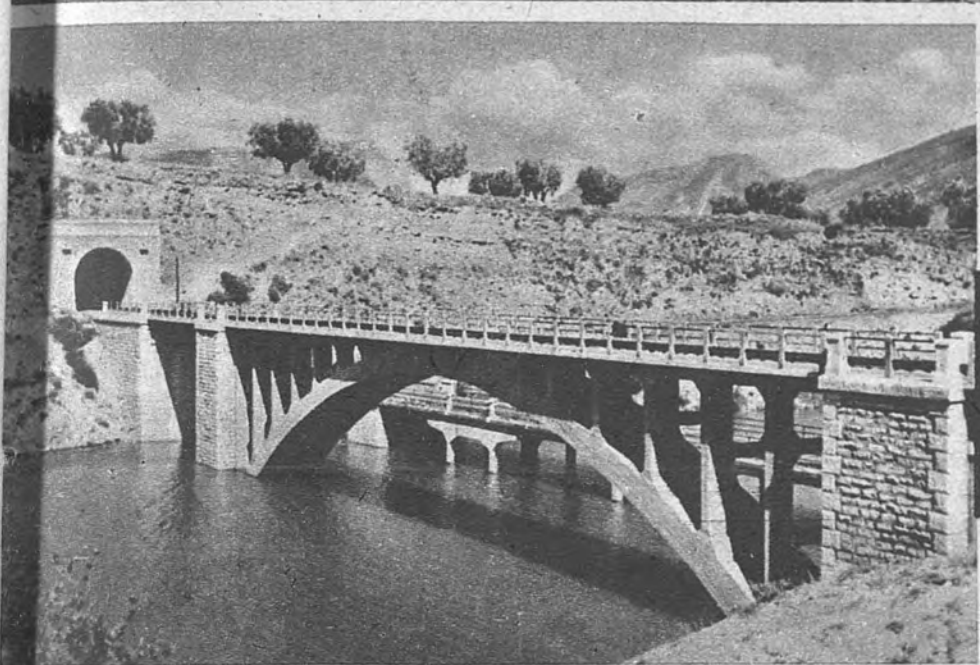
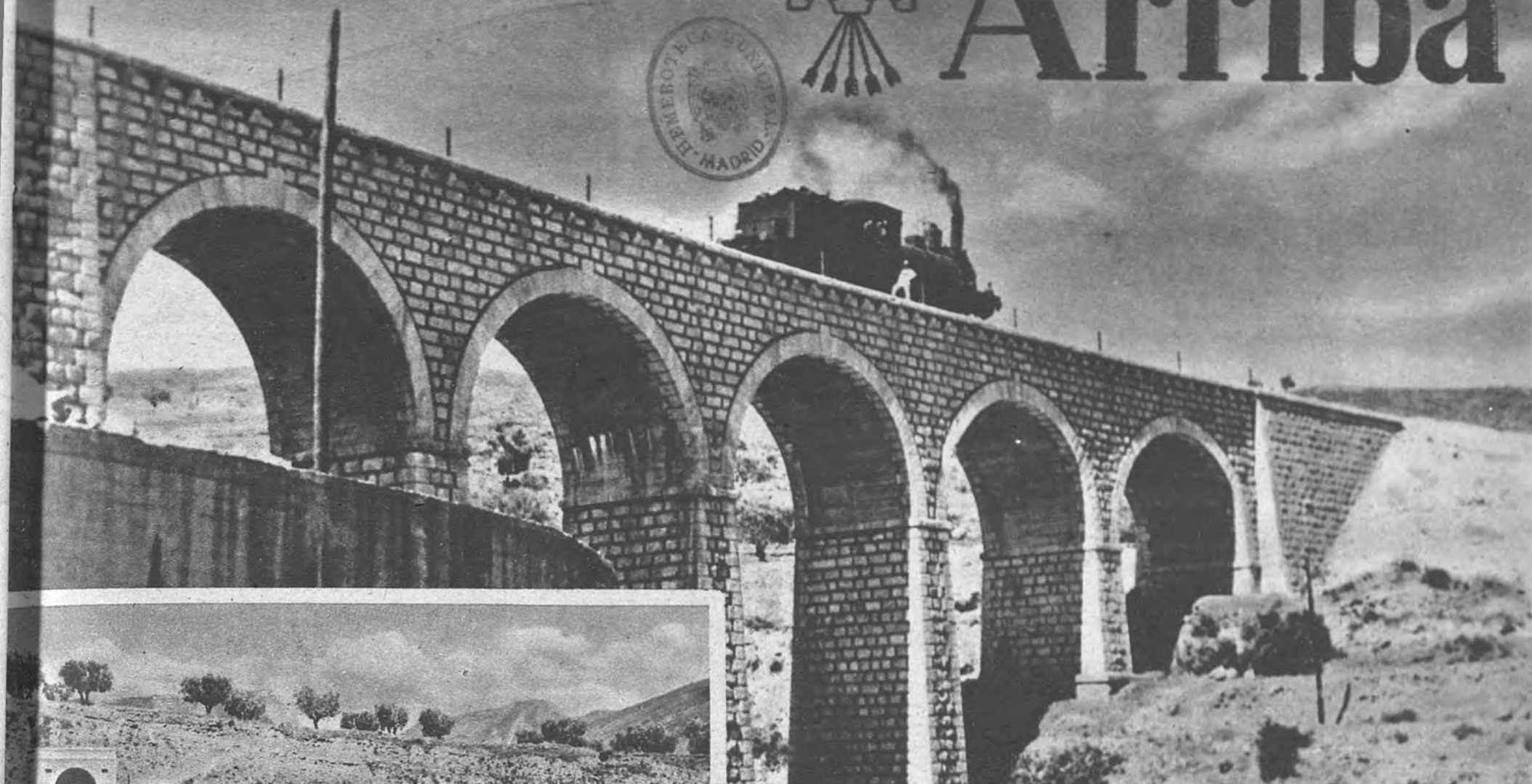




# Arriba



**UN PASO DE DOCE KILOMETROS** Siguiendo la línea del embalse de Talarn, en una longitud de 12,35 kilómetros, el Ministro de Obras Públicas inauguró ayer el tramo ferroviario de Tremp a Pobla de Segur correspondiente al ferrocarril de Lérida a Saint-Girons. Estas tres fotografías (viaducto de Serás, puente de la Solana y barranco de San Pedro) dan fe de que en el camino de la actual remoción española se ha cumplido un paso más: doce kilómetros.





C. DE SALAMANCA, S.A.

Y

*Finanzauto, S.A.*

DISTRIBUIDORES DE LOS VEHICULOS



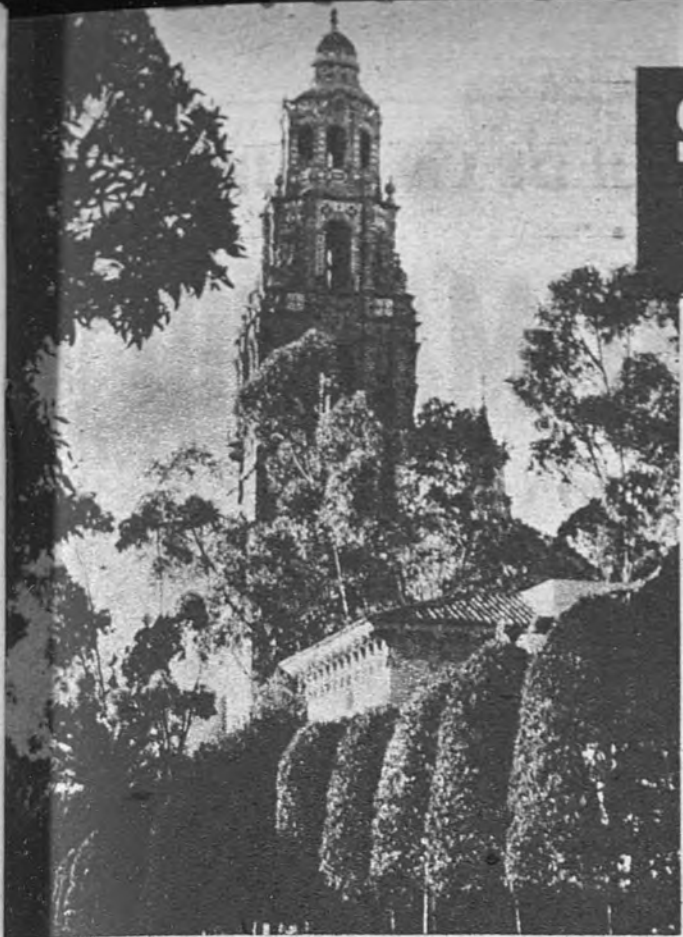
COMUNICAN AL PUBLICO EN GENERAL QUE DURANTE LOS DIAS 14 Y 15 DEL CORRIENTE, Y DESDE LAS 11 A LAS 14 Y DE LAS 18 A LAS 21 HORAS, SE PODRAN VISITAR EN LOS LOCALES DE "INDUSTRIAS Y COMERCIOS REUNIDOS, S. A.", AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 55, LOS COCHES DE TURISMO RAPIDO

*Regaso* 102

FABRICADOS POR LA  
EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.



# San Diego, la ciudad fundada por españoles, cuna de California



La torre de California, en el parque Balboa, de San Diego, es considerada como una de las mejores muestras del Renacimiento español en Norteamérica. Este parque contiene numerosos museos y atracciones famosos en todo el mundo.

CALIFORNIA fué descubierta cuando, el 28 de septiembre de 1542, el navegante portugués, al servicio del Rey de España, Juan Rodríguez Cabrillo, desembarcó con dos navíos llamados «San Salvador» y «Victoria» en la bahía adyacente al lugar que hoy día ocupa la ciudad de San Diego, así bautizada cuando, sesenta años después, el 10 de noviembre de 1602, Sebastián Vizcaíno visitó el puerto natural allí existente y le dió nombre en honor de un santo español cuya fiesta se celebraba al día siguiente: San Diego de Alcalá.

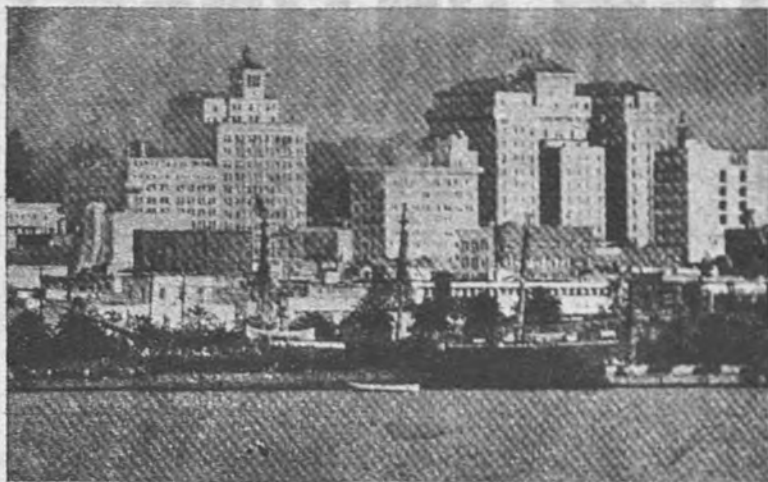
Siglo y medio más tarde, Carlos III de España, alarmado por las intenciones rusas e inglesas sobre los territorios lindantes con el Pacífico, dió orden de fortificar y guarnecer militarmente el lugar. Con los soldados llegó también fray Junípero Serra, que construyó la primera de las Misiones que habían de constituir la cadena que se extendería a lo largo de la costa californiana.

El explorador británico capitán George Vancouver fué el primer extranjero que ancló con su barco en la bahía de San Diego, hecho que después se repitió frecuentemente por parte de barcos americanos, cuyas actividades contrabandistas culminaron con la batalla de Lelia Bird, un pintoresco encuentro en el que no hubo derramamiento de sangre.

Al separarse Méjico de España, el orden y la ley sufrieron un gran descalabro en California, hecho que aprovecharon los americanos que iban llegando para establecerse en diversos lugares, entre los que se destacó San Diego, que pronto llegó a ser el centro más importante para la contratación de cueros en bruto del Pacífico. En la misma ciudad se fundaron, dos años más tarde, dos compañías balleneras que prosperaron rápidamente.

San Diego, fundada por nuestros compatriotas y considerada la cuna de California, llegó a ser capital de la misma en octubre de 1825, cuando llegó a ella el primer gobernador enviado por los mejicanos: el general José M. Echeandía.

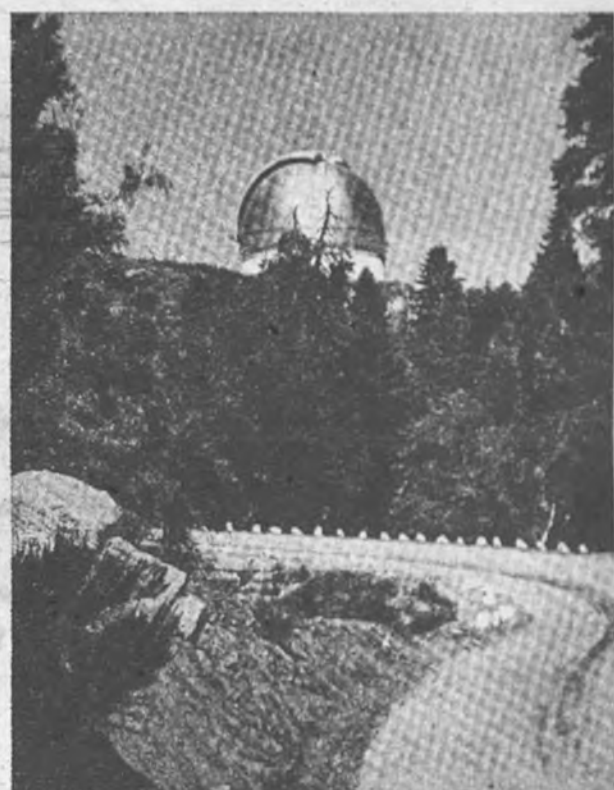
En 1846, la guerra entre Estados Unidos y Méjico trajo las tropas



Vista actual de San Diego desde el puerto. Situada la ciudad junto a la frontera mejicana y con un clima ideal durante todo el año, es visitada afanosamente por gentes procedentes de los diversos países americanos.



Semejando grandes pájaros, estos planeadores se deslizan graciosamente y majestuosamente sobre las brillantes, tranquilas y azuladas aguas del Pacífico, junto al parque de Torrey Pines.



A ochenta millas de San Diego se halla situado, en una región montañosa, el famoso Observatorio del Monte Palomar, cuyo coste ascendió a seis millones de dólares.



En la suave ladera de una colina cercana a San Diego se halla el Museo de Fray Junípero Serra, que fué legado a la ciudad por el último George W. Marston. En él existen muchos objetos y pertenencias del franciscano español que llevó la fe de Cristo a aquellas lejanas tierras.

ricano fué afianzado definitivamente, pasando California a formar parte de la Unión, y con ella San Diego.

Hoy día la ciudad cuenta con 650.000 habitantes, y aunque moderna, con grandes edificios y magníficos y extensos parques, hay en ella muchas reliquias históricas, cuidadosamente preservadas, que prueban el paso de los españoles por ella. Podemos citar, entre otras, el monumento nacional a Cabrillo, el viejo faro español, el parque Pantoja, el presidio, la plaza, la cruz y el Museo de Fray Junípero, las Misiones de San Diego de Alcalá, Santa Isabel y la de San Luis Rey. Se conservan también numerosas casas de adobe que son recuerdo del pasado y que se hallan íntimamente relacionadas con el desarrollo histórico de San Diego.

E. S.-M.



Arte y deporte van unidos en... **CONDESA BENJI DE LA COUR**

Arte y potencia van unidos en

# **RADIO-INTERCONTINENTAL-MADRID**

327,2 metros

- 10.000 vatios

- 917 kilociclos



PARA SU PROPAGANDA

## **INTERCONTINENTAL**

Diego de Leon, 50

MADRID

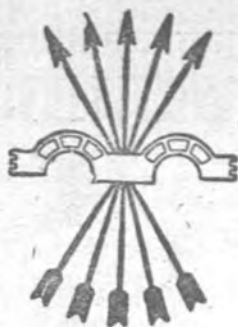
Teléfono 35 34 02





## CASTIELLA

Nuestro embajador extraordinario y plenipotenciario ante la Santa Sede, que, en audiencia solemne, presentó ayer sus cartas credenciales a Su Santidad el Papa Pío XII.



# Arriba

Núm. 5.932.—II época.—Madrid, miércoles 14 de noviembre de 1951

## SERVICIO METEOROLOGICO

La temperatura descendió ayer notablemente, lo que ha dado lugar a precipitaciones en forma de nieve en los sistemas montañosos.

**TIEMPO PROBABLE.**— Continuará penetrando la masa del Noroeste, originando nubosidad y precipitaciones. Nubosidad alternando con claros y vientos fuertes en Extremadura, Centro y Levante, donde son probables precipitaciones aisladas.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — T.º 23-26-10. — 70 CTs

## EDITORIAL

### Los recargos tributarios

En la lista de recargos tributarios leída por el Ministro de Hacienda ante los periodistas, y publicada, con la referencia del acto, en nuestro número de ayer, es visible la preocupación por dejar fuera de ellos los artículos de consumo popular y de necesidad estricta. Se trata, como se sabe, de un proyecto que no prejuzga en manera alguna a la labor que en esta materia compete a las Cortes. Pero este mismo rasgo señaladísimo del proyecto de ley merece ya de por sí el comentario y es en buena parte una garantía de su aprobación definitiva.

El papel que el Estado desempeña a través de su política fiscal como beligerante en la distribución de la renta colectiva ha llegado a ser hoy un hecho generalmente admitido. Por todas partes, y no en menor grado desde el campo de la ciencia financiera, se impone a los espíritus la idea de que la política y la obra de gobierno han de considerarse como un todo coherente e indivisible, cuyos sectores parciales han de expresar simplemente direcciones y modalidades de acción. La política social ha llegado a cifrarse para muchos, de este modo, en política financiera, después de haber pasado del momento en que se pusieron las mayores esperanzas en una obra legislativa, primero; en una acción tutelar y asistencial, más tarde, y siempre, para algunos, en una simple sacudida o acción quirúrgica sobre la distribución de las riquezas en el momento de que se tratara. Desde este punto de vista, que cuenta cada día con mayor número de adeptos, y precisamente entre quienes representan opiniones de calidad, la conveniencia de una reforma tributaria a fondo como empresa nacional a realizar no parece que pueda discutirse. Nuestro sistema tributario ofrece un ancho campo de acción a la voluntad social del Régimen y a su espíritu creador y emprendedor. Para no desaprovechar la más profunda lección de la experiencia, incluso habría que decir que no ya sólo el sistema tributario, sino el montaje entero de la Administración y el "ars operandi" desde el Estado pueden ser objeto de una reconsideración sistemática a la luz de los criterios que inspira nuestra política, como culminación de la obra revolucionaria del Régimen.

Ahora bien, semejante tarea, es evidente, no puede concebirse como adjetiva en torno a los problemas de un ajuste presupuestario, sino como obra en sí misma digna de una atención expresa, sin apremios fuera de lugar y sin que las consideraciones circunstanciales sobrepasen del plano y de la esfera de interés que les corresponde. Excede por completo del marco propio de un proyecto de ley de Presupuestos del Estado. Pero esa preocupación por secundar directamente desde el Ministerio de Hacienda lo que constituye el propósito cardinal del Régimen, según las expresiones terminantes de nuestro Caudillo, es un paso digno de registrarse, que puede contar entre los hechos significativos de la actualidad. Desde el Ministerio de Hacienda, concebido como arte de no gastar y de recaudar el máximo o como expresión sintética en cifras de la política, hasta su actual función de instrumento al servicio de las finalidades sociales del Estado hay un largo camino recorrido.

Aun tomando buena nota de la invitación hecha por el Ministro a una crítica abierta y sincera del proyecto que se presenta a las Cortes, no nos creemos, por nuestra parte, en el caso de un examen puntual del mismo, que no cabe sino en el plano de consideraciones técnicas inaccesibles para el comentario periodístico. Nos limitamos a hacernos eco de esa matización cuidadosa por la que se han buscado las bases de imposición con el deliberado propósito de excluir a los económicamente débiles. Se ha reducido el impuesto actual sobre los vinos baratos y se ha elevado el de los vinos de lujo; no se aumenta el tipo de imposición del azúcar, sino el de melazas para usos industriales; se excluye del aumento sobre minería el carbón; se aumenta en peletería de lujo, en la patente de coches que también pudieran llamarse de lujo; se crea el impuesto sobre transporte aéreo de viajeros, etc. La reforma de los tipos de imposición y de impuestos que se propone no repercutirá, por consiguiente, en los renglones del coste ordinario de la vida de manera apreciable.

Estamos seguros de que esta actitud ha de despertar un general sentimiento de aprobación entre las gentes. La mejor progresiva de la situación económica en la masa general de los españoles, tal y como se anuncia por las circunstancias favorables de nuestro desenvolvimiento industrial, comercial y agrícola, no había de verse perturbada desde el campo de la política fiscal sin arrastrar un cierto coeficiente de desmoralización. La preocupación en torno a la que se han montado estas reformas se nos ofrece así como digna de los mayores elogios.

## UNA MAYORIA Y UNA MINORIA IRRECONCILIABLES EN LA O. N. U.

En estas condiciones, todo juego "parlamentario" es imposible

### PARIS

(Por teléfono.) Un verdadero desfile de estrellas a nímó hoy las reuniones de la mañana y de la tarde. Poner en orden el orden del día y ajustar en lo posible los criterios de la mesa de la Asamblea con los de la Asamblea misma ha constituido larga y engorrosa tarea, en la cual han tenido incluso que empuñar los trables los criterios de la Mesa de la paz. Malik, por la mañana, y Schuman, Acheson y Vichinsky, por la tarde, desfilaron por el escenario del palacio de Chaillot al discutirse la no inclusión en el orden del día del tema de Marruecos y la admisión de la China comunista a las tareas de las Naciones Unidas. El tema de Marruecos fue presentado, como es sabido, por la Delegación egipcia, y Francia obtuvo un previo y oscuro triunfo diplomático al conseguir que la Mesa de la Asamblea recomendara el aplazamiento de la cuestión. Sin embargo, al discutirse el exa-

men del orden del día el delegado egipcio, apoyado por los de Filipinas y la Unión Soviética, insistió en solicitar la inclusión del tema marroquí por supuesta violación, por parte de Francia, de la Carta de las Naciones Unidas y de la reverenda declaración de los derechos del hombre.

La Intervención del ministro francés de Relaciones Exteriores, señor Schuman, ha constituido un

### El Ministro del Ejército, en Burgos

BURGOS.—El Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, ha pasado unas horas en esta ciudad. A su llegada fue cumplimentado por el Capitán General de la región, teniente general Yagüe, a quien acompañaban el de la séptima región militar, general Bartoméu, y los generales con mando en plaza. En el palacio de Capitanía el Ministro celebró una entrevista con los generales Yagüe y Bartoméu.

## Nuevo embajador de Francia en España

Ha sido designado M. Jacques Meyrier

PARIS.—Se anuncia que ha sido nombrado embajador de Francia en Madrid M. Jacques Meyrier. (Efe.)

