



Arriba



DE AQUI EUROPA

Estas dos fotografías, tomadas por dos fotógrafos separados por millares de kilómetros, fueron tomadas el mismo día, y el mismo día, también, llegaron juntas a nuestra mesa. La de arriba representa una fase de la destrucción de la casa de Goering (a la derecha) y del famoso «refugio» de Hitler, en Berchhof, para evitar la conservación de «reliquias» nacionalsocialistas; la de abajo, la familia europea desplazada, que hace el millón en los archivos de la Organización Internacional de Refugiados, da gracias a Dios en la catedral de Nueva York, antes de trasladarse a su nuevo hogar en Texas. — (Fotos A. P. y Ortiz.)







NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA

OJEO DE PERDIZ

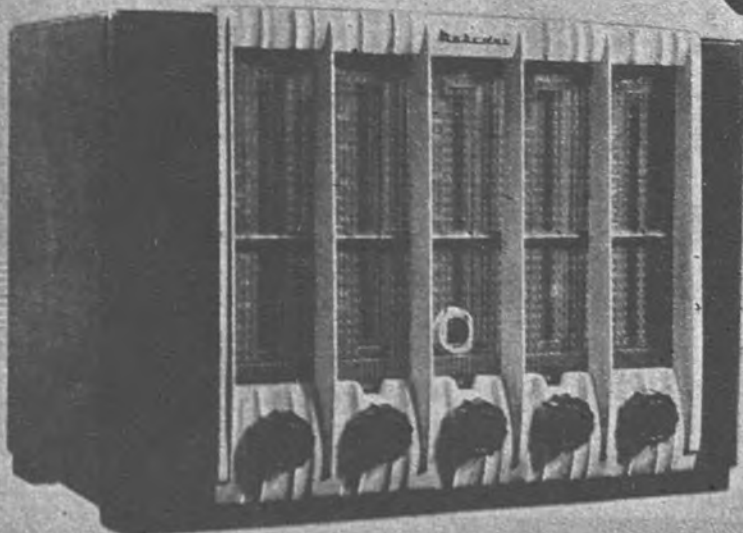
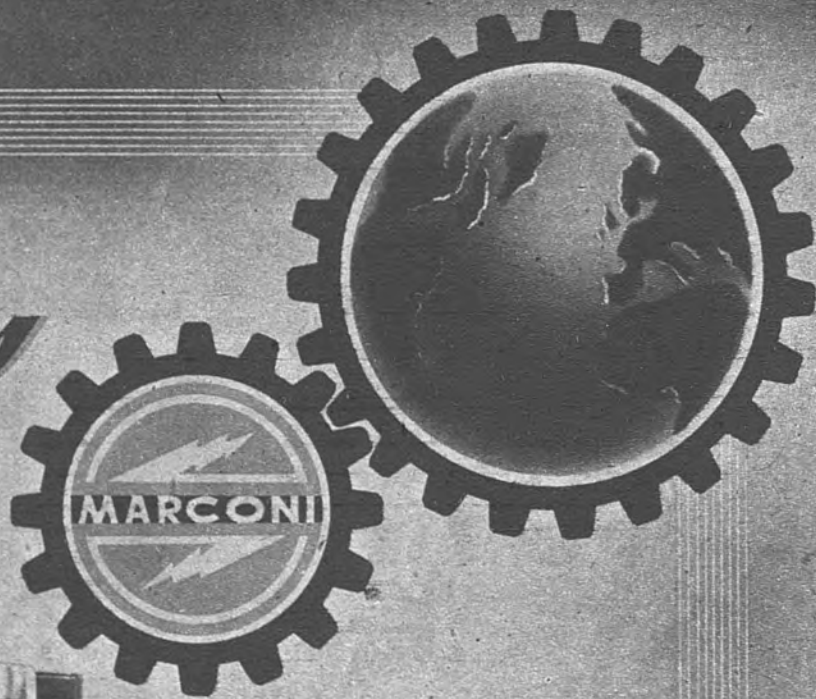
Con este mismo título, lea usted en nuestras páginas de buenograbado el reportaje escrito por España Payá y fotografiado por Contreras, al cual corresponde este documento gráfico del triunfal regreso de los cazadores

ELECTRICIDAD PRADO PRINCIPE, 12-MADRID
 PRESENTA AL CONSUMIDOR ESPAÑOL los mejores artículos
 de la industria eléctrica española PARA USO DEL HOGAR

 COCINA EDESA	 NEVERA IGLO A MOTOR	 TRITURADOR BATIDOR TURMIX-BERRENS	 SECADOR POR AIRE FRÍO Y CALIENTE VELOX-MAZ	 ESTUFA PARABOLICA MARCONI	 PLANCHA NORMAL SOLAC-SOLAUN
 COCINA SOBREMESA EDESA	 NEVERA AEESA A MOTOR	 SUPERENTRO PARA TRITURADOR TURMIX-BERRENS	 ENCERADORA CEFIR	 ESTUFA REFLECTOR SOLAC-SOLAUN	 HORNILLO-TOSTADOR SOLAC
 HORNILLO DE 1 Y 2 HOGARES EDESA	 NEVERA ELECTRICA ODAG SIN MOTOR	 MOLINILLO DE CAFE MOLTTI	 ASPIRADOR DE POLVO ELCTROSPIRO	 ESTUFA RADIADOR SOLAC-SOLAUN	 MAQUINA DE AFEITAR BELCUT
 CALENTADOR DE AGUA EDESA	 LAVADORA DE ROPA AUTOMATICA CROLLS	 APARATO DE MASAJE VIBROMAS	 ASPIRADOR DE POLVO CEFIR	 TOSTADOR DE PAN SOLAC	 CARGADOR DE BATERIAS PHILIPS
 CAZO ELECTRICO 2 PIEZAS SOLAC-SOLAUN	 CAFETERA ELECTRICA SOLAC	 CAFETERA EXPRES SOLAC	 PARRILLA - INFRA GRILL TURMIX	 MANTA ELECTRICA	 VENTILADOR NUMAX

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7.

*Al ritmo de
los tiempos*



MARCONI ESPAÑOLA
 Ofrece el **RECEPTOR A-277**
7 VALVULAS
7 ENSANCHES DE BANDA
ALTAVOZ ELIPTICO

MARCONI ESPAÑOLA CONTRIBUYE A SU BIENESTAR

TRILOGIA CENTENARIA

Tres centenarios en uno celebra España entre 1951 y 1952: el de Isabel la Católica, el de Cristóbal Colón y el de Fernando II de Aragón. Tres centenarios que son uno solo, y que no han sido fabricados por la arbitrariedad de historiadores y conmemoracionistas, sino que es brindado por la Historia misma, ya que la Reina y el Almirante nacieron hace medio milenio y el Rey sólo un año después. Hay en el destino de las naciones y de los hombres un recóndito secreto—el de la voluntad de Dios—que los hace agruparse por generaciones. Los tres grandes personajes que variaron la historia de España y del Mundo merecen más que ninguno que su memoria sea perenne entre los hijos de la Patria, que su centenario no sea sólo preocupación de entendidos, deleitantes y mundo oficial, sino que penetre en el corazón y en el entendimiento de todos los españoles, librándolos del tópico y de la creencia en una desorbitada exaltación de los tres héroes, que tales son Isabel, Colón y Fernando.

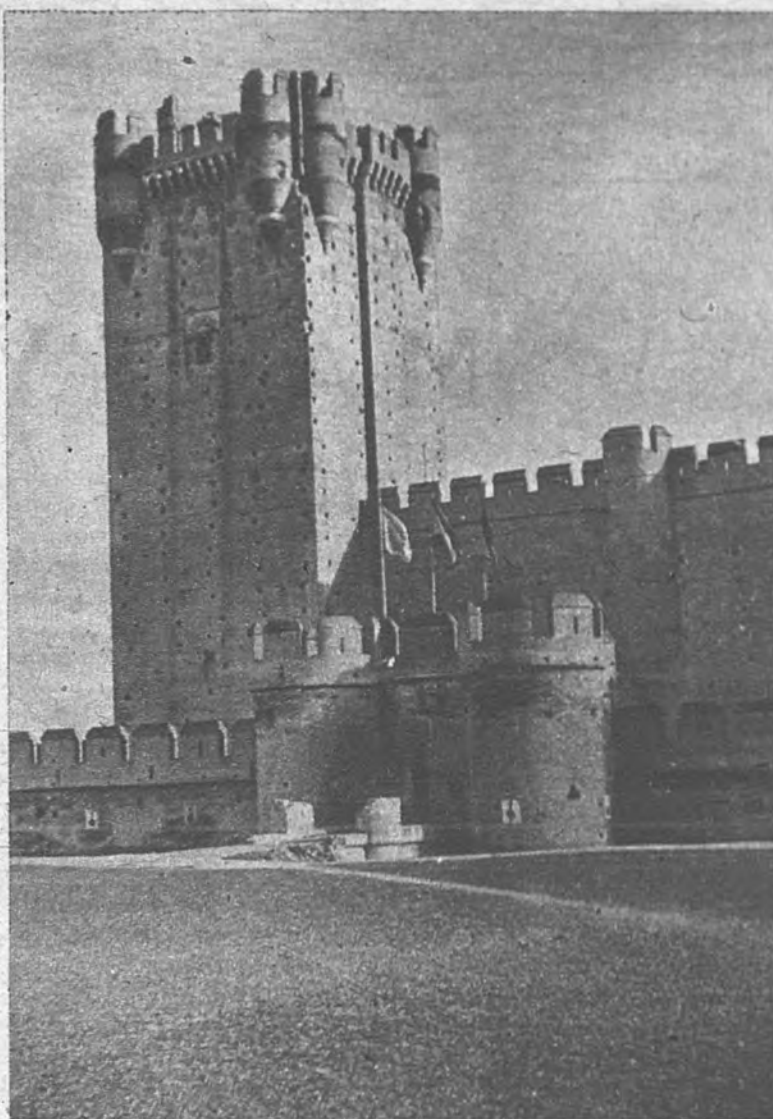
I ISABEL DE ESPAÑA

¿Cómo figurarnos a la gran Isabel? La repetición de retratos, en posición que ella, como corresponde a quien se deja copiar por un pintor, es muy posible que haya contribuido más que nada a deformar la imagen de Isabel en la conciencia de todos y a forjar en nuestra imaginación la idea del hieratismo de Isabel. La primera que tenemos que hacer —y a conseguirlo dirigió los esfuerzos de su vida el benemérito Llanos y Torriglia—es despojar a la Reina Católica de este falso vestido y recuperarla como persona humana. Si algo hubo ajeno a la psicología isabelina fué precisamente el hieratismo soberbio, que puede confundirse con el orgullo de la posición política o de casta. Isabel, como todo ser humano dotado de pasión y de apasionamiento, no podía ser hierática y no lo fué. Hay quien piensa que efectivamente fué así, siguiendo las citas que de algunos cronistas, tomadas y repetidas por todos, hacen los autores de libros más o menos superficiales. En estas citas se dice que la Reina sabía celar sus emociones, no gustaba de mostrar sus sufrimientos—ni en el momento supremo para toda mujer de traer un nuevo ser al mundo—, ni de manifestar sus celos (muchas veces justificados) ante todos, ni dejarse llevar por emociones. Incluso la intensidad de su callado dolor ante la suerte, tercamente adversa, de sus hijos, al decir de Bernáldez, fué causa de su enfermedad y de su muerte. Pero no hay que confundir las especias: recato, modestia, sentido de la majestad y del decoro externo del "oficio de Reina"—como llamaría al de Rey Luis XIV—son cualidades positivas, que descansan en bases muy distintas de las del orgullo frío, que tiene por sustento la autovaloración excesiva y el desprecio de los demás; es decir, la falta de caridad.

Conociendo así la raíz misma de la psicología de Isabel, creo que estamos en camino de darle el verdadero valor a sus actos. Son actos apasionados, movidos por una vida que en el fondo es amor, amor a las cosas, pero como vehículos del amor a Dios. No es que quiera, en un arrebatado de exaltación, ver a Isabel como una precursora de Santa Teresa; pero estoy casi seguro que si la Santa de Ávila hubiera tenido el sentido de la responsabilidad dinástica y real de la católica Reina y el deber, como gobernante, de llevar a cabo cosas que Teresa hizo por su propia iniciativa y antojo, se hubiera parecido mucho a Isabel. Quitada, pues, la falsa carátula del hieratismo isabelino, vemos que la Reina es toda ella un conjunto de actos al servicio de ideas por las que vive apasionada.

¿Cuáles son estas ideas? Son España y la Religión. Lo ha dicho tantas veces el tópico, que nos es difícil salirnos de él, como si nos halláramos prisioneros dentro de un prisma cristalino, y figurarnos realmente lo que ambas palabras quieren decir, aplicadas a la mentalidad y a los anhelos de un personaje del siglo XV. España es entonces una idea—aparte de una realidad geográfica—como hoy puede comenzar a serlo para nosotros Europa. Una tradición multisecular había endurecido en la imaginación de todos la perennidad de los reinos peninsulares, y hasta los grandes Reyes como Fernando III y Jaime I habían establecido solemnes pactos fronterizos, y muy poco tiempo antes del reinado de Isabel una guerra enconada había separado a Castilla y Aragón. Que existiera en el siglo XV quien—por encima de puras literaturas o erudiciones—pensara que la idea podía ser una realidad, es un milagro tan singular, que el comprobarlo en la persona de Isabel nos explica todo lo demás. Noten todos, los que conocen el reinado y el viajar incesante de la Reina, si alguna vez ésta manifestó su asombro, su extranjería o su foraneidad en Orihuela, en Valencia, Monzón o Zaragoza. En Barcelona, cuando el Rey fué víctima de insensato atentado, se mueve con tanta autoridad, soltura y disposición, como si de su reino patrimonial se tratara. Isabel, además de imaginarse a España, "sentía a España".

La otra idea es la Religión. Isabel sabe—mucho antes que San Ignacio—



CASTILLO DE LA MOTA.—En Medina del Campo se alza el castillo de los condes de Benavente, un día residencia de Isabel de Castilla



MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES.—Edificios como éste se conservan en la ciudad que fué cuna de la Reina Católica

**LOS REYES CATOLICOS EN TRO-
NO.**—Retrato inédito contenido en la confirmación, dada en 1840, a Salvatierra de Alava de sus privilegios. (Archivo Municipal de Salvatierra.)

que "el hombre es criado para alabar, hacer reverencia y servir a Dios Nuestro Señor, y mediante esto salvar su alma", como diría con aliento de inmortalidad el Santo de Loyola. Y como lo sabía en su intimidad religiosa, Isabel hizo norte de su conducta el principio de suma reverencia a lo divino; pero no sólo de su conducta, sino de la conducta de los demás, a los que ejemplarizó y a los que guió, para conseguir que ellos también estuvieran en situación de "mediante esto salvar su alma".

Con estas dos claves ya todo lo demás es claro y sencillo, todo lo demás se nos explica automáticamente en la vida de Isabel. El soporte humano—la Reina—se mueve apasionado por dos ideas y todas las demás cosas no son fines en sí mismas, sino medio para lograr lo otro. La guerra de Granada, el Pacto matrimonial, las pragmáticas y cédulas, Alonso de Quintanilla, las Cortes, las ordenanzas..., todo encaminado a que España no fuera sólo una palabra en las geografías del tiempo, sino una realidad, y una realidad excelsa. La Inquisición, la expulsión de los judíos, fray Hernando de Talavera, Cisneros, Colón y su empresa, los indios considerados como seres humanos, las pragmáticas sobre el lujo, las buenas y morales costumbres..., todo dirigido, como una saeta, al servicio de lo divino, al cumplimiento de supremos mandatos en la tierra.

Acerquémonos a Isabel en un momento cualquiera, en sus estadas en la querida Medina del Campo, en la ajetreada Córdoba de la guerra granadina, en la opulenta Barcelona de la recepción al Almirante que vuelve triunfador de su increíble empresa. Acerquémonos a ella en cualquier instante, que siempre la hallaremos ocupada en las mil cosas que la mujer y la Reina tienen que hacer. Veremos que lo realiza todo con deseo de concluir, pero sin prisa, porque aun le queda tarea. Parece entusiasmada, tanto si lo que hace es leer la lista de lo que ha de disponerse en la cámara de su hijo Don Juan en su nuevo e independiente palacio, como si estudia las limitaciones que han de introducirse en el uso del velludo y el verdugado de seda, o saca cuentas de cuánto le durarán los dineros venidos de Valencia por el empeño de su corona. El entusiasmo no dimana de que sea laboriosa, ni de que le gusten todas las cosas, sino de que todas ellas son el camino para hacer reales sus ideas ejes, sus anhelos máximos.

Así es como podemos despojar a la Reina de una falsa interpretación de meticulosidad, frialdad o soberbia—que en muchos anida, aunque no lo digan—y saber por qué quemó su vida en la hoguera de la Patria, iluminada por la viva fe de la Religión. Sólo con templos semejantes se forjan los pueblos.

Manuel BALLESTEROS-QUIBROIS
(Catedrático de la Universidad Central)



QUINCE DIAS CON LOS LABORISTAS

MAR Y CIELO

DOS horas escasas de tren conducen de Londres a Portsmouth, base naval de primer orden de la Inglaterra que rige las ondas en la letra del "Rule Britannia". El viaje nos puso en contacto con el sol de la costa meridional, que se reflejaba allá a lo lejos en el gris acero de los buques de guerra. Pero a las proximidades de éstos llegamos más tarde. Antes respondimos a las preguntas de una señorita periodista que representaba a un diario de la localidad y con la que intercambiamos una sarta de tópicos que crepitaban como un castillo de fuegos artificiales y eran casi tan bonitos y tan ingenuos como ellos. Luego dimos un enorme paseo que nos prestó una idea concreta sobre las dimensiones de la rada de Portsmouth, fortificada por un profuso sistema de torres que emergen sobre las aguas aquí y allá. Más tarde llegamos a la playa de la ciudad, que creo que se llama de South Sea, muy larga, muy estrecha y en la que los guijarros constituyen el "ersatz" de la arena que falta, pero jalonada de instalaciones balnearias bonitas y armadas. De allí retrocedimos a un hotel para el almuerzo en que a nuestro grupo se unió el teniente Allison, de la "Royal Navy", que nos había de acompañar en toda nuestra visita de la tarde a la base naval.

Dos automóviles nos introdujeron en ella y nos llevaron de lado a lado de sus generosas dimensiones. Por lo pronto, nos colocaron junto a la borda del crucero "Sheffield", que visitamos oficialmente envueltos en la cortesía impecable de la Marina. Lo vimos de puente a máquinas, y creo que los detalles son innecesarios. Un crucero es lo más parecido a otro crucero, ya que las diferencias escapan a los ojos que no sean demasiado especializados. Por eso, tanto el Almirantazgo como el lector pueden sentirse tranquilos sobre las revelaciones. El "Sheffield" es un crucero pesado de diez mil toneladas que alcanza los treinta y dos nudos, provisto de todos los medios de navegación, ataque y defensa compatibles con su entidad y ordenado y limpio como suelen estarlo los barcos de guerra, mitad por tradición y mitad por necesidad. Su historia, que comienza en 1937, incluye encuentros con el "Bismarck", el "Hipper" y el "Scharnhorst", y muchas millas de servicio, que precisaron, hace un par de años, una reconstrucción a fondo.

A borda del "Sheffield" se da uno cuenta de que el buque de guerra inglés, con ser una de las cosas más inglesas que pueden verse, es universal. Ha existido un fenómeno de mimetismo explicable por la ecuación establecida entre Inglaterra, el poder y la táctica naval que ha convertido a la Marina inglesa en modelo inevitable de estilo. Casi todas las marinerías mundiales siguen llevando la corbata negra que lamentó

en la inglesa la muerte de Nelson. Salvo pequeños detalles idiomáticos, el que ha visto un buque de guerra en cualquier parte puede decir que ha visto un ejemplar del estilo inglés que comienza en la era del vapor. De ahí puede inferirse el desahogo con que el traje naval les cae a los ingleses y la naturalidad que puede percibirse en la "Royal Navy", situada en la fuente de una tradición.

Para vigorizarla, en la base está anclado aun el "Victory", convertido en museo, que la gente visita y que nosotros eludimos. Para que fume están los cigarrillos "Player's", cuyo modelo de marinero barbado todavía vivía lleno de años—acaba de morir—en Portslade, frente a Portsmouth, el día de nuestra visita. Ni el Ejército ni las Fuerzas Aéreas tienen cigarrillos propios porque los fabricantes seleccionan las vetas más hondas de la popularidad.

Más tarde una canoa nos facilitó un recorrido por la rada, en la que había anclados barcos de todos los tipos. En dique reconocí, limpiando fondos, al portaaviones "Indomitable", que había visto en Estocolmo, a compás de la peor tarde de Zorra en un partido internacional, mes y medio antes. Los barcos estaban diseminados en grupos de tres o cuatro, muchos en la reserva, más oscuros de pintura, algunos con los mascarones de la guerra todavía y con la artillería y los puntos vitales rebozados en la materia plástica que los preserva. En esa situación estaba el "Duke of York", y su enorme mole, nevada plásticamente a trechos, junto con tres torpederos que le rodeaban, recordaba la de una perra con sus cachorros. En el fondo estaba la rada de los submarinos, que aquel mismo día habían recibido órdenes de no utilizar el "snort" hasta tanto no se corrigieran los defectos de funcionamiento que le costaron la vida al "Affray" y a su tripulación. Fué un gran paseo, mientras el aire marino del atardecer nos azotaba la cara, y acabó en el té del "mess" de oficiales de la base, en donde nos despedimos del teniente Allison, después de comprobar que sabía contar muy buenos chistes universales.

En la Escuela Central de Vuelo de la R. A. F., que vimos en Little Rissington Gloucestershire unos días más tarde, todo, en cambio, nos supo a nuevo. No nos referimos a las instalaciones, que, en efecto, lo eran y aún quieren serlo más, según nos mostraron en un nuevo tipo de edificaciones prefabricadas. Pero la sensación de novedad reside en que si una base naval tiene un aire semejante a una factoría pesada, una Escuela de Vuelo se asemeja a un taller de precisión, en que las novedades saltan más a la vista. En la técnica naval el progreso se muestra por adición—el radar, el "schnorchel"—a un tipo conocido, mientras que en

la aviación es el prototipo y sus fundamentos lo que cambia con vertiginosa velocidad. Nuestro "Sheffield" cuenta con catorce años de vida. Si un avión de su edad apareciese en Little Rissington pensaríamos que los pilotos lo tenían allí para retratarse en grupos humorísticos como los de las verbenas. Una sensación de actividad nos hace comprender que en la R. A. F., como en todas las Aviaciones del mundo, no se puede dejar dormir nada bajo materia plástica.

Era una mañana de fuerte viento sobre la meseta en donde está instalada la Escuela, que nos fué enseñada con la máxima minuciosidad por un oficial escocés, muy parecido a un oficial prusiano, porque con la disciplina militar ocurre lo que notamos antes con las Marinas, pero en dirección distinta: todo se prusianiza. Desde la instalación general a las fases técnicas y de vuelo de la Escuela, todo nos fué mostrado con abierta simpatía. En nuestro honor un piloto tripuló un novísimo aparato de reacción y matizó la fineza con una serie de acrobacias centelleantes. A un alumno que desarrollaba su ejercicio de vuelo a ciegas en una cabina experimental le añadieron todos los movimientos de una tempestad deshecha para mostrar la propiedad imitativa de aquel ingenio. (El alumno debió desearnos igual suerte, y, en efecto, nuestro vuelo de vuelta Londres-Madrid fué una réplica bastante buena.) Pilotos ingleses y de los países de la Commonwealth se nos unieron en la visita, y en la mesa, y gracias a ello, tuve ocasión de brindar con un antípoda neozelandés.

En la Escuela se volaba y se trabajaba mucho, a lo que vimos. El que en materia de aviación se pare en la carrera puede hallarse en un momento dado con una flota aérea equivalente a las cometas que se echan a volar los domingos en los altos de la Moncloa. A pesar de todo, no saque la impresión de que Inglaterra se prepare para la guerra decididamente, aunque sí que trata de no perder el contacto con el pelotón de cabeza, dicho sea en términos ciclistas, en la pugna de los prototipos y el adiestramiento del personal. Ese criterio de los laboristas, nuestros invitantes de julio, puede que ahora se acentúe o se sostenga simplemente. Pero el criterio mentado tenía cara distinta, según se viese en Portsmouth o en Little Rissington, derivada de la naturaleza diferente de las especialidades bélicas que se albergaban en una y otra localidad. En la base naval todo era cuestión de unas toneladas de materia plástica. En la Escuela Central de la R. A. F., de una actividad incesante, que la asemeja a una gran colmena de industriosas abejas que vuelan y vuelan, maculando el aire limpio.

Antonio VALENCIA



Fragmento de una pintura de Rodrigo Peñalón

NUEVAS APORTACIONES A LA BIENAL

LA Bienal, frontón donde rebotan todos los tiros de una apasionada polémica, acaba de enriquecerse en contenido con nuevas aportaciones de los países hermanos, según la pauta marcada para ofrecernos todo lo vigente en el arte de América y España. Principalmente debemos subrayar la importancia de la Exposición monográfica de Cesáreo Bernaldo de Quirós, llamado el pintor del pueblo argentino, y la retrospectiva del boliviano Cecilio Guzmán de Rojas, de los que ofrecemos en estas páginas, con otras significativas muestras de la casi totalidad de Hispanoamérica, un índice gráfico como



«Interior», por Herberto Escaledo

última hora de la actualidad, que en estos días acapara un sorprendente y desusado interés de auténtico primer plano.

(Fotos Pastor.)



«Potosí», de Cecilio Guzmán de Rojas



«Madonna criolla», por Rodrigo Peñalón



«Composición», de Villarreal



Oleo de Scotti

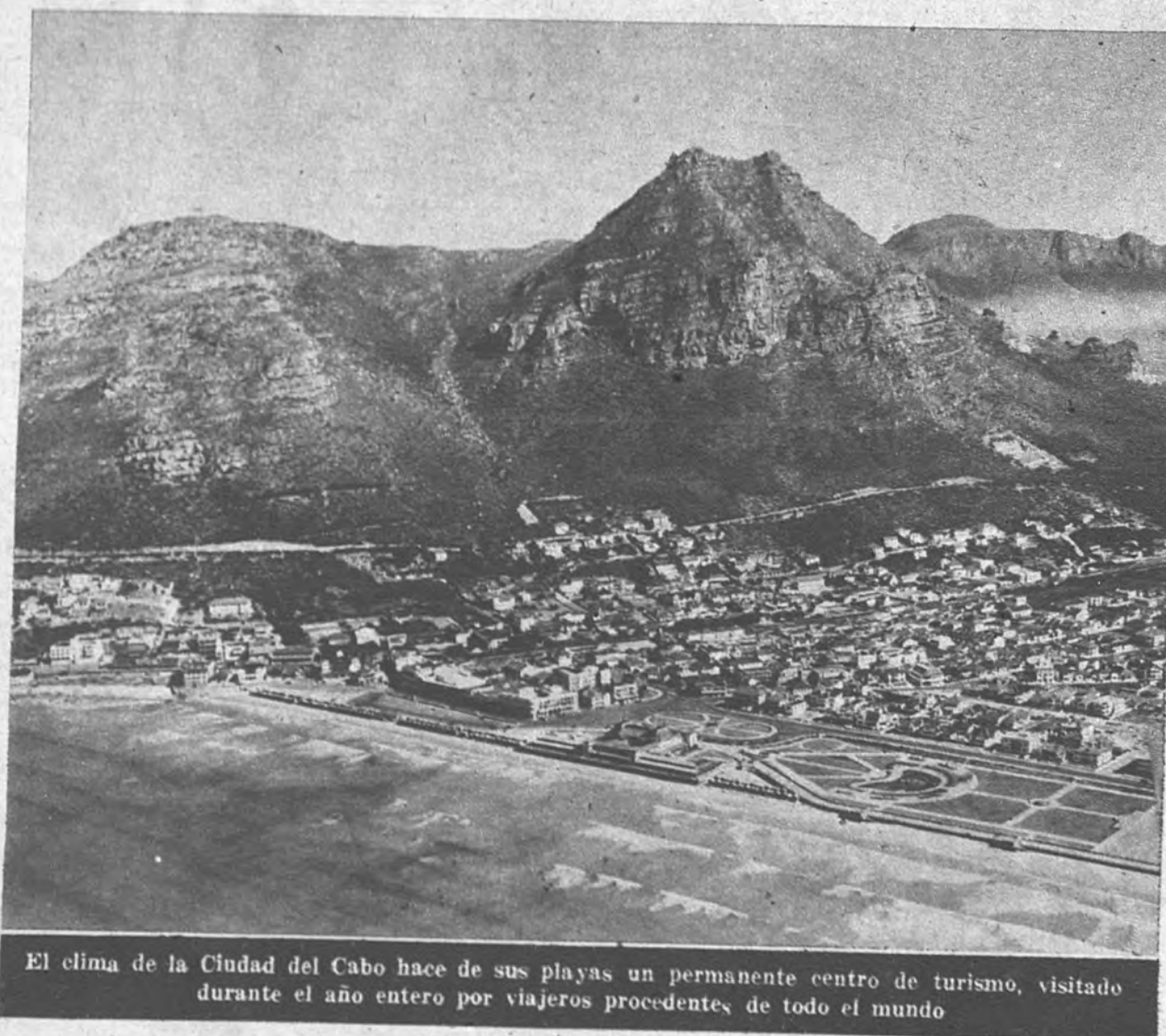


«Libertad» (llanuras entrerrianas), por Bernaldo de Quirós

El panorama y los hombres de la Unión Sudafricana



El Hospital Nacional de la Ciudad del Cabo visto desde un avión



El clima de la Ciudad del Cabo hace de sus playas un permanente centro de turismo, visitado durante el año entero por viajeros procedentes de todo el mundo

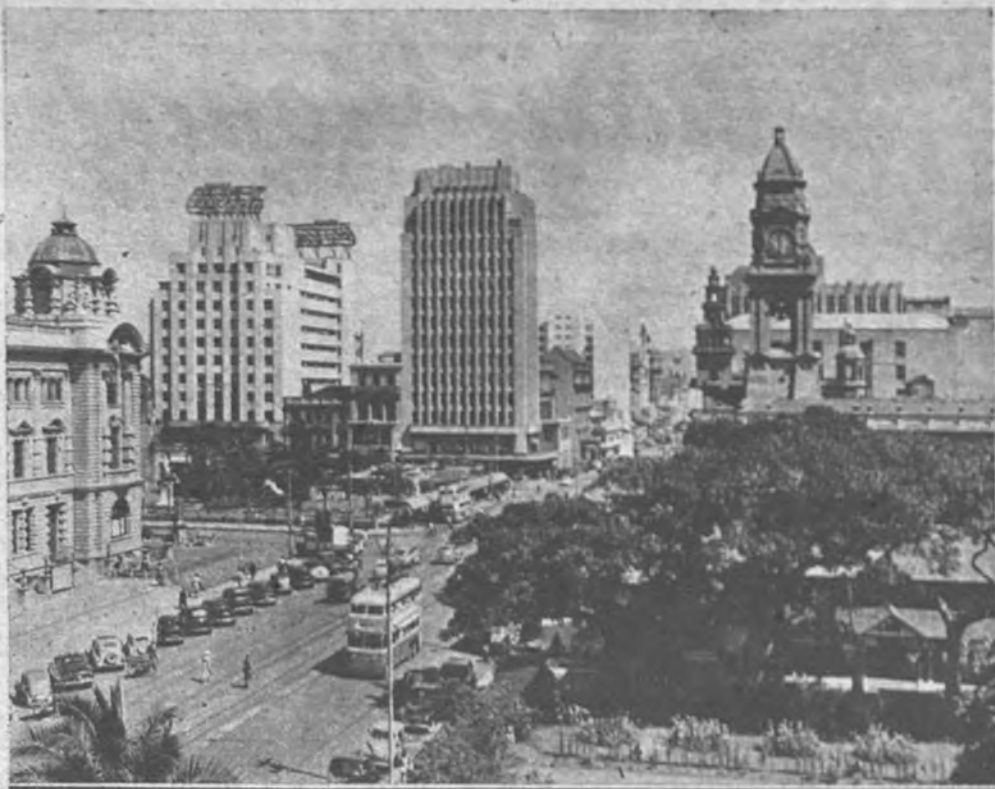
EL día de Navidad del año 1497, Vasco de Gama descubrió para el mundo la costa de Natal—así bautizada en honor a la festividad de la jornada—cuando bordeaba el misterioso y desconocido continente africano en su búsqueda de una ruta marítima desde Europa a las Indias orientales. Durante largos años aquellas tierras de vegetación exuberante, de altas montañas, iluminadas bajo un sol de inalterable esplendor, permanecen ignoradas para Europa, que sólo utiliza, de tarde en tarde, los magníficos puertos naturales de El Cabo de Buena Esperanza en los largos periplos de los descubridores. Finalmente, Johan van Riebeck, el primer gobernador blanco de El Cabo, toma posesión de aquellas tierras prometedoras en nombre de la Compañía Holandesa de las Indias Orientales, fundando la hoy próspera Unión, cuyos territorios sólo habitaban entonces los bosquimanos primitivos, los hotentotes—raza casi extinguida en la actualidad—y otras tribus indígenas, de las que prácticamente sólo quedan ya los bantúes, cuyos descendientes forman la actual población nativa de la Unión.

En 1657 establécense en Sudafrica, con carácter legal, los nueve primeros colonizadores blancos, los «Voortrekkers» o pioneros de la nueva tierra incorporada ya definitivamente a la civilización; aquellos heroicos y primeros sudafricanos, fundadores de la próspera realidad presente de este gran país, cuya población alcanza hoy la cifra de 11.258.000 almas.

Pocas zonas geográficas del mundo habitado ofrecen tan asombrosa variedad de clima y de belleza en sus escenarios naturales; pocas reúnen en sus límites una tan atractiva y armónica conjunción de lo selváticamente primitivo, en toda su virginal grandiosidad, con el refinamiento ultramoderno de sus grandes ciudades, ejemplos de bello urbanismo a la altura de cualquier capital europea o americana; con el alto nivel de sus centros culturales y educativos y con el asombroso «standard» de su industria, avanzada y floreciente, que desde Pretoria y Johannesburgo a Port-Elisabeth y desde Durban a las minas de oro y de diamantes de El Cabo, forma, con la



Una vista parcial de la zona urbana de Johannesburgo contemplada desde la cumbre de una colina cercana, sumamente rica en yacimientos auríferos



La calle principal de Durban. A la izquierda, el Ayuntamiento, y enfrente, la Casa de Correos, coronada por la torre del reloj

Junto al misterio
y la grandiosidad
de la selva, el
refinamiento y la
cultura de la
civilización europea



El doctor Daniel François Malan, primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Sudafricana

agricultura y la minería, la envidiable riqueza de la Unión Sudafricana, creada por el Acta de 1910 mediante la fusión de las antiguas colonias autónomas de El Cabo de Buena Esperanza, Natal, el Transvaal y el Orange.

Con el nombramiento del excelentísimo señor S. F. de Toit como enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de la Unión en España y con su reciente presentación de credenciales ante nuestro Caudillo, culmina en una venturosa realización práctica la política de colaboración y leal amistad iniciada hace tiempo por las dos naciones. La Unión Sudafricana, en efecto, votó a favor de España en la O. N. U. en 1949 y 1950, apoyando también su inclusión en los Organismos especializados y técnicos de las Naciones Unidas. Tal política de amistad ha sido decididamente inspirada y ratificada en toda ocasión por el gran hombre de Estado que hoy rige con mano firme los destinos de la Unión. El doctor Malan—que nacido de una familia aldeana, residente en la provincia de El Cabo, ocupa desde 1948 la Presidencia del Gobierno nacional, desempeñando en él asimismo la cartera de Asuntos Exteriores—nos honra hoy enviando a Madrid a su digno representante, a quien saludamos cordialmente desde estas líneas con nuestros fervorosos votos por la realización de ese ideal nacional proclamado en todo tiempo por el insigne Presidente de la Unión: Sudafrica, una sola nación. «Suid-Afrika, een nasie!»

J. G. A.



Perspectiva de la calle Adderley tomada desde los muelles, en la que contrastan armónicamente los más diversos estilos de arquitectura

¡Enhorabuena!



...y ahora, nosotros le aconsejamos que los tiernos huesecitos de su niño necesitan el mayor confort.



PARA EL REY
DE LA CASA
EL REY
DE LOS COCHES

Villar

Para el Coche o Silla de su niño, exija siempre esta marca.



16
PÁGINAS

30
CTS

Aparece
todos los
jueves

SUPLEMENTO INFANTIL DE Arriba

EMISORAS ESPAÑOLAS

Radio Alcoy.	Radio Intercontinental a l
Radio Algeciras.	Madrid.
Radio Levante Alicante.	Radio Málaga.
Radio Almería.	Radio Manzana.
Radio Cáceres.	Radio Melilla.
Radio Cádiz.	Radio Orense.
Radio Córdoba.	Radio Orense.
Radio Cuenca.	Radio Asturias Oviedo.
Radio España Barce-	Radio Palencia.
lona.	Radio Pontevedra.
Radio España Girona.	Radio Rioja Logroño.
Radio Gijón.	Radio Salamanca.
Radio Huelva.	Radio Segovia.
Radio Huesca.	Radio Tarragona.
Radio León.	Radio Toledo.
Radio Llerida.	Radio Vigo.
Radio Linares.	Radio Vitoria.
Radio Lugo.	Radio Zaragoza.

EMISORAS EXTRANJERAS

Radio Andorra.	Radio Lisboa Res.
Radio Africa Tánger.	Radio Oporto Res.

EN LA
TEMPESTAD,
EL TIMONEL

EN LA
PUBLICIDAD
RADIOFONICA,
INTERCONTINENTAL



PARA LA PROPAGANDA DE SUS PRODUCTOS EN ESTAS 38 EMISORAS DIRIJANSE A

INTERCONTINENTAL

Diego de León, 50

MADRID

Tel. 35 34 02



CRISTOBAL COLON

Duque de Veragua, almirante adelantado mayor de las Indias, a quien Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica.



Arriba

Núm. 5.936.—II época.—Madrid, domingo 18 de noviembre de 1951

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Un frente de lluvias penetrará por Galicia, extendiéndose posteriormente al Cantábrico, Duero, Centro y Extremadura. Más tarde un frente de chubascos cruzará la Península desde Galicia hacia el interior. En Cataluña, Ebro y Levante aumento de la nubosidad, con lluvias posteriores.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAROLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — T.º 23-26-10. — 1 PTS.

EDITORIAL

Relaciones franco-españolas

NADIE dudaría en calificar de grata la noticia del acuerdo comercial hispanofrancés, del que da cuenta la referencia del último Consejo de Ministros. El incremento de las relaciones comerciales entre dos pueblos es siempre una señal de cooperación y de comunicación, ya que este es el significado último del comercio en sí mismo. Si estos dos pueblos son vecinos, además, y están unidos por tantas cosas fundamentales, que han pasado a ser en el mundo actual las únicas que cuentan, con mayor razón aun cabe recibir este hecho como propicio y sustancioso.

