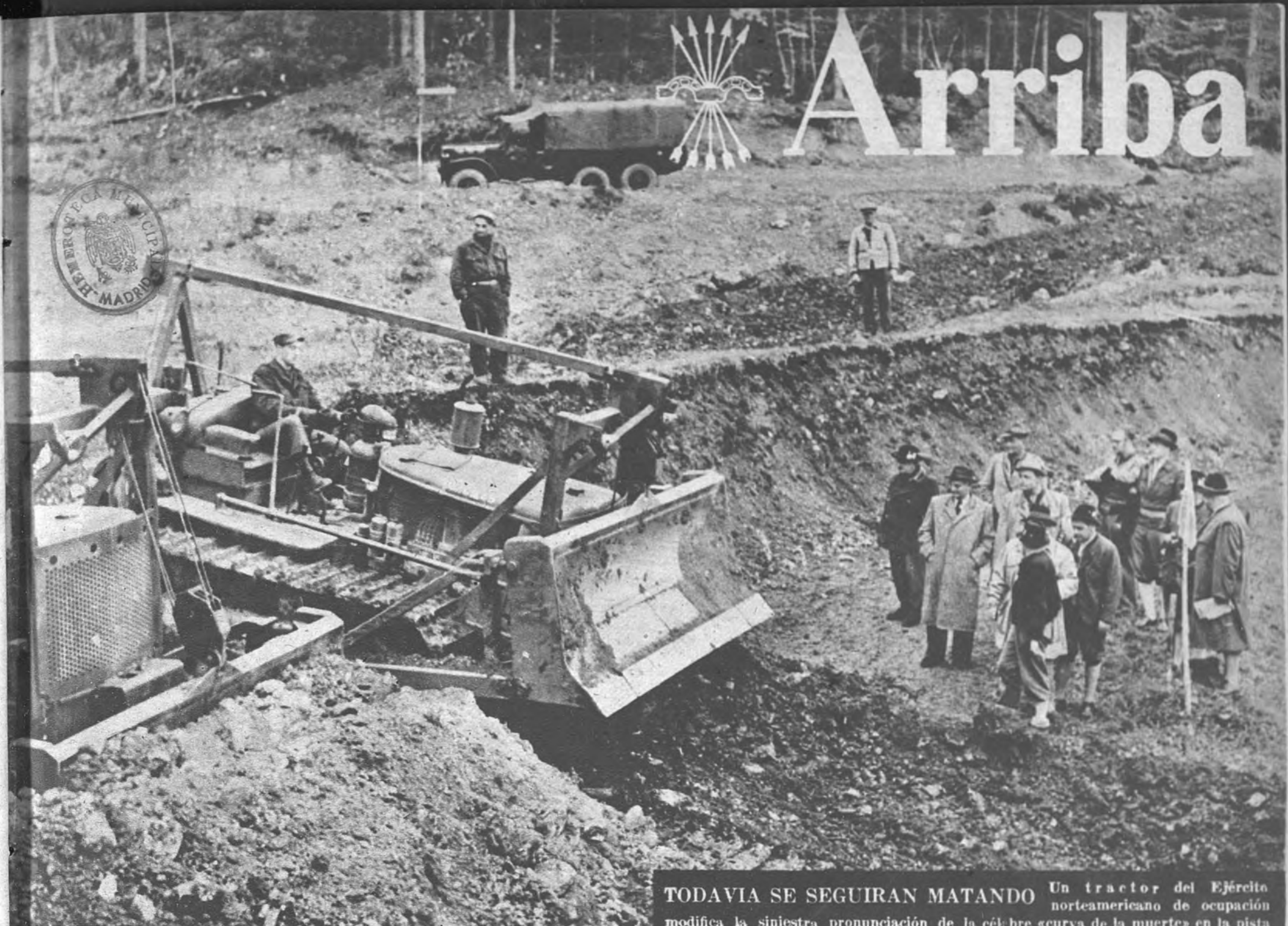




# Arriba



**TODAVIA SE SEGUIRAN MATANDO** Un tractor del Ejército norteamericano de ocupación modifica la siniestra pronunciación de la célebre «curva de la muerte» en la pista de nieve de Garmisch, donde varios tripulantes de trineo lanzado perdieron la vida. Hasta 1953 no estará listo el trabajo, con lo cual, en cuanto venga el frío, los deportistas seguirán jugando la vida



**LOS NAUFRAGOS REGRESAN AL HOGAR**  
Llegan al Prat de Barcelona los tripulantes del «Nuria R», hundido a la altura de Finisterre y salvados por el transatlántico inglés «Staffordshire». El Consulado español organizó su traslado a la Patria, donde fueron alegremente recibidos por sus familiares.—(Foto Cífra.)

**NUEVO SISTEMA TRANSFUSOR** El teniente Morrel, de una división americana, ha inventado un nuevo sistema de transfusión de sangre para casos de emergencia

**NUMERO EXTRAORDINARIO: UNA PESETA**



# LOS VEHICULOS ESPAÑOLES



## DE PRESTIGIO MUNDIAL

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ. Cruz. 7.



# Política del urbanismo

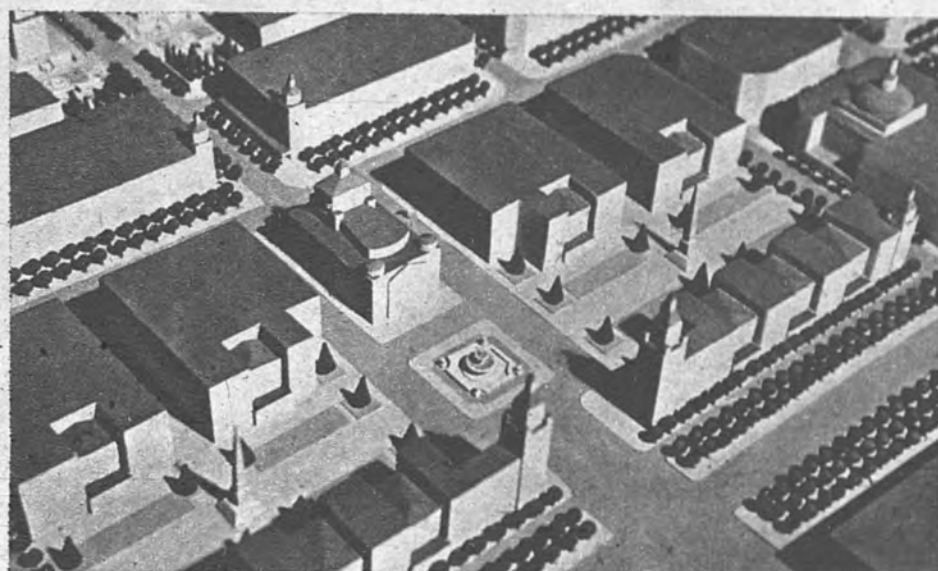
EN una ocasión alguien nos preguntó lo que era urbanismo: intentamos contestarle mediante un libro de cuatrocientas páginas, hoy en vía de publicación. Sin embargo, debemos confesar que no logramos nuestro propósito, porque el urbanismo lo abraza todo y para analizarlo exactamente sería precisa una Historia Universal.

Todos los procesos humanos de trascendencia ecuménica tienen por factores fundamentales los temas urbanísticos. Hélele fué la expresión del poderío de la ciudad y el resultado de una concentración urbana. La vida espartana y ateniense giraba alrededor de la urbe, y en aquel ambiente eminentemente humano florecieron las bellas artes con una pujanza jamás igualada: al urbanismo griego debemos nuestra cultura inmarcesible.

El urbanismo romano, esencia de la ciudadanía, completó los cimientos de nuestra Era por su concepto civilizador, que coronó el cristianismo con su espíritu universalista de perenne valor. Siempre, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, desempeñó el urbanismo un papel primordial en la historia del género humano, y ya el troglodita, en las grietas de la tierra árida, puso los jalones de nuestra moderna política del suelo, pilar del desarrollo económico-social del Estado actual.

Constatamos, ante todo, que las grandes civilizaciones pasadas fueron fruto de una concentración urbana y observamos que los países que conmovieron el orbe terrestre últimamente son también productos de una centralización: Alemania y Japón nacieron de una urbanización densa. En el orden cultural, la concentración permite una rápida evolución, debido a contactos más estrechos entre los componentes de una misma comunidad: cuando una ciudad sustituye la idea de grandeza por la de humanidad. Por lo que a civilización se refiere, indicaremos que la centralización es la base ideal de un máximo incremento: la urbe debe ser el eslabón entre el espíritu y la materia; el alma ciudadana que preconiza el cristianismo.

Esta concentración que proponemos no rechaza la teoría de los es-



Proyecto de la prolongación de la Castellana, expresión de los conceptos defendidos en el presente artículo

pacios verdes y libres. Al revés, los defiende y necesita para su aplicación de la ordenación urbana, con zonificación previa y distribución en sectores industriales, comerciales y residenciales, de las superficies a urbanizar antes de iniciar las construcciones proyectadas. Anheamos una coordinación sin precedentes entre el urbanismo y la política social de la nación.

Las unidades históricas que forman las ciudades se cristalizarán

por medio de una mayor concentración urbana, siempre que esta centralización esté regida por los conceptos más modernos en materia urbanística. Al permitir una orientación revolucionaria de los temas urbanísticos nos oponemos al hombre abstracto, que engendra el urbanismo ateo, y destruimos la idea urbanística rousseauiana, precursora del comunismo, que sólo existe en la decadencia social, cuyo natural propulsor es el desequilibrio urba-



La Alcazaba, cual la Acrópolis helena, fué defensora de la ciudad y de su espíritu en el urbanismo agareno. Arabes y griegos adoptaron el concepto de la concentración en su mayor desarrollo político-cultural. He aquí la Alcazaba de Almería

nístico. Marx fué un acérrimo enemigo del urbanismo cristiano, por considerarlo saneador de las diferencias sociales. El pensamiento hegeliano de «la idea creadora de la realidad» se enfrenta en urbanismo con el criterio leninista, para el cual la idea no es más que la materia transformadora en el cerebro humano. El urbanismo, síntesis de las actividades humanas, debe reflejar en su desarrollo todos los valores intrínsecos, en forma jerárquica, tal como lo brinda una concentración espiritual de la urbe moderna.

El mismo Engels tuvo que reconocer que «la lucha de clases no existió en la comunidad primitiva, debido a su organización ciudadana». Al abogar por una aplicación de aquel antiguo concepto urbanístico, reforzado por los adelantos científicos, defendemos nuestra fe y cultura. Las ciudades representan la primera forma del Estado, y el civismo es la mejor virtud política del hombre. En estas realidades nos basamos, con el fin de aumentar el bienestar ciudadano, que Platón consideraba como fundamental en la máquina estatal.

La ordenación urbana, eje de nuestra idea, es el compendio económico-histórico-cultural de toda una provincia y la proyección de la ciudad y de sus valores vitales en el ámbito nacional e internacional. La estructura que defiende a la patria como comunidad social es la ciudad y ésta adquiere su significado gracias a la política del urbanismo. Si reconocemos como auténtica esta afirmación y admitimos que para destruir la palabra escrita basta una evolución social, mientras que para borrar la palabra edificada es preciso un colapso universal, comprendemos mejor todavía la importancia del urbanismo.

Alberto de MERSEMAN



El difunto Rey de Transjordania, acompañado de los directores generales de Arquitectura y Bellas Artes, orientándose y cerciorándose de las relaciones urbanísticas hispanoárabes



Callao 2<sup>A</sup> SEMANA



... MAS ALLA  
DEL TELON  
DE ACERO

"Una película en la que se dan todos los aspectos a los factores cinematográficos y con ellos, debidamente combinados, una obra auténtica, característica y singular del séptimo arte"  
Donald (ABC)



# Secret de Estado

DOUGLAS  
FAIRBANKS  
GLYNIS  
JOHNS  
JAC  
HAWKINS  
DIRECTOR:  
SIDNEY GILLIAT



"El dictador Niva ha muerto..., y el doctor Marlowe, acosado implacablemente por la Policía, huye con el  
**SECRETO DE ESTADO!**"

NOTA: Todos los viernes, a las siete, función especial en versión inglesa. PRECIOS CORRIENTES. Reserven sus localidades



7072



A mal tiempo...  
**Centenario**  
**TERRY**  
¡Jamás agua las fiestas!





# LA PRIMERA BIENAL HISPANOAMERICANA

CABALLERO, DIAZ CANEJA  
Y FRANCISCO COSSIO

**D**IAZ Caneja expuso a fines de la temporada pasada unos paisajes de los que aquí ha traído muestra. No puedo añadir nada a lo dicho entonces, que de nuevo traigo a estas páginas para advertencia de los visitantes de la Bienal: «En el caso de este expositor no me cabe ninguna duda de la inmersión de su espíritu, en unos términos casi inconcebibles, en la pura materia, parva y sutil, de sus telas. Puede asombrar la limitación colorista en sentido positivo o negativo, pero en cualquier caso nadie puede negar que sólo puede pintarse así llevando una activísima carga de vida interior.» Y añadía allí: «Corre peligro de que el equilibrio, la casi heroica hazaña de expresarse sobre el delgado alambre de un tránsito a través de espacios, pléticos de reminiscencias líricas, se adormezca y la blandura de concepto, de mano resabiada, llegue a tornarse excesivamente tierna en un momento de flaqueza del pintor.»

Caballero plantea un ejemplo típico de cierto límite interpretativo de la pintura; límite porque un paso más allá la materia cae y en el lienzo sólo quedaría el esquema perniquebrado de la mínima figuración plástica, interpretación en cuanto el arte creador exige la presencia insinuada o rotunda de la poesía. Viene bien en este caso recordar el carácter espiritual que la actividad pictórica tiene, su autonomía absoluta, su facultad de prescindir de cualquier mimetismo para ser surco, realidad auténtica que por nacida en los íntimos alvéolos del ser nada tiene que ver con lo físico, táctil y circundante. Así, ante las obras de José Caballero—improntas directas de una inspiración ardiente—sólo cabe poner a prueba la sensibilidad y buscar la coincidencia con el espíritu que las creó (cualquier otra medida será accidental), y sólo en ese donde la intuición que Dios concede como generoso regalo podemos confiar el hallazgo de una verdadera comunicación extraformal de espíritu a espíritu. Con toda la audacia que se quiera, tal actitud creadora debe corresponderse, sin abdicaciones de ninguna especie, con esta actitud crítica. No obstante, puedo referirme a esa dispersión de formas perdidas, en un color que pugna por huir de sus condiciones materiales, hasta hacerse camino a la imaginación ideal de unas ideales «Raptoras de nidos», y supo-

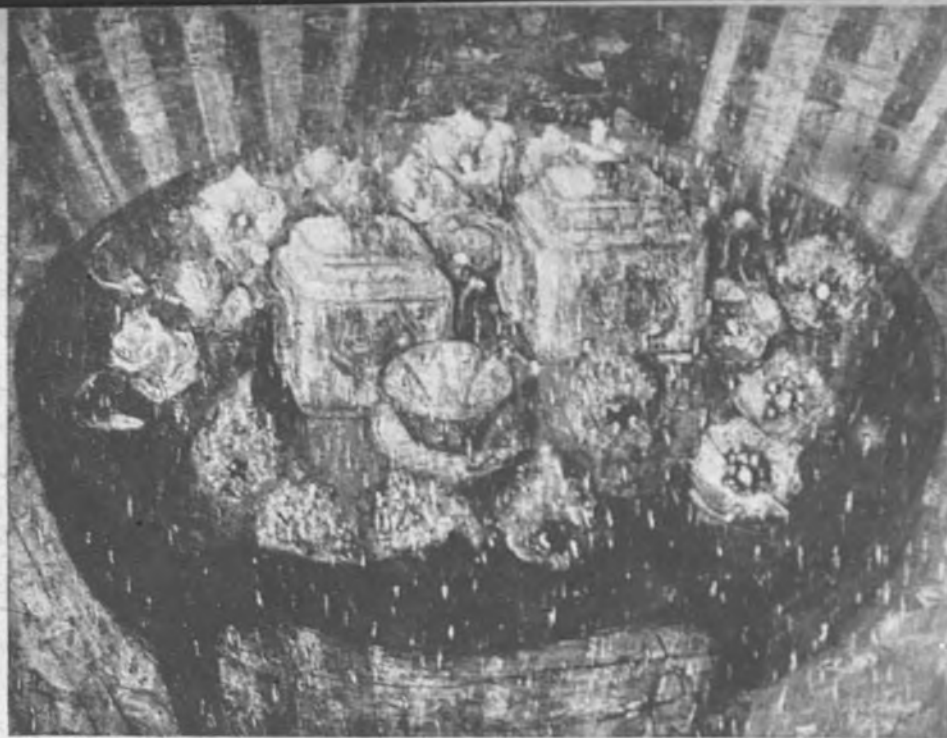


«La infancia de la Virgen María», por José Caballero

ner en ellas un gesto mítico de desesperada sublimación o de apacible fluidez hacia la esperanza inalcanzable de la poesía última; podría suponer todo eso y de su exactitud o no, poco importa, deducir consecuencias afirmativas de hallarme ante la presencia de un arte. Apurando mi comedido cabría también recordár otros intentos de crear pintura metafísica con distintos módulos constructivos—Chirico, por ejemplo—, pero nunca daría la verdadera razón al contemplador, nunca llegaría a situarle ante una realidad cuyo meollo, esencialmente lírico, se encuentra en la simple posibilidad del goce estético. Advuértase, finalmente, que la pintura de Caballero, superada día a día en disciplina a costa y renunciación de



«A rededores de Carabanchel», por Díaz Caneja



«Las porcelanas», por Francisco Cossio

su pulso de dibujante, no se la puede medir con la vista cuadrada o la fácil sensitometría académica que ha brá que inventar—quizá la estemos inventando ahora—, como él mismo la de su «Infancia de la Virgen María», plétórica de simbólica sustancia plástica. Porque cuando la emoción nos llega desde su pasado por esa vía abierta al infinito de sus composiciones hemos de dar fe de ello y decirlo así a quien nos lea simplemente.

La pintura de Francisco Cossio que aparece en estas obras es bastante conocida para buscar nuevos perfiles definitorios. Sin embargo, perdura la dificultad de sustraerse a la perfecta seducción de su fórmula expresiva, cifrada siempre en una contingente característica de visualidad interna, transida de emotivo temblor hacia el simple objeto. Las porcelanas se enojan así con una atmósfera irreal de exaltación óptica, inventora de una emergencia que va desde la molécula misma hasta un plano intermedio de luz matizada por el propio sueño de la materia en el seno creador del artista. Abrese aquí el ánimo a una contemplación insólita: el mundo físico acaba de desnudarse de su pompa epidérmica por una transmutación de alta alquimia plástica, conseguida por Cossio en una rehabilitación del clásico sentido artesano de la preparación de colores. No escapará a ningún buen observador la optimista consecuencia de esta técnica: las transparencias surgen por milagrosa naturalidad, un

tono cede a otro su valor y todos componen esa dimensión de ámbito y profundidad a la que no es ajeno el fingido puntado corpuscular de una escala luminosa sobrepuesta al primerísimo término en una creación de antepalco contemplativo.

A la seducción próxima del objeto Cossio opone, en otras obras, la imaginativa plástica del tema marino, como profunda réplica a un género bastardeado a fuerza de negar sugeriones a ese vasto elemento de la naturaleza, eterno generador del arte. La típica zarabanda de la tormenta queda superada; el fácil mimetismo de los amplios bucles salados queda sustituido por el espectáculo mayor y más acendrado de una eclosión en la que el navío pudiera ser corporización del propio pintor debatiéndose sensiblemente con la magia de los genios que amparan o provocan, como en periplos mitológicos, la suerte o la adversidad del héroe navegante. En verdad tiene carácter de gesta heroica esta lucha con las propiedades expresivas del color, este obligarle a cefirse a su inspirado verbo en una tangente al concepto moderno de lo pictórico sin concretas referencias nominativas. De ahí su originalidad y la estirpe señera de su obra, en la que, de modo eventual, podemos encontrar—concretamente en su repertorio cromático—resonancias de una etapa juvenil de estudio de módulos magistrales en la pintura universal de nuestros días; pero también, vale la pena decirlo, de consonancias con el trazo señorial de algún pintor príncipe del XVII español. En cualquier caso, Cossio tiene la suficiente vitalidad para no vivir de ninguna asimilación directa ni de rendir culto a tendencias transitorias.

Quizá sea menester aclarar todavía, para aviso de los conocedores de las obras aquí presentadas, que Cossio fué sorprendido por la Bienal en plena y colosal tarea de realizar unas pinturas sobre la apoteosis mística e histórica de la Orden carmelita. La magnitud de esa labor, con envergadura para la consagración definitiva, no ha permitido a Cossio la presentación de una de aquellas obras a tiempo para la inauguración de este Certamen, pero aspira a ofrecérsela antes de la clausura para darnos la medida exacta de su potencia creadora, que forma en la trilogía fundamental de la pintura contemporánea española.

L. FIGUEROLA-FERRETTI



PRIMERO

*Comodidad*

PARA EL REY  
DE LA CASA  
EL REY  
DE LOS COCHES



LUEGO

*Lo Práctico*

SILLA  
PORTABLE



*Villar*

Para el Coche o Silla de su niño, exija siempre esta marca.

*Maravillas*

BESTIA'POLIS

Aparece  
todos los  
jueves

16  
PÁGINAS

30  
CTS

SUPLEMENTO INFANTIL DE Arriba

El más popular conjunto vocal... «LOS SUPERSONICOS»

Escúchenlos en la emisora más popular de Madrid

**RADIO-INTERCONTINENTAL-MADRID**

327,2 metros

10.000 vatios

917 kilociclos



PARA SU PROPAGANDA

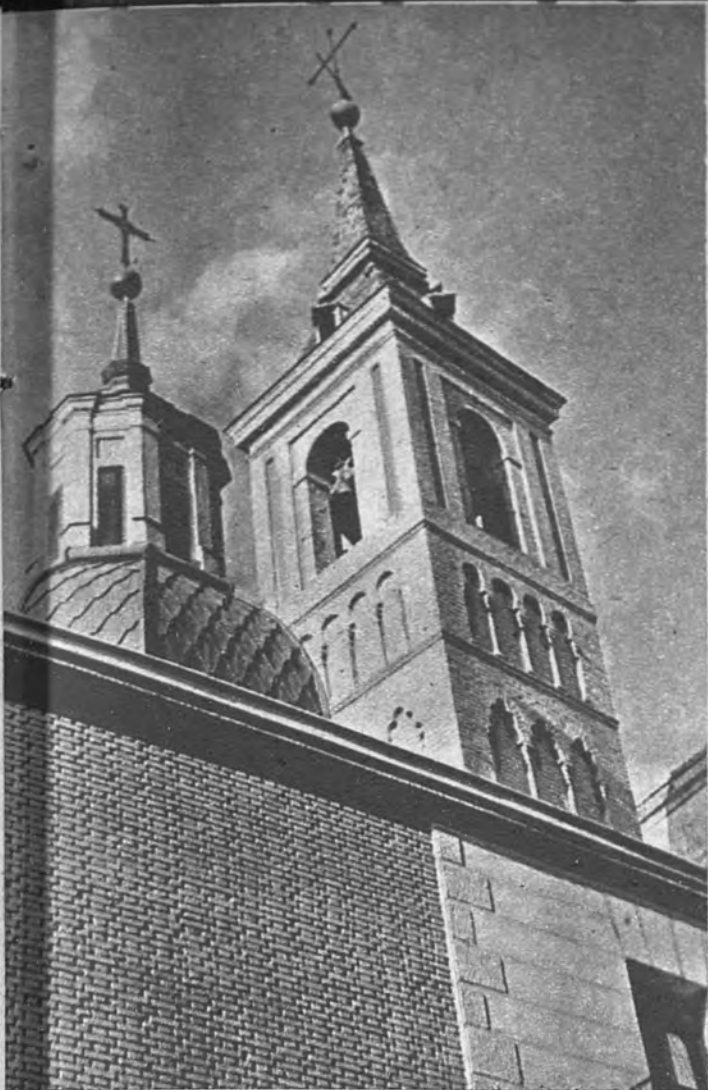
**INTERCONTINENTAL**

Diego de León, 50

MADRID

Teléfono 35 34 02





Un aspecto de las bellas torres de esta vieja iglesia madrileña, en donde se pueden apreciar con todo detalle reminiscencias mudéjares

La iglesia de San Nicolás es una de las más antiguas de Madrid. Infinitos madrileños la desconocen a pesar de encontrarse bastante cerca de la Puerta del Sol. Merece la pena que una de estas tardes se den ustedes un paseo y se lleguen hasta ella. Les aconsejo el siguiente itinerario: tomen la calle Mayor, y en el cruce con la de los Señores de Luzón sigan por esta rúa, en donde podrán admirar unas casas de nueva planta dignas de toda alabanza. Frente a ellas, la travesía de Luzón—este Luzón fué don Pedro de Luzón, alcaide del regio alcázar en tiempos de Juan II—, que desemboca en la plazuela del Biombo. Atravesad la callejuela y la plazuela y allí mismo, en la calle del Biombo, está la iglesia de San Nicolás, como guardada en el estuche de un silencioso, apacible y deleitoso rincón. Acaba de

## LA IGLESIA DE SAN NICOLAS

ser restaurada con toda fortuna. Antaño sus alrededores formaban una encrucijada extremadamente irregular, y de aquí el nombre de Biombo que llevan la calle, plaza, callejón y travesía de esta denominación. No quiero incurrir en lamentaciones, pero si he de hacer constar mi entusiasmo por las encrucijadas. Los Municipios actuales de aquí y de allá no opinan lo mismo. Al contrario, odian las irregularidades, y poco a poco, como si fueran planchadoras, van alisando calles y calles, dejándolas como la pechera de un frac, muy bien almidonadas con asfalto. Puede ser que tengan razón. Indudablemente, hoy en día una gran ciudad no puede estar formada por calles con trazas de biombo. Lo que sí creo factible y plausible es respetar aquellos rincones que, alejados de la bullanga y complicación circulatoria, sean dignos por su historia, por su carácter y por su belleza de permanecer incólumes para solaz de todos aquellos que aman los recuerdos del ayer. Una gran ciudad necesita rincones que sean como una especie de cura de reposo a disposición de los vecinos que no se encuentren con fuerzas para pegarse un madrugón los domingos, tomar un tren y largarse a la sierra a disfrutar de unas horas tranquilas y silentes. Rincones aislantes. Rincones acolchados con viejas piedras.

Pues bien, a unos minutos de la Puerta del Sol podéis hallar uno de estos apetitosos remansos en las callecitas que entornan la iglesia de San Nicolás. Su puerta principal da a la plaza que lleva el nombre del templo, antes conocida por la plaza de las Monjas de Constantinopla. Muchos paseos me he dado por allí, verdadero corazón del primitivo Madrid. Ya he dicho que San Nicolás es una de las más antiguas iglesias de la Villa. Nada queda de lo que fué, modificada por las transformaciones sufridas a lo largo de los años. En 1806 se cerró el culto por amenazar ruina y la parroquia en ella establecida pasó a la iglesia del Salvador. Sin embargo, sus muros resistieron y se instaló en sus naves un almacén de efectos militares. Durante la francesada sirvió de cuartel a las tropas invasoras. En 1825 la Venerable Orden Tercera de Servitas solicitó del Rey Fernando VII que se les cediera el templo. El Rey transmitió la petición al Arzobispo de Toledo, el cual acordó la cesión, reservándose el derecho de utilizarlo libremente



Esta es la puerta del templo. Sencilla, de fina línea, graciosa, esbelta y elegante

cuando así conviniera. En 1842 fué derribada la parroquia del Salvador y entonces volvieron a funcionar los servicios parroquiales otra vez en San Nicolás. Ignoro hasta qué fecha persistió en tal estado. Creo recordar que después de la liberación de Madrid se daba culto en sus altares.

La restauración exterior se ha terminado hace poco. Como se puede apreciar en las fotografías que acompañan esta leve noticia, la iglesia de San Nicolás alza sus airosas torres al aire madrileño para recreo de los ojos. Daos una vuelta por sus alrededores, madrileños que la desconocéis, y vosotros, los novios y las novias, prescindid una tarde de ir al cine o a comeros unas gambas rociadas con cerveza y pasear vuestro amor por las calles del Biombo, de Juan de Herrera, de San Nicolás. Encontraréis el ambiente propicio para el silabeo de las palabritas dulces y estoy seguro de que me agradeceréis el consejo.

Antonio DIAZ-CANABATE

(Fotos Pastor.)



Un rincón de la plaza de San Nicolás. ¿No es verdad que envidiamos a los habitantes de esa casa, adonde no llegan los ruidos de la ciudad?



La travesía del Biombo, tal y como ha quedado después de la restauración. Antes de ella no existían los arcos, nuevos elementos decorativos



Las casas nuevas de la calle de los Señores de Luzón, dignas de toda alabanza por el acierto de su traza, tan a tono con el lugar de su emplazamiento



*Para el paladar femenino...*



★ **ANISETTE ABRIL** ★  
TRIPLE DOUX

DESTILERIAS ABRIL, S. A. — MONTERA, 12 — MADRID — TELEFONO 31 48 22





#### ALMAGRO

Hoy será clausurado en Valencia el V Concurso de Formación Profesional Obrera, concurso organizado por la Jefatura Central de Trabajo del Frente de Juventudes, a cuyo frente figura el camarada Antonio Almagro.



# Arriba

Núm. 5.930.—II época.—Madrid, domingo 11 de noviembre de 1951

#### SERVICIO METEOROLOGICO

Han proseguido los chubascos en la Península y las Canarias, salvo Levante y el Sureste.

**TIEMPO PROBABLE.**— Continuará el régimen de chubascos, de distribución irregular, en la vertiente atlántica, alternando con claros. Mejoría del tiempo en Canarias.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAROLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — T.º 23-26-10. — 1 PTS.

#### EDITORIAL

## ANTE LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Las elecciones municipales—venimos diciendo en los comentarios que dedicamos a este tema—son una parte del conjunto de instrumentos de representación pública de que el Régimen está dotado al Estado. Los problemas de representación pública han querido reducirse a problemas lógicos o verbales, en las experiencias políticas nuevas, que se han consumado o que se han planteado en los últimos tiempos. Todos los Estados quieren ser representativos. Para justificar esta calificación se han hecho los esfuerzos dialécticos más impresionantes. Y, de cualquiera manera, aun fuera de todo escrúpulo, se recurre al empleo voluntarioso de denominaciones que entrañan el carácter representativo del Estado, como en el caso mayúsculo de Rusia y los países satélites, cuando se llaman a sí mismos "democracias populares".

España representa una experiencia política planteada sobre bases nuevas, y en torno a la obra constituyente del Régimen se han levantado comentarios y apreciaciones de todas las clases que, en general, no responden a una intención crítica honesta, sino a finalidades políticas determinadas y previas. Más que esto, sin embargo, importa que el mismo juicio de los españoles adquiera consistencia y profundidad en torno a las cuestiones implícitas en el propósito de dotar a nuestro Estado de instrumentos de representación pública y, por lo mismo, de contenido representativo.

En nuestro último comentario sobre las elecciones municipales decíamos cómo España no incurriría en la puerilidad de creerse ante un problema de denominaciones, sino ante un problema práctico, tal y como resulta de la conveniencia de mantener abierto el "curriculum honorum" de la vida pública, partiendo de un poder indiscutido en su base, mediante la posibilidad de recabar la confianza de las gentes frente a otros y la posibilidad de otorgar esta confianza de manera normal y reglada. Para los Ayuntamientos se quiere proveer a esta conveniencia mediante las elecciones municipales. Pero nosotros nos interesamos en estos comentarios por el sistema de instrumentos representativos en conjunto, a fin de que se vea el encaje que en él tienen las elecciones municipales.

Este conjunto de instrumentos representativos del Estado español nuestro no ha intentado presentarse nunca como algo definitiva y completamente establecido. Lo único invariable, por razones de principio, es la voluntad de dar contenido representativo al Estado, ya que fuera de ese marco no sabrían hallar realización las afirmaciones cardinales del Régimen en torno a la persona humana, donde se sintetiza su inspiración moral suprema. Los problemas han sido abordados empíricamente. En este sentido, la obra constitucional del Régimen puede oponerse a los ensayos constitucionalistas, de los que tan abundante y triste ejemplo ofrece la historia española anterior al 18 de Julio. Pero ya es fundamental que se tenga clara conciencia de lo definitivo y sincero de esta voluntad, en vez de los equívocos y reticencias donde ha creído encontrarse la más sagaz explicación de la política española.

Esta circunstancia hace que el ángulo más fértil de consideración de los instrumentos representativos de nuestro Estado sea menos el que abarque el presente y el pasado que aquel otro que, situándose en la divisoria entre el presente y el futuro, permita recoger las posibles líneas de evolución o transformación de esos instrumentos. Nosotros creemos, por otra parte, que esta consideración es hacendera y que da pie para observaciones del mayor interés sobre los datos de experiencia nacional que representan las pasadas elecciones municipales de 1948 y en particular las elecciones sindicales que se han celebrado regularmente desde el 22 de octubre de 1944. Por ejemplo, la representación en la esfera local se reparte ahora entre las elecciones sindicales y las elecciones municipales. Si en vez de dos apelaciones al sufragio se redujeran a una, parece evidente que se reforzaría tanto el interés del elector como el de los candidatos, dando mayor enjundia al hecho de la representación. Esta más o menos lejana posibilidad había de ofrecer interés menos desde el punto de vista municipal que desde el punto de vista de coordinación del conjunto. Y las razones en pro de esta coordinación no parecen ser, en manera alguna, desdénables.

## Se unifica la defensa del Oriente Medio

El acuerdo ha sido suscrito por los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Turquía

### Inglaterra desea mantener cordiales relaciones con España

EL DUQUE DE PRIMO DE RIVERA FUE INFORMADO AYER EN ESTE SENTIDO POR EL FOREIGN OFFICE

LONDRES. — El embajador español, duque de Primo de Rivera, fué llamado al Foreign Office por el adjunto de Eden, y en la conferencia se le manifestó la disposición del Gobierno británico de mantener cordiales relaciones con el Gobierno del Generalísimo Franco. Esta declaración del Gobierno británico al embajador de España se considera como la primera y más importante hecha desde 1945. Inglaterra—se dice—busca la armonía de relaciones con el Gobierno de España, como medio de terminar con una situación falsa y sin salida al exterior. (Efe.)

PARIS. (Urgente).—Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Turquía han hecho pública oficialmente su decisión de establecer un Mando unificado para la defensa del Oriente Medio, a pesar de las objeciones egipcias. Este Mando se ocupará primordialmente en los planes de defensa y asesorará e instruirá a las fuerzas colocadas a sus órdenes.

#### Pormenores de la declaración

PARIS. — Al anunciar los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Turquía su intención de seguir adelante con los planes de defensa del Oriente Medio, aquellos países han prometido ayuda militar a los Estados dispuestos a sumarse a dicho plan.

El comunicado señala que el Mando del Oriente Medio "no intervendrá en los problemas y disputas que se planteen dentro de la zona".

Añade que el establecimiento del Mando del Oriente Medio "no afectará en forma alguna" a los arreglos existentes resultantes de los acuerdos de armisticio entre los Estados árabes e Israel.

Dice también que la principal tarea de aquella Jefatura será proyectar y prestar a los países del Oriente Medio—a petición de los mismos—ayuda de asesoramiento e instrucción. Las peticiones de armas y equipos hechas por los Estados de aquella zona a los países que patrocinan el plan—agrega el comu-

nificado—serán atendidas en lo posible, coordinándose tales peticiones por medio del Mando del Oriente Medio.

La declaración señala que todas las fuerzas en el Mando del Oriente Medio estarán a las órdenes del comandante supremo aliado en el Oriente Medio, aunque pone de relieve que tal subordinación no constituye un requisito previo para adherirse al Pacto. También promete que el movimiento de tropas puestas a las órdenes del comandante en jefe se hará solamente de acuerdo con el Gobierno interesado. (Efe.)

#### Dimite el Gobierno sirio

DAMASCO. (Urgente).—El Gobierno de coalición sirio de Hassan El Atkin presentó ayer la dimisión. La medida es consecuencia de la disputa originada en el seno del Gabinete acerca de la participación de Siria en la propuesta defensa de Oriente Medio. (Efe.)

#### Nueva nota de protesta egipcia

EL CAIRO. — El ministerio de Asuntos Exteriores egipcio ha hecho entrega a la Embajada británica de una nueva nota de protesta. En ella se acusa a los ingleses de lo siguiente:

1. Convertir el canal de Suez en una vía de comunicación británica.
2. Aislar la zona del canal de Suez, usurpando poderes que anteriormente correspondían a los gobernadores egipcios.
3. Obligar a súbditos egipcios a trabajar para los ingleses.
4. Dificultar a los carabineros egipcios en el ejercicio de sus obligaciones, con el resultado consistente de que en la actualidad se están introduciendo de contrabando en el país grandes cantidades de estupefacientes.
5. Confiscar alimentos destinados a la población civil egipcia.
6. Expulsar de la zona del canal de Suez a paisanos y miembros de la Policía egipcia.

