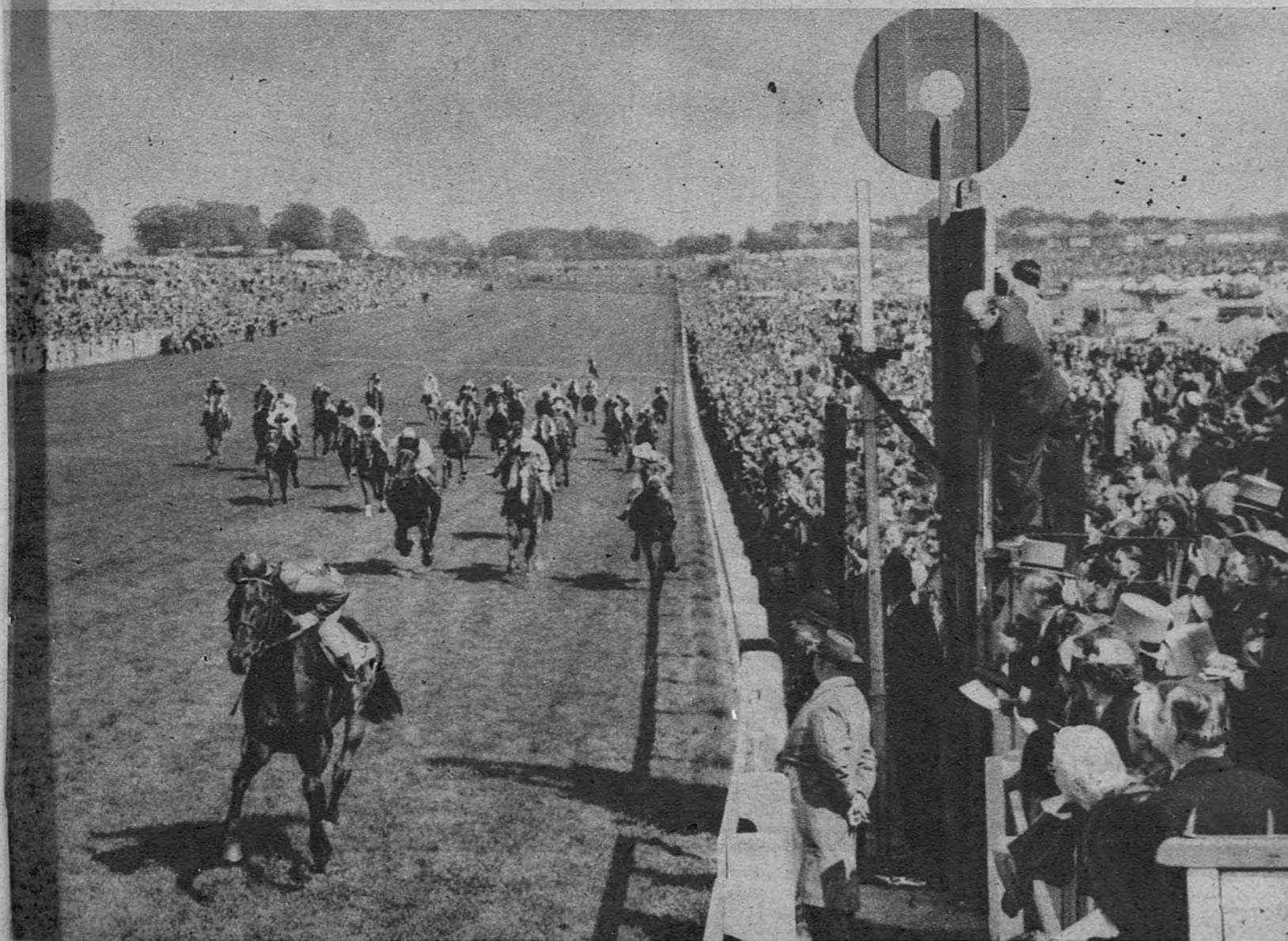


Arriba



LA GUERRA ES ASI Aquel famoso dicho italiano «La guerra é bella ma incomoda», tiene de cierta su segunda parte, debidamente amplificada. Seguramente que este soldado vietnamita encuentra muy sabroso su rancho en frío, pero menos agradable el fango espeso y sucio que le sirve de asiento



MODA PARA EL DERBY Los conocidos «reyes de las perlas» ingleses se presentaron así, de acuerdo con una vieja tradición, sobre la que puede polemizarse en torno al buen gusto, en la feria hípica que señala la cumbre de la temporada inglesa. El Derby de Epsom se vió alegrado con estos jactanciosos trajes

TRIUNFADOR DESCONOCIDO

Contra todos los pronósticos, y a favor del bolsillo de los apostantes modestos, que buscan una buena oportunidad en el resultado extravagante, el caballo «Artic Prince»—desconocido de la cátedra—entró triunfador, por varios largos, en el Gran Derby de Epsom. La recta final fué una mina de oro para los «chips»



ALMACENES «EL AGUILA»
(Alicante)

INSTALADOR:
VAÑO SANCHEZ Y COMPAÑIA
(Alicante)

Las grandes instalaciones fluorescentes...



...se hacen con

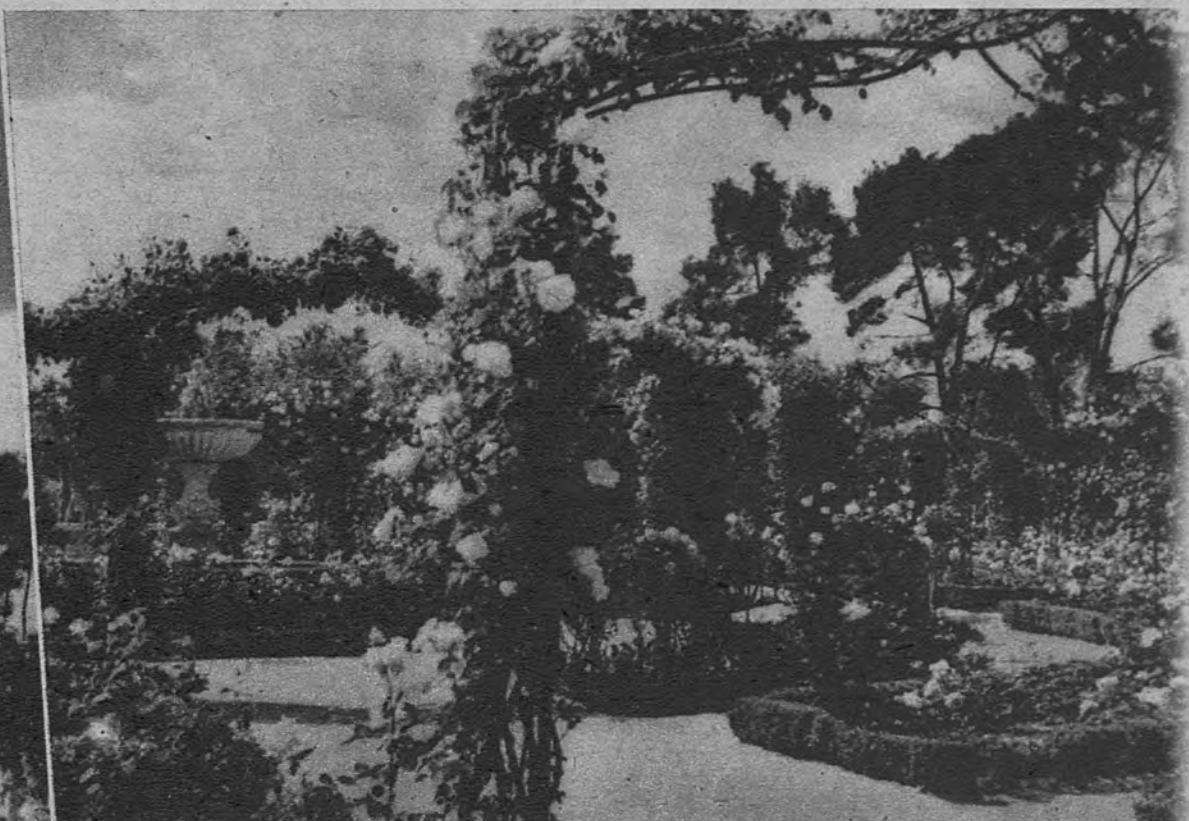


**LAMPARAS
PHILIPS**

Fluorescentes TL

Nuestro departamento técnico de alumbrado (PHILIPS IBERICA, S. A. E.-Paseo de las Delicias, 65, Madrid, y Paseo de Gracia, 11, Barcelona) le facilitará gustosa y gratuitamente cuanto información le solicite

Aquí están las rosas



VAYA, hombre, parece que por fin vemos las rosas. Nuestros isidros nacionales y extranjeros son justamente los heraldos de la rosa, a la que complimentan en el Retiro, en la fragante y espléndida Rosaleda, que es—sí, justamente—como una rosa que Madrid se pone en la oreja para echarse a la calle con el primer trajecito de verano. No hay prenda como la vista ni ofrenda como la rosa: las rosas han ido siempre ligadas a Venus—que era una especie de mecanógrafa olímpica para traer de coronilla a los dioses pirandones y liosos—, y los romanos se coronaban de rosas en los banquetes que tanta fama les dieron, porque estaban convencidos de que la rosa les preservaba de la embriaguez, cosa que nunca llegó a demostrarse, pero que venía al pelo para decirle a la madre de los Gracos, que siempre refunfuñaba mucho: «Hija, yo ya me puse muchas rosas, pero el Falerno me pegó de todos los modos; qué le vamos a hacer».

Con estos jaleos las rosas se desprestigliaron de tal manera que acabaron bordeando los sepulcros, porque de un extremo vital pasaron a un extremo mortal. Los nombres de las rosas son un puro prodigio: hay rosas de Alejandría—y qué bien suena eso en las canciones populares y en los romancillos—y de Siria, de amor y de Bengala, de Jericó y de la China, de cien hojas y de Güeldres, alabardera y de las cuatro estaciones, de la Virgen y de Santa Clara, de Navidad y del cielo, de las viñas y de rejalgar, de montaña y de río y de mar... Muchas rosas, como aquellas de jota erre jota, nuestro lírico barbudo.

«Todas las rosas blancas que ruedan a tus pies quisiera que mi alma las hubiera brotado.»

Y la rosa está en las órdenes civiles y militares, en la rosa de oro vaticana y en la imperial brasileña; en la sociedad secreta—que era como un aristocrático cabaret dieciochesco—fundada por Luis Felipe de Orleans, un señor que lo pasaba pero que muy bien, y en los grados de la masonería.

Para nosotros las rosas van desde la canción popular, el piropo y el amor hasta esas cinco rosas que alzaron la Patria nueva.

R. G. S.

(Fotos Contreras)

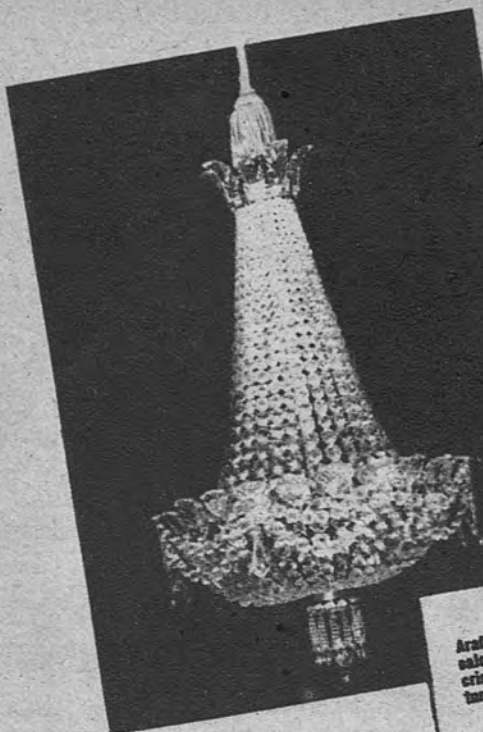


*Es una oferta sin
competencia con mo-
tivo de nuestro*

1931

1951

XX
ANIVERSARIO



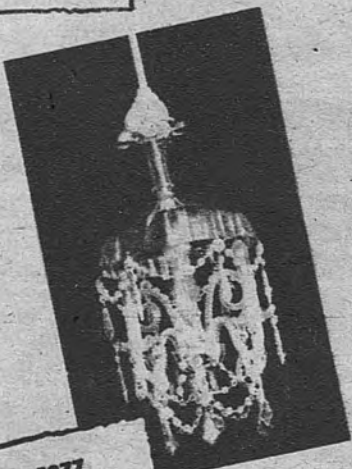
N.º 5281
Araña estilo imperio, para
saloncito o dormitorio, en
cristal, 3 luces interiores; al-
tura, 65 cm.; diámetro, 50
centímetros
1.250 Ptas.



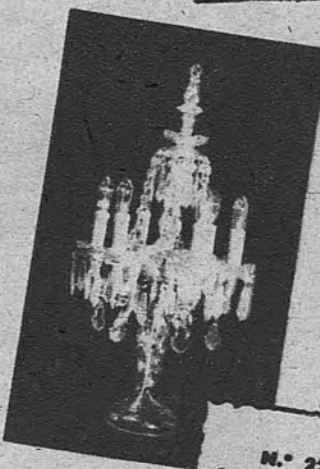
N.º 5055
Araña en bronce y cristal,
para dormitorio o cuarto de
estar, 5 luces; altura con ca-
dena, 100 cm.; diámetro,
45 cm.
455 Ptas.



N.º 5276
Araña en cristal, para salón
y comedor, 16 luces en dos
pisos; altura, 100 cm.; diá-
metro, 82 cm.
995 Ptas.



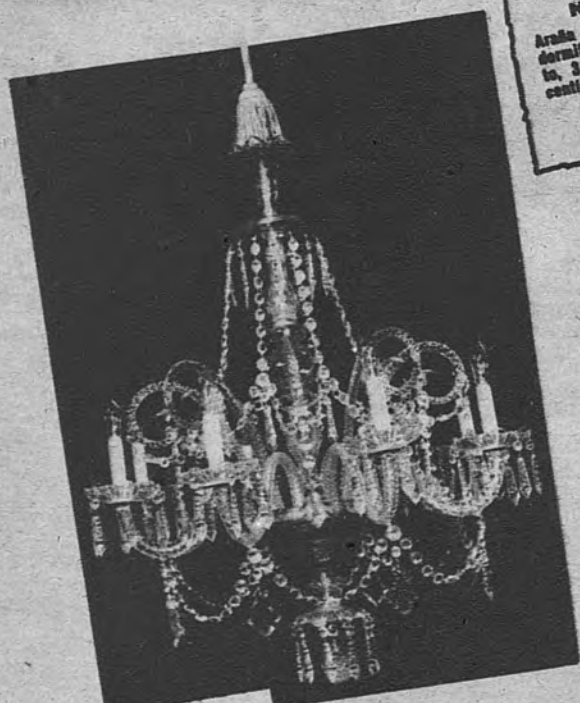
N.º 5277
Araña en cristal, para
dormitorio o recibimien-
to, 3 luces; altura, 60
centímetros; diámetro,
32 cm.
285 Ptas.



N.º 5274
Araña en cristal, para sala o
comedor, 12 luces; altura,
80 cm.; diámetro, 70 cm.
775 Ptas.



N.º 2219
Candelabro en cristal,
6 luces; altura, 67 cm.;
diámetro, 83 cm.
495 Ptas.



N.º 5280
Araña en cristal, para salo-
cito o dormitorio, 8 luces;
altura, 90 cm.; diámetro,
73 cm.
725 Ptas.



N.º 5052
Araña en bronce y cristal,
para salón o comedor, 16 lu-
ces en dos pisos; altura con
cadena, 135 cm.; diámetro,
75 cm.
2.200 Ptas.

NO VENDEMOS MAS QUE
UNA LAMPARA A CADA
CLIENTE

ENVIAMOS A PROVINCIAS
PIDA FOLLETO XX ANIVERSARIO

SI USTED LO PREFERE, CON GRANDES
FACILIDADES DE PAGO

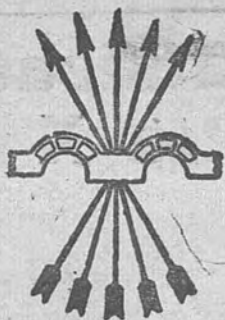
A. Fernández Concejo

LA FABRICA DE ARAÑAS Y LAMPARAS DE BRONCE QUE VENDE DIRECTAMENTE AL PUBLICO
A PRECIOS DE MAYOR

Casa central: HERNAN CORTES, 8 - Sucursales: CARRETAS, 12 - BRAVO MURILLO, 124. MADRID
Exportación a provincias. En preparación el catálogo núm. 7
SUCURSAL EN MALAGA: MENDEZ NUÑEZ, 6, PRIMERO



JULIAN PEMARTIN
Presidente del I. N. L. E., ha logrado un mayor amor al libro entre las gentes, que se traduce en la asistencia a la Feria anual, abierta desde hoy en el paseo de la Castellana.



Arriba

NUM. 5.792. — II época. — Madrid, domingo 3 de junio de 1951

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer el tiempo fué bueno en toda España, con considerable aumento de la temperatura.

TIEMPO PROBABLE: Continuará el buen tiempo, así como el aumento de temperatura. Nubes que pueden originar chubascos en Galicia. Vientos flojos en el Mediterráneo.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — T.º 23-26-10. — 70 CTS.

EDITORIAL

FERIA DEL LIBRO

COMO cada año, ya se han alzado los tinglados de la Feria del Libro en la vena emocional de Madrid. Al margen de esa calzada que conoció el primer desfile victorioso e inolvidable de los soldados del Ejército Nacional, sobre la acera que cada año los ve marchar en recuerdo de aquella magna jornada histórica, el desfile de la cultura española y universal levanta su campamento, su banderín de enganche, para llamar la atención de las gentes e interesar, cada vez de un modo más intenso, a los españoles en las tareas de las letras y las ciencias. Esa enorme y larga tradición española que une las armas y las letras entrañablemente, parece simbolizarse en el lugar elegido para que la Feria del Libro levante sus alegres tenderetes.

Nosotros quisiéramos que esta ocasión anual de la Feria del Libro sirviese para acelerar la solución de tantos y tantos problemas como hay planteados en su circunstancia política, económica y diplomática. La labor del Instituto Nacional del Libro, el empuje de nuestros editores, la labor de nuestros autores, merecen una atenta mirada de los Poderes públicos. El arma española en vastos territorios de nuestra sangre y de nuestra creación es justamente la del idioma. Existen formas indudables de una cultura hispánica que es preciso defender desde el parapeto arriesgado y alegre del libro. Justo es reconocer que nuestro tiempo ha visto levantarse una serie de preocupaciones en el contorno de este problema del libro. Aguardamos esperanzadamente la solución. Una revista de amplio alcance acaba de liquidar con un buen montón de razones una encuesta en la que se ha demostrado la necesidad de proteger a nuestros autores, de agruparlos en una sección que defienda sus derechos. El recientemente clausurado Congreso de Cooperación Intelectual llegó a interesantísimas conclusiones en orden al libro y a la Prensa, al erizamiento defensivo y ofensivo del bastión cultural hispánico. Todo parece anunciarnos un porvenir esplendoroso, a poco que pongamos de nuestra parte, en el terreno del libro español.

La Prensa nacional ha servido siempre estos intereses de una manera leal y gratuita. En la Prensa han encontrado los escritores ancho campo para una mayor extensión de su base propagandística y económica. Los periódicos han servido el diario sustento de muchos ilustres autores de libros que, sin embargo, no alcanzaron aquella meta de desahogo que sus méritos literarios les daban derecho a conseguir plenamente. Y la Prensa seguirá trabajando en pro de todo esto, sin preocuparse por la desdeñosa opinión de los que, abundantemente resentidos, apenas si ojean "un periódico cada quince o veinte días" porque su edad no les permite ciertos excesos, aunque, en cambio, sus ambiciones y bajunas esperanzas les permitan el lujo de ocuparse de hechos históricos con una desvergüenza y un desconocimiento verdaderamente risibles y fuera de tono.

DE GAULLE PIDE LA LIBERTAD DE PETAIN

El ministro de Justicia contesta agriamente a la petición, cargando el peso sobre el Presidente Auriol

PARIS

(De nuestro corresponsal.) — Como piedra de toque electoral, el nombre del mariscal Pétain comparece con las tesis más extremas. Es dramática, por un lado, esta especulación con un hombre glorioso que todavía corresponde a un ser que palpita; por otra parte, es inevitable y es hermoso el convertirlo en una bandera: tal es el signo elevado que es propuesto a quien de la pura órbita privada ingresa en la de la gran historia.

En todo caso, y en momentos de reposada serenidad, estremece este traer y llevar como una escultura, como un rótulo de letras doradas, lo que es aun sangre y respiración, servidumbre urbana que no ha rendido cuentas a Dios.

Lo que dice el general De Gaulle

Por vez primera, el general De Gaulle, hace unos días, se ha manifestado por la libertad del mariscal: "Es una vergüenza que se deje morir en la cárcel al último mariscal de Francia." De Gaulle ha corrido sus afirmaciones hasta este punto al comprobar cómo el Gobierno francés adoptaba una postura que casi se iba a confundir con la suya: la de trato más beneficioso para el ilustre prisionero. Es así que el Gobierno por sí mismo hace esto—ha pensado—; pues bien, yo estiro mi petición más lejos: pediré la libertad del mariscal.

Y así ha sido. Y esta declaración, sensacional en cierto modo, la ha hecho en Argelia con ocasión de un mitin electoral.

Al ministro de Justicia, René Meyer, ha irritado sumamente la

declaración del general De Gaulle y el que se le haga por muchas gentes responsable del actual encierro de Pétain. René Meyer ha hecho también en Argelia la siguiente declaración de Prensa:

"Si el mariscal Pétain está todavía en la Ille de Yeu es escandaloso e inícuo que se me atribuya de ello la responsabilidad. Esta acusación es infundada; ella puede llegar a un cierto número de braves gentes, mal informadas, constituyendo así una verdadera estafa política. La situación del mariscal Pétain plantea dos problemas diferentes: el de la revisión de su proceso y el de su liberación. Veamos el uno y el otro: El mariscal Pétain ha sido condenado a muerte por el Tribunal Supremo. El general De Gaulle le ha indultado, y a continuación fué internado en la fortaleza de la isla de Yeu. En lo que concierne a la revisión de su proceso, los

abogados del mariscal han dirigido un informe a la cancillería. Este informe está actualmente en estudio de los magistrados y la Prensa ha publicado recientemente la correspondencia cambiada entre mi colega Charles Brune, ministro de Justicia interino, y los defensores del mariscal Pétain, relativo al desarrollo de este procedimiento. En lo que concierne al problema planteado por la liberación de este anciano, me es fácil responder. En Francia no hay más que una autoridad, una sola autoridad, que pueda indultar a un detenido condenado a perpetuidad y ordenar la conmutación de su pena: esta autoridad es el Presidente de la República. No pudiendo, por tanto, tomar yo legalmente una decisión, he ordenado lo que me era posible. Es decir, todas las medidas aptas para mejorar la situación del mariscal Pétain; esto es lo que yo he podido hacer y esto es lo que yo he hecho. La fortaleza de Pierre Levéé no es una prisión. Hoy está convertida en una enfermería médica, donde el personal médico, los enfermeros y las hermanas de la Caridad cuidan a un anciano de la manera más irreproachable. El director está convertido en una suerte de economo. Es cierto que todavía hay una guardia móvil en la Ille de Yeu, pero esta guardia está montada al exterior y su misión esencial consiste en prohibir el paso de los curiosos. El general De Gaulle—concluye René Meyer—, cuyos amigos me hacen objeto hoy de acusación, ha sido el jefe del Estado. Entonces él tenía el Poder supremo. Yo lamento que él se haya creído en el deber de expresarse en Constantine como lo ha hecho, olvidando su tiempo y criticando ahora al Gobierno, que ha cumplido su deber afrontando una situación que había encontrado."

Estas manifestaciones del ministro son tan enérgicas como intransigentes. Los aludidos quedan al descubierto: el Presidente de la República, en berlina, por así decirlo, porque se le hace objeto de un reproche terminante, ya que se le recuerda que la libertad del mariscal depende exclusivamente de él. Respecto del general De Gaulle, salpica con unos lamentables recuerdos los deseos que hoy le son actuales y distintos. Sobre todo, la última frase es sangrienta cuando se refiere René Meyer al hecho de que si el mariscal Pétain está encerrado es cuestión que el Gobierno no ha creado, sino que se ha encontrado frente a él.

M. RODRIGUEZ DE RIVAS

EL MUNDO ARABE RESISTIRÁ A ISRAEL

HOY COMIENZA EN DAMASCO UNA CONFERENCIA MILITAR PANISLAMICA

DAMASCO.—Los jefes de los Estados Mayores de los Ejércitos árabes llegaron ayer a esta capital para redactar los planes de resistencia a la "agresión sionista". La reunión, que será la primera de su clase, estudiará el pacto de seguridad colectiva y su aplicación, que fué ratificado sólo por Siria y que Jordania no llegó a firmar.

La reunión durará tres días, y en ella se definirá la ayuda militar y las medidas que los signatarios del pacto deberán prestar contra el ataque israelita a cualquier país árabe. (Efe.)

Comentarios en torno al viaje de Abdullah

BEIRUT.—En la visita del Rey Abdullah de Jordania a su hijo el Emir Talal, que oficialmente se "encuentra en el hotel Ambassador convaleciendo de una enfermedad nerviosa", es motivo para que se rumoree que la verdadera causa de la visita obedece a razones de tipo político.

Las informaciones de los círculos diplomáticos son de que Talal no se encuentra enfermo, sino que al hacerse cargo, interinamente, de la jefatura del Estado por la reciente visita de su padre a Turquía, huyó de la capital de Jordania, después de haberse opuesto a un acuerdo con el jefe del Gobierno,

DE VALERA PUEDE VOLVER AL PODER

Si cinco independientes le apoyan, conseguirá la mayoría absoluta

DUBLIN. — De la actitud de los catorce diputados independientes depende que De Valera pueda volver al Poder. Según parece, cinco independientes votarán por él, el 13 de este mes, cuando se trate de la elección de jefe de Gobierno. En este caso, el jefe nacionalista contaría con un voto de mayoría en el Parlamento. Algunos observadores políticos señalan que tal vez sean precisas nuevas elecciones,

probablemente en otoño. De Valera confía en el apoyo de los independientes. Anteriormente se había dicho que todos los independientes formaban parte de la coalición gubernamental. En última caso se confía en una coalición entre el partido Fianna Fail, de De Valera, y el Fine Gael, de Costello, agrupación política disidente de De Valera.

Queuille inicia su campaña electoral

PARIS. — Al iniciar la campaña electoral, el jefe del Gobierno Queuille, en un discurso pronunciado ante los micrófonos, dijo que la suerte de las libertades democráticas e incluso de la propia Francia están en juego en las próximas elecciones, en las que los partidos de la "Tercera Fuerza" luchan contra el comunismo y contra el general De Gaulle.

Al hablar del comunismo dijo: "Por otra parte, se nos ofrece la peor de las servidumbres bajo un régimen policiaco fundado sobre el terror y el desprecio a la vida humano." (Efe.)

En lo que va de año llovió en Bilbao durante 105 días

EN ABRIL TAN SOLO UN DIA DEJO DE LLOVER

BILBAO.—Desde el día primero de enero hasta la fecha ha llovido en Bilbao ciento cinco días. El mes en que más agua cayó fué en abril, que llovió durante veintinueve de sus treinta días, y en casi todos ellos hizo frío. Hoy amaneció un día primaveral.

Nieve en la montaña leonesa

LEON.—El tiempo ha mejorado mucho. Luce el sol, y el termómetro ha subido. En los puertos de la montaña hay todavía mucha nieve.



RADIO



RAMON ROMERO

FUENCARRAL, 64

Teléfono 211254

MADRID

DEFINITIVAMENTE UNICOS

Y SIN RIVALES. ¡NO PUEDEN TENER RIVALES!

SALDOS CATALANES NO TIENEN RIVALES

YA QUE RESULTA IMPOSIBLE LA COMPETENCIA CUANDO FORMAN LA AMABLE CONJUNCION DE ¡BUEN GUSTO!, ¡CALIDAD! Y ¡ECONOMIA!

SALDOS CATALANES NO TIENEN RIVALES

Montera, 34. Toledo, 42. Fuencarral, 61

La Gran Cruz de la Orden de Boyacá, a los Ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional y Agricultura

En el acto de imposición pronunciaron importantes discursos el señor Martín Artajo y el embajador de Colombia

En la Embajada de Colombia en Madrid se celebró a primera hora de la noche de ayer la imposición de las condecoraciones concedidas por el Gobierno colombiano a distinguidas personalidades españolas. El embajador, señor Valencia, impuso la Gran Cruz de la Orden de Boyacá a los Ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; y de Agricultura, camarada Rein Segura; la medalla de gran oficial a la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; al Subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz; al Alcalde de Madrid, señor Moreno Torres; al jefe de la Sección de América del Ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Prat; a dona Blanca de los Ríos; al director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y al jefe de la Oficina Diplomática, señor Díez de Iñáñiz; y la cruz de comendador al subdirector general de Radiodifusión, don Ginés de Alvarado.

Asistieron a la ceremonia el Ministro de Justicia y Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta; el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Cicognani; el embajador de España en Colombia, camarada Alfaro; los directores generales de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; de Política Exterior, señor Erice; de Enseñanza Universitaria, señor Alcázar; de Cinematografía y Teatro, señor García Espina; y de Prensa, señor Cerro Corrochano; el jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, marqués de Huérfano de Santillán; el ex Ministro camarada Sánchez Mazas; las señoras de Martín Artajo, Ibáñez Martín y Rein Segura; el alto personal de la Embajada de Colombia y miembros de la colonia colombiana en Madrid; duque de Medina de Rioseco, marqueses de Luca de Tena y Saltillo, conde de Yebes; el subdirector del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sintes; los escritores Wenceslao Fernández Flórez, Francisco de Cossío y Camón Aznar; Mercedes Gaibrois, Lulu de Lara, Viki Elros, el catedrático señor Pérez Bustamante, el embajador de Egipto en Madrid, el ministro de Suecia y todos los embajadores y jefes de Misiones diplomáticas hispanoamericanas en la capital de España, así como otras personalidades de la aristocracia, el arte y las letras.

Palabras del embajador de Colombia

El embajador de Colombia, señor Valencia, pronunció un discurso en el que, tras un recuerdo al Presidente de su República, don Laureano Gómez, "uno de los más altos símbolos de la intelectualidad americana", aludió al "proceso de mayoría de edad, de madurez espiritual de la raza", que constituye la independencia americana y que fué fruto del espíritu, "que lo mismo congrega en las plazas de América a las multitudes enardecidas para asumir la plenitud de sus derechos ciudadanos y cumplir el compromiso histórico, que al pueblo español en la plaza de Oriente de Madrid, para ofrecer respaldo incondicional a su insigne Gaudillo cuando la miopía de un mundo egoísta e incomprendido pretendió liquidar a España retirándola de la organización del mundo", manifestación de "la altivez de la raza ibérica que expulsó siempre a los invasores, así sean cartagineses, romanos, franceses o rusos".

Effimeros intereses políticos han podido desviar transitoriamente a ciertos Gobiernos hispanoamericanos de sus deberes filiales, pero nunca a las naciones ni a sus habitantes, que sienten un amor profundo hacia España y mantienen sus mismas virtudes, sus mismos

defectos y sus mismas costumbres.

Ciento cincuenta millones de hombres que hablan el mismo idioma y tienen el mismo Dios serán invencibles si saben mantenerse fieles a su gloriosa tradición histórica y tendrán que ser considerados como factor insustituible en la batalla por la civilización que habrán de librar los pueblos espiritualistas contra el materialismo destructor de las más altas concepciones de la vida.

Hizo a continuación el elogio de cada una de las personalidades que iban a ser condecoradas.

Discurso del Ministro de Asuntos Exteriores

Le contestó, en nombre de todas ellas, el ministro de Asuntos Exteriores, para hacer patente—dijo—la emoción y la gratitud que unos y otros sentían en aquel acto semejante a los grandes acontecimientos que se celebran en el seno de una familia feliz donde todos se aman con el cariño entrañable de la sangre y de la convivencia secular. "No se puede agradecer—añadió—lo que es en nosotros un impulso legítimo y natural, mandado de estirpe, de credo y de historia. Pero se nos hace en cierto modo hoy ciudadanos honorarios de Colombia, y ello constituye un beneplácito encumbrado y halagador de que hemos sabido amar a vuestro país y engendrar simpatía en el corazón de vuestro pueblo."

Recuerda las figuras cumbres de Rodrigo de Bastidas, Heredia, Ojeda, Jiménez de Quesada, San Pedro Claver; la obra lingüística de Guervo, Suárez, Caro, Valencia, Casas, y, junto a todos estos laureles comunes, pasados y presentes, hace un elogio del Presidente colombiano, don Laureano Gómez, "alto exponente de la Hispanidad y de las reacias virtudes colombianas, a quien queremos rendir un sincero homenaje de cordialísima gratitud".

Terminó enviando un saludo al Presidente colombiano.

Los asistentes aplaudieron largamente las palabras del señor Martín Artajo, como anteriormente las del señor Valencia.

A continuación el embajador colombiano entregó las condecoraciones. La correspondiente al señor Sánchez Bella, que se encuentra en Barcelona, fué entregada al director del Instituto de Cultura Hispánica. Seguidamente los asistentes fueron obsequiados con un vino de honor.

Concentración del Frente de Juventudes

SE CELEBRA ESTA MAÑANA EN EL RETIRO

Hoy domingo, a las once y media, tendrá lugar en el paseo de Coches del Retiro una concentración organizada por el Frente de Juventudes de Madrid, con motivo de la Semana de San Fernando, realizándose varios actos que serán presididos por diversas jerarquías nacionales.

¿QUIERE USTED VERDADERAMENTE NO FUMAR MAS?

Haga una cura de desintoxicación con NICOTININA. Un simple enjuagamiento de la boca y no podrá usted soportar más el gusto del tabaco. Precio del frasquito, cura completa, 65 pesetas, contra reembolso. Pida folleto gratuito a

Establecimientos A. D. T. — Aribau, 240 — BARCELONA

Hoy será beatificado el Papa Pío X

El magnífico ámbito de la plaza de San Pedro va a ser hoy escenario de otro gran acontecimiento eclesiástico: la beatificación de Su Santidad Pío X a los treinta y siete años escasos de su muerte y a los ciento dieciséis justos de su nacimiento, pues nació el 2 de junio de 1835.

Fuó humilde su cuna, y la sencillez y humildad de espíritu, una de las virtudes que habían de caracterizarle durante toda su vida. Nació en el seno de una cristianísima familia de la aldea de Riese (Treviso), comenzó, siendo aún muy niño, en el Seminario de Padua, sus estudios eclesiásticos, terminados los cuales se ordenó de sacerdote el 18 de septiembre de 1858, a la edad de veintitrés años.

Aunque aficionado al estudio, para el que demostró especiales aptitudes, su vida sacerdotal, ya desde los primeros años, se centró principalmente en el campo del apostolado. Coadjutor primeramente de la pequeña aldea de Tiepolo y párroco de Salzano a los treinta y dos años de edad, fué admirable su celo de pastor de almas al frente de su feligresía, de donde le sacó el obispo Treviso para nombrarle director espiritual del Seminario diocesano y canciller del Obispado, donde continuó dando tales ejemplos de prudencia y santidad, que, a la muerte del prelado, fué nombrado vicario capitular de la sede.

En 1884 fué elegido obispo de Mantua, y tanta fe tenía el Papa León XIII en este nombramiento, que, al hacerlo, exclamó: "Si la diócesis de Mantua no ama a su nuevo prelado, no puede querer a nadie, porque él es el más digno y amable de los obispos". Siete años más tarde era promovido por el mismo Pontífice a la sede patriarcal de Venecia, que rigió hasta su elección para el Trono pontificio, en el que fué entronizado el 9 de agosto de 1903.

Sus once años de pontificado fueron la ampliación al mundo entero de la labor pastoral que había realizado en Mantua y Venecia. "Restaurar todas las cosas en Cristo" fué el lema escogido por él, y puso en su cumplimiento el "fuego ardiente" de caridad y amor de Dios—"Ignis ardens" es la leyenda profética que le correspondió—que caracterizó toda su vida.