No podemos dejar de pensar, por una asociación de ideas inevitable cuando de las relaciones comerciales se trata, en el otro aspecto de las relaciones entre dos países, esto es, en las relaciones políticas y diplomáticas. Y esto, que sucede siempre, fuerza en el caso de las relaciones francoespañolas a consideraciones obligadas y simples. ¿Quién se atrevería a negar la conveniencia de un estrechamiento de las relaciones específicamente políticas sobre una base de sincera comprensión, estimación y amistad entre España y Francia? España no ha cesado de reiterar los gestos de invitación, que, una y otra vez, han sido desatendidos. Ocurra que la España actual está lejos de la susceptibilidad vidriosa de los enfermos. Sincera y sencillamente nos sentimos seguros en nuestra propia situación. Así se explica que en vez del natural movimiento airado de reacción, que sería tan disoluble, ante los desdenes y los agravios de que se nos ha hecho objeto desde Francia, siga tendida la mano abierta de la amistad.

Es cierto que hay una dignidad y una elegancia casi insuperable en esta actitud de la España de Franco. Pero apenas acertamos a ver qué podría hacerse para evitarlo o mitigarlo de algún modo. Puede insinuarse tícidamente que si deseamos esa amistad de una manera verdadera, posterguemos nuestros deberes con nosotros mismos, perdamos autenticidad y valor. Pero no puede hacerse expresamente, ni puede intentarse a fondo sin que quede rota la base normal.

(Continúa en la página siguiente)

Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró la II Exposición Nacional de Numismática e Internacional de Medallas

Concurren al certamen representaciones de cuarenta y dos países



El Caudillo durante su visita a la Exposición

(Foto Contreras.)

Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró a primera hora de la noche de ayer la II Exposición Nacional de Numismática e Internacional de Medallas.

La Exposición se halla instalada en el Palacio de Museos y Bibliotecas, ante cuyo edificio formó una compañía del batallón del Ministerio del Ejército, con bandera, escuadra y banda.

A las ocho de la noche llegó Su Excelencia al Palacio de Bibliotecas y Museos, en cuya puerta fue recibido por el Capitán General de la primera región militar, teniente general Martín Alonso, con quien el Caudillo revisó las tropas a los acordes del Himno Nacional. Acompañaban al Generalísimo los jefes de sus Casas Militar y Civil, segundos jefes y ayudantes de servicio. En la escalinata de acceso al edificio esperaban al Jefe del Estado los Ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Arriaga; de Hacienda, señor Gómez de Llano; y de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; el Presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; directores generales de

Bellas Artes, señor Gallego Burín; de Archivos y Bibliotecas, señor Sintés, y de Seguridad, general Hierro; el director de la Fábrica Nacional de Moneda, señor Auguet, que es también presidente del Comité ejecutivo de la Exposición; todos los miembros de este Comité; el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís; los embajadores de Portugal, Bélgica, Italia, Chile, Francia, Perú y El Salvador; inspector de Embajadas de la República Dominicana, ministro de Suecia y otras destacadas personalidades.

El Caudillo penetró en el edificio, donde se hallaban los asambleístas y expositores de cuarenta y dos países, que le tributaron un cordial recibimiento. En el vestíbulo, Su Excelencia revisó a una escuadra de aprendices de la Fábrica, del Frente de Juventudes.

El acto inaugural

Con el Caudillo ocuparon la presidencia los Ministros de Asuntos Exteriores, Hacienda y Educación Nacional y el Presidente del Consejo de Estado.

Su Excelencia concedió la palabra en primer lugar al presidente de la Federación Internacional de Editores de Medallas, M. Arthus Bertrand, quien, en francés, pronunció un breve discurso expresando la gratitud de todos los artistas editores y asambleístas al Jefe del Estado por haberles concedido el honor de inaugurar esta Exposición, tan magníficamente instalada. Elogió luego la personalidad del señor Auguet, director de la Fábrica española de Moneda. En nombre de todos los miembros de la Federación Internacional y de los participantes extranjeros agradeció la cordialidad con que han sido recibidos en España.

Seguidamente hizo uso de la pa-

Acuerdo condicionado en Panmunjon

Los aliados han aceptado la propuesta roja sobre la línea de demarcación provisional

PANMUNJON. (Urgente.) — Los delegados del Subcomité de armisticio se reunieron ayer mañana, a las once.

Los oficiales de las Naciones Unidas han aceptado la propuesta comunista sobre la línea de demarcación provisional, que se convertirá en definitiva o permanente si el armisticio es firmado antes de los treinta días, a partir de la aceptación de dicha propuesta en sesión plenaria. (Efe.)

Se espera que hoy den su respuesta los rojos

PANMUNJON.—Se espera que los comunistas den su respuesta a la nueva proposición aliada en la sesión que hoy celebra en esta localidad el Subcomité mixto. Los rojos parece ser que han dado ya su aprobación provisional.

Según un portavoz de las Naciones Unidas, los comunistas han indicado que deben estudiar detenidamente aquella proposición, que —según afirmaron— les parecía de acuerdo con sus principios. (Efe.)

RECEPTORES "SERIE TONAL"



CONCESIONARIO.

RAMON ROMERO

FUENCARRAL, 64

MADRID

PLAZOS Y CONTADO

Ciros

La estilográfica que se desliza sobre el papel

MODELO IRROMPIBLE
PRECIO:

60 pts.

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

EDITORIAL

Relaciones francoespañolas

(Viene de la página anterior)

minima y adecuada de diálogo. Por lo demás, entra en la conveniencia reciproca la máxima solvencia, honorabilidad y fortaleza de las partes cuando se trata de amistad leal. Una nefasta política ha levantado contra el deseo de España esa barrera entre dos pueblos vecinos, cuya íntima comunicación es un imperativo geográfico y cultural, capaz de dar pie a las más halagüeñas esperanzas. Hay ya un ejemplo vivo de lo que España entiende por buena política de vecindad, y que no caerá fuera del modelo francés si lo inspira un noble espíritu, en las cordialísimas relaciones hispano-lusas. Eso es el modelo que la España de Franco ofrece a Francia, nuestro Portugal del Norte, que podríamos llamar al fraterno pueblo lusitano nuestra Francia del Oeste. Somos todos pueblos de vínculos geográficos e históricos indestructibles, contra los que no podrá nada el sectarismo y la estrechez de una política efímera.

Hoy por hoy, sin embargo, la verdad es que seguimos esperando la correspondencia normal al persistente ofrecimiento del Gobierno español. En París se continúa intentando desconocer

el verdadero sentido y alcance de los hechos que constituyen nuestra Historia desde el 18 de julio de 1936. La relación de las situaciones pintorescas a las que ha podido dar lugar en los últimos años este intento de desconocer la verdad es demasiado hacendera y demasiado dura para que juzguemos oportuno repetirla. Porque nada más lejos de nuestro propósito que traer a colación recuerdos mortificantes. Por lo que hace a España, no dudamos en considerarnos intérpretes del sentir de todos los españoles diciendo que, aun cuando intercambios comerciales como el que ahora se ha dado a conocer no tuvieron viabilidad circunstancialmente, más nos agradaría todo lo que representa un clima amistoso y sin recelos en las relaciones puramente políticas. Nuestro argumento es que la posibilidad material y la conveniencia práctica existen de manera permanente. Es su desaprovechamiento lo que necesita violentar los hechos y las cosas. Debemos esperar, por tanto, que un poco antes o un poco después la realidad se imponga con arreglo a nuestras previsiones y deseos, de modo que las relaciones hispanofrancesas puedan alcanzar la categoría de ejemplares.

II Exposición Nacional de Numismática

(Viene de la página anterior)

labra el señor Auguet. Explicó la idea y el espíritu que han presidido la organización de este certamen. Hace dos años, al celebrarse en París la anterior Exposición Internacional, fué el propio presidente el que propuso que la siguiente reunión se celebrara en Madrid, proposición que fué aceptada unánimemente por los países participantes. Explicó que la ciencia numismática está ligada a la ciencia histórica por tres conceptos. En cuanto se refiere a la historia del arte, en el aspecto político y en el de la economía, y, por lo tanto, dicha ciencia tiene entre sus cualidades la de servir de unión a los pueblos. En el certamen que se celebra en Madrid más de cuarenta países se han reunido con un afán común de resolver sus problemas técnicos y de cambiar informaciones inapreciables. Terminó sus palabras expresando su gratitud al Caudillo por su presencia en el acto inaugural y por haber concedido su alto patronazgo a las Exposiciones.

Discurso del Ministro de Hacienda

A continuación habló el Ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, quien inició su discurso con palabras de bienvenida a los expositores extranjeros venidos a Madrid según acuerdo adoptado en la reunión celebrada hace dos años en París. Expresó a todos su gra-

titud por sus aportaciones, que hacen del certamen uno de los más importantes en su género, y expresó su esperanza de que los días que pasen entre los españoles les resulten gratos y lleven de ellos un buen recuerdo cuando regresen a sus países.

Finalmente, el Caudillo declaró inaugurada la Exposición.

Visita a las instalaciones

Terminado el acto inaugural, el Caudillo, acompañado por las autoridades y personalidades, recorrió las seis salas en que han sido colocadas las valiosas colecciones, tanto españolas como extranjeras. Durante cerca de una hora el Caudillo escuchó muy complacido las explicaciones que a propósito de las más importantes series y documentos le fueron dando el director de la Fábrica Nacional de la Moneda y el presidente de la Federación Internacional de Editores de Medallas.

Poco después de las nueve de la noche el Generalísimo abandonó el recinto de la Exposición, siendo despedido con los mismos honores que a su llegada. El público, muy numeroso, que se había congregado a la puerta del Palacio de Bibliotecas y Museos tributó al Jefe del Estado una entusiasta despedida.

La Exposición

La Exposición ha sido instalada en el ala izquierda del Palacio. Una gran sala, presidida por un re-

trato al óleo del Caudillo, sirve de acceso a las seis salas. En la primera se exponen, entre otras valiosas colecciones, la de la Diputación de Navarra y la "Lázaro Galdiano". Al fondo está el gran salón internacional, con las aportaciones de los Estados Unidos, Suecia, Países Bajos, Francia, Bélgica, Ciudad del Vaticano, Panamá, Ecuador, Argentina, Cuba, Inglaterra y las restantes naciones. En la siguiente sala aparece un mapa monumental de las cecas del Imperio español y su zona de influencia. Se exhiben allí troqueles guardados en el Instituto de Valenciana de Don Juan, el envío del Gabinete Numismático de Barcelona y las aportaciones de los museos arqueológicos del Ministerio de Educación Nacional, el Instituto "Antonio Agustín", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y una colección hermosísima de onzas de oro españolas del Museo de nuestra fábrica de Moneda y Timbre.

A la derecha de la entrada se halla la sala donde se exponen las colecciones privadas; medallas de Corporaciones municipales, con ejemplares únicos y curiosísimos, como, por ejemplo, la conmemorativa del comienzo de las obras del Pilar, en 1872; la del regreso de Fernando VII y la de la proclamación de Isabel II; así como colecciones de Alemania Occidental, Italia, Austria, Suiza, Grecia, Egipto y Chile. Son muy curiosas las aportaciones españolas,

EL nuevo sistema para la composición de los Tribunales que han de juzgar oposiciones a cátedras universitarias ha sido muy comentado en los medios universitarios y también en la Prensa. En la Universidad en que sirvo hemos hablado de él con amplitud, con interés. Un grupo de catedráticos de distintas Facultades comentamos con frecuencia las cosas de la Universidad; en las Universidades de provincia hay ocasión para hablar de la Universidad. Pero nuestros comentarios, nuestras opiniones, tienen con frecuencia un carácter privado; no se proyectan en la región donde se elaboran normas universitarias.

Hace unos días el Ministro de Educación Nacional nos ha enviado palabras esperanzadoras. Desde Salamanca ha dicho: a todos los catedráticos de España: "Vuestra voz, voz ya de hombres consagrados por la experiencia y por vuestra dedicación a la ciencia y por vuestra lealtad a los principios esenciales del Estado, ha de ser tenida en cuenta a la hora de establecer nuevas normas universitarias." La voz de la Universidad puede ofrecer garantía de acierto, pero hay además otro aspecto importante: proponer cuestiones es fomentar en las Universidades la preocupación, el interés por los propios problemas, por problemas que están más allá del marco estricto de la propia cátedra, de la propia Facultad; es robustecer el espíritu universitario.

La elección del profesorado es para las Universidades de los asuntos más importantes. Hay en España doce Universidades. Sería aventurado hacer pronósticos sobre su opinión acerca de la norma establecida ahora para el nombramiento de Tribunales. Pero no se trata de plebiscitos. Nosotros no creemos que el camino de la verdad, del acierto, sea el sufragio. Opiniones contrarias a la esencia de la Universidad, a los principios fundamentales del Estado, al orden divino, no pueden ser aceptadas; una opinión solitaria puede contener la verdad, el acierto. Sabemos que no hay riesgos tales en la Universidad española actual, pero es importante dejar limpio el camino, dejar bien sentado algo que es para nosotros un principio fundamental. No sería aventurado decir que éste es el espíritu de las palabras del Ministro.

Sobre la disposición a que me refiero hay que distinguir, ante todo, dos aspectos distintos: de una parte, si es conveniente que exista una norma para la formación de tales Tribunales; de otra, si es adecuada la norma elegida. Estos dos aspectos han sido confundidos en algunos comentarios aparecidos en la Prensa. He leído comentarios desafortunados, comentarios que han tratado la cuestión con ligereza, que la han maltratado. Esta clase de comentarios pueden sembrar confusión, también la discordia.

El dictamen sobre el primer aspecto de la cuestión no requiere consideraciones especiales; es evidente la conveniencia de una norma sobre tal materia. El segundo

CATEDRAS UNIVERSITARIAS

aspecto es más complejo, exige un estudio más detenido.

Ante todo, es necesario precisar qué requisitos hay que exigir a la norma. Son dos, evidentemente: ofrecer garantía de imparcialidad y ofrecer además garantía técnica, garantía de acierto en la elección.

Como es sabido, la norma adoptada establece que dos de los cinco miembros que componen el Tribunal sean de designación ministerial: el presidente, de libre designación, y uno de los vocales, elegido de una terna propuesta por el Consejo Nacional de Educación. Los otros tres vocales son designados de modo automático, mediante un sistema de rotación en el escalafón.

He leído comentarios que consideraban asegurada la imparcialidad, fundándose en el carácter automático de esta norma. Oreo que esto es deformar el problema. ¿Puede el automatismo por sí solo asegurar realmente tal cosa? Es evidente que no: pudieran presentarse casos en los que fuera posible designar intencionadamente a dos personas o a una sola, que con uno o dos de los miembros de designación automática, que de antemano se conocen, formasen un Tribunal parcial. Vemos surgir la réplica: pero estos casos serán muy poco "probables". Esto es muy difícil de saber. La complejidad del problema incluye factores imprevisibles, que surgen del hecho de que los futuros opositores puedan conocer, con años de anticipación, a la mayoría de los futuros jueces. No creo que pudiera presentarse problema de cálculo más complicado para la estadística matemática, y sé por oficio que la intuición falla ante cálculos probabilísticos incomparablemente más sencillos, en los que no interviene el factor humano. Lo que realmente asegura la imparcialidad es algo menos complicado; pero mucho más importante: es la garantía moral que deben merecernos siempre la persona que rija el Ministerio de Educación Nacional y las personas consagradas en España a la ciencia, a la Universidad. Todo esto es independiente de cualquier norma, pero sin esto no hay norma que pueda ofrecer garantía alguna de imparcialidad. Y ya hemos visto la conveniencia de que exista una norma de garantía.

Oreo que la cuestión exige un enfoque distinto. Para formular un juicio es necesario un análisis previo; el análisis puede conducir al fondo del problema.

Su característica fundamental está, sin duda, en lo que tiene de automatismo; aquí reside la esencia de la norma elegida ahora. El automatismo se funda en un principio igualitario: los catedráticos son equivalentes, indiscernibles. Pero esto, en realidad, significa despojarlos de su con-

dición de "personas", hacerlos "individuos". ¿Cuál es el verdadero sentido de esta mutación? Maritain ha escrito: "La filosofía tomista nos dice que la individualidad, como tal, está fundada en las exigencias propias de la materia, la cual es el principio de "individuación", mientras que "el mundo moderno confunde simplemente dos cosas que la sabiduría antigua había distinguido: confunde la "individualidad" y la "personalidad". Unanimes nos había dicho estas cosas mismas en términos menos cerebrales, más apasionados. ¿Qué efecto puede tener todo esto sobre el resultado del sistema que comentamos? Nosotros sabemos que el hombre es "persona" y, como tal, un mundo espiritual y moral. Hay entre los catedráticos diferencias hondas, abismales. En el orden moral puede haber las diferencias que son de suponer. En el orden científico todos podríamos citar contrastes impresionantes en la valía personal, en la dedicación a la cátedra, a la ciencia.

Todas estas personas, reducidas a individuos, a números, son sometidas al torbellino del azar. No podemos esperar que la norma proporcione en cada caso el Tribunal de los mejores, de los de mayor garantía moral, de los más competentes. Esta norma no puede asegurar la objetividad y competencia de los Tribunales, sino, en todo caso, la probabilidad de que por término medio resulte un Tribunal aceptable. Pretendemos con el sistema alejar el Tribunal malo, pero la estadística nos exige un tributo: la renuncia a obtener el mejor para cada caso, y además siempre estará gravitando amenazadora la posibilidad del mal Tribunal.

Sin querer me han venido a la memoria aquellas palabras de Schrödinger en la "Revista de Occidente" que expresaban su esperanza en lograr infundir el sentido probabilístico de la nueva física en las normas de vida colectiva: "Parece, en efecto, la meta de una alta cultura conseguir la debida organización y regularidad de la vida colectiva humana sin una intervención demasiado detallista en la conducta de los individuos, sino más bien de manera que se estudie la disposición media del hombre y la amplitud estadística de sus variaciones, de modo que quede asegurada, a lo menos en su término medio, una vida colectiva soportable." El paralelismo con el sistema que comentamos es bien patente. No puede sorprender el resultado: someter cualquier colectividad humana a normas de sentido probabilístico exige la individuación, y ésta, como ha quedado indicado, está fundada en exigencias de la materia; pero además pasan a segundo plano las diferencias de comportamiento individual. Es el "indeterminismo", en el sentido de la nueva física.

Ya hemos hecho contacto con el fondo del problema. No se me salga al paso diciendo que la acción consciente de la designación ministerial está para frenar los efectos de la fuerza ciega del automatismo, se quebraría la norma en su fundamento.

Podría pensarse que todo esto es sacar de quicio la cuestión, que es complicarla; ¿no se trata, en realidad, de establecer un sistema cómodo, de fácil manejo, reduciendo la responsabilidad ante cualquier acierto parcial? Zubiri nos ha hablado de cosas que siguen operando en nosotros, aunque han perdido ya su vigencia intelectual. Una de ellas es la tendencia a despreciar el sentido de las cosas, el solo interés por manejarlas con comodidad; es a lo que Zubiri llama "un pragmatismo en marcha". Nosotros sabemos del inexcusable deber de infundir nuestros principios en nuestra propia vida, de infundirlos en todo. Es entonces cuando esos principios operan a través de nuestra vida, a través de las cosas. Esto es lo eficaz para nosotros, no el utilitarismo pragmático.

Pero, ¿qué es lo que podría sustituir con eficacia a la parte automática de la norma? Sólo hay espacio para unas pocas palabras. ¿No podría reconocerse a la Universidad a que corresponde la cátedra convocada a oposición el derecho de una propuesta? ¿Quién más interesado en la valía personal del futuro catedrático? ¿Por qué se oye su voz a la hora de los concursos de traslado y no en caso de oposición? Los Institutos Nacionales de Investigación Científica, donde los investigadores españoles de cada disciplina están encuadrados y que por ellos mismos están regidos, podrían hacer otra de las propuestas. ¿Dónde se conoce mejor cuáles son los hombres de mayor eficacia científica en cada especialidad? Las Sociedades científicas de carácter nacional, que cuentan muchas de ellas con meritoria tradición, ¿no podrían hacer la tercera propuesta? Su régimen de completa autonomía, ¿no ofrece una garantía estimable de imparcialidad?

Oreo que de todo esto podría brotar una norma con la posibilidad siempre abierta al logro del Tribunal mejor y que fuese, al mismo tiempo, una norma congruente con nuestra manera de entender la misión y la vida universitarias. Sería poner en primer plano a los mejores, poner en evidencia la mediocridad, cerrar el camino a la escutación tras criterios igualitarios.

Si de todo esto no se obtiene la moralidad, la competencia que deseamos para el Tribunal, ¿dónde podríamos buscarlas? La moralidad y la competencia no son productos que broten de las leyes del azar. Yo francamente tengo más fe en la Universidad y en los órganos nacionales de la investigación, de la ciencia, que en las normas estadísticas, en las leyes del azar.

Enrique GUTIERREZ RIOS
Catedrático de la Universidad de Granada

El martes, los solemnes funerales por José Antonio

Instrucciones generales para los actos de El Escorial

Para los actos que se celebrarán en El Escorial el día 20, al cumplirse el XV aniversario de la muerte del Fundador de la Falange, la Jefatura de Protocolo de la Secretaría General del Movimiento ha dictado las siguientes instrucciones generales:

Se llevará uniforme de gala.

Viaje de ida a El Escorial.—La ruta que deberán seguir los coches en que efectúen el viaje a El Escorial las autoridades y jerarquías invitadas, así como las entradas al monasterio y lugares de estacionamiento para vehículos, estarán debidamente señaladas con los indicadores correspondientes.

Al llegar al monasterio pararán ante la puerta principal, desde donde, una vez que se hayan apeado sus ocupantes, se dirigirán hasta la plaza de la Universidad, donde serán clasificados y ordenados para la salida.

Instrucciones especiales para el presente año.—Las autoridades y jerarquías que han de ocupar los sectores A, B, C, D, E, y F entrarán en la basílica por la puerta principal del monasterio.

La entrada, que es personal e intransferible, será el único documento

que dé acceso a la basílica y a los correspondientes sectores.

Todos los invitados deberán hallarse colocados en los sectores asignados antes de las 11,45, hora en que se cerrarán los accesos a la Lonja y al monasterio, y desde este momento no será posible la entrada, quedando a dicha hora en la puerta de la Lonja situada frente a la basílica únicamente el Gobierno, el Capitán General, el jefe de la Jurisdicción Central de Marina y el jefe de la Región Aérea Central.

No se permitirá el estacionamiento de los invitados en el Patio de los Reyes y galerías de acceso, bajo ningún pretexto.

Al terminar el funeral, todos los invitados permanecerán en sus puestos hasta que el Gobierno y altas autoridades hayan salido, y por los altavoces se darán las instrucciones para desalojar la basílica, por orden riguroso de sectores, y todos por la puerta principal.

Se solicita de todos los asistentes al acto la máxima colaboración para el cumplimiento exacto de estas instrucciones y de las que se vayan transmitiendo por medio de los altavoces que se instalarán en el monasterio, para lograr un perfecto orden en su desarrollo.

Viaje de regreso a Madrid.—Se ocuparán los coches en el borde de la Lonja, en el mismo punto donde se dejaron.

Según vayan llegando los coches a este punto se anunciará por medio de altavoces la categoría de sus ocupantes.

Actos que se celebrarán en Alicante

ALICANTE.—Mañana, a las cuatro de la tarde, se celebrará un gran acto político en el Ideal Cinema, con motivo del aniversario de la muerte de José Antonio. Se explicará una lección a las representaciones del Frente de Juventudes llegadas de toda España, y se proyectará el documental "Presente".

A las seis de la tarde, desde la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, saldrá el Campamento Provincial para llevar una corona de flores a la Casa-Prisión y depositarla ante la Cruz.

El día 20, declarado de luto en esta ciudad, a las seis de la mañana se oficiará una misa en la capilla de la Casa José Antonio, dando guardia de honor camaradas de la Falange; a las 6,40, hora en que cayó el Fundador de la Falange, las campanas de las iglesias doblarán en señal de duelo, y ante la cruz que señala el sitio donde fue fusilado, se hará ofrenda de las cinco rosas simbólicas, pronunciándose las palabras de José Antonio en el entierro de Matías Montero. Se anunciará este momento con un prolongado toque de clarín.

A continuación se montará guardia por las jerarquías nacionales, provinciales, Juría Guardia, ex Cautivos, etc., durante todo el día.

Las jerarquías con las autoridades acudirán al cementerio para depositar una corona de flores ante la huella que dejó José Antonio en su primera tumba.

A las doce de la mañana se oficiará un funeral en la iglesia de San Nicolás, cantando la misa de Perossi la Coral Polifónica.

A las seis de la tarde se rezará el rosario en la capilla de la Casa José Antonio por la Delegada Provincial de la Sección Femenina.

Las representaciones del Frente de Juventudes de toda la provincia harán la ofrenda de estandartes y se rendirán banderas ante la cruz, terminando de esta manera los actos. (Mencheta.)

Aviso a los camaradas de la Vieja Guardia de Madrid

Se pone en conocimiento de los camaradas de la Vieja Guardia de Madrid y de provincias residentes en Madrid que para la asistencia a los actos en San Lorenzo del Escorial el próximo día 20, XV aniversario de la muerte de José Antonio, deberán dirigirse a las Delegaciones de Vieja Guardia en las Jefaturas Políticas de los distritos respectivos.

EL MINISTRO SECRETARIO DEL MOVIMIENTO EN EL CASTILLO DE BELMONTE

Clausuró el curso de la Academia Nacional, «Onésimo Redondo»

Durante el acto, el camarada Fernández-Cuesta pronunció un importante discurso

GUENCA.—El sábado quedó clausurado en la Academia Nacional «Onésimo Redondo», que el Frente de Juventudes tiene en Belmonte, el IV Curso de Delegados Locales del Frente de Juventudes.

Llegada del Ministro Secretario

A la una de la tarde llegó al castillo donde está emplazada la Academia el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, a quien acompañaban el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola-Olaso; director general de Coordinación, Créditos y Capacitación del Ministerio de Agricultura, don Santiago Pardo Canals; Jefe Provincial y Gobernador Civil de Guenca, camarada Juliá Andru; y otras jerarquías.

El camarada Fernández-Cuesta pasó revista a la Centuria de las Falanges Juveniles y a la representación de la Guardia de Franco de Guenca, llegadas para rendirle honores, penetrando seguidamente en el castillo, en cuyo patio el Director de la Academia, camarada López Atalaya, presentó al profesorado, revisando el Ministro a los Delegados Locales alumnos.

Acto de clausura

Inmediatamente, en el salón de actos, y presidido por las altas jerarquías citadas, el Subayudante Nacional, camarada Riza, explicó en breves palabras los propósitos y afanes de la Ayudantía con la realización de estos cursos.

Fueron entregados a continuación a los camaradas representantes de las provincias de Lugo, Valencia, Almería, Jaén y Valladolid los guiones-trofeos por ser las provincias campeonas en las competiciones de oficios rurales.

A continuación el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de Guenca, camarada Juliá, pronunció unas palabras.

Discurso del Ministro Secretario General

Seguidamente el Ministro Secretario General, camarada Fernández-Cuesta, pronunció el siguiente discurso:

Camaradas: Hemos venido a Belmonte para asistir a la clausura de este curso, que es un paso más en la perfección del cometido que nos está encomendado, y para pasar unas horas de entrañable camaradería en este ambiente tan nuestro. No podía yo marcharme de aquí sin decirnos unas palabras, máxime después de las tan entrañablemente emocionantes, tan cordiales, tan afectuosas palabras que nos acaba de decir nuestro Jefe Provincial, a las cuales yo quiero corresponder con el mismo tono cálido de afecto y camaradería que él ha empleado, mucho más tras esa alusión que ha hecho a mi amistad con José Antonio, que realmente me ha llegado al corazón.

No podía tampoco marcharme de aquí sin decirnos unas palabras, porque pudierais tomar mi silencio como indiferencia o poca estimación a la labor que aquí habéis realizado.

Nada más lejos de mi ánimo, y por eso os hablo, aun cuando sea brevemente, y no para estimular vuestro entusiasmo, porque bien sé que no lo necesitáis, sino porque conozco perfectamente el lugar en que me encuentro, y que estoy entre los mejores Delegados del Frente de Juventudes, que es ya un título de honor y de garantía que tanto trabajo cuesta adquirir.

Habéis venido de todo el ámbito de la nación a este Belmonte de Fray Luis de León, sobrio, austero, como es vuestro estilo, pa-

ra adquirir unos conocimientos y una experiencia que aumenta el acervo de vuestro magisterio, que después vais a transmitir a los camaradas que estáis encargados de dirigir y orientar, a esos camaradas sencillos, anónimos, que viven por todos los pueblos de Dios, que en ellos mantienen el brio, el espíritu y el nervio de la Falange, muchas veces quizá sin darse cuenta de la trascendencia de la misión que realizan, y que son la levadura de nuestras masas falangistas, que saben demostrar, cuando la ocasión llega, cómo la doctrina y el espíritu nacionalsindicalista ha penetrado hasta el último rincón de este pedazo de tierra, para nosotros maravilloso, que se llama España.

Vosotros sois los representantes, en cada uno de los distritos en que vivís, de la España nueva que está forjando el Movimiento nacional; los que lleváis a todo el ámbito del territorio de la nación su afán renovador, su ímpetu creador; los que polarizáis las inquietudes de la juventud noblemente insatisfecha, porque sueña siempre con las metas más perfectas, más próximas al ideal de esa España que quiere forjar con su esfuerzo y trabajo.

Por eso, mientras los eternos descontentos y maledicentes, los astrólogos y adivinos del porvenir político, se afanan en decir y propalar que ahora que las cosas ya están claras y definidas en España, la Falange puede decaer, nos basta abrir la ventana para contemplar el panorama de los campos y ciudades, y respirar este aire franco, juvenil, como el que aquí se respira, que tonifica el corazón y la sangre. Y es que nuestra doctrina, lo quieran o no, ha calado, ha penetrado en el sistema vital del pueblo español, en su torrente circulatorio.

Podremos tener más o menos cargos, más o menos poder administrativo; pero tenemos un puesto que nadie nos podrá disputar en el pensamiento y en el corazón de grandes núcleos, de grandes zonas de españoles que no tienen su sitio en la tertulia y en la intriga, sino al aire libre, al sol, que endurece y curte la piel de las juventudes rurales y campesinas, como queriendo impedir que se escape de ellas el pensamiento y el ser falangista que vosotros les habéis inculcado.

Sabéis que la lucha política es dura, ardua, difícil, porque es precisamente la vida con todas sus imperfecciones, intrigas y ambiciones lo que está en juego. Por eso hacéis muy bien en prepararos y en preparar a la juventud que dirigís, para que esté en condiciones de triunfar e imponer sus anhelos.

Todas las generaciones que se han sucedido desde nuestra guerra en España se han nutrido, como único alimento espiritual, con el que les proporcionó nuestra Cruzada; pero las generaciones que tomaron parte en ella y las que las siguieron inmediatamente van dejándonos sus años mozos y otras

nuevas vienen a ocupar las trincheras y los parapetos juveniles.

Pero mientras aquellas tenían el aglutinante, una meta y una ilusión colectivas que la misma guerra representaba, las actuales generaciones podrían correr el riesgo de irse individualizando demasiado y quedar a la intemperie bajo el cielo de su interés y de sus problemas personales, desentendiéndose de lo demás.

Por eso, vosotros debéis mantener a esta juventud con esos mismos ideales, tensos, fuertes y unidos, dispuesta a los más grandes anhelos y a las más nobles conductas. Vosotros, que vivís en estos pueblos y ciudades pequeñas donde se conservan las mejores calidades humanas, aun no contaminadas con el morbo de la intriga de las grandes ciudades, tenéis a vuestra disposición la cantera de la piedra más firme y el agua de la fuente más pura, para forjar a esta juventud en vuestros ideales, que son los de vuestros predecesores, para empalmando con el pasado y lanzándolos sobre el futuro, formar un eslabón de la cadena sin fin que garantice la continuidad de nuestra doctrina política.

Por eso vosotros, camaradas, cuando ahora volvéis a los puestos de vuestra habitual residencia y continuéis trabajando llevando las enseñanzas y conocimientos que aquí habéis adquirido, debéis llevar algo más importante: la fe, una fe análoga a la de las viejas escuadras falangistas que hace muchos años estuvieron por todas estas tierras, y ahí al lado, en Mota del Cuervo, escucharon las palabras de José Antonio y las creyeron tan clementemente que para convertirlas en realidad ofrecieron bienes, haciendas, familia, tranquilidad, la vida, en definitiva. ¡Bendita sea esa fe que mueve las montañas y que ha sabido mover también un pueblo para que, unido, compacto, se librase de las cadenas que le oprimían, y continuase su marcha hacia metas más permanentes, de grandeza y de libertad! ¡Arriba España!

Pruebas deportivas y fuego de campamento

Grandes y prolongados aplausos cerraron las palabras del camarada Fernández-Cuesta, quien con las jerarquías ya mencionadas fue recorriendo las dependencias y plantas del castillo. A continuación salió de la fortaleza para conocer las tareas de repoblación y la granja instalada en las inmediaciones, presenciando el rápido desarrollo de las diversas competiciones deportivas realizadas por los Delegados Locales alumnos.

Seguidamente el Ministro y demás jerarquías presidieron la comida de los alumnos.

Finalmente fue realizado un interesante fuego de campamento en el salón de actos.

Inmediatamente el Ministro y altas jerarquías ya mencionadas abandonaron el castillo de Belmonte entre grandes aclamaciones.



LAS MARCAS  AURORA Y WOLF

desde 1.617 ptas. y hasta 18 meses de crédito. A PROVINCIAS, CATALUNYA, LOGOS GRATIS. COMERCIAL FAGIDO. A. AGUILERA, 50. MADRID

Nombramiento de secretario general de Cinematografía y Teatro

NUEVO COMISARIO PRINCIPAL DE POLICIA

El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

INFORMACION Y TURISMO.—Orden por la que se nombra a don Joaquín Argamasilla de la Cerda y Elio, secretario general de la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

GOBERNACION.—Decreto por el que se nombra comisario principal del Cuerpo General de Policía a don Máximo Pérez Carvajal.

COLCHON MUELLE
SEMA
MAXIMA COMODIDAD
DURACION ILIMITADA
DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS Y EN SUS DELEGACIONES:
MADRID..... Sagasta, 30
BARCELONA. P. Gracia, 49

INDUSTRIAL PELETERA S.L.



Manufacturas de peletería al por mayor

BARCO, 31
Teléf. 22 86 58
MADRID

ESCRIBA CORRECTAMENTE

Estudiando y consultando al escribir las palabras dudosas, en la nueva edición de "ORTOGRAFIA PRACTICA", que puede adquirir o solicitar su envío contra reembolso de 35 pesetas en "EDITORIAL RIPOLLES".
Bravo Murillo, 29. MADRID

Washington no reconocerá la soberanía del Rey Faruk sobre el Sudán

La petición del Iraq de revisión de su acuerdo se tratará inmediatamente

WASHINGTON.—El departamento de Estado ha manifestado que los Estados Unidos no reconocerán al Rey Faruk de Egipto como Soberano del Sudán. A este respecto, un oficial del departamento de Prensa ha dicho que el embajador norteamericano, Jefferson Caffery, ha presentado sus credenciales al Rey de Egipto únicamente como tal. (Efe.)

La petición iraquesa de revisión de su tratado será inmediata

LONDRES.—Se espera que la petición del Iraq para la revisión del tratado de veinticinco años que tiene con Inglaterra sea tratada cuando el primer ministro de aquel país, Nuri, se reúna con el ministro británico de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, se dice aquí de fuente autorizada.

El Foreign Office anunció que el primer ministro del Iraq y Abdul Illah, Regente de dicho país, se entrevistarán a las siete de la noche de ayer. (Efe.)

Entrevista de los ministros de Asuntos Exteriores turco y egipcio

PARIS.—El ministro de Asuntos Exteriores, Fuad Koproli, ha invitado a su colega egipcio, Salah El Din Bajá, a celebrar una reunión oficiosa en esta capital, se dice de fuente autorizada.

Se espera que la citada reunión dé motivo a un nuevo cambio de impresiones con uno de los patrocinadores del proyecto de defensa de Oriente Medio. Hasta ahora, Salah El Din Bajá no ha establecido contacto con los altos jefes de las tres potencias occidentales que, junto a Turquía, han organizado aquel plan de defensa. (Efe.)

El embajador italiano no ha tratado de mediación en Egipto

WASHINGTON.—El embajador italiano, Alberto Tarchiani, ha celebrado una entrevista, por espacio de más de media hora, con el secretario de Estado adjunto para cuestiones del Próximo Oriente, George Mac Ghee. Tarchiani ha rehusado revelar la naturaleza de los temas tratados; pero negó que tuviera relación con un intento italiano de actuar como mediador en la actual disputa entre las potencias occidentales y los países de Oriente Medio. (Efe.)

Tropas británicas asaltan unos almacenes en Port Said

EL CAIRO.—Tropas británicas irrumpieron hoy en los locales de la aduana de Port Said y ocuparon los almacenes donde se encontraban los envíos para la guarnición inglesa, envíos que las autoridades egipcias se negaban a entregar si no se les abonaban los correspondientes derechos de aduanas.

En la acción participaron unos treinta soldados británicos que, después de hacer desalojar el local a los funcionarios y obreros egipcios, se apoderaron de unas cinco mil cajas de manzanas secas italianas, adquiridas por el Ejército británico.

Seguidamente los soldados cargaron aquellas cajas en camiones y abandonaron los locales de la aduana. (Efe.)

Un egipcio muerto y cuatro heridos en Port Said

EL CAIRO.—Noticias de fuente egipcia dan cuenta de que un egipcio ha resultado muerto y otros cuatro heridos, en una lucha entablada entre miembros de un batallón liberador y una nutrida patrulla militar británica, ayer mañana, en Port Said.

Los egipcios se vieron atacados por unos 30 soldados ingleses, apoyados por carros blindados, y que hicieron fuego desde detrás de una iglesia.

La Policía egipcia declara que el incidente comenzó cuando cuatro soldados británicos penetraron en el barrio árabe, tratando de atracar a los propietarios de un establecimiento y saquear su caja fuerte. El tiroteo comenzó cuando la multitud rodeó el automóvil de los soldados.

Más tarde, un portavoz militar británico en Port Said ha manifestado que dos soldados británicos resultaron heridos en el incidente habiendo sido detenidos.

El mismo portavoz añadió que en todas las grandes ciudades de la zona del Canal se prohíbe la entrada a los soldados ingleses.