El nuevo embajador de Francia en Madrid, M. Jacques Meyrier, nació en 1892. Después de graduarse en Derecho y de obtener el diploma de la Escuela de Ciencias Políticas, ingresó en el ministerio de Negocios Extranjeros en 1916. Tras haber prestado servicios en Constantinopla, Tien-Tsin y Shanghai, en cuyo puesto fue ascendido a la categoría de cónsul general, fue nombrado secretario general del alto comisario en Siria en 1935, y en 1940 delegado de la Residencia General en Marruecos. Tres años más tarde fue designado director político en el Comisariado de Negocios Extranjeros en Argel. Ascendido a ministro plenipotenciario de primera clase en 1944, pasó a desempeñar la Dirección General de Asuntos Administrativos del ministerio, y en 1945 se le designó como delegado plenipotenciario en la Conferencia sobre el Estatuto de Tánger. Ascendido en este mismo año a la categoría de embajador, fue nombrado para representar a Francia como embajador en Tonking y en Nankin. Durante la guerra europea fue condecorado con la Cruz de Guerra y con la Legión de Honor y recibió varias citaciones. (Efe.)

Agradecimiento de los judíos sefardíes al Caudillo

PARIS.—El agradecimiento de los judíos al Jefe del Estado español por su actitud para con ellos durante la pasada guerra, ha sido expresado en la sesión de clausura del Congreso mundial de sefardíes por el presidente del Comité cultural del mismo y representante de la comunidad búlgara en Israel, señor Arditi.

Indudable éxito, si bien no sabemos hasta qué punto a Francia no le hubiera interesado haber hoy mismo a una votación definitiva. Schuman abandonó toda argumentación estrictamente jurídica y endosó a la Asamblea un felicísimo discurso sentimental, muy medido en todos sus puntos, con la consabida evocación de Lyautoy y las naturales y justificadas menciones de la obra de paz en Marruecos. La excelente acogida que en todas las Delegaciones tuvo el discurso del señor Schuman motivó, sin duda alguna, que el delegado egipcio, con una habilidad extraordinaria, se alzara en una cuestión de orden pidiendo el aplazamiento del tema por unos días, ya que la importancia y trascendencia del discurso de Schuman exigía un estudio más minucioso por parte de todos. Si se trata de una reacción sincera, el éxito de Schuman no tendrá precedente en la historia de la Organización de las Naciones Unidas, pero si el tema renace dentro de unos días y a remolque de cualquier bullicio desagradable, será cosa de pensar que a la Delegación francesa se le ha escapado esta tarde una buena ocasión.

Nuevamente la admisión de la China roja en la O. N. U. ha prestado trampa a Vichinsky para uno de sus torrenciales discursos contra el capitalismo norteamericano y contra la supeditación, que él estima abyecta, de las Delegaciones a cualquier pretensión del señor Acheson. Con lenguaje muy enérgico y en breve intervención, el secretario de Estado norteamericano se opuso una vez más al ingreso de la China roja en la Organización de la paz. "¿Cómo vamos a admitir entre nosotros a quienes nos atacan en Corea, a los autores de una descarada agresión que cada día cuesta torrentes de sangre a las tropas de las Naciones Unidas?"

El resultado de la votación fue de treinta y siete votos a favor de la actitud norteamericana, once en contra y cuatro abstenciones. Como se ve, el Parlamento de la O. N. U. ha quedado convertido en una mayoría y una minoría totalmente irreconciliables. ¿Qué juego—digamos parlamentario—puede existir en esas condiciones?

Ismael HERRAIZ

## MEDIAS NYLON

En nuestro nuevo establecimiento de Avda. de José Antonio, 54 (edificio Rialto), ofrecemos a Vd. la mejor colección de MEDIAS de LUJO y FANTASIAS GRAN VALS, de última Moda Mundial.

CLASES MAGNIFICAS — PRECIOS NORMALES

*El Danubio Azul*

SOLO MED.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 54, y PRECIADOS 9  
(A provincias, pidan Catálogo)

Coronag . . . . . 6,80  
1/2 Corona . . . 5,10  
Panetelag . . . . . 3,80

Fume puros  
**CAMPOCLARO**

NO LOS QUIERA MEJORES





## El primer representante de la Unión Sudafricana en España se entrevista con el Ministro de Asuntos Exteriores

TAMBIÉN RECIBIÓ EL SEÑOR MARTÍN ARTAJO AL SEÑOR ALEMAN DE COMUNICACIONES Y AL CONDE DE BESSBOROUGH, MIEMBRO DE LA CÁMARA DE LOS LORES

En su despacho del palacio de Santa Cruz, el Ministro de Asuntos Exteriores ha sostenido una cordial entrevista con el primer representante diplomático de la Unión Sudafricana en España, el ministro plenipotenciario señor S. F. Du Toit, quien acudió a presentar la copia de estilo de sus cartas credenciales.

También ha sido visitado el señor Martín Artajo por el secretario de Estado alemán de Comunicaciones, señor Admond Frohne, y por el conde de Bessborough, miembro de la Cámara de los Lores y presidente de "Riotinto".

En audiencia diplomática recibió a los embajadores de Portugal, don Antonio Faria de Carneiro Pacheco; de Colombia, don Guillermo León Valencia; de El Salvador, don Héctor Escobar Serrano, y de Italia, marqués de Taliani de Marchio, y al antiguo encargado de Negocios de Chile don Jorge Barriga Errázuriz.

Asimismo fue visitado el Ministro de Asuntos Exteriores por el Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño.

## BUQUES A GUINEA

Informan en la Dirección General de Marruecos y Colonias de la salida para Guinea española del "Explorador Iradier", el 19 del actual, de Barcelona, y el 23, de Cádiz; así como del "Poeta Arobas", el 18 del corriente, de Bilbao, y el 28, de Cádiz.

Telefono de ARRIBA: 23 26 10

## Siguen las reuniones de la Sección Social del Sindicato de la Piel

Asamblea de Subgrupos económicos en el Sindicato de Transportes

Durante las últimas sesiones la Permanente de la Sección Social del Sindicato Vertical de la Piel, a la que asisten los Presidentes de las Secciones Sociales Provinciales, se acordó proceder a la confección de un anteproyecto de Reglamentación única para todas las actividades encuadradas en este Sindicato, y en la cual se unificarán los conceptos de aplicación general y se especificarán las peculiares de cada especialidad, procediéndose al estudio de las peticiones respectivas y modificaciones que han de establecerse en cada grupo laboral.

En las sesiones de esta tarde pasaron a estudio de las peticiones que han sido designadas los siguientes asuntos:

Clandestinidad de la industria y funcionamiento de las casas de concentración para los trabajadores a domicilio; estudio de una caja de concentración que garantice los jornales perdidos a causa de crisis de industrias, y otra que consista en el estudio de una probable implantación en las empresas de consejos colaboradores.

### Reuniones en el Sindicato de Transportes

En el Sindicato Vertical de Transportes y Comunicaciones, y bajo la presidencia del Jefe Nacional, camarada José Alfredo de Prada, se han reunido cuatro de sus Subgrupos económicos: el de Garajes y Estaciones de Servicio, Líneas Regulares de Mercancías, Automóviles de Alquiler, con o sin taxímetro, y Líneas Regulares de Viajeros.

Los temas principales tratados en cada una fueron, por lo que respecta a Garajes y Estaciones de Servicio, el estudio de una Reglamentación para su industria. Las Líneas Regulares de Mercancías, cuya reunión hubo de prolongarse dos días más de lo previsto, dictaminó principalmente sobre los estudios que fueron solicitados y se han de elevar al Ministerio de Obras Públicas

en relación con la ley de Ordenación de los Transportes, así como otros extremos de suma importancia relacionados con el suministro de gasolina, neumáticos, etc. Los Servicios de Alquiler propugnaron por un cupo de gasolina igual en todas las provincias para sus vehículos, así como lograr la libertad de cargar el combustible en cualquier surtidor.

Asimismo se procedió a la designación de los representantes de la Unión Internacional de Transportes por Carretera (I. R. U.).

## Asamblea de antiguos alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo

La Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, recientemente fundada, celebrará su primera Asamblea general los días 15, 16 y 17 del corriente mes de noviembre. En ella se tratarán diversos asuntos de gran interés para la clase periodística y sus conclusiones serán elevadas a las autoridades correspondientes. A esta Asamblea pueden asistir todos los que fueron alumnos en los cursos normales y de profesionales de la Escuela de Periodismo, que deberán enviar su adhesión y petición de inscripción al domicilio de la Asociación, Pinar, 5.

Por otra parte, y habiéndose hecho coincidir esta Asamblea con el X aniversario de la creación de la Escuela Oficial de Periodismo, se celebrarán diversos actos conmemorativos los días 16 y 17, a los cuales serán invitados todos los periodistas. La Junta directiva ha hecho una visita al director general de Prensa y fundador de la Escuela, don Juan Aparicio, que los animó cordialmente en la tarea emprendida.

## LA MARCA DE LA VERDAD



EXITO CONSOLIDADO DESDE EL AÑO 1904

## Carlos María R. de Valcárcel, nuevo Jefe Central del S. E. P. E. T.

Por el Delegado Nacional de Educación se ha firmado el nombramiento de Jefe Central del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Técnica (S. E. P. E. T.) a favor del camarada Carlos María Rodríguez de Valcárcel y Nebreda, director general de Enseñanza Laboral, quien seguidamente se ha hecho cargo de sus funciones.

## EL BANQUETE A DALÍ

AYER tarde se celebró en los salones del Hotel Palace el anunciado banquete al pintor Salvador Dalí. Concurrieron al ágape más de 250 personas pertenecientes al mundo de las artes y de las letras, figurando en la presidencia del acto, con el agasajado pintor, los directores generales de Bellas Artes, Radiodifusión y Turismo; señores Gallego Burín, Suevos y Bolín; el rector de la Universidad Central, señor Laín Entralgo; el académico y escritor don Eugenio Montes y otras importantes personalidades. A los postres se leyeron las adhesiones, comenzando por la del excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, que fué aplaudida, y terminando por la del pintor don Gregorio Prieto, que fué pateada.

Eugenio Montes, con palabra precisa y delicada, se refirió a su conocimiento y amistad de Salvador Dalí, y a la evolución de su arte, a través de todas las experiencias de la pintura moderna, hasta desembocar en la actual voluntad de clasicismo. Se refirió extensamente a la situación espiritual del mundo, y afirmó que la nueva hora de la coyuntura española ha llegado, y precisamente para las manifestaciones plásticas de su espíritu, de más fácil comprensión por la universalidad de su lenguaje. Insistió sobre el contenido católico del mensaje español, y precisó que la actitud del pintor, que éste califica de mística, es más bien ascética, puesto que la ascesis es obra de la voluntad y el esfuerzo humanos, y la mística, don gratuito de Dios. El discurso de Montes, salpicado de oportunas citas y referencias, fué varias veces interrumpido por los aplausos de los concurrentes, y ovacionado en el momento, casi inicial, en que afirmó que una persona faltaba en el banquete, que, de existir, no hubiera faltado a él: José Antonio Primo de Rivera.

Lain Entralgo, en nombre de los que enseñan, dió las gracias a Dalí por haber creado algo que sirve de enseñanza; y en nombre propio recordó un artículo escrito en 1937 en plena guerra civil, en que, tratando precisamente de Dalí, le pedía o exigía que llevase hasta sus últimas conclusiones; es decir, a su actual clasicismo, los supuestos de una pintura entonces en evolución. Habló Lain con su habitual gravedad transida de noble emoción estética y de profundas razones culturales, y al terminar fué largamente aplaudido.

La intervención de Edgar Neville fué la nota de humor, no exento de nobles intenciones, y a continuación, Dionisio Ridruejo, más que resumir los discursos, interpretó el pensamiento y el sentimiento de los asistentes con relación a Salvador Dalí. Dos momentos de la brillante, de la valiente e importante intervención de Ridruejo queremos destacar: aquella en que recordó el ofrecimiento hecho por José Antonio Primo de Rivera, en 1935, de una escuadra de falangistas para escoltar los cuadros de Picasso si éste quería exponer en Madrid, y aquella otra, final, en que advirtió a quienes, al modo ruso, pretenden imponer al arte la tiranía de un academismo trasnochado, olvidando que el arte se origina en el núcleo más profundo de la persona humana donde la libertad tiene su asiento; y que todo atentado contra esta libertad vulnera uno de los postulados esenciales del cristianismo, recogido precisamente por el Movimiento Nacional cuando reconoce y respeta al hombre como "portador de valores" espirituales y trascendentes que exigen para su realización el ejercicio de esa íntima libertad. Salvador Dalí se limitó a dar las gracias por el homenaje.

## ESCRIBA CORRECTAMENTE

Estudiando y consultando al escribir las palabras dadas, en la nueva edición de "ORTOGRAFIA PRACTICA", que puede adquirirse o solicitar su envío contra reembolso de 35 pesetas en "EDITORIAL RIPOLLES", Bravo Murillo, 29. MADRID

Recibimos la siguiente nota para su publicación:

"El diario "Madrid" publica en un artículo anónimo titulado "La revancha de los chibiris" uno de los más duros ataques que jamás se hayan dirigido contra un grupo de artistas de España.

La incapacidad crítica del anónimo autor aprovecha el alegato polémico del pintor Sotomayor contra el arte moderno (duro y trivial, pero, por ser suyo, interesante, y en todo caso correctamente atendido aun a la regla del juego que exige hablar de las cosas desde donde ellas están situadas, en esta ocasión desde el plano de la estética y la técnica artística) y traslada el problema al plano de las cuestiones políticas y morales, en el cual el arte sólo se inscribe cuando quiere, en función servil y expresa, al bien y al mal—pero nunca como estilo, técnica o tendencia, sino como tema o propósito. En cualquier escuela estética se sirve a Dios o a Satanás, y no es quizá casual que la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas haya impuesto inquisitoriamente un modo de pintar obligatorio y oficial del todo idéntico al de los artistas que el diario "Madrid" considera como arquetipos de fidelidad a los valores espirituales de la tradición española, mientras ha proscrito implacablemente toda manifestación de arte análogo a la que el mismo diario califica ahora de judaizante, masónica y comunista.

Todo cuanto "Madrid" dice—como puede verse por la lectura del texto—lo dice con referencia a las personas y no a las obras, porque se refiere a intenciones politicomorales de que las personas, y sólo las personas, son capaces, mientras elude cualquier consideración estética o técnica que pudiera referirse a las obras que crean enjuiciando.

Y es en el terreno de las personas donde nosotros, pintores, escultores o dibujantes "nuevos", afines o aquescentes de las tendencias experimentales del arte contem-

## REPLICA A UN ATAQUE

ARTISTAS DE ESPAÑA, COMBATIENTES EN EL EJERCITO DE FRANCO Y MILITANTES DEL MOVIMIENTO NACIONAL RECHAZAN LA BURDA Y CONFUSIONISTA MANIOBRA DE LOS QUE QUIEREN DESACREDITARLES CON TORCIDA INTENCION

poráneo, exhibimos nuestras personas cargadas de una significación que el diario "Madrid" no negará. Militantes del Movimiento Nacional, católicos y muchos de nosotros—ex combatientes en campo abierto frente al comunismo y todos sus aliados, somos los que afirmamos nuestro derecho a la búsqueda en el arte de expresiones formales nuevas en las que se funde, sobre nuestro acierto o nuestro fracaso, el arte del porvenir, alejados de una rutina degenerada e inútil que, en muchos casos, no incluye ni siquiera la ejemplaridad técnica que la justifique.

Así, persiguiendo, y no por capricho, al nuevo arte posible, creemos conjurar al destino para que siga dando a España genios universales, de mejor manera que repletando los modelos de cierto tipo de "maestros" a quien muchos de los cuales el mundo entero ignora y compecece.

Goya y Velázquez, creadores auténticos, se atrevieron, rompieron costumbres y persiguieron su verdad artística según la libre inclinación de su espíritu. Allí donde esté el noble impulso de perseguir la verdad estará siempre el enemigo del mundo oscuro.

Nosotros, de entre los admiradores o curiosos de ese denigrado arte nuevo, vamos sólo a recordar a José Antonio Primo de Rivera, en el ámbito de España, y a Su

Santidad el Papa Pío XII, en el ámbito del universo mundo, que acaba de bendecir—en la basílica jubilar recientemente dedicada en Roma a su Santo Patrono, San Eugenio—un conjunto de obras "modernas" que dejaría estupefacto a nuestro incógnito atacante. E insistimos en destacar sobre los perseguidores del arte nuevo, y en tal sentido, a don José Stalin, que, como es sabido, representa en el mundo al cristianismo, la tradición y la hispanofilia más acendrados.

Ninguna otra de las consideraciones del escrito citado merece comentario, aunque hemos de rechazar también el alcance de la injuria a los artistas modernos hispano-americanos que hoy reciben la entrañable hospitalidad de España. La zafiedad del encubierto articulista conspira asimismo contra el sentido tradicional e hidalgo de la hospitalidad española.

No los chibiris resentidos y en regreso, sino los hombres de Franco, de España y de Cristo más irrecusables, somos los que han mantenido en España la posición del "arte nuevo", a sabiendas de no incurrir por esto en ninguna deslealtad con nuestras más íntimas convicciones, sirviendo únicamente la ambición profesional de unas nuevas experiencias técnicas y estéticas, en relación con nuestro tiempo. Un organismo ejemplar del Estado ha abierto la Bienal de Arte, la primera oportunidad para una aireación del arte español frente al mundo y sobre el mundo. Nosotros hemos militado en esta noble empresa. "Madrid" la boicotea. El sabrá por qué.

Cossio, Vázquez Díaz, José Planes, Dionisio Ridruejo, Luis Felipe Vivanco, José Julio, José Romero Escalá, Ramón Vázquez Molezun, Rafael Pena, Manuel Mampaso, Pascual de Lara, Jesús de Percebal, Carmen Vives, Francisco Capuleto, Gómez Cano, Serny, Romley, Daniel Conejo, José María de Labra, Moreno Galván, Antonio Tenreiro, Julio Antonio, José Luis Gómez Perales, Angel Medina, Manuel Ortega. (Siguen las firmas.)



LÉRIDA. — Al llegar el Ministro de Obras Públicas a Lérida, en la estación se hallaba formada una compañía del regimiento de Cazadores de Montaña, número 1, con bandera, banda y escuadra, que rindió honores. El conde de Vellallano revisó a las fuerzas y luego subió al coche-salón del tren que había de trasladarle a la inauguración, en Poble de Segur, del trayecto Tremp-Poble de Segur. El convoy emprendió su marcha a las diez de la mañana. En Balaguer subió al coche-salón el obispo de Seo de Urgel, doctor don Ramón Iglesias. En la estación de Tremp se hallaba el Ayuntamiento en pleno y numerosísimo público. La estación aparecía engalanada, y el conde de Vellallano fué objeto de un gran recibimiento.

#### Llegada a Poble de Segur

En Poble de Segur, el gentío que se apiñaba en la estación era inmenso; el Ayuntamiento, en corporación, bandas de música y por doquier banderas y gallardetes. Entre una ovación clamorosa hizo su entrada el convoy, en el que iba el Ministro y sus acompañantes. El Alcalde de Poble de Segur dió la bienvenida al conde de Vellallano y seguidamente, el obispo de Seo de Urgel, doctor don Ramón Iglesias, pronunció un discurso para saludar al Ministro.

#### Tedéum

Terminado este discurso, el Ministro, acompañantes, autoridades y séquito se trasladaron a la santa iglesia parroquial, donde se cantó un solemne tedéum, oficiado por el obispo de Seo de Urgel.

En la estación de Poble de Segur se encuentra el tren del centenario, en el cual han llegado a esta estación, precediendo al convoy en que viajaba el Ministro, numerosas señoras vestidas con trajes típicos de la época en que fué inaugurado.

Después del tedéum se ha verificado el estampido del sobre filatélico conmemorativo de la inauguración del ferrocarril, editado en el Ayuntamiento con marca postal expresamente autorizada para este acontecimiento por el director general de Correos y Telecomunicación, y le fué ofrecida una serie especial de dicho sobre al Ministro de Obras Públicas, así como otras series a las autoridades y acompañantes.

A continuación se celebró un almuerzo, ofrecido por la segunda Jefatura de Estudios y Construcciones de Ferrocarriles en honor del Ministro de Obras Públicas.

#### Inauguración de viviendas

A las cuatro de la tarde se celebró la inauguración oficial y la bendición del grupo de viviendas construido en Poble de Segur, en compensación de las demolidas en Pont de Claverol, destinadas a los damnificados por las inundaciones. Terminada esta ceremonia, el Ministro emprenderá el viaje a Pont de Suert, visitando antes la fábrica de cementos de Xerallo.

#### Discursos de las autoridades

Al final del almuerzo pronunciaron discursos el director general de Ferrocarriles, don José Aguilaga; el director de la Renfe, señor García de Lomas; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Lérida, don José Pagés Costar, y el Ministro de Obras Públicas.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Lérida dijo que antes todo eran promesas; ahora, efectividad y realidades. Realidades nacidas no de la riqueza ni de la fuerza de nuestra Patria, sino de la fe del pueblo español, de la fe de España en el Caudillo, que ha conseguido la unión total de gobernantes y gobernados.

#### Palabras del Ministro de Obras Públicas

Al levantarse a hablar el conde de Vellallano le fué tributada una gran ovación. Empezó diciendo que nunca más que en esta ocasión quisiera que sus palabras fuesen un vehículo de expresión de las ideas, y más que de sus sentimientos, de sus sentimientos, para poder manifestar en una síntesis, que quisiera afortunada, lo que en es-

## Inauguración del tramo Tremp-Salas-Poble de Segur, del ferrocarril Lérida-Saint-Giron

### Asistió al acto el Ministro de Obras Públicas

El Ministro de Industria visitó instalaciones en Tremp y Poble de Segur y hoy inaugurará la central hidroeléctrica de Senet

Los momentos pudieran decir: Añadió que deseaba poner de relieve, en primer lugar, la expresión de agradecimiento para todos, y de modo principal para su admirado amigo—al que puedo dar este nombramiento—dijo—con su benévolo permiso—el obispo de Seo de Urgel, príncipe soberano de Andorra, quien por la mañana, al impartir la bendición de la Iglesia—a quien siempre pedimos asistencia y orientación los gobernantes que no ocultamos nuestro carácter neto de católicos—ha sido también el portavoz de esta comarca, de la que es hijo ilustre y gloria insigne.

Dedicó luego frases de gratitud a la R. E. N. F. E. y pidió a su director que trasladase al conde de Vellallano el recuerdo más cariñoso y la seguridad de que su valiosa colaboración ha de ayudarlo en el desempeño de su valor ministerial. Recuerda, en términos emotivos, a los precursores del ferrocarril y rinde homenaje al general Vives, iniciador, en el Directorio, de esta obra; al general Fernández Ladreda, que con la inapreciable colaboración de don Pascual Lorenzo, ingeniero de Caminos, pudo alcanzar la culminación de dos importantes etapas; y, finalmente, al Alcalde y vecindario de Poble de Segur, por la organización de estos actos de tanta brillantez.

