la contemplación de una tierra providente, verde, bien regada y mantenida, que es una maravilla. En cuanto a los corredores, nuestro pequeño "líder" ha sabido sostenerse durante toda la etapa con una buena exhibición de nervios para apretar después en el "sprint" final; acaso el corredor que ha logrado una carrera más inteligente por nuestra parte haya sido Emilio Rodríguez, vigilante durante el recorrido y forzando la marcha del pelotón escapado con Triguera y Senén Mesa, que también ha sabido demostrarnos su gran capacidad sobre las ruedas. Pero la jornada ha tenido su trófeo

nuevamente. Hacia Passos, a 64 kilómetros de la salida, Dias dos Santos ha comenzado una escapatoria que ha durado hasta la meta de llegada en Oporto, mantenida sobre 77 hermosos kilómetros, y ha logrado entrar el primero en el estadio de Lima, con un minuto diez segundos de diferencia sobre su inmediato seguidor.

Dias dos Santos tiene veintiocho años. Ha nacido en Gondomare (Oporto) y es un chico extraordinariamente simpático y educado. Además de corredor con buen historial (ha obtenido una buena clasificación en la última Vuelta a Portugal y es campeón de Oporto en 1949), trabaja como comensalista. Corre con casco de cuero por haber sufrido una vez la fractura del cráneo y es un buen equipier. Los técnicos portugueses afirman que si él hubiera logrado en esta carrera la "camisola amarela" en vez de Moreira de Sa, no la hubiera perdido. A este chico durante su carrera le han aplaudido cerca de 300.000 portugueses, pues sólo en Oporto, con toda la población en las calles, se suma esa cifra. Dias dos Santos intervino en esta carrera sin autorización oficial, por estar castigado por su Federación a causa de haber intervenido en carreras de Francia y Suiza sin el necesario permiso. A 79 kilómetros de la salida, por Albergaria da Velha, el comisalista llevaba ya un minuto y veinticinco segundos de diferencia sobre Mesa, Triguera y Emilio y casi tres minutos respecto del pelotón.

La organización portuguesa de la carrera ha sido excelente en todo momento. Pero ya cerca de Oporto el número de los vehículos seguidores han entorpecido bastante nuestro paso, y ni siquiera las estridentes sirenas de los motoristas abrían la brecha necesaria. Ni que decir tiene que el silbato de López Dóriga (que ahora reposa en mi poder) ha conseguido llegar al ápice de su "ineficacia". Cada uno de sus pitadas era un ladrado a la luna. Me lo quedo como recuerdo. Incluso Víctor Ruiz, nuestro simpático panadero de Madrid, ha corrido bien. Durante muchos kilómetros ha marchado tocado con un sombrero que arrebató a un pobre mirón, y así ha entrado en el estadio de Lima. Es un chico avisado y un magnífico corredor, cuyo defecto principal, como suele suceder, no está para nada

en sus piernas, sino en su cabeza de mal administrador y en su carácter fácilmente impresionable.

Dieciocho kilómetros antes de Oporto hemos abandonado la carrera en busca de la meta. Para entonces, Dias dos Santos mantenía su ventaja. Desde allí, un inmenso gentío ocultaba las cunetas. Tras una bajada desde cuyo ápice se descubre el mar y la bella ciudad de Oporto a su orilla, se va elevando una cuesta de más de tres kilómetros. Las calles estaban literalmente ocupadas por la población y, en cambio, el estadio medio vacío. Como ya saben ustedes, ha llegado primero Dias dos Santos y después, juntos, Bernardo Ruiz, Moreira de Sa y nuestro líder, Manolo Rodríguez. Sobre la pista, para terminar la etapa, era preciso dar dos vueltas y pisar la raya blanca dos veces.

Hemos ganado la prueba por un minuto y treinta y cinco segundos y hemos colocado entre los diez primeros puestos a seis corredores españoles. Manolo Rodríguez, Bernardo Ruiz, Senén Mesa y Víctor Ruiz están en una forma espléndida. Pero... ahora una pregunta: ¿Por qué no ha venido a presenciar esta prueba el preparador nacional señor Cañardo? Si hubiera venido hubiese podido, no solamente comprobar la forma de nuestros corredores con vistas a la próxima Vuelta a Francia, sino enterarse de una vez por todas de que la desunión entre ellos es realmente admirable y significa su más peculiar característica. Además, ni ha habido equipo español ni nada que se le parezca. Y voy a decir en dos palabras, como yo la veo, la clave de este caso. Primero es preciso decir que, como sobre gustos, en ciclismo parece que no hay nada escrito: las bases, los reglamentos, las normas de este deporte están impresas, al parecer, en el interior de los tubos de embrocación. Los corredores ignoran y aun se precian de ignorar tan inexcusables conocimientos; y segundo, por lo que se refiere a los diez corredores españoles que han intervenido en esta carrera, divididos nominal y publicitariamente en dos grupos, han resultado ser poco amigos.

Por lo tanto el divo Langarica, acaso exaltado en demasía por los críticos nortños, no se casa con nadie, q est oha desvenijado el equipo. Ni Senén Mesa ni Víctor Ruiz, espléndidos corredores ambos, saben bien hacia donde cae la región intelectual, ni la mala suerte de Bover y el cansancio de Gual podían resistir lo mucho que les faltaba. La escisión ha sido notoria y plantea a la Federación, al invisible preparador señor Cañardo y al deporte español ante la Vuelta a Francia, un serio problema de disciplina y de compenetración entre los corredores que hayan de representar a España. Conque mucho ojo si no queremos hacer el ridículo.

Terminada la carrera y camino del hotel, cae sobre Oporto una ligera lluvia. Son las once de la noche, y mañana no sólo tenemos una reunión ciclista en el Velódromo de Lima, escenario de la precaria victoria española, sino partido de fútbol entre el Oporto y el Celta de Vigo. A ver si el lunes la inactividad de ciclistas y futbolistas nos permiten comprar un paquete de café antes de salir para Madrid. Serían capaces en casa de no creer en nuestro viaje a Portugal si no comprásemos un paquete de café.

Jose Maria SANCHEZ-SILVA

## La última etapa fué ganada por el portugués Dias dos Santos

La clasificación de la sexta y última etapa quedó establecida así:

1, Dias Santos, 4 horas, 7 minutos, 10 segundos; 2, Manuel Rodríguez, 4-8-20; 3, Fernando Moreira de Sa; 4, Bernardo Ruiz; 5, Víctor Ruiz; 6, Miguel Gual; 7, Oscar de Sousa; 8, Onofre Tavares; 9, Alves Barbosa, todos en el mismo tiempo; 10, Imperio dos Santos, 4-8-28; 11, Emilio Rodríguez, 4-8-30; 12, Senén Mesa, 4-9-7; 13, José Serra, mismo tiempo; 14, Barbosa Trigueira, mismo tiempo; 15, Antonio Gelabert, 4-9-20; 16, Fernando Moreira, 4-9-40; 17, Jerónimo Souto, 4-18-4.

La clasificación general definitiva de la prueba Madrid-Oporto registra el siguiente orden:

### CLASIFICACION GENERAL

1, Manolo Rodríguez, 18-49-20.

2, Fernando Moreira de Sa, 18-50-50.  
3, Bernardo Ruiz, 18-51-15.  
4, Alves Barbosa, 18-52-44.  
5, Antonio Gelabert, 18-53-58.  
6, Senén Mesa, 18-55-34.  
7, Emilio Rodríguez, 18-58-05.  
8, Dias dos Santos, 18-58-21.  
9, Miguel Gual, 18-58-59.  
10, Oscar de Sousa, 19-04-57.  
11, Imperio dos Santos, 19-05-38.  
12, Dalmao Langarica, 19-07-31.  
13, Víctor Ruiz, 19-11-11.  
14, Manuel Trigueira, 19-19-23.  
15, Onofre Tavares, 19-26-54.  
16, Luciano Moreira de Sa, 19-30-14.  
17, Fernando Moreira, 19-30-21.  
18, Miguel Bover, 19-36-38.  
19, Jerónimo de Souto, 19-37-29.  
20, José Serra, 19-43-35.

## Manuel Rodríguez, jersey amarillo

"Está demostrado, que también se pronosticar. Pude llegar antes, pero me dió miedo caer entre la gente"

OPORTO. (Por teléfono. Especial para ARRIBA, de "Cronos").—Había que ver la cara resplandeciente de satisfacción que paseaba por el estadio de Lima Manuel Rodríguez. A pesar de la amplitud del jersey, Manuel no cabía en él. Es de suponer que tenía muchas ganas de vencer en la carrera, porque eso desea él siempre que se pone en ruta. Pero sabemos a ciencia cierta que en esta ocasión la victoria le ha alegrado más que en ninguna otra. Quizá por grandes triunfos.

—¿Qué dije en Avila? Un español ha ganado la carrera. Para que vea usted que también se pronosticó.

—No era muy difícil estando en tu pellejo. Tú sabías que ganarías. Todavía entre tu clase y la de los portugueses hay notable diferencia. Modestamente contesta:

—No creo. Ese Fernando Moreira de Sa es muy bueno y Barbosa y el otro Fernández Moreira y Dias dos Santos...

—Y no sigas, porque vas a decir los nombres de los diez. ¿Te ha resultado difícil esta etapa?

—No. He venido muy bien y tenía fuerzas para más; pero como iba al lado de los que me podían perjudicar, me he conformado con seguir a su tren.

—No del todo, porque cerca de Oporto has salido con Langarica corriendo, y no había quién te cogiera. ¿Por qué has alojado para entrar en la capital con el grupo?

—Porque vi que había demasiada gente. Me dió miedo que me pudiera caer al tropezar con algún entusiasta. Ya ha visto que apenas si pudimos pasar.