Esta caridad se plasmó principalmente en su devoción al Santísimo Sacramento, que llenó su vida y obra de tal modo que ha pasado a la Historia con el sobrenombre del "Papa de la Eucaristía". Aparte de esto, sus preocupaciones apostólicas principales fueron la enseñanza de la doctrina cristiana—es famoso el catecismo de Pío X—, la formación del clero en ciencia y santidad y la extensión de la devoción a la Virgen María.

Como legislador eclesiástico, re-



formó algunas sagradas Congregaciones y creó importantes centros de enseñanza, como el Instituto Bíblico, la Academia Pontificia de Música Sacra, etc. Desde el solio pontificio ofreció al mundo una vida ejemplar de virtudes, que ha reconocido oficialmente la Iglesia, tras un proceso de beatificación verdaderamente rápido, que tendrá su magna culminación en el acontecimiento de esta mañana en la monumental plaza de San Pedro.

G. R.

EL PAPA RECIBE EN AUDIENCIA ESPECIAL AL MINISTRO DE TRABAJO

GIRON ASISTIRÁ A LOS ACTOS DE LA BEATIFICACION DE PIO X

ROMA.—Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia especial al Ministro español de Trabajo, señor Giron, que ha venido a Roma para asistir a los actos de beatificación de Pío X. El Santo Padre se interesó por España, a la que otorgó su bendición apostólica. (Efe.)

Primera piedra de la Curia Generalicia

ROMA.—El embajador de España cerca de la Santa Sede, señor Ruiz Jiménez, acompañado del director general de Relaciones Culturales, señor Lojendio, y de los demás miembros de la Misión oficial que representará a España en las ceremonias de beatificación de Pío X, asistieron a la bendición y colocación de la primera piedra de la nueva Curia Generalicia y Colegio Internacional de la Congregación de Misioneros, Hijos del Corazón de María. Actuó en la ceremonia de bendición el cardenal Micara, firmando el embajador español el acta de colocación de la primera piedra. El padre Goyanèche, después de agradecer la presencia de España en dicho acto, hizo en su discurso una expresa alusión a la generosa ayuda recibida de la nación española. (Efe.)

El Ministro de Justicia, encargado del despacho del Ministerio de Trabajo

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se dispone se encargue del despacho del Ministerio de Trabajo el excelentísimo señor Ministro de Justicia, don Raimundo Fernández-Cuesta, durante la ausencia del Ministro de Trabajo, don José Antonio Giron de Velasco, del territorio nacional.

Julián Pemartín clausuró en El Escorial el Pleno de la Sección Social del Sindicato del Papel

LOS VOCALES DEPOSITARON CINCO ROSAS SOBRE LA TUMBA DE JOSE ANTONIO

Ayer clausuró sus tareas el Pleno de la nueva Sección Social Central del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas. El acto se celebró en El Escorial.

A primera hora, los vocales, presididos por el Jefe Nacional, camarada Julián Pemartín, y Secretario Nacional, camarada Bueno, acudieron a la basílica para depositar cinco rosas sobre la tumba del Fundador, ante la cual se rezó un Padrenuestro.

Posteriormente se celebró la clausura. Acompañaban al Jefe y Secretario Nacionales el Jefe de la Sección Social Central, camarada Gómez Flores; los Procuradores en Cortes por la misma Sección, y el Jefe de la Sección Social Provincial de Madrid, camarada Porres, y asistieron todos los vocales nacionales de Madrid y provinciales.

Habló a los reunidos el camarada Julián Pemartín. Emocionado, dedicó unas palabras en memoria de José Antonio y aludió después a nuestra doctrina. Se captarán—dijo—ataques y críticas a personas, conductas o procedimientos; pero jamás se advertirán discrepancias ideológicas con las líneas maestras en que José Antonio fundamentó su concepción sindicalista, líneas puestas en marcha por la inquietud social de nuestro Caudillo. Ello quiere decir que nuestro ideario económico social es inatacable, lo que si de un lado es confortador, por otro nos llena de responsabilidad, ya que estamos administrando un tesoro que pertenece a todo el pueblo español, que, por tanto, hemos de administrar con la mayor esmerulosa, sin deformarlo ni adulterarlo. Agregó que en esta línea, la Jefatura del Sindicato apoyará con todas sus fuerzas, en el cumplimiento de su misión, a la Sección Social, que quiere esté formada por auténticos representantes, sin tener en cuenta las historias ni cronologías, pues la Jefatura del Sindicato sabe que, a la larga, resulta más pernicioso que un obrero desviado o demagógico, un trabajador amaestrado. Terminó aludiendo a los Sindicatos Verticales de la Falange, superación de la lucha de clases, que han de realizar, inexcusablemente, la revolución económica que demanda la implantación de una verdadera justicia social. A continuación declaró clausurado el Pleno.

Se inaugura una Exposición de Vázquez Díaz

Con asistencia del director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya; director de Propaganda, don Pedro Rocamora; director general de Enseñanza Universitaria, don Cayetano Alcázar; representaciones del Ayuntamiento de Madrid y de la Diputación Provincial y destacadas personalidades de la crítica, las Letras y las Artes, se ha inaugurado ayer tarde una Exposición del ilustre artista Daniel Vázquez Díaz en la nueva galería Fernando Fe.

En esta Exposición presenta Vázquez Díaz una valiosa aportación de sus obras, con varios retratos, entre ellos de Manuel de Falla, Pijoán, Baroja y el último de Unamuno; una gran composición de los ciegos músicos, muy celebrado por los visitantes, y varios paisajes.

En uno de los próximos días se dará una conferencia ante la Exposición, a cargo de una ilustre personalidad.

La Exposición podrá ser visitada de seis a ocho de la tarde, y permanecerá abierta hasta el próximo día 15.

La Residencia Sanatorial de Barcelona, la más grande de España

TIENE INSTALADOS 20 QUIROFANOS, Y LOS ENFERMOS PUEDEN OIR LA RADIO POR MEDIO DEL ALTAVOZ-ALMOHADA

Hace unos días se ha dado a conocer el Plan Nacional de Construcciones de Residencias y Ambulatorios que está llevando a cabo el Seguro de Enfermedad a través del Instituto Nacional de Previsión y se hizo alusión a la Residencia de Guadalajara. Hoy lo haremos de la de Barcelona, magnífica obra que pone de relieve de una manera clara y terminante cuál es la meta a la que el Estado español se ha propuesto llegar en la Seguridad Social.

La residencia

La Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad de Barcelona tiene una capacidad para 714 camas. El edificio se encuentra emplazado en la carretera de Cornellà, batida de Horta, en las estribaciones de la ladera sur del Tibidabo. La superficie edificada, en planta de semisótano, es de 5.294,93 metros cuadrados, y el total de plantas son 13, distribuidas en tres plantas, con 210 camas, para Medicina general; cuatro plantas, con 280 camas, para cirugía general; una planta, con 66 camas, para cirugía especial; 52 camas, en una planta, para Obstetricia; 66 camas, en una planta, para Pediatría, y 40 camas, en dos plantas independientes, para infecciosos. Su capacidad hace que sea la Residencia Sanatorial mayor de España.

Servicios con que cuenta

Cuenta la Residencia con 20 quirófanos distribuidos en de urgencia, cirugía general, cirugía especial, ortopedia y en cistoscopia, así como otros en partos. En las plantas de semisótano se distribuyen los servicios generales de la Residencia, tales como cocinas, almacenes, cámaras frigoríficas, lavadero mecánico, etc., y los servicios generales de Rayos X, ruidum, radioterapia, hidroterapia, laboratorios generales y central general de esterilización, así como los de farmacia y banco de sangre. Todas las plantas se comunican entre sí, además de por tres escaleras, por 13 aparatos elevadores entre ascensores, montacargas y montacaminos, además de tres montainstrumentales, que comunican los quirófanos con el servicio central de esterilización. Las habitaciones de los enfermos están distribuidas para mayor o menor aislamiento, según la gravedad de los mismos, en salas de seis, cuatro, dos y una cama, estando provistas de los servicios sanitarios necesarios. Para que los enfermos, cuyo estado se lo permitan, puedan oír los programas que de la central megafónica de la Residencia se radian se ha instalado a la cabecera de la cama un enchufe para conectar el altavoz de almohada. En la Residencia existe también una residencia de monjas y una capilla.

Cuatro millones de calorías hora producirá la central térmica

Para esta gran Residencia, cuyas instalaciones pueden competir con las mejores de Europa, la técnica de la construcción ha empleado materiales cuyas cifras dicen de la grandiosidad del edificio. Para la instalación de aparatos sanitarios

y fontanería se han empleado 21.000 metros lineales de tubería de diverso material, y para las instalaciones eléctricas con línea de alumbrado, fuerza, señales, luminosas, relojes eléctricos, telefonía interior y urbana, buscadores de personal, instalaciones de megafonía y pararrayos se emplean 208.000 metros de diferentes hilos. Igualmente para la producción de agua caliente, vapor y calefacción se ha proyectado una central térmica fuera del edificio, instalándose en ella dos generadores de calor para combustión de carbón, capaz de producir 4.000.000,00 calorías hora. La carpintería exterior, que es metálica con cerros de madera, consta de 1.975 huecos, y la carpintería interior de madera, de 2.760 puertas.—C. H.

Los embalses registraron en la última semana un aumento de 74 millones de metros cúbicos

Los embalses de las diferentes cuencas de España han tenido un aumento en la última semana de 74 millones de metros cúbicos. Actualmente cargan 5.386 millones de metros cúbicos, lo que constituye el 82 por 100 de su capacidad total. La cuenca del Ebro es la que ha registrado el mayor aumento y está al 77 por 100 de su capacidad. Las restantes cuencas sólo han experimentado pequeños aumentos, a excepción de la del Guadalquivir, que ha perdido dos millones de metros cúbicos.

En relación con el agua embalsada el pasado año por esta misma época, cabe señalar que sólo estaba cubierto el 50 por 100 de los embalses. Es, por tanto, notable la mejora que en este año registra la reserva hidráulica de las diferentes cuencas.

Una gran fábrica de "D. K. W." será construida en Zaragoza

Quince millones de pesetas para traída de agua potable en Cartagena

ZARAGOZA.—Se sabe que la marca alemana de automóviles "DKW" ha encargado la adquisición en esta ciudad de 17.000 metros cuadrados de terreno para la construcción de una gran fábrica y talleres para la fabricación de coches y furgonetas.

Traída de agua potable en Cartagena

CARTAGENA.—El Banco de Crédito Local de España ha concedido a este Ayuntamiento un crédito de 15.321.000 pesetas para la red distribuidora de agua potable a todos los barrios extramuros y para una estación depuradora de aguas residuales, dedicadas al regadío de los campos, con lo que se resolverá en parte el problema del riego. Reina gran regocijo entre vecindario y agricultores por este motivo.

Camiones blindados de recogida de basura, serán construidos en Barcelona

BARCELONA.—El Alcalde, acompañado del teniente de alcalde delegado de Obras Públicas, ha visitado los almacenes de una importante empresa constructora, para ver el camión blindado de recogida de basuras, modelo extranjero, de Zurich, que van a ser construidos en dicha empresa, previa cesión de patente, para aplicarlos a este servicio de la capital. El Alcalde inspeccionó también otros carros del mismo modelo, de tres ruedas neu-

La primera Medalla de Tremp, al Ministro de Obras Públicas

LE FUE ENTREGADA POR EL ALCALDE DE AQUELLA CIUDAD

Una Comisión del Ayuntamiento de Tremp (Lérida), presidida por don Francisco Gilbert Ribó, Alcalde y diputado provincial, ha visitado al excelentísimo señor Ministro de Obras Públicas, don José María Fernández-Ladreda, y le ha hecho entrega de la primera Medalla de la Ciudad de Tremp, en agradecimiento por la construcción del ferrocarril Noguera-Pallaresa hasta aquella ciudad y por el interés con que acoge cuantos asuntos afectan a la misma.

ACTO DE AFIRMACION FALANGISTA EN BURGOS

Ante el Jefe Provincial, Rodríguez de Valcárcel, prestaron juramento millares de camaradas

BURGOS. (Servicio especial).— En el santuario de Santa Casilda, magnífica alalaya que guarda la Bureba burgalesa desde su doble altura espiritual y física, se ha celebrado un trascendental acto de afirmación falangista, en que participaron todos los camaradas azules de las más viejas Falanges de Castilla. En romería de afanes y entusiasmo falangistas fueron llegando al santuario, desde los distintos pueblos burgaleses, millares de camaradas que, entre himnos y banderas, hacían revivir el clima glorioso y de milicia que respiraron otro día. Exactamente aquel 18 de Julio, en el que estos hombres, para algunos "pobres palurdos", sacaron a relucir su casta señorial y, abandonando la esteva del arado, se convirtieron en los nuevos Tercios de las viejas banderas falangistas. Pues estos mismos hombres del campo, con más corazón que figura, con sus caras tostadas por el esfuerzo diario a la altiva intemperie de las tierras y de los caminos, en dedicación austera que no sabe de sed ni de cansancio, han querido concentrarse obedeciendo la voz de las Jefaturas Locales, para dejar bien patente, en un juramento clavado ante la cruz de este santuario de la fe burgalesa, que hoy, como ayer y como siempre, están dispuestos, y se bastan y se sobran para domar todas las pasiones de la carne en el mejor servicio de la Patria y del espíritu. Para hacer agonizar la torpeza de cuantos pretendían marchar por las curvas veredas de la intriga y del odio.

A las diez en punto de una mañana burgalesa significativa y trascendental, el Jefe Provincial del Movimiento, camarada Rodríguez de Valcárcel, con el Consejo Provincial de la Falange, escalaba la cima de Santa Casilda para encontrarse con los millares de camaradas allí reunidos y actuar de notario exacto del impresionante juramento. Valcárcel, con su saludo imperial, corresponde a los miles de brazos en alto tendidos al efecto, la promesa y el servi-

cio. Sopla el viento en lo alto de la cima, que hace restallar las banderas reciamente. Comienza el acto con una misa que dice el padre Tabernero, de la Compañía de Jesús. Es una misa que actualiza aquellas celebradas en los ritos que se hicieron hitos eternos en la Cruzada. Una misa de campaña que nos dice que si la santa misa bajo las bóvedas amplias de las catedrales y entre el humo del incienso es el triunfo grandioso de la fe, en esta desnudez prueba una vez más que no es invención humana.

Después de confortadas y limpiadas las almas en la santa misión de Dios, se disponen a hablar de la sana intención de los hombres. Comienza el acto de afirmación humana, de afirmación falangista, de afirmación española, en suma. Comienzan las palabras, que no se lleva el viento, por recio que sea. Habla en primer lugar el Alcalde de Briviesca, camarada Marino Linares, el más viejo Alcalde de la nueva España, y que representa íntegramente todas las virtudes de la Falange castellana. Hace la ofrenda de los hombres allí reunidos. De los hombres que han llegado de los distintos rincones de este trozo de España para testimoniar a Valcárcel, como Jefe Provincial de la Falange, que son los mismos de ayer y que están siempre dispuestos al mejor servicio y a la máxima entrega para que nunca falte a la falga del mando el apoyo de una hermandad de los hombres del campo, que tiene como único escudo el imperial de Francisco Franco.

Después hablan otros camaradas, entre el entusiasmo delirante de las camisetas azules. Se agitan las banderas y se alzan las pancartas que pregonan y proclaman su denuncia contra las pesadillas políticas que quisieran borrar el signo ecuménico de la unidad entre los hombres de España. Ahora habla Valcárcel. A duras penas se le oye, porque los millares de falangistas van repitiendo sus palabras, que son en este instante la suprema oración del credo falangista, en que comulgan todos los campesinos de estas tierras. Cobran vida en la arenga del Jefe Provincial los años 34, 36, 40 y este 51 de ahora. Se refiere a la eucua adhesión de algunos en los tiempos de las vacas gordas. Las palabras de Valcárcel, que llevan dentro de la mayor verdad una glosa a la postura íntegra que Castilla adopta ante todos los acontecimientos y sucesos, han ensanchado la concentración. Los millares de hombres falangistas se han multiplicado y sienten el orgullo de formar una barrera capaz de contener a todas las fuerzas turbias que pretendieran escurrirse en las noches oscuras de la intriga y de la separación. Sienten como el que habla que es mucho lo que ha costado esta España de hoy, para arriesgarla en personalísimos y bastardos intereses. La lección del Jefe Provincial de la Falange burgalesa ha sido larga. Quiso terminarla antes, pero había muchas cosas que decir, y los millares de falangistas exigían la largura de este diálogo. Cuando Valcárcel hablaba de los últimos turbios manejos, un solo eco, el de toda la concentración, retumbaba en el valle. Era la voz de las Falanges del campo, que al repudiar unas actitudes desleales a la llamada teórica, aseguraban jamás consentirlas. El final ha sido impresionante. Un "Cara al Sol" que desde las trincheras de la Cruzada no se había cantado nunca con tanto ímpetu y corazón.

Y así terminó este acto de afirmación nacional de las Falanges del campo. Santa Casilda, sin literatura ni retórica, ha sido un imborrable "¡Arriba España!" en piedra y sangre de Castilla. Un juramento y una promesa, de la que da gozo levantar acta.

DISFRUTEN

VACACIONES DELICIOSAS EN FRANCIA

EN EL MAR O EN LA MONTAÑA.

De paso, podrán tomar parte en las magníficas fiestas del BIMILENARIO DE PARIS.



VIAJEN POR TREN

A la llegada, encontrarán nuestros autocares de turismo para atraerentes excursiones.



Billetes en Pesetas, en las Agencias de Viajes.

FERROCARRILES FRANCESES

Av. José Antonio, 52 - MADRID - T.º 21-61-07



Talleres

RUIZ

ELECTRICIDAD DE AUTOMOVILES E INDUSTRIAL

Duque de Sexto, 34. Tel. 251833

Ha terminado la fase de persecución de los rojos, dice Van Fleet

También afirmó que los aliados no profundizarán mucho en Corea del Norte.

CUARTEL GENERAL DEL VIII EJERCITO. — El teniente general James van Fleet ha dicho que la fase de persecución por parte del VIII Ejército en Corea ha terminado, afirma la agencia United Press.

Hizo esta afirmación en una conversación con los periodistas, a quienes dijo que las unidades rojas han sido expulsadas del sur de Corea, con excepción de las que se encuentran en la zona de Imjin. Añadió que el ejército de su mando se opondrá con todas sus fuerzas a cualquier agresión del enemigo contra Corea del Sur y que, si ello era necesario y provechoso, hará frente a tales amenazas dentro de Corea del Norte.

También dijo que la contraofensiva de las fuerzas de las Naciones Unidas ha sido una sorpresa para el Alto Mando comunista y para los propios soldados, ya que, además del enorme número de muertos y heridos, se han capturado diez mil prisioneros.

Van Fleet afirmó que su VIII Ejército puede "avanzar" al ejército chino en cualquier momento y lugar. Las tropas de su mando han causado al enemigo desde el día 16 de mayo más de cien mil bajas. Sin embargo, Van Fleet previno que los chinos aún disponen de suficientes reservas en las áreas avanzadas para otro intento de ataque. (Efe.)

Los aliados no profundizarán mucho en Corea del Norte

CUARTEL GENERAL DEL VIII EJERCITO EN COREA. — En una conferencia de Prensa, el general Van Fleet, jefe del VIII Ejército, ha indicado que a pesar de la tentación que representan las pérdidas sufridas por los comunistas en su reciente ofensiva, las fuerzas de las Naciones Unidas no profundizarán mucho en Corea del Norte.

Van Fleet calcula que los rojos perdieron, entre muertos, heridos y prisioneros, en acción terrestre, de 70.000 a 80.000 hombres en el mes de abril y más de 100.000 en el de mayo. La Aviación afirma haber hecho, por su parte, gran número de bajas al enemigo. (Efe.)

Refuerzos rojos al triángulo de hierro

TOKIO. — Refuerzos chinos, apoyados por morteros y artillería pesada, se han lanzado audazmente, en pleno día, a engrosar las fuertes defensas que han instalado al sur de su "triángulo de hierro" (Chorwon-Kumhwa-Hwachon), a pesar del fuerte castigo de aviones y artillería de los aliados. Esta táctica de resistencia hasta la muerte en el centro del frente de combate contrasta con la situación al Este, más allá del embalse de Hwachon, donde los rojos nortecoreanos se encuentran en plena retirada hacia el Norte. (Efe.)

Ataques rojos rechazados en el frente occidental

FRENTE DE COREA. — Han sido totalmente rechazados dos violentos ataques comunistas en el frente occidental. Unas tres compañías de soldados rojos iniciaron su actividad a las cuatro de la mañana y la lucha duró unas cinco horas. Sólo una pequeña avanza-

dilla comunista logró infiltrarse entre las filas aliadas, pero ante el violento contraataque de una compañía norteamericana de reserva, los rojos se vieron obligados a retirarse rápidamente.

Importantes fuerzas de las Naciones Unidas cruzaron ayer el río Imjin y entablaron combates con dos compañías comunistas, que se supone eran nortecoreanos. Estos huyeron hacia el Norte. (Efe.)

Avances aliados en el frente central

FRENTE DE COREA. — Unos cuatro kilómetros han conseguido avanzar las tropas aliadas a lo largo del frente central, a pesar de la dura resistencia que ponen los comunistas en la zona situada al norte de Hwachon. Las fuerzas norteamericanas se abrieron paso con ayuda de lanzallamas. Un oficial norteamericano anuncia que los rojos tratan de retrasar con todos los medios a su alcance el avance aliado, pero señaló que no poseen suficientes fuerzas en este sector para preparar un ataque en gran escala. (Efe.)

Continúa la presión aliada en el frente oriental

SECTOR ORIENTAL DEL FRENTE DE COREA. — Las fuerzas de las Naciones Unidas han seguido haciendo presión hacia el Norte, a pesar de la dura y continuada oposición de los comunistas; los aliados tropezaron con refuerzos rojos al nordeste de Yanggu, donde por primera vez de una semana acá aparecen fuerzas chinas. Con todo, los aliados han conseguido ocupar terrenos de altura al este de Yanggu y norte de Inje; en algunos puntos se registraron avances de dos a cuatro kilómetros. Los rojos hacen fuego de mortero y fusilería, mientras que febrilmente realizan obras de fortificación. Al Sur de la frontera, cerca de Yanggang, se sigue cogiendo a chinos dispersos. (Efe.)

NUEVOS RUMORES DE SONDEOS DE PAZ ALIADOS EN COREA

Se dice que los realizan Estados Unidos, Inglaterra y otros doce países de la O. N. U.

WASHINGTON. — Nuevamente circulan en esta capital rumores respecto a que Estados Unidos, Gran Bretaña y otros doce naciones pertenecientes a la O. N. U. están realizando sondeos cerca de los chinos y nortecoreanos para llegar a una paz en Corea. (Efe.)

Estados Unidos accederían a un cese de hostilidades

WASHINGTON. (Urgen.) — Los Estados Unidos accederían a un cese de hostilidades en el paralelo 38 si ello implicase una solución verdadera de la guerra de Corea, pero no aceptarían como condiciones de paz la admisión de la China comunista en las Naciones Unidas ni el que se discuta la suerte de Formosa, ha declarado Dean Acheson ante las Comisiones senadoras que investigan la política norteamericana en Extremo Oriente. Dijo también que no tiene co-

Los soldados nacionalistas chinos están mal alimentados

Norteamérica va a proveerles de material de pesca para ayudarles

TAIPEH (Formosa). — Las autoridades nacionalistas chinas están estudiando la propuesta, sugerida por la Misión militar norteamericana en el sentido de proveerles de material apropiado de pesca, a fin de que los soldados nacionalistas puedan mejorar su alimentación, se anuncia de fuente autorizada. (Efe.)

El régimen de Formosa busca el apoyo del mundo musulmán

TAIPEH (Formosa). — Llegó ayer a esta capital el general Ma Chi Yuan, ex comandante interino nacionalista del noroeste de China. Viene procedente de El Cairo, vía Hong-Kong, y en una misión que no se ha dado a conocer.

Circulan rumores aquí sobre si su visita al Oriente Medio está en posible relación con la campaña nacionalista para conseguir el apoyo del mundo musulmán. (Efe.)

El primer representante diplomático de Camboya llega a Norteamérica

NUEVA YORK. — El primer representante del Estado de Camboya en los Estados Unidos, Kimuy Nong, ha llegado en avión procedente de París, camino de Washington. En unas declaraciones a la Prensa dijo que Indochina siente gratitud hacia los Estados Unidos por el apoyo que le presta para conseguir su independencia dentro de la Unión Francesa y agregó que los Estados que la integran están decididos a conservar esa independencia contra las amenazas del comunismo. (Efe.)

Marshall se equivocó al decir que los comunistas ocupan China

FILADELFIA. — "El secretario de

Defensa, George Marshall, cometió un enorme error en el papel que desempeñó al permitir que China cayese en manos de los comunistas", afirmó ayer aquí un superior de los padres misioneros que acaba de regresar de China.

Se prohíbe la exportación de materias estratégicas a Rusia

QUIENES LAS ENVIEN SERAN PRIVADOS DE LA AYUDA NORTEAMERICANA

WASHINGTON. — El Presidente Truman ha firmado hoy una ley por la que se prohíbe la ayuda financiera o económica de los Estados Unidos a las naciones que permitan la exportación de materiales de guerra a la Unión Soviética o sus satélites. (Efe.)

MUNDO BREVE

EL SINDICATO DE CAPATAZES BRITANICOS HA RECHAZADO, por 4.830 votos contra 2.850, una propuesta de sus jefes de que se excluyese a los comunistas de cualquier cargo directivo en la organización.

VENEZUELA Y YUGOSLAVIA HAN ESTABLECIDO RELACIONES DIPLOMATICAS normales. El intercambio de notas para tal efecto se ha realizado en la Embajada venezolana de Río de Janeiro.

HA MUERTO JOHN ERSKINE, autor y educador, a los sesenta y un años de edad. Llevaba algún tiempo aquejado de hipertensión sanguínea. Quizá su más famosa obra ha sido "La vida privada de Elena de Troya".

EL JOVEN DE TORONTO PAUL VAMPLAW, DE DIECISIETE AÑOS, ESPERANZA DEL ATLETISMO CANADIENSE, fué muerto en el momento de iniciar una carrera de vallas, a consecuencia del disparo con pólvora seca del encargado de dar la señal de partida para la prueba.

GENEROS de HOMBRE Para el VERANO



Driles lavables, garantizados, en estilo "mil cuadros", "puntillé" "cuadros gales", "mil rayas", etc., También driles y gabardinas de un solo color

Y estambres ligeros, tejidos "frescos" y "tropicales", alpacas, "palm-beach" y mezclas de lana y seda, en variedad nunca hasta ahora igualada

VEANLOS EN

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid SALA DE SUBASTAS

Los días 5 del actual (y 6 si fuere preciso), a las DIEZ Y CUARTO de la mañana, en la Sala de Ventas de ALHAJAS (calle de las Hileras, 18), y el día 8 y siguientes en la de ROPAS (plaza de las Descalzas, 1), se verificarán subastas de valiosos lotes de ALHAJAS, ROPAS y otros efectos (figurando entre éstos interesantes partidas de mantelería, sábanas, mantillas, máquinas de escribir y de coser, etc., etc.).

La exposición de los lotes se celebrará en las salas respectivas, de DIEZ A UNA, en los días 4, 6 y 7.
ADQUIERA EL BOLETIN DE SUBASTAS EN LAS FORTERIAS CENTRALES Y SUCURSALES DE ESTA INSTITUCION

Los comunistas celebrarán un plebiscito en Alemania occidental

Harán caso omiso de la prohibición del Gobierno de Bonn

BERLIN.—Sin hacer caso del Gobierno local occidental de Berlín, los comunistas anuncian que un plebiscito de tres días sobre la remilitarización será efectuado en los sectores occidentales, a pesar de la prohibición de dicho Gobierno. (Efe.)

Orden norteamericana a una Misión soviética en Austria

VIENA.—El Gobierno norteamericano ha ordenado a la Misión soviética de Repatriación que abandone la zona norteamericana de Austria lo más tarde el 8 de este mes. La razón que se da es que todas las personas desplazadas han tenido oportunidad de volver a sus hogares y la Misión ya no tiene finalidad alguna. (Efe.)

El régimen correccional soviético

BURDEOS.—En Rusia, todas las personas condenadas a una pena igual o superior a los tres años de privación de libertad, deben cumplir la condena en campos de concentración. El diario "Sudouest" publica una amplia información en la que destaca que numerosos extranjeros pasaron también por estos campamentos y murieron en ellos, principalmente españoles, holandeses, alemanes y franceses. (Efe.)

Protesta polaca ante Francia

PARIS.—La agencia oficial de información del Gobierno de Varsovia anuncia que la Polonia roja ha formulado ante Francia una reclamación por la detención y "trato brutal por la Policía francesa" del presidente de la Asociación polaca de tenis.

En el Quai d'Orsay se declara que la reclamación será rechazada como infundada. (Efe.)

Destitución de dirigentes comunistas en Checoslovaquia

VIENA.—Según anuncian en Praga, de noviembre de 1950 acá han sido destituidos más de las tres cuartas partes de los miembros de

La situación griega preocupa a Washington

PARECE QUE NORTEAMERICA APOYA AL GENERAL PAPAGOS

ATENAS.—El embajador norteamericano, John Peurifoy, ha conferenciado hoy con el Rey Pablo y con el primer ministro, Sofocles Venizelos. La entrevista ha coincidido con rumores en los cuales se afirma que los Estados Unidos tratan de arreglar el retorno del mariscal Alexander Papagos a su cargo de jefe del Estado Mayor del Ejército griego. Antes de su entrevista con el Rey, Peurifoy dijo a los periodistas que preocupa a los Estados Unidos la tensa situación política griega. Agregó que "algunas personas que ocupan cargos de responsabilidad están suscitando dificultades, descuidando al gran pueblo heleno". (Efe.)

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde, seis toros de D. Francisco Ramírez, para

"CAÑITAS" LLORENTE Y CARMONA

los Comités comunistas de la región industrial de Brno (Brünn), de los que el 70 por 100 llevaba poco tiempo en el partido, siendo las tres cuartas partes de ellos obreros de la industria pesada. (Efe.)

Regresa a Moscú el embajador americano

BERLIN.—Ha llegado a Moscú el embajador de los Estados Unidos en aquella capital, Alan Kirk, después de un viaje de una semana a la Europa occidental, en que visitó París, Frankfurt y La Haya. Lo acompañaron su esposa y varios colaboradores. (Efe.)



Giribet

ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

ANTIGUO SASTRE DE LA REAL CASA

MEXICO, D. F. TELEFONO 214304 — MADRID

Isabel la Católica, 33 ARTICULOS ESPECIALES DE EXPORTACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA

ERICGSON, 13-39-46

BRADLEY INSPECCIONARA LAS DEFENSAS DE EUROPA

Estados Unidos no renuncia a solicitar el mando naval del Mediterráneo

PARIS.—El general Bradley, jefe del Estado Mayor norteamericano, fué recibido por el general Eisenhower a su llegada de Washington.

En el mismo aeropuerto declaró a los periodistas: "He venido a ver cómo van las cosas y a ver si hay algo que podamos hacer allí, en Washington. Este es un viaje precipitado, para recoger toda la información posible en el menor tiempo." Bradley confeccionará la defensa de Europa occidental.

La situación en Corea, retrasó el viaje

Al ser preguntado sobre si tenía alguna significación especial el hecho de que él, con el general Collins, jefe de Estado Mayor del Ejército, y el general Hoyt S. Vandenberg, jefe del Estado Mayor de la Aviación, haya tardado tanto en efectuar este viaje a Europa, declaró que hubo que aplazar los plazos del viaje y que ahora precisamente se está encontrando tal oportunidad, porque las cosas marchan bien en Corea. "Esta es la primera vez que salgo de los Estados Unidos desde junio pasado. Nosotros (los jefes de Estado Mayor) hemos convenido que en cualquier momento no estamos fuera de Norteamérica más de dos. El general Collins debe regresar a Washington el martes, y entonces el general Vandenberg se trasladará a Europa. Después, el almirante Sherman realizará probablemente una excursión por el Pacífico."

Respecto a su opinión en relación con la falta o progreso de programa en el rearme francés, Bradley dijo: "Lo único que sabemos se basa en informes recibidos de París. Espero tener ahora más información. Todos los progresos, desde luego, han sido más lentos de lo que esperábamos. Hemos tenido que utilizar muchísimo material en Corea." (Efe.)

Estados Unidos desea el mando naval del Mediterráneo

WASHINGTON.—El jefe de opera-

El conflicto persa puede hacer inevitable la guerra, estima Acheson

MUSSADEQ DESATIENDE LA SUGERENCIA DE TRUMAN DE DIALOGAR CON EL GOBIERNO INGLES

WASHINGTON.—Al responder a una pregunta de un senador, Acheson dijo en su declaración ante la Comisión senatorial conjunta que, a su juicio, la situación en el Irán constituye uno de los mayores peligros existentes hoy en el mundo "Dicha situación—dijo—puede fácilmente empeorar y llegar a un punto en que se haga inevitable la guerra. Creemos que los intereses básicos de los pueblos persa y británico son verdaderamente compatibles y puede llegarse a un acuerdo." Agregó que los Estados Unidos tratan de

ayudar en todo lo posible a ambos Gobiernos y que confía se logre una solución beneficiosa para los dos países.

Mossadeq da a conocer al Senado, la carta de Truman

TEHERAN.—El primer ministro, Mossadeq, dijo que rechazará la fórmula del Presidente Truman encaminada a resolver la disputa petrolífera anglopersa si Inglaterra no reconoce de manera inequívoca y como un hecho consumado la nacionalización hecha por Persia de la Compañía Angloirania de Petróleos. Mossadeq compareció ante una reunión extraordinaria del Senado para dar a conocer el mensaje enviado ayer por el Presidente de los Estados Unidos. El primer ministro expresó sus dudas en cuanto a la conveniencia de recibir a una Misión británica, a no ser que antes se dé a conocer exactamente qué es lo que se va a discutir. "Truman—dijo—afirma que los ingleses están dispuestos a aceptar, en principio, la propuesta de la nacionalización de la Compañía Angloirania, pero cuando oigo decir al embajador inglés que sólo está conforme con ciertas formas de nacionalización, ¿cómo puedo considerar resuelta la cuestión?"

El Irán desea conservar su amistad con Inglaterra

"El Irán—agregó Mossadeq—está muy interesado en conservar las relaciones con Gran Bretaña, pero si los temas a discutir en cualquier conferencia con los representantes ingleses no están muy claros nuestra amistad puede correr peligro. Aceptar una reunión en tales condiciones significaría también que reconocemos el derecho británico a llevar el caso ante el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya. Además, la Delegación inglesa podría hacer propuestas que fueran imposibles de aceptar."

El primer ministro persa observó que el Presidente Truman ha expresado su creencia de que el Irán no pondría objeciones al hecho de que los representantes de la Compañía Angloirania actúen también como representantes del Gobierno británico. "Yo no he afirmado tal cosa—subrayó—, y no creo que tampoco lo haya dicho nuestra Comisión Mixta del Petróleo." (Efe.)

Reacción del Senado sobre la declaración de Mossadeq

La declaración de Mossadeq fué acogida con grandes muestras de aprobación por el senador independiente Khoavjanouri, quien declaró: "La negativa de nuestro primer ministro a que venga al Irán la Delegación inglesa es lógica y correcta. Si el Gobierno hubiese permitido la llegada de dicha representación se hubiera reconocido automáticamente el derecho del Gobierno británico a ser parte en la disputa."

Varios senadores, por otra parte, expresaron la opinión de que Persia debe acceder a recibir a una Misión británica. (Efe.)

No habrá transacción con la Anglo-Iranian

TEHERAN.—Un alto funcionario persa ha rechazado la idea de cualquier transacción o compromiso con la Anglo-Iranian Oil Company, y ha negado que el llamamiento personal del Presidente Truman haya sido seguido.