Gromyko entrega sendas notas a Norteamérica, Inglaterra y Francia

SE DESCONOCE EL TEXTO DE LAS COMUNICACIONES SOVIETICAS

VIENA.—El viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, llamó ayer tarde a los representantes diplomáticos de Francia, Gran Bretaña y los Estados Unidos y les entregó una nota oficial a cada uno de ellos.

Las entrevistas se llevaron a efecto por separado y duraron cinco minutos. Hasta ahora no se han hecho públicos los contenidos de aquellas notas. (Efe.)

El administrador católico de Moravia, condenado a muerte

VIENA.—La agencia oficial de información checoslovaca ha anunciado que el administrador católico de Moravia ha sido condenado a muerte por haber contribuido a dar hospitalidad a un grupo de "terroristas"; otro acusado lo fue a cadena perpetua y otros quince católicos a penas de prisión que oscilan de dos a veinticinco años. (Efe.)

"Todo el Oriente Medio frente a Inglaterra"

El viceprimer ministro persa afirma que Churchill piensa todavía en el gran Imperio

WASHINGTON.—El viceprimer ministro del Irán, Hossein Fatemi, ha manifestado que todo el Oriente Medio «se alzaría contra los ingleses» si Inglaterra no cesa en sus agresiones contra aquel perturbado sector del globo. Citó Fatemi los últimos incidentes ocurridos en Egipto como «el último ejemplo de la interferencia británica en la independencia de la nación hermana». (Efe.)

El Gobierno conservador, más difícil para tratar

Fatemi expresó la creencia de que el Gobierno laborista hubiera sido más favorable que el actual Gobierno conservador de Gran Bretaña para las negociaciones petrolíferas. «Creo—dijo—que la disputa sobre el petróleo podría haber sido el primer asunto que resolviese el nuevo Gabinete, y que las objeciones al precio del carburante y a otras condiciones son sólo excusas para no llegar a un acuerdo. Me parece que Churchill piensa todavía en términos del gran imperio británico».

Abadán produce veinte millones de litros de gasolina

TEHERAN.—Más de veinte millones de litros de gasolina se han producido en un reciente periodo de diez días en la refinería de Abadán, que fué de la Anglo Iranian Oil Company, informa la Compañía Nacional Petrolífera persa.

Se ha hecho público el primer informe oficial de la producción de derivados de petróleo en la provincia de Khuzistan, en el periodo comprendido entre el 2 y el 12 de noviembre corriente. Según tal informe, la Compañía Nacional ha obtenido más de cien millones de litros de petróleo bruto en los yacimientos de Abgha Jari, y en la refinería de Abadán se han producido 21 millones de litros de gasolina, 15 millones de litros de keroseno, 14 millones de litros de aceite Diesel y 49 millones de fuel-oil. La producción diaria de alquitrán se cifra en 250 toneladas. (Efe.)



Giribet
ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

ANTIGUO SASTRE
DE LA REAL CASA

MEXICO, D. F. TELEFONO 214304 — MADRID
Isabel la Católica, 33 ARTICULOS ESPECIALES DE EXPORTACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA
BRICCON, 13-39-46

Los aliados avanzan al suroeste de Kumsom

Al N. y NO. de Chorwon tuvieron que ceder posiciones avanzadas

TOKIO.—Fuerzas del VIII Ejército han conseguido avanzar más de tres kilómetros a lo largo de

un frente de quince, al sureste de Kumsom, informan desde Corea.

Se señala que los comunistas chinos opusieron una furiosa resistencia al avance aliado, hasta el extremo de que se originaron combates cuerpo a cuerpo.

El ataque de las fuerzas de las Naciones Unidas se inició pocas horas antes de que los delegados de paz aliados ofrecieran su nueva proposición a los comunistas. (Efe.)

Los aliados ceden al oeste y noroeste de Chorwon

TOKIO.—Noticias recibidas del Cuartel General del VIII Ejército en Corea dan cuenta de que los comunistas han obligado a los aliados a retirarse de sus posiciones avanzadas al oeste y noroeste de Chorwon y noroeste de la base principal de resistencia aliada. Los rojos atacaron cerca del antiguo "triángulo de hierro", en el vértice del mismo ocupado por la citada ciudad, apoyados por seis carros de combate o cañones motorizados, y obligaron a los aliados a replegarse a la línea principal de resistencia. (Efe.)

Bajas causadas por la Aviación aliada

TOKIO.—La Aviación aliada de guerra ha causado 1.285 bajas comunistas en este fin de semana. Esta cifra—que incluye a muertos y heridos—es la más alta causada por los aviones de las Naciones Unidas desde la primera semana de septiembre pasado, en que más de dos mil rojos cayeron bajo el fuego de la Aviación aliada.

En el curso de un combate aéreo registrado ayer, ha sido derribado un avión comunista "Mig". (Efe.)

Amenaza aérea rusa en Corea

WASHINGTON.—El general de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, Hoyt Vandenberg, que acaba de regresar de un viaje de inspección por el Extremo Oriente, en el que ha estudiado la situación de las fuerzas aéreas ante el crecimiento del número de aviones de combate, a reacción que intervienen en la guerra de Corea, ha dicho que esta situación "puede llegar a ser seria".

Antes de salir de Corea, el general Vandenberg dijo que, a pesar de todo, los aviones norteamericanos continuaban dominando el firmamento coreano, y agregó que no temía que la situación cambiara en un futuro inmediato. Anunció el envío de aviones de reacción más rápidos que los ya antiquados "F-80". (Efe.)

NOTA RUSA SOBRE TRIESTE

FUE ENTREGADA AYER EN MOSCÚ A LOS EMBAJADORES ALIADOS

LONDRES.—El ministro adjunto de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, Andrei Gromyko, ha hecho entrega en Moscú a los embajadores de los Estados Unidos, Francia e Inglaterra de una nota referente a Trieste, según se informa en el Foreign Office. Se agrega que un extracto de dicha nota ha sido recibido en el ministerio británico de Asuntos Exteriores procedente de la Embajada en Moscú. (Efe.)

AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

CONCURSO DE CARTELES PARA EL ANUNCIO DE LAS FIESTAS DE SAN FERMIN DEL AÑO 1952

PREMIO.—Cinco mil (5.000) pesetas. Y dos accésits de 750 pesetas cada uno.

PRESENTACION DE TRABAJOS.—Hasta las 14 horas del día 15 de enero próximo.

BASES PARA EL CONCURSO.—En Comisión Municipal de Fomento. 8 de noviembre de 1951.—El Alcalde MIGUEL GORTARI.



SI ANTES ERA ORGULLOSO

AHORA LO ES MAS

LLEVA UNA GABARDINA

Torres

SAN BERNARDO, 61

Organizador del concurso "¿ME DA VD. SU AUTOGRAFO?"

TODOS LOS DOMINGOS VISITE NUESTRA EXPOSICION DEPORTIVA

La O. N. U. estudiará mañana la propuesta de desarme aliada

El plan de paz soviético ha quedado también incluido en el orden del día aprobado por el Comité Político

PARIS.—El Comité Político de las Naciones Unidas ha acordado por mayoría absoluta iniciar el próximo lunes el debate sobre las propuestas de desarme de las tres potencias occidentales. También decidió que la propuesta soviética de paz sea incluida como quinto tema de la agenda de la actual sesión de la Asamblea.

Dicho orden del día, propuesto por el Brasil, es el siguiente:

- 1) Propuesta de desarme de los "tres grandes de Occidente".
- 2) Control de la energía atómica.
- 3) Nuevas propuestas para el aumento de facultades de la Asamblea en casos de crisis como la de Corea.
- 4) Problema de la independencia de Corea.
- 5) Plan de paz de la U. R. S. S.
- 6) Admisión de nuevos miembros en la O. N. U.
- 7) Acusación de China contra Rusia.

Malik, que pedía para el plan de paz ruso el tercer lugar, dijo que resulta extraño se releguen las propuestas soviéticas "para lo último" y acusó a los Estados Unidos de tratar de guillotinar y despedazar el plan moscovita. (Efe.)

El delegado cubano, vicepresidente de la Comisión Política

PARIS.—El delegado de Cuba, Carlos Blanco, ha sido elegido por unanimidad vicepresidente de la Comisión Política de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Blanco fue propuesto por Francia y apoyado por Colombia, Nicaragua y Honduras. (Efe.)

Vichinsky puede ser amonestado por el Kremlin

WASHINGTON.—Vichinsky puede ser amonestado por el Kremlin a causa de haber manifestado en su discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas que se había pasado la noche riéndose de las propuestas de desarme de los occidentales, según dice La Voz de América. Se agrega a este respecto que tanto el "Pravda", de Moscú, como el órgano del partido comunista checoslovaco, "Rude Pravo", han omitido del texto del discurso de Vichinsky las frases en que se burlaba de los occidentales. (Efe.)

Reunión del bloque iberoamericano

PARIS.—En la reunión del grupo de las Delegaciones iberoamericanas en la O. N. U. se acordó reelegir como presidente al representante de Venezuela, señor Gómez Ruiz. En cambio, no se ha llegado a un acuerdo para designar los candidatos iberoamericanos para la vacante del Consejo de Seguridad. Las divergencias resi-

Peligro de crisis en Francia

LA ASAMBLEA DECIDIRÁ SI CONCEDE SU CONFIANZA A PLEVEN, EL MARTES

PARIS.—René Pleven ha puesto en juego la vida de su Gabinete de coalición por causa de su programa de austeridad, destinado a salvar a Francia de la ruina financiera y del fracaso del plan de rearme. En efecto, al reunirse nuevamente la Asamblea Nacional poco después de las tres de la madrugada de ayer, tras una breve interrupción de la sesión, que ya duraba doce horas, el jefe del Gobierno solicitó una votación de confianza, que se llevará a cabo el martes por la tarde a lo más pronto, de acuerdo con las disposiciones vigentes.

Se tiene entendido que los socialistas han decidido abstenerse, y ello es de suma gravedad para la existencia del Gabinete, ya que los partidos gubernamentales no alcanzan sin el apoyo socialista los 314 votos necesarios para otorgarle la solicitada confianza. (Efe.)

Sube el precio del gas en Francia

PARIS.—Nuevamente ha aumentado el precio del gas en esta capital. A partir de ahora, el metro cúbico va a costar 31,10 francos contra 27,70 que costaba anteriormente. (Efe.)

TRIUNFO NACIONALISTA EN LAS ELECCIONES FILIPINAS

El partido de Laurel ha conseguido las nueve vacantes del Senado

MANILA.—El partido nacionalista de Laurel no sólo ha conseguido las nueve vacantes del Senado que se disputaron en las elecciones del martes, sino también, por lo menos, la mitad de los gobernadores provinciales. José P. Laurel se mantiene a la cabeza del bloque nacionalista, con 1.700.000 votos, aproximadamente.

El candidato nacionalista que cuenta con menor número de votos supera, sin embargo, en sesenta mil, aproximadamente, al candidato liberal que ha conseguido mayor número de ellos. (Efe.)

Quejas por la actuación de la Policía filipina

MANILA.—Un millar de soldados han sido transportados por vía aérea a la provincia de Negros, en vista de las supuestas brutalidades cometidas allí por miembros de la Policía especial en el curso de las recientes elecciones.

Un portavoz del departamento de Defensa ha declarado que el candidato nacionalista para alcalde de Magallón ha fallecido a consecuencia del brutal tratamiento de que fue objeto por parte de algunos agentes de la Policía especial. (Efe.)

Eisenhower y Warren, candidatos republicanos favoritos

WASHINGTON.—El senador Wayne Morse ha manifestado que

se muestra a favor de la designación del general Eisenhower como candidato a la Presidencia por el partido republicano. Asimismo agregó que cree que el gobernador de California, Earl Warren, constituiría una excelente elección. El senador Henry Cabot Lodge ha expresado su convicción de que Eisenhower aceptará la candidatura presidencial republicana y que, además, resultará triunfante. (Efe.)

Mac Arthur, posible candidato

CINCINNATI (Ohio).—Según declaraciones del senador Robert Taft, el general Mac Arthur participará en la campaña electoral presidencial en el año próximo. Ha dicho que duda que el general participe en la campaña anterior a la reunión de la Convención, pero que probablemente participará en la elección. (Efe.)

Pío XII inaugurará el jueves la Academia Pontificia de Ciencias EL PADRE SANTO PRONUNCIARÁ UN IMPORTANTE DISCURSO

ROMA.—Su Santidad Pío XII se trasladará a Roma desde su residencia veraniega de Castelgandolfo el jueves próximo, con objeto de presenciar la inauguración anual de la Academia Pontificia de Ciencias, fundada hace 348 años. El Pontífice pronunciará un discurso, que se espera sea muy importante. (Efe.)

Fotografía de un hecho milagroso

CIUDAD DEL VATICANO.—El "Osservatore Romano" publica hoy dos fotografías del fenómeno del sol dando vueltas y cayendo en el horizonte en pleno mediodía, que se registró milagrosamente en Fátima. Y recoge la homilía del cardenal Tedeschini que, recientemente y en el mismo santuario de Fátima, anunció que a distancia de treinta y tres años se había producido en el Vaticano y había sido visto por el Padre Santo otro hecho sorprendente.

"No nos corresponde a nosotros —dice el periódico— formular deducciones de esos hechos, pero sí subrayar que la intervención de la Virgen Santísima se ha hecho notar en los días más graves de la historia de la Iglesia, incluso dirigida en ocasiones personalmente al sucesor de San Pedro." (Efe.)

Nuevos obispos filipinos

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa ha nombrado a monseñor Manuel Mascariñas obispo de Tagbilarán, en las Filipinas. Monseñor Mascariñas era hasta hoy obispo de Palo, también en las Filipinas.

En sustitución suya ha sido nombrado obispo de Palo por el Santo Padre el reverendo Lino Gonzaga.

EXITO DE LA PRIMERA CALEFACCION ATOMICA

SERA ADOPTADA POR VARIOS ORGANISMOS OFICIALES

LONDRES.—En el centro de investigación de Harwell han sido realizadas las primeras pruebas de una fábrica de calefacción central atómica.

Varios organismos oficiales impondrán el uso de "radiadores atómicos", ya que su empleo supone un ahorro de varios miles de toneladas de carbón anuales.

El calor para la fábrica atómica se obtiene directamente de la pila experimental, que se ha construido bajo la dirección de sir John Cockcroft, Premio Nobel de Física de este año. (Efe.)

Inauguración de un nuevo edificio aduanero en Hendaya

ASISTIERON LOS DIRECTORES GENERALES DE ADUANAS DE FRANCIA Y ESPAÑA

HENDAYA. — Con asistencia de los directores generales de Aduanas de España y Francia se ha celebrado el acto de inauguración del nuevo edificio de Aduanas, que ha sido costeado por el Automóvil Club y el Touring Club de Francia y la Dirección General de Aduanas. Asistieron también el coronel jefe de la frontera española, el inspector general de Aduanas de España, el administrador de la Aduana y el Alcalde de Irún y los jefes de los demás servicios españoles en la frontera.

En los brindis habló en primer lugar el director general de Aduanas francés, quien subrayó las buenas relaciones que existen entre los servicios aduaneros de los dos países y enalteció la figura del director general de Aduanas español, don Gustavo Navarro y Alonso de Celada.

A ruegos de las autoridades francesas pronunció un discurso, en francés, el director general de Aduanas de España, quien agradeció las atenciones que había recibido la representación española y formuló votos porque las Aduanas de España y Francia sigan laborando con el mismo espíritu para bien de las relaciones entre los dos países, ya que en el aspecto aduanero, dijo, no pueden ser más cordiales. El director general de Aduanas español fue objeto de una cálida ovación.

En el uso de la palabra le siguió el inspector general de Turismo francés, señor Herpin, quien analizó la labor de las Direcciones Generales de Aduanas española y francesa y señaló que, gracias a las buenas relaciones que existen, en el año 1951 han cruzado la frontera de Irún sesenta mil automóviles, frente a cuarenta y cinco mil el año anterior.

Finalmente habló el prefecto de los Bajos Pirineos. (Efe.)

El obispo de Bilbao, en Guayaquil

GUAYAQUIL.—Procedente de Lima ha llegado monseñor Casimiro Morcillo y González, obispo de Bilbao. En la semana próxima continuará su viaje a Colombia. (Efe.)

PARA NEGOCIO INDUSTRIAL O GRANJA

En cabeza de partido, provincia de Valladolid, inmediato estación, magnífico emplazamiento, amplios locales y terreno 2.300 m.2. Véndese o aportarse para negocio. Escribid PEREZ — Lagasca, 136 — Madrid



CALVOS

Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTAPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Honorio Flórez. Carranza, 25. Madrid.



ESTO DICE EL TENORIO DADIVOSO

Por el incomparable triunfo que logra diariamente SU FANTASTICA VENTA

En la que hay ofertas tan sensacionales como éstas:

- IMPERMEABLES "PLEXIGLAS" AMERICANO, señora. 69,90
- CALCETINES LANA, caballero. 3,90
- ZAPATOS suela, señora. 9,90
- " niño. 3,90
- " piso suela, caballero. 49,90
- PAÑUELOS, SEMI-HILO, caballero. 2,90

Y MUCHAS OTRAS INTERESANTES OPORTUNIDADES QUE LE INTERESA CONOCER

SALDOS ARIAS
SAN BERNARDO, 10
(JUNTO A GRAN VÍA)

EL TENORIO DADIVOSO, AL VENDER ES ASOMBROSO

Niña atropellada y muerta por un camión

El hecho ocurrió en Tetuán de las Victorias

Cuando se hallaba jugando en la calle de la Alfalfa, de Tetuán de las Victorias, la niña de tres años Josefa Esteban Martínez fue arrollada por el camión matrícula de Valencia número 3.089. La pequeña fue llevada rápidamente a la Casa de Socorro de la barriada donde ingresó cadáver.

El conductor del camión, Luis Mora Cardona, domiciliado en Linares, 6, fue detenido y puesto a disposición del Juzgado de guardia.

Herido en riña

En la Casa de Socorro de La Latina fue curado de lesiones de pronóstico reservado Manuel Merino Lejico, con domicilio en Cantillas, 53. Se le causaron en riña unos desconchados, que se dieron a la fuga.

Atropellado por un taxi

En el paseo de las Acacias fue atropellado por un taxi un hombre. En los primeros momentos no pudo ser identificado. Ingresó en el Hospital Provincial en estado gravísimo. Más tarde se presentó en dicho establecimiento su esposa, que le reconoció. Se llama el herido Cesáreo Ortiz Pavés y es vecino de Gasteigordo, provincia de Guadalajara. Su estado a última hora de anoche continuaba siendo de extrema gravedad.

Hurto de un monedero

Teresa Portolés Ferrer, domiciliada en la calle Pinar, número 21, denunció en la Comisaría de Policía del distrito de Chamberí que le habían sustraído un monedero en que guardaba 280 pesetas. Ignora dónde le fue robado.

Sustracción de 20.000 pesetas

Una señora que habita en un hotel céntrico ha denunciado en la Brigada de Investigación Criminal que le ha sido sustraído de su cuarto en el hotel 20.000 pesetas, 150 dólares y otros efectos. Se llama la denunciante doña Cecilia Montenegro González.

Una aclaración

Con referencia a la sanción impuesta a doña Susana Loch Raus, propietaria de un taller de ginecología establecido en la calle de la Palma, número 16, por haber admitido para su reparación la pistola con la que se cometió el atraco al estanco de la calle Alcalá, número 120, esquina a Lombía, se aclara que si bien la infracción gubernativa existe, la pistola fue entregada por persona autorizada para uso de armas y de allí sustraida por uno de los complicados para cometer el hecho.

Prohibición terminante de fumar en tranvías, trolebuses y autobuses

La Jefatura Superior de Policía, prosiguiendo su campaña de respeto a las leyes que velan por la salud pública, ha sancionado nuevamente a numerosos viajeros de autobuses, trolebuses y tranvías por fumar en el interior de los vehículos, así como a los cobradores de los mismos por su negligencia al tolerarlo.

Dicha Jefatura hace público su propósito de sancionar con el mayor rigor a quienes desobedezcan la prohibición de fumar en el interior de dichos vehículos, y a la vez hace constar su confianza en que el civismo y la cordura del público cooperará con la autoridad al fin perseguido.

Estados de cuentas y extinción de sociedades

En la Jefatura Superior de Policía de Madrid se facilitó una nota a la Prensa recordando, de acuerdo con la circular del Ministerio de la Gobernación, de 17 de febrero de 1950, a las Asociaciones constituidas

en la provincia de Madrid la obligación que tienen de remitir a dicha Jefatura, durante el mes de diciembre próximo, el balance de su situación económica en comunicación ajustada al modelo oficial.

De la inobservancia de esta obligación serán responsables los miembros de la Asociación que ejerzan algún cargo de gobierno.

Las Asociaciones que se hubieran disuelto sin dar cuenta a la autoridad gubernativa de su disolución deberán remitir durante el mes de diciembre próximo copia certificada del acta de disolución, en unión del justificante de haber dado a sus bienes el destino que marcaban los estatutos respectivos.

PERDIDA

ACORAZADO DE 19.000 TONELADAS, ENTRE LAS AZORES Y MADERA

HORTA (Azores).—No se ha encontrado todavía rastro del acorazado brasileño "Sao Paulo", de 19.000 toneladas, que el jueves se dijo había sido localizado entre las Azores y Madera, después de haberse soltado, hacia quince días y por efecto del temporal, del remolcador que lo llevaba a Gran Bretaña para ser desguazado.

El remolcador británico "Bustler" ha enviado un radio diciendo que concentra su búsqueda del antiguo acorazado y que insistirá en ella por lo menos hasta el lunes. (Efe.)

Las aguas del Po invaden Rovigo y amenazan gravemente otras ciudades

Ha sido ordenada la total evacuación de las localidades afectadas

MILAN. — La mitad de los cuarenta mil habitantes de la población de Rovigo fueron evacuados antes del amanecer de ayer. Las aguas del Po han irrumpido sobre los diques reforzados en los suburbios. A las diez de la mañana había una profundidad de treinta y cinco pulgadas de agua cenagosa en plazas, calles y carreteras, estorbando la evacuación de los restantes ciudadanos a Padua, Verona y hasta Bolonia. Durante toda la noche trabajaron los bomberos, los soldados y numerosos voluntarios.

La orden de evacuación se dio poco después de medianoche. El primer ministro, De Gasperi, adoptó la decisión de evacuar la ciudad después de una reunión de cuatro horas con el alcalde, el prefecto y las autoridades militares. También han sido dadas órdenes de evacuación a la población de Adria, 25 kilómetros al Este.

LA COMISION PONTIFICIA DE ASISTENCIA AUXILIA A LOS DAMNIFICADOS

ROMA. — La Comisión Pontificia de Asistencia se halla presente en el socorro a las víctimas de las inundaciones del Po, montando comedores y alojamientos y distribuyendo rápidamente, en colaboración con las autoridades públicas, los primeros auxilios.

Por iniciativa de la Pontificia Comisión, en todas las iglesias del país los fieles son invitados desde el púlpito a dar su obolo, y en todas las diócesis aumentan los generosos donativos de los fieles en dinero, víveres y ropas. (Efe.)

CUATRO SAQUEADORES EJECUTADOS

ROMA. — La Policía federal ha ejecutado a cuatro saqueadores que se aprovecharon de las inundaciones en Villamarzana para realizar sus fechorías. (Efe.)

SE ESTRELLAN DOS BOMBARDEROS DE LAS FUERZAS AEREAS NORTEAMERICANAS

BASE AEREA DE LANGEY (Virginia).—Un bombardero ligero bimotor "B-26" se ha estrellado y hecho explosión al intentar un aterrizaje con ayuda del radar. Los tres tripulantes del mismo resultaron muertos.

Otro bombardero ligero "B-36" se estrelló e hizo explosión en los montes Alleghany, cerca de la frontera del Estado de Maryland, en la noche de ayer. La Policía

FABRICA DE FELICITACIONES Y ALMANAQUES

Felicitaciones, 4 páginas, 1,50 ejemplar. Almanaque todo color, 1,50 ejemplar. Tarjetas calendario a 0,50 ejemplar. Todo impreso con anuncio del cliente.

JHERR, Velázquez, 124. T. 260599 (Enviarnos muestras a provincias)

El vapor "Boheme" se parte en dos en aguas de Tenerife

Fué abordado por el pesquero "Juan"

SANTA CRUZ DE TENERIFE. El vapor de cabotaje "Boheme", dedicado al transporte de carga entre las islas, cuando cargaba abonos químicos y otras mercancías con destino a Gomera, fue abordado por el vaporcito pesquero "Juan", de la matrícula de Barcelona, que maniobraba para buscar alarque. A pesar de que los tripulantes del "Boheme", al advertir el peligro que corrían, dieron marcha atrás, no pudo evitarse el choque. Personal de la Comandancia de Marina y del minador "Vulcano" acudieron en auxilio del buque siniestrado y utilizando una lancha motora remolcaron al "Boheme" hacia tierra, hasta lograr quedase embarrancado; pero poco después se sintió un gran crujido, y el "Boheme" se partió en dos por la popa, hundiéndose ésta rápidamente. No hay que lamentar desgracias personales, ya que la tripulación pudo saltar a tierra.

Detención de unos ladrones de trenes

ALCAZAR DE SAN JUAN. — La Guardia Civil perteneciente a la Brigada de Investigación de Ferrocarriles, después de laboriosas pesquisas, ha logrado detener a los autores de varios robos de mercancías ocurridos en los trenes. Estos malhechores celebraban reuniones preparatorias de sus fechorías y se repartían el botín logrado en el campo. Los detenidos acusados de estos hechos son: Manuel Cortés Canedo, alias "Maise"; Eugenio Guillén Castillaco, alias "El Cuadro"; Angel Román Ruiz, alias "El Reilo"; y los hermanos Alfonso y Angel Molina Sánchez, todos ellos profesionales de pésimos antecedentes.

Sufre graves quemaduras al tocar un asno electrocutado

ARENAS DE SAN PEDRO.—En

el pueblecito de La Parra, anejo a esta ciudad, el niño de quince años de edad José Fuente Fuente, se dispuso a recoger un asno, del que cuidaba, en el lugar denominado "El Canchalito", sin darse cuenta de que había muerto electrocutado al desprenderse un cable de alta tensión portador de la conducción de energía eléctrica al referido pueblo y caer sobre el lomo del animal. El pequeño, creyéndole echado, fué a ponerle la cabeza, y al tocar la oreja del animal, recibió una fuerte sacudida eléctrica, que le lanzó a tres metros de distancia, originándole quemaduras en los muslos, piernas, manos y cabeza. A los gritos de un primo que le acompañaba, también de corta edad, acudió un hombre apodado "El Portugués", que se encontraba por aquellos contornos, quien auxilió al herido y le trasladó a su domicilio.

Muere arrollado por un tranvía

VALENCIA.—Atropellado por un tranvía, cuando salía de la fábrica en que trabajaba, ha muerto Ricardo Donderi, de veintiocho años de edad, soltero, de profesión perito industrial. Al correr, sin darse cuenta, se precipitó sobre el tranvía, cuyo conductor frenó, pero no pudo evitar que el vehículo, con la parte delantera del coche motor, diera un golpe a Ricardo, que resultó con la fractura de la base del cráneo. Falleció a los pocos minutos de su ingreso en el Hospital, al que fué conducido con toda urgencia.

Incendio en un almacén de maderas

BARCELONA.—A las seis y media de la mañana se ha registrado un incendio en un almacén de maderas de la calle de Aragón. Acudieron los bomberos del Cuartel Central, que, junto con una brigada de la Exposición, lograron dominar las llamas tras dos horas de actuación y extinguir el fuego a las diez y media. No hay que lamentar desgracias personales; pero los daños materiales son de consideración.

Dos condenados a muerte por asesinato

TERUEL.—La Audiencia Provincial ha dictado sentencia a muerte contra Isabel Ana Valero Mallent y Felipe Ramos Villarroja, conforme a la petición fiscal, como autores del asesinato de Pedro Valero Mallent, hermano de la primera, ocurrido en la noche del 6 de agosto de 1948, en el pueblo de Cuevas de Almudén. Isabel y Felipe eran entonces novios; lo que motivó que su hermano Pedro interviniera cerca de Felipe para que normalizaran sus relaciones, prometiéndoles que, una vez casados, les entregaría la parte correspondiente del patrimonio familiar, en dinero y alhajas. Decidida a apoderarse de todos los bienes de su hermano, Isabel indujo a su novio a que asesinara al infortunado Pedro, acción que Felipe llevó a cabo en la mencionada noche, cuando la víctima se encontraba regando una de sus propiedades, disparándole un tiro en la cabeza, que le ocasionó la muerte instantánea. Ambos acaudaron el suceso a la acción de unos saltadores; pero la Guardia Civil, en sus interrogatorios, logró averiguar que el autor del crimen fué Felipe, quien confesó su delito, añadiendo que había sido inducido por su novia. Detenidos, contrajeron matrimonio en la Prisión Provincial.

Perece por la explosión de un barreno

LA CORUSA. — A consecuencia de las heridas sufridas en la explosión de un barreno, cuando trabajaba en una mina de Meicende, resultó muerto el obrero adquirente Carlos Barbosa Pinto, de cuarenta y ocho años, natural de Río de Janeiro, pero con domicilio en esta capital.

EXTRANJEROS

TARJETAS DE TRABAJO, SEGUROS SOCIALES, FAMILIAS NUMEROSAS, Gestión en general. Gestor PUELLES.—Licenciado Derecho.—Funcionario técnico excedente del Ministerio de Trabajo

ARENAL, 16. 4.º. MADRID.

(Se precisan corresponsales)

Inglaterra espera que Churchill haga una propuesta de paz

Parece que Wáshington ayudará al rearme inglés con mil millones de dólares

LONDRES

(De nuestro corresponsal.) — En el césped, rapado como la cabeza de un soldado, que rodea la abadía de Westminster cada regimiento británico tiene, desde ayer, su tumba diminuta; cada cruz de madera simboliza las cruces que quedaron sembradas en los campos de batalla de Europa, África y Asia. Una muchedumbre silenciosa se recoge ante cada rectángulo de hierba fresca y brillante, anuda un mundo diálogo con los desaparecidos, planta, en nombre del hermano o del marido caído, una cruzcita en el trocito de tierra que en el solar de la abadía le corresponde. En Whitehall, a pocos centenares de metros de distancia, una multitud triste y callada avanza lentamente desde las once de la mañana hacia el cenotafio bajo cuya piedra blanca descansa el Soldado Desconocido para depositar a su pie el modesto ramillete de flores o, sencillamente, el tributo de su emocionado homenaje. Fui testigo de escenas semejantes el año pasado en la fecha idéntica del Día del Recuerdo. Mas esta vez me parece discernir algo nuevo, algo más. Sobre este pueblo que hoy dedica su memoria a los muertos de dos guerras flotan, una vez más, dos espectros: el de la austeridad y el de la destrucción de los años aciagos de 1940 a 1945. Inglaterra se prepara a entrar en el invierno sin suficiente carbón, sin suficiente comida, sin otra perspectiva que la del sacrificio. El Gobierno de mister Churchill no ha tenido más remedio que decretar la reducción de las raciones, la reducción de las importaciones, la reducción de la temperatura en los hogares británicos. No hace falta subrayar lo que ello significa, sobre todo, bajo estas latitudes.

Sería injusto, particularmente en este día, polemizar en torno a sus decisiones. Temprano es, desde luego, para enjuiciar sus actos y pronosticar sus consecuencias. Una sola cosa es cierta, y es que el pueblo de esta isla ha aceptado el sacrificio, ha preferido comer menos, trabajar más y regresar por la noche a una casa fría, antes que disminuir el esfuerzo hecho en aras de su rearme. No cabe duda de que este gesto merece el respeto incluso de aquellas naciones — particularmente europeas — que hoy padecen, a su vez, bajo las consecuencias de las restricciones decididas por mister Butler en lo que a las importaciones inglesas se refiere. Es más; es probable que si países como, por ejemplo, Dinamarca sabrán comprender la decisión británica que provoca la pérdida de 150 millones de coronas, América, por su lado, no dejará de acudir, una vez más, en ayuda de Inglaterra para ayudarla a llevar la carga. Sin embargo, aun cuando efectivamente contribuyan los Estados Unidos con una cantidad de mil millones de dólares para fomentar el rearme británico — como parecen indicar las últimas noticias —, esta suma no incrementará las raciones del inglés ni calentará sus hogares. Estos dólares, pues, no serán empleados en mantequilla, sino única y exclusivamente en cañones.

¿Es tan dramática la situación como para requerir tan duros sacrificios? No cabe duda de que el pesimismo respecto del futuro tiene en este final de 1951 más justificación que nunca. Ciertamente, mister Churchill espera poder servir aún de puente entre Oriente y Occidente; todavía confía en poder separar — como

declaró en su discurso ante el nuevo alcalde de Londres — "a Gog y Magog antes de que en el choque entre ambos se deshaga eventualmente con ellos el mundo entero". Las esperanzas que aquí se abrigaban respecto de una iniciativa de paz churchilliana derivan, evidentemente, de la convicción de que ninguna propuesta de paz avanzada por Wáshington o Moscú puede tener una posibilidad de éxito en el clima de recelos y de tensión actual. Mister Churchill, situado, geográficamente por lo menos, entre ambos bloques, puede hallar acaso la palabra que encuentre la brecha en la coraza de sospechas y de temores rusa y americana. No dudo de que el primer ministro tratará de pronunciar esa palabra en el lugar y la hora adecuados. Mas la duda surge respecto de su eficacia. Es ella la que impone el sacrificio y la austeridad actuales a Inglaterra. Es ella también la que impone a los pueblos libres el olvido de sus eventuales agravios pasados y el gesto de amistad que permita estrechar las manos y cerrar las filas. Con la llegada de mister Churchill al Poder la Gran Bretaña parece haber abierto brusca y decididamente los ojos ante ambas realidades. El clima que hoy reina en Whitehall es, indudablemente, diferente del anterior. El mundo ha podido apreciar ya que el pueblo inglés acepta el sacrificio.

Guy BUENO

La Comisión de control del Rhur ha sido un gran fracaso

Ha servido únicamente para retrasar la normalización de Alemania y crear rozamientos con los aliados

FRANCFORT

(De nuestro corresponsal.) — Uno de los obstáculos que más entorpecían la recuperación alemana y el desarrollo de su nueva industria va a desaparecer por fin, o, al menos, parece tener ya sus días contados. Se trata de la Comisión Internacional de Control del Rhur, que, creada hace dos años con el hipotético objeto de reorganizar la producción metalúrgica y encauzarla hacia fines pacíficos, no ha servido, en realidad, más que para poner puertas al campo; es decir, para retrasar la normalización de Alemania, crear rozamientos con los aliados y producirles a éstos quebraderos de cabeza.

La iniciativa de liquidar ese organismo — que los alemanes han considerado siempre como un engendro injusto — se debe últimamente a Francia. El Gobierno francés entiende que la Comisión del Rhur debe ser disuelta poco a poco, o incluso de golpe y porrazo, ya que el mecanismo del Plan Schuman puede dirigir el desarrollo de la industria pesada de Alemania occidental en aras de la

nueva "Federación económica", establecida a título de ensayo de empresa europea por el citado plan. Naturalmente, este plan es una especie de desdoblamiento o proyección del gran Plan Marshall a escala reducida y con fuerte acento francés; pero, a falta de otra cosa mejor, ha sido aceptado por todos con más o menos entusiasmo, incluyendo el Gobierno de Bonn, a pesar de las reservas de los industriales alemanes y de la oposición en el Parlamento federal.

De acuerdo con las nuevas orientaciones, la Comisión del Rhur se está preparando a suprimir las limitaciones que impuso a la fabricación de acero en Alemania — 11.100.000 toneladas anuales, según las últimas cifras fijadas —, así como sus propias funciones fiscalizadoras. El Plan Schuman, destinado a fusionar la producción carbonífera y siderúrgica de Francia, Alemania occidental y los países del Benelux — Bélgica, Holanda y Luxemburgo —, no contiene restricciones de ninguna clase sobre el rendimiento de la industria pesada y, por consiguiente, lo primero que hay que hacer es anular todo lo que contradiga este principio de expansión. Ciertamente el Plan Schuman no entrará en vigor hasta que sea ratificado por los Parlamentos de las naciones interesadas — lo cual va un poco para largo, al parecer —, y que los Estados Unidos e Inglaterra no participan ni siquiera "moralmente" en él; pero el Gobierno francés ha prometido conseguir el apoyo de ambas potencias. También se desea que, como medida preliminar, la Alta Comisión tripartita aliada renuncie, por sí y por sus organismos dependientes, a toda intervención sobre la industria pesada alemana.

Queda una cuestión sutil. El Gobierno autónomo del Sarre — territorio incorporado económicamente a Francia, como se sabe —, tendrá o no representación directa en el mecanismo administrativo del Plan Schuman? Los separatistas del Sarre pedían esa participación, pero el Gobierno de Bonn se ha opuesto terminantemente a ello, y Francia ha aceptado a la postre la posición alemana, según la cual únicamente el tratado de paz podrá determinar la suerte de tan disputado trozo de suelo germánico y su porvenir definitivo... para otros diez o veinte años, hasta la próxima disputa. De todos modos, y como consecuencia de la "concesión" francesa, hasta que llegue ese tratado de paz, los franceses hablarán por el Sarre en el futuro Consejo de Administración del Plan Schuman. Eso, si; el Parlamento autónomo de Sarrebruck discutirá también la ratificación del plan, como otro Estado más.

Entre tanto, la campaña para la ratificación por parte alemana continúa con diversas alternativas de intensidad. Otros temas se han antepuesto a éste con una imperativa llamada de preferencia, como el rearme y la cuestión de la unidad — simple y, al mismo tiempo, terriblemente compleja —; pero, en medio de todos ellos, el canciller Adenauer todavía esgrime de cuando en cuando los argumentos que se trajo el verano pasado, después de su visita a París, para apoyar la tesis de que la participación de Alemania en el Plan Schuman favorecerá el avance del país hacia la igualdad política con los demás. Tales argumentos son los que ya se han indicado en síntesis, o sea, que los franceses han prometido terminar con la Comisión del Rhur, suprimir las limitaciones sobre el acero y tomar nota de la actitud alemana respecto al Sarre. La única debilidad de estas razones es que, por ahora, todo sigue igual, incluso la desahuciada Comisión del Rhur.

José Luis NAVARRO

Nota internacional

CONFERENCIA EN ROMA

El miércoles pasado declaró el ministro británico Butler que Inglaterra no podía superar, sin peligros económicos, el esfuerzo del rearme, tanto en hombres como en material. Las serias dificultades en que se debate Francia han hecho decir a "Le Monde" que "los dos pilares europeos de la comunidad occidental se encuentran así heridos en sus fuerzas vivas". En el caso de Francia el problema se extiende a aspectos sociales y políticos. El rearme francés se encuentra amenazado por la agitación obrera en industrias con el reclutamiento — como la huelga del 84 por 100 de trabajadores en las regiones mineras del Norte y del Paso de Calais —; pero no menos le afecta la inestabilidad gubernamental. ¿Cómo pensar en un programa a tres años vista cuando las fuerzas políticas se dividen en dos grupos inconciliables sobre los planes defensivos de Europa?

