



I BIENAL DE ARTE HISPANOAMERICANO

En la mañana de ayer, Fiesta de la Hispanidad, Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró en el Museo de Arte Moderno la I Bienal Hispanoamericana. Recorrió las salas acompañado por los señores Ruiz Jiménez, Sánchez Bella y Sintés



HOMENAJE A ISABEL LA CATOLICA

El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández Cuesta, contestó en nombre del Gobierno a las palabras de homenaje que los diplomáticos americanos dedicaron a la reina Isabel. Ante el monumento desfiló el Frente de Juventudes.—(Fotos Contreras.)

HOY 13 de Octubre
a las 3 y 1/2



¡Fiesta de Arte!!
en
Radio Madrid
Patrocinada
por
JOYERIA ISABELINA

Fuencarral, 9

Un
de programa
de estrellas

Presentado POR Publicidad

ideas nuevas



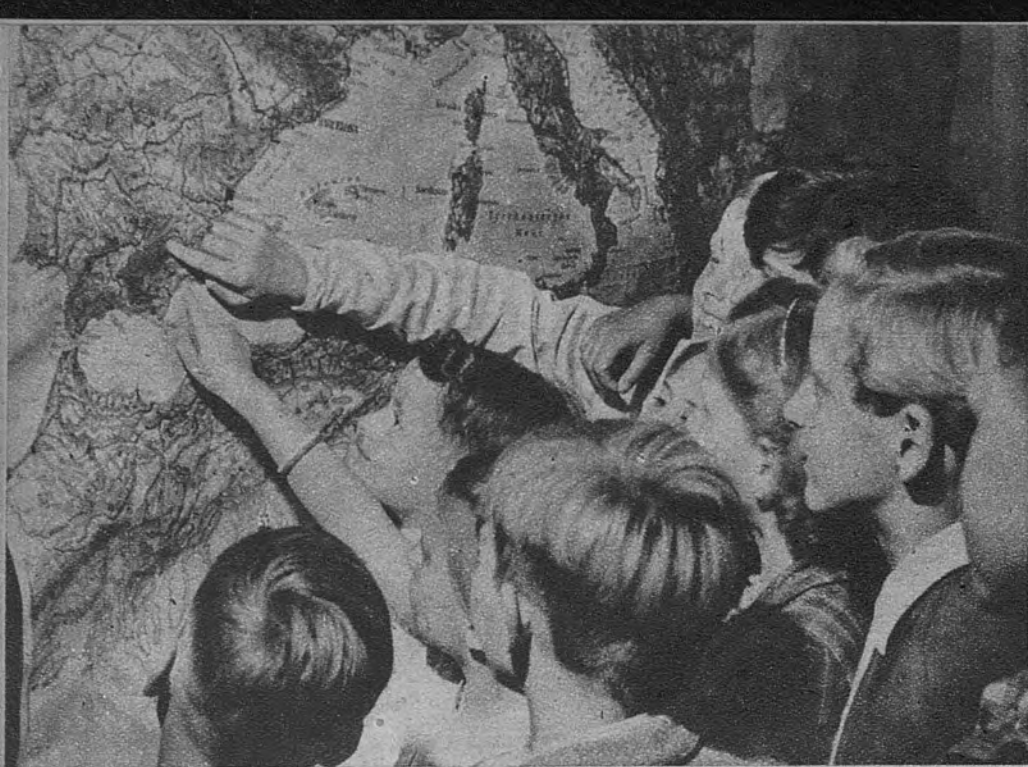


HOMENAJE A ISABEL LA CATOLICA

El embajador de los Estados Unidos, señor Stanton Griffis, durante la ofrenda de flores ante el monumento de la gran Reina española y durante su discurso. El Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid asistió en pleno a los actos conmemorativos de la fecha gloriosa del Descubrimiento. — (Fotos Contreras y Cifra.)



EL ARTE DE NUESTRA ESTIRPE Más de dos mil obras testimonian el éxito de esta I Bienal Hispanoamericana de Arte, que el Instituto de Cultura Hispánica ha inaugurado ayer en Madrid con asistencia del Caudillo, el Gobierno, Cuerpo Diplomático y distinguidas personalidades del mundo de las letras y el artístico.—(Fotos Contreras.)



EN ESTE PUEBLO VIVI YO.—Y pocas veces tuvo un significado más completo la palabra «vivir». Dos dedos infantiles apuntan a la sierra y al mar. Playa y montaña que España puso a disposición de los pulmones débiles de los chiquillos

SIN COMENTARIOS. Todos los niños quieren analizar—bajo la mirada sonriente del profesor Gómez de Ortega—el significado de ese letrado evocador, que no precisa comentario



Niños alemanes recuerdan a España

EL profesor don Ricardo Gómez de Ortega fué a Alemania en el verano de 1926, llamado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Jena para ejercer durante dos años la cátedra de lector de español. Pasado este tiempo, continuó en aquella Universidad; en Alemania se casó y en Alemania nacieron sus seis hijos. Desde el año 1932 no había vuelto a España, pues las guerras, reorganizaciones y cambios políticos de ambos países se lo impidieron. Corrió el éxodo de todos los alemanes, y, al fin, dió con sus huesos, su familia y dos maletas en Berlín, donde le ofrecieron el cargo de lector de español en la Universidad libre, fundada en otoño de 1948; y en este honroso puesto continúa, desempeñándolo a satisfacción de alumnos y compañeros de profesorado.

Pone en nuestras manos las últimas fotografías obtenidas de aquellos niños alemanes que pasaron nueve meses en España, en un intercambio organizado por la Cháritas Verband alemana en combinación con Acción Católica española. ¿Cómo han reaccionado aquellos niños después de su estancia en nuestra Patria?

Un cursillo de añoranzas a cargo del profesor español Ricardo Gómez de Ortega

¿Hasta qué punto prosiguen las enseñanzas españolistas aprendidas personalmente en los hogares de nuestras provincias? El profesor Gómez de Ortega responde a nuestras interrogaciones:

—Para que no perdieran el contacto con España, el profesor doctor Albs, de la Cháritas Verband, organizó conmigo un cursillo de prolongación de aquellas enseñanzas. Dividimos a los niños en tres grupos, tomando como base sus conocimientos de lo español más que la edad. Se explica una clase semanal, a la que asisten con gran puntualidad y entusiasmo, y recordamos en ella los momentos vividos en España, nuestra historia, nuestros usos, costumbres, etcétera, a través de explicaciones prácticas fácilmente asimilables.

—¿Existe algún contacto entre los

niños y las familias que les alojaron en España?

—Un contacto constante por correspondencia.

—¿Qué otros trabajos experimentales se han llevado a cabo con estos chiquillos?

—Un profundo estudio psicológico del desarrollo de los muchachos durante su estancia en España. El estudio ha sido hecho con especial cuidado por el profesor Kroh, en colaboración con la doctora Zarncke, católica y psicóloga, profesora adjunta en la Sección de Psicología de la Universidad libre de Berlín.

—¿Los resultados?

—Admirables. Se ha hecho una Memoria relativa a este estudio francamente halagüña.

—¿Se repetirá la experiencia?

—Indudablemente, a juzgar por los resultados prácticos obtenidos.

—¿Le ayuda alguien en estas tareas?

—Todos los profesores, y muy especialmente mi mujer, que ha resultado la mejor colaboradora en todas mis tareas.

—¿Cuál de ellas le da más trabajo?

—El intercambio de correspondencia, constante entre el centenar de chiquillos y las familias españolas con quienes vivieron en España.

—¿Algún hecho curioso?

—El padre de una alumna, que ha sentido la curiosidad de conocer todo lo español después de las explicaciones de la niña. Tanto ha insistido en ello, que hemos tenido que admitirle como oyente a las clases entre los niños de siete a doce años.

El profesor Gómez de Ortega permanecerá aún algunos días en Madrid, transcurridos los cuales volverá a mantener en Berlín, enhiesta y encendida, la antorcha del más puro de los españolismos: el que une al gran amor por la Patria el acicate nostálgico de la ausencia...

J. DE J.

(Fotos Herwarth Staudt.)



Y AHORA, A ESCRIBIR.—Con más o menos apuros escolares, hay que trasladar al papel las impresiones recibidas por voz del profesor. Los tres chavales de la primera fila se saben la lección



LA HORA DE LA ALEGRÍA.—Como soldaditos en campaña, esperan las cartas de las familias españolas que les albergaron. Todas comienzan: «Os echamos de menos...»



SALVADOR DALÍ
El genial pintor español que ha contestado enérgicamente al intento de boicotear la Exposición Bial Hispanoamericana, defendiendo a la España actual.



Arriba

Núm. 5.905.—II época.—Madrid, sábado 13 de octubre de 1951.

SERVICIO METEOROLOGICO
Ha habido nubosidad abundante en toda la Península, registrándose lluvias distribuidas muy irregularmente.
TIEMPO PROBABLE.—Un frente nuboso cruzará la Península de Oeste a Este, alcanzando la región Central durante la noche y poste-riormente Levante, produciendo chubascos. Después del paso del frente, mejoría rápida del tiempo, con disminución de la nubosidad.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. LARRA, 14. — T.º 23-26-10. — 70 CENTIMOS

El Caudillo presidió los actos del Día de la Hispanidad

EDITORIAL UNANIMIDAD

QUIZAS, de toda la extensa jornada conmemorativa que ayer celebramos, resida lo mejor y lo más esperanzador en aquella comunidad ideológica que espontáneamente encontró curso brillante y dialéctico a lo largo del Día de la Hispanidad. De la abundancia de hispánicas y concordes razones habló con elocuencia y sinceridad el tono decidido de todos cuantos en el homenaje a la Reina Isabel, en la inauguración de la Bial y en la apertura del gran hogar hispanoamericano que el I. C. H. ha plantado sobre la tierra, sacra y hermosa de la Universidad, hallaron motivo para dejar que corazon y cabeza armonizaran en la palabra, en el gesto y en el deseo. Un hondo y reconfortante susurro cristiano polemizaba con viejas etiquetas políticas desde las espléndidas palabras de nuestro Ministro Secretario General de la Falange: "Por eso nosotros los hispanos defendemos la libertad, la igualdad y la fraternidad, no porque se hayan descrito en las leyes sociales y políticas, sino porque nos sabemos con libertad y libre albedrío suficientes para elegir entre nuestra salvación y nuestra condenación y porque nos sabemos encarnados con el mismo soplo de Dios en el mismo frágil barro de donde nació todo el género humano."

Los ciertos conceptos de los embajadores en torno a la estatua de la Reina Católica tuvieron sentido actual, real y positivo en el discurso que el Ministro de Educación pronunciara un rato después ante el notable esfuerzo de la Bial; aquel entendimiento del arte como servicio a unos ideales eternos y superiores venía desde las viejas catedrales a dar contenido, emoción y perennidad al anhelo purificador del arte nuevo. Todo ello está dentro de la gran línea ideológica del mundo hispanoamericano. Con el mismo derecho podemos enorgullecernos, los hispanos de una y otra orilla del Atlántico, de aquellos comunes antepasados que el embajador de Colombia comparaba con semidioses, porque si maravillosas fueron sus hazañas, rica es su cosecha, "esa identidad de concepción de vida, de religión y de lengua" a que se refería en su oración Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica, o bien "esa época definitiva de paz y libertad" que el señor (Continúa en la página siguiente.)

La exaltación de la figura de Isabel la Católica fué el tema más destacado de las ceremonias conmemorativas

LA figura excelsa de la Reina Isabel la Católica ha sido el tema principal de las conmemoraciones del Día de la Hispanidad. El hecho de celebrarse el quinto centenario de su nacimiento motivó que a exaltar su personalidad y su obra en América se dedicaran las más brillantes páginas de la jornada. Bien contribuyó a ello la iniciativa del Gobierno peruano con su mensaje a los pueblos de América en este sentido.

En toda España y en toda América, los actos conmemorativos han revestido la máxima jerarquía. En Madrid, las ceremonias comenzaron a las diez de la mañana con un solemne tedum, al que asistieron los embajadores hispanos y los Ministros del Gobierno español. Se celebraron luego las ofrendas florales ante los monumentos a Isabel de Castilla y a Cristóbal Colón, en cuyos actos destacó el discurso del Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta. Después, al mediodía, el Caudillo Franco presidió la inauguración de la Exposición Bial Hispanoamericana de Arte. El Ministro de Asuntos Exteriores obsequió en el palacio de Viana con una comida a los representantes diplomáticos de los países hispanoamericanos. Y por la tarde, bajo la presidencia de Franco, se procedió a inaugurar la nueva sede del Instituto de Cultura Hispánica.

Quizá en ningún año como en



El ministro de Asuntos Exteriores del Perú en el acto de imponer al Caudillo el Collar de la Hispanidad

este los discursos de embajadores y de Ministros han estado tan penetrados de auténtica hispanidad. No eran meras frases protocolarias las que exaltaban la comunidad de destino de los pueblos hispanos. Por primera vez podemos afirmar que la idea de Hispanidad está en franca marcha.

SOLEMNE TEDEUM

Los actos conmemorativos del Día de la Hispanidad comenzaron con un solemne tedum, celebrado a las diez de la mañana en la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ofició el obispo auxiliar de Madrid, doctor García Lahiguera; y presidieron el ministro de Relaciones Exteriores del Perú, doctor Gallagher, y el de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo.

Asistieron todos los representantes diplomáticos de los países hispanoamericanos en Madrid, así como los embajadores de Filipinas, Norteamérica y el Brasil. Asimismo se hallaban presentes las autoridades locales, rector de la Universidad Central, presidentes de las Reales Academias, director del Instituto de Cultura Hispánica, Subsecretarios y directores generales de los Departamentos ministeriales y otras autoridades, jerárquicas y personalidades.

Terminado el tedum, las per-

sonalidades realizaron una breve visita al Instituto "Ramiro de Maeztu", desde donde se trasladaron al paseo de la Castellana para realizar la ofrenda floral ante la estatua de Isabel la Católica.

OFRENDA FLORAL ANTE EL MONUMENTO A ISABEL LA CATOLICA

A las once se celebró la ofrenda floral, que con ocasión del centenario del nacimiento de los Reyes Católicos y de Cristóbal Colón se había organizado ante el monumento a Isabel la Católica, en el paseo de la Castellana. Asistieron a este acto las personalidades que asistieron a la anterior ceremonia religiosa, quienes llegaron a dicha hora ante el monumento, en cuyas inmediaciones se encontraban también, y ocuparon las tribunas levantadas para la ceremonia, el Ministro Secretario General del Movimiento, el de Educación Nacional, el Ayuntamiento, y la Diputación, bajo mazas; el Vicepresidente General del Movimiento, los Delegados Nacionales de Provincias, Justicia y Derecho y Frente de Juventudes, Jefe Nacional del Servicio Exterior de la Falange y Lugarteniente General de la Guardia de Franco, con otras personalidades.

Venticinco mástiles con las banderas de las naciones de Hispanoamérica, más las de Estados Unidos, Brasil, Portugal y Filipinas, habían sido levantados en torno al monumento, al que daban guardia, formadas en veinte bloques, camaradas de las Falanges Juveniles de Franco, con banda de cornetas y tambores, de la Jefa-

tura Provincial y de la Escuela Nacional de Mandos.

En primer lugar fué depositada una corona de la República Argentina ante el monumento, que se hallaba adornado con flores y tapices, y a continuación siguieron las ofrendas de los demás países, cuyos representantes saludaron reverencialmente al pie de la estatua.

Mensaje del Brasil

Terminada esta ofrenda floral, el embajador del Brasil, doctor Rubén Ferreira de Mello, pronunció unas palabras. Dijo que el Gobierno de su país, orgulloso de su ascendencia ibérica, no podía dejar de asociarse a este homenaje a España, Patria de muchas patrias y cuna de muchas civilizaciones. Seguidamente dió lectura al mensaje que el ministro de Asuntos Exteriores brasileño ha dirigido al Señor Martín Artajo. Las palabras del doctor Ferreira de

Mello fueron acogidas con muchos aplausos.

Discurso del embajador de los Estados Unidos

Seguidamente el embajador de los Estados Unidos, señor Stanton Griffiths, leyó unas cuartillas en inglés, que a continuación fueron traducidas por el director general de Política de América, del Ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Prat. En sus palabras, el señor Griffiths dice:

Excelencias:
Siempre me produce especial placer y satisfacción, como representante de mi país en España, poder participar en actos que, como el presente, recuerdan uno de los muchos lazos que unen a nuestros dos países. Hoy se celebra tal acontecimiento y se restablece un lazo de unión. También nosotros, en los Estados Unidos, estamos celebrando en una fiesta de amplitud nacional el mismo estupendo acontecimiento que a los cuatrocientos años de tener lugar había de resultar en las ceremonias conmemorativas que hoy, aquí, y en este momento, nos han reunido.

Los americanos interrumpen sus tareas en honor del hombre que hizo posible el desarrollo de un vasto continente, y llamamos Día de Colón a esta fiesta. Vosotros, pueblo de España, os inclináis ante la grandeza de aquélla cuyo genio y previsión fueron causa de las hazañas de ese hombre. Resulta apropiado que todos, los de las Islas Occidentales, que estamos más cerca del escenario de sus triunfos, lo recordemos con su nombre, mientras que vosotros, descendientes de aquélla otra partícipe en el gran Descubrimiento, la recordéis por su nombre y consideréis sagrada su memoria.

Al encontrarme ante la estatua de la Reina Isabel, y en el momento mismo en que mis compatriotas se encuentran al pie de la estatua de Colón, me doy mejor cuenta, quizá más vivamente que nunca, que cuando estas dos perso- (Continúa en la página siguiente.)

El Iraq se une a Egipto y Persia en sus reivindicaciones contra Inglaterra

HA PEDIDO LA REVISION DEL TRATADO ANGLORAQUES

EGIPTO SE PREPARA A CORTAR EL ENVIO DE VIVERES Y SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA A LOS INGLESES EN SUEZ

(Información en la página 41)

ULLOA OPTICO
CARMEN, NUM. 12 y 14
Avda. JOSE ANTONIO, 16
ALCALA, 147
MADRID



ANTE UN MUNDO EN PLENO DESACUERDO SE ALZA NUESTRA UNIDAD DE HISPANOAMERICA, CIMENTADA POR LA REINA ISABEL

(Viene de la página anterior.)

nas, Isabel la Católica y Colón, almirante del mar Océano, comenzaron su dramática empresa. España era todavía muy joven y mi país no había nacido aún. Los nombres de Isabel y de Colón se alzan unidos y nosotros, sus respectivos representantes, nos alzamos aquí hoy unidos también en un tributo común a la grandeza que por la gracia de Dios, excelencias, vuestro país y el mío tienen el gran honor de compartir.

Habla el embajador de Chile

Seguidamente habló el embajador de Chile. Dijo que el día de ayer era un día de recogimiento para todos los americanos. "Chile mira a España con ternura, agradecida como hija, y los actos de ayer suponen que madre e hijas se arrojan ante el altar de la Historia." Calificó a la Reina Isabel de mujer providencial, y a Cristóbal Colón, de visionario portentoso. "Sus nombres son hoy augustos símbolos para el Nuevo Continente. América, que tiene sangre española, que habla el idioma de Cervantes y mantiene las tradiciones de Castilla, es, con España, la más firme promesa de paz para un mundo empavorecido. Jamás podremos olvidar a aquella nación heroica que nos dio los moldes en que hemos ido forjando un Continente. Chile, hoy, dedica un recuerdo a la Reina que hizo posible que Colón hiciera sus rodillas en tierras americanas y las entregase en manos de Dios." También fué muy aplaudido el discurso del embajador chileno.

Discurso del Ministro Secretario General del Movimiento

A continuación habló el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta, quien dijo:

Señor ministro de Relaciones Exteriores del Perú, señores embajadores de las naciones americanas aquí presentes:

Nos hemos congregado, españoles y americanos, con ocasión del aniversario del descubrimiento de América. Hace cuatrocientos cincuenta y nueve años arribaron a las playas dominicanas tres naves españolas que meses antes se habían adentrado en el mar tenebroso, dispuestas a erradicar el misterio de que blasfonaba. Hambrientas de singla-

La obra de la Reina castellana marca a la Humanidad el verdadero camino de la convivencia

Discurso de Fernández-Cuesta contestando a las palabras de los embajadores del Brasil, Chile y EE. UU. en la ofrenda ante el monumento a Isabel la Católica

duras, llevaban rumor de gloria en sus amuras, y en sus velas prendidas las mejores ilusiones descubridoras de Colón y sus hombres. Pero llevaban también el alma de un pueblo; las raíces más profundas de la tradición española.

Dos meses largos de navegación hicieron el milagro del encuentro, y veintitrés naciones, estrellas esplendorosas de la constelación americana, son testimonio definitivo de él. A todas ellas les enviamos un fraternal saludo en este día de fiesta común de España y América, demostración de que consideramos como propia fortuna y adversidad, y de que incluso nuestras viejas querellas fueron pleitos de familia, nacidos de la altivez espiritual, de la independencia inherente al pueblo hispánico.

Pero este año, la fiesta mayor de la Hispanidad tiene un aliciente más que añadir al esplendor y brillo que por sí misma irradia sobre la historia de la Humanidad. Este año conmemoramos también el V centenario del nacimiento de Isabel de Castilla, la mujer egregia, auspiciadora de Colón y de su empresa maravillosa.

Por eso, en esta mañana del tibio otoño madrileño, americanos y españoles venimos a hacer, ante su estatua una ofrenda floral, homenaje de amor y de recuerdo a la persona y obra que esa estatua representa.

HONRA A LA MEMORIA DE LA REINA CASTELLANA

Pero hoy también, al igual que en España, en todo el continente americano, se está honrando la memoria de la Reina castellana, merced, de una parte, a la noble iniciativa del Gobierno del Perú, de la que ha sido intérprete el hermoso mensaje de su ministro de Relaciones Exteriores, y de otra, a la adhesión fervorosa y entusiasta de todos los restantes Gobiernos americanos, como lo prueban el mensaje del ministro de Relaciones Exteriores del Brasil y los discursos de los embajadores de los Estados Unidos y de Chile, dando con ello una prueba magnífica de solidaridad fraterna y alteza de miras, que España agradece de todo corazón y aprecia en todo lo que vale.

Isabel de Castilla es nuestra y, por serlo, vuestra también. Madre de América y madre de España, común maternidad determinante de nuestro común linaje. Y es madre de América no sólo porque hiciera posible la hazaña colombina, sino porque llevó a América toda la delicadeza de su espíritu exquisito, todos los matices de su carácter justo y humano. Todas las luces de su inteligencia preclara, todas sus dotes de gobernante genial, todo su sentimiento materno y cristiano de mujer española.

Si la obra de España en América tiene unas características misioneras evangelizadoras, de fraternidad humana inconfundible, y que pese a la leyenda negra, hoy día ninguna persona solvente puede negar; si fué una obra de asimilación física y espiritual y no de dispersión, a la Reina se debe fundamentalmente, por sus consejos y sus órdenes constantes al Almirante, y por su firme voluntad, expresada hasta en la hora de su muerte.

Y si Isabel empujó el patrimonio español en la obra de América, no fué para obtener beneficios materiales, pagados en oro o en especies, sino buscando réditos

de salvación eterna para españoles y americanos.

LA OBRA DE ISABEL EN AMERICA

Más que la ciencia náutica, los conocimientos geográficos, la lectura de fantásticos viajes, las descripciones de tierras de maravilla o la codicia humana, lo que impulsó hacia América las frágiles naves colombinas, brincando sobre las olas de un mar bravío y no deslizándose placidas sobre aguas tranquilas, fué la fe de Isabel, su afán de llevar la verdad a los habitantes de esas tierras ignotas, su convencimiento de que podrían obtener la salvación lo mismo que ella. Y de un golpe, por su obra y su patrocinio, con el descubrimiento se creó la unidad física del mundo y, sobre todo, su unidad moral.

Toda la cultura de América está impregnada del aliento de esta Reina ejemplar: lo que Isabel la Católica hacia aquí en nuestra Patria cuando recorría nuestras tierras a caballo administrando justicia, se reflejó desde su fundación en las audiencias americanas, especiales instrumentos de nuestra obra civilizadora, que fueron símbolo de la autoridad regia y expresión en América de esa justicia que Isabel administraba personalmente. Y a su iniciativa y a su impulso directo se debe el establecimiento de las primeras escuelas en aquel continente, base de sus grandes Universidades, y la construcción de sus templos, y la fundación de muchas de sus ciudades, y el buen trato a los indios, y el trasplante de los Municipios libres, ricos en libertades y privilegios, sostén del Trocho contra los abusos feudales defensores del pueblo y del trabajo y antecedente directo de los Cabildos abiertos, de tanto prestigio tradicional en América.

Ante un mundo en pleno desacuerdo y disgregación que busca una paz transitoria sobre soluciones de tipo materialista, se alza la unidad entre nuestros pueblos modo especial de ser y de pensar, y de entender no sólo la vida material, sino principalmente la vida del espíritu.

Este estilo hispánico hace que obras de contenido real distinto, realizadas todas ellas por españoles, tengan, sin embargo, una cierta identidad física y moral, estilo fácil de percibir, pero difícil de explicar, y que, de intentarlo, habríamos de sintetizarlo en una terca y singular fidelidad en ofrendar a Dios el valor y la verdad de la creación humana a través del Cristianismo, como cauce de este humano ofrecimiento.

Por eso nosotros, los hispanos, defendemos la libertad, la igualdad y la fraternidad, no porque se hayan descrito en las leyes sociales y políticas, sino porque nos sabemos con libertad y libre albedrío suficientes para elegir entre nuestra salvación y nuestra condenación, y porque nos sabemos encarnados con el soplo de Dios, con el mismo frágil barro de donde nació todo el género humano.

Por eso no nos encerramos ciegame en la torre de marfil de nuestro egoísmo, contemplando de manera indiferente el cortejo de sufrimientos de los demás seres humanos, sino que tratamos de remediarlos porque sabemos que esos sufrimientos, que en gran parte se deben a la injusticia de la organización social humana, deben ser repartidos entre todos los hombres y no cargados sobre

los débiles hombros de unos cuantos.

Despojémonos de esa unidad de creencias y de fe, y nos habremos privado de grandes parcelas de historia común, que si España fué a América, no para imponer una raza ni para destruir la existente, sino para fundirse con ella, fué precisamente como consecuencia de sus creencias católicas, que convirtieron a muchos de nuestros capitanes y a muchos de nuestros misioneros, no en pregoneros de una superioridad física y racial, sino en nuncios de un solo Dios, creador de todas las cosas, y de la pareja humana de la que todos descendemos.

EL VERDADERO CAMINO DE LA HUMANIDAD

Por eso, lo verdaderamente maravilloso de la siembra de Isabel en el continente americano no está tan sólo en el fruto ya dado, sino en el que pueda dar aún, al marcar a la Humanidad el verdadero camino para hacer posible la convivencia humana y la unidad espiritual entre los pueblos, por encima de los avatares de la política, de la Historia y de las humanas pasiones.

Bien puede, pues, sentirse orgulloso el Perú y su ilustre ministro de Relaciones Exteriores por su iniciativa justa y generosa, y todas las demás naciones americanas por haberse adherido entusiastamente a ella. Pero como la justicia no siempre impera en el mundo, y más aun tratándose de España, el que sean pue-

Inauguración de la Exposición Bional de Arte Hispanoamericano

Su Excelencia el Jefe del Estado presidió la inauguración de la I Exposición Bional Hispanoamericana de Arte. El Caudillo llegó al palacio de Bibliotecas y Museos, donde ha sido instalada parte de la Exposición, a las doce y media de la mañana, acompañado de los jefes de sus Casas Militar, teniente general González Badia, y Civil, marqués de Huérfano de Santillán; segundo jefe de la Casa Militar, contraalmirante Nieto Antón, y ayudantes de servicio. Fué recibido por los Ministros de su Gobierno, Presidente del Consejo del Reino, don Esteban Bihao; consejeros del Reino; Capitán General de la primera región militar, teniente general Martín Alonso, y otras autoridades, jerarquías y personalidades, así como por el Cuerpo diplomático hispanoamericano y los embajadores de los Estados Unidos, Portugal y Filipinas.

El Caudillo, a los acordes del Himno Nacional, revistó a la compañía del Batallón del Ministerio del Ejército, que con bandera, escuadra y banda rendía honores a la puerta del Museo. La multitud tributó una gran ovación al Caudillo al descender de su coche. En la puerta del Museo el Generalísimo fué cumplimentado por el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; los miembros del Jurado de la Exposición y los directores generales de Archivos y Bibliotecas y de Bellas Artes.

El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez, pronunció un discurso glosando las finalidades de la Exposición.

Discurso del Ministro de Educación Nacional

Comenzó diciendo—dirigiéndose a Su Excelencia—que esta Exposición era la ofrenda que los

blos de nuestra sangre, hermanos de nuestra raza, los que la defendían y lo proclamaban con tanta elegancia y con tanta decisión, los que nos dan esta nueva prueba de fidelidad a un pasado común y a un destino común, también nos hacen vibrar de emoción nuestros más íntimos sentimientos de gratitud y de cariño hacia ellos, y a impulsos de la misma, venciendo el protocolo, nos empuja a gritar ante vosotros, señor ministro de Relaciones Exteriores del Perú, y señores embajadores americanos: ¡Viva América! ¡Viva España!

El final del discurso del Ministro fué acogido con grandes aplausos, que ya se habían producido en diversos párrafos del mismo.

A continuación desfilaron ante las tribunas las Centurias de las Falanges Juveniles de Franco que formaban en aquel lugar.

Ofrenda ante el monumento a Colón

Desde la plaza donde se levanta el monumento de Isabel la Católica las autoridades y los diplomáticos se trasladaron a la plaza de Colón para depositar coronas de flores y de laurel al pie de la estatua del gran navegante. A lo largo de los andenes del paseo de la Castellana se había congregado un gran gentío que deseaba presenciar los actos. En la plaza de Colón se hallaban niños de las escuelas de Madrid con banderitas. También en esta plaza y alrededor del monumento se alzaban altos mástiles con las banderas españolas, americanas, filipinas y portuguesas. Los embajadores y ministros americanos depositaron sus ofrendas florales al pie del monumento y pasaron a continuación al Museo de Arte Moderno, donde Su Excelencia el Jefe del Estado iba a inaugurar la I Exposición Bional Hispanoamericana de Arte.

artistas hispanoamericanos hacían a la memoria de la Reina Isabel en este año conmemorativo. Esta ofrenda está llena de sentido porque el arte ocupó principal puesto en la "divina manera de gobernar" de la Reina Católica, la cual no se limitó a prestar protección a los artistas, sino que hizo trascender su sensibilidad artística a las tareas de gobierno y a las normas de conducta, creando la feliz expresión del "buen gusto". A ejemplo de aquella gran Reina, el Estado debe preocuparse por el arte, y para ello tiene razones permanentes, como son la importancia formativa del arte; pues no basta con la formación intelectual por las ideas, sino que hace falta estimular la actividad del espíritu en la dimensión creadora de formas. Es preciso que los poderes sociales velen y cuiden la formación estética en todos los grados. Sólo así tendremos una educación integralmente humana y se evitarán divorcios y separaciones entre lo verdadero, lo bueno y lo bello.

