



Arriba

AQUI FUE Esta es la calle del Príncipe, en Madrid. Una calle con renombre, pero una calle como las demás. Cierzo galdosiano en la arquitectura y en las pensiones, aire moderno en las cafeterías y en los escaparates. Un viejo café, una academia de baile, un teatro. Las mujeres van de compras; los hombres, a sus negocios; un chico—a la carrera—evoca el Lejano Oeste o la agilidad de un extremo izquierda. Así será siempre porque un día, en el teatro de la Comedia, un hombre llamado José Antonio Primo de Rivera habló al corazón y a la cabeza de los hombres y las mujeres de España, de los viejos y de los niños, y de este modo la Patria se puso en el camino de su salvación; de la paz, del honor, de la justicia y la libertad. El 29 de octubre de 1933, un domingo de otoño, nacía la Falange como un español más en una hermosa calle española. Aquí, fué. —(Foto Pastor.)



BASTA UN VOLUMEN
EQUIVALENTE A 5
GRANOS DE ARROZ
DE

DENTIJUSTE

PARA EL ASEO DE
SU BOCA Y DIENTES

Esa pequeña cantidad, depositada sobre el cepillo mojado, al tomar contacto con sus dientes forma una pasta o crema agradabilísima.

BRASY

DENTIJUSTE

Dentífrico para uso diario, con PENICILINA y GRASUL



Bote plástico y original
para uso cómodo y adecuado.

DENTIJUSTE

es un producto científico, elaborado con PENICILINA, estabilizada en medio seco, y GRASUL.

LA PENICILINA

de su fórmula evita las infecciones que determinan la piorrea, flemorrea, estomatitis, gingivitis, etc., e inhibe las fermentaciones de los restos alimenticios, que, atacando el esmalte, ocasionan la caída de los dientes y producen la fetidez del aliento.

EL GRASUL

(lauril sulfato sódico de nuestra fabricación) es un moderno detergente, NO JABONOSO, que disuelve en su agradable espuma, sin irritar las mucosas, el sarro y la película amarillenta que opacifica y deslustra la superficie dentaria.

EL CARBONATO CALCICO PRECIPITADO

que constituye el vehículo de este dentífrico, exento de abrasivos del tipo de la creta, piedra pómez, etc., neutraliza las fermentaciones ácidas bucales y elimina el sarro, sin rayar el esmalte.

CIENTIFICAMENTE EFICAZ - AGRADABLE EN SU USO - ECONÓMICO PR SU CONCENTRACION

DENTIJUSTE

LIMPIA Y BLANQUEA SU DENTADURA
DESODORIZA SU ALIENTO

VENTA EN FARMACIAS - REGISTRADO EN LA DIR. GRAL. DE SANIDAD

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ Cruz 7.

LOS CAIDOS, SIEMPRE



PARACUELLOS.—La primera fosa abierta por el comunismo



DIVISION AZUL.—Los que se anticiparon al Pacto Atlántico

ME acuerdo ahora mismo de la orgullosa alegría de los seminaristas españoles que estudian en la Universidad Gregoriana de Roma, de los primerizos en Teología, concretamente de los alumnos del padre Tromp, jesuita holandés, cuando éste ponía los muertos en España durante la guerra y la persecución como testimonio de la vitalidad de la Iglesia. Delante iban los de la persecución de Méjico, cuando Calles; pero aquello, rezado de chicos, nos parecía eso, un paréntesis, algo como imposible e irrepetible. La última guerra europea ha dado muchos más muertos; pero, a pesar de todo, los españoles que hemos vivido fuera de España en estos años hablábamos de caídos por Dios y por España y nos sabíamos bien aparte, bien solos—¡cuántas veces demasiado solos!—, al pregonarlos. Se había como perdido la costumbre de hablar de los mártires, y se trata de un fenómeno común a la generación de nuestros padres y de nuestros abuelos, y aun más si salvamos el importante paréntesis de la guerra carlista. Digo paréntesis porque estaba envuelto, para nosotros, en cierta nebulosa romántica y la falsa paz interesada quería inclinarse a poner aquello en capítulo de leyenda, y todos fuimos, más o menos sin querer, discípulos de Valle Inclán en esto.

Nuestro capítulo de los caídos no estaba en esa morbosa manía literaria de la muerte. No es ésta la muerte poética, tirando a cursi, de Rilke, ni la abstracta de Heidegger, ni la asquerosa a la moda del café Dupont, ni siquiera la que intentaron atisbar en sus momentos más nobles un Machado o un Unamuno: el paso de ellos a nosotros, de una muerte entrevista confusamente a la realísima por Cruzada y martirio, recibida de pie, pudo testimoniar como pocos don Manuel García Morente, sacerdote por la presencia al lado de esa muerte. Hablamos de caídos y cayeron porque estaban de pie, de pie, como se oye el Evangelio, que lo promete todo a quien sabe dar la vida; de pie los que iban a ser fusilados, de pie en la batalla, como de pie los que morían en la



RELIGIOSIDAD.—Un capellán da la comunión a los voluntarios de la División Azul

cama del hambre o del encierro. Repasando el martirio de los obispos, sacerdotes y religiosos españoles, el caso es constante: eran llevados en procesión de escarnio antes de morir para que luego nadie pudiera negarles la hermosa condición que pide el martirio de muerte voluntariamente aceptada en testimonio.

Son novedad siempre sus nombres. En el verano íbamos, por ejemplo, a la estación para recibir a un compañero de Redacción. Como si fuese vez primera, se leía la gran lista de caídos, desde los apellidos más linajudamente compuestos hasta la serie sin nada más de los Pérez y los Rodríguez. Y esto nos pasa continua-

mente: Dios sólo sabe cómo el español residente fuera busca sabor de toda la compañía posible en estas fechas y jamás cree que sea tópico la repetición, y se pasma al ver a seminaristas y no seminaristas jovencísimos acoger como necesario, como imprescindible y familiar, este recuerdo. El recuerdo a los caídos ha hecho posible e imposible la política en España; imposible porque moriríamos otra vez—y ya no sería política, sino cruzada—ante un intento de cambio que quisiera olvidarlos, posible porque toda renovación, así la de estos meses, todo acicate de novedad, cualquier golpe de juventud, un cambio que apura la fidelidad y la cortesía, una decisiva postura del espíritu, una urgencia de recordar la unidad, las actitudes, en fin, fundamentales de una política viva, se apoya en ellos. Es más, es más: esas muertes, esos caídos, sólo ellos, aunque parezca mentira a los que creen en una política de simples razones terrenas, hacen posible que los derrotados de la propia casa puedan ser hermanos. Qué bien, pero qué bien lo saben esto, por ejemplo, los sacerdotes madrileños que llegaron a la sierra hace siete u ocho años, que habían vuelto de la trinchera al Seminario y del Seminario a una parroquia trabajada por el odio, y que combatían el odio poniendo en la tertulia del atrio recuerdos de la bandera de la Legión, o de la Falange castellana, o de las brigadas navarras, o de una simple compañía de infantes, donde la vida y la muerte les hacía profesores natos de teología pastoral de urgencia. Creo, creemos que esos muertos pidieron nuestro sacerdocio, el de todos. Yo puedo contar lo que nunca será sólo mi caso: que de nuestro grupo de antes de la guerra se llevara la mitad la trinchera, casi la mitad el paredón, Rusia los demás y el que quedaba se fuese al Seminario porque ellos así lo quisieron. No hay español que no tenga su caso, su cuenta, su deuda con los muertos. Soñar hoy que mañana entraremos de su mano en el reino de los cielos es la oración obligada.

Federico SOPENA

Entre las empresas de importancia mundial, CYMA ocupa un puesto de primera categoría. De generación en generación, millones de clientes satisfechos muestran su confianza en la perfección técnica de los relojes CYMA.

Una poderosa organización asegura la venta y el cuidado de los relojes CYMA en todos los puntos del globo. Es el **SERVICIO MUNDIAL CYMA**.

La precisión y el Servicio Mundial CYMA forman las características de una gran marca a la cual también Vd. concederá su confianza.

CYMA

RELOJ SIN IGUAL

Todos se vuelven admirados

Por la calidad suprema
y la magnífica presentación
de los exquisitos y finísimos

Furrones El Lobo

FAMOSOS DESDE 1880

FABRICACION LEGITIMA DE JIJONA GARANTIZADA POR EL SELLO DE ORIGEN

Hijo de MANUEL S. SOLER JIJONA

La muerte se hizo madrileña



LA Muerte habitó en la ciudad. No era esa muerte amiga, cotidiana de las ciudades. No era esa muerte del vecino con «haiga» funerario o autobús colectivo pintado de gris. No era esa muerte que saludan respetuosos sombreros y boinas por la calle de Alcalá, dejando una estela de persignaciones. No era esa muerte que tranquilamente cruza el cauce del Abroñigal y la canalización del Manzanares, camino de los camposantos, después de rozar con crisantemos el casco del guardia de Tráfico. No era esa muerte doméstica, empadronada, que enciende de colores las huertas de las Ventas del Espíritu Santo y pone polvo de mármol en los caminos de los lapidarios. No era esa muerte parroquial que se espera en un segundo piso entre medicinas y amigos. No era, siquiera, la muerte civil de las Casas de Socorro y de la sección de sucesos. No era, tampoco, la muerte repentina, que detiene un corazón en la oficina, en la escalera o en el campo de fútbol. No era la muerte urbanizada de la Necrópolis o las Sacramentales. No era la muerte que nos mira largamente, como estudiándonos, desde el rincón más oscuro de nuestra casa.

Terrible, violenta, iracunda, la Muerte llegó por los aires y por los campos hasta la ciudad. Madrid fué ciudad de Muerte mientras que la enorme hoja seca del otoño olvidado cubría el silencio de los cementerios familiares, veñando el grave mausoleo y la cruz sin nombre ni fecha de la fosa común. Sobre las calles de nuestras pri-



EN LA CASA.—Hasta la recoleta casa de clausura de Santa Isabel llegó la muerte con su furor. En el último rincón, la huella de balazos criminales



EN LA CALLE.—Ahora se llama calle de Víctor Pradera. Está en el barrio de Argüelles, que era el barrio de Matías Montero. Antes de que la calle fuese zona de guerra, allí donde la lápida señala, cayó asesinado

sas más amadas, en las mismas casas que tienen un frutero en el corazón, por los caminos del adiós y el saludo, bajo la flor de la acacia paseante, junto al muro donde toman el sol los viejos, delante de la puerta donde cosen las mujeres, la suprema Muerte, escueta y feroz como un látigo, trazó su inexorable geometría por donde hoy pisamos tranquilamente, por las líneas maestras del urbanismo que ahora discutimos.

El estudiante Matías Montero vivía en el barrio de Argüelles. «Se limitó a salir a la calle a cumplir con su deber, aun sabiendo que probablemente en la calle le aguardaba la muerte.» Fué de los primeros, y la Muerte metálica le alcanzó camino de su casa, a traición. En el bolsillo llevaba, quizá dispuesto a las últimas correcciones, un artículo que empezaba con la palabra España y trataba de un fundamental urbanismo madrileño: «Pronto tendremos los magníficos edificios de la Ciudad Universitaria terminados; pero si les falta el espíritu y el alma, solamente serán bellas envolturas.»

Sólo hay alma pura después de la muerte. Para que la Ciudad Universitaria tuviera alma, para que el espíritu de la ciudad prevaleciese, la Muerte se hizo madrileña, la Muerte se hizo universitaria. A otros muchos alcanzó la sombra repentina y tremenda. A otros muchos que no llevaban artículos en los bolsillos, sino algunas monedas, una entrada de cine, un pañuelo arrugado, la carta del amigo, la cédula personal o el rancho, frío. A otros muchos alcanzó la Muerte cuando faltaban menos pasos para llegar a casa, cuando faltaban menos pasos para llegar al alma que hoy palpita en este aire precioso de los que estamos vivos y somos madrileños.

Ciudad de guerra, «tumba del fascismo», circo sangriento, Madrid, sepulcro de sí mismo, clama al Mundo su Muerte avecindada. La muerte de aquel niño que jugaba, la muerte del pobre y la del rico, la muerte del soldado, la muerte de la mujer que buscaba aceite, la muerte del sacerdote, la muerte entre el escombros, la muerte nocturna en la cuneta, la muerte del hambre, la muerte de la bala perdida, la muerte torturada, la muerte en grupo como para una suprema fotografía. Y la muerte de aquel vecino que mataron por equivocación. Cuartel de la Montaña, Cárcel Modelo, pradera de San Isidro, Hospital Clínico, barrio de Usera, desmontes del Este y una calle cualquiera a cualquier hora.

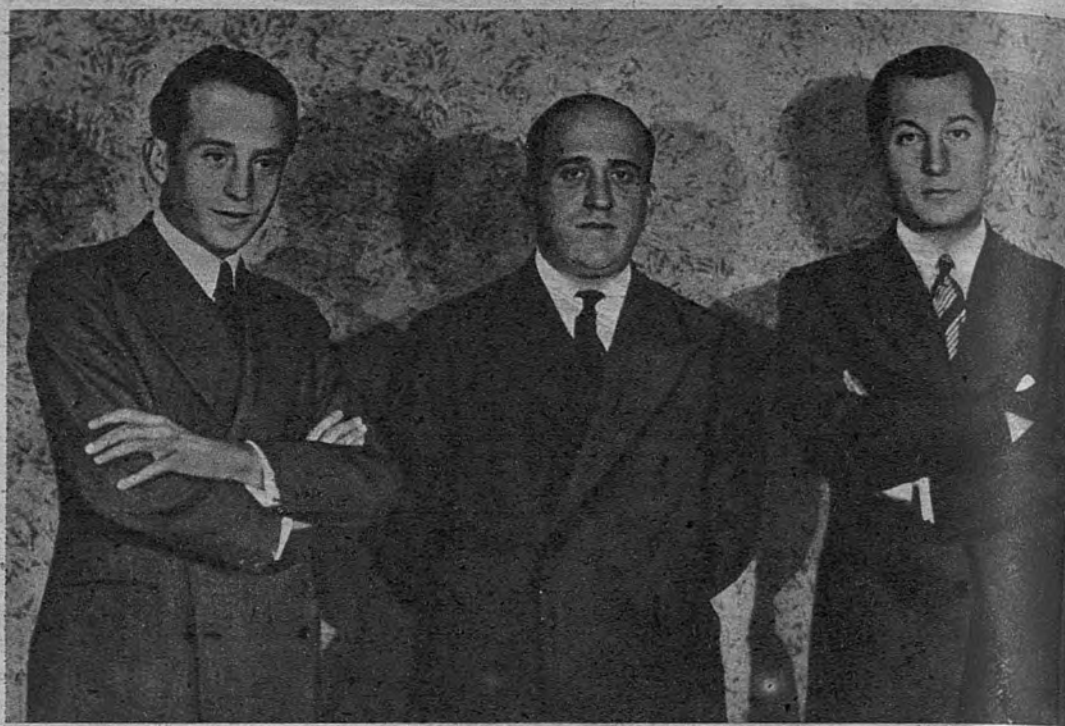
El verbo morir, tan conjugado, sólo una vez se dijo en aquel 29 de octubre de la calle del Príncipe. Sólo una vez, y para pedir «señor que no se nos muera». Pero Madrid, por su vida, tuvo que hospedar a la Muerte y rezar sobre su propio cadáver, sobre la zanja abierta, la oración que Shakespeare compuso, sin saberlo, para el entierro del estudiante Matías Montero, asesinado en el barrio de Argüelles: «Nada de él será vano y, como un milagro del mar, volverá convertido en algo rico y maravilloso.»

Enrique DE AGUINAGA



HACE 18 AÑOS

BREVE HISTORIA DE LA FUNDACION DE LA FALANGE



LA ESPAÑA QUE NO NOS GUSTABA

ERA esa que aparece simbólicamente torcida hacia la izquierda en el mapa del fondo de una covachuela electoral, en la que el orden de las derechas políticas lo encarna la figura de un guardia y una urna, virgen y aséptica, que aparece en el centro, mientras un puñado de españoles inclinan mansamente su cabeza ante la voluntad que pueda nacer de un montoncito de papeles y la colosal picaresca del tinglado político habitual. Era—no hace falta decirlo—la España que no puede ser la posterior al 18 de Julio, en que se dió una deportiva patada a toda la farsa. Aquella España tan pequeña y tan chata que ya sus destinos—que no conocieron límites geográficos en otras épocas—cabían en una urna de cristal, como un puñado de cenizas, como un cadáver en su sepultura, está simbolizada en esta vieja fotografía. En el aire tétrico y medio carcelario, José Antonio es la única figura clara y vertical, como una promesa del porvenir. No cree en las elecciones, ni en el sistema, ni en lo que pueda salir de las urnas. Pero, respetuoso con la legalidad, que por aquellos días se disponía a tomarse unas largas vacaciones, sin guardar siquiera las formas, acude a depositar su voto. Nos gustaría corregir la frase «Un hombre, un voto». Es mejor que digamos que este voto de José Antonio no tardaría en ser el de toda España. Y que para encontrar otra vez la depauperada legalidad habría que dejarse un millón de muertos en la guerra.



EL TIEMPO NUEVO CONTRA EL TIEMPO VIEJO

NOS gusta este titular de un número de ARRIBA de 1935, porque sintetiza como pocos el espíritu que pervive en esta fotografía, que puede compararse fácilmente con otra cualquiera de otro acto cualquiera antifalangista—entonces lo eran todos—de la época. Fué exactamente poco después del mitin del cine Madrid, y ante aquella pleamar de entusiasmo, ante aquel creciente oleaje que hacia remontar la voz de José Antonio, se pudo decir que no existía un hogar español donde no hubiera un afiliado a la Falange. «Los grandes días se acercan», se profetizó. Los grandes días, en efecto, iban a pasar unos meses después, bajo el arco que abrieron las peregrinaciones primeras de la Falange a las comarcas y a las tierras de España. Nadie puede concebir la telúrica sacudida del 18 de Julio si José Antonio y sus hombres no hubieran despertado previamente esta esperanza de un tiempo nuevo en la juventud. Existe una faceta poco estudiada de lo que a la Falange como doctrina política y como acción ha significado en la vida nacional: el profundo tajo que abrió entre los tiempos chatos y grises y los suyos, los iluminados por el fervor que se esparcía cuando sus hombres se dirigían al país. A un lado quedaba clausurada la época de la desgana, de las banderías políticas, de una nación sin horizonte. Al otro, la promesa de un pueblo que asumiría los destinos universales. Y bien patente está la vigencia mundial de la postura española para insistir en el acierto de la Falange.

UN DOMINGO DE OTOÑO SE ANUNCIO LA PRIMAVERA

INFINITAS veces se ha descrito cómo fué aquella mañana del primer 29 de octubre. Un domingo otoñal de luz clara y nubes blanquecinas. Policías y guardias a las puertas del teatro de la Comedia. Carros de asalto en las plazas de Canalejas y Santa Ana. Más guardias a caballo en las bocacalles próximas. La libertad tan cacareada tenía por emblema una tercerola, y ante el espectáculo de una vigilancia inusitada en torno a un recinto donde se iban a hacer afirmaciones nacionales quedaba bien claro que la auténtica España tenía apuntados contra su pecho los fusiles de la República. Se hizo propaganda, no mucha porque no hubo ni tiempo ni dinero. Y los convocados allí fueron como atraídos por la esperanza de la luz que pudiera rasgar las tinieblas en que la vida española se debatía. A mediodía salió al fin el sol sobre el Madrid otoñal y sobre toda España. En las palabras de José Antonio se anticipó la primavera resurrecta, abriéndose camino entre empalizadas de odios torvos y escepticismos fríos. Habló Ruiz de Alda, el héroe del aire, y cuando José Antonio se adelantaba, en su primer discurso, hacia la gloria y el martirio, la sala tembló con la explosión de las almas que aguardaban la palabra profética y de mando. En sus palabras quedaban prendidas las estrellas de aquella frase final que no tardaría tres años en ser realidad en los frentes de combate.



CON LA ESPAÑA AUTENTICA

BUSCAR el contacto con ella fué como definió José Antonio en Quintanar del Rey, el 29 de diciembre de 1935, la empresa de la Falange. Desde Villagarcía a Sevilla, por Avila, Valladolid, Fuensalida, Daimiel, Carpio del Tajo, Zamora, Puebla de Sanabria, Oviedo, Teruel, en millares de actos públicos, la voz y la bandera falangistas fueron pregonando la verdad irrefutable, abriendo surcos en la costra política de los pueblos desilusionados. Si tuviéramos que definir ese ciclo de propaganda, hablaríamos de las misiones de la Falange, a la vez civiles y religiosas. Si había que despertar a los labradores de Castilla y a los mineros de Asturias, a los hombres de Extremadura y Valencia, a los marineros de Andalucía y Vizcaya, uniéndolos

en la gran esperanza de una España recobrada, también se recogió en la Falange el potencial de energía que vive en las masas del campo y de las provincias. Aquí, en esta fotografía extraída al azar del archivo, están las camisas azules, los «monos» del trabajo en la fábrica, las chaquetas aldeanas, el chaquetón de cuero de este puñado de escuadristas rodeando a José Antonio. Y ellos son un poco como la síntesis de José Antonio congregando en torno a la Falange a todos los pueblos de España. Quizá se advierta en este equipo juvenil un aire impaciente, entre guerrillero y compañía de asalto, porque se les hacía tarde la hora para batirse y morir por España. Quizá porque adivinaban el 18 de Julio.



QUE DIOS TE DE SU ETERNO DESCANSO

MATIAS Montero, Angel Montesinos, Juan Cuéllar, Ruiz de la Hermosa, Juan Jara, García Vara, Tomás Pola, Francisco de Paula Sampol... ¡Cuántas y cuántas veces esta misma escena! Por la Falange bien vale la pena de vivir y de morir. ¡Cuántas y cuántas veces no habremos sentido el peso de España llevando a hombros una vida joven ofrendada a su servicio de modo sencillo y hermoso, como era todo en la Falange, mientras respetables burgueses especulaban electoramente con aquello de «los falangistas son cuatro gatos» y algún diputado de derechas diría que se hacían matar por vender a veinte céntimos ideas de Platón! Si hay que buscar los responsables directos de la muerte de tantos camaradas, habría que hurgar en fríos egoísmos, en tanta cobardía, en tanta prudencia como barnizaba la carrera de España hacia la catástrofe. ¡Cuántas y cuántas veces José Antonio repetiría: «Que Dios te dé su eterno descanso y a nosotros nos lo niegue hasta que sepamos ganar para España la cosecha que siembra tu muerte!» Y otro día caía Pérez de la Rosa, y otro José Alcázar, y otro José Molina, y otro, un obrero, y otro, un estudiante mientras se nos llenaba de ira el corazón ante el espectáculo de un país sin latido. Nuestra mejor meditación ante esta fotografía es repetirnos diariamente, en lo más íntimo, el juramento ante nuestros Caídos: «¡Que Dios te dé su eterno descanso y a nosotros nos lo niegue hasta que ganemos para España la cosecha que siembra tu muerte!»



POR LA UNIDAD ESPAÑOLA

CUATRO letras en un cartelón blanco y una bandera española se agitan por encima de esta primera fila de la Falange, que desde el Cuartel General de Marqués de Riscal se dirige hacia la Puerta del Sol. Eran sólo doscientos cuando salieron. Millares, cuando José Antonio, desde lo alto de unas obras, les arenga. Siete de octubre de 1934. Mientras Oviedo salta literalmente por los aires y en Barcelona un histérico intenta romper la sagrada unidad nacional, todo el planeta burgués de los prudentes se ha metido en sus casas. Las calles desiertas tienen ese silencio del minuto en que un Estado puede caer o un país sumergirse en la ola de sangre. Es el minuto en que un Trotsky con audacia puede apoderarse fácilmente de un país empavorecido. Madrid y España vivieron esa jornada. Madrid y España vieron el mal augurio de sus calles desiertas roto por la Falange. En Oviedo eran los falangistas batiéndose contra los marxistas y sirviendo de enlaces a la Escuadra. En Madrid fué José Antonio gritando: «En un 7 de octubre se ganó la batalla de Lepanto». (Y de paso: La cita vale para esos europeístas que andan buscando la unidad laica de Europa y a espaldas de España, que, como es sabido, ganó la batalla de Lepanto, donde se salvó Europa y ganó también el Lepanto contra el comunismo, cuya primera derrota es esta calle ganada para el aire libre por los falangistas que hacían ondear una bandera y un grito de unidad nacional. Tomen buena nota los discursadores habituales.)

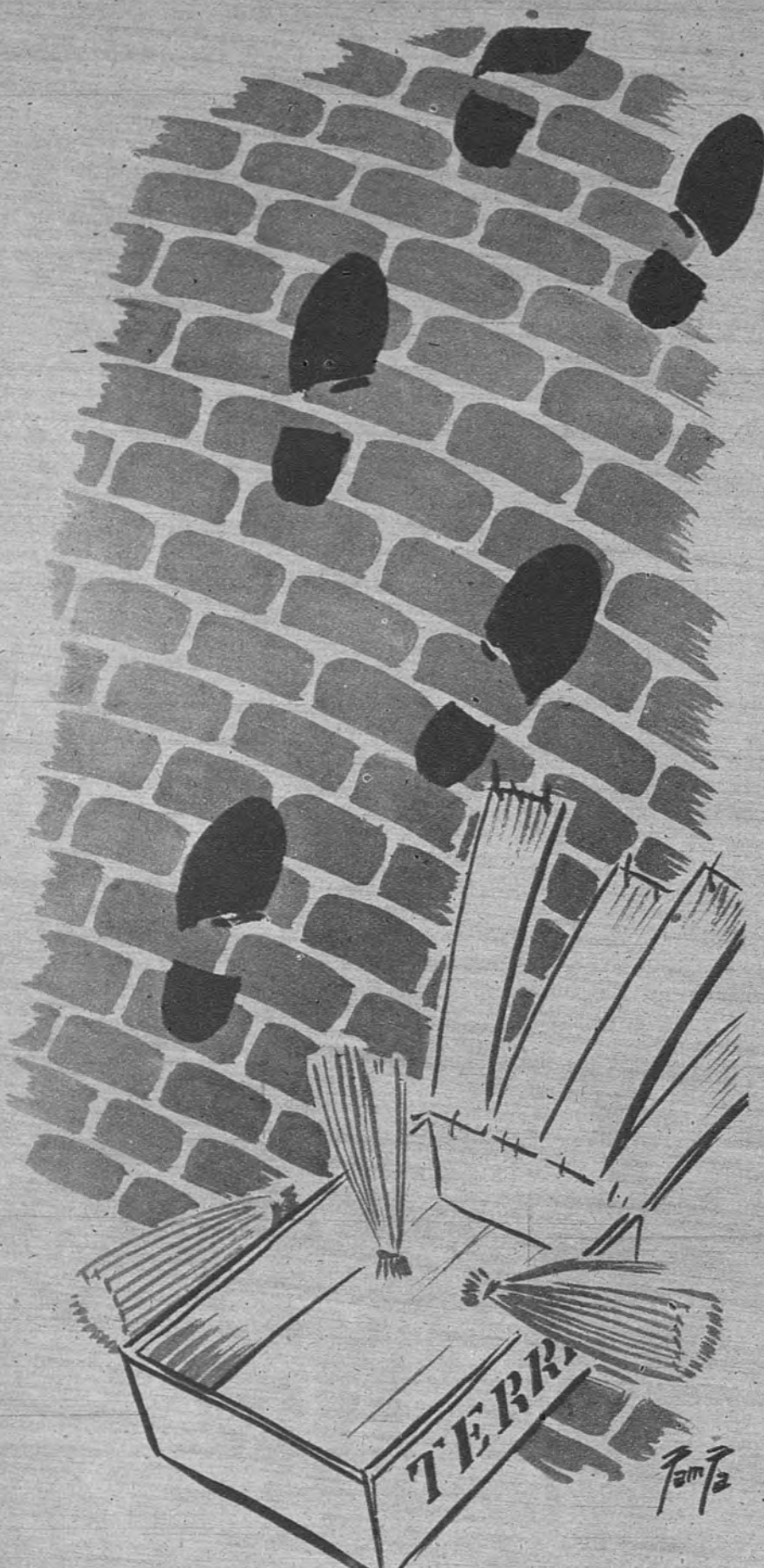


LA LEGALIDAD SE LLAMABA CARCEL

DE la fotografía de José Antonio respetuoso con la legalidad puede saltarse—sin más distancia que pocos meses—a esta otra de la legalidad sin respeto para la libertad tan enfáticamente incensada y tan trágicamente expuesta en este índice: suspensión de periódicos, multas, detenciones gubernativas, clausura de locales, estado permanente de prevención o de alarma. Se podría agregar asesinatos, incendios, ocupaciones de fincas y de fábricas, revoluciones, asaltos separatistas, hasta concluir en la cinica incitación al asesinato lanzada desde el mismo Banco Azul, convertido ya en anticipado Tribunal chequista. Nos gustaría que algún nostálgico de la «normalidad» de aquella época hiciera la cuenta de los años de cárcel impuestos

a la sombra de la famosa legalidad a los españoles. Una buena parte de ellos le fué otorgada a la Falange para honorario. En esta fotografía José Antonio sale de uno de los primeros procesos de su existencia política. No sería el último, y así, la «legalidad» se encargó de cubrir con la votación de un suplicatorio parlamentario—mientras se ponía en libertad a los delinquentes vulgares—la farsa de su definitiva detención. De tumbos en tumbos sangriento se llegaría a la orgía de crímenes convertidos en instrumentos habituales de la política del Frente Popular y sus cómplices pasados, actuales y hasta casi futuros, hasta que se arrojara por inútil la careta de la legalidad que nunca existió.

G. T.



No se quede
sin beber
Centenario
TERRY
¡Todos lo prefieren!

Vd. decidirá

...pero nosotros
le aconsejamos
que los tiernos
huesecitos de su
niño necesitan el
mayor confort.



*Para el Rey
de la casa
el Rey de
los coches*



Villar

Para el Coche o Silla de su niño, exija siempre esta marca.



FONTORIA

presenta el MARTES próximo, por primera vez
en España, esta bellísima y famosa "estrella"
americana del cine y la radio, por breves días de
paso para París

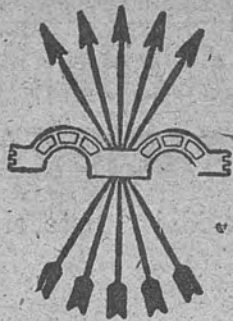
¡UN ACONTECIMIENTO INTERNACIONAL
QUE ADMIRARA TODO MADRID!

Como de costumbre, actuarán todas nuestras grandes atracciones y orquestas

FUNDAD
M
L
EDIT
SO
E NTR
una
tancia
tonces
aspirac
y puest
tros de
ciera la
al Estac
idea bu
sidades
auténtic
volvime
tuviera
pañoles
de julio
te, pue
imagina
bas de
preciosa
ruina y
de la t
El n
dríamos
lar tra
cios, de
vez al t
ganarse
rememo
gera, b
edificaci
de las
present
límites
históric
otros m
Las
pueden
cosas n
fue en
parable
históric
Pero si
trance
licitan
tamos n
últimos
auténtic
la respo
He ahí
la actua
bre: sol
tan hon
res con
que est
Con
cia entr
S E
SON
AVD.
(A



GARCIA VALDECASAS
Profesor, diputado por la Agrupación al Servicio de la República, habló en el mitin fundacional de la Falange. Es el único superviviente de quienes hicieron uso de la palabra en aquella ocasión.



Arriba

Núm. 5.918.—II época.—Madrid, domingo 28 de octubre de 1951

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer se han registrado chubascos en Galicia, cuenca del Duero, Cantábrico y Alto Ebro.

TIEMPO PROBABLE.—Continuará el régimen de chubascos en Galicia, Duero y Cantábrico, afectando más tarde al sector pirenaico. Mejoría del estado del cielo en el Centro, Extremadura y Andalucía, con nubosidad de tipo auto-cúmulos, alternando con claros.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO D E FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. LARRA, 14. — T.º 23-26-10. — 1 PESETA

MAÑANA, XVII ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA FALANGE TAMBIEN SE CONMEMORARA EL DIA DE LOS CAIDOS

EDITORIAL

SOBRE EL 29 DE OCTUBRE

Entre el 29 de octubre de 1933 y la fecha de hoy, señalando una divisoria entre dos realidades políticas de carácter sustancialmente distinto, está la realización plena de cuanto era entonces materia de ilusión y antecedente necesario de las supremas aspiraciones nacionales. El primer anhelo de la Falange, movilizadora y puesta a andar en 1933, era ver instaurado a la cabeza de nuestros destinos un noble y enérgico sentido del mando que estableciera la unidad de España y entre los españoles; que hiciera asumir al Estado la vigilancia y el servicio al bien público más allá de la idea burguesa de ese bien público, es decir, percibiendo las necesidades de la gran masa de los trabajadores; que levantara con autenticidad la voz española en el mundo; que promoviera el desenvolvimiento económico y la liberación social del país, y que mantuviera de manera permanente ante los ojos y el corazón de los españoles el gran destino que nos une y nos solidariza. Desde el 18 de julio de 1936 ese gran anhelo es una realidad de cada instante, puesta a prueba en las más difíciles situaciones que pudieran imaginarse para un pueblo. Y al cabo de tantas experiencias y pruebas de excepción ha llegado a ser algo con lo que contamos, una preciosa normalidad; algo que se da por descontado, a pesar de la ruina y el desmoronamiento de que hubo que partir, como índice de la tonificación del espíritu de nuestro pueblo.

El milagro se ha hecho. Uno de los mayores errores en que podríamos incurrir sería el de perder la memoria viva de esta singular trayectoria, de sus orígenes, de sus batallas y de sus sacrificios, de sus incidencias y de sus ejemplos. Entonces estaríamos otra vez al borde de perderlo todo, por cuanto la paz y el honor han de ganarse y alimentarse cada día. Falta de perspectiva y de poder de rememoración es lo que hay siempre debajo de una estimación ligera, banal e inconveniente en las cosas políticas. Así como para la edificación moral se aconseja desde San Jerónimo el pensamiento de las postrimerías, así para la entonación política es preciso tener presentes los comienzos y el pasado, que nos descubren los anchos límites de lo posible en materia de regresión y de envilecimiento histórico, al tiempo que la necesidad de estar siempre sobre nosotros mismos en buena forma para el ataque y la defensa.

Las grandes etapas cubiertas a lo largo de estos años, y que pueden cifrarse en esa advertencia con la que se disfruta, como de cosas naturales, de cosas cuyo carácter problemático tan visible fué en otros momentos, constituyen una ejecución política incomparable que sitúa la labor de estos años a la altura de las hazañas históricas de mayor brillo y lustre. Ello es a todas luces cierto. Pero significa también un elemento definitivo de caracterización del trazo político actual y de determinación de las direcciones que solicitan nuestra actividad. Cubrir los antecedentes significa que estamos más cerca y que son más apremiantes las llamadas a los fines últimos. Significa que podemos vernos precisados a una tarea de auténtica creación o innovación en los órdenes más diversos y que la responsabilidad nuestra se hace cada vez más estricta y densa. He ahí por qué tomamos esa diferencia entre la España de 1933 y la actual como punto de arranque en el comentario al 29 de octubre: sobre la divisoria de dos épocas, desde la que se descubre una tan honda transformación de la vida nacional, estamos en las mejores condiciones para hacer ver las posibilidades y las necesidades que están ante nosotros.

Con nuestros propios avances hemos ido aumentando la distancia entre las cuestiones de hecho ante las que nos enfrentamos en

(Continúa en la página siguiente)

Mañana, con actos organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento, se conmemorará el Día de los Caídos y el dieciocho aniversario del acto fundacional de la Falange Española, que presidió José Antonio en el teatro de la Comedia.

A las diez en punto de la mañana, y ante la Cruz de los Caídos levantada en el paseo de Rosales, al pie de las ruinas del cuartel de la Montaña, será oficiada una solemne misa de difuntos, aplicada por el eterno descanso de las almas de los muertos por Dios, por España y por su Revolución Nacional-sindicalista. Terminada la ceremonia religiosa, el Jefe Provincial del Movimiento depositará ante la Cruz una corona de laurel, y el Jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Madrid leerá la Oración de los Caídos.

A las doce de la mañana, en el teatro de la Comedia, que estará ornamentado como en la ocasión fundacional, se evocará el acto, repitiéndose el discurso de José Antonio en aquella fecha histórica.

Después quedará montada una guardia durante todo el día en el teatro, donde se suspenderán las sesiones en señal de respeto.

A las seis de la tarde, una falange de la Vieja Guardia se trasladará al Monasterio de El Escorial, donde el Ministro Secretario General del Movimiento depositará las cinco rosas simbólicas sobre la tumba de José Antonio.

Medio millón de peregrinos asistirán al Congreso Eucarístico de Barcelona

CIUDAD JERSEY.—Después de estudiar en España ciertas cuestiones relacionadas con la participación norteamericana en el Congreso Eucarístico de Barcelona de 1952, ha llegado a Ciudad Jersey el presidente de la American Export Lines, John Cehan.

En unas declaraciones a los periodistas el presidente de la Liga Católica de Viajes, Ray Mac Carthy, afirmó que es probable que se reúnan en Barcelona hasta un total de doce cardenales y que han sido cursadas invitaciones a todos los prelados del mundo. Añadió también que es posible que se congreguen en la Ciudad Condal hasta medio millón de peregrinos extranjeros, lo que constituiría el mayor contingente que asiste a un acontecimiento religioso cristiano en toda la historia.

El cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, presidirá una de las peregrinaciones: la que realizará la travesía a bordo del trasatlántico "Constitution". La otra peregrinación de católicos estadounidenses estará presidida por el cardenal Strich, arzobispo de Chicago, y que se trasladará a España a bordo del "Independence".

Se calcula que entre las dos peregrinaciones el número de norteamericanos que participará en el Congreso Eucarístico de Barcelona será de unos dos mil.

Aumenta la tensión en El Cairo con la vuelta de Churchill al Poder

En la capital egipcia ha sido declarado el estado de alarma

EL CAIRO.—Se ha declarado el estado de alarma en esta capital por haber aumentado la tensión con la vuelta al Poder en Gran Bretaña de Winston Churchill, considerado aquí como "hombre de hierro".

El temor a que los estudiantes y obreros intenten celebrar manifestaciones anti-Churchill en esta ya "nerviosa" capital ha hecho que sean enviadas patrullas de Policía a las principales plazas y a las proximidades de las Embajadas británica y norteamericana.

La victoria de Churchill se considera aquí como un fuerte golpe para Egipto. Las informaciones de Prensa y editoriales estiman que Churchill es probable use las armas contra los egipcios antes que retirarse de la estratégica zona del canal de Suez. (Efe.)

Ataques de la Prensa egipcia a Churchill

EL CAIRO.—La Prensa egipcia ataca a Churchill y le llama "imperialista mundial número 1". Añade que los veinte millones de egipcios no se asustan por la vuelta al Poder de Churchill.

El independiente "Al Ahram" dice: "Ningún poder en la tierra, por poderoso que sea, puede someter a los veinte millones de egipcios a su voluntad u obligarles a ser amigos sin su consentimiento." Agrega que la resistencia pasiva de la India derrota a las armas británicas y que Egipto resistirá fuertemente contra los conservadores como lo hicieron contra los laboristas.

El periódico gubernamental "Al Misry" dice que el triunfo de Churchill ha sido recibido con temores de que surja una nueva guerra mundial y que Egipto rechazará el ser "lanzado a las llamas" por intereses ajenos. El semanario "Akhbab El Yom" dice que "si Churchill empleara la fuerza en Egipto equivaldría a iniciar

una nueva guerra mundial y a cavar su propia tumba y las tumbas de su país y de Egipto".

El embajador egipcio pide ayuda a los argentinos

BUENOS AIRES.—El embajador egipcio en la Argentina, Hassan Moharran Bey, ha hecho un llamamiento al pueblo argentino para que apoye a Egipto en su disputa con Inglaterra sobre el tratado de 1936.

Nuevas restricciones al tráfico egipcio

EL CAIRO.—El corresponsal de la agencia United Press Peter Webb, informa desde Fayid, en la zona del Canal, que los británicos han impuesto prácticamente nuevas restricciones al tráfico egipcio entre El Cairo y Suez, al aplicar la táctica del "trabajo lento" en el reconocimiento de vehículos y personas en busca de armas. (Efe.)

Intensa evacuación de egipcios del Canal

LONDRES.—En el Cuartel General de la R. A. F. en el Oriente Medio, anuncian que durante toda la semana que termina hubo intensa evacuación de familias egipcias de la zona del Canal, por efecto, al parecer, de la creciente escasez de víveres y del temor a permanecer en aquel centro de tirantez. Ante las bases de la RAF en la zona han estado pasando a diario camiones llenos de mujeres y niños o de muebles, seguidos de los rebaños de los fugitivos. La mitad de los habitantes de Fayid—el Cuartel General británico en el Oriente Medio—se han marchado. Para evitar la desertión de sus obreros la Aviación británica ha empezado a repartir entre ellos raciones "de previsión".