#### Ha comenzado la evacuación aérea de la zona del Canal

EL CAIRO. — Tres tetramotores "Hastings" de la R. A. F. han salido del aeródromo de Fayid con ciento siete esposas e hijos de militares británicos de la zona del Canal. Se dirigen a Inglaterra.

## HOY, ELECCIONES EN ARGENTINA

Nueve millones de votantes elegirán Presidente

BUENOS AIRES. — Nueve millones de argentinos tienen voto en las múltiples elecciones de hoy, en las que por primera vez podrán emitir el sufragio las mujeres. Hay más de 20.000 candidatos en total. Se trata de cubrir, además, de la Presidencia y la vicepresidencia de la República, los cargos de gobernador y vicegobernador de las catorce provincias argentinas, 30 escaños del Senado, 149 de la Cámara de Diputados, muchos puestos de diputados provinciales, las Alcaldías de todas las poblaciones que no son capitales de provincia y centenares de concejales. (Efe.)

#### El estado de excepción será levantado

BUENOS AIRES. — Va a levantarse el estado de excepción durante veinticuatro horas con motivo de las elecciones, anunció el ministro argentino del Interior, Borlenghi, ante un centenar de periodistas del país y extranjeros. El ministro dijo también que no hay un solo detenido político que esté retenido por el Gobierno.

#### Sesenta mil hombres mantendrán el orden

BUENOS AIRES. — El ministro del Ejército, general Lucero, ha manifestado que unidades de las tres Armas estarán encargadas de mantener el orden durante las elecciones del próximo domingo. Manifestó que más de sesenta mil hombres participarán en esta operación de precaución en los 10.890 colegios electorales. Habrá un servicio de helicópteros para llevar las urnas a los centros situados en zonas de difícil acceso. (Efe.)

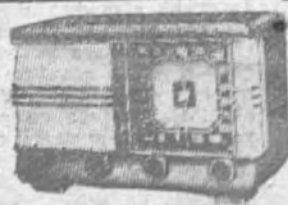
# Ciros

La estilográfica que se desliza sobre el papel

MODELO ESPECIAL  
PRECIO

180 ptas.

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



**Mundial Radio**

Receptor -M-5-..... 1.841,85 pts.  
Radio gramola M-V-4005. 4.341,55

**RAMON ROMERO**  
FUENCARRAL, 64 MADRID  
PLAZOS Y CONTADO



## CANDIDATOS A LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Hoy termina el plazo para presentación de solicitudes por el tercio de familia

Se cumple hoy uno de los plazos determinados en el decreto de 9 de octubre pasado convocando las elecciones municipales. Nos referimos al de solicitud ante las Juntas del Censo para poder ser candidatos, ya que, según esta disposición, tal solicitud ha de hacerse en el tiempo que media desde la convocatoria de las elecciones hasta quince días antes del señalado para su celebración.

Nadie puede disculpar moralmente su inabición en la vida del Municipio alegando frivolamente un exceso de problemas y trabajos de índole particular que atender, aun cuando éstos existan, porque en él, en el Municipio, es donde cada uno de nosotros hemos de encontrar la más sencilla perfecta unidad social. Por ello, quien de una forma u otra pueda reunir condiciones que redunden en beneficio de la Administración local, contraen el deber moral, no digamos precisamente de representar, pero sí, por lo menos, de apasionar a sus conciudadanos para el logro de unos fines humanos, que es a lo que conduce la asociación de familia formando el Municipio.

Y llamamos la atención sobre este punto porque hoy precisamente termina el plazo señalado para hacer la solicitud los que desean presentarse a candidatos por el tercio de cabezas de familia. Las Juntas Municipales podrán elegir luego candidatos a aquellos vecinos que lo hayan solicitado por escrito o sean propuestos por quienes estén facultados para ello. Es condición precisa para presentarse como candidato a concejal representante de los cabezas de familia haber desempeñado este cargo en el propio Ayuntamiento un año como mínimo o hallarse desempeñándolo; ser propuesto por dos Procuradores o ex Procuradores en Cortes, representantes de las Corporaciones locales de la provincia; por tres diputados o ex diputados provinciales o por cuatro

concejales o ex concejales del mismo Ayuntamiento. Puede ser propuesto también por vecinos cabezas de familia incluidos en el censo electoral del respectivo distrito, en número no inferior de la vigésima parte del total de electores. Y conviene recordar que son elegibles para el cargo de concejal todos los españoles varones o mujeres, vecinos del respectivo Municipio, mayores de veintitrés años, que sepan leer y escribir y en quienes concurren, además de estas condiciones generales de elegibilidad, las particulares referidas a cada uno de los grupos o estamentos representativos. Para ser elegibles por la institución familiar se requiere inexcusablemente la condición de cabezas de familia. Para serlo como representante de la Organización Sindical es requisito imprescindible hallarse afiliado a la misma mediante adscripción directa a alguna entidad domiciliada en el término municipal. Y ya, por último, para serlo en concepto de representante de las entidades económicas, culturales o profesionales radicantes en el término municipal es condición necesaria pertenecer como miembro a cualquiera de ellas; y cuando por no existir ninguna en el territorio del Municipio hubiera de diferirse la representación de este grupo a vecinos no calificados corporativamente, bastará que éstos gocen de prestigio en la localidad.

Sólo para aquellos que puedan ser elegibles por la institución familiar termina en la fecha de hoy el plazo de solicitud ante las Juntas Municipales del Censo.

**GRIPE  
ANTIGRIPIAL  
VERKOS**

## Entrega de diplomas en la Escuela de Estado Mayor del Aire

HAN TERMINADO SUS ESTUDIOS DIEZ JEFES Y OFICIALES

Ayer por la mañana, a las doce, en la Escuela de Estado Mayor del Ejército del Aire, se ha celebrado la entrega de emblemas y diplomas a diez jefes y oficiales de los Ejércitos de Aire y Tierra que han cursado estudios en dicho centro durante dos años.

Presidió el acto el Ministro del Aire, general González Gallarza; el jefe de la primera región aérea, teniente general don Joaquín González Gallarza; el Subsecretario, general Castro Garnica; jefe de Estado Mayor, general González Longoria; directores generales de Aeropuertos, general Roa; de Aviación Civil, coronel Martínez de Piñón; director de la Escuela de Estado Mayor, general Troncoso; y director de la Escuela de Estado Mayor del Aire, general Palacios, y otras personalidades.

Comenzó el acto con unas palabras del director de la Escuela, en las que felicitó a los diplomados.

A continuación, el jefe de Estudios de la Escuela, coronel Avilés, dio lectura a la disposición por la que se conceden los diplomas a los nuevos jefes y oficiales de Estado Mayor.

Seguidamente, el Ministro del Aire entregó los diplomas e impulsó los emblemas. Después pronunció unas palabras de felicitación a los jefes y oficiales que componen la nueva promoción, y muy especialmente a los jefes del Ejército de Tierra, que han hecho estos cursos brillantemente.

Después se leyó la orden por la que se conceden recompensas a los jefes y oficiales destacados en el curso, y se les concedió la Cruz del Mérito Aeronáutico al teniente coronel de Artillería don Rafael Herreros de Tejada y al comandante del Arma de Aviación don Juan de Cara Vila.

## Asamblea en el Sindicato de la Piel

Presidió la clausura el Delegado Nacional de Sindicatos

A continuación de las reuniones de todos los Jefes Provinciales del Sindicato de la Piel se ha celebrado durante varios días una Asamblea en el salón de actos del Sindicato Vertical de la Piel, a la que han asistido la totalidad de los componentes de la Comisión Permanente de la Junta Económica, presidida por el Jefe Nacional, camarada Arcadio Carrasco, y en la que en el transcurso de diferentes jornadas han sido debatidos problemas de vital interés y urgente solución en orden al incremento de la producción y normal desarrollo de las in-

dustrias de tan importante rama de la economía nacional.

La jornada de clausura ha sido presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís Ruiz, al que acompañaban en la presidencia el Secretario Nacional de la Delegación Nacional de Sindicatos, camarada Montero Neria; el Jefe Nacional del Sindicato, Secretario y Presidentes de los distintos Grupos y Sectores del Sindicato.

El camarada Carrasco expuso ante la primera jerarquía sindical la historia y vicisitudes de la industria hasta el momento presente, destacando las necesidades vivas de la actualidad y señalando las soluciones más propicias que han sido articuladas como conclusiones de las jornadas que en esta sesión se clausuraban.

Seguidamente, en nombre de diferentes sectores representados en la sala, intervinieron los señores Sánchez (Elche), por fabricantes de calzados; Inchausti (Madrid), como almacenista de curtidos; García Lufán (Alicante), por fabricantes de calzados; Bas (Madrid), como fabricante de extractos curtientes; Munar (Palma de Mallorca), como fabricante de calzados; Friberg (Madrid), por el comercio de calzados; Anechima (Madrid), por los almacenistas de cueros; Olaverria (Barcelona), por los fabricantes de cuero técnico, quienes expusieron la general preocupación de cada actividad por ellos representada y el agradecimiento, fe y esperanza en la Organización Sindical como vehículo auténtico de realización, destacando la unidad y decisión de hermandad social que han representado en todo momento estas reuniones.

### Discurso del Delegado Nacional

A continuación, el Delegado Nacional de Sindicatos, recogió en un importante discurso todos los temas tratados y las manifestaciones hechas por el Jefe Nacional del Sindicato y los industriales, asegurando, que, a la alegría que le proporcionaba haber presenciado la fe y el entusiasmo que a todos unen en las filas sindicales, él respondía con la mejor disposición y entrega total hasta lograr todas las justas aspiraciones que había escuchado, dictando las consignas de la hora para en esta nueva etapa coronar con el mejor éxito la conquista de la Justicia social profunda y completa que Franco quiere que reine entre todos los estamentos de la producción nacional: trabajadores, técnicos y empresarios.

Entre el entusiasmo general de los asistentes, el camarada Solís abandonó la sala, recorriendo seguidamente todas las dependencias del Sindicato, interesándose por todos y cada uno de los diferentes departamentos, dialogando cordialmente con los funcionarios y alentándoles para el más fiel cumplimiento de las consignas del Sindicato Nacional.

### Visita del Jefe Nacional del Sindicato de Transportes

El Jefe Nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, camarada José Alfredo de Prada, ha visitado al secretario general técnico del Ministerio de Industria, ilustrado señor don Luis Arruza, con el que sostuvo una conversación al objeto de fijar las relaciones entre el Sindicato y ese Departamento ministerial, después de la creación de los dos Ministerios distintos de Industria y Comercio.

La entrevista transcurrió en los términos de mayor colaboración entre ambos organismos.

## Confección del Libro de Calificación Escolar de Enseñanza Media

El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

EDUCACIÓN NACIONAL. — Orden por la que se deroga la de 3 de agosto sobre registros de matrícula en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

Otra sobre un nuevo concurso para la confección del Libro de Calificación Escolar de Enseñanza Media.

Otra por la que se trasladan las solemnidades de la fundación del S. E. U. en los centros docentes dependientes de este Departamento al domingo inmediato siguiente al día 21 de noviembre.

INDUSTRIA, AGRICULTURA Y COMERCIO. — Orden conjunta de los citados Departamentos de 8 de noviembre de 1951, por la que se regula la recogida y lavado de las lanas en la actual campaña.

Otra conjunta de estos Ministerios por la que se dictan normas para regular la campaña lanera 1951-52.

# PAISAJE DE ISABEL

AQUEL que definió Gracian—haber Fernando juntado "la tierra con el cielo"— describió de un trazo el paisaje—esencial de Isabel, su esposa. Coincidiendo así con el cronista italiano Pietro Mártir, que la llamara "caída del cielo" en Castilla.

Cuando esta primavera yo recorría el paisaje castellano de Isabel iba pensando en las intuiciones de Pietro Mártir y de Gracian. Y que el paisaje no determina a las figuras misionales de la Historia. Son ellas las que lo conforman, lo modelan y lo "destinan".

Cuando esta primavera yo recorría Avila, y Segovia, y Arévalo, y Toro, y Madrid, y Olmedo, y Dueñas, y Medina, y Valladolid, y pasaba por Martín Muñoz de las Posadas, y por Sancho Alvarado, y Villacastín, y Guisando, y Guisado Albas, y atravesaba galianas, cordeles, gargantones, cuchillares, asperones, cresterías, adradas, cabezos, mogotes, tojos, cantizales, nebradas, gayubas, cenojiles, serrotas, chopeas, neveros, otteruelos, barbecheras: todo inundado de luz celeste... yo veía a Isabel eligiendo el paisaje misional de su vida y adaptándolo a su mandato: el de juntar el cielo con la tierra.

Porque, ¿dónde empieza el cielo en ese paisaje isabeliano? ¿Dónde termina lo meseteno? Tanto monta, monta tanto: lo santo y el canto. La nube y la roca. Era mayo. Verdeaba la meseta como verdeó España a fines del XV. Como una enorme promesa.

Ascendían los pastos y los cereales hacia el aire como holocausto en flor. Y en ese ascender terrero y para ayudarlo hacia el alto, de tiempo en tiempo liños de álamos alzaban sus verticales como dedos en plegaria, góticamente. Igual que flameros de cañadales.

Y luego los pinos. Los pinos de Castilla isabeliana. Rotundos y enérgicos, vigilantes, en santa vegetal hermandad.

Paisaje en cruz. La horizontal de la llanura cortada por la perpendicular del árbol y el cantil.

Y, sin embargo, Isabel, que "destinó" ese paisaje para nacer, niñear, adolecer, cabalgar, amar, imperar y, al fin, morir, "esco-

gió" otro para ser enterrada: el más opuesto, el paisaje granadino.

Porque cuando nació Isabel en Madrigal de las Altas Torres, un 22 de abril de 1951, Isabel ¡no tenía dónde caerse muerta! Y no lo tuvo hasta el 2 de enero de 1492, que reconquistara Granada.

Todo el misterio de la vida y de la muerte de Isabel estuvo en esa anátesis electiva de paisajes.

En el de Castilla buscó lo "arío" para forjarse el alma como un dardo de combate. Y el de Granada la orientó, para clavar-se en ella y seguir peleando, dardando aun después de muerta. Porque el sepulcro de los Reyes Católicos en la Placeta de la Pasiegra granadina no es un sepulcro sino una trinchera o si queréis: un castillo más de los edificadas para recuperar España. El último Castillo de Castilla frente al Oriente. Frente al eterno invasor de la Península por el Sur. Así que ese sepulcro granadino si-gue siendo, de hecho tierra de Castillos (Castiella, Castilla) paisaje de Castilla, paisaje isabeliano: originario. Piedra y Cielo. Mármol y oración. Dulcísima gravedad.

¡Dulcísima gravedad todo el paisaje castellano de Isabel! Grave, porque gravita, es tierra y pesa. Pero también dulcísimo, porque en esa tierra se mira el cielo como si fuese en agua y se refleja en su infinitud y redondez. Quedando así la tierra aligerada (aligera) con alas verdes de árboles y ro-las de amapolas y amarilla de tréboles.

¡Paisaje grave y dulce de Isabel! Madrigal: y aquel convento de agustinas. (Eran las tres de la tarde. Y donde dicen que nació Isabel estaba en penumbra. Una monja ya vieja me muestra el espacio ideal de la alcoba. Y al abrir el balcón revela una mariposa. Psique. El alma de Isabel, huble-ra dicho un griego porque las almas de los Héroes nacionales nunca abandonan sus la-res y perviven allí, diminutas, trasvolando y blancas.)

Arévalo: En San Bernardo el Real vivió la niña. Y en aquella calleja donde hoy una escuela se adivina en ella a la niña Isa-

bel con sus amigas. Y luego se la ve por los eriales en torno cabalgar asustando ganados como luego Don Quijote. (Aquel recen-tal asado que comimos en la posada de la plaza sabía a toison. Arévalo es un paisa-je de toison, colgando sobre la gorguera de Castilla.) Avila, en cambio, es el cora-zón. Las murallas de Avila laten cordial-mente. Ciego y sordo será el que no per-ciba su palpito. (Dentro cantan los ensue-ños de una Reina cuando soñaba amor. Tam-bién los suspiros de una Reina ante el hijo allí enterrado.) Avila la de "Avil" del Rey mítico de yugo y flechas, ya en la Prehisto-ria, destinada a corazón de España más que a cabeza: no a capital sino a urbe visceral y mística. Toro es el campo rojo y gótico hacia Zamora la épica: Toro es el brazo reivindicador de Isabel tendido a Portugal. Guisando, centro de piedra, de piedra ver-raco, que supo esperar milenios a Isabe-l. Dueñas y Valladolid: el amor. ¡Oh Fernan-do aragonés, nacido en Sos y venido por Calatayud y Burgo de Osma a hacer la Uni-dad de España como un novio de romance! Y Medina: (la plaza, La Mota, el palacio), Medina para Isabel fue el mercado, la regis-tración, las aventuras de Amadís, y un día de diciembre: la muerte.

Medina y su Castillo de la Mota: cúmulo de Isabel en Castilla. Donde vive también aun su alma como en Madrigal donde nacie-ra, convertida en mariposas, en muchachas—las de a Mota—que son vestales isabelia-nas. Velando por el cumplimiento de aquel Testamento allí dictado.

Velando con Isabel. Porque Isabel no ha muerto para nosotros. No ha muerto en Cas-tilla. Y su paisaje vive y lo vivimos. Y sus signos entendemos. Y en consignas lo tra-ducidos y llamamos. Si Isabel cuando nacie-ra fue "caída del cielo", al morir se fue al puesto que allí tenía en el cielo, a su juce-ro de Capitana sobre el que cabalga al fren-te de nuestros Caidos. Hoy.

Ernesto GIMENEZ CABALLERO

## TESORERIA GENERAL DEL MOVIMIENTO TRANSPORTES

Necesitanse quince toneladas de carbón para calefacción. Ofertas por escrito a Alcalá, núm. 44.



## Ha terminado la Semana Española de Filosofía

El Ministro de Educación habló en la clausura de las reuniones

Tuvo lugar ayer, a las siete de la tarde, en el salón de conferencias del Instituto "Luis Vives", la sesión plenaria de clausura de la I Semana Española de Filosofía. La presidencia estuvo ocupada por el excelentísimo señor don Joaquín Ruiz Giménez, Ministro de Educación Nacional; excelentísimo señor don José Ibáñez Martín, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y los ilustrísimos señores Pérez Villanueva, director general de Enseñanza Universitaria; Zaragüeta, director del Instituto "Luis Vives"; Sánchez Cantón, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, y Albareda, secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El conferenciante señor doctor don Eugenio Frutos Cortés, catedrático de la Universidad de Zaragoza, desarrolló la ponencia oficial de la sesión sobre el tema "La personalidad humana en su aspecto metafísico". La brillante personalidad del conferenciante, bien conocido en los medios filosóficos, destacó una vez más por su acusada capacidad filosófica. Expuso su situación y el interés permanente y actual de la problemática de la persona humana, distinguiendo entre su constitución entitativa y fenoménica. La constitución entitativa del hombre le presenta como una dualidad, de tal modo exagerada en algunos momentos (Barroco, época actual) que no sólo la naturaleza del hombre aparece escindida, sino destruida. Frente a esta disolución de la persona humana se afirma su unidad en la dualidad, viendo ésta como una tensión polarizada. En las oposiciones tradicionales de materia y forma, esencia y existencia, como en las más modernas léxicamente de objetividad y subjetividad, necesidad y libertad, se advierte que la disolución de la unidad personal hace imposible explicarse la naturaleza de la persona individual y de la colectiva. Esta tensión se fundamenta en la doctrina de la potencia y el acto mostrando en el hombre un ser que se da cuenta del poder de noción de la materia prima, como pura potencialidad y de su actualidad salvadora, tendiendo en tensión constante a afirmarse como ser actual, con auténtica vocación de inmortalidad. Esto hace aparecer en la misma existencia contingente del hombre su ligadura al Ser Necesario, como un constituyente entitativo de su misma naturaleza, sin el cual no puede pensarse como existente, contra lo que la experiencia personal de cada uno atestigua. Esta apertura a la trascendencia le salva de su aniquilación.

Seguidamente el secretario, reverendo padre José Todolí, O. P., leyó el acta de la Semana, en la que se recogieron los principales puntos tratados a lo largo de las sesiones.

Don Juan Zaragüeta agradeció con efusivas palabras la colaboración y esfuerzos de los participantes en la Semana.

Para cerrar el acto, don Joaquín Ruiz Giménez tomó la palabra, expresando en efusivos términos su grata impresión ante el éxito de la Semana, felicitando al Instituto "Luis Vives" y aprovechando la ocasión para expresar su

gratitud y respeto para con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, alma del cual es el Instituto "Luis Vives". Seguidamente destacó la importancia de los estudios de filosofía en los planes de educación, resallando que en toda posible reforma que lleve a cabo el Ministerio, se respetarán siempre los principios duramente ganados en la guerra de Liberación, ateniéndose a reformas técnicas que mejoren precisamente la aplicación de los principios tradicionales. Encargó como misión especializada a los filósofos la de forjar en la teoría y aplicar en la práctica los principios unificadores de la eterna pugna entre individualismo y socialismo, liberado de extremas banderías, donde siempre hay algo de error, y acercándose al difícil tema con espíritu de comprensivo realismo. A los hombres de vocación de claridad intelectual rogó que den cabida en sus meditaciones a estas cuestiones de más urgente e inmediata solución.

El Ministro visitó después las dependencias del Instituto "Luis Vives", de Filosofía, y del Departamento de Psicología Experimental, quedando gratamente impresionado.

## Dalí no cree en la eficacia de la "contra-Bienal"

Declaraciones a los periodistas

La entrevista con Salvador Dalí se celebró en una de las salas del Museo de Arte Moderno. Asistieron representantes de todos los periódicos de Madrid y corresponsales extranjeros. Con Dalí se hallaban Panero y otros miembros del Jurado de la Bienal.

Dalí comenzó diciendo que era amigo de Picasso, pero que no lo ve desde que milita en el partido comunista. Últimamente le escribió algunas cartas, a las que no ha contestado. Estima que la "contra-Bienal" con su mediocre manifiesto no tendrá ninguna eficacia. Después afirmó que Picasso es un genio de la pintura de todos los tiempos, pero un genio negativo, que no ha constituido escuela, en parte, también, por impotencia de sus seguidores. Ha matado la pintura clásica y al mismo tiempo ha hecho gran daño a la moderna, que en muchos casos constituye un academicismo peor que el antiguo. Los antiguos poseían al menos rudimentos de técnica y oficio, y muchos modernos ni eso. Propugna volver a la gran tradición de la técnica del Renacimiento después de haber pasado por las etapas modernas.

En cuanto a él, Dalí dijo que había abandonado el estudio de la psicología y actualmente se dedica a estudiar la física moderna, a la que considera la más revolucionaria de las ciencias. Por eso reside en Nueva York, donde es más fácil seguir en contacto con los modernos científicos. Al ser preguntado su opinión sobre la bomba atómica, contestó: "No creo en la amenaza atómica. Creo que la bomba se vendrá a quedar en un magnífico castillo de fuegos artificiales que costará mucho dinero a los Estados Unidos. Al final de la explosión surgirá un letrero diciendo: ¡Viva Figueras!". Su último gran invento dijo que es una ciudad como Nueva York, en cuya construcción se invierte un cuarto de segundo. Prometió explicar algún día el Secreto.

## Reunión de la Junta Nacional de Enseñanza Primaria

FUERON CONCEDIDOS SUBSIDIOS POR UN IMPORTE DE 126.000 PESETAS

Hasta ahora se han abonado por este concepto, desde primero de mayo, 560.770 pesetas

La Junta Nacional de la Mutualidad de Enseñanza Primaria ha celebrado su sesión mensual, bajo la presidencia del director general de Enseñanza Primaria.

Entre los varios asuntos tratados hay algunos que demuestran la vitalidad de esta entidad mutual, en que tantas esperanzas tiene puestas el Magisterio nacional.

Señalemos en primer término la constitución de un Jurado integrado por personalidades técnicas destacadas y ajenas a la propia Mutualidad, cuya misión es valorar los trabajos presentados por los aspirantes a la plaza de director técnico de la misma.

También se acordó el pago de 12 subsidios por defunción de mutualistas por un importe de 126.000 pesetas, con lo que la cantidad abonada por este concepto a los familiares de los maestros fallecidos desde la iniciación de la vida de esta entidad, en primero de mayo pasado, alcanza la suma de 560.770 pesetas.

## TEMPORALES DE AGUA EN EL SUR Y CATALUÑA

Ha nevado en la sierra de Avila y en los Pirineos

CORDOBA. — Continúa el régimen de lluvias. Durante el día cayeron fuertes chubascos y a ratos lúció el sol. En el pasado septiembre se recogieron en Córdoba 45 litros de agua por metro cuadrado; en octubre, 28, y en lo que va de noviembre, 118 y medio. (Cifra.)

### Una casa hundida en Penarroya

PENARROYA. — En las últimas veinticuatro horas se ha desencadenado un fuerte temporal de agua y viento sobre esta comarca, produciéndose averías en las líneas telefónicas con Sevilla y Córdoba, que ya han quedado restablecidas. En la estación se hundió una casa, sin que ocurrieran desgracias personales. Se han recogido 37 litros de agua por metro cuadrado. Esta mañana se ha reproducido la lluvia, con nubes bajas y vientos del tercer cuadrante, que presagia la continuación del temporal. (Cifra.)

### Gran crecida en el Genil

PUENTE GENIL. — Continúa el persistente temporal de agua. El río Genil viene muy crecido y se teme que, de continuar la fuerte lluvia, inunde las magníficas riberas de huerta que el presente año están dando incalculable número de kilos de la fruta membrillo, por cuyo motivo prolongan su campaña las numerosas fábricas de dulce de membrillo existentes, ya que dicha industria es la principal de la población. (Cifra.)

### Lluvia y viento en Ronda

RONDA. — Durante los últimos cinco días, un fuerte temporal de lluvia y viento ha azotado esta localidad. El aire ha derribado corpulentos árboles de la alameda del Tajo y ha causado destrozos en el campo. En estos días se han recogido 215 litros de agua por metro cuadrado. Las lluvias últimas han causado gran satisfacción entre los labradores. (Cifra.)

### Fuerte temporal en el Estrecho

TARIFA. — Reina mal tiempo en la región del Estrecho, con fuertes tormentas, acompañadas de aparato eléctrico. En los últimos tres días se han registrado más de 80 litros de agua por metro cuadrado.

También continúa el temporal en

### También en Cartagena

CARTAGENA. — Reina fuerte temporal que ha obligado a cerrar el puerto. Los buques surtos en el mismo han tenido que reforzar sus amarres. Gigantescas olas cruzan los malecones Curra y Navidad. Los hombres del mar, en su lenguaje, dicen que "la luna lleva ojo de perdiz" y que no variará el tiempo hasta la luna llena. El barómetro continúa marcando depresión. (Cifra.)

### El puerto de la Bonaigua, cerrado al tránsito

LERIDA. — Debido al temporal de nieve ha quedado cerrado al tránsito el puerto de la Bonaigua, en la carretera comarcal número 142, de Esterri de Aneu a Viella. (Cifra.)

### Nieva en la serranía de Avila

AVILA. — En la pasada noche ha nevado con abundancia en la serranía del sur de esta provincia, aunque los pasos de La Cañada y Las Navas del Marqués no han quedado cerrados. (Cifra.)

## El Ministro de Industria, en Calatayud

CONTINUO VIAJE AL VALLE DE ARAN

CALATAYUD. — Ha pasado por esta ciudad con dirección a Huesca, Trem y el Valle de Arán, el Ministro de Industria, que fue acompañado por las autoridades. Después de almorzar en el Monasterio de Piedra siguió viaje. (Cifra.)

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS DE MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ Y MINA, 3  
ENTRESUELO

**POLICIA**  
250 PLAZAS  
Exámenes 15 abril. Se regalan programas  
**ACADEMIA**  
CARRERA DEL CASTILLO

**"DOÑA MANOLITA"**  
GRAN VIA Nº 31  
**VEA USTED LOS 75 MILLONES DE NAVIDAD**  
*¡Apresurese a comprarlo!*

**LOTERIA NACIONAL**  
**EL GORDO**

Decima parte del billete de dicho número para el sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día 22 de Diciembre de 1951

5-1-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100

SÉPTIMA SORTEO Nº 16 DE 1951

PRECIO 200 PTAS



## NUEVA PROPUESTA ALIADA EN PANMUNJOM

Se ofrece dejar Kaesong a los rojos si no la conquistan los aliados antes de la firma

TOKIO. — Los negociadores de las Naciones Unidas han propuesto que la línea de tregua corra a lo largo del frente efectivo de combate en el momento de firmarse el armisticio. La propuesta, que sólo permite pequeños ajustes, dejaría a los rojos la zona clave de Kaesong, si de aquí allá no la hubieran conquistado los aliados. No se conoce la reacción inmediata de los comunistas, quienes anteriormente habían presentado una nueva proposición que, según el general Nuckolls, no es, a primera vista, sino una nueva redacción de la de 7 de noviembre, de inmediato establecimiento de una línea de demarcación y de una zona desmilitarizada. (Efe.)

### Pormenores de la discusión del sábado

TOKIO. — Los negociadores comunistas y los de las Naciones Unidas discutieron el sábado cuestiones territoriales concretas, pero no han podido allanar el desacuerdo que los separa de la cuestión de la línea de "alto el fuego" para Corea.

"No conseguimos cambios justos en los reajustes", declaró el general Henry Hodes, alto jefe de la Delegación de las Naciones Unidas en la Subcomisión conjunta de tregua.

Hodes dijo que los aliados están dispuestos a estudiar cualquier propuesta razonable. Indicó que están dispuestos a negociar sobre menores ajustes que la propuesta de las Naciones Unidas de cambiar una zona de unos 300 kilómetros cuadrados que tienen en el frente oriental de Corea por una zona igual de territorio en poder de los rojos en el Oeste, en torno a la estratégica Kaesong.

### Ridgway regresa a Tokio

TOKIO. — A las ocho de la noche del sábado (hora local) regresó de Corea el general Ridgway, después de una visita de dos días al frente de combate y a la zona neutralizada, con motivo de las conversaciones de tregua.

El comandante supremo salió de Corea a las pocas horas de proponer, al parecer, los negociadores aliados una nueva línea de armisticio para acelerar los progresos de la conferencia. Se dice que la nueva propuesta, acaso elaborada mientras estaba Ridgway en Munsan, comprende la renuncia de las pretensiones de las Naciones a la disputa de Kaesong. (Efe.)

### Versión roja del estado de las negociaciones

TOKIO. — En una emisión de anoche, Radio Pekín difundió un despacho del periodista comunista Alan Winnington acusando de falsedad al Mando de las Naciones Unidas por lo que se refiere a las versiones por él publicadas de las propuestas de los rojos en cuanto a la fijación de la línea de armisticio en Corea. Winnington añade que si los norteamericanos abandonan su pretensión de englobar a Kaesong en su territorio, el arreglo puede ser cuestión de horas.

Como se ha dicho, la última propuesta de las Naciones Unidas abandona Kaesong a los comunistas, salvo que les sea arrebatado por las armas antes de firmarse el armisticio. (Efe.)

## Ofensiva francovietnamita en la zona de Hanoi

NUMEROSOS PARACAIDISTAS PARTICIPAN EN LA LUCHA

HANOI. — Tres grupos móviles francovietnamitas participan en la ofensiva desencadenada esta mañana. Numerosos paracaidistas fueron lanzados a las ocho de la mañana para completar la maniobra de tenaza contra los comunistas. Al poco tiempo de comenzada esta ofensiva las tropas francovietnamitas habían avanzado 25 kilómetros y ocupado una gran extensión de terreno. (Efe.)

### La aviación participa en la ofensiva

HANOI. — A pesar de las nubes bajas, la aviación ha apoyado desde el amanecer la nueva ofensiva contra los comunistas, anunciando altos funcionarios franceses.

El alto comisario francés en Indochina, general De Lattre de Tassigny, realizó un vuelo de inspección de una hora de duración sobre la zona de batalla. (Efe.)

## ATAQUES DE TANTEO EN EL FRENTE COREANO

Bombardeos navales aliados a la retaguardia roja

TOKIO. — A primera hora de ayer, elementos de las Naciones Unidas se lanzaron contra los comunistas en el sector occidental y hallaron gran resistencia por parte de los chinos, muy bien atrinchados. Los atacantes no consiguieron avanzar, y se retiraron para que los grandes cañones de la artillería aliada machacasen los objetivos.

Los comunistas atacaron durante la noche al sureste de Kumsong y un batallón rojo obligó a los aliados a retirarse de dos posiciones avanzadas antes de la medianoche. De la medianoche en adelante, los elementos de otro batallón se lanzaron inútilmente contra otras tres posiciones de las Naciones Unidas. Una unidad aliada rechazó otro ligero ataque de tanteo, evitando que los rojos cruzasen el río Yanggin.

La quinta Fuerza Aérea anuncia

que un "Mig-15" sufrió daños en un combate en que no fue derribado ningún aparato. (Efe.)

### Bombardeos navales

TOKIO. — Unidades de las fuerzas navales de las Naciones Unidas han continuado ayer bombardeando intensamente las posiciones rojas de primera línea y las rutas de abastecimiento de la zona de retaguardia. El crucero pesado "Los Angeles" ha causado al enemigo 105 bajas al apoyar con su artillería a las tropas de tierra aliadas en la zona de Kaesong.

El destructor "Dahaven" ha destruido 13 edificios en los que se escondían fuerzas rojas, provocando en ellos grandes incendios. (Efe.)

### Pilotos rusos en Corea

AEROPUERTO DE KIMPO (Corea). — El general Vandenberg, jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos, ha insinuado con fuerza en el día de ayer que pilotos rusos manejan "Mig-15" en Corea.

Preguntado si los rusos estaban pilotando los aviones de reacción rojos, Vandenberg manifestó que los pilotos habían ruso. Se hace notar —añadió— que hacen todos sus vuelos al Norte, donde también tienen el control terrestre. Nunca llegan a terrenos donde puedan ser derribados y comprobarse quién pilota el avión. (Efe.)

### Los escoceses rechazan a los rojos a botellazos

LONDRES. — El ministerio de la Guerra, en una declaración destinada "a corregir las noticias chinas, que son exageradas, sobre las bajas británicas en las recientes batallas de Corea", afirma que en ellas y hasta el mediodía del viernes murieron 16 soldados británicos y hubo un desaparecido y 142 heridos.

En la misma declaración se hace resaltar el brillante comportamiento de 400 soldados escoceses, que rechazaron el ataque de 6.000 rojos.

La Prensa dice que los soldados del regimiento escocés "Border" contuvieron, en reciente combate, al enemigo arrojándole botellas de cerveza, después que se les hubieron agotado las municiones. (Efe.)

## FABRICA DE FELICITACIONES Y ALMANAQUES

Felicitaciones, 4 páginas, 1,50 ejemplar. Almanques todo color, 1,50 ejemplar. Tarjetas calendario a 0,50 ejemplar. Todo impreso con anuncio del cliente. JHERR. Velázquez, 124. T. 260599 (Enviamos muestras a provincias)

## ESCRIBA CORRECTAMENTE

Estudiando y consultando al escribir las palabras dudosas, en la nueva edición de "ORTOGRAFIA PRACTICA", que puede adquirir o solicitar su envío contra reembolso de 35 pesetas en "EDITORIAL RIPOLES". Bravo Murillo, 29. MADRID

## CALVOS...

Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTOPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flórez, Carranza, 25. Madrid. CS 9237



**Giribet**  
ALTAS CALIDADES  
PUERTA DEL SOL, 13  
(PRINCIPALES)  
(ESQUINA A MONTERA)

MEXICO, D. F. TELEFONO 214304 — MADRID  
Isabel la Católica, 33 ARTICULOS ESPECIALES DE EXPORTACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA  
BRICCON, 13 - 39 - 46

## REUNION PRO-NAZI EX JEFES NACIONALSOCIALISTAS JURAN LEALTAD AL FUHRER

BERLIN. — Un funcionario del Gobierno de la Alemania occidental ha manifestado que un reducido grupo de ex jefes nacionalsocialistas se ha reunido, presididos por la cruz gamada, para renovar su "juramento de lealtad al Führer". (Efe.)

## Guillaume demostrará a los agitadores quién es el más fuerte

ASI LO DECLARO EN FEZ, HABLANDO DE LOS ULTIMOS SUCESOS

FEZ. — En un reciente comunicado, el partido Istiglal hacía a la Policía francesa responsable de los sucesos de Casablanca, en que murieron varios marroquíes. Añadía que el pueblo marroquí, por su calma, había demostrado tener un alto nivel democrático.

Hoy, el residente general francés, general Guillaume, que está realizando una gira de inspección por el nordeste del Protectorado, ha declarado en Fez, con respecto a aquellos sucesos: «Ha sido un verdadero escándalo, que muestra al mundo que sus autores no están maduros para la democracia. Yo demostraré a todos los que tratan de crear agitación en este país quién es el más fuerte.» (Efe.)