Agregó que si el materialismo ha podido ser denominado "la gran herejía de nuestro tiempo", importa mucho emplear contra él todas las armas. Y arma fundamental es esta de estimular el libre despliegue del espíritu. Tanto más grave y urgente es nuestra tarea en este orden cuanto que los Estados comunistas se esfuerzan en enarbolar la bandera del arte, y que nosotros tenemos que hacer nuestra porque el arte verdadero sólo es posible en un clima de libertad creadora, de libertad al servicio de los altos valores del espíritu.

Otra lección encontramos en el recuerdo de la Reina Católica: la asistencia y protección a los artistas. El Estado debe atención y ayuda a los artistas en una hora como ésta de crisis y dificultad económica, en que han caído des-

EDITORIAL

UNANIMIDAD

(Viene de la página anterior.)

Gallagher, ministro peruano de Relaciones Exteriores, nos auguraba a los hispanos "si seguimos oyendo las recomendaciones políticas de Fernando e Isabel". Con premura de espacio y de tiempo, y a maneta de aviso sobre el tema, convendrá que señalemos, dentro de la total jornada hispánica que significó el día de ayer, como nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, supo definir y concretar la configuración interna del mundo hispánico, sus fronteras espirituales—respeto a la libertad común, al sentimiento religioso unánime, nada de imperialismo, so capa económica—, su forma frente a los demás grupos universales, la interior armonía y la igual calidad de sus miembros, sin hegemonías ni dominios laterales, su clara y determinada función universal. "Nuestro mundo hispánico podrá, con verdad, llamarse la más grande entre las grandes potencias del mañana", y al contribuir de este modo a la paz mundial que deseamos, podremos pedir a los demás que nos reserven el puesto que nos corresponde. Reivindicación hispánica que en el injusto mundo de hoy tiene muchos y concretos nombres.

Franco inauguró la I Exposición Biental Hispanoamericana de Arte

En su discurso, el Ministro de Educación Nacional recordó la protección que la Reina Católica dispensaba a los artistas

aparecido los mecenazgos de otros tiempos. Tiene, pues, el Estado una función completa y estimulante, que va desde la educación en los centros formativos hasta el encauzamiento de las inquietudes, pasando por la compensación y estímulo de los esfuerzos.

Quisiera precisar—añadió—el alcance, sentido y límites de la actitud del Estado ante el arte. Dos escollos pueden presentarse en estas relaciones: por una parte, el agnosticismo estético, la inhibición ante los valores del espíritu; por la otra, la intromisión decidida, el considerar al arte como instrumento de una política concreta. Frente a ambos criterios no cabe sino una actitud que respete la legítima esfera de autonomía del arte, que respete las creaciones del alma, "que sólo es de Dios". El Estado debe respetar y tutelar esta personalidad creadora del artista y exigirle, sobre todo, autenticidad. Por otra parte, habrá de estimular el sentido histórico y la vinculación nacional del artista. El indiferentismo a que antes aludía puede dar lugar a dos graves riesgos: al formalismo antihistórico y a un falso universalismo, que en el fondo no es sino un provincialismo limitado. Es preciso contagiar al artista de anhelos de servicio y de trascendencia para que en su obra estén insertados radicalmente los valores de la Patria y de la fe.

Creemos—dijo después—que esta Exposición significa una importante muestra de las posibilidades que en el mundo de la creación artística tiene hoy España, tienen los pueblos hispánicos. Esta Exposición recoge la inquietud creadora de los artistas de los más distintos rincones del mundo hispánico. Finalmente, el Ministro felicitó al Instituto de Cultura Hispánica, creador y organizador de la Exposición; a los artistas que a ella concurren y agradeció a los representantes diplomáticos hispanoamericanos el calor y atención con que habían acogido la iniciativa. "Excelencia—concluyó—, los jóvenes artistas que os contemplan saben bien cómo ganasteis para los españoles la batalla de lo bueno y de lo verdadero. Ellos esperan de vos el impulso y la fe para ganar la batalla de lo bello. Si por el Imperio—como dice nuestro lema—se va a Dios, por los caminos del espíritu vayamos al Imperio de la Verdad, la Belleza y el Bien."

Terminado el discurso del señor Ruiz Jiménez, que fue muy aplaudido, Su Excelencia el Jefe

del Estado inició la visita a las salas de la Exposición, comenzando por las obras de los artistas argentinos, bolivianos, chilenos, peruanos y españoles que están expuestas en las dependencias del Museo de Arte Moderno. Después visitó las obras que se exponen en las dependencias de la Sociedad de Amigos del Arte y en el patio de esculturas del Museo.

A continuación el Caudillo y su séquito se trasladaron al Palacio de Exposiciones del Retiro, en cuyas salas se exponen una valiosa aportación de la pintura española, en la que figuran, entre otras, las más prestigiosas firmas catalanas.

Inauguración del nuevo edificio del Instituto de Cultura Hispánica

Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido el acto inaugural del Instituto de Cultura Hispánica erigido en terrenos adyacentes a los de la Ciudad Universitaria.

Ante la explanada en que se alza el edificio formaba una compañía del Batallón Ministerial, con bandera, escuadra y banda, que rindió honores al Jefe del Estado. Banderas de todos los países hispánicos ondeaban ante la fachada principal del edificio. Su Excelencia, que llegó a las seis y media de la tarde, fue recibido por los Ministros, embajadores hispanoamericanos, autoridades y jerarcas del Movimiento.

Ante el monolito que en homenaje a la Reina Isabel de Castilla ha sido erigido a la entrada del nuevo Instituto de Cultura Hispánica, el embajador de Colombia en España, don Guillermo León Valencia, pronunció un discurso.

Discurso del embajador de Colombia

El embajador de Colombia en España, don Guillermo León Valencia, comenzó su discurso diciendo: "Los pueblos de América han querido perpetuar en este sencillo monumento su devoción filial con la egregia madre con ocasión de cumplirse el quinto centenario de su nacimiento. Y bien está que así sea, porque la deuda que tenemos contraída con Doña Isabel de Castilla es impagable."

Seguía el embajador destacando

Cerca de las dos de la tarde terminó la visita del Caudillo a las salas del certamen. Al abandonar el recinto del Retiro el Generalísimo fue despedido con grandes demostraciones de afecto por parte del público que llenaba las avenidas del mencionado parque.

Comida en el palacio de Viana

A las dos de la tarde, en el palacio de Viana, se celebró el banquete con que el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, agasajó a los representantes diplomáticos hispanoamericanos.

el papel de la Reina Católica en el maravilloso impulso de España: en el descubrimiento de América, removiendo las dudas de geógrafos y teólogos en la propia decisión del Rey su esposo. "Pero no paró allí su trayectoria: la sangre española no pudo contenerse dentro de sus propias venas y en torrente desbordado fecundó la América. Tal el insigne privilegio que debemos a la Reina Católica: poderemos ufarnos de una raza que ha hecho buena parte de la gloria de este continente, y a la que está vinculada hoy en Europa de manera inseparable la posibilidad de la defensa de la civilización cristiana de Occidente."

Después de dibujar la silueta de los más destacados hombres de la epopeya americana, guerreros y religiosos, puso de relieve la tenacidad inflexible de la Reina Católica. "Por eso—siguió el doctor Valencia—en un monumento con que España la honra en Madrid aparece acompañada por la Iglesia y por el Estado, ya que Isabel ha pasado a la historia teniendo como embajador ante el cielo al cardenal Mendoza y como embajador ante el mundo a don Gonzalo de Córdoba."

La fusión de la sangre y la imposición de las calidades intrínsecas a los pueblos que la fundaron constituye la clave del éxito de España como Patria de patrias, al propio tiempo que su diferencia esencial frente a otros países que no pudieron superar la etapa de la conquista."

El embajador de Colombia acabó su magnífica oración diciendo: "Yo estoy seguro de que América rendirá máximo homenaje a su Soberana al ratificar su propósito inquebrantable de mantenerse fiel al destino de la estirpe llamada a desempeñar misión trascendental en el porvenir de la Humanidad. Y así será, porque los hombres de los países que están grabados en este monumento representan la adhesión filial de todos nosotros a la España inmortal."

ACTO ACADÉMICO INAUGURAL

El discurso del señor León Valencia fue calurosamente aplaudido. Seguidamente el Caudillo y las autoridades penetraron en el edificio, en cuyo salón de actos se celebró la ceremonia inaugural.

En la presidencia, con el Caudillo, tomaron asiento el ministro de Relaciones Exteriores del Perú, doctor Gallagher; el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; el Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao; el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Cicognani; el Ministro de Educación, señor Ruiz Jiménez, y el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella. En estrados situados tras la presidencia se sentaron los restantes Ministros y los jefes de las Casas Civil y Militar del Jefe del Estado. Flanqueaban la presidencia banderas de todos los países hispánicos.

Abierta la sesión, el Caudillo concedió la palabra al señor Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica.

Discurso del señor Sánchez Bella

Comenzó el señor Sánchez Bella su discurso con un vibrante saludo de bienvenida a Su Excelencia el Jefe del Estado, miembros del Gobierno y del Cuerpo diplomático americano, acreditado en Madrid asistentes al acto, haciéndoles ofrenda del nuevo edificio del Instituto de Cultura Hispánica, y a todos aquellos que "traigan en su alforja viajera una aportación de inquietud, de interrogación, de solución y de colaboración, de gene-

rosidad y de fe a la obra grande de la comunidad hispánica de naciones".

Brillantemente el señor Sánchez Bella se refiere al concepto de Hispanidad una vez "sobrepasada la etapa en la cual la Hispanidad podía ser querella de definiciones, de un planteamiento silogístico de corte académico, de tema para una valoración crítica". "La Hispanidad—dijo el señor Sánchez Bella—es hoy una fe justificada en obras. La solidaridad de los pueblos hispanoamericanos no sólo estriba en la continuidad geográfica o en la armonía de intereses, o en la identidad de posición política exterior; es, sobre todo, una solidaridad cultural basada en la identidad de concepción de vida, de religión y de lengua y en la comunidad de sentimientos. La Hispanidad es un hacer imperativo que se ha de cumplir con esperanza o con desesperanza, que está por encima de las simples contingencias de nuestro gusto o capricho, que se fuga de nuestra capacidad de preferir; que es exigencia como verdad puesta a la razón y revelada al sentimiento."

Se refiere a continuación a los momentos actuales premiosos, que exigen acción, y antes de entrar en lo realizado por la Institución que el dirige hace historia de la Hispanidad en su aglutinación y en su proyección, rindiendo justo homenaje a los Reyes Católicos, haciendo voto ante Su Excelencia el Jefe del Estado de continuar en la labor iniciada por aquellos. Trata brillantemente del paso de acercamiento dado por España y coincidente con el resurgimiento actual nacional, siguiendo las directrices marcadas por José Antonio y Ramiro de Maeztu y recogidas por el Generalísimo con su sentido universal de la Hispanidad y su visión política. "Tantos, ensayos, se fueron siguiendo, mientras desde América llegaba la respuesta afirmativa al gesto español", dice Sánchez Bella, y haciendo así el Instituto de Cultura Hispánica, "órgano que sensibiliza la comunidad de inquietudes, de preocupaciones, de formulas, dentro del ámbito hispanoamericano". Se refiere a la triple tarea del Instituto: "traer América a España, con dos finalidades, la de hacer conocer España en América, la de hacerse conocer a los americanos entre sí; llevar España a América, hacer que el mundo occidental, en sus dos dimensiones—América y Europa—tuviera lugar de entendimiento e intercambio".

El señor Sánchez Bella hace historia de la obra realizada desde el año 1946 a 1951 y los procedimientos seguidos, así como de los resultados obtenidos, que han demostrado "que el camino seguido ha sido el conveniente". Sobre todo, trata de la magnífica aportación a este estado esplendoroso actual en las relaciones interhispánicas debido a los estudiantes becarios del Instituto que han seguido sus estudios en España y han sido portavoces nuestros al regresar a sus países.

Hace historia de las actividades del Instituto en materia editorial: a través de las Asambleas y Congresos patrocinados por el Instituto, en su identificación con la tarea apostólica que realiza la Iglesia, en el envío a América de profesores españoles, en la colaboración con la Sección Femenina en sus tareas, con el Instituto Nacional de Previsión.

Por último, el señor Sánchez Bella resume la tarea a realizar en los órdenes educativo, en el económico, en la preparación de equipos técnicos y en el campo social, y hace especial referencia a la clausura del I Congreso Lusohispanoamericano de Derecho Internacional y a la inauguración de la I Exposición Biental Hispanoamericana de Arte.

Terminó su discurso diciendo: "Porque sea realidad venturosa en fecha próxima alzamos nuestra

EL ARTE, GLORIOSO VENCEDOR

HAY victorias tan silenciosas y fecundas como el medrar del grano de trigo. La tierra ordena la buena ventura de cuanto sobre ella existe y se mueve. Así, la dirección del viento, el sesgo de las nubes y de las aguas sobre el paso de los hombres creados, como todo, con el permiso de la mano divina. Pero la gloria de Dios, la humana gloria de Dios, si es posible decirlo, será la de advertir la creciente progresión de los aproximados a su espíritu por vía de un amor práctico a los dones concedidos en especial regalo: la sensibilidad, la inteligencia y el afán de crear algo más que la casa, el huerto o los caminos; algo excedente a la necesidad cotidiana de todos y de imprescindible alimento para la subsistencia de muchos hombres y pueblos: el arte, exactamente.

En esta ocasión de euforia para esos muchos españoles esperanzados con esta fiesta mayor que es la inauguración de la I Biental Hispanoamericana de Arte se encuentra también la oportunidad de rendir una espléndida ofrenda al existir en esa zona vertical que nos eleva por encima de los más altos gallardetes de bienvenida a nuestros hermanos de Hispanoamérica, hasta la trascendental categoría religiosa del arte por la cual se afirma una hermandad en el común destino del crear que nos da la mejor semejanza con Dios y nos permite un diálogo excepcional con El.

No está aún agotada la reflexión del verso de Rubén Darío "El arte es el glorioso vencedor". Si, nadie se asombre de la vigencia de una afirmación con olor de lirica ya canosa; el arte está ahí para explicar al pueblo de España y a todos los de este viejo planeta que nos quieren escuchar la razón de nuestra reivindicación histórica. Después del puente y de la fábrica, después de la vuelta del arado y el cereal recogido, como una semilla más, extraordinaria, definitivamente expresiva de una paz ganada día a día con dolor y tenaz sacrificio, ha surgido esta cosecha, densa y sutil al mismo tiempo, hecha de color y volumen, de espacios sugeridos o de profundidades abismales, de seres reales en la apariencia y en la imaginación, esa obra nacida de artistas hispanos de aquí y de allá que constituye en esencia y volumen esta primera Biental.

Nadie proclama reinados definitivos en la tierra por nuestra misión pasajera, y en la tornaboda de la fama surgen y se abaten los erigidos sin más ventura que la de una egolatría falaz. Tras las fronteras hubo y habrá artista capaz de llevar consigo la gloria del éxito, naciones empeñadas en darse el cetro indiscutible del arte, aunque sea con tesoros ajenos. En cualquier caso, normas de buena convivencia y vecindad

aconsejarán nuestro respeto y hasta, si es necesario, nuestra admiración. Pero sólo una premisa inalineable podrá hacernosla mantener: la del trato recíproco y semejante, la de una generosidad sin mengua. España ha montado hoy su primera Biental con toda la modestia y el orgullo necesarios para decir su palabra en pintura, escultura y arquitectura, hermanada a la de todas las naciones que hablan el mismo idioma, para afirmar su cantera de arte jamás extinguido. Nunca ha supuesto ni entranado el propósito de los organizadores dar pretexto a otra batalla que la del puro fluir estático de las obras presentadas. Pero si se nos ofende presumiéndonos capaces de entrar en lides torvas ajenas a la limpieza de espíritu que supone el buen mirar a la belleza, habremos de oponer con más fuerza y convicción esas obras y esos valores templados en la creencia de la vocación dispensada por gracia especial de la Providencia. Que en cuerpo y sustancia los expertos dirán si quedan menguados por los de quienes hacen del arte manecbia política, pero todo el que tenga ojos en la cara y en el alma podrá suman una fe a otra y recordarnos también el verso del gran poeta americano, esta vez cambiando el objetivo de la imprecación, ese verso que termina así: "Una cosa os falta: Dios."

L. F. F.

"ES OBLIGACION DE LOS PUEBLOS HISPANICOS ENGENDRAR DESDE AHORA UN MUNDO NUEVO"

voz y formulamos nuestros votos hoy, fecha augural de nuestra estirpe, día sin par en nuestra común historia, quinto centenario de un tiempo en que la gente hispana ofreció a las gentes un mundo nuevo y un tipo de civilización y de sentido humano no superado ni igualado hasta la fecha.

Nombramiento de miembros de honor

Terminado el discurso del señor Sánchez Bella, el secretario del Instituto dió lectura a los nombramientos de miembros de honor de la entidad y de nuevos consejeros, a quienes el Caudillo fué entregando sus insignias y títulos. Recibieron los nombramientos los siguientes señores: Embajador del Brasil en España, doctor Rubén Ferrel de Meilo; rector de la Universidad Central, don Pedro Lain Entralgo; vicedecano de la Facultad de Derecho de Buenos Aires, don Lucio Moreno Quintana; presidente del Instituto Hispanoamericano de Derecho Internacional, don Jesús María Yepes; consejero cultural de la Embajada de Colombia, don Eduardo Carranza; subdirector general de Regiones Devastadas, don Gonzalo de Cárdenas; Gobernador Civil y Jefe Provincial de Santander, camarada Joaquín Reguera Sevilla; Regidora Central del Servicio Exterior de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., camarada María Victoria Eiroa; catedrático de la Facultad de Veterinaria de Madrid, don Carlos Luis de Cuenca; académico de la Real de la Lengua e Ilustre colaborador de ARRIBA, camarada Eugenio Montes; consejero de Embajada don Ernesto Laorden; historiador mejicano don Rodolfo Reyes; secretario de la Exposición Bial de Arte Iberoamericano, don Leopoldo Panero; y director general de Archivos y Bibliotecas, don Francisco Síntes.

Discurso del doctor Gallagher

A continuación intervino el ministro de Relaciones Exteriores del Perú, doctor Gallagher. En el curso de su intervención el ministro peruano, por delegación especial del Instituto de Cultura Hispánica, impuso al Caudillo el Gran Collar de la Hispanidad, entre entusiastas aclamaciones de la concurrencia, puesta de pie.

En su discurso, el ministro peruano dijo:

No puedo ser otra mi palabra inicial que una que rinda mi más emocionada gratitud por esta invitación a visitar el solar de la raza. El Gobierno de España, fiel a sus tradiciones de hidalgía, ha tenido el ruego gentil de recompensar con inusitada largueza mi iniciativa de conmemorar dignamente el V Centenario de Isabel la Católica. Mi reconocimiento no puede exteriorizarse en palabras ajustadas al protocolo, sino que, rompiendo la frialdad de conceptos gastados, habrá de valerle de frases que broten desde lo más profundo de mi alma, en la que ha encontrado siempre el eco más emotivo todo cuanto viniere de España. Para ningún americano podía pasar inadvertida esta oportunidad de expresar su afecto por la Madre Patria y por los Reyes Católicos, y a mí se me ha deparado la honra extraordinaria de hacerlo rindiendo tributo en peregrinación personal a los más excelsos valores de la raza.

Una coincidencia significativa hace que en esta fecha recordemos a un tiempo aquella madrugada en que Cristóbal Colón vio surgir ante sus azoradas pupilas la avanzada de un nuevo continente; y aquella hora en que la insigne Isabel la Católica suscribía su testamento en Medina del Campo. En la forma sencilla y ascética de todos sus actos, en éste, complementado con su Codicillo, dictado un mes después, a las puertas de la muerte, trazó los destinos de España en tres continentes, proclamó la vocación misionera de su Patria y

Discurso del Ministro de Asuntos Exteriores en el acto académico presidido ayer por S. E. el Jefe del Estado

"Si seguimos la senda trazada por Isabel y Fernando no será difícil alcanzar una época definitiva de paz y libertad", dijo el ministro peruano de Relaciones Exteriores

sentó el germen del Derecho indiano, al recomendar a su consorte velar con el celo más puro por la conservación y buen tratamiento de los nativos de aquellas islas que Castilla había arrancado del incógnito para incorporarlas a su Imperio y transmitirles su espléndida civilización.

El Gobierno del Perú no puede disimular su complacencia recordando hoy la nota que cursara el 11 de enero último a las Cancillerías americanas. Mi patria, teniendo en cuenta la ineludible obligación de honrar y enaltecer los fundamentos esenciales de nuestra civilización, propuso a las naciones americanas acordar que el Centenario de Isabel la Católica revisitara los contornos de una especial conmemoración y que el día de hoy fuese aceptado como la fecha más propicia para honrar la memoria de la egregia Soberana, evocando sus méritos y el dechado de su acción mediante las ceremonias u obras recordatorias que cada nación estimara adecuadas.

El nutrido conjunto de favorables respuestas que mi Cancillería recibió prueba es no solamente de la oportunidad en que se ha desarrollado la propuesta del Gobierno del Perú, sino quizá en mayor grado todavía del profundo sentimiento de respeto y de veneración que guarda América por la Reina que alentó y protegió la venturosa hazaña del descubrimiento de ese continente.

Aludió después a la adhesión de los pueblos de América a los principios básicos de la cultura trasplantada por España al Nuevo Mundo, a la nota peruana a las Cancillerías americanas, que llevaba su firma, y a las ceremonias conmemorativas, que deben compartirse por igual entre la Reina castellana y Fernando de Aragón, de quien se cumple el próximo 2 de marzo el quinto aniversario de su nacimiento, y agregó que el consenso universal ha reconocido que la insigne Soberana que ocupó el Trono castellano durante treinta años, supo guiar a su Patria por el camino que condujo a ésta desde las brumas medievales de la España a la esplendorosa época de su reinado, en que imperaron, al cenjuro de la circunspecta obediencia al Trono, el orden, la justicia y el derecho.

Cuando se considera la magnitud de la tarea consumada por Fernando e Isabel y los frutos que de esa labor cosecharon sus sucesores dinásticos no puede olvidarse que la misión que cupo desempeñar a ambos Soberanos no se redujo al ámbito del solar hispánico—con ser esto ya mucho—, sino que proyecta sus líneas ideales tanto sobre la Europa de entonces como sobre todo el mundo inédito que Colón y sus continuadores estaban incorporando a la cultura de Occidente.

La vida de la Reina que hoy veneramos—agregó—es ejemplo y dechado de gobernantes. No es Isabel el ciclón que arrastra y derriba todo, sino la suave brisa que apenas levanta rizos, pero que en rumba callada y seguramente a todos al puerto deseado.

Los Reyes Católicos supieron dar forma a un Estado que sin romper con la Edad Media, cuyos valores supremos acataron en lo fundamental, resultaba a la vez el primera de la Edad Moderna, tanto en su estructura interna como por su actuación.

Acaso es el sentido de justicia como el quilate rey de Isabel la Católica. Pero aquella justicia era llana, igual para todos, accesible aun a los más humildes, que podían recurrir a la magnanimidad regia. En Madrid, Isabel la Católica concedió audiencia pública para escuchar quejas y reclamaciones asistida por magistrados.

Ultimada la reconquista viene la preeminencia de las togas. Es el momento de la creación de las Audiencias, con un sentido moderno de su instituto, de la implantación de los corregidores.

Es consustancial con el nombre de la Reina la creación de estas instituciones jurídicas, de las cuales para América revisitan trascendencia singular dos: la Audiencia y el Cabildo, remozado y vivificado al ser trasplantado al Nuevo Mundo. No puede dejar de destacarse, como ya en su época lo subrayó el cronista Cieza de León, que la Audiencia, organismo creado en España para administrar justicia, en el Nuevo Mundo fué el más eficaz elemento de represión de los abusos cometidos en agravio de los indios, evitó que en aquellas comarcas prosperasen las impurezas ideológicas del mundo feudal, y con el transcurso del tiempo sirvió en su hora de crisol y molde de las actuales nacionalidades americanas.

La segunda institución que va a ser la entraña de la vida política americana durante tres siglos fué el Cabildo. Símbolo y encarnación del espíritu popular, fueron en el Nuevo Mundo los Cabildos germen de la libertad ciudadana y del respeto a la personalidad humana, en los que se incubó el movimiento que en el siglo pasado desató los lazos que unían a las posesiones ultramarinas con la metrópoli.

Estaba reservado a Isabel la Católica adivinar al genio que triplicó el mundo conocido. La aparición de las tierras ultramarinas coincide providencialmente con el momento en que termina la reconquista. Una vez más la Providencia dispone los hechos para que la hora oportuna para Colón coincida con la definitiva liberación del suelo español. Unos años antes la extenuada Castilla no hubiera estado en aptitud de facilitar cuanto la magnánima Reina puso en manos de aquel visionario que, desoído en las demás Cortes europeas, halló acogida y ayuda al pie del trono de la Soberana de Castilla. Consumada la tarea de la unidad interior, fué el pueblo castellano el escogido para que asumiera la carga imponderable de transportar una fe, una lengua y una cultura hasta los confines del mundo conocido, cumpliendo un designio providencial. El Nuevo Mundo descubierto y conquistado queda dentro de la Monarquía española con tal sentido de continuidad, que esa estructura política, ideada ya en la Corte de los Reyes Católicos, subsistió lozana durante tres siglos y su fondo moral sobrevive hasta hoy cargado de posibilidades y de promesas sin cuento.

La opinión de los teólogos y los legistas influyó decisivamente para que se implantara desde el primer momento un firme antiesclavismo en la legislación tutelar de los nativos desvalidos por su inferioridad cultural. La concepción vital, hondamente humanitaria y cristiana de Isabel la Católica, impidió que se vendan en Sevilla in-

dios americanos en guisa de esclavos.

Alude a continuación al texto más expresivo que nos legara Isabel la Católica en este punto: es su Codicillo de 1504. Contiene toda una aspiración fundamental, partiendo de la tradicional doctrina aquiniana de que el título o razón de ser de la autoridad es el bien común de los súbditos. En este documento extremo la regia benignidad hasta los límites de una infinita piedad cuando la implora de su marido para sus súbditos de ultramar.

Un gran historiador nuestro denomina a este Codicillo «Catecismo de la raza hispana».

El sentido de maternal benevolencia contenido en su Codicillo fué un alisbo genial de la Reina de lo que debía ser la obra española en las tierras de allende el océano.

Por obra de Isabel la Católica y del conjunto de instituciones castellanas trasplantadas entonces, y más tarde a América imperó desde un principio en aquel continente un claro sentimiento de la igualdad de las razas y un firme concepto de la justicia, que nos enorgullecemos en subrayar y en conservar, y que precisamente en estos días constituye la más limpia ejecutoria de los pueblos colonizados por España.

Después agregó: Lo que mayormente ha de movernos a devoción ante su figura e invitarnos a meditar ante su legado es precisamente esa postrera afirmación de que la obra iniciada en América bajo su reinado debía proseguir por los cauces espirituales que deben regir en las relaciones entre todas las comunidades de los pueblos, y que por desventura

Discurso del Ministro de Asuntos Exteriores

Después del doctor Gallagher pronunció su discurso el señor Martín Artajo, que habló en los siguientes términos:

"Señor, señores:

Un año más bajo la presidencia egregia del procer que rige los destinos de España nos congregamos los miembros de la gran familia hispánica para conmemorar la hora augusta del alba de América.

Tres hechos prestan importante novedad este año al presente acto conmemorativo: la presencia en él de un ilustre miembro del Gobierno de la noble nación peruana; la ceremonia inaugural de la sede definitiva de este Instituto de Cultura Hispánica, y la participación en nuestra fiesta del escogido Cuerpo profesoral que se ha reunido tan fructíferamente durante los días pasados en el primer Congreso Lusohispanoamericano de Derecho Internacional.

A los méritos contraidos por el ministro de Relaciones Exteriores del Perú para con esta España a quien él llama con tanto y tan sincero cariño su madre-patria; méritos por haber defendido su nombre en horas de incompreensión ante las Asambleas internacionales y por haber lanzado al mundo toda la invitación a celebrar el centenario de la Reina Isabel de Castilla, suma ahora el señor Gallagher otro título de gratitud con su presencia en esta sesión académica, donde acaba de rendir el bello y emocionado tributo de plenitud, que acaba de oír, a nuestros Reyes Católicos, gloria común de nuestros pueblos hispanos.

Una vez más, pues ya nuestro pue-

blo echamos hoy de menos: Justicia, Derecho y Caridad.

Vive hoy el mundo días que ofrecen inquietante y aun alarmador parecido con aquellos en que las ideas españolas luchaban por doquiera, aquí defendiendo los valores cristianos, allá en América esparciéndolos por desiertos y bosques, llanos y serranías. Entonces, como ahora, fuerzas bárbaras y despóticas amenazaban tender su oscuro cielo de fuerza y opresión sobre las naciones europeas, aniquilando el legado de la civilización cristiana y tratando de instaurar un orden despótico y dominante, en el que se desconocen los principios y los valores eternos. Si seguimos oyendo las recomendaciones políticas de Fernando el Católico y continuamos por el sendero humanitario trazado por Isabel la Católica, no será difícil implantar la cordialidad, el mutuo respeto y la auténtica igualdad entre todas las naciones del mundo para vivir una época definitiva de paz y libertad.

Nada puede temer España del mañana porque sus hijos tienen valor sobrado para defender su hogar sin vacilaciones ni alardes y se repetirá la frase de un historiador español: «Así eran esos hombres en sus faenas; largos para facellaz, cortos para contallas».

Expreso mi respetuoso saludo al Jefe del Estado español, Generalísimo don Francisco Franco Bahamonde, quien honra esta actuación con su presencia y que es símbolo de las cualidades de la raza por su valor y denuedo al defender su Patria contra el comunismo, que a todos nos amenaza, que es defensora también de los intereses de la Hispanidad y del mundo cristiano.

Por esas cualidades de la personalidad de Vuestra Excelencia, y sin que me corresponda ejercer representación específica, la Junta de Gobierno del Instituto de Cultura Hispánica me concede la especial distinción de que, como espíritu hispánico y en nombre de todos los que sienten y piensan como yo, os entregue este Collar, que es la más alta distinción que puede conceder el Instituto de Cultura Hispánica, como testimonio de reconocimiento y homenaje a la obra de Vuestra Excelencia.

En muchas ocasiones y por muchos voceros os la ha expresado antes; una vez más hoy, ilustre ministro y admirado amigo, os manifiesto nuestra gratitud más entrañable.

Inaugura el Instituto de Cultura Hispánica su nueva y definitiva sede en una fecha que no podrá ceder su puesto a otra ninguna, porque al "Doce de octubre" por excelencia están vinculados su origen y la razón de su existencia.