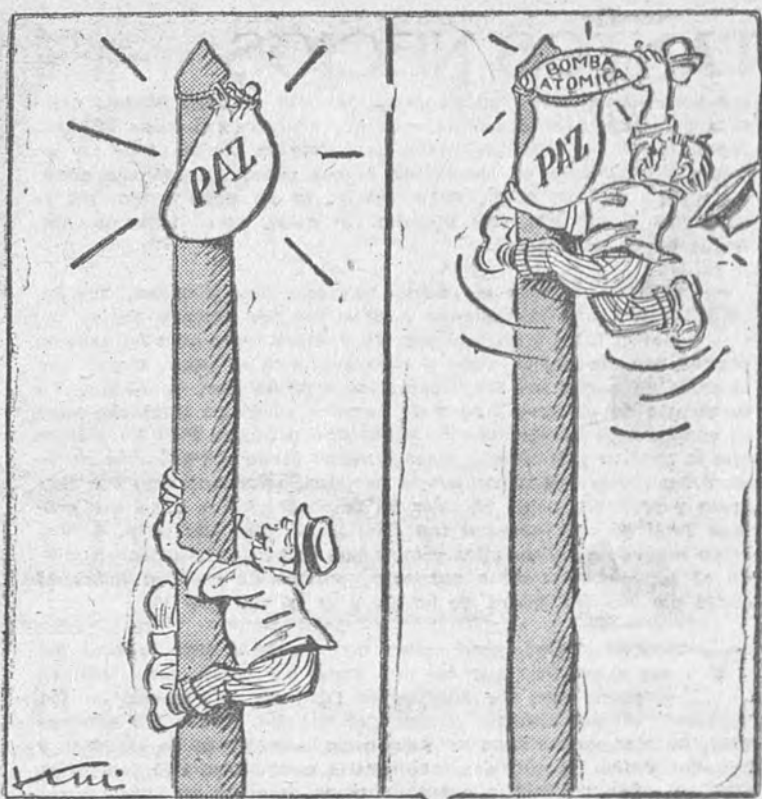
En estas circunstancias, el día 24 se reunirá en Roma el Consejo de ministros atlánticos. Su reunión será precedida por las de diversos Comités. Las deliberaciones del Comité militar tendrán lugar a partir del 21. De las distintas cuestiones de su agenda — examen conjunto politicomilitar, informe del general Eisenhower, problema de los mandos Atlántico Norte y Mediterráneo, contestaciones de los distintos países a la pregunta acerca de las repercusiones que produciría en sus economías respectivas un incremento del 30 por 100 del programa actual de rearme y Ejército europeo — las más importantes en principio son las que conciernen a la gravitación del esfuerzo militar sobre la economía y a la organización del Ejército europeo.

La prisa — impaciencia dicen los Gobiernos europeos — ante el fracaso del rearme a larga distancia, se acusa por su propósito de construir un nuevo programa, más reducido pero más viable. Será interesante escuchar lo que sobre esto tenga que decir Eisenhower. Como su proyecto — verosísimamente idéntico al informe que hizo a Truman — no exige mayores esfuerzos de las timidas proposiciones de rearme que indican los occidentales y serían compensadas con esa mayor ayuda económica norteamericana que se apresuran a pedir para mantener el equilibrio, no caben esperar grandes resistencias a la modificación del proyecto militar. Cosa muy distinta puede suceder con el propósito atribuido a los Estados Unidos de saltar por encima de los recelos antialemanes e imponer la incorporación de unidades germanas completas en escalón divisionario en un Ejército europeo. La derrota es bien visible para la tesis francesa, que propugnaba los "combat teams" de 4.000 a 5.000 hombres. Desde hace un año se ha levantado la suspicacia gala como un muro infranqueable. Ahora se llegará a crear unidades de 12.000 soldados... que necesitarán generales alemanes. Lo evidente es que el tiempo, ni Rusia, permiten aguardar a que se ponga en marcha el complicadísimo proyecto francés de autoridad supranacional, ministro europeo de Defensa, etc. El dilema es: o aceptar el rearme alemán o impedirlo a cualquier precio, aun corriendo el riesgo de que este precio se llame la libertad de Europa. Hay un libro de Benoist-Méchin sobre el Ejército alemán que tal vez justifique el temor francés. Pero hay una fábula que no estará de más se recuerde en Roma. Si; la fábula de las liebres y los galgos, que ahora se llaman las divisiones soviéticas.



ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Al ofrecer a su distinguida clientela sus nuevas instalaciones, le recuerda que su tradicional sistema siempre ha sido máxima calidad y buenos precios. Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210596



UNA CUCANA QUE PROMETE..., por "Kin"

CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY-RAM

Mezclado con agua, en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer humo, polvo y malos olores, comunicándola el perfume de los bosques

Laboratorio RUY-RAM

Madrid



El pintor ha abierto la ventana de su estudio y se dispone a trabajar. Le imagino en una casa rústica de nuestro Levante y en un sereno día de verano. La luz mediterránea baña los encalados muros, que apenas rompe el rojo de un pavimento de ladrillo con la leve sombra de una alcaraza, depositada en el suelo. Todo lo demás que va a mencionarse ha de entrar en la composición de la pintura, que el artista ha proyectado. Habrá la madera de una de las ventanas, en posición de entreabierta, en parte franqueando, en parte hurtando el pasar del rayo de sol. Habrá una persiana de verdes listones, a medio bajar, cumpliendo el mismo oficio. Sobre el alféizar de la ventana se habrá apercebido un cacharro con unas rosas. Un sillón frailerío se encontrará a su pie. Una mesilla cerca, con un libro y, tal vez, unas frutas. Se habrá sentado en el sillón, al comenzar la tarea una mujer joven, no demasiado compuesta de vestido. Con el libro abierto entre las manos, se habrá colocado esta joven en actitud de leer. Tendrá el pintor frente de ella su caballete, su lienzo... La escena es de estructura consabida y elemental. Cien veces, mil veces, se habrá repetido en la

PINTURA Y LOCURA

existencia profesional del artista.

Y ¿por qué se habrá repetido en ella tantas veces, hasta el punto de una habitual cotidianidad? Porque este hombre ha aprendido, desde la escuela y todo lo que ha oído y hasta cuanto ha leído,—que no es, por cierto, mucho,—se lo ha confirmado, cuál es la obligación del pintor y la manera cómo éste debe cumplir con su oficio. Debe cumplir con su oficio, reproduciendo, por obra de materiales adecuados, los contornos y los colores de cuanto los ojos ven. De cuanto ven, aclarémoslo, según ciertas convenciones, a cuyo tenor los objetos aparecen aislados, cada uno con un matiz, ceñido por la línea de un diseño. Aquí acaba el sillón y aquí empieza la señora, qui están las rosas, y, conteniendo a las rosas, y dejándolas transparentar a trechos, el cristal del vaso. Hemos dicho que la mujer era joven. (Las mujeres viejas no son de Levante, sino del país vasco, de Castilla, y, a lo sumo, de Extremadura). Lo primero es, pues, que la mujer no parezca de otra edad. Tampoco sus zapatos han de

parecer alpargatas, ni el libro, un breviario. Todo ha de resultar «parecido». El ideal sería que permitiera equivocaciones. Que los ojos semejaran leer. Que los senos parecieran «de bulto». Que las flores semejaran mojadas de rocío. Una gran ilusión, múltiples ilusiones repetirían lo vivo en lo pintado. El arte, llevado a su maestría suprema, se confundiría con la realidad. Se repetirían episodios como el de las uvas de Apeles, picadas por los pájaros o el de la vaca de Mirón, saludada por los mugidos de un toro. Ejercicio difícil, pero ejercicio admirable, éste de reproducir, hasta el punto de engaño la apariencia de los objetos que se encuentran en un sector de la realidad, mediante la combinación de unos pigmentos, desleídos o agremiados sobre una trama tejida.

Este ejercicio, ¿es un ejercicio razonable? Porque resulta frecuente, cuando la conversación de las gentes alude a los artistas, el que se caiga en hablar de insensatez y aún de locura, al referirse a su manera de proceder, bien en el estilo de las obras, bien en la

conducta de su vida. La vulgar y zafia condición del común de los humanos lo quiere así... Este, al cual sorprendemos en la tarea, trata, en suma, de combinar astutamente su aparato de ficción para obtener el duplicado de una realidad, que ya posee al alcance de la mano. La casa cuyo ámbito se figura en el lienzo es ya suya. Suyas son las blancas paredes y la luz que ciñen. Suyo, el rojo pavimento y los útiles enseres que sustenta. En este sillón, que tanto trabajo le da para reproducir los entranques y salientes de sus molduras, podría sentarse y hasta echar, si, a la siesta, así le petara, un arrastrado. Estas flores, que en el vaso están, le es permitido, no sólo contemplarlas a sabor, sino oler su perfume, acariciar el velludo de sus pétalos, tentar en ellas la frescura del rocío, y hasta vejarlas («ate vejaras malo tenerse rosas»), buscando en su tacto aquel placer que cantaba el epigramático Marcial. ¿Por qué, pues, contentarse con un color, que probablemente habrá salido un poco grosero, dada la dificultad de obtener, en el comercio de los

tintes, el matiz deseable? ¿Por qué, encima de esto, contemplar, en la figura de la joven representada, un ojo único, y éste embargado por la lectura, cuando la verdadera fiesta empezaría, cuando son los dos ojos de consuno a mirar, y cuando los dos, en su gloria, vierten su dulzura sobre el interesado? Simplemente, ¿por qué tanta pena, para logro de tanta privación? ¿Por qué se diera tantas fatigas el pintor, para obtener a una señora de dos dimensiones, cuando tiene a mano a otra dotada, por lo menos, de tres, y aun de más de tres, si tropezaba con la fortuna de que la señora fuese no euclidiana?

Caso evidente de locura el afán del artista imitativo. No menos evidente, el de los que han dado en llamarse a sí mismos «abstractos», cuyo esfuerzo consiste en prescindir de las apariencias sensoriales de las cosas, para sustituirlas por signos, reveladores de sus relaciones dimensionales... Este otro pintor, aunque parezca imposible, también es natural de Levante y de lugar fronterizo al Mediterráneo. Trabaja, encerrado en su estudio, en guisa infinitamente más austera que el que, hace un instante, hemos saludado, entre rosas y otras frescuras. Este se encuentra solo, sentado ante un panel extenso, en disposición apaisada, tan amplio, que no lo sostiene un caballete, sino tres sillas; y todo él coloreado de intenso y uniforme bermellón. Después de una meditación larga y recogida, el pintor ha trazado, hacia la mitad de su panel, una negra diagonal. La ha trazado muy lentamente: observadores incidentales me dicen, con referencia, si no a la dicha diagonal, a otras del mismo género, que no ha empleado menos de una mañana. Lograda, por fin, aquélla, sin embargo, porque todo llega, cumple a la composición, el deber de trazar otra negra diagonal, paralela a la habida. La traza, sin sorpresa. Esta, con todo, no será integralmente igual a la otra. En ella habrá, aparte de una ligera inflexión, hacia medio trazado, una especie de ligeras pestañas, dibujadas hilo a hilo, que ornamentarán la inflexión. Un círculo verde, hacia el confin de la obra, aislado enteramente de lo demás y vecino al marco, completará la composición. Si será llevada, con infinitas precauciones, como cosa frágil y preciosa, a la sala de exposiciones. Si se ostentará, quince días, con sus noches, en ésta. Siempre habrá a su pie un grupo de taciturnos devotos a meditarla. El impio, que, como en el caso anterior, fuera tentado a decir que el autor de la hazaña o sus píos contempladores están orates, ya ni siquiera perecerá por ahí. Lo cual no obsta a que se albergue alguna razón para sospecharlo. Para sospechar, por ejemplo, el porqué

REPORTAJE PARA CRISTO

ROGUEMOS POR TANTOS NECIOS

DOMINGO.—Gastaremos, Señor, esta semana en pedirte y orar por aquellos por quienes nunca pedí, por los que nunca pedimos. Quizá porque no son malos, quizá porque su enfermedad nos parece de poca monta. Será así y empezaré por decirte que quiero respetar al necio; pero a la necesidad, no, y ella nos abruma, nos atufa, nos enerva. Ellos son muchos, son legión, son epidemia. Hoy traeré ante Ti esos necios callejeros, profesionales de la elegancia, los que por ahí no saben ser otra cosa más que figurines. Son hombres y son jóvenes, Señor, pero no sirven más que para lucir sus trapos, su línea, sus tabacos. Al mirarlos con asombro, no puedo menos de pensar en los salvajes con sus plumas y abalorios. Es terrible, oh Dios, el atavismo. No nos castigues tan duramente.

LUNES.—Ayer pedimos por los «guapos»; hoy pediremos por ellas. Es verdad, Señor, que ellas tienen un derecho y un deber de atender más al físico y su adorno, pero al suyo, al suyo, el que Tú le diste, como Creador de toda belleza; el suyo, y no el ajeno, no el «standardizado». Su necesidad, su ingenua necesidad, está en volverse de espaldas a tu obra y de cara a los cartelones de cine. Yo les tengo manía, Señor, lo reconozco. Las necias por las que te pido son las idólatras de unas cuantas estrellas y modelos que repiten sin fin un tipo numerado y todo, como el modelo de un coche o de una cuchilla de afeitar. Y van por ahí vendiendo lo ajeno, haciendo el ridículo. ¿Verdad que es triste, tristísimo, que algo tan frágil y hermoso como la mujer haga el ridículo?

MARTES.—Pero hay otra necesidad más neola y ante la cual apenas puedo sonreír. Supongo que Tú tampoco. Necios de ciertas tertulias, con su profesión honorable, y su fama de sensatez, y su hogar, y sus chiquillos. Ahora están acomodados en los sillones del casino X, ahora juegan a la charla picante y se les ve reír, reír como bobos ante el chiste de don Fulano y del respetabilísimo don Perengano. Están cansados de sus cosas serias y hacen la concesión a la idiotéz, a la idiotéz más idiota. ¡Oh!, Señor de sabios y de necios, a la idiotéz del respeto humano y de la mascarada y del aplebeyamiento más infeliz. ¿Qué piensas Tú de estas oraturas tuyas que necesitan de sus minutos de pocilguita discreta para poder cargar con el deber del día siguiente?

MIERCOLES.—También es conveniente pedir por ellas, por sus señoras, las buenas señoras de algunas reuniones de «buena sociedad». Poco puedo recordar aquí para exaltar mi oración; pero esto poco es asombrado, casi estupefacto. En ellas he podido entrever la necesidad químicamente pura, es decir, la que no es más que necesidad sin casi malicia y sin gota alguna de reflexión. Realmente es maravilloso cómo pueden hablar tanto y

tan simultáneamente, tan de prisa, tan sin sentido. Mágica catara de frases hechas que se cruzan y entrecruzan como bolillos, tejiendo esa puntilla tan infeliz pero que se vende tanto en los salones. Realmente es asombrosa la capacidad del hombre civilizado para ser tan necio. Pero, Señor, yo no debo enfadarme ni perderlas el respeto. Son buenas, sin duda, pero, sinceramente, no acabo de admirarme...

JUEVES.—Porque me duele más esta otra necesidad, hoy invitaré con más ahínco a orar por los alegres necios del amor. Ellos y ellas lo son de siempre, pero esto no excusa, porque, sin apreciarlo, ellos y ellas profanan el amor. Ciertamente el amor no puede ser serio como las matemáticas; yo sé que Tú sembraste de sonrisas todo trato humano entre los dieciocho años de cualquier él y cualquier ella. Así es y así debe ser. Pero también sé que la sonrisa y la alegría y ese ingenuo juego del preamor no se identifican necesariamente con la necesidad. ¿Por qué algo tan hermoso y profundo como el amor ha de tener en tus hijos ese prólogo fatal de una necesidad tan llamativa? ¿No has visto, Señor, cómo muchos de entre ellos y ellas que de veras valen tienen miedo al amor precisamente por esto, porque no quieren hacer el idiota durante los meses de tanteo y de búsqueda?

VIERNES.—¡Ah!, pero existe otra necesidad ante la cual me vas a permitir que me ría. Temo ser cruel, pero también sospecho que los ángeles se ríen. Es la necesidad de los «sabios», el más terrible castigo del orgullo. Todos los conocemos, no son pocos; unos gesticulan ampulosamente en cátedras y tribunas entre las sonrisas, bostezos y cuchicheos del auditorio; ello, en tanto, no se dan cuenta...; otros escriben en libros y periódicos, seguros de su saber y de su éxito; la gente, en tanto, hace sus chistes y sus desprecios; ellos no se dan cuenta. Y pontifican en la sala... vacía. Realmente, Señor, que eres duro en los castigos de la soberbia humana. ¡Ay!, los pobres sabios necios de mi Patria. ¿Me dejas que me ría, Señor?

SABADO.—Pero, para terminar, me voy a poner serio, porque estos otros me molestan, me molestan profundamente. Y, sin embargo, son buenos, repletos de buena intención y hasta de méritos delante de Ti. Pero son necios, irremediablemente necios, con una necesidad que hace daño a tu causa. Son los de cierta casta de los que el mundo, con injusto desdén, llama «beatos», ciertos «beatos», ciertos nada más. Están convencidos de su valer, de su papel importantísimo en la Iglesia, y «hacen el género» de su piedad y apostolado tan neclamente, tan entrometida e imprudentemente, que yo les temo, Señor, más que a los herejes. Tú prometiste la bienaventuranza a los pobres de espíritu, pero no nos dijiste qué debíamos hacer con estos «pobres de seso».

José María DE LLANOS, S. J.

(Continúa en la página siguiente.)

LA CONMEMORACION CENTENARIA DEL NACIMIENTO de la Reina Católica y las solemnidades

de tipo cultural con que se jalonó han tenido rastro bibliográfico, en el que se resumen los estudios promovidos por el acontecimiento. Tenemos ahora a la vista varios libros que contienen algunos surgidos por la ocasión ya dicha en conexión con el excitante contraste que el estudio o la glosa de una figura histórica de tal magnitud significa siempre para las mentes españolas. Dos libros, de Ricardo Majó Framis y de Luis de Armiñán, y los dos tomos que reúnen las conferencias que el Instituto de Estudios Africanos dedicó a la consideración de la política africana de los Reyes Católicos nos han de servir para precisar, sobre la mención del resultado concreto de su presencia, el carácter bibliográfico surgido de la conmemoración.

En efecto, en ésta han faltado lo que pudiéramos llamar una consideración histórica de primera mano, dicho sea en términos generales. No ha coincidido la ocasión con la proclamación del reinado o de la época que hubiera debido aportar la investigación histórica. Sobre los materiales ya conocidos, Framis, por ejemplo, ha aportado una cuidadosa interpretación que merece alabanzas indiscutibles por la pulcritud literaria del estudio o por el enfoque hispánico de los acontecimientos que jalonaron la época del reinado de los Reyes Católicos. Ha acertado a delinear con pluma española bien cortada una interpretación de lo que la conciencia nacional exige en este preciso momento histórico. Ahora bien; esto, con ser mucho y honrar al autor—y en muy parecidos términos podemos aludir al libro de Armiñán—, ¿debe ser todo, si contemplamos la inmensa deuda histórica que tenemos para con la Historia de España concretada en una de sus épocas más interesantes?

La negativa se impone. Una ojeada a la producción bibliográfica de tipo histórico en otros países nos proporciona un elemento de comparación. Las nuevas técnicas en conexión con el estudio documental, si trillado, nunca agotado, y, por tanto, imposi-

LIBROS

ble de decir que en este tiempo sea incapaz de proporcionarnos nuevo material con que iluminar hechos

oscuros o proporcionar una nueva luz que ilumine más decisivamente los conocidos, alcanzan frecuentemente en Francia, en Inglaterra, nuevas victorias en el campo de la investigación histórica. Mucho nos hubiese complacido que los historiadores españoles hubiesen aportado algún resultado concreto a esta ocasión, no sólo en lo que él hubiese significado de adición sustancial al homenaje nacional, sino por la demostración que el esfuerzo investigador estaba a punto para nuevas empresas, sin necesidad de que las promoviese la inminencia de una conmemoración de carácter fundamentalmente externo. La coincidencia, en suma, podía haber sido oportunísima para mostrar no sólo en España, sino ante la cultura universal, la situación de los estudios históricos en nuestro país.

No se ha producido y no vamos a investigar las causas de ello, porque cualquier conclusión no habría de satisfacerlos. Después de señalar esta ausencia, señalemos también la presencia sugerida por estas publicaciones, cuya existencia nos ha movido a las consideraciones anteriores. Una serie de conferencias llenas de interés, pero que no rebasan lógicamente el marco del género, y dos libros en que escritores llenos de merecimientos, y uno de ellos, Framis, con vocación harto lograda y conocida por las versiones históricas, nos señalan una presencia que no ha faltado, pero que no basta a encubrir, con ser muchos sus aciertos, el vacío que ha señalado la investigación puramente histórica en esta ocasión.

A. VALENCIA

TANTO MONTA.—Ricardo Majó Framis.—Editora Nacional.

ISABEL, LA REINA CATOLICA.—Luis de Armiñán.—Editora Nacional.

CURSO DE CONFERENCIAS SOBRE LA POLITICA AFRICANA DE LOS REYES CATOLICOS.—Instituto de Estudios Africanos.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

puede evitar una consulta más prolongada o ponerlos rápidamente sobre su pista y remediar cualquier obnubilación momentánea, sino para todos aquellos que por necesidad, ornato o escriptura o puramente por afición a lo bien establecido y fundado precisan la indicación segura en el momento de sobrevenir la duda, esta obra es indispensable y será de manejo constante. En esto, es decir, en el feliz resultado del fin propuesto y en la autoridad y cultura idiomática de quien lo ha realizado, vemos los principales méritos de una obra digna de alabanza.

DICCIONARIO DE DIFICULTADES DE LA LENGUA ESPAÑOLA.—Enrique Díaz-Regt.—Ediciones A. G. Martorell, S. A.

Reunión de Delegados de Educación Nacional del Movimiento

Los próximos días 19, 20 y 21 se celebrará en Madrid una reunión de Delegados de Educación Nacional y jefes de los Servicios de ella dependientes de todos los Distritos Universitarios de España.

La reunión será presidida por el Delegado Nacional de Educación y Ministro del ramo, señor Ruiz Giménez.

PINTORES DE PRINCIPIO DE SIGLO (SALA VILCHES).—Tiene interés esta revisión de la obra inmediateamente ligada a la de nuestros artistas contemporáneos.

Pero el que pudiera sugerir la sola cita de algunos nombres como Berruete y Regoyos no es suficiente para encontrar aquí la comprobación de la idea que tenemos de la manera y significación de ellos. Así, de Regoyos no se ofrece la típica muestra de su puntillismo, ni de Berruete los deliciosamente trascendentes óleos de su filiación impresionista, sobre el paisaje de claras tonalidades disueltas en el ambiente luminoso, sino variantes de sus ciclos respectivos, probablemente anteriores a esas etapas prototípicas. Sólo Mir y Sorolla se nos presentan tal como los conocemos a través de sus obras índice. Domingo, llamado por alguien como Lafuente recuerda, el "Meissonier español"; Barbasán, Lecaño y, en suma, los demás aquí representados (Lecaño, Lupañez, Bilbao, Valle y Morera), con distinta gravitación e importancia para mis preferencias personales, aparecen como algo mucho más remoto de lo que en realidad separa nuestros días de aquellos en que cualquier audacia quedaba siempre supeditada al sentimiento del oficio expresado por una honestidad descriptiva. No obstante, la contemplación de las obras aquí aportadas constituye un buen pretexto para el estudio de una época—con las limitaciones citadas—en que no siempre brilló y tuvo la supremacía debida quien la merecía al margen de la esclavitud al canon academicista.

III EXPOSICION DE PINTURA CONTEMPORANEA (SALA TANAGRA).—Un grupo de pintores formado por María Victoria Aramendia, Juan Guillermo, Alicia Ibáñez, Martínez Novillo, Martín Sáez, Morana y Castañeda exponen en esta galería, que ha reanudado sus actividades siguiendo la línea de natural inquietud por lo más vivo y joven de nuestro arte actual. Cada uno de estos expositores confirma los conceptos que he venido exponiendo con motivo de sus respectivas aportaciones a la Bienal o en recientes Exposiciones. Unicamente subrayaré las calidades acentuadas en el constructivo retrato de Martín Sáez, de limpias calidades coloristas, donde la sencillez expresiva aflora sin desbordar los límites de una plástica sencilla y agradable; las tonalidades intimistas características de la sensibilidad de María Victoria Aramendia, y el fresco y alegre cromatismo de Alicia Ibáñez en los lienzos aquí presentados. También me complace anotar una mayor solidez pictórica en la aportación de Martínez Novillo.

EXPOSICION DE PINTURAS DE IVAN MOSCA (SALA CLAN).—Nos complace registrar en las obras de este joven pintor italiano, becario en nuestro país, una franca tendencia constructiva, dentro del imprescindible margen de inquietud temperamental que solicita el arte en nuestros días. Lección eficiente y clara de cuanto es posible hacer buscando en la pintura la dimensión definitiva y realmente trascendente de lo poético, sin renunciar a las dominantes de dibujo y color que aquí aparecen en una servidumbre de la inspirada imaginación de Ivan Mosca. En este sentido sus representaciones, que en algunas telas tienen carácter de pantomima, más que de puro onirismo, poseen una consistencia y gracia conceptivas indudable por su permanente referencia a lo plástico. En este terreno y con mayor predominio del juego colorista, en toda su iridiscencia seductora, aparece situado su "Noche de Roma". Sus dibujos, de apariencia inge-

ARTE

nua, tienen el carácter de lo instintivo que busca todas las posibilidades de una autodefinition en el deleite del libre grafismo manual.

CLEOS DE HERBERT W. SIMPSON (SALA TURNER).—La acendrada vocación pictórica de este pintor inglés, no torcida por influencias del ambiente español, donde reside desde hace varios años, se manifiesta en una amable colección de paisajes escrupulosamente concebidos, de acuerdos con unas blandas determinantes, que tienen su antecedente en lo que llamamos psicología climatológica de Inglaterra y que podemos encontrar en algunos pintores del XIX de aquel país o de principio de nuestro siglo. Agradablemente decorativos, si no estrictamente modernos, las obras de Simpson cumplen honestamente el objetivo que se propone y hasta en algunas muestra su preocupación por ensayar una técnica distinta, de mayor densidad de materia y tectónica diferente. En sus floreros ofrece asimismo una prueba de las estimables calidades de su pintura naturalista, dentro de una finura y sobriedad características de quien posee un recatado sentimiento del cromatismo activo.

EXPOSICION STUBBING. (SALA BUCHHOL).—En los pasados días de turbia polémica, desvirtuada hacia derroteros que nunca debiera conocer el arte, las obras que nos presenta Stubbings pudieron constituir ejemplo sobre las modernas tendencias de la pintura. El más absoluto automatismo instintivo preside la realización de una especie de liberrima orgia colorista organizada con propósitos plásticos indeterminados. La representación concreta es aquí una utopía que el propio autor aleja de la mente del contemplador subrayando la falta de títulos a sus cuadros para, según su recomendación, facilitar la imaginación de cada cual sin ninguna coactiva referencia. El experimento, no nuevo—recordemos los de Kandinsky, por ejemplo—tiene la simpatía de una travesura y los peligros innumerables de un salto en el vacío o de una pirueta cuyos méritos naturalmente, nada tienen que ver con las calidades tradicionales de la pintura contemporánea que pretende conservar un átomo de humanización. La insistencia de esta actitud de Stubbings nos hace pensar si realmente no será también excesivo pretender el mantenimiento de su gesto policromo, como algo definitivamente apto para empalmarse con la continuidad histórica del arte de pintar. Mas justo es conceder una atención provisional a cuanto aquí nos presenta como mero ejercicio de una teoría decorativa o como la irreflexiva impronta de temperamento indomito en trance de psicoanalizarse.

PINTURAS DE VALLES. (SALA ABRIL).—Priva aquí la dominante del elemento estático moderno que mayor predicamento ha conocido entre la juventud. Me refiero, naturalmente, a ese "picassismo", de la hora X cuyo calor huyó del propio original autor desde el punto y momento que lo concibió. Esta es la verdad, quizá no medida por este joven pintor, que por otra parte, ofrece pruebas explícitas del dibujo de fino trazo y sugestión estilizada. Ante este patente caso de mimetismo de lo que por fugazmente moderno y personal envejece instantáneamente valdría la pena de recomendar la instauración de una autosinceridad para dar paso a lo estrictamente genuino de quienes como Vallés parece bien dotado para lo plástico.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

(Viene de la página anterior.)

no se escribe la palabra, que ahorraría cualquier esfuerzo para deshacer la abstracción. La palabra «beso», valga el caso, que daría, íntegro, aunque sin ninguna resonancia sensorial la significación de la obra; al modo como el guarismo 4 representa, en abstracción, cualquier serie de cuatro unidades. Sospecha de sinrazón, que, seamos justos, no son ni una más, ni una menos de las que movieran igual dictamen al juzgador del artista de la imitación, al ameno levantino de las mujeres parecidas y de las rosas bien imitadas.

Si, pues, la sinrazón habita por igual en los dos cabos: en el arte de la imitación, para

sustituir el cual basta con poseer, y en el arte de la abstracción, para sustituir el cual basta con nombrar; si los dos ejercicios extremos se hallan tocados de una misma vanidad transcendental, ¿por qué los hombres, desde que el mundo es mundo, han experimentado el incentivo de entregarse a las tareas artísticas, obedientes a un superior imperativo, que les movía a los mayores esfuerzos y a las luchas más enconadas, para entregar su propia vida a obras, que bien

debían de merecer otra consideración, que la de la locura, que manchaba a las dos posibilidades vistas? Pues, porque hay otra posibilidad tercera. Que es la de verter el espíritu en algo, donde la imitación se transfigura por mérito de la fuerza de la idea y donde la abstracción se encarna, por la presencia del placer de los sentidos. La tarea del arte no puede estar en la simple reproducción de lo real. No puede estar tampoco en la especulación sobre lo conceptual. Ha

de hallarse, en distintos grados y medidas, con pluralidad de soluciones, que dejan margen a las preferencias individuales o a las determinaciones históricas, a la infinidad de escuelas y estilos que en el mundo han sido, en aquella tarea, donde, en la transfiguración de lo real y en la encarnación de lo conceptual, se halla el resorte de la belleza y, con el resorte de la belleza, la abstracción de la sabiduría. Se halla en aquella actividad que consiste, en escoger, entre el

mundo de las apariencias unas cuantas, a las cuales se deforma, para que signifiquen algo y, en el mundo de las esencias unas cuantas, a las cuales se impurifica un poco, para que proporcionen algún recreo. Duplicar lo que se tiene en la mano será locura. Algebrizar lo que pudiera nombrarse, locura doble. Pero el secreto del arte de todos los tiempos y de los lugares todos estará en producir unas copias, en que ya la caducidad de los originales se haya convertido en sustancia eviterna y en especular con un álgebra, que ya añada, a la verdad de las ecuaciones, un tanto por ciento de caricia.

Eugenio d'ORS

De la Real Academia Española

PINTURA Y LOCURA

PARA LA MUJER

Algo sobre el niño

El médico y el niño que va al colegio

MEDIAS RIALTO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 54
(EDIFICIO CINE RIALTO)

Por dedicarse esta nueva casa especialmente a la venta de medias, ofrecemos a usted

MEDIAS NYLON A PRECIOS INVEROSIMILES

en las siguientes variedades:

- CLASES FINAS de LUJO
- CLASES FUERTES de mucha duración.
- FINAS de FANTASIA con talón y costura más oscura; con entredós; con lunares calados; talón rayado "zebra"; angulitos; hoja de abeto y otras muchas.
- FINAS o FUERTES de MALLA (tejido que no corre en puntos).
- FINAS o FUERTES sin COSTURA, y
- NUESTRA CALIDAD ESPECIAL que garantizamos con UNAS NUEVAS

Enviamos catálogo a provincias

MEDIAS RIALTO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 54
MADRID

Declarada cadáver, "resucita" cuando la llevaban al depósito

SAN FRANCISCO.—El director de Sanidad, J. C. Geiger, ha ordenado a todos los médicos de los hospitales de esta ciudad que revisen su criterio para determinar la vida o la muerte de sus pacientes. La medida la ha motivado la reciente "resurrección" de Teresa Butler. Dicha señora, que cuenta sesenta años de edad, fue declarada cadáver pero "volvió a la vida" cuando se la llevaba al depósito.

El niño que va al colegio necesita no sólo la ayuda de sus padres y de sus maestros, sino también la del médico. Y la necesita, en primer término, porque el período de la escolaridad transcurre en la época de la vida en que es más intensa la evolución biológica de su organismo; es la etapa en la que el proceso de crecimiento transforma al niño en hombre y las normas de higiene y de profilaxis alcanzan su máximo valor, porque al actuar sobre el primero, no sólo influyen en su presente biológico, sino que determinan el futuro valor fisiológico y social del hombre en que ha de convertirse. En otro aspecto, el escolar es, en realidad, un profesional que ejecuta "un trabajo" peculiar en "un medio" propio que, si actúa desfavorablemente sobre él, pueden producir, y de hecho producen, enfermedades cuya causa depende directamente del "medio" y del "modo" en que se realiza ese trabajo, y, por consiguiente, entran de lleno en el concepto de enfermedad profesional y plantean un problema de Medicina del Trabajo que incumbe al médico. Por último, el niño, al acudir al colegio sale de los estrechos límites del hogar, donde la convivencia con otras personas es reducida, y por ello fácilmente controlada, y se incorpora a la vida social, con lo que al ampliar el número de sus relaciones aumenta el riesgo frente a la enfermedad contagiosa, de tal modo, que necesita ser protegido con medidas de profilaxis cuyas normas y aplicación corresponden al médico, que incluso ha de proteger, a su vez, a la colectividad escolar del posible peligro que en este sentido puede suponer el propio escolar en un momento dado.

Durante su vida escolar, el desarrollo físico del niño debe ser cuidadosamente controlado por el médico mediante reconocimientos periódicos, antropométricos, biológicos y clínicos: el peso, talla, perímetro torácico, diámetros antero-posterior y transversal del tórax, etc.; las relaciones de estas medidas entre sí, que dan lugar a coeficientes que expresan la intensidad del desarrollo, tales como el de robustez, que relaciona la talla, el peso y el perímetro torácico; el de nutrición, el vital, etc.; las medidas complementarias, como la pneumometría, que mide la fuerza pulmonar; la espirometría, que da la medida de la capacidad pulmonar o vital; la dinamometría, la de la fuerza muscular; etcétera. Con todos estos datos, no sólo se puede tener una idea estática sobre el desarrollo del escolar, al compararlos con las medidas que se consideran como tipo del niño de la misma edad, sino que al compararlos entre sí las obtenidas en sucesivos reconocimientos, se tiene también una idea dinámica sobre el desarrollo en las distintas etapas de su evolución orgánica.

Junto al examen antropométrico, el reconocimiento biológico del escolar permite vigilar su desarrollo viceral, especialmente crítico en la época de la pubertad. Dentro de este examen tienen el máximo interés, desde el punto de vista escolar, los

datos que se obtienen sobre los órganos de los sentidos, principalmente sobre el grado de agudeza visual y auditiva, y aquellos otros que, mediante el empleo de "tests" o reactivos, se pueden obtener sobre las facultades intelectuales del niño, que, al evolucionar con la edad, son diferentes no sólo en uno u otro niño, sino en los distintos períodos de su vida escolar; de aquí la importancia excepcional que tiene conocer el grado de desarrollo que alcanzan en cada niño a una edad determinada.

Por último, el examen clínico —junto con la anamnesis (antecedentes personales y familiares del sujeto objeto del examen)—, que debe ser ampliado, en caso necesario, con cuantos medios auxiliares se consideren precisos (laboratorio, rayos X, etcétera), permite descubrir todo proceso patológico que sufra el escolar, desde las taras hereditarias hasta las afecciones orgánicas de tipo agudo, lo cual tiene una importancia fundamental no sólo para el tratamiento médico del proceso en sí, sino para discernir hasta qué punto y en qué condiciones puede éste al niño la asistencia al colegio, y la repercusión que esta asistencia puede tener sobre tal proceso.

Con el examen antropométrico, biológico y clínico del escolar, que debe ser realizado por el médico al iniciar el niño su asistencia al colegio, y repetido periódicamente en el curso de su vida escolar, se realiza una vigilancia sanitaria efectiva y se ejerce un control eficaz sobre su desarrollo físico e intelectual que permite conocer precozmente cualquier alteración que sufra su salud o la evolución biológica de su organismo.

Además, con estos exámenes se obtienen los datos que permiten conocer la capacidad física y la capacidad intelectual del niño para el trabajo escolar, y hacen posible, por consiguiente, la organización racional de la Enseñanza, que ha de tener por base en todo momento su adaptación a las posibilidades físicas e intelectuales del escolar. Los resultados obtenidos en el examen de grandes grupos de escolares, fijan el tipo medio de la capacidad física y mental del escolar en las distintas edades; es decir, dan a conocer al pedagogo lo que el niño "puede" aprender en cada edad, lo cual le ha de servir de base para señalar en los planes colectivos de enseñanza lo que a esa edad "debe" aprender el término medio de los niños, y esos mismos datos hacen posible su aplicación racional y, por consiguiente, eficaz, al individuo, puesto que el conocimiento biológico de cada niño permite, primero, la segregación de la gran masa escolar en grupos cuya capacidad física y mental tenga un nivel aproximado que esté dentro de lo que se considera como normal para una edad determinada, y, por consiguiente, capaces de adaptarse al plan colectivo de enseñanza; después, la agrupación en clases especiales de aquellos niños que por sus condiciones físicas o intelectuales (tarados físicos, retrasados mentales, retrasados pedagógicos, sordomudos, anormales morales, etc.) son incapaces de adaptarse a un trabajo escolar de tipo medio.

De esta manera puede llegar a ser una realidad para el niño en el colegio lo que debe ser el ideal de la Enseñanza: que el trabajo escolar que día a día forja la personalidad del hombre en que ha de convertirse, se adapte de tal forma a sus posibilidades físicas y mentales, que no llegue a disminuir en ningún momento esa alegría tan propia del niño, que es, al mismo tiempo, la mayor garantía de su salud.

Doctor Angel HEBRERO
(Continuará)

Telefóno de ARRIBA: 23 26 10

Tendencias de la moda actual

En las líneas, tanto de los vestidos como de los abrigos, volvemos a tiempos pasados; no hay duda que atravesamos una época que podíamos llamar de resurgimiento y también de contraste en lo que, como es natural, a modas se refiere.

Esto es agradable porque ayuda a realzar la belleza de la mujer.

La tendencia es claramente de la época goyesca, con algunas modificaciones que pasan inadvertidas.