“Me he propuesto—dice—la terminación de todo lo que está comenzado, sacrificando el atractivo personal, y movido siempre por un sentido de la realidad histórica. Este es el mandato de nuestro deber. El deber, que nos impone, como hombres de gobierno, la ejecución plena de lo que nuestro Caudillo, que ha expuesto de una manera tan clara el señor Gobernador Civil de Lérida, tanto en el orden interior como en el exterior. Es deber que nos impone el llamamiento al que hemos acudido todos los hombres de buena voluntad que tenemos una divisoria y un jalón bien puesto desde el 18 de Julio de 1936. Tenemos que ser fieles a esas consignas del Caudillo. Y para terminar he de decirles que el acto que se realiza en el día de hoy en Poble de Segur viene a ser la confirmación de que las palabras en Franco no son vanas y representan todo el sentimiento del Caudillo español, comprometido a España con un amor infinito; y cuando Franco promete una cosa, Franco la cumple. Hace algún tiempo dijo que el ferrocarril de Lérida a Saint-Giron llegaría a Poble de Segur, y hoy habéis visto, como precedido por el tren del centenario, ese tren de gloriosas e ilustres reminiscencias, que representa todo un pasado que nos parece remoto, habéis tenido la suerte de admirar y contemplar el primer tren, como una representación de las fuerzas de la proyección histórica, de la fuerza de los hombres que tienen fe y confianza. Impulsando las realidades modernas del siglo en que vivimos. Continuaremos nuestra obra con un solo pensamiento, pensamiento puesto en lo que ha sido la trayectoria de nuestra vida: la exaltación y la grandeza de España. A ello nos alienta nuestra fe, que no es obra muerta, sino que va acompañada de obras; y cuando la fe se acompaña de obras como la que vemos y sentimos, no es una fe fría, sino una fe que salva las almas y los cuerpos.”

Las últimas palabras del Ministro de Obras Públicas fueron subrayadas con una calurosísima ovación que duró largo rato. En el transcurso de su disertación, el conde de Vellallano fué interrumpido por las ovaciones.

#### Telegrama al Caudillo

El Ministro ha enviado al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el jefe del Estado el siguiente telegrama: “Ruégole haga llegar a

Su Excelencia, con motivo de la inauguración ferrocarril Lérida-Poble de Segur, con asistencia de obispo copríncipe de Seo de Urgel, autoridades regionales, provinciales y locales, constructores y directores y poblaciones de la región afectada, la entusiasta satisfacción por tan importante mejora y la reiteración con este motivo de la inquebrantable adhesión.—Conde de Vellallano.”

#### Inauguración de la estación de Castellón de Ceana

A las ocho y cuarto de la mañana llegó a Castellón de Ceana el Ministro de Obras Públicas, conde de Vellallano, acompañado del Subsecretario del Departamento, director general de Obras Hidráulicas, director general de Ferrocarriles, secretario técnico del Ministerio y secretario particular, así como las primeras autoridades leridanas; se trasladó en autovía a Castellón de Ceana con objeto de inaugurar la estación del ferrocarril que se ha construido en esta localidad, en la línea de Zaragoza a Barcelona, entre las estaciones de Mollerusa y Bellpuig.

#### Entusiasta recibimiento

Esperaban al Ministro todas las autoridades y representaciones de la comarca y los jefes de la Quinta Zona de la Renfe, el Ayuntamiento en pleno de la localidad y un inmenso gentío. Asimismo se hallaba el obispo de Solsona, doctor don Vicente Enrique Tarancón. La llegada del conde de Vellallano fué acogida con una clamorosa ovación. Inmediatamente el Alcalde pronunció unas palabras de gratitud al Gobierno y al Ministerio de Obras Públicas, por haber concedido a Castellón de Ceana la estación del ferrocarril, y solicitó se le construyese también un trozo de carretera.

El Ministro, a continuación, pronunció unas palabras para decir que había venido a este acto de inauguración, no por mera cortesía, sino porque tenía el deseo de inaugurar una estación en un pueblo que ha realizado un esfuerzo y cooperado así a la acción del Gobierno.

#### Bendición de la estación

Después de las palabras del Ministro, el obispo de Solsona procedió a la bendición de la estación. Seguidamente el Ministro cortó la cinta que cerraba el paso a la estación, y luego examinó los planos de urbanización municipal de la zona de la estación de Castellón de Ceana. Recorrió las dependencias y seguidamente emprendió el regreso a Lérida, a las 9,25, siendo despedido con grandes manifestaciones de cariño y simpatía.

#### El Ministro de Industria, en Tremp

A las dos de la tarde llegó a Tremp, procedente de Escaró, el Ministro de Industria, don Joaquín Planell, acompañado del Subsecretario del Departamento, don Alejandro Suárez; director del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes, y gerente del I. N. I., señor Sirvent. Fueron recibidos por el presidente de la Empresa E. N. H. E. R., don Eduardo Torroja; secretario del Consejo de Administración, señor Porta, y alto personal.

A las cuatro y media de la tarde llegó a Poble de Segur, procedente de Tremp, el Ministro de Industria, don Joaquín Planell, el cual ha visitado la subestación transformadora de la línea de interconexión entre las regiones Centro, Norte y Cataluña. Acompañaban al Ministro el Subsecretario del Departamento, don Alejandro Suárez;

#### PASAPORTES - DOCUMENTOS

Legalizaciones, visados, penales 24 horas. Solvencia, garantía. JUCOMA CARMEN, 27, 1.º. teléfono 311536

Alrededor de las cinco de la tarde llegó a la Fábrica de Cementos de Xerallo el Ministro de Industria, señor Planell, acompañado de su séquito. A la entrada de aquella factoría el Ministro fué recibido por el director, don Rafael Clavería, y todo el alto personal de la misma. El señor Planell pasó a un salón donde aguardó la llegada del Ministro de Obras Públicas.

#### El Ministro de Industria, en Pont de Suert

Alrededor de las cinco de la tarde llegó a la Fábrica de Cementos de Xerallo el Ministro de Industria, señor Planell, acompañado de su séquito. A la entrada de aquella factoría el Ministro fué recibido por el director, don Rafael Clavería, y todo el alto personal de la misma. El señor Planell pasó a un salón donde aguardó la llegada del Ministro de Obras Públicas.

#### Llega el de Obras Públicas

Este llegó a las seis menos cuarto de la tarde. El conde de Vellallano, en cuyo séquito figuraban todas las primeras autoridades de las provincias de Lérida y Huesca, fué recibido por el Ministro de Industria y séquito de éste. Acto seguido dió comienzo la visita a la fábrica, siendo informados antes por el director de Enher acerca del funcionamiento

## Cena en honor de los Ministros de Industria y Obras Públicas

Les fué ofrecida por el I. N. I. y la E. N. H. E. R.

PONT DE SUERT.—El Instituto Nacional de Industria y la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana han obsequiado con una cena a los Ministros de Obras Públicas e Industria. Presidieron los señores Planell y el conde de Vellallano, y asistieron las personalidades que componen el séquito de ambos Ministros, las primeras autoridades provinciales de Lérida y Huesca y los directivos y técnicos de la «Enher». A los postres, el presidente de la «Enher», señor Torroja, pronunció unas palabras para dar la bienvenida a las personalidades que se encuentran en Pont de Suert.

#### Palabras del Ministro de Industria

A continuación habló el Ministro de Industria, señor Planell, quien dijo que constituía para él un verdadero placer visitar de nuevo la cuenca del Noguera-Ribagorzana, así como las obras que en ella está realizando «Enher». Dedicó después un sentido recuerdo al anterior Ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda, y terminó expresando su deseo de que su sucesor, el conde de Vellallano, siga colaborando en estas obras.

#### Palabras del Ministro de Obras Públicas

Finalmente pronunció unas palabras el Ministro de Obras Públicas. Empezó agradeciendo las frases de bienvenida que le había dedicado el señor Torroja, para quien tuvo el Ministro palabras de elogio por su labor. “Nada más grato para mí—siguió diciendo—que visitar una faceta más de las obras que durante estos días he venido recorriendo. Ello me ha permitido constatar la enorme capacidad de trabajo, inteligencia y tesón que caracteriza al actual presidente del I. N. I., señor Suanzes. Es por ello que representa para mí una gratísima ocasión de felicitarle hoy por su labor en el I. N. I., primero, y como Ministro, después; labor que, si hoy todos nosotros reconocemos, cuando España logre una plenitud industrial, será también reconocida por los españoles todos, los cuales, sin duda alguna, tribu-

to de la misma, así como del proceso de producción. Según los datos que les fueron facilitados a los Ministros, la fábrica produce actualmente 190 toneladas diarias de cemento, aunque es capaz de producir 240. Actualmente se procede a la instalación de un teleferico bicable desde las minas de carbón de Malpas hasta la fábrica para transportar el carbón a la boca del horno y el cemento a Malpas, punto estratégico para la distribución a las distintas obras. La visita consistió en recorrer las secciones de ensacado mecánico, a molineta de Winkler, el almacenaje y silos, las cubas de hartado, el horno secadero, los lavaderos de carbón y los laboratorios, que son de los más modernos de España. Terminada la visita los Ministros emprendieron el viaje hacia Pont de Suert, donde llegaron a las ocho menos cuarto.

#### Terminación de la carretera

##### Sort-See de Urgel

PONT DE SUERT (Lérida). — El Ministro de Obras Públicas, conde de Vellallano, ha manifestado que se va a dar gran impulso a las obras para la terminación de la carretera de Sort a Seo de Urgel.

#### Hoy será inaugurada la central de Suert

Hoy por la mañana, los Ministros de Industria y Obras Públicas inauguraron oficialmente la central hidroeléctrica de Senet, construida por Enher en la cuenca del río Noguera Ribagorzana. Más tarde, visitaron las centrales en construcción de Bono y Vilaller, cuyas obras están muy adelantadas. Después, los Ministros se trasladaron al valle de Aran para inaugurar la central de Benós, construida por Riegos y Fuerzas del Ebro. (Cifra.)

tarán un justo homenaje al hombre que tantos desvelos ha tenido para con España y sus problemas.”

Dedicó después el conde de Vellallano un cálido elogio al actual Ministro de Industria, señor Planell, elogio que hizo extensivo a la persona del director de Enher, don Victoriano Muñoz, “gran realizador—agregó—, y, al mismo tiempo, persona portadora de altos ideales.”

Terminó diciendo el conde de Vellallano: “Tened la seguridad de que este punto de vista será para mí norma de conducta cuando tenga que estudiar los problemas y asuntos que afectan a esta cuenca, y tendré la seguridad también de que los veré con objetividad, siguiendo las consignas de nuestro Caudillo e inspirado en el más puro patriotismo, que ha sido siempre para mí norma de conducta.”

Al finalizar sus palabras todos los oradores fueron muy aplaudidos.

## ¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del “INSTITUTO EDITORIAL REUS”. He aquí las oposiciones anunciadas: 250 plazas para Agentes de Policía, con 12.000 pesetas más el 40 por 100.—150 para Telefonistas.—200 para Mecánicos Auxiliares en la Telefónica.—100 para conductores de Policía Armada. 50 para Aspirantes a técnicos del Instituto de Moneda Extranjera.—25 para Pericial de Aduanas.—18 para Oficiales de Aduanas.—16 clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, Comisarios, Cultura General, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarios, Médicos de Asistencia Pública, Farmacia y Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones.—Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al “INSTITUTO EDITORIAL REUS”. Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.



## Doscientos cincuenta mil egipcios se manifiestan en Alejandría contra Inglaterra

Ismailia, Port Said y Suez, zonas prohibidas para las tropas inglesas y sus familias

**ALEJANDRIA.**—En 250.000 se calcula el número de personas que han desfilado ayer por las calles de Alejandría en plan de protesta antibritánica. Figuraban en la misma más de 5.000 mujeres y 3.000 sudaneses. Uno de ellos, con bata y turbante blancos, iba envuelto en una bandera egipcia, a la cabeza de sus compatriotas.

Los manifestantes desfilaban en silencio hasta llegar a la plaza de Rasellin, donde dieron vivas al Rey Faruk como Monarca de Egipto y al Sudán y lanzaron mueras contra Gran Bretaña y el imperialismo. No se han señalado incidentes en el curso del acto. Es la mayor manifestación que se recuerda de la historia egipcia. El desfile, de cerca de cinco kilómetros de largo, pasó por las calles, fuertemente vigiladas. (Efe.)

### Zonas prohibidas a las tropas inglesas

**ISMAILIA (Egipto).**—La ciudad de Ismailia ha sido declarada zona prohibida para todas las tropas británicas, sus esposas y familias, después de recibirse seguridades de las autoridades egipcias de que se mantendrá el orden durante la celebración de la liberación.

Ordenes semejantes han sido dadas a las guarniciones inglesas de Port Said y Suez. Al amanecer, todos los caminos que conducen a Ismailia estaban vigilados por soldados ingleses que desvían el tráfico militar hacia carreteras secundarias que no pasan por la ciudad. (Efe.)

### Egipto luchará por la libertad del valle del Nilo

**EL CAIRO.**—Egipto no escatimará sacrificios hasta lograr que el valle del Nilo esté libre del imperialismo, afirmó hoy aquí el primer ministro egipcio, Mustafá Nahas Bajá.

En un acto celebrado ante el mausoleo de Saad Zaglul Bajá, dirigente de la revolución de 1919, el primer ministro egipcio señaló que "no importa que estemos vivos o muertos en el día de la independencia". Mustafá Nahas Bajá calificó la jornada de la independencia como la consecuencia de la victoria y el principio del fin del imperialismo. También anunció que el Gobierno egip-

cio estaba proporcionando al Ejército armas modernas para convertirlo en uno de los más modernos del mundo. (Efe.)

### Vuelven al trabajo los portuarios de Alejandría

**EL CAIRO.**—Los obreros portuarios que a primera hora de ayer, lunes, fueron a la huelga en Alejandría se han reintegrado al trabajo, después de haberles manifestado el Gobierno egipcio que con su actitud saldría Egipto más perjudicado que Inglaterra. No obstante, los estibadores han manifestado que boicotearán todo barco que transporte carga destinada a las tropas británicas destacadas en la zona del canal de Suez. (Efe.)

### La India no reconoce la soberanía egipcia sobre el Sudán

**NUOVA DELHI.**—El Gobierno indio ha decidido no reconocer al Rey Faruk como Rey del Sudán, según se sabe de buena fuente. (Efe.)

### Alerta a la flota inglesa del Mediterráneo

**LA VALETA (Malta).**—Variadas unidades de la flota británica del Mediterráneo han recibido orden de mantenerse alerta, y el crucero "Liverpool", acompañado de la fragata "Mermaid", ha zarpado del puerto de La Valeta con rumbo desconocido. Al mismo tiempo, los portaaviones "Ocean" tomó a bordo tres grupos de aviones de la base aeronaval sita en este puerto. El portaaviones "Illustrious" llegará a Malta el miércoles procedente de Chipre.

Otros buques británicos, que se encuentran en aguas del Mediterráneo oriental son el crucero "Gambia" y la fragata "Magpie", que se hallan en Port Said, así como el minador "Manxman" y el destructor "Corunna", que está en Suez.

Los destructores "Chevron" y "Checkers" navegan rumbo a Malta. El destructor "Agincourt", juntamente con la fragata "Owen" lo hacen rumbo al canal de Suez. Hacia Port Said se dirige también, procedente de Chipre, una embarcación de asalto o desembarco. (Efe.)

### SERA ABOLIDO EL JUEGO EN TANGER

UNICAMENTE SUBSISTIRÁ LA LOTERÍA Y LAS APUESTAS DEPORTIVAS

**RABAT.**—La controversia iniciada por algunos diarios tangerinos acerca de la orden dada hace dos meses por el administrador de la zona internacional de que se suprimiesen en ella los juegos de azar acaba de quedar cortada por una decisión unánime de los representantes de las potencias firmantes del Estatuto de Tánger, en el sentido de que sea aplicada en toda su integridad la prohibición, sin dejar subsistir en cuanto a juegos más que la Lotería de Tánger, cuyo producto se destina a la lucha antituberculosa, y las apuestas deportivas, sometidas a control. (Efe.)

### Filipinas ha celebrado elecciones

EN DISTINTOS PUNTOS DEL PAÍS HUBO SANGRIENTOS INCIDENTES

**MANILA.**—Ayer se celebraron las elecciones en toda Filipinas. Los electores se dirigieron a los colegios desde primera hora en forma pacífica y ordenada. Las primeras noticias indican que la votación en las elecciones legislativas, provinciales y municipales ha sido muy nutrida en todas las islas. Se han recibido algunas noticias de desórdenes, pero parecen de pequeñas proporciones. (Efe.)

### Un policía asesinado en Luzón

**MANILA.**—Con motivo de las elecciones se han producido algunos incidentes en distintos puntos del país. En Luzón, un policía fué asesinado por un extremista. El hecho se produjo en el pueblo de Méjico.

Los perturbadores cortaron la energía eléctrica en el pueblo de Luisiana, provincia de Laguna, y levantaron barricadas en las zonas circundantes. Estas barricadas fueron inmediatamente retiradas por fuerzas del Ejército, y la luz ha sido restablecida poco después. Dos compañías de soldados llegaron a Luisiana y restablecieron el orden.

## NO HUBO ACCIONES IMPORTANTES EN LOS FRENTE COREANOS

En Panmunjom se discutió cinco horas seguidas, pero tampoco hubo acuerdo

**TOKIO.**—Un comunicado oficial del Cuartel General del VIII Ejército anuncia el martes por la noche (hora local) que no se han señalado acciones importantes en los frentes occidental y central. Las fuerzas de las Naciones Unidas han rechazado una serie coordinada de ataques nocturnos a través de un frente de ocho kilómetros al sur de Kosong, en la costa oriental. (Efe.)

### Los rojos emplean su "pleno potencial en aviones a reacción"

**TOKIO.**—El jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea, Hoyt S. Vandenberg, ha manifestado que los comunistas están empleando todos sus efectivos aéreos de aviones a reacción en la guerra aérea que se está intensificando al noroeste de Corea. Añadió que no veía ningún motivo de alarma en el incremento de la amenaza roja que se cierne sobre la supremacía aérea aliada en Corea y que los comunistas, al emplear diariamente en las operaciones de 100 a 150 "Mig", están empleando "su pleno potencial en aviones a reacción". (Efe.)

### Bombardeo de aeródromos rojos

**TOKIO.**—Aunque la lluvia ha reducido al mínimo la actividad

aérea en Corea durante la jornada del lunes, durante la noche superfortalezas "B-29" de gran radio de acción bombardearon los aeródromos enemigos de Namsi y Samcham, en el noroeste de Corea.

Utilizando el radar para localizar sus objetivos en la oscuridad de la noche, las superfortalezas arrojaron bombas de 100 libras contra las pistas e instalaciones de Samcham, en tanto que bombarderos medios con base en el Japón atacaron las instalaciones de la base roja de Namsi. (Efe.)

### Cinco horas de discusión en Panmunjom

**TOKIO.**—Los negociadores aliados y comunistas se han reunido en Panmunjom a las once de ayer mañana, durante la reunión hasta las cuatro de la tarde. Acordaron reunirse de nuevo hoy miércoles a la misma hora.

Los delegados comunistas han pedido la inmediata suspensión de las hostilidades en Corea, habiendo sido rechazada la demanda por los delegados de las Naciones Unidas.

El portavoz oficial de las Naciones Unidas, general Nuckols, ha dicho al finalizar la sesión, que ha durado cinco horas seguidas, que los comunistas han indicado aún más claramente que lo que ellos desean es el alto el fuego.

**¡NUEVO!**  
Equipado con "Tropic-Block"



3 Bandas

MODELO 5304 "CEYLON"

**Invicta**  
1952

Facilidades de Pago

**AVENIDA RADIO**  
AV. JOSE ANTONIO  
40

**LA RADIOGRAMOLA QUE ALEGRARA SU HOGAR...**



CON CADA BOTELLA UN CARNET  
CON CADA CARNET UN NUMERO

Está al alcance de sus manos, si participa en el sorteo del CLUB FUNDADOR. La Casa PEDRO DOMECQ ofrece UN MILLON DE PESETAS en regalos a los poseedores del carnet de socio, que se obtiene con cada botella que compre de FUNDADOR.

**UN MILLON DE PTS. EN PREMIOS**

**Club FUNDADOR Domecq**





# DERROTAS PARCIALES DE RUSIA EN LA ASAMBLEA DE LA O. N. U.

Se acuerda admitir la queja china contra Moscú y se rechaza la admisión de Mao Tse Tung

VICHINSKY HA SOLICITADO, INESPERADAMENTE, AUTORIZACION PARA HABLAR EN EL DEBATE POLITICO

PARIS.—La Asamblea General de la O. N. U. interrumpió ayer mañana su debate general para iniciar en sesión plenaria el examen del informe de la Comisión de Procedimiento acerca del orden del día y del reparto entre las Comisiones de los asuntos que figuran en el mismo. La Asamblea aprobó sin discusión la inclusión en el orden del día de los asuntos relativos al control internacional de la energía atómica, independencia de Corea, medidas de seguridad colectiva y Libia. Se planteó discusión al tratarse de la inclusión en el orden del día de la protesta de la China nacionalista contra la Unión Soviética, a la que acusó de "amenazar la independencia y la integridad territorial de China".

A pesar de la pretensión de los rusos de que la inclusión en el orden del día de esta denuncia constituía una "calumnia y una provocación de los agresores norteamericanos", la Asamblea General de las Naciones Unidas ha votado a favor de su inclusión. En su consecuencia, la denuncia será objeto de debate en el actual período de sesiones. La votación de la Asamblea ha sido de 30 votos contra 8, y 13 abstenciones.

## Otras cuestiones

Acto seguido fué propuesta también la inclusión del problema de Palestina, lo que se hizo sin discusión.

Igualmente fué incluida la cuestión del supuesto maltrato de los hindúes en la Unión Sudafricana, por 40 votos a favor, uno en contra y 12 abstenciones. La que se opuso fué la propia Unión Sudafricana.

Por 47 votos contra 6, y dos abstenciones, la Asamblea decidió también incluir en el orden del día la propuesta tripartita occidental para crear una Comisión que averigüe las posibilidades de celebrar en Alemania elecciones libres, bajo el control de las Naciones Unidas. (Efe.)

## No prospera la propuesta rusa sobre la China roja

PARIS.—La Asamblea de las Naciones Unidas ha rechazado por 37 votos contra 11 y cuatro abstenciones la petición soviética de inscribir en el orden del día de la Asamblea la cuestión de la representación china en la O. N. U.

El delegado soviético señaló que sin la participación de la China comunista en la Asamblea de las Naciones Unidas es muy poco probable lograr reducir la actual tiranía internacional.

Acheson, al recordar que la Unión Soviética ha intentado unas cuarenta veces conseguir que se

admita a la China roja en la O. N. U., afirmó que la mayoría de los miembros de la Organización mundial se rebelan ante el hecho de que, nuevamente, se abogue por el ingreso de aquel país. La conducta internacional de la China roja—subrayó Acheson—deja tanto que desear, que mejoraría muchísimo si llegara a alcanzar el nivel general de la barbarie. (Efe.)

## Vichinsky pide la palabra

PARIS.—El jefe de la Delegación soviética en la Asamblea General de las Naciones Unidas y ministro de Relaciones Exteriores, Vichinsky, ha expresado su deseo de hacer uso de la palabra en el debate político general de dicha Asamblea.

La autorización pedida por Vichinsky ha suscitado una profunda curiosidad en la O. N. U. No se sabe si después de haber escuchado los discursos de Acheson, Eden y Schuman, el ministro soviético tendrá algún nuevo argumento que oponer o si planteará nuevos argumentos que hagan posible crear una nueva atmósfera de armonía. (Efe.)