Nos volvemos hacia Bernardo, que está a su lado y ha sido el segundo de los clasificados españoles. —¿Y tú, cómo no te has ido en las subidas esas que hay por las calles de Oporto hasta llegar a la meta?

—Lo he intentado; pero no ha habido posibilidad de alejarme de Fernando Moreira de Sa.

—¿Quedas contento con el tercer lugar?

—Sí, no está mal que de los tres primeros haya dos españoles. Algo, viniendo a Portugal, debe quedarse aquí.

## Estadio METROPOLITANO

Jueves día 24 de mayo de 1951

A las 3,45 de la tarde

Semifinal del Campeonato Nacional Juvenil

C. DE F. BARCELONA-S. D. INDAUCHU

A LAS 5 DE LA TARDE

Club Atlético de Madrid  
Hull City (Inglaterra)

A las 6,45 de la tarde

Semifinal del Campeonato Nacional Juvenil

S. D. SUECA-CLUB ATLETICO DE MADRID "B"

Venta de localidades (taquillas de la calle de Beneficencia): Lunes día 21, de 5 a 9 tarde, para señores abonados (previa presentación de la correspondiente tarjeta de abono); poseedores de carnets de reserva y señores socios. Martes día 22 y miércoles día 23, de 5 a 9 tarde, para el público en general. Jueves día 24, de 10 a 1 mañana, y las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del campo, desde las 3 de la tarde. Los socios tendrán acceso al campo con carnet al corriente de pago.

## BICICLETAS CARMONA

La casa más surtida en cuadros y accesorios

Bravo Murillo, 168 - Teléf. 335711



Gita Gual, Alvarez, Castro

Nº 3 MADRID

"DAL"  
BICICLETA DE CALIDAD  
ACCESORIOS NEUMATICOS  
ALVAREZ Plaza Isabel II, 8  
MADRID

## Ganadores del concurso de pronósticos Madrid-Oporto

En la carrera ciclista Madrid-Oporto, organizada por ARRIBA han resultado premiados (por resultados exactos) en la etapa Ciudad Rodrigo-Vizeu los boletos siguientes:

Don Antonio Izquierdo Novoa, Almoraz de Tajo (Cáceres); doña María Jesús Burges, plaza del Rey, 2, Madrid; Amparito Ruiz, Saiz de Baranda, 41, Madrid; don Hipólito Muñoz, Castelar, 16, Tembleque; don Luis Burdjet, Bordadores, 5, Madrid; don Juan A. Rodríguez, Villanueva, 15, Madrid; don Mario Hijo, Santa Cruz de la Zarza (Toledo); don Rafael García, plaza de la Cebada, 3, Madrid; don Vicente Sánchez, Artillería 13, Getafe; don Mariano Oviedo, J. García Morato, número 121, Madrid; don José González, Marqués Santa Ana, 21, Madrid.



# DEPORTES

LA QUINIELA DE...

## Bernardo Ruiz, Manolo Rodríguez, Serra y Gelabert



9703

Ronda 33

Generalísimo

Y Promociones

Madrid	Almería	X
Madrid	Sevilla	X
Valladolid	Almería	2
At. Bilbao	At. Toledo	1
Dijón	Barcelona	1
Malaga	Sabadell	1
Murcia	Salamanca	1
Zaragoza	Los Palmas	1
San Martín	Caudal	1
At. Zamora	Alavés	1
Torres	Eibar	2
Huelva	At. Baleares	1
Guadalajara	Alicante	2
Caceres	R. Betis	2
Mondragón	Rayo	1
Torreguajardo	Júpiter	1
Jativa	Mahón	1

PRECIO: 2 Ptas. Firma:

Bernardo Ruiz  
Domicilio: Calle de San Francisco, 2450  
Depositado en el banco N.º...



079704

Jornada 33

Generalísimo

Y Promociones

Madrid	Almería	1
Madrid	Sevilla	1
Valladolid	Almería	1
At. Bilbao	At. Toledo	1
Dijón	Barcelona	1
Malaga	Sabadell	1
Murcia	Salamanca	1
Zaragoza	Los Palmas	X
San Martín	Caudal	2
At. Zamora	Alavés	1
Torres	Eibar	2
Huelva	At. Baleares	1
Guadalajara	Alicante	2
Caceres	R. Betis	2
Mondragón	Rayo	1
Torreguajardo	Júpiter	2
Jativa	Mahón	X

PRECIO: 2 Ptas. Firma:

Manolo Rodríguez  
Domicilio: Calle de San Francisco, 2450  
Depositado en el banco N.º...

**CONSTE**, aunque parezca mentira, que esta quiniela no la hemos buscado nosotros. Quizá hubiera sido lo más natural, y hasta vamos a decir que lo habíamos pensado; pero ni el momento ni los personajes fueron elegidos. Surgieron en un salón grande del Parador de Ciudad Rodrigo, en donde estábamos y a donde fueron los protagonistas de la entrevista, o como se le quiera llamar a esto, a cosas que les importaba a ellos, en relación con la carrera que, organizada por ARRIBA, se viene desarrollando en estos días.

Los protagonistas son Manolo Rodríguez, Serra, Gelabert y Bernardo Ruiz. Si los boletos no van firmados más que por el primero y el último de los citados es porque no estaría bien eso de echar dos firmas por cada hojita.

Pues, sí; no solamente la entrevista no fué provocada, sino que hasta la misma conversación futbolística surgió por sí sola, y sin que nadie la buscara. Fue, nos parece, Serra, el que, de buenas a primeras, nos habló de Kubala, del Barcelona y de su decidido partidismo por el Atlético de Bilbao a pesar de caerle más cerca los azulgranas.

### ESTADIO DE CHAMARTÍN

Esta tarde, a las cinco, semifinal COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

**Real Sociedad-Real Madrid C. de F.**

Venta de localidades: De 10 a 1, en Alfonso, XI, 6, y Bares de costumbre, y desde las tres en las taquillas del campo las sobantes, si las hubiere. Socios, carnet y recibo de mayo. Este partido no es de abono.

### MOTORES DE BICICLETAS

Bicicletas de calidad - Especialidades ciclistas (contado y plazos)

NOQUEIRA

Ribera Curtidores, 18.-Tel. 276596

—A mí me entusiasma ese equipo porque ponen mucho coraje para defender y muchísima decisión para atacar. Si viera usted —nos decía— cómo le secó Nando a Kubala. Hasta ese momento no sabía el húngaro lo que es el fútbol español.

Manolo Rodríguez no es del Bilbao, aunque le tiene simpatía. Es —naturalmente!— del Celta.

—Pero, verá usted; el Celta es un equipo con mala pata y con poco dinero. Se hacen taquillas muy pequeñas en Balaidos, y luego hay que traspasar lo mejor que hay en el escaparate. Hace bien poco, Muñoz y Pahiño; ahora, Sobrado y Alonso.

Los que parecen más neutrales son Gelabert y Bernardo Ruiz, aunque al último se le nota una inclinación lógica por el Alicante y el Murcia.

Seguimos hablando de fútbol, y Bernardo dijo:

—Lo que no comprendo yo es esto del público. El fútbol es un deporte carísimo, y además el público tiene que estar sacrificado, desde dos horas antes del comienzo del partido, para coger sitio.

—¿Y los seguidores ciclistas? —terció Manolo Rodríguez—. ¿Es que no están sacrificados también? Pues no es nada eso de cogerse la "burra" y andarse a duras penas treinta o cuarenta kilómetros para vernos pasar. Ten en cuenta que es un espectáculo que dura unos segundos nada más.

—Sí; pero eso no cuesta dinero.

Y la contestación parece que dejó contento al grupo, por lo que no se volvió a insistir en el tema. Y como hubo un momento de silencio, una de esas pausas que suelen aprovechar los actores para encender su cigarrillo, nosotros extrajimos de la cartera dos boletos, dispuestos a que, sin más preámbulos, nos dieran los pronósticos de la jornada este grupo de ciclistas, tan aficionados al fútbol.

CRONOS

## Madrid-Real Sociedad, esta tarde, en Chamartín, en la semifinal de Copa

Pocos partidos han despertado tanta pasión como el que esta tarde se juega en Chamartín entre el Real Madrid y la Real Sociedad. Sin embargo, en la calle, el optimismo es general y se da como indiscutible favorito de este partido semi-

nal al conjunto madridista.

Pero hubo una fase en el encuentro jugado en San Sebastián que puede por sí sola llevar la preocupación a quien la tenga en cuenta:

la escasa eficacia del ataque madridista. Los delanteros blancos han marcado tres goles en tres partidos, lo que supone un coeficiente muy bajo para mantener sus pretensiones de clasificación. De esto se ha dado cuenta Scarone, y busca en la inclusión de nuevos elementos a mordiente de que carece el ataque.

La Real Sociedad ha de venir a defender su gol con una cerrada formación, dejando adelantados dos hombres habilidosos que puedan, en un descuido, alterar los planes mejor trazados. Lógicamente, la eliminatoria debe resolverla a su favor el Madrid; pero consideramos que no con tanta facilidad como se cree. Es mucho más fácil defender que atacar. Un infructuoso ataque llega a alterar los nervios de los jugadores, mientras que el éxito de una organizada defensa lleva el ánimo a todo el equipo y hace incluso concebir esperanzas respecto al triunfo.

Un partido, en definitiva, que, como todos los de Copa, se presenta incierto porque los nervios de los jugadores, e incluso de los espectadores, habrán de influir decisivamente en su desarrollo.

## Suiza venció a España en su primer encuentro internacional de balón a mano

El partido careció de interés, por la superioridad helvética

Ayer, por la tarde, en el Estadio Metropolitano, se enfrentaron por primera vez los equipos representativos de España y Suiza, dirigidos por el presidente de la Comisión Internacional de Arbitrajes, señor Jordán.

