



AUDIENCIA EN EL PARDO

Ayer por la mañana Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en el palacio de El Pardo al príncipe Chigi, Gran Maestro de la Soberana Orden de Malta, tan ligada a los fastos de la mejor historia española por una vinculación de fe y de sangre. El Caudillo departió largo rato con el príncipe Chigi.—(Foto Contreras.)



DIOS, JUNTO A LOS SOLDADOS

Detrás de la cruz, el diablo, o, al menos, la línea de trincheras rojas. Estos soldados de las Naciones Unidas asisten al santo sacrificio de la misa, que se celebra en un altar silvestre improvisado cerca del frente anticomunista de Corea.—(Foto Keystone.)



NO SE TRATA DE UN VIAJE DE NOVIOS

Las cataratas del Niágara, en la frontera entre Canadá y los Estados Unidos, son punto preferido para lunas de miel. En este caso se trata de un viaje oficial. La princesa Isabel, cubierta con un impermeable especial, admira el fabuloso panorama.—(Foto I. N. P.)

La que va de éxito en éxito... **PAQUITA GALLEGO**
La emisora más alegre y más popular de Europa...

RADIO ANDORRA

Onda normal 364 m. 60.000 vatios

: - :

Onda corta 50,16 m. 25.000 vatios



Para la propaganda de sus productos en esta emisora diríjanse a

INTERCONTINENTAL

Diego de León, 50

MADRID

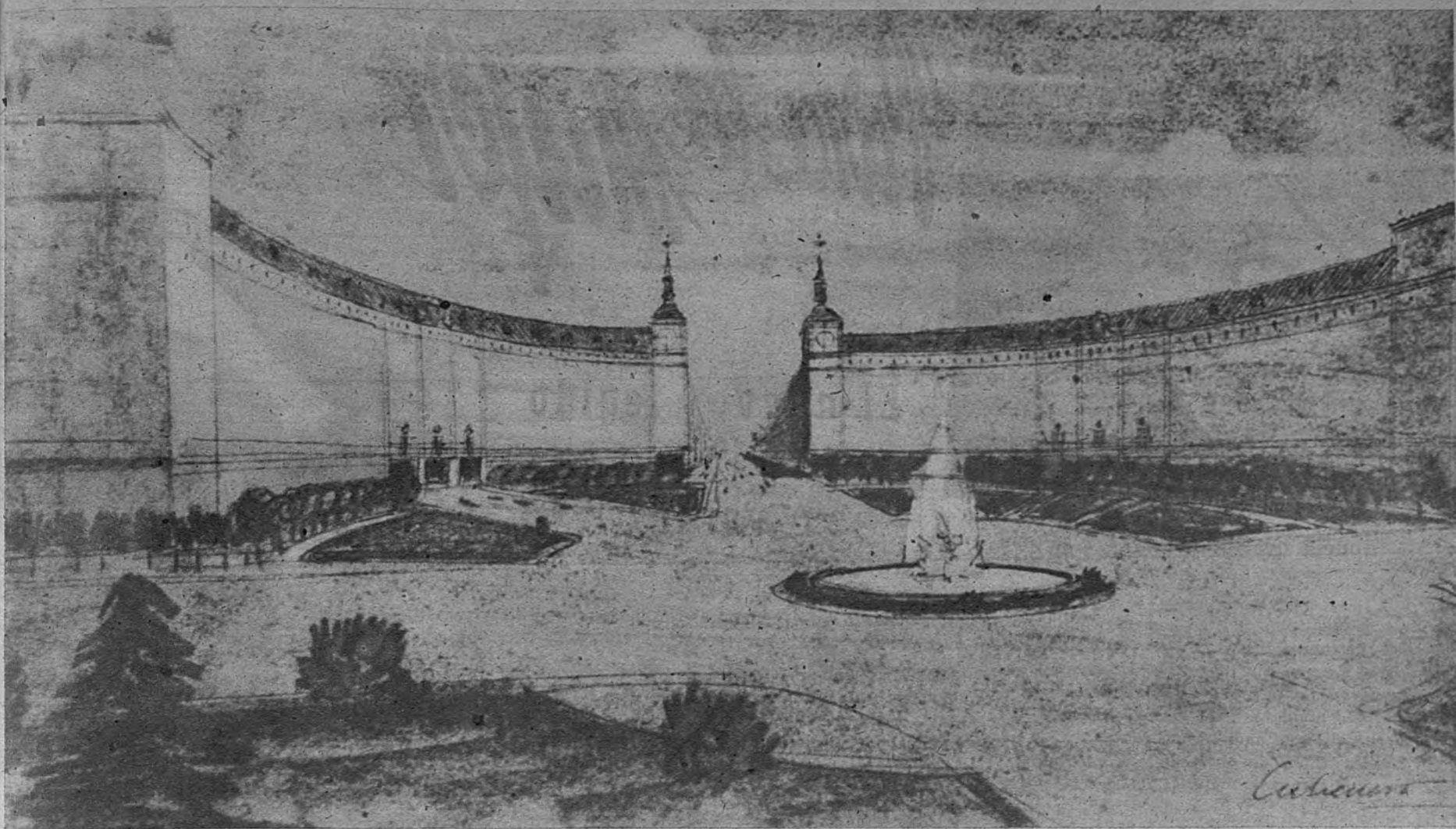
Teléfono 35 34 02

L A aol
agu
Isaac Pe
cindario,
Hermano
la Orden
singular
avenida
proyecto
en 1947

Ayer
carácter
gument
la aveni
vista de
siguient
plaza de
nismo

El A
con dec
te del l
tificació
bana (i
se haci
la plaz
son, er
ciarse.
tificació
termina

En p
les ha
lace de
tro Car
serias
instala
Reina
de Ibe
de Ara
de acc
de Sal
el gra
Público
ción a
La
proye



He aquí el problema

PUERTA DE MADRID.—En esta perspectiva del proyecto, en la cual la fuente ha sido sustituida por un obelisco, se aprecia la consideración de fachada y entrada a la ciudad que adquiere la plaza de Isaac Peral

La actualidad municipal de Madrid se centra hoy muy agudamente en torno al obelisco de la plaza de Isaac Peral. Un considerable sector de opinión del vecindario, los técnicos del Ayuntamiento, el Colegio y la Hermandad de Arquitectos y la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid examinan ahora con singular espíritu crítico no una circunstancia de la avenida de San Francisco de Sales, sino el completo proyecto aprobado por el Ayuntamiento y la Comisaría en 1947 para la ordenación de aquella plaza.

Ayer se expuso en nuestro comentario municipal, con carácter de iniciación en el problema, la serie de argumentos que se manejan desde el punto de vista de la avenida de San Francisco de Sales, desde el punto de vista de aquel contingente de vecinos. Cumple, por consiguiente, que hoy se haga examen semejante desde la plaza de Isaac Peral, desde el punto de vista del urbanismo de la Casa de la Villa.

El Ayuntamiento, en este caso, no sólo argumenta con decisiones de carácter legal. La aprobación por parte del Pleno municipal (27 de marzo de 1947) y la ratificación por parte de la Comisaría de Ordenación Urbana (25 de junio del mismo año), en la que, además, se hacía constar que con la proyectada disposición de la plaza "se resuelve un problema de gran dificultad", son, en efecto, piezas legales que no pueden despreciarse. Pero, sobre ellas, el Ayuntamiento no hurta justificaciones. Estas pueden resumirse en los siguientes términos:

En primer lugar, la avenida de San Francisco de Sales ha perdido su condición de vía principal en el enlace de la carretera de La Coruña con el barrio de Cuatro Caminos. No sólo porque esta avenida, debido a las serias dificultades técnicas que opone la presencia de instalaciones del Canal, no saldrá directamente a la de Reina Victoria, sino desviándose por la calle de Ibáñez de Ibero, sino porque la proyectada vía entre el cruce de Aravaca y el Hotel del Negro cumplirá este servicio de acceso. De este modo, la avenida de San Francisco de Sales queda como un "enlace local", en tanto que el gran tráfico circulará por la vía proyectada por Obras Públicas o la calle Diagonal, que sustituye en esta función al antiguo paseo de Aceiteros.

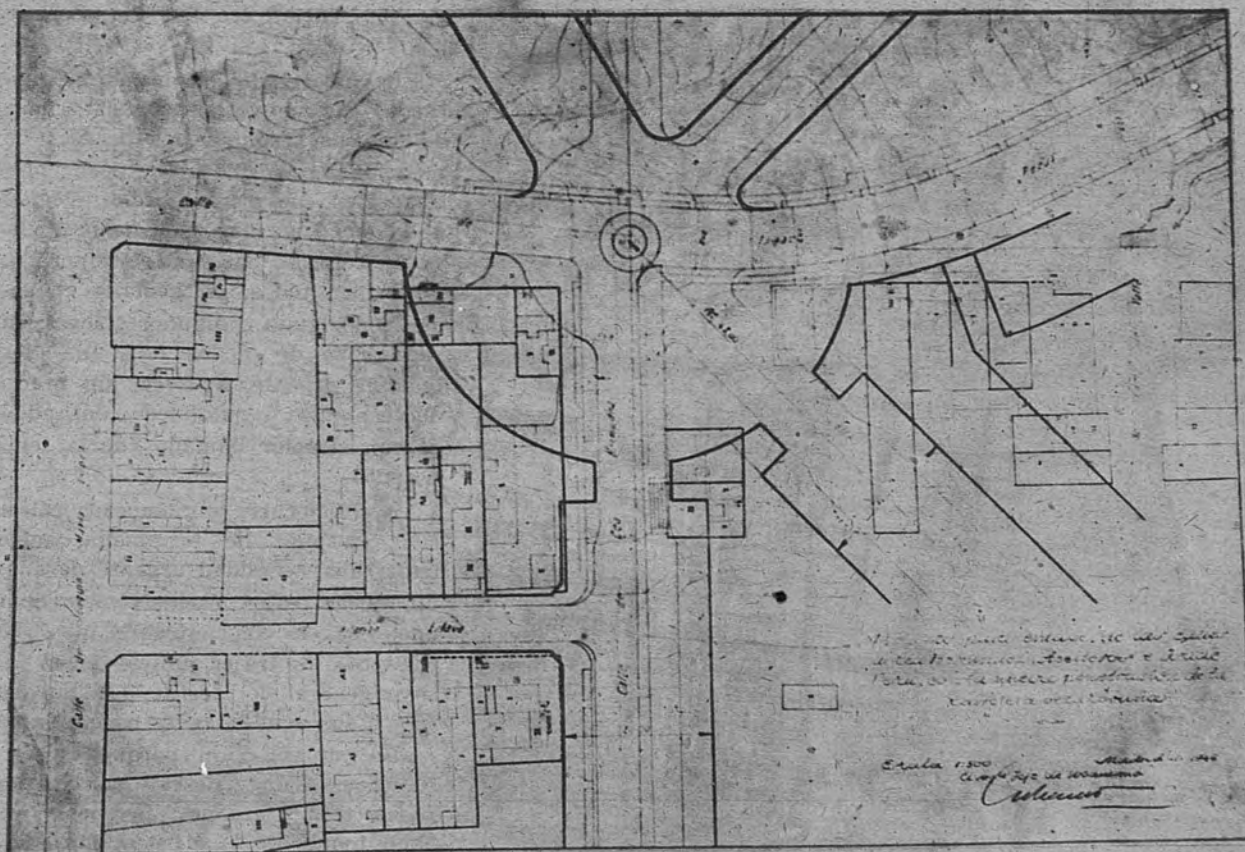
La ordenación de la plaza de Isaac Peral, según el proyecto aprobado hace cuatro años, responde al cri-

terio de prolongar la fachada de Madrid, frente al paisaje de la Ciudad Universitaria, por la línea de Rosales, Moret, Isaac Peral y Límite. En este sentido, la desembocadura de la calle de Cea Bermúdez cobra la consideración de puerta de la ciudad. Hay además un problema de perspectiva planteado por la acusada pendiente de la vía que enlazará la plaza con la carretera de La Coruña. Esta pendiente haría que al entrar en la ciudad por este acceso sólo se pudieran contemplar los últimos pisos de la fachada. Es un caso semejante al de la plaza de la Independencia, que si allí se resolvió

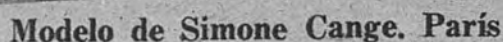
con la Puerta de Alcalá, en la plaza de Isaac Peral queda resuelto con el obelisco ya construido.

El Ayuntamiento, al aprobar y promover la presente ordenación de la plaza de Isaac Peral, sin cerrar la entrada no a la crítica aspaventosa, sino a la presentación de mejores soluciones, cumple la importante tarea de dotar a la ciudad de una fachada noble según un criterio estrictamente urbanista. Esto es lo que el Ayuntamiento dice y razona.

E. de A.



EL PLANO.—A la derecha de este croquis puede advertirse la antigua calle de Aceiteros y su cerramiento para constituir fachada en la plaza de Isaac Peral. Dos túneles para paso de vehículos y otros dos para paso de peatones dan continuidad a la vía sobre la plaza, sin restar la condición de acceso principal y dominante a la de Cea Bermúdez



Para la mujer

El nuevo elegido para 1952: el verde

El verde era un color olvidado... ¡El verde es un color nuevo! París lo ha decidido ya. El verde es el color elegido para 1952. El verde es el color de moda.

¡Cómprase usted un traje verde para el otoño!
¡Un abrigo verde para el invierno! ¡Hágase un
traje de «cock-tail» verde, una blusa verde, un
bolero verde!

Si busca usted una tela a cuadros — para esa

Al paso de las maniquies, cuando se exhiben las nuevas colecciones, alguna sale con un vestido verde, y para ella son todas las miradas. Las cabezas se vuelven.

¿Tiene usted algún vestido verde? Póngalo al día. Refórmelo. Llévelo a su modista. ¿Con él puede hacer filigranas y, sobre todo, con él puede usted ir vestida a la moda!

El verde de la moda comienza donde empieza la escala de los verdes y acaba donde se termina. Sólo se puede precisar, para su uso, en general, que será oscuro — «verde botella» — para confeccionar los trajes de tarde y para los de cena. En los abrigos puede usted permitirse, sin dejar de estar a la moda, muchas más libertades con el verde. Porque podrá ser más claro, más oscuro, no importa. El verde domina en todas las colecciones de París.

Una de nuestras queridas lectoras, que llega de París y que ha asistido a dos desfiles de modelos, me escribe muy confusa, preguntándome: «¿Cuál es, en fin, el color de moda?»

Ella ha llegado a confundirse, con razón. Porque verán ustedes: cuando se asiste sólo a dos desfiles de modelos ocurre que no se puede precisar bien cuál será el color elegido de la moda; ya que cada modisto elige un colorido para cada temporada. Y si bien todos, en general, coinciden con alguno o algunos colores, en cada casa de modas hay un color que, de repente, aparece, sin precedente alguno, y que puede confundirse con el color llamado «de la temporada».

La cosa ocurre así: en cada colección, después de terminada, suele haber una necesidad urgente de añadir varios trajes, exclusivamente por una cosa: el color. Resulta que, vistos todos los trajes juntos—en el ensayo general del desfile—, al modisto y a sus ayudantes les parece «aburrida» su colección porque en ella hay demasiados grises o demasiados rosas, etc., y entonces le dan un último toque: le añaden un traje rojo, blanco, verde, ¿quién sabe!, el

**Abrigo verde de Pierre
Clarence**



Sastre verde de Alwynn

color que necesiten para compensar y equilibrar la colección como conjunto.

Si la señorita que asiste al desfile no se fija mucho o no se apercibe, por comparación con otras colecciones de otros modistos, cuál es el color que, en general, domina en todas las casas de modas, está tan confusa como nuestra lectora.

Pero hay otro síntoma. El color de moda se impone en seguida en el escaparate, en la calle, en la revista ilustrada. El color de moda—como ocurrirá en seguida, ahora, con el verde—pasa a la actividad diaria femenina, está presente en la mayoría de sitios. Pasa a la vida.

La pusilánime o la insensata que no se atreve a usarlo o que se espera a que todas sus amigas se decidan a llevar el color de moda, allá ella. Fuera estará de la órbita de la mujer elegante, moderna. Pero la otra, la mujer que lo adoptará en seguida, se llevará las primeras miradas, las primeras alabanzas, los primeros plácemes, también, de una callada admiración... Esa mujer será la que mañana, la semana próxima —¡sabe Dios que pronto quizá!...—taconeará segura por las calles, aceptará encantada la merienda en casa de sus amigas, irá a la estación a esperar a su primo más de prisa que nunca, entrará en el baile erguida y en la oficina puntualmente.

Sólo por una cosa: porque sabe que lleva un vestido del color de moda.

J. S.



FUNDADO PO

EDITO

FRUTO

El éxito que el "gasolero", de la Asociación Automotriz, en torno al periódico espía, de este tipo de información y va a ser el modelo de hecho de la industria, el contrato en un campo para nosotros hace este cerro. La obra revela así en que, al igual que, como si fuese una política.

A propósito
de un
nuevo
creación
de un
zina a merced
de, que muy
rue en tach
de que, desde
de financiación
de carácter p
en su valor la
pases de ater
carácter públic
móviles en Es
en las objecio
resultan de n
tancia, entre
ciones. Así, a
la producción
precios, contra
prototipos, co
sis. El desafo
de un investig
se traduzcan
decimos que e
crear el mode
como no sabr
tado los recur
privadas, para
tror en el área

Conviene de modo, después provechoso por sultaba necesale, de hallar de F. E. F. A. de los princip traducido, no nacional, sino entidad.

Es desde
nuestro comer
constituye una
preside los tra
nal de Industr
mayores cuya
de comprensió
tender que gr
laciones de la
dros angostos
ficiencias polít
cho tiempo si
resultaron de
de un mañana

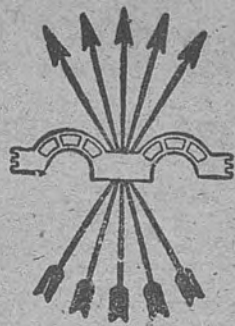
HUEL
MARRUE

SE TEMEN
SOCIALES D
C

CASABLANCA
mentos del cos
prever un recr
ción sindical e
los obreros de
estos días pas
obrerros, en su
se han declara
aumento de sal
movimiento de
otros centros i



MORRISON
Ministro de De-
fensa británico,
que ha ordenado el
envío de refuerzos
a la zona del canal
de Suez, ante los
graves aconte-
cimientos que se
han producido re-
cientemente.



Arriba

Núm. 5.909.—II época.—Madrid, jueves 18 de octubre de 1951

SERVICIO METEOROLÓGICO

Continuó el mal tiempo en Ba-
leares, Cataluña, Bajo Ebro y Le-
vante.

TIEMPO PROBABLE. — Persis-
tirán la nubosidad y precipitacio-
nes en Baleares. Asimismo será
abundante la nubosidad en las cos-
tas de Cataluña, Levante y Sures-
te, donde son posibles chubascos.
Penetración sobre la Península de
aire frío del Nordeste.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO D E FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. LARRA, 14. — T.º 23-26-10. — 70 CENTÍMOS

EDITORIAL

FRUTO DE UNA POLITICA

El éxito que ha tenido la presentación del modelo español "Pe-
gaso", de la Empresa Nacional de Autocamiones, en la Expo-
sición Automovilística de París constituye un hecho significativo,
en torno al cual debemos hacer algunas consideraciones. Revistas y
periódicos especializados, al lado de las mayores novedades indus-
triales de este género, han debido hacer un hueco importante para
informar y valorar esta aportación de la industria española. El pú-
blico se ha sentido atraído por la noticia de las características del
modelo hecho en España. Es decir, que cuando más lejos estába-
mos de la pretensión de un puesto en una de las ramas de vanguar-
dia industrial, la competencia de los técnicos españoles, que ha en-
contrado en una de las creaciones del Instituto Nacional de Indus-
tria campo para desenvolverse y condiciones suficientes de acción,
nos hace este presente, del que a todos nos satisface poder envanecer-
nos. La obra callada y sostenida durante mucho tiempo se nos
revela así en todo su valor de golpe. Nosotros estamos seguros de
que, al igual que en esta ocasión, sucesivamente irá recogiendo el
país, como si fuera llevada del cielo, el fruto de tantas cosas promo-
vidas, puestas en marcha o amparadas a lo largo de estos años en
una política vigilante y codiciosa de cuanto España necesita.

A propósito de esto conviene decir, por ejemplo, cómo bajo el
amparo de una tal política el grado de eficiencia que se expresa en
esta creación no corre riesgo alguno de perderse en una simple ha-
zaña a merced de las consideraciones financieras de carácter priva-
do, que muy bien pudieran negarle el apoyo preciso, aun sin inco-
rrer en falta moral alguna. No se trata de pedir la contradicción
de que, desde el punto de vista privado y con los medios privados
de financiación, se asuman los problemas financieros o económicos
de carácter público. De lo que se trata es de que estimemos todos
en su valor la utilidad y la necesidad de contar con instrumentos ca-
paces de atender esos problemas económicos y financieros de ca-
rácter público. Precisamente la tarea de construir camiones y auto-
móviles en España ha sido una de las que han atraído con preferen-
cia las objeciones y reparos de fundamento económico, tal y como
resultan de no tomar en cuenta factores de extraordinaria impor-
tancia, entre los que habían de entrar en juego para tales aprecia-
ciones. Así, a pesar de que el propósito es alcanzar las ventajas de
la producción en serie, se argumentaba sobre la comparación de
precios, contrastando los de los españoles, correspondientes casi a
prototipos, con los de las mayores plantas industriales de otros pa-
íses. El desfuerzo equivale a lo que significaría estimar los trabajos
de un investigador por su valor en el mercado común antes de que
se traduzcan en adquisiciones positivas. En una palabra, nosotros
decimos que esa organización y ese plantel de hombres capaces de
crear el modelo "Pegaso" tienen de por sí un incalculable valor,
como no sabría negarse, y que ese valor encuentra ahora en el Es-
tado los recursos que en vano podrían esperarse de las economías
privadas, para realizarse y hacerse presentes, hasta que puedan en-
trar en el área de interés de las inversiones particulares.

Conviene que se vea esto con toda claridad. Porque de otro
modo, después de consumada una proeza de este tipo y cuando más
provechoso podía ser continuar sobre las trayectorias iniciadas, re-
sultaba necesario desangrarse en el empeño, casi siempre imposi-
ble, de hallar cubierto el flanco económico. Recuérdese la historia
de F. E. F. A. S. A. y tantas otras, donde la existencia del I. N. I. y
de los principios orientadores en que iba basado su actividad se han
traducido, no sólo en evitar pérdidas cuantiosas para la economía
nacional, sino también en añadirle posibilidades y recursos de gran
entidad.

Es desde este punto de vista como ese éxito que da motivo a
nuestro comentario adquiere su verdadero relieve. En primer lugar,
constituye una prueba completa de la eficiencia y de la tensión que
preside los trabajos en una Empresa Nacional del Instituto Nacio-
nal de Industria, y después, lleva encerrados en su seno éxitos aun
mayores cuya realización tendrá tras de sí al país entero en forma
de comprensión, aplauso, confianza y recursos. No se ha querido en-
tender que gran parte de los contrasentidos, mezquindades y limi-
taciones de la vida española eran imputables sobre todo a los cua-
dros angostos en que se desenvolvía nuestra vida, es decir, a de-
ficiencias políticas. He ahí una prueba de ello, que no pasará mu-
cho tiempo sin que se vea acompañada por otras mil, tal y como
resultaron de los campos, donde también se hace día a día el perfil
de un mañana positivo y materialmente mejor.

HUELGA EN EL MARRUECOS FRANCES

SE TEMEN AGITACIONES
SOCIALES DE GRAN ENVER-
GADURA

CASABLANCA. — Los recientes au-
mentos del coste de la vida hacen
prever un recrudecimiento de la ac-
ción sindical en los diferentes circulos
de obreros de Marruecos frances. En
estos días pasados, un millar de
obrero, en su mayoría metalúrgicos,
se han declarado en huelga. Bide-
numento de salarios. Se teme que el
movimiento de huelga se extienda a
otros centros industriales. (Efe.)

Los marqueses de Villaverde visitan una fábrica sueca

ESTOCOLMO. — Los marqueses de
Villaverde visitaron ayer la fábrica
"Astra", de productos médicos. Se
encuentra en Soderlje, cerca de
Estocolmo. El matrimonio fué acom-
pañado por los condes de Malmaseda
y Villanueva y sus esposas respecti-
vas. El director de Exportaciones de
la Compañía Yves Gylden mostró las
instalaciones de la fábrica a los mar-
queses de Villaverde. También estu-
vieron acompañados por H. L. Engs-
trand y B. Svinhufvud, de la Asocia-
ción de Exportadores Suecos. (Efe.)

Washington desaprueba la actitud egipcia

"La expulsión de los ingleses está dentro de nuestros
derechos", afirma el ministro egipcio de Asuntos Exteriores

WASHINGTON. — Los Estados
Unidos, según dijo Acheson en la
conferencia de Prensa, conside-
ran que la derogación por Egipto
de sus tratados con Gran Bretaña
no tiene validez ni está de acuerdo
con las obligaciones internacio-
nales. El Gobierno norteamerica-
no confía en que el Gobierno de
Egipto estime que sus intereses
sólo estarán defendidos uniéndose
a las otras naciones del mundo li-
bre para salvar al Oriente Medio
del peligro comunista. Esta con-
fianza se basa, según Acheson, en
el hecho de que Turquía haya si-
do uno de los países que han pre-
sentado la propuesta conjunta di-
rigida a Egipto. "La participación
conjunta de los Estados árabes y

de Israel en la defensa del Orien-
te Medio sería una garantía abso-
luta de paz." Confirmó que, efecti-
vamente, el Gobierno israelita
ha sido invitado a sumarse a la
iniciativa general de defensa.

**"Egipto tiene derecho a ex-
pulsar a los ingleses"**

WASHINGTON. — La partici-
pación de Egipto en una organiza-
ción militar para la defensa del
Oriente Medio resulta prematura,
debido a que dicho país centra
sus esfuerzos en la realización de
sus derechos nacionales. En estos
términos se ha expresado el mi-
nistro de Asuntos Exteriores egip-
cio, Salah El Din Bey, en una en-
trevista al corresponsal de la re-
vista semanal "U. S. News-World
Report".

Afirmó rotundamente que la ex-
pulsión de los ingleses del canal
de Suez por medio del bloqueo de
las fuerzas militares de dicho país
está totalmente dentro de los de-
rechos de Egipto. Añadió que el
tratado de 1936 fué firmado quan-
do tropas británicas ocupaban el
país, y que, además, Inglaterra lo
ha violado, ya que estipulaba un
máximo de 10.000 soldados y 400
pilotos como guarnición en la zo-
na del Canal, mientras que Ingla-
terra tiene ahora una cifra mucho
más elevada de fuerzas. Después
de hacer constar que la reanudación
de las conversaciones anglo-
egipcias sólo serviría para prolon-
gar la ocupación inglesa, afirmó
que la única solución es la que ha
tomado el Gobierno egipcio: la su-
presión del tratado.

Manifestó también que la acti-
tud de Estados Unidos que apoya
al Gobierno judío de Tel Aviv y la
ocupación inglesa de parte del te-
rritorio egipcio ha tenido por con-
secuencia que el pueblo egipcio no
pueda considerar al Gobierno nor-
teamericano como "campeón de
los derechos democráticos". Al
ser preguntado si consideraba que
Egipto no veía otras amenazas que
las de Inglaterra y los judíos de
Palestina, el ministro dijo que in-
dudablemente existen otras, pero
que la soviética está más distante.

En torno a un acuerdo amistoso
entre los países árabes y el Go-
bierno judío, el ministro dijo que
lo más conveniente es que "cada
uno quede en su casa". "Nadie
nos puede obligar—dijo—a que
seamos amigos de quien nos ha
revuelto la casa y se ha llevado
parte de ella."

Añadió que después de lograrse
la expulsión de los ingleses de la
zona del canal de Suez y del Sudán,
podría estudiarse la partici-
pación de Egipto en un pacto de-
fensivo. Para esta cooperación es
condición indispensable que Egipto
sea tratado como Estado sobera-
no, que sean retiradas las fuer-
zas extranjeras y que se cumplan
las decisiones de la O. N. U. res-
pecto a Palestina. (Efe.)

**Morrison ha ordenado el
envío de refuerzos**

LONDRES. — Morrison pronunció
un discurso en Lewisham, arrabal
de Londres, en el que dijo, entre
otras cosas: "Las autoridades egip-
cias parece que han perdido un po-
co el control de la situación. En
estas condiciones, he considerado
mi deber conferenciar con el pri-
mer ministro y con el jefe del Es-

tado Mayor, para autorizarle a en-
viar refuerzos militares a Egipto."

Afirmó que las tropas británicas
permanecerán en Egipto hasta que
se haya negociado un nuevo acuer-
do de defensa de todo el Oriente
Medio, y ha advertido a los egip-
cios que si ellos no quieren prote-
ger las vidas y propiedades ingre-
sas, lo hará el Ejército británico.
(Efe.)

Abadán tiene la culpa

GLASGOW. — "La debilidad mos-
trada en Abadán es una de las prin-
cipales causas de la rebelión de los
egipcios", ha dicho Winston Church-
ill en un discurso electoral. Cree
que acaso se derrame más sangre
en Egipto; pero exige al Gobierno
laborista que defienda los derechos
ingleses en aquellos territorios.

**Ingenieros ingleses, despe-
didos**

EL CAIRO. — El Gobierno egipcio
ha decidido relevar de sus funciones
a los ingenieros ingleses que traba-
jaban en la central hidroeléctrica
de Aswan. (Efe.)

**"Ha llegado el momento de
la acción", dice Nahas Bajá**

EL CAIRO. — "Ha llegado el mo-
mento de la acción", ha dicho en la
Cámara de Diputados el primer mi-
nistro egipcio, Nahas Bajá. En su
último discurso ante la Cámara, en
el que afirmó que Egipto no coope-
rará con la Gran Bretaña, Nahas
señaló: "Estamos atravesando el pe-
riodo más crítico de toda la histo-
ria de Egipto."

En otro momento de su discurso
fue interrumpido por atronadores
aplausos al manifestar: "Estamos
preparados para toda eventualidad."

(Más información en la página 9.)

Desertan dos físicos atómicos ingleses

PARECE QUE AMBOS ERAN
COMUNISTAS

LONDRES. — El "Daily Mail"
anuncia la desaparición de dos
físicos ingleses, especializados
en isótopos radioactivos. Se tra-
ta de Denis O. Connor y de Wil-
liam Campbell, que trabajaban
en el Instituto Nacional de In-
vestigaciones Médicas. Parece
que los dos eran comunistas.
También han desaparecido los
parientes más allegados de O.
Connor y Campbell. (Efe.)