## Se aplaza el estudio de la cuestión marroquí

PARIS.—El debate sobre la inclusión de la cuestión marroquí en el orden del día de la Asamblea

General de la O. N. U. ha sido aplazado a petición de Egipto, que desea disponer de unos cuantos días para estudiar la declaración del ministro de Asuntos Exteriores francés, Schuman, al respecto.

Schuman señaló que tal debate no solamente sería inoportuno, sino incompatible con la Carta de las Naciones Unidas. La Asamblea —dijo—no es competente para actuar como juez en las relaciones entre Francia y Marruecos.

A las 17,54 (hora española) levantó su reunión la Asamblea. Se reanuda a las once y media de la mañana de hoy miércoles. (Efe.)

## HA MUERTO LA HIJA DE ARRUZA

CONTABA TRES MESES DE EDAD Y HABIA SUFRIDO UN ATAQUE DE BRONCONEUMONIA

LISBOA.—A las seis de la tarde de ayer ha fallecido la hija del diestro Carlos Arruza. La niña, que contaba tres meses de edad, sufrió un ataque de bronconeumonía hace unos días.

Carlos Arruza ha salido en avión de Méjico, con dirección a Lisboa. El cadáver de su hija ha sido embalsamado y será trasladado a Sevilla, donde recibirá sepultura.

# El embajador español presenta sus credenciales al Padre Santo

"Mi Patria secundará siempre la ejemplar acción pacificadora de Vuestra Santidad"

CIUDAD DEL VATICANO.—Con el ceremonial acostumbrado, don Fernando María Castiella y Maiz ha presentado ayer mañana a Su Santidad el Papa Pío XII las cartas credenciales de embajador extraordinario y plenipotenciario de España cerca de la Santa Sede. La ceremonia ha tenido como escenario el principal salón de recepciones del palacio de Castelgandolfo, donde reside actualmente el Padre Santo, y se ha desarrollado en una audiencia solemne concedida por Su Santidad a este fin.

Vestido con el uniforme de embajador, don Fernando María Castiella salió del palacio de España, donde se encuentra la Embajada española, acompañado de un alto dignatario de la Corte pontificia.

## Discurso del embajador

El embajador de España, don Fernando María Castiella, pronunció un discurso, cuyo extracto damos a continuación:

«Beatísimo Padre:

Por singular privilegio — tan honroso como abrumador — vengo a postrarme filialmente, en calidad de embajador de España, no ya sólo ante el Trono más excelso de la tierra, sino ante quien, por favor y bendición del cielo es rayo de esperanza para una Humanidad sumida en el dolor y la zozobra.

Durante más de tres años he tenido la suerte de representar a mi Patria en aquellas entrañables tierras de América que la España heroica y misionera de ayer—ejemplo y estímulo de la de hoy—alumbró para el mundo, incorporó a la Historia y despertó a la fe. Tierras donde a poco

de ser descubiertas pudo florecer la santidad en la albuja de una Rosa de Lima o en la morena humildad de aquel Martín de Porres que tanta devoción nos inspira. Tierras en las que también ahora una legión meritoria de religiosos y sacerdotes españoles contribuyen en no escasa medida a sostener y difundir la luz del Evangelio. Tierras, en fin, donde una ventena de pueblos, al llamar con fidelidad conmovedora a España Madre Patria, se vinculan estrechamente, en razón de nuestra estirpe, a esta Roma eterna, la Roma de la Caridad y de la Justicia.

## AL SERVICIO DE ESPAÑA Y DE LA IGLESIA

Sucedo en este puesto, Santísimo Padre, a un fraternal amigo, el embajador Ruiz-Giménez, sin poderle sustituir, por cierto, ni en sus egregias cualidades ni en los merecidos afectos que supo granar; no obstante, procuraré esforzarme en ser fiel continuador de su labor, siempre orientada —lo mismo antes en su misión diplomática, que ahora en la delicada carga que ocupa—hacia el mejor servicio de España y de la Iglesia.

Si emprendo lleno de ánimo estas nuevas tareas es porque confío, ante todo, en la ayuda de Dios y de su Santísima Madre, mi Virgen de Begoña, a quienes con todo fervor me encomiendo. Y porque sé que tampoco me han de faltar ni la paternal benevolencia de Vuestra Santidad ni los alientos de mi Gobierno, a fin de proseguir la obra iniciada por mis ilustres predecesores. Para llevarla a cabo, España ciertamente no ha escatimado esfuerzos—dándolo todo con generosidad—en aras de esa fecunda colaboración entre la Iglesia y el Estado, de esa "intimidad de relaciones en el terreno común de la vida pública" que Vuestra Beatitud ha exaltado hace bien poco, en memorable alocución, al advertir los notorios peligros que entraña para el bien común la separación entre ambas potestades.

## LA PAZ DEL MUNDO

Me conmueve y conforta, Santísimo Padre, la idea de contribuir, en nombre de mi Patria y en la medida de mis fuerzas, a vuestros solícitos afanes por la paz del mundo. Una paz como Vuestra Santidad la quiere: fuerte en la justicia, en el reconocimiento de la soberanía de Dios, en el respeto de los derechos de la persona humana, en la libertad de la Iglesia, en la organización de la sociedad internacional y en la reforma social que asegure a todos dignas condiciones de existencia. Hace siglos—cuando nuestros teólogos limitaban la guerra y definían la paz—, un antecesor mío en esta Embajada, don Diego López de Haro, se dirigió a su Rey con estas patéticas palabras: "...La paz se ha de buscar, porque la guerra ella se viene. Si dada la hallare, to-malla, y si no, compralla, que nunca será cara." Por eso España, que sabe ser firme cuantas veces llega el momento de serlo, secundará siempre la ejemplar acción pacificadora de Vuestra Santidad, porque mi pueblo sigue creyendo que para alcanzar la paz, si bien no cabe la claudicación, ha de darse por bueno cualquier esfuerzo y cualquier sacrificio.

Beatísimo padre:

Al entregar en vuestras augustas manos mis cartas credenciales, permítame que imploro para la España que, según el constante clamor popular, está con el Papa, para quien cristianamente rige sus destinos, para cuantos le asisten en sus tareas de Gobierno, para mí y para los míos, la gracia inapreciable de vuestra bendición apostólica."

# JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS PROVINCIA DE MADRID

## CONCURSO DE PROYECTO Y EJECUCION DE LAS INSTALACIONES DE ILUMINACION EN LA AVENIDA DEL GENERALISIMO.-TROZO 2.º

La Jefatura de Obras Públicas de Madrid abre concurso entre casas especializadas para la ejecución de las instalaciones de iluminación en el segundo trozo de la avenida del Generalísimo, con arreglo a las siguientes bases:

- 1.º Los concursantes propondrán el sistema de iluminación, justificando la elección con un estudio comparativo con otros sistemas.
- 2.º Para orientación de los concursantes, en la Jefatura de Obras Públicas se les entregará la Planta de la zona a iluminar, así como la sección transversal de la avenida y características generales de la zona urbanizada.
- 3.º Los concursantes presentarán, como documento fundamental de su oferta el presupuesto por el que se comprometen a ejecutar las obras, así como el plazo de ejecución, acompañando al mismo una memoria justificativa, con planos y condiciones de recepción de los diversos materiales y aparatos empleados, con arreglo a los cuales se comprometen a realizar la instalación.
- 4.º La intensidad de iluminación será análoga a la de las calles bien alumbradas de Madrid. Se preverá la posibilidad de dos intensidades, una suave normal y otra intensa, para que voluntariamente pueda ponerse en circuito una u otra, según las horas y circunstancias. Asimismo se preverá la independencia del alumbrado de la calzada central en relación con las laterales, teniendo en cuenta que el de la calzada central es más urgente que el de las calzadas laterales, que no es tan necesario mientras la edificación no se desarrolle.
- 5.º El plazo de ejecución de la iluminación de la calzada central se considera, por la razón indicada en la base 4.º, de mayor urgencia que el correspondiente a las calzadas laterales, debiendo por ello constituir una condición esencial de la oferta.
- 6.º En la elección de reflectores y cristales los concursantes tendrán en cuenta los sentidos de circulación, a fin de que las curvas de iluminación de las superficies tengan su mayor intensidad hacia adelante, según la dirección de marcha, con objeto de disminuir tanto como sea posible el deslumbramiento. En las calzadas laterales puede llegarse a lanzar todo el haz luminoso en el sentido adelante de la circulación.
- 7.º Los concursantes preverán en el estudio de las instalaciones la utilización de las galerías de servicio construidas, con objeto de reducir al mínimo las instalaciones aéreas.
- 8.º Los soportes de las farolas serán de hierro fundido, por razones estéticas.
- 9.º Los concursantes tratarán en su oferta muy especialmente de la estética nocturna de la iluminación, así como de la estética diurna de las instalaciones.
- 10.º El plazo de presentación de ofertas expirará el día 31 de enero próximo, a las trece horas, debiéndose presentar en sobre cerrado en las oficinas de la Jefatura de Obras Públicas de Madrid.
- 11.º La apertura de proposiciones tendrá lugar ante Notario el día 2 de febrero de 1952, con libre asistencia del público, en la Jefatura de Obras Públicas de Madrid.
- 12.º La Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales resolverá la adjudicación total o parcial de las obras, previos los informes que estime oportunos, pudiendo aceptar la propuesta que estime más conveniente o rechazar todas las presentadas.

Se tendrá en cuenta para la adjudicación el plazo de garantía de buen funcionamiento de la instalación, o sea el que medie entre la recepción provisional y la definitiva.

13.º En el caso de adjudicación del concurso, el adjudicatario depositará en el plazo de quince días la fianza definitiva determinada en la ley de 17 de octubre de 1940.

14.º Los gastos de toda clase que se originen con motivo del concurso serán de cuenta del adjudicatario.

15.º Para las relaciones entre el adjudicatario y la Administración regirán el pliego de condiciones generales y demás disposiciones vigentes para la contratación de las obras públicas.

Madrid, 12 de noviembre de 1951.—El Ingeniero Jefe, Cipriano Salvatierra.

# SACOS

ESPECIALES PARA ACEITUNAS  
NUEVOS Y USADOS

## JACINTO PARIENTE

FERNAN GONZALEZ, 8

Teléfono 4065

M A L A G A

## EL SINDICO

de Agencias de Transportes comunica a sus agremiados que las listas de la clasificación para la contribución del ejercicio 1952 se hallan expuestas en el domicilio del mencionado Sindico, calle del General Martínez Campos, 15, del 14 al 29 de noviembre, ambos inclusive.



## Agatha Christie habla de los bigotes de Salvador Dalí

La famosa autora de novelas policíacas dice que los copió de Hércules Poirot

### LONDRES

(De nuestro corresponsal.) — Una antigua máscara asiria, hallada bajo el polvo milenario de Mesopotamia, me observa con enigmática mirada desde el dintel de la chimenea. En la biblioteca, las letras de oro grabadas en el lomo de un libro pautado se destacan en el claroscuro que empieza a invadir la habitación. «Historia de los crímenes célebres», reza el título de la obra. Una mesa baja, sobre la que murmura ahora una tetera con té chino que huele a heno ahumado, me separa de la reina de las novelas de crímenes, como la bautizara el semanario inglés «The Observer». Agatha Christie, sentada en un ancho diván, frente a mí, llenan las tazas de té. Ha preparado unos bocadillos y unos pasteles, dando así a la entrevista un carácter amistoso, casi íntimo. No; los bocadillos no están espicados de clonuro y, a decir verdad, la famosa autora de tantas novelas policíacas no tiene nada de siniestro. Agatha Christie es una buena señora, entradita en años y en carne, con una aureola de pelo blanco que le da carácter de abuela dulce y suave, unos ojos azul pálido y risueños en un rostro fresco y una lengua irónica, pero no maliciosa. En realidad, estoy sentado ante tres mujeres en una: mistress Max Mallowan, mujer del conocido profesor de la Universidad de Londres y arqueólogo especialista en cultura asirio-caldea; Mary Westmacott, novelista; y Agatha Christie, la «criminal». Hoy sólo la tercera me interesa, aun cuando, como es evidente, no se pueden desasociar por completo las dos facetas restantes de la marcada personalidad de la autora de «Diez negritos» o «La muerte entre las nubes». Y ello aunque sólo fuese porque transcorre su vida parte como mistress Mallowan en el Medio Oriente, ayudando a su marido en sus excavaciones; parte dedicada a sus novelas en el Devon nativo, donde reside en una casa «georgiana» sobre las alturas que dominan el río Dart, y parte, por fin, en su pisito londinense, en el barrio artista de Chelsea, a dos pasos del Támesis y a media hora de autobús de sus editores—los de Agatha Christie—, en Fleet Street.

Añadiré, para completar la imagen de mi interlocutora, que en sus muchos viajes también estuvo en España: «San Sebastián y Mallorca me han encantado», dice—, que espera volver a visitar nuestra Patria muy pronto y que, por parte de su padre—«el americano», me confía—, tiene una auténtica bisabuela española.

—¿Cómo empezó usted a escribir novelas policíacas?

—¡Oh!, casi por casualidad... hace muchos años... antes de la guerra del 14. A decir verdad, empecé con otros géneros. Luego, un día, se me ocurrió un tema policiaco. Fué esa mi primera obra que recibiera la aprobación de los editores. Y en ello seguí... hasta hoy, hasta el «Hollow» (El Hueco), mi novela policíaca número cincuenta.

—¿Así que empezó como Mary Westmacott y terminó como Agatha Christie?

—No, también Mary ha sabido abrirse camino.

—¿Y ahora?

—Dos cosas: una nueva novela «criminal», que saldrá dentro de poco, y una obra de teatro «El Hueco».

—¿Cómo y cuándo nació el extraordinario «Hércules Poirot»?

—Es viejo, muy viejo mi detective belga, con sus afilados bigotes plagiados por Salvador Dalí. Nació durante la primera guerra... probablemente porque había entonces tantos refugiados belgas en esta isla. Fueron ellos, sin duda, quienes me inspiraron.

Estamos, como el lector sabe, en plena luna de miel del nuevo Gobierno de mister Churchill. Por ello, probablemente, se me ocurre preguntar lo que piensa Hércules Poirot, el genial adivinalotodo, del resultado de la lucha electoral.

—A Hércules no le gustan los políticos. Creo que en el fondo tan malos o buenos—como usted quiera—son conservadores o laboristas. Por cierto, si los conservadores quieren enmendar y reparar los muchos errores pasados llenen trabajo para otros tantos años venideros.

—Habla usted de trabajo—le interrumpo riendo—, ¿cómo es que no escribe más de una novela aproximadamente por año?

Agatha Christie se pone seria, muy seria:

—¿Escribir más? ¡Qué horror! ¿Para que el Gobierno se lleve en impuestos la totalidad de mis ganancias? No; mire usted, hoy en día hay que saber trabajar poco... para que cunda mucho.

Guy BUENO

## La conferencia Truman-Churchill tiene un pretexto: estrategia política

El «premier», en el fondo, tratará sólo de obtener más ayuda económica de Norteamérica

### WASHINGTON

(Del enviado especial de la agencia Efe.) — Ahora es oficial que Churchill hará una visita a Truman en el próximo enero. El Congreso americano está de vacaciones. No se reúne en sesión hasta primeros de enero, y Churchill aprendió una lección de buena estrategia diplomática. No tiene objeto visitar a Truman sin visitar al Congreso. Churchill conoce bien los caminos y los medios de Washington. Durante la guerra estuvo aquí varias veces. Pero entonces, con un Presidente como Roosevelt y un Congreso fácil a conceder plenos poderes, visitar el Congreso no era indispensable. El Congreso era Roosevelt. Con Truman, sin guerra oficial y sin plenos poderes, el Congreso ha vuelto a su específica función. En política exterior el Senado tiene una voz importante. En los créditos, la Cámara tiene la llave de la caja. Es inútil hablar con Truman sin antes convencer al Congreso.

En los dos meses que quedan hasta la visita, Londres se preocu-

para de preparar el terreno. Prácticamente ha comenzado ayer. Desde Londres dicen al «New York Times» que Churchill no se preocupará en Washington tanto de la ayuda económica como de la política estratégica. Esta es la buena táctica, aunque tenga poco de sinceridad absoluta. Aquí, ante el anuncio de la visita de Churchill, se había empezado a echar cerros. El programa de la visita puede anticiparse ya sin temor a grandes errores. Churchill será huésped de Truman en la Casa Blanca; pero a quien visitará será al Capitolio. La recepción inicial será entusiasta porque el pueblo americano siente veneración por el «premier» inglés y porque además está mucho más cerca de Churchill que de Attlee. Luego habrá su discurso ante ambas Cámaras reunidas. Inevitablemente, tendrá su almuerzo en el Club de Prensa, con otro discurso para los chicos que hay en los periódicos. Estos dos discursos serán clave.

Desde luego, en ellos hablará menos de ayuda económica que de la causa común que aflige al mundo; pero lo que Churchill busca es solo dinero. Seis años de laborismo han dejado a Inglaterra en cueros. En libras inglesas no está mal, entre otras cosas, porque puede hacer lo mismo que hacen otros Gobiernos: aumentar la velocidad de la máquina de imprimir billetes. Lo que necesita son dólares para comprar comida, materias primas, artículos manufacturados en América o en otros países que solo aceptan dólares americanos como medio de transacción. Para resolver su crisis, los ingleses tienen varias salidas: una es aumentar su comercio con Rusia y los satélites. Los ingleses podrían dar al mundo comunista artículos manufacturados a cambio de comida y materias primas. Hasta cierto punto esto lo hicieron los laboristas, aunque sin mucho beneficio para ellos y con resultado desastroso para el mundo entero. Otra solución es limitar su comercio a operaciones de intercambio, con balances mínimos, en cualquier momento. Por este camino buenos artículos americanos podrían ir a manos comunistas por una especie de puerta falsa del bloqueo. Una tercera solución sería limitar el comercio al área de la libra esterlina, renunciando a todo lo que es indispensable para el rearme. La cuarta es el camino de la austeridad, en el cual el cinturón está ya tan apretado que continuar dicha política podría reducir a los ingleses al nivel de pueblo asiático. La última y única posible de hecho es la ayuda americana para seguir comprando artículos americanos. Este es el fin práctico del viaje de Churchill para visitar al Congreso.

Ahora es muy difícil convencer al Congreso americano de que Attlee se había equivocado hace seis meses. Sin embargo, es posible anticipar que, con un par de discursos, Churchill logrará en Washington cuanto necesite, incluso sin hablar de dinero. Hasta cierto punto, Churchill en Washington lo que hará es seguir el derrotero que desde hace tres años y medio sigue un gran político español por intuición y fino instinto.

Hace poco, cuando el Congreso introdujo y aprobó una enmienda nombrando específicamente a España en su ley de créditos del plan de ayuda mutua, en ciertos medios diplomáticos se dijo con sorna: «Si España nos prestase unos días el embajador en Washington, lo conseguiríamos todo.»

Manuel SANCHEZ REJANO

### Nota internacional

## OCCIDENTE Y ORIENTE MEDIO

AL fin se ha dado a conocer la declaración cuatripartita sobre la defensa del Oriente Medio. Es muy posible que el interés de esta nota hubiera sido mucho más reducido si su publicación no coincidiera con el estado de sensibilidad herida del nacionalismo árabe. Bajo este aspecto cabe preguntarse si, aun a pesar de su tono más bien conciliador, no representará un error el haber fijado una actitud rígida, como apremiada por el tiempo. Es desconocer que el tiempo corre muy lentamente en Oriente. Y cuando tanto se pierde en conferencias inútiles en otras partes, habría sido prudente haber seguido el consejo que ha formulado el propio ministro de Asuntos Exteriores de Jordania: dejar a los pueblos árabes deliberar.

Dice la nota dada a conocer simultáneamente por Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia en sus capitales respectivas y comunicada a los Estados de la Liga Árabe, que los occidentales proseguirán su plan de defensa del Oriente Medio, aun a pesar de Egipto. Este idioma no es el que entienden los pueblos árabes, y mucho menos en los momentos actuales. La postura negativa de Egipto obedece, como es sabido, a su reclamación contra Inglaterra. Y esta actitud es apoyada por Siria, Líbano, Irak, Arabia Saudita y Jordania. Si la declaración cuatripartita representa un intento de desolidarizar a los componentes de la Liga Árabe—suavizando en la exposición de los principios que la inspiran, este tono—, no parece que lleve camino de conseguirlo. Precisa la nota que una defensa en común no trata de subyugar las soberanías nacionales, y que si bien en caso de guerra el Mandato supremo aliado controlará las fuerzas puestas a su disposición, este control corresponde en caso de paz a los Gobiernos respectivos. Sucede, sin embargo, que ya las concesiones que se hacen respecto al acuerdo con los Estados árabes para el desplazamiento de efectivos militares representa una victoria de Egipto. En efecto, en tiempo de paz Egipto puede argumentar que la defensa del canal de Suez le corresponde al Gobierno de El Cairo, que, como es sabido, no acepta el tratado de 1936. Pero hay además un punto más categórico: si los occidentales hablan de la paz actual del Oriente Medio, los pueblos árabes se consideran en estado de guerra. En estado de guerra contra Israel. La nota ha provocado la caída del Gabinete sirio; pero el primer ministro dimisionario ha advertido que él era partidario de aceptar los proyectos de un Mandato único y la aceptación de la ayuda norteamericana a fin de reforzar económica y militarmente a los árabes, permitiéndoles hacer frente a toda amenaza de Israel. No es ningún secreto que los occidentales consideran que el enemigo es Rusia. Los pueblos árabes y los occidentales hablan un lenguaje distinto. Hasta tienen un enemigo distinto. Viven en un clima político y psicológico distinto. Al agravio que para la Liga representa el apoyo que los occidentales otorgaron a los sionistas, se agrega más tarde el foco de resistencia inglés de la zona del Canal. Se comprende que es muy difícil que esas dos paralelas se encuentren, salvo en el infinito, que podría ser dar tiempo al tiempo, que en Oriente corre muy despacio.

# \*Telas de hombre



Elegantes estambres, gabardinas, meltons, franelas, cheviots... Paños estambrados, paños «pluma», gamuzas, terciopelos cortados... ¡Inmenso surtido!

Asimismo sargas, «canutillos» y «granito de pólvora», en marino y negro, para trajes de ceremonia

MUESTRAS A PROVINCIAS

## Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

¡Ama de casa! Consejos útiles, recetas de cocina, recetas de belleza, curiosidades. ¿Dónde? En la Agenda que Sección Femenina edita para el año 1952. Pedidos al Departamento Provincial de Prensa y Propaganda (Alberto Aguilera, número 32)



# AGENDA

14 DE NOVIEMBRE  
MIÉRCOLES

Santoral: Alberto Magno,  
confesor.

## MINIMA DE 3 GRADOS

Datos del Observatorio Meteorológico, tomados a las una, siete, trece y dieciocho horas.  
Presión: 704,7  
704,8, 704,3, 705,2.  
Temperatura: 7,9,  
6,0, 9,3, 7,8.  
Humedad: 68, 96, 88, 70.  
Viento: O-4, USU-3, E-F, NU-4.  
Horas de sol: 3,50.  
Precipitación: 3,5 noche, 0,5 día.  
Máxima: 10,8 a las quince.  
Mínima: 3,7 a las cinco y media.



## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Noble, Color blanco. Misa propia de San Alberto Magno, Credo.

## INDICE DEL DIA

A las 17 horas. — Grupo eccliar "Portugal" (Victor Pradera, 20). — Solemne inauguración del grupo, con asistencia del Ministro de Educación Nacional.

