



Arriba



PASCUA DEL AID EL KEBIR Su Alteza Imperial el Jalifa, acompañado de su séquito, abandona la mezquita después de efectuados los rezos con motivo de la Pascua del Aid el Kebir, en Tetuán



LA RIADA SUSPENDE LA FERIA DE MURCIA Las inundaciones provocadas por la crecida del río Segura, entre otros daños, han producido el de la suspensión y aplazamiento de la popular feria. Dos aspectos de la inundación



HA MUERTO EL MAESTRO GUERRERO En la madrugada de ayer falleció en Madrid el popularísimo compositor Jacinto Guerrero. Vea en nuestras páginas tercera y cuarta un reportaje sobre la famosa figura

*La primera
lección*



DENTIJUSTE

Dentífrico para su uso diario, con PENICILINA y GRASUL

DENTIJUSTE

es un producto científico, elaborado con PENICILINA, estabilizada en medio seco, y GRASUL.

LA PENICILINA

de su fórmula evita las infecciones que determinan la piorrea, flemones, estomatitis, gingivitis, etc., e inhibe las fermentaciones de los restos alimenticios, que, atacando el esmalte, ocasionan la caída de los dientes y producen la fetidez del aliento.

EL CARBONATO CALCICO NEUTRO PRECIPITADO,

que constituye el vehículo de este dentífrico, exento de abrasivos del tipo de la creta, piedra pómez, etc.; neutraliza las fermentaciones ácidas bucales y elimina el sarro, sin rayar el esmalte.



DENTIJUSTE

LIMPIA Y BLANQUEA SU DENTADURA
DESODORIZA SU ALIENTO

VENTA EN FARMACIAS - REGISTRADO EN LA D. G. DE SANIDAD

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ Cruz. 7.

EN LA MUERTE DE JACINTO GUERRERO

DOCTORES tiene la Iglesia, y ante la inesperada noticia no nos incumbe el comentario ni la crítica del maestro muerto, sino intentar recoger algo del impresionista caos que la triste nueva pasa como un documental por nuestra memoria y que corresponde al hombre y al hombre vivo, a esa criatura humana tan dinámica, tan cordial, tan entrañable, que se explica mal en la tremenda realidad de su muerte.

Inesperada noticia, decimos, porque creíamos ya repuesto a Jacinto de la indisposición sufrida a raíz del homenaje que el pasado domingo le dedicara Toledo, su Toledo. Pero si la vida es así, la muerte, no nos hagamos ilusiones, no es de otro modo. Llega cuando Dios quiere y no nos pide opinión, por supuesto.

El resbalón por el livido escotillón del que no se vuelve sobrecoje menos a los que quedamos cuando se trata de persona a quien la decadencia física, el carácter melancólico, las dentelladas de la condición doliente, todo ese aparato indefinible, pero visible en mil detalles, nos le presentaban ya en vida como hombre que arrastraba su mitad muerta por estos mundos. Hay, en efecto, seres sólo medio vivos y familiarizados con la muerte como con una patética costumbre, seres de los que podríamos decir que están de



LECHO DE MUERTE.—Con un supremo gesto de dulzura, con su última y definitiva sonrisa, Jacinto Guerrero, el que fué en vida una de las júbilas y cordiales galas de Madrid, reposa para siempre

pie con permiso, como agotando unas vacaciones cuyo término se sospecha de un momento. Pero si había—pese a un grave percalce pasado—un ser que representara en los mundillos artísticos y teatrales el simple papel de tenor de la vida, del dinamismo alegre sin laberinto y sin fórmula, ése era precisamente Jacinto Guerrero, cuya popular cabeza, con la de Conchita Leonardo, está hoy sobre los muros de nuestra ciudad en los carteles que anuncian su gran compañía de revistas en plena actuación.

Conocí a Guerrero en los tiempos heroicos en que yo comenzaba y él, unos ocho años mayor, ya tenía la fama y el dinero, fama y dinero recientes, y era él autor de obras tan extraordinariamente populares y celebradas como «La Al-saciana» y, sobre todo, «La Montera». Su gran empujón profesional lo dió precisamente por aquellos años de nuestra bohemia y esperanza, de 1920 a 1930, en que su nombre iba unido al de los autores teatrales del momento: Muñoz Seca, Pérez Fernández, y aun Arniches, Paso y Ramos Martín. Yo creo que precisamente en 1930



fué la primera vez que Jacinto Guerrero fué, casi a raíz de estrenar en París «París-Madrid», con Raquel Meller, a América en una jira triunfal.

Aquel Jacinto Guerrero de 1920 a 1930 es el que se quedó para siempre en nuestra memoria. Sobre todos otros dones, él tenía el don extraordinario de la cordialidad, el «ángel» de la simpatía, la estampa de su sonrisa y la realidad de su generosidad humana no insistida ni afectada. Eso de que se es simpático o antipático como se puede ser trubio o moreno es una babionada.

La simpatía es una de las formas de la inteligencia natural, y el inteligente antipático tiene una inteligencia que ahí precisamente le falla.

Jacinto fué pronto sólo Jacinto en los ambientes teatrales y periodísticos, donde ya estaba, claro está, el otro Jacinto que era don Jacinto. Así como don Jacinto había sido don Jacinto desde poco después de nacer, si hubiera llegado a los ochenta y tantos el maestro Guerrero hubiera seguido siendo Jacinto y sólo Jacinto, porque su juventud parecía eterna y su sencillez cordial, abordable, modesta incluso con los que consideraba verdaderos intelectuales, le habían detenido el tiempo de su fama en los años de juventud y de lucha, y ni los éxitos ni la situación económica habían ensoberbecido a aquel mozo de modesto origen que había sido niño de coro en la catedral toledana, luego pensionado por su Diputación en el Conservatorio de Madrid y más tar-

de violinista en la orquesta del famoso teatro de Apolo. No se le olvidaron a él nunca los años estrechos y alegres de la cucaña diaria, y cuando bajo la lluvia de muchos años más tarde le salía al paso un triste cucañista, un frotaesquinas de la cofradía de la pirueta, Jacinto siempre tenía la dádiva pronta, pero no la dádiva humillante del personajón, sino la dádiva humana, caliente, acompañada de una sonrisa y de palabras cordiales, porque él sabía bien que el madrileño que pide diez duros prefiere siempre cinco en dinero y otros cinco en palmadas cariñosas y ese inútil pero piadoso y magnífico: «Bueno, chico, a ver si nos vemos un día y charlamos...»

Sus músicas han llenado de gracia fácil y pedagógica todo un tiempo español difícil y tantos años agrio y de mala uva, hasta que salió el sol allí por donde se cantaba. Todos sabemos de memoria trozos no sólo de «La Montera» o de «Los Gavilanes», sino de tantas otras obras ligeras e inspiradas, como «El sobre verde», o «El huésped del sevillano», o «La rosa del azafrán», o «El collar de Afrodita». Jacinto era la fama de la calle, la fama en el gramófono, la fama de las primeras radios modernas y de los viejos organillos. Y él personalmente era así: a la mano, de prisa, alegre, compañerito... ¿Cómo no nos va a impresionar a todos por igual—a todos igualados en su ancha simpatía—esta muerte que tan mal se explica en tan viviente criatura?

La reacción del pueblo madrileño ya se ha visto. Hasta quienes no le conocían creen haber perdido un amigo, y a esto se le puede, sin exageración patética, llamar morir en olor de muchedumbre.

De domingo a domingo va el homenaje de Toledo y su entierro. Ni en esto pesó ni insistió demasiado Jacinto. No le podemos imaginar sin su sonrisa y de pie sobre el asfalto madrileño recibiendo a la gente a la puerta de la Sociedad de Autores y diciendo a cada uno: «¡Hombre!... ¿Por qué se ha molestado usted?...»

César GONZÁLEZ-RUANO

**En la página siguiente
seis momentos de la vida del maestro**



CON CARLOS ARNICHES. — Juntos están ahora en la sublime paz, juntos quedan en el cartel de «Don Quintín el Amargao», juntos están aquí, en el homenaje ofrecido por sus colegas en Madrid, año 1934

TEATRO FUENCARRAL.—Cuando el maestro Guerrero nos deja, aun queda su inmediata presencia en el cartel del teatro, donde bajo su dirección se estaba desarrollando una temporada de éxitos



TEATRO DE APOLO.—En lo que se llamó «catedral del género chico», los maestros Guerrero y Alonso reciben homenaje allá por el año 1927. La noticia del fallecimiento del famoso compositor, dada exclusivamente por nuestro colega «A B C», ha promovido íntimo sentimiento, no sólo en Madrid, sino en toda España, recorrida por su simpatía



FESTIVAL BENEFICO.—El ancho y jocundo gesto de Jacinto Guerrero no podía faltar en un «Tenorio» beneficio. Aquí le vemos de Ciutti



CON EL MAESTRO LUNA.—Otra fotografía de Jacinto Guerrero. Aquí, con el maestro Luna, contemplando la partitura de «Molinos de viento». (Foto Cervera.)



AUDIENCIA EN EL PARDO.—En compañía de Muñoz Román, Jacinto Guerrero sale del palacio de El Pardo después de haber asistido a una audiencia con el Jefe del Estado, en el mes de marzo de 1946. (Fotos Contreras)



HA LLEGADO LA COMODIDAD

Gracias a la portable...

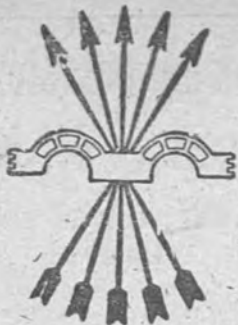
Villav

EXIJALA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS



VAN ZEELAND

Bajo su presidencia, comenzó ayer en Ottawa la reunión del Consejo de Suplentes de la Organización del Pacto Atlántico, en la que intervienen ministros de los países firmantes del acuerdo defensivo



Arriba

Núm. 5.882.—II época.—Madrid, domingo 16 de septiembre de 1951

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer el tiempo fué bueno en toda España, con ligero aumento de la temperatura. TIEMPO PROBABLE. — Continuación del buen tiempo. Nubes bajas en el Cantábrico, que podrán dar lugar a algunas lluvias en Galicia.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. LARRA, 14. — T.º 23-26-10. — 70 CENTIMOS

Grotewohl propugna unas "conversaciones pangermanas"

Las decisiones de los "tres grandes", dijo convertirán a Alemania en campo de batalla

BERLIN.—El jefe del Gobierno oriental, Otto Grotewohl, ha pedido al occidental que participe en unas "conversaciones pangermanas", con el fin de preparar el camino para la unificación del país y la retirada de las tropas de ocupación.

Grotewohl convocó una sesión de urgencia del Parlamento oriental, ante el cual advirtió que la aceptación del plan de los tres ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias occidentales para la integración de unidades alemanas en un Ejército europeo amenaza con convertir a la nación en un devastado campo de batalla. "La decisión de Washington—señaló Grotewohl—ha sido la etapa final de la inclusión de Alemania en la máquina bélica de Occidente. Una nueva guerra dejará a Alemania convertida en un campo de batalla totalmente devastado, debido al aumento del potencial ruso y a sus fuertes alianzas."

Mc Cloy gestionará el tratado de paz con Bonn

WASHINGTON.—El alto comisario norteamericano, John Cloy, ha declarado que no transcurrirá mucho tiempo para que se firme el contrato de paz con Alemania "si nos ponemos a ello con voluntad". Mc Cloy, que ya ha colaborado en la redacción del tratado, se ha entrevistado con Acheson antes de salir para Alemania, donde los altos comisarios iniciarán sus negociaciones con el Gobierno de Bonn. (Efe.)

Los judíos, contra el neonazismo

NUEVA YORK.—El doctor Hermann Grey, presidente del Comité de Asuntos Exteriores de la Comisión Judía Americana, ha manifestado en una conferencia de Prensa, que Alemania tiene que dar inmediatamente los pasos legales y constitucionales necesarios para eliminar las organizaciones neonazis que han surgido en la misma, "si no quiere sufrir de nuevo un desastre como el que la sobrevino en 1945". El doctor Grey acaba de regresar de un viaje de seis semanas de duración que realizó a Europa y con ocasión del cual se entrevistó con el doctor Heuss, Presidente de la República federal alemana. (Efe.)

Protesta de los automovilistas

FRANCFORT.—Los automovilistas y motoristas de la Alemania occidental han formulado una protesta por los propósitos del Gobierno de aplicar un impuesto especial al tránsito por las autopistas que se construyeron en tiempos del III Reich. (Efe.)

LHASA, OCUPADA POR LOS COMUNISTAS CHINOS

PEKIN CONTROLARA LA DEFENSA Y LA DIPLOMACIA DEL TIBET

TOKIO.—La radio de Pekín anuncia que tropas de ocupación de la China comunista entraron en Lhasa, capital del Tibet, el pasado día 10, en virtud de un acuerdo entre los Gobiernos chino y tibetano.

Radio Pekín informa que en el tratado entre los dos Gobiernos se determina que el Gobierno del Tibet gozará de plena autonomía en asuntos interiores del país, pero que los chinos comunistas controlarán cuanto se relaciona con la defensa y relaciones exteriores del "Techo del Mundo". (Efe.)

EL CAUDILLO OBSEQUIA A LAS AUTORIDADES DE LA CORUÑA

LA CORUÑA.—Este mediodía Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa invitaron a almorzar en el Pazo de Meirás a las primeras autoridades de La Coruña.

Con Sus Excelencias se sentaron a la mesa el Capitán General de la región, arzobispo de Santiago, Gobernador Civil y esposa, Gobernador Militar y esposa, Presidente de la Diputación, Alcalde de La Coruña, comandante de Marina y esposa, jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, doña Isabel Polo de Gueza y ayudantes de servicio. (Cifra.)

Rusia ofrece apoyo a Persia frente al bloqueo británico

"Irán no se someterá, dice Hussein Fatemi, por las represalias económicas inglesas"

TEHERAN.—El vicepresidente persa, Hussein Fatemi, ha declarado que la Unión Soviética ha ofrecido a Persia facilitar todos los materiales vitales que necesita y contrarrestar así el "cerco económico británico".

Añadió que Inglaterra no forzará a Persia a someterse, en la disputa del petróleo, mediante estas privaciones. Indicó que Persia tiene suficientes existencias para el presente y que además cuenta con la ayuda de la Unión Soviética. Por eso, añadió que "el bloqueo económico desencadenado por Gran Bretaña contra el Irán no tendrá efecto alguno". Agregó que el Gobierno persa ha adoptado medidas para prohibir la importación de productos de los cuales el Irán posee cantidades suficientes o que se fabrican en el país. (Efe.)

Grady se despide

TEHERAN.—El embajador de los Estados Unidos, Henry Grady, ha visitado a Mussadeq para despedirse del primer ministro persa. Mossadeq no ocultó su emoción. Grady almorzó después con el Sha. El embajador norteamericano, que debía partir hoy a bordo de un avión de línea comercial, ha demorado la salida hasta el martes con el fin de utilizar el aparato del agregado militar norteamericano, Henry Grady, hará una corta escala en Atenas y después marchará a Frankfurt.

Harriman tal vez devuelva a Mossadeq el ultimátum

WASHINGTON.—Averell Harriman, consejero del Presidente Truman, ha enviado hoy una carta al primer ministro persa, Mohammed Mossadeq, en la que le expresa su esperanza de que puedan ser reanudadas las negociaciones en la disputa petrolífera anglopersa, se dice aquí de fuente autorizada. Se tiene entendido que Harriman ha enviado su mensaje sin haber entregado todavía el ultimátum de Mossadeq al Gobierno británico. Los detalles de la carta de Harriman no han sido anunciados, y existen rumores en el sentido de que Harriman devolvería el ultimátum al Irán en lugar de transmitirlo a los ingleses. (Efe.)

La nota de Mossadeq no es ultimátum, es propuesta

TEHERAN.—El primer ministro persa Mohammed Mossadeq considera que su amenaza de expulsar al personal británico de Abadán si no se reanudan las conversaciones petrolíferas reviste más la naturaleza de una simple propuesta que de un ultimátum.

Los informantes agregan que junto a la petición hecha por Mossadeq a Averell Harriman de que transmitiera su mensaje al Gobierno británico, el político persa incluía una carta pidiendo la mediación de Harriman en el conflicto. (Efe.)

El Consejo del Pacto del Atlántico inauguró ayer su reunión en Ottawa

Schuman y Morrison apoyaron la formación de un Ejército europeo incluyendo tropas alemanas

OTTAWA.—La primera sesión secreta del Consejo del Pacto del Atlántico ha comenzado en el salón de la Comisión Ferroviaria del Parlamento canadiense, y fué abierta por el presidente saliente del Consejo, Paul Van Zeeland. Los periodistas fueron detenidos a unos quince metros de la puerta de dicho salón por la guardia de seguridad de la N. A. T. O. Se espera que la sesión se levante hacia las cinco de la tarde—hora local—. (Efe.)

Discurso de Van Zeeland

OTTAWA.—Paul Van Zeeland puso de relieve que la inauguración de estas reuniones se produce en un momento crítico, "cuando el mundo se aproxima a la hora en que ha de decidirse por la paz o la guerra". Puso también de relieve la necesidad de restablecer la balanza de armamentos entre el Este y el Oeste. "Consideramos—fueron sus palabras—que nos hallamos ante un peligro inminente, porque el mundo se aproxima a la hora en que la balanza se inclinará irrevocablemente hacia la paz o hacia la guerra. Por ello continuamente miramos con desconfianza el futuro y tratamos por todos los medios de cumplir la pesada tarea que pesa sobre nuestros hombros." (Efe.)

Schuman habla del Ejército europeo

OTTAWA.—En fuentes autorizadas se dice que los ministros de Asuntos Exteriores de Francia y Gran Bretaña apoyaron "con energía la formación de un Ejército europeo con inclusión de elementos alemanes. Se dice que el discurso del ministro francés, Schuman, impresionó marcadamente a las demás Delegaciones atlánticas. Dijo que todos los miembros del Ejército europeo tendrían igualdad, lo que indica la convicción de las tres grandes potencias de que Alemania debe asumir su responsabilidad igual que los demás en la defensa de Europa. Advirtió, no obstante, que las decisiones sobre Alemania acordadas en Washington eran solamente de responsabilidad

del Gobierno y que habrían de ser ratificadas por el Parlamento.

Morrison apoyó enérgicamente la idea del Ejército europeo. Se refirió al coste del rearme y la carga que esto supone para la economía británica, pero indicó que Gran Bretaña estaba decidida a desempeñar su parte en la defensa de Europa. (Efe.)

Bradley pedirá el ingreso de Grecia y Turquía

OTTAWA.—En fuentes oficiales se afirma que el general Bradley, jefe de la Junta combinada de Estados Mayores de Estados Unidos, pedirá al Consejo del Atlántico que acepte a Grecia y Turquía como miembros iguales y se establezca un mando internacional en el Oriente Medio. (Efe.)

Los temas de la reunión

OTTAWA.—Las doce naciones del Consejo del Tratado del Atlántico Norte (NATO) han acordado el temario de la conferencia, formado por ocho puntos. Inmediatamente pasaron a tratar del punto

titulado "Informe de los progresos de la guerra fría".

En fuentes informadas se dice que dos puntos del orden del día que se esperan discutir para el martes son la admisión de Grecia y Turquía en el Tratado y la "Declaración de Ottawa", en que se prometerán nuevos esfuerzos para aumentar la cooperación occidental en cuestiones que no afectan a la defensa. (Efe.)

Televisión en Ottawa

OTTAWA.—Por primera vez en la historia de las reuniones de este tipo, las cámaras de televisión han captado la reunión del Consejo del Atlántico.

Los treinta y seis representantes se reunieron en la sala del Parlamento bajo brillantes focos. En las tribunas se hallaban colocadas las doce banderas de los países de la NATO. (Efe.)

Gromyko y sus cómplices salen de Nueva York

NUEVA YORK.—La Delegación soviética que, presidida por el viceministro ruso de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, asistió a la conferencia de San Francisco, ha marchado hoy a bordo del "Ile de France".

Gromyko eludió a fotógrafos y periodistas manteniéndose secamente: "No tengo ningún comentario que hacer y no voy a 'posar'. Una vez que subí a bordo, se dirigió a su camarote. (Efe.)

Gigantescas maniobras navales americanas PARTICIPAN 200 BUQUES DE GUERRA

WASHINGTON.—Desde los cabos de Virginia hasta las aguas de Puerto Rico, la Armada norteamericana ha comenzado unas grandes maniobras navales, cuya característica será la realización de ataques tácticos simulados con bombas atómicas desde aviones con base en portaaviones. En estas maniobras de guerra marítima y aérea tomarán parte 200 barcos de guerra, 350 aviones, 50.000 marinos y 28.000 infantes de Marina.

Maniobras navales nórdicas

OSLO.—Las fuerzas navales de tres países del Pacto Atlántico—Gran Bretaña, Dinamarca y Noruega—han comenzado las mayores maniobras navales que se han llevado a cabo en las aguas nórdicas. (Efe.)

EL "GORDO" DE HOY en la LOTERIA DEL CALLAO

EN EL NUMERO 42.578

Con todas las aproximaciones y centenas. El de 6.000 pesetas, número 42.596 y otros muchos premios

Piense a la venta los "gordos" de la CRUZ ROJA y NAVIDAD. Esta Administración tiene interina la número 5, de la que fué titular doña Manuela de Pablo, expidiendo los números de dicha Administración

Administración número 38.—Avenida de José Antonio, 44 (PLAZA DEL CALLAO)

Hoy, a las once, recibirán sepultura los restos del maestro Guerrero

La capilla ardiente ha quedado instalada en el vestíbulo del Colisevm ante la enorme cantidad de personas que quieren orar ante el cadáver

Entre los testimonios de pésame recibidos figura el de S. E. el Jefe del Estado

El maestro Guerrero falleció a las cinco de la madrugada de ayer. La noticia produjo sorpresa y hondo pesar en las gentes. Don Jacinto Guerrero era una de las figuras más populares en la capital.

El maestro se sintió enfermo el pasado domingo, a su regreso de Toledo, donde le fué tributado dicho día un homenaje. En los días sucesivos se fué agravando, y en la mañana de anteayer fué necesario aplicarle una transfusión de sangre. La gravedad se acentuó durante la tarde y a primera hora de la noche se celebró una consulta de médicos. Participaron en esta consulta, con los médicos de cabecera doctores Vaya y Roda, los doctores Calandré, Saffitz, Hidalgo, Ibáñez, Lucía, Serrano y Cardenal. El diagnóstico fué que el enfermo sufría un ileo paralítico secundario a una oclusión intestinal con cuadro de colapso reversible. La gravedad de su estado aconsejó el inmediato traslado del enfermo al sanatorio Ruber, después de aplicarle los santos sacramentos.

A las nueve de la noche se efectuó el traslado. A última hora se verificó nueva consulta, dictaminando los médicos que persistía la gravedad, y que el corazón no podría resistir colapsos. A primera hora de la madrugada sobrevino el primer colapso, del que pudo reaccionar. Pero ante la repetición de los ataques fué suministrada al enfermo la extramaunción. A las cuatro de la madrugada entró en período agónico, y a las cinco y media dejaba de existir.

El cadáver del maestro Guerrero fué trasladado inmediatamente a su domicilio de la avenida de José Antonio.

LA NOTICIA DEL FALLECIMIENTO

La noticia de la muerte del maestro Guerrero se difundió rápidamente en los medios artísticos y teatrales, en los cuales se seguía con ansiedad el curso de la dolencia. En el sanatorio y en el domicilio del maestro se personaron multitud de amigos, entre ellos los señores Serrano Anguita, Moreno Torroba, Leandro Navarro, Quintero, Muñoz Román, Guillén, Montorio, Pavón, Muñoz Lora y Pedro Chicote.

En la Sociedad de Autores fueron colocados tapices con crespones negros, y en los teatros madrileños donde se representaban obras del maestro fueron suspendidas las representaciones en señal de duelo.

En la calle, como ya hemos dicho, se extendió rápidamente la noticia del fallecimiento. Desde hora muy temprana, por el domicilio del finado y por la Sociedad de Autores Españoles, de la que era presidente, desfilaron multitud de personas, que llenaron rápidamente los pliegos de firmas colocados al efecto, y depositaron sus tarjetas para testimoniar su condolencia.

LA CAPILLA ARDIENTE

La capilla ardiente fué dispuesta en el domicilio del fallecido maestro. Durante toda la mañana se celebraron misas, y la afluencia de gente fué tal que hubo necesidad de impedir la entrada. El cadáver fué amortaljado con el hábito del Carmen. A primera hora de la tarde, y ante la creciente afluencia de público, la capilla ardiente fué trasladada al vestíbulo del cine Colisevm, por donde inmediatamente se inició un desfile de admiradores y amigos del maestro. Largas colas se formaron a lo largo de la Gran Vía durante toda la tarde y gran parte de la noche.

Entre las personalidades que han pasado por el domicilio del maestro Guerrero y por la capilla

ardiente, figuran el Ministro del Aire, general González Gallarza; los directores generales de Bellas Artes; señor Gallego Burín; el de Radiodifusión, camarada Jesús Suenos; el primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis, y el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia.

TESTIMONIOS DE PÉSAME

Durante todo el día se recibieron sin cesar testimonios de pésame de todos los puntos de España. Millares de telegramas y cartas llegan a la Sociedad de Autores y a la casa del finado.

Entre los telegramas recibidos figura el siguiente de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado: "General secretario particular Jefe Estado a familia maestro Guerrero. Su Excelencia Jefe Estado y Generalísimo me encarga exprese a usted y demás familia su más sentido pésame por fallecimiento de su hermano el ilustre compositor don Jacinto Guerrero, que en paz descanse, enviándole su afectuoso saludo."

El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez, envió su pésame a los hermanos Guerrero, que también han recibido los del director general de Política Interior, don Blas Tello, y otras autoridades, así como los de todos

los autores, actores, actrices y compositores residentes en Madrid, y numerosos escritores y periodistas.

También se han recibido numerosas coronas, entre ellas las del Ayuntamiento de Madrid, Sociedad de Autores, Diputación Provincial de Madrid, Asociación de la Prensa, organismos oficiales, empresas teatrales y entidades artísticas.

EL ENTIERRO

El señor Alonso de Celis, en representación del Alcalde de Madrid, se reunió con los directivos de la Sociedad de Autores para ultimar los actos y detalles del sepelio. Los restos del maestro Guerrero recibirán sepultura en el cementerio de la Almudena. El cortejo fúnebre partirá a las once de la mañana de hoy de la casa mortuoria, en la avenida de José Antonio, 78, y marchará por la Gran Vía hasta la plaza del Callao, donde se despedirá el clero parroquial. Seguirá por la Gran Vía y calle de Hortaleza hasta el domicilio de la Sociedad de Autores, donde se rezará un responso por el clero de Santa Bárbara. Luego, en el teatro de la Zarzuela, la Banda Municipal, que ha suspendido su concierto dominical, interpretará la fantasía de "Los gavilanes" y otras composiciones del ilustre músico.

Toman posesión los nuevos directores generales del Ministerio de Agricultura

Presidieron el acto el Ministro del ramo y el Delegado Nacional de Sindicatos

El Ministro de Agricultura, camarada Cavestany, dió posesión a mediodía de ayer de sus cargos a los directores generales de Montes, don José Carreras; de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, señor Pardo Canalis, y del Patrimonio Forestal del Estado, don Paulino Martínez Hermosilla.

Al acto, que se celebró en el salón del Ministerio, asistieron el Subsecretario del Departamento camarada Lamo de Espinosa; los directores generales del Ministerio y el Delegado Nacional de Sindicatos.

Comenzó el acto con unas palabras del Ministro, quien dijo que la política, con sus avatares imponía cambios de nombres, relevos a que obedecen los nuevos nombramientos. "No tengo más sentimiento—añadió—que el de que ello sea motivo

de la marcha de quienes durante el ejercicio de su cargo supieron cumplir con gran eficacia la misión que les fué encomendada, y a los que en nombre del Caudillo expreso gratitud por los servicios prestados."

Ensalzó a continuación la personalidad de los nuevos directores generales, que han llegado a estos puestos solamente en virtud de sus merecimientos personales.

Refiriéndose a la nueva Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, dijo que su creación obedece a la necesidad de mantener una más íntima relación entre el Ministerio y los Sindicatos, para que de este modo llegue a los más débiles la ayuda estatal; es decir, que el nuevo organismo conseguirá que los débiles obtengan lo que los poderosos tienen por sí. Con relación a las dos restantes Direcciones, ambas de importancia forestal, dijo que son los pilares para la futura grandeza de España. Terminó sus palabras reiterando la consigna de servicio al Caudillo y a España.

A continuación hablaron el director saliente de Montes y el señor Martínez Falero, hasta ahora director general del Patrimonio Forestal del Estado.

Los señores Carreras, Martínez Hermosilla y Pardo Canalis, que hablaron a continuación, ofrecieron colaborar con lealtad y celo en las Direcciones Generales que se les han confiado.

El acto terminó con vitores a España y al Caudillo.

UNA MASCARILLA DEL FINADO

A mediodía, el escultor Adolfo Aznar sacó una mascarilla del maestro Guerrero.

La Diputación Provincial de Madrid, en la sesión celebrada en la mañana de ayer, y a propuesta del presidente de la Comisión de Cultura, don Francisco Casares, concedió al maestro Guerrero la Medalla de Plata provincial de Madrid, que será impuesta al cadáver del ilustre músico antes del sepelio.

UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

ACTUALIDAD incitante tiene estos días el tema de las Universidades de España, con ocasión de una modificación reglamentaria inspirada en un propósito feliz. La tradición del automatismo en los Tribunales de oposición se restaura frente a medidas excepcionales, necesarias originariamente, pero cuya prolongación inerte podía comenzar a ser perjudicial.

No es cierto, sin embargo, que en los años últimos haya ocasionado su vigencia retraimiento alguno de opositores seriamente preparados; las copiosas listas constantes son la mejor comprobación. Por otra parte, la garantía moral de los jueces ha reflejado en conjunto con toda exactitud el noble y elevado clima de honor profesional de un grupo social, como los catedráticos, cuyo estímulo decisivo en verdad no es otro que el de su propia vocación científica y docente. Esa garantía normalmente se ha reflejado de hecho en los fallos; sobre esto cualquier comentario ligero no puede tener más explicación benévola que la de estar basado en pura ignorancia. En estos años han alcanzado oficialmente el magisterio universitario todos los hombres que hoy ostentan con plenitud de títulos los más altos puestos rectores de nuestra vida universitaria; debo—y quiero—decir que yo he hecho estos años con fortuna dos oposiciones sucesivas. Y el índice más seguro—respecto del conjunto y respecto de cada uno de los casos particulares—está en los resultados ulteriores: libros, investigaciones, eficacia, aparición o decadencia de escuelas científicas, tono y rigor de la vida académica; estos son criterios inapelables de valoración, tanto en lo general como en los casos individuales.

"Que cada palo aguante su vela", dice un sabio refrán español. Porque es sólo la verdad la que hace al hombre libre. Por eso—por amor y servicio a la verdad—es preciso tener en cuenta siempre que las insinuaciones no probadas manchan al que las inicia y manchan también al que necia—o rencorosamente—las propala; en todos los casos mancha la baba viscosa y sucia de la calumnia. Ante el panorama global, que es lo históricamente interesante, he de afirmar, sin alarde, pero de la manera más rotunda—y si es posible más llamativa—, que las Universidades españolas, por lo que hace a su estamento docente, son hoy mejores que antes de nuestra guerra.

Más capacidad creadora hay en ellas, y sobre todo—una más firme y más acertada y más clara y más limpia orientación fundamental. Así se explica el hecho evidente de que en

diez años unas Universidades maltrechas y diezmadas, incluso con ruinas divididas contra sí mismas, hayan recuperado su pulso, hayan dado sorprendentes frutos positivos por encima de sus claras deficiencias anecdóticas, y ahora, superadas éstas con paso más firme cada día, están en condiciones de recuperar limpiamente una libertad institucional de la que antes—no se olvide—hicieron mil veces uso corrosivo. Se manifiesta así también en este aspecto de la vida española—incluso a través de lo negativo del "pondus naturae"—la capacidad creadora de los principios intelectuales y de la etapa histórica que se inicia el 18 de julio de 1936. La reconstrucción nacional indiscutible en puentes, embalses, industrias y regiones devastadas, no se ha hecho a menos ritmo—ni con menos limpieza—en el mundo universitario y del espíritu.

Maestros universitarios y discípulos universitarios, colaborando con intelectuales salidos de otras instituciones académicas, son los que han realizado la actual restauración de nuestra ciencia, y en algunos casos han creado, poco menos que "a radice", escuelas españolas enteras que hoy cultivan parcelas muy importantes del saber humano, hasta ahora inéditas en España: historia moderna, estudios americanistas, edafología, Derecho romano, óptica, investigación técnica, filosofía de la cultura, hebraísmo, historia de la Medicina. Ciertamente, que algunos grandes maestros inmediatos no han tenido hasta hoy en sus especialidades proporcionada continuación: Asín Palacios, Menéndez Pidal.

Porque lo primero que hay que tener en cuenta es que las Universidades españolas son la de Madrid y once más. Es en éstas, en las Universidades regionales, en las Universidades "de provincias", donde trabajan hoy casi todos los hombres que han conquistado sus puestos durante los años inmediatamente anteriores.

Sin duda, las Universidades españolas, repartidas por las distintas regiones, ganarán mucho en eficacia social, popular, y, por tanto, nacional, cuando logren una conexión orgánica con la sociedad en que están enclavadas. Hoy su vida propia está constreñida, debilitada, porque los medios y los procedimientos han de venirles a las Universidades de fuera de sí mismas. Esta organización férrea, centralista, con toda exactitud histórica podríamos decir napoleónica, es una de las muchas cargas que hemos heredado del siglo liberal.

Importancia tiene el tema, porque es patente que en el ambicioso avance de la vida cul-

tural de España corresponde a las Universidades un papel central. A los universitarios—profesores, estudiantes y profesionales de las profesiones nacidas de la Universidad y de todas las instituciones de formación superior—les compete por antonomasia la dignificación intelectual de la vida colectiva. Y, de hecho, desde hace siglos, ha sido la Universidad el foco de donde han salido los españoles más lúcidos, más ambiciosos y más profundos.

Se trata de un tema muy complejo y muy nervioso. Además, es un tema viejo, que—repetámoslo—ahora, después del 18 de julio, es cuando entra en cauces de cierta orientación científica y cultural. Creo que bastará la mera comparación, al alcance de todas las fortunas, entre la vida universitaria de hoy y la que retrata, con su constante vigor de esilio, la cita siguiente de don Marcelino Menéndez Pelayo (Heterodoxos, VII, 281): "... me desagradaba en dos conceptos el plan de 1845, piedra fundamental de todos los posteriores. Forzadamente, en primer lugar, y en segundo, porque sin ir derechamente contra la Iglesia, a lo menos en el ánimo del Ministro que lo suscribió, acabó de secularizar de hecho la Enseñanza, entregándola a la futura arbitrariedad ministerial. A la sombra de este plan impuso Gil y Zárate, como única ciencia oficial y obligatoria, la filosofía eclectica y los programas de Victor Cousin. A la sombra de este plan derramaron Montero Ramírez y Sanz del Río el panteísmo alemán, sin que los Gobiernos moderados acudiesen a atajarlo, sino cuando el mal no tenía remedio. A la sombra de otros planes derivados de éste, podrán en lo sucesivo un Ministro, un director o un oficial lego, habilitar sólo en artes hípias o negativas, pero aconsejado por un metafísico transcendental, enacoreta del diablo, llenar nuestras cátedras con los iluminados de cualquier escuela, convertir la Enseñanza en cofradía y monopolio, mediante un calculado sistema de oposiciones, e imponer la más irracional tiranía en nombre de la libertad de conciencia; libertad que se reducirá de fijo a encerrar la ciencia española, para irrisión de los extranjeros, en algún sistema anticuado y mandado recoger en Europa hace treinta años. ¿Qué le queda que ver a quien ha visto al krausismo ser ciencia oficial en España?"

¿Será capaz nadie de decir que las Universidades españolas no han ganado, y mucho, desde todos los puntos de vista, respecto de aquella inolvidable situación que nos trajo la República y acabó en la guerra?