### Un dirigente ferroviario marroquí, detenido

RABAT. — Ha sido detenido por la Policía el secretario general de la Confederación General de Trabajadores de los ferroviarios del Marruecos francés. Según las autoridades francesas, dicho secretario está relacionado con los recientes sucesos y perturbaciones en dicha zona. (Efe.)

En cualquier momento y lugar...

UNA CURA RAPIDA SEGURA COMODA... Y MUY ECONOMICA!

**CURAS CARDU**  
ESTERILIZADAS CON MERCUROCROMO

Venta en farmacias y entre ellas en: Bravo Murillo, 289; Gayoso; Fuencarral, 36; Diego León, 24; Reina Victoria, 50



EL SEÑOR

## Don Pelayo Montero Peña

INDUSTRIAL

Ha fallecido el 10 de noviembre de 1951 a los 70 años de edad  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**R. I. P.**

Su afligida esposa, doña Guadalupe Muñoz; hijos, Guadalupe, Otilia, Sagrario, María Asunción, Pelayo, Angel, Jonás y Alfonso; hijos políticos, Luis Montaner, José del Cid, Francisco Cidoneha, José González, Carmen y Josefina; nietos; hermanos, Feliciano, Marciana, Virginia y Faustina (ausentes); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 11, a las cinco y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Isabel la Católica, número 19, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

**COLCHON MUELLE**  
**SEMA**

MAXIMA COMODIDAD  
DURACION ILIMITADA

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS, Y EN SUS DELEGACIONES:

MADRID.... Sagasta, 30  
BARCELONA. P. Gracia, 49

**SAGARRUY**



Máquinas de coser reconstruidas Singer, desde 500 pesetas, garantizadas. Modelos de lujo e industriales

VELARDE, 6 — Teléfono 220743



# BOLIVIA TENDRA SALIDA AL MAR



Mortunadamente no en todas partes han de ser resueltas forzosamente por las armas las diferencias fronterizas que puedan plantearse. En el terreno de las más cordiales relaciones, Chile ofrece facilitar a Bolivia su ansiada salida al mar. Sin aferrarse a viejos supuestos o reales derechos, fundados en antiguos límites de capitánías y virreynatos, límites que entonces pasaban por las proximidades de Arica, Chile y Bolivia, en admirables relaciones de buena vecindad se disponen a resolver este problema, que permitirá al país mediterráneo el libre acceso a los mares

SANTIAGO DE CHILE. — Chile y Bolivia han suscrito unas notas conjuntas en junio del año pasado, en las que acuerdan que ambas naciones iniciarán oficialmente negociaciones directas para satisfacer la necesidad fundamental boliviana de obtener una salida propia y soberana al Océano Pacífico, resolviendo así este problema boliviano, dijo ayer el embajador de Bolivia, Alberto Ostria Gutiérrez.

En el curso del acto de imposición de condecoraciones a varias personalidades chilenas, el diplomático boliviano dijo también que Chile había aceptado oficialmente aquel compromiso.

“Este—afirmó—representa el primer paso que a su vez allane el camino para un entendimiento con el Perú.” La condición esencial es que el día en que se llegue a un acuerdo tripartito de los países del Pa-

## Regresa a Teherán el ministro persa de Educación

TEHERAN.—Ha regresado el ministro de Educación, doctor Karim Sandjadi, que acompañó a Washington al primer ministro, doctor Mussadeq, y fué urgentemente llamado como consecuencia de los recientes disturbios universitarios, que determinaron la clausura de la Universidad de Teherán.

El doctor Sandjadi ha anunciado que esta tarde daría cuenta a sus colegas de Gabinete de las conversaciones celebradas en Washington por el jefe del Gobierno en relación con el petróleo. (Efe.)

## Tampoco ayer pudo reabrirse la Universidad

TEHERAN. — La reapertura de la Universidad, fijada para ayer, no ha podido llevarse a cabo por haberse congregado a las puertas del edificio varios centenares de estudiantes afiliados al Tudeh —procomunista—, impidiendo la entrada a sus compañeros.

## Convenio atómico entre Brasil y Norteamérica

LAS INSTALACIONES ESTADO-UNIDENSES SIGUEN FABRICANDO BOMBAS A RITMO ACELERADO

RIO DE JANEIRO.—Ha sido coronado por el éxito el convenio atómico entre el Brasil y los Estados Unidos, anunció anteayer Gordon Dean, director de la Comisión norteamericana de Energía Atómica.

En el curso de una comida celebrada en la Facultad Técnica del Ejército Gordon Dean dijo que el convenio logrado constituía “un acuerdo entre caballeros” que no necesitaba ser firmado.

El acuerdo en cuestión prevé la entrega de equipo atómico norteamericano a cambio de materias primas atómicas facilitadas por el Brasil. (Efe.)

## Estados Unidos produce más bombas atómicas que Rusia

WASHINGTON.— Gordon Dean, presidente de la Comisión de Energía Atómica, ha manifestado que los Estados Unidos están produciendo armas atómicas a un ritmo superior al de cualquier otra nación, incluida la Unión Soviética, y que esperan continuar al mismo ritmo. (Efe.)

## Acuerdo entre Washington y El Cairo

JOHANNESBURGO.—El Gobierno sudafricano ha firmado con el de los Estados Unidos un acuerdo para el abastecimiento de equipo militar. Las negociaciones fueron iniciadas por África del Sur. (Efe.)

## Ibn Abdal visita Estados Unidos

WASHINGTON.—El ministro de Defensa de Arabia Saudita, Mishal Ibn Abdal Aziz el Saud, llegará a Washington el miércoles próximo. Iniciaré un viaje a través de Estados Unidos que durará tres semanas y en el que recorrerá las instalaciones militares estadounidenses, según anuncia el departamento de Defensa.

## EL CONFLICTO DE CACHEMIRA, ANTE LAS NACIONES UNIDAS

SE ACORDO CONCEDER UN NUEVO PLAZO AL MEDIADOR DE LA O. N. U. PARA QUE PROSIGA SUS GESTIONES

Churchill mantendrá la política laborista de reconocimiento de la China comunista

PARIS.—El Consejo de Seguridad de la O. N. U. aprobó ayer mañana el proyecto de resolución sobre Cachemira por nueve votos contra ninguno y dos abstenciones; proyecto que concede al mediador en el conflicto indopakistaní, doctor Graham, un nuevo plazo de seis semanas para llevar adelante su misión. En la citada resolución se dan instrucciones a Graham para que persista en sus

esfuerzos acerca de la desmilitarización de Cachemira, así como del resto de los puntos de discrepancia relacionados con este problema. La sesión comenzó a las diez menos cuarto de la mañana (hora española), bajo la presidencia del doctor Thiang, delegado de la China nacionalista.

El delegado británico, sir Gladwyn Jebb, inició la discusión general acerca del informe del doctor Graham relativo a Cachemira. Se pronunció en favor de la aceptación de las recomendaciones del representante de las Naciones Unidas cerca de la India y el Pakistán.

El representante de Estados Unidos, Ernest Gross, aprobó plenamente el informe del mediador de las Naciones Unidas, doctor Graham.

Finalmente, se sometió a votación el correspondiente proyecto, que, como ya se ha dicho, fué aprobado por nueve votos a favor, dos abstenciones y ninguno en contra. Las abstenciones fueron las de la India, como parte en la disputa, y la de Rusia, que no ha tomado en ningún momento posición en esa cuestión. (Efe.)

## Derrota soviética

PARIS.—Ha sido rechazado por las Naciones Unidas otra tentativa para conseguir que sea admitida en aquel Organismo la China comunista.

La Comisión de Procedimientos de la Asamblea derrotó por once votos contra dos—los de Rusia y Polonia—y una abstención—la de Yugoslavia—la propuesta rusa de incluir la cuestión de la admisión de la China roja en la agenda de la Asamblea. (Efe.)

## Churchill seguirá la línea laborista con respecto a Pekín

PARIS.—El Gobierno Churchill no variará la política laborista de reconocimiento de la China roja, dicen los portavoces de la Delegación británica en la O. N. U. Las críticas de Churchill a la política laborista hicieron pensar a algunos que la vuelta al Poder de los conservadores significaría la modificación de la actitud británica en lo que respecta a China.

## Acheson, enfermo

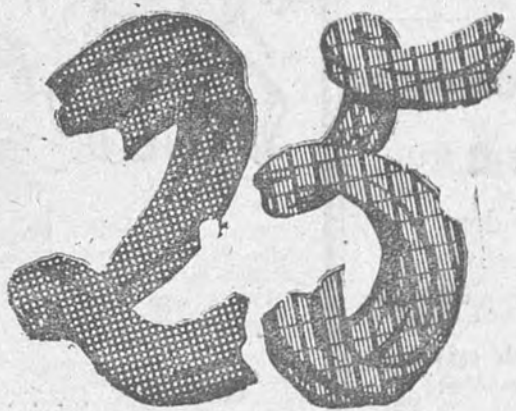
PARIS.—Dean Acheson se halla resfriado y guarda cama. Ha anulado sus compromisos para varios días y no es probable que asista a la sesión de la O. N. U. del lunes, en la que interviene Eden.

## “Daily Mirror” pone a la O. N. U. en cuarentena

NUEVA YORK.—El “Daily Mirror” decía ayer, sábado, en un editorial: “Cuanto más se estudian los insultos de Vichinsky, más se pone de manifiesto la debilidad y los frustrados esfuerzos de las Naciones Unidas. Debemos tener el valor suficiente para abandonar la Organización o para expulsar de la misma a los comunistas.”

Más adelante el editorialista añade: “La N. A. T. O. constituye el reconocimiento por los Estados Unidos del fracaso de las Naciones Unidas. La alianza atlántica existe porque las Naciones Unidas no están equipadas en condiciones para realizar la labor para la que se constituyeron en Organización mundial.” (Efe.)

Santorol, días de ayuno y abstinencia, recetas de cocina, puericultura, consejos a las amas de casa. Todo en la Agenda que Sección Femenina edita para el año 1952.



**25 AÑOS**  
AL SERVICIO DE  
NUESTROS CLIENTES  
1926-1951

*Ultimos días de*  
**la GRAN VENTA**  
*Bodas de Plata*



TIERSO DE MOLINA, 15  
AVDA. REINA VICTORIA, 6  
GLORIETA QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123

Próximamente:  
BRAVO MURILLO, 224

Publicidad: NIÑOS DE VALERIANO PÉREZ D.



## Numerosas poblaciones del noroeste de Italia inundadas

Las tempestades han ocasionado ya más de doscientos muertos

MILAN.—Las tempestades catastróficas en Italia han tenido por consecuencia la inundación de numerosas poblaciones del Noroeste. Por otra parte, se declara que el número de muertos supera a los doscientos. (Efe.)

### TIFUS EN CATANIA

CATANIA.—Cuatrocientos casos de tífus se han registrado en la provincia de Catania. Las autoridades sanitarias se hallan en medio de las mayores dificultades para impedir la epidemia debido a las condiciones creadas por las recientes inundaciones. (Efe.)

### DRAMATICO RELATO DE UN NAUFRAGO DEL "GEORGE WALTON"

PORT ANGELES.—Treinta supervivientes del mercante "George Walton", que se incendió y fue a pique recientemente, han llegado a este puerto a bordo del mercante griego "Katherine", del japonés "Kenkon Maru" y del guardacostas norteamericano "Wachusett", que los recogieron en el mar el martes pasado.

Harry Pedersen, marinero danés, de la tripulación del "George Walton" ha hecho el siguiente relato del siniestro: "Trece de nosotros ocupamos un bote salvavidas y sólo a nueve nos recogió el "Kenkon Maru". Mis compañeros no saben más que los apodos de los ahogados, ya que era la primera vez que hacían el viaje con nosotros. Cuando estaban arrojados a bordo del bote fué arrastrado bajo la popa del mercante y voló. Tres de los que en él quedaban, aun cuando llevaban chalecos salvavidas, no pudieron agarrarse a los cabos y fueron arrastrados por las olas. El cuarto desapareció." (Efe.)

### NUEVOS TERREMOTOS EN FORMOSA

TAIPEH.—Una serie de fuertes terremotos ha sacudido de nuevo la ciudad de Hualien, en la costa oriental de Formosa, y la resonancia se ha sentido en toda la isla. No se tiene noticia oficial de que haya víctimas.

Según los registros sismográficos, el epicentro está en el mar, a unos 26 kilómetros al suroeste de Hualien. En Thowys, en el sur de la isla, se sintió un temblor que hizo cundir el pánico entre la población pesquera. Mucha gente salió al campo hasta que terminaron las repetidas sacudidas. (Efe.)

### TAMBIEN TEMBLO LA TIERRA EN CHILE

ANTOFAGASTA (Chile).—Un temblor de tierra con características de terremoto se ha registrado en Chuquibambilla y en las provincias de Tarapaca y Antofagasta. No se tienen detalles sobre daños o víctimas. (Efe.)

### GIGANTESCO INCENDIO EN UNA CIUDAD FILIPINA

MANILA.—Un incendio que ha durado tres horas ha destruido seis manzanas de casas del distrito comercial de Cagayan de Oro, ciudad al sur de Mindanao, dejando a 500 personas sin hogar. Los daños se elevan, según la Prensa, a 500.000 dólares. No se señalan víctimas.

### TESORERIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

#### TRANSPORTES

Necesitanse oficiales mecánicos y electricistas de 1.ª clase del ramo del automóvil.

Pueden presentarse en Ríos Rosas, núm. 27 (Parque), con certificaciones laborales.

### Un barco francés pesca una mina sin estallar

AL LLEGAR A PUERTO NO LE DEJARON ENTRAR

LONDRES.—El pesquero francés "Notre-Dame-de-Fatima" recogió ayer sus redes, que fueron colocadas en la bodega del barco. Con la consiguiente sorpresa, la tripulación se dio entonces cuenta de que con el pescado iba una mortífera mina, recubierta de incrustaciones marinas. El pesquero entró en Newlyn (Cornualles) para abandonar su peligrosa carga, pero las autoridades del puerto ordenaron la salida del buque cuanto antes, si bien avisaron a un equipo de inutilización de explosivos, que se halla en la orilla dispuesto a trasladarse al "Notre-Dame-de-Fatima" tan pronto como el estado del mar permita subir a él. (Efe.)

### Un niño de doce años gana 800.000 francos

AMIENS.—Un niño de doce años de edad, del pueblo de Breilly, llamado Gaston Boubert, ha ganado 800.000 francos, al jugar una participación en la 41.ª jugada de la Lotería Nacional. El citado niño jugaba esta participación sin saber nada sus padres, y como producto de sus ahorros y alición. (Efe.)

### Chocan violentamente dos automóviles en la carretera de Sarriá

En el accidente hubo un muerto y dos heridos graves

BARCELONA.—En la carretera de Sarriá chocó un taxi con otro vehículo. Resultaron heridos José Mascaró, que falleció poco después de ingresar en el hospital; Domingo Minguel, de cuarenta y siete años, y José Luis Sánchez Torres, de treinta y uno.

### Ciclista arrollado por un automóvil

CASTELLON DE LA PLANA.—Cuando se dirigía en bicicleta a la villa de Barriol el vecino de la Varona Enrique Juliá Martí, capintero, de setenta años, sufrió un ligero mareo en el momento mismo de pasar el automóvil matriculado de Castellón número 1.909. Enrique cayó a tierra y el automóvil le pasó por encima. En el mismo vehículo fué trasladado rápidamente al hospital Provincial, donde se le apreciaron heridas de carácter gravísimo.

### Se le incendia el pelo

TORTOSA.—Maria Ballonga Diez, de cincuenta y un años, natural de Noig y vecina de esta ciudad, por acercarse a la lumbre de la cocina después de haberse lavado la cabeza

## Un niño en increíble abandono

LA POLICIA ENTREGA AL PEQUEÑO AL CONSEJO DE PROTECCION DE MENORES

Los padres, detenidos

En la Dirección General de Seguridad fué facilitada ayer la siguiente nota:

"Por la Comisaría del Centro se ha practicado el siguiente servicio:

Por este centro policiaco se vino en conocimiento, tras oportunas investigaciones, de que en el piso tercero izquierda de la casa número 6 de la calle del Clavel habitaba una mujer huérfana, de treinta y dos años, llamada Elena Ortega de Rojas, soltera, hija de Emilio y Carmen, natural de Antequera (Málaga), en compañía de su amante, Juan Francisco Uriarte Areito, de setenta y dos años, soltero, abogado, natural de Bilbao, quienes tenían un hijo de tres años, al que rara vez se veía en su compañía.

Conocedores de tales extremos los funcionarios de dicho centro policiaco penetraron en la vivienda, donde la madre trató de ocultar al niño, que logró ser descubierto, no sin vencer una airada resistencia de aquélla, el cual se hallaba encerrado en un cuarto totalmente cubierto de materias fecales y otros detritus, hallándose totalmente desnudo, y presentando en sus pies diversas heridas, recubiertas de la más espantosa suciedad, cuyo niño tenía como único alimento unos mendrugos de pan tirados con el excremento, y como único lecho unos trapos de borra, que compartía, lo mismo que la comida, con un perro y un gato, inseparados compañeros de su cautiverio.

Por este personal policial han sido detenidas ambas personas, instruyéndose las oportunas diligencias, remitiéndose el niño a disposición de la misma en el lugar dependiente del Consejo Superior de Protección de menores."

### Aparece muerto el guarda de unas obras

En una obra de la calle del General Mola apareció en la mañana de ayer muerto el guarda de

la misma. Se llamaba Lucio Eciija Vindel, de cuarenta y nueve años. Vivía en Madrid, en la calle de la Ventosa. Falleció a consecuencia de intoxicación por las emanaciones de una estufa con la que se defendía del frío.

### Robo de joyas

Unos desconocidos se presentaron en el domicilio de doña Ascensión González Vicen, Jacometrezo, 14, y, con el pretexto de ver una mantelería que dicha señora vendía, aprovecharon la visita para robar joyas que la perjudicada valora en 14.000 pesetas.

### "Cerebro electrónico" por 80.000 dólares

RESOLVERA EL MAS COMPLICADO PROBLEMA DE IMPUESTOS

HAWTHORNS (California).—Una Empresa de esta ciudad anuncia que de aquí a seis u ocho meses pondrá en venta, por 80.000 dólares, un "cerebro electrónico", capaz de resolver los más complicados problemas de impuestos o de ganar una partida de ajedrez. (Efe.)

## Un taxi se precipita sobre el público en la Gran Vía

UNA SEÑORA HERIDA DE GRAVEDAD

Ayer, a las siete de la tarde, un taxi se precipitó en la avenida de José Antonio esquina a Peligros sobre los peatones que en aquellos momentos atravesaban de una a otra acera, por acabar de darles paso el guardia de la Policía Urbana encargado de regular el tráfico en aquel trozo. El accidente causó gran confusión, pues varios transeúntes resultaron arrollados por el vehículo, el cual tiene el número 1.688, de matrícula de Burgos, y lo conducía Manuel Arribas Izquierdo, domiciliado en Donoso Montesinos, número 1, colonia de los Carmenes.

El chófer fué detenido, y los heridos trasladados a la Casa de Socorro del Mediodía, donde fueron asistidos: Petra Irureta Herrero, de cuarenta y tres años, casada, domiciliada en la calle del León, número 25, cuarto izquierdo; la hija de esta señora Carmen López Irureta, de ocho años, y Pablo Palomino Arroyo, de dieciocho años, que vive en Rodríguez San Pedro, número 31. El estado de la primera es grave, reservado el de la segunda y leve el del joven.

Las causas del accidente se debieron, según explicó el conductor del taxi en el momento de producirse el hecho, a no haberle obedecido el freno de pie, que pisó a fondo para detener el vehículo cuando vio al público cruzar la calzada. El chófer quedó a disposición del juez.

## Al grito de ¡Atiza!! mañana entro en liza



CORBATAS. . . . .	0,30
CALZONCILLOS CABALLERO. . . . .	8,90
ZAPATOS NIÑO. . . . .	3,90
" SEÑORA. . . . .	12,90
" CABALLERO (piso suela) . . . . .	49,90
BOLSOS SEÑORA (última moda). . . . .	12,90
TELA BLANCA 80,cm. (superior). . . . .	9,75

Madrileños: La delicia, Por todos tan deseada, De comprar casi por nada, Mañana lunes se inicia.

La Cibeles y Neptuno Dijéronme, con Cascorro: "Son tus precios gran ahorro: En proporción seis por uno."

Tendré dicha sin igual Al ver a lindas mujeres Que, dejando sus quehaceres, Acuden a mi local.

Y en muy justa gratitud Elias podrán revolver, Y así mejor escoger, Géneros en multitud.

Y para hecho tan notorio Os prometo yo, Tenorio, Mañana lunes, ¡pardiez!, Con miles ofertas varias, Os espero en SALDOS ARIAS, CALLE SAN BERNARDO, DIEZ. EL TENORIO DADIVOSO

**SALDOS ARIAS**  
SAN BERNARDO, 10  
(JUNTO A LA GRAN VÍA)

**A DIJOS**  
Y AL CONTADO  
RELOJES SUIZOS  
CRONOGRAFO

ENVIOS POR CORREO  
PIDA CATALOGO GRATIS  
INDUSTRIAL SUIZA  
APARTADO CORREOS 83-ZAMORA

OVIEDO.—En el monte Quiroz ha sido muerto por el joven cazador Antonio Bayón un oso de gran tamaño. Después invitó a comer parte de la carne a unos cuantos amigos, y el final del ágape lo festejaron bailando al son de un pandero.



**E**n una común germinación de la música y la poesía en el espíritu, lo mismo en la esfera del alma que en la de la cultura, quedan numerosos y elocuentes rastros. A nadie sorprende, por de pronto, leer, en el menos enfático de los escritores que tal o tal otro poeta cantó. Música y poesía comportan como es sabido la atribución del mismo símbolo material: la lira. «Lírica» se llama, casi antonomásicamente, el más característico, el más poblado de los departamentos poéticos. Y siempre se han considerado vecinos en el cuadro de las actividades lúdicas, el canto y la declamación, gloriosas epifanías de la voz humana.

Esta vecindad no ha sido siempre afortunada para la belleza. Fué Wágner quien más insistió en dar, no únicamente legitimidad, que ya la tenía, sino nobleza de síntesis, a su ayuntamiento... ¿Lo realizó? La crítica ha tenido que confesar sus dudas. Desde luego, y como prueba experimental negativa los más exigentes deben hoy reconocer, si sinceros, que, mientras un Wágner sin orquesta resulta siempre un producto artístico despotenciado, un Wágner traducido del alemán no pierde nada,—digan lo que quieran los suspicaces,—en el momento de manifestarse sobre la escena. Algún detalle de las versiones italianas parece, al resaltar, ridículo; y ridículo y medio, algunas de las audaces versiones catalanas, que pulularon, a favor del entusiasmo diletantesco, hará medio siglo. Pero aparte de estas ocasiones singulares y extremas, en que intervienen múltiples concausas,

no tendríamos reparo en afirmar que la especialidad del germanismo literario en los textos de Wágner no se va mucho más allá que los argumentos de su mitología. Y aún, en éstos, se limita, aproximadamente, a los nombres propios. Para incluirlos en una tradición poética, hay que ser harto dócil a las imposiciones de la propaganda del autor, del primer Nietzsche y de Houston Stewart Chamberlain.

No descubrimos ningún secreto de Estado, si decimos que, cualquiera que sea el valor sintético de una «Tetralogía», considerada como exposición de un arte nuevo, su polo contrario se encuentra en los cantables de la zarzuela española. Sólo para sus textos se habrán encontrado plumas capaces de escribir, al ponerse a compás de liras, monumentos como aquél, apenas entre nosotros excepcional, en cuyo libreto se decía:

«Y no sería mucho mejor  
Cerrar un paraguas de los dos  
Y así juntos  
Y agarraditos,  
Ir al Café de la Imperial  
Mandar que nos preparen enseguida  
Un solomillo y unos langostinos  
Y unas chuletas  
Y unas croquetas  
¿Qué tal?  
—No me parece mal.»

Palabras, sin duda, cuyo valor poético se conjuga armoniosamente con el valor gas-

trónico de la minuta que sugieren. Raramente se encontraría en la rebusca de la literatura zarzuelera algo que sonara de otro modo. ¡Cuántos libretos no habrá que hojear, para encontrarse con sorpresas como la de los versos que siguen:

«Yo he visto a este muchacho  
En una y otra zona  
Oyendo en torno al huracán bramar;  
Del trémulo velacho  
Bajo la inquietada luna  
Columpiándose, alegre, sobre el [mar.]»

que, dentro de un tipo secundario grandilocuente, tienen siquiera, la digna musicalidad de los Víctor Hugo y de los José Zorrilla.

Hasta aquí, hemos atendido a dos límites extremos. Queda, ni a la altura de Wágner ni al

nivel rastrero de la invención zarzuelera, una infinita pululación de creaciones poéticas cuya característica está en encontrar dentro de la música, no ya su natural destino, sino la ley misma de una simultánea y mutuamente condicionada composición. Aquí la música ha sido gestada en campo de poesía. Aquí la poesía es, auténticamente, canto... A este género es el que denominamos «poesía mélica». Nuestro romancero, verbigracia, según repetidamente se ha demostrado, revela una inspiración sintética, en que se conjuga lo literario y lo musical. La composición de lo que, en la tendencia y gusto del romanticismo se llamaron «romanzas», lo mismo. Y tanto tienen, de romance como de romanza, ciertas producciones intermedias entre el folklore de romería y el folklore «de sociedad»: pastorelas de vario convencionalismo, villancicos, cancioncillas, rondas, «bergéres», madrigales. Y, luego, los textos de las óperas. Y, luego, las coplas: desde las de zumbas políticas, hasta las religiosas «saetas». Y, luego, los aires cuyo efímero teatro es la calle. Y, luego, las criaturas de la sátira improvisada colectivamente, o casi colectivamente, desde las invenciones de los «chansoniers» de Montmartre hasta los textos de los himnos

a cuyo son guerrear los pueblos o se agitan las revoluciones. Todo esto forma un grupo, una masa, que ha estado aquí, casi huérfano, artísticamente hablando, de cualquier examen por la crítica. Raros serán los libros como el reciente «Poesía e Canto» de Carlo Calcaterra, en que se estudia «la poesía mélica italiana y de los argumentos para música».

Las obras examinadas en este libro florecen especialmente en los siglos XVII y XVIII. Criaturas son, como era de esperar, del barroquismo, siempre tan favorable a la confusión y a la mezcla de las varias especialidades artísticas. Algunos de los autores que el género consagra son universalmente famosos. El Tasso lo fué también, dentro de la especialidad de la poesía mélica. A través de la lírica teatral italiana, el de Metastasio entra en la universalidad ruidosa. Una cadena, que Calcaterra consideró «áurea», discurre entre estos ilustres cabos: Marino Chiabrera, Lemane, Rolli. Este Rolli parece ser por Calcaterra el predilecto. Aprecia en él la «líquidez vocal», la igualdad meliflua, distribuida en pausas regulares y en un tono casi constante. No es Calcaterra el único. Un historiador del teatro italiano aprecia en él la gracia de Rolli en insinuar en una penumbra casi secreta, y sólo visitada por las almas conmovidas, qué se ha situado entre la palabra y la música.

Rolli es el maestro por excelencia de la «canzoneta napolitana». Prescindamos hoy de aludir a su derivación en el tango, para atender únicamente a la actualidad vindicatoria de la canzoneta napolitana, en el festival de Piedegrotta, donde su triunfo ha podido enlazarse con la modernidad, certamente seductora, de las acciones de Strawinski.

Eugenio d'ORS  
De la Real Academia Española



Aprenda a coser y coser  
sus vestidos

Puede además constituir una verdadera profesión para Vd. y una fuente de magníficos ingresos

**Lahore**

Corte y Confección por Correspondencia

Solicite envío folleto explicativo gratuito a.

**Instituto A. F. A.**

Apartado 141

San Sebastián

## El libro de Morente sacerdote

**A**UNQUE se haya escrito tan de verdad y en estas páginas sobre este libro, yo necesito, yo debo escribir también sobre nuestro hermano mayor, aquel Morente sacerdote, garboso de manto en los conciertos, misacantano por el pismo y el temblor hasta su muerte, capellán de su hija monja, abuelo, abuelito—ahora vais a rezar a Nuestra Señora para que seáis más buenos que yo—, e, insisto, hermano mayor nuestro. Cuentan los sacerdotes compañeros de Morente en el Seminario de Madrid que en algunos días de tremendo frío de aquel caerón más que herido por la guerra Morente hacía una gran travesura: llamando sigilosamente durante el rato de estudio a sus vecinos, sobre un pequeño infiernillo eléctrico asaba unas castañas. Era la hora de los grandes sueños encarnados después de su muerte, porque éstos universitarios saben cómo Morente hablaba de Hispanidad en sacerdote y cómo en aquel cuarto, paralelo en paisaje al de su ventana de antiguo decano, se hacía un repaso dolorido y exacto de los amigos por quienes aprendió a rezar.

Perfecto libro este del P. Iriarte; para un psicólogo no cabe mayor tentación de engolosinarse y perderse como ante un converso de la talla de Morente. Y no: con una ascética sobriedad, sólo hay acento fuerte para destacar la verdad contra aquellos miedos de alma o de corazón torcido capaces de imaginar condiciones y cortapisas a la gracia. Yo me acuerdo de que cuando no soñaba ni podía soñar lo mío me hicieron llorar de rabia quienes querían minimizar la más grande bendición de Dios sobre los intelectuales españoles, y me acuerdo también de cómo Asín Palacios y Zaragüeta, sacerdotes de tan hermoso equilibrio, besaron la mano de Morente. Lo actual, entonces y ahora, el silencio como irritado de los mejores amigos, del mejor amigo. El más hondo secreto, la más dolorosa e inefable ternura de un sacerdote está en el

hueco de silencio para nombres que deja el «momento» de vivos: después del Papa, después del obispo con su nombre propio (Morente diría «don Leopoldo»), y siempre sin rutina, porque nadie fué tan prodigiosamente pastor de su alma, viene el «N» y «N» que tanto suele despistar a los novicios del misal. Aquí fué decisivamente hermano mayor: después de él, después de saber por quién rezaba, se transmitía el nombre como consigna, y no es uno sólo entre los universitarios «tardíos» quien durante los primeros ejercicios espirituales de seminarista ofreció su vida por la conversión de don José Ortega y Gasset. Estampo así y aquí el nombre sin timidez, pero sin descaro: bueno es hacerlo para que le llegue desde la caridad más sincera y esperanzada. Porque son sueños de una generación entera y porque Morente nos lo hubiera querido mandar.

Que se lea este libro, que se lleve de gratitud con ese Morente que en París siente de manera tan impresionante la presencia de Cristo. Todo el libro, todo, es un maravilloso capítulo vivo de la intervención de la gracia. Diremos ya: Chésteron, Claudel, Papini, Morente, con el deseo de alargar la lista si rezamos y sangramos para que se alargue. La gran lección del Morente sacerdote es la humildad, y acierta plenamente el P. Iriarte cuando insiste: nos irrita, por sabor a equivoco, ese frecuente tono de magisterio de muchos escritores conversos con ganas siempre de dar a Dios todo menos el no estar en la primera fila de la atención pública. Morente es capaz de quedarse en silencio muchas veces y, sobre todo, como seminarista y como sacerdote, de atenerse a la más sencilla y difícil cotidianidad. El sabía que Cristo lo hizo todo e hizo que muriese pronto y en silencio para despojarlo de toda atadura. Y en el nuevo y eterno diálogo ese «N» y «N» seguirá teniendo su nombre y su esperanza.

Federico SOPERÁ

## MUEBLES CABEZON

TALLERES: SEBASTIAN EL CA-  
NO, 40, y MURCIA, 3

CUATRO ESTABLECIMIENTOS  
CUATRO MODALIDADES

DOCTOR CASTELO, 35  
Teléfono 356328

Muebles selectos, elegantísimos, sección especial de tapicería

PASEO DELICIAS, 14  
Teléfono 273563

Muebles en general, desde el más modesto al más refinado gusto

DOCTOR CASTELO, 28  
Teléfono 356328

Mueble exclusivamente colonial y manacor

CALATRAVA, 27. Tel. 277568

Muebles retirados de catálogo y procedentes de dejes de cuenta, adquiridos en subastas públicas

Nos encargamos de decorar y amueblar su residencia, en condiciones para usted ventajosísimas. Pidanos presupuesto, sin compromiso alguno por su parte. Somos abastecedores de diferentes Centros oficiales, Cooperativa de la Renfe y funcionarios de Correos y Telecomunicaciones

IMPORTANTÍSIMO: No aumentamos nuestros increíbles precios, a pesar de dar a usted cuantas facilidades de pago precise





CABA de representar-se «Ifigenia en Aulide», en la gran Dionisiaca. Las gradas roqueñas de la acró-

polis han congregado treinta mil espectadores con el afán—no sólo con la esperanza—de dejarse arrebatarse el ánimo, arrastrados por un sucesor de Esquilo, el del «Prometeo encadenado».

Pero la tragedia de Eurípides no agrada. Y entre los espectadores que han satisfecho su liturgia, uno, Aristófanes, se ha fijado maliciosamente en Sócrates, porque la tragedia eurípidea, aunque no logra el aplauso popular, encierra maravillas de psicología dramática y elevados conceptos socráticos. Y el comediógrafo lanza la insidia—o quién sabe si la verdad—: A Eurípides le dicta Sócrates las tragedias; ese que habla de todo y de todo cree entender. Los dos—Eurípides y Sócrates, el trágico y el filósofo—son unos farsantes. Y pronto la acusación—que es un elogio—se convierte en rumor ciudadano. Eurípides se encorajina, mientras Sócrates desciende paso a paso y se aleja por entre la muchedumbre densa que le desprecia, le admira, le teme y le calumnia a la vez. Es decir, que le envidia.

Atenas toda ella es el aula socrática, pero tiene su «frontisterio». En él el aire es insano; las palabras, vulgares; el tribón que se ciñe, sucio. Los que resisten su compañía y su ascetismo aparecen con rostros no sé si de semivivos o de semimuertos. No obstante sin duda, porque el cuerpo pesado engrasa los vocablos y entreteñe las expresiones en su vuelo, Sócrates, contagiado de alma, es maravilloso cuando, salvadas las primeras frases, inicia su labor mayéutica.

Sus discípulos se le asemejan, casi sin proponérselo. Y Atenas pierde elegancia y pulcritud por donde los socráticos discurren. Hombres así son peligrosos para la ciudad, insiste Aristófanes.

Todos los que presenciaron la representación cómica de «Las nubes» asintieron a Aristófanes. El mismo Sócrates se ha persuadido de que sus pasos y su aire envenenan el ambiente, y, en una sublimación de su vocación filosófica escucha el rumoreo de colmena de su demonio interior, que le fabrica para él solo una individualidad potente, única, inaguantable para sus enemigos y para sus fáciles seguidores.

Hoy es un acontecimiento en la ciudad. Sócrates, que ha vuelto hace ocho días de las solemnidades panhelénicas de Olimpia, se ha calzado sandalias; ha cambiado el tribón por el jitón y le ajusta un cingu-

## UN CIUDADANO COMO POCOS

lo, inusitado en nuestro filósofo. La barba, siempre larga y espesa, está hoy cuidada. Sócrates se encamina a casa de Agatón, guapo mozo, que ha alcanzado el premio de su primera tragedia. Le harán beber y bebe más que otro alguno; pero embriagado jamás le vio nadie. Bebe sin perder la sobriedad. El no sabe nada de nada; pero deja convictos de ignorancia a los que aparentan saberlo todo. Es castísimo, y, con todo, inspira libidines e imperiosos amores. Es un Silecio con la flauta en la mano, burlón con ojos de buey. Pero si se penetra en la intimidad de esta figura estatuaría—el elogio es de Alcibiades, diti-rambo peligroso—, descubrimos tesoros admirables. Sin explicarnos cómo, cuando habla este hombre antipático arrebatado con más fuerte violencia que los coirbantes.

En su casa para poco Sócrates. Por lo demás, no es cosa que llame demasiado la atención. La estancia para un griego es la ciudad. Hay un malicioso que le lanza la pre-

gunta de doble filo: «¿Qué es mejor, Sócrates, casarse o no casarse?» La respuesta del maestro de ironía es incisiva: «Haz lo que te plazca; de cualquiera de los dos caminos que elijas te arrepentirás». Su consorte, Xantipa, no oyó la respuesta. Las mujeres atenienses no frecuentaban juegos, reuniones ni coloquios públicos; pero algún amigo—siempre algún amigo!—de Sócrates se lo refirió, y la irritada señora proporcionó a los atenienses un regocijante espectáculo; cuando el copioso léxico de Homero se agotó en los insultos, le rasgó el manto y arrojó—al paciente esposo—el contenido de una cratera. Sócrates se contentó con responder mansamente: «Era lógico que después de la tempestad lloviera fuerte». Y días después se le oía decir en el foro: «Únicamente aguanto a mis conciudadanos por haberme ejercitado antes con Xantipa en la más sublime paciencia». Pero, a las vueltas de todas las frases, Sócrates era un enamorado de su mujer.

