

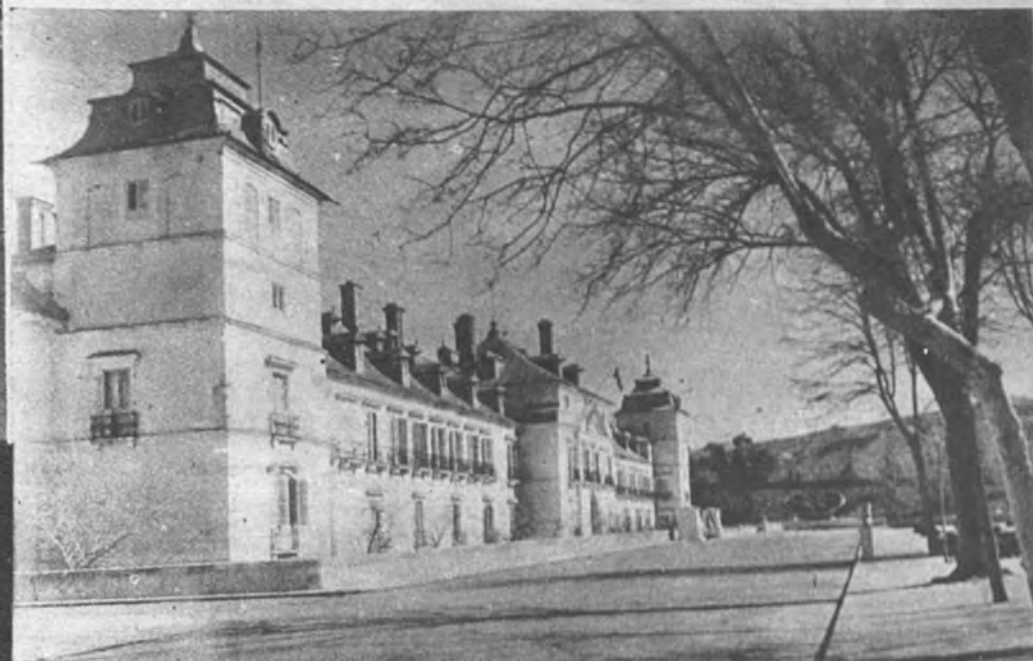


# Arriba



## EL CAUDILLO, EN MADRID

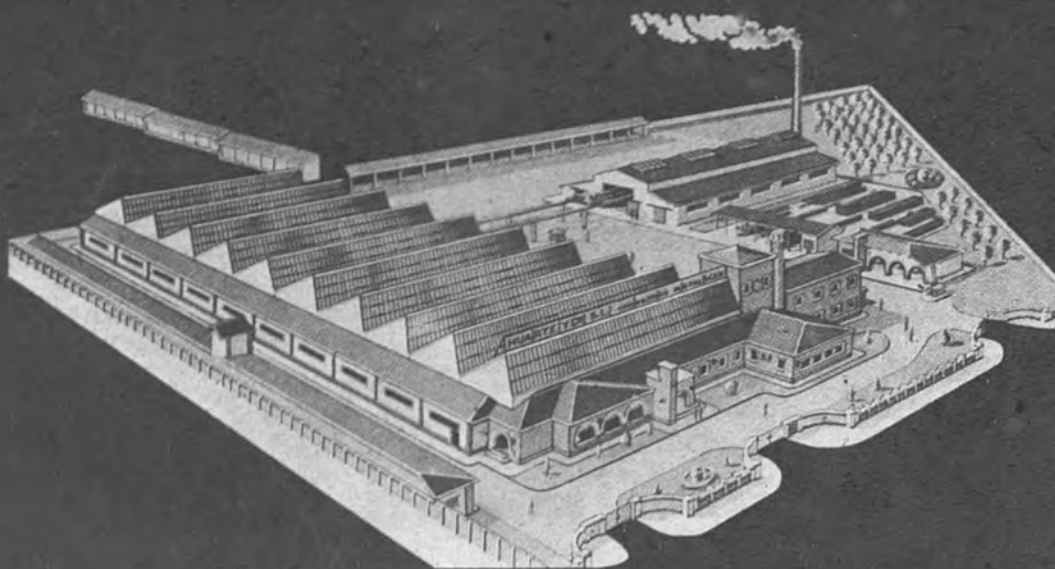
En la primera fotografía, Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa se despiden de las autoridades que les cumplieron en Marín antes de emprender el viaje de regreso a la capital de España. En la segunda, el palacio de El Pardo, residencia del Caudillo, enclavado en el término municipal de Madrid.—(Fotos Cifra y Contreras.)



## Maniobras militares, en Colmenar Viejo

Las tres imágenes pertenecen a las maniobras militares realizadas por la once división en Colmenar Viejo (Madrid). Fuerzas acorazadas y motorizadas apoyan el avance de la Infantería; la artillería actúa sobre el cerro El Peñón, preparando su captura; finalmente, el Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, rodeado de generales y jefes, atiende a las explicaciones del supuesto táctico desarrollado.— (Fotos Cifra.)





# Las grandes instalaciones fluorescentes...

**HUARTE y CIA., S. L.**  
INDUSTRIAS METALICAS

Carpintería metálica  
Moldeado  
Maquinaria

PAMPLONA



INSTALADOR:  
**IGNACIO SORIA**  
PAMPLONA

Proyecto:  
**450 puntos de luz**



...se hacen con **LAMPARAS**  
**PHILIPS**  
*Fluorescentes TL*

Nuestro departamento técnico de alumbrado (PHILIPS IBERICA, S. A. E.-Paseo de las Delicias, 65, Madrid, y Paseo de Gracia, 11, Barcelona) le facilitará gustosa y gratuitamente cuanto información le solicite



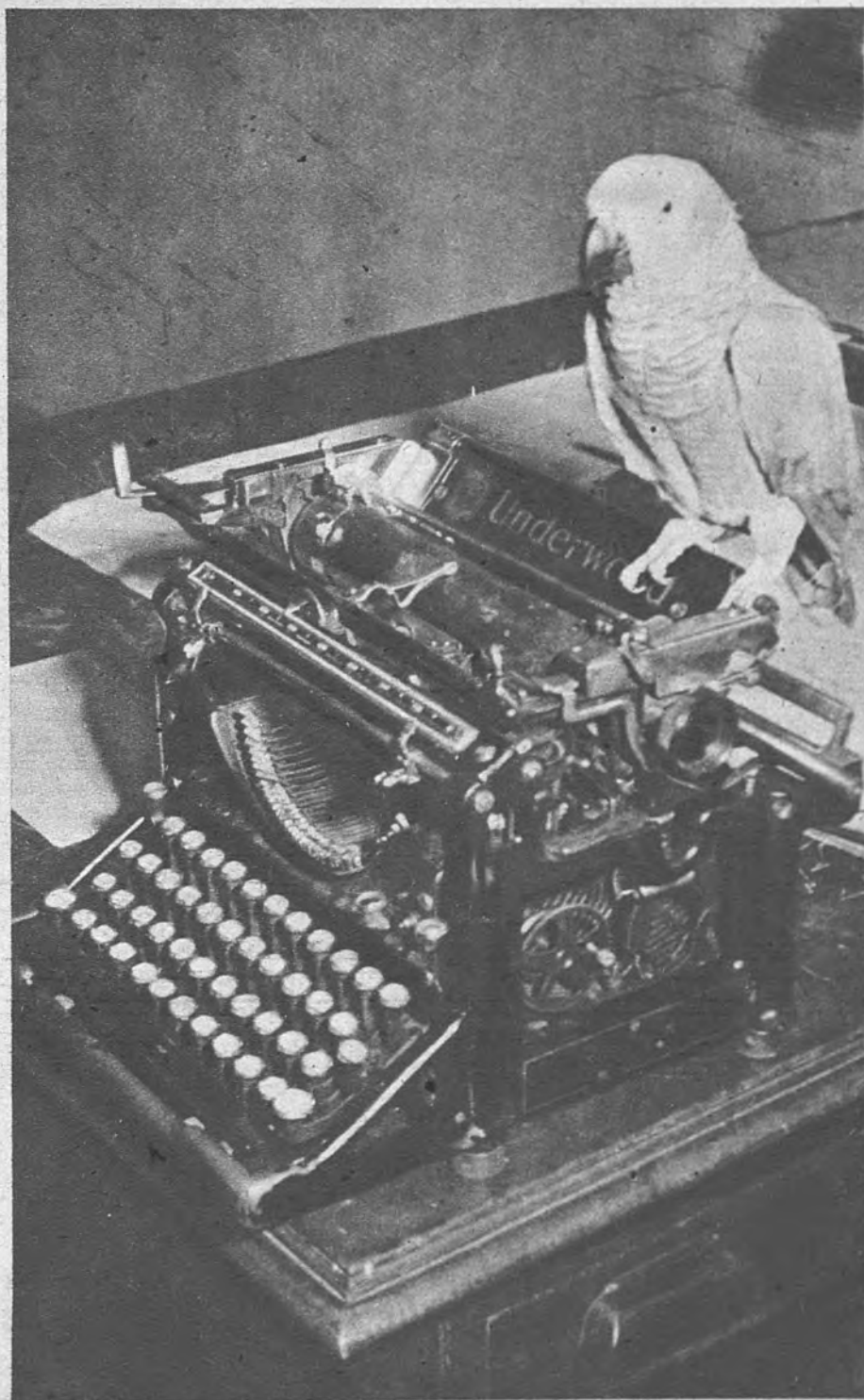


## INTERIORES

REDACCIONISTA SOLTERO. TELEFONO 23-26-10  
 REDACCIONISTA SOLTERO. TELEFONO 23-26-10

QUIZA la nueva forma gráfica de este periódico, que desde hace largos meses ofrece al lector español la más amplia superficie ilustrada de los diarios de la nación, no haya servido sólo para abrir «ventanas al mundo», sino también para abrir alguna ventana al interior. En esta considerable superficie gráfica pudiera haberse echado en falta, por parte de algún lector amigo, esa ojeada a la intimidad de las habitaciones recónditas, de las caras sólo familiares por su cifra o los viejos retratos que en toda casa, como junto a la llama del hogar o los limpios manteles entregan, casi siempre de una vez, la recatada fisonomía del ser verdadero. Por eso hoy, por primera vez en ocho años, salvo ligeras alusiones y citas, casi siempre «ubicadas» — «ubiquemos» nosotros también, qué caramba — en otros periódicos y revistas, asomamos a la nueva ventana el inteligente animal que acompaña, sin simbolizar nada, nuestra suerte cotidiana.

Dos clases de animales — y sólo Dios sabe con qué particular zozobra esquivamos el chiste facilísimo — hay aquí, entre nosotros, entre los trescientos o más hombres y mujeres que de alguna manera contribuimos al hecho de ARRIBA: los pintados y los vivos. Como antecedente de los primeros, aquí están, en el viejo e impracticable «buffet» de «El Sol», algunos de los animales que Bagaría introdujo en su «Olimpo»: el mono de Darwin, el cuervo de Cisneros y el loro de Esopo. No cuento ni el caballo de cartón del general Prim, el faunescopio aspecto de Voltaire ni, entre otros atributos, el irrespetuoso rabo del insigne Maquiavelo, así como tampoco la apariencia simiesca del propio autor de la formidable caricatura. Por otras razones, tampoco cuento las pródigas alas que



el sistema biliar del genial dipsómano distribuyó hombros de tan dispersos omoplatos, como los de Rousseau, Goethe, Maragall, Oscar Wilde, Verlaine, Lamartine o Baudelaire.

Es en el pintado lorito de Esopo, columpiado sobre el filo de una nube, donde hallamos el precedente de nuestro loro vivo, de nuestro loro re-

Iguales son de perfil y raza, y mientras el uno, pintado, escucha atento la poética adivinación del fabulista, el otro, viviente, atiende al teléfono o aporrea y araña sobre el teclado de la máquina de escribir sus mejores frases, sin sentido aparente. Ambos son «psittacus» africanos, y no sólo por lo de loros, sino por clasificación de sabios, profundos, alados ornitólogos. Natural de Río Benito, de unos ocho años de edad, soltero y periodista, nuestro loro fué adquirido mediante regalo, con otro «hermano» suyo, durante el viaje profesional realizado por dos redactores de la Casa en 1944. Encerrados en un «nkué» de melongo — cesto de una especie de mimbre —, éste mató a su «cuate» durante la travesía de catorce días por mar. Pequeño Caín de la familia de los

papagayos, llegó aquí con su crimen a cuentas y sin saber palabra. Entre sus vicisitudes, pasó por una larga, friolenta aclimatación, y una no menos larga adapta-

ción al idioma y el alimento. Se hirió una vez en el pecho con su corvo pico y fué curado. Sus silbidos, palabrotas y destrozos fueron y son varios. Arisco al principio y dócil ahora, nuestro loro ha aprendido mucho, y siempre otorga con su presencia y su lenguaje una buena compañía para ese último redactor que espera, a veces sin fortuna, la confirmación de una noticia hasta que el día clarea turbiamente en los aleros. Jamás ha contagiado a nadie la psitacosis, y, aunque mordedor y agresivo a ratos, suele mantenerse con extremada corrección en el centro del trabajo o a lo largo de sus torpes paseos zambos o sus pesados vuelos gallináceos. Joven y guapo, listo y amistoso, gris y colorado, nuestro loro es centro del turismo noctívago de la calle de Larra y adorno de las letras que aquí se cuecen.

No siempre el concepto del «psitacismo» ha de ir engarzado a la locuacidad sin seso. Nuestro loro no es símbolo de nada que no esté de antiguo encadenado. Si Leibniz decía «razonamos con frecuencia con palabras sin tener presentes en la mente los objetos que aquéllas representan», nosotros podemos añadir que no siempre ello es pecado, sino economía, y que nuestro loro, taciturno y vocinglero, no ofende queriendo.

Es un empleado casi modelo y puede en cualquier momento recordar cosas importantes, como puede, si se lo propone, responder por teléfono, llamar a un ordenanza o distraer a las visitas. Insomne, curioso, locuaz, valiente, divertido, reprobatorio o encomiástico, nuestro loro, más que una mascota, es un amable compañero.

S. S.



**EL tubo**  
FLUORESCENTE  
**AMERICANO**  
FABRICADO EN ESPAÑA

CON LICENCIAS Y PROCEDIMIENTOS

**ELIBE**

WESTINGHOUSE

*Kunze Soma*

Pida folletos y ofertas a **ELECTRONICA IBERICA, S. A.** - Antonio Maura, 10 - Madrid





PEARSON

Ministro de Asuntos Exteriores d'l Canadá, ha declarado que los países del Pacto Atlántico no deben dormirse en sus laureles, relajando sus esfuerzos en orden a la defensa.



# Arriba

Núm. 5.888.—II época.—Madrid, domingo 23 de septiembre de 1951

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer se registró algún descenso de temperatura con carácter casi general. Lluvias en la meseta y Cantábrico.

TIEMPO PROBABLE.—Cielo cubierto en Cantábrico, Duero y Centro, con probables precipitaciones. En el Sur, buen tiempo.

RUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. LARRA, 14. — T.º 23-26-10. — 70 CENTIMOS

EDITORIAL

## ELECCIONES EN INGLATERRA

Y a es vieja noticia la de que Inglaterra va a realizar nuevas elecciones generales, y que el 25 de octubre el pueblo británico irá a las urnas para decidir si su Gobierno debe ser laborista o conservador, mantener la nacionalización del acero o desnacionalizarlo, aumentar los impuestos o disminuirlos, rearmarse o no rearmarse, bloquear los salarios o elevarlos y, en definitiva, jugarse a cara o cruz el futuro de la nación en una gran peripetia democrática en la cual, como en un buen Derby, el partido conservador goza de la consideración de ganador, y el laborismo la de simple colocado. Esta gran confusión que es la Inglaterra posterior a 1945, convocará de nuevo a sus veinticinco millones de electores para cubrir los 625 puestos de que consta la Cámara de los Comunes. Por tercera vez en seis años, el voto popular decidirá si las viejas normas del Imperio deben perdurar, o si Inglaterra ha de seguir diluyéndose en el confuso caos de un socialismo programático y estéril, rémora de una nación que acaso hubiese merecido mejores jefes.

Pero, como diría el viejo lord Salisbury, "tratemos de ver esto químicamente". Mr. Attlee no ha decidido la fecha de las elecciones a humo de pajas, sino arrojando de tal forma el ascua a su sardina laborista que nadie podría acusarle de no llevar mejor las riendas de su partido que las de Inglaterra. Es bien posible que las causas determinantes de la convocatoria electoral hayan de buscarse en el regreso de Mr. Gaitskell de su viaje a Washington con las manos vacías, en la inminencia de las elecciones parciales, y acaso en la celebración, el próximo primero de octubre, del Congreso del Labour Party, que servirá de prólogo a la campaña electoral, mientras que los conservadores habrán de suspender su propio Congreso, a riesgo de que los gastos que esto ocasionase se sumasen por la ley a los electorales. Por otra parte, parece que Attlee ha cogido por los cuernos al peligroso toro que amenazaba al Labour, en la forma de escisión dentro de sus propias filas. Sin las elecciones a la vista, Bevan se hubiese levantado con el ala izquierda del laborismo, dejando a Mr. Attlee con el centro y la derecha de su propio partido. La única forma en que el Labour podía evitar la escisión, era lanzándose él mismo al peligroso abismo electoral, al que, sin éxito, intentarían lanzarlo los conservadores desde febrero de 1950.

¿Cuál va a ser en los próximos días, el programa de los partidos? Un admirador de Inglaterra de la talla de André Maurois, ha escrito que "es un principio de la sabiduría británica no tener principios", y tan bello axioma va a tener ocasión de ponerse en práctica durante la campaña electoral que se avecina. El Labour ha realizado casi todo su programa, y no podía ir más allá sin caer en un marxismo cínico y descarado, perdiendo en el trance la simpatía y la ayuda económica de los Estados Unidos. Llega un momento en el que todo partido revolucionario, habiendo cumplido sus propósitos, ha de convertirse en conservador—por lo menos de sí mismo—, o perderse en un revolucionarismo profesional y demagógico, de la índole del propugna Mr. Bevan. Por parte conservadora, la ausencia de todo programa firme constituye todo un programa. Por otra parte, es posible que el único capaz de evitar la escisión del laborismo sea el propio Churchill. "Yo soy conservador—decía Disraeli—para conservar lo que es sano y suprimir lo que es malo." No estamos seguros de que, en la vida inglesa, no trate Churchill, aferrado a un pasado cuya grandeza no negamos, de suprimir lo que es sano y conservar lo que es malo, vicio común de muchos partidos a los que arrastra el lastre de llamarse conservadores. Mucho hace temer que, carente de sentido social, no sea Churchill el ideal político y humano de la Inglaterra de la segunda mitad del siglo XX.

Y dicho esto, ¿debemos trazar un aventurado pronóstico de las elecciones inglesas? Los organismos encargados de auscultar a la opinión otorgan al laborismo el 37 por 100 de los sufragios, el 50 por 100 al partido conservador, y a los liberales el restante 13 por 100. Tal proporción daría a los conservadores una cómoda mayoría de 50 diputados, pero conviene cuidarse de pronósticos desde que Truman fué reelegido hace dos años, en contra de la opinión de los "Gallup" y de todos los políticos zahorís y echadores de cartas.

De cualquier forma, Inglaterra se encamina a una nueva peripecia que en nada nos apasiona, pero en la cual muchos prefieren la victoria de Churchill. Por lo menos, sería honroso, para la política imperial, de la cual es viejo "premier", es un superviviente, tener un entendedor de su talla.

## Israel ofrece la paz al mundo árabe

DESEA FIRMAR UN PACTO DE NO AGRESION CON EGIPTO, SIRIA, JORDANIA Y EL LIBANO

TEL AVIV. — Israel ha ofrecido firmar un pacto de no agresión con los cuatro países árabes Egipto, Siria, Jordania y El Libano, anunció aquí un portavoz oficial.

El informante señaló que la oferta israelita está contenida en la respuesta que envía a una carta de la Comisión de Conciliación para Palestina de las Naciones Unidas, recibida desde París. (Efe.)

### Triple violación de la tregua, en Gaza

EL CAIRO.—Según la Prensa diaria, las fuerzas armadas de Israel han violado por tres veces la tregua acordada en la región de Gaza. La primera violación tuvo lugar el 19 de septiembre por la noche, al cruzar los israelitas la línea fijada en el acuerdo de tregua entre las fuerzas de Israel y las egipcias, para volar una casa habitada por los árabes. La segunda violación fué al cañonear las fuerzas israelitas dos casas situadas al este de Gaza, raptando a varios agricultores árabes. Y la tercera consistió en un tiroteo contra el campamento de refugiados árabes, resultando heridos varios de éstos. (Efe.)

## Jorge VI no ha sido operado todavía

Enorme ansiedad popular por la enfermedad del Monarca

LONDRES. (De nuestro corresponsal.) — A partir de las siete de la mañana de ayer, una muchedumbre callada, cada vez más densa, comenzó a estacionarse en los alrededores de Buckingham Palace, inmóviles ante las rejas de palacio, de pie a lo largo de las aceras o sentada en las escalinatas del amplio monumento a la Reina Victoria, cuya figura en piedra, protegida por cuatro leones de bronce, domina la ancha avenida de Mall y parece hallarse en mudo coloquio con Nelson, erguido en su esbelta columna en la lejanía de Trafalgar Square. Tan sólo de vez en cuando el rítmico martilleo de las gruesas botas de los centinelas rompe durante unos instantes, como un metrónomo, el silencio que reina en torno al hogar de Jorge VI. Pronto vuelven a inmóvilizarse los gigantes granaderos de casaca roja y alto casco de piel de oso. Los automóviles pasan lentamente, suavemente, evitando con escrúpulo todo ruido inútil. La consigna de todos, evidente y espontánea, es, no cabe duda: no turbemos el reposo del Rey enfermo.

Cuando, a las nueve y veinte de la mañana, llega el primero de los cinco médicos reales, cerca de dos mil personas se encuentran ya frente a Buckingham Palace. Media hora después, una camioneta de la Compañía Británica de Oxígeno franquea las rejas y penetra en el patio, descargando seis cilindros de gas. También había llegado al palacio todo el material necesario para transformar una de sus habitaciones en quirófano, como se hizo el 12 de marzo de 1949, cuando el Rey se sometió a su primera operación. Luego hemos visto llegar rápidamente a las enfermas.

Las horas pasan. Al atardecer, los cinco médicos siguen en palacio; ha acudido entre tanto la princesa Elizabeth, desde su cercana morada de Clarence House; ha llegado la Reina Mary, y un rumor curioso entre la muchedumbre anuncia el próximo regreso de la princesa Margaret, que unas horas antes tomó el avión en Escocia para no perder tiempo. Todo indica que la operación que tan inesperadamente han decidido practicar los médicos se está llevando ya a cabo o se iniciará dentro de poquísimas horas.

¿Qué tiene el Rey? ¿Qué se esconde detrás de las ambiguas frases del boletín facultativo? Todo el mundo tiene estas preguntas sobre los labios y su ansiedad es tanto mayor cuanto que el secreto que rodea la enfermedad del Monarca alimenta las especulaciones más pesimistas. Hoy y durante los días venideros se rezará en todas las iglesias del Reino Unido por el rápido restablecimiento del enfermo. Por las escenas que he podido presenciar ayer, cabe asegurar que se orará con fervor. Jorge VI es, indudablemente la figura más popular y querida entre el pueblo inglés. Las fotografías que se publicaron a su regreso de Balmoral hace una semana le presentaron enflaquecido, enfermizo, con una especie de infinita melancolía dibujada en el rostro, y suscitaban honda emoción entre su pueblo. La preocupación ha crecido aquí rápidamente con las últimas noticias. Mientras, reflejando idéntica consternación, llegan los telegramas de adhesión y de augurios desde todos los rincones del Commonwealth y de las capitales de los países del mundo. Mas a la ansiedad que causa el estado de salud de Jorge VI se añade también ahora otra, la que produce la actual situación política del país, en vísperas de las elecciones, y el temor de que la tensión electoral pueda repercutir sobre el estado del Monarca. Surgen asimismo las dudas de si habrá que nombrar un Consejo de Estado mientras dure la enfermedad y la convalecencia, y se plantea ya también el problema de si se deberá aplazar o anular no sólo el viaje de la princesa Elizabeth y del duque de Edimburgo al Canadá, sino incluso la gira a Australia que Jorge VI pensaba efectuar el año venidero.

A la hora de telefonar, Buckingham Palace no ha facilitado aún un nuevo parte facultativo que pueda tranquilizar a los habitantes de estas islas. Frente al palacio, grupos de hombres y de mujeres siguen contemplando, en silencio, la enorme mole del edificio, que ahora se confunde en la noche, y los ojos inquietos continúan dirigidos hacia unas ventanas iluminadas en el último piso.