Aunque ya en el comentario de la mañana anunciábamos la superioridad del equipo suizo, mucho más veterano y curtido en estas lides, jamás pudimos pensar que por la tarde hubiéramos de presenciar una tan aplastante derrota de nuestro equipo, que si no fué rotunda del todo se debe en parte a la reacción final de nuestros jugadores, que en los últimos momentos consiguieron los dos tantos del honor.

Poco, muy poco público pudo presenciar la exhibición de los suizos. Su facilidad en el pase del balón, el desmarque continuo de los jugadores y el rápido y fácil tiro a gol fueron las facetas que más pudimos admirar en la representación helvética. Unido a ello, hay que resaltar la magnífica defensa que supieron hacer de su portería, impidiendo todos los avances del once español.

El equipo español jugó mal. Francamente mal. Y, lo que es peor, sin dar en ningún momento sensación de conjunto ni de peligro, excepto en los últimos minutos, en que al fin salieron a relucir el nervio y el coraje, que tan famosas han hecho las actuaciones españolas a lo largo de la historia. Quizá la culpa de todo ello reside en la alineación de algunos jugadores en puestos que no son los suyos habituales, y sobre todo en la falta de preparación, ya que dos días son muy pocos para poder organizar un conjunto con probabilidades de éxito.

No creemos que el corto comentario de hoy baste para enjuiciar la actuación de los dos equipos, ni tampoco para hacer un análisis de las enseñanzas que el partido puede depararnos, y por ello dejaremos pa-

ra otro día—en que dispongamos de más espacio—el comentario que este encuentro internacional se merece. Por hoy, nos limitaremos a lo ya reseñado, añadiendo que el resultado final fué de 8-2 a favor de los suizos, que ya en el primer tiempo llevaban cuatro por ninguno de los españoles.

Arbitró el señor Jordán, que no tuvo fallos dignos de mención, pero que tampoco realizó un arbitraje muy perfecto.

JEROMIN

### CAMPEONATO NACIONAL DE FÚTBOL JUVENIL

## El jueves, las semifinales y el día 27, la final

El viernes último celebró reunión el Comité de Competiciones Juveniles, ocupándose principalmente de

perfilar detalles de organización de las semifinales y final del Campeonato Nacional. Conforme a lo ya acordado, las semifinales se jugarán el próximo jueves día 24 en el Estadio Metropolitano en la misma jornada, habiéndose autorizado que entre una y otra, el Atlético de Madrid celebre su anunciado partido amistoso con el Club Inglés Hull City.

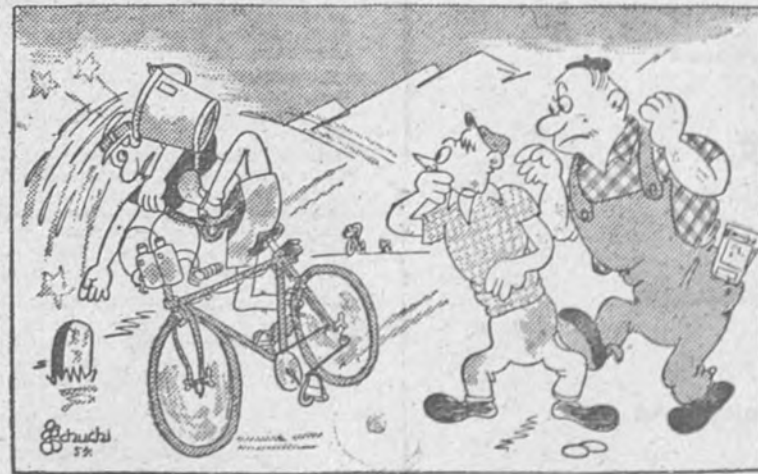
En consecuencia, el orden de los partidos será el siguiente: Primeros, a las 3,45, semifinal del Campeonato Nacional de Juveniles S. D. Indauchu contra F. C. Barcelona. Segundo, a las cinco, partido amistoso Hull City contra Atlético de Madrid. Tercero, a las 6,45, semifinal del Campeonato de Juveniles S. D. Sueca contra Club Atlético de Madrid B.

La final se jugará el día 27 como preliminar de la Copa de S. E. el Generalísimo.

De conformidad con lo preceptuado para estas competiciones y dado que las semifinales y final de juveniles se jugarán en terrenos de dimensiones normales, todos estos partidos de dicho Campeonato tendrán una duración de sesenta minutos, en dos tiempos citados persistiendo el minución de cualquiera de las dos semifinales existiera empate, el encuentro no se prorrogará, pues según las normas dictadas en su día, deberá jugarse una prórroga de veinte minutos, en dos tiempos de diez, al día siguiente en el mismo campo, en el bien entendido de que se dará por resuelta la eliminatoria en el momento en que un equipo marque el tanto de desempate. Agotados los dos tiempos citados persistiendo el empate, se celebrará un sorteo.

Caso de que el empate se produzca en la final, se jugará un partido de desempate a las cuarenta y ocho horas.

En la misma reunión fué desestimada una reclamación del Club Celta de Zaragoza contra el C. F. Barcelona por supuesta alineación indebida, ya que se comprobó que el jugador denunciado había sido inscrito reglamentariamente.



MADRID-ORTO, por "Chuchi"

—¡Sí, hombre! Yo te dije que le tirases un cubo de agua; pero no así.

### BICICLETAS

ORBEA y D'AGUSTIN

CONCEDE EXCLUSIVAS  
DOMINGO AGUSTIN

NUÑEZ DE ARCE, 4 — MADRID

## PUJOL

BICICLETAS — ACCESORIOS  
MAYOR Y DETALL

BRAVO MURILLO, 204 — MADRID — TELEFONO 33 59 25



# ¡Forastero!!

## DURANTE SU ESTANCIA EN MADRID

### NO DEJE DE VISITAR LA

## FORMIDABLE LIQUIDACION

Que en beneficio del público celebra con gran éxito en estos días

## SALDOS ARIAS

Y tenga la seguridad que si efectúa en ella algunas compras, la gran economía que obtiene le compensa de algunos de sus cuantiosos gastos, hasta el extremo de que le puede resultar

### SU VIAJE GRATIS

¡Compruébelo! ¡Mire qué fantásticos precios!

PESCADORAS caballero .....	19,90	CAMISetas niño .....	5,90	VESTIDOS crespon, señora	64,90
BLUSAS niña .....	10,90	BRAGAS seda, señora	7,90	CAMISAS caballero .....	26,90
CALZONCILLOS caballero .....	13,90	CORBATAS finisimas .....	5,90	IOALLAS felpa, grandes	13,90
CAMISON seda señora .....	46,90	PANUELOS batista, estam.	1,70	PANUELOS caballero .....	3,90
CAMISAS seda caballero	7,90	CAJCETINES hilo, caballero	5,50	PIJAMAS popelin, cab.	88,90
SOSTENES finisimos .....	3,50	CAMISAS niño .....	15,90	PANUELOS playeros .....	5,90

## SALDOS ARIAS

Plaza del Angel, 18; Montera, 16; Galerías (Pl. Tirso Molina, 2), y demás sucursales

**CASA CANDELA**  
ESPECIALIDADES CICLISTAS  
ACCESORIOS EN GENERAL  
SAGASTA, 29 CARNICER, 5  
MADRID

**Construcciones Ciclos N. T.**  
CEA BERMUDEZ, 44. TEL. 330138



**MATRICULAS UNIVERSITARIAS**  
En toda España, rápida y garantizada, se tramitan a través de nuestra Red de Corresponsales  
Gestoría CABAL, Gran Vía, 55  
Teléfono 22 41 79  
(Sucursales: Oviedo, Gijón, La Felguera y Mieres)

## Obra Sindical Educación y Descanso

La Jefatura Nacional de Educación y Descanso convoca concurso público para la adquisición del siguiente material:

### MATERIAL TEXTIL

Sábanas .....	3.934	unidades
Fundas de almohada .....	1.842	"
Almohadas .....	394	"
Manteles .....	296	"
Colchones sin rellenar .....	520	"
Colchas .....	2.378	"
Servilletas .....	2.080	"

### MATERIAL DE VAJILLA

1.089 platos hondos	
1.010 " llanos	
1.192 " postre	
1.341 tazones	
82 soperas	
53 ensaladeras	
76 salseras	
38 fuentes hondas	
41 " llanas	
473 " entremeses	

### MATERIAL DE CRISTALERIA

227 jarras de agua	
280 " de vino	
1.378 vasos de agua	
1.018 " de vino	

### MATERIAL DE CUBIERTERIA

1.077 cuchillos mesa	
1.332 " postre	
678 cucharillas	
525 cucharas mesa	
469 tenedores postre	
180 " mesa	
679 servilleteros	

El Pliego de condiciones técnicas y administrativas podrá ser consultado en la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, Departamento de Albergues y Residencias, avenida de José Antonio, 32, a las horas hábiles de oficina.

El plazo de presentación de Pliego terminará el día 31 de mayo. El importe de estos anuncios será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 16 de mayo de 1951.—El Jefe Nacional de la Obra, J. de Aguilera.

## GRAFODRAMAS



EUFORIA

Por Luis J. Medrano

## PROGRAMAS

### GRAFODRAMAS

"LA DAMA BOBA", 108 y 109 representaciones. ¡Éxito triunfal de la más bella comedia de Lope de Vega! Teatro María Guerrero.

### TEATRO

ALBENIZ.—(Compañía revistas maestro Guerrero.) 7 y 11: ¡Allá Mar! (de Larena, Labrás y maestro Guerrero).

ALCAZAR.—(21 22 52, Celia Gámez.) 6, 15 y 10, 45: La hechicera en palacio. ¡El superéxito!