SEÑORITA ¿CONOCE USTED LAS MEDIAS INVISIBLES?
SON UNAS MEDIAS MARAVILLOSAS, REALMENTE INVISIBLES QUE LLEVAN LA MARCA
GRAN VALS
(REGISTRADA)
Y QUE EN ESPAÑA SON EXCLUSIVA DE

El Danubio Azul

SOLO MEDIAS

AVDA. JOSE ANTONIO, 54, y PRECIADOS, 9. MADRID
(A provincias enviamos gratis catálogo temporada 1951-52)

Ciros

La estilográfica que se desliza sobre el papel

MODELO IRROMPIBLE
PRECIO:
60 ptas.

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

EDITORIAL

SOBRE EL 29 DE OCTUBRE

(Viene de la página anterior.)

la vida pública nacional y las bases doctrinales de pensamiento, que como tales hacen referencia a los problemas de raíz, de criterio, de principio y de orientación fundamental. Nuestro propio éxito político viene dado por la medida en que esas bases doctrinales dejan de estar en tela de juicio y dejan de tener carácter polémico, hechas realidad positiva y ejemplo visible. Ganada la unidad nacional y entre los españoles, clavada en la vida pública y guardada por todos nosotros una jerarquía de valores morales y políticos, recordada la voluntad histórica de España frente al exterior, impuesta con fe granítica y con el poder incontestable del Estado la solidaridad en la economía y en el trabajo, sólo nos resta, después de mantener la línea de estas realizaciones, conseguir en la medida de lo posible despersonalizar nuestra obra, de manera que tenga en sí misma recursos de continuidad y autosuficiencia, para cuando haya desaparecido la guardia que constituyen las generaciones de la guerra. Pero este resto no es, ni mucho menos, cosa leve y simple. La fecha del 29 de octubre, ligada al alumbramiento doctrinal y político de la Falange, parece de todo punto indicada para esta caracterización de nuestro momento, en conmemoración vital y operante, en vez de nostálgica y emotiva. Entre la doctrina y la realidad multiforme de las cosas no podemos dejar un empirismo desguarnecido y arbitrario exclusivamente. El pensamiento político falangista necesita alumbrar creaciones teóricas capaces de servir de base, una vez contrastados por el tiempo y por la realidad, a nuevas formulaciones de doctrina hechas solemnemente, como desarrollos concretos del pensamiento fundacional. No parece que haya otro camino para que cada paso hacia adelante no se traduzca en la pérdida de elementos de diferenciación y de tensión que con el tiempo acabarían por comprometer el destino y la consistencia del edificio entero.

LLEGAN A MALAGA LAS JERARQUIAS DEL FRENTÉ DE JUVENTUDES

Visitaron la Academia Profesional del S. E. U. y otros centros de la Falange

MALAGA.—El Secretario Nacional del Frente de Juventudes, con el Capellán Nacional, Ayudante Nacional de las Falanges Juveniles de Franco y otras jerarquías, llegaron a esta capital, siendo esperados en la Delegación por el Delegado y todos los Mandos provinciales.

Seguidamente visitaron la Academia Profesional del S. E. U., Instituto de Estudios Superiores "San Leandro", Hogar del S. E. U., Hogar de Flechas—donde rindieron honores una Centuria con la banda de música de este Frente de Juventudes—, Hogar de Cadetes y Guías, celebrándose finalmente en la Delegación Provincial una reunión a la que asistieron los Mandos provinciales, para dar poses a los dos Ayudantes de las Falanges Juveniles para la capital y Delegaciones Locales, y a dos Delegados Locales, nuevos miembros del Consejo Provincial, y, finalmente, al Consejo de Jefes de Centuria de las Falanges Juveniles.

Pronunciaron unas palabras los camaradas Pastoriza, Eugenio Martí y Alfonso Pérez Viñeta, dando consignas sobre el plan de formación de las Falanges Juveniles, a

El "Victor de Plata" del S. E. U., a F. Cañedo

A última hora del sábado, el Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario, camarada Jorge Jordana, firmó la concesión del "Victor de Plata" del Sindicato al camarada doctor Jesús F. Cañedo. Últimamente ha desempeñado el camarada Cañedo la dirección del Colegio Mayor "César Carlos", que el S. E. U. tiene montado para graduados universitarios que preparen cátedras y oposiciones de similar envergadura; abandonó esta dirección para atender a su nuevo nombramiento de profesor en la Universidad de Zurich. Desde nuestra Guerra de Liberación ha venido haciendo compatibles una entera dedicación falangista desde las líneas del S. E. U. junto con sus brillantes estudios, hasta lograr el doctorado en Filosofía y Letras y su reciente nombramiento. El S. E. U. premia así a un buen falangista y ejemplar universitario.

realizar en el actual año político. Posteriormente partieron para Marbella, donde visitarán la Escuela Agrícola "San Francisco", dependiente de la Obra de Formación Agropecuaria del Frente de Juventudes; el Hogar Rural y las instalaciones fijas del Campamento Provincial "Vigil de Quinones". Por último, las jerarquías mencionadas regresaron a Málaga para reanudar su viaje con dirección a Granada.

Presenta sus credenciales al Caudillo el embajador de Panamá

A mediodía de ayer tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el jefe del Estado del nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario de Panamá en España, excelentísimo señor don Francisco J. Morales.

Como de costumbre, el embajador de Panamá llegó a Palacio en carroza escoltada por el escuadrón de la Guardia Mora, penetrando por la plaza de la Armería, en donde fueron tendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba el himno nacional de Panamá.

Al pie de la escalera de honor el embajador fue recibido por el alto personal de la Casa Civil y jefes de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. El señor Morales llegó a Palacio con el alto personal de su Embajada.

Durante la celebración del acto Su Excelencia estaba acompañado por el Ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, contraalmirante segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió al señor Morales en la saleta de costumbre. Tras de hacer entrega de la carta credencial, el embajador de Panamá pasó a conversar con Su Excelencia a un salón inmediato. En esta entrevista estuvo presente el Ministro de Asuntos Exteriores.

Terminado el acto, y acompañado, como a su llegada, por el señor barón de las Torres, así como por los miembros de su Embajada, el señor Morales abandonó Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

Por medio de la Cuestación de Ayuda Juvenil, tu dinero se convertirá en medicinas, libros de texto, becas de estudio o taller.

CLAUSURA DEL II CONGRESO NACIONAL DE CIRUGIA

Presidió el acto el director general de Sanidad

En la mañana de ayer continuaron las sesiones del Congreso, bajo la presidencia del profesor Martín Lagos, dándose lectura por parte de los señores congresistas a numerosas comunicaciones sobre los temas básicos de las ponencias oficiales, con lo que se cerraron las aportaciones científicas.

En diversos Centros hospitalarios se efectuaron intervenciones quirúrgicas. En la Escuela de Tisiología, el profesor italiano Di Paola, ayudado por el doctor Martínez Bordi, realizó una toracoplastia por vía axilar, asistiendo a la intervención numerosos congresistas. En el Servicio de Cirugía de Aparato Digestivo del Hospital Provincial, que dirige el profesor González Bueno, y ante un extraordinario número de congresistas, realizó el profesor italiano Dogliotti una gastrectomía por ulcus duodenal, y seguidamente el profesor González Bueno resección gástrica en un enfermo afecto de úlcera pilórica, siendo ayudados ambos profesores por el doctor Hildalgo Huerta. Los congresistas visitaron detenidamente dicho Servicio, recorriendo las diversas instalaciones de radiología, endoscopia, laboratorio, deteniéndose especialmente en la extensa colección anatómica existente en el aludido Servicio. El profesor Núñez Pérez, en el Servicio de Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina, y el doctor Cifuentes Delatte, en el Servicio de Urología del Hospital de la Princesa, practicaron distintas intervenciones de sus especialidades respectivas.

Acto de clausura

En la sesión de la tarde se reunió la Asamblea de la Asociación Española de Cirujanos con objeto de la designación de temas, ponentes y lugar de celebración del III Congreso, llegándose a acuerdos unánimes.

Seguidamente se celebró el acto de clausura, que fue presidido por el director general de Sanidad y Comité organizador del Congreso. Los doctores Martín Lagos y Gon-

zález Bueno, como presidente y secretario general del Congreso, cerraron el acto con discursos que reflejaron el desarrollo del mismo.

Por la noche, en el Palace Hotel, tuvo lugar un banquete de gala.

Sesión extraordinaria de la Sociedad Española de Higiene

Bajo la presidencia del embajador de la República Argentina, acompañado del doctor Palanca, ha celebrado, con carácter extraordinario, la sesión de apertura del presente curso, la Sociedad Española de Higiene. Leída la Memoria de Secretaría por el doctor Yagüe, en la que dio cuenta del fallo del concurso de premios del año actual, el doctor don Julio Bravo desarrolló el discurso protocolario, que versó sobre el tema "Propaganda higiénico-sanitaria y sus relaciones con la propaganda en general", trabajo interesante de profunda documentación y extraordinaria amenidad. A continuación, el embajador argentino, en nombre de la Academia de Medicina Social de su país, entregó los títulos de miembros de honor de dicha Corporación a los de la Junta directiva de la Sociedad Española de Higiene doña Julia Peguero y doctores Cortezo, Yagüe, Vallejo-Najera, marqués de Casa León, Álvarez-Sierra, duque de Híjar, Morales Romero-Girón, Calderín, Bravo, Garrido Lestache, Villarejo, Vidal Juárez, Santa-Marina, Mariscal, Quintana Trujillano y Paz.

El doctor Palanca pronunció un discurso exaltando las glorias de la Sociedad de Higiene, la más antigua después de la Real Academia, y el excelentísimo señor embajador cerró el acto con elocuentes palabras, haciendo constar la admiración de los sabios de su país por los trabajos de la Sociedad de Higiene. Terminó diciendo que todo argentino lleva siempre en la mitad del corazón el amor a su Patria, y en la otra mitad, el amor a España. Fue muy aplaudido.

Los ingenieros civiles y la enseñanza técnica

El presidente del Instituto de Ingenieros Civiles de España, don Leopoldo Ridruejo, nos envía esta nota con ruego de su publicación en nuestras columnas:

EL Instituto de Ingenieros Civiles de España, que a pesar del interés que el tema le merece no deseaba intervenir en la polémica sobre enseñanza técnica sostenida en el diario ARRIBA, después del escrito aparecido en el número del día 23, firmado por la Junta de gobierno de la Asociación Nacional de Fisicos Españoles, se cree obligado, por esta vez, a orientar a la opinión haciendo públicas las siguientes manifestaciones:

Deseamos exponer, ante todo, la consideración y aprecio que los ingenieros españoles hemos sentido siempre por la Universidad. De su prestigio y del de muchos de sus componentes, tan extendido dentro y fuera de las fronteras, nos sentimos doblemente orgullosos en nuestra calidad de ingenieros y españoles.

No existe ni ha existido jamás en ninguna de nuestras Escuelas el establecimiento previo del número de aspirantes que deben aprobar en un ingreso. El total de los ingresados viene especialmente determinado por dos factores: la prueba de conocimientos de los examinados y el juego de la ley de oferta y demanda.

La experiencia que sobre este punto posee el Instituto es incuestionable e irrefutable, por tanto, la información que sobre ello vamos a exponer.

Hasta 1936 la cantidad de ingenieros salidos de nuestras Escuelas fue, en general, superior a la demanda, sin que de ello se derivase el fomento de la industria; por el contrario, hubo años en que el número de ellos sin empleo llegó a ser elevadísimo.

El período de industrialización actual, unido a la pérdida de numerosos ingenieros héroes de nuestra Cruzada nacional, rompió ese estado de cosas, al producirse a partir de 1939 una gran demanda de técnicos de todas

clases. A este hecho, que se reflejó en el aumento de candidatos, han respondido las Escuelas Especiales de forma adecuada, intensificando la enseñanza por diversos medios en el campo de sus posibilidades pedagógicas para que el ritmo de producción se acomodase rápidamente al de la demanda y quedasen en todo momento atendidas las necesidades nacionales.

Las siguientes cifras, referentes al conjunto de las ocho especialidades de aeronáuticos, agrónomos, Caminos, industriales, Minas, Montes, navales y Telecomunicaciones, muestran bien claramente la realidad del esfuerzo a que nos acabamos de referir:

Ingenieros en 1939	4.775
Idem en 1950	8.399
Aumento absoluto	3.624
Idem por ciento	76

Los ingenieros de 1950 han sido calculados sumando a los de 1951 todos los alumnos hoy existentes en las ocho Escuelas y descontando las probables bajas.

La industrialización de España es una obra fundamental del Régimen y consecuencia también de la favorable coyuntura económica que en este terreno encierran todos los períodos de postguerra.

No hemos de entrar a discutir sobre qué clase de técnicos han contribuido a esta labor; dejamos al sereno juicio de cuantos intervienen en ella (empresarios, administradores y productores) y de la opinión general la respuesta a esta cuestión.

Aclaremos, sin embargo, que cualquier empresa privada es totalmente libre para contratar sus servicios técnicos con quien estime conveniente. El prestigio, mayor o menor, que así se adquiere está ganado en un plano de libre competencia.

En cuanto a la forma de nutrir los correspondientes escalafones del Estado, puede extrañar a nadie que se haga con los ingenieros salidos de las Escuelas oficiales?

El Instituto de Ingenieros Civiles ha cul-

dado siempre celosamente de las enseñanzas en las Escuelas Especiales, para mantenerlas en el elevado nivel que desde hace muchos años alcanzaron, y precisamente por ello en el último Congreso Nacional de Ingeniería, recientemente celebrado, se acordó el nombramiento de una Comisión, constituida por especialistas en la materia, que, con la autoridad que proporciona el profundo conocimiento de la misma, ha llevado a cabo un estudio, cristalizado en el informe, que, acompañado de las actas de las sesiones celebradas, elevó en el mes de mayo pasado al señor Ministro de Educación Nacional, quien, utilizando tal informe y el de sus altos organismos consultivos, resolverá lo que mejor convenga para la formación de los técnicos.

Por otra parte, cada una de las Escuelas Especiales está regida por un Patronato, que preside el señor Ministro de Educación Nacional y en el que figuran personalidades científicas relevantes y productores o industriales interesados en la formación de los ingenieros, todos ellos designados por el referido Ministerio. A tales Patronatos corresponde no sólo la inspección de las enseñanzas, sino también la creación de otras nuevas y la propuesta sobre modificaciones de planes de estudio.

El Instituto de Ingenieros Civiles de España no puede tomar en consideración en esta nota conceptos y frases desagradables, que seguramente sus autores habrán sido los primeros en lamentar, ya por haberse emitido en momentos de apasionamiento.

Los ingenieros que integran este Instituto en sus distintas especialidades sólo aspiran a seguir contribuyendo en la medida de todas sus posibilidades al progreso y engrandecimiento nacional, colaborando con todos los españoles, cualquiera que sea su profesión, que conculquen en el espíritu de servicio a la Patria.

La Junta directiva del Instituto de Ingenieros Civiles de España

E do" guie "I MOI que cion J. C tau

N. c nuestra ra el C viene i y para motivo cion d nocida: Antóni con el de la dad de Delega recho. Laria F ral del del Ay cretari amén más G cia po aun ar de la nota

natu Independ seis añ calle c nombre cionari do en irregul origina gracia su vida servicio Falange sea en otorgan cio—ho fesional las van común nestidac gico y cado en telecto neroso, dor, Cis to que de nues sencillo gada p puesta general ventud bien, y una bar ción. Pa tribuido también tos difícil ne a si actitud te y ne más alt titutibles Recib rada n y recibe nido el via, qu propia

Tomás Gistáu, Consejero Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S.



El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, la siguiente disposición:
"MANDO NACIONAL DEL MOVIMIENTO.—Decreto por el que se nombra Consejero Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. a don Tomás Gistáu Mazzantini."

N. de la R.— La designación de nuestro camarada Tomás Gistáu para el Consejo Nacional de la Falange viene a ser para el periódico ARRIBA y para quienes lo hacen no sólo un motivo de orgullo, sino la confirmación de unas virtudes por todos conocidas. Amigo y camarada de José Antonio Primo de Rivera, fundador con él de la "Ballena Negra", pieza de la más fundamental clandestinidad de Madrid en la guerra civil, Delegado Nacional de Justicia y Derecho, jefe un tiempo de la Secretaría Política de la Secretaría General del Partido, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid y secretario del Colegio de Abogados, además de redactor de ARRIBA, Tomás Gistáu ha pasado su experiencia política desde la guerra acá, y aun antes, por el meollo sucesivo de la más reciente historia española.

natural de Madrid, capital de la Independencia, nacido en primavera seis años después del 1900 y en la calle castiza que se rotula con el nombre político, hacedor y revolucionario de Bravo Murillo; licenciado en Derecho y escritor tardío e irregular, pero lleno de ideas, de originalidad y de una soñada gracia culta, Gistáu hace y deshace su vida personal en el más estricto servicio de España a través de la Falange. Es Tomás Gistáu—dicho sea en el seno de la confianza que otorgan trato, amistad y sacrificio—hombre estimado por los profesionales del Derecho, querido en las vanguardias políticas del país y comúnmente admirado por la honestidad y rectitud de su vida. Enérgico y cordial, voluntarioso y educado en la difícil educación del intelecto y las maneras, sobrio y generoso, prudente y buen conversador, Gistáu alcanza, con este decreto que hoy copiamos alegremente de nuestro "Boletín", el ápice más sencillo y pleno de su vida arriesgada políticamente, de su carrera puesta al servicio de los intereses generales de la Nación y de su juventud y madurez entregadas más bien, y para siempre, al honor de una bandera que sólo exige perfección. Para esta Casa, que él ha contribuido no sólo a levantar, sino también a sostener en los momentos difíciles, este nombramiento viene a significar el colofón de una actitud gallarda y entera, inteligente y necesaria hasta el punto de la más difícil de las posiciones insustituibles.

Reciba nuestro entrañable camarada nuestra familiar enhorabuena y recibámosla, con él, quienes han tenido el acierto de honrarle y, todavía, quienes son honrados con su propia y merecida honra.

El Ministro de Educación Nacional inauguró la II Asamblea de Comisarios de Excavaciones Arqueológicas

Los asambleístas visitarán hoy Segovia

En la mañana de ayer, y en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras, fué inaugurada la II Asamblea Nacional de Comisarios de Excavaciones Arqueológicas, bajo la presidencia del Ministro de Edu-

cación Nacional, señor Ruiz Giménez, a quien acompañaban el rector de la Universidad de Madrid, señor Lain Entralgo; el comisario general de Excavaciones Arqueológicas, señor García Santaolalla, y el decano de la Facultad de Filosofía, señor Sánchez Cantón.

Habló en primer término el señor Santaolalla. Destacó la importancia de la reunión. Puso de relieve la vocación y el espíritu de sacrificio de los arqueólogos españoles, cuya hoja de servicios exaltó.

El Ministro, señor Ruiz Giménez, cerró el acto con un discurso, breve, en el que dijo que su Departamento se preocupa por las Bellas Artes y por toda clase de empresas relacionadas con la investigación. Ofreció su ayuda a los comisarios de Excavaciones Arqueológicas de España y a sus colegas extranjeros que asisten a este Congreso, para quienes tuvo palabras de bienvenida y afecto, invitándoles a que comprueben la labor que en orden a la investigación y a la cultura se lleva a cabo en España. Finalmente, en nombre del Jefe del Estado, declaró inauguradas las tareas del Congreso.

Los asambleístas, cuyo número se aproxima a los doscientos, asistieron a una exhibición, dada en su honor, por los Coros y Danzas de la Sección Femenina. A las cuatro de la tarde asistieron a la inauguración de la Exposición aneja al Congreso. Hoy domingo marcharán a Segovia, donde pasarán el día.

Satisfacción en Barcelona por un acuerdo del Consejo de Ministros

POR EL SE PASA A LAS CORTES UN PROYECTO DE LEY DE CONCESION DE DOSCIENTOS MILLONES DE PESETAS PARA OBRAS EN CENTROS CULTURALES

BARCELONA.—El acuerdo del Consejo de Ministros del viernes de enviar a las Cortes un proyecto de ley adjudicando 200 millones de pesetas para la realización de obras en instituciones y centros culturales de Barcelona ha causado gran satisfacción en la ciudad. El rector de la Universidad, doctor Bucaons, ha manifestado que el acuerdo, según le dijo el propio Ministro, es fruto del interés con que sigue Su Excelencia el Jefe del Estado las necesidades de Barcelona en sus diferentes aspectos. Ha hecho notar también que la partida de 200 millones es igual a la que va adjudicada a las obras de la Ciudad Universitaria de Madrid.

Donativo del Ministro de Trabajo a varios vecinos de Barros

OVIEDO.—Los veintiséis vecinos del pueblo de Barros (Llanes) que sufrieron una epidemia por contaminación de las aguas de una fuente han recibido del Ministro de Trabajo, camarada Girón, 90.000 pesetas, importe de los medicamentos que hubo que adquirir para su curación.

Ha muerto el ilustre dominico padre Ignacio G. Menéndez Reigada

PALENCIA.—Ha fallecido en nuestra ciudad el reverendo padre fray Ignacio G. Menéndez-Reigada, virtuosísimo dominico del convento de San Pablo, que contaba ya cincuenta y dos años de ejemplar vida religiosa.

Nació el 26 de octubre de 1883 en Corias (Oviedo), donde realizó sus primeros estudios, juntamente con su hermano, el actual obispo de Córdoba.

Concluida la carrera se doctoró en Teología en Roma, y ejerció en el Angelum, y luego en Salamanca, en el convento y en la Universidad Pontificia, distinguiéndose como el mejor conocedor y propagador de la obra del padre Vitoria.

Sus estudios sobre el Derecho de gentes son universalmente conocidos, contando con numerosas monografías y artículos publicados en revistas de literatura Mística y Teología, teniendo por la máxima autoridad en la Teología de los dones del Espíritu Santo.

Se distinguió, igualmente, como experto literato en los boletines de la ciencia tomística y escribió varias obras maestras en torno a estudios de Mística y de Derecho Internacional, por lo que la Orden le concedió el magisterio en Sagrada Teología, que constituye el máximo galardón.

Gran poliglota, era miembro distinguido de varias Asociaciones de Derecho Internacional.

El Ministro de Agricultura presidió la clausura del Congreso Internacional Veterinario de Zootecnia

En el salón de actos de la Escuela de Estomatología, totalmente ocupado por los doscientos congresistas extranjeros y más de mil veterinarios españoles, presidió a mediodía de ayer el Ministro de Agricultura, señor Cavestany, la sesión de clausura del III Congreso Internacional Veterinario de Zootecnia.

El señor Cuenca leyó las interesantes conclusiones aprobadas: producción de leche, carne y lanas, problema avícola, de reproducción ganadera y la ponencia especial en virtud de la cual se ha creado la Federación Internacional de Sociedades de Zootecnia, con sede en Madrid. Puso de relieve la cordialidad reinante con los representantes de veintiséis países, y al tratar de los trabajos realizados invitó a la trama de ideas y de afectos entre todos los técnicos, haciendo desaparecer todo malentendido, y terminó con palabras de gratitud para los congresistas y los Ministros miembros de honor al reiterar la adhesión al Caudillo.

Hablaron luego los señores De Vuyst, Leinai, Speroni y Carda, refiriéndose los extranjeros a la hidalguía española y a la importancia del Congreso.

Cerró el acto con unas palabras el Ministro de Agricultura, que dio las gracias a los congresistas por su labor, y se mostró satisfecho al conocer la acogida dispensada a los extranjeros. Glosó en cierto modo las conclusiones y pidió a los técnicos todos que trabajen con espíritu cristiano y social. Se felicitó de la presencia de delegados de 27 países, con los que se ha establecido colaboración, y reiteró la necesidad de trabajar con

amor para que los beneficios de la ciencia favorezcan a todos los necesitados del mundo. España—dijo—quiere así contribuir al trabajo de todos los hombres de buena voluntad. Agradeció finalmente el Ministro la adhesión a Franco, Caudillo al cual debemos la paz, formulando el señor Cavestany votos de prosperidad para todas las naciones.

Finalmente declaró clausurado el Congreso en nombre del Jefe del Estado.

Toma de posesión del nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial de Tarragona

SEIS MILLONES DEL SORTEO DE LA CRUZ ROJA, AL ORDENANZA DE UNA CAJA DE AHORROS DE BARCELONA

TARRAGONA.—Este mediodía ha tomado posesión de sus cargos de Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento el camarada José González Saura. Le ha dado posesión el Gobernador Civil saliente, que pasa a ocupar los mismos cargos en Lérida, camarada José Pagés Costant. En la Jefatura Provincial, y en el acto de toma de posesión, pronunciaron sendos parlamentos los Gobernadores entrante y saliente.

Seis millones de pesetas, al ordenanza de una Caja de Ahorros

BARCELONA.—Seis millones de pesetas le han correspondido en el sorteo de la Cruz Roja, celebrado ayer, al ordenanza de la sucursal de Sans, de una Caja de Ahorros barcelonesa, llamado José Figueras, de veintiséis años. La importante cantidad no será percibida por el agraciado en su totalidad, aunque si en su mayor parte, ya que dio participaciones a varios parientes suyos. El afortunado compró dos series del número 52.842, al que ha correspondido el segundo premio, con dos mil pesetas que le tocaron en un sorteo anterior.

José Figueras ha depositado los billetes en un Banco que se cuidará de hacerlos efectivos, y ha manifestado que desea seguir trabajando en la sucursal, donde se prepara para unas oposiciones que le permitirán abandonar su condición actual de ordenanza para pasar a la de empleado. (Cifra.)

En cualquier momento y lugar.

UNA CURA RÁPIDA SEGURA CÓMODA... Y MUY ECONOMICA!

CURAS CARDU

ESTERILIZADAS CON MERCURO-CROMO

Venta en farmacias, y entre ellas en Reina Victoria, 3; Marqués de Urquijo, 2; Hamburguesa; Garrido El Aguila

Visita del conde de Vellellano al Consejo de Obras Públicas

Prometió atender en sus aspiraciones a dicho Organismo Consultivo

A primera hora de la tarde de ayer, el Ministro de Obras Públicas, conde de Vellellano, efectuó su anunciada visita al Consejo de Obras Públicas, organismo consultivo del Departamento ministerial, que preside don Juan Campos. Con éste y el Subsecretario, señor Rivero de Aguilar, recorrió el Ministro las dependencias y después pasó al salón de sesiones. En él se hallaba constituido el pleno del organismo con el presidente honorario, conde de Guadalhorce; los directores generales del Ministerio y el delegado del Canal de Isabel II, señor Granda.

En esta sesión, el señor Campos, luego de dar la bienvenida al Ministro, resaltó la modestia con que des-

arrollaba sus actividades, exponiendo las necesidades de todo género, el deseo de corresponder a la atención del Ministro con su trabajo y que constituyese la fecha de hoy memorable para la entidad consultiva que representa.

A continuación, el Ministro agradeció la solemnidad que se había dado al acto, que no correspondía a su simple propósito de cortesía como estimación a los consejeros y a la importancia que concede a los organismos consultivos con que cuenta el Estado, ya que él no olvidaba pertenecer a lo más alto de la Nación. Dijo que recogía las aspiraciones y necesidades que se le habían expuesto. Agregó que recogía y aceptaba la colaboración que se le ofrecía, que estimaba y que era muy necesaria, dado el carácter técnico del Consejo, pero que recababa para sí, como Ministro, la responsabilidad de las resoluciones que adoptaba en los distintos problemas del Ministerio.

Terminó el conde de Vellellano alenando a sus oyentes para trabajar y ayudar al Caudillo en su entusiasmo por el engrandecimiento y prosperidad de España.

Más de 17.600.000 electores lleva censados el Instituto Nacional de Estadística

El Censo Electoral, que acaba de ultimar el I. N. E., comprende más de 17.600.000 electores, de los cuales tienen voto para las elecciones a concejales 7.503.653, que, además de la condición de residentes, reúnen la de ser cabezas de familia. De ellos 5.736.543 son varones, y mujeres 1.767.110, que representan el 76 y el 24 por cien, respectivamente, del total de cabezas de familia.

Por lo que respecta a la capital de España, existen 416.712 electores cabezas de familia, de los que son varones 309.604, y 107.108 mujeres. Presenta este censo la novedad de haberse refundido en uno solo los dos que existían, es decir, el de residentes con voto en las elecciones de referéndum y el de vecinos cabezas de familia con voto para las elecciones a concejales.

A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes para señora y caballero. Despertadores. Sortijas con piedra Rosa de Francia. Pulseras de pedida. Estilográficas de las mejores marcas. Cámaras fotográficas. Óptica graduada. Gafas para sol. Gabardinas para señora y caballero.

Receptor de radio CEFIR AURORA, 1.617 pesetas en catorce plazos.

Servimos a provincias. Pida catálogo gratis del artículo que le interesa.

COMERCIAL FAGIDO

ALBERTO AGUILERA, 50

MADRID

Avances aliados en Kumsong y contraataques rojos en Yongchon

La Aviación aliada derribó ocho cazas rusos "Mig-15"

TOKIO.—Las tropas de las Naciones Unidas han conquistado una colina clave en las proximidades de Kumsong, al sureste de la ciudad, hoy tierra de nadie. Elementos blindados y de infantería hicieron una incursión en las ruinas de la ciudad y otros atacaron al enemigo a kilómetro y medio al norte de la misma. Durante el día de ayer la fanática resistencia de los rojos destruyó dos tanques aliados y averió a tres más en el curso de un ataque de las Naciones Unidas. (Efe.)

Avances aliados

CUARTEL GENERAL DEL VIII EJERCITO, EN COREA.—En medio de una lluvia de bombas comunistas, las tropas de infantería aliadas han avanzado y conseguido ganancias de más de kilómetro y medio al norte y este de Kumsong. En otro avance, al sureste, fué ocupado un grupo de colinas. (Efe.)

Contraataques rojos rechazados

TOKIO. (Urgente).—Las fuerzas comunistas han lanzado dos contraataques enconados contra las fuerzas ofensivas de las Naciones Unidas al noroeste de Yongchon, durante la jornada del viernes, apoyadas por fuego de barrera de artillería, morteros y armas automáticas, según el comunicado del VIII Ejército. Ambos contraataques fueron rechazados por las unidades aliadas. (Efe.)

980 salidas de la Aviación aliada

CUARTEL GENERAL DE LAS FUERZAS AEREAS DEL EXTREMO ORIENTE.—Las superfortalezas volantes, valiéndose del radar, han bombardeado los nuevos aeródromos de los "Mig-15" en Taechon y Namsi, en el noroeste de Corea, en tanto que otros bombarderos nocturnos arrasaban los muelles de mercancías y las posiciones del enemigo. Los aviones de esta base hicieron 980 salidas durante dicho período. (Efe.)

Ocho "Mig-15", tocados

TOKIO.—La Aviación aliada ha averiado por lo menos ocho cazas

a reacción comunistas, en una serie de batallas sobre Chinnampo, a sólo 80 kilómetros del paralelo 38. Los rojos enviaron ciento cinco "Mig-15" contra ciento veintiocho cazas y bombarderos "B-29" de las Naciones Unidas. Una superfortaleza norteamericana resultó averiada, pero pudo posarse en una base aliada de Corea.

En este séptimo día de batallas aéreas, el número de "Mig-15" destruidos con seguridad se eleva a once; el de los probables, a cinco, y el de los averiados, a veintiocho. (Efe.)

Eficacia de los ataques aéreos aliados

TOKIO.—Los cazas y bombarderos de las Naciones Unidas incrementaron su acción ayer, viernes, contra la actividad enemiga en las carreteras y en el aire. Los cazas nocturnos destruyeron 188 camiones, de unos 2.800 atacados. Los observadores señalan un convoy de unos 500 vehículos en el área de Pyongyang, al parecer sin preocuparse de los cazas aliados, ya que llevaban las luces encendidas, que después cambió su rumbo hacia el sur de la ciudad, en dirección al frente occidental. Tomaron parte en los ataques aéreos aviones norteamericanos, australianos, surafricanos, surcoreanos y de bases en tierra de la Marina, en apoyo directo e inmediato. (Efe.)

EL DALAI LAMA RATIFICA EL ACUERDO CON LA CHINA ROJA

En él se reconoce el control de Pekín sobre el Tíbet

HONG-KONG.—La radio de Pekín dice que el Dalai Lama del Tíbet, después de cinco meses, ha ratificado finalmente el acuerdo que coloca el Tíbet bajo el control de los chinos rojos. La emisora dijo que el gobernante budista, que no llega a los veinte años de edad, ha cableografiado a Mao Tse Tung reconociendo el acuerdo firmado en Pekín el día 23 de mayo, y promete el apoyo del Gobierno tibetano. Mao ha contestado dando las gra-

Carta Pastoral del Pontífice al clero de Checoslovaquia

EL PADRE SANTO CONDENA LAS PERSECUCIONES CONTRA EL CATOLICISMO

ROMA.—Su Santidad Pío XII ha dirigido al clero de Checoslovaquia una Carta Pastoral, en la que expresa la admiración del mundo católico por aquellos que, a pesar de los grandes peligros a que tienen que hacer frente, viven activamente dentro de los dictados de la Fe. Señala como gloria el que los obispos, calificados de peligrosos por el Estado comunista, estén encarcelados, internados o sometidos a estrecha vigilancia, y que centenares de sacerdotes y fieles se hallen en las prisiones o en los campos de concentración.

Dice el Padre Santo que en las tristes condiciones actuales, su preocupación se dirige más que nunca a los católicos de Checoslovaquia que están sufriendo por la causa de Cristo y de la Iglesia. Profiere la acusación de que la religión católica se ve allí privada de su legítima libertad y perjudicada en su funcionamiento, prohibiéndosele que dicte directrices y haga sentir su beneficiosa influencia en los individuos, las familias, las escuelas y las clases sociales. Denuncia la sacrilega alteración de la doctrina cristiana.

Niega luego el Pontífice que los ciudadanos católicos puedan ser culpables de deslealtad a su patria por continuar siendo fieles a su Iglesia, y señala que sólo desean no se les pida nada contrario a su conciencia cristiana y a los derechos de Dios y de la Iglesia.

cias al Lama. Los dos mensajes están redactados firmemente en términos oficiales.

El Dalai Lama ha estado prácticamente recluido desde que los rojos chinos enviaron soldados al Tíbet y enviaron al general Chang Ching Wu a su territorio. (Efe.)

Un senador pide que se nombre a Mac Arthur embajador en Tokio

CAMBRIDGE (Massachusetts).—El senador Brewster ha propuesto que el general Mac Arthur sea nombrado embajador en el Japón. Dijo que sin un Japón dispuesto a cooperar, se perdería el Oriente en beneficio de Moscú, y con ello la esperanza de paz en el Pacífico y el régimen de puerta abierta en Oriente. Agregó que Mac Arthur debe volver al Japón, porque es un norteamericano que puede lograr respeto y confianza de los orientales y continuar así el gran trabajo que con tanto éxito inició. (Efe.)

Gran Bretaña va a crear un ministerio de Asuntos Asiáticos

LONDRES.—El redactor diplomático de la agencia United Press, Harold Guard, señala la posibilidad de que se cree en Gran Bretaña un ministerio de Asuntos Asiáticos, que tendría a su cargo la política relativa a los extensos territorios que van del norte de África a la península de Malaca.

Parece que la iniciativa de la creación del departamento en cuestión es de los antiguos componentes del "India Office", quienes hace tiempo afirmaron la necesidad de ella. El caso tiene un precedente en el nombramiento por Churchill durante la guerra de un ministro de Estado para el Oriente Medio, con residencia en El Cairo, que fué el actual ministro de Asuntos Exteriores australiano, Casey. Con miras a la creación del nuevo departamento, Churchill habría de convocar en breve una conferencia de la Mancomunidad. (Efe.)



Giribet
ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

ANTIGUO SASTRE
DE LA REAL CASA
MEXICO, D. F.
Isabel la Católica, 33
BRICCON, 13-39-46

TELEFONO 214304 — MADRID
ARTICULOS ESPECIALES DE EXPORTACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA

Truman suspende toda ayuda a los países de la órbita soviética

El envío de armas a Europa se efectúa con retraso

WASHINGTON.—El Presidente Truman ha firmado la ley para suspender toda ayuda económica, militar y financiera a cualquier país que venda armas, municiones y materiales atómicos a cualquier nación dominada por la Unión Soviética.

El administrador de la Seguridad Mutua tendrá 30 días de plazo para publicar la lista detallada de los artículos que se incluyen exactamente en las prohibiciones citadas. La ayuda a cualquier nación que continúe enviando tales artículos a los comunistas será cancelada a los sesenta días de su especificación. La ley no se aplicará a Yugoslavia, que no está considerada bajo la dominación rusa. (Efe.)

Retraso en el envío de armas a Europa

HOT SPRINGS (Virginia).—El secretario del Ejército, Frank Pace (hijo), ha dicho que los envíos de armas a Europa Occidental van con retraso en relación al programa, pero que se están haciendo grandes progresos en la defensa del continente, desde que el general Eisenhower se hizo cargo del mando hace nueve meses.

Parece, dijo a los periodistas, que la falta de máquinas, herramientas y personal especializado que se necesita para la fabricación de armas son las dificultades principales que impiden las entregas de armas del programa militar norteamericano para Europa.

Parece, dijo, que las potencias occidentales se enfrentan con un período cada vez más peligroso mientras están creando la defensa necesaria para eliminar la agresión comunista. Dijo también que todos los períodos desde ahora en adelante son críticos. "A medida que aumenta nuestra fuerza —dijo— aumenta el peligro".

Se negó a hacer cálculos sobre cuándo el mundo no comunista podrá ser lo bastante fuerte para hacer que la guerra sea un gran riesgo para el bloque comunista. (Efe.)

Ejercicio de comunicaciones aéreas

LA VALETA (Malta).—La Aviación británica anuncia que se ha llevado a cabo un gran ejercicio de comunicaciones entre los países miembros del Pacto Atlántico, Inglaterra, Francia e Italia. El ejercicio se ha celebrado entre aviones de dichas potencias en el Mediterráneo central, durante los dos últimos días. (Efe.)

Maniobras navales lusobritánicas

LISBOA.—A primeros de noviembre comenzarán unos ejercicios navales lusobritánicos. Para combinar detalles se trasladó ayer a Gibraltar el comandante Brion, jefe de la Escuela portuguesa, que lo hizo a bordo del "Vouga". (Efe.)

Reunión del Consejo de Defensa portugués

LISBOA.—Bajo la presidencia del doctor Salazar se reunió el Consejo

Superior de Defensa Nacional, que se ocupará de los problemas relativos a la ejecución de los planes de defensa previstos por el tratado del Atlántico Norte. Tomaron parte en la reunión el ministro de la Presidencia y los de Defensa, Finanzas, Ejército, Marina y Asuntos Exteriores, así como el jefe del Estado Mayor y general de las fuerzas armadas.

Submarinos accionados por energía nuclear

NUEVA YORK.—Norteamérica espera que en pocos años podrá tener en servicio el primer submarino accionado por energía nuclear según ha declarado el secretario de la Armada, Dan Kimball. (Efe.)



ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Al ofrecer a su distinguida clientela sus nuevas instalaciones, le recuerda que su tradicional sistema siempre ha sido máxima calidad y buenos precios. Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210596

Continúa la huelga de estibadores en Norteamérica

LOS HUELGUISTAS DESATIENDEN UN LLAMAMIENTO DE TRUMAN

WASHINGTON.—El Presidente Truman ha hecho un llamamiento a los estibadores en huelga de Nueva York y Boston para que volvieran al trabajo en seguida, pero los jefes de la huelga lo han rechazado.

El Presidente ha alegado que el paro afecta al esfuerzo de defensa norteamericano, pero John Sampson, uno de los organizadores de la huelga, ha dicho que ésta continuará mientras el Presidente no considere necesario declarar el estado nacional de emergencia.

La huelga ilegal ha paralizado cargamentos por valor de 300 millones de dólares, incluyendo materiales de guerra.

Los estibadores huelguistas de la costa oriental han hecho caso omiso de la petición del Presidente Truman de que volvieran inmediatamente al trabajo, en tanto que el cuadro laboral de toda la Unión se oscurece, no obstante algunos arreglos diseminados por todo el territorio.

En la fábrica atómica de Oak Ridge (Tennessee), la producción y la investigación se han paralizado por efecto de una disputa jurisdiccional; en la fábrica atómica de Hanford (Estado de Washington), también hay cierta paralización como consecuencia de la huelga de la construcción.

Las industrias del automóvil, del transporte y de la aviación también se ven afectadas por paros. (Efe.)

FUME HABANOS MUNDIAL
LA MEJOR HOJA DE VUELTA ABAJO

†
XV ANIVERSARIO
DEL SEÑOR
Don José Filgueira Dole
Dió su vida por Dios y por España, en el cementerio de Aravaca (Madrid)
EL DIA 30 DE OCTUBRE DE 1936
R. I. P.

Sus hijos y nietos

RECUERDAN en este aniversario a sus amigos le tengan presente en sus oraciones.