Añadió que la Comisión Mixta del Petróleo, de 11 miembros, y una nueva Junta temporal de tres miembros, nombrada ayer mañana, irán en breve a Abadán para hacerse cargo de las antiguas refinadoras de la Anglo-Iranian Oil Company. La Compañía tiene que dar a Persia el 20 por 100 de todas

sus inversiones, y "si no entregan esto, serán expulsados". "No hay poder humano—dijo—que pueda cambiar la ley de nacionalización. Esta decisión ha sido tomada unánimemente por las dos Cámaras y apoyada por 18 millones de persas." (Efe.)

Versión persa del mensaje de Truman

TEHERAN.—El mayor periódico de este país, "Ettelaat", ha publicado, y Radio Teherán la ha difundido después, la siguiente versión de la carta del Presidente Truman a Mossadeq:

"Quiero expresar la gran inquietud que experimenta el Gobierno de los Estados Unidos ante la actual situación de Persia, y estoy seguro de que V. E. la comparte. Sé cuán importante es para el Gobierno británico una solución satisfactoria de las diferencias existentes entre él y el Gobierno persa, en relación con las actividades de la Anglo-Iranian Oil Company."

Sé perfectamente que el mantenimiento de la independencia persa es necesario y fundamental, y que el petróleo persa es de máxima importancia para la economía del mundo libre.

Comunicación de Estados Unidos a Inglaterra

El Gobierno de los Estados Unidos ha expresado al Gobierno británico su firme opinión de que el Gobierno persa ha brindado ahora una oportunidad de celebrar discusiones, y que esas discusiones deben iniciarse sin demora.

A mi juicio, aunque la conformidad persa en cuanto a celebrar discusiones está dirigida a la Anglo-Iranian Oil Company, el Gobierno persa ha dado a entender que no hará objeción a que los representantes de la Compañía petrolífera lo sean también del Gobierno británico.

La situación actual es explosiva

Sé que V. E. está perfectamente impuesto de las graves consecuencias de la actual situación explosiva, y estoy seguro de que conoce mi honda ansiedad porque no se den pasos que pudieran resultar en un desacuerdo entre Persia y el mundo libre. Estoy seguro de que puede hallarse una solución aceptable por Persia y por Gran Bretaña, y sinceramente espero que sean realizados todos los esfuerzos para alcanzar ese objetivo." (Efe.)

Hasta 1952 La Haya no se ocupará del petróleo

LA HAYA.—Hasta muy entrado 1952 no podrá ventilarse ante el Tribunal internacional de Justicia el asunto del petróleo de Persia. En los medios allegados al Tribunal se afirma que Persia rechaza la competencia del mismo en el litigio del petróleo, por entender que no está sujeta actualmente a la jurisdicción del Tribunal internacional, ya que considera que la competencia de éste afecta únicamente a los litigios entre dos Gobiernos y no entre un Gobierno y una compañía privada. (Efe.)

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, seis tarde, sensacional novillada picada. Seis novillos de Tovar, para RAFAEL SANTA CRUZ, del Perú; "GITANILLO", de Méjico, y SOLANITO, de Madrid (los 3 nuevos en esta Plaza) Localidades desde 5 pesetas. Tendidos sol, 10 ptas. Tendidos sombra, 18 Autocares desde glorieta Atocha

Universitarios españoles por tierras de Europa (III)

EL PROCESAL SE MOTORIZA

LYON. — El magnífico sentido docente del profesor Prieto Castro ha proporcionado a un grupo de universitarios españoles la oportunidad de conocer algunas de las más célebres Universidades europeas. En Weinheim, junto a las viejas piedras de Heidelberg, se va a celebrar próximamente un Congreso de Derecho Procesal, al cual han sido invitados los profesores de la Universidad Central señores Prieto Castro y Viada; pero ambos forman parte del cuadro de profesores de la Academia «San Raimundo de Peñafort», que el S. E. U. ha establecido para que cursen sus estudios los estudiantes madrileños que por razones de su trabajo no pueden asistir a las clases diurnas de la Facultad de Derecho, y Prieto Castro, el insigne procesalista, dirige el curso de Práctica Forense que para los licenciados en Derecho ha iniciado este año la Academia del Sindicato Español Universitario.

El sentido docente de que hablamos hizo que Prieto Castro gestionara la posibilidad de que un grupo de profesores y alumnos de la Academia asistiera, juntamente con los dos profesores invitados, al Congreso de procesalistas, y así, de paso, se pudiera establecer contacto con las más destacadas Universidades de Francia, Suiza y especialmente de la Alemania occidental.

Con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores, en su Dirección General de Relaciones Universitarias, del Sindicato Español Universitario y de la Universidad de Madrid, además de otras aportaciones, el proyecto ha podido convertirse en realidad, y hoy rueda ya por las carreteras de Francia un auto-pullman en cuyo interior treinta universitarios, profesores y alumnos de la Academia «San Raimundo de Peñafort», inician su viaje de aproximación a las Universidades y a los universitarios de una parte de Europa.

Interesa destacar aquí, de una parte, cómo el profesor Prieto Castro ha sabido comprender que la misión docente no acaba con la simple exposición del propio conocimiento, sino cómo en su labor formativa, extendiéndose más allá, debe aprovechar cualquier circunstancia para dar a los alumnos todo aquello que pueda acrecentar su formación y aumentar no tan sólo su saber, sino también su experiencia y sus vivencias personales. Y, por otra parte, interesa destacar que estos alumnos, escogidos entre todos los del curso de Práctica Forense de la Academia, son en su totalidad hombres que trabajan, que alternan sus estudios, en un alarde de voluntad, con el quehacer cotidiano; muchos de los cuales han cursado por completo la carrera en la propia Academia, acudiendo a las clases después de las horas de oficina y aun de taller; aprovechando los minutos libres para repasar las lecciones y poniendo a prueba constantemente su vocación y sus posibilidades. Pues es bien; estos estudiantes, acaso los más merecedores de premio de todos cuantos pisan la Universidad, nunca hasta ahora habían tenido la posibilidad de realizar ninguno de esos viajes «fin de carrera» o «de estudios», que sirven cada año para que un grupo de universitarios se asome—generalmente con más provecho de lo que algunos se imaginan—a los paisajes de otras tierras.

Habrà de ser, sin duda, interesante este viaje de los abogados del curso de Práctica Forense por las tierras de Europa. Ya es bueno que un magnífico auto-pullman, en cuyos costados grandes letras dicen «Universidad de Madrid», cruce los campos y las ciudades francesas, atraviese las ruinas materiales de tanta ciudad alemana y se asome al plácido vivir de Suiza. Y es bueno tam-

bién que por todas partes se pueda decir que en su mayoría los alumnos de la expedición son hoy abogados porque encontraron la ayuda y la mano amiga del Sindicato Español Universitario, y que todos ellos han aprendido durante este curso mucho de lo que antes sólo era posible aprender tras largos años de práctica en los bufetes, en aquellas pasantías de cuya servidumbre y grandeza aun queda por escribir la bella crónica que merecen.

De este rápido viaje, de este contacto apenas momentáneo con algunas de las Universidades europeas y con los estudiantes que las frecuentan, procuraremos dar cuenta a nuestros lectores en crónicas sucesivas. Por hoy, baste saber que hemos visitado la Universidad de Lyon; mas de ella hablaremos, en términos generales, al hablar de la Universidad de La Sorbona. Ahora caminamos hacia Ginebra, de paso para Heidelberg.

D. CASTRO VILLACARAS

Washington empleará la fuerza militar para defender Formosa

WASHINGTON. — Acheson, en su informe ante la Comisión conjunta del Senado, afirmó que los Estados Unidos están dispuestos a emplear la fuerza militar, si es preciso, para defender la isla de Formosa de cualquier ataque comunista. Respecto al empleo de fuerzas nacionalistas chinas en Corea, manifestó que ello habría supuesto desguarnecer la isla, y que habría acarreado complicaciones internacionales. «Los Estados Unidos—añadió—aun no han logrado que se le apliquen sanciones económicas a la China roja; de esto se deduce que no será posible llevar a cabo un completo bloqueo económico».

Acheson se negó a declarar si el mayor peligro para una guerra mundial estaba en Asia o en Europa. «En una situación de tirantez como la actual, nadie sabe dónde puede brotar la chispa que produzca el incendio».

RUSIA NO PUEDE INICIAR UNA GUERRA

SUS MILITARES Y SUS POLITICOS ESTAN DISPUESTOS, PERO NO SUS OBREROS

LONDRES. (Servicio especial de crónicas «Amunco».)—Hablando en términos figurados, puede decirse que hacen falta tres hombres para iniciar una guerra. El primero es un general que diga: «Mis hombres lucharán»; el segundo es un político que diga: «Estamos dispuestos a disparar»; y el tercero (y quizá el más importante), un hombre con un mono manchado de grasa que diga: «Nuestras fábricas pueden producir todo lo necesario para la guerra, y contamos con medios de transporte para llevarlo a donde haga falta».

Rusia tiene muchos generales y políticos. Pero, ¿y el tercer hombre de Stalin? ¡Fortunadamente hay buenas razones para suponer que si se le pidiera su opinión tendría que decir: «Necesito más tiempo. Todavía no estamos preparados para una guerra larga».

Este «tercer hombre» constituye, en efecto, la mejor garantía a los ojos occidentales de que Rusia no puede iniciar ahora una guerra. Una guerra moderna es una cuestión de cifras, y las probabilidades de ganarla pueden ser calculadas con una máquina de sumar mucho antes de que se dispare el primer tiro. Y Rusia se encuentra en la actualidad acogida a unas circunstancias económicas adversas que ni el valor de un Ejército ni la suerte pueden contrarrestar.

Así por ejemplo, la producción rusa de acero para 1950 (que, naturalmente, limita la producción de tanques, camiones, motores de aviación y buques de guerra), fué de unos 24.000.000 de toneladas. Esta cifra representa menos de la cuarta parte de la producción total de acero de las potencias occidentales. Es, incluso, inferior a la producción norteamericana de 1913.

El año pasado, los mineros soviéticos extrajeron 230.000.000 de toneladas de carbón, de ese carbón del que depende la producción de explosivos, caucho sintético y carburantes. Esto equivale sólo a un 7 por 100 más de lo que las minas británicas produjeron por sí solas, y es menos de la mitad de la producción norteamericana. Incluso, la meta señalada por Stalin para 1961, de 500.000.000 de toneladas, apenas si excede a la actual producción norteamericana.

Las centrales eléctricas soviéticas produjeron unos 80.000.000 de kilowatios hora de energía en 1950. De esta energía depende, prácticamente, toda la industria de municiones, y particularmente la manufactura de armas atómicas. Los 80.000.000 de kilowatios son sólo un 20 por 100 más de la producción inglesa, y menos de la cuarta parte de la producción norteamericana.

El aprovisionamiento de petróleo ruso, obtenido principalmente de países muy vulnerables en los alrededores del mar Caspio, ascienden a unos 37.000.000 de toneladas al año. El petróleo norteamericano extraído en los Estados Unidos es de 265.000.000 de toneladas. Otros 100.000.000 son producidos por compañías controladas por Norteamérica, y que funcionan en el extranjero. Estas cifras no incluyendo los 30.000.000 de toneladas obtenidos en los disputados pozos petrolíferos persas.

Ya estas cifras bastarían para que los miembros del Politburó duden de sus probabilidades de ganar una guerra larga, iniciada en cualquier momento de los próximos diez años. Pero hay también poderosos factores económicos para convencerles de que no podrían ganar ni siquiera una guerra corta en un futuro próximo.

Los informes recibidos en las capitales occidentales confirman que los rusos no han encontrado todavía depósitos importantes de minerales de uranio comparables en cantidad al de las minas del Congo belga y el Canadá. Esta dependencia de minerales pobres es lo que limita la producción soviética de bombas atómicas a dos por mes. Esta cifra equivale, probablemente, a menos del 10 por 100 de la producción norteamericana.

El poco desarrollado sistema de transportes soviético no podría hacer frente a las necesidades de una ofensiva que estaría expuesta a contraataques en dos frentes: desde Oriente y desde Occidente. Todavía hay poco más de 100.000 kilómetros de ferrocarriles en la U. R. S. S., mientras que las líneas férreas inglesas ascienden a cerca de 90.000, y las norteamericanas se acercan a los 400.000. Por otra parte, los 100.000 kilómetros de ferrocarriles soviéticos son de una sola vía.

Los planes del Politburó para construir cuatro «complejos» industriales autórganos (el siberiano, el de los Urales, el de Moscú y el del Don) distan mucho todavía de estar terminados. Así, por ejemplo, las grandes ciudades metalúrgicas de los Urales, Magnitogorsk y Sverdlovsk, reciben el carbón para sus altos hornos de minas situadas a 1.600 kilómetros de distancia. Por otra parte, Rusia no tiene un sistema adecuado de oleoductos para distribuir el petróleo y el aceite pesado.

Además, Rusia sufre una escasez de técnicos e ingenieros y obreros especializados. El retraso de su pueblo en cuestiones de educación hace imposible un rápido entrenamiento del personal necesario. Los pocos técnicos que existen luchan con las dificultades de una maquinaria anticuada e ineficaz. Esto limita seriamente las posibilidades de expansión industrial, que se están acercando ya a su límite máximo. En efecto, la expansión industrial soviética desde el final de la guerra ha sido debida, la mayor parte, al aumento de producción de las fábricas existentes y no a la construcción de instalaciones nuevas.

En este punto puede surgir la pregunta: Si son ciertos estos informes, ¿cómo pudo Rusia derrotar a Alemania teniendo mucha menos potencia industrial que ahora? La respuesta es que Hitler cometió el mismo error fatal que Stalin cometería si diese al Ejército rojo orden de ponerse en marcha: es decir, intentar demasiadas cosas con demasiados pocos medios.

La economía alemana no podía hacer frente a las necesidades de las fuerzas de Hitler, luchando durante varios años en frentes alejados hasta cerca de 2.000 kilómetros de los centros de producción.

Mientras que los aprovisionamientos alemanes pudieron ser mantenidos, el Ejército rojo no fué un enemigo serio para la Wehrmacht. Y cuando el Ejército rojo inició, finalmente, su avance, sus problemas de aprovisionamiento eran pequeños, comparados con los que tendría que afrontar si atacase ahora a las potencias occidentales.

La mayor parte de su movilidad durante la última guerra fué debida a los vehículos de combate proporcionados por los Estados Unidos. La ayuda de préstamos y arrendos a Rusia, evaluada en más de diez mil millones de dólares, incluía también materias primas como el tungsteno, explosivos e instalaciones completas para fabricar alcohol industrial y caucho sintético.

En la actualidad, Rusia es autárquica en cuestión de caucho. Cuenta con grandes fábricas de caucho sintético, cerca de Voronez. Grandes cantidades de caucho natural, para mezclarlo con el sintético, están siendo obtenidos mediante cultivos en ciertas regiones de la U. R. S. S. La industria soviética no sufre tampoco una escasez de ácido sulfúrico, como la que aqueja a las fábricas inglesas. Las instalaciones rusas de producción de ácido sulfúrico están construidas para usar piritas en lugar de azufre, una materia prima que, por el momento, es muy escasa.

Rusia produce también el cobre, el aluminio y el manganeso suficiente para sus necesidades. Pero sus reservas de tungsteno, cobalto y estaño son muy reducidas. Como es sabido, el tungsteno es necesario para endurecer el acero empleado en los tanques y para los proyectiles perforadores. El cobalto es esencial para fabricar piezas de artillería.

¿Y la aplastante superioridad rusa en hombre? ¿Compensa esto su debilidad industrial?

La población industrial de Rusia (unos 200.000.000) es aproximadamente igual a las poblaciones de Inglaterra y Norteamérica juntas. Los millones de habitantes de la China roja y los satélites europeos, inclinan la balanza en favor del comunismo. Pero, a excepción de Checoslovaquia, estas naciones son muy débiles económicamente.

No es probable que el Politburó se engañe a sí mismo creyendo en la fuerza de los números. Los hechos siguientes son los que influirán predominantemente en su decisión:

Rusia ha llevado a cabo una sorprendente recuperación económica desde el final de la guerra, pero sigue siendo todavía una nación agrícola atrasada, y que tendría que afrontar en los Estados Unidos y el Oeste europeo, a verdaderos arsenales de aplastante poder.

Esto no es, ciertamente, una garantía de que los comunistas no lleven demasiado lejos sus maniobras políticas y provoquen una situación que haga estallar la guerra. Pero se sugiere que Stalin hará todo lo posible para evitar ésta hasta que el enorme abismo que separa a la potencia industrial soviética de la occidental haya sido considerablemente reducido.

CONCURSO PARA EL SERVICIO DE CALEFACCION

Se abre Concurso para la contratación del servicio de calefacción, en la JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, sita en García Gutiérrez, número 1, cuyas bases estarán de manifiesto, de 11 a 14 horas, en el Departamento de TESORERÍA, hasta el día 11 del corriente mes.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Francisco Costi y García de Tuñón

ABOGADO DEL ESTADO

Falleció el día 23 de mayo de 1951

Confortado con los auxilios espirituales

D. E. P.

El Instituto Nacional de la Vivienda, y en su nombre el director general,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa que mañana lunes, día 4 de junio, a la una de la tarde, se celebrará en la parroquia de San Jerónimo el Real, que será aplicado por el eterno descanso de su alma.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter...	83,50	84	+ 0,50	España	400	400	=
4 % Ext. ...	103,50	103,50	=	Exterior	203,50	202	- 1,50
A 1903 4 %	90,75	90,75	=	Hipotecar ...	286	290	+ 4
3 % 1923, sll	86	85,50	- 0,50	Créd. Local.	205	205	=
4 % act., sll	100,10	110,45	+ 0,35	Esp. Crédito	425	425	=
4 % dov., sll	99,50	99,80	+ 0,30	Hisp. Am....	405	400	- 5
Am. 3,50 %	91	91	=	Central.	300	300	=
Id. 4 %	100,20	100,25	+ 0,05	Rural	134	"	"
Tesoro 3 %	100,40	"	"				
Tesoro 2,75 %	100,25	"	"				
Ayuntamiento de Madrid				Electricidad			
Villas 1914...	86	86,75	- 0,75	U. El M. ...	126	125	- 1
" 1918...	84	84	=	Cooperativa.	216	216	=
Subsuelo	86	85	- 1	Hid. Esp....	277	265	- 12
Mejoras U....	86	85	- 1	Mengemor ...	125	121	- 4
Vs. 1929	81	80	- 1	Chorro	158	156	- 2
" 1931 Int.	90	90	=	Sevillana	151	152	+ 1
" 1931 Ex.	90	90	=	L. Duer. or.	208	172	- 36
" 1941	81	81	=	Dro. 3,50 %	189	155	- 34
" 1946	85	85	=	O. B. A.	78	"	"
				Chades	200	"	"
				" D.	320	"	"
				" E.	320	"	"
Otros fondos				Telef.	165,50	160,50	- 5
I. N. Colon.	94,25	94,25	=	Penosa	150	148	- 2
Hidr. B. 6 %	98,50	99	+ 0,50	Rif.	355	350	- 5
" 5 %	97	97	=	Feiguera ...	251	248	- 3
Rec. Nac. ...	94,50	94,75	+ 0,25	Ponferrada..	299	296	- 3
Rente	93,75	94	+ 0,25	Campsa	164	159,50	- 4,50
Tánger .Foz	92	92,25	+ 0,25	Tabacos	685	690	+ 5
Marruec 5 %	75	75,50	+ 0,50	Aznar	215	"	"
				Unión Fenix	1750	1790	+ 40
				Inmob. M....	146	145	- 1
				Urbaniz. M..	519	508	- 11
				Metro	188	185	- 3
				Tranvías ...	58	58	=
				A. Hornos ...	190	181	- 9
				M. Petróleos	312	308	- 4
				Explosivos ..	292	225	- 67
				Azucarera ...	124	121	- 3
				Ebro	275	259	- 16
				Agullas	320	320	=
				P. Valderriy	230	232	+ 2
				Insa	97	95	- 2
				Nyl. ord.	103	102	- 1
				" pref.	119	120	+ 1
				Snlace	425	422	- 3

La semana ha entrado de lleno en el período de las grandes ampliaciones de capital. Iberduero, Explosivos, Material y Construcciones. Y la cola, que aun perdura, de las anteriores de plazo más amplio. Para "mejorar" el ambiente, las nuevas ya decididas, unas con fecha, otras sin ella, de Fefasa, Española, Campsa, etc., etc. La incógnita que decíamos se encontraba en el aire, ya que ha quedado despejada. La Bolsa flaquea en sus cambios ante este aluvión de ampliaciones de capital.

No puede negarse que el público acude con verdadero entusiasmo a esas ampliaciones de capital. Los cupones tienen su público. Pero habrá que ser sinceros reconociendo que ningún cupón ha cotizado al cambio que se dice teórico o matemático y que todos los títulos viejos han dejado en el camino de las ampliaciones en curso o de las ampliaciones a punto de salir a suscripción pública más enteros de los que se creía. La incógnita ha quedado resuelta. Se lanza la gente a los cupones como fórmula para adquirir acciones más baratas. Pero, al mismo tiempo y por razones de pura lógica, se lanzan al mercado acciones viejas. Hubiera sido un puro milagro que la Bolsa pudiera mantener las acciones viejas sin mengua de su cotización cuando iba a existir tal margen de arbitraje entre las viejas y las nuevas, a suscribir a la par o poco menos.

La semana ha estado absorbida totalmente por la negociación de cupones. El movimiento en ellos ha sido activísimo. Tan activo que el mercado ha dejado un tanto abandonados a los demás valores, centrándose la actividad operativa más bien en los cupones. Un enfoque general del dinero disponible hacia estos cupones se produce y coincide con los naturales preparativos para aprontar dinero con el que pagar los desembolsos mayores o menores del momento de la suscripción. Hasta tal punto, que incluso se ha notado el tiro de las necesidades de dinero en la cotización de los fondos públicos y valores buenos de renta fija, al ser vendidos muchos de estos con cierta precipitación, deshaciéndose así las posiciones de espera o de refugio. Los valores afectos por estas operaciones han cedido bastante terreno. La semana, al respecto, totaliza bajas en número y canti-

dad como hace meses no se registraban. Pero el ambiente se ha contaminado de esta tendencia y las bajas se generalizan, aunque en los restantes valores sean mucho más suaves.

Para hacer un cálculo de lo que ha representado esta serie de ampliaciones sobre los cambios de los valores directamente incursos en ese juego de la creación de acciones nuevas, habría que arrancar de más atrás, pero considerando solamente la semana, apreciamos que Iberduero ha cedido 36 duros, menos las 85 pesetas del cupón. Explosivos ha bajado más, 67 duros, pero el cupón vale más también —135 pesetas al cierre—, y hay que considerar el dividendo. Material y Construcciones mantiene el cambio de la semana anterior—semana en la que había perdido 17 duros—, manteniendo el cupón a 50 pesetas, a descontar de esas pérdidas. En los valores en trance de ampliación cede un par de duros Campsa, continúa su goteo la Hidro Española, que cede estos días otros 12 duros. Y la Fefasa, que también está ya en capilla, de 217 baja a 205 en estos días.

Indudablemente, estos cambios bajos, a medida que se vayan terminando las operaciones de ampliación, se irán borrando. Es un proceso de recuperación que siempre se produce, pero sobre cuya velocidad es peligroso hacer, por el momento, vaticinios, porque aun quedan bastantes días de negociación, durante los cuales seguirán los vaivenes del arbitraje entre cupones y acciones viejas.

El ambiente de la Bolsa, como ya hemos dicho antes, se encuentra dominado por esta actividad cuponística y por el arbitraje vendedor de acciones viejas, y el aire, en general, es más bien de vender. Y seguramente son las ventas, en otros valores, para acudir a este negocio de los cupones, las que hace que los cambios sean, todos ellos, en general, más bajos que en la semana anterior, y la orientación del mercado, más débil, igualmente.

Únicamente se sostienen los cambios en el corro bancario. Son bastante unánimes los descensos en el departamento eléctrico. Y también se opera con cambios peores en los restantes departamentos. Incluso en el de arbitraje. Sin que hagamos excepción ni siquiera del inmobiliario, donde se negocia poco

La Junta de la Unión y el Fénix Español

Con la acostumbrada asistencia de accionistas, tan numerosa como brillante, ha tenido lugar el día 31 la Junta de esta importante Empresa de Seguros.

El Presidente, don Ernesto Anastasio, en el interesante discurso que hace todos los años analizando la marcha del negocio de Seguros y el desarrollo de los asuntos de la Empresa, puso de relieve que el ejercicio de 1950 había seguido siendo de excelentes resultados para la Compañía, pues se habían batido todos los récords, tanto en producción como en beneficios. La producción había representado 372,4 millones de pesetas contra 305 en 1949, de cuyo total el 66 por 100 correspondía a negocios nacionales y el resto a los extranjeros. Puso de relieve que aparte de la fuerte posición de La Unión y el Fénix en el mercado de Seguros de España, cada día es de más categoría su actuación en el extranjero, extendiéndose con excelentes beneficios a la mayoría de los grandes mercados. Solo en Francia, el año pasado, la producción de la Empresa había desbordado la cifra de 1.441 millones de francos. La producción de la Unión y el Fénix Español, como siempre, es una producción seria y cuidada, obtenida a muy buenos precios, constituyéndose con esta política, en la casa tradicional, una producción remuneradora y sana. Resumió la favorableidad de los resultados en el año 1950, diciendo que en el ejercicio todos los ramos habían producido beneficio.

Pasó a analizar el balance, diciendo que el activo era muy sano y el inmovilizado de valor muy sólido. Los beneficios, los mayores que ha conocido la Compañía—36,1 millones—dan un neto repartible de 25,7 millones. Se han reforzado fuertemente las reservas también este año—se aplican 11 millones—, totalizando actualmente 476,7 millones. El dividendo, en lugar de mejorarlo en un duro, como se venía haciendo, se mejora en dos, subiéndolo a las 90 pesetas, libres de impuestos. Todo ello manteniendo, a la vez, esa agilidad de tesorería que es la característica más acusada de esta importante Empresa. Terminó leyendo un párrafo de su exposición a la Junta, en la cual se hacía un cariñoso elogio del personal de la casa. Fue muy aplaudido el Presidente al final de su discurso.

Un accionista se levantó a hablar pidiendo un voto de gracias para el Consejo y para el personal y solicitando se atendiera la sugerencia de estudiar una ampliación del capital social. Le contestó el Presidente señalando que no podía decirle que sí, pero tampoco que no. A continuación se aprobaron por aclamación las propuestas del Consejo.

LO QUE FUE LA SEMANA

Impresiones sobre la zafra azucarera.—¿Habrá o no habrá saturación de energía eléctrica en el mercado?—El momento de las ampliaciones de capital

Vienen del campo y de todas las regiones unas noticias muy agradables en cuanto a las perspectivas de la campaña remolachera. Es decir, en cuanto a las perspectivas que presenta los sembrados y la amplitud de la zona sembrada. El tiempo—hasta ahora—fue inmejorable para este cultivo, y, además, estas condiciones de favorabilidad juegan sobre una superficie muy ampliada en cuanto a la campaña anterior. Todavía faltan muchos meses para poder hacer cifras sobre las básculas de las fábricas; pero, en cuanto a Andalucía, ya pronto se podrá contar lo que va a ser la cosecha. Parece que, contra lo que se había dicho, los agricultores se han lanzado, han extendido mucho estos cultivos y han reforzado aún más la situación los reservistas que han utilizado tierras que hasta ahora no habían sido remolacheras. Insistimos en que aun queda mucho tiempo hasta que se recoja la dulce raíz; pero los aficionados a los pronósticos dicen que si el tiempo se da bien, tendremos una magnífica cosecha de remolacha, que permitirá realizar una zafra azucarera de unas 250.000 toneladas. Es decir, una de las mejores desde la Liberación. Claro que esta cifra no limita nuestra posible producción de azúcar. En España, antes de la guerra, llegaron a producirse hasta 360.000 toneladas. Esa cifra, entonces representaba 60.000 más que el consumo. Pero en los tiempos actuales el consumo, tanto de boca como industrial—que también es de boca—sería mucho mayor, dada la forma en que ha ido elevándose el nivel de vida, sobre todo en el campo. Calcular un consumo posible de 400.000 toneladas no es nada exagerado. Y decir que nuestras fábricas azucareras pueden atender esa cifra—su capacidad se calcula en 500.000 toneladas—no es salirse de lo cierto. Ahora bien; para llegar a una producción de 350.000 toneladas de azúcar hace falta producir 2.800.000 toneladas de remolacha, a 125 kilos de azúcar por cada tonelada de raíz. Esa es una especie de dulce meta a la que habremos de llegar, sobre todo cuando los regadíos vayan creando nuevas zonas remolacheras. No se trata, pues, de una entelequia.

La semana ha estado dedicada en el ambiente financiero, y sobre todo en el ambiente bursátil, a realizar los preparativos para la suscripción de las varias y muy importantes ampliaciones de capital para estos días señaladas. No son todavía las últimas, pues aun quedan tres o cuatro más, alguna de importancia. Más tarde habrá que hacer un alto, porque el verano es mala época pa-

ra mover estos asuntos del dinero. Parece ser que, por el momento, la avalancha de demandas de autorización de emisiones cede. Aun acuden a solicitar autorización numerosas entidades pequeñas, Sociedades anónimas de estas de carácter familiar de grupos de amigos o de pleno carácter local; entidades cuyos valores no se cotizan en Bolsa, y, en consecuencia, las emisiones que representan son de uno a cinco millones de pesetas. Pero, en cuanto a operaciones grandes, de estas que gravitan con tanta fuerza sobre la Bolsa, de esas puede decirse que, aparte de las que ya se conocen y solamente están a falta de fecha, ya no saldrá ninguna más en la temporada, y se irán escalonando para septiembre, cuando, después del verano, nuevamente se coge el hilo de las operaciones de colocación de valores en el mercado. La visión tan clara de la situación del mercado de ahorro que en el Ministerio de Hacienda se tenía, y que produjo la suavización de la Ley de Ampliaciones de capital, haciendo posible la emisión de acciones nuevas poco menos que a la par, aseguró de antemano al mercado financiero y bursátil una decisiva fluidez para la colocación de los nuevos valores, aunque no haya sido posible garantizar al mismo tiempo, su «statu quo» a la cotización de las acciones viejas. Y éstas ceden terreno, no solamente al desprenderse del cupón, especie de dividendo extraordinario, sino también al venderse demasiadas acciones viejas, porque no todos los tenedores se encuentran suficientemente en fondos para poder cubrir las ampliaciones de capital que año tras año se vienen registrando.

Esta pasada semana ha sido pródiga en Juntas de Empresas eléctricas. Y algunas de ellas, Empresas señeras con mando en el ambiente. Ha estado constantemente flotando en el aire de esas Juntas la pregunta sobre si este año habrá o no saturación de energía en el mercado. Planteada la pregunta concretamente por un accionista en la Junta de la Hidroeléctrica Española, el presidente contestó diciendo que la Empresa, con el saldo de Cofrentes, a punto de terminarse, pasaría, de los 500 millones de kilovatios hora hidráulicos de su producción de 1950, a un conjunto de 1.100 millones de kilovatios hora. Resumió su impresión diciendo que modernamente el nivel de vida de los pueblos depende de la cifra del consumo de energía eléctrica. En la Junta de Saltos del Sil se dijo más. Se dijo que esta Empresa, que trata de poner en producción grandes reservas hidráulicas de la zona de Galicia, donde los ríos suelen llevar avenidas hasta en pleno verano, mantenía en construcción un sistema de saltos que habría de costar—con sus líneas de transporte y conexión—más de 1.300 millones de pesetas, sistema que de aquí a 1956 iría lanzando escalonadamente energía eléctrica en abundancia, hasta completar en ese año del 56 un total de 1.250 millones de kilovatios hora anuales. Aquí se ofreció la impresión clarísima de que hay que seguir construyendo. Se dijo más. Se dijo que cuantos saltos están ahora proyectados e en construcción en España se acabarían en 1955, aportando otros 3.600 millones de kilovatios hora más de energía, totalizando para entonces 12.000 millones anuales de producción. Hay que pensar, se dijo, en preparar nuevos programas para después de 1956, pues España, que ahora produce para atender un consumo de 273 kilovatios hora por cabeza de habitante, debe intentar ir cazando a otros países, algunos de los cuales—Canadá—consume 5.500 kilovatios hora por habitante. Consideramos interesante recoger estas impresiones vividas en un momento en que este tema es de tan palpitante actualidad.

NOTAS BREVES

Continúan recogiendo impresiones y cálculos anticipados sobre la cosecha cerealista. Los especialistas en estas cuestiones—los no oficiales—dicen que en el Centro, Sur, Extremadura, Levante y Aragón, la cosecha está lograda, y es muy abundante en determinadas regiones. En Castilla la Vieja, el campo está muy atravesado y con una exagerada desigualdad. En las zonas tempranas se han segado ya las cebadas y hasta se han vendido algunas, y a precios bajos. En ciertas regiones comenzó la siega con buenos rendimientos en cantidad y calidad. En Castilla se teme que haya precipitaciones en la granazón, lo que no resultaría conveniente. Aparte de los daños por la helada, no generales, pero en algunos lugares, fuertes.

Estos días vienen mejores impresiones del campo en cuanto tiene relación con la ganadería. Las lluvias de estos días y el tiempo más blando, traen para los pastos una primavera que ya se creía terminada e imposible de

alcanzar. En los mercados de ganados, poco negocio y precios más bien sostenidos. Parece que los ganaderos reducen sus ofertas porque las perspectivas de alimentación de las reses son más favorables. Y esto tiene mucha importancia.

Se encuentra punto menos que terminada la campaña de exportación de la naranja con los mercados extranjeros, poco fluidos ya, y los precios en el exterior y en los huertos levantinos, un tanto débiles. Hasta el 25 de mayo se calcula que la campaña registró una salida al extranjero de 578.000 toneladas por vía marítima, cifra a la que habrá que agregar la mandarina exportada y todos los agrios que se exportaron por carretera.

¡ATENCIÓN! AL ALBENIZ DESDE MAÑANA

Robo de joyas por valor de cien mil pesetas

Fué perpetrado en el domicilio del arquitecto señor Arroyo, en la Colonia residencia

En el domicilio del arquitecto don Ambrosio Arroyo Alonso (colonia Residencia, calle Vitrubio, número 30, chalet) se ha realizado un robo de joyas por valor de 100.000 pesetas. A las cuatro de la tarde aproximadamente se presentaron a la puerta del chalet dos hombres, vistiendo petos de mahón azul y llevando un macuto y una lata con una brocha. Dijeron a la sirvienta Faustina García Amor, que les recibió, que iban a arreglar los cierres de las persianas. Como, en efecto, una de las ventanas del chalet correspondiente a la habitación de otra de las muchachas del servicio llamada Gregoria Cacho Bregón se hallaba averiada, la llegada de los operarios pareció oportuna y les fué franqueada la entrada. En aquellos momentos se hallaban ausentes los señores de la casa y en

esta sólo estaban las dos citadas sirvientas y otra llamada Asunción Castrillo Rodríguez. Los fingidos operarios comenzaron su tarea, siempre bajo la vigilancia de las muchachas, en una de las habitaciones del piso alto; pero, con el pretexto de buscar unos tornillos, uno de los individuos bajó al piso bajo, y al subir de nuevo, sin que lo advirtiera nadie y en brevísimos momentos, penetró en el dormitorio del matrimonio y se apoderó de una valiosa sortija de señora que se hallaba sobre una mesa y de una cajita pequeña de caudales que estaba en el armario, pero con la llave puesta sobre la cerradura. En la cajita se guardaban joyas por valor aproximado de unas 100.000 pesetas.

Subió el individuo a la habitación donde se hallaba ocupado su compañero y, como si fuera una consigna, le dijo: "Bueno, vamos a trabajar de prisa." Entonces ambos recogieron sus herramientas de trabajo y se marcharon. Como no llevaban ni diez minutos entregados a su tarea, la rapidez en concluir la llamó la atención de las muchachas, pero los forajidos les dijeron que volverían al otro día.

El robo no fué advertido hasta el día siguiente, en que la señora echó de menos su sortija, y al buscarla vió que había desaparecido, así como también la caja de caudales.

