



Arriba



HOMENAJE A MENÉNDEZ PIDAL

Durante el homenaje que le rindió la Universidad, el presidente de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal, pronunció una conferencia acerca de los «Reyes Católicos»



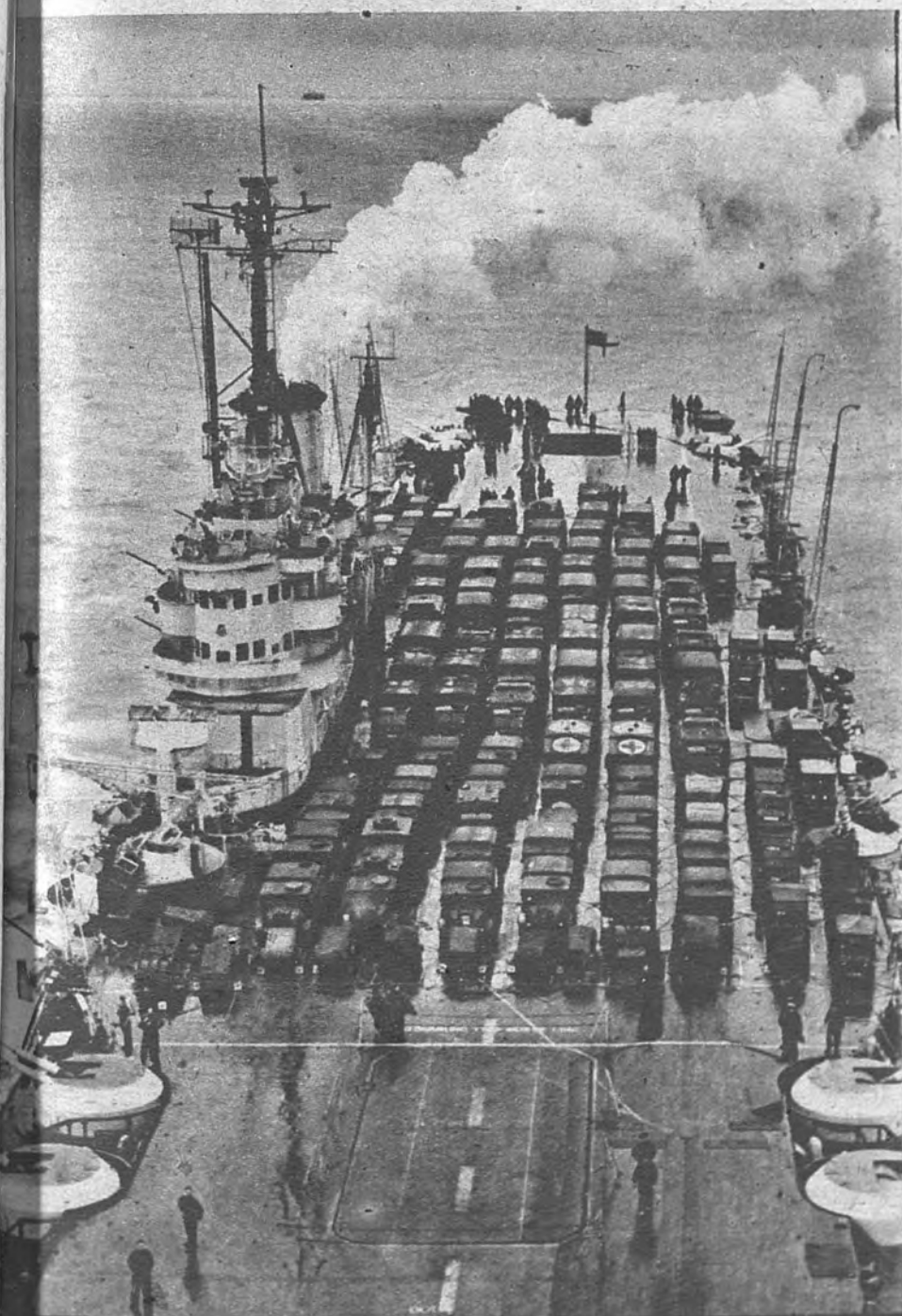
FRANCO RECIBE AL OBISPO DE SIGÜENZA

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió durante la mañana de ayer, en el palacio de El Pardo, la visita del nuevo obispo de Sigüenza, doctor don Pablo Gúrpide, que acudió a cumplimentarle



CONCHITA CINTRON SE CASA

La rejoneadora peruana Conchita Cintrón ha contraído matrimonio en Lisboa con el aristócrata portugués don Francisco de Castelo Branco, después de unas relaciones románticas que han sido seguidas con el mayor interés por el mundo taurino



TROPAS INGLESAS AL MEDITERRANEO

Inglaterra está reforzando sus garniciones en el Mediterráneo a la vista de los acontecimientos. La foto muestra la salida del portaaviones «Illustrious», de 25.500 toneladas, en el momento de zarpar de Portsmouth con tropas de la III división



EL REY TALAL REVISTA SUS TROPAS

El nuevo Monarca de Jordania, Talal I, revista sus célebres tropas de la Legión Árabe ante la puerta de Herodes de la ciudad de Jerusalén. Es la primera vez que el joven Monarca aparece en un acto oficial con la más aguerrida fuerza del Oriente Medio

COLISEVM

SE ENORGULLECE DE PRESENTAR HOY
A SU GRAN PUBLICO EL FILM REALIZADO
EN HONOR DEL GENERO QUE CIMENTO
LA CINEMATOGRAFIA NORTEAMERICANA



RUTH
ROMAN

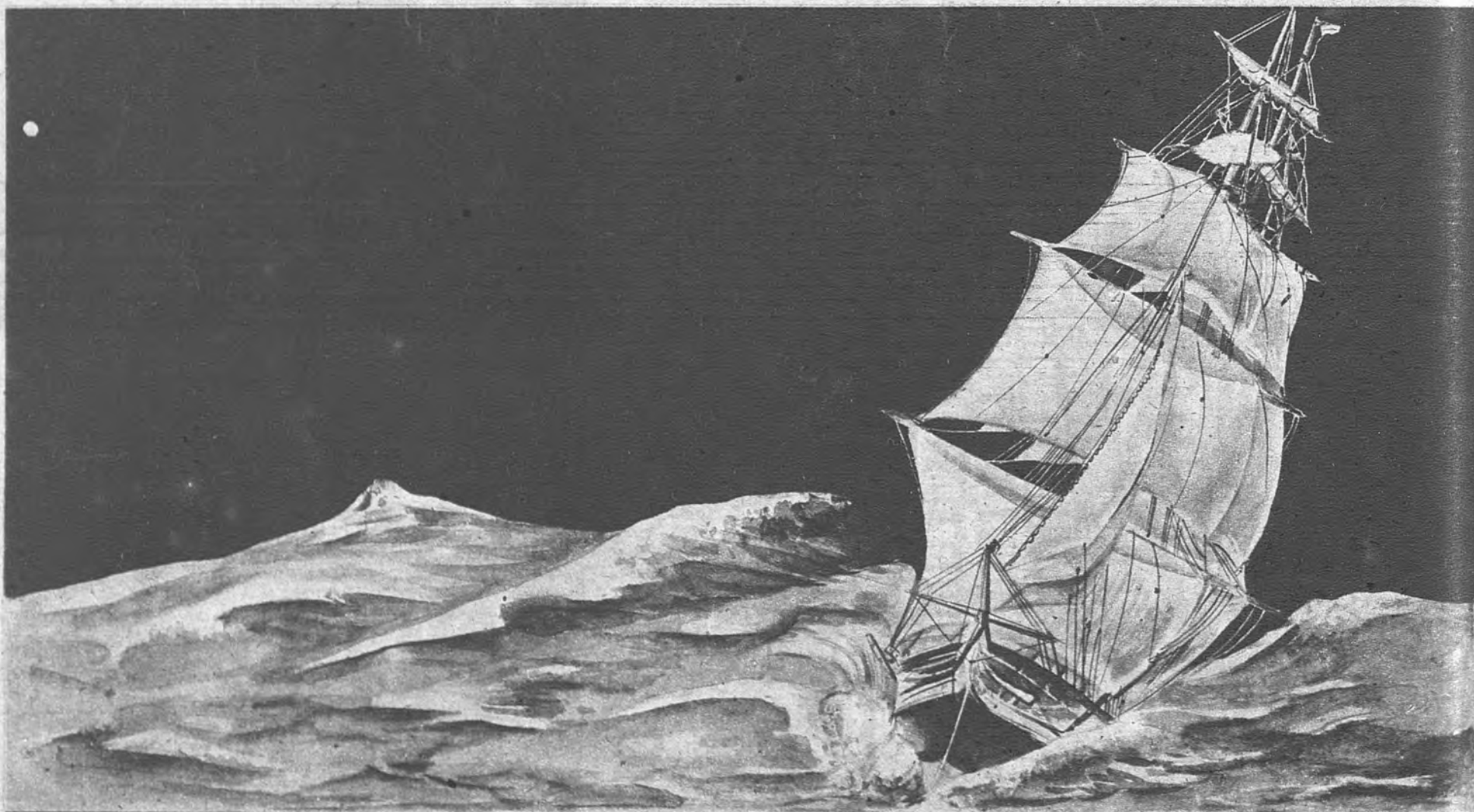
DALLAS

TECHNICOLOR

Y, COMO SIEMPRE, LA ULTIMA NOVEDAD DE DIBUJO EN COLOR "POPEYE, REY DEL CIRCO"

GARY
COOPER

CIUDAD FRONTERIZA



COMERCIANTESE! NAVEGARAN CON EXITO CONFIANDO LA PROPAGANDA DE SUS PRODUCTOS A ESTAS 38 EMISORAS

DIRIJASE A



INTERCONTINENTAL

DIEGO DE LEON, 50 - MADRID - TEL. 353402

RADIO ALCOY.
RADIO ALICANTE LEVANTE.
RADIO ALGECIRAS.
RADIO ALMERIA.
RADIO ESPANA BARCELONA.
RADIO CACERES.
RADIO CADIZ.
RADIO CUENCA.

RADIO CORDOBA.
RADIO ESPANA GERONA.
RADIO GIRON.
RADIO HUELVA.
RADIO HUESCA.
RADIO LEON.
RADIO LERIDA.
RADIO LINARES.

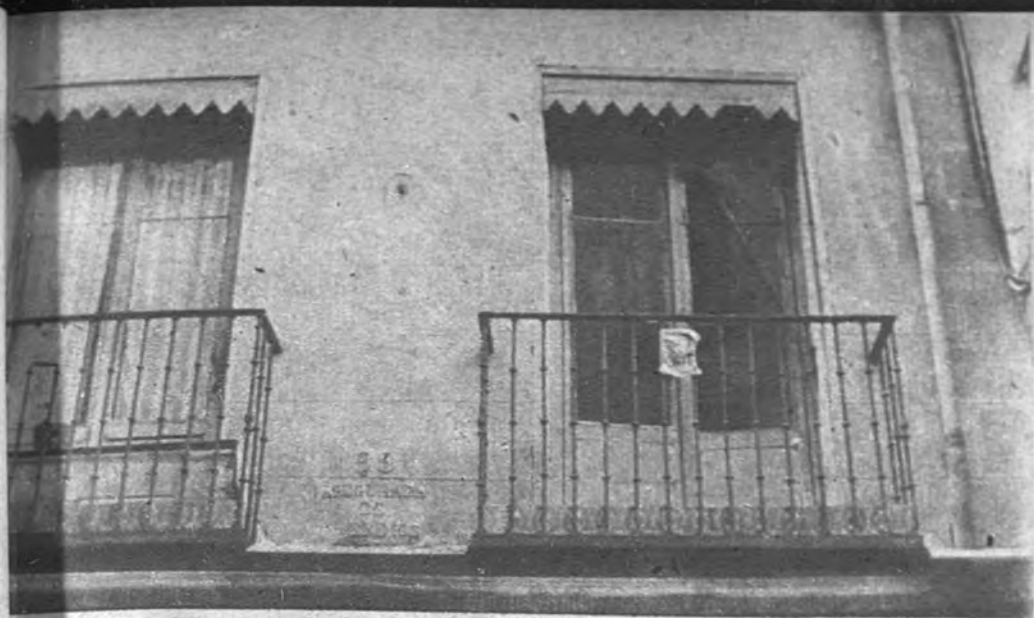
RADIO LUGO.
RADIO INTERCONTINENTAL MADRID
RADIO MALAGA.
RADIO MANRESA.
RADIO MELILLA.
RADIO ONTENIENTE.
RADIO ORENSE.
RADIO ASTURIAS OVIEDO.

RADIO PALENCIA.
RADIO PONTEVEDRA.
RADIO RIOJA LOGRONO.
RADIO SALAMANCA.
RADIO SEGOVIA.
RADIO TARRAGONA.
RADIO TOLEDO.
RADIO VIGO.

RADIO VITORIA.
RADIO ZARAGOZA.

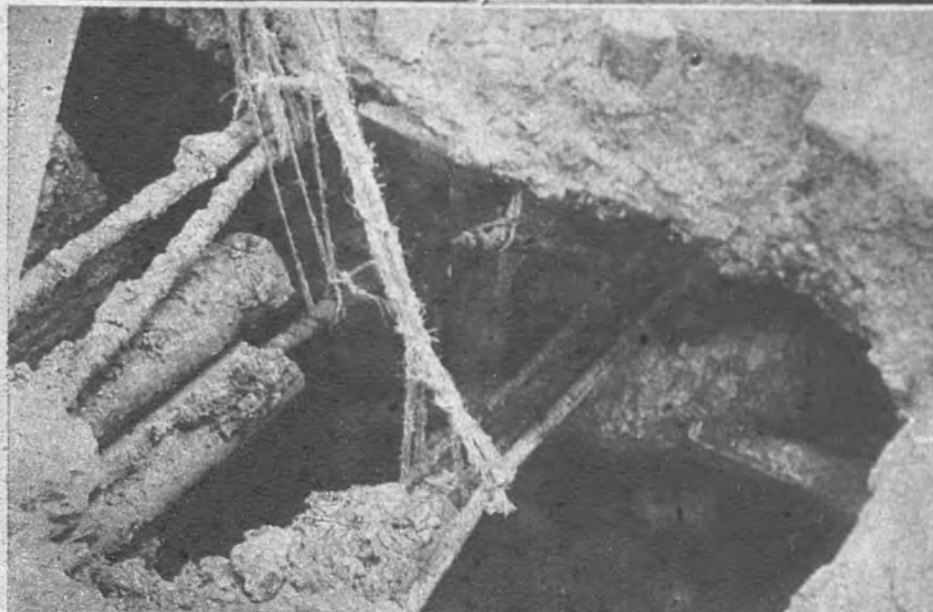
Emisoras extranjeras:

RADIO ANDORRA.
RADIO AFRICA TANGER.
RADIO LISBOA REN.
RADIO OPORTO REN.



Algo se hunde en la ciudad

El Alcalde se refirió ayer, en la sesión de la Comisión Municipal Permanente en la Casa de la Villa, al importante socavón producido bajo el pavimento de la calle de Hortaleza junto a la de Gravina, con serio peligro para el inmueble que hace ochava. El peligro procede en esta ocasión no del propio edificio, sino del suelo donde se asienta, minado por corrientes de agua. Esta auténtica «fuga» de tierra bajo el pavimento, que por fin ha tenido que ceder, crea una delicada situación a la finca, gravemente «tocada» en sus cimientos. Por fortuna, el accidente no ha tenido caracteres de catástrofe, y lo más probable es que, una vez reali-



SE ALQUILA UN PISO.—Los albaranes, desde el balcón, llaman la atención del transeúnte; pero el transeúnte tiene su atención fija en el suelo, ya que bajo aquellos balcones se abre ahora la cueva profunda y peligrosa de una «fuga» de tierra. En la esquina de Hortaleza con Gravina pueden contemplarse simultáneamente estos espectáculos.—(Foto Contreras.)

zadas las obras de seguridad, la casa quede sostenida por puntales, ingresando en el copioso y antiguo censo de casas madrileñas reforzadas.

El señor Moreno Torres calificó ayer de modo certero, ante la Comisión Municipal Permanente, la presente crisis del pavimento de la ciudad. La ciudad vieja, con una técni-

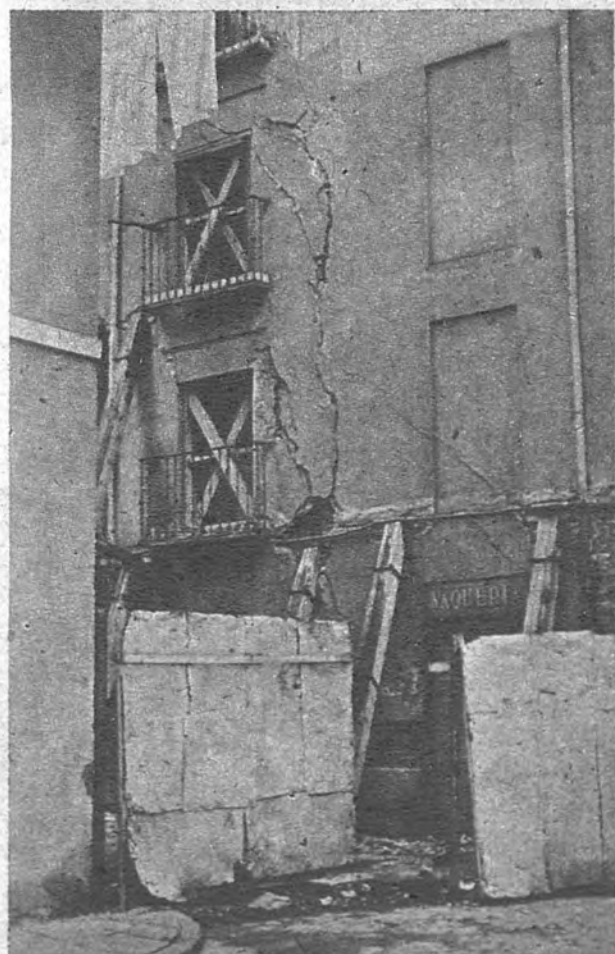
ca insuficiente para las necesidades actuales, hace crisis ante la ciudad moderna. Los hundimientos callejeros y también la frecuente ruina de las casas antiguas (la ruina de las casas modernas es otro problema) denuncian el abatimiento de un viejo Madrid cuyos cimientos y edificios no valen ya.

Y un Madrid que no quiere hundirse

Lo que no concuerda es que, del mismo modo que se inyecta cemento en el suelo y, con la debida rapidez, se reparan los desperfectos del pavimento, no se atienda a la desaparición de las permanentes ruinas madrileñas. Tiene que haber una solución de urgencia para el problema de vivienda que el desalojo de estas fincas supone. Tiene que haberlo porque, si no, es paradójico que en la Casa de la Villa se plantee, como ayer se planteó, el problema de las ruinas de guerra en las afueras de la ciudad, mientras que en el casco urbano no sólo subsisten ruinas de este tipo, sino que hay ejemplos clásicos de ruinas habitadas con el permanente apoyo de los maderos «provisionales» (recordemos una vez más la trilogía de las calles de Tudescos, Ruiz y Reloj).

¿Ingresará ahora, con carácter indefinido, en el censo de «apuntaladas», la casa de la calle de Hortaleza? Esta es una pregunta que legítimamente pueden hacerse los madrileños a la vista de la abundancia de precedentes. No es exigible, por una parte, que los vecinos de tales inmuebles vivan en continuo y declarado riesgo. No es exigible, por otra, que tales vecinos se encuentren, de la noche a la mañana, en plena calle. El Ayuntamiento tiene, o debe tener, medios más que suficientes para que el desalojo de aquellas fincas se produzca con el menor daño posible para los intereses de sus habitantes. Estos, a su vez, tocados por la desgracia de los materiales, deben replegar sus apegos en propio beneficio y en el de la comunidad. No actuamos simplemente por razones de carácter estético. Feo es el espectáculo de estas casas sometidas a la indefinida ortopedia del apuntalamiento; pero peor es el peligro que supone su obstinada habitación.

Algo se hunde en la ciudad. Y ese algo es precisamente un Madrid viejo. Con todo respeto demos sepultura a este cadáver. Siempre será mejor que asistir a otros entierros más inmediatos. Entre ellos, el entierro de un decoro urbano.



AYUNTAMIENTO DE MADRID
TENENCIA DE ALCALDIA
DEL DISTRITO
DE LA LATINA
1ª Zona

El Ilmo. Sr. Teniente Alcalde de esta Zona, por su decreto fecha 26 de octubre de 1949, se ha servido disponer se oficie a Vd., como lo verifico, para manifestarle de acuerdo con su petición, que los inquilinos de la casa nº 48 de la calle Mayor de Angela Blas, del primero izquierda, de María Gómez del 2º izquierda, de Rosa Navarro del 3º izquierda, de Faustina Rodríguez, del 4º izquierda, de Beatriz Martín del 5º izquierda, de D. Francisco Santos, tienda y don Evaristo Varela, tienda en Costanilla de Santiago, fueron requeridos con fecha 27 de septiembre ppdo. para que procedieran en el término de tres días, al desalojo de sus respectivas viviendas, de acuerdo con lo informado por la Sección de Fomento y advirtiéndoles de que, caso de no verificarlo, sería de su responsabilidad personal la permanencia en la finca, de producirse algún accidente.

Dios guarde a Vd. muchos años.
Madrid, 8 de Noviembre de 1949
EL SECRETARIO



EN EL PLAZO DE TRES DIAS.—Esta fachada pertenece a la casa número 48 de la calle Mayor en su parte trasera. Los síntomas de ruina no pueden ser más evidentes. Sin embargo, así permanece, habitada, «mientras el cuerpo aguante», pese a la tajante determinación que refiere la fotocopia del oficio fechado hace exactamente dos años (Foto Pastor.)

Para la mujer

EN UN ESCENARIO DE DOUKING

UNA vez al año—en el mes de octubre—París presencia una Exposición, en donde se exhiben, como muestra, todas las tentaciones femeninas a las que la industria y el arte francés dedican quizá la mayor y la mejor parte de sus actividades, de sus esfuerzos: es el «Salón de la mujer y de la belleza».

Pero señalemos en seguida que éste Salón no tiene sólo un carácter puramente artístico, sino más bien comercial. Así, la mujer de gustos refinados, que desea ser atractiva y subrayar, cultivándola, su personalidad femenina exterior, y que está en condiciones de darse un garbeo por París, para percibir todo aquello que la capital le brinda a ella—cincuenta mil detalles del mejor gusto, pasados por el cedazo de la tradición, y contrastados por las opiniones de las mujeres más elegantes—, no tiene más que, al llegar, dar un paseo por el «Faubourg Saint Honoré», mirando a derecha e izquierda todos los escaparates. Después, ya visitará las casas de modas; las «boutiques»... Pero todo aquello que puede llamarle la atención y entusiasmarla está allí, en el escaparate del Faubourg—un guante tan flexible, bello y pequeño como no lo había visto nunca; una pluma que le sugiere la mejor manera de colocarse la suya en el sombrero; el modelo de zapato que había soñado una vez; el broche moderno; el perfume embriagador; la gran joya del anticuario; el gracioso y modesto pañuelito de colores; el paraguas de moda...

Pero el caso es que, comercialmente hablando, ni el modisto extranjero, ni la masajista, ni el peluquero, ni el perfumista, ni el zapatero, ni el joyero, tienen tiempo ni ganas—en general—de hacer esos singulares paseos femeninos de que tratábamos antes, que pertenecen a una especie y, dentro de ella, a una psicología, y siempre, a un estado de ánimo concretamente feliz.

Todos esos señores y señoras (que serán, en otros países, los artífices de la moda femenina) tienen que ir a París y, en pocos días, —porque estar en París cuesta muy caro—, llevarse una idea global de las innovaciones femeninas parisenses.

Para ellos, principalmente, está concebido el «Salón de la mujer y de la belleza».

Por eso, esa nube de peluqueros italianos que han aparecido este año en el Salón, hablando fuerte y gesticulando, no necesitan visitar la famosa peluquería «Antonio». Antonio es el más conocido creador de peinados de París, el artista que, después de examinarla atentamente un poco le dirá cómo debe usted peinarse, si le van bien los cabellos lisos, si rizados, si rubios, si castaños, si debe usted llevar postizos o no, si puede seguir o no la moda del cabello corto o largo; las mujeres elegantes acuden a él en consulta caprichosa: «Antonio» fué quien peinó a Rita Hayworth el día de su matrimonio con Ali Khan, el que inventó el peinado de la condesita X... Digo, que no tiene necesidad de visitar a «Antonio», ni «Antoine» ni a Georgel, etc., etc., porque Antonio y Antoine y Georgel, y todos los etc., mejor dicho, sus creaciones están en el Salón. Por lo tanto, con tal de que durante unos cuantos días no falten a ninguna de las exhibiciones—lo que pueden conseguir con unos 5.000 francos—en el Salón verán los peinados nuevos, los perfumes nuevos, los tintes nuevos, los vestidos nuevos, las joyas nuevas, es decir, una muy digna muestra de todo ello. Así que, durante los días que dura el Salón, en él se exhiben todos los adornos de la mujer, creados para ensalzar su belleza, de una ma-

Esta simpática maniquí posa para ARRIBA en la plaza de la Concordia, a la salida del Salón, con un modelo de astracán y visón azul de Mendel-Maggy Rouff y un sombrero de astracán negro de Marie-Christiane

nera viva: las maniquíes hacen varios desfiles de modelos; los peluqueros crean peinados ante los asistentes; los «stands» de belleza—con sus innumerables «números» nuevos—rodean el Salón. Este año Douking ha sido el encargado de decorar el Salón—que se instaló en el Palacio de Cristal, en los Campos Eliseos—y la Exposición tenía un lema: el sol.

El Palacio de Cristal parecía una bombonera elegante, que ofreciera sus bombones al sol. La originalidad de la decoración de los diferentes «stands» de productos de belleza tenía un carácter netamente parisien, pasando del clasicismo más puro al surrealismo más furibundo. Evocaciones poéticas del sol han servido a Douking para inspirarle.

En nuestras páginas, por no poder enumerar todas las novedades de perfumería, de productos nuevos de belleza, etc., que podría interpretarse como expansiones de publicidad, y que no tendrían objeto, mientras ustedes no pudieran adquirirlos, daremos hoy una idea gráfica, solamente de los peinados nuevos para 1951-52.

Estos peinados son los que se tomarán como «peinados tipo», lo cual no quiere decir, naturalmente, que sólo se llevarán éstos; pero, sí, que ésta será la tendencia general de la moda que se refiere a la peluquería.

Cabellos cortos, durante el día. Cabellos que tienen sólo unos centímetros de longitud, cayendo en el cuello.

Cabellos recogidos para noche. Postizos, Cabellos trabajados—hábilmente ondulados.

Son las últimas consignas del último Salón.

J. S.

Los peinados tipo del Salón de la mujer y de la belleza, de París



TRUMAN

Jefe del Estado norteamericano, que ha dado cuenta a su país de la propuesta occidental de desarme mundial.



Arriba

Núm. 5.927.—II época.—Madrid, jueves 8 de noviembre de 1951

SERVICIO METEOROLÓGICO

TIEMPO PROBABLE.—Se desplazará lentamente hacia el Este la depresión que origina el mal tiempo sobre la Península. Continuarán produciéndose fuertes chubascos, que se extenderán al Noreste. Se iniciará un cambio en la dirección del viento hacia el Norte en las costas atlánticas, que se extenderá lentamente sobre la Península, disminuyendo las precipitaciones y la nubosidad.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ÓRGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—T.º 23-26-10.—70 CTS

EDITORIAL

ANTE LAS ELECCIONES MUNICIPALES

A propósito de las elecciones municipales anunciadas y próximas, nosotros elegimos para comentar la consideración de estas elecciones en cuanto parte del sistema de instrumentos representativos que va creando el Régimen. Juzgamos del mayor interés público que llegue a verse con familiaridad y que se comprenda en todos sus aspectos ese conjunto de instrumentos representativos y sus problemas. Cuanto pudiéramos decir en torno a los deberes de ciudadanía y a la significación de estas elecciones sólo alcanza plenitud de sentido cuando contamos con un esquema general de ideas bien asentado respecto a las cuestiones que comprenden a cualquier género de las cuestiones municipales y electorales.

Ocurre que buena parte de las objeciones y reparos que se hacen o se han hecho desde el exterior a la acción constituyente del Régimen, sea en lo municipal, en lo sindical o en lo relativo a las Cortes, para fijarnos en los órganos de representación exclusivamente, no carecen por entero de fundamento. Objeciones y reparos de mayor entidad se han hecho clásicos ya contra el sufragio universal y el régimen de partidos. Prosiguiendo en la línea de nuestro editorial del pasado domingo sobre el mismo tema, insistimos en que se puede y debe discursar en esta materia con una claridad meridiana, sin rodeos ni ambigüedades. No carecen por entero de fundamento esas objeciones y reparos, aun cuando hayan sido hechos, casi siempre, fuera de toda imparcialidad o intención crítica honesta. Tanto en lo municipal como en lo sindical y en lo relativo a las Cortes, quedan huecos que no podrán llenarse sino desde un plano de consideración unitaria del sistema en conjunto y de una vez, a medida que la experiencia histórica permita avanzar con una seguridad mínima. Lo que dificulta para los enemigos del Régimen español, dentro y fuera de España, la comprensión de esta trayectoria constituyente, es la afirmación tácita, por su parte, de que la representación pública no puede montarse de una manera congruente y sincera más que sobre las bases teóricas de la democracia o del principio llamado de la soberanía nacional. Si de tácita se convirtiera en expresa aquella afirmación, nada sería más fácil que denunciar su carácter gratuito. Habría que probar nada menos que la representación pública se establece de manera eficaz sobre esas bases y que única y exclusivamente puede establecerse sobre ellas.

Por el contrario, en el fondo de la obra del Régimen a este respecto de la representación pública hay una doble decisión de conseguir un sistema de instituciones representativas completo y satisfactorio y de que no esté asentado sobre las bases de la filosofía política liberal o democrática, sino sobre las bases del pensamiento católico-tradicional, donde España ocupa un lugar preeminente. Y esto, claro es, no por razón de puro capricho o prevención sin fundamento, sino a causa de una sangrienta y calamitosa experiencia nacional de más de cien años. Quiere decirse, por consiguiente, que los vacíos o imperfecciones del sistema no deben entenderse como señal de resignación frente a eclecticismos y compromisos inviables o como falta de voluntad sincera de creación política, sino como escollos prácticos que han de ir venciendo sucesivamente.

Javier Conde, en su libro "Representación política y Régimen español", ha trazado un cuadro vigoroso de cómo las experiencias políticas más diversas han establecido una competencia empuñada para atribuir con mejor derecho el carácter de representativo al Estado que creaban o trataban de crear. Dentro de esa pugna está, por ejemplo, la denominación que se da a sí mismos los Estados satélites y Rusia llamándose "democracias populares". España incurriría en puerilidad llevando su problema a ese terreno puramente verbal. El respeto que pedimos para nuestras formas políticas lo fundamos exclusivamente en el respeto que se deba a la soberanía y a la independencia de España. No mendigamos aquiescencias fuera de lugar, y, en cambio, nos proponemos las cuestiones que la Historia y la experiencia inmediata nos proponen como verdaderas. Fuera de especulaciones intelectuales más o menos rigurosas y legítimas, nosotros aceptamos que el Estado representativo, sobre el supuesto de un poder fuerte e indiscutible en su base, requiere que esté abierto, en general, el "cursus honorum" de la vida pública, mediante la posibilidad de recabar la confianza de las gentes frente a otros y mediante la posibilidad de otorgar esta confianza por vía legal y ordinaria. Conseguir esto entraña problemas prácticos de técnica legal, administrativa y política, que son los que han de solicitar la atención del hombre de Estado y de los hombres de pensamiento. Y ello, por otra parte, como toda solución técnica o práctica, no se consigue de una vez para siempre, sino que necesita ser un acoplamiento progresivo de todos los factores en juego, a compás con los datos de experiencia.