BEATRIZ.—(25 31 08, Compañía Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sotomayor, Julio Arroyo, Premio Nacional 1950, 4, 30, infantil: Coscolín, el mosquetero, en el lejano Oriente. (Regalo de juguetes "Pabú"; 6 pesetas la butaca). 7 y 11: Los campañileros (Muñoz Seca y Pérez Fernández, 10 pesetas la mejor butaca).

BENAYENTE.—(Puchol-Ozores, con José Luis Ozores.) 7 y 11: El muertero de risa (lo más cómico de Torrado). Butaca, 10 pesetas; entera, 5 pesetas.

CALDERON.—(21 43 33.) 7 y 11: Te oporto en el Calderón (revista de Granda, Gasa y maestro Cabrera, con Alady, M. y Santpere, Antonio Amaya, Elena Maya y Mary Yllix).

CALDERON.—4: La Tomasica y el Mago (sexto mes). Gran festival Giscia. Valiosos premios al público y niñas que llevan sus Giscias. ¡Acontecimiento infantil!

CIRCO AMERICANO.—(Solar vieja plaza toros-Goya.) ¡El comentario de Madrid! ¡Siguen los llenos! El Circo en Pompeya, ¡Fastuoso y deslumbrante! 2 épocas de circo con 150 artistas, pistas giratorias, fuentes, cuadros maravillosos. Hoy, 4, 30 y 7, 15, noche 11. Se despachan con 3 días. Taquillas permanentes.

COMEDIA.—(Conchita Montes con Ismael Merlo.) 7, 15 y 11: Amor bajo cero. Grandioso éxito.

COMICO.—(Sampedro, Soto, Peña.) 7 y 11: ¡Las de Aída! (de Torrado).

ESPAÑOL.—(21 21 21, Compañía titular.) 7: Como era en un principio (de Jorge y José de la Cueva).

FONTALBA.—7 y 11: Carmen de Veracruz con Romance de Estrellas.

FONTALBA.—4 (infantil): El tesoro mágico (emoción, risa). Cuentos Sana, Bollohe, Tip-Top, Regalo estilográficas, juguetes.

FUENCARRAL.—7 y 11: Rosa Espinosa, por Juanita Reina (con nuevas canciones). Éxito extraordinario.

INFANTA ISABEL.—(Compañía López Heredia.) 7, 11: Por el camino de la vida (de Pemán).

LARA.—7, 15, 11: Al amor hay que mandarle al colegio (de Benavente). Intérpretes: Rafael Rivelles, Mary Carrillo, Amparo Martí, Mariano Azahar.

LATINA.—7, 11: Aquel Leganés (América Imperio, Antonio Garisa).

LOPE DE VEGA.—(22 20 81, Compañía portuguesa de revistas.) 7 y 11: La revista de gran espectáculo Sol de Portugal.

MADRID.—7, 10, 45: Espectacular revista Tentación! (con María de los Angeles Santana, Fedrín Fernández, Sellos Pérez Carpio, Miguel Arteaga).

MARIA GUERRERO.—(31 75 94.) 7 y 11: La dama boba.

MARTIN.—(Maruja, Tomás, Carlos Garriga.) 7 y 11: Tú, eres la otra... (últimos días). Miércoles: Las mujeres caprichosas. (Despachanse localidades sin aumento con cinco días).

PRICE.—7, 11: Antonio Machín, Cancionero cubano. (¡Éxito clamoroso!)

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7 y 11: Elena tiene un pasado. (Muy divertida.)

### ZARZUELA

—(Gran compañía de revistas.) 7 y 11: La media naranja (por Irena Dajna, Beatriz de Lenclos, José Orjas, Fuensanta Lorente). ¡Éxito de éxitos!

### CINE

ALCANTARA.—Continúa 4: La tonta del bote. La revoltosa.

APOLLO.—Continúa 4: El vengador de Venecia y Bagdad (Maureen O'Hara). Tecnicolor.

ARGUELLES.—Continúa 4: Dos edades del amor y Bagdad (Maureen O'Hara). Tecnicolor.

AVENIDA.—4, 30, 7 y 10, 45: El sueño de Andalucía (Luis Mariano, Carmen Sevilla). 5.ª semana.

AYALA.—3, 30: Ahí está el detalle (Cantinflas) y Al rojo vivo.

BARCELONA.—4, 30, 7 y 10, 45: La dinastía de los Forsyte (Errol Flynn, Greer Garson, Walter Pidgeon, Robert Young). Tecnicolor. 2.ª semana.

BILBAO.—4, 45, 7, 15, 11: Mentira latente (Barbara Stanwyck). 12.ª semana.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Pinky. 2.ª semana triunfal.

CALLAO.—4, 6, 45, 10, 30: Los inconquistables (Gary Cooper, Paulette Goddard). Tecnicolor. Tolerada. Se recomienda puntualidad. Se despachan localidades con 3 días de anticipación.

CAPITOL.—5, 7, 11: Desde aquel beso (Rita Hayworth-Fred Astaire, tolerada). Lunes, 7, 11: Igual programa.

CARRETAS.—10 mañana: Allí en el Rancho Grande y Winchester 73.

COLISEUM.—4, 30, 7 y 11: La brigada suicida (T-Men). ¡Interesante! ¡Grandioso! (Dennis O'Keefe). 4.ª semana.

CRISTAL.—(33 51 07). Continúa: Viudas del jazz y Agustina de Aragón.

FIGARO.—4: Braxos de acero (Victor Mc Lagen). Odio entre hermanos (Edward Robinson, Susan Hayward, Richard Conte).

GONG.—Continúa 4, 30: S. O. S. Dakar (Michele Morgan).

GOYA.—4, 30, 7, 11: S. O. S. Dakar (Michele Morgan).

GRAN VÍA.—4, 30, 7, 11: Jezabel, con Betty Davis, Henry Fonda, George Brent 4.ª semana.

IBIZA.—3, 45: Los hermanos Marx en el Oeste y La revoltosa.

IDEAL.—3: Puerlerina. La revoltosa.

IMPERIAL.—10: Jack el Negro (George Sanders). Bagdad (técnico: Maureen O'Hara).

IRIS.—4: Ocasión de Triana.

IRIS.—4: Ocasión de Triana. Soledad o el delito de ser madre.

METROPOLITANO.—Continúa 4, 30: El valle prohibido y S. O. S. Dakar (Michele Morgan).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Adorable intrusa y Bagdad (Maureen O'Hara). Tecnicolor.

NARVAZ.—3, 30, 6, 45, 10: Km. Garson, Balarrasa. 12.ª semana éxito colosal!

ODEON.—(28 40 16, Entradas por Juanelo, Encarnación.) 4, 45: Mentira latente. Sesiones: 4, 45, 7, 15, 11.

PALACIO DE LA MUSICA.—10, 4, 45, 9, 15: Lo que el viento se llevó (Vivien Leigh-Leslie Howard-Clark Gable-Olivia de Havilland). Tecnico: color.

PALACIO DE LA PRENSA.—4, 30, 7, 11: El diablo dijo no (Gene Tierney, Don Ameche). Dirección: Ernst Lubitch. Color por técnico 20th Century.

PAVON.—4: Complementos y Débil es la carne, 6, 30 y 10: Pacto de silencio y Débil es la carne.

PAZ.—4, 15, 7, 10, 45: Pinky. 2.ª semana triunfal.

POMPEYA.—4, 30, 7, 10, 45: 4 narraciones de S. Maugham, Torbellino de la vida (Jean Simmons).

PROGRESO.—4, 30, 7, 11: Pánico en las calles (Richard Widmark).

PROYECCIONES.—4, 30, 7, 11: El capitán pirata (Ivonne de Carlo). Tecnico: color. 2.ª semana.

QUEVEDO.—(23 17 13) Selecto, confortable, económico. Continúa: Macao. La jungla de asfalto.

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión; de 4, 30 a 6, 15). Numeradas, 7 y 11: Renegados (técnico: Evelyn Keyes, Willard Parker).

RIALTO.—4, 30, 7, 11: California (Técnico: Barbara Stanwyck, Ray Milland).

SAN CARLOS.—4: La jungla de asfalto; 6, 15 y 9, 45: El capitán Kid (Charles Laughton, Randolph Scott) y La jungla de asfalto.

SAN MIGUEL.—4, 30, 7, 11: Arenas sangrientas (Iwo Jima). John Wayne, John Agar. Tolerada.

SOL.—10 mañana: Nacha Regules y La jungla de asfalto.

TIVOLI.—4, 7 y 10, 15: La dama de Shanghai (Rita Hayworth) y El capitán pirata (técnico: Ivonne de Carlo). 2.ª semana.

VERGARA.—4: Mentira latente (Barbara Stanwyck). 2.ª semana.

VICTORIA.—3, 30, 6, 45, 10: Capitán Aogel, Balarrasa. 12.ª semana éxito colosal.

## VARIOS

EL PINGUINO.—(Palacio del Hielo, 31 35 55.) 11 mañana: Aperitivo, patinaje, 7, 11: Patinaje, baile y atracciones internacionales.

FRONTON RECOLTOS.—5: Foruria-Solozabal; Zaldumbide-Sánchez; Aramburu II-Santamaría; Soto-Zaldúa II. Pastor-Zárraga; Gallarta IV-Oroz I. 19, 30: Salsamendi I-Salsamendi II; Urtasun-Albergo. Elizalde II.

## RADIO

### NACIONAL

#### DOMINGO 20

MATINAL.—8: Diarios hablados. Programas musicales. 10: Re-transmisión, desde la iglesia de Montserrat, de la santa misa cantada para enfermos e impedidos. MEDIODIA.—1: "¿De qué vas a hablar hoy? 1, 30: "La moral del Evangelio". 2: Última hora de la actualidad. 2, 30: Diario hablado. 2, 45: Programa para todos. 4: Programa musical. 5: Programa para todos.