Guy BUENO

## Los padres de familia...

DICEN A SU MUJER:

¡COMPRA PARA LOS CHICOS SOLO

# ZAPATOS BOXTON!

QUE POR MUCHO QUE JUEGUEN NO LOS PUEDEN ROMPER

DONOSO CORTES, NUM. 6 (Quevedo)

## Harriman y Bradley integrarán a Grecia y Turquía en el Pacto Atlántico

Han recibido de Truman la orden de acelerar su incorporación al sistema defensivo europeo

NUEVA YORK.—El Presidente Truman ha confiado a su consejero Averell Harriman y al general Omar Bradley, presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor de las fuerzas armadas norteamericanas, el encargo de acelerar la integración de Grecia y Turquía en el Pacto del Atlántico, según informa hoy el "New York Times". Añade que Harriman y Bradley abandonarán los Estados Unidos antes de diez días para realizar un viaje por Europa y Oriente Medio. (Efe.)

### Mensajes aliados al Gobierno griego

ATENAS.—Con motivo de la admisión de Grecia en la organización del Pacto del Atlántico, el embajador británico, Clifford Norton, ha entregado al presidente Venizelos y al ministro de Asuntos Exteriores, Politis, mensajes del primer ministro, Clement Attlee, y del secretario del Foreign Office, Herbert Morrison. Asimismo, el embajador de los Estados Unidos, John Pueryfoy, ha entregado al jefe del Gobierno griego un mensaje especial del Presidente Truman. (Efe.)

### Programa de materiales estratégicos

WASHINGTON.—Un portavoz de la Conferencia Internacional de Materiales Estratégicos ha manifestado que solamente tres primeras materias: el azufre, el tungsteno y el

## Ridgway contesta a los comunistas

TOKIO. (Urgente.) — El general Ridgway ha propuesto hoy que el lunes se discuta por los oficiales de enlace de ambos bandos en lucha la reanudación de las negociaciones en Kaesong.

El mensaje, dirigido a los jefes de las fuerzas norteamericanas y comunistas chinas, rechaza la sugerencia roja de que queden por fijar determinadas violaciones de la zona neutral y achaca la responsabilidad por la ruptura de las conversaciones a los comunistas. "Pero—agrega—ya que ustedes están dispuestos a dar por terminada la suspensión de las conversaciones de armisticio, suspensión que ustedes declararon el 23 de agosto, mis oficiales de enlace se hallarán en el puente de Pan Mun Jom a las 10 horas del 24 de Septiembre para entrevistarse con sus oficiales de enlace y discutir las condiciones mutuamente satisfactorias para la reanudación de las conversaciones de armisticio.—Firmado: Ridgway." (Efe.)



## Inauguración de curso en la Academia Nacional de Mandos "José Antonio"

Presidió el acto el Jefe Nacional del S. E. U.

Bajo la presidencia del Jefe Nacional del S. E. U. y director de la Academia Nacional de Mandos "José Antonio", camarada Jorge Jordana Fuentes, se ha efectuado ayer mañana la apertura del curso de la misma, iniciada con la santa misa ante los alumnos de los distintos cursos. Acompañaban al Jefe Nacional del S. E. U. y director de la Academia, el jefe de Estudios, coronel Robles; el Secretario del Servicio Nacional de Instrutores, camarada Mendoza, y todos los profesores de la Academia.

Después de la ceremonia religiosa, en el salón de actos se efectuó la presentación al director de los 85 alumnos, 53 para los cursos específicos y 32 del preparatorio.

Terminada la presentación, el camarada Jordana Fuentes, pronunció unas palabras de bienvenida, llamando la atención sobre la tarea que vienen a realizar en esta Academia, que tiene que ser durante un tiempo muy importante en sus vidas. Aludió a la disciplina y continuada batalla que han de librar para formarse con la doctrina, el estilo y las virtudes para servir a España por uno de los caminos más difíciles y hermosos, que es el camino del mando, capaz de ganar por la convicción a quienes todavía no nos han querido comprender.

## Reunión de la Junta Nacional de la Mutualidad de Enseñanza Primaria

SE VA A IMPLANTAR EL SUBSIDIO DE JUBILACION

La Junta Nacional de la Mutualidad de Enseñanza Primaria ha celebrado sesión. Esta institución, recién fundada, integra ya a 60.000 funcionarios, maestros, profesores e inspectores. En cuatro meses de funcionamiento se ha conseguido ya unas cifras que arrojan un superávit mensual de un millón de pesetas.

Pero el interés de su obra no está en sus cifras y resultados, con ser magníficos. Radica singularmente su categoría y ejemplo en que esta obra social vive de sí misma, de sus propias aportaciones, de ingresos indirectos que no salen de la órbita y los servicios de la enseñanza primaria. El Estado —en este caso el Ministerio de Educación— lo que pone es su vigilancia, su aliento, su dirección: que es mucho, que es casi todo. Pero el esfuerzo el gravamen, la aportación nace como fuente primera en la propia obra y en el propio personal primario.

En eso estriba nuestro aplauso de hoy. Porque el Estado no es un ente nutrido y total que lo resuelve todo para que los ciudadanos mientras, puedan vivir inmóviles en la nirvana recretivo y somnoliento. Hay que llevarle aportaciones, fundamento y ayuda que le permitan ofrecer, así en lo espiritual como en lo social entero, su dirección, complemento y ayuda.

Las grandes masas y los grandes problemas —la docencia primaria y sus tareas de cultura— exigen participaciones, colaboración directa e intervención de todos para que el Estado, un Estado tutelar y directivo, no absorba y omniotodo, lleve su misión difícil de estimular y dirigir la vida nacional.

Queremos, pues, con esta glosa destacar el hecho y felicitar al Magisterio por una obra modelo de superlativa trascendencia. Está presidida la institución por el director general de Enseñanza Primaria, uno de nuestros mejores técnicos y especializados en Ciencias pedagógicas y su organización escolar, y la institución comienza bajo su mano firme, a dilatarse en nuevos y espléndidos beneficios: va a implantarse el subsidio de jubilación que ha de abonar al mutualista el 30 por 100 de sus haberes.

"Así —dijo—, trahajando en esta gran empresa, cuando miremos hacia atrás, veamos no un desierto sino muchedumbre, como la soñara José Antonio, detrás de una misma bandera y detrás de un mismo jefe."

Aludió a unas frases de José Antonio Zola sobre el Mando, que, a semejanza suya, debe formar en la virtud a los que manda, y terminó con las palabras de Unamuno, deseando a los alumnos que sientan siempre una viva inquietud por España, hasta lograr lo que España necesita.

Seguidamente se cantó el "Cara al Sol", con lo que terminó el acto.

## Reunión de Jefes de los distritos universitarios

En el salón de actos de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, se reunieron ayer, convocados por el Ayudante Nacional de las Falanges Juveniles de Franco, los Jefes de los diversos Distritos Universitarios, para estudiar la reorganización de la Ayudantía Nacional y de las Ayudantías Provinciales de las Falanges Juveniles. A la reunión asistieron el Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario, el Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camaradas Jorge Jordana Fuentes y Alfonso Pérez Viñeta, y el Ayudante Nacional de las Falanges Juveniles de Franco, camarada Eugenio Martí.

Los reunidos se ocuparon igualmente de las normas a las que habrá de ajustarse la reunión, que, entre los días 4 y 7 del próximo mes de octubre tendrá lugar en el Albergue Juvenil "Franco" de Navacerrada, a la cual han de asistir todos los Delegados Provinciales de la Organización y los miembros del Consejo Nacional de Jefes de Centuria.

## Hoy, clausura de la Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa

MEDINA DEL CAMPO.—A la una y media de la tarde de ayer llegó a esta ciudad el Gobernador Civil de la provincia, camarada Muñoz Calero. Salíó a recibirle a la carretera de La Coruña el Alcalde de la ciudad, don Aurelio Rojo. Una hora después llegaron los asambleístas de la Federación de las Asociaciones de la Prensa de España, que actualmente celebran la IX Asamblea en Valladolid. Fueron recibidos en la Casa Consistorial por el Gobernador Civil, vicepresidente de la Diputación, Alcalde y otras autoridades y jerarquías locales. Los balcones de las casas estaban engalanados en honor de los asambleístas. Invitados por el Ayuntamiento, se trasladaron a un hotel, donde almorzaron, y después visitaron el castillo de La Mota, donde fueron recibidos por la Regidora Central de Prensa y Propaganda, camarada Lala de Lara, y otras jerarquías. La Regidora Central dirigió unas palabras de saludo a los asambleístas, a quienes explicó ampliamente la labor cultural que realiza la Escuela de Mandos con sus enseñanzas generales y especialidades. Los visitantes recorrieron las dependencias del castillo, de las que hicieron grandes elogios, y subieron a la torre del homenaje, desde cuya cima pronunció un discurso el asambleísta don Ramón Resa, de Sevilla, quien ensalzó a la gran Reina Isabel la Católica y destacó la importancia del histórico castillo. Los asambleístas, que por la mañana visitaron el Archivo de Simancas, marcharon después hacia el castillo de Santa Clara, en Tordesillas.

**FUME HABANOS MUNDIAL**  
LA MEJOR HOJA DE VUELTA ABAJO

## LAS FOCAS

TODO la costa americana del Pacífico está llena de focas. Yo las he visto a centenares, primero en aguas del Perú y luego, en las de California, donde le miraban a uno con una mirada tan humana, que a mí —Dios me lo perdone!—, más que verdaderas focas me parecían comerciantes del Middle West, a los que un hada burlesco hubiese cambiado de naturaleza por arte de encantamiento. A veces, una intrépida bañista, entregada a los placeres del "crawl", pasaba a proximidad de una de ellas, y entonces, la foca, volviéndose panza arriba, no parecía sino que quisiera decirle:

—¿Será usted tan amable, ¡oh, gracil nadador!, que se acerque y me hiciera unas cosquillitas en el ombligo?

Y, al ver que la nadadora seguía de largo, hendiendo la ola con redoblado ímpetu, la foca proseguía:

—No piense usted mal de mí, hermosa joven, y no vea en mi súplica la menor intención salaz. Si le pido a usted que me haga unas cosquillas en el ombligo es porque, según instrucciones del hada que me encantó, sólo así podré recobrar mi condición humana y, al cabo de los años, ya va siendo hora de que me dé una vueltecita por Kansas City y le eche una ojeada a mis negocios.

Pero al término de esta explicación, ya la nadadora se encontraba muy lejos, y la foca entonces, acariciándose ella misma la panza con sus torpes aletas, se retorció en unas carcajadas convulsivas que parecían enormes y gigantesas gárgaras.

¡Triste destino para un comerciante del Middle West el de verse convertido en foca de la noche a la mañana y no tener siquiera para tabaco! Pase el que un día al despertarse este supuesto comerciante se entere de que le han congelado los fondos de que disponía en tal o cual Banco, pero al convertirlo en foca por un plazo indefinido, es como si congelasen su personalidad de ser humano, exponiéndola al deterioro que, durante el período de congelación, tiene forzosamente que sufrir una mercancía tan delicada. Aunque, bien mirado, quizá más grave que el caso de un comerciante a quien las hadas convierten en foca, fuese el de una foca a la que diesen apariencia y textura humanas imposibilitándole la vida en su elemento natural, con lo que la pobre criatura, falta de pescadillas que se le metiesen vivitas en

el buche, tendría que dedicarse al comercio en cualquier ciudad del interior para poder comerse alguna que otra frita y mordiéndose la cola, según costumbre que han adquirido las pescadillas desde un tiempo inmemorial, quizá para persuadirnos de que sus colas son mucho más apetitosas de lo que pueda parecer a primera vista. A mí las focas con cara de comerciante me son, desde luego, mucho más simpáticas que los comerciantes con cara de foca; pero no es mi propósito el entrar ahora en este orden de consideraciones. No, señor. Estamos en aguas de California y, en la imposibilidad de restituírle a ninguna foca la condición humana que ella pretende haber perdido, yo sólo veo un remedio de atenuar su situación y de hacer su destino un poco más llevadero: el de contratarla con todos los miembros de su familia para trabajar en un circo.

Muchas focas han conseguido contratos o "enchufes" de esta naturaleza y, si, por regla general, el público estaba siempre encantado con ellas, ellas, a su vez, no estaban nunca menos encantadas con el público, a cuyo contacto se sentían, en cierto modo, incorporadas a la humanidad. Téngase epuente que, de todos los animales circenses, la foca es el único sensible al aplauso de los hombres, a punto de que si éstos no premian en un momento dado con la esperada ovación el trabajo de alguna de ellas, la pobre foca cae en una profunda melancolía y se niega de un modo rotundo a tomar el menor alimento. Sus celos artísticos suelen ser terribles, y menos mal cuando sólo se dirigen a los otros animales que trabajan en el circo; pero, con una lamentable frecuencia, se extienden también a los payasos, a los trapezistas, al rey del alambre y hasta a la hermosa "écuyère", que tanto entusiasmo a las multitudes al aparecer ante ellas con los cabellos sueltos, como Lady Godiva haciendo caracollear su fogoso corcel.

En fin, amigo lector, que la foca tiene un alma de divo y que, ahí donde usted la ve, con sus bibotes caídos y sus ojos saltones, es, como decía uno de los naturalistas que mejor la han estudiado, el único animal capaz de soñar con la gloria.

Lo que podrá sorprender a algunos, pero no nos sorprende ni por asomos a los que —dicho sea sin jactancia— la conocemos de antiguo.

Julio CAMBA

## El nuevo Delegado Nacional de Provincias toma posesión de su cargo

Presidió el acto el Ministro Secretario General, con otras jerarquías del Movimiento

El Ministro Secretario General del Movimiento dio posesión de su cargo al nuevo Delegado Nacional de Provincias, camarada Francisco Angel Abella Martín, hasta ahora Gobernador Civil y Jefe Provincial de Palencia.

El acto se celebró en el despacho del Ministro Secretario General.

Con el camarada Fernández-Cuesta presidieron el general Moscardó, Delegado Nacional de Deportes; el Vicesecretario General del Movimiento, Tomás Romojaro; el Vicesecretario de Secciones, Valdes Larraga, y el Vicesecretario de Obras Sociales, Fermín Sanz Orrio, y asistieron también los directores generales de Política Interior, Enseñanza Universitaria, Radiodifusión y Administración Local, Delegados Nacionales de Sanidad, Justicia y Derecho, Tesorería, y Personal; Lugarteniente General de la Guardia de Franco, Jefe Central del S. E. M., director del Instituto de Estudios Políticos, Secretario Nacional de Sindicatos, Vicesecretarios de Ordenación Económica, Ordenación Social y Obras Sociales, Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales de Guipúzcoa, Avila, Toledo y Huesca, una representación del Consejo Provincial de Palencia, con el Alcalde de la ciudad, y jerarquías y personal de la Delegación Nacional de Provincias.

El Vicesecretario General dio lectura al decreto de nombramiento del nuevo Delegado Nacional de Provincias y, seguidamente, habló el Ministro Secretario. Dedi-

có unas palabras de afectuosa bienvenida al camarada Abella, al llegar a esta casa para tomar posesión de su cargo. En esta ocasión —dijo—, la alegría del recibimiento no se ve empañada por el sentimiento de la despedida, pues el antecesor, Tomás Romojaro, continúa entre nosotros, en otro cargo de mayor importancia. Es Abella —agregó— un hombre que ha demostrado su preparación jurídica ganando oposiciones; su coraje físico, luchando en nuestra guerra; sus dotes de mando, dirigiendo un Gobierno Civil; su capacidad política, al frente de una Jefatura Provincial del Movimiento. No es, por tanto, un hombre cuyo valor se le supone ni un falangista inédito. Es bien conocido de todos y son bien conocidas sus dotes y cualidades. Por eso ahora he tenido la satisfacción de proporcionarle una nueva oportunidad de seguir demostrando su valía en un cargo difícil de labor callada, que quizá no tenga un gran refulbrón ni gran resonancia externa, pero sí una extraordinaria importancia para la vida de España, y que requiere, para desempeñarlo con acierto, unas determinadas cualidades de sagacidad, experiencia, autoridad, energía y camaradería cordial. Terminó diciendo que el nuevo Delegado de Provincias era recibido en la casa de la Secretaría General de la Falange con los brazos abiertos, como a un buen camarada, y ofreciéndole su apoyo para desempeñar su tarea en servicio de España, de la Falange y del Caudillo.

Contestó el camarada Abella, en breves palabras, para agradecer los elogios del Ministro, nacidos, dijo, más del afecto y la simpatía que de la realidad. Prometió seguir trabajando en este nuevo cargo, como siempre, poniendo cada mañana en la tarea la ilusión y el entusiasmo, como si toda la vida tuviese que permanecer en el mismo, y haciendo cada noche examen de conciencia, como si fuese el último día en que debiera llevar a cabo su actuación.

Se refirió, finalmente, a la inquietud con que llega a este cargo, aliviada por la seguridad de tener a su lado al antecesor y actual Vicesecretario General, camarada Romojaro, y terminó haciendo protestas de lealtad a la Falange y a Franco, a quienes desea servir en beneficio de España.

## Congreso Internacional de la Unión Latina del Brasil

SE CELEBRARÁ EN RIO DE JANEIRO A PARTIR DEL 12 DE OCTUBRE PROXIMO

El Comité Nacional de Unión Latina del Brasil, presidido por el embajador señor Joao Neves da Fontoura, actual ministro de Relaciones Exteriores, ha organizado con el apoyo del Gobierno brasileño el Congreso Internacional del referido organismo el cual iniciará sus tareas el día 12 del próximo mes de octubre en Rio de Janeiro.

Al Primer Congreso Internacional de la Unión Latina concurrirán representantes de 26 países de Europa y América. Han sido designados, como presidente de honor, el Presidente de la República del Brasil, excelentísimo señor Getulio Vargas, y presidente efectivo, el señor Joao Navés da Fontoura.



## ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Al ofrecer a su distinguida clientela sus nuevas instalaciones, le recuerda que su tradicional sistema siempre ha sido máxima calidad y buenos precios. Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210590



## TOROS

### Corridas en Talavera y Logroño

**TALAVERA DE LA REINA.**—Toros de Moreno Yagüe. Buena entrada.

Morenito de Talavera, que tomaba la alternativa, hizo en el primero una faena valiente. Pinchazo y estocada. (Petición de oreja y vuelta.) En el sexto, escalofriante faena. Estocada y descabello. (Oreja y vuelta.) Salí en hombros.

Antonio Bienvenida, en el segundo, petición de oreja y vuelta. En el cuarto, trasteo por bajo. Dos estocadas y dos pinchazos.

Antonio Ordóñez, en el tercero, imponente faena. Dos pinchazos, estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el quinto, faena de aliento. Dos pinchazos. (Cifra.)

### Segunda de feria en Logroño

**LOGROÑO.**—Segunda de feria. Toros de Bohórquez. Asiste el Ministro del Aire.

Luis Miguel Dominguín, en el primero. (Oreja y vuelta. Pitos al toro.) Recibe al cuarto con una larga afarolada de rodillas, y después da unas verónicas enormes. Faena enorme. Estocada. (Enorme ovación, oreja y dos vueltas al ruedo.)

Manolo González, en el segundo. (Oreja y dos vueltas al ruedo.) En el quinto, otra gran faena. Estocada. (Oreja y vuelta.)

Litri, en el tercero, faena por bajo. Pinchazo, media y descabello. (Aplausos al diestro y pitos al toro.) En el sexto, otro toro huido, estuvo muy voluntarioso. Pinchazo y estocada. (Ovación.) (Mencheta.)

### Ganaderos multados

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 17 del actual en Jerez de la Frontera, se ha impuesto al ganadero don Leopoldo de Lamamié de Clairac la multa de 5.500 pesetas.

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 18 del actual en la plaza de toros de Valladolid, se ha impuesto multa de mil pesetas a la ganadería Hermanos Villagodio.

### PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy, domingo, cinco tarde, seis novillos de truelo de Sando, para

**FERNANDO ROJAS**

**JOSE GOMEZ "JOSELITO"**

y **PEDRIN MORENO**

Taquilla: VICTORIA, 3  
Localidades desde cinco pesetas

## Inauguración del nuevo Palacio de Justicia en Zamora

### PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DEL RAMO

**ZAMORA.**—El Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, ha presidido el acto inaugural del nuevo Palacio de Justicia, en presencia del director general del ramo, don Estaban Samaniego; presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Carlos Pinilla; director general de

Telecomunicación, don Luis Rodríguez Miguel; presidentes de las Audiencias de Palencia, de Zamora y de Valladolid; Gobernadores Civil y Militar, obispo de la diócesis y otras autoridades civiles y militares, así como todos los magistrados de la localidad. Colegios de Abogados y elementos dependientes del Ministerio de Justicia.

Una compañía del regimiento de Infantería de Toledo rindió honores al Ministro de Justicia, quien, después de pasar revista a la misma, en unión del Gobernador Militar, del director general de Justicia y del presidente de la Audiencia de Zamora, penetró en el nuevo Palacio de Justicia, cuyo local bendijo el obispo de la diócesis. Después de recorrer las dependencias del edificio se celebró un acto, en el que hicieron uso de la palabra el presidente y el fiscal de la Audiencia y el decano del Colegio de Abogados.

Por último, el Ministro de Justicia pronunció un discurso, en el que puso de relieve la preocupación del Estado español por dotar a España de adecuados edificios para la administración de la Justicia. Señaló también el agradecimiento que todos debemos al Generalísimo, "para quien—dijo—bien podemos pedir al Señor muchos años de vida".

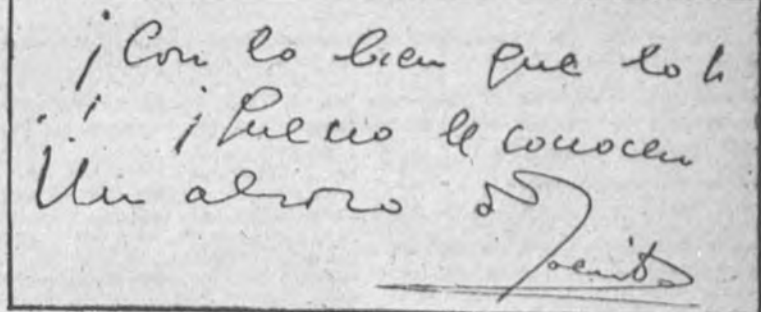
El nuevo Palacio de Justicia está enclavado en el edificio denominado "Palacio de los Momos", cuya artística fachada de estilo gótico ha sido respetada. El solar mide 1.919 metros cuadrados, y las plantas construidas tienen una superficie total de 7.279 metros. El presupuesto total de las obras y mobiliario ha importado diez millones de pesetas, y el edificio, por su amplitud y condiciones, es uno de los mejores de España.

### Los Ministros de Obras Públicas y Agricultura, en Corella

**PAMPLONA.**—Han llegado a Corella los Ministros de Obras Públicas y Agricultura, acompañados del director general de Obras Hidráulicas, señor García Solá, y del ingeniero señor Ortiz, así como del director general del Instituto Nacional de Colonización. Les esperaban el Gobernador Civil y demás autoridades, así como el pueblo en masa, que les hizo un cariñoso recibimiento.

## EL EXPRESIVO GRAFISMO DEL MAESTRO GUERRERO

### (A LA SOMBRA DE LA SELVA MUSICAL)



Grafismo del maestro Guerrero

**C**UANDO el temperamento visual y el temperamento auditivo están netamente desdichados en la personalidad del artista, estas modalidades se reflejan con inequívoca evidencia en la escritura. El primero pertenece al mundo de la luz, de los colores y de las formas: el otro, al mundo de los sonidos, a la vasta selva musical, donde todo vibra y canta.

De todos los artistas creadores, los grafismos cuya presión es más ligera corresponde, en general, a los músicos (Es natural que el creador de artes plásticas, habituado a manejar los pinceles, los buriles, el cincel, el escoplo; a domar y a transformar la materia, presione la pluma vigorosamente sobre el papel, en contraste con el compositor.)

La letra del maestro Guerrero es ligera y graciosa como su música. Pero esto no bastaría al grafólogo para localizar su arte por la escritura; vamos a discernir qué otras modalidades le asignan en el rango que ocupa. En los músicos se da con más frecuencia que en los demás artistas la inclinación y la movilidad de las letras, signos gráficos de la vibrante sensibilidad, de la naturaleza emotiva, accesible a las más mínimas impresiones. Así, los grafismos de los grandes compositores—podría consignar una reluciente lista de nombres gloriosos en mi aserto—son desiguales y movidos, como lo es el expresivo grafismo que puede ver el lector. ¿Por qué? No sólo por la anotada sensibilidad, sino porque la música es un proceso fluente, algo que "está en marcha" un "devenir". Letras desiguales y vivas, unidas a la presión ligera, delatan al músico en estas brèves líneas.

Pero hay más. La curva es la línea de la gracia: es muy raro que un verdadero artista—músico, pintor o poeta—tenga la letra angulosa. Advértase la curva fluente que corre, sin tropiezo, sobre el papel, en esta espontánea escritura.

