

VENTA

DIARIO ILUSTRADO

POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

AÑO XIV—TERCERA ÉPOCA

Viernes 2 de Marzo de 1888

MADRID.—NUM. 4.504

NUESTRO GRABADO

Nápoles es una hermosísima ciudad que hace diez años contaba 420.000 habitantes; desde entonces ha aumentado la población hasta llegar á medio millón de almas.

Nápoles está construida en la pendiente de una serie de colinas y en la curva que forma un gran golfo que tiene 16 millas de amplitud y otras tantas de largo. Este golfo está formado por dos cabos: el de Misena a la derecha y el de Mitúrcia a la izquierda. En el centro de esta enorme herradura y como protegiéndola y cerrándola se halla situada la isla de Capri.

La ciudad extendiéndose en anhorosco anfitrastro, los alrededores enajados de lindísimas casas de campo, la vegetación de aquellos campos, el azul de las aguas del mar, la difanidad del cielo casi siempre sereno y puro, y enmedio de tanta belleza, el Vesubio á los lejos vomitando humo, dan á la población y al marco que la encierra un encanto difícil de imaginar.

Vedi Napoli e poi mori,
dicen los italianos. Pase
la hipérbole en boca de
los naturales como prue-
ba del amor que tienen
a su país. Los que han
viajado por aquella de-
liciosa comarca, dicen
que maldito si se acuer-
dan de morir después de
haberla visitado; lo que
experimentan es el an-
sía de vivir para gozar
nuevamente en la con-
templacion de uno de los
espectáculos más her-
mosos del mundo.

de los del mundo. Nápoles tiene muchos puntos de semejanza, en lo que respecta á sus costumbres y á su fisonomía con algunas de nuestras ciudades andaluzas. Los napolitanos como los andaluces, son alegres, decidores, amigos de la algarazga y la rama, chispeantes é ingeniosísimos. En cuanto se pone el pié en tierra se arrojase dan unos cuantos paseos por los muelles ó por la calle de Toledo, la principal de todas, se forma idea del carácter de la población. Todo es allí alegría y bullicio. El napolitano de casta es un manojito de nervios en agitación perpetua.

Una fiesta popular en Nápoles es cosa que merece ser vista. La feria de Sevilla, la romería de San Isidro en Madrid, son ceremonias solemnes compadecidas con las que celebran aquellas gentes. Quien no conozca la ciudad y dé unas vueltas por ella, sale aturrido. Allí se canta, se baila, se grita, se gestiona como en ninguna parte con una fuerza de expresión extraordinaria. No hay en toda la tierra, dice un *touriste* en sus memorias, punto donde se contagie más el buen humor y la alegría.

Como es natural, dadas estas condiciones, Nápoles tiene poca industria y escaso comercio. De algunos años á esta parte se han modificado notablemente las costumbres, y la población comienza á adquirir ese sello uniforme de las grandes ciudades modernas que ganan en utilidad todo lo que pierden en cesia.

EL PUESTO DEL CAFÉ

Palido, trémulo, enecado, soplándose las uñas, haciendo con fuerza para desentumecerse los pies torcidos, encendidas las mejillas por el cacheteo del sire matinal, con las sogas del oficio al hombro, rotaba Frasquillo calle abajo en busca del puesto de café donde se desayunaba á diario á vuelta de cinco céntimos. Las tripas alborotadas é impacientes le gruñían al muchacho pidiéndole alimento con estruendo ronco, y el muy granuja descalza solando un terno redondo: ¡Sus queréis callar! ¡Pus no es poca la exigencia! ¡Ahora comereis, hombre, ahora comereis! Pero á la vez que dirigía tan consoladoras frases á sus propios intestinos, murmuraba el muchacho sin poder dominar su temblequeo: ¡con

Minutos más minutos menos todas las agujas del reloj de Gobernación marcaban las siete y media escasas, pues por aquel entonces no estaban enemistadas las tres esferas. Hacia una mañana brumosa y oscura, y el cielo, cubierto por un tropel de nubes grises, presagiaba un día de temporal y allí se erguía en la torre del Ministerio la movable veleta, que fija en el Sur, ponía el visto bueno a las amenazas del horizonte. Un viento suncio y glacial soplabá de la calle Mayor, estrellando contra el pilón de la fuente los guñapos y papelonés que arrebañaba del piso, y fuera del murmullo del aire, no repercutía ningún otro rumor en la gran plaza. Aquí y allí, al borde de las aceras, humeando sobre la lumbre las parquizas vajijas cargadas de café hirviendo, apilados los vasos y platitos en la esquina de la mesa portátil, a punto los frascos de goidinas en aguardiente; los puestos ambulantes llamaban a gritos con sus aromas a los jornaleros de tránsito, invitándoles a tomar el desayuno. Algunas mesas no tenían aun público en torno; en otras la aguardentera, con el peñol anudado a la espalda, servía enormes va-

—¡Pus mira, yo no tengo por qué mantener a nadie!... Cuando me pagues el rial que me debes, entonces te fiaré, y si no tiés donde ganarlo lo robas, pero á mí no me vengas con pijoterías ni con préstamos!

El pobre Frasquillo se quedó atónito, abrumado, estupefacto; esperaba el golpe, pero no la herida. ¡Y los intestinos que seguían rugiendo como si olieran la vecindad del desmayo...! ¡Medrados estaban!. El primer impulso del granuja fué tirar un vaso de los del puesto á la cabeza de la tía Guandilla, meter mano á los churros y echar á correr...! ¡Lo que es á piernas ligeras no había quien le ganase...! Pero el rapazuelo tenía también su orgullo y la agnandante no había de reírse de él. ¡Se lo juraba! Y con las mejillas fruncidas, airado y rabioso, se trajo le un titón hacia adelante la gorilla de seda, esculpí por la comisura de la boca y se puso á silbar la marcha de Cádiz. Inmóvil y meditabundo permaneció un rato

La sorpresa fué tremenda, y quien con un buñelo en el aire, empapado en el café, quien empinando su cortadillo, uno con el dinero para pagar en la mano, otros al tomar el aguardiente pedido todos se quedaron atónitos viendo la pesada mesa volar por los aires como si le salieran alas en la base. La tía Guindilla no pronunció al pronto palabra, se quedó muda, aterrorizada, temblándole las piernas, medio acometida de congestión por el susto, sin saber lo que le acontecía, con las ropas empapadas por el eborro de hirviente café que la cayó encima al derribarse el puesto. Después se repuso, volvióla la luz á los contrabados ojos, distinguióla sogá, con la del lance, alcanzándose todo lo ocurrido aunque sin vislumbrar quien fuera el autor del entuerto, surgió con los brazos en jarras, se le arremolinó la sangre en el rostro, y con un arranque de fiera gritó entre espantosa sacudida de aijos y moños: ¡ah hijo de mala madre, el que haya sido, como yo le pille... y voceando ¡páralo! ¡páralo! apretó á correr jadeante y desgredada como una fiera hacia el omnibus del hotel, que huido y dando tumbos, con la mesa arrastras botando en los adoquines, al modo de estruendoso cometa, volaba al escape del desbocado tiro espantado por el estrépito que le seguía y por el vociferar de los transeúntes que corrían á detener el carnajal.

Enrédose al fin la so-
ga en la columna de un fa-
ro, parándose el co-
che un momento; apro-
vechando tal coyuntura
se agarraron varios gna-
dos a los cabezales del
tiro; rebasó una de las
caballerías que hizo tro-
pezar y caer a las otras
y allá fué rodando el
monton informe a la en-
trada de la calle Mayor,
arremolinándose en se-
guida la gente y llegan-
do a poco desolada la
Guindilla a contemplar
los inservibles restos de
su hacienda. Y mien-
tras, detrás de los carte-
les de la anunciadora-
rio é imposible presen-
ció Fraguillo el desas-
tre, siendo acaso el único
que en la Puerta del
Sol no acudió al lugar
de la caída, y encendi-
endo una punta de cigarro,
sin hambre ya, satisfe-
cho y alegre, se alejó á
buen paso por la calle
de Carretas murmuran-
do entre una elocuente
talanca de desvergüen-
zas:

—¡Más me ha gustado
el desayuno de hoy que si me hubiera comido un
avol... ¡Bien se ha chinchao la tía Guindilla!...