No hay duda de que la mujer atraviesa por un buen momento con las modas actuales, estando sus dos líneas primordiales concebidas, como anteriormente indicamos, en tanto que una, entallada, toma la semejanza de anfora, la otra acusa un amplio vuelo, siendo la delicada confección de los dos modelos rica en dibujos; los hombros al natural dan a la silueta femenina una elegancia incomparable.

Y, por último, diremos que los abrigos se estilan amplios y de airosa línea, lo mismo en paño que en pieles.



pedro rodriguez

madrid: calle de alcalá, número 54, teléf. 21 94 40
barcelona: paseo de gracia, 8 y 10, " 21 36 05
san sebastián: avenida de francía, 2, " 11508

ELLAS HABLAN

—¿Y no puedes hablar de otra cosa que no sea el tiempo?

—¡Imposible! Me impresionan mucho los cambios de tamaño de la barrita de mercurio.

—¡Vaya! El tema tiempo se está llevando los diálogos de estos días.

—¡Nada! Es que prefiero otras conversaciones.

—No dirías lo mismo si este cambio brusco de temperatura hubiera revuelto tu casa. Figúrate que hoy, después de tres días, ha salido Pepe, y que desde ayer está Pepito en cama.

—No he sabido nada. ¡Menuda complicación!

—Sobre todo lo de Pepe, ya sabes que la casa es una jaula para la actividad de estos hombres impacientes.

—Oye, ¿quieres que hablemos mejor de las bebidas calientes? Son muy apropiadas y convenientes en estos días, y te aseguro que han parado a más de una furiosa gripe.

—Pues sí, es buena idea. Siempre que no sean complicadas, pues para hacer algunas hay que seguir un cursillo antes.

—De las que te voy a hablar son sencillas, muy sencillas. Verás, la primera necesita: medio litro de

agua, una manzana reineta cortada en trozos, sin pelar, una raja de limón o de naranja. Lo pones en un cacharro de porcelana, cuidando de que el agua esté hirviendo, y le dejas durante dos horas en un rincón del fuego. Le añades dos rodajas de naranja o limón y azúcar y le sirves muy caliente. Es cantidad suficiente para cinco personas.

—Parece buena.

—La segunda es uno de esos "grog" que tanto se agradecen cuando parece que miramos el día a través de una barra de hielo.

—Yo también sé un "grog", muy agradable.

—Dímelo. Espera, voy a tomar nota.

—No hace falta. Se recuerda perfectamente, y, además, puede que le sepas. Se hace poniendo en un vaso una raja de limón y azúcar, después se echa un vaso de ron y encima agua hirviendo. Cuidando de dejar la cucharilla o poniendo un trapito húmedo para que no salte el vaso. Le conocías, ¿verdad?

—Pues sí; pero lo has recordado y ahora mismo voy a hacerlo, porque hace un frío...

¡SIGNO DE DISTINCION!

CALZADOS LA BRUJA

CENTRAL: FUENCARRAL, 39
FUENCARRAL, 5, y CARRETAS, 21

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

DE

JOSE MADRID, S. A.

PULSERAS Y SORTIJAS DE PEDIDA
RELOJES DE LAS MEJORES MARCAS
OBJETOS DE PLATA PARA REGALOS

AV. J. ANTONIO, 38

SUCURSAL EN MELILLA

PARA LA MUJER

PASATIEMPOS

Por R. MARAVER

LO QUE NO ACONSEJAMOS

P S que los cuchillos nunca deben lavarse en agua muy caliente, pues se exponen a que desprendan los mangos. Únicamente si fueron sujetos con plomo derretido puede hacerse.

E L mejor medio de limpiar las estufas de hierro es poniendo una parte de litargirio y ocho de vinagre de vino bien mezclados. Se deja, y cuando está casi seco se cepilla.

E ARA lavar las medias de lana oscuras lo mejor es hacerlo en un cocimiento tibio de hojas de hiedra, pues de esta forma su color permanecerá inalterable.

N O se debe olvidar que para sacar un tornillo que se haya oxidado de la madera hay que poner sobre la cabeza un hierro candente. Después es fácil la extracción.

P ARA dejar bien lavada la lana de los colchones, el mejor método consiste en introducirla durante un par de días en agua a la que se haya adicionado alumbre. Después, con un poco de jabón se lava, y en agua abundante deberá aclararse.

S ERIA conveniente no volver a limpiar las hojas de los cuchillos de otra manera que no fuera frotándoles con una papilla hecha de aceite y ceniza. Luego, una vez secados, pasarles una gamuza.

EFICACIA DEL LIMPIABARROS

La vida moderna, sus exigencias y los cuidados que hoy ponen las dueñas de casa en hacernos cada día más grato el hogar, ha impuesto el uso de la alfombra de lana: unas veces en forma de tapiz que embellece la sala y otras cubriendo por entero la habitación, en tonos lisos y suaves, tan del gusto de toda mujer. Pero eso exige una protección: hay que llenar la laguna que existe en la suciedad de las calles y el confort del hogar, y esto sólo puede conseguirse con una cosa práctica y útil, que cada día se impone más y que se denomina limpiabarros.

El limpiabarros viene a ser para nuestra casa como la Aduana en donde queda detenido todo lo sucio que arrastran nuestros pies al pasar por las calles.

Hoy en España, y más concretamente en Madrid, existen verdaderos artífices en el arte nada sencillo de fabricar esta especialidad, que de manera tan patente contribuye al ornato de su casa.



En la
PELETERIA

INTERNACIONAL

encontrará usted
magníficos modelos
en CAPAS,

ESTOLAS, CHAQUETONES,
ECHARPES, ABRIGOS, etc.

(Facilidades de pago, bajo
el sistema americano)

Modelo 2827. — Echarpe rat-musquet
platinado, de última novedad.

PRECIADOS, 10, entrlos.

MADRID

EL VELLO SUPERFLUO

E L vello, que tan inoportuna-mente se presenta en el labio superior, el mentón o las mejillas, es el enemigo más temido de la mujer. Estéticamente alea, pues produce sombras en el rostro, al que resta encanto.

Sin entrar en las causas internas que lo producen, he de referirme hoy a los diversos procedimientos a que se recurre para eliminarlo. Los de carácter temporal o pasajero son antiguos. Algunos se conocen desde hace miles de años: por ejemplo, las pinzas. Estas ya se usaban en el antiguo Egipto, en donde las había de todas formas y tamaños. Otros son más modernos, como los depilatorios a base de sulfuros u otras sustancias químicas, las ceras depilatorias, la piedra pómez, el papel de lija, las navajas u hojas de afeitar. Cómodos para depilar brazos o piernas, especialmente algunas ceras; tratándose del rostro estos métodos resultan poco satisfactorios, pues su constante empleo en muchos casos destruye o irrita la delicada queratina de la piel y en ninguno resuelve el problema, puesto que los depilatorios, de aplicación externa, no llegan ni pueden llegar a la raíz del vello, por cuya causa no logran impedir su pronta reproducción.

Pertenece a nuestro siglo el haber encontrado unos métodos de depilación definitiva, es decir, procedimientos que no actúan únicamente en la capa superior de la piel, sino que llegan hasta el bulbo piloso, al que inutilizan. De estos sistemas, el más primitivo ha sido la llamada electrolisis, a

base de la corriente galvánica. Es un procedimiento lento y molesto, que solamente permite eliminar sesenta a setenta pelitos en el curso de una hora. Algo más moderno, aunque adoleciendo, según autorizadas opiniones, de inconvenientes que he podido observar personalmente con frecuencia, es la desecación de las zonas pobladas de vello por los Rayos X. Este sistema, también conocido con el nombre de electrodesecación, es más rápido que el anterior, pero su mayor desventaja está en que, junto con el bulbo piloso, puede desecar las glándulas sebáceas circundantes, que por dicha causa ya no podrán destilar la grasa que la piel requiere para su lubricación. El cutis entonces empezará pronto a arrugarse en las zonas depiladas, dando al rostro, poco a poco, un aspecto de prematuro envejecimiento.

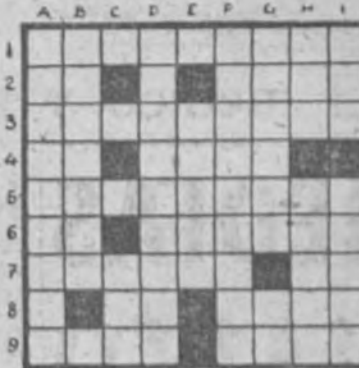
Queda como método más moderno y que hasta la fecha no ha sido superado, el de la termolisis, también conocida con los nombres electro-coagulación o diatermo-coagulación. Por este método el bulbo piloso es destruido con ayuda de una corriente de alta frecuencia. Este recurso es rápido, pues fácilmente se depilan trescientos cincuenta a mil pelitos a la hora, según la práctica del operador y la mayor o menor sensibilidad de la piel de la persona a la que se aplica la depilación. El resultado estético es perfecto, ni deben quedar señales en manos de un operador experto, dotado de una vista perfecta y que sepa manejar y graduar la corriente según requiera cada caso.

Muchas veces se me ha preguntado: ¿Son realmente definitivas las depilaciones que así se llaman? Desde luego, el vello bien depilado no puede volver. Ahora bien; en la práctica resulta inevitable que algún que otro pelito se reproduzca por no haberse destruido por completo su bulbo piloso. También, en zonas densamente pobladas de vello, a veces suelen brotar algunos pelitos nuevos que antes no encontraron un espacio abierto para su desarrollo. Por ello, pasados algunos meses, en ciertos casos será preciso proceder a una segunda vuelta, corta ésta y sin trascendencia.

Esperanza DE BRIONES
Buenos Aires, noviembre 1951.
(Exclusivo para ARRIBA.)

PREGUNTAS

1. ¿Qué famoso pintor veneciano decoró el Palacio Real de Madrid?
2. ¿Dónde está la Venus de Milo?
3. ¿Qué es la eugenesia?
4. ¿Qué cae más de prisa en el vacío, una pluma o una bola de plomo?
5. ¿Qué Jefe de Estado europeo fue un alpinista apasionado?



HORIZONTALES.—1. Relativo a la escuela filosófica que procura conciliar las doctrinas que parecen mejores de diversos sistemas.—2. Preposición. Cal dando vueltas.—3. Nervio sensitivo de la faz.—4. Al revés, entrega. Cinterazo, bastonazo o varazo.—5. Aspecto particular del rostro de una persona.—6. Conjunción latina. Comprado o vendido a bajo precio.—7. Hendida. Preposición.—8. Variante de pronombre personal. Subsiste, permanece.—9. Círculo o redondez. Al revés, pelo que se ha vuelto blanco.

VERTICALES.—A. Figura de un hombre armado, movable sobre un mástil, y a la cual los jinetes de una carrera debían herir con su lanza sin que les tocara con unas bolas que llevaba pendientes de la mano derecha.—B. Pólvora sin humo que afecta la forma de hilos.—C. Personaje bíblico.—D. Incluye varias partidas o cosas en una sola.—E. Al revés, madre de Perseo, que tuvo con Júpiter.—F. Espacio de tiempo de alguna duración.—G. Lengua de una nación o comarca. Artículo.—H. Preposición. Repite.—I. Metal. Al revés, bote muy ligero que llevan algunos buques.

HORIZONTALES.—1. Que contiene la unidad y una mitad de ella, o que, con otra cantidad, está en razón de tres a dos.—2. Bastardo. Cortas menudamente con los dientes.—3. Oasis del Sahara central. Soga de esparto. Consonante.—4. Terminación verbal. Hogar. Poema dramático puesto todo él en música.—5. Adornos o labores de relieve. Círculo.—6. Pueblo de la provincia de Burgos. Pólvora con que en las embarcaciones se aprietan las sacas de lana.—7. Metátesis de la palabra "mito". Dicese de un ácido que existe en el aceite de olivas y al cual debe éste su fluidez, en plural.—8. Departamento de Francia. Pueblo de la provincia de Logroño.—9. Río de Francia. Al revés, suprema. Terminación verbal.—10. Impar. Moralista.—11. Pesados, groseramente compuestos.—12. Gradaba el valor o precio. Indicó o señaló.

VERTICALES.—A. Reina legendaria de Asiria, fundadora de Babilonia. Conjunción latina.—B. Existe. Nota musical. Al revés, negación. Dueña.—C. Ciudad de Bélgica. Seca, estéril. Campeón.—D. Trance, conflicto.—E. Reina de Castilla y de León que luchó contra su marido y contra su hijo. Al revés, cada uno de los maderos que, puestos entre los costados del buque, los sujetan y sostienen las cubiertas.—F. Vocal, repetida. Nota musical. Parte posterior superior de las caballerías.—G. Al revés, alaba. Nombre del sultán otomano que reinaba cuando tuvo lugar la batalla de Lepanto.—H. Hija de Inaco. Sierra de marquetaría.—I. Riñas, alborotos.—J. Río español. Al revés, haga los paramentos de un muro con piedras o losas. Loco.—K. Condenado a las penas eternas. Al revés, café de muy buena calidad.—L. De hueso. Desastrado.

CHARADA

Al perro de un tal Herrera que primera-tercia es, le tiró prima-dos-tres, un taco y el dos-tercera.



¿POR QUE ESTA TAN CONTENTO?

Solución en la próxima semana.

SALINAS

PRIMERA CASA EN
LIMPIABARROS y ALFOMBRAS

Carranza, 5

Teléf. 232370

MUEBLE - CAMAS OMEGA



Decir una cama-mueble OMEGA, es ya una garantía por su solidez, elegancia y economía. Gran diversidad de modelos exclusivos. Visiten su exposición en SAN BERNARDO, 42. MADRID. — Solicite catálogo. Plazos y contado.



MUEBLES OMEGA



PINTAN ESPADAS

ANTECEDENTES TECNICOS

NO TOCARIA esta cuestión si no se hubiese suscitado: ¿Es mérito decisivo, a la hora de las elecciones municipales, la posesión de antecedentes técnicos? Entendamos por estos antecedentes un previo ejercicio o experiencia de lo municipal. Algunas personas me han hecho la halagadora concesión de susurrar: "¿Por qué no se presenta usted a las candidaturas municipales? ¡Con lo que usted sabe...!" Puedo responder sinceramente que quienes estamos por oficio más cerca de la Casa de la Villa tenemos como primera "sabiduría" la de que los problemas y actuaciones del Ayuntamiento no son tan fáciles como cree el vecino, poseedor de información menos abundante, directa y autorizada. En segundo lugar—y ésta es actitud estrictamente personal—, considero más confortable tener el basto, la espada, la copa o el oro en la mano que no sobre la cabeza. Actitud estrictamente personal, porque nada más lejos de mi propósito que restar con esta consideración—nada influyente, por otra parte—posibilidades electorales a la respetable e incluso elogiable pretensión de candidatos que ahora legítimamente exhiben anteriores concejalias o especiales y públicas atenciones para los asuntos del Municipio. Estos mismos que ahora tienen el mérito de sus antecedentes técnicos, necesariamente partieron de una iniciación sin antecedentes. Condición amplísima para optar al escaño de la Casa de la Villa, para formar parte del Concejo, es la de ser vecino de la ciudad. Sobre esta condición cada cual puede aportar su particular talento y dotes para regir. No es precisamente de técnicos de lo que anda escaso nuestro Ayuntamiento.

AGUINAGA



FAROLeros

Y A va siendo hora de que el actual Ayuntamiento, tan renovador, se meta con estos castizos, pero lamentabilísimos faroles madrilenos. Acabamos de dar una vuelta por Europa, y el contraste que, a la llegada, nos presenta Madrid, sumido en su ya proverbial "black-out", se acrecienta contemplando la miserable traza de los mecheros municipales, que deben ser anteriores a Prim.

La estética urbana surge, mas que de la bella dimensionalidad del conjunto, del cuidado, acertado del detalle. Es indudable que la arquitectura madrileña posee una noble prestancia; cuenta con calles de singular empaque y perspectiva; pero en nuestra cabeza no cabe como se han sucedido Ayuntamiento tras Ayuntamiento sin que a ninguno de ellos se le haya ocurrido renovar los soportes del alumbrado, siendo así que en España, no ya cualquier capital de tercer orden, sino muchas villas o partidos judiciales, pueden presumir de unos faroles que, salvo en Alcalá y Gran Vía, no los tiene Madrid. Ahí está Barcelona, con su orgía de luz, donde el arte de la forja llega a su más fina expresión al repetirse ornamentalmente el motivo de la corona condal en sus esbeltas farolas.

A todos los españoles que amamos a Madrid y que volcamos nuestra simpatía hacia el empuje de su engrandecimiento que el Ayuntamiento, a nuestro parecer, muy acertadamente, está llevando a cabo, nos choca como algo tan fundamental, cual sería una tala de faroles, no ha comenzado ya, máxime teniendo en cuenta que muchos ni siquiera alumbran: son dueños de un espacio y de un hierro inapreciables.

Sugerimos, pues, las siguientes ideas: Ante todo, que comience la forja de los nuevos faroles, aprovechando el hierro de los antiguos y conforme a cuatro tipos diversos, según las calles en que se empleen.

El primer tipo puede ser del canon de los ya existentes, que, con su historia zarzuelera y chula, podrían iluminar los barrios de carácter llamados bajos, y el sector romántico e isabelino; alumbrarían con gas y estarían más ambientados; no los de pedestal sobre las aceras, sino los de brazo adosado a las paredes. El tipo número dos sería el de farolas modernas acopladas a las fachadas—como las ya colocadas por el Ayuntamiento Acocer—, que iluminarían las calles estrechas del centro y las secundarias de los ensanches de Argüelles,

A quien corresponda

Vallehermoso, Salamanca, etc. El tipo tres sería el de faroles de pedestal, los conocidos modelos estándar, con su globo de cristal lechoso, que situados en el grueso de las calles y paseos buenos, se acomodarían muy bien a la estructura predominantemente moderna de Madrid. Finalmente, el tipo cuatro, obra de forja artística, para grandes vías, de modelos diferentes según su posición, ya que la Castellana y Serrano, muy señoriales, exigen un tipo diverso del que, se acomoda a Naváez, magnífica, pero más comercializada que las anteriores.

Esperamos que con estas ansias y urgentes reformas de Madrid de ser la capital por alumbrada de Europa.

PLACIDO ACEVEDO

Colegio Mayor de San Felipe y Santiago.

FLORES EN LA TUMBA DE DON ALFONSO RODRIGUEZ SANTAMARIA

CUMPLIMENTANDO el acuerdo adoptado por aclamación en la Junta general de la Asociación de la Prensa celebrada el pasado viernes, una Comisión de la Junta directiva depositó ayer un ramo de flores en la tumba del que fué presidente de la Asociación, don Alfonso Rodríguez Santamaría, asesinado por los rojos.

El acto, sencillamente íntimo, resultó emocionante.

Ya está en preparación

"SUCEDIO... 1951"

Todo lo sobresaliente del año en la Revista de todo el año

-Cine- "Encrucijada", un buen estudio psicológico

Título original: "Il bivio". Producción: Epica Films (Luigi Rovere), Roma, 1950. Director: Fernando Cerchio. Argumento: Leo Benvenuti, Marcello Giannini y S. Mangione. Adaptación, guión y diálogos: Benvenuti, Giannini, Mangione, Pavolini y Cerchio. Decorados: L. Ricci. Fotografía: Renato del Prate. Música: Carlo Rustichelli. Interpretes: Raf Vallone, Charles Vanel, Claudine Dupuis, Carletto Sposito, Sara Urzi, Francesco Navarra y Luigi Rizzo.

No, esta película no es una trama de "gangsters". Esa modalidad del bandolerismo es pro-

pia de los Estados Unidos e incumbe únicamente a su cine reilejar sus diversos aspectos. Claro que el tema de los maleantes que se unen en práctica organización, mandados por el más listo y el más audaz, es universal.

¿Tienen que predominar, necesariamente, en las obras de este género los tiros, las persecuciones, las luchas, cuanto es acción externa, movilidad?

Para la rutina, establecida por Hollywood y efectuada—eso sí—de una forma magistral, no puede haber variación. Pero el cine europeo—afortunadamente, para su calidad artística—prefiere ahondar en las facetas humanas de esta y toda clase de tramas que seguir los preceptos y procedimientos de un convencionalismo de seguro éxito de público solo con que estén hábilmente cumplidos.

Es importante esta película por su enjundia argumental. Presenta el caso interesantísimo y ejemplar de la vuelta al camino del bien de un hombre que, desorientado al terminar la guerra, eligió la desviación de "la ley del más fuerte", y actúa conjuntamente en dos cometidos opuestos: como inspector de Policía y como jefe de una partida de malhechores. Al ver las diferencias existentes entre una y otra tarea se le despierta la conciencia y acaba por comportarse valerosamente. Como la película relata esta acción interna, este proceso psicológico de Aldo Marchi, culmina su significado detallista, analítico—que precisa de un ritmo moroso, reiterativo—en la escena en el despacho del comisario Lubiani, que le descubre, ya de una manera definitiva, su verdadera misión de sacrificio.

Muy estudiada y cuidada de tipos y de ambientes, la película ha sido hecha en un certero y sobrio empleo de la más moderna técnica cinematográfica.

Luis GOMEZ MESA

Teatro Español: Actuación del T. E. U. en homenaje a la Escuela de Periodismo

INTEGRANDO los actos organizados con motivo del X aniversario de la fundación de la Escuela de Periodismo, se celebró en el teatro Español una velada teatral, en la que el conjunto del T. E. U. representó el auto sacramental de Calderón "La vida es sueño". Cuantos artistas intervinieron en el reparto dieron una excelente versión de la obra calderoniana, que fué muy aplaudida. El acto fué organizado por el Frente de Juventudes, que quiso sumarse al homenaje a los antiguos alumnos de la Escuela de Periodismo, que estos días han celebrado su primera asamblea.

Reina Victoria: La centésima representación de "Una doncella francesa"

LA compañía de Lili Murati dió anoche una representación extraordinaria de la graciosa comedia "Una doncella francesa", que cumplía su centenario en el cartel. Una vez más el público ovacionó la excelente interpretación de la titular del conjunto y de sus principales figuras.

Madrid: Las 100 de "Una noche fuera de casa"

LA revista del maestro Rosillo, con letra de Torrado, cuyo título es "Una noche fuera de casa", ha llegado también a las cien representaciones. Con este motivo se celebró un fin de fiesta, en el que intervinieron varios artistas, que fueron muy aplaudidos, juntamente con los protagonistas de la obra, Irene Daina, Rafael López Somoza, Fuensanta Lorente y Miguel Arteaga.

AGENDA

18 DE NOVIEMBRE DOMINGO

El sol sale a las 7.3. Se pone a las 16.56.

VUELVE A LLOVER

Durante la jornada de ayer el cielo estuvo cubierto. Volvió a llover, aunque con poca intensidad, y se recogieron 2.8 litros por metro cuadrado a lo largo de todo el día. Mejoró la temperatura y el sol no lució en ningún instante.



Temperaturas extremas: Máxima, de 10.9 grados a las 12 horas y 50 minutos. Mínima, de 6.8 grados, a las 4 horas y 45 minutos.

Presión: 702.8, 702.7, 701.6, 700.7. Temperatura: 8, 7.4, 10.8, 9. Humedad: 88, 90, 87, 96. Cielo: Sin datos, cubierto, cubierto, cubierto. Visibilidad: Sin datos, 8, 10, 1. Viento: Calma, calma, ENE, calma.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente.)

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Iglesia de Santa Bárbara.—Misa de pontifical en honor de Nuestra Señora de la Asunción. Patrona del Colegio de Procuradores de Madrid. Oficiará el arzobispo de Burgos. Posteriormente tendrá lugar un banquete en el que se reunirán los procuradores de Madrid.

A las 11.30.—Cine Capitol.—Sesión del Cine-Club del S. E. U. dedicada al cine infantil.

A las 13.—Orrenda de los portorriqueños residentes en Madrid ante los monumentos a Cristóbal Colón y a Isabel la Católica.

A las 15.—Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.—Recepción pública y solemne del nuevo académico de número de la Sección de Música, don Joaquín Rodrigo Vidre, el cual pronunciará su discurso de ingreso sobre "Técnica enseñada e inspiración no aprendida". Contestará al nuevo académico el infante don José Eugenio de Baviera y de Borbón.

A las 18.30.—Sociedad Española de Filosofía (Serrano, 127).—Sesión científica, con la intervención de don Antonio Millán Puelles sobre "La aporía de la Filosofía de la Historia".

A las 19.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4).—Conferencia del ingeniero don Eduardo Torroja Miret sobre "El hormigón pretensado y sus campos específicos de aplicación".

A las 19.15.—Instituto Francés.—Conferencia de M. Guinand sobre "El espectáculo de la calle parisina desde el siglo XVII al impresionismo".

A las 19.30.—Agrupación Artístico-literaria del Teatro Gallego (Carrera de San Jerónimo, 5).—Segunda sesión de los "Amigos de Bécquer", con intervención y recitales de varios poetas.

A las 19.30.—Ateneo de Madrid. Conferencia del historiador inglés Mr. Christopher Dawson sobre "Situación actual de la cultura europea".

A las 19.30.—Instituto de Cultura Hispánica (prolongación de Cea Bermúdez).—Exhibición de documentales cinematográficos y diapositivas de las bellezas de la isla de Puerto Rico, comentadas por el doctor Garrido, en colaboración con la señorita Sara de Hostos. Este acto concluirá con una recepción en honor de los portorriqueños residentes en Madrid.

A las 20.—Instituto Social "León XIII".—Inauguración del curso de conferencias del profesor don Eugenio Frutos sobre "Compte: la sociología positivista".

A las 20.15.—Escuela de Estado Mayor.—Conferencia de don Federico Rodríguez, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, sobre "Momento social universal".

A las 23.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de Manuel Calvo Hernandez sobre "La agonia del periodismo".

CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy se celebrará la cuestación quinquenal de Auxilio Social. El emblema correspondiente a esta quinquena está dedicado a Puerto Llano, cuyo escudo reproduce.

AGENDA

18 DE NOVIEMBRE
DOMINGO

Santoral: Santos Román y Bárbara, mártires.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—XXVII de Pentecostés. Dedicación de las basílicas de los Santos Pedro y Pablo. Doble mayor. Color blanco. Misa "Terribilis". Segunda oración y último evangelio del domingo. Credo. Prefacio de la Trinidad.

PARROQUIA DEL CARMEN.—Ocho tarde, mes de ánimas, con sermón por don Florentino Frutos.

TEMPLO DE SAN VICENTE DE PAUL.—Siete y media tarde, novena de ánimas.

PARROQUIA DE SANTA CRUZ.—Seis y media tarde, mes de ánimas, con sermón por don Enrique Guillén.

TRIDUO EN HONOR DE SANTA CECILIA

Se celebrará en la pontifical y real iglesia del Buen Suceso los días 20 y 21, a las siete y media de la tarde, organizado por el Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid y la Asociación Musical Universitaria. Predicará el ilustrísimo señor don Federico Sopeña, presbítero, delegado del Ministerio de Educación Nacional en el Conservatorio. Día 22, festividad de Santa Cecilia, a las nueve de la mañana, misa de comunión. El reverendo don José María Mancha y don Jesús Guridi ejecutarán al órgano obras de Victoria, César Franck, Vierne, Guridi, Otáñez. Cantará la capilla de la santa iglesia catedral, dirigida por el reverendo don Ramón G. Barrón.

X ASAMBLEA DIOCESANA DE LOS HOMBRES DE ACCION CATOLICA

Hoy, domingo, a las once de la mañana, y en el salón de actos de la parroquia de San Martín (Desengaño, número 26), se celebrará la clausura de la X Asamblea de los Hombres de Acción Católica de esta diócesis. Este acto final ha sido precedido durante tres días de jornadas de oración y estudio, en el que han intervenido destacados oradores.

ARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 5.º F.

Plaza Cascorro, 6; paseo Delicias, número 128; Almagro, 24; Francisco Silvela, 75; General Pardiñas, 64; López de Hoyos, 83; Jorge Juan, 34; Pilar de Zaragoza, 33 (plaza de San Cayetano); Francisco Silvela, 14; General Pardiñas, 29; Serrano, 96; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Mayor, 59; Puerta Cerrada, 3; General Ricardos, 40; Toledo, 66; Doña Berenguela, 17; plaza Dos de Mayo, 6; Santa Feliciano, 13; Ríos Rosas, 50; Raimundo Fernández Villaverde, 10; García Morato, 83; Jaén, 35; Juan de Mena, 5; Atocha, 110; avenida Menéndez Pelayo, 13; Sánchez Barcaltegui, 15; plaza Antón Martín, número 46; Francisco Panadero, 22; Ibiza, 44; Peñascales, 68; Colomer, número 5; Príncipe, 15; Pócar, 6; Narváez, 7; Mejía Lequerica, 3 (antes Florida); Infantas, 42; Fuencarral, 36; avenida José Antonio, 68; San Marcos, 6; Luna, 18; Carretas, número 12; Girona, 1 (esquina a Santa Cruz); Preciados, 35; Victoria, 6 y 8; Jardines, 13; Joaquín María López, 19; Rodríguez San Pedro, 35; Princesa, 62; Bravo Murillo, 168; avenida Doctor Federico Rubio, 102; Jerónimo de la Quintana, 2; Ferraz, 33; paseo de la Florida, 45; San Bernardo, 39; Lavapiés, 34; paseo Santa María de la Cabeza, 43; carretera de Aragón, número 173; carretera de Andalucía, 15.

LUNES

TURNOS 5.º L.

Paseo de las Delicias, 42; General Castaños, 13; Goya, 12; Lista, número 49; Lagasca, 126; Prim, 15; Embajadores, 18; Mayor, 44; Marqués de Urquijo, 27; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); Bravo Murillo, 151; avenida José Antonio, 26; Veneras, 4; Botoneras, número 7; Fuencarral, 83; Sandoval, 4; García Morato, 72; Atocha, número 25; Narváez, 3; Alcalá, 172; Ibiza, 5; Santa Isabel, 7; Toledo, número 129; Gálileo, 61; Hernani, número 30; Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Constancia, 43; General Ricardos, 116; Colonia de los Almendrales (Usara); carretera de Aragón, 118.

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE CUPÓN AYER
397

VIDA INTELECTUAL

Esbozo técnico de un futuro Estatuto de la Enseñanza Media

Segunda conferencia de Sánchez de Muniaín en el Ateneo de Madrid

AYER dió en el Ateneo de Madrid la segunda y última conferencia sobre "Esbozo técnico de un nuevo Estatuto de la Enseñanza Media" el director general de Enseñanza Media, ilustrísimo señor don José María Sánchez de Muniaín.

Presidieron el acto el Subsecretario de Educación Nacional, señor Royo-Villanova; el presidente del Ateneo de Madrid, don Florentino Pérez Embid; los directores generales de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva; de Enseñanza Primaria, señor Canto, y de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Durán; don José María Albareda, don Fernando Martín-Sánchez Juliá, Consejero Nacional de Educación; el rector de la Universidad de Santander, don Ciriaco Pérez Bustamante; el Jefe Nacional del S. E. M., camarada Gutiérrez del Castillo; el coronel Vigón y el secretario del Ateneo, señor Galindo.

Comenzó manifestando el señor Sánchez de Muniaín que el plan que iba a esbozar tenía sólo el carácter de estudio, encomendado por el Ministerio de Educación a la Dirección de Enseñanza Media para que sirviera de base técnica, aunque autorizada, a posteriores y más altas tramitaciones y consultas.

Esta ponencia entraña una mayor libertad de los educadores y una mayor y más directa responsabilidad ante la inspección técnica del Estado y de la Iglesia. Y, sobre todo, una mayor colaboración de todos en la común tarea educativa, como goznes que somos, según explicábamos anteayer, dinámica y mutuamente sujetos a una solidaria función común.

Los puntos capitales de la ponencia técnica son los siguientes:

a) Eliminación de los planes de asignaturas y de los horarios del futuro de enseñanza media y declaración de la posibilidad de elaboración de varios planes especiales, previas las debidas garantías técnicas.

b) Bachillerato elemental, con examen obligatorio que dé el título al fin del cuarto año.

c) Ligera bifurcación vocacional en los años quinto y sexto, sin especialización y sin posteriores limitaciones profesionales.

d) Examen de Estado para la obtención del título de bachiller universitario al fin del sexto año.

e) Curso preuniversitario para los que hayan de seguir estudios superiores, que podrán prepararse en los centros de Enseñanza Media, con examen de ingreso en la Universidad.

f) Tribunales mixtos con participación de los profesores del examinando, a fin de conjugar la vinculación de la función docente y examinadora con las debidas garantías de inspección e independencia.

g) Carácter humanístico, entendiendo por estas dos cosas el cultivo de la mente y la preferencia de saber bien las cosas fundamentales respecto a saber muchas menos bien.

h) Normas para el reconocimiento de los centros docentes y establecimiento de una eficaz e independiente inspección.

i) Rigurosa inspección de los libros de texto en cuanto a su calidad y su precio, y estímulos en premios para los mejores.

j) Establecimiento de servicios técnicos centrales para impulsar la renovación de los métodos educativos y didácticos.

Hizo después una sucinta explicación de cada uno de estos puntos.

Por último, anunció el siguiente

le proyecto de realizaciones futuras:

a) La transformación de algunos Institutos clásicos en Institutos Laborales, en Escuelas de Comercio y en Escuelas de Artes y Oficios.

b) La reducción de las tareas de algunos de esos centros a sólo el bachillerato elemental.

c) La instalación de servicios técnicos pedagógicos en la Dirección General de Enseñanza Media para modernizar todos y cada uno de los tipos de enseñanza.

d) La transformación de nuestros centros instructivos en centros educativos, mediante servicios complementarios que abarquen desde la dirección espiritual hasta la organización del deporte y las excursiones.

e) La instauración «ad experimentum» de las Asociaciones de padres de los alumnos, con voz y voto en los Claustros.

f) La colaboración de los Claustros de profesores en las tareas directivas de los propios centros, especialmente en lo que concierne al progreso pedagógico.

g) Finalmente, la constitución jurídica, también por vía de ensayo, de institutos sometidos a un Patronato regional y local, en aquellas regiones y provincias que quieran suplir con su ayuda económica y con su tutela social la acción del Ministerio; es

decir, ensayos prudentes de descentralización docente para que los centros oficiales tengan un mayor arraigo social y, con ello, mayores garantías de acierto.

Acabó su disertación el director general de Enseñanza Media diciendo que había llegado la hora del experimento. Por eso el margen de la difícil y enojosa elaboración del futuro Estatuto (aunque elaboración imprescindible) hay que pensar en la realización de algunos ensayos fuera de todo plan.

«Si una mínima concordia—concluyó—, en aras de un profundo sentimiento del bien común, permite en fecha próxima la realización de este ensayo, habrá que hincar una nueva piedra millara en la Historia de España.»

Cuarta sesión de "La Ballena Alegre"

Organizada por el Comité Técnico de Conferencias del C. I. C. E. (Centro de Intercambios Culturales Europeos), se ha celebrado la cuarta reunión de "La Ballena Alegre".

Disertó el profesor de la Universidad de Madrid don Constantino Lascaris sobre el tema "La Universidad europea actual". La conferencia fue seguida con gran interés por el numeroso auditorio, que premió al orador con muchos aplausos.

El director general de Prensa clausuró la I Asamblea de alumnos de periodismo

En un emotivo homenaje ofrecido por sus discípulos, anunció la creación de la cátedra de Periodismo Radiofónico y la publicación de la revista "Poesía Española"

EN el local de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo se celebró ayer la clausura de la I Asamblea General de la Asociación, bajo la presidencia del director general de Prensa, don Juan Aparicio, a quien acompañaban el Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia, y el profesor de la Escuela de Periodismo fray Mauricio de Begoña.

Tras un resumen de las deliberaciones de la Asamblea, hecho por el presidente de la Asociación don Juan Rico, el vicepresidente, señor Laborde, dió lectura a los telegramas dirigidos a Su Excelencia el Jefe del Estado y al Ministro de Información y Turismo. Asimismo leyó las conclusiones aprobadas por la Asamblea.

El secretario de la Asociación, don Manuel Calvo, manifestó que algunas propuestas, concretamente referidas al Registro Oficial de Periodistas, ya habían sido tomadas en consideración por la superioridad.

Finalmente, el director general de Prensa pronunció un breve discurso, en el que prometió la mejor atención para las conclusiones de la Asamblea; destacó la importancia de la Escuela en cuanto a la formación profesional y vínculo de camaradería, y, en nombre del Ministro de Información, declaró clausurada la reunión.

Entre las conclusiones aprobadas figuran la celebración de la II Asamblea en Madrid, el I Congreso Iberoamericano de Periodistas en Málaga, la institución de secciones de Prensa en la Escuela Diplomática y Escuela de Estado Mayor, la creación de Colegios Oficiales de Periodistas, la eliminación del intrusismo, la constitución de tribunales de honor, la creación del Club de Prensa Nacional y Extranjera y otras de análogo interés profesional.

Previamente a la reunión de clausura, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel se ofreció una misa, oficiada por fray Mauricio de Begoña. Asistieron al acto religioso, con el director general de Prensa, gran número de

antiguos alumnos de la Escuela de Periodismo.

Como acto final de estas jornadas, que han congregado en Madrid a los antiguos alumnos de la Escuela de Periodismo, los pertenecientes a las cinco promociones normales y a las tres de profesionales se reunieron en ágape en torno a Juan Aparicio, fundador de la Escuela Oficial de Periodismo y capitán del joven periodismo que la Escuela representa. Al homenaje se unieron también otras representaciones.

Recordamos como asistentes a este acto de magnífica cordialidad los siguientes: Pilar Nervión, Carolina d'Antin, Eugenia Serrano, Lula de Lara, Isabel Cegido, Sofía Morales, Amparo Pidal, Joaquín de Soria, Manuel Calvo, Amancio Calvo, Martínez Aguirre, Antonio Sánchez, Francisco Ruiz Elvira, Roncero Cano, Juan Francisco Puch, Waldo de Mier, José Luis Pecker, Chaurzá, Gallego Tato, Francisco Rodríguez Plaza, Daroca de Val, Juan Rico, Segismundo Luengo, José Luis Pérez de las Clotas, Eugenio Martínez Pérez, Fernando Zubieta, José Figueroa d'Oliveira, Rodrigo Royo, Pedro de Lorenzo, Octavio Díaz Pinés, José de Juan, Francisco Costa, Francisco Gallardo, Juan Carlos Cárdenas, Manuel Mira, Manuel Gómez Aroztegui, Ismael Medina, Diego Marín, José Luis Pérez Herrero, Pérez Portillo, Moyrón, Rafael Ramos Losada, Castro, Florez, Vallera, Lahoz, Juan Ramírez de Lucas, Milián Ros, Justo Melendo, Enrique de Aguinaga, Hernández Castanedo, Gil Toyar, Fernández Chillón, Enrique Laborde, Angel Vilches, Serrano Cerezo, Julio Trenas, José Luis Rubio, Antonio Gullón Walker, Ignacio Arroyo, Mario Rodríguez Aragón, José Ramón Alonso, José Luis Echarrí, Matías Prats, Angel Fernández Marrero, Federico Muelas, Mariano Domínguez, José Antonio Molina Sánchez, Faustino González Aller, José Rodolfo Boeta, José Luis Colina, José María Olona, José Antonio Martínez de Villarreal, José Ramón Aparicio e Ignacio Díaz de Rada.