Hay un año de honda tristeza para Atenas. El 429 antes de Cristo es una efemérides de pestilencia. Pericles sucumbe, y Sócrates lleva en su rostro macerado la sanidad enjuta del ascetismo que resiste los rigores. Y cuando el gran estratega y orador portentoso muere, Sócrates atribuye la gracia de su salud física a la templanza. Una sonrisa pagana malició la expresión inocente del filósofo, y un rayo airado quemó el último impulso de cordialidad y de comprensión que podía merecer de sus oyentes. Sócrates sería ya, definitivamente, un personaje sarcástico y cruel para sus enemigos.

Cuando las gentes todas se han exasperado contra él, el oráculo de Delfos conmueve la ciudad. Querefón, que observaba algo extraordinario y semidivino en los gestos despectivamente orgullosos y humildes de gran sofista, ha consultado a la Pitia. Y la pitonisa ha respondido solemne y hierática: «Nadie hay más sabio que Sócrates. Sabio, por lo tanto, de oriundez olímpica».

La respuesta délfica es de hondo sentido. Mejor que sublimar a Sócrates, envilece a sus perseguidores. No categoriza la sabiduría del maestro de Platón, sino que, en rigor, le antepone sencillamente a los demás. Es una respuesta que se compadece con el tono socrático. Al andar extravagante y desarrapado, el sabio peregrino de la ignorancia estigmatizaba la petulancia y la necesidad de todos los que le acusaban. El oráculo, lejos de divinizar a Sócrates, librándole de la muerte, irritará a sus acusadores oficiales. Sócrates se yergue con el oráculo como el mejor hijo de Atenas, pero rico de muerte.

La amabilidad no era, tampoco para Sócrates, suprema jerarquía de los valores morales. Sus enseñanzas son la expresión natural de su vivir. La doctrina de Sócrates, sin el vivir de Sócrates, es punto menos que ininteligible. Filósofa por instinto; como cantan las aves o ríen las aguas. El círculo de su conversación es amplio y libre como la verdad, que tiente y pulsa en todas las inteligencias con universalidad huidiza, acariciadora o en reto.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

### REPORTAJE PARA CRISTO

## ESTAS NUESTRAS NONADAS

**DOMINGO.**—Sabemos, ¡oh! Señor de las cosas grandes y de las chicas, sabemos que éstas también te agradan. Mis hermanos, sin embargo, apenas te hablan de ellas, ni te las ofrecen, ni te dan cuenta de sus nonadas. Me vas, pues, a permitir que hoy te las traiga aquí, las cosas chicas de estos tus hombres, empeñados en hacer cosas ¡tan grandes! Y comenzaré por hablarte de los trabajos vulgares de tus hijos, los más imperceptibles. Todas las madrugadas, al rayar de la aurora, Tú sabes cómo te ofrezco tercamente la tarea húmeda y humilde de esos mangueros municipales a los que sorprende en el silencio de la calle, y el paso apresurado de las primeras churrerías, y el grito rasgado del primer voceador de periódicos... Después subo al altar para ofrecerte pan y vino.

**LUNES.**—Dicen los hombres que tienen asuntos muy serios; para ellos demandan tu luz y alguna que otra vez te brindan sus resultados. Pero yo te confieso, ¡oh! Padre amable de las cosas chicas, que estas dimensiones serias de los asuntos humanos me hastían y me aburren. Y entonces busco el rastro suave de tu bendición en las mil intrascendencias de tus héroes anónimos. Nunca acabé de entender el misterio recóndito de muchas labores femeninas. Por ello me admiran, y ante su leve rumor te adoro y te las brindo. Ayer contemplaba en silencio la afanosa quietud de una monjita con sus manos de cera entre unos trapitos negros y unos ovillos que sacaba y metía en la caja vieja de membrillo andaluz. Allí te encontré y supe adorarte.

**MARTES.**—Hoy voy a aparecer irreverente, pero no a Ti. Porque hoy te traigo como oferta y donación algo que no está bien, algo que reprueban los hombres serios, algo que tampoco me gusta a mí, pero sospecho que a Ti no te disgusta. Son los juegos de los monagos que me ayudan la misa. Son muy molestos, Señor, y prueban mi paciencia; rompen la solemnidad de la liturgia y perturban todos sus ritos. Pero pensé, Señor, y tuve que acabar por sonreír, como, sin duda, Tú sonríes ante la infancia jugando entre tus cosas santas. A su modo, y sin saberlo ellos, añaden calor, humanidad y sonrisas a la gravedad de tu culto. Y esto que a nuestros ojos está mal, ¿cómo estará ante los tuyos? El chiquillo jugando me alargaba la vinajera y ofrecí su juego con el vino bendecido.

**MIÉRCOLES.**—Pero hablemos de tus hombres graves, de los más célebres, de los más cargados de responsabilidad; hablemos de ellos, porque también ellos tienen sus cosas chicas que ofrecerte. Es muy posible, Señor, que, absorbidos por sus preocupaciones, se olviden ellos de ofrecerte sus nonadas; sus cosas humildes y vulgares. Por eso me atrevo a levantar hacia Ti el afeitado de un señor arzobispo, el chiste alegre de un señor gobernador, el cortés «¡buenas tardes!» de un señor catedrático... Nunca a tus ojos aparecerán más grandes los hombres que Tú elevaste que cuando viven humildemente su íntima vocación de

pequeños. Y sus pequeñeces, que se pierden entre sus cosas graves, Tú las recogerás con mano sabia y oculta. Y yo quiero ayudarte a esta recolección «absurda», gozoso de que el mundo no la entienda.

**JUEVES.**—Y pondremos al lado de los célebres la hermosa teoría de tus amigos, los «duodecim milla signati» recordados en la Fiesta de los Santos. También éstos tienen sus cosas chicas, las escondidas a los ojos de los más perspicaces. Tus amigos esconden su amor hacia Ti bajo la trama vulgar de sus mil actos de mortificación continua. Nadie lo sabe, nadie lo agradece; incluso lo que en ellos es rosario de pequeñas muertes diarias, ante el juicio de los avisados de este mundo puede ser hipocresía, retralmiento, hosquedad, rarezas... Las cosas chicas de tus amigos, ¡qué grandes son, Señor! Constituyen el fondo de los tesoros de tu Iglesia, las perlas, ¡oh! Dios de los misterios, las perlas nítidas de tu corona de siglos. Sé que ellos te las ofrecen, pero también sé que, en su humildad, puede ocurrir que no se atrevan a alzar hacia Ti las perlas más recónditas de su cruz asombrosa.

**VIERNES.**—Y ahora vendrá la vez de las cosas cualquiera de los hombres cualquiera. Las que no conozco, las que nadie conoce, las que se realizan y desarrollan sin que una conciencia las acuse, ni una retina las sorprenda, ni unas palmas oferentes las levante. Las cosas cualquiera de los hombres cualquiera. Las más tuyas, Señor, tan tuyas que sólo son tuyas, porque nosotros no las manchamos con nuestro juicio, nuestra mirada, nuestro interés. Las que Tú sorprendes y sólo Tú. Alguien por ello pensará que no valen, porque apenas son humanas. Tendrá razón, sin duda, pero yo me remito a Ti. Porque también la marea de tu gracia debe venir de algún modo sobre la anchísima playa de estas arenas humanas, tan vulgares y tan secas. Son tan nuestras, Señor, que han llegado a ser tan sólo tuyas.

**SABADO.**—Terminemos la semana chocante de las chocantes oblatas. Y terminemos con el alegre epílogo de las canciones de mis hermanos que diariamente entre el barro se yerguen hacia Ti. Son hermosísimas, Señor; siempre han sacudido en mi alma las cuerdas más íntimas. En frente de mi balcón esa doncella canta mientras friega el piso, por la calle pasa el botones silbando su zarzuela; son las ocho de la mañana. Madrid apenas tiene pájaros madrugadores, pero tiene éstos. Y al fondo—tampoco es irreverencia emparentarlos—, al fondo han comenzado su hora de tercia la gangosa voz de las «carboneras». Y yo pienso que asisto a un inmenso y original ensayo de la gran masa coral que en tu casa luminosa entonará un himno sin fin... Las «carboneras» lo saben; la doncella y el botones, no; pero todos ensayan, Tú diriges y yo, Señor, permite que te aplauda.

José María de LLANOS, S. J.

**OPTICA PRADO**  
PRINCIPE, 12  
GAFAS CIENTIFICAS



**E**L CONCIENZO-  
DO ESTUDIO  
QUE JOSÉ CAR-  
LOS DE LUNA DE-  
DICÓ A LOS "GITANOS  
DE LA BÉTICA", na-  
ce, a lo que imaginamos, de un estímulo  
fundamental: el profundo conocimiento  
folklórico de los temas y motivos andalu-  
ces que campea en toda la obra del autor,  
tanto en la poética, quizás la más carac-  
terística y conocida, si bien más aprecia-  
da en lo que ese conocimiento se traduce  
en gracia rítmica que en lo que tiene de  
honda información y estudio de particu-  
laridades raciales, como en la parte erudita  
que ha aflorado en libros y artículos sin  
otra vestidura superpuesta. Si José Carlos  
de Luna se hubiese limitado a la exposi-  
ción disertada para la que está de sobre do-  
cumentado, su nombre iría unido profesio-  
nalmente a importantes observaciones so-  
bre uno de los cabos fundamentales del  
alma española. Pero el autor no se ha de-  
tenido en ese estudio sin echar su cuarto  
a espaldas en la fijación e interpretación  
personal de un folklóre vivísimo, y esta  
facultad, unida a la circunstancia de que  
las capas más superficiales y de oropel de  
ese folklóre son de recibo y apetencia ge-  
neral en este tiempo, parece que han bo-  
rrado lo que es más característico del au-  
tor, componente genuino del todo que  
describe y gozador en la descripción de un  
mundo en que se halla tan insertado.

En su firme observación del folklóre an-  
daluz, José Carlos de Luna se ha encon-  
trado una y mil veces con los gitanos. Esta  
minoría étnica, tan definida como nebu-  
losa en los puntos fundamentales de su  
desarrollo histórico, tiene elegido el bético  
entre uno de sus enclaves favoritos. Si-  
bien, un elemento exógeno les ha impedi-  
do borrar sus rasgos fundamentales de raza  
distinta, las paredes de su vaso racial  
no son tan impermeables que no hayan  
permitido una cierta irradiación en su con-  
torno, que si no se puede decir que hayan  
llegado permanentemente en región alguna,  
por lo menos han hallado algunas en que  
esa irradiación haya sido tolerada sin es-  
trago, en apacible superposición colorista.  
Así, en Andalucía, con primacía a otros en-  
claves de la gitanería en España. No está  
en los límites de este comentario investi-  
gar las razones, sino limitarse a tomar nota  
de una realidad sancionada, la misma

# LIBROS

que da origen a  
este tan completo,  
tan divertido estu-  
dio de José Carlos  
de Luna.

La prueba de lo  
que decimos, de cómo la irradiación  
de esta minoría ha sido soportada y, al  
mismo tiempo, ha llegado a convivir con  
manifestaciones populares de zonas bajas  
sociales en una convivencia procurada por  
cierto tipo uniforme de condiciones vitales  
de estrechez, se halla varias veces puesta  
de manifiesto en este libro. Por ejemplo,  
en la estúpida clasificación de los cantes  
que contiene. Tomado el cante como un  
fenómeno unitario con escalas y matices,  
y aunque el profundo conocimiento de José  
Carlos de Luna le permita precisar líneas  
divisorias, hay el hecho de que los cantes  
gitanos ocupan notas definidas, pero no  
exclusivas en el género. Lo que se dice del  
cante puede decirse de lenguaje, usos y  
costumbres. Es decir, que si interesante es  
el estudio de los gitanos en un enclave de  
su gusto como es el andaluz, en el que  
pueden manifestarse con espontaneidad, en  
el cabo extremo de tolerancia dentro de su  
destino de raza perseguida, tanto lo es, al  
verlo expuesto en un estudio tan completo  
como el de este libro, averiguar su in-  
fluencia sobre su circunstancia concreta, el  
color y el sabor que han transmitido  
o suscitado en la concavidad que los al-  
berga.

Por todo ello, la obra de José Carlos de  
Luna alcanza un grado de interés vital.  
Hay en ella, como en todas las del autor,  
un conocimiento de primer orden, más su  
goce de andaluz que exhibe lo propio. Si  
no como propio, la Bética romana exhibe  
como apropiada una porción muy caracte-  
rística de la raza universal de los gitanos,  
con sus usos y costumbres. En ellas y en  
su entronque con las que caracterizan a  
esta inquieta minoría de remoto origen ín-  
dico en otras latitudes surge un libro que  
si indica en su título su parcialidad bética,  
qué legítima el interés del autor por el  
tema, recorta en el aire español y andaluz  
uno de los flecos más singulares de una  
raza singular.

A. VALENCIA

**GITANOS DE LA BÉTICA.**—José Carlos  
de Luna.—Ediciones y Publicaciones Es-  
pañolas, S. A.—EPESA.

## DE ORILLA A ORILLA

# RESTAURANTE CHINO



ODA ciudad cosmopolita tiene  
un restaurante chino, y por  
eso París, y por eso Buenos  
Aires, que cada vez es más  
cosmopolita, con unos cosmo-  
politas que no son turistas, sino habitan-  
tes hijos, viajeros que han quemado sus  
maletas.

En Madrid por ser tan Madrid y por  
más que pase la correa sin fin del turis-  
mo por él, no acaba de resultar un res-  
taurante chino.

El de Buenos Aires es subterráneo  
como una pagoda oculta, y en la Gran  
Vía más concurrida se pierde como un  
remanso de estanque.

Hace muchos años enciende sus luces  
todos los días y nos está aguardando  
siempre con una corteja de faroles con  
borlas y apliques de la buena época,  
conservando su cocinero sabio en platos  
chinos nevados de arroz.

Café perpetuo a la vez que restauran-  
te tiene horas—muchas horas—de mesas  
dedicadas a la frivolidad de las bebidas  
inocuas, entre las que no está, claro es,  
el delicado té.

"El Chino" como se le apela tiene  
horas de llamada desesperada en que  
desde dentro de la emigración que nos es  
ya familiar nos tienta otra emigración in-  
jertada.

—¿Vamos al Chino?—se pregunta a  
la mujer a quien se quiere dar la emoción  
exótica.

—No por Dios, no estoy con ánimo  
para eso.

Las invitaciones al Chino pueden oca-  
sionar rupturas definitivas y alérgicas  
pues hay mujeres tan occidentales que se  
resisten a lo oriental como gatas panza  
arriba.

—¡Pero cómo se ha atrevido a traer-  
me al Chino! ¡No nos veremos más!—y  
muy ofendida subirá las escaleras sola y  
dejando la región norte del sol naciente,  
se hundirá en la región sur del sol po-  
niente.

Los restaurantes chinos tienen una som-  
bra submarina que se abre y se cierra  
como una cortina de raso negro bordada  
con algas de oro.

Se necesita tener algo de naufrago para  
penetrar en su ambiente abisal y no alar-  
marse si le comienzan a salir unos póli-  
pos del mar de la China y en el alma se  
iluminan preciosos paisajes de pecera.

Estar en América y en el restauran-  
te Chino tiene el encanto traslático del  
ahogado que, llevado por las aguas, apa-  
rece en playas lejanísimas.

Yo renuevo esa extraña sensación de  
vez en cuando, a través de los años, y me  
estaciono allí en sus horas de café y en  
sus horas de restaurante, escribiendo algu-  
nos pensamientos breves con las letras unas  
debajo de las otras, con malicia de rista.

No gobierna uno sus ideas allí, como  
no se las gobierna en sueños, y no sé por  
qué me parece que en una botella de al-  
cohol de arroz que nadie se atreve a abrir  
está el vástago último de las antiguas di-  
nastías, que se vino a América para ex-  
tar la persecución de los arrasadores.

En los espejos con escenas en relieve,  
como viejas cicatrices de sus viejas lunas,  
queda un reflejo de la China arcaica,  
que también se vino a refugiar aquí.

De los reservados, como transparentes  
cenadores, que hay en su fondo, parecen  
salir piraguas que se mueven entre mesa  
y mesa como un recuerdo inverosímil.

Al atardecer está lleno de unas mujer-  
es pálidas que tienen un mechón blanco  
en su pelo moreno o en su pelo rubio. Las  
oficinistas que las acompañan se ve que  
están contentos al verlas tan novelescas y  
como convertidas en chinas de ocasión.

Logra el café-restaurante un laberinto  
mo que le va bien y tiene rumores de pa-  
pel que lo son propios.

En lo alto, entre los faroles que pa-  
recen linternas mágicas, hay nidos de go-  
londrinas, que a veces caen en los menús  
con ilusa tentación.

Sin la perversión o la agravación de  
otros restaurantes chinos, éste tiene un va-  
lor representativo serio y resignado de la  
gacía callejera de su país, ya represen-  
tado por chinos oriños que se vinieron  
para no volver y que, como no proliferan  
tanto como en Nueva York, son sólo  
unos hospederos de momento que no obli-  
gan a demasiada liturgia y no obligan al  
kimono.

Chinería de pase—un poco gallega—  
revela la capacidad de tragárselo todo y  
asimilarlo, que es la característica de  
Buenos Aires, y aquí no ha pasado más  
que hemos dejado el sombrero en un per-  
chero de bambúes y lo hemos tomado de  
nuevo para irnos a la calle porteña.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

## PUBLICACIONES

Un número extraordinario de "Mundo  
Hispanico" dedicado a Barcelona

Los números 43 y 44 de la revista "Mun-  
do Hispanico", correspondientes a octubre  
y noviembre, forman un espléndido volumen  
de 104 páginas, antología de todo lo que  
Barcelona ha sido en la historia y en el  
arte, de lo que es humanamente, tanto en  
lo artístico como en lo económico, y de lo  
que puede ser dado su potencial industrial  
y sociológico. Los colaboradores de este nú-  
mero—que lleva abundantes páginas de hue-  
cogrado y offset a todo color—son los es-  
critores barceloneses más conocidos. Tam-  
bién los ilustradores y dibujantes son cata-  
lanes, formando todos estos matices un con-  
junto artístico de singular relieve.

Artículos de Carlos Sentís, Juan Ramón  
Masoliver, Arturo Llopis, José María Fonta-  
na, Juan Gich, Manuel Riera Clavell, Clau-  
dio Colomer, Qionisio Ridruejo, Ángel Zu-  
ñiga, Carlos Soldevilla, Julio Coll, Fernando  
Gutiérrez, Rafael Santos Torroella, Luis  
Marsillach, José Palau, Néstor Luján, etcé-  
tera, resumen esta multitud de colaboracio-  
nes, en la que queda descrita y valorada  
los distintos aspectos de la vida y el espí-  
ritu de la primera ciudad del Mediterráneo.  
La vida literaria, el teatro, la sardana, el  
cine "amateur", la Barcelona pintoresca, el  
puerto, Montjuich, Montserrat, etc., quedan  
reflejados en estas páginas con fotografías  
curiosas, monumentales y absolutamente  
ineditas de Nicolás Müller. Entre los dibu-  
jantes de la capital mediterránea que han  
participado en la confección del número re-  
cordamos a María Girona, Rafael Casamada,  
Morató, Gaspar Gracían, Evaristo Mora, Ri-  
cart, etc.

"Índice de Arte y Letras", número 44,  
Madrid.

Bajo la dirección de Fernández-Figue-  
roa ha cobrado "Índices" un aire virulen-  
to, polémico y, en general, sano. No nos  
quita por evidentes razones de higiene y  
pudor—ese risonrota dedicado a las  
notables nostalgias de Alberti, puro ente  
sujeto en la poesía y en la vida cotidiana.

Es interesante, aunque incompleta, la  
encuesta montada en torno a la última  
Revela de Gela, y buena y atrevida, en  
general, la concepción de la revista, aun-  
que a veces daiga algo en el fetichismo  
de "épater le bourgeois". Colaboran Da-  
maso Alonso, Ferrante Ballaster, Mara-  
ñón, Gonzalo Ruano, Gela, Gómez de la  
Maza, A. A. Zúñiga, Rina Iriarte, Da-  
ranga, García Llanos, Guerrero Zamora,  
G. A. Garrido, Clavería, Castilla y D. P.  
Se publica el maravilloso cuento de Ja-  
mes Thurber "La vida secreta de W. Mil-  
ty" y una inteligente crítica de Póter  
Schmitt sobre "La noche no se acaba".

**DE CONCHA SUÁREZ DEL OTERO CONO-**  
CIAMOS ya un tomo de poemas en el  
que apuntaban claramente sus posibilidades  
literarias. Ahora, en otra modalidad distan-  
te, esta impresión se confirma más en un  
vigoroso tono narrativo, que se diversifica  
en una serie de cuentos y relatos breves  
muy logrados en personajes y situaciones.  
Por esta prueba puede concluirse que la au-  
tora domina la difícil técnica del cuento en  
lo que se refiere al encuadre general de la  
narración, encapsulada en unos rasgos fun-  
damentales que se entrecruzan en el "clímax"  
del cuento. Todas sus narraciones no esca-  
pan a esta exigencia, y en todas el interés  
se gradúa escalonadamente con maestría. La  
temática de los cuentos en su gran mayoría  
—hagamos la excepción de alguno, como  
"Mi historia"—está, sin embargo, limitada  
a una realidad próxima, social y tradicional-  
mente hablando, y esta orientación desco-  
necta las posibilidades de universalidad que  
deben aspirar las creaciones literarias. Son  
problemas humanos, pero contemplados des-  
de su ángulo social, en el que el enfoque  
está más desasistido de posibilidades. Y esta  
limitación se traduce al lenguaje, muy vivo  
y real pero no literario, y entiéndase aquí  
por exigencia literaria la de una observa-  
ción que incide particularmente en los ma-  
tices expresivos, logrando el claroscuro de  
la narración.

LA VIDA EN UN DÍA. — Concha Suárez del  
Otero.

\*\*\*

**UN NUEVO ENVÍO DE LA "BIBLIOTECA DE**  
AUTORES CRISTIANOS" incluye tres  
volúmenes del valor habitual en esta colec-  
ción. Prescindiendo del cuarto tomo de la  
"Sacrae Theologiae Summa", dedicado a los  
tratados "De Sacramentis" y "De Novissi-  
mis", y en que se continúa la publicación  
de esta gran obra de carácter pedagógico  
y de consulta para el saber teológico, nos  
hallamos con la exposición teológico-litúr-  
gica del P. Jungmann dedicada a "El sa-  
crificio de la Misa", que constituye un tra-  
tado de valor insuperable. Este tomo, en  
que se vierten los dos de la obra original  
del autor, titulada "Missarum Solemnitas",  
contiene apretada erudición sobre la litur-  
gia y ritos que han acompañado la cele-  
bración del Santo Sacrificio desde la Iglesia  
primitiva. Vemos a la Misa ordenarse en  
torno a la renovación de la entrega redem-  
tora de Cristo, con todo el saber y la sen-  
sibilidad de la Iglesia a través de los siglos,  
a fin de que el Sacrificio, legado del mismo  
Cristo, fuese revestido de una envoltura for-  
mal que lo preservase intacto como el su-  
premo escalón de la devoción cristiana.

Así la Misa ha llegado a nuestros días

como una maravillosa construcción, "pro-  
ducción cumbre de la cultura cristiana". To-  
dos los siglos de la Iglesia han aportado su  
esfuerzo en dirección a la máxima dignidad,  
a la máxima belleza formal del sacrificio  
dirigido a Dios, que es la suma de las per-  
fecciones. Puede decirse que en torno al  
misterio renovado la humanidad ha puesto  
la mejor de sus creaciones. En la obra del  
padre Jungmann esta creación es objeto del  
estudio más minucioso. Cada elemento, cada  
rúbrica coincidente en el ritual presente de  
la Misa, se analiza históricamente, con ex-  
presión de su simbolismo y significado. Mu-  
chos aspectos de la Misa, ignorados por el  
común de los cristianos, quedan desvelados  
en esta obra, cuya totalidad e interés no  
nos cansaremos de enunciar, en esta ex-  
celente versión de la obra original.

El sabio exégeta P. Jover ha publicado,  
por último, el "Comentario al Sermón de  
la Cena" con su maestría acostumbrada. La  
elección del texto evangélico está sugerida  
por su importancia capital para la Iglesia  
y nuestra fe, tal y como se halla magistral-  
mente expuesto en los párrafos de Orígenes  
que se transcriben en el prólogo. "Osada-  
mente hay que decir—siente el alejandrino—  
que las primicias de todas las Escritu-  
ras son los Evangelios, y las primicias de  
los Evangelios son el de San Juan." "De las  
primicias de San Juan—añade el autor—,  
lo más precioso y exquisito es el Sermón de  
la Cena", en donde las palabras del Maes-  
tro alcanzan plenitud de divinidad entre  
las pronunciadas en su vida terrenal. Esta  
elección lleva al P. Jover al estudio de los  
problemas que se desprenden del texto, que  
se analiza en su inteligencia literal, con  
mención de su forma literaria, y en su in-  
terpretación doctrinal, es decir, en la pe-  
netración de la Teología y la espiritualidad  
enseñadas por Jesús en el Sermón de la  
Cena. Huelga decir que la obra, con sus  
apéndices, responde plenamente a la perso-  
nalidad de su autor y constituye un estudio  
de perspectivas amplias, en el que el conoci-  
miento, la sensibilidad y la cultura del pa-  
dre Jover resplandecen plenamente.

**SACRAE THEOLOGIAE SUMMA.**—IV.—De Sa-  
cramentis. De Novissimis.—Patres Socie-  
tatis Iesu in Hispania profesores.—Bibli-  
oteca de Autores Cristianos.

**EL SACRIFICIO DE LA MISA.**—J. A. Jung-  
mann, S. J.—Traducción del P. Teodoro  
Baumann, S. J.—Biblioteca de Autores  
Cristianos.

**COMENTARIO AL SERMÓN DE LA CENA.**—  
José María Jover, S. J.—Biblioteca de  
Autores Cristianos.



# PARA LA MUJER

## LO QUE NO ACONSEJAMOS

**P**ARA quitar de los encaerados el barniz, debe de mojarse varias veces con aceite de nafta. Como se reblandece, al pasar una espátula, queda desprendido, quedando en buenas condiciones para aplicarle una nueva capa de barniz que le dejará como nuevo.

**E**S que dé otro trato al alumino que no sea con una solución amoniacal, pues de esta manera queda más resistente a los ácidos y a toda acción perjudicial.

**E**S que se olvide de poner buenas raciones de zanahorias a los niños, pues, aparte otras buenas cualidades, sirve para estimular el apetito.

**P**ARA la limpieza del violín, debe de darle un poco de alcohol con algo de aceite de linaza, pues desaparece la costra de colofonia. Se limpia interiormente agitando cebada caliente o arena gruesa.

## MEDIAS RIALTO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 54  
(EDIFICIO CINE RIALTO)

Por dedicarse esta nueva casa especialmente a la venta de medias, ofrecemos a usted

### MEDIAS NYLON A PRECIOS INVEROSIMILES

en las siguientes variedades:

- CLASES FINAS de LUJO
- CLASES FUERTES de mucha duración.
- FINAS de FANTASIA con talón y costura más oscura; con entredós; con lunares calados; talón rayado "zebra"; angulitos; hoja de abeto y otras muchas
- FINAS o FUERTES de MALLA (tejido que no corre en puntos).
- FINAS o FUERTES sin COSTURA, y
- NUESTRA CALIDAD ESPECIAL que garantizamos con UNAS NUEVAS

Enviamos catálogo a provincias

## MEDIAS RIALTO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 54  
MADRID

¡Mujer! Encontrarás solucionados los problemas de tu hogar en la Agenda que edita Sección Femenina para el año 1952.

## Algo sobre el niño

### Los pedagogos y el niño que va al colegio

**E**L pedagogo es—o al menos debe ser—para el niño en el colegio lo que son los padres—o al menos deben ser—para el niño en el hogar: el artífice de su personalidad. De aquí el gran papel y la gran responsabilidad de una profesión que, para triunfar en su cometido, ni se puede ejercer en "serie" ni con la frialdad, ponga por caso, con que se extiende una cartilla de abas-tecimientos, no obstante tener una importancia que no vamos a encomiar a las lectoras que sean amas de casa. Porque si, a primera vista, la labor del pedagogo parece reducida a inculcar en el niño una serie de conocimientos que le sirvan para adquirir una cultura más o menos brillante, en realidad la verdadera finalidad de su misión es atender a la formación física y a la formación intelectual del escolar, comprendida en ésta, por supuesto, la formación moral, que completa el triángulo en el que descansa el futuro del niño. De forma que la calidad del hombre en que ha de convertirse está fundamentalmente condicionada por la labor que realiza el pedagogo sobre las cualidades congénitas que, al darle vida, le transmiten los padres, que si éstos engendran al niño, es el pedagogo el que forma al hombre, y esta obra de verdadera paternidad no puede conseguir la calidad que debe tener, si no se realiza con amor, porque sin amor no es posible alcanzar la comprensión, la paciencia, la tenacidad, el sacrificio y tantas otras cualidades como necesita el pedagogo para cumplir con éxito la misión que tiene asignada frente al niño.

Toda labor de enseñanza plantea al pedagogo—padre o maestro—, como cuestión previa fundamental, estas dos preguntas: a) ¿Qué es lo que el niño "debe" aprender? b) ¿Qué es lo que el niño "puede" aprender? Y las plantea, no sólo en la elaboración de los planes colectivos de enseñanza destinados a la gran masa escolar, sino en la aplicación individual de esos planes, confiada a la labor cotidiana del maestro que realiza la adaptación a las posibilidades de cada niño.

Y así, un plan colectivo de enseñanza que lije lo que el niño "debe" aprender, sin tener en cuenta y determinar antes lo que "puede" aprender el término medio del grupo de niños en que ha de aplicarse, no sólo está destinado a un fracaso inmediato, puesto que trata de conseguir un objetivo por encima de las posibilidades de la realidad, sino que somete al niño a un régimen de trabajo inhumano, en una edad en que fácilmente puede alterarse su salud y en una época en que la reglamentación del trabajo con arreglo a las posibilidades y a la categoría humana del trabajador constituye una honda preocupación social en todo el mundo y una conquista en parte de él. Y de hecho el escolar es, y por consiguiente debe ser tratado, como un trabajador más dentro de la sociedad: un trabajador al que se le confía la labor específica de formar su personalidad, que es tanto como formar la personalidad de la sociedad misma; un trabajador más que tiene señalada su jornada de trabajo, que, insuficiente con frecuencia para realizar la tarea que le imponen los planes de enseñanza, ha de ampliar, sin gratificaciones, con horas extraordinarias, que ha de restar muchas veces al sueño y al descanso, y, como un trabajador más, tiene obligaciones que cumplir, y sufre preocupaciones, y pasa por momentos de fatiga y desaliento, y, más que en la intensidad del esfuerzo que en proporción a su edad ha de realizar, la principal diferencia con un trabajador más está en la generosidad de su trabajo, que al no tener para la sociedad una utilidad inmediata de éas que se llaman "comerciales", no puede esperar remuneración alguna.

Y si en la elaboración de un plan colectivo de enseñanza se ha de fijar lo que el niño "debe" aprender con arreglo a lo que "puede", no es menos fundamental considerar también que el objetivo de ese plan y la misión del pedagogo frente a la masa escolar en que ha de aplicarse, no debe tener los estrechos límites de inculcar en el niño unos conocimientos, por amplios y brillantes que éstos sean, sino que el fin esencial ha de ser—repetimos una vez más en gracia a su importancia—la formación de su personalidad, tanto en el aspecto físico como en el intelectual. En el primero ha de concederse a la educación física del escolar toda la importancia que en realidad tiene en una edad en que el desarrollo físico del niño ocupa un primer plano, lo cual parece olvidarse en ocasiones. Las normas de esta educación física han de establecerse según las condiciones fisiológicas de un organismo en desarrollo, que eso es el niño, y, por consiguiente, los programas de tal educación han de fijarse de acuerdo con las diferentes aptitudes y la resistencia desigual que en las distintas edades tiene el escolar, y aplicarse teniendo muy presentes las diferencias enormes que pueden existir a este respecto entre los niños de una misma edad. Realizar la educación física del escolar sin tener en cuenta estos principios, no sólo la hacen inútil, sino que de hecho es peligrosa.

Algo parecido ocurre en el aspecto intelectual. Los programas y las normas de los planes colectivos de enseñanza han de establecerse con arreglo a las aptitudes psicológicas del niño, diferentes en los distintos periodos de su evolución vital. El niño no es, ni mucho menos, un hombre en pequeño; tiene su mentalidad propia, y hasta una mentalidad en cada edad. Y a ella han de adaptarse los planes de enseñanza. Y así, en la edad preescolar, por ejemplo, se ha de establecer una enseñanza sensorial, que procure el desarrollo y perfeccionamiento de los sentidos, porque a esa edad es la percepción de origen sensorial la que conduce a la idea y a la asociación de ideas. Y, en otras edades más avanzadas, se ha de procurar el desarrollo y perfeccionamiento no sólo de la memoria, sino de las cualidades intelectuales que crean y dan fisonomía propia a

## Impresiones

### sobre la moda actual

Las más importantes casas de moda rivalizan en los momentos actuales en presentar los últimos modelos de sus colecciones de otoño e invierno.

En ellos podemos apreciar las dos nuevas tendencias de la línea actual: la entallada en forma de ánfora y los trajes de amplio vuelo, todo ello basado en una gran influencia goyesca, tanto en la línea como en los bordados, tan ricos en dibujos y trabajo.

Los abrigos, de gran amplitud y con espléndidas vistas, lo mismo en pana que en pieles.

Todas estas magníficas exhibiciones que las casas de modas de Madrid brindan a la mujer, finalizan con los desfiles de los más espléndidos modelos de trajes de noche, tanto de cena como de baile.



*pedro rodriguez*

madrid: calle de alcalá, número 54, teléf. 21 94 40  
barcelona: paseo de gracia, 8 y 10, " 21 38 05  
san sebastián: avenida de francia, 2, " 11508

la personalidad de cada individuo: juicio, razonamiento, capacidad de observación, método de trabajo, discriminación moral, etc., que es la obra que ha de trazarse como objetivo y llevar a feliz término el pedagogo que sienta el deber y la responsabilidad en su trabajo, con el que moldea la cualidad del hombre en que ha de convertirse el escolar, que es tanto como moldear a la sociedad misma.

Doctor Angel HEBRERO

En la

PELETERIA

INTERNACIONAL

encontrará usted magníficos modelos en CAPAS,

ESTOLAS, CHAQUETONES, ECHARPES, ABRIGOS, etc.

(Facilidades de pago, bajo el sistema americano).

MADRID



Modelo 2827. — Echarpe rat-musquet  
platinado, de última novedad.

PRECIADOS, 10, entrlos.

## OTRA VEZ LOS MANGUITOS

**E**N realidad los manguitos no acabaron nunca de marcharse, definitivamente, en los inviernos. Siempre han conservado un grupo que les ha hecho resurgir en el momento que el termómetro descendía.

Ahora, junto a las fieles personas que los usaban, se mueven las que han llegado a la palabra dada por la moda. Los modistos y peleteros lanzan la orden del manguito, y las mujeres que van en la vanguardia de los últimos estilos han corrido a encargarse alguno.

Los manguitos tienen belleza, es algo muy civilizado este rollo de piel dentro del cual son las manos cautelosamente guardadas. Es una prestidigitación deliciosa este descubrir y ocultar de manos, que puede hacerse con un manguito bien mojado.

En los escaparates se exhiben manguitos de muy diversas formas, y hay un gran margen en los tamaños, aunque predominan los grandes, y en la clase de pieles que van desde más opulentas hasta las que se recogen en moderados precios.

Como nota de primera novedad está que sea el manguito de la misma piel del sombrero, ya que este año se llevarán muchos hechos de esta clase. Bastantes creadores de moda han lanzado en sus colecciones estas ideas, y las modelos recorren los salones llevando en sus cabezas atrevidos sombreros confeccionados en la más suntuosa peletería y resguardando las manos con manguitos hechos en la misma piel.



# PARA LA MUJER

## VISITANDO LA CASA



Las casas tienen marcadas sus horas de visita con respecto al grado de relación que les une con el visitante. Sin embargo, nada justifica, aunque se quiera poner mucha dosis de confianza, la llamada hecha por la mañana. La casa en las primeras y segundas horas del día tiene un movimiento, un trajín, un colocar y descolocar muebles, que no puede dar el sosiego que necesita la llegada de un amigo.

Estas horas que se podían llamar especiales, apenas tienen el margen preciso para que puedan moverse las amistades íntimas y es preferible, aún perteneciendo a éstas, dejar que el día crezca para visitarse.

Como hay horas especiales, también hay momentos especiales, uno de ellos, muy primordial y concreto, es cuando hay un enfermo.