**Católicos polacos, condena-
dos a muerte**

LONDRES. — Radio Varsovia
anuncia la terminación del pro-
ceso de Lublin contra diez per-
sonas — tres sacerdotes y siete
seculares — acusadas de activida-
des subversivas y espionaje.
Hay dos condenas a muerte y
ocho a penas de prisión de cin-
co a quince años. (Efe.)

Las Academias del S. E. U. inauguran su curso 1951-52

Presidieron la apertura el Ministro Secretario General, que pronunció un discurso, y el Ministro de Educación

El Ministro Secretario General del Movimiento y el Ministro de Educación Nacional presidieron ayer, en el paraninfo de la Universidad de Madrid, el acto de inauguración de las Academias de Formación Profesional del S. E. U. Con los Ministros presidieron el rector de la Universidad, Loin Entralgo; el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, Eloy Olaso; los directores generales de Enseñanza Universitaria y Enseñanza Laboral, Pérez Villanueva y Rodríguez de Valcárcel, respectivamente; el Jefe Nacional del S. E. U., Jordana Fuentes; el decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Políticas, Manuel de Torres; el director general del Instituto Nacional de Previsión, Jordana de Pozas; el Delegado Nacional de Provincias, Abella Martín; el Jefe del Distrito Universitario de Madrid, y el Secretario Nacional del Frente de Juventudes, Teijel, y Pérez Viñeta. Asistieron también el Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento de Bilbao, el Jefe Nacional del S. E. M., el Secretario Técnico de Provincias, el Secretario Nacional del S. E. U., otras jerarquías del Movimiento, profesores y gran cantidad de alumnos que llenaban por completo la sala.

TAREA REALIZADA

En primer término el Ministro de Educación Nacional concedió la palabra al camarada José de la Rubia, Jefe de la Obra Nacional de Formación Profesional del S. E. U., quien dio lectura a un resumen de los fines y tarea realizada por estas Academias del S. E. U.

Puso de relieve la extraordinaria labor realizada desde la constitución de la primera Academia, siendo Jefe Nacional del S. E. U. el camarada Rodríguez de Valcárcel, hasta el momento actual, en que funcionan la de San Raimundo de Peñafort, la de San Vicente Ferrer, la de Santo Tomás, Deleantales proyectistas, cursos para obreros en Madrid, más las ya establecidas en Vizcaya, Valladolid, Baleares, Zaragoza, Granada y Sevilla; en total dieciocho Academias, con más de un millar de alumnos. Finalmente destacó, una vez más, los fines principales de estas Academias: ayuda al camara-

rada que por diversas razones no puede acudir a las clases normales de la Universidad, ayuda a los graduados jóvenes que han de iniciarse ya en su vida profesional y, por último, de acercamiento del universitario a los problemas sociales.

LECCION DEL PROFESOR CAMARADA VELARDE

Terminado este resumen, el camarada Juan Velarde Fuentes, profesor de la Academia de San Vicente Ferrer, de Ciencias Económicas, y Secretario del Seminario Nacional de Estudios Políticos del Movimiento, dio lectura a su lección acerca de "La decadencia económica de España", amplio estudio en el que se aborda la cuestión desde el desmoronamiento de nuestro Imperio, pasando por la estructura económica que existía en España en 1936, hasta el cambio completo impuesto por la guerra de Liberación; aludiendo, con aportación de numerosas citas y datos estadísticos, a la inflación, la capacidad de ahorro española y, de modo muy especial, la ordenación bancaria española y las diversas leyes, que aun no han resuelto los problemas planteados. El trabajo del camarada Velarde, que fué muy aplaudido, concluye con alusiones a la situación financiera, la posición de España en el concierto económico mundial, los seguros sociales, la necesidad de actividad conjunta y coordinada de Ministerios y a los cauces que pueden contribuir a nuestro desarrollo económico.

PALABRAS DEL MINISTRO SECRETARIO

A continuación habló el Ministro Secretario.

Las Academias de Formación Profesional del S. E. U.—comenzó diciendo—inician con este acto sus trabajos para el curso de 1951-52. Dan estas Academias, pues, un paso más en la magnífica tarea que vienen realizando desde hace varios años, cuya importancia cada uno de estos años se acrecienta por el establecimiento de nuevos centros de enseñanza; por el número de sus alumnos, por la calidad del nivel intelectual de sus profesores, como lo han demostrado los datos del

resumen que nos leyó antes el Jefe del Servicio de Formación Profesional, camarada La Rubia, y luego, también, la magnífica conferencia que acabamos de escuchar al profesor de la Academia "San Vicente Ferrer", camarada Velarde, en un trabajo tan conmovedor. Mi felicitación, pues, y mis sinceros elogios a los unos y a los otros, a los alumnos y a los profesores. Y mi ruego y mi petición de que continúen por el mismo camino emprendido, en el cual estas Academias de Formación Profesional del S. E. U. vienen a satisfacer y atender necesidades que indudablemente estaban desatendidas, toda vez que contribuyen de manera extraordinaria a la formación teórica y también al aprendizaje profesional de los alumnos, de los estudiantes, proporcionándoles una práctica que después no podrían adquirir sino a costa de muchos sacrificios, de muchos sinsabores y de muchos tropiezos, y aun de pérdida de tiempo, que ahora utilizan provechosamente dentro de su vida estudiantil.

Estas Academias de Formación Profesional del S. E. U. vienen a llenar un vacío, inevitable, transitorio, de la organización universitaria española, complementando su labor el trabajo de la Universidad, desarrollando su vida paralelamente a ella y también nutriendose de su savia y sin tener, como sabéis, la menor finalidad crematística o mercantil, viniendo a ser estas Academias como el crisol donde se funden las diferencias de trabajo o de medio ambiente de los alumnos, realizando así una importantísima labor de unificación social. Con esto, y al igual que otras tantas obras que el S. E. U. viene realizando en todos los aspectos de la vida estudiantil, deportiva, cultural, política, formativa, el S. E. U. demuestra que orienta su actividad siempre conforme a aquellos principios, conforme a aquella finalidad para la cual fué creada. Pero no hay un solo aspecto de la vida del estudiante que el S. E. U. tenga abandonado o que el S. E. U. se desentienda de él. Pero con una circunstancia más. Y es que todos los actos de la vida estudiantil adquieren una significación de solidaridad por obra precisamente del Sindicato Español Universitario. Y por eso, lo mismo cuando, hace muchos años, un estudiante vendía en las calles madrileñas "Haz" o "Pe", o después, cuando un estudiante español luchó en el Ebro o en Rusia, cuando ahora escribe en "Juventud" o en "Haz", cuando gana unas oposiciones o una cátedra, o cuando alcanza una marca deportiva, no es solamente un acto individual de heroísmo, de inteligencia o de valor; que esa inteligencia, ese valor o ese heroísmo se reflejan también sobre todo el Sindicato Español Universitario y aumentan el prestigio y la gloria de la Universidad española. El Sindicato Español Universitario ha sido audaz y combativo cuando ha hecho falta. Reducido al silencio del trabajo diario de las aulas, el laboratorio, del seminario, cuando esa audacia se relegó, consciente de sus deberes y responsabilidad siempre, y dispuesto siempre también a hacer honor a todas aquellas generaciones seculares que se sacrificaron por que la Universidad española fuese lo que debía de ser. Yo por eso, porque conozco al Sindicato Español Universitario desde su origen, desde su fundación, porque sé cuál es su manera de sentir y de pensar, porque sé que el S. E. U. representa la línea más firme de la organización estudiantil, más disciplinada, más rigurosa, más estricta y más eficaz de la Universidad española, yo por eso, como Secretario General del Movimiento, en este acto le digo y le ofrezco a mi querido amigo y compañero el Ministro de Educación Nacional y a todas las autoridades universitarias españolas, les ofrezco, repito, no solamente la lealtad que el Sindicato Español Universitario representa, sino también toda aquella

adhesión y toda la colaboración que el Sindicato tiene para la obra del mejoramiento de la Universidad española y para el cumplimiento, dentro de la parcela que en el común solar de España le ha correspondido, de todos aquellos principios del Movimiento Nacional español, por los que murieron tantos estudiantes españoles.

Y nada más, querido compañero y queridos camaradas. Con esta lealtad, bajo estos principios de subordinación, de adhesión, de eficacia y de servicio que acabo de invocar, se inauguran las tareas de las Academias profesionales del S. E. U. para el curso 1951-52.

Terminado el discurso, que fué aplaudido largamente, se cantó el "Cara al Sol" por todos los asistentes.

Luis Ortega Herráiz,
Inspector Nacional del S. E. U.



Restablecida por la Jefatura Nacional del S. E. U. la Inspección Nacional, ha sido designado para dicho cargo el camarada Luis Ortega Herráiz, que hasta ahora ha venido desempeñando la Jefatura Provincial de Formación Política de Toledo, así como la dirección del Seminario de Formación de dicha capital. Militante en nuestras organizaciones juveniles desde 1936, en que ingresó en la Legión Nacional de Flechas, ha venido prestando activo servicio en las diversas jerarquías que ha ostentado. Concluida su carrera, efectuó ampliaciones de estudios en Italia y Francia. Se encuentra en posesión de las Medallas de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas y de la Constancia de primera clase.

Premio Nacional "Matías Montero" 1951

La Jefatura Nacional del Sindicato Español Universitario convoca el Premio "Matías Montero" 1951, para un ensayo económico-social de tema libre. Podrán concurrir al mismo todos los afiliados al Sindicato Español Universitario que cursen estudios en cualquier Facultad universitaria o Escuela Especial de España, y en el caso de ser licenciados deberán pertenecer a la Sección de Graduados del S. E. U.

El Premio "Matías Montero" llevará consigo una subvención de 6.000 pesetas en metálico y la publicación del ensayo premiado. Se concederán asimismo dos accésits de 1.500 pesetas cada uno. Los trabajos deberán ir firmados y ser presentados en la Jefatura Nacional del S. E. U. (Alcalá, 44) antes del 29 de febrero de 1952.

COMENTARIO

ACADEMIAS DEL S. E. U.

QUIZA una de las más nobles y generosas empresas que haya a cargo el S. E. U.—por otra parte Sindicato, con un buen record de generosidad y nobleza—es esta de las Academias Profesionales. Posiblemente fué en aquellas largas tertulias de los estudiantes, que esperaban la hora de la acción, donde nació el contacto cultural entre los universitarios y los obreros. Carlos Valcárcel, que tanto empeño puso en el intento de la Universidad Nacional Obrera, fundó la primera Academia Profesional, en la cual estudiantes de Caminos dispensaron enseñanza y camaradería a obreros de los ramos de la Construcción y Electricidad. Pero aquella incipiente tarea había de ampliarse más tarde en virtud de la carta que recibiera la Jefatura Nacional del Sindicato Español Universitario de un estudiante sin libros, sin medios y sin horas. El problema de cierta clase media, la angustia de los que se sienten llamados, pero no elegidos; de los que disponen de talento y vocación, pero no de dinero y de horas, quedaba resuelta—en la parte que al Sindicato alcanza—con las Academias Profesionales, obra que crece vigorosa y esperanzadora, que cuaja ya en realidad magnífica, y cuya ceremonia de apertura de curso tuvo ayer rango universitario y pública y merecida pompa. Como una Universidad nocturna, las Academias preparan a los futuros profesionales, dan ocasión horaria a los jóvenes de voluntad firme e inteligencia despierta, completan lo cultural con lo asistencial, procuran entrenamiento y sustento parco a quienes, vocados a la enseñanza, prefieren preparar sus oposiciones desde la humilde y suprema maravilla de la docencia. Los graduados jóvenes hallan en estas Academias no solamente lo necesario para sostenerse en espera de la oposición, sino, además, una preparación adecuada a su voluntad de maestros, un ambiente propicio y digno en el que adiestrarse para su vocación.

Si en 1941 comenzó aquella Academia en que los estudiantes enseñaban a los obreros, y en 1945 la carta de un muchacho daba lugar a que el S. E. U. montase una verdadera e incipiente Universidad nocturna, hoy dieciocho Academias Profesionales del Sindicato Español Universitario—cinco dedicadas a Ciencias aplicadas en estudios superiores, cuatro a Derecho, dos a Ciencias Económicas, dos a Estudios Mercantiles, una a Perfeccionamiento universitario y dos a Formación Profesional de productores—hablan claro y alto de la ejemplaridad maravillosa de este Sindicato, a quien José Antonio, por tantas razones de gallardía, sacrificio y hermosura, dió, para siempre, el mote ya legendario: "Gracia y levadura de la Falange." En la obra de las Academias Profesionales el S. E. U. pone de manifiesto su estilo, su vigor, su profesionalidad y su condición humana; en suma, su manera de ser, ajustada en un todo a la mejor política de España, como ayer destacó en su discurso el Ministro Secretario General del Movimiento.

TOS

PASTILLAS

OLFEX

+

INMEJORABLES

ACTIVISIMAS

EN FARMACIAS C. S. N. 1951

NORMACOL

Schering

CONTRA EL ESTREÑIMIENTO

Este se debe, principalmente, a la falta de residuos en el intestino, que pierde su tonicidad y hace su función más perezosa. El NORMACOL ablanda el contenido intestinal y regulariza su función

CALMANTE

CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS

Envase original: Tubo de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas.

C.S. 10555

El Caudillo recibe al príncipe soberano de la Orden de Malta

Acompañaba al príncipe Chigi el ministro de la Orden en España

En el palacio de El Pardo fue recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado el príncipe soberano de la Orden de Malta, Ludovico Chigi Ravare.

El príncipe llegó a palacio—donde le fueron rendidos los honores correspondientes a su alta jerarquía—acompañado del maestro de ceremonia de la Orden, marqués de Palavicini y del ministro de la misma en España, barón de Guariglia. Al pie de la escalera de honor, cubierta por la Guardia Mora en traje de gala, fueron recibidos por el introductor de embajadores y el segundo jefe e in-

tendente de la Casa Civil, siendo cumplimentado, ya en la antecámara, por los jefes de la Casa Civil y Militar, marqués de Huetor de Santillan, general González Badia y contraalmirante Nieto Antunez.

Seguidamente, el soberano de la Orden de Malta pasó a presencia del Caudillo, quien le saludó con gran afecto. Durante esta breve ceremonia se hallaban en el despacho de Su Excelencia, el Ministro de Asuntos Exteriores, las personalidades antes citadas, jefe del Gabinete diplomático, alto personal de la Casa Civil y ayudantes de servicio, celebrándose a continuación una cordial entrevista de carácter privado entre el Caudillo y el soberano, a la que asistieron los señores de Martín Artajo y el barón de Guariglia.

Terminada la entrevista, el príncipe Chigi abandonó el palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

El príncipe Chigi, en El Escorial

EL ESCORIAL.—Ha visitado el Real Monasterio el príncipe Ludovico Chigi, gran maestro de la Soberana Orden de Malta. Le acompañaban el maestro de ceremonias, marqués de Pallavicini; el consejero de Legación, señor Huarte, y los doctores señores Soria Pineda y Bonome. En la puerta principal del monasterio fue recibido por el prior del monasterio y el administrador del patrimonio de este Real Sitio. Terminada su visita, el príncipe Chigi regresó a Madrid.

Tu limosna para la Obra de la Propagación de la Fe no es inútil. Hace veinticinco años había 15 millones de católicos en tierras de misión; hoy son 28 millones. Sé generoso el 21 de octubre, DOMUND.

Audiencias civil y militar de S. E. el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en el palacio de El Pardo la siguiente audiencia civil:

Duques de Tetuán; mister Tomás Eduardo Murray, delegado de Energía Atómica de Norteamérica; mister Barclay Acheson, presidente de las Ediciones Internacionales del "Reader's Digest", acompañado de mister Dennis Mac Evoy, vicepresidente de las mismas; don Eduardo Cárdenas, director de "Selecciones del Reader's Digest", y del secretario de Embajada don Luis de Pedrosa; reverendísimo señor obispo de Orense; don Teodoro de Aguilera, ex embajador de España en Venezuela; don Eduardo Cañizares, jefe del Servicio del Esparto, acompañado de los técnicos de ese Servicio; don Emilio Lamo de Espinosa, Procurador en Cortes; don Armando de las Alas Pumariño, director general de Banca y Bolsa; don José María Sánchez de Munián, director general de Enseñanza Media; don Antonio Gallego Burin, director general de Bellas Artes; don Paulino Martínez Herminosa, director general del Patrimonio Forestal del Estado; don Rodrigo Villar Tellez, magistrado del Tribunal Supremo; don Esteban Martín Siella, secretario técnico del Ministerio de Agricultura.

AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el palacio de El Pardo la siguiente audiencia militar:

Don Francisco Regalado Rodríguez, vicealmirante; una representación de la promoción del Cuerpo de Intendencia que celebra el XXV aniversario de su promoción a oficiales, presidida por el comandante don Arturo Muñoz Jiménez; general de división del Ejército norteamericano mister James W. Spry.

Se va a dar gran impulso al ferrocarril Zamora-La Coruña

El Ministro de Obras Públicas ordena una inspección de los servicios del Metro

En su conversación con los periodistas, el Ministro de Obras Públicas hizo referencia a la construcción del ferrocarril de Zamora a La Coruña. Sobre las obras del cual apareció una disposición en el "Boletín Oficial del Estado" del día 12. Dijo que esta disposición es un fiel reflejo de cómo los recientes viajes ministeriales por distintas zonas de España cunden luego en realidades. Merced a dicho decreto serán impulsadas las obras del mencionado ferrocarril, y el año próximo podremos asistir a la inauguración de algunos de sus trozos.

Otro de los temas tratados por el conde de Vellallano fue el de la inspección de los servicios del Metro, diciendo lo siguiente: "Por ser una función específica del Ministerio he ordenado una inspección de todos los servicios del Metropolitano de Madrid. Con motivo de la reciente perturbación en aquel ferrocarril ordené la inspección citada en interés de nuestra capital. Es necesario investigar las causas de lo ocurrido, poner los remedios y hacer todo lo posible para que el hecho no vuelva a producirse."

Manifestó el Ministro que en su deseo de atender a cuantas sugerencias se le hicieran a través de la Prensa, había recogido la de varios diarios en cuanto a mejoras se refería y que las había pasado a los diversos Departamentos para informe. Dijo también que había recibido la visita del Gobernador Civil de Guipúzcoa y del Alcalde de San Sebastián, quienes le habían expuesto diferentes puntos de vista para dar una solución a las obras del mu-

ro de contención del barrio del Gros.

En el antedespacho del Ministro esperaba audiencia una representación de la Unidad Sindical Usaria del Júcar, al frente de la cual se hallaba su presidente, don Vicente Marín, que iba a exponer al conde de Vellallano diversos problemas relacionados con la construcción del pantano de Contreras, cuyas obras no estimaban de urgencia, y si las del de Tous, con las que se verían acrecentados los riesgos que actualmente se hacen por medio del pantano de Alarcón.

Toma posesión el presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar

PRÉSIDIO—EL ACTO EL MINISTRO DEL EJERCITO, TENIENTE GENERAL MUÑOZ GRANDES

En el Consejo Supremo de Justicia Militar se celebró en la mañana de ayer la ceremonia en que el Ministro del Ejército, excelentísimo señor teniente general Muñoz Grandes, dió posesión de la presidencia del citado organismo al teniente general excelentísimo señor don Emilio Esteban Infantes. En el patio de la dependencia una compañía con bandera, música y escuadra de gastadores, rindió los honores de ordenanza a la llegada del Ministro, y seguidamente, en la sala de justicia, bajo la presidencia del mismo, el almirante Ibáñez de Aldaco, general secretario del Consejo, pidió el juramento al nuevo presidente.

Al acto asistieron los Capitanes Generales de la región (Tierra, Mar y Aire), todos los generales consejeros, fiscales, tenientes fiscales y demás personalidades militares de la casa. Terminado el acto de la jura, el excelentísimo señor Ministro fué despedido por el nuevo presidente, rindiendo la compañía los mismos honores que a la llegada.

Reunión de los Grupos Nacionales de Viticultores y Fabricantes de Alcoholes Vínicos en el Sindicato Nacional de la Vid

Durante los días 15 y 16 del mes actual se han reunido los Grupos Nacionales de Viticultores y Fabricantes de Alcoholes Vínicos para tratar diversos asuntos relacionados con sus respectivas actividades.

Entre los acuerdos más importantes adoptados figura el de dirigirse a los Departamentos ministeriales y organismos oficiales a los que competen estos problemas, solicitando se intensifique la vigilancia y control para evitar que en la fabricación de alcohol puedan emplearse materias no autorizadas que sin resolver problema alguno en la producción agrícola pueden desorganizar la economía vinícola, con el consiguiente quebranto de los ingresos de la Renta y posible desprestigio de los productos genéricos y naturales.

Eugenio LOSTAU ROMAN

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE MADRID

SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA

INFORMACION PUBLICA

El "Boletín Oficial" de la provincia número 238, de 5 de octubre, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de MERCANCÍAS de MADRID-SALAMANCA a LUMBRALES y ZAMORA, solicitado por DON JUAN ASENSIO MENDEZ, TRANSPORTES CASILLA, S.A., a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excm. Diputación Provincial, Ayuntamientos de MADRID, ARAVACA, LAS ROZAS, TORRELÓDONES, GALAPAGAR, VILLALBA, ALPEDRETE, GUADARRAMA y al Sindicato Provincial de Transportes, Madrid, 3 de abril de 1951.—El Ingeniero Jefe, C. Salvatierra.

José Antonio dijo una vez que no había que tener programas, y si esto es cierto, no lo es menos que si hay que tener una base doctrinal sobre la que basar la postura y la decisión sobre cualquier problema y en cualquier momento. Mis escritos anteriores sobre la Delegación Nacional de Educación de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S. espero habrán dejado bien claro en el espíritu del lector que si no hay más programa definido que los puntos programáticos que a esta actividad atañen, si ha habido posturas y decisiones sobre los problemas que se han suscitado en el campo de la enseñanza; y lo que es más importante, que existe el organismo que en el futuro puede y debe dar mucho juego en la modificación y mejoramiento del campo intelectual de España.

Tal vez mis artículos anteriores se han situado en un plano excesivamente de conjunto, en un plano nacional, y lo que hace de este organismo un elemento eficaz es precisamente su existencia en las ciudades cabeceras de Distrito Universitario y en las restantes provincias españolas. En ellas, donde la tranquilidad remansa toda labor y aclara toda visión, sin enturbiamientos de una ingente burocracia, un trabajo apresurado y una trivialidad que parece general, es donde el trabajo callado, la preocupación profesional y el acicate intelectual tienen su asiento y su triunfo. Allí esos hombres casi siempre tímidos, enardecidos por el deseo de mejorar la vida provinciana, constituyen equipos dignos de todo el apoyo por parte del Estado y del Movimiento, y del respeto de sus conciudadanos.

Las cifras pequeñas, pero en permanente incremento de las victorias sobre el analfabetismo, que permiten augurar la desaparición de esta lacra nacional, se deben a hombres tranquilos tras sus pupitres en las clases nocturnas, a equipos que con el nuevo sistema grafotónico del Frente de Juventudes recorren pueblos y pueblos y enseñan a leer hasta... ¡al inevitable tonto del pueblo! La vitalidad adquirida por los viejos organismos profesionales en Colegios de licenciados y doctores en Ciencias y Letras se debe a su incorporación al S. E. P. E. M., que controla el cumplimiento y solvencia docente por parte de los licenciados y vigila la seriedad económica y contractual de las empresas de enseñanza no estatal. La elevación de la conciencia sindical en los profesionales de la enseñanza, colaborando en su incorporación a la gran familia nacionalsindicalista, a estos hombres de la Falange se debe, a aquellos que

LA FALANGE Y LA EDUCACION

y III

Una Organización en marcha

con el pensamiento puesto en un gran Sindicato Nacional, no dudan en trabajar como grupo dentro de un Sindicato heterogéneo, en el que encuentran comprensión, cariño y fuerza para sostener sus derechos y aspiraciones.

Los hombres con curiosidad intelectual proliferan casi siempre su actividad en zonas dispersas, y así como las Delegaciones Provinciales de Educación organizan Seminarios de Arte, de Política, de Literatura, también están íntimamente ligadas con los Departamentos Provinciales de Seminarios de Estudios Económicos Políticos y Sociales de las Jefaturas Provinciales del Movimiento. Su deseo de agitar los espíritus y las conciencias en los núcleos de población donde residen les lleva a organizar a través de su Departamento de Cultura ciclos de conferencias, conciertos, cine-club; en fin, muchas veces son los únicos que sacuden de su letargo a los ávidos, a los menesterosos de inteligencia y de actividad intelectual. Asimismo organizan cursos de verano y se preocupan de enviar a los estudiosos de la provincia a ampliar sus conocimientos por medio del intercambio y con viajes al extranjero. Esto es dentro de su propia esfera, siguiendo las normas de la Delegación Nacional o llevando a cabo sus propias sugerencias aprobadas y apoyadas por las respectivas Jefaturas Provinciales; pero no termina ahí su labor ni su presencia en la vida provincial, que multiplicada por cincuenta es la vida nacional, ¿no? sino que se refuerza mediante la colaboración con el Estado. Si las unidades naturales son la familia, el Sindicato y el Municipio, ellos suelen ser cabezas de familia, estar encuadrados profesionalmente, y por lo tanto llegan a formar parte de los Ayuntamientos, ocupando concejalías o puestos de teniente alcalde; casi siempre los servicios de cultura recaen en alguno de ellos, y algunos otros cargos de índole diversa; en

estos puestos justifican su personalidad política y profesional cumpliendo tanto con la autoridad que los designa como trabajando a satisfacción de sus electores. También las Diputaciones Provinciales saben del esfuerzo de estos hombres a quienes solemos ver al frente de las Comisiones de Enseñanza, de visitadores de los Internados, de los Colegios, de las Escuelas de Formación Profesional, dirigiendo las Sociedades de Estudios Provinciales, con investigaciones sobre Arqueología, Folklore, Literatura regional, etc.

A través de las Universidades, de los Colegios Profesionales y de Sindicatos tienen un puesto los falangistas de la enseñanza en las Cortes Españolas, supremo organismo de la colaboración del pueblo y el Estado, y ponen su sensibilidad en el estudio de múltiples leyes, y, como es lógico, sobre todo en las pertenecientes a la Comisión de Educación, donde sus razones y argumentos se pesan y valoran especialmente.

Dos son, pues, las tareas principales de los hombres de la Falange dedicados a la educación: la defensa de los intereses profesionales con la procura del mejoramiento de la cultura en España y el mantenimiento y captación para las filas del Movimiento de los intelectuales españoles, siendo ellos, en realidad, los que en todo momento deben plantear ante el pueblo español la postura de la Falange en cualquier problema que pertenezca a la educación nacional en cada uno de sus grados o facetas. Para ello es instrumento de la Secretaría General del Movimiento, para ello también es sistema imprescindible la colaboración con el Estado, si bien esta colaboración no quiere decir asentimiento en toda circunstancia. Todo movimiento político debe ser el que plantee al Estado problemas y soluciones o estudie los asuntos que el Estado le entregue para su análisis; pero la presión incesante sobre los organismos oficiales es la garantía de un espíritu revolucionario que si en algunas etapas, y por coincidencias personales en la dirección específica, se ve silenciado o amortiguado, no desaparece, sino que se mantiene como una reserva potente para ser utilizada cuando sea conveniente en beneficio de la educación de España, de esta España que desde su mención en la cartilla escolar hasta el prestigio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, discurre y se plasma a través del esfuerzo y la fe de unos hombres que trabajan con la inteligencia por una Patria mejor.

Termina el Congreso Provincial del Frente de Juventudes de Vizcaya

CELEBRACION DE UN CURSILLO DE PRECAPACITACION SOCIAL PARA APRENDICES EN CORDOBA

BILBAO.—Ha terminado el sexto Consejo Provincial del Frente de Juventudes de Vizcaya, realizado durante los días 12, 13 y 14, en el Alberque de Gorliz, asistiendo los Mandos locales y Provinciales de la Organización y Jefes de las Centurias de las Falanges Juveniles. Durante estos días los reunidos estudiaron temas relacionados con las actividades desarrolladas por la Organización en el presente año político.

CORDOBA.—Organizado por la Sección de Centros de Trabajo de este Frente de Juventudes, se ha realizado un cursillo de precapacitación social para aprendices encuadrados, asistiendo 30 muchachos pertenecientes a diversas Empresas de la capital y provincia, quienes recibieron, durante los veinte días de su permanencia en el Campamento "San Fernando", enseñanzas sobre religión, historia, economía, política, reglamentación laboral, movimientos sociales, seguros de previsión, higiene laboral, realizando, además, visitas de orden cultural a la ciudad de Cádiz y Puerto de Santa María.

La Cruz Roja proyecta la organización de un servicio aéreo y del socorro en carretera

Actualmente funcionan en España veintinueve hospitales de la institución

Dicen los organizadores del sorteo de la lotería que el próximo día 24 se celebrará a beneficio de la Cruz Roja Española, que aquellos que participen en el sorteo optan a dos premios. Uno de carácter material, de cuya cuantía no es preciso resaltar la importancia, y otro de carácter moral. Este último, por supuesto, alcanza a todos aquellos que adquieren su billete.

Siempre es un buen premio, una buena inversión, aquella que representa una ayuda a esta institución, que tan amplia labor benéfica realiza en nuestra Patria. No está tan lejana la tarea llevada a cabo durante la guerra de Liberación; pero por ser menos conocida necesita mayor explicación la obra que a diario, en tiempos normales, realiza la Cruz Roja Española.

No pasa año sin que los medios materiales de asistencia de la institución sean aumentados. En la actualidad funcionan en todo el territorio nacional veintinueve hospitales, cincuenta y seis dispensarios, sesenta y nueve puestos de socorro, tres hospitales móviles, servidos por ciento cincuenta y seis ambulancias, doce camiones y diez coches ligeros. Más de mil médicos, entre ellos los mejores nombres, atienden al

servicio de estos centros asistenciales, ayudados por cuatrocientas cincuenta enfermeras profesionales y trece mil damas enfermeras voluntarias, sesenta practicantes y diez mil camilleros.