En esta fecha, pues, de su centenario reciba el Instituto y el escogido equipo de hombres que lo llevan en peso, junto con la felicitación del Gobierno que, con la venia de Su Excelencia el Jefe del Estado, me atrevo a presentarles, los augurios de incontables servicios que han de prestar a la noble causa a que esta consagrado; la causa de la Hispanidad.

AL SERVICIO DEL MUNDO HISPANICO

Al servicio de este mundo hispánico levanta España las piedras nuevas de este edificio, digna sede de la benemérita Institución, que en los cortos, pero intensos, años de su vida tanto ha hecho para la vinculación intelectual y cordial entre nuestros pueblos hermanos, con la preciosa colaboración de los Institutos Nacionales de diversos países, no filiales, sino correspondientes y federados con el nuestro en un idéntico afán de comunidad y de entronque.

Quiera el Autor de la Historia, que tantas veces ha mirado benigne a los hispanos, hacer que estas piedras no envejezcan inmóviles, sino que germinen como raíces vigorosas en el suelo de la Ciudad

HA SIDO INAUGURADO EL NUEVO EDIFICIO DE CULTURA HISPANICA

Universitaria de Madrid, regado por la sangre de tantos mártires y tantos héroes, a la sombra de la arquitectura criolla del Palacio de América, que será en un futuro ya muy próximo el relicario y el exponente vivo de lo que el mundo hispánico fué y es. El alma del nuevo Instituto será la Biblioteca Central de los pueblos hispánicos, corazón de la cultura que en sístole y diástole de libros llevará al Nuevo Mundo el espíritu de España y aportará a la Madre Patria la sangre joven de América. Entre estas piedras y otras fraternales que irán surgiendo aquí y allá por todo el haz de nuestro doble mundo, seguirán irguiéndose los nobles espíritus que harán cada vez más estrecha y eficaz en todas las esferas la tarea común de nuestras naciones y nuestros Gobiernos. Una cooperación libre y armónica, entre partes iguales de un todo superior entre coherederos de un mismo patrimonio espiritual, entre miembros de una misma familia, entre los descendientes de los mismos abuelos: Fernando e Isabel.

Nuestra felicitación y enhorabuena también a estos ilustres juristas, que acaban de celebrar uno de los Congresos más provechosos para el progreso de la ciencia jurídica internacional, analizando todo un conjunto de problemas vivos y candentes, hasta ofrecer en sus conclusiones a los legisladores fórmulas de un valor inapreciable. Y ahora, señores, puesto que en la sesión inaugural de este Congreso dispensasteis tan amable acogida a unas breves palabras mías que esbozaron la idea de la que un día puede ser en el orden jurídico internacional nuestra Comunidad hispánica, me vais a permitir que el resto de mi intervención lo dedique brevemente a insistir sobre el tema, con el propósito siempre de estimular a que os lo proponáis como materia de estudio en una de vuestras próximas reuniones.

Cuando el mundo no quería ver que se anunciaba para un futuro inmediato la ofensiva del caos comunista contra el viejo orden, España lo vió y lo anunció; y libró sobre su suelo la primera batalla. Hoy, que ya son muchos a señalar este peligro, y algunos de los poderosos se disponen a prevenirlo, la obligación de España, siempre vigilante, es inquietar al mundo acerca de las nuevas formas políticas de los tiempos que sigan al conflicto: sea que la conflagración estalle y triunfe, como no puede ser menos, la causa de la Justicia; sea que se resuelva la tensión, Dios lo quiera, porque basta la intimidación de un poder más fuerte que el del provocador, para reducir a éste a razón, replegándole a sus fronteras.

SERA PRECISO ALUMBRAR UN NUEVO MUNDO

Pero al día siguiente de la victoria, en la hora de la paz, comenzarán de nuevo las congojas del parto, porque será preciso alumbrar un mundo nuevo. Y es nuestra obligación singular, la de los pueblos hispánicos espiritualistas y creadores por excelencia, engendrar desde ahora, para ese amanecer, el debera comunidad internacional que nuevo día.

Nacerá entonces, señores, la verdadera mundo reclamada?

Cuidemos, al menos, nosotros los hispánicos de que nuestra propia comunidad específica esté dispuesta para servir de miembro vivo en el nuevo organismo vital que forme el orbe todo.

Y a ello nos aplicamos desde ahora, trabajando por nuestra propia cuenta. Pero también, desde ahora, pedimos a los demás que nos reserven en él todo el puesto que nos corresponde.

Pedimos para nuestra comunidad lusohispánica y para los países que la integran, de parte de otros grupos, colectividades o uniones de Estados, el respeto que nosotros les brindamos y la colaboración que estamos dispuestos a prestar a todos cuando nos encontremos reunidos en el área común y más vasta de la sociedad ecuménica y universal. Ese respeto supone, ante todo, el acatamiento de esta realidad inexorable que es la unidad natural y primaria de nuestra gran familia de pueblos. Porque es vieja estratage-

ma—de la política internacional hablo—ignorar nuestra magna colectividad y entenderse para todo y por separado con cada uno de sus miembros, a fin de desarticular cualquiera acción conjunta, por colectiva, poderosa.

Este respeto implica también una actitud de inhibición de los demás en todo aquello que nos es peculiar y privativo, empezando por nuestra fe y nuestra cultura.

Por eso, si otras formaciones políticas o bien otras familias de pueblos aspiran a contar con nuestro esfuerzo, deben dejar a un lado, cuando nos tratan, lo mismo el proselitismo religioso de sus confesiones disidentes, que debieran reservar para los otros pueblos que no conocen el mensaje de Cristo, que aquellas ofensivas de expansión cultural o de penetración económica, tras de las que pueden acaso encubrirse ambiciones de dominación más o menos imperialistas, si es que no reales agresiones a la esencia misma de la soberanía de esos pueblos.

Esa colaboración que pedimos a los otros entraña una ayuda desinteresada en aquello que pueda faltarlos, si con ella se beneficia la gran comunidad interregional en que todos nos integramos.

Deben caer en cuenta los poderosos de que la munificencia y la largueza no pueden repartirse caprichosamente—aunque sea achaque de ricos el capricho—, pues esa arbitrariedad en el don podría acaso no ser injusta, pero es, desde luego, impolítica, irritante y odiosa cuando trata desigualmente situaciones del todo semejantes.

No con espíritu de despectiva soberbia, sino con ánimo de sincera amistad, nos creemos en el caso de advertir, a quienes deben entendernos, de los graves errores de táctica en que muchas veces inciden cuando su buena voluntad se acerca a pueblos de nuestra sangre y nuestro credo.

AL PASO DE RECELOS INJUSTIFICADOS

Debo salir al paso de un recelo que pueden hacer, si no en ninguno de vosotros, que me escucháis con limpio oído, si acaso en alguien de fuera que llegue a leer mis palabras con ojos no tan limpios: no hablamos, al sonar con este mundo hispánico, de ninguna unidad política supranacional. No. No es eso. Con palabra feliz lo ha escrito insuperablemente un profesor argentino, Mario Amadeo: "Cuando hablamos de Hispanoamérica no pensamos en términos de superestado; nos referimos a una comunidad de pueblos que mantienen incólumes sus peculiaridades y sus prerrogativas propias. No pretendemos abolir las soberanías nacionales; queremos, eso sí, que cobren sentido en una empresa universal. Más aún; lo que debe distinguir a Hispanoamérica de otros núcleos regionales es la libertad y el respeto que se traduzcan las relaciones políticas de sus miembros."

Tampoco pensamos que dentro de esa comunidad nuestra pueda funcionar de modo hegemónico ninguno de sus componentes.

Esta es otra calumnia inventada por nuestros enemigos, a la que hecos hecho cara mil veces. España no se arroga ningún género de superioridad en el concierto de los pueblos hispánicos. Le corresponde, eso sí, por designio de la Providencia y ley de la Historia, un título, diríamos, nobiliario, del que no puede ni debe abdicar la España de hoy, hija, como sus hermanas de América, de la gran España histórica; es, con respecto a ellas, como el mayorazgo que queda en el solar patrio guardando, con los tesoros de su tradición, las esencias del espíritu familiar de las que todos participan.

Por eso, cuantas veces, al acompañaros en vuestras visitas por la Madre Patria a tantos de vosotros que os extasiáis ante nuestro venero de recuerdos exclamando: "¡Cuánta riqueza de fe, de arte, de poesía, de valor... en vuestra historia!", me he complacido en rectificarlos: "en la nuestra". Porque esos trofeos de batallas, de armas y banderas, y esas reliquias de catedrales, de obras maestras de pintura, de libros sublimes y de maravillas de orfebrería... tanto son vuestros, hermanos, como

nuestros, pues fueron patrimonio de nuestros comunes abuelos, que nosotros, a título, repito, de mayorazgo, conservamos para común orgullo y enseñanza.

En fin, dejadme que deshaga también otro temor igualmente infundado: no trata España de injerirse en los problemas privativos del área geográfica continental de las naciones de habla castellana. Del mismo modo que la propia España, aparte este mundo hispánico, pertenece a su mundo europeo, y aun dentro de éste a la comunidad de los pueblos nacidos del Lacio, así comprende que los países de su estirpe constituyan a la vez formaciones jurídico-políticas más apretadas en las cuales ella tan sólo está presente por modo que diríamos más moral que jurídico y más ideológico que activo.

Las funciones y vínculos de comunidad que propugnamos son de otra índole. Su misión es un obrar común en la ancha órbita internacional en función con los restantes grupos regionales, una acción conjunta de todo lo hispánico en el campo de la gran política mundial y universalista, una actitud colectiva ante problemas de interés universal. Y sus nexos, toda una red o trama de ideas, de sentimientos, de modos de concebir la vida.

Es un hecho, señores, que llama la atención, como si revelara toda la hondura de nuestro destino histórico, que España logró su unidad como nación al mismo tiempo que descubrió el Nuevo Mundo, de modo que los Reinos indios de América fueron españoles a la par que el Reino árabe de Granada, y se integraron en la misma época que los castellanos y los aragoneses en la unidad superior de las Españas. Los autores de aquella comunidad ecuménica, prevenida por la Providencia Divina para la defensa y la difusión del Evangelio en ambos mundos, fueron los Reyes llamados por antonomasia Católicos, primeros Reyes de España y de América al mismo tiempo, progenitores, si así puede decirse, de la gran familia de naciones que rezan a Jesucristo en castellano.

ESPLENDIDA DESCENDENCIA

Qué espléndido desarrollo está alcanzando, señores, pasadas tantas vicisitudes de la Historia, la descendencia espiritual de aquellos infantes nacidos hace cinco siglos en Madridal de las Altas Torres y en Sos de Zaragoza, los "infinitos pueblos ubérrimos" que cantó el poeta nicaragüense, exaltado ante la fecundidad de la estirpe hispánica. "Creceran mis amores al crecer de los árboles", dijo el dulce poeta Virgilio aludiendo a los corazones grabados por los amantes en los troncos. Así crecen día a día los amores de España en las Américas, porque los bordó sobre el tronco verde de un Continente colosal la mano enamorada de una Reina toda corazón.

Es que en el mundo de hoy, convulso y dividido por antagonismos y por odios, existe un grupo de naciones más estrechamente unido por la sangre y por el ideal que el de los herederos de Fernando e Isabel? Una comunidad supragráfica como la nuestra constituye una realidad venturosa en el panorama internacional, máxime cuando por su misma esencia no es excluyente ni exclusiva y se acomoda perfectamente con las otras realidades geográficas y espirituales sanas de nuestro tiempo. Existe—ya lo he dicho—un mundo árabe y un mundo latino, un mundo atlántico y un mundo panamericano, y en todos ellos pueden integrarse España y América en la medida que les dicten sus intereses, su dignidad y sus afectos. Pero la integración natural de nuestros pueblos es la hispánica; la que se funda en la identidad de sangre, de lengua y de religión; ese mundo hispánico que crece segura y espontáneamente, como los árboles, al vigoroso empuje de nuestra savia interior.

Permitidme, pues, señores, que en este solemne momento en que enlazamos tantas cosas venerables al recuerdo de nuestras pasadas comunes grandezas, una la esperanza

y el augurio de un porvenir también común que las supere.

Porque, señores, si bien no todas las naciones que forman nuestra gran familia de pueblos pueden merecer del mundo presente el calificativo de grandes, nunca porque les falta grandeza espiritual, sino acaso porque carecen de los bienes instrumentales que hoy, por desgracia, confieren ese título; pero esas naciones nuestras, bien unidas, forman un conjunto tan poderoso en todos los órdenes, que nuestro mundo hispánico podrá, con verdad, llamarse la más grande entre las grandes potencias del mañana.

Las palabras del señor Martín Artajo fueron premiadas con grandes aplausos.

Acto seguido el Caudillo levantó la sesión académica y visitó con gran detenimiento las instalaciones y dependencias de la nueva sede del Instituto de Cultura Hispánica, para las que tuvo grandes elogios.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE VAZQUEZ DIAZ

Finalmente, Su Excelencia inauguró la Exposición que en uno de los salones del Instituto presenta el pintor laureado Daniel Vázquez Díaz. Consta esta Exposición de quince óleos, cinco dibujos y el cartón al temple para panel titulado "La partida de las naves". El Caudillo y sus acompañantes elogiaron, altamente complacidos, las espléndidas obras del genial maestro.

ENTUSIASTA DESPEDIDA AL CAUDILLO

Minutos después de las nueve de la noche el Generalísimo abandonó el local del Instituto de Cultura Hispánica. El público allí estacionado despidió con entusiastas aplausos y vítores al Jefe del Estado español.

Extraordinaria brillantez de la Fiesta de la Hispanidad en Londres

Miguel Primo de Rivera reunió a 25 embajadores, cinco ministros y otras significadas personalidades

LONDRES

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — Veinticinco embajadores, cinco ministros, los altos comisarios de la Unión Sudafricana y el Canadá, el arzobispo monseñor Godfrey, delegado apostólico, y el alcalde mayor de Londres acudieron, entre las seiscientas personalidades invitadas, a la recepción que tuvo lugar anoche en la Embajada de España para conmemorar el descubrimiento de América en el aniversario del 12 de octubre. Tengo entendido que mister Gifford, embajador de los Estados Unidos en Londres, aplazo, incluso, un proyectado viaje para poder participar en esta fiesta, con la que, como cada año, España celebra, no ya sólo la maravillosa aventura del Descubrimiento, sino algo más: la conquista espiritual del Nuevo Mundo. De hecho, la presencia en nuestra Embajada de los representantes de las Repúblicas americanas, del Norte al Sur, indica que la Fiesta de la Raza es la fecha de la gran comunión, la reunión anual de la gran familia dada por España, de cuya fundación todos y cada uno están orgullosos.

"Todos los pueblos—me decía el duque de Primo de Rivera—tienen su fiesta nacional, como nosotros tenemos nuestro 18 de Julio, fecha en la que acuden a felicitarnos nuestros amigos. Pero España tiene una fiesta más, una fiesta universal, única en la historia de las naciones: la Fiesta de la Hispanidad."

"Fiesta universal" la ha llamado nuestro embajador. No se puede destacar bastante la enorme fuerza espiritual de esta fiesta, su profunda trascendencia y su infinito alcance. España no ha conquistado tanto al Nuevo Continente cuando se ha entregado a él. Es sangre española, fe y lengua españolas las que para siempre ha moldeado las razas ame-

Los marqueses de Villaverde celebran en Estocolmo la Fiesta de la Hispanidad

ESTOCOLMO. — Los marqueses de Villaverde celebraron ayer la Fiesta de la Hispanidad como huéspedes de honor en la recepción que dió el ministro de España en Suecia, conde de Montefuerte.

Anoche lo fueron en el tradicional banquete del Día de la Hispanidad, dado por la Sociedad Iberoamericana, y reunió a doscientas personas.

Antes, la Sociedad había inaugurado oficialmente el nuevo Instituto Iberoamericano del Colegio de Ciencias Comerciales de Estocolmo. El decano de éste, profesor Ivar Hoegbom, pronunció unas palabras, en que subrayó la importancia del nuevo Instituto, el segundo de su clase en Suecia, en cuanto a ampliar el conocimiento de España, Portugal y las naciones iberoamericanas en este país.

El Instituto, parcialmente sostenido por el Gobierno sueco, tiene una biblioteca de obras relacionadas con los países iberoamericanos. (Efe.)

CONTABLE

Lo será con facilidad, rapidez y economía, estudiando (sin necesidad de profesor ni gastos de correspondencia) el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", que por 35 ptas. puede adquirirse o solicitar su envío contra reembolso, en

"EDITORIAL RIPOLLES"
Bravo Murillo, 29 MADRID

Telefono de ARRIBA: 23 26 10

ricanas y las han incorporado desde hace muchos siglos a la civilización occidental. Universal tiene que ser, pues, el reconocimiento de esta gesta, única en la Historia. Y universal lo fué anoche en los amplios salones iluminados de nuestra Embajada, donde la atmósfera de absoluta y sincera cordialidad que Miguel Primo de Rivera sabe dar a todas sus recepciones convirtió inmediatamente a las seiscientas personas de todas las razas y todas las naciones en seiscientos amigos. Estaban presentes, en efecto, no sólo nuestros hermanos americanos, sino también los embajadores de Francia, Bélgica, Italia, Portugal, Noruega, Dinamarca, Irán, Iraq, Arabia Saudita, Jordania y Corea; los de Tai, Etiopía e Irlanda; los ministros de Suiza y Liberia y el encargado de Negocios de Alemania. Habían acudido también diputados ingleses y periodistas; amigos tan auténticos de España como Walter Starkie y hombres políticos como el yerno de Churchill, Duncan Sandys, y los jefes de los varios departamentos del Foreign Office. Y me hablaban de España, ¡con cuánto cariño!, el conde Galeazzo Scotti, embajador de Italia; monsieur Massagli, embajador de Francia; herr Schlage-Schoninger, el representante oficial de la Alemania occidental. No cabe duda: en nuestra bella Embajada de la plaza de Belgrave, rutilante de luces, seiscientas personas, atendiendo la invitación de nuestro embajador, rindieron homenaje y tributo a España en esta fiesta universal en la que con nosotros celebra el mundo el descubrimiento de un Mundo.

Guy BUENO

(En la página 13, crónica de nuestro corresponsal en Washington sobre los actos celebrados en dicha ciudad.)



Alternativa de Moreno Reina en Carabanchel y de Eduardo Vargas en Barcelona

Toros en Oviedo y Granada y novilladas en varias plazas

En Sevilla se corrieron novillos de Tulio e Isaias Vázquez

EN LAS VENTAS

DEFRAUDARON LOS NOVILLOS

Dos tercios de plaza, en tarde con viento, se cubrieron ayer en las Ventas para presenciar la anunciada novillada. Reses de doña María Montalvo, del campo salmantino, para Ramón Barrera, Manuel Márquez y Antonio dos Santos. Un cartel, por lo que a los novilleros se refiere, prometedor de grandes cosas, pero el escollo estuvo en la falta de enemigo, y pese a la buena voluntad de la terna, el aburrimiento fue la nota dominante.

EL GANADO

Defraudaron los novillos de doña María Montalvo, hasta el extremo de ser los seis pitados en el arrastre. De muy buena presentación, muy parejos en lamina—todos ellos berrendo en negro y listones—, pero sin bravura, escusisimos de fuerza y cayéndose. El público la tomó de tal manera con las reses, que a partir del cuarto de lidia reclamó la sustitución, y en el sexto se dio el caso de pedir fuera sustituido aún antes de salir de toriles. A la muleta llegaron todos con media arrancada, pero sin intenciones, salvo el segundo y el quinto. En general, no dejaron lucirse a los diestros.

RAMÓN BARRERA

Le tocó al de Carabanchel el invadido primero, con el que no supo qué hacer. Quiso torrearle en redondo, sin cuajar la labor, y mató defectuosamente, de pinchazo, media estocada y estocada algo de lantera. Valentísimo y voluntarioso estuvo en el cuarto, en una faena iniciada con tres pases de rodillas. Continuó con dos series de naturales, sin tirar bien del novillo, lo que le valió un revolcón. No perdió arrestos el muchacho, y en unas manoleínas se cifó de verdad. Después de unos adornos mató de pinchazo, estocada algo contraria y descabello a la cuarta.

MANUEL MÁRQUEZ

El mejicano se jugó el tipo de principio a fin y dejó una grata impresión, confirmando lo que en su primera salida había mostrado. Valentísimo, muy sereno y con arte, quiso recibir a su primer enemigo a porta-gayola. El novillo salió a paso de marcha lúmbre y distraído. Márquez insistió, y provocó una fúerte arrancada; pero el novillo frenó en la capa, buscó, olió y se fue por el diestro, por el que hizo en tierra. La afortunada intervención de un "mono" libró de un percance a Márquez. A peor el novillo—con peligro cierto por el izquierdo—, continuó Márquez muy valiente en la muleta. Se entabló la res, hecho el hocico al suelo, y tras fuerte porfía arrancó algunas veces, volteando en una de ellas, en cite al natural, al diestro. Entró Márquez con el novillo humillado y dejó una estocada atravesada; con habilidad, y a cuerpo limpio, se hizo de nuevo con el estoque, para pinchazo y media muy buena, entrando despacio. El valor del mejicano se premió con una gran ovación, que se repitió en el quinto, en otra faena de las mismas características. Muy buenos los iniciales pases por bajo, y pese a revolverse rápido el animal, consiguió torrearlo al natural—con la consabida voltereta—. La labor del muchacho transcurrió entre algunos sustos y la terminó de una gran estocada a dos tiempos, de la que el novillo salió rodado.

Mala suerte la de Márquez con el ganado, ante el que sólo pudo lucir un valor sin tasa, y en algunos momentos un arte muy depurado. Tuvo que exponer, y expuso, y no se aflijó en los percances que sufrió.

ANTONIO DOS SANTOS

El portugués luchó con iguales inconvenientes, aunque sus enemigos, al menos, no ofrecían peligro. Consiguio algunos buenos derechazos en el tercero y se adornó limpiamente. No cubría hacer grandes cosas ante la sosería de la res, a la que pasaporte de dos pinchazos y estocada caída. La voluntad y decisión del diestro le valieron una ovación. Ya en el toso la novillada al dar suelta al sexto, Dos Santos poco podía hacer para levantarla, y si querir salvarse personalmente él. Y lo consiguió, clavando con soltura en banderillas y muleteando muy quieto en los estatueros y con dominio en algunos derechazos. Buen trasteo por bajo para citar al natural, con alguna coada, y pinchazo y estocada caída.

El diestro fue despedido con aplausos, y así terminó una tarde, en la que la terna puso cuanto buenamente podía por entretener a la gente, pero el ganado hizo lo contrario, y como el ganado pudo en este aspecto, todos nos hemos aburrido bastante.

RUBIERA

EN VISTA ALEGRE

CORRIDA GOYESCA

Para conmemorar la Fiesta de la Hispanidad se nos ofreció en la plaza de Vista Alegre una corrida goyesca, en la que con el rejoneador Pareja Obregón y el portugués Augustos, esta ban anunciados los diestros "Niño de la Palma" y el "Yoni"; pero por enfermedad de Cayetano Ordóñez se modificó el cartel con la alternativa del novillero Moreno Reina.

Las cuadrillas, ataviadas de acuerdo con la época de Goya, fueron precedidas en su paseillo por un desfile de calesas, portadoras de guapas chicas que presidieron el festejo.

PAREJA OBREGÓN

En primer lugar, el rejoneador. Joaquín Pareja Obregón lidió a caballo un toro de don Celso del Castillo, de buena presencia, pero que se agotó a fuerza de capotazos. Lució Pareja sus cuali-

dades de buen jinete y colocó dos buenos rejones y dos pares de banderillas, con lo que el bicho dobló, sin que hubiera necesidad de clavarle rejones de muerte, siendo, aplaudido.

ANTONIO AUGUSTOS

La parte más entretenida del festejo corrió a cargo del portugués Antonio Augustos, que con un bravo novillo de don Félix Gómez ejecutó diversas suertes del toreo a la "antigua usanza". Un buen salto de la garrocha y otro de "trascierno", que consiste en ir de frente al toro a cuerpo limpio y saltárselo de cabeza a rabo, fueron ovacionados. Banderilleó vulgarmente en dos pares de frente y otro en la silla, "cofeando" después al novillo. Con la muleta trasteó por la cara para señalar un pinchazo y dos medias estocadas y otro "cofeado", para terminar montándose

al revés sobre el testuz hasta hacer doblar a la res. La espectacularidad del toreo circense de Augustos y su valentía fueron muy aplaudidos por el respetable, que le hizo dar la vuelta al ruedo.

MORENO REINA

De manos del "Yoni", y sin testigo tomó la alternativa el hasta ahora novillero Moreno Reina, con un toro de la ganadería de don Vicente Muriel, magnífico de estampa y con muchas arrobas. Un toro bravo, con mucho poder, que dió buenos sustos a los de a caballo. Con él estuvo decidido Moreno Reina, trasteándolo aseadamente, que es lo que podía hacer con tan descomunal enemigo. Dos estocadas y media bien señaladas acabaron con el cornúpeto, y Moreno Reina fue aplaudido. En este toro hizo un buen quite a la verónica. En el último de la tarde, un cárdeno grandón de don Jesús Sánchez Arjona, manso de solemnidad, que trajo en jaque a las cuadrillas. Moreno Reina banderilleó con escaso lucimiento, y con la muleta anduvo desconfiado; si bien es verdad que el toro, avisado, era peligroso y no se prestaba a florituras. Tres pinchazos, estocada y varios intentos de descabello necesitó para deshacerse de él.

BONIFACIO GARCÍA "YONI"

Le correspondió al "Yoni" despachar seguido su lote por la alternativa de Moreno Reina, ya que las corridas de cuatro toros no permiten saltos. Su primero, de don Celso del Castillo, salió manso y fue condenado al lulo, aunque si peones y picadores hubieran andado más listos se le podría haber picado. Le llegó descompuesto a la muleta y el "Yoni" lo dobló eficazmente, haciéndole faena de castigo para conseguir estirarse en unos derechazos rematados con un molinete. Nos gustó en la suerte suprema verle perfilarse en corto, entrar con decisión para señalar un pinchazo, y al repetir, agarrar la estocada de efectos fulminantes. Dió la vuelta al ruedo y hubo petición de oreja. En su segundo, de Muriel, otro toraco de los que se lidiaban en los tiempos de Goya, fue ovacionado en un artístico quite a la verónica. El bicho llegó aplomado a la muleta, y después de breve trasteo lo despachó de media estocada y varios intentos de descabello.



El hierro de los señores Herederos de doña María Montalvo. Una ganadera de Ramón Barrera. Una demostración de la fuerza de los toros. Manuel Márquez al ser cogido, en el intento de un farol a la salida del segundo. El mozo de plaza corriendo delante del toro después de haberse quitado al mejicano. Márquez encunándose para sacarle la espada al mismo toro. Un adorno de Antonio dos Santos al sexto

Antonio Caro, artista en el primero. Media estocada. (Vuelta al ruedo.) En el cuarto, buena faena, que termina de gran estocada. (Oreja y vuelta.)

Calerito, gran faena en el sexto. Media estocada. (Oreja y vuelta.) Lidió el quinto en medio de una intensa lluvia. Estocada. (Ovación.) Liceaga estuvo valiente en el tercero. Tres pinchazos y descabello. (Aplausos.) En el sexto, en medio de una lluvia torrencial, faena vistosa. Estocada. (Aplausos.) (Cifra.)

Corrida gitana en Granada

GRANADA. — Corrida a beneficio de los comedores de la Campaña de Invierno. Toros de Rogelio M. del Corral para Cagancho, Gitanillo de Triana y Gallito.

Cagancho, faena variada en el primero. Pinchazo y media. (Vuelta al ruedo.) En el cuarto comienza con estatueros y termina con el pico de la muleta. Cuatro pinchazos.

Gitanillo de Triana, en el segundo, faena desconfiada. Estocada caída y descabello a la quinta. (Protestas.) En el quinto, pases de pitón. Cuatro pinchazos y descabello a la segunda. (Pitos.) Gallito, en el tercero, faena variada, media y descabello. En el sexto, trasteo por la cara. Siete pinchazos. (Pita general.) (Cifra.)

NOVILLADAS

En Bilbao

BILBAO. — Novillos de Rodríguez Santana.

Malaver, muy valiente en el primero. Gran faena en el cuarto. (Oreja.)

Antonio Duarte, aplausos en el segundo.

Chacarta, oreja en el tercero y ovación en el sexto.

Un monosabio resultó cogido por el primer novillo y sufrió una grave herida en el muslo izquierdo. (Cifra.)

En Avila

AVILA. — Novillos de Abdón Sánchez.

Dámaso Gómez, vuelta y oreja.

Juan Montero, petición y oreja. Pedrés, oreja y petición. Los tres diestros salieron en hombros. (Cifra.)

En Cartagena

CARTAGENA. — Novillos de doña María Paz, aplaudidos en el arrastre.

Luis Redondo, ovación en sus dos primeros y oreja en el tercero.

Pepito Vázquez, ovacionado. (Cifra.)

En Burgo de Osma

BURGO DE OSMÁ. — Novillos de Sánchez Cobaleda.

Herrerito, oreja y ovación. Sánchez, bien al matar. (Cifra.)

En Sevilla

SEVILLA. — Novillos de Isaias y Tulio Vázquez.

El mejicano Fernando López, palmas en los dos.

Juanito Zamora, palmas y oreja.

Joselillo de la Calzada, ovación y palmas.

Chaparrejo de Dos Hermanas, regular.

Zamora salió en hombros.

En la enfermería fueron asistidos el picador Lorenzo Vázquez García, de contusiones en la región torácica, con probable fractura de dos costillas, y el también picador José Ruiz López, con contusiones en el hipocondrio derecho y en el hígado, de pronóstico grave. (Cifra.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana domingo, 4,15 tarde, seis novillos de D. Arturo Sánchez, para

JOSE NAVARRO

ANTONIO DOS SANTOS y TACHO OLIETE

de Valladolid, nuevo en esta Plaza

Localidades desde cinco pesetas

Se encuentra ya en Fátima el legado pontificio para clausurar el Año Santo

La clausura consistirá en un solemne pontifical oficiado por el Legado, cuatro cardenales y setenta obispos

LISBOA.—En la mañana de ayer comenzó la salida de personalidades y autoridades para Fátima, donde ya se encuentran miles de personas, muchas de ellas llegadas a pie desde los más distantes puntos del país, y provistas de mantas para cubrirse del frío y de la lluvia. Han empezado a llegar a Fátima, asimismo, muchos enfermos, que allí son recogidos en los hospitales del Santuario. Las peregrinaciones nacionales y extranjeras llegan con sus estandartes con la imagen de la Virgen y cantando los himnos de Fátima. Las misas se celebran sin interrupción en el Santuario, por especial autorización del Santo Padre, y se oyen oraciones en varios idiomas.