SE HABLA YA DE NUEVAS ELECCIONES EN INGLATERRA

La política interna del nuevo Gobierno se diferenciará muy poco de la seguida por los socialistas

LONDRES

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—Pasada la primera, legítima y aun comprensible euforia causada en las filas conservadoras por su victoria, aparecen hoy ya los primeros síntomas de decepción y de preocupación. Unánimemente la Prensa de derechas y liberal reconoce que la mayoría conquistada es insuficiente para poder gobernar largo tiempo, y quienes más, quienes menos, especulan ya incluso con la fecha en que las nuevas elecciones generales tendrán efecto. "Naturalmente, se deberán celebrar unas nuevas elecciones", dice, por ejemplo, el "Evening Standard", interpretando, creo, la opinión general. El "Manchester Guardian", a quien, sin duda, mister Churchill debe gran número de votos liberales, informa: "Aun cuando las elecciones han producido un cambio de Gobierno, han desembocado, aproximadamente, en una neutralización de fuerzas, y acaso sea éste el peor resultado posible de la lucha. No hay duda de que la escasa mayoría de mister Churchill ha producido una aguda decepción a los conservadores." En fin, la reacción, o mejor dicho, la ausencia de reacción de la City, acusa la desilusión de los centros financieros, que esperan ahora una eventual coalición conservador liberal, cuyo objeto sería ampliar la base del nuevo Gobierno.

Esta es también la tesis difundida por el "Times", que no esconde su decepción; tesis que uno de los más ardientes defensores de Mr. Churchill, lord Beaverbrook, repudia, en cambio, al aconsejar una nueva consulta popular en un futuro próximo. Mas, ¿qué piensa hacer mister Churchill? No cabe duda de que, a pesar de lo exiguo, la victoria arrancada ahora a los socialistas ha debido causar honda satisfacción al viejo luchador "tory". Se verá compensado, por fin, de la amargura que le causó la "ingratitud" de su pueblo en 1941. Acaso fue ésta la última ocasión que Inglaterra tuvo de devolverle la presidencia del Gobierno. No olvidemos que mister Churchill tiene, en efecto, setenta y siete años.

Por de pronto, el nuevo primer ministro no ha perdido el tiempo. Acuciado por la urgencia de los problemas pendientes, por su indolente carácter de gravedad, nombró hoy a los primeros ministros, presentándolos poco después al Rey para el acto de la jura del cargo. Entre ellos figura Mr. Eden, nuevo ministro de Asuntos Exteriores y vicepresidente, y Mr. R. A. Butler, nuevo ministro de Hacienda. Mister Churchill espera—y así lo dio a entender en sus primeras declaraciones después de su resolución—beneficiarse de una especie de tregua entre los partidos, tregua que le permitiría atender eficazmente a los problemas urgentes. Es probable, es casi seguro que los socialistas acepten tácitamente este armisticio durante los próximos seis meses de invierno con sus grandes crisis y dificultades. Mas el hecho mismo de que la tregua sea necesaria demuestra, a mi modo de ver, que el nuevo Gobierno no podrá emprender una política muy diferente de la pasada, en lo que atañe a las cuestiones domésticas. No lo es así, en cambio, en lo que a la política exterior se refiere.

Churchill tiene en este terreno dos grandes ventajas: puede hablar en Washington sin correr el riesgo de ser tachado de apaciguador y puede, acaso también, volver al diálogo con Stalin, contando con el apoyo de toda la Cámara. En esto se fundan las esperanzas inglesas, y quien más, quien menos pronostica hoy un próximo encuentro de los tres

grandes: Truman, Churchill y Stalin. Sin embargo, su tarea no será fácil. Los primeros comentarios americanos permiten prever que Washington solicitará la ruptura de relaciones con China. Churchill reiteró en repetidas ocasiones su oposición a la política laborista de relaciones normales con Mao Tse Tung. Pero, ¿podrá romper los lazos y paralizar el comercio con Hong-Kong? Por otra parte, no cabe duda de que toda Europa—y particularmente Francia, Alemania e Italia—esperan ahora una política británica más realista, más europea. También aquí cabe preguntarse si mister Churchill podrá aplicar desde el Gobierno la política que preconizó desde la oposición. Es temprano para dar una contestación a esta pregunta. No me parece exagerado, sin embargo, aconsejar caución en lo que a las esperanzas sobre ello se refiere. De otra parte, ¿cuál será su actitud frente a Persia y, sobre todo, frente a Egipto? Las primeras reacciones de El Cairo demuestran que la victoria conservadora, lejos de intimidar a los egipcios, acaso sólo haya exacerbado su sentimiento nacionalista.

Por fin, de particular interés es que a las pocas horas de las elecciones haya surgido repetidas veces, aquí y en América, el nombre de España. En los Estados Unidos se espera, al parecer, una política más amistosa respecto de nuestro país. Aquí la extrema izquierda ya fomenta la agitación en torno a esas posibles relaciones armoniosas. Es tema éste que merecerá estudio largo y desapasionado. Me consta que en el partido conservador tenemos algún que otro amigo. Falta saber aún cómo se hará oír su voz, y, sobre todo, lo que ellos entienden por amistad hacia nuestro país. Repito, volveremos más adelante sobre el tema, cuando la línea política de Churchill quede más claramente esbozada. Por lo pronto, cabe concluir que si en el terreno interior el nuevo Gobierno parece haber nacido maniatado, en el exterior, en cambio, se dibujan ya perspectivas originales e interesantes, sobre todo europeas. ¿Las emprenderá valientemente el nuevo primer ministro de la Gran Bretaña?

Guy BUENO



Se obtiene fácilmente desarrollando todas las facultades superiores del espíritu, de la mente y del cuerpo, mediante la cultura psico-magnética. Matricúlese en los cursos por correspondencia dirigidos por el magnetizador MANU DE LUTXI. Autodominio, poder personal, los cuatro medios de influencia: magnetismo, hipnotismo, sugestión, telepsiquia. Lucidez, intuición, clarividencia, influencia personal y a distancia, transmisión y captación del pensamiento, etc. No importa edad, sexo, profesión ni aptitudes. Pida folleto gratis al INSTITUTO CIENTIFICO ESPANOL DE INVESTIGACIONES PSICO-MAGNETICAS (I. C. E. I. P. S.). Doctor Castelo, 34. - Madrid, remitiendo para gastos de correspondencia

ESCRIBA CORRECTAMENTE

Estudiando y consultando al escribir las palabras dudosas, en la nueva edición de "ORTOGRAFIA PRACTICA", que puede adquirirse o solicitar su envío contra reembolso de 35 pesetas, en "EDITORIAL RIPOLLES". Bravo Murillo, 29. MADRID

Churchill ha formado Gobierno

El "premier" desempeñará el ministerio de Defensa y Eden la vicepresidencia del Gabinete y el Foreign Office

LONDRES.—El Consejo Privado ha aprobado la lista del nuevo Gabinete. Winston Churchill asumirá, al mismo tiempo que el cargo de primer ministro, el de ministro de Defensa.

Para secretario del Foreign Office ha designado a Anthony Eden; para canceller del Exchequer, a R. A. Butler.

Lord presidente del Consejo, lord Woolton.

Ministro del Sello Privado, marqués de Salisbury.

Ministro del Interior, sir David Maxwell-Fyfe.

Ministro de Relaciones de la Mancomunidad, general lord Ismay.

Secretario de Colonias, Oliver Lytton.

Ministro de Trabajo y Servicio Nacional, sir Walter Mott.

Los nombramientos son objeto de un anuncio oficial de Downing Street, 10, que agrega que Anthony Eden será no sólo secretario del Foreign Office, sino también vicepresidente ministro y dirigente de la Cámara de los Comunes. Otro ministro del Gabinete ayudará a Eden en este último cometido.

El dirigente conservador de la Cámara de los Lores será el marqués de Salisbury.

Como lord presidente del Consejo, lord Woolton tendrá a su cargo la política relativa a Alimentación y Agricultura.

Composición de la nueva Cámara

LONDRES.—La nueva Cámara de los Comunes tiene ya 320 diputados conservadores. Acaba, en efecto, de conocerse el resultado del escrutinio del distrito de Inverness (Escocia), que ha dado la victoria al candidato de Churchill, como se esperaba. Faltan por conocer cuatro resultados.

Los restantes diputados triunfantes hasta ahora son: 294 laboristas, seis liberales y dos nacionalistas irlandeses.

Se espera que Churchill se presente a la nueva Cámara, en unión de sus ministros, el día de la apertura del Parlamento, 6 de noviembre.

Votos obtenidos por los distintos partidos

LONDRES.—El número de votos de 616 circunscripciones se reparte en la siguiente forma (comparados con las elecciones del año pasado):

Laboristas, 13.898.516 (en 1950, 13.248.570).

Conservadores y aliados, 13.702.220 (12.348.935).

Liberales y otros, 785.216 (en 1950, 2.766.817).

Comunistas, 21.630 (91.815).

El número de las elecciones anteriores corresponde a los mismos distritos con los que se establece la comparación. Los porcentajes comparados son los siguientes:

Laboristas, 48,94 por 100 (en 1950, 46,56).

Conservadores y aliados, 48,23 por 100 (en 1950, 43,40).

Liberales y otros, 2,75 por 100 (en 1950, 9,72).

Comunistas, 0,08 por 100 (en 1950, 0,32). (Efe.)

Russell pronostica la sustitución de Churchill por Eden

CAMBRIDGE (Massachusetts).—El famoso filósofo y profesor británico Bertrand Russell pronostica que Churchill dimitirá de aquí a un año, y será sustituido por Eden.

Posibilidad de una conferencia entre Churchill y Truman

WASHINGTON.—En los medios oficiales se opina que el hecho de concentrar en manos de Churchill y Eden los cuatro puestos principales del Gobierno habrá de facilitar la adopción de decisiones firmes angloamericanas. Se especula acerca de la posibilidad de que el Presidente Truman pueda entrevistarse con Churchill durante las vacaciones que el primero piensa pasar próximamente en Cayo Hueso (Florida).

Se agrega que Churchill tendrá

que convencer a Truman de que vale la pena celebrar conversaciones con Stalin. (Efe.)

Churchill podría intentar una conferencia con Stalin y Truman

LONDRES.—El corresponsal de la United Press, Lyle Wilson, estima que como resultado de la victoria conservadora podría producirse un intento británico para celebrar una conferencia Truman-Stalin-Churchill. Añade que también existe la perspectiva de una petición británica de más ayuda norteamericana, pero que antes de todo estará la estrategia conservadora de fortalecer la posición inglesa en Egipto y Sudán y luchar por recuperar la perdida posición del Reino Unido en el Irán. (Efe.)

La Prensa conservadora se ocupa de Gibraltar

"HABRIA QUE BUSCAR UNA FORMULA DE COMPROMISO HISPANOBRITANICA", SE DICE EN "QUARTERLY REVIEW"

LONDRES.—La revista conservadora "Quarterly Review" publica un artículo firmado por Arthur F. Lovejoy, en el que estudia objetivamente los problemas españoles, y refiriéndose al de Gibraltar dice que habría que buscar una fórmula de compromiso para resolver esta cuestión en la que España e Inglaterra tienen intereses contrapuestos.

El "Daily Express" ha publicado en primera plana una caricatura en que se representa al Generalísimo Franco hablando por teléfono con De Valera, bajo un cuadro de Gibraltar y el Eire, respectivamente, con el Ulster marcado en negro. Ambos leen la Prensa que contiene noticias sobre problemas y reivindicaciones que están surgiendo en el Imperio británico. Uno de ellos dice al otro: "¿Se acuerda usted de una canción titulada 'Ahora es el momento'?", (Efe.)



Un buen consejo

«Te diré mi secreto, ya que me preguntas dónde compro y quién me viste tan a gusto tuyo:

Al principio o iniciación de cada temporada voy a SAN MATEO, donde por la importancia de sus colecciones me oriento sobre las más refinadas tendencias de la moda.

Ayer estuve—¡qué cantidad y qué variedad de géneros para abrigos y, sobre todo, qué colorido!—; lo demás lo hace mi modista, que también te recomendaré.

¿Que si es verdad que vende barato SAN MATEO? Lo he comprobado muchas veces. No es solamente una frase, es una realidad que te convencerá en tu primera visita.»

SEÑORA:

HAGA CASO DE ESTE CONSEJO Y VISITE USTED TAMBIEN



Asalto frustrado a un estanco de la calle de Alcalá

La dueña y su hijo resultaron heridos por los atracadores

Dos de los forajidos fueron detenidos

Anoche, poco antes de las nueve, tres atracadores intentaron asaltar el estanco y Administración de Loterías establecido en la calle de Alcalá, número 120, esquina a Lombía. La entereza de la dueña y de su hijo, joven estudiante de veintidós años, únicas personas que se hallaban en el establecimiento, frustró el designio de los malhechores e hizo posible la detención en el acto de uno de ellos y que la Brigada de Investigación Criminal realizara, al poco rato, la de otro de los forajidos.

El estanco es propiedad de doña Alicia Navarro Aldea, viuda de Soto, que vive en la calle de Lombía, número 8, tercero izquierda, letra C. Le ayudan en el negocio sus hijos José Luis Soto, de veintidós años, estudiante de Ingeniería de Telecomunicación, y Alicia, de diecisiete años. Dicha señora administra también el despacho de la Lotería, del cual es propietaria doña Paz Méndez Paradis.

COMO SUCEDIO EL HECHO

Faltaban diez o doce minutos para las nueve, y el cierre metálico se hallaba echado hasta poco más de la mitad, cuando se presentó en el estanco un muchacho joven, como de veinte años, que pidió a doña Alicia un paquete de ideales.

La señora se lo despachó, y entonces otros dos jóvenes, que se habían quedado en la puerta, entraron en la tienda y, junto con el primero se pusieron, juntos y en fila, dando frente a la estantería. El muchacho del centro empuñaba una pistola y con ella apuntaba a la señora. Ninguno pronunció una palabra. Doña Alicia advirtió el peligro, pero sin arredrarse—la puerta practicable del mostrador se hallaba abierta—, se abalanzó al cuello del atracador que empuñaba la pistola y luchó con él, recibiendo un tremendo golpe en la cara, que la conmovió ligeramente. Los otros forajidos atacaron entonces al hijo, que se hallaba de espaldas contando unos billetes de la Lotería de Navidad, y no había advertido la escena.

La lucha entre doña Alicia y su hijo y los tres atracadores fue feroz. Los asaltantes, utilizando uno la pistola indicada y los otros dos sendas porras de cuero cargadas de arena, golpearon bárbaramente a la madre y al hijo, que se defendieron con bravura. El joven José Luis asió fuertemente a uno de los forajidos, mientras los otros le golpeaban. Doña Alicia dio fuertes gritos demandando auxilio, y aunque al ruido de la lucha se habían agrupado algunas personas,

—¿algún—¿sería otro forajido?—desde el exterior y a través del pequeño escaparate presencié impasible la escena—, nadie se decidió a prestarles ayuda, hasta que dos de los asaltantes aprovecharon la confusión y huyeron tranquilamente, sin que nadie les persiguiera.

Al fin, el comandante de la Policía Armada, señor España, que vive en lugar próximo y acudía de paisano a su domicilio a cenar, entró en el establecimiento y se hizo cargo del atracador que, gracias a la entereza del joven José Luis Soto no pudo escapar. Se llama Jesús Carpintero González, de dieciocho años de edad, y vive en la calle Cartagena, número 88, bajo. Fue llevado a la Comisaría de Policía del distrito y de ésta a la Brigada de Investigación Criminal.

MADRE E HIJO, HERIDOS

Doña Alicia y su hijo se trasladaron a la Casa de Socorro de la calle de Don Ramón de la Cruz, donde el joven fue curado de múltiples contusiones en la cabeza y cara de pronóstico reservado. Su madre fue asistida de una fuerte contusión en el pómulo izquierdo.

LA POLICIA DETIENE A OTRO DE LOS FORAJIDOS

Tan pronto tuvo noticia la Brigada de Investigación Criminal del hecho agentes de la misma, dirigidos por el inspector señor Arroyo, practicaron activísimas pesquisas, que tuvieron por resultado la detención de otro de los sujetos que había intervenido en el asalto.

EL LUGAR DEL SUCESO

El establecimiento es una pieza pequeña que tiene un único acceso desde el exterior por una puerta ancha de cierre metálico. A la izquierda, entrando, existe un reducido mostrador que corresponde a la administración de lotería, y dando frente a la puerta, en un fondo de poco más de metro y medio, se halla el mostrador del estanco.

Cuando estuvimos anoche visitando el lugar del hecho el suelo se hallaba salpicado de sangre y esparcida la arena que llevaban las porras con las que las víctimas fueron golpeadas. Esto da idea de la feroz lucha que se entabló entre los forajidos y doña Alicia y su hijo.

ENTREVISTA CON DOÑA ALICIA

Estuvimos unos momentos conversando con la dueña del establecimiento. Es una señora de cuarenta y tres años, viuda del

capitán de Infantería, muerto durante nuestra Cruzada, don José Soto Uribe. Es aragonesa. Nos dijo que al ver a los jóvenes, silenciosos y frente a ella, y notar que uno de ellos, el que estaba en el centro, le apuntaba con el arma, no vaciló en abalanzarse sobre él, increpándole. Al recibir el golpe con la pistola en el pómulo sufrió un ligero desvanecimiento y cayó al suelo; pero al ver que los tres atracadores atacaban a su hijo se levantó y luchó con todas sus energías, animando a su hijo para que no soltara al atracador que tenía asido. Se dio cuenta de que la gente que se había congregado al ver la lucha no les prestara auxilio, a pesar de demandarlo a grandes voces.

LO QUE NOS DICE EL JOVEN JOSE LUIS

Con la cabeza vendada y un poco aturrido aún por los golpes recibidos y por la emoción de la lucha, el joven José Luis Soto nos recibe amablemente. Está en cama. No se dio cuenta ni de la entrada de los forajidos ni de que amenazaban a su madre con una pistola, por encontrarse, como queda dicho, de espaldas a la puerta. Pero cuando le atacaron, se defendió con todas sus energías y logró coger por el cuello a Jesús Carpintero, sin soltarle, a pesar de los terribles golpes que recibía en la cabeza y de que sangraba abundantemente.

LOS ATRACADORES NO SE LLEVARON NADA

Le preguntamos si los asaltantes se habían llevado algo. Había la recaudación del día de Loterías y del estanco, que ascendía a una cantidad de consideración. Pero por la forma en que se desarrollaron los hechos, los forajidos no se llevaron ni un céntimo.

Detención de numerosos maleantes

Por la Brigada de Investigación Criminal se han efectuado las siguientes detenciones:

Manuel Mena Suárez (a) "el Gorila" y Benito Calabuig Balles, autores del hurto de una máquina fotográfica y un maletín que contenía un collar de perlas y otros efectos, todo ello recuperado, valorado en 150.000 francos, propiedad de un súbdito francés, a quien se le habían sustraído del interior de su coche.

Pedro Díaz Verthely (a) "el Meicano" y "el Calvo", autor de la sustracción de un abrigo de pieles valorado en 27.000 pesetas, una máquina fotográfica y dos impermeables, sustraídos estos efectos de los automóviles estacionados en la calle Cedaceros y plaza del Callao. Los efectos han sido recuperados.

Angel Fernández Bellón (a) "el Pana" y José Luis Morales Rubio (a) "el Pico", a los que se les han ocupado tres máquinas fotográficas, cuyo valor es de 19.000 pesetas, y que habían sido sustraídas del interior de otro coche.

Victor Luján García (a) "el Luján" y Jesús Arribas Ayllón, ocupándose al primero un reloj de oro con pulsera del mismo metal, el que por los mencionados maleantes había sido robado a un médico venezolano, intimidándole cuando paseaba de madrugada por el paseo del Prado.

Eugenio López González (a) "el Suave", Elío Gravo Nadeles y León Ortega Sotillos, individuos que se pusieron de acuerdo para cometer estafas, la última consistente en hacer una compra de madera por valor de 16.000 pesetas, y pagar con un cheque falso. Se ha conseguido recuperar la madera. Eugenio y Elío, éste empleado de Bonca, han cometido otra estafa de 40.000 pesetas, y ambos tenían proyectado cometer otras importantes estafas en un establecimiento bancario, cuya cuantía elevábase a varios centenares de miles de pesetas. Los detenidos, con todo lo ocupado, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

Venta especial de menaje

Desde el próximo lunes ofrecemos infinidad de artículos a precios interesantísimos

Plato llano o sopero	1,70 pesetas
Vaso para agua	1,40 "
Taza café con plato	3,50 "
Cristalería 25 piezas	55,— "
Vajilla 30 piezas	240,— "
Vajilla 56 piezas	475,— "
Cacerola aluminio	15,— "
Cacillo aluminio	8,50 "

Venta y Exposición de estos artículos en la planta sótano



Av. José Antonio, 19 MADRID

SEA USTED UNO

DE LOS INNUMERABLES BENEFICIADOS CON LA FANTASTICA GRAN VENTA DE

EL ARBOL DE LAS GANGAS VARIAS

(LA JAUJA DEL SIGLO XX)

al poder comprar numerosos artículos a precios casi de regalo:

PAÑUELOS CABALLERO	2,90
GUANTES SEÑORA	1,90
VESTIDOS Crespón SEÑORA	39,90
PAÑUELOS CABEZA	2,90
BOLSOS SEÑORA	12,90
TOALLAS	4,90

PRIMER ANIVERSARIO DE

Galerías
SALDOS ARIAS

PLAZA TIRSO DE MOLINA, 2 (junto cine Progreso)



COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DEL MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

CASA PASSAPERA FUERTES

Adela
Alta costura

De regreso de París, exhibirá a partir de mañana sus modelos para Otoño-Invierno. (Solicítense invitación).

GENOVA, 19 TELEF. 241379

Telefono de ARRIBA: 23 26 10





OS estudiantes llegados a cursos de historia de la Cultura, generalmente mal preparados, por no decir ayunos, de lenguas clásicas, suelen preguntar o preguntarse qué significa el apodo «Sotero», aplicado a algunos monarcas egipcios. El título tiene una significación compleja, como lo tienen todas las palabras del vocabulario que valen la pena de pasar a escritura. Porque —en poesía, desde luego!— cada vocablo tiene un valor un poco indeciso, al estilo de la «guinea», en el sistema monetario inglés. Lo aquí aludido envuelve, a la vez, conceptos de redención, salvación, conservación, protección y custodia. Así, «Tolomeo Sotero» significa Tolomeo el Salvador, el Redentor, el Protector de su pueblo. Y, al Cristo, le llamaban igualmente «Sotero» los alejandrinos. Y el nombre de «Soteriología» ha pasado a designar la disciplina teológica de la Redención.

Yo soy, inclusive, partidario de ampliarle el sentido, hasta que sirva para aludir genéricamente a una teoría, aplicable a cualquier ejercicio de custodia de un hombre sobre otro hombre; a escuela del que sabemos ejercido por su Ángel... La del médico, entendida así, sería, en esencia, una función de soteriología.

Esta función es una magistratura... Hay pasos en la vida, en que el hombre más adulto, viril, asentado, consciente, sereno, necesita, como la necesitan los niños, no un consejo, no un apoyo esporádico, sino algo que paradójicamente pudiera llamarse una verdadera pedagogía. He llegado a la convicción de que ciertas expresiones alusivas a lo tipológico de las edades, como el término «adolescencia» deben emplearse en un sentido genérico; por modo, que no se llame tan sólo adolescencia a la fase intermedia entre el niño y el joven, sino también

SOTERIOLOGIA MEDICA

a cualquier período característico de crisis, como el tránsito entre el joven y el hombre maduro.

Crisis, como la de la «edad crítica». También en el varón, cuando se opera un cambio, con frecuencia tormentoso, en las disposiciones físicas y morales. Y no menos, cuando una dolencia de entidad, en que se muda, casi bruscamente, la ecuación, —no únicamente la química, sino la psicológica,— de quien la sobrelleva. Un adolescente, entendido así, puede ser un quincuagenario. Un adolescente puede ser aquel a quien, con el cabello cano, se envía a un sanatorio. En estas circunstancias la asistencia ajena, la custodia de tipo magistral o angélico puede y debe convertirse, no ya en obra de amistad, sino de indispensable servicio.

He hablado con frecuencia, como capítulo de la soteriología humana, de una «pedagogía de cuadrigenario», que, en la práctica de lo usual, es ejercida pre-

dilectamente por los confesores. En una gran mayoría, prácticamente, no la ejerce nadie. Nadie hay que, como deber cotidiano, socorra la huérfana adolescencia de una mujer que cambia de edad o la de un enfermo... ¿Nadie? Mi palabra exagera, al contrastar lo que es, con lo que debe ser. Olvidaba un instante que uno de los agentes más habituales del socorro es el facultativo médico.

Familiar de médicos, agradecido últimamente a médicos, no es, sin embargo, una tendencia constitucional mía ni una circunstancia oportuna las que me mueven a valorar y a proclamar las altas posibilidades providenciales del médico... No. Veo que estas calidades constituyen dos tareas distintas, en dos momentos distintos, dentro, los dos, del papel soteriológico cerca del paciente: una es la ocasión del genio; otra la ocasión del tacto. La soteriología del genio es bien conocida. En la lucha contra el mal, contra

la bacteria, contra el virus, un relámpago de inspiración venido del saber, venido de la experiencia. Venido de donde Dios quiera, acude con decisión, con audacia, con autoridad y arrancan, ejemplarmente, en ocasiones espectacularmente, la victoria.

La soteriología del tacto, es de ejercicio menos brillante. A veces, debe, inclusive, intervenir, para paliar, con inteligencia superior, los peligros de la soteriología del genio. Quizá, para no dejarse imponer por los gustos del doliente o por sus veleidades. En determinadas ocasiones, para apartar algunas de las sugerencias del difuso curanderismo ambiente, en torno a cualquier lecho del dolor. O los arrastres de la moda, que preconizan a cualquier propósito la terapia costosa, el antibiótico o la intervención quirúrgica. Lo más frecuente es que el tacto del doctor entre, como autorizado tercero, en el concurso del as buenas intencio-

nes, de familiares, de amigos, de gentes mandonas, que exageran el rigor de ciertas prescripciones o prohibiciones. Sé de un enfermo, a quien atormentaba una sed horrorosa. La abstinencia del beber había sido recetada. Pero la diligencia de los cuidadores había llevado su rigor a tal extremo, que ni la consolución de una gota de agua venía a aliviar al angustiado suplicante. Nunca fuera más del caso el decir, como Tallera a sus diplomáticos: «Messieurs, pas de zèle!». En éstas, llegó el médico. Dijo a todos, una cosa sencilla: «El tormento de la sed, que así padece, resulta todavía peor». Esculapio merecía en la coyuntura, el sobrenombre de Sotero. Ni merecía menos el principio de contradicción de los lógicos la calificación de tiranía; ni «l'esprit de finesse», el título de libertador.

¡Es curioso! La misma palabra «tacto», que designa al extremadamente material de los sentidos corporales, sirve, para designar la más sutil excelencia de la inteligente conducta. La soteriología médica tiene dos constelaciones guiadoras. Padrino y madrina presiden el doble amparo. Para el padrinazgo, aquí está el saber. Para el madrinazgo, aquí está la ironía.

Me divierto en imaginar qué de los dos Santos Patronos, que a Esculapio han sustituido para esta profesión, el uno atiente, más en particular a la presidencia del Genio; el otro, a la presidencia del Tacto. Por esto son dos; y no conviene celebrar, figurar, ni rezar al uno sin hacer lo mismo con el otro. Para nuestra casa, para nuestra familia, —y también, para nuestra Patria,— invoquemos la asistencia de los dos.

He encargado, con destino a la casa de un doctor, una imagen en que aparecen juntos, pero, esta imagen, se verá en la calle. A fin que no sólo sirva para doctores.

Eugenio d'ORS

(De la Real Academia Española.)

HABLAN...

los periódicos y la radio del sombrero que ha llevado Churchill en su campaña electoral.

También hablan que todos los ingleses se apresuran a comprar sombreros. ¿Qué magia o imán tendrá el sombrero? ¿Será el sombrero causa de buena suerte? ¿Usará Churchill sombrero recambiable?

Sabíamos que el sombrero da elegancia y protege contra insolaciones y pulmonías, pero ignorábamos que ayudase a triunfar.

¡Caballero! Buena oportunidad le ofrece Padilla Crespo con su famoso sombrero recambiable, en la calle Desengaño, núm. 10 (detrás de Sedu).

CONTABLE

Lo será con facilidad, rapidez y economía, estudiando (sin necesidad de profesor ni gastos de correspondencia) el modernísimo libro de texto «CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD», que por 35 pias. puede adquirirse o solicitar su envío contra reembolso, en «EDITORIAL RIPOLLES» Bravo Murillo, 29 MADRID

La justicia, la caridad y las cerezas

USTEDES perdonarán que venga aquí a decirles una cosa tan banal y aparentemente tan extemporánea como ésta: mientras que la justicia es una función social, la caridad es cosa de cada uno; tomarse la justicia por su mano es tan irregular como practicar la caridad a cargo de los bienes—espirituales o fungibles—de la comunidad, del Estado.

El perdón es una de las manifestaciones más amables de la caridad. Cada uno es dueño de perdonar las ofensas que haya recibido, y todos los días pedimos a Dios que nos perdone como nosotros perdonamos a nuestros deudores; pero a los nuestros, a los de cada uno. Pedir que nos perdone nuestras deudas así como nosotros perdonamos a los comprendidos en el artículo 258 del Código de Justicia Militar resultaría a primera vista sorprendente. Después parecería peor, si no ocurriera que tan peregrinos orantes—que los hay—son gentes que uno tiene por de buena fe, algunas muy piadosas y acreditadas como expertas en materias de dogma y de moral. Sólo que padecen alguna confusión.

Por culpa de ello hay mucha gente que se ve sorprendida cada día por la aparición en la escena nacional de sujetos a los que se les atribuye un valor científico considerable y cuyos antecedentes se amparan—de momento—, con ejemplar modestia, en un discretísimo silencio. Estos sujetos han sido llamados, por lo general, por varones caritativos que están siempre dispuestos a pensar que «ya es hora de que se olviden ciertos errores» y que no podemos permanecer insensibles ante la «ejemplar y valiosa tarea de investigación, de invención o de arte que un español está realizando en el amargo exilio».

Y así sucede que, avalados científicamente por otros camaradas discretos que habían permanecido en el país o se les habían ingeniado para volver antes, y acogidos a la garantía moral y política que les prestan aquellos piadosos varones tan eficazmente situados como ingenuos—que, además, probablemente, han hecho investigaciones, invenciones o arte con cierta moderación—, dispuestos a apoderarse con muy discreta cautela de tales o cuales posiciones, aparentemente inocuas pero, a la larga, decisivas.

A uno no le sorprende nada. Hace doce años ya había previsto que con esto iba a ocurrir lo que con las cerezas, y así ha sido. Pero la verdad es que este enredo de las cerezas no constituye, por esencia, un proceso indefinido ni tampoco irremediable. El que las maneja puede interrumpirlo en cualquier momento sin esfuerzo; es más, con un poco de cuidado puede sacar del cesto en el que han ido colocándose, las cerezas inconvenientes.

Parece necesario decir esto porque va siendo ya bastante gente la que dice que «hay que contemporizar», «hay que olvidar», «hay que convivir», «hay que reconocer...»; y no sería malo contemporizar, olvidar, convivir y recono-

cer si lo que ocurriera no fuese, en realidad, que por excesiva bondad, por falta de confianza en sí mismos o por este o el otro género de insuficiencia, lo que así se prepara es la abdicación—esencial, si no lo es formal también—de ciertas funciones directivas.

Es muy probable que si a alguien se le ocurriese invitar a don Enrique Lister o a don Valentín González (a) «el Campesino» a dictar algunas lecciones de táctica en cualquier centro de enseñanza militar la idea produciría cierta estupefacción—no sin trascendencia—en el Ministro del ramo. Si, a pesar de ello, se les llegara a ver provistos por cuenta del Estado de algún armamento y personal para que pudieran realizar ensayos y poner a punto sus ideas, no estaría injustificada cierta inquietud, aunque se dijera que los propósitos de estos profesores eran puramente especulativos.

Pues bien, hay bastante gente que ha olvidado que si don Enrique Lister y don Valentín González pudieron dar algún quehacer durante tres años y ocasionar bastantes ruinas y dolores fué precisamente porque las clases rectoras se habían dejado ganar todas las posiciones por unos caballeros que entonces se llamaban nada más que «izquierdistas».

Ahora parece creerse que el peligro es exclusivo—y un poco remotamente—el comunismo. En el fondo es cierto; lo que quizá ocurre es que se olvida, más o menos voluntariamente, que el 18 de Julio—el 18 de julio de 1936—no constituían el Gobierno de España los comunistas. El Estado presentaba una fachada pasablemente aburguesada; este carácter se lo prestaba singularmente cierto número de «selectos»—escritores, universitarios, profesionales distinguidos, poetas también, no conviene olvidarlo—que le tenían dados su confianza y su apoyo. Lo otro estaba inmediatamente detrás. Los que rompimos con aquello sabíamos muy bien que al primer, levisimo, empujón se presentaría el comunismo, que, traído de modo fatal y absolutamente lógico, por aquellas gentes, esperaba nada más que el próximo cuarto de hora.

Sea lícito decir ahora—aunque con un infinito temor de que resulte inútil—que en vías, muy avanzadas, de consumación el fenómeno de las cerezas, se camina, quizá no rápida, pero si inexorablemente, hacia complicaciones políticas que serían fácilmente excusables.

Naturalmente, no se trata aquí de cargar sobre nadie concretamente una culpa, aunque pesadísima, difusa. El remedio quizá escapa a las posibilidades coactivas del Estado y a sus recursos de carácter administrativo. Uno teme que Juan José López Ibor al estudiar tan agudamente el complejo de inferioridad del español haya olvidado un aspecto del problema en el que quizá está la clave de esta enojosísima cuestión. Acaso pudiera enunciarse así: «El intelectual español ortodoxo y su complejo de inferioridad».

José VIVER



Aprenda a coser y coser las ropas de sus NIÑOS

Puede además constituir una verdadera profesión para Vd y una fuente de magníficos ingresos.

Lahore

Corte y Confección por Correspondencia

Solicite envío folleto explicativo gratuito a

Instituto A. F. A.

Apartado 141

San Sebastián

PARA LA MUJER

VISITANDO LA CASA



La casa es una constante de pequeños hechos, dejando aparte la tremenda realidad de los muebles, que le comunican personalidad. La mayoría de los detalles no son perjudiciales a la economía, son poco complicados y factibles. A veces es suficiente la colocación de unos tiestos, de unas macetas, con simples hojas verdes para que el hogar adquiere un gesto cordial muy vivo y habitable. Con un poco de cuidado no es difícil mantener flores, cultivadas por la propia mano, durante todo el año.

Unas pantallas cuidadosamente dispuestas, ponen en las habitaciones la nota de una agradable intimidad y quitan el pensamiento, para algunas cabezas, torturador, de conseguir una araña, ya que realmente es admitido en cuartos espaciosos y colocados con prestancia.

Para pies de estas pantallas se pueden aprovechar muchos cacharros que han perdido su uso. Únicamente requieren ser de bella vieta y que ofrezcan cierta seguridad y aplomo para que siempre estén erguidos.

Como material es francamente admisible la más amplia variedad: la madera, cristal, porcelana, barro, todo es válido y tenemos que agradecer a esta amable idea el haber resuelto uno de los problemas más delicados de una vivienda, que es la forma de ser iluminados.

El tapizado de los sillones y sillas, sin olvidar las cortinas, también es muy delatador del gusto del ama de la casa, y debe de ponerse especial cuidado en la elección. Últimamente las materias plásticas, hacia las que corren vertiginosamente las industrias más diversas, han lanzado unos falsos tejidos que, aparte la indudable belleza de algunos y de esconder en bien escogidos dibujos su resbaladiza calidad, ofrecen la ventaja de que una esponja humedecida en agua borra las manchas, dejándoles durante mucho tiempo inertes a todo vestigio de uso.

Los plásticos llegan a los más diversos rincones, invaden los lugares, ganan voluntades por la mucha comodidad que ofrecen, más aun en una época en que parece que la dificultad es el latido de cada hora.

Sin embargo, están en su comienzo, lucen una simpática infancia, muy prometedora, pero todavía el momento supremo está ahí, en el mañana. Por eso no deben olvidarse, como demuestran algunas personas, las bellas marfileñas con sus estupendos bordados, los cortinajes con la riqueza de su peso o la elegancia de la móvil y milenaria seda, pues por su elevada categoría resistirán todos los inventos. Y siempre irán en vanguardia con refinados y exigentes espíritus.

CATARROS ANTIGRIPIAL VERKOS

Algo sobre el niño

LOS PADRES Y EL NIÑO QUE VA AL COLEGIO

VIMOS en el artículo precedente—de cuyo tema éste es continuación—, lo que supone para un niño, y el cambio que sufre su existencia, al acudir por primera vez al colegio. Declamamos que en el violento esfuerzo que ha de realizar para adaptarse a la vida escolar, necesita una ayuda que puede y debe ser prestada por los padres en primer término. Y añadimos que uno de los aspectos más importantes de esa ayuda, es la elección adecuada del modo y el momento de comenzar a ir al colegio, lo que debe realizarse en la edad preescolar y en un colegio dedicado a niños de esta edad, que, para cumplir correctamente la importante misión de adaptar y preparar al niño para la enseñanza escolar propiamente dicha, que ha de comenzar a los seis años, debe tener excluida esta enseñanza en su organización y funcionamiento. Y si esta enseñanza debe estar eliminada en el colegio de párvulos, que, al fin y al cabo, es el centro dedicado por razón de su existencia a enseñar a los niños de edad preescolar, ni que decir tiene que tampoco se debe dar en el hogar a los niños que aun no alcanzaron el sexto año.

Y, sin embargo, muchos de estos niños ven mermada la felicidad de esos primeros años por la impaciencia de sus padres, que pretenden dotarlos de unos conocimientos impropios de su edad, que exhiben con orgullo como muestra cierta de una inteligencia privilegiada, cuando en realidad es la simple manifestación de la magnífica memoria verbal que tiene el niño a esa edad, y una carga inútil y anacrónica a que someten una inteligencia que aun no alcanzó el desarrollo necesario para "asimilárselos".

Y así, con la misma vanidad y satisfacción con que el dueño de un loro muestra a sus amistades cómo es capaz de decir la dinastía entera de la dominación visigoda, Pepe y su mujer comunican a sus amigos, con orgullo, que Pepito, con sus cinco años recién cumplidos, sabe ya leer, y conoce las provincias de España, y el nombre de muchos de sus reyes, y quienes fueron nuestros primeros padres, y que fueron expulsados del Paraíso, aunque se arma un pequeño lío con lo de la manzana, y...

—Anda, Pepito, rico—ordena su mamá.—Diles a estos señores cuáles son los principales ríos de España.

Y ante la cara embobada de los padres, y una mezcla de curiosidad y recelo en sus amigos, que se apresuran a hacer del niño mercedisimos elogios, Pepito contesta como un resorte.

Los principales ríos de España son...

Y dice, con sus cinco años, los principales ríos de España y los de Europa, y hasta algunos de otros continentes.

Con un cierto sonsonete, eso sí, y repitiendo alguno que otro, pero ¡sin dejarse uno! y ¡claro está!, provocando en el auditorio, para satisfacción de sus padres, un asombro parecido al que produce la exhibición de un buen número circense en cualquier público.

¡Pobre Pepito! y ¡pobres niños que a su edad saben tanto como él! Son víctimas inocentes del error y la vanidad de unos padres que emsombrecen sus años mejores, porque no acertaron a comprender que, a esa edad, un niño no necesita para nada conocer el nombre de un río por muy principal que sea, que lo que necesita es tener un concepto claro, "saber", en una palabra, lo que es un río, que ellos le pudieron enseñar el día que jugó en sus orillas o aquel otro en que debieron

bañarle en él, si le hubieran hecho "ver" cómo corre el agua que lo forma, y "oír" el ruido que hace al correr, y sentir su temperatura, y "comprender" su peligro, y "explicarle" que camina hacia otro río, y por él hacia el mar...—que es el lugar a donde va a parar el agua de todos los ríos y donde hay mucha, mucha...

—¿Tanta como en el estanque del Retiro?—interrumpe el niño, pensativo.

Y sin el menor gesto de burla, con toda naturalidad:

—Más; ¡muchísima más!—contesta el padre.—Como verás cuando vayamos a verlo si Dios quiere.

Necesita que, cuando impulsado por una curiosidad sin límites hacia el mundo que va descubriendo, pregunta una y otra vez el "¿Por qué?" de las cosas, no se le rechace con un seco "¡cállate; que mareas!", en lugar de darle, o procurar darle al menos, una explicación sencilla, clara y leal. Y cuando esto no sea posible, que no lo es muchas veces, porque pocas cosas nos hacen comprender lo poco que sabemos como las preguntas que hace un niño, en lugar de eludir la cuestión con una burla o una mentira o una brusquedad que siembre la confusión en su espíritu o sea un lastre en su inteligencia, se buscará un pretexto que sirva para aplazar una explicación que no se puede dar en aquel momento; pero que la madre y el padre que sienten la responsabilidad de serlo, pocas veces dejan de dar a sus hijos, como no le dejan de dar los alimentos que al saciar el hambre del cuerpo lo van formando, porque al contestar esas preguntas que hace el niño, impulsado por el hambre del espíritu, que es el ansia de saber, se le facilita también el alimento, bueno o malo, que va formando su inteligencia. Y necesita, no sólo a esa edad, sino durante toda su vida escolar, encontrar en los padres, no el juez severo que le exija ocupar el primer puesto en la clase y obtener siempre las más altas calificaciones, sino el camarada experimentado a quien se puede hablar con confianza de las dificultades con que se tropieza, y pedirle ayuda para vencerlas, que tiene un gesto de disculpa para sus torpezas y una palabra de aliento para tratar de superarlas. Porque los padres pueden pedir al niño que va al colegio un trabajo escolar que tenga un rendimiento proporcionado al desarrollo de sus facultades y aptitudes, es decir, a las posibilidades presentes de su inteligencia; pero no le pueden exigir que esta inteligencia sea extraordinaria, que es Dios quien la da y de ellos se vale, y cuando no alcance el rendimiento escolar que desean, antes de declararle culpable y atribuirlo a negligencia, deban medir si la labor exigida no está por encima de la capacidad momentánea de su inteligencia, en cuyo caso más que un castigo necesita comprensión que la simplifique y una ayuda para realizarla.