Florentino PEREZ EMBID
(De la Universidad de Madrid)

CENTENARIO DE UNA GRAN FIGURA DEL SIGLO XIX

Hoy hace cien años nació Emilia Pardo Bazán

EN la mañana de hoy, cuando aun está húmeda la tinta de este periódico y las agujas del reloj marquen, juntas, las nueve menos cuarto, se cumplirán cien años del nacimiento en La Coruña de doña Emilia Pardo Bazán. La efeméride será festejada por todo lo alto—con música de fondo del Orzán y de la Marola— en la luminosa ciudad que ella inmortalizó literariamente con el nombre de Marineda; pero aquí, en Madrid, no puede pasar inadvertida la fecha del arribo al mundo de aquella



extraordinaria mujer que tuvo el alma abierta a todos los rumbos del espíritu creador y que aplicó el fondo de avidez curiosa de su alma femenina al realista empeño de conocerlo todo por experiencia directa, a modernizar su técnica de noveladora después de ver lo que pasaba más allá del Pirineo y divulgar en España la existencia y la significación de los grandes novelistas rusos. Elogiada por grandes autoridades críticas de su tiempo, fué apasionadamente discutida por otros; pero ya cabe enjuiciarla con la serenidad que proporciona el no haber sido contemporáneos suyos. Ello nos permite eliminar de la valoración todos los elementos de simpatía personal y de presión ambiente, ajenos al intrínseco mérito literario y a las categorías de emoción permanente que, sin duda, existen en algunas de sus novelas, en muchos de sus cuentos y en infinidad de sus crónicas.

Como casi todos los escritores de nervio y de porvenir, dió comienzo a su carrera literaria haciendo versos infantiles y adolescentes, y este aprendizaje le sirvió para afinar su instinto de selección de vocabulario, y para acostumbrarse a infundir a sus obras un hondo sentido trémulo, poético y humano, neutralizador del tinte fisiológico y del prurito científico-literario, de observación experimental, que informa todo el sector de su novelística influida por el "roman" naturalista francés.

Ya en 1886 empieza a colaborar, con versos y prosas, en los "Almanques de Galicia", para uso de la juventud elegante y de buen tono, dedicados a todas las bellas hijas del país (¡oh, qué título de loablemente cursi y decimonónico!), que editaba en Lugo todos los años el benemérito impresor Soto Freire, y ya casada y convertida en una señora de diecisiete años, cae en la tentación de casi todos los que nacen en provincias con predestinación literaria espaciosa; escucha el reclamo de

narradora de verdad; pero su primera consagración a lo grande surge en julio y agosto del 82, con su obra de evocación medieval "San Francisco de Asís", que por mucho que deba a Ozanam y a Montalembert, es un magnífico índice de poder, de talento y sugestión de ternura; "uno de los libros modernos más bellos de la literatura castellana", en opinión de Menéndez y Pelayo, contenida en un prólogo que fecha el 13 de julio de 1885 en Santander con destino a la segunda edición—parisina—de la obra de doña Emilia. Por cierto que después se agriaron las relaciones entre ambos poetas y el bellísimo prefacio fué retirado de las posteriores reimpresiones del "San Francisco", lo cual me induce a proponer interrogativamente, ahora que los dos están serenos más allá de la muerte: ¿no sería hermoso reconciliarlos en el plano de la literatura y hacer una nueva edición de la obra de la Pardo, restituyéndole el frente del valioso prólogo de don Marcelino...?

Y tras el "San Francisco", la coruñesa emprendió la ruta que estética e ideológicamente había de indisponerle con el gran cantabro: la publicación de sus veinte artículos sobre el naturalismo, "La cuestión palpitante", entre el 27 de octubre del 82 y el 16 de abril del 83. Refutados, más con ingeniosidades que con razones, por don Juan Valera, fueron el eje de una de las polémicas más sustantivas del XIX en punto a estética creadora y literaturas comparadas; polémica que hemos sistematizado con criterio historicista-psicológico en un extenso ensayo monográfico.

Después doña Emilia ensanchó con "Los pazos de Ulloa" (1884) su fama de gran novelista; escribió cerca de un millar de cuentos (entre ellos un centenar que pudieran titularse así: "Cien cuentos magistrales"); dejó en "La Ilustración Artística" de Barcelona, desde el 30 de septiembre de 1895 hasta el 18 de diciembre de 1916, alrededor de 350 crónicas de múltiple interés literario, político, costumbrista, nacional y europeo que urge reunir en seis o más volúmenes; explicó cátedras en el Ateneo y en la Universidad Central, y al morir en mayo de 1921 (legándonos la obra más polifacética entre todas las del XIX, campeona en paginación con las de Menéndez y Pelayo, Castelar, Galdós y Valera), don Miguel de Unamuno reconocía públicamente: "Esa mujer singular nos ha dejado, entre otras lecciones, la de una laboriosidad admirable y la de una curiosidad inextinguible... ¡Cómo olvidar aquellos días serenos, en el verano mimoso de Galicia, de la torre de Meirás, y aquellas prolongadas charlas de las largas sobremesas!", añadiendo luego el autor de "Contra esto y aquello" (como con envidia, ansia de emulación e íntima seguridad de haber ido aún más lejos que ella): "Era doña Emilia una formidable discutiadora, se parecía por discutir de todos y con todos..." ¡Quiera Dios que en la verdadera Academia de inmortales del cielo hoy—centenario del nacimiento de la insigne escritora—, doña Emilia y don Miguel sigan discutiendo sabrosa y agudamente como en aquellas sobremesas del pazo de Meirás.

Dionisio GAMALLO FIERROS

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DEL MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

Reunión Nacional de Mandos del S. E. U.

Comenzará el próximo lunes en Madrid

A las diez de la mañana del próximo lunes día 17 comenzará sus actividades la Reunión Nacional de Mandos del S. E. U.

Para asistir a la misma, que tendrá como sede el Colegio Mayor "Santa María" (y cuyas tareas se desarrollarán durante cinco días), se encuentran en Madrid todos los Jefes Provinciales y de D. U. del S. E. U., así como los Jefes de Distrito del Frente de Juventudes, que participarán en estas tareas al lado de los Mandos Nacionales y Provinciales del Sindicato Español Universitario.

Durante las sesiones de la Asamblea se trazarán nuevos planes de Educación Física Universitaria, de Formación de Mandos, Encuadramiento Político y Organización Provincial. Igualmente se discutirán la afiliación de los estudiantes como graduados y los Colegios Mayores.

Es altamente significativo el alcance de esta Reunión, de cuyos resultados estarán pendientes los universitarios, primeros beneficiarios de los acuerdos que ellas adopten a partir del próximo curso, que tantas nuevas e interesantes aportaciones ofrecerá a la Universidad española.

SOLEMNE APERTURA DEL AÑO JUDICIAL

Fué presidida por el Ministro de Justicia

Con la solemnidad acostumbrada, se celebró ayer mañana la apertura del año judicial para 1951-52.

A las once y media de la mañana, en el salón de Pasos Perdidos del palacio de Justicia, se celebró una misa del Espíritu Santo, en la que ofició el decano de la Facultad de Derecho, don Eloy Montero. Ocuparon sitios preferentes el Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi; el Presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas; el Fiscal del mismo Alto Tribunal, don Manuel de la Plaza, y los presidentes de Sala del Supremo. También asistieron el director general de Justicia, don Esteban Samaniego; el magistrado del Tribunal Supremo de Cuba don Emilio Menéndez; los presidentes de las Audiencias Territorial y Provincial, las Juntas de Gobierno de los Colegios de Abogados, Procuradores, Notarios y Secretarios judiciales, así como destacadas personalidades de la Magistratura y profesionales del Derecho.

Terminada la ceremonia religiosa, el Ministro y demás personalidades se trasladaron al salón de plenos del Tribunal Supremo, donde se celebró el acto de apertura, que fué presidido por el Ministro de Justicia y las autoridades anteriormente citadas. Daba la voz de

audiencia pública, el Ministro abrió la sesión y, previa lectura por el secretario de la orden ministerial que regula la ceremonia, hizo uso de la palabra el Presidente del Tribunal Supremo, que pronunció un discurso sobre el tema "Poder judicial e independencia judicial".

Sus primeras palabras fueron para agradecer al Ministro su presencia en este acto. Añade que al hacer hoy examen de conciencia, la Magistratura española se siente satisfecha de su rendimiento y de la fe que tiene puesta en los ideales de la Patria y del Derecho.

Para analizar la independencia judicial como principio político; estudiar sus antecedentes históricos y su doctrina, así como los textos constitucionales extranjeros y el panorama del régimen orgánico judicial en el mundo presente. Señala que la independencia judicial es una exigencia de la vida jurídica porque si hay algo fijo y perdurable en la teoría de la división de los poderes, es, indiscutiblemente, el poder judicial. Al final de su elocuente y documentada disertación, el señor Castán Tobeñas examina la independencia judicial en España, sus desviaciones en nuestra historia contemporánea, y alude a la actual organización, señalando sus ideales progresivos. Termina con estas expresivas palabras: "Demos un alma al cuerpo judicial, hagamos que surja en nuestros magistrados una plena y perfecta conciencia judicial, y todo lo demás se nos dará por añadidura". Terminado su discurso, el señor Castán Tobeñas fué muy aplaudido por los numerosos concurrentes al acto y a continuación, el secretario de gobierno dió lectura a los datos estadísticos de la actividad desarrollada por el Alto Tribunal.

Finalmente, el Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, pronunció las palabras de ritual, declarando abierto el año judicial 1951-52.

El Ministro de Obras Públicas, a Madrid

PONTEVEDRA.—En el expreso de esta tarde salió para Madrid el Ministro de Obras Públicas, conde de Vellano, acompañado de Subsecretario del Departamento, señor Rivero de Aguilar. En la estación fué saludado y despedido por el Alcalde, ingeniero jefe de Obras Públicas y otras personalidades.

Muñoz Grandes, en Zaragoza

ZARAGOZA.—El Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, que ha venido a Zaragoza con motivo del ingreso de un hijo en la Academia General Militar, ha visitado esta mañana la basílica del Pilar, y después se trasladó a la Academia.

Los cursos de este centro castrense han comenzado hoy, sin solemnidad alguna, y la recepción de alumnos se celebrará mañana domingo con el ritual acostumbrado. (Cifra.)

COCHES NIÑO TACATACAS
YUST. José Antonio, 71. Fábrica PARQUES

LICEO ITALIANO

(Escuela de párvulos. Escuela elemental. Bachillerato. Liceo Científico.)

Matriculas abiertas. Las clases darán comienzo el día 2 de octubre. Informaciones, en la Secretaría del Liceo

Cristóbal Bordiú, 50 (frente Nuevos Ministerios). Teléfono 33-05-39

Los últimos temporales ocasionaron grandes daños en pueblos de Jaén

JAÉN. — En toda la zona de Sierra de la provincia las tormentas de días pasados ocasionaron grandes daños. En el pueblo de Solera, que permaneció incomunicado tres días, las aguas destruyeron toda la huerta y ocasionaron perjuicios de bastante consideración en los olivares. En una extensión de varios kilómetros quedó impracticable la carretera que lo une con la capital. Dos mujeres fueron arrastradas por las aguas y consiguieron salvar sus vidas tras imprevistos trabajos.

El pueblo de Beas de Segura sufrió también muchos daños. Más de cien olivos han perdido una prometedora cosecha. Beas de Segura estuvo incomunicado cuatro días por haber quedado impracticable la carretera. Su única comunicación era a través de la estación de radio de la Comandancia de la Guardia Civil.

En Arroyo de Ojanco se ha perdido la mitad de la cosecha de la aceituna. (Cifra.)

Grandes daños en la acequia de la Alhambra

GRANADA. — El arquitecto conservador de la Alhambra, don Francisco Prieto Moreno, viene celebrando reuniones con algunos miembros del Patronato de la Alhambra ante la situación creada por la tormenta del pasado miércoles, que ha destruido en grandes trozos, en una extensión de dos kilómetros, la acequia que alimenta de agua los famosos surtidores del Generalife, los bosques de la Alhambra y todos los estanques y jardines del recinto árabe en general, así como al Parador de Turismo de San Francisco, de la Dirección General de Turismo. La acequia es de construcción árabe y no puede ser sólo objeto de una reparación de mayor o menor importancia, sino que requiere una nueva construcción, teniendo en cuenta la naturaleza de los destrozos experimentados.

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

MARCO DAVO y Carlos Garriga, los dos magníficos actores cómicos, parece seguro formarán compañía de comedias para su

próxima presentación en los escenarios españoles.

"LA NIÑA VALIENTE" es el título de un nuevo espectáculo de Quintero, León y Quiroga, que presentará con todos los honores en el teatro Lope de Vega Juanita Reina, la máxima intérprete de la canción española.

CONCHITA MONTES volverá en la actual temporada al teatro de la Comedia, donde ofrecerá una selección de estrenos. Como galán ha sido contratado José María Seoane, con Gómez Bur, Rosita Yarza, María Cañete, Eloísa Muro y Pepe Franco.

CAPILLA



Lola Ramos es la joven y bellísima vedete que ha sustituido a Marujita Díaz en la compañía de revistas titular del Fontalba. Lola Ramos —también cineasta— debutará en Valladolid con "Las cuatro copas", e incorporada a dicha compañía pasará luego al castizo teatro Martín, donde por su figura espléndida, su singular belleza y su arte cosechará—no cabe duda—los más halagüeños éxitos.

TEATRO MARTIN

VIERNES NOCHE

LAS CUATRO COPAS

por
LOLA RAMOS
TRINI ALONSO
ANTONIO CASAL
ANGEL DE ANDRES
Despachanse localidades sin aumento con 5 días de anticipación

TONY SOLER

El éxito extraordinario de la encantadora Tony Soler en Price, más acentuado cada día, hace prever que no podrá realizar tan pronto como se pensaba el estreno de la nueva obra, ya que "Ole con Ole, S. A.", sigue haciendo las delicias del público, que llena el Circo de Price por la finura y la gracia de esta formidable vedete, que en tan pocos días ha logrado ponerse a la cabeza de las artistas de este género.



TOROS

Corridas en Albacete, Toledo y Utiel

NOVILLADAS EN VARIAS PLAZAS

ALBACETE. — Quinta de feria. Media entrada. Toros de Hidalgo Hermanos, sin casta y algunos lidiados.

Luis Procuna, breve en el primero. Tres pinchazos y varios intentos de descabello. Un aviso. En el cuarto, faena excelente, con estatuarios, derechazos y molinetes. Dos pinchazos y estocada. (Ovación.)

Manuel dos Santos, buena faena en el segundo. Estocada y descabello. (Ovación.) En el quinto, que llegó descompuesto a la muleta, faena breve a la defensiva. Cuatro pinchazos, estocada y descabello, entre las protestas del público.

Calerito, faena valiente y artística en el tercero. Naturales mirando al público. Pinchazo, media y descabello. (Oreja y vuelta.) En el sexto, lidiado, faena breve de castigo. Dos medias y descabello. (Cifra.)

Gran corrida en Utiel

UTIEL. — Corrida de feria. Toros de Prieto de la Cal, bien presentados y bravos. Lleno completo.

Pepe Dominguín banderilleó superiormente a sus dos enemigos. Hizo dos buenas faenas de muleta. Al primero, lo mató de un pinchazo y estocada. (Gran ovación, oreja y vuelta.) Al cuarto, de dos pinchazos y una entera. (Ovación.)

Luis Miguel realizó dos grandes faenas al son de la música. Mató de un pinchazo y estocada a su primero. (Oreja y vuelta.) Y de pinchazo y gran volapié a su segundo. (Oreja y vuelta triunfal.)

Ordóñez, gran faena en sus dos toros, muy valiente y artista. A ambos los mató de sendas estocadas, y cortó oreja en los dos.

Los tres matadores dieron la vuelta al ruedo en medio de clamorosas ovaciones. (Cifra.)

NOVILLADAS

En Jerez de la Frontera

JEREZ DE LA FRONTERA. — Novillos de Jiménez.

Cardeño, oreja en el primero y palmas en el cuarto.

Juanito Posada, vuelta en el segundo y oreja en el quinto.

Carnicerito de Jerez, vuelta en el tercero y muchas palmas en el sexto. (Cifra.)

En Trujillo

TRUJILLO. — Novillos de Ortuño.

Espartero, oreja en el cuarto.

Frascuelo, oreja en el quinto.

Palomo, bien en el sexto. (Cifra.)

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 5,15 tarde

NOVILLADA INTERNACIONAL

Seis novillos de D. Esteban y

Auxilio Irujo, para

GONZALEZ ARAUJO

de Algeciras

PACO BARONA

de Quito (Ecuador)

RAUL ALBERT

de Bezières (Francia)

PAULO NETO

de Lisboa (Portugal)

CHUCHO IZQUIERDO

de Caracas

y AUGUSTO YATOJO

de Hiroshima (Japón)

Taquilla: VICTORIA, 3.

Localidades desde cinco pesetas

EN TOLEDO

TRES VERSIONES DEL TOREO

Por R. CAPDEVILA

Cuando esta tarde veíamos a Arruza luchando inútilmente con su toro primero—y primero de lidia—, que era un marmolillo; nos pareció que estábamos aún en Albacete. Pero la pinta de la res era distinta de los santacolumas de la víspera. Ahora, era Toledo. Era un toro de Sánchez Cobaleda, berrendo y regordí. Y resultaba, simplemente, que era el toro más soso y más "esaborio" del campo de Salamanca, que hemos visto hace tiempo.

Lo malo fué que, luego, las dos reses siguientes continuaron poco más o menos al mismísimo son que la que había abierto plaza, y que sólo al mediar la corrida ayudaron los toros. En la mitad primera de la fiesta, los que lo hicieron todo fueron los toreros. Y como lo que hicieron fué en la misma cuerda de torear de cada uno—tan característica y personal en estos tres espadas de hoy—que la que luego abrigaban cuando los toros ayudaban algo más, cabe bien refundir las actuaciones a corrida completa. Entendiendo además, desde ahora, que a corrida completa la tarde ha sido grata y el público ha salido muy contento.

En el rodeo de Madrid había mucho interés por "la reaparición" de Arruza. Los cronistas de toros andamos diciendo desde las ferias de provincias, que el mejicano ha vuelto con sus antiguas facultades y además, con su toro más posado, más filtrado y más puro. Y de que ello es así habrá tenido hoy la prueba la afición madrileña, porque aparte del toro de banderillas que él domina y del que han sido prueba renovada los seis pares que ha puesto en sus dos toros, las faenas de Arruza han colmado las ilusiones del gentío. La primera, sin duda, con menos brillantez, porque ya queda dicho que el toro no ha puesto nada de su parte.

Ahí, los cien intentos del torero para que le embistiese el animal: tan claros, tan centrados, que a pesar de fallar el estoque dos veces, la ovación a la muerte fué unánime y grande. Pero tres cuartos de hora más tarde, las palmas fueron más: verdaderos laureles—de orejas y rabo—, porque la labor del diestro cristalizó en la gran estampa del Arruza mejor. No es que fué del todo, el toro cuarto, iba a media arrancada—contrario y sosete—y a regañadientes, pero eso ya es bastante para que Arruza abra el muestrario y asombre a la clientela. Esto pasó. Que aparte lo fundamental de su valor y la angostura de los cotes, de los embroques y remates—en los que el mejicano muchas veces nos hace pensar que es un cuerpo sin cuerpo, como una columna de aire—, y aparte los pases y suertes de nomenclatura conocida, allá que salieron a relucir otras cien cosas sin vocabulario a mano, de la propia cosecha, de la propia inventiva del azteca. Sorpresa tras sorpresa. Y sobre todo en el adorno, como el galleo "del péndulo" con el cuerpo entre el toro y el trapo, para rematar las series; el medio pase "del puente", con la muleta al otro lado y por encima de la res, para hacerla volver en dirección prohibida; etcétera, etcétera. Torero rebasado, de inventiva. Que sólo podrán explicárselo a ustedes, los que estuvieron en Toledo. Y que rematado por el sable guapamente, llevó a Carlos Arruza a su apoteosis máxima.

Pues ahora, señores, lo mismo en cuanto a Manuel González. Con la agravante, o mejorante, de que habiéndola armado en el quinto, llevaba ya en su haber la gran faena que le hizo al segundo de lidia. Aun dentro de lo soso, este toro sacó más celito que el que había abierto plaza, y el sevillano estuvo en el tremendo, además de gracioso: tremendo, de valor; galleando pelea en las coladas que el animal le hizo varias veces. La espada malogró después su obra, pero como quiera que este chico también es insondable y el toro que tuvo después fué mejor, ahí la terminó de armar "a modo". Como que fué de esas ocasiones en las que a falta de otra imagen, nosotros recurrimos a decir que Manolito "crece": no ya que se crece, sino que ópticamente parece que se pone más alto, que da el mismo estirón que de repente dan los chicos. Esta tarde, además, ha sacado ese toro hasta el mismísimo cauchil, al centro matemático del platillo de plaza. Y allí plantado, inmóvil, esbeltísimo, con el sentido de la línea de un bailarín o de un pintor, ha dejado que el toro le rodease veinte veces; que le circunvalase hecho un satélite. Tan bonito era el grupo, tan de juguete regio, que mirándolo absortos pensábamos en esos caballetes giratorios de los escultores, que al modelar se usan para estudiar las perspectivas. Giraba el animal junto al torero, y el ritmo y la cadencia resultaban tan limpios y mágicos que el ruedo parecía una bandeja con pivote central invisible; inmóvil el grupo, girando la arena como sobre un carril que hubiese detrás de la barrera o debajo de ella. ¿Dos orejas, a esto? No sé. ¿Serían de oro?

Pues figúrense ustedes, ahora, lo que tendría que hacer—lo que hoy habrá hecho Aparicio—para superar la marca y apuntarse otro rabo a final de corrida. En el toro tercero—en la media de arriba, sin sal, de la tarde—la nueva maravilla madrileña no había podido sino estar en lo justo, en lo exacto de un animal deslucidísimo. Pero después de todo eso del mejicano y del bético, y como a Julio no le falta nunca nada para saltar como un resorte, dirigió con coraje la lidia, redujo a lo mínimo el trámite y al coger la montera del brinde... se pudo adivinar el terremoto. Estaba oscureciendo, que es la hora de los grandes milagros taurinos. Y en los velos de plata de la tarde profundamente azul, el monigote azul y plata que brindaba resplandecía en el anillo como un reflejo exacto de la hora.

De repente se fué para el toro, que tenía más celo que todo el embarque, y los primeros pases ya bastaron para vislumbrar el resto. Torerísimos pases. Suavísimos pases. Modelos y ejemplo—compendi en el preludio—del toro forzado y ligado: forzado, por forzar al enemigo—no forzarse el torero—; ligado, por seguir y prolongar el dominio en el toro, por continuar abriendo camino, desbrozando malezas de peligro y codicia. Y de ahí en adelante, seguido, magníficos tramos de potestad y gallardía. El clamoreo de la gente ya sonaba distinto, porque ésta es la virtud de ese torero—y de ese torero—: que a través de las series canónicas y de sus personalísimos engarces, el gentío adivina, presente, como intuye, la autenticidad eterna de un viejísimo arte que en fin de cuentas es estar por encima del toro—y no a merced del toro o al simple azar de un toro—. El signo del torero de Aparicio: el último torero, por ahora, de los toreros de esa línea—inextinguible, porque cuando ella acabe, se habrá terminado también el Toreo—.

Podero, belleza, nostalgia: tres versiones auténticas del verdadero y gran torero. Este ha sido el cartel de esta tarde. La terna de esta tarde, madura de septiembre. Maduras de septiembre, la tarde y la terna.

Participación de España en el Congreso de Medicina del Trabajo

LA INTERVENCION DE LOS DELEGADOS ESPAÑOLES HA SIDO DESTACADISIMA

La representación española en el X Congreso Internacional de Medicina del Trabajo, que se celebra en Lisboa, ha obtenido un gran éxito en todas sus intervenciones, siendo objeto de muchas muestras de deferencia por parte de las Delegaciones de los países que asisten a la Asamblea. Preside nuestra Delegación el director del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad en el Trabajo, profesor Alfonso de la Fuente Chao, y está formada por los miembros de dicho organismo doctores Dantín Gallego, Sangro y Torres, Villalobos, Gutiérrez Allés y otros.

Ultimamente fué leída la ponencia oficial española "El médico de Empresa", de la que es autor el citado profesor don Alfonso de la Fuente Chao. El éxito obtenido por la citada ponencia ha sido unanimemente, interviniendo en la discusión representantes italianos, franceses, griegos, españoles y portugueses, y aprobándose finalmente en virtud de dicha ponencia la creación de un Comité internacional para hacer obligatorio en todo el mundo el médico de Empresa, tal como se orientaba la ponencia de la Delegación española.

Después de la lectura de la ponencia oficial de la Delegación española, los representantes de diversos países han felicitado personalmente a nuestros representantes, elogiando su participación en el Congreso, mostrando muchísimos de ellos deseos de conocer el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo español. Lo hizo también el ministro de Corporaciones portuguesas, quien posiblemente venga a Madrid para la inauguración oficial de tan destacado Centro español de la Medicina del Trabajo.

Muchas de las comunicaciones presentadas han sido solicitadas por varios países para su publicación.

Millón y medio de funcionarios italianos amenazan con la huelga general para el miércoles

«La duda, las chapucerías y las disensiones, baluarte democrático», dice el secretario norteamericano de Comercio

ROMA.—Un millón y medio de empleados del Estado, entre ellos los ferroviarios, amenazan con declarar el miércoles próximo una huelga de veinticuatro horas. Los funcionarios del ministerio de Trabajo celebraron ayer una conferencia para encontrar una solución antes de la citada fecha. Ha sido convocado el Consejo de Ministros para mañana. Los empleados del Gobierno piden aumento de sueldo. (Efe.)

El baluarte de la democracia

WASHINGTON.—Las incertidumbres políticas de Inglaterra, Francia y Estados Unidos constituyen una de las defensas de los Gobiernos libres. Esta es la impresión del secretario de Comercio norteamericano, Charles Sawyer, expuesta en un discurso pronunciado en Washington.

«Las llamadas «chapucerías» de los ingleses, la diversidad de partidos políticos en Francia y las agudas disensiones en Estados Unidos —aseguró— indican fuerza, no debilidad. Estos no constituyen peligros para la democracia: son su baluarte.»

Sawyer comparó las estructuras políticas de las democracias y las de los países comunistas. «El comunismo se equivoca —continuó— al postular una sola causa determinante de todo; este sentido es totalmente anticientífico, porque la misma ciencia ha demostrado la falsedad de semejante posición. El sendero de la democracia no puede ser señalado por una sola consigna de propaganda; si pudiera, la democracia estaría en una posición tan peligrosa, intelectualmente y desde el punto de vista ético, como lo está el comunismo. La democracia reconoce que no hay un

único factor casual que determine la vida humana. En una democracia siempre son bien recibidos los disidentes y los críticos sobre una cuestión particular.» (Efe.)

Termina una huelga Hawaiana

HONOLULU.—Una semana de negociaciones entre los representantes de la industria y el Sindicato de trabajadores en los campos de anana han puesto fin a la huelga de seiscientos cincuenta obreros en una de las mayores

plantaciones de la isla de Lanai. (Efe.)

Gobierno judío de coalición

TEL AVIV.—De fuente bien informada se asegura que dentro de la semana próxima quedará completa la formación de un Gobierno de coalición, en el que participarán los partidos Mapai, General Sionista, Progresista y otros. Las conversaciones exploratorias entre los representantes del Mapai y del Partido Sionista se dice que han tenido un resultado satisfactorio. (Efe.)

Mañana, Convención de la A. F. L.

SAN FRANCISCO.—Los dirigentes de la A. F. L. (Federación Americana del Trabajo) se han reunido en una sesión preliminar de la LXX Convención anual, que se inaugurará mañana. El presidente de la A. F. L. dirigirá un llamamiento en el Civic Auditorium a los grandes Sindicatos de todas las naciones para que se unan en una sólida organización laboral. (Efe.)

Hoy, elecciones turcas

ESTAMBUL.—Hoy se celebrarán elecciones parciales para cubrir veinte puestos en el Parlamento. Será la segunda ocasión que tendrán los electores turcos de demostrar su voluntad bajo el sistema de elecciones libres, establecido durante la presidencia de Ismet Inonu. La primera fué en las elecciones de mayo de 1950. (Efe.)

Informe sobre el apoyo comunista a los guerrilleros griegos

Rusia deporta a la minoría turca de Besarabia

SIDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Comisión observadora de las Naciones Unidas en Grecia ha presentado un informe en el que se denuncia que la Unión Soviética y sus países satélites están ayudando activamente a bandoleros griegos para preparar un nuevo intento de derrocar al régimen de Atenas.

Es la primera vez, en sus cuatro años de vida, que la Comisión de las Naciones Unidas para los Balcanes ha acusado abiertamente a los países comunistas. Bulgaria y Albania son acusadas abiertamente de ayudar a las actividades subversivas en Grecia. Nombró también directamente a Checoslovaquia, Hungría, Rumania y Polonia como participantes "en el entrenamiento colectivo y en el suministro de armas a los grupos comunistas griegos a través de las fronteras albanesa y búlgara."

El informe anual expresa el punto de vista de que aunque la naturaleza del movimiento ha cambiado de organización, la finalidad que persigue es la misma: derrocar al Gobierno de Atenas por la fuerza. La Comisión observadora cree que "la constante vigilancia de las Naciones Unidas ha sido un elemento de importancia en el mantenimiento de la paz en los Balcanes". En su consecuencia, recomienda la Comisión que sus actividades sean prorrogadas por un año en la Asamblea General de las Naciones Unidas que se celebrará en París. Forman parte de la Comisión representantes de Australia, Brasil, China nacionalista, Francia, México, Holanda, Pakistán, Inglaterra y Estados Unidos. (Efe.)

Deportaciones en Rusia

LONDRES.—El Gobierno soviético está deportando hacia el interior de Rusia a la minoría turca de Besarabia, antigua provincia rumana cedida a la Unión Soviética en 1940, por presión rusa. La minoría turca

El rosario, remedio eficaz contra los males de nuestro tiempo

CARTA DE SU SANTIDAD A TODOS LOS OBISPOS DEL MUNDO

CIUDAD DEL VATICANO.—El Santo Padre ha dirigido una carta a todos los obispos del mundo en la que les invita a que exhorten a sus fieles a seguir con renovado fervor la piadosa práctica del rezo del santo rosario, durante el mes de octubre, "a fin de implorar al Señor por intercesión de la Santísima Virgen, el retorno de tiempos mejores para la Iglesia y para la sociedad".

"La unión fraternal entre las naciones quebrantadas durante tanto tiempo, aún no ha sido restablecida —dice Su Santidad—. Por el contrario vemos en todas partes a mas trastornadas por el odio y las rivalidades y la amenaza de nuevos y sangrientos conflictos, que aún se ciernen sobre los pueblos."

El Santo Padre pide a las jerarquías católicas, al Clero y a los padres de familia que se prevengan contra la odiosa campaña antirreligiosa que se lleva a cabo en tantas partes para dañar las candidas almas de los niños.

Al invitar a reconocer la especial necesidad de rezar el santo rosario durante el mes de octubre, la encíclica sigue diciendo: "No olvidéis a los que languidecen miserablemente en el cautiverio de las cárceles y de los campos de concentración. Entre aquellos figuran también los obispos que han sido expulsados de sus sedes por el sólo hecho de haber defendido heroicamente los derechos sagrados de Dios y de la Iglesia. No vacilamos en afirmar de nuevo que ponemos grandes esperanzas en el santo rosario para eliminar los males que trastornan nuestros tiempos." (Efe.)

El tratado de paz italiano será objeto de revisión

Así se ha acordado en la Conferencia de ministros de Washington

WASHINGTON.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos, después de una semana de reuniones celebradas aquí, han hecho pública una

declaración en la que, después de referirse al acuerdo adoptado respecto a los tratados de paz con Alemania e Italia, dice lo siguiente:

"Los tres ministros reconocen que la iniciativa adoptada por el Gobierno francés respecto a la creación de una comunidad europea del acero y del carbón y a una comunidad de defensa europea constituye un paso de importancia hacia la unidad europea. Los ministros acogen favorablemente el plan Schuman como un medio de robustecer la economía de la Europa occidental y esperan su pronta realización. También acogen favorablemente el plan de París como una contribución muy importante para la defensa efectiva de Europa, incluyendo a Alemania."

El Gobierno italiano ha señalado la contradicción existente entre algunas cláusulas del tratado de paz con Italia y la actual posición de Italia en la familia de las naciones libres. Los ministros han estudiado con cariño esta cuestión, que será tema de futuras conversaciones entre los Gobiernos."

Humberto de Saboya, obsequiado con una tarta

LISBOA.—Ha salido en avión para Suiza el ex Rey de Italia, Humberto de Saboya, que va a pasar con su esposa el día de su cumpleaños. La Compañía del avión en que viaja le ofreció una gran tarta. (Efe.)

ALMACENES PUERTA DEL SOL

agradece a su distinguida clientela su constante asistencia durante las obras. Próximamente le ofrecerá su magnífico local totalmente reformado, pero conservando su norma de siempre: buenos precios

Puerta del Sol, 14 (esquina Alcalá)

Teléfono 210596

Hoy, elecciones en Colombia

SERAN ELEGIDOS 64 SENADORES Y 130 DIPUTADOS

BOGOTÁ.—Hoy se celebrarán elecciones en Colombia para la designación de 64 senadores y 130 diputados. Se observa gran apatía en la capital y en las grandes ciudades, aunque en algunas poblaciones han despertado apasionamiento. Los liberales han llenado las fachadas con carteles que dicen: "No votar." Un pequeño grupo disidente de liberales ha nombrado candidatos en 14 de las 15 provincias colombianas. El partido comunista ha presentado candidatos en cuatro provincias.

Las elecciones han sido suspendidas en el valle del Cauca a consecuencia de la división producida dentro del partido conservador.

Estas serán las segundas elecciones repudiadas por los liberales, quienes se abstuvieron también en las celebradas el 27 de noviembre de 1949. (Efe.)

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

DON IGNACIO REGUERA DEL MAZO ha solicitado su baja en este Colegio.

Lo que se pone en conocimiento del público a fin de que en el plazo de seis meses puedan producir reclamación contra la fianza cuya devolución se solicita.

Madrid, 4 de septiembre de 1951.—El Presidente, Juan Puerto Hernández.

Servicio telefónico de Tarrasa

HA SIDO AMPLIADO EN SETECIENTAS LINEAS

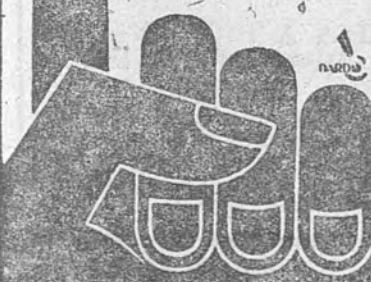
TARRASA.—A las doce de la noche se ha puesto en servicio una ampliación de 700 líneas en la Central Automática de Tarrasa.

En el momento de inaugurarse la ampliación entraron en funcionamiento 200 nuevos teléfonos automáticos y continúan activamente las instalaciones.

Después de esta mejora Tarrasa tiene 2.950 teléfonos automáticos prestando servicio.

RECUERDE

No hacen falta nudos. Fortifique y aumente su memoria con Fosglutén



FOSGLUTÉN

ACIDO GLUTAMICO, VITAMINA B, FOSFORO

INSTITUTO TERAPEUTICO, S. A. - Madrid

COCHES Y SILLAS PARA NIÑO. MOISES-CUNAS
SEMA SAGASTA, 30. MADRID

CONTABLE

Lo será con facilidad, rapidez y economía, estudiando (sin necesidad de profesor, ni gastos de correspondencia) el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", que por 35 ptas. puede adquirirse, o solicitar su envío contra reembolso, en "EDITORIAL RIPOLLES" Bravo Murillo, 29 Madrid

PREVEA SU RIESGO DE DEFUNCION EN ORIENTE SA
COMPANIA DE SEGUROS DONADOS, 4 T-317223

Ataque aliado en el sector central del frente coreano

RIDGWAY VISITARA A HIRO HITO EN EL PALACIO IMPERIAL DE TOKIO

La aviación norteamericana realizó ayer una de las mayores operaciones de la guerra

CUARTEL GENERAL DEL VIII EJERCITO.—La Infantería de las Naciones Unidas ha rechazado nueve ataques enemigos en el sector central del frente, pasando luego al ataque y conquistando una colina en la tarde del mismo viernes. Los combates más encarnizados se desarrollaron en dos sectores al noreste de la famosa "Bótera" y ligeramente al oeste del mismo lugar, donde un regimiento nortecoreano que se hizo fuerte en sus casamatas de cemento resistió un ataque de las fuerzas aliadas, desencadenado desde tres direcciones, sin que éstas pudieran lograr su objetivo después de catorce horas de lucha. (Efe.)