LOS ALIADOS REDUCIRAN SUS EJERCITOS SI RUSIA HACE OTRO TANTO

Pero seguirán rearmándose hasta que termine la guerra de Corea y mientras la U. R. S. S. sea una amenaza

PARIS.—Los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia se brindan a dar a conocer y luego a reducir sus ejércitos y armamentos, incluyendo los atómicos, si la Unión Soviética hace otro tanto; pero advierten que seguirán rearmándose hasta que termine la guerra de Corea.

En una declaración publicada simultáneamente en Washington, Londres y París las tres potencias anuncian su propósito de someter a la actual Asamblea General de la O. N. U. un amplio programa internacional de desarme, basado en la revelación y comprobación de las fuerzas armadas y armamento de cada nación.

"El sistema de revelación y comprobación debe funcionar—dice la declaración—sobre base continua y dar a conocer en etapas sucesivas todas las fuerzas armadas, incluyendo las paramilitares de seguridad y policía, y todos los armamentos, incluyendo los atómicos. También debe ser estable la inspección internacional efectiva para comprobar la exactitud de aquellas informaciones."

Lo único nuevo en la propuesta occidental es el ofrecimiento de que el programa de desarme comience con la revelación por los distintos Estados de sus fuerzas armadas y armamentos. En otras palabras, cada nación debe hacer un censo antes de que se lleve a efecto la inspección internacional de sus medios de combate. Y ello significa que los Estados Unidos están dispuestos a decir por primera vez al mundo, y en particular al Kremlin, cuántas bombas atómicas y de qué clase tienen almacenadas, siempre que los rusos prometan hacer una cosa similar.

En cuanto a que los occidentales no interrumpirán el desarrollo de su poderío militar mientras la U. R. S. S. sea una amenaza y concretamente mientras las fuerzas de las Naciones Unidas estén resistiendo a la agresión en Corea, la declaración dice:

"Mientras duren las actuales condiciones de tirantez internacional, los tres Gobiernos tienen la ineludible obligación, y están totalmente decididos a cumplirla, de continuar sus esfuerzos para desarrollar el poderío necesario para garantizar su seguridad y la del mundo libre, ya que sin seguridad no puede haber paz con justicia."

No obstante, Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia piden el inmediato estudio por las Naciones Unidas del programa de desarme sobre estas bases:

1. Censo de fuerzas armadas y armamentos.
2. Inspección internacional.
3. Reducción gradual del poderío militar hasta límites acordados.
4. Creación de un organismo de control de las Naciones Unidas.

"Tal sistema de revelación y

comprobación por etapas concretas sería parte esencial—agrega la declaración—del programa para la regulación, limitación y reducción compensadas de todas las fuerzas armadas y armamento hasta un

límite que disminuirá sustancialmente la posibilidad de una agresión y, por tanto, la posibilidad de que se emplee a agresión armada para conseguir objetivos nacionales." (Efe.)

La reunión de "los cuatro" requiere un estudio muy serio
LO HA DICHO VICHINSKY EN PARÍS

PARIS.—El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Vichinsky, declaró a los periodistas que el llamamiento de Auriol y Churchill a favor de una reunión de "los cuatro" requiere un estudio muy serio. Pero opuso un mentís a la especie de que él había dicho que si los occidentales hacían una invitación a la U. R. S. S., Stalin podría venir a París.

Malik niega que haya habido aquí el menor contacto entre Estados Unidos y la U. R. S. S. sobre "propuestas de paz".

Los tres ministros de Asuntos Exteriores occidentales están debatiendo si éste es el mejor momento para una reunión de Truman, Churchill y Plevin con Stalin. (Efe.)

Mensaje de Truman a la nación americana

WASHINGTON.—A las cuatro y media de la madrugada (hora española) Truman se dirigió a toda la nación por radio en un amplísimo discurso. Comunicó y explicó en los términos de la propuesta de paz occidental. "Si la Unión Soviética y sus satélites temen realmente las intenciones de los países libres, dijo, he aquí un plan que pueden aceptar sin riesgo alguno: les brindaría la misma protección que a cualquier otro país. Ante la deprimente y larga experiencia de nuestras negociaciones con Rusia hay, indudablemente, muchos pueblos que consideran una pérdida de tiempo cualquier intento de llegar a un control internacional de armamentos. Es cierto que hemos sido víctimas de mucha mala fe por parte de la Unión Soviética, pero, a fuer de personas conscientes de nuestra responsabilidad, hemos de esforzarnos todavía por lograr el desarme a pesar de todas las dificultades. No hemos de permitir que la Historia afirme que fracasamos por falta de tenacidad en nuestro intento." Truman citó el resto de su discurso a la comunicación, glosada, de los puntos de la propuesta de paz que presentarán en la O. N. U. los Gobiernos de París, Londres y Washington. (Efe.)

Las últimas lluvias representan una extraordinaria riqueza eléctrica

El pantano del Alberche recibió el lunes agua para producir cinco millones de kilovatios hora

LEON.—Se reciben noticias de los beneficios efectos que el temporal de lluvias está produciendo en el sistema hidroeléctrico español. Hasta ahora los embalses que más acusadamente reflejan la entrada del agua son el del Alberche y el del Esla. En la zona del Alberche, el río llevaba ayer un caudal de 663 metros cúbicos por segundo, que es el mayor que se recuerda en los últimos años. El pantano ha recibido anteyar agua con capacidad para producir cinco millones de kilovatios hora. El río Esla llevaba ayer por la mañana un caudal de 663 metros cúbicos por segundo, y todavía se esperaba que aumentase más, ya que ha llovido mucho en la cabecera del río, principalmente en Riaño y Puebla, donde anteyar se recogieron hasta 57 litros de agua por metro cuadrado. La entrada de agua en el pantano del Esla ha sido por un valor de 11 millones de kilovatios hora.

También la zona del Noroeste está muy abastecida de agua, hallándose vertiendo el embalse de La Cohilla, que regula el sistema de los saltos del Nansa. En la zona de Andalucía, el río Guadalequivé ayer por la mañana 21 metros cúbicos de

agua por segundo, y el pantano del mismo nombre aumentó anteyar en unos 2,2 millones de kilovatios hora.

La impresión de toda España es francamente buena, ya que la lluvia ha llegado en un momento en que los embalses empezaban a acusar una notable baja. Por otra parte, el agua que trae los ríos permitirá descansar algunas centrales térmicas que se hallaban funcionando ininterrumpidamente.

Eva Duarte, en estado satisfactorio

BUENOS AIRES.—Los médicos que han efectuado la intervención quirúrgica a doña Eva Duarte de Perón han facilitado un comunicado oficial acerca del estado de la enferma. En él se confirma que dicho estado es satisfactorio, y que tanto el pulso, como la presión arterial y la temperatura son normales. Añade que la enferma necesita un reposo absoluto y aislamiento total, al menos durante las próximas cuarenta y ocho horas. (Efe.)

El cardenal Tedeschini, recibido por Su Santidad

CASTELGANDOLFO.—Su Santidad el Papa, Pío XII, recibió en audiencia privada al cardenal Tedeschini, arzobispo de la Basílica Vaticana y legado de Su Santidad en las recientes ceremonias de clausura del Año Santo por Europa en Fátima. (Efe.)

Una Asociación para defender la memoria de Pétain

PARIS.—La fundación de una Asociación para defender la memoria del mariscal Pétain ha sido anunciada en las primeras horas de la mañana. Tendrá como primordial tarea el estudio de la vida y la obra del mariscal. (Efe.)

El Ministro Secretario recibe a los directores de Colegios Mayores del S. E. U.

Los visitantes expusieron al Ministro los temas tratados en su reunión nacional

El Ministro Secretario General del Movimiento recibió ayer tarde en su despacho a los directores de Colegios Mayores del S. E. U., que durante varios días han celebrado importantes reuniones en Madrid. El Jefe Nacional del S. E. U., camarada Jordana, fué presentando al Ministro a cada uno de los visitantes: al Inspector Nacional de Colegios Mayores, camarada Ortega; camarada Bescansa, director del Colegio Mayor «San Felipe y Santiago»; Secretario Nacional del S. E. U., Regidora Central de la Sección Femenina del S. E. U., director del Colegio Mayor «César Carlos», de graduados del S. E. U.; los diez directores y cuatro directoras de los catorce Colegios Mayores que el S. E. U. tiene establecidos en España y el redactor jefe del semanario «Juventud».

El Jefe Nacional del S. E. U. y el Inspector Nacional de Colegios Mayores fueron explicando al Ministro los temas abordados en las reuniones celebradas, y que se refieren especialmente a la redacción de unos estatutos generales para los Colegios Mayores del S. E. U., sobre cuya base puedan establecerse los reglamentos de cada uno de ellos; el problema de las enseñanzas complementarias en la Universidad, en relación con los Colegios Mayores; el escalonamiento y enlace adecuados entre los Colegios Menores del Frente de Juventudes, los Mayores del Sindicato Español Universitario y los de Graduados, mas otras interesantísimas cuestiones de tipo económico y político que también quedan recogidas en las correspondientes conclusiones.

El Ministro siguió atentamente las explicaciones facilitadas, pidió ampliación y pormenores sobre algunas de las cuestiones expuestas y, finalmente, se ofreció para apoyar decididamente los acuerdos adoptados en estas reuniones de directores, con el fin de alcanzar la mayor eficacia posible en la tarea que estos Colegios Mayores desarrollan para el mejor servicio de la cultura, de España y de la Falange.

Peregrinaciones a Barcelona

SE ORGANIZAN EN NORTEAMERICA PARA EL CONGRESO EUCARISTICO

La Dirección General del Turismo comunica que en la actualidad se están organizando en los Estados Unidos peregrinaciones de católicos norteamericanos al Congreso Eucarístico Internacional que ha de celebrarse el próximo mes de mayo en Barcelona, bajo los auspicios de los siguientes: Eminentísimos señores cardenales Spellman, de Nueva York, y Strich, de Chicago; arzobispos Patrick A. Boyle, de Washington; Joseph Rummel, de Nueva Orleans; John J. Mitty, de San Francisco; J. Francis A. Mac Intyre, de Los Angeles; Robert E. Lucey, de San Antonio; Thomas Molloy, obispo de Brooklyn; John A. Hoerh, obispo de Louisville; Joseph H. Schlarman, obispo de Peoria, y los obispos Charles P. Greco, de Alejandría; William T. Mulloy, de Covington; John P. Treacy, de La Crosse; Richard O. Gerow, de Natchez; William A. O'Connor, de Mobile; Albert C. Fletcher, de Little Rock; Jules B. Jeanmard, de Lafayette, y Martin U. Mac Namara, de Joliet.

El Caudillo recibe al nuevo obispo de Sigüenza

Ayer por la mañana, en el palacio de El Pardo, tuvo lugar el acto de presentación a Su Excelencia el Jefe del Estado del nuevo obispo de Sigüenza, don Pablo de Gurrpide y Beope.

Durante la ceremonia, celebrada en el despacho del Caudillo, se hallaban presentes el Ministro y Subsecretario de Justicia, general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, director de Asuntos Eclesiásticos, contralmirante segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, ayudantes de servicio y alto personal de la Casa Civil.

Terminado el acto, Su Excelencia celebró una cordial entrevista con el nuevo obispo, doctor Gurrpide.

Audiencia civil

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el palacio de El Pardo la siguiente audiencia civil:

Reverendísimo señor don Federico Melendro, arzobispo de Nankin, y P. Antonio Jover, S. J.; doña Soledad Alonso Drysdale; don Rubén Darío, embajador nicaragüense; conde de Bessborough, miembro de la Cámara de los Lores y presidente de Riotinto; señor H. J. J. Procopé, ex presidente del Consejo, ex ministro de Negocios Extranjeros y ex ministro de Finlandia en Washington; mister Norman Chandler, director y propietario de «Los Angeles Times» y de «Los Angeles Mirror»; don Santiago Basanta, Subsecretario de Hacienda; don Francisco Ruiz Jarabo, Subsecretario de Trabajo; don Enrique Conde Díez, director general de Minas y Combustibles; don José Ricardo Gómez-Acebo, cónsul general de España en Rabat; don Jorge Jordana Fuentes, Jefe Nacional del S. E. U.; don Eugenio Gómez-Pereira y Ranz, consejero representante del Gobierno en la Compañía Telefónica Nacional de España; don

Prosigue sus tareas la Primera Semana Española de Filosofía

En la última sesión se estudió el tema «La personalidad humana en su aspecto moral»

Durante la mañana de ayer, la Primera Semana Española de Filosofía continuó sus sesiones, centrándose en el tema «La personalidad humana en su aspecto moral». El interés de los días anteriores continuó en aumento; destacando, entre otras, las intervenciones de los señores Alvarez de Linera, Carreras Artau, Elorduy, González Haba y Muniaín. Por la tarde tuvo lugar una visita al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, interesando especialmente la organización de su Biblioteca General.

A las siete de la tarde tuvo lugar la sesión plenaria, presidida por el excelentísimo señor director general de Enseñanza Univer-

sitaria, don Joaquín Pérez Villanueva, en la que disertó el muy reverendo e ilustre padre José Todolí Duque, O. P., sobre el tema central. Esta brillante conferencia, a la que asistió selecto público, ha destacado, especialmente por la delimitación de la fundamentación ontológica de la persona, la cual se hace moral (buena o mala) por sus actos.

El conferenciante distinguió en el acto moral tres momentos: a), la actividad libre del hombre; b), el objeto terminativo de esa actividad; y c), el acto moral en sí mismo.

Seguidamente estudió en el primer apartado los elementos que entran a formar parte de la moral desde la persona y los límites de la persona desde este aspecto.

En el segundo apartado estudió lo moral desde el objeto. «Lo otro», constituido por la relación, ya a lo trascendente, ya luego a «lo mundano». Igualmente la posible libertad en las relaciones del hombre con uno y con otro, así como con relación al ser trascendente y con relación a las cosas. En el tercer momento destacó la síntesis objeto-sujeto en el acto moral constitutivo de la personalidad ética y las propiedades de la persona moral.

Hoy, a las diez y media de la mañana, tendrá lugar la sesión sobre el tema «La personalidad humana en su aspecto jurídico», en la que tomarán parte los señores Beneyto, Coris Grau, Láscaris, Martínez Val y Todolí.

A las siete de la tarde tendrá lugar la conferencia sobre el tema central del señor Ruiz del Castillo, que será presidida por el excelentísimo señor director del Consejo de Educación, don Wenceslao González Oliveros.

La tripulación del «Mina Cantiquín», a salvo SE ENCUENTRA EN UN PUERTO BRITANICO

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se ha recibido un telegrama de la Embajada de España en Londres comunicando que la tripulación del buque español «Mina Cantiquín», recientemente naufragado, se encuentra en perfecto estado, habiendo recibido las máximas atenciones de las autoridades inglesas y del Consulado español, que actualmente se ocupa de los trámites necesarios para la repatriación de los marineros españoles.

Francisco Rodríguez Martínez, ex director general de Seguridad; don Tomás Zerolo; don Luis Carranza de la Torre, comandante de Estado Mayor, retirado.

Participación española en el II Congreso Mundial de Abonos Químicos

Se ha celebrado en Roma recientemente el II Congreso Mundial de Abonos Químicos, de indiscutible trascendencia para la agricultura mundial. Como representantes españoles han asistido los doctores don Valentín Hernández, del Instituto de Edafología, designado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y don José de la Rubia Pacheco, por la Obra de Formación Profesional del S. E. U. El agrónomo agrónomo a la Embajada española en Roma, don Eladio Morales, tomó parte en la organización del Congreso, y asistió a varias sesiones de éste.

El doctor Hernández intervino en la discusión acerca de los fosfatos como fertilizantes, presentando modificaciones a las normas sobre la economía de los abonos fosfatados. El doctor de la Rubia presentó, en colaboración con el doctor Blasco, tres trabajos relativos a determinaciones del nitrógeno total y del potasio en abonos y al aprovechamiento del sulfato sódico como materia prima de abonos químicos.

Como final del Congreso se efectuó una visita a la Universidad de Nápoles.

CON EL CARTEL DE NO HAY BILLETES

siendo la butaca a cincuenta pesetas, caso sin precedentes en la oratoria, celebró el apoteósico acontecimiento nacional que fué la Charla de Gibraltar. En el vestíbulo y la calle estuvo aguardando, por si podía entrar, una gran multitud de estudiantes que materialmente no cabían en el teatro. Al cabo de veinticinco años de actuación, las Charlas, fenómeno único, siguen arrebatando a los públicos de todas las clases y edades. Se ha solicitado del Sr. García Sanchiz que repita la Charla.



DE carrerilla suele decirse: «Tanto monta, monta tanto, Isabel como Fernando», entendiéndose que los Reyes Católicos, en su famoso emblema, quisieron indicar la paridad de su mando y soberanía. Y es posible que también a ello haga alusión, pues sabido es que las divisas heráldicas solían tener varias interpretaciones, y en algunos escudos de aquellos pueden verse todavía sus iniciales, Y. y F., junto al yugo y las flechas. Aunque no debe olvidarse que ambos se reservaron la gobernación de sus respectivos Estados y ni don Fernando intervenía en los asuntos de Castilla ni doña Isabel en los de Aragón.

Pero el enigmático mote sólo reza: «Tanto monta, Y. y F.». No parece haber ya duda acerca de su esencial significación. Según el historiador italiano Pedro Mártir de Angleria (1457-1526), coetáneo y servidor de los Reyes Católicos, lo compuso el célebre gramático Elio Antonio de Nebrija, como expresión del pensamiento de los Reyes que luchaban en el interior y en el exterior por la implantación de su poderío: «Lo mismo da que los enemigos acepten voluntariamente el yugo que les ofrecemos como que haya que reducirlos por la fuerza de las armas. De cualquier modo, serán sometidos a nuestro poder. Tanto monta.» Esto es sencillamente lo que quiere decir y dice.

Sobre la época en que se inventó y adoptó, las opiniones varían, pues hay quien cree que don Fernando, que antes había usado el emblema del yunque y el martillo, tomó éste al emprender la conquista de Granada, y hay quien opina que lo adoptaron después, dirigiéndolo principalmente contra los turbulentos nobles, aun no domados por completo. Lo cierto es que se complacieron en esculpirlo en cuantos monumentos erigieron, como puede verse, insistentemente repetido, en San Juan de los Reyes de Toledo y en Santo Tomás de Avila, en donde es motivo único del friso que bajo el alero del tejado se extiende en toda la amplitud del gran patio de los Reyes del Monasterio. Y que Carlos V lo estampó también a uno y otro lado de su imperial escudo.

El adjunto grabado, procede de un rico códice en vitela que se conservaba en la Cartuja de Aula Dei de Zaragoza, como donativo de su fundador, el arzobispo don Fer-

«TANTO MONTA»



nando de Aragón, nieto del Rey Católico. Según el bibliógrafo Latassa, este libro fué escrito en verso por Pedro Marcueliv, alcaide de Calatraz. Contiene dos tratados acerca de la conquista del reino de Granada y diferentes trovas o piezas poéticas sobre el mismo argumento, y lo dedicó y ofreció a los Reyes Católicos. El diseño, pues, no carece de interés.

En él las flechas, que aparecen siempre juntas, están separadas en dos haces, lo que puede ser referencia a las fuerzas de los dos reinos; separación de la que se prescindió después. Unido al yugo, pero cortado ya, el nudo gordiano, que daría a quien lo desata el imperio de Asia, claramente indica el ideal político de los Reyes e inspira las palabras del mote, pues son las mismas que pronunció Alejandro Magno cuando, cortándolo con su espada, dijo: «Tanto monta cortar como desatar.» Y en cuanto a la granada, suprimida después de la conquista, quizá sea indicio del origen del emblema, porque fué precisamente a los moros de Boabdil a quienes se diese a elegir entre el yugo y las flechas.

¿Pero esta enigmática y tan discutida empresa fué realmente una invención de Nebrija, si fué él quien la inventó?

En la Biblia, en el capítulo 27 de la profecía de Jeremías, puede leerse:

«1. Al principio del reinado de Joaquín, hijo de Josías, Rey de Judá, el Señor habló a Jeremías de esta manera:

2. Esto me dice el Señor: Hazte unas ataduras a modo de coyundas y unas cadenas como colleras y pónelas al cuello.

3. Y las enviarás al Rey de Edom, y al Rey de Moab, y al Rey de los hijos de Amón, y al Rey de Tiro, y al Rey de Sidón, por medio de los embajadores que han venido a Jerusalén a tratar con Sedecías, Rey de Judá.

4. A los cuales encargarás que digan a sus amos: Esto dice el Señor de los Ejércitos, el Dios de Israel, y esto diréis a vuestros amos:

5. Yo crié la tierra y los hombres y las bestias que están sobre la tierra, con mi gran poder y mi excelso brazo, y he dado su dominio a quien me plugo.

6. Al presente, pues, he puesto todos estos países en poder de Nabucodonosor, Rey de Babilonia, ministro mío, y le he dado también las bestias del campo para que le sirvan.

7. Y todos estos pueblos serán esclavos suyos, y de su hijo, y del hijo de su hijo, hasta que llegue el plazo de la ruina de él mismo y de su tierra o reino; entre tanto, le servirán muchas naciones y grandes Reyes.

8. Mas a la nación y al reino que no quierán someterse a Nabucodonosor, Rey de Babilonia, y a cualquiera que no doblare su cerviz al yugo del Rey de Babilonia, yo los castigaré, dice el Señor, con la espada, con hambre y con peste, hasta que por medio de Nabucodonosor acabe con ellos...

11. Al contrario, la nación que doblare su cerviz al yugo del Rey de Babilonia y le sirviere, yo la dejaré en su tierra, dice el Señor, y seguirá cultivándola y habitando en ella.»

¿Está claro?, como decía don Antonio Maura. ¿Está claro que el autor o los autores del símbolo «Tanto monta» se lo encontraron hecho en la profecía de Jeremías?

Fernando GIL Y MARISCAL

SE GENERALIZA EN TODA ESPAÑA EL TEMPORAL DE LLUVIA Y VIENTO

EL AGUA HA REVENTADO UNO DE LOS CANALES
DEL EMBALSE DE DOMICO

El monumento a la Santa Cruz, derribado por el huracán en Santiago de Compostela

IRUN.—Prosigue el fuerte viento huracanado en toda la región del Bidasoa, que ha producido averías en las líneas de conducción de energía eléctrica. También, uno de los canales del embalse de Domico ha experimentado destrozos en unos 20 metros de longitud, pero los equipos especializados de obreros, en poco más de doce horas, repararon las averías.

Se ha dado el caso curioso de que una luna de una sastrería, enclavada en un lugar céntrico de la ciudad, sin que mediara objeto al-

guno, y sólo debido a la presión del aire, saltó hecha añicos.

El monumento a la Santa Cruz, derribado por el viento

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Continúa el mal tiempo, que a ratos toma caracteres de gran temporal. En las aldeas y pueblos limítrofes, el fuerte viento ha causado daños de importancia en el arbolado y en la agricultura, muchas de cuyas plantaciones aparecen encharcadas. Durante la noche última desató sobre la ciudad una considerable tormenta de agua y pedrisco, acompañada de aparato eléctrico. Ayer por la mañana se han conocido las consecuencias del temporal en el monte Pedroso, donde el huracán derribó el monumento erigido a la Santa Cruz, en el año 1900, por el cardenal Martín y Herrera. El citado monumento había sido restaurado recientemente después de haber corrido análoga suerte en otro temporal, e iba a ser inaugurado próximamente con una peregrinación del vecindario santiagués.

El "Cabo Sacratif" llega a Cádiz

CADIZ.—A mediodía de ayer ha entrado en este puerto el vapor "Cabo Sacratif", que días pasados tuvo que capear un violentísimo temporal cuando navegaba desde el puerto de Pasajes a Barcelona, llevando a bordo una importante carga general. Este barco, como se recordará, se había dado ya por perdido, según algunos informes, y, según otros, había lanzado varios radiogramas en demanda de auxilio por verse en situación muy comprometida. El barco ha llegado sin grandes averías, habiendo navegado desde aquellas alturas hasta Cádiz por sus propios medios.

Hemos hablado con varios tripulantes, los cuales confirman que en más de una ocasión el buque se vio en peligro inminente, pero que, merced a los esfuerzos y a la pericia del capitán y de la oficialidad, pudo vencerse el temporal y lograr su llegada a Cádiz. El buque, tan pronto como llegó, atracó al muelle marqués de Comillas, procediéndose a la descarga de las mercancías que traía para este puerto, desde el cual continuará para otros del Mediterráneo, hasta rendir viaje en Barcelona.

Asimismo, es esperado en Cádiz el vapor "Castillo Frías" que, según informes recibidos ayer sufrió importantes averías a consecuencia del temporal que ha encontrado cerca del estrecho de Gibraltar. El barco lo trae a remolque un pesquero, e inmediatamente de su llegada a Cádiz entrará en dique para reparar.

Lluvias beneficiosas sobre Málaga

MÁLAGA.—Desde ayer llueve abundantemente en esta capital y provincia. El agua viene a beneficiar, en gran parte, el campo, especialmente el arbolado. El cauce del Guadalmedina, seco desde las últimas lluvias, circula ya con agua. En el día de ayer, hasta las siete de la tarde, se habían recogido 26 litros de agua por metro cuadrado.

Régimen de lluvias en Mora de Toledo

MORA DE TOLEDO.—Después de un fuerte viento huracanado que duró veinticuatro horas se ha desencadenado un régimen abierto de lluvias que viene con oportunidad para las labores de siembra, a la vez que en algunos terrenos que se hizo ésta con anticipación,

presenta ya un crecido tozono y abundante. La temperatura es muy benigna y las precipitaciones se suceden sin interrupción.

Fortísimo temporal en las costas gallegas

EL FERROL DEL CAUDILLO.—Debido al fortísimo temporal que azota esta costa, ha entrado de arribada el vapor español "Victor Chavarrí", de la matrícula de Bilbao, que se dirigía a Sagunto con cargamento de carbón. El buque-escuela "Vulcano" ha aplazado su salida para Tenerife.

Dos hombres arrojados al río por el viento

LEON.—Virgilio Martínez y Victorio Álvarez, que cruzaban el puente colgante sobre el río Sil, situado entre Lapuente de Diego Flores y Quereña, a consecuencia del temporal cayeron al río. El primero resultó ahogado y el segundo fué extraído en estado grave.

Abundantes precipitaciones en Ciudad Real

CIUDAD REAL.—Desde la tarde del pasado lunes ha llovido con cierta abundancia sobre esta capital y su comarca. En las últimas veinticuatro horas se recogieron más de 20 litros de agua por metro cuadrado. En las primeras horas de la mañana de ayer llegó a despejar, pero sobre las once, volvió a llover con intensidad. Estas lluvias suponen un gran beneficio para el campo y para la ganadería.

Treinta y cinco litros recogidos en Bémez

BELMEZ.—Prosigue la lluvia en esta comarca con fuertes ráfagas de viento. En las últimas veinticuatro horas las cantidades recogidas se elevan a 35 litros por metro cuadrado, que, con los 46 de las treinta horas anteriores, hacen un total de 81 litros de agua. Salvo en breves momentos, la lluvia cae sin cesar. El viento ha causado daños en el arbolado.

II Exposición Nacional de Numismática e Internacional de Medallas

SERA INAUGURADA EN MADRID EL
PROXIMO DIA 18

En los centros numismáticos internacionales el anuncio ha causado gran sensación

EL día 18 del corriente serán inauguradas en Madrid, en el Palacio de Museos y Bibliotecas, la II Exposición Nacional de Numismática y la Internacional de Medallas. Todavía un tercer acontecimiento del mundo de las monedas se celebrará en la capital de España con la IV Reunión de la Fidem, que entre los temas más importantes para esta asamblea ha fijado el estudio de la evolución artística de la medalla, el desarrollo del aspecto técnico de la misma, el problema jurídico derivado de la producción a los artistas proyectistas de medallas y la difusión de la medalla.

La convocatoria de las dos Exposiciones citadas, hecha por el Ministerio de Hacienda, explica que el desarrollo de la Numismática y de la Medallística, cristalizado en numerosas Exposiciones celebradas en todos los países, aconsejaba la celebración de estos certámenes, que darán ocasión no sólo a poner de relieve la vasta riqueza que guarda nuestro país en esta materia, sino también a su posterior superación y eficaces intercambios.

En la convocatoria, además, se hacía saber que S. E. el Jefe del Estado ostenta el alto patronazgo de la Exposición, y de cuyo Patronato forman parte, como miembros de honor, los Ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional y Hacienda. Al mismo tiempo se designaba la Comisión ejecutiva, presidida por el director

general de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Reunida oportunamente la Comisión ejecutiva, redactó el reglamento de las dos Exposiciones. El referente a la II Exposición Nacional dispone que el certamen se desarrolle en temas, escogidos por los expositores y desarrollados por medio de monedas, medallas, plaquetas, reproducciones gráficas y documentos que cumplan las posibilidades y características de la Exposición. Estos temas deberán ajustarse a los lemas fijados, que son: "Historia numismática de Hispania" e "Historia numismática y medallística de España y su Imperio". El certamen ha sido dividido en dos secciones: una de aportaciones museísticas y otra de aportaciones privadas.

En cuanto a la Exposición Internacional, ha sido dividida en once secciones, determinadas por los grupos de expositores y entidades.

Noticias recibidas en la Comisión ejecutiva afirman que el anuncio de estos certámenes ha causado sensación en todos los Centros numismáticos del mundo, ya que es la primera vez que un Gobierno concede a esta ciencia tal importancia. Al propio tiempo se elogió la iniciativa del Gobierno español al crear el Instituto de Numismática "Antonio Agustín". Y como prueba del desarrollo que esta ciencia está adquiriendo en España, se recuerda también la fundación de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos, debida a la iniciativa privada.

A este respecto, en los mencionados círculos numismáticos del mundo no ha sorprendido demasiado que el país que cuenta con las series más importantes de todos los tiempos se coloque en la vanguardia del estudio de una ciencia que es básica para el conocimiento y comprensión de la Historia.

Efectivamente, la Numismática es una de las facetas más interesantes del prisma histórico y como dice el catedrático de la Universidad Central, don José María de Navascués—es una fuente de conocimientos artísticos, arqueológicos y económicos para todos los tiempos, que a veces es única para apreciarlos.

Tiende, pues, el certamen tanto a elevar el nivel cultural de los coleccionistas como a inducir al público en general a interesarse por esta ciencia y evitar posibles pérdidas de ejemplares de valor. Pero, sobre todo, se pretende llamar la atención de los especialistas de las ciencias históricas sobre el valor documental de la Numismática. Por las monedas puede evidenciarse, quizá mejor que de ninguna otra forma, por ejemplo la enorme extensión del Imperio político español, la expansión de nuestra influencia económica, la perfección técnica y artística de nuestros artifices, que produjeron las famosas onzas y los reales de a ocho, entre otras piezas ejemplares, en el mundo.

Mas para un público como el de España, donde jamás se han interrumpido por completo los estudios y las investigaciones relacionadas con las medallas y las monedas, no es necesario insistir en el interés de estos certámenes.

Resta, por lo tanto, decir que estas Exposiciones, que se celebrarán del 18 del corriente al 2 de diciembre próximo en el Palacio de Bibliotecas y Museos Nacionales de Madrid, estarán instaladas con el rango y la jerarquía que el tema merece, y como merecen también las valiosas colecciones españolas y extranjeras que van a instalarse en sus vitrinas, y que proporcionarán una oportunidad única de admirar series del más alto valor en todos los aspectos.

J. M. TESSIER

Conferencia de Sopena en Vigo

VIGO.—El delegado del Ministerio de Educación Nacional en los Conservatorios Nacionales, don Federico Sopena, ha pronunciado una conferencia en el Casino de Vigo sobre la organización de dichos centros y su misión en la vida y cultura españolas. El acto, fué presidido por las autoridades provinciales y locales. El señor Sopena examinó estos días el proyecto de creación en Vigo de un Conservatorio de Música, solicitado por el Ayuntamiento de la ciudad. (Cifra.)



**EL
TENORIO
DADIVOSO**

Madrileños, aquí estoy,
En este mes aparezco;
Vuestro favor creo merezco,
Pues barato todo doy.

Grata villa esta del Oso,
De acogedora hidalguía,
Cambiéme por unos días
En "Tenorio Dadivoso".