Asistieron también el secretario de la Escuela Oficial de Periodis-

Creación del Instituto de Estudios Madrileños

SE ha constituido en Madrid el Instituto de Estudios Madrileños, entidad destinada a promover y difundir las investigaciones y trabajos de carácter científico sobre la capital de España. Estará constituido por 20 miembros numéricos y 30 colaboradores, como máximo, preferentemente naturales de Madrid, designados en atención a sus méritos profesionales y publicaciones de tema madrileño.

La Junta directiva está integrada por los señores don Agustín G. de Amézaga, presidente; don Joaquín de Entrambasaguas Peña, vicepresidente; don Cayetano Alcázar Molina, don Ernesto Giménez Caballero, don Enrique Lafuente Ferrer, don Luis Araújo Costa y don Luis Moya Blanco, vocales, y don José Simón Díaz, secretario.

Entre los miembros numéricos figuran don Federico Carlos Sainz de Robles, don Agustín Gómez Iglesias, don Ramón Ezquerro Abadía, señorita Juanita Espínos, fray Manuel Penado, don Federico Navarro Franco, don Mariano Sánchez de Palacios, don Fernando Chueca Goitia, don Julio Martínez Sactola, don Carlos Fernández Casado, etcétera.

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12
GAFAS CIENTIFICAS

Castellanos
JOYERO

COMPRA DE ALHAJAS Y PARELETAS DEL MONTE
AVENIDA JOSE ANTONIO, 33, entlo.
—TELEFONO 227150—

SAGARRUY



VELARDE, 8 — Teléfono 220743

COCHES NINO COCHES
MURECA
VUST José Antonio, 71. Fábrica

GRAFODRAMAS



RESENTIMIENTO

Por Luis J. Medrano

Pero... ¿No sabe usted bailar?

¡NO SE PREOCUPE! En su propio domicilio, en una semana, aprenderá usted fácilmente todos los bailes de sociedad. Método moderno. Aseguramos perfecto aprendizaje. Pida informes gratis al Apartado 12.229. Madrid. Si desean recibir los informes en sobre cerrado, rogamos incluir franqueo.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

PROGRAMAS

NINOS.—MARIONETAS

Holche, Esparrado, Angel Bhe-nique, Hada Coral y Juguetes, "Los tres cerditos", segunda jornada, Teatro de la Comedia, 4.15.

ORQUESTA NACIONAL

DIRECTOR: TOLDRA

"Fantasía", Williams; "Sinfonía", Bruckner; "Música de cámara", Stravinsky; "Murmuras de la selva", Wagner, Palacio de Música, Viernes, 6.45. Venta localidades: Alcalá, 36, planta baja.

¡NINOS! EL FONTALBA ESTRENA
Este domingo, infantil, con Tip-Top y Susana. ¡Algo inolvidable!

ALBENIZ.—(Compañía lírica maestro

Guerrero, subvencionada por el Estado). 7 y 11: El canastillo de fra-
gas (zarzuela póstuma del maestro Guerrero libro de Guillermo y Ra-
fael Fernández Shaw).

ALCAZAR.—(212252, Celia Gámez).
6.45 y 10.45: La hechicera en palacio.
(577 y 578 representaciones).

BEATRIZ.—(Compañía infantil). 4.30:
El manto de armiño (divertidísimo).
8 pesetas butaca. Regalo juguetes
Bazar Horta.

BEATRIZ.—(553108). 7 y 11: El
eterno Don Juan (últimas represen-
taciones). Martes, Ernesto Vilches
representará por vez primera El
asesino, de Mr. Mosdland. Adaptación
de Soriano Torra y Alcalde).

CALDERON.—4: La Tomasa y el
Mago. Divertidísimas aventuras en
el País de los Cuentos. Espectáculo
sorprendente para niños y mayores.
Regalo preciosa Galleta.

CALDERON.—(214333, Compañía Ases-
/ lírica). 7: La vida alegre, 10.45:
Los clavados y La Dolorosa.

CIRCO PRICE.—(216319). Tres gigan-
tescas funciones. Tarde, 4 y 6.45:
noche, 10.45: ¡Exitoso! Circo y fie-
ras. ¡Sensacionales novedades! (Úl-
timas días!)

COMEDIA.—(Conchita Montse). 7 y
11: Cena de Navidad (de José Ló-
pez Rubio). Gran éxito.

COMICO.—(Aurora Redondo, Valeriano
León). 7 y 11: 158 y 159 represen-
taciones de Ayer... será mañana
(Soriano Andía).

ESPAÑOL.—(213121). 6.45 y 10.45:
Don Juan Tenorio (genial por su
interpretación y suntuoso por la
presentación). Últimas representa-

ciones. Viernes 23: Llama un ins-
pector.

FONTALBA.—4 tarde: Maravillosa
infantil: El reino de la alegría. Es-
treno de La sorpresa de Susana.
Tip-Top. Horteo muñeca y estilografía.

FUENCARRAL.—(Compañía titular
revistas teatro Lope de Vega). 6.45
y 10.45: La cuartita de A. Polo (úl-
timas representaciones). Lunes no-
che, reposición de Hoy y mañana.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: La vida
en verso. Nuevo y colosal triunfo de
D. Jacinto Benavente y de toda la
compañía titular. (Premio Nacio-
nal).

LARA.—Compañía titular. 7 y 11: El
códice sin alas (de Luca de Tena).
134 y 135 representaciones.

LATINA.—(Compañía revistas). 7.
11: Locura de humor (grandioso
éxito).

LOPE DE VEGA.—(222081). 7 y 11:
Juanita Reina presenta su nuevo es-
pectáculo La niña valiente (de
Quintero, León y Quiroga).

MADRID.—(Tf. 215694). 7, 11: Una
noche fuera de casa (colosal revista
de Torrado y Rosillo). Irene Daina.
Somoza. Exito arrollador.

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y
11: El desdén con el desdén (de Mo-
rete). por Blanca de Silos y Enri-
que Guitart. ¡Gran presentación!

MARTIN.—7 y 11: Las cuatro copas
(Raquel Daina, Trini Alonso, An-
tonio Casal, Angel de Andrés). Loca-
lidades con cinco días.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Lili Mu-
ratl en la divertidísima comedia
Una doncella francesa.

ZARZUELA.—(Gran compañía de re-
vistas). 7 y 11: Hola, Cuqui (de
Tejedor y Torroba), por Paquita
Gallego, Gometes, 10 vedettes, 40
bailarinas. ¡El éxito de Madrid!
Localidades con tres días de anti-
cipación.

ACTUALIDADES.

—10: Venganza
Frank James (Henry Fonda). Un
día Nueva York (Gene Kelly, Sina-
tra), tecnicolor.

ALCANTARA.—Continúa 4: La calum-
niada (Lina Yegros, Rafael Durán).
Un día en Nueva York (Frank Si-
natra). Tecnicolor.

APOLLO.—Continúa 4.30: La gran men-
tira y Si ella lo supiera (Paul Dou-
glas-Linda Darnell).

ARGUELLES.—Continúa 4.30: Noche
de Reyes y El halcón y la flecha
(Burt Lancaster). Tecnicolor.

AVENIDA.—4.30, 7 y 11: La Señora
de Fátima (Inés Orsini, Fernando
Rey). 4.ª semana.

AYALA.—4 (calefacción): El vals del
Emperador y La espía de Castilla.
BARCELONA.—4, 7, 11: Corazones en
llamas (Fred Mac Murray-Paulette
Goddard-Susan Hayward). Techni-
color. Primer estreno.

BELLAS ARTES.—4.30: Cielo azul
(Bing Crosby). ¡Tecnicolor!

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: Cielo azul
(Bing Crosby; tecnicolor).

CALATRAVAS.—Continúa 11 maña-
na: La noche del sábado (María
Félix).

CALLAO.—4.30, 7, 11: Secreto de Es-
tado (Douglas Fairbanks). Locali-
dades tres días anticipación.

CAPITOL.—4.30, 7, 11: La niña de
la venta. Lunes, 7, 11: Igual pro-
grama.

CARRETAS.—10 mañana: Tarras
Botibá y Desapacio, forastero.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: Dallas, ciu-
dad fronteriza (tecnicolor). Gary
Cooper, Ruth Roman. Tolerada.

CRISTAL.—(335107). Continúa: El
capitán O'Flynn, Pacto tenebroso.

CHAMBERI.—4: Noches Rio. Mil
ojos tiene la noche (Edward Ro-
binson).

CHUECA.—4.30, 7 y 10.45: La Pim-
pinea Escarlata (Leslie Howard.
Merle Oberón).

FIGARO.—4: Arenas sangrientas
(John Wayne). Scherif a la fuerza
(Gene Autrey). Toleradas.

GONG.—Continúa 4.30: Corazones en
llamas (Fred Mac Murray-Paulette
Goddard-Susan Hayward). Techni-
color. Primer estreno.

GOYA.—4, 7, 11: Corazones en llamas
(Fred Mac Murray-Paulette God-
dard-Susan Hayward). Tecnicolor.
Primer estreno.

GRAN VIA.—Gran semana del cine
italiano. 7 y 11: Sensacionales es-
trenos en versión original.

IBIZA.—(Calefacción). 4: El enemigo
de las mujeres y Vida de mi vida.

IDEAL.—3: Perfidia (M. Lockwood.
J. Mason). Miranda (G. Johns, G.
Withers).

IMPERIAL.—10: Que el cielo la juz-
gue (tecnicolor). Miranda (Glynis
Johns).

INFANTAS.—4: Tres ladrones casi.
Hija Neptuno (E. Williams, Red
Skelton).

IRIS.—Continúa 4: Conjura en Flo-
rencia. El vals del emperador (tec-
nicolor).

LUCHANA.—4.30, 7, 11: ¡Qué vida
ésta! (Irene Dunne, Fred Mac Mu-
rray). 2.ª semana.

MARAVILLAS.—4: Seta destinos
(Charles Boyer). El vals del em-
perador (Joan Fontaine).

METROPOLITANO.—Continúa 4.30:
El hijo de la Armada y El hal-
cón y la flecha (Burt Lancaster).
Tecnicolor.

MONTEA.—10: Escolares descarria-
dos. Morena y peligrosa (Bob
Hope).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa
4.30: Noche de celos y El halcón
y la flecha (Burt Lancaster). Tech-
nicolor.

NARES CINEMA.—(Hilación Eslava.
38). 4: Sereñata argentina. Bala-
rrasa.

NARVAEZ.—3.30, 6.45, 10: Escuela
de sirenas. Pinky (emocionante).

ODEON.—4.30, 6.45, 11: Cielo azul
(Bing Crosby). Tecnicolor.

ORAA.—3.45, 7 y 10 (estreno en la
barriada Salamanca): Furia secreta
(Claudette Colbert) y La Pimpine-
la Escarlata (Leslie Howard, Merle
Oberón).

PALACE.—Continúa 4: Contraespio-
naje (Marta Toren, Howard Duff).

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7,
10.45: Cuatro en un jeep (Viveca
Lindfors-Ralph Meeker).

PALACIO DE LA PRENSA.—4.45, 7,
11: Surcos. Declarada de interés
nacional.

PAYON.—4: Complementos y Cayo
Largo. 6.45 y 10: Berlín Occidente
y Cayo Largo.

PAZ.—4.30, 7, 11: La noche del sa-
bado (María Félix).

PEZ.—4: Jack el Negro. Tres pare-
jas.

PLEYEL.—10: Tres parejas (George
Brunt). Hijo furia (T. Power).

POMPEYA.—4.45, 7, 11: Contraespio-
naje (Marta Toren, Howard Duff).
Director: George Sherman.

POSTAS.—10: Ella, él y Nicolás. El-
ja Neptuno (Esther Williams). Tec-
nicolor.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Flecha ro-
ta (tecnicolor). J. Stewart, Jeff
Chandler. Tolerada.

PROYECCIONES.—(Reformado). 4.30,
7, 11: Flecha rota (James Stewart).
Tecnicolor. Tolerada. 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718). Selecto, comor-
table, económico. Continúa: Belleza
maldita. Arenas sangrientas.

REX.—Continúa de 11 a 4. (1.ª se-
sión, de 4.30 a 6.15.) Numeradas, 7
y 11: La extraña cita (Edana Rom-
ney, Eric Portman).

RIALTO.—4.30, 7 y 11: El destino
de Juana Morel (Michele Morgan,
Henry Vidal). 4.ª semana.

SAN CARLOS.—3.30, 6.30, 10: La
honradez de la cerradura. La his-
toria de los Miniver (Greer Gar-
son, Walter Pidgeon).

SAN MIGUEL.—4, 7, 10.45: Los in-
conquistables (tecnicolor). G. Co-
oper, P. Goddard). Tolerada. Se rue-
ga puntualidad.

SOL.—10 mañana: Debia, la virgen
gitana (tecnicolor). Alfredo Mayo
Paquita Rico. La espía de Casti-
lla (Jeannette MacDonald).

TIVOLI.—4.30, 6.30, 10.45: El silen-
cio es oro (Maurice Chevalier).

VERGARA.—4: Cielo azul (Bing
Crosby; tecnicolor).

VICTORIA.—3.30, 6.45, 10: El padre
de la novia. Pinky (emocionante).

VOY.—5: Recluta Boom. Historia de
los Miniver (Garson, Pidgeon).

X.—10: Ley del Norte. Dinastía For-
syte (Garson, Pidgeon).

FRONTON RECOLETOS.—5: Irigo-
yen - Abarrileta; Prat II - Lasa.
Ituarte II-Sarasola II; Durán-Do-
nost. Urtasun-Zaldúa II; Salnz-
Goicoechea.

MADRID

DOMINGO 18

MATINAL.—10: Santa misa, 10.30:
Música religiosa, 11: Comentarios
religiosos, 11.15: Concierto mat-
inal, 12.30: Invitación a la alegría.

MEDIODIA.—1: Música, maestro,
1.30: Música para el aperitivo, 1.50:
Cartelera, 2: Última hora futbolísti-
ca, 2.15: Conexión con Radio Na-
cional, 2.45: Cada día una melodía,
2.48: Melodías para la sobremesa.

3: Fantasías con música, 3.35: Don-
de está doña Teresa, que cuando
viaja aconseja? 4.05: Música para
todos, 4.35: Dick Turpin, 5.05: Con-
cierto del domingo.

TARDE.—6.05: Dúo de pianos, 6.30:
El Bazar de las Sorpresas, 7.05:
Cartas a mi amada, 7.35: Música
de baile, 8: Deportes, 8.35: Música
de baile, 9: Orientación religiosa,
9.30: Comentarios deportivos, 9.45:
Conexión con Radio Nacional.

NOCHE.—10: Los jugadores de fút-
bol comentan, 10.15: Olav Fundador
Domeq, 10.30: ¿Recuerdan quan-
do...? 10.50: "La sonrisa de la Glo-
conda", 12.45: Cita con la danza,
12.59: Programas, 12.59: La hora
de las estrellas, 1: Cierre.

S. E. U.

Onda normal, 225 metros 1.333 Kcs.
Corta, 42.33 metros 7.038 kilociclos.)

DOMINGO 18

SOBREMESA.—2.05: Correo lusoespa-
ñol, 2.30: Conexión con Radio Na-
cional, 2.55: Sirvase usted su pos-
tre musical, 3.30: Estafeta del
oeste, 4.05: Revista de prensa ju-
venil, 4.15: Sala de fiestas, 6: Final
del programa.

TARDE.—7: En ángelus, 7.05: Al filo
de la semana, 7.10: Casino del de-
porte, 9.45: Conexión con Radio
Nacional.

NOCHE.—10.10: Melodías selectas.
10.35: Altavoz de la juventud, 10.45:
Nido de arte, 12: Arranquemos la
hoja del calendario, 12.05: La ronda.
1: Cierre.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.330 kilociclos, onda de 40,6 metros)

DOMINGO 18

TARDE.—20: Apertura, 20.05: Música
de baile, 20.30: "Penalty", Música
de baile, 21.25: Programas para la
noche, 21.30: Fin de la emisión.

NOCHE.—23: Apertura, 23.05: Música
para el camarada, 23.15: Segunda
edición de "Penalty". Peticiones de
discos, 24: "Clarín de medianoche".
Música de baile, 0.55: Programas del
lunes, 1: Cierre.



ANIS LAS CADENAS

De finísimo paladar



AZOR, Reina, 25, Madrid.

INFORMACION ECONOMICA

La Telefónica ampliará su capital

PIENSA PONER EN CIRCULACION 600 MILLONES DE PESETAS

El Consejo de Administración de la Compañía Telefónica Nacional tiene el propósito de poner en circulación 600.000.000 de pesetas, representados por 1.200.000 acciones, que se ofrecerán a los accionistas a la par, más 40 pesetas de gastos e impuestos, y en proporción de una acción nueva por cada tres de las actuales.

Según nuestras noticias, el Consejo ha tomado ya el acuerdo de solicitar las necesarias autorizaciones para llevar a efecto esta ampliación de capital, haciendo uso de la facultad que le concede el artículo 6.º de los Estatutos sociales.

El desembolso del valor nominal de las acciones se efectuará por mitad en dos plazos, sumándose al primero, que terminará en los comienzos del año próximo, las 40 pesetas correspondientes a gastos e impuestos.

NOTAS BREVES

Se están haciendo muchos preparativos de cara a la temporada de emisiones y ya han comenzado a salir a suscripción pública algunas, pero parece, por las noticias que se captan en el mercado bursátil que la gran animación, tanto en emisiones de acciones, como de obligaciones, como de fondos públicos ha de residir en el mes de diciembre y en el mes de enero. Para esas semanas los turnos se van cubriendo y hasta es posible que alguna operación tenga que ser aplazada porque no quepa materialmente en esta primera parte de la temporada ya que no se desea—y el acuerdo es muy plausible—producir ninguna excesiva acumulación de operaciones para evitar que se interfieran unas operaciones con otras.

Para el día primero de diciembre Altos Hornos ha convocado a Junta de accionistas con carácter de extraordinario. Se reformarán los Estatutos para dar más facilidades al Consejo en las emisiones de obligaciones, se acordará una emisión de obligaciones y se tratará también de la ampliación de capital acciones.

COMPANIA ANONIMA MENGEMOR

Ante las informaciones que con respecto al proyecto de fusión de la Sociedad con la Compañía Sevillana de Electricidad se están facilitando a los señores accionistas, sin basarlas en un pleno conocimiento de los hechos, y a fin de evitar que por una lógica desorientación derivada de tales informaciones se pueda comprometer, sin perfecto conocimiento de causa, ante el voto en la Junta general convocada para el día 21 del corriente como la actuación posterior, este Consejo de Administración se considera obligado a significar que en la citada Junta general expondrá con todo detalle dicho proyecto y las razones que lo justifican.

De esta manera y con completos elementos de juicio podrán los asistentes a la Junta exponer libremente su opinión y emitir su voto sin comprometer previamente su actuación, tanto en la misma como con posterioridad a ella, por lo que se recomienda a los que no les sea posible asistir personalmente otorguen su delegación a personas o entidades de su confianza.

Madrid, 17 de noviembre de 1951. — El Presidente del Consejo de Administración, Carlos Mendoza Gimeno.

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter...	84,25	83,50	- 0,75	España	427	415	- 12
4 % Ext. ...	105,50	105,75	+ 0,25	Exterior ...	211	208	- 3
A 1908 4 %	91	91	=	Hipotecar ...	300	299	- 1
3 % 1928, ejl	85,50	85,25	- 0,25	Créd. Local...	205	"	"
4 % act. ejl	99,90	99,75	- 0,15	Esp. Crédito	473	472	- 1
4 % nov. ejl	100,65	99,25	- 1,40	Hisp. Am. ...	355	375	+ 20
Am. 3,50 %	90,50	90,75	+ 0,25	Central.	297	293	- 4
Id. 4 % ..	100	99	- 1	Rural.	130	"	"
Tesorería 2 %	100	100	=				
Ayuntamiento de Madrid				Electricidad			
Villas 1914...	85,50	84	- 1,50	U. El M.	135	130	- 5
" 1918...	84	83,50	- 0,50	Cooperativa...	228	228	=
Subsuelo	98	"	"	Hid. Esp.	255	251	- 4
Mejoras U.	83	85	+ 2	Mengemor ...	128	129	+ 1
Va. 1929	80,50	79	- 1,50	Chorro.	147	147	=
" 1931 Int.	85,50	85,50	=	Sevillana ...	158	157	- 1
" 1931 Ex.	83,50	84,50	+ 1	L. Duer. or. ...	200	195	- 5
" 1941	76,50	77	+ 0,50	Dro. 3,50 %	184	179	- 5
" 1946	81,50	83	+ 1,50	C. E. A.	78	"	"
Otros fondos				Chades.	317	310	- 7
I. N. Colon. ...	95	95	=	" D.	318	310	- 8
Hidr. E. 6 %	99	99,25	+ 0,25	" E.	318	310	- 8
" 8 %	96	"	"	Telef.	180	177	- 3
Rec. Nac.	94,50	94,50	=	Enosa.	125	125	=
Renfe.	93,75	93,75	=	Rif.	402	399	- 3
Tánger - Fez	93,75	93,75	=	Peñaguera ...	265	261	- 4
Marruecos 5 %	76	75	- 1	Ponferrada...	324	325	+ 1
Cédulas				Campa.	162	162	=
Hip. 4 % lib	98,75	99	+ 0,25	Tabacos.	710	705	- 5
Esp. 4 %	85,50	84,50	- 1	Aznar.	2155	"	"
" 4,50 A %	83,50	84	+ 0,50	Unión Félix	1970	1970	=
" 4,50 B %	84	84	=	Inmob. M.	141	141	=
" 4,50 C %	84,50	85	+ 0,50	Urbaniz. M. ...	528	"	"
O. L. 4 % In	94	94,50	+ 0,50	Metro.	178	176	- 2
" 4 % lotes	100,70	100,10	- 0,60	Tranvías.	65	65	=

Mala ha sido la última semana. Ya nos parecía a nosotros, lo decíamos en la crónica anterior, que el mercado se inclinaba francamente hacia el ablandamiento de los cambios. Y la baja, iniciada suavemente en la semana anterior, no ha hecho otra cosa que cundir más en la última. Nada tiene de particular que esto haya sucedido. En primer lugar la carencia de dinero para mantener en el mercado un frente de operaciones medianamente fluido no ha hecho más que acentuarse. No diremos que el papel haya sido más abundante; pero cuando en el juego diario de las dos contrapartidas el papel tiende a reservarse, se maneja cautamente, no quiere, en una palabra, forzar los cambios para realizarse, los cambios pueden mantenerse, porque la firmeza de la Bolsa es, entonces, una realidad. Pero cuando el papel se impacienta y quiere realizarse, convertirse en metálico, la costra de firmeza se va limando, y llega un momento en que no hay más remedio, para dar fluidez al ambiente, despojándole de su pesadez, que producir una sangría en la Bolsa, bajando los cambios. Con esta baja puede aliviarse la situación y puede, al mismo tiempo, crearse cierta atracción para el elemento comprador, sea el profesional y maniobrero, que así puede sentirse animado a entrar de nuevo comprando el papel que, ya antes vendió, sea el comprador de fuera de Bolsa que se siente también atraído en cuanto le bajan sus valores unos duros.

En la semana, pues, no hubo más remedio que ir a esa sangría. La baja de precios resultó bastante generalizada; pero en todo momento se manifestó con evidente cautela, no siendo fuertes las depreciaciones. Tal vez, en algún caso, adquirieran importancia. Habría que decir que en estos casos se trataba de valores que en la temporada habían gozado de la asistencia del elemento comprador, produciéndose fuertes ganancias en sus precios. Estas mismas ganancias que ahora los elementos de maniobra de la Bolsa tendían a cobrar vendiendo los valores, encerraban el secreto de la baja fuerte producida. Más tarde, el péndulo se moverá de otra manera y el baile bursátil continuará, aunque sea con otra cadencia.

Afortunadamente, los efectos de la sangría de la Bolsa han sido rápidos, porque ya en la jornada del jueves, en sus finales, apreciábase un poco más de animación por parte del elemento comprador, iniciándose incluso algunas reacciones. Los cambios del viernes no son, pues, los más bajos de la semana, porque el punto mínimo, el punto neurálgico de la semana se marcó en la misma sesión del jueves. Los entendidos señalan que estamos en un momento muy interesante para el mercado. Las ampliaciones de capital, que un poco en avalancha van a caer en adelante sobre la Bolsa, no hay duda que habrán de animarla mucho. Pero la animación que haya de surgir en función del mercado tan movido de cupones de suscripción que se abrirá, sin duda alguna, no hay que confundirla con la animación del mercado de acciones. Creemos, de todos modos, que hay que esperar con mucho interés la nueva etapa que en breve se abrirá ante el mercado de valores.

La semana, como decimos, ha mostrado una tendencia al abaratamiento de los cursos que ha sido muy general. Hasta el departamento bancario alojó con las acciones del Banco de España a la cabeza, que han perdido en estos días doce duros. En la mayoría de los valores del sector se debilitó la tendencia, variando la posición de dinero a papel. Los valores eléctricos han tenido sus altos y sus bajos. Más de éstos que de aquellos, siendo de destacar una oleada de papel de Iberduero, que bajó la cotización de 200 a 195. En el departamento de arbitraje la línea ha sido también de baja, más o menos leve, con la única excepción de Sniace. A última hora Bilbao y Barcelona se entonan, y esto se refleja en Madrid también. Por los restantes departamentos, la tendencia más bien se inclina hacia el abaratamiento, suavemente modulado, con algunas excepciones, como Material y Construcciones. En inmobiliarias, según loco alcista—Cantabria—de la semana anterior se ha ido apagando un tanto. En general, este tono apagado ha sido el que predominó en la semana.

La semana, como decimos, ha mostrado una tendencia al abaratamiento de los cursos que ha sido muy general. Hasta el departamento bancario alojó con las acciones del Banco de España a la cabeza, que han perdido en estos días doce duros. En la mayoría de los valores del sector se debilitó la tendencia, variando la posición de dinero a papel. Los valores eléctricos han tenido sus altos y sus bajos. Más de éstos que de aquellos, siendo de destacar una oleada de papel de Iberduero, que bajó la cotización de 200 a 195. En el departamento de arbitraje la línea ha sido también de baja, más o menos leve, con la única excepción de Sniace. A última hora Bilbao y Barcelona se entonan, y esto se refleja en Madrid también. Por los restantes departamentos, la tendencia más bien se inclina hacia el abaratamiento, suavemente modulado, con algunas excepciones, como Material y Construcciones. En inmobiliarias, según loco alcista—Cantabria—de la semana anterior se ha ido apagando un tanto. En general, este tono apagado ha sido el que predominó en la semana.

PASAPORTES - DOCUMENTOS

Legalizaciones, visados, penales 24 horas. Solvencia, garantía. JUCOMA CARMEN, 27, 1.º. Teléfono 311536

EXPOSICIÓN Y VENTA: MADRID: GLOR. CUATRO CAMINOS, 1-CLAVEL, 4 H.ºS MIRALLES, 35-MAGDALENA. 6

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DE NAVIDAD

5 SERIES

4.703 PREMIOS POR SERIE

Premios mayores para las cinco series:

Primero	75.000.000	de pesetas
Segundo.	30.000.000	" "
Tercero	15.000.000	" "
Cuarto.	5.000.000	" "
Quinto.	2.500.000	" "

Precios:

Billete, 2.000 ptas.; décimo, 200 ptas.

Creditos E. A. I. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos

MANTAS (El mayor surtido)

Almacenes E. A. I. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51

(esquina a San Bernardo)

Muebles PLYM

L. FERNANDEZ BRAVO
GRAN VIA, 40

ENTRADA: CONCEPCION ARENAL. 1
Frente Pasapoga). T.º 312117 y 211843

Dormitorios - Comedores

Despachos - Tresillos

Cuartos de estar

Muebles Bar-Coloniales

Arañas de cristal

Recibimientos

Consolas, etc., etc



DEPORTES

CAMPEONATO CASTELLANO DE BALONCESTO

Liceo-Madrid, el encuentro de mayor interés de la jornada de hoy

El torneo regional de baloncesto tendrá en la jornada de hoy su primer partido de gran interés. Nada menos que los campeones de España y de Castilla frente a frente para dilucidar la supremacía que hasta ahora había ofrecido las consiguientes dudas, por la calidad de ambos equipos.

Tampoco en esta ocasión se celebrará completo el programa, pues el Canoe se ha desplazado a Valladolid, invitado por el S. E. U. de la capital castellana, donde jugará un encuentro, con lo que su compromiso oficial con el Estudiantes queda aplazado hasta el martes, en el frontón Fiesta Alegre.

El horario y terrenos de juego en primera categoría son los siguientes:

Standard-Ademár (a las 10,30, en Ramiro de Prado, 7).
Liceo Francés-Real Madrid (12,15, Marqués de la Ensenada, 8).
Filipinos-Pilar (12,15, Doctor Esquerdo, 57).

Los reservas actuarán en los mismos campos una hora antes.

Con motivo de la Semana Portorriqueña, esta tarde se celebrará en el frontón Fiesta Alegre un interesante partido, en el que intervendrán una selección castellana contra un

equipo formado por los estudiantes portorriqueños que figuran en los distintos conjuntos madrileños.

En el "cinco" de los castellanos veremos a Pinedo, Bárcenas, Imedio, Lozano, Garrido y otras figuras de gran categoría, y en el equipo "puertorriqueño" nada menos que a los extraordinarios jugadores Borrás, Becerra, Calindez, Lamela, Héctor, Deliz, etc.

Hoy, Cuatro Caminos-Miguel de Prado, en Vallehermoso

CUARTO GRUPO

Manchego - Valdepeñas
Guadalajara - Segoviana
Cacereno - Emeritense
G. Caminos - M. de Prado
San Lorenzo - Avila
Badajoz - Rayo Vallecano
Toledo - Calvo Sotelo
Iliturgi - Tomelloso

Es el Cuatro Caminos el equipo madrileño de la Tercera que juega en la capital. Y es su con-

El Campeonato de España de persecución, hoy en Barcelona

Bover-Espín y Timoner-Clarós disputarán las semifinales

BARCELONA. — En el velódromo del Pabellón de Deportes se han celebrado las series eliminatorias del Campeonato de España de persecución, registrándose los resultados siguientes:

Primera serie: Espín, actual campeón de España, 6 m., 32 s.; Montaña, 6-50 1/5.

Segunda serie: Bernardo Ruiz, 6-40; Tarragona, 6-50 1/5.

Tercera serie: Capó, 6-38; Antonio Timoner, 6-39 2/5.

Cuarta serie: Poblet, 6-35; Corrales, 6-45 1/5.

Quinta serie: Bover, 6-31 2/5; Vidal Juliá, 6-53.

Sexta serie: Coscolluela, 6-53 4/5; Pedro Arjol, 7-08.

Séptima serie: Clarós, 6-32; Crespo, 6-50.

Octava serie: Guillermo Timoner, 6-27, batiendo el récord de España, que poseía Juan Espín, con 6-30.

Novena serie: Pedro Sant, 6-53 2/5; Vilardell, 7-21.

Quedan clasificados para disputar las semifinales, según los tiempos logrados.

1. Guillermo Timoner, 6-27.

2. Miguel Bover, 6-31 2/5.

3. Juan Espín, 6-32.

4. Jorge Clarós, 6-32.

Estos corredores presenciaron el sorteo efectuado seguidamente, y que dio este resultado: Bover contra Espín, y Guillermo Timoner contra Clarós. (Mencheta.)

BOXEO

Jiménez y el italiano Polo hicieron combate nulo

ANOCHÉ SE CELEBRÓ LA

PRIMERA VELADA DE INVIERNO EN MADRID

Anoche se celebró en el frontón Fiesta Alegre la primera reunión de invierno de boxeo, con los siguientes resultados:

Luis Santos venció por puntos, en el primer combate—a seis asaltos de tres minutos—, a Alfonso Martín. Los semipesados Manuel Quintana y Calen, catalán, se enfrentaron en segundo lugar, venciendo Quintana por descalificación—previas dos amonestaciones—a su adversario, en el cuarto asalto. El tercer combate estuvo a cargo del valenciano Antonio Ruiz y el madrileño Diego Orzaez, ganando el levantino por puntos.

El combate de fondo fué de resultado nulo. Se enfrentaron Pedro Antonio Jiménez y el italiano Polo. Ambos pugiles hicieron una buena pelea, y fueron ovacionados por el público.

TEMAS DE PESCA

LA GUARDERIA, PROBLEMA IMPORTANTE

El deportista de la pesca tiene que acatar dos potestades: la disciplina federaliva, discrecional, flexible, tutelar y de positivo estímulo para sus prácticas deportivas y organizaciones sociales, por una parte, y el sometimiento a la jurisdicción estatal con rígidas normas, tajantes preceptos y onerosos tributos, por otra. En el desenvolvimiento de los treinta y ocho deportes que se cultivan en España, con excepción del de la pesca—y también la caza—, no existe dualidad de autoridades y reglas con pautas, muchas veces dispares y contrapuestas, como en el ejercicio de la pesca.

Hemos repetido muchas veces que el pescador de caña es un fiel deportista que acata sin reservas todos los preceptos que inexorablemente la ley y el Reglamento de Pesca Fluvial le ordenan, y él, a cambio de tantos imperativos y tantas exigencias, no pide más que una sola cosa: que haya peces en el río. El pescador, obediente con los mandatos legales, respeta las vedas, paga puntualmente su licencia de pesca, abona los recargos correspondientes a la especie que ha de pescar, llega, "alegre y confiado", plético de fervor y entusiasmo, a un río libre y no encuentra peces, teniendo entonces que derivar a un río fluvial vigilado y nuevamente pagar unos derechos en metálico en concepto de permiso de pesca, como ocurre, por ejemplo, en el Tago, a su paso por Aranjuez, en una especie de acotado que explota directamente la propia jefatura de la quinta región piscícola, cuya guardería oficial, constituida en cobradores del tributo, exige, repetimos, además de la licencia oficial, el pago de una cantidad por cada día que se pretende practicar el ejercicio de la pesca. Pasemos por alto la dudosa interpretación legal o privilegio aplicado a este tramo fluvial; pero no ocultemos el mal efecto que representa la especulación del mismo, entre otras razones porque es prohibitivo y aleja la posibilidad de ejercer su afición a modestos aficionados económicamente débiles, que

antes se desplazaban de Madrid al río más inmediato a la urbe para expansionarse con su deporte favorito. Consecuentemente, nos permitimos exorar una moderación de semejante y draconiano censo o, a mejor decir, la tajante supresión del mismo en favor de los modestos pescadores madrileños.

Es indudable que nuestra riqueza piscícola tiene una terrible enemiga por parte de muchos y variados elementos y a nosotros no nos produce cansera repetir, una vez más, para llegar, como siempre, a la eterna conclusión de que el problema primordial de la pesca en España es la guardería. Sentada esta premisa, procede sin dilación la aplicación del remedio que ataje, aunque sea en parte, la cuestión y convenimos en que el mejor guardián y vigilante de la pesca es el propio deportista. Concedáse a las Sociedades y Clubs piscícolas, españoles algunos tramos de río, sin cortapisas y abrumadoras cargas; no graciosamente, pero sí con determinados compromisos—vigilancia y repoblación—, que sus socios actuales, acogidos a las posibilidades del artículo 51 de la ley de Pesca y 51 también del Reglamento, implantarán su guardería honoraria y vendrán obligados a crear la riqueza deportiva a custodiarla.

Para bien del hombre de la caña, felizmente en estos momentos se inicia una etapa esperanzadora de beneficiosas innovaciones: los nuevos mandos estatales de la pesca en aguas continentales, encarnados en dos ilustres personalidades, ambos ingenieros de Montes, nuestros camaradas don José Carreras y don Jaime de Foxá, director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial y jefe nacional del Servicio de Pesca, respectivamente, colmados de competencia y de clara comprensión a las realidades, sabrán hacer frente con soluciones adecuadas a tantos y tantos problemas como afectan a la pesca.

J. Joaquín LOZANO

trario un Club nuevo en categoría nacional: el Miguel de Prado, de Valladolid. El partido se juega a las once de la mañana, en el campo Municipal de Vallehermoso. El pronóstico debe ser favorable para el equipo de casa, que debe una satisfacción a sus muchos partidarios, pues en los últimos partidos no ha logrado vencer; pero no debe salir muy conificado, pues el equipo vallisoletano no es tan débil como al principio parecía. Y bien acreditan este aserto los diez puntos que cuenta en su haber y que le suponen no tener punto alguno negativo.

También el San Lorenzo juega en su terreno, y, por cierto, tiene un partido fácil con el colista Avila. Ni que decir tiene que le damos franco favorito por amplio margen. En cambio, el Rayo tiene una salida difícil, a Badajoz, y como el Club extremeño también tiene una deuda con su afición, nos tememos que los simpáticos vallecianos paguen los vidrios rotos.

En el resto de los partidos hay un Manchego-Valdepeñas muy interesante, que debe terminar con victoria, aunque difícil, de los de la capital. Los otros tres equipos que figuran en buen lugar de la clasificación, Cacereno, Iliturgi y Toledo, juegan en su respectivos terrenos. Lo que le permitirá al Cacereno continuar destacado en cabeza, mientras que al Toledo y al Iliturgi no les va a resultar muy fácil la posible victoria, pues el Tomelloso y el Calvo Sotelo son equipos fuertes. Queda el partido de Guadalajara, que debe resolverse fácilmente a favor del titular.

HOCKEY

Comienza hoy el Campeonato castellano

Se presenta muy interesante el Campeonato regional de hockey, que comienza a celebrarse hoy, por el crecido número de equipos que van a intervenir en él, merced a haberse dado de alta en la Segunda División los Clubs Covadonga, Ingenieros Aeronáuticos, Colegio Mayor "Santa María" y Colegio Mayor "Ximénez de Cisneros".

En su consecuencia, el C. D. Argos y la Real Sociedad Gimnástica han sido incluidas en Primera, que está constituida por ocho equipos.

Componen la Segunda doce Clubs, divididos en dos grupos. Los dos primeros clasificados de cada uno jugará una final, la cual determinará los representantes en el Campeonato nacional de esta División.

He aquí los partidos de esta primera jornada en la Primera División:

Argos-Real Sociedad, a las once, en el Club de Campo.

Gimnástica-Atletico de Madrid, a la una, en Vallehermoso.

Club de Campo-I. N. P., a las doce, en el Club de Campo.

Senior-Junior, a las once, en Pozuelo.