Doctor Angel HEBRERO

LO QUE NO ACONSEJAMOS

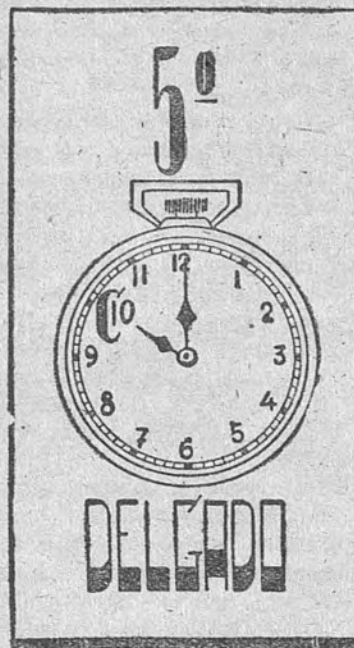
CUANDO desee que el mar-mol se ponga muy brillante, no debe de darle otra cosa que una solución en frío de esencia de trementina unida a cera blanca.

Nó existe inconveniente en quitar una mancha reciente de leche, pues frotándola con un trapo humedecido en agua desaparece.

PASATIEMPOS

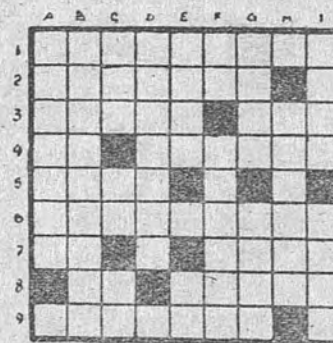
Por R. MARAVER

POETA LATINO



PREGUNTAS

1. ¿Cómo se denominan los tres grandes grupos en que se clasifican los instrumentos de la orquesta?
2. ¿Quién fué la modelo habitual de Rafael?
3. ¿Qué pescados se comen con cubierto corriente?
4. ¿Quiénes son los ministros del sacramento del matrimonio?
5. ¿Quién fué la amante de Fausto?

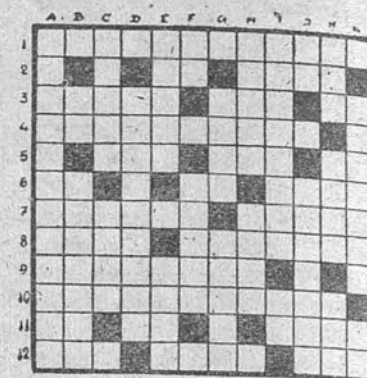


HORIZONTALES.—1. Separar un documento de otros.—2. Relativo al poema bucólico de carácter amoroso, tierno o delicado.—3. Poner las frutas en colgajos. Ciudad de Marruecos.—4. Preposición. Ciervo grande norteamericano.—5. Al revés, transfiere.—6. Capitán de navío que, en Inglaterra y otros países, manda una división de más de tres buques, en plural.—7. Al revés, negación. Parte superior de un árbol.—8. Vocal, repetida. Instrumento musical pastoril.—9. Trapo de ropa basta.

VERTICALES.—A. Título del príncipe heredero de Grecia.—B. Almohadones que sirven para abrigo, colocados a los pies de la cama.—C. Río español. Al revés, variante de pronombre personal. Conjunción latina.—D. Verde claro, en plural.—E. Moneda europea. Al revés, terminación verbal.—F. Idioma provenzal. Desvergonzado, insolente.—G. Título de los antiguos soberanos de Persia.—Toma lo ajeno.—H. Natural de cierta región de África.—I. Al revés, hacer subir una cosa tirando de la cuerda de que está colgada. Habitación principal de una casa.

CHARADA

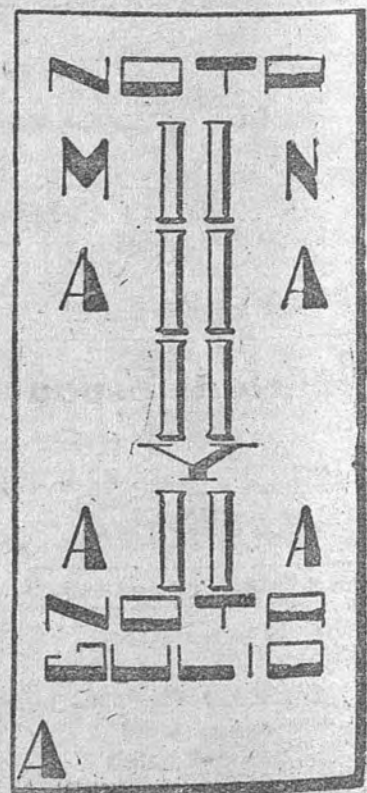
¡No he visto en prima-tres Todo una mujer como tú! Esto segunda decía a su novia Pepe Cruz.



HORIZONTALES.—1. Disminución de precio.—2. Nota musical. Musa de la Historia.—3. Matemático escocés, inventor de los logaritmos. Poema dramático breve en que se celebra a una persona ilustre o un fausto acontecimiento. Artículo.—4. Enfermedad de la vista que hace confundir algunos colores.—5. Escuchar. Tres veces la misma vocal. Al revés y repetido. niño pequeño.—6. Lengua provenzal. En la baraja. Cada uno de los postes que, en la parte de proa de la cubierta, sirven para dar vueltas a los cables del ancla.—7. Nabizas tiernas que se comen en ensalada cocida. Sitio de vegetación y, a veces, de manantiales en los desiertos arenales.—8. Desafío. Dicese de la persona nacida en una embarcación que navega.—9. Copia de un escrito.—10. Procedencia, descendencia, en plural.—11. Al revés, variante de pronombre personal. Contracción. Pueblo de la provincia de Gerona.—12. Río de Suiza. Palo de la baraja. Nombre árabe.

VERTICALES.—A. Tratado de los árboles.—B. Interjección. Hace ruido semejante a los chasquidos de la leña que arde.—C. Vestidura exterior amplia y suelta, sin mangas, que usaron las mujeres en Grecia antigua. Al revés, cada una de las partes de un todo que se ha de distribuir.—D. Estudio sobre las causas de las cosas.—E. Concepto equivocado o juicio falso. Aplicase a las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular.—F. Consonante. Al revés, fatiga.—G. Heces. Dicese del pronombre personal pospuesto y unido al verbo, y de la partícula agregada a una palabra para componer otra.—H. Persigue. Cuatro veces la misma vocal.—I. Daban voces lastimeras, pedían. Negación.—J. Números romanos. Provincia de Filipinas, en la isla de Luzón.—K. Al revés, alabo. Al revés, emperador romano durante cuyo reinado ocurrió la erupción del Vesubio que sepultó a Pompeya y Herculano. Astro.—L. Pagas o rentas vencidas. Variante de pronombre personal.

NO QUIERE QUE LE VEAN



Soluciones en la próxima semana.

HASTA en los infiernos quiere el refrán que tengamos amigos. Menguado concepto de

la amistad mantiene nuestra parremiología. Porque si hay algo que en nada nos enaltezca es la amistad—la falsa amistad—de los precitos o de los que caminan de infernarse. La amistad es un don religioso, sagrado, que vale él por sí mismo más que un paseo triunfal en la carroza de Acaya. Y es preferible también a la mirada placida de Melpómene. Ni la poesía, ni las riquezas todas, ni la justicia misma valen lo que la amistad verdadera representa y es.

Cierto que la justicia nos defiende en nuestros derechos. Y verdad que, por la justicia, el prójimo es un semejante. Pero la justicia deja a nuestro prójimo en su valimiento personal. El dar a cada uno lo suyo es una sentencia apócrifa. Porque ¿qué es "lo suyo" para un hombre que nos es indiferente al corazón?

Se me ocurre que el catolicismo podría calificarse, sin error, como la religión de la amistad verdadera. Por el amor en la amistad se distinguen nuestros padres en la fe. Y así como un abismo llama a otro abismo, en la ceguera del pecado; una amistad hermana otra amistad, en la luz de la gracia. En definitiva, el cuerpo místico de la Iglesia es una concordia sobrenatural para amar en la salvación a todos los fieles, incluso a aquellos que viven dormidos la vida de su peregrinación. Y que se ven, pulso a pulso elevados por la gracia soterrada de la comunión con los elegidos.

No sé qué sería de la justicia sin la amistad. La perversión del valor y del concepto de amistad y de sus exigencias y condiciones han contrapuesto en lucha estas dos virtudes: amistad y justicia. Pero la amistad—en la economía cristiana sobrenatural—es la forma auténtica de realizar la justicia, no de violarla. El "summun jus", en el que siempre se descubre enemistad, es "summa injuria" por la ausencia de amistad, no por la deficiencia teórica de la justicia.

¡Qué difícil la amistad, hoy! Cicerón en quien la amistad era empresa arriesgada—Cicerón es un estilista temible y terrible—quería que la amistad fuera un acuerdo en las cosas divinas y humanas, mantenido con benevolencia y caridad. Y la amistad así entendida claro es que no se gana a brazo, se impetra de los dioses humildemente. Sólo la sabiduría puede equipararse. Y sólo la virtud la engendra y sostiene.

Caridad y amistad son sinónimos. Pero la caridad, en la maravillosa hondura y en la sagrada unión que derrama su etimología. Quien renuncia a la amistad, mejor es que abandone su mirada de hombre a cualquier desvanecimiento indeciso, o que se anegue en las aguas de sueños mal soñados.

La amistad verdadera es un regalo de Dios. Y los regalos de Dios—como las gracias todas—son gratuitos y piadosos, pero es preciso conservar la fidelidad de su custodia. En el orden natural como en el sobrenatural la amistad, a quien encuentra desigual le torna semejante, sin detrimento de su personalidad intangible. Enalteciéndola si cabe. En la amistad—humana o divina—no hay secretos. El secreto es siempre servidumbre. Por eso la Revelación es un afán de entrega, de amistad. Y cuando la revelación llega a la habitación del Ser que se revela la familiaridad es la prenda de la amistad.

La amistad nos hace dignos de nosotros mismos y de Dios. Pienso el lector en todas las razones que le expliquen humanamente la presencia histórica de Cristo y sólo la amistad, a lo divino, le esclarecerá el misterio.

El amor y la muerte, dice Ramón Lull, son los portales y las entradas de la ciudad del Amado. Y amigo y amado son, en el lenguaje celestial de Lull, voces sinónimas. El honor nos lo descubren nuestros enemigos, por su pujanza; se complacía en repetir Mussolini. Y es bien cierto. Pero la honra verdadera nos la declaran nuestros amigos, por su caridad. Y honra es lo que los homi-

Es sofista de soberbios pensar que la revelación humilla. Toda comunicación humana. Y si es sobrenatural exalta al hombre, no le envilece. En cierto sentido, la amistad es superior a la caridad. Al enemigo en un heroísmo de virtud se le puede ofrecer la otra mejilla. Por el amigo, sin embargo, ha de ser la vida la ofrenda, entregada en sencillez de complacencia. Y quien ofrece la vida por el amigo—la frase es evangélica—pone a prueba el grado más excelso de la caridad.

La amistad nos hace dignos de nosotros mismos y de Dios. Pienso el lector en todas las razones que le expliquen humanamente la presencia histórica de Cristo y sólo la amistad, a lo divino, le esclarecerá el misterio.

El amor y la muerte, dice Ramón Lull, son los portales y las entradas de la ciudad del Amado. Y amigo y amado son, en el lenguaje celestial de Lull, voces sinónimas. El honor nos lo descubren nuestros enemigos, por su pujanza; se complacía en repetir Mussolini. Y es bien cierto. Pero la honra verdadera nos la declaran nuestros amigos, por su caridad. Y honra es lo que los homi-

bres estamos necesitando. Y, por la honra, el honor.

Si el mundo, en un fracaso de paz y de orden, arma a los hombres para la amistad o para el odio, nunca para la indiferencia. Y la amistad como el odio sólo se estrenan o se contentan con la muerte. Pero entre muerte y muerte se enciende el beso o el asco, el paisaje o las sombras, el alma o la roca.

La amistad bien pudiera explicarse como la gracia de no querer estar solos a fuerza de saber ser nosotros mismos. Por eso, triste el día en que nuestra soledad se lle-

ne de flores o espinas, de arroyos o de huérfanos, de brumas o de oros, de filosofía o de versos, pero no de amigos. No serían ya los motivos del lobo, en una nueva Edad Media, serían los aullidos salvajes en una Edad imposible lo que oiríamos.

Pudo más un verso de amistad de Horacio suplicante por Virgilio que toda la maldad furiosa de los montes de Albania. El deseo de conservar el alma entera, sin partirla en verdadera amistad, preserva del desengaño; pero vivirá sin el goce de la libertad, es clava de sí misma. Muere sin amor el que vivió sin amistad. Y el morir sin amor, por vivir sin amistad, es la más triste de las muertes.

Adolfo MUNOZ ALONSO

la brasileña.s.o.

TEJIDOS EN GENERAL

Lanas

PARA TRAJES SASTRE, FALDAS, VESTIDOS Y ABRIGOS DE CALIDAD Y NOVEDAD

Magníficas colecciones dentro de lo más nuevo de la temporada

OTOÑO-INVERNO

ESCUCHEN EMISION RADIO MADRID LOS JUEVES 9 NOCHE

Muestras rápidamente a toda España

FUENCARRAL, 94-96 — TELEFONO 21 56 49

REPORTAJE PARA CRISTO

LA OBLACION DE LAS SONRISAS

DOMINGO.—Señor: no haremos de esta semana otra letanía quejumbrosa; haremos de ella sencilla oferta de sonrisas, porque también mis hermanos de esta hora y de esta tierra saben sonreír. Oferta de sonrisas, comenzando por las más elementales, tanto que están más cerca de las flores que de los gestos humanos. Sonrisas infantiles, las que por esas calles y jardines de mi Patria he ido recogiendo para brindarlas hoy. Es lo más puro y tenue de nuestra casa. Brotan como las flores por un rasgo creador tuyo, pleno de benevolencia. Por ellos nos deben haber tanto de Ti, de Ti asomando por los labios limpiños de nuestros niños. Por ello te las devolvemos hoy, sonriendo también. Esto es hermoso.

LUNES.—Señor: y pasaremos a otras sonrisas. Las descubri en el rostro de esa joven mamá inclinada sobre el hijo, y en el rostro de la abuelita y en el de aquellos diez y siete años ruborosos ante la palabra encendida del muchacho. Son las sonrisas del amor. Impresionan, Señor, porque entreabren las almas desde dentro. Y porque en su fondo también te he visto a Ti. Donde hay un amor auténtico, allí bendices Tú. Sonrisas amorosas en mi patria. Todavía las hay; porque aun saben amar aquí las madres, las novias, y también los hombres. Aun en el cerco de los amores modernos, acres y egoístas, aún hay por aquí sonrisas amorosas. Las que hoy te ofrecemos como un producto genuino de una siembra muy tuya.

MARTES.—Son otras las sonrisas de esta tercera oblación. Y todavía más hermosas. Nacen del dolor y de la gratitud. Las sorprendi sobre los labios de unos enfermos de hospital, de unos mendigos callejeros y hasta de un encarcelado de faz agusta. Llevaban en su luz suave y enferma la expresión de un dolor vencido por la gratitud. Realmente impresionaban, Señor. Porque ¿qué gesto puede haber más grande entre los hombres que el que denota un triunfo propio sobre el dolor más íntimo? Triunfar así del dolor, de la amargura con suavidad y sencillez, triunfar así sonriendo al hermano que se acerca a dar el consuelo o el pan. Sé que te agrada, y que te inclinas sobre esos labios tristemente luminosos, con más cariño y más gozo que sobre tantos sudores, trabajos y arrogancias.

MIERCOLES.—Será aquí y ahora preciso añadir a nuestro hermoso regalo para Dios, las sonrisas corteses y discretas que abundan por calles, tranvías, salones y oficinas. Son las del saludo, las de la educación, con su carga de paciencia y de condescendencia. Valen como productos genuinamente humanos, sin ellas los hombres se morderían. Suavizan las formas sociales, hacen posible el diálogo y manifiestan a pesar de sus sombras mentirosas una victoria del hombre social sobre el salvaje. Hubo un tiempo en que mi Patria tenía la especialidad de este producto, con su solemnidad y su elegancia. Y hoy cuando lo existencial y selvático ame-

nazan de invasión, hoy es oportuno y cristiano hacerte a Ti esta oferta de rancias sonrisas españolas.

JUEVES.—Sonrisas de placer, también las hay, y también las traigo, las traemos a tu altar en este reportaje ingenuo y optimista. Yo las gozo, Señor. Cuando las veo abrigar por los labios secos de un trabajador apretado en el tranvía, o en el rostro de un niño ante un pastel, o en un artista arrebasado ante su objeto, donde sea, Señor, son siempre hermosas. Sé que indican y encierran egoísmo y a veces algo todavía más sucio, pero en el fondo de ese hallazgo del hombre consigo mismo ¿no va renunciándose la inmensa vocación humana hacia la felicidad sin fin? Por eso las bendigo y ante ellas pienso en tu casa y tu reino, hacia donde todos apuntamos sin saberlo. Y quisiera gritárselo a los que sonríen felices. Por ello, cortando estas sonrisas de tantas caras y bocas henchidas de placer, te las levanto como un ansia de tus hijos que te buscan, Señor.

VIERNES.—También las del pecado. Me voy a atrever, ¡oh! Padre que comprendes nuestras cosas. Hay sonrisas de pecado, frías, cortantes, como cuchillos. Las encontré ante el chiste grosero, ante la crítica mordaz, ante la solución de la venganza, ante la ganancia ilícita en las manos. Sonríen los miserables, usaban tus sonrisas para festejar el mal. Entonces sufrí y quise negarles el derecho a sonreír y arrancarlos las sonrisas sucias y corrosivas, para devolverte, Señor. Te las quiero ofrecer, para que pequen serios, para que la tristeza de su pecado les despierte. Te las quiero ofrecer como un botín de guerra. Que me abruma ciertamente, porque el cinismo abunda en esta hora desnuda y angustiada. Sonrisas de pecado. Te pido que las borres, que las guardes, que las niegues, para que se aburran y las busquen hacia el cielo.

SABADO.—Señor: Hemos terminado este ofertorio de lo que los hombres no saben ofrecerte. Lo terminamos queriendo devolverte a Ti tu flor, la más preciosa, la que dejaste nacer por los rostros serenos y hermosísimos de todo hombre que sabe hablar contigo y hacer el bien en torno suyo. Sonrisas de oración, sonrisas de caridad, sonrisas de tu paz dada a los hermanos de buena voluntad. Es decir, la sonrisa aquella de tu Hijo, exactamente aquella cuando se acercaba a los niños, y cuando hablaba contigo. La sonrisa del bien. La que un día vi en aquella religiosa que se acercaba a comulgar toda encendida, y después en aquella otra que se inclinaba sobre el enfermo, toda maternal. ¡Ah! la sonrisa más tuya. Con ella en el pensamiento cerramos nuestra oblación. Tú bien sabes que aunque, abundar esta maravilla nunca abunda, no son pocos los hermanos—Señor, ¿tus hijos!—que a pesar de los pesares, siguen amaneciendo así todos los días.

José María DE LLANOS, S. J.

Banco de España

MADRID

Ref.º G-28.866 M/L.E

Extraviado resguardo de depósito núm. A. 146.575, de pesetas nominales 11.500, en 3 por 100 amortizable 1928, a favor de doña Juliana Morales Embil y don Antonio Rubio Guzmán, indistintamente, se expedirá duplicado según determinan los artículos 4.º y 42 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de UN MES desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 25 de octubre de 1951. El Secretario General (firmado), Alberto de Alcocer.

LA FALANGE Y EL TEATRO

Entre los españoles que en 1936 se levantaron en armas y durante tres años hicieron la guerra y la ganaron, había un grupo, numeroso y bien definido, cuyas pretensiones históricas iban bastante más allá de la simple victoria militar; grupo fundamentalmente revolucionario, dispuesto a renovar todo en la vida nacional, todo lo que urgía renovación o reforma, desde la ley de Contabilidad a la Literatura. Así, a primera vista, resulta exagerado, incluso impreciso, afirmar que se hizo una guerra para transformar la técnica hacendística o imponer un estilo literario, pero los entendedores habrán comprendido que la afirmación encierra una de esas figuras retóricas consistentes en tomar la parte por el todo. Queríamos rehacer la vida española en su sustancia; las leyes de la Hacienda o los modos de escribir eran detalles.

Yo no sé de la Falange que se haya pronunciado alguna vez por tal o cual estilo o tal escuela literaria, ni estaba tampoco en sus presupuestos; pero lo que sí sé es que la mayor parte de sus miembros relacionados con el Arte y con las Letras pertenecían, allá por el 1936, a lo que entonces se llamaba vanguardismo. El conocido elogio de José Antonio al pintor Picasso sirvame de ejemplo ilustre, y basta. El vanguardismo, entonces como ahora, no significaba una meta, sino una etapa del camino, pero, al mismo tiempo, implicaba una actitud de protesta y descontento contra las modas y los estilos anteriores. Significaba en la cultura lo que el Falangismo en la política, y de ahí su afinidad. Había unas derechas y unas izquierdas políticas; había también unas derechas y unas izquierdas culturales. Ni las unas ni las otras estaban a tono con lo exigido por el tiempo. Reconociéndoles valores parciales, las englobábamos en nuestra repulsa. También aquí viene a cuento la referencia a José Antonio, que protestó ruidosamente contra la interpretación dramática del Cardenal Cisneros cometida por un ilustre poeta de derechas y hubo de pegarse, la noche del estreno, contra un apasionado partidario del autor.

¿Cuáles eran nuestras pretensiones en el terreno teatral? Ante todo, barrer la bochambre pasada, desde la astracanada a la comedia de sociedad producida por premios más o menos Nobel, y sustituirla por un teatro profundamente humano, popular y poético. Un teatro de elevada tensión dramática y nacional, antitópico, que incorporase los problemas reales y fundamentales del hombre vivo y les diese forma y expresión artísticamente valiosas que fuese a nuestro tiempo lo que el de Lope al suyo—equivalente, no 'guai', y menos imitado—, y de ser posible, que en su expresión alcanzase las cimas de universalidad que lo hicieran accesible para todos los hombres civilizados, sin perder un solo ápice de su carácter español.

Casi nada. Todo un programa, que comenzó a concretarse en la creación, por Dionisio Ridruejo, del Teatro Nacional. A falta de un repertorio moderno, se acudió en el principio a los clásicos. Los que entonces andábamos metidos en aquellos bebenjenales de la propaganda, recordamos siempre la representación de "El hospital de los locos" en la plaza de la catedral segoviana. Jamás se había hecho en España nada semejante. Quiero traer también aquí el nombre de Felipe Lluch, el malogrado director de escena, que, terminada la guerra, inició en el teatro Español una campaña artística de gran sentido poético y político, que la muerte le impidió llevar a cabo. Tanto el Teatro Nacional como Felipe Lluch se movían dentro del ámbito espiritual y material de la Falange. Por entonces también, hice yo, desde el ARRIABA, mis primeros ejercicios en la crítica teatral, apoyándome en unos supuestos políticamente falangistas y estéticamente vanguardistas. Tengo que confesar que sin gran éxito.

Librábamos en aquellos años—ganada ya la contienda—una típica batalla de postguerra de índole cultural. Otra vez necesito referirme a Ridruejo, que con Lain y todos los que hacíamos la revista "Escorial" pretendíamos, faltos de medios y sin la pillería necesaria para moverse por la vida, ganar la victoria de la cultura tal y como la entendíamos, es decir, recogiendo del pasado inmediato (un pasado "muy brillante", esto es, incontrovertible) todo lo valioso y compatible con nuestros más amplios supuestos, e incorporarlo, en pensamientos y personas, a la vida nacional. Política de mano abierta, de generosidad anchamente falangista. Necesito asimismo referirme al "Español" y a "La Estafeta"

que durante un tiempo pilotó Aparicio y que después fueron suprimidos porque costaban dinero. Si. Nosotros costábamos dinero—aunque, cuando se echen cuentas comparativas, se verá que poco fué—y perdimos. Perdimos, entonces la batalla. Pero no estábamos equivocados. Cuando los que nos ganaron la partida manifestaron su fracaso sin posibilidad de disimulo, hemos visto cómo, desde sectores varios de la vida nacional se volvía al mismo pensamiento. Y a la misma política cultural. También nosotros hubiéramos querido presidir—¿por qué no?—y procurar el reingreso de Ortega y Gasset en la vida literaria madrileña; que no hubiera sido en el Ateneo, sino en ciertos salones de la calle de Alfonso XII. (Entre paréntesis: hoy los vencidos de entonces han vuelto, maduros ya, a la actividad política, o, mejor, a ese plano de la actividad cultural que roza con la política. Esperemos que ahora puedan realizarse las aspiraciones de entonces. Todas, absolutamente todas.)

Aquella derrota significó, correlativamente, el triunfo cultural de "las derechas". No de aquellos de sus miembros que ya habíamos hecho nuestros, por conquista, sino de los subalternos cultivadores del tópico patriótico, vecinos peligrosamente del nacionalismo zarzuelero. Su paso por el teatro caracterizó seis u ocho años de la vida literaria madrileña. Triunfaron—fuerza es confesarlo, aunque amargamente—porque nosotros no supimos o no pudimos oponerles un poeta dramático capaz de asumir nuestro programa y realizarlo con intensidad y altura. De la Falange han salido grandes poetas líricos, grandes ensayistas y prosistas, pero no un dramaturgo. Ese teatro popular y social (social según el concepto arriba aludido, compatible con la mayor pureza poética; no como lo entienden los candidatos triunfantes al Premio Pujol) no halló realizador. Y su puesto fué ocupado por los residuos degenerados de todo lo anterior, de lo que ya estaba viejo el año treinta y seis, de lo que sin la guerra hubiera muerto de su propia herida. Paradójicamente, nuestro fracaso le dió vitalidad, a ese teatro, para ir tirando. Y tira todavía.

Mi conclusión particular, a diez años vista, es que no pueden hacerse proyectos en el aire. Supimos trazar las líneas de un gran teatro, pero habíamos olvidado que el teatro lo hacen los poetas, y carecíamos del poeta. Los supuestos espirituales de la vida actual han variado un poco, y las circunstancias del mundo han dado un tono melancólico, cuando no amargo, a lo que entonces era, o parecía, esperanzador y espléndido. Si yo tuviera que imaginar hoy el contenido espiritual de un teatro falangista llegaría a conclusiones muy diversas de las pensadas en 1936, y no por abandono de mis posiciones de entonces (¡Dios me libre de ello! Para unos cuantos, para bastantes de los de entonces, el Falangismo nos ha impreso en el alma un sello indeleble), sino por fidelidad a todos los hombres que a lo largo y a lo ancho del mundo sufren y se angustian. Socavando en nosotros mismos, por debajo de nuestras esperanzas y de nuestras alegrías de españoles, hallaremos, si somos sinceros, el gran dolor del hombre actual. Yo no sé, ni en España ni fuera de ella, un teatro que haya acertado con la fórmula universal de ese dolor, que le haya trasfundido aliento trágico y lo haya elevado a las máximas categorías de arte. Hay vacante en el mundo un puesto de gran dramaturgo. Y, que yo sepa, los españoles no han sido excluidos de la convocatoria. ¿Será ésta, pues, la hora de nuestro teatro?

Gonzalo TORRENTE BALLESTER

Nuevos descubrimientos en el teatro romano de Málaga

Prosiguen las excavaciones en el teatro romano recientemente descubierto en el centro de Málaga.

En las últimas excavaciones se ha puesto al día un sector muy extenso de impecable construcción y conservación del graderío, que puede ser nuevamente utilizado tras dos mil años de abandono. Siguen apareciendo en los niveles del siglo III al IV d. de C., que recubren uniformemente el teatro, abundantes cerámicas de ricas decoraciones, vidrios, monedas y elementos decorativos.

El cine que tiene que hacer España

NUESTRO cine, el de España—que es el que verdaderamente nos interesa—, está en camino de ser muy importante. Se reveló el primer hondo y alto propósito de utilizar tan poderoso medio técnicoartístico de expresión, en servicio de las más puras, más bellas y mejores cualidades y significaciones hispanas, al fundarse la Falange. Su poético impulso creador abarca toda clase de actividades. La modernidad del cine y sus peculiaridades de espectáculo multitudinario le asignan ya muy influyente y eficaz intervención—para bien y para mal—en los gustos, preferencias y opiniones de las gentes. Promovida una esencial transformación de conceptos, nacido un nuevo entendimiento de las cosas, corresponde al cine participar en esta labor afirmativa. Y primordialísima nota orientadora de nuestra Patria la espiritualidad, así ha de ser el cine español.

Ilusionados y fervorosos siempre, seguros de la firmeza y la fidelidad de nuestro cariño, anhelamos para este cine español de nuestros amores, de nuestros afanes y de nuestros sueños y ensueños más hermosos, grandes y merecidos triunfos. Unidas las tareas filmicas a la juvenil, jubilosa y pujante decisión española de avanzar en todos los diversos sectores de la vida nacional, dentro de esta resuelta actitud de perfeccionamiento, de considerar lo que se verifica como etapas de una marcha de constantes superaciones, incumbe a nuestro cine cumplir un cometido íntegramente trascendental. Y el único modo de serlo consiste en sentir en su entera vibración ese designio.

La causa sustancial de que nuestro cine no destelle un estilo propio, radica en que no ha comprendido aún, en su profundo y elevado alcance, esa justa y noble ansia de autenticidad y de mejoramiento, que guía los distintos trabajos y especializaciones de este recio y resplandeciente resurgir de España. Solamente cuando armonice con la realidad de este histórico momento de nuestro país, encontrará ese estilo, que tanto precisa para encauzarse, de manera clara y ordenada, por los senderos del éxito definitivo.

Una de las muchas diáfanos lecciones que irradian los años áureos de la grandeza española—que descubrió y señaló al mundo, con la espada y la cruz, con valor corporal y espiritual con las armas y las letras, y las artes, nuevos rumbos cristianos y civilizadores—es la perfecta conexión entre las diferentes actividades. Y nuestro cine—de un equivocado entusiasmo por el pretérito, ya que poquísimas veces acierta en la elección de temas y personajes—no ha sabido ver ese ejemplo.

Constituido el cine por dos aspectos, artístico uno y técnico otro—ambos muy necesarios—, exige aquél, que es el fundamental, unas aptitudes esenciales de inspiración y sensibilidad, de penetrante observación y enaltecedora imaginación, que definen el menester creador, apenas existen

tes en nuestros núcleos filmicos. Se han ocupado y preocupado excesivamente de la técnica, que para

la natural lizeza española es fácil de aprender. Y no se puede conseguir un estilo propio si no se empieza por buscarlo en los latidos de la fuerza interna que hay en toda originalidad.

Nuestro cine no atina en su enfoque exacto, porque ha caído en el gravísimo error de suponer que esta expresión técnicoartística se aprende en la contemplación y estudio de los films extranjeros—y acoplar sus singularidades a las nuestras—, cuando lo que ocurre con este empujón de sistema mimético es que nuestras películas sean y parezcan traducciones—y este "doblaje" si que es insultante y perjudicial a la originalidad hispana—de las que se efectúan en otros países, algunos de creencias y costumbres contrarias a las nuestras. Exageradamente cuidadoso de lo externo, ha olvidado calar en nuestras palpitaciones—esencial en toda labor creadora—para reflejarlas, en consonancia con sus características, en inspirado empleo de la técnica. Hay que oponer a ese procedimiento negativo—causante de la desarmonía de nuestro cine con la autenticidad española—de seguir rutas y trayectorias, recorridas ya por los demás, este otro: trazárselas nosotros a los demás, en mandato de nuestra originalidad. Es preferible—artísticamente e incluso industrial y mercantilmente—un cine con tono propio, por imperfecto que sea en la envoltura, que formado y deformado por películas de técnica esmeradísima, pero que recuerdan demasiado sucesivas modalidades extranjeras.

Esta redescubrimiento de España, de nuestras mejores sustancialidades, que resalta la fecha fundacional de la Falange, ha puesto a nuestro cine en el camino de ser muy importante. Y salvo contadísimas películas, sus pasos no demuestran que desee aprovechar esta oportunidad. Las excepciones en estos casos de contribuir al ensalzamiento español no nos satisfacen. Ambicionamos que se conviertan en norma general.

España—creadora de un mundo, el hispánico—es distinta de los otros países. Esplende una originalidad de nitidos valores espirituales. Una originalidad no sólo externa, colorista—de tipismo atractivo y, en ocasiones, engañoso—, sino de índole profunda, trascendente, de defensa heroica de los más limpios ideales. Y así tiene que ser nuestro cine, como lo son nuestras mejores obras literarias, artísticas y teatrales.

Para lograrlo aconseja la experiencia de estos años establecer, en medida práctica y de urgente aplicación, como básica condición de cuantos quieren dedicarse a estas tareas, evidenciar una sensibilidad genuinamente española, una cultura netamente hispana. Con estas sólidas cualidades y una irrefrenable e insobornable vocación cinematográfica, ya sabrán adaptar la técnica filmica a nuestra originalidad.

Luis GOMEZ MESA

RECUERDE EL ARTE DESPIERTO

EN la rueda del tiempo llega cada año el 29 de octubre como una cuasresma de meditación. Debe serlo porque, en realidad, también fué para José Antonio fecha de liquidación y postulado, de resumen y de propósito. No hace muchos días sentí un poco instintivamente, porque el afán diario nos distrae muchas veces de la topografía conmemorativa, la necesidad de aludir a la capital importancia de un acontecimiento insólito en la historia del arte español contemporáneo. No voy a insistir en él—únicamente lo recordaré—porque no me han de faltar ocasiones de hacerlo en mi sección habitual, pero sí quiero conectarme excepcionalmente con este instante en que el movimiento pendular de la tarea cotidiana pide reposado paréntesis para la consideración de lo que la Falange ha significado en función del arte, fino quehacer minoritario, para muchos posterior a una visión primaria de la ordenación social, pero preeminente sazón de la dignidad humana en su más completa actividad, proclamada por José Antonio.

Nadie puede esperar la invención de una glosa cuando el hecho, parvo o humilde, la haga desmesurada o falsa, con prominencia de piedra artificial o pintura de apócrifa genealogía. No va con nuestro estilo la sofisma palabarrera, y así, al tratar del homenaje que el arte actual de España pueda deber a la Falange, aludiremos con más rigor al margen de lo deseable en el porvenir que a la incidente realización en un pasado no precisamente demasiado propicio para acosar a la obra estatal, ésta sí inexcusable, con aspectos de escasa urgencia, como los de planear la floración de un arte de resonancias universales en el pretérito.

Precisamente debido a esa universalidad irrenunciable del arte nacional existe la obligación, en esta coyuntura meditativa, de contar con una fuerza creadora permanente a través del tiempo que permita superar cada día perdido con otro ante nosotros propicio a ser ganado. Y esa fuerza de creación, como todas las necesidades para erigir algo grande en un país, no puede darse más que con el exclusivo medrar de una nación fuerte y libre. En este sentido no está de más recordar la importancia de que nuestro arte cuente ya con un ambiente de digna independencia conseguido por el esfuerzo de la sangre vertida de nuestros hermanos. El que fué a pelear el 36 iba contra alguien que trataba de enmascarar nuestra conciencia vital, animado por la razón que empuja a todo hombre a ser de una forma determinada superadora de cualquier pasión subsidiaria chata y triste. Pero tal forma sólo es concebible, para nosotros, como esa síntesis indivisible o flor de la vasta actividad humana que viene a ser la cosa más seria entre todas las cosas serias que se pueden ser en lo español: ser artista. Que en éste quiere lo heroico de su vocación aun más

ARTE

exigente independencia que cualquier profesional artesano o del pensamiento, porque debe contar con la

ayuda desinteresada y la actitud de gracias de todos los que le rodean, esa actitud merced a la cual puede conservarse la obra de un Miguel Ángel o del Greco.

Nuestro aire, limpio de todo el humo de la tragedia que amaga al mundo, es por sí solo premisa de un sólido y cierto porvenir. Y en ese aire han comenzado ya a flotar las cúpulas catedralicias, los pueblos concebidos con amor de una artesanía racial que se inserta en la grande noción de la arquitectura española. Día a día, los organismos nacidos al amparo de la Victoria regida por Franco han recabado la participación activa del arquitecto noble, del artista de lo monumental, que restañase las heridas de una catedral de Sigüenza o de Oviedo, de un castillo derrotado por la incuria de pasadas generaciones, que en Peñaranda de Duero, en Medina del Campo o en Las Navas del Marqués pedía a gritos la restauración inteligente del arquitecto y del escultor. Y si se comenzó por lo pretérito, tampoco se olvidó el aspecto de mayor vigencia en la reconstrucción que había de ser rectificación y contención de una influencia exterior, incontrolada, que en un prurito de funcionalismo, a secas, proponía y contagiaba a nuestra Arquitectura de uniformidad cúbica. La avalancha del rascacielos inocuo, del bloque de viviendas soso y amorfo, fué frenada en cierta medida única y exclusivamente por ese sentimiento de vinculación al nuevo espíritu que oponía savia propia a lo foráneo. La castiza arquitectura de los «Austrias»—que un día, si mal no recuerdo, mereció la atención de Giménez Caballero en estas páginas—fué tenida en cuenta, con mayor o menor fortuna, hay que confesarlo todo, a la hora de erigir nuevos edificios. El injerto con nuestra tradición estaba dado, y este paso con apariencia de retroactividad facilitó paradójicamente la continuidad arquitectónica, en cuanto ésta, para ser española, para evolucionar en español—que, insistimos, es lo que dió universalidad a nuestro arte—, necesitará no cerrar la puerta a toda idea extranjera, sino estudiarla y tratarla desde el plano de nuestros sillares y aceptar de ella lo que suponga de perfeccionamiento o nueva belleza adaptable a nuestra idiosincrasia. Así, nuestro Renacimiento tomó del italiano la parte de exornación del italiano y conservó la textura orgánica tradicional; así, la semejanza de un Palacio del Infantado salmantino, con sus afines de Florencia, Venecia o Milán, queda más en lo aparente que en lo real.

Peró quizá me he extendido más de lo prudente y me he perdido en contingentes digresiones ajenas al

Meridiano del teatro de la Comedia

COMO una ladera nevada reiteradamente y empolvoreada por las heladas, pocas cosas habrá a la vez tan

propicias al gusto de deslizarse y al peligro de romperse un hueso como tratar de imaginar por qué camino se hubiesen orientado las contingencias históricas de no haber sucedido un hecho clave, entretelido en la historia ya. Sobre todo si, como ocurre en este caso, el hecho es visto con la perspectiva que prestan algunos lustros. Ya es clásico decir que si la nariz de Cleopatra hubiese tenido otra forma, la historia del mundo hubiese cambiado.

Bajo esta especie de reducción al absurdo existe su parte de verdad y su porción sofisticada. Por encima de la forma de una nariz está el hecho de que Cleopatra y Marco Antonio fueron personajes históricos en el sentido que tenían que hacer historia en el mismo o parecido sentido que la hicieron, ya fuera roma o respingona la régula, porque sus circunstancias personales respondían a la solicitación histórica, es decir, a las fuerzas y caracteres políticos y sociales que latían por debajo de la historia hasta hallar sus figuras representativas. Lo que de histórico tiene el 29 de octubre de 1933 no está solo en haberse incorporado a la historia de España con un significado concreto e incluso rebasa las voluntades individuales concertadas en el acto del teatro de la Comedia. Está también en que las circunstancias españolas estaban esperando a hallar la figura humana que respondiese a su solicitación, proyectándolas en la conciencia nacional. Por eso es histórica la fecha y por eso desde esa fecha José Antonio entró en la historia española. Lo histórico no es solo, ni en la mayor parte, lo que sucede en la historia, sino lo que hace suceder en la historia.