El legado pontificio sale de Lisboa

LISBOA.—El cardenal legado salió del palacio de Queluz acompañado del ministro de Asuntos Exteriores y fue aguardado en Lisboa por los otros cuatro cardenales, el Ministro español de Justicia y la Misión española, el príncipe Chigi y el embajador de Portugal en el Vaticano. Desde allí siguieron todos, en marcha triunfal por las poblaciones del trayecto, hacia Fátima entre flores lanzadas por la muchedumbre.

A la llegada a Alcobaca sonaron las campanas y se oyeron aclamaciones al cardenal legado, que subió solemne las grandes escaleras del monasterio seguido de los cardenales portugueses y de los de Toledo y Lyon. En el claustro fue servido un almuerzo de aves y frutas, al estilo de los que hace siglos servían los frailes de la Orden, la de Cister. Presidió el legado pontificio, y a la derecha del cardenal patriarca de Lisboa se sentó el Cardenal Primado de España y Arzobispo de Toledo, doctor Pla y Daniel.

El cardenal legado y su comitiva llegan a Fátima

LISBOA.—A las seis de la tarde una salva de 28 disparos de artillería anunció la llegada del cardenal legado a Fátima. Tropas con banda de música interpretando los himnos pontificio y de Portugal prestaron guardia de honor al cardenal Tedeschini, que les pasó revista, y fue aclamado por una muchedumbre como jamás se había reunido en el Santuario. Anocheció ya y las velas encendidas y los púlpitos que se agitaban ofrecían sorprendente aspecto. El cardenal legado entró y oró en la capilla de las Apariciones. El cardenal legado ocupó el trono instalado en el centro y sentó a su lado a los cardenales patriarcas de Lisboa, de Toledo, de Lyon y de Lorenzo Marqués. Entonces fue leído en latín el breve pontificio en que Su Santidad nombra al cardenal legado en las ceremonias de clausura del Año Santo en Fátima. El obispo de Leiria agradeció al Santo Padre las gracias de la venida de su legado pontificio a Portugal, considerando grande el día de ayer.

Después, con acompañamiento de

órgano, se cantó el solemne te-dum de gracias por la presencia del cardenal legado, que la muchedumbre escuchó en impresionante silencio.

Preparativos para la solemne clausura del Año Santo

LISBOA.—El solemne pontifical en Fátima será celebrado por el cardenal legado, asistido por cuatro cardenales y 70 obispos.

Para esta solemnidad ha sido levantada una gran tribuna frente a la basílica, dividida en tres cuerpos. El del centro, reservado a las altas dignidades de la Iglesia: patriarcas, arzobispos y obispos; el del lado de la Epístola, para las restantes personalidades religiosas; y el del lado del Evangelio, destinado al Gobierno y Cuerpo Diplomático.

Los periódicos portugueses ponen de relieve el cariño del cardenal Tedeschini por Madrid, donde fue Nuncio de Su Santidad y a donde marchará una vez terminadas las ceremonias de la clausura del Año Santo. (Efe.)

Rusia contesta a la propuesta de revisión del tratado con Italia

La contrapropuesta soviética ha sido rechazada por Estados Unidos

ESTOCOLMO.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Vichinsky, entregó ayer a los jefes de Misión diplomática de las tres grandes potencias occidentales la respuesta soviética a la decisión occidental de revisar el tratado de paz italiano. (Efe.)

Rusia condiciona su aceptación de la revisión del tratado italiano

LONDRES.—El Gobierno soviético accederá a la revisión del tratado de paz con Italia únicamente en el caso de que Italia se retire del Pacto del Atlántico y de que se retiren también revisados los tratados con Rumania, Bulgaria, Hungría y Finlandia.

Esas condiciones, radiadas ayer tarde por la emisora moscovita, son las que se dieron a conocer el jueves a Occidente.

Las notas se oponen a la declaración hecha en 26 de septiembre por las tres grandes potencias occidentales de que, en interés del desarrollo de la cooperación entre las naciones libres, es necesaria la revisión del tratado de paz con Italia. "Los hechos—dice Moscú—demuestran que, en realidad, se trata no sólo de la cooperación de Italia con otros países, sino de la utilización de Italia en provecho del agresivo Bloque Atlántico y de la supresión con tal objeto de las restricciones impuestas por el tratado de paz en lo que respecta a sus fuerzas armadas."

Niega luego que Moscú se haya opuesto jamás a la admisión de Italia en el seno de las Naciones Unidas. "La no admisión de Italia se ha debido exclusivamente—asegura—a los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, a la actitud que estas tres naciones han adoptado en cuanto a la admisión de nuevos miembros. El Gobierno soviético, guiado por el deseo de ver a Italia en estado de igualdad, declara que no ve objeción a la revisión del tratado de paz y de las restricciones establecidas por el mismo, siempre que se haga análoga revisión de los tratados de paz con Bulgaria, Hungría, Finlandia y Rumania. Al mismo tiem-

El Iraq se une a Egipto y Persia en sus reivindicaciones contra Inglaterra

Ha pedido la revisión del tratado angloiraqués. Egipto se prepara a cortar el envío de víveres y suministro de energía eléctrica a los ingleses en Suez

LONDRES.—Iraq se ha unido a Egipto y Persia en sus reivindicaciones contra Inglaterra y ha pedido la revisión del tratado angloiraqués de 1830, que tenía una validez de veinticinco años y que concedía a Inglaterra poseer bases militares en su territorio.

A este respecto el Foreign Office ha hecho constar que no tiene comentario inmediato que hacer; pero se tiene entendido que el secretario del Foreign Office, Herbert Morrison, fue informado de la acción iraquesa el jueves por la noche.

En círculos oficiales se cree que el nuevo movimiento en el propuesto plan de los países árabes es crear un amplio bloque neutral en la pugna entre el Este y el Oeste y demorará aún más las propuestas de las cuatro potencias de sustituir el tratado angloegipcio de 1936 por una organización de defensa internacional en la zona del canal de Suez. (Efe.)

Las fuerzas inglesas serán declaradas "fuerzas enemigas"

EL CAIRO.—Las fuerzas inglesas estacionadas en Egipto serán declaradas "fuerzas enemigas" que ocupan injustamente el territorio egipcio, una vez que el Parlamento haya aprobado la denuncia del tratado angloegipcio de 1936, según se anuncia de fuente competente. En consecuencia ningún egipcio podrá trabajar por cuenta de las fuerzas británicas. Quien contraviniera tal decisión sería considerado como traidor y juzgado como tal. (Efe.)

Comunicado sobre la decisión del Iraq

BAGDAD.—El comunicado oficial dice que el primer ministro, Nuri es Said, aprovechó su reciente presencia en Londres para hablar al Gobierno británico de la necesidad de un cambio en las relaciones angloiraquesas, modificando el tratado vigente. El primer ministro consultará con los dirigentes de los partidos políticos y someterá la cuestión al Parlamento.

Durante su estancia en Londres, Nuri es Said conversó con el secretario del Foreign Office, con los dirigentes de la Compañía Iraq Petroleum Company y con una firma británica para la construcción de una gran refinería en las proximidades de Bagdad. (Efe.)

El mundo árabe ha despertado, dice la Liga Árabe

ALEJANDRIA.—El vicesecretario general de la Liga Árabe, Ahmed Shukelri Bey, ha calificado la decisión del Iraq de pedir la revisión del tratado angloiraqués de "un nuevo rayo de luz". "El mundo árabe—añadió—ha despertado." Finalmente puso de relieve que no sabe si Iraq informará oficialmente al Consejo de la Liga Árabe de su decisión. (Efe.)

Egipto acusa a Inglaterra de querer apoderarse de Libia

GINEBRA.—Inglaterra trata de apoderarse de Libia política y económicamente, así como sustituir a las Naciones Unidas como autoridad responsable, según ha acusado el delegado egipcio, Kamal Salim Bey, en la reunión celebrada en la mañana de ayer por el Consejo de las Naciones Unidas para Libia. Añadió que Inglaterra se opone a la independencia de Libia y que está claro que intenta adueñarse de dicho territorio. (Efe.)

Egipto se prepara a bloquear a los ingleses de Suez

EL CAIRO.—Egipto se prepara para cortar todas las comunicaciones

nes, envío de víveres y suministro de energía eléctrica a las tropas británicas que defienden el canal de Suez, según se informa en círculos fidedignos. Se añade que todas las facilidades concedidas a la guarnición británica con arreglo al tratado angloegipcio de 1936 serán suprimidas después de que el Parlamento haya aprobado la correspondiente ley. (Efe.)

Los ingleses de Suez se concentran alrededor de los campamentos militares

ISMAILIA (zona del canal de Suez).—El Cuartel General británico en Oriente Medio ha ordenado la concentración de las familias de los oficiales ingleses que viven en diversas ciudades de la zona del Canal para que se instalen alrededor de los campamentos militares ingleses. Más de 300 familias inglesas han evacuado sus casas que ocupaban en Ismailia, para instalarse en los campamentos de Moascar. Las mismas medidas han sido tomadas en lo que se refiere a las familias británicas que viven dispersas en las ciudades de Suez, Port Teufik, Port Said y Port Fuad.

España participará en la asignación reservada a los países que no pertenecen al Pacto Atlántico

ASI LO HA DECLARADO ANTE LA CAMARA NORTEAMERICANA UN MIEMBRO DE LA COMISION DE ASIGNACIONES

WASHINGTON.—El miembro de la Comisión de Asignaciones John Rooney declaró ante la Cámara que España iba a recibir parte de los 450 millones de dólares que han sido reservados para los países que no pertenecen a la Organización del Pacto del Atlántico Norte. Añadió que se había decidido que este procedimiento era el mejor que había para tratar este problema, ya que las "negociaciones no se han iniciado hasta ahora poco, y como no se ha formulado todavía un plan aun no se conoce exactamente cuánto dinero será necesario".

Estas manifestaciones fueron hechas al ser desestimada la propuesta del miembro republicano de la Cámara de Representantes, William Green, de que se faciliten a España 200 millones de dólares con cargo a los créditos votados para la ayuda económica y militar a Europa.

Green dijo que su propuesta apuntaba a llamar la atención de los miembros de la Cámara sobre el hecho de que España no se encuentra incluida en el proyecto de ley por el que se asignan unos 7.500 millones de dólares, aproximadamente, a la ayuda militar, económica y del "punto cuarto" para el mundo libre. "Si el propósito de esta medida lo constituye erigir defensas contra el comunismo—dijo Green en la Cámara—, España, con sus fortificaciones naturales y sus vigorosos sentimientos anticomunistas, constituye uno de los puntos más importantes del mundo entero."

El miembro más destacado del grupo republicano de la Comisión de Fuerzas Armadas de la Cámara de Representantes, Dewey Short, se levantó para felicitar a Green por haber formulado su enmienda, diciendo: "Todo militar sabe que España es de vital importancia en los planes para la defensa de la Europa occidental." (Efe.)

LA ENERGIA

Por el eminente científico francés PIERRE ROUSSEAU. — Maravillosa obra que agota el tema de la "energía al servicio del hombre" en todas sus manifestaciones, habiendo logrado dar la amplitud y sencillez necesarias para que esté al alcance de todos los lectores. Un volumen con 326 páginas en cuarto mayor, lujosa sobrecubierta y numerosos grabados: 40 ptas. De venta en las principales librerías, y pedidos contra reembolso en

EDITORIAL COLEND A
CEA BERMUDEZ, 45. — MADRID

Como en pleno día

LAMPARAS METAL-AUTO

Máxima seguridad

Los rojos han acusado a los aliados de nuevas violaciones en Kaesong

En las conversaciones, sólo falta fijar el tamaño de la zona neutral

MUNSAN (Corea).—Los comunistas han acusado de nuevo ayer por la tarde a las Naciones Unidas de violación de la zona neutral de Kaesong. En efecto, a las 19, hora local, han comunicado por radio que un avión había efectuado a las 17,35 un ataque contra esa zona neutral. Inmediatamente se han trasladado oficiales de enlace aliados a Pan Mun Jom para practicar las oportunas investigaciones. (Efe.)

Investigación aliada

MUNSAN (Corea).—Los oficiales aliados que salieron para Pan Mun Jom al denunciar los rojos una supuesta violación de la zona neutral de Kaesong son el coronel de Aviación norteamericana Donald Darrow y el teniente coronel del Ejército Norman Edwards.

El portavoz oficial del Mando aliado, brigadier William Nuckols, manifiesta que está realizándose una investigación para saber si a la hora en que se dice por los comunistas que se llevó a cabo la violación volaba sobre la región de Kaesong algún aparato aliado.

"Legalmente dice Nuckols—los comunistas no han recibido aviso alguno de que haya dejado de existir la neutralidad de la zona de ocho kilómetros de radio en torno a Kaesong. Por tanto, eso implica la obligación de respetarla. Probablemente todo lo que puede hacerse esta noche es obtener algún dato adicional y establecer la base para una investigación en gran escala si es que los informes preliminares apoyan las declaraciones comunistas." (Efe.)

Acuerdos de las conversaciones rojoaliadas

MUNSAN (Corea).—Un portavoz de las Naciones Unidas ha manifestado el viernes por la noche que los oficiales de enlace aliados y comunistas han llegado a un acuerdo en "todos los puntos fundamentales" para la reanudación de las conversaciones para el "cese del fuego", excepto el tamaño de la zona neutral alrededor del campamento comunista en Kaesong.

El citado portavoz, general de Brigada William P. Nuckols, dijo que los oficiales de enlace de ambas partes habían acordado reanudar las conversaciones proarmisticio en Pan Mun Jom y que el único obstáculo antes de que las Delegaciones que ahora esperan en Kaesong puedan reanudar las negociaciones es la insistencia aliada en que la zona neutral o de "no acción de fuerzas armadas" alrededor de Kaesong sea la misma que alrededor de Munsan, campamento aliado.

Los rojos proponían un radio de unos tres kilómetros alrededor de Munsan, dentro del cual no emprenderían ninguna acción armada, pero no dijeron nada sobre alterar la antigua zona de neutralidad de unos cinco kilómetros alrededor de Kaesong.

En las reuniones del viernes el

coronel James C. Murray, principal enlace aliado, entregó a los rojos una contrapropuesta que establece un radio neutral de tres kilómetros alrededor de Kaesong, al igual que el propuesto para Munsan.

Nuckols explicó que las Naciones Unidas querían una zona neutral más reducida alrededor de Kaesong para refutar la posibilidad de que se repitan los "incidentes" que dieron lugar a la ruptura hace cincuenta y un días.

Inglaterra publica su nueva resolución a la O. N. U. sobre el pleito con Persia

EL IRAN LA RECHAZA PORQUE SUPONE, DICE, UNA INTERFERENCIA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. Inglaterra ha publicado su nuevo proyecto de resolución pidiendo al Consejo de Seguridad haga un llamamiento para la reanudación de las negociaciones entre Gran Bretaña y el Irán sobre el petróleo. Dicho proyecto pide nuevos esfuerzos para resolver las diferencias entre las partes y que se evite cualquier acción que pudiera tener como efecto agravar la situación o prejuzgar los derechos, reclamaciones o posiciones de las partes interesadas. (Efe.)

El Irán rechaza la resolución

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. El Irán ha rechazado el proyecto de resolución sometido por Gran Bretaña al Consejo de Seguridad por considerar que esto permitiría a la O. N. U. interferirse en los asuntos interiores del Irán. (Efe.)

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

STALIN, PACIFISTA, CINICO Y DESPECTIVO

Afirmó que no puede ayudar a China y dió un bufido a los que opinaron lo contrario

WASHINGTON. — El jefe del Gobierno soviético, Stalin, dijo en una ocasión a varios diplomáticos norteamericanos que Rusia no tenía ayuda material alguna que poder conceder a China y dió "un bufido de desprecio" ante la idea de ello. Así lo acaba de revelar el departamento de Estado norteamericano.

Las observaciones de Stalin fueron repetidas por George Kennan, ex jefe del personal de Proyectos Políticos del departamento de Estado, en un discurso pronunciado ante una conferencia de mesa redonda sobre política en Extremo Oriente en octubre de 1949. En aquella conferencia, según se ha revelado ahora, Kennan dijo también que los dirigentes soviéticos no tenían la "manía hitleriana" de ir a la guerra por la guerra y que no deseaban lanzarse a ella, en particular a una "subita ofensiva militar contra el Oeste". Sin embargo, Kennan hizo notar que él no estaba descartando la posibilidad de que los dirigentes del Kremlin decidiesen que "la guerra era necesaria", pero añadió que

El último pico de la Sierra Dolorosa, en manos aliadas

Ayer se combatió a menos de cinco kilómetros de Panmunjón

FRENTE DE COREA. — Tropas francesas y norteamericanas han tomado hoy al asalto el último pico de la Sierra Dolorosa. Después de un combate que ha durado toda la noche, la citada cumbre fue tomada a las ocho de esta mañana. (Efe.)

Combates cerca de Panmunjón

FRENTE DE COREA. (Urgente). — El Cuartel General del VIII Ejército informa que fuerzas de las Naciones Unidas han trabado combate con elementos rojos en una escaramuza de escasas proporciones, a sólo tres millas (menos de cinco kilómetros) de Panmunjón. La acción comenzó precisamente cuando los oficiales de enlace se hallaban reunidos en Panmunjón. (Efe.)

Ataques rojos al noroeste de Yonchon

CUARTEL GENERAL DEL VIII EJERCITO (Corea). — Un comunicado oficial facilitado el viernes por la noche dice: "Se informa sobre ataques enemigos realizados al noroeste de Yonchon y ligera acción roja en el frente central de Corea. Las fuerzas aliadas atacantes han asegurado tres alturas en el frente oriental." (Efe.)

Un importante centro rojo de municionamiento, destruido

TOKIO. — El importante centro de municionamiento de Pukhong, al noroeste de Corea, ha sido destruido por el ataque de más de doce aviones "Corsair" y "Skyraider", de la séptima fuerza aérea, en misión dirigida al corazón del potencial bélico de los comunistas. Cazas y bombarderos actuaron en picado conjuntamente, hasta destruir tres grandes almacenes y dañar gravemente otros edificios destinados a los servicios de abastecimiento de los rojos. Uno de los pilotos afirma haber sido testigo de tres grandes explosiones, que lanzaron cascotes y nubes de humo hasta 2.000 pies de altura. Terminada la misión, se observaron en la zona diecisiete focos de incendios. Casi cuarenta to-

neladas de alto explosivo cayeron sobre Pukhong. (Efe.)

Un "Mig-15" destruido

TOKIO. — En combate aéreo librado hoy sobre Sinanju fue destruido un aparato comunista a reacción, "Mig-15", y resultaron averiados seis más. Tal combate puso frente a frente a 32 cazas norteamericanos "Sabre F-86" y a un centenar de "Mig-15". Todos los aviones aliados regresaron a sus bases.

El anterior resultado de la lucha eleva a 83 el número de cazas a reacción comunistas derribados desde el comienzo de las hostilidades en Corea. (Efe.)

Cerca de millón y medio de bajas rojas

WASHINGTON. — Hasta el día de hoy los rojos han sufrido en Corea un total de 1.346.723 bajas, según anuncia el departamento de Defensa. Se agrega que esta cifra representa un aumento de 21.767 sobre el último informe correspondiente al período comprendido entre el comienzo de la guerra y el 30 de septiembre último. (Efe.)

Llegan a Angora los jefes de Estado Mayor de la N. A. T. O.

ESTUDIARAN LA PARTICIPACION TURCA EN LA ORGANIZACION DEL PACTO ATLANTICO

ANGORA. — Han llegado a esta capital, procedentes de Atenas, en avión, los jefes de Estado Mayor de Estados Unidos, general Bradley; de Gran Bretaña, mariscal Slim, y de Francia, general Leclerc, que vienen a tener, lo mismo que en Grecia, conversaciones de carácter exploratorio sobre el papel de Turquía en la Organización del Pacto Atlántico. (Efe.)

Desfila en Virginia un nuevo contingente destinado a Europa

NORFOLK (Virginia). — Unos 4.800 hombres seleccionados, que forman parte de la división "Victoria Alada", han desfilado bajo la lluvia por las calles principales de esta ciudad. Se trata del contingente que dentro de pocos días será trasladado a Europa, donde se sumará al Ejército Atlántico del general Eisenhower. Millares de personas se concentraron en las calles para presenciar el desfile. (Efe.)

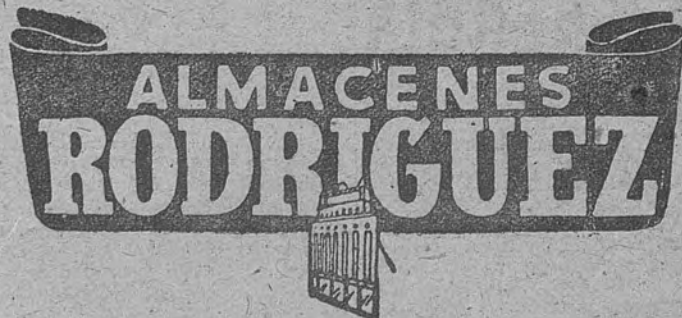
Alfombras de calidad

Nudo, alpujarra, terciopelo, en todos los tamaños, dibujos exclusivos.

Nuestra Exposición de Alfombras (la más importante en su género) presenta el surtido más extenso de todo cuanto se fabrica

También ofrecemos alfombras para escaleras y pasillos, forrado de habitaciones, etc., etc.

Fabricamos alfombras de encargo



Av. José Antonio, 19

MADRID

Sucursal: Goya, 20



Mañana es fiesta

No olvide su cámara fotográfica y accesorios. Tampoco olvide que nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales.

ESTABLECIMIENTOS DIAZ -- CARMEN, 15

"EL HOGAR DEL AFICIONADO"

Vendían sacos de tierra a cien pesetas

Aunque pretendían que se trataba de abono, la Guardia Civil descubrió el engaño

TORQUEMADA.—La Guardia Civil ha detenido a Eustaquio Martín, Francisco Ortega Ortega y Cayetano García García, el primero, vecino de Valladolid, y los dos últimos, de Cartagena, quienes se presentaron el pasado sábado en el pueblo de Hornillos de Cerrato, vendiendo a los labradores sacos, al precio de cien pesetas cada uno, que contenían tierra en vez de abono.

Examinado el contenido de dichos sacos, se vio que, efectivamente, tenían una pequeña capa colocada en la parte superior, de abono mineral de buena clase, pero el resto estaba constituido por tierra sin valor alguno.

Tanto los detenidos como el carruaje han pasado a disposición del Juzgado de Instrucción de Baltagás.

Perece carbonizado

VERIN.—Cuando se dirigía a recoger harina al pueblo de Enjames, una chispa eléctrica sorprendió al vecino de Mourazos Arturo Loureiro, dejándole carbonizado, así como a la caballería en que iba montado. Otra descarga cayó sobre un transformador del tendido eléctrico, instalado en el barrio de Pazaos, causando grandes desperfectos.

Niño arrollado por un taxi

BARCELONA.—En la calle de San Medin, esquina a la de Sans, el camión B-69761 atropelló a un niño de unos cinco años, que, trasladado al Dispensario del distrito, falleció a los pocos momentos. La víctima no ha podido ser identificada.

Un soldado muerto al caer se del tren

ELDA.—En la madrugada, al detenerse en esta estación el tren 6.518, se presentaron al jefe de la misma dos soldados pertenecientes al regimiento de Artillería número 17, de guarnición en Paterna, quienes manifestaron que su compañero Manuel Navarro, de veintidós años de edad, con domicilio en esta localidad, barriada de Los Molinos de Félix, cayó a la vía, entre los enganches de dos vagones, al pasar del convoy por agujas, al pretender pasar de un vagón a otro, resultando arrollado y muerto en el acto.

Presentadas las autoridades en el lugar del accidente, se procedió al levantamiento del cadáver y su traslado al Hospital Municipal.

Después de pararse el corazón cinco minutos, sigue viviendo

CHARLEROI (Bélgica).—Berthe Mahaux dió ayer a luz a un hermoso niño y poco después sufrió un colapso y su corazón dejó de latir. Los médicos que la asistían en el Hospital de Maternidad Reina Astrid sometieron a masaje del corazón a la señora Mahaux durante cinco minutos y consiguieron poner de nuevo la visceras en movimiento. Hoy, la joven madre abraza, feliz, a su pequeño. (Efe.)

Cuatro heridos en accidente de automóvil

A las cinco y media de la madrugada del día anterior, cuando marchaba por el paseo de la Castellana el automóvil matrícula verde número 1440, conducido por su propietario don Fulgencio Aldana, de veintiséis años de edad, natural de Ytiti (Paraguay), diplomático, en el momento de apagarse el alumbrado público, y para no alcanzar a una persona que, a la altura de la calle Martínez de la Rosa, se cruzó en la calzada, frenó rápidamente. La maniobra fue perfecta, pero el estado del piso, muy resbaladizo a consecuencia de la lluvia que caía en aquellos momentos, hizo que el vehículo patinara por su parte trasera y fuera a estrellarse contra una farola del alumbrado público. Acompañaban al señor Aldana don Raimundo López Moreta, de treinta y un años, natural de Asunción (Paraguay), tónsul de dicha nación en Barcelona, y las señoritas Guadalupe Quijo Rabadán y Montserrat Miracle Treus. Todos los ocupantes del automóvil, a excepción del conductor, fueron lanzados a alguna distancia y resultaron heridos. Un ciclista que pasó momentos después por el lugar del accidente requirió el auxilio del chófer de un taxi y entre los dos llevaron a los lesionados a la Casa de Socorro de Chamberí, de la calle Rafael Calvo, donde fueron asistidos convenientemente. El señor Aldana resultó con heridas leves; su amigo, con lesiones de pronóstico reservado, y las dos jóvenes, con contusiones diversas, pasando la primera de ellas al Hospital Provincial.



AMERICA ESTA DESCUBRIENDO AHORA A CRISTOBAL COLON

Aunque sea dudoso su nacimiento, su hazaña fué auténticamente española

WASHINGTON

(De nuestro corresponsal.) — Esta capital no celebraba mucho el Día de Colón. Las escuelas católicas tienen fiesta. Los vecinos Estados de Virginia y Maryland cierran los Bancos, y los Caballeros de Colón ponen una corona de flores en el monumento al descubridor de América. Pero este año, por idea nunca bastante bien ponderada, América está descubriendo a Colón en un descubrimiento a la inversa. Se debe a la presencia aquí de Cristóbal Colón, décimoséptimo duque de Veragua y descendiente directo del descubridor. Este es el caso de la corona de flores ante el monumento a Colón, una ceremonia que siempre pasó inadvertida. Esta mañana hubo allí un intento de dura competencia. El que primero llegó fué un delegado de la Embajada italiana, que puso su coronita, pronunciando un discurso sin que nadie le entendiera. Pero la gente lo que quería era ver a Colón, no en piedra, sino en persona, y esperó otra media hora. Entonces comenzaron a llegar los Caballeros de Colón, con sus grandes capas, sus espadas y sus sombreros de dos picos. El Municipio envió su banda. Se personó un comisionado municipal de Washington, Joseph Donohue. Y cuando en el automóvil de la Embajada apareció Cristóbal Colón en uniforme total de almirante, acompañado por el embajador Lequerica, de la gente se escapó un jahl de asombro. Hubo quien, aproximándose, llegó a tocarle la espalda para ver si era de verdad.

La ceremonia de la colocación de la corona fué en extremo sencilla. Lo que no fué sencilla era la corona. De rosas rojas y amarillas, con un lazo monumental de la bandera española y una inscripción que decía: "A Cristóbal Colón, almirante, duque de Veragua."

Entonces los Caballeros de Colón pusieron otras doce coronas, una por Capítulo, rodeando a la española. Y las cámaras fotográficas, de cine y televisión volvieron a entrar en batalla. A continuación, la Banda Municipal interpretó el Himno nacional.

Rota la línea, una muchedumbre rodeó a Cristóbal Colón en busca de autógrafos, pero muchos no quedaron satisfechos. Querían que firmara Columbus y no Colón. Ni siquiera se convencieron cuando el duque de Veragua les dijo que él no podía falsificar su firma.

De esta manera el allérez de navío Cristóbal Colón ha comenzado su gran día en América. Un día con un programa tan pleno como hasta ahora no se conocía en esta capital. A mediodía tuvo que almorzar en el Capitolio, invitado por el senador de Nuevo México, Chávez, que reunió a su mesa a un gran grupo de senadores y altas personalidades. Después de almorzar asistió, en la Universidad George Washington, a una velada conmemorativa, organizada conjuntamente por la Universidad, la Embajada del Perú y el departamento de Estado. En ella, ante todo el Cuerpo diplomático y personalidades del Gobierno, el embajador peruano disertará sobre la influencia de la cultura española en América, y el secretario de Estado adjunto, Miller, sobre Isabel la Católica. Después habrá gran recepción en la Embajada española. Lo que se llama el "todo Washington" vive pendiente de ella. En las primeras horas de la noche aun Cristóbal Colón hará acto de presencia en otra recepción de carácter militar, organizada por la Junta de Defensa Interamericana. Y en seguida prepara su viaje a Nueva York para entregar a la Municipalidad la placa que trae de recuerdo del Ayuntamiento de Palos al Ayuntamiento neoyorquino.

Todos estos actos son, como si dijéramos, la armadura exterior. Lo importante es que América está descubriendo hoy a Cristóbal Colón y el carácter español de su epopeya. Porque aunque parezca increíble, la realidad es que incluso muchos miembros de la Sociedad Caballeros de Colón, esa gran entidad católica norteamericana cuyo principal misión es propagar la fe en estas tierras, ignoraban aún que Cristóbal Colón pudo ser genovés, pero que su gran obra fue española. Menos aún sabían que en España viven sus descendientes directos y que el actual Cristóbal Colón, duque de Veragua, es un allérez de la Marina de guerra española.

Manuel SANCHEZ REJANO

El duque de Veragua ante la emisora "La Voz de América"

En la emisión de anoche de "La Voz de América" para España ha sido interrogado ante el micrófono por el locutor ricaragüense Joaquín Zabala Urtecho, el duque de Veragua, que se encuentra en Nueva York, como invitado de honor a los actos celebrados en aquella ciudad con motivo del Día de la Hispanidad. Explicó el duque su descendencia directa de Don Diego Colón, y cómo, siguiendo la tradición familiar, es marino. Donosamente expuso el duque su remordimiento de haber traicionado en esta oportunidad aquella tradición, llegando a América como un moderno turista, en avión.

La charla, muy amena, entre el duque y Joaquín Zabala, abordó diversos extremos y asuntos relacionados con la efemérides del Descubrimiento.