Según parece, los ladrones tenían estudiado este "golpe". El señor Arroyo Alonso había habitado anteriormente en la casa número 10 de la calle de Grijalva, próxima a su domicilio actual. Allí estuvieron los malhechores preguntando por el señor Arroyo, pero al informarseles que ya no vivía allí indagaron su nuevo domicilio y dieron el "golpe".

La Brigada de Investigación Criminal realiza activas pesquisas para detener a los autores de este importante robo, que, por el procedimiento empleado, parecen ser los mismos que asaltaron a mano armada recientemente el domicilio del ayudante del agregado militar de la Embajada de los Estados Unidos, mister Simpson.

LAS COSAS DE LA VIDA

YA NO SE PODRAN HACER ANUNCIOS POR RADIO EN EL INTERIOR DE LOS AUTOBUSES DE WASHINGTON, según ha determinado el Tribunal de Apelación del distrito de Columbia, «pues suponen un atentado a los derechos privados de los usuarios de estos vehículos públicos». Se ha ordenado a la Compañía de Tranvías y Autobuses que cese inmediatamente el funcionamiento de este tipo de propaganda comercial radiada, aunque pueden continuar las emisiones musicales.

EXISTE EN AMSTERDAM UNA OFICINA CONSULTIVA DEL TE. ESTE ORGANISMO ACABA DE INTERESARSE por los agentes de la circulación. Cada uno de ellos recibirá en adelante dos tazas de té diarias, servidas en el puesto de trabajo. Esta generosa distribución se hará durante las horas de servicio.

DE LOS DOS MIL HOMBRES DE LAS FUERZAS AEREAS BRITANICAS QUE DESFILARON EL OTRO DIA POR HYDE PARK, de Londres, se desmayaron doscientos. Los desmayamientos, ocasionados por el fuerte calor reinante, se sucedieron a un promedio de uno cada dos minutos. Un oficial de la Royal Air Force estuvo recorriendo las filas de un lado a otro con un frasco de sales en la mano. El ministerio del Aire ha anunciado que no se adoptará ninguna sanción disciplinaria contra los desmayados durante el desfile.

LA SEÑORA CATALINA ALVAREZ, DE TAMPICO (MEXICO), SE ARROJO AL RIO SIN SABER NADAR PARA SALVAR A SU CABALLO que se ahogaba en aquellos momentos, dominado por la corriente. Al llegar al animal, la señora, sintiéndose en peligro, se abrazó al cuello del equino, que no pudo mantenerla a flote. Después de que ella hubo desaparecido en el agua, el caballo pudo al fin salir sano y salvo del río.

Grave epidemia de escarlatina en la Alemania soviética

Ha ocasionado numerosos fallecimientos en Turingia y Mecklemburgo

BERLIN.—De fuente occidental se afirma que una epidemia de escarlatina está causando numerosas muertes en la Alemania soviética, principalmente en los Estados de Turingia y Mecklemburgo. (Efe.)

Récord de velocidad

LOS ALBAÑILES DE SANTA ROSA HAN CONSTRUIDO UNA CASA EN TRES HORAS TREINTA Y NUEVE MINUTOS

SANTA ROSA. (California).—En tres horas y treinta y nueve minutos ha sido construida una casa de dos habitaciones por un equipo de albañiles que usó materiales cortados de antemano. La casa fué inaugurada por la «Señorita América», Ann Kellensen, con el acto de abrir la llave de la ducha.

El mismo equipo de obreros construyó una casa el pasado año en seis horas y media y entonces dijeron que esta marca podía ser reducida, y lo han demostrado en Santa Rosa. (Efe.)

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

Escuchad todos los Jueves por Radio Nacional, de siete y cuarto a siete y media, la emisión más bonita para las niñas de España que organiza Sección Femenina.

NAUFRAGA UN PETROLERO ALEMAN EN LA DESEMBOCADURA DEL ELBA

HAMBURGO.—El buque cisterna alemán "Rebeka" se hundió en las primeras horas de la mañana, después de chocar con el mercante griego "Ulysses", frente a la desembocadura del Elba. Los cinco tripulantes del barco, que desplazaba 131 toneladas, fueron rescatados por el barco griego, que tiene un desplazamiento de 2.400 toneladas. (Efe.)

EXCESIVA NATURALIDAD EN ESCENA

BURDEOS.—Una gran ovación premió la actuación de la señorita Chambord en una opereta, en la que al final del primer acto caía desplomada en el suelo. Puesto en pie, el público aplaudió la naturalidad de la artista. Minutos después se comprobó que la artista había sufrido un ataque al corazón. Se encuentra en estado gravísimo. La representación fué suspendida. (Efe.)

SON YA DIECISEIS LOS MUERTOS EN LA CATASTROFE MINERA DE WESTFALIA

HAMM.—Con el fallecimiento, en el hospital, de uno de los heridos en la catástrofe minera de Herrihgan, asciende ya a 16 el número de muertos por efecto de ella. (Efe.)

INCENDIO EN LAS CERCANIAS DE LA ZONA ATOMICA NORTE-AMERICANA

ALAMO GORDO (Nuevo México).—Un violento incendio ha arrasado ya 2.800 hectáreas de bosque en esta región, pero no parece que haya amenaza inmediata para las instalaciones atómicas de la zona ni para las de las fuerzas aéreas.

De Washington han llegado dos altos funcionarios del Servicio Forestal para ponerse al frente de los voluntarios y del personal de las fuerzas armadas que combaten las llamas. (Efe.)

SE ARRANCA TRECE DIENTES CON UNOS ALICATES

CHARLESTON.—Eliza Gobel, de treinta años de edad, se ha arrancado a sí misma, con unos alicates, trece dientes que le quedaban. Perdió tanta sangre que fué necesario hacerla una transfusión en el hospital de Kanawha. (Efe.)

Un aparato español sufre serias averías en el Rallye de Angers

BURDEOS.—Un aparato de turismo español, tripulado por dos pilotos, que participaba en el Rallye de los Vinos, en Angers, aterrizó en la pista del hipódromo de Boucaut, en La Gironde.

Según manifestaron los pilotos, a causa de la densa niebla se perdieron y, además, como tenían falta de gasolina decidieron aterrizar aprovechando la pista.

El aparato resultó con serias averías y fué trasladado a los talleres del aeródromo de Merina, donde se procede a su reparación para que puedan continuar el viaje. (Mencheta.)

ALMACENES PUERTA DEL SOL

agradece a su distinguida clientela su constante asistencia durante las obras. Próximamente le ofrecerá su magnífico local totalmente reformado, pero conservando su norma de siempre: buenos precios
Puerta del Sol, 14 (esquina Alcalá)
Teléfono 210598

Dos choques de trenes en las líneas de Vizcaya

LOS VAGONES HAN SUFRIDO GRAVES DESPERFECTOS

BILBAO.—Debido a un choque de trenes ocurrido en la estación de la R. E. N. F. E. de Bilbao, y por haberse salido de la vía algunas unidades, los trenes que hacen el servicio general por esta línea han circulado con algún retraso. Otro choque ocurrido en la estación de Dos Caminos, entre un convoy de Orduña que venía y otro que iba a aquella ciudad, ha ocasionado el descarrilamiento de un vagón. No ha habido desgracias personales que lamentar, aunque los vagones han sufrido bastantes desperfectos. (Cifra.)

Hallazgo de un contrabando

CASTELLON DE LA PLANA.—La Guardia Civil de servicio en el tren de Valencia-Barcelona se ha incautado de un paquete, abandonado por sus dueños, que contenía 3.720 cigarrillos puros de los llamados del país. (Cifra.)

Arrolla a su hijo con un carro

LEON.—En el pueblo de Villayandre, Ayuntamiento de Crémenes, el vecino Mariano Balbuena Fernández, cuando salía de su casa con un carro, cogió entre el vehículo y el quicio de la puerta a su hijo Felipe Balbuena Sánchez, produciéndole la muerte. El accidente se debió a una imprudencia del pequeño. (Cifra.)

Un bote choca contra una gabarra

BILBAO.—Al soltar amarras de un remolcador un bote, tripulado por cuatro muchachos, la pequeña embarcación se fué contra una gabarra. Uno de los muchachos desapareció con el bote, y los otros tres lograron salvarse a nado. Esto ocurrió en la ría, en el pueblo de Erandio. (Cifra.)

Vuelca un vehículo contra incendios

BILBAO.—Cuando realizaba un viaje de Alcoy a Madrid, al frente de una expedición de dos vehículos contra incendios adquiridos por el Ayuntamiento de Bilbao, el mecánico Mario Gorostiza, que conducía uno de ellos, sufrió un despiste al pasar por el pueblo de Loyola, y el vehículo dió una vuelta de campana. El mecánico, que en principio resultó con gravísimas lesiones, falleció momentos después. El vehículo no sufrió desperfectos. (Cifra.)

ATACADORES VELOCIPEDICOS

Respetaron a la dama, pero desvalijaron sin contemplaciones a su acompañante

UN italiano, Vittorio Valentini, empleado de una Compañía de Seguros y residente en la localidad de Novara, ha sido víctima de un atraco singular en una carretera del norte de Italia, cerca de Abbiategrasso, cuando se dirigía a Vigevano en un automóvil de su propiedad.

No viajaba, seguramente, por negocios, sino por puro placer, a juzgar por las apariencias, ya que le acompañaba una lindísima muchacha. De pronto, el motor se resistió a seguir funcionando y el coche quedó parado en medio de la carretera.

Valentini descendió del vehículo, se quitó la chaqueta y trató de localizar la inoportuna avería. Pero todo fué inútil. Por último, cansado de hurgar y de lamentarse de su mala suerte, se sentó de nuevo al volante, en espera de que pasase alguien que le ayudase a encontrar la avería o les remolcase hasta Abbiategrasso.

Sin embargo, como ocurre siempre, la espera se les hizo larga, casi eterna. Al fin, la encantadora acompañante del empleado de Seguros lanzó un grito de júbilo. A lo lejos, como llvidos del cielo, aparecieron dos hombres montados en bicicletas, que se aproximaban, jadeantes, con la lentitud de tortugas, hacia los que les esperaban con los brazos abiertos.

Los ciclistas, al llegar a unos quince metros del automóvil, se apearon de sus máquinas, las dejaron apoyadas junto a un árbol y se acercaron sin prisa. Valentini se bajó del coche y avanzó a su encuentro. Pero la sorpresa que recibió al encontrarse con ellos fué más que mayúscula.

Los ciclistas, a los que consideraba sus salvadores, resultaron ser dos desaprensivos atracadores. Sin consideración alguna, uno de ellos le conminó, empuñando una pistola, en los siguientes términos:

—¡Arriba las manos! No queremos más que lo que lleve encima, y cuanto antes nos lo entregue, mejor.

Luego, tras una pequeña pausa y ante la perplejidad de Valentini, que no acababa de salir de su asombro, añadió estas confortadoras palabras:

—No tenga miedo. Somos personas muy amables, y si llevamos pistolas y amenazamos es sólo para darnos tono, no para hacer uso de ellas...

Realmente los atracadores fueron hasta cierto punto amables, como pudo comprobar el infortunado empleado de Seguros, que se vió obligado a entregarles su cartera con 28.000 liras, la chaqueta y el reloj. Pero, en cambio, no molestaron a su bella e impasible acompañante. Se limitaron a inclinarse ante ella, en una perfecta aunque un tanto irónica reverencia, exclamando:

—¡A sus pies, señorita!

Después, antes de alejarse, se apresuraron a restituir su cartera con todos sus documentos a Valentini, diciéndole:

—Le devolvemos la documentación, porque sin ella, y con la burocracia existente, estaría perdido.

Tras esta atención, que indudablemente agradeció con toda su alma el desvalijado empleado de Seguros, los atracadores montaron en sus bicicletas y se perdieron rápidamente, cuesta abajo, en la jania.

Para España, la Historia es volver a hacer y volver a amar

La vértebra de Occidente es la diferencia y armonía del poder, del saber y del creer

DISCURSO DE EUGENIO MONTES EN EL SENADO DEL PERU

Por su gran interés publicamos a continuación el texto del discurso pronunciado por el académico Eugenio Montes ante el Senado del Perú, con motivo de su visita a Lima en el cuarto centenario de la Universidad de San Marcos:

Honorable señor presidente del Senado; señor presidente del Consejo de ministros; honorable señor presidente de diputados, señores senadores; señores:

Agradecemos profundamente la invitación que nos hace el presidente del Senado y las palabras que con tan sonora y magistral elocuencia ha expresado el senador señor Domingo López de la Torre, por lo que dicen en sí, por quien las dice y por el lugar donde son pronunciadas.

No hay en la historia institución más prestigiosa que la que se alberga bajo la áurea palabra: Senado. Rueda por los siglos la frase de Tito Livio: «El Senado es Roma», y Roma es la ley trascendiendo desde una ciudad a todo el ámbito de la civilización posible.

Esa misma raíz tiene la segunda Roma, que hubo en el mundo, o sea, España. Del Lacio hereda la virtud divina de crear naciones, de multiplicarse a sí misma en el espacio y en el tiempo. Y no es casualidad que este pueblo creador haya sido también el primero en recrear la institución parlamentaria, lo que inicia hacia el año 1000, cuando Europa pasaba la más profunda crisis y España comienza a formar su personalidad.

En efecto, España es el primer país europeo que resucita el Parlamento en la civilización occidental. Eso acontece a la sombra del Pirineo, y tiene su espléndida manifestación aristocrática en Aragón, y su más espléndida expresión democrática en Castilla. Esta institución senatorial, que tan unida va a nuestra Historia de Occidente, tiene modalidades diversas, dependientes de circunstancias de tiempo y espacio y de la índole social, por lo que no puede ser juzgada de modo homogéneo. Por eso mi Patria, al recrear y reverdecir ahora su impulso ascendente, ha tomado la institución universal del Parlamento, la institución clásica del Senado o conjunto de varones prudentes y expertos, dentro de las modalidades de su tradición y de su sociedad: con las Cortes. Se ha padecido hasta años penúltimos, quiero creer que penúltimos, el error de juzgar de un modo abstracto las instituciones políticas que, a diferencia de las culturales, son siempre concretas y adaptadas a las circunstancias. Y por eso ha podido creerse, por los poco enterados, que España no tiene un Parlamento ni libertades de palabra—siendo nuestra Patria, como es, la más propicia al verbo de todo, el Universo—, porque esas instituciones, entre nosotros, no siguen el modelo inglés, magnífico para el tipo especial de sociedad que constituye el Imperio Británico, pero no apto para otro tipo social y otras tradiciones.

La vértebra de la historia occidental es la diferencia y armonía del Poder, del Saber y del Creer. Esta Trinidad ha hecho la vida europea, y con esta Trinidad ha amado la vida americana. Cuando una de estas personas de la Trinidad Histórica sustituye a las otras dos, se produce un profundo desequilibrio en el cuerpo social. Es una característica de la historia de

Europa la diferencia entre Estado e Iglesia, que, en otros ámbitos históricos, no se ha dado, y la cultura, emergiendo de una y otra entidad.

Pero en una civilización tan madura como la nuestra, las tres entidades, las tres personas, tienen armónicamente que convivir. Cuando el Estado se encuentra sin límites, por afuera o por dentro, se convierte en un Leviatán. Cuando la fe no se desvive por entenderse, traiciona toda la escolástica, que surge de la frase de San Anselmo: «Fides quaerens intellectus». Cuando la cultura se aleja del cielo, entonces, con el positivismo, se cae en la beatitud de la ciencia, el cientificismo, que es lo menos científico que ha producido nuestra asombrosa civilización.

Esta trinidad de entidades que nos ha acunado y nos ha hecho, la hemos encontrado, los que aquí venimos al cuarto centenario de la Universidad de San Marcos, magníficamente encarnada en este país. Por estar la Universidad bajo el patrocinio del evangelista del toro, ya revela el enlace del Saber y el Creer. Y al realizar esta casa un acto en honor del rector de la Universidad y de cuantos hemos participado en el júbilo, revela cómo el Poder se enlaza al Saber en fecundas nupcias.

A veces los americanos sois demasiado modestos declarando que tenéis solamente cien años de vida, un siglo y pico de existencia. Pero cuando yo me mudo de casa, no por eso pierdo la memoria ni me despojo de mi pasado, ni me quedo desnudo. España y Portugal primero, e Inglaterra después, traen consigo una milenaria civilización. Por eso estos pueblos americanos han nacido en la cuna de todas las viejas tradiciones humanísticas.

Denuncio también el error, que a menudo padece el pensamiento americanista, sobre todo el del Norte, de juzgar que, por haber creado América, ya Europa había cumplido su existencia, ultimado su destino, agotado su poder creador.

¿Cómo podría amputarse a la historia de Europa, a la historia de España, todo cuanto ha creado mientras germinaba este Nuevo Mundo a la luz de la Historia? No, Europa ha seguido creando mucho en sí misma, aun después de Colón.

Pero hoy, el Viejo Mundo atraviesa horas difíciles, y el Nuevo Mundo también. Estamos en un momento de interdependencia en que tiempo y espacio se conjugan como efecto de una serie de causas: 1.º, del descubrimiento de la unidad física del globo, que tiene su mejor paradigma en el viaje de Magallanes; 2.º, de haber ido realizando la unidad metafísica postulada por el cristianismo y proclamada por los españoles; y 3.º, del desenvolvimiento técnico que se realiza cada día, para bien o para mal, porque la ciencia es neutra y nada nos dice con respecto a los valores últimos, colocándonos a todos en una posibilidad de venturas y desventuras. Y ante posibles desventuras, tan calamitosas para América como para Europa, tenemos todos que sentir la responsabilidad de transmitir a las generaciones posteriores el maravilloso legado de nuestra civilización milenaria, y la misión de afrontar, por ese futuro, los riesgos presentes.

España ha padecido soledad en estos años penúltimos—e insisto en suponerlos penúltimos—, por haber tenido el privilegio de sufrir en carne viva el peligro común, el peligro comunista, de modo más urgente y mordiente que nadie. Nunca pretendimos que las penalidades españolas fuesen sufridas por los demás; pero si nos dolía que se nos pagase con aislamiento y soledad: soledad que España llevó digna y gallardamente, esperando más de América que de Europa, la cálida mano que

da compañía. Esperando, por de pronto, que le levantasen un cerco injusto, y luego el reconocimiento y la gratitud que le debe el Nuevo Mundo al pueblo que se dio en holocausto a él. Recordad que Madrid, la capital del Imperio, tiene menos iglesias, menos palacios, menos torres que Arequipa y Quito, porque dejó de construir en su capital, en su campamento, para traerlos catedrales y palacios a los Andes. (Aplausos prolongados.)

Fueron el Perú y el Brasil, uno el país próspero concreto de la civilización española, y el otro, el hidalgo hijo de la parásita civilización lusitana, quienes se adelantaron a pedir que España no esté en cuarentena ante las Naciones Unidas, de cuyas instituciones ni se excluye ella misma por soberbia, ni tampoco, por orgullo y dignidad, mendiga la entrada. (Aplausos prolongados.)

Eso que esperábamos los españoles, se cumplió, o al menos se ha cumplido en el deseo, en el fuero de la intimidad peruana, y a nosotros lo subjetivo nos importa más que lo objetivo. Por eso hemos aportado a este cuatricentenario de la Universidad de San Marcos, no sólo la Delegación en cuyo nombre hablo, sino el homenaje que simultáneamente se celebra en nuestro solar, presidido por el Ministro de Educación Nacional; porque si las grandezas españolas tienen que enorgullecernos como propias, las americanas, aun si no fueran, como en este caso, una directa creación castellana, siempre indirectamente vendrán de Castilla.

En el convento limeño donde brillan los primeros azulejos sevillanos, campean en otro, obra ya de artistas oriollos, estos versos: También nos gusta de veros—estar haciendo pucheros—del barro de por acá.

Para hacer pucheros de este barro nosotros no hemos tenido ahora tiempo. Pero sí para admirar los que se hicieron en los siglos de nuestros comunes destinos y los que tan brillantemente estáis amando los peruanos hoy. Este es un país en pleno auge, en período ascensional, y si tiene, como esperamos, larga tranquilidad—que es la base del trabajador creador y fecundo—, el Perú será tan próspero como lo imaginó Pizarro desde las febriles noches panameñas.

Gran alegría constituye para nosotros, españoles, encontrar aquí a representantes de toda la hermandad hispánica, de toda la familia ibérica, de toda la comunidad americana. El Perú nos ha servido de nexo para esta reunión de pueblos que raramente solemos encontrarnos y demasiado a menudo solemos malentendernos.

Bien sabéis que en las Universidades medievales las disciplinas se distribuían en trívio y cuatrívio. Trívios eran los enigmas o problemas que se planteaban los escolares en los caminos. Nosotros nos llevamos de aquí los trívios, las perplejidades de vuestro continente, y os dejamos las nuestras. Pero nos llevamos también la creencia de que si los intelectuales volvemos a encontrarnos con tanto afecto, comprensión y solidaridad y cariño, como ahora en San Marcos, los problemas podrán ser resueltos o atenuados y la civilización podrá superar las catástrofes que la amenazan.

Sófocles inventó una palabra divina para designar la amistad. Llamaba a los amigos compañeros de camino. La Delegación española no les dice adiós a los compañeros de camino del conmovedor trívio limeño. Les dice: Hasta la vista. Porque para España la Historia es volver a ver, volver a afrontar, volver a hacer y volver a amar. (Grandes aplausos.)

CONSIGNA DE CRISTO

SAN PEDRO NOS HABLA DEL DIABLO

Nos lo presenta como león rugidor. El pasaje es clásico y, sin duda, también clásica la indiferencia con que se acoge. Porque ninguna otra verdad de fe está, quizá, tan "desacreditada", tan "pasada de moda", como ésta, que nos manda creer en la existencia y acción de un espíritu malo. Indiferencia, más aun, el Malo va perteneciendo cada día más a la galería de tipos mitológicos que, como motivos literarios, sigue gastándose nuestra cristiandad. Sería interesante hablar, otro día lo haremos, de esta inconsciente mitología cristiana que linda con las verdades de fe, y que sirve para amenizar y dar chispa a nuestras conversaciones, de un modo análogo a como la Cibeles y Neptuno amenizan nuestros jardines. ¿Prueba? Asomados a los últimos números de cierta revista humorística madrileña...

PRÁCTICAMENTE, sinceramente, vitalmente, no son muchos los que creen en el diablo, en su existencia y en su acción cerca de nosotros. Ambas verdades lo son de fe, el Malo existe y el Malo "ruge", nos dice hoy San Pedro, cerca de nosotros, "es Malo para nosotros". Prácticamente, sinceramente, vitalmente, esto no se lleva en la vida religiosa, no sólo de la mayoría inculta, sino de gran parte de la minoría selecta. El Malo tiene un sello de espiritualidades infantiles que no casa (!!) del todo con el modo penetrante y sutil de entender hoy el mensaje cristiano. Y por eso, sin negar su existencia (¡Dios nos valga! ¡herejes conscientes, ni hablar!), se procura distraer la atención religiosa hacia otro lado y apartar suavemente del campo vivo de nuestra fe esa molesta e ingenua profesión en que el Malo está aquí.

PERO está, queramos o no, distraigámonos o no; está para ese café convertido que se lo figura con cuernos y con rabo, y para ese espíritu europeo, con todo su poder de abstracción y su cultura, está. Pues bien; si la realidad no podemos deshacerla con nuestra desatención, tal actitud distraída se convierte en una solemne majadería humana, tanto más mayúscula cuanto que esta presencia que se quiere ignorar influye notablemente en nuestro asunto fundamental. Majadería, pues, la expresión es suave, sustituida por otra más ajustada.

NUESTRO problema es de felicidad y de salvación; es de bien y de mal, y en el problema influye el Malo. Supongamos que nos decidimos a superar lo que dijimos majadería; supongamos que volvemos la vista, buscando al enemigo. ¿Dónde?, ¿qué hace?, ¿cómo actúa? Puede ser útil, aunque no me hago excesivas ilusiones, responder una vez más.

Su acción suele ser indirecta como lo fué ya desde el Paraíso presentándose

disfrazado y con la manzana. El Malo combate acorazado, llevando por delante esos otros dos enemigos nuestros tangibles, visibles y sonoros que caen bajo nuestra más inmediata experiencia: el mundo y la carne (el mundo, que es el disfraz de la serpiente; la carne, que es la manzana...). El malo va detrás, tiene poder, cierto poder limitado, por supuesto, para influir y determinar los aceros de ambos enemigos; hace como de su Estado Mayor, se camufla y se desliza tras la "sabiduría" del mundo y tras la potencia de la carne.

El mundo y la carne. Estamos, en cambio, ante dos elementos, cada día más estudiados, más de actualidad en la atención y estudio de los hombres. La ciencia de la sociedad, con todas sus variantes y todas las ramas del saber psicológico, nos dicen cada día más terminantemente cosas maravillosas y recónditas acerca del modo de influir en cada hombre su contorno y su carne, entendiendo por tal todo aquello nuestro que penetra al espíritu. Y, sin embargo, tales prodigiosos conocimientos, tales ciencias con sus observaciones atinadísimas sobre la más ligera arruga del hecho social que nos domina y sobre el hecho personal que nos determina tanto por dentro, todo ello aplicado a la vida colectiva e individual, no suele dar los resultados apetecidos. Cierta que parte de la razón de este fallo se encuentra en la variante libertad humana, imposible de captar a priori en su proyección, pero no menos cierto es que, además de las leyes sociales y psíquicas, y además de la libertad, hay diablo; es decir, hay otro espíritu con su acción sabia que respalda y complica la madeja de las acciones y reacciones sociales y la de las pasiones y tendencias más o menos conscientes de cada uno.

No contamos con el diablo, y él se sonríe; nuestros cálculos no nos salen y nuestras previsiones nos engañan. En el fondo de nuestro olvido late el olvido de Dios, porque el diablo no es nada y nada hace sino por permisión divina; olvido de un Dios que también nos gobierna mediante el Malo. He aquí lo olvidado, lo que nos disgusta, lo que quisiéramos llegar a dominar sin necesidad de creer en aquel a quien no vemos. No es posible, se impone, tras el fracaso de nuestra ciencia social y personal, un mirar más hacia la fe y contar más con él, que, repito, es lo mismo que contar más con Dios. Las reglas que San Ignacio estableció para conocer y discernir al enemigo son y serán siempre válidas bases para establecer esa ciencia, llamémosla "demoniaca", de la que está tan necesitado el hombre moderno, este gran distraído, de la historia humana.

J. M. LL.

¡ATENCIÓN! AL ALBENIZ DESDE MAÑANA

CARNETS DE IDENTIDAD Y PASAPORTES
Obténgalos con comodidad y rápidamente confiando el trámite a la **GESTORIA CABAL**.
Confíe la obtención de sus documentos y gestiones a nuestra oficina y quedará satisfecho: **AVDA. DE JOSE ANTONIO, 55**

NOS INCLINARIAMOS A ATRIBUIR A ESTA NOVELA de Mercedes Fórmica un carácter complementario o epilogal de su anterior "Monte de Sancha", dentro de la temática, resueltamente abordada por la autora con decisión que seguimos elogiando, inferida de las tendencias políticas y sociales que se manifestaron en la guerra española. Ellas, planificadas y personalizadas, constituyen el núcleo de "Monte de Sancha", y transportadas a una de sus secuencias epigonales, constituyen el meollo de "La ciudad perdida" que comentamos.

Con este carácter de variación sobre el mismo tema, sin más que el transporte sensorial, susceptible de hacer variar, al compás del tiempo, el ánimo de los personajes centrales, e incluso el mismo estilo de la narración, más madurecida y gris, porque así lo reclama la anécdota, la grande y única anécdota central, se nos presenta la novela nueva. No resistimos adscribirla a la anterior, por la que ha pasado el viento de quince años por el alma de los personajes. Además, hay que contar lo que la influencia del horizonte espacial se manifiesta sobre los rasgos espirituales. Además de lustrar, en la conversión a esta nueva colisión de dos mundos sociales materializada otra vez en "La ciudad perdida", se pone de relieve que ya no se trata de los jóvenes meridionales y mediterráneos, sino de la pareja madura de la meseta. Lo que se nos presentó en el alba, ahora apunta en el crepúsculo.

Esos caracteres se ponen de manifiesto no ya en la temática, sino en la construcción del libro de Mercedes Fórmica, denso y apretado en torno a una singular peripécia de unas horas. El realismo bajo el que se ha iniciado el estilo de la novelista avanza un paso más a lo hondo e introspectivo en el drama central, mientras se

LIBROS

desparraja superficialmente en las situaciones y ambientes complementarios, concurrentes al emparejamiento violento de dos destinos. En todo lo que éstos se hallan presentes al correr de la narración, ésta, escueta y descarnada, llega a su punto más alto, y seguramente, a la mejor sincronización con la tendencia, que ya en dos narraciones ha manifestado su autora. Quizás por influencia del azar que une a dos protagonistas opuestos formalmente, cuanto unidos en calidades que llegan a salir a flote, pudiéramos intentar pensar en unir al azar, por el ámbito de la novelística presente, a Hemingway y a la autora, que no en vano se han sentido atraídos literalmente por la misma teoría de acontecimientos.

De cualquier forma, es preciso decir que Mercedes Fórmica muestra ya una seguridad narrativa muy importante y una facilidad de desembocar la acción en un crescendo agudo. Es una técnica casi cinematográfica—diríamos que la novela se ha desarrollado alrededor de la nervadura de un guión—que le permite concebirla como un todo, con cesuras ambientales por medio y dirigirla hacia su fin sin vacilación alguna. En ello vemos la principal característica técnica de "La ciudad perdida" y un atisbo de peligro en cuanto ello puede contribuir al alejamiento de la literatura por la peripecia. Graham Greene asoma por este lado cuanto Hemingway puede—un Hemingway sin alcohol, naturalmente—apuntar en ese diálogo que no ensambla, en las situaciones donde cada personaje habla en voz alta a sí mismo. De cualquier forma, Mercedes Fórmica nos da una versión vital y actualísima, valiosamente personal en el horizonte de nuestra novela.

A. VALENCIA

LA CIUDAD PERDIDA.—Mercedes Fórmica.—Luis de Caralt, editor.

MANANA DEL SABADO EN CASA DE BARCJA

Se han fallado los Premios «José Janés» para primeras novelas: Genoveva Gennari, francesa, y el aragonés Ildefonso-Manuel Gil

EL haber sido cocinero, y muy cocinero, antes que fraile es buena cosa por muy frailes que la vida nos haga.

Esto pensaba uno al salir de casa de don Pío Baroja a las tres menos cuarto de la tarde del sábado, dejando todavía arriba al Jurado del Premio Janés para primera novela y pasar por delante de los jardines de Coto, donde a la una y media estaban citados los invitados al aperitivo por José Janés y una completa representación de periodistas y fotógrafos ansiosos de conocer el resultado de la votación.

A la una y media me fui directamente a casa de Baroja valiéndome de la amistad que el ilustre escritor me dispensa, y, en efecto, allí estaban todavía redactando el acta que habían de firmar Eugenio d'Ors, como presidente; Pío Baroja, Leopoldo Panero, Manuel Bosch Barret y Fernando Gutiérrez, como secretario.

El acta se va fabricando entre d'Ors y Fernando Gutiérrez. Leopoldo Panero echa de vez en cuando una mano. Están en el saloncito del piano que antecede al comedor de la casa. En el gabinete de trabajo, un tanto ausente a todo, don Pío con su boina y un gabán largo habla con José Janés. Veo a Camilo José Cela y a algunos de Radio Nacional que están con el chisme ese de la cinta magnetofónica preparado. —¿Para quién han sido los premios, querido Janés?

—Para una escritora francesa y para Ildefonso Manuel Gil.

—¿Cómo se llama la escritora francesa?

—Ahora voy a decírselo.

Janés llama a Fernando Gutiérrez. Fernando Gutiérrez consulta unos papeles:

—Genoveva Gennari... Eso es... Y la novela se titula "Les cousines Muller".

—¿Y quién es esta Gennari?

Silencio. Nadie sabe si es joven o es vieja ni detalle alguno.

—Oiga usted, don Pío, ¿y la novela de Ildefonso Manuel Gil? ¿Cómo se llama?

—Algo de la moneda...

—Se llama "La moneda en el suelo"

—dice Janés.

Eugenio d'Ors no conoce a Ildefonso Manuel Gil. Soy yo quien le informo. Baroja cuando le pregunto por la novela, me dice:

—Yo..., a mí... Bueno, pues parece así algo como dostoiéskiano...

Bosch Barret—este hombre estupendo y cordial que ha sido, entre cosas, gobernador de unas islas que nadie recuerda qué demonio de islas son esas, añade:

—Es un pianista que se queda sin manos...

Baroja dice:

—Mala cosa para un pianista, qué caramba...

Parece bastante claro que en los premios no han existido compromisos. Ni compromisos ni coacciones.

—Unanimitad, don Eugenio?

—Pues bien; unanimidad..., unanimidad... Más que disidencia hubo variedad en el juicio. Como la variedad la representó yo, pues abiqué ante la opinión general.

Terminada de redactar el acta se organiza lo que van a decir por la radio, en este orden, Eugenio d'Ors, Baroja y Janés. Baroja dice que él tiene que escribirlo antes. Andá perplejo ante la cuartilla en blanco. Le pide con los ojos un poco de colaboración a Fernando Gutiérrez.

Hablo mientras tanto con José Janés. Janés me dice:

—He visto que a pesar de darse el premio a una primera novela no se la lleva nunca un joven... Entonces acabo de decidir que el próximo año se dé además otro premio más pequeño para autor de menos de veinticinco años. Pero crearé una beca para que el premiado haga un viaje al extranjero.

—Hombre, eso está muy bien. ¿Cuándo pensó usted en esto de los premios?

—En realidad fue una ilusión de la adolescencia. Claro que entonces pensaba en que alguien creara los premios y yo ganarlos... Hoy es todo lo contrario... No sé si esto es alegre o más bien triste.

Todo está listo para la cinta magnetofónica. Fernando Gutiérrez lee el acta. Habla después muy ingeniosa y brillantemente don Eugenio d'Ors. Luego lee don Pío su párrafo y José Janés lee también...

—Don Pío, ¿qué le parece a usted lo de los premios? ¿Usted fue alguna vez a alguno?

—No; en mis tiempos casi no había de eso.

—¿Y qué le parece?

—Hombre; a mí no me parece nada...

—Pero, bueno; le parecerá tal vez que sirven para que el escritor se dé a conocer...

—Pues quizá sí; pero ya ve usted Cervantes... ¿Le dieron algún premio a Cervantes?

—¿Y usted, don Eugenio? ¿Fue usted a algún premio?

—No, señor... Machado decía de mí que yo no había competido ni concursado en nada. Yo no oposito.

Bueno. Son más de las dos y media. Ahora se habla de qué tal si fuéramos a Coto. A don Pío no hay manera de arrancarlo de casa. Alguien le dice que Coto está muy cerca. Como tiene el abrigo puesto yo le razono:

—Es verdad, don Pío... Total... no tiene usted más que quitarse el abrigo...

—¡Cá, hombre! A mí eso de salir de casa ya no me dice nada.

Los premios José Janés 1949 y 1950 ya están listos. Ni en París ni en Zaragoza saben aún esto madame o mademoiselle Gennari ni el poeta Ildefonso Manuel Gil, que ha vencido esta vez como novelista.

—¡Ah, Fernando!... ¿Cuántas novelas hubo?

—Ciento veintitantas...

—Gracias.

Y eso fue todo.

César GONZALEZ-RUANO

TRADUCIDO y PROLOGADO por el decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid, aparece este estudio del profesor Petrocelli sobre materia tan debatida como la jurisdicción o extrajurisdicción de la materia penal, debido principalmente a que sobre la misma han especulado audazmente personas extrañas al Derecho y con grave perjuicio para la técnica.

La dirección técnico-jurídica penal se afirmó en Italia con propia individualidad frente al confusiónismo metodológico que sucedió al estudio de la materia penal por disciplinas, como la sociología criminal y otras, destinadas a la lucha contra la delincuencia. Pero el Derecho penal forma parte de las ciencias jurídicas, y esta dirección técnico-jurídica no era otra cosa sino el volver al método, a la técnica propia de todas las disciplinas jurídicas, por lo que, en realidad, más que dirección técnico-jurídica sería más correcto decir, lisa y llanamente, "dirección jurídica".