A las 19,15. — Instituto Francés. — Conferencia de M. Guinard sobre "Pintores del paisaje de París".

A las 19,30. — Academia de Ciencias Exactas. — Conferencia de don Pedro M. González Guzmán sobre "El hombre y la máquina".

A las 19,30. — Casa Americana. — Conferencia de don Rubén Darío sobre "La escritura norteamericana". Catherine del Valle".

A las 19,30. — Círculo "Medina". — Concierto de piano por la señorita Conchita Rodríguez.

A las 19,30. — Ateneo de Madrid. — Conferencia del filósofo inglés mister Christopher Dawson sobre "Situación actual de la cultura europea".

A las 20. — Casa de Zamora (Atocha, 42). — Inauguración del curso.

A las 20. — Círculo Filipino (Castelló, 57). — Conferencia de don Rafael Montesinos Petit: "Reflexiones y copias sobre mujeres y amor".

A las 20. — Colegio Mayor de San Pablo. — Inauguración del curso de orientación profesional.

## COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE MADRID

El Síndico Presidente del Gremio de Médicos pone en conocimiento de los señores colegiados que las listas del repartido de la contribución para el ejercicio 1952 se encuentran expuestas en el Colegio Oficial de Médicos de Madrid (Espaneros, 11) hasta el día 21 del corriente mes de noviembre.

Las reclamaciones deberán ser dirigidas al señor presidente de la segunda Junta gremial antes del día 21 y enviadas a la Delegación de Hacienda de Madrid —Administración de Rentas Públicas— (Montalbán, 6), y reintegradas con una póliza de 1.65 pesetas.

## EXPOSICION PEDAGOGICA

En el colegio de Nuestra Señora de las Maravillas (Guadalupe, 9) se halla instalada la Exposición Lagallana, de carácter pedagógico-cultural, que pone de relieve la excelso figura de San Juan Bautista de la Salle y la labor que realizan sus hijos, los hermanos de las Escuelas Cristianas en el mundo entero a través de sus métodos pedagógicos, ejercidos por cerca de 20.000 miembros laicistas, que educan alrededor del medio millón de alumnos. La Exposición, que se clausurará el 25 del corriente, está abierta al público los domingos de once a una y de cuatro a siete.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º L.

Glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; Alcalde Sáinz de Baranda, 9; Cervantes, 22; García Morato, 34; Martínez Campos, 22; Bravo Murillo, 128; calle Recoletos, 6; Velázquez, 30; Cartagena, 79; General Pardiñas, 61; López de Hoyos, 155; Alcalá, 82; Cáceres, 10; Mesón de Paredes, 8; Calatrava, 23; Quintana, 18; Andrés Mellado, 1; Vallehermoso, 67; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Acuerdos, 34; Carrera de San Jerónimo, 1; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Puencarral, número 108; Argensola, 14; Hortaleza, 44; Antonio Leyva, 9 (carretera Toledo); carretera del Este, 63.

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO DE MADRID AYER  
725

## Cine Capto: "La niña de la venta"

Producción: Suevia Films (Cesáreo González). Madrid, 1951. Director: Ramón Torrado. Argumento, diálogos y canciones: Ramón Perelló y José Palma (Palmita). Decorados: Enrique Alarcón. Fotografía: Manuel Berenguer. Música: Maestro Monreal. Montaje: Gaby Peñalba. Procedimiento color: "Cinefotocolor". Estudios: C. E. A. Ciudad Lineal, Madrid. Intérpretes: Lola Flores, Manolo Caracol, Rubén Rojo, Erika Morgan, José Nieto, Raúl Cancio, Xan das Bolas, Félix Briones, Manuel Requena, José Arroyo, Rafael Ortega, Concha López Silva, Luis Domínguez Luna, Carmela Flores, Manuel Ortega, Juan José, Angel Sevillano, los bailarines Goyo, Pepita y Ortega y los "locutores" de guitarra Francisco Aguilera y "Moraito".

ESTAN tan recorridos y son tan débiles—apenas si tienen base—los caminos del pintoresquismo andaluz de los espectáculos teatrales llamados "folklóricos", que, como al pavimento de algunas calles de Madrid—y perdónese nuestro crítico municipal Enrique de Aguinaga esta intromisión en su especialidad—, les amenaza constantemente el peligro de hundirse. Cuando sustituirán a los vividores de este tipismo falso, de engañadora pandereta para atracción de extranjeros que aun buscan en su visita a nuestra Patria las exageraciones costumbristas—¡oh la "españolada"!—de los relatos de Prospero Mérimée y Teófilo Gautier, unos artistas verdaderos, a añosos de ahondar en nuestra originalidad racial y en una de sus principales expresiones, como es el carácter andaluz, muy distinto de los demás en lo dramático y en lo cómico? Incumbe al cine cumplir, en esta y en otras clases de tramas, una importante tarea de afinar el gusto del público. Pero no es así, con películas como ésta, como se realiza ese cometido.

Para los espectadores que la noche del estreno actuaron como un bien organizado "claque"—más que un elegante cine "granviario" parecía que estábamos en una castiza sala popular—, esa es una opinión indignante. Y oigo preguntar a los más entusiastas: ¿Acaso son ofensivas? La "fetén", esto es, la verdad, es que ofenden al auténtico tipismo, que ya es bastante, y al buen gusto, que ya es mucho.

Y cuando se tiene una artista como Lola Flores, de sus extraordinarias cualidades para el canto y el baile, para los lances patéticos y para los graciosos, hay que idear—y esta es labor exclusiva de

los que son cierta y plenamente escritores—una trama intensa e interesante y no un vulgar y cortito relato de contrabandistas y —naturalmente—de carabineros y de gitanos—esta vez sin "guardias civiles", que no pasa de ser la letra de un cuplé. Y sólo con cuplés no se puede hacer películas. Se precisa, fundamentalmente, que sus personajes sean reales. Y no está probado que el tipismo no exista esta esencial condición.

Los núcleos del público que acudieron de "claque" al aplaudir las apariciones en la pantalla de Lola Flores y Manolo Caracol señalaron ya el aliciente primordial de la película. Y, en efecto, constituyen los dos—de muy feliz trabajo interpretativo—la parte decisiva de su éxito.

Contemplada sencillamente, sin discernir sus tacerías cinematográficas, la película distrae, pero se ha desaprovechado una vez más la ocasión de iniciar una nueva y necesaria fase de autenticidad en este género de obras. Desarrollada en un pueblo almadrabero, Sancti-Petri, de Cádiz, exhibe en un cromatismo con momentos muy logrados unos bellos panoramas.

Luis GOMEZ MESA

## Semana del Cine Italiano

Hoy se inaugura, en una sesión solemne, la Semana dedicada al cine italiano, que se celebrará en el Gran Vía. Componen este primer programa "Milagro en Milán", de Vittorio de Sica, y un documental de arte.

## Música Comedia: El violinista Hanryk Szeryng, en la Cultural

Szeryng pertenece a ese grupo de artistas que siempre justifican su rango y revalidan el prestigio de que disfrutan. Un buen gusto que impide remilgos, portamentos y exageraciones expresivas; una técnica infalible, que libra de la menor angustia y nos permite gustar la música sin atender a los problemas que su reproducción suscita; una memoria envidiable, que hace posible un repertorio extensísimo, variado: he aquí las virtudes fundamentales de Szeryng, que, para redondear su título de concertista, nos aporta la naturalidad, el aplomo, el "saber pisar" la escena, incluso cuando un accidente derive temporales cojeras.

Esto aparte, los programas se confeccionan a conciencia, sin escamoteos de las grandes obras, centro y base, ni olvidos de los fuegos de artificio que nos acercan a reinados de un "divismo" admisible, en pequeñas dosis, cuando no se cometen delitos de lesa música, tan intolerables como ese arreglo del albeniziano "Puerto", que por respeto a Es-

paña—y el cariño de Szeryng está bien demostrado—tiene que desaparecer de su repertorio; quizás también, aunque el "ataque" resulta más leve, con la "Malagueña". Y ya que el comentario se inició por la tercera parte, recordemos una simpática "Pastoral", de Rodolfo Halffter, un tanto falta de unidad, pero grata; la "Sonata breve", de Ponce, cuyo virtuosismo no veda la línea musical—dinámica en los tiempos extremos, de ritmos encontrados; seductor en el lento—y el "Capricho 24", de Paganini, en versión fulgurante.

De una "Sonatina", de Schubert, muy amable, resultó el delicioso tiempo final. Szeryng lo tocó sin excesivo relieve—un co-reparo general: el sonido sigue siendo pequeño, inferior a la talla del concertista—y Martín Imaz fue colaborador no muy ajustado. En cambio, la versión de la "Sonata en do menor, obra 30, número 2", de Beethoven, lindó con zonas de excelencia por parte de ambos intérpretes.

Queda por recordar la pureza y plenitud de Szeryng en el "Grave y fuga en la menor", de Bach. También, y esto casi resulta obvio decirlo, el justo éxito de un concertista popular ya entre nosotros.

Antonio FERNANDEZ-CID

## Conciertos dominicales

En el Colegio Mayor "San Pablo", los "amústas"—Asociación Musical Universitaria—escucharon y aplaudieron al musicólogo y compositor chileno Pablo Garrido su conferencia "Invención e inspiración", convenientemente ilustrada.

—En el Colegio Mayor "Jiménez de Cisneros", y como inauguración oficial del curso, la Agrupación Nacional de Música de Cámara interpretó el "Cuarteto en la menor", de Guridi, y el "Trio Dumky", de Dvorak. Ambas versiones fueron premiadas con fuertes aplausos.

El exceso de original de domingo y lunes veda un comentario crítico sobre ambas sesiones.

¡¡AGRICULTOR!! El Estado no permitirá nunca la depreciación del trigo. Tu obligación es sembrar.

## PINTAN ESPADAS

## PROMESAS E INTENCIONES

SEGUN CALCULO estrictamente matemático, cada uno de los diecisiete aspirantes a las cuatro concejalías de representación familiar tiene en estos momentos 235 milésimas de asiento en el Concejo; es decir, poco menos de una probabilidad contra tres de salir elegido. Con estas 235 milésimas de posibilidad municipal, ocho de los aspirantes han aventurado su programa: tres de ellos coinciden en la promesa de atender las cuestiones de transporte y vivienda; dos, el abastecimiento, y, sin coincidencias, también hay promesa para la situación financiera del Ayuntamiento, urbanismo, ayuda a los espectáculos cinematográficos y teatrales, barrios históricos, parques infantiles, ayuda al comercio y a la industria, suburbios, servicio domiciliario de recogida de basuras y alumbrado público. Todas estas cuestiones, a excepción de las de abastos, finanzas, espectáculos, barrios históricos y ayuda al comercio y a la industria, están incluidas entre los cuarenta problemas principales de Madrid que componen el programa expuesto por el Alcalde con alguna anticipación a los potenciales municipales. La inmediata conclusión de este limitado escrutinio de promesas es que, según el punto de vista de los aspirantes a la concejalía, las cuestiones de transporte, vivienda y abastecimiento figuran en primera línea de la solicitud popular. Otra conclusión consiste en la nueva comprobación de que predicar es mucho más fácil que dar trigo, y que, aun desperdiciando posibilidades electorales, los candidatos deben extremar su prudencia en las declaraciones respecto a su condicionada tarea, actualmente ejercida por otros. Mejor conviene para la sinceridad de esta propaganda las personales disposiciones. Críticos y cronistas municipales sabemos lo tentadora que es la pequeña crueldad de exhumar al cabo del tiempo las declaraciones prelectorales. Madrid está empedrado de promesas e intenciones. Y ya ven ustedes cómo está el pavimento.



AGUINAGA

## VIDA INTELECTUAL

## Don Enrique V. Corominas, en el Ateneo de Madrid

AYER pronunció en el Ateneo de Madrid su anunciada conferencia don Enrique V. Corominas, que desarrolló el tema "Las Repúblicas americanas ante el colonialismo".

El señor Corominas comenzó diciendo que por encima de las profundas tendencias que mueven y orientan el pensamiento de los pueblos de las Repúblicas americanas, existe una común preocupación por todos, compartida, esencial para el destino de nuestros pueblos, y significativo como hecho político que permite la comunicación de esfuerzo hacia una misma finalidad: terminar con el colonialismo, cualquiera sea su lugar, su bandera, su naturaleza, su forma.

Hoy, Christophen Dawson en el Ateneo

Ha llegado a Madrid, en viaje preparado y organizado por el Ateneo de Madrid, el ilustre filósofo de la cultura Christophen Dawson, quien esta tarde, a las siete y media, dará una conferencia en dicho Centro sobre el tema "Situación actual de la cultura europea".

## Presentación del "Pegaso Z-102"

AYER tarde, y en un céntrico local, fue presentado al público madrileño el automóvil "Pegaso Z-102", de construcción nacional.

Concebido para el automovilismo deportivo, este nuevo modelo salido de las fábricas de la E. N. A. S. A. reúne junto a las más altas características técnicas, detalles de gusto y confort difícilmente superables.

Moderno, de líneas ágiles y bellas, que denotan al primer golpe de vista el fin para el que fue creado, el "Pegaso Z-102"—reciente triunfador en el Salón del Automóvil de París—ha sido admirado por un selecto grupo de personalidades que no regatearon sus elogios.

El director de la E. N. A. S. A., señor Ricart, en unión de un grupo de sus más directos colaboradores, atendió cordialmente a los visitantes, dando cuantas explicaciones le fueron solicitadas sobre los dos coches expuestos.



# INFORMACION ECONOMICA

## NOTAS BREVES

Anoche fué presentado oficialmente al público, en escaparaté, el nuevo coche de construcción nacional, velocísimo y de gran lujo—el "Pegaso 102"—, proyectado y fabricado por E. N. A. S. A. Aunque sólo ruedan los primeros modelos, se reciben ya pedidos para la serie de 200 coches, que comenzará a salir de fábrica en mayo. El coche costará 450.000 pesetas.

En esta pasada semana se ha puesto ya en marcha lo que hemos dado en llamar la fábrica grande de "Fefasa", es decir, la planta de ampliación. La fibra artificial producida se dice que cumple con las mayores exigencias de los técnicos. Se dispone de "stock" de celulosa para mantener la producción, si no en su capacidad total—45 toneladas diarias—, en forma honoraria. La inauguración oficial de la nueva fábrica se realizará en los próximos días, con asistencia de Ministros, directores generales, etc.

Ha quedado en libertad la fabricación y distribución del carburo de calcio, que estaba intervenido por el C. O. M. E. I. M. Los precios de venta en fábrica los seguirá fijando el Ministerio de Industria. Se declara esta libertad en vista de que la producción nacional de carburo desborda el consumo y hay que pensar en exportar. Efectivamente, contra un promedio de 1.500 toneladas mensuales en 1949, en marzo de este año se había llegado a las 5.122 toneladas.

Hay que tener presente que la producción de carburo tiende a crecer en España de modo muy fuerte. Pero al mismo tiempo se abren, en las distintas ramas de la Química, nuevas utilidades, como la producción de la cianamida, producción de plásticos, acetatos para fibras artificiales, etcétera, producciones todas ellas que enriquecerán nuestra producción industrial de artículos caros.

Se está poniendo de moda en las Sociedades, como un fruto natural de las necesidades de expansión de sus inmovilizados, ampliar sus demandas de capital con el doble sistema de emitir acciones y obligaciones a la vez. Eso va a hacer Explosivos. Lo hará también Hidroeléctrica del Cantábrico. Y lo va a hacer Altos Hornos. La Empresa bilbaína pondrá en circulación 125 millones de acciones que tiene en cartera, emitirá obligaciones y, además, ampliará de nuevo el capital social.

## BANCO POPULAR ESPAÑOL

De conformidad con el artículo 6.º de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado solicitar el pago del 25 por 100 del capital no desembolsado, más la parte de prima que corresponde (ciento setenta y cinco pesetas en total), a tenor de las condiciones en que fué aprobada la emisión de las acciones numeradas del 40.001 al 140.000.

Dicho dividendo habrá de hacerse efectivo desde el día 15 del mes actual hasta el 20 de diciembre próximo, en todas las oficinas de nuestro Banco, mediante presentación de los extractos de inscripción, para estampar en los mismos el cajetín justificativo del pago.

El capital desembolsado de este segundo dividendo pasivo, participará en los beneficios a partir del 1.º de enero de 1952, y las demoras o faltas de pago desde el último día del plazo fijado quedarán supeditadas a las disposiciones del mencionado artículo 6.º de los Estatutos.

Madrid, 12 de noviembre de 1951.—El Presidente del Consejo de Administración, Félix Millet Maristany.

## BOLSA DE MADRID

### COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Día 13	ACCIONES Bancos	Anterior	Día 13
4 % Inter...	84,25	84	España .....	427	424
4 % Ext. ...	105,50	106	Exterior .....	211	"
A 1908 4 %	91	91	Hipotecar .....	300	"
3 % 1925, sll	85,50	85,50	Créd. Local .....	205	"
4 % act. sll	99,90	99,90	Esp. Crédito .....	473	474
4 % nov. sll	100,65	100,75	Hispan. Am. ....	385	383
Id. 3,50 %	90,50	90,75	Central .....	297	295
Id. 4 %	100	100,20	Rural .....	130	"
Tesoros 3 %	100	"			
Tesoros 2,75	100,25	"			
<b>ACCIONES</b>					
<b>Electricidad</b>					
<b>U. E. M. ...</b>					
<b>Cooperativa .....</b>					
<b>Hid. Esp. ....</b>					
<b>Mengemor .....</b>					
<b>Chorro .....</b>					
<b>Sevillana .....</b>					
<b>L. Duer. or. ....</b>					
<b>Oro. nuevos. ....</b>					
<b>O. B. A. ....</b>					
<b>Chades .....</b>					
<b>" D. ....</b>					
<b>" B. ....</b>					
<b>Telef. ....</b>					
<b>Penosa .....</b>					
<b>Rif .....</b>					
<b>Felguera .....</b>					
<b>Ponferrada .....</b>					
<b>Campsa .....</b>					
<b>Tabacos .....</b>					
<b>Aznar .....</b>					
<b>Unión Féntx .....</b>					
<b>Imob. M. ....</b>					
<b>Urbaniz. M. ....</b>					
<b>Metro .....</b>					
<b>Tranvías .....</b>					
<b>A. Hornos .....</b>					
<b>M. Petróleos .....</b>					
<b>Explosivos .....</b>					
<b>Azucarera .....</b>					
<b>Ebro .....</b>					
<b>Agullas .....</b>					
<b>P. Valderri .....</b>					
<b>Insa .....</b>					
<b>Nvl. ord. ....</b>					
<b>" pref. ....</b>					
<b>Snlace .....</b>					

dos enteros; todo lo más, tres; que eso era lo que perdía el Banco de España, al bajar a 424; dos Central y dos Hispano. Banesto se sostenía y hasta remontaba en las acciones un entero, a 474; pero los cupones quedaban más baratos: a 78. En este departamento era más palpable que en toda la reciente temporada la abundancia y diversidad del papel.

También los valores eléctricos ponían en evidencia la existencia de la oferta, con la única excepción de Chorro, que una vez cerrada la suscripción de su ampliación y no teniendo que cotizar ya los cupones, reacciona en las acciones energéticas: de 147 a 154. Al mismo tiempo, la Española nue-

vamente comienza a ceder, bajando hasta 252,50, y de Iberduero afluye más papel que de ordinario, perdiendo el 200 redondo para quedar a 199, y con alguna oferta supletoria sobre el dinero disponible. Mengemor ha cotizado algo mejor, a 130; pero también sale papel. Lo hay igualmente de la Sevillana, a 158.

El papel predomina también en la mayoría de los restantes departamentos, produciéndose algunos cambios en baja, con las únicas excepciones de Metro, Azucarera y Material, que reaccionan—éste, tres duros—; pero, en cambio, hay valores de mucha categoría que siguen ofrecidos. Hidro Nitro bajó a 150, pero a ese precio salen ya compradores.

Para ser martes, la negociación que ofreció la Bolsa ayer no fué tan nutrida como la de semanas anteriores. Pero, además de no ser menos nutrida, se apreció, en general, cierta tendencia al ablandamiento en los cursos. No se trata de un movimiento que tenga importancia en lo cuantitativo, pero sí puede ser como un indicio de que la oferta se encuentra en estos momentos sobrenadando con exceso y la demanda es completamente insuficiente para sostener el mercado en su tono anterior, produciéndose cierto recrudescimiento en los deseos de realizar, que se hacen más patentes en cuantos valores tienen próximas sus ampliaciones de capital. Las presiones de realización afectan también a algunos valores en auge en estos días. Ayer, por ejemplo, Penicilina, ante el peso de los que realizaban ganancias, comenzó a ceder de 206 a 199, y a esto todavía quedaba algún papel en espera de postores. Sintéticos, en cambio, ganó otro duro.

Puede que sean los valores de arbitraje, y no todos, los que tengan un poco más de fuerza en el mercado, apreciándose el alza a 473 de Sniace, a 325 de Ponferrada y el mantenimiento, con ligeras bajas de un entero, en Felguera y en Fefasa; pero, en cambio, en Rif nuevamente comenzó el desahucio, perdiendo el 400 y quedando a 399 y en papel. Explosivos también sigue en su posición de suave flexión constante, habiendo cedido de 270 a 263. Fuera de Madrid, en Barcelona, todavía se hacen más baratos: a 260. Petrolillos perdió cuatro enteros, cerrando a 355; pero en Barcelona se pagaban mejor, haciéndose a 359.

En los restantes departamentos la línea de flexión era más extendida, aunque también de más escasa importancia: uno o

## COMISION LIQUIDADORA DE BAUER Y COMPAÑIA

Se convoca a los señores acreedores de BAUER Y COMPAÑIA a la Junta general que se celebrará el martes 1 de diciembre próximo, a las siete de la tarde, en el domicilio social, Serrano, núm. 24.—Madrid, 14 de noviembre de 1951.

## Está asegurado el abastecimiento de antibióticos

Con el fin de orientar al público que necesite aprovisionarse de medicamentos antibióticos, la Dirección General de Sanidad hace constar que, con el apoyo que ha prestado el Ministerio de Comercio al de la Gobernación, se ha podido conseguir un abastecimiento normal en todo el país de estos productos. En los actuales momentos se procede a la distribución de estreptomina, de la que se carecía casi en absoluto, y que, gracias a la intervención de la Dirección General de Comercio, además de obtenerse en cantidades suficientes para nuestro consumo, se ha logrado a precios más bajos que los actuales, por haber sido adquirida en el extranjero en mejores condiciones.

## MUTUALIDAD DE CATEDRATICOS

### REUNION DE LA JUNTA DEL CONSEJO

En el despacho de su presidente, ilustrísimo señor don Joaquín Pérez Villanueva, director general de Enseñanza Universitaria, se ha reunido en la mañana del día 12 la Junta del Consejo de la Mutualidad de Catedráticos Numerarios de Universidad, tomando posesión de su cargo de vocal el magnífico y excelentísimo señor rector de la Universidad de Madrid, don Pedro Lain Entralgo. El director general mostró su satisfacción por la buena marcha de la Mutualidad en la etapa anterior, y se resolvieron distintos asuntos de trámite y de orden interno. Asimismo se estudió el ampliar el radio de acción y servicios que la Mutualidad presta, adoptándose diversos acuerdos a tal efecto.