Damas de esbelta silueta
Con rostros de maravilla,
Traigo a las pantorrillas
Medias por pocas pesetas.

A los hombres, mi amistad;
Y aunque me sois menos gratos,
Os daré todo barato.
Cuando menos, ¡a la mitad!

Y para hecho tan notorio
Os prometo yo, Tenorio,
Que desde el lunes, ¡pardiez!,
Con miles de ofertas varias,
Os espero en SALDOS ARIAS;
Calle San Bernardo, diez.

EL TENORIO DADIVOSO

Madriños, aquí estoy,
En este mes aparezco;
Vuestro favor creo merezco,
Pues barato todo doy.

Grata villa esta del Oso,
De acogedora hidalguía,
Cambiéme por unos días
En "Tenorio Dadivoso".

Damas de esbelta silueta
Con rostros de maravilla,
Traigo a las pantorrillas
Medias por pocas pesetas.

A los hombres, mi amistad;
Y aunque me sois menos gratos,
Os daré todo barato.
Cuando menos, ¡a la mitad!

Y para hecho tan notorio
Os prometo yo, Tenorio,
Que desde el lunes, ¡pardiez!,
Con miles de ofertas varias,
Os espero en SALDOS ARIAS;
Calle San Bernardo, diez.

EL TENORIO DADIVOSO

Crítica situación de las finanzas públicas inglesas

"DE SEGUIR ASI, TODAS LAS RESERVAS DE DOLARES Y DE ORO SE HABRAN AGOTADO ANTES DE UN AÑO"

El ministro de Hacienda británico presenta a la Cámara un informe sumamente pesimista

LONDRES.—El déficit en dólares existente en Inglaterra durante el pasado mes de octubre ascendió a trecientos veinte millones, dijo hoy ante la Cámara de los Comunes el ministro británico de Hacienda, R. A. Butler.

"Es esta una difícil situación —dijo Butler—, por cuanto el déficit del trimestre que terminó el 30 de septiembre era de seiscientos treinta y ocho millones de dólares. Si sigue este promedio —añadió el ministro—, todas las reservas de oro y dólares de Gran Bretaña y la zona de la libra se habrán agotado en menos de un año."

La Cámara acogió con exclamaciones de sorpresa estos datos del ministro de Hacienda, quien afirmó que la situación de gravedad es notoria y debe corregirse inmediatamente.

Butler anunció también la puesta en vigor de un sistema de cupos para las importaciones procedentes de los países europeos. "Es tan elevado el déficit de Inglaterra respecto a la Unión de Pagos Europeos —señaló— que llega a amenazar la estabilidad de la misma Unión."

"A no ser que el gran abismo de la balanza comercial de Inglaterra se corrija inmediatamente, todas las reservas serán consumidas en el pago de víveres importados, y llegaremos a la bancarrota al paro y al hambre", dijo Butler.

Butler señaló los siguientes planes en su programa:

Importaciones europeas: Se reducirán en ciento treinta millones de libras anuales, incluyendo muchas partidas alimenticias, tales como jamón, carne, frutas en conserva, víveres frescos, etc.

Racionamiento: No se producirá ningún aumento en el consumo total de los artículos racionados por encima del nivel de 1950, y se llevará a cabo alguna reducción en determinadas raciones.

Almacenamiento: Se impondrá una reducción en el programa de almacenamiento de materias primas.

Subsidio de vacaciones: Se fijan en cincuenta libras anuales, en lugar de las cien que se conceden ahora.

Créditos: Aumento del tipo bancario a un 2,5 por 100, en lugar del 2 por 100, para poner fin a los créditos.

Impuestos: Se establecerá un nuevo impuesto sobre los beneficios, a partir del primero de enero de 1952.

Edificación: Se llevará a cabo una congelación de todos los programas de nuevos edificios. También se revisarán todos los proyectos a partir del primero de diciembre próximo. (Efe.)

LONDRES

(Por teléfono. De nuestro corresponsal a I.—

Mister Butler,

nuevo ministro de Hacienda inglés, terminó sus largas y sombrías declaraciones hechas ayer ante el Parlamento sobre la situación financiera de la Gran Bretaña. Por de pronto, y en espera de que se encuentren y apliquen esas soluciones, la sorpresa amarga sorpresa —la han tenido los trescientos y pico diputados conservadores, que, incapaces de dar crédito a sus oídos, escucharon en silencio las palabras de su ministro; la han tenido, reflejando ruidosamente cer-

ta satisfacción, los doscientos noventa y pico diputados socialistas, y la tendrá mañana, sin duda, con consternación, el pueblo de esta isla. En efecto, Mr. Butler no sólo anunció deber hacer una "grave comunicación a la Cámara"; no sólo subrayó que ésta es una "situación crítica"; no sólo, en fin, facilitó datos dramáticos —por cierto, conocidos en su conjunto— sobre el gravísimo pasivo de la balanza comercial que afecta a la economía británica, sino que destruyó también de tal suerte todas las promesas y estipulaciones del programa electoral conservador, que mister Gaitskell calificó las medidas anunciadas por Mr. Butler de auténtico "programa socialista".

¿Qué propone, en efecto, el ministro de Hacienda "tory"? Reducir las raciones existentes; disminuir las importaciones no sólo de la zona del dólar, sino también de Europa; reducir la acumulación de reservas estratégicas; reducir la alocación turística concedida a los ingleses de 100 a 50 libras por año; prohibir la importación particular de madera; suprimir las construcciones de nuevos edificios; aplicar nuevos impuestos sobre los beneficios extraordinarios. En una palabra, no sólo no dio la esperanza —o, por lo menos, proclamada— libertad a la economía británica, sino que anunció más y más rigurosos controles y sacrificios. Se espera poder ahorrar así unos 350 millones de libras anuales. Cabe preguntarse ya, sin embargo, si los países europeos y americanos amenazados no deberían reducir a su vez sus importaciones de Inglaterra, y, por lo tanto, si, a la larga, las medidas no serán contraproducentes.

El "Times" afirmaba ayer mañana: "Prueba suprema para mister Churchill... si demuestra que tiene realmente una política para 1951 como la tuvo en 1940, y debe ser una política diferente." Cabe reconocer francamente que la política económica esbozada ayer ante la Cámara no es diferente, sino idéntica a la del Gobierno pasado. Cabe reconocer también —como, por cierto, lo dio a entender ayer el propio primer ministro— que nada indica que el Gobierno tenga a estas alturas una política propia. Y se comprende que estén así las cosas. Mister Churchill trata de limitar en lo posible el libre juego de las instituciones parlamentarias. Cabe reconocer, por fin, que hoy, como ayer, la medicina que curará a la Gran Bretaña se despacha, sobre todo, en la otra orilla. Ciertamente, acaso se pueda contribuir en parte a la convalecencia imponiendo a la Administración y al pueblo inglés drásticas y severas economías, es decir, más controles que nunca. No es lícito suponer que la mejor solución se encuentre acaso en un mayor esfuerzo exportador y no en cerrar las fronteras ante los productos europeos? ¿No sería más sano para todos tratar de exportar 10 por 100 más en lugar de importar 5 por 100 menos? ¿Son, en fin, auténticas economías las que se logren al disminuir los "stocks" de las materias primas, y no constituye su reserva real transferir a la contribución europea una parte activa, aun cuando no visible, del teórico pasivo de la balanza inglesa?

G. B.

Los sefarditas de Casablanca hacen oración para pedir una larga vida para Franco

CASABLANCA.—El decano de la colonia de judíos sefarditas ha dirigido al consúl de España en esta ciudad el siguiente escrito:

"En el día de la fiesta israelita del Gran Perdón, de penitencia y de oración, los israelitas españoles-sefarditas nos hemos reunido en la sinagoga de mi propiedad, donde hemos dedicado parte de nuestra oración especial para rogar a Dios que conserve muchos años la vida de nuestro glorioso Caudillo y su respetable familia, así como la de los miembros de su Gobierno, y para pedir también por la prosperidad de España, nuestra Madre Patria, para la que guardamos nuestra simpatía y amor. Ruegole, señor consúl, transmita nuestro mensaje a nuestro querido Jefe de Estado, el Generalísimo Franco.—Abraham, Benon Bentolila." (Efe.)

Terminados los preliminares, la O. N. U. inicia hoy los debates

El Consejo de Seguridad se reunirá el sábado para tratar del pleito de Cachemira

PARIS.—A las tres y cuarenta de la tarde (hora española) comenzó la segunda reunión de la VI Asamblea General de la O. N. U.

Presidentes de Comisiones

PARIS.—Ayer se llevaron a cabo diversos nombramientos de cargos rectores de Comisiones dependientes de las Naciones Unidas.

Finn Moe, presidente de la Comisión parlamentaria noruega de Asuntos Exteriores, fue elegido por unanimidad presidente de la Comisión Política de la VI Asamblea General.

El príncipe Wan Wathayakon, embajador de Tailandia en los Es-

tados Unidos, también fue elegido por unanimidad para el puesto de presidente de la Comisión Atómica.

La señora Ana Figueroa, delegada chilena, fue designada unanimemente presidenta de la Comisión Social y Humanitaria. Es la primera mujer que preside una Comisión de la O. N. U.

El delegado permanente de la República Dominicana en las Naciones Unidas, doctor Max Enriquez Ureña, fue elegido, también por unanimidad, presidente de la Comisión de Fideicomiso.

El canadiense T. A. Stone fue designado, sin oposición, jefe de la Comisión de Presupuesto.

Manfred Lachs, de Polonia, fue a su vez elegido por unanimidad presidente de la Comisión Legal.

Vicepresidentes de la Asamblea General

PARIS.—Los "cinco grandes" —China nacionalista, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y Rusia soviética— y el Iraq y Yugoslavia han sido elegidos vicepresidentes de la Asamblea General de la O. N. U., con asiento, por ello, en la Comisión que tiene a su cargo redactar el orden del día de la sesión.

La reunión fue levantada a las cinco y cuarto (hora española), para ser reanuda a las once y media de la mañana del jueves.

Hoy termina la organización

PARIS.—Hoy, jueves, la Asamblea General de la O. N. U. terminará su labor de organización, para abordar la discusión general. Cuatro oradores se han inscrito ya: los representantes de Brasil, Holanda, Estados Unidos y Unión Soviética. Se espera que en su intervención el secretario de Estado norteamericano, Acheson, dé a conocer el plan estadounidense de seguridad colectiva. (Efe.)

Apoyo norteamericano a Siam y Filipinas

PAIS.—Los Estados Unidos insistieron en la elección de representantes de dos países que no son de la Commonwealth británica (Siam y Filipinas) para puestos clave en la Organización de las Naciones Unidas. Esta revelación ha sido hecha por círculos bien informados, en los que se hace constar que los norteamericanos creen que estos países asiáticos deben ocupar puestos de mayor importancia. En su consecuencia apoyaron al príncipe Wan Wathayakon, embajador de Siam en Estados Unidos y jefe de la Delegación de su país en la O. N. U., para el puesto de presidente de la Comisión Política de la Asamblea General. Al mismo tiempo apoyaron la elección del representante de Filipinas para el puesto del Consejo de Seguridad que dejó vacante Yugoslavia. (Efe.)

Genocidio ruso, al orden del día

PARIS.—El miembro republicano de la Cámara norteamericana de Representantes, G. K. Armstrong pidió ayer oficialmente a la Delegación de su país que la Asamblea General de las Naciones Unidas incluya en su orden del día una urgente investigación sobre los trabajos forzados y el genocidio en la Unión Soviética, así como la situación de tres millones de prisioneros de guerra alemanes y japoneses desaparecidos en la U. R. S. S. (Efe.)



Giribet

ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

ANTIGUO SASTRE DE LA REAL CASA

MEXICO, D. F. TELEFONO 214304 — MADRID
Isabel la Católica, 33 ARTICULOS ESPECIALES DE EXPORTACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA
ERICSON, 13-39-46

Nueva Directiva del Centro Español en Lisboa

LISBOA.—Ha sido nombrado presidente del Centro Español en Lisboa don Enrique Carrojo Socas, técnico español de Seguros. Como vicepresidente se designó a don Primitivo Fernández Navas. Se eligió director del mismo centro a don Cecilio Fernández Fernández, y como vicepresidente de la Dirección a don Marino Rico, delegado del Banco Exterior de España en Lisboa. La reunión que precedió a estas elecciones, así como a las restantes de la Asamblea y Dirección, estuvieron presididas por el consúl general de España en Lisboa, don Pedro Swartz.



Fotos

SEMANARIO GRAFICO

DE MÁXIMA ACTUALIDAD

El Metro de París rodará sobre neumáticos

PARIS.—Es posible que el Metro de París ruede sobre neumáticos. Las pruebas se han efectuado, con resultados satisfactorios. Tiene la gran ventaja de aligerar el peso del material de los coches, ya que en vez de las cuarenta toneladas de ahora se reducen en 19. Por otra parte, es de esperar ganar en comodidad para los viajeros. Las pruebas oficiales se realizarán el viernes. (Efe.)

Desfile del Ejército ruso en la plaza Roja de Moscú

EL MUNDO COMUNISTA CONMEMORA AYER EL XXXIV ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION BOLCHEVIQUE

LONDRES.—Con motivo del XXXIV aniversario de la revolución bolchevique, la Unión Soviética ha hecho desfilar por la plaza Roja de Moscú sus formaciones de Tierra, dotadas de las armas más modernas, mientras veintenas de aviones a reacción del tipo más reciente volaban entre una tempestad de nieve.

El ministro de la Guerra, Vassilevsky, leyó a las tropas la orden del día y aseguró a la nación que puede confiar en el Ejército rojo, que guarda —dijo— la seguridad de la Unión y perfecciona su preparación para el combate. Acusó a los "Estados Unidos de preparar abiertamente la guerra contra la Unión Soviética y de remilitarizar a la Alemania occidental y al Japón."

El mariscal Malinowski revistó a las tropas y las exhortó a estar constantemente listas para la lucha, con el fin de hacer frente "a la amenaza de los belicistas norteamericanos, que se preparan a desencadenar la tercera guerra mundial mientras aseguran que quieren la paz. Afirmó, por otra parte, que la U. R. S. S. ni siquiera sueña con atacar a los Estados Unidos o a cualquier otro país."

Las fuerzas desfilaron ante el Gobierno soviético, el Politburó, los demás altos jefes del partido comunista y el Cuerpo diplomático. En lo alto de la tumba de Lenin se hallaban Malenkov, Beria, Voroshilov, Bulganin, el presidente Shvernik, Mikoyan, Andreief, Krushch y Kaganovich. El ministro interino de Asuntos Exteriores, Gromyko, se hallaba en la tribuna del Cuerpo diplomático, ante el Mausoleo. (Efe.)

FUME HABANOS MUNDIAL

LA MEJOR CALIDAD DE VUELTA ABAJO

Joyería PEREZ FERNANDEZ

PULSERAS DE PEDIDA
BRILLANTES DE CALIDAD JOYAS DE GUSTO
ZARAGOZA, 3. HORTALEZA, 3

Un poblado malayo desalojado por las autoridades

Sus dos mil habitantes han sido detenidos

SINGAPUR.—Tropas, Policía y grupos civiles del Gobierno han entrado en el pueblo de Tras, en el Estado malayo de Pahang, y han iniciado la evacuación forzada de sus 2.000 habitantes, a los que se acusa de haber ayudado a los terroristas rojos.

La principal acusación contra los aldeanos es que han apoyado a los bandoleros que asesinaron a Sir Henry Gurney, alto comisario británico para Malaca, el 6 de octubre.

La evacuación comenzó al amanecer. La mayoría de los habitantes del pueblo son chinos. Han sido situados en calidad de detenidos, en espera del arreglo eventual en otras partes del país. El Gobierno federal dice que se ha apoderado de documentos que citan al pueblo como centro de gran importancia para los terroristas en el Pahang occidental. Dicen que es el centro de todas las comunicaciones de los terroristas hacia el norte, sureste y oeste de la península. Además se acusa al pueblo de 138 incidentes de inspiración terrorista ocurridos en dicha zona y de la existencia de 24 depósitos clandestinos de abastecimiento y 52 campamentos de bandidos en torno al poblado. Igualmente se dice que era fuente de abastecimiento para los terroristas. (Efe.)

Mussadeq rechaza el proyecto norteamericano sobre el petróleo persa

SE HAN DESVANECIDO LAS ESPERANZAS DE UN RAPIDO ARREGLO DE LA CRISIS

WASHINGTON.—Un portavoz iraní declaró ayer que el doctor Mussadeq ha rechazado el proyecto, apoyado por los norteamericanos, de creación de una Compañía extranjera para dirigir la industria petrolífera persa. Con ello tienen fin las esperanzas estadounidenses de haber conseguido un rápido arreglo de la crisis del petróleo del Irán.

No obstante, el jefe de la Sección del Oriente Medio del departamento de Estado, George McGhee, tiene señalada para hoy una nueva entrevista con el anciano primer ministro.

El portavoz dijo también que no hay nada de cierto de los rumores de que la Royal Dutch Oil Company, el mayor cliente del petróleo iraní, vaya a ser solicitada para que lleve a cabo la explotación de los campos petrolíferos persas. Añadió que en las conversaciones que están desarrollándose se ha tratado principalmente de la forma de compensar a los ingleses el valor de la incautada refinería de Abadán y de la de vender el petróleo persa para poder efectuar los pagos. Indicó que el Irán está decidido a explotar su industria petrolífera con técnicos occidentales o sin ellos, y si es necesario sólo sobre base limitada.

Un funcionario norteamericano dice que las conversaciones con los persas han sido "útiles", pero se niega a decir qué grado de progreso se ha podido alcanzar.

El propósito del doctor Mussadeq de dar por terminadas sus conversaciones a fines de semana y de regresar a su país hace dudar de que, a pesar del deseo que existe de negociación directa lo mismo en británicos que en iraníes, las partes puedan ponerse de acuerdo en Washington. (Efe.)

PASAPORTES - DOCUMENTOS

Legalizaciones, visados, penales, 24 horas. Solvencia, Garantía. JUCOMA. CARMEN, 27, 1.º. 311536

ANUNCIO

El Instituto de Cultura Hispánica saca a concurso la contrata a tanto alzado y por la temporada 1951-52, del suministro de calefacción de su nuevo edificio de la Ciudad Universitaria (prolongación de la calle Con Bermúdez).

Las condiciones a que ha de ajustarse dicha contrata figuran en la Administración General del Instituto.

El plazo para presentar las instancias terminará el sábado día 10, a las 13 horas.

Los anuncios serán de cuenta del adjudicatario.

No habrá conferencia de las dos Alemanias

EL PRESIDENTE OCCIDENTAL RECHAZA LA PROPUESTA COMUNISTA DE CELEBRAR CONVERSACIONES

BONN.—El Presidente de la República federal, Heuss, va a rechazar «cortésmente» la propuesta que le hizo el Presidente de la Alemania oriental, Pieck, para celebrar conversaciones entre los dos sobre la unidad alemana, se dice aquí de fuente autorizada.

El Gobierno federal, en su reunión, trató sobre la respuesta que va a enviarse al Presidente Pieck. (Efe.)

EL "BLOQUE ORIENTAL". NO ES ENEMIGO DEL ORIENTE MEDIO, DICE FARIS EL JURI

Los occidentales seguirán adelante con sus planes para la defensa de aquella zona

PARIS.—El jefe de la Delegación siria en la Asamblea General de las Naciones Unidas, Faris El Juri, ha calificado de "incorrecta en alto grado" la decisión de organizar la defensa del Oriente Medio, mediante el correspondiente pacto, sin consultar previamente con los países de aquella zona. Añadió que Siria había deseado siempre discutir las propuestas para dicha defensa, pero que tendría que saber mucho más de lo que sabe sobre las mismas para poder expresar su opinión al respecto.

El Juri dijo que el Oeste pide al Oriente Medio que declare que es hostil al bloque oriental; "pero nosotros no consideramos — afirmó — al Este nuestro enemigo". Luego agregó que Siria apoyará toda decisión de la Liga Árabe. Advertió que si las potencias occidentales siguen adelante con sus planes para la defensa de Oriente Medio sin la participación árabe violarán la soberanía de estas naciones. Aseguró que, no obstante, Siria estará dispuesta a participar en un sistema defensivo dentro del marco de las Naciones Unidas, siempre que encuentre algunas ventajas y beneficios. Finalmente, puntualizó que Siria apoyará cualquier decisión de la Liga Árabe en torno a esta cuestión. (Efe.)

Los occidentales seguirán adelante con su plan de defensa de Oriente Medio

PARIS.—Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Turquía darán en fecha inmediata una declaración, en la que anunciarán su propósito de seguir adelante con los planes para la defensa de Oriente Medio, con o sin Egipto, según se anuncie de fuente competente.

Aunque no son miembros del mando defensivo, tres países de la Commonwealth, Australia, Nueva Zelanda y África del Sur, firmarán también la declaración.

La declaración ha sido elaborada en discusiones celebradas en París entre el secretario de Estado norteamericano, Acheson; el secretario del Foreign Office, Eden, y el ministro de Asuntos Exteriores francés, Schuman, en consulta con Turquía. A Egipto se le ofrecerá plena igualdad en su ingreso, siempre y cuando decida aceptar esta asociación; pero los occidentales no retrasarán sus planes si Egipto se niega. (Efe.)

Egipto quiere agotar a los ingleses por hambre y por temor, dice Erskine

EL CAIRO.—El general Sir George Erskine, jefe de las fuerzas británicas en Egipto, ha acusado al Gobierno egipcio de hacer todo lo posible "por transformar la

actual situación en un asedio, agotando a los ingleses por hambre y por el temor".

Dirigiéndose por radio a las tropas británicas que se encuentran en la zona del canal de Suez, Erskine dijo que algunas de las contramedidas que se había visto obligado a adoptar a causa del "camino suicida" que Egipto seguía puede que tengan repercusión fuera de aquella zona.

Se han firmado los arreglos fronterizos rusopersas

TEHERAN.—El ministro de Asuntos Exteriores, anuncia que ayer se firmaron en Astara los protocolos que ponen fin a la larga disputa fronteriza ruso-iraniana, y dice que muy pronto se firmará un nuevo tratado comercial soviético-persa, en sustitución del que expira dentro de unas semanas. (Efe.)

Se tambalean hacia la ruptura las negociaciones de paz en Corea

Los aliados rechazaron ayer rotundamente las demandas comunistas

TOKIO.—Los representantes de las Naciones Unidas han rechazado rotundamente las demandas comunistas para un alto el fuego "de facto" en Corea en la reunión de ayer. De nuevo se tambalean hacia la ruptura las conversaciones del armisticio que se celebran en Panmunjom. Durante dos horas se reunió esta mañana la Subcomisión conjunta para el armisticio, sin que se anuncie progreso alguno hacia un acuerdo sobre la línea de "alto el fuego".

Sesión de la mañana

TOKIO.—La reunión de Panmunjom comenzó a las once de esta mañana. Al finalizar ésta, que duró dos horas, el general Nuekols, portavoz de las Naciones Unidas, declaró: "Los delegados de las dos partes no están al final de la sesión de esta mañana, más cerca de un acuerdo que cuando comenzaron la reunión."

Nuekols añadió que los comunistas continuaron insistiendo sobre su nueva propuesta, presentada por primera vez anteayer, de que cese el fuego "de facto" sobre la línea de contacto, sin rea-

juste alguno, aunque continúen las discusiones sobre otros puntos del orden del día.

En respuesta a la pregunta de un periodista sobre si las conversaciones se encontraban en punto muerto, Nuekols se limitó a decir: "La sesión proseguirá a las tres de la tarde." (Efe.)

Sesión de la tarde

TOKIO.—En la sesión de la tarde de la Subcomisión para el armisticio los rojos insistieron en que el trazado de la línea de separación debe ser sin reajustes. La propuesta ha sido, una vez más, rechazada por los delegados de las Naciones Unidas. La sesión duró hora y media. (Efe.)

Japón va a enviar un emisario a Corea del Sur

TOKIO.—De fuente próxima al ministro de Asuntos Exteriores se sabe que el Gobierno japonés tiene intención de enviar a Corea del Sur a un emisario que, con el rango de embajador, prepare la reanudación de relaciones diplomáticas entre el Japón y dicho país.

Dormitorios y Comedores

Muchísimos modelos en todos estilos.

SILLONES CONFOR-TABLES

de orejas y líneas modernas TRESILLOS, SALONES Y DESPACHOS

En nuestra Exposición de muebles, que comprende cuatro plantas, presentamos una gran variedad de modelos exclusivos y originales de nuestra fabricación

Nuestro estudio le facilitará el proyecto que usted desee



Avenida José Antonio, 19 -- Madrid

NOTA.—Almacenes Rodríguez sirve con transporte propio, gratuitamente, pedidos de cierta importancia a toda España

Los aliados reconquistan las alturas perdidas al noroeste de Yonchon

CUARTEL GENERAL DEL VI EJERCITO EN COREA.—Las tropas aliadas han reconquistado la última de las tres colinas al noroeste de Yonchon que ayer perdieron en sangriento combate con los rojos. Las otras dos lograron recuperarse en el día. De la tercera llevó a cabo hoy la ocupación una fuerza de reconocimiento de las Naciones Unidas, que encontró poca resistencia. Al parecer, la mayoría de los 1.500 comunistas que la habían conquistado se retiraron al amparo de la oscuridad. Más al Oeste los rojos desalojaron a una unidad aliada de una colina próxima a Korangpo, pero poco después los desalojaba, a su vez, un contraataque de las reagrupadas fuerzas de las Naciones Unidas.

Después de tres días de ausencia del cielo de Corea, los aviones a reacción comunistas han hecho hoy su reaparición sobre el noroeste del país. Se calcula en 114 el total de los "Mig-15" que libraron tres combates aislados con los aparatos de las Naciones Unidas, en número superior a 30. No resultó derribado ningún avión, ni rojo ni aliado. (Efe.)

Se aplaza la huelga de maquinistas norteamericanos

WASHINGTON.—La Hermandad Laboral de Conductores y Fogoneros de Locomotoras anuncia el aplazamiento indefinido de la huelga anunciada para hoy jueves en las cuatro líneas principales ferroviarias del país. El anuncio del aplazamiento se ha hecho horas después de que el Presidente Truman nombrara un Comité de urgencia para que investigara la situación. (Efe.)

Se extiende en Francia el descontento ante el alza de los precios

PARIS.—Se extiende la oleada de malestar en Francia por la subida de precios. El diario "Le Monde" llega a preguntarse si nuevamente subirá el precio del gas en París, a consecuencia de la subida del precio del carbón y de otros artículos. Las autoridades tratan de amortizar la crisis mediante subida de sueldos. (Efe.)

El laborismo y los Trade Unions ofrecen una tregua a Churchill

Y esperan que el nuevo Gobierno se hunda por desgaste

LONDRES

(De nuestro corresponsal.)

Los socialistas enseñaron los dientes con motivo del nombramiento del nuevo "Speaker" en la Cámara. Pero no mordieron, ni piensan morder, por lo visto, por ahora. Ciento, la "división" que, por primera vez desde 1885, tuvo lugar en torno a la elección del presidente de los Comunes, pudo impresionar al espectador superficial. Más importante, sin embargo, me parece ser la tregua ofrecida al nuevo Gobierno por el potente Congreso de los Trade Unions para poder enjuiciar el inmediato futuro. "Es nuestra antigua costumbre—dice el comunicado de los Sindicatos—tratar de colaborar amistosamente con cualquier Gobierno que esté en el Poder." Los Trade Unions ofrecen, pues, la paz a Mr. Churchill. Y así, también lo hace, por cierto, el partido laborista, e incluso el ala izquierda "rebelde" de Mr. Bevan. Todo ello—como dicen los franceses—es "demasiado bello" para ser verdad. ¿A qué se debe, pues, esta sorprendente actitud?

Ante todo—creo—a la convicción de que el nuevo Gobierno no puede "durar". Los laboristas quieren verlo en el banco de pruebas, convencidos de que se hundirá solo, y desean evitar, ya que no dudan del resultado, tanto el reproche de que el fracaso de Mr. Churchill fue debido a su obstrucción cuanto, eventualmente, una aureola de martirio en torno a las viejas sienes del primer ministro. Basan, sin duda, los socialistas sus esperanzas y su optimismo en estos varios factores: los conservadores prometieron (años imprudentes) encontrar remedio para los males pasados que atribuyeron en su totalidad a una mala gestión laborista. Deberán, por lo tanto, demostrar con una política nueva, audaz y eficaz que sus críticas pasadas fueron fundadas y que sus promesas pueden cumplirse. Ahora bien; es evidente que la solución del problema principal inglés está en manos del contribuyente norteamericano. Con otras palabras, esta solución es independiente, por lo menos teóricamente, de una gestión laborista o conservadora. Prácticamente, es cierto que los Estados Unidos prestarán más fácilmente su dinero a Mr. Churchill que a mister Attlee; pero también es verdad que no lo harán sin idénticas condiciones y, sobre todo, que deberán hacerlo con extrema habilidad si quieren evitar la acusación de haber contribuido a derrocar al Gobierno pasado; es decir, de haberse ingerido en los

EL COMUNISMO FRANCÉS RESPONDE AL MENSAJE DE AURIOL

"L'Humanité asegura que el Presidente trata de impedir una reunión de los cinco, China incluida

PARIS

(Madrid 8. Por teléfono.) — No es cierto que el señor Eden haya abrazado a Vichinsky en pleno salón de sesiones. Más de cien "flash" relampagueaban frente a la escena y todos han registrado actitudes amistosas, pero muy distintas de esa aparatosa efusión que alguno quiere propalar. Es verdad, desde luego, que el ex joven ministro conservador se abalanzó, hablando literalmente, hacia la mano de Andrei Vichinsky, pero al abrazo,

ayer cuando menos, no se llegó. "Hace mucho tiempo que no nos vemos...", dijo el ruso con una sonrisa. Eden, tal vez un poco aturullado, contestó: "Tenemos mucho que trabajar." Después cambiaron algunas frases más, pero en un tono tan discreto que la consabida oreja del periodismo internacional se quedó en ayunas. Seguramente, todas estas deformaciones en torno a los propósitos y actitudes del señor Eden vienen a cuento de un supuesto encargo que Churchill ha hecho a su ministro de Asuntos Exteriores. Un papel, se dice, moderador y lubricante, atento a pulir cualquier arista y a modificar benévolamente la más leve tensión. En un hombre de la experiencia política de Eden parece que la tarea encaja a las mil maravillas, y los corresponsales franceses en Londres subrayan atentamente este significado de la misión británica en la Asamblea General.

A pesar del voluminoso trabajo que Eden pronosticó a Vichinsky, el día de ayer ha transcurrido en los aburridos manejos de organizar las vicepresidencias. Indudablemente, el tema de Marruecos y la inclusión de la China comunista en la lista de las Delegaciones son asuntos que motivan en estos mismos instantes mucho juego entre bastidores. Pero tales maniobras, como es lógico, no están al alcance del general barullo. La tensión se ha mantenido firme en los pasillos y en la impenetrable y poderosa línea del bar. Los delegados han formado puntualmente ante el encargo de proporcionar billetes para los espectáculos públicos, y se dice que el "ballet" negro de Catalina Durhan es hoy por hoy el punto de cita de los padres y padrinos de la paz. Alguien ha preguntado a una funcionaria del servicio si los delegados frecuentan con exceso los puntos neurálgicos del "Paris la Nuit". La chica ha dicho simplemente: "No; la gran demanda para estos locales coincide siempre con las discusiones importantes." Mientras, a la hora de transmi-

tir estas líneas, el comunismo francés responde al mensaje del Presidente Auriol. Con asombrosa velocidad para el rótulo demagógico de la propaganda soviética, la propuesta de Auriol es calificada ya esta mañana por "L'Humanité" como "un plan Atlántico". Aunque no es de creer que Moscú haya dado todavía al comunismo francés consignas demasiado concretas sobre un tema de tal magnitud, el periódico soviético de París afirma que el proyecto de Auriol trata de impedir una reunión de los "cinco grandes". Es decir, una conferencia en la que participe también China. Pequeño truco que permitiría, al plantearlo en un plano diplomático, tirar por tierra todos los proyectos, ya que nadie espera que Moscú tolere otra China distinta a la de Mao Tse Tung.