LA INVENCION DEL REVÓLVER

Un escritor italiano del siglo XVI, Straparola, publicó en 1850 en una de sus obras la siguiente frase: «Y entonces Sforza sacó de su bolsillo una arma pequeña de cinco cañones, los cuales podía disparar todos juntos, ó uno á uno, á voluntad.»

Por las señas, el arma de Sforza era un revólver parecido en su construcción á los modernos.

En la colección de Pickett, de Nuremberg, existe un arcabuz de mecha con un cilindro de ocho cañones que lleva fecha de 1480.

Existen armas de este género anteriores al siglo XVIII en el Museo de los Inválidos en París, en el Arsenal Imperial de Viena, y en los museos de Turín, de Birmingham y de Bruselas.

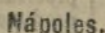
En el de Dresde se exhibe un fusil de chispa construido por David de Lieja en el siglo XVII con un cilindro giratorio de tres cañones.

En la Exposición de París de 1855 se veían un fusil de ocho cañones construido en 1507, otro de cinco del año de 1538 y otro de seis con la fecha de 1570.

Estas tres armas fueron enviadas por los gobiernos de Dinamarca y Rusia como ejemplares dignos de estudio.

El uso de estos revólvers era muy difícil; había necesidad de hacer girar con la mano el cilindro á cada disparo.

El revolver moderno que todos conocen, que se monta por sí mismo mediante la presión ejercida sobre el gatillo, es de invención reciente: data de 1837.



sos de café con leche á los parroquianos, riendo y bromeando con los trabajadores, los municipales y los guardias de seguridad que en bullicioso grupo mojan en el cálido líquido combrós y buñuelos. Ni un solo coche de alquiler se divisaba por aquellos sitios, todavía, los primeros tranvías no asomaban por las calles de Alcalá, Carretas y Montería y únicamente los omnibus de los hoteles, parados junto á las anchas losas aguardaban á los intérpretes para escapar en derecho á las estaciones del ferrocarril en demanda de los viajeros del correo. Las modistas más madrugadoras, garbosas y rápidas de andares, rebujadas en sus chales y las domésticas menos pezonesas, llevando al brazo la cesta para la compra, cruzaban en todas direcciones, sueltas, por parejas, agrupadas mientras el carro de la basura, alborotando con el tintineo de la campanilla hacia su entrada triunfal en el recinto de la plaza precedido de una fila de barrenderos que levantaban grandes volutas de polvo.

Sonándose con dos dedos y lipiándoseles despues, en la súa pelambre, con la cara más risueña y amabiota que pudo, se acercó Frasquillo al puesto de la tia Guindilla y ganoso de conquistarla (la dijo piropeándola sin quitar ojo á la redonda bandeja atestada de chorros:

—[Buenos días y frescos!... ¡Pñales con usted!... ¡Pue no tié ya armao too y no son más que las siete y *nichí!*]

La agnaderante se laledó un tanto para mirar al chico, y con aire socarrón le respondió brutalmente a la vez que abría la espita del depósito del café para servir un vaso al trapero de la barriada.

—[Mira, no te vengas con lilalás; lo que es que no ties en el bolsó ni un perro!...]

sin acertar á separarse del puosto; con vista de indulto signió á ama de aquella cantina al aire libre, que á pasos cortos para que no se desarramase, llevó una copita de aguardiente al mayoral del ómnibus del hotel próximo, parado á medio metro de la mesa donde el café se servía; y como si el carruaje le diera la idea que buscaba, pasó por la faz de Frasquillo un relámpago, se le iluminaron los ojos con una explosión de alegría, se quitó del hombro las sogas que á cuestras llevaba, y rápido, con disimulo, con mafia de prestidigitador, anudándola en un periquete por la fuerza de la costumbre y de espaldas casi para no perder de vista á la tia Guindilla, aló la cieca tomizá á una de las patas del puosto, dejó la cuerda coglando para que arrastrase y no se notara, y acercándose al ómnibus por la trasera, flogió coger del suelo una punta de cigarro, se agachó, lió la soga por el otro extremo y á raiz del piso á una de las ruedas grandes y complacido de su obra se alejó despues de paciosamente, sin prisaa para no exoitir sospechas, con aire de Napoleon I en Austerlitz, gozando de antemano del efecto de su travesura. Pero no le bastaba á Frasquillo figurarse lo que iba á suceder, quiso verlo y para tener asegurada la fuga en caso de peligro, se refugió tras los carteles de la anunciadora enhiestos en su férreo carro en mitad de la Puerta del Sol y allí esperó impaciente y desasosgado á que saltara el ómnibus de la fonda.

Tan... tan... tan... dieron las ocho en el reloj del Ministerio, y al oír las campanadas soltó el mayoral del coche, una blasfemia terrible. ¡Dónde tendría él la cabeza para habersele pasado la hora!... ¡Y los viajeros del correo del Norte que estarían llegando a la estación!... Y requiriendo la tralla, sacudido de latigazos atroces al tiro y el omnibus arrancó con violento empuje al trote de las tres caballerías que le

ALGO DE SISTEMA

Un nuevo motín producido en Tarazona por la recudación del impuesto de consumos, y los proyectos de Hacienda pendientes de disensión en las Cámaras, avivan en nosotros el deseo de reproducir algo de lo que llevamos dicho en punto a la autonomía económica de los municipios, y a pedir, bosquejando la historia de su hacienda en esta mitad del siglo, un criterio fijo a los gobiernos para cuanto con ella se relacione.

Reducidos los recursos y bienes de los pueblos, enajenados sus fines y derechos, secuestrada su personalidad jurídica y administrativa, planteado, en fin, el sistema de tutela en que viven los ayuntamientos, éstos han visto tras una lenta liquidación de sus bienes vendidos, disminuir el capital que se les entregaba por parte del 80 por 100 de propios.

El propósito de que este bien ó renta no fuera enajenable, haciendo intransferibles las inscripciones ha sido alterado en parte, ya cuando hace diez y seis años se les autorizaba a disponer de una parte del capital de deuda inscrita para atender a la construcción de ferrocarriles, ya cuando en fecha más reciente se les facultaba para enajenar deuda con el objeto de atender al pago por sextas partes de sus deudas para con la Hacienda del Estado, como si esta no tuviese el medio más sencillo, aunque no tan rápido, de secuestrar los intereses ó no satisfacerlos los recargos que como participes de las rentas imponen sobre las contribuciones generales.

Y esto, como aquel afán de caer sobre los montes de aprovechamiento común, proviene en suma del proceder egoísta y desecarado que impera en este país de gravar a todo y por todo, producción, riqueza, circulación y consumo de la misma y absorción por el Erario de cuantos recursos crea al amparo de leyes la Hacienda municipal.

Jamás, si recordamos la historia de la legislación, ha habido criterio fijo. Participe el Tesoro de los impuestos de la administración local, con recargos sobre los mismos, vemos a la vez participes del ayuntamiento a la nación y a la provincia con recargos sobre las contribuciones establecidas para sostenimiento de las cargas locales.

Hubo sin embargo, una época, la revolucionaria, tan desconocida sin motivo, como calumniada sin estudio, en que se procuró mucho por la hacienda municipal. El espíritu y no pequeña parte de aquellas leyes vive aún; pero son desconocidos de tal suerte que se incurre en el error, al parecer voluntario, de invertir los términos expresos de nuestras leyes para contemporizar con corruptelas incomprensibles.

Suprimidos los consumos, una vez más, por impopulares, al estallar la revolución de Setiembre, vino después la autorización para establecerlos en concepto de arbitrios sobre los artículos de comer, beber y arder. Este era un recurso completamente municipal, algo para la hacienda de los pueblos.