Gran actividad de la aviación aliada

TOKIO.—Los cazabombarderos de la V fuerza aérea realizaron en las últimas veinticuatro horas uno de sus mayores esfuerzos hasta la fecha en el campo de batalla para apoyar a las fuerzas terrestres. Atacaron las concentraciones de tropas y material comunistas en la línea del frente al suroeste de Chorwon y al este de Kumson. En total, efectuaron 118 salidas.

Aviones "F-51 Mustang", con bombas de extraordinaria potencia, causaron daños en dos carros de combate que se encontraban semienterrados en la arena para utilizarlos como casamatas y nidos de ametralladoras. El hecho de que se empleen de esta forma los carros de combate con finalidad evidentemente defensiva hace pensar que los rojos no proyectan, por ahora, desencadenar una fuerte ofensiva.

La artillería pesada evitó que los pilotos aliados avistaran durante la

noche parte de los convoyes de vehículos de los comunistas en las rutas de abastecimiento del frente, pero por lo menos 200 de los mismos resultaron destruidos o averiados. (Efe.)

Operación de la Marina surcoreana

A BORDO DEL DESTRUCTOR "CAYUGA" (en aguas de Corea).—Los marinos surcoreanos han llevado a cabo una operación en la costa occidental de Corea, en una zona situada a la espalda de las tropas rojas. El destructor canadiense "Cayuga" protegió la operación con el fuego de sus baterías. Una numerosa fuerza comunista se opuso al desembarco, pero bien pronto fue diezmada por el acertado fuego del destructor y la rapidez de acción de los marinos surcoreanos. (Efe.)

Gigantescas inundaciones en Corea del Norte

HONG KONG.—Desde Pyongyang (Corea del Norte), la agencia comunista china comunica que se ha producido en dicha región la inundación de mayores proporciones que se conoce desde hace sesenta años. Ha causado extensas destrucciones, que se suman a las causadas por la guerra en Corea del Norte. Las inundaciones, que se han producido en medio de los grandes bombardeos de la aviación aliada, han causado considerables daños en las cosechas y en las viviendas. Muchas de las personas se han quedado sin albergue, sin ropas y sin alimentos. (Efe.)

La Sección Femenina vela por el fortalecimiento y formación de las niñas en los Albergues

Hasta ahora el Emperador era recibido en el Cuartel General norteamericano

TOKIO.—El general Matthew Ridgway visitará el martes próximo al Emperador Hiro Hito en el Palacio Imperial de Tokio. Se trata de la primera visita que el jefe supremo de las fuerzas aliadas hace al Emperador del Japón.

Hasta la fecha, era el Emperador el que era recibido en el Cuartel General, cinco veces por el general Ridgway y cuatro por el general Mac Arthur. Ahora es el Emperador el que invita a almorzar en su compañía al general Ridgway. Se dice que esta visita no tiene ninguna significación política y reviste simplemente carácter de cortesía, destinado a poner de relieve que las relaciones diplomáticas han entrado en una nueva fase. (Efe.)

Razones de la visita

TOKIO.—El periódico "Mainichi" dice que Ridgway llevará a efecto su visita "para expresar su satisfacción por el nuevo rumbo de las relaciones entre los Estados Unidos y el Japón, a consecuencia de la firma del tratado de paz con este último y del pacto de defensa norteamericano-japonés". Otro factor importante que ha contribuido a este mejoramiento de relaciones es la autorización concedida esta semana por el general Ridgway al Gobierno japonés para que establezca directamente relaciones diplomáticas con Misiones extranjeras en el Japón, incluso antes de que el tratado de paz sea ratificado. (Efe.)

Mensaje de Ridgway al pueblo nipón

TOKIO.—El general Ridgway

ha dirigido un mensaje al pueblo japonés en el que dice que éste puede escoger entre dos caminos: uno, el de la democracia, y el otro, el de la destrucción y la esclavización bajo el comunismo. "No tengo duda—afirmó—sobre cuál de ellos escogeréis."

Ridgway ha recordado también a los japoneses que las naciones libres del mundo han afirmado ahora su confianza en el Japón, al dar el primer gran paso para el restablecimiento de la situación honrosa de igualdad entre ellas. "Con esta confianza, mantenida inviolada, podéis hacer frente al futuro con fe y sin temor", dice después. Destaca igualmente que es importante, al llegar a este punto del camino que han seguido los japoneses tan fielmente durante los seis años últimos, detenerse para divisar lo más posible de dicho camino. "Es un sendero—declaró—de objetivos positivos, y no un sendero fácil, aunque sí de espera." (Efe.)

Simpatías norteamericanas al Japón

NUEVA YORK.—Una encuesta de amplitud nacional llevada a cabo por el Instituto Gallup de escucha de la opinión pública, ha puesto de manifiesto que la mayoría de los norteamericanos albergan sentimientos de amistad hacia el Japón en la actualidad. Los resultados de esta encuesta han sido los siguientes:

Un 45 por 100 de los consultados han manifestado que poseen sentimientos de amistad por el Japón. Un 6 por 100 abundaron en la

misma opinión, "pero" formularon reservas, tales como la siguiente: "Los japoneses son buena gente, pero todavía deben ser vigilados".

El 25 por 100 se manifestó hostil hacia los nipones.

Un 18 por 100 adopta una posición de estricta neutralidad, y el 6 por 100 restante, no expresa su opinión. (Efe.)

Acusación de Radio Pekín

TOKIO.—Radio Pekín divulgó una información en la que pretendió que Estados Unidos están rearmando deliberadamente al Japón contra China y Rusia, como parte de un programa a largo plazo para volver a poner a los "fascistas japoneses como amos de Asia". (Efe.)

Truman pide la rápida ratificación

WASHINGTON.—Truman ha pedido a los dirigentes demócratas del Senado que mantengan en sesión a la Cámara Alta hasta que se ratifique el tratado de paz con el Japón, según se dice en círculos generalmente bien informados.

Los informantes agregan que la petición presidencial se hizo la semana actual, aun cuando anteriormente se había dicho en el departamento de Estado que no se pediría la ratificación del tratado hasta enero próximo. (Efe.)

Gromyko parte para Rusia

NUEVA YORK.—La Delegación soviética que asistió a la conferencia de paz con el Japón, presidida por Gromyko, ha emprendido viaje a bordo del "Ile de France" para su país.

Gromyko eludió a los fotógrafos y periodistas, y una vez en el barco marchó directamente a su camarote. (Efe.)

Tratado de ayuda técnica indionorteamericano

NUEVA DELHI.—Hoy ha sido firmado un acuerdo entre los Gobiernos de la India y los Estados Unidos, mediante el cual Norteamérica enviará a la India ayuda científica y servicios de ingeniería relacionados con obras hidráulicas. (Efe.)

Manifestaciones del Presidente Quirino

BALTIMORE.—El Presidente Elpidio Quirino ha declarado que los acontecimientos de las dos últimas semanas han hecho desaparecer todo temor sobre el futuro de Filipinas, pero que su Pueblo "todavía tiene que luchar para conseguir sus objetivos de paz, prosperidad y estabilidad". Estas manifestaciones las hizo el Presidente filipino en una "charla al amor de la lumbre", que ha sido registrada para su retransmisión a Filipinas. (Efe.)

SUBMARINOS RUSOS EN AGUAS COREANAS

LLEGA A PYONGYANG UNA MISIÓN OFICIAL DEL VIETMINH

TAIPEH.—Aumenta en el Pacífico la actividad de los submarinos soviéticos, especialmente en aguas coreanas, según dice la Unión de la Prensa china. (Efe.)

Comunistas indochinos, en viaje de estudios

PARIS.—Radio Moscú anuncia que una Delegación oficial de "la República democrática del Vietnam" ha llegado a Pyongyang. Fue recibida por Pak Hen Yen, ministro de Negocios Extranjeros de la "República popular democrática de Corea". Según la radio soviética, la Delegación del Vietminh se propone "asimilar la experiencia adquirida en el combate por el Ejército coreano y aplicarla a la de su país." (Efe.)

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON JACINTO GUERRERO TORRES

COMPOSITOR

PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA
EX CONCEJAL DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID, COMENDADOR DE LAS ORDENES DE ISABEL LA CATOLICA Y ALFONSO X EL SABIO, MEDALLA DEL TRABAJO DE PRIMERA CLASE

FALLECIO EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1951
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

El Consejo de Administración, los autores y compositores españoles y los funcionarios de dicha Entidad

PARTICIPAN tan irreparable pérdida y suplican una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy domingo, día 16, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, avenida de José Antonio, 78, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

| FONDOS PUBLICOS | Anterior | Ultima | Diferencias | ACCIONES Bancos | Anterior | Ultima | Diferencias |
|-------------------------------|----------|--------|-------------|---------------------|----------|--------|-------------|
| 4 % Inter... | 83,50 | 84,50 | + 1 | España | 410 | 426 | + 16 |
| 4 % Ext. ... | 105 | 106 | + 1 | Exterior | 219 | 225 | + 6 |
| A 1908 4 % | 87,50 | 87,50 | = | Hipotecar | 306 | 301 | - 5 |
| 3 % 1923, s/l | 86 | 85,25 | - 0,75 | Red. Local | 205 | 205 | = |
| 4 % act. s/l | 99,50 | 99,50 | = | Esp. Crédito | 500 | 495 | - 5 |
| 4 % nov. s/l | 99,15 | 99,15 | = | Hisp. Am. | 400 | 400 | = |
| Am. 3,50 % | 90,40 | 90,40 | = | Central | 305 | 307 | + 2 |
| Id. 4 % .. | 99 | 99 | = | Rural | 129 | 129 | = |
| Tesoros 3 % | 100 | 100 | = | | | | |
| Ayuntamiento de Madrid | | | | | | | |
| Villas 1914... | 81 | 82,50 | + 1,50 | Electricidad | | | |
| " 1918 .. | 81 | 81 | = | U. El M. | 140 | 137 | - 3 |
| Subsuelo | 98 | 98 | = | Cooperativa .. | 235 | 240 | + 5 |
| Mayorías U. | 84,50 | 84,75 | + 0,25 | Hid. Esp. | 270 | 266 | - 4 |
| Vs. 1929 | 77,50 | 77,50 | = | Mengemor .. | 133 | 132 | - 1 |
| " 1931 Int. | 86 | 86,50 | + 0,50 | Chorro | 175 | 175 | = |
| " 1931 Ex. | 85,25 | 86,50 | + 1,25 | Sevillana | 156,50 | 160 | + 3,50 |
| " 1941 | 77 | 77 | = | L. Duer. or. | 213 | 207 | - 6 |
| " 1946 | 80 | 80 | = | Dro. 3,50 % .. | 197 | 197 | = |
| Otros fondos | | | | | | | |
| I. N. Colon. | 95 | 94 | - 1 | C. E. A. | 78 | 78 | = |
| Hidr. B. 6 % .. | 99 | 99 | = | Chades | 317 | 318 | + 1 |
| " 5 % .. | 97 | 97 | = | " D | 318 | 318 | = |
| Rec. Nac. | 94 | 94 | = | " E | 318 | 318 | = |
| Renfe | 94 | 94 | = | Telef. | 176 | 176,50 | + 0,50 |
| Tánger - Fez .. | 93,50 | 94 | + 0,50 | Penosa | 135 | 135 | = |
| Marruec 5 % .. | 78,50 | 78,50 | = | Rif | 392 | 394 | + 2 |
| Cédulas | | | | | | | |
| Hip. 4 % Hb .. | 98,20 | 98,20 | = | Feigueras .. | 281 | 285 | + 4 |
| Hip. 4 % .. | 83 | 83,25 | + 0,25 | Ponferrada .. | 327 | 330 | + 3 |
| " 4,50 A % .. | 83,50 | 84 | + 0,05 | Campa | 169 | 170 | + 1 |
| " 4,50 B % .. | 84,25 | 83,50 | - 0,75 | Tabacos | 710 | 700 | - 10 |
| " 4,50 C % .. | 84,50 | 84,50 | = | Aznar | 2155 | 2155 | = |
| C. L. 4 % In .. | 95,40 | 95,50 | + 0,10 | Unión Fenix .. | 2000 | 1955 | - 45 |
| " 4 % lotes .. | 100,50 | 100,75 | + 0,25 | Inmob. M. | 153 | 148 | - 5 |
| | | | | Urbaniz. M. | 580 | 580 | = |
| | | | | Metro | 184 | 184 | = |
| | | | | Tranvías | 59 | 59 | = |
| | | | | A. Hornos | 220 | 221 | + 1 |
| | | | | M. Petróleos .. | 362 | 367 | + 5 |
| | | | | Explosivos | 285 | 284 | - 1 |
| | | | | Azucarera | 134 | 131 | - 3 |
| | | | | Ebro | 303 | 302 | - 1 |
| | | | | Agulias | 310 | 307 | - 3 |
| | | | | F. Valderriy .. | 245 | 260 | + 15 |
| | | | | Insa | 102 | 102 | = |
| | | | | Nvl. ord. | 105 | 114 | + 9 |
| | | | | " pref. | 122,50 | 128 | + 5,50 |
| | | | | Salace | 441 | 472 | + 31 |

Para analizar la situación y la orientación de la Bolsa—que no ha cambiado apenas—habría que hacer esta semana cuatro apartados: uno, para tratar del negocio, otro, para examinar la tendencia; un tercero, para ponderar sus oscilaciones. El final, para analizar los valores "en trance". En resumen, la Bolsa nos ha ofrecido menos valores en alza, con valoración más corta para las ganancias. Esto es más marcado si consideramos los 31 duros que han ganado en la semana la Sniace. En general, ha seguido predominando la firmeza; pero con perfiles más acusados en varios valores que en las semanas anteriores, aunque en el fondo tal vez no haya tanta fortaleza. En resumen, sigue siendo cosa general que no haya apenas negocio. Si esta semana hemos tenido media docena de valores en punta—ya los analizaremos—, eso no quiere decir que haya existido una cantidad desorbitada de operaciones. Esto tiene mucho valor como síntoma, pues sobre la Bolsa no ha conseguido todavía fluir su corriente normal de dinero corriente de inversión. A estas alturas lo seguimos esperando. Cuanto a la tendencia, característica siempre muy interesante en el mercado, no hay variación. La firmeza, en el fondo, se mantiene. Puede que los valores que se han lanzado a cotizar en alza desfiguraran un poco la perspectiva. Tal vez nos atreviéramos a decir, incluso, que la firmeza no es tan fuerte como en las semanas anteriores. Hay algo que flaquea. Seguramente es eso, la afluencia de dinero, la fluidez del conjunto de órdenes de compra, que se va adelgazando. Por lo que hace referencia a la "tren" de las oscilaciones, la semana se ha visto un poco rota en su tendencia general por los dos valores más punteros de la semana, Sniace, que llegó a ganar 39 duros, y el Banco de España, que sigue subiendo otra semana más, acumulando 16 duros a su precio de la semana anterior. En tono más suave también les creció el pelo al Exterior y a la Electra de Madrid. Pero sin tanto crecimiento. No dejaremos tampoco en el olvido a los Navales. Una esperanza de mejor dividendo les sopla de popa con más vigor que en las temporadas precedentes, mejorando sus precios.

Hemos dicho que habíamos de dedicar un párrafo a los valores "en trance". En trance alcista, claro está. Uno de ellos es la Sniace, el valor prócer de la Bolsa, uno de los valores caros a la sazón. El alza producida se encuentra fundamentada en la noticia, ya confirmada, de una ampliación de capital. Lo que

NOTAS BREVES

Salto del Sil ha solicitado autorización para construir una gran línea de transporte eléctrico que, con la tensión máxima de 220.000, que es la corriente en nuestras grandes líneas radiales, traerá la energía de su salto de San Esteban—el más grande de España—hasta Madrid, a través de las provincias de Orense, Zamora, Valladolid, Segovia y Avila. Se calcula que esta línea costará unos ciento veinte millones de pesetas. Los materiales serán nacionales, menos los aisladores. Esta petición de línea, que estaba ya hecha en el Ministerio desde agosto de 1950, viene a representar una novedad y un reforzamiento de las posibilidades de energía eléctrica de distintas zonas, y sobre todo de Madrid. Hasta ahora, la gran línea central de Iberduero, con la unión de la Térmica de Ponferrada, venía siendo la única solución para traer la energía de las zonas del Noroeste al Centro. Con esta línea transversal esas posibilidades aumentan. Recordemos que también la Hidroeléctrica Española ha pedido la construcción de una línea de la Mudarra-Valladolid a Madrid. Salto del Sil tiene que ir haciendo sus preparativos para situar energía en distintos mercados, considerando que Galicia no tiene grandes capacidades de absorción y que Asturias tendrá energía sobrada cuando se construya el salto de Grandas de Salime. Hay que recordar al respecto que el plan de Salto del Sil es producir para 1954 más de 1.600 millones de kilovatios-hora, y que solamente el salto de San Esteban, cuando funcio-

no se sabe todavía es la proporción. Aunque se habla de que se va al doble. Y lo más interesante queda aún en el secreto: cuál será el cambio de emisión. Con esas dos noticias plenamente en el aire y con dos meses por delante, por lo menos, para confirmar en realidad la operación, la Bolsa se ha lanzado para arriba y completamente en flecha. No ha faltado quien ha considerado, con lógica y evidente razón, la euforia de la Bolsa ante la primera noticia de una ampliación de capital. Nosotros, siempre prudentes, temerosos de generalizar en demasía, no nos atrevíamos a rubricar esa impresión. Y casi optábamos por decir que la Bolsa, una vez más, se lanza, audaz y decidida, a cotizar por su cuenta. Ahora solamente falta confirmar que es lo que piensa el público de la calle, que es el que pone la firma, la definitiva firma, a estos movimientos. No dejaremos tampoco olvidada a la acción del Banco de España, que ha ido subiendo en el mes, de los 400 duros a los 426. Nada de pensar en fantasías. La verdad ecuanime puede estar en el que el Banco va ganando más, va saneando su activo y puede repartir este año un mejor dividendo. Que ya es bastante, tratándose de un valor de tan primerísima categoría.

Y después de cuanto hemos dicho nos parece que no queda mucho por decir. Los valores bancarios se mantienen, y no todos pueden decir eso. En el correo eléctrico apreciamos cierto alojamiento a última hora. En el correo de arbitraje, decir que los valores se sostienen, acaso sería enjuiciar benévolo el conjunto. Pero ratificaremos esa impresión. Fuera de eso, si quitamos Campsa, Navales, Levante, Unión Química, Hornos y Auxiliar, que ganan algún terreno o se mantienen, para el resto la consideración de valores sostenidos ya es aproximarse a la verdad. Señalaremos, por último, que en los valores inmobiliarios los dos Metropolitanos han cedido algo y que hay dinero insistente para algunos de los valores baratos—que son muchos—, destacando el pedido de Urbis y el de Vacesas. Ni Fefasas ni Hidro Nitos han tenido gran suerte en los últimos días.

ne completo, con sus cuatro grupos, llegará casi a los mil millones.

Cada día que pasa de cara al otoño confirma la impresión de que el próximo período de actividad en el mundo de negocios va a ser muy abundante en ampliaciones de capital. El movimiento de expansión de nuestras industrias no puede detenerse, y en muchos aspectos las facilidades para encontrar créditos extranjeros no hacen más que aumentar esas necesidades de dinero fresco, que son ampliaciones de capital en potencial.

A la lista de ampliaciones de capital en preparación y en estudio hay que agregar la de la U. E. Madrileña. Al respecto consideramos interesante recordar que ya en la Junta de mayo de esta entidad su presidente hizo presente a los accionistas que había que ir pensando en una operación de esta clase, dada la amplitud de sus programas, que representaban dotar a la Empresa de unas posibilidades de producción de energía eléctrica de 500 millones de kilovatios-hora. Se ha publicado el balance del Banco de España al 31 de agosto. La circulación fiduciaria ha dado un pequeño salto de 31.645 a 31.710 millones de pesetas, pequeño, ciertamente, dada la abundancia de medios de pago que exige corrientemente la recogida de las cosechas en esta temporada veraniega.

FUME HABANOS MUNDIAL
LA MEJOR HOJA DE VUELTA ABAJO

Evación en una cárcel de Alabama

Se han escapado veinticuatro presos después de encerrar a sus guardianes

SPEIGNER (Alabama).—Veinticuatro detenidos se han escapado de esta prisión, después de haber encerrado a seis de sus guardianes y de haberles arrebatado las armas.

Dos horas después de su fuga, tres de ellos fueron nuevamente detenidos por la Policía de carretera cuando huían en un auto a 60 kilómetros de la cárcel. Todas las carreteras de Alabama están custodiadas.

Los evadidos habían preparado su plan cuidadosamente. Uno de ellos pidió autorización a uno de los guardianes para entrar en la oficina en el despacho del director, y en el momento en que se le abrió la puerta hirió con un cuchillo al guardián, mientras otros de sus compañeros detenidos se apoderaban de las llaves de la sala de guardia donde se hallaban las armas. Después encerraron a los guardianes y huyeron. El estado del guardia herido no inspira inquietud. (Efe.)

SE ESTRELLA UN DAKOTA EN BENGALORE

BENGALORE (India).—Un avión "Dakota" de las líneas aéreas hindúes, que se dirigía desde Trivendrum a Madras, se ha estrellado ayer en el aeropuerto de Bengalore. El piloto y otros tres tripulantes han resultado heridos, pero los 21 pasajeros del avión salieron ilesos del accidente. (Efe.)

SE ABANDONA LA BUSQUEDA DEL AVION PERDIDO

PERPISAN (Francia).—Los funcionarios de salvamento aeronaval francés declaran que han abandonado las pesquisas para encontrar los restos del avión "DC-3" que desapareció en el Mediterráneo el miércoles con 39 personas a bordo. (Efe.)

SE BUSCA UN BAUL

SAN DIEGO (California).—La Policía ha recibido una carta de un vecino de Stevenson, Estado de Washington, en la que pide que sigan la pista de un baúl que, por error, le llevaron a su casa en el año 1943 en lugar de otro de su propiedad. "Por favor—dice en la carta—, averigüen ustedes las señas del propietario de este baúl, para ver si él tiene el mío. Durante estos años, esperé en vano que me lo devolvieran." (Efe.)

UN TERREMOTO EN LA REPUBLICA DOMINICANA

WESTON (Massachusetts).—Un violento sismo ha sido registrado hoy por los sismógrafos de la Universidad de Boston. El epicentro del sismo se encuentra a 2.300 kilómetros al sur de Boston, probablemente en el mar, al norte de la República Dominicana. (Efe.)

DOS CAZAS DE REACCION CHOCAN EN EL AIRE

WATERBEACH (Inglaterra).—Dos cazas de reacción "Meteor", británicos, entraron en colisión en pleno vuelo en el curso de una fiesta aérea en conmemoración de la batalla de la Gran Bretaña.

Uno de los pilotos resultó muerto y el otro logró salvar su vida arrojándose en paracaídas. (Efe.)

UN MUERTO Y TREINTA Y CUATRO HERIDOS, EN ACCIDENTE DE AUTOBUS

LONDRES.—Un muerto y treinta y cuatro heridos, de ellos cuatro graves, se han producido a consecuencia de un accidente de autobús ocurrido ayer en Manchester. (Efe.)

AUXILIOS A LA COLONIA PENITENCIARIA DE LA ISLA DEL DIABLO

MAZATLAN (Méjico).—Barcos de guerra han llevado auxilios en medicinas y víveres a los 2.000 presos y soldados que sufren las consecuencias del huracán que azotó últimamente la Isla del Diablo, donde se halla enclavada una colonia penitenciaria. La petición de socorros fue hecha por el general Pascual Cornejo Bravo, comandante de la Penitenciaría. El número de reclusos es de 850, y en la isla viven, además, numerosos colonos y miembros de la guarnición militar. (Efe.)

Unos muchachos roban macarrones envenenados

FRANCFORT DEL MAIN.—La Policía norteamericana y la alemana buscan por toda la ciudad un recipiente lleno de macarrones envenenados que desapareció ayer de la Comisaría militar norteamericana. Se cree que ha sido robado por dos muchachos alemanes. El veneno es suficiente para matar a unas treinta personas. La radio y los periódicos han avisado a todas las personas de la zona de Frankfurt para que informen a la Policía inmediatamente que encuentren el recipiente. Los macarrones habían sido tratados con un desinfectante químico, por causa de un gorgojo, y el alimento envenenado se había puesto al aire libre para que se desprendiesen y dispersasen las emanaciones peligrosas. Hasta ahora no hay rastro de los macarrones ni de los muchachos. (Efe.)

Delincuente habitual, detenido en Barcelona

BARCELONA.—Ha sido puesto a disposición del Juzgado el delincuente habitual Antonio Buhil Valiente, reclamado por diversos robos en Zaragoza. Al practicarse la detención, el citado Buhil agredió al agente señor Lasheras, que resultó con la fractura del brazo izquierdo. (Cifra.)

MUEBLES CABEZON

FABRICANTE Y ALMACENISTA

Talleres: Sebastián Elcano, 40, y Murcia, 3

OFERTA EXCEPCIONAL

Comedor, silla tapizada, 3.115. Con vitrina y marco mural, 5.875. Estupenda akoba con calzadoras, 4.150. Despacho español, 2.175. Silla Star, 1.500. Modernísimo recibimiento, 675. Tresillo en terciopelo, confortable, 2.700. Butaca oreja, 325. Preciosa camilla vestida, 375. Armario dos lunas, 445. ¿Algo más? Si, si, si lo precisa, facilidades de pago, sin aumento. Enorme surtido en camas madera y metal, alfombras, lámparas y aparatos radio.

CABEZON SIEMPRE CABEZON

Doctor Castelo, 28. 35-63-28. Paseo Delicias, 16. 27-39-63. Doctor Castelo, 35. Calatravas, 27. 27-75-66.

PARA LA MUJER

ELLAS HABLAN

—Entonces no te has divertido mucho!

—Pues, no. Pero si has contado montones de cosas muy agradables.

—Sí, pero no me he divertido. Para mí el verano es una época difícilísima.

—¿Y para qué te marchas tan pronto?

—Yo qué sé. Ya sabes que para veranear me gusta el otro sitio; pero luego que ir, por unas cosas y otras, a éste. Tenemos una pandilla muy simpática, pero que no piensa más que en la excursión. Así, que es la vida de aquí, aumentada por muchos kilómetros de carretera.

—Puedes hacer otra vida.

—¿Quieres que practique el aislamiento? No tendría justificación. Lo que ocurre, que es muy complicado divertirse a fecha fija.

—¿Y yo que creía, con tus cartas hablando de aquí y de allá, que estabas tan divertida!

—Nunca te lo dije!

—Es verdad que eran sin comentarios. Oye, ¿y qué querías preguntarme?

—¿Ya se me olvidaba! Pero no te rías. Quiero una receta de cocina.

—¿Tú? ¡Pero si nunca te ha gustado cocinar!

—Ahora, sí; me divierte.

—¿Solo por eso?

—Bueno, te diré en secreto que la culpa la ha tenido Manolo. Ya sabes que en casa siempre estaban regañando, porque salía mejor o peor. Un día se me ocurrió hacer, nada: un plato muy sencillo, y no te puedes figurar qué de alabanzas. Y estoy en pleno debut bajo los mejores auspicios.

—¿Vaya, vaya! Así que unos comentarios te han vuelto cocinera.

—Pues, sí! Me siento un poco cocinera, alquímica; vamos, que me divierte mucho.

—¿Y de qué quieres la receta?

—Pues, hoy... Algo de dulce.

—Te advierto que vas a hacer una estupenda trucha de almendra. Mira: pones una libra de pasta de almendra e igual cantidad de azúcar. Si quieres, puedes comprar las almendras, las metes en agua hirviendo y las quitas las pieles. Las majas en el mortero, y después pones el azúcar. Echas una clara de huevo, lo unes todo muy bien y das la forma de pez. Por el centro, en sentido horizontal, claro es, la rellenas de frutas en conserva, la untas con la yema del huevo, y sobre un molde, previa colocación de obleas, la pones, y al horno.

—¿Nada más?

—Que no se te olvide ponerle un granito de café de ojo.

—¡Estupendo! Ya te diré.

LETICIA

LO QUE NO ACONSEJAMOS

ES que quiera usted arreglar el objeto de ámbar que se ha roto de otra manera que no sea aplicando un poco de solución de sosa cáustica y con cuidado unir las partes y con fuerza apretarlas.

CUANDO se espesa la tinta de escribir no vuelva a aclararla añadiendo agua; es más conveniente diluirla con un poco de vinagre.

CONVIENE saber, para llegando el caso aplicarlo, que poniendo vinagre en el agua de aclarar se regeneran los colores rojos alterados y que, puesto en el agua de lavar, se conserva mejor el color verde y el rojo pálido.

Algo sobre el niño

El veraneo en la orilla del mar

HEMOS tenido ocasión de ver que el resultado, beneficioso o nocivo, que puede obtenerse en la salud del niño al someterle, con el veraneo en la orilla del mar, a la acción del clima marítimo, depende, en primer término, de la indicación o contraindicación de su empleo deducida de las condiciones biológicas en que se encuentra su organismo. Pero no es esto solo, con tener, en efecto, una importancia fundamental: el éxito o fracaso depende también de la forma de su aplicación.

Entre los factores más importantes que actúan sobre el niño durante el veraneo en la orilla del mar, el "baño de aire" tiene una acción más suave que la del "baño de mar" y "baño de sol"; de aquí que sea el primero y único a que debe someterse recién llegado a la playa; basta para ello dejarle correr por la arena entregado a sus juegos, con los pies descalzos, las extremidades desnudas y parte del tronco; el resto y la cabeza, bien protegidos del sol: aquí, con un traje ligero; ésta, con un sombrero de poco peso; lo importante es que el niño haga ejercicio, y de este modo no es fácil que se queje de frío, en cuyo caso, y más si sobreviene un escalofrío, será abrigado inmediatamente y se esperará a otro día para repetir la prueba. Si la soportó bien, como es lo corriente, en días sucesivos se prolongará la duración del baño, y en cuanto esté un poco habituado se cubrirá el cuerpo tan sólo con un pantalón de baño, para que de esta forma el aire pueda ejercer su acción en una amplia zona.

Por su suavidad, el "baño de aire" puede ser tomado por niños pequeños, incluso lactantes mayorcitos, aunque para éstos es conveniente elegir días templados, sobre todo al principio. No ocurre lo mismo con el "baño de mar", porque la temperatura del agua, incluso en las horas próximas al mediodía, que es cuando está más elevada, oscila alrededor de veinticinco grados en las costas del Mediterráneo y de veinte en las del Atlántico, y esto supone un estímulo demasiado intenso, al que el niño, hasta la edad aproximada de los tres años, difícilmente puede reaccionar de una manera adecuada, porque, al no tener hasta esa edad el centro termorregulador bien desarrollado, presenta una gran susceptibilidad para el frío, de forma que, un baño en estas condiciones es para el niño pequeño un peligro de enfriamiento que debe evitarse.

Cualquiera que sea la edad del niño, nunca se le debe introducir en el mar de una forma violenta para obligarle a bañarse por la fuerza, porque el terror que le produce el baño en estas condiciones, aparte de ser un obstáculo para baños sucesivos e inhibir la reacción natural del organismo, con lo que resulta más perjudicial que beneficioso, se convierte en un motivo de preocupación para el niño, que le ensombrece estupidamente la alegría de vivir. La conducta que debe seguirse con estos niños reacios a entrar en el mar, es dejarlos jugar en su orilla en compañía de otros niños y en plena libertad de bañarse o no; el ejemplo que les dan sus compañeros de juego y las palabras de ánimo de las personas mayores no tardan en decidirlos a entrar en el mar con toda naturalidad, perdido o dominado que tiene más mérito, el temor que puedan sentir. Punto de gran interés es fijar la duración que debe tener el baño, la que no puede ser la misma para cada niño, porque está determinada por la reacción orgánica, que varía de un individuo a otro. El baño debe interrumpirse cuando deja de ser un placer, y deja de ser un placer cuando sobreviene el segundo escalofrío, que indica que el organismo no es capaz de compensar la sustracción de calor que le roba el agua. Durante el baño es conveniente realizar un ejercicio moderado dentro del agua; el mejor procedimiento para lograrlo es el juego en los niños pequeños, que, bien manejado, siempre despierta su interés, y en los niños mayorcitos, la natación, excelente ejercicio que debe ser enseñado y dominado sistemáticamente por todo niño mayor, pero siempre bien vigilado, para evitar los peligros a que le expone en la práctica de este deporte la inconsciencia propia del niño, pero que al menos debe ser impropia del adulto.

Después del "baño de mar", el niño no debe secarse al sol los primeros días, porque al no estar habituado a la radiación solar el tiempo que había de soportarla para lograrlo sería suficiente para producir alteraciones que pueden alcanzar cierta gravedad: es mejor quitarle el traje mojado, secarle y friccionarle para provocar una reacción cutánea intensa, envolviéndole en una toalla o albornoz de tela, para dejarle más tarde libre y estimular sus movimientos.

El "baño de sol" es, sin duda, el elemento más activo de cuantos actúan sobre el niño en el curso del veraneo en la orilla del mar. Por esta razón, es también el que más necesita, no sólo una indicación bien fundada, sino una dosificación cuidadosa para su aplicación. Mas por ignorar los padres esa actividad y por la propiedad que tienen de producir en la piel esa pigmentación que toda madre quiere ver lucir en sus hijos con la misma impaciencia que un cadete su uniforme, es más frecuente en su empleo el abuso que el uso acertado. La exposición del niño al sol debe ser lenta y progresiva; en los primeros días tan sólo se deben exponer las partes del cuerpo que habitualmente van sin cubrir; los ojos se protegerán con gafas oscuras, y la cabeza, con sombrero ligero. No se deben dejar semidesnudos en la playa a los niños recién llegados; poco a poco se amplían las zonas de la piel que se dejan al descubierto, hasta que, adquirido por ésta la pigmentación que a manera de filtro la protege de nuevas radiaciones, el niño queda habituado y puede permanecer en la playa cubierto tan sólo por un pantalón de baño sin sufrir ningún trastorno. El tiempo necesario para adquirir este hábito varía de unos niños a otros, puesto que depende de la reacción orgánica, diferente en cada individuo; pero siempre se ampliará lentamente el tiempo de exposición, vigilando la reacción del niño, especialmente su temperatura, para suspender el baño de sol a la menor alteración que se observe.

Tanto los baños de aire, como los de mar y sol, se tomarán después de tres o cuatro horas de la última ingestión de alimento; después de esto los niños deben tomar su comida y seguidamente reposar para compensar el desgaste que unos y otros suponen para su organismo. Este reposo, conveniente para todo niño, es indispensable para los niños delgados, y a su falta se debe que no pocos niños regresen del veraneo con menos peso del que tenían antes y, con lo que cuesta, es algo así como comprar un kilo de carne de estraperlo y que sólo den tres cuartos. Doctor A. HEBRERO

MEDIAS NYLON

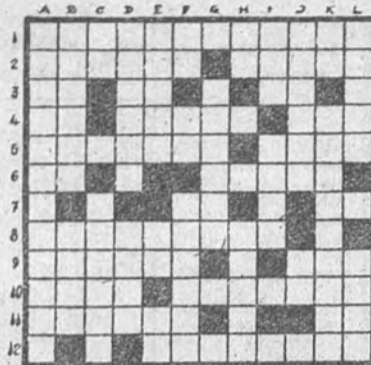
NUEVA TEMPORADA
NUEVAS CALIDADES
NUEVOS PRECIOS

La red

José Antonio, 24. Madrid
ENVÍOS A PROVINCIAS
Soliciten catálogos de colores y precios

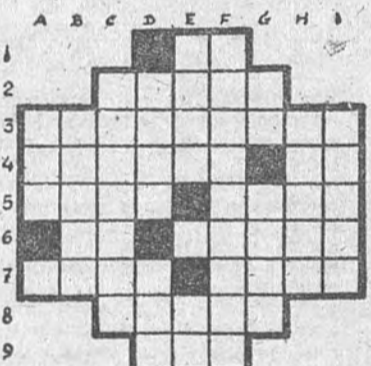
PASATIEMPOS

Por R. MARAVER



HORIZONTALES.—1. Se librará de la esclavitud.—2. Árboles coníferos, siempre verdes. Pederal.—3. Artículo. Dios Egipcio. Negación chulesca.—4. Conjunción latina. Consonante, en plural. Calle.—5. Hechos de vidrio. Poesías.—6. Existe. Vasta región del Asia Central, centro principal del budismo.—7. Repetido, familiar. Existe.—8. Tiras que pasan por debajo del pie para sujetar los bordes del pantalón o del botín.—9. Ciervo grande norteamericano. Ciudad de Rusia.—10. Nombre de mujer. Antiguo instrumento músico en meta en forma de aro o de herradura y atravesado de varillas, muy usado por los egipcios, en plural.—11. Territorio de los Estados Unidos de Norteamérica, que hace tiempo perteneció a Rusia. Símbolo químico del sodio.—12. Desastrosos.