Nota internacional

TURQUIA Y EL PACTO ATLANTICO

PERSIA y ahora Egipto han declarado solemnemente que su actitud sigue siendo de invariable solidaridad con el mundo occidental. Esto es algo que más de una vez hemos repetido cuando se especulaba con la hipótesis de que tras la polémica del petróleo se hallaba Rusia. Ahora se ha visto la firme carta que Mussadeq jugaba contra Inglaterra. En el caso de Teherán no cabe la menor duda de que su victoria, en vez de empeorar estas relaciones, sirve para afirmarlas, entre otras razones porque una Persia celosa de que su independencia no sea amenazada por Rusia y satisfecha en sus aspiraciones, siempre será más leal y eficaz aliada que una Persia humillada. Y lo mismo puede decirse de Egipto. La expulsión de los ingleses de la zona del canal de Suez no significa, ni muchísimo menos, la ruptura de los lazos con el hemisferio occidental, sino la lógica postura que El Cairo adopta en vísperas de la discusión de los planes de defensa del Oriente Medio, en los que desea entrar en pie de igualdad. Y esta igualdad entiende que está disminuida por la presencia de tropas británicas en su territorio, por la pervivencia de unos acuerdos que aceptó en circunstancias especialísimas, y por el condominio del Sudán. La sensibilidad nacional de los pueblos de Oriente está despertada. A estos dos países agráguen el Iraq. Y sobre todo, las manifestaciones del comunicado que ayer hizo público el presidente del Consejo turco: «Turquía trata por todos los medios de protegerse de una posible agresión. Pero por encima de todo Turquía no está dispuesta a ceder una sola parcela de los intereses nacionales.» Lo que se discute en Ankara con los representantes de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia es esta igualdad de derechos que los pueblos árabes imponen como condición previa a todo ulterior acuerdo.

En la defensa del Oriente Medio, pieza importante del Pacto Atlántico—en el que Turquía ingresará, según lo convenido en Ottawa—, este país desempeña en la puerta oriental de Mediterráneo el mismo papel clave que España en la occidental. Es decir, constituye la única base segura de que los norteamericanos pueden disponer. Es, además, la gran plataforma giratoria de la seguridad del Oriente Medio, por donde corren los «piper-lines». Es, finalmente, una avanzada aérea sobre Rusia. Por otra parte, su adhesión al Pacto Atlántico no dejará de impresionar a los satélites soviéticos del oriente europeo. Y no se olvide que en la última guerra, Rusia, consciente de su importancia, hizo todo lo posible por asegurarse su neutralidad. Esta neutralidad que en una guerra futura no existiría.

El problema más agudo que se planteará estos días en Ankara será probablemente el del mando de esta zona, que según acuerdos anteriores debe estar en manos de los ingleses. Pero si Turquía refleja la actitud de los pueblos árabes no es previsible que en los actuales momentos de aguda crisis antibritánica el espinoso obstáculo pueda ser superado. Hondos y profundos remolinos van a suscitarse y en ellos veremos una vez más reanudarse la rivalidad diplomática entre Estados Unidos e Inglaterra, cuyo episodio más reciente se llama el abandono de Abadán.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA
CORTE Y CONFECCION

PIDA FOLLETO
GRATIS

ACADEMIA

• APART 108 SAN SEBASTIAN •

Chocan frente a Suecia un mercante y un guardacostas

Han perecido siete marineros

ESTOCOLMO.—Siete marineros han desaparecido en un choque de barcos ocurrido en las primeras horas de la mañana en aguas fuera de la costa occidental de Suecia. El mercante griego "Tharros", de 5.253 toneladas, chocó con el buque costero "Ranna", de 399, con pabellón de Costa Rica. Este último se hundió inmediatamente. Sólo dos tripulantes del "Ranna" que se hallaban sobre cubierta en el momento del accidente pudieron ser recogidos por el "Tharros". Los siete restantes han perecido. (Efe.)

TRES MUERTOS AL ESTRELLARSE UN "B-35"

SACRAMENTO (California).—Un avión tipo "B-35" de las fuerzas aéreas norteamericanas se estrelló a unos 20 kilómetros de Reno. Tres hombres de la tripulación resultaron muertos. (Efe.)

NAUFRAGA UNA MOTORA EN EL ATLANTICO

GOCOA (Florida).—El servicio

INVASION DE ELEFANTES EN KENIA

MOMBASA (Kenia).—Los elefantes han iniciado su anual marcha destructora a través de la selva en dirección a la costa, en busca de agua, según las noticias que se reciben de numerosos poblados. Parece que se trata de varios centenares de paquidermos, pero que dentro de unas semanas serán varios millares. Las autoridades han tomado medidas de precaución para desviar las manadas de los campos cultivados y de los poblados. (Efe.)

PINTAN ESPADAS

MECANICA Y POESIA

CON ESTE MISMO TITULO, hace año y medio, escribí infatigablemente la crónica de un posible y bello acuerdo entre la Mecánica y la Poesía, que, para el caso, eran el Tráfico y la Cultura. Se trataba entonces de la modificación del emplazamiento de la estatua de la Reina Gobernadora, a espaldas del Museo de Reproducciones Artísticas. La Comisión de Fomento, representante de la Mecánica, y la Comisión de Cultura, representante de la Poesía, llegaron en la Casa de la Villa a un acuerdo teórico: por una parte, las necesidades de tráfico, en aquel lugar eptorpecido notablemente por la situación del monumento, y por otra, el respeto a un signo cultural de la ciudad, unificaron sus argumentos. Un gran andamio y ciertas obras en el pavimento parecían indicar que el corte desplazamiento, sin mengua para la cultura y con gran beneficio para automovilistas y peatones, era inminente. Sin embargo, según se dijo, escrupulosos académicos y miembros del Patrimonio pararon en seco la intención urbanista.

Refiero este recuerdo porque el conflicto entre Mecánica y Poesía, entre Tráfico y Cultura, se ha vuelto a plantear en el Ayuntamiento. Ahora se trata de la solicitud de ensanchamiento del puente de Toledo. La función del puente como paso es en la actualidad de lo más deleznable; la presencia del puente como arte es muy respetable. ¿Podrá haber acuerdo entre la Mecánica y la Poesía? ¿Levantarán otra vez su escándalo los académicos? Parece que sí. Parece que la posibilidad del ensanchamiento del puente promueve gran alboroto entre los ortodoxos del barroco, para quienes, por lo visto, tocar aquella obra es un crimen contra el Arte. Tanto debe ser que, seguramente por prescripción académica (no ha habido voz contraria), el intocable puente de Toledo sigue exhibiendo su gloriosa cochambre y ruina. Eso sí, dentro de la más rigurosa proporción artística.

AGUINAGA



El Cuerpo de Correos celebra la festividad de su Patrona

A la misa celebrada en San Jerónimo asistió el Subsecretario de Gobernación

A las ocho y media, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, se celebró una misa de comunión general.

A las once, y en el mismo templo, fue oficiada una misa solemne cantada a gran orquesta, a la que asistió el Subsecretario de Gobernación, general Fernández Valladares, que ostentaba la representación del Ministro, al que acompañaban el director general de Correos y Telecomunicaciones, representantes del Ayuntamiento, Diputación Provincial y Guardia Civil; jefe principal de Correos y jefe principal de Telégrafos, Consejo de Administración de la Caja Postal de Ahorros y altos jefes y funcionarios de la Corporación.

Los camaradas Solís y Sanz Orrio asistieron a los actos del Sindicato del Azúcar

En el Sindicato Nacional del Azúcar, con motivo de la festividad de su Patrona, Nuestra Señora del Pilar, se celebró una misa en el salón de actos de dicho organismo ante la imagen, enriquecida hace años.

Concurrieron al acto el Vicesecretario de Obras Sociales del Movimiento, camarada Sanz Orrio, Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, Secretario Nacional, ca-

marada Montero Neira; Jefe Nacional del Sindicato, camarada Muro Sevilla; Secretario Nacional, camarada Martínez Álvarez; todas las demás jerarquías de este organismo, así como las representaciones sociales y económicas y el personal de las dependencias centrales, así como una representación del Sindicato Provincial.

Ofició el consiliario de la Asesoría Eclesiástica Nacional, don Bernardino Antón Ortiz, y durante la celebración del santo sacrificio el vicario general y deán de la catedral de Almería, doctor Antón Ortiz, tuvo a su cargo el panegirico de la advocación mariana, realizando un canto brillante a los fundadores apostólicos de esta devoción española y a su reflejo a través de toda la Historia de nuestra Patria.

Terminada la santa misa se cantó por la numerosa concurrencia la salve, y después, en el despacho del Jefe Nacional del Sindicato, este pronunció unas frases vibrantes de entusiasmo de salutación al Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, en esta su primera visita a las dependencias del Sindicato. Dedicó igualmente palabras de afecto en nombre de todos para el anterior Delegado Nacional, camarada Sanz Orrio.

Después se sirvió una copa de vino español. Más tarde, el veterano actor, concurrente al acto, don Enrique Calvo, desarrolló un recital a base de composiciones poéticas de alto sentido patriótico, que fueron muy celebradas.

Entrega de una bandera a la Guardia Civil de Vallecas

Ayer se celebró el acto de entrega de una bandera al primer tercio de la Guardia Civil, destacado en el barrio de la villa de Vallecas.

La ceremonia de la bendición se celebró en la iglesia parroquial, seguida de la santa misa. A la salida del templo, y en el patio del mismo, se procedió al acto oficial de la entrega, que fue precedido de una alocución del Alcalde de barrio, a la que siguió la lectura de un discurso de la madrina de la bandera, doña Luisa Roux de Cabrera, esposa del Alcalde.

Finalmente, el teniente-jefe de la línea contestó, ofreciendo a la madrina un ramo de flores.

Despachos de leche clausurados

Por infringir las normas dictadas por la Junta Municipal Reguladora del Abastecimiento de Leche, en cuanto a calidad de la misma, han sido clausurados los siguientes establecimientos:

Don Celedonio Navedo García, Tres Cruces; número 2; doña Mercedes Ruiz Ruiz, Alcalá, 94; doña Bonifacia Crespo, Carrion, calle Delicias, 34; don Damián Ramos Sánchez, Benito Gutiérrez, número 30; don Francisco Moreno López, Martirés Concepcionistas, 11; don Alonso Moreno Ayuso, Hermanos Miralles, 5; don Jesús Ortiz Espinosa, Malasaña, número 19; don Elias Sanz Burguero, Espíritu Santo, 2; don Norberto Casillas Herráiz, Matías Montero, 7 (Vallecas); don Mariano Casillas Herráiz, José Antonio, 38 (Vallecas); don Marcos Casillas Herráiz, plaza de San Isidro, 28 (Vallecas); don Benito Galán Martín, García Morato, 29 (Vallecas); don Antonio Ortiz Valdés, Arrieta, 6 (Vallecas); don Mariano Martínez Tabernero, avenida Generalísimo, 72 (Vallecas); don Teodosio Martín Lanchares, avenida Generalísimo, 92

UN ALIMENTO EXTRAORDINARIO

lo constituye, sin duda, la repostería fina a la mantequilla pura. Esta es justamente la que usted encuentra en Paladium, la Cafetería Alemana de la calle de Iekán, 19 (entre Carmen y Preciados). Lo mejor para sus hijos. Además, el mejor café, leche pura, helados finos, licores, vinos, el célebre Plato Azul y un rico servicio de Restaurante a la carta.

AGENDA

13 DE OCTUBRE
SABADO

El sol sale a las 6,23
Se pone a las 17,40

UN POCO DE AGUA

Antes de las siete de la mañana de ayer ha llovido con fuerza, recogiendo en poco tiempo agua a razón de 1,5 litros por metro cuadrado. Durante el resto de la jornada, aunque el cielo permaneció nuboso y cubierto, no se repitieron las precipitaciones. Aumentó la velocidad del viento y la temperatura osciló entre 17 y 13 grados, observados a las 13,50 y 7 horas respectivamente. La humedad atmosférica, el sol salió durante cinco horas y quince minutos.

Presión: 700,2, 700,3, 700,9, 701,5.
Temperatura: 13,9, 13, 16,5, 14,9
grados. Humedad: 77, 95, 59, 69 por 100.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas, Diputación Provincial.—Reunión plenaria.

HORARIO DE INVIERNO DE LA HEMEROTECA MUNICIPAL

Las horas de consulta de la Hemeroteca municipal son:
Mañana, de nueve y media a una; tarde, de cinco y cuarto a nueve, excepto los sábados.

ALMANAQUE PARA LAS ESCUELAS DE MADRID

Para facilitar el cumplimiento de lo ordenado sobre vacaciones escolares, la Inspección de Enseñanza Primaria ha confeccionado un almanaque escolar en el que se especifican con toda claridad y detalle las fechas festivas y laborales, así como las fechas conmemorativas y demás actos escolares obligatorios.

Dicho almanaque escolar ha sido aprobado por el Consejo Provincial de Educación y declarado obligatorio su cumplimiento en todas las escuelas, colegios y centros primarios en general de Madrid y su provincia, a cuyo fin los señores directores y maestros de dichos centros deberán proveer del mismo a la mayor brevedad posible.

BECAS EN INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

El Patronato "Menéndez Pelayo" convoca la concesión de becas para los institutos dependientes del mismo entre licenciados en Filosofía y Letras que lo soliciten antes del 15 de noviembre y reúnan las condiciones de la convocatoria, cuyo anuncio se halla expuesto en Medinaceli, 4.

CONCURSO SOBRE LOS REYES CATOLICOS

La Dirección General de Marruecos y Colonias, para conmemorar el nacimiento de Fernando V de Aragón, ha convocado un concurso sobre el tema: "Política aragonesa en África", con un premio de 25.000 pesetas. Trabajos hasta el día 30 de noviembre.

EL CONCURSO SOBRE SI MANCAS, APLAZADO

Recibidas indicaciones sobre la dificultad de publicación de poesías para el concurso, dada la periodicidad de las publicaciones que acogen estos trabajos, se ha aplazado hasta el 15 de noviembre la admisión de poesías, artículos y guión de reportajes radiados.

VACUNACION OBLIGATORIA DE LOS PERROS

Siendo aún numerosos los perros que continúan sin ser vacunados contra la rabia, no obstante los plazos concedidos para ello, se requiere a los dueños de los mismos para que practiquen esta medida sanitaria, concediéndose un último plazo, que finalizará en 31 de octubre. Pasada esta fecha sin haber efectuado, serán aumentadas las sanciones ya establecidas.

La vacunación seguirá realizándose en todos los días laborales, de nueve a once y media de la mañana y de cuatro y media a siete de la tarde, en los centros establecidos por el Laboratorio Municipal, que son los siguientes:

Bravo Murillo, 255; Jorge Juan, número 48; J. García Morato, 112; paseo de la Chopera (Matadero Municipal); puerta de Toledo (Mercado de pescado, sección Veterinaria); Alcañal de Harafas; Alcañal de Hortaleza; plaza de Canillas; calle del Príncipe de Asturias, en Carabanchel Bajo y en la plaza de Vallecas.

A quien corresponda

CORREOS

Por necesidades de mis actividades profesionales estoy suscrito, a través de distintas firmas importadoras, a revistas técnicas y generales extranjeras, para conocer lo que de bueno se hace en el exterior y estudiar la posibilidad de aplicarlo en nuestro país.

Es frecuente que "no lleguen" bastantes números de estas revistas; en algunos casos, que podría demostrar, en una proporción que llega hasta la mitad, especialmente cuando por sus características es la revista de las que se pueden vender fácilmente en los kioscos. Las reclamaciones hechas a los encargados del servicio no surten ningún efecto, pues admiten como normal la posibilidad de la desaparición, y solamente ven como remedio el del envío "certificado".

Naturalmente, muchas veces no es posible, porque cuando se ha abonado el importe no es fácil la rectificación, y, aunque se pudiese, no creo que favorezca a un servicio oficial tener que indicar las causas, como no favorecen las reclamaciones a editores serios, que contestan demostrando haber hecho el envío a su debido tiempo. Por otra parte, certificar las revistas es encarecer su coste, y aunque poco represente, es una lastima, porque es dinero que podría servir para otros menesteres.

Conozco bastantes casos que me permiten suponer que no soy la excepción, y por esto considero, porque me constan los buenos deseos de los jefes superiores para que el servicio de Correos llegue a ser modelo, que está llamada de atención, con el mejor espíritu constructivo, pueda contribuir a resolver este pequeño problema, tomando las medidas correspondientes.

Enrique CASAS SANTASUSANA
Avenida de La Habana, 176. Teléfonos 332080 y 331749.

Contribuye, pues, a la Cuestación de Ayuda Juvenil que organiza la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Teatro BEATRIZ: ESTRENO DE "EL TREN EXPRESO"

"El tren expreso", escenificación de un poema de Campaamor, por Diego San José. Interpretes: Milagros Leal, Nora Sansó, Juanita Cáceres, Gracita Morales y Ernesto Vilches. Decoraciones de Andrés Valbe.

Yo me considero capaz de emitir un juicio sobre la escenificación de "El tren expreso", de Campaamor, escrita por don Diego San José y estrenada anoche en el Beatriz por Ernesto Vilches. Perteneces a un mundo, el de los muertos literarios, del que tengo poca experiencia y menos sapiencia. La escenificación en sí tampoco tiene mucha relación con lo teatral, salvo la muy esporádica de haber sido representada en un teatro; pero, hay muchas cosas por ahí adelante que también pueden representarse sin ser exactamente representables. Puedo, eso sí, decir que salí del Beatriz con la impresión penosa del que vuelve del otro mundo y trae consigo una gran desilusión. Moraleja: hay muchos muertos que están bien muertos. A otra cosa.

La otra cosa fue una comedia en dos actos de Linares Rivas, titulada "En cuerpo y alma", que completó el programa. No es un estreno, aunque para mí y para la mayor parte de los espectadores fuese desconocida. Las ideas de don Manuel Linares Rivas sobre el cuerpo y el alma de las personas se parecían a sus ideas sobre las personas, sobre las cosas, sobre el cielo y el infierno, y también sobre el teatro, en que estaban equivocadas. Don Manuel Linares Rivas disfrutó de un notable privilegio que pudiéramos llamar de error universal. Con su pan se lo coma. En cuanto a la comedia en cuestión, su tema fundamental, los casi amores (hoy difíamos el "flirt") adulterinos de María Antonia y Pedro nos causan algo peor que indiferencia. Como el autor no puede beneficiarse de mi consejo, se lo brindo a quienes se hallen en condiciones de recibirlo. El consejo es éste: no de gran novedad por cierto: en literatura no importan las cosas que pasan, sino las personas a quienes pasan. Un adulterio será apasionante si lo son sus protagonistas, y aburrido si son estúpidos. Por María Antonia y Pedro no doy un maravilla. Y por la filosofía práctica

ca del señor Linares Rivas, expresada por su portavoz Gabalín, ni un ochavo. Formalmente, el diálogo es torpe y la construcción convencional. Pertenecen también a lo más muerto del pasado. ¿Es razón suficiente para que el señor Vilches quiera resucitar estas "cosas", el que contengan un papel en que el gran actor halle ocasión de manifestarnos una vez más su maestría? Creo que no.

Con esta comedia se incorporo a los trabajos de la compañía María Amparo Soler Leal. Es una chica con grandes condiciones, pero inmadura. Carece de sobriedad. Vilches pueda hacer de ella una gran actriz. Por mi parte me atrevo a recomendarle mayor naturalidad en la voz y en el gesto.

TORRENTE

"El huésped del Sevillano", en la temporada oficial del Albéniz

SERIA injusto aplicar una medida normal a esta reposición forzosa, que la enfermedad de Chano Gonzalo derivó. El régimen de improvisación obligatoria justifica muchas cosas. Luego de la versión magnífica de "La venta de Don Quijote", el recuerdo de este "Huésped" no perdurará. Olvidemos decorados, coros, orquesta—pese a los esfuerzos y competencia del maestro Moreno Pavón—, para suscribir el simple y escueto comentario en torno a los protagonistas que, en unión de Charito León, Deus, Oller y Pedro Terol en el fin de fiesta—zarzuela, lied, canción americana—fueron muy aplaudidos. El tenor Sánchez Cano debe corregir desigualdades de tono en los agudos, calantes, así como amaneramientos al decir y ciertas nasalidades que malogran la calidad de su voz y su extensión considerable. Pilar Lorengar canta de una manera sencillamente deliciosa. Un timbre bellísimo, cristalino, de afinación perfecta y filados exquisitos, una facilidad evidente brillan y seducen. Si la voz no es grande, la pureza y el color lo compensan con creces. F. L.

AGENDA

13 DE OCTUBRE
SABADO

Santorial: San Eduardo, rey
y confesor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Semidoble. Color blanco. Misa "Os Justi...". Primera oración propia. Segunda, "A eunetis". Tercera, a elogio. (Pueden oficiarse misas votivas y de difuntos).

JUBILEO DE LAS CUARENTA HORAS. — Se celebra en la parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6).

PARROQUIA DE SAN GINES. — Siete y media tarde, segundo día del triduo a la Virgen de las Angustias. Patrona de Granada, con sermón por el padre Juan Fernández.

ORATORIO DE CABALLERO DE GRACIA. — Ocho tarde, primer día del triduo a Santa Teresa de Jesús.

TEMPLO DE SAN VICENTE DE PAUL. — Siete y media tarde, segundo día del triduo a la Virgen de Fátima.

PARROQUIA DE SANTA TERESA Y SANTA ISABEL (Chamberí). — Solemne triduo en honor a la titular de esta parroquia de Santa Teresa de Jesús. A las siete y media de la tarde ocupará la sagrada cátedra don Hermenegildo López González.

SALUTACION SABATINA EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA.

Deberán asistir hoy las parroquias de Santo Ángel de la Guarda, Santa Bárbara, Nuestra Señora del Buen Consejo, San Diego de Alcalá, San Juan de la Cruz y San Ramón. La predicación estará a cargo de la parroquia de San Ramón.

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE TABLAJEROS

El próximo domingo día 14, a las doce de la mañana, tendrá lugar en el salón de actos de "La Unica" (Barceló, 7) una Asamblea general extraordinaria convocada por el Gremio Sindical de Tablajeros y Salchicheros de Madrid, en la cual se dará lectura de los estatutos del Gremio y se informará a los asistentes sobre las gestiones realizadas por la Junta gremial y por la C. N. S. respecto a los candentes problemas planteados a esta industria.

Esta Asamblea finalizará con un turno de ruegos y preguntas.

RETIRO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

Mañana domingo la Compañía de Obreros de San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles. Será dirigido por don Juan José Pozuelo. El coche saldrá de Chelva a las ocho y cuarto de la mañana.

IV CONGRESO DE LA UNION MATEMATICA ITALIANA

En la reunión celebrada por la Junta directiva de la Real Sociedad Matemática Española el día 6 de los corrientes se dio cuenta de una comunicación del presidente de la Unión Matemática Italiana al presidente de la Real Sociedad Matemática Española y a cuantos matemáticos españoles pueda interesar, que el IV Congreso de la Unión Matemática Italiana se celebrará en Taormina (Italia) del 25 al 30 de octubre, organizado por el Instituto Matemático dell'Università de Messina.

A quien interese detalles puede dirigirse a la Real Sociedad Matemática Española, calle de Serrano, número 123, Instituto "Jorge Juan", de Matemáticas.

CASA DE PALENCIA

Aprovechando la estancia en Madrid de don Gonzalo Díez, la colonia palentina se reunirá con él en una comida íntima, que tendrá lugar mañana domingo, a las dos de la tarde, en el restaurante del Círculo de la Unión Mercantil. Los socios y simpatizantes que deseen asistir pueden comunicarlo a la Casa de Palencia, teléfono 312481.

FARMACIAS DE GUARDIA

TUNNO 7.º L.

Segovia, 8; plaza de Cascorro, 2; paseo de las Delicias, 115; Doctor Sanchis Banus, 31 (Usara); plaza Santo Domingo, 6; Marqués de Urquijo, 15; Narváez, 10; Atocha, 94; Alcalá, 213; Don Ramón de la Cruz, número 49; Fernando el Santo, 5; General Orta, 51; Jorge Juan, 8; Goya, 55; Cartagena, 105; García Morato, 54; García Morato, 155; San Bernardo, 112; Apodaca, 8; Barquillo, 31; Conde Romanones, 8; Puebla, 11; Peligros, 11; Doctor Esquerdo, 87; Francisco Rodríguez, 18; San Bernardino, 11; Ilustración, número 14; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Bravo Murillo, 25; Alejandro Sánchez, 64 (Mataderos).

Nueva Directiva del Ateneo de Madrid

DON FLORENTINO PEREZ EMBID, PRESIDENTE, Y DON SANTIAGO GALINDO, SECRETARIO

El "Boletín del Estado" publica una orden del Ministerio de Información, por la que se establecen modificaciones en el régimen de dirección del Ateneo de Madrid como consecuencia del amplio desarrollo últimamente adquirido por la acción cultural del mismo, que aconseja dar un paso más hacia la efectividad de su carácter de organismo autónomo, dentro de la vinculación establecida por la orden de 23 de mayo de 1946, con los servicios hoy integrados en el Ministerio de Información y Turismo, y al mismo tiempo hacia la participación directa de los socios del Ateneo en el régimen interno de dirección de este organismo.

El Ministerio ha dispuesto que la Junta directiva del Ateneo esté en adelante constituida por los miembros de la Comisión directiva que a continuación se nombra y por los presidentes de las distintas secciones que sean directamente elegidos por los socios de dicha institución cultural, en virtud del sistema de régimen interno que la aludida Comisión establezca.

La Directiva estará formada: Presidente, don Florentino Pérez Embid; vocales, don Rafael Sánchez Mazas, don Gregorio Marañón Posadillo, don José María Otero Navascués, don Rafael Calvo Serer, don Agustín González Amezcua, don Juan de Contreras, marqués de Lozoya; don Manuel Fraga Iribarne, don Jorge Vigón Suero-Díaz y don Antonio Millán Puelles; y secretario, don Santiago Galindo Herrero.

Inauguración y propósitos para el nuevo curso

Con la designación de su nueva Junta rectora inicia su labor para el curso próximo el Ateneo de Madrid. Las personas a quienes se confía esa importante actividad cultural son bien conocidas en la vida intelectual española y aseguran una gestión eficaz, que hará, sin duda, que la "docta casa" continúe con creciente vigor su importante papel en la difusión y en el conocimiento de las ideas contemporáneas.

Se ha buscado una colaboración activa y decisiva de los socios en la marcha futura del Ateneo, y para ello se señala su participación en el nombramiento de quienes han de regir las distintas secciones. Esto y el funcionamiento de nuevos servicios, como el Club de Excursiones y otros, que se irán anunciando, hará que se establezca una penetración mayor entre la Directiva y los socios, y una más efectiva vinculación a la obra común.

El Ateneo de Madrid inaugurará su curso 1951-1952 el próximo día 30 de octubre con una conferencia del magnífico y excelentísimo rector de la Universidad de Madrid, don Pedro Lain Entralgo.

Sucesivamente, y en fechas próximas, ocuparán su tribuna don Esteban Bilbao, don José María Pemán y don Luis Morales Oliver, así como el poeta nicaragüense Rubén Darío, que hablará de los recuerdos ateneístas de su padre; el historiador de Europa Christoffer Dawson y el poeta inglés Roy Campbell.

Una rondalla de Educación y Descanso, en ARRIBA

EN las primeras horas de la noche de ayer visitó nuestra Redacción la rondalla de la Escuela de Arte de la Obra Sindical Educación y Descanso, que con motivo de la Fiesta de la Hispanidad habían celebrado la bendición de su estandarte, tomando también parte por la tarde en la procesión de San Andrés.

La componen treinta bandurrias y guitarras, con los correspondientes instrumentos de acompañamiento y cantores, bajo la dirección del maestro don José Aragón. Interpretaron diversas composiciones de aire popular y canciones regionales.

Más de dieciséis mil productores del Sindicato de la Construcción celebraron ayer Asamblea

Se puso de manifiesto la magnífica labor del Ministerio de Trabajo

EN el frontón Recoletos se celebró, a las diez de la mañana de ayer viernes, la Asamblea organizada por el Sindicato Provincial de Construcción, Vidrio y Cerámica. Desde los distintos puntos del extrarradio (Chamartín, Carabanchel, Vallecas, etc.) partieron autocares y camiones para llevar hasta el lugar del acto a los trabajadores allí residentes. El local estaba totalmente abarrotado, teniendo que habilitarse la cancha del frontón para dar cabida a la concurrencia. En un estrado, adornado con reposteros y banderas nacionales y del Movimiento, se instaló la presidencia, que integraba el Jefe del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica, el Delegado Provincial de Sindicatos, el Secretario Sindical, el Secretario del Montepío Nacional de la Construcción, el Jefe del Sindicato Provincial, el Jefe de la Sección Social y el de la Económica, así como la totalidad de miembros de ambas Secciones.

Inicio el acto el obrero de la Construcción Marciano Márquez, que explicó cómo habiendo obtenido el premio en el I Concurso de Albalilería se le concedió una beca para la Escuela de Aparejadores, en la que ya ha ingresado.

Seguidamente un obrero del Vidrio, Félix Cáceres, en nombre de todos sus compañeros de trabajo, agradeció también la labor que realiza la Organización en beneficio de los trabajadores.

Seguidamente habló el Jefe de la Sección Social del Sindicato, don Santiago Álvarez Abellán, quien enumeró las realizaciones logradas por la Organización Sindical y por el Montepío, realizaciones que han sido posibles gracias al apoyo prestado por el Ministerio de Trabajo. Explicó que había sido creado el Hogar del Anciano; también explicó cómo el Gobierno, atendiendo las justas aspiraciones del Sindicato, en los casos de enfermedad crónica del trabajador seguirá recibiendo todos los beneficios de la asistencia facultativa, así como su familia, con lo cual nunca se romperá el vínculo profesional; asimismo, las viudas de los trabajadores y sus hijos recibirán también estos beneficios, aparte de las prestaciones que reglamentariamente puedan corresponderles. Relató cómo hace unos días una Comisión de Enlaces sindicales se trasladó a Gijón para visitar el Orfanato de Somio, para huérfanos de productores del Sindicato. Estos visitantes podrán decir a los cuatro vientos la magnífica realidad de aquella institución, que pone en manos sindicales una nueva arma revolucionaria: el arte de la cultura. Otra conquista que el Sindicato se propone para fecha inmediata es la de las plantillas de las empresas, en el sentido de modificarlas para que los trabajadores consigan la antigüedad que tienen en la profesión, no la que les da su permanencia en ninguna empresa determinada, teniendo así derecho a quinquenios, cuatrienios, etc. Anunció también que dentro de unos días serán elevados a la superioridad los anteproyectos de reglamentaciones de las industrias de vidrio, tejas y ladrillos, cales y yesos, etc., reglamentaciones que modifican las actualmente en vigor. Terminó su vibrante disertación con un párrafo de encendido elogio para el Ministro de Trabajo y para el Caudillo, siendo acogidas estas frases con una gran salva de aplausos.

El Jefe del Sindicato, señor Girón, tras de agradecer la asistencia prestada a la organización del acto, iniciativa de los propios trabajadores, habló de cómo se acoge a todos en el Sindicato, anunciando que éste se propone llevar a cabo el proyecto de construir viviendas alegres y sanas para los trabajadores y resolver de una manera definitiva el paro obrero para que éste no se produzca en una proporción superior a la normal. Insistió sobre el problema de las

viviendas, que deben ser de una renta proporcionada al salario, a las que tienen derecho los trabajadores de este Sindicato más que nadie, pues no siempre van a estar edificando para otros; este proyecto cuenta con el apoyo del Gobierno.