TARDE.—6: Hora sinfónica: "Concierto en la mayor para piano y orquesta", de Mozart, y "El burgués gentilhomme", suite, de Strauss. 7: "Balletos". 8, 30: Diario hablado.

NOCHE.—9: Programa musical. 9, 30: Resumen crítico de actualidad. 9, 45: Diario hablado. 10, 15: "La Copa, vista por los internacionales". 10, 30: "Veritas". 11: Re-transmisión, desde el Palacio Nacional, del concierto de música de cámara, a cargo de la Agrupación Nacional, con los tradivarios del Patrimonio Artístico. 0, 15: Último diario hablado. 0, 40: Música de medianoche. 1: Cierre de la emisión.

### S. E. U.

Onda normal, 230 metros, 1,300 kilociclos; corta, 42,05 mts., 7,140 kilociclos

#### DOMINGO 20

SOBREMESA.—2: Apertura. 2, 03: Correo Lusoespañol. 2, 30: Conexión con Radio Nacional. 2, 55: Si vas usted su postre musical. 3, 30: Es-tafeta del radioyente. 4, 05: Ritmos cubanos. 4, 20: Sala de fiestas. 6: Final del programa.

TARDE.—6, 53: Apertura. 7: la reina del cielo. 7, 05: Al filo de la semana. 7, 10: Casino del deporte. 9, 45: Conexión con Radio Nacional.

NOCHE.—10, 03: La novia de España. 10, 10: Suplemento de los toros. 10, 50: Altavoz de la juventud. 10, 45: Nido de arte. 12: Arraiguemos la hoja del calendario. 12, 05: La Ronda. 1: Cierre.



## Luchana y Progreso

MAÑANA, LUNES,

CLAUDETTE COLBERT  
ROBERT CUMMINGS  
DON AMECHE

### PACTO TENEBROSO

Director: DOUGLAS SIRS

Jamás mente humana imaginaria  
tortura más refinada! ¡Un film  
solo comparable a "LUZ DE GAS"  
por su intensidad dramática!



Bette Davis y Henry Fonda en una  
de las más emocionantes escenas  
de "Jezabel", película que, presen-  
tada por Edici, alcanza su cuarta  
semana de éxito en el cine Gran  
Vía.

### GALA EN HONOR DE LA MARINA ESPAÑOLA CON EL ESTRENO DE "SERVICIO EN LA MAR"

El estreno de "Servicio en la  
mar" en el Palacio de la Música  
—la más señorial sala de proyec-  
ciones de España y una de las me-  
jores de Europa— se celebrará ma-  
ñana lunes, bajo el patrocinio del  
Ministerio de Marina, que distingue  
así el verdadero carácter de una  
película, única por su forma y con-  
tenido, que también ofrece al pú-  
blico en general atractivos podero-  
sos con un juego de imágenes mo-  
derno, realista e interesante, de  
una humanidad palpitante y conmo-  
vedora.

Un plantel de prestigiosos artis-  
tas compone el reparto de esta  
producción singular, como Enrique  
Guitart, Dina Sten, Antonio Casal,  
Fernando Sánchez, Carolina Jimé-  
nez, Julia Lajos, Rafael Calvo y  
Mercedes Muñoz-Sampedro, con la  
colaboración de Tony Leblanc y  
Nati Mistral. Pero sería injusto  
omitir los nombres de los asesores  
especiales que han contribuido a la  
perfección y propiedad de los am-  
bientes filmados: el capitán de cor-  
beta don Joaquín Flores y el inge-  
niero naval don Rafael Crespo.



Seis semanas de proyección mar-  
can el éxito de "El sueño de An-  
dalucía", la opereta cinematográfi-  
ca en color, que interpretan Luis  
Mariano y Carmen Sevilla, y que  
se exhibe en el cine Avenida.

## CINE



La gran super-  
producción nor-  
teamericana "Lo  
que el viento se  
llevó" continua-  
rá su extraordi-  
nario éxito en la  
pantalla del Real  
Cinema a partir  
de mañana, lu-  
nes.

### MAÑANA, SENSACIONAL ESTRE- NO EN EL PALACIO DE LA PRENSA DE "FLECHA ROTA"

Jamás se ha visto un espectáculo  
de tal belleza y grandiosidad como  
"Flecha rota", impresionante film  
de masas que mañana estrenará  
Hispano Foxfilms en la pantalla del  
suntuoso cine del Palacio de la  
Prensa.

La Empresa de este local, si-  
guiendo su trayectoria de ofrecer-  
nos los éxitos más grandes salidos  
de los estudios americanos, nos  
trae "Flecha rota". Sólo un joven  
aventurero blanco, Tom Jeffords  
(el gran actor James Stewart) y  
un gran jefe apache, Cochise, (el  
formidable Jeff Chandler), dieron  
con la solución justa del terrible  
problema planteado entre los indios  
y los blancos. Una joven india, Sou-  
seeahray (la seductora Debra Pa-  
get) dió su vida por amor al ele-  
gido de su corazón.

Indios apaches, con sus ritos,  
menos de pintoresco colorido, re-  
flejada en este sugestivo color por  
tecnicolor tan magistralmente diri-  
gido por Delmer Daves. Luchas  
emocionantes, escenas espectacular-  
res, peleas salvajes... De nuevo re-  
sonaron los salvajes gritos de lu-  
cha en las praderas legendarias del  
Oeste.



Evelyn Keyes, protagonista de "Re-  
negados", el film del Oeste ame-  
ricano que con el mayor éxito exhi-  
be en tercera semana el cine Rex

## IMPERIAL

CONTINUA, 10 MAÑANA

### ACONTECIMIENTO CUMBRE!!! EL CAMPEON DE LAS SERIES

en exclusiva, a partir de maña-  
na lunes

### "LOS CRIMENES DEL FANTASMA"

completa, con las dos esca-  
lofrantes jornadas

### EL TERROR INVISIBLE UNOS SEGUNDOS DE VIDA

Además, el technicolor:

### "HORIZONTES SALVAJES"

misterios y terrores de la  
jungla

Por exigencias ineludibles de  
fechas, este excepcional progra-  
ma se proyectará solamente una  
semana



Patrocinada por el Ministerio de  
Marina, se estrenará mañana en el  
Palacio de la Música la superpro-  
ducción "Servicio en la mar", que  
ha dirigido Luis Suárez de Lezo.  
En el fotograma que reproducimos  
aparecen Enrique Guitart y Anto-  
nio Casal

### "LO QUE EL VIENTO SE LLEVO", EN EL REAL CINEMA

Por exigencias de programación,  
aplazadas durante medio año, pero  
ya ineludibles, dada la excepcional  
duración en cartel de la grandio-  
sa película "Lo que el viento se  
llevó", pasa desde el Palacio de  
la Música, a partir de mañana, a la  
pantalla del Real Cinema, como  
continuación de estreno.

Acuerdo el del Real Cinema se-  
guir exhibiendo en Madrid este in-  
terresantísimo film, para dar nuevas  
facilidades al público madrileño en  
un local digno de tan magno es-  
pectáculo. La Empresa del Real  
Cinema ha señalado los siguientes  
horarios: 4,45 tarde, 9,15 noche.  
Domingos y festivos: matinales a  
las 10. Precio de las localidades:  
desde 15 pesetas.

### CUARTA SEMANA DE "JEZABEL" EN EL GRAN VÍA

Cuatro semanas lleva el cine  
Gran Vía proyectando con éxito  
arrollador la película de Warner  
Bros. "Jezabel", que presenta Edi-  
ci, realización del famoso William  
Wyler, con el máximo atractivo de  
llevar en los papeles principales na-  
da menos que a la siempre intere-  
sante Bette Davis y los apuestos  
actores Henry Fonda y George  
Brent, tres artistas que gozan en-  
tre nuestro gran público de las  
máximas simpatías.



Luchana y Progreso anuncian para  
mañana el interesante film "Pacto  
tenebroso", con Claudette Colbert  
y Don Ameche

## AVENIDA

Entra en

6<sup>A</sup>  
SEMANA



## EL SUEÑO de ANDALUCÍA

en GEVACOLOR

¡LA OPERETA DEL BUEN HUMOR  
Y LA SIMPATIA DESBORDANTES!

DIRECTOR: LUIS LUCIA



"Flecha rota", el espectacular film de masas, rodado en technicolor e  
interpretado por James Stewart, será presentado por Hispano Foxfilms  
mañana en el suntuoso Palacio de la Prensa

### EL TRIUNFO DE "RENEGADOS" EN EL REX

Es enorme el éxito conseguido en  
el lujoso cine Rex por "Renegados",  
realización del famoso director  
George Sherman, llevando como  
protagonistas a Evelyn Keyes y Wil-  
liard Parker. "Renegados" ya en  
tercera semana de triunfo en el ci-  
ne Rex atrae a los aficionados ma-  
drileños que quieren ver en la pan-  
talla un trozo de la vida real, aun-  
que desarrollado en un ambiente  
fuera de la ley, pero que en el fon-  
do revive y despierta algo que he-  
mos visto en nuestra lucha diaria:  
una mujer cuyos labios eran más  
peligrosos que el revólver del fô-  
rajado que amaba.



Una escalofriante escena del serial  
"Los crímenes del fantasma", que  
a partir de mañana se exhibirá in-  
tegro en el cine Imperial



**EPITA SERRADOR** dará por terminada su brillante temporada en provincias el próximo 27 de septiembre, fecha en que se presentará en uno de nuestros primeros coliseos con el estreno de "¿A qué hora volverás, querido?"