VERTICALES.—A. Desgracias.—B. Echaz por tierra. Carril de la vía férrea.—C. Al revés, preposición. Atraer, lograr.—D. Novillo de dos a tres años. Uno de los siete sabios de Grecia.—E. Tela fuerte que hace aguas. Al revés, variante de pronombre personal. Consonante.—F. Al revés, afirmación. Repetido, niño pequeño. Rizas la tela.—G. Doncella romana consagrada a la diosa del hogar.—H. Al revés, nota musical. Pabupeda.—I. Río alemán. Baía de cañón.—J. Orientación y gala. Antigua ciudad de Caldea.—K. Variante de pronombre personal. Aparato para registrar las fugas que pueda haber en las conducciones de agua. L. Exploradores. Tuestas.



HORIZONTALES.—1. Variante de pronombre personal.—2. Le percibi por el olfato.—3. Fiesta pública que se hace con disfraces ridículos.—4. Ennegreces. Al revés y repetido, familiar.—5. Sustancia que segrega las abejas para formar las celdillas. Despedi de la mano una cosa.—6. Al revés, terminación verbal. Comoresina aromática.—7. Barro fino de que está hecha la vajilla usual. Adjetivo indeterminado apocópado.—8. Adorno de plumas o de cosa que las imite.—9. Pronombre personal.

VERTICALES.—A. Al revés, hijo de Noé.—B. Cerro que domina un llano.—C. Enojó y mala voluntad. D. Campo dispuesto para que lidien dos o más personas. Departamento de Francia.—E. Cantidad de cobre que se mezcla con el oro o plata cuando se fabrican monedas o alhajas. Repetido, niño pequeño.—F. Que pueden recibir su figura y extensión al cesar la acción de la causa que se la quitó.—G. Preposición. Ciudad de Guipúzcoa.—H. Mano del animal, armada de uñas corvas, fuertes y agudas.—I. Desmontan de una caballería o carruaje.

ENLUTA
SO
MILO
CIERVO

—¿Lo sabías?



Pidió perdón.



Linda.

CHARADA

Un todo de gran valia
un-dos-tres Austria tenia.

(Las soluciones en la próxima semana.)

EN LOS SUBURBIOS DE LA CONCIENCIA EXISTENCIALISTA



El alma tiene—como el paraíso—su zona de veda y misterio, por la que también el aire siente miedo y reverencia si alguna vez, silencioso, se atreve. Dios es en ella o luz sobre toda luz: Dios, o anhelos de segura esperanza: Dios. Pero puedan invadirla, cautelosa o estrepitosamente, los temores visibles de la ausencia de Dios. Y sabido es que cuando se desnuda el alma y la conciencia del recato original, Dios no es ya Dios en el hombre; y las horas—cada hora—ahondan su lejanía y le van destronando también del cielo. El alma—toda ella—siente frío de sí misma, y el paisaje del alma se enturbia al dispersarse la luz que le señalaba las lindes de la gracia. Parece como si, con la ausencia de Dios, el alma se bajara para siempre a la carne, y este descenso hubiera de ser ya la condición permanente del hombre entero.

En este mundo ha habido hombres—¿los hay?—, que supieron leer en el alma y medirla con la misma pulcritud con que los ángeles cuentan las estrellas o suspenden las nubes para que vuelen. San Agustín, San Anselmo, Rosmini, son filósofos del alma. El ontologismo—eso que dicen ontologismo los profesionales—bien pudiera ser una explosión de claridades psicológicas que contagian el ser y le transfiguran. Dice Santo Tomás—el Angélico—que el alma se hace, en cierto modo, todas las cosas, cuando conoce. ¿Por qué no han de hacerse alma todas las cosas, cuando el conocimiento es amor?

En este mundo hay hombres—¿los ha habido?—que desplazan el centro luminoso del alma con las mismas insinuaciones con que la serpiente cultivó el paladar de la mujer y el gusto de sus ojos. Y saben recitar aprisa y con la liturgia de la carne, el salmo de la ausencia de Dios. Entre ellos, Jean-Paul Sartre, es excepcionalmente genial. Le tengo aquí, al lado—un metro nos separa, dos nos unen—cuando me entrego a estas reflexiones. La lectura de sus libros en horas, y días, y noches, tranquilizan mi pluma de hoy en su presencia. En verdad que son ciegos, parciales, falsos, quienes se figuran que el acierto del dramaturgo priva de talento al filósofo; quienes—resentidos, mediocres—no adivinan honduras bien hondas detrás de la brillantez de cada decoración cambiable, o se empeñan en que el léxico desgarrado ha de abatir por fuerza la exceltitud vertiginosa de las ideas.

Se descubren más abismos tenebrosos en la nada anonadante—neantis—de Sartre, que consuelos de esperanzas filosóficas en los diarios de Mar-

cel. Y, sobre todo, se advierte más vigor y rigor en las páginas de Sartre, y más nocturnos en sus frases que penetración filosófica en algunos celebrados impugnadores o vigiliantes de desvelo en sus plumas. ¿Qué puede—es un ejemplo—Troisfontaines contra Sartre? De nuevo—como tantas veces en la historia de la filosofía—los hombres del error ejercen su imperio sobre los traductores de la verdad.

Sartre se ha instalado en la zona vedada del paraíso, a sabiendas de que está desnudo de cuerpo y alma, y de que el mundo anda mejor en cueros que arropado. A lo menos, más suelto. Y ha acometido la empresa demoníaca—muy de este mundo, mejor—de enseñarnos la manera de vivir en el paraíso perdido, comprando al ángel la espada, sin temor a que árbol, áspid, gracias o luciferes intranquilen el disfrute. Se me ocurre que Sartre piensa—ya sé que decirlo así no lo ha dicho—que el gran pecado lo cometió Adán al entablar diálogo con Dios sobre la desobediencia primera. Si no hubiera prestado oídos a la reprimenda de Yavhé, el mundo de Adán y su conciencia de hombre histórico habría sido un reino sin Dios, contra Dios, irresponsable de Dios. Es decir, cerradamente humano. Y el hombre habría conservado para siempre el sentido de su radicalidad humana, la libertad, que se pierde cuando el hombre escucha la voz que suena a sus espaldas, aunque esta voz sea el oráculo divino. El hombre no debe nunca volver la vista atrás cuando es Dios quien le solicita. Entonces es cuando hay que ejercitar la libertad—vendrá a insinuar Sartre, apretando el paso, ya que la libertad se ensancha proyectándose, pero no recuperándose en un pasado de penitencias.

Dice bien Sartre: el existencialismo es un esfuerzo por obtener todas las consecuencias de una posición atea coherente. A lo menos, esto es el existencialismo de sus libros. Pero ¿ha meditado nuestro filósofo sobre la coherencia del ateísmo, como ausencia positiva de Dios, con el alma? ¿Puede un alma, un hombre, descender por prevaricación histórica o

personal a una ausencia radical y entrañable de Dios?

Confieso que esta demanda es la única que merece la consideración católica; y—en lo que amí atañe—es el único motivo intelectual que me detiene hoy en París, antes de ensanchar el alma y la voz en la Asamblea de filósofos cristianos, de Italia.

Un ateísmo—coherente o violento—no es, no podrá ser nunca un sistema lógico de proposiciones que atenacen la existencia de Dios y la fulminen en la conclusión. No hay sorites ni concatenaciones que puedan algo contra Dios. Es cierto, lector, y no tengas la frase por atrevimiento, sino por muy medida verdad. A Dios sólo tiene el privilegio de negarlo—triste privilegio—el hombre en persona. Y esto, poniendo a contribución toda la plenitud de su ser y de su hombría. Jugándose entero con nervio, alma cuerpo y pasiones. El hombre puede hacer que algunos silopero no hay silogismo que pueda hacer ateo a un hombre. Los argumentos contra Dios sólo valen en la medida que el disertante les otorga valor. Y sólo tienen significado y poder lógico para el hombre que—ateo él previamente—les segrega de su personalidad atea, o—ateo ya vencido—descansa indiferente en ellos.

El hombre renuncia a ser o a seguir siendo cuando niega a Dios. Se anonada como hombre. Y este anonadamiento no es la sanción impuesta por los cielos en castigo cruel por la ofensa, es el latigazo que el hombre mismo descarga contra sí mismo con su negación. Es el hombre—no a su filosofía—el que lleva consigo el ser o no ser originariamente, en el grado en que Dios es o no es en él.

El anecdotario de mujeres fáciles o heroínas difíciles, de Susana o Friné, de Garcín, Lulú o Ronquentín no es un aturdimiento en la conciencia de un hombre que hace desplantes suicidas a la gracia.

El ingenio del diablo no se agotó en Voltaire, en Bayle, ni su exaltación en Carducci. El pecado de cada hora o el desfallecimiento de cada noche no son bastante fuertes para desabismar la presencia o la ausencia de Dios. Sartre no alivia su mal de ausencia con las máscaras de teatro, como un príncipe herido de melancolías; busca la expresión artística de una aceptación personal. Y en este sentido es ultrademoníaco. El es el que menos necesita de sus argumentos. Si blasfema, blasfema para los demás. Sartre no se inquieta por Dios, porque ha fundamentado su vida personal de pulso y pluma en la libertad—no precisamente en la nada—. Y Dios es una contradicción con la libertad fundamentante, y, por lo tanto,

CONSIGNA DE CRISTO PARA CIERTOS APOSTOLADOS



A lección epistolar de este domingo nos ofrece la San Pablo dando gracia. Dios por lo que su gracia hacia en la Iglesia de Corinto. El Apóstol va alabando al Señor porque, rico en dones, volcaba su predilección sobre aquellos recién convertidos. Esta explosión de júbilo eucarístico que encabeza la carta primera a los corintios, sugiere un tesoro de reflexiones en el afán por proyectar su doctrina sobre nuestra circunstancia cristiana.

N tanto que aguardáis la manifestación de Nuestro Señor Jesucristo. Estas palabras polarizan nuestra atención. Pablo parece que en ellas centra la razón de su alegría y su alabanza. Los fieles de Corinto vivían en tensión la gran espera del Señor. Todas sus virtudes, la totalidad de su actitud religiosa, se orientaban y estaban en el extraordinario medio de la expectación de Cristo. En medio de aquella rica ciudad del comercio y del placer, los fieles corintios eran los extraños héroes de la esperanza. A la vista de sus ciudadanos parecerían como unos ilusos en fantástica centinela de algo que anunciaban como inminente. Pablo daba gracias a Dios porque ellos aguardaban la manifestación suprema de Jesús.

ERA nota común y preocupación común de aquellos primeros tiempos de la Iglesia. Su acento era tan vivo que pasó de los límites precisos, cayendo en la exageración. Fue el mismo San Pablo quien tuvo que salir al paso de aquel entusiasmo desorbitado de los que esperaban al Señor Jesús de un modo tan apasionado que todo lo de este mundo perdía para ellos importancia. Incluso el trabajo de cada día. Esta fue la extremada y, por tal, equivocada manera de entender la esperanza cristiana en aquel alboroz de la fe. Tras el error, sin embargo, vino encajándose la virtud matizando todo el estilo de ser cristiano con esta apreciación práctica de la venida del Reino, el cual exige un como estar de puntillas en la tierra, con cierta desgana de lo de aquí y el alma puesta en el afán o en el terror de lo de allá. Bien conocida es toda aquella concepción extendida hasta los tiempos medievales, que, esperando el fin del mundo a fecha próxima, quizá paralizaba las manos de algunos y su interés por lo temporal, impidiendo a las fuerzas humanas cultivar este mundo con un alegre y máximo esfuerzo. Esto es tan conocido, que ello constituye una de las más viejas acusaciones que los creyentes en el progreso humano hacen a la Iglesia católica.

FUE así, y de aquello, exagerado en unos tiempos y lugares, exacto en otros, se fue pasando paulatinamente a la posición contraria. El cristianismo moderno, se ha dicho, fue descubriendo la tarea humana que correspondía hacer a los discípulos de Cristo sobre la tierra.

No era todo lo que el Señor nos pedía esperar con la antorcha de la fe bien sostenida; no era la tierra una meta sala de espera respecto al Reino del más allá; era, lo que ya—en sus parábolas nos había dicho El mismo: era un terreno de cultivo, o un banco de negocio en que el Reino esperado tenía que ser ganado por el esfuerzo de los hombres, y en un esfuerzo más grandioso que el que proporciona una vulgar consideración de la Ley divina, la cual, junto a sus preceptos negativos, que limitan la acción humano, tiene en cabeza el precepto positivo del amor, que conduce en su aliento al máximo desarrollo de todo lo que el Señor ha puesto cerca de nosotros. El Reino de los cielos vendrá, no sólo por nuestra expectación fiel, por nuestro empeño en construir en la tierra su boceto. Porque la tierra también tiene que dar a Dios su gloria por el esfuerzo y la labor del hombre que la desdobra, la investiga, la embellece y la ofrenda al Creador. Desde este ángulo, hoy bien sabemos valorar en cristiano todo el maravilloso empeño cultural del discípulo de Cristo.

STAMOS repitiendo ideas muy conocidas, tanto que en ello, precisamente, creo que radica hoy el peligro de nuestro modo de ser cristiano. Asoma por nuestro horizonte la posición antipoda de aquella primera que orientó la fe en su arranque de hace veinte siglos. Entonces, a fuerza de esperar, aquellos fieles descuidaban el trabajo y atención sobre lo terreno; hoy, a fuerza de trabajar, de trabajar concibiendo en la práctica a nuestra religión como doctrina que va a arreglar el mundo desbaratado, con su sociología, con su literatura, con su arte, hasta con su política..., los fieles contemporáneos pueden olvidarse, acentuando pobremente la imprescindible llamada a la expectación del Señor. Hoy estamos tan ocupados mirando hacia abajo y en torno nuestro, que es posible que sea ruin y escasa nuestra mirada hacia la altura, por donde ha de volver el Cristo. Hoy estamos en el peligro de vivir y extender un cristianismo que se presenta como solución única a la vida terrestre de los hombres, con su ética, su prudencia, su saber de siglos, su manera sabia de concebir la sociedad humana, y el trabajo y la ciencia, con su exacta manera de atender a esa inmensa sed de justicia social que nos duele a todos; es decir, con toda una serie de valores innegables, necesarios, santos, pero que pueden prácticamente tapar y hacer olvidar lo otro.

Lo "otro" es nada menos que la esperanza en el Reino. Para ciertos apostolados, decíamos en el título, y lo recordamos, para ciertos apostolados, que más parecen propaganda de un recetario práctico para ser felices en la tierra, que una proclamación del Reino trascendente que vendrá después.

J. M. LL.

con el hombre «auténtico», en el pensar de Sartre.

Sartre no es filósofo de la nada, es el sacerdote de la libertad radical y radicante, el teólogo del hombre. En los suburbios de la conciencia existencialista de Sartre no hay sitio para Dios suplicante. En el hombre existencialista no es que haya muerto Dios, es que no nace. El hombre existencialista es el ateo, no el sistema. Para un ateísmo de este género, la escena es mejor «auditorium»

que el aula; el café santuario más adecuado que la ermita; la amiga, mejor confidente que la esposa. Pero que nadie tenga por pura exhibición teatral o escándalo literario el afán de un hombre que golpea contra la voz de Dios las puertas de su alma, y divierte a magos, pastores y rebaño de la cuna y la canción en las que Dios se expresa.

París, septiembre de 1951

Adolfo MUÑOZ ALONSO

En nuestro número del martes próximo publicaremos un artículo de

EUGENIO D'ORS

titulado

"LA GUERRA"

LA BIENAL HISPANOAMERICANA DE ARTE, A PUNTO

Cerca de quince mil dólares en premios de los países hispanoamericanos

CONCURRIRÁ DALÍ Y PARTICIPARÁ NORTEAMÉRICA EN ARQUITECTURA

Entrevista con Leopoldo Panero, secretario general del certamen

La Bienal está a punto. El que en ella estén todos los que son y sean todos los que vayan a estar se deberá en buena parte a Leopoldo Panero, que hoy me recibe en visita periodística. En el patio central del Museo de Arte Moderno se agrupan cajas con las obras enviadas. Varios empleados proceden a su clasificación y reseña. Algunos preguntan, Panero se multiplica, atiende a todos y me pide una pausa. Al fin, salimos juntos, de común acuerdo, a charlar en una terraza próxima.

—Yo quería que me hablases de todo lo que sepas sobre la última hora de la Bienal. ¿Te parece que empezemos por las Exposiciones regionales previas?

—Muy bien. Ya sabes que se han realizado en casi todas partes. Quiero decir en casi todas partes donde había un porcentaje de probabilidades de encontrar al pintor o al escultor interesante. Las más importantes han sido las de Barcelona, Zaragoza, Bilbao, Valencia y Tenerife.

—¿Algún hallazgo sorprendente?

—Sorpreniente, no; en cierto modo, estaba previsto dónde habían de responder mejor y dónde no. Por ejemplo, el grupo de los italianos estaba garantizado.

—¿Y respecto a las invitaciones individuales?

—Hemos invitado y contamos con la participación de Vázquez Díaz, Cossío, Palencia, Mateos y Vaqueiro, entre los que podríamos llamar vecinos de Madrid —aunque este último viva ahora en Roma—, y con la de Dalí, Zabaleta y seguramente Miró entre los artistas españoles no madrileños. Claro es que te cito unos cuantos nombres al azar y no todos los buenos, que harían demasiado larga mi contestación.

—¿Y de fuera?

—De Portugal vendrán los más significativos y de Hispanoamérica casi todos, y digo casi todos, porque algún país como San Salvador carecen de tradición pictórica activa. De todos modos, contamos con la asistencia de unos artistas salvadoreños, becarios en Madrid. Pero conviene que digas la importancia que tienen algunas representaciones. La brasileña anuncia el envío de grandes fotografías de los monumentos y edificios más notables realizados últimamente en aquel país, que, como sabes, figura en el primer plano de la arquitectura internacional. Y en cuanto a pintura, el director del Museo de Arte Moderno de este país se ha comprometido a enviarnos una brillante muestra que incluye desde Cavalcanti a Portinari. Otro tanto puedo decirte del Perú, que nos tiene anunciados tres envíos: uno de arte cuzqueño, muy poco conocido en Europa; otro de arte contemporáneo, y otro, en fin, de lo más representativo de la arquitectura virreinal y moderna. Y también Chile, que viene con dos aportaciones, una ya en camino, de los llamados artistas libres, y otra seleccionada por la Universidad y la Facultad de Bellas Artes. Y Paraguay, con una muestra pictórica, y...

—¿Y Argentina?

—Argentina manda dos lotes representativos de todas las tendencias hoy en boga en Buenos Aires. Uno está ya en camino y otro lo esperamos para el 17. En éste figuran obras de Quirós, Beristany, Franco, Buitrago, Soldi y otros.

—¿Muchas obras recibidas?

—Centenares... En estos momentos se están clasificando y ordenando los envíos. Por cierto, te agradecería que citas la eficiente colaboración prestada por la Compañía Transatlántica en el aspecto del transporte marítimo.

—Me han dicho que Estados Unidos participará también. ¿Es cierto?

—Efectivamente. Concurrirá a la Sección de Arquitectura con cuarenta y cinco maquetas.

—¿Qué proporción de obras—pintura, escultura, arquitectura—crees tú que habrá en los envíos de América?



Leopoldo Panero

—Casi seguro de cuatro a uno a favor de la pintura.

—¿Y tendrás todo esto listo para la inauguración?

—Todo, no; pero está previsto que en fechas determinadas se vayan incorporando las representaciones americanas que no lleguen para el día de la inauguración. Será como un atractivo más esta adición de obras a lo largo de la Exposición. Un justificado pretexto para visitarla más de una vez. Sobre esto hay el propósito de hacer, además, una retrospectiva de los impresionistas españoles y también una del pintor mejicano Orozco.

—Por ahí se habla mucho de que vais a hacer un apartado dedicado al arte religioso. ¿Qué hay de ello?

—Nada; se pensó, en principio, en hacer una Sección de Pinturas e Imágenes religiosas de carácter popular, pero nada más. Lo otro sería perjudicial para el pintor que envía tres cuadros al tener que desglosar alguno de ellos hacia otro lugar. La labor del Jurado sería aún más difícil.

—Y por fin, ¿dónde vais a hacer la instalación?

—En el Palacio de Bibliotecas y Museos, utilizando todos los locales dedicados normalmente a Exposiciones, inclusive el del propio Museo de Arte Moderno, que, excepcionalmente, va a ser desmontado para dar mayor jerarquía a la Bienal. Por si acaso surgen críticas sobre esto, te diré que otro tanto hicieron en la Argentina con motivo de la última Exposición de Arte contemporáneo, en la que participaron artistas españoles. Es, simplemente, un acto de cortésia hacia los artistas de Hispanoamérica. También se utilizarán otros locales..., alguno del Retiro, para arquitectura, probablemente.

—¿Puedes decirme quién forma los Jurados?

—El de admisión, vamos a ver si me acuerdo, va así: Sánchez Mazas, Alvarez Sotomayor, Lafuente Ferrari, Llorent Marañón, José Francés, Zugazagoitia, Ainaudi de Lasarte, Luis Feduchy, Víctor d'Ors, Camón Aznar, Sánchez Camargo, Joaquín Valverde, Juan Adsuara, Julio Moisés, Monreal y Tejada y yo mismo... Creo que no se me olvida ninguno.

—¿Y el otro..., el de calificación?

—No hay nombres todavía. Pero la norma que se adoptará es la de elegir los treinta y seis miembros que lo compondrán de la siguiente forma: dieciocho representantes españoles, seis de los países hispanoamericanos por orden alfabético de éstos, cuatro invitados de honor y seis artistas no concurrentes.

—Y para terminar, ¿qué hay de premios?

—Los ya anunciados en los Estatutos; es decir, tres premios de cien mil pes-

DE ORILLA A ORILLA

La apendicitis pasada de moda



ARECE que ha disminuido la moda de la apendicitis en América.

Hubo un momento en que pareció que se trataba de una cosa geográfica, quizá de un ratimago en el dibujo de los mapas.

Ya era conocida la moda que hubo durante el reinado de Luis XIV en Francia cuando numerosos cortesanos se operaban de fístula en cierto lugar, sólo porque el Rey sufrió esa intervención.

En Norteamérica, de cada cuatro personas una tenía defectos en el apéndice que debían operarse para prevenir el ataque.

El monólogo de la apendicitis decía: «Estás callada, parece que modestamente has accedido a ser discreta, y de pronto te despiertas airada, necesitando operación urgente».

El diálogo decía:

—Es terrible el miedo que tienes.

—Más terrible es el mar, y, sin embargo, se pasa.

Aquí, por estar en el magnífico apéndice del planisferio, las apendicitis fueron durante algún tiempo numerosísimas.

LUDMILLA PITOEFF HA FALLECIDO

PARIS.—La gran actriz Ludmilla Pitoeff murió anoche a consecuencia de una crisis cardíaca.

Ludmilla Pitoeff nació en 1889 en Tiflis, en el Cáucaso, y tuvo sus primeros éxitos teatrales a fines de la primera guerra mundial. Casó en 1915, y en 1922 su marido, George Pitoeff, instaló definitivamente la compañía Pitoeff en París. Al morir su esposo, en 1939, Ludmilla cayó enferma, y su actividad artística disminuyó sensiblemente. Ludmilla triunfó también con obras de Ibsen, Molière, Pirandello, Bernard Shaw, utilizando un sentido moderno de la declamación, en contra del clásico y romántico. (Efe.)

Famoso músico muerto

LONDRES.—El célebre director de orquesta Fritz Busch ha muerto, a la edad de setenta y un años, de una afección cardíaca. Nacido en Alemania, se hizo ciudadano argentino en 1936. En el curso de su carrera dirigió conciertos en todos los países del mundo. (Efe.)

tas, para arquitectura, pintura y escultura; dos de cincuenta mil para grabado y dibujo, y cuatro de veinticinco mil para críticas y reportajes sobre la Bienal. Aparte de éstos están las aportaciones de los países hispanoamericanos: Panamá, 2.000 dólares; 1.000 Santo Domingo, 500 córdobas Nicaragua, 1.000 dólares Venezuela; Colombia, 500 pesos; Bolivia, 1.000 dólares; Perú, 25.000 soles, y Brasil viaje y estancia durante seis meses en Río y São Paulo, con viaje de ida y vuelta pagado, naturalmente. Pero todavía espero que se aumente la lista.

—Ya está bien...

Entre pregunta y respuesta se quedan anécdotas, minucias y detalles que sazonan, pero no añaden nada sustantivo a la entrevista. Panero este año no ha veraneado. Su labor en la dirección de "Correo Literario" y estos otros afanes tienen la culpa. Pero sus versos, sí; sus versos, que esta vez se han transformado en esa otra clase de poesía heroica que viene a ser levantar el tinglado de la Bienal.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Hubo familias que fueron operadas de apendicitis general, y quedaron todas como de medio luto, con una puntita negra en las tarjetas, dándose el caso de que el único que no se operó era el que tenía el dedo de calcetín pasado, y murió de eso.

La locura de la apendicitis llegó a ser tal que para hacer mano se operaba a los borrachos y quedaban como nuevos.

La lucha entre el operador y el supuesto enfermo era terrible, y en algún hotel de provincias iba unida la cuenta general a una pequeña añadidura por «operación en la noche», habiendo viajeros que dejaban una almohada en forma de bulto humano entre las sábanas y huían con lo puesto.

Las conversaciones giraban en esta forma:

—A mí me han abierto de cinco a seis veces.

—¿Pero, cómo no se acuerda del número redondo?

—Porque el cloroformo hace perder la memoria.

—¿Pero tenía más apéndices que un diccionario enciclopédico!

—No. De apendicitis sólo dos veces.

—Sobraba una.

—Ese es el pleito que tramito hace años. ¿Me la quitó el primero o el segundo?

—Eso prueba que hay que guardar el apéndice extirpado como se guarda una cuenta, para que no nos la quieran cobrar por segunda vez.

En los grandes bailes de etiqueta se señalaba a una bella señora, esposa del doctor que mejor operaba la leontina interior, y decía en tono confidencial:

—¿Vé usted el collar que lleva? Pues todo está hecho de apéndices convertidos en perlas.

El «petit-hotel» de otro especialista en la extirpación de moda era también señalado como hecho de apéndices, y se notaba cierta oscilación en su arquitectura, como si sus cimientos fueran un tanto flus.

Para la alarma del paciente se citaban las grandes máximas inquietantes:

«Alguien ha dicho que el apéndice es una carga de dinamita que llevamos dentro», y el doctor Roux ha añadido: «No estar tranquilo hasta no tener el apéndice en el bolsillo».

El caso es que era la única bolsa con dinero que se les podía cortar a los avaros, resultando una especie de contribución que la cirugía imponía al dinero.

El apéndice de los ricos era de oro, y se le imponía el mejor trousseaux operatorio.

Después vinieron las amígdalas, y los niños se iban a quitárselas por su pie y volvían tan frescos.

Después, los quistes en la glotis, y, por fin, ya hace tiempo que no oigo hablar de operaciones a la moda.

Los doctores van por otro capítulo.

Después de esa gran época de ensayos en masa, el operador ha entrado en su laboratorio y está logrando operaciones difícilísimas en que ya se opera lo muy extraordinario y quimérico.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

25 Cuentos Extranjeros

MISS Briggs tenía un pisito para ella en una casa situada precisamente donde el Oakwood Drive describía una curva y donde los niños patinaban en invierno y en primavera crecía una tupida hierba. En verano, los enamorados paseaban junto al lago, bajo la luna, y en otoño, empujadas por el viento, volaban sobre el agua las hojas amarillentas.

Todas las noches, a las ocho, cuando no iba al cine o al Círculo Social Femenino, miss Briggs regresaba a casa. Miss Briggs trabajaba mucho; era la jefe de contabilidad de la firma Wilkins y Bryant, de leñas y carbones. Estaba orgullosa de su carrera. De joven había estudiado con aprovechamiento en la Escuela de Comercio. No tenía nunca mucho tiempo para salir. Su madre, viuda, parálitica, que había quedado a su cargo, había muerto hacía seis años.

Tal vez por la larga enfermedad de la anciana, miss Briggs se había acostumbrado a quedarse en casa todas las noches, cuando era joven, en lugar de ir al teatro o a bailar. No habían podido permitirse nunca el lujo de una criada—aun cuando había aumentado el sueldo de miss Briggs—porque las cuentas de médicos y medicinas pesaban continuamente sobre el balance hogareño, y en los últimos meses la enferma había necesitado incluso una enfermera.

Al quedarse sola, miss Briggs cenaba ordinariamente en "El capullo de rosa", pequeño restaurante muy frecuentado por empleadas de alguna categoría y servido por camareros negros muy amables.

Poco después de la muerte de su madre había ido a habitar en las residencias Lyle, frente al parque, pues era muy trabajoso para ella atender a una casa, tanto más que no tenía ningún partido en vista y la mayor parte de los hombres la habrían querido sólo por su dinero, dada su edad.

Esto, desde luego, no la preocupaba mucho. Estaba habituada a afrontar el mundo sola y a pensar en sus asuntos abriéndose camino por sí misma. Pero un verano, al volver del lago Michigan, donde había pasado las dos semanas de vacaciones, al atravesar Cleveland para ir del puerto a la estación, pasó por casualidad delante de una tienda con un escaparate lleno de perritos blancos y rizosos. Miss Briggs dijo al taxista que parase, bajó y entró en la tienda. Cuando volvió al coche llevaba un perrito blanco que se llamaba Flips. Miss Briggs no se había sentido nunca sola, o al menos no demasiado sola en la vieja casa, después de la muerte de su madre. Pero aquí, algunas noches, especialmente en verano, miss Briggs no soportaba, sentada al pie de su ventana, ver pasar tanta gente, en parejas, del brazo, o bien charlando y riendo en grupos. Quién sabe por qué—se preguntaba miss Briggs—no conocía ella a nadie, hombre o mujer, para salir del brazo charlando y riendo. Conocía sólo a empleados de su oficina, a los que trataba poco. Conocía, naturalmente, a las socias del Círculo Social Femenino; pero sus relaciones con ellas eran de tipo cultural. Unicamente una o dos de las socias habían venido alguna vez a visitarla, pero a miss Briggs le gustaba guardar las distancias. Su madre solía decir que había nacido pobre, pero orgullosa. "No será una conquista fácil para los hombres mi hija"—repetía siempre la vieja señora Briggs.

Y así había ocurrido. Y ahora, alta y huesuda, miss Briggs se encontraba soltera y ya sin juventud.

Como decíamos, al volver a su casa de unas vacaciones en el Michigan y con sus cuarenta y cinco años, miss Briggs se compró un perrito blanco. Rogó al portero le trajese un cajón de madera para Flips y el portero fué a pedir alfrutero un cajón vacío de naranjas, que fué colocado en la cocina. También recibió el encargo el portero de traer, tres veces por semana, diez centavos de recortes de carne y huesos. Los demás días Flips comía galletas de perro.

Flips y miss Briggs adoptaron en seguida un sistema. Todas las noches, al volver, miss Briggs daba de comer a Flips y luego se lo llevaba de paseo. Así tenía pretexto para salir también ella. En la estación calurosa daba una vuelta alrededor del lago con Flips amarrado a la correa. A veces sonreía a los que, como ella, sacaban a los perros por la noche por el mismo sitio. Puntualísima, miss Briggs se ocupaba con gran seriedad de Flips. Cuando volvía del restaurante, por la noche, le daba sus galletas, o bien, cuando correspondía, la carne que el portero dejaba en la escalera de servicio.

Pero una noche no vio la carne. "Se le habrá olvidado", pensó; pero era extraño, porque hacía dos años que se la llevaba regularmente. Dos días después también faltó el paquetito de la carne. "Esto es demasiado—pensó miss Briggs—. Ven, Flips; vamos a ver qué pasa. Estoy segura de que también he dado esta semana medio dólar al portero para tu comida."

Miss Briggs y su perrito bajaron, pues. Al llegar a la puerta del sótano se oían carcajadas felices, gritos de niños y otros rumores. Miss Briggs dudaba, pero, al fin, la presencia de Flips le dio valor. Dentro se hizo bruscamente el silencio.

—Ve a abrir tú, Leroy—se oyó decir.

Pies de niños llegaron corriendo. La puerta se abrió y un muchachito negro miró sonriente a miss Briggs.

—¿Dónde..., dónde está el portero?—preguntó, sorprendida.

—¿Quiere decir mi tío?—preguntó, a su vez, el niño, mirando aquella alta figura gris—. Está aquí.

Rodeado de niños, un negro alto, ancho de hombros, de unos cuarenta años y de rostro afable, vino a la puerta.

—Buenas noches—dijo cordialmente.

—¿Cómo? ¿Es usted el portero?—balbució miss Briggs.

—Sí, señora; soy el nuevo portero—dijo con una hermosa y dulce voz—. ¿Puedo serle útil en algo?

—Mire: quisiera un poco de carne y huesos para mi

EL PERRITO

POR LANGSTON HUGHES



perrito. Ya le ha faltado dos veces la carne, así que si puede encontrármela...

—Claro que sí, señora—repuso—, si las tiendas no están cerradas.

—Era tan alto, que miss Briggs, para mirarlo, tenía que levantar la cabeza.

El carnicero había cerrado. Entonces miss Briggs entregó diez centavos y le rogó le comprara la carne para el día siguiente, cuando volviera.

Al día siguiente tampoco encontró la carne en la escalera de servicio. ¿Se habrá olvidado el negro? Pero, apenas había salido de la cocina, cuando alguien llamó a la puerta de servicio y apareció el negro con el paquete. Debía tener la edad de miss Briggs o, por lo menos, así se convenció ella al mirarlo. Ya no era un muchacho, pero era robusto y tenía aspecto de bueno.

—Por si acaso se la comía otro perro, la he guardado yo hasta su regreso.

Miss Briggs se lo agradeció conmovida; pero, una vez que se hubo marchado, se acordó de que no le había dicho cuántas veces tenía que comprar la carne. A la noche siguiente el portero surgió de nuevo con el encargo, y luego ya todas las noches. Aquella primavera el perrito comió mucha carne.

—Su perrito es verdaderamente un carnívoro—le dijo una noche el portero alargándole los huesos—. Y, sin motivo alguno, miss Briggs se sonrojó.

Mientras ponía los huesos sobre un papel, se dio cuenta de que sus manos temblaban. Fué a la salita, pero no lograba concentrar su pensamiento en el libro. Continuaba viéndose delante el rostro bello y simpático de su portero, si bien turbada porque fuese la cara de un negro la que no lograba salir de su mente.

A la noche siguiente vio que esperaba ella la carne con más impaciencia que el mismo Flips, y cuando el negro le dio el paquetito, cerró corriendo la puerta para que el negro no la viese sonrojarse. Al otro día, en la oficina, se equivocó en las cuentas, y por la noche se precipitó a marcharse para encontrarse de seguro en casa cuando llegase el negro.

—Pero, ¿qué es lo que me pasa?—se reprochó duramente—. ¿Por qué me preocupo tanto por la carne de Flips?

Sin embargo, a través de las calles, continuaba repitiéndole la dulce voz del portero: "Buenas noches".

La noche después, cuando el negro bajaba las escaleras, ella contemplaba con la puerta entreabierta aquel hermoso cuerpo, que se movía acompasadamente. Entonces se dijo seriamente: "Tengo que cambiar de casa, porque aquí estoy demasiado lejos de las carnicerías y de los restaurantes. Adenias, casi todos mis amigos están en el centro." Aunque en seguida se preguntó de qué amigos hablaba. Tenía un perrito blanco, que se llamaba Flips, y nada más. Conocía a otros empleados de la Wilkins y Bryant, pero no tenía amistad con ellos. También conocía vagamente a algunas socias del Círculo, a los camareros de "El capullo de rosa" y... a este portero.

Al día siguiente miss Briggs se fué al cine antes de volver a casa, y luego al perro le dio galletas. Empezó a buscar piso inmediatamente: un piso pequeño para ella y su perro, que, afortunadamente, encontró. Decidió mudarse el sábado siguiente y dar una buena propina al negro para que se acordase de ella.

El viernes por la noche, cuando subió el portero con los huesos, miss Briggs cogió con una mano el paquete y con la otra le dio un dólar de propina.