Por la tarde, una muchedumbre comunista, con sus banderones y pancartas en alto, marchaba hacia el Velódromo de Invierno ("Habrá calefacción", decían, por si acaso, las invitaciones). Marty y Dublós, de un modo o de otro, darían la réplica a todo juego de difíciles gestiones que la diplomacia francesa trate de organizar. El ruido del festejo llegaría hasta los cinco palacios con extraterritorialidad de que dispone en París la Embajada rusa y los soviets podrán hoy entrar con un tono todavía más despreocupado en los salones del Palacio de Chaillot. Ayer, un periodista le preguntó a Vichinsky: "¿Piensa la Unión Soviética hacer algo en favor de la paz?" Y el ruso, con una mirada glacial, le dejó absolutamente "groggy" diciéndole a su vez: "¿Pero es que ha hecho alguna vez algo en contra?" Ante la obfusa imbecilidad de la pregunta, y sobre todo ante el silencio general que siguió a la respuesta, uno se pregunta contritamente si de verdad la paz del mundo está siendo servida tanto como dicen por la libertad periodística, los coros de Prensa y otras quisquillas por el estilo.

Ismael HERRAIZ



La U. R. S. S. tiene la palabra, por Kim.

Nota internacional

NUEVO DIALOGO

El problema alemán figura en la extensa agenda de temas a debatir en la O. N. U. como uno de los primordiales y, seguramente, como el más propicio a provocar hondos marejadas. De hecho, la frontera entre Oriente y Occidente pasa en Europa por el meridiano alemán y en Asia por el meridiano de Corea. En cierto modo, ambos problemas son análogos, análogos los errores cometidos al permitir el desdualizamiento de ambos países, y si hoy Corea es un frente activo mientras Alemania es durmiente, nada se opone a que la Alemania del Este atraviese cualquier día el meridiano 38 que separa ambas zonas. La única contradicción radica en que mientras en estos días, a los comunistas no les corre ninguna prisa el llegar a un acuerdo en Panmunjon, multiplican, en cambio, las iniciativas de diálogo entre las dos zonas alemanas. Ahora es nada menos que William Pieck, el agitador comunista elevado a Presidente de la República "democrática" en los furgones del Ejército rojo, quien se ha dirigido a Heuss, Presidente de la República de Bonn, proponiendo un encuentro personal y lo más pronto posible para discutir la unificación de "todos los alemanes".

¿Gesto espectacular y propagandístico? Rigurosamente, la iniciativa marca el punto más alto de la ofensiva por la unificación germana desencadenada y tenazmente mantenida por la Alemania oriental. El viernes pasado Grottewohl hacia esta misma propuesta en un escalón de presidentes de Gobierno. Aparte, pues, de toda finalidad publicitaria, Moscú persigue un propósito práctico: paralizar, mediante la anticipación del diálogo directo, una de las principales iniciativas con que el bloque occidental se dispone a acorralar a la U. R. S. S. en el palacio Chaillot, exigiendo como prueba de sinceridad moscovita que autorice una investigación sobre las condiciones políticas que pudieran justificar elecciones en toda Alemania. Pero Pieck invierte los términos de esta misma propuesta, proponiéndole a Heuss que la investigación sea efectuada por una Comisión de alemanes del Este y del Oeste, bajo control cuatripartito. No por ello se compromete a nada, y, en cambio, halaga el sentimiento nacional de los alemanes, a los que en teoría ofrece la ilusión de que ellos mismos resuelven sus asuntos, en vez de exhibir el desdualizado cuerpo de Alemania sobre la mesa de operaciones de la O. N. U. Y da una idea de su habilidad el hecho de que la Iglesia evangélica, con su turbulento pastor Dibelius, y el diario independiente "Di e Welt" aconsejan a Heuss acepte el diálogo.

Pero Heuss se dispone a dar un no por idénticas razones que aconsejaron la negativa de Adenauer a Grottewohl. En primer término equivaldría a extender un certificado de reconocimiento oficial por parte de Bonn a la ilegal República del Este. Y, además, cualquier desliz hacia Oriente sería interpretado como un apartamiento del Oeste, en momentos en que parece estar próximo la firma del acuerdo germanoalemano. Es más que probable que lo peligroso del ambiente germano promueva por reacción a la iniciativa de Pieck un viaje de Acheson para entrevistarse con Adenauer y acelerar la solución de los acuerdos bilaterales y la participación alemana en la defensa occidental. "Es tiempo de que las tropas de ocupación se conviertan en tropas de defensa", ha manifestado el alto comisario Mc Cloy, como único comentario a la carta de Pieck.

Guy BUENO

Violento incendio en un grupo escolar de Potes

El edificio quedó totalmente destruido

SANTANDER.—Comunican de Potes que ayer de madrugada se declaró un incendio en las escuelas nacionales, propiedad del Ayuntamiento. El edificio constaba de dos plantas bajas para escuela y dos viviendas para los maestros. Desde los primeros instantes el fuego adquirió gran incremento y todo el vecindario acudió al lugar del siniestro para cooperar a su extinción. Las escuelas quedaron enteramente destruidas. En una de las viviendas dormían la maestra con su esposo e hijos, que lograron ponerse a salvo con el auxilio de los vecinos.

Crimen misterioso

LERIDA.—De un garaje establecido en la avenida de los Mártires, frente a los Campos Eliseos, desapareció en la madrugada del pasado día 29 de octubre el vigilante del mismo, Antonio Palau Segarra, vecino de Llerida y domiciliado en la calle de Calvo Sotelo, número 11. Esta desaparición estaba envuelta en el mayor misterio, ya que no existía indicio alguno que permitiera suponer en qué podía estar fundada, hasta ayer por la noche, en que ha sido hallado el cadáver flotando sobre las aguas del pantano de Utxesa, situado en el término municipal de Torres de Segre.

Presenta el cadáver del infortunado Angel Palau dos heridas producidas por arma de fuego en la región frontoparietal izquierda y otra, incisiva, en la región lumbar derecha, que ha sido ocasionada, al parecer, con un hierro. Entre sus ropas han sido hallados cincuenta y cinco céntimos y la documentación personal; pero se supone que llevaba encima más dinero. La Policía realiza investigaciones para aclarar este suceso.

Un muerto en un desprendimiento de tierras

CARTAGENA.—Un desprendimiento de tierras se ha producido en la hacienda denominada "El Pastelero", situada en el barrio de Los Dolores, al realizar trabajos de sondeo un hijo del propietario de la finca, Bibiano Sánchez Nieto, y el obrero Manuel Cervantes Segura. Los dos quedaron enterrados; pero Bibiano logró salir, no pudiendo hacerlo Manuel, que falleció, a pesar de los rápidos auxilios que le fueron prestados.

Perece aplastado por una pila de lingotes

OVIEDO.—En el taller de forja de la Fábrica Nacional de Cañones de Trubia fué apisonado contra una pila de lingotes el obrero José Antonio Fuentes González, que sufrió tan graves heridas que falleció a los pocos momentos. Deja esposa y tres hijos.

Siete personas sufren quemaduras al beber sosa cáustica

TOLEDO.—El niño de once años Antonio Novillo Rodríguez penetró en un salón de baile y dejó sobre una mesa una botella de sosa cáustica. Siete personas que allí se encontraban la confundieron con una botella de licor y bebieron de ella, sufriendo quemaduras en la boca de pronóstico reservado.

Dos obreros alcanzados por un bloque de piedra

SORIA.—Cuando trabajaban en las obras de desviación del ferrocarril que se realizan en Torralba del Moral, los obreros Ramón Garrido Ortega, de cuarenta y ocho años, y Manuel Peña Lorenzo, de diecinueve,

ve, fueron alcanzados por un bloque de piedra que originó la muerte del último y causó heridas contusas al primero.

Mata a otro niño por una imprudencia

SANTANDER.—En el pueblo de Lanestosa, un niño, hijo del recaudador, se apoderó en su casa de una pistola de su padre, y cuando manipulaba en ella se disparó el arma. La bala fué a herir en el pecho al niño José María Bustamante, que falleció en el acto.

Se ha logrado extraer el alfiler clavado en el pulmón de la niña filipina

CHICAGO.—Se ha conseguido extraer con éxito el alfiler que la niña filipina Elvira Difantorum tenía alojado en un pulmón. El médico que la intervino, el doctor Paul Hollinger, sólo invirtió cincuenta y nueve segundos en la operación. De los nueve alfileres que Elvira se tragó hace unos días, ocho consiguió eliminarlos por vía natural. El restante se le quedó clavado en el pulmón izquierdo.

La pequeña llegó a Chicago en avión, procedente de Manila, y su caso ha tenido en vilo a la opinión mundial durante unos días. (Efe.)

CATARROS ANTIGRIPIAL VERKOS

Fuego a bordo del "George Walton"

La tripulación abandonó el buque a la altura de Vancouver

SEATTLE.—El mercante "George Walton" ha enviado un mensaje de socorro, en el que dice que la tripulación abandonó el barco a la altura de la costa norte de la isla de Vancouver.

El "George Walton" desplaza 7.716 toneladas y se incendió a 390 millas al norte de la costa del Estado de Washington. La Compañía propietaria del barco ha dicho que éste llevaba un cargamento de trigo a la India, vía Yokohama, habiendo zarpado de Portland. La tripulación del barco está compuesta por treinta y ocho hombres.

DOS O TRES MUERTOS

SEATTLE.—Noticias recibidas posteriormente sobre la catástrofe del "George Walton" dicen que se registran dos o tres muertos y que otro tripulante ha recibido quemaduras graves en el incendio del citado mercante. El equipo de radio del barco ha sido instalado en uno de los botes salvavidas.

El guardacostas "B-17" ha zarpado de Los Angeles y se espera llegue al lugar del suceso en breve. También salió de Seattle el "Northwind", pero se calcula que llegará junto al barco siniestrado dentro de veinticuatro horas. (Efe.)

UN ANARQUISTA PENSABA MATAR A NUESTRO EMBAJADOR EN ROMA

ROMA.—El anarquista italiano Giuseppe de Luise, que el 22 de enero de 1950 fué detenido ante el palacio de la Embajada de España en Roma, ha comparecido ante un Tribunal acusado de posesión ilícita de armas.

Fuó detenido por los carabinieri a las dos de la madrugada del día citado, al ser sorprendido en manejos misteriosos. No pudo explicar lo que estaba haciendo y fué conducido al puesto más cercano de la Policía, donde fué registrado

Una mujer se apodera de unos pendientes que creyó de bisutería

Pero valían 25.000 pesetas

La Brigada de Investigación Criminal ha detenido a Rosario Sñériz Morán, de treinta y ocho años, casada, limpiadora de un establecimiento de joyería de la Puerta del Sol. Esta mujer se apropió de un par de pendientes valorados en pesetas 25.000, que habían sido olvidados sobre la mesa de la secretaría del gerente, el pasado día 3. Rosario llevó los pendientes, que creyó de bisutería por el hecho de hallarlos abandonados en la mesa de donde los cogió, a una casa de empeño de la Corredera Baja, en la cual le ofrecieron 1.500 pesetas. Percatada entonces de la valía de los pendientes, los escondió en su casa con intención—según dijo a la Policía—de volverlos a dejar en ocasión propicia en el sitio donde les halló. Pero antes de que lo hiciera los agentes de la Brigada de Investigación Criminal la pusieron a disposición del juez, quien decretó su ingreso en la Prisión de Mujeres de Ventas.

Intenta estafar a un ciego

Cuando intentaba pagar a un ciego de la Organización Nacional la compra de unos cupones con un billete falso de 25 pesetas, fué detenido y puesto a disposición del Juzgado Ricardo Lucena Artacho, que vive en Don Ramón de la Cruz, 60.

Robo a una señorita francesa

En el trayecto Banco-Retiro, del Metro, Francisco Moreno San Miguel, domiciliado en Olmo, 12, robó el bolso a la señorita de nacionalidad francesa Rasposide Tardieu, domiciliada en Doctor Castelo, 42. El ladrón fué detenido en el acto, pero lo sustraído no pudo ser recuperado por haberlo entregado Francisco a un "compañero", que logró huir. La señorita Tardieu lle-

vaba en el bolso 10.000 francos y 7.000 pesetas y documentos de interés personal.

Capítulo de atropellos

En la avenida del Generalísimo, un automóvil que conducía Carlos Mariana Fiol atropelló, causándole lesiones de pronóstico reservado, a Dolores Pérez de la Rosa, domiciliada en Hermanos Borella, 29. Fué curada en la Casa de Socorro de Buenavista.

Justa Pastor García, domiciliada en Méjico, 51, fué atropellada por un coche que conducía Manuel Pereira Cristán, y que, sin prestar auxilio a la víctima, aceleró la marcha y desapareció, pero pudo ser reconocido.

En la Casa de Socorro de Buenavista fué curada de lesiones de pronóstico reservado María Jesús Núñez García, que vive en García Morato, 70. Le fueron causadas en la calle Martínez Campos al ser atropellada por el coche M.-34890, que guiaba Ciriaco Benítez Latón, domiciliado en la travesía de San Mateo, 18.

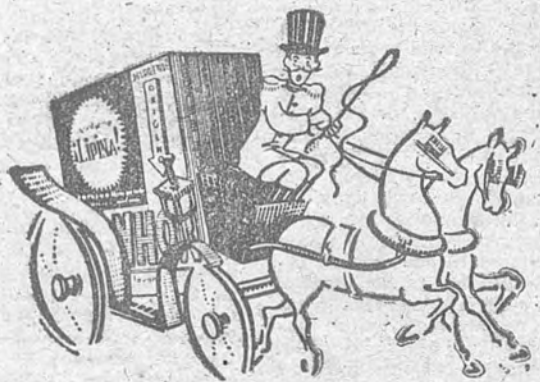
Agustín de Foxá, herido en accidente de automóvil

AFORTUNADAMENTE, SUS LESIONES NO REVISTEN GRAVEDAD

LA HABANA.—El conde Agustín de Foxá, primer secretario de Embajada e ilustre literato español, ha sufrido un accidente de automóvil cuando se dirigía a La Habana desde las playas Varadero, provincia de Matanzas, acompañado del marqués de Perinat, secretario de la Embajada española en El Cairo, y Fernando Moreno, segundo secretario de la Embajada española en La Habana. Un omnibus interurbano cegó al conductor del coche en el que viajaban los diplomáticos, españoles, cayendo el automóvil por un barranco de dos metros. El conde de Foxá sufrió una herida en el lado derecho de la cara, que requirió unos puntos de sutura.

Visitado en la clínica de Miramar dijo que se hallaba completamente bien, sin que hubiera padecido ninguna otra lesión, y que dentro de unos ocho días saldrá de la clínica. El marqués de Perinat sufrió una pequeña herida junto al ojo derecho, que requirió dos puntos de sutura, y Moreno, una ligera luxación en la pierna derecha. Ambos fueron dados de alta inmediatamente y hacen su vida normal. (Efe.)

Sensacional.....!!



LLEGO CLINHOR

COLADA A LA AMERICANA CON CLINHOR

¡SEÑORAS! ¡AMAS DE CASA!

CLINHOR de la manera más sencilla, más original y más económica. EN UNA HORA TAN SOLO, le lavará toda la ropa de la semana, blanca y de color (sólido), de seda y de hilo, de algodón y de lana.

¡SIN RESTREGARLA!

CLINHOR NO QUEMA LA ROPA

CLINHOR SUAVIZA LAS MANOS

Comprelo hoy mismo en Ultramarinos y Droguerías. Fabricado por

PRODUCTOS INDUSTRIALES

ARTIACH, S. A. — Zaragoza

Exclusiva: **DIDEXCO, S. L.**

Mayor: 4. Tel. 224381. Madrid



RADIO AURORA



Garantizada audición todo el mundo, 1.617 pesetas en quince plazos. A provincias, catálogos gratis. "FAGID". Alberto Aguilera, 50. Madrid

HALLAMOS EN LOS DOS RECIENTES LIBROS del ilustre escritor argentino Manuel Ugarte, titulados

LIBROS

tica amplia de las concepciones políticas hispanoamericanas. Concretamente, en la obra de Manuel Ugarte,

"La dramática intimidad de una generación" y "El naufragio de los argonautas", un reflejo fiel de una porción característica de la vida literaria del reciente pasado. El autor pertenece, de lleno a una generación de escritores, definida tanto o más que por la edad, por sus direcciones coincidentes, dentro de la radical diversidad de tipos y estilos. Hablamos de la generación, situada al flanco de la nuestra del noventa y ocho, constituida por los escritores hispanoamericanos que se proyectaron fuera del contorno geográfico y ambiental de sus orígenes, a fin de enlazar con las corrientes europeas. Este enlace se proyectó en dos ramificaciones coincidentes, incluso con las estadías de los escritores que saltaban indistintamente de las tertulias madrileñas a los boulevares de París. Si el vínculo idiomático les ataba a las primeras, en una como continua ansia de tener siempre en el oído el diapason de los acentos vivos de la lengua, otra ansia paralela les llevaba a proyectarla en la universalidad literaria que para casi todos ellos significaba la vida literaria francesa. En este continuo juego de influencias vemos a distancia, que si bien es cierto que en el segundo empeño pusieron quizás más interés que en el primero, es en el esplendor idiomático, que no sólo lograron para sí y para su grupo, sino que algunos de ellos, y concretamente acude a la pluma el nombre de Rubén Darío, ejercieron tan honda influencia renovadora en la poesía hispánica, que en ella estriba para la posteridad el más alto logro del grupo.

Manuel Ugarte, como todos ellos, halló inicialmente el camino literario de la crónica y la corresponsalia de los rotativos y las revistas hispanoamericanas, y al compás de ese empeño, que dejó como recuerdo el tomo, tan característico de su prosa, estilo y tiempo, de sus "Crónicas del bulevar" fué desarrollando una personalidad literaria y una cultura amplia, dedicada con preferencia a los estudios sociológicos. Porque otra de las características del grupo fué que desde Europa dieron en la cri-

a través de enfoques todavía válidos de problemas autóctonos, pueden hallarse semillas y atisbos de la idea que después ha fructificado en la Hispanidad.

Ahora, en una exhibición vital de la época, a través de sus tipos y caracteres, traza a modo de recuerdos que nos reviven aquella generosa corriente. "La dramática intimidad de una generación" abunda en la ejemplarización del doloroso destino individual de quienes arriesgaron la vida en el empeño. Son los grandes nombres, empujados a perniquebrarse por el violento, sobrehumano esfuerzo de unir márgenes tan distantes. Unos con hondura, otros con superficialidad, fueron los adelantados de una empresa sobre cuyas vicisitudes verdaderamente dramáticas se asienta hoy una proximidad cultural de la que ellos tendieron los primeros cables. Fueron aun, en el curso de los tiempos inmediatamente postromáticos, unos corazonales desenfrenados, con sus logros y sus quiebras, sus deslumbramientos y sus vanidades. Y si los de primera fila tuvieron destino tan significado, los más apagados que desfilan por las páginas de "El naufragio de los argonautas", significan, generalmente envueltos en luces de bohemia, los soldados de fila que ni a eso llegaron, los que a la hora presente sólo pueden aportar el recuerdo de una anécdota, casi siempre vital y reveladora del destino que los grabó a fuego.

Manuel Ugarte es un superviviente que nos habla de sus hermanos idos con emoción y con nostalgia, proporcionándonos un vívido tapiz de época. Excusado queda decir que el interés literario y la amenidad son tan valiosos como su esquema del destino generacional y el elegante castellano en que, pulido en tantos avatares literarios, culmina el estilo del autor.

R. VALENCIA

LA DRAMÁTICA INTIMIDAD DE UNA GENERACIÓN.—EL NAUFRAGIO DE LOS ARGONAUTAS.—Manuel Ugarte. — Editorial "Prensa Española, S. A."

EN EL PRECIO DE ESTA OBRA se nos advierte que no es sino una nueva edición corregida de la titulada "Orígenes de la China moderna", de los mismos autores, y por el contenido vemos que este título le cuadra mejor que el de "Breve historia de China", que es el que lleva la que tenemos a la vista. En realidad erraría quien supiera que iba a hallar en ella un compendio histórico puro y simple, ya que su ámbito se contrae a las precisiones históricas indispensables para situar el estudio sobre la China moderna como volumen político, geográfico e histórico. Es decir, que el sentido práctico de utilidad que distingue, según el sentir general, a los encuadres norteamericanos de las disciplinas, brilla aquí una vez más.

En efecto, el objeto principal, por no decir único, de este estudio es presentar una realidad actual, cuyos límites se sitúan nebulosamente en la conciencia mundial, precisamente porque bajo el nombre de China se cobijan una serie de conceptos de entidad distinta mientras su denominación no ha variado sensiblemente. Hay que luchar también con el tópico de la invariabilidad de una cultura y de su sedentarismo en el tiempo. Bajo esa capa se esconden una serie de movimientos actuales que salen a flote aparentemente inconexos de sus radicaciones. Y es con relación al concepto China en donde tocan las informaciones de las conexiones y las concatenaciones de causa a efecto. Delimitada por un lado por las dinastías históricas, y por otro por Chan Kai Chek, tenemos una realidad que en corto espacio de tiempo ha recorrido apresuradamente, clandestinamente diríamos, una gama de acontecimientos sociales que en otras latitudes occidentales han requerido más tiempo y se han hallado asistidos de toda clase de información en interpretaciones.

En esta "Breve historia de China" no se aprende mucha historia china, en efecto, sino la absolutamente indispensable para entender a la China presente, descrita de primera mano y con abundante cúmulo de información, que es el verdadero objeto del libro, un poco anclado, por otra parte, en el espíritu y perspectivas periclitadas en su mayoría—que ofrecía China a raíz de la terminación de la segunda guerra mundial en el Oriente.

BREVE HISTORIA DE CHINA.—Owen y Eleanor Lattimore. — Colección Austral. — Espasa-Calpe, S. A.

ESTE LIBRO QUE COMENTAMOS se reduce a una selección de narraciones breves en lengua inglesa, concebido especialmente para fines didácticos de aprendizaje del idioma en cuestión. Las narraciones es-

tán bien espigadas, si bien el criterio selectivo se ha fijado más que en sus valores literarios, con ser buenos, en la disposición que ellas presentan para ayudar a la familiarización con el idioma, como una introducción a un idioma en conexión con una literatura de tan precisos relieves en la universal.

SHORT STORIES FOR EVERYBODY. — Colección "Síntesis de Cultura". — Emecé Editores, S. A.

ESTE LIBRO DEL CAEDRATICO de Estadística de la Universidad de Madrid está dedicado a la exposición del fundamento y la técnica de los métodos estadísticos. El autor ha logrado separar las ideas estadísticas del aparato matemático, consiguiendo que el libro pueda ser leído provechosamente por un público no especializado en Matemáticas.

Esto es muy importante, porque, como es bien conocido, los métodos estadísticos constituyen hoy un instrumento esencial en la investigación científica en los más diversos campos: Biología, Medicina, Ingeniería, etc. La exposición es muy clara y es de esperar que el libro de referencia contribuya a que sean conocidos con fundamento los métodos estadísticos por aquellos que tienen que emplearlos.

SIXTO. RIOS. — Introducción a los métodos estadísticos (primera parte). — 207 páginas. — Madrid, 1951.

LIBROS RECIBIDOS

LA ZARPA.—Jeremy Lane. — Biblioteca Oro de Bolsillo. — Editorial Molino.
DEMASIADOS COCINEROS.—Rex Stout. — Secciones de Biblioteca Oro. — Idem.
EL MISTERIOSO DOCTOR DEVEREUX.—Amelia Reynolds Long. — Biblioteca Oro. — Idem.

Concurso Nacional y Provincial de Pintura

La excelentísima Diputación Provincial de Alicante ha instituido tres premios de pintura para cuadros al óleo, sin limitación de tamaño ni asunto, dotando al primero, que se titulará "Gran Premio nacional de Pintura José Antonio Primo de Rivera", de pesetas 25.000, con medalla de oro. Un primer premio provincial de 5.000 pesetas, con medalla de plata, y un segundo premio, también provincial, de 2.000 pesetas, con diploma. Al primer premio podrán optar todos los artistas españoles, y a los dos restantes, los nacidos en la provincia de Alicante. Los concursantes podrán presentar un número indefinido de obras antes del día 30 de noviembre.

¡OH, LA ZARZUELA!



Nuestro amigo mayor por afecto y por años, ha salido el otro día, desahogado, camino de cierto lugar donde se recogían firmas para reunir en un solo frente a los «amigos de la zarzuela». Poco después, nosotros mismos, sin saber cómo ni por qué, hemos dado en el papel de espectadores ante dos o tres zarzuelas españolas que se reponían —siempre con caracteres de acontecimiento, de símbolo y de heroica restitución—en un teatro madrileño. Mirando no sólo al escenario, sino atrás, y a un lado, y un poco arriba, a la derecha, y hasta más allá, donde se apiñaban los más modestos y no menos entusiastas oyentes, por esta ya enfermiza y profesional costumbre de encontrar ante todo posible acontecimiento de arte los estribos que sostienen el eterno puente de la eficacia; mirando, decimos, en torno, procurando no perder hilo, por otra parte, de la representación, hemos visto y oído lágrimas y risas, con frecuencia a destiempo y muchas veces aplicadas de manera totalmente contraria a las intenciones que en su día pusiera el autor. Es decir, que si la unanimidad en la asistencia había sido total y elocuente, entre la más fervorosa atención del conjunto había lagunas ostensibles de cabezas que mostraban su regocijo cuando no tenían que hacerlo, con escándalo del vecino de butaca, abstraído y conforme con la temperatura propuesta desde el escenario. Total, que entre la masa de aquellos aparentes amigos de la zarzuela había algunos que caían indefectiblemente del lado de la juventud, a los que el espectáculo parecía ridículo, caduco y sin remisión posible ante la prolongación de su pretendida vigencia.

El diálogo no se entabla nunca, porque la protesta, más fácil es la no asistencia, como la «amistad» más entrañable es la de pasarse por la taquilla; pero pensando en las ayudas al género o en las lamentaciones sobradas y nostálgicas es en el trance en que escribimos estas líneas.

No hay que llorar excesivamente sobre lo muerto cuando las cosas van perdiéndose por su muerte más natural, cuando las cosas no poseen la debida cédula de perennidad para que su propia consistencia eterna las haga vivir. No se puede tampoco imponer a los demás lo que está cerca de nosotros, más por circunstancia que por esencia. El género, tal como hoy se nos resucita, está definitivamente terminado; no tiene fuerza ni categoría para sostenerse ni razones artísticas fundamentales para alzarse sobre su vetusta poquedad. Bien llamado chico, aunque desde otro punto de vista, el género en cuestión. Y bien situado en su tiempo, con su pequeña gracia y su cortísimo aliento. Bien también los amigos de la zarzuela, pero los amigos íntimos, antiguos y familiares, evocadores y tiernos. Ellos deben pensar que su amistad a la zarzuela está unida a muchas cosas tan importantes como ella e imposibles de poner al día, como aquel traje de antaño, como aquel amor de entonces, como aquel delicado y lentísimo carruaje donde se fué a tantos sitios. que el tiempo se ha encargado de cubrir de polvo de soledad y de olvido.

Cuando hablemos de todo aquello que se quedó tan atrás y acaso con lo mejor de nuestro corazón, debemos hacerlo en voz baja y sin complicar a los demás, hasta para evitar que los otros puedan equivocarlo y reducirlo; porque todo lo que está sujeto y hecho y escrito desde el tiempo, desde su tiempo, lo juzgan los demás y caen con ferocidad aparente sobre la pérdida ternura, porque para que los pájaros de hogaño vuelvan a los nidos de antaño es preciso que la habitabilidad de los nidos sea algo más consistente y perenne que la fragilidad de estos valores que los amigos de la zarzuela tratan de sostener.

Es verdad todo eso del estrago del gusto de los públicos de hoy, pero eso es otra cosa; verdad eso de la chabacanería y vileza de ciertas sustituciones, pero también se trata de otro cantar. El género, tal como hoy se aparece a los más jóvenes, a los que no lo tienen unido a «horas mejores», a «tiempos pasados» y a aquellas «cuartas de Apolo», resulta ridículo, antiguo y pueril; como escrito y pensado para paletos torpones y chocarreros, para criadas lectoras de chascarrillos baturros. Y no hay falta de respeto alguna para costumbres, para modas, para nostalgias; pero piénsese despacio lo que sería de pronto la aparición de los amigos del «charleston». Ya existen, ya apuntan y lloriquean por ahí los del tango.

De otra manera, desde otro tiempo, modernizándolo lo suficiente—porque repitamos que es algo tan pobre y perecedero que aparece hoy viejo y sujeto a «aquellos días»—, el género tendría razón para aspirar a ayudas, a lugares y a vigencias; pero por español y singular que resulte, por tiernos y bienintencionados que se nos muestren sus defensores, la juventud de hoy seguirá sin reírse de las quisquillas del tío Piporro y riendo a mandíbula batiente del coro de aldeanas que recuerdan entre sus rezos el cocido que han dejado, con su lacón y todo, en la cocina huertana.

José GARCIA NIETO

PUBLICACIONES

"Turismo y Viajes", número 1, octubre 1951, Madrid.

Dirigida por Martín-García y con González-Muñiz como redactor-jefe, ha aparecido el primer número de una revista mensual titulada "Turismo y Viajes". El sumario es amplio y diverso: "Carta de actualidad", por Pedro Gómez Aparicio; "12 de octubre", por E. de Asís Martín; "El otoño o la decadencia", por Luis Calvo; "La conciencia de España en piedra viva", por Eugenio Montes; Los millonarios descubren España", por G. Muñiz; "Las corridas de toros", por Giradillo; dos cuentos de la Alhambra en edición especial, informaciones sobre turismo, actualidad gráfica, la Bienal Hispanoamericana, el arte de la fotografía, modas, deportes—por Glera—y caza menor—por España Payá—, así como otras varias. La revista va en versión francesa e inglesa.

"Platino", al servicio de la moda y del hogar, otoño 1951, Barcelona.

Con un buen gusto no demasiado habitual en este género de publicaciones, por regla general adscritas a las normas del "quiezo y no puedo", cuando no a las de una irrefrenable cursilería, "Platino" presenta con discreción y acertado tono el conjunto de sus informaciones de modas, casa, cine, teatro, turismo. Destaquemos singularmente las de modas, llamadas a causar un excelente efecto entre la clientela femenina. Es notable también el buen aire de la publicidad,

PINTAN COPAS

"QUEDAR" PARA LA HISTORIA

NO ES COSA de descubrir ahora la ciudad como fenómeno característico de lo humano. A lo largo de la Historia del hombre, la ciudad ha sido monumento de culturas y civilizaciones. La ciudad no es sólo una técnica de la vida en comunidad, sino que, respondiendo a este hecho de primera magnitud social, es la materialización de un espíritu. De la misma manera que con el estudio del esqueleto de un animal prehistórico puede componerse su ecología, ante el esquema de una ciudad puede reconstruirse el complejo espiritual de sus moradores. La ciudad es una directa consecuencia del hombre, del hombre de cada época, y, en cierto modo, su testamento espiritual. El hombre resuelve con arreglo a su disposición técnica el problema del medio vital y de la necesaria convivencia; pero en esta resolución, aun sin proponérselo, imprime el sentido de su repertorio intelectual. Cuando este sentido o carácter responde a un propósito deliberado puede decirse que surge el Urbanismo. Esta ciencia, técnica o arte—que de todo ello participa—surge, en realidad, como fenómeno moderno aunque se le quieran buscar antecedentes históricos. Las extraordinarias concentraciones humanas de las poblaciones modernas han planteado con todo rigor la necesidad de una disciplina en la que tienen puesto arquitectos, ingenieros, médicos, sociólogos, juristas y políticos. Esta disciplina incorporada ya a tareas de Gobierno—hay Ministerios de Urbanismo; y, entre nosotros, Jefatura Nacional—es una forma deliberada de "quedar" para la Historia. Quedemos bien.