Algunos sectores de la doctrina se alarmaron de esta revalorización jurídica de los estudios penales ante el temor de un exagerado positivismo del Derecho y de la ciencia jurídica, temor al olvido del "deber ser" penal, a la indiferencia por la sustancia ideal del Derecho.

Para salir al paso de estos temores el autor estudia las relaciones de este Derecho jurídico con la Filosofía, con la dirección teleológica y el Derecho natural, entendido este último en el sentido de "Derecho-ideal, de complejo de aspiraciones hacia un Derecho justo".

Como dice Petrocelli, la dirección jurídica no olvida el ideal del Derecho, como Imperio de la razón sobre la fuerza, ni ignora las imperfecciones del Derecho positivo, al cual se tienen que plegar los juristas en su actuación práctica, aplicando la norma en su integridad; pero esta aplicación entraña indudablemente garantizar al ciudadano la zona o ámbito de libertad que supone toda norma por el hecho de ser tal, aunque también entraña indudablemente someter al ciudadano a aquella parte de injusticia que eventualmente pueda contener. La claridad de exposición y la cuidada traducción hacen amena esta obra aun para los extraños a esta clase de estudios.

LA DIRECCION JURIDICA ITALIANA EN LA CIENCIA DEL DERECHO PENAL.—Biagio E. Petrocelli.—Traducción de Juan del Real.—Publicaciones de los Seminarios de Facultad de Derecho.—Valladolid.

Exhibición de arte español en Lima

LIMA. (Servicio especial).—Con gran brillantez ha sido inaugurada en esta ciudad la Exposición de Arte contemporáneo español. Están representados, entre otros artistas, Vázquez Díaz, Benjamin Palencia, Pancho Cossio, Zubiaurre, Pedro Bueno y Eduardo Vicente. Con este motivo, el académico Eugenio Montes disertó sobre el "Estilo de España".

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS

AL ver beber al pájaro en la gran taza de la fuente se justifica el gasto inútil del agua que corre sin cesar.

El único perfume que no se evapora es el olor a «museo» de los cuadros de Museo.

El mayor peligro de la tierra es que pasen a ella las ratas blancas de la luna.

El musgo es la ternura del paisaje.

Toques en la puerta. ¿Han tocado en el fétetro o en la puerta?

—¿Cómo te llamas?

—Lluvia.

Trópico: sobre los hilos del telégrafo en vez de golondrinas, cotorritas.

El frío es capaz de afilar un lápiz.

La vuelta que da el «chotis» nos hace vivir dos minutos después lo que habíamos vividos dos minutos antes.

Las panzas de las pantorrillas son la parte siempre infantil de las piernas.

Cena para dos: idilio. Cena para tres: Comisaría.

¿Cómo no hay pieles de león en las peteterías? Porque la piel de león es la que usan los peleteros.

Es excesivo llamar a la carpeta cartapacio.

¿Lo que sudan los pinos!

Chata: narices de diéresis.

Al buen conferenciante había que darle la oreja de uno del público.

El gladiolo o la malva real de las banderillas sólo se mantienen frescos gracias a la sangre del toro.

Hacía tal frío que el oso blanco se puso capuchón.

Castilla está escrita en papel amarillo.

Zócalo del pasillo: burladero de las cucarachas.

Es tan larga la noche de los enfermos porque, están viviendo sus últimos años en sus últimas noches.

La lección del mañana..., todavía no se han impreso los apuntes.

Plagiario: un pez de la familia de los espongiarios.

¿Qué pronto se le presenta la calva al carrete!

Hay palabras como el aljófár que parecen mucho y que no son nada.

La jaqueca nos pone gorra de vise-ra, haciéndonos porteros del esperar que pase.

Ascenso de la vida: de entrecano se pasa a cano.

En la habitación del os trastos viejos anidan los trasgos.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA



PRENDAMOS a penetrar en el corazón del mito, sin la cazarra prevención contra el engaño. Y, por de pronto, a distinguir la verdad de la exactitud. ¿A qué, el buscar la fe de bautismo de Clemencia Isaura? ¿Quién cronometrará la lucha entre Teseo y el Minotauro? ¿Qué mente frívola se contentará tomando como una simple novela el concurso entre la lira y la flauta? El siglo XVIII fué la gran época de la crítica. Pero, lo que hoy se nos pide no es crítica, sino construcción. Cada día se acentúa más, en el pensamiento contemporáneo, la tendencia a estudiar el mito con independencia de su relación con los objetos. No, como en la tentativa de hará unos cincuenta años en que celestineaba el pragmatismo. No, con una valoración moral, religiosa, utilitaria. No, en la guisa de un William James, de un Georges Sorel, —o de un Newman—, que, por aquellas horas, nos daban a los barbilampiños las lecciones más trascendentes de maquiavelismo bien intencionado; y a la cual debimos, entre otras cosas, la difusión mesiánica del mito proletario de la «huelga general», no cultivado antes por el comunismo, ni por el anarquismo siquiera... Pero nuestra empresa de hoy atiende, más bien a imperativos de poesía, que a los de la eficacia. De la poesía, y, por consiguiente, a los de la creación. A los de la creación, y, por consiguiente, a los de la realidad.

¿Qué es lo que ha movido siempre a los espíritus reflexivos, —dejados aparte ciertos momentos de ardua, impaciente misionariedad religiosa, o, desde el otro extremo, de estupidez progresista primaria,—a no tomar toscamente a las mitologías,—o sea, a los sistemas míticos organizadores,—como unos pintorescos repertorios del embuste y de la patraña? El espectáculo de la continua vigencia en la cultura, para los héroes y los relatos de la mitología griega, ha debido de resultar ampliamente aleccionador en este sentido. Cuando un alma tan seria como la de Miguel Angel, y en ocasión tan señera como la de representar al Cristo, en el punto solemne

“Libros para la mujer”. Interesantes por su texto y sugestivos por su presentación: “Nuestra cocina” (tercera edición). Precio, 200 pesetas, encuadernado en tela, gran lujo. La obra más completa en idioma castellano, 1.533 páginas de texto. Cientos de fotografías que reproducen platos maravillosamente presentados.—Sarrau, Recoletos, 14.

“Tapas y aperitivos” (tercera edición). Deleitosa con las Angulas de Aguinaga, el bacalao al pipil, la cazuelita de chipirones y muchísimas más especialidades, 25 pesetas.—Sarrau, Recoletos, 14.

“Alimentación de régimen” (segunda edición). Para artríticos, reumáticos y diabéticos. Algo exquisito en la alimentación de estos regímenes, 25 pesetas.—En librerías o al autor y editor, D. José Sarrau, Recoletos, 14.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

DEL MITO

del juicio final, se atreve a hacerlo con el aspecto y rasgos del clásico Apolo; o, cuando uno de los lumineros de la cristiandad, el Dante, y en un poema de entera inspiración teológica, no vacila en cantarnos al «Sumo Jove, que fué, por nosotros, crucificado», bien se tratará, en sendas coyunturas, de otra cosa que de un escarceo, dentro de un juego literario o artístico. En cualquier hipótesis nadie pensará que lo aquí deseado sea una profanación. Bien habrá, siquiera, de por medio una situación espiritual análoga a aquella que pudo mover a los pintores a vestir a Nuestra Señora con la indumentaria patricia del siglo XV; o, al pueblo, a mentar su cocina de gachas en los villancicos. Figuración de popularidad, en estos casos; figuración, al contrario, de intelectualidad, en los primeros; lo que, ni en los unos ni en los otros asoma son el error, la impiedad o la mentira. El pintor de Gante no cree, ni pretende hacernos creer que la Virgen María se haya nunca tocado con un rebecillo a la borgoñona: le da tal atuendo, precisamente porque la instaure fuera del lugar y del tiempo, en eternidad y universalidad. Como el pintor de la Sixtina prefiere representar a un Jesús de mentón raso

que otro de barba nazarena; no, por fidelidad a una iconografía clásica, mejor que a una gótica; sino, en adoración de una sublimidad que deja insignificamente, anecdótica la transcripción documental de cualquier goticismo, de cualquier olimpismo.

«Los antiguos paganos,—viene a recordárnoslo a punto Santayana,—no eran idiotas, sino artistas. Si alguna vez detenían su pensamiento en algún moloso, sin trascenderle hasta el invisible poder que simbolizaba, no era más que en momentos de arrobo de los sentidos. Y, si referían que la imagen había hablado, se había movido, veían en tal milagro el signo de que el dios había acudido a la estatua y accedido a las plegarias de sus fieles». Y, lo mismo que, en lo plástico, en las otras soluciones de lo figurativo, desde los ídolos del lenguaje hasta los ídolos de la lógica. En términos generales, y aparte dejada cualquier posibilidad de agnosticismo, un griego razonable debía de apreciar intuitivamente la diferencia que mediaba entre la versión narrativa de los hechos sagrados y su versión verdaderamente poética; es decir, su verdad. No hay ninguna razón para creer que una mente así

se enterara del episodio de Danae de otro modo que como nosotros leemos el Cantar de los Cantares. Y conste que apenas nos asomamos aquí a la cuestión del historicismo. Lo esencial es tener siempre a la vista la nota de auto-transcendencia, que tiene, ya de por sí, el hecho mismo del conocimiento. Es imposible conocer algo, sin que exista. No tanto porque es imposible que conozcamos lo inexistente, como por la imposibilidad recíproca de que nuestro conocimiento se aniquile. Saber que se disipa no es saber, sino imaginación.

Otra de las indagaciones que cabría aportar a la recta comprensión del pensamiento mítico, en función de dialéctica figurativa, es la llevada a cabo recientemente por un pensador rumano, Mircea Eliade; tan interesante para mí, que yo, la verdad, vivo temblando por su tardanza en aprovechar el magnífico descubrimiento, que parece anunciarse en su obra, y que, más de una vez, nos movería a gritar, «¡que te quemas!», impaciente. Una pingüe «summa» etnográfica, cuyo título no corresponde a su contenido y un ensayo esbelto, rotulado con excesiva modestia, integran la labor filosófica de Mircea Eliade. Por un espejis-

mo, no raro entre autores, éste parece tener en más a su producción erudita. Nosotros nos atrevemos a pensar que la otra, puesta en comunicación coloquial con alguna contemporánea; la de Santayana, por ejemplo, podía traer una decisiva conmoción a la ideología moderna. ¿Una coincidencia personal en Roma, no hubiera permitido ocasión tan fastuosa? ¿Por qué, si, en cualquier sentido, nosotros, españoles, recuperamos al venerable de Santo Stefano in Rotondo, no podríamos traer, junto, a la noción del mito, la luz de esa función arquetípica que le ha encontrado Eliade? Yo me he esforzado mucho en verter la historia a vasos de constancia. La plasma Eliade en moldes de repetición. Y nuestro realismo,—realismo, en el sentido técnico, que le opone a nominalismo, a relativismo, a historicismo,—es abonado por la caducidad, que hemos traído,—y, de esto, si, que podemos alabarnos,—a la superstición kantiana de la inmanencia, superada victoriosamente por la afirmación de una transcendencia inevitable en el conocimiento, inclusive, el que los frívolos han podido tener por fabuloso. Porque ahora sabemos, que «la verdad está en las figuras».

Y «quien hace la verdad, viene a la luz».

Quien la hace. No, precisamente, quien la recibe hecha.

Eugenio d'ORS

De la Real Academia Española

NUEVO CONCEPTO DE LA MUJER FATAL



FUERA la estrella de cine en una fábrica que puede ser de tachuelas, o de fideos, o de tejidos, o de cigarros puros, o de azúcar de remolacha (a ella, lo mismo le da). Entra la estrella acompañada del director y de un par de accionistas y, a medida que avanza por las amplias galerías se nota una extraña conmoción entre los hombres que las ocupan. Este se estira y perfila dentro de su traje de faena, al que nosotros llamamos «mono» y los portugueses llaman «fato macaco». Aquél alarga el pescuezo y reajusta, como quien no quiere la cosa, el nudo de su corbata. El de más acá hace una galante inclinación para dejar pasar a la bella mientras se atusa el pelo con un ligero movimiento de mano y, el de más allá, le da unos tironcillos a su chaleco y proyecta hacia la hermosa visitante un ojo escudriñador que la enfoca desde todos los ángulos posibles, y al que no se le escapan más detalles de los que podrían escaparse a un microscopio electrónico. Total, que cada obrero pierde en estas operaciones de cinco a seis minutos y, en una planta de sólo quinientos obreros, cinco o seis minutos por obrero representan muy cerca de cincuenta horas. Ahora bien, ¿se imagina el lector la cantidad de fideos, pongamos por caso, que un hombre, provisto de los útiles necesarios, podría elaborar en cincuenta horas de trabajo? Pues todos esos fideos le son sus-

traídos para siempre al consumo de la nación el día en que a una artista de cine se le antoja visitar una fábrica de pastas alimenticias.

Es un industrial amigo mío quien me hace estas consideraciones, añadiendo: —No hay idea de los estragos que una mujer algo llamativa puede determinar en nuestra producción fabril.

—¿Y por qué en la nuestra especialmente?—le pregunto yo.

—Pues porque en este país—me responde—los hombres no se conforman jamás con ver de cerca a las mujeres guapas, sino que todos ellos aspiran a impresionarlas de un modo favorable y, el que más y el que menos, no hay uno que no se considere en la imperiosa obligación de castigarlas un poco, como decimos ahora.

Presumo que mi amigo tiene la razón a espuestas, ya que no hay, en efecto, ni la menor idea del asunto en cuestión. Se ha hablado mucho de la influencia nefasta que una mujer hermosa puede ejercer sobre el corazón y sobre la economía de los hombres—de ahí el calificativo de mujeres fatales con que se designa a algunas de ellas—; pero hasta ahora, que yo sepa, nadie ha estudiado todavía esa influencia en relación a la producción azucarera o a la textil, a la de fideos o a la de cualquier otra manufactura.

Y ya va siendo hora de que volvamos a nuestra artista de cine. Los técnicos que la acompañan van mostrán-

dole las diversas instalaciones de la fábrica, procurando explicarle minuciosamente el funcionamiento de cada tuerca y de cada tornillo, y ella, que no se enteraba de nada—yo tampoco he logrado enterarme nunca—, sonríe. ¿Qué por qué sonríe si no se enteraba de nada? Pues sonríe, precisamente, porque no se enteraba de nada, y, al mismo tiempo, sonríe por coquetería, por vanidad, por costumbre, porque le han dicho que sonriendo es como está más guapa, o por cumplir sus contratos publicitarios con los productores de pastas dentífricas. Sonríe a derecha e izquierda. Le sonríe a los obreros. Le sonríe a los directores. Le sonríe al techo. Le sonríe, en fin, a los hornos eléctricos y a las prensas hidráulicas o neumáticas, y prosigue su avance triunfal sin parar mientes en la desolación que va dejando tras de sí.

No sé si es muy frecuente el que en pleno trabajo nuestras fábricas sean visitadas por estrellas del cine o del teatro, ni si, en caso afirmativo, esto puede ocasionarle a nuestra producción los graves daños a que se refería mi amigo el industrial. Por mi parte, confieso que hay estrellas por las que yo renunciaría de buena gana a todo un mes de sopas de fideos; pero no le den ustedes demasiada importancia a esta opinión. A mí, después de todo, la sopa de fideos nunca me ha hecho mucha gracia que digamos...

Julio CAMBA

VISITANDO LA CASA

CONFORTABLE E IMPERSONAL

CON muchos pensamientos nos fuimos de la casa de nuestros amigos, y, apenas cerrada la puerta, llamamos, pidiendo se abriera otra, que también encierra una buena amistad.

Intencionadamente hemos llamado a este timbre, pues sabemos la idea de hogar de sus dueños, que es exactamente el contrapunto a la que dejamos. De estos hogares hay miles, millones, por el mundo. Todos tienen muebles que podríamos llamar internacionales; a veces, sentados en un sillón, tenemos que pensar en la calle en que estamos para que el recuerdo del nombre nos traiga la ciudad y, encadenado a ésta, el país donde vivimos. Todo lo mismo: confortable, impersonal, muy sólido y de pensadas medidas.

Si la casa anterior revelaba una personalidad familiar, bastante pesada, poco luchadora y muy mediocre, la de ahora es como una personalidad anónima, sin firma, en la cual todos los hogares así formados tienen batida la misma marca de agilidad; todos sonríen enseñando iguales dientes...

Lo primero que nos enseñaron fue una estupenda nevera eléctrica. Adoramos las neveras, siempre que no maten el gusto de los alimentos poniéndolos a cero grados, y, sobre todo, que no sea caso de comprar comida para varios días y, después, de almacenada, perdiendo sus características, servirías con aire triunfador. Estos aparatos, por otra parte imprescindibles, debían tener más que ninguno, las «Instrucciones para su uso».

Después, continuando el ramo de electricidad, nos mostraron la radio, último modelo, y que era como una emancipación provisional de oír una misma voz, por un altavoz de igual marca, y nosotros pensamos en la fuerte industria que en unas horas hacía miles de aparatos, que luego, como una lava de volcán, llegarían a todas las casas, y obligaría otro modelo, y así indefinidamente, poniendo la angustia de tener que cambiario, por no sufrir la idea de que esa marca viene con más detalles, con otros inventos.

A nuestros amigos, tan dinámicos y adoptando con máxima velocidad todo cambio que hace la vida, no podíamos decir los pensamientos, pues habrían opuesto la barrera de su sonrisa. Queríamos, menos aceptar todo, ir refinadamente a una de-

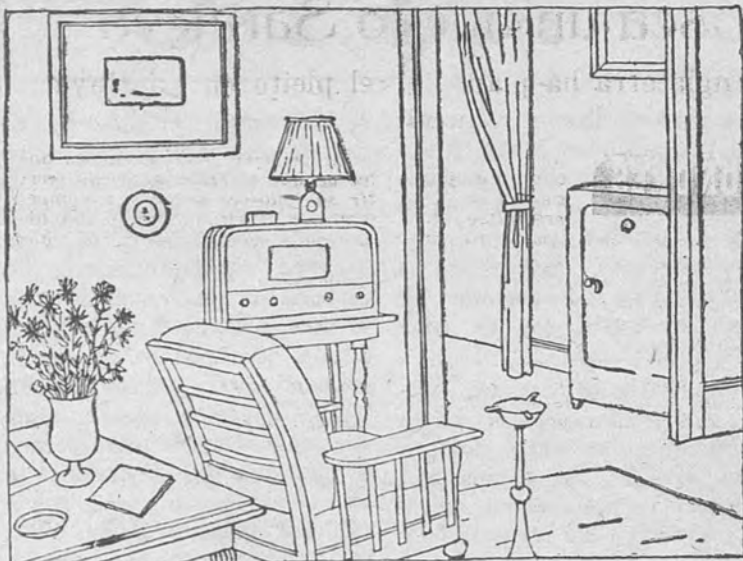
¡DIFICULTADES!

EN el comienzo de cada día deberíamos, muy afablemente, decir: ¡Buenos días, dificultades! Sería comenzar la mañana con una buena postura. Pero si esto no es posible, por no encontrarnos tan tremendamente optimistas, tampoco debemos, presintiendo lo que espera, poner las manos en la cabeza para evitar que nos dé vueltas.

Hay que recibir lo molesto que trae el destino sin acritud, sin oponer gran resistencia, que causaría mayor pesar, sino admitiéndolo sosegadamente. Y disponiendo, claro es, los mejores medios para salir vencedores.

No es defecto en una existencia el mostrarse complicada; es lo natural y hasta necesario, ya que hace a las personas pacientes, una cualidad más que estimable desde el ángulo religioso como el social. Hay que ser pacientes, admitir sin exceso de rebeldía lo que tan desagradablemente llega. Después, sin haber perdido ni un segundo de energía en gestos y gritos desordenados, ir con toda voluntad a resolverlo. Eso sí, solucionando ordenadamente un problema, después otro, otro, hasta la totalidad. No queriendo hacerlo todo de una vez, sin barullo, con alegre decisión, de uno en uno.

Resuelve más de lo que realmente se creía capacitada la propia persona.



mostración de una cultivada personalidad. No decir con gesto ambiguo: Es lo mismo un grabado que una litografía. Los dos adornan. De-

seábamos profundos matices, sin olvidar el hecho confortable que puede proporcionar una potente industria.

Qué bien voy
con zapatos



ULTIMAS CREACIONES
AVENIDA JOSE ANTONIO, 62

Algo sobre el niño

HA NACIDO UN NIÑO

EN el momento de nacer, e inmediatamente después del nacimiento, el niño está unido a la placenta por el cordón umbilical, que transporta la sangre de la madre al hijo a través de la vena umbilical, y del hijo a la madre por las dos arterias umbilicales. Al verificarse, con el nacimiento, la separación de uno y otra, el cordón umbilical resulta ya inútil y hay que seccionarlo y ligarlo unos cinco centímetros por encima de la piel del niño; esta intervención debe realizarse cuando dejan de latir los vasos del cordón, lo que sucede de cinco a diez minutos después del nacimiento, y, en términos generales, tanto más pronto cuanto más rápidamente y mejor respira el niño; al obrar de esta manera se da lugar a que pase de la placenta al niño una cantidad de sangre que oscila de 50 a 180 gramos, y, si se tiene en cuenta que la cantidad total de sangre que, por término medio, posee un niño en el momento de nacer oscila entre 280 y 350 gramos, se comprende la importancia que para el desarrollo sucesivo del mismo puede tener el ahorro de una cantidad tan considerable de sangre.

Una vez seccionado y ligado, quedan en el recién nacido los «restos del cordón», que sufren un proceso de desecación, por el que se momifican en el curso de pocos días y se desprenden al final de la primera semana, quedando una herida superficial, llamada «herida umbilical», que se encoge en forma de

embudo por la retracción de los vasos umbilicales, se cubre por la piel en su fondo, y se recubre por arriba y por abajo por dos pliegues cutáneos semicirculares, formándose así una «cicatriz», que es el ombligo.

El niño nace con la piel cubierta de una especie de barniz pegajoso, llamado «vernix caseosa»; cuando se le quita se pone roja como un cangrejo cocido; es lo que se llama «eritema fisiológico» de los recién nacidos, y más tarde se arruga y se desprende parcialmente en forma de escamas, lo que constituye un proceso normal, que ocurre durante unos días en la segunda semana de la vida. También se descaman las mucosas; al hacerlo la de la nariz, origina frecuentes estornudos, que hacen suponer a las madres que se constiparon sus hijos; la descamación de las mucosas de la vulva y vagina producen en los genitales de las niñas masas abundantes blancas amarillentas, que son también motivo de inquietud para las madres, cuando en realidad carecen de importancia. Tampoco la tiene unos puntos blancos que se observan en la nariz y mejillas, que son tapones de sebo que se forman en las glándulas sebáceas, que abundan en estos sitios, ni unos granitos como ronchas rojas, diseminados por la cara y el cuerpo, que las madres llaman «engordaderas», y que desaparecen espontáneamente en unos días; de persistir más tiempo, debe consultarse con el médico.

En el 80 por 100 de los recién nacidos, del segundo al décimo día después del nacimiento, la piel adquiere un color amarillento, que persiste de dos a tres semanas; es la «ictericia de los recién nacidos»; ésta se debe a que la sangre del feto es muy rica en hemáticas y hemoglobina, para compensar la escasez relativa de oxígeno de que dispone en el organismo de la madre, y cuando con el nacimiento se establece en el niño la respiración pulmonar y esa escasez de oxígeno desaparece, se destruye el exceso de hemáticas y hemoglobina, con lo cual el niño se inunda, por decirlo así, de bilirrubina, que deriva precisamente de la hemoglobina y es la materia colorante de la bilis y la que tinte de amarillo los tejidos y la piel; y como, por otra parte, el hígado, que todavía no ha alcanzado en el niño su plena capacidad funcional, no puede eliminar con la bilis hacia el intestino, ese exceso de bilirrubina, producida por la también excesiva hemoglobina, se retiene en la sangre y se produce la ictericia, que se debe considerar como fisiológica, es decir, como normal, en tanto no altere el estado general del niño, o mientras no persista por encima de dos o tres semanas, o adquiera gran intensidad, en cuyo caso se debe consultar rápidamente con el médico, porque existen procesos patológicos de importancia que también cursan con ictericia y requieren un tratamiento inmediato, por poner en peligro la vida del niño.

Durante el embarazo se producen en el organismo de la madre ciertas sustancias (hormonas) que producen las modificaciones en las glándulas mamarias, que dan lugar a la secreción del calostro, primero, y de la leche, más tarde. Pues bien; estas hormonas pasan, a través de la placenta, al organismo del hijo, y producen, tanto si son niñas como si son niños, una tumefacción del pecho y secreción de leche, que las madres, o, por mejor decir, las abuelas, llaman «leche de brujas» y aconsejan extraer apretando el pecho, con lo cual es muy probable que se provoque una verdadera inflamación del mismo que puede destruir la glándula, lo que tiene una gran importancia en las niñas; esta inflamación desaparece espontáneamente en pocos días; si no se oprime el pecho. El paso de otras hormonas por idéntico mecanismo pueden provocar en las niñas en los primeros días de la vida una salida de sangre en pequeña cantidad por la vagina lo que tiene la misma significación que la menstruación, y cesa espontáneamente a los pocos días.

Doctor Angel HEBRERO

(Continuará.)

PASATIEMPOS

Por R. MARAVER

JEROGLIFICO



EDIFICIO

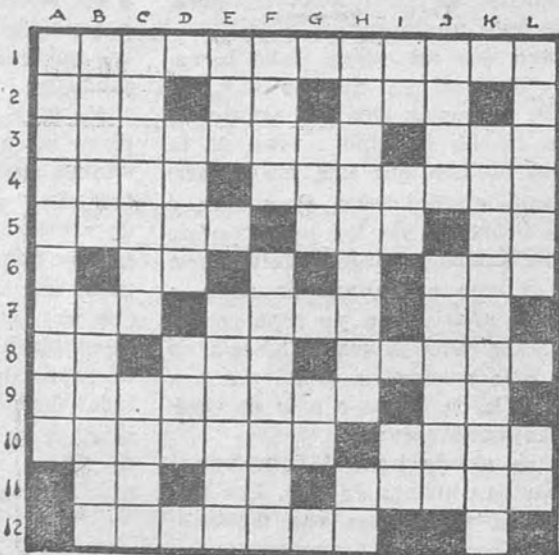
CHARADA

El obispo de Tercera
dijo predicando ayer:
prima dos, se debe hacer
la todo, si es verdadera.



Yo quería cerveza.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Relativo a una composición poética breve y aguda.—2: Dios mitológico griego. Escuché. Patena que en la misa se da a besar a los fieles.—3: Mentira. Animal alado.—4: Astillas resinosas. Mañosos, astutos.—5: Elevadas. Vocal, en plural. Nota musical.—6: Artículo, plural.—7: Sujeto. Tenéis. Conjunción latina.—8: Repetido, familiar. Óntregan. Negocio lucrativo.—9: Muy grandes. Al revés, artículo.—10: Dolor de oídos. Especulación sobre el alza y la baja de valores.—11: Al revés, nota musical. Terminación verbal. Lugar ancho y espacioso dentro de poblado.—12: La voz humana más aguda.

VERTICALES.—A: Composición lírica en celebración de una boda.—B: Lienzo de pared. Comparativo, plural.—C: Engreyó. Que tiene encorvados los dedos.—D: Emplear. Contracción.—E: Licor. Coberlizo.—F: Opera. Faltará a la verdad.—G: Pasión. Interjección.—H: Ensalzamiento de una persona con honores. Río.—I: Interjección. Está. Contracción.—J: Levantar. Lago.—K: Transforma un cuerpo sólido o líquido en vapor o gas.—L: Gruesas. Vocales.

(Las soluciones, el próximo martes.)

Caravaggio, todo junto

MILAN. (De nuestro corresponsal.)—Entrados ya en la primera sala, se diría que se ha levantado un telón. Antes de darnos cuenta de que estas son pinturas, vemos unas escenas—sin la acción y la palabra, que pertenecen a la cuarta dimensión que la pintura pueda, a lo máximo, sugerir como en potencia—que no son la congelación de un instante natural, sino el detenido logro de un efecto en el que el movimiento no pretende sugerir un después ni un antes, sino ayudar a la más complicada belleza de una figura. Si el paso por las salas es rápido, esta impresión de asistir a una serie de cuadros escénicos en suspenso—en suspenso definitivamente—se repite casi medio centenar de veces, casi tantas veces como cuadros del Caravaggio contiene la Exposición.

Es bastante para empezar a sospechar que el fallo de nuestro Ortega y Gasset sobre este pintor es mucho más agudo que el de los comunes críticos de arte, incluido el prologoista del catálogo, que hubieran ganado mucho incluyendo los "Papeles sobre Velázquez" del filósofo español, en la copiosa y utilísima lista biográfica sobre el tema que el mismo catálogo nos ofrece.

En cambio de eso, el prologoista ha seguido hablandonos de revolución en la pintura—ahora en modo apologético y no ya escandalizado—, de invención del realismo moderno, de anticipación del impresionismo francés. Cosas todas ellas más que inciertas, como nuestro pensador ha establecido en un juicio que hoy me parece inapelable. Pena que el maestro no nos acompañe en este recorrido que—ahora es la segunda vuelta—empieza a ser lento, detenido. Nos diría cosas más provechosas que la mayor parte de los críticos que han visto la Exposición, sobre esta otra verdad indudable: que estamos ante un pintor inmenso, ante uno de los maestros consumados de la pintura. Que este maestro no sea nada de lo anteriormente dicho no quita ni pone. A la hora de reconocer a un gran pintor cuenta, sobre todo, esto: la maestría consumada, sea cual sea su escuela o su manera. Y entiendo por maestría consumada un cierto grado de agudeza e intensidad en el ver, un cierto grado de intuición en el concebir, un cierto grado de destreza, dominio y posesión de los recursos expresivos en el realizar. Un alto grado—como suma de todo esto—en el alcanzar la verdad estética (y digo verdad estética y no belleza simplemente para evitar una interpretación demasiado material o formal de tan delicada criatura).

Una opinión de Ortega

Todo esto se da en los cuadros de Miguel Ángel Merisi, nacido en Caravaggio y llamado "El Caravaggio", cuyo ideal pictórico expreso se reduce a ser un pintor valiente (valentísimo). Es decir: "A saber pintar bien e imitar las cosas naturales". Si no que esas cosas naturales no serán aún el natural de la naturaleza, directamente tomadas en su espontánea instantaneidad. Como señala Ortega, entre el objetivismo de Caravaggio y el realismo de Velázquez hay un mundo de distancia: En el "ver" y concebir, tanto como en el realizar. En el Caravaggio, el modelo ha sido puesto así—en un movimiento escenográfico—y copiado fielmente por un método que cuenta con el objeto entero como es, y no como se ve. La reducción de la materia pictórica a los elementos verdaderos de la ilusión óptica permitía a Velázquez—saliendo definitivamente de la escena—darnos ilusoriamente la cuarta dimensión.

Sin embargo, aparece aquí claro que Caravaggio, además de

un gran pintor, es un acontecimiento importante en el mundo de la pintura. Es un pintor dramático, a quien interesa el carácter y la expresividad dramática de sus modelos, más que la belleza de los mismos. La extremosidad del claroscuro y la realidad de la luz subraya aún más esa tendencia. La insistencia en dar a los objetos inertes una gran realidad, hasta el punto de que las cosas compitan en importancia con las figuras, destruyendo una jerarquía idealista y extrapictórica; todo ello pone a un cierto linaje de pintura en tal extremo, que después de él la cosa aparece clara: O se cumple una gran revolución, o se perece. El que vea—como en otra ocasión, de la que dare cuenta he visto yo—una Exposición que muestre obras desde el siglo XV al impresionismo, sin incluir a Velázquez y Goya, sabe a qué atenerse.

En fin, aquí están los 52 cuadros del Caravaggio, más una docena de copias, más las fotografías—maravillosamente ampliadas por trozos—de las pocas obras de importancia que, debidas al pincel del maestro, faltan en la Exposición (entre ellas, la "Muerte de la Virgen", del Louvre; la "Tocadora de laúd", de Leningrado, y una deposición, de la Vaticana de Roma).

Un raro privilegio

Es un privilegio poder contemplar a un pintor en un panorama semejante. Sorprende la unidad de esta obra seguida sin vacilaciones, con dot. s naturales extraordinarias desde el principio, en la que si acaso se ve una peligrosa progresión no en la línea de la conquista natural, sino en la del efectismo tenebrista y manierista. Las obras de Nápoles y Messina distan mucho de tener la plenitud de las obras de Roma (del 1605 al 1608?). Para mí, el centro de la Exposición ha estado en estos cuadros. Un retrato muy veneciano, muy poco dramático aun, de Vignacourt. Un castillo de frutas—el archiconocido—pintado con un esmero objetivista y una gracia de color insuperables. Y luego, dos obras grandes, dramáticas, pero dentro del dramatismo, las más serenamente construidas de toda la pintura caravaggiana: la "Vocación de San Pablo" y la "Vocación de San Mateo". Esta última es una de las obras maestras de la pintura universal, una obra para la "breve antología" la vemos aquí, y ahora por primera vez en todo su original esplendor. Limpia de la híz de siglos y de humo, aparece iluminada por un foco que sigue la dirección y reproduce la cantidad de la luz pintada en el cuadro. De una parte, el cuadro está más cerca que cualquier otro de Caravaggio a la bella idealidad. De otra, está más vecino que cualquiera a una naturalidad que ya se presiente. Los efectos—movimiento, luz—están dosificados con una prudencia infinitamente confundida con su audacia. Déja en el ánimo esa satisfacción indefinible que es la belleza, esa saciedad pura que es el regalo del genio.

Pasando del Caravaggio—anotaré antes que hay dos cuadros muy notables procedentes de España: uno, de Montserrat, y otro, de la Casita del Príncipe—a los llamados caravaggescos, o retrocediendo a los precursores lombardos, el interés se mantiene en el plano documental, pero no tanto en el plano estético. Los maestros lombardos de Caravaggio—de una parte de su ser—son Peterzano (en cuyo taller empezó a pintar de adolescente), y los hermanos Campi. Interesante en el encuentro en ellos con la luz natural, escenográficamente proyectada, en que Caravaggio instalará genialmente su mundo figurativo.

Dionisio RIDRUEJO

Londres no quiere que Persia sea un nuevo Sarajevo

Inglterra ha planteado el pleito en La Haya, a sabiendas de la ineficacia de esta postura

LONDRES

(De nuestro corresponsal.)—La precipitada salida, al alba del sábado pasado, de un mensajero real, portador de un largo mensaje del Gobierno inglés para la Alta Corte Internacional de Justicia, en La Haya, no fué sólo espectacular, sino también sumamente hábil y, esperamos, eficaz. Eficaz, en efecto, porque no hay nada tan ineficaz y platónico como una queja formulada oficialmente ante el Tribunal Internacional. No; en esta afirmación no se esconde ninguna paradoja. Mas acaso sea oportuno describir brevemente la situación, para que el lector se convenza de ello.

A finales de la semana pasada, los paracaidistas de la décimosexta brigada salen rumbo al Mediterráneo con la misión oficial de estar cerca del eventual teatro de operaciones (Abadán), si la situación en Persia requiere bruscamente su presencia. El Gobierno inglés se guarda, sin embargo, de enviar esos paracaidistas por la vía normal—es decir, por el aire—, escogiendo la lenta ruta del mar, que llevará a los hombres de la décimosexta brigada a Chipre en algo más de diez días. ¿Por qué? Cabe aventurar que Londres no quiere dar la impresión de que esas tropas están destinadas a influir sobre la decisión del Gobierno persa, y menos aun a intervenir militarmente en el gol. Persico para salvaguardar los intereses británicos, sino que su único cometido es proteger la vida de los súbditos ingleses en Persia si, efectivamente, ésta es amenazada. A la vez que los paracaidistas británicos abandonan esta isla llegan las primeras noticias de movimientos de tropas rusas. Según estos informes, la U. R. S. S. ha enviado contingentes de paracaidistas soviéticos a la frontera persa desde el sector asiático central de Tashkent, a la vez que ha movilizado tropas azerbaiyanas y kurdas a lo largo del sector noroeste del país. No cabe duda de que la operación rusa tiene como objetivo respaldar la intransigencia de Teherán y recordar su derecho de intervención, estipulado por el tratado ruso-persa de 1921. Estamos, pues, en presencia de un estado de tensión particularmente agudo, cuando cualquier chispa puede prender el fuego a la mucha pólvora acumulada, cuando Londres se decide a plantear su pleito en La Haya. El documento inglés está concebido en millares de palabras y retraza toda la historia de las negociaciones anglopersas en tor-

no al petróleo. Pasarán meses antes de que el Tribunal pueda emitir su fallo—si se declara competente en el pleito—y años antes de que, eventualmente, los dos bandos acaten sus decisiones. No olvidemos, a título de ejemplo, que hace dos años el Tribunal de La Haya acordó imponer a Albania el pago de una fuerte indemnización en favor de Inglaterra por la pérdida de naves británicas padecida en el canal de Corfú, mandado por orden de Tirana. Ni que decir tiene que Albania no ha pagado aún el primer céntimo de la cantidad estipulada.