Pero a la magnitud de estas cifras hay que añadir que el último secreto de la ciencia, el más moderno avance, el más reciente adelanto, están recogidos y en funcionamiento en todos los establecimientos anteriormente citados. Por ejemplo, y a fin de no poner más que uno que sea suficiente, en el Dispensario Central funciona un servicio de isotopos insuperable.

Todo esto, claro está, se multiplica en la medida necesaria cuando se producen situaciones de emergencia.

Decimos que como institución perfecta y viva que es, la Cruz Roja Española modifica y perfecciona constantemente sus servicios. En los momentos actuales sus dirigentes planean dos proyectos de la mayor importancia. El primero de ellos es la creación del socorro en carretera. La vida moderna implica un extraordinario aumento del tráfico y del transporte por las carreteras. Es normal que de este extraordinario crecimiento se derive, a pesar de todas las precauciones que se adopten para combatirlo, un aumento en los accidentes. Y la Cruz Roja Española ha tenido la generosa idea de establecer un servicio que sea de tal manera eficaz que no haya siniestro, por pequeño que sea, que quede sin el alivio correspondiente y sin la ayuda sanitaria precisa. Todavía este servicio no es sino un plan en estudio. Como es igualmente un proyecto en estudio la creación de la Cruz Roja Aérea, de cuya excepcional importancia habla suficientemente su mero enunciado. Como principio de este plan, aspira la Cruz Roja a la adquisición de algunos aeroplanos, especialmente helicópteros, que permitirían la prestación de servicios con la máxima urgencia, así como el acceso a lugares prohibidos a otros medios de transporte.

Naturalmente, todos estos proyectos están supeditados a la disponibilidad económica de la institución. Y una fuente principalísima de ingresos es el sorteo extraordinario de la Cruz Roja que cada año se celebra. Por ello es por lo que los organizadores del sorteo estiman que cada participante en el sorteo, aparte de la opción al premio material, de tanta consideración, obtiene seguramente un premio de orden moral, que compensa el desembolso que pudiera hacerse.

Estudio de idiomas en las Academias militares

LOS ASPIRANTES PODRAN ELEGIR ENTRE FRANCES, INGLES O ARABE

Por disposición del Ministro del Ejército, y con el fin de conseguir el máximo posible de conocimientos en el estudio de idiomas que se cursan en las Academias militares, en lo sucesivo el idioma elegido por los aspirantes para su ingreso como caballeros cades de la Academia General Militar se cursará durante toda la carrera en las Academias militares en tanto no se obtenga el certificado de «poseer» expedido por el Tribunal de Idiomas del Ejército.

A partir de la próxima convocatoria, los idiomas entre los cuales podrán elegir los aspirantes para su ingreso en la Academia General Militar serán el francés, el inglés o el árabe. En la Academia Militar de Suboficiales se cursará, a elección de los caballeros suboficiales, uno de los tres idiomas citados.

"Afirmamos solemnemente... que el espíritu misionero produce frutos preciosos de renovación de la fe en las almas de los fieles." (Pío XII, "Evangelii Praecones".)

Toros Ultima corrida de la feria del Pilar

EN ZARAGOZA

"MAILLOT" AMARILLO

Por R. CAPDEVILA

ZARAGOZA. (Por teléfono).—Se sabía en Zaragoza que el ganado de la última corrida era el mayor. Y, en efecto, han salido en gran tipo los toros de Concha y Sierra. Para fin del Pilar y de la temporada clásica de ferias nos hemos encontrado con un embarque espléndido. Una corrida corridísima de peso, maravillosamente presentada, en absoluto "limpia" y que ha dado juego, con la característica tranquila de la casta y con la seriedad del toro que tiene inconvenientes, pero tiene ventajas: un buen rendimiento en la lidia.

Lo que no se sabía o se esperaba en Zaragoza es que fuese a salir la corrida con tal brillantez, con el resultado artístico tan claro y tantas orejas y tanta alegría. Se descontaba a Luis Miguel por poderoso, aun cuando se temía que echara mano a última hora de la bien merecida comodidad de un día. Pero se hablaba mucho y se fantaseaba más sobre el hecho posible de que los toreros jóvenes—Aparicio y Ordóñez—esta tarde—se angustiaran un poco en el trance, recordando la fecha gris del lunes, en la que tanta parte tuvo la "clase" de un ganado también nada cómodo. Y ésta fué la sorpresa. Porque ni el director de lidia decidió dormitar un instante, ni sus dos compañeros desperdiciaron la ocasión de demostrar a los baturros que también por el resto de España se conserva el valor de la raza.

Quizá la más gallarda demostración de lo que puede por sí la voluntad la haya dado Aparicio en su toro primero. El madrileño se encontró melido a bocajarro con un toro y además demostró en seguida su sitio cuando los primeros lances y decidió darle el susto a los maños en la faena de muleta. Acostar a los maños ya es difícil. Pero Julito, a fuerza de valor, asustó al gradito y al toro. Le tanteó sobre las tablas y hallándolo muy fuerte se lo llevó a los tercios, para andarle con más desahogo. Cuando le tuvo allí—acado por maestría—, lo toro con la derecha y después con la izquierda, y como el animal sacaba cada vez más codicia por el trazo la serie de redondos y de toro al natural adquirieron altura y emoción trepidante. Hasta sufrió el muchacho un acoso otra vez en tableros y aun ni con eso hizo atrás. Al contrario, siguió por manoleínas anora y por otros adornos vistosísimos, en los que expuso igual que antes, cuando la suerte del toro fundamental. Con la plaza hecha un horno metió limpiamente la espada. Y aquello fué un delirio, en el que las dos orejas eran prenda del pasmo y de la gratitud aragonesa. En el quinto volvió a no tener suerte, porque el toro era bronco, y para poco lucimiento. Y fué un azar de esos de la suelta del lote, pues si le salen sus dos toros al revés, acaba yendo en hombros como sus compañeros.

Eso fué lo de Ordóñez. El toro deslucido se lo saltaron por delante, de tercero de lidia. Le hizo una faena muy compuesta en la que igual que con la capa llamó la atención su manera—su buena manera—de hacer el "toro". Pero ni redondeó del todo ni le favoreció la espada, y su alboroto fué en el sexto. Salíó este toro en temple, conservó su medida de genio hasta la hora de matar, y cuando Ordóñez le hizo frente con los avios en la mano, a los pocos momentos rompía la música. Esto quiere decir que aquellos pases, los simples tanteos, ollan a torero, de tal forma trasminaban con tal espesura a "clavel y nardo"—o a "canelita y clavo", como dice la seguidilla gitana—, que se volvió la gente luca. No sabía, sin embargo, la gente lo que aun le quedaba por ver. Y fué... ¡Pues, señor, no sabemos decirlo! La estilografía es un chisme demasiado moderno para escribir poesía a la antigua. Porque aparte dos series de naturales sorprendentes, con los cuales abrió su faena el rondeño, lo demás no se puede encontrar en la nomenclatura de los pases ni en el vocabulario de los toros. Fué eso: inspiración, improvisación. ¡Poesía de la eterna y de la buena! Y valor. Un valor que también sobrecogía a los maños, convirtiendo la plaza en un lobo. ¡Retólole Ordóñez! Y cuando mejor estábamos, le pinchó a su enemigo tres veces. Si no, se hunde el tendido. Y aun con eso ya estuvo en el trance de hundirse, porque con ello y todo le dieron las orejas y lo sacaron a hombros.

Participaba en el estrépito, después de recibir una estruendosa ovación en la raya, el director de lidia. El director de feria. Luis Miguel. ¡Luis Miguel! ¡Qué problema volver a relatar—y menos mal que en despedida ya de curso, por lo que hace a nosotros—la actuación triunfadora de este espada! Había estado en éxito constante durante toda la corrida. Ni descansa ni deja que descansen la gente. Ni tampoco nos deja descansar una oración. Había tenido un primer toro al que tomó desde el principio por su cuenta y al que ya no le dejó hasta el final, que le arres-traron las mulillas desorejado por completo. Lo había lanceado, quitado, banderilleado y trasteado. Y matado ¡bravísimamente! Le había hecho heréjias—siendo un toro—, pues le hizo hasta el teléfono, sin que en realidad pudiesen sospecharse siquiera estas cosas por la sosería del morlaco. Y no contento aun, todavía insistió con el cuarto de lidia. Otro tipo de toro, al que le echó tal arrogancia que no cabe explicarlo—como antes nos pasó con lo de Ordóñez—, porque después de torarlo también por lo moderno y por la moda, le hizo ya lo indecible. Le ligó cinco veces seguidas el natural con el de pecho! Dicen que esto lo hacía Belmonte un par de veces cuando más y vacilaban las esferas de hace treinta años, y que los que escribían de toros por entonces rompían la pluma a fuerza de poner interjecciones y adjetivos. Pues, bueno; nosotros ni eso ni nada, aunque lo podríamos hacer en esta última corrida de otoño. Nosotros, sólo esto: que Luis Miguel lo ha hecho cinco veces y si quieren ustedes saber con qué toro bastará que consulten mañana la canal. Pero tuvo que hacerle cuatro viajes, por la dichosa mano. Dió la vuelta, "y no más". Ahora que si más. Zaragoza le hizo salir a los medios—ahí de justicia—después de la vuelta, y le hizo volver a salir a los medios—ahí de resumen de gratitud de feria—después del arrastre del toro final, para sacarlo, en fin, en hombros con Antonio Ordóñez y aplaudirle también todavía desde las galerías exteriores cuando arrancaban los coches. Si emocionado estaba Ordóñez—gran promesa—más lo estaba esa ingente realidad de este año, el "maillot" amarillo de esta vuelta durísima, que es la imagen que pueden entender los numerosos deportistas del tendido, aun cuando algún Luirino no la entienda ni la quiera entender.

Sillones confortables

Muchísimos modelos, forrados con ricas tapicerías, terciopelos cueros

TRESILLOS Y SALONES de líneas modernas y clásicas COMEDORES, DORMITORIOS Y DESPACHOS

En nuestra exposición de Muebles, que comprende cuatro plantas, presentamos una gran variedad de modelos exclusivos y originales de nuestra fabricación

NOTA: Almacenes Rodríguez sirve con transporte propio, gratuitamente, pedidos de cierta importancia a toda España

ALMACENES RODRIGUEZ

MADRID

Con brit Las

EL GAI británico nica: "La na del ca nada. Ret nas famil evacuadas El comuni inglesas y

Conmemo la Uni

SE CELE ACTOS E REINA IS

LIMA.— Mayor de t solemnemen del nacimie de Castilla. actos en el versidad, p accidental c doctor Juli ron discurs personalidad ba la sala mento de D tor Manuel co Guillermo hizo una se continuació programa li rácter espa

Hom

BUENOS de obreros, ración: Gene naron sus celebrar el coincide con dia en que ron fue libe tin García y República A Los obrer homenaje a te, dona Ev Durante l rrados los t restaurantes Los servicio líneas de tr que funcio empleados l

ADMIN RENTAS PROVINC

NEGOC A N

Por orde ciencia de prorroga el determina el del Timbre, las declaraci refiere el ai mento del l meses sigue correspondan dos.

Dentro del cimiento de las Compani satán el 25 total liquida en el año ar con carácter ta del impue mestre respo

La imposic guros correes les y cantid quiera que que las mot aplicable, en ta de declar prevenido se peccion, la ley, ya que l 177 de la los 13 y últ claraciones advertidas c guiente comp Madrid, 15 El Admór. G. Velayos.

Comienzan a llegar refuerzos británicos a la zona del Canal

Las tropas inglesas se han atrincherado en la carretera de Ismailia a El Cairo

EL CAIRO.—El Cuartel General británico en Oriente Medio comunica: "La situación en toda la zona del canal de Suez está dominada. Reina calma general. Algunas familias han tenido que ser evacuadas a lugares más seguros". El comunicado agrega que tropas inglesas y egipcias abrieron fuego

contra la multitud que intentaba asaltar el campo británico de Port Said. Un soldado inglés resultó herido—según el texto oficial—, y "varios egipcios resultaron muertos y heridos".

Por las calles de Ismailia las patrullas británicas y egipcias continúan su servicio de vigilancia, y soldados armados protegen a las mujeres y a los niños. Los distintos datos facilitados por las autoridades hacen ascender a diez el número de muertos y a 80 el de heridos. Todos los colegios han cerrado en la zona del Canal, por orden del Ministerio de Educación Nacional. Las tropas británicas se han atrincherado en la carretera de Ismailia a El Cairo y han ordenado un toque de queda de ocho de la noche a ocho de la mañana.

Commemoración hispánica en la Universidad de Lima

SE CELEBRARON DIVERSOS ACTOS EN HOMENAJE DE LA REINA ISABEL DE CASTILLA

LIMA.—La Universidad Nacional Mayor de San Marcos ha celebrado solemnemente el quinto centenario del nacimiento de la Reina Isabel de Castilla. Se celebraron diversos actos en el paraninfo de dicha Universidad, presididos por el decano accidental de la Facultad de Letras, doctor Julio Chiriboga. Pronunciaron discursos ante las numerosas personalidades y público que llenaba la sala el director del Departamento de Divulgación Cultural, doctor Manuel Bedoya, y el catedrático Guillermo Lohman Villena, quien hizo una semblanza de la Reina. A continuación fue desarrollado un programa literario y musical de carácter español. (Efe.)

Homenaje de los obreros argentinos a Perón

BUENOS AIRES.—Cinco millones de obreros, afiliados a la Confederación General del Trabajo, abandonaron sus puestos de trabajo para celebrar el Día de la Lealtad, que coincide con el sexto aniversario del día en que el entonces coronel Perón fue libertado de la isla de Martín García y asumió el Poder de la República Argentina.

Los obreros han rendido también homenaje a la esposa del Presidente, doña Eva Duarte de Perón.

Durante la noche estuvieron cerrados los teatros, clubs nocturnos, restaurantes y otras salas de recreo. Los servicios públicos, hospitales y líneas de transporte son los únicos que funcionan normalmente. Sus empleados harán paros simbólicos.

ADMINISTRACION DE RENTAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE MADRID

NEGOCIADO DE TIMBRE ANUNCIO

Por orden del Ministerio de Hacienda de 27 de agosto último, se prorroga el plazo de un mes que determina el artículo 177 de la ley del Timbre, para la presentación de las declaraciones juradas a que se refiere el artículo 138 del Reglamento del Impuesto, al de los tres meses siguientes al trimestre a que correspondan los seguros, declarados.

Dentro del mes siguiente al vencimiento de cada trimestre natural, las Compañías aseguradoras ingresarán el 25 por 100 de la cantidad total liquidada por dicho concepto en el año anterior, la que figurará con carácter provisional y a cuenta del impuesto devengado en el trimestre respectivo.

La imposición de timbre sobre seguros corresponderá a años naturales y cantidades recaudadas, cualquiera que sea la causa u origen que las motive, siendo la sanción aplicable, en el caso de que la falta de declaración dentro del plazo prevenido sea advertida por la Inspección, la del artículo 220 de la ley, ya que las fijadas en el artículo 177 de la misma, en sus párrafos 13 y último, se refieren a declaraciones voluntarias u erróneas, advertidas como todas en la siguiente comprobación.

Madrid, 15 de octubre de 1951.—El Adm. de Rentas (firmado), G. Velazco.

Más refuerzos británicos

Ha llegado a la zona del canal de Suez la 16 brigada británica de paracaidistas, procedente de Chipre. Entre estas fuerzas, llegadas en aviones de transporte, figuran individuos especialmente adiestrados como "brigada de incendios" del Ejército británico, que fueron acantonados en Chipre al comenzar la disputa petrolífera. Se afirma que ha salido también para aguas egipcias el minador más rápido de la Marina británica, el "Manxman", capaz de desarrollar una velocidad de 40 nudos. El crucero británico "Liverpool" está dispuesto para zarpar de La Valetta. El crucero ha sido abastecido de combustible y abastecimientos. (Efe.)

Precauciones en Egipto

EL CAIRO.—Dosecientos cincuenta policías prestan guardia en torno a la Embajada británica. También ha quedado acordado militarmente el arsenal, cuyo personal ha ido a la huelga. El ministro del Interior, Serag el Din Bajá, pasó la mayor parte de la noche pasada adoptando las medidas oportunas para evitar la reanudación de los incidentes.

El hospital de Ismailia sigue recibiendo heridos durante los sucesos del martes. Casi todos los heridos son estudiantes. No lejos del hospital, soldados británicos con casco y fusil se hallan alineados tras las alambradas móviles colocadas en las calles que conducen a las residencias de los militares británicos. Noticias de Alejandría comunican que las fuerzas del Ejército egipcio vigilan los Bancos, establecimientos públicos y edificios oficiales. (Efe.)

Nuevas manifestaciones

EL CAIRO.—Ayer mañana se produjeron nuevas manifestaciones en la capital egipcia. Los obreros de las factorías militares han acudido al centro de la ciudad para manifestarse, a pesar del llamamiento hecho por el jefe del Gobierno para que se mantuvieran tranquilos. (Efe.)

Las familias de los militares británicos han evacuado El Cairo

EL CAIRO.—La evacuación de todas las familias de los militares británicos de El Cairo y Alejandría se ha completado ayer. Se agrega que el próximo sábado se completará la evacuación de once oficiales y diecisiete suboficiales de El Cairo y cinco suboficiales de Alejandría. (Efe.)

Encarecimiento de la vida en Francia

PARIS.—La fecha próxima, el precio del azúcar y el del aceite sufrirán un aumento, el último en doce francos el litro. Se prevén, por otra parte, otros aumentos, que actualmente son objeto de estudio gubernamental. (Efe.)

EL PAKISTAN CIERRA SU FRONTERA CON LA INDIA

EL GOBERNADOR GENERAL, NAZIMUDDIN, SE HACE CARGO DE LA PRESIDENCIA

NUEVA DELHI.—Informaciones de Prensa afirman que los pakistaníes han cerrado su frontera con la India en Wagah, entre Lahore (Pakistán) y Amritsar (India), y que han ordenado a todos los súbditos indios que allí se encontraban que saliesen del país. (Efe.)

El gobernador general, Nazimuddin, se hace cargo de la Presidencia

KARACHI.—Oficialmente se anuncia que el gobernador general, Nazimuddin, se ha hecho cargo de la presidencia del Gobierno a consecuencia del asesinato de Liaquat Ali Jan.

Nazimuddin ha presentado su renuncia de gobernador general al Rey Jorge VI, quien ha designado para sucederle a Chukro Mohammed, se anuncia oficialmente. (Efe.)

Estado de alarma en Rawalpindi

KARACHI.—El estado de alarma ha sido proclamado en Rawalpindi, capital de la Cachemira pakistani, donde ha sido asesinado el primer ministro Liaquat Ali Jan. Las tropas del Pakistán están acuarteladas y dispuestas a intervenir en cualquier momento. (Efe.)

Los restos de Liaquat Ali Kan han sido enterrados en Karachi

Una compacta muchedumbre presenció, orando, el cortejo fúnebre

KARACHI.—Los diplomáticos y funcionarios se mantuvieron en completo silencio el miércoles por la mañana cuando aterrizó el avión que conducía los restos de Liaquat Ali Kan a Karachi para ser enterrados. El aparato aterrizó por un aeródromo militar de Pairpur a la 1,30 (hora española). Cerca de la pista de aterrizaje había ya una compacta muchedumbre. El silencio se rompió solamente por un leve murmullo: «Venimos de Dios y a El regresamos», procedente de la multitud. El cadáver fue trasladado directamente a la residencia oficial del primer ministro. (Efe.)

Desfile ante el cadáver del primer ministro

KARACHI.—Millares de personas desfilaron esta mañana con la cabeza baja y zolozando ante los restos mortales de Liaquat Ali Kan, que reposaban en un lecho cubierto de flores. Las señoras de la alta sociedad de Karachi velaron el cadáver, junto al cual se hallaba inmóvil la viuda del primer ministro.

A primera hora de la tarde, el cadáver fue llevado al campo de polo de la capital, en el que el día 14 de agosto último, con motivo del cuarto aniversario de la independencia del Pakistán, el primer ministro revisó a las fuerzas armadas del país. Durante horas, la muchedumbre esperó, bajo sol implacable y recitando oraciones, el paso del cortejo.

A las tres de la tarde el cortejo llegaba al lugar del sepelio, junto a la tumba de Jinnah. Lo encabezaba un grupo de parsis con

Precauciones policíacas en Karachi

KARACHI.—La Policía y la guardia militar colocada cerca de la residencia del que fue primer ministro del Pakistán han pedido a la multitud que se mantenga serena, mientras por alláveces se dice o la multitud que evita toda clase de manifestaciones. Unas veinte mil personas se han congregado en las inmediaciones del palacio. Una vez que comenzó el desfile del cortejo fúnebre comenzaron a marcharse de allí para seguir tras los restos del primer ministro.

La viuda de Liaquat se encuentra mejor de la conmoción sufrida cuando se le comunicó la noticia. Está tranquila y ha adoptado una actitud de estoicismo. Los dos hijos, Ashraf y Akbar, no se separan de su lado. (Efe.)

Pésame del Gobierno español

El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha expresado al Gobierno del Pakistán el pésame del Gobierno y pueblo españoles por el asesinato del presidente del Consejo de Ministros, Liaquat Ali Kan.

Sentimiento en el Iraq

BAGDAD.—La trágica muerte del jefe del Gobierno de Pakistán, Liaquat Ali Jan, fue anunciada en Bagdad en las primeras horas de la mañana. Inmediatamente, los miembros del Gobierno iraquí, Cuerpo Diplomático y numerosas personalidades acudieron a la Legación de Pakistán para expresar su pésame al representante diplomático de este país. (Efe.)

El 21 de octubre es el DOMINIO. Inscríbete en la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe.

El asesino de Liaquat Ali Jan era afgano

KARACHI.—De fuente oficial se dice que el asesino de Liaquat Ali Jan es un individuo natural de Afganistán y miembro de la tribu "jaggran". Ayer la emisora del Gobierno dijo que pertenecía a la secta de fanáticos de Jaksar, que hablaban la "guerra santa" contra la India.

Comentario de la Prensa India

BOMBAY.—Todos los periódicos se muestran de acuerdo en que Liaquat Ali Jan fue un elemento de paz entre su país y la India. "Hindustan Times" afirma que Liaquat será recordado como uno de los que entre muchos peligros y dificultades mantuvo intacto "el delgado hilo que se llama de paz entre los dos países". "Compartimos el dolor del Pakistán en estos momentos. Como él, llamamos al patriota que trató de servir a su pueblo y al mundo. Ante nadie cedemos en saludar la memoria de ese valiente y honrado patriota. Ha caído por su patria".

"National Standard" dice que la influencia moderadora de Liaquat Ali Jan evitó un conflicto entre su país y la India. Y "Bombay Chronicle" declara que Liaquat ejerció indudablemente un influjo apaciguador sobre las pasiones populares, y que en esta hora de tragedia y de prueba, el corazón de la India late al unísono con el del Pakistán. (Efe.)

La Prensa inglesa condena el asesinato

LONDRES.—Toda la Prensa británica condena unánimemente el asesinato del jefe del Gobierno de Pakistán, Liaquat Ali Jan. Culpa de ello al aumento del extremismo y terrorismo en los países asiáticos. (Efe.)

Nehru interpreta como un aviso el crimen de Rawalpindi

NUEVA DELHI.—El jefe del Gobierno indio, Pandit Jawaharlal Nehru, ha declarado a la Comisión Ejecutiva del partido del Congreso que el asesinato de Liaquat Ali Jan es una advertencia a los pueblos indio y pakistani para que pongan en orden sus cosas antes de que puedan triunfar los elementos antisociales y destruir todo aquello por que hoy se vive.

Las banderas ondean a media asta en todos los edificios públicos, y las informaciones del asesinato llevan orla negra. (Efe.)

Testimonios de condolencia

KARACHI.—Se han recibido nuevos comunicados de condolencia por el asesinato del primer ministro. Entre los llegados hoy figuran los de Filipinas, Australia y Japón.



Filipinas, invitada al Congreso de la Unión Latina

LA INVITACION SE HIZO A PROPUESTA DE LA DELEGACION ESPAÑOLA

RIO DE JANEIRO.—Se ha celebrado en esta capital la reunión preliminar de los trabajos que se van a realizar en el Congreso de la Unión Latina, sentándose las bases de la labor futura de esta entidad, toda vez que se considerará este Congreso como Asamblea constituyente de la Unión.

A propuesta de la Delegación española, fué designado presidente de este Congreso el ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, doctor Neves da Fontoura. Por sorteo fueron designados los cuatro vicepresidentes del Congreso, cargos que recayeron en los representantes de Portugal, Nicaragua, Uruguay y Panamá.

También a propuesta del presidente de la Delegación española, señor Lojendio, se acordó que en el acto inaugural hablase como representante de los países de Europa el delegado de Portugal, y a propuesta de México, resultó elegido Panamá como representante de los países americanos en dicho acto inaugural.

La Delegación española propuso, y así fué acordado, subsanar el olvido de Filipinas en la lista de pueblos latinos, y en este sentido fué dirigida inmediatamente la oportuna invitación.

Con respecto a la propuesta presentada por otras Delegaciones para integrar la Unión Latina en las Naciones Unidas, prevaleció el texto propuesto por la Delegación española, limitando el alcance de dicha gestión a un mero estudio de la conveniencia y, en su caso, de los medios prácticos que pudieran seguirse para esa incorporación.

Todas las Delegaciones ovacionaron a España cuando fueron llamados sus delegados a tomar parte en el Congreso. (Efe.)

Usted o es católico o no lo es. Si es católico debe ayudar a los misioneros. Y si no lo es, también debe ayudarles, por un elemental deber de humanidad. Total: que usted debe ayudar al DOMUND el próximo 21 de octubre.

LOS ALIADOS RECHAZAN LA PROPUESTA ROJA DE AMPLIAR LA ZONA NEUTRAL

Por radio se advierte que las fuerzas aliadas están preparadas para hacer la guerra en el invierno

TOKIO.—Como ya fué anunciado, los oficiales de enlace de los comunistas y de los aliados celebraron una de sus reuniones en una tienda de campaña cerca de Pan Mun Jom, mientras el general Ridgway daba la noticia de que las Naciones Unidas no darian la conformidad a los arreglos de la zona neutral alrededor del lugar en que tendrán lugar las negociaciones de tregua, porque daría a los comunistas unas ventajas que no han conseguido militarmente.

El comunicado del Cuartel General de las Naciones Unidas, que no va firmado, rechaza plenamente las propuestas rojas para una ampliación de la zona de neutralidad alrededor de Pan Mun Jom y se reserva el derecho a enviar aviones militares de las Naciones Unidas sobre territorio coreano, excepto el lugar inmediato a la conferencia.

En el Cuartel General de Ridgway se ha revelado que cuatro problemas dificultan la reanudación inmediata en gran escala de las negociaciones de tregua. El comunicado dice que los comunistas quieren:

1. La aceptación por parte de las Naciones Unidas de la responsabilidad de todos los incidentes en la nueva zona neutral, incluso los perpetrados por los guerrilleros. Los aliados se niegan a responder de las actividades de éstos últimos.

2. Mantener su zona neutral de ocho kilómetros alrededor de Kaesong y se oponen a la sustitución de aquella por una zona de cinco kilómetros, como han sugerido las Naciones Unidas.

3. Que los aviones norteamericanos no se acerquen a Kaesong. Ridgway dice que tal acuerdo daría a los rojos ventaja militar.

4. Que los detalles de los reglamentos sobre el terreno se dejen a los parlamentarios en la primera sesión plenaria que celebren.

Los aliados están preparados para hacer la guerra en invierno

MUNSAN (Base avanzada aliada,

Corea).—Un portavoz de la Delegación de las Naciones Unidas ha declarado que los comunistas y aliados han hecho algunos ligeros progresos en su última reunión, aunque no han conseguido vencer el punto muerto en que se encuentran las conversaciones a causa de los límites de la zona neutral alrededor de cada campamento de las Delegaciones. Como ya ha sido anunciado, periodistas rojos dijeron que no se había logrado progreso alguno.

La "Voz de las Naciones Unidas" advirtió a los comunistas que si se niegan a cooperar, los aliados están preparados para hacer la guerra durante el invierno, si fuera necesario. Esta emisora, dirigida a Corea, añadió que, aunque los oficiales de enlace no han conseguido la reanudación de las negociaciones de armisticio, el mismo hecho de que los delegados estén reunidos demuestra que los comunistas todavía quieren mantener la puerta abierta para las negociaciones. (Efe.)

Se ha desvanecido la resistencia roja en los accesos a Kumsong

Al noroeste de Yonchon, los aliados hubieron de emplear granadas de mano y lanzallamas

CUARTEL GENERAL DEL OCTAVO EJERCITO EN COREA.—La resistencia comunista se ha desvanecido en los accesos a Kumsong, y las tropas de las Naciones Unidas han llegado a cinco kilómetros de la gran base roja. La infantería aliada cercó en su avance a 800 chinos.

Un comunicado del octavo Ejerci-

to indica que las vanguardias de las tres divisiones de las Naciones Unidas, que ayer se encontraban en un punto a solo seis kilómetros y medio de Kumsong, han avanzado hoy de mil a dos mil metros a lo largo de un frente de 36 kilómetros, y que al suroeste, sur y sureste de Kumsong los rojos no ofrecían sino ligera resistencia.

En el frente occidental el avance de la primera división de Caballería de los Estados Unidos fué escaso, ante la dura resistencia de los chinos, muy bien atrincheros al noroeste de Yonchon. Los norteamericanos se abrieron paso empleando lanzallamas y bombas de mano.

En la costa oriental los cañones de 16 pulgadas del acorazado "New Jersey" apoyaron a los surcoreanos, lanzando 125 toneladas de metralla y matando a 155 rojos. (Efe.)

Actividad de los bombarderos aliados "B-29"

TOKIO.—El Cuartel General de las fuerzas aéreas de las Naciones Unidas anuncia oficialmente que aviones "B-29" atacaron dos puentes de madera en Corea del Norte, en la zona de Sinanju. Encontraron débil resistencia por parte de las baterías antiaéreas de los comunistas y por la de algunos "cazas". Sobre la zona de Sunchon se enfrentaron con fuego antiaéreo más intenso y con numerosos cazas comunistas. No obstante, no hubo combates aéreos. Otras superfortalezas continuaron sus bombardeos de objetivos militares en diversos puntos. (Efe.)

Balance semanal de bajas norteamericanas

WASHINGTON.—El departamento de Defensa informa ayer que el total de bajas norteamericanas hasta el momento en la guerra de Corea se eleva a 90.935, lo cual representa un aumento de 1.353 sobre el total de la semana pasada. La cifra total supone 15.401 muertos, 63.283 heridos, 172 prisioneros, 10.705 desaparecidos y 1.371 que se dieron como tales y cuyo paradero es ya conocido. (Efe.)