La simplificación de sus rasgos revela la cultura del maestro Guerrero. Y todo el conjunto—a mí me parece que eso salta a la vista del más prolijo en grafología—tiene una gracia alada, el ímpetu de una jovial y brillante inspiración. La extraña fulguración con que comienza la inicial de su nombre recuerda los ágiles movimientos de su batuta como director de orquesta. El gesto mágico que desvía en el aire, relegado al depósito de la subconsciencia, vuelve a proyectarse involuntariamente, con fijo lineamiento, en su bella escritura.

Finalmente—y esto entra ya no sólo en el terreno del temperamento "artista", sino en el carácter del "hombre"—la límpida claridad, las mayúsculas proporcionadas y moderadas, indican la sencillez del amigo leal y lleno de cordialidad, a quien no intoxicaron los merecidos éxitos.

Matilde RAS

PREVEA SU RIESGO DE DEFUNCION EN

**ORIENTE SA**

COMPANIA DE SEGUROS

DONADOS, 4 T. 317223

## MEDIAS DE NYLON

Con motivo de nuestro quinto aniversario empezamos la temporada con

**MEJORES CLASES, a PRECIOS REBAJADISIMOS**

«El Danubio Azul»

PRECIADOS, 9. MADRID

Provincias: Enviamos gratis catálogo para la temporada 1951-1952

Oportunamente anunciaremos la apertura de nuestro nuevo establecimiento

«El Danubio Azul»

**MEDIAS DE LUJO**

AVENIDA JOSE ANTONIO, 54 (EDIFICIO RIALTO)

## D. Jacinto Guerrero Torres

PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

Ex concejal del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, comendador de las Ordenes de Isabel la Católica y Alfonso X el Sabio, Medalla de Trabajo de primera clase

**FALLECIO EL DIA 15 DE SEPTIEMBRE DE 1951**

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

**R. I. P.**

LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

SUPLICA una oración e invita a los solemnes funerales que se celebrarán el próximo martes, día 25, a las doce de su mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, por el eterno descanso de su alma.



## Una serie de violentas explosiones destruye treinta edificios en Brighton

Diez mil personas tuvieron que abandonar sus hogares

BRIGHTON (Nueva York).—Fuerzas explosivas, que retumbaron como truenos, derrumbaron una treintena de edificios en el elegante barrio de Rochester, habiendo abandonado sus hogares unas diez mil personas en un período de cuatro horas.

Se sabe que hay tres muertos y veintidós heridos hasta ahora, temiendo las autoridades que se encuentren más víctimas cuando se re-

tiren los escombros. Las mismas autoridades manifiestan que «es un verdadero milagro que el número de víctimas no sea muy superior».

Más de cinco mil personas han tenido que ser evacuadas, sin que la Policía haya decidido aún si pueden regresar a sus hogares, aun en pie, sus respectivos moradores.

Se procede a una investigación de las causas de la catástrofe. (Efe.)

### SESENTA CARNICEROS ARGENTINOS, ENCARCELADOS

BUENOS AIRES. — Sesenta carniceros han ingresado en la cárcel de esta capital, por orden del inspector general del control de precios, Miguel Gamboa. Permanecerán detenidos de uno a seis días, por haber violado los precios límites establecidos, y sufrirán multas comprendidas entre los 100 y los 400 pesos. También ha ordenado Gamboa, que es al mismo tiempo segundo jefe de la Policía federal, el cierre de algunas carnicerías por períodos de dos a tres días. (Efe.)

### TRES OFICIALES FILIPINOS ASESINADOS POR LOS "HUKS"

MANILA. — Un teniente y un sargento de la Policía y un teniente del Servicio de Información han resultado muertos en un tiroteo sostenido con un jefe de los "huks" al que desde hace tiempo perseguía la Policía filipina. (Efe.)

### DOS MUERTOS Y VARIOS HERIDOS EN EL "ELEVADO" DE CHICAGO

CHICAGO. — A consecuencia de un choque registrado en el tren elevado cerca de Maywood, han resultado muertas dos personas y otras se encuentran aprisionadas entre los destrozados vagones. Cuatro personas han sido hospitalizadas hasta el momento. Continúan las operaciones de salvamento. (Efe.)

### SE ESTRELLA UN "VAMPIRE" DE LA R. A. F.

HANNOVER. — Un avión "Vampire", de la R. A. F., que participaba en las maniobras que se llevan a cabo en la región de Neustadt, se ha estrellado al chocar una de las alas del aparato con un árbol. El piloto resultó muerto. (Efe.)

### DETENCION DE UN SIGNIFICATIVO TRAFICANTE DE NARCOTICOS

ROMA. — Joe Pich, italoamericano considerado por la oficina de narcóticos de Washington como el más importante traficante de estupefacientes en Italia, ha sido detenido cerca de Lecco, después de largas investigaciones, según informan los diarios. Expulsado de los Estados Unidos llegó a Italia donde estableció su "negocio" y donde era buscado desde el invierno último. (Efe.)

### CARRERA DE COMERCIO AVISO

Se pone en conocimiento de los estudiantes de los grados Preparatorio, Pericial y Profesional que a partir del día 5 de octubre comienzan las clases, a cargo de Profesores especializados, en el acreditado Centro de Enseñanza "ESTUDIOS CIVILES", calle Arenal, 16, teléfono 225541. — El Secretario.

### FELICITACIONES FIN DE AÑO

Más de 300 modelos comerciales originales, en relieve, huecograbado Offset color, desde 150 pesetas el ciento, con sobres e impresión textos del cliente. Por cantidades. Precios inverosímiles. JHERR, Velázquez, 124. T. 260599

### Tres heridos en un choque

Maria Luisa Sobrado de la Flor, domiciliada en Malasaña, número 12; Luciano González Jiménez, que vive en Reina Victoria, 33, y Julio Gil García, que habita en Batalla del Salado, 4, sufren lesiones de pronóstico reservado que se produjeron al chocar el coche que ocupaban contra una columna del tranvía en el paseo de la Castellana.

### Arrollado por un ciclista que se da a la fuga

Agricio Serrano Mollart, domiciliado en General Ricardos, 2, sufre lesiones de pronóstico reservado que le fueron causadas por un ciclista que se dio a la fuga.

### Detención del autor de un atropello

Por la Policía ha sido detenido Mariano Crespo Bodas, conductor y propietario del camión M-79760, autor del atropello del niño Esteban Alonso Rodríguez.



**CONSTRUYA SU CEREBRO**

— aumentando su capacidad intelectual y fortificando su memoria con Fosglutén

**FOSGLUTÉN**

ACIDO GLUTAMICO, VITAMINA B, FOSFORO

INSTITUTO TERAPEUTICO, S. A. — Madrid

## UN PELIGROSO AGENTE FRANCES DETENIDO

Se hacía pasar por sacerdote y llevaba numerosos textos cifrados

ZARAGOZA. — Por la Policía ha sido detenido un peligroso sujeto francés, de treinta y cinco años de edad, y cuyo nombre no ha sido facilitado, que se hacía pasar por sacerdote, y que infundió sospechas al encargar un sello de caucho y unos impresos con membrete de la diócesis de Mandalay. Sólo al realizarse un cateo con auténticos sacerdotes se logró averiguar que era un im-

postor. Por otra parte, el sujeto en cuestión había simulado contraer matrimonio en Zaragoza. El forro de los pantalones que vestía, estaba lleno de textos cifrados y cable, y parece ser que no había conseguido ponerse en contacto con determinados elementos, según era su objetivo.

### Sentencia cumplida

LA CORUÑA. — En Capitania General han facilitado la siguiente nota:

"En la ciudad de Orense fue ejecutado en garrote el reo José Cid Conde, condenado recientemente en un procedimiento de la jurisdicción militar de la octava región como autor de varios atracos perpetrados estos últimos años en pueblos de aquella provincia."

### Se hunde una casa en El Ferrol del Caudillo

EL FERROL DEL CAUDILLO. — Se ha derrumbado una casa de cuatro pisos que se levantaba en la plaza de gracias personales, ya que el hundimiento se produjo fuera de las horas de trabajo, y únicamente pereció el perro del guardián de la finca. Los daños se calculan en unas cuatrocientas mil pesetas.

### Muerta por un camión en el cine

TOLEDO. — Cuando asistía a una Ferrándiz. No hay que lamentar desfunción cinematográfica al aire libre en la plaza pública de Villatobas, fue arrollada y muerta por un camión la vecina de aquel pueblo Josefa García Cazorla, de treinta y ocho años.

### Con un tiro, evita un choque de trenes

TOLEDO. — Con un disparo de su muser, un guardia civil ha evitado un choque de trenes en la estación de Erustes.

# ¡Muchos retales!

DESDE mañana, lunes, extraordinaria variedad de cortes y retales a precios muy económicos.



CORTES y retales de sedas lisas y estampadas, sedas lavables y crespones de lencería, opales, géneros blancos, popelines, tejidos de algodón, lanas y semilanas, paños y estambres de caballero, etcétera, etc.

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

## Compañía Trasatlántica

Viaje CADIZ-VERACRUZ en 16 días

LA MODERNA MOTONAVE

## "CIUDAD DE CADIZ"

en su viaje inaugural, saldrá de Barcelona el día 14 de octubre próximo; de Cádiz, el 17, y de Tenerife, el 19, para

LA GUAYRA

PUERTO COLOMBIA (facultativa)

VERACRUZ

y HABANA

aceptando pasaje hasta Veracruz y carga para todos los puertos de su itinerario. — Salvo eventualidades, llegará a Veracruz sobre el día 2 de noviembre.

Para informes dirijanse a la Dirección de la Compañía Trasatlántica: Avenida de Calvo Sotelo, núm. 4, y a su Oficina de pasajes: calle del Marqués del Duero, número 4, Madrid.



Aprenda a cortar y coser las ropas de sus NIÑOS

Puede además constituir una verdadera profesión para Ud y una fuente de magníficos ingresos.

**Lahore**

Corte y Confección por Correspondencia

Solicite envío folleto explicativo gratuito a

Instituto A. F. A.

Apartado 141

San Sebastián



## Se combate con dureza en todo el frente coreano

Los aliados se aproximan a Kumsong y Pionggang

CUARTEL GENERAL DEL VIII EJERCITO. — Las fuerzas de las Naciones Unidas han ocupado al asalto una importante altura situada a menos de ocho kilómetros del baluarte rojo de Kumsong. Se combate en todo el frente, desde Chorwon hasta el mar del Japón. Las fuerzas comunistas oponen fanática resistencia. (Efe.)

### Avance hasta Kumsong y Pionggang

TOKIO. — Las fuerzas de las Naciones Unidas que combaten en Corea se han apoderado de la cresta de una colina estratégicamente situada en el sector central del frente, ayer sábado, culminando así tres días de dura batalla, desarrollándose en la última de ellas un duelo nocturno sobre las laderas de las colinas, en el que se emplearon granadas de mano y bayoneta. En el sector occidental, los aliados llegaron hasta las puertas de Kumsong y Pionggang, a través de una fanática resistencia comunista. En el mismo sector, pero más al Oeste, fuerzas chinas realizaron ataques de tanteo durante la noche, todos los cuales fueron rechazados, menos uno desencadenado contra un puesto de observación, que tuvo que ser abandonado.

En el sector oriental, al oeste de Kaesong, la Infantería de Marina norteamericana ocupó una altura estratégica tras aterrizar en la misma en helicóptero. La colina, tomada el sábado tras toda una noche de lucha en el sector centro-oriental, se encuentra situada al suroeste de Kumsong, exactamente al oeste del punto donde se tuvieron las fuerzas acorazadas en su incursión relámpago del viernes. (Efe.)

### Bombardero sobre el aeródromo de Seúl

SEUL. (Urgente.) — Varios aviones comunistas que volaron sobre esta capital en las primeras horas de la madrugada del domingo (hora local) arrojaron una o dos bombas sobre el aeródromo de Kimpo, sin causar daños.

Uno de los aparatos agresores fue derribado por un caza aliado. La artillería antiaérea abrió intenso fuego contra los aviones rojos, que llegaron desde el río Han. La alarma duró hora y diez minutos. (Efe.)

### Seis mil vehículos comunistas destruidos

TOKIO. — Escuadras aliadas han destruido seis mil vehículos y han averiado otros diez mil en los últimos tres meses en Corea. En este mismo espacio de tiempo, los aviones de dicha fuerza llevaron a cabo 53.000 salidas contra los objetivos comunistas. Además destruyeron 5.100 vagones de ferrocarril y destruyeron o averiaron más de 110 locomotoras.

Veintidós "Mig-15" han sido derribados y otros 35 averiados por los pilotos de caza de las Naciones Unidas durante los tres meses últimos. En este mismo lapso se perdieron cuatro aviones propios. (Efe.)

### Pormenores de la batalla de carros

TOKIO. — La batalla de carros de combate iniciada ayer en el frente de Corea es una de las más importantes libradas en dicha península desde el comienzo de la actual campaña. Un corresponsal de Reuters comunica que las unidades blindadas aliadas tropezaron con una denodada resistencia por parte de los comunistas, que tenían sembrado de minas el terreno. Igualmente utilizaron numerosos cañones contra carros y morteros. A juzgar por el estado de preparación de los comunistas, parece

que el período de conversaciones para el alto el fuego, en el que las operaciones militares e tuvieron casi totalmente paralizadas, ha sido aprovechado por los comunistas para reforzar sus defensas.

Por su parte, el Cuartel General del VIII Ejército anuncia que la operación iniciada por los carros de combate se llevó a cabo con éxito y que ha alcanzado los objetivos señalados por el Mando, consistentes en irrupción en las defensas rojas, tatar sus fuerzas y causar el máximo de bajas a sus unidades, para regresar después a las líneas propias. En esta operación se hizo un gran despliegue de fuerzas blindadas, en cantidades nunca conocidas. Según dicho Cuartel General, la operación se desarrolló así:

Las fuerzas blindadas de las Naciones Unidas avanzaron el viernes por territorio de los comunistas al noreste de Kumbwa. Muy en vanguardia, estas unidades avanzaron bastante más allá que las tropas de infantería, que iban detrás y que no se beneficiaron de los progresos de los carros. En total, se causó a los rojos 210 muertos y se les hizo 47 prisioneros. En su avance, los carros encontraron una zona de campos de minas y fosos anticarros. A pesar de ello, alcanzaron todos los objetivos. Regresaron a sus líneas durante la noche.

## Attlee acusa a Churchill de político partidista

El "premier" laborista inició la campaña electoral en Escocia

LONDRES. — Ayer inició el primer ministro Clement Attlee la campaña electoral en Escocia. "La nación inglesa no dará a Winston Churchill carta blanca para incautarse de la administración, sin ninguna clase de política constructiva", afirmó.

El premier señaló que Churchill siempre actúa como si fuera una persona por encima de la política de partido. "He visto varios jefes de la oposición—agregó—, pero nunca he conocido a nadie más partidista que Churchill. Sus discursos son siempre discursos de partido."

Attlee dijo también que "Churchill es un político muy a la antigua y adopta el principio que la oposición debe "oponerse", aunque no define su política positiva".

El primer ministro prometió consolidar y extender el socialismo en Gran Bretaña, y cumplir al mismo tiempo el programa gubernamental de rearme. (Efe.)

### El partido comunista no tendrá radio

LONDRES. — Al partido comunista británico no se le concederá tiempo alguno para efectuar propaganda electoral por medio de la radio.

## Bandas armadas marchan sobre Sao Luiz

RIO DE JANEIRO. — Se afirma que bandas armadas marchan sobre Sao Luiz, capital del Estado de Maranhao, en el norte del Brasil, donde se iniciaron las revueltas esta semana al tomar posesión el nuevo gobernador Barros. La Asamblea legislativa del Estado ha dimitido, y la situación es tensa.

El gobernador del Estado, Eugenio de Barros, contra el que se dirigen los disturbios, ha pedido al Gobierno federal que retire a las tropas federales del Estado, pero el jefe de las fuerzas se ha negado a ello.

El ministro de Justicia, Francisco Negro de Lima, le ha ordenado que siga en el Estado y mantenga el orden, suceda lo que suceda, en interés de la seguridad general. (Efe.)

## Persia y Rusia iniciaron ayer sus conversaciones comerciales

Mussadeq había enviado a Londres nuevas propuestas, que han sido rechazadas por Attlee

TEHERAN. (Urgente.) — Persia y Rusia han iniciado las negociaciones para un nuevo acuerdo comercial en el ministerio de Economía Nacional persa. Las discusiones han estado consagradas a las disposiciones preliminares. Aunque no se espera que nada del vital petróleo de la nación que ha sido nacionalizado vaya directamente a Rusia bajo este acuerdo, es posible que se envíe petróleo a Polonia y Checoslovaquia. Al mismo tiempo, se cree que en virtud del nuevo acuerdo, Persia podrá adquirir hierro, azúcar, material ferroviario y otro material que antes obtenía en Inglaterra.

Los indicios de un acercamiento rusopersa se basan en la nueva actitud del partido Tudeh, que, si aun no apoya abiertamente a Mussadeq, al menos

no lo ataca. También Radio Moscú ha cambiado de política y desde hace unos días califica a Mussadeq de "hombre liberal" y uno de los primeros enemigos del imperialismo. Por otra parte, el periódico "Shahed", del Frente Nacional de Mussadeq, publica un editorial en el que se ataca al imperialismo norteamericano, lo que antes sólo hacían los comunistas. En el editorial, Harriman es calificado de "defensor de los intereses petrolíferos norteamericanos, relacionados íntimamente con los ingleses".

Como ya fue anunciado, el embajador soviético ha salido para Moscú con un mes de permiso. Se cree que discutirá con los jefes del Kremlin la posibilidad de estrechar las relaciones soviéticas con el Gobierno de Mussadeq. (Efe.)

### Último paso persa

TEHERAN. — El Irán confía todavía en llegar a una solución de la disputa petrolífera con Gran Bretaña, dijo aquí el vicepresidente ministro persa, Hossein Fatemi. Fatemi dijo que la puerta para las negociaciones con los ingleses "está aún abierta", y que el Gobierno estudia la forma de resolver la disputa. Dijo que éste será el último paso del Gobierno y de la nación para demostrar su buena voluntad en querer llegar a un arreglo del pleito petrolífero. (Efe.)

### Nuevas propuestas persas

El primer ministro, Mussadeq, ha remitido una nueva serie de propuestas a Gran Bretaña, que han sido entregadas al embajador británico por el ministro de la Corte del Sha, Hussein Alá, en vista de que no existe demasiado contacto entre el ministerio de Asuntos Exteriores y la Embajada británica.

Aunque esta última oferta de Mussadeq suprime el plazo de quince días que consignaba el ultimátum primitivo, las propuestas son las mismas que ya anteriormente fueron rechazadas por los británicos, según los referidos informantes. (Efe.)

### Inglaterra rechaza la nota persa

LONDRES. — Inglaterra ha rechazado una nueva nota persa destinada al arreglo de la disputa petrolífera. La decisión ha sido aprobada por el primer ministro británico, Clement Attlee, antes de marchar a Escocia. Esta nueva nota fue entregada anoche en Teherán al embajador británico, sir Francis Shephard, y transmitida a Londres.

Al comentar la no aceptación por parte del Gobierno de Gran Bretaña de la nota persa, un portavoz del Foreign Office ha dicho que ésta "no ofrece ninguna base que permita la reanudación de las negociaciones". "De ello—agregó—se informa al Gobierno persa." (Efe.)

## Siguen los preparativos chinos contra Indochina

DE LATRE DE TASIGNY PIDE EL URGENTE ENVIO DE HELICOPTEROS, CAZAS Y TRANSPORTES

TAIPEI. — Noticias procedentes de la China roja afirman que los comunistas prosiguen sus preparativos de amenaza militar a Indochina. (Efe.)

### El alto comisario pide ayuda

WASHINGTON. — El general francés De Latre de Tassigny, alto comisario y comandante en jefe en Indochina, ha pedido al secretario norteamericano del Aire, Thomas Finletter, el urgente envío de helicópteros para las fuerzas de la Unión Francesa que luchan en Indochina contra los comunistas.

El informante señala que cree que el general también ha pedido que se active el envío de aviones de caza y transportes. Dijo que De Latre de Tassigny confía recibir tan buenas promesas de ayuda por parte de la Aviación norteamericana como las ha recibido del Ejército. (Efe.)

### ANUNCIO

## Establecimiento Central de Intendencia CONCURSO

A las DIEZ horas del día OCHO de OCTUBRE próximo y en la Sala de Juntas de este Establecimiento Central de Intendencia (Avenida de la Ciudad de Barcelona, 36, Madrid), se celebrará un SEGUNDO CONCURSO para la adquisición de:

CANTIDAD Y ARTICULO	PRECIO LIMITE
650 m. de lona verde de 102 cms. ....	a 85,00 ptas. m.
22 " de lona blanca de 60 cms. ....	a 19,94 " "
30 " lona caqui impermeabilizada 80 cms. a 43,29 " "	
38.550 " de cincha de 5 cms. ....	a 5,54 " "
692 " de cincha de 6 cms. ....	a 6,40 " "
47.122 " de arpillera de 84 cms. ....	a 18,35 " "
190,10 k. de hilo cáñamo de 3 cabos ....	a 72,00 " k.
26 " de hilo cáñamo de 4 cabos ....	a 57,60 " "
48.247 m. de cuerda cáñamo de 3 mms. ....	a 0,48 " m.
116.045 " de cuerda de cáñamo de 6 mms. ....	a 0,90 " "
117.367,50 " de cuerda de cáñamo de 9 mms. ....	a 2,40 " "
120 " de cuerda de cáñamo de 4 mms. ....	a 0,72 " "
5.102 k. de vaquetería zapatera ....	a 42,85 " k.

Para el Servicio de CAMPAMENTO (Plan de Labores de 1951) que no fueron adquiridos en el anterior.

Para este SEGUNDO CONCURSO quedan en vigor los Pliegos de Condiciones Técnicas y Legales publicados en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" n.º 128, de fecha 10 de junio próximo pasado, y "Boletín Oficial del Estado" n.º 161, de la misma fecha, excepto por lo que a precios límites se refiere, ya que en este SEGUNDO CONCURSO regirán los que anteriormente se expresan.

Estos pliegos también están expuestos en la Jefatura del Detall todos los días y horas laborables, donde pueden ser consultados.

Señal condición precisa para tomar parte en el CONCURSO enviar al Establecimiento Central muestras (dos prendas o efectos o dos metros de tejido) para ser analizadas. Dicho envío, precisamente dirigido al Jefe del Detall de este Establecimiento, se hará en paquetes cerrados, sin membrete ni indicación de procedencia y sujeto a cada muestra llevar un cartón con un lema (el cual constará en el Pliego de oferta). El envío de estas muestras se efectuará con la suficiente anticipación, dándose por no recibidas las que lleguen después de las DOCE horas del día CUATRO de OCTUBRE PROXIMO.

El importe de este anuncio será satisfecho a prorrates entre los adjudicatarios.

Madrid, 22 de septiembre de 1951.

### PUBLICACIONES "REUS"

Ya ha aparecido "La trama asombrada", de Harry Stephen Keeler. Precio, 38 pesetas. Las obras de este autor norteamericano son verdaderas obras maestras, sueco, noruego, checoslovaco, polaco, portugués, finlandés, ruso, francés y español. Regalamos prospecto, en el que están incluidas las veintitrés obras de este autor verdaderas obras maestras, con sus respectivos precios. "INSTITUTO EDITORIAL REUS."

Acaba de aparecer la 8.ª edición notablemente ampliada, del tomo I, volumen I, del "Derecho civil español, común y foral", de D. José Castán. Precio, 80 pesetas. También ha aparecido la obra de D. Mario Díaz Cruz, prologada por D. José Castán, titulada "Los legados". Precio, 130 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS"

¿Desea usted tener colmenas? Lea "Apicultura práctica española" (segunda edición), de León Hergueta. Precio, 75 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS"

Pierrefont: "Manual de educación, civismo y cultura social" (cuarta edición). Contiene principios y reglas que conoce y practica toda persona bien educada. Precio, 14 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS"

Acaba de aparecer la segunda edición de "El tratado de cocina de Miss Culinaría". Precio, 45 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados. 6 y 23. Madrid

COCHES NIÑO TACATAC PARQUES YUST, José Antonio, 74, Fábrica



# PASATIEMPOS

## ELLAS HABLAN

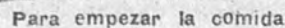
—¡Ah! Y no olvides que existen los baños moderadamente calientes que tan bien limpian la piel y son muy agradables.

**P**ARA aumentar el brillo del betún de los zapatos es echarle unas gotas de vinagre:

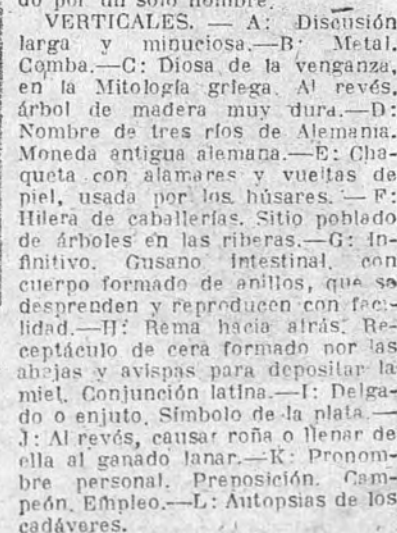
Sólo así tomaremos el brazo del amigo con mucha confianza y alegría y le introduciremos en el plan de nuestra vida sin la menor sombra de inquietud, a' no ser oportunos.