—Agradecidísimo, señora—dijo, estupefacto, el portero por tan generosa propina—. Buenas noches, señora, y muchas gracias.

—Buenas noches, Joe.

Y mientras aquellos anchos hombros y aquel robusto cuerpo desaparecían lentamente por la escalera, miss Briggs volvió la espalda y dejó los huesos en el suelo, delante de Flips. Luego, de repente, rompió a llorar con desconsuelo.

Durante algunos días, los frecuentadores del parque alrededor del lago se preguntaron vagamente dónde había ido a parar aquella extraña solterona que sacaba por las noches de paseo un perrito blanco...

PINTAN OROS

JACINTO GUERRERO

MADRILEÑO DE ADOCIÓN, que ya es un título de buena calidad, Jacinto Guerrero ha dejado Madrid de la única manera que admite el proverbio. Si el áureo y platónico valor de la amistad reside en su libre condición—no se elige el hermano; se elige el amigo—, este madrileñismo libre, elegido, de adopción, que tan famoso censo tiene, es prueba infalible de amor. El Madrid que Jacinto Guerrero conquistó con su primer éxito—"La pelusa", en La Latina—pronto se confundió con su sonrisa. Porque la sonrisa, la cordialidad y el don de gentes del maestro Guerrero son las propias virtudes de Madrid. Y madrileño; es decir, supremamente simpática, es su música—desde "El sobre verde", de los colistas del sorteo de Navidad, hasta "El oso y el madroño", con la estampa dedicada al Gran Madrid—, pegadiza, garbosa, de "chin-chin", como él mismo declaró en el "monstruo" autobiográfico del charleston de "Las mujeres de Lacuesta":



"Chin, chin, chin,
chin, chin, chin;
yo nací el noventa y cinco en Ajofrín,
Mi papá,
mi papá,
monaguillo a los seis años me hizo ya."

Así, con permanente simpatía ("padecer con", "sentir con", es la hermosa etimología de esta palabra), Jacinto Guerrero hizo su fortuna madrileña—"fortuna a tiempo de fox" dijo por el de "Don Quintín"—, que es lo mismo que decir su fortuna española. Por eso hoy no se puede decir que con el maestro Guerrero muera una época, porque su época es el mejor "tempo" de Madrid ahora exaltado, esa doble vertiente íntima y grandiosa que se representa en los dos momentos fotográficos más clásicos de su figura madrileña: el maestro Guerrero dirigiendo la Banda Municipal en las calles de Chamberí; el maestro Guerrero en las tribunas del hermoso edificio de la Gran Vía.

Y para que nada faltase, fué concejal casi tres años, delegado de la Banda Municipal—"¿Cuándo viene la Banda?", le preguntó Perón en Buenos Aires, a raíz de uno de sus más encariados proyectos—, vocal de la Comisión de Cultura y tenaz defensor en la Casa de la Villa del transporte urbano nocturno, que ahora tratamos de defender todavía. La mejor moneda de su fortuna, un lema: "No tengo hora triste más que cuando me falla algún amigo".

Para tanto, poca cosa es este oro de baraja madrileña que, como una condecoración al mérito de la adopción de Madrid, le ofrezco por ser lo mejor que tiene el crítico municipal.

AGUINAGA

PLAZA DEL CAPITAN CORTES

Al poco tiempo de terminada nuestra guerra de Liberación, el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid tomó el justo acuerdo de dar el nombre del héroe capitán Cortes a la plaza de Santa María de la Cabeza; se hacía esto en honor del glorioso defensor del santuario de mismo nombre, mártir de nuestra Cruzada. Pocos días después del citado acuerdo, y en una sencilla ceremonia, pero muy emotiva, se procedió a descubrir en dicho lugar una lápida de mármol con este título: "Plaza del Capitán Cortés"; se pusieron diversas placas con el mencionado título en varios puntos de la misma y, según se decía entonces, se procedería a efectuar algunas reformas con el fin de embellecer la plaza señalada, haciendo honor a tal nombre.

Han transcurrido más de diez años, y nada se ha hecho. Actualmente las placas con el nombre están rotas, quedando solamente la de mármol y otra; toda la plaza, y en particular la parte Sur, tanto a derecha como a izquierda, es un vertedero de basuras; no existe luz, con el consiguiente contento de los rateros que actúan por allí, y si no, que consulten con los señores de la barriada, pues ya son varias las noches en que han sonado los silbatos de ellos y algunos tiros en persecución de estos ladronzuelos.

También en la precitada plaza existe un cochambroso abrevadero que ya no se utiliza, y que, al parecer, servía para dar agua al ganado hace muchísimos años, y que los golfillos lo emplean como piscina ahora en verano. Cuando llueve un poco hay que atravesar don zancos la "acera" que comprende el trozo de Santa María de la Cabeza a Embajadores, y yo pregunto "¿a quien corresponde?". ¿No habría manera de que se decentara todo esto? Seguramente hace mucho tiempo que no han pasado por allí los diversos tenientes

A quien corresponde

de alcalde del distrito en los últimos diez años. Un jardín de los que ahora están en moda, poner las placas rotas, luz y quitar el abrevadero son las obras más inminentes, como asimismo adecentar las aceras y de esta forma sería dicho lugar más digno del glorioso nombre que lleva, y si no es posible esto, me permito sugerir la idea de que sea quitado tan honroso nombre y dársele a otra calle o plaza de más importancia.

Igualmente, a los 20 metros de este sitio existe un inmenso solar en el paseo de Santa María de la Cabeza, 54, que continúa por la calle de Bernardino Obregon para quedar totalmente descubierto a todo lo largo de una calle que han abierto nueva recientemente, a la que da una de las principales puertas de la parroquia del Purísimo Corazón de María. En dicha calle no hay un solo farol, y en la misma y dicho solar se ve cada cuadro que sonrojara al más picaresco, sobre todo desde que oscurece, que es precisamente la hora de salida de las festividades religiosas que se celebran en dicha parroquia. El solar sirve de vertedero de basuras y de dormitorio de maleantes. ¿No está ordenado el vallado de solares?

Opino que todas estas cosas se pueden ir eliminando con un poco de buena voluntad.

Francisco GONZÁLEZ LOPEZ
Paseo de Santa María de la Cabeza, 56

DEHESA DE LA VILLA

A PROVECHANDO la oportunidad que nos brinda ARRIBA quiero tratar de explicar los problemas que aquejan a esta barriada de la Dehesa de la Villa, problemas que si algunos de ellos son generales

Teatro Danza española y ballet negro en el Fontalba

MI experiencia y conocimiento del baile negro son escasas: un poco de Josefina Baker y de Harry Fleming hace veinte años y lo que se ve en el cine; en cuanto a música, algún que otro disco, algún que otro recuerdo de película, y lo que oí a una muchacha chilena, blanca de nombre y de sangre, que cantaba divinamente los "spirituals". Poco bagaje, desde luego. Mi simpatía hacia lo negro se mantiene dentro de la caritativa exigencia cristiana, y mi curiosidad permanece muy en el límite de mi apetencia cultural. Jamás me apasionó lo negro, ni me siento tan decadente que lo necesite como compensación de una sangre acuosa. Puedo asegurar, sin impertinencia, que me tengo por europeo satisfecho de Europa y que puede asomarse a otras culturas sin complejo de inferioridad espiritual o vital.

Con esta disposición de ánimo he presenciado el "ballet" de Claude Marchant. Creo no equivocarme si aseguro que los elementos de estas danzas, como los de toda danza, se reparten entre la gimnasia, la liturgia más o menos mágica y el amor. El repertorio formal procede, en lo africano, de lo hindú, o se le parece mucho; en lo americano, de lo europeo (español o francés). Lo que varía y da a este baile su peculiaridad es lo puramente biológico. Si se quiere, un modo excesivamente biológico de interpretar, de una parte, los motivos gimnásticos, religiosos y sexuales; de la otra, las formas indostánicas y europeas. Cuentan los bailarines con que en el fondo de cada espectador permanece intacto un pose indomado que responde a la llamada de la selva, expresada por el ritmo de los bombos, y que se deja arrastrar por él. Cuando la identificación rítmica acontece, entonces la música parece menos extraña, y el

baile alcanza una ligazón significativa casi lógica. Pero quien ha perdido el trasfondo selvático no consigue identificarse con el ritmo y entender la danza; pese a la inmediata comprensión de las formas, que a veces son tan familiares como algunos momentos del "Mambo cien"—cuyos elementos coloniales son evidentes—o el "bolero negro". Advierto en estos bailes la ausencia de una tradición propia y de una continuidad progresiva que haya dominado la excesiva fuerza de la sangre. Hay un desequilibrio en perjuicio de la forma, en beneficio de la biología.

Acceptando estos supuestos, me complazco en reconocer a las parejas de bailarines encabezadas por Kath'én Stanford y Claude Marchant una destreza profesional, una agilidad y un dinamismo verdaderamente admirables, y, colocados en su especial punto de vista, un arte para usar con maestría y mesura—esta relativa—el escaso repertorio formal. Me gustaría saber de estos bailarines tan obedientes al ritmo de los bombos su opinión sobre las formas más elevadas de la danza europea, cuyo recuerdo surge, a veces, en su interpretación en forma de saludos, pasos de minuetto o de baile en puntas. ¿Son ya para ellos tan naturales como la convulsión epiléptica en que culminan las danzas rituales africanas?

Lo de Pacita Tomás es otra cosa, próxima e inteligible. Hay todavía mucho de biológico en alegrías y tanguillos, pero la huella de cultura es evidente, y todo, así la gimnasia como los restos de ritualismo mágico y de sollicitación y respuesta amorosos, aparecen sumisos a la forma establecida y tradicional, más evidente en "panaderos" y "boleros". ¿Cuánto siglo XVIII—es decir, cuánta disciplina—en el ancho repertorio de Pacita y su conjunto; es decir, en el baile español meridional! Y, al mismo tiempo, cuánto garbo y cuánta gracia. ¿Qué son la gracia y el garbo? No conozco definiciones, y acaso el maestro d'Ors pudiera un día darlos la suya; pero pienso que la una y el otro no son más que el resultado de someter una sangre impetuosa al cauce de una norma que, sin embargo, no anula lo profundamente vital y rítmico. Creo también que la vitalidad se hereda y transmite, como la gracia y el garbo, pero también que pueden aprenderse en ciertas condiciones. He ahí la diferencia. La epilepsia de los bailarines negros les pertenece exclusivamente. No es, como el baile andaluz, cosa de escuela y arte.

El "ballet" negro de Claude Marchant fué una experiencia interesante; las danzas españolas de Pacita Tomás—intérprete excelentísima—, el descanso de lo conocido, la posibilidad de establecer jerarquías, el encuentro con algo que le pertenece, a uno, de lo que uno participa y que puede proclamarse sin desdoro.

TORRENTE

COMEDIA: Reaparición de Amalia Molina

DENTRO del programa "Consejación 1951" actuó anoche, como número fuerte, la excelente artista Amalia Molina, que reaparecía después de larga ausencia de los escenarios madrileños. El público la ovacionó repetidamente, e incluso, la obligó a hablar al final de una de sus intervenciones. Con Amalia Molina triunfan en este espectáculo los bailarines Marga y Francis, la canzonetista Mari Sol Reyes y otros artistas. La vedette de revista Mari Sol Clemens, anunciada como cabecera de cartel, cantó con gusto, pero sin encajar del todo en un programa de variedades.

AGENDA

16 DE SEPTIEMBRE DOMINGO

El sol sale a las 5,56
Se pone a las 18,24

ULTIMOS DIAS DE VERANO

Hasta qué llegó a Madrid la anunciada ola de frío que según los entendidos se hará sentir muy pronto en el Norte y Galicia, disfrutamos de un tiempo excelente, buena despedida de un verano muy soportable y feliz antes de un otoño que se anuncia bastante hediondo. Las extremas de ayer han sido 26,2 a las 13,45 y 16,7 grados a las 7,30 de la mañana.

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Colegio de Arenas (Alberto Aguilera, 25).—Coro, ballet y orquesta de los jóvenes refugiados de Rusia.

LUNES

A las 10,15.—Semanas de Estudios Superiores Eclesiásticos (Medinaceli, 6).—Apertura de la Asamblea.

A las 10,30.—Semanas de Estudios Superiores Eclesiásticos.—R. P. Abilio Alaejos, del Colegio Mayor de Santo Domingo de la Calzada, sobre "El mejor comentario a la Enciclica "Humani generis". Contribución a la filosofía de la cultura."

A las 18,30.—Semanas de Estudios Superiores Eclesiásticos.—R. P. Felipe Alonso Bárcena, de la Facultad Teológica de Granada, sobre "Justo título del magisterio de la Iglesia para ser tenido en cuenta reverentemente aun en cuestiones filosóficas."

A las 20.—Diputación Provincial. Recepción en honor de los asistentes a la VIII Reunión del Comité Jurídico de la O. A. C. I.

VISITA A LA FERIA DE MUESTRAS DE ZARAGOZA

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid comunica a sus electores y a cuantas personas deseen visitar la XI Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza, la cual tendrá lugar del 7 al 28 de octubre próximo, que tienen a su disposición "tarjetas de visitantes", con la que obtendrán billetes de ida y vuelta del ferrocarril, en sus distintas clases, a precios reducidos.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 2.º F.

Almirante, 23; General Mola, 12; Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); López de Hoyos, 92; Velázquez, 43; Sil, 30; General Mola, 60; Campoamor, 7; Diego de León, 24; Gabriel Lobo, 23; Fortuny, 12; Pácar, 10; paseo de Atocha, 23; avenida Menéndez Pelayo, 45; Lombia, 7; Cruz, 13; Alcalá, 64; Antonio Maura, 10; Pacifico, 99; O'Donnell, 38; Hortaleza, 2; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Carmen, 34; plaza Tirso Molina, 18; paseo Delicias, 52; Zurita, 41; General Lacy, 8; Embajadores, 27; paseo Extremadura, 129; Nicolás Usera, 137; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); paseo de las Acacias, 6; Bolívar, 6; Puerta de Moros, 5; Segovia, 65; plaza de San Miguel 8; paseo Onésimo Redondo, 12 (P. San Vicente); Princesa, 30; Altamirano, 14; Guzmán el Bueno, 34; Palma, 75; Trancos Rodríguez, 30; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 42; Vallehermoso, 77; San Marcos, 11; Juancarral, 114; Espiritu Santo, 10; Marqués de Valdehijas, 6; Bravo Murillo, 108; Alonso Cano, 71; Modesto Lafuente, 1; Fernández de la Hoz, 70; General Álvarez de Castro, 20; González de Córdoba, 14; Alonso Cano, 91; Carretera de Aragón, 56; Antonio Leyva, 41; San Isidro, 10 (Mataderos).

PARA EL LUNES

TURNOS 1.º L.

Glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; Alcalá Sáinz de Baranda, 9; Cervantes, 22; García Morato, 34; Martínez Campos, 22; Bravo Murillo, 128; calle Recoletos, 6; Velázquez, 30; Cartagena, 79; General Pardillas, 61; López de Hoyos, 155; Alcalá, 82; Cáceres, 10; Mesón de Paredes, 8; Calatrava, 28; Quintana, 18; Andrés Mellado, 11; Vallehermoso, 67; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Acuerdo, 34; Carrera de San Jerónimo, 1; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Fuencarral, número 108; Argensola, 14; Hortaleza, 44; Antonio Leyva, 9 (Carretera Toledo); carretera del Este, 63.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
050

AGENDA 16 DE SEPTIEMBRE DOMINGO Santos: Cornelio, Cipriano, Eufemia y Lucía.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Domingo XVIII después de Pentecostés, Semidoble. Color verde. Misa propia. Segunda oración de San Cornelio, P. y Cipriano, Ob. Mm.; tercera de los Santos Eufemia, Lucía y Germiniano, Mm. Prefacio de la Santísima Trinidad, Gloria y Credo.

Luzes.—Impresión de las Lagas de San Francisco, Doble. Ornamentos blancos. Misa del 4 de octubre, menos propio. Prefacio común, Gloria.

JUBILEO DE LAS CUARENTA HORAS.—Se celebra hoy y mañana en la capilla del Cristo de los Doctores de la V. O. T. (San Buenaventura 10).

DISTINCION A UN CONSUL DE CHILE

El próximo martes, día 18, se conmemorará en Madrid el Día Nacional de Chile con una fiesta en el hotel Ritz. Con tal motivo, el embajador chileno en nuestra capital impondrá condecoraciones a varias personalidades españolas, entre las cuales figura don Antonio Alfageme del Busto, cónsul general de Chile en Galicia, al que el Gobierno chileno concedió recientemente la preciada Orden Bernardo O'Higgins, como premio a sus relevantes méritos y al celo y entusiasmo con que viene desempeñando la misión consular que le fué confiada.

EL CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL, SUSPENDIDO

Se pone en conocimiento del público que el concierto que había de celebrar la Banda Municipal hoy domingo en el Retiro, queda suspendido por tener que asistir dicha corporación artística al entierro del maestro Guerrero.

COLONIAS ESCOLARES

El día 19 de septiembre, a las doce de la mañana, regresará del Preventorio Infantil de Guadarrama la 46.ª expedición de Colonias Infantiles de este Patronato, que partió de esta capital el 20 de junio, pasado y que ha permanecido tres meses en esa colonia fortaleciendo su salud.

Se ruega a los familiares de las niñas acudir al Patronato Nacional Antituberculoso a las doce de la mañana para recibir a las pequeñas viajeras.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá para Guadarrama la 49.ª expedición, compuesta de 150 niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores en la mencionada colonia.

ABASTOS

SUMINISTRO AL GREMIO DE HOSTELERIA

Se pone en conocimiento de los industriales encuadrados en este Gremio que, a partir de mañana lunes, día 17, se realizará el suministro de artículos intervenidos correspondientes al mes de la fecha, en la proporción que a continuación se detalla y de acuerdo con el calendario asimismo indicado:

Grupos A y B.—Tres cuartos de litro de aceite fino, al precio de 11,60 pesetas litro; 150 gramos de azúcar estuchado, a 13,90 pesetas kilo; 100 gramos de café tostado, a 47,95 pesetas kilo. Todo ello por ración.

Grupo C.—Cinco kilos de azúcar estuchado, al precio de 13,90 pesetas kilo; tres kilos de café tostado, a 47,95 pesetas kilo. Todo ello por punto.

Días de reparto.— Grupo A: Día 17, del 1 al 200; día 18, del 201 al 400; día 19, del 401 al final.

Grupo B: Día 20, del 1 al 300; día 21, del 301 al 600; día 22, del 601 al 900; día 24, del 901 al final.

Grupo C: Día 25, del 1 al 300; día 26, del 301 al 600; día 27, del 601 al 900; día 28, del 901 al 1.200; día 29, del 1.201 al 1.500; día 2 de octubre, del 1.501 al 1.800; día 3, del 1.801 al 2.100, y día 4, del 2.101 al final.

Los industriales de la provincia, encuadrados en cualquiera de los tres grupos podrán retirar el suministro dentro de los plazos que se señalan para cada uno de ellos.

Se advierte a los industriales que deberán retirar el suministro dentro de los días que se señalan, toda vez que aquellos que no lo efectúen se entienden renunciantes a éste, perdiendo, por tanto, todos sus derechos.

La Medalla de Plata de la Diputación, homenaje póstumo al maestro Guerrero

BAJO la presidencia del marqués de la Valdavia y actuando de secretario general accidental don Juan José San Martín Casamada celebró ayer sesión plenaria la Diputación Provincial. Asistieron los diputados señores marqués de Vivel, López Quesada, Casares, Serrabona, Solorzano, Torrecilla, González de las Barreras, Palenzuela y Muñoz Mateos.

LIQUIDACION DE LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

En primer lugar el marqués de Vivel, como vicepresidente de la Diputación y visitador del Hospital Provincial, se refirió a la liquidación de la corrida de Beneficencia, cuyo beneficio líquido de 696.216 pesetas se aplicará en obras y atenciones de dicho centro. El marqués de Vivel expresó con su satisfacción por el éxito económico conseguido su felicitación al marqués de la Valdavia, a cuyo cargo corrió la directa organización del festejo benéfico, siguiendo el privilegio establecido por la pragmática de 1754 y el decreto de 1928 en favor de la plaza de toros de Madrid. En nombre de los acogidos al Hospital Provincial el marqués de Vivel expresó asimismo su gratitud a la Corporación.

Correspondió a las gratas palabras del marqués de Vivel el Presidente de la Diputación, que nuevamente manifestó su agradecimiento a las colaboraciones recibidas para aquella fiesta, de tan magnífico resultado artístico y económico, al Caudillo, que la honró con su asistencia; al pueblo de Madrid, tan generoso como siempre; a la Prensa y a

cuantos de uno u otro modo prestaron su concurso a la brillantez de la corrida de Beneficencia.

MEJORAS EN LOS VIVEROS DE VILLAVICIOSA DE ODÓN

A continuación el secretario dió lectura a una moción del señor Muñoz Mateos, visitador del Servicio Forestal, acerca de la introducción de ciertas mejoras en los viveros de Villaviciosa de Odón, donde se instalará una excelente piscina, la Casa Forestal y otros elementos que hagan más grato aquel lugar, ya que también se abrirá al público.

SENTIMIENTO POR LA MUERTE DEL MAESTRO GUERRERO

El marqués de la Valdavia intervino para manifestar la condolencia de la Corporación por el fallecimiento del popular maestro Guerrero, a quien calificó como "un madrileño que nos había enseñado Toledo". Considera el marqués de la Valdavia la figura de Jacinto Guerrero como arquetipo de la madrileña por su proverbial cordialidad y don de convivencia. También recordó los recientes homenajes tributados al famoso compositor, a los que asistió, celebrados en Madrid y Toledo, y que sirvieron para manifestar, una vez más, la gran simpatía de que gozaba. Concretamente, la Diputación tiene una deuda de gratitud con Jacinto Guerrero, que se ofreció generosamente para hacer una composición musical con destino a una corrida de Beneficencia. Finalmente el marqués de la Valdavia propone que se envíe el pésame

a la familia y a la Sociedad de Autores, y anuncia que la Diputación se hará presente en el acto del sepelio.

CONCESION DE LA MEDALLA DE PLATA

Don Francisco Casares, como presidente de la Comisión de Cultura, se suma con tanto fervor como sentimiento a las palabras del marqués de la Valdavia y, después de hacer un elogio de lo que para Madrid representaba la figura de Jacinto Guerrero y su obra—un espléndido teatro, una música popular y la concejalia—, pide que como homenaje póstumo se le conceda la Medalla de Plata de la Diputación. La propuesta merece la inmediata aceptación.

LA MEDALLA DE BRONCE A UN MAQUINISTA DE LA IMPRENTA PROVINCIAL

Finalmente el señor Casares dió cuenta de la jubilación del maestro de estampación tipográfica de la Imprenta Provincial, don Francisco Martín Gala, que desde los trece años, y procedente de una institución de la Diputación, presta sus servicios. Durante treinta y tres años ha sido maquinista de la Imprenta y su hoja de servicios cuenta entre otros méritos la concesión de la Medalla del Mérito Militar con distintivo blanco por su ejemplar comportamiento durante una huelga de Artes Gráficas. El señor Casares propone, y así se acuerda, que como recompensa a esta vida de trabajo dedicada íntegramente a la Diputación se conceda al señor Martín Gala la Medalla de Bronce de la Corporación.

VIDA SOCIAL

Agustín del Río, restablecido
Se encuentra restablecido de las lesiones sufridas en un reciente accidente de automóvil ocurrido en Zamora, nuestro camarada Agustín del Río Cisneros, jefe de la Sección de Ediciones de la Delegación Nacional de Prensa. Asimismo su madre y su tío se encuentran en franca recuperación de salud.

Enlace Moreiras-Illade

EN la iglesia parroquial de San Francisco, de Vivero (Lugo), profusamente adornada de flores blancas, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Elena Illade López con el joven funcionario de Hacienda don Juan Moreiras Mendizábal. Fueron padrinos el padre de la novia, doctor don José Illade Rilo, y la madre del novio, doña Amalia Mendizábal de Moreiras.

Bendijo la unión el reverendo padre Francisco Fraga; actuaron como testigos don Manuel Palacios, don Elías y don Carlos López-Nérega, don Emilio Varela, don José Bahamonde, don Manuel García Álvarez, don Eusebio Valdés y don Joaquín Polo, y actuó de juez el de Primera instancia, don Antonio Fernández.

DISTINCION A UN CATEDRÁTICO

LA Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires ha nombrado miembro titular de Derecho Civil de aquel prestigioso centro al catedrático de Derecho Romano de la Universidad de Madrid, don Ursicino Álvarez Suárez.

Este ilustre universitario español acaba de publicar "Derecho procesal civil romano" volumen segundo del curso de Derecho Romano, obra que está siendo muy elogiada por las autoridades en la materia y revistas profesionales.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON JACINTO GUERRERO TORRES

COMPOSITOR

EX CONCEJAL DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID, COMENDADOR DE LAS ORDENES DE ISABEL LA CATOLICA Y ALFONSO X EL SABIO, MEDALLA DEL TRABAJO DE PRIMERA CLASE

HA FALLECIDO EL DIA 15 DE SEPTIEMBRE DE 1951

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus hermanos, don Inocencio, doña Consuelo y doña Francisca, viuda de González Ubeda; sobrino, Juan; tíos, primos y demás parientes

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy domingo, día 16, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, avenida de José Antonio, 78, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

DEPORTES

Hoy se clausuran los XII Campeonatos Nacionales de Atletismo del Frente de Juventudes

El equipo de Asturias venció en la final de relevos 4 x 400 metros

LBORS FUE LA FIGURA DESTACADA DE LA JORNADA

MIÉRES. (De nuestro enviado especial.) — Como ya anunciábamos, la jornada de hoy se ha caracterizado por la lucha constante entre todos los equipos y atletas que intervienen en estos Campeonatos. Las figuras que durante dos jornadas han venido reservándose para las pruebas decisivas no han tenido más remedio que combatir desde el principio hasta el fin, porque la jornada era importantísima.

Por ello no es de extrañar que en las semifinales de 100 metros lisos Ponce, Peñaranda, Carbajo y Morante (los cuatro favoritos de las eliminatorias) hayan querido rendir el máximo, con lo que hemos visto unas marcas bastante buenas. Los 11 3/10 del valenciano Ponce han sido la mejor marca de las dos semifinales, ya que el leonés Carbajo, en la segunda, marcó 11 5/10. Entre estos dos está el campeón, ya que el madrileño Morante se encuentra un poco lesionado.

Casi lo mismo podemos decir de las semifinales de 200 metros, donde nuevamente Ponce y Carbajo, con 24 segundos y 24 2/10, respectivamente, dieron los mejores registros. Junto a ellos cabe destacar al barcelonés Farré (24 3/10), al madrileño Morante (24 3/10) y al corupés Pandín (24 5/10), pero de los cinco sólo los

dos primeros son los que cuentan con probabilidades.

En los 400 metros lisos se han disputado las dos semifinales, pero aquí ha habido reservas, porque inmediatamente se corría la final de 800 metros y algunos habían de intervenir en ella, y, además, quedaba la final de relevos 4 por 400. El valenciano Moret (54 8/10) ha sido el que obtuvo mejor tiempo. Junto a él señalamos a Barris (55 segundos) y al valenciano Hereza (55 2/10). El barcelonés Albors (55 8/10) sólo se ha preocupado de clasificarse, pero creemos que no tendrá mañana rival.

En los saltos de pértiga se ha disputado la fase previa, con el fin de seleccionar a los que mañana han de participar en la final. El mallorquín Bonet, el vizcaíno Vadillo y el barcelonés Roca II han sido los que han logrado salvar limpiamente los tres metros.

El resto de las pruebas disputadas han sido finales. La de lanzamiento de peso ha pasado sin pena ni gloria, adjudicándose el triunfo al barcelonés López, con un tiro de 12,08 metros. A continuación se clasificaron el guipuzcoano Larrinaga (11,35) y el madrileño Ansola (11,15).

En jabalina ha habido más emoción, ya que el alicantino Garrido, el abulense Serrano y el leonés Planellas han ido muy igualados durante los primeros lanzamientos, para en el último destacarse unos de otros, consiguiendo 48,44

metros, 41,62 y 40,46, respectivamente, con lo que han conseguido nuevos récords provinciales.

Como ya anunciamos ayer, los 400 metros vallas no podían escaparse al gerundense Gratacos, recordman nacional de la especialidad. Su carrera ha sido muy buena y ha llegado a la meta notablemente destacado, consiguiendo un tiempo de 59-4/10. Tras él se han clasificado los barceloneses Portolés (1-2-4/10) y Albors II (1-3-1/10); en tanto que el asturiano Suárez (1-4-6/10) quedaba relegado al cuarto lugar.

Sin duda, el plato fuerte ha sido la final de 800 metros, en la que participaron diez corredores. El barcelonés Albors consiguió un magnífico triunfo, invirtiendo 2-1 2/10, seguido de Abad (2-1 4/10) y Marín (2-2 8/10).

Finalmente, los relevos 4 x 400, que constituyeron un gran éxito para el equipo asturiano, en espectacular lucha con el barcelonés. Asturias consiguió un tiempo de 3-49 2/10 y Barcelona 3-50 6/10. Después se clasificó Valladolid, con 3-52 7/10.

Al final de la prueba el público, que siguió con entusiasmo todas las carreras, se lanzó a la pista y paseó en hombros a los cuatro corredores de la región, que tan brillantemente consiguieron el título.

Hoy se disputarán las últimas finales y seguidamente se celebrará el acto de clausura.

José María LORENTE

Ferrer pierde ante el alemán Stretz por fuera de combate

BARCELONA. — En el Pabellón del Deporte se celebró, con buena entrada, la reunión pugilística hispanoalemana.

Los pesos mosca Alonso y Ramiro hicieron una bonita pelea, que terminó con el triunfo de este último, por puntos.

Toni López contendió contra el alemán Schoemig, al que ganó por puntos.

El campeón de Cataluña del peso pluma, Gonzalo, y el alemán Rudy Langer hicieron combate nulo, aunque la decisión fue protestada.

El campeón de España del peso ligero, Martí III, hizo también combate nulo con el aspirante al título nacional, Angel García.

Finalmente, José Ferrer, ex campeón de España del peso mediano, contendió con el alemán Hans Stretz. La lucha, desde el principio, fue de gran dureza y no exenta de emoción, ya que el alemán, favorecido por su mayor envergadura, impidió que prosperasen los ataques de Ferrer, que se mostró siempre muy valiente y decidido. A medida que iban transcurriendo los asaltos, Ferrer, a pesar de su extraordinario valor y combatividad, fue acusando el castigo recibido. En el sexto asalto el alemán colocó un preciso golpe de derecha al rostro, que derribó a Ferrer por la cuenta reglamentaria.

VICTORIAS DE ROMERO Y LUIS DE SANTIAGO EN SEVILLA.

SEVILLA. — En el estadio de Heliópolis se ha celebrado una velada de boxeo.

Cristóbal, campeón de España de los moscas, ganó por puntos a Ros, campeón de Levante.

Luis de Santiago, campeón de España de los plumas, venció por k. o. en el cuarto asalto al negro Lewis Lewton, campeón de Jamaica.

Luis Romero venció por abandono en el quinto asalto al mallorquín Mariano Díaz. (Afíl.)

VICTORIA DE YOUNG MARTIN Y COMBATE NULO DE ARGOTE EN COLONIA

COLONIA. — Se ha celebrado una reunión internacional de boxeo, con intervención de pugiles españoles y un portugués contra primeras series alemanas.

En pesos gallos, el español Young Martin venció por puntos al alemán Walter Schopp.

La actuación del madrileño ha sido muy aplaudida por el público.

El español Agustín Argote (65 kilos) hizo combate nulo con el alemán Walter Schneider (66), en una buena pelea.

En pesos ligeros, el alemán Albert Mueller (61) ha vencido por puntos al español Emilio Orozco (61). El resultado ha causado gran sorpresa en el público, pues Orozco era considerado como favorito en la pelea. (Afíl.)

LA VELADA DE ANOCHE EN LA PLAZA DE TOROS

El guipuzcoano Quintana venció por fuera de combate al madrileño Albarrán en el cuarto asalto.

Ben Buker y Borondo hacen combate nulo.

Pedro Antonio Jiménez vence al francés Bonshons Reamult por fuera de combate.

Ramón Martínez vence por descalificación en el cuarto asalto al valenciano Folgado.

Concurso para la mujer

PRESENTADO POR
LAPIZ DE LABIOS FIRDRAK
EL LAPIZ QUE NO MANCHA

FIRDRAK ha organizado un interesante Concurso para corresponder al favor dispensado por las mujeres de toda España a sus renombrados productos, el Lápiz de Labios FIRDRAK y la Colonia Sólida FIRDRAK. Para este sencillo y ya popular Concurso, en el que pueden participar todas las consumidoras de sus citados productos, se han establecido los

SIGUIENTES PREMIOS:

- 1.ª Una magnífica máquina-mueble para coser.
- 2.ª Un elegante reloj de oro, de pulsera, para señora.
- 3.ª Una bicicleta, último modelo, para señora.
- 100 Premios, consistentes cada uno en un lindo estuche de piel con dos barajas para juegos de pinacle y canasta.
- 150 Premios, consistentes cada uno en un par de finísimas medias nylon.
- 250 Premios, consistentes cada uno en un tubo de la deliciosa y refrescante Colonia Sólida FIRDRAK.

Para tomar parte en este Concurso basta que nos envíen el prospecto que lleva cada envase de Lápiz de Labios FIRDRAK o Colonia Sólida FIRDRAK, de acuerdo con las bases que se citan a continuación.

BASES DEL CONCURSO:

- 1.ª Toda participante deberá remitirnos, por correo, a las siguientes

señas: "Concurso FIRDRAK, L. A. D. E. S. A., Londres, 25, MADRID", el prospecto que figura dentro del envase de nuestro Lápiz de Labios FIRDRAK o de nuestra Colonia Sólida FIRDRAK, junto con su nombre y dirección, utilizando para ello el cupón adjunto o escribiéndolos en papel aparte. Todas las concursantes pueden remitir tantos prospectos como deseen.

- 2.ª Cada prospecto de Lápiz de Labios FIRDRAK, da derecho a una participación en el Concurso y cada prospecto de Colonia Sólida FIRDRAK a tres participaciones.
- 3.ª El sorteo se celebrará en Madrid después del 31 de Octubre próximo, ante el Notario Don Florencio Porpetta Clérigo, quien dará fe de los nombres que hayan sido premiados y cuyo resultado se insertará en la prensa.
- 4.ª Todo cupón que se reciba sin prospecto o después del 31 de Octubre, no será válido. No se mantendrá correspondencia y toda concursante queda obligada implícitamente a la aceptación de estas bases.

Concurso FIRDRAK - L. A. D. E. S. A. - Londres, 25 - MADRID

Adjunto un prospecto de * FIRDRAK

Nombre _____

Calle _____ N.º _____

Población _____ Provincia _____

* Indíquese si de Lápiz o Colonia Sólida

LAPIZ DE LABIOS FIRDRAK

EL QUE USAN LAS MUJERES MAS BELLAS DEL MUNDO

Es graso y fijo, de composición purísima, y se presenta en seis tonos de brillante colorido cinematográfico. Basta una aplicación para mantener los labios suaves y delicadamente avivados durante muchas horas.

Solo cuesta Ptas. 10,- y es tan bueno como el mejor.



DEPORTES

El Atlético de Tetuán, nuevo en Primera División, jugará esta tarde en Chamartín

El campo de Chamartín abrirá esta tarde sus puertas en el primer partido oficial de Primera División con un encuentro, que si no tiene grandes atractivos técnicos, sí reúne el suficiente interés, habida cuenta de que el conjunto que habrá de enfrentarse al Real Madrid es precisamente nuevo en la División de Honor. El Atlético de Tetuán, que tras una brillante campaña en la pasada temporada consiguió el ansiado ascenso, confirmará hoy sus posibilidades ante uno de los más cotizados Clubs del fútbol nacional.

Ayer llegaron a la capital de España los jugadores tetuanes, y aunque en principio se dijo que no habría alineación definitiva hasta el momento de saltar al campo, parece ser que todo se ha arreglado, y que serán los mismos que el pasado domingo jugaron contra el Zaragoza, con la sustitución única de Moreno por Jaco en el interior izquierdo.

Por su parte, el Madrid, después de estudiar con todo detenimiento los fallos acusados en su primera actuación en la Liga, parece decidido a introducir revolucionarias modificaciones en su ataque, pasando a Molowny al lado derecho, para formar ala con el santanderino Joseito. Una prueba que sobre el papel ofrece magníficas perspectivas de eficacia, pero que hemos de esperar a la realidad para comprobar el alcance de estos temerarios cambios en busca del acoplamiento definitivo del cuadro merengue.