Llegó el año 1874 y la Hacienda con el doloroso motivo de las necesidades de la guerra se incantó de los consumos elevándolos considerablemente.

Después, ignora lo que después ha ocurrido. Una legislación casuística y sujeta a continuas reformas con monstruosidades como el encabezamiento forzoso, los arriendos a venta libre y a la exclusiva, el reparto y otros cines procedimientos, fuerse de inmoralidad; las unidades, la base de población, todo lo más defectuoso que pueda soñarse en materia de impuestos acumulado sobre uno solo.

Así hemos conocido en breve espacio de tiempo las autorizaciones para recargar los encabezamientos con el 100 por 100 de las especies tarifadas; repartos de consumos, de consumos y cereales, de consumos, cereales y sal; la contribución de la sal aplicada como recargo sobre las de territorial y subsidio: una plaga de errores.

Y a todas estas los ayuntamientos infringiendo con la autorización de los gobiernos la ley municipal, de la que maldo si hay ministerio que crea que fue promulgada para regir.

Se establecen leyes un año sí y otro también que alteran los rendimientos de los recargos a que los participes ayuntamientos tienen derecho; se consiente el absurdo de que los repartos sean por consumos ó recargos sobre otras cuotas, cuando lo que la ley se proporia era que los repartos fueran vecinales y gravasen sobre todos los haberes, fuesen ó no procedentes de rentas sujetas al pago de contribución directa.

Una ley propuesta por el ministerio de la Gobernación, ratificada en este punto en 1877 y en 1882, señala recursos a la hacienda popular y a la local, determinando qué gastos han de onbrir y qué ingresos han de recabar, y fijando el orden de su exacción, mas el propio ministerio desconoce el orden marcado en leyes que propuso, a la vez que otro ministerio, el de Hacienda, no contento con alterar la cuantía de los recursos y cobrar el 10 por 100 de administración, trasnueca de súbito aquel orden, como si pudieran unas leyes estar en contradicción con otras, hasta el punto de cambiar las más trascendentales facultades de la persona moral que constituye la entidad municipio.

No es posible que siga ese desorden y que el desbarajuste continúe.

Hace falta tener muy en cuenta lo que hemos repetido un número de veces inocontable. La hacienda municipal y la administración popular, son bases y parte a un tiempo de la Hacienda y de la administración del Estado. Tocar a ellas sin un plan armónico y meditado, es comprometer los intereses todos, pues aunque la necesidad de la reforma exista, no es reformar destruyendo una parte de la organización dejando en pie lo peor, sin otro propósito que el de recabar para el Estado funciones ó recursos que, necesarios ó no, están en pugna con el sistema general contenido en el cuerpo del derecho administrativo vigente.

CRÓNICA EXTRANJERA

EL FUTURO EMPERADOR DE ALEMANIA

Las esperanzas de que recobre la salud el príncipe heredero de Alemania, se han desvanecido casi por completo. El mal va tomando proporciones alarmantes, y según los últimos telegramas, los doctores que residen en San Remo, temen que se inicie de un momento a otro el período que precede a un desenlace funesto.

En previsión de esta desgracia todas las miradas se dirigen al príncipe Guillermo, hijo del actual Kronprinz. Sus gestos, sus movimientos, sus palabras son comentados en todas partes, creyendo ver en ellos el indicio de la actitud que tomará el que está llamado a regir los destinos del imperio.

De dos meses a esta parte, desde que adquirió caracteres graves la dolencia del heredero de la corona, el príncipe Guillermo ha cambiado radicalmente de vida. Se abstiene de frecuentar las reuniones piétiastas del general Waldersee, miradas con profunda antipatía en la prensa y en los círculos políticos; va personalmente a los ministerios a informarse de los asuntos de interés general y celebra a menudo entrevistas con su grande amigo el conde Herbert Bismarck, hijo del canciller, para que le tenga al corriente de los secretos de Estado y del curso que siguen las relaciones con todas las potencias del mundo.

En el banquete celebrado poco há por los dipu-

dos de Brandeburgo, el príncipe se creyó en el caso de tranquilizar a los que le atribúan propósitos belicistas, diciendo en un discurso, el primero de carácter político que ha pronunciado en su vida, que cualesquiera que fuesen las circunstancias en el porvenir, él infundiría para que no se alterasen los planes trazados recientemente por el canciller en el Reichstag. Soy amigo de la paz, dijo, y lo he sido siempre.

En una palabra; el príncipe, que ocupará tal vez en plazo muy breve el trono del Imperio, quiere desmentir con sus actos de ahora las intenciones que sus compatriotas le atribuirían.

El rumor público lo había puesto a la cabeza del partido militar y del movimiento religioso piétiasta, cuyo fin no es otro que acabar con las escasas garantías que la libertad tiene en el imperio.

Al conde Herbert Bismarck débese en gran parte el cambio que se observa en las ideas y en la actitud del joven príncipe. Desde hace bastante tiempo la amistad que unia a ambos es fraternal é íntima como no lo ha sido nunca.

LOS PRESUPUESTOS DE GUERRA

Los presupuestos de Guerra de varios Estados de Europa se elevan actualmente a la fabulosa suma de 7.248.771.778 pesetas.

Rusia figura a la cabeza de todas las naciones con la cifra de 1.014.139.386 pesetas; sigue después Francia, con 1.007.341.000 pesetas; Alemania, con 914.245.023; Inglaterra, con 699.310.014, sin incluir en esta cantidad el presupuesto de la India que se eleva a más de 500.000.000; Italia, con 382.924.629; Austria-Hungría, con 326.361.626.

No consignamos los gastos de otras naciones para no hacer la lista interminable.

Digamos para concluir y para que sirva de contraste, que los Estados Unidos, con más de 50 millones de habitantes y con una riqueza incalculable, sólo gasta en el presupuesto de guerra 250.241.971 pesetas; es decir, la cuarta parte de los sacrificios que se imponen Francia y Rusia.

Al lector toca deducir las consecuencias.

ECOS POLITICOS

Fijanse varios periódicos en la coincidencia de que la salud de los Sres. Sagasta y Alonso Martínez haya mejorado, apenas se ausentó de Madrid el duque.

Eso, ya lo había previsto Samaniego en su fábula de la clueta y la zorra:

Muy mal me vá, señora, en este instante; muy bien, si usted se quita de delante.

El Resumen pone a la coincidencia este único comentario:

«La bronquitis que pasaban el duque se la llevó...»

Puesto a ello, bien pudo el colega rematar la canción:

La salud ha parecido, pero, la... firmeza, no.

En El Siglo (presente) hemos encontrado el colmo de la ortodoxia canovista.

Dice el colega, hablando de energías, e indicando que hay que oponerlas a tiempo en sazón y con oportunidad:

«Nada más ridículo que una energía postrera.»

Gracias sean dadas a Dios.

Ya sabemos porque, a la muerte de D. Alfonso, se retiró del poder el Sr. Cánovas del Castillo.

No se sabe si son ciertas ó no las versiones que han dado varios colegas sobre palabras dichas por algunos personajes reformistas en el banquete con que el general Lopez Dominguez obsequió a los redactores de El Resumen.

Este no dice a tal propósito más que lo siguiente: «Hubo conversación animada, que versó, como es natural, sobre política, y que reflejó las impresiones optimistas de unos, y menos optimistas de otros, que, aunque todos trabajamos con entusiasmo y unión por un mismo fin, no todos vemos de igual modo el porvenir en lo que se refiere a voluntades ajenas, que tanto tienen que influir en los sucesos.»

Parécenos, a juzgar por el corte de la frase transcrita, que El Resumen es de los otros.

Y que, si a fuer de distinguido, no entona el himno de Riego, como alguien supuso, pronuncia al menos, en voz bastante inteligible, la célebre copia de Juan Rodríguez de la Cámara:

Bien querer, leal servir, desoir y contar mis penas es sembrar en las arenas y en las ondas escribir.

Dice un periódico ministerial interpellando a los canovistas:

«Andan ahora a vueltas con el apetito del presidente del Consejo, proponiendo remedios para que se le abra.»