¿Para qué continuar. Un verano realizado en estas condiciones no puede tener como objetivo fundamental conservar o aumentar la salud de los niños como pretenden sus padres, porque tiene para ellos más riesgos que ventajas, ya que podrán vivir al regreso un magnífico colorido en la piel curtida por la brisa y tostada por el sol, y muchos de ellos, a pesar de todo volverán mejor que estaban, porque no en balde estuvieron más tiempo al aire libre y al sol, y podrá ser muy divertido y será de buen tono, pero, no será nunca una aplicación racional en beneficio del niño de las ventajas que ofrece la naturaleza en el verano, que esto debe ser el verano del niño, porque de otro modo, llevarlos a veranear como llevan muchos padres a sus hijos, es, llevarlos a hacer... "turismo" y el turismo, hoy por hoy, lo consideramos tan poco conveniente para los menores de catorce años como para los mayores de ochenta.

Doctor Angel HEBRERO



1. —¿Cuál es la famosa frase que pronunció Jesucristo al aparecerse a los Apóstoles, inmediatamente después de su divina resurrección?
2. —¿Quién es la diosa de la juventud y la del amor?
3. —¿Quién descubrió las Islas Canarias?
4. —¿Cuál fué el primer Rey de la dinastía Borbónica?
5. —¿Cuál es la fruta que contiene mayor número de vitaminas?



En **Todo** conoció a Marta,  
y según afirma Blas,  
la muchacha vale más  
**prima-dos** que **tercia-cuarta**.

SIN NINGUN REARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS

Avenida de José Antonio, 51 (esquina a San Bernardo)

**A DIAZOS**  
Y AL CONTADO  
**RELOJES SUIZOS**  
CRONOGRAFOS

ENVIOS POR CORREO  
PIDA CATALOGO GRATIS  
**INDUSTRIAL SUIZA**  
15 AÑOS GARANTIA  
APARTADO CORREOS 85 7 AMORA



# CONSIGNA DE CRISTO SOBRE EL HOMBRE NUEVO

Ayuntamiento de Madrid



LA PUBLICACION DE LA PRIMERA VERSION CASTELLANA TOTAL de las "Etimologías" de

# LIBROS

San Isidoro es logro de envergadura que nos complace señalar. Sobre todo, si a los méritos de la traducción realizada por don Luis Cortés Góngora, párroco de San Isidoro de Sevilla, se une el excelente estudio preliminar debido al profesor Santiago Montero Díaz, cuyo saber y agudeza expositiva son sobradamente conocidos. El trabajo de ambos da como resultado una edición que añade nuevo prestigio a la Biblioteca de Autores Cristianos.

La obra de San Isidoro tiene signo universal, proyectos sobre todo en la enciclopedia del saber antiguo contenida en las "Etimologías". Representa, vinculada genéticamente en su nombre, la condensación de un orden de pensamiento elaborado por el espíritu gregoriano en su fecundación cristiana con vistas a su proyección futura, por encima de los "tiempos revueltos" que subsiguieron a la descomposición del Imperio Romano de Occidente. Esta dirección del genio isidoriano tuvo los frutos del acierto y el influjo de su nombre, y su obra se tradujo no solamente al área propiamente hispánica, sino más a lo lejos, al cuerpo de la Cristiandad de la Alta Edad Media con plena virtualidad, que se prolonga como un reflejo de prestigio, a elaboraciones más avanzadas en la cultura y el tiempo.

La obra isidoriana es, pues, de interés perenne en la Historia de la cultura. Sabido es que al genial compilador se le ha achacado el defecto de falta de originalidad, ya que su saber se halla recogida en fuentes clásicas de la antigüedad, o bien en las más coetáneas de Marcialino Capela, Casiodoro y Severino Boecio. Quien, por ejemplo, conozca las referencias isidorianas de Menéndez y Pelayo en su "Historia de las ideas estéticas", podrá extraer esta impresión si su conocimiento no es corregido con el abordamiento franco del pro-

blema que el mismo Menéndez y Pelayo realiza en los "Ensayos de crítica literaria". La cuestión de la fal-

ta de originalidad del pensamiento isidoriano se halla trazada de mano maestra en el estudio preliminar de Montero Díaz, encabezada con una oportuna referencia a Max Scheler. Allí se recoge, no solamente la justificación histórica de Menéndez y Pelayo, o sea la primacía de valor intelectual que en la coyuntura de los tiempos tenía la salvación de la antigua cultura sobre la elaboración personal, sino que se apostilla con la indicación propia de que el enfoque sobre la propiedad de los materiales elude otro más importante sobre la "originalidad en el estilo de la compilación, el acierto compilador, la intuición sistemática con que selecciona y elabora sus materiales".

"En su modestia—dice Karl Vossler—tenía estilo propio, y bajo su frenesí compilador, actúa la idea y la voluntad de su misión." Por este concepto de misión, clave del sentido isidoriano en la cultura y porque, como muy acertadamente concluye Montero Díaz, "el mismo estilo y plan de su selección es ya hondamente original en su método y sus resultados y en la masa colosal de sus noticias, resúmenes, exposiciones, se desliza el pensamiento propio, remansado sin estridencia entre las páginas de sus libros, vitalizando y fecundando el conjunto", la obra de San Isidoro, y muy concretamente su colosal construcción de las "Etimologías" tiene el valor imperecedero de una obra universal en la cultura.

A. VALENCIA

ETIMOLOGIAS.—San Isidoro de Sevilla.—Versión castellana de don Luis Cortés Góngora.—Introducción general e índices del profesor Santiago Montero Díaz.—Biblioteca de Autores Cristianos.

LA COLECCION DE ENSAYOS de Wladimir Weidle, eminente escritor polaco, con relieve en el pensamiento contemporáneo europeo, ofrece sumo interés y actualidad en cuanto todos ellos giran en torno de Rusia, componiendo un relieve cultural de su historia. Precisamente el nombre de Rusia suele ser objeto de grandes generalizaciones en el plano cultural, que si suelen ser convenientes en sus direcciones fundamentales, no resisten un análisis cercano. La primera deformación que para una mente típicamente occidental produce la contemplación de la cultura rusa es su lejanía, a la que la generalización sigue como la sombra al cuerpo. Ahora es un escritor próximo quien nos habla de ella, y su conocimiento facilita su proximidad y una visión llena de precisiones, que tajan y hunden por entre los grandes conceptos o expedientes—útiles casi siempre, por otra parte, para sujetar esquemáticamente grandes parcelas culturales, ajenas en buena medida a nuestro solar occidental—que se asocian a la idea de Rusia.

La fina penetración del autor y su cultura de enclave fronterizo entre la sociedad occidental y la cristiano-ortodoxa, a la que Rusia puede ser adscrita, facilita su labor y nos la hace inteligible. Por su parte, parte de una generalización más exacta que las habituales al insistir en la desproporción entre la vivencia y vigor de la cultura horizontal existente en Rusia, sobre una tradición casi inveterada, y el carácter efímero de las construcciones tendentes a una cultura vertical que una "élite" ha pretendido erigir. El ejemplo de la concepción de Pedro el Grande esta muy a la mano; pero no es el único, ni siquiera el más sintomático, siquiera sea el más popularizado en el conocimiento más propiamente occidental, seguramente por el acercamiento concreto pretendido por su creador. Más fuerte es la suerte de la cultura bizantina, transmitida a Rusia principalmente por obra y gracia de un substrato religioso, disolviéndose en "los ilimitados meandros de la cultura horizontal", como lo muestra la crisis religiosa del siglo XVII.

A partir de esta idea fundamental, un repaso histórico a las concreciones del Estado ruso nos lleva hasta el presente, abierto a toda clase de interrogaciones, pero ligado fatalmente a muchos aspectos más fuertes aun que la coacción, que se revelan a través de esa suerte de determinismo que rige la historia. No es posible seguir paso a paso estudio tan lleno de sugerencias, y basta señalar su novedad y su estilo de primera mano, colmado de originalidad y de noticias culturales traducidas a esta vertiente occidental. Con sus ensayos, Weidle ha conseguido no solamente asociar a su nombre unos aciertos de enfoque, sino hacer que el quede como un clásico para el estudio de esta porción histórica en que se concreta hoy la sociedad cristiano-ortodoxa. Un estudio, además, realizado con clara objetividad de pensamiento, que nos muestra a lo largo de la historia rusa la exactitud de

la frase de Chesterton de que la historia, más que un cementerio, parece una serie de barrios abandonados a medio construir, y que el autor piensa de más precisa aplicación a Rusia que a parte alguna, sofocados como han sido con la hiedra—vivísima en folklore—de la cultura horizontal.

RUSIA, PRESENTE Y AUSENTE.—Wladimir Weidle.—Colección "Grandes Ensayistas". Emecé, Editores, S. A.

EN LA PROBLEMÁTICA DE LA POLITICA SOCIAL, la Seguridad Social ha adquirido carácter tan predominante, que incluso se llega a considerarla como la proyección de aquella política. Pero esta amplitud y actualidad del concepto coincide con no haberse llegado todavía a delimitar con precisión las ideas y realizaciones de la Seguridad Social. En el reciente Congreso hispanoamericano sobre la materia se llegó a considerar arriesgado por el momento fijar con cierto valor universal la noción de la Seguridad Social.

La dificultad señalada resalta el valor de una obra como la del señor Martí Buñil, que acomete el primer esfuerzo encaminado a conjuntar y orientar una materia en pleno período de crecimiento. Su valioso estudio divide el tema general en una parte dedicada a la evolución histórica del mismo, otra que constituye un intento de elaboración de la Seguridad Social como Derecho subjetivo—aspecto ya señalado por el señor González Posada—, y, finalmente, tras de estudiar el aspecto de Derecho positivo y comparado en materia de Seguridad Social, con dedicación preferente a la legislación española, termina con la consideración de la política internacional en la materia.

Algunas lagunas en la legislación española, debidas sin duda al imperativo de urgencia que motivó la publicación de esta obra coincidiendo con el Congreso ya citado, fácilmente subsanables, por otra parte, no amenguan el valor de esta obra, valiosa no sólo por las dificultades que presenta la fijación de unas nociones en marcha, sino por existir sobre la materia contra numerosas publicaciones parciales, muy pocas de carácter general, entre las que ocupa destacado lugar la que comentamos.

TRATADO COMPARADO DE SEGURIDAD SOCIAL.—Carlos Martí Buñil.—Ministerio del Trabajo.—Instituto Nacional de Previsión.

ALBERTO DE LAVEDAN narra en este vivo relato, titulado "Un español trae el telón de acero", una dramática peripecia personal. Encuadrado en la División Azul, el autor se vio posteriormente envuelto en los acontecimientos guerreros de la derrota alemana, sincronizada con la toma de Berlín por el ejército soviético. Para escapar a este destino, Alberto de Lavedan inició un éxodo que terminó, después de un período cuajado de peligros, que relata con puntuali-

DE ORILLA A ORILLA

## GREGUERIAS

Lunes: día de zapatos arrepentidos. El zapatero los tiene formando cola para la horma mecánica.

Los pajaritos, por la mañana, hacen empanadas de luz y canto.

Al afeitarse el cielo de nubes parece que se ha rasguñado, pero en seguida aparece con su azul intacto.

Pavo real: escoba de oro para los jardines.

El verano progresista y moderno no apareció hasta el milagro de los helados en triciclo.

¡Ah aquellas portezuelas de coche que sonaban a cierre de bolsillo de señora!

Libertad individual: el que quiera tener cortinas, que las tenga.

Los apostadores de frontón se vuelven cardíacos porque identifican su corazón con la pelota que rebota en la pared.

La pobre estatua pidió una plaza en la portería del Museo.

Había unos grandes espejos que eran como carrozas.

Los biceps del atleta están hechos con móviles bolas de billar.

Pájaro disecado: mentira con plumas.

Postes postales: incubadoras de carteros.

Hay un día de carteles desprendidos que dicen adiós al que pasa.

## PUBLICACIONES

Revista "Liceo"

En una doble página, titulada "Cara o cruz de la historia", en el número de septiembre de esta cuidada revista, se publican dos trabajos interesantes: "Siena, evocación riente", de Aldobrando Terutti, y "Mayerling, la tragedia", por Natalio Rivas. También resultan de agradable lectura un estudio de José Francés sobre la condesa de Pardo Bazán, otro de Carmen Perarnáu sobre Milton, un cuento de la escritora francesa Magali y un curioso reportaje de Peter Doslov titulado "Los hombres de Kalymnos, pescadores de esponjas". Van asimismo en las páginas de este número, tan rico de ilustración y exacto de compaginación como de costumbre, cuantas secciones gratas para las damas, el hogar y el intelecto han contribuido a forjar la fama de esta revista nacional.

dad y desenvoltura, con su reintegración a la Patria española, pero no sin que su experiencia coincidiese con una visión amplia de los países situados al otro lado de esa cortina que la Rusia soviética ha proyectado sobre media Europa. Precisamente la estancia de Lavedan marca el establecimiento de esa pavorosa frontera y la presión sobre las mallas que la delimitan. Sobre todo su estancia en Praga, la capital del Estado checoslovaco, y su progresiva soviétización constituyen un documento vivo para la reconstrucción y el entendimiento de unos acontecimientos desgraciadamente históricos.

El libro, suma de una serie de reportajes que ya han visto la luz en publicaciones españolas, revela al periodista que existe en el autor, que ha popularizado su firma en unas series de ágiles crónicas. UN ESPAÑOL TRAS EL TELÓN DE ACERO.—Alberto de Lavedan.—Editorial Matéu.

Llamaron a la puerta las almejas porque querían someterse al homenaje de un arroz.

Hubo una época—época de riqueza pobre—en que todos los jarrones se hacían de calamina. ¡Qué calamidad!

Las cosas hablaban, hablaba la piedra y el último que habló fué el oráculo, pero equivocaban más la vida y Dios decretó su mudéz.

El reloj del auto es el reloj de la distancia y de la nada: no señala hora, sino huida, carrera; por eso es negro en plena luz.

Hay una tarde deslumbradora en la playa, en que el mar pone y quita el mantel, dejando sólo el salero obsesante en medio de la mesa.

Las volutas de humo ponen marco a las ideas.

Desnudez mísera: la de ponerse frente a los rayos X.

El rey de los grabados en madera: el tigre en el bosque.

La nieve se propone crear catedrales, pero la fallan obreros y arquitectos.

Sólo en los «garden-party» meriendan las estatuas.

Hay mañanas de bautizo. ¿Bautizo de quién? De nosotros, que nos vuelven a bautizar.

El que va a una cacería se mezcla al destino de los perros y de los ciervos.

En los grandes programas de la ópera está la fotografía de bodas del espectador con su futura esposa.

Charla del portero de al lado con el otro portero: intercambio cultural.

Dejar todos los días el automóvil en el garaje es como dejar el aparador en el guardamuebles.

Yo leo las últimas noticias en el gran transparente periodístico de la luna.

Las piedras viejas han padecido las viruelas locas del tiempo.

Obra mala: el telón al caer nos ha pisado el alma.

De la costosa noche de anoche, con sonrisas de camarero, palco y vuelta a casa sólo queda un ramito de violetas para tirarlo al cesto de las violetas sucias.

El piar de dos pájaros es un diálogo de puntos suspensivos.

Candil: luminosa nariz de bruja.

La tarta de bodas es lo único que queda del gran templo de Salomón.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA



# Cuentos Gnómicos POR TOMAS BORRAS

## LA FORTUNA

**E**U a casa de ese misántropo que nutre su alma de sabiduría de pergaminos (el que no tiene ni perro). Su puerta estaba abierta y me puse ante el adusto que devoraba, ayudándole sus anteojos a devorar, sustancia antigua. Alrededor, toda la cieflia del mundo, seca como lo vegetal en los anaqueles del herbolario.

—Señor mitólogo, querría que me dibujase usted un emblema, el de la Fortuna.

Levantó el rastro hacia mí, aquel rostro que se apergaminaba también pasándose de la V a la H, de la Vida a la Historia.

—Es muy sencillo ese emblema—le animé porque se había quedado pensativo, intentaba mirarse la frente como si una mosca de inquietud posara en ella, gesto del que cavila.

—Era sencillo—corrigió el tiempo del verbo—. Era la Fortuna la diosa de dos rostros, el uno blanco, negro el otro. Era la matrona sedente que da la mano diestra a la núbil hermosa del Presente y a su izquierda admite a la mujer melancólica, ciega y calva del Pasado. Era la alocada alada, sin pies, porque no se detiene. Era la que volaba sobre un mar agitado. Era la situada en la cima de un monte, porque el viento la hacía girar, velela. Era la a caballo, en carrera desenfrenada, seguida por un Hado fuerte de arco y flechas que intentaba agarrarla. Era la matrona erguida sobre la rueda girante, alada, con la cornucopia derramadora de bienes y el estilete amenazador, vendados los ojos.

—¿Y ya no es así?

—Nunca lo ha sido. La imaginación, tan pobre, barre los residuos de la realidad y si halla un pedazo de vidrio lo confunde con un diamante. La Fortuna siempre, desde los orígenes, es...

Agucé el oído.

—Una mujer que lo tiene todo, que lo posee todo, la inmensidad inmensurable de los bienes. Comprende que no ha de acaparar, que ha de distribuir, y da, entrega, regala. Mas, inmediatamente, se arrepiente y se lo quita al que se lo dió: para arrepentirse en el acto de su avaricia y volver a derramar sus obsequios; e, instantánea, sentir la codicia de recobrarlos. La Fortuna no es inconstante, ni el Destino la acucia, ni el aire de la volubilidad la cambia: es que en su alma fría, impasible, equidistante, entraron la Generosidad y el Egoísmo. ¡Es que hemos contaminado a la Fortuna de la condición humana!

## YO, ESCRITOR CELEBRE

**E**MO en la tertulia me insinuase alguno que mi obra no tenía significación, le contesté: —Está usted equivocado. No hay diccionario, antología ni historia literaria o estudio crítico, en que yo no figure. Usted habrá visto que después de las ristas de nombres célebres, de genios y aún de mediocres literarios, consta un etcétera, sin faltar jamás. Pues bien: yo soy Et-cétera.

## FINAL DE UN RELATO

cuando el explorador, volvió sobre sus pasos para examinar aquella uña feroz que al pasar por el sendero, antes de la captura del sauriopolutulus, tanto le había sorprendido. Era una uña tamaño como la gran campana de las catedrales, uña enormemente enorme, perteneciente, por su escala, a un animal superior en dimensión a los antediluvianos gigantes. El explorador examinó la uña recorriéndola de arriba abajo y después intentó, haciendo palanca, arrancarla del suelo donde estaba empotrada. Entonces se despertó el animal invisible al que pertenecía la uña, y cuya uña era lo único que de él se veía, lo único terrenal de él. Despertado, de un zarpazo imprevisible e invisible mató al explorador, y el explorador desapareció en lo invisible también, devorado por el animal. Cuya uña quedó otra vez tranquila, quieta, sobre el suelo rocoso.

## EL ALEGRE SABLISTA

**E**MO siempre nos pedía dinero para superfluidades, o para descarados vicios, abordó al alegre sablista, recreminándole. El se detuvo junto a la joyería, me acuerdo bien, y jugando con los reflejos de las esmeraldas, cielo y mar empastados en su cápsula voluptuosa, me hizo su confidencia:

—Verá usted, Cuando pido dinero lo hago por verdadera necesidad, por miseria mía y de los míos. Es mentira que me vaya a beber o a pagar placeres escabrosos con esas monedas. Son para comer, para que en mi nido no falten la luz o la lumbre, para que mis hijitos tengan con qué abrigarse. O para lo que una enfermedad

consume. ¡Por ansia descarnada, no para declinación suave y jugosa!

Se miraron las esmeraldas y él, que parecía absorber por las pupilas el perfume de bosque del color de las esmeraldas, confortarse con el jugo de aire submarino sin pájaros. Y continuó:

—Cierta noche, lúgubre para mí porque precisaba una cantidad mínima, y en mi casa me esperaban para tomar algo caliente, acudí a un amigo ricachón, de esos de doble papada de caricatura.

—Dame cinco duros, estamos en las últimas, mis niños no se han desayunado y son las siete de la tarde, no sabes el frío que pasan, con esta niebla y a cuatro bajo cero...

No me dejó seguir.

—Vamos, hombre, no me vengas con lástimas, siempre inventáis cosas que le meten a uno el corazón en un puño cuando queréis sacar dinero para juergas...

Me despidió, temeroso del que nada poseía. Y yo comprendí el juego. Sin tardanza, me fui al despacho de otro amigo:

—Oye, por favor, dame veinte duros. Tengo, abajo, en un taxi, una chica, ¿comprendes?

Sonrió feliz, chispeándome:

—Claro, comprendo, perdís.

—Me ha cogido la aventura en la calle, sin dinero ¿y cómo va uno a...?

—Naturalmente. Toma. ¡Menuda suerte la tuya! Ya me contarás, me lo contarás, ¿eh?...!

El sablista, el de la mala suerte empedernida que tenía que defenderse en el mal trance, me hizo un gesto de ¡psch!, irónico:

—Uno aprende de la vida, la vida enseña mucho. ¡Si les gusta ser alcahuetes, y les repugna ser administradores de Dios!...

## EL LOGRO IMPOSIBLE

**E**A mujer del poeta no conocía aún los versos de su marido. Hasta que que con cautela, en una ausencia del poeta-esposo, los extrajo del escondite. Y empezó a leer. Y se echó a llorar con el más desconsolado desconsuelo. —Tu cadencia que ondula en mar, tu sonante paso de agua fresca en la corriente.

—Tu hermosura de alba que se inclina sobre mi avidez.

—Tus mariposas de pereza en la mirada entredormida.

—Tu frío estremecido en los ardores.

—En la concavidad de tu frente se forman las imágenes del mundo.

—Tus manos separan para mí caminos de altura, sin peso.

—Toda eres fluente, renovada, traes los lejos como un fruto a mi mano: con sólo deslizar la yema de tus dedos sonrosados entre los labios del deseo.

—Has de ordenar, para mí, oscuros capullos de misterio entre tus cuencos de porcelana.

—Maternal y virginal, amor de sombra morada, risa que entreabre la nube descorriéndola ante el sol, mano en eterno quizás, boca de las irisaciones, ofrecimiento maduro, cuerpo de estío fresco, cálida espiga.

Aterrada, la mujer del poeta daba sus clamores:

—¡Me exige que sea tanto, es tanto lo que pretende de mí!... Yo no soy más que una mujer de carne y hueso, una mujer de tantas, que guiso, y cose, y charla por teléfono, y le gusta coserle la camisa, una mujer solamente. Nunca podré alcanzar lo que se imagina. ¡Oh, fracaso, fracaso!...

Hizo la maleta y se marchó.

## LA LUNA EN EL POZO

**E**A Luna estaba en el pozo y el Primer Hombre, que andaba de aquí para allí, recorriéndolo, curiosiéndolo todo, al asomarse al pozo vio a la Luna que parecía disolver su esfera en líquida luz lechosa, resplandecía sin cegarle, le llenaba entre las pestañas de una masedad tan desmayada como la caricia en la nuca.

—Se la llevaré a Ella, que goza un encanto nuevo con el encanto de cada juguete. En sus manos, la Luna será el sol dentro de una bola de nácar. La llevaremos como un perro, detrás, iluminándonos la noche. O la dividiremos en infinitas lunas para colgarlas de los árboles y que haya árboles perpetuamente encendidos de luz fría y sin ráfagas.

El Primer Hombre, para llevarse a la Primera Mujer, se inclinó sobre la O del pozo, en cuya garganta celestaba la Luna dulcísima. El pozo no era de agua, era de azul, atmósfera, fluido. Pero la Luna estaba muy honda y la mano del Primer Hombre, tan reducido su brazo, no alcanzaba a tomar la blanca magnolia perfecta.

Entonces, el Primer Hombre hizo una red de lianas para pescarla en su elemento inconcreto, hermano de la nada y del vacío, y echó la red, y la Luna, más abajo

siempre, en su mar de solo color sin materia, brilladora, encandescida nieve o hielo iluminante, la Luna quedaba a grandes distancias de la red, infinita y profunda, en el pozo vacío.

Por lo que el Primer Hombre, para regalarle la Luna a la Primera Mujer, recurrió al tubo de caña hueca que había cortado haciéndole poros para que saliese el sonido, pues con la melodía llamaba a la superficie cuanto se cubre, las muertas, las piedras preciosas, las ranas, el fuego; sin que pudieran resistir a su música. Y comenzó a tocar, y los muertos, topes, anunciaban su burto en los montones que empezaban a cundir, y las esmeraldas saltaban como diminutos ojos del río, y así los ópalos, cóleras cuajadas; y las ranas húmedas de cueva subilquida se presentaban atónitas; y el fulgo ascendía es espiral para clavar su espada en la negrura. (Todo, en el Primer Momento, por el Primer Hombre, cuando en el mundo, aun no iluminado, las cosas no se veían ni conocían las unas a las otras). Y la Luna, lo único adorablemente luminoso, por el influjo incoercible de la música, empezó a subir, equidistante, sin apoyo, serena, lenta, mientras la melodía, la melodía...