AGUINAGA

CARIDAD

HACE algunos años, no muchos todavía, para el sorteo de la Lotería Nacional del día 22 de diciembre, muchos eran los particulares, comerciantes, propietarios de cafés, bares, etcétera, etcétera, que ofrecían grandes cantidades de pesetas en participaciones para el sorteo, antes mencionado, sin cobrar recargo alguno; no hace aún mucho tiempo empezaron cobrando cinco o diez céntimos por recibo, alegando la subida del papel y costo del talonario. Hoy es lamentable el punto de especulación a que se ha llegado en cuantos sorteos extraordinarios se celebran. Actualmente en la mayor parte de los

A quien
corresponda

establecimientos que ofrecen participaciones o las exponen al público, cobran, como mínimo, el 10 por 100. Ya son muchos los que se dedican a este negocio, que en la actualidad es el nombre que se le debe dar; se han creado muchas Sociedades particulares en Oficinas, talleres, etc., etc., y hasta se expenden en varias Administraciones de Lotería. Es lamentable que esto ocurra donde hace muchos años existe una Asociación benéfica, la que todos conocemos con el nombre de Matritense de Caridad, y es bien sabido que todos sus beneficios los dedica a consolar y a hacer menos penosa la vida de la gran cantidad de ciegos que viven al amparo de ella.

Esa gran cantidad de establecimientos, Sociedades, etc., etc., deberían tener presente la gran merma de ingresos que deja de percibir la ya mencionada Matritense, porque aunque el cupón por ciegos de la O. N. C. ha mejorado en parte la posición económica de estos desgraciados, aun les falta mucho para medio nivelar su vida al igual que la mayor parte de los productores que gracias a Dios nos encontramos en perfecto estado de salud, conservando todas nuestras facultades en perfecto estado.

A estos pobres ciegos, jóvenes y viejos, les vemos desde tempranas horas de la mañana ir a estacionarse en sus puestos fijos o deambular por calles y plazas para vocear los números y s riles que para su venta les han confiado. Sufren con resignada paciencia las inclemencias que las estaciones del año nos ofrecen.

R. R. BERMEJO

Santa Juliana, 27.

ATOCHA-USERA

RECORDAMOS por medio de estas líneas que, por la inferioridad de condiciones en que se encuentra, en lo que respecta a longitud de recorrido, el servicio que hace el tranvía disco 37 (Atocha-Usera), debe buscarse una solución de momento, si es que la prolongación de los trayectos que hacen los tranvías discos 4 y 45, de urgente solución, no es posible por ahora.

Esta solución provisional pudiera ser el que el actual tranvía disco 37 prolongase su recorrido hasta Cibeles y se dotase el servicio, naturalmente, con bastantes más coches, a fin de evitar en la po-

VIDA INTELECTUAL

"Las organizaciones de Estados en el campo internacional"

Brillante conferencia de don Enrique V. Corominas

CON brillante éxito se celebró ayer en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas la anunciada conferencia del embajador don Enrique V. Corominas sobre el tema "Las organizaciones de Estado en el campo internacional".

Presidieron el decano y el secretario de la Facultad, señores Torres y Pérez Botija, y los señores Sánchez Bella y Fraga, director y secretario del Instituto de Cultura Hispánica, respectivamente.

El señor Corominas fue presentado por el señor Fraga, y empezó su conferencia hablando sobre los grandes problemas de las organizaciones internacionales. Hizo un estudio especial de la O. N. U. y su significación como forma representativa de los pueblos actuales, y trazó su paralelismo con la Organización de los Estados Americanos, de la cual él fué su primer presiden-

te. Añadió que estas organizaciones internacionales tienen que resolver los grandes problemas del porvenir y hallar un camino para la convivencia pacífica de los pueblos. Caso de no lograrlo, habría entonces que estudiar la solución por medio de las organizaciones regionales para la integración de los pueblos en una unidad, conservando cada uno sus derechos y obligaciones peculiares.

El señor Corominas terminó su brillante disertación manifestando que la inclusión de España en estas organizaciones internacionales era un derecho y un deber de la nación española e hizo votos porque esto se lograra en muy breve tiempo.

La numerosa concurrencia que asistió al acto aplaudió largamente al ilustre conferenciante.

Segundo curso de Práctica Forense del S. E. U.

En la Facultad de Derecho de Madrid ha dado comienzo el segundo curso de Práctica Forense para el ejercicio libre de la profesión, organizado por la Academia "San Raimundo de Peñafort" del S. E. U., que se desarrollará a lo largo de un curso de seis meses, dirigido por el catedrático de Derecho Procesal don Leonardo Prieto Castro.

La primera lección fue pronunciada en el salón de Grados por el profesor de Práctica Forense Laboral ilustrísimo señor don Antonio Martín Ballesteros, magistrado del Tribunal Central de Trabajo. Asistieron a este curso 62 alumnos licenciados en Derecho, entre los cuales se encuentran seis señoritas.

Maria Pinheiro, en el Círculo "Medina"

Ayer dió, en el Círculo "Medina", su anunciado recital la directora de los programas culturales de la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro, Marita Pinheiro Machado.

Las poesías, seleccionadas entre la obra de los más ilustres poetas hispanoamericanos y brasileños, fueron recitadas con delicadeza llena de expresiva emoción y personalidad, sobre todo, "Mientras daba maíz", de Belisario Roldán, y "A Bahia tem", de Martins d'Alvares.

Presidieron el acto la infanta doña Mercedes de Baviera, princesa Bagration, los ministros y secretarios del Brasil y la directora del Círculo "Medina".

El público que llenaba los salones aplaudió calurosamente a la señorita Pinheiro, que a petición interpretó otras poesías fuera de programa.

Funerales por los mártires de Paracuellos

AYER mañana, en la iglesia de las Calatravas, organizado por la Delegación Nacional de ex Cautivos, se ha celebrado un solemne funeral por el alma de los caídos en Paracuellos del Jarama el día 7 de noviembre de 1936.

Presidió el acto don José Gallo de Renpiales, Secretario Nacional de ex Cautivos; el Delegado Provincial de la Obra, don Manuel Torres Garrido, y el marqués de Vivel, vicepresidente de la Diputación Provincial de Madrid, y otras altas jerarquías.

Después de rezarse un responso, dichas jerarquías y familiares de caídos, que llenaban totalmente el templo, se trasladaron al campamento de Paracuellos del Jarama, donde colocaron una corona en las tumbas, que estaban cubiertas de flores.

AGENDA

8 DE NOVIEMBRE JUEVES

El sol sale a las 6,52
Se pone a las 17,5

REGIMEN DE LLUVIAS

Continúa también sobre Madrid el régimen de lluvias y viento que se ha generalizado en toda la península. Durante toda la jornada de ayer continuaron descargando sobre la capital chubascos de diversa intensidad, acompañados de rachas de viento. La temperatura ha descendido ligeramente. El régimen tormentoso produjo averías en las conducciones de alta tensión y dejaron fuera de servicio un transformador, lo que motivó frecuentes apagones en el servicio de alumbrado. Otros lo fueron a causa de que el viento derribó numerosos postes de conducción de energía eléctrica de baja tensión. El sol no lució en toda la jornada. Durante la noche se recogieron 3,4 litros de agua por metro cuadrado y 18 durante el día. Las temperaturas extremas fueron: Máxima de 13,5 grados a las catorce horas, y mínima de 6,4 grados a las una hora.

Presión: 697,8, 695,8, 692,6, 690,5. Temperatura: 6,4, 9,9, 12,5, 10,6. Humedad: 97, 97, 81, 96. Cielo: Sin datos. Lluvia: cubierto, cubierto. Visibilidad: Sin datos. 1, 12, 8. Viento: S-S-E, S-E, S-E-E, S-E.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente.)

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Cátedra de Patología Quirúrgica.—Sesión clínica del ciclo organizado por el profesor de la Puente. Conferencias del doctor Rodolfo Melagot sobre "Técnica de las operaciones gástricas", y del doctor Gutiérrez del Olmo, sobre "Exploración tomográfica del esófago".

A las 13.—Hospital Provincial.—Servicio de Traumatología, Huesos y Articulaciones. Conferencia del doctor Arrieta sobre "Fisiopatología de las articulaciones".

A las 14.—Hotel Palace.—Banquete con motivo del Día Mundial del Urbanismo.

A las 16,30.—Hospital Provincial.—Servicio de Traumatología, Huesos y Articulaciones. Conferencia del doctor Esteban Múgica sobre "El tratamiento de los esguinces".

A las 18.—Instituto de Estudios de Administración Local.—Conferencia del profesor Alberto Satorras, de la Universidad de Lausanne, sobre "Necesidad de un urbanismo humano", con motivo del Día Mundial del Urbanismo.

A las 19.—Instituto Francés.—Inauguración de la Exposición "Reflejos de París" y conferencia del director del Museo de Carnavalet de París sobre "Carnavalet, Museo de la historia de París".

A las 19,30.—Instituto "Leonardo Torres Quevedo".—Sesión cinematográfica organizada por la Asociación Nacional de Físicos de España.

A las 19,30.—Hogar Extremeño (Avenida de José Antonio, 59).—Conferencia de Pedro Caba sobre "Divagación sobre la muerte".

A las 19,30.—Colegio Mayor del S. E. U.—"Santa María".—Lectura de poemas por Manuel Arce.

A las 20.—Colegio Oficial de Médicos (Esparteros, 11).—Sociedad Española de Patología Digestiva y de la Nutrición.—Conferencia del doctor H. L. Bockus sobre "Estado actual de la enteritis y enterocolitis regional".

HOMENAJE A LA ARGENTINA

En fecha próxima se celebrará un acto de homenaje a la Argentina, patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica y organizado por la Agrupación Artístico-Literaria del Teatro Gallego. De manera especial serán invitadas al mismo todas las Embajadas y Legaciones, y los Centros, Casas y Agrupaciones regionales en la capital de España, así como los presidentes de los Centros Gallegos en América.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS DE TEMA AFRICANO

La Dirección General de Marruecos y Colonias ha convocado un concurso de fotografías sobre temas africanos—Marruecos, África occidental española (Iní-Sahara) y Guinea y las Españas árabe y morisca. Se otorgarán tres premios de 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas, y cuatro accésits de 500 pesetas cada uno.

Las obras premiadas quedarán de propiedad de la Dirección General de Marruecos y Colonias, que celebrará con ellas una Exposición

Música Creación del Servicio Musical del S. E. U.

EN esta nueva etapa del Sindicato Español Universitario, en que tanta importancia se le concede, a lo puramente profesional como a lo formativo, encierra especial interés la aportación a los estudiantes de cuantos elementos contribuyan a incrementar su cultura, junto con su formación política y religiosa.

Uno de los más importantes, quizá, de aquellos elementos de cultura lo constituye la música, y hallándose elaborando un ambicioso y amplio programa de actividades de tal género, y para que las mismas puedan ser debidamente atendidas, se ha creado en la Jefatura Nacional del S. E. U. el correspondiente Servicio Musical, al frente del cual se hallará el joven violinista y asiduo colaborador del S. E. U., camarada Justo Carmona.

VIDA SOCIAL

Boda

AYER se celebró en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga el enlace matrimonial de la bella señorita María del Rosario Lindez Expósito con el distinguido joven Agustín Serrano Escudra.

Apadrinaron a los contrayentes doña Braulia Expósito Toral, viuda de Lindez, madre de la novia, y don Joaquín Serrano Escudra, hermano del novio.

Firmaron el acta matrimonial como testigos por parte de la novia don Rafael Iglesias, Francisco Iglesias y Santiago Martínez. Por parte del novio, don Modesto Pérez, Miguel Iglesias y Jesús Leal.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un lunch.

AGENDA

8 DE NOVIEMBRE
JUEVES

Santorol: Severo, Severiano y Carpóforo, mártires.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Octava de Todos los Santos. Doble Mayor. Blanco. Misa de la fiesta. Segunda oración, de los Santos Mártires. Tercera, por el obispo. Credo.

JUBILEO DE LAS CUARENTA HORAS. — Novena a Nuestra Señora de la Almudena. Patrona de Madrid.

CONFERENCIAS SOBRE EDUCACION

Las conferencias que el Director general de Enseñanza Media y catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, ilustrísimo señor don José María Sánchez de Munain, pronunciará en el Ateneo los días 16 y 17 del corriente mes, llevarán el título genérico de "Hacia una reforma de la educación de nuestros adolescentes".

En la primera, el jueves 16, desarrollará "Los fundamentos técnicos y políticos de la reforma", y en la segunda, el viernes 17, exponerá de manera bastante concreta las líneas generales del proyecto, "Estatuto de la Enseñanza Media".

Dada la limitación del local, las personas que deseen asistir deben pedir con la debida antelación invitaciones a don Santiago Galindo, secretario del Ateneo.

BANDO DE LA ALCALDIA

El Alcalde-Presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid hace saber:

Que en cumplimiento de lo ordenado por el reglamento de Movilización del Ejército aprobado por decreto de 7 de abril de 1932 y circular del Gobierno Militar de Madrid de 14 de noviembre de 1942, e instrucciones de 29 de noviembre de 1949, todos los propietarios de ganados y vehículos se hallan obligados a formular las debidas declaraciones para la formación de los siguientes censos:

- a) De ganado.—En él se comprenderán los caballos, yeguas, mulas, mulas, asnos y lueyes existentes.
- b) De carruajes.—Comprende carrros, camiones, furgones, carretas, omnibus y coches de servicio particular y público; y
- c) De automóviles.—Que contendrá toda clase de vehículos de motores, las bicicletas, motocicletas y triciclos.

Por lo que respecta al corriente año, estas declaraciones sólo afectan a los propietarios de los elementos citados que residan en los domicilios enclavados en las zonas cuarta y quinta de esta capital que comprenden los distritos del Retiro, Mediodía, Arganzuela y Carabanchel.

La presentación de las declaraciones deberá hacerse en las oficinas de las Tenencias de Alcaldía respectivas, o en la Sección de Estadística (calle de Segovia, número 13), donde serán facilitados los correspondientes impresos.

El plazo de presentación terminará el día 15 de diciembre de próximo. La no presentación de las declaraciones en las fechas indicadas será sancionada con multas que oscilarán entre 25 y 500 pesetas.

También se hace saber, para el debido conocimiento de los interesados, conforme a lo dispuesto en el artículo 71 del citado reglamento, que los referidos censos tienen un carácter exclusivamente censal, sin finalidad fiscal alguna.

Madrid, 5 de noviembre de 1951.
José Moreno Torres, conde de Santa Marta de Babilonia.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 12 L.

Pedro Barreda, 9; Fernando el Católico, 23; Blasco de Garay, 5; Bojia, 9 (esquina paseo Rosales, 66); Jerónima Llorente, 40; plaza Isabel II, 1; avenida José Antonio, 39; Leganitos, 34; Calatrava, 40; Laurel, 48; Antonio López, 15; ronda Atocha, 12; Méndez Alvar, 25; Lope de Rueda, 34; Alcalá, 98; Herminio, 129; Magdalena, 33; plaza de las Salesas, 7; Castelló, 34; López de Hoyos, 7; Don Ramón de la Cruz, 81; Conde de Peñalver, 80 (antes, Torrijos); Sagasta, 5; García Morato, 109; Peljón, 12; Gravina, número 13; plaza San Ildefonso, 4; carretera Vicálvaro, 3.

Cupón de los ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
660

El Alcalde justifica el proyecto de urbanización de la plaza de Isaac Peral

A primeros del próximo año deberán estar demolidas las "ruinas de guerra"

CELEBRE ayer sesión la Comisión Municipal Permanente en la Casa de la Villa, bajo la presidencia del Alcalde, conde de Santa Marta de Babilonia, y actuando como secretario el señor Górgolas. En los escanios los concejales señores Brúgas, Inchausti, Alonso de Celis, Álvarez Ayúcar, Gutiérrez del Castillo, Jiménez Millas, López Quesada, Muñoz Calero, Moscardó, Pérez Hernández, Parrilla, Serrabona, Laguarda Uriarte y Orive.

CINCO MILLONES PARA OBRAS PUBLICAS

El Alcalde dió cuenta de varias mociones para aplicar los restos de créditos del Presupuesto extraordinario de 1941 a obras urgentes de alumbrado público, pavimentado de la calle de María de Molina, enlance del puente de Praga con el paseo de la Chopera, donde hay que elevar la rasante en unos tres metros, y para la reforma de la plaza del Marqués del Duero; enlance de la avenida de América, obras que vienen a suponer en total cerca de cinco millones de pesetas.

Se acometerá en seguida el alumbrado de las Cuatro Calles y calle de la Princesa. Se colocarán 177 brazos naturales en diversas calles y se fabricarán 100 candelabros de cemento de tipo elevado para la periferia.

SOBRE EL PROYECTO DE OMNIBUS "MUNICIPALIZADOS"

Acórra del establecimiento de varias líneas de autocares particulares, el Alcalde declaró que había recibido la visita de la Comisión encargada del asunto para decirle que algunas de sus líneas proyectadas, una vez normalizados los servicios del Metro, ya no tienen razón de ser. Sin embargo, se convino en que dicha Comisión presente un nuevo proyecto para unir el pueblo de Hortaleza con el centro de la capital y para la unión de Ventas con Cuatro Caminos por las noches.

URBANIZACION DE LA PLAZA DE ISAAC PERAL

A continuación, el conde de

Santa Marta se refirió a la discutida urbanización de la plaza de Isaac Peral, y más concretamente al artículo de don Francisco Casares, publicado en el último número de la "Hoja Oficial del Lunes".

Afirmó que todas las obras realizadas por el Ayuntamiento en dicho lugar estaban previstas en el plan primitivo, y aclaró que la jurisdicción municipal termina en la mitad, perteneciendo la otra mitad a la Junta de la Ciudad Universitaria. Añadió que la desviación del eje de la calle depende también de la Ciudad Universitaria y no del Municipio. Dijo asimismo que el espacio donde se construyen las casas se destinaba en el proyecto primitivo a zonas verdes, y que el propietario de dicho terreno conocía perfectamente las proyecciones. Insistió en que el Ayuntamiento proyectaba la forma semicircular de la plaza, y que el completarla en círculo fue idea de la Ciudad Universitaria. Afirmó que la Comisión de Urbanización se mostró de acuerdo y que el Consejo de Ministros tuvo en su poder el proyecto, y declaró de urgencia las expropiaciones.

LOS ACCIDENTES DE LA PAVIMENTACION

Informó el señor Moreno Torres que en el socavón producido en la línea de la calle de Hortaleza, esquina a la de Gravina, trabajan activamente los obreros. Este trabajo es muy peligroso, por cuanto pasan por allí dos cables de alta tensión y la cañería del gas, trabajo agravado por la fuerte lluvia, que durante toda la noche y la mañana cayó sobre Madrid.

El socavón de la Carrera de San Jerónimo ya está arreglado, pero debido a las lluvias, en lugar de normalizar el tráfico hoy, se hará probablemente el sábado.

Con este motivo, el Alcalde se extendió en consideraciones sobre el mal pavimento de Madrid en las calles de mayor tránsito, y dijo que es urgente arreglar el de la calle de Peligros, por ejemplo, y que en el año próximo habrá que acometer el de la Castellana, no como se hace ahora, colocando parches, sino renovando el de todo el paseo, por grandes fajas. También dijo que en la Carrera de San Jerónimo se están haciendo inyecciones de cemento con carácter preventivo.

DEMOLICION DE LAS RUINAS DE GUERRA

El señor Alonso de Celis presentó una moción para que se dé un plazo de quince días—habida cuenta de que han transcurrido doce años—a los propietarios de las fincas en ruinas que se hallan en término de Aravaca para que procedan a la inmediata demolición de aquéllas.

El Alcalde le contestó que el plazo debe ser hasta fin de año, fecha en que deberán estar terminadas las demoliciones y, caso contrario, lo hará el Ayuntamiento, a cargo de los propietarios.

Preguntamos: ¿Entra en esta disposición la Casa de Velázquez?

ESTACIONAMIENTO DE LOS COCHES DE LOS MEDICOS

El señor Muñoz Calero solicitó al delegado de Tráfico, señor Jiménez Millas, que se den normas a los guardias de la circulación con respecto al estacionamiento de los coches de los médicos. El señor Jiménez Millas dice que estas normas ya están dadas, pero que las reiterará.

INDICADORES PUBLICITARIOS EN LA VIA PUBLICA

También el señor Jiménez Millas pide al Alcalde que se active el concurso para indicadores publicos en las calles madrileñas. Se trata de aparatos pú-

blícos, con indicaciones útiles para el transeúnte.

Se hallaba ausente del salón de sesiones el presidente de la Comisión de Cultura, señor Gistau, pero en el Pabellón de Cristal, dijo a los periodistas y al propio Alcalde que el miércoles próximo se opondrá a que el Ayuntamiento organice esa publicidad callejera.

EL ALCALDE, A BARCELONA

El Alcalde salió anoche con destino a Barcelona para asistir a la botadura de la motonave "Villa de Madrid", para la cual llevará un escudo de la capital de España.

HOMENAJE A UNA MAESTRA MUNICIPAL

Hoy se celebrará un homenaje a doña María del Milagro Zubiri del Pozo, directora del grupo escolar municipal "Moreno Rosales", con motivo de su jubilación.

El acto tendrá lugar a las seis de la tarde en el Colegio de San Ildefonso, y en él se le impondrá a dicha maestra la Medalla de Plata de Madrid.

Reunión de la Mancomunidad de Diputaciones Provinciales

El Comité Ejecutivo de la Mancomunidad de Diputaciones Provinciales se ha reunido, bajo la presidencia del marqués de la Valdeavia, en la Casa Palacio de la de Madrid, con objeto de estudiar cuanto se relaciona con los caminos vecinales a su cargo. Trataron especialmente de las subvenciones del Estado para la construcción, mejora y conservación de estos caminos.

A dicha reunión asistieron los Presidentes de Alicante, Burgos, Murcia, Teruel y Toledo, así como el director del Banco de Crédito Local de España, señor Farfán.

Se acordó solicitar de la superioridad la aplicación de los preceptos de la nueva Ley de Régimen Local, que determina el modo de desarrollar este servicio provincial.

El Comité fue recibido por el señor Ministro de Obras Públicas, al que fueron entregadas las conclusiones aprobadas.

El conde de Vellellano ofreció su apoyo para que las Diputaciones puedan cumplir eficazmente las importantes tareas de su actividad.

El Comité continuará sus gestiones cerca del Ministerio de Hacienda.

Inicia sus tareas la Academia "San Raimundo de Peñafort"

Centenares de universitarios, acogidos a la Obra de Formación Profesional del S. E. U.

HA comenzado su séptimo año de vida universitaria la Academia "San Raimundo de Peñafort", una de las mejores realizaciones del S. E. U., a través de la cual se cumple una magnífica labor de carácter asistencial entre los universitarios españoles.

Al iniciarse esta nueva etapa, la Academia se estructura ya definitivamente en tres secciones: la de estudios de carrera de Derecho; la de práctica forense, con el fin de evitar las pasantías, que en muchos casos son motivos de pérdidas extraordinarias de tiempo, así como de formaciones defectuosas, y la sección de oposiciones a la carrera judicial, dado el interés político y el gran espíritu vocacional de quienes se consagran a esta profesión, que merece toda la protección y ayuda.

Iniciación de curso

Ha comenzado ya el segundo curso de práctica forense, al que se han matriculado sesenta alumnos. De ellos, seis señoritas. El frente del curso figura el catedrático de Derecho procesal de la Universidad Central, don Leonardo Prieto Castro, existiendo además, en él, representaciones de la Cátedra, de la Magistratura, del Consejo de Estado, del Secretariado Judicial y del Foro. Además, se piensa abrir un consultorio público, conforme a las instrucciones que sean aprobadas por el Colegio de Abogados de Madrid. A lo largo de seis meses de estos estudios prácticos, los alumnos que asistan a los mismos se encontrarán en perfectas condiciones de abrir sus buletos.

Oposiciones a la Escuela Judicial

A partir del próximo día 16 comenzarán las clases para preparación de oposiciones a la Escuela Judicial. Para ello se ha creado una tercera sección en la Academia, procurando enlazar la Universidad con aquella Escuela Especial, mejorando la formación universitaria y preparando a los opositores de forma científica y sistemática.

También se persigue con esta sección acoger a todos los becarios del S. E. U. y de organismos públicos que aspiren a la ju-

dicatura. Serán preparados por un Cuerpo de profesores pertenecientes a la carrera y al Secretariado; entre ellos se encuentran los magistrados jueces don José María Salcedo, don Julián Zubizarri, don Ildefonso Bartolomé y don Carlos Viada, jefe de la Sección de Oposiciones.

Finalidades de la Academia

El director de la Academia "San Raimundo de Peñafort" ha resumido la labor realizada en cursos anteriores y la que se propone llevar a cabo en el presente con las siguientes palabras:

"Esta labor, que alcanza a doscientos alumnos de la carrera, sesenta del curso y unos cuarenta opositores, se hace sin ánimo ninguno de lucro, antes al contrario, con carácter fundamentalmente asistencial, de ayuda al estudiante, que tiene que abonar unas cuotas mínimas, siempre insuficientes para el sostenimiento de la institución, y cuya finalidad fundamental es revalorizar la enseñanza que reciben. Los alumnos de la Sección facultad son todos muchachos que trabajan durante el día y estudian de noche, en cuyas horas, precisamente, tienen las clases. Es ésta una misión silenciosa, pero extraordinariamente fructífera, de la Falange, desarrollada por el Sindicato Español Universitario."



COCHES Villan y Cia
DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

Antoñita Ríos (la voz de terciopelo), que, después de una brillantísima gira por toda España con su orquesta típica porteña argentina, marchará pronto a Tánger, donde cuenta con un importante contrato.



MANOLO SORIANO TORRES entrenará en la próxima semana en el Beatriz, con Ernesto Vilches, la obra dramática "El asesino", en colaboración con Alcaide, y en breve, en Barcelona, con Alejandro Lillo, "Una historia en dos ciudades", escrita en colaboración con Tomás Borrás, sobre la novela de Dickens. Actualmente trabaja en dos nuevas obras: "Sin complicaciones", con Alfonso Paso, y "El miedo cierra la puerta", con Salvador Ferrer Maura.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Mañana viernes, noche

ESTRENO DE

¡HOLA, CUQUI!

DE

LUIS TEJEDOR - MAESTRO MORENO TORROBA

POR

PAQUITA GALLEGOS

Eduardo Gómez "Gometes" = 10 VEDETES
40 BAILARINAS

AUTOCRITICA DE "¡HOLA, CUQUI!"

"¡Hola, Cuqui!" es una revista, que pretendemos, ante todo, que resulte alegre. Tiene un afán de novedad, acaso un primer paso hacia la verdadera "comedia musical", y su asunto está inspirado, sólo inspirado, y únicamente en el arranque, en una comedia burguesa.

Si los mereciéramos, los adjetivos que más nos gustaría le fuesen aplicados a la obra son: "dinámica", "graciosa" y "limpia". El libro, con las inevitables concesiones que el género exige, sigue una línea argumental clara y definida. La partitura pretende ser tan alegre y clara como el libro, dentro de las pautas más modernas.

Ya no se puede hablar sin calumniar a nuestro público de "obras para el gusto español"; hoy el gusto de España es el del mundo, y así las revistas o comedias musicales, sin perder la justa y rica esencia española, deben apartarse del jugueteo cómico con música.

La interpretación, como es costumbre de la titular de la Zarzuela, con esa gran vedete y actriz que es Paquita Gallegos; al lado del inimitable "Gometes", as del género; de un primer galán de la categoría de Sancho Sterling, y los demás valiosísimos elementos de la casa: Rosita Cadenas, Nieves Patiño, Erasmo Pascual, Venancio Moreno, etc. ¡Y ese conjunto único!

Respecto a la presentación... que el público reciba la misma sorpresa que a nosotros nos ha causado el derroche de esplendor y buen gusto de la Dirección.

Y que todos saluden alguna vez a nuestra hija con un afectuoso "¡Hola, Cuqui!"—Luis Tejedor, Federico Moreno Torroba.

"PARA VOLVERSE LOCO" es el título de una nueva comedia de Quintero y Guillén, que estrenará en la actual temporada la magnífica compañía de Aurora Redondo y Valeriano León.

CONTABLE

Lo será con facilidad, rapidez y economía, estudiando (sin necesidad de profesor ni gastos de correspondencia) el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", que por 40 ptas. puede adquirirse o solicitarse su envío contra reembolso.

en "EDITORIAL RIPOLLES"
Bravo Murillo, 29 MADRID

PERLITA GRECO, la escultural vedete, se presentará próximamente ante el público madrileño con el estreno de "Puchi", deliciosa revista de Silva, Aramburu, Paso y el maestro Cabrera, que próximamente presentará con todos los honores la Latina.

CAPILLA

MANANA, ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO

ESTRENO

LA VIDA

EN VERSO

Comedia en tres actos, original de DON JACINTO BENAVENTE

Teatro Infanta Isabel

(36 temporada compañía titular)

Dirección: ARTURO SERRANO Premio Nacional

"LOS TRES EN RAYA" es una nueva revista de Antuñano Sanjuna y Lucilio Asencio, con música del maestro Gallardo, entregada a la nueva formación de Zori, Santos y Godesco.

INFORMACION ECONOMICA

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Día 7	ACCIONES Bancos	Anterior	Día 7
4 % Inter...	84,10	84	España	428	"
4 % Ext. ...	105,50	91	Exterior	212	212
A 1908 4 %	91	91	Elipotecar	300	300
3 % 1923, ...	86	85,50	Créd. Local	205	"
4 % act. ...	99,50	99,50	Esp. Crédito	472	472
4 % nov. ...	100	100,10	Hisp. Am.	385	385
Am. 3,50 %	90,35	90,50	Central	303	302
Id. 4 % ...	99	100	Rural	130	"
Tesoros 3 %	100,05	"			
Tesoros 2,75	100,25	"			
Aumento de Madrid					
Villas 1914...	86	86	Electricidad		
" 1918...	84	84	D. M. M.	136	136
Mejoras U. ...	82,50	83	Cooperativa ..	228	228
Subsuelo ...	98	"	Hid. Esp.	258	254
Va. 1929 ...	80,50	"	Mengemor ...	128	128
" 1931 Int ...	85	85	Ochozo ...	147,50	146
" 1931 Ex ...	85	84,50	Sevilla ...	158	158
" 1941 ...	76,50	76,50	L. Duer. or. ...	202	200
" 1946 ...	81,50	"	Oro. nuevas ...	187	"
Otros fondos					
I. N. Colon ...	94,50	"	C. B. A.	78	"
Hidr. E. 6 %	100	"	Chades ...	317	"
" 5 % ...	96	"	" D ...	318	"
Rec. Nac. ...	94,50	94,50	" E ...	318	"
Renfe ...	93,75	93,75	Telef.	180	179,50
Tánger - Fez	94	93,75	Enosa ...	125	125
Marruec. 6 %	76	"	Rif ...	406	404
Cédulas					
Hip. 4 % Ib ...	98,75	98,50	Felguera ...	265	265
Elip. 4 % ...	84,50	85	Ponferrada ...	328	327
" 4,50 A %	85,75	84,50	Campaña ...	164	162
" 4,50 B %	85,25	85	Tabacos ...	720	"
" 4,50 C %	85,25	85,50	Aznar ...	2155	"
" 4 % lotes	94,25	94,50	Unión Félix ...	1970	"
	100,15	100,25	Immob. M. ...	143	142
			Urbaniz. M. ...	527	527
			Metro ...	179	180
			Tranvías ...	65	"
			A. Hornos ...	223	220
			M. Petróleos	359,50	358
			Explosivos ...	275	275
			Azuclera ...	126,50	126
			Ebro ...	315	315
			Agallas ...	307	303
			F. Valderri ...	217	220
			Ins. ...	96	95
			Nvl. ord. ...	103	"
			" pref. ...	120,50	120
			Salace ...	490	483

cupones, que siguen a 82.

Hubo sostenimiento en el correo eléctrico y poco dinero; pero los tres valores de primer plan cedieron terreno ayer, bajando a 200 Iberduero, aunque a eso ya salía de nuevo el elemento comprador. Chorro bajó entero y medio las acciones. Hubo mucha animación en el negocio de sus cupones de suscripción, habiendo abundante dinero; que absorbió masas bastante importantes de cupones. Ya no quedan más que dos días de Bolsa para su negociación. Los precios bajaron de 47,50 a 45, mejorando medio punto luego. Sobre dinero al cierre.