Así encarada, vemos la entidad radical de un panorama histórico. Si ahora queremos contemplar su trascendencia ulterior, ya sólo resbalaremos en la medida que nos plazca por la pendiente que elijamos. Si hemos de fijarnos en la trascendencia de José Antonio, salido a la luz pública española hace justamente dieciocho años, y las circunstancias concretas de su eclosión—mitin de la Comedia, Fundación de la Falange, intervención activa de ella en el Alzamiento, guerra y revolución de España y en su configuración política ulterior—sobre el panorama culturalmente literario de la actualidad tenemos que considerar varios aspectos. A lo que el acto de la Comedia tuvo de contingente puede responder, tras una línea mayor o menor, recta o quebrada de concatenaciones, que Rafael Alberti—y ustedes perdonen el modo de señalar—ande vagabundo y sin quehacer en el marco español de las letras. A lo que tuvo de revolucionario, que la literatura falangista de urgencia y cam-

propósito de recordación que informa este artículo. Mi intención todavía puede quedar inexpresada si no añado, como fundamento de la idea que me animó a escribir estas líneas, que sobre cualquier puntuación precisa y exacta de lo que el arte puede deber a España, la España que se empezó a ganar el 18 de julio de 1936, el ser humano que lo nutre ha podido advertir en su propia experiencia la restauración de un estado de espíritu que rompe con el falso concepto tradicional de lo que el artista debe hacer. El artista de hoy sabe que en arte puede hacerlo todo, que su esfuerzo es tenido en cuenta como promesa, como ayuda y como obra. Y ahí está la Bienal, como una secuencia importante y directa del espíritu que José Antonio hizo posible dieciocho años antes de este recuerdo.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

LIBROS

paña encajase en ese molde clásico que suelen traer consigo, en modos y formas estéticas y literarias, las re-

voluciones, bien que en este caso acortase por la época imperial de Cisneros y Garcilaso, que caía más cerca y a mano española.

A lo que tuvo de plenamente histórico, es decir, a su sentido padreador de historia, corresponde una trascendencia que si no es espectacular ni uniforme, ni a veces puede rastrearse en la superficie, más ocupada, es cierto, en cantidad, por la proyección cultural puramente tradicionalista de otras fuerzas desembocantes en el Movimiento, puede hallarse inequívocamente la huella del acto de la Comedia, del estilo del acto de la Comedia y, sobre todo, de la raíz del acto de la Comedia en el discurso de José Antonio y lo que él significó en España. Cuando, en fecha reciente, se opusieron las tesis de Lain Entralgo y Calvo Serer sobre la problemática española, ambas formulaciones respondían a las dos tendencias que concluyeron culturalmente en las filas del Movimiento Nacional. Si la otra era ajena; la de Lain pasaba por el meridiano del teatro de la Comedia en cuanto no era sino una investigación histórica sobre la grieta que separó—no vamos a entrar si la separación era o no lícita, pero si de qué era realmente histórica y que existían valores culturales españoles en ambos lados—dos mitades del alma española y no ignoraba que la empresa de la Falange y todo José Antonio no significaron sino una fórmula de fusión, más que de soldadura, bajo la "suprema realidad de España". José Antonio había acertado a unir el perfil definitivo de una crítica con el rigor constructivo de una doctrina que podía traducirse y de hecho se traducía a un régimen viviente, susceptible de plasmarse en una realidad social y política.

El discurso del teatro de la Comedia viene a significar un punto inequívoco en el alma española, un punto de partida del que se deriva una medición de sus valores. Desde él, nuestra vida actual puede contemplarse delimitada por meridianos y paralelos, nuestra vida intelectual y literaria incluida. Todo lo que en ésta puede hallarse en la actualidad definido por su clasicismo tiene, si no origen propio, al menos estímulo y ambiente propicio en lo que en un sentido estricto puede considerarse como estilo de la Falange. La prosa humanística de Rafael Sánchez Mazas, la investigación filosófica y filológica de Antonio Tovar la inspiración y dirección de mucha de la poesía presente puede servir de ejemplos no exclusivos de cómo la cúpula diseñada por José Antonio en 1933 remata una construcción española total en la que ningún valor español puede considerarse ausente. Porque ésta es la razón de cómo bajo el signo de la Falange, y sólo bajo él, podemos incorporar a España valores españoles que otras construcciones no pueden aprovechar. Fueron falangistas quienes acompañaron el entierro de don Miguel de Unamuno, fué un poeta falangista quien prologó la edición postguerrera de las poesías de Antonio Machado—muerto bajo la consideración formal de enemigo—, sin que esas acciones naciesen sino de un ejercicio natural de un entendimiento español. Un ejercicio riguroso, no piadoso, ni mucho menos—sobra el decirlo—un deseo de adornarse de ajenas plumas. En este sentido la obra de Lain Entralgo es la que representa con fidelidad y relación de causa a efecto la permanencia intelectual del discurso de la Comedia.

Ahora que se viene a la pluma una lista de nombres vemos que debemos soñar la tentación y darnos por contentos si con los expuestos por vía de ejemplo hemos ilustrado la tesis de que lo que en nuestro panorama presente intelectual y literario se halla de clásico y comprensivo de valores totales, viene en línea recta de lo que nació hace dieciocho años en el teatro de la Comedia. Tanto por lo que acertó a moldear en muchos casos las acciones individuales, por lo que ciñó a éstas en un núcleo, un estilo y una doctrina que hoy se reconocen. Y bueno es que a la Falange, que nació con el discurso de José Antonio, se la reconozca por sus frutos.

Antonio VALENCIA

VUELO DE CANCIONES

MUSICA

El tiempo es el mejor tamaño para nuestras impresiones. ¡Cuántas, con invisibles signos de caducidad, pierden vigencia apenas producidas! ¡Cuántas, en cambio, asentadas sin prisas, con semillas tan fecundas que permiten el optimismo, cara al sol del futuro! Más de tres lustros discurrieron ya desde el 29 de octubre que hoy se recuerda. Lo que nos traía en música era, sin duda, un bello regalo: la canción, la más noble y artística, la que marca, esmalta y apunta los maduros afanes, juveniles sendas, alboradas adolescentes, infantiles pensamientos.

"Si no podéis cantar—se dijo un día—estad seguros de que hay una enfermedad que os roe en lo profundo de vuestro espíritu, o que el tiempo ha manchado de pecado la pureza de vuestra alma." Tal parece ser la consigna falangista, basada en hechos, que no en palabras: álbumes del Frente de Juventudes, convocatorias de la antigua Vicesecretaría de Educación Popular, concursos de Educación y Descanso, pruebas de la Sección Femenina... El canto alegre de la paz, había de seleccionarse, con escrupuloso celo. Porque, claro, no se trataba de admitir el cántico caprichoso, envilecido por extraños influjos, animado por exóticos ritmos, sin resonancia en nuestro corazón, sino de propalar a los cuatro vientos, con el orgullo legítimo del impar tesoro de que somos depositarios, melodías con solera de siglos y frescor de frutos recién nacidos.

A veces resulta conveniente frenar personales impulsos, cuando de calibrar méritos propios se trata, y atender extrañas reacciones. Cualquier curioso, diríase que hasta el menos avisado—el menos conmovido—espectador de los concursos de cantos y danzas organizados por la Sección Femenina, sintió, algún día, la satisfacción incomparable de pertenecer a una raza cuyos bailes y melodías deslumbraban, conducían hasta el incontenible estallido de júbilo, a los muchos extranjeros que, por vez primera, establecían contacto con nuestro folklore, liberado de "folklorísticas", espectaculares y burdas mixtificaciones.

Vale la pena de recordar cómo dos móviles fijos, con fuerza de "leit motiv", dictan los mensajes elegidos: Dios, España; la Patria, y la religión; el espiritual afán de cantar a la Divinidad, y de enaltecer las virtudes nacionales. Y así, con tales fines, surgen las misas dialogadas de los Campamentos, las escuelas, las academias y centros diversos. El gregoriano más puro establece la intervención de los fieles, que al par que cumplen de la mejor manera su deber de colaborar en el santo sacrificio, no como espectadores, sino como actores directos, se inmunizan contra vulgares musiquillas, antidoto de la tan hermosa con que confiesan su credo. Y así, también, gozamos de la eclosión pujante, del triunfo limpio, sin trabas, de la música popular.

Recuerdo como Slegel escribía sobre Schubert, su fecundidad, la riqueza de

los, amanecer, alboradas, primaveras, inviernos, cuadros estivales, alegrías, tristezas, esperanzas, nostalgias, anhelos, religión, amistad, familia, amor... La canción popular se nos ofrece con similar—con multiplicada—variedad. Impresiones y sentimientos, recuerdos e imaginativos despliegues, surgen e integran un muestrario fabuloso, en que la unidad nace del concepto Patria, y la diversidad de los peculiares rasgos, de la fisonomía y el carácter propios de cada región.

Nadie, ni aún los menos propicios a confesar excelencias y reconocer virtudes, podrá negar a la Falange el mérito de este redescubrimiento trascendental, que se realiza con ininterrumpido celo, que se vigila con amoroso afán, tanto cuando por las aldeas más remotas se buscan y reconstruyen cantos y danzas típicos, como cuando se interpretan con fidelidad ejemplar.

Y no se diga que el tesoro ya existía. En todo caso, a cualquier efecto, estaba perdido, aletargado. A muchos, muchísimos españoles, sensibles y cultos, he visto aplaudir, asombrados, el reverencial señorio de la danza catalana, el colorista, rítmico despliegue de los bailes andaluces que sepulta el imperio de la sevillana, las maravillosas "Cantigas de berce", tan suaves como el propio paisaje galaico, la sobriedad y el arcaísmo de un cuadro vasellano...

La lección ha sido, es, muy concreta: cantar, bailar, con juvenil alegría, con hondo respeto también, los cantos y danzas de la vieja y noble España. Impedir solitarismos peligrosos. Hacer que las regiones se conozcan y quieran más y mejor, a través de sus coplas y pasos. Asentar entre los espirituales afanes de cada día, este de que no se pierda el mensaje tradicional; el que nos habla de Patria, religión y familia, y nos describe los más bellos ideales a través de artísticos mensajes con frescor perenne.

Y esa consigna de revalorizar nuestro folklore, de ligar pasado y presente, lleva otra, implícita, con vistas al futuro de la música nacional: estimular a nuestros compositores para que, sin caducos procedimientos, con ansias renovadoras, servidas por actual lenguaje, tomen la esencia, el ejemplo, de ese caudal que, por ser del pueblo español, les pertenece, para que pueda siempre hablarse, y no por exclusivas razones de geografía ni de tiempo, de una escuela nacional enraizada en el ayer, muy dentro del hoy, con un mañana esperanzador.

"Mens sana..." Si la gimnasia del cuerpo no se olvida, para el alma la Falange propugna otra, remedio seguro para cualquier asomo de entumecimiento: la práctica de la canción colectiva, de la canción popular, nacida en un corazón anónimo, con ramificaciones en los de quienes, con ategre impulso, la llevan a sus labios.

Antonio FERNANDEZ-CID

DE ORILLA A ORILLA

HAZ DE ANUNCIOS



Lo sospechar que puede haber más lectores de anuncios que de artículos literarios, voy coleccionando los más salientes de la temporada y me aprovecho de ellos para matutear un artículo que puede contar con más lectores.

Yo no denigro a los lectores de anuncios porque en una página de anuncios bien observada se pueden sorprender muchos secretos e idiosincrasias de nuestro tiempo, así como también leyendo los títulos bien puestos a las tiendas:

"Doña Carlota" (Chocolates).

"La Sabrosa" (Fonda).

"El ritmo de la moda" (Sombreros).

"Primicias" (Trajes).

"Los lutos" (Modas en negro).

Muchos "El Progreso" (Lo cual quiere decir que progresan sus dueños).

"Don Huella" (Alquiler de carros).

Un grupo de poetas propone la celebración de la Fiesta de la Poesía

Un grupo de poetas españoles propone la celebración anual de la Fiesta de la Poesía, justamente el 21 de marzo, primer día de la primavera, bajo la advocación y patronazgo del glorioso San Juan de la Cruz.

En líneas generales, y a título de ejemplo—ya que no han de faltar, seguramente, las más apropiadas e interesantes iniciativas por parte del Ministerio de Educación Nacional, Real Academia Española, Instituto de Cultura Hispánica, Direcciones Generales de Relaciones Culturales y de Propaganda, Ateneo de Madrid, Asociación de Escritores y Artistas, etc.—algunos de los actos que podrían celebrarse en dicha fecha consistirían en: concesión de premios en los centros de cultura y enseñanza; publicación de páginas poéticas en todos los periódicos y revistas; emisiones especiales de radio; actuación en los teatros, bien al finalizar la representación o en cualquiera de los entreactos de las más ilustres figuras de la poesía actual; descuentos hasta un 25 por 100 en la compra de libros y revistas de versos e instalación de puestos en las calles para su venta; celebración de unos magnos Juegos Florales hispanoamericanos, con asistencia de autoridades, representaciones, Cuerpo diplomático, etc., etc. La enumeración de todos y cada uno de los actos haría interminable esta breve exposición. Quede con ella lanzada la idea, justificada su oportunidad y declarado su fin. En cuanto al propósito de sus autores no es, ni puede ser otro que el de honrar a España en una de las más bellas y significativas facetas del espíritu: la poesía. — Fernando Criado, Conrado Blanco, Eduardo Alonso, Augusto Hauptold, Federico de Mendizábal, Florencio Llanos, José Asejo, Juan Pérez Greus.

"La casa de las fantasías finas".

Los anuncios cada vez avanzan más en su audaz definición:

Aceite: "¡Era una ensalada perfecta!"

Como decía Garcilaso,

a cada paso

crema Manon al vaso".

"¡Manchas que honran!" (Hay manchas que honran al quitamanchas que las quita.)

"Superfideos"

"Precios de verdadero amigo".

"Idealizamos el recuerdo" (Fotógrafo).

"A la juventud estudiosa... pantalones a mitad de precio".

"Piel finas" (Con eso quieren decir los peleteros que no venden pieles de burro).

"No ande de caspa caída". (Específico para la cabeza).

"A mal tiempo, buen ron".

"Haga de su cocina el centro de toda cultura".

"Saque al amor un peinado de ventaja". (Fijador para el cabello).

"Resucitemos sus camisas".

"Perfuma, persiste, persuade".

"El sepelio en automóvil es más rápido y más económico. En cambio el servicio fúnebre a tracción de sangre es más sumptuoso y da distinción al sepelio" (Pompas fúnebres).

"Cosas gigantes por precios enanos".

"Vendo un avión flamante".

En ofrecimientos sigue habiéndolos sorprendentes:

"Se necesita una pijamera".

"Ofrezco dinero". (El anuncio más descarado).

"Sea un brillante bombero. Luzca el honoroso uniforme".

"Se necesita señorita de buena presencia que sepa conducir motocicleta".

Entre los anuncios diálogos leí el otro día éste:

—Me río de la lluvia.

—¿Es que está loco?

—No... Es que tengo una gabardina de forro vulcanizado.

Y conste que todos estos retazos de las páginas de anuncios son auténticos, pues para inventados los tendría mejores, como por ejemplo:

"Pérdidas: Se han encontrado muchos estómagos caídos", o "Joven con buena salud desea casarse con muchacha dueña de tractor. Enviar fotografía del tractor".

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

PUBLICACIONES

El número de otoño de la revista "Gran Mundo"

La revista trimestral "Gran Mundo" que dirige el ilustre escritor Agustín de Figueroa, acaba de aparecer con su número de otoño.

Con el lujo y el esmero que ya tiene acostumbrado a sus lectores presenta un resumen gráfico, impreso en papel couché, de los acontecimientos sociales habidos en los tres últimos meses.

Destacan las suntuosas fiestas de los palacios de Montellano y de Labia, en Venecia, así como la gran fiesta Goyesca de Biarritz.

Láminas a todo color con motivos de caza y modas, hacen del álbum "Gran Mundo", sin discusión, una de las mejores revistas españolas.

Entre las firmas más destacadas de este número se encuentran junto a la de Agustín de Figueroa, las de Eduardo Aunós, José Francés, Sampedayo, doctor Izquier-

do, Soto Oriol, Ribas, Segura (Enrique y Agustín), Sáez, Víctor, Cortezo, Ortiz Muñoz, Ana de Pombo, Martín Abizanda y otras varias.

"Gran Mundo" anuncia un número extraordinario de invierno para las próximas Navidades.

Revista Liceo

El extraordinario de otoño de esta selecta publicación, número correspondiente al presente mes de octubre, consta de 72 páginas en papel fotostucado, muchas de las cuales se han impreso con sumo gusto, a todo color. No sólo la riqueza de la ilustración, que se prodiga en la revista, hace agradable su lectura sino, especialmente, lo completo de su información de actualidad, secciones fijas y colaboración literaria; conjunto que acusa el avisado espíritu periodístico con que se planea, dirige y realiza la edición de esta revista, cuya holgura de medios tan bien corresponde con sus novedades al favor creciente que le dispensan los lectores.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter...	84,50	84,30	- 0,20	Bancos			
4 % Ext...	105	105,50	+ 0,50	España	426,50	427	+ 0,50
A 1908 4 %	88,25	90,25	+ 2	Exterior	217	216	- 1
3 % 1928, sll	87	86,50	- 0,50	Hipotecar	301	305	+ 4
4 % act., sll	99	99	=	Créd. Local	205	"	"
4 % nov., sll	99,15	99	- 0,15	Esp. Crédito	483	485	+ 2
Am. 3,50 %	90,25	90,15	- 0,10	Hisp. Am.....	358	358	=
Id. 4 %	100,05	"	"	Central.....	303	303	=
Tesoros 2 %	100	"	"	Rural	130	"	"
Ayuntamiento de Madrid				Electricidad			
Villae 1914...	86	86	=	U. El M.	132	134	+ 2
" 1918...	84	"	"	Cooperativa	225	225	=
Subsuelo	98	"	"	Hid. Esp.....	260,50	258	- 2,50
Mejoras U.....	86	85,75	- 0,25	Mengemor	127,50	127	- 0,50
Va. 1929	81,50	81,50	=	Chorro	166	152	- 14
" 1931 Int.....	86	85	- 1	Sevillana	152	154	+ 2
" 1931 Ex.....	86,50	85	- 1,50	L. Duer. or.....	201	202	+ 1
" 1941	76,25	76,50	+ 0,25	Dro. 3,50 %	188	186	- 2
" 1946	82	82	=	C. B. A	78	"	"
Otros fondos				Chades	317	"	"
I. N. Colon	94	94	=	" D	318	"	"
Hidr. B. 6 %	99	"	"	" E	318	"	"
" 5 %	96	96	=	Telef	176	177	+ 1
Rec. Nac.	94,25	94,25	=	Penosa	127	126	- 1
Renfe	93,50	93,50	=	Rif	417	410	- 7
Tánger - Fez	94	94	=	Recligera	276	265	- 11
Marruec 5 %	77,50	77,50	=	Ponferrada.....	323	322	- 1
Cédulas				Campa	160	162	+ 2
Hip. 4 % lib	98,45	98,70	+ 0,25	Tabacos	720	700	- 20
Hip. 4 %	82,50	83,25	+ 0,75	Aznar	2155	"	"
" 4,50 A %	85,25	83,30	- 1,95	Unión Fenix	1970	1970	=
" 4,50 B %	84,50	86,50	+ 2	Inmob. M.....	145	144	- 1
" 4,50 C %	84,75	85,50	+ 0,75	Urbaniz. M.....	535	527	- 8
O. L. 4 % In	94,25	94,25	=	Metro	179,50	176,50	- 3
" 4 % lotes	99,45	100,10	+ 0,65	Tranvías	61	63	+ 2

Por mucho que todos nos empeñemos, la Bolsa no acaba de salir de la neblina en que se encuentra envuelta en toda la temporada. Se aprecia por doquier que ni los elementos maniobreros del mercado ni todos los que viven y observan el mercado de valores quieren convencerse de que la Bolsa no desea variar de posición. Quien más quien menos vería con agrado que sucediera todo lo contrario. Que la Bolsa se animara y se lanzara para arriba. Pero el mercado no hace caso a tales sugerencias. Y al hablar del mercado queremos decir, más bien, esa masa anónima y amorfa procedente de todos los rincones geográficos de España que es la que

con sus órdenes de compra, alimenta día a día la contracción. Con sus oscilaciones en cuanto a la mayor fluidez o a la mayor afluencia de esas corrientes de ahora a inversión es esa masa la que termina siempre dando el tono. Ahora, la verdad, la Bolsa no tiene tono. Lo estamos esperando, pero no llega, porque quien ha de dar el tono es ese dinero del ahorro, que se mantiene en una perlinaz preferencia de liquidez, esperando nadie sabe ya a qué para decidirse a intervenir en el proceso de inversión.

Esta semana ni siquiera han podido mantenerse los focos de animación que habían surgido al correr de la semana anterior en Rifs y en Fefasas. La realización de beneficios ha traído sobre ambos corros más papel que de ordinario y esa masa de papel apagó los rescoldos especulativos haciendo que quedara frenado todo el movimiento alcista en espera de que puedan ser absorbidas esas posiciones de venta. La línea de alza ha quedado, pues, cortada, pero ambos valores han encontrado unas posiciones de cierta estabilización en los cambios de estos días, 410 para Rif y 270 para Fefasas. No está frío del todo el ambiente para ambos valores. Al menos, por ahora. Y cabe esperar nuevas sacudidas. Los restantes valores en trance de formar núcleos especulativos se han aquietado también. Porque Sniace se mantiene, duro más duro menos, en los alrededores del 492 y 493 por 100. Hidro Nitro que había comenzado a reaccionar se para en el 158. La Auxiliar que había iniciado un repunte al filo del rumor de que el dividendo en acciones—1 por cada 11—está ya próximo, después de subir hasta 276 bajan a 273. Unión Química inicia en la última jornada un movimiento de aceleración de compras y sube 3 enteros quedando el dinero a 250 con cierta abundancia.

Por lo que hace a los valores en período de ampliación de capital Valderrivas marca un momento de estabilización en los cambios tanto en las acciones—210 duros—como en los cupones—310 pesetas—. Tiene también su interés la forma en que está cotizando su ampliación de capital la Hidroeléctrica del Chorro. Las acciones de 166 bajaron a 149 por 100 para reaccionar a 54 y bajar a 52. Los cupones también han oscilado entre 60 y 54,50 pesetas. En ambos cambios todavía habrá que esperar diferencias aunque la cotización ya parece fallada en principio. Lo que quiere decir que no tenemos de momento seguridad en cuanto a la tendencia con que ha de recibir el mercado a las nuevas y ya próximas ampliaciones de capital, si bien en cuanto a que han de quedar suscritas, de eso no cabe duda, porque sobre el público ejercen mucho atractivo estas acciones nuevas que se adquieren con los cupones poco menos que a la par. Por cierto, que en las próximas semanas iremos teniendo más operaciones de éstas lo que ejercerá su influencia sobre el mercado.

Los distintos departamentos la impresión que ofrecen a última hora es más bien de sostenimiento en general pero apreciándose nuevamente que cede la actividad, es decir, que vuelve a abstenerse el dinero. En el corro bancario se hizo alguna finta alcista—Banesto—pero quedó frustrada. Sigue el corro eléctrico sin interés para el público. Los valores de primera categoría cotizan algo peor, mejorando un poco los restantes. La Telefónica que tuvo un momento de agitación llegando al 180 baja más tarde, al decirse que no había, de momento, ampliación de capital. En los valores de arbitraje las fases de mercado activo han sido contadísimas y la tendencia en cuanto a los cambios no ha sido favorable, fuera de Petrolillos. El resto del mercado se mantiene equilibrado pero acaso con algunas bajas. Cierra la semana con un ambiente de languidez, en espera, eso dicen los profesionales, de que las elecciones inglesas, con su triunfo conservador, animen algo al mercado. No lo creemos.

SUSCRIPCION PUBLICA DE

40.000 Obligaciones 6 por 100 de 1.000 pesetas nominales

emitidas por

COMPANIA ANONIMA HILATURAS DE FABRA Y COATS

Capital: 50.000.000 de pesetas

Tipo de emisión: 97 por 100, o sean 970 pesetas por obligación

Libre de gastos para el suscriptor

Estas 40.000 Obligaciones constituyen una carga, en el grado correspondiente, sobre el Activo Social; devengan el 6 por 100 de interés con impuestos a cargo del tenedor, excepto los que gravan anualmente la negociación de los títulos, que irán a cargo de la Compañía emisora.

El interés será satisfecho por cupones semestrales, el primero de los cuales será pagado en 1.º de mayo de 1952.

Son amortizables en 20 años a partir de 1952. En las condiciones que se emiten, su rentabilidad líquida es del 4,70 por 100.

La colocación de las 40.000 obligaciones ha sido asegurada por el

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

y por los Bancos:

BANCO DE VIZCAYA

BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO

JOVER Y COMPAÑIA

abriéndose suscripción pública el día 2 de noviembre en las Oficinas Centrales, Sucursales y Agencias de los Bancos aseguradores y en las de los Bancos Guipuzcoano y Aragonés de Crédito.

El Banco Popular Español celebra el XXV aniversario de su fundación

Se han cumplido en este mes los veinticinco años de la fundación del hoy Banco Popular Español. Para solemnizar este acontecimiento de su vida social, el Consejo de Administración acordó la celebración de diversos actos. Entre estos, ya ha tenido lugar una comida, en la que con la Dirección general y alto personal del Banco se reunieron los Directores de las diversas Sucursales de Madrid y provincias, quienes ostentaban la representación de los empleados de sus respectivas plantillas.

El Director general, en emotivas palabras ofreció el fraternal banquete, haciendo votos para que continúe la vida próspera de la entidad y agradeciendo la colaboración prestada por todos los reunidos.

Por la tarde se conmemoró el XXV aniversario de la creación de la entidad en un acto de cordialidad y simpatía al que fueron invitadas autoridades, accionistas y todo el personal del Banco, y al que asistieron relevantes personalidades del Gobierno, de la Banca, de las finanzas y antiguos consejeros y clientes.

Correspondiendo al acertado discurso del Presidente del Consejo de Administración, don Félix Millet Maristany, cuya justa expresión y concepto fueron muy aplaudidos, el fundador y Presidente honorario, don Emilio González-Llana, en elocuentes frases hizo un bosquejo histórico-retrospectivo del Banco, cuya amena charla fué interrumpida frecuentemente por los merecidos aplausos del auditorio. Ambos hicieron resaltar en emocionadas palabras la labor meritoria del personal sin distinción en sus diversos cometidos, dedicando especial recuerdo a don Domingo Sastre, Director general, y don Nicolás Rubio, Director general adjunto, acordándose también de mencionar los veinticinco años que llevan de ininterrumpida labor en sus puestos don Alfonso de Gabriel, Subdirector general; don Odoardo Herrera, apoderado, y la señorita Mercedes Menéndez, de la Secretaría general.

A continuación, en los amplios salones de la entidad, se sirvió por Pedro Chicote un vino de honor en obsequio de todos los asistentes a tan simpática reunión, que duró hasta primeras horas de la noche, en medio de la mayor cordialidad.

Salto del Nansa, S. A.

Junta general extraordinaria

Por acuerdo del Consejo de Administración y de conformidad con los preceptos del artículo 21 y demás pertinentes del título IV de los Estatutos por los que esta Sociedad se rige, se convoca a Junta general extraordinaria de señores accionistas para el jueves día 15 de noviembre próximo, a las siete y media de la tarde, en el salón de juntas del Banco Central en Madrid, calle del Barquillo, núm. 4, al objeto de deliberar y resolver sobre la propuesta que el Consejo de Administración elevará de ampliación del capital social y consiguiente reforma del artículo pertinente de los Estatutos sociales.

Tienen derecho de asistencia a la Junta que se convoca los propietarios de diez o más acciones. Las correspondientes tarjetas de asistencia se expedirán hasta el día 12 de noviembre en el domicilio social, calle de Alcalá, núm. 49, y Barquillo, 2 y 4 (edificio del Banco Central).

Madrid, 27 de octubre de 1951.—El Secretario, Federico Corral y Felu.

NOTAS BREVES

Como era de esperar, la abundancia de patata en las zonas centrales de la Península está originando una reducción definitiva de sus exagerados precios de antaño. La oferta en vagones se hace a peseta el kilo a granel y hasta menos, operándose en volumen bastante considerable, pues la baratura aumenta el consumo que es un gusto. Aquellos labradores que no tienen buena salida por la situación de los cultivos para la patata, se la dan en las mismas huertas a los cerdos.

Los mercados mayoristas de los productos agrícolas siguen paralizados, aunque en estos días se han registrado más operaciones. Los precios continúan sostenidos, sin alzas ni bajas, resistiéndose a la venta los agricultores en cuanto pueden. Los compradores también van al día porque hay abundancia de todo. Se teme, de todos modos, que de no ponerse un invierno muy duro será difícil conseguir que los precios no bajen, cuando, después de la sementera haya que comenzar a sacar los sobrantes, que los hay, al mercado.

Según "El Economista", el Banco Mediterráneo va a conceder 30 millones de crédito para proseguir las obras del Metro Transversal de Barcelona. También recoge el rumor de que este Banco va a tener a su cargo la Tesorería flotante de la municipalidad de la Ciudad Condal.

Se están poniendo muy en moda en Bolsa las distribuciones de dividendos en acciones, procediendo automáticamente a la elevación del capital con cargo

a las reservas. Se está esperando que de un momento a otro vuelva a anunciar una de estas entregas la Auxiliar de Ferrocarriles. Se dice que el dividendo en acciones representará la entrega de una acción nueva por cada once viejas, a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1951. La entrega se efectuará a partir del día 2 de enero de 1952.

Se está produciendo en nuestros medios industriales una tendencia a ampliar la producción de celulosas a base de aprovechar la paja de cereal. Los técnicos, sin embargo, ante la vejería en la producción de este forraje, se muestran circunspectos, pues no consideran fácil ni regular la acumulación de las grandes masas de este material vegetal necesario para regularizar su hidrólisis.

Parece, en cambio, que los técnicos consideran más aprovechable y con disponibilidad más regular y más abundante la paja del arroz, que no se utiliza para la alimentación del ganado. España dispone, en zonas concentradas y de buena comunicación, de masas imponentes, que ahora no se utilizan, de esa paja.

En 1942, utilizando licencias japonesas, se intentó producir en Valencia celulosa con paja de arroz. La Sociedad no quedó más que en proyecto. En cantidades pequeñas, ya se produce en Valencia una celulosa de gran calidad, a base de esa paja. Ahora se proyecta una gran fábrica de esa celulosa en Levante, estando ya formado el grupo financiero que ha de lanzar el negocio.

FELICITACIONES FIN DE AÑO

Más de 300 modelos comerciales originales, en relieve, huecograbado Offset color, desde 150 Pesetas el ciento, con sobres e impresión textis del cliente. Por cantidades, precios inverosímiles.

Enviamos muestras a provincias JHERR, Velázquez, 124. T. 260599

Telefono de ARRIBA: 23 26 10

GRAFODRAMAS



TAUROMAQUIA

Por Luis J. Medrano

El Síndico de Gestores Administrativos

Se pone en conocimiento de los agremiados que las listas para el censo de 1952 estarán expuestas en el Colegio Oficial de Gestores Administrativos, en Madrid, sito en la calle de Campomanes, número 6, 2.º, a partir del día 27 del actual y durante 15 días.

COCHES NINO TACATACAS
PARQUES
VUST. José Antonio, 71. Fábrica

PROGRAMAS

PAQUETES

ULTIMO DOMINGO

de la comedia de éxito mundial "La heredera", por Blanca de Silos y Enrique Diosdado, en el teatro María Guerrero.

TEATRO

ALBENIZ.—(Compañía lírica maestro Guerrero, subvencionada por el Estado). 6,45 y 10,45: La Lola se va a los puertos.

ALCAZAR.—(212252). Celia Gámez. 6,45 y 10,45: La hechicera en Palacio. (El superéxito!).

BEATRIZ.—(Compañía infantil). 4,30: El manto de armiño (divertidísima). 8 pesetas butaca. Regalo juguetes Bazar Horta.

BEATRIZ.—(253108). 7 y 11: Yo soy el camino. Admirable interpretación de Ernesto Vilches y su notable compañía.

CALDERON.—(214333). Compañía Ases Liricos. 7 y 10,45: La Viejecita y Gigantes y cabezudos, con fin de fiesta.

CALDERON.—(214333). 4: La Tomate y el Mago (divertidísimas aventuras en el País de los Cuentos). Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalo preciosa Gisela.

CIRCO PRICE.—(Tf.º 215319). Tres gigantescas funciones. Tarde, 4 y 6,45; noche, 10,45: Circo Ecuestre Internacional. Circo y fieras. (Éxito alucinante!).

COMEDIA.—(Conchita Montes). 7 y 11: Entre el no y el sí. de José María Pemán. (Gran éxito!).

COMICO.—(Aurora Redondo, Valeriano León). 7 y 11: 116 y 117 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Andía).

ESPAÑOL.—(212121). 7,15 y 11: Ballets de Barcelona, con El lago de los cisnes, El diablo cojuelo y La revoltosa, por Juan Magriñá, Rosita Segovia, Alberto Portillo y toda la compañía. Hoy, último día.

FONTALBA.—(Pepita Serrador). 7 y 11: ¿A qué horas volverás, querido? Exitoso cómic.

FONTALBA.—4 tarde: Inauguración de funciones infantiles. Estreno de El país de la alegría y Los bailes de Susana. Actuación de Tip-Top. Fin de fiesta y sorteo juguetes.

FUENCARRAL.—(Compañía titular revistas teatro Lope de Vega). 6,45 y 10,45: La cuarta de A. Polo (de Carlos Llopis y maestro Parada). 15 meses de éxito!

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Primera actriz: Isabel Garcés, Dirección: Arturo Serrano, Premio Nacional. 7 y 11: Su amante esposa (de Badajente). 403 y 404 representaciones. ¡Más de un año en cartel!

LARA.—Compañía titular. 7 y 11 (éxito inmenso): El condor sin alas (de Luca de Tena). La compañía más grande en el teatro más chico.

LATINA.—(Compañía revistas). 7, 11: Locura de humor (grandioso éxito).

LOPE DE VEGA.—(222081). 7 y 11: Juanita Reina presenta su nuevo es-

pectáculo La niña valiente (de Quintero, León y Quiroga).

MADRID.—(Tf.º 215694). 7, 11: Una noche fuera de casa (colosal revista de Torrado y Rosillo). Irene Daina, Somoza. ¡Éxito arrollador!

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y 11: Último domingo de La heredera, por Blanca de Silos y Enrique Diosdado.

MARTIN.—7 y 11: Las cuatro copas (Raquel Daina, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Lili. Musical en la divertidísima comedia Una doncella francesa.

ZARZUELA.—(Compañía revistas). 7, 11: Las alegres cazadoras (por Paquita Gallego), 10 vedettes, 35 bailarinas, Fastuosa presentación. ¡Divertidísima! Hoy, últimas representaciones, para dar lugar a los ensayos de la nueva revista.

CINE

ACTUALIDADES.—10: Oliver VII (Laurel - Hardy). Jezabel (Henry Fonda, Bette Davis).

ALCANTARA.—Continúa 4: Balarrasa. El halcón y la flecha.

APALO.—Continúa 4,30: El sol sale mañana y La hija de Neptuno (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor.

ARGUELLES.—Continúa 4,30: Piratas del mar Caribe y La hija de Neptuno (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: La Señora de Fátima (Inés Orlini, Fernando Rey).

AYALA.—4: Agustina de Aragón y El inspector general.

BALELO.—4,15, 7, 10,45: Mujercitas (June Allyson-Peter Lawford-Margaret O'Brien-Elizabeth Taylor). Primer reestreno. Technicolor. 2.ª semana.

BELLAS ARTES.—5: Morena y peligrosa (Bob Hope - Dorothy Lamour).

BILBAO.—4,45, 7, 10,45: Morena y peligrosa (Bob Hope-Dorothy Lamour).

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: ¡Almafuerte! (1.º reestreno).

CALLAO.—4,30, 7, 11: El Gran Galeoto (Rafael Durán, Ana Mariscal).

CAPITOL.—5, 7, 11: ¡Cerro de fuego! (Bert Flynn) Tolerada. Lunes, 7, 11: ¡reestreno! El 7 machos (Cantinflas).

CARRETAS.—10 mañana: Los verdaderos años y Rostro Pálido.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Soborno (Ava Gardner, Robert Taylor, Charles Laughton). 5.ª semana.

CRISTAL.—(335107). Continúa: Huracán. Pinksy.

CHAMBERI.—5: Servicio mar, Renegados (Evelyn Keyes). Technicolor.

CHUECA.—4,30, 7 y 10,45: El farol azul (Jack Warner, Jimmy Hanley).

FIGARO.—4: Balarrasa (Fernán-Gómez). Capitanes intrépidos (Spencer Tracy). Toleradas.

GONG.—Continúa 4: Mujercitas (June Allyson - Peter Lawford - Margaret O'Brien - Elizabeth Taylor). Primer reestreno. 2.ª semana.

GOYA.—4,30, 7, 11: Mujercitas (June Allyson - Peter Lawford - Margaret

O'Brien - Elizabeth Taylor). Primer reestreno. Technicolor. 2.ª semana.

GRAN VIA.—4,30, 7 y 11: La canción de la Malibran (María de los Angeles Morales). 3.ª semana.

IBIZA.—4: Agustina de Aragón y Odio en la sombra.

IDEAL.—3: Los hermanos Karanazoff. Vuelve a mí (G. Rogers, F. Astaire). Technicolor.

IMPERIAL.—10: Un destino de mujer (Loretta Young). Rebeca (Joan Fontaine).

INFANTAS.—5: Recluta Boum (Nils Poppe). Día Nueva York (Frank Sinatra). Technicolor.

IRIS.—Continúa 4: Una vida marcada. Miguel Strogoff (El correo del Zar).

LUCHANA.—4,30, 7, 11: El silencio es oro (Maurice Chevalier).

MARAVILLAS.—4: Tres parejas (Misha Auer). Noche en la Opera (Hermanos Marx).

METROPOLITANO.—Continúa 4,30: Río Abajo y Mujercitas (June Allyson - Peter Lawford - Margaret O'Brien-Elizabeth Taylor).

MONTECA.—10: Winchester 73. El padre de la novia.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: El doctor se casa y La hija de Neptuno (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor.

NARES CINEMA.—(Hilaria Eslava, 38).—4: El padre de la novia, Berlinda.

NARYAEZ.—3,30, 6,45, 10: El capitán pirata. Pánico en las calles.

ODEON.—4,45, 7, 10,45: Morena y peligrosa (Bob Hope-Dorothy Lamour).

ORAA.—5: El hijo del pirata y Desaparecido, forastero.

PALACE.—Continúa 5: Día tras día (Mario Berriatúa). Tolerada, 3.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 11: Tres secretos (Eleanor Parker, Patricia Neal). 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45, 7, 11: Un rayo de luz (Linda Darnell, Richard Widmark). Director: Mankiewicz.

PAVON.—3,45, 6,45 y 10: Valle prohibido y La rosa negra.

PAZ.—4,30, 7, 10,45: ¡Almafuerte! 1.º reestreno.

PEZ.—5: Honolulú (Robert Young). Catalina Grande (Douglas Fairbanks).

PLEYEL.—10: Pacto silencio. Renda suelta (Barry Fitzgerald, Shirley Temple).

POMPEYA.—5, 7, 11: Día tras día (Mario Berriatúa, Marisa de Leza). Tolerada menores. 3.ª semana.

POSTAS.—10: Tres ladrones casa. Día Nueva York (Sinatra, Gene Kelly). Technicolor.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: La brigada suicida (T-Men) (Dennis O'Keefe).

PROYECCIONES.—(Reformado). 4,30

7, 11: La brigada suicida (T-Men). (Dennis O'Keefe). 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718). Selecto, confortable, económico. Continúa: La última carga. Pinksy.

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15), numeradas 7 y 11: Noches en Río (Basil Rathbone, Victor McLaglen).

RIALTO.—4,30, 7 y 11: En legítima defensa (Louis Jouvet). 4.ª semana.

SAN CARLOS.—3,30, 6,30, 10: Soy charro de Rancho Grande. Arenas sangrientas (Iwo Jima). John Wayne. 2.ª semana.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: La edad peligrosa (Myrna Loy).

SOL.—10 mañana: Soy charro de Rancho Grande. Arenas sangrientas (Iwo Jima). John Wayne.

TIVOLI.—4,30, 7, 10,45: Combate boxeo Robinson-Turpin. La vida de Mac Arthur. El farol azul (Jack Warner).

VERGARA.—4: Morena y peligrosa (Bob Hope-Dorothy Lamour).

VICTORIA.—3,30, 6,45, 10: Regresaron tres. Pánico en las calles.

VOY.—5: Yo soy tu padre (Sandrine). Sitios (Paul Douglas).

X.—10: Tarass Boulba (D. Darrieux). Hablan las campanas (Loretta Young).

RADIO

DOMINGO 28

NACIONAL

MATINAL (de 8 a 10).—Diarios hablados. Sanctoral. Lección de gimnasia. Índice y guía de Madrid. Efemérides. Programas musicales. 10: Retransmisión de la santa misa cantada, para enfermos e impedidos.

MEDIODIA.—1: Retransmisión, desde Barcelona, de la carrera automovilística "Peña Rhin". 1,30: La moral del Evangelio. 2: Última hora de la actualidad. 2,30: Diario hablado.

SOBREMESA.—2,45: Programa para todos. 4,50: Mujeres olvidadas. 6: Programa para todos.

TARDE.—6: Hora sinfónica: "Sinfonía

número 40, en sol menor". Mozart. "Concierto en re menor, para violín y orquesta, op. 47". Sibelius. 7: Música ligera. 8: Programa musical. 8,30: Diario hablado.