Dormitorios y Comedores

Muchísimos modelos en todos estilos

SILLONES CONFORTABLES

de orejas y líneas modernas
TRESILLOS, SALONES Y DESPACHOS

En nuestra Exposición de muebles, que comprende cuatro plantas, presentamos una gran variedad de modelos exclusivos y originales de nuestra fabricación

Nuestro estudio le facilitará el proyecto que usted desee



Avenida José Antonio, 19 -- Madrid

NOTA.—Almacenes Rodríguez sirve con transporte propio, gratuitamente, pedidos de cierta importancia a toda España

FUMES HABANOS MUNDIAL
LA MEJOR CALIDAD DE VUELTA ABAJO

DEPORTES

LUIS ROMERO PIERDE POR PUNTOS ANTE VIC TOWEEL

El español opuso dura resistencia en los asaltos centrales

JOHANNESBURGO. (Urgente.) El desarrollo de la disputa del Campeonato del mundo de los pesos gallos entre el titular, Vic Toweell, y el púgil español Luis Romero, refleja la enorme emoción que produjo ante los 30.000 espectadores que ocupaban buena parte del amplio Rand Stadium de esta ciudad.

Las encontradas opiniones de los críticos deportivos, aunque los expertos opinaban en su mayoría que vencería el sudafricano, contribuyeron a la expectación y a que se mantuviese en los últimos momentos la proporción de las apuestas en tres a uno a favor del campeón, descendiendo, de modo positivo respecto del nivel de días anteriores.

Una verdadera nube de fotógrafos recogió los preliminares del encuentro.

Iniciada la lucha, Luis Romero mostró su franca acometividad en intento reiterado de propinar a su adversario sus potentes izquierdazos, pero bien pronto se advirtió la notable desventaja que para él suponía la envergadura, muy superior, del púgil sudafricano. Sin embargo, la decisiva actitud de Romero determinó que el primer asalto se mantuviese nivelado, apreciándose así los espectadores, que subrayaron con aplausos el momento de sonar la campana.

En el segundo asalto se advirtieron iguales características, si bien los dos contendientes no se emplearon a fondo, aunque pusieron de manifiesto buena técnica, potencia y ardor combativo. En este round llevó la mejor parte Romero, ya que consiguió largar un croché de izquierda a la mandíbula de su adversario.

Montalvo y Joseito reaparecen hoy en Zaragoza

ZARAGOZA. — A media tarde llegaron los jugadores del Real Madrid, que venían acompañados de su presidente, señor Bernabéu; el delegado, señor Arjona, y el entrenador, Scarone. Este dió la siguiente alineación: Alonso; Alonso (G.), Oliva, Navarro; Muñoz, Montalvo; Molowny, Joseito, Olsen, Narro y Cabrera. Existe la duda de Cabrera, que será probado mañana.

Noticiarios y Documentales Cinematográficos «No-Do»

Por el presente anuncio se pone en conocimiento de las casas distribuidoras de películas, que estando en condiciones esta entidad de ceder para su distribución, sin carácter de exclusividad, determinadas producciones cinematográficas, en película de 16 m/m., se abre concurso a tales efectos, por lo que aquellas casas que quisieran concurrir al mismo pueden hacer sus ofertas, en sobre lacrado, dirigido a la Junta Administrativa de esta entidad, dentro del plazo de un mes y con arreglo al pliego de condiciones establecidas, que obra en la Administración de este Organismo, O'Donnell, 27, y que se facilitará a las casas de aquella especialidad cualquier día laborable, desde las 10 hasta las 13 y desde las 17 hasta las 19 horas.

Madrid, 16 de noviembre de 1951.—El Director (firmado), Joaquín Soriano.

JOHANNESBURGO. (Urgente.) — En el Rand Stadium, y con enorme asistencia de público, se ha disputado el combate Toweell-Romero, valedero para el título mundial del peso gallo.

Se batió el récord de asistencia a una reunión pugilística en esta ciudad, habiéndose reservado localidades por cifra que superaba las veinte mil.

El lógico interés que despertaba siempre un Campeonato mundial se vio aumentado por la valía de los adversarios.

En el momento de subir al ring fueron vocados los púgiles, con el peso de 52,700 kilos Vic Toweell y 53,250 Luis Romero, acogiéndose su presencia con grandes ovaciones.

A lo largo de los quince asaltos ambos contendientes se mostraron muy combativos, inclinándose en definitiva el resultado a favor del actual campeón, Vic Toweell, que revalidó el título, por puntos. (Mencheta.)

En el siguiente Vic Toweell hizo gala de esgrima y agilidad, propinando fuertes derechazos a Romero, quien los encajó valientemente, aunque sin responder de modo decisivo.

En el cuarto hubo una serie de izquierdazos a cargo de Romero, prosiguiendo la lucha abierta, para continuar con golpes de derecha del sudafricano, y de nuevo se advirtió que la superior envergadura de éste podía determinar que se malograra su furia y potente punch de izquierda.

En el quinto asalto Romero reaccionó, advirtiéndose momentos en que pudiera creerse que Vic Toweell se hallaba en peligro, ya que a los potentes golpes del púgil español contestaba con derechazos, muchas veces imprecisos.

En el sexto la contienda se caracterizó por ataque decidido de Vic Toweell, quien propinó varios golpes a la mandíbula de su contrario. Algunos directos del púgil hispano se perdieron en el aire; pero mediado el asalto se registró un violento cambio de golpes a media distancia, que se resolvió favorablemente para el sudafricano.

En el séptimo continuó el ataque, principalmente con directos de Vic Toweell; pero el combate se embarrulló en algunos momentos, y luego hubo un pequeño tanteo de ambos púgiles, sin mas consecuencias.

En el octavo se impuso Vic Toweell, consiguiendo colocar fuertes golpes con ambas manos en el cuerpo y rostro de Romero, quien respondió, aunque con menos decisión y velocidad.

El siguiente asalto fué de parecidas características; pero, en general, Vic Toweell dominó sobre el ring, llegando muchos de sus derechazos a destino de modo eficaz, tanto al rostro como al cuerpo de Romero.

Se advirtió en el décimo asalto impaciencia por parte de Toweell, que buscaba afanosamente la decisión por la vía rápida, tropezando siempre con la resistencia física y el indomable furor del español, quien, a su vez, consiguió un buen izquierdazo al cuerpo de su adversario, que éste acusó de modo visible.

En el undécimo round, el combate se iguala de nuevo, lo que determina que el público muestre su simpatía por los esfuerzos que realiza el púgil español, prodigando por igual aplausos a los dos contendientes.

En el duodécimo asalto se inclina ya de modo más claro la balanza a favor del sudafricano, quien prodi-

ga sus golpes de derecha, potentes, aunque de nuevo imprecisos muchas veces.

En el antepenúltimo asalto se advierte fatiga en el púgil español, quien no debía, sin embargo, la rodilla, y en más de una ocasión busca colocar izquierdas decisivas a su contrincante, que logra mantenerle a distancia con la extensión de sus brazos.

Se llega al penúltimo asalto con la visible certeza de que va a producirse el K. O., pero de nuevo se reanima el púgil español y aguanta una verdadera tromba de golpes a la cabeza y cuerpo, hasta lograr que llegue el final del periodo.

En el último asalto, Luis Romero fué duramente castigado por golpes potentes, hasta caer a tierra y ser contado por ocho segundos.

El árbitro proclamó vencedor a Vic Toweell por puntos, revalidando así el púgil sudafricano su título de campeón del mundo de los pesos gallos.

La decisión fué acogida con ovaciones, pero también fué premiada la actuación de Luis Romero con grandes aplausos, por la valentía y acometividad que demostró a lo largo del emocionante combate. (Mencheta.)

CATARROS ANTIGRIPIAL VERKOS

El Málaga puede ser frenado en Alcoy, en beneficio del Mestalla, ganador ayer

En el grupo primero, el Logroñés debe afianzarse en la cabeza de la tabla

PRIMER GRUPO

Baracaldo-Lucense.
Tarragona-Ferrol.
Caudal-Lérida.
Alavés-Badajón.
Logroñés-Osasuna.
Torrelavega-Oviedo.
Huesca-San Andrés.
Orensana-Sabadell.

SEGUNDO GRUPO

Murcia-Melilla.
Córdoba-Mallorca.
Granada-Levante.
Hércules-Plus Ultra.
Salamanca-Alicante.
Alcoyano-Málaga.
At. Baleares-Cartagena.

Tres partidos de mucho interés se juegan en esta jornada en el primer grupo de Segunda División: aquellos en que intervienen cuatro de los cinco primeros clasificados. De un lado, el Logroñés y Osasuna se enfrentan en el campo del actual líder, en encuentro difícil y competitivo, pero que debe terminar asegurando al Logroñés en cabeza, ya que lo más probable es una victoria a su favor, aunque no sea por mucho margen.

Oviedo y Sabadell tienen sendas salidas de las que pueden arrancar algún o algunos puntos positivos. Ni el actual Torrelavega ni la Orensana—los adversarios respectivos—tienen más probabilidades a su favor que el factor campo, que puede y debe ser contrarrestado por la indudable mejor clase de los visitantes.

El otro equipo del quinteto fuerte—el Baracaldo—se desahará sin grandes complicaciones del colista Lucense, que acude a Lasarrete. En los cuatro partidos restantes del grupo pueden esperarse tres victorias mínimas de los que juegan en casa, aunque el Badajón y el Ferrol son duros enemigos para Alavés y Tarragona, e incluso la veterania del Lérida pudiera dar un susto en Mérida. En cambio, el triunfo del Huesca puede resultar más holgado.

El Español jugará esta tarde en el Metropolitano

Esta tarde, la inmensa mayoría de los aficionados españoles, estarán pendientes del resultado del Metropolitano por ser este encuentro poco menos que básico para el interés de la marcha de la competición liguera. Una derrota del Atlético madrileño en su propia casa provocaría tan brusco cambio en la clasificación, que todas las afirmaciones hechas hasta ahora respecto a las posibilidades del equipo madrileño para conquistar por tercera vez el título entrarían en una fase de dudosa confirmación. Pero, sinceramente, no creemos que esto llegue a suceder, porque el traspase dado por el conjunto rojiblanco en Tetuán no obedece ni a su categoría ni a la clase de juego que puede realizar. Es más, consideramos que hoy, pese al fuerte ambiente de prudencia que rodea al choque entre españolistas y atléticos, la victoria debe ser para el conjunto madrileño sin ningún género de dudas. Son muchos los partidos en que el Atlético ha demostrado una depurada calidad de juego, y no es posible que, en el corto espacio de una semana baje de forma tan radical su condición de favorito indiscutible porque en su ataque falte el "moreno" Ben Barek.

El Español ha sorprendido este año con la potencia de un equipo al que en principio no se concedió ninguna importancia, porque en sus filas no destacaba la personalidad de ningún jugador que pudiera servir de base. Y la sorpresa aun es mayor cuando en el transcurso de los pocos partidos jugados hasta ahora, ha quedado demostrado que toda la fuerza del cuadro catalán radica en la penetración de sus hombres y en la labor de todos como conjunto.

Pero esta misma circunstancia se da en el equipo madrileño, con la

salvedad de que en sus filas hay hombres de más categoría individual, capaces de influir decisivamente en el resultado del encuentro.

Alineaciones y detalles del partido Atlético de Madrid-Español

CAMPO: Estadio Metropolitano.
HORA: Cuatro de la tarde.

ÁRBITRO: Gouso González (collegado gallego).

ALINEACIONES. — Atlético de Madrid: Argila; Mencia, Mujica, Lezano; Silva, Hernández; Juncosa, Méndez, Pérez Payá, Carlsón y Escudero.

Español: Trias, Argilés, Parra, Catá; Flotats, Artigas; Arcas, Piquín, Colino, Marcet y Egea.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

El Mestalla venció ayer a la Linense por 7-1

VALENCIA. — Con facilidad, el Mestalla ha vencido a la Linense por siete tantos a uno, en el Campeonato de Liga de Segunda División, y en partido en el que los locales jugaron magníficamente.

A lo largo de todo el encuentro fué aplastante la superioridad del Mestalla con buen juego, excelente penetración en todas sus líneas y gran rapidez.

TRES locuras que
visten mucho cuestan poco

TRAJE CABALLERO
CHEVIOT, ESMERADA
CONFECCION 199

AMERICANA CABALLERO
"EXPORT", GRAN
CALIDAD 165

TRINCHERA
TRES TELAS 390

Saldolandia
EL IMPERIO DE LOS SALDOS
ATOCHA, 36 (PLAZA ANTON MARTIN)

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

LOS EXITOS DE LA COMPAÑIA ECUESTRE EN EL PRICE



Blanca de Silos, la deliciosa actriz, que en unión de Enrique Guitart, han logrado uno de sus mejores éxitos con motivo de la presentación en el María Guerrero de "El desden con el desden", la famosa comedia de Moreto, a la que la crítica ha dedicado sus mejores elogios.

Crítica y público dedicaron sus mejores elogios al gran programa internacional de circo, que recientemente presentó el Price, y en particular a la fantástica compañía ecuestre que en pleno éxito y recibiendo los más calurosos aplausos, anuncia sus últimos días de actuación. No cabe duda que en estos días continuará el popular Circo de Price registrando llenos completos, de un público ansioso de admirar este extraordinario programa que anuncia su despedida.



Purita Giménez, la notable tiple, que diariamente logra calurosas ovaciones por sus magníficas interpretaciones en el teatro Calderón, donde la compañía de Los Ases Liricos está realizando una triunfal temporada, poniendo en escena su extenso repertorio de las más populares zarzuelas.

Teatro CALDERON

PENULTIMAS ACTUACIONES

de los

ASES LIRICOS

HOY TARDE

LA VIUDA ALEGRE

HOY NOCHE

Los claveles y La Dolorosa

EL LUNES, TARDE Y NOCHE

MOLINOS DE VIENTO Y BOHEMIOS

JOAQUIN PEREZ FERNANDEZ, con su gran compañía de "Danzas y cantares de la América hispana", un espectáculo aplaudido por el mundo entero, se presentará el próximo viernes en el teatro Calderón, en función de gran gala patrocinada por el Instituto de Cultura Hispánica.

MAGALOFF

RECITAL CHOPIN. Por este artista genial. MARTES 20

FONTALBA

"LA HECHICERA EN PALACIO", la revista de Rigel, Ramos de Castro y el maestro Padilla, éxito sensacional de la sin par vedete Celia Gámez y su magnífica compañía, cumplirá el próximo día 23 el aniversario de su estreno en el teatro Alcázar. Con tal motivo se prepara una extraordinaria función.

CIRCO PRICE

¡A TEATRO LLENO!
¡EN PLENO EXITO!

ULTIMOS DIAS

DE LA ACTUAL
COMPAÑIA DE
CIRCO ECUESTRE
INTERNACIONAL

HOY DOMINGO: 3 GIGANTESCAS FUNCIONES:
TARDE, 4 y 6,45
NOCHE, 10,45

Teatro MARIA GUERRERO

EL DESDEN CON EL DESDEN

famosa comedia de
AGUSTIN MORETO
por BLANCA DE SILOS
y ENRIQUE GUITART
GASPAR CAMPOS
JOSE MARIA RODERO

Maravillosa presentación
Música de Joaquín Rodrigo
Plástica de Vicente Viudes

NIKITA MAGALOFF SE PRESENTARA EL MARTES EN EL FONTALBA



Con verdadera expectación se espera la presentación del próximo martes en el Fontalba, del genial pianista Magaloff, que siempre logra en sus recitales los mejores éxitos, y que esta vez ofrecerá a su querido público de Madrid un extraordinario recital de Chopin.

"LA SORPRESA DE SUSANA" es el título de un maravilloso cuento infantil, que hoy, a las cuatro, se estrena en el teatro Fontalba. Serán sus intérpretes la deliciosa compañía juvenil, que tan brillante temporada está realizando, con la colaboración de Tip y Top.

CAPILLA



En su tercera semana de exhibición en el cine Callao, "Secreto de Estado", la gran creación de Douglas Fairbanks, confirma su grande y merecido éxito.

"EL GRAN GALEOTO" EN EL REAL CINEMA Y LUCHANA

Real Cinema y Luchana proyectarán a partir de mañana la superproducción de Intercontinental Films "El gran galeoto", magna realización de Rafael Gil, basada en la obra dramática de don José Echegaray, y con la que han vuelto a triunfar Rafael Durán y Ana Mariscal, secundados por un selecto plantel de artistas prestigiosos.

Un nuevo acierto del Real Cinema y Luchana, el llevar a sus pantallas esta admirable expresión del cine español, que arrastrará a sus salones a mucho público, porque "El gran galeoto" es una de esas películas que apasionan e interesan desde el principio hasta el fin.

TESORERIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

DEPARTAMENTO TRANSPORTES

El día 27 del corriente, a las 12 horas, y en la Tesorería General del Movimiento, calle de Alcalá, núm. 44, piso 3.º, se celebrará subasta ante Notario de varios automóviles de diverso tipo y estado.

Los pliegos de condiciones se exponen en las Oficinas de la Tesorería y en las cocheras de Ríos Rosas, núm. 27; Arriaza, número 16; Tomás Bretón, número 8, y Dolores, núm. 12. En este último local pueden examinarse los automóviles objeto de la subasta.

Madrid, 10 de noviembre de 1951.—El Inspector General de Transportes.



Mírese la lengua
Si no está sonrosada tome

Laxante SALUD

MUY SUAVE
EVITA EL USO DE PURGANTES
Caja pequeña, 1 pta. Grande, 4,80

C. S. N.º 8.161

CINE

4ª SEMANA

Rialto
ROTUNDO EXITO

EL DESTINO de Juana Morel

(LA BELLE QUE VOILA.)

MICHELE MORGAN • HENRI VIDAL

Director: J.P. LE CHANOIS

BASADA EN LA NOVELA DE VICKY BAUM
"EL SECRETO DE DORIS HART"

TRIUNFA EN EL CALLAO

"SECRETO DE ESTADO"

Como en los primeros días que sucedieron a su estreno, "Secreto de Estado", ya en tercera semana, sigue cautivando la atención del público madrileño, que no sólo llena diariamente el local del Callao, sino que se ve obligado a adquirir sus localidades con dos y tres días de anticipación.

En atención a esta demanda de

localidades, la dirección del cine Callao ruega al público la máxima comprensión ante la imposibilidad de atender, como sería su deseo, las numerosas peticiones que recibe de venta anticipada de las mismas para presenciar la exhibición de la excepcional película "Secreto de Estado", éxito indiscutible en la presente temporada.

CAPITOL 2ª semana

¡POR ULTIMA VEZ JUNTOS!

Lola FLORES

Manolo CARACOL

en

LA NIÑA DE LA VENTA

Cinefotocolor

Dirección: RAMON TORRADO

FICHA TECNICA DE "ALBA DE AMERICA"

Título: "Alba de América"; superproducción, Cifesa Producción; argumento, guión literario y diálogos, José Rodolfo Boeta; guión técnico, Juan de Orduña; director, Juan de Orduña; ayudante de dirección, Fortunato Bernal; secretario de dirección, Sinésio Isla; jefe de producción, Enrique Balauder; secretario de producción, T. de la Plaza Alonso; ayudante de producción, Jesús García; dirección fotográfica, Alfredo Fraile;

operador, César Fraile; bocetista y ambientador, Sigfrido Butman; constructor de decorados, Francisco Prosper; música, Juan Quintero; técnico de sonido, Jaime Torrens; montadora, Petra de Nieva; peluquería y maquillaje, Francisco Puyol; mobiliario y alrezo, Antonio Luna; asesor y figurinista, M. Comba y E. Torro de la Fuente; modisto, Perlegaz; vestuario, Cornejo; laboratorios, Ballesteros; Estudios, Sevilla Films.

EL GRAN GALEOTO

RAFAEL DURAN • ANA MARISCAL

Se proyectará a partir de

MAÑANA LUNES

en los cines PREFERENTES

REAL CINEMA • LUCHANA

CINE

ALBA de AMERICA
**"EL DESTINO DE JUANA MOREL"**

Un mes de proyección y de éxito cuenta ya en la pantalla del Rialto esta gran película francesa, cuyo ambiente y cuyos caracteres interesan apasionadamente al público.

"El destino de Juana Morel" es un trasunto exacto y emotivo del pintoresco mundo de los bohemios en París. Una historia trágica de amor que tiene constantemente suspenso el ánimo del espectador.

La dirección, de Jean Paul Le Chanois, es ágil y armónica.

La interpretación, magnífica, por parte de Michele Morgan y Henri Vidal, que ponen en sus papeles una emoción ciertamente grandiosa.

La constante asistencia del público a esta gran película, que distribuye Cifesa, es la demostración más elocuente de este gran éxito del Rialto.

Callao

3.ª SEMANA

¡¡MAS ALLA DEL TELON DE ACERO!!



Secretos de Estado

DOUGLAS GLYNIS
FAIRBANKS JOHNS
JACK
HAWKINS

Director: **SIDNEY GILLIAT**

"El acierto de esta película es reflejar uno de los angustiosos aspectos de estos tiempos inquietos e inquietantes".—Luis Gómez Mesa (ARRIBA).

NOTA: Todos los viernes, a las 7 de la tarde, función especial en versión inglesa.

PRECIOS CORRIENTES. Reserven sus localidades

AVENIDA 5.ª SEMANA TRIUNFAL

TODO MADRID ACUDE PARA ADMIRAR ESTA PELICULA SUBLIME!

La SEÑORA de FATIMA



DECLARADA DE INTERES NACIONAL

INES ORSINI

FERNANDO REY

TITO JUNCO



GUION LITERARIO Y DIALOGOS:

VICENTE ESCRIBA

DIRECCION: **RAFAEL GIL**

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION

NOTA IMPORTANTE: El próximo jueves, a las 4,30, función especial a petición del público

EL EXITO DE "CORAZONES EN LLAMAS"

Con la gran película en "technicolor", de sorprendentes y espectaculares escenas, "Corazones en llamas" continuará el éxito de un programa conjunto en los cines Barceló, Goya y Gong. La segunda semana de este film, realizado en bellísimos paisajes e interpretado por Fred Mac Murray, Paulette Goddard y Susan Hayward, ha sido impuesta por el público, que sabe apreciar los valores cinematográficos, la amenidad, el interés y la gracia de muchas situaciones, vividas con un realismo insuperable.

CINE IDEAL

LUNES, GRAN EXITO

LA RUTA DEL ESTE

TECNICOLOR

MUNDOS OPUESTOS

BARBARA STANWICK, AVA GARDNER, JAMES MASON, VAN HEFLIN

QUINTA SEMANA DE "LA SEÑORA DE FATIMA" EN EL AVENIDA

A medida que transcurren las proyecciones en el lujoso Avenida de "La Señora de Fatima", la magnífica realización de Rafael Gil, el laureado director, para "Aspa Films", que distribuye Suevia Films-Cesáreo González, se acrecienta la admiración por este apasionante film, orgullo legítimo del cine español, que con esta superproducción ha demostrado que puede parangonarse muy justamente con el del extranjero.

Inés Orsini, María Dulce, Eugenio Domingo, Fernando Rey, Tito Junco y otros destacados artistas han sabido vivir sus personajes respectivos con una naturalidad que parece más bien realidad que ficción.

Estas cinco semanas de proyecciones triunfantes desde la noche memorable de su estreno confirman cuanto decíamos hoy y hemos dicho en días anteriores: "La Señora de Fatima" es la película más admirable que estos últimos años ha salido de nuestros estudios.

SALAMANCA

MAÑANA LUNES vuelven

LUIS MARIANO y CARMEN SEVILLA

en

El sueño de Andalucía

Director: **LUIS LUCIA**

En Gevacolor

"EL SUEÑO DE ANDALUCIA" EN EL SALAMANCA

Luis Mariano y Carmen Sevilla, los aplaudidísimos artistas, vuelven desde mañana al popular cine Salamanca, en su magnífica creación cinematográfica en "gevacolor" de la G. E. A., "El sueño de Andalucía", del director Luis Lucia, que ha sabido recoger la gracia, el garbo y el salero de nuestra tierra andaluza y llevarla a la pantalla para que la vivan con sus estupendas canciones. "El sueño de Andalucía", al ser llevado a la popular pantalla del cine Salamanca, es un regalo cinematográfico que hace la Empresa de este favorecido local a su asiduo público.



Los protagonistas de "El gran gaiteiro", Rafael Durán y Ana Mariscal, en una escena de esta excelente realización de Rafael Gil, que desde mañana se exhibirá en los salones Luchana y Real Cinema

BARCELO - GOYA - GONG

2.ª SEMANA de un espectáculo que emociona y divierte



CORAZONES EN LLAMAS

TECHNICOLOR

Deliciosa, sorprendente y dinámica, realizada en los más bellos escenarios naturales

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

AGENCIAS

FUMEGA. Documentaciones, penales, pasaportes. Tudescos, 3. 311783.

JUCOMA. Pasaportes, penales, veinticuatro horas; legalizaciones, visas, consulares. Carmen, 27. 311535.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 59 (entre Callao y San Jo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

NECESITO local para academia. Escríbido: Alameda, Princesa, 60.

AUSTRIACA alquila habitación, calefacción. Alcala, 86, 3.ª derecha.

PARTICULAR necesita piso, con o sin traspaso, de 8 a 11 habitaciones, o dos pisos misma planta. Teléfono 245670.

DESEO piso, renta, habitación; cambiaria por otro en Barcelona. Escríbido: Apartado 7.044. Madrid.

ALQUILO despacho. 354215.

TIENDAS con magnífica cueva. Local industrial. Ronda de Segovia, 33.

AMUEBLADO lujo todo por larga ausencia. 3.500. Directamente propietario. 256831.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

ACADEMIA Americana de Automovilista. Carnets. DL. Rigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.

SALMANTINA. Enseña conducir turismo, omnibus, mecánica; carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta; carnet, economía. Informese Preciados, 23.

BOLSA del Automóvil. Compraventa, exposición. Galileo, 69.

TAXI. 10 caballos, trabajando. Granada, 57.

RENAULT, 13 H. P., bien calzado. 32.000 ptas. Ronda Segovia, 38.

VENDO camión Sefa, 5 toneladas, con gomas en buen estado, medida 38 por 7. Ríos Rosas, 3.

COMPRO camión Leyland nuevo. Tel. 231012.

BOLSILLOS

BOLSILLOS: Única fábrica. Moreno, Calizares, 19. Encargos, arreglos, tejidos.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

ALHAJAS, objetos de oro y plata compra Andrés Yanes, Carrera San Jerónimo, 14.

ANTONIO. Trajes, discos, todo. 217849.

COMPRAMOS todo. Consultas. 278088-276535.

COMPRO perros, gatos, cualquier raza Ayestarán. 217634.

COMPRO farmacia en Madrid o tomaría local con distancia. Escríbido: 1.633. Alas, Alcalá, 32.

PAGARE espléndido número mayo 1936 revista "Crónica". Escríbido: 1.526. Alas, Alcalá, 32.

COMPRO perros, gatos, cualquier raza. Ayestarán. 217634.

CONSULTAS

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación rítmica. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández, 273544.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Bienorragia, impotencia, Penicilina. Análisis. (9.256.)

CONSULTA antivenérea. Bienorragia, sífilis, tratamientos modernos. Fuencarral, 24. (12.571)

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Milky Carmen, 25.

MATEMATICAS, bachillerato. Teléfono 277695.

INGLES, francés, enseñanza rápida, completa; grupos seis alumnos máximo. Galant Amparo, 88.

FILATELIA

PARTICULAR compra colecciones sellos, lotes y archivos. Valero, Larra, 14.

FINCAS

SOLAR zona residencial, propio hotel, ideal emplazamiento, 40.000 pies, servicios, urgente, baratas. Cederia 10 pesetas menos; valor zona, 25 ptas. pie. Escríbido: 1.344. Alas, Alcalá, 32.

RUSTICA compra, gran producción, preferible situación, terrenos ríos, Madrid, limitados. Directamente. Escríbido: 1.401. Alas, Alcalá, 32.

VENDO casa calle Alcalá, rentas antiguas. Escríbido: 1.520. Alas, Alcalá, 32.

VENDO casa Argüelles, piso libre, renta antigua, capitalizando 4 %. Teléfono 240068. Sr. Matamoros, Martínez Campos, 40.

SIN inquilinos vendo casa, dos plantas, con nave industrial. Trato directo comprador a vendedor. 335353.

OCASION, finca, tres plantas; renta 30.000, en 120.000, más Banco 120.000. Tel. 273879-24.

VENDO casa, calle Alcalá, rentas antiguas. Escríbido: 1.520. Alas, Alcalá, 32.

VENDESE palacio fortaleza histórica. Informes: 215454.

CONSTRUCTORES, maestros de obras. Se venden dos solares, uno de 600 metros cuadrados, en el mejor sitio de Avila, urbanizado; otro en Salamanca para 46 viviendas; concedidos ambos hierros, cemento con las condiciones bonificables. Informes: Almacenes Siro Gay, Salamanca.

MAGNIFICO piso a estrenar, en casa moderna, orientación Mediodía, todo confort. Verlo: Doctor Castelo, cuarenta y ocho.

FOTOGRAFIA MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

RADIOS

RADIOS económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor, Goya, 77.

RADIOS

RADIOS económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor, Goya, 77.

RADIOS

RADIOS económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor, Goya, 77.

Nuestro SERVICIO es GRATUITO



ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39

HUESPEDES

HABITACION exterior, señora, señorita, empleada, solo dormir; con ropa 150. 316185.

HABITACION confort, familiar, completa, caballero, extranjeros, matrimonio. Vallehermoso, 87, 5.ª B.

DESEO completa, proximidades Francisco Suñer. Escríbido: 1.621. Alas, Alcalá, 32.

DOS habitaciones, cocina, o medio piso amueblado, necesitase para madre, dos hijos estudiantes. Escríbido: 1.626. Alas, Alcalá, 32.

MATRIMONIO solicita habitación exterior, confortable, céntrica, completa, teléfono, cortina familiar, honoraria. 333900.

NECESITO habitación, proximidades Cibeles. Escríbido: 1.734. Alas, Alcalá, 32.

PARTICULAR, dos habitaciones, caballeros, dormir. Santa María, 27, 2.ª derecha.

EXTRANJERO, ofrezco completísima en chalet particular. 266706.

OFREZCO dos dormitorios, baño, privados, todo regido. 266706.

ESTUDIANTE desea pensión completa, exterior, particular, familia distinguida. Escríbido: 1.717. Alas, Alcalá, 32.

MAQUINAS

DE ESCRIBIR MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MUEBLES

MUEBLES Gamu, facilidades pago. Beneficencia, cuatro.

OPTICAS

OPTICA Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

PATENTES

OFRECENSE licencias explotación, patente 150.653, por "Bomba centrífuga". Morales, Serrano, 40.

PELETERIAS ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa. Hortaleza, 63.

CAPAS, estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios cotizados. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

PERDIDAS CARTERA mano beige, cremallera. Metro Cuatro Caminos: cine Capitol con documentos obreros, día 15 noche. Gratificarse Núñez de Arce, 107. Alfredo Díaz.

PERDIDO caniche negro. Atiende por PKY. Se gratificará espléndidamente. Padilla, 40. 259758.

RADIOS económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor, Goya, 77.

RADIOS económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor, Goya, 77.

RADIOS económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor, Goya, 77.

RADIOS económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor, Goya, 77.

RADIOS económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor, Goya, 77.

RADIOS económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor, Goya, 77.

RADIOS económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor, Goya, 77.

RADIOS económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor, Goya, 77.

RADIOS económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor, Goya, 77.

RADIOS económicas, marcas seleccionadas. Martín Mayor, Goya, 77.

SASTRERIAS

SASTRERIA Peinado. Vuelvo, reformo trajes, gabanes, libreas, gabardinas. Almagro, 12.

SOLARES

URGENTEMENTE y sin intermediarios compro solar, dos millones pies, prolongación María Molina, próximo cruce autopista Barajas. Escríbido: Hipólita Solana Fuencarral, 20.

COMPRARIA solar cinco mil pies, zona Viso o similar. Escríbido: 1.437. Alas, Alcalá, 32.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-Paris).

DEMANDAS PERITO agrícola ofrezco dirección técnica administrativa fincas rústicas. Escríbido: 820. Alas, Alcalá, 32. (3.742.)

OFRECENSE secretaria taquimecanografía, español, alemán, francés, inglés. Escríbido: 1.321. Alas, Alcalá, 32. (3.739.)

SEÑORITA se precisa con conocimientos inglés para establecimiento de lujo. Escríbido: 1.710. Alas, Alcalá, 32. (3.874.)

PRECISAMOS viajantes, corredores, ramo papelería. Absoluta reserva. Carlos Arniches, 24.

SEÑORITA formal acompañaría señora tardes. Escríbido: 1.633. Alas, Alcalá, 32.

OFRECENSE joven, 21 años, siete práctica oficios, mecanografía, correspondencia, contabilidad, iniciativa, dotes organización, para Madrid o provincias. Escríbido: 1.637. Alas, Alcalá, 32. (3.784.)

PRECISAMOS taquimecanografía francés, inglés, alemán y castellano, con mucha práctica y experiencia. Abstenerse inscripciones y facilitar referencias. Escríbido: 1.426. Alas, Alcalá, 32. (3.373)

OFERTAS NECESITASE joven, libre, soltero, con conocimientos inglés, taquigrafía y comerciales. Tel. 229097. (3.818.)

SE precisas oficiales máquinas Dürkopp Corneille, con o sin máquinas, y costurera. 351046. (3.845.)

CORREDORES ambos sexos papelería, bien introducidos comercio y oficinas en general, interesados para asunto ramo novedad, fácil venta y amplias comisiones. Escríbido: 1.530. Alas, Alcalá, 32.

REPRESENTANTES toda España necesita Velsan-Cieza.

CASABLANCA, en importante Sociedad Anónima del Marruecos francés. Se ofrece situación de mucho porvenir a jóvenes de 25 a 30 años, libres de quintas, hablando perfectamente el francés y con buenas referencias. Escríbido: 940. Alas, Alcalá, 32. (3.726.)

TRASPASOS

TRASPASO tienda muy céntrica. Escríbido: 1.520. Alas, Alcalá, 32.

TRASPASO laboratorio de productos químicofarmacéuticos, veinte especialidades, sin personal, sito en Madrid. También admitiría socio capitalista. Escríbido: 1.412. Alas, Alcalá, 32.

TRASPASO tienda. Vendo capitanes. Victoria, 3.

BUENA ocasión, se traspasa mercería. García Paredes, 15. Gestión, señor Palmiere.

NECESITO tienda propia peluquería señoras. Directamente. Tel. 228912.

LABORATORIO farmacéutico adquiriere. Escríbido: 1.617. Alas, Alcalá, 32.

LOCAL gran confort, céntrico, para montar restaurante. Tel. 221425.

TRASPASO tienda muy céntrica. Escríbido: 1.520. Alas, Alcalá, 32.

FARMACIA compraria para inversión capital. Informen, señor Otegui, Saldaña, 14. Tardes.

VARIOS REGALITOS para niños, precios bajos, expuestos Montero, 7. Joyería infantil.

ARQUITECTOS, decoradores, comerciantes, emplear en nuestros decorados plásticos. Nohhaia, Marqués Valdeleñas, 4. Teléfono 225058.

REFORMAS establecimientos, decoraciones interiores, pintura. 337022.

BURLETES colocados, profesional. 217161.

PRESTIGIOSO empleado representaría venta artículo alto precio. Escríbido: 1.728. Alas, Alcalá, 32. (3.825.)

MASAJE americano, ratamientos belleza. 267514.

PINTOR económico. Respondo. 281885.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

BOINAS con calefacción. Padilla Crespo. Desengaño, 10 (detrás de Sepu).

TURISTAS! Somnóleos miniatura patentados, diploma español Padilla Crespo. Desengaño, 10 (detrás de Sepu).

RELOJES, plumas, plizas. Visitamos domicilio. 210953.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, oficinas, portables, plizas. Montero, 33 (pasaje).

VENDO metal, cobre, chatarra. Teléfono 257203.

DEPOSITO hierro, 17 metros cúbicos, cónico, con vigas soporte. Abstenerse profesionales. Escríbido: 545. Alas, Alcalá, 32.

CORREAS trapezoidales, tipos 4D2 y 8E2, vendemos completamente nuevos. Teléfono 313429.

VENDO cochecito niño immejorable estado. Teléfono 216069.

VENDO despacho, dormitorio, comedor, plano Erard, Conde de Aranda, 5, 2.ª derecha.

COCINA eléctrica A. E. G. alemana, tres placas y horno. 249350. De 1 a 4.

POR ausencia vendo aparato radio Cadete, 5 lámparas, 600 ptas. Herminio, 118. Sr. Molero.

ABRIGO astrakán, Fuencarral, 83, 3.ª izquierda. Teléfono 224201.

ACORDEON-PIANO Soprano, 140 bajos. 218170.

VENDESE recibimiento, arcon, sillones, sillas, armario ropero. 212106.

PARTICULAR a particular, Stromberg, año 944. Andrés Melhado, 90.

ARMARIO luna, cuatrocientas. 311098.

BARATISIMO chaquetón capa renardos ayetes. Teléfono 350525.

MAQUINAS de punto garantizadas. Taller Sato. Rodas, 11, patio n.º 4.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

CACHORRO boxer. Costanilla de los Angeles, 2. Tardes.

BANCO DE ESPAÑA

Esta Entidad abre un concurso para la adquisición de un solar destinado a viviendas, admitiendo proposiciones de venta bajo las condiciones siguientes:

Los solares deberán tener una superficie comprendida entre los 1.100 y 1.300 metros cuadrados, con una fachada mínima de 35 metros lineales.

Estarán situados dentro de la zona limitada por la ronda de circunvalación, en calle en que la construcción puede alcanzar la altura de siete plantas, desde el nivel de la misma a la cornisa.

La calle en que se hallen enclavados habrá de encontrarse perfectamente urbanizada y con sus servicios de alcantarillado, alumbrado público, agua, luz y gas.

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría General de esta Central, acompañadas de los siguientes documentos:

Plano del solar, con curvas de nivel en relación con la cota de la calle a que hace fachada, y plano de conjunto de la manzana.

Certificado del Registro de la Propiedad, acreditativo de la del solar y de la existencia, en su caso, de las cargas a que éste esté sujeto.

Precio por metro cuadrado del solar.

Serán de cuenta del vendedor los gastos e impuestos de transmisión, e incluso el de plus-valía.

El Banco se reserva el derecho de no aceptar ninguna de las proposiciones presentadas.

El plazo de presentación de proposiciones terminará el 31 de diciembre próximo.

Madrid, 17 de noviembre de 1951.—El Vicesecretario, Emisilio Méndez.

Dice IBERICA:

Si este año que están baratas las patatas comes muchas, el año que viene estarán baratas también

EDICTO

DON JESUS ARTIGAS CIA, Comandante Jefe de Propiedades de la Región Aérea Central.