En las líneas de cobertura, la ausencia de Iñon puede dejarse sentir, aun cuando el adversario, en esta ocasión, permita confiar en el triunfo con optimismo.

EL ATLETICO, EN GIJON

GIJON.—A mediodía ha llegado el equipo del Atlético de Madrid. Los expedicionarios, que han traído un magnífico viaje, se han dirigido inmediatamente al hotel para tomarse un pequeño descanso.

La alineación de los madrileños, salvo imprevistos de última hora, será la misma que ya se conoce, es decir: Montes; Tinte, Mujica, Lozano; Mencia, Hernández; Juncosa, Ben Barek, Pérez-Payá, Carlsson y Escudero, o sea la que venció a la Real Sociedad.

En el equipo gijonés aun no se ha fijado la alineación que se presentará mañana, pero lo más probable es que Tamayo ocupe el puesto lateral derecho en la defensa, con lo que el equipo probable será el siguiente: Pérez Zabala; Tamayo, Castulo, Germán; Cabal, Molinero; Cholo, Areño, Prendes, Campos y Sánchez. Se registra el debut de Pérez Zabala y la reaparición del interior Campos.

La animación es extraordinaria, por lo que se prevé un gran lleno. (Alfil.)

HOY, EN VALLEHERMOSO, CUATRO CAMINOS-BADAJOS

En el campo municipal de Vallehermoso se celebrará hoy, a las once de la mañana, el encuentro correspondiente a la Tercera División Cuatro Caminos-Badajoz.

El partido ha despertado gran interés entre los aficionados, ya que al buen momento del equipo madrileño hay que añadir el éxito conseguido por los extremeños en su encuentro celebrado en El Escorial recientemente.

El Cuatro Caminos formará de la siguiente manera: Rubio; Núñez, Abella, Ramos; Muñuel,

Bermejo; Jacinto, Montalvo, Santos, López, Baeza y Tártalo.

Y el Badajoz alineará a Fuentes; Galá, Hinojosa, García; Bienzobas, Canelles; Velázquez, Pastor, Luchana, Hernández y Cubillos, y como portero reserva, Martín.

ARBITROS PARA HOY EN PRIMERA DIVISION

Valladolid-Coruña, Jáuregui. Real Sociedad-Valencia, Blanco Pérez.

Gijón-Atlético de Madrid, Rivero (José).

Barcelona-Atlético de Bilbao, Asensi.

Zaragoza-Español, García Fernández.

Real Madrid-Atlético de Tetuán, Trabadelá.

Celta-Las Palmas, Rñones. Santander-Sevilla, Mazagatos.

LOS PARTIDOS DE PRIMERA REGIONAL PARA HOY

Chamartín-Avance, Victoria-Amaniel.

Electro-Hispano, Legazpi-Plata.

Chamberi-Gas, Aranjuez-Ferrovial.

Getafe-Amparo, Vallecas-Veneciana.

Mancica-San Antonio.

AJEDREZ

Hoy comienza la fase final del Campeonato de España

Terminadas las partidas aplazadas en el cuarto grupo de la fase previa para el Campeonato de España de ajedrez, se realizó el sorteo con los doce clasificados que, juntamente con el campeón Pomar, comenzarán hoy la fase final.

He aquí el resultado del sorteo para esta primera jornada:

Rivera contra Solá, Pomar-Sanz, Mora-Díaz del Corral, Grajera-Cherla, vencedor de Jimeno-Lladó contra Saborido, Torán-Fuentes y descansa Pérez.

Alineaciones para los partidos Madrid-Atlético Tetuán y Gijón-Atlético-Madrid

REAL MADRID.—J. Alonso; Clemente, Pont, G. Alonso; Muñoz, Montalvo; Molowny, Joseito, Pahiño, Olsen, Cabrera.

ATLETICO DE TETUAN.—Pachón; Castiño, Humanes, Julián; Solano, Martí-Gimeno; Antónito, Patricio, Manolín, Jacocy, Chicha.

REAL GIJON.—Pérez Zabala; Tamayo, Castulo, Germán; Cabal, Molinero; Cholo, Areño, Prendes, Campos, Sánchez.

ATLETICO DE MADRID.—Montes; Tinte, Mujica, Lozano; Mencia, Hernández; Juncosa, Ben Barek, Pérez Payá, Carlsson, Escudero.



MIMETISMO, por "Chuchi"

—¡El emblema p' al partido!!

El Madrid, Club discutido por la opinión pública

FIGURA A LA CABEZA DE LOS MENOS SIMPATICOS Y EN SEGUNDO LUGAR DE LOS PREDILECTOS

El Instituto de la Opinión Pública, a través de la Encuesta Nacional de Fútbol, ha podido comprobar el desaliento general que padecen los Clubs de Tercera División ante la reducción del número de participantes en la misma, que se pondrá en vigor la próxima temporada.

Respecto al problema económico de los Clubs modestos, una parte de la opinión se inclina por la ayuda de los poderosos, mientras otro sector recurre a la restricción de gastos federativos impuestos.

Sobre la técnica del juego, el 35 por 100 de los consultados se muestran partidarios de la misma, mientras el 26 por 100 confían más en la llamada "furia española".

La casi totalidad del público se ha definido en favor de un seleccionador único. También ha alcanzado mayoría el campo de Chamartín como el mejor de España.

Dato curioso de esta encuesta es el hecho de que el Real Madrid figure a la cabeza de los Clubs que cuentan con menos simpatía (un 17 por 100), y al mismo tiempo sea el que ocupe el segundo puesto entre los predilectos, detrás del Atlético de Bilbao, con un 8 por 100 del total de opiniones. Ello revela que es el equipo más discutido de la nación.

LA VUELTA CICLISTA A CATALUNA

Mateo entró destacado en Barcelona

Poblet y otros ases llegaron a un minuto de distancia del modesto corredor

BARCELONA.—La etapa Figueras-Barcelona, de 140 kilómetros, tercera de la Vuelta Ciclista a Cataluña, ha sido ganada por el corredor Mateo.

Puede decirse que la primera fase

Enrique Granados, brillante vencedor del Trofeo Mariano Gómez

Igualeó el 'récord' de Castilla de 200 metros libre

Todos los años, los nadadores castellanos se dan cita en las piscinas de El Lago para rendir tributo a la memoria de don Mariano Gómez (q. d. g.), presidente perpetuo de la Federación Centro de Natación y de la mencionada entidad, que supo laborar con ahínco en pro de nuestro deporte, dando una nota de ejemplaridad y alto espíritu de superación. Sus propios socios de El Lago Natación Club son los que organizan anualmente el Trofeo que lleva su nombre, y en el nunca faltan nuestras primeras figuras, que le testimonian así su admiración y cariño.

Ayer vivimos una jornada más

PEDESTRISMO

Hoy, la I Vuelta a Madrid

Organizada por la Federación Castellana de Atletismo, se celebrará la I Vuelta a Madrid de Gran Fondo de Pedestrismo, con objeto de ir preparando a los corredores que representarán a nuestra región en el próximo Campeonato nacional de marathon.

La salida de la Vuelta se dará a las ocho de la mañana en las pistas de la Ciudad Universitaria.

El recorrido será de 20 kilómetros aproximadamente, por el siguiente

de este interesante Trofeo, y un nutrido bloque de nadadores se lanzó al agua en las once pruebas que constituyeron el programa de competición. Por encima de todas ellas brilló la de los 200 metros libre, en la que Enrique Granados —2 m., 20 s.—, al que se le concedió el Trofeo por su brillante campaña a lo largo de la temporada, pudo reafirmar sus legítimos derechos al hacerse con el triunfo frente a Isidoro Pérez—2 m., 21 segundos 1/10—, Ferry—2 minutos, 22 s. 5/10—y Jorge Granados—2 m., 36 s. 8/10—, después de una carrera en la que nadó con inteligencia, al dejar llevar la iniciativa a sus rivales, para después colarse, junto con Pérez, a Ferry, siempre combativo, en la última recta.

Los tiempos de los cuatro son dignos de tomarse en consideración, y más si tenemos en cuenta el esfuerzo que han tenido que realizar estos paladines a lo largo de las jornadas de los Campeonatos de España de natación y "water polo".

En las otras series de libre, Tomás Garrido—2 m., 35 s. 5/10—fue un excelente triunfador, aventajando a Carlos Aguiló—2 m., 36 segundos 1/10—, José Luis Rovira—2 m., 36 s. 8/10—y Gonzalo Vidal—2 m., 40 s. 4/10—, que no nadó como en otras ocasiones. Enrique Fernández—2 m., 50 segundos 2/10—se impuso en la otra, frente a Francisco Gómez—2 m., 55 s. 2/10—y Francisco Rodríguez—3 m., 03 s. 4/10—. El infantil Manuel Castro—37 s. 4/10—ganó los 33 metros; Gonzalo Sol—1 minuto, 18 s. 8/10—, los 100 infantil, y Mary Blasco—1 m., 29 s.—, los 100 femeninos.

En la única serie de espalda que se corrió sobre 100 metros, Alfredo Fiorez—1 m., 19 s. 3/10—desbancó a José Luis Colón—1 m., 22 segundos 8/10—y a Manuel Cubero—1 m., 24 s. 5/10—sin demasiadas complicaciones.

Por lo que respecta a la braza, en la que se presentó el mayor bloque de nadadores, Alfonso Romo—3 m., 0 s. 1/10—fue el ganador absoluto, bien secundado por Juan Gil—3 m., 07 s.—, que se va superando y logró un meritorio triunfo sobre Hermann Coelle—3 m., 07 segundos 5/10—, que se "durmió" a lo largo de los primeros 100 metros. En el resto de las series se impusieron: José Laso—3 m., 41 segundos 2/10—Luis Díez—3 minutos, 20 s.—y Enrique Sandino—3 m., 21 s. 1/10—, entre los cuales hay firmes promesas.

Los infantiles Carlos Seguí y Manuel Aybar, así como Juan Ribas, realizaron una exhibición sobre el trampolín, y el festival terminó con el oportuno reparto de premios.

CARCHON

El Cartagena sufre un accidente de automóvil

GRANADA.—Acaban de recibirse noticias de un accidente sufrido por el autobús en que viajaba el equipo del Cartagena C. F. El suceso ha ocurrido a unos 35 kilómetros de Granada, y a seis del pueblo de Diezma, en la cuesta llamada de El Molinillo. Parece que, por rotura de la dirección, el conductor, que se dio cuenta de que a su espalda había un muro, dio marcha atrás, con objeto de contener el vehículo. Su ayudante saltó del coche y trató de colocar a su paso unas piedras para pararlo, pero con tal mala fortuna, que el vehículo le arrolló, matándole. El autocar quedó detenido en el muro y los jugadores no sufrieron la menor lesión.

Los jugadores del Cartagena, que han quedado en el sitio del accidente en espera de que acuda el Juzgado de Instrucción, temen no poder estar hoy en Córdoba, en cuyo campo del Arcángel habían de jugar con el titular de aquella capital. (Alfil.)

ESTADIO DE CHAMARTIN

Esta tarde, a las 16,45
PARTIDO DE LIGA

CLUB ATLETICO DE TETUAN- REAL MADRID C. DE F.

Venta de localidades: De diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre, y desde las tres menos cuarto, en el campo.
Socios, carnet y recibo corriente
Este encuentro es el primero del abono

DIRECCION GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS

Lista de los números premiados en cada una de las cinco series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 15 de Septiembre de 1951.

| Núms. pesetas. | Núms. pesetas. | Núms. pesetas. | Núms. pesetas. | Núms. pesetas. | Núms. pesetas. | Núms. pesetas. | Núms. pesetas. | Núms. pesetas. | Núms. pesetas. | Núms. pesetas. | Núms. pesetas. | Núms. pesetas. | Núms. pesetas. | Núms. pesetas. | Núms. pesetas. |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Decena. | 2407. 1000 | 4151. c. 1000 | 5119. 1000 | 8140. 1000 | 9455. c. 1000 | 11056. 1000 | 13237. 1000 | 15661. 1000 | 17963. 1000 | 20410. 1000 | 23138. 1000 | 25778. t. 1000 | 28121. 1000 | 30564. 1000 | 32907. 1000 |
| 19. 1000 | 2428. 1000 | 4152. c. 1000 | 5178. t. 1000 | 8178. t. 1000 | 9456. c. 1000 | 11069. 1000 | 13278. t. 1000 | 15664. 1000 | 17974. 1000 | 20435. 1000 | 23162. 1000 | 25785. 1000 | 28145. 1000 | 30589. 1000 | 32931. 1000 |
| 78. t. 1000 | 2435. 1000 | 4153. c. 1000 | 5193. 1000 | 8235. 1000 | 9457. c. 1000 | 11070. 1000 | 13309. 1000 | 15678. t. 1000 | 17978. t. 1000 | 20467. 1000 | 23178. t. 1000 | 25878. t. 1000 | 28159. 1000 | 30613. 1000 | 32945. 1000 |
| 90. 1000 | 2452. 1000 | 4154. c. 1000 | 5221. 1000 | 8245. 1000 | 9458. c. 1000 | 11078. t. 1000 | 13323. 1000 | 15702. 1000 | 17999. 1000 | 20478. t. 1000 | 23218. 1000 | 25901. 1000 | 28166. 1000 | 30616. 1000 | 32946. 1000 |
| | 2472. 1000 | 4155. c. 1000 | 5247. 1000 | 8265. 1000 | 9459. c. 1000 | 11100. 1000 | 13357. 1000 | 15717. 1000 | | 20526. 1000 | 23245. 1000 | 25912. 1000 | 28178. t. 1000 | 30621. 1000 | 32947. 1000 |
| | 2478. t. 1000 | 4156. c. 1000 | 5264. 1000 | 8278. t. 1000 | 9460. c. 1000 | 11105. 1000 | 13361. 1000 | 15778. t. 1000 | | 20530. 1000 | 23278. t. 1000 | 25912. 1000 | 28178. t. 1000 | 30621. 1000 | 32948. t. 1000 |
| | 2496. 1000 | 4157. c. 1000 | 5275. 1000 | 8306. 1000 | 9461. c. 1000 | 11143. 1000 | 13362. 1000 | 15815. 1000 | | 20578. t. 1000 | 23282. 1000 | 25950. 1000 | 28187. 1000 | 30622. 1000 | 32949. t. 1000 |
| | 2554. 1000 | 4158. c. 1000 | 5278. t. 1000 | 8310. 1000 | 9462. c. 1000 | 11173. 1000 | 13378. t. 1000 | 15826. 1000 | | 20598. 1000 | 23318. 1000 | 25956. 1000 | 28187. 1000 | 30623. 1000 | 32950. t. 1000 |
| | 2578. t. 1000 | 4159. c. 1000 | 5290. 1000 | 8332. 1000 | 9463. c. 1000 | 11178. t. 1000 | 13378. t. 1000 | 15859. 1000 | | 20678. t. 1000 | 23354. 1000 | 25978. t. 1000 | 28187. 1000 | 30624. 1000 | 32951. t. 1000 |
| | 2582. 1000 | 4160. c. 1000 | 5325. 1000 | 8363. 1000 | 9464. c. 1000 | 11215. 1000 | 13478. t. 1000 | 15878. t. 1000 | | 20678. t. 1000 | 23378. t. 1000 | 25994. 1000 | 28187. 1000 | 30625. 1000 | 32952. t. 1000 |
| | 2632. 1000 | 4161. c. 1000 | 5378. t. 1000 | 8378. t. 1000 | 9465. c. 1000 | 11244. 1000 | 13480. 1000 | 15902. 1000 | | 20709. 1000 | 23409. 1000 | | 28187. 1000 | 30626. 1000 | 32953. t. 1000 |
| | 2645. 1000 | 4162. c. 1000 | 5418. 1000 | 8419. 1000 | 9466. c. 1000 | 11257. 1000 | 13497. 1000 | 15912. 1000 | | 20754. 1000 | 23438. 1000 | | 28187. 1000 | 30627. 1000 | 32954. t. 1000 |
| | 2654. 1000 | 4163. c. 1000 | 5428. 1000 | 8444. 1000 | 9467. c. 1000 | 11272. 1000 | 13501. 1000 | 15967. 1000 | | 20778. t. 1000 | 23463. 1000 | | 28187. 1000 | 30628. 1000 | 32955. t. 1000 |
| | 2678. t. 1000 | 4164. c. 1000 | 5473. 1000 | 8450. 1000 | 9468. c. 1000 | 11278. t. 1000 | 13501. 1000 | 15978. t. 1000 | | 20852. 1000 | 23468. 1000 | | 28187. 1000 | 30629. 1000 | 32956. t. 1000 |
| | 2778. t. 1000 | 4165. c. 1000 | 5474. 1000 | 8456. 1000 | 9469. c. 1000 | 11291. 1000 | 13505. 1000 | 15978. t. 1000 | | 20877. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30630. 1000 | 32957. t. 1000 |
| | 2878. t. 1000 | 4166. c. 1000 | 5478. t. 1000 | 8461. 1000 | 9470. c. 1000 | 11309. 1000 | 13517. 1000 | 16021. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30631. 1000 | 32958. t. 1000 |
| | 2878. t. 1000 | 4167. c. 1000 | 5493. 1000 | 8478. t. 1000 | 9471. c. 1000 | 11326. 1000 | 13540. 1000 | 16037. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30632. 1000 | 32959. t. 1000 |
| | 2977. 1000 | 4168. c. 1000 | 5497. 1000 | 8483. 1000 | 9472. c. 1000 | 11340. 1000 | 13561. 1000 | 16037. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30633. 1000 | 32960. t. 1000 |
| | 2978. t. 1000 | 4169. c. 1000 | 5506. 1000 | 8489. 1000 | 9473. c. 1000 | 11378. t. 1000 | 13578. t. 1000 | 16037. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30634. 1000 | 32961. t. 1000 |
| | 2983. 1000 | 4170. c. 1000 | 5577. 1000 | 8528. 1000 | 9474. c. 1000 | 11425. 1000 | 13589. 1000 | 16043. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30635. 1000 | 32962. t. 1000 |
| | | 4171. c. 1000 | 5578. t. 1000 | 8549. 1000 | 9475. c. 1000 | 11461. 1000 | 13615. 1000 | 16045. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30636. 1000 | 32963. t. 1000 |
| | | 4172. c. 1000 | 5588. 1000 | 8578. t. 1000 | 9476. c. 1000 | 11476. 1000 | 13634. 1000 | 16070. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30637. 1000 | 32964. t. 1000 |
| | | 4173. c. 1000 | 5609. 1000 | 8609. 1000 | 9477. c. 1000 | 11478. t. 1000 | 13678. t. 1000 | 16078. t. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30638. 1000 | 32965. t. 1000 |
| | | 4174. c. 1000 | 5619. 1000 | 8613. 1000 | 9478. t. 1000 | 11478. t. 1000 | 13729. 1000 | 16079. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30639. 1000 | 32966. t. 1000 |
| | | 4175. c. 1000 | 5678. t. 1000 | 8663. 1000 | 9479. c. 1000 | 11533. 1000 | 13733. 1000 | 16082. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30640. 1000 | 32967. t. 1000 |
| | | 4176. c. 1000 | 5732. 1000 | 8678. t. 1000 | 9480. c. 1000 | 11535. 1000 | 13765. 1000 | 16103. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30641. 1000 | 32968. t. 1000 |
| | | 4177. c. 1000 | 5778. t. 1000 | 8778. t. 1000 | 9481. c. 1000 | 11561. 1000 | 13778. t. 1000 | 16109. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30642. 1000 | 32969. t. 1000 |
| | | 4178. t. 1000 | 5793. 1000 | 8802. 1000 | 9482. c. 1000 | 11576. 1000 | 13820. 1000 | 16110. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30643. 1000 | 32970. t. 1000 |
| | | 4178. t. 1000 | 5834. 1000 | 8837. 1000 | 9483. c. 1000 | 11578. t. 1000 | 13834. 1000 | 16146. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30644. 1000 | 32971. t. 1000 |
| | | 4179. c. 1000 | 5878. t. 1000 | 8878. t. 1000 | 9484. c. 1000 | 11579. 1000 | 13878. t. 1000 | 16170. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30645. 1000 | 32972. t. 1000 |
| | | 4180. c. 1000 | 5978. t. 1000 | 8978. t. 1000 | 9485. c. 1000 | 11590. 1000 | 13914. 1000 | 16178. t. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30646. 1000 | 32973. t. 1000 |
| | | 4181. c. 1000 | | 8983. 1000 | 9486. c. 1000 | 11611. 1000 | 13933. 1000 | 16190. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30647. 1000 | 32974. t. 1000 |
| | | 4182. 1000 | | 8994. 1000 | 9487. c. 1000 | 11628. 1000 | 13957. 1000 | 16231. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30648. 1000 | 32975. t. 1000 |
| | | 4183. c. 1000 | | | 9488. c. 1000 | 11644. 1000 | 13978. t. 1000 | 16278. t. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30649. 1000 | 32976. t. 1000 |
| | | 4184. c. 1000 | | | 9489. c. 1000 | 11678. t. 1000 | | 16287. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30650. 1000 | 32977. t. 1000 |
| | | 4185. a. 3000 | | | 9490. c. 1000 | 11679. 1000 | | 16313. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30651. 1000 | 32978. t. 1000 |
| | | | | | 9491. c. 1000 | 11684. 1000 | | 16351. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30652. 1000 | 32979. t. 1000 |
| | | | | | 9492. c. 1000 | 11688. 1000 | | 16375. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30653. 1000 | 32980. t. 1000 |
| | | | | | 9493. c. 1000 | 11696. 1000 | | 16378. t. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30654. 1000 | 32981. t. 1000 |
| | | | | | 9494. c. 1000 | 11699. 1000 | | 16399. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30655. 1000 | 32982. t. 1000 |
| | | | | | 9495. c. 1000 | 11734. 1000 | | 16411. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30656. 1000 | 32983. t. 1000 |
| | | | | | 9496. c. 1000 | 11755. 1000 | | 16478. t. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30657. 1000 | 32984. t. 1000 |
| | | | | | 9497. c. 1000 | 11755. 1000 | | 16478. t. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30658. 1000 | 32985. t. 1000 |
| | | | | | 9498. c. 1000 | 11778. t. 1000 | | 16508. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30659. 1000 | 32986. t. 1000 |
| | | | | | 9499. c. 1000 | 11864. 1000 | | 16578. t. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30660. 1000 | 32987. t. 1000 |
| | | | | | 9499. c. 1000 | 11878. t. 1000 | | 16633. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30661. 1000 | 32988. t. 1000 |
| | | | | | 9499. c. 1000 | 11977. 1000 | | 16678. t. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30662. 1000 | 32989. t. 1000 |
| | | | | | 9500. c. 1000 | 11978. t. 1000 | | 16699. 1000 | | 20878. t. 1000 | 23478. t. 1000 | | 28187. 1000 | 30663. 1000 | 32990. t. 1000 |

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 100 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 8, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

| | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------------|----------------|
| Mil. | 3843. 1000 | 4192. c. 1000 | 6407. 1000 | 9398. 1000 | 9537. 1000 | 13669. 1000 | 16733. 1000 | 21625. 1000 | 24293. 1000 | 26705. 1000 | 29237. 1000 |
| | 3878. t. 1000 | 4193. c. 1000 | 6428. 1000 | 9401. c. 1000 | 9531. 1000 | Doce mil. | 16776. 1000 | 21650. 1000 | 24309. 1000 | 26708. 1000 | 29273. 1000 |
| | 3899. 1000 | 4194. c. 1000 | 6478. t. 1000 | 9402. c. 1000 | 9578. t. 1000 | 14442. 1000 | 16778. t. 1000 | 21678. t. 1000 | 24322. 1000 | 26720. 1000 | 29278. t. 1000 |
| 1000. 1000 | | | | | | 12054. 1000 | 16784. 1000 | 21746. 1000 | 24339. 1000 | 26777. 1000 | 29293. 1000 |
| 1019. 1000 | | | | | | 12078. t. 1000 | 16827. 1000 | 21778. t. 1000 | 24361. 1000 | 26778. t. 1000 | 29312. 1000 |
| 1029. 1000 | | | | | | 12113. 1000 | 16844. 1000 | 21779. 1000 | 24378. t. 1000 | 26795. 1000 | 29373. 1000 |
| 1055. 1000 | | | | | | 12129. 1000 | 16870. 1000 | 21908. 1000 | 24382. 1000 | 26828. 1000 | 29378. t. 1000 |
| 1057. 1000 | | | | | | 12137. 1000 | 16878. t. 1000 | 21908. 1000 | 24462. 1000 | 26866. 1000 | 29396. 1000 |
| 1075. 1000 | | | | | | 12149. 1000 | 16887. 1000 | 21912. 1000 | 24476. 1000 | 26878. t. 1000 | 29478. t. 1000 |
| 1078. t. 1000 | | | | | | 12173. 1000 | 16921. 1000 | 21915. 1000 | 24478. t. 1000 | 26978. t. 1000 | 29486. 1000 |
| 1102. 1000 | 4011. 1000 | | | | | 12178. t. 1000 | 16934. 1000 | 21917. 1000 | 24489. 1000 | | 29533. 1000 |
| 1103. 1000 | 4066. 1000 | | | | | 12217. 1000 | 16963. 1000 | 21918. t. 1000 | 24498. 1000 | Veintisiete mil. | 29551. 1000 |
| 1107. 1000 | 4078. t. 1000 | | | | | 12234. 1000 | 16964. 1000 | 21919. 1000 | 24538. 1000 | 27053. 1000 | 29578. t. 1000 |
| 1137. 1000 | 4101. c. 1000 | | | | | 12278. t. 1000 | 16978. t. 1000 | 21915. 1000 | 24575. 1000 | 27072. 1000 | 29585. 1000 |
| 1178. t. 1000 | 4102. c. 1000 | | | | | 12307. 1000 | 14863. 1000 | 21923. 1000 | 24578. t. 1000 | 27078. t. 1000 | 29607. 1000 |
| 1247. 1000 | 4103. c. 1000 | | | | | 12340. 1000 | 14868. 1000 | 21926. 1000 | 24604. 1000 | 27088. 1000 | 29611. 1000 |
| 1278. t. 1000 | 4104. c. 1000 | | | | | 12341. 1000 | 14869. 1000 | 21923. 1000 | 24669. 1000 | 27097. 1000 | 29648. 1000 |
| 1345. 1000 | 4105. c. 1000 | | | | | 12373. 1000 | 14878. t. 1000 | 21927. 1000 | 24671. 1000 | 27102. 1000 | 29678. t. 1000 |
| 1356. 1000 | 4106. c. 1000 | | | | | 12378. t. 1000 | 14887. 1000 | 21928. t. 1000 | 24678. t. 1000 | 27109. 1000 | 29680. 1000 |
| 1378. t. 1000 | 4107. c. 1000 | | | | | 12471. 1000 | 14898. 1000 | 21930. 1000 | 24716. 1000 | 27113. 1000 | 29741. 1000 |
| 1391. 1000 | 4108. c. 1000 | | | | | 12478. t. 1000 | 14899. 1000 | 21932. 1000 | 24778. t. 1000 | 27178. t. 1000 | 29778. t. 1000 |
| 1402. 1000 | 4109. c. 1000 | | | | | 12492. 1000 | 14936. 1000 | 21936. 1000 | 24809. 1000 | 27194. 1000 | 29824. 1000 |
| 1429. 1000 | 4110. c. 1000 | | | | | 12513. 1000 | 14937. 1000 | 21936. 1000 | 24878. t. 1000 | 27233. 1000 | 29866. 1000 |
| 1471. 1000 | 4111. c. 1000 | | | | | 12516. 1000 | 14956. 1000 | 21936. 1000 | 24887. 1000 | 27278. t. 1000 | 29878. 1000 |
| 1478. t. 1000 | 4112. c. 1000 | | | | | 12527. 1000 | 14957. 1000 | 21938. 1000 | 24899. 1000 | 27306. 1000 | 29878. t. 1000 |
| 1500. 1000 | 4113. c. 1000 | | | | | 12534. 1000 | 14973. 1000 | 21942. 1000 | 24925. 1000 | 27314. 1000 | 29892. 1000 |
| 1561. 1000 | 4114. c. 1000 | | | | | 12578. t. 1000 | 14978. t. 1000 | 21942. 1000 | 24932. 1000 | 27353. 1000 | 29911. 1000 |
| 1566. 1000 | 4115. c. 1000 | | | | | 12582. 1000 | 14987. 1000 | 21947. 1000 | 24978. t. 1000 | 27378. t. 1000 | 29922. 1000 |
| 1578. t. 1000 | 4116. c. 1000 | | | | | 12678. t. 1000 | 14990. 1000 | 21947. t. 1000 | 25078. t. 1000 | 27448. 1000 | 29976. 1000 |
| 1594. 1000 | 4117. c. 1000 | | | | | 12694. 1000 | 15022. 1000 | 21958. t. 1000 | 25155. 1000 | 27463. 1000 | 29978. 1000 |
| 1632. 1000 | 4118. c. 1000 | | | | | 12702. 1000 | 15049. 1000 | 21959. 1000 | 25157. 1000 | 27478. t. 1000 | 29978. t. 1000 |
| 1635. 1000 | 4119. c. 1000 | | | | | 12734. 1000 | 15049. 1000 | 21961. 1000 | 25157. 1000 | 27487. 1000 | |
| 1651. 1000 | 4120. c. 1000 | | | | | 12778. t. 1000 | 15060. 1000 | 21962. 1000 | 25161. 1000 | 27494. 1000 | Treinta mil. |
| 1656. 1000 | 4121. c. 1000 | | | | | 12790. 1000 | 15060. 1000 | 21962. 1000 | 25161. 1000 | 27533. 1000 | 30015. 1000 |
| 1668. 1000 | 4122. c. 1000 | | | | | 12805. 1000 | 15078. t. 1000 | 21968. t. 1000 | 25164. 1000 | 27578. t. 1000 | 30067. 1000 |
| 1678. t. 1000 | 4123. c. 1000 | | | | | 12820. 1000 | 15154. 1000 | 21968. t. 1000 | 25178. t. 1000 | 27603. 1000 | 30078. t. 1000 |
| 1719. 1000 | 4124. c. 1000 | | | | | 12841. 1000 | 15178. 1000 | 21969. 1000 | 25233. 1000 | 27614. 1000 | 30125. 1000 |
| 1777. 1000 | 4125. c. 1000 | | | | | 12843. 1000 | 15178. t. 1000 | 21978. t. 1000 | 25235. 1000 | 27678. t. 1000 | 30178. t. 1000 |
| 1778. 1000 | 4126. c. 1000 | | | | | 12878. t. 1000 | 15242. 1000 | 21981. 1000 | 25258. 1000 | 27703. 1000 | 30183. 1000 |
| 1778. t. 1000 | 4127. c. 1000 | | | | | 12887. 1000 | 15262. 1000 | 21983. 1000 | 25262. 1000 | 27712. 1000 | 30193. 1000 |
| 1779. 1000 | 4128. c. 1000 | | | | | 12891. 1000 | 15278. t. 1000 | 21984. 1000 | 25278. t. 1000 | 27726. 1000 | 30243. 1000 |
| 1840. 1000 | 4129. c. 1000 | | | | | 12894. 1000 | 15291. 1000 | 21984. 1000 | 25295. 1000 | 27728. 1000 | 30278. t. 1000 |
| 1878. t. 1000 | 4130. c. 1000 | | | | | 12913. 1000 | 15296. 1000 | 21988. 1000 | 25304. 1000 | 27748. 1000 | 30295. 1000 |
| 1885. 1000 | 4131. c. 1000 | | | | | 12944. 1000 | 15311. 1000 | 21993. 1000 | 25375. 1000 | 27776. 1000 | 30302. 1000 |
| 1978. t. 1000 | 4132. c. 1000 | | | | | 12973. 1000 | 15313. 1000 | 21993. 1000 | 25378. t. 1000 | 27778. t. 1000 | 30378. t. 1000 |
| | 4133. c. 1000 | | | | | 12978. t. 1000 | 15349. 1000 | 22020. 1000 | 25413. 1000 | 27825. 1000 | 30386. 1000 |
| | 4134. c. 1000 | | | | | 12987. 1000 | 15368. 1000 | 22049. 1000 | 25437. 1000 | 27878. 1000 | 30394. 1000 |
| | 4135. c. 1000 | | | | | 13032. 1000 | 15376. 1000 | 22078. t. 1000 | 25469. 1000 | 27878. t. 1000 | 30404. 1000 |
| 2058. 1000 | 4136. c. 1000 | | | | | 13078. t. 1000 | 15378. t. 1000 | 22078. t. 1000 | 25478. t. 1000 | 27884. 1000 | 30478. 1000 |
| 2078. t. 1000 | 4137. c. 1000 | | | | | 13083. 1000 | 15380. 1000 | 22078. t. 1000 | 25491. 1000 | 27908. 1000 | 30478. t. 1000 |
| 2089. 1000 | 4138. c. 1000 | | | | | 13117. 1000 | 15390. 1000 | 22078. t. 1000 | 25525. 1000 | 27909. 1000 | 30511. 1000 |
| 2136. 1000 | 4139. c. 1000 | | | | | 13177. 1000 | 15417. 1000 | 22078. t. 1000 | 25537. 1000 | 27913. 1000 | 30514. 1000 |
| 2175. 1000 | 4140. c. 1000 | | | | | 13181. 1000 | 15422. 1000 | 22078. t. 1000 | 25576. 1000 | 27977. 1000 | 30536. 1000 |
| 2178. t. 1000 | 4141. c. 1000 | | | | | 13183. 1000 | 15423. 1000 | 22078. t. 1000 | 25578. t. 1000 | 27978. t. 1000 | 30578. t. 1000 |
| 2207. 1000 | 4142. c. 1000 | | | | | 13194. 1000 | 15426. 1000 | 22078. t. 1000 | 25588. 1000 | 27982. 1000 | 30666. 1000 |
| 2213. 1000 | 4143. c. 1000 | | | | | 13226. 1000 | 15438. 1000 | 22078. t. 1000 | 25593. 1000 | 27987. 1000 | 30678. t. 1000 |
| 2278. t. 1000 | 4144. c. 1000 | | | | | 13232. 1000 | 15478. t. 1000 | 22078. t. 1000 | 25639. 1000 | 27990. 1000 | 30737. 1000 |
| 2288. 1000 | 4145. c. 1000 | | | | | 13278. t. 1000 | 15484. 1000 | 22078. t. 1000 | 25678. t. 1000 | 28058. 1000 | 30769. 1000 |
| 2292. 1000 | 4146. c. 1000 | | | | | 13318. 1000 | 15496. 1000 | 22078. t. 1000 | 25680. 1000 | 28078. t. 1000 | 30787. t. 1000 |
| 2313. 1000 | 4147. c. 1000 | | | | | 13326. 1000 | 15578. t. 1000 | 22078. t. 1000 | 25724. 1000 | 28078. t. 1000 | 30787. t. 1000 |
| 2333. 1000 | 4148. c. 1000 | | | | | 13383. 1000 | 15578. t. 1000 | 22078. t. 1000 | 25724. 1000 | 28078. t. 1000 | 30787. t. 1000 |
| 2378. t. 1000 | 4149. c. 1000 | | | | | 13394. 1000 | 15578. t. 1000 | 22078. t. 1000 | 25724. 1000 | 28078. t. 1000 | 30787. t. 1000 |
| 2384. 1000 | 4150. c. 1000 | | | | | 13426. 1000 | 15578. t. 1000 | 22078. t. 1000 | 25724. 1000 | 28078. t. 1000 | 30787. t. 1000 |
| 2393. 1000 | 4151. c. 1000 | | | | | 13432. 1000 | 15578. t. 1000 | 22078. t. 1000 | 25724. 1000 | 28078. t. 1000 | 30787. t. 1000 |

| Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. | Núm. pesetas. |
|----------------|---------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|---------------|
| 30902. 1000 | | 35145. 1000 | 37057. 1000 | 39461. 1000 | 41068. 1000 | 42529. c. 1000 | 42905. 1000 | | | 47078. t. 1000 | 49578. t. 1000 | 51678. t. 1000 | 53877. 1000 | 55927. 1000 | | |
| 30907. 1000 | Treinta y tres mil. | 35178. t. 1000 | 37064. 1000 | 39478. t. 1000 | 41071. 1000 | 42530. c. 1000 | 42916. 1000 | | | 47131. 1000 | 49650. 1000 | 51686. 1000 | 53878. t. 1000 | 55958. 1000 | | |
| 30911. 1000 | | 35185. 1000 | 37078. t. 1000 | 39548. 1000 | 41074. 1000 | 42531. c. 1000 | 42939. 1000 | | | 47178. t. 1000 | 49662. 1000 | 51700. 1000 | 53889. 1000 | 55978. t. 1000 | | |
| 30978. t. 1000 | 33030. 1000 | 35208. 1000 | 37178. 1000 | 39549. 1000 | 41077. 1000 | 42531. c. 1000 | 42953. 1000 | | | 47185. 1000 | 49678. t. 1000 | 51751. 1000 | 53972. 1000 | 55995. 1000 | | |
| | 33078. t. 1000 | 35226. 1000 | 37178. t. 1000 | 39578. t. 1000 | 41078. t. 1000 | 42532. c. 1000 | 42960. 1000 | | | 47278. 1000 | 49778. t. 1000 | 51778. 1000 | 53973. 1000 | 55997. 1000 | | |
| | 33094. 1000 | 35271. 1000 | 37242. 1000 | 39611. 1000 | 41081. 1000 | 42533. c. 1000 | 42965. 1000 | | | 47278. t. 1000 | 49808. 1000 | 51778. t. 1000 | 53978. t. 1000 | | | |
| | 33124. 1000 | 35278. t. 1000 | 37251. 1000 | 39615. 1000 | 41100. 1000 | 42534. c. 1000 | 42978. t. 1000 | | | 47341. 1000 | 49859. 1000 | 51784. 1000 | 53996. 1000 | | | |
| | 33171. 1000 | 35296. 1000 | 37271. 1000 | 39647. 1000 | 41101. 1000 | 42535. c. 1000 | 42993. 1000 | | | 47359. 1000 | 49876. 1000 | 51795. 1000 | | | | |
| | 33178. t. 1000 | 35302. 1000 | 37278. t. 1000 | 39678. t. 1000 | 41132. 1000 | 42536. c. 1000 | | | | 47378. t. 1000 | 49878. t. 1000 | 51841. 1000 | | | | |
| | 33181. 1000 | 35320. 1000 | 37281. 1000 | 39701. 1000 | 41172. 1000 | 42537. c. 1000 | | | | 47401. 1000 | 49892. 1000 | 51861. 1000 | | | | |
| | 33182. 1000 | 35321. 1000 | 37332. 1000 | 39713. 1000 | 41178. t. 1000 | 42538. c. 1000 | | | | 47412. 1000 | 49912. 1000 | 51878. t. 1000 | | | | |
| | 33178. t. 1000 | 35378. t. 1000 | 37378. t. 1000 | 39717. 1000 | 41277. 1000 | 42539. c. 1000 | | | | 47440. 1000 | 49923. 1000 | 51896. 1000 | | | | |
| | 33199. 1000 | 35395. 1000 | 37388. 1000 | 39755. 1000 | 41278. t. 1000 | 42540. c. 1000 | | | | 47443. 1000 | 49927. 1000 | 51908. 1000 | | | | |
| | 33275. 1000 | 35400. 1000 | 37389. 1000 | 39778. t. 1000 | 41316. 1000 | 42541. c. 1000 | | | | 47447. 1000 | 49940. 1000 | 51978. t. 1000 | | | | |
| | 33278. t. 1000 | 35405. 1000 | 37420. 1000 | 39786. 1000 | 41378. t. 1000 | 42542. c. 1000 | | | | 47478. t. 1000 | 49941. 1000 | 51997. 1000 | | | | |
| | 33331. 1000 | 35427. 1000 | 37472. 1000 | 39878. t. 1000 | 41391. 1000 | 42543. c. 1000 | | | | 47577. 1000 | 49977. 1000 | 52008. 1000 | | | | |
| | 33362. 1000 | 35444. 1000 | 37478. t. 1000 | 39925. 1000 | 41395. 1000 | 42544. c. 1000 | | | | 47578. t. 1000 | 49978. t. 1000 | 52008. 1000 | | | | |
| | 33378. t. 1000 | 35478. t. 1000 | 37479. 1000 | 39929. 1000 | 41430. 1000 | 42545. c. 1000 | | | | 47665. 1000 | | 52008. 1000 | | | | |
| | 33404. 1000 | 35481. 1000 | 37495. 1000 | 39943. 1000 | 41446. 1000 | 42546. c. 1000 | | | | 47678. 1000 | | 52025. 1000 | | | | |
| | 33433. 1000 | 35493. 1000 | 37522. 1000 | 39954. 1000 | 41459. 1000 | 42547. c. 1000 | | | | 47678. t. 1000 | | 52078. t. 1000 | | | | |
| | 33452. 1000 | 35502. 1000 | 37578. t. 1000 | 39968. 1000 | 41478. t. 1000 | 42548. c. 1000 | | | | 47701. 1000 | | 52148. 1000 | | | | |
| | 33478. t. 1000 | 35510. 1000 | 37678. t. 1000 | 39978. t. 1000 | 41501. 1000 | 42549. c. 1000 | | | | 47702. 1000 | | 52153. 1000 | | | | |
| | 33549. 1000 | 35529. 1000 | 37715. 1000 | 39985. 1000 | 41503. 1000 | 42550. c. 1000 | | | | 47708. 1000 | | 52166. 1000 | | | | |
| | 33577. 1000 | 35530. 1000 | 37735. 1000 | 39997. 1000 | 41518. 1000 | 42551. c. 1000 | | | | 47720. 1000 | | 52178. t. 1000 | | | | |
| | 33578. t. 1000 | 35539. 1000 | 37778. t. 1000 | | 41540. 1000 | 42552. c. 1000 | | | | 47732. 1000 | | 52212. 1000 | | | | |
| | 33614. 1000 | 35591. 1000 | 37796. 1000 | | 41568. 1000 | 42553. c. 1000 | | | | 47736. 1000 | | 52230. 1000 | | | | |
| | 33620. 1000 | 35642. 1000 | 37806. 1000 | | 41578. t. 1000 | 42554. c. 1000 | | | | 47763. 1000 | | 52245. 1000 | | | | |
| | 33633. 1000 | 35644. 1000 | 37840. 1000 | | 41629. 1000 | 42555. c. 1000 | | | | 47778. t. 1000 | | 52253. 1000 | | | | |
| | 33643. 1000 | 35678. t. 1000 | 37878. t. 1000 | | 41640. 1000 | 42556. c. 1000 | | | | 47816. 1000 | | 52262. 1000 | | | | |
| | 33678. t. 1000 | 35699. 1000 | 37891. 1000 | | 41678. t. 1000 | 42557. c. 1000 | | | | 47878. t. 1000 | | 52277. 1000 | | | | |
| | 33694. 1000 | 35723. 1000 | 37892. 1000 | | 41691. 1000 | 42558. c. 1000 | | | | 47883. 1000 | | 52278. t. 1000 | | | | |
| | 33702. 1000 | 35757. 1000 | 37900. 1000 | | 41711. 1000 | 42559. c. 1000 | | | | 47978. t. 1000 | | 52278. t. 1000 | | | | |
| | 33706. 1000 | 35772. 1000 | 37930. 1000 | | 41769. 1000 | 42560. c. 1000 | | | | 48039. 1000 | | 52367. 1000 | | | | |
| | 33740. 1000 | 35778. t. 1000 | 37937. 1000 | | 41778. t. 1000 | 42561. c. 1000 | | | | 48073. 1000 | | 52378. t. 1000 | | | | |
| | 33759. 1000 | 35789. 1000 | 37954. 1000 | | 41796. 1000 | 42561. c. 1000 | | | | 48110. 1000 | | 52407. 1000 | | | | |
| | 33763. 1000 | 35836. 1000 | 37956. 1000 | | 41812. 1000 | 42562. c. 1000 | | | | 48111. 1000 | | 52446. 1000 | | | | |
| | 33766. 1000 | 35865. 1000 | 37972. 1000 | | 41818. 1000 | 42563. c. 1000 | | | | 48111. 1000 | | 52466. 1000 | | | | |
| | 33778. t. 1000 | 35878. t. 1000 | 37978. t. 1000 | | 41862. 1000 | 42564. c. 1000 | | | | 48111. 1000 | | 52478. t. 1000 | | | | |
| | 33806. 1000 | 35943. 1000 | 37981. 1000 | | 41878. t. 1000 | 42565. c. 1000 | | | | 48111. 1000 | | 52480. 1000 | | | | |
| | 33815. 1000 | 35956. 1000 | 37988. t. 1000 | | 41882. 1000 | 42566. c. 1000 | | | | 48111. 1000 | | 52534. 1000 | | | | |
| | 33818. 1000 | 35975. t. 1000 | 37988. t. 1000 | | 41883. 1000 | 42567. c. 1000 | | | | 48111. 1000 | | 52569. 1000 | | | | |
| | 33826. 1000 | 35978. t. 1000 | 37992. 1000 | | 41933. 1000 | 42568. c. 1000 | | | | 48111. 1000 | | 52578. t. 1000 | | | | |
| | 33859. 1000 | 35996. 1000 | 38009. 1000 | | 41970. 1000 | 42569. c. 1000 | | | | 48111. 1000 | | 52578. t. 1000 | | | | |
| | 33878. t. 1000 | 35993. 1000 | 38040. 1000 | | 41978. t. 1000 | 42570. c. 1000 | | | | 48111. 1000 | | 52578. t. 1000 | | | | |
| | 33899. 1000 | 35998. 1000 | 38060. 1000 | | | 42571. c. 1000 | | | | 48111. 1000 | | 52578. t. 1000 | | | | |
| | 33923. 1000 | 35999. 1000 | 38078. t. 1000 | | | 42572. c. 1000 | | | | 48111. 1000 | | 52578. t. 1000 | | | | |
| | 33973. 1000 | 36078. t. 1000 | 38142. 1000 | | | 42573. c. 1000 | | | | 48111. 1000 | | 52578. t. 1000 | | | | |
| | 33978. t. 1000 | 36078. t. 1000 | 38178. t. 1000 | | | 42574. c. 1000 | | | | 48111. 1000 | | 52578. t. 1000 | | | | |

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 100 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 8, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Treinta y dos mil. | 34168. 1000 | 38185. 1000 | 40330. 1000 | 42015. 1000 | 42575. c. 1000 | 43978. t. 1000 | 46162. 1000 | 48554. 1000 | 50681. 1000 | 52681. 1000 | 54815. 1000 | 56878. t. 1000 |
| 32064. 1000 | 34178. t. 1000 | 38188. 1000 | 40335. 1000 | 42020. 1000 | 42576. c. 1000 | 43996. 1000 | 46178. t. 1000 | 48578. t. 1000 | 50741. 1000 | 52683. 1000 | 54830. 1000 | 56905. 1000 |
| 32078. t. 1000 | 34219. 1000 | 38278. t. 1000 | 40378. t. 1000 | 42074. 1000 | 42577. c. 1000 | | 46180. 1000 | 48581. 1000 | 50778. t. 1000 | 52703. 1000 | 54863. 1000 | 56921. 1000 |
| 32115. 1000 | 34234. 1000 | 38301. 1000 | 40383. 1000 | 42078. t. 1000 | 42577. a. 6000 | | 46213. 1000 | 48597. 1000 | 50805. 1000 | 52738. 1000 | 54878. t. 1000 | 56931. 1000 |
| 32120. 1000 | 34235. 1000 | 38304. 1000 | 40478. t. 1000 | 42105. 1000 | | | 46218. 1000 | 48612. 1000 | 50809. 1000 | 52745. 1000 | 54916. 1000 | 56975. 1000 |
| 32120. 1000 | 34246. 1000 | 38343. 1000 | 40492. 1000 | 42150. 1000 | 42578. 1000 | | 46233. 1000 | 48641. 1000 | 50818. 1000 | 52749. 1000 | 54920. 1000 | 56978. t. 1000 |
| 32124. 1000 | 34262. 1000 | 38353. 1000 | 40534. 1000 | 42178. t. 1000 | | | 46278. t. 1000 | 48678. t. 1000 | 50832. 1000 | 52778. t. 1000 | 54939. 1000 | 56984. 1000 |
| 32152. 1000 | 34278. t. 1000 | 38378. t. 1000 | 40538. 1000 | 42180. 1000 | 42579. a. 6000 | 44014. 1000 | 46301. 1000 | 48699. 1000 | 50845. 1000 | 52781. 1000 | 54945. 1000 | |
| 32163. 1000 | 34341. 1000 | 38382. 1000 | 40566. 1000 | 42186. 1000 | 42579. c. 1000 | 44028. 1000 | 46302. 1000 | 48751. 1000 | 50847. 1000 | 52821. 1000 | 54958. 1000 | |
| 32178. t. 1000 | 34377. 1000 | 38478. t. 1000 | 40569. 1000 | 42194. 1000 | 42579. c. 1000 | 44057. 1000 | 46327. 1000 | 48770. 1000 | 50878. t. 1000 | 52827. 1000 | 54978. t. 1000 | |
| 32192. 1000 | 34378. t. 1000 | 38480. 1000 | 40577. 1000 | 42202. 1000 | 42579. c. 1000 | 44115. 1000 | 46349. 1000 | 48778. t. 1000 | 50908. 1000 | 52835. 1000 | | |
| 32273. 1000 | 34401. 1000 | 38486. 1000 | 40578. t. 1000 | 42210. 1000 | 42580. c. 1000 | 44124. 1000 | 46378. t. 1000 | 48795. 1000 | 50922. 1000 | 52878. t. 1000 | | |
| 32278. t. 1000 | 34450. 1000 | 38578. t. 1000 | 40582. 1000 | 42254. 1000 | 42581. c. 1000 | 44163. 1000 | 46381. 1000 | 48809. 1000 | 50946. 1000 | 52924. 1000 | | |
| 32353. 1000 | 34476. 1000 | 38608. 1000 | 40587. 1000 | 42278. t. 1000 | 42582. c. 1000 | 44178. t. 1000 | 46397. 1000 | 48860. 1000 | 50978. t. 1000 | 52939. 1000 | | |
| 32376. 1000 | 34478. t. 1000 | 38632. 1000 | 40599. 1000 | 42333. 1000 | 42583. c. 1000 | 44182. 1000 | 46421. 1000 | 48878. t. 1000 | 50987. 1000 | 52963. 1000 | | |
| 32378. t. 1000 | 34479. 1000 | 38641. 1000 | 40610. 1000 | 42378. t. 1000 | 42584. c. 1000 | 44242. 1000 | 46456. 1000 | 48903. 1000 | 51026. 1000 | 52978. t. 1000 | | |
| 32405. 1000 | 34508. 1000 | 38642. 1000 | 40678. t. 1000 | 42393. 1000 | 42585. c. 1000 | 44278. t. 1000 | 46472. 1000 | 48916. 1000 | 51067. 1000 | 52988. 1000 | | |
| 32478. t. 1000 | 34522. 1000 | 38645. 1000 | 40690. 1000 | 42478. t. 1000 | 42586. c. 1000 | 44352. 1000 | 46478. t. 1000 | 48923. 1000 | 51067. 1000 | 52988. 1000 | | |
| 32484. 1000 | 34549. 1000 | 38674. 1000 | 40712. 1000 | 42501. c. 1000 | 42587. c. 1000 | 44378. t. 1000 | 46485. 1000 | 48924. 1000 | 51072. 1000 | 52988. 1000 | | |
| 32502. 1000 | 34564. 1000 | 38678. t. 1000 | 40752. 1000 | 42502. c. 1000 | 42588. c. 1000 | 44418. 1000 | 46499. 1000 | 48978. 1000 | 51078. t. 1000 | 53078. t. 1000 | | |
| 32517. 1000 | 34570. 1000 | 38702. 1000 | 40763. 1000 | 42503. c. 1000 | 42589. 1000 | 44424. 1000 | 46501. 1000 | 48978. t. 1000 | 51093. 1000 | 53089. 1000 | | |
| 32525. 1000 | 34578. t. 1000 | 38707. 1000 | 40778. 1000 | 42504. c. 1000 | 42589. c. 1000 | 44467. 1000 | 46578. t. 1000 | 48978. t. 1000 | 51145. 1000 | 53099. 1000 | | |
| 32539. 1000 | 34617. 1000 | 38778. t. 1000 | 40778. t. 1000 | 42505. c. 1000 | 42590. c. 1000 | 44478. t. 1000 | 46586. 1000 | | 51178. t. 1000 | 53124. 1000 | | |
| 32552. 1000 | 34638. 1000 | 38797. 1000 | 40781. 1000 | 42506. c. 1000 | 42591. c. 1000 | 44504. 1000 | 46592. 1000 | | 51198. 1000 | 53178. t. 1000 | | |
| 32564. 1000 | 34662. 1000 | 38800. 1000 | 40799. 1000 | 42507. c. 1000 | 42592. c. 1000 | 44526. 6000 | 46621. 1000 | | 51271. 1000 | 53187. 1000 | | |
| 32575. 1000 | 34669. 1000 | 38873. 1000 | 40804. 1000 | 42508. c. 1000 | 42593. c. 1000 | 44527. 1000 | 46678. t. 1000 | | 51278. t. 1000 | 53278. t. 1000 | | |
| 32578. t. 1000 | 34674. 1000 | 38878. t. 1000 | 40818. 1000 | 42509. c. 1000 | 42594. c. 1000 | 44546. 1000 | 46729. 1000 | | 51283. 1000 | 53286. 1000 | | |
| 32623. 1000 | 34678. t. 1000 | 38948. 1000 | 40824. 1000 | 42510. c. 1000 | 42595. c. 1000 | 44559. 1000 | 46757. 1000 | | 51286. 1000 | 53317. 1000 | | |
| 32678. t. 1000 | 34743. 1000 | 38967. 1000 | 40857. 1000 | 42511. c. 1000 | 42596. 6000 | 44568. 1000 | 46763. 1000 | | 51289. 1000 | 53353. 1000 | | |
| 32679. 1000 | 34778. t. 1000 | 38978. t. 1000 | 40869. 1000 | 42512. c. 1000 | 42596. c. 1000 | 44578. t. 1000 | 46778. t. 1000 | | 51291. 1000 | 53377. 1000 | | |
| 32686. 1000 | 34801. 1000 | 38978. t. 1000 | 40871. 1000 | 42513. c. 1000 | 42597. c. 1000 | 44626. 1000 | 46786. 1000 | | 51322. 1000 | 53378. t. 1000 | | |
| 32721. 1000 | 34876. 1000 | 39012. 1000 | 40875. 1000 | 42514. c. 1000 | 42598. c. 1000 | 44628. 1000 | 46798. 1000 | | 51322. 1000 | 53394. 1000 | | |
| 32735. 1000 | 34878. t. 1000 | 39012. 1000 | 40878. t. 1000 | 42515. c. 1000 | 42599. c. 1000 | 44648. 1000 | 46807. 1000 | | 51343. 1000 | 53396. 1000 | | |
| 32778. t. 1000 | 34895. 1000 | 39078. t. 1000 | 40907. 1000 | 42516. c. 1000 | 42600. c. 1000 | 44676. 1000 | 46821. 1000 | | 51378. t. 1000 | 53422. 1000 | | |
| 32805. 1000 | 34896. 1000 | 39124. 1000 | 40932. 1000 | 42517. c. 1000 | 42615. 1000 | 44678. t. 1000 | 46850. 1000 | | 51474. 1000 | 53440. 1000 | | |
| 32840. 1000 | 34917. 1000 | 39131. 1000 | 40935. 1000 | 42518. c. 1000 | 42632. 1000 | 44685. 1000 | 46878. t. 1000 | | 51478. t. 1000 | 53478. t. 1000 | | |
| 32851. 1000 | 34978. t. 1000 | 39162. 1000 | 40960. 1000 | 42519. c. 1000 | 42657. 1000 | 44725. 1000 | 46951. 1000 | | 51506. 1000 | 53578. t. 1000 | | |
| 32874. 1000 | 34987. 1000 | 39163. 1000 | 40975. 1000 | 42520. c. 1000 | 42678. t. 1000 | 44739. 1000 | 46965. 1000 | | 51517. 1000 | 53595. 1000 | | |
| 32876. 1000 | | 39178. t. 1000 | 40978. t. 1000 | 42521. c. 1000 | 42686. 1000 | 44753. 1000 | 46973. 1000 | | 51544. 1000 | 53672. 1000 | | |
| 32878. t. 1000 | | 39278. 1000 | 40998. 1000 | 42522. c. 1000 | 42751. 1000 | 44778. t. 1000 | 46978. t. 1000 | | 51571. 1000 | 53678. t. 1000 | | |
| 32886. 1000 | | 39278. 1000 | | 42523. c. 1000 | 42778. t. 1000 | 44851. 1000 | | | 51578. t. 1000 | 53696. 1000 | | |
| 32892. 1000 | | 39312. 1000 | | 42524. c. 1000 | 42800. 1000 | 44878. t. 1000 | | | 51584. 1000 | 53793. 1000 | | |
| 32910. 1000 | | 39343. 1000 | | 42525. c. 1000 | 42878. t. 1000 | 44907. 1000 | | | 51600. 1000 | 53938. 1000 | | |
| 32946. 1000 | | 39378. t. 1000 | | 42526. c. 1000 | 42880. 1000 | 44978. t. 1000 | | | 51608. 1000 | 53974. 1000 | | |
| 32978. t. 1000 | | 41025. 1000 | | 42527. c. 1000 | 42903. 1000 | 44981. 1000 | | | 51627. 1000 | 53987. 1000 | | |
| 32986. 1000 | | 41061. 1000 | | 42528. c. 1000 | 42904. 1000 | 44988. 1000 | | | 51639. 1000 | 53988. t. 1000 | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | </ | | |

GRAFODRAMAS



CONCIENCIA



Por Luis J. Medrano

PROGRAMAS

RADIO

ALCAZAR. — (212252.) Celia Gámez. 6,45 y 10,45: La hechicera en palacio. (El super éxito).

CALDERON. — (214333.) 7 y 11: Profesor Alba. (Alta sugestión).

COMEDIA. — 7 y 11: Constelación 1951, con Mariel Clemente, Marga y Francis, Amalia Molina, Mariel Reyes y otras atracciones.

COMICO. — (Compañía comedias cómicas Aurora Redondo - Valeriano León.) 7 y 11: Ayer... será mañana (Soriano Andía).

FONTALBA. — 7 y 11: Pacita Tomás y su conjunto de arte español, y Claude Marchant con su espectáculo de color.

FUENCARRAL. — (Compañía maestro Guerrero.) 7 y 11: Don Quintín el Amargoso (gran éxito).

LARA. — Compañía titular. 7 y 11: Éxito inmenso El condor sin alas (de Luca de Tena). La compañía más grande en el teatro más chico.

LATINA. — (Compañía revistas.) 7-11: Locura de humor (grandioso éxito).

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado, 222981. Compañía titular de revistas.) 7 y 11: La cuarta de A. Polo (de Carlos Llopis y maestro Parada).

MADRID. — (Tel. 215694.) Compañía Lacárcel Palomares, 6: Reina Mora, Molinos de Viento, La Dolorosa, 11: La Tabernera del Puerto, Maghi, con repartos Precios populares.

MARTIN. — Viernes, noche: Las cuatro copas (Lola Ramos, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés), 250 representaciones. Locales con cinco días.

PRICE. — 7-11 (Compañía revistas Tony Soler): Ole con Ole, S. A. (Éxito) Butaca 12 pesetas.

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Lili Murati en Toyovich, Últimas representaciones.

ZAIZUELA. — (Gran Compañía de revistas.) 7 y 11: El último grito (por Paquita Gallego), 10 vedettes. ¡Divertidísimo! ¡Pastosa presentación!

CINE

ALCANTARA. — Continúa 4: Sittidos, Si te hubieras casado (Amigo Amparito Rivellón).

APOLLO. — Continúa 5: Tú y yo y Forajidos (Burt Lancaster).

ARGUELLES. — Continúa 6: Tú y yo y Catalina la Grande (Douglas Fairbanks).

AVENIDA. — 4,45, 7 y 11: Morena y peligrosa (Bob Hope, Dorothy Lamour y Peter Lorre).

AYALA. — 5 (refrigerado): Belleza malita y Brigada Criminal.

BARCELLO. — 4,30, 7 y 11: Una noche en la Opera (Hermanos Marx).

BELLAS ARTES. — 5 (refrigerado): Cielo negro (primer reestreno). ¡Emocionante!

BILBAO. — 5, 7,15, 10 (refrigerado): Cielo negro (primer reestreno). ¡Emocionante!

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana El sueño de Andalucía (Carmen Sevilla, Luis Mariano), 14.ª semana de triunfo, en gevacolor.

CALLAO. — 4, 6,45, 10,30: Los inconquistables (Gary Cooper, Paulette Goddard). Technicolor. Tolecada. Últimos días.

CAPITOL. — 4,30-7-11 (refrigerado): La reina del Oeste (Technicolor). Luces. 7-11: Igual programa.

CARRETAS. — 10 mañana (refrigerado): Bascomb el Zorro y Furia del trópico.

CRISTAL. — (325107). Continúa: Currito de la Cruz y Mentira latente.

FIGARO. — (Refrigerado) 4: El capitán pirata (Technicolor); Ivonne de Carlo, Robert Douglas. Una campe, alga en Broadway (Judy Canova).

GONG. — Continúa 5: Una noche en la Opera (Hermanos Marx).

GOYA. — 4,30-7-11: Una noche en la Opera (Hermanos Marx).

GRAN VIA. — 4,30, 7 y 11: Muchachas tras las rejas (Petra Peters, Susi Deltz).

IBIZA. — (Refrigerado.) 4: Lucha en la frontera y Mentira latente.

IDRAL. — 4: Brazos de acero (Victor Mac Laglen). El precio de la gloria.

IMPERIAL. — (Refrigerado.) 10: La isla perdida (Jean Simmons). El vals del Emperador (Bing Crosby, Joan Fontaine). Ambas tecnicolor.

IRIS. — De hoy en adelante, Mi chica favorita.

LUCHANA. — 4,30, 7, 11: Sin remisión (Eleanor Parker).

METROPOLITANO. — Continúa 5: El capitán Angel y Catalina la Grande (Douglas Fairbanks).

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Rumbo a Oriente y Catalina la Grande (Douglas Fairbanks).

ODEON. — 4,30-7-10,45 (refrigerado): Cielo negro (primer reestreno). ¡Emocionante!

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-11: La fuente enterrada (Ana Marlacal, Conrado San Martín).

PALACIO DE LA PRENSA. — 5, 7,15, 11: Al borde del peligro (Gene Tierney, Dana Andrews). Superproducción 20th Century Fox.

PAVON. — 4: Complementos y Bagdad, 6,45 y 10: Macao y Bagdad.

PAZ. — 4,30, 7, 10,45: El sueño de Andalucía (Carmen Sevilla, Luis Mariano), 14.ª semana de triunfo, en gevacolor. Luces, concurso de canto tarde y noche.

POMPEYA. — 5, 7,15, 11: Marca de China (Clark Gable, Jean Harlow, Wallace Beery).

PROGRESO. — 4,30, 7, 11: El farol azul.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico. Continúa: Romeo y Julieta. El enemigo de las mujeres.

REX. — Continúa de 11 a 4, 1.ª sesión, de 4,30 a 6,15. Numeradas, 7 y 11: Tralción (Robert Taylor, Elizabeth Taylor).

RIALTO. — 4,30, 7 y 11: Cielo azul (en Technicolor; Bing Crosby, Fred Astaire).

SAN CARLOS. — 6,30 y 10: Jugándose la vida y La esposa de Castillo (Jeanette MacDonald).

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 11: La Pimpel Escarlata (Leslie Howard, Merle Oberon). Tolrada menores.

SOL. — (Refrigerado.) 10 mañana: La ley del Oeste y Alma rebelde (Joan Fontaine, Orson Welles).

TIVOLI. — 7 y 10,15: Mientras el cuerpo aguante (Luis Sandrini) y El recluta Boum (Nils Poppe).

VERGARA. — 4,30 (refrigerado): Cielo negro (primer reestreno). ¡Emocionante!

RADIO

ANTON JARDIN RESTAURANTE. — Dos orquestas. Tarde, té-balle. Noche, cenas segundas de baile. Precios reducidos.

GRANDES ATRACCIONES. Baile tarde, noche. Dos orquestas. Charito Alonso, seis figuras más, Barbieri (Primavera, 13).

METROPOLITANO. — La mejor pista de Madrid inaugura sus bailes diarios con excelentes orquestas.

RADIO

NACIONAL

DOMINGO 16

MATINAL. (de 8 a 11). — Santoral. Lección de gimnasia. Indice y guía de Madrid. Memorias. Diarios hablados. Programas musicales. Retransmisión de la santa misa.

MEDIODIA. — 1: ¿De qué vas a hablar hoy? 1,10: Programa musical. 2: Última hora de la actualidad. 2,30: Diario hablado de sobremesa.

SOBREMESA. — 2,45: Programa para todos. 4: Programa musical. 4,50: Mujeres olvidadas. 5: Programa para todos.

TARDE. — 6: Hora sinfónica: "La flauta mágica" (obertura), de Mozart; "Scheherazade" (suite sinfónica, op. 35), de Rimsky Korsakoff. 7: Balloons. 8: Programa musical. 8,30: Diario hablado.

NOCHE. — 9: Programa musical. 9,30: Resumen crítico de actualidad. 9,45: Diario hablado. 10: Programa musical. 10,30: "Veritas". 11: Emisión extraordinaria en homenaje a Srokowsky con motivo de su visita a España. 0,15: Último diario hablado. 0,40: Música de medianoche. 1: Cierre.

MADRID

DOMINGO 16

MATINAL. — 10: Santa misa desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 10,30: "Aleluya" (música religiosa). 11: Charla por el P. José Luis Díez, S. J. 11,30: Transmisión desde el Retiro del concierto de la "Banda Municipal de Madrid. En el descanso, Escenas de humor.

MEDIODIA. — 1: Música para el aperitivo. 1,50: Instantánea del día. 1,55: Cartelera de espectáculos. 2,05: Cinco minutos de ritmo. 2,10: Información deportiva. 2,15: Conexión con Radio Nacional de España.

SOBREMESA. — 2,45: Cada día una melodía. 2,48: Un consejo diario. 2,50: Melodías para la sobremesa. 3: "La canción de la Malibran". 3,15: Los Huaracheros. 3,35: Media luz y música dulce. 4: Música para todos. 4,30: Media hora para la zarzuela.

TARDE. — 5: Grandes directores. 6: Pasarela de revistas. 6,30: Pasatiempos con música. 7: Radioteatro de grandes películas. 7,30: Invitación a la danza. 8: Información deportiva. 8,15: Invitación a la danza. 9,30: Comentarios deportivos. 9,45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE. — 10: Voces de la radio. 10,15: Recuerdos cuando... 10,35: Canciones por Paquita Rico. 10,45: Música en miniatura. 11: María Montez. 11,35: Concierto de la noche: "Concierto" de Saint-Saens, y "Sinfonía núm. 4" de Tchaikowsky. 12,30: Club nocturno. 12,58: Lectura de programas. 1: Cierre.

INTERCONTINENTAL

DOMINGO 16

MEDIODIA. — 13: Pasodobles por banda. 13,23: Oberturas de óperas. 13,45: Al ritmo del bolero. 14: Música de canto flamenco. 14,15: Actualidades y Diario hablado.

SOBREMESA. — 14,45: Fragmentos de revistas. 15: Creaciones de la orquesta de André Kostelanetz. 15,15: Fragmentos musicales de películas españolas. 15,30: Dos poemas. 15,40: Oberturas de óperas. 15,50: Ballables. 16,10: Cierre de la emisión de mediodía.

TARDE. — 19: Selección de marchas. 19,15: Música selecta. 19,30: Ritmos cubanos. 19,45: Al son del bolero. 20: El vals vienés. 20,15: Brasil y sus ritmos. 20,35: Al ritmo del for. 20,50: Canciones portuguesas. 21,05: Pasodoble canción. 21,20: Música variada. 21,40: Ballables. 21,45: Diario hablado.

NOCHE. — 22: El mambo. 22,08: El cine en el aire. 22,23: Música selecta española. 22,35: Obertura. 22,43: Concierto publicitario. 22,58: Samba. 23,10: Canciones francesas. 23,20: Selección de revistas. 23,40: Creaciones de Raquel Meller. 23,50: Música selecta. 24,15: Selección de zarzuelas. 24,30: Noticias informativas. 24,32: Ballables. 1: Cierre.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros.)

DOMINGO 16

NOCHE. — 22,55: Apertura de la emisión. 23,05: Suplemento de "Penalty". A continuación, Música para el camarada. 24: "Clarín de media noche". Continúa la música de baile. 0,40: Anuncios y comunicados. 0,45: Sigue la música de baile. 1,25: Lectura de programas. 1,30: Cierre.

RESTAURANTE

7 PICOS

INFANTAS, 30 :: TEL. 22 07 68

Tiene el gusto de comunicar a su distinguida clientela y amigos la reapertura de su local, totalmente reformado, que tendrá lugar mañana lunes, día 17, con el servicio de cena.

COCINA CASERA. — AMBIENTE "ALPINO" Y ACOGEDOR

CINE



En el suntuoso Capitol prosigue el éxito del espectacular film en technicolor de Metro Goldwyn Mayer, "La reina del Oeste", un auténtico alarde del cine americano al servicio de la revista que ha batido el récord de permanencia en los escenarios de Londres y Nueva York



"LA TRINCA DEL AIRE"

"En los labios, una sonrisa, y España, en el corazón". Este es el lema de los Cazadores Paracaidistas, los soldados del aire que le harán emocionarse con sus arriesgados ejercicios, llenos de belleza plástica insuperable.

"La trinca del aire" es una gran película con un argumento dinámico, pleno de gracia, simpatía y emoción, escrito por Ramón Torrado y H. S. Valdés para Jor-

ge Misral, Fernando Fernán-Gómez y Antonio Casal, los componentes de la famosa trinca de "Botón de anela".

Ramón Torrado, el director que acierta siempre con el gusto del público, logra con esta realización su mayor éxito, y Suevia Films-Cesáreo González supera con "La trinca del aire" el éxito alcanzado con sus producciones anteriores.

INAUGURACION DE TEMPORADA

EN EL PALACIO DE LA MUSICA

Con una auténtica superproducción americana en technicolor, realizada por George Marshall e interpretada por Fred Mac Murray, Paulette Goddard y Susan Hayward—tres máximas figuras del cinema moderno—, sobre un tema original, emotivo y divertido, a la vez, inaugura el Palacio de la Música mañana lunes su gran temporada de sensacionales novedades. Ese magnífico estreno, presentado por Rosa Folms, se titula "Corazones en llamas" y capta, en sus imágenes sugestivas, primorosamente iluminadas, la acción intensa, deliciosa y juvenil de un guión de auténticas reacciones humanas, que exige, también, espectaculares ambientes y alardes técnicos, que nuestro público sabrá apreciar en todo su valor.



El Palacio de la Música inaugura mañana su temporada con un sensacional estreno: "Corazones en llamas", superproducción en technicolor presentada por Rosa Folms e interpretada por Fred Mac Murray, Paulette Goddard y Susan Hayward

PAZ y CALATRAVAS

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

EN SUS

838 REPRESENTACIONES

DE

EL SUEÑO DE ANDALUCIA

(la gran superproducción OEA en gevacolor)

AVISO: Todos los días, tarde y noche (excepto domingo tarde), grandes concursos de canto, presentados por el actor Fernando Sancho

POMPEYA PALACE

HA VUELTO TRIUNFAL EL
"FILM" DEL SENSACIONA-
LISMO INAGOTABLE

CLARK
GABLE
JEAN
HARLOW
WALLACE
BEERY



MARES de CHINA

DIRECTOR:
TAY GARNETT

VUELVE LA HISTORIA APASIONANTE, ATREVIDA
Y EMOTIVA DE LA GRAN AVENTURA DEL «KIN
LUNK» EN EL LIMITE DE LOS SIETE MARES

CINE



EL ARGUMENTO DE "LA CAN- CION DE LA MALIBRAN"

Una película es perfecta única-
mente cuando une a su valor ar-
tístico el interés de una trama
apasionante.

Tal es el caso de "La canción
de la Malibran", película realiza-
da de cara al público, pero con un
cuidado exquisito en el detalle. El
argumento tiene fuerza y vigor
suficientes para cautivar al públi-
co desde el primero al último fo-
tograma, como si se tratase del
film dinámico más definido.