Dib. de Julio Ferrer Sama  
(Premio en Concurso)



## LOS MIL SABORES DEL SURTIDO NEBI

18 clases de galletas preparadas para satisfacer el gusto peculiar de cada uno.

Cada galleta tiene un matiz, un detalle de sabor especial que la hace única, inconfundible. Sólo en una cosa son idénticas todas las riquísimas galletas del SURTIDO NEBI: en su amplia base alimenticia y en su insuperable finura.

ADQUIERA SIEMPRE  
ENVASES COMPLETOS

En medias latas y  
cuartos de lata. En  
cajitas de 500 grs.

## GALLETAS ARTIACH

MARIA ARTIACH - CHIQUILIN

SURTIDO NEBI - CRAKERS - DIGESTAS

...Y SIEMPRE  
BUEN APETITO

Telefono de ARRIBA: 23 26 10



## El Atlético madrileño no supo adaptarse al estilo de juego que exigían las circunstancias

Ningún lesionado entre los jugadores que regresaron ayer de Tetuán

Regresaron los atléticos de su poco grato viaje a Tetuán. Y aunque en las distintas crónicas que dan referencia del partido hay unánime impresión respecto a las causas de la derrota y al modo claro de producirse, no estaba de más una referencia dada por los propios expedicionarios.

Son las palabras claras, sensatas y sinceras de Morales—el gerente general del Club, que acompañó al equipo en su desplazamiento—las que corroboran la mayor parte de los términos de la información habida hasta ahora.

—Es verdad que el principal motivo del fracaso atlético en Tetuán fué el estado embarrado del campo?—le preguntamos.

—Sólo a medias; porque no era precisamente campo embarrado, sino campo desigual: a trechos, fango, y a trechos, charquitos de agua. En los primeros, el balón se frenaba, y en los otros se escurría; por lo que era muy difícil lograr nada positivo.

—Y esto, ¿no podía perjudicar por igual al equipo contrario?

—No; porque el estilo de nuestro Atlético—de pases cortos y matemáticos—era lo menos a propósito para el estado del terreno. Había que variar todo el sistema de juego; cosa que nuestros muchachos no pudieron o no supieron hacer. Lo único que cabía era el patadón hacia adelante. Lo que pusieron en práctica, junto con mucho entusiasmo, los jugadores del Tetuán.

—¿Y no hubo otra circunstancia anómala en el partido?

—Pues sí; el segundo gol de ellos se consiguió en forma algo rara. Y no es que culpemos al árbitro, sino, más bien, a nuestros jugadores de la defensa, que al estimar que el balón había traspasado la línea, cayeron en la ingenuidad de pararse, levantando los brazos para que el juez de la contienda—algo alejado—se diera cuenta de la falta. En realidad, lo que debieron hacer fué seguir la jugada y neutralizar el ataque de los tetuanes; porque los jugadores no deben nunca hacer depender su actuación de la mayor o menor proximidad del árbitro.

—¿No influirían también en el resultado adverso las incidencias del viaje?

—Francamente, creo que no. Si es verdad que se marearon algunos jugadores en la travesía, concretamente Silva y Hernández; pero a la hora del partido ya se encontraban en buena forma física. Y si Silva fué de los que menos rendimiento dió, no es precisamente por el viaje, sino por el motivo apuntado del estado del terreno, que forzosamente tenía que perjudicar a un jugador cuya característica es la exactitud en el pase.

—Por último, Morales, ¿habrá algún cambio en el equipo para el próximo domingo?

—Es muy pronto aún para determinar; y, además, es cosa que compete a Herrera. Pero sí puedo decir que de Tetuán no ha regresado lesionado ninguno de nuestros jugadores.

### R. IMBELLONI, AL CORDOBA

No es nueva la noticia, puesto que hace ya bastante tiempo que el Córdoba se interesa por los servicios del jugador argentino del Real Madrid, Imbelloni; lo verdaderamente nuevo es que el Club andaluz está a punto de llegar a un acuerdo con el madrileño, si no lo ha hecho ya a la hora de publicarse estas líneas, para que Imbelloni pase a engrosar las filas del conjunto cordobés.

Seorone tenía, al parecer, el proyecto de no prescindir definitivamente de este jugador, ya que estima que las condiciones de Imbelloni pueden ser muy estimables en determinadas circunstancias, máxime teniendo en cuenta que el jugador argentino ha evidenciado su magnífica clase en partidos jugados como interior en el equipo reserva de Madrid. Pero el conjunto de Chamartín parece haber encontrado su "sitio", y teniendo en cuenta que en la reserva figuran elementos de la talla de Sobrado y Joseito, no es imprescindible el concurso del que un día fué gran figura del San Lorenzo de Almagro.

### CAMPEONATO CASTELLANO DE BALONCESTO

## Standard sorprendió con su triunfo sobre el Estudiantes en la segunda jornada

Ya en la segunda jornada del torneo regional de baloncesto hemos podido apreciar el grado de aceptación que el baloncesto está consiguiendo en el ambiente deportivo. No ha sido preciso esperar a que los equipos considerados favoritos en la competición se enfrenten entre sí para comprobar que los aficionados muestran un interés indudable por el desarrollo y resultados de los encuentros. En la incompleta jornada del domingo último ya hubo ocasión de saborear el tono emotivo de algunos partidos que sobre el papel aparecían relativamente fáciles, y que en la realidad se convirtieron en la inesperada sorpresa.

Este es el caso del encuentro Standard-Estudiantes, que si bien se daba como el más competido e indeciso, siempre se dejaba un margen de confianza en favor del cinco estudantil. El Standard supo imponerse lo bastante para conseguir una apretada victoria, proporcionando a los muchachos del "Ramiro de Maeztu" el primer disgusto serio de la competición, puesto que sus rivales en esta ocasión no debían ser temidos. El resultado final fué de 28-22.

Tampoco el Madrid encontró demasiadas facilidades frente al cinco del Pilar en el encuentro que ambos equipos jugaron el sábado, por la noche en el Fiesta Alegre. Los madridistas salieron excesivamente confiados, y esto permitió a los "colegiales" presentar batalla en la primera parte. Pero los campeones de España cuentan en sus filas con jugadores de mucha talla, y bastó el segundo tiempo para imponerse y conseguir un resultado favorable de 45-32.

También en el Fiesta Alegre, el domingo por la tarde, se enfrentaron Canoe y Filipinos. El encuentro careció por completo de color, pues los nadadores fueron desde el primer momento netamente superiores y no precisaron táctica alguna para arrollar por juego, velocidad y técnica a los "filipinos". La inclusión de Lamela, Acebal y Oswaldo han dado al Canoe una mayor eficacia.

## "Goyoaga, jinete de finísimo estilo"

ASI LO CALIFICA LA PRENSA DEPORTIVA BELGA

BRUSELAS. — El periódico "Les Sports" ha rendido tributo al fino estilo del jinete español Francisco Goyoaga, mostrado durante las competiciones del concurso hípico internacional, que han terminado el lunes por la noche.

En los altavoces del Palacio de los Deportes, después de la victoria de Francisco Goyoaga en el Premio Bois de Hal, "Les Sports" dijo:

"El comentarista tiene la excelente idea de aprovechar la oportunidad para felicitar, en una forma muy especial, a un jinete como el español Francisco Goyoaga, un formidable jinete de inimitable estilo, y que ha animado con su participación todas las pruebas del concurso de Bruselas. Los dos jinetes españoles estuvieron a la altura de los mejores extranjeros, en los que el público consideraba como favoritos al francés D'Orgeix y al inglés Llewellyn. Contra todos los pronósticos, Goyoaga ganó al jinete francés." (Afin.)

### BOXEO

## Los pronósticos del combate Towell-Romero siguen favorables al campeón

Sin embargo, las apuestas acusan mayor prevención cada día

JOHANNESBURGO. (Urgente.)—Ante la proximidad del encuentro para la disputa del Campeonato del mundo de los pesos gallos, entre los pugiles Luis Romero y Vic Towell, aumenta la expectación por el acontecimiento.

La Prensa local, en sus comentarios acerca del probable resultado de la pelea, sigue inclinándose a favor del actual campeón del mundo. Sin embargo, las apuestas, que eran de 8-1 hasta hace algunas fechas, en el día de hoy bajaban a la proporción de 3-1.

Luis Romero, siempre optimista, sigue su preparación en un tono más ligero, por estimarla ya ultimada.

Desde el sábado le sirven de entrenadores, además del conocido pu-

gil francés Mousse, un joven boxeador local, quien recientemente hizo su presentación en el campo del profesionalismo.

Conversamos con Romero, quien se expresó en los siguientes términos:

—Mis esperanzas son fundadísimas en conseguir el triunfo. Actualmente hago los 60 kilos, o sea, que me encuentro dentro del campo de los pesos ligeros, y ya me he acostumbrado bastante, como lo prueba el que la sequedad de boca, después de los entrenamientos, no sea tan acusada como en las primeras sesiones, lo que me preocupaba grandemente.

En el momento de conversar con el pugil español se hallaba presente, acompañándole, don Antonio Riaño y su hijo, quienes, desde la ciudad de El Cabo, a 1.600 kilómetros de Johannesburgo, vinieron a esta ciudad para animarle en su combate y demostrarle su admiración como compatriotas. (Mencheta.)

Telefono de ARRIBA: 23 26 10

*Lanas de alta calidad*

Para abrigos, vestidos y trajes chaqueta. Extraordinarios surtidos de todo lo más nuevo que se ha creado para la temporada Otoño-Invierno

Nuestra Exposición en la planta baja

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS



Avenida José Antonio, 19 MADRID

### HOCKEY SOBRE PATINES

## La selección nacional, a Ginebra

BARCELONA.—La selección nacional de hockey sobre patines salió en automóvil para Ginebra, donde actuará el próximo jueves por la noche contra la selección de Suiza, en la pista del Palacio de la Exposición.

Integran la selección española los jugadores siguientes: Porteros: Soler (Español) y Zabala (Turco); defensa: Ortíz (Reus Deportivo); medios: Sorra (Independiente) y Puig (Español); delanteros: Trias y Mas (Español). (Mencheta.)

### ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



—¿Dónde dejó el cacharro? (Solución en el próximo número)

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 721

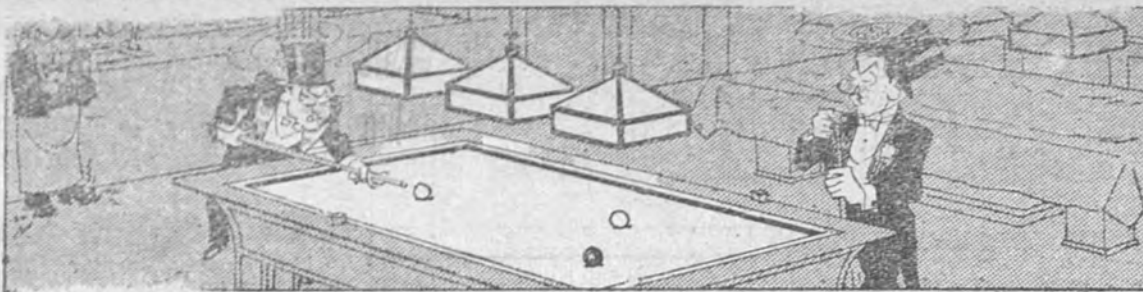
Horizontales. — 1. Recreaban. 2. (Al revés) Do. Ame. Be. 3. CII. (Al revés) Bis. 4. (Al revés) OII. (Al revés) Uso. 5. Ne. Al. 6. As. Irágalo. 7. Are. 8. Th. (Al revés) Al. La. 9. Emplastos. Verticales. — 1. Rocinante. 2. Ediles. (Al revés) Mi. 3. (Al revés) OI. 4. Ra. Rail. 5. Emplearla. 6. (Al revés) Ea. Geas. 7. So. 8. Abisal. Lo. 9. Nebulosas.



**MUEBLES CABALLERO**  
CONDE PENALVER, 68  
(antes, Mayor, 74)  
Visite su exposición de  
**MUEBLES ARTESANIA**  
entre otros estilos, y su sección de  
**TAPICERIA**  
Todo fabricado en sus talleres de  
PARROCO E. FRANCO, 41 (P. V.)

Telefono de ARRIBA: 23 26 10

## GRAFODRAMAS



«REVEILLON»

Por Luis J. Medrano



## LA "CAPELLA CLASICA DE MALLORCA", EN BARCELONA

Estos días se encuentra en Barcelona la prestigiosa Masa Coral del célebre maestro P. Thomas, que recientemente ha hecho una excursión artística por Estados Unidos y Canadá con éxitos brillantísimos.

El motivo de su estancia en la ciudad condal se debe a que este núcleo de selectos cantores son quienes interpretan los corales y las canciones de la película de dibujos animados en color y de largo metraje, que desde hace más de dos años viene produciendo la conocida firma Balet y Blay, S. L., cuyo título definitivo será "Sueños de Tay-Py".

## LA SUPERPRODUCCION QUE CON MAS EXPECTACION SE ESPERA ESTA TEMPORADA

La superproducción que se espera con más interés esta temporada es sin duda alguna la realizada por Orduña para Gifesa, con el título de "Alba de América".

Para esta gran empresa se ha contado con la colaboración oficial; que se ha sumado al esfuerzo de Gifesa, con la construcción de la carabela "Santa María", reproducción exacta de aquella que llevó a Colón a la inmortalidad. También el palio y la capa pluvial que se emplean en la película, son los auténticos del cardenal Mendoza.

Un gran actor justamente consagrado, Antonio Vilar, encarna la excelsa figura del iluminado genovés, y nunca vimos a un intérprete tan encarnado con su papel. Otras primeras figuras de nuestra escena tienen a su cargo importantes papeles, y por primera vez van juntos en un reparto, Mery Martín, Virgilio Teixeira, Manuel Luna, Eduardo Fajardo, Jesús Tordesillas, José Suárez y Marco Davó. Como colaboración especial; a todos estos nombres se une el de nuestra bellísima primera actriz, Amparo Rivelles, que en su encarnación de la Reina Isabel logra uno de sus mayores triunfos artísticos.

Si algún país podía decir alguna palabra sobre el Descubrimiento del Nuevo Mundo, era el nuestro. Y ahí, en "Alba de América", queda expresada toda la verdad, frente a los países que han utilizado la gesta gloriosa para escarnecer a la nación que la hizo posible: España.

# PROGRAMAS

**"EL DESDEN CON EL DESDEN"**  
La inmortal comedia de Moreto, viernes 16, en el teatro María Guerrero.

## ORQUESTA NACIONAL

DIRECTOR: OTTAVIO

"Sinfonía Oxford". Haydn; "Requiem española". Ravel; "Tercera sinfonía". Beethoven; "Romeo y Julieta". Tchaikovsky, Viernes, 6.45. Palacio Música. Venta localidades: Alcalá, 39, planta baja; 11 mañana a 6 tarde.

## INFANTA ISABEL

"La vida en verso". (Nuevo y grandioso triunfo de D. Jacinto Benavente). A juicio unánime de crítica y público.

**ALBENIZ.** — No hay función para dar lugar a los ensayos generales de El castaño de Francia, que se estrenará el viernes 11 noche. (Zarzuela postuma del maestro Guerrero; libro de Guillermo y Rafael Fernández Shaw).

**ALCAZAR.** — (212352). Celia Gámiz, 6.45 y 10.45: La hechicera en palacio. (569 y 570 representaciones).

**BEATRIZ.** — (353109). 7: El eterno Don Juan (una genial interpretación de Ernesto Vilches), 16 pesetas butaca. Función noche, única noche sábados y domingos.

**CALDERON.** — (212323). 10.45, despedida de los Ases Liricos, 6.45 y 10.45: La Revoltosa y La verbena de la Paloma, con fin de fiesta por los principales artistas de la Compañía.

**CIRCO PRICE.** — (216319). 6.45, 10.45: (Éxito como nunca). Leones, caballos, osos, chimpancés, los perros "Jockey", poneya, Hombre Rana, Los Pierrotty, etc. ¡Han llegado grandes novedades!

**COMEDIA.** — (Conchita Montes), 11: estreno: Cena de Navidad, de José López Rubio.

**COMICO.** — (Aurora Redondo, Valeriano León), 7 y 11: 150 y 161 representaciones de Ayer... será mañana (Borlino Andía).

**ESPASOL.** — (212121). 6.45 y 10.45: Don Juan Tenorio (genial interpretación de Guillermo Marín, María Jesús Valdés y toda la compañía titular).

**FUENCARRAL.** — (Compañía titular revistas teatro Lope de Vega), 6.45 y 10.45: La cuarta de A. Polo (de Carlos Llopa y maestro Parada), 15 meses de éxito!

**INFANTA ISABEL.** — (Compañía titular Premio Nacional), 7 y 11: La vida en verso. (Nuevo triunfo del glorioso Benavente).

**LALA.** — Compañía titular, 7 y 11: El condor sin alas (de Luca de Tena), 126 y 127 representaciones.

**LATINA.** — (Compañía revistas), 7, 11: Locura de humor (grandioso éxito).

**LOPE DE VEGA.** — (222031). 7 y 11: Juanita Reina presenta su nuevo espectáculo La niña valiente (de Quintero, León y Quiroga).

**MADRID.** — (T. 215594). 7, 11: Una noche fuera de casa (colosal revista de Torrado y Rosillo), Irene Dalma, Somoza. (Éxito arrollador).

**MARIA GUERRERO.** — (317694). No hay función por ensayos y montaje de El desden con el desden.

**MARTIN.** — 7 y 11: Las cuatro copas (Raquel Dalma, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.

**REINA VICTORIA.** — 7 y 11: Lili Mural en la divertidísima comedia Una doncella francesa.

**ZARZUELA.** — (Gran compañía de revistas), 7 y 11: Hala, Cuqui (de Tejedor y Torroba), por Paquita Gallego, Gometes y toda la compañía titular.

**ACTUALIDADES.** — 10: Venganza (Frank James (Henry Fonda). Un día Nueva York (Gene Kelly, Sinatra), tecnicolor.

**ALCANTARA.** — Continúa 5: La calum.

niada (Lina Yegros, Rafael Durán). Un día en Nueva York (Frank Sinatra), Technicolor.

**APOLO.** — Continúa 5: La gran mentira y Si ella lo supiera (Paul Douglas-Linda Darnell).

**ARGUELLES.** — Continúa 5: Noche de Reyes y El halcón y la flecha (Burt Lancaster), Technicolor.

**AVENIDA.** — 7 y 11: La Señora de Fátima (Inés Orsini, Fernando Rey), 4.ª semana.

**AYALA.** — 4 (calefacción): El vals del Emperador y La capta de Castilla.

**BARCELO.** — 7 11: Corazones en llamas (Fred Mac Murray - Paulette Goddard - Susan Hayward), Technicolor, Primer estreno.

**BELLAS ARTES.** — 5: Cielo azul (Bing Crosby; tecnicolor), Pasos, 5, 7, 9, 11.

**BILBAO.** — 5: Cielo azul (Bing Crosby; tecnicolor), Pasos, 5, 7, 9, 11.

**CALATRAVAS.** — Continúa 11 mañana: La noche del sábado (María Félix).

**CALLAO.** — 7, 11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks), Localidades, tres días anticipación. (Viernes, 7 tarde, versión inglesa. Precios corrientes).

**CAPITOL.** — 7, 11: La niña de la venta (Lola Flores-Manolo Caracol).

**CARRETERAS.** — 10 mañana: La Reina de Cobra y Rutas infernales.

**COLISEUM.** — 7, 11: Dailas, ciudad fronteriza (technicolor); Gary Cooper, Ruth Roman), Tolerada.

**CRISTAL.** — (335107). Continúa: El capitán O'Flynn, Pacto tenebroso.

**CHAMBERL.** — 4: Noches Rio. Mil ojos tiene la noche (Edward Robinson).

**CHUECA.** — 5: La Pimpinela Escarlata (Leslie Howard, Merle Oberon).

**FIGARO.** — 4: Arenas sangrientas (John Wayne), Sheriff a la fuerza (Gene Autrey), Toleradas.

**GONG.** — Continúa 5: Corazones en llamas (Fred Mac Murray - Paulette Goddard-Susan Hayward), Technicolor, Primer estreno.

**GOYA.** — 7, 11: Corazones en llamas (Fred Mac Murray - Paulette Goddard-Susan Hayward), Technicolor, Primer estreno.

**GRAN VIA.** — 11 noche: Miracolo A. Milano, Organizado por la Embajada Italiana. Rigurosa invitación. Los señores que posean invitaciones deberán pasar por taquilla para numerar.

**IDEAL.** — 4: Perfidia (M. Lockwood, J. Mason), Miranda (G. Johns, G. Wither).

**IMPERIAL.** — 10: Que el cielo la juzgue (technicolor), Miranda (Glynis Johns).

**INFANTAS.** — 4: Tres ladrones casados, Hija Neptuno (E. Williams, Red Skelton).

**IRIS.** — (Continúa 5). Conjuración en Florencia. El vals del Emperador (technicolor).

**LUCHANA.** — 7, 11: ¡Qué vida está! (Irene Dunne, Fred Mac Murray), 2.ª semana.

**MARAVILLAS.** — 4: Seta destino (Charles Boyer), Mirada del Emperador (Joan Fontaine).

**METROPOLITANO.** — Continúa 5: El hijo de la Armada y El halcón y la flecha (Burt Lancaster), Technicolor.

**MONTERA.** — 10: Escolares descarriados, Morena y peligrosa (Bob Hope).

**MONUMENTAL CINEMA.** — Continúa 5: Noche de celos y El halcón y la flecha (Burt Lancaster), Technicolor.

**NARES CINEMA.** — (Hilarion Eslava, 38). — 5: Sereñata argentina, Balarrasa.

**NARVAEZ.** — 5: Escuela de sirgenas, Pinky (emocionante).

**ODEON.** — 5: Cielo azul (Bing Crosby; tecnicolor), Pasos, 5, 7, 9, 11.

**ORCA.** — 5 (estreno en la Larrida Salamanca): Furla secreta (Claudette Colbert) y La Pimpinela Escarlata (Leslie Howard, Merle Oberon). Desde el próximo domingo y festivos, numerada.

**PALACE.** — Continúa 4: Contrabandista (Marta Toren, Howard Duff).

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 7, 10.45: Cuatro en un jeep (Vivica Lindfors-Ralph Meeker).

**PALACIO DE LA PRENSA.** — 7, 11: Surcos (declarada de interés nacional).

**PAVON.** — 4: Sucedió en primavera y Regresaron tres.

**PAZ.** — 7, 11: La noche del sábado (María Félix).

**PEZ.** — 4: Jack el negro. Tres parejas.

**PLEYEL.** — 10: Tres parejas (George Brent), Hijo furia (T. Power).

**POMPEYA.** — 7, 11: Contrabandista (Marta Toren, Howard Duff), Director: George Sherman.

**POSTAS.** — 10: Ella, él y Nicolás, Hija Neptuno (Esther Williams), Technicolor.

**PROGRESO.** — 7, 11: Flecha rota (technicolor); J. Stewart, Jeff Chandler), Tolerada.

**PROYECCIONES.** — (Reformado), 7, 11: Flecha rota (James Stewart), Technicolor, 2.ª semana. Tolerada.

**QUEVEDO.** — (231718). Selecto, confortable, económico. Continúa: Belleza maldita, Arenas sangrientas.

**REX.** — Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11: La extraña cita (Edna Romney, Eric Portman).

**RIALTO.** — 7 y 11: El destino de Juana Morel (Michele Morgan, Henry Vidal), 3.ª semana. Los días 15 y 16 se proyectará en sesión de noche en versión original.