HAGO SABER: Que en expediente de expropiación forzosa que se sigue en esta Jefatura de mi cargo para llevar a efecto el proyecto de adquisición de terrenos con destino a la instalación de "Servicios del Ministerio del Aire en Torrejón de Ardoz (Madrid)", se ha señalado el día ONCE de diciembre de mil novecientos cincuenta y uno para el levantamiento de las actas previas a la ocupación; previniendo a los titulares de parcelas afectadas por dicho proyecto que deberán concurrir el mencionado día y hora de las once en las Oficinas del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, asistidos, si les interesa, de un Perito y de un Notario a su costa.

Dado en Madrid a diecisiete de noviembre de mil novecientos cincuenta y uno.



*En su hogar
un buen licor*

**ANIS
CASTELLANA**

**PALACIO de
la PRENSA** **2^a SEMANA**

DE ÉXITO ARROLLADOR DE LA PELÍCULA
MÁS VALIENTE Y DISCUTIDA



SURCOS

LA LUCHA POR LA CIUDAD

DIRECTOR:
**J. A. NIEVES
CONDE**

(DECLARADA DE INTERÉS NACIONAL)

LUIS PEÑA - MARUJA ASQUERINO - FRANCISCO
ARENZANA - MARISA DE LEZA - FELIX DAFAUCE
JOSE PRADA - MARIA FRANCES - RICARDO LUCIA



DISTRIBUCION
CHAMARTIN

UNA PELÍCULA RECIA COMO LA TIERRA, VIOLENTA
COMO EL TORBELLINO DE LA CIUDAD,
EMOCIONANTE COMO LA VIDA MISMA



*Para
jovencitas*



PRESENTA NINA RICCI.—Para el invierno, que ya está ahí, la señorita Nina recomienda este bello y útil modelo que luce la adorable semijaponesa que ustedes ven. La blusa sirve tanto para ir a tomar una copa en los mediodías neblinosos como para deslizarse por la nieve de la montaña. Pertenece a la serie de la colección «Mujercitas»



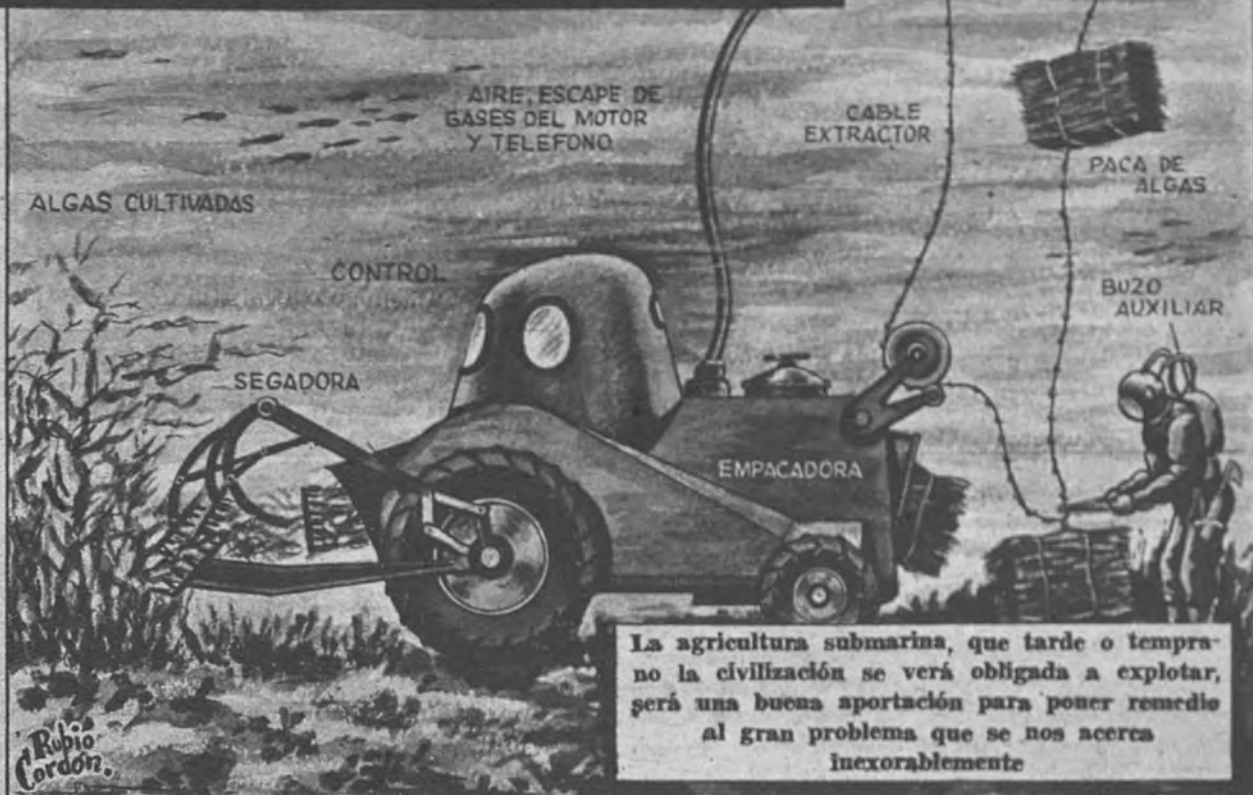
PROBLEMA RESUELTO. — La carestía de tejidos, más que por otra cosa por sus precios, ha obligado a los modistos a crear el modelo universal, o modelo «boutique», que sirve para todo a la mujer elegante y no muy poderosa



NUESTRA VIEJA AMIGA. — Sencillo y hermoso, este traje en crep negro y plisado reúne a un tiempo la simplicidad y la elegancia de las grandes creaciones. También se lo inventó, para ustedes, Nina Ricci

La ALIMENTACIÓN *del* FUTURO

La población del mundo aumenta diariamente en unas 50.000 almas, y a pesar de la guerra los habitantes de los países incluidos en el plan Marshall crecieron la última década en unos cien millones. Esta situación es natural que preocupe a varios hombres de ciencia, quienes han calculado que dentro de unos cincuenta años será angustiosa la escasez de alimentos que sufrirá la Humanidad si no se comienza a poner remedio para evitarla. La ciencia espera encontrar varios medios de producir alimentos sintéticos, ya que la tradicional agricultura, aun mejorando notablemente sus métodos de cultivo intensivo, no podrá aumentar la producción a la par de la creciente demanda de productos. Actualmente las investigaciones se encavan en tres sentidos. Una de ellas consiste en regular el proceso de la fotosíntesis de las plantas para producir con la luz mayor rendimiento en sustancias alimenticias. Otra se basa en la producción de los alimentos por un procedimiento puramente químico. Y la tercera se encamina a la utilización del fondo del mar para el cultivo de algas y especíes similares que den buen rendimiento en proteínas, grasas o carbohidratos.



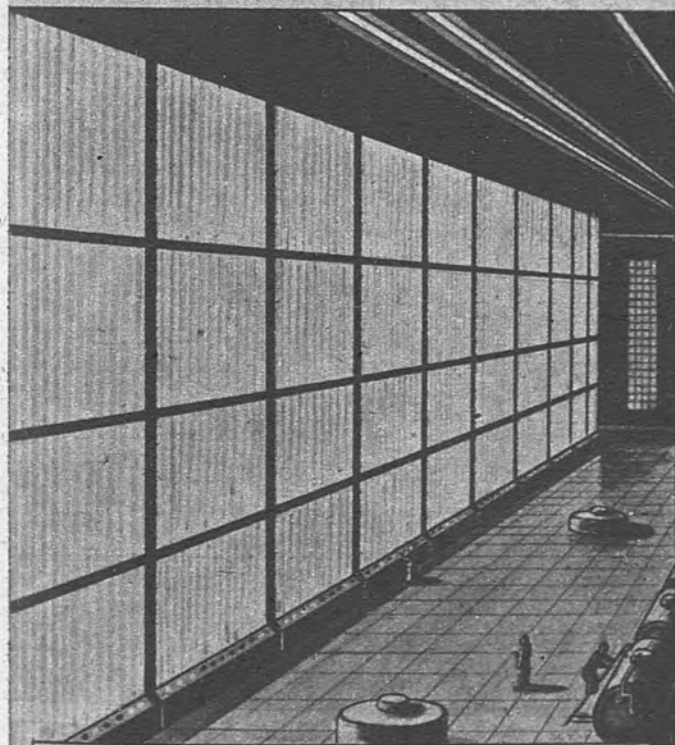
La agricultura submarina, que tarde o temprano la civilización se verá obligada a explotar, será una buena aportación para poner remedio al gran problema que se nos acerca inexorablemente.



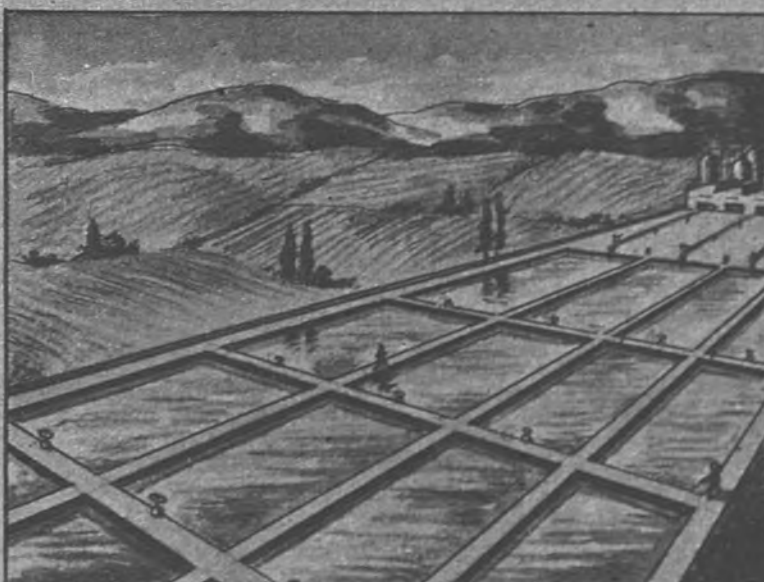
A la izquierda: Recipientes con algas se iluminan desde abajo con luces de varias intensidades, en un laboratorio experimental, para estudiar la fotosíntesis. Las plantas absorben el bióxido de carbono de la atmósfera, el agua y algunos minerales de la tierra, para luego, por medio de la luz, convertirlos en alimentos. La fotosíntesis es tan complicada que, aun después de un siglo de investigaciones, es todavía un misterio. Este misterio trata de descifrarlo, entre otros, el Instituto Carnegie de Washington.

A la derecha: El gráfico explica el resultado del ensayo anterior. En él se aprecia cómo puede regularse la composición de la clorela, variando su exposición a la luz para obtener de una planta más grasas, más proteínas o más carbohidratos, según se desee. Algunos técnicos opinan que tan pronto se tenga un conocimiento suficiente de la fotosíntesis para trabajar con ella será posible obligar a las plantas a producir los comestibles que se desee.

A la derecha: Uno de los caminos para la producción sintética de alimentos fue iniciado por los alemanes en la pasada guerra mundial con la obtención de manteca de carbón. Al cesar la guerra, la fabricación fue suspendida, pero creemos que no tardará mucho tiempo en que ésta sea nuevamente iniciada. El sabor de esta manteca era excelente, si bien entonces no estaban muchos de acuerdo en su gran poder nutritivo.



En esta nave de una futura fábrica de alimentos producidos por medio de la luz las algas se cultivan en tubos de cristal estrechos y muy altos, que contienen soluciones de sales nutritivas a una temperatura regulada, así como la luz fluorescente que les rodea. En unos treinta días, las especies escogidas de algas producirían un rendimiento en grasas del 85 por 100, un 60 por 100 de proteínas o un 40 por 100 de carbohidratos, según se necesite para el consumo.



A. V. Crosse asegura que en el futuro «grandes depósitos, llenos de agua y conteniendo ingredientes minerales en las cantidades necesarias para el crecimiento perfecto, estarán repartidos sobre el paisaje, produciendo alimentos en gran abundancia». La asimilación del anhídrido carbónico será acelerada, saturando las bases con anhídrido carbónico artificial y tomando ventaja de todos los conocimientos ahora ganados.

25 Cuentos Extranjeros

MOVIL, intranquilo, fugaz como el tiempo, así es el núcleo principal de habitantes del barrio bajo occidental de Nueva York, el barrio de ladrillo rojo. Gente sin hogar y que tiene mil de ellos, que vaga sin descanso de habitación amueblada en habitación amueblada. Gente que canturrea con ritmo de baile "Casa, dulce casa..." y lleva todo su ajuar en una caja de cartón. Cada casa de ese barrio podría contar mil historias, pero más bien deprimentes.

Una tarde, al oscurecer, un muchacho iba dando vueltas de una a otra de aquellas casuchas rojizas, llamando a todas las puertas. Después de haber pasado revista a una docena, se paró, dejando en el umbral de la duodécima su misera maleta, mientras se dedicaba a limpiarse el polvo de la frente y la cinta del sombrero. Oyó sonar la campañilla en remotas profundidades y vino a abrir una mujer.

—¡Entre, entre! —exclamó la mujer con voz gutural—. Tengo una habitación en el tercero que da al patio y está libre desde hace ocho días. ¿Quiere verla?

El joven la siguió por las escaleras. Una débil luz mitigaba la oscuridad de los descansillos.

—Esta es la habitación—dijo la mujer—. Hermosa, por cierto, y que casi nunca está libre. El verano último la ocupó gente de primer orden, que no daban ningún fastidio y pagaban siempre anticipadamente. El agua la encontrará al fondo del descansillo. Los dos Sprowls y Mooney la han tenido durante tres meses, mientras trabajaban en su revista de variedades: Miss Brett Sprowls—tal vez ha oído usted hablar de ella—era su nombre de actriz; pero allí, en el tocador, estaba colgado su certificado de matrimonio. El gas está aquí, y, como ve, hay también otro cuartito al lado.

—¿Viene por aquí mucha gente de teatro?—preguntó el muchacho.

—Van y vienen... Claro está que muchos de mis inquilinos tienen que ver con el teatro; pero es que este barrio es el de los cómicos.

El joven alquiló la habitación, pagando una semana anticipada. Dijo que estaba cansado. Ya iba a marcharse la mujer cuando el joven le hizo la pregunta que le quemaba los labios:

—¿Y no se acuerda usted, por casualidad, de cierta muchacha... miss Vashner... miss Eloisa Vashner... como inquilina suya? Quería dedicarse al canto, creo. Una chica guapa, ni alta ni baja, esbelta, de pelo rubio leonado y con un lunar sobre la ceja izquierda.

—No... No me suena... Estos cómicos, ¿sabe?, cambian tanto de nombre como de habitación.

¡No! ¡Siempre no! Hacía cinco meses que preguntaba por todas partes y siempre le contestaban lo mismo. ¡Cuánto tiempo había perdido preguntando a empresarios, agentes, indagando en escuelas de canto o sociedades corales y, de noche, frecuentando teatros...! La amaba y tenía que volver a encontrarla.

El muchacho se abandonó inerte en una silla, mientras la habitación confusamente trataba de hablarle de sus precedentes inquilinos. Una alfombra de flores chillonas se alargaba como un islote anguloso y tropical en el mar ondulante de una sucia estera. En las paredes estaban colgados los inevitables cromos que suelen seguir de casa en casa a los vagabundos, tales como "Los amantes Hugonotes", "La primera niña", "La cena de bodas" y "Psiquis en la fuente". Sobre el mármol de la chimenea yacían los restos de los sucesivos naufragios de aquella habitación: floreros y floreros inútiles, retratos de artistas, un frasco de medicina y algún papel que otro. Una mancha en la pa-



red, que se irradiaba como la huella del estallido de una bomba, testimoniaba que en aquel punto un vaso o una botella llena habían sido arrojados, haciéndose pedazos. En el espejo alguien había garrapateado con la punta de un diamante el nombre "María". Los muebles estaban todos arañados y rotos. Algún potente cataclismo había arrancado de la chimenea un buen trozo de mármol.

El nuevo inquilino continuaba en aquella silla mientras sonidos y olores de habitación amueblada llegaban desde las otras a la suya. De pronto, mientras estaba así, inmóvil, sintió un penetrante olor de reseda llenar la estancia. El muchacho saltó en pie y miró a su alrededor, preguntando: "¿Qué deseas, querida?" Porque le parecía haber sido llamado. "¡Ha estado aquí!", gritó, y quería sacar por aquel perfume una señal, una huella. Sabía que habría reconocido la menor cosa que a ella hubiese pertenecido o que ella hubiese tocado. Esta anrolladora fragancia de reseda—el perfume que le gustaba a ella, "su" perfume—, ¿de dónde venía?

La habitación había sido puesta en orden muy a la ligera. Una docena de horquillas estaban diseminadas sobre el papel de seda que cubría la coqueta. Hurgó en todos los cajones. Encontró un pañuelito fuertemente perfumado de heliotropo, una papeleta de empeno, un programa teatral, dos flores secas y un libro sobre la interpretación de los sueños. En el último ca-

jón encontró una cinta de raso negro para los cabellos, pero también este un ornamento femenino demasiado común, discreto e impersonal para poder adivinar algo. Buscando y rebuscando encontró corchos y colillas, que arrojó con resignado desprecio; pero algo de aquella que tan ansiosamente buscaba, ni el menor rastro. Entonces pensó en la patrona. Dejó la habitación y corrió abajo, a una puerta de la que salía un hilo de luz. Llamó y la mujer se asomó.

—¿Podría usted decirme—suplicó—quién ha ocupado la habitación antes que yo?

—Pues ya le he dicho: la pareja Sprowls y Mooney. Miss Brett Sprowls, pero en realidad era la mujer de Mooney. Todo el mundo sabe que la mía es una casa respetable. El certificado de matrimonio...

—¿Qué tipo de mujer era miss Sprowls...? ¿Qué aspecto tenía?

—Pelo negro, pequeña, un poco rechoncha, con cara propia para el escenario. Se fueron hace una semana: el martes.

—¿Y antes que ellos?

—Hubo un señor solo, que se fué sin pagar la última semana. Antes, una cierta señora Crowder con dos niños, durante cuatro meses. Anteriormente, el viejo señor Doyle..., y ya no me acuerdo de más.

El joven le dio las gracias y volvió arriba. Sus esperanzas se habían venido abajo. Se sentó, mirando fijamente la llamita de la lámpara de gas. Repentinamente se fué hacia la cama y empezó a cortar las sábanas en tiritas. Con la hoja de su cortaplumas fué metiéndolas en todas las ranuras en torno a la puerta y a las ventanas, apretando con fuerza. Cuando todo estuvo bien tapado apagó la luz. Luego volvió a abrir toda la llave del gas y se extendió sobre la cama, con una sensación de gratitud.

Aquella noche le tocaba a la señora Mac Cool ir a proveerse de cerveza. Luego se sentó a charlar un poco con la señora Purdy en uno de aquellos chiribitiles medio enterrados donde suelen reunirse aquellas patronas.

—Esta noche he logrado alquilar la habitación del tercer piso. La ha tomado un muchacho que hace dos horas se fué a dormir.

—Pero, ¿es verdad? ¿Cómo logra usted alquilar habitaciones de esa clase? ¿Y... le ha dicho...?—añadió en susurro misterioso.

—Las habitaciones se amueblan para alquilarlas. Naturalmente que nada le he dicho...

—¡Claro! ¡Claro! Hace justamente una semana que le ayudé a alquilar aquella habitación en el tercero. Era una hermosa muchacha. ¡Qué desgracia, morir asfixiada! ¡Y qué cara tan dulce tenía, señora Purdy!

—Sí, habría sido muy guapa—asintió la señora Purdy, aunque haciendo una reserva—si no hubiese tenido aquel lunar tan vistoso en la ceja izquierda... Pero... ¡beba otro poquito, señora Mac Cool!



DE ORILLA A ORILLA

MAS CAFES Y MAS CAMAREROS

CAMBIO en la instalación de las luces. Algo va a pasar en el café. Por ahí comienza la desaparición: por una mejora. Ya se ve aproximarse al director de Banco que va a instalar otra sucursal y grita a los que no ahorraron nunca: «¡Fuera de ahí, dilapidadores!» ¡Pero cómo se vengarán los contertulios del café cuando los Bancos vuelvan a ser cafés!

Nuevos y antiguos cafés existen que se prestan a dar cobijo a los desahuciados y se cumplirá en ellos esa mezcla del café y la calle que es tan poderosa, pues sentado el tertuliano en un velador redondo es como si tuviese en sus manos el volante del mundo.

Aquí, como en España, se oyen los pedazos de conversación, que hacen sonreír y que presentan el lado más pintoresco de la controversia humana:

—A usted le tendría que ver un glaciólogo, que son los que estudian los hielos del Polo.

—Y a usted un tempanólogo, especialista en témpanos.

Un poeta ofrece leer un soneto o un romance. El jefe de tertulia le dice:

—Léanos el soneto o convierta el romance en soneto.

De vez en cuando se oye al que equivoca las comparaciones, matutero de la conversación:

—Es más rojo que una cabra.

—Está más loco que una casa.

Yo, que agudizo mis observaciones sobre los camareros, voy apuntando nuevos detalles.

Las calvas de los camareros han sido abrillantadas con limpiametales.

Se jubilan porque hay un momento en que se olvidan del nombre de los clientes.

También aquí, como en España, cuando llegan nuevos comensales a la mesa de su turno piensa qué clase de toros bravos tiene que lidiar. Y cuando ya los ha «fijado» pasa la bayeta por la mesa. Primer pase.

Cuando el camarero calza con prolijidad la mesa oscilatoria parece que la prepara para un número de circo.

Sus opiniones siguen siendo rotundas:

—Muchos aperitivos y después no comen. Por

eso se canta mal ahora y todos se conforman con chistes malos.

* Cuando se acerca el verano y se ponen sus chaquetillas blancas parecen langostinos, y quizá por eso producen la apetencia de las gambas.

Se ve que no acaban de tener suerte, pues se encuentran entre ellos los que son parecidos a los grandes astros del cine y nadie se acerca a contratarlos para la gran Meca.

Lentamente se les va haciendo de palo una pier-na y a veces las dos, pero aun así dan todos los paseos de ida y vuelta que sean necesarios entre el mostrador y el consumidor.

Su distracción es superabundante, y miran a la puerta de entrada como si esperasen al convidado de la noche o a un hermano que no ven hace veinte años.

Su honradez es tan grande que llaman al que se ha olvidado las cerillas, aunque no le queden más que diez llamas para encender.

Lo único que no perdona el camarero es la deslealtad de haberse sentado en otro turno. Así, cuando volváis al suyo, aunque os haya visto ayer, os dirá: «¡Cuánto tiempo hace que falta por aquí!»

La hora del arqueo del dinero que han acumulado se parece siempre a un balance de final de año en un Banco.

Aquí los camareros tienen a veces un caballo de carreras propio que corre en los grandes concursos.

—Hoy corre mi «burrito»—y nos enseña la fotografía del apuesto caballo como si fuese la de su hijo en la playa.

A veces bromea y me dice:

—Ha ganado por un rabo, no por una cabeza... Ganancia al revés, porque fué el último.

Compungido y siguiendo el reticente recuerdo de su jamelgo, dice:

—El podría ayudarme en mi vejez.

Fuera de unos cuantos camareros, la mayor parte no suelen hacerse eternos en el café; y de pronto desaparecen porque se han ido a cuidar de la magnífica chacra que compraron con sus ahorros o nos los encontramos en la calle muy elegantes y del bracete de su mujer, con gabán de pieles, invitándonos a su chalet de las afueras:

—¿Cuándo va a venir a tomar un arrozito?

Ramón GOMEZ DE LA SERNA



OJEOS DE PERDICES



Los ojeadores se ponen en marcha. Ellos han de andar a paso vivo una buena distancia antes de colocarse en ala para batir el primer ojeo. En sus zurrones llevan el avío para la jornada, mucho más dura que la de los cazadores



Ya posee cada escopeta el número que le correspondió en sorteo y, guiados por el práctico, se dirigen a ocupar los puestos. «Allí—señala un aficionado que ya cazó en otras ocasiones en la finca—, a la caída de la loma...»



Esta perdiz fué alicortada, y cuando el tirador fué a recogerla sólo encontró el «pelotazo» con el puñado de plumas típico. Menos mal que el perro siguió el rastro y a poco apareció orgulloso con la perdiz en la boca

LA perdiz, esta perdiz roja española, es, sin género de duda, la especie de caza menor más preciada entre los cazadores. Su temperamento arisco y vuelo rápido e impetuoso hace las delicias de una jornada cinegética, pues obliga a una atención constante por parte del aficionado, a la vez que se requiere un brazo izquierdo que no se duerma al «correr la mano».

El ojeo es una de las modalidades típicas para su caza, y en esencia consiste en que los bandos, espantados por los batidores, se ven obligados a volar por encima de la línea de escopetas.

El cazador, con el número que le correspondió en sorteo, ocupa su puesto, y no es raro que en esta ocasión el práctico encargado de colocar antes de alejarse recomiende:

—Procure estar atento, pues con el día que hace se «descolgarán» por aquí...

En primer lugar es cargada la escopeta o escopetas, si cuenta con la pareja, y después corregidos los detalles de la pantalla, tales como romper una ramita que molesta o añadir un matójo que a su juicio es necesario. A continuación, y convencido el aficionado de que los cartuchos están a mano, tira de petaca; y mientras saborea las primeras bocanadas del cigarrillo estudia la situación de los compañeros de izquierda y derecha, a la vez que mentalmente fija los puntos de su jurisdicción, para no intervenir en las que vuelen sobre el

sector ajeno. Los primeros tiros han sonado y tiene ocasión de presenciar cómo uno de sus vecinos de puesto ha derribado la primera de un soberbio «tiro real». Pero no le da tiempo a observar nada más, pues rápidamente encara la escopeta y aprieta el gatillo por dos veces, pero... sin resultado. Los compañeros siguen tirando, y otras perdices se le vienen de nuevo encima, como balas; la del centro cae hecha una «pelota», y la que se desvía a la izquierda—porque le vió—deja un montón de plumas en el aire y se descuelga después de aletear durante una veintena de metros, ni más ni



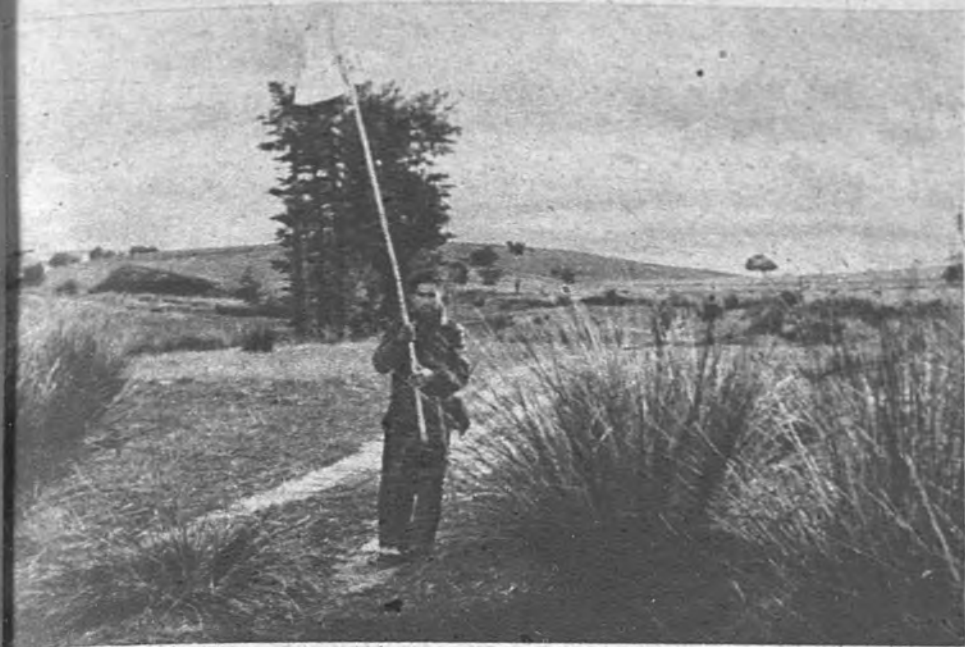
Tras de un encare rápido, seguido de la detonación, la perdiz se encoje sobre sí misma y se «descuelga» hecha un «trapo». El tiro ha satisfecho al cazador, pero el ruido de los expulsores al lanzar los cartuchos quemados indica que no se duerme sobre los laureles y dos cartuchos cargados los sustituyen en las recámaras



Aunque se siga hablando de caza, la atención recae sobre la tortilla de patatas, filetes, merluza rebozada y embutidos. Los chistes de Jaimito vienen al final



Otra vez en marcha; los ojos se suceden con alternativas de suerte. El aire se ha levantado y en los puestos se pasa frío. El traslado de uno a otro se agradece, pues de nuevo se entra en calor



El ojeador de punta, buen conocedor del terreno y querencias de la perdiz, lleva la «mano». La bandera blanca marca su posición, a la vez que sirve de espantajo a cualquier perdiz que no quisiera seguir el camino



Ya han volado las primeras perdices, y el cazador, disimulado tras la «pan-talla», espera preparado a que le llegue el turno. Los tonos de color de su equipo le ayudan a pasar inadvertido a la agudeza visual de estas aves

menos que un «doblete»—si se quiere un poco tardío—, pero en regla...

Al volverse, después de tomar un punto de referencia para cobrarla más tarde, tiene ocasión de ver «hacer la torre» a una que tiró el vecino. La perdiz, al recibir el plumazo en la cabeza, comenzó a elevarse casi verticalmente para caer luego hecha un «trapo». Pero no es posible distraerse, pues a su puesto siguen llegando pequeños bandos casi seguidos. Los cañones comienzan a calentarse y son muchos ya los puntos de referencia que tiene fijados sobre el terreno...

Las voces de los ojeadores se perciben ya con bastante claridad y distingue a los de punta del ala derecha. Alguna que otra vuela, pero sin la continuidad de antes. El ojeo toca a su fin, pero no termina sin sorprender al cazador el ruidoso vuelo de una perdiz que, a «peón», había llegado hasta muy cerca de su pantalla.

En el ojeo de perdices se dan muchos casos en que dos vecinos tiran a una misma perdiz atravesada, y los estampidos son tan simultáneos que cada uno, por su parte, cree que él la derribó, pues no se dieron cuenta de que el otro tiraba. Por otro lado, son frecuentes las perdices caídas «de ala»—al cortadas—, pero que al conservar sus patas sanas se «corren» de un sitio a otro y da lugar a que sean cobradas dentro de la jurisdicción de otro puesto; esto suponiendo que hayan sido vistas con claridad, pues a menudo suele darse con una que efectivamente pertenece al vecino... En fin, que a la hora de «cobrar», en los casos dudosos debe resolver la nobleza y educación.

El ojeo de perdices, cuando éstas abundan en el terreno, embriaga al tirador por la rapidez con que se suceden los tiros, especialmente cuando se dispone de una pareja de escopetas y un secretario en el puesto que atiende a la carga, a la vez que fija el lugar donde «aterrizan» las piezas.

J. ESPAÑA RAYA

(Fotos Contreras.)



Ha llegado la hora de la verdad. Ni perdices «de ala» ni con «las patas colgando»; aquí sólo se apuntan las cobradas, las que se llevan en la mano. «A mí apúnteme seis», dice un aficionado, y seguidamente las suelta en el montón, bajo la inquisitiva mirada del amigo de la gorra, que tiene aspecto de saber mucho de eso



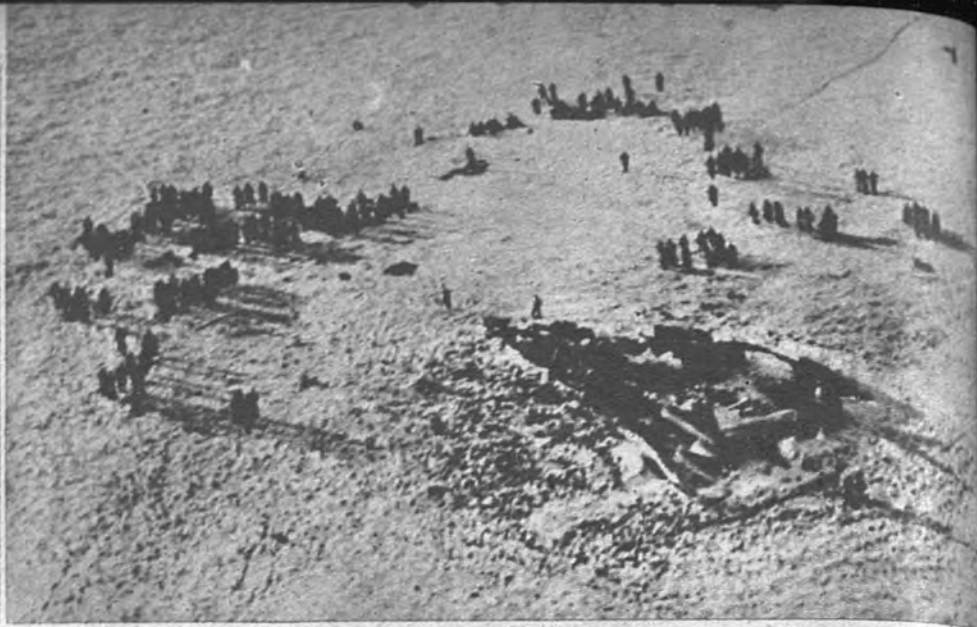
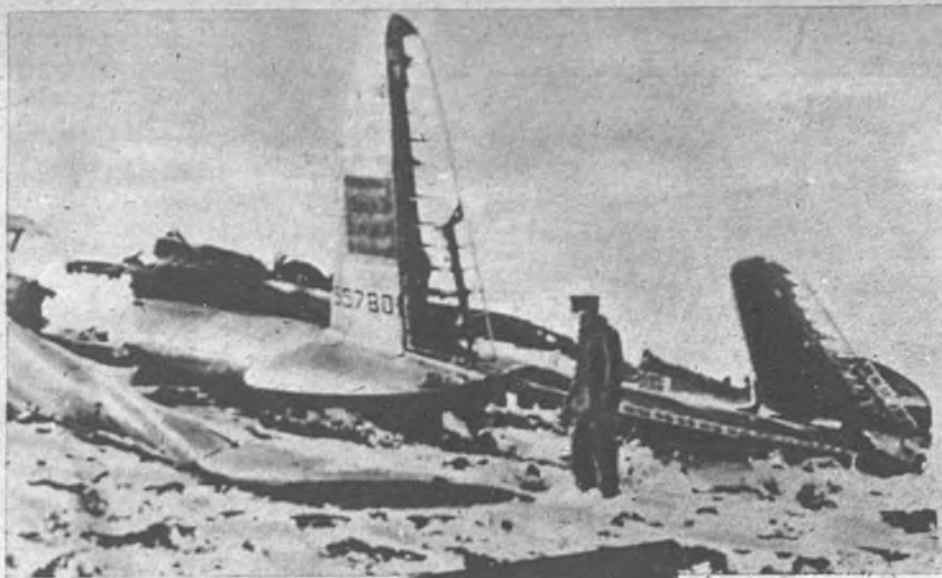
El doctor González Duarte, gran aficionado a la caza, muestra su satisfacción por el resultado de este ojeo. Las piezas que recogió momentos antes hablan—si pudieran—por sí solas de cómo sientan los plomos de su escopeta



El día fué bueno: las piezas así lo acreditan. Cada una de ellas hizo vibrar de emoción al aficionado al verla llegar, al seguirla y, por último, lograr dar con ella en tierra al apretar el gatillo



La clásica foto de fin de cacería y de un gran valor para cada uno de los que participaron en ella. Dentro de unos años, con sólo verla, recordarán los menores incidentes que le ocurrieron en ella.



ACTUALIDAD GRAFICA

LOS EQUIPOS LLEGARON TARDE.—Por fin, y tras una larga y penosa búsqueda, ha sido hallado el avión «C-82», de las fuerzas aéreas norteamericanas, desaparecido cuando hacia la travesía de Francfort a Burdeos. Los restos del aparato fueron hallados en el Mont Dore, sobre una ladera, a cinco mil pies de altura. Las treinta y seis personas que iban a bordo resultaron muertas. Las fotos muestran el estado en que quedó el aparato y la llegada de los equipos de salvamento, junto a los restos del avión, semienterrados en la nieve



PASO A NIVEL.—Paso a nivel quiere decir casi tanto como accidente. Cerca de Burgoe un camión ha sido arrollado por el subexpres al cruzar una de estas trágicas encrucijadas. Dos de los ocupantes del vehículo atropellado resultaron muertos en la colisión con el tren

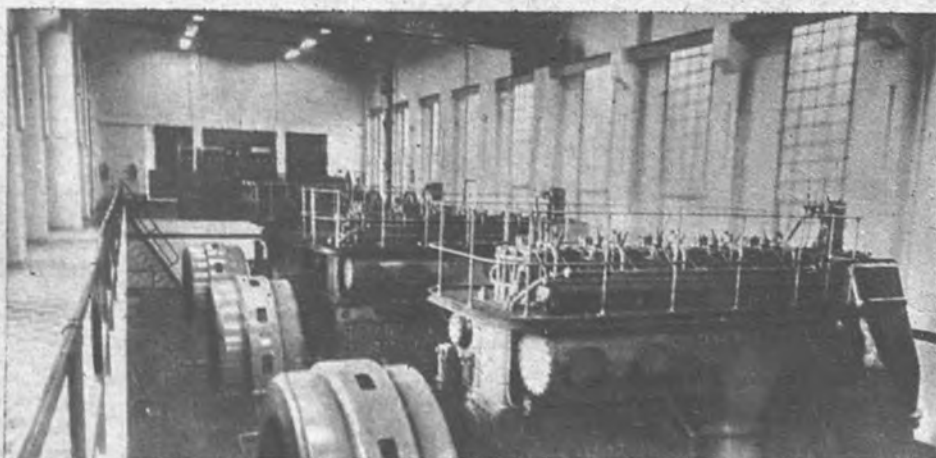


EXPORTACION DE CEBOLLA.—Ha comenzado a salir de los puertos de España la tradicional exportación de cebolla, uno de los frutos españoles más apreciados en el extranjero. Inglaterra y Holanda son los principales clientes. En la foto, cosecheros valencianos preparan un envío



EMBAJADOR EN MANAGUA
Por decreto aparecido en la referencia del último Consejo de Ministros, se nombra a don Manuel Travesedo y Silvela embajador de España en la capital de Nicaragua

VALLE DE ARAN.—El Ministro de Industria, con el Subsecretario del departamento y el director del Instituto Nacional de Industria, ha realizado una visita a las obras e instalaciones eléctricas que se construyen en el valle de Arán



CENTRAL TERMICA EN TETUAN.—Su Alteza Imperial el Jalifa ha inaugurado en Tetuán una central térmica de gran potencia, que contribuirá notablemente a facilitar la industrialización de la zona



PERIODISTAS EN EL ATENEO.—Con el título de «Conferencia a seis columnas», se ha celebrado en el Ateneo de Madrid un acto organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Periodismo

ARRIBA.—Madrid, domingo 18 de noviembre de 1951