Esto, unido a la voz maravillo-
sa de María de los Angeles Mo-
rales, al arte interpretativo de
Carlos Agosti, Luis Hurtado, Ju-
lia Caba Alba, Juan Vázquez, Ar-
turo Marín, Raquel Rodríguez y Cha-
no Gonzalo y a la experta direc-
ción de Luis Escobar, hará que
esta película de Sagitario Films
obenga un éxito ruidoso cuando
sea presentada dentro de pocos
días al público por Europa Films.

"SIN REMISION" ALCANZA SU SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL EN EL LUCHANA Y REAL CINEMA

Pregunte usted a quien haya
visto "Sin remisión", de Warner
Bros, en los populares cines Lu-
chana y Real Cinema, donde se
exhibe, ya en segunda semana con
extraordinario éxito, y le dirá qué
es esta película emocionante, fil-
mada con brío, coraje y humani-
dad. Y después de haber oído los
comentarios de sus amigos, véala
usted mismo, y entonces podrá
juzgarla mejor. El argumento es
tan fuerte como apasionante; la
interpretación de Eleanor Parker,
genialmente genial; el reparto,
extraordinario. El documento y el
mensaje que nos envía llega has-
ta el fondo de nuestros corazones...

"CUENTO DE HADAS", SUPERA- CION DEL CINE ESPAÑOL

Una completa lección de amor
moderno, explicada en sonrisas.
Así puede definirse "Cuento de
hadas", la película realizada re-
cientemente por Edgar Neville so-
bre un guión original, lleno de
amenidad y de gracia.

"Cuento de hadas" supone en
el cine español un avance y una
superación; avance que el público
apreciará en toda su importancia.

Sus protagonistas—Conchita
Montes, Ismael Merlo y Nina Po-
llán—, sus actores secundarios
—Manuel Gómez Bur, Julia La-
jos, Mariana Larrabeiti y Julia Ca-
ba Alba—y su distribuidora, Eu-
ropa Films, obtendrán con "Cuen-
to de hadas" un éxito rotundo y
merecido, cuando muy pronto se
estrene en uno de nuestros más
lujosos salones cinematográficos.



Con las 838 proyecciones del ad-
mirado film "El sueño de Andalu-
cía", inauguran su temporada los
cines Paz y Calatravas. Fernando
Sancho, intérprete del film, que a
diario actúa en persona en el cine
Paz

"MORENA Y PELIGROSA" TRIUNFA EN TERCERA SEMANA EN EL AVENIDA

Esta película es la de más chis-
peante humor que ha producido el
cine americano, que al lanzarla
al mercado la envolvió en el "slo-
gan" de "¡A reír locan!". Y en
verdad, con "Morena y peligro-
sa" el público no cesa de reír con
carcajadas las numerosas in-
cidencias cómicas del film.

Bob Hope realiza su interpreta-
ción más completa, y sus trucos
y sus frases despiertan constan-
temente la hilaridad en los espec-
tadores. Con el gran cómico yan-
qui luce la espléndida belleza de
Dorothy Lamour, culpable de los
malos ratos del pobre Bob Hope,
perseguido por dos tremendos es-
pías internacionales encarnados
por Peter Lorre y Lon Chaney.

Cifesa ha conseguido un nue-
vo éxito al presentar esta pelícu-
la, que entra en su tercera sema-
na de éxito en el cine Avenida.

MARANA INAUGURA EL CHUECA SU NUEVA TEMPORADA

Con la grandiosa superprodu-
cción de Exclusivas Floralba "Arenas
sangrientas", el cine Chueca;
en el que se han introducido im-
portantes reformas, tanto en sus
servicios como en su decoración,
comienza mañana lunes la tem-
porada oficial 1951-52, en la que
serán proyectados, en primera vi-
sión en la zona, seleccionados pro-
gramas. Y no pudo elegir mejor
película que esta apasionante de
"Arenas sangrientas", protagoni-
zada por los grandes artistas John
Wayne, John Agar y Adele Mara,

EUROPA FILMS S.A. M^a de los ANGELES MORALES

La canción de la MALIBRAN

CARLOS AGOSTI
JULIA CABA ALBA
LUIS HURTADO
RAQUEL RODRIGO
CHANO GONZALO
y la colaboración de la
ORQUESTA NACIONAL
DE CAMARA
bajo la dirección de
ATAULFO ARGENTA
Director:
LUIS ESCOBAR
PRODUCCION POR
SAGITARIO FILMS S.A.

OTRA VEZ "MARES DE CHINA", CON SUS EMOCIONES PALPI- TANTES

Una de las empresas más difí-
ciles para los productores de pe-
lículas es hacerlas emocionantes,
porque el público ha visto ya tan-

las cosas, que cuesta trabajo in-
teresarle y emocionarle.

"Mares de China", de Metro
Goldwyn Mayer, no es un estre-
no, es una reposición con cate-
goría de gran estreno, porque si bien
es verdad que son muchos los que
recordarán las emocionantes esce-
nas pasionales entre Clark Gable
y las dos protagonistas femeninas,
existe una juventud para la cual
"Mares de China" será una ver-
dadera revelación.

Clark Gable, Jean Harlow, Wal-
lace Beery, Rosalind Russell,
Dunley Digges, Lewis Stone y C.
Aubry Smith. Un reparto único
en el film más excepcional



El cine Chueca, completamente
reformado, inaugurará su tem-
porada mañana lunes. "Arenas san-
grientas", creación de John Wagne,
ha sido elegida para el primer
programa

CHUECA

PRIMERA VISION ZONA
MAÑANA LUNES



¡LOS NERVIOS DE PUNTA! ¡EL CORAZON EN EL
PUÑO! ¡EL ALMA EN VILO!..

Así asistirá usted a este grandioso espectáculo humano
y guerrero



Los cines Goya y Gong anuncian
para mañana la reposición de "La
casa de la calle 92", uno de los
films más sensacionales de todos
los tiempos



GOYA-GONG
LUNES REPOSICION

LA CASA DE LA CALLE 92

(COPIA NUEVA)

WILLIAM EYTHE
LOYD NOLAN
SIGNE HASSE

En esta casa, una extraña y be-
lla mujer y sus cómplices con-
juraron un terror más mortal
que el crimen

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

AGENCIAS

DETECTIVES. Informes privados, pesquisas. (Autorización gubernativa 2). 216606.

ALQUILERES

CASA Jimenez, Preclados, 57 (entre Caliao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelotas, sombreros señora, trajes smoking, chaqueta.

NECESITO piso grande, barrio Salamanca, hasta 1.500. Entregaría dos pisos de 3 y 4 habitaciones, 350 y 400 pías, en mismo barrio. Sin traspasos. Abstenerse intermediarios. Escribid: 1.116, Alas, Alcalá, 32.

CASA entera, 4 plantas, proximidades Gran Vía. 1.500 renta total, traspasase para pensión, residencia. Orden religiosa, etc. Narváez, 3, 4. Izquierda.

NECESITO urgente piso amueblado, cuatro, cinco habitaciones. No importa precio. Escribid: 1.128, Alas, Alcalá, 32.

NECESITO piso cerca estación Norte. Trato directo. 274453.

BUSCO tienda, almacén material industrial, situación Salamanca-Chamberí-Argüelles. Alquiler máximo mil mes. Escribir ofertas urgentes 1.232, Alas, Alcalá, 32.

PISOS nueva construcción desde 300. Mario, Fernández de los Ríos, 23, 2.ª D. Tardes, 7 a 9.

AMPLISIMOS bajos industriales magníficamente comunicados Metro, tranvías, autobuses, Ríos Rosas, 54 (frente Ministerios). Garaje interior. **NECESITASE** urgentemente piso 125 a 150 pesetas mensuales. Ofertas, señor Hernández. Teléfono 310805.

NECESITO piso urgente, Ofrece alquiler piso lujo amueblado mejor sitio Madrid, propio diplomático. Escribid Hinojosa, Alas, Alcalá, 32.

PRECISO piso cuatro habitaciones, con sin Vaso, Salamanca, Rosales. Escribid 1439, Alas, Alcalá, 32.

POR piso vacío, preferentemente alrededores Almagro, Génova, Riscal, todo confort, 10 habitaciones, hasta 1.200, doy dos vacíos, uno mismo barrio, 8 mediodía, gas, baño, teléfono, sin ascensor ni calefacción, rentaría aproximadamente 150; otro Zurbarán, Martínez Campos, mediodía, todo gran confort, 8, rentaría aproximadamente 900. Escribid detalladamente 1501, Alas, Alcalá, 32.

NECESITO cuarto hasta 300, sin traspaso, preferible Peñagrande. Escribid Jaime Vicente, Bravo Murillo, 145. Muebles.

HABITACION cocina desea matrimonio honorario. Escribid: 218424.

EXTRANJERA desea ático confort, 264784, 8-11.

AMUEBLADO céntrico, grande, Farmacia, 14, tercero derecha.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

ACADEMIA Americana Automovilista, Carneta, D.L. rigida por Ingeniero. General Pardiñas, 89.

SALMANTINA Enseña conducir turismo, omnibus, mecánica, carnet. Conde Peñalver, 21.

CALLAO enseña conducir omnibus turismo, motocicleta, carnet, economía. Informese. Precios 23.

AUTOMOVILISTAS: Para vender su coche directamente. "Boisa del Automóvil". Exposición gratis. Galileo, 69. Teléfono 244915.

SE vende camión Ford Hércules P. 6, estado casi nuevo. Trato directo dueño. Hotel Regina, 414, durante breves días.

CAMION ruso, 6 toneladas. General Zabala, 17.

URGENTE taxi B-14, trabajando, todo bien, barato. 3-5 tardes. Teléfono 254609.

FURGONETA Citroën. 352311.

"BUSSING" gas-oil, 5 toneladas, 5 buen estado. 4 estrenar. 34 X 7. Teléfono 332049.

BOLSILLOS

BOLSILLOS: Única fabrica, Moreno, Cañizares, 12, Encargos, arreglos, tejidos.

COMPRA

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278932-279004.

COMPRO piano o pianola. 311528.

ALHAJAS, objetos de oro y plata compra Andrés Yanes, Carrera San Jerónimo, 14.

ANTONIO compra todo. 212403.

PAGAMOS mucho todo, rapidez. 252816.

PIANO compro a particular. 226247.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación filmosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, Penicilina, Amosis. (9.256.)

CONSULTA antivenérea. Blenorragia, sífilis, tratamientos modernos. Fuencarral, 24. (12.571)

CINEMATOGRAFIA

SEÑORITAS, caballeros, desean actuar películas capacitándose. Plus Ultra Films, Milanese, 6, principal.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miki Carmen, 25.

PREPARACION interventores Ayuntamiento y Diputaciones. Tel. 315315.

PROFESORA música joven, premio Conservatorio. Enseñanza primaria. 313451.

ALEMAN, clases, traducciones. 355480.

ENGLISH lessons. 355480.

OFRECESE maestro primaria. 313451.

CLASES dibujo, bachillerato, cultura. Escribid Jorge, Hernán Cortés, 17.

LICENCIADO inglés, francés, latín, ofrece colecciones. Escribid 1216, Alas, Alcalá, 32.

MATEMATICAS. Física. Química. 258040.

PROFESORA domicilio Matemáticas, contabilidad.

taquigrafía, cultura general. Escribid 2575, Alas, Alcalá, 32.

FRANCES, profesora nativa, pronunciación perfecta, método rápido. 217261.

OXFORD English. 264428.

ACADEMIA Anglada, Leganitos 8, Bancos, oficinas, cultura, taquigrafía.

FILATELIA

PARTICULAR paga todo su valor colecciones sellos, lotes y archivos. Valero, Larra, 14.

FINCAS

LOCALES y nave en planta baja vendense. Razón: Hermosilla, 114, bajo. Facilidades de pago.

VENDO piso acogido. 319593.

VENDENSE locales planta baja, comercio, industria, almacén. A d quierense de embolsando inicialmente 35 por 100 del coste. Precios: 110.000 a 220.000 pesetas. Razón: Hermosilla, 114, bajo.

VENDENSE pisos estrenar. Desembolso inicial, pesetas 30.000. Grandes facilidades de pago. Razón: Hermosilla, 114, bajo.

VENDO hotel, llave mano, frente Mataderos, 288299.

FINCA 4 fanegas, 15 kilómetros Madrid, con pozo aparente huerto o granja. 16.000 pesetas. Directamente con comprador. Teléfono 229422.

COMPRO directamente casa (dispongo 400.000), o piso, u hotelito, hasta 200.000. Apartado 212.

INTERESADO directo compra finca rústica hasta un millón, de 10 a 40 kilómetros Madrid, preferible con gallineros instalados. Escribid avenida José Antonio, 43, 6.ª C.

VENDENSE pisos casa nueva. Precio, 85.000. Facilidades de pago. Razón: Hermosilla, 114, bajo.

VENDO hotelito libre, Londres, 39. Verlo lunes, martes, 4 a 6. Zona industrial.

OCASION. Finca urbana y plantas, con jardín, en Alcalá de Henares; facilidades de pago. Generalísimo Franco, 21. Teléfono 11.

NO VENDEMOS. Regalamos! Venta de preciosos pisos en casa nueva estrenar. Precios únicos Madrid. Casa todo confort, céntrica, Metro, tranvía, puerta. Grandes facilidades de pago. Informes: Ronda de Toledo, 22, 1.ª derecha.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz, Carmen, 15, "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino, Fuencarral, 23.

HOTELES

VENDO hotel, llave en mano, Roma, 18.

MAGNIFICO hotel parque Metropolitano. Precio intransigente. 248413.

HUESPEDES

MILITAR desea completa particular, económico. Escribid: 1.203, Alas, Alcalá, 32.

SOLICITO pensión completa, habitación exterior, de 30 a 35 pías. Escribid: 1.326, Alas, Alcalá, 32.

SEÑORITA desea pensión familiar, confortable, en casa honorable, única. Doy y pido referencias. Escribid: 1.434, Alas, Alcalá, 32.

CABALLERO desea particular completa, confort. Teléfono. Escribid: 1.421, Alas, Alcalá, 32.

SE NECESITA dos habitaciones para dos caballeros, barrio Argüelles. Escribid 1508, Alas, Alcalá, 32.

CABALLERO desea habitación dormir, teléfono, preferible único, barrio Salamanca. Escribid condiciones 1506, Alas, Alcalá, 32.

COMPLETA lujosa, céntrica, único. 75 diarias. 224118.

SEÑORITA desea pensión o habitación cocina, única huésped. Escribid 1442, Alas, Alcalá, 32.

PENSION económica. Paseo Delicias, 90, 1.ª A.

HABITACIONES dos personas, con o sin. Barquillo, 5, 3.ª 221929.

ALQUILO habitación pensión completa, Rodríguez San Pedro, 14, 5.ª derecha.

HABITACION cocina. Farmacia, 14, tercero derecha.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINARIAS

COMPRARIA prensa ebauisteria, 4 husillos, de 230 por 1.10 metros. Escribid: 1.006, Alas, Alcalá, 32.

ARADOS, cultivadores y ruedas metálicas para tractores, máquinas cordier, en el lote. Talleres Tacyna, Francisco Cabo, 7, Madrid. 229910-338041.

MOTORES

VENDO motor industrial gas-oil, 10 H. P., marca "Dend", bonita tubería 125, toda prueba. Escribid 3135, Alas, Alcalá, 32.

VENDO motor semidiesel, 8 H. P., y bomba "Wolvo", 6 cilindros, para camión "Diesel". 271330.

MUEBLES

MUEBLES Gamo, facilidades pago. Beneficencia, cuatro.

OPTICAS

OPTICA Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

PELETERIAS

ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa. Hortaleza, 63.

CAPAS, estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios contados. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

PERDIDAS

EXTRAVIADO perro ratonero blanco, cabeza negra, lunar encima del rabo, atiende por "Jabato". Se gratificará en Marqués del Duero, 2.

RADIOS

RADIO cinco válvulas, todas ondas. 995 pesetas. Martín Mayor, Goya, 77.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-Paris).

DEMANDAS

TAQUIMECANOGRAFIA experta comercial, inglés, francés, español, dos horas diarias. Escribir referencias 1.014, Alas, Alcalá, 32.

DELINEANTE construcción experto, ofrece. Escribid: 1.309, Alas, Alcalá, 32. (2.915.)

OFICIAL administrativo, conocimientos oficina general, liquidación libros nóminas; mecanografía, 425 pulsaciones (método ciego). Tardes libres. Escribid: 1.418, Alas, Alcalá, 32. (2.937.)

EXTRANJERA muy culta, clases francés, otros idiomas acompañaría jóvenes. Escribid 1514, Alas, Alcalá, 32.

SEÑORA extranjera distinguida, gran cultura y práctica varios idiomas, podría acompañar viaje extranjero personas de edad o actuar como lectora en Madrid. Escribid 1514, Alas, Alcalá, 32.

OFRECESE tarde-noche taquimecanografía conocimientos comerciales, inglés, import-export. Referencias. Escribid 1027, Alas, Alcalá, 32. (2837.)

OFERTAS

PRECISASE urgentemente encargado para finca 2.500 hectáreas, con secano y regadío, que entienda de ganado caballar. Escribid: 1.109, Alas, Alcalá, 32. (2.877.)

NECESITAMOS agentes introducidos centros escolares. Escribir referencias 1.205, Alas, Alcalá, 32. (2.890.)

PRECISAMOS oficial primero de profesionales de oficio como corretur-

nos de cuadro de la subestación de Madrid. Información y solicitudes en Arlabán, 5, 2.ª. "Iberduero, S. A."

SE necesita oficiales o ayudantes forrajeros de estuches. 255170. Buena remuneración. (2.824.)

PRECISAMOS oficial primera, imprescindible haya trabajado laboratorio, persona ordenada, formal, sabiendo trabajar con atención e interés, capacitada para encargada y vigilar obreros en el trabajo. Dirijanse con carta escrita mano, indicando edad, situación, actividades anteriores, amplias referencias, al apartado de Correos número 830, Madrid. Preferimos persona con domicilio Cuatro Caminos. Tetuán de las Victorias. Reserva absoluta y de garantía (2917).

ENCARGADO de obras especializado en hormigón armado, con buenas referencias, necesita sociedad absoluta reserva. Escribid 1505, Alas, Alcalá, 32. (2940.)

IMPORTANTE Compañía organizándose ofrece cuatro altos cargos de producción y organización. Elevadas asignaciones, dietas, locomoción y subvención mensual. Oportunidad inspectores profesionales capitalización seguros obtener estable porvenir. Absténganse no profesionales. Garantizamos absoluta reserva colocados. Escribid con referencias, señor Hurrealde, "Publicitas", avenida José Antonio, 31, Madrid.

TRASPASOS

TRASPASO arrendamiento fábrica jabones, lejías; bodega, almacén abonos, bodega pública, huerta, gallineros, palomar y vivienda. Todo misma finca, en población importante 100 kilómetros Madrid. Escribid: 1.324, Alas, Alcalá, 32.

OCASION, peluquería señoras recién instalada. 25.000 pías. Voluntarios Catalanes, 67, Tetuán de las Victorias.

GRANDISIMO entresuelo comercial, Gran Vía-Alcalá, indicadísimo peluquerías, modas, sastreías, gran restaurante, salón belleza, magníficas oficinas, etc. Señor Otegui, Salud, 14. Tardes.

BANCA mercado. 211327.

NAVE barata, cualquier industria. 217444. De 11 a 2.

ACEPTARIA asociarme o traspasaría grandísimo salón fiestas, recientemente acondicionado para sala espectáculos, cabaret, bailes regionales, recreativos, etc. Daría algunas facilidades pago. Señor Otegui, Salud, 14. Tardes.

LOCAL vivienda, sitio inmejorable, poco alquiler.

Arguero, 4, bodega. Mataderos, Carabanchel.

EN CALATAYUD traspasase la conocida y acreditada "Academia Muñoz", por no poderla atender su propietario. Informes, A. Muñoz, Dato, 11, Calatayud.

VARIOS

REGALITOS para niños, preciosos, expuestos. Montero, 7, Joyería Infantil.

CONTABILIDADES, asesoramiento y certificados de balances. Hortaleza, 110, Ramos.

NECESITASE persona financiar negocio teatral, gran interés. Escribid: Autores, Alas, Alcalá, 32.

NECESITO 250 mil pesetas para montar en Galicia fábrica de confecciones, garantizando 30 por 100 del capital. Escribid: 1.103, Alas, Alcalá, 32.

ACUOHILLADOR encerrador económico. Abonos. 357939.

APORTARIA 100.000 negocio interese, colaborando mañana. Escribid 1.417, Alas, Alcalá, 32.

VENDO mantelerías, artículo de artesanía. Teléfono 255069.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88 (8893).

MARIANO Arias, se hacen camisas, pijamas, calzoncillos y toda clase arreglos. Calle San Isidro, 3, autobús 3-4.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir oficina, portables, plizas. Montero, 33 (Pasaje).

ZAPATOS señora medida desde 125. Nuevos modelos temporada. Inmejorable calidad. Atendemos provincias. Remitimos dibujos. Lope Rueda, 18, piso bajo A.

MAQUINA punto 60 centímetros. Martín Heros, 8.

VENDENSE victrola "RCA" radio, con cambiadores y mueble-consola caoba, modelo 1949, como nuevo. Escribid Hinojosa, Alas, Alcalá, 32.

RELOJ señora y caballero vendense calle Cactus, 29, salida Norte Metro Tetuán.

REGISTRADORAS compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

TAXI "C. 4" trabajando. Garaje, Palencia, 39.

CACHORRITOS piquineses preciosos, particular. 274066.

PRESENTACION Y SALUDO

Manuel Padilla Crespo me llamo. Soy sombrerero. En Madrid pasé parte de mi infancia dando saltos mortales con el hambre; y después de una azarosa vida de pobreza y de trabajos duros, como es el haber trabajado de minero a más de 400 metros de profundidad en la mina de Pozo Ancho, de Linares, y también subiendo rípias por los andamios como albañil, llegué al pueblo de Villa del Río, en el año 1923, sin más capital que 60 pesetas y mis apellidos. Siete años pasé en dicho pueblo en afanosos trabajos con mis "amigos" los sombrereros. En 1930 marché a Córdoba con más ilusiones que dinero. Aquella bella tierra, llena de encantos, me dió inspiración y recursos para extender mis actividades a otros lugares. En Sevilla me instalé hace once años; y al igual que en Córdoba, me acogieron con agrado y simpatía los sevillanos. Y ahora, con un poco de dinero propio y otro poco que me ha prestado un piadoso amigo, entro en Madrid con muchísimos bríos y el pensamiento puesto en la laboriosidad que tanto engrandece a la Patria. En Madrid, calle Desengaño, número 10, piso primero, ofrezco desde hoy a los madrileños y españoles en general mi otro nuevo establecimiento, en el cual, como los que quedan en Córdoba y Sevilla (los de Sevilla ya son dueños mis hijos), pondré todos mis afanes para dar al distinguido cliente un servicio amable y avalado técnicamente por treinta años de ascendente perfeccionamiento en los trabajos. Lector: ¿Me verá honrado con su visita? He venido a Madrid con el propósito de vender sombreros, y sobre todo el Recambiable. ¿Qué es el sombrero Recambiable? ¡Ah...! Vaya poniendo atención en mis sucesivas informaciones. En la imposibilidad de poder ofrecerme y ofrecer mi casa (que es la de todos) uno por uno de mis colegas, amigos, clientes y público en general de Madrid y toda España, lo hago con la presente. Padilla Crespo. — Desengaño, número 10 (detrás de SEPU).

Nuestro SERVICIO es GRATUITO

SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUNA

CAPITOL

3.^a SEMANA - EXITO VERDAD

La más cómica revista musical
y circense



AVENIDA 3^a Semana

GRANDIOSO EXITO



BOB
HOPE
DOROTHY
LAMOUR

**Morena y
Peligrosa**
(My favorite Brunette)

PETER LORRE
LON CHANEY
Director
ELLIOTT NUGENT

La sátira más alegre y
disparatada de las
películas de detectives

**PALACIO de
la MUSICA** MAÑANA
LUNES
INAUGURACION DE LA TEMPORADA
CON EL ESTRENO DE



FRED PAULETTE SUSAN
MACMURRAY GODDARD HAYWARD
**CORAZONES
EN LLAMAS**
EN TECHNICOLOR!

DELICIOSA, SORPRENDENTE Y DINAMICA REALIZACION RO-
DADA EN TECHNICOLOR EN LOS MAS BELLOS ESCENARIOS
NATURALES

HASTA la más pequeña y apartada casa de la correspondiente provincia llega la onda de estas 38 emisoras:

Radio Alcoy.
Radio Alicante-Levante.
Radio Algeciras.
Radio Almería.
Radio España Barcelona.
Radio Calatayud.
Radio Játiz.
Radio Ourense.
Radio Córdoba.
Radio España Gerona.

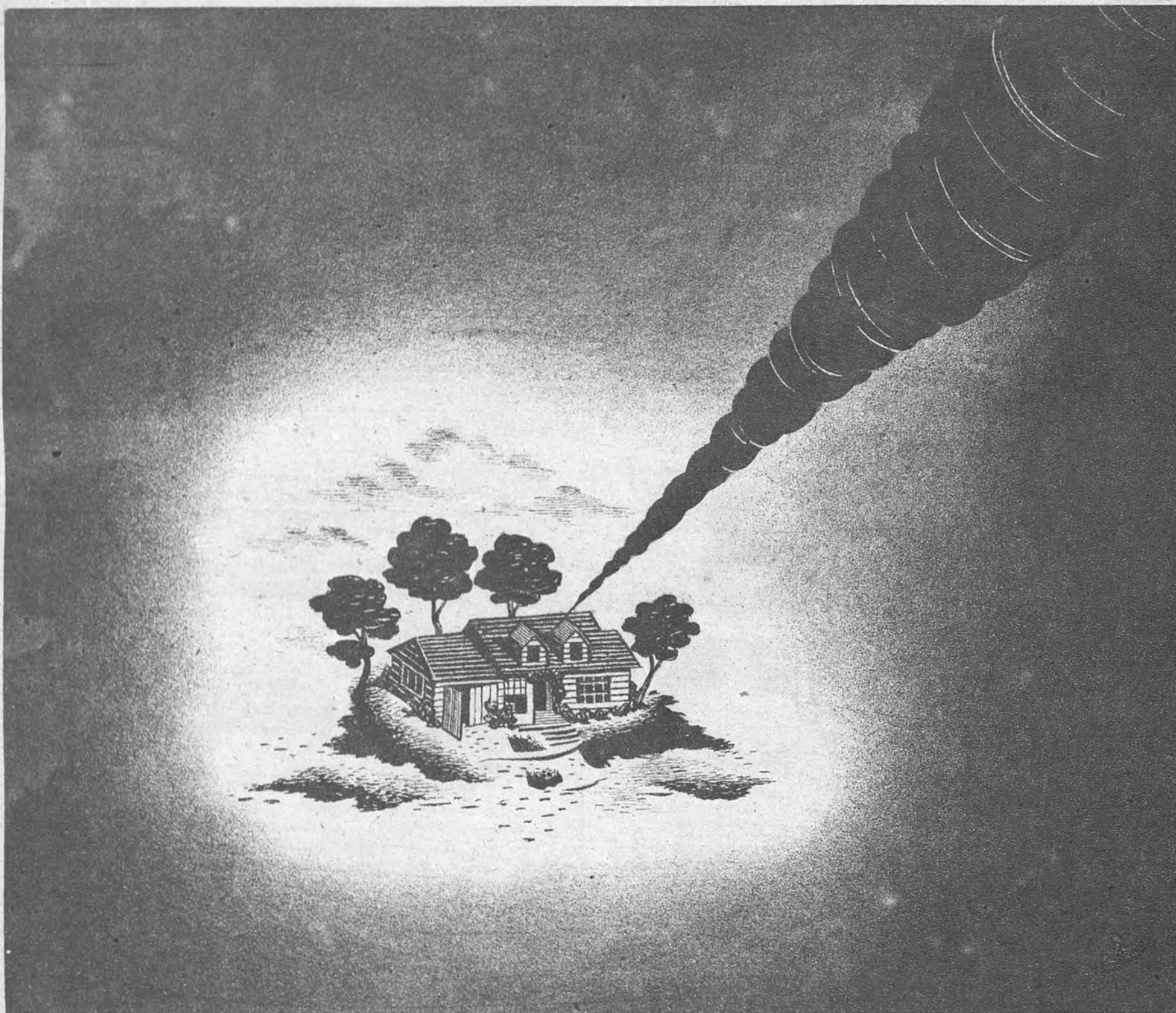
Radio Gijón.
Radio Huelva.
Radio Huesca.
Radio León.
Radio Llerida.
Radio Linares.
Radio Lugo.
Radio Intercontinental Madrid.
Radio Málaga.
Radio Manresa.

Radio Melilla.
Radio Onteniente.
Radio Orense.
Radio Asturias-Oviedo.
Radio Palencia.
Radio Pontevedra.
Radio Rioja Logroño.
Radio Salamanca.
Radio Segovia.
Radio Tarragona.

Radio Toledo.
Radio Vigo.
Radio Vitoria.
Radio Zaragoza.

EMISORAS EXTRANJERAS

Radio Africa Tánger.
Radio Andorra.
Radio Oporto Ren.
Radio Lisboa Ren.



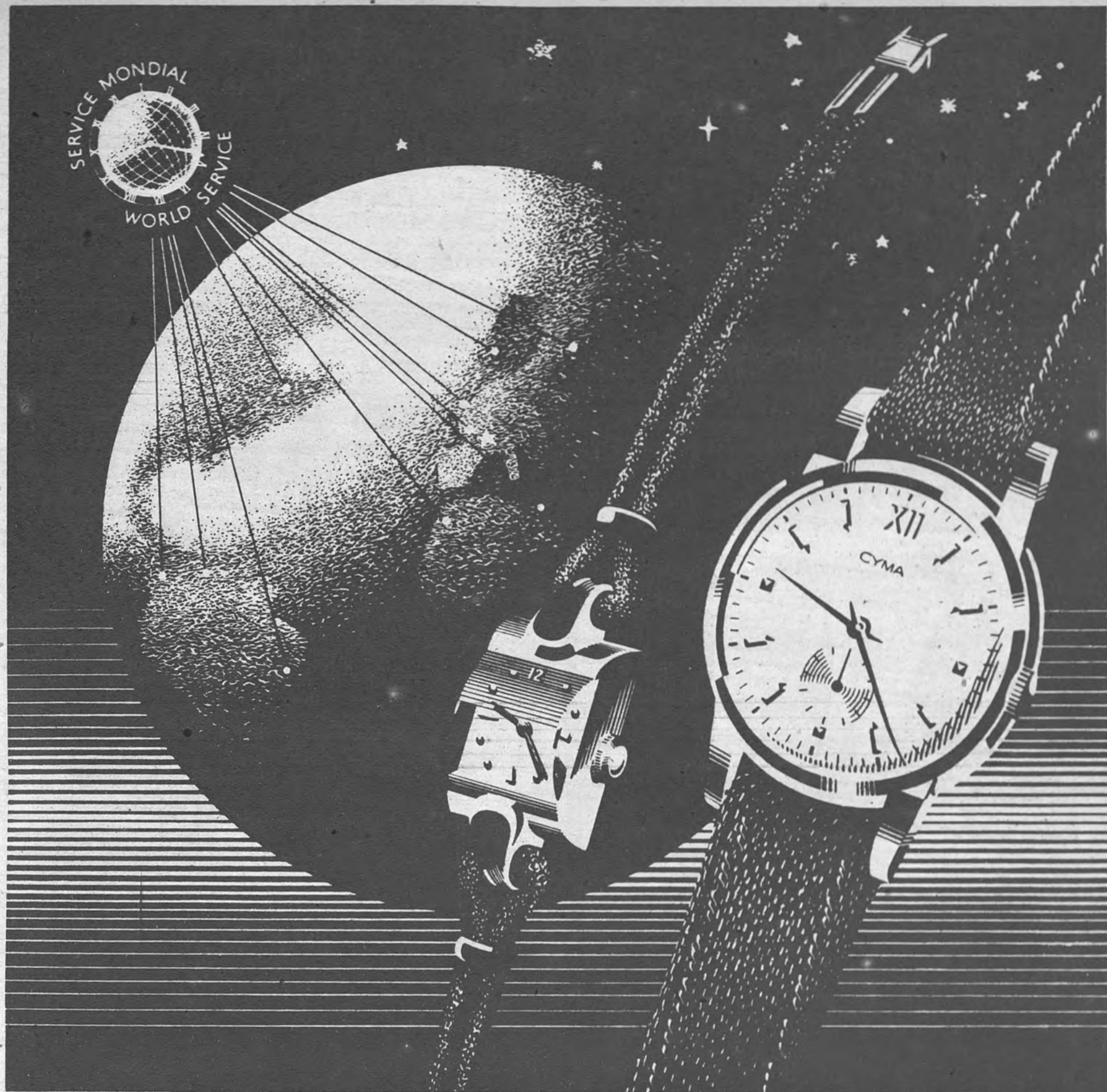
PARA LA PROPAGANDA DE SUS PRODUCTOS, diríjanse a:

INTERCONTINENTAL

DIEGO DE LEON, 50

MADRID

Tel. 353402



Entre las empresas de importancia mundial, CYMA ocupa un puesto de primera categoría. De generación en generación, millones de clientes satisfechos muestran su confianza en la perfección técnica de los relojes CYMA.

Una poderosa organización asegura la venta y el cuidado de los relojes CYMA en todos los puntos del globo. Es el **SERVICIO MUNDIAL CYMA**.

La precisión y el Servicio Mundial CYMA forman las características de una gran marca a la cual también Vd. concederá su confianza.

CYMA

RELOJ SIN IGUAL

Actualidad

Gráfica



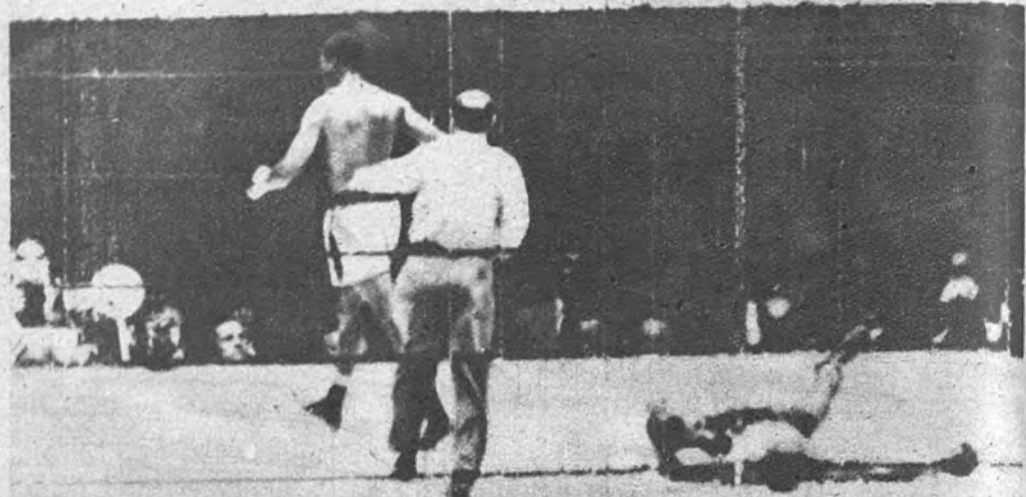
APERTURA DE TRIBUNALES. — Ayer se celebró en el Palacio de Justicia de la capital de España, la solemne apertura de Tribunales, bajo la presidencia del Ministro del ramo



POBRE RICO. — El mendigo de Nápoles Rico Nicola observa melancólicamente el aspecto que ofrecen sobre la mesa de la Policía, las 10.000 libras halladas durante un registro de su domicilio, adquiridas, según él, en dos días de mendicidad



ESTRENO EN EL TEATRO LARA. — Rafael Rivelles, Mary Carrillo y Pastora Peña en una escena de la comedia de Juan Ignacio Luca de Tena titulada «Cóndor sin alas», que fué galardonada con uno de los premios Pujol



RAY ROBINSON BATE A TURPIN. — He aquí tres fases del combate de boxeo, valedero para el título mundial de los medios, entre el americano Sugar Ray Robinson y el británico Randolph Turpin: el golpe que habría de ser definitivo dobla al segundo sobre su cintura, «Sugar» es enviado al rincón por el árbitro y Turpin, finalmente, consigue incorporarse al tiempo en que el árbitro suspende el combate, ya decidido



MISTER CRUBER, EN MADRID. — Procedente de Estados Unidos y para asistir a la inauguración de la fábrica de penicilina de Aranjuez, ha llegado el vicepresidente de la Merck and Co. Inc. Rahway

ARRIBA. — Madrid, domingo 16 de septiembre de 1951