Europa sigue indefensa

Eisenhower calcula que tardará aún tres años para estar "en forma militarmente"

PARIS.—El general Eisenhower cree que en dos años y medio o tres Europa occidental puede estar en perfecta forma militarmente y que entonces los Estados Unidos—si no hay guerra—podrían empezar a reducir el volumen de su Ejército en Europa. Este anuncio fué hecho el martes ante unos corresponsales de Prensa en el Cuartel General Supremo.

El oficial que hizo el resumen recalcó el hecho de que nunca ha habido la más ligera intención de que las tropas terrestres norteamericanas colocadas a disposición del general Eisenhower fueran a permanecer en Europa indefinidamente. El oficial hizo referencia a manifestaciones del general y de su jefe de Estado Mayor, general Gruentier, ante Comisiones del Congreso, para resaltar que las tropas norteamericanas están en Europa temporalmente y sólo hasta que ésta sea fuerte militarmente. Esto sería distinto en caso de guerra, en cuyo caso la contribución norteamericana no sería nunca menor. (Efe.)

El programa de ayuda militar para 1953

WASHINGTON.—El general de división Olmsted, director de la Ayuda Militar en el departamento de Defensa, ha manifestado que el departamento ha comenzado a elaborar el borrador de la ayuda militar a los países aliados durante el año fiscal de 1953.

Dijo que el total sería, aproximadamente, el mismo que el previsto para el 1952, es decir, de 7.483 millones, más 400.000 dólares extraordinarios. Esta suma totaliza las ayudas militar y económica. Cinco mil millones son destinados a la ayuda militar. Olmsted manifestó que en total, el programa de ayuda militar costaría cerca de 25.000 millones de dólares.

Rechazó señalar ninguna fecha tope para la realización total del programa, y señaló que las mayores necesidades son de aviones de reacción, y en los países próximos a Rusia, de armamento antiaéreo y defensas contra carros. (Efe.)

Decrece la moral de la Infantería de Marina norteamericana

WASHINGTON.—La Subcomisión de Preparaciones del Senado ha presentado un informe acerca de la moral de los fusileros de Marina. Este informe, que se refiere al debi-

lamiento de dicha moral, ha producido sensación en los círculos militares, y quizá sea aplazada su publicación para discutir previamente sus cargos.

Se cree que el informe no critica a ninguna unidad de marinos que combate actualmente en Corea, y que se refiere solamente a las bases de los Estados Unidos. (Efe.)

De Gasperi defiende el honor italiano

AFIRMA QUE ITALIA NO FALTARA A SUS COMPROMISOS MILITARES

ROMA.—El primer ministro italiano, De Gasperi, ha acusado a Rusia de violar el tratado de paz con Italia al bloquear la admisión de Italia en la O. N. U.

Hizo esta acusación en un discurso pronunciado en el Senado, en el que criticó duramente la reciente nota del Gobierno soviético a las potencias occidentales acerca de la revisión del tratado italiano.

De Gasperi rechazó la demanda rusa de que Italia abandone el Pacto del Atlántico. "No se puede decir honradamente a un Gobierno y a un Parlamento que han decidido libremente unirse a una alianza defensiva por razones de seguridad que rompa el pacto, afirmando que tiene como fin la agresión." (Efe.)

Indecisión

NUEVA YORK.—La Comisión establecida por las Naciones Unidas para el estudio de la cuestión de si los comunistas o los nacionalistas deben representar a China en la Organización mundial ha informado el martes de que no puede en la actualidad hacer ninguna recomendación. La Comisión, que se reunió para preparar su informe a la próxima Asamblea, rechazó una propuesta polaca de que la Asamblea expulse a los nacionalistas chinos y admita a la Delegación del Gobierno de Pekín. (Efe.)

Gracias al DOMUND las Misiones pueden sostener hospitales, orfanatos, colegios, universidad, iglesias. Se generoso el 21 de octubre.

Y todo cosido en casa...

PERO ESTO SOLO ES POSIBLE CON LA COLABORACION RAPIDA Y PERFECTA DE UNA





MAQUINA DE COSER Y BORDAR

ALFA

EXPOSICIÓN Y VENTA:
GLOR. CUATRO CAMINOS, 1-CLAVEL, 4
MADRID: H. NOS MIRALLES, 35-MAGDALENA, 5

"Déjame un poco tu frasco, no quiero perder el pelo. En el juego de cabeza resulta muy necesario; se da más fuerte al balón y se le engaña al portero".



Una gota diariamente de

LOCION DE AZUFRE VERI

tratando las raíces, es suficiente para tener los cabellos

LLENOS DE VIDA

Dejan de caerse, no tienen caspa, son brillantes, suaves, vigorosos y con mucha frecuencia ondulados.

Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el cabello y combatir la caspa.



En las perfumerías encuentran frascos de todos los tamaños, entre ellos uno pequeño de 1/16 muy conveniente para fricciones en las Peluquerías.

Si desea un folleto escriba a: IRTA, Apartado 12 - Santander

TIENE GARANTIA FARMACEUTICA

CRONICA

"PA Y F

Quien

LONDRE

crónicas p...
lo, un m...
nion públi...
al laboris...
Pues bier...
nombre ac...
lagro de 1...
mas, miste...
tamente e...
dará que...
das las fa...
llup" y to...
ban como...
Trumán y...
en las últ...
dencia, es...
como empr...
larga jira...
dos Unido...
votos de s...
ter Atlee...
ejemplo, H...
mer minis...
vez, una...
de 2.500 k...
ancho de...
conducido...
y 120 kilo...
su mujer...
vará durar...
un pueblo...
otra, y es...
y ocho añ...
asustado a...
tener que...
dio de cin...
cuatro ho...
días que o...
total.

También una oca...
se planta...
no entre p...
crecientem...
cuestión: ¿...
Churchill...
paz en el...
isla?

El prime...
der conven...
los dedos...
parecen es...
peranza d...
más el gat...
cir, de ga...
mundial—y...
solo defien...
cos y no...
Atlee se...
te esta cam...
vés de la...
ño inglés",...
made in E...
melo del...
único anhe...
el pan de...
van, Persia...
Iraq han h...
ficial, no p...
aprensión...
doras la j...
mer minist...
que habla...
medio con...
cillas, mod...
tes. Y ya...
la central...
y las amon...
excesiva c...
superoptimi...
acusar gar...
encuestas

nuir el ma...
aceptadas p...
kies" inglé...
de Persia...
ve, la suer...
que ambos...
surgesen...
del escritu...
ha acusado...
templeza a...
son los que...
ola de indi...
si a pesar...
recurrir a...
armas, Haci...
Churchill o...
tas divisio...
aplantar l...
dencia de l...
mayoría de...
da en que...
Dominio val...
nación—de...
sional—del...
En el fondo

"PAZ EN EL MUNDO Y PAN EN LA ISLA"

Quien mejor garantice ambas cosas será quien triunfe en las elecciones británicas

LONDRES

(De nuestro corresponsal).—Creo haber dicho en crónicas precedentes que tan sólo un milagro—según la opinión pública local—podría salvar al laborismo de la derrota. Pues bien; ese milagro tiene nombre aquí: se llama el "milagro de Truman", y, lo que es más, mister Attlee cree fervientemente en él. El lector recordará que todos los sondeos, todas las famosas encuestas "Gallup" y todos los pronósticos daban como segura la derrota de Truman y la victoria de Dewey en las últimas elecciones presidenciales, y recordará también como emprendió el Presidente su larga jira a través de los Estados Unidos, conquistándose los votos de sus conciudadanos. Mister Attlee no ha olvidado este ejemplo. Hace cinco días, el primer ministro emprendió, a su vez, una extensa jira de cerca de 2.500 kilómetros a lo largo y ancho de esta isla. Su coche, conducido a velocidades de 100 y 120 kilómetros por hora por su mujer, lo ha llevado y lo llevará durante cinco días más de un pueblo y de una ciudad a otra, y este hombre de sesenta y ocho años de edad no se ha asustado ante la perspectiva de tener que pronunciar un promedio de cinco discursos por veinticuatro horas, durante los diez días que dura su campaña electoral.

También dije ya en más de una ocasión que la lucha actual se plantearía entre nombres y no entre programas, y, más concretamente aún, en torno a la cuestión: ¿quién de Attlee o de Churchill garantizará mejor la paz en el mundo y el pan en la isla?

El primer ministro espera poder convencer al pueblo de que los dedos ananos de Churchill parecen estar agitados por la esperanza de apretarle una vez más el gatillo del fusil—es decir, de ganar la tercera guerra mundial—y que el partido Tory solo defiende el bulto de los ricos y no el pan de los pobres. Attlee se presenta, pues, durante esta campaña relámpago a través de la isla, como el "pequeño inglés", el modesto "Babbit made in England", hermano gemelo del Babbit-Truman, cuyo único anhelo es salvar la paz y el pan de mister Smith. Si Bevan, Persia, Egipto e incluso el Iraq han hecho su tarea más difícil, no por ello deja de causar aprensión en las filas conservadoras la jira "pacifista" del primer ministro, el hombre medio que habla al corazón del hombre medio con palabras llanas, sencillas, modestas, pero convincentes. Y ya empiezan a alzarse en la central Tory las advertencias y las amonestaciones contra una excesiva confianza, contra un superoptimismo. Y ya empiezan a acusar ganancias laboristas las encuestas "Gallup" y a disminuir el margen de las apuestas aceptadas por los famosos "bookies" ingleses. Añadido, que si lo de Persia o de Egipto fué grave, la suerte de Attlee ha sido que ambos acontecimientos no surgiesen a tres o cuatro días del escrutinio. Ciertamente, Inglaterra ha acusado el golpe. Pero ya empieza a reaccionar, y muchos son los que, pasada la primera ola de indignación, se preguntan si a pesar de todo no vale más recurrir a la O. N. U. que a las armas. Hace tres años todavía, Churchill opinaba que unas cuantas divisiones bastarían para aplastar los anhelos de independencia de la India. Hoy, la gran mayoría de los ingleses concuerda en que la amistad del nuevo Dominio vale más que una dominación de todos modos provisional—del Continente asiático. En el fondo, el inglés compren-

de que el Imperio victoriano ha muerto sin remedio, destruido por dos guerras; que debe vivir ahora en casa de vecinos y no en su famoso castillo, y que ello sólo es posible si todos los inquilinos disfrutan de idénticos derechos y privilegios. Esta percepción de la nueva era ha humanizado al inglés, ha eliminado su arrogancia y lo ha convertido en un ser sociable y xenófilo.

Más si ésta es la razón primera por la que el milagro Truman bien puede volver a realizarse aquí, la segunda es—con toda franqueza—que el llamamiento laborista, demagógico o no, apela a los sentimientos generosos del pueblo. Los laboristas preconizan la solidaridad, el sacrificio en favor de los desheredados, el esfuerzo para aliviar los sufrimientos de las naciones heridas, como la de Corea.

Los conservadores basan su propaganda en el estímulo del elemental egoísmo humano, con el slogan "Britania primero", y no cabría sorprenderse si a la hora de la papeleta de voto, el altruismo puede más que el egoísmo. Gane quien gane, sin embargo (y nada es tan incierto todavía como el resultado de las elecciones), las grandes líneas y los rasgos generales de la evolución histórica inglesa no parecen poder quedar afectados por el escrutinio. El laborismo no es un partido político, sino un modo de vida, como lo son los restaurantes de autoservicio o los enormes bloques de viviendas que han sustituido a los hoteles particulares. El fenómeno es la proletarianización de las masas, y una victoria conservadora no puede modificarlo. En materia política es probable que enfrentados con una oposición combativa (no olvidemos que hasta hoy los Sindicatos estuvieron "domesticados" porque el Gobierno era "suyo"), los conservadores deban ir incluso más lejos en las concesiones al alfiler de la izquierda del pueblo. En política exterior e interior. Y lo que a aquella se refiere, y esto es lo que puede interesar al observador extranjero, cabe preguntarse hasta qué punto tendrán valor los "toyres" de no echar lastre, es decir, de no echar carne a las fibras. Pues esa carne—primera vista, la más barata—podría costarle las relaciones con buen número de países europeos y americanos con quienes el laborismo logró mantener contacto, si no cordial, por lo menos no abiertamente hostil, gracias al freno que su presencia en el Poder imponía a las masas obreras.

Guy BUENO

Norteamérica, país de la técnica por excelencia

El espantapájaros electrónico, última maravilla del maquinismo aplicado a la agricultura

WASHINGTON

(De nuestro corresponsal).—Prácticamente, en Estados Unidos ya no hay ninguna clase de actividad que una máquina no pueda hacer. Hay máquinas para lavar la ropa, para secarla, para fregar los platos. Cocinas que parecen laboratorios, con máquinas eléctricas para sacar el jugo a las naranjas y mezclar las comidas. Peluquerías que semejan clínicas, con perfecto sistema de esterilización de peines y navajas y maquinillas para cortar el pelo eléctrico, que dejan el cogote perfectamente rasurado en el espacio de diez segundos. Existe además un maravilloso aparato, eléctrico también, naturalmente, que se tiene al alcance de la cama, y consiste en una especie de panel de varios botones; que enciende la calefacción a una temperatura determinada. Presionando sobre otro se pone a calentar el café abajo, en la cocina, de manera automática. Presionando otro se abre la puerta para que salga el perro al jardín; todo acciones comodísimas, que podemos hacer sin tener que bajar un pie de la cama. Se cuenta asimismo con maravillosos cerebros electrónicos que hacen un trabajo de control y medidas de vigilancia asombrosas, inspeccionando la exactitud de otras máquinas, que podría pasar desapercibida a la sensibilidad del ojo u oído humanos. Hay, en fin, hasta un espantapájaros electrónico, que ya es el colmo o, como dicen los americanos, el "pay-off".

En los campos de España es frecuente esto de ver auténticos espantapájaros de hocico ceño, que

a veces ponen la carne de gallina a los viajeros y caminantes. En Estados Unidos, tal tipo de espantapájaros ha desaparecido para dar paso a una nueva y complicada máquina.

La teoría del espantapájaros electrónico es sencilla. Se funda en que el oído humano sólo es capaz de percibir sonidos de unas quince mil frecuencias por segundo. En cambio, el oído de los animales como el perro o los pájaros es capaz de sonidos producidos por mayor número de frecuencias; por ejemplo, veinticinco mil. El principio, entonces, de los espantapájaros electrónicos es colocar una serie de sirenas que producen un sonido de más de quince mil frecuencias por segundo, el cual es imperceptible para las personas, pero ensordecedor y molesto para los animales, que tienen que marcharse para no soportarlo. En la misma teoría se funda el ajuste de los aparatos de televisión, que aquí son tremendamente populares. El cronista tiene un amigo de oído finísimo, que no puede observar un programa de televisión porque siempre, en la televisión, se produce un sonido de gran frecuencia—unas dieciocho mil frecuencias por segundo—, que sólo son capaces de percibir un tres por ciento de personas, a las que les resulta terriblemente molesto. Y aquí viene también el por qué del confundir la T con la D o la P con la B en las conversaciones telefónicas cuando deletreamos una palabra. El teléfono no recoge sonidos superiores a dos mil frecuencias e inferiores a doscientas. Al pronunciar la T o la D hacemos una combinación de sonidos, entre la que hay algunos de una frecuencia superior a las dos mil, límite del teléfono. Y estos sonidos que se le escapan al micrófono del teléfono son, precisamente, los que acusan la diferencia.

Volviendo al espantapájaros electrónico, la instalación de dichas sirenas supersónicas se ha llevado a cabo en los campos de Idaho y Ohio, entre otros, donde existen las mayores plantaciones de cereales del país. Buscar uno de estos espantapájaros electrónicos no se crea que ha sido demasiado fácil, porque hay que encontrar una clase de sonido que sea realmente desagradable para el animal. Aquí, por ejemplo, en Washington, ocurrió que los pájaros y los palomos se posaban en el edificio de la Tesorería, el cual estropeaban sobremanera. El Municipio estaba indignado. Los técnicos estudiaron el problema. Se instalaron los espantapájaros electrónicos. Y al día siguiente llegó doble cantidad de pájaros.

Vicente ROYO

Nota internacional

Y AHORA, EL IRAQ

INGLATERRA ha mostrado una política llena de contradicciones en relación a los pueblos árabes. Por un lado, apoyando a Siria y al Líbano frente a Francia favoreció la independencia de ambos países y parecía decidida campeona de la causa de Oriente, quizá deseosa de recobrar su prestigio frente a la creciente influencia de los Estados Unidos en las comarcas petrolíferas. Por el lado opuesto, su actuación en el conflicto árabejudio fué equivocada y sus oscilaciones no dejaron de perjudicar la unidad de la Liga Árabe. En esta política influyó, por un lado, el temor a irritar a los Estados Unidos, animadores de la tesis sionista, y, por el otro, su suspicacia de que un triunfo absoluto de los árabes mermara su influencia sobre el Oriente Medio.

Pero sus contradicciones no hicieron sino acelerar la pérdida de este mismo prestigio. Los golpes que hoy se le asestán lo son todo menos inesperados. Las peticiones de Persia databan de bastante tiempo. El Parlamento de El Cairo había demandado la revisión del tratado angloegipcio en 1944. Y también es antigua la reclamación que ahora presenta el Iraq acerca de la existencia de bases aéreas británicas en Habbaniya y Shaiba, cerca de Bassora y Bagdad. En enero de 1948 estallaron turbulentísimas revueltas contra Saleh Jabr, firmante con Bevin del tratado de asistencia mutua. Saleh tuvo que huir y el Parlamento de Bagdad ni ratificó entonces ni volvió a hablar del famoso tratado, que ahora sale a relucir sobre el complicado tablero del ajedrez árabe. La influencia británica, aun reconocida la independencia del Iraq, no ha dejado de ejercer sobre este país con mayor intensidad que sobre el resto del Oriente Medio. El asesinato del general Bader Sikry, nacionalista acérrimo, fué uno de esos raros crímenes políticos que tan oportunamente sirven la causa de Inglaterra.

Pero en el caso del Iraq ni podrá hablarse de instigación comunista ni siquiera de antibrutalismo fanatizado. Se reduce simplemente a una acción en que intervienen consideraciones que afectan primordialmente al papel que el Iraq debe desempeñar en el proyectado pacto del Oriente Medio. Aunque el primer ministro iraquí, Noury Said Pashá, es partidario de Inglaterra, ha de pesar la irradiación que los sucesos de Persia y de Egipto proyectarán sobre la política interna del país, especialmente si se recuerdan los numerosos partidarios que entre la oficialidad y la juventud universitaria tiene aún el exilado Rachid Alf Khaylani, refugiado en Riad desde el fracaso de la "guerra santa" contra Inglaterra en 1941. Pero, además, Iraq tiene que estudiar la situación de inferioridad con que se presentaría si no siguiera el camino de otros países de la Liga Árabe al convocarse la alianza del Oriente Medio.

La situación en Oriente evoluciona muy rápidamente y, como preveíamos no hace mucho, hondas corrientes se ponen en marcha en esas comarcas. El asesinato del primer ministro del Pakistán—con sus primeras noticias confusas—aumenta la tensión. Pakistán tenía pendiente la cuestión de Cachemira con la India y Dios no haga que los disparos de Rowabindi hagan saltar el polvorín de una lucha en Asia que podría tener consecuencias imprevisibles.

Los altos comisarios aliados conferencian con Adenauer

BONN.—Los altos comisarios aliados celebraron una conferencia con el jefe del Gobierno alemán, Konrad Adenauer, para proseguir las discusiones acerca de las decisiones acordadas por los "tres grandes" en Washington, que preveían el establecimiento de nuevas relaciones entre los alemanes y los aliados. Adenauer hizo constar ante la Cámara que sólo se podría conseguir la unidad alemana mediante una íntima cooperación con los occidentales. En esta declaración, Adenauer puntualizó: "No queremos una Alemania unificada bajo la influencia soviética." Desmintió también las manifestaciones de los dirigentes socialistas de que la unión de Alemania occidental con el Oeste europeo podría retrasar la unidad del país.

La reunión ha terminado "sin haberse llegado a un acuerdo", según ha revelado un funcionario alemán.

INAUDITO CASI REGALADO

ARMARIO P. 1650

MUEBLE BAR P. 750

MUEBLE CAMA P. 650

SILÓN TALLADO P. 225

SILLA P. 70

SILÓN A OREAS CRETONA P. 550

TRESILLO P. 1500

CAMA CON SOMIER P. 650

SOFA CAMA CRETONA P. 750

ARMARIO P. 1100

MESA CAMILLA P. 275

MESA CENTRO P. 150

MUEBLES COLONIAL CONFORT

LEGANITOS, 20 • FDEZ. de los RIOS, 5 • CONDE PENALVER, 94

PREMISA.—Los que hemos seguido de cerca el propósito de esta primera Bienal, aun sin estar engramados al mecanismo de su organización, hemos sentido esa responsabilidad paralela y subsiguiente a la condición de españoles que promueven una ingente empresa; tal la de ordenar los movimientos casi inaprensibles del espíritu, la de situar un pequeño cosmos de creación en el plano justo de su valor y de su equivalencia ante la mirada atenta y curiosa de todos. Pero también instintivamente íbamos haciendo camino a la intuición, que, referida a las eternas cláusulas de continente y contenido, era como la experimentable ante la visita a una ciudad de la que tenemos nociones previas, fotográficas y literarias, tantas veces no coincidentes con la realidad de sus calles y plazas ni con la sorpresa de sus habitantes, sonrisa, síntoma y resumen del espíritu de los pueblos. Por una vez la intuición ha sido confirmada, y aquella responsabilidad "de simpatía" ha cuajado en medrosa actitud real, temor de no acertar a referir la gran obra realizada.

Pensábamos en el umbral del conocimiento de esta Bienal en la cantidad y categoría de las dificultades planteadas para su concepción, primero, y para su realización inmediata, después. Compadecemos a quienes han tenido la impropia tarea de recabar obras y asumir responsabilidades, y al propio tiempo sentíamos con ellos el temor a la abulia de muchos, a la hostilidad de otros tantos, contagiados de esa catadura antiespañola tan enquistada en pensamientos depauperados por más de medio siglo de labor del complejo de inferioridad nacional. Y a última hora, cuando en las salas ya se habían colgado cientos de lienzos y emplazado mármoles y granitos en sus sitios, no faltó la voz de alarma por un hecho enunciado más allá de nuestras fronteras por ese genial desertor del arte español que alguna vez he llamado hijo prodigo con una tolerancia que nos agrupa y nos duele a muchos españoles, conocedores de su sinrazón. Picasso había sentido, en efecto, en su carne mortal el acero de una decisión inteligente de España, porque esta vez se iba a superar el canon de las Nacionales; esta vez nombres y obras importantes venían a sumarse al buen intento y daban, han dado ya, realidad hermosa a la intención. El orgullo que podemos sentir como españoles por el triunfo implicado en esa reacción rubrica el acierto en una diana que estaba virgen esperando para hacer esa unidad definitiva de lo humano donde se suman, como ha dicho muy bien nuestro Ministro Ruiz Giménez, lo verdadero, lo bueno y lo bello.

Estas tres calidades positivas del hombre, también definitivas, habían de ser, insensiblemente, las que calificasen la tarea de formación de la Bienal. Así ha sido posible que en el momento de hacer ese enfrentamiento inicial en mi primera visita, el cómo y el por qué, previstos en la intuición, se disolvieran ante la sencillez de unos hechos previstos, dados por añadidura, en el simple propósito de la convocatoria. La premisa ineludible que fué temor y curiosidad del presentimiento está ante mí esperándome. Me he colgado en el plano español por excelencia que es el de la crítica, pero quizá no esté de más decir que mi crítica, la que vendrá, punto por punto, a reflejar lo más sobresaliente de la Bienal, será un poco menos española de lo acostumbrado cuando se hace constatación del lo peyorativo justamente nuestra nacionalidad. Porque si algún gozo previo general siento en esta aventura es el de que lo nuestro—y es tanto lo de aquí como lo transoceánico—tiene una virtud tal, un equilibrio de tal categoría, que desde aquí, desde esta Bienal, al fin y al cabo la primera tentativa sería de darnos a conocer tal y como somos en arte, actualmente, ha suscitado un movimiento que sobrepasa la pura curiosidad y abraza la atención de los expertos extranjeros, ya interesados en llevarse obras de nuestros artistas. Nuestra última verdad acaba, pues, de ser rescatada por la razón y va a abrir precha en el mundo. Que para los españoles remiso en el saber mirar sea también premisa no quedarse atrás, descomulgados y sin perspectivas, al ver por primera vez—insisto—el acervo más amplio del arte español de nuestro tiempo, porque, ya está dicho, no hay humanidad en grado superlativo de excelencias sin dar esa posibilidad a la fe y al entendimiento censible de la verdad, la bondad y la belleza.

INSTALACIÓN.—Problema de envergadura, de difícil solución, constituía el emplazamiento de las obras recibidas. De una parte se planteaba el ofrecimiento con decoro y dignidad; de otra, la necesidad de un espacio físico donde material-

ARTE

LA BIENAL HISPANOAMERICANA

PRIMERA VISITA

mente cupieran pinturas, esculturas y maquetas con la holgura adecuada a la contemplación. Este último aspecto del problema ha requerido múltiples cavilaciones de los organizadores; al no contar con un local propio adaptado a las específicas necesidades de una gran Exposición como ésta. No es baladí, especialmente por lo que a la pintura se refiere, la disposición espaciada, con un margen mínimo para conseguir la concentración de la mirada sin perjuicio de los cuadros vecinos. En las variadas tendencias actuales es frecuente el empleo de colores intensos, que al no encontrar la justa zona muerta contigua muerden, distraen y en muchos casos amortiguan el efecto planteado por el pintor. Algo semejante podríamos decir de la escultura; necesitada de un ámbito y un fondo suficientes a la contrastación individual de cada pieza. Aquí es la exigencia de una perspectiva, indispensable para el libre juego de las visuales, lo que acentuaba, quizá con mayor imperiosidad, el problema planteado.

No ha faltado preocupación ni diligencia en quienes tuvieron a su cargo la búsqueda del lugar exigido por esta Bienal. Todos los edificios oficiales incluidos en los cuatro puntos cardinales de Madrid fueron visitados y examinados debidamente. Se llegó a pensar inclusive en la nueva zona universitaria para la instalación, y uno a uno fueron desechados por diversas causas y razones, adversas a las necesidades planteadas. Finalmente se aceptó la posibilidad de utilizar las dependencias del Museo de Arte Moderno y los pabellones del Retiro. Tras las oportunas gestiones, se consiguieron estos lugares y se dió comienzo a la ingente tarea de la distribución. En la práctica pronto se vió la multiplicación de dificultades derivadas de una ineludible segregación, que en ningún modo había de significar postergación de ningún expositor, y así, al determinar el método a seguir, se adoptó la pauta alfabética de naciones, empezando por el Museo de Arte Moderno, para seguir después por los pabellones de Exposiciones del Retiro. Sólo la inteligencia y el celo de los miembros del Jurado de admisión, que dirigieron la instalación, ha hecho posible que cerca de dos mil obras puedan ser contempladas con aquel decoro y dignidad a que me refería antes.

Está previsto en el cuadro de enseñanzas y experiencias deducibles de esta primera Bienal contar para el próximo certamen con un edificio capaz para presentar en bloque unitario todas las obras concurrentes. Impresiones que hemos recogido apuntan concretamente hacia el Museo de América, apto dentro de dos años para el objeto pretendido. Lo humanamente rectificable ha sido, pues, tenido en cuenta para superar progresivamente la importancia de cada Exposición y también está en estudio la ampliación del contenido de la Bienal hacia otras importantes manifestaciones de arte.

REPRESENTACIONES HISPANOAMERICANAS.—Conviene adelantar, como guía de orientación para el visitante, que las naciones americanas participantes, aun las ya representadas, no lo están en su integridad. El bloque brasileño, que incluye, en pintura, desde Cavalcanti hasta Portinari; el mejicano, con Orozco, el peruano, con una sección de arte cuzqueño, y hasta el ya presente de Argentina, que se incrementará con aportaciones de importantes figuras hoy ausentes en las salas de esta nación, vendrán a ofrecer la noción precisa del arte hispanoamericano, hoy en minoría y fragmentariamente representado, insisto, en esta avanzada de la Bienal.

Por las razones apuntadas, nuestra labor crítica deberá quedar relegada a fechas oportunas. Sólo en ellas, podremos aventurarnos a un juicio cualitativo absoluto. Únicamente como explicación previa y orientadora del criterio del visitante deberemos hacer notar el ambiente manifestado de la tendencia aborigen con las influencias, en muchos casos apreciables, de los artistas en Europa. En este sentido abundan las muestras de filiaciones más o menos ligadas a la tutoría de París,

Los estilos quedan perdidos en una elaboración particular que suprime el perfil exacto de una inspiración claramente determinada, pero en términos generales puede notarse la asimilación de módulos ya europeizados a través de unas características eminentemente raciales.

Quizá en escultura este término de ayuntamiento sea más justo y preciso, más feliz en el predominio de una inspiración autóctona que sólo en la periferia aparecen adobadas por la curvilínea estilización de formas y volúmenes más en boga en el mundo del arte. Muchas obras presentes contienen una fuerza y vigor que justifica desde este momento el interés de esta manifestación minoritaria pero selecta.

PINTURA ESPAÑOLA.—Dos grandes núcleos del arte pictórico nacional se perciben en rápida ojeada: dos fracciones, casi mitades del grande árbol de nuestra pintura. En las salas altas del Museo de Arte Moderno está representado el grupo central o centralista, y que incluye preferentemente a los pintores cuya obra es gestada o normalmente exhibida en Madrid. Este conjunto comprende, entre otros, a Vázquez Díaz, Palencia, Cossío, Arias, Vaquerio, Zabaleta, Caballero, Morales, Escallí, Canaja, Bueno, Capuleto, García Poch, Mercho Gal, Juan Guillermo, García Novillo, Guíjarro, Pena, Redondela y Montenegro (los nueve últimos pertenecen concretamente al sector físicamente juvenil). En sala especial y estratégica, al final de la colección de los pintores citados, figura en contrastada exhibición la obra de los academicistas o encasillados en tendencias de escasa vigencia, donde figuran los nombres de Marceliano Santamaría, Núñez Losada, E. Segura, Mosquera y otros varios, presididos por el desmesurado lienzo de Prieto González, que cierra un compás de ambiciones y logros muy discutibles con el similar en tamaño e intención expresionista de Aguiar, situada en la sala VIII y primera de la pintura española.