NOCHE.—9: Fados. 9,30: Resumen crítico de actualidad. 9,45: Diario hablado. 10,15: La Liga viza por los internacionales. 10,30: Veritas. 11: Selección de óperas. 0,15: Último diario hablado. 0,40: Música de medianoche. 1: Cierre de la emisión.

MADRID

MATINAL.—10: Santa misa. 10,30: Música religiosa. 11: Comentarios religiosos. 11,30: Concierto de la Banda Municipal, retransmitido desde el Retiro.

MEDIODIA.—1: Música, maestro. 1,20: Música para el aperitivo. 1,50: Instantánea del día. 1,55: Espectáculos. 2,02: Hoy le visita a usted el señor Goa Mestre. 2,15: Conexión con Radio Nacional. 2,45: Cada día una melodía. 2,48: Un consejo diario. 2,50: Melodías para la sobremesa. 3: Fantasías con música. 3,30: Dúo de pianos. 4: Música para todos. 4,30: Canciones por Rosa María. 4,45: Rítmicos por Los Quién.

TARDE.—5,05: Concierto del domingo. 6,05: Zarzuela. 6,30: Desfilan los éxitos. 6,45: Los dos cuartos de Artach. 7: "El señor Smith el músico". 7,30: Música de baile. 8: Deportes. 8,35: Música de baile. 9: Orientación religiosa. 9,30: Comentarios deportivos. 9,45: Conexión con Radio Nacional.

NOCHE.—10: Los jugadores de fútbol comentan. 10,15: Club Fundador Domercq. 10,30: Reportaje de las carreras de caballos. 10,45: Música en miniatura. 11: Teatro del aire: "¡Quiero ver al doctor!". 10,30: Cita con la danza. 12,57: Programas. 12,50: La hora de las estrellas. 1: Cierre.

INTERCONTINENTAL

SOBREMESA.—13: Al compás del pasodoble. 13,25: Arias de óperas. 13,40: Melodías de revistas. 14: Canciones españolas. 14,15: Actualidades y Diario hablado. 14,45: Interpretaciones de Edmundo Ros. 15: Canciones regionales. 15,15: Minutos radiofónicos. 15,30: Bailables. 15,40: Valses. 15,50: Bailables. 16,10: Cierre de la emisión.

NOCHE.—19: Música de banda. 19,15: Oberturas. 19,30: Al ritmo del tango. 19,45: Una selección de mambo. 20: Boleros. 20,15: Al compás del fox. 20,35: Samba y rumbas. 20,50: Trío Los Panchos. 21,05: Canciones flamencas. 21,20: Pasodobles. 21,40: Bailables. 21,45: Diario hablado. 22: "El cine en el aire". 22,15: Emisión deportiva. 22,35: El chotis. 22,34: Concierto publicitario. 22,58: El ritmo de la pantalla. 23,10: Marchas. 23,20: Canciones francesas. 23,40: El vals. 23,55: Música selecta. 24,15: Canta Bing Crosby. 24,30: Notas informativas. 24,32: Bailables. 1: Cierre de la emisión.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40,5 metros)

TARDE.—20: Apertura. 20,05: Música de baile. 20,30: "Penalty". Música de baile. 21,25: Programas. 21,30: Fin.

NOCHE.—23: Apertura. 23,05: Petición del oyente. 23,15: "Penalty". Peticiones de discos. 24: "Clarín de medianoche". Música de baile. 0,55: Programas. 1: Cierre.

¡¡NUEVO DIA, NUEVO MODELO!!

CALZADOS

La Bruja

CENTRAL:

FUENCARRAL, 39

FUENCARRAL, 5

y

CARRETAS, 21



ANIS LAS CADENAS

De finísimo paladar



AZOR, Reina, 25, Madrid

AGENDA

28 DE OCTUBRE
DOMINGO

El sol sale a las 6.39
Se pone a las 17.18

MEJORA LA TEMPERATURA

El tiempo ha mejorado ligeramente con relación a la jornada anterior. El termómetro ha aumentado tres grados en cuanto a la mínima y uno respecto a la máxima.

Temperaturas extremas: Máxima de 12,2 grados a las trece horas y catorce minutos. Mínima de 3,6 grados a las cuatro horas.

CULTOS

SANTORAL.—Simón y Judas Tadeo, apóstoles.
DIRECTORIO DE LA MISA.—Fiesta de Jesucristo Rey. Doble primera clase. Blanco. Misa propia. Segunda oración y último evangelio, del domingo. Credo. Prefacio propio.

INDICE DEL DIA

A las 10 horas.—Iglesia catedral basílica.—Misa de pontifical y bendición apostólica con motivo del año jubilar de las bodas de oro del doctor Eijo Garay.

A las 11.—Cine Goya.—Veintiseis conmemoración del Día Universal del Ahorro.—Conferencia de la señorita Carmen Limón Miguel sobre "El ahorro y la educación".

A las 11.—Los Luises (Zorrilla, número 1).—Misa y posterior reunión de los antiguos alumnos de la Universidad de Deusto.

A las 12.30.—Teatro Lara.—Sesión extraordinaria de Alforjas para la Poesía en homenaje a la poesía filipina.

PARA EL LUNES

A las 10.30 horas.—Paseo de Rosales.—Misa ante la Cruz de los Caídos.

A las 12.—Teatro de la Comedia.—Acto evocativo de la Fundación de Falange Española.

A las 12.—Instituto de Patología Médica.—Conferencia del doctor F. Vega Díaz sobre "La esclerosis coronaria y el infarto de miocardio en el anciano".

A las 13.—Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.—Recepción en honor de los componentes de la II Asamblea Nacional de Comisarios de Excavaciones Arqueológicas.

A las 19.—Consejo superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 117).—Conferencia del profesor R. Faverier sobre "La organización de la cartografía de los suelos en Bélgica".

A las 19.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 117).—Conferencia del profesor Paul Scholle sobre "La enseñanza oficial de lenguas modernas en Alemania".

A las 19.30.—Real Sociedad Geográfica.—Conferencia de don José Arce sobre "La carta mundial del futuro".

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º F.

Alonso Heredia, 24; Serrano, 117; Serrano, 38; Olazaga, 18; Conde Peñalver, 23 (antes Torrijos); Fernando Sexto, 29; Ayala, 19; Serrano, 136; Diego de León, 59; General Mola, 27; Marchenado, 27; Trafalgar, 13; Ponzano, 41; Raimundo F. Villaverde, 31; Eloy González, 31; García Morato, 4; Gloria de San Bernardo, 8; Hortaleza, 96; Infantas, 9; Huertas, 17; Valderribas, 1; Fernando el Católico, 68; Paseo Islas Filipinas, 21; Avenida Felipe II, 1 (antes Avenida Plaza de Toros); Carrera San Jerónimo, 40; Narváez, 50; Marqués de Zafra, 23; Avila, 29; Antonio López, 40; Concepción Jerónima, 38; Puerta del Sol, 15; Luana, 6; Reparteros, 16; Gálvez, 29; Almansa, 11; Margaritas, 2; San Vicente, 32; Reina Victoria, 50; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 4; Cea Bermúdez (Colonia Buen Suceso); Paseo de la Florida, 17; Ferraz, 13; Princesa, 72; Princesa, 16; Paseo de Extremadura, 44; Segovia, 39; Cuesta Descargas, 12; Marcelo Usera, número 37; Jaime el Conquistador, número 20; Toledo, 53; Tribulete, número 25; General Lacy, 15; Magdalena, 8; José Antonio Armona, número 22; Paseo de las Delicias, número 110; Carretera de Aragón, número 1; Carretera de Aragón, número 188.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
446

VIDA INTELECTUAL

El Ministro de Educación Nacional inauguró ayer el curso en el Instituto de España

EL Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez, presidió ayer, en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, la solemne sesión del Instituto de España para inaugurar el curso 1951-1952.

Con el Ministro ocuparon la presidencia el director del Instituto, doctor Eijo y Garay; el presidente de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, señor Goicoechea; el de la Academia de Ciencias Exactas, señor Casares; el vicepresidente del Instituto, señor Castañeda; contador, señor Ubierna; tesorero, doctor Carro, y vicesecretario, señor Redonet.

En nombre de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, el señor Redonet pronunció el discurso de apertura, que versó sobre el tema "La justicia y la caridad, elementos básicos de toda buena organización social". Hizo un profundo estudio de lo que significan la caridad y la justicia a través de textos de numerosos tratadistas, filósofos y teólogos; de las encíclicas y de la Sagrada Escritura.

Fue muy aplaudido por los académicos que llenaban la sala, entre los que se encontraban los señores Sánchez Cantón, Zumalacárregui, Albasán, Martínez Kleiser, Campillo, Gascón y Marín, infante don José Eugenio de Baviera, Pérez Serrano, Aznar, Álvarez Osorio, Bofarull, Ballesteros, Pérez Vegas, Pemartín, Higuera, Her-

mosa, Cabello Lapiedra, Royo Villanova, Riber, Zaragoza, Casares, González Amezcua, Moreno y otros.

El secretario leyó las altas y bajas de la Academia producidas durante el pasado curso, y a continuación el Ministro de Educación tomó juramento a los nuevos académicos señores Cantera, de la Academia de la Historia, y Lora y Tamayo, y Bustanza, de la de Farmacia.

Conferencia de Guillén Salaya, en el Centro Segoviano

Como inauguración del curso cultural, y previas palabras del presidente del centro, don Albino Sanz, pronunció su anunciada conferencia el señor Guillén Salaya, quien, con palabra fácil y elocuente, analizó y exaltó la obra poética de Juan José Llovet, gran poeta segoviano.

El señor Sánchez Bella, en la Escuela de Periodismo

Ayer tarde, en la Escuela Oficial de Periodismo, y bajo la presidencia del ilustrísimo señor director general de Prensa y de don Ernesto Giménez Caballero, el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella, dió una conferencia con diálogo sobre la I Bienal de Arte Hispanoamericano.

La conferencia se celebró en el salón de actos de la Escuela, asistiendo, además de los alumnos oficiales de la misma, gran cantidad de periodistas, escritores, artistas y público, especialmente hispanoamericanos.

Después de citar los antecedentes de la organización de la Bienal, el señor Sánchez Bella contestó a las preguntas que le dirigieron los alumnos sobre diversos aspectos de la Exposición.

Terminada la conferencia, el director general de Prensa, don Juan Aparicio, dió por terminado el acto.

Ciclo de formación política en el "Santa María"

En el Colegio Mayor Universitario "Santa María", del S. E. U., se ha iniciado un ciclo de conferencias para la formación política de los residentes. La primera de esta serie fue desarrollada brillantemente por el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Jorge Jordana Fuentes, quien glosó el tema "29 de octubre".

Acuerdo sindical sobre el transporte de superficie

LA C. N. S. de Madrid, en una importante reunión con los concejales sindicales y Jefes de Sindicatos que presidió el Delegado Provincial de Sindicatos, acordó estudiar una solución que alivie, ya que no resuelva, el problema de insuficiencia de vehículos de transporte urbano de superficie. En consecuencia, las Empresas particulares de autobuses pueden disponer de 80 autocares, con los que se montarán cuatro líneas desde las barradas obreras, y los coches de la Empresa Municipal que actualmente prestan servicio en las citadas líneas pasarán a incrementar las de los trayectos restantes.

El señor Moreno Torres, Alcalde de Madrid, ha agradecido la solución sindical, y se espera que en breve comience a funcionar este nuevo servicio, en el que regirán también las tarifas modificadas de los billetes de ida y vuelta. Se ignora aún la fecha exacta del funcionamiento de las nuevas líneas y cuando empezarán a dar servicio estos autocares, ya que quedan por perfilar ciertos detalles que aseguren la continuidad y perfección de los trayectos. (SIS.)

PINTAN BASTOS

EL "METRO", EN CRISIS

DESCENDIENDO a las profundidades del problema del transporte urbano de Madrid nos encontramos con el "Metro". El "Metro" es, con su marca mundial de proporción de viajeros, el típico sistema de comunicación madrileña. El "Metro" es—recordemos la teoría urbanista del transporte sobre carril y sobre neumático—el vehículo esencialmente popular. Los ingenieros Otamendi, Moreno Osorio y Mendoza merecen realmente un monumento de gratitud madrileña. Pero hoy, sin desprecio para los servicios acreditados, sin olvido para sus anteriores virtudes, a los treinta y dos años de su funcionamiento (octubre de 1919) hay que registrar el grave punto muerto del "Metro".



Mucho antes del incendio de la subestación de la calle de Gonzalo de Córdoba, que ahora justifica la irregularidad del transporte subterráneo, se dió aquí la nota discordante respecto a la loa general del "Metro". No se trata de presumir de perspicacia, sino de fijar la atención en un fenómeno del urbanismo madrileño ajeno por completo a la necesaria y reciente actuación de los bomberos en el equipamiento eléctrico de nuestro Metropolitano. El accidente no ha hecho más que precipitar en la conciencia pública esta noción de crisis, denunciada aquí hace tiempo en impresionante soledad, contra corriente.

El actual problema del "Metro" de Madrid no se limita a la inhumana manera que impone a los usuarios y que dió la tesis "el "Metro" tiene la culpa de la mala educación" a un artículo muy agudo de Fernández de Asís (abril de 1950). En primer lugar, el "Metro" se ha negado sistemáticamente al diálogo público. (No hay que circunscribir la exigencia crítica sólo a la Casa de la Villa.) El "Metro" ha rehuido la explicación al ciudadano—su "materia prima", al fin y al cabo—tanto cuando se han planteado razonables solicitudes de servicio urbanista (extensión a Carabanchales, Ciudad Universitaria y Ciudad Jardín, o funcionamiento nocturno) como cuando, ahora, se sufren las consecuencias de una grave perturbación en el sistema. Ni el estado actual de las instalaciones, ni el alcance de las averías, ni las medidas adoptadas para su reparación, ni el tiempo necesario para un restablecimiento a la anterior regularidad han sido considerados por la Compañía del Metropolitano temas para pública explicación. El "Metro" no ha expresado su lamentación por las molestias que ahora se originan al viajero ni, por consiguiente, ha estimado oportuno solicitar de éste benevolencia y comprensión, invocando a la paciencia y sentido cívico ampliamente demostrados. Al "Metro" parece no interesarle la natural irritación de su clientela.

Suma y sigue. El martes, si Dios quiere, continuaremos. Y saldrán a relucir el aumento de tarifas, la Empresa Municipal de Transportes, el Ayuntamiento de Barcelona, el "Metro" de París y la coordinación de los sistemas de transporte urbano.

AGUINAGA

Hoy se inaugura la Residencia de Misioneros del Espíritu Santo ES LA PRIMERA CASA DE ESTA CONGREGACION EN ESPAÑA

EN la calle de García Morato, número 17, se inaugura hoy la nueva Residencia de Misioneros del Espíritu Santo, Congregación fundada en 1707 en París, que aún no tiene fundación alguna en España. Los actos de inauguración, que se celebrarán a las diez de la mañana y a las cinco de la tarde, serán presididos por el obispo de Nova Lisboa (Angola), que pertenece a dicha Congregación y asistirá también el padre provincial de Portugal, a cuya provincia pertenecerá de momento dicha residencia.

La Congregación del Espíritu Santo tiene su principal radio de acción en África, donde existen 500 residencias agrupadas en 38 circunscripciones eclesiásticas misioneras. El número de miembros repartidos por todo el mundo es de 4.200.

ENTREGA DE BOTIQUINES EN LA DIPUTACION

EN el salón de Comisiones, el Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdivia, ha hecho entrega de 20 botiquines de urgencia, dotados de abundante instrumental y medicamentos, a los señores Alcaldes de veinte pueblos de la provincia. Con este motivo, el presidente de la Comisión de Sanidad, doctor Palenzuela, y el marqués de la Valdivia, pronunciaron unas palabras recogiendo el significado del acto.

Música Tercer programa de los "Ballets de Barcelona"

LA tónica general de los programas anteriores. Discreción, dignidad; a veces, incluso, más. El esfuerzo es considerable, y en el "Ballet romántico", sin precedentes dentro de España.

El "Lago de los cisnes", de Petipa-Tschaikowsky, obra base de todas las formaciones, se contempló en versión danzada muy estimable, con título de bondad para la primera bailarina, Aurora Pons. La orquesta, menos bien.

El "Diablo cojuelo", novedad del programa, con una música impersonal y sin excesivo relieve de Gide Alfonso, muestra escenas variadas, no siempre claras, hilvanadas a veces sin lógica. La farsa del estudiante, la bailarina, la modistilla, la viuda rica y el "buen" diablo—con Portillo de eficaz protagonista—mezcla intervenciones a solo y cuadros de conjunto, no muy lejos de nuestro folklore, que fueron aplaudidas.

El éxito máximo se alcanzó con "La Revoltosa", dinámica, simpática, atractiva en la personificación de Rosita Segovia, que ratificó su éxito personal del estreno, en el anterior programa.

Juan Magriña—"Príncipe", "Felipe", animador general—recibió las muestras de complacencia en unión de sus colaboradores, incluido el muy temperamental maestro Adrián Sardó.

F.-C.

Por medio de la Cuestación de Ayuda Juvenil que organiza la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. puedes conseguir muchos beneficios para la juventud trabajadora madrileña.

DEPORTES

“La pesca deportiva debe ser practicada por cuantos tienen afición a la marinería”

“Es menester vigorizar el interés por las cosas del mar y resaltar lo que representa para la economía de la Nación”

Manifestaciones del Caudillo al órgano del Frente de Juventudes de La Coruña

—De la juventud española es conocida la especial afición del Caudillo hacia la pesca deportiva. ¿Podría decirnos qué beneficios de orden espiritual proporciona esta pesca?

—La pesca, como la caza, constituye un agradable descanso y una recuperación para el espíritu. Descansar no es no hacer nada, sino cambiar de género de trabajo, y para los que están sujetos a un trabajo intelectual en locales cerrados es el ejercicio al aire libre una inyección de vida.

La caza, como la pesca, hacen al hombre observador, le ponen en contacto con las grandezas de la Naturaleza, le apartan de las preocupaciones diarias, hacen que no marche por los caminos o por los mares como una maleta, le enseñan a conocer las dificultades del terreno, los árboles, los cultivos, la vida de los seres que en la Naturaleza existen, ese mundo armonioso y maravilloso que Dios ha creado para disfrute del hombre y del que tantos viven ajenos. Y al interesarse por todo ello le ponen en contacto con el mundo campesino o con el marinerio.

CONCURSO HIPICO DE PARIS

Figueroa, tercer clasificado en el Premio Hermes

PARIS.—El jinete español Carlos Figueroa se ha clasificado en tercer lugar, entre veinticuatro participantes, en la prueba internacional para la disputa del Premio Hermes.

Ganó la prueba el francés Georges Calmon, sobre “Bienvenue”, seguido del también francés Borgeix, que montaba “Arlequin”, y el español Carlos Figueroa, sobre “Gracieux”, conde de Bartillat, con “Sultan III”, y el teniente Du Leirant, sobre “Vezelise”.

Como última prueba de la velada se disputó el Campeonato de saltos de altura, que ganó el jinete británico E. Holland, sobre “Aherlow”, entre doce participantes, al saltar limpiamente la barra, colocada a dos metros, después de un ensayo.

A continuación se clasificaron el capitán Oashea, irlandés; Georges Calmon, francés; coronel J. Gorry, irlandés, y el británico Oliver.

La clasificación para la Cinta Amarilla se estableció como sigue:

Primero. Borgeix (Francia).

Segundo. “Ex-a-quo”: Holland (Inglaterra) y Georges Calmon (Francia).

Cuarto. Carlos de Figueroa (España).

Quinto. Yolanda de Laissardiére (Francia).

Sexto. Francisco Goyoaga (España) y miss Mary Whitehead (Inglaterra). (Mencheta.)

En el último número de “Juventud” se publica—reproducida a su vez de “Relevo”, órgano del Frente de Juventudes de La Coruña—la siguiente entrevista, sostenida el pasado verano en dicha capital con el Jefe del Estado, a propósito de la pesca deportiva, que Francisco Franco practicó con tanta afición y conocimiento:

Cuando del sector marítimo se trata y de los seres que viven bajo las aguas, el interés se reviste de poesía por los muchos misterios que el mar y la vida de los peces y la flora marina nos guardan.

Pese a la monotonía que el mar aparenta presentar para el que no quiere penetrar en su misterio, sin embargo, siempre tiene y nos ofrece algo. Las aves marinas que acorramos a descubrir sobre el horizonte, aunque pobres en especie, son para el pescador lo que el perro para el cazador. Su presencia y sus revoloteos sobre una determinada zona denuncian la presencia de peces concentrados allí por el acoso de los peces mayores.

La flora del mar es todavía más bella y maravillosa que la de la tierra; no posee esas grandes masas forestales que la tierra ofrece, sus árboles son más pequeños, ligeros y delicados, pero la tonalidad de sus colores constituye una verdadera maravilla para el hombre sensible.

En el Ateneo de Mahón existe una maravillosa muestra de la belleza de esa flora en la obra a aquel centro donada por un marino mercante que, habiendo recorrido los mares del mundo, coleccionó, pegándolas en cartulinas, una de las más maravillosas colecciones de algas que se conocen, una exquisita muestra de tonalidades de verdes, rojos, azules y violetas, y son muchas las gentes que de otras partes del mundo se acercan a conocerla.

Hay que pensar cuál no sería el avance de las ciencias ictológicas si el pescador tuviera la ilustración de que generalmente disfruta el pescador deportivo.

—A juicio de Su Excelencia, ¿qué despierta mayores emociones, la pesca de mar o de río?

—Así como el salmón pescado a mosca es el rey de la pesca menor fluvial y costera, la pesca mayor en el mar encierra todavía mayores emociones por lo dilatado del lance, que en animales grandes puede durar varias horas, el peligro de que en cualquier momento se pierda, el terremoto que en el carrete produce su picadura, el mantener con una línea del grueso de un sencillo bramante un atún luchador del tamaño de un toro de lidia, el jugarlo y sacarlo del mar constituye evidentemente un magnífico deporte.

—¿En qué ocasión y dónde obtuvo Su Excelencia el mejor ejemplar? ¿Fue difícil capturarlo?

—En la boca de la ría de Vigo,

hace cinco años, enganché un pez de cerca de trescientos kilos, que luchó tres horas y diez minutos como un gladiador para llegar al cabo de ellas a la inmediatez del barco flotando como un barquichuelo.

—¿Qué zonas de pesca marítima son preferidas de Su Excelencia para practicar este bello deporte?

—No puede determinarlo por no existir en España una verdadera experiencia sobre la pesca deportiva, pues los últimos años, en que este deporte se ha generalizado, coinciden precisamente con años de crisis en la riqueza piscícola de nuestras costas. Las lluvias en tierra, la salinidad y la temperatura en el mar se cree atraen hacia las costas a los peces, unos a desovar y a depositar las huevas en sus fondos, otros a comer los seres que los ríos arrastran hacia el mar y a comer las huevas que los otros ponen, los más grandes de los más chicos, y aquel canibalismo es la base de la vida de los seres marinos. Los atunes detrás de la sardina, la lubina detrás del boquerón. Por ello unos años tan alterados no pueden permitir juicio.

La ría de Vigo, cuando habla sardina, se ofrecía como un lugar maravilloso para la pesca de los atunes gigantes, y, sin embargo, llevamos ya cuatro años en que en su ría no entra la sardina ni detrás del atún.

La salida del Mediterráneo, como punto de paso forzado después del desove, parecía que a mediados de julio, en que pasan por allí varios cientos de miles de atunes, debiera ser el paraíso del pescador, y, sin embargo, este año, en que en aquellas fechas visitamos esas aguas, ni una simple decena de atunes de revés en sus almadras. Sin duda, la temperatura del mar y el atraso en la maduración de sus huevos demoró la entrada y salida del atún en el Mediterráneo.

La costa cantábrica es extraordinaria, especialmente por sus bellezas y el abrigo de sus rías para la pesca deportiva, aunque fuera de puntas sus mares son muy vivos y pocos los días en que la pesca de la lubina puede practicarse. Sin embargo, ésta se acerca y penetra en épocas determinadas con facilidad por las rías. La zona del sur de España, especialmente en la entrada del Estrecho y en la costa de Marbella y Málaga, es más rica y segura en especies.

—¿Considera la pesca deportiva una actividad interesante para ser practicada por la juventud, y en relación con ésta en qué cifra su importancia?

—Existen dos pescas deportivas: la que se practica a bordo de las lanchas o botes y la que está a la altura de todas las fortunas: la que se realiza desde las costas y las playas, lanzando con caña desde ellas. Este constituye un ejercicio y un deporte en el que en muchos países se hacen importantes competiciones, análogas al lanzamiento de la jabalina. Las playas de los Estados Unidos se llenan en los días festivos de aficionados deportistas que preparan sus carretes y cañas

y se ejercitan para las competiciones.

La pesca marítima deportiva debiera ser practicada por todo el que se prepara para la profesión o las cosas del mar; le familiarizará con este medio, templará sus nervios, reforzará su espíritu y fortalecerá su cuerpo, alejándolo de las miserias de la ciudad.

—Desde el Campamento del Frente de Juventudes de Gandario hemos visto a Su Excelencia numerosas veces pescando en la ría de Sada. ¿Es que, a juicio de Su Excelencia, esta ría es propensa a la captura de buenos ejemplares o influye también en Su Excelencia el maravilloso paisaje de esta zona?

—Cuando el mar está muy mal y no puede pescarse en las costas o en las puntas por romper mucho en ellas, más como paseo que como deporte llegamos a las cercanías de Gandario, y alguna vez hemos sacado algún mediano ejemplar que ha subido la ría a comer en su desembocadura. En ese lugar existe lubina, pero pequeña. Lo maravilloso es en las rías gallegas un complemento de la pesca en el mar.

—¿Es cierto que los más eficaces auxiliares en el ejercicio de la pesca deportiva por Su Excelencia en esta región gallega han sido auténticos marineros, esto es, trabajadores del mar?

—Los trabajadores del mar son los verdaderos conocedores de las costas, de las peñas y de los fondos, pero por falta de ilustración desarrollan su vida rutinariamente. Son buenos auxiliares para la pesca, pero desconocen la pesca deportiva. Poseen sólo la experiencia de su oficio y de sus artes, muy distintos de los deportivos.

Hace varios años, aquí, en la costa de Miño, se sorprendió un pescador cuando vió que en un trozo de costa frente a su casa sacábamos una docena de buenos ejemplares de robalos (lubinas);

lo veía y no lo quería creer. Y ha de dos años, en la ría de Arosa, un pescador que como práctico habíamos tomado nos negaba que en la costa que recorriamos pudieran haber lubinas. Pero el lugar era, a nuestro juicio, tan indicado que en broma decíamos nosotros que si fuéramos lubinas allí viviríamos, que no le hicimos caso y echamos los aparejos. E inmediatamente empezamos a sacar lubinas, y se puede decir que hicimos casi toda la pesca allí aquella tarde. El hombre nos miraba espantado y admirado, pues a treinta brazas estaba su propia casa. Creía era cosa de “melgas”.

—¿Quiere Su Excelencia hacernos el honor de dictar una consigna que nos señale una ruta para estimular en nuestra juventud la afición y el amor hacia las cosas del mar?

—El mejor sistema es el de vigorizar con conferencias el interés por las cosas del mar, señalar lo que representa para la Nación en su economía y para el numerosísimo pueblo pescador que puebla nuestras costas y vive de sus riquezas. Crear en las bibliotecas de los Campamentos costeros una modesta sección de libros de pesca que enseñe a diferenciar las especies y a interesarse por los seres del mar. El enseñarles la práctica de los nudos marineros, de enganchar los anzuelos, las prácticas de lanzar desde las playas, la práctica de la pesca en los mares tranquilos, la necesidad de pescar con buenas artes en los mares tranquilos; organizar excursiones de pesca de cangrejos y moluscos, de peces pequeños, excursiones mayores para los que sepan nadar, con prácticas en pescar siempre dentro de la máxima seguridad. Y para aquellos Campamentos que no están en la costa, pero si próximos a zonas buenas de ríos de montaña, la práctica, dentro del tiempo hábil hasta primero de septiembre, que se cierra la veda, de la pesca de la trucha en sus ríos.

Con aquel fin yo os ofrezco para el año próximo regalaros una lancha para el Campamento de Gandario y unas cañas y artificios para que podáis iniciaros en la pesca deportiva.

Ciento noventa y cinco equipos intervienen en las competiciones de fútbol juvenil

La Federación Hispanomarroquí, autorizada para constituir su Comité Regional

En la última reunión del Comité Nacional de Competiciones Juveniles, celebrada bajo la presidencia del señor Gutiérrez del Castillo, se acordó autorizar a la Federación Hispanomarroquí para que constituya su Comité Regional de Juveniles con arreglo a las características especiales y propias de su zona territorial.

También se examinaron las comunicaciones recibidas de las distintas Regionales dando cuenta de los equipos inscritos para las competiciones de la presente temporada, cuyo total asciende hasta ahora a 195, o sea cerca de 50 más que en la temporada anterior, sin contar con algunas nuevas

inscripciones que se esperan y que harán sobrepasar aquel número de 200.

Nada mejor que esta cifra puede poner de manifiesto el interés despertado por estas competiciones, y cómo los Clubs han sabido captar el valor y la trascendencia de su verdadera finalidad,

MUEBLES TUBO DE ACERO
LITERAS CAMAS TURCAS SOMNIERS
HERCULES y MORFEO
INDUSTRIAS SEMA SAGASTA 30 MADRID

CARRERAS DE CABALLOS
HOY DOMINGO, TRES Y MEDIA TARDE
Premio II Congreso Internacional Veterinario de Zootecnia
Autobuses: estación metro “Argüelles”

DEPORTES

El Gran Premio Automovilista de España Peña Rhin, esta mañana, en Pedralbes

La expectación se encuentra en el duelo Ascari-Fangio

Estamos ya en la fecha más importante para el deporte del automóvil. El Gran Premio Automovilista de España Peña Rhin se celebra esta mañana en el circuito barcelonés de Pedralbes, con la participa-

ción de las figuras mundiales automovilistas. El duelo principal se centra entre los Alfa-Romeo, que monta el argentino Fangio, y los Ferrari, por cuya marca lucha el probable campeón del mundo, el italiano Ascari. La expectación en toda España, y concretamente en Barcelona, es extraordinaria ante esta prueba definitiva para el Campeonato del mundo.

NUMERO DE LOS COCHES Y ORDEN DE SALIDA

BARCELONA.—Como consecuencia de los tiempos logrados en los entrenamientos celebrados en el circuito de Pedralbes para el Gran Premio Automovilista de España, ha quedado fijado el orden de salida para la gran carrera de hoy, domingo.

El número 1 lo ocupará Ascari, que pilotará un coche Ferrari; el número 2, Fangio, con Alfa-Romeo; el número 3, González, con Ferrari; el número 4, Farina, con Alfa-Romeo; el número 5, Villorosi, con Ferrari; el 6, el barón de Grafenried, con Alfa-Romeo; el 7, Taruffi, con Ferrari; el 8, Bonetto, con Alfa-Romeo; el 9, Manzón, Simca-Gordini; el 10, Simón, con Simca-Gordini; el 11, Trintignant, con Simca-Gordini; el 12, Chiron, con Talbot; el 13, Etancelin, con Talbot; el 14, Giraud-Cabantous, con Talbot; el 15, Clacs, con Talbot; el 16, Grignard, con Talbot; el 17, Godia, con Maserati; el 18, Jover, con Maserati, y el 19, Rossier, con Talbot.

Este es, pues, el orden que los jueces decretarán para la salida, estableciéndose la clásica colocación de cuatro coches en fila, y a continuación otros cuatro, para ir completando el número de participantes.

La salida será dada a la vez para todos los coches, por lo que que-

da bien demostrado que los que figurarán en primera posición, teniendo en cuenta el número de participantes, quedarán beneficiados al poder emprender la marcha libres de obstáculos. (Mencheta.)

EL DELEGADO NACIONAL DE DEPORTES, EN BARCELONA

BARCELONA.—Procedente de Madrid llegó a nuestra ciudad el Delegado Nacional de Deportes, conde del Alcázar de Toledo, con el fin de presenciar el Gran Premio de España de Automovilismo en el circuito de Pedralbes.

Poco después de su llegada fue cumplimentado por los directivos de Peña Rhin y autoridades barcelonesas. (Mencheta.)

ESTADIO DE CHAMARTIN

ESTA TARDE, A LAS 4,15

Real Sociedad- Real Madrid C. de F.

Venta de localidades: De diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre, y desde las 2,15, en los despachos del campo.

Socios, carnet y recibo de octubre. Este partido es el cuarto de abono

Madrid-Real Sociedad, esta tarde en Chamartín

Salvadas las dificultades que a raíz del encuentro jugado en Valladolid surgieron para el Madrid con respecto a la formación del equipo que esta tarde había de presentar frente a su rival de turno, la confianza ha vuelto a los aficionados madridistas, que esperan "tranquilos" el partido de esta tarde contra los donostiarras. No hay ya temor por el resultado, aunque tampoco se, desprecie, ni mucho menos, la calidad del enemigo. En la Real Sociedad hay jugadores de mucha categoría, y es lógico suponer que en cualquier momento surja el fútbol eficaz del cuadro de Benito Díaz, especialista en la táctica defensiva.

Recordemos que fué precisamente la Real Sociedad, con su fútbol recto y un poco amañado si se quiere, la que en la temporada anterior sacó un punto del estadio Metropolitano, y la que más tarde, en la Copa, eliminó al Madrid. De Benito Díaz cabe esperar siempre un método que si no es nuevo si puede tener, al menos, la suficiente originalidad para desconcertar al enemigo.

Es éste un encuentro que no puede salir estudiado de la caseta. La disposición de los jugadores donostiarras y, concretamente, la flexibilidad de alguno de ellos requiere una acción inmedia-

ta, una labor de dirección sobre el terreno de juego capaz de anular los más audaces proyectos.

Greenos que la inclusión de Pahiño en el centro del ataque es un acierto en este partido, toda vez que la pegajonez y valentía del gallego son beneficiosas para la acción de los interiores y medios en la distribución de juego. Si la Real Sociedad sale hoy, como es de suponer, en plan defensivo, el Madrid tropezará con unas dificultades que sólo el cuadro mágico de interiores y medios puede y debe salvar, evitando el embotellamiento de los compañeros ante la puerta contraria.

Alineaciones probables y detalles del partido de esta tarde.

HORA.—Cuatro y cuarto.
ÁRBITRO.—Balcells, del Colegio Catalán.

ALINEACIONES.—Real Madrid: Alonso (J.); Alonso (G.), Oliva, Navarro; Muñoz, Montalvo; Gausi, Olsen, Pahiño, Molowny y Cabrera.

Real Sociedad: Elizaguirre; Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Artigas; Epi, Barinaga, Igoa, Alsúa y Pérez.

Aclaración del Instituto de la Opinión Pública sobre la importación de jugadores extranjeros

El Instituto de la Opinión Pública nos remite la siguiente nota:

"El Instituto de la Opinión Pública se ve obligado a rectificar algunas afirmaciones erróneas publicadas por el crítico deportivo señor Penafiel con respecto a los resultados de la encuesta nacional de fútbol.

El citado señor sostiene estos días una polémica con el redactor de deportes de ARRIBA en torno a si es conveniente o no la importación de jugadores extranjeros. Y como, según la citada encuesta, la mayoría de la afición no es partidaria de tales importaciones, censura inconsistentemente la labor de este Instituto porque, al parecer, el criterio popular difiere del suyo personal.

Posiblemente desconoce el señor Penafiel los principios científicos en que están basados los sistemas de austerización—American Institute of Public Opinion, de Estados Unidos; British Institute of Public Opinion, de Inglaterra; L'Institut Français d'Opinion Publique, de Francia; Doxa, de Italia; Instituto Lanus, de Argentina; Svenska Gallupinstitutet, de Suecia; Institut für Meinungsforschung, de Alemania; etc., etc.—cuando cree, según ha escrito en la publicación "Murcia Sindical", que los resultados de la encuesta hubieran sido "mucho más perfectos" de haber sido consultados todos los espectadores habituales, que el cálculo en dos millones.

En virtud de leyes matemáticas perfectamente desarrolladas, es posible conocer la opinión de la sociedad preguntando a un número reducido de personas, que se consideren "muestras representativas". Los organismos de encuesta ingleses han pronosticado acertadamente los resultados de las últimas elecciones con solo dos mil trescientos interrogados. Claro es que tales "muestras representativas" se obtienen tras una minuciosa selección estadística."

BOXEO

Rocky ganó a Joe Louis

NUEVA YORK.—En el Madison Square Garden, y con asistencia de numerosísimo público, se disputó el encuentro Joe Louis-Rocky Marciano.

Los primeros asaltos de la pelea fueron totalmente favorables a Joe.

Así iba transcurriendo el combate cuando mediado el octavo asalto, Rocky Marciano lanzó un "crochet" potentísimo al mentón de Joe Louis, que, alcanzado de lleno, cayó al tapiz escuchando la cuenta de nueve. Se incorporó casi inconsciente, entre la sensación del público, y buscó el cuerpo a cuerpo, pero en vano, pues advirtiendo la inferioridad en que se hallaba, el árbitro suspendió la pelea, declarando vencedor a Rocky Marciano por inferioridad manifiesta de su adversario. (Men-

El Plus Ultra gana al Alcoyano por 1-0 en los últimos momentos.

Al fin ganó el Plus Ultra su primer partido de Chamartín. Con dificultades, por la seria actuación defensiva del Alcoyano, que supo mantener imbatida su meta hasta seis minutos antes del final. En la primera parte el Plus Ultra, que dominó durante casi todo el partido, consiguió un gol, que le fué anulado sin aparente causa justificada. En cambio, el gol de Loren, que le dio la victoria, fué conseguido, al parecer de todos menos del árbitro, en claro offside.

El Plus Ultra tuvo, en general, una buena actuación, aunque con el defecto ya acusado en partidos anteriores de premiosidad por parte de su ataque en el tiro a gol. Sobresalieron en sus filas el medio Zamorita, el extremo Gorostiza, el defensa central Muro y el portero Anechina, que, aunque con poco trabajo, demostró bastante clase en sus escasas intervenciones. El Alcoyano es el equipo cohesionado y duro—que no sucio—de las últimas temporadas. Sobresalió la línea defensiva y el portero Soro.

PLUS ULTRA.—Anechina; Julito, Muro, Ramos; Zamora, Gracia; Encinas, Robledo, Loren, Millet y Gorostiza.

ALCOYANO.—Soro; Blanco, Nicanor, Pitarch; Alvarin, Santes; Cerdá, Clavijo, Nasio, Ambrosio y Pierita.

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12
GAFAS CIENTIFICAS

Hoy, el Campeonato de España de ciclismo de fondo en carretera

Bernardo Ruiz tomará la salida como gran favorito

Hoy se disputa el "II Trofeo Fernando Salvadores", cuarta y última de las pruebas puntuables para el Campeonato de España de fondo en carretera. La asistencia de Bernardo Ruiz a esta carrera, que solo era considerada como probable—debido a que muy próximamente va a contraer matrimonio—, se ha convertido alfortunadamente en un hecho cierto. Y decimos alfortunadamente porque el oriolano está considerado justamente como la figura más destacada en el momento presente del ciclismo español. Por el contrario, tenemos que lamentar la ausencia—a todas luces criticable—de Antonio Gelabert, actual campeón, que estaba obligado—asi, como suena—a defender su título.

Sobre el resultado final de este Campeonato no cabe dudar. Bernardo Ruiz puede ser considerado ya de antemano como campeón del año 1951, a menos que ocurra algo imprevisto. Sus 43 puntos contra los 28 que tiene acumulados su más próximo rival, Andrés Trobat, es un margen muy respetable. Tan respetable que le bastará al de Orihuela clasificarse en el octavo lugar en la carrera de hoy para adjudicarse el título.

El interés de la prueba que hoy se disputa queda, pues, limitado al resultado de la carrera en sí. ¿Quién será el vencedor? Si repasamos la lista de los

corredores que van a medir sus fuerzas sobre los 150 kilómetros "contra reloj" del circuito grande de Perdices veremos que los más especializados en el arte de marchar "cara al aire" son Bernardo Ruiz—clasificado en el duodécimo lugar en la primera de las dos etapas contra reloj de la Vuelta a Francia última—, José Serra y Bernardo Capó—que ya han sido campeones de España en la especialidad—y Andrés Trobat—vencedor de la etapa Cádiz-Jerez de la Vuelta a España última y vencedor, igualmente, de la etapa Zamora-Salamanca de la Vuelta a Castilla recientemente disputada—. No hay que olvidar tampoco a Masip. No obstante, puestos a señalar un probable vencedor, nos inclinamos por Trobat, que ya el año pasado estuvo a punto de triunfar en esta misma prueba al clasificarse segundo detrás de Bernardo Ruiz.

Como auténticas incógnitas se nos presentan los locales Víctorio García y Angel Bruna, que es la primera vez que corren "contra reloj", individualmente, sobre la distancia de 150 kilómetros. Pero ni el coraje ni las voces de ánimo de sus partidarios han de faltarles para realizar una buena carrera.