Inglterra ha llegado tarde

¿Por qué recurre, pues, una vez más Londres a medidas tan manifiestamente ineficaces? ¿Es imprudente suponer que lo hace para ganar tiempo, apaciguar los espíritus, convencer a Teherán de que no abraza designios imperiales y crear el clima propicio para nuevas discusiones y soluciones? El Gobierno de mister Attlee sabe que han pasado a la historia los días en que Palmerston podía asustar al mundo con el chantaje de los acorazados. Desde la guerra, la política británica demuestra que Londres ha comprendido que contra el surgir del espíritu nacionalista en Oriente sólo hay un arma capaz de evitar que los nacionalismos nacientes se conviertan en implacables enemigos de Inglaterra. Este arma es la amistad. Ahora bien; la política desastrosa de Ernest Bevin en el Medio Oriente impidió que el arma de la amistad fuese empleada a tiempo en la encrucijada del mundo asiático, europeo y africano. Inglaterra hubiese debido ofrecer a Persia—y no sólo a Persia—en 1946 lo que ahora exige el Gobierno de Teherán sin condiciones. Es probable que entonces Londres hubiese logrado crear sobre bases cordiales una nueva compañía que salvaguardase los intereses británicos sin afectar los intereses persas. Mister Morrison trata de hacer ahora lo que Bevin no quiso o no supo hacer hace cinco años. Hoy, evidentemente, el problema es bastante más delicado. De ahí que el nuevo secretario del Foreign Office trate de ganar tiempo, se esfuerce en obtener el apoyo americano, sin el que todo estaría perdido (por ello aplazó a última hora la entrega de la nota británica en Teherán hace quince días), y que al llevar el pleito a La Haya espere que Persia comprenda que no es su intención recurrir a medidas extremas. Todo indica que Inglaterra está dispuesta a aceptar la nacionalización de la Anglo Iranian y a construir una nueva Compañía sobre la base de un honrado "partnership". Es probable que logrará su empeño si puede evitar que surja la chispa capaz de hacer saltar el polvorín persa y, con él, el polvorín mundial. Londres no quiere que Teherán se convierta en un nuevo Sarajevo. De ahí, pues, la prudencia inglesa en esta hora y la adopción de medidas tan eficaces como el ineficaz planteamiento del conflicto ante la suprema magistratura de La Haya.

Guy BUENO

España, representada en el Congreso Internacional de Actuarios

LA HAYA. — Más de seiscientos delegados de veintiséis países asistirán al XIII Congreso Internacional de Actuarios, que se celebrará en Scheveningen del 7 al 24 de junio. Entre los países representados figuran Argentina, Brasil, Chile, España, Portugal y Venezuela. (Efe.)

**INSTALACIONES DE RIEGOS
PAGOS APLAZADOS
CUMPLIMOS UNA FUNCION SOCIAL
AYUDANDO A NUESTROS CLIENTES Y AMIGOS
AL DESARROLLO DE SUS PROYECTOS
CASA FUNDADA EN 1929
COMERCIAL MADRID, S. A.
CEDACEROS, 4 TELEFONO 21 09 89**

Nota internacional

VIAJE DE INFORMACION

“E venido a ver cómo van las cosas y a ver si hay algo que podamos hacer en Washington.” Así ha definido, recién llegado a París, el sentido de su viaje el general Bradley, jefe del Estado Mayor norteamericano, el hombre del desembarco aliado en Africa del Norte y Normandía. Ya se comprende que lo que Washington pueda hacer dependerá, en primer término, de lo que Europa quiera hacer para defenderse. Pero, a su vez, ciertos europeos se inclinan cada vez más a obrar sólo en la medida en que ellos creen que los Estados Unidos están preparados para actuar.

Eisenhower había pasado anteriormente revista a los países europeos, “sondeando sus corazones y sus riñones”, y las realidades de los preparativos militares de cada uno deben figurar en sus informes regulares al Pentágono y la Casa Blanca. La exploración ha sido desalentadora. Entre el Rhin y el Elba acampan únicamente una docena de divisiones americanas, inglesas, francesas y belgas, sin que, a pesar de la urgencia, se hayan acrecentado estas fuerzas de modo apreciable. Detrás de tan frágil dique se encuentran ejércitos mal armados o con armas anticuadas, reducidos en sus efectivos y sus mandos, sin que, no obstante el tiempo transcurrido desde el emplazamiento que les hizo Eisenhower, los Gobiernos hayan probado con hechos su voluntad de reforzar su defensa. Mientras Eisenhower se esfuerza en fundir estos flacos recursos en una fuerza coherente, se encuentran sin aclarar los problemas esenciales de la participación alemana y la unificación del armamento. Aun más complicado resulta el problema estratégico. Europa, ¿debe defenderse en el Elba, en el Rhin o en los Pirineos? Puros bizantinismos hablar de otros asuntos: ¿Ejército continental unificado? ¿Ejércitos nacionales mandados por una especie de Comité militar aliado? ¿Defensa del norte de Italia a cargo de Tito? ¿Mando italiano para la Europa meridional? Visto desde Washington—y también desde Moscú—, el paisaje continental aparece como un caos. Un caos en el que lo único claro resulta la apatía de los pueblos amenazados por el comunismo, la falta de programas concretos y las querellas interiores consagradas a frenar los esfuerzos norteamericanos, de los que, por otra parte, exigen nuevas y mayores ayudas en dinero y en soldados. Así se explica que aun no se haya dado entrada en el bloque continental a países que con mayor sentido realista la opinión militar norteamericana está dispuesta a requerir: Alemania, Grecia, Turquía y, sobre todo, España. Coincidiendo con el viaje de información de Bradley, el almirante Sherman ha hecho unas declaraciones que conciernen a España: “En las deliberaciones con los jefes de Estado Mayor, y en conversaciones de orden general, he señalado siempre la importancia estratégica de España en relación con el Mediterráneo.” Bradley ha afirmado que desde el punto de vista militar España es imprescindible, coincidiendo con el 65 por 100 de los americanos. La pregunta lógica que se les puede hacer a Sherman y a Bradley es ésta: “Entonces, ¿quién se ha opuesto a que esta condición vital estratégica siga siendo ignorada?” Cada uno de los americanos de ese 65 por 100 puede contestar como su buen juicio le dicte, después de recorrer este paisaje europeo sobre el que ha venido Bradley.

PINTAN COPAS

CIUDAD Y CIVILIZACION

LEYENDO un hermoso tratado de urbanismo ("La cultura de las ciudades", Lewis Mumford, 1945), encuentro una referencia estimabilísima sobre Madrid: "Situada en una red de caminos: en su origen, un símbolo de unificación regional, que venció la resistencia de los vascos, catalanes y andaluces; transformada, más tarde, debido al Movimiento de 1936, en un símbolo de vitalidad humana, de nobleza humana y de sacrificio humano, capaz de crear una nueva civilización".

Tanto si hay como si no propósito tendencioso en el juicio del urbanista —que en los tres tomos de su obra no se aclara—, conviene hacerse inmediatamente con esta idea aun en calidad de conquista. El concepto de "unificación regional" tiene, naturalmente, un estricto sentido urbanista. Pero esa insinuada potencia para la creación de una nueva civilización—escó-jase también el oportuno significado—es un atisbo que trasciende a un noble sentido político. Mencionemos sencillamente el término "polis".

Bien está, por respeto a lo tradicional y por esa buena humildad de la grandeza que es una autocritica, conservar en uso la denominación de Villa. Pero en este momento de importancia vital para Madrid se impone una "desvillanización" de la capital a favor de su proyección civilizadora. "Lo que sea Madrid será España", es la reducción de un lema que Franco ha expresado reiteradamente. Por eso la atención del Estado por la entidad urbana de su ciudad capital, la atención particularísima del Caudillo, debe entenderse como una atención política del Régimen. Y Madrid no sólo será el gran monumento de una empresa nacional, el monumento de una política nacional, sino que creará nueva política, nueva civilización.

AGUINAGA



Música Español: Mari-Pepa, en los conciertos de la Orquesta de Cámara

EL programa de concierto de la tercera sesión "Madrid en la zarzuela" discurre por cauces similares a los anteriores. Como puntos extremos podrían recordarse el acompañamiento desigual de la orquesta en el dúo de "El puñao de rosas", de una parte, y la feliz versión que Tony Rosado, bien apoyada por los instrumentistas, logró de la romanza de "El barquillero". Hasta donde los rezagados permitieron oírlo, sonó deliciosamente el nocturno de "El rey que rabió". El preludio de "El tambor de granaderos", que por dos veces encendió el entusiasmo general, tuvo una reproducción primorosa, en que la precisión, levedad, dinamismo y gracia se aunarón en resultados fuera de serie.

"La revoltosa" logró, en conjunto, una excelente interpretación musical, y una menos que mediocre por lo que afecta a la parte hablada y el movimiento escénico. El preludio, repetido, sonó con maravillosa plenitud, así como el "nocturno", precioso de orquesta, torpe arriba. Los coros—los "Cantores de Madrid", del Centro de Instrucción Comercial, dirigidos por José Perera—tuvieron su mejor noche: cantaron afinados y seguros, y en las palmas mostraron un ajuste insuperable. Quedó frío,

en cambio, el "ballet", que intentaba animar las coplas de Soledad. Esta, Inés Rivadeneyra, se desenvolvió con gran fortuna como cantante, de voz amplia y bien timbrada, y hasta con discreción como actriz. Mucho mayor, sin duda, que la conseguida por algunos de los intérpretes, a quienes ni el desahogado esfuerzo del apuntador fue capaz de salvar. Aparte de que el tipo de "Candelas" no conviene a José Capilla, es sencillamente inadmisibile que un actor de su categoría saiga a escena sin el menor conocimiento de su papel. Las palabras, ya no las frases, surgían entrecortadas, vacilantes. Entre eso y la imposibilidad humana de considerar a "Felipe" un personaje castizo, ya que Manuel Ausensi no fue capaz de reducir siquiera su acento; entre la premiosidad, por lo visto, permanente, de Manuel Requena en "Tiberio", de Patrocinio Rico en "Gorgonia" y de restantes elementos, el libreto quedó desmayado, mortecino. Incluso Antonio Riquelme mostró menos seguridad que los otros días, dentro siempre de lucir una facilidad y dominio mayor que sus compañeros. Para colmo, el comienzo del número que sirve para presentación de Mari-Pepa, como faltaban las frases que sirven de pie, cogió desprevenidos a los profesores de la Orquesta de Cámara, con el bache lógico e in-ocultable.

Por todo esto resulta más meritoria la soltura con que Ana María Iriarte, triunfadora de la noche, se desenvolvió en todo momento en el papel de la protagonista. Dijo y movió su personaje con garbo, simpatía, juvenil prestancia y atractivo cierto. Lo cantó con musicalidad perfecta, siempre con decoro vocal, a veces—como en el "Ay, Felipe de mi vida"—con aliento, emoción y temple de artista verdad. Y, sinceramente, no era fácil entrar en situación madrileña ni con "Felipe" ni con "Candelas". Y esto no va en demérito de Manuel Ausensi, cantante con voz nobilísima, timbre precioso, dicción irreprochable, que no ha tenido los ensayos suficientes para compensar la distancia entre las Ramblas y Chamberí. (El dúo, esa página de hermosura y fragancia impar, se repitió.)

Los ensayos... He aquí el punto débil de la temporada, por tantos motivos infinitamente superior a las que se desarrollan habitualmente—y de ahí la deliberada generosidad de juicio—. En conjunto demuestra que se pueden hacer las cosas, que se debe persistir en la idea para el futuro, pero con más tiempo.

En lo escénico lució Cayetano Luca de Tena su talento en "Agua, azucarillos y aguardiente" por sus agudos afares innovadores. No tanto en "La verbena", pese a quedar apuntados detalles dignos de loa. Con respecto a "La revoltosa", si hubo cambios, si se alcanzaron conquistas excepcionales, sinceramente, no los he sabido ver.

¿Resumen? Un magnífico director de orquesta, Ataúlfo Argenta, y un conjunto instrumental de su talla. Luego, buenos cantantes, artistas estimables, algún decorado bello, un atisbo de inquietud directorial; pero todo con la sensación de hallarnos en campaña veraniega de aficionados, que no de profesionales. Sólo al fin del ciclo, cuando no cabe imputar a nerviosismo del primer día los defectos, creo un deber concretar con crudeza opiniones. Que en nada restan, insisto, la verdad de que ya nos abonaríamos, en orquesta, en coros y hasta en voces, a que nuestro género chico se representase como en estas noches líricas del Español, de las que resta, por encima de todo, el entusiasmo, tenacidad y valentía del marqués de Bolívar, cuya idea puede ser vivero de futuras realizaciones perfectas.

Antonio FERNANDEZ-CID

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

AGENDA

3 DE JUNIO DOMINGO

El sol sale a las 4,47
Se pone a las 19,39

MAÑANA, LUNA NUEVA

Subió repentinamente la temperatura y fué ayer el primer día de la estación en que hizo un poco, muy poco calor. También por vez primera en muchos días amaneció la jornada con el cielo despejado, pero poco a poco volvieron las nubes, y aunque el sol lució durante trece horas y cinco minutos, al final de la tarde apareció el cielo nuboso. Osciló la temperatura entre 24 y 9,7 grados, observados a las 13,30 horas y 4,10 de la madrugada.

Mañana comienza la luna nueva en Géminis a las 16 horas 10 minutos.

Presión: 704,8, 704,8, 708,2, 701,3. Temperatura: 12,2, 13,6, 23,6, 22,4 grados. Humedad: 74, 83, 38, 34 por 100. Cielo: Sin datos, despejado, casi despejado, nuboso. Visibilidad: Sin datos, 12, 20, 20 kilómetros. Viento: Calma, Suroeste fuerza 2, Sur Sureste fuerza 1 metros por segundo, calma.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente.)

INDICE DEL DIA

A las 9 horas.—Institución Sindical "Virgen de la Paloma".—Segundo Concurso Laboral de Albarracín.

A las 11.—Teatro del Círculo de Bellas Artes.—Institución de la Casa de la Mancha en Madrid.

A las 11.—Teatro del Colegio del Pilar.—Festival catequístico. A continuación, apertura de la Exposición catequística.

A las 11.—Teatro Madrid.—Recital de canto en el que intervendrán Tony Rosado, Alfredo Romero, Antonio Machín y Blanca Nieves Lehar.

A las 11,30.—Monumental Cinema. Acto conmemorativo del 60 aniversario de la promulgación de la Enciclopedia "Rerum novarum".

A las 16,30.—Instituto "Ramiro de Maeztu".—Festival organizado por las Jóvenes de A. C. de la parroquia de la Concepción. Proyección de "¡Qué bello es vivir!" y documentales. Tómbolas con numerosos regalos.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Segunda audición del recitador cubano Iglesias Barbón.

PARA EL LUNES

A las 9.—Hospital de San Carlos. Inauguración del curso intensivo para postgraduados.

A las 19.—Facultad de Medicina. Curso intensivo para postgraduados.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Ciclo "Balance de la cultura moderna y actualización de la tradición española".—Conferencia del profesor doctor Fritz Valjavec sobre "Los orígenes del pensamiento conservador político".

A las 19,30.—Colegio de Médicos. Sesión científica de la Academia Médico-quirúrgica.

A las 19,30.—Salón de actos del Palacio de Comunicaciones.—Conferencia del profesor Norbert Wiener sobre "La teoría de la comunicación: análisis y síntesis de redes de telecomunicación no lineales".

A las 19,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, número 119).—Sesión de la Real Sociedad Española de Física y Química.

A las 20.—Cámara de Comercio. Conferencia de don Luis Morales Oliver sobre "Ciencia y Universidad".

A las 20.—Colegio de Abogados.—Semana de Derecho Procesal.—Conferencia del profesor alemán doctor Süß, en español.

EXAMENES DE MAESTROS INSTRUCTORES ELEMENTALES

De acuerdo con lo que dispone la circular número 119, de 11 de mayo de 1949, de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, la Sección de Enseñanza de Madrid convoca los exámenes de Formación del Espíritu Nacional para el día 8 de junio, a las cinco de la tarde, en la Jefatura del Frente de Juventudes del Distrito Universitario (Ibiza, 11) para todos los Maestros de Madrid de planes anteriores al vigente que deseen obtener el título de Instructor Elemental del Frente de Juventudes. El plazo de matrícula queda abierto hasta el día 7.

A quien corresponda

ALUMBRADO

NEUAMENTE tenemos que insistir sobre el deficiente servicio de alumbrado en el barrio de Carabanchel Alto, con la esperanza de que en algún momento nos atiendan en nuestras justas peticiones. Se trata de que las calles de Eugenia de Montijo, José Antonio, General Franco y plaza de España, por no decir más que las importantes, están completamente a oscuras, y esto se puede comprobar fácilmente con sólo dar una vueltecita por las citadas calles a cualquier hora de la noche.

Ya es hora de que, por quien corresponda, se dé una solución a este problema, evitando estas anomalías en el alumbrado público, que, a decir verdad, no se ha visto nunca tan desatendido como ahora.

Atentamente,

A. ALONSO DE LA VEGA

José Antonio, 23.

LOS BOMBEROS PIDEN MEJORAS

Se ha celebrado una Asamblea nacional de bomberos, en la que han tomado parte representantes de todas las provincias españolas. En ella se tomaron interesantes acuerdos relativos a lograr importantes mejoras para el Cuerpo, resumidos en un escrito dirigido al director general de Administración Local.

En líneas generales, las mejoras solicitadas por los bomberos son: reconocimiento de este Cuerpo como servicio especial; cumplimiento del artículo número 320 de la ley, que exige un Cuerpo de Bomberos en todos los núcleos de poblaciones superiores a 20.000 habitantes; jubilación voluntaria y los cincuenta y cinco años y forzosa a los sesenta, derechos pasivos, asistencia facultativa e implantación del régimen de cuatrienios, plus de cargas familiares, jornada de cuarenta y ocho horas semanales, abono de las fiestas y toda clase de ventajas sociales.

Este escrito ha sido firmado por los representantes de cuarenta y dos provincias.

Centro Ca'derón: Luisa de Córdoba, en el gran «ballet» de Ruiz de Luna

INDUDABLEMENTE, Salvador Ruiz de Luna es el compositor español que más hondo ha calado en la música popular hispanoamericana. Si no conociéramos de antiguo, a pesar de su juventud, su espléndida producción musical, bastaría para acreditarle ante nosotros este "Internacional Folklore", latinoamericano y este bellísimo «ballet» andaluz. En esta venta hay un pozo..., que ha puesto en escena la compañía de Marifé y Alberto Torres, con la colaboración de Luisa de Córdoba, y que ha constituido, en realidad, el espectáculo más selecto y de mayor altura de cuantos han desfilado por nuestros escenarios desde hace mucho tiempo.

El programa está dividido en tres partes. En la primera destacan unas canciones, nuevas en el programa, interpretadas por la excelente cantante Luisa de Córdoba, de muy buena escuela y grata voz, tituladas "Buenaventura", "Tú me ofreciste" y "Mariano Prado", que el público hizo repetir, así como un baile-canción boliviano maravilloso de ritmo y acento y con una gracia y encanto verdaderamente admirables. La segunda parte está por entero dedicada al «ballet» castellano antes mencionado, en la que el buen arte de Marifé y Alberto Torres destacan junto al excelente bailarín que es Jesús Romero y la buena coreografía preparada por Alberto. A su vez, la tercera parte está constituida por un tríptico hispanoamericano—Argentina, Perú y Cuba—, en la que no se sabe qué admirar más, si el riquísimo caudal musical vertido por Ruiz de Luna, el montaje coreográfico preparado para estos números o los bellísimos figurines que visten la puesta en escena de los mismos. El final del programa es una exaltación de la música popular española, con un

baile jondo por seguidillas y unas variaciones sobre fandango, admirablemente interpretadas por Marifé, Alberto Torres y toda la compañía.

Un espectáculo, en fin, de la mejor calidad, de los que, desgraciadamente, no abundan por nuestros escenarios, y por el que no podemos por menos que felicitar a sus organizadores, autores e intérpretes.

D.

-Cine- Concurso de guiones para un documental pesquero

Primera. El Sindicato Nacional de la Pesca convoca un concurso con objeto de premiar un guión literario que sirva de base para la realización de un documental cinematográfico de un máximo de 600 metros de longitud.

Segunda. Se otorgará un solo premio de 2.500 pesetas al autor del guión que, resulte elegido por un Jurado, en el que, además del personal técnico-pesquero competente, figuren un periodista, un director y un crítico cinematográfico. La película ha de versar sobre cualquiera de las actividades pesqueras españolas de mayor interés y sugestión. (Por poseer películas sobre los temas que se citan se excluyen los siguientes asuntos: "Almadrabas", "Pesca de altura", "Caza de la ballena" y "Fabricación de redes".) (Se tendrá muy en cuenta en la apreciación de los guiones la concreción de los escritores a temas e imágenes realizables, alejadas de toda divagación literaria.)

Tercera. Los originales habrán de enviarse en duplicado ejemplar, al Sindicato Nacional de la Pesca, Alcalá, 31, Madrid, hasta el día 16 de julio próximo.

Cuarta. El Sindicato Nacional de la Pesca se reserva la facultad de declarar desierto el concurso, caso de no interesarle la realización de ninguno de los guiones presentados.

Quinta. El guión premiado quedará de propiedad del Sindicato Nacional de la Pesca para su realización posterior, reservándose para su autor los derechos legales que como tal puedan corresponderle.

CONTABLE

Lo será con facilidad, rapidez y economía, estudiando (sin necesidad de profesor, ni gastos de correspondencia) el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", que por 35 pesetas puede adquirir, o solicitar su envío contra reembolso, en "EDITORIAL RIPOLLES", Bravo Murillo, 29, Madrid

AGENDA 3 DE JUNIO DOMINGO Santoral: Isaac, Paulo y Pergentino

CULTOS

Directorio de la misa. — Domingo III después de Pentecostés. Infractiva del Sagrado Corazón. Doble. Semidoble. Ornamentos blancos. Misa propia. Segunda oración, de la octava Prefacio del Sagrado Corazón. Gloria y credo.

Lunes. — San Francisco Caracciolo. Doble. Ornamentos blancos. Misa propia. Comemoración y prefacio del Sagrado Corazón de Jesús. Gloria y credo.

Jubileo de las Cuarenta Horas. — Se celebra hoy y mañana en la Iglesia de las Religiosas de Nuestra Señora de la Merced (Góngora).

CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Celebra hoy Auxilio Social su acostumbrada cuestación quincenal, para la que utiliza la alegoría "León".

EXPOSICION DE ARTE FEMENINO

En la sala de Exposición del Circulo Cultural "Medina" se ha inaugurado una Exposición de arte femenino, a la que han concurrido las firmas más prestigiosas del arte femenino español y de Hispanoamérica.

Esta Exposición, que permanecerá abierta al público hasta el día 16 de junio, puede visitarse de once a una y de siete a nueve y media.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Martín Domingo, hoy domingo, a las once y media de la mañana, en el Retiro.

Primera parte. — "Lanceros de la reina" (pasodoble). Marquina; "Andante cantabile de la Primera Sinfonía". Beethoven; "Isolina" (ballet). Messager; "Mignon" (obertura). Thomas.

Segunda parte. — "Romance en Orán" (poema sinfónico, primera vez); esta obra será dirigida por su autor, Martínez Luna; "El baile de Luis Alonso" (intermedio). Jiménez; "Benamor" (fantasía). Luna.

VIAJES DEL "TALGO"

Los trenes "Talgo" circularán, con carácter especial e igual marcha con que lo efectúan trisemanalmente, los días del corriente mes de junio que a continuación se indican:

Día 8, de Irún y Bilbao a Madrid; día 12, de Madrid a Hendaya, sin rama de Bilbao.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º F.

Alonso Heredia, 24; Serrano, número 112; Serrano, 38; Olazaga, 18; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Fernando VI, 29; Ayala, 19; Serrano, 186; Diego de León, 59; General Mola, 27; Marcenado, 27; Trafalgar, 13; Ponzano, 41; Raimundo F. Villaverde, número 31; Eloy Gonzalo, 31; García Morato, 4; gloria de San Bernardo, 8; Hortaleza, 96; Infantas, 9; Huertas, 17; Valderribas, 1; Fernando el Católico, 68; paseo de las Islas Filipinas, 21; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); Carrera de San Jerónimo, 40; Narváez, 50; Marqués de Zafra, 23; Avila, 29; Antonio López, 40; Concepción Jerónima, 38; Puerta del Sol, 15; Luna, 6; Espartero, 16; Galileo, 29; Almansa, 11; Margaritas, 2; San Vicente, 32; Reina Victoria, 50; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 4; Cea Bermúdez (Colonia Buen Suceso); paseo de la Florida, 17; Ferraz, 13; Princesa, 72; Princesa, 16; paseo de Extremadura, 44; Segovia, 39; Cta. Descargos, 12; Marcelo Usera, 37; Jaime el Conquistador, 20; Toledo, 53; Tribulete, 25; General Lacy, 15; Magdalena, 8; José Antonio Armona, 22; paseo de las Delicias, 110; carretera de Aragón, 41; carretera de Aragón, 188.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
727

HOY SE INAUGURA LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO

Se exponen en ella el código del Cid y el
"Diario del Alcázar"

Hoy, a las once de la mañana, se inaugura en el paseo de la Castellana la Feria Nacional del Libro, VII de las organizadas desde 1944.

El Instituto Nacional del Libro invita al pueblo de Madrid a acudir a este hermoso exponente de la pujanza editorial española, a la que concurre por vez primera el país vecino, Francia,

con una valiosa y selecta aportación bibliográfica.

La Feria consta este año de más de un centenar de instalaciones, colocadas a lo largo de las dos calzadas centrales del paseo, y entre ellas destaca, por el orden de colocación: excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, un hermoso pabellón de líneas románticas en el que se exhibirá el famosísimo códice del "Poema del Cid", ofrecido por el conocido bibliófilo, don Roque Pidal; Oficina de Información de la Feria, a cargo del Instituto Nacional del Libro; pabellón especial con una selección de obras de Méjico; Estafeta Postal y Telegráfica, en la que se expendrán sobres alegóricos a la Feria y la venta de sellos de colección para filatélicos y coleccionistas, asimismo funcionará la admisión de toda clase de correspondencia y telegramas; Portugal con una selección de obras portuguesas; Francia, con pabellón destinado a obras francesas, y la Subsecretaría de Educación Popular. El Instituto Nacional de Estadística y el Ministerio de Agricultura han construido unos hermosos pabellones para exponer y vender sus publicaciones.

Aparte de la nutrida y valiosa colaboración de las más prestigiosas editoriales españolas, y librerías madrileñas, concurren a la Feria: Instituto de Cultura Hispánica, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ministerio de Industria y Comercio, Editorial Naval, Instituto de Estudios Políticos, Instituto Nacional de Previsión, Editora Nacional, Ministerio de Justicia (Publicaciones), Delegación Nacional de la Sección Femenina, Delegación Nacional de Sindicatos, representada por el Sindicato Nacional del Olivo, e Instituto Nacional de Estadística.

Diversos autores firmarán en la Feria y a través de las notas diarias de la Oficina de Información anunciaremos a nuestros lectores el día y la hora.

Delegación portuguesa del Libro, en Madrid

Con objeto de asistir a la inauguración de la Feria del Libro se encuentra en esta capital una representación oficial portuguesa. Está integrada por el director del Secretariado Nacional de Información, doctor José Manuel da Costa, y los altos funcionarios de dicho organismo doctor Ribeiro Soares, doctor Francisco Aviles y Guillermo Pereira de Carvalho.

El doctor José Manuel da Costa es una destacada personalidad de la política portuguesa. Fue director de Enseñanza, y durante numerosos años desempeñó la jefatura del Gabinete del doctor Oliveira Salazar.

La citada Comisión permanecerá varios días en Madrid. La presencia de la Delegación lusitana será subrayada por una conferencia, organizada por la misma, sobre "El libro portugués y la evangelización del mundo". También proyecta organizar un festival camoesiano.

Actos en honor de San Cayetano

HAN SIDO ORGANIZADOS
POR EL COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES ADMINISTRATIVOS

CON motivo de la festividad de San Cayetano, el Ilustre Colegio de Gestores Administrativos de Madrid, puesto bajo su patronazgo, celebrará hoy domingo diversos actos. A las doce de la mañana, en San Francisco el Grande, se celebrará una misa solemne con asistencia de todos los gestores de Madrid y altas personalidades.

VIDA INTELECTUAL

"LA GRAN CIUDAD, EXPRESION DEL HOMBRE MODERNO"

Conferencia de don Enrique Gómez Arboleya,
en el Ateneo

AYER pronunció su anunciada conferencia en el Ateneo de Madrid el catedrático de la Universidad don Enrique Gómez Arboleya, que desarrolló el tema "La gran ciudad, expresión del hombre moderno".

El conferenciante analizó la gran ciudad como una totalidad viva en la cual se expresa una determinada visión del espacio, del tiempo y del mundo todo; la visión del hombre moderno. Partiendo de elementos concretos y precisos: la avenida, el escaparate, la sucesión de la moda, la distribución en barrios, los cambios experimentados por la ciudad a lo largo del tiempo, etc., el señor Arboleya hizo un análisis de la gran ciudad moderna. Muchos ejemplos urbanísticos y sociológicos de las distintas capitales europeas dieron la base concreta a la disertación.

El conferenciante fue muy aplaudido al terminar su interesante disertación.

Conferencia de don José Ramón y Fernández Oxea

Ha tenido lugar en el Centro Gallego una interesantísima conferencia del correspondiente de las Reales Academias de la Historia y Gallega don José Ramón y Fernández Oxea. Presidieron los señores: García Martí, Camallo Fierros y Lobo Montero, y se hizo la presentación del disertante. El orador desarrolló el humanismo y pintoresco tema "A xente d'a parafusa", o sea, el vivir y el peculiar modo de ser—entre filosófico, irónico y picaro—de esa Galicia ingeniosa y trahumante que se vierte por todos los caminos de la nación y del mundo, vendiendo baratijas, arreglando porcelanas y paraguas, afilando navajas y cuchillos y poniendo en todo tiempo y lugar cátedra de existir colorista y estoico.

Toda la disertación, en lengua gallega, fue un alarde de espíritu observador, sostenida amenidad y agudeza psicológica, y el conferenciante fue muy aplaudido y felicitado.

Conferencia de don Jacinto Peláez, en el Colegio "Infanta María Teresa"

En el Colegio "Infanta María Teresa", de la Guardia Civil, ha tenido lugar una interesantísima conferencia a cargo del galardonado escritor don Jacinto Peláez Torralba, Premio Nacional Virgen del Carmen, sobre el tema "Interés mundial por tierras y mares del continente blanco".

Hizo la presención el director del Colegio, don Tomás Alvirá, presidiendo el acto el coronel Bujalance en representación del excelentísimo señor director general de la Guardia Civil, don Camilo Alonso Vega, que por circunstancia imprevista a última hora no pudo hacerlo.

El conferenciante leyó unas bellas cuartillas, haciendo una narración viva de los peligros que encierra la grandiosa belleza de las tierras polares. Hizo también un canto a la Antártida, recordando a los oyentes que estas tierras no sólo fueron avistadas por primera vez por nautas hispanos a su paso por las tierras del estrecho de Magallanes, sino que también estaban dentro de la jurisdicción de la Corona de Castilla con el nombre de Terra Australis, haciendo resaltar este ciclo de records de exploraciones polares y la controversia por el desmembramiento de "Tierra de Nadie".

Cerró el acto don Bartolomé Peláez, secretario de la Pro-Comisión Antártida española, que de-

dicó unas palabras a los valientes exploradores polares.

Durante la conferencia se proyectaron unos interesantes documentales, cedidos galantemente por la Embajada de Francia, de las recientes exploraciones polares realizadas por sus exploradores.

EXPOSICION DEL "SELLO COLONIAL"

EN los salones de la Dirección General de Marruecos y Colonias se ha inaugurado la Exposición de los originales presentados al concurso de sellos para el "Día del Sello Colonial". Se muestran 83 dibujos, de los que han sido premiados catorce, muchos de ellos de gran calidad artística. Los temas tratados son motivos de la flora y fauna de nuestros territorios de Guinea, Ifni y el Sáhara.

A la inauguración de esta Exposición asistieron el director general de Marruecos y Colonias, señor Díaz de Villegas; el gobernador del Africa Occidental española, general Rosaleny, y don José Frances, secretario de la Real Academia de Bellas Artes.

VIDA SOCIAL

Boda

En el Santuario de la Virgen de la Cabeza (Andújar) se celebró el día 30 del pasado mes de mayo el enlace matrimonial de la bellísima señorita Ana María Lara y Ruiz de Avila con don Antonio Martín Martín. Apadrinaron a los contrayentes don Simón Martín y doña Isabel García Hidalgo de Martín.

Ofició la misa de velatorios en reverendo padre Juan, director del Santuario.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, don Francisco Lara y Ruiz de Avila, don Luis Barberán, don Ricardo Medina, don Alfonso Fres, don Rogelio González Miranda y don Samuel Morales, y por parte del novio, don José María Laborda, don Raúl Moreno, don Antonio Machín, el doctor Córcoles, don Antonio Gea y don Eugenio Hernández. Los nuevos esposos, que recibieron muchas felicitaciones, obsequiaron a los asistentes al acto con una comida en el parador próximo al Santuario.

Natalicio

En la clínica de la Concepción, asistida por el doctor Luque (hijo), del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, la señora de Gómez del Valle, de soltera Mariá Rodríguez Camufas, ha dado a luz con toda felicidad su primera hija. A la recién nacida, nieta del director general de Seguridad, se le impondrá el nombre de María del Carmen.

NECROLOGICA

Don Ramón de Ibarra y López de Calle

DESPUES de larga y penosa enfermedad ha fallecido en Bilbao don Ramón de Ibarra y López de Calle. Su muerte ha causado gran sentimiento entre la sociedad bilbaína. Don Ramón de Ibarra había prestado señalados servicios en la Administración municipal vizcaína, y se distinguió también por la inteligente atención que prestó a la agricultura. Su labor en este sentido fue objeto de diversas recompensas. Últimamente fue Alcalde de Lequeitio, en donde siguió la tradición patriótica de su antepasado, el senador don Bruno de la Calle y Malaxeberria.

DEPORTES

CAMPEONATO DEL MUNDO DE HOCKEY SOBRE PATINES

Gran triunfo de España frente a Irlanda y sorprendente derrota de Portugal ante Bélgica

BARCELONA. (Por teléfono.)— Supongo que el volumen de muchos de los resultados que hasta ahora se vienen produciendo desorientará un tanto a los aficionados. En el fondo, a mí también me desorienta; pero todo es cosa de esperar una o dos jornadas más para ver cómo la competición se va empastando. Realmente, no se explican ciertas goleadas; pero sobre el terreno de juego, por ejemplo, Dinamarca se ha visto sepultada por 22 tantos a 0 que le ha marcado Bélgica. No parecía que los belgas tuvieran fuerza como para tanto; pero, por otra parte, los daneses son de una ingenuidad encantadora: no vigilan a nadie, marchan al ataque en serie y nos dan la sensación de que un belga se halla continuamente en fuera de juego. Reciben los goles sin inmutarse, muestran escasa celeridad de reflejos y felicitan a sus vencedores sin más.