Para salvar a la Luna de caer en manos del Primer Hombre, El-Que-Vigilaba, repentino, dió la vuelta al pozo, le puso arriba, todavía con la Luna dentro, que continuaba su ascensión impasible, más coronadora cada vez. Y el Primer Hombre se quedó en el fondo, y la Luna, más lejana, y el Primer Hombre más hondo, y ella alta, altísima, inaccesible, y aquí, él, mirándola, sin comprender, nostálgico, como permanecía él en el cielo del pozo revertido.

## EL GRAN HALLAZGO

**E**S imposible—le dió el caballero aquél al otro, al que había viajado mucho—, imposible de todo punto aislarse, vivir vida interior; ni siquiera evadirse de la invasión de los demás, de la intromisión constante de los que nos rodean. Somos, cada cual, como una plaza pública en la que entra el que le dá la gana y cuando quiere a pasearse, a modificarla, a estobar o a tocar el clarinete.

—¿A qué lo atribuye?

—Es debido a que unos por otros sentimos estimación y estamos pendientes de los instantes de los demás para hacérselos agradables. Pero lo grato se convierte en insoportable y se dispersa uno, se deshace, se atomiza al tener que contar, constantemente, con esas gentes adictas, cariñosas, pegajosas, en las que uno se extravasa y ya no sabe si es él mismo o un centenar de ajenos yoes que no permiten ni la soledad, ni el descanso, ni la iniciativa, ni el secreto, ni la libertad. ¡Si yo encontrara un aislante!

El amigo que había viajado mucho, se acercó a su oído y dejó en él la receta.

A poco, el hombre aquél se dirigió a sus semejantes, a sus vecinos, familiares, amigos, admiradores, conocidos, no a lo que saliera y al humor del momento, sino con la más exquisita amabilidad y afabilidad. Les saludaba, estrechaba su mano, iba su tarjeta el día de su cumpleaños, les atecía a horas fijas, contestaba inmediatamente a sus cartas, empleaba con ellos fórmulas escogidas por lo halagüeñas, y para que no se molestasen en visitarle inútilmente, estableció el jueves de recibir; en suma, protocolo, reglamento estricto, del trato.

Para liberar a su abrumada persona del aturdimiento, y a su personalidad de disociarse, y a su independencia de servidumbre, por horror al prójimo, envolvióse en la armadura seca de una liturgia. Tachó campechanía, familiaridad, camaradería, confianza, eludió robo de horas, mescolanza, arrastre por lo ajeno... Y de puro grosero e insociable, siguiendo las insinuaciones de su colega, inventó la cortesía.

## LA BUENA EDUCACION

**E**LEGO la señora de visita y sus amigos la recibieron con sus acostumbrados distinguidos modales: el padre, la madre y los tres hijos mayores, semicírculo de actitudes atentas hacia la señora, puesta en el centro del sofá frente a la curva de sillones.

—¡Oh, sí, los sueños son muy raros! Anoche, precisamente, soñé que me había convertido en vaca. Nada, que me despertaba y, sin saber cómo, yo era una vaca. Y arreglaba el cuarto, y salía a la calle, iba de compras y, lo inaudito, yo era una vaca...

—Sí, los sueños son tremendos—aseveró la dueña de la casa.

—Tremendos—reforzó el cabeza de familia.

—Los sueños... Algunos sueños... Hay sueños...—conjugaban entre dientes los tres hijos mayores.

Al despedirse la señora, la hicieron desde la puerta las habituales ceremonias de urbanidad. Y cada cual se dirigió a su cuarto sin comentar—hubiera sido de mala educación—, que en efecto, la señora aquella se había convertido en vaca.

# 25 CUENTOS ESPAÑOLES



# INFORMACION ECONOMICA

## RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter...	84,50	85,75	+ 1,25	España .....	426	425	- 1
4 % Ext. ...	105	105	=	Exterior .....	225	225	=
A 1908 4 %	87,50	87,50	=	Hipotecar .....	301	299	- 2
3 % 1928, al	85,25	86	+ 0,75	Tréd. Local .....	205	"	=
4 % act., al	99,50	99,60	+ 0,10	Esp. Crédito .....	495	495	=
4 % rev., al	99,15	99	- 0,15	Hisp. Am. ....	400	397	- 3
Am. 3,50 %	90,40	90,40	=	Central .....	367	307	- 60
Id. 4 %	99	"	=	Rural .....	129	130	+ 1
Tesoro 3 %	100	"	=				
<b>Electricidad</b>							
<b>Ayuntamiento de Madrid</b>				U. E. M. ....	137	137	=
Villas 1914...	82,50	86	+ 3,50	Cooperativa .....	240	235	- 5
" 1918...	81	79	- 2	Hid. Esp. ....	266	265	- 1
Subsuelo .....	98	"	=	Mengemor .....	132	130,50	- 1,50
Mejoras U. ....	84,75	87	+ 2,25	Chorro .....	175	163	- 12
Va. 1929 .....	77,50	"	=	Sevillana .....	160	155	- 5
" 1931 Int. ....	86,50	87,50	+ 1	La Duer. or. ....	207	205	- 2
" 1931 Ext. ....	86,50	87,50	+ 1	Dro. 3,50 % .....	197	189	- 8
" 1941 .....	77	77,50	+ 0,50	O. E. A. ....	78	"	=
" 1946 .....	80	80,50	+ 0,50	Chades .....	317	"	=
<b>Otros fondos</b>				" D .....	318	"	=
I. N. Colon .....	94	95	+ 1	" E .....	318	"	=
Hidr. E. 6 %	99	99,50	+ 0,50	Telef. ....	176,50	173,50	- 3
" 5 %	97	"	=	Penasa .....	135	"	=
Rne. Nao. ....	94	94	=	Rif .....	394	398	+ 4
Renfe .....	94	94	=	Pesguera .....	285	279	- 6
Tánger - Fez ..	94	93,75	- 0,25	Ponferrada .....	330	326	- 4
Marruecos 5 %	78,50	"	=	Campa .....	170	166	- 4
<b>Cédulas</b>				Tabacos .....	700	700	=
Hip. 4 % Ib .....	98,20	98,20	=	Amor .....	2155	"	=
Id. 4 % .....	83	83,25	+ 0,25	Unión Fenix .....	1955	1951	- 4
" 4,50 A % .....	83,50	84	+ 0,50	Imob. M. ....	148	"	=
" 4,50 B % .....	84,25	83,50	- 0,75	Urbaniz. M. ....	580	570	- 10
" 4,50 C % .....	84,50	"	=	Metro .....	184	180	- 4
C. L. 4 % In .....	95,40	95,50	+ 0,10	Tranvias .....	59	59	=
" 4 % lotes .....	100,50	100,75	+ 0,25	A. Hornos .....	221	220	- 1

Aunque no nos agrada representar el papel de aguafiestas, tampoco queremos que nos hagan comulgar con ruedas de molino. Porque una cosa es que los especuladores sigan pensando en que la Bolsa se va a ir para arriba. Y otra, que hayamos de afirmar nosotros, cuando no estamos de ello convencidos, sino todo lo contrario, porque ya hace varias semanas que al cerrar nuestras crónicas venimos diciendo lo mismo. Que flaquea el dinero. Que no se de con la intensidad esperada. Y que esto, a la larga, tiene que producir sus consecuencias. Poco gratas, desde luego. Porque vendrán a desilusionar a cuantos creían que la Bolsa estaba ya abocada a lanzarse para arriba.

La semana no nos ha presentado otra cosa que la continuidad más absoluta en el acortamiento de la corriente del negocio. La cortadía de las operaciones se ha ido haciendo cada día más patente. Y ha comenzado a suceder lo que era fatal. Que, pese a la resistencia que opone el papel a venderse a cambios baratos, llega un momento en que la ausencia total de compradores hace que el papel, el poco papel existente en flotación de oferta sobre el mercado, tenga que venderse más barato, porque solamente forzando la posición y ofreciéndose en mejores condiciones encuentra algún comprador que a cambiar su dinero en papel se decida.

Hay que hacer constar que la línea de declive, por el momento, es de muy ligera pendiente y que no se ha producido con síntomas de generalización hasta última hora: hasta el viernes. Los elementos no especuladores se resisten a vender, pero los que viven de la maniobra han forzado estos días sus ventas, tal vez previendo que si siguen reservándose en sus posiciones hayan de vender más tarde a precios más bajos.

La única nota de algún optimismo que ha brillado en el conjunto bursátil de la semana ha sido la reacción alcista de Rif. Tomó su brío el día en que se produjo, pero más tarde no cedió. El cambio de 400, que en Madrid no pudo conseguirse, ha sido como una

barrera. A esos cambios redondos siempre salen vendedores especulativos al olor de las ganancias. Y en los alrededores del 400 quedó —398—, pero sin alcanzar la cifra redonda.

Ha sido éste el único valor que ha tenido algún brío operativo y alcista, porque en el resto del mercado, hasta los valores que habían venido cotizando con alguna alegría—el Banco de España, por ejemplo—han ido serenando sus inquietudes alcistas, manteniéndose todo lo demás cerca de los cambios optimos.

Algunos valores que habían venido cotizando en la temporada con decididas intenciones de ganar altura, se apagan también y hasta retroceden. Que eso sucede a Felguera, Ponferrada y hasta a Petrolillos, mientras Explosivos ve cómo se reformea su mercado y se recortan las ganancias últimamente conseguidas. También las Navales habían tenido la semana anterior unos días buenos, pero en esta semana el papel de realización de beneficios ha dado buena cuenta de las ganancias alcanzadas, reduciendo los cambios precedentes hasta casi los límites del punto de partida.

Únicamente se mantienen con cierta fuerza las acciones de Sniace. Bajaron hasta los 469 duros, pero nuevamente surge el dinero y cierran a 473. No ha conservado tanta entereza la Fefasa. No parece que hay noticias demasiado buenas, y el cambio de 234 no han podido sostenerlo en la jornada final, un tanto dominada por la oferta.

No tiene ninguna alegría tampoco el correo eléctrico. Las impresiones que existen sobre el aplazamiento hasta fin de año de la solución de su gran problema en frío el ambiente y retraen al dinero. Bastante consiguen los buenos valores si no ceden, pero los restantes no tienen más remedio que abaratar un poco sus precios.

Poca animación en los valores inmobiliarios, pero hay alguna mejora. En los correos de fondos públicos la nota de la semana viene en función de una mejora general de cambios en las Deudas municipales, fuertemente manifestada.

## GRAFODRAMAS



BIOGRAFIA



Por Luis J. Medrano

# PROGRAMAS

**ALCAZAR.**—(212252.) Celia Gámez. 6,45 y 10,45: La hechicera en palacio. (¡E! super éxito!)

**BEATRIZ.**—(253108.) (Ernesto Villchica.) 7 y 11: Wu-Li-Chang (una creación inolvidable del insigne actor).

**CALDERON.**—(214333.) 7 y 11: Despedida del Profesor Alba. (Alta su gestión.) Mañana noche, presentación de Los Ases Liricos con La Revoltosa y La verbena de la Paloma.

**COMEDIA.**—7 y 11: Constelación 1951, con Dan-Kelly (el caballero ladrón), Dada Pamara, Gila (humorista), Amalia Molina, Mariel Reyes y otras atracciones. (Despedida compañía).

**COMICO.**—(Compañía comedias cómicas Aurora Redondo - Valeriano León.) 7 y 11: Ayer... será mañana (Soriano Andía).

**FONTALBA.**—7 y 11: ¡Contestación! con Carmen Amaya. 10 últimos días.

**FUENCARRAL.**—(Compañía maestro Guerrero.) 7 y 11: Don Quintín el Amargoso. Hoy, último día. Mañana, presentación del grandioso espectáculo de variedades Constelación 1951, con Amalia Molina, Emilio el Moro, Tomás de Antequera, Gila, Mariel Reyes y otras atracciones (4 únicos días).

**INFANTA ISABEL.**—(Compañía titular. Premio Nacional.) 7,30 y 11: 322 y 323 representaciones de Su amante esposa. ¡Uno de los mayores triunfos de Benavente!

**LARA.**—Compañía titular. 7 y 11: ¡Éxito inmenso! El condor sin alas (de Luca de Tena). La compañía más grande en el teatro más chico.

**LATINA.**—(Compañía revistas.) 7,11: Locura de humor (grandioso éxito).

**LOPE DE VEGA.**—(Refrigerado.) 222031. Compañía titular de revistas. 7 y 11: La cuarta de A. Polo (de Carlos Llopis y maestro Pareda).

**MADRID.**—(Tel. 215694. Compañía Lacárcel Palomares.) 6,30: Bohemios. La del Soto del Faraón. 10,30: Luisa Fernanda. Fin fiesta. Despedida compañía.

**MARTIN.**—7 y 11: Las cuatro copas (Lola Ramos, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.

**PRICE.**—7,11: Una mujer de bandera. ¡La revista de las bellezas! (Éxito! Tony Soler y Manuel Alares).

**REINA VICTORIA.**—7 y 11: Lili Murati en Belinda.

**ZARZUELA.**—(Gran compañía de revistas.) 7 y 11: El último grito (por Paquita Gallego). 10 vedettes ¡Divertidísima! Martes, Las alegres cazadoras.

**ALCANTARA.**—Continúa 4: Ha vuelto a aquella mujer (Melwyn Douglas). Taras Boulba (Harry Baur). ¡Emocionante!

**APOLO.**—Continúa 5: Encadenados y Mando siniestro (Walter Pidgeon-John Wayne).

**ARGUELLES.**—Continúa 5: La escalera de caracol y Renegados (Evelyn Keyes, Willard Parker).

**AVENIDA.**—4,45, 7 y 11: Morena y peligrosa (Bob Hope, Dorothy Lamour y Peter Lorre).

**AYALA.**—4 (refrigerado): Rincones románticos. (Lilri y Aparicio). Juntos hasta la muerte y Perfidia.

**BARCELONA.**—4,30, 7, 11: Una noche en la Opera (Permanes-Matx). 2.ª semana.

**BELLAS ARTES.**—5: Cielo negro (segunda semana).

**BILBAO.**—4, 6,45, 10: La Revoltosa, Cielo negro (2.ª semana éxito clamoroso).

**CALATRAVAS.**—Continúa 11 mañana: El sueño de Andalucía (Carmen Sevilla, Luis Mariano). 15.ª semana de grandioso triunfo.

**CALLAO.**—4, 6,45, 10,30: Los inconfundibles (Gary Cooper, Paulette Goddard). Technicolor. Tolerada. Último día.

**CAPITOL.**—4,30, 7, 11: (refrigerado): La reina del Oeste (technicolor). Lunes, 7-11 (estreno): La corona negra (Maria Félix).

**CARRETAS.**—10 mañana (refrigerado): Extraño caso Dr. Jekyll y H. blanc las campanas.

**CRISTAL.**—(335107.) Continúa: Currito de la Cruz y Mentira latente. 2.ª semana.

**CHUECA.**—(Primera visión zona.) 4,30, 6,45 y 10,30: Arenas sangrientas (Iwo Jima). (John Wayne).

**FIGARO.**—4: Furia secreta (Claude Colbert, Robert Ryan). Un soltero difícil (technicolor).

**GONG.**—Continúa 6: La casa de la calle 92 (William Eythe-Lloyd Nolan).

**GOYA.**—4,30, 7, 11: La casa de la calle 92 (William Eythe-Lloyd Nolan).

**GRAN VIA.**—4,30, 7 y 11: Cuento de hadas (Conchita Montes, Ismael Merlo).

**IBIZA.**—(Refrigerado.) 4: Flor de Levante. (Lilri y Aparicio). Donde mueren las palabras y Acosados.

**IDEAL.**—4: Contrabandistas de brillante. Historia de los Miniver (Greer Garson, Walter Pidgeon).

**IMPERIAL.**—10: El mayor y la menor (Ginger Rogers, Ray Milland). Odio en la sombra (Margaret Lockwood).

**IRIS.**—4, 6,30 y 10: La ley del Norte. Agustina de Aragón.

**LUCANA.**—4,30, 7 y 11: Sin remisión (Eleanor Parker). 2.ª semana.

**METROPOLITANO.**—Continúa 5: Rumbo a Oriente y Tú y yo (Charlton Heston, Irene Dunne).

**MONTECARLO.**—10: La última carga y Desde aquel beso.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: Tú y yo y Renegados (Evelyn Keyes, Willard Parker).

**NARES CINEMA.**—(Hilarión Esclaya.) 5: Reina Santa. Despacio, forastero (Aldia Valli).

**NARVAEZ.**—4,45, 6,45, 10: El enmascarado. Desde aquel beso.

**ODON.**—3,30, 6,45, 10: La Revoltosa, Cielo Negro (2.ª semana éxito clamoroso).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,30, 7 y 11: Corazones en llamas (Fred Mac Murray, Paulette Goddard, Susan Hayward). Technicolor.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—5, 7,15, 11: Al borde del peligro (Gene Tierney, Dana Andrews). Superproducción 20th Century Fox.

**PAVON.**—4, 7 y 10: Furia del Trópico y Mercado de Ladrones.

**PAZ.**—4,30, 7, 10,45: El sueño de Andalucía (Carmen Sevilla, Luis Mariano). 15.ª semana de grandioso triunfo. Lunes, concurso de canto tarde y noche.

**POMPEYA.**—5, 7,15, 11: Mares de China (Clark Gable, Jean Harlow, Wallace Beery).

**PROGRESO.**—4,30, 7, 11: El farol azul.

**QUEVEDO.**—(231718.) Selecto, confortable, económico. Continúa: Sublime decisión. Objetivo Birmania.

**REX.**—Continúa de 11 a 4. Primera sesión, de 4,30 a 6,15. Numeradas, 7 y 11: Tráición (Robert Taylor, Elizabeth Taylor).

**RIALTO.**—4,30, 7 y 11: Cielo azul (en technicolor; Bing Crosby, Fred Astaire). 2.ª semana.

**SAN CARLOS.**—4,15: El recluta Boum. 6,30 y 10: Escuela de sirenas (technicolor; Esther Williams) y El recluta Boum (Nils Poppe).

**SAN MIGUEL.**—4,30, 7, 11: La Pimpinela Escarlata (Leslie Howard, Merle Oberon). Tolerada menores.

**SOI.**—(Refrigerado.) 10 mañana: Si, gracias y El recluta Boum (Nils Poppe).

**TIVOLI.**—4,30, 7 y 10,45: Arenas sangrientas (Iwo Jima). (John Wayne). Tolerada.

**VERGARA.**—4,30: Cielo negro (2.ª semana éxito).

**VICTORIA.**—3,45, 7, 10: Winchester 73. El baño de Afrodita (Sandrine).

de, noche. Dos orquestas. Charito Alonso, seis figuras más, Barbieri (Primavera, 13).

**METROPOLITANO.**—La mejor pista de Madrid inaugura sus bailes diarios con excelentes orquestas.

**NACIONAL DOMINGO 23**

**MATINAL** (de 8 a 11).—Santalal. Lección de gimnasia. Indico y guía de Madrid. Efemérides. Diarios hablados. Programas musicales. Re-transmisión de la santa misa, cantada, para enfermos e impedidos.

**MEDIODIA.**—1: ¿De qué vas a hablar hoy? 1,10: Programa musical. 2: Última hora de la actualidad. 2,30: Diario hablado de sobremesa.

**SOBREMESA.**—2,45: Programa para todos. 4: Programa musical. 4,50: Mujeres olvidadas. 5: Programa para todos.

**TARDE.**—6: Hora sinfónica: "Sinfonía núm. 35 en re mayor, K. 385", de Mozart; fragmentos de "La walkyria", de Wagner, y "La procesión del Rocío", de Turina. 7: Bailemos. 8: Programa musical. 9,30: Diario hablado.

**NOCHE.**—9: Programa musical. 9,30: Resumen crítico de actualidad. 9,45: Diario hablado. 10: Programa musical. 10,15: La Liga vista por los internacionales. 10,30: "Veritas", emisión religiosa. 11: Selección de "La Khovantchina", de Moussorgsky. 0,15: Último diario hablado. 0,40: Música de medianoche. 1: Cierre.

**MADRID DOMINGO 23**

**MATINAL** (de 10 a 11,30).—Santa misa, transmitida desde el Santuario del Perpetuo Socorro. "Aleluya", programa de música religiosa. Charla por el R. P. José L. Díez, S. J.: Transmisión desde el Retiro del concierto de la Banda Municipal.

**MEDIODIA.**—1: Música para el aperitivo. 1,50: Instantánea del día. 1,55: Cartelera de espectáculos. 2,05: Cinco minutos de ritmo. 2,10: Información deportiva. 2,15: Conexión con Radio Nacional de España.

**SOBREMESA.**—2,45: Cada día una melodía. 2,48: Un consejo diario. 2,50: Melodías para la sobremesa. 3: "La canción de la Malibran". 3,15: Los Huastacheros. 3,55: Poca luz y música dulce. 4: Música para todos. 4,30: Media hora para la zarzuela.

**TARDE.**—5: Grandes directores. 6: Pasarela de revistas. 6,30: Orquesta Kostelanetz. 7: Radioteatro de grandes películas. 7,30: Invitación a la danza. 8: Información deportiva. 8,30: Continúa Invitación a la danza. 9,30: Comentarios deportivos. 9,45: Conexión con Radio Nacional de España.

**LA VOZ DE LA FALANGE (7.380 Kilociclos, onda de 40,6 metros.) DOMINGO 23**

**NOCHE.**—22,55: Apertura de la emisión. 23,05: Suplemento de "Penalty". Música para el camarada. 24: "Clarín de media noche". Música de baile. 0,40: Anuncios y comunicados. 0,45: Sigue la música de baile. 1,25: Lectura de los programas del lunes. 1,30: Cierre.

**S. E. U. (Onda normal, 230 metros 1.300 kilociclos. Onda corta, 42,05 m. 7,140 K.) DOMINGO 23**

**MEDIODIA.**—2: Apertura de la emisión. 2,03: Correo lusocapital. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.

**SOBREMESA.**—2,55: Sirvase usted su postre musical. 3,30: Estafeta del oyente. 4,05: Sala de fiestas. 6: Final del programa.

**TARDE.**—7,58: Apertura de la emisión. 8: El Angelus. 8,05: Al filo de la semana. 8,10: Casino del deporte. 9,30: Crítica taurina. 9,45: Conexión con Radio Nacional de España.

**NOCHE.**—10,03: Canción de primavera. 10,15: Obras de Albéniz. 10,30: Altavoz de la Juventud. 10,45: Nido de Arte. 12: Arranquemos la hoja del calendario. 12,05: La Ronda. 1: Cierre.

GRABE EN SU IMAGEN ESTE NOMBRE **SALDOLANDIA**



PINTAN ESPADAS

# EL SUCESO DE AYER

LO QUE EN OTRAS CIRCUNSTANCIAS—un incendio en la calle de Gonzalo de Córdoba—no merecería mayor consideración periodística que un sitio en la sección de "Sucesos", se convirtió por sus consecuencias—paralización del transporte subterráneo—en la principal noticia madrileña de ayer. Otras consecuencias del suceso en orden a la crítica municipal pueden ser las dos consideraciones de la gran importancia del Metro para el tráfico urbano, por una parte, y, por otra, la necesidad de que el transporte de superficie esté prevenido para este género de contingencias.

El espectáculo que ayer ofrecía la ciudad correspondía, efectivamente, a un gravísimo trastorno en el sistema de tráfico urbano. Extraordinaria y desesperada concurrencia ante las paradas de autobuses y tranvías, nerviosas pesquisas tras los taxis y notable aumento de la corriente de peatones eran síntomas evidentes. El ciudadano con prisa y sin recursos de vehículo tiene una psicología especialmente preparada a la irritación, sobre todo cuando contempla cómo de un autobús descienden viajeros y, sin embargo, no se da acceso a los que esperan, o cuando ve pasar al taxi vacío, con la bandera bajada o el letrero de "descanso", en dirección a los hoteles más lujosos.

La importancia del Metro en cuanto al servicio de transporte urbano está suficientemente reconocida sin necesidad de la engorrosa experiencia de ayer. Lo que el sábado nos ha dejado de verdadera lección es la necesidad de que el transporte de superficie esté mejor dispuesto para asumir, aunque sea accidentalmente, el cargo de transporte de Madrid.

AQUINAGA



# Ayer por la tarde no funcionó el Metro en Madrid

A causa de un incendio en la subcentral de la calle Gonzalo de Córdoba

SOBRE las tres y media de la tarde de ayer los empleados de la subestación eléctrica que la Compañía Metropolitana tiene establecida en la calle de Gonzalo de Córdoba, número 12, y que profundiza hasta Olid, 5, se vieron alarmados por una fuerte explosión, que, al parecer, se produjo en el sótano, en el que se hallan instaladas varias secciones de esta subestación, inmediatamente se declaró un incendio que adquirió caracteres impresionantes, saliendo a la calle dichos empleados, Paulino Morínigo, Teodoro Izquierdo y Martín Carmona, no sin que les alcanzasen las llamas, sufriendo daños en las ropas y quemaduras de carácter leve en diversas partes del cuerpo.