De eso están libres los conservadores, porque el apetito del poder lo tienen de par en par.

Exacto, pero allá se van las dos terceras partes de los prohombres fusionistas.

No es ya apetito lo que tienen.

Es bulimia.

El Correo, molesto por el afán de crisis que padecen muchos de sus correligionarios, y por las indicaciones hechas en El Imparcial a favor de un ministerio homogéneo, borra de una plumada cuanto ha dicho sobre la ninguna prisa que corre el hacer las reformas políticas, y las saca a colación con el más fervoroso entusiasmo:

«El ministerio homogéneo sería el rompimiento del partido liberal.»

Y bien, ¿conviene a la monarquía y la regencia un partido liberal débil y dividido? ¿Se han concluido de llevar a cabo las transformaciones convenientes en la legislación penal, en la administración municipal y provincial y en el sufragio electoral?

Estos ideales, aparte de las más vulgares consideraciones de prudencia, ¿no piden la unión del partido liberal en todo género de glorias y de responsabilidades?»

Todo eso está muy en su punto, pero El Correo que ha contribuido como nadie a prosperar las tendencias del Sr. Gamazo, hace ahora lo que hizo el jugador de marras con un Cristo muy milagroso de su pueblo.

Perdido a las cartas todo el caudal, fué el hombre a postarse ante la devota imagen, y murmuró entre lágrimas y suspiros:

—Señor, socorredme, que si no, mi pobre familia quedará en la miseria.

El Cristo deslazaró un brazo, y sacando de la sabanilla una bolsa, se la entregó al jugador, diciéndole: —toma, y no vuelvas a jugar.

El vicioso jugó y perdió de nuevo, con lo cual, aún más contrito, volvió a la iglesia, y repitió la súplica.

Dióle la efigie la segunda bolsa y la segunda advertencia; pero el pecador endurecido tornó a jugar, a perder y a regresar, muy esperanzado y gozoso, con la tercera rogativa.

La imagen entonces alzó lentamente el brazo, puso el pulgar sobre la nariz y extendió la mano

abierta hacia el jugador, sin responderle ni una palabra.

Esta es la tercera vez en que juegan, pierden é imploran El Correo y los suyos.

Cuiden, pues, de que no les suceda lo propio con el Cristo de las reformas democráticas.

DE PARIS

A falta de obras nuevas verdaderamente importantes de qué dar cuenta, debo anotar la apertura de otro teatro independiente, que viene a formar el número tres de los que de su clase han nacido en París en el preciso momento en que la crítica se fija en la decadencia del teatro.

Hasta ahora considerábase al público parisiense como el más dado a llenar las salas de espectáculo con frecuencia tal, que causaba la envidia de provincianos y extranjeros. Una reciente estadística ha venido a destruir el error. Paris cuenta 27 teatros, cuatro circos, 11 café conciertos y tres salas de baile. La cabida media de cada uno de estos edificios es para 1.000 personas; lo que da un total de 45.000 espectadores por noche. De esta suma no es mucho descontar 5.000 entre extranjeros y transeúntes de las provincias, con lo que queda reducido a 40.000 el contingente habitual de parisienses, ó sea dos espectadores por cada 100 habitantes.

Como se vé, el término proporcional no es enorme que digamos, y de él se quejan con ardor autores y empresarios. El remedio que les ocurre a estos para afrontar la crisis, es encarecer las localidades, con lo que logran un público de paso, curioso de ver una vez la obra nueva, pero que no vuelve hasta el estreno de la siguiente. Para calentar las salas, acude al billete de favor, y merced a ellos sabemos que solamente a la Comedia francesa asistieron durante el año 1886, 156.412 individuos que no pagaron sus localidades: es decir, más de la cuarta parte del público total.

La afición al teatro deca, pues, igualmente en Francia que en España. Autores y actores se han empeñado en no salir de cierta tradición que se les antoja coronada por el éxito; y con aquello de que al público le agrada éste ó el otro género determinado, arreglan sus obras por patron, sobre amoldarlas a las particulares facultades de los que han de interpretarlas; y allí vá la creación nueva, con todos los caracteres de las antiguas, para que encaje dentro de las entonaciones, de los gestos y de los recursos del actor, cuya inmutable personalidad conoce el espectador de memoria.

El arte escénico es más que ningún otro apegado a la tradición. Para un revolucionario que se dé a conocer, hay cien que no saben separarse de la rutina, a fin de conseguir por medio de la imitación lo que debe ser espontáneo y natural; y el público gusta mucho de la sorpresa y de lo extraordinario.

Los iniciadores de estos teatros libres, a que me refiero, tienden a producir esa ventajosa revolución, dando a conocer las obras de los autores noveles, para los que permanecen cerradas las puertas de las principales escenas, tal vez porque sus ideas no encajan en el molde en que se forman las de los padres graves. Los intérpretes que las ejecutan son también gente suya y, aparte las vacilaciones propias de los primeros pasos, concócese que, en general, tienen alientos para rematar la empresa acometida.

Esta corriente parece que es seguida con agrado por parte de muchos, y la idea será tanto más digna de aplauso si logra llevarse el resto del público que hasta ahora invade los café-conciertos, atraído por la estúpida y a las veces grosera chanson, desprovista de ingenio y de gracia; intencionada, maligna, únicamente por el gesto del que la canta.

En Francia todo acaba en canciones, ha dicho Sarcey; lo que va faltando es el esprit con que se improvisaban.

A propósito de canto: Benjamin Godard, un músico francés, acaba de estrenar en Bruselas su ópera Jocelyn, cuyo libro, arreglado por Armando Silvestre y Victor Capoul, ha sido extraído del poema de Lamartine.

Como sucedió con La dama de Monsoreau, la creación del poeta ha quedado mutilada y maltrecha al encajarla en música. La pasión de Jocelyn no es para cantada, como tampoco los amores de Julieta y Romeo, ó los de Des Grieux y Manon. La música, sin embargo, se apoderó de ellos y los sujetó al pentágono. Lo ha hecho con éxito esta vez? Las opiniones son contradictorias; y de su oposición puede deducirse que si Godard es un compositor de talento, y algunas de sus obras y fragmentos de óperas se han hecho famosas, y hasta su primer drama lírico, Don Pedro de Zalamea, fué juzgado con aprecio, dista mucho de poder llegar a considerarse como un maestro. Jocelyn, pues, ha obtenido uno de esos triunfos que se exageran para que el autor imagine lo que le espera si persevera en los progresos.

Esto mismo quisiera yo de buen grado promoverle a la Unión de pintoras y escultoras que exponen en unos de los pabellones del Palacio de la Industria; pero con sentimiento hay que convenir en que ni la pintura ni el verso han sido nunca manejados soberanamente por la mujer, acaso por ser ella la suma del color y de la poesía.

Entre más de trescientos cuadros tan solo algunas que otras flores, copiadas con más esmero que soltura, atraen la vista enojada por lo abigarrado de los tonos que se emplean en las demás obras como si dijéramos a contratiempo. Y en el arte se necesita precisamente de un acorde perfecto para que no se produzca lo monstruoso: como decía dias pasados Monsieur Ozanne, ex jefe de las cocinas del rey de Grecia y autor de varias recetas culinarias en verso, refiriéndose a la formación de la lista de una comida.

Como ustedes ven, los cocineros han celebrado también la suya; refiérome a exposiciones, prurito de los tiempos presentes que va degenerando en manía. En esto pudiera decirse que se trataba de la cocina monumental. No se ofrecía a la admiración lo refinado del arte, sino lo que se puede construir de más colosal con pastas y viandas: esos enormes platos, que no se sabe por dónde meterles mano, temiendo que se derrumben semejantes monumentos.

Como han visto venir al suelo el castillo de sus ilusiones, dos matrimonios cuyos nombres son conocidos en la sociedad parisiense.