Ante la imposibilidad de concentrar en el Museo de Arte Moderno todas las obras nacionales, se ha habilitado el Palacio de Exposiciones del Retiro para la colocación del resto de las obras excedentes al cupo de las 118 allí instaladas. Allí comparten la totalidad de las galerías, disponibles con la otra gran mitad importantísima—en su día puntualizaremos el por qué—a que antes nos referíamos de la pintura catalana, distribuida en ocho salas. Semejante criterio al del grupo centralista ha presidido el emplazamiento de los cuadros catalanes, con la diferenciación de lo tradicional representado por nombres como Vila Puig, Humbert, Colom, Carles, etc., y los más modernos estilos que comprenden a los seguidores de los más caracterizados jefes de las actuales escuelas europeas y sus derivados, tales como Plana Durá, Tapiés, Pons, Rogent, Capdevila, Aleu y Suazo Mallol, este último con personalidad robusta e independiente dentro de un neorrealismo que se despega de los anteriores.

A grandes rasgos habremos de significar la línea expresiva de estos dos grandes grupos, de manera interina y en espera de la crítica que desarrollaremos en estas páginas. El núcleo "centralista" en la primera impresión del visitante puede aparecer como menos aferrado a los "ismos" estridentes, y, en efecto, lo que las primeras figuras de la pintura castellana y meridional nos ofrecen es una inspiración sedimentada en formas menos chillonas, más rectas, vigorosas y conformadas a una sobriedad de altiplanicie. Es cierto que Palencia y Zabaleta, por ejemplo, y no trato de establecer paridad de valores—, utilizan una paleta de fuerte colorido, pero en cada uno de ellos se advierte la lejanía de unas alusiones en lo europeo que en su momento fueron modernas, y ahora, sin embargo, muestran depuradas, adheridas a sus respectivos cánones personales, de vuelta ya a la línea temporal de su propia evolución. Algo parecido podría decir de otros nombres importantes de este grupo, con la excepción del sector juvenil encuadrado en unidad

de sala, donde se percibe la secuela del sarampión impresionista y la influencia de los maestros de los últimos años del XIX y primeros del nuestro pertenecientes a la grande escuela, o escuelas, francesas de entonces.

De los catalanes, el mayor interés queda centrado en la fracción que para entendernos provisionalmente llamaremos moderna. En panorámica de conjunto se aprecia cómo la inveterada atracción de París se aila en desinencias a lo Matisse, Miró o Chagall, en los casos más llamativos concordantes con la aceptada proa francesa de la pintura universal de nuestro tiempo. Ahí distinguiremos oportunamente en qué casos existe una asimilación, casi diríamos una digestión espiritual, de lo foráneo, vertido en expresiones ausentes de mimetismo, y dónde está la esquividad o servidumbre a lo puramente ingenioso y transitivo de los epígonos extranjeros.

Como preclara ofrenda se exhibe, fuera de concurso, una copiosa muestra de la magistral, madura y lozana obra de J. Sunyer, verdaderamente característica de la pintura catalana, al margen de modismos exóticos y centrada en un rigor de inspiración casi racial.

Creo importante llamar la atención del visitante ante los dos grandes grupos citados sobre la necesidad de poner en práctica un canon de medidas, de tiempos, escuelas y modismos, según una cronología, casi de manual, orientadora de lo que constituye el verdadero pulso de la actualidad en cada caso.

ESCULTURA ESPAÑOLA.—La colección de esculturas, inferior en número, quizá en proporción de uno a cuatro, a la de pintura, aparece en su mayor parte agrupada en el patio central del Museo de Arte Moderno, aunque necesidades de emplazamiento han exigido utilizar todos los espacios disponibles de este local y de los del Retiro.

Para un amplio sector de visitantes constituirá agradable sorpresa la obra de un escultor catalán poco conocido en Madrid. Me refiero a Rebull, cuya fama en Barcelona y en el extranjero puede ser comprobada en la copiosa colección de piezas capitales repartidas en el local de Recoletos y en el vestíbulo del Palacio de Exposiciones del Retiro. También merecerá especial comentario nuestro a su debido tiempo, pero desde este momento puedo adelantar que su labor, sin un encaillamiento preciso—quizá fluye en su obra un neorrealismo de estirpe mediterránea—, sitúa al arte escultórico catalán, con Clara, de línea más clásica, en la mejor estimación; Serra, Granje, Jov y algún nombre más completan esta representación.

De los madrileños o centralistas—suplase mi falta de rigor nominativo en gracia a la brevedad—están Sanz, Planes, Mallo, Ferreira, Oteyza y Capuz—citamos de memoria—, cada uno con piezas expresivas de su genuino modo de hacer y cuya distinta valoración merecerá puntual comentario.

ARQUITECTURA.—No vacilamos en señalar esta faceta de la Bienal como la más exigentemente representada aquí, sobre todo en un aspecto de calificación del conjunto de la arquitectura española. El interés de los trabajos presentados se reparte entre el ambicioso anteproyecto que firma Luis Felipe Vivanco, con los escultores Ferrant y Ferreira y el pintor José Caballero, y el de los arquitectos Burto y Cabrero sobre el tema de concurso de la Basílica, al que también acude Alonso Jimeno con planos y anexos descriptivos de su idea. Maquetas de edificaciones oficiales proyectadas por Gutiérrez Soto, otras de Martínez Chumillas y, en fin, las estructuras aerodinámicas—alguna en maqueta—de Fernández Shaw darán seguramente preocupaciones al Jurado calificador por los conceptos contrapuestos que caracterizan a cada una de ellas.

INTERMEDIO.—La sencillez de las apariencias no deberá dar pábulo a la distracción. La cerámica de Llorens Artigas funde línea y color con la misma difícil simplicidad que la gota de agua se adapta a cualquier vasija. Así, concreta en su obra, clásica y moderna al mismo tiempo, la mejor elegancia de un buen arte.

PUNTO Y APARTE PROVISIONAL.—En la prisa de sintetizar en poco espacio, y éste es ya largo, una impresión general, falla, a veces, la memoria. De todos modos, no me olvido de las mínimas muestras pictóricas de Portugal, Estados Unidos y Filipinas, impropias para dar la tónica correspondiente a cada nación. (A nadie se culpe de ello.) Por si acaso, confieso y pido perdón por mis faltas, como el cómico viejo. Si Dios quiere habrá ocasión de enmienda.

Luis FIGUEROLA-FERRETTI

DEBEMO PUN DAD INVE DORA DE
Sampelayo
sultado de
convienen
actualidad
siglo pasado
nado que e
gráficos se
ciones de l
cosa tan pel
te. Por lo
sa de esos
mezclan fig
recibimos c
to y fiel co
aquel semar
y sintomát
mente emp
tístico y pol
Calvo Asen
alborozada

La lectur
ta con toda
dica. "El C
satirico; es
que se enco
lla de sus r
ficiación pro
el criterio d
co represen
el Gobierno
no humorist
infiltrarse p
a tonos más
y a salvo u
influyente er
manario de
critica del
inserto dent
estimativa de
ca precisa; i
laban en lo
extrañar la
muy lógica,
que tanto er
nia asignado
tico.

LA EDICION
TOLELES
Estudios Polit
idad habitua
de su colección

Nuevo 1
la Bienal

El horario
noamericana
de Arte Mod
uro, será el
Todos los
tivos, de diez
na, y de cinc
Museo de A
del Retiro re
el siguiente
una y media
co de la tard

Exposic
ACUARELA
DA. (Sala Ma
la pauta trad
encuadre a l
tema, siempre
es para Franc
babilidades de
interviene má
un hacer, del
determinante
go. A pesar d
que constituye
algunas variat
de su habitua
engida según
tonalidades de
deipación de
veces a lo que
nar como técn
en realidad, n
este tipo de a
ceptiva, sobre
y el pulso de
iludida, liberada
discurrir, limp
tión con un m
mo de senti
como un terce
mi juicio, que
transitoria entr
de concesiones
malo".

Francisco An
ta Exposición e
debe poseer t
sarse en una r

DEBEMOS A LA PUNTUALIDAD INVESTIGADORA DE JUAN H. SAMPelayo un resultado de los que

LIBROS

convienen a la curiosidad con que en la actualidad se contemplan los hechos del siglo pasado. Esta curiosidad ha determinado que en recopilaciones y fondos biográficos se entronquen muchas reconstrucciones de brocha gorda en busca de esa cosa tan peligrosa que se llama el ambiente. Por lo mismo que no fiamos gran cosa de esos telones de fondo en los que se mezclan figuras y colores harto sabidos, recibimos con alborozo un trabajo concreto y fiel como el que Sampelayo dedica a aquel semanario "El Cinife", tan divertido y sintomático, de corta vida, pero ciertamente empírica en el medio literario, artístico y político del siglo XIX, que dirigió Calvo Asensio en sus primeras armas de alborozada y traviesa juventud.

La lectura de sus páginas nos transporta con toda exactitud al medio que se indica. "El Cinife", dentro del periodismo satírico, es una resultante de dos fuerzas que se encontraban en el campo de batalla de sus páginas. En primer término, la fijación progresista de su creador contra el criterio de moderación del Poder público representado en aquellas caladas por el Gobierno Narváez. Sabido es que el tono humorístico y satírico halla el modo de infiltrarse por resquicios que son vedados a tonos más normales y solemnes. Luego, y a salvo una matización política también influyente en sus juicios valorativos, el semanario de Calvo Asensio representaba una crítica del panorama artístico y literario inserto dentro del cuadro general de la estimativa de estos valores en aquella época precisa; es decir, en cuanto se proyectaban en los usos sociales. Así no es de extrañar la primacía concedida al teatro, muy lógica, si se tiene en cuenta el área que tanto en cantidad como en calidad tenía asignado entonces el teatro romántico.

LA EDICIÓN DE LA "POLÍTICA" DE ARISTÓTELES, realizada por el Instituto de Estudios Políticos, alcanza el grado de calidad habitual en estas ediciones bilingües de su colección de "Clásicos Políticos". La

Nuevo horario para visitar la Bienal Hispanoamericana de Arte

El horario de visitas a la Bienal Hispanoamericana de Arte, instalada en el Museo de Arte Moderno y en el Palacio del Retiro, será el siguiente a partir de hoy:

Todos los días, incluso domingos y festivos, de diez a una y media de la mañana, y de cinco a nueve de la tarde, en el Museo de Arte Moderno. En el Palacio del Retiro regirá el mismo plan, pero con el siguiente cambio de horas: de diez a una y media de la mañana y de tres a cinco de la tarde.

Exposición Francisco Andradá

ACUARELAS DE FRANCISCO ANDRADÁ. (Sala Macarrón.)—La acuarela, según la pauta tradicional, que incluye desde el encuadre a la realización, sin olvidar el tema, siempre o casi siempre paisajístico, es para Francisco Andradá una prueba de habilidades dominadas, un juego en el que interviene más la satisfacción personal de un hacer delicioso que la preocupación determinante de la búsqueda o el hallazgo. A pesar de ello hay, en esta colección, que constituye su quinta muestra exhibida, algunas variantes sobre lo más conocido de su habitual estilo. De la composición erigida según las líneas heréticas y las tonalidades doradas, con más o menos participación de los matices cálidos, pasa a veces a lo que seguramente debe considerarse como técnica de esbozo y apunte, y es, en realidad, mayor calidad pictórica. En este tipo de acuarelas existe libertad conceptual, sobre todo en el empleo del color y el pulso de la pincelada que se abre libérra, liberada del cauce lineal, y permite discurrir, limpia y jugosamente, la sugestión con un mínimo de materia y un máximo de sentido plástico. Todavía percibido como un tercer intento, menos operante a mi juicio, que podría situarse en una fase transitoria entre una y otra manera, como de concesiones al virtuosismo del "sfumato".

Francisco Andradá resume, pues, en esta Exposición esa porción de inquietud que debe poseer todo pintor para no anquilosarse en una rutina denigrante e inocua.

Junto al teatro, la literatura, en general, se manifiesta en sus páginas. El rasgo principal de ellas, cu-

rioso para la anécdota de nuestra Historia literaria, está en la jerarquización humorística que significó el "Regimiento de Literatos Españoles", que tenía a Quintana por coronel. Esta graciosa construcción se mantiene durante la vida de la publicación, y fue, seguramente, su acierto máximo. A lo largo de los números, desde que en su segundo, se publicó la lista y plantilla completa del "Regimiento", la cuenta de sus vicisitudes, la provisión de grados y empleos a compás de los méritos contrarios, los ascensos y degradaciones—por ejemplo, el ascenso de Ventura de la Vega a teniente capitán por los méritos de "El hombre de mundo" desde su puesto de jefe de la charanga—proporciona una fresca visión de una vida literaria que ya figura en la Historia. La sátira tiene un poder de resistencia, al tiempo que hace que sus frutos se conserven vivos y sin mengua de interés, y la que empuja el semanario, que tenía su cabeza de turco en don Wenceslao Ayguals de Izco, es fuerte y de buena calidad.

Juan H. Sampelayo ha realizado un trabajo lleno de honestidad en la recopilación, sin fugas ni escapes. Por otra parte, su elección del tema, tan sintomático para el momento nacional que refleja desde su limitación literaria y madrileña, un poco mentideril, le acredita una vez más como persona de buen gusto y fino literario. Y el resultado está en este libro delicioso y lleno de travesura que ilumina la época con el resplandor juguetón de un buscapiés.

A. VALENCIA

EL CINIFE (Madrid, 1845).—Juan H. Sampelayo.—Colección de índices de Publicaciones Periódicas.—Instituto "Miguel de Cervantes".—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

traducción ha sido realizada por Julián Marias y María Araujo, corriendo a cargo del primero una excelente introducción y las notas sobre texto. Para la versión se ha tenido en cuenta el texto aristotélico de la edición de Newman, tenida razonablemente como la mejor y más afínada, no sólo en lo que respecta al criterio histórico y filológico, sino en lo que respecta a la ordenación lógica de los libros del texto de la "Política" a la luz de la filosofía aristotélica.

En la introducción, debida, como ya hemos dicho, a la capacidad de Julián Marias, se plantea este problema, teniendo en cuenta que si bien es verdad que conocemos un texto de la "Política", no parece que sea texto definitivo, pues en la redacción del autor existen rastros de dos sistematizaciones diversas. Como quiera que en la "Política" coexisten dos órdenes de ideas, correspondientes una a la tradición ideal platónica y otra al resultado de la observación empírica de las constituciones políticas de muchas ciudades griegas, es interesante la resolución de este problema, no sólo para un criterio estilístico, que con tener importancia sería lo menos, sino para el emplazamiento de la obra del autor en las tres corrientes sucesivas que, según estudia Marias con toda hondura, tuvo la formulación política en la filosofía griega. La solución de Newman de separar, sin interpolación, ambas variantes en el texto, enlazando la segunda con una continuación de la "Ética a Nicomaco", ofrece todas las ventajas de la lógica. Además, sitúa a Aristóteles en su lugar preciso en el devenir de la filosofía.

La resolución de este problema se realiza en función del completo estudio que precede a la edición, en que tantas cuestiones de interés, convergentes a la comprensión de la circunstancia de la "Política" aristotélica, se nos plantean. A la luz de los tiempos de transición que pueden datarse en las guerras médicas y a la profunda transformación social que trajeron consigo el estudio político, no ya en lo especulativo, sino en lo urgente o en lo consolador, la "Política" y su conjunción con la metafísica del Estagirita, nos aparece en su formidable construcción, tan reveladora de una filosofía que aun mantiene la tradición idealista, pero en la que apunta con fuerza el empirismo observador del autor, el que le hace—ante la contemplación de la constante inseguridad de los regímenes—preguntarse no cuál sea el mejor, sino el más seguro, y constituirse, como dice Marias, en el "gran teórico de la conducta política eficaz".

Muchas cuestiones podrían deducirse de tan revelador estudio, pero nos basta a este lugar remitirnos a su sugestivo acierto como pórtico de esta versión, llena de mérito.

POLÍTICA.—Aristóteles.—Edición bilingüe y traducción de Julián Marias y María Araujo.—Introducción y notas de Julián Marias.—Clásicos Políticos.—Instituto de Estudios Políticos.

NI TREMENDISMO NI ASEPSIA



NINGUN Instituto de los que sondean, a lo Gallup, a esa vaga entidad que llamamos «opinión pública» se atreverá a rebatir nuestra teoría sobre la actitud del ciudadano medio ante el periódico recién comprado. No siendo en los días que la peripecia deportiva de la víspera llame fuertemente su atención, sus miradas de mandarán ávidamente el condensado y maquina dramatismo de la «crónica negra». Hay que admitir, lamentablemente, unos posos de sadismo, una incurable obsesión por lo morboso, en el fondo inescrutable del alma humana, lo que no tiene nada que ver con civilizaciones, culturas, categorías sociales ni medio ambiente. Se ha comprobado que no predominaban los analfabetos en los bestiales chequistas de las «zonas rojas» y en un tono menor tampoco está formado únicamente por porteras o limpiabotas el corro que contempla, sangrante sobre el asfalto, al laminado por cualquier vehículo. Y a más de un ciudadano exquisitamente cultivado hemos podido observar abriéndose paso a codazo limpio «para ver mejor» el pobre rostro despavorido o las visceras repugnantes de la víctima.

Esto se comprendería mejor en otros tiempos más plácidos, en que se denominaba «catástrofe» a un descarrilamiento con docena y media de contusos, o en que la reyerta entre menstruales—con parte facultativo profuso en heridas incisopunzantes—, o el asesinato de la vieja usurera, conmovían a todo un país. Pero en estos días manicomiales y delirantes, en que el panorama del mundo es una reproducción a gran escala de todas esas miserias, que transmiten en escuetos telegramas los corresponsales de provincias, la malsana atracción se nos antoja tremenda incongruencia. ¿Qué reacción puede suscitar el anacrónico secuestro de una criatura cuando son colectividades humanas, contadas por millones, las que se hallan en parecido trance, ante la indiferencia imbecil, más que criminal, del mundo todavía en libertad? Si estremece la tragedia del carbonizado en un pajar, ¿no es infinitamente más horrenda la visión de poblaciones enteras aniquiladas por las «napalm» o unidades combatientes íntegramente cocinadas por los lanzallamas? Pero quizá sea porque el escaso «radio de acción» del hombre comprende mal lo abstracto y lo lejano, y sólo le conmueve lo que sucede en su cercanía.

Viene a cuento esta divagación de un artículo aparecido hace tiempo en estas mismas páginas—«¡Basta, por Dios!»—que un sacerdote dirige a sus compañeros escritores: «Pues bien; basta, por Dios, basta de novelas con monstruos, prostitutas, perversos y náuseas...» Sobre todos los méritos del conciso y patético llamamiento está el de la oportunidad. Porque la turbia corriente de una literatura recusable jamás amenazó como ahora destruir tantas cosas. Creemos que la amalgama de tremendismo, complejos patológicos y descarada pornografía que ensombrece el panorama novelístico no es un producto espontáneo, el resultado de una triste manera de ver

la vida. Pocas veces como hoy, sea-mos francos, serán las juventudes—pasadas por el crisol de una revolución y una guerra—tan sanas y limpias de espíritu. ¿No será, pues, una recusable interpretación comercial del oficio la que tuerce las plumas por senderos abominables?

Apresurémonos a decir que no queremos, de ningún modo, más «cheques sobre la gloria» ni escritores fallecidos por inanición, ni más bohemia piojosa de sablazo y recuelo. La vida tiene sus duras exigencias, y el escritor necesita, más que nadie, la necesaria independencia económica para cumplir sin obstáculos su elevada misión. Pero, observemos, se habla con exceso de cifras, tiradas, ediciones, derechos, dineros. Más que la imagen feliz, que la afortunada metáfora, que la oración en que la joya del idioma aparece con bellos brillos inéditos, interesan los derechos «del cine» o el agarbanzado «Se vende».

Y la misión del escritor, minoritaria, aristocrática, sobre el puro arte, debe ser fundamentalmente educativa. Resolver limpiamente el eterno dilema de conducir o halagar a las masas. Acaso nos equivoquemos y no sea una argucia comercial la causa de toda esa podredumbre agazapada tras las sugestivas portadas y las ditirámicas fajas publicitarias. Admitamos entonces la incapacidad que busca, angustiosa o cómodamente, un disfraz. Para conseguir el triunfo, en la literatura como en la vida, no hay más que dos caminos: el mérito o la osadía. Pero el barullo en la angosta cima del éxito será superfluo, aparente, en el último caso. No prevalecerá. Los años separarán el metal precioso de la ganga, y así podemos comprobar que ninguna obra maestra de la literatura mundial fué obra de ineptos o codiciosos; ninguna se escribió al impulso de bajos estímulos. Dentro de cien, de doscientos, de quinientos años conservarán su frescura y su vigencia; pero, ¿quién recordará a un Remarque o a un Malaparte?

Desde sus olimpos particulares, los eternos confucionistas nos hablarán desdeñosamente de una literatura «aséptica» o «aburrida». «¡Nihil novum...» ¿No se apedrea con ese sambenito nuestra limpia Prensa de hoy, por obstinados nostálgicos de aquello que se llamaba «polémica» o acaso de la increíble publicidad tipo «Liberal»? La inculpa es burda, naturalmente. Pero, en todo caso, ¡bendito aburrimiento!

Deseamos que por esta vez la conmovedora apelación del padre Federico Sopena no se pierda en un desierto de egoísmos o incomprensiones. Y con este ferviente deseo, permítasenos expresar una mínima alusión personal. No tuvimos la fortuna de coincidir en la fraternal, hospitalaria casa de ARRIBA con el entonces crítico musical, que se hallaba ya en el Seminario. Pero, paso a paso, y desde lejos, hemos seguido su labor, y sepa disculpar su modestia de sacerdote católico nuestra comprobación de la ardiente, sublime eficacia de las mal llamadas «vocaciones tardías». Jamás lo son.

Carlos DE LA VALGOMA

PINTAN ESPADAS Y EL METRO, TAMBIEN

CON SATISFACCION singular esta critica registra el anuncio hecho ayer por el Ministro de Obras Públicas respecto a la investigación de las causas de la reciente perturbación de los servicios del Metro. Dos notas adquieren especial relieve en esta referencia. La primera, la dependencia del ferrocarril metropolitano respecto al Ministerio de Obras Públicas. La segunda, la adopción de medidas conducentes a que, en lo posible, no vuelva a producirse perturbación semejante habida cuenta de la importancia que para la población tiene tal servicio público.

La actitud del Ministerio de Obras Públicas reafirma la opinión mantenida aquí respecto al servicio del Metro que, si se ha reconocido como de particular eficiencia, se ha reclamado para la responsabilidad y la previsión que exigen no sólo su importancia urbana, sino también el tipo de iniciativa privada que lo rige y su considerable rendimiento económico.

No se trata de mantener, porque sí, una postura en cierto modo contraria a la consideración general de la eficiencia del Metro, cargando de rechazo sobre el transporte de superficie. Tampoco se trata de eximir de responsabilidad a la Empresa Municipal de Transportes. Cada palo debe aguantar su vela. Y si el Metro por las condiciones de su carácter empresario disfruta de notable autonomía ante las solicitudes urbanistas de Madrid, justo es que esta limitación del servicio se cumpla con exquisito orden de previsiones para que el margen de posibles perturbaciones se reduzca al máximo. A nadie se le ocurre pedir que el Metro prolongue una línea para el servicio de su barrio, como diariamente se solicita de la E. M. T., entre otras cosas por el convencimiento de que la pretensión es inútil (recordemos una vez más el caso de los Carabanchales y de la Ciudad Universitaria) hasta que, el propio Metro no la considere "rentable". Admitamos las razones que abonan tal actitud. Pero, esto admitido, crece la responsabilidad del autolimitado servicio.

AGUIÑAGA



PROHIBICIONES

"PROHIBIDO fumar". Ustedes, como yo, como todo el mundo, sin duda, habrán reparado infinitas veces en cuanto de irónico ostentaban o han venido ostentando esos prohibitivos cartelitos fijados en el interior de cada vehículo del transporte urbano. Porque si bien es cierto que esta, como las otras prescripciones, resultan irrecusables desde todos los puntos de vista, no lo es menos que hasta hoy, prácticamente, apenas si ello ha tenido otra virtualidad que la meramente emblemática. No, ciertamente, para usted, caballero, ni para mí, que ambos, a Dios gracias, rendimos al civismo perenne culto; mas sí, por desgracia, para esa desdichada minoría (?) tan dada siempre a estimar muerte, congelada, toda letra no escrita con sangre. Apurando el análisis, a buen seguro que no sería todo humorismo en afirmar que para este tipo de gentes la presencia de tales cartelitos resulta, por contra, pernicioso. Y ello, sencillamente, porque, a no existir los tales, qué significado, qué timbre, tendría su deliberada incivilidad, su anárquica resistencia a entrar por el aro del decoro? ¿penas inadvertidas. De ahí, paradójicamente, lo pernicioso. El "zulu" gusta de espuela, de banderilla. Como producto más o menos próximo que es de la barricada, sólo vibra, se mueve y brinca ante la barrera, ante el precepto. Y aquí entra ya—si se resuelve a entrar—el cobrador.

—Caballero, por favor: ese cigarro.

El "caballero"—en su salsa ya—se vuelve un instante, mira, olímpico, al buen agente, al cigarrillo luego y, por último, al público, que automáticamente se ha vuelto espectador. Finalmente, si no con los labios, siquiera con el gesto, responde desdenoso: "¡Bah!".

No hay más que hablar. El cobrador, encallecido, esconde tímidamente su ala coercitiva, las volutas siguen enroscándose en el aire y, a lo más, a lo más, los ojos de tal que otra digna dama disparándose, recriminatorios, sobre el impávido fumador.

De aquí, en verdad, que no vacilamos en calificar de redenora esa llamante medida dictada por la Jefatura Superior de Policía disponiendo automática sanción pecu-

A quien corresponda

niaria para los intrusos de tan primordial precepto higiénico, dichosamente arrumbado hasta aquí en el vergonzoso osario de los buenos modales. Sólo un reparo—por creer o just—hemos de oponer al espíritu de tal disposición. El de equiparar la responsabilidad punitiva de cobradores y viajeros en tal género de infracción. Puede, en efecto, que ocasiones haya en que tal criterio venga a encajar por igual ambas responsabilidades; pero sistemáticamente, en modo alguno. ¿Cómo podrá ejercer su vigilancia, con la debida eficiencia, el cobrador del "Fiat" que, apostado en el fondo del larguísimo vehículo, ha de atender constantemente al fin primordial del cobro de billetes? ¿Cómo, asimismo, el del autobús, bajo igual régimen de exigencia, habida cuenta de la vastedad de su campo de acción y de la tremenda complejidad inherente a su quehacer? De ningún modo. Ello es, sin duda, pedir lo imposible. Mucho más imposible que el que esos caballeros del consueudinario puro, más o menos hábiles, lo apague o bien lo arrojen gallardamente por la ventanilla al tomar el coche. Ni los unos podrán humanamente lograrlo jamás ni los otros—cosa será de observarlo—habrán de ceder fácilmente a las instancias de tanto sacrificio, hasta aquí dispensado por usuarios y funcionarios bajo la égida, implícita, de un como omnimodo y feudal privilegio.

Luis JUNCEDA

Doña Urraca, 36.

AUTOBUSES

A CABA de anunciar el excelentísimo señor Alcalde de esta Villa que han sido concedidos los permisos de importación para la adquisición de diez chasis—de cincuenta solicitados—, los cuales, una vez carrozados como autobuses, pasaran a incrementar el parque de la Empresa Municipal de Transportes.

Buena es la noticia por lo que contiene de promesa de mejoramiento de nuestras comunicaciones

Música EL CIRCULO "MEDINA" ABRE CON BRILLANTEZ SU CURSO MUSICAL

El crítico, ante la temporada que comienza

SIEMPRE en las avanzadillas para el comienzo, en la retaguardia para el cierre de sus cursos, el Círculo "Medina" inicia este 1951-52 con un programa ejemplar, que si atrae a una muchedumbre apinada—repleta—mas que amplian la sala de nada servirán—, mereció captar el interés de lo más florido entre nuestra melomanía.

Roberto Pla, especializado, por dedicación y amor, en la materia, nos habla de "El renacimiento musical español". Sus cuartetas, muy bien escritas, podrían ser modelo de concisión, justeza, seriedad y buen tono en el decir, por manera y contenido. Adaptador al mismo tiempo de los ejemplos interpretados, también aquí acusó una finura irreprochable. Páginas del "Cancionero de palacio", otras de las de Coimbra, Upsala, Juan Vázquez y Claudio de Sambilana, piezas de libros para vihuela, sonaron trasplantadas con exquisita suma. Renuncio al comentario detenido, tan goloso, tan imposible por cuestiones de espacio. No a la cita, que lleva implícito un elogio de los intérpretes: Francisco Navarro, tenor; Benito Laurel, violín; Argimiro Pérez Cobos, viola; Enrique Bullich, violoncello; Pedro Moreno y Francisco Andrés, guitarristas. Con ellos, Blanca María Martínez Seoane, cuyo recuerdo dejo para la mención particularísima: que su voz resulta ideal pa-

ra estos menesteres por lejana, dulce, cálida, maleable; hasta por lo que, otras veces, podrá ser un defecto: por la sensación de que nos llega velada. La melancolía de "Yo me soy la reina viuda", la natural flexibilidad del villancico "Torre de la niña", el misterioso embrujo de "Claros y frescos ríos", hallaron en ella una interpretación de musicalidad y clase poco común. Otro elogio: el empuje de la soprano con el tenor. Porque hubo duos y páginas a solo, con fondos de trio de cuerda, guitarra o guitarras, cello... Juan del Encina, Milán, Madarra, Narváez, Valderrábano, Daza, Pedro de Palomares, se nos mostraron en frutos representativos de una etapa—siglos XV, XVI y XVII—que cobija ese "Renacimiento musical español", con el que Roberto Pla y sus colaboradores nos hicieron vivir unas horas muy gratas.