Cerró el acto el Secretario Sindical Provincial de Madrid, señor Fernández Cela. Propugnó el empleo de los sistemas de "buenos modos" frente a quienes propagan otros sistemas ineficaces e inoperantes. Elogió la labor de José Antonio Girón, creador de los Montepíos Laborales, afirmando "que la Organización Sindical vive para los Montepíos. Recordó el discurso pronunciado por el Delegado Nacional de Sindicatos en el acto de su toma de posesión, en el que dijo que empezaba una nueva era en los Sindicatos.

Repoblación forestal de la Ciudad Universitaria

POR el Ministerio de Agricultura se ha dispuesto la repoblación forestal de los terrenos que comprendió la Ciudad Universitaria de Madrid.

La repoblación se llevará a cabo en las zonas que señale para tal fin la Junta de la Ciudad Universitaria, a expensas del Patrimonio Forestal del Estado, que podrá encomendar su ejecución a la Escuela Especial de Ingenieros de Montes, estableciéndose en tal caso la necesaria coordinación con este centro en la forma determinada en los artículos 39 y siguientes del vigente Reglamento de 30 de mayo de 1941, para la ejecución de la ley de 10 de marzo de 1941 sobre el Patrimonio Forestal.

El Patrimonio Forestal del Estado se hará cargo tanto de los terrenos forestales como del arbolado existente en la Ciudad Universitaria.

Colabora en la Cuestación de la Sección Femenina para ayuda a las Juventudes y cumplirá un deber social.

LA UNIVERSAL



PARA LA INAUGURACION DE MI IMPERIO

Saldolandia

Y VENDERE A ESTOS PRECIOS

CAMISA CABALLERO RAYON (30 POR 100 NEGRO) . . .	57	Ptas.
TRAJE CABALLERO NYLON INARRUGABLE	490	"
TRAJE DE BELLARDINA, UNA Y DOS FILAS	390	"
PANTALON CABALLERO FRANELA, CALIDAD SUPERIOR .	69	"
CEPILLOS DIENTES NYLON . .	2,50	"
PEINES NYLON AMERICANO AUTENTICO	3,50	"

Saldolandia
EL IMPERIO DE LOS SALDOS
ATOCHA, 56 (PLAZA ANTON MARTIN)

DEPORTES

JUEGOS DEL MEDITERRANEO

Fundadas esperanzas de victoria en los nadadores españoles

En pruebas preparatorias batieron ayer el récord nacional de relevos 4 por 100

ALEJANDRIA. — El equipo español de natación ha visto aumentadas sus esperanzas de victoria en los Juegos del Mediterráneo al conseguir hoy en unas pruebas preparatorias el récord nacional de relevos 4 por 100 metros.

Nadando en una piscina de 25 metros, el equipo español, compuesto por Manuel Guerra, Roberto Queralt, Roberto Alberiche y Ricardo Conde, cubrieron la distancia en 3 minutos, 57 segundos 6/10. Establecen un nuevo récord nacional, en vísperas de la competición internacional.

Los tiempos parciales han sido los siguientes: Manuel Guerra, 59 segundos 9/10; Roberto Queralt, 58 segundos 5/10; Roberto Alberiche, 59 s. 9/10, y Ricardo Conde, 59 segundos 3/10.

Los tiempos registrados fueron cronometrados oficialmente.

El competidor más joven en los Juegos, Jorge Granados, de catorce años, que con su hermano, de dieciséis, tomará parte en los 1.500 metros, no se ha sentido bien en estos últimos tres días; pero hoy se había recuperado y tomó parte en los entrenamientos.

Jesús Domínguez, que recientemente venció al francés Lucien en

los 100 metros braza y perdió en los 200 metros, está ansioso de volver a enfrentarse con su rival. (Afil.)

EGIPTO Y ESPAÑA EMPATADOS A PUNTOS

ALEJANDRIA. — Egipto ha vencido a Siria en el partido de baloncesto de los Juegos del Mediterráneo por 61-51. La primera parte terminó con 27-19 a favor de los egipcios.

Con este resultado España y Egipto quedan empatados para el segundo lugar, con 4 puntos cada uno. (Afil.)

LA VUELTA AEREA A ESPAÑA

Martín Rey triunfa también en la segunda etapa

JEREZ DE LA FRONTERA. — En el aeródromo Haya se congregó numeroso público para presenciar la llegada de las avionetas que participan en la Vuelta Aérea a España 1951. Del aeródromo sevillano salieron diecisiete aparatos, habiendo aterrizado todos en Jerez, sin novedad, a pesar del mal tiempo.

La primera avioneta en tomar tierra fué la pilotada por el señor Martín Rey, del Real Aero Club de Madrid, y, a continuación, lo hicieron la número 5, pilotada por el señor Salinas, de Sevilla; la número 2, por el señor Torre Marín, del Real Aero Club de Madrid; la 6, por don Javier Bibar, del mismo Club; la 8, por el señor Sidjar, de Barcelona; la 9, por el señor Pencil, también de Barcelona, y, sucesivamente, las restantes. (Afil.)

Hoy comienzan los Campeonatos de España de bateles y piraguas en el Retiro

Los Campeonatos de España de bateles, en su octava edición, darán comienzo esta tarde, a las tres y media, en el estanque del Retiro, con las eliminatorias previas, en las que intervendrán las tripulaciones más destacadas. También se

disputarán hoy las eliminatorias del Campeonato de España de piraguas, quedando reservadas para mañana domingo, a las once y media, las finales.

El orden del programa para hoy PIRAGUAS (eliminatorias).—Tipo K-1, un remero; trayecto, 500 metros, con una ciaboga.

Tipo K-2, dos remeros; trayecto, 500 metros, con una ciaboga.

Tipo K-1, un remero; trayecto, mil metros, con tres ciabogas.

Tipo K-2, dos remeros; trayecto, mil metros, con tres ciabogas.

BATELES (regatas eliminatorias). Trayecto, 2.000 metros, con siete ciabogas. Tomarán parte en estas regatas todas las tripulaciones inscritas, por tandas de cuatro. El sorteo de tandas y balizas se efectuará antes de la regata.

PIRAGUAS. — Trayecto, 10.000 metros, final (K-2, dos remeros). Tomarán parte en esta regata todas las tripulaciones inscritas. La salida se dará en pelotón. El circuito será el que corresponde al cuadro exterior de las balizas. Las piraguas tomarán la salida frente a la tribuna de las autoridades, dando doce vueltas al circuito total. Se dará fin a la regata a los diez minutos de llegada del vencedor, debiéndose retirar las demás tripulaciones que no hayan terminado a este tiempo del primero.

EL SABADO, A LA SIERRA

Las marchas libres por montaña, es decir, en competición, tuvieron su máximo esplendor con la Copa de Hierro, trofeo social instituido por Peñalara en 1923. Memorable marcha y memorables tiempos heroicos. Para demostrar la capacidad de los peñaleros de aquella época, idearon un recorrido que consistió en empezar por la plaza del pueblo de Cercedilla, meta de salida, a seguir al Ventorrillo por el Calvario, sanatorio de Guadarrama—seguramente con miras a ir conociendo el sitio para un posible restablecimiento allí al final de la prueba—, Cumbre de Peña Pintada, Peña Horcón, Puerto de Navacerrada, Cumbre del Séptimo Pico, Cumbre del Segundo, Collado Ventoso, Cerro Ventoso, Puerto de la Fuenfria, Cumbre del Mingüete, Cumbre de Peña Bercial, Collado de Marichiva, chalet de la Fuenfria, meta de llegada. En este itinerario, que parece marcado por un verdadero medieval, el ganador, Martínez Larrañaga, empleó el tiempo de tres horas y cuarenta y un minutos. Descubramos respetuosamente. Se comprende que los jueces de aquella carrera, momentos antes de dar la salida, pensando que el que hiciese dicha prueba no la volvería a repetir, anunciaban que el recorrido sería modificado para la prueba del año siguiente. Pasaron los años y en su discurso surgieron las discusiones de si las marchas libres eran un matahombreros o no. No se podía titular "marcha por montaña" a una prueba de competición libre, pues el tren endiablado a que iba desarrollándose la lucha la transformaba en un verdadero "cross". Como consecuencia, las deserciones eran numerosas. Poco a poco, todos se retiraban. Ante tal estado de cosas, no hubo más que una solución: convertir las marchas libres en pruebas de regularidad. El éxito de participación fué inmediato. Así llegamos al momento actual, y a la conclusión de que la marcha de las Diez Horas es la que subsiste con éxito creciente, ya que de 60 a 80 parejas salen de la Pradera de los Corralillos, todos los años, hasta el Pico de Peñalara, y regreso, lo que supone 120 ó 160 corredores en total. El "divismo"—exaltación egoísta del individuo—es antinatural y antideportivo en la montaña.



El que lo ansie para su vanidad, que elija otro deporte donde sea más fácil conseguirlo, y, de paso, obtener algún rendimiento o producto material. La montaña es para gozarse en soledad, todo lo más, "de dos o tres en compañía". Pero el que busque en ella el aplauso o la aglomeración, que cultive sus músculos en el estadio o en el Metro, pongamos por ejercicios de barullo y zancadilla. La montaña es para devolver al espíritu la serenidad y la placidez que el hombre pierde todas las semanas, de lunes a viernes, en su búsqueda afanosa del brujuleo ciudadano. El que no la entienda así, ni es montañero ni sabe—que es más triste aún—lo que quiere. La fama en este deporte sobrio y casi ascético, si fama se puede llamar, se alcanza por un proceso muy lento, tesonero, anónimo, de disfrute "para uno mismo" y para una minoría paralela, cuando, al cabo de golpear, incansable, la gota de agua sobre la misma roca, se llama, entonces, simplemente, familiarmente, José Zabala o José María Garnica, que muchos han oído hablar de ellos, sí, pero de los que casi nadie sabe, de una manera concreta, la labor gigante que realizaron o siguen realizando, sin mirar si alguien les mira.

Enrique HERREROS
(Ilustraciones del mismo.)



lilea, que muchos han oído hablar de ellos, sí, pero de los que casi nadie sabe, de una manera concreta, la labor gigante que realizaron o siguen realizando, sin mirar si alguien les mira.

CARRERAS DE CABALLOS

Sorprendente victoria de "Mazuco" en el Gran Cráterium

"Mazuco" ("Brehon Law" y "Azucena"), del marqués de Murriceja, ganó por cuerpo y medio, delante de "Ederra" y "Twentycourt", el Gran Cráterium (25.000 pesetas, 1.100 metros), disputado ayer tarde en La Zarzuela. La victoria de "Mazuco", bien montado por Perelli, no dejó lugar a dudas, pues no habiendo salido con ventaja en una largada, no muy buena, por cierto ("Rosaché" y "Churraquita" partieron con desventaja), vino al final a batir a "Ederra" y "Twentycourt", cuando ya parecía, a la altura de la tribuna de socios, que la carrera iba a ser para este último, pero al que su jinete le hizo dar algunos bandazos. En la meta se registró empate entre estos últimamente mencionados, y "Mina de Oro" quedó cuarta a dos cuerpos "Pharisina", que partió bien y estuvo bien colocada

durante parte del recorrido, marcó un parón en el riñón de El Pardo, viniendo algo al final, pero sin quedar a la altura que de ella se esperaba. El ganador está preparado por Federico García, y las dobles de "Euterpe" con "Mazuco" se pagaron a 7.714 pesetas por 10, lo que supone el récord de dividendo en un hipódromo español. La gaceta "Mazuco"-"Twentycourt" se pagó a 1.970 pesetas por 10.

"Magerit", montado por su propietario, señor Nardiz, ganó, por cuerpo y medio, delante de "Camarrilla II" (señor Cobian) y de "Boba" (señor Febrel) el Premio A. Crespi de Valldaura (1.600 metros).

"Vilabella" (L. Ayala, 54 kilos) se adjudicó, por un cuello, el Premio De Neuter (aprendices, 2.200 metros). Segundo fué "Kazuka" y tercera "Laucha".

La primera parte del Handicap doble, Premio Tajo (1.800 metros), fué para "Euterpe" (Hernández, 46 kilos), que batió, por corta cabeza, a "Thalia", siendo tercera, a una cabeza, "Bona Pipa". La ganadora es propiedad de su criador, señor Covarrubias, quien también es criador de "Thalia". Santiago Gallego es el preparador de la ganadora.

Y, por último, "Palermo" (A. Díez, 54 kilos) ganó la primera parte del Handicap doble, Premio Ebro (1.800 metros). "Pelav" quedó segunda, y "Macareo" tercero. "Palermo" es propiedad de la Yeguada de Quintas, y está preparado por el señor Cadenas.

Tres hijos de "Brehon Law" ("Magerit", "Euterpe" y "Mezco"), torcidos como él, resultaron ganadores en la tarde, así como otros dos ("Magerit" y "Palermo") son productos de la Yeguada de Quintas.

El domingo, día 21, se disputará el Gran Premio Memorial Duque de Toledo (30.000 pesetas, 2.700 metros), que constituye la prueba más importante de la temporada de otoño.

ARCHIBALD

El día 21 se disputará el VII Campeonato de España Ciclista por Regiones

Aunque todavía no está completa la lista de equipos que participarán en el próximo Campeonato de España Ciclista por Regiones, sí puede anticiparse ya la formación de seis grupos de los que intervendrán en esta importante prueba nacional que cada año, en la dura especialidad contra el reloj, reúne en la capital de España a los más calificados ases para defender los colores de sus respectivas regiones.

El circuito donde se disputará el Campeonato es sobradamente conocido de la afición madrileña: ese magnífico y clásico trazado de la Cuesta de las Perdigas y carretera de Castilla, sobre el que los corredores darán doce vueltas para hacer un total de 148.200 kilómetros, con salida y llegada en el kilómetro cuatro de la carretera de La Coruña.

Los equipos seleccionados hasta ahora son los siguientes:

Equipo Aragón: José Escolano, José Lahoz y Mariano Corrales. Equipo Cantabria: Julio San Emeterio, Pedro García y Adolfo

Cruz. De suplente, Angel Pérez Mollada.

Equipo Baleares: Antonio Gelabert, Juan Bibiloni y Andrés Trobat. De suplente, Miguel Boyer.

Equipo Castilla: Víctor Ruiz, Víctor García y Angel Bruna.

Equipo Cataluña: José Serra, Francisco Massip y José Vidal Porcar. De suplente, Pedro Sant.

Equipo Vizcaya: Jesús Loroño, Julián Aguirrezabal y Jesús Morales. De suplente, Oscar Elguizabal.

Falta por conocer algunos equipos como el de Levante, etc.

VICTORIO GARCIA GANO EL PREMIO BUENAVISTA

Ayer por la mañana se disputó la prueba ciclista Gran Premio Buenavista con abundante participación. A través del espectacular y duro recorrido, lograron destacarse Víctor García, Pedro Guzmán y Angel Bruna, quienes ante la meta de llegada se disputaron el triunfo al "sprint". Venció Víctor García, seguido de Guzmán y Bruna. En cuarto lugar entró el alicantino Navarro.

Inscripciones para el Campeonato castellano de balonvolea

Próxima a empezar la presente temporada 1951-52 de las competiciones regionales de balonvolea, la Federación Castellana pone en conocimiento de todos los señores delegados de Clubs afiliados en la misma, y a los de nueva creación de este deporte, en las categorías de "Masculino" y "Femenino", que el plazo de inscripción será hasta el día 22 del actual, dándose en breve las fechas del sorteo para la confección del calendario y comienzo de las competiciones.

Para información y detalles podrán dirigirse a la Secretaría de esta Federación, Barquillo, 19, tercero, todos los días laborables, de siete a nueve de la noche.

Por medio de la Cuéstación de Ayuda Juvenil, tu dinero se convertirá en medicinas, libros de texto, becas de estudio o taller, material de trabajo para aprendizajes, plazas en un Albergue o Preventorio.

Adarraga, campeón de España de decathlon

AVILES. —Terminó el Campeonato de España de decathlon en su duodécima edición, con los resultados siguientes:

110 metros vallas.—1, Adarraga (Guipúzcoa), 3,35 metros. Lanzamiento del disco. —1, Adarraga (Guipúzcoa), con 36,71 metros.

Salto con pértiga.—1, Adarraga (Guipúzcoa), 3,35 metros.

1.500 metros lisos.—1, Huerigo (Asturias), en 4 m., 20 segundos, 5/10.

Lanzamiento de jabalina.—1, Campanal III (Asturias), 44,21 metros; 2, Adarraga.

Resulta vencedor Benito Adarraga, de Guipúzcoa, con 5.852 puntos, batiendo la plusmarca de España, seguido de Campanal III (Asturias), con 5.079 puntos. (Mencheta.)

DEPORTES

CADA CUAL CON SU CLAVE

PALMAS, PALMITAS, HIGOS Y CASTAÑITAS

No se ha equivocado nada, en efecto, monsieur Andoire, entrenador del Niza, al afirmar que en su equipo no hay figuras. Apenas si recordamos algo más borroso que el once francés que ayer tarde corrió por Chamartín. Es ahora, precisamente, cuando va a cumplirse un año de la victoria por 5 a 0 del Real Madrid en el campo de su adversario. Ayer, probablemente, hubieran podido ser más los goles, pero el señor Scarone no trataba—y en eso le alabamos el gusto—de obtener una aplastante victoria, sino de ver a sus "muchachos" una vez más—y en esto sí que ya no le alabamos tanto.

En realidad, sólo podemos hablar del Real Madrid, por feo y malo que haya sido su último encuentro. Lo demás—es decir, el árbitro, el Niza, el público, los liniers y ese pajarito que siempre hace sus gracias delante de todo el mundo—pertenecen más bien a las prácticas espiritistas. Un enorme aburrimiento, un inmenso abridor de boca, un ventecillo fresco y en estado con su más discreto "tres cuartos", y eso es todo.

Sin embargo, el Real Madrid tuvo sus buenos, sus malos y sus regulares. No en vano, como dice el señor Carrasco, "siempre hay cosas buenas y malas". Dentro de la obligada relatividad, se entiende, esto pudiera ser más bien falso. Porque si el ápice de la bondad se instala, circunstancialmente, en algo cuya calidad no rebasa lo regular, excusado queda el decir cómo puede ser la maldad correspondiente.

Los "buenos", para mí, fueron Molowny, Hon, Zárraga y acaso Montalvo. Durante el primer tiempo—el tiempo de los dos goles primeros del Madrid, infinitamente sosos y tan sorprendentes que causaron, ante todo, la sorpresa de sus autores—Molowny parecía dispuesto a realizar el partido de su beneficio. Estuvo en todo, jugó e hizo jugar bastante y pareció ir a comerse el mundo. Después, ya no tanto. Molowny se cansa pronto y se administra como nadie los aplausos. A su vez, Hon jugó limpio, fuerte y con mucha vista. Recuerdo un centro suyo a Cabrera que fue lo mejor que le vi en toda la tarde como defensa ofensiva. Como defensa defensiva, todos le vimos muy buen corte de juego y muy aseados despejes ante sus compatriotas. Y queda, entre los buenos-buenos, Zárraga. Zárraga no es quizá eso que se entiende cabalmente por extremo; pero es joven, es decidido, juega bien y quiere quedarse. Me gustó mucho porque jugó con honradez, y porque supo hacer de la pelota un bien común más que un bien personal. Y también porque puso modestia en su labor y se dejó dirigir.

Entre los "malos", quiero destacar a Olsen. Un delantero centro que sólo consiguió durante toda la tarde hacer verter lágrimas por la ausencia de Pahiño. Y también, la verdad, porque ya es hora, a Joseito, que entorpeció lo suyo, tiró de lejos, retuvo el balón y creo que no consiguió dar tanto esta vez su famoso "mico" de la velocidad y el pase. Pero el que peor estuvo de todos, siendo de los mejores, fue Cabrera. El canario tuvo largos momentos fatales y recibió algunos abucheos muy justificados.

Faltó Pahiño de un modo decidido. Mientras el Real Madrid carezca de conjunto y se base, por lo tanto, en individualidades, necesita a Pahiño porque el gallego aprovecha la milésima de segundo como pocos, tiene vista de lince y tira con todo, incluso con los codos. Acaso Pahiño, para un juego ideal, pudiera sobrar un día en las filas del Madrid, pero por ahora resulta absolutamente necesario. Pese a la "maldad" de Cabrera y Joseito, pese al cansancio de Molowny y el inútil carrerón de Olsen, Pahiño hubiera dado ayer al Madrid tres o cuatro goles que, en verdad, no eran muy necesarios, pero que siempre entonan.

Hay en el Real Madrid actual un lado grotesco a propósito del cual yo siempre me pregunto cómo sus partidarios no se llaman a capítulo. Así como a la par existe un lado sobrio y tradicional—hablamos, entre los que quedan, de Clemente, de Montalvo, de Muñoz, de Narro—, éste otro grotesco a que aludo corrí, desde Navarro a Molowny, pasando por Pahiño y por Cabrera, gran imitador de las "ausiones" de su delantero centro. Ello indica—y no siempre va a ser a cuenta de Scarone—una falta de dirección estilística realmente pecaminosa. Los voleones de Nava-

ro, sus carrerotas, sus infulas de tragaldabas, añaden al "cameo" de Pahiño en sus caídas, volteretas y quejumbres, junto a la frecuente charlotada de Molowny—recuerden cómo bloca a menudo los balones con un pie en alto, como Charlot cuando frenaba sus cómicas carreras para tomar una curva—un lamentable aire involuntariamente circense que produce grima. La mitad de las habilidades de Molowny son francamente cómicas; la mitad de los heroísmos de Navarro producen tempestades de carcajadas y la exageración de Pahiño—jamás le verán ustedes salir de pie de un "chut", sea como sea—, tan acompañada por la de Cabrera, le dan al Madrid un aire entre feroche y divertido que ni es madrileño ni juega para nada con el clima, la seriedad y el ambiente de este Club. Observen que entre los jugadores citados no hay uno solo de Madrid. Porque aquí, en este pueblo que llama "paleto" a los provincianos más que como un insulto como un piropo, existe cierta idea de la medida, cierto sentido de la modestia y, también, pero a su tiempo, del desplante y de la gracia. ¿Por qué no evitar todo eso que, acaso, no trasciende a la masa, pero que se plasma en la memoria y en las fotografías? Resultaría prácticamente imposible asistir con seriedad a una operación de apéndice practicada sobre el cuerpo escenográfico de Roberto Font o a una extracción de muelas operada en un Cantinflas caracterizado. Tampoco se podría evitar la risa si en un combate de boxeo uno de los contrincantes golpease a su adversario con una enorme porra. Un conferenciante mismo, a quien estuviéramos oyendo alguna grave y dulce endecha sobre la femineidad, nos produciría un ataque de los inmediatos si, entretanto, su peluca se fuese desplazando milimétricamente hasta cubrirle un hombro.

De que el partido fue malo dará fe el resultado ante un rival decidido a dar la peor medida del fútbol francés. Nadie irá a decirnos que este que hemos visto es un "exponente" del fútbol francés que ha podido empatar con Inglaterra hace unos días. Nuestro buen amigo Marcel Domingo—viejo, querido "Puente de Oro"—estuvo fatal toda la tarde y le colaron tres goles absolutamente pavorosos. Hizo, eso sí, una gran parada a un "shot" fortísimo y se pasó como un felino, en los ratos de asueto, delante de su puerta. ¡Ay, "Puente de Oro", qué mal andas ahora, después de haberte quedado tanto! El resto del equipo, con una defensa colegial, una media aceptable—la cual, sin embargo, le echarán los sabios la culpa de todo—y dos o tres delanteros presuntos. Rápidos, miedosos e inseguros, los extremos. Mal tiro, y escaso y un rotundo desconocimiento de la posición.

En resumen, nada. Un "encuentrito" escasamente internacional, que ni siquiera ha venido a tener el aliciente lógico del aprendizaje, el entrenamiento ni el riesgo. Digno del Real Madrid de ahora. Casi, lo mejor de todo, la oportunidad para el joven Zárraga, que acaso pudiera hacerse un extremo derecho para este equipo de dios sin contrato, sin reglamento, sin unidad.

Y, como puede pensarse, autorizadamente desde luego, que aquí se hace una crítica "despiadada", vaya una ligera aclaración como final: en Bilbao, en Valencia, en Valladolid, en Sevilla, en Barcelona, en Vigo y, en fin, en casi todas partes, se puede hacer una crítica menos "despiadada". Aquí no. Aquí en Madrid, por lo visto, nos han tomado por negros de la peor especie y siempre hay, gracias a Dios, y siempre habrá, quien levante su voz contra esta valoración injusta. Madrid es la capital de España y aunque no hay casi madrileños, los pocos que hay saben lo que se les debe lo mismo que saben lo que deben ellos. Y dicen: si traen extranjeros, que sean como Carlsson y Ben Barek, por lo menos. Y si "traen" partidos internacionales, que resulten partidos internacionales. Y si se nos quiere engañar con "conjuntos", "entrenadores", "tácticas" y todo eso, y además nos lo cobran como si fuera de verdad todo ello, por lo menos, que nos oigan.

J. M. SANCHEZ-SILVA

El Atlético de Madrid a Vigo, sin cambios en el equipo

Breve historia del 3-1

El primer tiempo terminó dos a cero. Poco público en las tribunas y en los anfiteatros. Las localidades populares, abarrotadas. El Madrid fue muy superior al equipo francés durante todo el encuentro. Ninguno de los dos bandos se empleó a fondo. El primer gol no se produjo hasta los treinta y nueve minutos de la primera parte, al lanzar Cabrera un córner, con rechace corto de la defensa francesa, que fue recogido por Montalvo, quien de tiro potente envió el balón a la red. Un minuto después, y en un avance de Molowny, Cabrera, que se había situado a la derecha, marcó el segundo tanto.

En el segundo tiempo, Zárraga marcó a los siete minutos un gol que fue anulado por el árbitro por fuera de juego, sin fijarse que la defensa francesa estaba situada en el poste de su puerta. A los veintidós minutos Zárraga lanza un córner que es rematado de cabeza por Cabrera al fondo de la red. El extremo izquierdo francés centró bien a los treinta y ocho minutos, y Navarro, al intentar obstaculizar el remate de Camiglia, introdujo al alimón con el jugador francés, la pelota en su puerta.

Arbitró el castellano señor Marrón.

Los equipos se alinearon así:

NIZA: Domingo; Márquez, González, Rossi; Pedini, Belver; Curleux, Camiglia, Sengston, Carré y Bentfour.

MADRID: Alonso; Alonso (G), Hon, Navarro; Muñoz, Montalvo; Zárraga, Joseito, Olsen, Molowny y Cabrera.

Los franceses sustituyeron a Carré y a Belver, y el Madrid cambió Adault por Alonso a los veinticinco minutos del segundo tiempo.

Ayer por la tarde salió para Vigo el equipo del Atlético de Madrid, que mañana se enfrentará en Balaidos al Celta. El conjunto rojiblanco salió completo, ya que en la expedición figuraba también Tinte, completamente repuesto de su lesión. No obstante, Herrera parece decidido a mantener en Vigo la misma formación que el pasado domingo venciera al Real Madrid en el Estadio Metropolitano. En todo caso, y si el estado del terreno de juego vigües aconsejara alguna modificación, ésta se realizaría a última hora, dando entrada en el equipo al defensa cordobés, que por lesiones estuvo ausente contra los madrileños.

La línea delantera, hoy día la más conjunta y eficaz de los rojiblanco, no ha sufrido ninguna baja, por lo que en Balaidos se alineará completa, dando al encuentro un ligero color favorable a los madrileños, que se desplazaron con las máximas esperanzas de volver triunfantes, para consolidar de esta forma su privilegiado puesto en la clasificación. El equipo que salvo variaciones de última hora se alineará en Vigo es éste: Montes; Mencia, Mujica, Lozano; Silva, Hernández, Juncosa, Ben Barek; Pérez Payá, Carlsson y Escudero.

El reserva del Madrid pierde en Torrelavega

TORRELAVEGA. — Se celebró un partido amistoso de fútbol entre el primer equipo de la Sociedad Gimnástica de Torrelavega y uno de reserva del Real Madrid, adjudicándose el triunfo los locales por dos tantos a cero.

Los goles fueron marcados por Tete y Aja, a los nueve y a los treinta minutos del primer tiempo, respectivamente.

Por el Madrid destacaron Navarro II, Arsuaga y González.

Por 3-2 venció el Málaga al Plus Ultra en Chamartín

Perdió el Plus Ultra otra vez en Chamartín: esta vez ante un buen equipo, el Málaga, que conserva el mismo cuadro con que actuó en la División de Honor. Y, a pesar de perder, los madrileños no tuvieron una actuación mala del todo. Pero fue absolutamente ingenua en los momentos importantes, especialmente en la segunda mitad.

En la primera, a pesar de que el Málaga jugó mejor y hasta dominó más, fueron durante todo el tiempo por delante en el marcador con un gol que el interior derecho, Tercero, marcó a los tres minutos. Pero en la segunda parte no quisieron tomar en cuenta el aldabonazo que fue la escapada del extremo Mora, terminada en el gol del empate a uno. Y en lugar de marcar estrechamente al delantero centro y extremos malagueños, la defensa del Plus Ultra permaneció demasiado alejada de ellos. Primera ingenuidad, que quizá estuviera explicada por otra mucho más gorda, imputable a los medios volantes, que—sobre todo, Gracia—seguían dedicándose al ataque, sin cuidarse mucho de los interiores contrarios.

Y así llegó el segundo gol, también de Mora, que pilló de nuevo muy adelantada a la defensa. Durante veinte largos minutos el dos-uno podía hacer concebir esperanzas a los aficionados plusultristas; pero debió seguir siendo un aviso para los jugadores, especialmente para los delanteros. Los cuales, sin embargo—tercera ingenuidad—, seguían empeñándose en regatear en el área sin decidirse a tirar a gol. Y cuando Vaquero, en campo plusultrista, pasó al negro Gutiérrez,

para que éste, en jugada inteligentísima, colocara el balón a los pies del extremo Azcue, que avanzó rápido, para marcar el tercer gol de tiro sesgado, ya era tarde para una reacción. A la salida de un córner, por fin, Loren batir a Quilez por segunda vez; pero faltaban escasos minutos y el Málaga cerraba bien su defensa, manteniendo en punta a los extremos y con Gutiérrez vigilante por si había que marcar otro golito.

Para colmo de ingenuidades, Loren lanzó a las manos del portero malagueño un penalty, con que el equipo forastero fue castigado en el último minuto. Y no hubo más, sino otros dos puntos que se le volaron en Chamartín al Plus Ultra con jugadores jóvenes, y no malos, muchos de ellos, pero que necesitan más ganas en la delantera, más picardía en los medios volantes y la curación de Aranda para dar consistencia a las líneas defensivas y confianza al portero Verdasco, un poco descolocado también.