Un marido que soñaba con la ventura de legar su nombre honrado al hijo de sus amores, recibe gozoso la noticia—al cabo de algún tiempo de estar casado con la que al principio fué su amante—de que ésta se halla en lo que hemos dado en llamar estado interesante. Mme. X... no quiere permanecer en París una vez llegado su interés a extremo tan extraordinario, y de acuerdo con su esposo, decide trasladarse a Niza. Al cabo de algún tiempo, cuando ya se acercaba el momento de colmar de dicha al presunto padre, la dama vuelve a París, y según consta en la instrucción del proceso, en presencia del propio M. X... dió a luz un niño, que luego se ha venido en la cuenta no era suyo, sino de cierta institutriz que consistió en perder los derechos de madre para hacer la felicidad del prójimo, mediante cierta suma que Mme. X... estipuló por medio de dos comadres y un médico, cómplices en el engaño.

El otro suceso tiene por teatro un elegante hotel de los Campos Eliseos, donde anida una ex-actriz cuya belleza hizo perder pie a cierto manco aristocrático, hasta el punto de caer en las redes del matrimonio que se celebró en toda regla en una capital

del extranjero. La ley de herencia, el medio ambiente, el fastidio, la nostalgia de aventuras é el influjo magnético del ayudo de cámara del linajado dueño, hizo que la arrepentida Magdalena pecara nuevamente en brazos del sirviente desleal. Pero como *souvent femme varie*, y las delicias del capricho suelen ser repulsivas tan pronto como sentidas, el doméstico enamorado vino a ser juguete de la más infame de las tramas, no mucho después del comienzo de su idilio. Recordando su ama tal vez el recurso, de cualquier autor silbable, de los que ella representara un tiempo, echó mano de la conocida estratagemma del robo para sacar de la escena al insoportable amante. Pensado y hecho, fué cosa de un instante. La desaparición de varias alhajas de un cofrecillo descerrajado, fué puesta en conocimiento del comisario de policía, denunciando como presunto autor del delito al citado ayudo de cámara. Las novelas nos han dado a conocer caballeros que se han dejado pasar por ladrones para salvar el honor de sus damas; pero el héroe de esta historia resistióse a consentir que semejante borron cayera sobre los de su clase, y desahucado convirtiéndose en acusado, relata con detalles todo el proceso de su trágica aventura; que como es natural se comenta de mil maneras hasta que otro acontecimiento más ó menos escandaloso venga a sustituir la historia de los dos maridos burlados.

L. ARZUBALDE.

TELEGRAMAS

DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR

Paris 1 (8,35 noche).—La sentencia dictada en el proceso Wilson, sólo se refiere al asunto Crespin. Resulta comprobado que Wilson le prometió formalmente una cruz y que recibió sumas importantes por este servicio.

La lectura de los considerandos ha durado una hora: dícese en ellos que los actos de que se acusa a Wilson no son en realidad penales legalmente, pero sí atentatorios a la moral y a la dignidad, sobre todo si se tiene en cuenta la posición de la familia a que pertenece el acusado y la ofensa inferida a la conciencia pública y al buen nombre de la nación. No hay, a juicio del tribunal, circunstancias atenuantes.

La sentencia condena a Wilson por estafa a dos años de prisión y 3.000 francos de multa. En cuanto ha sido pública, se han hecho sobre ella todo género de comentarios. Los monárquicos la defienden y los amigos de Wilson la combaten en los periódicos de esta noche, diciendo que el Tribunal se ha dejado influir por pasiones políticas vulgares.

Wilson interpondrá recurso de casación.

Créese que se casará la sentencia. Los enemigos del acusado, que son muchos, sostienen que al fin será absuelto, porque los magistrados son hechura de los ministros con quienes sostuvo relaciones de amistad íntimas el propio Wilson.

Las pasiones que parecían calmadas han vuelto a excitarse. En los boulevard se no se habla de otra cosa: la prensa de la noche con sus comentarios ha contribuido a excitar grandemente los ánimos.

Han empezado a regir las represalias en las relaciones comerciales franco italianas.

El estado del kronprinz continúa siendo grave, sin que haya ningún hecho hasta ahora que permita fundar esperanzas en la mejoría del enfermo.—A.

De la Agencia Fabra

SUEZ 29.—Hoy ha llegado a este puerto y salido poco después el vapor correo *Reina Mercedes*, de la Compañía Trasatlántica.

ROMA 29 (recibido el 1.º).—Cámara de los diputados.

Se aprueba por 209 votos contra 16 el proyecto de ley, prorrogando por dos meses el tratado de comercio existente entre Italia y España, interin ratificando el nuevo los Parlatmentos de ambos países.

Fase luego este proyecto al Senado, y es aprobado sin debate.

ROMA 1.º.—El *Diario oficial*, publica un decreto aumentando a partir de hoy los derechos del arancel general de aduanas, respecto de un gran número de productos franceses.

CARLSRUHE 1.º.—Ayer salió con dirección a San Remo el príncipe Guillermo, hijo mayor del Kronprinz.

OBREROS SIN TRABAJO

ROMA 1.º.—Hoy ha tenido lugar en esta capital una manifestación de obreros en demanda de trabajo.

La policía se opuso a que los manifestantes entraran en la plaza del Capitolio, resultando del conflicto seis soldados contusos.

Se han verificado varias prisiones.

EL PRÍNCIPE IMPERIAL

SAN REMO 1.º.—Según el *Boletín oficial*, el príncipe imperial ha pasado la noche tranquilo, siendo satisfactorio su estado general.

Según noticias privadas ha pasado la noche muy agitado.

CÁMARA DE LOS DIPUTADOS

PARIS 1.º.—El Sr. Delafosse censura al gobierno por no haber cumplido su deber respecto a Tunes.

El Sr. Ferry elogia los resultados obtenidos en aquella regencia, bajo el punto de vista comercial y financiero.

Señala el impulso dado a los canales y puertos de aquel país, debido al mejor sistema fiscal y a las reformas del aduanero, cuyos recursos pueden aumentarse todavía.

El Sr. Ferry es escuchado con mucha atención por la Cámara.

En seguida se aprueba la totalidad del presupuesto del ministerio de Negocios extranjeros.

LOS FONDOS SECRETOS

PARIS 1.º.—Las oposiciones emprenden de nuevo una campaña contra el Banco de Francia y contra los fondos secretos.

A pesar de haber obtenido el gobierno una victoria sobre los últimos, ahora se trata de librar una batalla respecto del nombramiento de una comisión encargada de inspeccionar el empleo de dichas sumas, conforme disponía el decreto de 10 de Julio de 1848, derogado en 1852. Los radicales quieren el restablecimiento de una comisión de origen republicano abolida a causa del golpe de Estado del 2 de Diciembre, aunque en el fondo no buscan más que el desquite de la votación del jueves de la semana pasada.

Se asegura que el ministerio está resuelto a oponerse a esta pretensión planteando, si es preciso, la cuestión de confianza.

BILLETES FALSOS

LISBOA 1.º.—La policía portuguesa está sobre la pista de algunos españoles que se dedican a expender billetes falsos del Banco de España.

Se dice que la cantidad que trataban de estafar ascendía a 40.000 pesos fuertes.

NIEVES

ROMA 1.º.—Un enorme alud se ha desplomado sobre la aldea de Sparone, en el valle de Oreo, produciendo la muerte de 30 personas.

La Compañía Alpina está organizando a toda prisa una expedición para acudir al auxilio de varios pueblos bloqueados por las nieves.

ELECCIONES RUIDOSAS

LONDRES 1.º—El resultado de las elecciones de Depford ha producido viva sensación. Se trata de reemplazar a un diputado conservador dimisionario, y ha sido derrotado el candidato gladstoniano Blunt, que se encuentra actualmente preso por su conducta en los asuntos irlandeses.

La elección ocasionó algunos desórdenes. Los periódicos conservadores celebran la elección de su correligionario como una gran victoria. *The Daily News*, por el contrario, sostiene que en el fondo la elección debe considerarse como un éxito para los liberales.