BOLSA DE BARCELONA. — Una nueva sesión de flojedad en el correo de acciones. El capital se ha mostrado retraído y la mayoría de los valores han perdido posiciones. A excepción de las Industrias Agrícolas, que ganaron siete enteros; los Tranvías de Barcelona también.

BOLSA DE BILBAO. — Sesión animada en Bolsa, con tendencia firme.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

AGROPACION AUTOMOVIL

ADJUDICACION DE CAMIONES

Se adjudicarán camiones marca "J. H. C.", en estado útil, en el precio de 57.200,00 ptas. Podrá presentarse a esta adjudicación toda persona de cualquier provincia que se dedique a la agricultura o que tengan comercio o industria relacionada con productos alimenticios, lo que deberá acreditar mediante recibo de haber satisfecho la Contribución Rural o Industrial por tal motivo.

Estos camiones pueden ser examinados en el garaje en el que se celebrará la adjudicación, paseo de los Pontones, número 17, cualquier día laborable, de ocho a doce y de catorce a dieciséis horas, hasta la víspera de la celebración de la adjudicación.

La fecha fijada para esta adjudicación es la del día CATORCE DEL PRESENTE MES DE NOVIEMBRE, a las diez de la mañana.

Las normas de esta adjudicación están expuestas en el tablón de anuncios de la Agrupación Automóvil, en la calle de Arenal, núm. 9. El Presidente de la Comisión (firmado), Gonzalo Eclija.

Reunión de los Industriales de la Agrupación de Importadores de Fibras Duras

Ha tenido lugar en Madrid una junta general de los asociados a la Agrupación de Industriales Importadores de Fibras Duras. En esta Asamblea se ha examinado detenidamente la situación de los intereses económicos que son representados por la Agrupación. Comprobadas las buenas perspectivas que existen en cuanto a la confección del hilo de agavillar para la futura campaña, se ha puesto de manifiesto la eficacia de la ayuda que está prestando el Ministerio de Comercio, cuyos resultados favorables tendrán la máxima importancia para el suministro de pertrechos con destino a la Marina de Guerra, Marina Mercante y flota pesquera. Por aclamación se hizo constar el agradecimiento de todos los asistentes al Ministro de Comercio, señor Arburua, por la ayuda que concede a todas estas actividades, demostrando una vez más su completo conocimiento de los problemas económicos españoles y su agilidad al solventarlos.

Asimismo se decide rogar a todos los consumidores de manufacturados de abaca o sisal que notifiquen al Ministerio de Comercio sus necesidades anuales, al objeto de poder coordinar debidamente las importaciones, con el plan de trabajo para el próximo año, al objeto de evitar cualquier desconexión entre la producción y las disponibilidades de materias primas.

NOTAS BREVES

El Estatuto de Formación Profesional, que data de 1928, se ha hecho viejo ante los grandes avances que en la técnica de la racionalización y aceleramiento —y mejora a la vez— de la formación del obrero se van consiguiendo en el mundo y hasta hemos conseguido nosotros. De todos modos, hay que modernizar el cuerpo jurídico y técnico de ese Estatuto, y a tal efecto se ha nombrado una Comisión que estudiará un anteproyecto de nuevo Estatuto antes del día 31 de diciembre, al que serán incorporadas todas las novedades técnicas que ahora son corrientes en el extranjero.

Habíamos adelantado que la Azucarera General ampliaría el dividendo a cuenta del ejercicio, cuyas cuentas se aprobarán en una próxima Junta. El aumento del dividendo no pasará del medio por ciento. Es decir, que se elevará del 6 al 6,50 por 100. El aumento corresponde, en parte, a la mejora que se había concedido en los precios a principios del ejercicio compensando otra mejora oficialmente retrasada.

Las acciones de la Constructora Cantabria han subido en pocos días de 35 a 50 duros, aunque ayer cedieron a 44, para quedar a 47. Dicen los enterados que se han hecho fuertes ventas de terrenos. Desde luego, estos días elementos afines a la Sociedad han estado haciendo en Bolsa compras de títulos. Se ha circular el rumor de que se iría a una devolución de capital a cuenta de estas ventas. Pero acaso este rumor adelanta con exceso los acontecimientos.

Indicamos hace unas semanas que en Madrid iba a montar un gran laboratorio para revelar y tirar películas en color, apoyado por la técnica de un destacado grupo norteamericano. La Sociedad se crea con un capital de seis millones de pesetas y tendrá una capacidad de revelar de cinco millones de metros anuales.

EL

"Lome

capil

Juan I. dor arge conquista mundial. Gran Pre en Barce aeropueri para Bur venia t. Froilán C prueba p foé el n prón. Y leno, ent dades, p que espe des figur pania la mental, c en sus bi porarse d hora más a la capil. A la ui de Roma. en las p Barajas. Froilán C por el en en España gado cuil mal de la cionados. e nmedia res pasan Adnadas, nuestros sa y de l. Las pri gion d. der deten noerito, próximo v de días, p elicio.

Al term para Rad del campe alcance de entre él y vez, a lo q

—Admiri dero un p to la rival nta a las presentam de partic migos.

—¿Esper lido en ma? —Sinceri los triu do año y emporada, eanzas; l lo de con —¿Qué i guto de —Magnifi ausfecho i, creo q ar.

Los par fel La Federac esto, en la t misión direc residencia t avon, ha to siguientes aci eliciar compor nacio on en los i deanco en Solicitar d de Depor tion para i dación F

DEPORTES

EL CAMPEON DEL MUNDO DE AUTOMOVILISMO PASO AYER POR MADRID

"Lamento no poder detenerme en la capital de España para conocerla"

"La carrera de Barcelona superó las satisfacciones de todas las demás"

Juan Manuel Fangio, el corredor argentino que recientemente conquistó el título de campeón mundial de automovilismo en el Gran Premio de España, celebrado en Barcelona, estuvo ayer en el aeropuerto de Barajas, de paso para Buenos Aires. Con Fangio venía también su compatriota Froilán González, que en la última prueba puntuable para el título fue el más serio rival del campeón. Y en el aeropuerto madrileño, entre el grupo de personalidades, periodistas y aficionados que esperaban a estas dos grandes figuras, los padres de Froilán ponían la nota emotiva y sentimental, con su deseo de estrechar en sus brazos al hijo, para incorporarse después al pasaje que una hora más tarde continuaría rumbo a la capital argentina.

A la una y media, procedente de Roma, tomaba tierra el avión en las pistas del aeropuerto de Barajas. Poco después Fangio y Froilán González eran recibidos por el embajador de la Argentina en España, Insul general, agregado cultural y comercial, personal de la Embajada y varios aficionados. Se suceden los saludos, e inmediatamente los dos corredores pasan a las instalaciones de Aduanas, donde son abordados por nuestros compañeros de la Prensa y de la radio.

Las primeras palabras de Fangio son de lamentación por no poder detenerse en Madrid para conocerlo, prometiendo que en su próximo viaje permanecerá un par de días, por lo menos, con este objeto.

Al terminar sus manifestaciones para Radio Nacional, solicitamos del campeón una opinión sobre el alcance de la rivalidad que existe entre él y su compatriota González, a lo que Fangio nos responde:

—Admiro a Froilán y lo considero un peligroso adversario; pero la rivalidad entre él y yo se limita a las marcas que ambos representamos, ya que en el terreno particular somos excelentes amigos.

—¿Esperaba usted conquistar el título en la carrera de Barcelona?

—Sinceramente, no. No obstante, los triunfos conseguidos el pasado año, y mi campaña en esta temporada, fortalecieron mis esperanzas; pero no hasta el extremo de confiar demasiado.

—¿Qué impresión le produjo el título de Pedralbes?

—Magnífica; pero aunque estoy satisfecho de la velocidad alcanzada, creo que aun se puede superar.

—Aparte del título de campeón, ¿ha supuesto para usted alguna otra satisfacción el Gran Premio de España?

—Mi condición de vencedor me impide hacer elogios que pudieran parecer falsos; de todas formas, puede decir que ha sido tan propicia y agradable, que ha superado las satisfacciones de todas las demás.

—¿Cuánto tiempo lleva lejos de su país?

LAS APUESTAS DE FUTBOL
Ciento veinticuatro boletos con catorce resultados en la última jornada

PERCIBIRAN MAS DE 6.000 PESETAS CADA UNO

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la novena jornada de Liga, del día 4 de noviembre de 1951:

Boletos vendidos: 905.749.
Recaudación: 2.717.247 pesetas.
55 por 100 de premios: 1.494.485,85 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

747.242,92 pesetas a repartir entre 124 boletos máximos acertantes de catorce resultados, provisionalmente a 6.026,15 pesetas cada uno.

747.242,92 pesetas a repartir entre 2.493 boletos más aproximados de trece resultados, provisionalmente a 299,70 pesetas cada uno.

RESULTADO DEFINITIVO DE LA OCTAVA JORNADA DE LIGA, DEL DIA 28 DE OCTUBRE DE 1951

11 máximos acertantes de catorce resultados, a 65.759,15 pesetas cada uno.

344 más aproximados de trece resultados, a 2.102,75 pesetas cada uno.

El aumento de venta de boletos, en la última jornada asciende a 28.970 más que en la jornada anterior, con lo que pasa ya la cifra total de venta de los 900.000, camino del millón de boletos, lo que hará en breve una recaudación total de tres millones de pesetas, con la consecuencia favorable al aumento de cantidad de premios.

—Hace siete meses, o sea desde que comenzó la temporada automovilista en Europa.

—¿Piensa intervenir en alguna carrera cuando llegue a la Argentina?

—Es posible que acepte algún compromiso del Automóvil Club de allá, puesto que aun se celebrarán algunas pruebas. Pero mi principal deseo es llegar cuanto antes para abrazar a mis padres.

—¿Espera usted un buen recibimiento de sus compatriotas?

—Si, aunque todas estas satisfacciones, que en cualquier otro momento culminarían mi máxima ambición, se encuentran empañadas ahora por la nota triste de la enfermedad de doña Eva Duarte de Perón.

Y Fangio termina sus palabras haciendo patente el deseo de que mejoré la esposa de su Presidente, ya que esto supondría el colofón para colmar su alegría.

Una hora más tarde, a las dos y media aproximadamente, remonta el avión para proseguir su viaje a la Argentina, llevando consigo a esta gran figura mundial, que supo conseguir en España el más preciado galardón que un deportista puede ofrecer a su Patria.

M. GIL

BILLAR

Rico, nuevo campeón nacional de segunda categoría a tres bandas

Hoy empiezan los campeonatos de primera al cuadro 47-2

ZARAGOZA.—Terminó anoche la disputa del Campeonato de España de billar de segunda categoría a tres bandas, celebrándose la última partida, en la que Peco venció a Rico, logrando las 40 carambolas en 74 entradas, con promedio de 0,625 y tacada mayor de 5. Rico quedó en 35.

Seguidamente el presidente de la Federación Española de Billar, señor Ruiz Flores, proclamó campeón de España de segunda categoría, en la modalidad de tres bandas, al jugador de Madrid, señor Rico, haciéndole entrega de la Copa del Ayuntamiento de Zaragoza; subcampeón, al señor Alcañiz, de la Aragonense, quien recibió la Copa de la Federación Española, y tercero, al señor Justo, de la Federación Catalana, quien se adjudicó la Copa donada por el Centro Mercantil, Industrial y Agrícola de Zaragoza.

La Federación Española ha concedido un premio especial al jugador Manuel Peco, antiguo campeón de España en esta modalidad, que pasa a primera categoría por haber superado la marca internacional de 0,555 de promedio.

Esta tarde se iniciará la disputa del Campeonato de España de billar al cuadro 47-2 de primera categoría. (Mencheta.)

LAS PARTIDAS DE AYER TARDE

ZARAGOZA.—Por la tarde, Rico hace 40 carambolas en 79 entradas; promedio, 0,506; mayor tacada, de 4. Ha vencido a Sanz, que hace 32 carambolas.

Peco hizo 40 carambolas en 67 entradas; promedio, 0,597; mayor serie, 5. Ha vencido a Justo, que ha hecho 29 carambolas.

Peco hizo 40 carambolas en 67 entradas; promedio, 0,597; mayor serie de 5. Venció a Alcañiz, que ha hecho 28 carambolas.

Justo hizo 40 carambolas en 104 entradas; promedio, 0,394; mayor serie de 3. Ha vencido a Sanz, que hizo 29 carambolas.

Rico hizo 40 carambolas en 55 entradas; promedio, 0,727; mayor serie de 4. Venció a Alcañiz, que hizo 22 carambolas. (Mencheta.)

TAN CAMPANTE.



avanza con el balón y su cabello se alienta.

Y al terminar el partido hay que limpiar bien el pelo, ahora cuando se tiene.



Una gota diariamente de **LOCION DE AZUFRE VERI**

tratando las raíces, es suficiente para tener los cabellos

PLENOS DE VIDA

Dejan de caer, no tienen caspa, son brillantes, suaves, vigorosos y con mucha frecuencia ondulados.

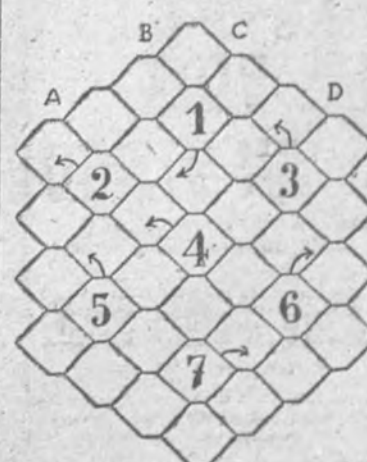
Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el cabello y combatir la caspa.



TIENE GARANTIA FARMACEUTICA

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



GIROGRAMA NUMERO 135

Componer, partiendo de las casillas que tienen flecha, siete palabras que, alrededor de cada número, expresen: 1. Manda. 2. Para guardar prendas. 3. Comida del ganado, en plural. 4. Traspaso una letra de cambio. 5. Cogen una pulmonía. 6. Enfermo del pecho. 7. Fatiga.

Las verticales han de resultar: A, Mortuicias. B, Permeabilizas un terreno. C (Al revés), Acorralen. D, Existir.

(Solución en el próximo número)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—En un cuartel de Cádiz.

BALONCESTO

Estaciones para celebrar un encuentro internacional España-Egipto

Los participantes en los Juegos del Mediterráneo, felicitados por la Federación Española

La Federación Española de Baloncesto, en la última reunión de su Comisión directiva, celebrada bajo la presidencia de don Jesús Querejeta, ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos:

Felicitación a los componentes del equipo nacional por su disciplinado comportamiento y brillante actuación en los últimos Juegos del Mediterráneo en Alejandría.

Solicitar de la Delegación Nacional de Deportes la oportuna autorización para iniciar gestiones con la Federación Egipcia de Basset-Ball,

con objeto de celebrar en la próxima temporada en España un encuentro internacional España-Egipto.

Aprobar y editar las normas y bases por las que se regirán en lo sucesivo los cursos de preparadores de baloncesto.

Proponer a los organismos superiores para su aprobación las bases del calendario de los XVI Campeonatos de España, Copa de Su Excelencia el Generalísimo, incluyendo en el mismo la nueva fase promoción.

Y diversos ceses y nombramientos de presidentes de Directivas de Federaciones Regionales.

Reunión de árbitros y aspirantes de hockey

La Delegación Castellana del Colegio Nacional de Árbitros de Hockey convoca a una reunión de árbitros y aspirantes, en el salón de actos de la Casa de los Deportes, Barquillo, número 19, hoy día 8, a las ocho de la tarde, rogando la asistencia.

ENTRETENGA A SUS HIJOS

con el proyector de
CINE BB, TIPO

PATHE-BABY

PARA PELICULA DE
DIBUJOS de 9 1/2
milímetros. Indis-
pensable en cole-
gios, catequesis,
etcétera. A provincias, enviamos ca-
tálogos. "FAGIDO", Alberto Agui-
ra, 50, Madrid

Telefono de ARRIBA: 23 26 10

GRAFODRAMAS



SEMBLANZA

Por Luis J. Medrano

CINE



Una nueva superproducción Sue-
via Films-Cesáreo González. "La
niña de la venta", va a estrenarse
próximamente. En ella actúan, ba-
jo la dirección de Ramón Torra-
do, la popular pareja Lola Flores-
Manolo Caracol—que aparecen en
la foto—, el galán mejicano Erika
Morgan, José Nieto, Xan das Bo-
las y Raúl Cancio

"SURCOS"

He aquí una palabra que sim-
boliza la tierra de labranza, el
amargo camino de la ciudad, la
ruta de la vida... Surcos... Para
vez son éstos rectos como los que
traza el arado: vida sencilla, sana
de espíritu. Los surcos que llevan
a la ciudad están muchas veces
sembrados de semillas que hacen
brotar pasiones violentas, tortuo-
sas, incontentables.

Y éstas son las que "Surcos",
la gran superproducción española
de Atenea Films, distribuida por
Chamartín, declarada de interés
nacional, nos muestra con un cru-
do realismo que denota una ex-
traordinaria audacia en su realiza-
dor, J. A. Nieves Conde. "Sur-
cos", que nos narra el éxodo de
una familia campesina a Madrid,
es una película recia como la tie-
rra, violenta como el torbellino de
la ciudad, emocionante como la
vida misma.



"Contraespionaje", de la marca
Universal-International, es uno de
los próximos estrenos cinemato-
gráficos. Con ella reaparece María
Toren

PROGRAMAS

"DON JUAN TENORIO"
por Mari Carmen Díaz de Mendoza y
Enrique Guitart. Decorados y figura-
ción de Salvador Dalí. Teatro María
Guerrero.

ORQUESTA NACIONAL

DIRECTOR: OTTERLOO

"Carnaval romano". Berlioz; "Sinfonía",
Ottaviani; "Pájaro fuego", Stravinsky;
"Segunda", Brahms. Viernes,
6,45. Palacio Música. Venta localida-
des: Alcañal, 36, plaza baja; 11 máña-
na a 6 tarde.

UN REPARTO EXTRAORDINARIO
y una presentación magnífica en el
"Tenorio" del teatro Español.

ALBENIZ

(Compañía lírica maestra
Guerrero, subvencionada por el Es-
tado). 6,45 y 10,45: La Lola se va
a los puertos.

ALCAZAR. — (212352. Cella Gámez).
6,45 y 10,45: La hechicera en Pala-
cio (357 y 558 representaciones).

BEATRIZ. — (252108). 7: El eterno
Don Juan (una genial interpretación de
Ernesto Vilches). 16 pesetas bu-
ta-ca, función noche, dulcemente ca-
bados y domingos.

CAEDRON. — (214333. Compañía Áes
Líricos). 7: La marquesa chilapa o
Pan y queso. 11: Homenaje a la
Sociedad de Sastre de España "La
Compañía", representándose La Rum-
bosa.

CIRCO PRICE. — 4: Grandiosa tra-
suntación, animada por el Mago Chuz-
leca, con su Pájaro Pinto, juguetes
alemanes, Circo y fieras, Borriqui-
tos, balones, sorpresas, etc. (Precios
corrientes). 6,45, 10,45: Gigantesas
funciones. Circo y fieras; Agotadas
localidades.

COMEDIA. — (Conchita Montes). 7 y
11: Entre el no y el sí (de José Ma-
ría Pomán). Gran éxito.

COMICO. — (Aurora Redondo, Valeriano
León). 7 y 11: 133 y 139 represen-
taciones de Ayer... será mañana
(Soriano Andía).

ESPAÑOL. — (212121). 6,45 y 10,45:
Don Juan Tenorio. Genial inter-
pretación de Guillermo Marín, María
Jesús Valdés y toda la compañía tí-
tular.

FUENCARRAL. — (Compañía titular
revistas teatro Lope de Vega). 6,45
y 10,45: La cuarta de A. Polo (de
Carlos Llopa y maestro Parada). 15
meses de éxito.

INFANTA ISABEL. — A las 7: Ma-
amante caposa, última representa-
ción. Noche, no hay función, para
dar lugar al ensayo general de La
vida en verso, comedia en 3 actos
de D. Jacinto Bonavente. Viernes,
estreno.

LARA. — Compañía titular. 7 y 11: El
condor sin alas (de Luca de Tena).
115 y 117 representaciones.

LATINA. — (Compañía revistas). 7, 11:
Locura de humor (grandioso éxito).

LOPE DE VEGA. — (222081). 7 y 11:
Juanita Reina presenta su nuevo es-
pectáculo La niña valiente (de Quin-
tero, León y Quiroga).

MADRID. — (Tf. 215694). 7, 11: Una
noche fuera de casa. Colosal revista
de Torrado y Rosillo, Irene Daina,
Somoza, ¡Exito arrollador!

MARIA GUERRERO. — (317694). 7 y
11: Don Juan Tenorio, por Mari
Carmen Díaz de Mendoza y Enrique
Guitart.

MARTIN. — 7 y 11: Las cuatro copas
(Raquel Daina, Trini Alonso, Anto-
nio Chas, Angel de Andrés). Loca-
lidades con cinco días.

REINA VICTORIA. — 7 y 11: LMI Mu-
rati en la divertidísima comedia
Una doncella francesa.

ZARZUELA. — (Gran compañía de re-
vistas) Hoy, 11 noche, estreno de
Hela, Coqui (de Teledor y Torro-
ba), por Paquita Gallego, Gometes y
toda la compañía titular.

ACTUALIDADES. — 10: El temible
(Ken Maynard y caballo Tarsán).
Tres gorditos (mucha risa).

ALCANTARA. — Continúa 5: Don Juan
(Antonio Villar, Annabella), Miran-
da (Olivia Johnson).

APOLO. — Continúa 5,30: Luchadores
del Oeste y Mujeresitas (June Ally-
son-Peter Lawford). Technicolor.

ARGUELLES. — Continúa 5: Noche de
velos y Mujeresitas (June Allyson-
Peter Lawford). Technicolor.

AVENIDA. — 4,30, 7 y 11: La Señora
de Fátima (Jués Orsini, Fernando
Riley). 3ª semana.

BARCELONA. — 7, 11: Orgullo de coman-
che (Maureen O'Hara). Technicolor.
Primer estreno. 2ª semana.

BELLAS ARTES. — 5: Remolino de pa-
sión (estreno; María Félix). Una cu-
bana en España (Mario Cabré). Pro-
grama cumbre!

BILBAO. — 5: Remolino de pasión (es-
treno; María Félix). Una cubana en
España (Mario Cabré). Programa
cumbre.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana:
El látigo negro! (emocionante
aventura).

CALLAO. — 7, 11: Secreto de Estado
(Douglas Fairbanks). Localidades
tres días anticipación.

CAPITOL. — 7, 11: El 7 machos (Can-
tinfina).

CARRERAS. — 10 mañana. Despertó su
corazón y Bagdad.

COLISEUM. — 7, 11: ¡Acontecimiento!
Espectacular: Dallas (Gary
Cooper y Ruth Roman).

CHAMBERI. — 4: María O (Carmen
Amaya). Jezabel (Bette Davis, Hen-
ry Fonda).

CHUECA. — (Reformado). 5: Mundos
opuestos (Barbara Stanwyck, Ava
Gardner). 2ª semana.

FIGARO. — 1: Mentira latente (Bar-
bara Stanwyck). Mismo, el infierno del
juego (Erick von Stroheim).

GONG. — Continúa 5: Orgullo de co-
manche (Maureen O'Hara). Techni-
color. Primer estreno. 2ª semana.

GOYA. — 7, 11: Orgullo de coman-
che (Maureen O'Hara). Technicolor. Pri-
mer estreno. 2ª semana.

GRAN VIA. — 7 y 11: Yo también soy
de Jafisco (Luis Aguilar, Blanca de
Castellón).

IDOL. — 4: Intriga aérea. Un día en
Nueva York (Geng Kelly, technico-
lor).

IMPERIAL. — 10: El signo de Arles
(Susan Peters). Si ella lo supiera
(Paul Douglas, Linda Darnell).

INFANTAS. — 4: Ley Norte, Hija Ne-
ptuno (Esther Williams). Technicolor.

IRIS. — Continúa 5: Juan Globo (San-
drino). Acorralado.

LUCHANA. — 7, 11: ¡Qué vida ésta!
(Irene Dunne, Fred MacMurray).

MARAVILLAS. — 4: Charro Rancho
Grande. Noches de Río (Victor Mac
Laglen).

METROPOLITANO. — Continúa 5: No-
che de celos y El halcón y la fle-
cha (Burt Lancaster). Technicolor.

MONTECA. — 10: El huerto de Donald.
La leona de Castilla.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa
5: La gran metra y Mujeresitas (Ju-
ne Allyson, Peter Lawford). Techni-
color.

NARES CINEMA. — (Hilarión Esteva,
38). — 5: Bambú (technicolor). Al rojo
vivo.

NARVAEZ. — 5: Esta noche y todas las
noches. La leona de Castilla.

ODEON. — 5: Remolino de pasión (es-
treno; María Félix). Una cubana en
España (Mario Cabré). Programa
cumbre!

ORAA. — 5: El pequeño lord y El fa-
lor azul.

PALACE. — Continúa 5: Mis canciones
vuelven (Jean Klepura, Marta Eg-
gerth).

PALACIO DE LA MUSICA. — 7,
11: Tres secretos (Eleanor Parker-
Patricia Neal). 5ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7,
11: Un rayo de luz (Linda Darnell,
Richard Widmark). Director: Mau-
kiewicz.

PAYON. — 4: Sucedó en primavera y
Regresaron tres.

PAZ. — 7, 11: El látigo negro! (emo-
cionante aventura).

PEZ. — 5: Par gitana (Laurel Hardy).
Son marimba (Joaquín Prádeva).

PLEXEL. — 10: Sitadas. Pinki (Jeanne
Crain, Ethel Barrymore).

POMPEYA. — 7, 11: Mis canciones
vuelven (Marta Eggerth, Jean Kle-
pura).

POSTAS. — 10: Oro campanas, Hija
Neptuno (Esther Williams, Red Ske-
lton). Technicolor.

PROGRESO. — 7, 11: Flecha rota
(technicolor; J. Stewart, Jeff Chand-
ler).

PROYECCIONES. — (Reformado). 7,
11: Flecha rota (James Stewart).
Technicolor. Tolerada.

REX. — Continúa de 11 a 6, numeradas
7 y 11: La extraña cita (Edana
Romney, Eric Portman).

RIALTO. — 7 y 11: El destino de
Juana Morell (Michele Morgan, Hen-
ry Vidal). 2ª semana.

SAN CARLOS. — 5: Jugar con fuego. A
rienda suelta (technicolor; Shirley
Temple).

SAN MIGUEL. — 6,45, 10,30: Los in-
conquistables (technicolor; G. Co-
oper, P. Goddard). Tolerada. Se rue-
ga puntualidad.

SOL. — 10 mañana: El nuevo Zorro. La
historia de los Miniver (Walter Pi-
gson, Greer Garson).

TIVOLI. — 5: Mujer oculta (Ida Lupi-
no).

VERGARA. — 5: Remolino de pasión
(estreno; María Félix). Una cubana
en España (Mario Cabré). Progra-
ma cumbre.

VICTORIA. — 5: El capitán pirata. La
leona de Castilla.

VOY. — 5: Perla quimeras. Furia so-
berbia (G. Colbert).

X. — 10: María del Carmen, Jezabel
(Bette Davis).

FRONTON RECOLETOS.

— 4,45: Arano III-Alarísqueta, Azpiroz-La-
sa; Gallarta IV - Lejona, Montoya-
Sarasaola II; Durán-Aguirre, Pastor-
Zarandona. 10,30: Urtaun - Goicoe-
chea, Sainz-Alberro. Antea, otro a
pala.

NACIONAL

JUEVES 8

MATINAL. — 8 a 10: Diarios habla-
dos. La oración de la mañana. Lec-
ción de gimnasia. Colaboración li-
teraria. Efemerides. Y programa
musical.

MEDIODIA. — 4: De qué vas a ha-
blar hoy? 1,30: Colaboración li-
teraria. 2: Última hora de la ac-
tualidad. 2,30: Tercer diario ha-
blado.

SOBREMESA. — 2,45: Programa para
todos. 4,45: "¿Qué música prefiere
usted?" 5: Programa para todos.

TARDE. — 6: Hora sinfónica: "Con-
cierto en si bemol mayor. Op. 83.
para piano y orquesta", de Brahms,
y "Primavera", suite sinfónica de
Debussy. 7: Cuarto diario hablado.

7,15: Programa musical. 7,45: Ca-
da día un intérprete. 8: Ecos de
Norteamérica.

NOCHE. — 9: "Pan", cortometraje so-
noro del mundo que trabaja. 9,30:
Resumen crítico de actualidad.

9,45: Quinto diario hablado. 10:
"Marcador", revista deportiva, por
Carlos Alcazar. 11: Retransmisión
desde el teatro Español. En el in-
termedio, último diario hablado. Y
al final cierre.

MADRID

JUEVES 8

MATINAL. — 10: Buenos días. 10,15:
La cesta de la compra. 10,45: Mú-
sica mientras trabaja. 11: "Felipe
Derby". 11,30: El mundo de los
niños. 11,45: Carta para usted. 12,15:
Instantánea del día e información
deportiva. 12,30: El programa per-
fecto. 12,45: Hablando de nuestras
cosas.

MEDIODIA. — 1: Música. maestra.
1,30: Música para el aperitivo. 1,50:
Cartelera. 1,53: Información finan-

ciera. 2: Melodías memorables. 2,15:
Conexión con Radio Nacional. 2,45:
Cada día una melodía. 2,48: Un con-
sejo diario. 2,50: Melodías para la
sobremesa. 3: "Dallas, ciudad fron-
teriza". 3,15: Deportes. 3,35: Mús-
ica sentimental. 4: Música para to-
dos. 4,35: Escuela de las mujeres.
5: "Historia de dos ciudades". 5,30:
Canciones del mundo. 5,50: Índice
de libros y revistas.

TARDE. — 6: Album de música fami-
liar. 6,30: Bolche y Compañía. 7,30:
La música que usted desea. 8: Se-
renata española. 8,30: "El capote del
Espartero". 9: Ha perdido usted el
juicio. 9,30: Rosita Serrano. 9,45:
Conexión con Radio Nacional.

NOCHE. — 10: Parece increíble. 10,20:
Deportes. 10,30: "Aventuras de Juan
Lucas". 10,45: Estampas y sainetes.
11: Viaje al presente. 11,20: Cuarte-
to Clásico. 11,55: Poca luz y música
dulce. 12,30: Cita con la danza.
12,57: Lectura de programas. 13,59:
La hora de las estrellas. 1: Cierre.

S. E. U.

(Onda normal, 230 metros 1.309 Kcs.
Corta, 42,95 metros 7.140 kilociclos.)

JUEVES 8

TARDE. — 7: El ángelus. 7,05: Mús-
ica de banda. 7,20: Cantos de Ara-
gón. 7,35: Guion del opositor.
7,45: Boleros. 8,10: Recital de gui-
tarras. 8,30: Fragmentos de "Rigo-
letto". Verdi. 9,10: Canta Tino
Rossi. 9,30: Noticiero del Ma-
terio. 9,45: Conexión con Radio
Nacional.

NOCHE. — 10,10: Suplemento de "Los
toros". 10,35: Altavoz de la juven-
tud. 10,45: Hablamos hoy. 11,25:
Versos al viento. 12: Arranquemos
la hoja del calendario. 12,05: La
Ronda. 1: Cierre.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40,5 metros)

JUEVES 8

TARDE. — 20: Apertura. 20,05: Música
regional. 20,30: El fútbol al día. Mús-
ica para el camarada. 21,25: Pro-
gramas de la noche. 21,30: Fin de
la emisión.

NOCHE. — 23: Apertura. 23,05: Peti-
ciones del oyente. 23,15: Hoja radio-
fónica, con Pasquín del día. Co-
mentario internacional. La actuali-
dad señala a... notas, anuncios, co-
municados, etc. 23,45: Peticiones del
oyente. 0,15: Música de baile. 0,55:
Programas del viernes. 1: Cierre.