Recibo cartas, llamadas telefónicas, preguntas directas: ¿por qué no empezamos antes los conciertos orquestales? ¿Qué hay de sesiones públicas a cargo de solistas de altura? ¿Qué artistas extranjeros nos visitarán? ¿Qué novedades se anuncian en los programas? Con forzosa brevedad intento responder a todos en estas líneas; no hay más conciertos de orquesta porque no hay dinero para defenderlos; no vendrán apenas solistas extranjeros de altura porque no puede pagarseles; no cabe esperar muchas sesiones públicas de cuartetos o concertistas porque no hay empresario capaz de abordar su organización; escucharemos programas equivalentes a los de otros cursos, ya que el gran público vuelve la espalda a toda novedad. ¿Que por qué todo ello? Porque los mismos que satisfacen sin rechistar los multiplicados precios de fútbol, de toros, de teatros, de cines, de comestibles, de objetos para regalo, de transportes, etcétera, etcétera, se escandalizan de las humildes reclamaciones que les abren las puertas del arte musical. Y así, no comprenden que la Orquesta Nacional, aun pagados como funcionarios todos sus profesores, pierde dinero en los conciertos porque el alquiler del local, contratación de solistas, maestros extranjeros o nacionales, subsidios, impuestos, programas, traslados del piano y materiales, propagandas, alcanzan una suma que el lleno normal apenas compensa, y el casi lleno convierte en déficit. Y que la Orquesta de Cámara reduce su ciclo por falta de director "de público" asequible e imposibilidad de contratar divos. Y la Sinfónica y Filarmónica luchan por ir tirando con subvenciones ridículas. Y la Cultural vive de manera casi milagrosa, pese a lo que protestan algunos de sus socios, que quisieran oír por nueve o diez pesetas a los "monstruos" mundiales. Y artistas de cierto relieve, que disfrutan sociedades filarmónicas de provincias, no llegan a Madrid porque la falta de local en condiciones razonables imposibilita la tentativa. Y... Pero las citas serían interminables; Madrid, por falta del teatro de la ópera, de la sala de conciertos; de un público capaz de pagar cantidades equivalentes a las que se satisfacen por el mundo para gustar el lujo caro que es la música, se nos está quedando chiquitito, empobrecido, disminuido. Creo que de 1943 a esta parte—hablo del comienzo de mis actividades de crítico—no avanzamos lo más pequeño, exclusión hecha del aminoramiento de la Nacional y la creación de la Orquesta de Cámara. Pero ambas necesitan explotarse con holgura, sin ese temor de programas y organización.

Esto es lo que habría de contestar centenares de veces. Lo que brindo a todos como respuesta cruda, que encierra un evidente pesimismo con respecto al curso que comienza.

Antonio FERNÁNDEZ-CID

urbanas. Pero en relación con ella se me ocurren algunas preguntas, cuya contestación no dejaría de ofrecer interés.

¿No hemos quedado en que España produce hoy autocariones, tanto de gasolina como de aceite pesado, los cuales son un motivo de admiración para propios y extranjeros?

¿No es lógico que sean, precisamente, las entidades oficiales las primeras en proteger a la industria nacional, sobre todo cuando, como en este caso, sus productos compiten ventajosamente en calidad con los de industrias extranjeras?

¿Qué conveniencia o necesidad existe entonces en gastar divisas en una importación costosa, que podría ser sustituida por un simple pedido a una fábrica española, que se sirve de brazos españoles? ¿Qui mismo, en Madrid, existe una Empresa de transportes y viajeros que no ha necesitado de permisos de importación para disponer de los magníficos autocares que todos hemos podido admirar en las calles de la capital.

¿Sería mucho pedir que, quien puede hacerlo, de a conocer las razones que han aconsejado un desembolso, aparentemente extemporáneo, de divisas, que tan necesarias son para otras atenciones mas ineludibles?

No dudo que tales razones existirán y serán válidas; pero bueno sería conocerlas.

ADOLFO TOJO COLMEIRO
Ecija, 5, 4.ª derecha.

VIVIENDA

AUNQUE no es la primera vez que se toca este tema en su periódico, vería sumamente complacido hiciese llegar a donde correspondiese el lamentable caso que con la colonia de casas denominada "Virgen del Pilar" viene sucediendo hace tiempo. Existen allí ininidad de viviendas inhabitadas hace un año largo por falta de haberlas concluido y dotado de servicios.

Que esto pase en este Madrid de 1951, superpoblado, con un exigente problema de habitación, con una eficaz industria de la construcción y con un Gobierno decidido a impulsar celeridad a las realizaciones fundamentales y necesarias a Madrid, es completamente inadmisible e intolerable.

Felipe ARANDA Y MIER

Tudescos, 7.

AGENDA

18 DE OCTUBRE
JUEVES

El sol sale a las 6,28
Se pone a las 17,32

SIGUE EL OTOÑO

Se mantuvo en el día de ayer la temperatura del anterior, con ligeras variaciones en los demás aspectos meteorológicos.

Presión: 708,5, 709,1, 708,1 y 707,5.
Horas de sol: nueve y quince minutos. Máxima, 18,1 a las catorce y 6,9 grados a las 5,30 horas.

INDICE DEL DIA

A las 8,30 horas.—Cuesta de Santo Domingo, 5.—Misa del Espíritu Santo, organizada por el Instituto Central de Cultura Religiosa Superior y la Junta Técnica Nacional de A. C., en la inauguración del curso académico.

A las 18,30.—Galería de Arte Español.—Inauguración de la Exposición de 22 obras de pintura china.

A las 19,30.—Instituto de Cultura Hispánica, (Cea Bermúdez).—Inauguración del curso de la cátedra "Ramiro de Maeztu".

A las 19,30.—Cuesta de Santo Domingo, 5.—Acto de inauguración del curso en el Instituto Central de Cultura Religiosa Superior.

CLASES NOCTURNAS PARA OBREROS

Hasta el 30 del actual permanecerá abierta la matrícula, de ocho a diez de la noche, de estas clases nocturnas gratuitas para obreros y empleados de dieciséis a treinta años, a base de cultura general, teología, dibujo y preparación para Banca. Inscripciones, en Serrano, 60, primero.

NUEVOS DIRECTIVOS DE PALABRA CULTA

En la última Junta general celebrada por Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres han sido nombrados don Jesús González Basanta como secretario general; don Gregorio Presa López, vicesecretario; don Manuel Cuena Antón, tesorero, y don Isidro Yubero, vocal.

CONCURSO LITERARIO

El plazo de presentación de trabajos para el concurso convocado por la Dirección General de Marruecos y Colonias sobre el tema "Política argonesa en África" (hasta la muerte de Fernando el Católico) concluye el 30 de noviembre. Los originales deberán entregarse en dicha Dirección General.

ASOCIACION NACIONAL DE PROFESORES TITULARES DE DIBUJO

El próximo domingo, 21, a las once de la mañana, y en el edificio de la Escuela Central de Bellas Artes "San Fernando" (Alcalá, 13), se llevará a cabo la constitución oficial de la Asociación, por cuyo motivo se convoca a los señores profesores de dibujo, licenciados en las Escuelas Superiores de Bellas Artes, que se encuentren en la capital.

CENTRO GALLEGO

Mañana viernes, día 19, a las ocho de la noche, disertará en los salones del Centro Gallego (plaza de Oriente, San Quintín, 6), el famoso y discutido pintor gallego don Beltrán Prieto Quinones, con el tema "Impresiones de mi vida de artista. Intención y génesis de mis dos interpretaciones de Cristo en la cruz". Interviniendo en el mismo acto el ilustre acuafuertista don Manuel Castro Gil y el escritor don Dionisio Gamallo Pielros.

CENSO DE PELICULAS

El Sindicato Nacional del Espectáculo convoca a todos los técnicos cinematográficos de películas cortas y documentales para su censo, el día 22 del actual, a las once de la mañana, en cuesta de Santo Domingo, 7.

JUBILEO DEL AÑO SANTO PARA LAS FAMILIAS MADRILEÑAS

La Asociación Católica de Padres de Familia, que ha convocado a sus afiliados para obtener las indulgencias del Jubileo del Año Santo el sábado 27 de octubre, contesta a las consultas que ha recibido sobre si ha sido ya clausurado en Roma el día 13, que según se publica en la revista "Ecclesia", hecha la oportuna consulta a Roma, se aclara que el tiempo para beneficiarse de las gracias jubiliares es hasta el fin del año en curso.

AGENDA

18 DE OCTUBRE
JUEVES

Santoral: San Lucas,
evangelista.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — San Lucas, evangelista, Doble, Color rojo. Misa propia.

TEMPLO DE SAN VICENTE DE PAUL. — Siete y media tarde, primer día del triduo misionero con motivo del Día de la Propagación de la Fe.

TRIDUO A SAN ANTONIO MARIA CLARET

Hoy día 18, a las siete de la tarde, en la santa iglesia catedral continuará el solemne triduo en honor de San Antonio María Claret, predicando el doctor García y García de Castro, obispo de Jaén, y asistiendo como el primer día del mismo varias personalidades de la vida política y social española. La reserva correrá a cargo del Nuncio de Su Santidad, Monseñor Cicognani.

CARTILLA MILITAR

Los mozos del reemplazo de 1951 alistados en la zona Universidad, Chamberí, repartidos en tres, servicios auxiliares y prórroga de primera y segunda clase deberán presentarse en Alberto Aguilera, 20, a recoger su cartilla militar durante las horas de diez a una y de cinco a siete.

PAGO DE PENSIONES DEL MES DE OCTUBRE 1950

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas a quienes se les haya concedido derecho a pensión por esta Junta Provincial de Beneficencia y tengan en su poder la correspondiente tarjeta de perceptor hasta la número 2.225, se presenten en estas oficinas (Amor de Dios, 6) para hacer efectivas las del mes de octubre de 1950, mediante la presentación de la fe de vida de los referidos huérfanos, durante las horas de cuatro a seis de la tarde y en los días que a continuación se relacionan:

Madrid. — Día 2 de noviembre de 1951, del 1 al 662; día 5, del 663 al 1.182; día 6, del 1.183 al 1.768; día 7, del 1.769 al 2.225.

Demarcación del cinturón. — Día 7, Carabanchel Bajo; día 8, Canillas, Canillejas, Carabanchel Alto, Chamartín de la Rosa, Puente de Vallecas, Vallecas y Vicálvaro; día 9, Alcázar.

Lo que se hace público para general conocimiento.

BECAS PARA LA ESCUELA DE PERIODISMO

La Delegación Nacional del Frente de Juventudes a través de la Obra Nacional de Ayuda Juvenil, ha acordado conceder cinco becas, denominadas "Ramiro Ledesma", entre los afiliados del Frente de Juventudes, para el curso 1951-1952 de la Escuela Oficial de Periodismo.

En la citada Obra Nacional (calle del Marqués del Riscal, 6) se han hecho públicas las bases a que habrán de someterse los que aspiren a la obtención de una de estas becas, con la computación de los méritos profesionales, circunstancias económicas y méritos políticos de los concursantes, estableciéndose el baremo que servirá para la calificación de todas estas circunstancias.

El plazo de presentación de instancias y documentación, que se abre el 20 del corriente, expirará el 31 del propio mes, y serán recibidas en la Secretaría de la Escuela Oficial de Periodismo, calle de Zurbarán, número 51.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 11 L.

Cartagena, 134; Serrano, 46; Velázquez, 20; Ayala, 53; María de Molina, 46; Alcalá, 148; plaza de la Independencia, 10; Atocha, 109; Prado, 6 (esquina a Bechegaray); Jorge Juan, 108; paseo de las Delicias, 74; Mesón de Paredes, 16; plaza de Santiago, 1; paseo de Extremadura, 92; Marqués de Urquijo, 2; Reina Victoria, 3; Bravo Murillo, 197; Divino Pastor, 28; García de Paredes, 78; Alonso Cano, 38; García Morato, 40; plaza de Santa Bárbara, 9; avenida José Antonio, número 12; Desengaño, 18; Puerta del Sol, 5; Donoso Cortés, 76; General Ricardos, 135; Colonia Manzanares, hotel 174; carretera de Aragón, 81; Marcelo Usora, 114; San Bernardo, 115.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
099

Apertura del curso en el Instituto de Cultura Religiosa

Hoy, jueves, a las siete y media, se celebrará la apertura de curso en el Instituto Central de Cultura Religiosa Superior. Pronunciará unas palabras el director del centro, doctor Vázquez. El padre Garcés, C. M. F., disertará acerca de "Dos siglos en la Mariología moderna durante el pontificado de Pío XII". Por último, se hará entrega de sus diplomas a los nuevos profesores.

Madrid Estación

EL SENADOR PETER MACK, A AMSTERDAM

En su avioneta, "Romanza" ha salido para Amsterdam el senador norteamericano Peter Mack. Fue despedido por el coronel Townier.

LA PEREGRINACION DE BANCA Y BOLSA. A ROMA

Para Roma, en un avión de la T. W. A., ha salido la peregrinación de agentes de Banca y Bolsa, que serán recibidos por Su Santidad.

Preside la peregrinación don Epifanio Rolduejo.

Cine POMPEYA Y PALACE: "DIA TRAS DIA"

Producción: Industrias Cinematográficas Allamira, Madrid, 1951. Director: Antonio del Amo. Argumento: Juan Bosch e Ignacio Rubio. Guión: A. del Amo y J. Bosch. Colaboración literaria: Manuel Pombo Angulo. Decorados: Manuel Gil y Bernardo Baster. Fotografía: Juan Mariné. Música: Jesús G. Leoz. Estudios: Cine-Arte, Madrid. Intérpretes: Mario Berriatúa, Marisa de Leza, José Prada, Manolito Zarzo, Carmen Sánchez, Manuel Requena, Manrique Gil, Vicente Avila, Ramón Oleiza, Ofelia Otero, Julio Alimán, Juan Vázquez, Francisco Zamora, Benito Cobena, Amelia Orlas, Elisa Méndez y la colaboración de Jacinto San Emeterio.

El cine es tan amplio que admite, los más variados temas. Y pocas épocas de mayor riqueza argumental que ésta. Pero no todos los asuntos son interesantes. Hay una realidad vulgar, de gentes y hechos sin ningún relieve, y otra verdaderamente extraordinaria.

II Asamblea Nacional de Comisarios de Excavaciones Arqueológicas

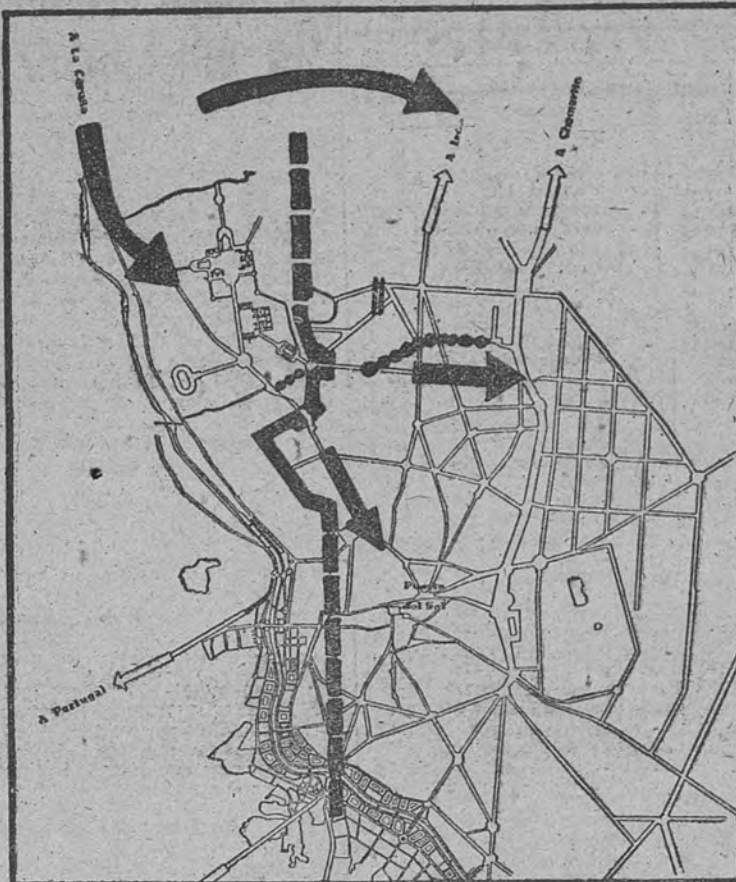
LAS SESIONES SE CELEBRARAN DEL 24 AL 27 DEL CORRIENTE

Los comisarios de Excavaciones Arqueológicas celebrarán su II Asamblea Nacional a partir del día 24 del corriente mes de octubre. El acto inaugural, que se celebrará en el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras, en la Ciudad Universitaria, estará presidido por el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez.

En el programa de actos, en el que figura la inauguración de la Exposición de Bibliografía Arqueológica, instalada en la biblioteca de la mencionada Facultad, están incluidas excursiones a lugares del mayor interés, entre las que destaca la que tiene a Madrona por fin, con excavación y apertura de tumbas en aquella necrópolis visigoda.

Terminadas las sesiones de trabajo, que se celebrarán en la Facultad de Filosofía y Letras, los asambleístas presentarán sus conclusiones al Ministro de Educación Nacional, en un acto que se celebrará en el salón de Goya del Ministerio, el día 27 por la tarde.

FACHADA DE MADRID



EXPUESTOS ayer los principales argumentos que en contra de la ordenación de la plaza de Isaac Peral, según el proyecto aprobado en 1947, aducen, como perjudicados, los vecinos de la avenida de San Francisco de Sales, antiguo paseo de Aceiteros, hoy correspondiente, en buena esgrima, dejar paso a los argumentos de la Casa de la Villa resumidos en nuestra tercera página a la cual remitimos al lector.

Ampliamos aquí gráficamente la consideración de aquella parte del reproche que se refiere a la condenación de un acceso a la ciudad por la carretera de La Coruña. En este gráfico se advierte la triple desviación que para el tráfico de aquella vía se establece según el proyecto del Ayuntamiento. En primer lugar, la construcción por el Ministerio de Obras Públicas de una vía entre el cruce de Aravaca y el Hotel del Negro enlaza la carretera con el sector de Cuatro Caminos. Luego quedan como accesos principales los de Cea Bermúdez y Princesa. La función de la avenida de San Francisco de Sales, entorpecida por las instalaciones del Canal, se resuelve por la calle Diagonal, según se señala en el gráfico.

Como ya se ha indicado, la ordenación de la plaza de Isaac Peral responde al criterio de prolongar la hermosa fachada de Madrid por el Oeste (línea gruesa de trazos), que, frente a la peculiar urbanización de la Ciudad Universitaria, paisaje del Parque del Oeste y valle del Manzanares, da unidad al casco urbano.

He aquí, en cierto modo completado, el criterio urbanista del Municipio, y con él, sugeridas las razones que desde la Casa de la Villa defienden el proyecto de la plaza de Isaac Peral.

Teatro Alcázar: Quinientas representaciones de «La hechicera en Palacio»

EN el teatro Alcázar se ha celebrado una función extraordinaria con motivo de las 500 representaciones de "La hechicera en Palacio". Celia Gámez y sus huérfanos escucharon, una vez más, grandes aplausos y ovaciones, extensivas a los artistas que intervinieron en el fin de fiesta.

RENOVACION DE LA MITAD DEL CONCEJO

LOS DOCE CONCEJALES QUE NO PRODUCEN VACANTE

LA información que ayer anticipábamos sobre las concejalías que, reglamentariamente, serán objeto de las próximas elecciones municipales, no ha sido desmentida en la Casa de la Villa y, por consiguiente, aparece como perfectamente fundada. Ampliamos hoy aquella información dando la relación de concejales—mitad del Concejo—que por no hallarse comprendidos entre los dos de mayor y menor edad dentro de cada grupo permanecerán en el Ayuntamiento después de las elecciones:

Grupo de representación familiar: Don Luis Calvo Sotelo, don Ricardo Oreja Elósegui, don Diego Reina de la Muela y don Miguel Moscardó.

Grupo de representación sindical: Don Carlos de Miguel, don Manuel Torres Garrido, don Pedro Orive y don Francisco Parrilla.

Grupo de representación de entidades: Don Alfredo Mahou, don Luis de Laguardia, don Tomás Gistáur y don Octaviano Alonso de Celis.

En el grupo de representación familiar se presenta un caso especial, sobre cuya resolución habrá de manifestarse el próximo Pleno. Este es el de don Ricardo Oreja, que, por haber sido designado Subsecretario del Ministerio de Justicia, de hecho dejó de ejercer la concejalía y la vicepresidencia de la Comisión de Hacienda del Ayuntamiento, que actualmente desempeña don Carlos López Quesada.

VIDA SOCIAL

Bodas

EN el oratorio del Olivar que los padres dominicos tienen en la calle de Cañizares se efectuó el enlace matrimonial de la señorita Encarnación Mayor Milla con don Manuel Carbó Valdivielso, jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Madrid.

Fueron apadrinados por don Faustino Mayor Astoreca y la señorita María del Carmen Carbó, padre de la novia y hermana del novio, respectivamente. Como testigos firmaron el acta matrimonial, entre otros familiares y amigos de los novios, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Madrid, camarada Carlos Ruiz, y el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola-Olaso.

Dirigió la ceremonia matrimonial el Capellán de Centros de Trabajo, P. Indalecio Hernández, a quien ayudaban el sacerdote de la Capellanía Nacional del Frente de Juventudes, P. Recarte, y el Capellán Provincial, P. Villares.

Al acto asistieron numerosos amigos y camaradas de los nuevos esposos.

En la iglesia de la Concepción se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Salud García Martínez con el teniente del Ejército del Aire don José Luis Oyagüe.

La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Enrique García Carretero, administrador general de la Sociedad de Autores. El novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Herminia García de Oyagüe. Firmaron el acta como testigos el presidente de la Sociedad General de Autores de España, don Luis Fernández Ardavin; don Francisco Serrano Anguita; don Miguel G. Carretero; don Enrique García Martínez, hermano de la desposada; don Gregorio García Camino, don Joaquín Pérez de Guzmán y Escrivá de Romaní; don Manuel Muñoz de Rivera; don Antonio Laseca García y don Salvador Pórtigo Romea.

Los invitados fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico hotel.

Los nuevos señores de Oyagüe salieron en viaje de novios a Barcelona y Palma de Mallorca.

DEPORTES

LOS JUEGOS DEL MEDITERRANEO

A falta de su encuentro con Grecia, España sigue imbatida en baloncesto

Granados, tercero en 400 metros libres, bate un nuevo récord nacional

ALEJANDRIA.—Sólo resta a España enfrentarse a Grecia, difícil adversario, para clasificarse finalista en el torneo de baloncesto de los Juegos del Mediterráneo.

Ampliando detalles sobre el encuentro disputado frente a Italia, y que terminó con la victoria de los hispanos por 52-47, es justo resaltar que el encuentro resultó de indudable belleza por el coraje y entusiasmo que pusieron los dos equipos por lograr la victoria.

Los italianos, con un juego rapidísimo, comenzaron imponiéndose, pero pronto la técnica española fué equilibrando la contienda y después se impuso a base de combinaciones por alto, muy bien llevadas por las alas.

El público, entusiasmado, aplaudió a los dos contendientes, que realizaron una verdadera exhibición de bien jugar.

La alineación y marcadores del conjunto vencedor fueron: Dalmáu, 6; Borrás, 21; Galindez, 13; Brunet, 5; Pinedo, 3; Martín, 2; Imedio, 2. No es posible destacar actuaciones personales, pues todo el equipo se movió a la perfección. (Mencheta.)

Pombo, vencedor en la Vuelta Aérea a España

POR EQUIPOS SE CLASIFICÓ EN PRIMER LUGAR EL DE MADRID

Anoche fué facilitada la clasificación general de la II Vuelta Aérea a España, cuya etapa final se corrió el pasado martes.

Resultó vencedor Pombo, segundo de Ara y García Páez. Por equipos se clasificó en primer lugar Madrid, en el segundo Barcelona y en el tercero Sevilla.

El premio de vejeidad lo ha obtenido Martín Rey, de Madrid, y el de regularidad, Díaz Carmona, de Zaragoza.

LAS APUESTAS MUTUAS

VEINTITRES MAXIMOS ACERTANTES EN LA ULTIMA JORNADA

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la sexta jornada de Liga, del día 14 de octubre de 1951:

Boleros vendidos, 812.108. Recaudación: 2.436.324 pesetas. 55 por 100 de premios: pesetas 1.339.978,20.

REPARTO DE PREMIOS

669.989,10 pesetas, a repartir entre 23 boleros máximos acertantes de catorce resultados, provisionalmente a 29.129,95 pesetas cada uno.

669.989,10 pesetas, a repartir entre 804 boleros más aproximados de trece resultados, provisionalmente a 833,30 pesetas cada uno.

En esta jornada se ha registrado un aumento en la venta de más de 46.000 boleros en relación con la semana anterior.

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo 21, de octubre, a las 4,15 de la tarde

CLUB ATLETICO DE MADRID- REAL SANTANDER

TERCER PARTIDO DE ABONO

Venta de localidades (taquillas de Beneficencia).—Jueves, día 18, de 6 a 9 de la tarde, para señores socios y poseedores de carnet de reserva. Viernes, también de 6 a 9, para poseedores de carnet de reserva y público. Sábado, de 6 a 9 de la tarde, y domingo, de 10 a 1 de la mañana, para el público en general. Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio, desde dos horas antes a la del comienzo del partido.

SE HAN AGOTADO LAS LOCALIDADES PARA EL PARTIDO VALLADOLID-MADRID

VALLADOLID.—Es tanta la expectación despertada por el partido del domingo entre el Valladolid y el Real Madrid, que el primer día de venta de localidades al público han quedado totalmente agotadas las de general, así como las llamadas de zona Norte, de diecisiete pesetas.

El Madrid ha aumentado su pedido a 850 localidades para distribuir entre sus socios.

Los jugadores vallisoletanos realizaron un entrenimiento en el que, por vez primera, después de su lesión, participaron Valdés y Rafael Franco, el último de los cuales hizo ligero ejercicio con el balón.

Coque continúa dado de baja, aunque mejora notablemente. De los tres es prematuro poder decir si jugarán el domingo, contra el Real Madrid, aunque existe confianza de que puedan hacerlo. (Mencheta.)

BUENA ACTUACION ESPAÑOLA EN LAS FINALES DE NATACION

ALEJANDRIA.—En las pruebas de natación correspondientes a los Juegos del Mediterráneo se han registrado los siguientes resultados:

Jean Boiteaux (Francia) ganó la final de los 400 metros libres, haciendo un tiempo de 4 minutos, 47 segundos, 5/10. En segundo lugar se clasificó su compatriota Bernardo, con 4 m., 53 s., 3/10.

Enrique Granados (España) estableció un nuevo récord español al terminar la prueba en tercer lugar con un tiempo de 4 m., 57 segundos. Isidoro Ferré (España) se clasificó en cuarto lugar, con un tiempo de 5 m., 2 s., 2/10.

La final de la prueba de 3 por 100 metros estilos fué ganada por el equipo francés en 3 minutos, 17 segundos, 2/10. El equipo italiano se clasificó en segundo lugar, en 3 m., 23 s., y en tercer lugar se clasificó el equipo de España, compuesto por Quevedo, Domínguez y Conde, en 3 m., 23 s., 9/10.

EN BREVE COMENZARA LA ORGANIZACION DE LOS II JUEGOS DEL MEDITERRANEO

Las tenaces gestiones que la Delegación Nacional de Deportes-Comité Olímpico Español ha venido llevando a cabo, no solamente en España, sino cerca de los delegados del Comité Olímpico Internacional de otros países, han cristalizado en el rotundo éxito que significa el acuerdo de hacer pocos días adoptado por el Comité Olímpico Internacional, reunido en Alejandria, asignando a la representación española de dicho Comité la organización de los próximos II Juegos del Mediterráneo.

El "Juan Sebastián Elcano", en Alejandria

LA ESCUELA NAVAL EGIPCIA AGASAJA A LOS MARINOS ESPAÑOLES

ALEJANDRIA.—El buque-escuela español, "Juan Sebastián Elcano", ha llegado ayer a este puerto para una visita oficial que durará varios días.

Después de las visitas oficiales de rigor, los oficiales y guardiamarinas españoles han asistido a una recepción dada en su honor por la Real Escuela Naval egipcia.

Los marinos españoles asistirán hoy a otra recepción que dará en su honor el embajador de España. A la fiesta, que se celebrará en el Real Yate Club, han sido invitados los deportistas españoles que se encuentran en Alejandria con motivo de los Juegos Mediterráneos.

El viernes por la tarde serán agasajados por las autoridades municipales en el palacio Antoniadis. El sábado, los marinos españoles visitarán la ciudad, y, por la tarde, asistirán a una recepción que les ofrece la Marina de guerra egipcia. (I.E.)

Los próximos Campeonatos nacionales de esquí, en la Sierra de Guadarrama

Se celebrarán a finales del mes de febrero

En los días 12, 13 y 14 de este mes ha tenido lugar en Madrid, con gran animación, en los locales de la Federación Española de Esquí, la Asamblea de todas las Federaciones Regionales que integran este deporte.

CARRERAS DE CABALLOS

El domingo se disputa el Memorial Duque de Toledo

El próximo domingo, día 21, se celebra la cuarta reunión de otoño, disputándose el Gran Premio Memorial Duque de Toledo (pesetas 30.000, 2.700 metros), máxima prueba de la temporada de otoño. Después de la publicación de pesos y del único "forfait", han quedado matriculados los siguientes:

"Pumba", 62 kilos; "Egerie", 59 kilos; "Saxon", 57 kilos; "Goma", 55 kilos; "Sad Prince", 53 kilos; "Salamina", 51 kilos; "Tarsis", 50 kilos; "La Conga", 50 kilos; "Hipa", 49 kilos; "Adana II", 49 kilos; "Grey Eagle", 48 kilos; "Trianera", 48 kilos; "Feu Follet V", 48 kilos; y "La Zarina", 40 kilos.

Completan el programa dos pruebas de potros (una de ellas, mixta), una de vallas y una para tres años en adelante, a pesos puros, cuyas matriculas son las siguientes:

Premio Roide la Lande (vallas, handicap), 10.500 pesetas, 2.800 metros.—"Petavy", 74 kilos; "El Gallo", 72 kilos; "Clave", 67 kilos, y "Nigeria", 60 kilos.

Premio Casa Antón (mixta), 10.500 pesetas, 1.000 metros.—"Escarlata", 56 kilos; "Heetie Noon", 56 kilos; "Marché", 56 kilos; "Milonga", 56 kilos, y "Hebeke" (25.000 pesetas), 53 kilos.

Premio Aranjuez, 10.500 pesetas, 1.000 metros.—"Fazundo", 56 kilos; "Hilo", 56 kilos; "Mito Blanco", 56 kilos; "Quirón", 56 kilos; "Rubí II", 56 kilos.