El primer encuentro de la tarde lo ganó Italia a Holanda por 6-3. Los holandeses son lentos, pero han aprendido mucho desde ayer y, por lo menos, se defienden. Apretaron un poquito al meta italiano y sucumbieron luego sin más historia, con una derrota discreta. Inglaterra ganó a sus rivales de Irlanda por 11-0. El primer tiempo lo ganaron por 6-0. Inglaterra está bien. Es un equipo ligado, sólido y serio, muy serio; no imprime gracia al juego, pero sí consistencia.

Y vamos con la jornada de la noche, en que el triunfo de España por 20 a 0 es sumamente revelador. Irlanda es tan bueno o mejor que el equipo alemán a quien ganamos ayer, y ha sido de-

rotado por una alineación de nuestra parte diferente de la que es típicamente titular. Ha jugado como portero Zabala; como defensa, Llinás; de medio, Serra, y los delanteros Porpinel y Bassó. Breves momentos jugó Más sustituyendo a Serra; es decir, que no estuvo Sotera ni Más y que apenas si actuó Trias. Bien que con estos hombres el rendimiento del equipo ha sido aproximadamente igual que con los titulares.

Un éxito que demuestra la homogeneidad de nuestras figuras, tan fácilmente barajables y con un grado de preparación que acredita tanto a los muchachos como a quienes cuidan de ellos. Poca historia podía tener un partido en el que continuamente llegaban los goles, de los cuales Porpinel solo ha metido diez. Los irlandeses poco pudieron hacer; mejor dicho, no hicieron nada ante la acometividad, destreza y entusiasmo del equipo español. La puesta a punto

de nuestro equipo nos hace mirar con esperanzas el resultado de este torneo.

Otro resultado de hoy ha sido un Italia-Francia muy disputado y muy bonito. Ganaron los italianos por dos a cero. Ha sido un verdadero choque de las defensas, porque las fuerzas, aunque diferentes, estaban muy equilibradas. Suiza ha quebrantado a Dinamarca a continuación también por una docena de goles. Los daneses se han batido un poco más y han hecho un partido más entonado, a pesar de la abrumadora derrota.

La sorpresa de hoy ha estado a cargo del partido Portugal-Bélgica. Contra todas las esperanzas, el campeón equipo portugués ha sucumbido ante los belgas por uno a cero. Vencida Portugal, el papel de España se afirma y ante nuestro país se abren las perspectivas más halagadoras.

MIL

TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ

El holandés Prins se apuntó ayer un nuevo triunfo frente a Canal

El gran jugador holandés sigue su impresionante marcha, apuntándose dos nuevos puntos al vencer contra el maestro peruano Canal y conseguir forzar (no tablas, como por error indicamos ayer en los epígrafes), después de nueve horas de juego agotador, el difícil final pendiente frente a Pomar. Volvemos a insistir sobre su gran momento de forma y elevadísima moral.

Tramoyeres, planteando la Defensa Francesa, aprovechó magistralmente los errores blancos de apertura. La partida acabó rápidamente con el triunfo brillante del jugador español.

Hoy, el maestro suizo Grob ha demostrado su clase indiscutible, forzando la Apertura Española de su rival, que después de su triunfo en la ronda anterior frente a Canal había robustecido notablemente su moral.

Torán y Pilnik jugaron mucho tiempo. Suspendieron a las nueve para reanudar dos horas más tarde y... siempre igualdad. El maestro argentino acabó ganando un peón, que se reveló insuficiente para desnivelar el juego.

Enevoldsen dió un bonito mate a Sanz en el mismísimo centro del tablero. En todo momento llevó ventaja el jugador danés.

El gran maestro Bernstein se vió obligado a sacrificar material para liberar un alfil encajado. El reloj agobió a los dos rivales, que tuvieron marchas forzadas para salvar las dos horas y media. En el vértigo de las jugadas semipensadas, el negro perdió una torre, abandonando seguidamente.

Giustolisi quedó inferior en la apertura, pero reaccionó valientemente. Las tablas fué un premio equitativo para méritos parejos.

Medina-Fuentes pareció un rápido desenlace favorable al primero, y no fué así. El jugador madrileño se defendió hábilmente, consiguiendo llegar al límite de la sesión con bastante inferioridad posicional, pero un peón de más. El final, débilmente jugado por Medina, dió la victoria a su contrario.

Pomar-Lladó también se aplazó en situación extraordinariamente complicada, siendo muy difícil de prever el resultado final: un peón menos; pero fuerte ataque para el campeón español.

La clasificación queda como sigue:

Con 10 puntos, Prins; con seis y medio, Torán; con seis, Bernstein; con cinco y medio, Canal, Fuentes y Grob; con cinco, Giustolisi; con cuatro y medio, Tramo-

yeres, Pomar y Pérez; con cuatro, Lladó y Enevoldsen; con tres, Moura y Sanz, y con dos, Torrens.

Ronda de hoy: Tramoyeres-Enevoldsen, Fuentes-Moura, Canal-Medina, Grob-Prins, Steiner-Torrens, Bernstein-Giustolisi, Lladó-Pérez, Pilnik-Pomar y Sanz-Torán.

ENROQUE

Las selecciones de Madrid y Amberes jugarán esta tarde en Chamartín

Existen varias razones capaces de justificar la expectación despertada por el partido que esta tarde jugarán en Chamartín las selecciones de Amberes y Madrid. Una de las más importantes, quizá, es que este encuentro puede ser el último de la temporada futbolística en la capital de España; la otra, que se trata de un partido internacional, frente a un conjunto en el que figuran varios jugadores de los que dentro de unos días actuarán en Bruselas contra nuestra selección nacional. Tanto un aspecto como otro han conseguido elevar al máximo el interés de este choque, puesto que al desen de los aficionados de despedirse del fútbol por esta temporada se une el de quienes tienen la obligación de velar por el porvenir de nuestro popular deporte.

El encuentro de hoy puede aportar saludables enseñanzas para el que se celebre en Bruselas, y éstas no deben ser desaprovechadas. En Bélgica conocen nuestro fútbol, como nosotros conocemos el de los belgas; pero lo importante es saber el momento actual por el que cada uno atraviesa. La trascendencia que este partido tiene queda demostrada en la atención que le han prestado nuestros adversarios, pues si bien no se enfrentan al equipo nacional español, jugarán contra un cuadro en el que figuran valiosos elementos, con clase sobrada para merecer un puesto en la selección española.

No ha habido cambios en el equipo madrileño. La formación anunciada desde hace unos días se mantiene, atendiendo con ello no sólo el deseo de los aficionados, sino la propia conveniencia de formar un once duro y efectivo en las líneas de cobertura, y de juego fino y cerebral en el resto de su composición.

Alineaciones y detalles para el partido de esta tarde

HORA: Cinco y media de la tarde.

ARBITRO: Manuel Asensi.

SELECCION DE AMBERES: Geerts; Van Ginderen, Vandeven, Aernouds; Maes, Devos; Drijs, Huysmann, Coppens, Herdt y Wouters.

SELECCION DE MADRID: J. Alonso; Clemente, Aparicio, Lozano; Silva, Montalvo; Juncosa, Sobrado, Pérez Payá, Carlsson y Cabrera.

El Madrid da por terminada hoy su temporada futbolística

Los jugadores del Madrid que no están convocados para el partido de esta tarde contra la selección de Amberes no permanecerán inactivos. Se han desplazado a Valladolid para jugar el encuentro en homenaje al ex madridista Rafa contra el conjunto de aquella ciudad. El equipo que sacará el Madrid en dicho partido es: Adauto; Navarro, Pont, Luciano; Muñoz; Oliva; Macala, Olmedo, Pablico, Narro y Arsuaga.

Con estos dos partidos de hoy el Madrid da por terminada su temporada futbolística y sus jugadores comenzarán las vacaciones mañana.

Hoy, la final de fútbol aficionado en San Mamés

LA JUGARA EL CHAMBERI Y EL BASCONIA

Por segunda vez consecutiva va a la final de aficionados un equipo de la capital de España. Y también, como el año pasado, contra un equipo vizcaíno. Si el año pasado el Cuatro Caminos supo en Chamartín conseguir el título al batir al Guecho, otro equipo representativo de un barrio típico madrileño—Chamberi—trata este año de obtenerlo. Para lo cual es menester que venza al Basconia en el interesante encuentro que hoy se juega en el histórico campo de San Mamés.

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 100 plazas para Técnicos de Hacienda. — Más de 20 para Oficiales de Gobernación. — Más de 17 para Inspectores de Trabajo. — 30 para Radiotelegrafistas. — 61 para Telefonistas, con 5.700 pesetas. — 375 para Policía Urbana, con 5.950. Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarios, Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria y Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Gran expectación ante la XXI Vuelta Ciclista a los Puertos TREINTA Y TRES CORREDORES TOMARAN LA SALIDA

Lista de inscriptos

- Los corredores inscritos, y número de dorsal y provincias respectivas, son los siguientes:
1. León Parro (Madrid).
 2. Esteban Casado (Segovia).
 3. Vicente Medina (Madrid).
 4. Angel Bruna (Madrid).
 5. Andrés Morán (Madrid).
 6. Gervasio Martín (Madrid).
 7. Pedro Guzmán (Madrid).
 8. Eduardo Payá (Madrid).
 9. José Ruiz Trillo (Madrid).
 10. José Serra (Tarragona).
 11. José Escolano (Zaragoza).
 12. Pedro Fernández (Madrid).
 13. Pascual Rodríguez (Murcia).
 14. Bernardo Capó (Balears).
 15. Senén Blanco (León).
 16. Alfonso Guerri (Madrid).
 17. Bernardo Ruiz (Alicante).
 18. Antonio Gelabert (Balears).
 19. Manuel Rodríguez (Pontevedra).
 20. Emilio Rodríguez (Pontevedra).
 21. Victor Ruiz (Madrid).
 22. Daniel Mena (Ciudad Real).
 23. Santos Sevilla (Ciudad Real).
 24. José Marquina (Ciudad Real).
 25. Vicente Heredia (Ciudad Real).
 26. Ladislao Soria (Madrid).
 27. Gonzalo Puertes (Madrid).
 28. Dalmacio Eangarica (Vizcaya).
 29. Miguel Gual (Balears).
 30. Andrés Trobat (Balears).
 31. Juan Bibiloni (Balears).
 32. Senén Mesa (Asturias).
 33. Victorio García (Madrid).



CAMPEONATOS MUNDIALES DE HOCKEY SOBRE RUEDAS, por "Chuch"

—¡Venga, venga! No seas pedante y ponte a jugar como es debido.

Clemente L. DORIGA

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

Hoy se disputa el Premio del Ayuntamiento

"Nanda", favorita unánime

Está tarde se celebra la undécima jornada de primavera de carreras de caballos y la prueba principal de la reunión la constituye el Premio del Ayuntamiento de Madrid (15.000 pesetas y una copa, 1.600 metros), para potros y potrancas de tres años no ganadores en el año de una suma de 20.000 pesetas. Este año ha reunido un lote de cinco participantes, entre los que destacan las tres potrancas importadas "Nanda", "Trianera" y "Last Sibyl", que irán acompañadas de dos nacionales: un potro, "Palermo", y una potranca, "La Zarina". Aunque no es ganadora aún, "Nanda" es la que con más partidarios cuenta, pues en sus tres salidas siempre ha estado segunda, batiendo en dos de ellas a "Trianera", aunque la primera vez que se encontraron fue ésta la ganadora. Hoy "Nanda" recibe cinco kilos de "Trianera" y la balanza se inclina más aun a su favor, por lo que no dudamos en que otra vez vuelva a estar delante y deje su condición de no ganadora. Es, sin duda, una de las potrancas de más clase que hoy día se encuentran en entrenamiento en España, y su fina estampa y la buena forma en que se encuentra la convierten en la favorita unánime. "Trianera" es su más destacada rival, y no hemos de olvidar a "Last Sibyl", que es rapidísima y le conviene la distancia, aunque estimamos que es de otra clase, según hasta ahora nos ha revelado.

Los Premios Larrikin y Premontré reúnen sendos lotes numerosos, y, claro está, el primero es de mejor calidad que el segundo, por ser la primera parte

del handicap doble. En el Larrikin nos gusta "Isuri", que va con peso comodísimo y bien montado (C. Díez), encontrando en "Grey Eagle" y "Gredos" a sus más significados enemigos. Después de la carrera en que ganó "Gredos", batiendo, entre otros, a "Euterpe", "Bambina" y "Bonna Pipa", nos parece que "Euterpe" es la más indicada para triunfar en el Premio Premontré.

PRONOSTICOS Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera.—Premio Lore Toki; 10.500 pesetas, 800 metros. Nuestros favoritos: "Morgos" y "Mazuko".

Segunda carrera.—Premio V. Marquina (civil-militar liso, handicap); 6.000 pesetas, 2.200 metros. Nuestros favoritos: "Foranto" y "Belle Chanson".

Tercera carrera.—Premio del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid; 15.000 pesetas, 1.600 metros. 1, "Palermo", 55 kilos (A. Díez); 2, "Last Sibyl", 54 kilos (Perelli); 3, "Trianera", 54 kilos (Chavarri); 4, "Nanda", 49 kilos (C. Díez); y 5, "La Zarina", 49 kilos (Beguiristain). Nuestros favoritos: "Nanda" y "Trianera".

Cuarta carrera.—Premio Larrikin (handicap doble, primera parte); 10.500 pesetas, 1.800 metros. Nuestros favoritos: "Isuri", "Grey Eagle" y "Gredos".

Quinta carrera.—Premio Premontré (handicap doble, segunda parte); 10.500 pesetas, 1.800 metros. Nuestros favoritos: "Euterpe", "Bambina" y "Sasoya".

ARCHIBALD

Nuestros seleccionados realizaron ayer en Atocha un intenso entrenamiento

En los ejercicios se buscó siempre la compenetración entre los jugadores

SAN SEBASTIAN.—En la mañana de ayer se celebró el segundo entrenamiento de los jugadores seleccionados españoles con vistas a los partidos internacionales de Bélgica y Suecia.

Las pruebas se efectuaron en el campo de Atocha, bajo la dirección de Benito Díaz.

Primeramente realizaron ejercicios de balón un grupo integrado por Parra, Alonso, Manolín, Marcet y Escudero, mientras Basora lo hacía individualmente, peloteando un balón con suavidad, ya que era la primera vez que lo realizaba después de su lesión.

Terminados estos ejercicios por los citados jugadores, se retiraron, pasando a entrenarse los restantes, a quienes, por lo visto, puede considerarse como probables.

En la puerta se situó Ramallets; para la defensa, Calvet, Blosca y Segarra; de medios, Gonzalvo y Nando, y en la delantera, Atienza, Venancio, Zarra, Panizo y Gaiñza.

Todo lo que estos jugadores realizaron sobre el terreno fue para buscar la compenetración de medios y defensas, con los que se ensayó primero, incorporándose después los interiores y Zarra, y más tarde los extremos, terminando por realizar todo el equipo diversos ataques y contraataques, siempre con vistas a aquella ligazón y velocidad.

El entrenador, Benito Díaz, in-

terumpió en diferentes ocasiones para rectificar ciertas jugadas y dar instrucciones.

Esta fase del entrenamiento fue muy instructiva y consideramos que eficaz. Luego quedó sola la delantera ante Ramallets, a quien sometieron a fuerte trabajo, a base de constantes disparos, con un balón nuevo, muy ligero.

Ramallets hizo gala de su agilidad y buena colocación.

Terminó la sesión con el consabido entrenamiento de Ramallets "mano a mano" con Benito Díaz y, tras ello, los jugadores se reintegraron al hotel.

Elzaguirre sólo se entrenó sirviendo de compañero a Basora en los ejercicios de éste. (Mencheta.)



Ramallets

LA CAZA EN VEDA

ENTRE CAZADORES...

La conversación giró en torno de los reclamos. El empleo de la "chilla" del conejo, para la caza de zorro—método del que trataremos próximamente—, y que por cierto uno de los presentes, G. Giménez Muñotello (Avila), sabe imitar a la perfección. Fue entonces cuando nos enteramos que el padre de este chico no precisa de reclamos vivos de perdiz, ni aparatos, para atraer a estas aves. Con su boca y manos le basta para imitar el bronco canto del macho o el rápido de la hembra, así como toda la gama de cuchicheos intermedios...

Esta habilidad pudo costarle la vida siendo aún muy joven.

—Si, tenía entonces mi padre —nos dice Guillermo— diecinueve años. Una mañana —continúa— salió él solo dispuesto a dar unas reclamadas por el monte. Cuando llegó al sitio elegido se ocultó en una gran mata, y después de pasados unos minutos comenzó el "cuchicheo..."

Llevaba un buen rato ocupado en esta modalidad de caza cuando llegó sigilosamente, a una tapia cercana al lugar, un furtivo, que por cierto "no le daba a un cerro". El individuo creyó que la perdiz estaba dentro de la mata, tal era la fidelidad de imitación, y como era partidario de "más vale pájaro en mano...", soltó la perdigonada y, claro está, le dió de lleno a mi padre. Un ojo le costó este lance desgraciado; pero bien es verdad que pudo haber tenido un desenlace fatal.

—Sin embargo, a pesar de todo y de los sesenta y seis años que tiene en la actualidad—añade Hernández Díaz, otro de los reunidos—sigue cazando como un león...

Las rarezas de la liebre nos transporta de nuevo a una ladera de tomillo. Una que se "enceñó" sin ir perseguida por perros; otra que arrancó al pisarla entre un pastizal espeso... Pero el último amigo citado relató otro caso más extraño aún.

—¿Testigos?—preguntamos.

—Si; cazaba con García Orea y un sobrino mío. Al pasar por una mata descubrí una liebre encamada. Avisé a los citados, pero únicamente —aclara— para que presenciaran el lance, pues quería "cargármela" yo solito. Llamé a "Perla", una perra de ocho meses, pero no hizo caso, olfateó por los alrededores e intentó seguir su marcha—a todo esto la liebre sin saltar—. Durante un momento creí que el perrito estaba muerto, pero al acercarme la vi

encogerse con esos movimientos típicos nerviosos. La perra fue llevada nuevamente al sitio, esta vez del collar, y aquí viene lo verdaderamente extraño del caso. "Perla" metió su cabeza en la mata, y ante los sorprendidos cazadores dió con su hocico en el mismo lomo de la liebre, a la vez que resoplaba, y luego dió media vuelta sin darle más importancia a la cosa. Y la liebre sin arrancarse! ¿A qué grado de pánico no habría llegado el animal? Fue preciso obligarla de una manera violenta para que la rabona se decidiera y, entonces, matarla con todas las reglas del arte.

—Y tú, Navazo, ¿cuál ha sido el caso más extraño que te ha ocurrido con las liebres?—preguntamos.

—Pues, para mí, el que salgan de los pies en un terreno llano y apenas con matas, soltarle los dos tiros a placer y... que se vayan a oriar.

Y tiene razón, no cabe duda de que es el que nos deja más sorprendidos...

J. ESPANA PAYA

El Torino ofrece veinte millones de francos a Mermmans

PARIS. — Noticias recibidas de Bruselas dan cuenta de que el delantero centro belga Mermmans, considerado por los técnicos de fútbol como el mejor de Europa en la actualidad, ha recibido una oferta del Club Italiano Torino, que le ofrece un contrato profesional con un fichaje de veinte millones de francos franceses. Al parecer, Mermmans ha rechazado tal oferta, declarando que no le interesa de momento abandonar Bélgica, donde vive muy bien.

ESTADIO DE CHAMARTIN

Esta tarde, a las 5,30, partido pro campos para Clubs modestos (organizado por la Federación Castellana)

SELECCION DE AMBERES-SELECCION CASTELLANA

Venta de localidades: De diez a una, en Alfonso XI, 6, bares de costumbre y en las taquillas del Club Atlético (calle de Beneficencia); desde las 3,30, en los despachos del campo. Socios del Real Madrid y Club Atlético, 8 pesetas



Luminosa elegancia

Le ofrecemos miles de arañas en modelos exclusivos

MODELO IMPERIAL GABINETE		
3 brazos	Ptas. 155
4 "	" 185
5 "	" 215
COMEDOR Y SALON		
8 brazos	Ptas. 305
10 "	" 365

MUCHOS MODELOS MAS, PARA ALCOBA, COMEDOR Y SALON

AMPLIO SURTIDO EN ARANAS DE BRONCE DE LA MEJOR CALIDAD A PRECIOS VENTAJOSISIMOS

CRISTALERIA DE COPAS pierna alta ricamente tallada, 32 PIEZAS, ptas. 249,50.

VAJILLAS. Disponemos de extensísimo surtido, DECORADAS Y CON ORO, desde 299 pesetas.

ESTA ARANA DE 10 LUCES ES LA QUE DAMOS POR 365 PTAS.

VISITENOS, SIN COMPROMISO, ANTES DE EFECTUAR SUS COMPRAS

ENVIAMOS A PROVINCIAS

Almacenes Hernández, S. L.

DUQUE DE ALBA, 12, y PLAZA LAVAPIES, 8. — MADRID

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

AGENCIAS

CERTIFICACIONES España y extranjero, penales urgentes, legalizaciones. Sueiras, Olegaria Quevedo 7, segundo, Madrid.

PENALES urgentes, legalización documentos, pasaportes, documentos. Cintra, José Antonio, 31.

AGUAS MINERALES

CABRERO, aguas minerales todas clases, recién recibidas. Génova, 14. 232557. Envíos, domicilio, provincias.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preclados, 52 (entre Callao y San- to Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pel- nas, sombreros señora, trajes smoking, cha- quetes.

NECESITASE piso hasta 300 pesetas renta. De 1 a 5. Teléfono 261445.

ALQUILO nave bien situa- da, Santa Julia, 5. Puen- te Vallecas.

EMPRESA tomaría piso oficina, diez, doce habi- taciones. Aceptaría con- diciones. Razón, teléfo- no 318300, horas oficina.

ALQUILAMOS tienda am- plísima, gran sótano. Ferraz, 77. Tel. 246686.

NECESITO local céntrico para instalar agencia viajes. Apartado 6.089.

NECESITO piso, preferen- cia ley Salomón. 221745- 336228.

ALQUILASE piso moder- no, bien amueblado. Gé- nova, 23.

ALQUILO medio piso, Hartzensbusch, 17. Viuda de Soto.

SAN Sebastián, medio pla- so, confortable, verano. 266057.

ALQUILO, vendo hotel Vi- so, todo confort, 259919

BONITO piso primero, cinco habitables, más servicios, próximo Gran Vía. Renta 700. Teléfo- no 215450.

VERANEO Suances. Piso en chalet próximo playa, 6 personas 5.000 ptas. Teléfono 231158. Maña- nas.

DELINQUENTES. Academia Guemar, Instituto Her- vás. Hermosilla, 21. te- léfono 250012. Copias de planos.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfo- so XII, 58.

ACADEMIA Americana Au- tomovilista. Carnets. DL rígida por ingeniero. General Pardinas, 89.

AUTOMOVILISTAS: Para vender su coche direc- tamente, "Bolsa del Au- tomóvil". Exposición. Galileo, 69. Tel. 244015.

CALLAO enseña conducir ómnibus turismo, moto- cicleta, carnet, econo- mía. Informes. Precia- dos, 23.

SALMANTINA. Enseña conducir turismo, ómnib- us, mecánica, carnet. Conde Peñalver, 24.

VENDO Sínge. Almen- dro, 11.

TAXIS, pasada revista, 10 caballos, ganga. Bravo Murillo, 18.

BICICLETAS

MOTORES bicicletas. Con- tado. Plazas. Nogueira. Ribera Curidores, 18. 276566.

BOLSILLOS

BOLSILLOS: Única fá- brica, Moreno, Cañiza- res, 12. Encargos, arre- glios, tejidos.

CALZADOS

ZAPATOS a medida des- de 125 ptas., modelos exclusivos. Lope de Rue- da, 18, bajo derecha A.

COMADRONAS

MARIA Vargas, ex profe- sora Maternidad. Plaza Lavapiés, 5. 270603. (328.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN- DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGEN- TE, A MAYOR PRE- CIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO piano o piano- la. 311528.

ALHAJAS, objetos de oro y plata compra Adrés Yanes. Carrera San Je- rónimo, 14.

MAQUINA escribir com- praría a particular. 336831.

CONSULTAS

BLenorragia, sífilis, de- bilidad, impotencia, análisis. Operación fi- mosis. Clínica especiali- zada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CONSULTA antivenérea, 10 pesetas. Fuencarral, 24. Penicilina (8.540).

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorra- gia, impotencia, Penici- lina, fimosis. (9.256.)

CREDITOS

GRANDES facilidades to- dos artículos, comercios acreditados. Créditos Comerciales Montoya. Principe, 10.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, méto- do rapidísimo, salones individuales. Academia Miky. Carmen, 25.

INGLES, francés. Leccio- nes, traducciones, co- rrespondencia. 231056.

DIBUJO del mueble por correspondencia, 35 pe- setas mensuales. Apar- tado 4.102. Madrid.

PROFESORA domicilio. 313890.

PARISIENNE, lecciones, conversación, cien rese- tas. 213818.

FILATELIA

PARTICULAR paga todo su valor colecciones sa- llos, lotes y archivos. Valero. Larra, 14.

FINCAS

VENDO pisos nuevos, exentos contribución 20 años, 3 dormitorios, co- medor, cocina y baño; todo exterior. Precio total, 60.000 pesetas. Informes, Desengaño, 18

INTERESA adquirir solar de 3.000 a 5.000 pies, para construcción vi- vandas semieconómicas. Escribir, indicando si- tuación, superficie y precio, a Evaristo Gon- zález. Colomer, 20.

SIN intermediarios se vende casa próxima al- nal Velázquez, dos plan- tas; deja piso completa- rio. Pesetas 150.000. Sr. Astoreca. Después siete tarde. Tel. 318390.

CASA amplios locales. Se- govia, vende P. Sebas- tián. Cervantes, 18. Se- govia.

VENDO solares Peña Grande, sin intermedia- rios. Teléfono 239680.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Es- tablecimientos D í a z. Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Me- rino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES

PARTICULAR, completa, confortable. Ríos Ro- sas, 48.

ALQUILO habitación dos amigos. Fuente Berro, 14, 1.º centro.

HABITACION, dos camas, todo confort, únicos. Teléfono. Viriato, 71. primer centro izquier- da.

SEÑORITA desea habita- ción céntrica, con o sin. Escribid: 235, Alas, Al- calá, 32.

PARTICULAR completa, dormir, confort. Ibiza, 72, 5.º C.

SEÑORITA desea pensión casa señora sola, único huésped. Escribid: 215, Alas, Alcalá, 32.

AMPLIA dos camas, esta- bles, 6 pesetas, Magda- lena, 36, 2.º. Particular.

CABALLERO desea com- pleta, particular, barrio Salamanca, pago 40. Es- cribid: 213, Alas, Alca- lá, 32.

OFREZCO dormitorio, ba- ño independiente, salón, terraza; sitio y trato ex- celente. 266706.

PENSION Pany. Augusto Figueroa 34, esquina Barquillo.

SE alquila habitación. Te- léfono 268834.

MOTORES

VENDO motor J. 15 como nuevo. Principe de Am- gona, 5.

MUEBLES

MUEBLES Gamo, facilitá- dos pago. Beneficencia, cuatro.

CAMAS, sommers, turcas. Goya, 34.

PELETERIAS

ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa. Hortale- za, 63.

CAPAS, estolas, chaqueto- nes, cuellos, con grandes

facilidades, precios con- tado. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

RADIOS

5 lámparas, nueva. Me- néndez Pelayo, 51, se- gundo C.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de fe- brero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y pa- tronos están obligados a solicitar de la Ofi- cina de Colocación el personal que necesi- ten, y que los obreros en paro deben inscri- birse en dicha Ofi- cina, sancionándose el incumplimiento de ta- les obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, to- da inserción de anun- cio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avonida José Antonio, 32, edi- ficio Madrid-París).

DEMANDAS

OFRECESE excelente co- cina repostera, hotel, veraneo o particular Es- toril. Almagro, 20, por- tería.

PRACTICANTE especiali- zado para cuidar seño- res, acompañar viaje. Escribid: 118, Alas, Al- calá, 32.

JOVEN sabiendo francés, inglés, mecanografía, colocarse clases tra- ducciones. 234735. (1841.)

INSTITUTRIZ francesa co- locarase niños. 350153.

TECNICO ebanistería ofre- cese trabajar extranje- ro.

ro, Gallardo, Atocha, 92. Madrid. (1.864.)

SE ofrece joven casado, con título chófer, trac- tores y práctico en huerta Inmejorables in- formes. Escribid: 220, Alas, Alcalá, 32. (1.875)

SEÑORITA acompañaría señora o niños. 256704.

SE necesitan torneros pri- mera, Casa Aparicio. Fernández de la Hoz, 36. (1.810.)

OFERTAS

NECESITAMOS taquímea- nografía española escri- biendo perfectamente español y francés. Aco- mat. Don Ramón Ce la Cruz, 94. (1.721.)

GUARDIA civil retirado, para portería de fabri- ca meseta castellana, próxima gran población; sueldo reglamentario más casa y luz. Escri- barse con edad, familia a cargo y demás datos personales. Apartado 831 Madrid. (1.826.)

INSTITUTRIZ alemana na- tiva, educar dos niños se necesita Dirigir ofer- tar número 207, Alas, Alcalá, 32, indicando edad, títulos y referen- cias.

SE necesita aprendiz fre- sador, 2.º año, Santisí- ma Trinidad, 33. (1.870)

TRASPASOS

MAGNIFICA inversión te- jidos, mercería, barrio Salamanca, 150.000 pe- setas. Teléfono 353313.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos Montero, 7. Joyería In- fantil.

MARTINEZ! Albañilería, saneamiento, pintura. 236915

SOCIO capitalista necesi- tase aportando 500.000, preferible también ac- tuación personal impor- tante negocio en mar- cha productos químicos; beneficios considerables. Escribid: 122, Alas, Al- calá, 32.

PINTOR económico. Telé- fono 331255.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencar- ral, 88. (8.893.)

PROPAGANDA: Pay-Pays. Almanaques envío mues- tras, fuertes comisiones. Celta. Apartado 67. Lu- go.

VERANEOS

ALQUILASE hotel Guada- rrama. Tel. 261439.

ALQUILO piso veraneo Norte. Escribid: 219, Alas, Alcalá, 32.

EN San Sebastián alquilo piso vistas mar, 11 ca- mas. Informes: Campi- llo, Uria, 24. Oviedo.

VILLA en San Sebastián, a 10 minutos de la pla- ya de Ondarreta, 10 ca- mas, 2 baños, teléfono, garaje, frontón y jar- dín, alquilo temporada verano. Razón: calle Hermanos Iturrino, 51, 2.º derecha. Tel. 14307.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN- DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGEN- TE, A MAYOR PRE- CIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

LIQUIDAMOS radios pri- merísimas marcas con grandes descuentos. Mo- delos todas ondas, 900 pesetas. Facilidades co- mo nadie. Martín Ma- yor: Goya, 77.

EN Lasarte vendo chalet fujo, sólida construc- ción, amueblado, ple ca- rretera general, agua propia, pinar, robledal, 67.000 metros cuadrado terrenos. Sin interme- diarios. Manzanao, Ceda- ceros, 8, 2.º.

CUADRO Solana legítimo. Escribid: 3.030, Alas, Alcalá, 32.

MAQUINAS escribir ofi- cina, portables, plazos. Montero, 33 (Pasaje).

MAQUINAS escribir. Faci- lidades pago. Hernán- dorts, 7.

COMEDOR nuevo. San Ecu- rrique, 5.

COCHE niño seminuevo, barato, 277957.

VENDO perra, un año edad, raza Setter. Telé- fono 245528.

ACORDEON armónica Hohner. Tel. 353756.

AGFA Isolette, acordeón armónica Hohner, a par- ticular. Tel. 353756.

COMPRVENTA registra- doras. Abonos económi- cos, Libertad, 14.

MAQUINA coser Singer. Hermosilla, 144, porte- ría.

EL NOTICION DE AYER UN GALEON DE MARAVILLAS

CERCA DE LA GRAN VÍA

ZAPATOS, casi de balde

BOLSOS, con precios de regalo

VASOS Y PLATOS, a unos céntimos

e infinidad de habituales artículos,

a precios del 1900

PREGUNTE A CUALQUIERA DE LOS AFORTUNADOS

COMPRADORES DE AYER

UN PALACIO DE LA ECONOMIA — MAGNIFICA ILUMINACION — GRATO AMBIENTE — DOS PLANTAS LLENAS DE GANGAS

SAN BERNARDO, 10 SALDOS ARIAS

(JUNTO A LA GRAN VÍA)

COMPRE MAÑANA, MEJOR QUE PASADO

EDICTO

DON LUIS GONZALEZ DIEGUEZ, Juez de Primera Instancia de Valdeorras.

HAGÓ SABER: Que sigo expe- diente sobre declaración de falleci- miento de Juan, Darío y Angel Pa- radeiro Rodríguez, que se ausenta- ron de su domicilio de Millaroso hace más de treinta años, sin que se hayan tenido noticias suyas; cu- yo expediente se sigue a instancia de su hermana Pura Paradeiro Ro- dríguez.

Barco de Valdeorras, 27 de mar- zo de 1951.—El juez (firma ilegí- ble).—El secretario (firma ilegí- ble).

LIMPIEZA-CONSERVACION

DE ALFOMBRAS

Y TAPICES

F. GIL STAUFFER

TELEFONO 26 36 36

HASTA 20 MESES

DE CREDITO, MAQUINAS
ESCRIBIR TODAS MARCAS,
GARANTIZADAS

MATEO MARIN. :: Hernán Cortés, 18

CARNET DE IDENTIDAD

Tramitación rápida y cómoda confiándolo a Gestoría «CABAL»

Pasaportes — Visados — Salvoconductos — Certificados

OFICINAS CENTRALES: AVDA. JOSE ANTONIO, 55

TELEFONOS 22 41 79, 22 70 12 Y 27 61 43

(Sucursales en Oviedo, Gijón, Mieres y La Felguera)

EMPRESAS IMPORTANTES

Vendo gran sitio industrial, con te- léfono, grandes naves, viviendas, oficinas, apartadero, transformador, gran expansión de solar. Situado en la Estación de Villalba, empalme de líneas. 38 kilómetros de Madrid, y tomaría parte en la industria. Hileras, 16. TELEFONO 21 74 96

Africa, India, China, Japón,

Oceanía, — América, Alaska...

Todos los países de Misión ex- hiben su original arte cristia- no en la Exposición de Arte

Misional montada en el Pa- lacio de Exposiciones del Ro- dero.

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO



Maruja Boldoba, la encantadora vedete que con éxito grande se ha presentado en el Lope de Vega con "La cuarta de A. Polo", una revista de gran estilo y suntuosa presentación, de Carlos Llopis y el maestro Parada

¡ATENCIÓN! AL ALBENIZ DESDE MAÑANA

PILARIN BRAVO, la bellísima vedete española, reaparecerá próximamente en Madrid, en un popular coliseo y con un gran espectáculo.

"LAS MUJERES CAPRICHOSAS", la maravillosa revista de Paso y el maestro Leó, sigue llenando el castizo teatro Martín, donde diariamente Maruja Tomás, Carlos Garriga, Sira Blanco y una magnífica compañía de revistas, cosechan calurosos aplausos.