Una casa con una persona enferma, exige ciertos miramientos por parte de los visitantes. Si es muy agradecido que los amigos se interesen por quien está recluido en su habitación, también lo es quien observa las normas que impone el enfermo.

Existen personas que aprovechan los días, pongamos de su gripe, para ponerse en actualidad de lecturas, que por unas causas u otras tuvieron que ir relegando y sólo entonces pueden sin impedimentos lograr que los libros lleguen a sus manos.

Hay otras que a su forzada quietud acompañan un tremendo dolor de cabeza que les deja sin las palabras precisas para que el diálogo, amigo no vaya al abismo. Por muy buena voluntad que se ponga en la llegada les es imposible coordinar ideas y el esfuerzo mental aún pone el cerebro más doloroso.

No es extraño la llegada de alguien que relata casos y más casos iguales o peores relativos a la enfermedad del paciente. Esta estadística proporciona una angustia grande y sienten como hecho irremediable el que también hayan tropezado con la enfermedad. Tampoco sirve de alivio pues nunca hay ni se debe

encontrar consuelo en saber la desgracia de los semejantes.

Lo más apropiado es preguntar por teléfono y que digan, sencillamente, si desea ser visitado, así como la hora. En caso de poca relación el limitarse a esta llamada es lo más apropiado, ya que si el deseo es que vayan, les será indicado cuando hablen.

Si el visitar a los enfermos es obra de misericordia, es imprescindible guardar un convenio, ya que puede no ser agradable la visita, por circunstancias físicas, aunque se sea muy querido y se ponga mucha humanidad al hacerla.

## ELLAS HABLAN

—Entonces, ¿te parece difícil?  
—Por lo menos complicado. Pueden ensayarte con un par de pieles pequeñas y después atacar la grande.

—¡Ahí que si me queda bien eurtida!

—Puede ser. Me alegraría del éxito.

—Entonces me has dicho que haga una solución con 120 gramos de sal, dos litros de agua hirviendo y 125 gramos de alumbre. Una vez fría la solución añadir un poquito de ácido sulfúrico diluido y que introduzca las dos pieles durante veinticuatro horas. Después...

—Se ponen estiradas sobre una tabla, con el pelo hacia abajo, esto no se te olvide, y secarlas al aire, manteniéndolas tirantes.

—¡Ahí! Y que para coserlas las humedezca por el revés, para que los puntos no se rompan.

—Muy bien. Eso es.

—Oye, ¿es verdad que para limpiar pieles blancas se espolvorean y frotan con salvado seco y caliente, y después de sacudirlas se les pasa un peine ancho?

—Sí. Y quedan muy bien.

—No creo me falte ningún detalle, mañana mismo empiezo.

## LAS PIELES EN EL ATUENDO FEMENINO

Siempre fueron las pieles sueño dorado de las mujeres, y no precisamente por sus cualidades de abrigo inigualable, sino porque el innato sentido de coquetería femenino ha descubierto en ellas uno de los más poderosos aliados de la belleza y la elegancia.

Desde la Edad de Piedra, en que las pinturas rupestres nos han legado la representación del hombre vestido con pieles de animales, éstas han sido representadas por los pintores de todos los tiempos, y no sólo como ornato femenino. Las pieles fueron, en ocasiones, precio de rescate de reyes, y Marco Polo nos habla de los fastuosos ejemplares del jan de Tartaria.

En la historia de Rusia, las invasiones de Siberia tienen su origen en el deseo de conquistar para su comercio exterior los inigualables criaderos naturales de ricas pieles. Esto nos sugiere la idea de la importancia que tiene esta industria, que puede suponer una de las más importantes fuentes de riqueza nacional.

En España, la peletería fue siempre una industria relegada y sujeta a las vicisitudes de la importación, lo que hacía también las pieles inasequibles para la mayoría de los hogares. Antes de nuestro glorioso Alzamiento, aquéllas eran patrimonio exclusivo de las clases más elevadas, que pagaban a precios fabulosos pieles de importación, que tal vez tuvieron su origen en nues-

tra cabana ganadera. Porque las pieles españolas, sin cortar, partían al extranjero, vendidas a precios irrisorios, para volver muchas veces curtidas y manipuladas, alcanzando precios astronómicos, que suponían una importante exhaución de divisas.

A partir de nuestra guerra de Liberación se ha concedido a la peletería la importancia que requería, y hoy, gracias a la atención y ayuda prestada por los organismos competentes, las pieles españolas pueden desafiar la rivalidad con aquellas de allende las fronteras, con grandes ventajas para nosotros.

Reconocidas por todo el mundo son las perfectas instalaciones de criaderos de Caracul, con la escrupulosa selección de los más bellos ejemplares de razas depuradas y la perfección del "mouton doré", producto netamente español, pese a su nombre francés, y que tan apreciado es por las mujeres extranjeras que lo llevan a sus países como elegante trofeo de su visita a España. Porque la elegancia de las mujeres españolas, imponiéndose sobre antiguos campos que parecían inabundables, va haciéndose proverbial en el extranjero, a través de las impresiones de tantos turistas como constantemente afluyen a nuestras bellas ciudades, que, como muy pocas de Europa, pueden ofrecer al viajero la triple faceta de su arte, su historia y la elegancia y belleza de sus mujeres.

Todavía nos ofrece otra posibilidad esta industria, una de las más lucidas y agradecidas, y de la que viven hoy miles de familias españolas. Porque la preparación de las pieles exige un trabajo complicado y de gran responsabilidad, tanto en su curtido, teñido, elección, corte, cosido etc., y lógicamente, son muchos los obreros especializados, cuyo nivel de vida ha ascendido al ritmo del auge de la peletería en España.

Ancho es el campo y bien cimentadas están sus bases. Esperemos que en un tiempo muy breve, las pieles españolas sean un señuelo de atracción turística, como lo fueron en otros; nuestras blondas, vidrios y cerámicas, considerándose una industria tan interesante como pueda serlo la del hierro, el acero y el cemento, airon de una España de inagotables facetas y recursos.

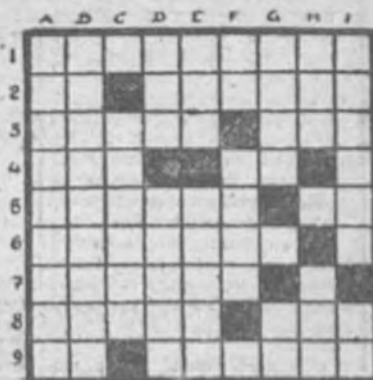
F. A. M.

## PASATIEMPOS

Por R. MARAVER

### PREGUNTAS

1. ¿Quién pintó "El testamento de Isabel la Católica"?
2. ¿Cuáles son los tres países mayores productores de whisky?
3. ¿Qué músico célebre tuvo veintidós hijos?
4. ¿Cuál es la estatua mayor del mundo?
5. ¿Cuántos números de cuatro cifras hay?



**HORIZONTALES.**—1. Arte de tallar o grabar las piedras finas, en plural.—2. Al revés, terminación verbal. Género de ornamentación muy usado en Francia en el siglo XVIII.—3. Individuos de un antiguo pueblo del Lacio. Voz árabe que significa puerta.—4. Pueblo de la provincia de Granada. Río de Francia.—5. Agregar una cosa a otra. Preposición.—6. Inflamación de la nariz.—7. Península de la costa nordeste del Adriático.—8. Letra griega. Existía.—9. Preposición. Pueblo de la provincia de Granada.

**VERTICALES.**—A. Que están con otros.—B. Concepción.—C. Ar. diente, abrasador.—D. Provecho. Notable actriz española contemporánea.—E. Movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio. Al revés, especie de flauta. Se usa mucho en las aldeas.—F. Numeros romanos. Composición musical, hecha para que la ante una sola voz.—G. Cúpula o edificio terminado en cúpula. Al revés y repetido, expresa la risa.—H. Adverbio de lugar. Período de tiempo.—I. Clave de madera. Terminación verbal.

### Padecimiento

NOTA  
NOBLE INGLÉS  
E.  
012

### CHARADA

Todo de que va a morir  
presenta Luisa Cervera  
y no hace más que decir  
que ella no puede vivir  
prima segunda, tercera.

(Soluciones, la próxima semana)

¡¡NUEVO DÍA, NUEVO MODELO!!

CALZADOS  
*La Bruja*

CENTRAL:  
FUENCARRAL, 39  
FUENCARRAL, 5  
Y  
CARRETAS, 21

## JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

DE

## JÓSE MADRID, S. A.

PULSERAS Y SORTIJAS DE PEDIDA  
RELOJES DE LAS MEJORES MARCAS  
OBJETOS DE PLATA PARA REGALOS

AV. J. ANTONIO, 38

SUCURSAL EN MELILLA



## PINTAN COPAS

## PIEDRA DE TOQUE

DEL AGASAJO a Ortega Lissón, celebrando ayer con énfasis corporativo, conviene extraer lo que tuvo de lección municipal. A la hora de los brindis, cuatro de los ocho oradores tuvieron especiales referencias para el tema madrileño: Mourlane, Aparicio, el Alcalde y el propio Ortega Lissón, por este orden.

Para Mourlane Michelena, irundarra casi mitológico, la ciudad actúa configurándonos, imprimiéndonos su carácter y su nomen, gobernando nuestro sino. Ya en un concepto de capitalidad, Madrid rige metropolitánamente la figura de todo un pueblo, y aun puede y debe regir europeamente, universalmente.

Que el concepto de capitalidad todavía no ha alcanzado su completa sazón, dominando la propia figura de la ciudad, lo demuestra el que Juan Aparicio, del clan de los catos, siga considerándose forastero en este Madrid que no acaba de comprender.

El Alcalde, por su parte, madrileño de la calle Mayor, resume su satisfacción de Regidor en haber despertado, con la ayuda de la Prensa, el interés del vecindario por los problemas municipales. "Sin la ayuda de la crítica periodística, el vecino no hubiera participado, como ahora participa, en el clima municipal." La tesis nos suena de antiguo, pero no precisamente en boca del conde de Santa Marta. Albricias.

Por último, Ortega Lissón, redactor municipal de "Pueblo", madrileño de la calle de Ferraz, "eterno amigo del Alcalde", quien, a su vez, se declaró buen amigo de los periodistas, demostró la influencia de éstos sobre el haz urbano, incluso en competencia con los concejales.

Resumen: la influencia de la ciudad respecto a su contorno está aún en litigio, mientras que la influencia de la Prensa sobre la propia ciudad se reconoce. Hay que hacer de Madrid, como son los periódicos, piedra de toque. Por ello se alza la copa de este brindis fuera de concurso.

AGUINAGA



## RESPONSABILIDAD

VEO en el diario ARRIBA de fecha 8 de noviembre reproducido, un artículo de la Tenencia de Alcaldía del distrito de la Latina, en el cual comunica a los vecinos de la casa número 48 de la calle Mayor han de desalojar el inmueble. Bien de esta manera la autoridad municipal salva su responsabilidad en el caso de ocurrir alguna desgracia.

Pero yo pienso a propósito de esto: ¿Pueden también las autoridades municipales poner algo de su parte para que se cumpla lo que dictan, para que se haga la reparación que precisa la casa número 5 de la calle del Carnero?

Este mismo diario publicó dos cartas, en fechas distintas, denunciando lo que en la citada casa ocurre, y en el mes de marzo del corriente año se publicó en el "Boletín del Ayuntamiento de Madrid" lo que sigue:

"Requerir, teniendo en cuenta los informes emitidos por la Comisión Asesora de Expedientes Contradictorios, al propietario de la finca número 5 de la calle del Carnero para que, con toda urgencia, y bajo su exclusiva responsabilidad, lleve a cabo el apeo de la zona de W. C. en dicho inmueble, así como las obras de reparación que

A quien  
corresponda

también son precisas, tanto en esta zona como en el resto de la casa." Pues, a pesar de esto, no se ha hecho nada, lo que va a dar lugar a que ocurra una desgracia, por el abandono en que se encuentra la citada casa. Luego, si esto ocurre, veremos quién es el responsable.

José PEREA  
Carnero, 5, bajo 2.

## REGULARIDAD

NO vamos a insistir una vez más sobre el tan sobado tema del insuficiente número de autobuses que la E. M. T. tiene en servicio para atender las necesidades de nuestra capital. Pero ya que no se "puedan" aumentar los coches, al menos que el servicio se organice mejor, con más regularidad, para que así se eviten espectáculos tan vergonzosos y lamentables como los que a diario se dan de 8 a 9 de la mañana en la calle de Cartagena, en la parada inicial de la línea 1. Espectáculo que llegó a

SI ANTES ERA  
ORGULLOSO

AHORA  
LO ES  
MAS



LLEVA UNA GABARDINA

Torres  
SAN BERNARDO, 61

Organizador del concurso "¿ME DA VD. SU AUTOGRAFO?"  
TODOS LOS DOMINGOS VISITE NUESTRA EXPOSICION DEPORTIVA

## -elne- Palace y Pompeya: «Contraespionaje»

Titulo original "Spy Hunt" Producción Universal Internacional (Halper Dietrich), 1950. Director: George Sherman. Argumento y guión: George Zuckerman y Leonard Lee. Decorados: Russell A. Gausman y John Austin. Fotografías: Irving Glassberg. Música: Joseph Gershenson. Montajes: Ted J. Kent. Intérpretes: Maria Toren, Howard Duff, Philip Friend, Robert Douglas, Philip Dorn, Walter Slezak, Kurt Kreuger y Aram Katcher.

COMO en todas las tramas de este género, un secreto importantísimo—que, naturalmente, se refiere a una nueva arma—atrae la actividad de unos especializados en estas sigilosas y arriesgadas tareas, perseguidos

## Madrid Estación

## EL EMBAJADOR FILIPINO, A ROMA

EN avión ha salido con dirección a Roma el embajador extraordinario y plenipotenciario de Filipinas en España y en la Santa Sede, don Manuel V. Morán, para atender a los asuntos de su representación diplomática en el Vaticano. Fue despedido por su esposa y altos funcionarios de su Embajada.

su cumbre el lunes, cuando, desconociéndose los motivos, transcurrió un intervalo de veinte minutos de un autobús a otro, y después, de una vez, llegaron seis coches juntos, con los consiguientes amontonamientos y estorbos.

Es natural que si de verdad no existen más unidades de autobuses disponibles, no pueda reforzarse el servicio. Pero lo que si es humanamente posible es ordenar este servicio con arreglo a métodos más racionales, más lógicos.

Rafael DE ORZUELA

## BANCOS

EL domingo salí con mi familia a dar un paseo y, de camino, a tomar el sol, ya que este placer, por mis ocupaciones, me está vedado los días laborables, al paseo de Rosales y parque del Oeste. Pero he aquí que después de dar más vueltas y revueltas, las pocas sillas alquilatorias del paseo estaban todas ocupadas, a pesar de que el estado ruinoso en que se encuentran es vergonzoso para una ciudad del empaque de Madrid, y aunque se tenga que estar haciendo equilibrios para guardar la estabilidad como el titular de un circo (cosa que merecería carta aparte). En vista de que no fuimos agraciados por esta suerte, nos encaminamos al parque y, después de recorrerlo, fué imposible encontrar un banco donde descansar, ya que brillan por su ausencia. No pudiendo caminar más, por llevar dos niños pequeños, en las pedras que bordean un camino sirviendo de adornos rústicos y límite entre el paseo y la pradera, nos posamos para descansar, pero en el acto sentimos el silbato de un guardia indicándonos que estábamos en "ofside" y, por lo tanto, fuera de juego.

He visitado varias ciudades de España, y con ellas sus parques y jardines, pudiendo observar que no adolecían de la escasez de Madrid.

Abelardo LED: SMA ROMERO  
Ferraz, núm. 61.

## ASCENSORES

LOS que vivimos en la calle del Porvenir, núm. 6, de Madrid, llevamos aproximadamente dos años sin poder utilizar el ascensor por estar descompuesto el motor. Tratándose de un servicio incluido en el pago de alquiler, ¿no podría la autoridad competente requerir y obligar al propietario del inmueble para que proceda a su arreglo?

Julán SANCHIDRIAN  
Porvenir, 6.  
Colonia Virgen del Pilar,

a distintos países. Y el microfilm, que aúscita esa competencia, es escondido en el collar de una de las dos magníficas panteras negras, que proporcionan el sustento al artista circense norteamericano Roger Quain. Difundida entre los que quieren apoderarse del microfilm la noticia, también interviene Roger en el embrollo, pero contra su voluntad. Y tiene la culpa de ello una bellísima agente del Servicio Secreto británico.

De un convencionalismo que hay que pasar por alto, ya que es peculiar en esta clase de relatos, la película interesa por su originalidad de constituir su tema primordial la persecución y caza de las dos panteras negras, que en el descarrilamiento del vagón que las transportaba no sólo no sufrieron ningún daño, sino que consiguen escapar, después de matar al que provocó el accidente.

Los episodios que promueven esas fieras, que propagan el terror en la apacible región de Brieg, en Suiza; hacen olvidar su verdadera causa. Realmente, no vale la pena tomarla en consideración. Es el pretexto para contemplar, como su aliciente principal, esas escenas, desarrolladas en unos hermosos paisajes.

Reunidos en un hotel todos los implicados en el mismo asunto, unos con sus personalidades auténticas y otros con nombres falsos, se producen—como está ordenado que se cumpla en estas narraciones—algunas sorpresas. Y ocurre que el mayor criminal es el de apariencia menos sospechosa.

La nota intrigante, con su correspondiente dosis de sensacionalismo, dura—por la habilidad, muy bien conjuntada, de guionistas y director—hasta los últimos fotogramas.

Los diversos componentes del cuadro interpretativo se ajustan perfectamente a las características de sus personajes. Y Marta Toren, si no es una gran actriz, como es guapísima y muy elegante, exorna con estas cualidades de eficazísima fotogenia su papel.

Luis GOMEZ MESA

## VIDA SOCIAL

## Boda

EN el oratorio de Nuestra Señora de Lourdes, y en la más estricta intimidad por el reciente luto de la familia del novio, se ha celebrado la boda de la señorita Concha Pérez-Hernández con el secretario de la Embajada de España en Lima, don Juan Luis Maestro de León. Bendijo la sagrada unión el padre García Figar, O. P., quien pronunció una hermosa plática.

Fueron padrinos doña María Teresa Maestro de Laguardia, tía de novio, y el padre de la novia don Raimundo Pérez-Hernández, abogado del Estado.

Firmaron como testigos por parte de la novia el embajador de España conde de Peña Ramiro; el director general de lo Contencioso, don José Fernández Arroyo; el jefe de la Oficina de Información Diplomática, don Luis María de Lojendio; el presidente de la Audiencia de Granada, don José Gómez Morales; don Javier Aznar, don Gonzalo Rodríguez del Castillo y don Emilio Pérez-Hernández, y por parte del novio, el Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Roberto de Salazar; el marqués de Casa Torres, don José Marín y don José Leizaola Pastora.

## Natalicios

HA dado a luz una niña, tercera de sus hijas, la señora doña Dorothy de White, esposa del señor Ivan White, consejero para asuntos económicos de la Embajada de los Estados Unidos.

En el sanatorio de la Milagrosa ha dado a luz felizmente una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio, doña María del Carmen Olivencia de Fernández Díaz, asistida por el eminente tocoginecólogo doctor Hervías.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran perfectamente.

## AGENDA

11 DE NOVIEMBRE  
DOMINGO

El sol sale a las 6,55  
Se pone a las 17,2

## TIEMPO DESAPACIBLE

Ha continuado durante la jornada de ayer el tiempo desapacible y lluvioso. La temperatura descendió de forma notable, dejándose sentir un alce frío, sobre todo durante la mañana. A lo largo de la jornada se sucedieron las lloviznas. Se recogieron 6,9 litros de agua por metro cuadrado durante la noche y 3,3 litros durante el día. El sol lució en muy pocos momentos, sumando tan sólo veinte minutos a lo largo de todo el día.

Temperaturas extremas: Máxima de 7,5 grados a las quince horas y diecisiete minutos. Mínima de 4 grados a las cinco horas.

Presión: 637,7. 638. 639,5. 631,3. Temperatura: 6. 4,5. 6,4. 5,6. Humedad: 82. 96. 95. 94. Cielo: Sin datos. Llovizna. Llovizna. Despejado. Visibilidad: Sin datos. 3. 3. 12. Viento: S-7. SSW-2. SSW-2. SSW-2. (Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente.)

## INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Ateneo de Madrid.—Conferencia en mímica y hablada de don Juan Luis Marroquín, para explicar los acuerdos del Congreso Internacional de Sordomudos celebrado en Roma y al que asistió como delegado de España.

A las 12.—Teatro María Guerrero.—Conferencia de Salvador Dalí sobre Picasso y yo.

A las 12.—Dispensario Central de la Cruz Roja (Reina Victoria, número 24).—Inauguración del curso, imposición de medallas y brazaletes y entrega de diplomas.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don Antón Glucho Bragaglia sobre "Sociografía, sociología y lince".

## PARA EL LUNES

A las 12.—Hospital General.—Instituto de Patología Médica.—Conferencia del doctor F. Vega Díaz sobre "El cuadro clínico de la esclerosis vascular del cerebro".

A las 18.—Delegación Nacional de Sindicatos (Ateneo XIII, 34).—Conferencia del camarada Joaquín García Ruiz sobre "Vocación, rendimiento y oficio".

A las 18,30.—Real Academia Española.—Sesión conmemorativa del tercer aniversario del nacimiento de sor Juana Inés de la Cruz. Intervendrán los académicos José María de Cossío, José María Pemán y Gerardo Diego.

A las 18,30.—Museo Romántico (San Mateo, 13).—Junta general de la Sociedad de Amigos del Pájaro y los Jardines.

A las 19,30.—Instituto Italiano de Cultura.—Conferencia de Antón Glucho Bragaglia sobre "Facolta e abusi della regia".

A las 19,30.—Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (plaza de la Villa, 2).—Conferencia de don Rubén Darío sobre "Archerhuntington, heredero del Cid y lo hispano en los Estados Unidos".

A las 19,30.—Sociedad Española de Bromatología.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).—Sesión científica con una comunicación de M. Dean sobre "Contenido en oligoelementos de las cenizas de vino y vinagre", y otra de R. Casares sobre "Antepropuesta sobre conservadores".

A las 19,30.—Real Sociedad Geográfica (Valverde, 22).—Conferencia de don Francisco Hernández Pacheco, profesor de la Universidad de Madrid, sobre "Los riesgos del Guadiana y sus problemas".

A las 20.—Instituto Social "León XIII".—Iniciación del curso sobre "Hegel: filosofía política", a cargo de don Francisco Elías de Tejada.

## CONCURSO SOBRE TEMAS MILITARES

Por el Estado Mayor Central del Ejército se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"Siendo muchos los artistas que se han dirigido a este Estado Mayor Central del Ejército en solicitud de que se prorrogue la fecha señalada para la admisión de cuadros, grabados y dibujos del concurso sobre asuntos militares abierto por dicho Estado Mayor Central, éste ha accedido a ello, fijando como fecha improrrogable la de 15 de diciembre próximo, pudiendo hacerse hasta esta fecha la entrega de las obras en el Servicio Recreo Educativo del Estado Mayor, como prevenían las bases del concurso."



# AGENDA

11 DE NOVIEMBRE  
DOMINGO

Santoral: Martín, Verano  
y Bartolomé, confesores.

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.**—XXVI de Pentecostés (quinto de Epifanía). Semidoble. Color verde. Misa propia. Segunda oración, de San Vicente, 32; Reina Victoria, 50; nas. Greda. Prefacio de la Trinidad.

**PARROQUIA DE SANTA CRUZ.**—Seis y media tarde, mes de ánimas, con sermón, por don Enrique Guillén.

**TEMPLO DE SAN VICENTE DE PAUL.**—Siete y media tarde, novenas de ánimas.

**PARROQUIA DEL CARMEN.**—Ocho tarde, mes de ánimas, con sermón por don Florentino Frutos.

## VISITA JUBILAR

Hoy, a las cinco de la tarde, partiendo de la parroquia de San Ginés, las Mujeres de Acción Católica realizarán las visitas jubila- res con motivo de su XIV Asamblea Diocesana.

## MISA POR EL ALMA DEL SEÑOR MERINO HERODINSKI

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación celebrará una misa por el alma de su vicepresidente, excelentísimo señor don Luis Merino Herodinski, el martes 13 del actual, a las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial de San José.

## FUNERALES POR LOS FUNCIONARIOS Y EX DIPUTADOS FALLECIDOS

Mañana lunes, en la capilla del Colegio de las Mercedes, se celebrará, a las once de la mañana, un solemne funeral por los funcionarios y ex diputados provinciales fallecidos.

## BECAS DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

Se comunica a los aspirantes a becas para los cursos y seminarios que organiza el Instituto de Estudios Políticos, que las pruebas comenzarán el próximo lunes, con arreglo al siguiente orden:

Día 12, a las diez y media, frances; día 13, a la misma hora, inglés; día 14, a igual hora, los restantes idiomas.

Los exámenes se celebrarán en el local del Instituto, calle del Reloj, 1, y a ellos podrán concurrir los alumnos provistos de diccionario.

## FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia, 8; plaza Ocaso, 2; paseo Delicias, 115; Doctor Sánchez Barús, 31 (Usera); Toledo, 105; Ferraz, 1; plaza Santo Domingo, 6; Marqués de Urquijo, 15; Narváez, número 10; Atocha, 94; Pacifico, 27; Ibiza, 17; Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Alcalá, 213; Don Ramón de la Cruz, 49; Fernando el Santo, 5; General Orta, 51; Jorge Juan, 8; Alcalá, 181; Goya, 59; Serrano, 86; Joaquín Costa, 7; Goya, número 55; Cartagena, 105; Padilla, número 69; Vinaroz, 29; García Morato, 156; García Morato, 54; plaza del Molino, 1 (O. Molinos de Viento); Alejandro Sánchez, 64 (Matadero); San Bernardo, 112; Palencia, número 2; Ponzano, 29; Trafalgar, número 14; Apodaca, 8; Hortaleza, 66; Barquillo, 31; Infantes, 24; Conde Romanones, 8; Puebla, 11; Peligros, 11; Arenal, 15; Espoz y Mina, 9; Salud, 16; Francos Rodríguez, 18; San Bernardino, 11; Ilustración, 14; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Bravo Murillo, 257; Bravo Murillo, 25; San Bernardo, 60; Fernández de los Ríos, 40; glorieta Luca de Tena, 9; Miguel Servet, 1; Doctor Esquerdo, número 87; Eduardo Aunós, 35; camino alto San Isidro, 6; carretera de Aragón, 133.

## PARA EL LUNES

Conde Peñalver, 23 (antes Torrijos); Fernando Sexto, 29; Ayala, 19; Serrano, 136; Diego de León, 59; General Mola, 27; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Eloy Gonzalo, 31; glorieta San Bernardo, 8; Luna, 6; Infantes, 9; Esparteros, 16; San Vicente, 32; Reina Victoria, 50; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 4; paseo Extremadura, núm. 44; Jaime el Conquistador, 20; Toledo, 53; Magdalena, 8; José Antonio Armona, 22; Narváez, número 50; Marqués de Zafra, 23; carretera de Aragón, 1; Princesa, 16; Antonio López, 40; Avila, 29; Cea Bermúdez, (Colonia Buen Suceso).

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO PREMIADO AYER  
825

## VIDA INTELECTUAL

### “El novelista ante el periódico”

CONFERENCIA DE CAMILO JOSE CELA

CAMILLO José Cella disertó ayer sobre el tema “El novelista ante el periódico”, segunda conferencia del ciclo organizado por el periódico “Albor”, de esta institución.

Presidió el director general de Prensa, don Juan Aparicio, y el director de la Escuela, don Hipólito Vacchiano, que hizo la presentación.

Camilo José Cella comenzó planteando las dos actitudes que en principio caben al novelista ante el periódico, las dos actitudes y ninguna de ellas pasiva. Primera: la de nutrirse espiritualmente del propio ser del periódico, incorporando a su acervo particular el diario latir del mundo que refleja. Segunda (inversa a la anterior): la de nutrir espiritualmente el propio ser, la misma evidencia del periódico, volcando sobre sus páginas los productos que su propia imaginación destila.

La contribución o aportación del novelista al periódico puede resumirse en eso que se llama colaboración. Ahora bien; colaboración a secas es cosa que indica poco; colaboración es todo; el trascendente artículo político y la crónica de fútbol visto por un especialista; la pura divagación literaria y el capítulo de la moda femenina; la reseña de una cacería de tigres en Bengala y el gesto del último desdichado a quien el fiscal acusa de asesinato.

Al final de la conferencia se sostuvo un coloquio, en el que tomaron parte los asistentes, a quienes el novelista respondió con acierto.

## La Diputación participará en el homenaje público al general Primo de Rivera

Distinción al Ayuntamiento de Cadalso de los Vidrios

BAJO la presidencia del marqués de la Valdavia, celebró sesión la Diputación madrileña en el día de ayer.

Los gestores acordaron adjudicar al Ayuntamiento de Cadalso de los Vidrios el premio anual de pesetas 50.000, creado a iniciativa del señor Cárdenas, para aquella Corporación que hubiera laborado con más eficacia en el mejoramiento de las condiciones de vida de su vecindario.

Asimismo se aprobó el reglamento de la Oficina de Prensa de la Corporación y el proyecto—iniciativa del señor González de las Barreras—de creación de la Caja de Ahorros Popular.

Don Gonzalo Cárdenas dió cuenta del incremento de las obras públicas de la provincia, especialmente en lo que se refiere a los abastecimientos de agua, y solicitó se aumente la plantilla del servicio de vias y obras con un ingeniero de Caminos.

El doctor Palenzuela presentó varias mociones sobre los establecimientos benéficos y expuso las funciones que cumplirá el servicio

anticanceroso del hospital de San Juan de Dios.

## Monumento al general Primo de Rivera

Refiriéndose al reciente acuerdo adoptado por el Ayuntamiento de Madrid de erigir un monumento a la memoria del general Primo de Rivera, el señor Muñoz Mateos pidió que la Corporación Provincial se adhiera al homenaje contribuyendo con una cantidad. El marqués de la Valdavia, al hacerse eco de esta petición, dedicó un encendido elogio a la memoria del ilustre general. La cantidad con que se contribuya se fijará en su día, de acuerdo con las disponibilidades presupuestarias.

El señor Sanz Huerta presentó una moción para que se autorice el suministro de medicamentos realizados por el servicio farmacéutico provincial a instituciones benéficas. Pasó a estudio de la Comisión correspondiente.

El señor Casares informó sobre la revista provincial “Cisneros”, que en breve reaparecerá, y luego pidió a la Diputación que se muestre parte del problema de la urbanización de la plaza de Isaac Peral, donde la Diputación tiene unos solares.

## Debate sobre el sueldo de los funcionarios

Fue muy interesante un debate que se promovió a propósito de tres mociones presentadas por el señor Serrabona. La primera sobre la aplicación de la ley de la Jefatura del Estado de 1951 referente al aumento de sueldos a los funcionarios provinciales; la segunda, pidiendo se aumenten los pluses de cargas familiares a los empleados de la Diputación, y la tercera sobre anticipo de pagos reintegrables a los funcionarios eventuales.

Intervinieron en la discusión el presidente de la Comisión de Hacienda, señor López Quesada; el propio señor Serrabona, don Anibal Alvarez, don Gonzalo Cárdenas y también el marqués de la Valdavia. En dicho debate se puso de relieve el propósito de mejorar los emolumentos de los funcionarios, siempre que ello sea posible, y ateniéndose a la orden de la Dirección de Administración Local de 9 del corriente, que aconseja no se aumenten los gastos en los nuevos presupuestos, salvo los que sean obligatorios. Pero si recomiendo se incluyan algunas cantidades para posibles aumentos de personal.

En resumen se acordó que por las Comisiones correspondientes se estudie y se vea la posibilidad de aumentar los pluses familiares u otras gratificaciones si se produce superávit en el presupuesto. Y muy que consignar que el señor López Quesada dijo que así lo esperaba.

Finalmente, el marqués de la Valdavia dedicó cumplidas palabras al redactor provincial don Rafael Ortega Lison, premiado con la Medalla de Plata de la Villa de Madrid.

## AGASAJO A ORTEGA LISSON

EL ALCALDE LE IMPUSO LA MEDALLA DE PLATA DE MADRID

PARA festejar la concesión de la Medalla de Plata de Madrid al redactor municipal de “Pueblo”, Rafael Ortega Lison, se congregaron ayer en banquete más de un centenar de periodistas madrileños. En la mesa presidencial tomaban asiento, con el agasajado, el director general de Prensa, don Juan Aparicio; el Alcalde de Madrid, conde de Santa María de Babio; el Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; el subdirector de “Pueblo”, don Carlos Foyaca; el director de la agencia Efe, don Pedro Gómez Aparicio; el vicepresidente y secretario de la Asociación de la Prensa, señores de la Serna y Casares, y los tenientes de alcalde don Tomás Gistau, don Octaviano Alonso de Celis, don José Manuel Bringas y don Pedro Orive.

Entre la concurrencia figuraba la plana mayor del periodismo madrileño, el secretario de la Diputación Provincial, don Sinesio Fernández-Yáñez, y representantes de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo y de la Sección Social del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas.

Inició los brindis don Francisco Casares, que tuvo un largo discurso para «los días precursores» compartidos con Ortega Lison. Después, don José del Campo, en nombre de los informadores municipales, expresó su contento. Victor de la Serna declaró «felicemente remota» la época de la nostalgia profesional. Don Pedro Mourlane Michelena extendió un canto metafísico de la ciudad que a todos nos configura. El marqués de la Valdavia hizo agudas precisiones sobre la amistad de la Prensa y la Política. Y Juan Aparicio habló en nombre de cinco representaciones: como periodista, ex director de “Pueblo”, fundador del Instituto de Opinión Pública, Director de la Escuela Oficial de Periodismo y director general de Prensa. En esta múltiple calidad, Juan Aparicio, que replicó a la nostalgia por «la lucha de la noticia», exaltó la juventud, solidaridad, ejemplo y significación corporativa que se reúnan en el homenaje a Ortega Lison.

También habló el Alcalde. En primer lugar tuvo un elegante recuerdo para Manuel Terecer, el periodista que ostentó la Medalla de Plata que ahora pasa al redactor de “Pueblo”. Luego definió su postura ante la crítica periodística y se declaró amigo de los periodistas. Y, finalmente, prendió en la chaqueta de Ortega Lison la Medalla de Plata de la Villa. Con desahogado ingenio, como disimulando su emoción, el homenajado correspondió donosamente al agasajo.

## Música Próximos cursos de Sopena sobre Historia de la Música en el siglo XX

LA Sección de Música Contemporánea del Instituto de Musicología, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en colaboración con la Asociación Musical Universitaria, organiza un cursillo para universitarios sobre el tema “Historia de la Música en el siglo XX”.

Las lecciones, con ejemplos musicales, serán explicadas por el P. Federico Sopena, y se celebrarán a las cinco de la tarde, los

sábados, en el Real Conservatorio de Música.

La matrícula para este curso puede hacerse en la Conserjería del Conservatorio, en la Asociación Musical Universitaria o en los Colegios Mayores.

El curso constará de dieciséis lecciones. La primera parte se celebrará los sábados 17 y 24 de noviembre y 1, 8 y 15 de diciembre.

El programa de las cinco primeras lecciones será el siguiente:

I. “Introducción de la Música en el siglo XIX.”—Resumen de la música en el siglo XIX. La situación espiritual en Viena y París: neorromanticismo e impresionismo. España: la música durante la Restauración. Músicos españoles en París.

II. “Claude Debussy.”—El salón de Mallarmé. El wagnerismo de los músicos franceses. Busca intelectual del “misterio” y la “sensualidad”. La música en Bergson. La polémica entre la Schola y el Conservatorio: D’Indy y Debussy. Capítulos fundamentales en la obra de Debussy.

III. “Ricardo Strauss.”—El nuevo “Sturm und Drang”. Naturismo y neorromanticismo. Nietzsche y Ricardo Strauss. El poema sinfónico. Strauss y Thomas Mann. El parentesis de los “lieder”. El teatro.

IV. “La crisis de la ópera italiana.”—El último Verdi. Historia ejemplar de un músico malogrado: Arrigo Bost. El verismo. La reacción contra el siglo XIX: Gabriel d’Annunzio y la nueva generación de músicos. Puccini. Toscanini, director de la Scala.

V. “Felipe Pedrell, fundador de la música española contemporánea.”—La musicología en España durante el siglo XIX. Barbiéri. El problema de la ópera nacional. Europeísmo y casticismo: la protesta de Pedrell. Pedrell, en Barcelona: el hombre, el compositor, el musicólogo. “El canciller popular.” Los discípulos.

## Monseñor Sagaminaga, en la Orden de Isabel la Católica

Su Excelencia el Jefe del Estado ha nombrado a monseñor Angel Sagaminaga comendador de número de la Orden de Isabel la Católica. Monseñor Sagaminaga es una de las figuras más relevantes del clero secular español. Desde hace veinticinco años ocupa el cargo de director nacional de las Obras Misionales Pontificias, desde el que ha llevado a cabo una incesante y ejemplar labor.