Premio Recheché, 10.500 pesetas, 1.600 metros.—"Trébol", 59 kilos; "Balduque", 57 kilos; "Clave", 57 kilos; "Villabella", 57 kilos; "Boba", 53 kilos; "Kazu", 53 kilos, y "La Zarina", 52 kilos. A.

El próximo Peña Rhin supera en interés a todos los precedentes.

El argentino Fangio, tiene las máximas posibilidades de conquistar el título mundial

La atención que toda la Fie-sa extranjera concede en estos días al Gran Premio de España de Automovilismo justifica sobradamente la importancia de este próximo Peña Rhin, que el día 28 se celebrará en el circuito de Pedralbes, de Barcelona. En esta ocasión no es sólo el hecho de que

entre los inscritos figuren los más destacados ases automovilistas mundiales, sino que precisamente en esta prueba española es donde habrán de luchar por el título, ya que en el balance arrojado en las pruebas puntuables de otros países no quedó suficientemente delimitado el futuro campeón, aun cuando el argentino Fangio cuenta con las máximas posibilidades de conquistarlo. En la clasificación actual figura Fangio con 28 puntos; Ascari, 25; Froilán González, 21; Farina, 18, y Villorelli, 18.

Si tenemos en cuenta que la puntuación en el Peña Rhin será de ocho puntos al vencedor, seis al segundo, cuatro al tercero, tres al cuarto, dos al quinto y uno al que consiga la vuelta más rápida, podremos fácilmente establecer un orden de posibilidades entre los tres primeros clasificados, que son, en resumen, los más serios aspirantes.

Al argentino Fangio le basta entrar en segunda posición, o que Ascari y González se clasifiquen detrás de él para proclamarse campeón del mundo.

Ascari tiene que llegar, por lo menos, el tercero, dándose, además, las circunstancias de que González entre detrás del italiano y que Fangio se clasifique después del quinto lugar.

Y, finalmente, González, tercero en discordia, es el que más limitadas tiene sus posibilidades, dada la categoría de sus rivales. Froilán González sólo puede proclamarse campeón si Fangio consiguiera una clasificación posterior al quinto lugar; no puntúa en la vuelta más rápida o, como es lógico, si se retira de la prueba. Y si Ascari entra después del cuarto y no puntúa tampoco en la vuelta más rápida.

Puede también darse el curioso, aunque improbable, caso del triple empate a 29 puntos, para lo que González habría de ser el vencedor, Ascari, tercer clasificado, y Fangio puntuar solamente en la vuelta más rápida.

A pesar de toda esta serie de cálculos, que no tienen otro objeto que el de evidenciar el gran interés emotivo de este próximo Peña Rhin, hemos de conceder también la importancia que para los corredores tiene el conocimiento del circuito. En esto, todas las ventajas son del italiano Ascari, vencedor el pasado año. Los entrenamientos, señalados para los días 25 y 26, pueden nivelar un poco esta desventaja de los otros candidatos.

M. G.

AUTOMOVILISMO

Pilotos españoles en la carrera del domingo en el Retiro

El Comité de organización de la carrera internacional de automovilismo que tendrá lugar el domingo 21 de octubre en el maravilloso marco del circuito del Retiro, ha recibido un telegrama del jefe del equipo francés anunciando la participación de sus tres mejores corredores: Emile Feuilleux, pilotando un "J. B."; Jean Babere, también con un "J. B."; y Henri Otterbeim, con un "Sinca".

Esta noticia, suficiente para asegurar el ya previsto éxito de la carrera, viene acompañada de otra aun más importante. Tras laboriosas gestiones se ha conseguido traer, por lo pronto, un coche que será pilotado por un español, con lo cual la lucha tendrá más emoción, al estar representada España en la competición.

RUGBY

El Barcelona Unión Club jugará varios partidos en Alemania

BARCELONA.—El Barcelona Unión Club, nueva entidad dedicada a la práctica del rugby, marchará el día 21 a Alemania para celebrar varios partidos, actuando en Heideberg, Frankfurt del Main y Colonia. (Mencheta.)

CICLISMO

Homenaje de despedida al corredor Olmos

BARCELONA.—El veterano corredor Joaquín Olmos, cuya retirada se ha confirmado, será objeto de un homenaje al próximo domingo en el velódromo del Pabellón del Deporte, participando en el mismo las primeras figuras del ciclismo barcelonés. (Mencheta.)

GRAFODRAMAS



RESPIRO

Por Luis J. Medrano

ACONTECIMIENTO LIRICO EN EL TEATRO ALBENIZ

Mañana se estrena "La Lola se va a los puertos", de los hermanos Machado y el maestro Barrios



Don Antonio Machado



Don Manuel Machado

Continuando la brillante temporada lírica de la gran compañía del maestro Guerrero, comenzada con toda solemnidad e inmejorable éxito en el teatro Albeniz, tal y como lo había señalado el inolvidable maestro Jacinto Guerrero, mañana, viernes, en función de tarde y noche, se estrenará "La Lola se va a los puertos", maravillosa zarzuela de Antonio y Manuel Machado, con música del maestro Angel Barrios.

"La Lola se va a los puertos" es el libro de una magnífica comedia dramática que escribieron los hermanos Machado y que fue estrenada con gran éxito en nuestros escenarios por Lola Membrives y Ricardo Puga. El maestro Barrios, inspirado compositor granadino y admirador de estos famosos poetas y autores, entrevistó

en vida de don Manuel las posibilidades líricas de esta excelente comedia, llegando a componer dos números musicales. La muerte de don Manuel Machado paralizó esta obra, que con tanta ilusión se esperaba. El maestro Barrios, en su afán de dar vida a "La Lola se va a los puertos", solicitó la colaboración de dos prestigiosos autores, hermanos y poetas, que convirtieron la comedia en zarzuela.

"La Lola se va a los puertos" fue presentada al Concurso Nacional de Obras Líricas 1950, de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, obteniendo por el Jurado calificador el primer premio.

Así, pues, está justificada la expectación con que se espera el estreno de "La Lola se va a los puertos", auténtico acontecimiento artístico de la temporada, que mañana, viernes, será presentado en el marco lujoso del teatro Albeniz con toda dignidad, lujos decorados y vestuario. Serán sus intérpretes la gran compañía del maestro Guerrero, en cuyo repertorio forman los más famosos cantantes de la zarzuela y ópera, secundados por la composición de coros de admirable disciplina.

Nuestra enhorabuena a su empresario, don Inocencio Guerrero, que bajo la dirección artística del popular maestro Moreno Torroba y la dirección del maestro Moreno Pavón, con sus 45 profesores de orquesta, están contribuyendo con todos los honores y el mejor de los éxitos en la brillante temporada en resurgimiento del género lírico español.

Rafael CAPILLA



Maestro Angel Barrios

PROGRAMAS

CUBILES

HOY, siete tarde. Único recital. Gran Vía. Olga al gran pianista.

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID

con la colaboración del famoso Barítono GERARD SOUZAY. En programa: Segunda sinfonía de Beethoven; Idilio Sietredo, Wagner, y obras de Arriaga, Lullá, Scarlatti, Gluck, Borlós. Director, JESUS ARAMBARRI. Lunes 22, 7 tarde. TEATRO ESPA. 8016.

ALBENIZ.

(Compañía lírica maestro Guerrero, subvencionada por el Estado). Hoy no hay función, por ensayos generales de "La Lola se va a los puertos", que se estrenará mañana viernes, a las 7 y 11.

ALCAZAR. — (21252). Celia Gámez, 6,45 y 10,45: La hechicera en Palacio. (El superéxito).

BEATRIZ. — (253198). 7: En cuerpo y alma (de Libera Rivas) y El tren expreso (escenificación del poema de Campamator). Dos sensacionales creaciones de Ernesto Vilches. 15 pesetas butaca. Función noche, únicamente sábados y domingos.

CALDERON. — (214333). Compañía Asa Liricos, 7 y 11: La Rumbosa (saldete de Pilar Millán Astray, Fernández Sevilla y maestro Alonso).

COMEDIA. — (Conchita Montes). 7 y 11: Entre el no y el sí, de José María Pemán. (Gran éxito).

COMICO. — (Aurora Redondo-Valeriano León). 7 y 11: 96 y 97 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Andía).

ESPAÑOL. — (212121). 7,15 tarde: Ballets de Barcelona. Nuevo programa: Carnaval, Fiesta mayor y La Revoltosa, por Juan Magriñá, Rosita Segovia, Alberto Portillo y toda la compañía.

PONTALBA. — (Pepita Serrador). 7 y 11: ¿A qué hora volverás, querido? Exitazo cómico.

FUENCARRAL. — (Gran compañía de revistas). 7: La media naranja (gran éxito de Raquel Daina). 10,45: La media naranja (400 representaciones; homenaje a los autores) y Hija de fiesta por Pilar Lorengar, Pedro Terol, Reyes del Río, Amalia Molina, Emilio el Moro y Marisol Reyes.

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Primera actriz: Isabel García). Dirección: Arturo Serrano. Prendia Nacional. 7 y 11: Su amante espía (de Benavente). 383 y 384 representaciones. ¡Un año en cartel!

LARA. — (Compañía titular. 7 y 11: (Éxito inmenso): El condor sin alas (de Luca de Tena). La compañía más grande en el teatro más chico.

LATINA. — (Compañía revistas). 7, 11: Locura de humor (grandioso éxito).

LOPE DE VEGA. — (222081). Compañía titular de revistas. 7 y 11: La cuarta de A. Polo. (de Carlos Llopis y maestro Parado).

MADRID. — (Tf. 215694). C. J. revistas Irene Daina, Rafael Somoza, 7, 11: Una noche fuera de casa, de Adolfo Torrado, música Ernesto Rosillo.

MARIA GUERRERO. — (317694). Hoy jueves, 10,45, inauguración temporal con el extraordinario éxito La heredera, por Blanca de Silos y Enrique Diosdado.

MARTIN. — 7 y 11: Las cuatro copas (Lola Ramos, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.

PRICE. — 7, 11: ¡Éxito! ¡Qué gitana tan señora! Fina de Granada, Tony Leblanc, Libro: Nacho Prado. Música: Alguero y López Marín. (10 funciones días).

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Lili Murati en la divertidísima comedia Una doncella francesa.

ZARZUELA. — (Compañía revistas). 7 y 11: Las alegres cazadoras (por Paquita Gállego). 10 vedettes. 35 bailarinas. Fastuosa presentación. ¡Divertidísima!

ACTUALIDADES.

— 10: Buenos chicos. (Laurel, Hardy). Dinastía Forsythe (Garson, Pidgeon, E. Flynn).

ALCANTARA. — Continúa 4: Catalina la Grande (Douglas Fairbanks). Rebecca (Joan Fontaine, Laurence Olivier).

APOLLO. — Continúa 5: Murieron con las botas puestas y La casa de la calle 32 (Lloyd Nolan).

ARGUELLES. — Continúa 5: Saigón y Si ella lo supiera (Paul Douglas-Linda Darnell).

AVENIDA. — 7 y 11: La trineo del aire (Gorge, Mistral, Fernando Fernán Gómez, Antonio Casal, Carmelita González). Toleda. 4.ª semana.

BARCELONA. — 7, 10,45: Mujeres (June Allyson - Peter Lawford - Margaret O'Brien - Elizabeth Taylor). Primer reestreno. Technicolor.

BELLAS ARTES. — 5: La leona de Castilla (Amparo Rivelles). 2.ª semana. Pasos: 5, 7, 9, 11.

BILBAO. — 5: La leona de Castilla (Amparo Rivelles). 2.ª semana. Pasos: 5, 7, 9, 11.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana: El sueño de Andalucía (Carmen Sevilla-Luis Mariano). Última semana.

CALLAO. — 7, 11: El Gran Galeoto (Rafael Durán, Ana Mariscal).

CAPITOL. — 7, 11: Cerco de fuego (Errol Flynn).

CARRETAS. — 10 mañana: Muro de timbres y Mercado de ladrones.

COLISEUM. — 7, 11: Soborno (superfilm de 1950). Ava Gardner, Robert Taylor, Charles Laughton.

CHAMBERI. — 5: Tarass Boulba (D. Darrieux). Noche en la Opera (Hormanos Marx).

CHUECA. — Continúa 5: Un día en Nueva York (Frank Sinatra, Gene Kelly). Technicolor. 2.ª semana.

FIGARO. — 4: Ocio en la sombra (Margaret Lockwood). Mi adorado Juan (Conrado Sanmarín).

GONG. — Continúa 5: Mujeres (June Allyson - Peter Lawford - Margaret O'Brien - Elizabeth Taylor). Primer reestreno. Technicolor.

GOYA. — 7, 11: Mujeres (June Allyson - Peter Lawford - Margaret O'Brien - Elizabeth Taylor). Primer reestreno. Technicolor.

GRAN VÍA. — 8: Recital del célebre pianista José Cubiles. 11: La canción de la Malibran (Maria de los Angeles Morales). 3.ª semana.

IDEAL. — 4: Intruso en la Armada. Pinky (Ethel Barrymore).

IMPERIAL. — 10: Desde aquel beso (Rita Hayworth). Pinky (Jeanne Crain).

INFANTAS. — 5: Par de gitanos (Laurel Hardy). Catalina la Grande (D. Fairbanks).

IRIS. — Continúa 5: Yo soy la ley. Mentira latente.

LUCHANA. — 7, 11: Mujer oculta (Ida Lupino). 2.ª semana.

MARAVILLAS. — 5: Servicio mar. Renegados (Evelyn Keyes). Technicolor.

METROPOLITANO. — Continúa 5: Gunga Din y Si ella lo supiera (Paul Douglas-Linda Darnell).

MONTERA. — 10: El abrazo de la muerte. El diablo dijo: ¡No!

cia (Carmen Sevilla-Luis Mariano). Última semana! Concurso de canto tarde y noche.

PEZ. — 5: Si te hubieras casado conmigo. Máscara Borgia (P. Goddard).

PLEYEL. — 10: Voragine (G. Tierney). Son de la marimba (F. Soler).

ROMPEYA. — 7, 11: Día tras día (Mario Barriatúa, Marisa de Leza, José Prada).

POSTAS. — 10: Es mi hombre (V. León). Don Juan (Annabella, Antonio Vilar).

PROGRESO. — Continúa 5: La brigada suicida (T. Mena). Dennis O'Keefe. Pasos: 5, 7, 9, 11.

PROYECCIONES. — (Reformado). 7, 11: La brigada suicida (T. Mena). Dennis O'Keefe.

REN. — Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11: El ladrón de Bagdad (tecnicolor). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: En legítima defensa (Louis Jovet). La función de 10 noche, en versión horizontal.

SAN CARLOS. — 5: Tarass Boulba (Darrieux, Darrieux, Harry Baur, Jean Pierre Aumont) y Arenas sangrientas (Iwo Jima). John Wayne. Tolerada.

SAN MIGUEL. — 6,45, 10,45: Combate boxer Robinson-Turpin. La vida de Mac Arthur. El negro que tenía el alma blanca.

SOL. — 10 mañana: El retrato de Dorian Gray (George Sanders) y El vals del Emperador (tecnicolor). Bing Crosby, Joan Fontaine.

TIVOLI. — 5: Un día en Nueva York (tecnicolor). Gene Kelly, Frank Sinatra. 2.ª semana.

VERGARA. — 5: La leona de Castilla (Amparo Rivelles). (2.ª semana). Pasos: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA. — 5: Bambi. El diablo dijo: ¡No! (ambas en technicolor).

VOX. — 5: Lady Hamilton. Despacio, forastero (Joseph Cotten).

X. — 10: Apartado Correos 1.001. California (Ray Milland, B. Stanwyck). Technicolor.

FRONTON RECULETOS. — 4,45: Azpilroz-Lasa. Prot II-Lezama. Durán-Sarasola II. Montoya - Zaramona. Sáinz - Alberro. Sala - Santamaría. 10,30: Irujo II-Aguirre. Pastor-Zaranga. Antes, otro a pala.

METROPOLITANO. — Baile diariamente en la mejor pista de Madrid con excelentes orquestas.

NACIONAL JUEVES 18

MATINAL (de 8 a 10). — Diarios hablados. La oración de la mañana. Lección de gimnasia. Colaboración Juvenal. Memorias. Programas musicales.

MEDIODIA. — 1: De qué vas a hablar hoy? 1,30: Colaboración. 2: Última hora de la actualidad. 2,45: Diario hablado.

SOBREMESA. — 2,45: Programa para todos. 4,45: ¿Qué música prefieres? 5: Programa para todos.

TARDE. — 6: Hora sinfónica: Obertura de "Leonora". Beethoven. "Una vida de héroe" (poema sinfónico). Strauss. 7: Diario hablado. 7,15: Programa musical. 7,30: Nuevas canciones británicas. 7,45: Cada día un interés. 8: Ecos de Norteamérica.

NOCHE. — 9: "Pan". 9,30: Resumen crítico de actualidad. 9,45: Diario hablado. 10,10: "Mareador". 11: Programa musical. 0,15: Último diario hablado. 1: Cierre.

MADRID JUEVES 18

MEDIODIA. — 1: Música. maestro. 1,20: Música para el aperitivo. 1,50: Instantánea del día. 1,55: Espectáculos. 2,05: Deportes. 2,15: Conexión con Radio Nacional. 2,45: Cada día una melodía. 2,45: Un consejo diario. 2,50: Melodías para la sobremesa. 3: "Soborno". 3,15: Deportes. 3,30: Casablanca. 3,45: Ritmos del Trópico. 4: Música para todos. 4,30: La escuela de las mujeres.

TARDE. — 5: "La cabaña del Tío Tom". 5,20: Canciones del mundo. 5,50: Índice de libros y revistas. 6: Album de música familiar. 6,30: Bohe y Compañía. 7,30: La música que usted desea. 8: Serenata española.

Joyería PEREZ FERNANDEZ

PULSERAS DE PIEDRA

BRILLANTES DE CALIDAD - PERLAS FINAS CULTIVADAS

ZARAGOZA, 3. HORTALEZA, 8

hora. 8,30: "Como tú me quieras". 9: Ha perdido usted el juicio. 9,30: Recuerdan cuando...? 9,45: Conexión con Radio Nacional.

NOCHE. — 10: Parece increíble. 10,20: Deportes. 10,30: "Aventuras de Juan Lucas". 10,45: Estampas y sainetes. 11: Viaje al presente. 11,20: "Quinto en re menor, op. 34, para piano y cuerda". Brahms. 11,55: Voces famosas. 12,30: Cita con la danza. 12,57: Lectura de programa. 12,59: La hora de las estrellas. 1: Cierre.

S. E. U.

(Onda normal, 230 metros 1.300 Kcs. Onda corta, 42,05 metros)

JUEVES 18

TARDE. — 6,58: Apertura. 7: El Ángel. 7,05: Música de revistas. 7,20: Banda de la primera legión de Aviación. 7,35: Guion del opositor. 7,45: Tangos. 8,10: "Concierto núm. 4, en sol mayor". Beethoven. 8,45: Valdez. 9,10: Camino de la fe. 9,30: Noticias.

rio del Magisterio. 9,45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE. — 10,10: Suplemento de "Los Toros". 10,35: Altavoz de la juventud. 10,45: Hablamos hoy. 11,25: Versos al viento. 11,30: Moralejo semilla. 12: Arranquemos la hoja del calendario. 12,05: La ronda. 1: Cierre.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros)

JUEVES 18

TARDE. — 20: Apertura. 20,05: Música regional. 20,30: El fútbol al día. Música para el camarada. 21,25: Programas. 21,30: Fin.

NOCHE. — 23: Apertura. 23,05: Música para el camarada. 23,15: Hoja radiofónica. Pasquín del día. Comentario internacional. Bandera al aire. dedicada a la Vieja Guardia; notas, anuncios, comunicados, etc. 23,45: Peticiones del oyente. 0,15: Música de baile. 0,55: Programas. 1: Cierre.

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

"SU AMANTE ESPOSA", la maravillosa comedia de Benavente, cumplirá el próximo día 20 un año de éxito en el Infanta Isabel. Nuestra enhorabuena a Arturo Serrano, director y empresario, y a Isabel Garcés, su extraordinaria intérprete.



Raquel Daina, la escultural vedette, que diariamente triunfa en el teatro Fuencarral con "La media naranja", la deliciosa revista, que hoy, jueves, cumple las 400 representaciones de éxito. Con tal motivo se celebrará un sensacional homenaje a sus autores, actuando en su honor Pedro Terol, Pilar Lorengar, Reyes del Río, Emilio el Moro, Amalia Molina y Marisol Reyes.

FUENCARRAL

HOY JUEVES, NOCHE,

400 representación de LA MEDIA NARANJA

GRAN ÉXITO DE RAQUEL DAINA!

Homenaje a los autores con un GRAN FIN DE FIESTA por PEDRO TEROL Y PILAR LORENGAR, REYES DEL RÍO, EMILIO EL MORO, AMALIA MOLINA y MARISOL REYES.

HOMENAJE MONSTRUO A TONY LEBLANC Y FINA DE GRANADA

Con un fin de fiesta sin igual, se celebrará el próximo viernes, 19, en función de noche, en Price, un homenaje de admiración y simpatía a los destacados artistas Fina de Granada y Tony Leblanc, al que se han sumado eminentes artistas de todos los géneros, entre los que figuran la ilustre actriz Isabelita Garcés, del Infanta Isabel; Joan Page, la gran figura internacional de "Casablanca"; el popularísimo Príncipe Gitano, Antonio Casal y Angel de Andrés, del teatro Martín; Mayte Pardo y Fernando Sancho, Antonio Riquelme y Santiago Quesada.

Dadas las grandes simpatías e innumerables admiradores que Tony Leblanc y Fina de Granada tienen en Madrid, es indudable el éxito de esta fiesta en su honor que sus compañeros les ofrecen en los últimos días de su brillante actuación en Price.

PACO TORRES, el dinámico y acreditado empresario, trabaja activamente en la formación de su magnífica compañía de comedias policíacas Linterna. Con tal motivo han sido contratados los excelentes artistas cinematográficos y teatrales Carlos Muñoz, Vicente Soler, Manolo Díaz, Ricardo Calvo, Ana María Morales y Nani Fernández.

CAPILLA

"LA CANCIÓN DE LA MALIBRAN" EN EL GRAN VÍA

En esta magnífica película musical la insuperable cantante y eximia actriz María de los Angeles Morales ha puesto de manifiesto una vez más que alcanzó muy justamente el gran premio internacional de canto en Holanda. Ya en "Teatro Apolo" María de los Angeles Morales rayó a máxima altura artística al interpretar las más escogidas canciones de nuestra popularísima zarzuela y sainetes líricos; pero ahora en "La canción de la Malibrán" se ha superado, y el público la proclama a diario la más excelente cantante del mundo.

"La canción de la Malibrán", éxito auténtico del cine español, sigue llenando el Gran Vía, ya en tercera semana triunfal.

PROYECCIONES PROGRESO

HOY JUEVES

Una película con la que se derriban las viejas normas de los films de "gangsters"



Noventa minutos de emoción incontinente desde el primer disparo en la película!



Gary Cooper cabalga de nuevo en la pantalla en un interesantísimo film del Oeste, editado por Warner Bros: "Dallas, ciudad fronteriza", del que reproducimos este fotograma.



Rialto

HOY Y MAÑANA A LAS 11 NOCHE

VERSION ORIGINAL DE EN LEGITIMA DEFENSA

"QUAI DES ORFEVRES"

POR LOUIS JOUVET

La película que ya triunfó en el mundo entero.



INES ORSINI

FERNANDO REY

TITO JUNCO

JOSE MARIA LADO

MARIA DULCE - FELIX FERNANDEZ

y la colaboración de

MARIA ROSA SALGADO

y JOSE NIETO

La SEÑORA de FATIMA

DIRECCION

RAFAEL GIL

Guión literario y diálogos: VICENTE ESCRIBA

DECLARADA de INTERES NACIONAL

TIERRA PARA TODOS

Después de la guerra civil, el territorio de Dallas quedó abierto para todos, y una horda de aventureros, desertores, bandidos, colonos y soldados invadió las tierras que hasta entonces fueron propiedad de ricos hacendados de origen español. Pasaron largos años hasta que la ley logró imponer el orden y el respeto a la propiedad. En "Dallas, ciudad fronteriza", estupendo technicolor de Warner Bros, cuyo estreno se anuncia para muy pronto, asistimos a una de las múltiples aventuras ocurridas en el turbulento territorio. Es la historia de un ex coronel confederado que llega a la ciudad en busca de los tres hombres que incendiaron su hogar en Georgia. El protagonista de esta gran película es Gary Cooper, con Ruth Roman, Steve Cochran, Raymond Massey, Barbara Payton, Lelf Erickson y Antonio Moreno. El director ha sido Stuart Heisler. Gary Cooper vuelve a sus papeles de acción que tanta fama le otorgaron y en los que sabe demostrar sus grandes condiciones de actor.



María de los Angeles Morales y el maestro Jesús G. Leoz en el vestíbulo del cine Gran Vía la noche del estreno de "La canción de la Malibrán", película que continúa exhibiéndose con el mayor éxito en dicho local.

"LA SEÑORA DE FATIMA" Y SU ÉSTRENO EN MADRID

El grandioso acontecimiento del estreno de esta sensacional película estaba previsto para esta semana en el cine Avenida. Debido al extraordinario éxito de "La trunca del aire", que ha tenido que prorrogar una semana más sus exhibiciones, la presentación de "La Señora de Fatima" tendrá lugar definitivamente el próximo lunes, 22.

La expectación que ha despertado el anuncio de la proyección en Madrid de "La Señora de Fatima" no tiene precedentes y existe verdadera impaciencia por conocer tan extraordinaria película, que tanto en Lisboa como en Roma y últimamente en ocasión de su estreno en Barcelona, ha merecido los más cálidos elogios, hasta el punto de ser calificada como una joya de la cinematografía universal.

"La Señora de Fatima", producción Aspa, distribuida por Suevia Films-Cesáreo González, ha sido realizada por Rafael Gil sobre guión literario de Vicente Escrivá e interpretada por Inés Orsini, Fernando Rey, Tito Junco, José María Lado, Eugenio Domingo, María Dulce, Félix Fernández, Rafael Bardem, con la colaboración de María Rosa Salgado y José Nieto. Fotografía de Michel Kelber, música del maestro Hallifer y decorados de Alarcón.

CINEMATOGRAFIA.—TECNICOS CINEMATOGRAFICOS

Se convoca a todos los técnicos cinematográficos de películas cortas y documentales para su censo en el Sindicato Nacional del Espectáculo, el día 22 de octubre, a las once de la mañana (Cuesta de Santo Domingo, 7)

CINE GRAN VÍA

EMPRESA HISPAMEX

3 A SEMANA TRIUNFAL

La canción de la MALIBRAN

"Interrumpida la proyección por los aplausos al terminar María de los Angeles "Una voz poco fa", y repitiéndose la ovación al final, salió después la artista a escena para dar las gracias, cantando una obra de Turina y el tríplico de Leoz, del que entonces pudo apreciarse su gran calidad; como página musical de bella inspiración y moderna factura sobre la línea de la mejor música española contemporánea. Autor e intérprete fueron agasajados con fervido entusiasmo."

Marcelino Junquera, en "Pueblo"

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

AGENCIAS

FUMEGA. Documentación, penales, pasaportes. Tudescos, 3. 311783.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

SEÑORA, sola, solvente, necesito piso—estudio, vacío, dos, tres, habitaciones, céntrico, confort. Escribid: 1.118, Alas, Alcalá, 32.

NEGOCIO fortuna, señores distinguidos, facilitando piso. Escribid: 1.506, Alas, Alcalá, 32.

NECESITO piso 6-8 habitaciones, céntrico, renta antigua, sin intermediarios. Ibáñez, Oña, 3.

ALQUILARIA hotelito o casita con terreno alrededores Madrid. Escribid: 1.615, Alas, Alcalá, 32.

ALQUILU local propio comercio, oficinas, Banco. General Ricardos, 99.

NECESITO piso, 7 habitaciones, zona Chamberí. Escribid: Pedro González, Rufino Blanco, 7.

PRECISO local propio almacen maquinaria; superficie, mínimo 300 metros cuadrados; altura mínima, 5 mts. Ofertas, escrito, 1.502, Alas, Alcalá, 32.

PRECISAMOS local académico; cinco habitaciones capaces veinte alumnos. Escribid: 1.353, Alas, Alcalá, 32.

NEGOCIO fortuna señores distinguidos facilitando piso. Escribid: 1.506, Alas, Alcalá, 32.

PRECISAMOS local académico; cinco habitaciones capaces veinte alumnos. Escribid: 1.353, Alas, Alcalá, 32.

NEGOCIO fortuna señores distinguidos facilitando piso. Escribid: 1.506, Alas, Alcalá, 32.

PRECISAMOS local académico; cinco habitaciones capaces veinte alumnos. Escribid: 1.353, Alas, Alcalá, 32.

NEGOCIO fortuna señores distinguidos facilitando piso. Escribid: 1.506, Alas, Alcalá, 32.

PRECISAMOS local académico; cinco habitaciones capaces veinte alumnos. Escribid: 1.353, Alas, Alcalá, 32.

NEGOCIO fortuna señores distinguidos facilitando piso. Escribid: 1.506, Alas, Alcalá, 32.

PRECISAMOS local académico; cinco habitaciones capaces veinte alumnos. Escribid: 1.353, Alas, Alcalá, 32.

NEGOCIO fortuna señores distinguidos facilitando piso. Escribid: 1.506, Alas, Alcalá, 32.

PRECISAMOS local académico; cinco habitaciones capaces veinte alumnos. Escribid: 1.353, Alas, Alcalá, 32.

NEGOCIO fortuna señores distinguidos facilitando piso. Escribid: 1.506, Alas, Alcalá, 32.

PRECISAMOS local académico; cinco habitaciones capaces veinte alumnos. Escribid: 1.353, Alas, Alcalá, 32.

NEGOCIO fortuna señores distinguidos facilitando piso. Escribid: 1.506, Alas, Alcalá, 32.

PRECISAMOS local académico; cinco habitaciones capaces veinte alumnos. Escribid: 1.353, Alas, Alcalá, 32.

NEGOCIO fortuna señores distinguidos facilitando piso. Escribid: 1.506, Alas, Alcalá, 32.

PRECISAMOS local académico; cinco habitaciones capaces veinte alumnos. Escribid: 1.353, Alas, Alcalá, 32.