# TEATROS

## NOTICIARIO RELAMPAGO

### EL CIRCO AMERICANO MARCHA A LA CABEZA DE LOS ESPECTACULOS DE LA ACTUALIDAD

Es realmente asombroso el considerable número de espectadores que han desfilado ya por el Circo Americano, enclavado en los solares de la antigua plaza de toros, junto a Goya. Más de 90.000 personas que ahora conocen en Madrid este sensacionalísimo espectáculo hablan de la grandiosa fastuosidad y la tremenda emoción del mismo, que supone el más extraordinario alarde circense conocido en España hasta hoy.

**GRACIA IMPERIO** es el nombre de una bellísima y joven vedete que actualmente triunfa en Barcelona y que es muy posible podamos admirar próximamente en los escenarios madrileños.

CAPILLA



América Imperio es, en realidad, la figura en torno a la cual se fraguan los más elogiosos comentarios de la actualidad teatral madrileña.

América Imperio es una vedete, aparte, de insospechadas cualidades, a las que debe ese éxito aporatoso que ha hecho revivir una obra ya con cientos de representaciones encima y por la que pasaron como meteoros fugaces otras estrellas, y que ha marcado una nueva etapa de insospechados éxitos en la Latina.

## CONTABLE

Lo será con facilidad, rapidez y economía, estudiando (sin necesidad de profesor ni gastos de correspondencia) el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", que por 35 pesetas puede adquirirse, o solicitar su envío contra reembolso en EDITORIAL RÍPOLLES Bravo Murillo, 29 Madrid

## INDUSTRIAS ONAC

FABRICACION DE PIEZAS PARA AUTOMOVILES Y BICICLETAS ALCALA, 189. — TELEF. 26 80 51 MADRID



ALCALA, 98, y PRECIADOS, 11

**CIRCO AMERICANO**  
Instalado solar vieja plz. toros Goya  
¡TODO MADRID!! HABLA DE  
¡LA FASTUOSIDAD DE  
"EL CIRCO EN POMPEYA!"  
¡LA EMOCION DE LOS  
TRAPECIOS VOLADORES!  
¡EL ALARDE PLASTICO DE LA  
TROUPE DE ORO!  
¡EL SENSACIONAL EQUILIBRIO  
DE JOLY!  
LA GRACIA DE LOS PAYASOS  
MITCHEL Y TONETTI  
PISTAS GIRATORIAS — FUENTES  
CUADROS MARAVILLOSOS  
Todo Madrid está desfilando por el famoso  
**CIRCO AMERICANO**

# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

### AGENCIAS

**CERTIFICACIONES** España y extranjero, penales urgentes, legalizaciones, Sueltas, Gaceta, Quevedo, 7, segundo, Madrid.  
**PENALES** urgentes, legalización documentos, pasaportes, documentos, Cintra, José Antonio, 312

### AGUAS MINERALES

**CABREO**, aguas minerales, todas clases, Recien, piuma, Génova, 14, 22557, Knivos, domicilio, provincias.

### ALQUILERES

**CASA** Jiménez, Preciados, 52, entre Callao y Sanio Domingo. Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

**ALQUIL** hotel Cerecedra, espléndido, todo confort, Alvarez, Tel. 216884.

**NECESITO** piso amplio oficina, directamente, Escudé, 1.611, Alas, Alcala, 32.

**ATICO** moderno amueblado, teléfono, gas, 2.800, Génova 23.

**NECESITO** piso bajo centro industrial, 264730.

**PISO** San Sebastián nuevo, estrenar, junto Avenida, temporada verano, cinco camas, se alquila, Teléfono 338711, 3-6.

**A** matrimonio extranjero, garantía, bonito piso amueblado, confort, gas, terraza, muy céntrico, 212618.

**EN** meseta Guadalupe, mil metros altura, alquilar casa en las afueras de pueblo, Escudé, 1.608, Alas, Alcala, 32.

**ALQUILANSE** dos habitaciones, cocina, temporada verano, Santander, Razón, Ferrer del Río, 27, principal.

**ALQUIL** local amplio con sótano, junto mercado, Martí Soler, 7.

**CEDO** oficina comercial con muebles y teléfono, José Antonio, 66, séptimo, número 10. Informará consejo.

**AUTOMOVILES**

**ESCUELA** automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión, Alfonso, 114, 68.

**ACADEMIA** Americana Automovilista, Carnets, D.L. rigida por Ingeniero, General Pardiñas, 89.

**CALLAO** enseña conducir ómnibus, turismo, moto, bicicletas, carnet, economía, Informarse, Preciados, 23.

**BALMANTINA** enseña conducir turismo, ómnibus, mecánica, carnet, Conde Peralver, 24.

**AUTOMOVILISTAS:** Para vender su coche directamente.

lamente, "Bolsa del Automóvil", Exposición, Galileo, 69, Tel. 244915.

**JAGUAR** 3 1/2, magnífico estado, Amador de los Ríos, 6, Garaje.

**VENDO** camión Ford basculante, buen estado, 272851.

**G. M. C.**, tipo guerra, basculante, Nierember, número 1.

**VENDO** D. K. W. directamente, Teléfono 220970, de 3 a 4.

**RENAULT** monovolumen 11 caballos, como nuevo, baratasimo, sólo hoy, Montesa, 6, Matilla.

### BICICLETAS

**DIANA**, Lucerna, 10.

**MAYOR** detall. Concedo exclusivas, Domingo Agustín, Núñez Arce, 1.

### BOLSILLOS

**BOLSILLOS:** Única fabrica, Moreno, Cañizares, 19 Encargos, arreglos, tejidos.

### COMADRONAS

**MARIA** Vargas, Ex profesora Maternidad, Plaza Lavapiés, 5, 270603, (328.)

### COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**COMPRO** piano o pianola, 311528.

**ALHAJAS**, objetos de oro y plata compra Andrés Yanes, Carrera San Jerónimo, 14.

**GRAMOFONO** de maleta, 277682.

**COMPRO** 500 metros tela metálica, triple torsión, Escudé, 1.920, Alas, Alcala, 32.

**COMPRO** bañeras toza, 310860, 2 a 3.

### CONSULTAS

**BLONORRAGIA**, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, Operación filomosis, Clínica especializada, Duque Alba, 10, Doctor Hernández, 273564.

**CLINICA**, antivenérea, Puencarral, 6, Blenorragia, impotencia, Penicilina, filomosis (0.250).

**CONSULTA** antivenérea, 10 pesetas, Puencarral, 24, Penicilina (0.540).

### CREDITOS

**GRANDES** facilidades todos artículos, comercios acreditados. Créditos Co-

merciales Montoya, Principio, 10.

### ENSEÑANZAS

**ENSEÑANZAS**, métodos, enseñanza, salones, individualizables, Académica, Mica, Carmen, 25.

**INGLES**, francés, alemán, suiza, 252615.

**DELINEANTES**, construcción, topografía, matemáticas, Guzmán, Instituto Hervas, Hermosilla, 21, Teléfono 250612.

### FILATELIA

**PARTICULAR** paga todo su valor colecciones sellos, lotes y archivos, Valero, Larra, 14.

### FINCAS

**PISO**, barrio Salamanca, magnífica orientación, Razón, Colmela, 13, De 3 a 6.

**FAMILIA** extranjera vende piso nuevo, Alberto Aguilera, 8, Razón, portería.

**AMORA** o nunca. El mejor momento. El mejor negocio. Compre usted un piso en el Palacio América, Vallehermoso, noventa y uno, Madrid.

**HOTEL** Peñagrande urgente vender, 270013.

**MAGNIFICO** piso, 8 amplias habitaciones, más servicios, confort, 190.000, pocos gastos, Vallehermoso, 69, 4-7, De la Torre.

**PROPIETARIO**, finca inmediata Madrid, carretera general, valor cosecha actual, 1.350.000; asociarse capitalista para explotación intensiva. También vendería parte finca, mínimo 1.000 fanegas, Enrique M. Aguilera, Jorge Juan, 76.

**SOLAR** acepto como aportación construcción económica o industrial, con préstamo hipotecario para venta. Beneficios repartir. Apartado 21.

**COTO** caza Los Molinos, hotel estrenar, Collado Mediano, Directamente, 222194.

**VAQUERIA**, vivienda, con terreno, 350048, Carretera Aragón.

**CAPITALISTAS!!!** Para colocar vuestros capitales garantizados en espléndidas hipotecas, en magníficas casas o en extraordinarias rústicas, convencerlos en Exclusivas Ramiro, plaza Cortes, 4, Tardes.

**FOTOGRAFIA**

**MATERIAL** fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz, Carmen, 15, "El Hogar del Aficionado".

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino, Puencarral, 23.

**1.ª** hipoteca, de 50.000 pesetas traspaso o tomo préstamo con garantía de la misma. Teléfono 215645. De 11 a 1 y de 5 a 7.

### HOTELES

**HOTEL** Parque Metropolitano, situación magnífica, 243413.

### HUESPEDES

**ANUNCIAREMOSLE** sin recargo. Teléfono 236353.

**SEÑORA** para pensión señorial, 233613.

**ALQUIL** habitación desamueblada, cocina, lista, 47, cuarto interior, derecha.

**MATRIMONIO** solvente solicita habitación, cocina, alrededores Opera, Escudé, 5.467, Gisbert, Arrenal, 1.

### MOTORES

**GRUPOS** bomba y electrogenos garantizados, con motores de gasolina, diesel, eléctricos, entrega inmediata, Murcia, 13, 275820.