LOPE DE VEGA

Por fin podrá ver la mejor revista

LA CUARTA DE A. POLO

de CARLOS LLOPIS y MAESTRO PARADA

presentada con fastuosidad e interpretada deliciosamente

Sigue despachándose con 5 días de anticipación

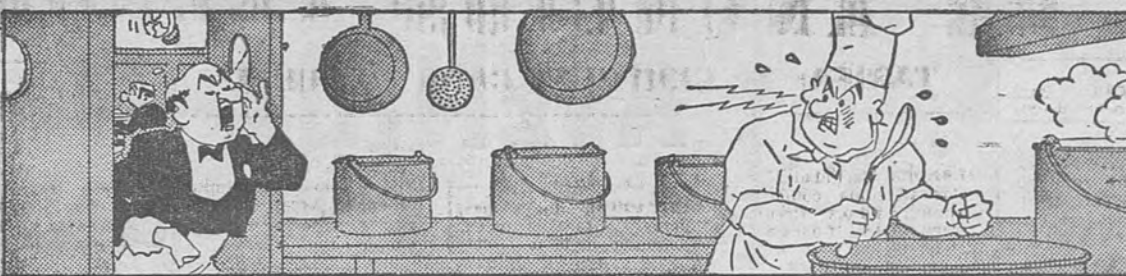
ALFONSO DEL REAL se ha presentado con el mejor de los éxitos en el teatro Fuencarral, con "Tres días para quererte", magnífica creación de la escultural vedete Mary Begoña. Crítica y público han coincidido en dedicar a Alfonso del Real sus mejores elogios por su excelente interpretación y magnífica dirección artística.

CATALINA BARCENA continúa su brillante gira por provincias. Actualmente se encuentra en Sevilla en el teatro Alvarez Quintero, desde donde marchará a Badajoz. Su representante, señor Calot, nos informa que en la próxima temporada ofrecerá esta insigne actriz una selección de destacados estrenos.

PASCUAL CAMPS, el célebre violinista valenciano, se encuentra en Madrid al frente de una magnífica orquesta de música moderna, con la que próximamente se presentará en nuestra capital.

CAPILLA

GRAFODRAMAS



«ALLUMETTE»

PROGRAMAS

CACIQUILLAS

"LA HEREDERA", TRIUNFO rotacional de una gran comedia, de una soberbia interpretación y de una presentación magnífica. Teatro María Guerrero.

A PETICION

Hoy domingo, dos últimos conciertos extraordinarios. Orquesta de Cámara de Madrid. Tarde: Agua, azucarillos y aguardiente y La verbená de la Paloma. Noche: La verbená de la Paloma y La Revoltosa, en el teatro Español.

EN EL TEATRO ESPAÑOL

un éxito auténtico. Dirección y montaje perfectos, con una interpretación insuperable de "LLAMA UN INSPECTOR". Un inspector que cualquier día puede llamar también a nuestra puerta ALBENIZ. (Compañía revistas maestro Guerrero.) 7 y 11: ¡Alló, Martel! Grandioso éxito.

TEATRO

ALCAZAR. — (212252. Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: La hechicera en Palacio. ¡El superéxito!

BEATRIZ. — (253108. Compañía Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo.) Premio Nacional 1950. 4,30 (infantil): Cosculla el mosquetero, en el Lejano Oriente. (Regalo de juguetes "Pabli".) 6 pta. la butaca. 7 y 11: Los chachos (divertidísima; Muñoz Seca y Pérez Fernández).

BENAVENTE. — (221864.) 7 y 11: Blasones de oro (con Tomás de Antequera, Isabelita Sánchez, Ramper, Valentino Sanchy, etc.). Butaca 15 pta.

CALDERON. — (214333.) 7 y 11: Internacional folklórico. Marifé-Alberto Torres, con Luisa de Córdoba.

CALDERON. — 4: Segundo festival homenaje al Mago Bondadoso, Tomística, balles, canciones, jotas infantiles. Regalo preciosa Gisela. Dos horas inolvidables.

CIRCO AMERICANO (Solar Goya). — Hoy, 4,30, 7,15 y 11: El Circo en Pompeya. Precios populares. ¡Niños, 2 pta. Mañana lunes, ¡despedida!

COMEDIA. — (Conchita Montes con Ismael Merlo.) 7,15 y 11: Las pirámides no muerden (de Philip Johnson), versión española de Conchita Montes. ¡Gran éxito!

COMICO. — (Sampedro, Soto, Peña.) 7 y 11: Doña Vitamina (de Torrado).

ESPAÑOL. — (212121.) 6,45: La verbená de la Paloma y Agua, azucarillos y aguardiente. 10,45: La Revoltosa y La verbená de la Paloma.

FONTALBA. — 4: Extraordinaria infantil: Homenaje a Bolicho. El tesoro mágico. Actuación: Anita Mariscal, Marujita Díaz, Lola Montes, Mary Nieves, Rosy Baron con sus famosos muñecos, Tip-Top. Sorteo Susana y juguetes.

FONTALBA. — 7 y 11: La revista Las cuatro copas (por Marujita Díaz, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés y Lita Rey).

FUENCARRAL. — (Compañía de revistas Mari Begoña.) 7 y 11: Tres días para quererte (por Mari Begoña y Alfonso del Real).

INFANTA ISABEL. — (Compañía López Heredia.) 7,15, 11,15: Por el camino de la vida (de Pemán).

LARA. — 7,15 y 11: Criminal de guerra, de Calvo Sotelo. Interpretes: Rafael Rivelles, María Carrillo, Amparo Martí, Mariano Azafra.

LATINA. — 7, 11: Aquí, Leganés (América Imperio-Antonio Garisa). Últimos días.

LOPE DE VEGA. — (222081. Compañía titular de revistas.) 7 y 11: La cuarta de A. Polo (de Carlos Llopis y maestro Parada).

MADRID. — 7, 10,45: Espectacular revista ¡Tentación!, con María de los Angeles Santana, Pedrín Fernández, Selica Pérez Carpio, Miguel Artega.

MARIA GUERRERO. — (317694.) 7 y 11: La heredera (de R. y A. Goetz).

MARTIN. — (Maruja Tomás, Carlos Garriga.) 7 y 11: Las mujeres caprichosas (revista graciosa, melodias inolvidables).

PRICE. — 7, 11: Antonio Machín: Cancionero cubano. ¡Éxito clamoroso!

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Gloria Romero con su espectáculo.

ZARZUELA. — (Gran compañía de revistas.) 7 y 11: La media naranja (por Irene Daina, Beatriz de Lenclos, José Orjas, Fuensanta Lorente). ¡Éxito de éxitos!

ALCANTARA. — Continúa 4: Apartado de Correos 1001, Despacho, forastero (Joseph Cotten y Alda Valli).

APOLLO. — Continúa 4: De hombre a hombre y Furia secreta (Claudette Colbert).

ARGUELLES. — Continúa 4: El hijo de la Armada y Furia secreta (Claudette Colbert).

AVENIDA. — 4,30, 7 y 10,45: El farol azul (Jack Warner, Jimmy Hanley).

AYALA. — 3,30: Hablan las campanas y Winchester 73.

BARCELONA. — 4,30, 7, 11: La hija de Neptuno (Esther Williams-Red Skelton). Tecnicolor. Primer estreno.

BILBAO. — 4,45, 7,15, 11: California (Ray Milland - Bárbara Stanwyck). Tecnicolor.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana: A rienda suelta (maravilloso tecnicolor). 2.ª semana triunfal.

CALLAO. — 4, 6,45, 10,30: Los inconquistables (Gary Cooper, Paulette Goddard). Tecnicolor. Tolerada. (Se recomienda puntualidad). Se despachan localidades con 3 días de anticipación.

CAPITOL. — 5, 7, 11: Mujer oculta (Ida Lupino). Lunes, 7, 11: Igual programa.

CARRETAS. — 10 mañana: Olivert Twist y Tiburones de acero.

COLISEUM. — 4,30, 7 y 11: La Brigada suicida (T-Men) ¡Interesante! ¡Grandioso! (Dennis O'Keefe). 6.ª semana.

CRISTAL. — (335107.) Continúa: Redención y Hablan las campanas.

FIGARO. — 4: Juana de Arco (tecnicolor; Ingrid Bergman). El fantasma del oro (Pamplinas).

GONG. — Continúa 4,30: La dinastía de los Forsyte (Errol Flynn-Greer Garson-Walter Pidgeon-Robert Young). Tecnicolor. 2.ª semana.

GOYA. — 4,30, 7, 11: La dinastía de los Forsyte (Errol Flynn-Greer Garson-Walter Pidgeon-Robert Young). Tecnicolor. 2.ª semana.

GRAN VIA. — 4,30, 7, 11: Jezabel, con Bette Davis, Henry Fonda, George Brent. 5.ª semana.

IBIZA. — 3,45: La rosa negra y Rostro Pálido (ambos tecnicolor).

IDEAL. — 3: Abbott y Costello contra los fantasmas, Ambiclosa (L. Darnell, C. Wilde).

IMPERIAL. — 10: Serenata argentina (Don Ameche). Ambiclosa (Linda Darnell). Ambos tecnicolor.

METROPOLITANO. — Continúa 4,30: La ley del Norte y La dinastía de los Forsyte (Errol Flynn-Greer Garson-Walter Pidgeon-Robert Young). Tecnicolor. 2.ª semana.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4: El coronel Blimp y Despacho, forastero (Alda Valli-Joseph Cotten).

NARVAEZ. — 3,30, 6,45, 10: La rival, El halcón y la flecha (tecnicolor). 2.ª semana.

ODEON. — (284046.) 4,45, 7,15, 10,45: California (tecnicolor).

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 11: Si ella lo supiera (Paul Douglas-Linda Darnell-Celeste Holm-Charles Coburn).

PALACIO DE LA PRENSA. — 5, 7,15, 11: Flecha rota (James Stewart, Jeff Chandler). Maravilloso color por tecnicolor 20th Century. Tolerada.

PAVON. — 4: Complementos y Winchester 73. 6,45 y 10: El buen Sam y Winchester 73.

PAZ. — 4,15, 7, 10,45: A rienda suelta (maravilloso tecnicolor). 2.ª semana triunfal.

Por Luis J. Medrano

POMPEYA. — 4,30, 7, 10,45: 4 narraciones de S. Maugham: Torbellino de la vida. 5.ª semana.

PROGRESO. — 4,30, 7, 11: Pacto temeroso (Claudette Colbert, Robert Cummings, Don Ameche).

PROYECCIONES. — 4,30, 7, 11: Un hombre va por el camino (Ana Mariscal-Fernando Noguera). Premio de dirección, de interpretación, de fotografía y de música.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico. Continúa: El burador de Castilla, La Revoltosa.

REX. — Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15), numeradas 7 y 11: Vértigo (Fernando Granada, Ana Mariscal, Lina Yegros). Color por cinefotocolor.

RIALTO. — 4,30, 7, 11: La leona de Castilla (por Amparito Rivelles). Tolerada menores. Director: Juan de Orduña.

SAN CARLOS. — 4,15: El embajador. 6,15, 9,45: Apartado de Correos 1.001 y El embajador (Sandrini). Comiquísima. Tolerada.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 11: Un día en Nueva York (Gene Kelly, Frank Sinatra). Tecnicolor.

SOL. — 10 mañana: Buffalo Bill y El embajador (Sandrini). Comiquísima. Tolerada.

TIVOLI. — 4,30, 7 y 11: Pánico en las calles (Richard Widmark, Paul Douglas).

VERGARA. — 4,15: California (Ray Milland, Bárbara Stanwyck). Tecnicolor. Pasos: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA. — 3,30, 6,45, 10: La diosa de la danza. El halcón y la flecha (ambos tecnicolor).

VARIOS

EL PINGUINO. — (Palacio del Hielo; 313656.) 11 mañana: Aperitivo, patinaje. 7, 11: Patinaje, baile y atracciones internacionales.

FRONTON RECOLETOS. — 5: Ramondegui - Chacón, Gallarta III - Urzay; Sala-Golcochea, Zaldua II-Alberro; Pastor-Zárraga, Gallarta IV-Oroz I.

HIPÓDROMO DE MADRID. — Hoy domingo, cinco y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Estación Metro Argüelles.

RADIO

DOMINGO 3 MADRID

MATINAL. — 10: Santa misa. 10,30: Concierto de órgano. 11: Charla, por el padre José Luis Díez. 11,30: Transmisión, desde la Zona de Recreos del Retiro del concierto que interpretará la Banda Municipal de Madrid.

MEDIODÍA. — 1: Música para el aperitivo. 1,35: Melodías del mundo. 1,40: Instantánea del día. 1,55: Cartelera. 2,05: Nuevas creaciones de "Los Noy". 2,15: Conexión con Radio Nacional. 2,45: Cada día una melodía. 2,48: Un consejo diario. 2,50: Música con fecha: 1935. 3: Fantasías con música. 3,35: Media luz y música dulce. 4: Música para todos. 4,30: Media hora para la zarzuela.

TARDE. — 5: Grandes directores. 6: Reportaje de la coronación de Nuestra Señora de Fátima. 6,30: Pasatiempos con música. 7: Radioteatro de grandes películas. 7,30: Desfile de las mejores estrellas. 8: Invitación a la danza. 9: Orientación religiosa, por el padre Venancio Marcos. 9,30: Comentarios deportivos. 9,45: Conexión con Radio Nacional.

NOCHE. — 10: Voces de la radio. 10,15: Reportaje de las carreras de caballos, por Quilates. 10,30: Orquesta Josephine Bradley. 10,40: Música en miniatura. 11: Teatro del Aire: "El cerco de Numancia". 12,50: Tres canciones. 12,58: Lectura de programas. 12,59: La hora de las estrellas. 1: Cierre.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros)

TARDE. — 20,05: Apertura. 20,05: Música de baile. 21,30: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE. — 23: Apertura. 23,05: Música para el camarada. 24: Clarín de medianoche. Música de baile. 1: Cierre.

CINE

Progreso Luchana

MARANA LUNES

JOAN FONTAINE



BURT LANCASTER

SANGRE EN LAS MANOS

¡Solo sus labios podían calmar el terror de su corazón!
Solo sus brazos podían domar la furia de sus puños

Mañana se reestrena en los salones Luchana y Progreso el film norteamericano "Sangre en las manos", interpretado por Joan Fontaine y Burt Lancaster

MOTORES

Nuevos, para entrega inmediata

De aceite: Marca "Abril", en 3,5 y 10 HP.; "Ato", 15 y 30 HP.; "Ferm", 20 HP.; "F. Basco", 20 y 45 HP.; "Hoye", 10 HP.; "Idiga", 6 y 8 HP.; "II", 25 HP. (Diesel, 480 r. p. m., un cilindro horizontal, 4 tiempos); "Jover", 4 y 7 HP.; "Petter", 6, 10, 15 y 21 HP.; "Sevil", 12 HP.; "Vendeuvre", 6, 12 y 24 HP.

De gasolina: Marcas "Centrauro", "Fita", "Moexsa", "Rex", "Vellino", etc.

Eléctricos: Marcas "Elsa" y "Bloch". Alternadores marca "Mayo" y "C. E. S. A." (monofásicos y trifásicos). Conmutadores, dinamos, grupos electrógenos, molinos para piensos, norias, etc.

Consulte precios a
PROVEEDORA AGRICOLA INDUSTRIAL
Paseo Atocha, 15. Tel. 28 40 24. Madrid

MUEBLES COLONIAL

"CONFORT"

EL MAS ELEGANTE
EL MAS COMODO
EL MAS BARATO
ESPECIAL PARA CASAS DE CAMPO

VISITE NUESTRAS EXPOSICIONES Y LO COMPROBARA

FERNANDEZ DE LOS RIOS, 5
CONDE DE PEÑALVER, 94
y LEGANITOS, 20

CINE



Continúa el éxito de "Lo que el viento se llevó" en la pantalla de Real Cinema. En el fotograma que reproducimos, Clark Gable, Olivia de Havilland y Vivien Leigh. La película se exhibe en su versión completa.



En el Avenida ha entrado en su segunda semana de exhibición el film policíaco inglés "El farol azul", editado en homenaje a Scotland Yard. Una escena de la película

"¡¡ACORRALADO!!" AL FINAL DE SU ETAPA

Después de haber roto el cerco que la Policía pone a París, tras una noche de angustia durante la cual recorre, ojo avizor, con los nervios tensos y la pistola a punto, las millas de la separan de la frontera belga, el "gángster" Eddy Roback alcanza el final de su penosa etapa. Es entonces cuando el hombre se siente acorralado como una fiera y se revuelve contra sus perseguidores con un brillo feroz y fatal en sus ojos...

"¡¡Acorralado!!" nos sorprenderá muy pronto en el local de los grandes sucesos cinematográficos, donde va a presentarlo Exclusivas Floralva.

"JEZABEL" CONTINUA TRIUNFANDO EN EL GRAN VÍA

Con gran éxito sigue exhibiéndose en la pantalla del cine Gran Vía la admirable película de la Warner Bros "Jezabel", realización del famoso William Wyler y que interpreta la gran artista Bette Davis, secundada por Henry Fonda y George Brent.

"Jezabel", de apasionante argumento, nos ofrece a Bette Davis en un tipo de mujer que siempre perdurará en la mente de todos los aficionados.



Humphrey Bogart y Bárbara Stanwyck, protagonistas de "Las dos señoras Carroll", en una escena de este film, cuyo próximo estreno anuncia la distribuidora Edici

AVENIDA 2.ª SEMANA DEL EXITO UNIVERSAL ¡APASIONANTE! ¡HUMANO! ¡ALECCIONADOR!



Una nueva generación de gánsters frente a la policía que no lleva armas

Presentada por EUROPA FILMS

SEGUNDA SEMANA DE GRANDIOSO EXITO DE "LA LEONA DE CASTILLA"

Por la fuerza incontestable de su calidad se va imponiendo, día tras día, en la pantalla del Rialto, el éxito creciente de esta superproducción Cifesa, que en dos coliseos de Barcelona se exhibe con triunfal acogida y que ha inspirado a la crítica los más entusiásticos elogios.

En "La leona de Castilla", del director Juan de Orduña, se han empleado, y así habrá que reconocerlo forzosamente, los mayores medios, los mejores elementos artísticos.

El tipo central, Doña María Pacheco de Padilla, es magníficamente interpretado por la admirable actriz y estrella Amparo Rivelles, con la que actúan espléndidamente Virgilio Teixeira, Alfredo Mayo, Antonio Casas, Manuel Luna, Fajardo, Tor-desillas y otros muchos.

Enorme éxito que de día en día se impone en el cine Rialto, por la fuerza incontestable de su calidad.



Seis semanas de proyección en el cine Gran Vía pregonan el éxito, tan grande como merecido, de la creación de Bette Davis "Jezabel", presentada por Edici

UN HOMBRE DURO EN UNA PELÍCULA LA EMOCIONANTE

Humphrey Bogart alcanzó la fama con "Casablanca", "El último refugio", "Retorno al abismo", etc., pero ahora se supera a sí mismo en "Las dos señoras Carroll", película Warner Bros, que distribuida por Edici, se estrenará próximamente en un suntuoso local de la Gran Vía madrileña.

El reparto de esta emocionante y dramática película incluye, además de Humphrey Bogart, a Bárbara Stanwyck y a Alexis Smith, con Nigel Bruce e Isobel Elsom. En "Las dos señoras Carroll" se relata la historia de un pintor genial, hombre apasionado y peligroso.

¡TODO MADRID REIRA CON "¡SI ELLA LO SUPIERA!"...

La crítica madrileña coincide en que la producción 20th Century Fox que se proyecta en el Palacio de la Música y que llega a su segunda semana con igual fuerza de éxito cómico que en la primera, es lo más divertido que se ha presentado en lo que va de temporada. "A B C" dice: "No tiene pretensiones de gran producción y, sin embargo, lo es en su estilo". ARRIBA: "Tantas carcajadas como en su día suscitaron similares lances de "El millón", de René Clair y de "Una noche en la Opera", de los hermanos Marx". "Ya": "Una cinecomedia de las que vemos muy pocas estos últimos años y que tantos ratos divertidos nos han hecho pasar". "El Alcázar": "Es una delicia para el espíritu tropezarnos con una película que sólo trata de divertir".



Celeste Hon, intérprete de "¡Si ella lo supiera!", el gran éxito del Palacio de la Música. Linda Darnell y Paul Douglas actúan como principales intérpretes de esta divertida comedia

Reunión de policías. Escapó el "gángster" Roback cuando era conducido para ser ejecutado. Próximamente, "¡¡Acorralado!!", de Exclusivas Floralva

"LO QUE EL VIENTO SE LLEVO", LA ATRACCION MAXIMA PARA LOS MADRILEÑOS

Seis meses lleva exhibiéndose en Madrid la maravillosa superproducción de la Metro Goldwyn Mayer "Lo que el viento se llevó", y a medida que transcurren los días el buen aficionado al séptimo arte acude presuroso ahora al elegante Real Cinema, donde por la tarde, desde las 4,45, y por la noche, desde las 9,15, se proyecta esta película, que ha marcado en el cine moderno una singular etapa, difícil de olvidar.

Tal éxito obtuvo esta grandiosa producción en technicolor, que a los seis meses de ser exhibida en el Palacio de la Música sigue llenando el salón de la plaza de la Opera, donde, desde quince pesetas en una buena localidad, puede solazarse con este film que marcó en el cine contemporáneo un hito glorioso.

Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland, son cuatro nombres que prestigian una cinta. Pero si es como la de "Lo que el viento se llevó", obra maestra auténtica de la cinematografía, se supera en fama y en éxito.



¡¡ACORRALADO!!!



Rialto

2^a
SEMANA

TRIUNFO
ROTUNDO



AMPARO RIVELLES
EN
**LA LEONA
DE
CASTILLA**

VIRGILIO TEIXEIRA-ALFREDO MAYO
MANUEL LUNA-EDUARDO FAJARDO
JESUS TORDESILLAS
LALU DEL AMO ANTONIO CASAS
R. ROMERO MARCHENT ALBERTO ROMEA

Director:
JUAN DE ORDUÑA

Fotografía: A. FRALLE • Decorados: S. BURMAN
Estudios: SEVILLA FILMS

CIFESA PRODUCCION



LA TRAGEDIA DE MARIA DE PADILLA,
UNA MUJER ESPAÑOLA QUE HIZO HISTORIA

CINE GRAN VIA
EMPRESA HISPAMEX



6^a
SEMANA
DE
EXITO



BETTE
DAVIS
HENRY
FONDA
GEORGE
BRENT



Jezabel

DONALD CRISP • FAY Bainter • DIRECTOR: WILLIAM WYLER

EN SU
MEDIO AÑO
DE EXHIBICION TRIUNFAL EN MADRID,

¿cuántas veces ha visto Vd

LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ?

VEALA OTRA VEZ EN

Real Cinema

NUEVAS FACILIDADES PARA VD. EN UN LOCAL
DIGNO DE TAN MAGNO ESPECTACULO



HORARIO: TARDE, 4'45 • NOCHE, 9'15 • DOMINGOS Y FESTIVOS: MATINAL A LAS 10
BUTACAS DESDE 15 PESETAS

ESTA PELICULA DURANTE UN AÑO DESPUES DE SU ESTRENO EN MADRID Y BARCELONA,
NO SERA EXHIBIDA EN NINGUN LUGAR DE ESPANA, SALVO A PRECIOS EXCEPCIONALES

LA CRITICA, UNANIMEMENTE, OPINA:

"Arriba": "Tantas carcajadas como en su dia suscitaron similares lances de "El millon", de Rene Clair, y de "Una noche en la Opera", de los hermanos Marx."

"A B C": "No tiene pretensiones de gran produccion, y, sin embargo, lo es en su estilo."

"Ya": "Una cinecomedia de las que vemos muy pocas estos ultimos años y que tantos ratos divertidos nos han hecho pasar."

"Madrid": "Una serie de muy graciosas consecuencias, aprovechadas hasta el limite para que el publico se divierta sin restricciones."

"Informaciones": "Es cinta de detalles comicos, todos destacados con arte y matizados con humor."

"El Alcazar": "Es una delicia para el espiritu tropezarnos con una pelicula que solo trata de divertir."

"Pueblo": "Divertida cinecomedia. El publico pasa la hora y media de la proyeccion en continua carcajada."

2.^a
SEMANA



PAUL DOUGLAS
LINDA DARNELL
CELESTE HOLM
CHARLES COBURN



**SI ELLA
LO SUPIERA!**

DIRECTOR
EDMUND GOULDING

¡EL TUVO QUE DAR EL "DO"
DE PECHO PARA NO PERDER
LOS PANTALONES...!!

HA LLEGADO LA
COMODIDAD
gracias a
la portable...



Villar



DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS

La emisora más potente de Madrid
Las más célebres artistas



**RADIO INTERCONTINENTAL
MADRID**

Potencia: 10.000 vatios. Longitud de onda: 327 m. 20
Horas emisiones: 13 a 16 horas - 19 a 1 horas

Maravillas

SEMANARIO
INFANTIL
MÁS BARATO
DE ESPAÑA
16 pags 30cts!

Aparece todos los domingos como suplemento de ARRIBA

Para la mujer

Seamos
oportunos;
hablemos
de paraguas

«En todo momento, la mujer elegante
puede llevar un paraguas».
Este es el lema de París

Si llueve, si hace sol, si es usted partidaria de este objeto, si no lo es, si pertenece todavía a esas mujeres «prácticas» que no usan el paraguas ni cuando llueve, refugiándose en los portales durante los chaparrones—detalle vulgar, absurdo y ridículísimo—si prefiere llevar en lugar del paraguas de última moda cualquier impermeable de «nylon» que la iguale y confunda con su hermana, con su hija, con su amiga, con la señorita que pasa por su lado..., en cualquiera de estos casos adopte el paraguas de la moda sin vacilar.

Al margen de que el paraguas sirva para preservar del agua, ahora, ese elegante objeto ha tomado, en la moda parisien, otra importancia, otra beligerancia.

Así el paraguas—concretamente—sirve para adornar a la mujer. Para servirle de apoyo—gentil, levísimo apoyo—, para garbarse con donaire, para llevar a la marcha la gracia del movimiento del que usted dispone en cuanto lleva el paraguas en la mano y lo coge, lo cambia de lado, lo sujeta bajo el brazo, lo usa para señalar una cosa, etc.

El paraguas está en boga y la mujer elegante de 1951 tiene que llevar un paraguas.

Por eso, la elección de su paraguas es importante. Desterrada, por supuesto, la idea del pa-



Se hacen los puños totalmente en estas pieles o solamente un trozo de ellos, y se añade al paraguas una funda de la misma piel.

Dentro del dominio de la fantasía, he visto también en esta curiosa y elegante colección de paraguas, a guisa de puño, un tapón de «champagne». Los puños de marfil los escogen solamente, en París, las mujeres ricas. Puños con pequeñas curvas, muletas, escuadras pequeñas, montados sobre maderas preciosas, y otros con pomos esculpidos o una pequeña garra que coge una bola de marfil, han sido traídos a la moda parisien del paraguas por las joyerías antiguas, tan finas y distinguidas, que perturban la cabeza de algunas elegantes damas...

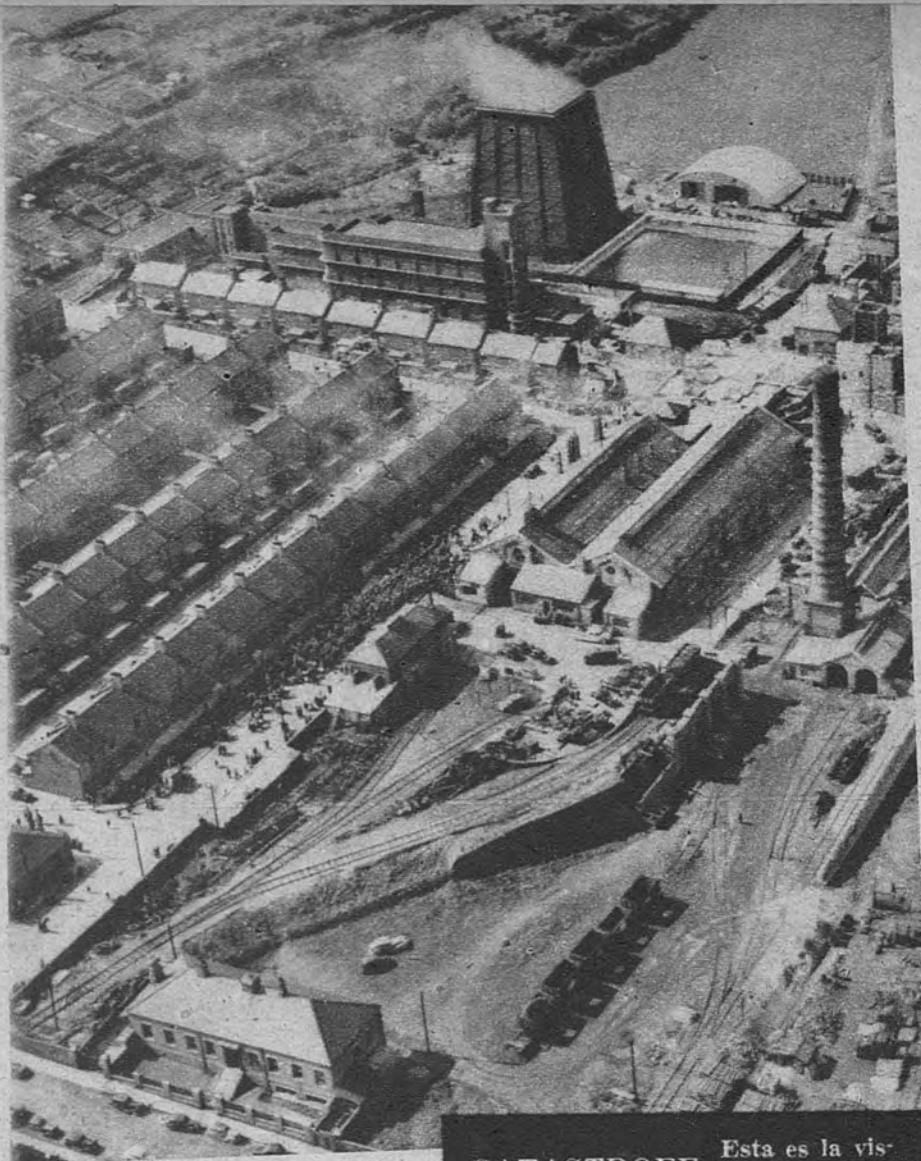
La joyería aporta una gran contribución a la moda del paraguas que nos ocupa hoy, sea en los pomos esculpidos de los que hemos tratado, sea con los largos bastones dorados. Motivos de laca, en estos paraguas de París, que no tienen nada que envidiar al arte de Extremo Oriente. Los clavos son otro elemento de decoración. ¡Hay un modelo—creado, creo yo, para que los periodistas hagamos literatura sobre él—que tiene incrustado en el cuero del puño un lápiz!... Una cabeza de negro montada sobre un puño de lagarto hace las delicias de la redactora de una gran revista americana, que está a mi lado.

Van pasando maderas esculpidas, bambúes naturales y una serie de puños fantásticos. Como el paraguas ha entrado en la moda de primavera y verano, he aquí que las telas—sedas generalmente, y rasos alguna vez—de las fundas deben ser claras. Claras también las del varillaje, no olvidando que en las fundas de los paraguas de la moda se ha dado paso a un nuevo llegado: la seda natural.

raguas negro y la otra, igualmente vulgar, del paraguas de colorines, a cuadros, pegue o no pegue, vaya o no vaya bien con su vestido, con su atuendo. Hay que llevar un paraguas entonado con el vestido, con el abrigo, o, si no quiere usted ser tan exigente, con su general manera de vestir. En París acaba de hacerse una exhibición de los paraguas elegantes actuales. En líneas generales, he aquí las tendencias de los nuevos paraguas:

Todos ellos son más finos, de menos volumen, y no siempre muy largos, pues el paraguas semicorto (semichamberlain) gana de día a día terreno cerca de las mujeres más prácticas—sean prácticas por gusto o por necesidad—. Los paraguas semilargos se arman generalmente de fundas que hacen juego con el puño y con el conjunto que tengan que acompañar: fundas de piel de cerdo, serpiente de mar, «box-calf» de Suecia, y los puños son, frecuentemente, drapeados, flexibles (me refiero a la forma, a la línea del puño). El cocodrilo y su hermano un poco menos oneroso—el lagarto—ocupan un sitio importante en la confección de los puños.





CATASTROFE Esta es la vista general de las instalaciones industriales en torno al pozo carbonífero de Easington Colliery, en Durham, donde, a consecuencia de una explosión, perecieron ochenta y dos mineros. Puede verse a la gente agolpada mientras fracasan los equipos de salvamento



«EL SENDERO ENAMORADO» Este es el título del último libro publicado por Lope Mateo, nuestro querido colaborador. Son prosas de las tierras de España



TOMA DE POSESION Una solemne procesión con el Lignum Crucis—un trozo del brazo derecho de la cruz de Cristo—fue celebrada por los Caballeros de Malta, en Segovia, con motivo de la toma de posesión de un templo que ha sido cedido por el Gobierno a dicha Orden militar

Actualidad Gráfica

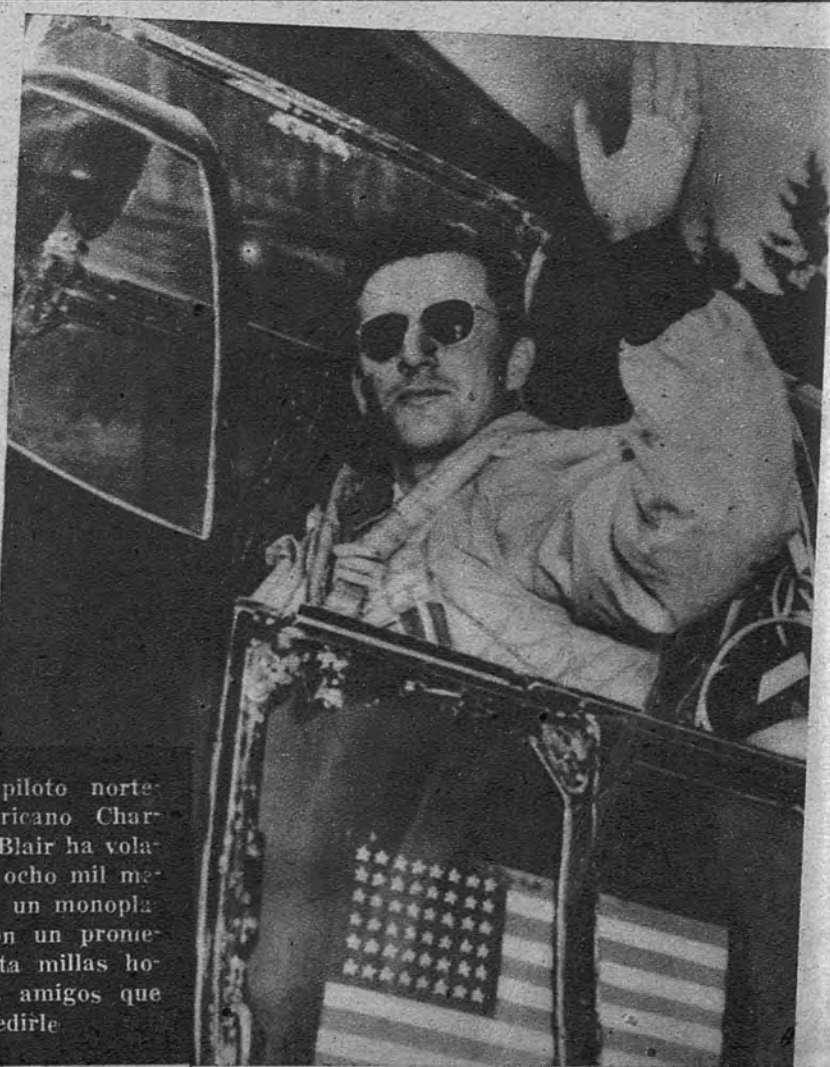


EMBAJADOR ESPAÑOL EN ALEMANIA Don Antonio María Aguirre ha presentado las cartas que le acreditan como embajador de España en Alemania, ante el Presidente Theodor Heuss— a la derecha—, y en presencia del jefe de Protocolo, profesor Walter Hallstein



LLEGARON LOS DEL AMBERES Al aeropuerto de Barajas llegaron, al mediodía del sábado, los componentes del equipo que representará a la ciudad de Amberes frente al combinado futbolístico de la capital de España. El partido se celebrará hoy

ARRIBA—Madrid, domingo 3 de junio de 1951



VUELO SOBRE EL POLO El piloto norteamericano Charles Blair ha volado sobre el Polo Norte, a ocho mil metros de altura, a bordo de un monoplaza cazador «Mustang», con un promedio de doscientas cincuenta millas horarias. Aquí saluda a los amigos que acudieron a despedirle