Arbitró Couso, irregular.

Los equipos se alinearon así: PLUS ULTRA: Verdasco; Rivero, Julito, Ramos; Zamorita, Gracia; Montoya, Tercero, Loren, Robledo y Corostiza.

MÁLAGA: Quilez; Maciá, Arnau, Rubio; Becerril, Loli; Azcue, Rodríguez, Gutiérrez, Vaquero y Mora.

RESULTADOS DE VARIOS PARTIDOS DE TERCERA DIVISION

Indauchu, 1; Rayo Cantabria, 3. Arenas Guecho, 2; Numancia, 1. Atlético Zaragoza, 3; Castellón, 0. España Industrial, 3; Europa, 1. Burgos, 3; Basconia, 1.

Inscripciones para el Peña Rhin

Manzon y André Simón (franceses).

Con "Osca" 4.500, príncipe Bira (siamés).

Con "Alfa Romeo" 1.500, Giuseppe Farina, Felice Bonetto (italianos), Juan Manuel Fangio (ar-

gentino) y barón de Graffenried (suizo).

Con "Talbot" 4.500, Louis Rosier, Yves Girard-Cabantous, Philippe Etancelin (franceses), Louis Chiron (Mónaco) y John Claos (belga).

Con "Maseratti" 1.500, Franca (suizo), Francisco Landi (brasileño), Juan Jover y Francisco Godia (españoles), (Mencheta).

BARCELONA. — La lista oficial de inscripciones para el Peña Rhin es la siguiente:

Con "Ferrari" 4.500, Alberto Ascari, Luigi Villorosi, Piero Taruffi (italianos) y Froilán González (argentino).

Con "Ferrari" 1.500, Péter Whitehead (inglés).

Con "Simca-Gordini" 1.500, Maurice Trintignant, Roberto

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO

EUGENIA ZUFFOLI, la insigne actriz, después de sus éxitos en los escenarios cubanos, se encuentra de nuevo entre nosotros disfrutando un merecido descanso. Parece seguro que en breve comenzará la formación de su compañía para su próxima reaparición.

“**EL BESO DE LA SEÑORA CHEY-NEY**”, de López Rubio, es uno de los mejores éxitos de la excelente compañía de Tina Escó y Fernando Granada, que actualmente triunfan en Valencia.

MARTIN

Si GUE TODA MADRID
ALEGRANDOSE CON

Las 4 copas

Una creación genial de
los ases de la pantalla

LOLA RAMOS
TRINI ALONSO
ANTONIO CASAL
ANGEL DE ANDRES

LA COMPANIA NACIONAL DEL TEATRO LIRICO, que tan brillante temporada está realizando en el Albeniz, tiene el propósito de los siguientes estrenos: “La Lola se va a los puertos”, de los Machado y el maestro Barrio; “El castillo de fresas”, de los hermanos Fernández Shaw y el maestro Guerrero, y “La Malcarada”, de Fernández Ardavin y el maestro Moreno Torroba.

“**DEL CORAZON A LOS LABIOS**” es el título de un nuevo espectáculo folklórico de Molina Moles, José Atoroso y el maestro Naranjo, que el próximo día 19 estrenará Pepe Pinto en Sevilla.



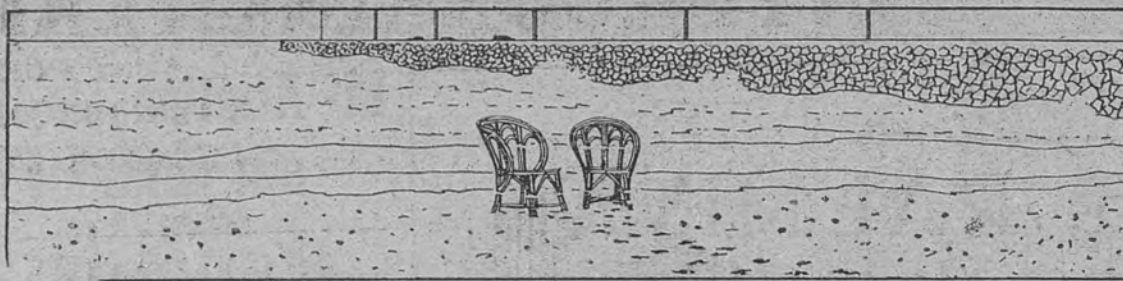
Gracia, belleza y simpatía son la personalidad de Trini Alonso, la escultural vedette que diariamente triunfa en el castizo teatro Martin con “Las cuatro copas”, deliciosa revista que reúne en su reparto a Lola Ramos, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés, Localidades con cinco días.

CARMEN MORELL y Pepe Blanco continúan su triunfal actuación en América. Después de actuar en Buenos Aires durante seis meses, han partido para Chile, Brasil, Méjico, Venezuela, Colombia y Costa Rica.

“**ZAS**” es el título de una nueva revista, original de Soriano de Andía y el inspirado compositor Emilio Lehmborg Ruiz, que estrenarán en los escenarios españoles Tranquilino y Esmeralda Pastor, los populares artistas argentinos.

CAPILLA

GRAFODRAMAS



IDILIO

Por Luis J. Medrano

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL

Temporada 1951-52
RENOVACION DE RESERVAS DE LOCALIDADES
Días 15 a 20 mes corriente, de 5 a 8 tarde, en Alcalá, 35, planta baja.

ALBENIZ

(Compañía lírica maestra Guerrero, subvencionada por el Estado). 7 y 11: El huésped del S. villano (de Luca de Tena, Reoyo y maestro Guerrero). Magnífica creación de esta compañía, y fin de fiesta por Pedro Terol.

ALCAZAR.—(21222). Olla Gámez. 6.45 y 10.45: La hechicera en Paleópolis. (101 superéxito).

BRATITZ.—(Compañía infantil). Domingo, 4.30: El mundo de camino (divertidísimo). Regalo juguetes Bazar Pórtia.

BRATITZ.—(253103). 7 y 11: En cuerpo y alma (de Linares Rivas) y El tren expreso (recreación del poema de Campanario). Dos sensacionales creaciones de Ernesto Vilches.

CALDERON.—(214233). Compañía Ases Liricos. 7 y 11: La Rumbosa (sainete de Pilar Millán Astray, Fernández Sevilla y maestro Alonso).

COMEDIA.—(Conchita Montes). 7 y 11: Entre el no y el sí, de José María Pemán (gran éxito).

COMICO.—(Aurora Redondo-Valencia). no León). 7 y 11: 90 y 91 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Andía).

ESPASOL.—(212121). 7 y 11: Balleta de Barcelona con las sílfides, Poleromías del XVIII (Tapices de Goya) y El amor brujo.

FONTALBA.—(Pepita Serrador). 7 y 11: ¿A qué hora volverás, querido? Exitoso cómic.

FUENCARRAL.—(Gran compañía de revistas). 7 y 11: La media naranja. (Triunfo enorme de la bella supervedette Raquel Dalma).

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular). Primera actriz, Isabel García. Dirección, Arturo Serrano. (Premio Nacional). 7 y 11: Su amante espasa. 362 y 363 representaciones. (Uno de los mayores triunfos del glorioso Benavente!).

LARA.—Compañía titular. 7 y 11 (éxito inmenso): El condor sin alas (de Luca de Tena). La compañía más grande en el teatro más chico.

LATINA.—(Compañía revistas). 7 y 11: Locura de humor (grandioso éxito).

LOPE DE VEGA.—(222081). Compañía titular de revistas. 7 y 11: La cuarta de A. Polo (de Carlos Llopis y maestro Farada).

MADRID.—(Tf. 215694). C. revistas Irene Daina, Rafael Somoza). 7, 11: Una noche fuera de casa, de Adolfo Torrado, música Ernesto Rosillo.

MARTIN.—7 y 11: Las cuatro copas (Lola Ramos, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.

PRICE.—7, 11: ¡Éxito! ¡Qué gitana tan señora! Fina de Granada, Tony Leblanc. Libro: Nacho Prado. Música: Alguero y López Marín. (10 únicos días).

REINA VICTORIA.—7 y 11: Lili Marlati en la divertidísima comedia Una doncella francesa.

ZARZUELA.—(Compañía revistas). 7, 11: Las alegres cazadoras (por Paquita Gallego). 10 vedettes. 35 bailarinas. Pastosa presentación. ¡Divertidísima!

ACTUALIDADES.—19: Complementos. Vida Mac Arthur. Campesino mundial pesos medios. Robinson-Turpin.

ALCANTARA.—Continúa 4: Agustina de Aragón. Renegados (Evelyn Keyes, Larry Parjes). Tecnicolor. 2.ª semana.

APOLLO.—Continúa 5: La Venus de la Selva y Rebecca (Laurence Olivier-Joan Fontaine).

ARGUELLES.—Continúa 5: Tarzán y las Amazonas y Rebecca (Laurence Olivier-Joan Fontaine).

AVENIDA.—7 y 11: La trélica del aire (Jorge Mistral, Fernando Fernán Gómez, Antonio Casal, Carmelita González). Tolerada. 3.ª semana.

AYALA.—4: Héroe a la fuerza y Puente de mando.

BARCELÓ.—7, 11: Si ella lo supiera (Paul Douglas-Linda Darnell). Primer reestreno. 2.ª semana.

BELLAS ARTES.—5: La leona de Castilla (Amparo Rivelles). 1.º reestreno. Pases: 5, 7, 9, 11.

ELBAO.—5: La leona de Castilla (Amparo Rivelles). 1.º reestreno. Pases: 5, 7, 9, 11.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: El sueño de Andalucía (Carmen Sevilla-Luis Mariano). ¡No! de verla!

CALLAO.—7, 11: La edad peligrosa (Myrna Loy). 3.ª semana. Últimos días.

CAPITOL.—7, 11 (refrigerador): La corona negra (María Félix).

CARRETERAS.—10 mañana: La celda sin sol y Regresión (3.ª).

COLISEUM.—7, 11: Soborno (superfilm de 1950). Ava Gardner, Robert Taylor, Charles Laughton.

CHAMBERLAIN.—5: Caballero sin espada (James Stewart). Dinastía Forsythe (Errol Flynn, Garson, Pidgeon).

CHUECA.—Continúa 5: Un día en Nueva York (Frank Sinatra, Gene Kelly). Tecnicolor.

FIGARO.—4: Succedó en la Quinta Avenida (Don De Fore, Hann Harding). La escalera de caracol (George Brent; sensacionalísima; copia nueva).

GONG.—Continúa 5: Si ella lo supiera (Paul Douglas-Linda Darnell). Primer reestreno. 2.ª semana.

GOYA.—7, 11: Si ella lo supiera (Paul Douglas-Linda Darnell). Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VIA.—7 y 11: La canción de la Malibran (María de los Angeles Morales).

IBIZA.—4: El hijo del pirata y El vals del Emperador (ambos técnicos).

IDEAL.—4: La próxima vez que vivamos. Vida de mi vida (Ann Blythe).

IMPERIAL.—10: Calcuta (Alan Ladd). El pequeño lord (Freddie Bartholomew).

INFANTAS.—5: Servicio mar. Renegados (Evelyn Keyes). Tecnicolor.

IRIS.—(Continúa 5): Retorno al abismo. El portero.

LUCHANA.—7, 11: Mujer oculta (Ida Lupino).

MARAVILLAS.—5: Compuesta sin novio. Dinastía Forsythe (Garson, Pidgeon, E. Flynn).

METROPOLITANO.—Continúa 5: Ha vuelto aquella mujer y Rebecca (Laurence Olivier-Joan Fontaine).

MONTERA.—10: El diablo dijo: ¡No! (Delicioso técnico).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Río abajo y Rebecca (Laurence Olivier-Joan Fontaine).

NARES CINEMA.—(Hilarion Esclava, 38).—5: Mi chica favorita y Regresión tres.

NARVAEZ.—5: El abrazo de la muerte. El diablo dijo: ¡No!

ODEON.—5: La leona de Castilla (Amparo Rivelles). 1.º reestreno. Pases: 5, 7, 9, 11.

PALACE.—Continúa 5: El secreto de Salgón (Martine Carol, Claude Farrel). 3.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Tres secretos (Eleanor Parker, Patricia Neal).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Duda (Conrado San Martín, Elena Espejo, Francisco Rabal). Tolerada.

PAYON.—4: Nacha Regules y La novia era él.

PAZ.—7, 10.45: El sueño de Andalucía (Carmen Sevilla-Luis Mariano). ¡No! de verla! Concurso de canto, tarde y noche.

PEZ.—5: Pasado amenaza. Bagdad (Maureen O'Hara). Tecnicolor.

PILEYEL.—10: Horizontes perdidos (R. Coleman). Lady Hamilton (L. Olivier).

POMPEYA.—7, 11: El secreto de Salgón (Martine Carol, Raymond Rouleau). 3.ª semana.

POSTAS.—10: María O. (Carmen Amaya). Noche en la Opera (Hermanos Marx).

PROGRESO.—Continúa 5: El torbellino de la vida (Jean Simmons).

PROYECCIONES.—(Reformado). 7, 10.45: El torbellino de la vida (Jean Simmons). 2.ª semana.

REX.—Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11: El ladrón de Bagdad (tecnicolor). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: En legítima defensa (Louis Jouvet).

SAN CARLOS.—5: El enemigo de las mujeres y Odio en la sombra (Margaret Lockwood).

SAN MIGUEL.—7, 11: El negro que tenía el alma blanca (Hugo del Carril, María Rosa Salgado, Antonio Casal).

SOL.—10 mañana: El enemigo de las mujeres y Odio en la sombra (Margaret Lockwood).

TIVOLI.—5: Un día en Nueva York (tecnicolor). Gene Kelly.

VERGARA.—5: La leona de Castilla (Amparo Rivelles). 1.º reestreno. Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: La cultivadora. El diablo dijo: ¡No! (Ambas color).

VOY.—5: Siempre dinero (Nita Poppo). Revoltosa (Carmen Sevilla).

X.—10: Ambiciosa (Linda Darnell; tecnicolor). Lady Hamilton (V. Leigh).

FRONTON RECOLETOS.—4.45: Azpiroz-Lasa, Aramburu II, Prat I, Durán-Risado II, Gallarta IV, Somorrostro, Sala-Zaldúa II, Salas-Albarró, 10.30: Iturte II-Aguirre, Pastor-Quintana III, Antes, otro a pala.

METROPOLITANO.—Baile diario, mente en la mejor pista de Madrid con excelentes orquestas.

NACIONAL

SABADO 13

MATINAL (de 8 a 10).—La oración de la mañana. Lección de gimnasia. Colaboración literaria. Gramáticas. Diarios hablados. Programas musicales.

MEDIODIA.—1: ¿De qué vas a hablar hoy? 1.30: Colaboración por doña Concha Espina. 2: Última hora de la actualidad. 2.30: Diario hablado de sobremesa.

SOBREMESA.—2.45: Programa para todos. 4: Vuelan las canciones. 4.30: Luces de la ciudad. 5: Programa musical. 5.15: Recital poético por Mary Carmen Díez de Mendoza. 5.30: Programa musical. 5.45: Emisión del turismo.

TARDE.—6: Hora sinfónica: “Sinfonía en la menor mayor, op. 55”. Elgar. 7: Diario hablado. 7.15: Programa musical. 7.45: Cada día un intérprete. 8: ¿Sea usted joven! emisión de estudiantes y para los estudiantes.

NOCHE.—9: Actualidades radiofónicas. 9.30: Resumen crítico de actualidad. 9.45: Diario hablado. 10: Programa musical. 10.30: Nuestra zarzuela. 11.30: Programa musical. 0.15: Último diario hablado. 0.40: Música de medianoche. 1: Cierre.

S. E. U.

(Onda normal, 230 metros 1.300 Kcs. Onda corta, 43,05 metros)

SABADO 13

TARDE.—7: El ángelus y lectura del programa. 7.05: Las regiones españolas. Asturias. 7.20: Zarzuelas del maestro Guerrero. 7.35: Guion del opositor. 7.45: Bailarines. 8.10: Música sinfónica. 8.30: Campesinas rurales. 9.10: Olla Gámez. 9.30: Música española. 9.45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10.10: Melodías para la sobremesa. 10.35: Altavoz de la juventud. 10.45: Vísperas. 11.25: Escena campestre de la “Sinfonía fantástica”. Berlioz. 11.40: En el corazón de Madrid, castizo. 12: Arranquemos la hoja del calendario. 12.05: La ronda. 1: Cierre.

ESCUELA y MAESTRO

NOMBRAMIENTO DE PROFESORAS NUMERARIAS DE ESCUELAS DEL MAGISTERIO

En virtud de concurso de traslado, y visto el dictamen emitido por la Comisión Permanente del Consejo Nacional de Educación, ha hecho el Ministerio los nombramientos siguientes:

Alaya: Matemáticas, a doña Ana Gangotiti Uruburu.

Alicante: Pedagogía, a doña Salvadora Bevesa Cano.

Barcelona: Física, Química, Historia Natural, Fisiología e Higiene, a doña Carmen Sagarra Tarasod.

Barcelona: Lengua y Literatura Española, a doña Ana Viader del Castilló.

Barcelona: Geografía e Historia, a doña Rosa Roig Soler.

Caceres: Pedagogía, a doña Mercedes Candero Roncero.

Ceuta: Física, Química, Historia Natural e Higiene, a doña Dolores Gómez Martínez.

Ceuta: Lengua y Literatura Española, a doña María Celarain Otermín.

Ceuta: Filosofía (Lógica, Ontología, Psicología, Paldología y Ética), a doña Pura C. Chamorro San Román.

Ceuta: Pedagogía, a doña Carmen Alonso García Domínguez.

Ciudad Real: Matemáticas, a doña Virginia Garau Riu.

Córdoba: Filosofía (Lógica, Ontología, Psicología, Paldología y Ética), a doña Francisca Montilla Tirado.

La Coruña: Física, Química, Historia Natural, Fisiología e Higiene, a doña María C. Fernández Ramudo.

La Coruña: Matemáticas, a doña Teresa Alló Flores.

Gerona: Geografía e Historia, a doña Angeles García Aranda Menchén.

Gerona: Filosofía (Lógica, Ontología, Psicología, Paldología y Ética), a doña Teresa Recas, Marqués.

Granada: Lengua y Literatura Española, a doña Luisa Pino Costa.

Guadalajara: Física, Química, Historia Natural, Fisiología e Higiene, a doña María Alperó Irues, to Roda.

Jaca: Lengua y Literatura Española, a doña María Carballo Prats.

Jaca: Filosofía (Lógica, Ontología, Psicología, Paldología y Ética), a doña Dolores de Juan, Gutiérrez.

Lérida: Geografía e Historia, a doña Marina Lahoz García.

Logroño: Lengua y Literatura Española, a doña Esperanza Eila Pascual.

Málaga: Pedagogía, a doña Dolores Galván Bayo.

Mejilla: Pedagogía, a doña Patrocinio Martínez Jiménez.

Navarra: Matemáticas, a doña María González de Echavarrí Martínez de Mendivil.

Navarra: Filosofía (Lógica, Ontología, Psicología, Paldología y Ética), a doña Aurora Medina de la Fuente.

Pontevedra: Lengua y Literatura Española, a doña María Padrón González.

Pontevedra: Pedagogía, a doña Ernestina Otero Sertelo.

Salamanca: Geografía e Historia, a doña Rosario Vila Hernández.

Segovia: Pedagogía, a doña Margarita Santamaría Sáez.

Segovia: Lengua y Literatura Española, a doña Clara Pérez de Acevedo.

Sevilla: Filosofía (Lógica, Ontología, Psicología, Paldología y Ética), a doña Concepción Moyano Campos.

Tarragona: Filosofía (Lógica, Ontología, Psicología, Paldología y Ética), a doña Montserrat Bertrán Valles.

Teruel: Pedagogía, a doña Primitiva Caño Ledesma.

Toledo: Filosofía (Lógica, Ontología, Psicología, Paldología y Ética), a doña Josefa Triviño Mérida.

Toledo: Matemáticas, a doña Mercedes Sáez Miedes.

Valencia: Pedagogía, a doña Emma Martínez Bay.

Valladolid: Física, Química, Historia Natural, Fisiología e Higiene, a doña Amalia Maja Carnicero.

Vizcaya: Física, Química, Historia Natural, Fisiología e Higiene, a doña Esterfania González García.

Zaragoza: Filosofía (Lógica, Ontología, Psicología, Paldología y Ética), a doña Mercedes Doyal Pazos.

Zaragoza: Física, Química, Historia Natural, a doña Leonor Díez de la Torre.

(Orden ministerial 18 de septiembre 1951. “B. O. del Estado” 4 octubre.)

Callao

LUNES PROXIMO
SOLEMNE ESTRENO EN
**FUNCION de
GRAN GALA**

INTERCONTINENTAL FILMS

UNE POR PRIMERA VEZ
A LOS DOS MAS EXCEPCIONALES
ACTORES DE NUESTRA CINEMATOGRAFIA

Ana
MARISCAL * Rafael
DURAN

Primer premio de interpretación del Circulo de Escritores Cinematográficos. Primera Medalla de Oro del Circulo de Bellas Artes. Primer premio "Triunfo" por votación popular

Primer premio de interpretación del Circulo de Escritores Cinematográficos. Primera Medalla de Oro del Circulo de Bellas Artes. Primer premio "Triunfo" por votación popular

en UN TEMA INMORTAL DE
DON JOSE ECHEGARAY
PREMIO NOBEL DE LITERATURA

EL GRAN GALEOTO

con
José M. Lado - Fernando Sancho
Juan Espantaleón - Fernando F. de Córdoba - Mary Delgado
Belga Lina Stern

DIRECTOR:
RAFAEL GIL

Cámara interiores: KELBER

Cámara exteriores: GUERNER

Decorados: A LARCON

Estudios: BALLESTEROS

DISTRIBUCION



TERCERA SEMANA DE "EL SECRETO DE SAIGON" EN EL POMPEYA Y PALACE

Con éxito grandioso continúa proyectándose triunfalmente, ya en tercera semana, en Pompeya y Palace, "El secreto de Saigón", que distribuye en España Cepisa.

¿Ha pensado usted alguna vez cómo reaccionaría si al ir a acostarse encontrase un cadáver en su propia cama? Pues éste es el comienzo del terrible enredo en que se ve envuelto el protagonista de "El secreto de Saigón", el famosísimo actor Raymond Rouleau.

"¡Desconfiar de las rubias!" es el lema que se repite a lo largo del intrigante asunto policíaco. El principal papel de "El secreto de Saigón" lo interpreta Raymond Rouleau.



"El secreto de Saigón", de Cepisa, continúa llenando, en tercera semana de éxito, los cines Pompeya y Palace. He aquí una escena de este apasionante e interesantísimo film policíaco

TODAVIA QUEDAN MAREANTES

Técnicos y carpinteros de ribera, por iniciativa de nuestro Ministerio de Marina, han llevado a cabo la construcción de una nave igual exactamente a la "Santa María", que llevó, con Cristóbal Colón y sus marineros, a nuevas tierras del globo, el aliento cristiano y civilizador del mundo hasta entonces conocido. La carabela ha sido dedicada al rodaje de la superproducción Cifesa "Alba de América".

En ella han embarcado artistas y técnicos de la película y han podido apreciar los méritos de Colón y sus gentes, osando lanzarse, en embarcaciones tan frágiles e inseguras, nada menos que a lo desconocido.

Juan de Orduña, Antonio Vilar y todos cuantos han navegado y maniobrado en la "Santa María" han demostrado un temple de héroes. La hazaña quedará en los anales de nuestra producción.

Errol Flynn en una escena de la película "Cerro de fuego", que muy pronto presentará la Warner Bros en Madrid

CINE

¡A CABALLO!

Este ha sido siempre un grito de guerra que ha conmovido a los hombres de todos los tiempos. Nadie permanece indiferente al paso de unos escuadrones de Caballería, y el arte siempre ha exaltado el valor y la gallardía de los jinetes en el campo de batalla. El cine americano nos ofrece una gran película, "Cerro de fuego", de Warner Bros. En ella se nos relata la historia de unos pocos soldados que, al mando de un hombre entero, intentaron vanamente la conquista de California.

Errol Flynn es el protagonista de "Cerro de fuego", película Warner Bros. de próximo estreno en España.



Maria de los Angeles Morales en una escena de la película "La canción de la Malibran", que en segunda semana de éxito se proyecta en el cine Gran Vía, presentada por Europa Films



José María Lado y Ana Mariscal en una escena culminante de la película española "El Gran Galeoto", que el próximo lunes se estrenará, en función de gran gala, en el cine Callao, presentada por la productora Intercontinental Films

EL PROXIMO DIA 15 SE ESTRENA "EL GRAN GALEOTO"

Dentro de muy pocos días el público podrá admirar una de las películas españolas más completas: "El Gran Galeoto".

Intercontinental Films ha puesto a disposición del director, Rafael Gil, cuantos medios, tanto en orden técnico como artístico, necesito para hacer de la inmortal comedia de Echegaray, nuestro Premio Nobel,

una película capaz de honrar al cine español. Unos decorados suuntuosos y una absoluta fidelidad a la época, además del atractivo que significa unir por primera vez a dos figuras como Ana Mariscal y Rafael Durán en los personajes principales, hacen de "El Gran Galeoto" la película excepcional que dejará un imborrable recuerdo

POMPEYA * PALACE

3.ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO



RAYMOND ROULEAU
MARINE CAROL
CLAUDE FARRELL
Dirigido por ANDRÉ PUNRELLÉ



SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

AGENCIAS

FUMEGA. Documentaciones, penales, pasaportes. Tudescos, 3. 311783.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

TOMARIA en alquiler taller carpintería mecánica completo. Escribe: 914. Alas, Alcalá, 32.

PRECISO piso, todo confort, con o sin muebles, cerca Retiro. Escribe: 838. Alas, Alcalá, 32.

ALQUILASE espacioso hotel. Teléfono 333986.

SEÑORA sola, solvente, necesita piso-estudio, vacío, dos, tres habitaciones, céntrico, confort. Escribe: 1.118. Alas, Alcalá, 32.

CEDO sin traspaso local comercial, propio oficina, comercio, almacén. Renta moderada. Zona Torrijos. Alcalá, 258689. Manmanas.

MODERN apartment, five rooms, two baths, refrigerator, terrace, nearest Castellana, free. Immediately. Write: 1.121. Alas, Alcalá, 32.

TOMARIA en alquiler taller carpintería mecánica completo. Escribe: 914. Alas, Alcalá, 32.

SE alquilan oficinas y locales comerciales en plantas baja y primera. Marqués Urquijo, 24.

NECESITO piso, ocho habitaciones, confort. Argüelles, urgente. Teléfono 213718.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

ACADEMIA Americana Automovilista. Carnets. D. rigida por Ingeniero. General Pardiñas, 89.

AUTOMOVILISTAS: Para vender su coche directamente. "Bois de Automovil". Exposición gratis. Galileo, 69. Teléfono 244975.

SALMANTINA. Enseña conducir turismo, omnibus, mecánica; carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta; carnet, economía. Informese Preciados, 23.

ASOCIARME pequeño transportista. Dispongo 50.000. Escribe: 1.120. Alas, Alcalá, 32.

CADILLAC magnífico estado, modelo 36, matrícula extranjera, vendese buenas condiciones. Retiro, 11.

TAXI, directamente propietario. 351285.

ACADEMIA automovilistas. Fundada 1910. Santa Efigenia, 6.

BOLSILLOS

BOLSILLOS: Única fabrica. Moreno, Cañizares, 12. Encargos, arreglos, teñidos.

COMPRA NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

ALHAJAS objetos de oro y plata compra Anorés Yanes. Carrera San Jerónimo, 14.

ANTONIO compra todo. 212403.

COMPRO libros, revistas encuadradas, bibliotecas particulares. Mandar títulos, precios. Juan de Garay. Apartado 1.210. Barcelona.

RELOJES, inclusive averiados. Fuencarral, 100. primer derecho. Manmanas.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, gonorrea, impotencia, análisis. Operación filosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, penicilina, filosis. (9.256.)

CONSULTA antivenérea. Blenorragia, sífilis, tratamientos modernos. Fuencarral, 24. (12.571)

"CLINICA Fuencarral", especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 38. (8.893.)

CREDITOS COMERCIANTES!! Industriales! Financiará vuestras operaciones inmejorables condiciones. Créditos Castilla, Carretas, 12.

ENSEÑANZAS BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miki Carmen, 25.

SEÑORITAS, convocadas oposiciones telefonistas, prepárense con garantía. Academia Santo Tomás. Conde Romanones, 10.

TAQUIGRAFIA Pitman, completa, tres meses, por correspondencia, sólo provincias. Apartado 6.019. Madrid.

MATEMATICAS. 242326.

INGLES, francés, grupos 7-8. 352515.

DELINEANTES. Academia "Guemar". Instituto Hervás. Hermosilla, 21. Copia de planos. Teléfono 250012.

LATIN, griego, bachillerato, domicilio. 229863.

FILATELIA PARTICULAR paga todo su valor colecciones sellos, lotes y archivos. Val-ro. Larra, 14.

FINCAS COMPRARIA cortijo grande en Andalucía con mucho regadío. Sin intermediarios. Envien detalles al n.º 913. Alas, Alcalá, 32.

SE vende finca urbana, dos plantas, y rustica, propia para instalar granja avícola y establos para vacueta, situada a 30 kilómetros de Madrid; tiene también abundantisima agua. 600.000 ptas. Escribe: 822. Alas, Alcalá, 32.

NAVES industriales. Prosperidad, Pradillo, 94.

VENDO piso, confort, 5. 51.000. 317442.

INDUSTRIALES. Magnífico solar 300.000 pies, agua, edificaciones nuevas, 30 kilómetros. Madrid, carretera general, 3 ptas. pie. Directamente. Parcela 15 k. Madrid, 65.000 pies, agua, fren-

te al I. N. Directamente. Teléfono 334177.

MAGNIFICO y amplio hotel, todo confort, con hermoso jardín, en Francos Rodríguez, número cincuenta y cinco. Precio, ciento cuarenta mil pesetas. Exento contribución treinta años. Papa-tratar, señor Carbilla, calle Silva, treinta (Gran Vía).

OCCASION. vendo urgentemente lujoso piso, todo confort, orientación Mediodía. Precio, ciento treinta mil pesetas. Facilidades. Verlo: Doctor Castelo, cuarenta y ocho semiesquina Narváez (próximo al Retiro).

MAGNIFICAS tiendas a setenta mil pesetas. Facilidades pago, en lujoso edificio de esquina. Orientación Mediodía. Verlas: Víctor Pradera, treinta (plaza de España).

FOTOGRAFIA AFICIONADOS a fotografía nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES MATRIMONIO necesita completa, familiar, únicos. Escribe: 1.021. Alas, Alcalá, 32.

DOS caballeros desean pensión completa, confort, alrededor Lista-Torrijos. Escribe: 1.022. Alas, Alcalá, 32.

COMPLETA, matrimonio, dos amigos o uno solo, confortable, lujosa, únicos. 221148.