NEGOCIO fortuna señores distinguidos facilitando piso. Escribid: 1.506, Alas, Alcalá, 32.

PRECISAMOS local académico; cinco habitaciones capaces veinte alumnos. Escribid: 1.353, Alas, Alcalá, 32.

NEGOCIO fortuna señores distinguidos facilitando piso. Escribid: 1.506, Alas, Alcalá, 32.

PRECISAMOS local académico; cinco habitaciones capaces veinte alumnos. Escribid: 1.353, Alas, Alcalá, 32.

NEGOCIO fortuna señores distinguidos facilitando piso. Escribid: 1.506, Alas, Alcalá, 32.

PRECISAMOS local académico; cinco habitaciones capaces veinte alumnos. Escribid: 1.353, Alas, Alcalá, 32.

NEGOCIO fortuna señores distinguidos facilitando piso. Escribid: 1.506, Alas, Alcalá, 32.

PRECISAMOS local académico; cinco habitaciones capaces veinte alumnos. Escribid: 1.353, Alas, Alcalá, 32.

CONSULTAS

BLONORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación firmada. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández, 278564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, Penicilina. Amosis. (9.256.)

CONSULTA antivenérea. Blenorragia, sífilis, tratamientos modernos. Fuencarral, 24. (12.571)

"CLINICA Fuencarral", especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

CREDITOS

A industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

COMERCIALES industriales, para maquinaria. Apartado 12.139.

PISO nuevo, terminado o a terminar. Se compraría uno, mínimo siete, ocho habitaciones, más servicios, situado barrio Salamanca o proximidades Castellana, bien comunicado. Escribid: 1.614, Alas, Alcalá, 32.

VENDO -casa nueva, esquina, vacía o alquilada, sin calefacción ni ascensor, bien comunicada, 6 % libre verdad. Rentas b.a.j.a.s. Total, 1.600.000, menos Banco. Teléfono 281064. De 3 a 4.

VENDO casita, estrenar, Valdecañas, próxima parada trolebús, 243229. 4 a 6 tarde.

COMPRARIA solar hasta cuatrocientos metros cuadrados, calle Villamil o adyacentes. Ofertas por escrito, último precio, al 1.732, Alas, Alcalá, 32.

PRECISAMOS nave, entrada camioneros, zona paseo Imperial, para depósito carbones. Ofertas, 257997. Departamento 2. Diez, doce mañanas.

CASA confort, 275.000, menos Banco. Renta anual, 31.200. Cambiaria solares. Teléfono 274353.

RENTA 21.000. Alquileres antiguos. Tienda libre, 4 pisos. Barrio-mucho portento. Véndese 250.000. Teléfono 352990.

VENDO vivienda próximo Madrid, permisión por urbana. Fernándezpho. Estudios, 5.

EN Estella (Navarra) se vende magnífico chalet, con cuatro habitaciones y media de regadío y gallineros, bien montados, con calefacción. Todo cercado. Informes: Izquierdo, 5.

NAVES industriales. Nueva B., 9. Inmediatas Alfonso XIII.

CASA palacio vendiendo amueblada, 28 kilómetros Bilbao, pie carretera, catorce habitaciones, baño, agua corriente, servicios, casa criada, cuartos, garaje, huerta y terrenos sobre cinco hectáreas, plantar con 450 pinos de 30 años, 250 frutales, 60 magnolias. Todo ello cercado con valla, 485.000 pesetas. Escribid: 1.634, Alas, Alcalá, 32.

FINCA 34.000 pies, final Torrijos, punto arranque autopista Barajas, 15 minutos Puerta Sol. Hotel, jardín, huerta, dependencias servidumbre, casa guarda, garaje, cuadra, estufa, tres fachadas. Tolerada industria, 60 pías, pie. Directamente, A. Guerrero. Víctor Pradera, 71.

FOTOGRAFIA AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES SRTA. desea habitación, derecho cocina, barrio de Vallehermoso. Escribid: 1.528, Alas, Alcalá, 32.

DESEAN tres estudiantes particular, completa, calefacción, teléfono, preferible individuales. Escribir con precios, 1.518 Alas, Alcalá, 32.

HERMANA y hermano desean pensión completa, habitaciones individuales. Preferible barrio Salamanca. Escriban: 1.535, Alas, Alcalá, 32.

DESEO habitación dormitorio. Escribid: 1.736, Alas, Alcalá, 32.

PARTICULAR, individual, todo confort. Escribid: 1.734, Alas, Alcalá, 32.

EXTERIOR, completa, familia. Barrio Salamanca. 354093.

MATRIMONIO honorable, solvente, desea una, dos habitaciones amuebladas, derecho cocina, casa particular, honorable, poca familia, confortable, únicos. Apartado 413, Madrid.

COMPLETISIMA en chalet particular, tranquilidad, confort. 266706.

MAQUINAS DE ESCRIBIR. MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-Paris).

DEMANDAS

CRIDO experto, habla francés, saldría extranjero. Escribid: 1.513, Alas, Alcalá, 32. (3.365)

OFRECESE ajustador mecánico, especialista acero pesado, sólo mañanas. Horas. Escribid: 1.724, Alas, Alcalá, 32.

SEÑORITA hablando inglés, alemán, español e idiomas escandinavos. Secretaria, análogo. Escribid: 1.704, Alas, Alcalá, 32. (3.405.)

FRANCESA, clases, pasear niños mañanas. 350181.

OFERTAS

COCINERA, media costumbre, buenos informes. Goya, 20.

PRECISAMOS oficiala segunda de tornero. Frick, Alejandro Ferrán, 8, Madrid. (3.384.)

SE necesita chico de 16 a 17 años, con conocimiento de dibujo lineal y matemáticas. Preséntase, de 5 a 8, en Puavilla, 11. 3. (3.375.)

SOCIEDAD desea taquígrafo, francés, conocimientos inglés. Escribid número 1.610, Alas, Alcalá, 32. Madrid. (3.374.)

OFICIALA taller sastrería, obra fina, precisase Cashil. Monterá, 14. (3.396.)

PRECISO personal activo de 25 a 35 años. Trabajo fácil, grandes beneficios porvenir. Por escrito, 1.714, Alas, Alcalá, 32.

PELETERIAS

ESTOLAS, cupas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa. Hortaleza, 63.

CAPAS, estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios cotado. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

PERDIDAS MANOJO plumas negras, sábado, mañana, autobús 1 o calle Marqués del Duero, principio Serrano. Evaristo San Miguel, 13, portería. Se gratificará.

RADIOS RADIOS económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor. Goya, 77.

REPARACIONES domicilio, muy económicas. 282784

SOLARES VENDO terrenos edificables Las Rozas. Teléfono 283271.

TRASPASOS POR ausencia traspaso taller mecánico, cien mil. Gran clientela fija. Escribid: 936, Alas, Alcalá, 32.

MERCERIA barata. Carretera Aragón, 59. 354375. (3 a 6.)

SE traspasa local Los Madrazos. Tel. 350164.

COMPRARIA pensión directamente. Mínimo, treinta camas. Escribid: 1.715, Alas, Alcalá, 32.

TRABAJO fácil, comisiones, elevadas, horas libres. Todo el día, condiciones ventajosas. Fuencarral, 61, 4.º derecha. 5 tarde. (3.403.)

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos. Monterá, 7, Joyería Infantil.

CONTABILIDADES, asesoramiento y certificados de balances. Hortaleza, 110. Ramós.

TECNICO tomaría subarriendo taller de fumistería, fontanería, calderería o similar. Escribid: 1.313, Alas, Alcalá, 32.

BURLETE colocado, maestro especializado. 255228

GESTIONAMOS morbosos. 246955.

GUIA Cultural Madrileña, solamente en semanario "Sipe". Zorrilla, 3.

PINTURA, albanilería. 258452.

VENTA 3.000 m3. piedra mampostería y sillería, procedente del desescombro del monasterio de Tendilla (Guadalajara). Razón, Cardenal Mendoza, 48. Teléfono 310212. Madrid.

2.000 pías mensuales ganará fabricando para nosotros, su propio domicilio, productos químicos. Detalles gratuitos. Apartado 280, Madrid.

OBTENDRA saneados ingresos trabajando propio domicilio con nuestras fórmulas alemanas. Catálogo 20.000 fórmulas, 15 pías, y gastos reembolso. Apartado 12.358. Madrid.

APORTARIA 25.000, colab. Borando. Escribid: 1.507, Alas, Alcalá, 32.

MARCON, callista, domicilio y consulta, Augusto Figueroa, 4, Madrid. Solicita hora. Tel. 356516.

FIRMA de Barcelona concedería representación Madrid y provincia pastas de pulir y abrillantadores de calidad a persona solvente, bien relacionada en el ramo pintura de automóviles. Escribid al n.º 8.172, Vergara, 11, Barcelona.

SOMBREROS buenisimos, sesenta pesetas. Padilla Crespo. Desengaño, 10 (detrás de Sepu).

SOMBREROS recambiables, higiénicos, indeformables alta calidad. Padilla Crespo. Desengaño, 10 (detrás de Sepu).

SOMBREROS recambiables, no los calan el sudor. Padilla Crespo. Desengaño, 10 (detrás de Sepu).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

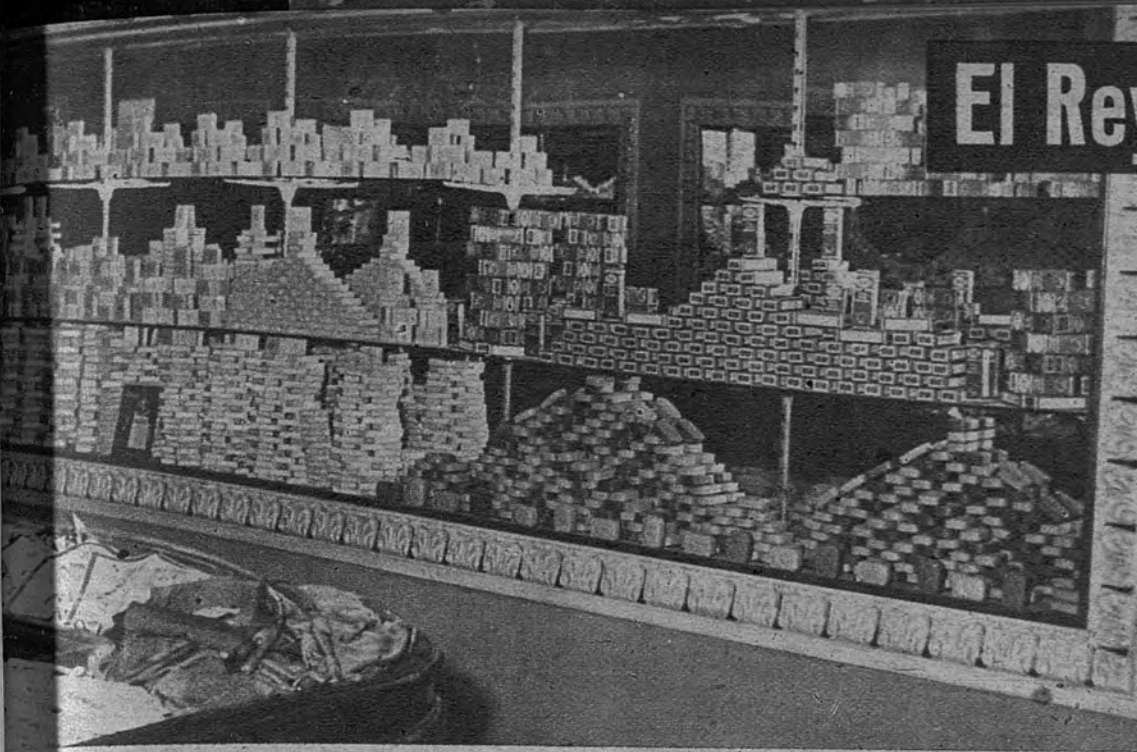
MAQUINAS escribir oficina, portátiles, plizas. Monterá, 33 (Pasaje). OPORTUNIDAD, abrigo piel, 311099.

POLLITOS Leghorn vigorros, 260653.

SE venden enseres e instalación completa, seminueva, de taberna restaurante. Tel. 331933 y 210912. Ricardo.

DOS escopetas, calibre 40, inglesas. Purdey y Scott Sons. García Morato, 122. Tel. 33160

El Rey Saldón en Saldolandia



Ayer abrió las puertas de su Imperio a todos los madrileños

SE ha verificado la apertura de este importante establecimiento instalado en el número 56 de la calle de Atocha, junto a la boca del Metro de Antón Martín.

Numerosísimo público llenaba los amplios salones de este IMPERIO DE LOS SALDOS, en los que Construcciones Illán ha proyectado y terminado felizmente la mejor de todas sus concepciones artísticas.

Además de distinguidas señoras y bellísimas señoritas, estaban presentes el Excmo. Sr. general don Pablo Arias; excelentísimo señor general don Emilio Elvira, acompañado de sus hijas; excelentísimo señor general don José Torres; comisario principal del distrito, don Mariano Martín Iglesias; comisario jefe, señor Guinea; ilustrísimo señor don José Pérez Gómez, jefe superior del Ministerio de Industria y Comercio; don Francisco Ochagavía, abogado; don Antonio Asensio Suria; don Florentino Gimeno Mañes;

Un aspecto de las elegantes y amplias vitrinas de Saldolandia, en las que habrá siempre abundancia y bondad en los géneros y economía en los precios (Fotos Verdugo.)

don Manuel y don Julio Iglesias; don Juan Peris y sus hijos don Juan y don Rafael; don Alberto Eguía; don Francisco López; don Francisco Aguilar Carpio; don Saturnino Martín; don Florencio Redondo; don José Rubio Azorín; don Antonio López; don José de Andrés; don Francisco del Río; don Francisco Martínez; don Basilio Lorenzo; don Juan Vera; don Pedro Gómez Ruiz; don Jerónimo Crespo; don Rafael Seara; don Jaime Bolea, y don Daniel L. de Medrano. Hallándose representada la industria, el comercio y la Banca de la capital.

Bendijo los locales el párroco de la Iglesia de El Salvador y San Nicolás, don Juan Miguel Montejo, y pronunciaron discursos el director de Saldolandia, y una alocución interesante y graciosa el Rey Saldón I. Fueron muy aplaudidos.

Todos los concurrentes fueron obsequiados espléndidamente.



El director de Saldolandia en el momento de pronunciar su discurso



El propio Rey Saldón I, cetro en la mano, anuncia las locuras que está dispuesto a realizar hasta conseguir que su nuevo Imperio sea, efectivamente, el Imperio de la Baratura

Maravillas



¡ahora aparecerá todos los jueves!



10212

SUPLEMENTO INFANTIL DE «ARRIBA»

:-:

16 PAGINAS, 30 CENTIMOS

Avuntamiento de Madrid

Un novelista hace cine

Una entrevista con Vicente Escrivá

Se le ve que viene muy contento. Toda su natural pirotección levantina se le desparrama en jubilosos cohetes, en ruedas de artificio, en bengalas de colorín festivo. Mi cubil de ARRIBA parece la plaza Mayor de Sueca, y Vicente Escrivá tiene un aire de alcalde rural, un algo de novelista de Mentón—de ojo fino—y un algo de García Sanchiz; reconozcamos que el padre Miró y el beato Azorín también están con él, y en mayores proporciones. No le dejo terminar sus fallas retóricas.

—¿Conocias Roma?

—No; pero...

—¿Te habrá gustado, eh?

—Sí, pero no tanto como esperaba.

—Hombre...

—Qué le vamos a hacer, así es. Pero esto no lo digas, de verdad; es una cuestión puramente personal.

—¿Qué te impresionó más?

—El Pontífice. Me recibió en Castelgandolfo.

—Bien. Ahora, si quieres, entremos en materia. ¿Dónde fué exhibida tu película?

Le rebosa satisfacción la respuesta.

—En el Metropolitán de Roma, ante los representantes de setenta naciones que asistían al Congreso Mundial del Apostolado Seglar. Fue curioso: se había producido una especie de misteriosa expectación. Yo

tenía un miedo inmenso. Sabes: estoy escarmentado de certámenes internacionales, en los que nuestro cine es admitido como de limosna y en los cuales, si las cosas van bien, pasamos sin pena ni gloria. La Oficina Internacional de Cine Católico me había invitado a proyectar «La Señora de Fátima». Pasaron primero una francesa, sobre un tema de Paul Claudel, y luego una inglesa, que tocaba la Pasión...

—¿Qué tal?

—Mal. No tuvieron suerte; qué sé yo... La mía iba en castellano rabiado, sin letreros, sin explicador, sin nada, a cuerpo limpio.

—¿Y qué?

—A la mitad empezaron a aplaudir. Lo demás ponlo tú. Felicitaciones a la Embajada, invitaciones, petición de nuevas proyecciones. Allí estaba Genina, allí varios generales de Ordenes religiosas, allí el presidente de la Federación Internacional de Productores; a todos les gustó «La Señora de Fátima». Te lo aseguro: estoy asombrado de ver cómo España, cine en ristre, ha ganado una buena batalla. Cuando acabó la proyección, de verdad, sin cuentos...

—Sin pasión de padre.

—Pues sí, sin pasión de padre: la gente andaba como loca. Ruzskowski, el secretario de la O. I. C. C., sacó al escenario, a Inés Orsini; luego, a mí. Fué tremendo.



TERMINO LA PROYECCION.—Ruzskowski, secretario de la O. I. C. C., presentado a Inés Orsini en seis o siete idiomas. Justamente en el instante que recoge la foto está haciendo lo mismo con Escrivá, a quien le dura el...

—¿Qué llamó más la atención de los extranjeros?

—El trabajo de los actores españoles, y de un modo especial el de

Pepe Nieto. Por cierto que de Portugal dicen lo mismo.

—¿Hay opinión de Genina?

—Sí: «realización extraordinaria».

—Alguna otra opinión de categoría.

—Una española: «Es más importante que «La canción de Bernadette»...» Pero de esto ya hablaremos.

—¿Cuánto tiempo has estado en Roma?

—Una semana. Llegué un domingo, proyecté el lunes, el martes...

—No, por favor, nada de Julio César.

—Pregúntame si me gustó Roma, anda.

Se lo pregunto. Pero ahora no publico la respuesta. Alguna baza le ha de quedar al entrevistador. Y mientras habla Vicente Escrivá siguen reventando las tracas y los castillos. La pólvora del jolgorio se adueña de la Redacción.

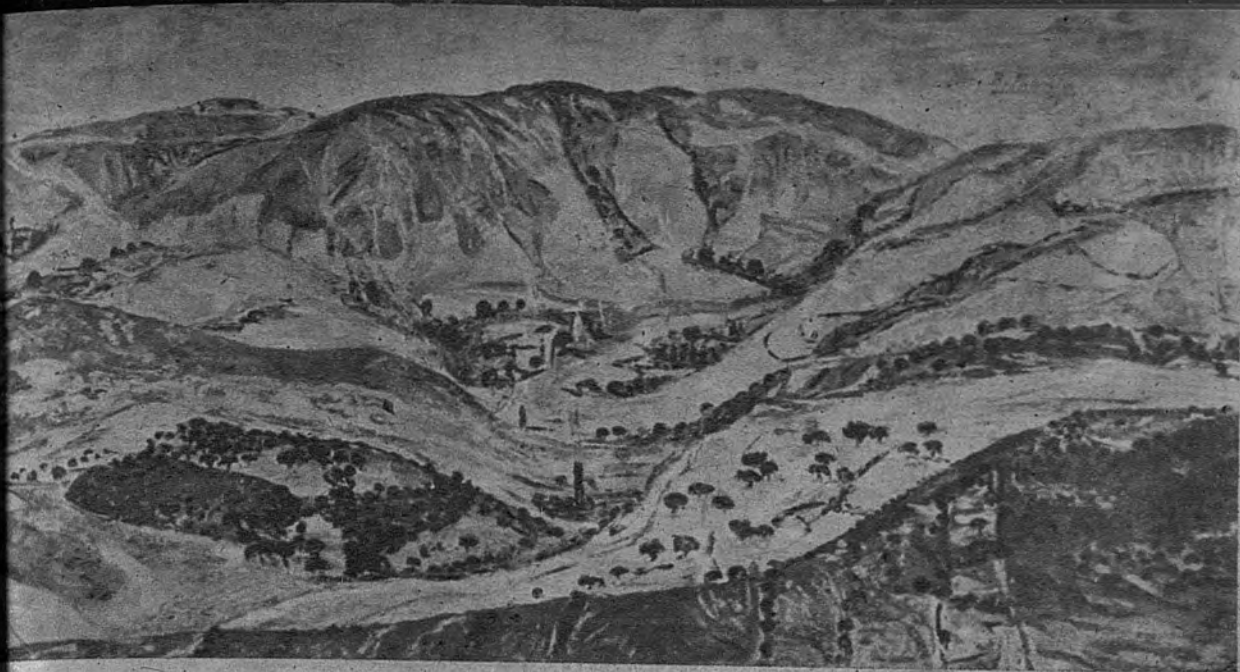
R. S.

OTRO DÍA.—En una nueva sesión, Inés Orsini y el escritor español aparecen rodeados, de izquierda a derecha, por el embajador de Cuba, el encargado de Negocios de España ante la Santa Sede, señor Rives; el cardenal Aloisi Masella, monseñor Nigri, de la S. Congregación de Propaganda Fide; el general de los Agustinos Recoletos y monseñor Signora, de Propaganda Fide.

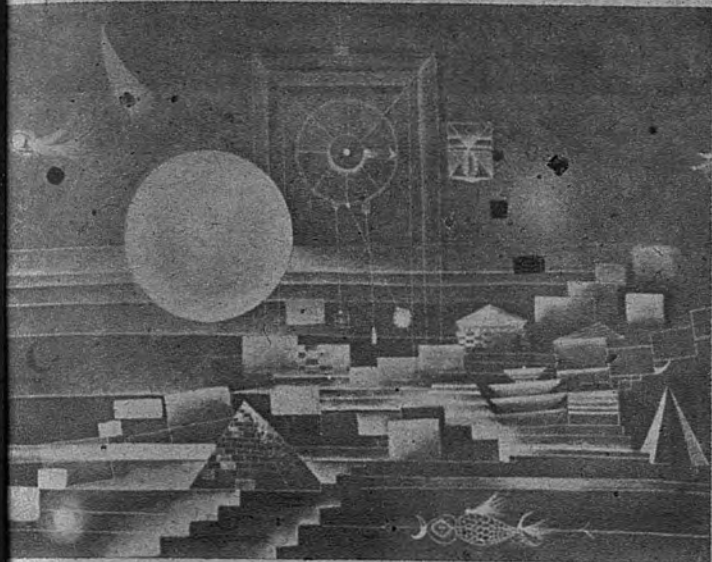


«Casa del J

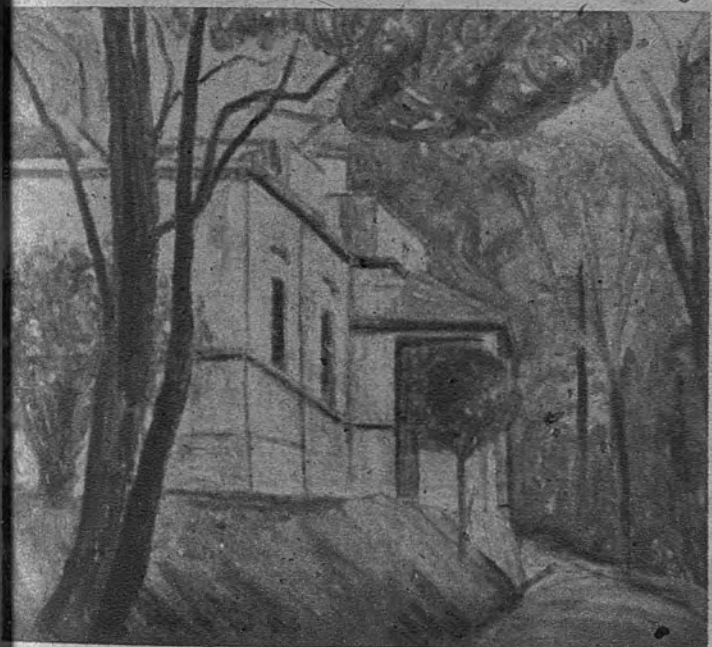
Oleo



«Paisaje», de Benjamín Palencia



Pintura abstracta de la escuela catalana



«Casa del Jardín Botánico», del pintor argentino E. Daneri

9 NOTAS GRAFICAS DE LA BIENAL

RESUMIR en nueve fotografías la importancia de la Bienal es tarea vana, o poco menos. Pero en la necesidad de ilustrar de algún modo la actualidad que representa este magno certamen hispanoamericano, hemos escogido unas cuantas obras representativas, en la medida de lo posible, de la aportación de los artistas españoles y de América. Retratos, paisajes, composiciones abstractas, cubistas o metafísicas componen provisionalmente esta plana, expresiva del momento artístico español que mayor resonancia ha de alcanzar dentro y fuera de nuestras fronteras. En las páginas centrales, nuestro crítico de arte, Figuerola-Ferretti, inicia la serie de comentarios sobre esta Exposición excepcional.—(Fotos Pastor y Portillo)



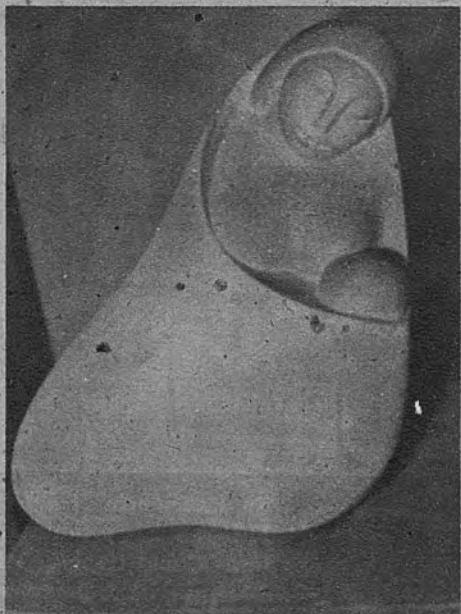
Óleo de Suazo Mallol



Una pintura de Vázquez Díaz



Óleo de Enrique Segura



«Ternura», de Nájiz de Prado



Una escultura de Rebull



«La sacerdotisa», de Manuel Rendon



CURSO DIPLOMÁTICO

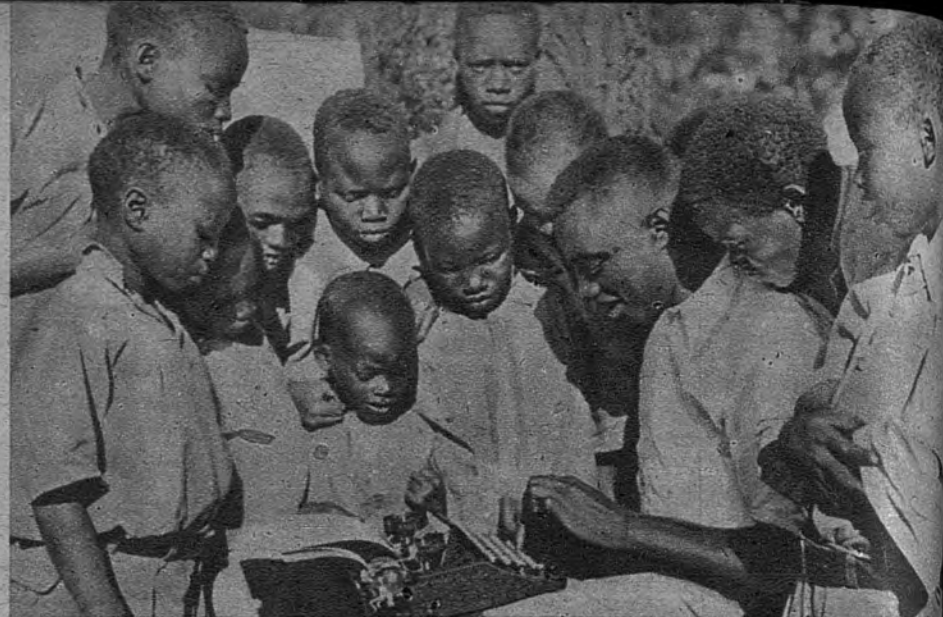
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, acompañado de altas personalidades y funcionarios del Ministerio y la Escuela, presidió la apertura del curso en la Escuela Diplomática, ceremonia celebrada en la Academia de Jurisprudencia.—(Foto Contreras.)

«LE MADRID INCONNU»

Enrique Herreros, nuestro colaborador y espléndido dibujante, inaugura hoy una Exposición de pintura humorística sobre el tema de «Le Madrid inconnu», dedicada a ilustrar bien a tantos y tantos turistas como ahora desfilan por los paisajes pintados por Herreros



SOMOSIERRA Nombre glorioso en los primeros días de la guerra, se ve ahora el pueblo de Somosierra dotado de un magnífico grupo escolar, construido según el amplio plan de la Jefatura Provincial del Movimiento.



GRACIAS, HERMANOS

Las calles españolas ya están llenas de chicos y chicas que postulan en vísperas del Domingo Mundial de las Misiones. Mientras tanto, esta alegre pandilla de negritos del Kenya mira a uno de los suyos, que acaba de aprender a escribir a máquina, y cuya primera carta expresa su gratitud a todos cuantos contribuyen a misionar



TOMA DE POSESION.—El Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, entrega el cargo de presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar al teniente general Esteban Infantes. Asistieron todos los altos mandos del Ejército.—(Foto Pastor.)

A COREA, CON LA CRUZ ROJA.—El capitán Caja sostiene en sus manos las banderas de Italia y de las Naciones Unidas. Soldados de la Cruz Roja italiana se trasladan ahora al frente coreano.—(Foto Ortiz-I. N. P.)



NUEVOS JEFES PROVINCIALES Y GOBERNADORES CIVILES

Su Excelencia el Jefe del Estado y Jefe Nacional de la Falange ha nombrado nuevos Jefes Provinciales y Gobernadores Civiles en Palencia, Cádiz, Las Palmas, Lérida y Tarragona a los camaradas Jesús López Cancio, Alfonso Cruz Conde, Evaristo Martín Freire, José Pagés Costart y José González Sama, que aparecen en nuestras fotografías de izquierda a derecha. Todos los nombrados unen a sus muchos méritos el de haber combatido en los frentes de nuestra guerra

ARRIBA.—Madrid, jueves 18 de octubre de 1951

POR EI

listas de
mente dos
ambos vel
tuna, un

LOS A
DE CA

boles est
sus hojas
El amor-