Clemente L. DORIGA

CARRERAS DE CABALLOS

El premio II Congreso Internacional Veterinario de Zootecnia se disputa hoy

Esta tarde, los participantes en el II Congreso Internacional Veterinario de Zootecnia, que viene celebrándose estos días en Madrid, asistirán a nuestro hipódromo para presenciar el premio que la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar ha destinado a los potros de dos años nacidos y criados en España.

PRONOSTICOS Y MONTAS
Primera carrera.—Premio Portugal (aprendices), 10.500 pesetas, 1.800 metros.

Nuestro favorito: "Palermo".
Segunda carrera.—Premio Henares (venta), 10.500 pesetas, 1.800 metros.

Nuestros favoritos: "Tarasca" y "Thalia".

Tercera carrera.—Premio D. Torres (civil-militar, lisa, handicap), 6.000 pesetas, 2.200 metros.

Nuestros favoritos: "Camari-lla I" y "Ayamonte".

Cuarta carrera.—Premio II Congreso Internacional Veterinario de Zootecnia, 15.000 pesetas, 1.100 metros.

1. "Ayuco" (C. Díez, 58 kilos);
2. "Rosaché" (Chavarrias), 58 k.);
3. "Alapo" (Méndez, 56 k.);
4. "Berango" (A. Díez, 56 k.).

Nuestros favoritos: "Ayuco" y "Rosaché".

Quinta carrera.—Premio Guadiana (handicap), 10.500 pesetas.

Nuestros favoritos: "Euterpe" y "Vlhabella".

ARCHIBALD

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

"NI TANTO NI TAN CALVO" es la nueva comedia musical de Soriano de Andía, Tranquilino y el maestro Emilio Lehmborg, que el próximo 13 de noviembre se estrenará en Zaragoza por la compañía de Tranquilino y Esmeralda Pastor, con Manuel Alares.

JUAN CARCELLE, el famoso empresario, ha contratado en su reciente viaje varios grandes espectáculos, que próximamente dará a conocer en España. Entre ellos figura la sensacional presentación de Joaquín Pérez Fernández, con su compañía de danzas y cantares de América Latina, que se presentará el 16 de noviembre en el Calderón.

"YO TAMBIÉN VIVO DEL CUENTO" es el título de la nueva revista en la que actualmente trabaja el popularísimo autor Muñoz Román, a la que pondrá música un conocido compositor. Su estreno será en la actual temporada, por la titular del Martín, que tan brillante jira está realizando por España.



Paquita Gallego, la deliciosa vedette, predilecta de nuestro público, que después de una brillante temporada en la Zarzuela, con "Las alegres cazadoras", la centenaria revista de Fernández de Sevilla, Tejedor y maestro García Morcillo, anuncia para hoy domingo las últimas representaciones. Muy pronto podremos admirar a Paquita Gallego, con Gometes y una fantástica compañía, en "Chica, chico", una maravillosa revista de Luis Tejedor, basada en una ópera húngara, con música del maestro Moreno Torroba, que la Zarzuela prepara como un auténtico acontecimiento artístico.

Teatro de la Zarzuela HOY

Últimas representaciones de la divertida y espectacular revista

LAS ALEGRES CAZADORAS

POR

PAQUITA GALLEGO

10 vedettes y 35 bailarinas
PRECIOS POPULARES



Manuel Dicenta, el destacado primer actor, que con Asunción Sancho, la bellísima actriz, serán primeras figuras de "Don Juan Tenorio", el inmortal drama de Zorrilla, que mañana lunes presentará con todos los honores el teatro de la Zarzuela.

"MARIA ANTONIETA", la comedia de Calvo Sotelo, será el primer estreno del María Guerrero. Antes nos ofrecerá la inmortal obra de Zorrilla "Don Juan Tenorio"; después, "El desdén, con el desdén", de Moreto, y música de Joaquín Rodrigo. Con tal motivo ha sido contratado Enrique Guitart.

Teatro de la Zarzuela MAÑANA LUNES, NOCHE, 17 UNICOS DIAS! DON JUAN TENORIO

Sensacional reparto:

Don Juan: MANUEL DICENTA

D. Inés: ASUNCION SANCHO

D. Brígida: MARIA BREU

Clutti: ANTONIO RIQUELME

Don Luis: MANUEL AGUILERA

Don Gonzalo: DOMINGO RIVAS

PRECIOS POPULARES

ISMAEL MERLO y Elena Espejo parece seguro han sido contratados por Enamorado para dar a conocer en Barcelona la triunfal revista "Las cuatro copas", que contará con una excelente compañía.

CAPILLA

Créditos C. A. S. A.

Sin ningún recargo en el
precio de los artículos

ALFOMBRAS-TAPICERIA-COLCHAS SEDA

Almacenes C. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51

(esquina a San Bernardo)

ESCUELA y MAESTRO

VACANTES DE SECCIONES DE GRADUADAS ANEJAS A LAS ESCUELAS DEL MAGISTERIO

Las anunciadas a la oposición restringida por orden ministerial de 30 de septiembre ("B. O. del Ministerio", 8 de octubre), de cuya convocatoria dimos cuenta en esta sección, y número correspondiente al 25 de los corrientes, son:

Niños. — Vitoria, dos; Albacete, una; Badajoz, cinco secciones de la aneja y una unitaria de ídem; Cáceres, una; Cádiz, una; Ciudad Real, tres; Cuenca, dos; Gerona, sección aneja Bruguera, una; Guadalajara, cuatro; Huelva, tres; Jaén, tres; Oviedo, una; Pontevedra, dos; Salamanca, una; La Laguna, tres; Santander, secciones aneja Numancia, dos; Teruel, una, y Zamora, una.

Niñas. — Vitoria, dos secciones de la aneja y una sección párvulos de ídem; Albacete, secciones aneja "Virgen de los Llanos", dos; Alicante, sección aneja "San José de Calasanz", una; Almería, tres; Palma de Mallorca, dos; Burgos, una; Cáceres, dos; Castellón, una sección de la aneja y una sección párvulos de ídem; Córdoba, una; Cuenca, seis secciones de aneja y dos secciones párvulos de ídem; Gerona, dos secciones párvulos aneja Bruguera; Guadalajara, una; Huelva, dos secciones aneja y una sección párvulos de ídem; León, una; Llerida, sección párvulos aneja; Logroño, dos; Lugo, sección anormal aneja; Melilla, dos; Murcia, dos; Orense, una; Oviedo, una; Las Palmas de Gran Canaria, sección párvulos aneja; Santander, sección aneja Numancia; Soria, una sección de la aneja y una sección párvulos de ídem; Toledo, sección aneja; Zamora, una, y Zaragoza, sección párvulos aneja.

MAESTROS CONSORTES. CAMBIOS DE DESTINO POR CONCURSO, PERMUTA Y TRASLADO PROVISIONAL.

El decreto de 28 de septiembre próximo pasado dispone:

Artículo 1.º Los maestros que, con arreglo al Estatuto del Magisterio, tengan derecho a obtener destino por el turno de consortes podrán tomar parte en el concurso general de traslado por el referido turno sin necesidad de cumplir tiempo mínimo de servicios. Igualmente se otorga esta facultad a los que se hallen en la situación de supernumerarios.

Art. 2.º También podrán concurrir por el turno voluntario en las condiciones señaladas en el artículo 77 del Estatuto del Magisterio aquellos cónyuges que aun estando reunidos en la misma localidad deseen cambiar de destino.

Art. 3.º El maestro consorte puede permutar su escuela cuando tenga la finalidad de obtener destino en la misma localidad en que su cónyuge lo ejerce en propiedad, aunque reúna solamente la circunstancia segunda de las exigidas por el artículo 83 del Estatuto del Magisterio. En este caso la permuta se otorgará cualquiera que sea el censo de las localidades en que radiquen las respectivas escuelas, y corresponderá su concesión a la Dirección General de Enseñanza Primaria.

Art. 4.º Los maestros consortes pueden solicitar traslado provisional a vacante definitiva de la misma localidad o término municipal en que sirva en propiedad su cónyuge, sin que estos traslados agoten el derecho a concursar en su día por el turno de consortes.

Las preferencias para la concesión de traslados provisionales serán las señaladas en los artículos 74 y 75 del Estatuto, y el nombramiento se llevará a efecto con prioridad a los prevenidos en el artículo 80 del Estatuto del Magisterio.

Art. 5.º Sólo podrán ejercitar el derecho de consortes como comprendidos en el epígrafe e) del artículo 74 del Estatuto del Magisterio los cónyuges de funcionarios locales que sean técnicos o administrativos y hayan obtenido el cargo en la respectiva Corporación por los procedimientos establecidos en las disposiciones vigentes en la fecha del ingreso.

En nuestra legislación escolar anterior al decreto transcrito en su parte dispositiva sobre maestros consortes, no conocemos nada tan completo y protector en el orden familiar.

CINE

REX

MANANA LUNES SENSACIONAL ESTRENO

REY SORIA FILMS PRESENTA A

EDANA
ROMNEY
Y
ERIC
PORTMAN

En el más
escalofriante
argumento,
torturante
por su misterio
y dramatismo



Patricia vivió los instantes más bellos y las horas más inquietantes de su vida. Por encima de su voluntad sentíase atraída por aquel ser extraño y aquel mundo misterioso, que un día ofreció a la curiosidad de la gente la obra horrorosa de una mano criminal. ¿Era un mundo de locos donde Patricia había penetrado? ¿Era ella la culpable de que unos seres creasen el gran drama de su vida ante su presencia? Tan sólo la muerte, el crimen, pudo descifrar la verdad de tan extraordinaria tragedia.

La bellísima actriz Eleanor Parker, una de las protagonistas de la superproducción Warner Bros "Tres secretos", que en tercera semana de éxito se exhibe en el cine Palacio de la Música



CORNEL WILDE en 4 Días de Permiso

CINE



Michele Morgan y Henri Vidal en "Destino de Juana Morel" ("La belle que voilà"), una exclusiva Cifesa que el público podrá admirar desde mañana, lunes, en la pantalla del cine Rialto

"TRES SECRETOS" QUE INTRIGAN A TODO MADRID

Sin exageración puede decirse que "Tres secretos" es la película que interesa y apasiona a Madrid entero, sencillamente porque todas las mujeres que la conocen hacen su propaganda y todas las que desean verla no disimulan su impaciencia ni su anticipada emoción. "Tres secretos", realización de Robert Wise para Warner Bros, sitúa en el lugar más destacado a tres figuras femeninas, ya famosas entre nuestro público hoy: Eleanor Parker, Patricia Neal y Ruth Roman. Las tres heroínas maravillosas de un relato en imágenes que conmueve y alecciona como pocos. Alcanza este film único su tercera semana de triunfales proyecciones en el Palacio de la Música. Tres semanas de éxito para "Tres secretos" no es un secreto para nadie!

EXITO DE "LA SEÑORA DE FATIMA" EN EL AVENIDA

Clamoroso ha sido el éxito alcanzado por la gran superproducción nacional de Aspa Films "La Señora de Fátima", que presentó en el lujoso cine Avenida la distribuidora Suevia Films - Cesáreo González.

Al entrar en su segunda semana de proyección "La Señora de Fátima", la mejor realización de Rafael Gil, el director tantas veces laureado, sigue el éxito ascendente. Llenos, tarde y noche, confirman que "La Señora de Fátima" es la película que coloca al cine español a la altura máxima y en parangón con los mejores films extranjeros.

Emoción en la trama sencilla y humana, interpretación de la más excelsa calidad, decorados, ambiente y música. Todo es bello en "La Señora de Fátima", magnífica creación de Inés Orsini, María Dulce, Eugenio Domingo, Pepe Nieto, Tito Junco, José María Lado, Fernando Rey y tantos otros.



CANTINFLAS Y EL CINE MEJICANO

Es indudable que el cine mejicano debe a Cantinflas el gran impulso alcanzado en los últimos años y su difusión en todos los países. Junto a los charros de voz abaritonada y los indios de calzon blanco, se destaca con fuerza inigualable un "pelado" de la capital que, con recursos de la mejor ley, nos da la más aguda y la más fiel interpretación del pueblo mejicano. El público español, cuya fidelidad a Cantinflas se mantiene incólume a través de los años, tendrá de nuevo ocasión de verlo desde mañana en Capitol en una de sus más recientes y magistrales producciones, "El 7 Machos", que distribuye Columbia Films.



Se anuncia para mañana en el cine Rex el estreno de la exclusiva Rex Soria Film titulada "Extraña cita", de originalísimo e impresionante argumento. Reproducimos un fotograma de esta película



Los cines Chueca, Tivoli y Palacio del Cine exhibirán desde mañana "Mundos opuestos", que interpretan Barbara Stanwyck, James Mason, Ava Gardner y Van Heflin

AVENIDA 2.ª SEMANA

El éxito mundial del cine español LA CRITICA DICE:

ABC: "Enumerar los momentos en que la cinta se apodera por entero del espectador resultaría prolijo, porque los hay en abundancia.—El film comienza en "tiempo lento" y va adquiriendo trepidante intensidad hasta el desenlace".—DONALD.

YA: "Venía precedida de las noticias que nos hacían saber sus grandes éxitos en Lisboa y Roma, tanto en los sectores religiosos como en los técnicos.—La razón del entusiasmo de los primeros está ampliamente justificada, por la justeza con que se ha desarrollado el tema.—El motivo del sincero aplauso de los otros se explica fácilmente, por sus magníficas calidades técnicas y artísticas".—CANDIDO.

ARRIBA: "Iluminan toda la película, como aconteció en este hecho verídico, los tres pastorcitos Lucia, Francisco y Jacinta, admirablemente representados por Inés Orsini, Eugenio Domingo y María Dulce. Otro de los enternecedores instantes es el del milagro de la curación del niño ciego, pasaje que interpretan José Nieto, en su mejor trabajo, y Javier de Maturana".—LUIS GOMEZ MESA.

INFORMACIONES: "Bienvenida, pues, esta película, en la que han puesto lo mejor de su arte y de su técnica cuantos han intervenido en su realización".—JOSE DE LA CUEVA.

LA SEÑORA DE FATIMA

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

INES ORSINI

FERNANDO REY

TITO JUNCO

GUION LITERARIO Y DIALOGOS:

VICENTE ESCRIBA

DIRECCION: RAFAEL GIL

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION

"EL DESTINO DE JUANA MOREL", UNA OBRA GENIAL CONVERTIDA EN UN FILM INSUPERABLE

El cine francés nos trae una película dirigida por Jean-Paul Le Chanois y titulada en español "El destino de Juana Morel" ("La belle que voilà"), que presidida por las modernas corrientes del pensamiento francés nos presenta un drama intenso de fuertes pasiones y amarga crudeza.

Desarrollada en el típico Montmartre, entre la bohemia de artistas inquietos y ambiciosos, la película es una historia de amores turbulentos que deja fuerte sabor en los públicos.

Genialmente interpretada por Michele Morgan y Henri Vidal, artistas de renombre universal, a los que secundan Jean Debucourt, Delmont, Jean D'Yd, Marcelle Geniat y otras figuras de prestigio. Cifesa presentará mañana en el cine Rialto, "El destino de Juana Morel", película que despertará el máximo interés en los públicos.



Los muchos admiradores de "Cantinflas" tendrán ocasión de reír de nuevo con una de las más graciosas creaciones de este actor: "El 7 Machos", que, presentada por Columbia, se estrenará mañana en Capitol

LA VERDAD DE UN MUNDO DE LOCOS MAS ALLA DE LA MUERTE, EN "EXTRAÑA CITA"

Cuando más dichosa era Patria-tinada, cuando las risas de sus hijos y el amor de su esposo colmaban su felicidad, le llegó la misteriosa cita. ¿Es que la sombra de un pasado volvía a su tranquila existencia para traicionar de nuevo la tortura de otro tiempo? ¿Volvería otra vez la fría mirada de Verónica a dañarle en el alma? ¿O sería la serena, atrayente y dulce de Paul la que penetraría en sus ojos para hacerla soñar? Paul, guillotinado, no volvería a su presencia. ¿Quién y para qué la citaba en Londres? Acudió allí. Fue hasta aquel misterioso encuentro que realizó el milagro de aclarar el crimen que costó la vida a Paul Magin. ¿Tardía la verdad? No importaba. Ella le creyó el hombre más interesante, extraordinario y atrayente que había conocido... ¡Y el corazón no la engañaba!



EL COYOTE

Lea usted la nueva edición española de bolsillo; tiene más páginas y sigue costando

CUATRO PESETAS

Las ediciones extranjeras cuestan: La inglesa, 1'6 d.; la italiana, 100 liras; la alemana, 1 marco; la austriaca, 2'60 chelines; la francesa, 50 francos; la argentina, 1 peso argentino; la mejicana, 1 peso mejicano. LA EDICION ESPAÑOLA SIGUE SIENDO LA MAS BARATA DEL MUNDO

Sólo vendiendo mucho se puede vender barato. Sólo siendo buena calidad se puede vender mucho

A PLAZOS Y AL CONTADO
RELOJES SUIZOS
CRONOGRAFOS

ENVIOS POR CORREO
PIDA CATALOGO GRATIS
INDUSTRIAL SUIZA
15 AÑOS GARANTIA
APARTADO CORREOS 85 ZAMORA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

AGENCIAS

FUMEGA documentaciones, penales, pasaportes, Tudesco, 3. 311783.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preclados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

NECESITO varias habitaciones desahucadas o gabinete, 2 o 3 camas, confort, derecho cocina. Escribir condiciones 2.640, Alas, Alcalá, 32.

SE alquila piso amueblado, barrio Salamanca, renta 1.000. 359763.

MATRIMONIO solvente desea piso amueblado o pensión completa. Unico huésped. Ofertas detalladas con precios al 2.605, Alas, Alcalá, 32.

NECESITO nave industrial, con o sin vivienda, 150 metros cuadrados. Escribid. 2.332, Alas, Alcalá, 32.

ALQUILO piso amueblado. 359581.

DESEO piso, 4 a 5 habitaciones, sin intermediarios. Escribid. 2.721, Alas, Alcalá, 32.

CEDO cinco habitaciones centricísimas, confort. 219774.

NECESITO piso, confort, Argüelles, mínimo 6 habitaciones, preferible renta antigua. Compró muebles o gratifico hasta 50.000 pts. Tel. 235727.

VIVIENDA pequeña necesario cercanías Cuatro Caminos, Estrecho, Mía, Ignacia, 3.

NECESITO piso, seis o siete habitaciones y servicios, barrio Salamanca. Apartado 9.151, Madrid.

NECESITO local industrial interior o exterior, cincuenta metros cuadrados, entrada pequeño vehículo. Suplicado escribir detalladamente. Apartado 5.001.

MARCHANDO extranjero vendo muebles, cedo piso, Renta 165. Deseo Octubre, 15, tercero A. Calderón. (Subir sin preguntar.)

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

ACADEMIA Americana Automovilista, Carnets, DL rigida por Ingeniero, General Pardiñas, 89.

AUTOMOVILISTAS: Para vender su coche directamente. "Bolsa del Automóvil". Exposición gratis, Galileo, 69. Teléfono 244915.

SALMANTINA. Enseña conducir turismo, omnibus, mecánica; carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta; carnet, economía. Infórmese Pacados, 23.

COMPRARIA coche 14 a 21 H. P., modelos 40 al 48. Sr. Goyeneche. Teléfono 224720. De 9 a 11.

VENDO Salomon, desahucable, 1951. Escribid. 2.339, Alas, Alcalá, 32.

VENDO basculante Vigata completo. Tel. 248900.

VENDO Austin, 7, carrozado rubia líneas, funcionamiento perfecto. Escolano, Cuatro Mártires, 12. Novelda.

BICICLETAS

BICICLETAS Pujol, Accesorios, Bravo Murillo, 204. Teléfono 335925.

BOLSILLOS

BOLSILLOS: Única fábrica, Moreno, Cañizares, 12. Encargos, arreglos, tejidos.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 50 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

ALHAJAS, objetos de oro y plata compra Andrés Yanes, Carrera San Jerónimo, 14.

COMPRO cine, 336827.

CUMPRAMOS molino de muelas y alimentadores carbón horno Hoffmann, para fábrica ladrillos. Ofertas detalladas, peso, precio mínimo. Apartado 440. Madrid.

ARARAS, objetos, menudencias, condecoraciones. 280156.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación rítmica. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, Penicilina, Inmoción. (0.256).

CONSULTA antivenérea. Blenorragia, sífilis, tratamientos modernos. Fuencarral, 24. (12.571)

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miki Carmen, 25.

MAESTRA domicilio. Primaria, cultura. 240637.

PREPARACION ingreso Escuelas Especiales. 240797.

INGLES, nuevos grupos. noviembre 352615.

PROFESORA para niños ofrécese a domicilio. Teléfono 245786.

PROFESORA francés, inglés y español para extranjeros, domicilio. Escribid. 2.729, Alas, Alcalá, 32.

MAESTRA nacional, cultura bachillerato. 319256.

SEÑORITAS. Gran academia corte, confección. Damos título profesional. Avemaría, 6, primero.

NECESITO profesora de quigrafía. Escribid. 2.744, Alas, Alcalá, 32.

FILATELIA

PARTICULAR paga todo su valor colecciones sellos, lotes y archivos. Valero, Larra, 14.

ESPAÑA, sellos sueltos, series, compra, venta. Delgado, Peligros, 7.

FINCAS

VENDEMOS pisos, llave en mano, propios consultas médicos. Bien situados, todas comodidades. Arzac y Peña, José Antonio, 31. Tel. 317143.

PISOS adecuados talleres manuales, sastres, modistas, oficinas, despachos, etc., con distribución interior a voluntad. vendemos llave en mano. Arzac y Peña, José Antonio, 31. Tel. 317143.

PISOS céntricos, exteriores, buenos, todo confort, libros, vendemos. Arzac y Peña, José Antonio, 31. Tel. 317143.

VENDEMOS magnífica casa céntrica, diez mil pies, diez plantas, todos cuartos exteriores, gran confort, toda libre de inquilinos, propia para hotel, residencia, clínica, etc. Buena oportunidad. Arzac y Peña, José Antonio, 31. Teléfono 317143.

VENDO directamente hotel, sol. confort. Metro Alvarado, 334548.

NAVES industriales. Nueva B. 9, inmediatas Alfonso XIII.

OCASION! Espléndido solar paseo de Rosales, semiesquina Marqués de Urquijo, al lado del Instituto Nacional de Previsión. Superficie, 36 por 34 metros, a 200 pta. pie. Manuel Carbia. Calle Silva, treinta (Gran Vía), Madrid.

MAGNIFICA finca rústica de labor, pastos y arbolado de encinas. En plena producción, perfectamente montada y electrificada. Situada en la carretera general, a diez y seis kilómetros de Salamanca. Hotel gran lujo, casa para obreros y guardas. Amplias dependencias. Superficie, cuatrocientas hectáreas. Precio, dos millones. Manuel Carbia. Calle Silva, treinta (Gran Vía), Madrid.

CAZADORES, arriendase finca caza. 350459.

VENDO finca bien situada, nada de intermedios. Calle de la Cabeza, 40. Manuel Martínez.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

HUESPEDES

SEÑORA, hija desea habitación, uso cocina baño, calefacción, próximo Salesas. Escribid. 2.422, Alas, Alcalá, 32.

MATRIMONIO solo desea habitación cocina, céntrica. Escribid. 2.506, Alas, Alcalá, 32.

EN familia económica. Ramón de la Cruz, 39.

MAGNIFICAS habitaciones, dos camas, completa, confort. Mediodía, teléfono, terraza, cocina esmerada. Estables, precios especiales. Barrio Castellana, 269854.

MADRE e hija necesitan habitación, cocina, calefacción, teléfono; posible, terraza. 274410.

UNICO, confort, extranjero. 354751.

MAQUINAS

TRACTOR Forson, 10-20, prueba; bisurco "Ferguson", aparato trilla. 31.000, Félix Caudevilla. Tramaced (Huesca).

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir Facilidades pago, Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS FOTOGRAFICAS

ROLLIFLEX 9.500. 337794.

MOTOS

VENDO Indian, 7.15, sidecar, perfectas condiciones. Cambiaría motocicleta menor. Diríjanse a Escolano, Cuatro Mártires, 12. Novelda.

MUEBLES

MUEBLES Gamo, facilidades pago. Beneficencia, cuatro.

OPTICAS

OPTICA Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

PELETERIAS

ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa. Hortaleza, 63.

CAPAS, estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios contrado. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

PERDIDAS

PERDIDA día 23, alrededores Atocha, perro lobo negro, extremidades fuego, atiende Kaku. Gratificará espléndidamente. Sr. Olano. Tutor, 8. Teléfono 318462.

RADIOS

RADIOS económicas, marcas, seleccionadas. Martín Mayor, Goya, 77.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-Paris).

DEMANDAS

OFRECESE auxiliar farmacia, 29 años práctica, informes, conocimiento análisis. No importa fuera de Madrid. Escribid. 2.614, Alas, Alcalá, 32. (3.558.)

TECNICO obras hidráulicas (Cedeco), delmeante, proyectista busca empleo en Madrid. Escribid. 2.624, Alas, Alcalá, 32. (3.573.)

JOVEN, agradable presencia, tres idiomas, gran cultura, ofrécese España, extranjero. Escribid. 2.621, Alas, Alcalá, 32. (3.569.)

SEÑORITA puericultora encargarse niños recién nacidos. 358388.

CONDUCTOR primera, 23 años. Santo Tomé, 4, 1.º 3. (3.552.)

OFERTAS

NECESITAMOS buenas fotógrafos de peletería y maquinistas permanentes o veladas. Peletería S.º. Montero, 35. (3.542.)

CORREDOR-VIAJANTE maquinaria, residencia Madrid, 23-28 años, sueldo, comisión y gastos. Escribir con amplios detalles y referencias al 2.622, Alas, Alcalá, 32. (3.571.)

SE necesitan oficiales de primera y ayudantes para confección obra fina Peligros, 8, 4.º. (3.461.)

DESPACHO céntrico, tres habitaciones, con muebles, dos máquinas escribir y teléfono, se traspasa. Renta baja. Teléfono 246465. De 2 a 4.

VENDO fábrica achicoria, malta. Escribid. 2.722, Alas, Alcalá, 32.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos. Montero, 7, Joyería Infantil.

CONTABILIDADES, asesoramiento y certificación de balances. Hortaleza, 110. Ramos.

REFORMAS carpintería, albañilería, pintura. Facilidades. 337022.

BOMBONES, los mejores bombonería "Infantes". Caramelos, gran surtido. Infantes, 42.

NECESITANSE quince toneladas carbón calefacción. Ofertas por escrito. Ríos Rosas, 27. Parque Móvil F. E. T.

JEANNETTE, cirujana callista, masajista, practicante, a domicilio y consulta. 211650.

60.000 emplearía negocio marchando. Escribid. 2.726, Alas, Alcalá, 32.

INTERESAN cines y locales apropiados provincias Madrid, Avila, Toledo, Segovia. Escribid. Diego Ramírez. Santo Tomé, 4, Madrid.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

SOMBREROS de copa y diplomático. P.ª d.ª l.ª Crespo, Desengaño, 10 (detrás de Sepu).

SACERDOTES! Su sombrero, Padilla Crespo, Desengaño, 10 (detrás de Sepu).

SOMBREROS de guardia civil, Padilla Crespo, Desengaño, 10 (detrás de Sepu).

SOLUCION Benedicto, creosotada-calcio asimilable, anticatarral. Tos, bronquitis, pretuberculosas. En todas farmacias. CS. 387.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 50 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir oficina, portables, plizas, Montero, 33 (Pasaje).

VENDO planola americana, Sigma en estado de seminueva. Publicidad Cartel, Moreno Nieto, 10 Badajoz.

ABRIGO astrakán nuevo. Vendo. Fuencarral, 93, 3.º izquierda De 2 a 4. Teléfono 224201.

SEÑORAS. Encarguen sus zapatos a medida. Especializados pies difíciles. Precios baratos. Lope de Rueda, 18, piso bajo A derecha.

GRANJEROS, próxima temporada, polluelos Leghorn garantizados. Granja Arvi. Tel. 228866.

DESPACHO español. Teléfono 271092.

FRANCISCO Silveira, 7. Particular. Estola capa casi blanca y blanca (renard).

MANTA vicuña nueva. 253934.

VENDO abrigos, vestidos, pieles, ocasión. Tardes. Alcalá, 181, primero izquierda n.º 2.

ORGANDI suiza blanca, color para muñecas. 214839.

VENDO mostrador, bar. Joaquín María López, 72.

VENDO capa nueva, zorros blancos, forrada seda natural, doce mil pesetas. Santiago, dieciocho.

Vallecas. Flor González.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

Compañía Trasatlántica

Segundo viaje de la motonave CIUDAD DE CADIZ a Veracruz

(Cádiz-Veracruz, 16 días)

La motonave CIUDAD DE CADIZ saldrá de Barcelona y Cádiz a mediados de diciembre, para Tenerife, La Guayra, Curacao, Barranquilla y Veracruz.

El vapor MARQUES DE COMILLAS saldrá de Bilbao el 27 de noviembre y de Cádiz el 2 de diciembre, para Tenerife, S. J. de Puerto Rico, Ciudad Trujillo, La Guayra, Curacao, Habana y Veracruz.

La motonave CONDE DE ARGELEJO saldrá en los primeros días de diciembre de Barcelona y Cádiz para Tenerife, S. J. de Puerto Rico, La Guayra, Curacao y Habana.

Servicio Barcelona-Génova. La motonave «Conde de Argelejo» saldrá en los últimos días de noviembre de Barcelona para Génova.

La motonave «Ciudad de Cádiz» saldrá sobre el 10 de diciembre de Barcelona para Génova.

Para información:

Dirección de la Compañía, AVENIDA CALVO SOTEL, 4 y en su oficina de Pasajes, MARQUES DEL DUERO, 4

INSTRUMENTAL QUIRURGICO MOBILIARIO CLINICO

UNICO EN EL MUNDO

DE CALIDAD

"LA CASA DEL MEDICO", S. A.

ATOCHA, 113 (frente Facultad). MADRID
Teléfonos 27 13 51 y 27 98 39

Nuestro **SERVICIO** es **GRATUITO**



ALCALA, 32. LÓPEZ DE HOYOS, 39

SU ANUNCIO APARECERÁ EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR-NOS CANTIDAD ALGUNA POR NUESTRA GESTION

CAPITOL

LUNES ESTRENO

POSA FILMS, S. A., presenta a su artista exclusivo

CANTINFLAS

con

ALMA ROSA AGUIRRE

Miguel Angel Ferriz
José Elías Moreno
Miguel Inclán - Delia Magaña
Rafael Icardo - Ernesto Finance
Carlos Musquiz

Director: **Miguel M. Delgado**
Música de **MANUEL ESPERON**
Distribuida por **COLUMBIA PICTURES**

La gracia desbordante del gran **CANTINFLAS** en su mejor película

El 7 MACHOS

PALACIO de MUSICA

3ª SEMANA
DE UN GRAN TRIUNFO
DEL CINEMA MUNDIAL



TRES SECRETOS

ELEANOR PARKER PATRICIA NEAL RUTH ROMAN

¡LAS TRES FIGURAS FEMENINAS MAS SENSACIONALES DE HOLLYWOOD EN EL MOMENTO ACTUAL!

Rialto

MAÑANA
ESTRENO

MICHELE MORGAN
HENRI VIDAL

EL DESTINO de Juana Morel

LA BELLE QUE VOILA
BASADA EN LA NOVELA DE VICKI BAUM
"LA VIDA SECRETA DE DORIS HART"

Director: **J.P. LE CHANOIS**

Una novela genial convertida en un film insuperable



TRAJES DE FIESTA. — La nota general de esta colección de vestidos de «soirée» y fiesta, presentados por firmas parisiñas en el desfile del hotel Savoy, en Londres, es que todos ellos están confeccionados sobre lanas de diverso tejido y mezclas diferentes

FANTASIAS EN LANA

PIQUE Y SEDA. — También es de lana este original y sencillo vestido de tarde que luce la estrella de Hollywood Bárbara Stanwyck. Rompen la posible monotonía los bolsillos, de corte al hilo, de la falda, los puños y el cuello de piqué blanco y la corbata de seda azul



LANA IMPERMEABILIZADA. — Una prueba más de la fantasía de André Ledoux es el traje de nieve que ha bautizado con el nombre de «Paracaidista». El secreto reside en el corte especial de la blusa, que sin restar gracia a la silueta permite gran amplitud de movimientos



NYLON Y LANA. — Menhert lanza este modelo para los deportes de nieve. Está confeccionado con lana de color azul marino. Las mangas y la espalda son de un tejido de nylon que les impermeabiliza. Bajo el blusón va un maillo también de lana, bordado con flores

LA mayoría
nicos que
al II Congreso
nautica celebra
temente en Lo
testaron afirm
a esta pregun
que nosotros en
la página.

En la actua
ten en numero
Sociedades de
estudio de la
ca. Y en Esp
una fundadap
laseca, joven in
Caminos, el cu
mo tantos a
que los viajes
tarios se realiz
tro de pocos a

Debido a la
atmósfera en la
tripulantes tie
vestirse con un
pecial para salir
tronave. En el
tingue claramen
tellón de oxigen
gular la respir
aparato individ
dio. Todo este
sumamente fácil
gracias a lo d
gravedad en nu
lite.

LA ASTRO
Los principios
un cohete de es
barto conocidos
da ningún prob
ve por resolver
El motor at
se necesita est
de realización.
otros cre mos
las astronaves
utilizarse el mo
en la pila atóm
está construye
instalarlo en un
no norteamerie

Entre todos
mentos d que
tada la astron
contrará un elec
togerador de
artificial para
cuando los tripu
jen de sentir l
de la terrestre.

La astronave
y desp gará ve
te, por lo que s
aterriaje no se
te, sino de caue
que para amor
contacto.

EL REGRES
enorme veloci
la astronave vol
Tierra plantea
ma de su aterri
ha sido resuelto
geniero Hohma
ayendo la vel
la neve haciend
una serie de ór
ticas cada vez
debide al frena
ido al pasar
mente por ua zo
férica a una alt
kilómetros.

Todo los cá

LA mayoría de los técnicos que acudieron al II Congreso de Astronáutica celebrado recientemente en Londres contestaron afirmativamente a esta pregunta con la que nosotros encabezamos la página.

En la actualidad existen en numerosos países Sociedades dedicadas al estudio de la Astronáutica. Y en España existe una fundada por Mur Vilaseca, joven ingeniero de Caminos, el cual cree, como tantos astronautas, que los viajes interplanetarios se realizarán dentro de pocos años.

1

Debido a la carencia de atmósfera en la Luna, los tripulantes tienen que vestirse con un traje especial para salir de la astronave. En ellos se distingue claramente el botellón de oxígeno para regular la respiración y el aparato individual de radio. Todo este equipo es sumamente fácil de llevar, gracias a lo débil de la gravedad en nuestro satélite.

2

LA ASTRONAVE. — Los principios básicos de un cohete de este tipo son bastante conocidos; no queda ningún problema grave por resolver.

El motor atómico que se necesita está en vías de realización, pero nosotros creemos que para las astronaves no puede utilizarse el motor basado en la pila atómica que se está construyendo para instalarlo en un submarino norteamericano.

Entre todos los aditamentos de que estará dotada la astronave se encontrará un electromagnetogenerador de gravedad artificial para utilizarlo cuando los tripulantes dejen de sentir los efectos de la terrestre.

La astronave aterrizará y despegará verticalmente, por lo que su tren de aterrizaje no será rodante, sino de caucho en bloques para amortiguar el contacto.

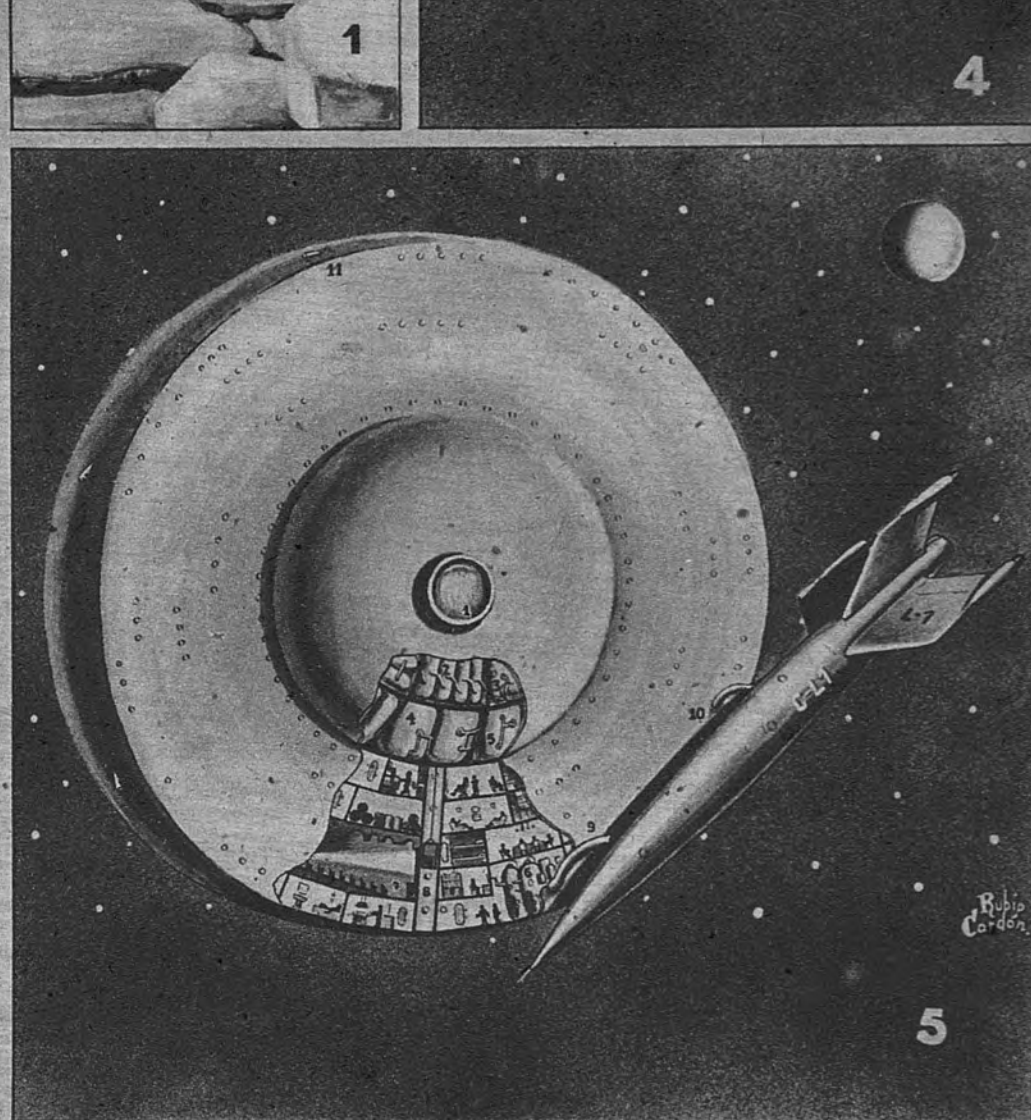
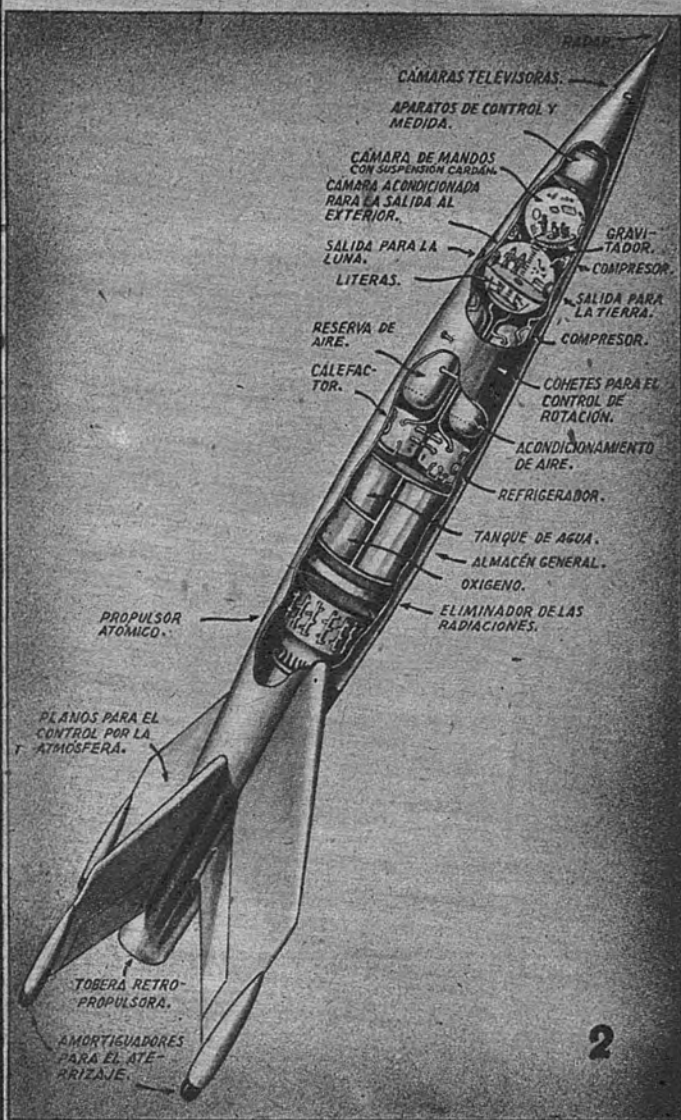
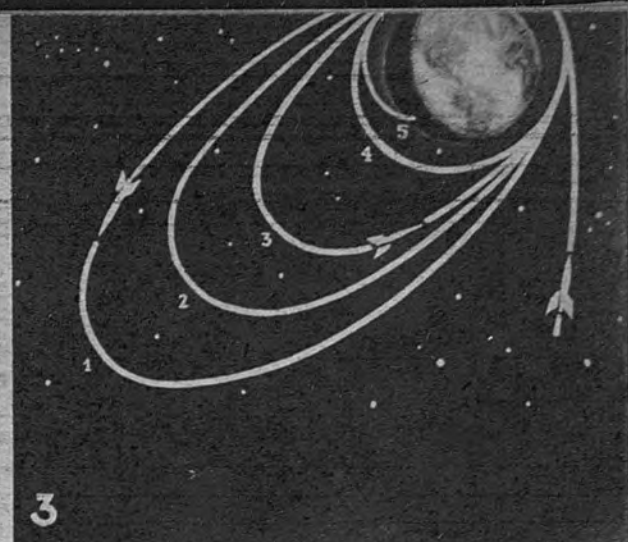
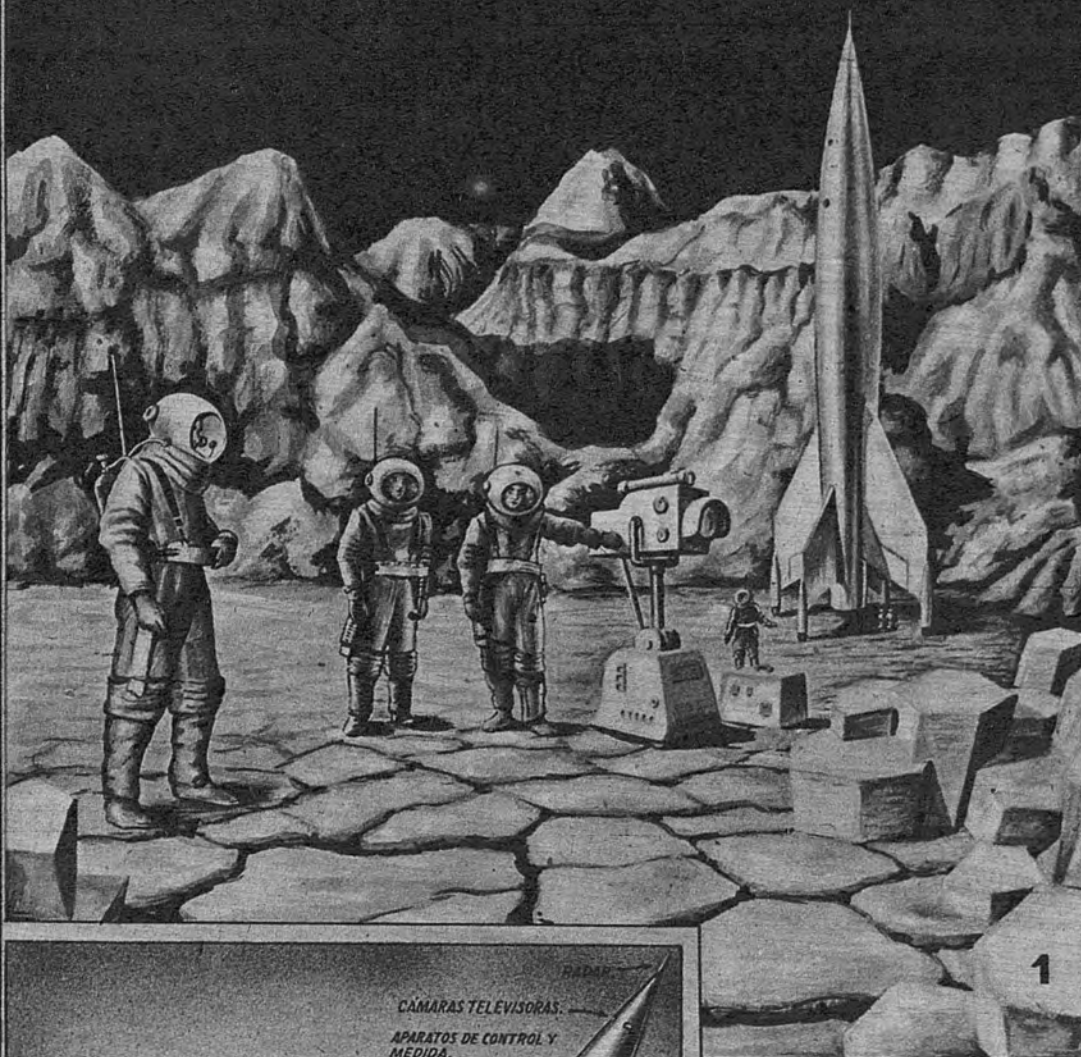
3

EL REGRESO. — La enorme velocidad con que la astronave volverá a la Tierra plantea el problema de su aterrizaje, que ha sido resuelto por el ingeniero Hohmann disminuyendo la velocidad de la nave haciéndola seguir una serie de órbitas elípticas cada vez menores, debido al frenado producido al pasar sucesivamente por una zona atmosférica a una altura de 75 kilómetros.