ITALIA Y FRANCIA

ROMA 1.º—El presidente del Consejo de ministros Sr. Crispi, al anunciar en el Senado y en la Cámara de diputados la aplicación del arancel general a los productos franceses, ha hecho protestas de amistad hacia Francia.

Sostuvo que esta potencia es responsable del fracaso de las negociaciones del tratado de comercio franco italiano.

DINERO DE SOBRA

WASHINGTON 1.º—La Cámara de los representantes ha votado un proyecto acordando emplear el excedente del Tesoro, que como es sabido, asciende a una cantidad considerable, en la compra de obligaciones del Estado.

ÚLTIMA HORA

PARIS 1.º (135 tarde, urgente).—El tribunal de policía correccional, acaba de publicar el fallo de la causa seguida contra Wilson, sobre el tráfico de las condecoraciones.

Wilson ha sido condenado, conforme hacían prever los despachos de esta Agencia, a dos años de cárcel, 3.000 francos de multa y 5 años de inhabilitación para los derechos civiles y políticos.

Esta noticia produce viva sensación en París.

CUERPOS COLEGISLADORES

SENADO

Abrióse la sesión, bajo la presidencia del señor marqués de la Habana, a las tres y media.

El señor marqués de Arlanza dirigió al gobierno una pregunta acerca de los sucesos de Tarazona, rogando al ministro de la Gobernación se informe si su origen ha sido la triste situación de las clases obreras.

El Sr. Rojo Arias anunció al Sr. Albareda una interpección sobre el real decreto prohibiendo las calcinaciones al aire libre en la provincia de Huelva.

El Sr. Fernández de Castro pidió el informe del Consejo de Sanidad y el voto particular de uno de los consejeros.

El ministro de la Gobernación dijo que ha prescindiendo del informe del Consejo de Agricultura, temiéndose que tardase en contestar tanto como el de Sanidad y para evitar esa demora.

El Sr. Ortiz de Pinedo le felicitó por esta conducta.

Después de hablar para alusiones los Sres. Fernandez de Castro, Ochoa Castañeda, Graells y otros, el Sr. Fabié insistió en que debe tener en cuenta el ministro de Hacienda los sucesos de Tarazona, para la resolución de los problemas económicos.

El Sr. Puigcerver manifestó que aquellos sucesos han sido producidos por intereses locales, y que cree que el impuesto de consumos debe dejarse en absoluto a la administración municipal.

El señor marqués de Arlanza, suplicó al gobierno que haga algunas economías, puesto que la miseria ha sido el origen del motín de Tarazona.

A las cinco de la tarde, hora en que se iba a entrar en la orden del día, el Sr. Barzanallana suscitó una cuestión previa relacionada con la ley de empleados, tratando de evitar un conflicto entre las Cámaras.

El ministro de Hacienda consideró inoportuna la proposición del Sr. Barzanallana, acusándole de obscurantismo, y el señor presidente de la Cámara terminó el incidente condecorando al del Tribunal de Cuentas, de que no puede ocurrir el conflicto que tanto teme.

Entróse, por fin, en la orden del día, y el Sr. Cuñel y Castro, de la comisión, contestó al discurso pronunciado por el Sr. Barzanallana en la sesión anterior.

Se suspendió la disensión, y levantóse la sesión a las siete y media.

CONGRESO

Se abrió la sesión de ayer a las tres, bajo la presidencia del Sr. Capdepon.

Hicieron preguntas varios diputados, y anunció el Sr. Dabán, lamentando la poca galantería del ministro de la Guerra, que no ha contestado a las suyas anteriores, una interpección sobre el asunto de las mismas.

Reformas militares. El Sr. Canalejas, presidente de la comisión, contesta al Sr. López Domínguez en un extenso y eloquente discurso.

Recuerda haber sido quien años hace habló el primero de reformas. Entonces, le secundaban desde la oposición todos los que hoy están en contra de él, y eso que se trata de los mismos principios. Rechaza los cargos principales dirigidos al proyecto, a saber: el de que fomenta el militarismo, perturba el ejército y agobia la nación.

Hoy llevan generalmente las armas los más pobres e ignorantes, siendo así que todos los tradiciones reconocen, como base de los ejércitos, la instrucción.

El Sr. Sánchez Bedoya: La instrucción militar. Perdona su señoría, yo hablo de los tratadistas, y su señoría me es desconocido bajo ese aspecto.

Defiende la clase de sub oficiales necesaria para que no haya solución de continuidad entre la tropa y la oficialidad, pide el mejoramiento de la situación de ésta, y opina como el Sr. Cánovas, que es menester atender a las condiciones de defensa del país, en sus fronteras y costas.

Trata del servicio obligatorio, y se extraña de que el Sr. López Domínguez niegue su carácter democrático, a título de haber sido Alemania la primera nación que lo adoptó, pues siguiendo tal razonamiento tampoco el sufragio universal tendría ese carácter, vigente como está en la nación referida.

Censura la re-ención a metálico, que dice es incompatible con el espíritu democrático y cristiano, y que debe abolirse por indigna, afirmando que la supresión de estos fondos no gravará el presupuesto.

El mismo Consejo de Redenciones ha pedido el servicio obligatorio, dando como compensación, a la baja que ocasionaría en los presupuestos la supresión de las reducciones, la *tasa militar*; es decir, que cada cabeza de familia pague una contribución de tres pesetas en óculas postales.

Examina los ascensos en los cuerpos facultativos, y censura que se haya hablado de elementos sanos y menos sanos, ó de conspiración.

Las armas generales se han visto y se ven continuamente invadidas por oficiales procedentes de otros cuerpos por varias razones, y este dualismo es lo que más dificulta los ascensos. Por eso se desea suprimirlo.

Termina su discurso demostrando que los pro-

yectos no lesionan derecho ni interés alguno, pese a todo cuanto se dice.

Y se levanta la sesión a las siete.

El Sr. Canalejas ha dado una nueva prueba de extraordinaria elocuencia, profundo conocimiento de los asuntos militares, y elevada serenidad de juicio.

SECCION DE NOTICIAS

CONSEJO DE MINISTROS

Breve y careciendo en absoluto de importancia fué el celebrado ayer con la regente.

El Sr. Moret hizo el discurso-resumen de política exterior y el Sr. Albareda informó a la reina de los sucesos de Tarazona, manifestando que el conflicto estaba completamente terminado.

Después que el Sr. Alonso Martínez habló de los debates parlamentarios en ambas Cámaras, firmó la regente varios decretos de indulto y una combinación del personal de la magistratura.

El general Cassola también puso a la firma algunos decretos de nombramientos militares, todos ellos sin importancia.

Los ministros que no se reunieron después en la secretaría de Estado, pasaron a ofrecer sus respetos a la archiduquesa Isabel.

La comisión del Congreso, encargada de emitir dictamen sobre el proyecto de ley ratificando el tratado de Comercio entre España y Rusia, se constituyó ayer, nombrando presidente al señor conde de Xiquena, y secretario al Sr. Jimeno (D. Amalio).

En breve emitirá el correspondiente dictamen.

En una reunión celebrada anteayer en Valencia, los amigos del reformista Sr. Botella, acordaron separarse del partido.

El Circolo constituido en aquella capital dejará de ser centro de los correligionarios del reformismo, según proposición presentada por 52 ródicos y aprobada unánimemente.

Los diputados y senadores por las Provincias Vascongadas, se reunieron ayer en el Congreso con el fin de examinar los proyectos económicos presentados por el ministro de Hacienda, especialmente en aquellos puntos que interesan a las mencionadas provincias.

Acordaron consultar a las diputaciones provinciales acerca de sus propósitos en este asunto. Al efecto, redactaron una carta que firmarán, respectivamente, los de cada provincia.

La primera audiencia pública celebrada por la comisión encargada de emitir dictamen en el proyecto de rebaja en la contribución sobre la riqueza rústica y pecuaria, fué de unánime oposición por parte de los diputados que informaron.

Todos, y cuenta que la mayoría eran de la situación, combatieron los proyectos en sus diversos aspectos, notándose en estas deliberaciones un interés y un celo dignos de encomio.