Inmediatamente se personaron los bomberos de los diversos parques madrileños, así como un destacamento de guardias de la Policía Armada, que acordonaron la manzana de casas. Con evidentes

dificultades, a causa de la intensa humareda concentrada en el sótano, y de la escasez de agua en algún momento, el Cuerpo de Bomberos trabajó tan eficazmente, primero, en la localización de las llamas, y rápidamente, sobre las cinco de la tarde, en su extinción total.

El Alcalde, señor Moreno Torres, se personó en el lugar del siniestro, acompañado de otras autoridades.

## Se paraliza el Metro

Como consecuencia del incendio quedaron paralizadas automáticamente varias líneas del Metro, atendiendo a las restantes las subcentrales de Salamanca y Pacífico; pero como quiera que ambas se comunicaban entre sí y con la siniestrada, al cabo de una hora se produjo la paralización total.

Inmediatamente de producirse el siniestro, los técnicos de la Compañía intentaron subsanar la avería, en cuyo trabajo se esforzaron inatigablemente, no pudiendo impedir que el servicio no se reanudara.

Madrid, sin Metro, encontró sus calles superpobladas, sobre todo a la hora de cierre de los comercios, en que era materialmente imposible encontrar un asiento en los transportes de superficie, lo que originó la formación de larguísima cola en las paradas de tranvías y autobuses, no hallándose un taxi libre, salvo casualidades, en todo el área urbana.

## Se reanudan algunos servicios

A las 20,10 de la noche, y gracias a los esfuerzos infatigables de técnicos y obreros del Metro, fue reanudado el servicio en las líneas Sol-Ventas-Diego de León y Sol-Legazpi, esperándose la reanudación total antes de la hora de cierre normal del servicio.

## VIDA SOCIAL

HA regresado de su viaje de estudios en Alemania el doctor Orlando Ortega, reanudando su consulta en Caballero de Gracia, 18.

Todo Madrid se beneficiará con **SALDOLANDIA**

## FUNERALES POR EL MAESTRO GUERRERO

FUERON PRESIDIDOS POR CINEMATOGRAFIA Y TEATRO, SEÑOR GARCIA ESCUDERO

EN la parroquia de San Martín se celebraron ayer solemnes funerales por el alma del maestro Guerrero, organizados por los hermanos del finado. Una hora antes de dar comienzo el acto religioso estaba ya la iglesia totalmente llena de público.

Presidieron su hermano Inocencio, su sobrino Juan y sus hermanas Consuelo y Francisca, con el director general de Teatro y Cine, señor García Escudero; el secretario nacional, señor Carril, y el señor Revuelta, en representación del Sindicato Nacional del Espectáculo.

A los funerales asistió el Consejo de la Sociedad General de Autores de España, presidido por el señor Ardevín; representaciones del Círculo de Bellas Artes, Peña de San Sebastián y numerosas sociedades y agrupaciones artísticas. La capilla, a gran orquesta interpretó la misa de Requiem de Perossi.

El público llenó totalmente el amplio templo, así como las galerías superiores del mismo.

Los recaudadores celebran la fiesta de San Mateo

HAN celebrado los recaudadores la fiesta de su Patrono, San Mateo, con diversos actos. Por la mañana asistieron a una solemne misa en la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga, presidiendo el marqués de la Valdevia con otras personalidades. Después se reunieron en una comida íntima, en las que previas unas palabras del recaudador señor Ortiz de Zárate habló el vicepresidente de la Diputación Provincial, marqués de Vivel, quien hizo un elogio de la competencia de los recaudadores, centrándolo en el señor Herranz, que a los noventa y tres años continúa su eficiente misión comenzada cuando tenía quince. Terminó sus sentidas palabras de aliento para todos en el cometido de su labor.

## Clausura de la XI Semana Teológica

COMO en días anteriores, ayer continuaron las sesiones de la XI Semana Española de Teología, organizadas por el Instituto "Francisco Suárez", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

A las diez y media de la mañana el reverendo padre Bartolomé María Xiberta (O. C.), del Pontificio Instituto de San Alberto de Roma, desarrolló el tema "La analogía 'fidei' como procedimiento de técnica teológica". Se propone comentar el único pasaje de la enciclica "Humani Generis", donde se menciona la analogía "fidei". Explica el lugar que tiene dicha analogía en las proposiciones doctrinales, en la percepción subjetiva de las realidades reveladas, en el proceso de invención de las verdades. Después de esta explicación pasa a estudiar qué errores tomó de mira el Papa al acusar a los teólogos nuevos del error en que tienen la analogía "fidei", y termina con una amonestación contra las inconstantes infiltraciones del kantismo, que han dado origen a la eclipsis de la teología nueva.

Intervienen los señores Temiño, Alonso, López Gallego y García Rodríguez.

A continuación el padre Basilio de San Pablo (pasionista) leyó un estudio sobre el irenismo en soteriología, ofreciéndolo como caso típico de relativismo dogmático.

En la sesión de la tarde el reverendo padre Manuel García Miralles (O. P.), del Estudio General de Valencia, desarrolló el tema "El conocimiento por connaturalidad en Teología". Expuso el concepto de dicho conocimiento en su esencia, sus propiedades, y con relación con el conocimiento racional y del valor importante que en Teología tiene. Por último, hizo una refutación del misticismo como error que se opone a la verdadera gnoseología teológica, compuesta de ese doble conocimiento.

En la animada discusión intervinieron numerosos seminaristas, y al final de la sesión el reverendo padre Salaverri (S. J.), moderador de las discusiones, hizo un resumen de la doctrina vertida en las distintas ponencias leídas en esta XI-Semana Española de Teología.

Cerró el acto el doctor Blázquez, secretario del Instituto "Francisco Suárez", dando las

gracias a todos en nombre y por encargo del excelentísimo señor director del Instituto, el excelentísimo señor Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, y convocándolos para el año que viene para la XII Semana Española de Teología.

# TEATROS

LOS ASES LIRICOS SE PRESENTAN MAÑANA EN CAI DERON



Los Ases Líricos vuelven a la cuna de su nacimiento, presentándose mañana lunes en el acaudalado marco del teatro Calderón. Con tal motivo, esta magnífica compañía rendirá homenaje a los famosos maestros Chapi y Bretón poniendo en escena "La revolución" y "La verbena de la Paloma". Forman esta compañía can-

tantes tan destacados como Purita Jiménez, Cora Raga, Emilia Serrano, Pluer, Esteban Astarion, Florencio Calpe, José María, Tino Pardo, Pepita Huerta, Lolita Dura, Elido, Fernando Heras, Pedro Cruz y Eladio Cuevas, como director artístico.

## "LAS ALEGRES CAZADORAS" EN LA ZARZUELA

Continuando su gran temporada de revistas, el teatro de la Zarzuela presentará el próximo martes, con todos los honores, "Las alegres cazadoras", un espectáculo pleno de luz, alegría, color y deliciosa música. No dudamos que Paquita Gallego, la bellísima y deliciosa vedete, alcanzará otro extraordinario éxito.

## Teatro CALDERON

"LOS ASES LIRICOS"

VUELVEN A LA CUNA DE SU NACIMIENTO

"LOS ASES LIRICOS"

CON

PURITA JIMENEZ, CORA RAGA, EMILIA SERRANO, PEPITA HUERTA, LOLITA DURA, ELVIRA PIQUER, ESTEBAN ASTARLOA, FLORENCIO CALPE, JOSE MARIN, TINO PARDO, FERNANDO HERAS, PEDRO CRUZ

Dirigidos por ELADIO CUEVAS

PRESENTACION: MAÑANA LUNES, 24, NOCHE

En FUNCION HOMENAJE a los gloriosos maestros CHAPI Y BRETON, con "LA REVOLUTOSA" y "LA VERBENA DE LA PALOMA"

40 PROFESORES DE ORQUESTA, 40

# AGENDA

23 DE SEPTIEMBRE

DOMINGO

El sol sale a las 6,2  
Se pone a las 18,3

## CUARTO MENGUANTE

Ha cambiado el tiempo otra vez, en uno de esos virajes bruscos muy propios de fines de estación. Como hoy empieza oficialmente el otoño — según el Anuario del Observatorio Astronómico de Madrid comienza exactamente a las 20 horas 37 minutos de hoy —, quiere estrecharse con todos los honores. Ha descendido la temperatura cerca de cinco grados y el cielo aparece muy nuboso, lo que originó algunas precipitaciones de carácter inapreciable. Fueron las extremas 20,8 grados a las 12,30 y 17 a las 6 de la mañana. El sol lució durante diez minutos.

Hoy entra la luna en cuarto menguante, en Géminis. Presión: 706,2, 706,4, 706,2, 705,3. Temperatura: 18,1, 19, 19,6, 19,2 grados. — Humedad: 62, 65, 75, 80 por 100. — Cielo: sin datos, cubierto, lluvioso, cubierto. — Visibilidad: sin datos, 10, 12, 10 kilómetros. — Viento: Sureste fuerza 1. Este-Sureste fuerza 2. Oeste-Noroeste fuerza 2 metros por segundo, calma. (Observaciones de las una, siete, once y dieciocho horas, respectivamente.)

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo XIX de Pentecostés. Semidoble. Color verde. Misa propia. Segunda oración de San Lino. Papa. Tercera de Santa Tecla, virgen y mártir. Credo. Prefacio de Trinidad.

Lunes. — Santísima Virgen de la Merced. Doble mayor. Color blanco. Misa propia. Credo. Prefacio de la Santísima Virgen.

JUBILEO DE LAS CUARENTA HORAS.—Se celebra hoy y mañana en el convento de las Mercedarias (Góngora y Lucena).

TEMPLO DE SAN VICENTE DE PAUL.—Siete y media tarde, novena a la Virgen de la Merced.

MONASTERIO DE DON JUAN DE ALARCÓN.—Siete y media tarde, novena a la Virgen de la Merced, con sermón por don Félix Verdasco.

## CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Echevarría, hoy, domingo, a las once y media de la mañana, en el Retiro:

Primera parte.—"Lorena" (marcha), Ganne; "El cazador maldito" (poema sinfónico), C. Frank, y "La Gran Pascua rusa", Rimsky Korsakoff.

Segunda parte.—"Himno al Alcazar de Toledo" (alrigido por el autor), M. Gil; "El caserío" (preludio del acto segundo), Guridi; "Gloria" (gordana), Bretón, y "Maruxa" (selección), Vives.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º F.

Plaza Cascorro, 6; Paseo Delicias, número 128; Almagro, 24; Francisco Silveira, 75; General Pardiñas, 64; López de Hoyos, 83; Jorge Juan, 34; Pilar de Zaragoza, 32 (plaza de San Cayetano); Francisco Silveira, 14; General Pardiñas, 20; Serrano, 96; Alcalá, 167; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Mayor, 59; Puerta Cerrada, 6; General Ricardos, 40; Toledo, 66; Doña Berenguela, 17; plaza Dos de Mayo, 6; Santa Feliciano, 13; Ríos Rosas, 56; Raimundo Fernández Villaverde, 16; García Morato, 83; Jaén, 35; Juan de Mena, 5; Atocha, 110; avenida Menéndez Pelayo, 13; Sánchez Barcáiztegui, 15; plaza Antón Martín, número 46; Francisco Panadero, 22; Ibiza, 44; Peñascles, 68; Colomer, número 6; Príncipe, 18; Pócar, 6; Nervión, 7; Mejía Lequerica, 3 (antes Flores); Infantes, 42; Puencerral, 36; avenida José Antonio, 68; San Marcos, 6; Luna, 18; Carretas, número 12; Gerson, 1 (esquina a Santa Cruz); Preclados, 35; Victoria, 6 y 8; Jardines, 13; Joaquín María López, 19; Rodríguez San Pedro, 35; Princesa, 62; Bravo Murillo, 168; avenida Doctor Federico Rubio, 102; Jerónimo de la Quintana, 2; Ferraz, 23; paseo de la Florida, 45; San Bernardo, 39; Lavapiés, 34; paseo Santa María de la Cabeza, 43; carretera de Aragón, número 173; carretera de Andalucía, 16.

Cupón de los Ciegos  
NUMERO PREVIADO AYER  
511



# DEPORTES

## Los campeones de Liga y Copa se enfrenarán esta tarde en el Metropolitano

Aunque en apariencia se quiera conceder un aire de tranquilidad absoluta, lo cierto es que ninguno de los equipos que esta tarde se enfrentarán en el Metropolitano puede presumir de tranquilidad respecto al resultado final de la contienda. Tanto uno como otro confían plenamente en su propia potencia; pero, al mismo tiempo, en su interior guardan una buena dosis de recelo ante la clase del adversario. Y es que ellos son los primeros en reconocer las posibilidades del rival en este Campeonato, difundidas por todos al amparo de la indiscutible clase de cada conjunto. Son los titulares nacionales de Liga y Copa, lo cual resulta aval más que suficiente para justificar el mutuo temor que se tienen.

El Atlético de Madrid presenta su mejor formación, y con ella aspira y está en condiciones de conseguirlo, romper el fuerte bloque del cuadro azulgrana. Casi es tradicional en el equipo rojiblanco superarse asimismo en sus encuentros con el Barcelona. Recordemos si no los brillantes triunfos logrados en Campeonatos anteriores y en circunstancias en que el conjunto catalán venía también a Madrid tan completo como ahora.

Herencia ha preferido mantener la misma alineación de los partidos anteriores, aun cuando ello suponga, al menos a nuestro juicio, un sacrificio del científismo y finura de Silva por la contumaz machaconería, no exenta de clase, de la línea modular formada por Mencia y Hernández.

El Barcelona, con la excepción de Aldecoa, viene dispuesto a demostrar su condición de favorito en la actual competición. La pobreza de su reciente victoria en Las Cortes frente al Atlético de Bilbao, y su derrota en Sarriá una semana antes no dicen mucho en beneficio de sus aspiraciones. Ninguna oportunidad mejor que la que le ofrece el campeón de Liga para confirmar sus posibilidades.

De todas formas, y pese a la deslumbrante alineación de figuras que trae el Club azulgrana, creemos que el Atlético de Madrid puede y debe vencer esta tarde, brillando de esta forma su más serio obstáculo.

**EL MESTALLA VENCE AL GRANADA POR 4-1**

VALENCIA.—El Mestalla venció merecidamente al Granada, en partido de Segunda División, por cuatro tantos a uno. La primera parte terminó con

empate a uno, marcado el del Granada por Rubio, y el del Mestalla por Giraldo.

A los treinta y seis minutos de esta primera fase quedó lesionado el puerlo local Bienvenido, a reemplazo de un enconzonazo con su defensa Juan Ramón. Lo sustituyó Timor.

A los dos minutos de la segunda parte Fuertes marcó el segundo para los de casa. A los dieciocho, al sacarse una falta contra el Granada, Sócrates ganó la acción al portero Martín e introdujo el esférico en la meta.

Faltando cinco minutos para terminar el encuentro, Fuertes, de gran chut, elevó el cuarto tanto al marcador. (Mencheta.)

### ARBITROS PARA HOY EN PRIMERA DIVISION

Valladolid-B. Sociedad, Fombona. Valencia-B. Gijón, Balcells. Atlético de Madrid-Barcelona, Blazobas. Atlético de Bilbao-Zaragoza, Azón. Español-Real Madrid, Pérez Rodríguez. Atlético de Tetuán-Celta, Méndez. Las Palmas-Santander, Campos. Gornúa-Sevilla, Trapole.



INCERTIDUMBRE DEL "HINCHA", por "Chuchi"

—"No juega Kubala".

—"Si juega Kubala".

## SALDOLANDIA SERA EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO

## EN MIERES SE BATIERON DIECINUEVE MARCAS PROVINCIALES DE ATLETISMO

Comentario final sobre los Campeonatos Nacionales del Frente de Juventudes

V y último

Si a los comentarios de estos últimos días añadimos la magnífica organización y el comportamiento excelente del numeroso público que presenció las cuatro jornadas, quedará claro el éxito que el Frente de Juventudes se ha apuntado en los XII Campeonatos Nacionales de Atletismo.

Éxito que viene respaldado por una trayectoria brillante a lo largo de esos once Campeonatos celebrados con anterioridad, y que hacen realidad la consigna de la superación constante en el servicio. Por eso a nosotros no puede extrañarnos el éxito, pues lo esperábamos, de la misma forma que ahora nos disponemos a esperar los que la Asesoría Nacional de Educación Física ha de alcanzar en los próximos Campeonatos.

Pero conste que al hablar del éxito no lo hacemos amparados en una idea gratuita y generosa, sino en la realidad de unas marcas que resultan harto elocuentes. Marcas que no han venido a sustituir a las actuales, como equivocadamente pudo haberse entendido por los títulos de nuestros dos últimos comentarios, sino a mejorar los resultados obtenidos en los Campeonatos celebrados el pasado año en San Sebastián. E incluso, en el caso del triple sal-

to, a mejorar el resultado de todos los Campeonatos juveniles celebrados hasta la fecha.

Y junto a esta mejora observada en los saltos, lanzamientos—excepción del martillo—, pruebas de fondo y de vallas, es necesario destacar el hecho de haber sido batidos diecinueve récords provinciales, dato que habla claramente de la superación que en el nivel atlético se está observando en las provincias. Y esto sí que puede ser la garantía de un éxito rotundo, pues esas diecinueve marcas que desde hace unos días figuran en el cuadro de plusmarcas provinciales son, sin duda alguna, la garantía de un lento, pero continuo trabajo en el terreno deportivo.

Porque esta es la conclusión que nosotros pudimos sacar de los Campeonatos. Más que el montaje perfecto de las pruebas; más que la magnífica organización—a la que únicamente se le podrían encontrar dos o tres fallos de poca importancia—; más que el comportamiento y asistencia del público, que aun siendo nuevo en estas lides al finalizar la primera jornada ya estaba conquistado para el atletismo; más que las atenciones, agasajos y aplausos que los atletas recibieron; más que todo esto, lo fundamental fue lo que hemos analizado en el aspecto técnico.

Es la mejora de unos resultados en compa-

ración con el Campeonato anterior. La mejora de unas marcas provinciales; la presencia de más de dos centenares de atletas, seleccionados de toda España, unidos por el mismo ideal y las mismas ambiciones; la disputa de diecinueve títulos nacionales, en dura pero noble lid deportiva; la competencia y el estímulo que guiaba a los nuevos frente a los ya consagrados. El afán, en una palabra, que animaba a todos.

Y con esto el Frente de Juventudes puede apuntarse—se lo ha apuntado ya en Mieres—un triunfo rotundo. Ahí quedan las nuevas marcas y los resultados habidos. Ahí está ese grupo de camaradas internacionales, que acababan de defender a España en el extranjero y que en las pistas asturianas luchaban por el título juvenil. Ahí está el triunfo de muchos años de trabajo continuo y callado. Triunfo que es el fruto de la siembra constante por los pueblos y ciudades de nuestra Patria.

Y, lo que es más importante, junto al fruto esplendoroso la labor no queda interrumpida y la siembra continúa con la misma ilusión, con el mismo entusiasmo y con la misma fe de los primeros años. Y surgen nuevas pistas, nuevos atletas, nuevas marcas y nuevas aficiones. Y por esto el triunfo será un día definitivo. José María LORENTE

### LA VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

## Bernardo Ruiz, vencedor en Villanueva y Geltrú

Llegó, con Montaña, a cuatro minutos sobre el tercer clasificado

VILLANUEVA Y GELTRÚ. — A las ocho de la mañana se dió la salida en Lérida a los treinta y nueve corredores participantes en la Vuelta Ciclista a Cataluña para cubrir la etapa Lérida-Villanueva y Geltrú.

### ATLETISMO

## Primera jornada del encuentro Barcelona-París-Stuttgart

BARCELONA. — En el estadio de Montjuich se celebró la primera jornada del encuentro de atletismo Barcelona-París-Stuttgart.

Los resultados fueron éstos: Pértiga: 1, Breitman, París, 3,80 metros; 2, Bonamusa, Barcelona, 3,35; y 3, Stolze, Stuttgart, 3,35. 110 metros vallas: 1, Brissou, París, 14 s. 9/10; 2, Marie, París, 15 s. 1/10; 3, Junqueras, Barcelona, 15 s. 7/10.

400 metros lisos: 1, Martin du Gard, París, 48 s. 3/10; 2, Wudike, Stuttgart, 49 s. 5/10; 3, Riou, París, 49 s. 6/10.

200 metros lisos: 1, Zandt, Stuttgart, 21 s. 7/10; 2, Hansel, idem, 22 s. 2/10; 3, Camus, París, 22 segundos 3/10.

1.500 metros: 1, Sutter (atleta suizo que ha reforzado la selección de Barcelona), 3 m., 53 s. 6/10; 2, Felicité, París, 3-53 9/10; 3, Gillet, París, 3-56 6/10.

El atleta Sutter mejoró el récord de la pista del Estadio, que lo poseía el recordman mundial Gaston Reiff, con 3-53 8/10.

Longitud: 1, Grossin, París, 6,90 metros; 2, Vogt, Stuttgart, 6,79; 3, Marie, París, 6,61.

Peso: 1, Theurer, Stuttgart, 14,11 metros; 2, Guillier, París, 13,89; 3, Maissant, París, 13,74.

5.000 metros lisos: 1, Com, París, 15 m., 14 s. 2/10; 2, Yebra, Barcelona, 15-16 6/10; 3, Mahaut, París, 15-31 2/10.

Relevos 4 por 100: 1, Stuttgart (Vogt, Hansel, Zandt y Wudike), 41 s. 5/10; 2, París (Broch, Gerdil, Camus y Goudeau), 42 s. 4/10; 3, Barcelona (Antón, Fómica, Junqueras y Pardo), 44 s. 5/10.

Puntuación al final de la primera jornada: París, 81,5 puntos; 2, Stuttgart, 58,5; 3, Barcelona, 44.

Una inmensa multitud recibe a los corredores en Igualada, donde está el control de aprovisionamiento.

Los corredores aparecen en la recta del control y estalla una ovación que dura más de un minuto. Mientras se les van distribuyendo las bolsas con vitualias y bebidas.

La llegada se hizo en pelotón

Desde Igualada a Manresa imperó la calma; en Monistrol, a poco de iniciarse la escalada a Montserrat, se rezagaron Casasallas, Aguilar y Ametller, y más tarde Escolano, Lahoz y Navarro. Por delante, Bressi y Giudici dan fuerte a los pedales, cooperando en esta labor Massip y Serra.

A dos kilómetros de la cinta para el Gran Premio de la Montaña pincha el mallorquín Trobat. La cuesta de Montserrat está repleta de público. A cien metros de la meta Loroño intenta despegarse; pero se van con él Volpi, Manuel Rodríguez y Massip, los cuales le rebasan a veinte metros de la cinta, estableciéndose la siguiente clasificación:

1, Massip; 2, M. Rodríguez; 3, Volpi; 4, Loroño; 5, Mateo.

El descenso hacia Casamassana y Los Bruchs se hace a gran velocidad. Sin embargo, en Abrera, Trobat, Escolano y Gabriel se unen al pelotón de cabeza. Aquí vuelven a pinchar Trobat y Victorio Garcia.

A la salida de Martorell escaparon Montaña y Bernardo Ruiz, sin que el grueso del pelotón diera importancia a esta fuga. Los dos corredores iban aumentando el tren, mientras que detrás se organizaba tardíamente la caza. En Villanueva y Geltrú se presentaron destacados Bernardo Ruiz y Montaña, disputando la etapa al "sprint" y triunfando Bernardo Ruiz, en magnífico esfuerzo.

La clasificación de la etapa quedó establecida así:

1, Bernardo Ruiz, 8 horas, 32 minutos, 41 segundos; 2, Montaña, mismo tiempo; 3, Pedro Sant, 8 horas, 36 m., 15 s.; 4, Corarles, idem.

A continuación entró un grueso pelotón, en el que figuraban Volpi, Manolo y Emilio Rodríguez, Serra, Massip, los italianos Giudici, Bressi y Frossini, y otros. (Mencheta.)

### SE INSTITUYE EL TROFEO «EMILIO MARTI»

BARCELONA.—Con el fin de perpetuar la memoria del infortunado corredor Emilio Marti, fallecido a consecuencia de una desgraciada accidente durante la Vuelta Ciclista a Cataluña, ha sido instaurado un trofeo que perpetuará su memoria y que se disputará, a partir de mañana, cada año a la llegada de los corredores a Barcelona.