4

Todo los cálculos as-

CALCANZAREMOS LA LUNA



EN CUANTO ESTÉ A PUNTO EL MOTOR-ATÓMICO, SE DARÁ LA SEÑAL DE PARTIDA A LA PRIMERA ASTRONAVE

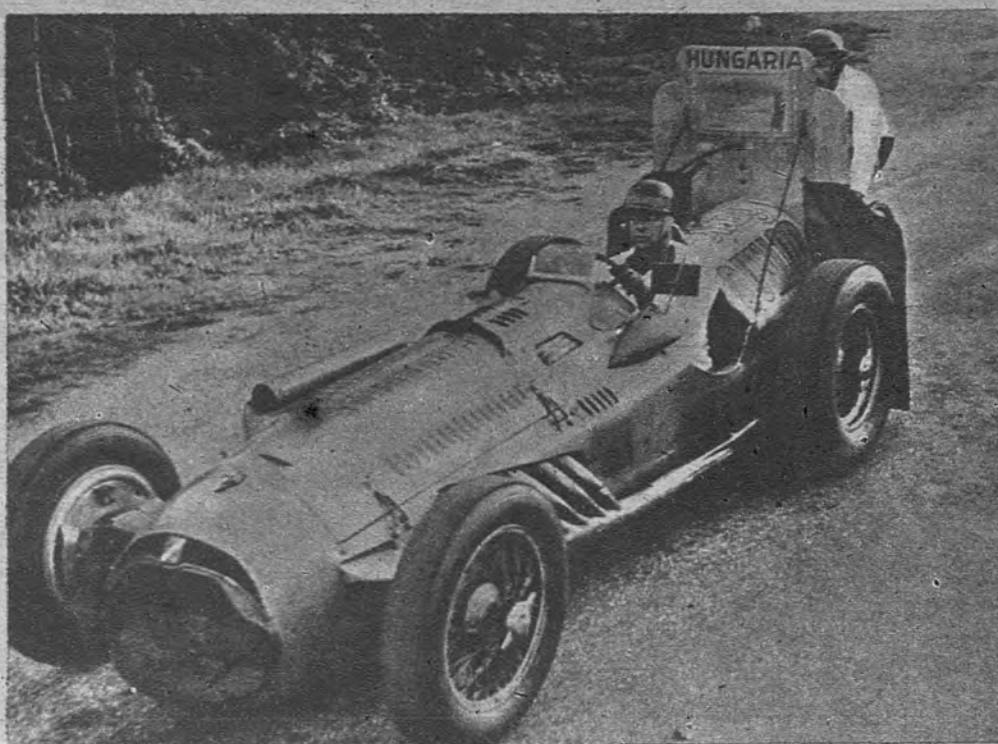
trónomicos han sido hechos ya con la exactitud que les caracteriza. Así tenemos que cuando un cuerpo es lanzado al espacio a una velocidad menor de 8.000 metros por segundo, éste vuelve a caer en la Tierra (1). Si la velocidad es igual a 8.000 m. seg., el cuerpo sigue una trayectoria circular (2). Cuando la velo-

cidad es mayor de 8.000 y menor de 11.200 m. seg., el cuerpo sigue una trayectoria elíptica (3). Si la velocidad es igual a 11.200 m. seg., el cuerpo sigue una trayectoria parabólica (4). Y si la velocidad es mayor de 11.200 metros por segundo, la trayectoria se convierte en hiperbólica (5).

UN SATELITE ARTIFICIAL.—En lo que están todos los técnicos astronautas de acuerdo es en que para facilitar los viajes interplanetarios es conveniente construir unos satélites artificiales que graviten alrededor de la Tierra. Estos satélites servirían para que las astronaves repostasen, y su

realización se calcula para dentro de unos diez años. El que reproducimos está basado en un proyecto de Noordung y tiene forma circular para que la rotación produzca, por medio de la fuerza centrífuga, la gravitación necesaria para el equilibrio de sus habitantes.

1, espejos para regular la temperatura en la Tierra; 2, 3, 4 y 5, combustible y acondicionamiento de aire; 6, compresores para la entrada a la astronave; 7, cine; 8, montacargas; 9, fuente para la tripulación; 10, fuente para repostar; 11, turborreactores para el control de la rotación.



VELOCIDAD José Meiffret, ciclista, ha alcanzado una velocidad de 172,72 kilómetros horarios sobre una «burra» especial movida a motor. Protegido por coche y pantalla, cualquiera sabe si este récord mundial no oculta la trampulla a popa del auto. Pero, aunque sea mentira, la velocidad es buena



ANTES DE TOMAR EL AVION Cowan, de veintitrés años, artista de circo y norteamericano, es un muchacho con 360 kilos de peso. Para subir al avión ha de entrar por la rampa de equipajes, con el fin de no hacer polvo la escalerilla. Está así antes de tomar el avión. Calculen qué será después de tomárselo

VENTANA AL MUNDO



VISITA REAL Durante su viaje por el Dominio del Canadá la princesa Isabel de Inglaterra visitó una aldea india en Calgary, Alberta. Fue muy agasajada por sus súbditos de las praderas. Los indios la rindieron los debidos honores y a la salida de la tienda del jefe éste regaló a la princesa un traje completo de muchacha indígena



CIRCULACION Aunque a primera vista esto pudiera parecer un cursillo abreviado para guardias de Tráfico, la verdad es que se trata solamente de la «Danza del pez», interpretada en el Pléyél de París por la bailarina Sarabbai, hija de uno de los secretarios del Pandit Nehru



POR J.L. GÓMEZ TELLO

Las cosas estaban así desde que estalló la guerra atómica. Durante unas semanas el cielo se vio turbado por explosiones y deflagraciones horribles. Sobre las hermosas ciudades de piedra y cristal unos pequeños pájaros metálicos arrojaban bolas plateadas y una seta de humo y vapor ascendía hasta miles de metros, extendiéndose en corolas blancas de una clase de flores que no conocía el sol, que, temeroso, prefería huir.

Aquella mañana se había decidido, al fin, a aparecer de nuevo, lleno de curiosidad por meter su ojo amarillo en la tierra. Primero miró al Everest, al Mont Blanc, a las altas cimas de plata, de nieve y de azul. Como siempre, reinaban allí la serenidad y la calma. Después fue bajando por las falda de las grandes cordilleras hasta hacer surgir de la noche las ciudades. Fue a llamar en las ventanas de una casa en el séptimo piso, donde vivía aquel pintor florentino que se había empeñado en captar sus reflejos en el campanil de Fiesole, como un deslumbramiento dorado y tembloroso llegado desde el Arno, y en la buhardilla de la modista de París que se vestía con la ventana abierta, y en el principal de enfrente, donde habitaba un filósofo al que no le importaba nada ver el temblor de los senos femeninos como el de las fresas de un helado. Pero aquel día no se abrió ninguna ventana. Y lo mismo sucedió en otras casas de la calle, de la ciudad y en todas las ciudades. En muchos sitios no quedaban ni las ciudades. Y cuando, dando una vuelta, cayó su ojo amarillo sobre la porcelana azul del mar no vio humo en los barcos, ni oyó voces, ni advirtió movimiento.

Pero el sol no iba a morir por tan poco. Ahora salía para las ratas.

Las cien ratas más sabias de Europa salieron aquel amanecer lentamente de la sombra, se estiraron, bostezaron y se desearon, en el lenguaje de las ratas, los buenos días.

—Yo me pregunto, abuela—dijo la más joven de las ratas—, por qué se ha extinguido esa raza de monstruos que edificaron estas altísimas construcciones, estos monumentos, estos Arcos de Triunfo...

—Hija mía—le contestó una rata madura, con los ojos lucientes y encarnados—, tú eres aún demasiado joven para saberlo todo de una vez.

—¡Eh, eh, eh!—rió con su voz temblorosa la vieja rata abuela, la más abuela de todas las ratas, la que lo había visto todo y lo había vivido todo—. ¡Eh, eh!

—¿De qué te ríes?—preguntó intrigada la rata joven.

—¡Ah! Me traéis a la memoria tristes recuerdos. El Arco de Triunfo. Para cada cosa hay su tiempo. Un tiempo para ver a Napoleón con sus mariscales entrando en Berlín, un tiempo para huir de las pisadas de sus botas, un tiempo para morder la carroña de sus mariscales y un tiempo para pasearse por el cerebro de Napoleón. Ahora, ya veis, paso por debajo del Arco de Triunfo, entre los grandes nombres de las batallas que ganó. Los hombres no supieron jamás que levantaban el Arco de Triunfo para nosotras. ¡Si supierais de dónde vengo!...

Todas sabían que la abuela padecía de manía de grandezas. Enumeraba siempre los hombres ilustres en cuyas sepulturas había vivido, hablando de ellos con una familiaridad indecente hasta para ratas. Ella

decía que esta compañía la había acompañado mucho. Tenía grandes ideas, fabricaba grandiosos planes; y se comprendió, porque siempre había buscado los cadáveres de los grandes personajes.

Las malas lenguas pretendían que nada de aquello que contaba era cierto. Hablaba de mausoleos de mariscales, de cómo había vivido en los sótanos húmedos del panteón Teresiano de Viena, que constituía para las ratas el más lujoso palacio. Pero la rata joven se burlaba de ella. ¡Eh, eh!... ¡Jamás había habitado en otra mansión que en las botas podridas de un húsar de Murat. Y, después de luego, cuando ella, la rata joven, la conocía, vivía en las alcantarillas de un misero tanquista soviético muerto en los arrabales de Berlín, sobre el fango, que renegaba un cielo gris y frío... ¡Eh, eh!

—¿Cómo puedes hablar así, jovenita, rata de alcantarillas?

—¡Ja, ja!—rió burlonamente la rata joven.

Y, de improviso, la rata vieja, la más vieja de las ratas, fue presa de un tremendo acceso de tos; escupió el polvo, se irguió rígida sobre las patas traseras y se golpeó con las delanteras, negras y afiladas, el vientre pálido, que era como un balón de seda tenue, rosada, tirante, a punto de estallar, volviéndose indignada hacia la rata joven.

—Vamos, vamos, un poco de calma—suplicó la hermosa rata vienesa madura; era una rata que se había educado en los sótanos de los palacios del Rin, y a la que molestaban las discusiones tracundias—. Estoy en plena digestión de mis últimas caseras: eran dos hermosas muchachas sombrereras, rosadas, perfumadas, alegres. Tuve que saltar al Danubio para pescarlas. Las habían arrojado allí los rusos.

—Tienes razón. Veamos, abuela—intervino el coro de ratas—; cálmate y continúa hablando. ¿De dónde vienes?

Pero en este punto sucedió una cosa extraña. Sin razón aparente, la más vieja se negó con obstinación a continuar y se puso a aullar dulcemente.

—Soy la más grande, la maravillosa, la emperatriz de las ratas.

Las demás se callaron. La abuela hablaría al fin, cuando se desahogara. Sólo la rata joven rió con perversidad.

—¿Has vivido en el panteón del Emperador Bonaparte?

Los ventres pálidos se agitaron en la sombra. "Bonaparte", sollozaron. Muchas de ellas habían estado en sus victorias. Es decir, conocían los campos de Jena, de Austerlitz, de Rosia, después de sus victorias. "Bonaparte", sollozaron maravilladas todas las ratas de la gran ciudad.

Pero la abuela no se dignó responder. Con la preda dura, con las ancas poderosas, silenciosa y orgullosa, se irguió apartada de las demás.

—Austerlitz. Aquel día fueron cinco mil ingleses, diez mil franceses, cinco príncipes, catorce mariscales... ¡hipó una rata miope recordando el espectáculo de los cuerpos sobre el campo amarillo.

—¡Ja, ja!—rió la rata joven, que se sentía herida en su orgullo—. Viejos nombres, nombres gloriosos, pero poco productivos. Yo estuve en Dunquerque. Si, aquello valía la pena. La más hermosa avenida para pasear: pilas y pilas, hileras e hileras de muertos... Soldados de artillería, de infantería, pontoneros, enfermeros...

Un largo suspiro pasó por encima de las espaldas grises de las ratas.

—¡Si supierais de dónde vengo!—murmuró la rata más vieja despectiva, pero temerosa de ser olvidada—. Dadme todavía un poco de tiempo para descansar. Para contarlo tengo aun que meditar profundamente.

—¿Tienes que meditar? ¿De quién era el cerebro que has escarado? ¿De un sabio, de un inventor, de un Premio Nobel?—volvió a burlarse la joven.

—No escuchemos lo que dices—ordenó la rata madura—. Yo no puedo alabarme de que el cerebro de las sombrereras vienesas me haya hecho pensar. Tengo la cabeza ligera, alegre. Más bien veo todo un poco azul, un poco rosado. ¡Eran tan bellas!... Los ojos, azules, azules; los labios, encarnados, muy encarnados; la piel como porcelana...

—Callaos ya—dijo el coro de ratas—. La abuela piensa.

—¡Me niego a callarme!—aulló en respuesta la joven con voz histérica—. Yo he estado en Stalingrado. Había doscientos mil muertos. Muertos en cada

casa, en cada alcantarilla, en cada agujero de la nieve. Ella no puede haber estado en ningún otro sitio tan maravilloso como Stalingrado.

—Perdónala, abuela—dijeron rápidamente las demás—. Había siempre de Stalingrado. Cien veces repite el nombre de esta ciudad.

El sol escuchaba la discusión bastante intrigado. Hizo amarillas las ruinas de la ciudad para que el color negro de las ratas destacara mejor. Realmente, allí la pena pensar si las ciudades no eran más bellas pobladas sólo por ratas. Suspiró. Aunque no lo fueran, no podía enfadarse. Ya no había más que ratas. Durante algún tiempo el sol había estado orgulloso de su propio brillo. De todas las regiones, la gente le ensalzaba. Los amantes paseaban bajo él y murmuraban: "Te amo", y el sol, incansable, les repetía a cada uno de ellos: "Yo hago todo hermoso porque él te ama, porque ella te ama." Una vez, en un rasgo de simpatía, se había metido en el cerebro de un viejo: "No te ama; te adora", y una modistilla había sonreído al viejo sin pensar siquiera en si la invitaba a comer. La modistilla había pensado: "El me adora, me adora." El sol suspiró; aquella historia había acabado mal: sus parientes encerraron al viejo, pretendiendo que se había vuelto loco de una insolación. Un día había brillado sobre el agua de un estanque y había hecho sonreír a un hombre y una mujer que ni siquiera se conocían. Las dos barcas se habían aproximado. "Te adorare siempre, hasta que el sol se apague", dijo el hombre a la desconocida al día siguiente. "Aunque el sol se apague." "¡Vamos! ¿Quién manda aquí, quién es el amor, quién es la vida, quién es la alegría? ¿Vosotros o yo? En cuanto yo me apague no os amaréis", murmuró el sol. Y mandó la lluvia. Pero de todos modos lo de ahora es peor. Ya no vivirían más que las ratas en las ciudades. Prestó oídos a la discusión.

—¡Oh, oh!—aullaba la rata joven—. Tú no has estado donde yo. Yo he estado en guerras y batallas, en incendios y catástrofes.

Y las ratas jóvenes se acercaban a ella, que jadeaba rabiosa y aullaba: "He estado en Hamburgo, y he seguido las caravanas de hambrientos por las carreteras de Polonia, y he estado en las ciudades bombardeadas con fósforo, y en las matanzas de Praga, y en..."

La rata vieja callaba. Y todos sabían que era verdad que había venido del más lejano y maravilloso y horrible secreto. Hubo un breve silencio. Luego, de las ruinas de la ciudad desierta brotó un clamor ululante—sólo una rata podía aullar así—, y dijo el gran secreto:

—He estado en la sepultura de Stalin. Era viejo y correoso, pero de todos modos resultaba un dulce pastel. Cuando le llevaron al panteón entre sus cien mariscales yo le aguardaba allí. Le dejaron solo, bajo doscientos reflectores y quinientas banderas. Pero me acerqué. Ya no sentía ese olor de hombre muerto que exhalaba Stalin en vida. Sentía un olor más fuerte: el de millones de hombres muertos. Un olor frío y amarillo, infinitas veces mayor que el de Dunquerque, o el de Marne, o el de Stalingrado. Cuando los hombres mueren por culpa de otro, ese otro hereda su olor. Ese olor es el que ha heredado Stalin. Era un olor que no podían resistir ni sus mariscales, ni sus súbditos, ni los millones de hombres de los más apartados lugares. Por eso le dejaron solo, huyendo de su tumba. Sólo yo me atreví a llegar junto a las banderas, mientras los mariscales rojos, resplandecientes de condecoraciones, me miraban asombrados. Yo oía frenéticamente a odio, a sangre, y ese olor no estaba en su corazón. Amigos míos, estaba en el cerebro de Stalin. Devoré el cerebro de Stalin.

Las ratas jóvenes se acercaban lentamente a la abuela. Era fácil comprender. Debía seguir un relato apasionante.

—Adelante, amigas; yo os diré cómo sabía el cuerpo de las botas de Stalin y el mismísimo Stalin. Le mordí...

—¿A qué sabía Stalin?—se burló la rata joven—. ¿Te has aprendido la lección de los comunistas? ¿Crees que sabía como un dios? ¡Embustera!

—¡Ay!—suspiró la rata vieja—. Tengo que confesar que sabía como todos los hombres. Si los hombres hubieran sabido que era un hombre como todos no le hubieran tenido miedo.

Y el sol pensó en si la historia habría concluido porque vio a la rata vieja dirigirse hacia Moscú.

Y la rata más vieja se sube ahora todos los días a lo más alto del Kremlin para ver al sol surgir exclusivamente para ella, para la más célebre, poderosa y temida de todas las ratas. El sol surgía siempre negro en medio de aquel azul purísimo, flotando en medio de una sustancia deslumbradora, suavizada por una extraña ternura, porque hasta el cielo sentía pena de no oír las maravillosas y puras palabras de amor de los hombres y mujeres. Y se acordaba de aquellas voces que susurraban en los parques: "El me ama, ella me adora", mientras ahora la rata gris y peluda gritaba sobre las cúpulas doradas: "Yo soy el amo del mundo", ante multitudes de ratas grises, alineadas en bloques compactos, cerrados, pesados y amenazadores.



LA PLAZA MAYOR.—La teoría de soportales de la plaza Mayor, una de las más bellas del mundo, que figura en todas las guías turísticas sobre la capital de España



PASAJE DE POSTAS.—De la plaza Mayor se deriva toda una serie de soportales hacia otros lugares. Uno de los más típicos es este del viejo pasaje de Postas



CALLE IMPERIAL.—Cambia el estilo del pórtico en la red que parte de la mencionada plaza. Así, en los soportales, que dan acceso a la calle Imperial son cuadrados

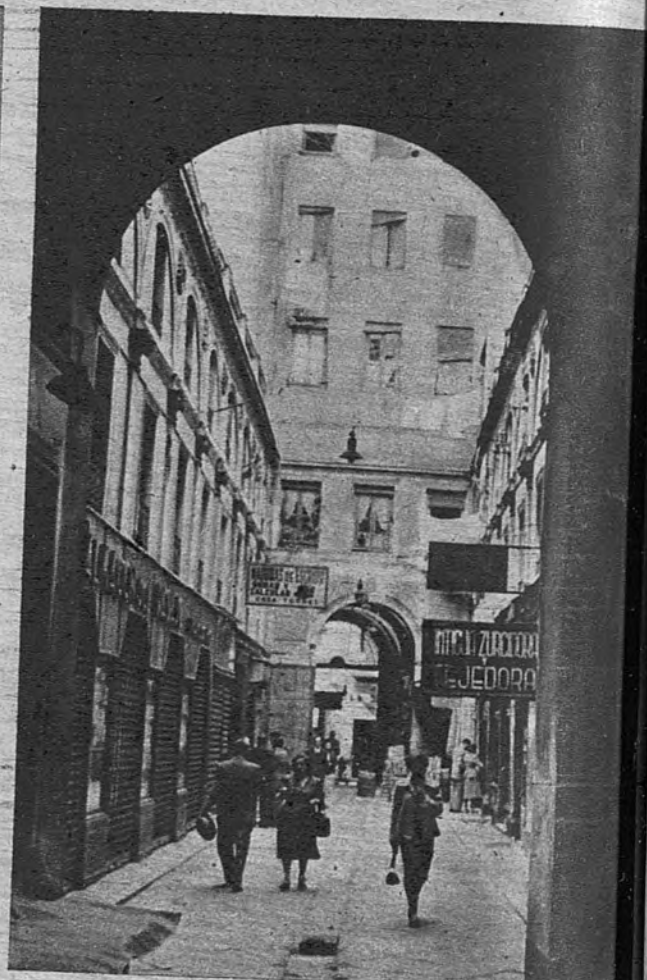
ARCO
madrileño
ca el



PASAJE DE ATOCHA.—Parte también de la plaza Mayor y debe su nombre a que desemboca en la pura cabeza de la castiza calle madrileña, conocida en todo el mundo



PASAJE DE LA ALHAMBRA.—Las puertas de hierro, las viejas construcciones y el propio pavimento hacen del de la Alhambra uno de los más clásicos pasajes madrileños



PASAJE DE LA MONTERA.—Su interior es poco conocido incluso de los propios madrileños, que se detienen solamente en las viejas librerías de la entrada por Montera

PASAJE
tanto co
nes, a

MADRID, EJEMPLO DE CIUDAD CON SOPORTALES

Los modernos arquitectos siguen concediendo al soportal toda su importancia decorativa

SOPORTAL, como su nombre indica, es —arquitectónicamente hablando, claro— un espacio cubierto que en algunas casas precede a la entrada principal. A la madre Espasa debemos la siguiente definición: «Pórtico que en sus fachadas tienen algunos edificios o manzanas de casas. Su objeto es preservar del sol y de la lluvia a los transeúntes, manteniendo así la animación de las calles o plazas y favoreciendo al comercio». Y sigue diciendo: «Existen ejemplos muy notables tanto en las grandes capitales como en las poblaciones de pequeña importancia». Justo es consignar que en el mencionado artículo se menciona a Madrid en primer lugar como ejemplo de ciudad con soportales. Este reportaje, por tanto, es a

favor del Espasa, es para darle la razón al Espasa. Tanto le debemos... Porque Madrid tiene unos preciosos soportales, cuya adecuación material —lluvia, sol y ayuda al comercio— es menos importante que su eficacia decorativa. Hay que reconocer la valía del soportal como elemento estético urbanista. El soportal es también una cosa viva, en tanto que excita nuestra imaginación y pone en marcha nuestra fantasía lo mismo en nuestras distintas edades que en las diferentes horas del día o de acuerdo con los diversos estados de nuestro ánimo. Por el arco de Cuchilleros, en los tiempos del bachillerato cursado en San Isidro, los chicos de primer año jugaban a ser bandidos generosos; más adelante, en los

últimos c
ventud, e
tarde oto
nes amor
nativas v
mismo. Ca
así, suce
los tiempo
Hay sop
tas, por e
da del Pe
mera ave
por un en
nebrosa p
Aventura
en nada ap
el marchan
tilo para m
ma más m



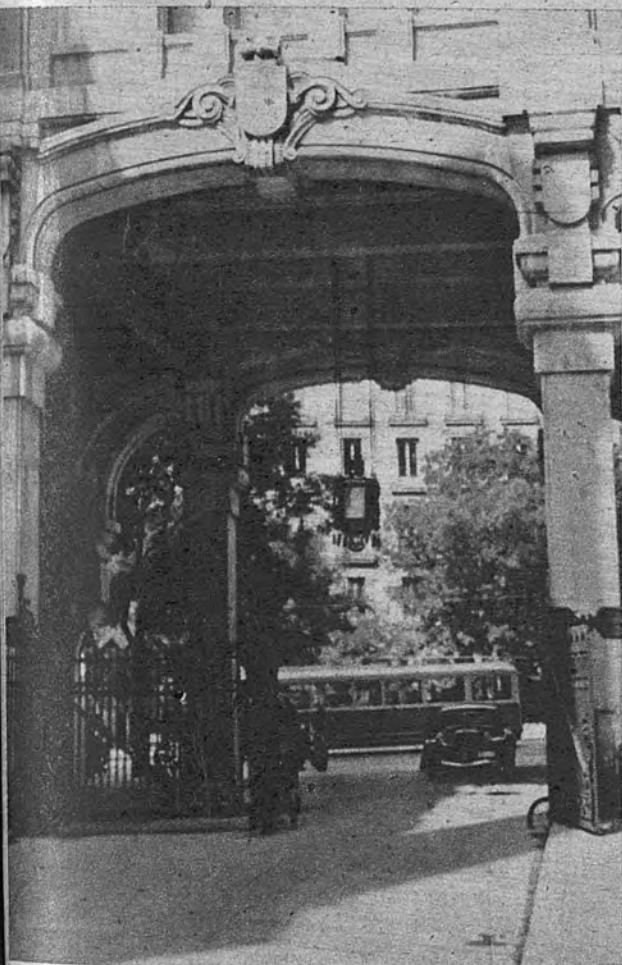
ARCO DE CUCHILLEROS.—Apenas hay romance madrileño de bandidos generosos donde no aparezca el arco de Cuchilleros, quizá por eso de las cuevas de Luis Candelas



PASADIZO DE SAN GINES.—Un día este antiguo pasadizo entoldado de piedra fué escenario de la vida madrileña por la madrugada, con chocolate y churros



MAS PLAZA MAYOR.—Desde las cuatro esquinas de la plaza Mayor parten vías bajo soportales. El ambiente, merced a ellos, es menos frío de lo que la piedra hiciera suponer



PASAJE DE CORREOS.—Es ya muy moderno, tanto como el edificio del Palacio de Comunicaciones, a cuya grandiosidad y belleza contribuye en alto grado



PASADIZO DE RODRIGUEZ SAN PEDRO.—Los modernos arquitectos no desdennan el soportal como elemento de construcción a causa de su importancia decorativa



PASAJE MONCLOA.—La Universitaria, al fondo, y más allá, la sierra de Guadarrama. En su construcción se ha tenido en cuenta el estilo herreriano

últimos cursos, recién alcanzada la juventud, en las horas postreras de la tarde otoñal, todo un curso de iusio-nes amorosas, las primeras, con alter-nativas violentas de optimismo o pesi-mismo. Casi una margarita de lunas. Y así, sucesivamente, con el correr de los tiempos.

Hay soportales—el de la calle de Pos-tas, por caso, con el fondo de la Pos-a del Peine—donde nos llegaba la pri-mera aventura comercial repr:esentada por un encendedor u otra mercancía te-nebrosa para aquella primera juventud. Aventura que, naturalmente, quedaba en nada apenas concluía el convenio con el marchant: agitanado, que tenía un es-tilo para mostrar su mercancía de la for-ma más misteriosa que pensarse puede.

No olvidemos el pasaje de la calle de la Montera, con sus almacenes de libros viejos, posible—bueno, hablamos ima-ginativamente siempre—mina de incu-nables o palimpsestos, cuando uno aca-ba de aprender qué significado tienen estas dos palabras.

Además hay que citar la influencia de estos pórticos cuando empieza uno a descubrir Madrid y hace las solitarias y románticas excursiones obligadas a lo que hoy se llama, en la terminología semiturística de uso interno, el Madrid viejo. El viejo puente ciudadano y la ardua cuesta con pavimento de cantos rodados, allá por detrás del Ayunta-miento, son elementos de primordial im-portancia en ese periplo pequeño e in-terior.

Luego hay los más modernos del pa-saje de Correos, de pompa aristocrá-tica y consustancial ya con el automó-vil y el gran autobús. Su amplia traza ti ne demasiada luz y demasiado espa-cio para las ensoñaciones románticas, pero adorna de una manera extraordi-naria al monumental Palacio de Comu-nicaciones.

Los soportales de la plaza Mayor es-tán ya demasiado descritos para que insistamos en su consideración. Figuran en todas las guías y en el ejemplo del Espasa, a que aludíamos al principio.

Puente de aventuras nunca realiza-das, determinadas, además, por las ho-ras del día y de la noche, el soportal es también hito de recuerdos. Pero, in-sistimos, es, sobre todas las cosas, una

solución de continuidad en la posible monotonía de unas enormes hileras de construcción. El hombre que hace los soportales es una especie de emperifo-llador de la ciudad.

Es por ello satisfactorio comprobar que los soportales se siguen constru-yendo en las épocas modernas, de tal modo que su existencia no se limita a un estilo o a unos tiempos.

Claro está que puede decirse que si se siguen construyendo soportales es porque en Madrid sigue haciendo sol, si-gue lloviendo y sigue siendo necesario ayudar al comercio. Pero la última ver-dad es que los arquitectos continúan construyéndolos porque son muy boni-tes.

J. M. TESSIER

(Reportaje gráfico de Pastor.)

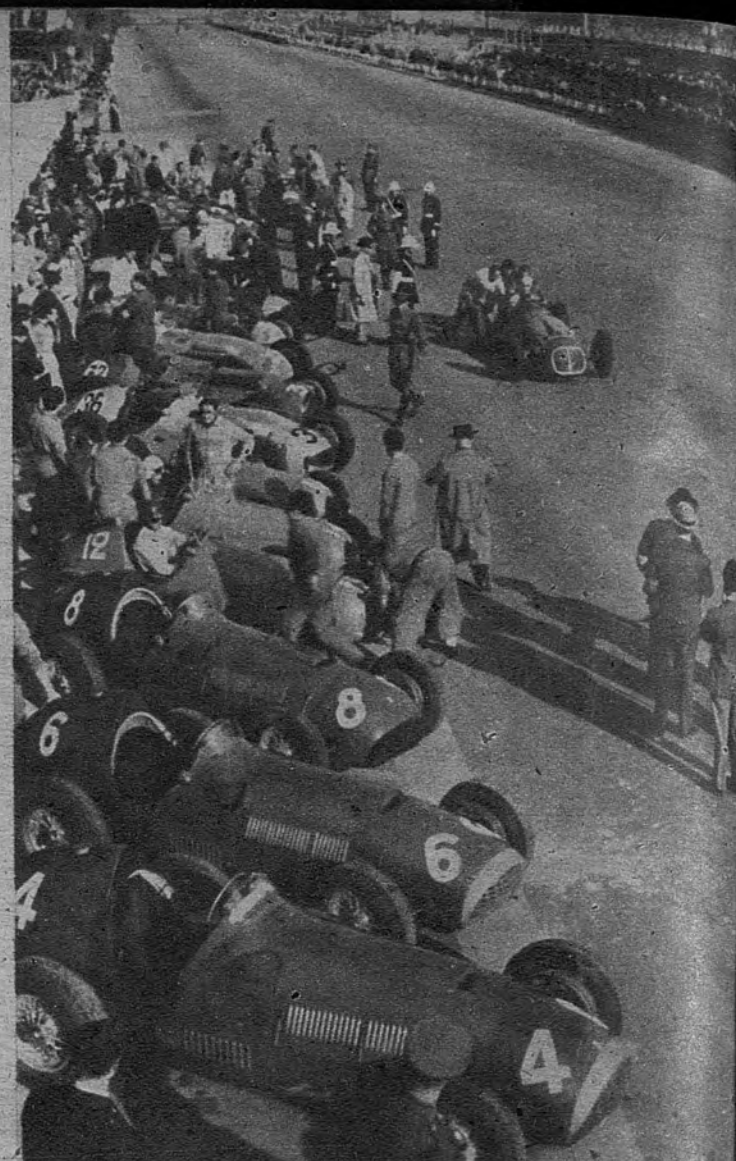


PRESENTACION DE CREDENCIALES.—El nuevo embajador de Panamá en España, don Francisco J. Morales, con Su Excelencia el Jefe del Estado, durante el acto de presentación de cartas credenciales celebrado ayer.—(Foto Contreras.)

ACTUALIDAD GRAFICA



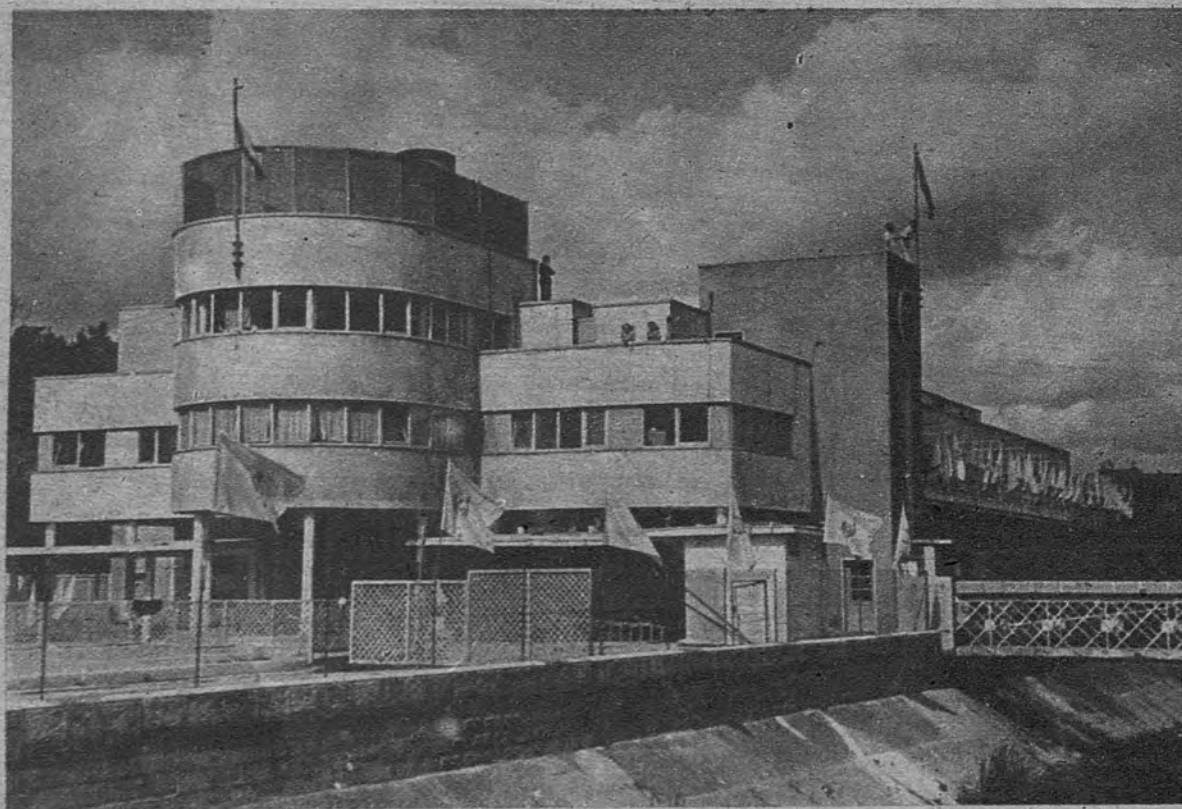
VENCEDOR Y VENCIDO VOTAN.—Mr. Attlee, acompañado de su esposa e hijos, sale del colegio electoral donde depositaron sus votos. Con mucha más dificultad (segunda fotografía), a causa de los juveniles y ancianos entusiasmos femeninos, Churchill sale también del colegio electoral donde, según parece, votó a favor de los conservadores.—(Fotos A. P.)



ENTRENAMIENTO EN PEDRALBES.—Bóridos dispuestos para iniciar los entrenamientos previos a la disputa del XI Gran Premio Peña Rhin y VIII Copa de Barcelona. El aspecto de la pista es magnífico.—(Foto Cifra.)



«SCMBRILLA ROJA».—Este es el título del presente cuadro que se expone en la Exposición Bienal de Arte Hispanoamericano. Lo firma Maldonado. La imaginación del lector pondrá los colores y el comentario.—(Foto Pastor.)



ADIOS A «LA ISLA».—En estos días se ha confirmado la necesaria desaparición de la piscina de «La Isla» en el río Manzanares para realizar los planes de la actual canalización. Veinte años de natación madrileña están ligados a este edificio deportivo, que se trasladará a otro lugar del río

ARRIBA.—Madrid, domingo 28 de octubre de 1936