La comisión, según manifestó el Sr. Gómez Marín, que la preside, no tiene criterio cerrado en el asunto y está resuelta a admitir todas aquellas enmiendas que, bien disueltas, resulten beneficiosas para el proyecto.

LOS HUMOS DE HUELVA

La parte dispositiva del decreto publicado ayer en la *Gaceta* suprimiendo las calcinaciones al aire libre, dice así:

«Artículo 1.º Quedan prohibidas las calcinaciones al aire libre de los minerales sulfurosos.

Art. 2.º Las fábricas de beneficio de minerales que actualmente emplean el sistema de calcinación al aire libre deberán, en los plazos y condiciones que prescribe este real decreto, adoptar otro procedimiento, esterilizando sus humos de manera que no produzcan daños a la agricultura ni a la salud pública.

Art. 3.º Dichas fábricas reducirán gradualmente el número de toneladas de mineral que calcinan hoy al aire libre, según las estadísticas oficiales, en la siguiente forma: desde el día 1.º de Enero de 1889, en una cuarta parte; desde el día 1.º de Enero de 1890, en una mitad de lo que hoy calcinan; desde el día 1.º de Enero de 1891 no se permitirá calcinar minerales sulfurosos por el procedimiento que prohíbe el presente decreto.

Art. 4.º El gobierno presentará a las Cortes un proyecto de ley concediendo a las fábricas de que hablan los artículos anteriores, las ventajas arancelarias y tributarias que considere oportunas, como compensación del quebranto que pueda causarles la prohibición del método que actualmente emplean para beneficiar los minerales ferro-cobrizos.

Art. 5.º El gobierno nombrará un delegado del cuerpo de ingenieros de minas que, bajo la dirección del gobernador de la provincia de Huelva, inspeccione los trabajos metalúrgicos, para hacer cumplir a las empresas las disposiciones del presente real decreto.

Ayer fué atropellado en la Puerta del Sol, por un carro, un joven de 14 años, sufriendo la fractura de la pierna izquierda.

En la calle de Goya riñeron ayer dos jóvenes, disparando uno de ellos un tiro de revólver al otro, que por fortuna resultó ileso. Ambos fueron llevados por una pareja de guardias a la inspección.

Ayer tarde fué enrado en la Casa de Socorro de la Latina un mozo del depósito de hierro, sito en el Paseo de los Ocho Hilos, al cual se le cayó una viga sobre la pierna izquierda, causándole una fractura.

Un coche atropelló en la plaza de Santo Domingo a una mujer, causándole varias lesiones en la pierna derecha y cabeza.

Al bajarse de un coche tranvía en la plaza de San Marcial, una mujer, se cayó al suelo con tanta mala suerte, que se ocasionó una herida grave en la sien derecha.

En el piso principal del número 16 de la calle de Meson de Paredes, le robaron ayer a un caballero una sortija de brillantes y un ajustador de oro.

Como presuntas autoras han sido detenidas la dueña de la casa y una huésped.

El Sr. Sagasta casi restablecido de la enfermedad que viene padeciendo, pasó el día de ayer fuera del lecho.

Después de celebrado el Consejo de ministros con la regente, fué a visitar al presidente el Sr. Balaquer. Lo propio hicieron después los demás ministros, y gran número de amigos particulares y políticos.

Aunque no seguro, es probable que el diputado Sr. Gimeno, individuo de la comisión, que entiende en el tratado de comercio con Rusia, formule voto particular, si como es de esperar el dictamen de la mayoría es conforme con el proyecto.

La minoría de unión republicana abrigaba ayer sus dudas acerca de la conveniencia de hacer al gobierno una pregunta con motivo de haber realizado el duque de Montpensier su viaje a pesar de la indicación que en contrario le fué hecha por el señor Sagasta. Consideraciones de muy diversa índole y alguna muy plausible, motivaban sus dudas.

Pero las corrientes que dominaban son las de que la pregunta debe hacerse é insistir en ella hasta

conocer los motivos de la primera indicación del Sr. Sagasta al duque, y los de su conducta después en contradicción con aquel paso.

Para decidir en definitiva, se reunirá mañana los individuos de la minoría, a fin de fijar los términos precisos de la pregunta. Y es seguro que previamente advertirán al señor presidente del Consejo de ministros su propósito.

El Sr. Cánovas consultó ayer acerca de las dificultades de la situación por sus amigos, parece recomendó a éstos la calma y la prudencia, dejando al gobierno que arregle como pueda las disidencias de la mayoría y que calme las impacencias de los que no hacen más política que la de intereses personales y pequeños. (Frases textuales.)

En el casino de la calle de Esparteros, hubo anoche velada. Fué corta y estuvo ménos concurrida que otras. Comenzó presidida por el Sr. Hidalgo Saavedra.

El Sr. González Chermá, después de evocar algunos recuerdos sobre las persecuciones que ha sufrido por sus opiniones republicanas, sin duda para preparar bien al auditorio, hizo a nombre de sus correligionarios de Castellón un entusiasta saludo a los de acá.

El Sr. La Hoz, que entraba en aquel momento, dijo algunas frases muy expresivas para agradecer y devolver su saludo a los republicanos castellonenses.

Disertó el Sr. Martínez Viqueo con bastante acierto, aunque no sin pasión, sobre la política de los partidos monárquicos, recomendando a los republicanos, ya que no una unión imposible, la consideración de unos para con otros, dejando a los monárquicos que se destruyan hasta darnos el triunfo.

Y cerró la velada con un bien dicho discurso el Sr. Hidalgo Saavedra, orador obligado en casi todas las veladas; por lo cual hubo de concretarse a hacer notar las dificultades de la situación y a exhortar a los republicanos a mantener la concordia entre todos, y a los progresistas sus correligionarios a vigorizar su organización, a fin de estar preparados para todas las eventualidades.

Del manifiesto del Sr. Ruiz Zorrilla, ni una palabra, aunque insisten en que ya está aquí.

Ni una palabra tampoco para felicitarse por la apertura del nuevo Casino republicano.

GACETA OFICIAL

DE HOY

PRESIDENCIA.—Decreto decidiendo a favor de la administración una competencia suscitada entre el gobernador civil de la provincia de Santander y la audiencia de lo criminal de la misma capital.

GRACIA Y JUSTICIA.—Decretos sobre indultos.

GOBERNACION.—Orden disponiendo se devuelva al gobernador de Cuenca el expediente sobre elecciones municipales verificadas en Almadén, los días 11 al 13 de Julio último, a fin de que lo remita al alcalde de dicha villa con objeto de que se reúnan el ayuntamiento y los comisionados de la junta general de escrutinio para que éstos resuelvan sobre las protestas presentadas.

—Otra declarando nulas las elecciones municipales verificadas en Sarriá (Tarragona), el mes de Mayo último.

CORREO DE PROVINCIAS

Dicen de Pamplona que por la Guardia civil ha sido capturado ayer el autor del asesinato perpetrado en Estella, el 26 del mes próximo pasado.

Telegrafía de León, que ayer llegaron las máquinas exploradoras a Villamarín, regresando desde dicho punto a la Pola.

Han intentado posteriormente recorrer el mismo trayecto, pero encontraron tan helada la nieve sobre la vía, que han desistido a la vista de la primera de dichas poblaciones, por cuyo motivo ha quedado detenido en la Pola de Gordon el tren correo número 461, que salió de aquí por la mañana.

El espaleo se sigue activando tanto en el ferrocarril, como en las vías del Estado, no pudiéndose hacerlo como se desea por la abundancia de la nieve que hay sobre los rails.

En la estación de Borriana, Castellón, ocurrió ayer una horrible desgracia. Al descargar un vagón lleno de madera, cayó una viga sobre uno de los obreros, que quedó muerto en el acto.

NOVEDADES TEATRALES

OPERA. *Aida*.—El Sr. Metellio a quien ya conocíamos por haber cantado en otros teatros de Madrid, se presentó anoche por primera vez en el de la Opera.