**Decida!**  
**COLEGIO**  
**"IDA"**

DONOSO CORTES, 74. Tel. 238975  
Primaria y Bachillerato  
Piedad, Laboriosidad, Disciplina

**DIEZ**  
**MINUTOS**

La más amena y completa información de la semana  
**UNA PESETA**



# AVENIDA

## MAÑANA, 10,45 NOCHE

### SOLEMNE ESTRENO

FUNCION DE GRAN GALA HOMENAJE AL  
GLORIOSO EJERCITO DEL AIRE

**Jorge MISTRAL**  
Fernando  
**FERNAN GOMEZ**  
Antonio  
**CASAL**



## LA TRINCA DEL AIRE

**CARMELITA GONZALEZ**  
**HELGA LINA STERN**

**Director: RAMON TORRADO**

LOS TRES CAMARADAS DE "BOTON DE ANCLA" OTRA VEZ JUNTOS, MAS UNIDOS, ALEGRES Y AUDACES QUE NUNCA

MAÑANA, CON "LA TRINCA DELAIRE", SE INAUGURA OFICIALMENTE LA NUEVA TEMPORADA EN EL CINE AVENIDA

Jorge Mistral, Fernando Fernán Gómez y Antonio Casal, los tres inseparables de "Botón de ancla", vuelven otra vez, más unidos que nunca, en "La trinca del aire", la película de Suevia Films-Cesáreo González, que mañana lunes inaugura la nueva temporada oficial del lujoso cine Avenida, en función de gran gala y como homenaje al glorioso Ejército del Aire de España.

"La trinca del aire", que ha dirigido Ramón Torrado, es un luminoso mensaje de arrolladora simpatía que exalta el valor y disciplina de los cazadores paracaidistas del Ejército del Aire. Un argumento de Ramón Torrado y H. S. Valdés hace que esta peli-

cula constituya una agradable y emocionante realización, en la que el humorismo y la aventura se entremezcla con pericia, para que el espectador pase de la carcajada, que hace brotar la más pura comicidad, a la angustia de las escenas dramáticas, insuperablemente logradas.

Aparte de estos tres simpáticos intérpretes figuran en "La trinca del aire" Carmelita González, la actriz mejicana de suave y juvenil belleza, y Helga Lina Stern, la bellísima rubia que tiene a su cargo el papel de vampíresa, y los celebrados Fernando Fernández de Córdoba, Félix Fernández, José Vivó y Xan das Bolas, que hacen de "La trinca del aire" el saludo lleno de emoción que los intrépidos navegantes del aire hacen a todos los públicos.

# CINE



Irene Dunne y Fred Mac Murray, que aquí aparecen en esta foto, son la pareja protagonista de la graciosa producción cinematográfica de R. K. O. Radio Films S. A. E., "¡Qué vida ésta!", que mañana lunes estrena la selecta pantalla del suntuoso cine del Palacio de la Prensa

## ANTE EL ESTRENO DE "LA CORONA NEGRA"

Jacques de Grandpré, corresponsal de A. L. A. Agence de Presse Canadienne Montreal del Canadá, que asistió al Festival Cinematográfico recientemente celebrado en Venecia, dijo, entre otras cosas, lo que sigue de "La corona negra":

"Uno de los mejores films españoles que he tenido ocasión de ver, al tomar contacto con el joven cinema de allende los Pirineos, "La corona negra", que ha sido proyectada ayer en la Bienal de Venecia.

De seguro que este film, cuya acción transcurre en Marruecos y cuyo argumento pertenece al famoso escritor galo Jean Cocteau, que ha sido dirigido por Luis Saslavsky e interpretado por la mejicana María Félix, los italianos Rossano Brazzi y Vittorio Gassman, y que se debe su música al español Quintero, y las imágenes fotográficas, también al español Ballesteros, presenta de todos modos un carácter cosmopolita muy marcado. Pero los personajes son españoles, así como el dialoguista, Miguel Mura; el productor, Cesáreo González, y la película, rodada con medios técnicos españoles, responde, sin duda, a la

producción ibérica que hace honor.

"El sentido de la tragedia que posee Cocteau ha sido infundido al dialoguista, los realizadores y los actores de "La corona negra", de manera que la obra está impregnada de una fuerza auténtica hecha con una sabia mezcla de misterio y de realismo. Detrás del cristal transparente de la vida se sienten agitar las potencias del más allá, del destino, de una justicia impecable de la muerte, soberana e imprevisible.

No hay duda que en Venecia una recompensa concederá a este film una corona de oro, que esta vez será una de vida."



Mañana, Distribución Chamartín presentará en Luchana y Real Cinema la admirable producción italiana, premio Internacional de Venecia 1950, "Una hora en su vida", realización de Alessandro Blasetti, interpretación de Aldo Fabrizi, que aquí aparece en esta escena

## CALATRAVAS - PAZ

EXITO DE VERDADERA APOTEOSIS

### 32 SEMANAS!!

DE EXHIBICION

UN RECORD SOBRE RECORDS DE

## EL SUEÑO DE ANDALUCIA

AVISO.—Todos los días, tarde y noche (excepto domingo, tarde), grandes concursos de canto, presentados por el actor Fernando Sancho.

MAÑANA, EN EL CALLAO, ESTRENO DE "LA EDAD PELIGROSA"

Giosa, la marca que selecciona las películas más interesantes, nos ofrece mañana lunes, para inauguración de la nueva temporada oficial, en la pantalla del cine del Callao, una historia de amor que interesa a todas las mujeres que estén en "La edad peligrosa", y por ello se titula "La edad peligrosa", magna realización del famoso productor y director Gregory Ratoff, rodada en los bellos escenarios de la sugestiva isla de Capri.

Pues vean ustedes esta admirable película y vean cómo Mirna Loy interpreta de modo impresionante el tipo de esposa perfecta, al lado de artistas tan excelentes como Roger Livesey, Peggy Cummins y Richard Greene, jamás ac-

triz alguna acertó como Mirna Loy a expresar las sensaciones del amor tardío con matices tan delicados. "La edad peligrosa" será desde mañana lunes el acontecimiento cinematográfico de la temporada, y, como es natural, tenía que registrarse en el cine Callao.

IRENE DUNNE Y FRED MAC MURRAY EN "¡QUE VIDA ÉSTA!", EN EL PALACIO DE LA PRENSA

R. K. O. Radio Films, S. A. E., ha logrado juntar a la gran pareja Irene Dunne y Fred Mac Murray en su nueva película "¡Qué vida ésta!", prodigio de gracia y de fino humor.

"¡Qué vida ésta!", piensa Irene Dunne después de haber contraído matrimonio, y cuando hayan presenciado ustedes las incidencias de este soberbio film que mañana lunes se estrenará en el cine Palacio de la Prensa, comprenderán que la guapa estrella tiene toda la razón, porque no resulta nada fácil regentar un rancho en el Oeste americano. Ello tiene muchas dificultades: hay que montar bien a caballo como un vaquero, tirar bien el lazo, manejar el rifle... Aunque sea para matar las vacas del vecino, etcétera, etc.

Reirá como nunca con una interpretación a cargo de Irene Dunne y Fred Mac Murray.

## BARCELO-G O Y A-G O N G

8,45 tarde-10,30 noche

8,45 tarde-10,30 noche

Continua desde las 5

MAÑANA, LUNES, LA OBRA QUE MARCO UNA EPOCA EN EL CINEMA MODERNO

## R E B E C C A

JOAN FONTAINE

LAURENCE OLIVIER

RETORNA, INTENSO Y DRAMATICO, EL GRAN ENIGMA DE MANDERLEY

N O T A.—Por el largo metraje de la película se ruega la puntual asistencia



Gene Tierney, que con Don Ameche, forman la pareja central de la película "El diablo dijo no", que mañana lunes exhibirán los cines Odeon, Bilbao, Vergara y Bellas Artes en primer estreno riguroso





Se complace en anunciar al público español que ha producido el mejor lote de todos los tiempos del cine hispano.

## "El negro que tenía el alma blanca"

Nueva versión cinematográfica de la novela de igual título de A. Insúa.

Con HUGO DEL CARRIL, MARIA ROSA SALGADO

ANTONIO CASAL, FELIX FERNANDEZ, HELGA LINE STERN

Director: HUGO DEL CARRIL

Estrenada en Madrid con el mayor de los éxitos de público el día 20 de agosto en el cine AVENIDA.

## "LA TRINCA DEL AIRE"

Los triunfadores de "BOTON DE ANCLA", reunidos en este excepcional film

JORGE MISTRAL, ANTONIO CASAL, FERNANDO FERNAN GOMEZ,

FERNANDO F. DE CORDOBA, CARMELITA GONZALEZ, XAN DAS BOLAS, HELGA LINA STERN Y FELIX FERNANDEZ

Director: RAMON TORRADO

Su estreno tendrá efecto mañana lunes, día 24, en función de Gran Gala en el cine AVENIDA, dedicado al GLORIOSO EJERCITO DEL AIRE

## "LA CORONA NEGRA"

Con la genial y extraordinaria actriz MARIA FELIX

En la actualidad máxima figura del cine italiano

Esta película ha triunfado plenamente en VENECIA

Critica, público y el Jurado han coincidido en proclamarla como una de las 3 MEJORES PELICULAS de las 40 PELICULAS PRESENTADAS EN EL CERTAMEN CINEMATOGRAFICO DE LA BIENAL DE VENECIA

Con ROSSANO BRAZZI, VICTORIO GASSMANN, JOSE MARIA LADO, FELIX FERNANDEZ, ANTONIA PLANA, JULIA CABA ALBA,

FRANCISCO PIERRA

Argumento: JEAN COCTEAU. Diálogos: MIGUEL MIHURA

Director: LUIS SASLAVSKY

Como un auténtico acontecimiento cinematográfico se anuncia su estreno para mañana LUNES EN EL ARISTOCRATICO CINE CAPITOL

## "La Señora de Fátima"

PRODUCCION ASPA FILMS PARA CESAREO GONZALEZ

La película del más alto grado espiritual. La obra maestra de todos los tiempos. Enervorizará a todos los públicos, aun a los más indiferentes.

Una producción que marcará un hito en la Cinematografía Nacional

UNA PELICULA QUE SERA EL ASOMBRO DE LOS EXTRANJEROS Y ORGULLO PARA LOS ESPAÑOLES

Con INES ORSINE, FERNANDO REY, TITO JUNCO

JOSE M. LADO, MARIA DULCE, MARIO BERRIATUA, JUAN ESPANTALEON, JOSE NIETO y la colaboración de MARIA ROSA SALGADO

Argumento y diálogos: VICENTE ESCRIBA

Director: RAFAEL GIL

MUY PRONTO SE ESTRENARA EN MADRID

## "LA NIÑA DE LA VENTA"

LOLA FLORES, MANOLO CARACOL

español que cantan y bailan español, que cantan y bailan las mejores canciones de nuestro tipismo andaluz

CON RUBEN ROJO, JOSE NIETO, ERIKA MORGAN, RAUL CANCIO Y XAN DAS BOLAS

Director: RAMON TORRADO

Al ser exhibido el "trayler" en la Bienal de Venecia mereció los más cálidos elogios y ha sido contratada ventajosamente para los mejores locales del mundo  
SU ESTRENO EN MADRID TENDRA EFECTO PROXIMAMENTE



## CINE

San Miguel  
Panorama

MAÑANA LUNES



El épico drama de la Cristiandad en Palestina!



Mirna Loy, la estrella de renombre universal, vuelve a obtener un éxito de clamor al protagonizar de modo impresionante la película de Gregory Ratoff «La edad peligrosa», que mañana presenta Cicosa en el Callao, para inauguración oficial de su nueva temporada

## "LA CORONA NEGRA"

El título de esta película despertará ya la curiosidad, y efectivamente está plenamente justificada, porque «La corona negra» es una película de recia textura dramática, en la que cada fotograma es una sorpresa para el espectador por la novedad de su línea argumental, debida a la genialidad literaria de Cocteau.

Rodada en gran parte en los baños fondos de Tánger y en la inmensa soledad del desierto ma-

roquí, «La corona negra» está interpretada por María Félix, Rossano Brazzi, Vittorio Gassmann, José María Lado, Peral, Félix Fernández y Julia Caba Alba en los principales papeles. Dirigida por Luis Saslavsky y producida por Suevia Films-Cesáreo González, la marca que hace películas en España para el mundo entero.



Desde mañana lunes, los populares cines San Miguel y Panorama exhibirán en sus pantallas «Las Cruzadas», la genial realización de Cecil B. de Mille, con Loretta Young y Henry Wilcoxon, para la Paramount, y que Mercurio Films distribuye en España. He aquí una escena de esta espectacular película, la más impresionante, por sus masas, de estos últimos tiempos

## EL LUCHANA Y EN EL REAL CINEMA

Desde mañana, lunes, distribución Chamartín trae de nuevo a las pantallas madrileñas uno de los éxitos más grandes del cine europeo; pero ahora, a las de los cines Luchana y Real Cinema, «Una hora en su vida», premio internacional de Venecia en 1950 y genial realización de Alessandro Blasetti y colosal interpretación del famosísimo actor Aldo Fabrizi, que ha conseguido una auténtica joya del cine europeo. Fue el



Joan Fontaine y Laurence Olivier, en una escena de la película «Rebeca», que mañana lunes se proyecta en los cines Barceló, Goya y Gong

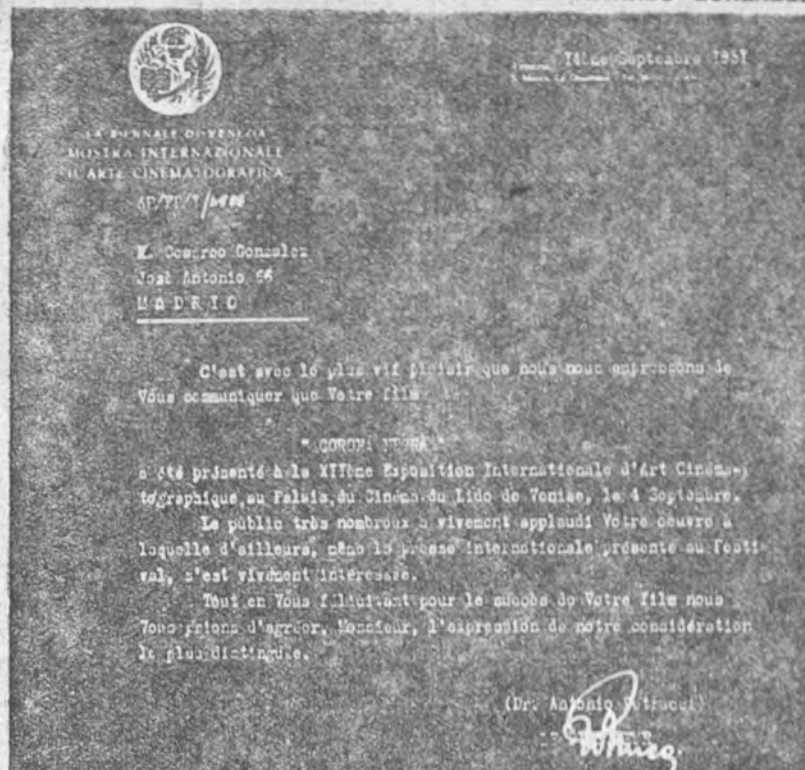
## REAL CINEMA - LUCHANA

(CINES PREFERENTES)

MAÑANA LUNES

ALDO FABRIZI en *Una hora en su vida*

UNA PELÍCULA QUE LE HARA REIR  
LA QUE TODO MADRID ESPERABA

EL EXITO DE "LA CORONA NEGRA" EN VENECIA  
EL DIRECTOR DE LA BIENNALE FELICITA A CESAREO GONZALEZ

TRADUCCION.—LA BIENAL DE VENECIA. MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE CINEMATOGRAFICO.—D. CESAREO GONZALEZ. José Antonio, 66. MADRID.

Venecia, 14 de septiembre  
Con el más vivo placer le comunicamos que su película «LA CORONA NEGRA» ha sido presentada en la 12.ª Exposición Internacional de Arte Cinematográfico en el Palacio del Cinema de Lido, de Venecia, el 4 de septiembre.

El público, muy numeroso, aplaudió entusiastamente su obra, a la que se sumó toda la Prensa internacional, que asistió al festival vivamente interesada.

Le felicitamos por el suceso de su película y rogamos acepte la expresión de nuestra consideración más distinguida.

D. Antonio Petrucci. Director.

mejor film del certamen de Venecia, porque se logró una película verdaderamente educativa y porque es profundamente humana.

Una versión de bondad y de alegría y una original historia que a través de risas y sonrisas nos muestra la realidad de la vida, en un insuperable alarde de amenidad. «Una hora en su vida» es la vida misma que se contempla desde la pantalla.

## VUELVEN "LAS CRUZADAS" AL SAN MIGUEL Y AL PANORAMA

Uno de los más grandiosos e impresionantes films históricos, debido al arte magnífico de Cecil B. de Mille, como productor y director, es «Las cruzadas», que desde mañana lunes repondrán los populares cines San Miguel y Panorama.

«Las cruzadas», una de las películas más interesantes de estos tiempos. Mercurio Films, S. A., presenta de nuevo al público de Madrid, ahora en el San Miguel y en el Panorama, «Las cruzadas», sensacional película de la Paramount, constituyendo un nuevo acierto para estos dos acreditados locales el resucitar el épico drama de la cristiandad en Palestina, llevado al cine por el genial director Cecil B. de Mille.



Helga Lina Stern, en «La princesa del aire», la nueva película de Suevia Films-Cesáreo González, que mañana lunes se estrena, en función de gran gala y en homenaje a la gloriosa aviación de España, en el cine Avenida, y en la que también triunfan espléndidamente los famosos actores Jorge Mistral, Fernando Fernán Gómez y Antonio Casal. Con ella aparece en esta escena el popularísimo Jorge Mistral.



Mañana lunes estrena el cine Capitol la película «La corona negra», por María Félix, Rossano Brazzi y Vittorio Gassmann. Es una producción Suevia Films-Cesáreo González y dirigida por Luis Saslavsky

## "REBECA", EXITO DE LOS ÉXITOS!

Con la formidable y siempre atrayente realización de Alfred Hitchcock, maestro del nuevo estilo de un cinema realista e intenso como la misma vida, las pantallas de Barceló, Goya y Gong —en un programa conjunto de extraordinaria emoción— ofrecen a todos los aficionados al séptimo arte la ocasión de admirar otra vez—mediante copia nueva de «Rebeca»—las imágenes del éxito de los éxitos, todavía no superado, y en el que Joan Fontaine y Laurence Olivier encarnan personajes inmortales ya. Ese acontecimiento cinematográfico se ha fijado desde mañana lunes en los dichos locales del gran circuito de exhibición Filmófono: Barceló, Goya, Gong.

## LA PELÍCULA MUSICAL MÁS IMPORTANTE: "LA CANCIÓN DE LA MALIBRAN"

Muy pronto, Europa Films, S. A., estrenará la gran superproducción de Sagitario Films «La canción de la Malibran», que ha dirigido brillantemente Luis Escobar, y en la que se viven los más culminantes momentos de la vida de la gran cantante María Felicia, «La Malibran».

Para protagonizar esta magnífica película, la más importante musicalmente realizada hasta la fecha, y para encarnar la figura de aquella gran cantante excepcional, se ha tenido el acierto de elegir a otra eminente artista, premiada internacionalmente y conocida ya por la vez de oro del cine: a nuestra María de los Angeles Morales.





## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

## ALQUILERES

**CASA** Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

**NAVES** industriales necesitan importante empresa, aproximadamente 1.200 metros cuadrados, preferible con edificio oficinas, próxima alta tensión. Ofertas por escrito 2.017, Alas, Alcalá, 32.

**DESEO** apartamento o piso con teléfono. Escribid: 2.118, Alas, Alcalá, 32.

**DESEO** piso pequeño, apartamento, para oficina, con sin muebles. Escribid: 2.029, Alas, Alcalá, 32.

**ENTRESUELO** industrial, junto Salinas, 1.500 pesetas, sin traspaso. Teléfono 331167.

**DESEO** tomar directamente piso amueblado. Escribid: 2.027, Alas, Alcalá, 32.

**SOCIEDAD** alquilaría edificio industrial, 800 metros cuadrados aproximados, para oficinas técnicas. Abstenerse intermediarios. Escribid: 1.922, Alas, Alcalá, 32.

**PISO** principal, cinco habitaciones, soleado, Puente Vallecas, cinco minutos Metro, cambio otro más céntrico. Echeagaray, 5, bar.

**NECESITO** piso ático, confort, hasta 2.000. 334489

**NECESITO** piso renta antigua. De 3 a 5. Teléfono 332798.

**NAVES** industriales necesitan importante empresa, aproximadamente 1.200 metros cuadrados, preferible con edificio oficinas, próxima alta tensión. Ofertas por escrito 2.017, Alas, Alcalá, 32.

**ARRIENDO** magníficos locales, 1.000 metros cuadrados, dos plantas, instalaciones gas, corriente industrial, vapo vapor, cámaras frigoríficas, vitrinas laboratorio, mesa, poyatos, todos servicios, garaje. Verlo: Isaac Peral, 34.

## AUTOMOVILES

**ESCUELA** automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

**ACADEMIA** Americana Automovilista. Carneta, D.L. rigida por ingeniero. General Pardiñas, 80.

**SALMANTINA**. Enseña conducir turismo, omnibus, mecánica, carnet Conde Peñalver, 24.

**CALLAO** enseña conducir omnibus turismo, motocicleta, carnet, economía. Informese. Preciados, 23.

**AUTOMOVILISTAS**: Para vender su coche directamente. "Bolsa del Automóvil". Exposición gratis. Galileo, 62. Teléfono 244915.

**COMPRO** coche moderno de 9 a 12 H. P. Escribid: 2.125, Alas, Alcalá, 32.

**ESTUDES** J. 15, impecable. Ofite, 37.

**VENDO** taxi puto, 8 H. P. San Germán, 11. De 8 a 10.

**CAMION** Ford basculante, año 42, impecable. Dodge turismo, 7 plazas. 256238.

**REO**, cinco toneladas, buenísimo, perfecto uso. Alfonso XIII, 25 (Ciudad Jardín).

## COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 50 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**TRAJES**, ropas, menagerías, todo. 278332-270064.

**COMPRO** piano o pianola. 311628.

**ALHAJAS**, objetos de oro y plata compra Andrés Yanes. Carrera San Jerónimo, 14.

**PIANO** compro a particular. 226247.

**TRAJES**, ropas, discos, todo. 217849.

**COMPRO** depósito de hierro de 4 a 5.000 litros de capacidad, en chapa de 4 a 5 m. espesor. Teléfono 268571.

**FARMACIA** primera categoría compro directamente farmacéutico. Escribid: Sr. Martín, Alcalá, 203, primero A.

**ANTONIO** compra todo. 212403.

## BOLSILLOS

**BOLSILLOS**: Unica fábrica, Moreno, Cañizares, 12. Encargos, arreglos, tejidos.

## CONSULTAS

**BLenorragia**, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación filmosia. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández 273564.

**CLINICA** antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, Penicilina filmosia. (2.256.)

**CONSULTA** antivenerea. Blenorragia, sífilis, tratamientos modernos. Fuencarral, 24. (12.571)

## ENSEÑANZAS

**BAILES** modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Mily. Carmen, 25.

**PREPARACION** interventores Ayuntamiento y Diputaciones. Tel. 315315.

**ACADEMIA** Anglada. Legatos, 8. Bancos, oficinas, cultura, taquigrafía.

**BACHILLERATO** Estado, cultura, idiomas, por nativos, contabilidad. Academia Pax. Atocha, 64.

**NECESITA** Academia profesores francés, inglés, nativos. Tel. 284326.

**SEÑORITA** francesa, profesora de colegio, da clases particulares frances e inglés. Teléfono 243642.

**FRANCESA** nativa, clases, pronunciación perfecta. 217261.

**LOS** turistas hablan frances. ¿Y usted? 266393.

**BACHILLERATO** abreviado intensivo por licenciados, grupos limitados. Escribid: 2.030, Alas, Alcalá, 32.

**PROFESURA** domicilio matemáticas, contabilidad, taquigrafía, cultura general. Escribid: 2.575, Alas, Alcalá, 32.

**PARIS IENNE**, lecciones, conversación, cien pesetas. 280874.

**FILATELIA**

**PARTICULAR** paga todo su valor colecciones sellos, lotes y archivos. Valero, Larra, 14.

**FINCAS**

**COMPRO** casa hasta 5.000.000. Escribid: 2.007, Alas, Alcalá, 32.

**COMPRO** casa hasta 5.000.000. Escribid: 2.007, Alas, Alcalá, 32.

**Nuestro SERVICIO es GRATUITO**

SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUN POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 33. LOPEZ DE HOYOS, 39

**COMPRO** o arriendo local industrial propio almacén maquinaria, superficie mínima 300 metros cuadrados, altura mínima 5 mts. Ofertas escritas 1.802, Alas, Alcalá, 32.

**SOLAMENTE** tres pisos quedan en el suntuoso edificio América. Exentos contribución. Precio, 100.000. A rebajar préstamo Instituto 3 por 100. Verlos: Vallehermoso 87 SE vende hotelito en Ciudad Jardín. 252709.