SOLICITO habitación, gabinete, casa particular, céntrica, dormir, completa. Escribe: detallando 1.133. Alas, Alcalá, 32.

MATRIMONIO solo pagaría 350 habitación, cocina, casa señora sola. Escribe: 1.004. Alas, Alcalá, 32.

MAQUINARIAS SE vende máquina locomóvil, marca inglesa, 90 H. P., funcionando perfectamente en la actualidad. Escribe: 821. Alas, Alcalá, 32.

SE vende máquina locomóvil, marca inglesa, 90 H. P., funcionando perfectamente en la actualidad. Escribe: 821. Alas, Alcalá, 32.

MAQUINAS DE ESCRIBIR MAQUINAS escribir Facilidades pago. Herólan Cortés, 7.

MUEBLES MUEBLES Gamo, facilidades pago, Beneficencia, cuatro.

MUEBLES, tapicería lujos, precios mínimos, nuevos modelos. Exposición-fabrica. Ayala, 63. Cerezo.

PELETERIAS

ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa. Hortaleza, 63.

CAPAS, estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios contados. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

RADIOS RADIOS económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor. Goya, 77.

REPARACIONES domicilio, muy económicas. 282784.

TRABAJO OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro, deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

DEMANDAS OFRECERSE avicultor práctico, conocimientos ganadería. Inmejorables referencias. Escribe: 1.019. Alas, Alcalá, 32.

PROFESOR mercantil llevaría contabilidad. Dauden. Serrano Jover, 7. (3.336.)

OFRECERSE chófer mecánico, carnet especial y pasaporte, soltero, 26 años. No importando marchar extranjero. (3.317.) Escribe: 1.106. Alas, Alcalá, 32.

OFERTAS IMPORTANTE empresa catalana precisa buenos vendedores a comisión para Madrid, activos, buena presencia y con iniciativa propia. Se facilita enseñanza. Escribe: indicando ocupaciones anteriores. 627. Alas, Alcalá, 32. (3.253.)

ENCARGADOS garajes, talleres de reparación coches, ganarán buenas comisiones. Escribe: 627. Alas, Alcalá, 32. (3.252.)

NECESITO doncella para el comedor. Tel. 243574.

SEÑORITA, cuidar niños, uno pequeño, exterior. Primaria. Escribe: detalles, informes. 1.131. Alas, Alcalá, 32.

MATRIMONIO, mujer todo servicio, 125. 258432.

TRASPASOS POR ausencia traspaso taller mecánico, cien mil. Gran clientela fija. Escribe: 936. Alas, Alcalá, 32.

AGENCIA transportes. Escribe: 1001. Alas, Alcalá, 32.

TRASPASO tienda. Victoria, 3.

VARIOS REGALITOS para niños, precios bajos, expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

BODEGA barata. 330241.

CONTABILIDADES, asesoramiento y certificados de balances. Hortaleza, 110. Ramós.

SOLICITO aportación 20.000, asunto interesante, participación, con fijo mensual. Escribe: 1.018. Alas, Alcalá, 32.

PARA colaborar con propiedad alta confección en géneros de punto, dos maquinistas, una cortadora y 4 confeccionistas. Imprescindible buenos informes. Diríjanse mañana, de 10 a 1; tardes, de 4 a 8. Carranza, 3. 6.ª derecha.

ALQUILO almacén, cien metros cuadrados mínimo. Teléfono 237471.

ACEPTARIA administración, cobranza, análogo. Solvencia. Escribe: Víctor, Alas, Alcalá, 32.

NECESITO socio capitalista para negocio marchando, con piso amueblado, renta baja. 268814.

TAPICERO domicilio. 217849.

CONTABLE, mucha práctica, especializado Seguros Sociales, organización oficinas, almacenes fabricación, etc. Amplias referencias. Dispone pequeño capital. Escribe: 934. Alas, Alcalá, 32.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir oficina, portables, plazas. Montero, 33 (Pasaje).

MAQUINA escribir venta particular. Tel. 248029.

RADIO moderna baratísima. Teléfono 246364.

ASTRAN y renard. Francisco Silveira, 7.

VENDO nave y dos pisos libros. Razón. Hermanos Miralles, 93. 1.ª B.

+
SEXTO ANIVERSARIO
DEL PRESIDENTE
PIERRE LAVAL
EX JEFE DEL GOBIERNO FRANCES
**FALLECIO EN PARIS EL DIA 15 DE
OCTUBRE DE 1945**
R. I. P.
SE SUPLICA una oración por su alma.
Los solemnes funerales que se celebrarán el próximo lunes,
dia 15, a las doce de su mañana, en la iglesia parroquial de
San José, serán aplicados por su eterno descanso.

JUVENTUD
SEMANARIO PARA TODOS LOS ESPAÑOLES
Comentarios y crítica a la actualidad política nacional y extranjera, editoriales, reportajes y entrevistas de la mejor actualidad y tono polémico, ensayos, cuentos, política de juventud, encuestas, cine, teatro, letras, arte, deportes, humor, heráldica, la opinión del lector, etc., y
"CLARIN"
SUPLEMENTO INFANTIL A TODO COLOR
APARECE LOS JUEVES PRECIO: 1,25 PESETAS
Suscripciones: DIEGO DE LEON, 49. Teléfs. 257312, 13 y 14

PUBLICACIONES "REUS"
¿Desea usted alegrar su espíritu? Lea el libro de Jesús Casal titulado "CHISTES". Es una colección de chistes hostiles, cínicos, escépticos, cómicos, etc. Precio, 30 pesetas. "Instituto Editorial Reus".
¡Juzgados Municipales! ¡Ayuntamientos! Don Isidro de Arcenegui y don Eduardo García Galán han publicado la segunda edición de su obra "La nueva Justicia Municipal". Contiene formularios. Precio, 90 pesetas. "Instituto Editorial Reus".
Lean a Pérez Madrigal en su obra "Memorias de un converso" (ocho tomos): "Vida, rango y escuela de un español del 31", 10 pesetas; "Cuando las Constituyentes", 10; "La gabela de los truhanes", 10; "Patricios y felones", 12; "La masonería forma gobierno", 12; "La conjuración de los sicarios", 14; "A las armas!", 14; "Los guerreros y los cautivos", 14. "Instituto Editorial Reus".
¿Tiene en prensa o ha publicado algún libro? Si desea agotarlo entregue su administración exclusiva al "Instituto Editorial Reus". Preciados, 23. Madrid.
EL SIGLO DE ORO
por ANTONIO IGUAL UBEDA y JUAN SUBIRAS GUALTER
En el Día de la Hispanidad aparece un estudio magníficamente ilustrado del siglo más interesante de la cultura española.
Tamaño 22 x 28 cms.; 248 páginas de texto; 334 de ilustraciones en papel couché; 76 de índices descriptivos; 14 láminas a todo color; encuadrado en tela con hermosa sobrecubierta. Precio: 600 pesetas.
EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A.
PROVENZA, 219. - BARCELONA
De venta en todas las librerías
Telefono de ARRIBA: 23 26 10

Nuestro SERVICIO es GRATUITO
SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUNAS POR NUESTRA GESTION
ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39

De nuevo la gloriosa carabela "Santa María" surca nuestras aguas y surcará las del Nuevo Mundo

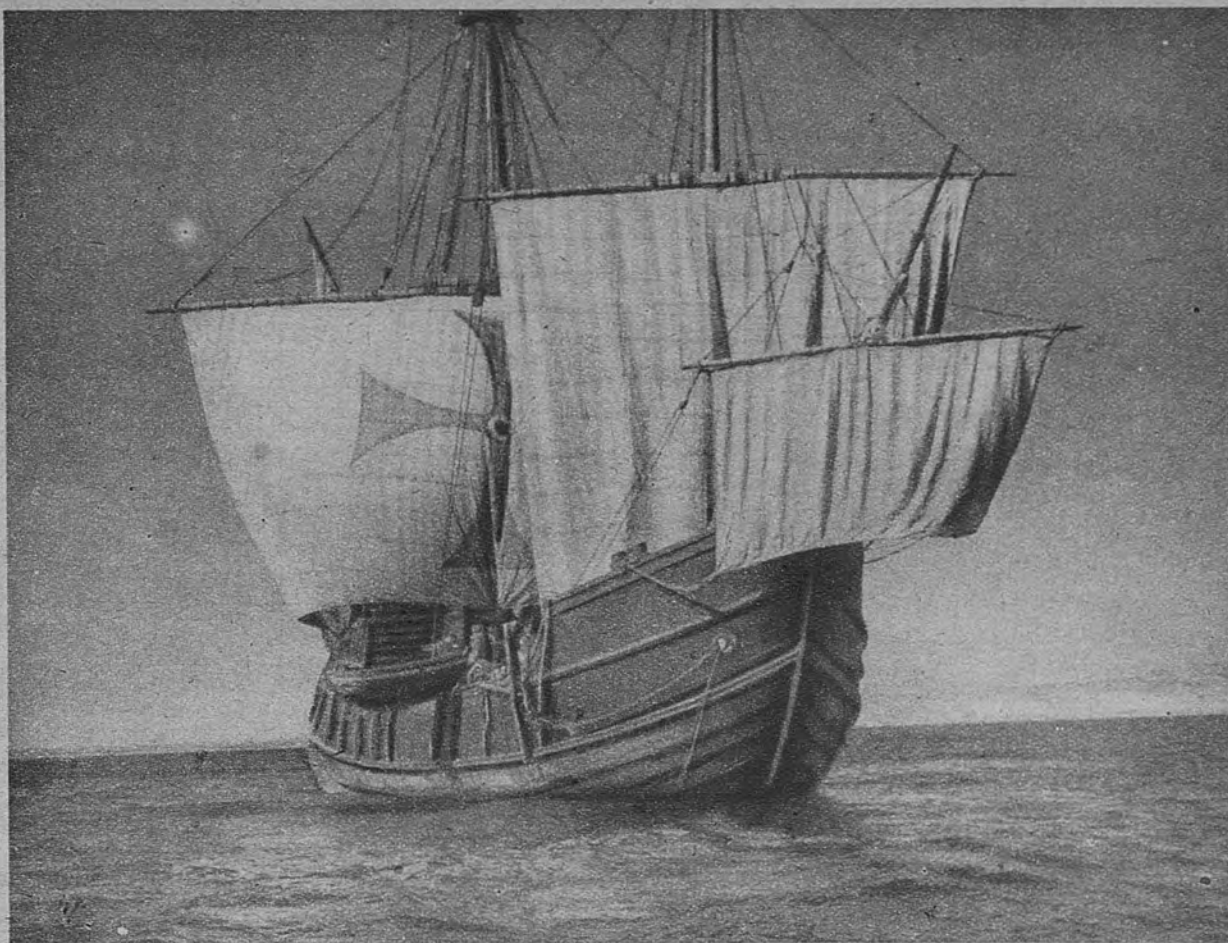
Porque así lo ha motivado la
creación de la gran película
Cifesa "Alba de América"

"ALBA DE AMERICA", nueva y magna película Cifesa, con muy valiosa y autorizada colaboración oficial, que está en vísperas de ser brillantemente terminada, es la exaltación a todas las pantallas mundiales de la gesta genial de España y Colón descubriendo nuevas tierras perdidas en los milenios y llevando, por obra de nuestros Reyes Católicos, a incalculables gentes de nunca presentada presencia la luz de Dios y de las civilizaciones.

Si alguna película debe interesar a todos, es **"ALBA DE AMERICA"**, no solamente por la excepcional suma de seleccionados elementos que se han aportado para ella, y por la que será la reina de nuestras producciones, sino, ante todo, porque ensalza la hazaña sublime de nuestra historia y reivindica la grandeza natural de la Tierra y celebra la salvación de un continente hundido en las tinieblas de todo el pasado, de unas tierras maravillosas, como no perdido Paraíso, y canta el genio de Colón y de Isabel y la gloria de nuestra raza. Pero, además, hay otra razón que da a esta película una importancia digna de nuestra mayor consideración: su justa y alta finalidad. Como espectáculo aleccionador de multitudes, significa **"ALBA DE AMERICA"** el ansia legítima de que el Mundo conozca la gloria de España en todo su fulgor y no anublada por la malquerencia de rencores interesados.

"ALBA DE AMERICA" es ufanía de una insigne obra innegable y es también defensa legítima y obligada.

La envidia todo lo intenta destruir, pero deja siempre la evidencia de ella misma. No obstante, obliga a que se reparen sus estragos. Y no basta, para los malévolos, la verdad que ya jamás se podría tachar de la Historia; no bastan el sello vivo del habla, ni el de la Religión, ni del Derecho escrito y consuetudinario, ni los monumentos monacales y civiles, que alcanzan trozos de España desde California a la Argentina. La envidia de los que, ya desde el 1492, no podrán jamás descubrir la otra mitad del Globo, se irrita con excesivo encono y se hace conveniente y saludable—y hasta un tanto irónico—el tener que defender lo que, al fin, si no quisiésemos, no necesitaría defensa ninguna. Contra la roca firme de la evidencia, el despecho es ola impotente, que sólo babea espuma.



La carabela «Santa María», reproducción exacta de la nave del glorioso Almirante, construida hoy por nuestra Marina de guerra

Cifesa confía en que, con la ejemplar y valiosa ayuda oficial que se le ha otorgado, está consiguiendo una película que aspira a ser digna del altísimo tema que la informa, que valga como lección provechosa para los públicos del Mundo y que deje huella singular y perdurable en la historia de nuestra producción cinematográfica.

Técnicos admirables de nuestra Marina de guerra, por disposición del Ministerio, han construido para **"ALBA DE AMERICA"** especialmente, y también para fines de elevada política y nobilísima hispanidad, la reproducción exacta de la carabela "Santa María", maravillosa prenda de arquitectura naval, que hoy, comparada con las novísimas naves del día, redobla nuestro asombro hacia aquellos hombres que bien merecerían el prestigio hiperbólico de legendarios.

Sabidas son la insuperable técnica de nuestros ingenieros navales y la destreza de nuestros carpinteros de ribera, así como la de nuestros mecánicos para las modernas naves. No es de extrañar, pues, la perfección que se ha logrado en la construcción de la "Santa María", que hoy fondea en nuestras costas y acaso luego sea llevada a América en mensaje portentoso de amor... y cause en aquellas tierras hermanas el entusiasmo más frenético y justificado.

Se han rodado en ella las escenas más sensacionales de la película, y el espectador no supondrá la acción en un artificio cualquiera de mecánica teatral o cinematográfica, sino en la nave que España dedica oficial y amorosamente a toda una reproducción del hecho mismo por el que hoy el Mundo americano se integra en la civilización moderna, en el culto a Dios, en la fraternidad íntegra universal. Esto habrá de prestar a **"ALBA DE AMERICA"** un interés realmente extraordinario y memorable.

Réstenos consignar que los elementos que intervienen en el rodaje de **"ALBA DE AMERICA"** son toda una selección extremadamente alcanzada de entre los mejores. Dirige la película Juan de Orduña, bien acreditado en temas históricos.

La cámara, de Alfredo Fraile; los decorados, de Sgfredo Burman; los trajes, de Comba, son inmejorables, como requiere la importancia de esta obra.

La interpretación de Cristóbal Colón se ha encomendado al popular e inspirado actor Antonio Vilar, y con él lucen esplendorosamente Amparo Rivelles, Mery Martín, Virgilio Teixeira, Ernesto Vilches, José Suárez, Eduardo Fajardo, Manuel Luna, Jesús Tordesillas, Marco Davó, Luis Torrecilla, Antonio Casas, San Emeterio, Perchicot, Bernal, Marín y otros muchos bien acreditados valores.

Y como la misma gloriosa carabela "Santa María", la magna producción Cifesa **"ALBA DE AMERICA"** llevará en las pantallas una hermosa confirmación de amor y de gloria entre la Patria y los amados países descubiertos, y al Mundo en general, la conciencia de que por España hoy la Tierra es una y definitivamente indeclinable.

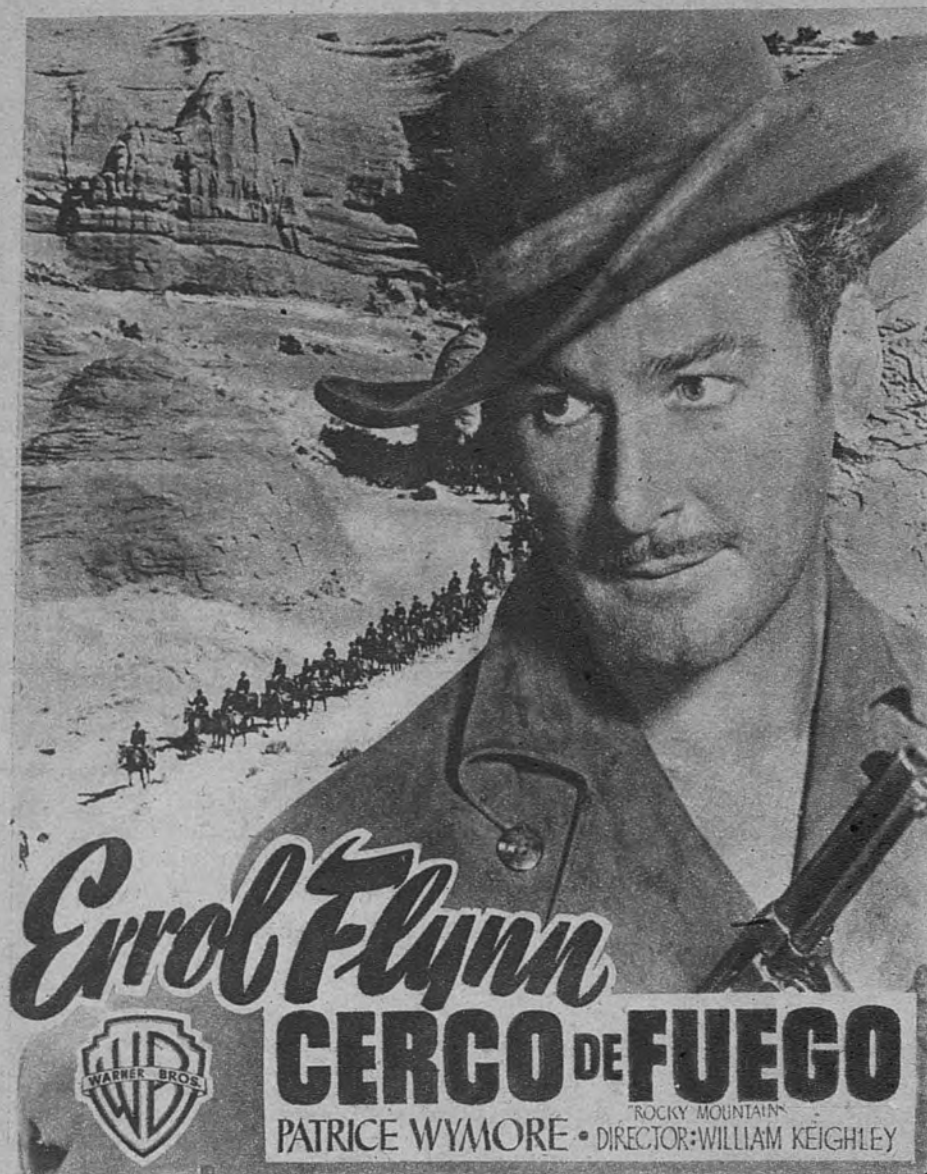
J. B.



Cristóbal Colón contrata a mareantes que quieran arriesgarse a zarpar hacia el misterio



Un bello cuadro marítimo de los preparativos del viaje loco, de la superproducción Cifesa «Alba de América»



EMISORAS ESPAÑOLAS

Radio Alcoy.	Radio Intercontinental
Radio Algeciras.	Madrid.
Radio Levante Alicante.	Radio Málaga.
Radio Almería.	Radio Manresa.
Radio Cáceres.	Radio Melilla.
Radio Cádiz.	Radio Orense.
Radio Córdoba.	Radio Asturias Oviedo.
Radio Cuenca.	Radio Palencia.
Radio España Barcelona.	Radio Pontevedra.
Radio España Gerona.	Radio Rioja Logroño.
Radio Gijón.	Radio Salamanca.
Radio Huelva.	Radio Segovia.
Radio Huesca.	Radio Tarragona.
Radio León.	Radio Toledo.
Radio Lérida.	Radio Vigo.
Radio Linares.	Radio Vitoria.
Radio Lugo.	Radio Zaragoza.

EMISORAS EXTRANJERAS

Radio Andorra.	Radio Lisboa Res.
Radio África Tánger.	Radio Oporto Res.

EN LA TEMPESTAD, EL TIMONEL

EN LA PUBLICIDAD RADIOFONICA, INTERCONTINENTAL

PARA LA PROPAGANDA DE SUS PRODUCTOS EN ESTAS 38 EMISORAS DIRIJANSE A

INTERCONTINENTAL

Diego de León, 50 MADRID Tel. 35 34 02

Por aquí ha pasado un tranvía

Un reportaje en que no aparece
el principal protagonista

Si traemos a colación en estas páginas al «cangrejo» no es—bien lo sabe Dios—con la intención de inmiscuirnos en la crítica municipal. Este reportaje tiene dos bien definidas intenciones, que vamos a exponer seguidamente.

En primer lugar, existe una intención literaria. Es la comeción de hacer un artículo inspirado en la película «Rebeca», donde la protagonista principal no sale a escena, como ocurre en este caso. Madrid está suficientemente bien surtido de vías del tranvía al que nuestros abuelos llamaban «cangrejo»; pero por esas vías no circula nunca ningún vehículo. Puede que la intención de los Ayuntamientos, que a lo largo de lustros y más lustros vienen conservando estos trazados, sea contribuir a la arqueología ciudadana con un sentido igual al que permite la conservación del Foro romano. Salvando, claro es, todas las distancias. También puede ser que exista el proyecto de resucitar a los «cangrejos», y aumentar con los trozos sueltos de vía que quedan por Madrid los doscientos cuarenta y tres kilómetros de línea tranviaria de que se compone la red efectiva madrileña. Pero hemos dicho que el motivo de la perpetuación de estas vías estrechas no nos incumbe.

La otra intención que anunciábamos es puramente educativa, y tampoco tiene nada que ver con el Ayuntamiento ni con la Empresa de los tranvías. Hablamos como padres. Como padres que sacan a sus niños de paseo y tienen que contestar a las preguntas que constantemente reciben, so pena de perder su prestigio paternal, que nos es muy caro a todos. Y la verdad es que uno no sabe qué contestar a las preguntas de: «¿Adónde van estas vías?», «¿Qué tranvías corren por ellas?» y «Entonces, ¿para qué sirven?» Siempre queda el recurso de salirse por la tangente literaria y explicar que en la vieja España nos permitimos de vez en cuando estos lujos de tener cosas que no sirven a ningún propósito definido, o hablar de la poesía de los caminos que no van a ninguna parte... Pero estos niños de hoy día tienen el sentido práctico extraordinariamente desarrollado y uno se encuentra en un brete.

La verdad es que hemos salido del paso explicando que en un tiempo estas vías tuvieron su utilidad, pero que ahora van a ser levantadas del lecho que ya ocupan indebidamente. Lo malo es que hemos prometido que esto será pronto, y he-

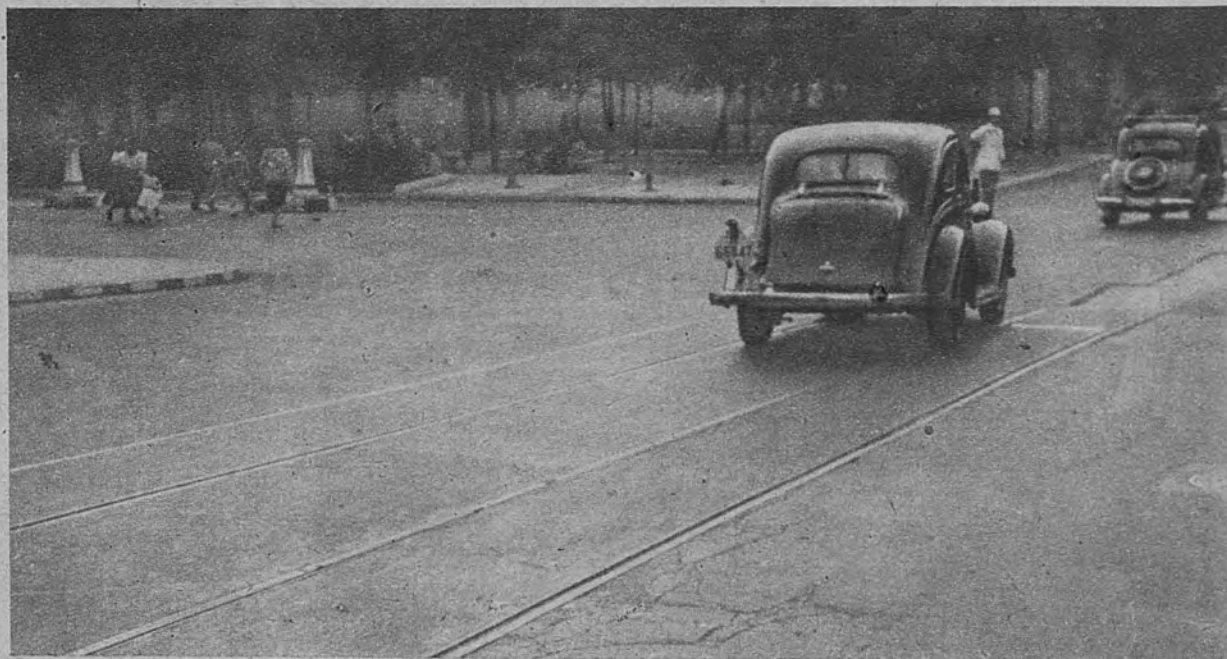
mos silenciado el tiempo que hace que ya no circulan los «cangrejos». Ahora nos vendría muy bien que los hechos nos dieran la razón y que las vías estrechas desaparecieran en seguida. Ello haría subir nuestro prestigio de «papás» que saben las cosas. Ya veremos.

J. M. T.

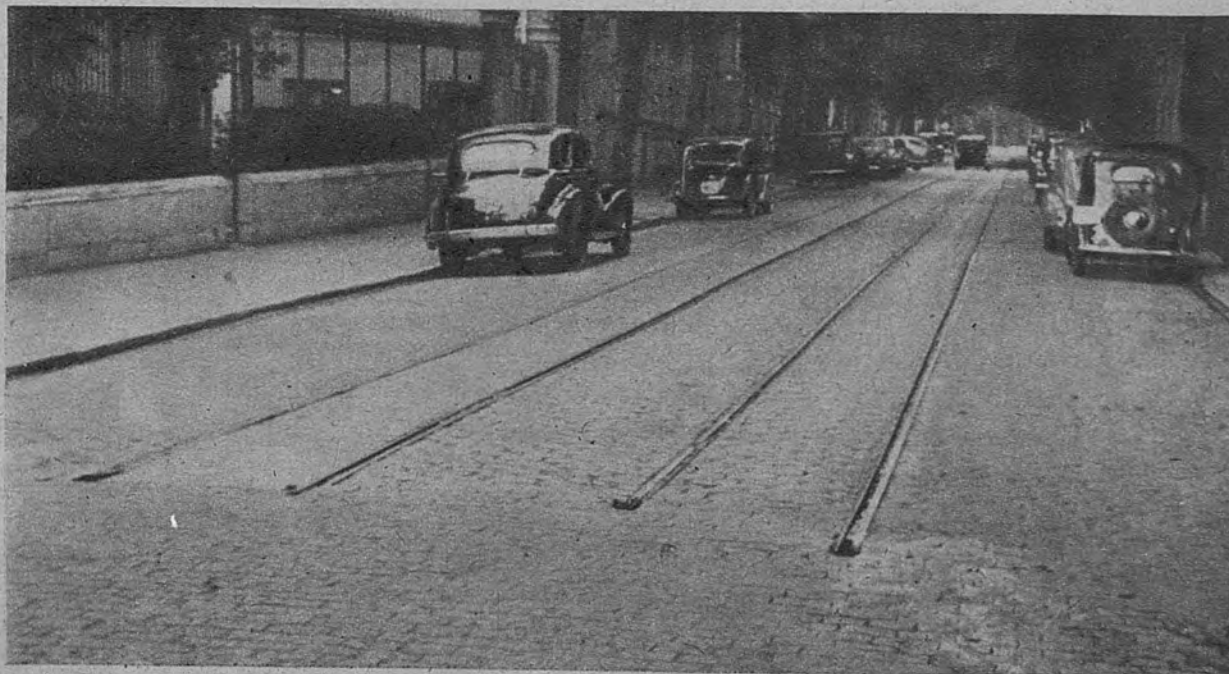
(Fotos Pastor.)



OJALA QUE PASARA UN TRANVIA.—Así uno podría explicar a sus niños y a sus forasteros que la vía del «cangrejo» que baja por la calle de Lista tenía alguna finalidad. Pero sus forasteros y sus niños de uno se quedan sin ninguna explicación



ESQUINA A LISTA.—Igual ocurre en la calle de Lista, en su confluencia con la Castellana. El corte es tan brusco, que no hay manera de eludir el recuerdo de la definición de las líneas paralelas. Pero eso no representa ninguna utilidad



POR AQUI NO HA PASADO UN TRANVIA.—Efectivamente, hace cerca de medio siglo que no ha pasado por aquí ningún tranvía. Pero en ese tiempo han pasado multitud de Ayuntamientos, con grandes planes de obras. Pero como si nada



LOS ACTOS DE FATIMA.—El Presidente de la República portuguesa, excelentísimo señor general Craveiro Lopes, recibió en el palacio de Queluz al cardenal Tedeschini, delegado de Su Santidad el Papa para la clausura del Año Santo en la basílica de Fátima.—(Foto Ortiz)

Actualidad Gráfica



EL DOCTOR EIJO, EN LISBOA.—A su llegada a Lisboa, con el fin de concurrir a los actos de Fátima, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay, fué recibido por el obispo de Mitilene.— (Foto Ortiz.)



CLAUSURA DEL CONGRESO HISPANOLUSOAMERICANO DE DERECHO INTERNACIONAL.—El Ministro de Educación Nacional, con otras personalidades, presidió la clausura de este importante Congreso, celebrado en la Academia de Jurisprudencia.—(Foto Contreras.)



POLITICA AGRARIA.—Los presidentes de las Cámaras Agrarias de toda España visitaron al Ministro de Agricultura, con quien trataron de importantes temas relacionados con el departamento.—(Foto Nuño.)



CONTRA INGLATERRA, EN EGIPTO. Manifestaciones antibritánicas recorren el país en el momento de conocerse el propósito gubernamental de romper el tratado angloegipcio.— (Foto A. P.)



CONTRA INGLATERRA, EN NUEVA YORK.—El doctor Mussadeq, primer ministro persa, lee en Nueva York uno de los discursos en los cuales defiende la nacionalización del petróleo iraní.—(Foto A. P.)

ARRIBA.—Madrid, sábado 13 de octubre de 1951