"CONTRAESPIONAJE"

El argumento de la película Uni-
versal-International "Contraespio-
naje" está basado, como su nom-
bre lo indica, en un relato de es-
pionaje que puede considerarse co-
mo uno de los mejores en su gé-
nero.

El film presenta la impresionan-
te actuación de dos panteras ne-
gras, que son el punto neurálgico
de la trama.

En este ambiente tenso de in-
triga y misterio se desarrolla, con
toques delicados de sentimentalismo,
el relato romántico de los dos
principales protagonistas, Marta
Toren y Howard Duff.

EL «FILM» DE LA MAXIMA ACTUALIDAD

HOWARD DUFF MARTA TOREN PHILIP FRIEND

CONTRAESPIONAJE

LA CAZA DEL HOMBRE POR UN SECRETO ATOMICO

LA GUERRA FRIA POR LA POSESION DE LOS SECRETOS

DIRECTOR: George Sherman

CINE



Próximamente se estrenará en uno de nuestros mejores salones cinematográficos "Cuatro en un jeep", del director Leopold Lindtberg. Son sus protagonistas la estrella sueca Viveca Lindfors y el galán Ralph Meeker.

"LA NIÑA DE LA VENTA"

Andalucía no es la juerga, el cante, el tentadero y el obicoleo a flor de labios. Andalucía es algo más: es el trabajo duro y agotador en el campo y en el mar. En "La niña de la venta" pueden apreciarse, captadas maravillosamente por la cámara de Manuel Berenguer, las faenas de la pesca de atún, erizada de peligros, y las que luego se realizan en la factoría almadrabera de Sancti-Petri (Cádiz). En Andalucía se trabaja cantando, pero no se hace del cante un trabajo. Por eso en esta gran producción de Suevia Films-Cesáreo González la copla, la canción y el baile perfuman la campiña y la playa mientras el trabajo lo preside todo.

Lola Flores, Manolo Caracol, Rubén Rojo, el magnífico galán mejicano Erika Morgan, José Nieto, Xan das Bolas, Raúl Cancio y muchos más forman el reparto artístico que actuó a las órdenes de Ramón Terrado, el director que sabe llegar hasta el alma popular. "La niña de la venta" es una gran producción, realizada en cinefotocolor.

"CUATRO EN UN 'JEEP', LO MAS SENSACIONAL

Es difícil superar las obras maestras del cine mundial en el género de la emoción, que tantos realizadores geniales tuvo y tiene. Pero es justo decir que "Cuatro en un jeep" logra, sin recurrir a truculencias, por el formidable dominio de su director, Leopold Lindtberg, en un tema de actualidad palpitante, tomado de la Viena dividida en cuatro sectores por las potencias de ocupación, llegar al límite como vehículo emotivo, de un interés humano sorprendente. Exclusivas Flóralva nos presentará muy pronto esta sensacional superproducción, que en el último festival de Cannes mereció la protesta y el veto soviéticos. "Cuatro en un jeep" confirma a Viveca Lindfors, la estrella sueca, como una actriz apasionante, de vibrante personalidad.



"Surcos", de la productora Atenea Films, que Chamartín presentará muy pronto, es un indiscutible acierto del cine español. Dirigida por J. A. Nieves Conde, aborda un tema de extraordinario interés y sorprende por el realismo de sus escenas. En el fotograma que reproducimos, Luis Peña y Maruja Asquerino

Lola FLORES

Manolo CARACOL

La NIÑA de la VENTA

—CINEFOTOCOLOR—

RUBEN ROJO

JOSE NIETO • XAN DAS BOLAS

Director:
RAMON TERRADO

LOS ESCENARIOS NATURALES DE "DALLAS", QUE HOY SE ESTRENA EN COLISEVM

LOS ESCENARIOS NATURALES DE "DALLAS", QUE HOY SE ESTRENA EN COLISEVM

En el rancho que la Warner posee en Calabasas, a 35 millas de sus estudios, fueron contruidos los decorados que reproducían fielmente el aspecto que, según fotografías de la época, tenía la turbulenta Dallas al finalizar la guerra civil. Y hasta Twist, el escritor del argumento, hizo que Wild Bill Hickok, uno de sus personajes favoritos, apareciera en la película. Reed Hadley, con una flo-

tante y larga melena negra, como era costumbre que llevaran los bandidos profesionales de la época, interpretó el papel de Hickok. Las abruptas colinas y extensos valles que forman parte del rancho de la Warner, cerca de Calabasas, han servido durante muchos años a gran cantidad de actores y directores como emplazamiento de batallas entre indios y blancos, forajidos y hombres honrados.

"Dallas" desencadenó una verdadera tempestad de polvo en el valle de San Fernando. Caballos al galope, veloces diligencias, hombres en marcha, todo ello contribuyó a formar diariamente una espesa capa de polvo sobre el equipo de rodaje. Ruth Roman, con sus abrumadores vestidos de la época, fué, seguramente, una de las personas que más sufrió las consecuencias del diario "silmon" de polvo.



En Dallas imperaba la ley del más fuerte y el juez llegaba siempre tarde. Hoy, en Colisevm, se estrena la superproducción Warner Bros en technicolor "Dallas, ciudad fronteriza", con la que reaparece Gary Cooper.

¡ PRONTO !!



VIVECA LINDFORS
RALPH MEEKER
DIRECTOR:
LEOPOLD LINDTBERG

en un jeep

"CUATRO EN UN JEEP" originó en el último festival de Cannes la protesta y el veto soviéticos.

"CUATRO EN UN JEEP" es el film más original y humano de la historia del cinema. "CUATRO EN UN JEEP" pueden salvar o perder a una mujer. Ella es la "estrella" sueca Viveca Lindfors.

(LA LUCHA POR LA CIUDAD)

LUIS PEÑA
MARUJA ASQUERINO
FRANCISCO ARENZANA
MARISA DE LEZA • FELIX DAFUCE
JOSE PRADA • RICARDO LUCIA • MARIA FRANCES

SURCOS

DISTRIBUCION: J.A. NIEVES CONDE

La gran ciudad... monstruo que aprisiona con sus tentáculos las vidas y las ilusiones...

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

AGENCIAS

FUMEGA. Documentación, pasaportes, 3. 311783.
JUCOMA. Pasaportes, penales, veinticuatro horas; legalizaciones, visados consulares. Carmen. 27. 311536.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 59 (entre Callao y San-to Domingo). Alquiler, velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

TOMARIA carbonería o local para ella, 60 metros cuadrados, hasta 1.000 renta. Escribid: 522, Alas, Alcalá, 32.

CEDO portería, vivienda, con cuarto baño y calefacción; sueldo, quinientas pesetas. Indispensable para los aspirantes a ella me cedan el piso que actualmente ocupan. Escribid: 612, Alas, Alcalá, 32.

NECESITO pequeña oficina, céntrica, con teléfono. Escribid: Sr. Graell, Calle Benigno Granizo, 24, Pozuelo Alarcón.

SEÑORITA que disponga de pequeña oficina, céntrica, con teléfono, buro como colaboradora representativa; imprescindible tenga iniciativa y sepa atender correspondencia. Escribid: Sr. Graell, Calle Benigno Granizo, n.º 24, Pozuelo Alarcón.

PRECISAMOS local para depósito carbones, zona paseo Imperial, hasta 1.000 pesetas mensuales. Plaza Independencia, 8, entre calle n.º 5.

HABITACION confort, teléfono. Doctor Castelo, 4.

ALQUILO local oficina o negocio. Desengaño, 4, junto Telefónica.

AMUEBLADO, magnífico, todo confort, próximo Castellana: 357841.

ALQUILO piso con muebles por traslado, 1.000. 359763.

NECESITO piso señorial, grande, todo confort. Si es preciso cambiarlo por otro pequeño. 230680-317120.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

ACADEMIA Americana A.D. tomovilista. Carnets, D.L. rigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.

SALMANTINA. Enseña conducir turismo, omnibus, mecánica; carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta; carnet, economía. Informes Preciados, 23.

BOLSA del Automóvil. Compraventa, exposición. Galileo, 69.

TAXI Wipet. Embajadores, 125.

VENDO Citroën, tracción delantera. Mañanas. Victor Pralera, 57.

PARTICULAR vende Mercury moderno. Hermanos Miralles, 57.

1.300, morro alto, estado nuevo. Hermosilla, 3.

CAMION S. M. C. Guerra, con reducida. Cava Alta, 23. Tel. 272041.

SE vende D. K. W. c/opa. Impecable. 226155.

ACADEMIA automovilista. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

PRECIOSO Delage, modelo especial, impecable, vendido directamente a particular. Verlo: Garaje Ortega. Calle Martínez de la Rosa, esquina a Serrano.

BICICLETAS

BICICLETAS Pujol. Accesorios. Bravo Murillo, 204. Teléfono 335925.

BOLSILLOS

BOLSILLOS: Única fabrica. Moreno, Cañizares, 12. Encargos, arreglos, tejidos.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-278024.

ALHAJAS, objetos de oro y plata compra Andrés Yanes. Carrera San Jerónimo, 14.

ANTONIO. Trajes, discos, todo. 217849.

COMPRO sillón peluche, usado. 243309.

COMPRAMOS pianos, muebles, radios. 252816.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación filmosa. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia. Penicilina, filmosa. (9.256.)

CONSULTA antivenérea. Blenorragia, sífilis, tratamientos modernos. Fuencarral, 24. (12.571)

"CLINICA Fuencarral", especializada enfermedades ginecológicas, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Mky. Carmen, 25.

CLASES particulares matemáticas, domicilio. Escribid: 636, Alas, Alcalá, 32.

SEÑORITA británica, clases matemáticas. Escribid: 707, Alas, Alcalá, 32. Madrid.

LATIN. 220268.

ALEMAN nativo, enseñanza, conversación. 221285.

SE necesita profesor mercantil para clases particulares, especialmente matemáticas, contabilidad. Teléfono 257897. 9/12 a 12.

ESTADO, peritos. Grupos limitados. 274951.

FILATELIA

VENDO sellos visita Generalísimo Canarias, sin numerar. 350270.

PARTICULAR compra colecciones sellos, lotes y archivos. Valero, Larra, 14.

FINCAS

COMPRO directamente piso 6-7 habitaciones. Escribid detalles 327, Alas, Alcalá, 32.

VENDO finca sin contrato alquiler, propia para negocio. Calle Cabeza, 40. Manuel Martínez.

OPORTUNIDAD. Narváez, 7 plantas, dos millones. Teléfono 350157.

EN Santander (capital), excelente chalet con cisterna accesoria y una hectárea de terreno, más 90 áreas lindantes, magnífico sitio, propio edificar. Informes: teléfono. 220557.

MAGNIFICO y lujoso piso todo confort en la calle de General Pardiñas, entre Goya y Alcalá, orientación Mediodía, diez habitaciones, más tres cuartos de baño y demás servicios, todo

modernísimo y de primera calidad. Precio, trescientas setenta y cinco mil pesetas. Facilidades de pago. Verlo y tratar, dirigirse únicamente por escrito al señor Carbia Barco. Calle Silva, treinta. Madrid.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz. Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PRECISASE 50.000, primera, sobre urbana. Escribid: 721, Alas, Alcalá, 32.

HUESPEDES

DESEARIA completa, particular, teléfono. Escribid: 238, Alas, Alcalá, 32.

URGE dos individuales, completa bien o cocina. Escribid: 321, Alas, Alcalá, 32.

COMPLETA, confort, 25, 30, 356104.

COMPLETA, exterior, confort, Argüelles. 337203.

AZAFATA desea casa particular, céntrica, confortable. Escribid: 730, Alas, Alcalá, 32.

ALEMANA alquila habitación, pensión completa, dos amigos extranjeros; otra inferior, completa, o solo dormir. Teléfono 336709. De 10 a 1.

DESEASE completa, particular, confortable, tres personas; hasta 120. Escribid: 648, Alas, Alcalá, 32.

PARTICULAR, completa. Benito Gutiérrez, 8, 1.º centro.

MATRIMONIO necesita habitación, cocina. 315649.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MUEBLES

MUEBLES Gamo, facilidades pago. Beneficencia, cuatro.

OPTICAS

OPTICA Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

PELETERIAS

ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Pelotería Persa. Hortaleza, 63.

CAPAS, estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios cotizados. Pelotería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

PERDIDAS

CARTERA grande estudiante, taxi, 6, noche. Gratificaré. Rubín. 211161.

EXTRAVIADA ayer cartera documentos, taxi trayecto Alcalá-colonia El Viso, con documentación y poder a nombre Leopoldo de Miguel. Gratificaré devolución Eche-garay, 25, 2.º.

PRESTAMOS

URGEN 5.000, devolver 6.000, garantías. Escribid: 718, Alas, Alcalá, 32.

RADIOS

RADIOS económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor. Goya, 77.

REPARACIONES domicilio, muy económicas. 282784.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avvenida José Antonio, 32, edificio. Madrid-París).

DEMANDAS

MUJER informada acompañaría o cuidaría, jueves y domingos, tarde, señora o niño. Escribid: 308, Alas, Alcalá, 32.

SEGUROS sociales, contabilidad, empresas de primera categoría. Se ofrece a llevar, tardes, administraciones. Escribid: 350, Alas, Alcalá, 32. (3.642.)

JOVEN 30 años, soltero, culto, con carnet de 1.º, desea colocación, no importa fuera. Escribid: 615, Alas, Alcalá, 32. (3.686.)

PROFESORA corte, confección, concediendo títulos, clases domicilio. 268014.

OFRECESE mecánico conductor. Informes 350708. (3.696.)

AGENTE comercial, colegiado en Madrid, ofrece despacho, teléfono, depósito para mercancías y capital, garantizando generos. Solo interesa firma importante. Razón: teléfono 263073.

OFERTAS

REPARTIDORES, cobradores, podrán aumentar vuestros ingresos colocando artículo fácil venta, poco peso. Escribid: 2713, Alas, Alcalá, 32. (3.574.)

PLANCHADORA profesional, sepa obligación, deséase. Escribid: 3.004, Alas, Alcalá, 32.

PRECISO retocador, color y negro. Alcalá, 22. (3.707.)

REQUIERESE taquimecanografía para inglés con experiencia comercial. Escribid indicando referencias, experiencia, pretensiones, etc., al 637, Alas, Alcalá, 32. (3.708.)

PRECISA relacionarse agentes dedicados, seguros defunción. Apartado 559. (3.688.)

NECESITAMOS ajustadores mecánicos, torneros, soldadores, electricistas. Escribid con referencias, n.º 555, "Stentor". Empresa de Publicidad. S. A. Apartado 999, Madrid.

NECESITASE cocinera para poca familia, sabiendo bien obligación, inútil sin buenos informes y sin saber cocinar: sueldo, 300 ptas. Teléfono 258310.

TAQUIMECANOGRAFIA dominando inglés precisa importante firma importación, exportación. Telefonar 246964. (3.710.)

VARIOS

REGALITOS para niños, preciosos fillos, expuestos. Montero, 7, Joyería infantil.

BOMBONES selectos, caramelos, sólo en bombonera Infantas, 42.

ACEPTARIA aportación 25.000, con sin colaboración, 1.500 mensuales. Escribid: 726, Alas, Alcalá, 32.

NEGOCIO fortuna señores distinguidos. Escribid: 518, Alas, Alcalá, 32.

ASISTA a subastas Monte Piedad alhajas, ropas y efectos, días 12, 15 y siguientes, de diez a una.

SIN traspaso se alquilan tiendas por huecos, casa nueva, Paseo de las Delicias, 90, junto estación del Metro.

35.000, valor moderna instalación, tienda, Argüelles; renta 825, tres escaparates, calefacción, esquina. 229741.

DESEO mercadería pequeña o tienda para muy económica. Escribid: 708, Alas, Alcalá, 32.

OFICINAS, apartamentos. 220268.

MODERNA tienda, Argüelles, 35.000; renta 825. 229741.

SE compra farmacia en Madrid, sin intermediarios. Escribid: 3.147, Alas, Alcalá, 32.

NEGOCIO en marcha, con perfecta organización, produciendo beneficio neto 20 al 25 %, desembolso aproximado dos millones, vendo. Trato directo con interesados verdaderos. Por escrito, al 534, Alas, Alcalá, 32.

MAQUINAS escribir oficinas, portables, plazos. Montero, 33 (pasaje).

BARRAS de jabón en cuatro tonos. Partida de unos millones de buena calidad. Muy buen precio. Sin estuche. Laberatorio. Vicente de los Ríos, 4, Córdoba.

VENDO 6 palos de golf Spalding, americanos, nuevos. Tel. 312789. De 9 a 11.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

LIQUIDO granja, gallinas, pollitas, patos, corredor, kaqui; carro, machos, arreos. Tel. 317284.

POLLITAS Leghorn, lotes cuatro y cinco meses. Teléfono 234746.

MESA sastre, 1.250 Ptas. Teléfono 218728.

COCHECITO Villar, eco, nómico. Canarias, 24, 2.º G.

ABRIGO señora negro, 200. 357378.

ALFOMBRA magnífica nudos, 4,30 por 5,15. Negociantes no. Príncipe, 13, dentista.

MESA reconocimiento, otros. 267069.

SEÑORAS: Zapatos a medida. Grandes creaciones precios económicas. Visitenos sin compromiso. Lope de Rueda, 18, bajo A derecha.

ABRIGO skungs, último modelo, primera grande. Castelló, 40. 9-12, 3-6.

VENDO capa de renardos gris claro, nueva, excelente calidad. Rey Francisco, 7, primero derecha.

VENDO mostrador bar. Joaquín María López, 72.

VENDO urgentísimo, parcialmente, baratas, 400 butacas cine y 2 proyectores Hergeymann II, con equipo sonoro Marconi. Teléfono 276658.

VENDO Diesel, 100 caballos, mil revoluciones, para industria o barco. Clavijo Juan Bravo, 62.

VENDO horno eléctrico pastelería, dos cámaras, muy barato. Tel. 263073.

CINCO zafra, 90 arrobas, superiores, baratísimas, 333713.

DIGANOS PORQUÉ PIDE EL BRANDY 103 de Bobadilla y GANARA 15000 PTS.

BOBADILLA y C.º creadores del Brandy "103" ofrecen a Vd 15.000 Pesetas por completar a su satisfacción la frase siguiente:

Pido el BRANDY "103" por

CONDICIONES

La frase completa elegida por Bobadilla y C.º quedará de su propiedad, y clasificada con el primer premio de 12.000 Pesetas.

Se establecen además 3 accesos de 1.000 Ptas. cada uno en las mismas condiciones.

Caso de igualdad en la frase elegida en primer premio, este se sorteará entre los agraciados, ante Notario de esta localidad, levantándose la correspondiente Acta.

Cada concursante en unión de su frase o frases, acompañará una capsula de BRANDY "103" o de cualquier otro producto de Bobadilla.

Se admiten frases hasta el 8 de enero próximo.

La correspondencia a BOBADILLA y C.º Jerez de la Frontera Para el Concurso BRANDY "103"



JERIBAÑEZ
EL AGUA DE MESA
QUE REGULA EL INTESTINO

ESPECIFICAMENTE INDICADA EN LAS COLITIS Y AFECIONES DIGESTIVAS

Mariatillas
EL SEMANARIO INFANTIL
MAS BARATO DE ESPAÑA

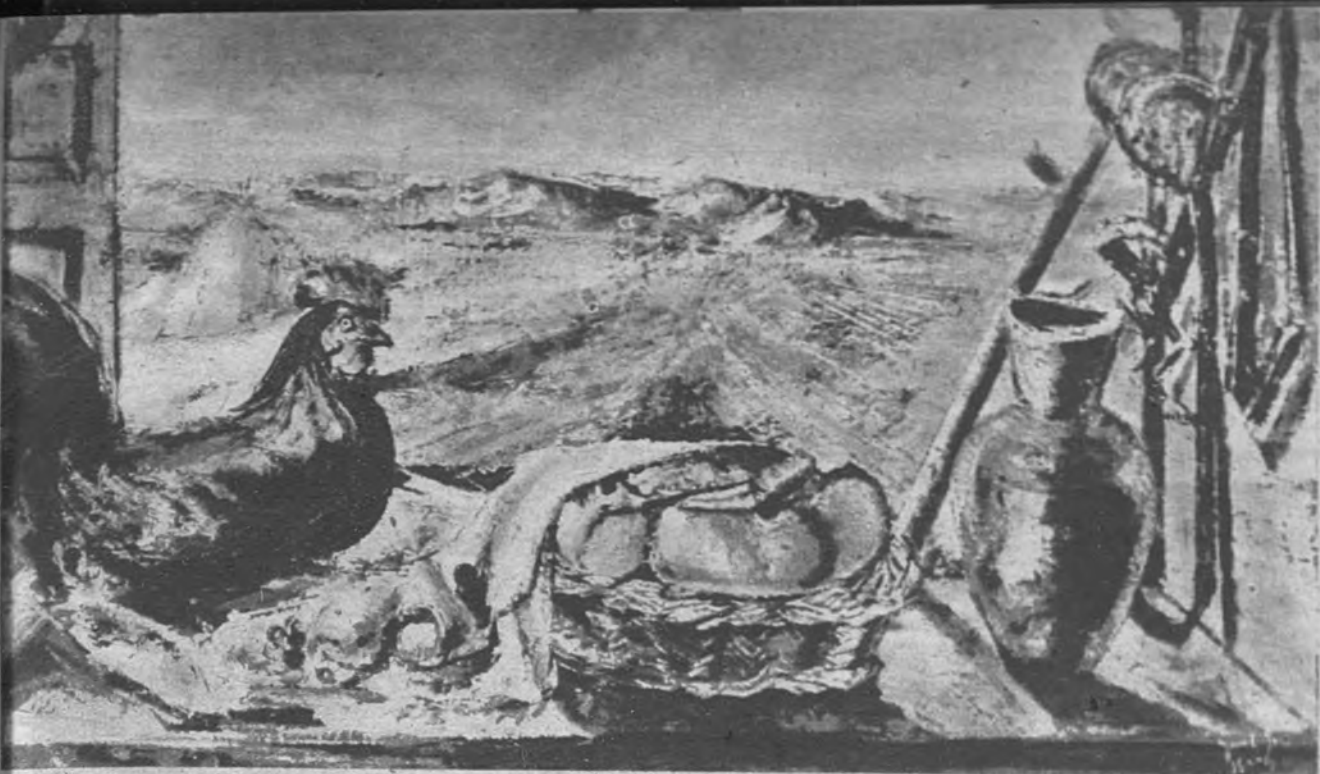


APARECE TODOS LOS JUEVES COMO SUPLEMENTO DE "ARRIBA"

Nuestro **SERVICIO** es **GRATUITO**

SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUN POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 82. LOPEZ DE HOYOS, 39



«Bodegón», por Juan Antonio Morales

LA unidad de comentario se va rompiendo a medida que en la correlación de salas surgen aquí y allá obras y nombres cuya presencia sirve de complemento a una visión totalitaria de la Bienal sin aportar específico interés al conjunto. He de ir espigando, pues, cuanto de significativo queda pendiente, sin atender a un imposible repaso individual absoluto que para la mirada sagaz tampoco aporta trascendencia especial.

De la XI tomo cuenta de Gregorio Prieto, y bien quisiera no tener que objetar reparo a su aportación pobremente expresiva de las cualidades esencialmente pictóricas comprobadas en su Exposición del pasado diciembre. Se ha reducido a ofrecernos, con excepción de un tema manchego, esa faceta que, siguiendo cómodas, más que exactas denominaciones simbólicas, podríamos llamar azul. Azul de fácil nocturno romano, carátides y alusiones mitológicas en las que el dibujo es soporte y armadura de unas construcciones donde el color no añade nada sustantivo a su pintura. «La Bicha de Albacete» y «Molinos de Consuegra» sólo pueden recordar aquella copiosa floración de obras de las que pudiera haber seleccionado algunas capaces de dar una mejor medida de sus facultades pictóricas y de su temperamento poético al margen de cualquier preferencia intimista.

A Morales le hubiera bastado, en cambio, para confirmar su invariable manierismo, ese «Bodegón» donde quedan registradas todas sus virtudes de templanza colorista en tonalidades grises y ocrecinas, sirviendo a un concepto del tema que se expande a un horizonte campero de donde au-

sivamente proceden los elementos formales del primer término en una tónica de grata composición y delicada plasticidad. En otras obras redondea e insiste su concepto y sentimiento del oficio; en «La conversión de Saulo», por ejemplo, matiza y evita, hasta donde esto es posible, todos los peligros de un género de representaciones propicias al dogmatismo grandilocuente del romanticismo. En conjunto, Morales ratifica su actitud estética, quizá excesivamente acomodada a un hallazgo amable del que su juventud no le ha exigido estrecha cuenta.

Escassi juega aquí su asignatura de formal ingreso en la pintura con una honestidad y limpieza no fácil, sobre todo, para quien bebe auras parisienses, en esta etapa básica de su apasionado sentido plástico. Un rigor procesal queda patente en sus tres obras, una exigencia, diría, por huir de la facilidad de rellenar las corporeidades de sus dibujos con una teoría cromática de las muchas que la moda ofrece como veleidosas alas. De su potencia lineal quedan todavía huellas imprescindibles; su apetencia por la construcción enteriza de la figura y el perfil totémico en el campo abierto de su paisaje. La constante ibérica, gra-

vitante en todo artista entrañado a nuestra fecunda cantera de sugerencias, se mantiene en él con un serio vigor igualmente huido del oscu-rantismo que de la pañoleta postimpresionista, y así, tiende en sus lienzos la expresión severa y condensada que se sirve de unas tonalidades auríferas y granas, de añeja pátina, para tentar con un mínimo de materia el máximo de condensación plástica. Posiblemente sus «Mujeres solas» y su «Guitarra» constituyan, de sus vigentes calidades, un grato recuerdo para un previsible futuro perfecto de este sereno argüir que hoy nos da Escassi a manera de modelo de sus ordenadas representaciones.

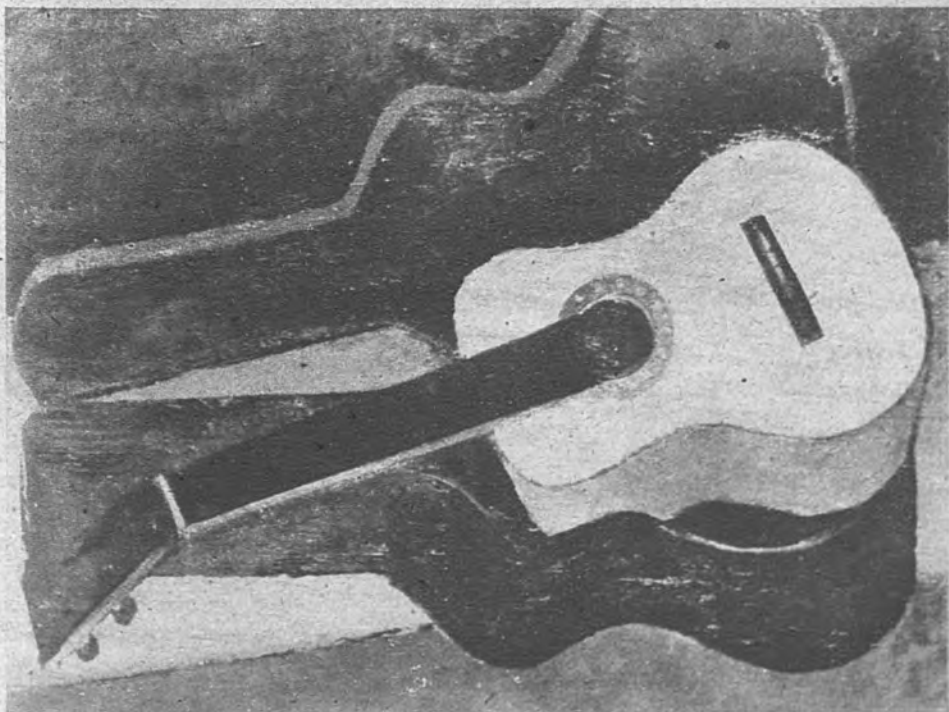
Francisco Arias cada vez, en cada nueva exposición de sus obras, aun en esta parca muestra, consolida una cota más alta de su buena andanza por un terreno personal de conquistas emplazado estéticamente en la línea de la gran pintura madrileña. Quizá ante sus cuadros más significativos sintamos la tentación de corroborar cierto predicado de confianza en la construcción por el color, si no fuera este lejano postulado un tanto confusionista para el que lo asimile a un momento del remoto impresionismo con el que, ciertamente, Arias tiene poco que ver. Más bien la realidad de ese imperativo, comprobable en sus telas, se sostiene en un principio totalmente opuesto al de aquellas prácticas donde se urdían con todo el repertorio cromático una preocupación de ambiente, de concisas, vaguedades tan inateriales, en pura plástica, como el difícil ejercicio de captar el movimiento. Contrariamente, aquí todo es yacimiento y la riqueza cualitativa se nutre, en cierto modo, de un amoroso cuidado por las calidades materiales, conseguidas como al desgaire, por añadidura al puro decir gracioso de sus bodegones. Ese del gallo constituye una buena prueba de la agradable especie ganada al doble concepto aséptico o tabernario en que es debate el género, cuando no es abstracción colorista o geométrica. Una estrecha faja de tonalidades afianza la razón de oficio, pero esto sería poco si al mismo tiempo no sirviese para dar la medida del ancho campo de Castilla hacia una

lontananza, alegre y serena a la vez, como sensitivo plástico que arrancara todo el jugo nutritivo a la amplitud física y moderadamente lírica de la Naturaleza. Es importante subrayar la postura ostentada por Arias, valientemente, para consolidar con sus obras una estética que excede visiblemente a la moda del momento por cuanto huye tanto de la fácil pollicromía encuadrable en el lienzo según modelo con nombre extranjero, como del complejo de una demasiado concreta abstracción. Sin aspavientos, sin excesos de tono, simplemente, Arias va haciendo personalmente con claros colores camino a su pintura.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

PRIMERA BIENAL HISPANOAMERICANA

G. PRIETO, MORALES,
ESCASSI Y ARIAS



«La guitarra», por José Romero Escassi



«Bodegón», por Francisco Arias



REGRESAN LOS MALDITOS.—Los «malditos» regresan del Carnaval de Sevilla. Marchan silenciosos y en rígida formación militar, mezclados con los camareros de Buttarelli, con los golillas de la ronda, con las mozas alegres que animaron la escena. Y con sus extraños trajes. Para ellos toda la noche es Carnaval

EL "TENORIO"

MAS allá del telón de seda, detrás de ese celoso guardián que baja entre acto y acto cortando el mundo prodigioso de la representación, alienta y vive la caricatura de lo que el espectador contempla, los duros trabajos que se convertirán a fuerza de combinar sabiamente los engaños, en fáciles apariencias, en perspectivas fabulosas, en atardeceres casi auténticos. Toda esta fábrica de milagros, esta manufactura de prodigios, queda separada del espectador por la cortina, y sólo llegan a través de ella rumores sordos y casi inexplicables, martilleos huecos, como dados en la misma caverna de Plutón, voces sin sentido. En algunos casos, incluso mientras se levanta el telón queda aun de aquí el mundo desconocido el residuo de unos pies atropellados que huyen hacia el bastidor. Pero nada más. Después la ficción comienza.

Hacer un viaje, al revés que Alicia, hacia el país de las realidades a medias, es aromarse a un mundo donde lo disparatado alterna con lo normal, donde no hay leyes fijas y donde los siglos saltan hechos pedazos a cada instante. Realmente sólo una puerta separa al mundo congruente, el mundo triste y sin imaginación de nuestros días de este otro mundo del teatro por dentro donde se mezcla la vida corriente y la vida maravillosa de la escena. Es como entrar en una tierra de nadie entre los ejércitos de los fantasmas que hablan en verso y el de los hombres que tienen cédula y cartilla de tabaco; es vivir en equilibrio inestable entre las gabardinas y los greguescos, entre el endecasílabo y el último gol del domingo.

Suenan timbres, hay carreras, cae al suelo una peluca, se enreda una espada. Un apunte grita con voz de sargento que la gente se calle. Hay que andar entre catafalcos, mesas preparadas para un convite regio, y comparsas que se ahogan a fuerza de barba postiza. "Don Juan Tenorio" comienza.