## Reuniones misioneras en Madrid

Durante los días 21, 22 y 23 del presente mes tendrá lugar en Madrid la IV Reunión Nacional de Directores Diocesanos de Misiones. El tema central de las sesiones será: “La organización misional de la parroquia.” Aprovechando esta oportunidad, los directores diocesanos de Misiones de toda España, en nombre de la Organización Misional Pontificia, tributarán a monseñor Sagaminaga, director nacional, un homenaje con motivo del veinticinco aniversario de su nombramiento para dicho cargo.



**Muebles PLYM**

**L. FERNANDEZ BRAVO**  
GRAN VIA, 40  
(ENTRADA: CONCEPCION ARENAL, 9  
FRENTE PASADOGA)

**Dormitorios • Comedores  
Despachos • Tresillos  
Cuartos de estar  
Muebles Bar-Coloniales  
Arañas de cristal  
Recibimientos  
Consolas, etc., etc**





# INFORMACION ECONOMICA

## RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter...	84,10	84,25	- 0,15	España .....	428	427	- 1
4 % Ext. ...	104,50	105,50	+ 1	Exterior ...	212	211	- 1
A 1903 4 %	90,50	91	+ 0,50	Hipotecar ...	302	300	- 2
3 % 1928, ...	86	85,50	- 0,50	Tréd. Local...	205	"	"
4 % act. ...	99	99,90	+ 0,90	Esp. Crédito	470	473	+ 3
4 % cov. ...	99,75	100,65	+ 0,90	Hisp. Am...	385	385	"
Am. 3,50 %	90	90,50	+ 0,50	Central ...	303	297	- 6
Id. 4 %	100	100	"	Rural .....	130	"	"
Tesoro 3 %	100,25	100	- 0,25				
<b>Ayuntamiento de Madrid</b>				<b>Electricidad</b>			
Villas 1914...	86	85,50	- 0,50	U. M. M. ...	137	135	- 2
" 1918 ...	84	84	"	Cooperativa...	228	228	"
Subvenc. ...	98	"	"	Hid. Esp...	260	255	- 5
Mejoras U...	82,50	83	- 0,50	Mengemor ...	128	128	"
Va. 1929 ...	80,50	80,50	"	Chorro ...	149	147	- 2
" 1931 Int.	85	85,50	+ 0,50	Sevillana ...	161	158	- 3
" 1931 Ex.	85	83,50	- 1,50	L. Duor. or.	202	200	- 2
" 1941 ...	76,50	76,50	"	Dro. 3,50 %	187	184	- 3
" 1946 ...	81,50	81,50	"	O. M. A ...	78	"	"
<b>Otros fondos</b>				Chades ...	317	317	"
I. N. Colon.	94	95	+ 1	" D ...	318	"	"
Hidr. B. 6 %	100	99	- 1	" M ...	318	"	"
" 5 %	96	"	"	Telef ...	179	180	+ 1
Rec. Nac. ...	94,50	94,50	"	Penosa ...	125	125	"
Ronfe ...	93,75	93,75	"	Rif ...	469	402	- 7
Tánger - Fer	94	93,75	- 0,25	Peelguera ...	265	265	"
Marruecos 5 %	76	76	"	Ponferrada...	328	324	- 4
<b>Cédulas</b>				Campaña ...	164,50	162	- 2,50
Hip. 4 % Ib	98,70	98,75	+ 0,05	Tabacos ...	720	710	- 10
Id. 4 %	84	85,50	+ 1,50	Aznar ...	2155	"	"
" 4,50 A %	85	83,50	- 1,50	Unión Péniz	1970	1970	"
" 4,50 B %	85,25	84	- 1,25	Imob. M...	143	141	- 2
" 4,50 C %	85,25	84,50	- 0,75	Urbaniz. M.	527	528	+ 1
O. L. 4 % In	94	94	"	Metro ...	179	178	- 1
" 4 % lotes	100,25	100,70	+ 0,45	Tranvías ...	65	65	"
				A. Hornos ...	221	218	- 3
				M. Petróleos	357	359	+ 2
				Explosivos ...	280	270	- 10
				Azucarera ...	126	125,75	- 0,25
				Ebro ...	313	315	+ 2
				Agullas ...	307	300	- 7
				P. Valderriy	210	220	+ 10
				Insa ...	96	95	- 1
				Nvl. ord. ...	103	101	- 2
				" pref. ...	120,50	120	- 0,50
				Snlace ...	497	470	- 27

La Bolsa continúa ofreciéndonos la constante desilusión de su continua desanimación. Se han ido apagando todos los focos alcistas que en estas pasadas semanas se habían iniciado y no sólo se apagan, sino que comienzan a registrar los valores afectados y mejorados por ella unas pérdidas constantes de enteros que anulan gran parte de las ganancias. La segunda desilusión es que la Bolsa continúa con su anemia de dinero. El público —fuera de los habituales cazadores

de diferencias—no acude al mercado. La impresión es que si la misma hemos de ofrecer si nos limitamos a la estadística es poco agradable. Porque de los valores que comprende nuestro cuadro y nos ofrecen una base estadística semanal propicia a la comparación esta semana solamente han mejorado seis y con una base precaria de ganancia con un promedio de tres enteros por título. Los valores en rija han sido cuatro veces más y con una base de baja promedia más alta. Claro que también hubo algún valor que se fué para arriba. Pero esta semana eso ha estado resumido en la ganancia de los valores de la Cepa—la Penicilina—que de 170 han pasado a los 206 duros. Estos días es el valor de moda.

Pero fuera de esto, cuantos valores habían venido representando en la pasada temporada la "élite" del mercado, de esos, en su posición de alza, ya no queda más que el recuerdo de sus ilusiones alcistas, porque Rif, Explosivos, Snlace, Hornos están estos días por la pendiente, perdiendo buena parte de lo que habían ganado y presentando papel con cierta regularidad lo que hace que la cotización se vaya debilitando día a día.

En general habría que hacer presente, para ofrecer una impresión exacta y sincera de la Bolsa en cuanto a los valores de dividendo, que en la última semana el peso del papel, suavemente manifestado todavía, pero en cambio, extendiéndose ya como mancha de aceite sobre todos los departamentos, incluso por los más favorecidos por el público, han ido minando la fortaleza de los cambios, que era bastante general y ahora va siendo sustituida por cierta debilidad que no es alarmante pero que se va convirtiendo en norma bastante general.

La fuerte baja de Snlace, que pierde 27 duros en estos días, el atascamiento de la misma Pefasa tan codiciada por el público, el quiebro que ha dado Rif a su proceso alcista bajando en dos semanas del 417 al 402, la misma debilidad de que hace su manifestación en el correo de Explosivos y hasta el hurlamiento de la cotización de Hornos que después de haber coti-

zado a 223 duros baja luego a 218 y comienza a estar más bien en demanda, son prueba de que algo ha cambiado en el mercado y no a mejor, precisamente.

No nos atrevemos a decir, todavía, que estas manifestaciones bajistas se encuentren alimentadas por la idea de que se aproximan las ampliaciones de capital, porque esta semana hemos tenido la de Chorro que ha terminado de la mejor manera y sus cupones que habían bajado hasta las 45 pesetas en la misma jornada final han ido enderezando su cotización hasta las 52 pesetas a que han hecho el cierre. Tenemos la impresión, situados en este terreno, de que cuantas ampliaciones de capital se hagan tendrán un buen fin en la Bolsa. Porque hay que tener en cuenta, este es un motivo de mucha importancia, que ahora las acciones nuevas se ofrecen a los accionistas poco menos que a la par. La suscripción ofrece así a los "accionistas viejos" un momio indudable. Hace falta ver cómo se reflejará más tarde ese momio sobre las acciones antiguas que son las que tienen el momio y las que hay que vender para desprender esa ganancia. Y evocamos, al respecto, cuanto decíamos en la crónica anterior en relación con la posible influencia sobre la Bolsa de las ampliaciones de capital. Ya las tenemos en la mano. ¿Son las noticias de esta semana una prueba de su proximidad?

Analizada la Bolsa corro por corro nos encontramos con el bancario en primer lugar: poco negocio. Tendencia más bien débil fuera de Banastos que han mejorado algo. En el correo eléctrico, sigue la frialdad pero con cierto sostenimiento en las cotizaciones. Los valores de arbitraje están todos un poco peor fuera de los Petróleos y de la Pefasa que por lo menos se sostienen. Por los restantes departamentos, la línea de cambios muestra ciertas inflexiones bajistas, leves, pero bastante generales. Tenemos de todo en los valores inmobiliarios pero habría que destacar el alza hasta 50, desde 40 de las Cantabrias, que cierran a 47.

## NOTAS BREVES

Parece que ahora va en serio. Que la temporada de emisiones, aunque con retraso, comienza a nutrirse de operaciones. Para los próximos días se irán concretando proyectos y se irán dando fechas de emisión. Se emitirán acciones. Se emitirán obligaciones. Y según las noticias que tenemos habrá empresa que no solamente emitirá acciones, sino también obligaciones a la vez. Lo que no deja de constituir una novedad que dejará de serlo pronto, porque hay varios casos en que se simultanearán las dos clases de valores dentro de la misma sociedad.

Las operaciones financieras en preparación por Explosivos para ampliar sus disponibilidades de capital con vistas a sus nuevas realizaciones industriales, se rumorea que comprenderán la emisión de 150 millones de pesetas de obligaciones y la creación de 30 millones de acciones nuevas. ¿Para pagar dividendos en papel? Todo está, todavía, en el telar.

Buenas noticias vienen esta semana de los campos de la ancha Castilla. Se temía que la sementera terminará mal porque había sido corta la otoñada. Y además de corta, fría. Pero he aquí que las lluvias que están inundando España en la semana, y que han tenido tanta importancia del Cantábrico al Tajo, han dado el tiempo por conveniente a la tierra, haciendo que las operaciones de siembra se vayan terminando y creando, sobre todo para las cebadas, una oportunidad de excelente sementera. Se tiene la impresión de que si sigue el tiempo blando, todavía pudiera haber una buena otoñada, aunque fuera tardía.



LA MEJOR MAQUINA DE COSER Y BORDAR

# ALFA

EXPOSICIÓN  
Y VENTAS

Madrid Gta. Cuatro Caminos, 1-Clavel 4  
Bnos. Miralles, 35-Magdalena, 9

**Creditos E. A. I. A.**  
Sin ningún recargo en el  
precio de los artículos  
**SEDERIA - LANERIA - ALGODONES**

**Almacenes E. A. I. A.**  
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51  
(esquina a San Bernardo)

## A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes para señora y caballero. Despertadores. Sortijas con piedra Rosa de Francia. Pulseras de pedida. Estilográficas de las mejores marcas. Cámaras fotográficas. Óptica graduada. Gafas para sol. Gabardinas para señora y caballero.

Receptor de radio CEFIR AURORA, 1.617 pesetas en 12 meses.  
Servimos a provincias. Pida catálogo gratis del artículo que le interese.

**COMERCIAL FAGIDO**  
ALBERTO AGUILERA, 50  
MADRID

## VETERINARIOS, JUECES, POLICIA, GUARDIA CIVIL

VUESTROS problemas jurídico-profesionales serán resueltos en el acto consultando los siguientes libros:

- 1.—TRAFICO LEGAL DE GANADOS.—Toda la legislación referente a ganados, con formularios, 436 páginas, 24 pesetas.
- 2.—DICCIONARIO JURIDICO-LEGAL, 356 páginas, 25 pesetas.
- 3.—DICCIONARIO DEL RESGUARDO FISCAL.—Pronto, 3.ª edición.
- 4.—CALIFICACION Y PROCEDIMIENTO EN DELITOS Y FALTAS, 3.ª ed., 770 páginas, 34 pesetas.—Todas estas obras llevan una parte formularia combinada y articulada con el texto.

Los aspirantes a POLICIA, GUARDIA CIVIL y AGENTES JUDICIALES RESOLVERAN con estos libros todos los problemas de oposición. Venta, librerías céntricas Madrid. Pedidos al autor: Américo Puente Piñero, Abogado.—Rios Rosas, 31.—Madrid.

## CASABLANCA

EN IMPORTANTE SOCIEDAD ANONIMA DEL MARRUECOS FRANCES se ofrece situación de mucho porvenir a jóvenes de 25 a 30 años, libres de quintas, hablando perfectamente el francés y con buenas referencias. Escribir al 904. "Alas". Alcala, 32. (3726).

## Unión Española de Explosivos, S. A.

### CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración convoca Junta general extraordinaria de señores accionistas para el día 29 de noviembre actual, a las 11,30 horas en primera convocatoria y a las 12 horas en segunda, en el domicilio social, paseo de la Castellana, número veinte, a fin de discutir y resolver sobre las propuestas que le someterá, relativas a los particulares siguientes:

- 1.ª Emisión de ciento cincuenta millones de pesetas en obligaciones.
- 2.ª Ampliación del capital social en treinta y tres millones doscientas ochenta mil pesetas.
- 3.ª Modificación de los Estatutos sociales.

Los señores accionistas que deseen asistir o estar representados en dicha Junta deberán acreditar su derecho mediante la presentación de sus acciones o certificados de depósito en las Oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona, desde la publicación de este anuncio hasta ocho días antes al señalado para la Junta.

Para compensar a los señores accionistas asistentes a la Junta de la perturbación que puedan sufrir por la movilización de sus títulos, se les satisfará una peseta por cada quinientas pesetas nominales con que concurran.

Madrid, 8 de noviembre de 1951  
El Presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero de Collantes.



# DEPORTES

## En Madrid y Barcelona se juegan los partidos de mayor interés en Primera División

### ATLETICO DE MADRID Y VALENCIA DEBEN PUNTUAR EN TETUAN Y LAS PALMAS

A pesar de lo difícil que se presenta el pronóstico para la jornada ligera de hoy, no es probable que tengamos que observar sensibles cambios en la clasificación general, aunque si pueden agruparse con muy escasa diferencia de puntos los equipos considerados como favoritos en el torneo y que desde el primer momento rondan los primeros lugares de la tabla o se debaten en la zona intermedia en espera de la oportunidad que les permita mejorar su posición.

Es, en cambio, muy posible que el Atlético de Madrid aproveche la ocasión que le brinda su encuentro con el Atlético de Tetuán para despegarse seriamente de sus inmediatos seguidores.

#### VICTORIA MINIMA DEL ESPAÑOL EN SARRIA

Difícil encuentro el de Barcelona, porque los dos equipos presentan sus mejores efectivos. De todas formas, aunque el resultado permanezca incierto durante todo el partido, creemos que finalmente se impondrá el Español, apuntándose la victoria por la mínima diferencia.

#### SEVILLA, CELTA Y ZARAGOZA, FAVORITOS

Pese a la inquietud que puede llevar al ánimo de los aficionados el gran fantasma de la sorpresa, no es probable que el debilitado Valladolid de estas últimas jornadas pueda hacer mucho en Nervión; ni que el Gijón, con su revolucionaria composición de equipo, consiga imponerse a un Celta con su cuadro completo en Vigo; ni que el Coruña, recuperado técnica y moralmente, consiga amenazar a los baturros en Torre-ro. Los tres equipos que juegan en su casa—Sevilla, Celta y Zaragoza—salen, por tanto, como favoritos. El cuadro gallego, uno de los que podían ofrecer las más serias dudas respecto a sus posibilidades de triunfo, cuenta con todos sus titulares para frenar las aspiraciones de los gijoneses. El Coruña hizo un gran partido frente al Español el pasado domingo, y cabe pensar en su capacidad para dar un disgusto a los aragoneses; pero lógicamente, y teniendo en cuenta el factor campo, la victoria debe ser para el Zaragoza.

#### EMPATE EN CHAMARTIN

Es este el encuentro más apasionante de la jornada futbolística de hoy, pues al prestigio e indudable clase de los dos contendientes hemos de añadir la falta de compenetración que ambos conjuntos han venido acusando en anteriores actuaciones, limitando su potencialidad al entusiasmo que se emplee y a la inspiración de sus valores individuales.

Tanto el Madrid como el Barcelona están en condiciones de resolver el partido a su favor en afor-

Zaragoza-Coruña.  
Madrid-Barcelona.  
Celta-Gijón.  
Santander-Real Sociedad.  
Sevilla-Valladolid.  
Las Palmas-Valencia.  
At. Tetuán-At. Madrid.  
Español-Al. Bilbao.

tunadas jugadas de sus figuras, por lo que no puede extrañar que la contienda entre azulgranas y madridistas termine en una igualdad capaz de evidenciar con toda justeza el período de reajuste que atraviesan los dos «conces».

#### FACILS SALIDAS DEL ATLETICO DE MADRID Y VALENCIA

Es indudable que el ambiente, las condiciones del terreno e incluso la mejor moral del equipo que juega en su propia casa son circunstancias muy dignas de tenerse en cuenta a la hora de hacer un pronóstico; pero si como contraposición a todos estos detalles exponemos la evidencia de una calidad superior en el juego del visitante, forzosamente la balanza se inclinará hacia el lado de mayor peso. Y en este caso el mayor peso es la razón, y la razón, el mejor fútbol. Tan sólo por entusiasmo puede llegar a una nivelación de fuerzas, si los considerados como favoritos mezclan su propia

superioridad técnica con una aptitud siempre perjudicial.

Como conclusión de todo esto diremos que tanto el Atlético madrileño como el Valencia deben puntuar en Tetuán y en Las Palmas, si la aportación física de los jugadores guarda relación con la calidad de juego que los dos pueden hacer.

#### LA REAL SOCIEDAD PUEDE PUNTUAR EN EL SARDINERO

No ha tenido suerte el Real Santander en su partido con la Real Sociedad, pues de haberle tocado hace dos semanas, el pronóstico se hubiera inclinado sin ningún género de dudas a favor de los montañeses. Pero hoy día los realistas parecen haber despertado de su letargo y con una moral de triunfo, iniciada en su empate de Chamartín y robustecida en su abultada victoria frente al Celta, miran hacia el porvenir con una confianza que les hace doblemente peligrosos.

El Santander tiene también en la casilla de su optimismo la actuación de Valladolid, aunque el mal momento del conjunto del Zorrilla, reconocido por los mismos vallisoletanos, le merma una cotización que nos permite conceder a los donostiarras la posibilidad de arrancar algún punto del Sardinero.

M. GIL

## Expectación en Tetuán ante el partido con el Atlético de Madrid

### Los madrileños alinearán el equipo anunciado

TETUAN. — A última hora de la tarde han llegado los jugadores del Atlético de Madrid, acompañados del presidente, señor Galindez, y varios directivos, a más del preparador, Helenio Herrera, y el masajista Rafa. Al muelle de Ceuta acudieron a recibirlos el general Gallego, antiguo presidente del Atlético de Madrid y actual presidente de honor, y muchos aficionados. Vienen trece jugadores. Helenio Herrera manifestó que el encuentro será muy difícil porque las referencias que tiene de los marroquíes son magníficas, y que han sido confirmadas con la victoria del equipo de Tetuán ante el Coruña. Añadió que su preocupación era el estado del terreno de juego, ya que como esté encharcado su equipo no podría realizar el juego que acostumbra. Respecto a la alineación, dijo que sería la siguiente: Argila; Tinte, Mujica, Lozano; Silva, Hernández; Juncosa, Méndez, Pérez Payá, Carlsson y Escudero. Después de descansar en el hotel los jugadores dieron un paseo por la ciudad y se retiraron a cenar a las nueve y media.

A mediodía de hoy, domingo, los directivos del Atlético de Madrid, con el entrenador Helenio Herrera, el jugador Lozano y el masajista Rafa asistirán al acto de imposición de insignias del Club madrileño al

general Gallego. También asistirá una representación del Club tetuani.

La expectación que existe ante este encuentro es enorme. El tiempo mejora y ello hace esperar que se verá un buen encuentro. (Añil.)

## Victoria mínima del Plus Ultra sobre el Salamanca

La lluvia caída estos días ha dejado al estadio de Chamartín en estado pésimo para el desarrollo del fútbol. Por eso, el encuentro Plus Ultra-Salamanca, que otras veces suele ser quizá el más interesante del grupo, quedó deslucido, sin más calidad de juego que alguna que otra ráfaga y con muy poca emoción, a pesar de la escasa diferencia señalada por el marcador.

El único gol del partido se marcó a los siete minutos de comenzar el encuentro, en una jugada desgraciada del defensa izquierdo salmantino, que, a pesar de entrar bien al atacante plusultrista y quitarle el balón, no pudo, por lo resbaladizo del terreno, pegar fuerte al esférico, lo que facilitó la labor de Millet, que no tuvo más que empujarlo a bocajarro, cogiendo descolocado a Zamora.

Precisamente en la actuación del portero salmantino estuvo, por otra parte, el mayor interés del encuentro, ya que se esperaba con verdadera curiosidad la presentación del hijo del mejor portero español de todos los tiempos. Hay que decir afortunadamente, que la expectación no quedó defraudada. Zamora hijo es un guardameta con hechuras; decidido en las salidas, con buen bloque de balón y muy ágil para cambios

de postura en tiros de dirección inesperada.

El resto del equipo salmantino jugó bien de medios para atrás, e incluso su ataque tuvo avances limpios y bien llevados; pero en el remate a puerta falló decisión.

Por su parte, el Plus Ultra trató de aumentar la ventaja con presión un poco deslavazada; lo que no tiene nada de extraño, tanto por el estado del terreno, como por el respeto impuesto por medios y defensas charros. En la parte defensiva hubo más seguridad que otras veces con la reaparición de Aranda; los medios siguen con el defecto de adelantarse demasiado, y en el ataque, Loren estuvo muy vigilado por Paquito; los interiores, linos, son poco corajudos, y los extremos, que fueron los más peligrosos, también estuvieron bien frenados por los defensas laterales salmantinos.

El colegiado andaluz Guerra, que tuvo una actuación gris, alineó así a los equipos:

PLUS ULTRA. — Anechua; Nino, Aranda, Ramos, Gracia, Zamora; Rodríguez, Robledo, Loren, Millet y Corotiza.

SALAMANCA. — Zamora; Tomás, Paquito, De la Mata; Párraga, Gutiérrez; Faustí, Torres, Mora, Uroz y Urre.

#### PRIMER GRUPO

Baracaldo-Orensana.  
Lucense-Tarragona.  
Ferrol-Caudal.  
Lerida-Alaves.  
Badalona-Logroñés.  
Osasuna-Torrelavega.  
Oviedo-Huesca.  
San Andrés-Sabadell.

#### SEGUNDO GRUPO

Murcia-Atlético Baleares.  
Melilla-Córdoba.  
Mallorca-Granada.  
Levante-Hércules.  
Alicante-Mestalla.  
Linhense-Alcoyano.  
Málaga-Cartagena.

Por tierras catalanas se juegan los dos partidos de verdadero interés en este grupo: de un lado, el Sabadell visita al San Andrés, y aunque este equipo sube bastante en potencia respaldado por el entusiasmo de sus partidarios, los del Vallés deben sacar algún punto si quieren mantener una posición que ya pusieron un poco en peligro el domingo pasado al empatar en su propio campo. Aun sin puntuar frente al San Andrés podría recuperar el Sabadell la cabeza del grupo, si en el otro partido importante—el de Badalona—se inclina la suerte por el equipo de casa. Pero no hay que olvidar que el Logroñés—hasta ahora—es el que más ha puntuado fuera de su terreno, aunque bien es verdad que no precisamente en campos tan difíciles como el que hoy visita.

Los otros tres equipos fuertes—Baracaldo, Oviedo y Osasuna—tienen encuentros fáciles en sus respectivos terrenos, especialmente los dos primeros, que deben golear holgadamente a la Orensana y al Huesca. El irregular Torrelavega ha hecho otras veces buenos encuentros en Pamplona; pero el Osasuna este año está más firme y los santanderinos han flojeado bastante en pasados encuentros. Lo lógico es, pues, que los tres equipos sumen los dos puntos y se mantengan en tercero, cuarto y quinto puesto, ya que, aun ganando no pueden adelantarse todavía al Sabadell y, mucho menos, al Logroñés.

El Ferrol ganará puestos al deshacerse fácilmente del Caudal y el Alavés perderá por no mucho margen en Lerida, cediendo momentáneamente dos o tres lugares. Por último, el Lucense, si quiere ir saliendo de la cola, debe vencer al Tarragona, aunque sea por la mínima diferencia.

También en este grupo los dos partidos importantes se celebran en una misma región, que aquí es la valenciana. Alicante-Mestalla y Levante-Hércules, son encuentros que, además del aliciente de la rivalidad regional, presentan otra doble circunstancia que eleva su trascendencia. De un lado, en ambos casos el equipo visitante es, sobre el papel, superior al propietario del terreno y, por otra parte, los resultados de los dos encuentros tienen, por distinto aspecto, mucha importancia en la clasificación. El de Alicante, porque caso de puntuar el Mestalla, el equipo valenciano se afirmaría como fuerte rival del Málaga y Mallorca para la cabeza del grupo; el de Vallejo, porque el Levante no puede tener un descuido más en su terreno si no quiere aferrarse irremisiblemente al puesto de colista. El pronóstico para ambos partidos es difícil por los motivos apuntados. Sin embargo, nos atrevemos a augurar un empate como más probable en ambos casos.

Mallorca y Málaga seguirán en sus puestos privilegiados, pues ni el Cartagena ni el Granada podrán impedir un amplio triunfo, tanto en Palma como en La Rosaleda. Murcia y Melilla también deben ganar en sus respectivos terrenos, aunque aquí los enemigos son de más categoría; pero una victoria mínima en ambos casos nos parece lo más probable.

Por último, en La Línea se juega un encuentro difícil de pronosticar, pues la Balona, que no está bien situada en la tabla, suele creerse en su terreno, donde incluso ha goleado a equipos nada despreciables como el Murcia. Pero al Alcoyano también necesita recuperar el punto perdido el domingo.

R.

#### Alineaciones y detalles del partido Madrid-Barcelona

CAMPO: Estadio de Chamartín.

HORA: Cuatro de la tarde.

ARBITRO: García Fernández.

ALINEACIONES.—Real Madrid: Alonso (J.); Alonso (G.), Oliva, Navarro; Muñoz, Montalvo o Zárraga; Molowny, Olsen, Pahiño, Narro y Cabrera.

Barcelona: Ramallets; Calvet, Biosca, Seguer; Szege, di, Gonzalvo III; Basora, Kubala, César, Aldecoa y Manchón.

#### ESTADIO DE CHAMARTIN

ESTA TARDE, A LAS CUATRO,

C. F. BARCELONA-

REAL MADRID C. DE F.

Venta de localidades: De diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre, y desde las DOS, en los despachos del campo, las sobranterías, si las hubiere.

Socios, carnet y recibo de noviembre. Este partido es el quinto de abono.



Zapato caballero	Zapato señora	Trinchera
suela, en piel	1.ª calidad, piso suela, tafilite y ante	caballero, doble tela y goma
Box-calf		
Ptas. 55	Ptas. 26	Ptas. 390

NOTA.—Estos tres artículos son restos de serie, y por lo tanto sólo disponemos de 100 piezas de cada uno.

Y MIL LOCURAS MAS!

**Saldolandia**  
EL IMPERIO DE LOS SALDOS  
ATOCHA, 56 (PLAZA ANTON MARTIN)



# DEPORTES

## LUIS ROMERO, OPTIMISTA ANTE SU PROXIMO COMBATE CON VICTOR WELLS

La influencia del clima es lo que más preocupa al púgil español

JOHANNESBURGO.—A primera hora de la tarde, al terminar el entrenamiento que acababa de realizar en el Rand Stadium, terreno en el que ha de celebrarse la pelea para el Campeonato del mundo el día 17 de los corrientes entre Vic Towell y Luis Romero, conversamos con el púgil español, que nos hizo interesantes manifestaciones en relación con el combate cumbre de su actuación pugilística.

—Soy francamente optimista —comenzó diciéndonos—, pues mi preparación física acertada y los entrenamientos los llevé a cabo metódicamente, habiéndome servido de mucho no sólo el presenciar el combate que últimamente disputó el campeón mundial en Port Elizabeth, sino el poder servirme de entrenadores que han medido sus puños con Vic Towell. El hecho de presenciar los ejercicios que realiza numeroso público determina que me emplee en ellos casi como si estuviera disputando un match, y los espectadores aplauden cuando, a lo largo de uno de los rounds con el "sparring" correspondiente, muestro potencia y ardor. Así, cuando hace dos días noqué a Lombard de un golpe de izquierda al estómago, se me tributó una gran ovación. A mí—agregó—me complace que el público que presencia los entrenamientos exija, digámoslo así, que el "challenger" ponga la misma tensión que si estuviera ya

frente al adversario, pues así no he de contener mi ímpetu y la puesta a punto es más efectiva. Desde luego, y aunque llevo aquí ya algunos días, no he logrado aclimatarme del todo. Esto lo

compruebo principalmente después de realizar cuatro o cinco asaltos, pues se me seca la boca y encuentro dificultades para respirar. Por ello, además del entrenamiento con guantes y de sombra, vengo realizando ciertos ejercicios respiratorios, por lo que observo alguna mejoría en aquel aspecto. De todas maneras, he de reconocer que esta influencia del clima es lo que principalmente me preocupa. Sé que el campeón ha hecho declaraciones en las que se muestra muy optimista, y creo con sinceridad que si hubiese presenciado personalmente mis entrenamientos quizá frenase algo sus alegrías. Desde ayer vengo entrenándome con Mousse, otro púgil de muy buena categoría, con quien ya me he enfrentado y que asimismo, como es conocido, ha luchado con Vic Towell. Conoce bien su estilo y también el mío, y, por ello, han de servirme de mucho los asaltos que con él realice. Yo tengo fe en que podré llevar a España el título mundial, pues esta fe influye mucho en mi ánimo, lo que, unido al buen estado en que me encuentro y a la total aclimatación que espero conseguir hasta el día de la pelea, son factores muy importantes en nuestra profesión. (Mencheta.)

### Domingo, campeón de billar al cuadro

47-2

ZARAGOZA.—En la partida final del Campeonato de billar, primera categoría, a la modalidad 47-2, Domingo hizo 400 carambolas en 20 entradas, con promedio de 20 y tacada de 74, y Butrón, 134 carambolas, en 20 entradas, con promedio de 6,70 y mayor tacada de 33.

El presidente de la Federación, señor Ruiz Flores, en nombre de la Delegación Nacional de Deportes, proclamó campeón de España de primera categoría a Domingo, entregándole la Copa del Presidente de la Diputación, y subcampeón a Butrón, quien recibió una Copa de la Federación Española de manos del presidente de la Federación Vizcaina. La Copa del Centro Mercantil se entregó al señor Álvarez Ossorio, autor de la serie mayor, y el presidente de la Federación Catalana entregó a Domingo el obsequio del Capitán General de la quinta región, por haber conseguido el mayor promedio.

El presidente de la Aragonesa entregó la Copa del general jefe de la región aérea al jugador Pertusa, como premio a su constancia en las competiciones billaristas. (Mencheta.)

### PUBLICACIONES "REUS"

¿Desea usted alegrar su espíritu? Lea el libro de Jesús Casal titulado "CHISTES". Es una colección de chistes hostiles, cínicos, escépticos, cómicos, etc. Precio, 30 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¡Juzgados Municipales! ¡Ayuntamientos! Don Isidro de Arcenegui y don Eduardo García Galán han publicado la segunda edición de su obra "La nueva Justicia Municipal". Contiene formularios. Precio, 90 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Lean a Pérez Madrigal en su obra "Memorias de un converso" (ocho tomos). "Vida, rango y escuela de un español del 31", 10 pesetas; "Cuando las Constituyentes", 10; "La gabela de los truhanes", 10; "Patricios y felones", 12; "La masonería forma gobierno", 12; "La conjuración de los sicarios", 14; "A las armas", 14; "Los guerreros y los cautivos", 14. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¿Tiene en prensa o ha publicado algún libro? Si desea agotar, entregue su administración exclusiva al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 23. Madrid.

### BOXEO

#### Ramón Martínez vence a Ben Buker

SAN SEBASTIAN.—En el frontón Gros, con un lleno absoluto, se ha celebrado una velada de boxeo, cuyos combates y resultados fueron los siguientes:

Pesos medianotigeros, a seis asaltos: Echevarría venció por abandono en el quinto asalto a Egea, subcampeón de Cataluña.

Pesos plumas, ocho asaltos: L. J. campeón de Guipúzcoa, venció por puntos al campeón italiano, Furesi.

Pesos semipesados, ocho asaltos: Ramón Martínez, campeón de España, venció por puntos a Ben Buker. (Alf.)

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

### PARTIDOS DEL CUARTO GRUPO DE TERCERA DIVISION

Manchego. Iliturgi.  
Valdepeñas-Guadalajara.  
Segoviana-Cacereño.  
Emeritense - Cuatro Caminos.  
M. de Prado-San Lorenzo.  
Avila-Badajoz.  
Rayo-Toledo.  
Calvo Sotelo-Tomelloso.

A los tres equipos madrileños de Tercera División se les presenta también en esta jornada un panorama muy distinto. El Rayo recibe a uno de los más fuertes equipos del grupo, el Toledo, contra el que se enfrentará en Valdepeñas a las once de la mañana. Aunque los rayistas parece que se van afianzando no nos atrevemos a pro-

#### Yebra seguirá defendiendo al Español

BARCELONA.—El atleta Ricardo Yebra ha renovado su contrato con el Español, cuyos colores defenderá en las competiciones atléticas de la próxima temporada. (Mencheta.)

### HIPISMO

## Goyoaga y Figueroa, segundo y tercero en el Gran Premio de Bruselas

En la clasificación general figuran en quinto y sexto puestos

BRUSELAS.—Esta noche se celebró en el Palacio de los Deportes la tercera jornada del Concurso Hípico Internacional, disputándose, en primer término, la segunda manga del Gran Premio de Bruselas, consistente en una prueba de potencia.

El éxito de los jinetes españoles en esta competición ha sido muy destacado, ya que consiguieron clasificarse en segundo y tercero lugar. Especialmente es digna de elogio la actuación de "Vergel", montado por el señor Goyoaga, ya que este caballo hubo de ser intervenido por la mañana, debido a padecer una infección en la boca, que le ha tenido durante ocho días apenas sin comer, pese a lo cual logró tan magnífica clasificación.

El orden registrado en esta segunda manga del Gran Premio es el siguiente:

1. "Nobbler", montado por la inglesa Whitehead.
2. "Vergel", montado por el español Goyoaga.
3. Ex aequo: "Gracieux", montado por el español Figueroa; "Antilope", montado por madame Legend, belga; "Monarch", montado por el coronel Lewellyn, inglés; "Arlequin", montado por el francés Chevalier d'Orgeix; "Prince Hall", montado por la inglesa Pat Smith; "Ul-

yase B", montado por la francesa señorita Canore.

Después de esta prueba de potencia, la clasificación general para el Gran Premio de Bruselas registra este orden:

1. Chevalier d'Orgeix, 31,5 puntos.
2. Pat Smith, 29,5.
3. Whitehead, 27,5.
4. Coronel Lewellyn, 27,5.
5. Goyoaga, 25,5.
6. Figueroa, 25.
7. Canore, 25.
8. Holland Martin, 19,5.
9. Dubreuil, 19,5.
10. Legend, 16,5.
11. Bonnaud, 15.

Mañana se disputará la tercera y última manga, que decidirá la clasificación general de este premio, el más importante de la competición.

## HOY, RAYO-TOLEDO EN VALLECAS

El San Lorenzo puede puntuar en Valladolid frente al Miguel de Prado

nosticar una victoria local, ni tampoco derrota; por tanto, un empate nos parecería lo más atinado.

El Cuatro Caminos va a Mérida, donde el Emeritense tiene que dar satisfacción a sus partidarios después de la derrota sufrida el pasado domingo en El Escorial. Esto, unido al no muy brillante momento del equipo madrileño, no da ninguna esperanza a favor de éste. En cambio, el San Lorenzo, que también juega fuera de su terreno, tiene un enemigo fácil en el Miguel de Prado, por lo que no extrañaría que volviera de Valladolid con uno o dos puntos.

Los equipos que figuran en cabeza del grupo—Cacereño e Iliturgi—también juegan en terrenos contrarios; pero mientras a los extremeños les concedemos posibilidades en Segovia, no parece fácil que los de Andújar puntúen en Ciudad Real.

Los otros dos Clubs manchegos—Calvo Sotelo y Tomelloso—juegan entre sí en Puertollano un partido de difícilísimo pronóstico.

Por último, mientras el Valdepeñas se desahará sin muchas dificultades del Guadalajara, el Avila deberá ceder algún punto al Badajoz.



Tras esta portada se abre el primer número de una nueva publicación deportiva, de corte totalmente humorístico, que tiene franca gracia y que hará furor entre los aficionados al deporte, especialmente al fútbol. Atinados dibujos y caricaturas, sueltos zumbos, entrevistas inventadas y otras secciones igualmente ocurrentes llenan 16 páginas bien presentadas y de fácil lectura.