### MOTOS

**MAGNIFICA** Harley, moderna, Valverde, 16, Garaje.

**CUCCIOLO**, último modelo, estrenar, 262855.

### MODISTAS

**ESPECIALIZADA**, niños, Padilla, 12, 352142.

### MUEBLES

**MUEBLES** Gamio, facilidades pago, Beneficencia, cuatro.

**LITERAS**, somniers, turcas, Goya, 34.

**MUEBLES**, tapicería, gran lujo, mínimos precios. Exposición fábrica, Ayala, 63, Cerezo.

### PELETERIAS

**ESTOLAS**, capas, cuellos, chaquetones, últimos

modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa, Hortaleza, 63.

**CAPAS**, estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios contados. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe, Núñez de Arce, 11.

### SOLARES

**VENDO** 5.500 pies solar Pelicias, 350977, 3 a 6.

### TRABAJO

**OFICINA DE COLOCACION**

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-Paris).

### DEMANDAS

**IMPORTANTE** Compañía de Seguros necesita Inspector, gran porvenir. Escribir al 1.930, Alas, Alcala, 32, referencias y pretensiones. Reserva absoluta.

**GRAN** oportunidad a personas bien relacionadas para colaboración en Madrid. Escribir: 1.930, Alas, Alcala, 32, (1.633).

**INSTITUTRIZ** francesa colocará niños, 350153.

**OFRECESE** encargado oficina rústica y avicultor competente. Escribir: 1.906, Alas, Alcala, 32, (1.676).

**JOVEN** español culto, di-

námico, bien relacionado centros oficiales dominando inglés, francés, importación - exportación, ofrécese para gerencia o cargo responsabilidad. Escribid: 1.915, Alas, Alcala, 32, (1.691).

**SEÑORITA** cuidaría, educaría niños, enfermos. Buenas referencias. Teléfono 312553.

### OFERTAS

**NECESITANSE** representantes aparatos eléctricos y saphemientos. 238047. De 3 a 5. (1.672.)

**DEPENDIENTE** vajillas activo necesitase, 255635. (1.645.)

**TAQUIMECA** francés, español perfectos y secretaría se necesita. Colocación estable. Escribid: 1.633, Alas, Alcala, 32, (1.657.)

**TRASPASOS**

**LOCAL** tres huecos. Conde Duque, 14.

**PERFUMERIA**, 350147.

**TRASPASO** tienda vinos céntrica. Razón, Huertas, 20, 3.º.

**TIENDA** Argüelles, tres escaparates, por valor instalación, 229741.

**COMERCIALES:** Para traspasar vuestros comercios dignamente, desde 100.000 pesetas en adelante, consultad siempre a Exclusivas Ramiro, plaza Cortes, 4, Tardes.

### VARIOS

**REGALITOS** para niños, precios bajos, expuestos Montero, 7, Joyería Infantil.

**PERSONA** bien relacionada aceptaría representación para Asturias. Sr. Cacho, Buenavista, 5 bajo Oviedo.

**MARTINEZ**, Albalá, saneamiento, pintura, 236915.

**PRECISASE** socio capitalista para negocio de gran interés, aporte 500 a 650.000. Escribid: 1.738, Alas, Alcala, 32.

**FABRICANTES** de helados, Mills americana, fabricadora y conservadora. Teléfono 217825, Apartado 4.014.

**CAPITALISTAS**, socio ampliación negocio en marcha. Teléfono 272268.

**CAPITALISTA**, Necesito 2.000.000, detrás 5 BANCOS sobre urbana Madrid; vale 15, 8 por 100 libre. Escribid: 1.803, Alas, Alcala, 32.

**CASAS** importantes, gestorias, etc., necesitan representantes. Remítanos direcciones. Ravicore Magdalena, Durango (Vizcaya).

**DISPONGO** tienda, colaboración modista o máquina punto. Tel. 245829.

**PERSONA** competente, seria, solvente moral.

muy introducida, precisa capitalista compra venta automóviles. Escribid: 1.932, Alas, Alcala, 32.

**PARTO** habitaciones, 25 pesetas. Responde, 276686.

**PRECISO** corredor profesional acreditada papearía, artículos piuma, dibujo, en esta plaza; magníficas condiciones. Escribid: 1.928, Alas, Alcala, 32, (1.682.)

**SOCIO** capitalista necesitase explotación especialidad farmacéutica, gran aplicación, preferible señoría, Daivy, Apartado 430.

**VENDO** largas camionetas, 276853.

**SEÑORA:** El mejor depilatorio cera, en frío americana. A domicilio. Teléfono 268845.

**COLABORADOR** aportando 200.000, en farmacia, necesitase m.o.s. Escribid: 1.837, Alas, Alcala, 32.

**IMPOTENCIA**, últimos tratamientos, "Clínica Puencarral", Puencarral, 88, (8.893.)

**VENTAS**

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**LIQUIDAMOS** radios primorjama, marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas, 900 pesetas. Facilidades como nadie. Martín Mayor, Goya, 77.

**MAQUINAS** escribir garantizadas. Montero, 35, Pajale.

**SE** vende sofá Peñascales, 27, Informará telefonos 212383, De 1 a 3.

**PROYECTOR** cine sobre "Gaumont", reconstruido. Véndese baratísimo. Radio Turys, Uria, 21, Oviedo.

**LONAS**, propio balcones, tiendas campaña, novelas, Pardiñas, 17.

**VENDO** magnífica moto B. M. W., 6 H. P., 2 cilindros, suspensión trasera. Tel. 223373.

**PUERTA** de hierro forjada, reforzada, 4,80 por 3 metros, perfecto estado. Teléfono 234927.

**CINE** moderno, sólida construcción, perfecto, véndese, 350453.

**JUEGO** niña comunión completo, nuevo, 217849, 3 a 5.

**TRESILLO** grande se vende. Teléfono 333002.

**VENDO** partida postes cemento armado, laminados, Verlos, Comandante Fortea, 98.

**COMPRAVENTA** registradoras, Abonos económicos. Libertad, 14.

**Nuestro SERVICIO es GRATUITO**

SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUNA POR NUESTRA GESTION



ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39



**Rialto**

MAÑANA  
ESTRENO



# APENAS UN DELINCUENTE



JORGE SALCEDO  
SEBASTIAN CHIOLA  
LINDA LORENA  
TITO ALONSO  
DIRECTOR:  
HUGO FREGONESE



UN DRAMATICO DOCUMENTO DEL TORBELLINO DE  
LA VIDA MODERNA EN LAS GRANDES CIUDADES



# Jezabel

BETTE DAVIS

# Jezabel

HENRY FONDA

# Jezabel

GEORGE BRENT

# Jezabel

CUARTA SEMANA  
CINE GRAN VIA  
EMPRESA HISPAMEX

\* **ULTIMO DIA** \*

**PALACIO** <sup>en</sup> <sup>de</sup> **MUSICA**

DE LA MAS EXTRAORDINARIA PRODUCCION  
DE TODOS LOS TIEMPOS

# LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

Por exigencias de programación, aplaza-  
das durante medio año, pero ya ineludibles  
dada la excepcional duración en cartel  
de esta película

# LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

en pleno éxito, y sin interrupción, pasa  
a partir de

**MAÑANA LUNES**

a la pantalla del

# REAL CINEMA

como continuación de estreno

NUEVAS FACILIDADES  
PARA Vd.

EN UN LOCAL DIGNO DE  
TAN MAGNO ESPECTACULO

*Reserve sus localidades*

HORARIOS

**4'45 TARDE • 9'15 NOCHE**

DOMINGOS Y FESTIVOS: MATINALES A LAS 10  
PRECIO DE LAS LOCALIDADES: DESDE 15 PTAS



**F PALACIO de la MUSICA**

MAÑANA LUNES  
ESTRENO  
PATROCINADO POR EL  
MINISTERIO DE MARINA



**ENRIQUE GUITART**  
**DINA STEN**  
**ANTONIO CASAL**  
**TONY LEBLANC**  
con la colaboración de  
NATI MISTRAL

**SERVICIO EN LA MAR**

Director **LUIS SUAREZ DE LEZO**

-Ellos eligieron, voluntariamente, el puesto más difícil y peligroso para servir a la Patria...

REX • REX • REX • **REX** • REX • REX • REX

EMPRESA REY SORIA FILMS

**3.ª semana**

*Esclava del amor de un bandido, se puso fuera de la ley...*



**Evelyn KEYES** **Willard PARKER**

**RENEGADOS**

En brillantísimo "TECHNICOLOR"

Y unió su vida a la banda de los Dembrow, la terrible pandilla de foragidos, que sembraba el terror en todos los corazones del Oeste

Director: **GEORGE SHERMAN**

*Cretonas  
dibujos exclusivos*

PARA CORTINAJES, COLCHAS, FUNDAS, TAPIZADO  
DE MUEBLES, VESTIDOS, ETC., ETC.

*Visillos*

OFRECEMOS TODO LO MAS NUEVO DE CUANTO  
SE FABRICA

*Terciopelos*

LISOS Y LABRADOS EN TODOS LOS COLORES

**ALMACENES**  
**RODRIGUEZ**  
AV. JOSE ANTONIO, 19 **MADRID**

Sucursal: GOYA, 20

¿LA MAS POTENTE EMISORA DE MADRID?  
¿Las más célebres artistas?