No tiene el Sr. Metellio condiciones para brillar en tal escena; canta con gusto, pero carece de voz y de timbre en las notas agudas.

Hizo cuanto pudo por conquistar aplausos: los consiguió en la romanza del primer acto. En el resto de la ópera, el público permaneció en silencio.

El papel de *Aida* no es para la señora Cepeda: la tessitura en que está escrito es demasiado alta para que pueda ser dominado con las facultades que la distinguida artista posee.

El Sr. Blanchart esforzó y ahuecó demasiado la voz; y ya se sabe, cuando los esfuerzos traspasan ciertos límites, se desentona y se desafina sin remedio.

Para una sola artista hubo bravos, aplausos y aclamaciones: para la Sra. Pasqua, que representó el papel de Amneris con el talento, la verdad y la pasión dignos de su fama. El público, que estaba ganoso de aplaudir, tributó a la grande artista una ovación entusiasta a la conclusión de la escena del cuarto acto.

Los coros bien, y la orquesta hábilmente dirigida por el maestro Pérez. La grandiosa escena de conjunto del segundo acto, fué llevada con mucho brío.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

ZARZUELA. Mañana sábado se verificará en este concurrido teatro el beneficio de la señorita Soler Di Franco, con la 83 representación de la apalidada zarzuela *La Bruja*, en la que tanto se distingue la beneficiada.

COMEDIA. El beneficio del Sr. Sánchez de León, distinguidísimo actor de este teatro, se efectuará el sábado con la cuarta representación de la célebre obra de Sardon, *Ferrol*.

Para el domingo por la tarde dispone la empresa la preciosa comedia *La mujer de César*, cuya representación atravesará seguramente numerosa concurrencia al lindo coliseo de la calle del Príncipe, pues son muchas las personas que desean conocer las bellezas en que abunda la última producción del inspirado poeta Sr. Coello.

En la contaduría del teatro, a las horas de costumbre, se expenden billetes para ambas funciones.

LARA. Mañana sábado se efectuará el beneficio de D. José Rubio, con una escogida función en la que se estrenará el juguete cómico, original de un apalidado autor, titulado *Londón*.

NOVEDADES. Con el título *El estrangulado* se estrenará mañana sábado un melodrama en cinco actos, original de dos apalidados autores.

DINES Y DIRETES

De la cárcel de Gallur... ¡Si se rien ustedes no lo cuento!

De la cárcel de Gallur se han escapado seis presos, que iban de tránsito, custodiados por la Guardia civil.

¡Siquen ustedes riéndose? ¡De qué? ¡Ah, vamos! ¡De la custodia!

¡Eso, bien; pero de la novedad... no vale reirse!

La *Correspondencia* nos ha hecho conocer los distinguidos propósitos del distinguido duque de Montpensier.

¡Oh! ¡Gracias, colega vocinglerol!

Ahora sabemos, pues, que el señor duque jamás «saldrá de su voluntario retraimiento, sino cuando lo «exigiesen la patria ó la voluntad de S. M. la reina, «de la que se jacta de ser el más leal y cariñoso subdito».

¡Vamos! ¡Carño tradicional en la familia!

Ya uno de los tíos del señor duque escribía a otro tío, comenzando así las cartas: «Fernando mío de mi vida, hermano mío de mi corazón...»

¿O si se quiere: ¡¡¡¡!!!

¡Voto por la pureza de las razas! ¡Nada de degeneraciones!

El matador de toros el *Boto* se ha casado con la matadora de toros la *Fragosa*.

Consideren ustedes qué prole tan torera saldrá de ese matrimonio.

¡Ay! ¡Qué días de gloria esperan al conturbado arte taurino!

¡Envidia a la generación próxima!

¡Nada!, ¡nada! Hace falta gente en el cielo y hay que reclutarla a toda costa.

Unos fervientes católicos, españoles por supuesto, han entrado a viva fuerza en casa de una señora inglesa que vive en Tángier, se le han llevado a la fuerza un hijo de 15 años, y quisiera ó no quisiera le han hecho católico bautizándole.

¡Que luego la madre desbentazará al muchacho! ¿Y qué? ¡Quién les quita ya a los catequizadores su propina en indulgencias contantes y sonantes?

Entre los productos que posee la farmacia francesa, no hay otro más útil y excelente que el *Sedlitz Chanteaud*, purgante selino de eficacia probada para mantener la pureza de la sangre, prevenir las enfermedades inflamatorias y combatir el estreñimiento. El *Sedlitz Chanteaud*, constituye la base del sistema de longevidad del Dr. *Burggrave*.

Desconfíese de las falsificaciones peligrosas del *Sedlitz Chanteaud* y de los medicamentos dosimétricos del Dr. *Burggrave*.

Depósito general: Sociedad Farmacéutica Española: G. Formiguera y C.ª Véndese en la mayor parte de las farmacias de España y sus colonias. Revista y obras dosimétricas, Capellanes, 10, Madrid.

Banco General de Madrid

Se admiten con bonificación cupones del vencimiento de 1.º de Abril 1888 del 4 por 100 exterior y de los billetes de Cuba 1886.

El Purgante vegetal más conocido y apreciado es el té Chambard, que se distingue de las imitaciones por la marca de fábricas: El Centauro y la faja azul de garantía.

SANTO DEL DIA

San Simplicio.

BOLSA

COOTIZACION OFICIAL DEL DIA DE AYER

FONDOS PÚBLICOS	ANTR.	AYER	ALZ	BAJ
4 por 100: al contado....	68-25	68-20		0,05
— fin de mes....	68-80	68-10		0,20
— pequeños....	66-35	66-10		0,00
— exterior....	68-80	68-15		0,15
4 amortibles: al contado....	84-45	84-80		0,15
— pequeños....	84-65	84-00		0,00
Bill. Cuba: al contado....	99-50	99-10		0,20
Banco España: acciones....	404-00	402-00		2,00
— Hipotecario id....	000-00	000-00		0,00
— Id. cedulas 5 0/0....	000-00	000-00		0,00
— Id. cedulas 6 0/0....	000-00	000-00		0,00
— Obligaciones 5 0/0....	000-00	000-00		0,00
O.ª de Tabacos: acciones....	109-60	108-60		0,00

Letras: Londres, a 90 días vista.... 85,75
— 8 idem.... 85,81
— Berlín, a 8 idem.... 0,00.
— París, a 8 idem.... 1,95

Operaciones de préstamo y descuento: 4 por 100 anual.

BOLEIN

Madrid: contado, 68-20.—Fin 63,17, 1/2.
Barcelona: interior, 68-3, exterior 68,13.
París, 68,81.—Londres, 85,83.

BOLSA DE PARÍS Y LONDRES

PARIS 1.º—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 68,81.

LONDRES 1.º—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 68,81.

PARIS 1.º—Bolsa fondos franceses, 3 0/0 82,45, 4 1/2 por 100, 108,5.—Fondos españoles, 4 por 100 exterior, 68,90.—Obligaciones de Cuba, 487,75.—Consolidados ingleses, 102,97/8.—Última hora: 4 por 100 exterior español, 68,18 1/2.

LONDRES 1.º—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 68,83.

Temperatura.

La temperatura de ayer en Madrid a la sombra, según las observaciones de los ópticos Sres. Aramburo hermanos, fué la siguiente:

A las ocho de la mañana, 2 sobre cero.
A las doce, 6 id.
A las cuatro de la tarde, 4 id.
A las seis id. 3 id.
La máxima, fué 7.—La mínima, 2 bajo 0.
El barómetro marcó 700 milímetros.
Lluvia.

ESPECTACULOS

PRINCESA.—3 1/2.—Turno 3.º impar.—El suicidio de Werther.—Uacurto desahogado.

POLO.—8 1/2.—La noche del 31.—El marqués del Pimenton.—Parada y fonda.—La noche del 31.

LARA.—8 1/2.—T. 3.º impar.—La mujer del ser

Ayuntamiento de Madrid