Se oyen los versos "Cuán gritan esos malditos. Pero mal rayo me parta..." Los malditos mientras tanto ahuecan las voces dirigidos como coro obediente a la señal del grite-



DON LUIS PIDE FUEGO.—Bajo su estatua, Don Luis Mejía pide fuego a Buero Vallejo. Y el encendedor atraviesa, iluminando con su pálida llama, un camino de cinco siglos justos

rio. A uno, de tanto desgañarse apoyado en la pared se le tuerce el turbante. Se arregla la cosa y sale. en el vestíbulo del escenario andan revueltos justamente cinco siglos de confusión. O cinco siglos y seis años para ser más exactos. El comendador con su aire funeral, su barba blanca y esa cara de muerto que se le pone desde el primer acto da la última chupada al cigarro y se prepara a entrar. Antes le dice a la hermana tornera:

—Oye niña, ¿vas a querer lotería?

—No, que no me toca.

—Buena. Pero la próxima es de cincuenta duros.

Y entra en escena con su paso grave. Al momento le oímos: "No



DON JUAN Y DON LUIS, EN AMABLE COLOQUIO.—No hay euforía en las copas, sino rubia y moderna cerveza; no hay en las manos de los rivales la aguda amenaza de la espada, sino el mínimo y cordial cigarrillo de la conversación. Y el radiador, al fondo, calienta la escena con su silueta siglo XX, mientras se habla, para desdicha de los ilusos, nada más que de fútbol

BRANDY VIEJO VETERANO OSBORNE



AZOR

De prestigio mundial

EN PROSA



EL ARMA SECRETA DE DON JUAN.—El espectador ha oído un disparo fatal. Y entre bastidores, el auxiliar artillero del Burlador acaba de disparar su «colt» de emergencia

cabe en mi corazón—que tal hombre pueda haber—y no quiero cometer con él—una sinrazón”. Pero la tornera sigue de palique con su amiga y no quiere lotería. Van pasando los personajes. Brígida se sienta bajo el retrato de Tamayo y Baus con su barba en punta y su bigote de antena casi de tenor retirado. Cruzan ante ella unas elegantes de este siglo con sus visiones y sus sombreros mínimos. Le preguntan algo y Brígida se lo indica. Y no pide una dobla. A Ciutti no le hace ni caso. Entre otras cosas porque el escudero está charlando con la abadesa y con un representante del siglo XX metros más allá. Nadie sabe si en realidad están preparando el rapto en complicidad con el agente de un servicio especial. Se termina el acto y se escuchan entrecortados los versos de Avellaneda y Centellas:

“Pues yo apuesto por Mejía. Y yo por Don Juan Tenorio”.

Aplausos. Salen las máscaras serias, desfilando casi militarmente bajo los retratos de la galería del teatro. Cruzan los mozos de Butarelli, los de las máscaras y uno de la ronda se pone la gabardina y sigue caminando mientras por abajo enseña sus piernas enfundadas en las medias negras. Es que estaba resfriado.

Doña Inés mientras tanto prepara su “toilette”. Cuidadosamente la novicia va perfilando con la barra de labios la silueta justa de la boca, el maquillaje se compone como en visperas de cuplé, se alisan los pliegues de la toca y taconeas fuerte camino del claustro. Algún apunta mientras deja los lápices de “rouge” en el tocador del camerino:

—Hasta Doña Inés tiene su arma secreta.

En el camerino de Don Juan oímos las voces de los rivales. A través de la puerta parece que la eterna cuestión de doña Ana debe andar sobre el tapete. Se espera oír la gran imprecación de Don Juan: “Y tú insensato—que me llamas vil ladrón—di en prueba—de tu razón—que cara a cara te mato”. Abrimos la puerta con cierto temor. Pero allí no pasa nada. Don Juan está diciendo:

—Nada, hombre, que el gol de Molowny en Gijón ha sido lo que tenía que ser. Una maravilla.

Y se bebe un vaso de cerveza brindando con el que luego tendría que matar. Cerramos la puerta desilusionados. Definitivamente, Don Juan es madridista.

En el descanso la “Quinta” de Don Juan se desmonta en un periquete. Corre la enorme carra empujada por dos tramoyistas camino de su escondite, desaparecen las flores, el balcón vuela en manos de un negro que se lo lleva con cierto aire de rumba y el tierno arbolito de la escena de amor se desgaja del suelo sin contemplaciones. En su lugar llegan las estatuas. El que trae al comendador pide paso mientras el rostro de Don Gonzalo contempla lo que hacen con él resignadamente. Y sin decir aquello de “que un hombre de mi linaje...”

A Doña Inés le avisen que baje al foso. A través de un laberinto de cables se encaja en el escotillón. Exclama:

—Cuidado que me piso la cola.

Se la ponen bien, mientras se piensa en lo incómodo que debe resultar ser fantasma de cola. Los versos de Don Juan caen por la trampa abierta en el escenario. Se espera el momento mientras Doña Inés se compone y de esta manera se demuestra que las mujeres mantienen la coquetería hasta cuando son carne de ectoplasma: “¡Ahora!” Y sube con auxilio de unas poleas hasta aparecer en escena casi volando.

La orquesta corre hacia sus puestos esperando el acorde final. El cielo de maderos y papeles pintados está dispuesto tras el telón de fondo. Vemos que pasan corriendo Don Juan y Doña Inés. Y vemos como suben hasta su gloria de dios en dios. Es la apoteosis. Cae el telón y bajan. Don Juan se cita por teléfono; Doña Inés le dice a una amiga que la espere. Y los comparsas emprenden su interminable camino desde la Sevilla del siglo XVI hasta el Madrid del XX. Y dicen:

—¡Arrea! Si está lloviendo.

S. LOPEZ DE LA TORRE

(Reportaje gráfico de Pastor en el teatro Español.)



LA QUINTA, DE VIAJE.—Como liviana maleta, el decorado entero de la Quinta se quita de en medio empujado por los tramoyistas. Y huyen las flores fingidas del Guadalquivir, los verdes prados de la orilla, las alquerías andaluzas se mueven dócilmente en este juego de ir y venir durante la noche



EL COMENDADOR, EN HOMBROS.—El Comendador, en hombros, casi como torero famoso o dama sin sentido. Y calmamente el tramoyista transporta a Don Gonzalo, representado en cartón piedra, con su buen aire de aparecido y la blanca barba afilada por don Juan a fuerza de tirones



LISTA PARA VOLVER DE ULTRATUMBIA.—Doña Inés adopta la postura de las apariciones y espera que el escotillón la suba a fuerza de polea y a fuerza de fuerza de tramoyista. Queda la interrogante de si es ética esta colaboración de la quimera de Don Juan con la técnica de última hora



EL «ATTREZZO» PREPARA LA VAJILLA DE DON JUAN.—Una vajilla de cartón y purpurina fingiendo oros riquísimos, labores de orfebrería florentina casi hijas del arte de Cellini. Y la pistola que empuñará Don Juan espera también su turno de reparación mientras un negro contempla la escena con gesto atento



ESCOTILLON.—Doña Inés se encarama en el escotillón con cierto aire gimnástico y trabajoso. Entre las poleas del foso, los cables enrollados y las maderas dispuestas, la figura de Doña Inés encuentra su sitio exacto para oír las palabras de Don Juan



HA TERMINADO LA REPRESENTACION.—Los trajes de la pareja esperan en el taller. La roja ropilla del Burlador se ahueca con su gesto bizarro, mientras, a su lado, la cándida túnica de Doña Inés se desmaya, dócil y obediente, al solo contacto con la red de la escena

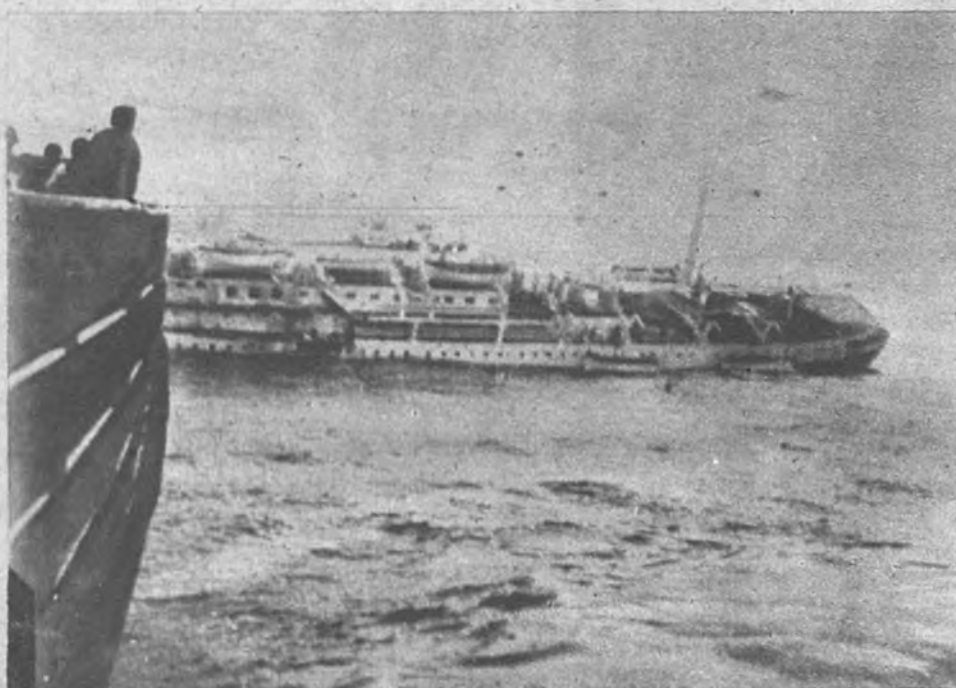
ACTUALIDAD GRAFICA



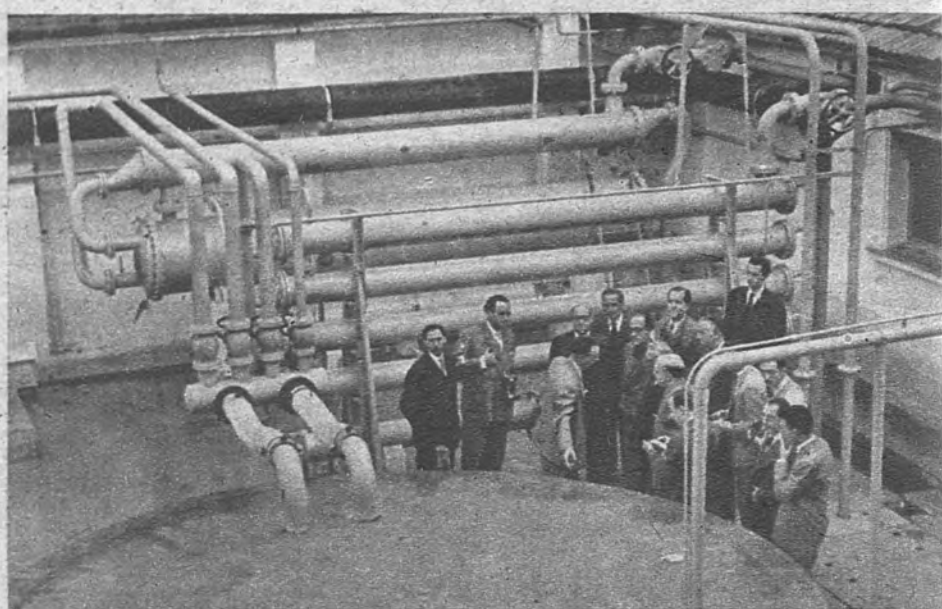
CHARLA DE GARCIA SANCHEZ.—Federico García Sánchez pronunció anteayer en el teatro de la Comedia, totalmente abarrotado de público, su anunciada charla sobre el tema «Nuevo sitio de Gibraltar», que fué muy aplaudida. El importe de la recaudación de tal charla se destinará a la compra de juguetes para los niños de los periodistas.—(Fotos Contreras.)



VISITA AL CONDE DE VALLELANO.—El Comité de Mancomunidades de Diputaciones, presidido por el marqués de la Valdavia, visitó al Ministro de Obras Públicas para recabar su apoyo al plan relativo a caminos vecinales.—(Foto Leal.)



HUNDIMIENTO DEL «MAIPU».—El transatlántico argentino «Maipo» chocó con un barco norteamericano que transportaba tropas, a la altura de la costa alemana, hundiéndose en pocas horas. Fué salvada toda su tripulación y pasajeros.



FABRICACION DE PELICULA NACIONAL.—Los informadores gráficos de la Prensa madrileña, en su detenida visita a los laboratorios de Aranjuez, presenciaron con el mayor interés la fabricación de película.—(Foto Pastor.)



EXPOSICION ESPAOLA EN EL EXTRANJERO.—Recientemente se inauguró en la Universidad de Montreal una Exposición de libros españoles. El cónsul general de España, don Mariano Iturralde, muestra un ejemplar a monseñor Olivier Marault, rector de aquella Universidad.—(Foto Cifra.)



CORDIAL APRETON DE MANOS.—El general norteamericano J. Lawton Collins, jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano, saluda, en su residencia veranlega de Taipeh, en la isla de Formosa, al generalísimo chino Chan Kai Chek.

ARRIBA.—Madrid, jueves 8 de noviembre de 1951

Maravillas

SUPLEMENTO INFANTIL de "Arriba"

30cts

El VERDADERO TRIUNFO



¡NO
HUETE



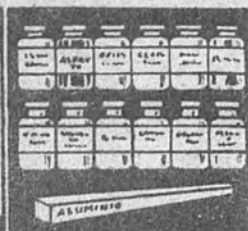
N.º 550

OCEANOLOGRAFIA

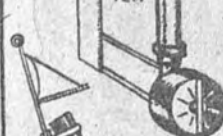
Del mar se extraen hoy muchas cosas, pero son insignificantes comparadas con las que se pueden beneficiar. La oceanografía es la ciencia que estudia todo lo referente al mar.



APARATO PARA LA CAZA SUBMARINA



SONDA



MEDIDOR DE CORRIENTES



CÁMARA FOTOGRAFICA

En las mareas y en el oleaje se tiene una fuente inagotable de energía que se está tratando de utilizar en algunos países.

En un futuro cercano el fondo del mar será cultivado como lo es hoy la superficie de la tierra. En algunos sitios se cultivan ya algas.

El dibujo representa las riquezas minerales extraídas del mar Muerto, uno de los más densos del mundo. Esta riqueza no es solo la sal de cocina



Uno de los grandes misterios del mar ha sido siempre el aspecto de su fondo. Como nos muestra esta sección, el relieve de la tierra bajo las aguas es tan escarpado como sobre ellas.

El agua, siendo más difícil de calentar y también más difícil de enfriar que la tierra, sirve de moderadora de los efectos del calor solar y del frío nocturno, evitando que se produzca en veinticuatro horas un brusco cambio de temperatura.



Cartas de Trinqueta

Mis queridos amiguitos:

Contesto a la carta de un lector de «MARAVILLAS» que tiene aficiones de decorador, cosa que me parece estupenda, y que me pregunta cómo arreglaría el dormitorio que tiene que compartir con un hermanito más pequeño.

Mira, Luis Miguel: como me dices que tu alcoba es tan pequeña que no caben dos camas de ninguna manera, la única solución que veo es ponerlas una debajo de la otra, o en forma de litera como las dos fotos que te mando.

La primera, como verás, es un sofá-cama, con una camita igual debajo, que tiene las patas plegables. Por la noche se saca de debajo de la otra, se enderezan las patas y ya está. Las literas son muy graciosas, pues, con un poco de gusto, se puede transformar la habitación en un camarote de

(Continúa en la página 6)

MARAVILLAS

Suplemento Infantil de ARRIBA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
HILARION ESLAVA, 33
MADRID

PUBLICADO POR:
EDICIONES MARAVILLAS

Director: Fr. J. PÉREZ DE URBEL

AÑO XII - TERCERA EPOCA - Jueves, 8 novbre. de 1951



La delación

A un colono muy listo, le habían robado un jamón enterito que tenía colgado en la cocina, y no sabía cómo descubrir al ladrón.

Pero sospechando que éste, había sido alguno de los negros que tenía a su servicio, los reunió a todos y les habló así:

—Amigos míos: Yo he sido robado indignamente y es necesario que me ayudéis a encontrar al ladrón.

Ello os será muy fácil, porque un poder mágico nos ayudará a descubrirlo, por un medio muy sencillo.

El ladrón será fácilmente reconocido por todos, porque en el momento que yo termine de hablaros, le saldrá un hermoso grano en la punta de la nariz, sin que le sea posible ocultarlo ni arrancárselo.

Después, siguió hablando un poquito instante de pronunciar sus últimas palabras, uno de los negros llevó instintivamente la nariz.

Como el colono los observaba atentamente a todos, al ver este movimiento delator del negro, dijo entonces:

—¡Este es el culpable!

Y, en efecto, aunque el negro negó primero ser el ladrón, disculpándose, y asegurando que en aquel momento le había picado la nariz, después confesó ingenuamente que se había creído el ingenioso ardid del colono.

Aunque ya tenía el jamón robado... en la barriga.

FIN





Empezaba el curso. A «Quico» el matón de la clase esto no le había hecho mucha gracia. Era mejor el verano y por eso él se prometía que nunca le faltaría alguna travesura que atenuara la monotonía de los estudios.



¿Quico, qué vamos a hacer este curso?

Quico, ¿organizarás la banda?

La organizaremos y tú serás mi lugarteniente, Sebote.



Este año he decidido fumar. ¡Le he quitado un paquete a mi padre y...

Te hará daño. A mi padre se lo prohibió el médico, no le hizo caso y...

Anda, el chico nuevo!



¿Y tú quién eres para darme consejos a mí? Tu padre será un «birria»

¡Mi padre no es un «birria» y te voy a...



Quico no admita amenazas y...

¡A mí no me levanta el gallo nadie!

Poco después, Quico se erguía triunfante mientras el novato se alejaba sorbiéndose las lágrimas y renqueando.

Cobarde

Dale Quico, que es novato!



¡Bien por Quico, le has dado una buena lección!

¡Ja... ja! ¡Mirad cómo cojea!

Todos habéis visto que me amenazó. ¡No me iba a dejar...! ¿No os parece?

Vive cerca de mi casa. Es que... su padre murió el año pasado.



(SIGUE EN LA PÁG. 12)

A través de ESPAÑA

POR FRAY JUSTO PÉREZ DE ÚRBEL

(CONTINUACIÓN)

Antes de salir de Sevilla quiso Antonio volver de nuevo a la catedral. ¿Sabéis para qué? Para postrarse de nuevo a los pies de

la Cieguecita. Le había impresionado aquella imagen de la Inmaculada, y así se lo había dicho a su amigo Luis al despedirse de él. Y había añadido:

—Muchas cosas maravillosas tenéis los se-

villanos en vuestra ciudad, pero a ti te envidio sobre todo el que puedas todos los domingos decir un Ave María ante la Virgen de la catedral.

Y después de dejarle cumplir su piadoso deseo, Gonzalo que le acompañaba, le introdujo en una de las capillas laterales, donde años atrás, viniendo con el cura de Alcalá de Guadaira le habían enseñado a él otra estatua de Montañés. Era un guerrero, de bellísimo semblante, con una palma en la mano.

—¿A que no sabes quién es este personaje? —preguntó Gonzalo.

—Un santo, seguramente —dijo Antonio.

—¡Chico! —exclamó el tío con sonrisa

(Continúa en la pág. 14)



CARTAS DE TRINUCA

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

un barco. Un cuadro redondo en la pared, con un paisaje marino, simulará la ventanilla. En una repisa puedes poner varios barquitos de vela, caracoles, etc. Como verás, debajo de la litera inferior hay dos cajones, donde podéis poner la ropa tu hermanito y tú. La de arriba será para ti, y, cuando trepes por la escalera, te parecerá que eres verdaderamente un lobo de mar.

Esa escalerita, de día, puede ir sujeta a la pared para que no estorbe.

Con las dos soluciones te queda sitio en el cuarto para poder tener una mesita de estudio, que, cuando llegue la hora de dormir, arimada a la pared puede transformarse en mesita de noche. Si tu hermanito tiene la mala costumbre de poner las manitas sucias en la pared, llenándola de huellas, aconsejo a tu mamá que ponga, todo a lo largo de la cama, una cortinilla de la misma tela que las colchas. De esta forma se salvará la pared del contacto de las impacientes manitas y, cuando esté

sucia la tela, puede lavarse, descolgándola con facilidad.

Ya me dirás qué te parece la idea y espero que los lectores de la revista que se encuentren en el mismo caso no vacilarán en utilizarla.

Besos de

TRINUCA



El Chinito CHULETITA



El avestruz

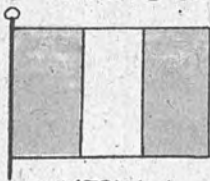
El avestruz es el ave más grande del mundo. Vive en los desiertos de África y Asia. Tiene piernas fuertes y cabeza valva y aplastada. Es desconfiada y de inteligencia poco desarrollada. Se alimenta de vegetales. No construye nido ni deja sus huevos en el agujero que hace en la arena. Durante la noche, se coloca sobre ellos para vigilarlos. Solamente en las horas de más calor del día abandona su puesto. Los huevos son de gran tamaño (15 cms. de largo y un peso de 1.400 gramos). Son muy sabrosos y alimenticios. Se cazan generalmente los avestruces a caballo. Sin embargo, ciertos indígenas, consiguen acercárseles, revistiéndose con la piel y plumas de algunos de ellos. Ya cerca del rebaño, disparan rápidamente una flecha convertida al que tienen más a su alcance. El valor principal del avestruz es debido a sus hermosas plumas de las alas y la cola. Alcanzan gran valor en el comercio por su vistosidad y por su escasez. Este animal corredor tiene gran talla: 2½ metros de alto por 2 de largo (del pico a la cola).



Banderas navales de guerra (IV)



GRECIA



GUATEMALA

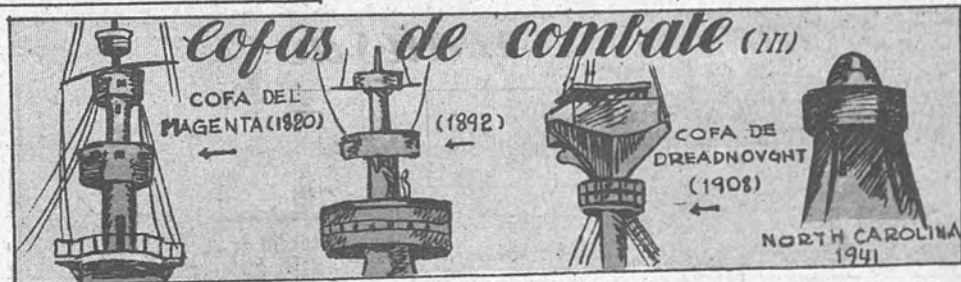


HAÍTI



Dioses falsos

La vida fantástica de los dioses y héroes de la antigüedad constituye la Mitología. Todos los pueblos tenían sus dioses propios. El pueblo griego es el que adoró más dioses falsos. La doctrina de Jesús acabó con todos aquellos ídolos. Esculapio fué considerado dios de la Medicina. Su misión era curar a los hombres, pero por intentar resucitar a un muerto, Zeus, el jefe de todos los dioses, le destruyó fulminándolo con un rayo. También rindieron culto los griegos a Higea, diosa de la salud, de cuyo nombre proviene la palabra Higiene. La creyeron hija de Esculapio y la representaron con una serpiente entre las manos, la misma que usó su padre como símbolo de la Medicina.



Amigos de Maravillas



Joselito López Herreros
Madrid



Justo Pinilla Galán
Toledo



Manuel Guerra Galindo
Fuente de Cantos (Badajoz)



José María Rol Álvarez
Cáceres



Francisco Molina Pascual
Madrid



Vicentito Borrigo Almansa
Madrid



María Pilar Carmona
Madrid



Juan Alfredo y Loly Bellón
Cazabán
Úbeda (Jaén)



Emilio Polo
Madrid



Constantino Fernández
Madrid



Francisco-Javier Molinero
Madrid



Paloma Gómez
San Sebastián



Emilito Milla González
Madrid



Antonio Cabezon Esteban
Madrid



Rafaelito Redondo Ramirez
Perales de Tajuña (Madrid)



Jesús Fernández del Pino
Madrid

NOTA.—Los lectores de MARAVILLAS que deseen figurar en este cuadro de honor, pueden enviarnos su fotografía a nuestra Redacción, Hilarion Eslava, 33, con los datos personales anotados al dorso, en unión de dos sellos de 50 céntimos para gastos de correspondencia.



YO SOLO ME
ENCARGARE DE SU-
BIR LA CAJA DE
CAUDALES, NO NE-
CESITO AYUDA



¡¡REPANOGA!!
¿SABES QUE
PESA ESTO?



¡ATIZA! ME
ESTOY AGO-
TANDO COMO
UN CALAMAR



¡QUE ME
ELEVO!



















































¡COMPAÑEROS
TENED COMPA-
SION DE MI, POR
FAVOR!!

¡AHORA TE
DEJAMOS TAM-
BIEN SOLO QUE-
RIDO AMIGO!
¡JAJA, ¡JAJA!



JARABE DE MANZANAS



DICEN QUE SOY MUY GOL . **N**O NIEGO ME
 EN  TA EL DULCE,  O NO HASTA EL EXT-
 MO **D** X ELLO DAR  A QU **S** METAN CONTA-
 GO. LA CULPA FUE... AND  BUSK  UNA TAR-
D X LA COCINA, ALGO  QUE POD  R M  RNDAR,
 Q  AN  NO TA  PCUBRI EN LA  BCNA UN  CON UNA
 ETIQUETA QUE  NO POD  R MENT  A TNCION,
 Y EN LA Q  AL SE LEIA "JARAB  d ". **Y**A DI-
G QUE NO SOY MUY GOL  ,  O AQUEL TITU-
 LO... **N**O ME  BAGRA  NO TA  d  L TO **2. 1°** FUE EN **1A**
 BANADA **D** PAN,  D PU  EN OTRA, Y **X** ULTI-
 MO A TRAGOS. **A**SI H  DAR FIN  DL  TENI .
Y NO PASO MUCHO   Q  AN  NO TA  ... **A** .
 GRITOS **D**  LOR A  Q DIO MAMA PRE-
 SU  Q. LA  UCION QUE DIO ME PU-
 SO TODAVIA **+** ENFERMO. **E**L TAL JARA-
B ERA UN MALHA  PURGANT PARA
 TOMAR A  PQUEÑAS  DITAS. **Y**A POD-
 IS HA  CRO  IDEA **D** LOS **3** DIAS QUE PASE!



CARMelo

buliona; eres un prodigio de adivinación.

—La palma parece significar que fué un mártir.

—No vas mal.

—Y a juzgar por la espada y la corona debía ser un rey y un guerrero.

—Que te quemas. Bueno, después te lo diré; el



tío Gabriel se quedó en el coche; y aunque es tan bueno, no hay que hacerle esperar.

Unos minutos más tarde salían de Sevilla por la carretera de Portugal. Desembarazado ya de los obstáculos, que hacen difíciles para un conductor las estrechas calles sevillanas, dijo Gonzalo dirigiéndose a don Gabriel.

—Aquí tiene usted a un estudiante que ha sacado sobresaliente en historia, y no sabe quien era un rey de Sevilla, que murió mártir en los antiguos tiempos.

—¡Un rey de Sevilla, santo y mártir!

¡Acabáramos! —exclamó Antonio—

Ese rey tiene que ser San Hermenegildo. Si no os cansáis os cuento toda la historia.

—¡Adelante! —ordenó don Gabriel, que en sus años americanos se había ocupado más de las pesetas que de los libros, y que en realidad iba aprendiendo en estos viajes tanto o más que su sobrino.

—Era hace más de mil años—comenzó Antonio—cuando los godos mandaban en España con Toledo por capital. Uno de sus reyes más famosos fué Leovigildo, gran general y gobernante insigne, pero defensor de la herejía arriana que negaba la divinidad de Nuestro Señor Jesucristo. Y no contento con profesarla él, quiso que la abrazase toda la nación. Pero su hijo Hermenegildo que gobernaba la región de Andalucía, se levantó en defensa de la religión de la mayoría de los españoles. Entonces su padre le sitió en Sevilla, le persiguió hasta Córdoba, le cogió prisionero, le desterró a Tarragona y allí le mandó matar porque no quiso recibir la comunión de manos de un obispo de la secta. Pero la sangre de los mártires es siempre semilla de cristianos, y así sucedió ahora en España: Leovigildo se convirtió poco antes de morir; y su hijo Recaredo, que le sucedió abjuró al frente de todos los arrianos de España, la herejía en el tercer concilio de Toledo, el año 589. Desde entonces, el catolicismo es la mayor gloria de España: nuestra literatura, nuestro arte, nuestra política, todo en España lleva ese sello glorioso. Y fué entonces cuando por vez primera alcanzó España su unidad política juntamente con su unidad religiosa, que es el mayor bien de una nación, como decía en aquel otro concilio famoso otro sevillano ilustre, San Leandro, que fué arzobispo de esta ciudad y que ha sido llamado apóstol de los godos.

(CONTINUARÁ)



EL TIGRE



CHICOS QUE ESTUDIAN

Aurelio Gallego Gutiérrez, es madrileño, tiene seis años, y le gusta mucho estudiar

En el Grupo escolar «Amador de los Ríos» estudian trescientos chiquillos, distribuidos en nueve clases, y atendidos por diez maestros. Los pequeñines cuentan también con una celadora. El director, don Abraham Prieto Rodríguez, muy amablemente, nos enseñó todo el Colegio.

Los chicos, con unos delantales blancos como la nieve, estaban terminando de dar clase y se disponían a salir a recreo. El primer chavalín con el que charlé fué Aurelio Gallego Gutiérrez.

—Tengo seis años, ¿sabe? Todavía no sé decirle lo que más me gusta estudiar, pero lo que me entusiasma es venir al colegio, y en los recreos jugar con los chicos.

¡Qué contentos se pusieron delante del fotógrafo, con Aurelio, Luis Sancho Beriguete y Justo Canales.

—A mí me gusta mucho el fútbol—intervino Antonio Centeno García, tan pronto como hubieron terminado con la foto—. Soy partidario del Madrid, y el mejor futbolista es Molowny. Créame, se lo digo yo porque me lo sé muy bien.

Don José Fernández del Campo, uno de los profesores, me dijo que todavía no era posible dar nombres de chicos destacados, porque el curso acababa de empezar y... no les ha dado tiempo de hacer pifias.

En el patio, durante el recreo, los chicos se arremolinaron en torno al fotógrafo, porque como es natural, cada uno de ellos quería salir en MARAVILLAS. ¡Menudo conflicto!

En la escalera me encontré con un chavalín la mar de simpático, que venía muy formalito, de la mano de su mamá. Les hice unas cuantas preguntas. Es un chico morenito, con un jersey encarnado y camisa abierta.

—Me llamo Pablito San Antonio, y tengo siete años. Lo que más me gusta es multiplicar y dividir. También jugar al fútbol, ¡eso un rato!

—¿Tú sabes cuál es el mejor futbolista?

—¡Hombre! Ni se pregunta. ¿Quién va a ser? Pues Molowny. Es estupendo.

Ernesto Lirio Álvarez, de nueve años, madrileño, estaba encantado ante la idea de salir en el periódico.

—Estoy en la clase segunda—dijo—y ahora en cuanto entre del recreo me voy a poner a estudiar como una fiera. Es que me interesa mucho adelantar, y aprender cosas, porque a ver... no hay más remedio.

No dudo que Ernesto Lirio Álvarez iba a estudiar como una fiera... después del recreo, pero salió corriendo como una liebre, cuando rompieron filas, para colocarse en frente del fotógrafo, todo lo más cerca posible.

En el Grupo escolar hay también clases de iniciación profesional y en la de contabilidad se destacó el alumno Metodio Andrés Caro, que ingresó en el Banco Central directamente desde el Grupo. ¡Para que veáis lo bueno que es estudiar! ¿eh, amiguitos?

Vicente Marla de Guetaria



¡HA ENTRADO UN HOMBRE EN BESTIÁPOLIS!!