**RADIO INTERCONTINENTAL  
MADRID**

Potencia: 10.000 vatios. Longitud de onda: 327 m. 20  
Horas emisiones: 13 a 16 horas - 19 a 1 horas



# La gran prueba ciclista de ARRIBA

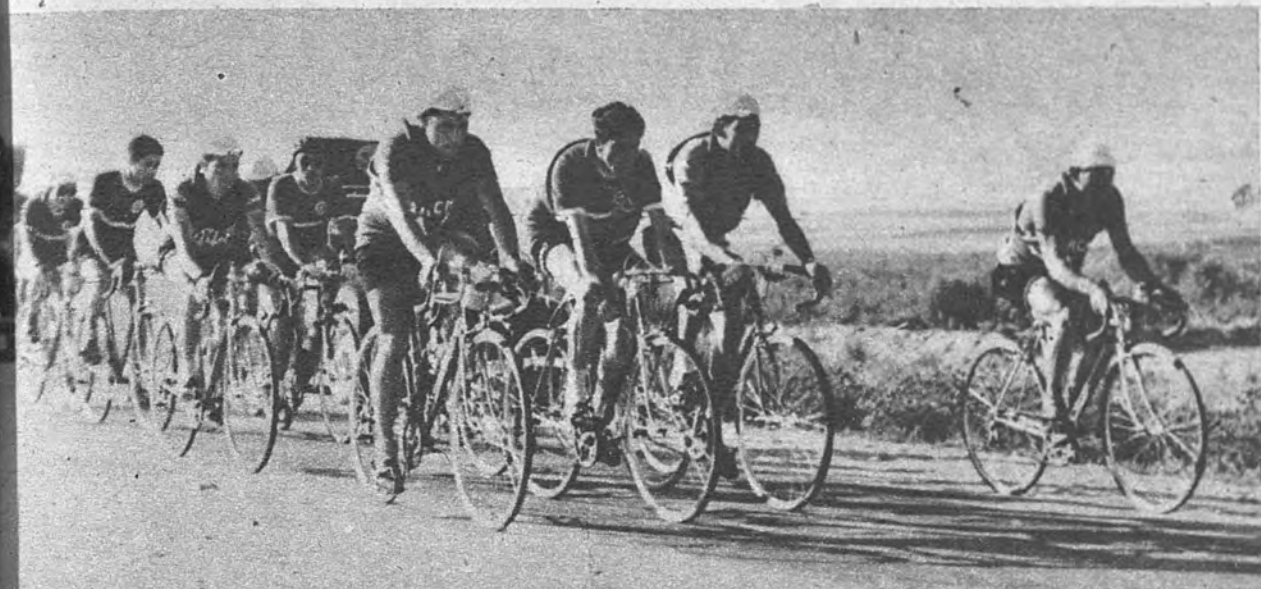
## 5.ª ETAPA Ciudad Rodrigo-Vizeu



«CAMISOLA AMARELA».—Antes de iniciarse la etapa Ciudad Rodrigo-Vizeu, López Dóriga ayuda a Fernando Moreira de Sá en la gozosa operación de vestirse con la camiseta amarilla



ADIOS, CIUDAD RODRIGO.—A paso tranquilo, el pelotón se pone en marcha para correr la etapa Ciudad Rodrigo-Vizeu, etapa internacional, ya que comprende carretera española y portuguesa. En primer término: Onofre Tavares, Bernardo Ruiz y Miguel Gual...



EN PLENA CARRETERA.—Sigue el paso lento, pero ya empieza la mutua vigilancia. Miguel Gual tira del pelotón, inmediatamente seguido por el portugués Trigueira, que mantiene en cabeza la representación del equipo portugués



EL ULTIMO, EN PRIMER LUGAR.—La carrera empieza a ganar su tren. Oscar Sousa, farolillo rojo, se coloca en primer lugar, preparando su afortunada fuga



LA ESCAPADA.—Oscar Sousa se ha escapado ya con Langarica, Albes Barbosa y Barbosa Trigueira. Aquí vemos al español y al farolillo rojo luchando por su cuenta, mientras el pelotón sigue a una marcha menos rápida el itinerario de la etapa



EN LA RAYA FRONTERIZA.—Los ciclistas pasan ante la Aduana española. Al otro lado de la frontera, los «guardiñas» portugueses contemplan el espectáculo deportivo. Las fotografías se refieren al paso del español Víctor Ruiz y los portugueses Moreira de Sá (camiseta amarilla) y Luciano de Sá. El itinerario español ha concluido. Manolo Ruiz ha ganado el color de «líder»

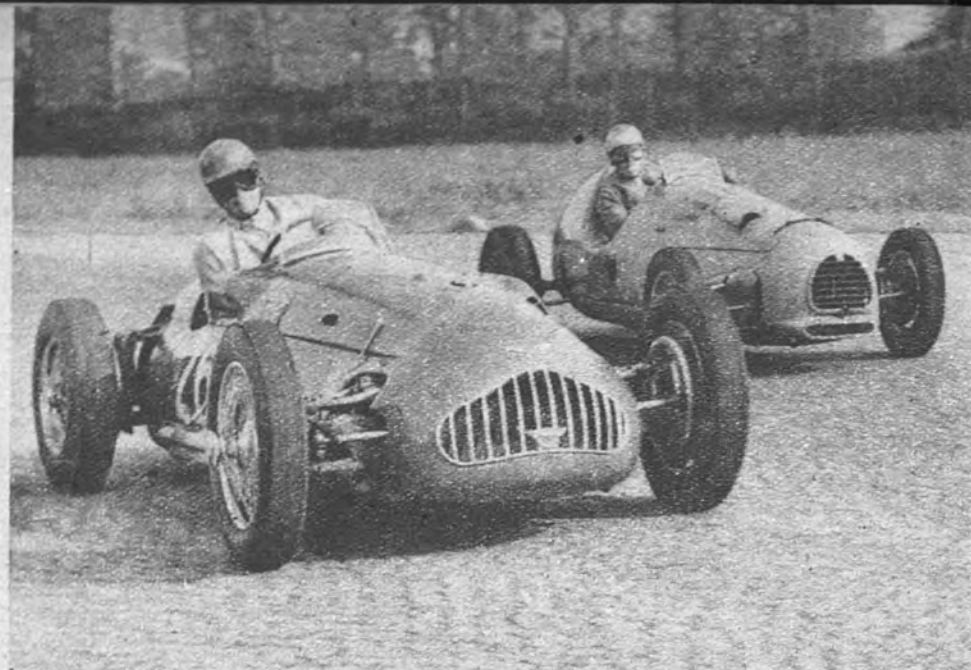






### JUEGOS FLORALES

La hija del embajador argentino fué reina de los Juegos Florales carmelitanos, celebrados en el teatro María Guerrero. Asistieron la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, el Presidente de las Cortes y otras personalidades. — (Foto Cifra.)



### PREMIO INTERNACIONAL

En Monza se ha corrido el Gran Premio Internacional de automovilismo, ganado por Ascari, seguido de Villorosi. He aquí un emocionante momento de la prueba. — (Foto Ortiz.)

## ACTUALIDAD GRAFICA



### POETISA BOLIVIANA

La señorita Beatriz Schulze Arana recitará hoy domingo sus propias composiciones en el salón de actos del Ateneo



### «JURADO ELECTRICO»

Las modelos profesionales neoyorquinas han decidido elegir su reina. Estas cuatro chicas forman parte del tribunal, junto con esa especie de radio que registra automáticamente si ellas se inclinan, por favoritismo, amistad o celos, hacia una u otra de las concursantes. La que tiene el «Jurado» es la ganadora. — (Foto Cifra.)



### VISITA REAL

El Rey Gustavo VI de Suecia ha visitado la ciudad de Upsala, de larga tradición universitaria. A su llegada fue obsequiado con el ramo de flores que le entrega este pequeño.

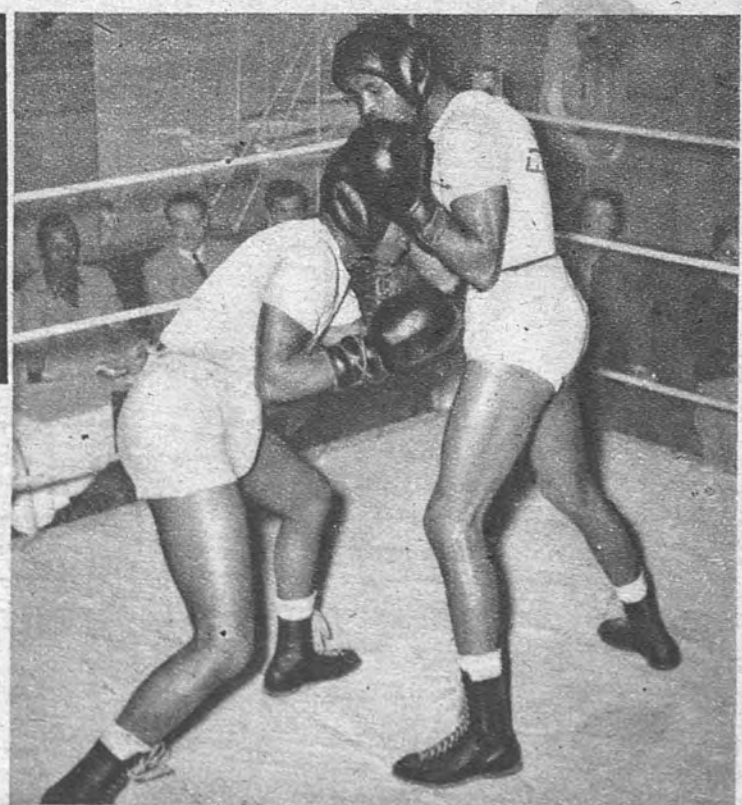


### EL BOXEADOR DE MODA

Raro es el día que Ray Sugar Robinson no aparece en el montón de fotos que envían las agencias; el hombre está de moda. Aquí se entrena en París para su combate de mañana frente al campeón francés Kid Marcel

### FOLKLORE EUROPEO

Muchachas de St. Georgen, pequeña ciudad de la Selva Negra alemana, desfilan ataviadas con sus trajes típicos en un festival folklórico. Tomaron parte en él cuatro mil personas, todas de «tipismo», originarias de Austria, Suiza, Francia y del Este y Oeste de Alemania. (Foto Cifra.)



ARRIBA—Madrid, domingo 20 de mayo de 1951