Dirige esta publicación nuestro compañero el buen periodista y dibujante Joaquín Alba, "Kin", cuyo peculiar estilo ha ilustrado de veinte años a esta parte numerosas revistas y diarios españoles. Auguramos a "El Hincha" una grata acogida y vida larga.

### PASAPORTES - DOCUMENTOS

Legalizaciones, visados, penales 24 horas. Solvencia, garantía. JUCOMA CARMEN, 27, 1.º. Teléfono 311536



# ANIS LAS CADENAS

De finísimo paladar



AZOR, Reina, 25. Madrid.



## Pero... ¿No sabe usted bailar?

**NO SE PREOCUPE!** En su propio domicilio, en una semana, aprenderá usted fácilmente todos los bailes de sociedad. Método moderno. Aseguramos perfecto aprendizaje. Pida informes gratis al Apartado 12.229. Madrid. Si desean recibir los informes en sobre cerrado, rogamos incluir franqueo.

Telefono de ARRIBA: 23 26 10

## GRAFODRAMAS



ERUDICION

Por Luis J. Medrano

## CINE

### UN PRIMER REESTRENO EXTRAORDINARIO

El programa conjunto que desde mañana será ofrecido sobre las pantallas de los cines Barceló, Goya y Gong, está integrado por un primer reestreno de alta sensibilidad, esperado con impaciencia por el público: "Corazones en llamas". Una película en mágico technicolor, realmente sorprendente y espectacular que interpretan Fred Mac Murray, Paulette Goddard y Susan Hayward.

# PROGRAMAS

## RADIO

DOMINGO 11  
NACIONAL

**MATINAL** (de 8 a 10).—Diarios hablados. Santoral. Lección de gimnasia. Índice y guía de Madrid. Efemérides. Programas musicales. 10: Retransmisión de la santa misa.

**MEDIODÍA**.—1: ¿De qué vas a hablar hoy? 1.10: Programa musical. 2: Última hora de la actualidad. 2.30: Tercer diario hablado.

**SOBREMESA**.—2.45: Programa para todos. 4.50: Mujeres olvidadas. 5: Programa para todos.

**TARDE**.—6: Hora sinfónica: "Concierto número 2 en si bemol mayor, opus 19, para piano y orquesta", Beethoven; "El canto del rubio", (poema sinfónico), Stravinsky. 7: Música ligera. 8: Programa musical. 8.30: Cuarto diario hablado.

**NOCHE**.—9: Programa para todos. 9.30: Resumen crítico de actualidad. 9.45: Quinto diario hablado. 10.15: La Liga vista por los internacionales. 10.30: Vértices. 11: Selección de "El oro del Rhin", de Wagner. En el intermedio, último diario hablado. Al final, cierre de la emisión.

## MADRID

**MATINAL**.—10: Santa misa. 10.30: Aleluya. 11: Comentarios religiosos. 1.15: "Concierto matinal: Capricho español", Rimsky-Korsakov, y "Concierto en re menor, para violín y orquesta", Sibelius. 12.30: Ritmos de Walt Disney.

**MEDIODÍA**.—1: Música, maestro. 1.15: Instantánea del día. 1.20: Música para el aperitivo. 1.50: Cartelera. 1.57: Finanzas. 2: Última hora futbolística. 2.15: Conexión con Radio Nacional. 2.45: Cada día una melodía. 2.48: Un consejo diario. 2.50: Melodías para la sobremesa. 3: Fantasías con música. 3.35: Esta doña Teresa, que cuando viaja aconseja. 4.05: Música para todos. 4.35: Conjunto Mediterráneo. 4.45: Canciones canarias.

**TARDE**.—5: Concierto del domingo: "Séptima sinfonía", Beethoven. "Till Eulenspiegel", Ricardo Strauss. 6.05: Zarzuela. 6.30: Desfilan los éxitos. 7: Radioteatro de películas famosas. 7.30: Música de baile. 8: Deportes. 8.35: Música de baile. 9: Orientación religiosa. 9.30: Comentarios deportivos. 9.45: Conexión con Radio Nacional.

**NOCHE**.—10: Los jugadores de fútbol epuntan. 10.15: Club Fundador Domecq. 10.30: Los últimos mambo. 10.50: Música en miniatura. 11.05: "La verdad sospechosa". 12.35: Cita con la danza. 12.57: Lectura de programas. 12.58: La hora de las estrellas. 1: Cierre.

## S. E. U.

(Onda normal, 230 metros 1.300 Kcs. Corta, 42,05 metros 7.140 kilociclos.)

**SOBREMESA**.—2: Apertura. 2.05: Correo lusospañol. 2.30: Conexión con Radio Nacional de España. 2.55: Sirvase usted su postre musical. 3.30: Estafeta del oyente. 4.05: Revista de Prensa juvenil. 4.15: Sala de fiestas. 6: Final del programa.

**TARDE**.—7: El ángelus. 7.05: Al filo de la semana. 7.10: Casino del deporte. 9.45: Conexión con Radio Nacional de España.

**NOCHE**.—10.10: Melodías selectas. 10.35: Altavoz de la juventud. 10.45: Nido de arte. 12: Arranquemos la hoja del calendario. 12.05: La ronda. 1: Cierre.

## LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros)

**TARDE**.—20: Apertura. 20.05: Música de baile. 20.30: "Penalty". Música de baile. 21.25: Programas para la noche. 21.30: Fin de la emisión.

**NOCHE**.—22: Apertura. 22.05: Música para el camarado. 22.15: "Penalty". Peliculas de discos. 24: Charla de medianoche. Música de baile. 0.55: Programa del lunes. 1: Cierre.

## NINOS

HOY. BOLICHE, ESPARADRAPO, LOS TRES CERDITOS Y EL LOBO FERROZ, JUGUETES. 4.15

TEATRO DE LA COMEDIA

### TEATRO MARIA GUERRERO

Dos últimos días de "DON JUAN TENORIO", con decorados y figuras de Salvador Dalí. Viernes 16, "EL DESDEN CON EL DESDEN", de Molière.

### ORQUESTA FILARMONICA MAESTRO SOROZABAL

Domingo 18, Lope de Vega, 11.45 mañana. Primera audición pública célebre Oratorio P. MASSANA. Masa Coral, maestro Benedito. Barítono, Ausensi.

### NINOS, AL FONTALBA!!

Dos estrenos. Tip-Top. Música Susana, 4 tarde.

### ORQUESTA NACIONAL

DIRECTOR. OTTILIO LOO  
"Sinfonía Oxford". Haydn; "Rapeo-dia española". Ravel; "Tercera sinfonía". Brahms; "Romeo y Julieta". Tchaikovsky. Viernes, 6.45. Palacio Múscala. Venta localidades: Lunes y martes, reservas. A partir miércoles, público (Alcalá, 36, planta baja; 11 mañana a 6 tarde).

## ALBENIZ.

(Compañía lírica maestra Guerrero, subvencionada por el Estado). 6.45 y 10.45: La Lola se va a los puertos.

**ALCAZAR**.—(212252. Celia Gámez). 6.45 y 10.45: La hechicera en Palacio (563 y 564 representaciones).

**BEATRIZ**.—(Compañía infantil). 4.30: El manto de armiño (divertidísimo). 8 pesetas butaca. Regalo juguetes Bazar Horta.

**BEATRIZ**.—(253108). 7 y 10.45: El eterno Don Juan (una genial interpretación de Ernesto Vilches).

**CALDERON**.—(214333. Compañía Ases Liricos). 7: La marquesa chilupa o Pan y queso. 10.45: La Gran Vía. La alegría de la huerta y Agua, azucarillos y aguardiente.

**CALDERON**.—4: La Tomásica y el Mago. Divertidísimas aventuras en el País de los Cuantos. Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalo preciosa Gisela.

**CIRCO PRICE**.—(216319). Tarde, 4 y 6.45; noche, 10.45: Tres gigantes funciones Circo Eucastro Internacional. Circo y Fieras. ¡Han llegado más novedades! ¡Exitazo!

**COMEDIA**.—(Conchita Montes). 7 y 11: Entre el no y el sí (de José María Pemán, gran éxito). Miércoles próximo, estreno de Noche de Navidad (de José López Rubio).

**COMICO**.—(Aurora Redondo, Valeriano León). 7 y 11: 144 y 145 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Andía).

**ESPAÑOL**.—(212121). 6.45 y 10.45: Don Juan Tenorio. Genial interpretación de Guillermo Marín. María Jesús Valdés y toda la compañía titular.

**FONTALBA**.—4 tarde: Maravillosa infantil: El reino de la alegría. Los bailes de Susana. Fin de fiesta, sorteo. ¡Tip-Top!

**FUENCARRAL**.—(Compañía titular revistas teatro Lope de Vega). 6.45 y 10.45: La cuarta de A. Polo (de Carlos Llopis y maestro Parada). 15 meses de éxito!

**INFANTA ISABEL**.—(Compañía titular. Premio Nacional). 7 y 11: La vida en verso: Uno de los mayores triunfos del glorioso Benavente.

**LARA**.—Compañía titular. 7 y 11: El condor sin alas (de Luca de Tena). 122 y 123 representaciones.

**LATINA**.—(Compañía revistas). 7, 11: Locura de humor (grandioso éxito).

**LOPE DE VEGA**.—(222081). 7 y 11: Juanita Reina presenta su nuevo espectáculo La niña valiente (de Quintero, León y Quiroga).

**MADRID**.—(T. 215694). 7, 11: Una noche fuera de casa. Colosal revista de Torrado y Rosillo. Irene Daina. Somoza. ¡Éxito arrollador!

**MARIA GUERRERO**.—(317694). 7 y 11: Don Juan Tenorio, por Mari Carmen Díaz de Mendoza y Enrique Díezado. Último domingo!

**MARTIN**.—7 y 11: Las cuatro copas (Raquel Daina, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.

**REINA VICTORIA**.—7 y 11: La Mu. ratí en la divertidísima comedia Una doncella francesa.

**ZARZUELA**.—(Gran compañía de revistas). 7 y 11: Hola, Oqueli (de Tejedor y Torroba), por Paquita Gallego, Gomefés y toda la compañía titular.

## CINE

**ACTUALIDADES**.—10: El temible (Ken Mairard y caballo Tarzán). Tres gorditos (mucho risa).

**ALCANTARA**.—Continúa 4: Don Juan (Antonio Villar, Annabella). Miranda (Giles Johns).

**APOLLO**.—Continúa 5.30: Luchadores del Oeste y Mujercitas (June Allyson-Peter Lawford). Technicolor.

**ARGUELLES**.—Continúa 5: Noche de celos y Mujercitas (June Allyson-Peter Lawford). Technicolor.

**AVENIDA**.—4.30, 7 y 11: La Señora de Pátima (Inés Orsini, Fernando Rey). 3.ª semana.

**AYALA**.—4 (calefacción): El halcón y la flecha (technicolor) y Balarrasa.

**BARCELO**.—4.30, 7, 11: Orgullo de comanche (Maureen O'Hara). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

**BELLAS ARTES**.—4.30: Remolino de pasión (estreno; María Félix). Una cubana en España (Mario Cabré). Programa cumbre.

**BILBAO**.—4.15, 7, 10.30: Remolino de pasión (estreno; María Félix). Una cubana en España (Mario Cabré). Programa cumbre.

**CALATRAVAS**.—Continúa 11 mañana: ¡El látigo negro! (emocionante aventura).

**CALLAO**.—4.30, 7, 11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). Localidades tres días anticipación.

**CAPITOL**.—4.30, 7, 11: El 7 machos (Cantinflas). Lunes 7, 11 (estreno): La niña de la venta (Lola Flores-Manolo Caracol).

**CARRETAS**.—10 mañana. Despertó su corazón y Bagdad.

**COLISEUM**.—4.30, 7, 11: Dallas, ciudad fronteriza (technicolor). Gary Cooper, Ruth Roman). Tolerada.

**CRISTAL**.—(335107). Continúa: María de la O. Odio en la sombra.

**CHAMBERI**.—4: María O. (Carmen Amaya). Jezabel (Bette Davis, Henry Fonda).

**CHUECA**.—(Reformado). 4.30, 7 y 10.45: Mundos opuestos (Barbara Stanwyck, Ava Gardner). 2.ª semana.

**FIGARO**.—4: Mentira latente (Barbara Stanwyck). Macao, el infierno del juego (Erick von Stroheim).

**GONG**.—Continúa 5: Orgullo de comanche (Maureen O'Hara). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

**GOYA**.—4.30, 7, 11: Orgullo de comanche (Maureen O'Hara). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

**GRAN VÍA**.—4.30, 7 y 11: Yo también soy de Jalisco (Luis Aguilar, Blanca de Castejón).

**IBIZA**.—(Calefacción). 4: Balarrasa e Historia de los Miniver.

**IDEAL**.—3: Intriga aérea. Un día en Nueva York (Gene Kelly, technicolor).

**IMPERIAL**.—10: El signo de Aries (Susan Peters). Si ella lo supiera (Paul Douglas, Linda Darnell).

**INFANTAS**.—4: Ley Norte, Hija Nepotuno (Esther Williams). Technicolor.

**IRIS**.—Continúa 5: Juan Globo (Sandrini). Accorralado.

**LUCHANA**.—4.30, 7, 11: ¡Qué vida esta! (Irene Dunne, Fred MacMurray).

**MARAVILLAS**.—4: Charro Rancho Grande. Noches de Río (Victor Mac Laglen).

**METROPOLITANO**.—Continúa 4.30: Noche de celos y El halcón y la flecha (Burt Lancaster). Technicolor.

**MONTERA**.—10: El huerto de Donald. La leona de Castilla.

**MONUMENTAL CINEMA**.—Continúa 4.30: La gran mentira y Mujercitas (June Allyson, Peter Lawford). Technicolor.

**NARES CINEMA**.—(Hilarión Eslava, 38).—4: Bambú (technicolor). Al rojo vivo.

**NARVAEZ**.—3.30, 6.45, 10: Esta noche y todas las noches. La leona de Castilla.

**ODEON**.—3.45, 7, 10.45: Remolino de pasión (estreno; María Félix). Una cubana en España (Mario Cabré). Programa cumbre.

**ORAA**.—4: El pequeño lord y El farol azul.

**PALACE**.—Continúa 4: Contraespionaje (Marta Toren, Howard Duff). Tolerada menores. Director: George Sherman.

**PALACIO DE LA MUSICA**.—4.30, 7, 10.45: Cuatro en un jeep (Viveca Lindfors-Ralph Meeker).

**PALACIO DE LA PRENSA**.—4.45, 7, 11: Un rayo de luz (Linda Darnell, Richard Widmark). Director: Man-klwitz.

**PAVON**.—4: Complementos y Regresaron tres. 6.45 y 10: Sucedó en primavera y Regresaron tres.

**PAZ**.—4.30, 7, 11: ¡El látigo negro! (emocionante aventura).

**PEZ**.—5: Par gitanos (Laurel Hardy). Son marimba (Joaquín Pardavé).

**PIEVEL**.—10: Sitiados. Pinki (Jeanne Crain, Ethel Barrymore).

**POMPEYA**.—4.45, 7, 11: Contraespionaje (Marta Toren, Howard Duff). Tolerada menores. Director: George Sherman.

**POSTAS**.—10: Oro campanas. Hija Neptuno (Esther Williams, Red Skel-ton). Technicolor.

**PROGRESO**.—4.30, 7, 11: Flecha rota (technicolor; J. Stewart, Jeff Chandler). Technicolor. Tolerada.

**PROYECCIONES**.—(Reformado). 4.30, 7, 11: Flecha rota (James Stewart). Technicolor. Tolerada.

**QUEVEDO**.—(231718). Selecto, confortable, económico. Continúa: La escuadrilla del Pacífico. Rebeca.

**REN**.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15), numeradas 7 y 11: La extraña cita (Edana Romney, Eric Portman).

**RIALTO**.—4.30, 7 y 11: El destino de Juana Morell (Michele Morgan, Henry Vidal). 3.ª semana.

**SAN CARLOS**.—3.30, 6.30, 10: Jugar con fuego. A rienda suelta (technicolor; Shirley Temple).

**SAN MIGUEL**.—4, 7, 10.45: Los inconquistables (technicolor; G. Cooper, P. Goddard). Tolerada. Se ruega puntualidad.

**SOL**.—10 mañana: El nuevo Zorro. La historia de los Miniver (Walter Pidgeon, Greer Garson).

**TIVOLI**.—4.30, 7, 11: Mujer oculta (Ida Lupino).

**VERGARA**.—4: Remolino de pasión (estreno; María Félix). Una cubana en España (Mario Cabré). Programa cumbre.

**VICTORIA**.—3.30, 6.45, 10: El capitán pirata. La leona de Castilla.

**VOY**.—5: Feria quimeras. Furia secreta (C. Colbert).

**X**.—10: María del Carmen. Jezabel (Bette Davis).

## TARDE

**FRONTON RECOLETOS**.—5: Irigoyen-Lana. Prta II-Abarisquta; Albero-Zaldúa II. Sáinz-Arco; Iturte II-Zarandona, Montoya-Aguirre.

## PROGRESO PROYECCIONES

(RECCIONES NUMERADAS)

## PANORAMA

(SECCION CONTINUA)

## 2ª SEMANA

## FLECHA ROTA

James STEWART

JEFF CHANDLER • DEBRA PAGE

(TOLERADA MENORES)

Una historia nunca revelada de las sangrientas luchas entre indios apaches y rufos pálidos

El famoso bailarín Fred Astaire, protagonista con Bing Crosby de la revista musical en color "Cielo azul", que el público podrá admirar desde mañana en los cines Odeón, Bilbao, Vergara y Bellas Artes

## ODEON-BILBAO

## VERGARA-B. ARTES

## MAÑANA

## UNA GIGANTESCA FANTASIA MUSICAL

## CIELO AZUL

en Technicolor

Bing Crosby

Fred Astaire

Joan Caulfield

Billy De Wolfe

Olga San Juan

Director: Stuart Heisler

El famoso bailarín Fred Astaire, protagonista con Bing Crosby de la revista musical en color "Cielo azul", que el público podrá admirar desde mañana en los cines Odeón, Bilbao, Vergara y Bellas Artes



# CINE



Maruja Asquerino y Francisco Arenzana en "Surcos" (La lucha por la ciudad), cuyo estreno anuncian para mañana lunes el cine Palacio de la Prensa y la distribuidora Chamartín. Producida por Atenea Films y dirigida por J. A. Nieves Conde, "Surcos", argumento de Eugenio Montés, sorprenderá por su tema y su admirable realización

## BARCELO - GOYA - GONG

MAÑANA LUNES  
PRIMER REESTRENO DE UN ESPECTACULO  
QUE EMOCIONA Y DIVIERTE

Fred MacMurray · Paulette Goddard · Susan Hayward

### CORAZONES EN LLAMAS

TECHNICOLOR

Deliciosa, sorprendente y dinámica, realizada en los más bellos escenarios naturales

La primera semana de exhibición de "Secreto de Estado" en la pantalla del Callao marca un récord de taquilla que ha de confirmarse en proyecciones sucesivas. Un fotograma de esta interesante superproducción, interpretada por Douglas Fairbanks y distribuida por Cicosa



La primera semana de exhibición de "Secreto de Estado" en la pantalla del Callao marca un récord de taquilla que ha de confirmarse en proyecciones sucesivas. Un fotograma de esta interesante superproducción, interpretada por Douglas Fairbanks y distribuida por Cicosa

## LUCHANA - REAL CINEMA

CINES PREFERENTES

2.<sup>a</sup> SEMANA DE  
GRAN EXITO DE RISA  
¡QUE VIDA ESTA!

IRENE DUNNE

FRED MC MURRAY

"EXTRANA CITA", LA ORIGINALIDAD MAS ATREVIDA

La imaginación más atrevida no podría llegar a la fantasía de aquel hombre, esclavo de su torturada mente de artista. Era un enamorado de lo bello, pero también de lo irrealizable. Sus inquietudes, sus ilusiones le llevaron a los ambientes tenebrosos del amor y del crimen. Pero tan extraordinaria personalidad emanaba de aquel extraño, ser, que aun después de

muerto ejercía el poder de la atracción sobre cuantos le conocieron y amaron. Cuando el público penetra en el misterio de esas vidas se sobrecogerá de espanto y presenciara en "Extraña cita", la gran película que en segunda semana exhibe el lujoso cine Rex, el crimen más inesperado y original de todos los tiempos.

### CAPITOL ESTRENA MAÑANA "LA NIÑA DE LA VENTA"

Andalucía no es la juerga, el cante, el tentadero y el chicleo a flor de labios. Andalucía es algo más: es el trabajo duro y agotador en el campo y en el mar. En "La Niña de la Venta" pueden apreciarse, captadas maravillosamente por la cámara de Manuel Berenguer, las faenas de la pesca del atún, erizada de peligros, y las que luego se realizan en la factoría almadrabera de Sancti Petri (Cádiz). En Andalucía se trabaja cantando, pero no se hace del cante un trabajo. Por eso en esta gran producción de Suevia Films-Cesáreo González, la copia, la canción y el baile perfuman la campiña y la playa mientras el trabajo lo preside todo.

Lola Flores, Manolo Caracol, Rubén Rojo, el magnífico galán mejicano, Erika Morgan, José Nieto, Xan das Bolas, Raúl Cancio y muchos más forman el reparto artístico que actuó a las órdenes de Ramón Torrado, el director que sabe llegar hasta el alma popular. "La Niña de la Venta" es una gran superproducción realizada en cine-fotocolor.



En la mirada serena, fascinadora de Paul, quedaba oculta la verdad del crimen y el misterio de tanta tragedia. De "La extraña cita", éxito actual del cine Rex

EXITO SENSACIONAL EN EL CINE CALLAO DE "SECRETO DE ESTADO"

Público y crítica elogian unánimemente los valores técnicoartísticos de una película excepcional como es "Secreto de Estado", cuyo estreno en el cine Callao ha sido un éxito sin precedentes.

Recogemos aquí como ejemplo lo dicho por "Donald" en "ABC": "La elección feliz de los lugares, la adecuación de los decorados, la justa caracterización de los tipos episódicos, la naturalidad del relato, hacen de la película una de esas raras producciones a las que no se debe escatimar elogio."

Luis Gómez Mesa, en ARRIBA: "El acierto de esta película es reflejar uno de los angustiosos aspectos de estos tiempos inquietos e inquietantes."

Douglas Fairbanks, Glynis Johns y Jack Hawkins, bajo la dirección del gran Sydney Gilliat, realizan una asombrosa interpretación en "Secreto de Estado", que sigue exhibiéndose en segunda semana en el cine del Callao.



La gran creación de James Stewart "Flecha rota", reestrenada en los salones Progreso, Proyecciones y Panorama, continuará exhibiéndose la semana entrante en dichos locales. Un fotograma de esta cinta

# REX

A LLENOS DIARIOS ENTRA EN SU TERCERA SEMANA DE IMPRESIONANTE EXHIBICION

## LA EXTRAÑA CITA

con EDANA ROMNEY  
y ERIC PORTMAN



El no podía vivir sin ella. Ella no sabía sustraerse al encanto de la fascinadora mirada de él. Pero en ese grandioso amor un enigma se mezclaba para hacerlos desgraciados. Un enigma que el crimen iba a enterrar más hondo, indecifrable, alucinador, obsesionante

ES UNA GRANDIOSA SUPERPRODUCCION  
REY SORIA FILMS

### CUARTA SEMANA DE "LA SEÑORA DE FATIMA" EN EL AVENIDA

Sigue triunfando esta película producida por "Aspa" y presentada por Suevia Films-Cesáreo González en la pantalla del lujoso cine Avenida, en donde ya alcanzó su cuarta semana de éxito esta emocionante y magnífica realización de Rafael Gil. Al igual que en Roma y en Lisboa, en Madrid "La Señora de Fátima" ha sido la nota más saliente e interesante cinematográfica en estos últimos tiempos.

Película sencilla y apasionante, ha servido para que Inés Orsini, Fernando Rey, Tito Junco, José María Lado, María Dulce, Eugenio

Domingo, Fernando Sancho, Rafael Bardem, hayan triunfado de modo terminante.

María Rosa Salgado y Pepe Nieto con su colaboración han dado realidad al buen argumento de Vicente Escrivá, tan magistralmente trasplantado a la pantalla por Rafael Gil, el tantas veces laureado director.

En "La Señora de Fátima", poema de ternura, de amor y de fe, todo es bello y atractivo. He aquí la clave de su triunfo en el Avenida.

## Rialto

ROTUNDO EXITO

3.<sup>a</sup> SEMANA

## EL DESTINO de Juana Morel

(LA BELLE QUE VOILA)  
MICHELE MORGAN · HENRI VIDAL

Director: J.P. LE CHANOIS

LOS DIAS 15 Y 16, EN SECCION DE NOCHE, SE PROYECTARA EN VERSION ORIGINAL



# CINE



"Corazones en llamas", technicolor que interpretan Fred Mac Murray, Paulette Goddard y Susan Hayward, se exhibirá desde mañana en los salones de Filmófono Barceló, Goya y Gong.



En los cines Luchana y Real Cinema ha sido prorrogada a segunda semana la cinecomedia "¿Qué vida ésta!", en la que la estrella Irene Dunne desempeña el principal papel femenino

## UNA PELICULA QUE TRIUNFA POR SU APASIONANTE REALISMO

La famosa autora Vicki Baum levantó una ola de acaloradas discusiones con su novela "La vida secreta de Doris Hart", porque el personaje central femenino era obligado a vivir situaciones de extrema crudeza, muy difíciles de justificar aún ante los ojos de las mujeres. La novela alcanzó tiradas fabulosas y fué convertida en película con el título de "El destino de Juana Morel", interpretando el espigoso personaje la extraordinaria estrella Michele Morgan.

"El destino de Juana Morel" plantea uno de los problemas amorosos más audaces de nuestro tiempo, y sólo la valentía y el arte del cine francés ha sido capaz de atacar con éxito un asunto tan duro.

"El destino de Juana Morel" que entra en su tercera semana de proyección en Rialto, cuenta además en el reparto estelar con el gran actor Henry Vidal y la bellísima danzarina Ludmila Tchérina, que baila uno de los más bellos "ballets" que se han visto en el cine.

## EL ACONTECIMIENTO DE MAÑANA EN EL PALACIO DE LA PRENSA: "SURCOS"

Presentada por Distribución Chamartín (en función de tarde y de gran gala por la noche), mañana estrena la pantalla del suntuoso cine del Palacio de la Prensa la superproducción de Atehea Films, declarada de interés nacional, "Surcos" (la lucha por la ciudad), que ha despertado la máxima expectación antes de su estreno por el problema que plantea.

Se trata de una película dura, violenta, en la que el trágico problema de los emigrantes campesinos a la ciudad está tratado con un realismo sobrecogedor por el inquieto director José Antonio Nieves Conde. La bajeza y la degradación alternan en "Surcos" con la bondad y la nobleza. Pasarán muchas semanas y su recuerdo permanecerá indeleble en la mente de todos los amantes al buen cine. "Surcos" está interpretado por Luis Peña, Maruja Asquerino, Francisco Arenzana, Marisa de Leza, José Prada, Félix Dafauce, María Francés y Ricardo Lucía.



"Yo también soy de Jalisco", la película de locos que hace enloquecer de risa, continúa exhibiéndose con gran éxito en el cine Gran Vía y entra mañana en su segunda semana de proyección



Michele Morgan, protagonista de la exclusiva Cifesa "El destino de Juana Morel", vista por el dibujante español Galván. La película entra en su tercera semana de éxito en Rialto

## AVENIDA 4.ª SEMANA TRIUNFAL

¡CADA DIA AUMENTA EL EXITO GRANDIOSO DE LA PELICULA INSUPERABLE!

# La SEÑORA de FATIMA

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

**INES ORSINI**

FERNANDO REY

TITO JUNCO

GUION LITERARIO Y DIALOGOS:

VICENTE ESCRIBA

DIRECCION: **RAFAEL GIL**

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION

## TRIUNFA EN EL GRAN VIA "YO TAMBIEN SOY DE JALISCO"

Uno de los éxitos más celebrados de la presente temporada lo ha constituido la admirable película cómica de Clasa "Yo también soy de Jalisco", que Europa Films continúa exhibiendo entre grandes arcajadas en el cine Gran Vía.

La magnífica labor directiva de Julián Soler, el rico colorido de los bellos paisajes jaliscienses, las escenas tomadas en las calles de la gran urbe mejicana, la inspiradísima música de Esperón y Cortazar y la brillantísima interpretación de Luis Aguilar, Blanca de Castrejón, Carmelita González, Joaquín Cordero y el popular "El Chicote", hacen que "Yo también soy de Jalisco", sea una de esas películas que triunfan por su gracia y por su sutil humor.



El arte de Lola Flores ha encontrado su mejor marco en "La Niña de la Venta", en la que también actúa Manolo Caracol. El Capitol estrenará mañana esta nueva y admirable superproducción Suevia Films-Cesáreo González, dirigida por Ramón Torrado



## CINE GRAN VIA

(EMPRESA HISPAMEX)

EXTRAORDINARIO EXITO COMICO  
de una película de locos para un público cuerdo



TOLERADA MENORES



# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

## AGENCIAS

**FUMEGA.** Documentaciones, penales, pasaportes. Tudesco, 3. 311783.  
**JUCOMA.** Pasaportes, penales, veinticuatro horas; legalizaciones, visados consulares. Carmen, 27. 311536.

## ALQUILERES

**CASA Jiménez.** Preciados, 59 (entre Calles y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaqueta.  
**PRECISO** piso exterior, oficinas, 4 ó 5 habitaciones, alrededor primer trazo Gran Vía. Escritura: 916. Alas, Alcalá, 32.

**URGENTE** piso comunicado, barrio indiferente. Pagaria muebles. 315649.

**CAMBIO** piso, habitaciones amplias, todo confort, calefacción central, auto. Cuatro Caminos, por cualquier otro, renta menor. Teléfono 265220.

**CEDO** portería, vivienda, con cuarto baño y calefacción; suelo, quinientas pías. Indispensable para los aspirantes a ella me cedan el piso que actualmente ocupan. Escritura: 612. Alas, Alcalá, 32.

**AMUEBLADO** lujo, particular (sin intermediarios), cede familia (mayores), 7 habitaciones, confort, baños, servicios calefacción, gas, teléfono, 4.500. Ramón de la Cruz 256833.

**ALQUILANSE** habitaciones, oficina. 251057.

**HAVE,** teléfono, fuerza. 265224.

**DESEO** habitación asunto comercial. Escritura: 943. Alas, Alcalá, 32.

**DIRECTAMENTE** tomaría piso pequeño, hasta 600, sin traspaso, anticipando alquileres. Escritura: 937. Alas, Alcalá, 32.

**ALQUILO** habitaciones, caballerías, completa. Romero Robledo, 9. 1.ª derecha.

## AUTOMOVILES

**ESCUELA** automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión, alfonso XII, 88.  
**ACADEMIA** Americana Automovilista. Carnet, D.L. rigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.

**SALMANTINA.** Enseña conducir turismo, omnibus, mecánica; carnet. Conde Peñalver, 24.  
**CALLAO.** Enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta; carnet, economía. Informes. Preciados, 23.

**BOLSA** del Automóvil. Compraventa, exposición. Galileo, 69.  
**DIRECTAMENTE** compro Batilla, 4 puertas, cinco velocidades. Tel. 227824.

**FURGONETA** cerrada Ford, 17 H. P., impecable. Ineca, S. L. Pacífico, 80. Alcalá, 16.

**FORD,** 8 cilindros, modelo 35, magnífico estado. Garaje Ibiza, 4-7 tarde.

**TAXI** trabajando, Vallehermoso, 32. De 4 a 8.

**VENDO** furgoneta Morris, ocho caballos, 35.000. Pesquera, Cervantes, 15. Segovia.

## BICICLETAS

**BICICLETAS** Pujol. Accesorios. Bravo Murillo, 204. Teléfono 335925.

## BOLSILLOS

**BOLSILLOS:** Única fabrica, Moreno, Cañizares, 12. Encargos, arreglos, tejidos.

## COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**FRASTOS,** ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

**ALHAJAS,** objetos de oro y plata compra Andrés Yanes, Carrera, San Jerónimo, 14.

**ANTONIO,** Trajes, discos, todo. 217849.

**COMPTOMETER,** Nueva o usada, comprarla. Ofertas: Apartado 7.040. Madrid.

## CONSULTAS

**BIENORRAGIA,** sífils, debilidad, impotencia, análisis. Operación filmosia. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

**CLINICA** antivénerea. Fuencarral, 6. Bienorragia, impotencia, Penicilina, dióxido. (9.256.)

**CONSULTA** antivénerea. Bienorragia, sífils, tratamientos modernos. Fuencarral, 24. (12.571)

## ENSEÑANZAS

**BAILES** modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miki Carmen, 25.

**PROFESORA** piano, individuales, grupos. 257136.

**INGLES,** fonética, grupos, noche. 352615.

**CLASES** por nativa francesa. Italiano, pronunciación perfecta. 217261.

**FRANCES,** nativa, individuales, grupos. 310925.

**INGLES,** francés, clases, traducciones. Teléfono 229471.

**SEÑORITA** francesa, hablando inglés, daría clases o trabajo. Sra. Romero. Calle 7 de Julio, 5.

**CLASES** particulares, ingreso Escuelas Especiales. 210792.

**MATEMATICAS,** domtelio, bacalifer, económicos. Teléfono 227234.

**NECESITO** de 2 a 9 tarde profesor particular modificado. Teléfono 330797.

**ULIBARRI,** profesor particular, Fernán González, 11.

## FILATELIA

**PARTICULAR** compra colecciones sellos, lotes y archivos. Valero, Larra, 14.

## FINCAS

**EN** Santander (capital), excelente chalet con casta accesoria y una hectárea de terreno, más 90 áreas lindantes; magnífico sitio, propio edificar. Informes: Tel. 220557.

**FINCA** 34.000 pías, punto arranque autopista Barajas, final Torrijos; hotel, jardín, huerta, dependencias servidumbre, garaje, tres fachadas. Tolerada industria. Directamente. Escritura: A. Guerrero, Víctor Pradera, 71.

**VENDENSE** pisos desmontando inicialmente 30.000 pías, en Iturbe, 7. Facilidades pago resto.

**VENDENSE** locales planta baja, desmontando 40.000 pías, en Iturbe, 7. Facilidades pago resto.

**NUEVA,** construcción inmejorable, esquina, 6 % libre, 675.000. Teléfono 288923.

**MAGNIFICO** piso a estrenar, en casa moderna, orientación Mediodía, todo confort. Adquiere desmontando noventa mil pesetas. Vero: Doctor Castedo, cuarenta y ocho.

**MAGNIFICO** hotel, dos plantas, seis habitaciones, baño completo, cocina, despensa, hall, gas, teléfono, calefacción, jardín, pajar, en la avenida de Francisco Rodríguez, tránvia a la puerta. Metro. Precio, ciento cincuenta mil pesetas. Para tratar dirigirse únicamente por escrito, señor Carbá, calle Silva, treinta. Madrid.

**VENDESE,** carretera general, 30 K. M. a d. d. 300.000 pías, 3 pías. Directamente. Parcela 65.000 pías, 3 pías; 16 kilómetros Madrid, pozo. Facilidades. Tel. 334177.

**VENDO** piso libre, 252563. Tardes.

**OPORTUNIDAD,** casa Navéiz hierro, 7 plantas, dos millones. Teléfono 350157.

**VENDO** comunicadísima, huerta, 22 fanegas regables, 300.000. Aranda. Ricardo Ortiz, 14.

**CASA** palacio vendiendo amueblada, 28 kilómetros Bilbao, pie carretera, catorce habitaciones, baño, agua corriente, servicios, casa criados, cuartos, garaje, huerta y terrenos, sobre cinco hectáreas; pinar con 450 pías de treinta años; 250 frutales, 60 maderables. Todo ello cercado con tapia, 485.000 pesetas. Sin intermediarios. Escritura: 545. Alas, Alcalá, 32.

**FOTOGRAFIA** MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Abandonado".

**HIPOTECAS** HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

**HUESPEDES** DESEASE completa, particular, confortable, tres personas, hasta 120. Escritura: 648. Alas, Alcalá, 32.

**ESTUDIANTE** necesita completa, teléfono, calefacción. Escritura: 835. Alas, Alcalá, 32.

**PRECISO** habitación exterior, confort, completa, matrimonio, dos amigos. Otra, tres balcones, sol todo el día, céntrica. Teléfono 317024.