**MAGNIFICA** nave industrial, 250.000, Banco Pradillo, 94 (Prosperidad).

**MAGNIFICA** casa en Sevilla, con garaje, inmejorable situación, apropiada Banco o entidad social; llave en mano. 266346.

**VENDENSE** pisos estrenar desembolsando inicialmente 25.000 y 30.000 pesetas. Grandes facilidades. Razon: Hermosilla, 114, bajo.

**COMPRO** directamente casa (dispongo 400.000) o piso u hotelito, hasta 200.000. Apartado 212.

**HUERTA** 25 fanegas regables, ferrocarril, carretera. Ideal para granja. Antonio Aranda. Santisima, 35. Boñanos (Ciudad Real).

**SE** vende terreno en Carabanchel Bajo, de gran porvenir. Escribid: 2.135 Alas, Alcalá, 32.

**COMPRO** casa hasta 5.000.000. Escribid: 2.007, Alas, Alcalá, 32.

**PROPIETARIO** vende casa Puente Vallecas, frente Iglesia Santo Angel, piso libre, inmejorable construcción 1945, renta anual 36.000 pesetas, capitalizada 6 por 100. Teléfono 275170.

**FOTOGRAFIA**

**MATERIAL** fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

**HIPOTECAS**

**HIPOTECAS** ventiquatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

**HOTELES**

**VENDO** hotel llave en mano. Roma, 18.

**HOTEL**, situación ideal, Parque Metropolitano, junto Ciudad Universitaria. 248113.

**HUESPEDES**

**MATRIMONIO** joven, sin hijos, necesita habitación clara, derecho cocina. Escribid: 1.927, Alas, Alcalá, 32.

**CABALLERO** desea pensión completa, casa particular, lujo, único. Escribid: 2.026, Alas, Alcalá, 32.

**DESEO** habitación dormir, confort, independiente. Escribid: 2.122, Alas, Alcalá, 32.

**DESEO** completa, dormir, teléfono, calefacción céntrica. Escribid: 2.112 Alas, Alcalá, 32.

**HABITACION** confort, dormir, a señorita, caballero, Fernán González, 77, 2.ª izquierda (fina Narváez).

**ESTUDIANTE** Ingenieros

busca particular completa, próxima. Nuevos Ministerios. Escribid: 2.207, Alas, Alcalá, 32.

**CABALLERO** estable desea habitación todo confort. Telefonad. De 15 a 17. 264504.

**ALQUILO** habitación confort. Los Madrazo, 18.

**A** personas posición, dos dormitorios, baños, lujo, confort, completa. 266706.

**BONITAS** habitaciones confort, calefacción. Teléfono 359986.

**EXTRANJERA** estable busca habitación céntrica (Cibeles). Escribid: 2.141, Alas, Alcalá, 32.

**EXTERIOR**, cocina, a señorita. García Paredes, 52, 5.ª A.

**MAQUINAS DE ESCRIBIR**

**MAQUINAS** escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

**MAQUINARIAS**

**ARADOS**, cultivadores y ruedas metálicas para tractores; máquinas cortadoras, ensillaje. Talleres Tacyma. Francisco Cabo, 7. Madrid. 229910-338041.

**MUEBLES**

**MUEBLES** Gamo, facilidades pago. Beneficencia, cuatro.

**OPTICAS**

**OPTICA** Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

**PELETERIAS**

**ESTOLAS**, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa. Hortaleza, 63.

**CAPAS**, estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios cotado. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

**PELUQUERIAS**

**PRECISASE** oficiala peluquería señoras, asociarse peluquería con instalación completa, para establecerse Madrid. Dirigirse, aptitudes, posibilidades, a Gabry, peluquería señoras. Alagón (Zaragoza). Reserva absoluta.

**PRESTAMOS**

**RAPIDISIMOS**. Aguirremota. San Bernardo, 35.

**RADIOS**

**RADIO** cinco válvulas, todas ondas, 995 pesetas. Martín Mayor, Goya, 77.

**SASTRERIAS**

**VUELVO**, reformo trajes, gabanes, libreas, gabardina. Almagro, 12.

**TRASPASOS**

**PASTELERIA**, obrador y despacho con cupo reservista compro sin intermediarios. Escribid: 1719 Alas, Alcalá, 32.

**VENDO** chocolatería céntrica. Escribid: 2.109 Alas, Alcalá, 32.

**TIENDA** Argüelles, tres escaparates, esquina, por valor instalación. 229741.

**TIENDA** Argüelles, por valor instalación. 229741.

**HASTA** 250.000 prima por local zona muy comercial, sin intermediarios. Ofertas por escrito González, Galileo, 69, 5.ª A.

**MERCERIA - PERFUMERIA** acreditadísima en barriada, mil diarias venta, por no poderla atender. Solamente domingo 23, 11 a 1. 359257.

**DIRECTAMENTE** bar taberna, buen negocio, con vivienda. Tel. 335840.

**TRASPASO** acreditado almacén vinos, licores, venta detall y mayoreo, con depósitos adaptados técnicamente para 6.000 arrobas, apropiado establecimiento para cosecheros, etc. Locales grandísimos, renta antigua, Señor Otegui. Salud, 14. Tardes.

**TRABAJO**

**OFICINA DE COLOCACION**

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

**DEMANDAS**

**JOVEN** profesor mercantil, depositando fianza legalmente, aceptaría cargo empresa solvente. Escribid: 1.722, Alas, Alcalá, 32. (2.970.)

**SEÑORA** cuidaría sacerdote. Dolores Sopena, 30. Puente de Vallecas.

**OFRECESE** cocinera, buenos informes, hijo 14 años, colocación botones, cosa análoga. Goya, 19, portería. (3.055.)

**OFERTAS**

**PRECISASE** urgente chica sabiendo coger puntos medias máquina, preferible máquina propia. Benito Gutiérrez, 34 (zapatería).

**IMPORTANTE** empresa

precisa agentes activos, buena presencia, don gentes, deseen obtener de 2.000 a 4.000 ptas mensuales. Pre sentarse lunes día 24, de 9 a 10 de la mañana, en avenida José Antonio, 70, planta 9, n.º 12. (3.015).

**INSTITUTRIZ** habla francés, mediana edad, preferentemente suiza, ir Cuba enseñar niña. Escribid: 1.920, Alas, Alcalá, 32.

**PRECISASE** urgente chica sabiendo coger puntos medias máquina, preferible máquina propia. Benito Gutiérrez, 34 (zapatería).

**IMPORTANTE** empresa domiciliada en Madrid precisa agentes vendedores de máquinas de oficina, con sueldo y comisión. Reserva absoluta. Escribid: 2.138, Alas, Alcalá, 32. (3.003.)

**INSTITUTRIZ** extranjera, católica, hablando perfectamente alemán, francés, necesitare en pueblo costero Norte. Indicar pretensiones, referencias. Escribid: 520. Alas, Alcalá, 32.

**AGENTES** asunto fácil, nuevo, mejor relacionados centros escolares. Escribid: 2.215, Alas, Alcalá, 32. (3.051.)

**AGENTES** bromoleos, ambos sexos, inmejorables condiciones. Film. Alcalá, 22, 5 a 9 1/2. (2.946.)

**CORREDOR** productos alimenticios necesitase plaza Madrid. Dirigirse Hanasa. Apartado 75. Oviedo. (3.038.)

**VARIOS**

**REGALITOS** para niños, precios fijos, expuestos Montero, 7, Joyería Infantil.

**CONTABILIDADES**, asesores, ramientos y certificados de balances. Hortaleza, 110. Ramos.

**APORTARIA** un millón pesetas, colaborando, asuntos interesa, preferible compra-venta automóviles casa establecida. Escribid: 1.712, Alas, Alcalá, 32.

**OFREZCO** local céntrico, dándome participación negocio. Escribid: 2.109 Alas, Alcalá, 32.

**CAPITALISTA** para negocio importantísimo. 316423.

**EXTRANJERO** en paso por Madrid busca relaciones

para exploración producto alimenticio. Dirigirse Hotel Nacional por escrito, cuarto 405.

**SOLICITASE** colaboración capitalistas casas residenciales americanas. Sólo se contestarán ofertas reconocida auténtica solvencia. Institutos Intermedios. Escribase Editora Americana. Guzmán Bueno, 20, ático.

**SOMBREROS** de copa y diplomático. Padilla Crespo, Desengaño, 10 (detrás de Sepu).

**SOMBREROS** de guardia civil. Padilla Crespo, Desengaño, 10 (detrás de Sepu).

**IMPOTENCIA**. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

**VENTAS**

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 50 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**MAQUINAS** escribir oficina, portables, plazas. Montero, 33. (Pasaje)

**ZAPATOS** señora medida desde 125. Nuevos modelos temporada. Inmejorable calidad. Visitenos sin compromiso. Lope de Rueda, 18, piso bajo A.

**CACHORRITOS** rox, pelo duro. 353163.

**VENDESE** coche niño, casi nuevo. Alcalá, 105.

**MAQUINA** fotográfica alemana, tipo Reflex. I: 35. Teléfono 16. Ubeda (Jaén).

**ALFOMBRA** para salita. Escribid: 2.205, Alas, Alcalá, 32.

**VENDO** bicicleta seminueva. Teléfono 224425.

**TAMBIEN** y bicicleta señora, o cambio bicicleta-motor. Calle Vicálvaro, n.º 1, patio.

**NEVERA** eléctrica importación, cuatro pies cubicos, estado nuevo, se vende por ausentarse. Teléfono 246207.

**COMPRO** smokines, buen precio. Alonso Cano, 71, 1.ª, sastre.

**REGISTRADORAS**. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

**BICICLETA** perfecto estado vendiendo. 238784.

## SI NECESITA

camas, somiers, turcas, sofás, literas, cunas, divanes metálicos; Visitenos. Hallará los modelos más interesantes y los precios más ventajosos **FAYERMAN**: en fábrica: Rafael Calvo, 4, y en Goya, 34.

## GENERAL DEL AIRE Y DE TIERRA

## INSTITUTO ADIA

Grupos de 10 alumnos. Curso empieza el día 2 de octubre **CARRETAS, NUM. 8. MADRID. TELEFONO 22 20 64**

## LICEO ITALIANO

(Escuela de párvulos. Escuela elemental. Bachillerato. Liceo Científico Italiano.)

Matriculas abiertas. Las clases darán comienzo el día 2 de octubre. Informaciones en la Secretaría del Liceo

Cristóbal Bordiú, 50 (frente Nuevos Ministerios). Teléf. 33-05-39

## CONTABLE

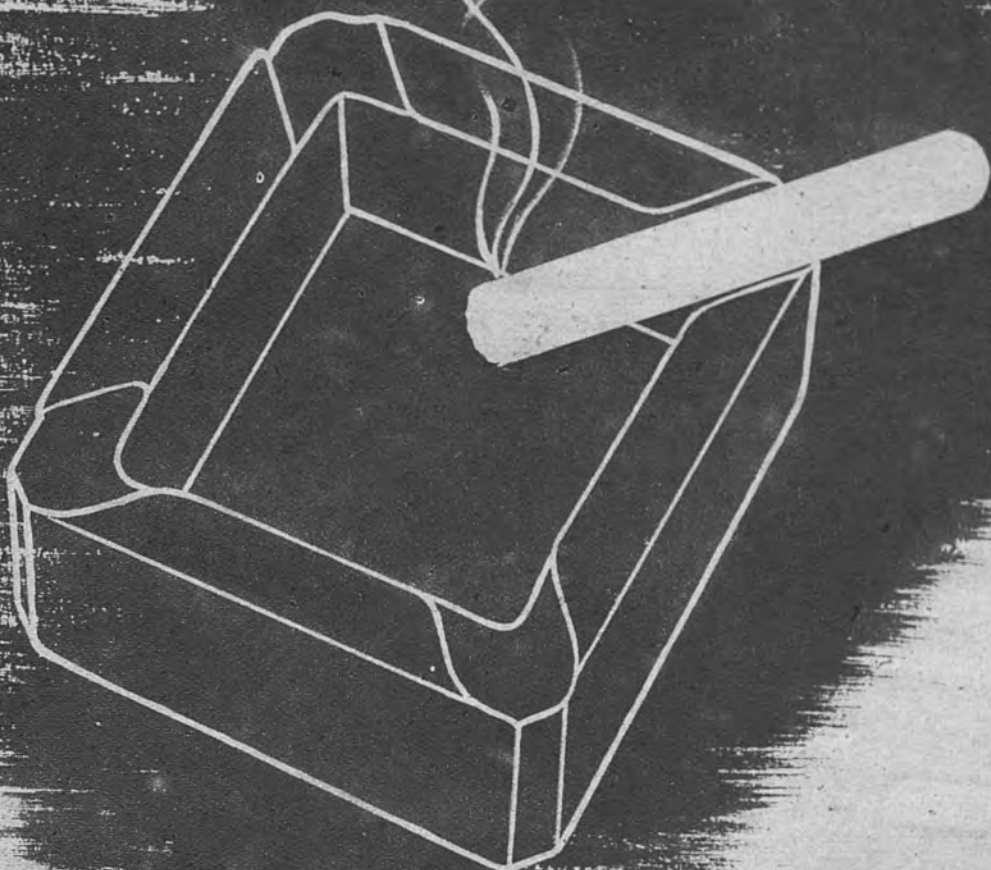
Lo será con facilidad, rapidez y economía, estudiando (sin necesidad de profesor, ni gastos de correspondencia) el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", que por 35 ptas. puede adquirirse, o solicitar su envío contra reembolso, en

"EDITORIAL RIPOLES" Bravo Murillo, 29, Madrid

**COLCHON-MUELLE SEMA**  
COMODO-PRACTICO-ECONOMICO  
VISITENOS SIN COMPROMISO  
SAGASTA, 30-MADRID

**COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS DE MONTE ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
ENTRESUELO





*Fume...  
el tabaco  
no manchará  
sus dientes*

ANDRÉS

# DENTIJUSTE

Dentífrico para uso diario, con PENICILINA y GRASUL

## DENTIJUSTE

es un producto científico elaborado con PENICILINA, estabilizada en medio seco, y GRASUL.

## LA PENICILINA

de su fórmula evita las infecciones que determinan la piorrea, flemones, estomatitis, gingivitis, etc., e inhibe las fermentaciones de los restos alimenticios, que, atacando el esmalte, ocasionan la caída de los dientes y producen la fetidez del aliento.

## EL GRASUL

(Lauril sulfato sódico de nuestra fabricación) es un moderno detergente, NO JABONOSO, que disuelve en su agradable espuma, sin irritar las mucosas, el sarro y la película amarillenta que opacifica y destruye la superficie dentaria.

## EL CARBONATO CALCICO PRECIPITADO

que constituye el vehículo de este dentífrico exento de abrasivos del tipo de la creta, piedra pómez, etc., neutraliza las fermentaciones ácidas bucales y elimina el sarro, sin rayar el esmalte.



# DENTIJUSTE

**LIMPIA Y BLANQUEA SU DENTADURA  
DESODORIZA SU ALIENTO**

**VENTA EN FARMACIAS - REGISTRADO EN LA D. G. DE SANIDAD**

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ CUEL 7



# La CORONA Negra

Uno de nuestros triunfos más  
destacados en LA BIENNALE  
DE VENEZIA, que se estrena

MAÑANA  
LUNES

en

 **CAPITOL**

(EL CINE MAS Suntuoso DE MADRID)

ES UN PERSONAJE CREADO POR EL GRAN  
**JEAN COCTEAU**

PARA LA BELLISIMA

## Maria Félix

SECUNDADA POR

**ROSSANO BRAZZI y VITTORIO GASSMANN**

JOSE M.<sup>a</sup> LADO

PRODUCIDA POR



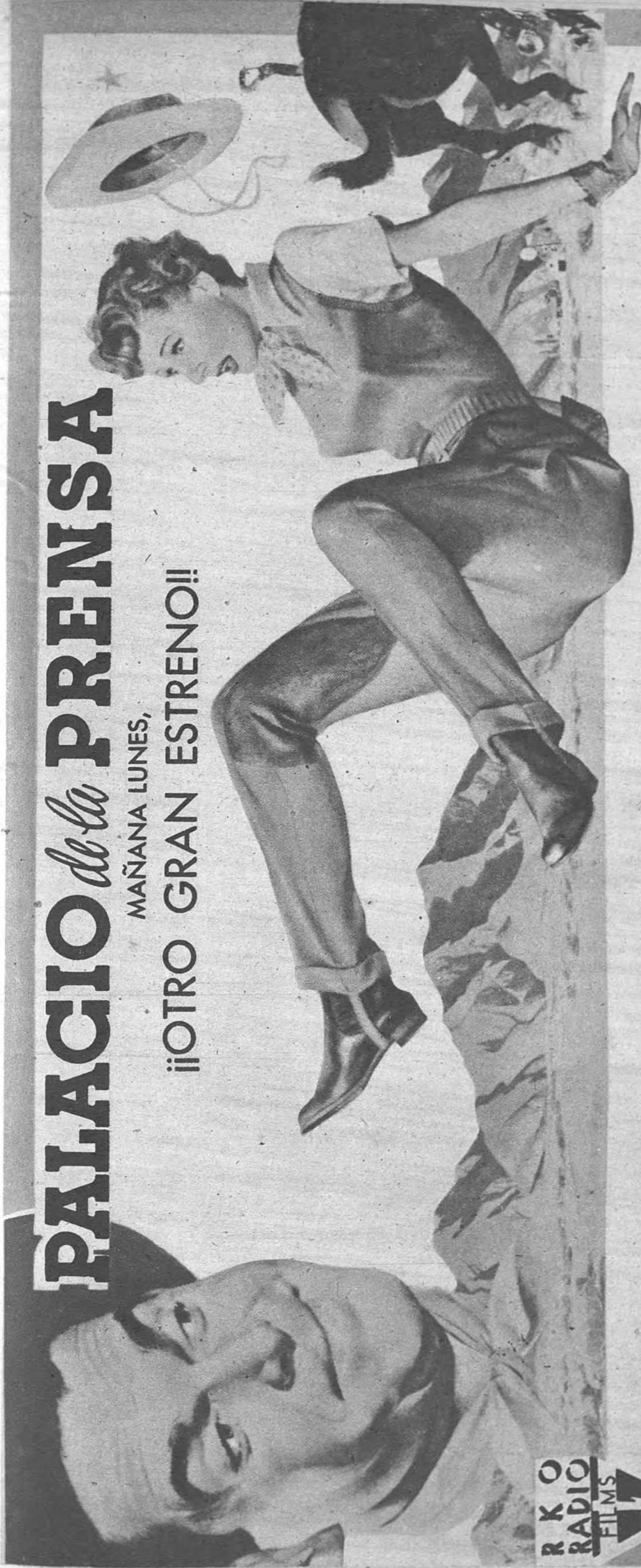
Director: **LUIS SASLAVSKY**

**FRUIZ**



# PALACIO *de la* PRENSA

MAÑANA LUNES,  
¡¡OTRO GRAN ESTRENO!!



R K O  
RADIO  
FILMS

IRENE DUNNE • FRED MACMURRAY

# ¡¡¡QUE VIDA ESTÁ!!!

Director: GEORGE MARSHALL

¡¡¡QUE VIDA ESTÁ!!!... es la película que no olvidará Vd. fácilmente, en la que Irene Dunne y Fred MacMurray, con su arte maravilloso, logran una de las más amenas y divertidas obras que nos ha ofrecido el cine americano

## ¡¡¡ DOS HORAS DE JUERGA GARANTIZADA!!!

TOLERADA  
MENORES



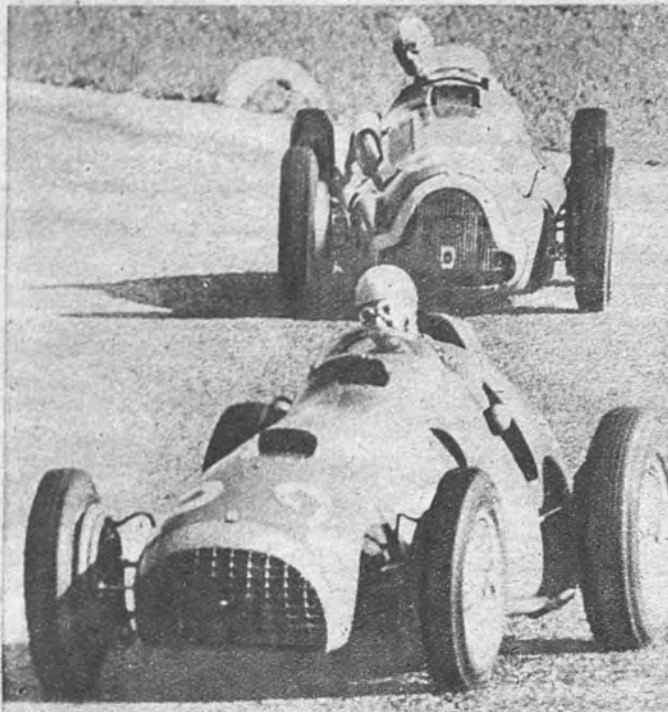


# ACTUALIDAD GRAFICA

**TOMA DE POSESION EN SECRETARIA GENERAL.**—El Ministro Secretario General del Movimiento da posesión al nuevo Delegado Nacional de Provincias, camarada Martín Abella (a izquierda).—(Foto Contreras.)



**EL «ELCANO», EN ATENAS.**—El comandante del barco-escuela «Juan Sebastián Elcano», con el Ministro de España y secretario de la Legación, deposita una corona de laurel en la tumba del soldado desconocido con motivo de la estancia en Grecia.—(Foto Cifra.)



**GANA ASCARI.**—El ganador del Gran Premio de Monza, Alberto Ascari, seguido de su compatriota Farina, toma una curva en el famoso circuito de asfalto del automovilismo a gran velocidad.—(Foto Keystone.)

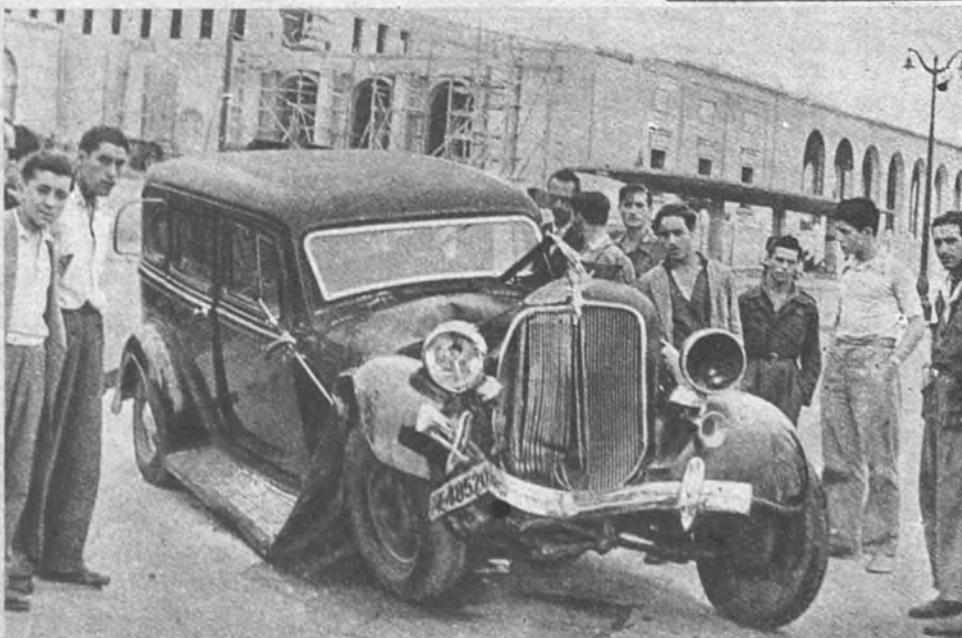


**CUANDO EL AMOR ES COMBATIVO.**—Tom Neal y Franchot Tene libraron una auténtica batalla por esta dama, la «estrella» Bárbara Payton, que acude al hospital donde convalece Franchot. Ella oculta con gafas oscuras las moraduras producidas por el impulsivo Tom.—(Foto Ortiz-L. N. P.)



**MASCARILLA DEL MAESTRO GUERRERO.**—Esta es la mascarilla de escayola del maestro Jacinto Guerrero en su lecho de muerte. Ha sido realizada por el escultor señor Aznar.—(Foto Cifra.)

**ACCIDENTE DE TRAFICO.**—En la explanada de los Nuevos Ministerios de Madrid este coche chocó violentamente contra una columna. Resultaron varios heridos graves.—(Foto Contreras.)



**ARRIBA.**—Madrid, domingo 23 de septiembre de 1951

**Callao**

**LA EDAD PELIGROSA**

ROGER LIVESEY  
PEGGY CUMMINGS  
RICHARD GREENE

**MAÑANA LUNES, INAUGURACION DE LA TEMPORADA**

**MYRNA LOY**

DIRECTOR: GREGORY RATOFF

¡Comprensión, amor, deber!... El eterno problema que tortura el corazón de la mujer incomprensible en la edad peligrosa, en el amor

Un mensaje a las esposas. Una lección para los maridos...