**SAN CARLOS.** — 5: La honradez de la cerradura, La historia de los Miniver (Greer Garson, Walter Pidgeon).

**SAN MIGUEL.** — 6.45, 10.30: Los conquistables (technicolor); G. Cooper, P. Goddard), Tolerada. Se ruega puntualidad.

**SOL.** — 10 mañana: Debia, la virgen gitana (technicolor); Alfredo Mayo, Paquita Rico), La espina de Castilla (Jeanette MacDonald).

**TIVOLI.** — 5: El silencio es oro (Maurice Chevalier).

**VERGARA.** — 5: Cielo azul (Bing Crosby), Technicolor, Pasos, 5, 7, 9, 11.

**VICTORIA.** — 5: El padre de la novia, Pinky (emocionante).

**VOY.** — 5: Recluta Boum, Historia de los Miniver (Garson, Pidgeon).

**X.** — 10: Ley del Norte, Dinastía Forstye (Garson, Pidgeon).

**FRONTON RECOLETOS.** — 4.45: Ramondegui-Urzu, Gallarta III-Chadon; Irigoyen-Abarisqueta, Prat II-Lasa; Pastor-Donosti, Iturza II-Zarandona.

**MADRID**

**MIÉRCOLES 14**

**MATINAL.** — 10: Buenos días, 10.15: La cesta de la compra, 10.45: Música mientras trabaja, 11: "Felipe Derblay", 11.30: Coser y cantar, 11.45: Carta para usted, 12.15: Instantánea del día y deportes, 12.30: El programa perfecto, 12.45: Hablando de nuestras cosas.

**MEDIODIA.** — 1: Música, maestro, 1.20: Música para el aperitivo, 1.50: Cartelera, 2: Finanzas, 2.05: Antón Karas, 2.15: Conexión con Radio Nacional, 2.45: Cada día una melodía, 2.48: Un consejo diario, 2.50: Melodías para la sobremesa, 3: Charlando en Suevia, 3.20: Deportes, 3.35: Figuras y melodías, 4.05: Música para todos, 4.40: La escuela de las mujeres, 5: "Historia de dos ciudades", 5.30: Críticas de cine, de teatro y de libros.

**TARDE.** — 6: Album de música familiar, 6.30: Pregúnteme usted, 7: Los grandes solistas, 7.30: La música que usted desea, 8.05: Sereñata española, 8.30: "El capote del Espartaco", 9: Doble o nada, 9.30: Juan de Alca y sus canciones, 9.45: Conexión con Radio Nacional.

**NOCHE.** — 10: Canciones que hicieron estruendo, 10.20: Comentarios deportivos, 10.30: "La madreleña Infanta Isabel", 10.45: Melodías del Tró.

pico, 11: Transmisión desde el teatro Fontalba de la comedia "Esposa último modelo". Final: Lectura de programas, La hora de las estrellas y cierre.

## NACIONAL

### MIÉRCOLES 14

**MATINAL** (de 8 a 10). — Diarios hablados. La oración de la mañana. Lección de gimnasia. Colaboración literaria. Efemérides. Programas musicales.

**MEDIODIA.** — 1: ¿De qué vas a hablar hoy? 1.30: Colaboración literaria, 2: Última hora de la actualidad, 2.30: Diario hablado.

**SOBREMESA.** — 2.45: Programa para todos, 4.45: Los pequeños diálogos del miércoles, 5: Programa para todos.

**TARDE.** — 6: Hora sinfónica: "Sinfonía en mi bemo mayor, núm. 39", Mozart; "Concierto quasi una fantasía, para violín y orquesta, en si bemo mayor, op. 21", Schöck, 7: Diario hablado, 7.15: Grandes artistas, 7.45: Cada día un intérprete, 8: Guión radiofónico, 8.15: Programa musical.

**NOCHE.** — 9: Programa musical, 9.30: Resumen crítico de actualidad, 9.45: Diario hablado, 10: Programa musical, 11.30: Rumbos musicales, 0.15: Último diario hablado, 0.40: Música de medianoche, 1: Cierre de la emisión.

## S. E. U.

(Onda normal, 233 metros 1.333 Kcs. Corta, 42.33 metros 7.088 kilociclos.)

### MIÉRCOLES 14

**TARDE.** — 7: Boleños, por Machín, 7.20: Selección de "Garbancito de La Mancha", 7.35: "Clarín", 8.10: Canciones ligeras, 8.30: Tiempos distintos, 8.40: "Bohemos", 9.10: Canciones mejicanas, 9.30: "Sylvia", Deltas, 9.45: Conexión con Radio Nacional.

**NOCHE.** — 10.10: Melodías para la sobremesa, 10.35: Altavoz de la juventud, 10.45: La hora lírica, 11.25: La voz de la Universidad, 11.30: "Sinfonía núm. 8, en fa mayor", Beethoven, 12: Arranquemos la hoja del calendario, 12.05: La ronda, 1: Cierre de la estación.

## LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40.5 metros)

### MIÉRCOLES 14

**TARDE.** — 20: Apertura, 20.05: Canciones, 20.30: "Proyector", Música para el camarada, 21.25: Programas de la noche, 21.30: Fin de la emisión.

**NOCHE.** — 22.55: Notas de sintonía, 23: Apertura, 23.05: Música para el camarada, 23.15: Hoja radiofónica, con Pasquin del día. En contra, Tivivo del mundo, Nota internacional, Leyendo ARRIBA, notas, anuncios, comunicados, 23.45: Peticiones del oyente, 0.15: Música de baile, 0.55: Programas del jueves, 1: Cierre.



Una nueva creación cinematográfica de la popular estrella Juanita Reina nos va a ser ofrecida próximamente por Gifesa. Se titula "Lola la Pionera", y ha sido dirigida por Luis Lucia. Virgilio Teixeira, que aparece en el fotograma que reproducimos, es el galán de la película.



## Las inundaciones causan gravísimos daños en Francia

Diques, puentes, plantaciones y barcos, destrozados por el temporal

AVIGNON.—Intensas lluvias han caído sobre el sur de Francia ayer, por cuarto día consecutivo, y los ríos, crecidos, han inundado vastas zonas de tierra cultivada, arrastrando puentes y produciendo daños en el sistema de comunicaciones del país.

Poco después de medianoche, los 50.000 habitantes de Aviñón recibieron el alerta para la evacuación, ya que faltaba solamente dos o tres centímetros para que el nivel del Ródano llegase a la señal de peligro, de los siete metros.

Rio abajo, en la región arrocerá de la Tamargue, millares de hectáreas de arrozales han quedado destruidas. Los funcionarios califican estos daños de catastróficos. Cerca de Lyon, el Saona va también muy crecido y varios puentes han sido derribados. Las lluvias, acompañadas de fuertes vientos, han destrozado huertas y plantaciones. En Niza los suburbios tuvieron que ser evacuados; el puente Charles Albert se derrumbó, quedando cortadas las comunicaciones. Las líneas telefónicas de toda Córcega están interrumpidas. En Ajaccio, un dique de protección del puerto se ha derrumbado bajo la galerna y varios barcos pesqueros se desprendieron de sus amarras y zozobraron. (Efe.)

### DOS PESQUEROS ESPAÑOLES ABORDADOS POR OTRO FRANCÉS

LA ROCHELLE (Francia).—Frente a la isla de Yeu, un pesquero francés, el "Maria Francesca", abordó a un pesquero español, de matrícula de Vigo, que junto a otro de matrícula de Santander se dedicaba a las faenas pesqueras. El "Maria Francesca" sufrió importantes averías, aunque pudo seguir a puerto. Los dos pesqueros españoles continuaron normalmente sus faenas. (Efe.)

### VEINTIUN MUERTOS Y DOS-CIENTOS HERIDOS EN UN CHOQUE DE TRENES

EVANSTON.—En la catástrofe ferroviaria ocurrida ayer a cinco millas de esta ciudad, al chocar dos trenes de pasajeros de la Union Pacific, el número de muertos, según ha manifestado un representante de la Compañía, se eleva a veintiuno, calculándose los heridos en doscientos, algunos de ellos graves. (Efe.)

### CAE AL MAR UN AVION FRANCÉS

DAKAR.—Un avión perteneciente al Servicio Geográfico del África occidental francesa se ha precipitado al mar en las proximidades de Konakay. Sus tres tripulantes han perecido ahogados. (Efe.)

### OTRA VEZ TIEMBLA LA TIERRA EN FORMOSA

TAIPEH.—Nuevamente se registraron ayer sacudidas sísmicas en las zonas de Hualien y Ksinking, a 360 kilómetros al suroeste de esta capital; pero fueron de poca importancia. Durante veintitrés días ha habido en esa zona sacudidas intermitentes, que han destruido 15 puentes y estropeado unos 25 kilómetros de carreteras, aparte de causar otros daños. (Efe.)

### NUEVO TERREMOTO CON EPICENTRO EN LAS KURILES

BERKELEY.—A las 12.19 de ayer (hora del Pacífico), el sismógrafo de la Universidad de California ha registrado un terremoto, cuyo epicentro se encontraba situado en las islas Kuriles, a unas 2.000 millas al norte de esta ciudad. El movimiento sísmico alcanzó una duración de dos horas y media. (Efe.)

### EL DIRECTOR DE "PARIS PRESSE" PIERDE UN PROCESO CON EL MARQUES DE CUEVAS

PARIS.—El marqués de Cuevas, destacada figura del mundo artístico como organizador de "ballets", ha ganado el proceso contra el periodista francés Pierre Messol, director de "Paris Presse". Ha recibido como indemnización la cantidad de 25.000 francos. (Efe.)

## POLICIA

250 PLAZAS  
Exámenes 15 abril. Se regalan programas  
ACADEMIA  
CARRERA DEL CASTILLO  
MAYOR, 3. MADRID

## Muerto por tirarse desde la baca de un autobús

ALMERIA.—Comunican de Zúrgena que en el kilómetro 77 de la carretera de Baza a Huércal Overa el ómnibus de la matrícula de Murcia 8187, propiedad de don Pedro Parra Carrillo, que regresaba de la feria de Albos, donde había sido contratado por varios viajeros, sufrió la rotura de un pilar, no pudiéndose hacer el conductor con el coche, por lo que se desvió hacia la derecha, inclinándose sobre un declive sostenido por un pretil.

A la salida del pueblo de Albos algunos individuos, sin que el conductor se diera cuenta, subieron a la baca del coche, entre ellos el vecino de Zúrgena Ramón García Iniesta, quien al ver que el vehículo sufría un accidente se arrojó a la carretera, con tan mala fortuna que cayó de cabeza, produciéndose tan grave herida que falleció a los pocos momentos. (Mencheta.)

### Herido grave en un choque

BARCELONA.—A consecuencia del choque entre dos vehículos ocurrido en la carretera de Sarrià, esquina a la calle de la Infanta Carlota, resultó herido de gravedad Manuel Ros Durán.

### Se le dispara una pistola,

LEON.—Cuando en La Bañeza el joven de la citada localidad Angel Fernández Tomás, de diecisiete años, examinaba una pistola, se le disparó el arma, que hirió a su hermana Hortensia.

**TOS**  
**CATARROS-GRIPE**  
**PASTILLAS**  
**OLFEX**  
ACTIVISIMAS  
INSUSTITUIBLES  
EN FARMACIAS C. S. N. 1354

## Robo en el colegio de las Irlandesas

Los ladrones se llevaron 40.000 pesetas y los cubiertos de plata de las educandas

Hace varios días se perpetró un robo en el colegio-residencia de las RR. MM. Irlandesas, establecido en la calle de Velázquez con fachada a la de Valdivia. Los ladrones se llevaron todos los cubiertos de las educandas, así como los vasos de plata y una cantidad aproximada de cuarenta mil pesetas, que se hallaban en el escritorio de la madre superiora.

El hecho ha sido realizado por ladrones profesionales, que tenían bien estudiado y planeado el robo, puesto que el día en que se llevó a cabo coincidía con la mayor recaudación que se efectuaba de las cuotas de las alumnas, tanto internas como mediopensionistas.

Al asalto habían precedido dos visitas: de una señora que pretendía obtener un medicamento por conducto de las religiosas, y otra de unos individuos que preguntaron por una imaginaria alumna. Hace cuatro o cinco días la servidumbre del colegio notó que la puerta de la calle de Valdivia había sido forzada, y también las del edificio, descubriéndose entonces el robo. Los ladrones se habían llevado, como queda consignado, todos los cubiertos y vasos de las alumnas, y para servirles la comida hubo que adquirir.

Se consigna el hecho extraño de que de noche quedan sueltos por el jardín dos hermosos perros de custodia, que no ladraron a los ladrones ni dieron señal alguna de inquietud. Estos mismos animales, hace aproximadamente un año, impidieron con sus ladridos que el colegio fuera asaltado por unos ladrones. Advertidas las religiosas por los canes, encendieron las luces del edificio y los ladrones huyeron.

La Brigada de Investigación Criminal, tan pronto tuvo conocimiento del hecho, comenzó sus trabajos.

¡AGRICULTOR CEREALISTA!  
Para suprimir los cupos forzosos debes sembrar más superficie y abonar mejor. La cosecha buena permitirá la libertad con precios mínimos garantizados.

que es de esperar culminen en plazo breve con la detención de los autores de este robo.



Irene Daina, escultora y bellísima vedete de "Una noche fuera de casa", una revista plena de luz, alegría, color, música y guapas mujeres, que con éxito creciente cumple las 100 representaciones triunfantes en el afortunado teatro Madrid, que diariamente agota sus localidades.

**¡El centenario ha llegado!**  
La revista que ha triunfado con más lujo, empaque y brillo, y por eso se han ganado este homenaje sonado la música de Rosillo y el libreto de Torrado.  
**MARANA JUEVES 11 NOCHE**  
Función extraordinaria con motivo de las  
**100 REPRESENTACIONES**  
de  
**Una noche fuera de casa**  
**TEATRO MADRID**

## TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

## LA OBRA POSTUMA DEL MAESTRO GUERRERO: "EL CANASTILLO DE FRESAS"

Charla con los autores del libro, Guillermo y Rafael Fernández Shaw



Guillermo Fernández Shaw

Hemos solicitado de los ilustres libretistas Guillermo y Rafael Fernández Shaw unas líneas explicando la gestación de "El canastillo de fresas", la obra póstuma del llorado maestro Guerrero. A esa demanda nos responden con las siguientes declaraciones:

"A finales de 1948 tuvimos Jacinto y nosotros unas conversaciones sobre el tema del género lírico. Para este proyecto nos encargó una zarzuela moderna."

Una zarzuela que, sin perder su solera española y clásica, tuviera el ritmo de nuestros actuales tiempos.

"Yo quiero que me hagáis—estas exactas palabras nos dijo el maestro y fraternal amigo—una zarzuela que sea otra "Rosa del azafrán", pero sin algarata."

Quería una zarzuela de ambiente aristocrático, elegante, lujoso, espectacular, mezclado, contrastado, con el popular del campo toledano, del que tantas melodías y savia le quedaban dentro para dar a la escena y por el que tanto cariño sentía.

Como un regalo de Pascuas recibí la lectura de "El canastillo de fresas". Aranjuez, cuando los Reyes aun iban al Real Sitio, y las gentes de sus palacios y Corte, y los humildes de su vega.

A los pocos días nos llamó para darnos a conocer los primeros números. Poco tiempo después nos dijo que tenía que aplazar sus proyectos del "resurgimiento de la zarzuela" porque otras actividades más inmediatas le robaban el tiempo y el trabajo.

Al serle concedida la subvención del Estado en el año actual se puso a terminar con toda vehemencia la partitura. Su sorpresa fue grande cuando al sacar los originales que ya tenía hechos se encontró con que de los catorce números tenía "completamente terminados" doce de ellos.

Inmediatamente se puso al trabajo y, efectivamente, Jacinto Guerrero, al morir, dejó terminada la

composición "integral" de toda la partitura de "El canastillo de fresas".

Faltaba por hacer la instrumentación únicamente. Al enterarse de ello, la mayoría de los compositores españoles residentes en Madrid, toda la profesión, por decirlo así, se nos ofreció a su hermano inocencio y a nosotros para hacer cuanto fuera necesario, con objeto de que no quedara sin estrenarse esta última partitura de Jacinto, en la que había puesto el máximo de su entusiasmo y cariño.

Hacemos público nuestro eterno agradecimiento a los doce compositores que han puesto su cariño generoso y entusiasta en la labor aludida. Jamás olvidaremos este gesto caballeroso, desinteresado, de estos hombres de bien, de estos verdaderos artistas, de estos compañeros que, incluso dejando a un lado su trabajo inmediato, han realizado la instrumentación aludida.

Queden sus nombres para ejemplo y conocimiento de todos: Conrado del Campo, Enrique Estela, Jesús Romo, Manuel Parada, Federico Moreno Torroba, Agustín Moreno Pavón, José Giménez, Juan Quintero, Ernesto Rosillo, Jesús Loeb, José Luis Llorca y Daniel Montorio.

Inocencio Guerrero ha echado sobre sus espaldas la enorme responsabilidad de su enorme cariño por el hermano desaparecido. Está montando la obra póstuma de Jacinto como quizá ni él mismo lo hubiera hecho, con la colaboración de Moreno Torroba y de Luis Muñoz Loriente.

Y nada más; nuestra emoción es mucha... Su presencia es constante entre nosotros... ¡Cómo olvidarle!

No nos preguntes más, porque, ya ves, de tanto como tenemos que hablar de él no podemos acortar con las palabras... Dios le tenga en la gloria y nos inspire desde el cielo.



Rafael Fernández Shaw

"BRINDIS" es el título de una revista de Fernández de Sevilla; Tejedor y el maestro Sorozábal, que próximamente se estrenará en el Lope de Vega. Serán sus primeras figuras Enriqueta Serrano, Mariano y José Luis Ozores.

"¡LO QUE TU DIGAS, FELIPE!", es una graciosa comedia de Carlos Llopis, que estrenarán el próximo sábado de Gloria en Madrid la nueva formación de Marco Davó y Carlos Garriga.

EL PINGÜINO, el Palacio del Hielo, anuncia para muy pronto la presentación en su local de un auténtico acontecimiento artístico: el estreno de una sensacional revista de patinaje sobre hielo, con los más famosos artistas del mundo.

JOAQUIN PEREZ FERNANDEZ y su gran compañía de danzas y cantares de la América hispana, que recientemente ha triunfado clamorosamente en París y Londres, se presentarán el próximo viernes noche, en función de gran gala, en el majestuoso teatro Calderón, bajo el alto patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica.

ISMAEL MERLO, Lina Canalejas y Tony Soler, un famoso trío de nuestro teatro, han sido contratados por Enamorado para el próximo estreno, en Barcelona, de la deliciosa revista "Las cuatro copas", que lleva representándose en Madrid veintiocho semanas.

CAPILLA



# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

## AGENCIAS

**FUMEGA.** Documentación, penales, pasaportes. Tudescos, 3. 311783.  
**JUCOMA.** Pasaportes, penales, veinticuatro horas; legalizaciones, visados consulares. Carmen, 27. 311536.

## ALQUILERES

**CASA** Jiménez, Preciados, 29 (entre Callao y San-Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaqueta.

**ALQUILO** local oficina o negocio. Desengaño, 4, junto Telefónica.

**ALQUILASE** nave Antonio Toledo, 6.

**PISO** económico, Sevilla, baño, cambiaria otro Madrid. Apartado 4.056. Madrid.

**HABITACION**, máquina, 337483.

**CAMBIO** portería por piso. Escríbido: 1.253, Alas, Alcalá, 32.

**APARTAMENTO**, casa lujosa, Viso; garaje, baño, privado, propio diplomático. Escríbido: 1.250, Alas, Alcalá, 32.

**TIENDAS** con magnífica cueva, local industrial, Ronda de Segovia, 38.

**SALAMANCA**, 8 habitaciones, 250, calefacción, gas, teléfono. Escríbido: 1.329, Alas, Alcalá, 32.

**POR** traslado cedo piso amueblado, confort, renta 1.000 pías. 359763.

**EN** casa particular preciso habitación para despacho, con teléfono, alrededores paseo Recoletos. Escríbido: 1.328, Alas, Alcalá, 32.

**NECESITO** habitación, cocinilla, matrimonio, 215454.

## AUTOMOVILES

**ESQUELA** automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

**ACADEMIA** Americana de automovilista. Carnet, DL, rigida por ingeniero. General Parafinas, 89.

**SALAMANCA**. Enseña conducir turismo, omnibus, mecánica; carnet. Conde Peñalver, 24.

**CALLAO** Enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta; carnet, economía. Infórmese Preciados, 23.

**BOLSA** del Automóvil. Compraventa, exposición. Galileo, 69.

**VENDO** muchas piezas usadas B-14, C-4, Hudson, muy baratas, por cesación industria General Parafinas, 43.

**PARTICULAR** desea coche, cinco, siete caballos. Escríbido: 1.232, Alas, Alcalá, 32.

**VENDO** camión Sefa, 5 toneladas, con gomas en buen estado, medida 38 por 7. Ríos Rosas, 3.

**RENAULT**, 13 H. P., bien calzado, 32.000 pías. Ronda Segovia, 38.

**VENDO** directamente Sumaban, nueve caballos, seminuevo, penúltimo modelo, 210316. Tardes.

**DIRECTAMENTE** vendo impecable Fiat 1.500. Fortuny, 34.

## COMPRA

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**TRASTOS**, ropas, manoplas, todo. 278332-270064.

**ALHAJAS**, objetos de oro y plata compra Andrés Yanes, Carrera San Jerónimo, 14.

**ANTONIO**. Trajes, discos, todo. 217819.

**COMPRO** toda clase de relojes. Tel. 231734.

**COMPRARIA** autógena, taladradora, afiladora, funcionando. Escríbido: Perrosarta Donoso Cortés, 80.

**COMPRAMOS** todo. Con-sultenos. 278088-276535.

## CONSULTAS

**BLENNORRAGIA**, sífilis, debilidad, impotencia, analítica. Operación fil-mosa. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández 273564.

**CLINICA** antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia. Penicilina. Amosia. (9.256.)

**CONSULTA** antivenérea. Blenorragia-sífilis, tratamientos modernos. Fuencarral, 24. (12.571)

**ENSEÑANZAS** BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Mily Carmen 25.

**INTERESA** colegio o academia en traspaso. Escríbido: 1.247, Alas, Alcalá, 32.

**NECESITO** de 7 a 9 tarde profesor particular modelado. Tel. 350797.

**MATEMATICAS**, domicilio, bachiller, económicos. Teléfono 237234.

**INGLES**, fonética, grupos, noche. 352615.

## FILATELIA

**PARTICULAR** compra colecciones sellos, lotes y archivos. Valero. Larra, 14.

## FINCAS

**EN** Santander (capital), excelente chalet, con casita accesoria y una hectárea de terreno, más 90 áreas lindantes, magnífico sitio, propio edificar. Infórmese: Tel. 290557.

**ZONA** industrial, Prospe-ridad, solares, naves. 332460.

**CONSTRUCTOR** compra solar pequeño, pago inmediato. Escríbido: 1.234, Alas, Alcalá, 32.

**VENDESE** directamente casa nueva en 600.000 pesetas. Renta libre superior al 7 %. Razón: Hermosilla, 114. De 4 a 6 tardes.