**NECESITO** dos habitaciones o piso, consulta médica. Escritura: 932. Alas, Alcalá, 32.

**CABALLERO** desea completa, casa particular, céntrica. Escritura: 945. Alas, Alcalá, 32.

**JOVEN** estable desea completa, particular. Escriban todos detalles 1.010. Alas, Alcalá, 32.

**DESEO** pensión particular, teléfono. Escriba condiciones. Situación. Escritura: 922. Alas, Alcalá, 32.

**A** señorita o matrimonio, alcoba dormir, casa señora sola. Cea Bermúdez, 13, cuarto 1.

**ECONOMICA,** completa. Hilarión Eslava, 38.

**COMPLETA,** confort, magnífica habitación bipersonal, terraza Mediodía, estables, 35. Barrio aristocrático. 269854.

**TRES** estudiantes amigos, hermanos, completa, confort. 269154.

**HABITACION,** calefacción, gas, a señorita. Fernán González, 77.

**PARTICULAR** cede habitación a señorita, Ibiza, 35, 5.ª A. Absténgase preguntas.

**COMPLETISIMA** en chalet particular, comida, baño, confort, esmeradísimo. 266706.

**PARTICULAR,** dos confortabilísimas, exteriores, dormir, buen desayuno, ropa, 600 cada, o completa. Nuevos Ministerios. 336476.

**PARTICULAR,** dos confortabilísimas, exteriores, con, sin. Nuevos Ministerios. 336476.

## MAQUINAS DE ESCRIBIR

**MAQUINAS** escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

## MAQUINAS FOTOGRAFICAS

**LEICA** impecable, con accesorios. 210036. De 3 a 5.

## MODISTAS

**MARIETA,** Confección esmerada, rapidez. Plaza Manuel Becerra, 15, tercero D. Tel. 265694.

## MUEBLES

**MUEBLES** Gamo, facilidades pago. Beneficencia, cuatro.

## OPTICAS

**OPTICA** Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

## PELETERIAS

**ESTOLAS,** capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa, Hortaleza, 63.

**CAPAS,** estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios contados. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

## PERDIDAS

**CARTERA** documentos cremallera, olvidada taxi. Viernes tarde, desde Torrijos a Palace Hotel. Gratificaré espléndidamente. Presenar, Sonora, Princesa, 79.

**DIA** 9, rosetier cruzado, blanco, marrón, atende Polín, medalla 14.199. Gratificarán Sra. Rosa Rodríguez San Pedro, 59. Teléfono 232767.

## RADIOS

**RADIOS** económicas, marcas seleccionadas, Martín Mayor, Goya, 77.

## SASTRERIAS

**SASTRERIA** Penado. Vuelvo, reformo trajes, gabanes, libreas, gabardinas. Almagro, 12.

## TRASPASOS

**NEGOCIO** en marcha, con perfecta organización, produciendo beneficio neto 20 al 25 %, desembolso aproximado dos millones, vendo. Trato directo con interesados verídico. Por escrito, al 534. Alas, Alcalá, 32.

**NEGOCIO** en marcha, con perfecta organización, produciendo beneficio neto 20 al 25 %, desembolso aproximado dos millones, vendo. Trato directo con interesados verídico. Por escrito, al 534. Alas, Alcalá, 32.

**MERCERIA** bien instalada, con amplia nave interior, propia almacén, industria. 241328.

**TRASPASO** ultramarinos, sin intermediarios. 257358.

**POR** motivo salud traspaso farmacia pueblo importante liberal mediterráneo. Informes: Pedro Cabañas, Meléndez Valdés, 17. Tel. 247741.

**COMPRO** farmacia en Madrid. Escritura: 3.147. Alas, Alcalá, 32.

**URGENTE** traspasar San Sebastián magnífico salón belleza, vivienda, acreditadísimo; 280 renta. Tardes: 242560.

## TRABAJO

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

**DEMANDAS** SEÑORA culta acompañaría señora, niños. Indescribibles referencias. Escritura: 917. Alas, Alcalá, 32.

**FACULTATIVO** de minas, técnico obras hidráulicas (Cedeco), ofrece trabajar tardes, preferible pequeña empresa constructora. Escritura: 3.020. Alas, Alcalá, 32. (3.610.)

**SEÑORITA** práctica oficinas, emplearse. Escritura: 927. Alas, Alcalá, 32.

**PERITO** agrícola ofrece dirección técnica administrativa fincas rústicas. Escritura: 820. Alas, Alcalá, 32. (3.742.)

**OFRECESE** chófer mecánico; edad, 24 años; con informes, 359384. (3.744.)

**SEÑORITA** joven, hablando perfectamente español y alemán, desea colocación como traductora (mecanografía) correspondencia o señorita de compañía. Escritura: 837. Alas, Alcalá, 32.

**CONDUCTOR** mecánico primera especial, joven, soltero, culto, desea colocación; no importa fuera. Escritura: 1.014. Alas, Alcalá, 32. (3.757)

**TARDES** libres, deseo trabajo oficina; conozco mecanografía. Escritura: Sr. Carbó, Andrés Mella, 13.

**OFERTAS** NECESITO institutriz francesa, residencia Zamora. 240985.

**PRECISA** relacionarse agentes dedicados seguros defunción. Apartado 559. (3.688.)

**DESEANSE** agentes ambos sexos, trabajando en grandes empresas Madrid. Ampliarán sus ingresos. Apartado 945. (3.735.)

**CASABLANCA,** en importante Sociedad Anónima del Marruecos francés, se ofrece situación de mucho porvenir a jóvenes de 25 a 30 años, libres de quintas, hablando perfectamente el francés y con buenas referencias. Escritura: 940. Alas, Alcalá, 32. (3.726.)

**NECESITO** colaborar en señorita, práctica en confección; tengo negocio en marcha con máquina grande. 248089. (3.752.)

**NECESITO** ama soca mayor. Intil sin informes. Serrano, 104, 2.ª.

**PRECISASE** caballero conocimientos visita médica. Escribir con referencias. Apartado 412.

**NECESITO** corredor introducido salchicheras, ramo alimentación general. Experiencia y clientela propia. Escritura: 10.40. Alas, Alcalá, 32. (3.762.)

**¡EMPLEADOS!** Doblaréis sueldo vendiendo a piazos toda clase artículos. Créditos Garpa, José Antonio, 66. (3.734.)

**VARIOS** REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos Montero, 7, Joyería infantil.

**PINTOR,** papellista, económico. Llame 228676.

**ARQUITECTOS,** decoradores, comerciantes, emplear en vuestros decorados plásticos Nohala. Marqués Valdeiglesias, 4. Teléfono 225058.

**SEÑORITA** joven, hablando perfectamente español y alemán, desea colocación como traductora (mecanografía) correspondencia o señorita de compañía. Escritura: 837. Alas, Alcalá, 32.

**CONDUCTOR** mecánico primera especial, joven, soltero, culto, desea colocación; no importa fuera. Escritura: 1.014. Alas, Alcalá, 32. (3.757)

**TARDES** libres, deseo trabajo oficina; conozco mecanografía. Escritura: Sr. Carbó, Andrés Mella, 13.

**OFERTAS** NECESITO institutriz francesa, residencia Zamora. 240985.

**PRECISA** relacionarse agentes dedicados seguros defunción. Apartado 559. (3.688.)

**DESEANSE** agentes ambos sexos, trabajando en grandes empresas Madrid. Ampliarán sus ingresos. Apartado 945. (3.735.)

**CASABLANCA,** en importante Sociedad Anónima del Marruecos francés, se ofrece situación de mucho porvenir a jóvenes de 25 a 30 años, libres de quintas, hablando perfectamente el francés y con buenas referencias. Escritura: 940. Alas, Alcalá, 32. (3.726.)

**NECESITO** colaborar en señorita, práctica en confección; tengo negocio en marcha con máquina grande. 248089. (3.752.)

**NECESITO** ama soca mayor. Intil sin informes. Serrano, 104, 2.ª.

**PRECISASE** caballero conocimientos visita médica. Escribir con referencias. Apartado 412.

**SEÑORITA** joven, hablando perfectamente español y alemán, desea colocación como traductora (mecanografía) correspondencia o señorita de compañía. Escritura: 837. Alas, Alcalá, 32.

**CONDUCTOR** mecánico primera especial, joven, soltero, culto, desea colocación; no importa fuera. Escritura: 1.014. Alas, Alcalá, 32. (3.757)

**TARDES** libres, deseo trabajo oficina; conozco mecanografía. Escritura: Sr. Carbó, Andrés Mella, 13.

**OFERTAS** NECESITO institutriz francesa, residencia Zamora. 240985.

**PRECISA** relacionarse agentes dedicados seguros defunción. Apartado 559. (3.688.)

**DESEANSE** agentes ambos sexos, trabajando en grandes empresas Madrid. Ampliarán sus ingresos. Apartado 945. (3.735.)

**CASABLANCA,** en importante Sociedad Anónima del Marruecos francés, se ofrece situación de mucho porvenir a jóvenes de 25 a 30 años, libres de quintas, hablando perfectamente el francés y con buenas referencias. Escritura: 940. Alas, Alcalá, 32. (3.726.)

**NECESITO** colaborar en señorita, práctica en confección; tengo negocio en marcha con máquina grande. 248089. (3.752.)

**NECESITO** ama soca mayor. Intil sin informes. Serrano, 104, 2.ª.

**PRECISASE** caballero conocimientos visita médica. Escribir con referencias. Apartado 412.

**NECESITO** corredor introducido salchicheras, ramo alimentación general. Experiencia y clientela propia. Escritura: 10.40. Alas, Alcalá, 32. (3.762.)

**¡EMPLEADOS!** Doblaréis sueldo vendiendo a piazos toda clase artículos. Créditos Garpa, José Antonio, 66. (3.734.)

**VARIOS** REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos Montero, 7, Joyería infantil.

**PINTOR,** papellista, económico. Llame 228676.

**ARQUITECTOS,** decoradores, comerciantes, emplear en vuestros decorados plásticos Nohala. Marqués Valdeiglesias, 4. Teléfono 225058.

**SEÑORITA** joven, hablando perfectamente español y alemán, desea colocación como traductora (mecanografía) correspondencia o señorita de compañía. Escritura: 837. Alas, Alcalá, 32.

**CONDUCTOR** mecánico primera especial, joven, soltero, culto, desea colocación; no importa fuera. Escritura: 1.014. Alas, Alcalá, 32. (3.757)

**TARDES** libres, deseo trabajo oficina; conozco mecanografía. Escritura: Sr. Carbó, Andrés Mella, 13.

**OFERTAS** NECESITO institutriz francesa, residencia Zamora. 240985.

**PRECISA** relacionarse agentes dedicados seguros defunción. Apartado 559. (3.688.)

**DESEANSE** agentes ambos sexos, trabajando en grandes empresas Madrid. Ampliarán sus ingresos. Apartado 945. (3.735.)

**CASABLANCA,** en importante Sociedad Anónima del Marruecos francés, se ofrece situación de mucho porvenir a jóvenes de 25 a 30 años, libres de quintas, hablando perfectamente el francés y con buenas referencias. Escritura: 940. Alas, Alcalá, 32. (3.726.)

**NECESITO** colaborar en señorita, práctica en confección; tengo negocio en marcha con máquina grande. 248089. (3.752.)

**NECESITO** ama soca mayor. Intil sin informes. Serrano, 104, 2.ª.

**PRECISASE** caballero conocimientos visita médica. Escribir con referencias. Apartado 412.

**NECESITO** corredor introducido salchicheras, ramo alimentación general. Experiencia y clientela propia. Escritura: 10.40. Alas, Alcalá, 32. (3.762.)



**PALACIO *de*  
la PRENSA**

**SENSACIONAL ESTRENO**  
MAÑANA LUNES, 7 TARDE, y  
en función de gran gala, a las 11 de la noche

# SURCOS

(LA LUCHA POR LA CIUDAD)

DECLARADA  
DE INTERES NACIONAL

con  
**LUIS PEÑA**  
**MARUJA ASQUERINO**  
**FRANCISCO ARENZANA**  
**MARISA DE LEZA**  
**FELIX DAFAUCE**  
**JOSE PRADA**  
**RICARDO LUCIA**  
**MARIA FRANCES**

Director:  
**J. A. NIEVES CONDE**

UNA PELICULA DE INCONTENIBLE  
VIOLENCIA QUE LE HARA VIBRAR  
DE EMOCION

DISTRIBUCION  
CHAMARTIN

Se despachan localidades  
con 3 días de anticipación





4

## ASPECTOS DE LA MODA

**MAGNIFICO SALON.**—La plaza de España, en Roma, suele ser habitual y maravilloso fondo para la exhibición de modelos. Vemos aquí a la marquesa brasileña María Teresa Dirende luciendo el armonioso conjunto en lana gris que para ella diseñó madame Battilocchi

**LA COMPLICACION DEL AUTOMOVIL.**—El andar en coche es una verdadera lata para las elegantes, que tienen que llevar un traje «ad hoc». En violeta y negro está confeccionado éste que se presentó en Londres con ocasión de celebrarse allí la Exposición del motor

### OTOÑO LLUVIOSO

A la hora de ir al colegio—si el colegio no exige uniforme—o a la de pasear con mamá, recomendamos estos dos abrigos para hermanitas, de color verde, con capuchas haciendo juego y, naturalmente, forradas por dentro para evitar los tremendos catarros

### A LOS PIES DE USTED.

Eso parece decir la señorita modelo, que inicia algo así como una reverencia de corte y confección. Renunciamos a decir que el conjunto es de satén con bordes en terciopelo, y los presentan las modistas Hermanas Fontana, que residen en Roma



# LA REDUCCIÓN DEL MEDITERRÁNEO

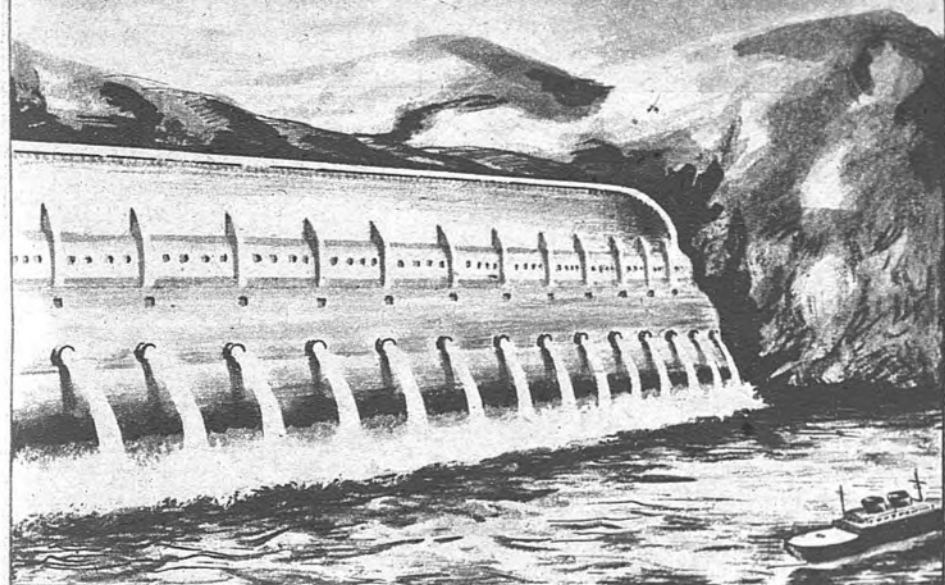
## UN GIGANTESCO PROYECTO

En el mapa está señalada en blanco la zona que se ganaría al mar si descendiese el nivel de éste unos 200 metros

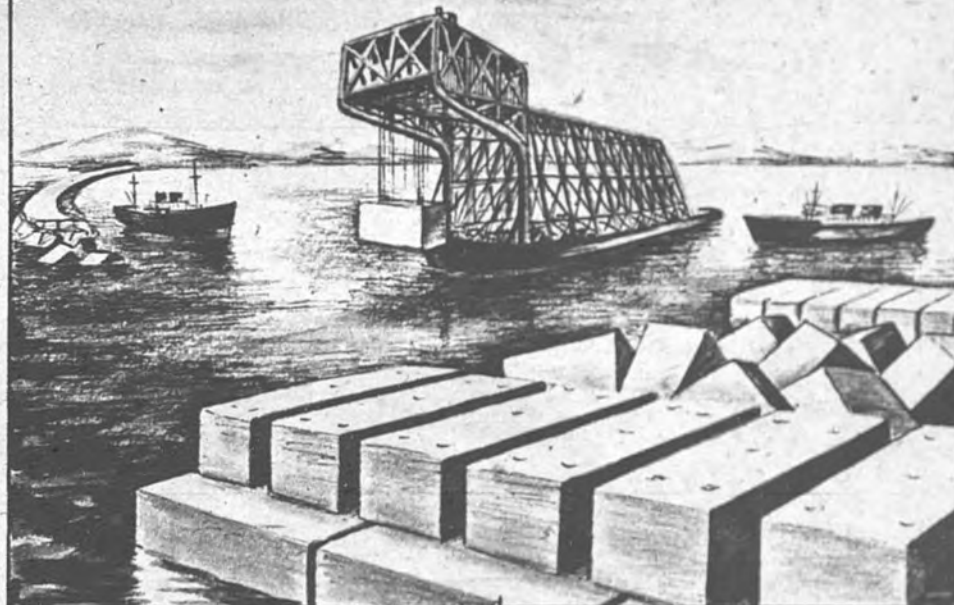


El Mediterráneo, con la superficie de 2.511.000 kilómetros cuadrados, evapora una masa de agua de 5.144 kilómetros cúbicos. Cuidando de que durante algún tiempo no afluyese agua del Atlántico, el nivel del Mediterráneo descendería. La cantidad de agua que anualmente afluye del Atlántico al Mediterráneo es de 2.762 kilómetros cúbicos. Y la cantidad que afluye en el mismo tiempo del Mediterráneo al mar Negro es de 152 kilómetros cúbicos. En un segundo entran en el Mediterráneo 92.418 metros cúbicos de agua. En estas cifras se han fundamentado los ingenieros para realizar el proyecto

Dos grandes centrales hidroeléctricas se construirían al norte y al sur del gran dique, que proporcionarían una fuente de energía incalculable



El problema principal del gigantesco proyecto está en la construcción del dique entre España y África



Un grupo de ingenieros europeos ha realizado este fantástico proyecto, pensando solucionar con él la superpoblación de las naciones mediterráneas o su gran problema del espacio vital. La idea se fundamenta en que, construyendo un dique entre España y Marruecos, la evaporación del Mediterráneo haría que su nivel descendiese considerablemente, por no ser alimentado con las aguas del Atlántico, con lo que se ganarían al mar muchos miles de kilómetros cuadrados para el cultivo. La nación que saldría más beneficiada con la realización del proyecto es Italia; eso explica por qué es la que tiene mayor interés para que se lleve a efecto y sean sus ingenieros los primeros que lanzaron la idea. Además de la construcción del gran dique entre España y Marruecos, habría que construir unos sistemas de esclusas en Gibraltar, en el canal de Suez y en el acceso al mar Negro, para permitir la entrada y salida de los barcos que navegasen por el Mediterráneo. Otro beneficio que reportaría la realización del proyecto es la incalculable riqueza en energía que producirían las centrales hidroeléctricas construidas en el estrecho de Gibraltar aprovechando la diferencia de nivel entre el Mediterráneo y el Atlántico. Con esta energía se piensa en fertilizar la zona desértica del África septentrional. Con todo lo enunciado se comprenderá fácilmente que esta obra, si se llevase a efecto, sería la más colosal realizada por el hombre en el transcurso de los siglos. ¿Se realizará? No lo sabemos. Pero nosotros damos constancia aquí de uno de los proyectos contemporáneos más audaces



**ZONA DEL DIQUE EN EL ESTRECHO DE GIBRALTAR.**—1, el gran dique, que se construiría no en la parte más estrecha, sino en la más favorable por la profundidad; 2, canal de alimentación del Atlántico al Mediterráneo; 3, canal para el mismo fin que el anterior; 4, esclusas para el paso de los buques del Atlántico al Mediterráneo; 5, esclusas para el paso del Mediterráneo al Atlántico; 6, nuevo puerto español del Atlántico; 7, nuevo puerto marroquí del Atlántico; 8, gran central hidroeléctrica de la zona sur o marroquí; 9, gran central hidroeléctrica de la zona norte o española; 10, derrame en cascada de las aguas del canal sur de alimentación del Mediterráneo y de la central hidroeléctrica; 11, derrame en cascada de las aguas del canal norte de alimentación del Mediterráneo y de la central hidroeléctrica. Gibraltar aparece en el dibujo englobado a la Península, y Ceuta, tierra adentro. La diferencia de nivel entre el Atlántico y el Mediterráneo se mantendría en unos 200 metros



# CAPITOL

MAÑANA LUNES  
ESTRENO

LOLA FLORES MANOLO CARACOL

POR ULTIMA VEZ JUNTOS EN

## La NIÑA de la VENTA

- CINEFOTOCOLOR -



RUBEN ROJO  
JOSE NIETO

RAUL CANCIO  
XAN DAS BOLAS

Dirección: RAMON TORRADO

UN GRAN AVANCE DEL CINE ESPAÑOL EN COLOR



**Y**O creo que la lectura del periódico local, ahora que llega el invierno, es una de las diversiones matinales de la ciudad del Sur. El sol entra en nuestra estancia, la sirena del vapor nos envía el eco de su saludo y el periódico nos informa de los misterios del municipio, de los de la natalidad (se ha dado a luz una hermosa niña), de los del óbito (ha entregado su alma a Dios nuestro vecino), de los de la compra y venta del cortijo, del aparejo de pesca o la bicicleta "en buen uso". (Se compra y se vende, se vende y se compra.)

Mas hoy hemos leído una maravillosa comunicación: "Perro lobo disecado espera identificación en la Comandancia de Marina."

¿A quién se le ha perdido un perro lobo? ¿Cómo ese perro lobo disecado está en la Comandancia de Marina?

Caemos en la cuenta de que nuestro amigo mister Buckland posee un animalito semejante y sobre esto hemos escuchado algunas historias; mas no comprendemos cómo ha podido salir del sótano para ponerse a las órdenes de las autoridades del puerto.

\*\*\*

Ayer mañana los pescadores de San Andrés realizaron una pesca extraña. Al último tirón del copo la red se desgarró, volviendo al mar, con jubilosos coletazos, múltiples pececillos de plata, mientras otros cayeron en poder de los golfillos y merodeadores de la playa. Por último, cogida en la almadraza, apareció una alimáña feroz que heló la sangre de los pescadores. Tantos infortunios tras la penosa maniobra fueron atribuidos al proel de la jábega, individuo tuerto y "malángel" que se había desayunado aquella mañana con media botella de vino dulce. Desapareció el proel, algunos notaban cerca de la jábega un sospechoso olor a azufre. Lamentábanse y juraban los pescadores, mas nadie se aproximaba a la fiera, cuyos irritados ojos no se apartaban de ellos. Algunos opinaron que dejar la red e ir a cobrar ánimos al tinglado de Pedro, a unos metros de allí, era lo más indicado para el caso; pero un golfillo, con la temeridad e ignorancia de los pocos años, se arremangó los pantalones, entró en el agua hasta la cintura y, tirando del último nudo de la red, remolcó la fiera hasta la arena. Diéronle gritos ordenándole desistir de la peligrosa faena, pero el muchacho, envaletonado, cogió al monstruo de una oreja y lo arrastró hasta el tinglado de Pedro. Todos se levantaron de sus bancos, dejando los vasos llenos; pero el muchacho, haciendo aspavientos y riendo a carcajadas, gritó:

—¿No estáis viendo que es un lobo disecado?

Hubo un instante de silencio, que el señor Diego, hombre de autoridad entre los pescadores, aprovechó para decir:

—Os juro por mis abuelos, pescadores como yo, que están todos en tierra bendita debajo de un jaramago, que en cincuenta años de mar es la primera vez que veo un bestiajo semejante... Salta a la vista que no es un animal de mar, sino de tierra, que está muerto y tiene los ojos de vidrio, pero eso no debe tranquilizarnos. Por el contrario, hay que vigilar al proel, que, bien mirado, es un mal bicho, y no dejarle gobernar, aunque nos hagan picadillo. Ahora debemos llevar ese monstruo a la Comandancia y que las autoridades decidan.

Todo el mundo acogió con aplauso las disposiciones de Diego, y el lobo disecado, puesto en una carretilla de manos, seguido de los pescadores y de un enorme gentío que se había congregado en la playa, fué a dar con su piel y sus ojos de cristal en la Comandancia de Marina.

# EL MALEFICIO DEL PERFIDO "KILLING"



POR LEDESMA MIRANDA

La lectura del periódico hizo caer en la cuenta a mister Buckland de que había perdido su lobo disecado, si bien éste se hallaba a salvo de alguna espantosa conjura. Vociferó, se mesó los cabellos y amonestó a su jardinero y a su cocinera, únicas personas que convivían con el viejo solterón, y, aparejando la diabla, tirada por un esquelético caballo, puso rumbo a la Comandancia. A ella llegó Buckland sofocado y convulso.

—¿Mi "Killing"! ¿Dónde está mi "Killing"?

Se le entregó la momia del animal, a la que Buckland besó tiernamente. Cuando apareció en su casa con el lobo rescatado, la señora Elvira, cocinera de Buckland, planteó a éste la alternativa:

—Mister Buckland: o ese animalucho o yo.

Buckland respondió sin titubear:

—El animalucho.

—Pues sepa usted, mister Buckland, que he sido yo misma la que he sacado del sótano a ese adefesio y lo he echado al agua. Creí que la marejada de Levante se lo llevaría mucho más lejos. Me alegro de salir para siempre de esta casa. Usted es el causante de que Frasquito, el jardinero, esté imbécil hace sesenta años.

Y la mujer metió su ropa en el baúl y desapareció del hotel.

\*\*\*

Estos lances me han hecho recordar la última visita que hice a Buckland hace unas semanas. Estuve en su residencia de "La Caleta", uno de los artejos de la ciudad, que se enfrenta a unas millas con el otro brazo, donde se

alza la torre de los Guindos y se desliza la playa de San Andrés. Rodea la casa un gran jardín, donde crecen airozas araucarias, potentes eucaliptos y delicados y frescos magnolios. En la zona anterior, sobre el mar, un enorme ficus derrama su sombra. Sobre la verja cuelgan oceánicas bouganvillas rojas y moradas y trepan por un ribazo diversos nopales y cactus y esbeltos pacíficos collos de fuego. El mar echa su lazada de espuma a las escaleras del portón de hierro y el cielo se filtra, deslumbradamente azul, entre los ramajes de los árboles. Hay en la terraza unos catalejos, desde donde mira Buckland las naves que van a Gibraltar o a Levante. Buckland es un viejo afable con el que puede hablarse de todo y del que se aprenden muchas cosas.

—Mi padre fué botánico. Estudió con el célebre Prolongo. Se dedicó a seleccionar y aclimatar especies vegetales. Casó, ya maduro, con una escocesa, que murió al venir yo al mundo. Yo he sido rico, después droguero y ahora tiro a escritor, pues estoy escribiendo mis "Memorias".

Una de las curiosidades de Buckland es su criado. Se trata de un criado gitano, que padece la enfermedad del sueño. El criado es quizá más viejo que su amo.

Buckland explica:

—Fué picado por la mosca "tsé-tsé" en un viaje que hizo con mi padre al Congo en busca de ciertos helechos de la especie cicadánea para completar sus colecciones. Vivirá más de cien años, pues por lo menos cincuenta los ha pasado durmiendo, sin padecer desgato

alguno. Ahora lleva unos meses despierto.

Buckland agita una campanilla y aparece un viejecito de faja y castoreo muy sonriente.

—¿Tienes la mesa preparada para el café, Frasquito?

—Para vosotros tengo yo preparadas perlas molidas de Ceilán.

—No seas exuberante, Frasquito—recomienda Buckland a su criado.

Este arroja a nuestros pies el castoreo en señal de homenaje y sale a poner la mesa.

Buckland me ilustra:

—Es muy efusivo. Desde luego, se cree inmortal. Ha sido un excelente jar dinero. Cuando se duerme le bajo al sótano, donde recibe la ventilación de unas claraboyas. Le alimentamos con inyectables. Al despertar canta una "soleá", por donde reconocemos que ha amanecido para él. Allí, en el sótano, yace en la compañía del pequeño "Killing", el lobicán, regalo de mi buena madre. Este animalito estuvo siempre en casa de mis padres y es fama que, tanto los ojos de mi madre como la presencia de este lobicán, de buen augurio, trajeron la fortuna a los míos y ayudaron al botánico a completar sus colecciones. Debo decir a usted, ante todo, que mi madre fué muda, si bien estaba dotada de un ingenio sobrenatural que reflejaban sus hermosos ojos, en los que mi padre leía los consejos y orientaciones que había de seguir sin vacilación. A poco de morir mi madre, la escocesa, el lobicán falleció de melancolía. Mi padre invirtió una fuerte suma en disecarlo y corrió media Europa en busca de unos ojos de vidrio que fuesen como los de mi madre para colocarlos en el noble semblante de "Killing". Yo estoy seguro, mi buen amigo, que este admirable animalito, condecorado con los ojos de mi madre, está guiando mis pasos desde entonces. Mas no tengo un instante de tranquilidad. Gentes mequinas y desalmadas, que debían estar en el infierno, se han dejado decir por ahí que la enfermedad letárgica de Frasquito es obra de la mirada de "Killing", que le tiene hipnotizado y nos trae a todos la mala sombra. A esa legión de bandidos pertenece la cocinera de esta casa.

Buckland, lleno de pesadumbre, cortó el relato para tomar aliento. Mas de pronto, como si hubiese recibido algún extraño aviso, se incorporó e hizo sonar la campanilla.

—¿Y Frasquito? ¿No viene Frasquito con el servicio?

Apareció la señora Elvira, la cocinera de Buckland.

—Aquí estoy, señor. Frasquito acaba de dormirse. No cuente usted con él hasta el verano que viene. Como sabe usted que es tan cumplido, ha bajado al sótano a buscar un traje nuevo para servir a ustedes y el animalucho lo ha dejado tieso. ¡Maldita sea la hora en que llegó a esta casa esa momia carcomida!

\*\*\*

Con estos antecedentes he podido explicarme en seguida la monstruosa pesca de la playa de San Andrés y he llegado a dar la razón a ambos, a mister Buckland y a su cocinera: a aquél por que es cosa probada que el lobicán trajo siempre la buena suerte a la casa; a ésta porque es casi un axioma que el lobicán (y no la mosca "tsé-tsé") ha sido y es el agente portador del sueño letárgico de Frasquito.

Mas ese sueño, ¿no es la dicha? ¿Hay mayor fortuna que despertar un amanecer de verano en la Costa del Sol cantando una "soleá"?

Ramón LEDESMA MIRANDA

Málaga, 1 noviembre 1951.



# BULGAROS

## QUE ESCOGEN LA LIBERTAD



**LA PATRIA, EN VAGONES.**— El tren de búlgaros expulsados de su patria por el comunismo, tras recorrer, con los vagones precintados, el mundo en sombras del otro lado del «telón de acero», llega a Edirne, en Turquía. Las puertas se abren aquí a una dulce palabra: la libertad

«PRUSIANOS de los Balcanes» llaman a los búlgaros. En la misma orilla del Danubio comienza la tierra que conoció esclavitudes seculares. Si algún pueblo hay cuya historia se ha escrito en sangre son los hombres del Chipka, Valle de las Rosas y del Desfiladero Trajano. En lo alto de las montañas de crece el «djebel», el tabaco de los campesinos, el Cristo de Boian extiende mirada como las alas que sombrean libertad búlgara. Nieves, montañas siempre montañas. Y los lentos búlgaros de ojos azules, los campos de girasoles, las rosas del mar Negro y la aguja blanca de Rila.

En otros tiempos el aguardiente de ruelas, la «slivovitsa», se bebía en las casas de Trevna y Gabrovo de maderas picadas, mientras se contaban las hazañas de Marko y de los «younahi», héroes de la independencia búlgara. Y las viejas canciones exaltaban a los búlgaros a abandonar sus casas: «Adiós, sueño natal».

En una población de seis millones de habitantes, más de 11.000 personas fueron asesinadas en los primeros días de la ocupación rusa por los comunistas búlgaros, a la entrada del Ejército Rojo en septiembre de 1944. «Los juicios de los Tribunales búlgaros no tienen nada que ver con la justicia», escribían los periódicos británicos. Tras los denominados «colaboracionistas»—como si no hubiera habido un segundo y hasta un tercer colaboracionismo—vinieron los colaboradores y

SE  
gar  
que

inteligencia  
matanza  
país, co  
comuni  
bolo p  
por esc  
laborad  
aplicad  
casos,  
nomina  
otros p  
ropa, l  
martiri  
dia es  
hombre  
cuentro  
izada e  
tiempo  
En  
gitivos  
Sur, h  
mundo  
gedias  
blos ex  
estamp  
igual:  
lenta c  
roriza  
o y s  
giados,  
única  
ronter  
sobre  
patria.

LA C  
de m  
apea  
sus h  
podid  
milia  
gar



**CUANDO TODO UN PAÍS SE CONVIERTE EN CARCEL.**—¿Qué historia es la de esta mujer búlgara? ¿Qué espantos no habrán presenciado sus ojos? A través de los bosques ha conseguido escapar a la persecución. Su mano se crispa sobre la alambrada que la separa de la Patria convertida en cárcel

**UN NIÑO SONRÍE EN LA TRAGEDIA.**—Quizá algún día la madre le cuente la huida del pueblo incendiado por los comunistas y la muerte de su padre. Hoy, en medio de la tragedia, este niño sonríe. Y esta sonrisa anticipa el resplandor de la esperanza de mañana





**SE LES DESINFECTA DEL COMUNISMO.**—Los refugiados se dejanregar de desinfectantes como si se tratara de una broma. Pero uno sospecha que estamos presenciando en imagen la extirpación de los últimos recuerdos soviéticos. ¿Hay algún D. D. T. contra el comunismo?



**PRIMERA BATALLA PERDIDA POR RUSIA.**—En el centro de recepción de Edirne los rusos pierden una primera batalla. La gran solidaridad humana salta por encima del programa comunista para ofrecer a los fugitivos el primer pan de la libertad, el pan de Dios y de una vida nueva

Inteligencia liberal y democrática. Las dos matanzas, dada la pequeña extensión del país, quieren decir simplemente que los comunistas han descabezado hasta el símbolo postrero de la independencia. Quizá por eso, uno que no aceptó la palabra «colaboracionista» con su sentido despectivo, aplicada a una política sincera en tantos casos, tampoco puede aceptar ahora la denominación de satélites. Como tantos otros países de esa marca oriental de Europa, Bulgaria es una nación esclavizada, martirizada. Y Dios quiera que si algún día es posible su liberación, aun haya hombres libres que puedan salir al encuentro de Occidente con la vieja canción, izada entre las rosas y los fusiles, de los tiempos de Botev: «Empieza la lucha»...

En tanto, la serpiente negra de los fugitivos y expulsados se alarga hacia el Sur, hacia la frontera turca, donde el mundo empieza. Esta es una de esas tragedias anónimas de la extinción de pueblos enteros bajo el rodillo soviético. La estampa es vieja, muy vieja, y siempre igual: es el éxodo en masa, la marcha lenta de una multitud hambrienta y aterrorizada bajo la nube de un destino incierto y sin hogar. Más de quinientos refugiados, con el hatillo a la espalda como única fortuna, llegan todos los días a la frontera turca. Y en ese hatillo que pesa sobre sus hombros desplomados va la patria.

G. T.

**LA CASA A CUESTAS.**—De los vagones de mercancías este grupo de refugiados se apea en la estación de Edirne. Llevan sobre sus hombros, en un saco, todo lo que han podido salvar de sus casas: los retratos familiares, algún íntimo recuerdo de sus hogares. Hatillo apresurado de la huida.





# ACTUALIDAD GRAFICA



**ESCUELA DE CAPACITACION DE TRABAJADORES.**—La 59 promoción, que ahora ha terminado sus estudios, está compuesta por metalúrgicos de Vizcaya, Valencia, Valladolid y Madrid, algunos de los cuales aparecen con los premios obtenidos (Foto Actualidad.)



**HOY SE VOTA EN LA ARGENTINA.**—En torno a la columna de la plaza de la República los peronistas han levantado gigantescas pantallas de cine para la propaganda de las elecciones que se celebran hoy (Foto A. P.)



**SE VENDEN BONOS.**—Einstein, inventor de la teoría de la relatividad, compra un bono israelita de 500 dólares a Yael Sharett, hija del ministro de Asuntos Exteriores de Israel. La venta fué en Princeton.

**CONDECORACION.**—El ministro de Asuntos Exteriores de Haití ha impuesto la Cruz de Gran Oficial de la Orden de Honor y Mérito a nuestro representante en Puerto Príncipe, señor Vidal y Saura, ministro plenipotenciario.



**POR AQUI SE VA A MADRID.**—Este es el estado actual de las obras de la autopista de Barajas, que próximamente entrará en funcionamiento. El edificio del fondo es un estupendo Hogar de Auxilio Social (Foto Actualidad.)



**DISTINCIONES.**—El embajador de España entrega al señor Oswaldo Orico y a otros prestigiosos escritores y periodistas brasileños las condecoraciones que les han sido concedidas por el Gobierno español. El acto se celebró en Río.

**ARRIBA.**—Madrid, domingo 11 de noviembre de 1951