**VENDO** casa libre inquilinos, susceptible elevar plantas, 2.500.000. Teléfono 273066.

**URBANA** recién refermada, plaza Opera, piso libre. Millón cuatrocientas mil. 278825. Mañanas.

**OPORTUNIDAD**, casa Narváy, hierro, siete plantas, dos millones. Teléfono 350157.

**VENDESE**, carretera general, 30 K. Madrid, 300.000 pías, 3 pías. Directamente. Parcela. 65.000 pías, 3 pías. 16 kilómetros Madrid, pozos. Facilidades. Tel. 334177.

**PISO** y bajo vendese calle Viriato, Tel. 210913.

## HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

**HUESPEDES** JOVEN estable desea completa, particular. Escríban todos detalles 1.010, Alas, Alcalá, 32.

**DESEO** pensión particular, teléfono. Escríbir condiciones, situación. Escríbido: 922, Alas, Alcalá, 32.

**PRESTAMOS** DESEO préstamo 500 pesetas urgente. Escríbido: 1.255, Alas, Alcalá, 32.

**RADIOS** RADIOS económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor. Goya, 77.

**REPARACIONES** domicilio, muy económicas. 282784.

**REPARACIONES** domicilio, muy económicas. 282784.

**REPARACIONES** domicilio, muy económicas. 282784.

**REPARACIONES** domicilio, muy económicas. 282784.

**REPARACIONES** domicilio, muy económicas. 282784.

**REPARACIONES** domicilio, muy económicas. 282784.

**HABITACION** matrimonio, dos amigos, teléfono, calefacción. Maldonado, 67, escalera C, 7.ª derecha.

**MILITAR**, soltero, desea habitación cercanías Cibeles. Escríbir detallando. 1.248, Alas, Alcalá, 32.

**COMPLETA**, único, confort, próxima glorieta Castelar. Escríbido: 1.319, Alas, Alcalá, 32.

**COMPLETA**, confort, único, próximo Zurbarán. Escríbido: 1.319, Alas, Alcalá, 32.

**EXTERIOR**, completa, teléfono, calefacción. Lila, 54, tercer centro derecha.

**ALQUILO** céntrica habitación caballero formal, dormir, completa. 311066.

**COMUNICADISIMA**, completa. 217758.

**OFREZCO** dos dormitorios únicos, baño privado, salón, lujo, confort exquisito. 266706.

**ALQUILASE** habitación lujosa a caballero. 225204.

**MAQUINAS DE ESCRIBIR** MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

**MAQUINAS FOTOGRAFICAS** LEICA impecable, con accesorios. 240036. De 3 a 5.

**MOTOS** COMPRO moto D. K. W. 125 c. c. Tel. 284720.

**MOTORES** VENDO motor gasolina "Petter", inglés, doce caballos, perfecto estado, trabajando. Agustín Sanz Fueñepelayo (Segovia).

**MUEBLES** MUEBLES Gamo, facilidades pago. Beneficencia, cuatro.

**MUEBLES**, tapicería lujo, precios mínimos, nuevos modelos. Exposición-fábrica, Cerezo, Ayala, 63.

**PELETERIAS** ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa. Hortaleza, 63.

**CAPAS**, estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios contados. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

**PERDIDAS** SORTIJA oro, ónix, brillantes, 16 Octubre. Gratificarán espléndidamente. Teléfono 254292. 2 a 6.

**BROCHE** cabeza loro, diamantes. Vallehermoso, Gran Vía, Sol, tranvía 6. Gratificarán. 228026.

**PRESTAMOS** DESEO préstamo 500 pesetas urgente. Escríbido: 1.255, Alas, Alcalá, 32.

**RADIOS** RADIOS económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor. Goya, 77.

**REPARACIONES** domicilio, muy económicas. 282784.

**REPARACIONES** domicilio, muy económicas. 282784.

**REPARACIONES** domicilio, muy económicas. 282784.

**REPARACIONES** domicilio, muy económicas. 282784.

**REPARACIONES** domicilio, muy económicas. 282784.

**REPARACIONES** domicilio, muy económicas. 282784.

**REPARACIONES** domicilio, muy económicas. 282784.

**REPARACIONES** domicilio, muy económicas. 282784.

**REPARACIONES** domicilio, muy económicas. 282784.

**REPARACIONES** domicilio, muy económicas. 282784.

**REPARACIONES** domicilio, muy económicas. 282784.

**REPARACIONES** domicilio, muy económicas. 282784.

**SOLARES** 150.000 pías, carretera Extremadura. 228862.

**TRABAJO** OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**OFICINA DE COLOCACION** La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

**PERFUMERIA**, artículos limpieza. Joaquín María López, 28.

**COMPRO** farmacia en Madrid. Escríbido: 3.147, Alas, Alcalá, 32.

**ESPLENDIDA** frutería, cacharrería, vivienda, propio cualquier industria, Argüelles, por no poderlo atender. Razón: Argensola, 14, cuarto derecha.

**ESPLENDIDA** frutería, cacharrería, vivienda, propio cualquier industria, Argüelles, por no poderlo atender. Razón: Argensola, 14, cuarto derecha.

**ESPLENDIDA** frutería, cacharrería, vivienda, propio cualquier industria, Argüelles, por no poderlo atender. Razón: Argensola, 14, cuarto derecha.

**ESPLENDIDA** frutería, cacharrería, vivienda, propio cualquier industria, Argüelles, por no poderlo atender. Razón: Argensola, 14, cuarto derecha.

**ESPLENDIDA** frutería, cacharrería, vivienda, propio cualquier industria, Argüelles, por no poderlo atender. Razón: Argensola, 14, cuarto derecha.

**ESPLENDIDA** frutería, cacharrería, vivienda, propio cualquier industria, Argüelles, por no poderlo atender. Razón: Argensola, 14, cuarto derecha.

**ESPLENDIDA** frutería, cacharrería, vivienda, propio cualquier industria, Argüelles, por no poderlo atender. Razón: Argensola, 14, cuarto derecha.

**ESPLENDIDA** frutería, cacharrería, vivienda, propio cualquier industria, Argüelles, por no poderlo atender. Razón: Argensola, 14, cuarto derecha.

**ESPLENDIDA** frutería, cacharrería, vivienda, propio cualquier industria, Argüelles, por no poderlo atender. Razón: Argensola, 14, cuarto derecha.

**ESPLENDIDA** frutería, cacharrería, vivienda, propio cualquier industria, Argüelles, por no poderlo atender. Razón: Argensola, 14, cuarto derecha.

**ESPLENDIDA** frutería, cacharrería, vivienda, propio cualquier industria, Argüelles, por no poderlo atender. Razón: Argensola, 14, cuarto derecha.

**ESPLENDIDA** frutería, cacharrería, vivienda, propio cualquier industria, Argüelles, por no poderlo atender. Razón: Argensola, 14, cuarto derecha.

**ESPLENDIDA** frutería, cacharrería, vivienda, propio cualquier industria, Argüelles, por no poderlo atender. Razón: Argensola, 14, cuarto derecha.

**ESPLENDIDA** frutería, cacharrería, vivienda, propio cualquier industria, Argüelles, por no poderlo atender.



# Una ejemplar obra del cine español



## "ALBA DE AMÉRICA" DIFUNDIDORA DE LA VERDAD

CUANDO se eligen, para ser evocados en una película, unos hechos históricos que ensancharon los horizontes del mundo civilizado, hay que realizar ese empeño en toda su grandeza. Y ningún género mejor que el histórico permite al cine el empleo de los poderosos, espléndidos y fascinantes medios artísticos y técnicos de que dispone.

El cine español, que ha demostrado ya, y muy brillantemente, su capacidad para esta clase de películas, tenía la obligación de acometer el trascendental tema del descubrimiento de América por nuestra Patria.

Decidido a emprender esa misión, se consiguieron cuantas colaboraciones asegurasen su éxito.

Se trataba principalmente—no había que olvidarlo en ningún momento—de difundir la verdad, mucho más sensacional e interesante que las mentiras urdidas y propagadas, desde siglos, contra la significación histórica de España, y de manera especialísima en ese importante asunto.

El fácil y equivocado concepto de algunas gentes, que evidencian con ello su frivolidad, sobre las películas históricas y la necesidad de falsearlas con episodios imaginarios no sirve para este caso, ya que lo que ciertamente sucedió supera las mayores fantasías.

Escrito el guión con esa sustancial nota de fidelidad, el mismo fervoroso cuidado impulsó las otras tareas referentes ya a su plasmación.

Estudiadas con una completa documentación recreadora, vistas—verbo éste fundamental en el cine—en su

emoción y en su tono de aventura incomparable, movida por un profundo idealismo de espiritualidad, siempre existente en nuestros Reyes Católicos, las diversas incidencias del grandioso acontecimiento, con este concienzudo trabajo preparatorio, la verdad y la vibración de la película, que daban ya afirmados.

Juan de Orduña, expertísimo en las tramas históricas, se propuso, mucho antes que se le encomendase la dirección de esta película, lograr su mejor obra de este género. Tuvo una de las mayores alegrías de su vida cuando se le encomendó, ya definitivamente, ese trabajo. Con esta base de la ilusión se garantiza una labor de entusiasmo renovado en cada jornada de actividad.

Elegido Antonio Vilar para interpretar a Cristóbal Colón, este gran actor, de muy merecido prestigio, vive durante todo el tiempo del rodaje de la película dedicado exclusivamente a comprender y sentir esa excepcional figura. La identificación con su personaje ha sido tan completa que considera un privilegio haber incorporado ese papel.

Los Reyes Católicos, D.<sup>a</sup> Isabel y D. Fernando, o D. Fernando y D.<sup>a</sup> Isabel—«Tanto monta, monta tanto...»—, están exactamente interpretados por nuestra bellísima primera estrella Amparito Rivelles y José Suárez.

Como es habitual en C. I. F. E. S. A., ha reunido en esta película a los más admirados artistas de nuestro cine, y algunos muy importantes incorporan breves papeles, que ellos realzan con su actuación: Mery Martín, Virgilio



Teixeira, Manuel Luna, Eduardo Fajardo y Marco Davó...

Una prueba reveladora de la atención concedida al rigor del ambiente que se ha dado a la película es la construcción, según el autorizado asesoramiento del director del Museo Naval, el ilustre marino y gran escritor don Julio Guillén, de la carabela «Santa María».

Los atractivos externos de escenografía y vestuario, más importantes en estas películas que en las de otros géneros, alcanzan su justa y lucida aplicación al reflejar fielmente las costumbres y los gustos de una de las más gloriosas épocas de nuestra Historia, de tanta repercusión en la del mundo entero.

Los más dispares sentimientos hu-

manos, desde un romanticismo exaltado a un reposado cariño y de una noble ambición a una criminal codicia, laten y luchan en esta película. Lo histórico adquiere mayor trascendencia cuando le anima un hondo y certero estudio de la psicología de sus personajes.

Esta película, que, de acuerdo con su tema, rememora uno de los más grandiosos acontecimientos históricos, no ha necesitado, para emocionar y apasionar, que se deforme la verdad. Precisamente éste es su principal valor.

En contadísimas afortunadas ocasiones se puede decir con mayor fundamento que ahora que esta película, por la calidad de su argumento y de su realización, es una obra ejemplar del cine español.

P. A. C.



# Treinta campeones juveniles del trabajo



El Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola-Olaso, entrega al Jefe de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes de Valencia, camarada Isidoro Herrero, el Trofeo Voluntad de Resurgimiento, concedido por la Jefatura Central de Trabajo a dicha provincia.

Los camaradas Elola-Olaso y Salas Pombo, con otras jerarquías, a la salida del acto de clausura del V Concurso de Formación Profesional Obrera.



## Ciento cinco mil pesetas para los mejores noventa aprendices de España

La original competición creada por la Jefatura Central de Trabajo del Frente de Juventudes para exaltar la capacidad, la perfección técnica y el entusiasmo de los muchachos trabajadores de nuestro pueblo, ha salido por vez primera de la capital de España. Era preciso que las provincias cono-

bateria de cuatro tornos para trabajos en madera, que ya están instalados en la mencionada Escuela de Trabajo. Y el continuo fluir de gentes curiosas por contemplar el desarrollo de la competición hizo necesaria la limitación popular del acceso que estaba dificultando el normal desarrollo del concurso.

El V Concurso tuvo una espléndida lección de clausura a cargo del Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola-Olaso, que presidió, juntamente con el Jefe Provincial y Gobernador Civil de Valencia, camarada Diego Salas Pombo. En su lección Elola subrayó la trascendencia de esta competición, de la que se derivan dos bienes inmediatos: la perfección técnica del obrero joven y la mayor firmeza con ello de la industria española. Y esto lo decía de cara a los numerosos representantes de las Empresas cuyos aprendices participaban en el concurso, entre ellas, altos cargos técnicos de las Empresas Nacionales BAZAN, ENASA, RENFE, ALTOS HORNOS DE SAGUNTO, MACOSA y STANDARD, y directores de varias Escuelas de Trabajo, entre ellos, los de Cuenca y Valencia.

La clausura de la competición tuvo hasta carácter popular; las naves de la Escuela de Trabajo valenciana estaban totalmente atestadas de público. Durante la proclamación de los campeones, al nombrar a José Antonio Alejos Jordá campeón de chapistería, entre vítores y aplausos prolongados, un grupo de sus compañeros enarbó una pancarta con el mismo carácter deportivo de los campos de fútbol, en la que textualmente se decía: "Los aprendices de MACOSA saludan a su campeón".

Creemos que basta lo expuesto para alcanzar el valor de esta tarea.

Como en años precedentes se mantienen treinta primeros puestos para quince campeones nacionales de Empresa y otros tantos de Escuela. Quedan otros treinta en igual proporción para el segundo puesto y, finalmente, otros treinta para el tercero. Con independencia del trofeo y del diploma, cada uno de los treinta campeones nacionales recibe un premio en metálico de dos mil pesetas, mil pesetas cada uno de los treinta segundos y 500 asimismo cada uno de los treinta terceros. Esto supone la cifra de 105.000 pesetas que, para estimular a quienes saben alcanzar los primeros lugares de la competición les entrega anualmente el Frente de Juventudes como premio en efectivo, y éstos son, por tanto, los treinta campeones de trabajo juvenil en 1951.

Terminada la entrega de premios a los aprendices, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes entregó el Galardón Voluntad de Resurgimiento de la Jefatura Central de Trabajo al camarada Isidoro Herrero, a cuya Sección Provincial le ha sido concedido en premio a sus actividades.

Es preciso reconocer que en lo referente al aprendizaje se va consiguiendo, gracias a la labor sin tregua de la Sección Central de Trabajo, regida por el rector Antonio Almagro, en cumplimiento de las órdenes del Delegado Nacional, camarada José Antonio Elola-Olaso.—O. G.

cieran en su verdadera importancia esta realización juvenil.

En su quinto año de existencia, el Concurso de Formación Profesional Obrera que elige a los mejores aprendices del país en las distintas especialidades industriales, muestra cómo ha logrado arraigar no sólo en la noble ambición de cada joven obrero, sino hasta en la preocupación de los dirigentes técnicos de las grandes Empresas, convencidas de su excepcional importancia. Roberto Cuñat, destacado ingeniero de una fuerte Empresa madrileña, afirmaba durante el concurso que la existencia de éste había impulsado la capacidad profesional de los aprendices a un nivel jamás conocido; afirmación frecuentemente repetida por empresarios y técnicos de las distintas provincias.

En 1950 se registraron algo más de los ocho mil participantes; en 1951 la cifra señala la intervención de casi doce mil muchachos. Junto a este crecimiento es necesario señalar el otro de dificultades para el Tribunal Nacional integrado por un notable grupo de ingenieros a quienes secundan técnicos de los distintos oficios, que han de medir y juzgar los distintos trabajos. Desde el primer año de realización del concurso a esta quinta convocatoria, la distancia recorrida en el orden profesional es inmensa. Y ello se comprueba en la difícil labor de enjuiciar los ejercicios para que el dictamen tenga la exacta justicia que se pretende aplicar.

No ha podido ser mejor el marco del V Concurso recién terminado. Altas jerarquías castranas, de la Iglesia, del Movimiento y personalidades de la vida civil, han desfilar por las aulas de la Escuela de Trabajo donde se realizaban los trabajos de los participantes. Hubo reacciones espléndidas, como la del doctor Olaschea, arzobispo de la diócesis, regalando a la Organización una

**La Corona**  
CALZADOS  
FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73

Guarde sus pies de la humedad comprando sus zapatos en  
**Calzados LA CORONA**  
Fuencarral, 21, y Toledo, 73





Vicente Pinilla Sánchez, fresador de la Empresa Altos Hornos de Vizcaya, Factoría de Sagunto



Hermenegildo Gorliz Miguel, fresador de la Escuela Elemental de Trabajo de Valencia



Angel Abad Tejero, modelista de la Empresa Talleres de Deusto, S. A., de Bilbao



Francisco Sandoval Pastor, modelista de la Escuela de Aprendices de la Renfe de Madrid



José Miguel García García, cantero de la Empresa Talleres García Rueda, de Córdoba



Enrique Rojo Serrano, cantero de la Escuela de Mármol Beltrán de Zaragoza



Juan Sanz Vilalta, cerrajero de la Empresa Ramón Sanz, de Tarragona



Claudio Jarque Monzón, cerrajero de la Escuela Elemental de Trabajo de Valencia



Juan Moronda López, tornero de la Empresa Altos Hornos de Vizcaya, Factoría de Sagunto



Felipe Barbero Cahue, tornero de la Escuela Especial de Armería de Eibar



Clodoaldo Riveiros Blanco, tornero en madera de la Empresa Nacional Bazán, de El Ferrol



José de las Muelas Valco, tornero en madera de la Escuela Elemental del Trabajo de Cuenca



Félix de la Torre Pérote, electricista instalador de la Empresa Eléctrica Popular Vallisoletana



Angel Moriñigo Junquera, electricista instalador de la Escuela Elemental de Trabajo de Salamanca



José Antonio Alejos Jordá, chapista de la Empresa Material y Construcción, S. A., Valencia



Francisco Salsench Vargas, chapista de la Empresa E. N. A. S. A., de Barcelona



Francisco Pinilla, ebanista de la Empresa Construcciones Casablanca, de Pontevedra



Tomás Alonso Moreno, ebanista de la Escuela Técnico Profesional "Padre Aramburu", Burgos



Pedro Dorado Los Arcos, montador de radio de la Empresa La Electricidad Moderna, de Pamplona



Eustaquio Pascal Pascal, montador de radio de la Escuela de Radio del F. de J. de Pamplona



Valentín Requena Martínez, ajustador de la Escuela Elemental de Trabajo de San Sebastián



Jaime Debert Falcón, bobinador de la Empresa E. N. A. S. A., de Barcelona



Alfonso Llamas Camacho, bobinador de la Escuela de Aprendices de la E. N. A. S. A., Barcelona



Jesús Albadalejo González, moldeador de fundición de la Empresa Bazán, de Cartagena



José Aurell Ruiz, moldeador de fundición de la Escuela Elemental de Trabajo



Manuel Capini Lluch, cajista de la Empresa Industrial Gráficas, de Badajoz



Miguel Agustín Lozano, cajista de la Escuela Elemental de Trabajo de Barcelona



Federico López Martín, matricero de la Empresa Talleres Gardillón, de Valencia



Ismael Rodrigo, matrillero de la Escuela de Formación Profesional "San José", de Valencia



Lorenzo Martínez Valle, ajustador de la Escuela Elemental de Trabajo de San Sebastián



# ACTUALIDAD GRAFICA



**INSTITUTO LABORAL EN MIRANDA DE EBRO.**—En presencia del director general de Enseñanza Laboral, camarada Valcárcel, el Alcalde de Miranda de Ebro pronuncia el discurso inaugural del nuevo Instituto



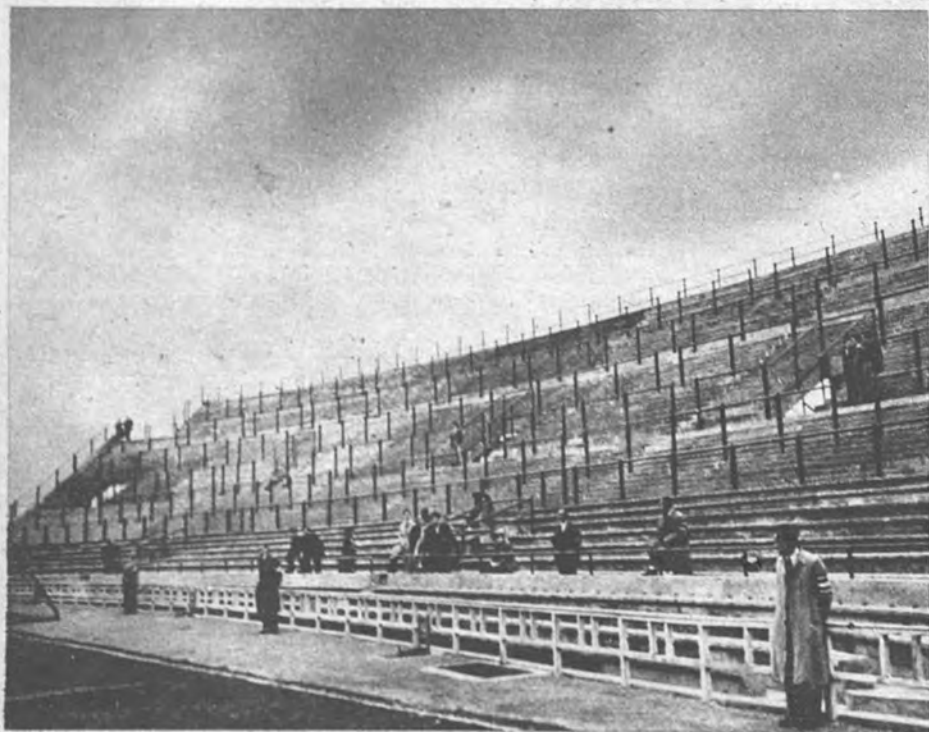
**CONFERENCIA DE PRENSA CON EL MINISTRO.**—Ante los representantes de la Prensa madrileña y nacional, el Ministro de Hacienda, señor Gómez Llanos, expone las líneas generales de los nuevos presupuestos



**EL DOCTOR GALLAGHER REGRESA A LIMA.**—El ministro de Relaciones Exteriores del Perú, a su llegada a Lima, con el ministro de Gobierno, embajador del Uruguay, vicepresidente y embajadores de Chile y España



**HOMENAJE ACADEMICO A SOR JUANA INES.**—Don José María Cossío pronuncia su discurso durante el homenaje celebrado por la Academia Española en el centenario de la poetisa mejicana sor Juana Inés de la Cruz



**NUEVO GRADERIO EN EL CAMPO DE SARRIA.**—En el campo del R. C. D. Español de Barcelona se ha efectuado la bendición del nuevo graderío e instalaciones deportivas recientemente construidas. He aquí el graderío



**CENA REAL EN UN RESTAURANTE ROMANO.**—Los Reyes de Dinamarca, el Rey Federico y la Reina Ingrid, cenan en «El buco», típico restaurante romano establecido cerca de la iglesia de San Ignacio (Foto A. P.)

**ARRIBA.**—Madrid, miércoles 14 de noviembre de 1951